



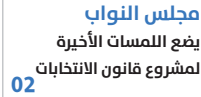
850 مليون مصاب بمرض الكلى في العالم

22



منتجات الألبان المحلية توفر أكثر من مليار دولار سنوياً

10



مجلس النواب يضع اللامسات الأخيرة لمشروع قانون الانتخابات

02



قبيل انتهاء المدة الدستورية لاختيار رئيس الوزراء الجديد

حراك اللحظات الاخيرة بين رئاسة الجمهورية والبرلمان

بغداد / مهند عبد الهواب

المدة الدستورية تنتهي بتاريخ 19 من الشهر الجاري، ومن المفترض أن تتوصل الكتل السياسية إلى تسمية رئيس الوزراء، ضمن المدة الدستورية. وأكد أنه "إذا لم تتوصل الكتل السياسية ورئيس الجمهورية إلى تسمية رئيس الوزراء، سوف يستمر بقاء رئيس وزراء حكومة تصريف الأعمال صائب عبد المهدي في إدارة الحكومة". مبدئاً أنه "في حال انتهاء المدة الدستورية، فلذلك لا ينبغي أن الحكومة انتهت بل ستبقى حكومة تصريف الأعمال لأننا لا نستطيع العيش في الدولة من دون منصب رئيس وزراء". ويشان مصير الحكومة في ظل تجاوز التوقيعات الدستورية، أكد الخبير القانوني بشار الحطاب لـ "الصباح" أن إخفاق الكتل السياسية في الاتفاق على مرشح لرئاسة الوزارة المقبلة خلال المدة الدستورية المحددة بخمسة عشر يوماً من تاريخ خلو المنصب الذي شاعراً باستقالة رئيس الوزراء، يعني بالضرورة لعودة رئيس الجمهورية إلى العمل بأحكام المادة (81) أولاً من الدستور، التي بموجبها يقوم مقام رئيس الوزراء، ويتمتع بكامل الصلاحيات المنوطة له بموجب هذه الصفة، والتي من خلالها يباشر مهام الإشراف على سير العمل في المصالح الحكومية، سواء المدنية الجديدة، وبحسب التفسيرات القانونية فإن

أجرت وفود نيابية من مختلف الكتل في الساعات الماضية جولة مكثفة إلى رئاسة الجمهورية للوصول إلى اتفاق مرض بشأن اختيار شخصية رئيس الوزراء المقبل، إذ عقد تراب محفلين مختلف الكتل النيابية اجتماعاً خاصاً مع رئيس الجمهورية بروم صالح لاختيار شخصية ترأس الحكومة المؤقتة المقبلة، وتلقي مطالب الجماهير. وقال عضو مجلس النواب عبد العيسوي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع) "نحن مطمئنون عن جميع يضم 170 نائباً، التقينا رئيس الجمهورية وبحثنا معه آخر المستجدات لترشيح رئيس وزراء جديد، وبينما الموقف الذي نحمله كوننا قريبين والمتظاهرين ولنا علاقات مع تنسيقات التظاهرات". وأشار العيسوي "هو نائب عن دولة القانون - إلى أن رئيس الجمهورية طلب أن نضغط على قادة الكتل لتقديم مرشح يكون مقبولاً من الشارع العراقي. استناداً إلى المتغيرات، ولا بد من أن يكون مستقلاً وصاحب قدرة". من جانبه قال عضو اللجنة القانونية سليم همزة في حديث لـ "الصباح": إن الكتل السياسية تبذل جهوداً كبيرة للتوصل إلى مرشح بديل مقبول لرئاسة الحكومة الجديدة، وبحسب التفسيرات القانونية فإن

العيسوي: برهم صالح طلب تقديم مرشح مقبول من الشارع

خبير قانوني: سيتم اللجوء إلى المادة 81 في حال عدم التوافق



مطالب المتظاهرين ترفض نفسها على ترشيح شخصية رأس الوزراء الجديد

مجلس الوزراء يقر توصيات بشأن التسهيل الجمركي والطاقة

في حين تشكيل الحكومة المقبلة، مشيراً إلى أن الحكومة المنجزت أعمالاً كثيرة في مختلف المجالات وفي مقدمتها تحقيق زيادة واسعة في المساحات المزروعة وإنتاج الحبوب نتيجة لعدم الفراغ وتسهيلهم مستحققات الماتمة، وأثر القطاع الزراعي في التنمية الصناعية وتشغيل الإيدي العاملة وتحريك السوق وتشجيع الإنتاج المحلي. وأضاف البيان، أن مجلس الوزراء، ناقش عدداً من القضايا وأصدر عدة قرارات، منها: الموافقة على إقرار التوصيات الملتزمة في محضر اجتماع الأمر الديواني للرقم (57) لسنة 2019 لغرض تسهيل الإخراج الجمركي والسلبيات والتفصيلات 3

أكد رئيس مجلس الوزراء، عادل عبد المهدي أن تكتمات جديدة لتوزيع هذه النخبة بين الطلبة كان تكون وفق النخبة الفنية، مؤكداً بأن هذه النخبة ستقتل نسبة خط الفقر في العراق إلى نحو ثلاث درجات من معدلها، وكانت لجنة التربية في مجلس النواب قد اتفقت مع وزارة المالية عام 2014 على تخصيص 426 مليار دينار لمحة التلاميذ، لأشهر تشرين الأول، وتشرين الثاني، وكانوا الأول.

الانواء الجوية

الحالة الجوية لهذا اليوم

بغداد
16 08
البصرة
19 11
الموصل
14 05
الربيع
15 05



انجيلوني يقرب من تدريب إفرونون

بغداد / عمر عبد الطيف

تحديد مواعيد امتحانات نصف السنة في بغداد والمحافظات

بغداد / اسراء السامرائي

حددت وزارة التربية مواعيد امتحانات نصف السنة للمراحل المتوسطة وغير المتوسطة، بينما قامت بحملة في الدوريات والمدارس من أجل انتظام الدوام فيها. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة جابر فاروق عبد القادر السعدون في حديث خاص ابلى له لـ "الصباح"، ان وزارته اعدت خريطة طريق للحفاظ على مسار العملية التربوية وانتظام الدوام في المدارس، وأوضح عن تحديد امتحانات المرحلة الابتدائية لبغداد في الثامن من شهر شباط المقبل، بينما ستكون امتحانات المرحلة الثانوية نهاية الكورس الأول ونصف السنة التحضيرية في الخامس من شهر شباط، فضلاً عن تحديد الـ 22 من شهر شباط موعداً لأجراء الامتحانات التصفية للمرحلة الابتدائية في محافظات: النجف الاشرف وكربلاء، القاسية والناصرية وميسان وذي قار والمثنى والديوانية واسط وبابل، وتم تحديد الـ 19 من الشهر نفسه موعداً لأجراء الامتحانات التصفية للمرحلة الثانوية للمحافظات نفسها، 7

لتحفيزهم على الدوام والتفوق إدراج منحة التلاميذ في موازنة 2020



الراسي أو في حال فصله من المدرسة، وأشار الزماني إلى أن وزارة التربية لازمة بأتمتة اقتنيات جديدة لتوزيع هذه النخبة بين الطلبة كان تكون وفق النخبة الفنية، مؤكداً بأن هذه النخبة ستقتل نسبة خط الفقر في العراق إلى نحو ثلاث درجات من معدلها، وكانت لجنة التربية في مجلس النواب قد اتفقت مع وزارة المالية عام 2014 على تخصيص 426 مليار دينار لمحة التلاميذ، لأشهر تشرين الأول، وتشرين الثاني، وكانوا الأول.

على محاولة لتحفيزهم على الاستمرار بالدوام وإعانة المعلمين والفقر، لإكمال مشايرهم الدراسي، وأضاف الزماني أن اللجنة أكدت مسعها لإبراج هذه النخبة البالغة 30 ألف دينار لكل تلميذ ضمن موازنة 2020، على أن تسلم النخبة للتلميذ حصراً وليس للديه لتكون حافزاً له على إكمال دراسته، لافتاً إلى أن النخبة ستستوفى عن التلميذ في حال رسوبه أو بلوغ عدد أيام غايه خمسة وعشرين يوماً في العام

كهرباء: انخفاض التجهيز الحالي ناجم عن أسباب فنية وأعمال الصيانة

وحدت وزارة الكهرباء من مغبة استمرار حصار محطة كهرباء الزبيدية في محافظة واسط منذ أيام عدة من قبل المتظاهرين وإيقاع المدامات الفنية واللوجستية عنها، ويقتصر بشكل كامل ما يحرم البلاد من طاقة إنتاجها قبل موسم الصيف المقبل، منها بان تشغيل الطاقة بالمناطق الشمالية والجنوبية مستقر عن مدار الساعة بمحط متأنقها، وان انخفاض التجهيز يشمل فقط المحطة الوسطى.

قيام متظاهرين بمحاصرتها منذ يومين وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة أحمد العبادي بحديث خاص لـ "الصباح": ان انخفاض تجهيز المواطنين بالتيار الكهربائي في العاصمة وبعده مدن محافظات الوسط كديالى وبابل، يعود لشكالات فنية في أنبوب الغاز الواصل إلى المحطات التوليدية من الجانب الإيراني، وتعمل الوزارة على إعادة تأميره لضمان معاودة ضخ الغاز بشكل طبيعي في هذه

نتيجة «الكلاسيكو» لن تؤثر في منصبى فالغيري وزياد

بغداد / طارق الاعرجي

عزت وزارة الكهرباء أسباب انخفاض حجم تجهيز الطاقة في بغداد وعدد من محافظات الوسط، إلى أسباب فنية حدثت في عدد من المحطات التوليدية والصيانة الدورية لعدد كبير من الوحدات، بينما حذرت من عواقب توقف محطة الزبيدية الحرارية التي تزود المنظومة بـ 2540 ميجاواط بسبب عدم إيصال الوقود إليها

مجلس النواب يقر توصيات بشأن التسهيل الجمركي والطاقة

بغداد / اسراء السامرائي

حددت وزارة التربية مواعيد امتحانات نصف السنة للمراحل المتوسطة وغير المتوسطة، بينما قامت بحملة في الدوريات والمدارس من أجل انتظام الدوام فيها. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة جابر فاروق عبد القادر السعدون في حديث خاص ابلى له لـ "الصباح"، ان وزارته اعدت خريطة طريق للحفاظ على مسار العملية التربوية وانتظام الدوام في المدارس، وأوضح عن تحديد امتحانات المرحلة الابتدائية لبغداد في الثامن من شهر شباط المقبل، بينما ستكون امتحانات المرحلة الثانوية نهاية الكورس الأول ونصف السنة التحضيرية في الخامس من شهر شباط، فضلاً عن تحديد الـ 22 من شهر شباط موعداً لأجراء الامتحانات التصفية للمرحلة الابتدائية في محافظات: النجف الاشرف وكربلاء، القاسية والناصرية وميسان وذي قار والمثنى والديوانية واسط وبابل، وتم تحديد الـ 19 من الشهر نفسه موعداً لأجراء الامتحانات التصفية للمرحلة الثانوية للمحافظات نفسها، 7

مصادر تؤكد التوصل إلى اتفاق شبه نهائي بشأن البرلمان يضع اللامسات الأخيرة لمشروع قانون الانتخابات الجديد



مبنى مجلس النواب

مجلس النواب / بغداد

بحث النائب حسن كريم الكعبي أمس الثلاثاء، مع رؤساء وممثلي الكتل النيابية للامسات الأخيرة لمشروع قانون انتخابات البرلمان تهيئاً للتصويت عليه.

وأفاد بيان للمكتب الاعلامي للنائب الاول تلقته «الصباح»، بأن الكعبي بحث جميع الكتل النيابية على ضرورة الاسراع في الاتفاق لتعديل قانون الانتخابات ليكون مع وجود مفوضية (مستقلة) اهم الضمانات لعادلة ونزاهة الانتخابات النيابية المقبلة.

واضاف الكعبي، بحسب البيان، انه «نظراً لأهمية هذا القانون جرى عقد ما يقارب عشرين اجتماعاً ولقاءً وحواراً سواء داخل اللجنة القانونية النيابية أو مع قادة الكتل النيابية وكذلك مع الجهات القطاعية المعنية مثل خبير الامم المتحدة في العراق والمفوضية المستقلة للانتخابات وكان الهدف هو الخروج بقانون انتخابات رصين يلبي طموح

صالح يؤكد أهمية مساهمة أستراليا في إعمار المدن المحررة



رئيس الجمهورية يستقبل الحاكم العام لأستراليا

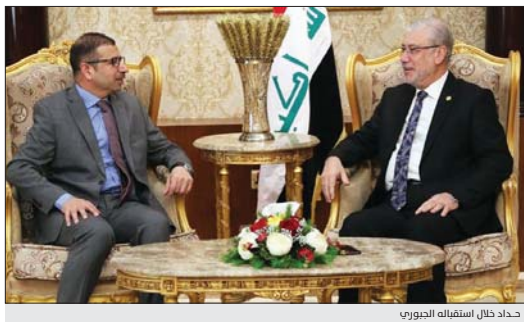
بغداد / الصبح

بحث، خلال استقباله الحاكم العام الأسترالي الجنرال ديفيد ميرل تعزيز علاقات الصداقة وأفاق التعاون والشراكة بين البلدين في التحالف الدولي ومساندتها للفرق في الرمي، على الإرهاب.

وأشار بيان رسمي، تلقته «الصباح»، من الرئيس صالح، بأن الرئيس صالح استقبل في بغداد، أمس الثلاثاء، في زيارة رسمية، الحاكم العام لأستراليا، الجنرال ديفيد ميرل، وذلك في إطار تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

وأشار البيان، أيضاً، إلى أن الرئيس صالح أكد على أهمية مساهمة أستراليا في إعمار المدن المحررة، وذلك في إطار تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

حداد يستعرض مع الجبوري «الاستحقاقات الدستورية»



حداد خلال استقباله الجبوري

بغداد / الصبح

استعرض نقيب رئيس مجلس النواب بشير حداد مع رئيس البرلمان السابق سليم الجبوري مجمل الأوضاع السياسية والاستحقاقات الدستورية في هذه المرحلة الحساسة التي يمر بها البلد.

ويحسب بيان صادر من مكتبه، تلقته «الصباح»، نسخة منه، فإن حداد استقبل أمس، سليم الجبوري ورئيس مجلس النواب السابق، وبحث معه مجمل تطورات الأوضاع السياسية والمستجدات على الساحة فضلاً عن استعراض عدد من القضايا والملفات، منها الاستحقاقات الدستورية وتشكيل الحكومة الجديدة لممارسة مهامها في هذه المرحلة الحساسة والصعبة التي

القبض على عصابة تروج المخدرات في نينوى



مخدرات تم ضبطها

بغداد / الصبح

أفاد مديرية شرطة نينوى، القبض على عصابة تروج لعصابة لبيع المواد المخدرة في جبهات الأسيوط لجنبة الموصل.

وقال مدير وزارة الداخلية في بيان تلقته «الصباح» نسخة منه، إن العصابة أفلت القبض على عصابة مكونة من ثلاثة متهمين، بعد العمليات الباقية والتابعة المستمرة من قبل الأجهزة الأمنية بالمنطقة مشيراً إلى أن أفراد العصابة متعاونون بالمخدرات إضافة إلى أنه تم ضبط 8 عجلات حموزتهم من مادة الكوكايين والمواد زجاجية تستخدم للتعلبي.

وأفاد البيان إلى أنه تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وتوقيفهم وفق المادة 28 من قانون المخدرات العراقي.

التخطيط تبحث مع الأمم المتحدة تطوير القطاع الخاص

بغداد / الصبح

ناقش وزير التخطيط نوري صباح الدليمي، مع نائب الممثل الخاص لبعثة الأمم المتحدة، مارتن روبراي، تطوير القطاع الخاص، وتعزيز جهود إعادة الاستقرار.

ونذكر بيان مكتب وزير التخطيط الاعلامي، أن «الدليمي، استقبل نائب الممثل الخاص لبعثة الأمم المتحدة (يونامي) والمنسق القيم للامم المتحدة في العراق، ويحث مهما سبل القطاع العراقي الخاص».

بدورها، اعربت المسؤول الأممية، عن «خالصه» واثقها للتسيق المشترك الذي عززته وزارة التخطيط مع بعثة الأمم المتحدة في العراق ومختلف الجهات في القطاعين العام والخاص» مبدية بذلك حرص بعثة الأمم المتحدة على زيادة

بتهمة الرشوة.. الحكم بالسجن ست سنوات بحق نائب في البرلمان



مبنى هيئة النزاهة... اربيف

بغداد / الصبح

أعلنت هيئة النزاهة، أمس الثلاثاء، صدور حكم حضوري بالسجن ست سنوات بحق أحد أعضاء مجلس النواب للدورة الحالية، استناداً إلى أحكام المرفق (160 لسنة 1983).

وأوضحت دائرة التحقيقات في الهيئة، في بيان تلقته «الصباح»، في معرض حديثها عن تفاصيل قرار الحكم الصادر من محكمة مكافحة الفساد المركزية، «إصدار المحكمة حكماً حضورياً بالسجن لمدة ست سنوات مع غرامة مالية قدرها عشرة ملايين دينار بحق أحد أعضاء مجلس النواب للدورة الحالية»، مبدية أن «قرار الحكم جاء على خلفيّة تنفيذ الدائرة عمليّة ضبط بحق المتهم «وأضاف البيان أن «عملية الضبط جاءت بعد تلقيها بلاغاً يتضمن نية المتهم تسليم قدره (150.000) دولار مقابل كفال عن عرقلة أعمال إحدى الشركات».

العراق يشارك في المنتدى العالمي للاجئين في جنيف

بغداد / الصبح

شارك وزير الخارجية محمد علي الحكيم ممثلاً للعراق، في أعمال المنتدى العالمي للاجئين الذي يعقد في جنيف.

ونذكر بيان للوزارة، تلقته «الصباح»، أن «المنتدى يهدف إلى إيجاد جملة من الإجراءات العملية لغرض تخفيف الضغط على البلدان المضيفين للاجئين، ودعم الاستقرار في البلدان لضمان عودة اللاجئين إلى بلدانهم الأصلية، بالإضافة إلى تقاسم المسؤولية إزاء هذه الأزمة العالمية».

وأضاف أنه «يسشارك في أعمال المنتدى، الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، ورئيس التركي رجب طيب أردوغان، ورئيس وزراء باكستان، وعدد من الدول، والكومات».

فرض إجراءات أمنية مشددة لتأمين المتظاهرين اعتقال 16 مطلوباً بتهم جنائية في واسط



عملية اعتقال... اربيف

بغداد / الصبح

تمكنت قيادة شرطة واسط، من اعتقال 16 مطلوباً بتهم جنائية مختلفة خلال عملية أمنية نفذتها في مدينة الكوت والقضية المحافظة، مشيرة إلى فرض طوق أمني حول ساحات التظاهرات لتأمين سلامة المتظاهرين.

ونذكر قائد شرطة واسط العميد علي حسن المجالي، ل«الصباح»، أن «مخازن شرطة واسط نفذت عملية وهم وتفتيش في مناطق مدينة الكوت والقضية محافظة واسط، أسفرت عن اعتقال 16 مطلوباً بتهم جنائية».

وأضاف أن «عملية القبض تمت تنفيذاً للمكرات قبض صادرة من القضاء العراقي بحق المطلوبين مشيراً إلى أن جميع المعتقلين سيتم عرضهم على قاضي التحقيق بعد تصديق أقوالهم

إعلانات: ads@alsababah.iq

العلاقات العامة: موبایل: 07809174853 / 07809210536 / 07809174852 / 07716295593

التوزيع والاشتراكات: موبایل: 07809210536 / dist.limn@alsababah.iq

القسم السياسي: info@alsababah.iq / sabah@alsababah.iq

سكرتير التحرير: جابر الربيعي

سكرتير التحرير: محمد خضير سلطان

مدير التحرير: نزار عبد الستار

مدير التحرير: ناصر الفضي

مدير التحرير: كاظم الطائي

مؤهل صحف المحافظات: توفيق التميمي

العلاقات العامة: د. محسن الشوبط

تصفح الجريدة PDF

لأول مرة في العراق

اشترك في

جريدة الصباح ومجلة بين نهريين ومجلة الشبكة

تقوم شبكة الاعلام العراقي باطلاق خدمة الاشتراك المنزلي وايصال جريدة الصباح ومجلة بين نهريين ومجلة الشبكة العراقية الى منزلك او محل عملك في الصباح الباكر في مدينة بغداد مع عروض مميزة نقدمها لك:

- خصم يزيد على 10 بالمئة من سعر الجريدة او المجلة مع خدمة الايصال المجاني .
- نصب صندوق للصحف والمجلات في باب منزلك مجاناً.
- يصلك المطبوع في الصباح الباكر .
- نشر اعلانات التهنئة واعياد الميلاد للمشاركين مجاناً.
- نشر شكاوى المشاركين والاهتمام بعرضها امام المسؤولين على صفحات الجريدة والمجلة مجاناً .

كل ذلك مقابل اشترك نصف سنوي قدره 70,000 سبعون الف دينار لجريدة الصباح ما عليك سوى الاتصال بـ (بالكول سنتر) على الرقم 07809210536 او على البريد الالكتروني:

E-mail: dist.imn@gmail.com

ليصلك احد موظفينا لاستيفاء مبلغ الاشتراك مقابل وصل رسمي او مراجعة مديرية التوزيع الكائنة في حي القاهرة مجاور المعهد القضائي مبنى الصحافة والنشر.

مفوضية حقوق الانسان تشدد على «طرد المندسين» ومنع تكرار جريمة الوثبة

لجنة تقصي الحقائق تنهي «تقرير العنف الذي رافق التظاهرات»



ساحة التحرير - أ ف ب

بغداد / الصباح

التقرير / حازم محمد حبيب

الحلقة / جنان الاسدي

انتهت لجنة الأمن والدفاع النيابية من اعداد تقرير أحداث العنف التي رافقت التظاهرات الأخيرة بالمحافظات الجنوبية باستثناء محافظة ذي قار بسبب عدم اكتمال إفادات الضباط، بينما تعزّم اللجنة إرساله الى القضاء.

واقدم رئيس اللجنة محمد رضا لاواع" بان "لجنة تقصي الحقائق اكملت التحقيق في المحافظات التي شهدت اعمال عنف باستثناء محافظة ذي قار بسبب عدم اكتمال إفادات الضباط وعلى رأسهم الفريق جميل الشمري".

واضاف ان التحقيق سيكتمل خلال الأيام المقبلة في محافظة ذي قار وسيتم إرسال التقرير الخاص بالتحقيقات الى القضاء.

من جانبه اقر عضو مجلس النواب في تصريح صحفي بان لجنة تقصي الحقائق البرلمانية التي شكلتها رئاسة البرلمان استكملت أعمالها وانتظار مناقشة تقريرها منتهيها لرفعها الى رئاسة البرلمان، مبيّناً ان اللجنة وضعت عملها عمدت الى لقاء العديد من القادة الاثنية واسر الضحايا وجهاء المناطق وروسا العشائر.

واضاف ان اللجنة عملت بشكل مهني وشفاف وبثان لضمان عدم حصول اي عنف أو مخالفة أو تجاوز لأية تفاصيل، وصولاً الى الحقائق الكاملة بما يعطي الحقو كاملة، بالتزامن مع الجان الحكومية المشكّلة لنفس الغرض، لافتاً الى ان "مكثان استجبالاً لمتساه في القرارات والقضائية منع تكرار جريمة الوثبة، مبيّناً ان "من بين التوصيات اعادة انتشار القوات الامنية في محيط التحرير واعتقال وطرد المندسين خارج التظاهرات".

واضاف العزاوي ان القضاء مطالب ايضا بتفعيل مذكرات القبض واصدار احكام بحق

استكمال مناقشته داخل اللجنة بشكل دوري وخلال هذه الفترة.

الى ذلك، قال رئيس اللجنة الحكومية المشكّلة لغرض الاستشارة العسكري لرئيس الوزراء الفريق الركن خالد حمود جبار لواع" ان اللجنة ستكتب تقريراً نهائياً يعرض على رئيس الوزراء بعد الاستماع الى جميع الاطراف".

كما اقر بان "اللجنة استمعت الى شهادات الضباط وسوف تكون شفافة وتكشف كل تفاصيل ما جرى خلال الاحداث الأخيرة امام الرأي العام، مؤكداً ان "تور الاعلام بهم في نقل الحقيقة من دون تزييف".

حيث اقره اوضح عضو المفوضية العليا لحقوق الانسان فاضل العزاوي، في تصريح صحفي ان "المفوضية العليا لحقوق الانسان اصدرت عدة توصيات الى الاجهزة الامنية والقضائية منع تكرار جريمة الوثبة، مبيّناً ان "من بين التوصيات اعادة انتشار القوات الامنية في محيط التحرير واعتقال وطرد المندسين خارج التظاهرات".

واضاف العزاوي ان القضاء مطالب ايضا بتفعيل مذكرات القبض واصدار احكام بحق

مخربي الاسواق العامة والخاصة ومن اعتدى على المواطنين بغض النظر عن هويته".

وسط ذلك، قال النائب عن تحالف الفتح فاضل جابر، في تصريح صحفي، ان "حادثة الوثبة المروعة كانت صدمة كبيرة بالنسبة للشعب العراقي وانها مفتعلة ومخطط لها وذلك لاثارة الفوضى وجرار البلاد الى صراع داخلي فضلا عن استغلالها سياسياً للتشويه والتسييف".

واضاف ان الاجهزة الامنية لديها امكانيات كبيرة لمعرفة الاسباب وفعل الفت القبض على خمسة متهمين بالمحادثة، داعياً الاجهزة الامنية والتحقيقية الى ضرورة الكشف عن ملابسات الحادثة حتى لا تبقى لغزاً يستغل لأغراض سياسية".

حيث اصر قائد شرطة المحافظة الى كربلاء، محمد الحقبوني مباح سهيل، فرض حظر التجوال على البركازات التارية.

وذكر بيان للقيادة ان "سهيل عقد مؤتمراً امسيا مع ضباط ومدرسا الاجهزة الامنية في المحافظة ووجه بتعزيز القاء القبض على جميع المظلمين والاشخاص المشبوهين ومتابعة وملاحقة الملتزمين الذين يحاولون اثارة الشعب

والضرب بيد من حديد لكل من تسول له نفسه العبث بأمن المدينة".

واضاف ان "قائد الشرطة أمر بفرض حظر التجوال على جميع الدراجات النارية يبدأ من الساعة الخامسة عصرا وحتى الساعة الخامسة فجرا، بهدف السيطرة التامة على الوضع الأمني والحفاظ على ارواح وممتلكات المواطنين".

في بايل، باشرت مديرية الدفاع المدني تنفيذ المرحلة الثانية من الحملة التي اطلقتها تحت شعار (معا نعد اجمل) لساندة التظاهرات في المحافظة.

وذكر المدير العميد حامد حسن برغوث، انتشار دورياتها وتفعيل المرجعية الدينية الليلية وقال معاون قائد الشرطة العميد رسول خيون لالصباح، ان "الانتشار تخله تسير الدوريات وفتح نقاط مؤقته ومسك مقرات الطرق في صوبي الجزيرة والشامية وكثيف عمل الدوريات الالية فضلا عن متابعة الحالات الشقية للشكك بعد منتصف الليل في الاحياء والشقق السكنية والطرق الرئيسة والقرعية".

وبين الانتشار الامني بهدف الي تامين الحماية الكاملة لساحات الاعتصام والحفاظ على الامن والاستقرار وحماية الارواح والممتلكات.

أكدت أنه وفق الخيارات التشريعية للبرلمان

الاتحادية ترد دعوى الطعن بإلغاء مكاتب المفتشين

بغداد / الصباح

ردت المحكمة الاتحادية العليا، اسس الثلاثاء، الطعن بإلغاء مكاتب المفتشين العموميين مشيرة إلى ان ذلك جاء بقانون صدر عن مجلس النواب وفق خياراته التشريعية.

وقال المتحدث باسم المحكمة ياس ساموك، في بيان تسلمت "الصباح"، نسخة منه ان المحكمة الاتحادية العليا عدت جلستها برئاسة القاضي محمد الحمود وحضور قضاة الاعضاء، كافة وانظرت دعوى خاضم الدعوى فيها رئيس مجلس النواب، اضافة الى وظيفته.

واضاف ان "الدعوى في الدعوى الاصلية والدعوى الموحدة معاً، قد طعنوا بعدم دستورية القانون رقم (24) لسنة 2019، قانون إلغاء، سلطة الائتلاف المؤقتة المنحلة رقم (57) لسنة 2004 المنحل بمكاتب المفتشين العموميين".

واكد ساموك، ان "الدعوى نكروا سببها لإقامتهم وعملهم الا ان مجلس النواب قد شرع القانون، موضوع الطعن في جلسته الاستثنائية في حين لم يكن مدرجاً على جدول أعماله في تلك الجلسة، اما السبب الثاني فان هذا القانون لم يكن مقدماً من السلطة التنفيذية، وانما من مجلس النواب، رغم انه يضم جرائم مالية ويسمى المركز القانوني للبرلماني".

هذا القانون، وانه يخالف مع توجيهات مجلس الوزراء في محاربة الفساد، وتاييد ساموك، ان "الدعوى عليه رئيس مجلس النواب، اضافة الى وظيفته وحده، ان كان المجلس الاتحادي، كما كتبت المحكمة في مظهرها الدعوى جرمية رقم (29) اتحادية رقم (21) اتحادية (2015) وموجدتها الاتحادية العليا في قرار الحكم رقم (1) اتحادية (2015) وموجدتها الدعوى جرمية رقم (29) اتحادية (2015) امر لا يتعارض مع النصوص الدستورية الا قدم من مجلس النواب نفسه وكان القانون لا يسس مبدأ الفصل بين السلطات، ولا يرتب اعباء، مالية على الحكومة، ولا يتعلق بشأن من شؤون السلطة القضائية".

واشار ساموك، الى ان "المحكمة الاتحادية وجدت من تدقيق الاعاء، وجواب الدعوى عليه، ان اصدار القانون رقم (24) لسنة 2019 قانون سلطة الائتلاف المؤقتة المنحلة رقم (57) لسنة 2004 لم يكن مخالفاً للدستور".

واوضح المتحدث الرسمي، ان "المحكمة اكدت ان القانون محل الطعن لم يمس مبدأ الفصل بين السلطات ولم يرتب آثاراً مالية مخالفة على الوزارة، وكذلك لم يرتب التزامات مالية على الحكومة او يمس شأناً من شؤون السلطة القضائية، وانه جاء خياراً تشريعياً من مجلس النواب حسب صلاحيته المخصوص عليها في المادة (61) (أ) من الدستور، ولم يرد عليه اي اعتراض من المحكمة".

وحضى ساموك، الى ان "المحكمة الاتحادية العليا بناءً على ما تقدم قررت رد الدعوى لعدم استيفائها الى سنن من الدستور".

الحشد الشعبي يمد هجوماً كبيراً لارهابيين في الموصل

القبض على ناقل جرحى «الدواعش» في صلاح الدين



إبطال الحشد الشعبي للاحقون قوول داعش في المناطق الحدودية لمحافظة ديالى

بغداد / الصباح

تمكنت مديرية الاستخبارات العسكرية، من القبض على ناقل جرحى عناصر عصابات ارهابيي داعش في صلاح الدين، حين أعلن قائد عمليات ديالى، تدمير ثلاثة اوكار ضمن عملية تار الشهداء في المحافظة، بينما اقدم مصدر انمي، بأن قوة من الحشد الشعبي صدت هجوماً كبيراً لمصابات داعش الاجرامية جنوب الموصل.

وذكر بيان للمديرية تلقت "الصباح"، ان "مفاز قسّم الاستخبارات العسكرية في قيادة عمليات صلاح الدين وبالتعاون مع الوحدات الثالث لواء، 91 الفرقة 14 القيد القبض على احد الارهابيين في قضاء الشرايط صلاح الدين".

واضاف ان "الارهابي كان يقوم بنقل جرحى داعش الارهابي ممن تم تصنيفهم قواتنا الامنية ويتكفل بمعالجة، لقتال الى انه "من اللوطيين للقضاء بموجب مذكرة قبض وفق اعداد 4 ارباب".

وفي غضون ذلك، اقدم اعداد مصدر انمي، بان القوات الاثنية صدت تعرضاً لعصابات داعش الاجرامية على اطراف محافظة بغداد.

وقال المصدر، في تصريح صحفي، ان "عناصر من عصابات داعش الاجرامية تعرضوا، على سيطرة العبايبي في منطقة 14 رمضان الواقعة على اطراف شمالي محافظة بغداد".

واوضح ان "القوات الامنية ردت على مصدر التيران، مبيناً ان "القوات الامنية شنت حملة تقضي بحق من التقنيين".

أما في ديالى، فقد أعلن قائد عمليات ديالى اللواء، فران عسائلي، تدمير ثلاثة اوكار ضمن عملية تار الشهداء في المحافظة.

وبين العزى، لواع"، ان "الحصيلة الأولية للعملية اسفرت عن تدمير ثلاثة اوكار، وتفتيح عدد من العواتر الناسفة في منطقة الندى التابعة الى ناحية مندلي في ديالى".

واشار، الى ان "الطروف الجوية في الأيام السابقة تم استغلالها من قبل الارهابيين في اطراف منطقة الندى وان دماء الشهداء، لم تذهب هدراً، مبيّناً ان العملية لا تزال مستمرة".

وفي الاطراف نفسه، اكد مصدر انمي رفيع في قيادة الفرقة الخامسة بالجيش، انطلاق عملية عسكرية واسعة النطاق لتعقب عصابات داعش شرق المحافظة، واوضح المصدر، في تصريح صحفي، ان "تشكيلات الفرقة الخامسة من لواء، 74 والاقواج العسكرية انطلقت في تنفيذ عملية عسكرية واسعة النطاق من محورين رئيسيين لتعقب خلايا داعش في وادي قزلاق والشلاب في القصبي شرق ديالى بالتنسيق من الحشد الشعبي والشرطة وطيران الجيش".

الى ذلك، نفذت قوة من فاطح عمليات ديالى للحشد الشعبي، عملية دعم وتفتيش لغوية لعمدة محمد العلي والقرى المجاورة لها شمال شرق محافظة صلاح الدين، وذلك لغرض ازالة مخلفات داعش، ودراسة اثاره في المناطق الحدودية لمحافظة ديالى.



معهد التدريب الإعلامي

أسماء وأسعار الدورات التي يقيمها معهد التدريب الإعلامي في شبكة الإعلام العراقي

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإعلامية والصحفية:
350 ألف دينار	خمسة عشر يوماً	المراسل التلفزيوني المتكامل (عداد تصوير، مونتاج)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	المراسل الاذاعي المتكامل (عداد مونتاج)	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الصحفي المتكامل (كتابة الخبر، الاخراج الصحفي)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التمازجي ومهارات المونتاج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المذيع ومقدم البرامج	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المراسل في الاذاعة والتلفزيون	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج التلفزيوني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة العربية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك 3D MAX	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك after effect	
250 ألف دينار	عشرة أيام	صناعة الاعلانات المرئية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد وكتابة السيناريو التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج اللاخطي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اخراج البرامج والافلام الوثائقية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التصميم والاخراج الصحفي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الصحافة الاستقصائية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات الفوتوشوب	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تحرير الاخبار	
200 ألف دينار	عشرة أيام	كتابة القصة الخيرية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاذاعي	
250 ألف دينار	عشرة أيام	فن اللفاء والصوت	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الازياء والمكياج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	التعليق الرياضي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة الانجليزية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الادارة الناجحة في العلاقات العامة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن التسويق الالكتروني	
200 ألف دينار	خمس أيام	ادارة الفعاليات والمهرجانات	
200 ألف دينار	خمس أيام	فن استقبال الضيوف	
200 ألف دينار	خمس أيام	التخطيط الحديث للحملات الاعلامية والاعلانية	
200 ألف دينار	خمس أيام	دور العلاقات العامة في ادارة الأزمات	
200 ألف دينار	خمس أيام	العلاقات العامة الرقمية	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الهندسية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	هندسة الاضاءة	
250 ألف دينار	عشرة أيام	البيث الفضائي SNG	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنفيذ وتصميم الحيكور	
200 ألف دينار	عشرة أيام	نظام عالي الدقة HD	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القياسات التلفزيونية وجودة الصورة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات أجهزة التسجيل الصوتي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	توزيع الصوت في الاستوديوهات التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنظيم وحدة سيطرة الكاميرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العزل الصوتي للاستوديوهات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التوزيع الصوتي للاستوديوهات الاذاعية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارسال الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات الكاميرا التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات تسجيل الاغاني وفن المكساج	
350 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات تسجيل الاغاني وفن المكساج	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإدارية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	تخطيط القوى العاملة واعداد الخطط السنوية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قانون الخدمة المدنية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنمية الموارد البشرية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القيادة الادارية والاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تطوير المهارات الادارية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة المؤسسات الاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارشفة والتوثيق	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قواعد ادارة المؤسسات المتفوقة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	النظام المحاسبي الموحد	
200 ألف دينار	عشرة أيام	برنامج اكسل	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاتجاهات الحديثة لستؤون الموظفين	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد الميزانية والحسابات الختامية	

حذرت من عواقب توقف محطة الزبيدية الحرارية الكهرباء: انخفاض التجهيز الحالي يرجع لأسباب فنية وأعمال الصيانة



محطة الزبيدية الحرارية

بالإضافة، التام في حال توقف المحطة عن العمل. وقد وزارة الكهرباء، وزارة خيمية تحرص على استمرار تأمين التيار الكهربائي للمواطنين. وبالتالي لا مبالاة لها بالحوادث السيادية، منقسماً المواطنين بتسوية الحفاظ على مفصلات الشبكة. مفندا مزاعم البعض بأن الوزارة تعدم لأطفا، التيار عن المناطق التي تحدث فيها تظاهرات لاسيما بغداد، مؤكدا حرصها على استمرار تجهيز جميع المناطق بما فيها التي تشهد تظاهرات. مرجعا بعض الانقطاعات بتلك المناطق الى استهداف شبكات التوزيع فيها.

ويشأن ما يتردد عن وجود حالات فساد ببعض العقود المبرمة من قبل الوزارة والتعيينات الأخيرة. شدد المتحدث الرسمي باسم الكهرباء، ان ابواب وزارته مشرعة امام الجميع لاسيما أعضاء مجلس النواب ووسائل الاعلام للتحقق عن أي معلومة ترد بهذا الشأن. كما ان وزارته اسوة بالوزارات الأخرى، فيها تشكيل مكتب للدعي العام حل مؤخرا محل مكاتب المفتشين العموميين. بعني متابعة حالات الفساد. والتحقق من المعلومات الواردة. مبينا ان وزارته لا يوجد لديها اي عقد مبرم مع أي شركة بشأن نصب منظومات تبريد للمحطات العاملة في العراق وان ما يتردد بهذا الشأن هو عا عن الصحة.

وكانت محافظة واسط، اكدت تعرض موظفي محطة الزبيدية الحرارية لاتقاء بعد منهم من إتمام عملهم من قبل محتجتي، بحسب ما ذكره بيان لها تلقتة «الصباح».

وكان متظاهرون قد اغلقوا محطة الزبيدية الحرارية في محافظة واسط، يوم الاثنين الماضي، وشنوا دخول وخروج الموظفين.

بغداد / طارق العربي

عزت وزارة الكهرباء، اسباب انخفاض حجم تجهيز الطاقة في بغداد، وعدد من محافظات الوسط، الى اسباب فنية حدثت بعدد من المحطات التوليدية والصيانة لوقية لعدد كبير من الوحدات. بينما حذرت من عواقب توقف محطة الزبيدية الحرارية التي ترقد المنظومة بـ 2540 ميعاطا بسبب عدم اكمال الوقود لها قيام متظاهرين بمحاصرتها منذ يومين.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة احمد العبادي بحديث خاص لـ «الصباح» ان انخفاض تجهيز المواطنين بالتيار الكهربائي في العاصمة وعدد من محافظات الوسط كذيالى وبابل يعود لمشكلات فنية في تيوب الغاز الواصل الى المحطات التوليدية من الجانب الإيراني والتي تعمل على اعادة تأهيله لضمان معاودة ضغ الغاز بشكل طبيعي الى هذه المحطات التي كانت ترقد المنظومة بثلاثة الاف و400 ميعاطا.

واضاف ان الامر الاخر الذي ساعد على تدني التجهيز هو اخراج عدد كبير من الوحدات التوليدية لاجراء أعمال الصيانة عليها قبل موسم الصيف المقبل. منوها بان تجهيز الطاقة بالمناطق الشمالية والجنوبية مستمر على مدار الساعة معظم مناطقها. وان انخفاض التجهيز يشمل فقط المنطقة الوسطى.

وحذر العبادي من مخاطر استمرار التظاهرات وحصر محطة كهرباء الزبيدية في محافظة واسط منذ ايام عدة، وبإيقاف الامدادات الفنية واللوجستية عنها وتعذر اكمال الوقود فيها، ما يهدد بتوقفها بشكل كامل وهذا يحرم البلاد من طاقة متاحة تقدر بـ 2540 ميعاطا. اضافة الى تهديد الشبكة الوطنية

اطلعوا على مراحل إعداد الأخبار

طلبة إعلام الجامعة العراقية في ضيافة «الصباح»

أروقة الجريدة، من خلال التعرف على مصادر الاخبار وطرق صياغتها ومراحل صنعها والكيفية التي تتم بها اعداد الجريدة بشكلها النهائي ولديها ضمن مجمع الصحافة والنشر فيها، وابعادها مطبعتها التي تعد الأكبر في العراق.

اما الطالب انس ابيد من قسم الاعلام في الجامعة، فذكر انه اصبح لديه كم واسع من المعلومات واطلاع متكامل على مراحل العمل الصحفي في المؤسسة التي دعها الأهم في البلاد، مشيدا بالتفاعل والاهتمام الذي اوتته الجريدة للفريق الذي زار جميع اقسامها وتحدثت مع المسؤولين فيها.

ليكون لديهم اطلاع كامل على مراحل اعداد الاخبار عمليا وليس نظريا فقط. مشورا الى ان الطلبة اطلعوا خلال الزيارة على تلك الراحل ضمن اقسام الاخبار المحلية والسياسية والاقتصادية والرياضية والثقافية والفني والتحقيقات، لافتا الى ان الخبر خرج بتجربة واعده ستكون انطلاقة حقيقية لعمل صحفي مهني وحرفية تسهم في خلق جيل واع قادر على الاضطلاع بجميع المهام الموكلة اليه.

من جانبها، عبرت العالمة علا خليل في قسم الصحافة بالجامعة، عن مدى الاستفادة من المعلومات التي تلقتها خلال تجوال الطلبة في

بغداد / الصباح



طلبة إعلام الجامعة العراقية في ضيافة الصباح.

التخطيط تدرج مشاريع 2014 في النجف ضمن مشاريع 2019

النجف الأشرف / حسين الكعبي

المضي بإجراءات التعاقد لمشاريع محافظة النجف الأشرف التي كانت ضمن خطة العام 2014. مشورا الى انها كانت قد توقفت بسبب عدم اقرار الموازنة العامة خلال ذلك العام. وبعد الاقرار، خبطة مهمة جدا. كونه يتضمن مشاريع 11، مؤكدا في السياق نفسه ان قيمتها الاجمالية تتجاوز 34 مليار دينار. وضمن موازنة تنمية التي يتضمن تخطيط وتأمين عدد من المشاريع بالاحياء.

وافقت وزارة التخطيط على ابراج مشاريع محافظة النجف التي كانت قد توقفت العام 2014. ضمن قائمة مشاريع العام المالي 2019. وقال محافظ النجف لؤي الياصري بتصريح خاص لـ «الصباح»: ان وزارة التخطيط وافقت على

حملة لاستئناف الدوام بالمدارس المنقطعة

التربية تحدد مواعيد امتحانات نصف السنة في بغداد والمحافظات

بغداد / اسراء السامرائي

حددت وزارة التربية مواعيد امتحانات نصف السنة للمراحل المنتهية وغير المنتهية، بينما اقامت حملة في المديريات والمدارس من اجل انتظام الدوام فيها.



امتحانات

يحدد فيه موعد بدء الامتحانات الشفهية قبل اسبوع من عملية بدء الامتحانات التحريرية وانشاء الدوام الرسمي في المدارس.

والفصح عن تحديد امتحانات المرحلة الابتدائية لبيداد في الثامن من شهر شباط المقبل، بينما ستكون امتحانات المرحلة الثانوية نهاية الكورس الاول ونصف السنة التحريرية في الخامس من شهر شباط. فضلا عن تحديد 22 من شهر شباط كموعدا لاجراء الامتحانات التصفية للمرحلة الابتدائية في محافظات النجف الاشرف وكربلا المقدسة والبصرة وميسان وذي قار والمثنى والديوانية وواسط وبابل، وتم تحديد 19 من شهر شباط نفسه، موعدا لاجراء الامتحانات التصفية للمراحل الثانوية للمحافظات نفسها.

وارف المتحدث الرسمي باسم الوزارة، انه تم تحديد 23 من الشهر المقبل موعدا لاجراء الامتحانات التصفية للمرحلة الابتدائية، و20 من الشهر نفسه موعدا لاجراء الامتحانات للمراحل الثانوية في محافظات صلاح الدين ونيوى والانباء وكركوك وبغداد وميسان وموصل والديوانية والسياسة وميسان وموصل والديوانية العراقية الالهية والحكومية في الخارج. وأشار في السياق نفسه الى ان يوم السبت سيكون من ضمن ايام الامتحانات، منوها بان الدوام سيتم استئنافه في مدارس البلاد في 16 من شهر شباط المقبل بعد التمتع بأعطلة الربيعية، من اجل انصبي الدراسي للعام 2019-2020.

في اكمال السنة الدراسية والباشرة في الفصل الثاني من العام الدراسي.

الرسمي في المديريات كافة والتركيز على التواجد الفعلي للمشرفين داخل المدارس واعتمادهم من أي مهام تعيق تنفيذ هذا القرار الذي يصحب بمصلحة العملية التعليمية.

وبين السمعون انه تم تحديد مواعيد امتحانات نصف السنة ونهاية الكورس الاول للمراحل المنتهية وغير المنتهية للعام الدراسي للعام 2019-2020.

عموم البلاد، منوها بتعميم كتاب رسمي بين مديريات التربية الست في بغداد

الامتحانية الخاصة بالنصف الاول من السنة الدراسية (2019 - 2020).

واشار الى ان الحملة تتضمن اجتماع الارارات المدرسية مع الاهالي من خلال محال الأباء، اذ تم عقد اجتماعات سريعة مع اولياء امور الطلبة وتوجيههم وبيان سبلها اوضاعه سنة دراسية من الطلبة في حالة عدم الالتحاق بالمدارس.

كافة عن تشكيل فريق لمرافقة من قبل اقسام الاشراف التخصصي التربوي في كل مديرية متابعة سير انتظام الدوام

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة جيدر فاروق عبد القادر السعدي في حديث خاص اذني به لـ «الصباح»: ان وزارة اعدت خارطة طريق للحفاظ على مسار العملية التربوية وانتظام الدوام في المدارس ومؤكد ان المديرية العامة للاشراف التربوي وجهت المديريات العامة للتربية في عموم البلاد بضرورة الالتزام بالدوام للحفاظ على مسار العملية التربوية خلال الظروف الاستثنائية التي يمر بها البلد والامتدادات المبكرة لخروج العملية

أول مرة منذ أعوام

إطلاقات مائية من بحيرة الحبانية إلى الرزازة

بغداد / الصباح

باشرت وزارة الموارد المائية اطلاق نحو 100 متر مكعب في الثانية من بحيرة الحبانية باتجاه بحيرة الرزازة في محافظة كربلا، المقدسة عن طريق ناظم المجرية في اجراء يتم لأول مرة منذ مدة طويلة.

وعزت الوزارة في بيان صحفي تلقت «الصباح» نسخة منه امس الثلاثاء، ان الاطلاقات الى بحيرة الرزازة من الحبانية، جاءت من اجل اعادة الحياة عن جديد الى الاحياء البحرية وتحسين بيئتها بعد ان انقطعت عنها المياه منذ اعوام طويلة، منوها بان الاجراء جاء على خلفية وفرة المياه هنا العام في نهر الفرات ومشاركة القدرات الخريزة ضمن خزاني حديثة والحبانية على الامتلاء.

وارف البيان، انه تم اطلاق تلك الكميات الى البحيرة المذكورة مشورا الى ان وزارته تقوم ايضا بتحويل 50 مترا مكعبا في الثانية في الوقت الحالي من نهر الفرات الى دجلة لكن واردات نهر الفرات مآزل جيدة جدا.

بحسب البيان، وكان مسؤول محلي في محافظة الانبار، قد اناذ قبل مدة بان بحيرة الحبانية الواقعة جنوبي مدينة الفوجة، ارتفعت مناسبتها بشكل ملحوظ على خلفية قيام وزارة سدود الانبار باطلاق حصص مائية كبيرة بلغت 45 ألف متر مكعب للمرة الاولى ضمن خطة لزيادة الاطلاقات المائية لها.

يشار الى ان بحيرة الرزازة تبلغ مساحتها الكلية 1810 كيلومترا مربعا، وهي جزء من واد واسع يضم بحيرات الرزاز والحبانية وبحر النجف.



بحيرة الرزازة

ضمن خطة أمدها 25 سنة لعبة الصين الكبرى لدعم إيران

أليكس فانكاتنا
ترجمة: انيس الصغار

كانت زيارة وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف لمؤتمر قمة مجموعة السبعة الكبار الذي انعقد في فرنسا خلال الأسابيع الماضية مفاجأة لكثير من الدول الغربية، بل البعض رأى فيها بشرى طيبة، أما بالنسبة للقيادة الإيرانية فإن زيارة ظريف القصيرة تلك لمدينة بياريتز لم تكن أكثر من رمية نرد غير موفقة لا يربط منها عكس اتجاه الموجة في المواجهة القائمة بين الولايات المتحدة وإيران، تلك الشكوك أكدتها الأيام التالية عندما بقيت إدارة الرئيس "دونالد ترامب" ثابتة على رفضها بشأن تخفيف العقوبات عن النفط الإيراني، بينما أعلنت طهران رفضها للدخول في محادثات مباشرة مع واشنطن ما لم يسبق ذلك رفع جانب الولايات المتحدة تخفيف العقوبات أولاً.



وزيرا الخارجية الصيني والإيراني

الموقف بيساطة، بمنظار الصين، هو عدم وجود سبب يجعلها رغبة بنجاح حملة الضغط الأقصى التي تمارسها إدارة ترامب ضد إيران. بيد أن هذه ليست الحكاية كلها، فالأوضاع بين الدولتين أكثر تعقيداً مما يتسارى لأول وهلة.

منذ أوائل سنوات ما بعد العام 2000 أصبحت الصين أكبر شريك تجاري لإيران والزيون الأول لنخبتها، وامتد التعاون بين الدولتين فشمعل مبيعات السلاح والتوازن الجيوسراتيجي ضد الولايات المتحدة كذلك شخص الخطط الصينية لإيران بوصفها واحدة من أهم الدول في ربط آسيا بأوروبا عبر مبادرة الصين المسماة "الحزام والطريق". وهذه المبادرة هي الملمع الشاخص الأبرز لجهود السياسة الخارجية إبان فترة حكم الرئيس الصيني "شي جنينغ". أما الهدف النهائي للصين، تهدف المبادرة أيضاً إلى فرض القوة الناعمة وتأسيس مراكزها لهيمنة الصين في أوراسيا.

الجدوى الأعظم من رؤية التعاون الصيني مع إيران هي التي الأبعد؟ وسيط لجهود الجاهلية البائرة بين الولايات المتحدة والصين لا يكون من المنطقي بالنسبة لكثير من ذئب لاجئد واشنطن وعزل طهران. في الحقيقة أن الصين بدأت منذ الآن بخلق العقوبات الاقتصادية الأمريكية على إيران على خلال استثمارها بشرى النفط الإيراني من بين أمور أخرى، بل إن بعض النفط الإيراني من أي حد توقع أن تقوم الصين بعملية انتمثال شاملة لإنتاج إيران من مخالب إدارة ترامب. كتب روبرت كابلان "مؤخراً في صحيفة نيويورك تايمز يقول: "إيران هي الفتح لخط الصين كما أن خطط الصين هي مفتاح مصير أوراسيا".

لا شك أن بكين تترى إيران مكسباً كبيراً لعرب آسيا، فهي بلد غني بموارد طبيعية عالية المستوى برأس مال بشري وفير، التي جانبها كونهما سوقاً غير مستقل نسبياً، بالمقابل تمثل الصين منذ الآن أكبر شريك تجاري لإيران، أضف إلى ذلك أن إيران تابعة سياسياً على المسرح الدولي ليس تاربعاً لظرف أو جهة ومن الممكن أن يصبح دولة تابعة للصين على نحو ما إذا ما أحيط بترابية مناسبة.

دعم الاتفاقية النووية

أمدت حكومة الصين الشركات الصينية بقرض مقداره عشرة مليارات دولار لبناء السدود ومولدات الطاقة في إيران وغير ذلك من البنية التحتية، مثل خط للسكك الحديدية مؤخرًا



اتفقت الدولتان على توسيع التجارة بينهما إلى نطاق 600 مليار دولار على مدى فترة عشر سنوات، وفي الوقت نفسه بناء جسور لتعاون أوثق بينهما كجزء من خطة أمدها 25 عاماً

النظر، فهي تستعمل على ملء الفراغ التجاري والاستثماري الذي خلطته الشركات الغربية في إيران حين رحلت، ويصوّف تشجيع توسع التجارة التي يتحكم بها إيران، أما من الناحية السياسية فسوف تستغل الصين موقفها المواجهة النووية وتتخذ منه حجة للبرهان على أن التعددية هي السبيل الأمثل للتقدم وتصنيف توترات منطقة الشرق الأوسط هذه من تكون صفة للاعبية الأمريكية فحسب بل أيضاً تعبيراً عن محارف صينية واقعية من حدوث صراع أوسع في الشرق الأوسط يؤدي إلى أرباب وأربابها من الطاقة.

نخلص من هذا إلى أن الصين لا تعتبر إيران صديقاً مقرباً لها، فحتى عندما كتبت العلاقات الإيرانية الصينية تشهد طور التراجع خلال أعوام ما بعد 2000، عندما تخطت الصين موقع الصين حبال دول إيران المستمرة منذ وقت طويل للاقتصاد كعكس كامل العضوية التي منطلقة من شعبيته المتعاود التي تقودها الصين نفسها، فالإيرانيون ليسوا قرويين من صدق اقتراح الصين للكرة، حيث اندمجت للتخلف مراراً عن التسريع مع طهران ومشاهدات الانحلال، وقد سبب هذا كلاً من إيران، ليس خافياً على إيران أن البلاد لها علاقات بول الشرق الأوسط جميعاً ولا استثاء، بما في ذلك عدوياً للبولنديين إسرائيل والمصريين، وهذا الجانب يمكن أن يعترض التلميذ إذا ما اقترحت بكين من طهران أكثر

عقبات التحالف

ليس كل ما في العلاقات الإيرانية الصينية تشتمك على الشركات الأمريكية المستمرة موقف الصين حبال دول إيران المستمرة منذ وقت طويل للاقتصاد كعكس كامل العضوية التي منطلقة من شعبيته المتعاود التي تقودها الصين نفسها، فالإيرانيون ليسوا قرويين من صدق اقتراح الصين للكرة، حيث اندمجت للتخلف مراراً عن التسريع مع طهران ومشاهدات الانحلال، وقد سبب هذا كلاً من إيران، ليس خافياً على إيران أن البلاد لها علاقات بول الشرق الأوسط جميعاً ولا استثاء، بما في ذلك عدوياً للبولنديين إسرائيل والمصريين، وهذا الجانب يمكن أن يعترض التلميذ إذا ما اقترحت بكين من طهران أكثر

ببساطة نقول أن طهران ورغم الملمع من الشاعرة التي قدمه طرف القيادة الصينية لا تتوقع من الصين أن تختار الأورق التي جانبها خلافاً للزيرة الأمريكية مهما كان الزمن، بتدور من الصين هو أن تلمب أوروبا الإيرانية النذرة وحرص، بيد أن الإيرانيين سيديقون يأملون أن يتوصل الخصام بين الولايات المتحدة والصين وذلك تتوقف بعض القروض

لظهران. وفقاً لمتطور بكين فإن الآثار قريبة الأمد التفتية على أوروبا واسطن بالانحلال من اتفاقية 2015 سوف تأتي مخططة، لأن الإيرانيين ستكون لديهم أموال أقل لشراء السلع الصينية نظراً للتلار التي أوقعها تشديد العقوبات الأمريكية عليهم على القطاع المالي، هناك مخزون إن يحفز الانحلال الأمريكي إيران على استئناف برنامجها النووي، وهذا يعتمد الاحتمالات الجاهلية العسكرية في الخليج.

كما سيحتاج الإيرانيون إلى مزيد من القروض والاستثمارات من الصين وربما ستكون لديهم الرغبة بأن يعرضوا على الصين الاستثمار بشرى النفط الإيراني بأسعار مخفضة، فصناع السياسة الصينيون، إذ نظرون في المستقبل على المدى البعيد، قد يرون فرصاً لكاسب أكبر يحصلون عليها من إيران التي تتوجه من الغرب والعمدة على الاقتصاد والدعم الأمني للصين.

من المؤشرات المبكرة على الانسحاب الذي يستتجهه بكين، أي العقوبات المفروضة على إيران قد توضعها كيفية تجاوب الصين مع مطالبة إدارة ترامب لها بالتوقف عن استيراد النفط الإيراني (أعمالاً لا الاستثناء) من العقوبات التي كان يسمح لها بالاستمرار باستيراد النفط قد انتهى هذا منذ شهر أيار الماضي).

فإنما كانت حكومة بكين عازمة على اتخاذ موقف أكثر جرأة في الدفاع عن طهران تحدياً لواشنطن، مثل إعطاء الأوربيين والإيرانيين شبكات مالية بديلة لتساعد على تجنب العقوبات الأمريكية، فإن هذا قد يعطي مؤشراً على أن حسابات الصينيين لوصولهم إلى إدارة ترامب ليست سوى نمر من ورق وأن استراتيجيتها تجاه إيران ليست سوى حيلة مؤقتة.

إعطاء الحكومة الصينية لأوروبيين شبكات مالية بديلة لتساعد على تجنب العقوبات الأمريكية ضد بعضي مؤشراً أن حسابات الصينيين لوصولهم إلى إدارة ترامب ليست سوى نمر من ورق وأن استراتيجيتها تجاه إيران ليست سوى حيلة مؤقتة

غاز باريس الجنوبي الذي يعد الأكبر عالمياً بالمشاركة مع قطر، وحقل نطاب بافاران على الحدود مع العراق، وتطوير نقطة تحميل النفط لمنطقة جسد الواقعة شرق مضيق هرمز، ولا ريب أن الصين قد خرجت بفوائد اقتصادية من غياب شركات الطاقة الغربية عن إيران بسبب الضغوط الأمريكية. بالعودة إلى عبارات ظريف نفسه فإن الصين وإيران "شريكان استراتيجيان لا غنى لأي منهما عن الآخر في جهات عديدة". خلال رحلته الأخيرة دعا وزير الخارجية الإيراني إلى تعزيز الروابط بينهما بحيث يتمكن البلدان من معالجة مجموعة كبيرة من القضايا، من بينها تضيق الخناق على التطرف والإرهاب، ورغم اشارته إلى عملية القمع الجارية التي تتبرج جلاً واسعاً من قبل الصين بحق المسلمين في إقليم شينجيانغ، فقد كانت انتقاداته للسياسات الأمريكية صريحة لا لبس فيها، قال ظريف، في الشارة إلى إدارة ترامب لا يخطئنا السماع "كلانا نواجه عداً، خارجياً أخسائياً الجانب، تشتهه علينا قوى التعصب الشيعوي".

برئني ظريف أن على الصين قبول تحدياتها، التعضب الأمريكي القوي من العالم، وعندئذ ستجد إيران التي جانبها وراء أتم الاستعداد للاقاء، بدعمها الكامل وراء مثل هذا المسعى، لا انتقاد لقرار إدارة ترامب بالانسحاب من صفقة إيران النووية الموقعة سنة 2015، طلب الوزير الإيراني مصراحة دعم بكين للبقاء، الاتفاقية. قال ملتصقاً بتعاطف الصين من خلال تسليط الضوء، أي الحرب التجارية بينها وبين الولايات المتحدة كمثل صارخ على الخطر الاحادية الأمريكية على ما اسماه النظام العالمي "القام على القواعد - الكيفية" التي تستند بها على هذا التطرف الأمريكي، وعلى هذا الانتهاك الصارخ للاتزامات والقوانين الدولية، قد يكون لها تأثير يحد قدرتنا على بلوغ الرؤية المشتركة لاستقبال قراننا".

صفحة لأميركا

رغم أن النطوت كلمات ظريف على قلق واضح بشأن استجابة الصين للتعمة التي خاطبها بهذا، فدعته لبناء، ما وصفه بالأساس القوي للاتصالات الاقتصادية "تصب في صالح الطرفين" وعبت بوجود أسياق قلق واسعة لدى إيران من أن تحمل الروابط الاقتصادية القائمة بقوة بصمت عن شعورهم بالأسى من حقيقة كون الضغوط التي تفرقها الولايات المتحدة على إيران قد خرجت بلدهم إلى دون أسس على يكون قابلية التي يتوجه عنها إرسال النفط الخام إلى الصين بأسعار مخفضة لقاء، أي شيء، ترغب الصين بتقديره لإيران لا تتفق مع المنظور الإيراني لمعنى الشراكة الاستراتيجية.

إذا نرى ظريف يستحث الصينيين على السماح لإبله باخذ دور فعال ضمن الخطة الصينية لبناء، قاعدة عالمية رائدة في ميادين العلوم والتكنولوجيا والابتكار، كان هذا طلباً إيرانياً للانضمام إلى ما يعتبره كثيرون داخل طهران "عصر الصين الذهبي" الذي لم يكتمل بزوغه.

بين يانغون، في منطقة منغوليا الصينية، وطهران، شمة مشاريع نقل أخرى تشمل بناء أو توسيل خطوط السكك الحديدية إلى مدينة مشهد شرق إيران والتي ميناء، بوشهر المطل على الخليج كذلك تزيع الصين بالتعاون لتعجيل بناء ميناء، شابهار الإيراني على خليج عمان، وهو مشروع كان مزعم أصلاً للتعاون مع الهند، المثال البارز الآخر هو خطوط مترو طهران الخمسة التي تبنيها كلها شركات صينية. عبرات القطارات التي سيتم إنتاجها من خلال مشروع إيراني صيني مشترك باسم شركة طهران للصناعات العرايت.

من جهة أخرى، أصبحت مؤسسات الطاقة الصينية، بومع اتفاقها التي بعض أهم التقنيات المتقدمة التي تمتلكها الشركات الغربية، جهات مطورة أساسية لحقول النفط والغاز الطبيعي في إيران التي تمتلك ثاني أكبر مخزونات للغاز (بعد روسيا) في الجانب الأكبر احتياطات للنفط الخام على مستوى العالم، وفقاً لوزارة النفط الإيرانية فإن الصين قد عادت للمشاركة خلال شهر أ الماضي عبر ثلاثة مشاريع مهمة للطاقة في إيران هي حقل



مشاريع نفطية صينية كبيرة على الساحل الإيراني للخليج

إضراب قطاع النقل يدخل أسبوعه الثاني

النقابات الفرنسية تنظم تظاهرات واسعة رفضاً لنظام التقاعد



شال الحركة في باريس

ونقلت الوكالة عن مدير شركة السكك الحديدية الوطنية الين كركوفيتش قوله في مؤتمر صحفي: إن عمليات الإضراب كلفت الشركة خسائر بلغت 22.3 مليون دولار يومياً. وفي 5 كانون الأول الجاري، شهدت فرنسا أحد أكبر الإضرابات في تاريخها الحديث، واستمرت فعاليات الإضراب حتى اليوم احتجاجاً على خطط ماكرون حيال نظام التقاعد. وعلت وزارة الداخلية في فرنسا أن 806 آلاف شخص شاركوا في احتجاجات 5 كانون الأول بينما رجحت نقابات العمال أن العدد بلغ مليوناً ونصف المليون. وتعرض النقابات العمالية على اقتراح الحكومة الفرنسية، رفع سن التقاعد الكامل إلى 64 عاماً. هذا الطرح يتروك عليه احتمال أن يكون الراتب التقاعدي عند سن 62 عاماً غير كامل، وهنا يختار العامل أو الموظف بين العمر القانوني والعمر الكامل، ما اعتبرته النقابات نوعاً من إكراه الفرنسيين على العمل أكثر، أي ما بعد العمر القانوني للتقاعد.

وفي باريس تم إغلاق 8 خطوط للمترو، ونحو 20 محطة إلى جانب خطوط أخرى تعمل على فترات متقطعة خلال اليوم. كما تسببت الإضرابات الدورية التي امتدت على طول نحو 630 كم إرباكاً شديداً للحركات الجوية في العاصمة باريس ومحيطها. كذلك شهد يوم أمس الثلاثاء، إضراباً ما نسبته 61 بالمئة من مشغلي القطارات العاملين لصالح شركة السكك الحديدية الوطنية المملوكة للدولة (SNCF). وتجمعت احتجاجات نهاية العام للجماعات نتيجة الأزمة التي وقعت فيها البلاد بسبب الإضراب.

آخرين كما تسبب ذلك في إغلاق 26 خطفاً لإبصارهم، وقطع أرباب 5 آخرين، بينما شهدت نفس الفترة توقيف أكثر من 12 ألفاً، وسجن 3 آلاف و163 آخرين.

«السترات الصفراء» الذي ينظم مسيرته أيام السبت من كل أسبوع. إذ أسفر استخدام قوات الأمن للقوة المفرطة ضد المتظاهرين، خلال السنة الأخيرة، عن مقتل شخص وإصابة نحو 500

إصلاح شامل لنظام التقاعد يعتبر أنه «ضروري لفرنسا». تشهد فرنسا منذ نحو عام احتجاجات عمالية اعتراضاً على إجراءات حكومية، أبرزها حراك

كواليت / وكالات

شهدت فرنسا أمس ما استمه وكالة الصحافة الفرنسية بـ «ثلاثاء أسود» جديد في ظل توتمة نقابية واسعة للتظاهر والاحتجاج، بالترافق مع دخول إضراب قطاع النقل أسبوعه الثاني على التوالي ما صعب بشكل كبير من قدرة المواطنين على التنقل. وإفادت الوكالة بأن هذه الاحتجاجات يشارك بها عمال سكك الحديد والطالب والموظفون الحكوميون والعمالون في قطاع الصحة والمحامين والقضاة والمعلمين رفضاً للمقترحات الحكومية بشأن إصلاح نظام التقاعد. وتسببت الإضرابات الواسعة بخنق الحركة في العاصمة باريس احتجاجاً على نظام إصلاح التقاعد الذي طرحه الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون. إذ تواصل عشرات آلاف إضرابيين اليوم 12ن على التوالي، وتنتج عن ذلك حدوث اضطرابات كبيرة في نظامي النقل والصحة والقطاع العام بالعاصمة باريس ومنهم آخرون. وفي باريس تم إغلاق 8 خطوط للمترو، ونحو 20 محطة إلى جانب خطوط أخرى تعمل على فترات متقطعة خلال اليوم. كما تسببت الإضرابات الدورية التي امتدت على طول نحو 630 كم إرباكاً شديداً للحركات الجوية في العاصمة باريس ومحيطها. كذلك شهد يوم أمس الثلاثاء، إضراباً ما نسبته 61 بالمئة من مشغلي القطارات العاملين لصالح شركة السكك الحديدية الوطنية المملوكة للدولة (SNCF). وتجمعت احتجاجات نهاية العام للجماعات نتيجة الأزمة التي وقعت فيها البلاد بسبب الإضراب.

في طريقه لزيارة ماليزيا واليابان

الرئيس الإيراني: الحوار هو السبيل الوحيد لحل قضايا المنطقة

وتونسوية قضايا المنطقة وقال: طرحنا هذا العام في الامم المتحدة «مبادرة فريز السلام» التي لاقى قبولاً واستحساناً كبيراً من دول العالم والخبير والمفكرين فيها. وشأن زيارته لطوكيو قال روحاني إن إيران واليابان لطالما كانا صديقين ونحن نمنذ تشكيل الحركة الجديدة خلال السنوات الست الماضية كما أننا علاقات جيدة ومقاربة مع رئيس وزراء اليابان «هيه شينزو» وكانت لنا لقاءات خاصة خلال السنوات السبع الماضية على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك. وأشار إلى زيارة له لبلطون خلال العام الحالي وقال كانت لنا حوارات مثمرة. لتلبية العلاقات الثنائية وقضايا العالم كما التقى مسامحة قائد الثورة الإسلامية والذي كان عبر عنه بأنه كان لقاءً جيداً ومثمراً. واعتبر بده نمو العلاقات مع اليابان بأنه موفت وميسر والصعوبات الأميركية وحظرها الجائز، مؤكداً أن هذا الحظر غير مستقر ولن يكون مستداماً، وأن جميع دول العالم ترغب بعلاقات ودية ومقاربة مع إيران.

والتي كانت خلال الأعمار الماضية محطة لاجتماع الخبير والمفكرين من جميع الدول الإسلامية. وأضاف روحاني إن العالم الإسلامي يمتلك الامكانيات الكبيرة جغرافياً ومن حيث الطاقة وعند السكان والصناعة والثقافة ولكن مع الأسف يتعرض إلى العديد من المشكلات منها الإرهاب، مبيهاً أن الإرهاب الحربي وإراقة الدماء، والتدخل الاجنبي وعدم توفر الظروف اللازمة لتشييع العالم الإسلامي هي من أهم مشكلات الدول الإسلامية. وتابع: ستكون لنا لقاءات مع زعماء الدول المشاركة في اجتماع كوالامبور وسنتحدث معهم القضايا الثنائية المشتركة. ويؤكد روحاني أن العلاقات بين إيران وماليزيا في القضايا الإقليمية والعالم الإسلامي كثيرة فالبلدان يتجهان طريق السلام ويعتقدان بأن حل جميع مشكلات العالم الإسلامي يجب أن تكون عن طريق الحوار والتفاوض. لاقى إلى أن عملاً خالياً من العنف هي سياسة لطالما كانت الجمهورية الإسلامية تؤكد عليها وأقرتها الامم المتحدة بقرارين باسم «الامن والحوار». مشدداً على أن الحوار هو السبيل الوحيد لحل



الرئيس الإيراني

كواليت / وكالات

وصف الرئيس الإيراني، المنتوخ لزيارة كل من ماليزيا واليابان، تأثر العلاقات بين طهران وطوكيو والبونف، ويرجع إلى ما أسماه الضغوط الأميركية الجائرة والعقوبات غير الشرعية، معتبراً أن «العقوبات الأميركية لن تدمر وإن كل الدول تريد إقامة علاقات مع إيران». ونقلت وكالة الجمهورية الإسلامية الإيرانية «إرنا» عن روحاني قوله قبل مغادرته طهران أمس متوجهاً إلى ماليزيا للمشاركة في القمة الإسلامية الصغيرة كوالامبور، وزيارة اليابان إن هدف سياسة بلاده في رؤيتها إلى العلاقات مع دول شرق آسيا وخاصة ماليزيا واليابان لطالما كانت التقارب والودية، مبيهاً أن الزيارة إلى كوالامبور وطوكيو تأتي تلبية لسعودة من قادة البلدين. وبين أن زيارته إلى ماليزيا تأتي تلبية لدعوة رئيس وزرائها، ماهرز محمد للمشاركة في قمة كوالامبور التي يشارك فيها زعماء كل من إيران وتركيا وباكستان وفطر وماليزيا

تشكيل حكومة

كويتية جديدة برئاسة صباح الخالد الصباح

كواليت / وكالات

أدت الحكومة الكويتية الجديدة، أمس، اليمين الدستورية بعد دستور مرسوم أميرى بتعيينها وتضم في عضويتها ثلاث نساء، وذكرت وكالة الأنباء الكويتية - كونا - أن الحكومة الجديدة برئاسة الشيخ صباح الخالد آل عبد الله الدستورية باسم دستور مرسوم بتعيين الشيخ صباح الخالد أميراً للبلاد، وأوصفت الحكومة بـ «وحدانية التشكيل» ثلاثة عناصر نسائية لعدائي الشؤون الاجتماعية والبيئة والأشغال العامة ووزارة الدولة للإسكان، بالإضافة إلى وكالة أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، أصدر اسم الثلاثاء، مرسوماً بتعيين الحكومة الكويتية الجديدة برئاسة الشيخ صباح الخالد الصباح ويضم المرسوم، فقد تم تعيين أحمد منصور الأحمد الصباح نائباً للرئيس الوزراء الكويتي ووزيراً للدفاع، وأصبح خالد ناصر الصباح نائباً لرئيس الوزراء، ووزيراً للخارجية، وأحمد ناصر أحمد الصباح وزيراً للخارجية كما سيتولى خالد ناصر عبد الله الروضان وزارة التجارة والصناعة، ومحمد ناصر عبد الله الجبري وزيراً للإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب، ومباشر حمود حمد الصباح وزيراً للصحة، وفهد محمد العفسي وزيراً للعمل والأوقاف والشؤون الإسلامية، وكذلك على محمد الفضل وزيراً للنظف والكهرباء، وداود، ومريم سعيد الغلب هاشم العقب ووزيراً للبيئة ووزير دولة للشؤون الاقتصادية والوكالات. كذلك تضمن المرسوم تعيين نسا عبدالله عبد الرحمن الفارس ووزيراً للأشغال العامة ووزير دولة للشؤون الإسلامية، وسعود هلال ناضي الحربي وزيراً للتربية والتعليم العالي، وغير محمد محمود وزيراً للشؤون الاجتماعية، ومبارك سالم مبارك الحريص وزير دولة للشؤون الخدمات ووزير دولة للشؤون مجلس الأمة، ووليد خليفة أحمد الجاسم وزير دولة للشؤون البلدية.



الرئيس عبد المجيد تون

بمنصب رئيس الجمهورية بنسبة 58.13 بالمئة. مساجين الرأي ومعتقلي الحراك الشعبي». وعرض عبد المجيد تون الجمعة في أول تصريح بعد انتخابه رئيساً للجمهورية «حواراً جاداً من أجل بناء، جزائر جديدة» على الحراك الشعبي الذي قاطع انتخابات الخميس بتظاهرات حاشدة كما داب على ذلك منذ بدته في 22 شباط. وحركة مجتمع السلم هي أكبر حزب معارض في الغزرة الأولى للبرلمان (34 مقعداً من أصل 462) قرر عدم تقديم مرشح للانتخابات كما لم يساند أي مرشح، بينما كانت بين 2004 و2012 ضمن تحالف الرئيس عبد العزيز بوتفليقة الذي استقال في 2 نيسان/أبريل تحت ضغط الحراك بعد 20 سنة من الحكم. العزير بوتفليقة الذي استقال في 2 نيسان/أبريل شارك في أول المجلس الدستوري أعلن أول أسس الائتلاف الانتخابية للانتخابات الرئاسية التي استمرت عن فوز تونين

الجزائر / وكالات

وضمن الحرية التامة للعدالة، وإطلاق سراح مساجين الرأي ومعتقلي الحراك الشعبي». وعرض عبد المجيد تون الجمعة في أول تصريح بعد انتخابه رئيساً للجمهورية «حواراً جاداً من أجل بناء، جزائر جديدة» على الحراك الشعبي الذي قاطع انتخابات الخميس بتظاهرات حاشدة كما داب على ذلك منذ بدته في 22 شباط. وحركة مجتمع السلم هي أكبر حزب معارض في الغزرة الأولى للبرلمان (34 مقعداً من أصل 462) قرر عدم تقديم مرشح للانتخابات كما لم يساند أي مرشح، بينما كانت بين 2004 و2012 ضمن تحالف الرئيس عبد العزيز بوتفليقة الذي استقال في 2 نيسان/أبريل تحت ضغط الحراك بعد 20 سنة من الحكم. العزير بوتفليقة الذي استقال في 2 نيسان/أبريل شارك في أول المجلس الدستوري أعلن أول أسس الائتلاف الانتخابية للانتخابات الرئاسية التي استمرت عن فوز تونين

دمشق وموسكو تبحان سبل تعزيز التعاون التجاري والعسكري

كواليت / وكالات

تفقيداً، كما نقلت وكالة الأنباء السورية «سانا». وغير الرئيس الأسد وبوريوسف عن ارتباطهما لتطور التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين الذي يسير بخطى ثابتة للوصول إلى مستوى العلاقات الاستراتيجية التي تربط سوريا وروسيا على الصعيدين العسكري والسياسي. وخلال اللقاء، تم التطرق إلى آفاق التعاون المستقبلي بين البلدين وسبل تعزيزه في المجالات كافة، وخاصة في ما يتعلق بالطاقة والبنية التحتية وإقامة مشاريع استثمارية وصناعية جديدة بما يحقق المصالح المشتركة لشعبي البلدين الصديقين. كما تم استعراض أسس استعدادات الجانبين لاجتماعات اللجنة السورية الروسية المشتركة المقرر انعقادها أواخر العام الحالي.

عبر الرئيس السوري ونائب رئيس الوزراء الروسي عن ارتباطهما لتطور التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين في شأن العمل على تعزيز العلاقات الاستراتيجية التي تربط سوريا وروسيا على الصعيدين العسكري والسياسي. وجاء ذلك خلال استقبال الرئيس السوري بشار الأسد، أمس الثلاثاء، نائب رئيس الوزراء الروسي، بوريوسف بوريوسف والوفد المرافق له، حيث تناول اللقاء العلاقات السورية الروسية وتعاون البلدين في المجال الاقتصادي وسير تنفيذ الاتفاقيات الوبقة بين الجانبين حيث تم التطرق إلى المعوقات بسبل تجاوزها والإجراءات والتسهيلات الممكنة اتخاذها بغية تسريع



الاسد وبوريوسف



خلف الأسواق

تامر العيمص

امكانات التدوير وشروطها

ما الذي يدفعنا للتفكير جدياً بتدوير النفايات؟ رغم أننا نلجأ على الملأ في أغلب مصابرها من النفايات...

اما الهام الاكبر لدينا وهو الكهرياء، فان التجربة اليابانية جديرة بالتقليد، اذ تم انشاء اول محطة لاتاج الكهرياء...

اما الهام الاكبر لدينا وهو الكهرياء، فان التجربة اليابانية جديرة بالتقليد، اذ تم انشاء اول محطة لاتاج الكهرياء...

صوت المتظاهر احيا ثقافة المنتج الوطني منتجات الألبان المحلية توفر أكثر من مليار دولار سنويا



بغداد / حسين ثغب / شكران الفلاوي

دفع صوت المتظاهر الى احياء ثقافة التوجه صوب المنتج الوطني، وعد خصان في الشأن الاقتصادي الوصول الى الاكتفاء الذاتي في بعض المنتجات اول خطوات مسيرة التنمية...

عضو منتدى بغداد الاقتصادي جعفر ياسين بين ان 'صوت المتظاهر' تمكن من توجيه الانتظار صوب جانب مهم لتحقيق النهوض الاقتصادي...

مصدر مالي وأشار الى أهمية إعادة إحياء محطات وإشار الى أهمية إعادة إحياء محطات وإشار الى أهمية إعادة إحياء محطات...

كانت تخصص لاستيراد منتجات الألبان من اسواق خارجية.

تنوع المنتجات

المختص بالشأن الاقتصادي سلام السوداني قال ان 'العراق قادر على تحقيق الاكتفاء من منتجات الألبان المتنوعة والمختلفة لوجود وفرة من مادة الحليب الخام التي يتم تسلمه من المزارعين ويمري الأبقار في منطقة أبو غريب والقرى المحيطة بها.'

وأضاف السوداني في حديثه لـ 'الصباح' ان الشركة العامة لمنتجات الألبان افتتحت أكثر من خط انتاجي جديد لاتاج الألبان مختلفة الأنواع كالثغير والموزولا و 'جينة العرب'...

فيما جهزت الديوانية بسيارات قلاب الصناعة.. تصاعد في إنتاج السمنت المحلي



بغداد / الصباح

أعلنت الشركة العامة للسمنت العراقية احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن تحقيق طفرة في إنتاج وتسويق السمنت المحلي...

المهندس مظهر التميمي في تصريح صحفي ان 'عملية تصنيع الألبان جرت داخل مصنع الشركة وسياسية هندسية وفق عيارية ماهرة والحامين بارزين حيث تمتلك الشركة طاقات هندسية وفنية متميزة وتحظى على خطوط إنتاجية ومعامل متطورة تستطيع من خلالها ان تضاهي الشركات العالمية المتخصصة بصناعة السيارات والمعادن عن قيام كوادرها الهندسية والفنية المتخصصة التابع لها بتصنيع وتجميع (7) اليات قلاب نوع ايسوزو لصالح محافظة الديوانية وفق العقد المبرم بين الطرفين.

تهدر في استيراد السمنت من دول الجوار مع الحفاظ على سلامة مستقبل البنا، ودعم حركة البناء والإعمار بأبسط وأجود أنواع السمنت.

صنعت الأبدان

كشفت الشركة العامة لصناعة السيارات والمعادن عن قيام كوادرها الهندسية والفنية المتخصصة التابع لها بتصنيع وتجميع (7) اليات قلاب نوع ايسوزو لصالح محافظة الديوانية وفق العقد المبرم بين الطرفين.

طاقات هندسية

بين مدير عام الشركة الدكتور

زياد خلف: القطع المصرفي العراقي يمتلك تجربة غنية

بغداد / الصباح

اللزامة لتفعيل خطط الطوارئ والخطط البيئية لضمان استمرارية العمل المصرفي وتلبية طلبات الزبائن. وأكد ان النزعات السياسية وحالة عدم الاستقرار الأمني التي تمر بها عدد من الدول العربية ومنها العراق هي نتاج للأوضاع الاقتصادية المتدهورة والهجرة التي تعاني منها العديد من المجتمعات العربية...

تصاعد الإنتاج

بين ان تحقيق التطور وتصاعد الإنتاج والمبيعات جاء، نتيجة استنزاف ملايين الدولارات كانت

مطالبة بإعادة تقييم الإجازات الاستثمارية

شريط أخبار

توقعات بارتفاع إنتاج النفط الصخري

قالت أيارا معلومات الطاقة الأميركية في تقرير شهري إن إنتاج النفط في سبعة تشكيلات صخرية رئيسية في الولايات المتحدة من المتوقع أن يرتفع نحو 29 ألف برميل يوميا في يناير كانون الثاني. لتصل مستوى إنتاجها يوميا عند 9.14 ملايين برميل يوميا. ومن المتوقع أن يرتفع الإنتاج في أكبر الترسبات الصخرية، وهي بريمان أوبان في تكساس ونيو مكسيكو بمقدار 48 ألف برميل يوميا إلى مستوى قياسي عند 4.74 مليون برميل يوميا، وهي أصغر زيادة منذ يوليو 2009.

التشيك تطرح خطة استثمارية مدتها 30 عاما

طرحت الحكومة التشيكية خطة استثمارية وطنية جديدة تحدد مشاريع حكومية مقترحة حتى عام 2050. وفقا لبيان صحفي، وتشمل الخطة أكثر من 20 ألف مشروع بقيمة 8 تريليونات كرونة تشيكية (347.83 مليار دولار أمريكي) مستركز على التنمية الاجتماعية و... تحقيق الأهداف الاستراتيجية للجمهورية التشيكية. وقال رئيس الوزراء أندريه بابيس إن هذه الخطة... يجب أن تكون المحرك الرئيسي لنمو الاقتصاد التشيكي في المستقبل. وستكون إجراءات الاستثمار الموضحة في الخطة بمثابة دليل إرشادي للحكومات المحلية. وفقا للحكومة الوطنية، وستكون أساسا لمفاوضات الحصول على أموال من الاتحاد الأوروبي في جمهورية التشيك للفترة من 2021 إلى 2027.

بكين تعزز الاستهلاك النقائي من أجل النمو الاقتصادي

عززت بكين الاستهلاك النقائي خلال موسم الاستهلاك النقائي في المدينة 2019، وأصبحت قائمة علامات تجارية بوم الألبين. واستمر موسم الاستهلاك النقائي في بكين لعام 2019 تحت عنوان استمتع بالثقافة استمتع بأصحاء لاذ شعورين ابتداء من 31 يوليو، حيث بلغ الإنفاق اليومي أكثر من 11.8 مليار يوان (نحو 1.69 مليار دولار أمريكي). وتم إبراز خمسين علامة تجارية في القائمة تشمل المنتجات الثقافية للحيوانات البومنة في البيئة الحضرية ولعبة محمولة تدعى "عالم متكامل"، وأسبوع تصميم بكين 2019 وغيرها.



بغداد / سها الشبيخي

تابع أن 'عدد هذه الأقسام كبير فقد ضمت أربع وزارات وكل دائرة تحتوي على الأقسام وضمت مكتب عددها 20 قسما و71 شعبة، فضلا عن خمس مكاتب مجالس إدارة، وعلى المستثمر أن يمر على كل هذه الأقسام لكي يحصل على الإجازة'. وأرضع الوائلي طبيعة عمل المركز بكونه راعيا للقضاء الخاص ويعمل على إعادة رسم عملية التنمية. من خلال متابعة كيفية تسهيل قانون الاستثمار رقم 13 لسنة 2006 وتعديلاته، وتشجيع القطاع العام على الافادة من هذا القانون إلى جانب تمتع المركز بعلاقة مباشرة مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء والهيئة الاستشارية المعنية بالاقتصاد.

من الحلول التي يجب اتخاذها لتنشيط الاستثمار في العراق، وأكد أن 'من بينها الاتفاقات التي ما قدمناه من مقترحات جوية إقامة الولايات التي تروج للبطاعة الأجنبية بدلا من المشاريع الزراعية والصناعية التي يحتاجها البلد الآن'. وأكد أهمية محاربة الفساد وإيقاف أي ممارسات تعيق عمل المستثمر الحقيقي، لافتا إلى 'ضرورة دراسة جوانب إقامة الولايات التي تروج للبطاعة الأجنبية بدلا من المشاريع الزراعية والصناعية التي يحتاجها البلد الآن'.

تخصيص أرض

تابع من الضروري أن يتم خصم موضوع تخصيص قطعة أرض للمستثمر وحجزها باسمه لأن هناك مجموعة مستثمرين كانوا قد حجزوا الأرض منذ أكثر من 7 سنوات وتم الاجرة بها من شخص إلى آخر، مضيفا 'أنك ترى أن المستثمر الحقيقي يقدم اجازته ويطلب بقطعة الأرض يقولون له لا توجد أرض كونهما محجوزة لهؤلاء'.

الحلول

يشير الوائلي الى ضرورة تبني مجموعة

جاء قانون الاستثمار رقم 13 لسنة 2006 وتعديلاته لخدمة اعمار النصف الثانية والمشاريع المتكئة ما بعد العام 2003، وقد أسهمت جهات عدة في وضع مسودة هذا القانون بما يتلاءم واقتصاد السوق لتنظيم عملية الاستثمار وفسح المجال لدخول شركات عالمية ومهنية، كما تتطلب المرحلة الحالية إعادة تقييم الاجازات الاستثمارية المنوحة والمهتلة، وتدقيق ما تم انجازها على أرض الواقع.

إجازة الاستثمار

الوائلي يرى أن 'عدد الأقسام الذي تنتمي اليه المستثمر يصعب بمراقب الحصول على اجازة الاستثمار وقد اكتشفتنا أسباب التلكلر، ومنه ان النظم الداخلي لهيئة الاستثمار هو السبب الرئيسي لحدوث ارباك في العملية الاستثمارية. مبينا ان النظم الداخلي تضمن ان تشكيلات الهيكل التنظيمي للهيئة يحتوي على العديد من الوزارات والأقسام والشعب التي على المستثمر ان يمر بها جميعها'.

وجهة نظر

حاجة اميركا لاستنساخ الاستراتيجية التكنولوجية الصينية

روبرت أكينسون < ترجمة: شفاء ميران

في الوقت الذي تعمل إدارة ترامب على إنهاء المرحلة الأولى من الاتفاق لانهاء حربها التجارية مع الصين، يكون من السهل التركيز على السياسات والممارسات المحددة التي تحاول اميركا اجبار الصين على التوقف عنها. يقع من أهمية نجاح الرئيس ترامب وحلفاء اميركا أخيرا بلجان الصينيين على التوقف عن ممارسات محددة كسرقة الملكية الفكرية مثلا، لكن من الساذجة الاعتقاد بانهم سيكون كافيا بالنسبة لأميركا للتحقق قيادة العالم في مجال الصناعات المستقبلية.

في الحقيقة ان الصين وضعت نفسها فائدة للعالم في العديد من تلك الصناعات ليس فقط لإستثمارها بواعد التجارة العالمية، لكن لإستثمارها بشكل ذكي ايضا في التقنيات التأسيسية مثل 5G، واليهويات الرقمية والدفعوات الالكترونية. حان الوقت لأميركا ان تتبع استراتيجيات القيادة والتطوير الوطنية الفاعلة للصين لدعم تطور هذه التقنيات، وبذلك سيحرق نمو الاتجارية الأميركية فيساعد اميركا على منافسة الصين.

تفوق الصين بجميع المجالات

احد الجوانب الرئيسية لوجهة الابتكار القادمة في مجال تكنولوجيا المعلومات هو احتمالية تحويل جميع الصناعات وليس فقط قطاع التكنولوجيا نفسه. لكنها مهمة بالنسبة للحكومات لرسم سياسات تساعد على تسريع التحول. وذلك ما تفعله الصين في تكنولوجيا المعلومات في اقتصاد تلك المدن بطوخة لتأسيس شبكة 5G، التي تشمل الى نشر البنى التحتية اللازمة للرحلة الأولى خلال سنتين، بينما الولايات المتحدة في المقابل العديد من المدن الأميركية ترى ان مشروعها يمكن ان يدر ارباحه من خلال فرض رسوم مرتفعة على الشركات الناقلة التي تسعى الى نشر البنى التحتية اللازمة وتعود الصين ايضا الولايات المتحدة في



تطوير التكنولوجيا امرا جيدا، مقارنة بـ 49 بالمئة فقط من الأميركيين. فإنا كانت اميركا لا ترغب بان تتخلف عن الصين، سينيغني على الكثير من الأميركيين ان يصحبوا مؤيديهم للتكنولوجيا مرة اخرى. اما التحدي الثالث هو المال، ان التقدم في العديد من هذه المجالات يتطلب استثمارات، عام، المال بالنسبة للصين لا يشكل عائقا، إذ تخصص اللجنة المركزية ما تراه ملامنا. الحد الأدنى للاستثمارات في هذه المجالات، في حين ان اميركا تكافح للتخلص حتى من ان يخصص ما لا يقل عن عشرة مليارات دولار سنويا لتشكيلة متنوعة من تطبيقات تكنولوجيا المعلومات. لانه من هذا معني باقتراح وجوب استنساخ اميركا للجوانب السلبية من السياسات الصينية، مثل حظر الانترنت، الرقابة، أو سخاء الامتيازات الخاصة للمشاريع الممولة للدولة لكن انا رغبت اميركا تفادي مرور عباءة قيادة تكنولوجيا المعلومات الى الصين فانها ستحتاج الى المزيد من السياسات الفاعلة لدعم تطبيقات تكنولوجيا المعلومات الناشئة. هنا ما قامت به اميركا في تسعينيات القرن الماضي إذ قدمت الحكومة قترانا يربط معظم المدارس بالانترنت، وفي الفترات القرون الحالي حاولت طرح حيز أوبان الى المزيد من المدارس. لكننا بحاجة للقيام بذلك مرة أخرى - لكن هذه المرة بالمزيد من الصناعات والموارد.

عن موقع Business Insider

مدفوعات الموبايل واليهويات الرقمية عن طريق اضافة رقاقات لجزء من الهويات الرقمية الصادرة عن جهات حكومية، لكن الولايات المتحدة تأخرت في كلا المجالين.

اميركا بحاجة للجدية

تواجه اميركا ثلاث تحديات فيما يتعلق بتخطيها للصين في مجال السيطرة على مستقبل العالم الرقمي، اولها، تسلك العديد من الاقتصاديين وصناعات السياسة الأميركية بالاعتقاد ان الأسواق الحرة كافية لتسيير الابتكار بفاعلية، وان أي استراتيجية وطنية مجال تكنولوجيا المعلومات سيكون دخلا حكوميا غير ملائم، اما معظم المسؤولين الصينيين الحكوميون هم مهندسين لكن لا يتمسكون

اسم الشركة	الغلق	التغير %	الاسهم المتداولة
مصرف الشرق الاوسط	0.100	10.00	38,000,000
الغرافية نقل البري	1.240	9.73	6,548,564
مصرف بلل	0.120	9.09	119,999,727
صناعات الاتل المنزلي	1.450	3.57	30,000
مصرف المنصور	0.650	3.17	66,100,000

اسم الشركة	الغلق	التغير %	الاسهم المتداولة
مدينة العف الفرخ	4.850	-6.73	11,990,000
التاج وتسويق النجوم	4.700	-2.08	1,700,000
صناعات وتسويق النور	1.150	-1.71	209,768,628
الامين النظرة	0.690	-1.43	30,000
لقف بلل	73.000	-1.28	7,000

أسعار

مئقال الذهب
247,5 ألف دينار

الدولار
البيع 1210 دينار
الشراء 1200 دينار

طن الحديد
680 ألف دينار

البورصة

التغير: 0.35
القيمة: 598,282,444
المؤشر: 488.93

الاسهم المرترنجة

الاسهم المنخفضة



علي حسن الفؤاز

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

أسئلة التحول السياسي في الشارع العراقي



رهان العنف - مهمرا كان مستواه وخياره - يعني فتح الباب عود الجحيم، وعلى عودة الجماعات الإرهابية، أو الهل فتح الأبواب للتدخل الخارجي، كما أن تباطؤ الإجراءات الرسمية في التعاطي مع ما يطرحه الجمهور التظاهري هو الآخر سيكون وضع محقوقا ما يطرحه

ومن منطلق البحث عن حلول واقعية لأشكالياتها، وعن إيجاد أفق سياسي تعاطلي مع واقعية التظاهرات السلمية ومع المطالب المشروعة فيها من جانب، ولحماية النظام السياسي والسلم المجتمعي من التصدع من جانب آخر، وهي قضايا يجب أن لاتغيب عن بال الجماعات السياسية في مؤسسات الدولة في أي شارع، لأنها مسؤولة عن أية تفاعلات قد يتعرض لها الانجذاب العراقي، ولا عن أي تدخل اجنبي قد يحدث في كل ما يقوض بقية الدولة ومصالح الناس وطبيعة العلاقات السياسية والدبلوماسية مع هذه الدولة...

رهان البعوض العنفي لن يكون عقاباً، لأن الرهان الآخر سيكون ضداً نوعياً وفعالاً في مواجهة تلك العنف، وفي الذهاب لتسييس الصراع الاهلي لصالح اجندات القومية او دولية، او حتى لحساب مصطلحات داخلية جيدة. إذ ان رهان العنف - مهما كان مستواه وخياره - يعني فتح الباب على الجحيم، وعلى عودة الجماعات الإرهابية، أو الهل فتح الأبواب للتدخل الخارجي، كما أن تباطؤ الإجراءات الرسمية في التعاطي مع ما يطرحه الجمهور التظاهري هو الآخر سيكون رهانا محقوقا ما يطرحه وتصعيد الحراك الشعبي، وتوسيع صفوف المطالب، والذي يعني وضع عقبات جديدة أمام آية حلول واقعية وعقلانية وموضوعية لاستحقاقات إعادة النظر بالعملية السياسية، والتي تعانق في الغفل والعجز منذ سنة عشر عاماً...

المرجعية الدينية والخيارات العاقلة

ولم غلابة الطابع السياسي المحقوقي في الفكر الشعبي، إلا أن حضور المرجعية الدينية في النجف الاشراف له قابلية الاستثنائية في تبني الخيارات العاقلة، والتي تأشير مكانم الخلل في البنية السياسية، وفي ادارة ملفاتها الاقتصادية والاسنية والاجتماعية، فضلا عن توجيه الجمهور التظاهري بضرورة الحفاظ على السلمية، وعلى طهر السلم الاهلي، لأن الخروج عن هذه المستورات يعني الذهاب إلى الجهور، وإلى اختطاف من الصعب السيطرة عليها.

رزاق عداي

الانسداد الأخير

لهذه الولاية استعديادات ونوايا تكمن في عمق الاستراتيجية الاميركية، فشكّل النظام وخريطة الديمقراطية رسمت جميعها قبل سقوط النظام السابق، فوضعت بديمقراطية العراق في زمن تصدير الديمقراطية الاميركية، وهي مفردة من ضمن بنود، واستراتيجيات النظام الدولي الجديد، الذي انقلب الحرب الباردة، كمنهايم، الشرق الاوسط الجديد، والفوضى الخلاقة، التي تبنتها المائكة الفكرية الاميركية آنذاك، بعد تفكك الاتحاد السوفيتي السابق، و بروز اميركا كقطب قوتي واحد في العالم، فلما باشرت اميركا بإعادة بناء الدولة العراقية بعد سقوط النظام السابق، كانت قواعد بنائها في العراق ناقصة، فمنكرات اميركا للبيئة المجتمعية للعراق من طوائف وأعراق ومذاهب ليست بالاستوى للطلوب للشروع في بناء دولة للعراق على مشارف القرن...



تجربة الديمقراطية في العراق، بعد سقوط النظام السابق، بيفضاها البعض بالناقصة او العراء، او حتى الفاشلة، ويوجد المداغم عنها، صعوبة في دحض هذه الادعاءات، لكثرة الادلة والقرائن التي تواجهه وعلى كل المستويات

القوى السياسية المحدّ من غلوها، أو حتى مواجهة تداعياتها على المستوى الوطني، وعلى طبيعة الخطاب السياسي ذاته... إن أهمية الخيارات العاقلة هو جهر خطاب الرجعية، إذ يمكن لهذه الخيارات أن تلعب دوراً مهماً ومبتزراً في تخفيف أعباء الأزمة من جانب، وفي مساعدة السياسيين على تدارك أخطأ، فطلمهم وعجزهم لمعالجة ماينبغي معالجته تقادياً لوقوعهم في أخطأ، وخطار كبيرة، وأحسب أن الخطاب المرجعي في هذا السياق يمثل الوجه الناصع والقوة الرمزية التي ينبغي الثقة بها في هذا الزمن العصيب، لكي لا يفقد الجميع زمام المبادرة، أو لكي يجد الجمهور التظاهري السلمي من يحترم مطالبه، ومن يصغي لصوته...

السياسة والمحدث الاخلاقي

الحديث عن الإشكالية السياسية يعني الحديث عن أزماتها، وعن الطابع الصراعي الذي تورتك به، وإن حاجة السياسة للمحدث الاخلاقي يعني الحاجة إلى القوة العاقلة التي تحمّ عن طواهر تلك الإشكالية من تحدّ الفلر، والتازيم، وتضخم روح الكرامة، التلازم بين السياسة والأخلاق قد يكون صعباً، لكننا أصبح اليوم ضرورة لطبيعة الاضطراب التي باتت تكتنف الشارع السياسي العراقي، وحتى التسارع التظاهري، ولعل ما أحدث في السند الوطني من قتل فأضخ المتظاهرين، أو ماحدث في منطقة الرتبة من جريمة يندى لها الجبين يكشفاً عن طابع مطالب الشعب، وعلى المستويات كافة، وهو ما حرصت المرجعية على تأشيريه في سياق الحاجة إلى، وفي سياق حماية الأجمع العراقي من تغول الصراع الاهلي، عبر ترصين الحماية الوطنية للأجمع، وعبر إشاعة قيم المواطنة والعدل الاجتماعي، ثقة الشعب بالمرجعية وبدورها التوجيهي والتربوي هو ما يضعها في صلب الشرع الوطني، ليس في التوصيف السياسي، بل بالتأشير الاخلاقي الشرعي والانساني، والذي يعكس مدى الحاجة إلى هذا التأشير، جيورهم المعين للتشورات الأنسانية السياسية معقدة، وصراعات لم تستعق...



د. كريم شجيد

العقلانية

هل الطبقة السياسية تقراً ما ينشر في الصحف اليومية الورقية أو الإلكترونية هناك مئات المقالات والدراسات التي تقدم رؤى مختلفة في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وهناك مؤلفات وكتب مترجمة تتحدث عن الحالة العراقية، وتقارير تصدر من مراكز البحوث العالمية، كل لدينا مراكز بحوث شبه معطلة وغير فاعلة بسبب امعالمها من دوائر القرار، ومن يجمع كل ما يصدر من كتابات عن العراق وهو يعيش طرفاً استثنائياً فسيفسج على أقل تقدير بمصلحة معرفية متكونة من علل وأسباب ونتائج وتكهنات، وإمكان الخفاء، أن يضعوا حلولاً للعديد من الازمات... لا سيما أن العالم قد تجاوز الحاضر معرفياً بتأجده المستقل...

لم لا تتم الاستعانة بمراكز البحث؟ أو لم لا تكون لدينا مراكز بحوث فعالة؟ ولم لا تكون لدينا تجارب ميدانية حقيقية في إعداد التقارير الاستراتيجية عن أوضاع البلاد والعالم؟ لم لا تملك قواعد بيانات معتمدة؟ ولا تملك مراكز استطلاع وثقافة استطلاعية؟ ماذا يعرف السياسي عن رغبات الجمهور أو ما يجري في الحياة اليومية ما لم يبلغ بصورة متواصلة على ما تنقله وسائل الإعلام وما يطلعه الكتاب والفكرور وسائر التقني والذين عن آراء، ووجهات نظر مستمدة من الواقع، بلنا يستعد ذوو السلطة دائماً بأرائهم ويختل اليوم بأرائهم يعرّفون كل شيء؟

تحتاج اليوم إلى العقلانية بكل معني الكلمة وما تنطوي عليه من مخرجات التحكيم العقل بمعالجة أوضاع البلد بدل صورة العنف وتكميم الأفواه وعمليات القتل والخطف والتجديت، نحتاج إلى تحقيق حقيقي للحقوق الدستورية في حرية التعبير عن الرأي والحريات العامة، ومكافحة الفساد وسن قوانين حامية لحقوق المواطن وكيفية تنظيم وإعادة بناء الحياة السياسية بصورة أفضل، وإلى العدالة وفصل السلطات والانتخابات الحرة والتأسيس الحقيقي للديمقراطية والدولة المدنية التي تكفل حرية الجميع وحقوقهم، وكلها تبدو أميات إنشائية لكنها ليست مستحيلة في ظل قوانين صارمة ورقابة حقيقية. وأخيراً وليس آخراً نقول متى تعي الطبقة السياسية بأن وجود الميليشيات وإمتلاك السلاح خارج إطار الدولة قضية لا تختمل التأجيل، فهي من أخطر الأسباب التي تحول دون قيام ديمقراطية مستقلة وهي غطاء، لعلم الفساد، كما أن فصل الدين لا دولة لا يعني التحول من الإيمان إلى الكفر، إنما يعني حفظ الصورة لثقة الدين وفتح الطريق على من يستغله ثأرية واستغلال البسطاء، من عامة الناس.



نواد حسن

ثلاث بديهيات

أظن أن ما يحدث في البلاد يعرّف بديهيات كثيرة أعاد الناس على الإيمان بها، فما ترأه الشعوب الأخرى بديهياً وضروريا لا يكون بطبيعة الحال بديهياً في بلدي.

على سبيل المثال عند الدول التي تملك نفط وفيرا ودولاً غنية وينظر العالم إلى ذلك المسائل الأسود نظراً لحسد، ويكون الشعب الذي لديه هذه الثروة المغرية محظوظاً ومستمتعا بحياته. عندما تنتهي هذه البديهية لأنها حقا نملك نفطاً غزيراً لكننا لسنا سعداء بكبيرنا، كما أننا لا نشعر بأن النفط غنّر حياتنا نحو

الاحسن اكتشفنا في الواقع حقيقة عجيبة تقول إن لهم ليس المصاصة على التطلو بالمتسار. عملية النفط مورد سهل أسود قد يهدر وتضيع قيمته ثمرة سنية ان يمكن الكرمات مادرة على استثماره بصورة المذاق النظام الجديد. بديهية ثانية فشلت عندما بشكل واضح وهي وجود الأحزاب والحياة البرلمانية. هنا وهناك تنتقل حياة الشعب من حال إلى حال بعد الاعتماد على الانتخابات في تعيير السلطة وليس في الانتخابات أو بدل هذا طريق الاقتراع، ومع أن بلد ديمقراطي يمارس لم تكن وسيلة الانتخابات كل أربعة أعوام مع ما يرافق الانتخابات عادة من مشاكل اعتماداً عليها، إلا أننا لا نحسن بأن الديمقراطية تمت جيداً خلال السبعة عشر سنة الماضية.

ولعل المثالية الثالثة كانت علامة فارقة في تاريخ كل السنوات التي مارسنا فيها الازلا، باسولتنا ذلك لأن شبيهاً التزوير والتدقيق من قبل لجنة القضاء للتدقيق، وجرى المسابق كل هذا جعل من القضية مبررا عليه جديد عملية غاضبة وغير مقنعة، هذا يعني بكلمة أخرى أن المصاصة طيلة الاعوام الماضية كانت ترمية نسبة لنطاق النظام الانتخابي تشارك فيه أحزاب مختلفة، إلا بدل هذا إن الانتخابات لا تكن وسيلة حقيقية للتغيير، وصعود قوى مستقلة بعيدة عن لعبة المصالح.

الدويبة الثالثة التي فشلت عندما ونجحت عند من نجحت عندهم احسن الخدمات له كان ينبغي أن لا تعزل اختيار رئيس جديد خلفا للسيد عبد المهدي الذي استقال بعد تظاهرات نشورية. نقاشات طويلة في الكتل السياسية، ولقاءات وترشيح أسماء، من الوصول إلى نتيجة، أنها يمكنها طرح سؤال مهم عن كل ما سنعده من امحايد تبت يومياً لسؤولين عن أهمية تغليب المصلحة العليا للوطن بل يحسم قضية اختيار رئيس الوزراء، وقانون الانتخابات أيضاً.

أظن أن الدول التي تختار رئيس وزرائها بسلاسة وسهولة هي دول محظوظة وبإدارة عقل، لكننا لم نصل بعد إلى هذه الرتبة السياسية التي أعرف متى نراها تمثل في حسم المسائل تلبية لمطالب المواطنين.

alsabahculture@gmail.com

صخب النصّ وضجيجه

ياسين النصير

ونحن نكتب نضاً، نعايش واقعاً قد لا يخطر على بال أحد. وهو الصخب الذي يخلق النص حين يولد. فالنص ليس ابن أخته الزمنية، أو أنه ولد من تحت سنارات أقلامنا أو حروف الكيبورد عملاً، إنما هو نتيجة لسلسلة من العمليات البيولوجية والاجتماعية والنفسية والبيئية واللغوية والموضوعية، فالنص نتاج المولد البشري، وامي خلل فيه يعني ثمة تأثيرات قليلة قد حدثت لمساره فغيرت من تركيبته وتكوينه وشكله، ومن ثم من محتواه وأغراضه. عندما تصور أن النص حين، يستغرق زمن الأشهر التسعة كي يولد.

علينا أن نذكر أن نص يولد اعتباطاً إلا أن يكون جنبينا سليم الخلق والتكوين. كل نص يولد في النص يأتي بعد ألم، وسلسلة من التجارب والنضج كسعت صوت النص وهو يخرج للعالم وكأنه صوت مولود جديد، مصحوباً بإمكانه أن يصحح لإمكانيات فهمه إلا أن يكون خالياً من التعاطف واللامبالاة، خرجة منشوراً في صحيفته أو مجلة أو كتاب انتظر زماناً كي أتروك ويكون فيه قد فرغ من صخب ولأشبهه والصخب الذي يستجده مستخفياً الغراء. بعد أيام عديدة، وبعد أن تبدأ كلماته والصخب وفقراته، يكون النص قد نفاهاً بالحياة والتحف بالبروزية والعلمية والوعي به، وقد استقى وطعم وتعذّى وربما انبسم وهذا ما نلّه من الحياة كي يعيش.

كل ما يحتويه النص من لغة وأحداث وخصائص وأفكار وأسلوب وبني مختلفة. هي الكيانات الأكثر صخباً وضجيجاً في حياتنا، لقد تداومت هذه الكيانات مع غيرها من مثيلاتها وبغايرتها كي تأتي إلى النص وتحتل مكاناً فيه. هذه الكلمات والتشخيصات والأحداث ليست بتد ساعتهما، لا هي وليد صفة اعتباطية، إنما هي جزء من الفنون العرفية المولّفات ظهر على سطح الكتابة بعد أن وجد نفسه هو الأحق بأن يكون في هذا النص دون سواه. لذلك ليس من كلمة أو جملة أو عبارة أو تخسيس من لغة أو حدث أو حدث ولد اعتباطاً، دون أن يكون قد تفاع مع بقول العديد من مثيلاته كي يفوز كأي حينم بالصخب ويهبط النص. تصور أن حرف الجر الذي تخترقه للتعبير عن الربط بين جملتين أو فقرتين قد أراخ كل حرف من الحرف الأخرى كي يحتل المكان الذي يحضه، وكذا فعل والاسم والتوكيد، والمعنى

لأنها سلكت في طريقها للنص الطريق الذي نصحت فيه كأي حين في رحم الممارسة والعرفية. ليس النص أحادي أو ثنائي أو ثلاثي أو جماع من المكونات بل هو غابة من الأشجار المختلفة كل كلمة أو معنى أو عبارة أو حدث ولدت في أرضية مختلفة عن أرضية الآخرين، وكل منها ينمّر بما يناسب طبيعة الرواية من الأضمار، لا تشبه مولد اللغة مولد الأحداث أو الشخصيات أو الأفكار. لكل مكان لغته الخاصة النص فبيلة من الكلمات المؤلفة التي جاءت إليه من اصفاغ وبيئات وتكوينات العالم بكل أبعاده السماوية والأرضية. لا نجد عناصر اللغة في نفسها عناصر الشخصيات والأحداث صحيح أن النص لغة ولكن اللغة المعنية هنا، هي لغات المكونات النصية، وعلى النقد أن يفرض بين لغة بجدول مثيولوجية وأخرى بجدول نفسية، وثالثة بجدول طوبولوجية ورابعة بجدول دينية وخامسة بجدول علمية.

ولا يمكن فهم الفردات المكونة للنص دون فهم الألية التي جاءت بها، أو كان النص يتحدث عن البيت أو الكائن الذي يشغله، أو المكان الذي يعيش فيه، أو البيئة التي تكون محيطه وعلاقاته، عن أي جزئية فيه، تستغل الرواية التقليدية للبيت ومكوناته إذا لم تحسب في السلسلة التي سلكتها مكونات النص منذ ولادتها وحتى دخولها النص، وصولاً إلى ولادتها من جديد وقد قرأه القارئ الجديد لها، وهكذا تجد مبررات ذلك البيت حية لازمة مختلفة.



من أعمال الفنان مصطفى الزوربي



«هاشكا» تغيب الوعي

عالية طالب

من يملك ويموّل الجيوش الإلكترونية؟ ولماذا كلما استجبت متغيريات تتعلق بمستقبل وحاضر العراق، نشطت هذه الجيوش في الحفر العميق وصولاً إلى تغيير الوعي اعتماداً على قصوره أو سيوولة انقياده إلى مناطق أجنبية بدوامة تقنع دوران لا يتغيّر من الذي أسهم في تزويج الطغراف، الكراهية الانصاء، العنف، الجهل، تغيير الذاكرة الفكرية، والقدرة على التمييز الراعي غير هذه الجيوش المنتظرة والمستترّة التي ترسل خطاياها المغلف بالطرود ويستقبلها المتلقي بصوت كما لو أنه لم يخلق. نص يموت كما لو أنه لم يخلق. لا يمكن أن تشرّب للين دون أن تكون هناك بقرة البقرة مختلفة في اللبن ولكنها موجودة كعنصر أنثروبولوجي مكوّن.

كأن لا يمكن أن تكفي بقراءة النص من أجل اكتشاف جنوده المشتبكة، وتكتفي بذلك لتقول إن الحضارة والمثولوجيا والقرن والأسطورة قد جرى تملكها، بل قرأتها هي المعرفة كيف دابت هذه المرجعيات في الرؤية التي تكون عناصره، ولكنها مجموعها وتداخلها واختلافاتها تكوّن النص ومن يعتقد أن الألفة بين مكونات النص لا تتصارع والابتلاء بعضها البعض ولغة النص القرص لغة ما بعد النص ولغة النص القرص لغة ما بعد النص والاشتراف والمؤولة، ويؤمن هذه البنية اللائقة للنص لا يمكن القول إننا نكتب ونقرأ نصاب.

أولاً لا يمكن أن نكتفي بقراءة النص من أجل اكتشاف جنوده المشتبكة، وتكتفي بذلك لتقول إن الحضارة والمثولوجيا والقرن والأسطورة قد جرى تملكها، بل قرأتها هي المعرفة كيف دابت هذه المرجعيات في الرؤية التي تكون عناصره، ولكنها مجموعها وتداخلها واختلافاتها تكوّن النص ومن يعتقد أن الألفة بين مكونات النص لا تتصارع والابتلاء بعضها البعض ولغة النص القرص لغة ما بعد النص ولغة النص القرص لغة ما بعد النص والاشتراف والمؤولة، ويؤمن هذه البنية اللائقة للنص لا يمكن القول إننا نكتب ونقرأ نصاب.

وذلك بفضل صاحب الفكرة والاشتراك ورئيس التحرير الفنان والناقد علي القليمي الذي كان يصحّحاً منذ زمن بعيد، لكن القلافوف كانت تغفّر حالاً أيام أمره الوظيفي بقول القليمي في كلمته الصملاة: تحقق العلم وصار الخطاطين ضمن بوتريتهم فيه عن الكارهم وأرائهم ويشيرون بوتريتهم وسيروهم العتية فيه.

ويضيف للمجلة أول مطبوع ورقي عن الخط والخطاطية العربية والاسلامية. تعنى بتاريخ وفنون وثراف والاسلامية تعنى بتاريخ وفنون وثراف الطبع وتكون قد حققتا رسالتنا الانسانية تجاه العالم الاسلامي والاسلامية التي نتج عنها نحن الخطاطين ونصوغ هذه اللغة على اشكال صورية وجمالية شاحضة واثمة، ما بين خط الصحاح الكريمة بسورها وآياتها البيعة والاحاديث الشريفة للنبي محمد (ص) وتوظيفها في الشواخص العمومية الشائعة ونحت الافاق الواسعة نحو الاسلام وثقافته ورسالة الانسانية والاخلاقية.

الخطاط.. أول مجلة تُعنى بالخط العربي والزخرفة

قحطان جاسم جواد

بعد أن كانت لهم طراود كل خطاط في العراق على قلمهم، صار عام مطبوعهم الأثير من خلال اجرة «الخطاط» فاحتفلوا بها احتفالاً كبيراً. مجلة الخطاط هي عددها الأول أصبحت مولداً لجميع الخطاطين في العراق والدول المجاورة وبوصفها أول مطبوع من نوعه في المنطقة، ومولدت حاضنة لنشاطاتهم واعمالهم وسيرتهم الذاتية.

ويطلع على فنون الخط العربي والاسلامي قديماً وجديداً، كما انطلق مجلة دعوة عامة لجميع الخطاطين والنسخيين والتواصل معها لنشر نتاجاتهم وسيرتهم الفنية. وتصدرت صورة الخطاط الشهير هاشم محمد البخادوي، عميد المدرسة البخادوية للخط العربي. الغلاف الأول للمجلة، في حين احتل الغلاف الثاني موضوعاً عن الخطاط عبدالمرضا القرظلي بقلم رئيس التحرير القليمي، وهو من خطاطي مدينة بيسان ويمدعي الخط العربي والزخرفة. ويصوّر الخطاطة التي تتسم بخصوصية جمالية التجديد البدائي للتصوير الحروفوي وانسيابية هرمونيتها (جوهرا النص الكتابي) في رؤية انشائية مدرسة مسبقاً، فضلاً عن إمكانية العلية للقرظلي في ضبطه ومعرفة القواعد اصول وموازين الحروفية للخط العربي. ونشر في ظهر الغلاف الأول لوحة رائعة للخطاط الراحل مهدي الجبوري، كما تضمن تحقيقاً بأربع صفحات عن الخطاط هاشم البخادوي لأراه مجموعة من الخطاطين الحرفويين الذين تلمذوا أو تأثروا بأبائهم الحرفويين.

ويصدرت الحلقة الاولى من الملف التوثيقي (بخداد والخط العربي) وتضمن صورة الخطاطين والناقد التشكيليون للكتابة عن في الاعاد القليلة. كما نشرت وثيقة تاريخية للعلامه الدكتور احمد سوده عن كتابته، ويصوّرهم اول من استعمل الحروف الجاهلية في الكتابة وكيفية نشأة فكرة الأخذ بالأحرف بدلاً من الصور.

أبيات شائعة وإضاءات نافعة

حسين المرص

ألا ترى أن الأب اللغات سلوكيا سيهدّ الطريق لاختراف ابناشه وانفلاجه ايضا ؟
 - 4 -
 فخذ من أخيك العفو واغفر نذويه ولا تذك في كل الأمور تعاتبةً البيت للزيرقان بن بدر من أبيات قال فيها :
 أخوذ الذي لا ينقض الدهر عهده ولا عن ضرور الدهر يزور جانبته وليس الذي يلقاك بالشر والرضا وإن غبت عنه تفاعك عقارته

فخذ من أخيك العفو واغفر نذويه ولا تذك في كل الأمور تعاتبةً كسب الأصدقاء سيهدّ التست لربك الأصدقاء، يحتاج إلى العفو وسعة الصدر، بحيث يكون العفو عملاً يتجرده سيد الحلول .
 - 5 -
 أشك أخاك إن لم تألأه كساع إلى الجمال بغير سلاح البيت للربيع بن ضبيح القزاري، ذلك التجارب - كما إن لصاحبة الاخبار انارها الإيجابية في باب الاخوان وكسب الاعوان والانصاف والاتك فإذ كالمهاهب إلى الحرب

دوماً سلاح .!!
 وأرف البرونة هذا البيت بينت ثان حين قال :
 وإن أين عم المراء فاعلم جناخة وامل بنضش البارز بغير جناح؟ وهو يشير إلى أهمية صلة الرحم فإن أين عمك هو جناحك الذي بل تحطير ولين بطير الطائر إلا بانجته .
 - 6 -
 خاطر بنفسك كي تسيب غنيمته إن الجلوبس في الغياض فيقبح البيت :لعروة بن الرور وفيه الاشارة إلى أن الرجال لا يذ لهم من الشعر أن الجاد صوب العمل وتحصيل الرزق . راجع

أشدد حيازيتك للموت فإن الموت لا يفتك ولا تخرج من الموت أنا حل بروايك
 - 2 -
 والبيتان قد استشهد بهما أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (ع)
 وهما لأحية بن الجلال راجع ديوانه من 70
 وهو أيضاً صاحب البيت الشهير
 استغن عن كل ذي قربي وذوي إن الفتى من استغنى عن الناس متى نك في صديق أو عمو تخيرك الجيرة عن القلوب إن الجدة والحلم والبولحان من الوجوه والعيون، كما إن العفو الكرامة يرتسمان عليها ولا يفيضان على الفطن الذكي والبيت من أبيات الزهير بن ابي سلمى قال :
 ولا تكثر من الضغن غتياً ولا تكثر التجرم للذئب ولا تسلكه أنت سوف يئدي ولا عن غيبه لك بائع
 متى نك في صديق أو عمو تخترك الجيرة عن القلوب
 - 3 -
 فتشكك فاحفظها من الغي والخنا متى تغرها يغو الغي بك يقتدي هذا البيت قاله عدي بن زيد وهو يوصي العباسي الرجال بان يكونوا مستغنيين عن الغيرة والبراعة ولا لتفسيح خشيته الوقوع في مستغفان الغيرة والرذيلة وحين ناهك فيها عتابهم ومن يقتدي بهم



مجلة الخطاط

شذرات

حسين المرص

ألا ترى أن الأب اللغات سلوكيا سيهدّ الطريق لاختراف ابناشه وانفلاجه ايضا ؟
 - 4 -
 فخذ من أخيك العفو واغفر نذويه ولا تذك في كل الأمور تعاتبةً البيت للزيرقان بن بدر من أبيات قال فيها :
 أخوذ الذي لا ينقض الدهر عهده ولا عن ضرور الدهر يزور جانبته وليس الذي يلقاك بالشر والرضا وإن غبت عنه تفاعك عقارته

أشدد حيازيتك للموت فإن الموت لا يفتك ولا تخرج من الموت أنا حل بروايك
 - 2 -
 والبيتان قد استشهد بهما أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (ع)
 وهما لأحية بن الجلال راجع ديوانه من 70
 وهو أيضاً صاحب البيت الشهير
 استغن عن كل ذي قربي وذوي إن الفتى من استغنى عن الناس متى نك في صديق أو عمو تخيرك الجيرة عن القلوب إن الجدة والحلم والبولحان من الوجوه والعيون، كما إن العفو الكرامة يرتسمان عليها ولا يفيضان على الفطن الذكي والبيت من أبيات الزهير بن ابي سلمى قال :
 ولا تكثر من الضغن غتياً ولا تكثر التجرم للذئب ولا تسلكه أنت سوف يئدي ولا عن غيبه لك بائع
 متى نك في صديق أو عمو تخترك الجيرة عن القلوب
 - 3 -
 فتشكك فاحفظها من الغي والخنا متى تغرها يغو الغي بك يقتدي هذا البيت قاله عدي بن زيد وهو يوصي العباسي الرجال بان يكونوا مستغنيين عن الغيرة والبراعة ولا لتفسيح خشيته الوقوع في مستغفان الغيرة والرذيلة وحين ناهك فيها عتابهم ومن يقتدي بهم

المثقف ومحنة التماهي والاعتراب



فلاح رحيم

فهناك علاقة متوترة بين المجتمع وما يؤمن به من أفكار، وبين المثقف، والأفكار التي يسعى إليها.

تعود إلى السؤال الذي طرحه رحيم في بداية الفصل الأول من كتابه، للتصفيه كآلاتي، ما هي الغاية من مشاكسة المثقف وقلقه الدائم، وعدم وضوحه هل في هذا الفلق الزمن يشكل حالة حتمية لا بد منها لصحة الطوق؟

لم هي فجوة طارئة؟ لا بد من ردمها لتحقيق الوفاء والتوافق بين المثقف والمجتمع؟ إن تمثل المجتمع اللدلف كنفسي مرده إلى عدم القدرة على التكيف الكامل مع السائد، مرده إلى الفكرة العبيد التي يمتلكها المثقف والتي تستدعي هناك هو من معه.

الثقاف إذا نجده متماهيا مع ما هو موجود، وواقعنا بما يملك.

ولم يكتب فلاح رحيم بابدوار سعيد كتمثال حي لشرح تمثيلات للفجوة الحتمية بين المثقف والمجتمع، بل لشمه أمثلة كثيرة، فحسلا عن عرض المنحج، لمفكرين عراقيين بارزين، كحسبن ناظم وسعيد الغامبي وغيرهم.

لعل أهم وأخطر ما في هذا الكتاب من وجهة نظري، هو نقل فلاح لرأي أستاذ القانون، خان، في مسألة الثورات وكسر القنط السائد والثورات عن مفهوم الديمقراطية الذي يقف جامدا لأعوام طويلة، وكأنه تض مقس.

يجيب خان عن هذا بنفسه، حين يقول، إنها تخلف نوعيا عن طرر الآراء، وتناولها، فهي لحظة التزول إلى الشارع، حين يضع المرء، حياته موضع رهان لا تعرف الحماة، وهذا المرء، من التضمينة بالحيات نفسها من أجل قضية لا يدلفها الإنسان اعتقادا على فلسفة شاملة أو في معقفة في فضاء العالة، بل يتطلق من قضايا محددة تبدو صغيرة ومن أجل مطالب مناطقية ودينية وإيديولوجية.

هذا المتظاهر حين يخرج، لا يفكر بمدى فداحة الدستور، وكيفية الإخفاق الذي تسببت بها التخصص الدستوري، ولا يفكر بسلاوي النظام البرلماني ولا بتسويات المحكمة الاتحادية للدستور، بقدر ما يفكر بتوفير مستلزمات العيش الكريم، رغم أن المطالبات الأخيرة ارتفعت إلى تغيير كامل النظام، ويضيف خان، أن الثورة الأميركية، لم تتحول إلى حدث تاريخي مهم، ولم تتخلص من قيود الفوضى والاضطراب، إلا في أعقاب الحرب الأهلية الأميركية.

وهنا يبرز التساؤل الأهم: هل يجب أن تستحوذ الحركة

الاجتياحية من حركة سياسية بحيث السى حركة مسلحة، ثم يتم الاقتال بين الطوائف والكورنات أو بين الأحزاب نفسها، حتى يتم وضع أسس قانونية ودستورية بديلة عن الفوضى الحالية، هل باستمالة الحركة الاجتياحية والتظاهرات الحالية، أن تضع قواعد دستورية بديلة، دون الحاجة لقيام حرب إياها ليجيب عنه.

أخيرا؟ هذا السؤال الذي قد لا نجد أحدا، سوى المقل من الإيا ليجيب عنه.

يُطرح فلاح رحيم نساجا للفجوة بين المثقف والمجتمع، منها الفجوة الماركسية، الفجوة الليبرالية، وأشار إلى موقف الكاتب والمفكر إردود سعيد، ومحاضرات المهمة عن المثقف التي ترجمت إلى العربية ثلاث مرات.

سعيد ومن خلال تعريفه للمثقف، يؤسس لفجوة زمينة، بين المثقف بوصفه صاحب الفكر المختلف، وبين المجتمع، الذي يدين للأفكار السائدة، مهما كانت فادحتها بالآراء، المطلق المثقف كما يراه سعيد، مشاكس، أبدي لا يقبل بأي حل، ولا يتماهى مع ما هو كأن، وما سيكون.

الفجوة بين المثقفين والمجتمع، دراسة طرحها الكاتب «فلاح رحيم» في كتابه: أزمة التنوير العراقي.. دراسة في الفجوة بين المثقفين والمجتمع. الكتاب الذي صدر العام الماضي، وترجم صدوره عن انداع الاحتجاجات الشعبية في مدينة البصرة، العام الماضي، وما نقله من كتابات لمفكرين غربيين، يحكم اطلاع على اللغة الإنكليزية واشغاله بالترجمة، كان لا بد من تسليط الضوء عليه.



الانتفاضات العربية كونهما تستغفر على برامج بديلة عن الواقع الحالي، إن الانتفاضة من هذا الطرح، للهم الذي يصبح لأن يكون فلسفة عامة يمكن الاستفادة منها في إضفاء صفة الشرعية على الحركات الاجتياحية مهما كانت أساليبها سواء سلمية أم لا تكون لديها قدرة على إحلال نظام قانوني بديل عن النظام القائم، ستعال الشرعية، وبخلافه ستكون مجرد اضطراب وفوضى.

ولو قلنا إن الحالة العراقية الرامنة والتي تمثلت بتظاهرات واحتجاجات يقوم بها فتية وشباب بعيدون عن التنظير والسياسية، والقدرة على تشكيل منظمة دستورية جديدة، فضلا عن عدم ظهور قيادة للتظاهرات حتى اللحظة عدا بعض صفحات التواصل الاجتماعي، التي تتولى مهمة التوجيه والتي لا شرعية لها حتى اللحظة، لا يمكنها خلق بديل جاهز.

فعل بمتح خان مبررا للسلطة لتتولى إنهاء، تلك التظاهرات، بدوى عدم شرعيةها؟

سلام محبي

نظرا لتجدد التظاهرات واتساع الحركة الاحتجاجية وما نتج عنها من ضحايا أبرياء، وأخاديد عن مدى فورة تلك التظاهرات التي إحداث التغيير المنشود، ومدى شرعية المطالبة بتنحي الحكومة، فلاح رحيم استطاع نقل فكرة مهمة للغاية، ربما هي الفكرة التي تناظر فكرة الديمقراطية ومبدأها، وهي فكرة لتدوير الديمقراطية ومكوناتها، بوصفها الفكرة الأكثر تماهيا مع تطورات الشعب وواقعته الأولى في حكم نفسه.

قبل الحديث عن الفكرة التي نقلها رحيم والتي أجدتها تمثل حلا جوهريا للمشكلات التي تخلفها الممارسة الديمقراطية الأولى وهي الانتخابات، لا بد من الإشارة إلى السؤال المركزي الذي طرحه رحيم وبنى على أساسه كتابه وهو: هل إن الفجوة بين المثقفين والمجتمع هي علة ملارئة لا بد من علاجها لتحقيق التماهي التام بين الطرفين؟ أم هي مسافة حتمية لا يستقيم القفد والتقويم بدونها؟ رحيم يميل إلى أن الفجوة حتمية وجوهيا مهم وضروري لتحقيق الأهداف التي يسعى إليها المثقف والمجتمع على السواء.

الثقاف، لا يمكنه أن يمارس دوره التنويري عبر تخصيص مكان للظل، والسعي إلى التنوير في المساحات التي يسمي الآخر، لسيادة الظلام بدلا عنه، إلا حين تكون هناك مسافة بينه وبين الجمهور، تلك المسافة التي لا بد من وجودها، لتكون فداقة بطل من خلاله البرلمان على ما يوجبها، وكما يقول فلاح رحيم، فحسلة إفتاء ما يلبيون، يستفيد فلاح رحيم في معرضه دفاعه عن فكرة ضرورة الفجوة بكتاب مهم أسئلة القانون، بول فلاح وهو أربعة فصول جديدة في مفهوم السيادة.

هذا الكتاب الذي يكاد أن يكون مخصصا للعالة العراقية الرامنة، فنان حسيبا بقل، عنه فلاح يرى أن الثورات تتحل استثناء، يكسر القوانين، وإن ما يمنع هوية تلك الثورات، ويضفي عليها الشرعية لتكون بديلا عن السلطة التي وجود برنامج لدى القانون على تلك الثورة لديها قدرة على وضع قوانين تحكمها، ويستمر بحل بديل عن الدستور القائم.

ويرى خان أن عدم وجود ضوابط قانونية أو دستورية للثورة أو الحركة الاجتياحية يجعل منها مجرد اضطراب وفوضى لا قيمة لها، بما يعنى منح السلطة شرعية لإنهائها بالشكل الذي تراه مناسبيا، ويضرب لنا مثلا عن الثورة الأميركية، كيف أنها كانت حدثا مضطربا، وإن اندلاعها كان لأهل غايات ضيقة، لا تتجاوز الوقوف بوجه السلطة وممارستها الفجة بحق السكان.

لذا، يرى خان أن من المبكر إطلاق صفة الثورة على

نزار عبد الستار.. رواية جديدة



بغداد/ مآب عامر

يمثل الروائي نزار عبد الستار في روايته الجديدة «مسبو داك» السامرة حديثا عن رار ماثبت انطوان إلى عالم مغاير مشحون بالعنق والشد للبريطين بالطبيعية وحقيقة الإنسان البدائية، هذه الحقيقة مستمدة من عوالم زراعة الكرز.

تبني الرواية أحداثها التي دارت خلال العهد الحالي، العلاقة بين «رسي» عائلة نياتات و «زياد» المستثمر العراقي داخل مدن لبنان وأجواء بنساتينها وبحسبها في خلق الأحداث السردية وحشية الحشرة «mevia» التي تهاجم مزرعة كرز في بلدة حثانا اللبنانية، ويخشن أن تظهر في بقاع مختلفة من العالم منها «إيطاليا، إسبانيا، ألمانيا، فرنسا».

الحشرة «mevia» التي نالت اسمها من مصطلح لغة عاضت في زمن الإمبراطورية الرومانية، تعاش على شرة الكرز، أو كما وصفتها «رسي» بطلقة الرواية «فكرة الأفرار»، تلك سمات النبال والكورباء، ما جعلها لند بأسا في صراعها مع رسي وزيداء الأبطال الرواية، ففي الوقت نفسه، تجسد الشعبي «mevia» مجازيا المستوى الشعبي بين العاشقين.

تفتتح الرواية على مقاربات ساحرة بين الإنسان والطبيعة منها أساليب التعامل مع الشجرة ككائن شديد الرقة وإن كان شجرة صنوبر ضخمة فالأشجار تحتاج إلى حب وشغف من حولها كي تنتعش وترمو، ففي مقطع من الرواية (قال لي إن شجرة الصنوبر تحب الأضخان. توابنا على حضن واحدة، طوقناها بانزعا، لكن ربي طلت ممي إظهار المزيد من الحب، والأفكر بأفرازات الطبيعة والحشرات. كوزت المحاولة بذهن صاف، قالت لي إن الأشجار الضخمة والعالية تخافها العصفافير وتشعر بالوحدة لأن الأرض بعيدة، لذلك يجب أن نحضنها طويلا كي يصعد إليها حبتنا. ذكرني كالمهايا بالعمارات العالية وأسراع الاضخام. فقلت بأسي، لم أظن يوما أن برج سما بيروت في السويدكو يمكن أن يكون حزينا تأثر بكلامي وراحت تقول إن شجرة التفاح هي

نביكها في يوم عيدها !!

عبد الزهرة محمد الهنواي

كم كنت أتمنى، لو أنّ المتظاهرين المنتشرين في أرجاء الوطن، مطالبين بالإصلاح، لو أضافوا إلى مطالبهم الحق والمشروعة، طلبا، بإصلاح واقع حال اللغة العربية في مؤسسات الدولة كافة، بعد حالة الانهيار الفجيعة التي تعرضت لها، في مؤسساتنا، وحتى جامعاتنا التي من المفترض أن تكون عرينا ممانا، يحمي لغة الضاد من حالة الاستخفاف بانها .

القلم وما يسطرون)؟ هل من البرودة أن يتردى حال لغتنا وهي التي نزل بها القرآن العجب الذي استمعه نغز من الجن فأمثروا برهيم؟ .. وهي المعجزة الكبرى التي برز بها النبي محمد (ص) من سبقه من الأنبياء والرسل (أقرأ باسم ربك الأكرم الذي علم بالقلم، وبها كان العارف لما سبق ولما فاتحنا ما استقبل...؟ نعم إنها المعجزة الكبرى... كان البحر ومن خلفه سبعة أبحر لغدت مياها وأجيدت وما فذت تلك الكلمات .. نعم أنّها المعجزة الكبرى، فيحرفونها نظم الشعر، فوافي وجدهم، (هل جادك الوجد والأشراق تتروق .. وهي ترنيمته والأرق) .. وهي العذرى، هي صليل السيوف واشتياك الأنسة، نشخذ معنويات أبطال فتوح العرب.. هي مهدمة أم لولديها وهو في الهد صبيا.. هي همسة عاشق لحيبته، هي معين تاريخنا وأدبنا وتقوانا ونزقا.. هي التي حفظنا لها ناله في قرآن الكريم.. وهي روح البلاغة ونهيجها، هي لغة الحب والوجد.. هي المخلقات التسبيح.. هي ميمية الفريزوق (ما قال لا فة الأبي تشهد، أو لا تشهد كأنك لآه نعم) .. هي (بحور

عبد الزهرة محمد الهنواي

الذي أوحاه الله لتبني عن نوح وإبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب واليساباط ويعيسى وأيسوب ويونس وهارون وسليمان داود ..؟ وهي (أ. ل. م. ص)؟ هي الشجرة الطيبة التي أصلها ثابت وفرعها في السماء...؟ هي (ك. ه. ع. ص. ي. ط. س. م. هـ. ي. ل. م. ع. هـ. ح. م. ر. ع. س. ق.) هي (فاف والقرآن الجديد). هي (الكتاب السطور في رق مشنور) .. هي (نون)

فهل من الخطق والمعقول أن يصل الحال بلغتنا الأم، التي وصلتنا ليه وهي التي جاءت بالأسما، التي علمها اجتمعن.. وهي الكلمات التي تلغها آدم من ربه فتأب عليه.. وهي الكلمات التي جعلها للناس إماما.. من العزل إن تنهار لغتنا وهي لغة الآلة التي جعلها الله وسطا وكشكت خير آفة أخرجت للناس.. وهي كلمة الله التي بشر بها مريم.. وبها جاء أحسن القصص





«سوني».. تقنية جديدة لحساسات الكاميرات

الصباح/ وكالات

طرحت شركة سوني تقنية جديدة لحساسات كاميرات الهاتف الذكية طُورت خصيصاً لهاتف (أوبو اكس2) Oppo X2 الذي سوف يُطرح خلال شهر آذار المقبل ليكون منافساً مباشراً لهاتف (غالاكسي إس11) Galaxy S11 المرتقب من سامسونج. ويعد القيد التي فرضتها الولايات المتحدة على غوغل، في ما يتعلق بتصدير أندرويد إلى هواتف، شعرت شركات مثل، ون بلس، وأوبو، ويفيغو، وشياومي بانفراجة. لذا فإنها تعمل بجهد لاستفادة من فراغ السوق من خلال التفوق في تقديم تقنيات جديدة وتصاميم جذابة وتطلق سوني على الحساس - الذي سوف يأتي مع هاتف (أوبو اكس2)، وربما مع هاتف آخر خلال العام المقبل - اسم On-Chip Lens 2x2. وسوف يجلب تقنية التركيز الثنائي الهوائي PDAF ذات وحدات البكسل المتعددة الاتجاهات إلى الطور. وهي طريقة جديدة لجعل التقنية تركز وتعيد التركيز بصورة فورية، حتى في سيناريوهات الإضاءة المتغيرة. أما بالنسبة إلى المستشعر نفسه، فهو لا يعمل بدقة عالية مثل عائلة Petricell من سامسونج، التي تصل إلى 64 ميجابكسل و 108 ميجابكسل. فبدلاً من ذلك، أوضحت شركة سوني أن مستشعر صور PDAF CMOS الجديد هو الأول في استخدامه بنيت Galaxy Note 2x2 On-Chip Lens، وهو يأتي مع حساس بدقة 48 ميجابكسل.

مايكروسوفت: Your Phone يسمح بتلقي الاتصالات

الصباح/ وكالات



أكدت شركة مايكروسوفت أن تطبيق Your Phone الذي يسمح للمستخدمين بربط هواتفهم الشخصية بيهواتفهم الشخصية أصبح يدعم تلقي وإجراء المكالمات عن طريق الحواسيب مباشرة. Phone سنبخه التقنية في شهر كانون الثاني، وكانت وكانت مخصصة على زمرة الرسائل النصية والصور وبن حواسيب ويندوز وهواتف أندرويد الذكية. وأن نشرت الشركة تعريفة فات فيها: شكراً لكم مديون ويندوز لربوكم على مدار الشهرين الماضيين اليوم، مديون الإعلان عن الإثارة العامة لبركة المكالمات في تطبيق Your Phone. التي تسمح لك بتلقي وإجراء المكالمات الهاتفية على حاسوبك الشخصي مباشرة. ومع ميزة الجديدة يمكن للمستخدم الرد على المكالمات من الحاسوب مباشرة حتى وإن كان الهاتف بعيداً عنه. أو حتى الدخول إلى التطبيق لإجراء المكالمات، وذلك على غرار ميزة Continuity التي توفرها شركة آبل من خلال نظام التشغيل macOS (ماك أو إس) وiPhone. والاستفادة من الميزة الجديدة بتعين على المستخدم تنزيل تطبيق Your Phone على كل من الهاتف والحاسوب، ويمكن تنزيله لهواتف من متجر غوغل بلاي، كما يمكن تنزيله للحواسيب من متجر تطبيقات مايكروسوفت. 2022.



أصدرت «أندرويد 10» لجهاز «Galaxy Note»

«سامسونج» تعلن عن هاتفين ذكيين من الفئة المتوسطة

الصباح/ وكالات



شاركوا في النسخة التجريبية One UI beta 2.0، لكه متاح لكل من Galaxy Note 10 Plus و Galaxy Note 10. ويحمل رقم الإصدار N97FXU1BSL7. ويبلغ حجمه حوالي 145 ميجابايت.

تصحيح أمني
ويأتي التحديث أيضاً مع التصحيح الأمني لنظام أندرويد الخاص بشهر كانون الأول 2019. وفي حال كنت متواجداً في ألمانيا، فيجب أن تحصل على إشعار بالتحديث على جهازك قريباً، لكن إذا لم تتمكن من الانتظار، فيمكنك البحث عن التحديث يدوياً من خلال الانتقال إلى قائمة الإعدادات ومن ثم تحديث النظام.

وأطلقت شركة سامسونج واجهة المستخدم One UI 2.0 المستندة إلى نظام التشغيل أندرويد 10 في شهر تموز، والتي صممت لتقديم واجهة موحدة للمستخدم، كما أنها تشمل على الميزات الأساسية لنظام أندرويد 10، بما في ذلك ميزان الرفاهية الرقمية، المسحوق والوضع الداكن على مستوى النظام. وفحنت العملاقة الكورية الجنوبية إمكانية الاثرتار بالنسخة التجريبية One UI 2.0 beta المستخدمة على أندرويد 10 لجهاز Galaxy Note 10 و Galaxy Note 10 Plus قبل عدة أسابيع، وأصدرت منذ ذلك الحين خمس نسخ تجريبية للاجهزة.

التحديث المستقر
يذكر أن خريطة الطريق الرسمية لنظام أندرويد 10 المنشورة على تطبيق Samsung Members وأواخر الشهر الماضي تشير إلى أن التحديث المستقر سيصل إلى مستخدمي Galaxy Note 10 و Galaxy Note 10 Plus غير المشتركين في النسخة التجريبية beta 2.0 One UI في وقت ما من الشهر الحالي، مع توقع وصول التحديث إلى بلدان أخرى.

الخلفية بدقة 48 ميجابكسل مع فتحة عدسة f/2.0، كما أنّ ناكرة الوصول الضوئي (رام) تتوفر بحجم 4 غيغابايت، إلى جانب خيار 6 و 8 غيغابايت، وذاكرة التخزين الداخلية تتوفر بسعة 64 غيغابايت إلى جانب 128 غيغابايت.

كما يختلف (غالاكسي أ51) - الذي يزن 172 غراماً ويبلغ سماكته 7.9 بوصات - بأن المعالج يأتي بتدوير 2.3 غيغاهرتز، والبطارية بسعة 4,000 ميلي أمبير/ساعة مع دعم تقنية الشحن السريع باستطاعة 15 واط. ويشارك الهاتفان في أن حساس البصمة يأتي تحت الشاشة، وإنما يعلنان بواجهة المستخدم One UI 2.0 الخاصة بأندرويد 10 التابع لشركة غوغل.

وسوف يوفر الهاتفان بأربعة ألوان: الأسود، والوردي، والأبيض، والأزرق. هذا ولا معلومات عن موعد طرح الهاتفين في الأسواق، ولا السعر للقر لهما.

أندرويد 10
كما أصدرت سامسونج نسخة مستقرة من واجهة المستخدم One UI 2.0 القائمة على نظام التشغيل أندرويد 10 مستخدمين Galaxy Note 10 و Galaxy Note 10 Plus axy، وذلك بعد أن جلت في الشهر الماضي هذه النسخة المستقرة العاملة بأحدث نسخة من نظام أندرويد إلى هواتف Galaxy S10. وبشكل يشابه هواتف Galaxy S10 و Galaxy S10e، فقد كان من المقرر أن يتلقى هاتفنا Galaxy Note 10 Plus و Galaxy Note 10 أيضاً من الشهر المقبل لكن سامسونج تنسكت من إرسال التحديث قبل الموعد المحدد. ومع ذلك، فإن التحديث يصل في الوقت الحالي إلى ألمانيا فقط، وللأشخاص الذين

ويشترك هاتفنا (غالاكسي أ51) و(غالاكسي أ71) في بعض المواصفات، مثل نوع ودة الشاشة، وحجم ناكرة الوصول الضوئي (رام)، وذاكرة التخزين الداخلية، كما يشتركان في مواصفات الكاميرا الأمامية، بما في ذلك الدقة وكونها ضمن الشاشة، وليست ضمن تنو.

ويعد هاتف (غالاكسي أ71) الأفضل بين الهاتفين من حيث المواصفات، وهو يقدم شاشة من نوع Super AMOLED بقياس 6.7 بوصة وبدقة 1080x2400 بكسل، كما يقدم ذاكرة وصول عشوائي (رام) بحجم 6 غيغابايت، أو 8 غيغابايت، وذاكرة تخزين داخلية بسعة 128 غيغابايت، مع إمكانية التوسعة حتى 512 غيغابايت، إن طرق بطاقات الذاكرة الخارجية-microSD. ويحتوي الهاتف - الذي يأتي بسماكة 7.7 ميليمترات ويزن 179 غراماً - معالجاً ثنائي النوى يتسرد 2.2 غيغاهرتز، ويحتوي بطارية بسعة 4,500 ميلي أمبير/ساعة تدعم الشحن السريع باستطاعة 25 واط.

4 كاميرات خلفية
ويقدم (غالاكسي أ71) أربع كاميرات خلفية موضوعة بشكل الحرف «أ»، وهي تأتي بدقة 64 ميجابكسل وفتحة عدسة f/1.8 الرئيسية، وبدقة 5 ميجابكسل للثانية المخصصة للتحقق بدقة عدسة f/2.2، والثالثة المخصصة للتصوير القريب جداً (ماكرو) بفتحة عدسة f/2.4، أما الكاميرا الرابعة فهي للتصوير الفائق العرض بدقة 12 ميجابكسل وفتحة عدسة f/2.2، ويأتي الكاميرا الأمامية في كلا الهاتفين بدقة 32 ميجابكسل وفتحة عدسة f/2.2. ويختلف هاتف (غالاكسي أ51) عن (غالاكسي أ71) في أنّ الشاشة تأتي بقياس 6.5 بوصة، والكاميرا الرئيسية

كشفت شركة سامسونج الألبوع الفائت، عن هاتفها الذكيين (غالاكسي أ51) Galaxy A51، (أ71) Galaxy A71 و(غالاكسي أ71) Galaxy A71، يتنمیان إلى الفئة المتوسطة، ولكنهما يقدمان بعض المواصفات المتقدمة.

تحقيق أول طائرة تجارية كهربائية في العالم

الصباح/ وكالات

محرك كهربائي، والتي جاسبت فعادة استهلاك الوقود. فإن الشركة قالت إنها ستوفر اللابن من تكاليف الصيانة، حيث تتطلب الشركات الكهربائية صيانة أقل بشكل كبير. ويتعين على «ماربور إير» الانتظار لمدة عامين على الأقل قبل أن تتمكن من البدء في تزويد أسطولها بباكر من 40 طائرة مائية. وتشكل قدرة البطارية تحد آخر، حيث إن الطائرة لا يمكنها الطيران إلا لحوالي 100 ميل بسبب بطارية الليثيوم، وبالرغم من أن الشحن ليست بعيدة إلا أنها كافية لمعظم الرحلات الجوية القصيرة التي تديرها الشركة. ولدى «ماربور إير» حالياً 14 طائرة من طراز



كوالكوم تحقق أقوى معالجاتها

الصباح/ وكالات



أعلنت شركة كوالكوم خلال قمة سنسدايرون السنوية 2020. أما المعالج المخصص للاجهزة المتوسطة، فهو سنسدايرون 765 (Snapdragon 765). وركزت كوالكوم في كلا المعالجين على شبكات الجيل الخامس 5G، والدكاء الاصطناعي إذ أصبح الأخير جزءاً متزايد الأهمية في الأجهزة المحمولة، في حين يُتوقع أن يقود الأول غالبية عمليات شراء الهواتف الذكية اعتباراً من العام المقبل (سنسدايرون 865) على مودم منفصل. ومع ذلك فإنه من وادعم شبكات الجيل الخامس 5G، يأتي معالج (سنسدايرون 865) مع مودم (سنسدايرون 865) كإكس55 5G الذي تقول إنه منصة الجيل الخامس الأكثر تقدماً والتي تمتاز بسعر معقول يشجع على الشراء، وإلى جانب معالجي (سنسدايرون 865)، (سنسدايرون 765). أعلنت كوالكوم عن تقنية حساس بصمة الأصابع الجديدة Sonic Max، التي تسمح بدمج الحساس تحت الشاشة مع مساحة أكبر ينحو 17 ضعفاً، بحسب الشركة.

التي سنبخه التقنية في شهر كانون الثاني، وكانت وكانت مخصصة على زمرة الرسائل النصية والصور وبن حواسيب ويندوز وهواتف أندرويد الذكية. وأن نشرت الشركة تعريفة فات فيها: شكراً لكم مديون ويندوز لربوكم على مدار الشهرين الماضيين اليوم، مديون الإعلان عن الإثارة العامة لبركة المكالمات في تطبيق Your Phone. التي تسمح لك بتلقي وإجراء المكالمات الهاتفية على حاسوبك الشخصي مباشرة. ومع ميزة الجديدة يمكن للمستخدم الرد على المكالمات من الحاسوب مباشرة حتى وإن كان الهاتف بعيداً عنه. أو حتى الدخول إلى التطبيق لإجراء المكالمات، وذلك على غرار ميزة Continuity التي توفرها شركة آبل من خلال نظام التشغيل macOS (ماك أو إس) وiPhone. والاستفادة من الميزة الجديدة بتعين على المستخدم تنزيل تطبيق Your Phone على كل من الهاتف والحاسوب، ويمكن تنزيله لهواتف من متجر غوغل بلاي، كما يمكن تنزيله للحواسيب من متجر تطبيقات مايكروسوفت. 2022.



عدم الاستقرار يعيق نشاطات تحسين البيئة

بغداد / رلى واثق



شهد النظام البيئي في البلاد تراجعاً كبيراً في العقود الثلاثة الأخيرة، انعكست بصورة كبيرة في التدهور البيئي نتيجة الحروب الكثيرة التي عانى منها البلد، واستخدام الأسلحة المحظورة، والتي أدت إلى مزارع الزرع والماء، والتربة، وانتشار الأمراض السرطانية، بالإضافة إلى الأضرار النفسية والاقتصادية التي عانى منها المواطنين، وعلى ذلك فقد أوضح خبراء البيئة والاقتصاد الأثر السلبية التي تعاني منها البيئة العراقية والأجرام اتخذت لعلاجها.

ما جعلها قابلة للتصحّر، وكذلك استعمال قنابل "النايم" التي صنعت بالمانيا وجريت قنابل مصنوعة من اليورانيوم المنضب لضرب الدروع لخرقها وتفجيرها، وهناك الكثير من الدراسات المثبتة علمياً بوجود تركيز عالية من اشعاعات اليورانيوم سواء كانت في التربة أو المياه وصلت لكثير من النباتات ما تسبب في ارتفاع حالات الإصابة بالسرطان في المحافظات التي سقطت عليها هذه القنابل.



الرياضة 24

ترخر مدينة الكوت بالكثير من السراسيم، وبالأخص من تلاميذ المدرسة العراقية، ساعدتهم في ذلك مدينتهم صاحبة الطبيعة الخلابة التي تعفو عن نهر دجلة عند سدة الكوت التاريخية ومن بين هؤلاء الفنانين على ناطم الموسوي التي تلامس لوحات الواقع بكل ما تحمله الكلمة من معنى.



أخبار 32

يأمل بوفنتوس بطل العوادي الإيطالي في الاسبوع الثانية الماضية أن يقد ارتباطه مع إنتر ميلان في الصدارة، وذلك عندما يحل ضيفاً على سميدوريا اليوم الأربعاء.



الرياضة 25

الأحداث والمناسبات العراقية في «مؤرخات الأسدي»

ما شكل بداية الكثير من التواريخ الشعرية التي ارتبطت بتدوين أحداث مهمة ظهرت على الساحة الإسلامية وأحداثاً سياسية مر بها العراق عن طريق آليات شعرية وقصائد بعنوان "مؤرخات الأسدي" وهو نوع من الفنون الشعرية التي يجعلها الكثير من الناس، على الرغم مما يحمله من أهمية في توثيق الأحداث والمناسبات العامة بحسب الأسدي.

صدر للاديب والاعلامي تيسير الأسدي ديوان شعري يوثق ولادات وفيها بعض رموز العالم الإسلامي وأحداثاً سياسية مر بها العراق عن طريق آليات شعرية وقصائد بعنوان "مؤرخات الأسدي" وهو نوع من الفنون الشعرية التي يجعلها الكثير من الناس، على الرغم مما يحمله من أهمية في توثيق الأحداث والمناسبات العامة بحسب الأسدي.

قيثارة الشجن .. مسيرة حافلة بالعطاء

عربان السيد خلف بانة" مواسم فرح و مواسم حزن، أنه نقي وشاعر كبير وجدلي يستنشق الحياة صديق الأفياء ورفيق القصيدة الجميلة" شتدا على أن "هذه الذكرى بالمناسبة لنا كشعراء، وعشاقنا نؤلفنا لكثنا نجحنا، السيد خلف شاعر كبير وإن اليوم محزن لنا لكنني متأكد أنه الآن فرحان في قبره



السينما السودانية بارقة أمل لاستعادة مجد مضى

بعدما كاد الفن السابع ينقرض في السودان خلال 30 عاماً من حكم استبدادي، أعادت الأفلام التي أنتجتها الرئيس عمر البشير إلى عشاق السينما، من أمثال طلال عفيفي، الأمل بإمكانية استعادة صناعة سينمائية حقيقية.

في 2008 توجي عفيفي أثناء حضوره في سبونج ميهوجانا نولياً للأفلام القصيرة بأن المازة خصمها المخرج العراقي قاسم عبد عن فيلم وثائقي صوّر كأميركا يدوية وبكلفة زهيدة فلم الشاب السوداني علي الفور ما عليه فله يقول عفيفي (42 عاماً) لوكالة



الممثلة 25

الممثلة الإنجليزية
دريز ريدلي أثناء
حضورها العرض
الأول لفيلم دريزي
"حرب النجوم"
التفاصيل 32

بمناسبة الذكرى السنوية الأولى لرحيل الشاعر الكبير السيد خلف أوضح عدد من النقاد والشعراء والفنانين الذين وافقوا قيثارة الحزن خلال مسيرته الإبداعية التي صاغ فيها الراحل نصوصه الشعرية المتفردة فضلاً عن عمله في الأعمال (حسب الجسر) يرفع خطر انفصال الشبيبة، وذلك بدأ من 3 - 3 يونيو.

سوء التغذية يزيد من خطر إصابة العين في سن متقدمة

توصل باحثون إلى أن الذين يتناولون نظاماً غذائياً غنياً باللحوم الحمراء والمعالجة، والحبوب المكررة والألبان عالية الدسم يكونون أكثر عرضة لثلاثة أضعاف الإصابة بحالة عينية تؤدي إلى إتلاف شبكية العين وتؤثر في الرؤية المركزية، فإذا كنت تريد حماية نظرك في سن الشيخوخة، فتأكد من تناول طعام صحي وتسمى هذه الحالة بالتنكس الضمعي المرتبط بالعمر في المرحلة المتأخرة (AMD).

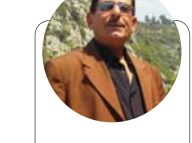
صحة 22

لقاح جديد لفيروس زيكا قد يؤدى للقضاء عليه

حقق علماء جامعة يربلايد الأسترالية تقدماً ملحوظاً لتطوير لقاح جديد ضد فيروس زيكا، ما قد يؤدي إلى القضاء عليه. طوّر الفريق لقاحاً يمنع الإصابة بعدوى زيكا في نماذج على القران وبست نجاحها، ووفقاً للنتائج المنشورة بالمجلة الدولية Science Advances وزيكا هو فيروس ينتقل عبر البعوض ويمكن أن يسبب صغر الرأس (عييب خلقياً يكون رأس الطفل أصغر بكثير من المتوقع) وتشوهات خلقية عند الرضع الولودين لأمهات مصابات.



صحة 22



الادب الشعبي 27

الكثير من الشعراء يتنازلون بالاسماء الغربية، والتي كانت أحد اسباب شهرتهم الأوسع، ومن المشاهير بهذا المجال، جبريل الندي معناه الحبل، والطرماح شاعر اسلاسي من العصر الأموي، ويعني طويل القامة، وميدع عباسي يسمى حماد عجرد وأسمه مشتق من المعجزة الشعرية.



التدريب 25

أعدت شبكة "سكايا سيورس" البريطانية من المدرب الإيطالي كارلو انشيلوتيي توصيل إلى اتفاق مبني التوازي مهام منصب المدير الفني لنادي إيفرتون الانكليزي عقب اقائه الاسبوع الماضي من نابولي.

قال روي هودجسون مدرب كورينثال بالاس إنه يحاول إقناع ملك النادي بتوفير المبالغ المالية لتعزيز صفوف الفريق في فترة الانتقالات الشتوية للمدربي الإنكليزي الممتاز لكرة قدم.

مودجسون
ينوي التعاقد
مع لاعبين جدد

بغداد / رلي وابق

شهد النظام البيئي في البلاد تراجعات كبيرة في العقود الثلاثة الأخيرة، انعكست بصورة كبيرة في التدهور البيئي نتيجة الحروب الكثيرة التي عانى منها الوطن، واستخدام الأسلحة المحظورة، والتي أدت إلى دمار الزرع والماء والتربة، وانتشار الأمراض السرطانية، بالإضافة إلى الأضرار النفسية والاقتصادية التي عانى منها المواطنين. وبناء على ذلك فقد أوضح خبراء البيئة والاقتصاد الأثر السلبية التي تعاني منها البيئة العراقية والإجراءات المتخذة لعلاجها.



مخول الغام

عدم الاستقرار يعيق نشاطات تحسين البيئة

صرفت على ارتحالها الا ان هناك توقعات بوجود نحو 80 مليون قدم على الاراضي العراقية سواء من تلك الموجودة نتيجة حرب الخليج الاولى او تلك التي زرعتها 'داعش' بعد احتلالها لعدد من المحافظات.

واوضح البياتي ان ملف مواقع البوم الصحي يعد من الملفات المهمة جداً والتي تحتاج الى اهتمام ووقفة كبيرة، إذ ان التناهب للسنمة لفرق الفرضية أسفرت عن ان أغلب هذه المواقع لفرق حيازة او اسر باغلقها من قبل الدوائر البلدية الا انها لم تتخذ لغايات الان.

ووصف البياتي البيئة العراقية بأنها: غير ملائمة وليست فيها اي مقومات صحية مناسبة وملائمة للمواطن، ما يحتاج منا تفعيل القوانين الموجودة والمؤسسات المختصة واحترام قرارات مديريات البيئة في المحافظات العراقية.

برامج وخطط

مدير عام دائرة الاعلام التوعوية البيئية في وزارة الصحة والبيئة امير علي الحسونة بين ان: برامج عديدة نفذت لحماية البيئة على مستوى البلد مثل مراقبة تلوث الهواء والماء والتربة، اضافة الى انشاء قاعدة بيانات وخرائط رقمية للاشعة المؤينة، والخطرة لتطوير ادارة المخلفات الصلبة والخطرة وتقييم التلوث في مواقع التصنيع العسكري السابق ومناطق الزراعة العسكرية خصوصا ما يتعلق بمخلفات الاسلحة الملوثة باليورانيوم النشط، ويضيف: عمل الوزارة على تجميع المخلفات الملوثة بالاشعاع في مناطق محددة لغرض المعالجة النهائية لها والاشرف على برنامج ازالة الانعاش من المناطق الملوثة بها وبالتنسيق مع باقي الفعاليات الحكومية بهذا الخصوص، وقد تعرضت الاحياء الطبيعية في العراق الى التدهور والتناقص في انواعها وكثافتها من جراء الحروب التي خاضها العراق. إذ كان لتقسيم الاراضي الزراعية وتفتيتها الاثر الكبير في تناقص المساحات الخضراء، لاختلاف انواع الاحياء، وكذلك عمليات تجفيف الاموار التي اشرت بصورة مباشرة في التطور للهجرة والواقع الاحيائي الطبيعي والذي نتج عنه تخريب الكثير من المستوطنات الخاصة باصناف احيائية مختلفة.

وتابع: الحروب نتجت عن غرق اطنان من الحديد في شط العرب والقنوات الملاحية لجميع المائز العراقية، والغام وبتقنيات عن حربي الخليج الاولى والثانية، وكان يفرض ان ينتهي الامر في عام 2016 بعد عقد اتفاقيات دولية وخاصة اتفاقية 'اوتارا' الا انه تقادم بعد احتلال داعش لعدد من المحافظات ما حدا بالوزارة الى تنفيذها على يد وزارة الدفاع والناطقة وبعثة الحشد الشعبي، فضلاً عن العمل مع دول صديقة وبمخيمات دولية لرعاها من المناطق التي زرعت فيها.

اولاً واخيراً ومصحة ابناءه اذا فان الطلوع من المواطنين التناقص والتعاون لرفع الغابات والصعوبات التي وضعت امامهم من قبل قوى الشر والظلام.

ثقافة الاجيال

اما الخبير في الشؤون النفسية والتنمية البشرية عبد الحميد الحلبي فقد قال: ان اكثر ما تضرر في المناطق التي احتلتها 'داعش' هو الانسان في ثقافته ومعتقداته وسلوكياته، خصوصاً جيل ما قبل 2003، فهذا الجيل مر بمسنوات حروب وحكايات مؤلمة وانظمة ككتاتورية خلقت له نفسية قاسية جداً لا يشبه فيها باقي شعوب العالم.

ويضيف: لا توجد عائلة عاشت ايام الوقت السابق لم تتضرر جراء سياسات الانظمة السابقة وروعنتها على مر عقود من الزمن، ما أدى الى خلق جيلين الاول هو جيل عالي الثقافة وهو مطارد ومحارب وانتشر بكل انحاء العالم، وجيل مضطهد بالداخل وفي عقليته ونفسيته انسان كثير العقد خائف متردد لا يستطيع المبادرة ويهاب رجل القانون بدلا من ان يحترمه.

وأعرب الحلبي عن اسفه بقوله: الجيلان السابق والجيل الجديد، الذي تعد من اهم الخصائص التي خلقتها الحروب، فحضر العراق الانسان صاحب الخبرة والثقافة العالية اذا ما علمنا ان غالبيتهم من ابناء تلك المناطق وهم قاديون على بناء دول ومدن باكملها وليس فقط مشاريع او ميسور.

مخزون الغام

عضو مجلس مفوضية حقوق الانسان الدكتور علي اكرم البياتي يشير الى ان العراق في حروب مستمرة منذ ثمانينيات القرن الماضي ولغايات عام 2017 عندما ندرت قواتنا الامنية عصابات 'داعش' في محافظات الانبار وسلاح الدين ونينوى، وجميع تلك الحروب كان لها الاثر الكبير في البيئة العراقية.

ويضيف: البيئة الصحية في العرف الدولي تعد واحدة من اهم اركان الصحة في العالم، وكون وجود هذا الركن الاساسي لا يمكن الوصول الى مقومات صحة حقيقية، والعراق رغم تشكيل وزارة البيئة عام 2003 ومن ثم دمجها مع وزارة الصحة ووجود قانون لحماية وتحسين البيئة الذي يتعامل مع الكثير من الامور البيئية ويؤسس لما يسمى مجلس حماية وتحسين البيئة في كل محافظة. الا ان كل ذلك كان حبرا على ورق ولم تر جميع الاجراءات الدور بشكل عملي وفعلي.

وتابع البياتي: العراق لا يزال مخزناً كبيراً للغام نتيجة الحروب التي تركت اثاراً كبيرة منها فقدان مساحات واسعة من الاراضي الزراعية واستمرار سقوط الضحايا نتيجة وجود هذه الانواع، ورغم الاموال الكثيرة التي

وتابع: ما فاقم الوضع البيئي في البلاد بشكل عام ويحضر المحافظات بشكل خاص هو احتلال مجرمي 'داعش' لنينوى وسلاح الدين والانبار وبعض المناطق في ديالى وكركوك. إذ تأثرت مراكز المدن والاقتصاد والتواحي هناك بعد تحطيم البنى التحتية كالما، والخدمات بعد تحطيم البنى التحتية بالماء وصيانة وتنظيف المدينة والشوارع والازقة وامال صيانة الطرق والجسور، اضافة الى العمليات العسكرية التي اشرت بشكل مباشر في تلك المدن لاسيما المقدنات، إذ قضت الالة العسكرية على البنى التحتية لمرکز المدن والاقتصادية



تدمير النخل

والتواحي وشملت أيضاً المساحات الخضراء والجزرات الوسطية والمنزومات والتي بدأ السكان بالتنازل عليها وتحويلها الى مساكن لهم بدل منازلهم التي تدمرت جراء العمليات العسكرية.

وعرج الربيعي: هناك تأثير في مياه بجلة والقنوات وذلك برمي جثث المواطنين الذين اعدموا على ايدي العصابات الاجرامية والتي تحللت لتؤثر سلباً في صحة المواطنين الذين يتخذون هذه المياه مصدراً أساسياً لمياههم، وهذا السبب وغيره أدى الى تدهور البيئة في البلاد بشكل عام.

والتواحي وشملت أيضاً المساحات الخضراء والجزرات الوسطية والمنزومات والتي بدأ السكان بالتنازل عليها وتحويلها الى مساكن لهم بدل منازلهم التي تدمرت جراء العمليات العسكرية.

وعرج الربيعي: هناك تأثير في مياه بجلة والقنوات وذلك برمي جثث المواطنين الذين اعدموا على ايدي العصابات الاجرامية والتي تحللت لتؤثر سلباً في صحة المواطنين الذين يتخذون هذه المياه مصدراً أساسياً لمياههم، وهذا السبب وغيره أدى الى تدهور البيئة في البلاد بشكل عام.



تلوث المياه

اعتبرت بيئة العراق من اسوأ البيئات في العالم حسب تصنيف المنظمات الدولية في حينها



حازم الربيعي:

العراق لا يزال مخزناً كبيراً للغام نتيجة الحروب، فقدت مساحات زراعية وخسر ضحايا



علي اكرم البياتي:

إعلان مناقصة رقم (38 / 2019)

م/الجمعية العراقية للإنشائية... الإعلان رقم (38 / 2019)...

رسمة ياقون الخلق في اليوم الذي يليه ويظهر أي خطأ يتم تصحيحه بعد موعده... الإعلان رقم (38 / 2019)...

المحالة... الإعلان رقم (38 / 2019)...

فقدان... الإعلان رقم (38 / 2019)...

إعلان... الإعلان رقم (38 / 2019)...

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

إعلان

تلعب الجامعة العراقية/ كلية العلوم الإسلامية الكائن في منطقة الأعظمية/ حي سبع اجار... الإعلان رقم (38 / 2019)...

Table with 2 columns: No. and Details. Row 1: 1. رقم التصور: 12000000. Row 2: 2. تاريخ النشر: 2019/12/16.

ملاحظة: في حال إفاق يوم المزايا عطلة رسمية يؤجل موعد المزايا إلى اليوم التالي. 12 - 17 - 6

إعلان

استنادا لأحكام المادة (23) من قانون اتحاد الصناعات العراقية المرقم (34) لسنة 2002... الإعلان رقم (38 / 2019)...

- 1. الأوصاف الصناعية:
2. الأوصاف الغذائية.
3. الصناعات النسيجية.
4. الصناعات الإنشائية.
5. الصناعات الخشبية.
6. الصناعات المعدنية والميكانيكية.

فعلى الراغبين بالتشريع ومن تتوفر فيهم الشروط القانونية المطلوبة الواردة في المادة (20) من قانون الاتحاد تقديم طلباتهم إلى اللجنة المختصة لتدقيق الطلبات متشفوعة بالوثائق اللازمة. مع التقدير.

المهندس علي صبيح علي رئيس الاتحاد 2019/ 12/ 12

جمهورية العراق وزارة النفط

شركة نفط الشمال / شركة عامة

محافظة كركوك إعلان للمرة الأولى

تلعب شركة نفط الشمال/ شركة عامة/ محافظة كركوك عن إجراء المناقصة العامة المرقمة (م 2ش/ 2019 /19/تشغيلية) والخاصة بـ « أعمال انشاء سياج بطول (496) م من البلوك الجوف لحماية الأبار الارتوازية رقم 3 و 4 في منطقة عرفة/ كركوك».
1 - على الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه من مقاولي أعمال الهندسة المدنية المصنفين من الدرجة العاشرة فما فوق.
2 - مراجعة قسم العقود/ عرفة/ محافظة كركوك هم او وكلائهم المخولون عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على قرص (CD) المدون فيها الوثائق القياسية الخاصة بوثيقة الإنشاء العامة لقاء مبلغ قدره (200000) مائتا ألف دينار غير قابل للرد في حالة إلغاء المناقصة يتم ارجاع مبلغ وصل شراء أوراق المناقصة.
3 - ارفاق شهادة تأسيس الشركة صادقة من وزارة التخطيط/ دائرة تسجيل الشركات مع هوية تصنيف المقاولين وبنسخة ملون.
4 - يقدم المشاركين كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعونتها الى شركة نفط الشمال (النسخة الأصلية) مع تأييد حجب البطاقة الترموية.
5 - تقديم تأمينات أولية مقطوعة بمبلغ (2700000) دينار عراقي (مليونين وسبعمئة ألف دينار عراقي) باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام) وتكون اما على شكل صك مصدق او سفتجة او خطاب ضمان يتضمن الاسم والعنوان الوظيفي للمخولين للتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقما وكتابة وذكر تاريخ التقاضي وشروطها ولغرض من اصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة واسم المقاول او المدير المفوض واسم الشركة المقاوله بشكل كامل. صادريين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي (مصرف (تحت التصفية واشراف ووصايا وتأهيل ومتابعة البنك المركزي العراقي) ولزيم من المعلومات مراجعة البريد الإلكتروني للبنك المركزي العراقي/ دائرة مراقبة الصيرفة (cbi@cbi.iq) ونافاذة لمدة (28) يوما بعد انتهاء فترة نفاذية العطاء المحددة في شروط المناقصة البالغة (90) يوما اعتبارا من تاريخ غلقها.

وزارة الموارد المائية/ المركز الوطني لإدارة الموارد المائية إعلان وظائف شاغرة

استنادا إلى تعليمات الموازنة الاقتصادية لعام 2019 والقرار رقم (1) لسنة 2016 الصادر من مكتب رئيس الوزراء بكتابته بالعدد 1812 في 2016/2/28 وما جاء بكتاب الامانة العامة لمجلس الوزراء/ دائرة شؤون مجلس الوزراء واللجان بالعدد 21359 بتاريخ 2018/6/13 والتعليمات (108 و 109) لسنة 2019 الصادر من الامانة العامة لمجلس الوزراء.

تلعب وزارة الموارد المائية/المركز الوطني لإدارة الموارد المائية عن حاجتها لاشغال الوظيفة الشاغرة المدرجة تفصيليا في موقع الوزارة الالكتروني ادناه للتعيين على الملاك الدائم للعمل في المركز المذكور اعلاه. فعلى من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة ملئ استمارة طلب الدخول للخدمة المدنية (المرفقة ربطا) وحسب الاختصاصات المدرجة ادناه مع ارفاق المستمسكات المطلوبة (وثيقة دراسية او تأييد يعزز لاحقا بوثيقة تخرج/صحة صدور/هوية الاحوال المدنية/شهادة الجنسية/بطاقة سكن او وضحايا الارهاب والعمليات الحربية/تأييد لذوي الاعاقفة والاحتياجات الخاصة) وسكنة محافظة بغداد حضر ا عدم وجود ممثلات تابعة لمركزنا. وتكون الأولوية في التعيين للعاملين بصفة (عقد/ملاك مؤقت/الاجر اليومية المستمرين بالعمل وتقبل طلبات التعيين خلال (20) يوم من تاريخ نشر الاعلان.

عنوان الموقع الإلكتروني: mowr.gov.iq

المدير العام المركز الوطني لإدارة الموارد المائية

Table with 5 columns: No., Title, Degree, Number, Specialization. Row 1: 1. م. كيمياوي, الدرجة الوظيفية, 7, العدد, الاختصاص كيمياء/بكالوريوس

- 6 - تدوع اوراق العطاءات في الصندوق رقم (1) الخاص بالمقاولات الكائن في استعلامات دوائر عرفة/ محافظة كركوك.
7 - سيتم انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعة الموافق 2019/ 12/ 11 في مقر قسم الدراسات والتصاميم.
8 - آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد اقصاص الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق 2019/ 12/ 22.
9 - سيتم فتح العطاءات بعد الغلق مباشرة في الاستعلامات الرئيسية للشركة في عرفة وبحضور المقاولين والشركات المقاوله وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه دوام رسمي هو يوم غلق المناقصة.
10 - ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات، ويتحمل من تحال عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
11 - علما ان الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (107200000) دينار عراقي (مائة وسبعة ملايين ومائتا ألف دينار عراقي).
12 - للشركة الحق في الغاء المناقصة وقيل الاحالة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولايجب للمشتريين في المناقصة للمطالبة باي تعويض جراء ذلك.
13 - على المشاركين الاطلاع على الوثائق القياسية الخاصة بالاشغال العامة المدون في القرص (CD) وملء الجزء الرابع - استمارة العطاء بالشكل الصحيح وديق ومطبوع وملاحظة جميع الفقرات الخاصة (بورقة بيانات العطاء، معايير التقييم والتأهيل، الشروط الخاصة).
14 - في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها سيتم استبعاد عطاءه.
15 - تقدم كافة اوراق الوثيقة مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب كراس المئمت بالقرص (CD) باجزائها الثمانية نسخة اصلية ونسخة اضافية منه عدد (1) (عدا الاجراء الاول والسادس والثامن).
16 - المزيد من المعلومات مراجعة الموقع الإلكتروني: (www.noc.oil.gov.iq) (صفحة المشاريع - المناقصات المحلية - المناقصات المحلية النافذة).

المدير العام/ إضافة إلى وظيفته

تناول الطعام خلال 10 ساعات يساعد في منع مرض السكري

وأوضح باحثون من معهد مساك وكلية الطب بجامعة ستان دييجو أن إدخال الأكل لمدة 10 ساعات، عندما يقفون بالأدوية التقليدية، أدى إلى فقدان الوزن وفقدان بعض الدهون، وانخفاض ضغط الدم والكوليسترول للمشاركين. ويمكن أن تؤدي الدراسة إلى خيار علاج جديد لمرضى متلازمة التمثيل الغذائي الذين يعرضون لخطر الإصابة بحالات طبية متفشية ومكلفة مثل السكري. وأوضحت النتائج أن تناول جميع السعرات الحرارية بإطار ثابت لمدة 10 ساعات، يدعم إيقاعات الفرد اليومية ويمكن أن يزيد الفوائد الصحية.

سوء التغذية يزيد من خطر إصابة العين في سن متقدمة

توصل باحثون إلى أن الذين يتناولون نظاماً غذائياً غنياً باللحوم الحمراء والمعالجة، والملحية، والحبوب المكررة والخبز الأبيض يكونون أكثر عرضة بثلاثة أضعاف للإصابة بحالة عينية تؤدي إلى إلتلاف شبكية العين وتؤثر في الرؤية القريبة. فإذا كنت تريد حماية نظرك في سن الشيخوخة فتأكد من تناول طعام صحي وتبني نمط حياة صحي. وتسمى هذه الحالة بالتنكس البقعي المرتبط بالعمر في المرحلة المتأخرة (AMD)، فالشورتي يحيي الأمل في جامعة "توفالو الأميركية" أن علاج التنكس البقعي المرتبط بالعمر في المرحلة المتأخرة (AMD) المتأخر والأوعية الدموية هو علاج غير مكلف.

لقاح جديد لفيروس زيكا قد يؤدي للقضاء عليه

حقق علماء جامعة إلينوي الأمريكية تقدماً ملحوظاً بتطوير لقاح جديد ضد فيروس زيكا، ما قد يؤدي إلى القضاء عليه. طُوِّرَ اللقاح بناءً على الأبحاث التي أجراها فريق من علماء الفيروسات في جامعة إلينوي بالتعاون مع فريق من علماء الفيروسات في جامعة يوتا. ويعد اللقاح من الجيل الثاني، وهو يهدف إلى منع الإصابة بالعدوى، وليس علاجها. ويعد اللقاح من الجيل الثاني، وهو يهدف إلى منع الإصابة بالعدوى، وليس علاجها. ويعد اللقاح من الجيل الثاني، وهو يهدف إلى منع الإصابة بالعدوى، وليس علاجها.

المصاب / وكالات

حذرت الرابطة الألمانية لأطباء العيون من أن قصر النظر (حسر المر) يرفع خطر انفصال الشبكية، وذلك بدءاً من 3 ديوبتر، وأوضح أن سبب الخطر يكمن في شكل مقبة العين، حيث تكون المقبة أطول من الطبيعي لدى المصابين بقصر النظر، مما يجعل الشبكية أكثر نحافة، ومن ثم أكثر عرضة للضرر مثل تقوُّب الشبكية، والتي قد تؤدي إلى انفصال الشبكية في حال عدم علاجها في الوقت المناسب.

قصر النظر يرفع خطر انفصال الشبكية



وتتمثل العلامات التحذيرية لانفصال الشبكية في تدهور الرؤية كوجود ظلال في مجال الرؤية أو رؤية وشمات ضوئية أو نقاط سوداء. وتستلزم ملاحظة هذه الأعراض استشارة الطبيب على وجه السرعة للعلاج في الوقت المناسب مثل العلاج بالليزر. وفي قصر البصر تكون الأشياء القريبة واضحة، أما البعيدة فتكون مشوشة، حيث تركز العين الصورة أمام الشبكية، وليس عليها، وتكون كرة العين طويلة.

تصريحات سابقة

وفي تصريحات سابقة لوكالة الأنباء الألمانية قال البروفيسور فرانك هولتس مدير مستشفى العيون الجامعي بمدينة بون إن الضوء يصل إلى داخل العين عن طريق الحفرة، وتمكس الصورة المرئية على الجدار الخلفي للعين، مثلاً يحدث تماماً داخل كاميرات التصوير الكلاسيكية. وبينما يستقبل الفيلم الفوتوغرافي داخل الكاميرا الضوء، السطوع عليه، تقوم الشبكية بهذا الدور داخل العين.

وأوضح هولتس أن الشبكية لا تتصلق بالعين بشكل ثابت، إنما بالجدار الخلفي لها من خلال مادة مشابهة للأصقة "الغليكو" مشيراً إلى أن الجسم الزجاجي عبارة عن مادة جيلاتينية شفافة تُسهم في جعل الشبكية ملتصقة بالجدار الخلفي للعين، مما يُساعد على إمدادها بالعناصر الغذائية المهمة عن طريق طبقات الجلد الموجودة أسفلها. ولكن عند الإصابة بانفصال الشبكية، لا يصل هذا الإمداد إلى الخلايا البصرية الموجودة فيها، مما قد يؤدي إلى موتها في أسوأ الأحوال.

مرض السكري

وأوضح د. جورج إيركوت المتحدث باسم الرابطة الألمانية بمدينة دوسلدورف أن الإصابة بانفصال الشبكية يُمكن أن يرجع إلى العديد من الأسباب، من بينها مثلاً الإصابة بضعف خلقي بسيط في العين، كما أن الأشخاص المصابين بمرض أكثر عرضة للإصابة بانفصال الشبكية، وتسمى الشبكية لدى هؤلاء الأشخاص بأنها أكثر رقة من الآخرين، مما يسهل إصابتها

وإلى جانب قصر النظر، أضاف الطبيب الألماني أن الإصابة بالسكري تدرج ضمن عوامل الخطورة المؤدية إلى الإصابة بانفصال الشبكية، حيث تشبب هذا المرض في تغير بناء الجسم الزجاجي بالعين، وهو ما يُمكن لطبيب العيون التحقق منه من خلال النظر إلى عين المريض. وعن أعراض انفصال الشبكية، قال هولتس إن أول الأعراض المبرزة لانفصال الشبكية تتمثل في رؤية وشمات ضوئية وبقع سوداء، متحركة في عين واحدة، وشعر المريض كما لو كان هناك ستار يمسك أمام الصورة أو يرتفع جدار أمامها.

أشعة الليزر

ومن جانبه أكد إيركوت أنه إذا تم اكتشاف الأضرار الطارئة على العين نتيجة الإصابة بانفصال الشبكية بشكل سريع -من خلال استشارة الطبيب بمجرد ظهور المؤشرات الأولى لها- فسيتم إجراء جراحة فورية لإزالة الجزء المتحرك من الشبكية من خلال أشعة الليزر. وأردف أن العلاج بالليزر عند الإصابة

بقطوب وتشققات صغيرة لم تتطور بعد إلى انفصال كامل بالشبكية، لا يستلزم بقاء المريض داخل المستشفى، أما إذا حدث انفصال كامل لشبكية العين، فيستلزم حينئذ إجراء جراحة، يتم خلالها إعادة الشبكية إلى موضعها الأصلي، كي يتم إمداد الخلايا البصرية بالعناصر اللازمة لها، ويستعيد المريض قدرته على الإبصار.

وأشار البروفيسور فيديمان إلى أن الطبيب هو الذي يُمكنه تحديد مدى السرعة اللازمة لتلقي العلاج، موضحاً أن الطبيب يُحدد ذلك بناءً على ما إذا كان موضع الانفصال الأكثر حدة قد أصيب أم لا، فإذا كان المريض يشعر بأنه على ما يرام عندما يستيقظ في الصباح ولكن تدهور حالته على مدار اليوم، فبعد ذلك حينئذ أسوأ طارئاً يستلزم التدخل العلاجي فوراً. ويشدّد على أهمية الراحة التامة في مثل هذه الحالات، لافتاً إلى أن الحركة يُمكن أن تؤدي إلى حدوث تشققات أخرى لشبكية العين، لذا يجب أن يحرص الطبيب المعالج بالنوم في وضعية معتدلة من خلال أشعة الليزر. وأردف أن العلاج بالإشعاع في أضيق الحدود..

زهرة استوائية تمنح الأمل لعلاج سرطان البنكرياس

المصاب / وكالات

طُوِّرَ فريق بحث دولي جزينات دوائية مستوحاة من سادة كيميائية موجودة في زهرة استوائية، يأمّلون أن تساعد في المستقبل في علاج مرضى سرطان البنكرياس.

الفريق قاد باحثون من جامعة بات البريطانية.

بالتعاون مع علماء من جامعة تويام باليابان، ونشروا نتائج أبحاثهم بعدد الأخير من توريه "كيم ميد كيم ChemMedChem" العلمية. وطور الباحثون ثلاث جزينات جديدة مستخلصة من غرانديفلورين Grandiflorin وهي مادة كيميائية موجودة في زهرة فوفيريا غرانديفلورا "Uvaria grandiflora" الاستوائية التي تنمو في ماليزيا وإندونيسيا

وتابلند والفلبين. وأظهرت الدراسة أن جميع الجزينات الثلاث تنقل خلايا سرطان البنكرياس بشكل أكثر فعالية من الأدوية التقليدية. ونظراً لأن أعراض سرطان البنكرياس قليلة، فإن كثيراً من المرضى لا يدركون أنهم مصابون حتى يتشتر المرض بالفعل إلى أعضاء أخرى بالجسم، وفقاً للدراسة.

ويذكر الفريق أنه من الصعب للغاية علاج سرطان البنكرياس، حيث إن الأورام لديها مقاومة للعديد من الأدوية المضادة لسرطان، لذلك يمكن أن تصبح هذه الجزينات التي طورها العلماء، أداة قيمة في مكافحة المرض. وسازل أمام هذه الجزينات أكثر من خمس سنوات لتجربة أدوية جديدة على البشر، لكنهم

850 مليون مصاب بمرض الكلى

المصاب / وكالات

كشفت منظمة الصحة العالمية في تقرير لها أن نحو 850 مليون شخص حول العالم لديهم أعراض الإصابة بنوع من أنواع أمراض الكلى، وأن قرابة 10 % من سكان العالم مصابون فعلاً بمرض الكلى.

واكدت المنظمة أهمية تحري الحالة الصحية لكل شخص معرض للكشف المبكر عن هذا المرض المزمن والمُعيق، واتّباع بعض النصائح الصحية في الحياة اليومية لأفراد لتجنب الإصابة بأمراض الكلى. ومن هذه النصائح: قياس ضغط الدم بمرور، وعلاج مرض ارتفاع ضغط الدم وعدم الاكتفاء من الوجبات الغنية بالملح، والتي تحتوي على نسبة عالية من الصوديوم، مما قد يزيد من ضغط الدم ويؤدي بدوره إلى

الإضرار بالكلى، واستبدال ذلك بالأعشاب والتوابل. و الابتعاد عن الأطعمة المصنعة (الصوديوم والفوسفور)، إذ يحتاج الذين يعانون من أمراض الكلى إلى الحد من الفوسفور في وجباتهم الغذائية، بل أظهرت بعض الدراسات أن تناول كميات كبيرة من الفوسفور من خلال الأطعمة المصنعة قد يضر بالكلى والعظام حتى لدى الذين لا يعانون من أمراض الكلى.

جوانب أخرى ضرورة شرب كميات كافية من الماء، للمحافظة على الرطوبة الجيدة للكلىين وإزالة الصوديوم والسعوم من الجسم، كما أن شرب الكثير من الماء، أحد أفضل الطرق لتجنب حصى الكلى المؤلمة، فمعظم الناس بحاجة إلى شرب قرابة الـ 10 ليترات من الماء يوميًا.





من سيحسم صراع الكلاسيكو؟

محطات رياضية



كافم الطائي

استثمار رياضي

الثورة اللبنانية في تشييد الملاعب في بلدنا خلال العقد الأخير منحت رياضتنا أمدق والتواصل الدولي واتاحت الفرصة لاينبتنا وبتنفيذنا اعلان احقيتها و استضافة الفئات والناسات وملعب بصورة حسنة بعد ان كان الحال لايسر قبل ذلك بوجود معلمين وطنيين واحد خضع للمساات تطويرية شملت مقاعد ومخيمه اللعاب وارضيه وصنع جدرانها في مرات عديدة فضلا عن اعادة الروح لاشائه الكبيرة

ملعب الشهداء، في الحبيبية الذي سيفتتح قريبا ليكون الاكبر في العاصمة حاليا بزيادة التي منظره عن بقية الصروح الكروية في بغداد بانتظار اكمال ملعب التاجيات بسعة تزيد على 60 الف متفرج وملعب الشعب والكروية والكرة والسلة والكورتن ويمساان والديوانية وجذع النخلة والفيحاء، والمبنا، في البصرة وغيرها مشرعة لاحتضان البطولات القارية لكن الشكلة التي تسلب شيئا من هذه الرغبة تتمثل بقلة اماكن الاقامة لاستيعاب محتمل لآلاف من الضيوف

في السبعينات مطلوب تهيئتها في ان لا تتشكل طرقات ملق خليجي 25 في فخر العراق الباسم ان شاء الله.

عراقنا في السبعينات وقبلها ان تكن فانلقا في العاصمة عامرة واقتصر على عدد محدود لايفي بالعرض في المناسبات الدولية ومحمدا استنفاذ العراق القفحة العمرية اللوسا، والوفاء في العام 1978 استعان بالنظر السابق لاسكان الوفود المشاركة في اعادة اعادة تاقبها وتهيئتها لهذا الحدث.

مضى على تلك المناسبة 41 عاما وبقيت اماكن الاقامة بالرغم من افتتاح العديد منها من قبل شركات عالمية وا هلية وا خاصة لاشراك مؤسسات سياحية وتذليل لا تشكل رقما مهما بالقبول في حاجة البلد الي فنادق بحجم حوس او اكثر ولا اقل تستوعب الضيوف من رياضيين ومعلمين في حال تنظيم بطولات كبرى مثل الخليجي العربي والاروة والياضية العمرية الم ارح احضارها في العامين اللقبين واستندت الي العراق في وقت سابق.

في العام 2005 كانت لي اول زيارة لقطر مع وفد اتحاد النقل الاريابية المشار في بطولة العالم في كوريا الجنوبية وتسنو لنا الاطلاع على واقع العمل قبل افتتاح اسباب الدوحة في العام 2006 ووجدنا تساميا اناجاز مشاريع خدمية واخرى تشايبية من فنادق وملعب وسهات اخرى وتوقف مليا في العام 2011 امام منظر الفنادق القفحة في الكوريش ومناطق اخرى على صوم، البوجه التي تلقيناها من اتحاد الكرة القطري لخصور افتتاح دوري الدرجة وزيارة بعض سرورها.

عدت قبل ايام من الدوحة بعد تكليفني بمهمة رئاسة وفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية لتعقب بطولة خليجي 24 وشاهدت اضافات نوعية وكبيرة للبنى التحتية من فنادق راقية وصروح جديدة يجري العمل بها استعدادا لتنظيم مونديال 2022 والافتتاح خطوط مترو وجسور معلقة وانفاق وملعب تنوزع في معظم ارجاء النلس وسكوبن عددها يوفيق التوقع لاستقبال 32 منتخبا عالميا ومجاهير من كل البلدان.

خليجي البصرة يحتاج الي تصافر جهود القطاع الخاص والمحافظة والجهات المساندة من مختلف العاونين لاناجاز مشاريع فنية وخدمية في غضون عامين ورفع وتائر الاستثمار لاناجاز حدث بترقية شيايبنا منذ عقود ليس كذاك ؟



بغداد / بلال زكي

قبل ملاقات هونغ كونغ في التصفيات الموندالية مساع لتأمين مواجهتين تجريبتين للمنتخب الوطني

تصريح خص به 'الصباح الرياضي' ان مدرب منتخبنا السلوفيني سيترشكو كاتانيتش طالب الاتحاد بتأمين ميرانين تجريبتين فضلا عن الانخراط بمسكرك تجريبي طويل الآمد في احدى دول شرق القارة، مبينا ان المدرب يهدف من خلال المعسكر الي رفع معدلات الجاهزية البدنية للاعبين لاسيما ان منافسات الدورى المحلي الممتاز متوقفة منذ اكثر من شهرين

واشار الي ان اتحاد الكرة وضع في اجندته عدة خيارات بديلة في حال اعتذار فيتنام وفيرغيزستان عن تلبية الدعوة واضاف ان لليرة القبلية للمنتخب الوطني امام هونغ كونغ مهمة جدا وبخاصة في تحديد ملامح المجموعة الثالثة، موضعا ان الفوز فيها سيضع اسود الرفدين قاب قوسين او ادنى من ضمان التأهل الي النهائيات الآسيوية والمرحلة الحاسمة للذهاب لمونديال قطر 2022. ولقد اتى ان الة النهائيات الآسيوية وستجدهم نهائيات بوسلة الجهاز الفني مستطلق ملامع آسيا تحت 23 عاما التي مستطلق ملامع العام الجديد في تايلاند لزيارة اللاعبين وضم المتميزين منهم لصفوف الوطني

فاتح الاتحاد المركزي لكرة القدم نظير في فيتنام وفيرغيزستان من أجل تأمين مواجهتين تجريبتين للمنتخب الوطني قبل ملاقات هونغ كونغ في النهائي والقبول في أمان ضمن الجولة النهائية للتصفيات المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022 وأمام آسيا

والمنشد الرسمي باسم اتحاد الكرة الزميل حسين الخرساني في

تواصل فعاليات الدورة التدريبية الآسيوية (c) في كركوك



بغداد / حيدر كافم

تواصل فعاليات الدورة التدريبية الآسيوية (c) في محافظة كركوك وبقيتها القدم وهي الاحساس بالكرة والراغبة والتدريب والاستناد والسيطرة وضربا الرأس والتصويب وحراسة الرمي وخطة اللعب (هجومية - دفاعية) فضلا عن الاصابات الرياضية والتكفيك وعلم النفس وتطوير قرارات المدربين وتمهدهم للهدف في دورة (b). وبين مخيف ان النهج اليومي للمدربين المشاركين يقتصر على 7 ساعات (3 على 3 نظري) وبينهما ساعة واحدة للاستراحة وبالتالي فان عدد الساعات الكلية لايم الاربعة ساعات فعليا. وسبق للحاضر الآسيوي والمدرب السابق مخيف ان اشرف على العديد من الدورات التدريبية لجميع الفئات (a - b - c).

مساء راشد الأفضل رباعات العراق ثالثا في البطولة العربية



جميع الفئات، وكذلك تكتت رارا لقمان من الفوز بثلاثة اوسمة تحسبها ضمن منافسات المتقدمين اما الرباعية اوسين محسن فقد فازت بالوسام الحاسي ضمن وزن 71 كغم بفضة للتقدم وسجلت منافسات وزن 87 كغم فو الرباعية ريان لقمان بالوسام الذهبي في الفتر وحصولها على فضيتين من الخلف للجموع مشيربا ان اة يشرف على تدريبيها في نادي اربيل وتم التخصيصر مبكرا لهذه البطولة لاسيما بعد الدعم من محمد كافم مزرعل رئيس الاتحاد ومصطفى صالح امين السمر وكذلك اراس سعيد واماعيل مولود دور متميز في تهيئة الامور الاربعة.

بغداد / نبيل الزبيدي

محافظة نينوى لـ «الصباح»: دعم الرياضة من اولويات اهتماماتها

تأهيل اللشآت الرياضية في عموم المحافظة من اجل النهوض بالواقع الرياضي فضلا عن حل جميع المشاكل والعقبات التي تواجه الحركة الرياضية في الموصل. وأشار محافظ نينوى الى انه قد تم الاتفاق على ترشيح إحدى الشخصيات الرياضية ليكون ممثلا عن شراكة الرياضيين وحلقة وصل بينهم وبينه لايصال احتياجاتهم ومتطلباتهم التي من شأنها الانسجام في النهوض بالواقع الرياضي.

وفي سياق متصل كشف الجبوري عن المشروع ببناء ملعب رياضي كبير يضم ملعب للموصل في قلب المدينة وسيكون أول صرح رياضي يبشتر العمل به مطلع 2020.

الموصل / شروق هار

الاتحاد الآسيوي يشيد بمشاركة العراق الموي ناي يفتتح مشاركته في المنافسات القارية

الخاصة وحمل العلم العراقي في افتتاح البطولة رئيس الاتحاد، البطل علي الكعبي حقق عدة اوسمة ذهبية للعراق خلال مشاركته الخارجية وايضا قدم وسام المشرفين والعزلة للرياضة العراقية لعامة رضى خوض التزال النهائي مع لاعبي من الكيان الصهيوني واكتفى بالمركز الثاني وكذلك عندما خرج منتظبا بحفوة ومخوق للبطولة مشيربا السلبية وتعرض الي اصابة بالغة في ساقه وجز، من يديه وظله قزورا ان يكون ضمن الوفد وهو من يحمل العلم العراقي.

الدولي مرتضى عناد لفئة التتقدمين، بينما يشرف على تدريب منتخب الشباب الكبار، علا فاضل.

الاسويي تشيد اتحاد الاتحاد الآسيوي لمماوي ناي بمشاركة الوفد العراقي في المنافسات القارية وتواجهه المستمر في المنافسات الدولية التي يقبها ويشرف عليها الاتحاد الدولي (IFMA)، برغم الظروف الصعبة التي يشهدها البلد.

وقال الأمين العام للاتحاد الدولي الاتاي

نابو ظبي / الصباح



الجوية يشكو الحكم وجماهير مولودية

مناطق الجزاء فضلا عن عدم طرد ممثنا النقاط الثلاث من اجل التأهل الي دور الثمانية.

واضاف البيان ان اشارة القوة الجوية ستقدم شكوى ايضا للاتحاد العربي بسبب الاخطاء التحكيمية التي رافقت اللقاء امام مولودية الجزائر في البطولة العربية.

وقال بيان صادر عن المكتب الاعلامي للقوة الجوية ولسولوية الجزائر طالبا لشخصية من ركلة جزاء واحدة شكوى ضد الحكم السعودي بعدما لفتت سرعة الكرة في الشوط الأول عندما تمكّن الرياح ان يركب 120 كم في الساعة من اجل اتخاذ قرار التأجيل.

بغداد / الصباح



قرعة صعبة

وفي السياق ذاته وصف مدرب منتخبنا الوطني للمواي ناي الكاين علي سامهر ان عددا من لاعبينا وقعوا في قرعة صعبة للغاية لاسيما انهم يواجهون لاعبين من تايلاند واوزبكستان وفيتنام وكوريا في التصفيات الأولية للبطولة مشيربا ان لاعبينا لديهم الخبرة الجيدة للتعامل مع هكذا مباريات، مشيربا في الوقت ذاته بدعم الاتحاد العراقي للعبة المنتخب الوطني وتوقيه معسكرا ناخبا برغم الصعوبات التي تخوضها الرياضة حاليا وعده توفيق الكافية لتأقاة مسكرك خارجي كما في الدول الاخرى التي تشارك في البطولة.

« NBA » في الـ « دالاس ينهي سلسلة انتصارات ميلووكي في الـ 11 نقطة»



انتهى مسلسل انتصارات ميلووكي باكس عند 18 مباراة متتالية بخسارة على أرضه أمام دالاس مافريكس 116 - 120، فيما حقق هيوستن روكتس أكبر عودة في تاريخه بتحويله تخلفه أمام ضيفه سان أنتونيو سبيرز بفارق 25 نقطة الفوز 109 - 107 في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

« واشنطن / ف ب »

وقت ممكن. وانهي دالاس الربع الأول متقدما 36-22 ثم بفارق 14 نقطة في أوائل الربع الثاني، قبل أن ينهي ميلووكي الشوط الأول بتسجيله 11 نقطة مقابل 4 لضيفه، ما سمح له بتقليص الفارق إلى ثلاث نقاط 56-59. وكان ميلووكي متخلفا 67-69 حين قرر منح أنتونيو كزيمبو فرصة التقاط انفاسه في آخر 6.32 دقيقة من الربع الثالث بعد أن سجل جميع النقاط الـ 11 لفرقة في هذا الربع قبل جلوسه على مقاعد البدلاء. وبعد دقيقتين من الراحة عاد الحقلق اليوناني إلى الملعب وكان فرقة متخلفا 69-75، ثم مع دالاس الفارق إلى 11 نقطة 80-69 قبل أن يستقر على 10 نقاط 86-76 مع انتهاء الربع. وبقي دالاس في المقدمة بفارق مربع معظم فترات الربع الأخير وذلك حتى نصف الدقيقة الأخير حين عاد ميلووكي بقوة إلى اللقاء، قبل أن يحبط تيم هارداوي جونيور عزيمته بتسجيله رمية حرة، لتصبح النتيجة 114-119 في آخر 7.6 ثانية.

ليبرون جيمس ورفاقه في لوس أنجليس يركز 25 فوزا و 3 هزائم في مسارات المنطقة الغربية في معركة صدارة الترتيب العام. وتحقق أنتونيو كزيمبو في الواجبة البرقعة ضد أليكز، بالقلق ستكون اختيارا لنا ليكرز هو أحد أفضل الفرق في الدوري بتوجيه علينا أن نلعب بشكل جيد. علينا أن نمرر الكرة من أيديهم لنا كفيف لا نريد أن نخسر مبارياتنا على التوالي. وعلى ملعب «تويوتا سنتر» حقق هيوستن روكتس أكبر عودة في تاريخ النادي بعدما حول تخلفه بفارق

هودجسون ينوي التعاقد مع لاعبين جدد

« لندن / رويترز »

دخول في الواقع سوق الانتقالات. أحاول اقتناع إيتان مارك الندي الأمريكي بشكل خاص بأننا نحتاج إلى أن نعمل ذلك حقا. لقد أننا كنا نحتاج إلى ذلك في الصيف لكننا لم نتمكن من ضم اللاعبين الذين نتحقق ضرورة وجودهم لتعزز تشكيلنا. لم يتغير أي شيء ونحن لا نزال ننتهز عن نفس المراكز المطلوبة» وسيلعب سالاس في المباراة المقبلة بالدروري أمام ميونخ كاسل بولندي. صاحب المركز 11 يوم السبت المقبل.

انجيلوتي يقترب من تدريب ايفرتون

« لندن / ف ب »

أفادت شبكة «سكاى سبورتنج» البريطانية بأن المدرب الإيطالي كارلو انجيلوتي توصل إلى اتفاق مبدئي لتولي مهام منصب المدير الفني للنادي ايفرتون الإنجليزي عقب إقالته الأسبوع الماضي من نابولي. وصل انجيلوتي إلى مدينة إيفرتون في وقت سابق من الأسبوع الحالي، وسط توقعات من «سكاى» بتحديد بان الحادثات بين الطرفين «تطور بشكل لافت». وأقرب انجيلوتي الذي خلفه «كلمينج» جينارو غاتاززو في الجهاز الفني للفرق الجنوبية، الأسبوع الماضي إلى إنتاج المحتوى في الدوري الإيطالي، رغم بلوغه في الأسبوع ذاته من النهائي في دوري أبطال أوروبا بفوزة الفريق برباعية نظيفة على غنت الحليج في الجولة السادسة السادسة الأخيرة.

يوفنتوس يأمل بالابتعاد عن الاشر

« روما / ف ب »

يأمل يوفنتوس بطل الدوري الإيطالي في الواسم الثمانية الماضية أن يفك ارتباطه مع إنتر ميلان في الصدارة، وذلك عندما يحل ضيفا على سموديا في اليوم الأربعاء، فيما يسعى الـ «تيراتوسري» إلى العودة لسكة الانتصارات عندما يستضيف جنوي السبت المقبل في المرحلة السابعة عشرة. وتم تقديم موعد المباراة إلى الأربعاء بسبب ارتباط فريق في العاصمة العجوز بمواجهة تكاس السوبر الراقعة ضد لاسيو في السادسة العجوز الأراض في 22 من الشهر الحالي، وهو ستخوضها بمعزوات عالية بعد فوزه في المرحلة السابقة على أوبينيزي 3-1 بفضل الثانية الأولى هذا الموسم لنجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو. ووقع مدرب يوفتي «موريسيو ساري» بالائلاف الهجومي «الرائج» رونالدو والأرجنتينيين غوزالو ميجورين وبابلو ديبالا معا للمرة الأولى هذا الموسم أمام أوبينيزي، ما أعاد الفريق إلى سكة الانتصارات بعد الخسارة الأولى لفريق تورينو أمام لاسيو 3-1 في المرحلة 15. على رونالدو الذي سجل المباراة الرابعة تواليا في مختلف المسابقات، على انتصار فرقة بالفول أهم شيء، كان الفوز، على الرغم من أنه كان بإمكاننا تسجيل المزيد من الأهداف. وتابع صاحب تسعة أهداف في الـ «سيري آ» هذا الموسم «أعتقد أنها طريقة جيدة للعب ولعب لهم أن تلعب مع جرة كبيرة من الثقة اللاسلة لا تتعلق بالآلاف، الفردي، ولكن بكيفية أن نعمل بطريقة جماعية». واثبت رونالدو نجاعته التهديفية بعد فترة صعبة مر بها في بداية الموسم تخطلها إخراجا من الملعب مرتين من قبل ساري، الأمر الذي لم يعجب لاعب ريال مدريد الإسباني السابق ليجود بقوة ويسجل خمسة أهداف في مبارياته الأربع الأخيرة. رافعا رصيده إلى 11 هدفا في 19 مباراة في جميع المسابقات هذا الموسم. وكانت مباراة أوبينيزي فرصة للحارس الأسطوري جالولويجي بوفون لحرق اسمه في تاريخ يوفنتوس، حيث خاض مباراته الـ 478 في الدوري المحلي، ليتساوى مع المهاجم الأسطوري للنادي اليساندرو ديل بيير.

البايرن رينو لمواصلة صحوته في البوندسليغا

« برلين / ف ب »

مدربه المؤقت هاتزي فليك الصعداء، بالفوز في مباراتي الأسبوع المنصرم على توتنهام الإنجليزي 3-1 في دوري الأبطال، وفيردي 4-1 في الدوري. واستمخ كان الفريق سعيدا لتقدمه (كزيمبو) هذا السبوع، سجل ثلاثة أهداف وصنع هدفين هذا رابع. وعلى غرار بايرن، سيكون شالكه متربصا بثلاثي الطليعة حين يحل ضيفا على فولفسبورغ بما أنه رابع في الوقت الحالي بفارق 5 نقاط عن لايبزيغ بعد فوزه على شيفر. إنترناشونال فرانكفورت 1 - سفير. ويأمل اليوم أيضا باير ليفركوزن مع فرنا براين، وإينترناشونال فرانكفورت ضد كولن.



نتيجة «الكلاسيكو» لن تؤثر في منصبي فالغيريدي وزيدان



تنتظر مقولة «مقابل قوم عدو قوم فولاند» على مديري برشلونة وريال مدريد، إرنستو فالغيريدي والفرنسي زين الدين زيدان، أنهما يتوجهوا اليوم الأربعاء موحدة إلى «الكلاسيكو» المزمعة من دون أي خوف على منصبيهما وأن أولوية المباراة المزمعة هي المرحلة العاشرة من الدوري الإسباني في موسمها السابق وأخر تقريرين الأول الماضي، لكن أحد الفريقين يصرح حديثاً بأنه لا يمكنه الإفاتة كانت تعدد فالغيريدي وزيدان في تلك الفترة نتيجة وضع الفريقين، لكن تم إرجاؤها بسبب أعمال العنف في كاتالونيا احتجاجاً على سجن تسعة فيديين المتظاهرين ما بين تسعة و13 عاماً بسبب دورهم في محاولة الإقليم الانفصال عن مدريد عام 2017.

مديريدي في

أرضية اللعب خلال تلك الفترة كان مصدر قلق حقيقي للمشجعين والحرب على حد سواء، فالبرشلونة فاز بمباراته فقط من أصل الخمس الأولى. وعلى الرغم من تحسن نتائج النادي الكاتالوني، إلا أن الأداء بقي بعيداً عن المستوى الذي لشهره به «بلاغرانا» بقيادة نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي، مع تكريس مشكلة سابقة في الفريق وهي الأداء الدفاعي المتراجع إضافة إلى عجز فالغيريدي عن استئراج أفضل ما يملكه مهاجمه الجديد الفرنسي أنطوان غريزمان الذي سيتواجه الأربعاء مع مواطنه التائق مجدداً كريم بنزيمة. متصدر ترتيب الهدافين بـ 12 هدفاً مشاركة مع ميسي، وفي حديث له الشهر الماضي، تطرق فالغيريدي إلى الفترة الصعبة التي مر بها فريقه، بالقول «في بداية الموسم لا يكون الحديث عن الفوز بلقب واحد، بل الفوز بثلاثة أو أربعة، وبالتالي الاحباط يكون كبيراً جداً حين لا تفوز بمباراة». وبعد مائة ساعة في ظل غياب ميسي لأصابعه تعرض لهما في حصة التدريب الأولى مع الفريق استعداداً للموسم الجديد، استئراج برشلونة بريقه مع عودة الأرجنتيني الذي سجل منذ حينها ثمانية أهداف، منها ثلاثيات «هاتريك»، إضافة إلى أربع تمريرات حاسمة في ست مباريات ساعد بها غريزمان لإيجاد حصة التهديفي مجدداً، وتسجيله ثلاثة أهداف في مبارياته الخمس الأخيرة. وأقر فالغيريدي الشهر الماضي «صحيح أننا كنا نعلم، لكننا قمنا بالأشياء بشكل جيد. نحن نعلم في صدارة الدوري الإسباني وتصرفنا بمسؤولية». مجموعة من مديري ريال مدريد في دوري الأبطال، يجب أن نسير في إزعاج فالغيريدي، فإن مستوى الفريق في

وشتان بين أواخر تشرين الأول واليوم، إذ ارتقى مستوى الفريقين كثيراً منذ حينها وهما يبدلان مباراة «كاس نو» على الأهداف لصالح برشلونة، وذلك بعد أن ضمنا أيضاً بطاقة عبورهما إلى الدور ثمن النهائي لدوري الأبطال. وقبل مرحلة على دخول الدوري في عطلة الأعياد، سيمسك كل من الفريقين لحسم الفاء، والأرقام بالصدارة مع أفضلية إحصائية لبرشلونة التي يذيق طعم الهزيمة أمام النادي الملكي في المباريات الست الأخيرة، بينما تصف نهائي الكأس الموسم الماضي. ولم يسقط عملاق كاتالونيا في الدوري على أرضه أمام ريال منذ الثاني من نيسان 2016 حين خسر بهدف لجيرار بيكيه مقابل هدفين لكريستيانو رونالدو ونجم يوفنتوس الإيطالي جاي أليخاندرو كرسنتينو رونالدو. وخافاً لما كان عليه الوضع أواخر تشرين الأول، فإن خسارة المباراة لن تشكل تهديفاً لأي من المديرين شراً لا تكون نتيجة مذللة بالنسبة لمديري النادي الذين كان مهدداً بالأقالة قبل قرابة شهرين مع الحديث أيضاً عن بدله المحتمل الذي أصبح الآن مديراً لالتوتيهام الإنجليزي في صدارة النادي الملكي السابق البرونزي جوزيه مورينيو، فإن «كرة القدم تنسى ما فعلته في السابق. لن الأول لكم أن ما قبل (عند حينها) لم يؤمنني لأن أنني، لكن ليس بإمكانني منع الناس من التعبير عن رأيهم». مجموعة من مديري ريال مدريد في دوري الأبطال، يجب أن نسير في إزعاج فالغيريدي، فإن مستوى الفريق في

طريقنا، العتاد. وفي معسكر ريال، حمل زيدان معه من الموسم الماضي عيب الأداء المتواضع للفريق الذي عاد إليه في أدار الماضي خلفاً للأرجنتيني سانتياغو سولاري بعد الخروج من نصف نهائي الكأس على يد برشلونة بالخسارة 1-0 في «سانتياغو بربايغو» بثلاثية نظيفة، ثم السقوط في الملعب ذاته صفر - 1 أمام النادي الكاتالوني في الدوري ما تسبب بتخلفه عن الأخير بفارق 12 نقطة، إضافة إلى التنازل عن لقب دوري الأبطال الذي أحرزه ثلاثة مواسم متتالية بقيادة الفرنسي، بالخروج على يد أياكس الهولندي بعد الخسارة المذلة في ملعبه أيضاً 4-1. وإذا كان جمهور النادي الملكي مستامساً مع زيدان في الأشهر القليلة من الموسم الماضي فإنه بدأ التشكيك بقرعته على انتشاله من كونه بعد أن ظهر الفريق في الأشهر الأولى من الموسم الجديد بنفس المستوى الذي كان عليه الموسم الماضي، إذ تعادل في اثنين من مبارياته الأربع الأولى في الدوري قبل أن يتلقى هزيمة مذلّة أمام باريس سان جيرمان، الفرنسي بثلاثية نظيفة في مستهل مشواره القاري. وعندما خسر خارج ملعبه ضد المثل ريال مايوركا صفر - 1 قبل أيام معدودة على الموعد الأصلي لوقعة الكلاسيكو، بدأ زيدان في طريقة لتويع القلعة البيضاء، في حينها، شدد الفرنسي على أهمية أن يكون لدينا ثبات في أدائنا يجب أن يكون هناك المزيد من الحياة في طريقة لعبنا. ونجح زيدان منذ حينها في تحقيق ما أرادته إذ حلح فريقاً أكثر استقرراً، باكتشافه لاعب وسط فلافو كاسياس في صفقة انتقاله من ريال مدريد مقابل 12 مليون يورو، فضلاً عن



ليفربول يستهل مشواره الموندiales بمواجهة مونتييري

الابتعاد بفارق عشر نقاط عن ليستر سيتي في صدارة ترتيب الدوري الإنجليزي. ففي عام نتوجه القاري الخامس خاض ليفربول منافسات البطولة وبلغ المباراة النهائية، قبل أن يخسر أمام سبار بارولو البرازيلي بهدف نظيف. ويتفقد ليفربول عدداً من لاعبيه المصنمين أحرهم المانع الكرواتي وديان لوفرن الذي انضم إلى لاعب خط الوسط البرازيلي فايبيونو الغائب أيضاً بسبب الإصابة، بينما التحق لاعب خط الوسط الهولندي جورججيو فينالدمو بالمجموعة على رغم معاناته من إصابة عضلية. وبدأي كلوب أسفه لأن تشكيلة الفريق تعاني من غيابات في فترة مزدحمة من الموسم. مديراً علامات استفهام أيضاً بشأن ظروف إقامة مباريات متلاحقة على ستاد خليفة أحد الملاعب المصنفة لنهائيات كأس العالم 2022. ويأمل ليفربول في أن يثبت الهيمنة الأوروبية الرامنة على موندوال الآندية، إذ أن مواطنه تشلسي هو الفريق الأوروبي الوحيد الذي فشل في رفع الكأس منذ العام 2007. بخسارة أمام كورينثيانس البرازيلي في نهائي 2012، وأكد كلوب بعيد الوصول إلى الدرجة أن «هذه البطولة تعطي للاعبين فرصة لتحقيق شيء جديد، إذ ستمسكنا بأسماء فرقة الفوز بأول لقب لكأس العالم الآندية في تاريخ النادي.



الدوحة/أ ف ب

يستهل نادي ليفربول حامل لقب دوري أبطال أوروبا ومصدر ترتيب الدوري الممتاز، مشاركة اليوم الأربعاء، في موندوال الآندية 2019 في كرة القدم، بتركيز موزع بين البطولة التي ستصنفيها قطر والمسابقات المحلية المتواصلة في إنكلترا. ويخوض فريق المدرب الألماني يورغن كلوب والتجم المصري محمد صلاح، مباراة في الدور نصف النهائي على ستاد خليفة الدولي ضد مونتييري المكسيكي بطل الكونكاكاف. ووجد الفريق الأحمر الباحث من لقب أول في موندوال الآندية، وأول في الدوري الإنجليزي منذ 1990، في موقع غير معتاد، إذ سيخوض في 24 ساعة مبارياتين رسميتين في دبلين تفصل بينهما نحو ساعة إلا ربعاً.

ويواصل ليفربول الذي يسعى إلى أن يصبح ثاني فريق إنكلتري يرفع كأس العالم الآندية بعد مانشستر يونايتد (عام 2008)، في العاصمة القطرية لأحد الملاعب، غداً فوزه على التوفرد بثلاثية نظيفة بينما ما أتاح له

الدوحة/أ ف ب

يستهل نادي ليفربول حامل لقب دوري أبطال أوروبا ومصدر ترتيب الدوري الممتاز، مشاركة اليوم الأربعاء، في موندوال الآندية 2019 في كرة القدم، بتركيز موزع بين البطولة التي ستصنفيها قطر والمسابقات المحلية المتواصلة في إنكلترا. ويخوض فريق المدرب الألماني يورغن كلوب والتجم المصري محمد صلاح، مباراة في الدور نصف النهائي على ستاد خليفة الدولي ضد مونتييري المكسيكي بطل الكونكاكاف. ووجد الفريق الأحمر الباحث من لقب أول في موندوال الآندية، وأول في الدوري الإنجليزي منذ 1990، في موقع غير معتاد، إذ سيخوض في 24 ساعة مبارياتين رسميتين في دبلين تفصل بينهما نحو ساعة إلا ربعاً.

وتابع «لا شك أننا ضحنا موسماً صعباً لكنه كان رائعاً وبالطبع سنحاول أن ننهيه عام 2019 بلقب جديد، ونتطلع إلى مواجهة مونتييري». في المقابل يجد مونتييري نفسه أمام فرصة أن يصبح أول فريق من اتحاده القاري يخوض نهائي كأس الآندية في ستادها الأساسية عشيرة، وهي ما قبل الأخيرة وفق الصيغة الحالية (كل عام بمشاركة سبعة آندية في ستة أبطال قاريين ويظل دوري البلد المضيف). وبعد نسخة العام المقبل التي تقام أيضاً في قطر، ستصنّف الصين نسخة 2021 التي من المقرر أن تقام بطولة جديدة بمشاركة 24 فريقاً ومرة كل أربعة أعوام، وقال مدرب مونتييري الأرجنتيني المكسيكي نو الأصول البيدانية بعد الفوز على السند «فعلنا كانت مباراة صعبة ونحن علينا أن نتدارك ونقلب الصفحة وعلينا أن نقدم مستوى أفضل مما أن أردنا أن نواجه ليفربول، وهو خصم يجبرك على أن تلعب أفضل وليس لدينا أي خيار آخر. وضد على أن فريقه أننا حالي نتشجع صاحب من عشرات المكسيكيين في ستاد الرشح أمام ليفربول، ولكن نحن نضع الفوز نصب أعيننا، «نأبغ مستهدف بكل حلم وطموح وستنشط عليهم حتى نستفهم» مضيفاً الأمر واضح، ضد ليفربول يقترض أن نقدم مباراة كاملة».

رازونه

بمناسبة ذكرى رحيله الأولى

عريان السيد خلف «تل الورد» العابق بالشعر



تجره نزهة امنية عالية ازاء الاحداث الدائرة في الكون وهذا الالتقاء الذي لا ينفك من حسنة ويحف العنصر العائلي...

حماص
تعاظم الشاعر مع التصاربية باعتبارها مسقط رأسه اريد من العودة اليه عند الازمات ، ومع مدينة الثورة (الصدر)

جندي
الشاعر جندي ياسل في ساحة المعركة لا يتسحب منها من دون النصر او الشهادة ، يقابل بالصد من الغزاة والسراب

حنى
عبد العاد الشاعر زاد بومي لا يمكن الاستغناء عنه، والعشق حنى متأججة الحارة تزد خظورتها عندما نمضي صوب

الكثير من الشعراء يمتازون بالاسماء الغربية، والتي كانت احد اسباب شهرتهم الواسعة، ومن المشاهير بهذا المجال، جبر الذي معناه الحبل، والطرامح شاعر اسلامي من العصر الاموي، ويعني طويل القامة، ومبدع عباسي يسميه حماد عجرد واسمه مشتق من المعجزة المتعري، وقد عثرنا بعد جهد على اسم مشابه لشاعرنا الراحل عريان السيد خلف الذي يقول:

وحيروني الحجاب ينيل السيف / لو هو ينيل سفة / وكففت جرحك جروحي / وجرح الحظ من قعره / كلون ضيف / وكنتي عين اما يونسه زعمية / بما بخت تحوي الدمع / وليلة التشرب ضواه / اشبيري من عده الشع .

عريان برغم الترجسية والروح الرئاسية المميز فيها، كان واصلا الى جمهور الشعر بشكل واسع، وله الكثير من المعيين، والسبب يعود لاسلوبه المفوم في الكتابة، ووضوح افكاره المعبرة عن طموحات الجماهير، وعذم توله بعيدا في ملكة الشعر الساحرة، واكفاته بالوقوف في منطقة شعرية محايدة، لا هي كلاسيكية بالكامل، ولا غارفة برطانات الحداة .

عزل
موضوعات الشاعر اغلبها غزلية، لا تتطلب التفسير المجدد من القارئ ولا اشغال ذهنه بالاحالات والرموز والتفكير المظني باسراها . فهي خالية من المعوض والتركييب الصعبة .

اربتط الشاعر منذ شبابه المبكر بالثقافة الماركسية، وكانت

سعد صاحب

الكثير من الشعراء يمتازون بالاسماء الغربية، والتي كانت احد اسباب شهرتهم الواسعة، ومن المشاهير بهذا المجال، جبر الذي معناه الحبل، والطرامح شاعر اسلامي من العصر الاموي، ويعني طويل القامة، ومبدع عباسي يسميه حماد عجرد واسمه مشتق من المعجزة المتعري، وقد عثرنا بعد جهد على اسم مشابه لشاعرنا الراحل عريان السيد خلف الذي يقول:

وحيروني الحجاب ينيل السيف / لو هو ينيل سفة / وكففت جرحك جروحي / وجرح الحظ من قعره / كلون ضيف / وكنتي عين اما يونسه زعمية / بما بخت تحوي الدمع / وليلة التشرب ضواه / اشبيري من عده الشع .

عريان برغم الترجسية والروح الرئاسية المميز فيها، كان واصلا الى جمهور الشعر بشكل واسع، وله الكثير من المعيين، والسبب يعود لاسلوبه المفوم في الكتابة، ووضوح افكاره المعبرة عن طموحات الجماهير، وعذم توله بعيدا في ملكة الشعر الساحرة، واكفاته بالوقوف في منطقة شعرية محايدة، لا هي كلاسيكية بالكامل، ولا غارفة برطانات الحداة .

عريان برغم الترجسية والروح الرئاسية المميز فيها، كان واصلا الى جمهور الشعر بشكل واسع، وله الكثير من المعيين، والسبب يعود لاسلوبه المفوم في الكتابة، ووضوح افكاره المعبرة عن طموحات الجماهير، وعذم توله بعيدا في ملكة الشعر الساحرة، واكفاته بالوقوف في منطقة شعرية محايدة، لا هي كلاسيكية بالكامل، ولا غارفة برطانات الحداة .

عريان برغم الترجسية والروح الرئاسية المميز فيها، كان واصلا الى جمهور الشعر بشكل واسع، وله الكثير من المعيين، والسبب يعود لاسلوبه المفوم في الكتابة، ووضوح افكاره المعبرة عن طموحات الجماهير، وعذم توله بعيدا في ملكة الشعر الساحرة، واكفاته بالوقوف في منطقة شعرية محايدة، لا هي كلاسيكية بالكامل، ولا غارفة برطانات الحداة .

سالوفة

كله منك

قصيده الشاعر عريان السيد خلف التي القاها في الذكرى السنوية لثورة 14 تموز 1958:

منك، كله منك، طب حراميهيا
ولعب بيها وخبطها، وشرب صافيةيا
كناك تحذر ناوراك الذيب
تاعيت الضواوي، وامنت بيها
يمصدا الاواه، ان البخت حافظ
يا حظ، يا بخت، لو جرح سر كيهيا
ثورة افرصغت، من وسط حلك الموت
ويوم خذنتها، اشلون تنظليها!!
شفت اشلون عرت، وانجفت مالكاك
وتعله اسبرجها، اتراب رجليها
ضوك موملامه، وتعداك اللوم
بس جمره عقابة امتسكتك بيها
يا سيد العفة، وياترته الروح
ويا رمز الشجاعة، الخذ نواليها
يملاكي الرصاص اعونتك امورات
زلم العفرتك، ما ظن زلم بيها
الزلم تولي وتعف، ونه الطلكت اركاب
جان الموت حك، امفضل عليها
وجان الوطن يلهب، والجموع اتصبح
اعدم، والخطورة اتساهلت بيها
ومن ضاكت عليك، انفض شيب وشاب
سول، وحرب (عادل) جان حاديهيا
اهي غضية شعب داس على راس الموت
وشبت نار كبره، اشلون تنظليها
وشفت الكاظمية، وشفت الكريما
وشفت الشاكرية وكل محاربيها
وشفت الحيزرة، ومذبحه باب الشيب
وعكود الكرد، وشما حواليها
بغداد ياسرها، اشماحوت من ناس
شالت رابتك وتريد راعيهيا
يا شاطر غلظتك كلفنته ارواح
والغلظة الجبيرة اشلون نمجيهيا؟
يا غرة بياض ابكصة التاريخ
جسد الرحولة ابلت معانيها
لايكب العمايا ابهية الفريسان
ماوروت حفره، وعفت بيها
يا كيرك صرح كغلوب كل الناس
شك بالكيور الرجل تاظليها

قيارة الشجن .. مسيرة حافلة بالعباء

سها الشيبلي

بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لرحيل الشاعر الكبير عريان السيد خلف اوضح عدد من النقاد والشعراء والفنانين الذين ارفقوا قيارة الحزن خلال مسيرته الابداعية التي صاغ فيها الراحل نومه الشعرية المتفردة فضلا عن عمله في الاعلام.



عدنان شلاش



بشري سميسم



ناظم السماوي



علي حداد

وعيونك ابغبر عيونها اهنتت
وخوفك ابغبر اجروحها احننت
يا تل الورد .. تل آخر السباح
كلت اطرفة .. من اشرف ارويختي انكلت
حثة اخفة المني ..
وذبل عود الباس
والوادم نست
وبعيرته استست
واول ما شفت طوك نسيت الصوت
وروحي بلاسب بجوفك افنتت
يا كمره حياتي البعد ما هلت ..
يا انت .. وقفاني اتوهدت وياك
تحسبتي .. وحسبتي وياك ما قلت
كلن عرف وشهره .. وشال منها الشال
وتعدو العمر والوادم اندلت
هسه البراح راج .. وبين ابيدك الروح
بس ذمه ابريكتك يوم لو سلت !!

بيه اشبع غوروك ..
يا اعز جتال
تعاميل غلغ لو بهه .. فكل نوحى
تعاينني اعله حالك ..
صار بيلك وصما
جاشنل اجروحك هاي وشوحي
كبل حيك .. جبيل ملاح طرفي السبل
هسه اول خراخ
ايغنن سفوقي ؛
ومك ماوت بدعج بعد روحي
ولا رادت .. ولاسعت .. ولاجبت
واتاحلح .. نجاة .. ابليل لوغنت
اعلمها اللوع .. واطيبك عليها الباب
تذكر ضحكك .. واجهرت ماغنت
لا لامتك ليش .. وشوفك اصبح طيف
اشلون ابعدت عنها ..
اشلون ماجت ؛

الشاعر الشعبي ناظم السماوي رفيق درب الراحل وصف عريان السيد خلف بأنه "موسم فرح وموسم حزن، انه نقي وشاعر كبير وجدي يستحق الحياة صديق الأوفياء، ورفيق القصيدة الجميلة" مشددا على ان "هذه الذكرى بالنسبة لنا كشعراء وفنانين تؤلنا لكننا نحياها ، عريان السيد خلف شاعر كبير وان هذا اليوم محزن لنا لكنني متأكد انه الان فرحان في قبره وهو يهتم بالاصدافاء، حتى ولو لم يبق منهم احد، ولقد انا اقول منيتا المباركة التي تلقت عريان السيد خلف".
ويتذ، على حدة من مركز احياء ورئيس تحرير مجلة الورد ان "الراحل تحول الى ايقونة الشعر الشعبي وهو علامة من علامات الثقافة العراقية، وشاعريته لها خصوصيات، وتعد تجويته امتدادا لتجارب التجويد الكبيرة التي انجزها الشاعر الكبير مظفر النواب، وهذه التجربة جديرة بالدراسة والقراءة، وللراحل وجود ثقافي مؤثر ترك بصمته في تجارب شعرية كثيرة، وكان الاتفاق معه على ان تلعب الاممال الكاملة له وقد اعدت اكثر من دراسة وشاكرت في تقديمه في اكثر من ندوة ومؤتمر".
مضيفا ان "عريان السيد خلف تجربة شعرية غنية ومعطاءة وجديرة بدراسات كثيرة وهذا التابن هو جزء من الوفاء والتبيل واستذكار للشروع الشعري الذي انجزه هذا الشاعر الكبير".
واقاد الفنان عدنان شلاش ان "هذه الذكرى هي مرور السحاب بينما تلمطر بخضر الورد، لكن الاحداث في هذه الايام جعلت الغيوم ترمز دون ان تلمطر وما ذكرى الشاعر الخالد عريان السيد خلف الا ذكرى خالدة الى الابد".
وقالت الفنانة التشكيلية بشري سميسم ان "كل المبدعين عندما يرحلون عنا جسما ولكن متجزهم يبقى بيننا سواء كان المبدع قاصدا او شاعرا او تشكليا، فانعالمهم هي التي تظلهم ومهما يمر الزمن على رحيلهم تبقى ذكراهم متجددة".
واضافت سميسم ان "المبدعين لا يموتون، وقد خلدهت اغان كثيرة ومهية في ساحة الفنا، وهناك اغان منعت لاسباب سياسية وكتب تصموص جميلة منها (لو تومع دنياي) التي املتها سميسم فرحان وغناها تحملا عطا عطف واعنية (كبرية يا عين) الخطف خيرات العاتب حوتي التي غناها فراد سالم" مشيرة الى ان "عريان السيد خلف عصي على المنسيان في كل الاحوال".
من قصائد ديوان تل الورد:
صايحتي ابتعايتك خل ترد روحي
اوهسنني .. ابدا لك .. يا شل شمام
حتى اركم .. وشوفك وينها اجروحي

الصباح

سلة اخبارية متكاملة في موقع واحد
طالع الصباح الالكتروني من خلال
موقعها الجديد

<https://www.alsabaah.iq>





«حدث ذات مرة في هوليبود»

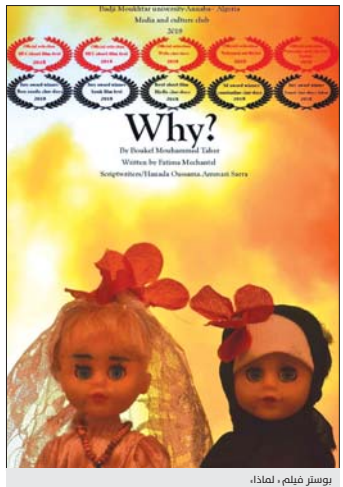
لا أحد يضاهي كويستن تارنتينو من المخرجين العالميين في أسلوبه فهو متفرد وجري، وغير خاضع للقواعد الكلاسيكية في السينما، وغالبا ما يكتب حوارات أفلامه بنفسه بطريقة مبتكرة، وإن كانت طويلة، وهو لا يجعل من نواتل القصة أولوية له، أبطاله مأزومون ومعتريون، يصنع مصائرهم وفق مزاجه الفكاهي، إذ يعمل دائما على كسر حدة تماهي المشاهد مع أفعالهم، ولذا تراه يبحث عن ممثلين وصناع أفلام يعرفهم جيدا ويعرفونه، فعلى مدار مسيرته الفنية أخرج ثمانية أفلام آخرها "حدث ذات مرة في هوليبود" المنتج في العام 2019، الذي هو تحية لصناع السينما في زمن هوليبود الجميل

«ميزة تارنتينو، بل عقربته تكمن في قدرته على صناعة مشاهد مكثفة مليئة، فالمشهد هو مؤثف في بناءه، سريدي محتدم بلا نسق لكنه دائما تحت سيطرة صانع أفلامه».

يعلق تارنتينو - كعادته - الواقع بالفخايل في بناء قصة البصري، فهو يعتمد حكاية ممثل الكابوي المشهور أريك ماتسون، الذي يتوحد من غروب نجمه ويديله ويديلين في التماهد الخطيرة (بوت كليف) والبوم والقوي والحمل بعيم، قتل زوجته، لكنه أكثر تشبها بالحياء من رفيقه الذي يحاول أن يحصل على إي دور سينمائي حتى لو كان ثانويا في زمن الكساد، هذان المصنفان اللذان لا يفتقران بجوار منزلهما بيت رومان بولانسكي (رافيل زاويريجا) المايخ والصاحج بوجود تيت المرحلة لينتهي الأمر بمجزرة رهيبة أتت لي قتل شارون تيت الحامل وسمة من اصديقتها، فدناها عايح السيفاش شارلان ماسون (عائلة مسنون) الهيين.

لا يختلف «حدث ذات مرة في هوليبود» عن أفلام تارنتينو السابقة على قلتها، لاسيما فيلمه الأخير «الثمانية الكروهن» فدناها ثيمة العنف والسرور التناخل وإبطال قلوبن، مزاجا بين حين جارف لزم صنعا وإعادة صياغته (الزمن) وفقا لما يتماشاه اليس «السينما عملية خلق أخرى» كما هنا جسده تارنتينو بسخسة كوميدية ساخرة، محتكا كسا في معطام أفلامه - وهي قليلة على أي حال - على ممثلين مختارين جبرهم تارنتينو، فتمة في كاروي الذي قدمه أاد، وكما ويراد بيت بحضوره الهيمن التي حد انه خطط الأضواء، من ذي كايروي، وعلى قسر دور ال التجمان بيت ودي كايروي برفقة المخدم ال باشنوتو في مشهد بدأ بكتلا ويوترا، ميزة تارنتينو، بل معقوبته تكمن في قدرته على صناعة مشاهد مكثفة فنيها فاشبهدها هو مؤثف في بناء سريدي محتدم بلا نسق لكنه دائما تحت سيطرة صانع أفلامه.

اللون ففكا .. رحلة خوف وغضب



في هذا التشابك (الصوتي، الصوري) يخسماي الحدث إلى دلالات فكرية ناتجة عن تصادم في الأفقالات ما بين اللغات. فالانتقال من لغة قريبة إلى لغة عامة يمنحنا صدمة تحمل في ثناياها الأتارة وصداه الانفعال النفسي الذي يمتدح بقاعلة مع موسيقى ذات تأثير حسي منسجما ومنطقا في المؤثرات الصوتية (شهد العاية التي أخذ مؤقعا متقدما في العالجة الإخراجية).

يقدم الفيلم في حالة من التكنوس والإيجار في الجانب الفكري لحركة رسالة وإهداث الشخصية متمثلة في مشهد التهاير الكامل للرجل، إذ يفسط على ركبتيه مستسما، أمام شمس سواها، حاملة بيالة بيضاء، ويعوم رمادية مسزوجا مع صوت التخصيف الصوتوي قديتر. صورة التقطع الصوتوي قديتر، ما يكون التقطع الصوتوي قديتر من التوزيع الموسيقي تكون المؤثرات الصوتية مؤالمة لهذا التوزيع، وهنا أن يركن أن هذه الأسر بريك الردة العضوية في الكثير من مفاصل الفيلم فالانتقال من رمزية الحد إلى الحكى الراعي إلى التجريد السري لا يتماثل مع الأسلوبية التي تقترضها الأحداث. متملا في الاشتغال على الزمن الذي اعد طريقة جميلة تتناسب مع سرديته الأحداث التي أوجدت تنافعا قديرا جاليا في العديد من العناصر اللغوية السينمائية. ملثما تجسد في الاستخدام اللوني (اللون هنا احادي هو الاسود وتدرجاته صفيا بعدا راسيا ارتقي بالفيلم كثيرا ما تتقلبه جملة اللغوية في حركة الفيلم، وأتاتي حالة أخرى مزجت بشكل تشويبي، أي ما بين أحجام اللقطات واللوسبي، فنقتر. ما يكون التقطع الصوتوي قديتر من التوزيع الموسيقي تكون المؤثرات الصوتية مؤالمة لهذا التوزيع، وهنا



المخرج حوسن السلطان شوقي

ومن خلال ذلك السفر للتعلم للرجل المسكون الحالم بحياة أخرى يصعد من جديد حينما تطل قصاه أرضا بعيدة فيكون أمام ذات الموت الذي جرده من إنسانيته في بداية حدث الفيلم، إلا أنه هذه المرة يطل من على صخرة عالية منهاك متعما، ليعدو إلى حيث ما بدأ بنات الخطابات التدميرية.

وفي خضم هذه الأحداث المقتضية تبصر عن معاناة الإنسان في ظل أنظمة مستبدة ويكشف الفراغ الميت القائم ما بين الراعي والرعية وما بين الحاكم والمحكوم، ويتطلع الفيلم إلى مستقبل ضمني وغير واضح المعالم بعيدا عن الهيمنة الشمولية للسلطة التي أحكمت قبضتها.

هنا نجد الفيلم اعتمد على طريقة سرد تنطابق بالكامل مع الأسلوب السريدي اللغوي الذي اعتمده القصة القصيرة جدا، فالفيلم بدأ باستهلال من صالة تجمع بشرى والسلطة تخطب ويعود معلقا بنهاية تشبه البداية بشكل تام، وهو هنا يع في شيك القص الدائري المغلق، وهي حالة صعبة تحتاج إلى مهارة كبيرة في تطبيق مفهوم السرد السوي.

حوسن السلطان

يعد أن هناك توجهًا جادا بروق لثقافة الشباب السنمائي العربي المشغول بالعمل السنمائي بالتوجه نحو أفلام الانميشن على الرغم من الصعوات الكثيرة الكاملة في حرفة هذا العطاء الإبداعي المهم، وقد ظهر هذا التوجه عند السنمائي العراقي الشاب الذي بدأ برسم معالم أولية في هذا المجال، وبعد ما قدمه عبر صحيفة «الصباح» من خلال صفحة سينما، ودرثني الكثير من الأفلام من الشباب العربي الذي يريد أن يؤكد حضوره في هذا الحقل الإبداعي.

شمس بلا ضوء

من فوضى الكلام وضجيج الخطابات الجوفاء، ودواستها، التي تكبل كل تطالعات الإنسان بضعها فيلم «شمس» يذقناقه الخمس ليضعنا أمام البحر الذي يطغو على سطحه إنسان مجرد من كل شيء، ضاعا في مركب خشبي بدائي شرع منهاك شرقوق فوقها، باجنا عن مدينته القاصلة، وعمدا لفتته السلطة بعيا، هو ينظر للعالم الخارج في أثناء مهارة خاصة نظراته الطويلة (النساء، البحر، الأشجار، الجبال، الطيور، الموانئ)، بما تحمله من مشغرات تجعل من عملية البحث التي يخوضها تفرق في الأخرى في الضاع.

السينما السودانية بارقة أمل لاستعادة مجد صنا



المخرج والممثل السوداني إبراهيم مرفت بل بل فيلم، الحديث عن الأشجار.

ويضيف لوكالة فرانس برس «في 1946 أنشئت «الديابل سينما» وهي أسطول من العربات تسافر حول السودان في كل الأقاليم وتعرض أفلاما للجمهور السوداني».

وبحسب المخرج الموزح فإن عدد دور العرض في السودان بلغ 64 سينما خلال الثمانينات، كلها في البواء، اللطق بسبب الحر الشديد وعدم توفر مكيفات ضخمة في حينه لتزويد القاعات الضخمة إذ كانت تتراوح سعة بار العرض بين 1500 و3500.

ويأسى واضح يقول شذان إن الإسلاميين حاربوا صناعة سينمائية حقيقة في البلاد.

في 1996 إذ بعدها «الشعب السوداني ما عاش بييشوف سينما».

أكثر من 130 عاماً، رئيس «جماعة الفيلم السوداني» وهو ناد يضخ كويكة من كبار السينمائيين السودانيين من أمثال شذان، إن «بعد انقلاب 89 الضربة الأكر إيلما ووجعا وأجهدت إلى «السينما».

ويضيف وقد جلس أمام كاميرات قديمة تغلظها طبة مسبكة من الغبار «لثلاثون سنة التي مضت عرثت كل الأجسام السينمائية وشردت السينمائيين السودانيين.

لكن مؤسس الفانكثوري لم يتسلم في هذه الحرب بل مضى في مشروعه رغم العوار.

يقول مرفت: «كانت هناك 5 أو 6 جهات لديها مجيما سلطة الرقابة، ومؤجلة إن تخاطبنا وأن تشن وتجنّب معنا، وهذا كان أسرها للأصحاب ومشتقا

الخرطوم / أ ف ب

بعدا كاد الفن السابع يقرب في السودان خلال 30 عاماً من حكم استبدادي، أعادت الثورة التي أطاحت الرئيس عمر البشير إلى عشاق السينما، من أمثال طلال عفيفي، الأمل بإمكانية استعادة دور العرض المخدما الغار وبناء صناعة سينمائية حقيقية.

في 2008 فوجئ عفيفي أثناء حضوره في مونيخ مهرجنا دوليا للأفلام القصيرة بأن الجائزة حصدها المخرج العراقي قاسم عبد زهيدة، فعمل الشاب السوداني على الفور ما عليه فعله.

يقول عفيفي (42 عاماً) لوكالة فرانس برس أنه إذ «تذكرت الناس بأز مناه مكان يدعي السودان وأنه في يوم من الأيام كان هذا المكان فعلا في مجال السينما وأنه ما زال هنا خفقان في مسألة الفنون».

الفكرة التي ولدت في ذهن عفيفي في مونيخ وجدت طريقها إلى التنفيذ بعد عامين بدعم من معهد غوته بولاية «سودان فيلم فانكثوري»، وهو معهد رتب على مدى سنتين التاسع أكثر من 300 شاب وشابة على الإخراج والمونتاج وكتابة السيناريو وسائر الأدوات المتعلقة بصناعة الأفلام.

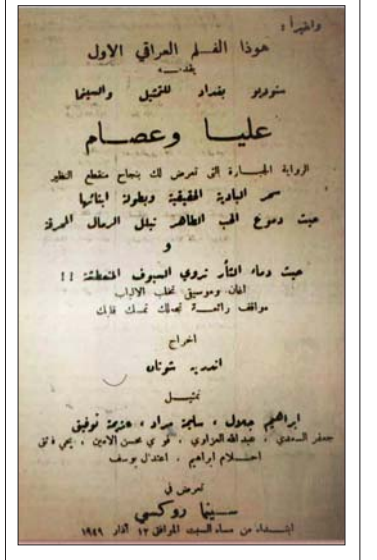
«الفانكثوري» كما سيمتد عفيفي، يعمل حاليا من عهد قديمة بالخرطوم تقام فيها دورات تدريبية وتخصيف حديققتها أسبوعيا عروض أفلام مجانية ودورات سينمائية.

«أكثر من 130 عاماً، قبل استقلال السودان على السلطة في 1989 في انقلاب عسكري دعمه الإسلاميون، كان السودان يعتبر أحد رؤا السينما الإفريقية وكانت أعمال عمال كبار من أمثال جاد اله جبارة موضع تقدير في سائر أنحاء القارة، ومن المشاهد الخالدة في أذهان السودانيين تلك التي التقطتها كاميرا جبارة للقطعة رقم العلم السوداني عند نيل البلاد استقلالها عن بريطانيا في 1956.

والسينما السودانية ضاربة جذورها في القدم ويرجع تاريخها إلى أكثر من 130 عاماً، بحسب المخرج المخضرم إبراهيم شذان.

ويوضح شذان (73 عاماً) الذي يعد مبرجا في تاريخ السينما السودانية إذ أول فيلم صوّر في السودان في 1898، بعد بضع سنوات من اختراع السينما.

سينما زمان



اعلان ندر في صحيفة الزمان بتاريخ 7/3/1949م استناد من كتاب يوميات بقداية للباحث والمؤرخ الفوتوغرافي كحام الدين، يوم لعرض فيلم عليا وعصام للمخرج التونسي أندريه شان واثق إنتاج استوديو بغداد الذي أسسته عائلة سوداني مع رجال أعمال آخرين.



اعلانك في

الصباح
Aseabah

سبيلك لارتقاء القمم



تصفح الجريدة PDF



A L S A B A H N E W S P A P E R

بعد فحص أطنان من النفايات زوجان يعثران على «كنزهما المفقود»



على الشاحنة التي كانت تنقل القمامة من الحي الذي يقطنون فيه وهكذا وجدنا الزوجين بفحص محتويات الشاحنة عند إفراخ حمولتها.

أبوظبي / وكالات

نجح زوجان أستراليان في العثور على خواتم زفافهما وخطبتهما الماسية في شاحنة قمامة، وذلك عقب قاطعتها عن طريق الخطأ مع النفايات، وأشارت شبكة News 9 الأسترالية، إلى أن الزوجين اللذين لم يكتشفا هويتهم، كانا يبعدان منزلهما الواقع في ضاحية «ألفرن» بميلبورن، وأُقيما عن طريق الخطأ بالخواتم الماسية في القمامة.

وعقب اكتشافهما للخطأ الفادح -أسرع الزوجان إلى محطة سبستونغتون لنقل القمامة- وشرحا لموظفين العاملين في النشأة مشكلتهما تجارب العاملين في المحطة مع الزوجين وقاموا بخصمها ما يصل وزنه إلى 30 كغ من النفايات ليعثرروا في نهاية المطاف على الخواتم في كيس للقمامة. ألقى الزوجان في القمامة من الحي الذي يقطنون فيه.

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
8	11	5	5	9	10	11
16	19	14	15	16	16	17

كلمات متقاطعة

اعداد: ميس الربيعي

عمودياً

- 1- دولة تقع في البلقان جنوب شرق أوروبا - (كثيراً)
- 2- من روايات احسان عبد القدوس - مائة معقبة
- 3- 100 سنة - إحدى الألعاب الأولمبية العريقة
- 4- صوت الأمواج (م) - اهدم (م)
- 5- نترك الديار - سجناء الحرب
- 6- أنت بالانكليزية - تظهر معطرة - رابية
- 7- مرض (م) - لقب مهاجم المنتخب العراقي حينه علي
- 8- من الأبحار الكريمة - رقم سبعة بالانكليزية
- 9- منصب حكومي رفيع المستوى - من الطيور المهاجرة
- 10- ثاني أكبر بحيرة للمياه العذبة في العالم ينبع منها نهر النيل

أفقياً

- 1- الجزء الذي يصله الدم في جسم الإنسان - حب
- 2- أحد أساطير اللاتينية في العالم
- 3- تربع على عرش بطولة العالم لللاعبة بالوزن الثقيل لمدة ست سنوات من 1978 حتى نهاية 1983

حلول الشبكة السابقة

- 1- مكالارين
- 2- البارغواي
- 3- منشاز (م) - تعلق
- 4- شم - نسور - جب
- 5- أيا - أقبيلت (م)

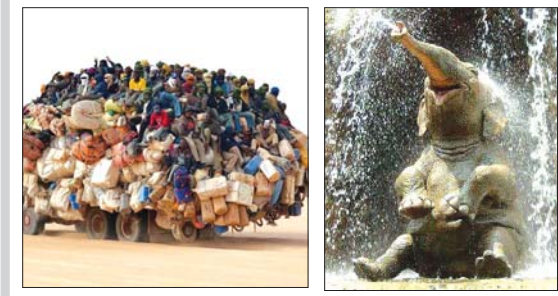
أفقياً

- 6- براميل (م) - ربع
- 7- سومر - كفيف
- 8- هيد - ندرج
- 9- لاغوس - ني
- 10- لبنان - ليمون

عمودياً

- 1- مارشال - هيل
- 2- الامبيسي
- 3- كيش - (الوما (م)
- 4- نثال (م) - أم - أن
- 5- ار مسترونج
- 6- (أرم) - بلو (م) - عفريت

غرائب الصور



ماليا ارتنام مصرفاتكم بسبب لك ضغط إضافي لما تمرون به من ظروف غير متواترة الوضع عالمياً الأجواء ليست متجسدة خارج من مراهقة متحملة مع العيب، صديقا، حاولوا تجنب تعرض أنفسكم لزيد من الجهد.

برج اليوم

الثور

عالمياً تلوح في آفاقكم كثير من الفرس وتبدون مزارق مع الشربة، فرصة لا تتركها عافياً، حينما تتم بحفاوة، فليس من العيب عدم التفريط بعمرها بعد هذا الوقت، عافياً في سيرة ما تخبرها به صديقا بعد هذا الوقت، عافياً في العقب، الصبح لنا عليكم تراء الامور تسير بمرتبته.

الجوزاء

عالمياً، تحتاجون للكثير من الصبر وعدم تحميل الامور أكثر من طاقتها، فليسوا لستم في وضع مرجح لنا عليكم فتحكم بفاعليكم وعدم السخول في حبل عقيم، حالياً تحتاجون لوقت أفضل لزيادة إيراداتكم المالية، منكم من يحصل على قرض مضموني.

الأسد

مهنياً لستم في وضع ايجابي، ما يترككم ان تعيدوا حساباتكم والأشغالة من الأحمال، والعمل بدينا السلاسة والانتعاش عن الناسخ مع الآخرين فقد تعرضتم لتسكت الكثير من الناس، حالياً قد انكم الفرصة لتجربة حكمكم خلال هذا الوقت فقد تسبون في إيجاد منفذ جديد لإخراج وإضامكم من الصود.

العقرب

اجتماعياً أجواء ايجابية وبيئة تطبيق انجاز وفرصة في نوع في التقدوم لوظيفة أو ابيع او حذر، منكم وفرصة ان يصد عن الأرباح، عالمياً، ما عليكم إخراج ترازو بين بصيرتكم وإيراداتكم خلال الوقت القليل فهو الامر لكي تحافظوا على استراحتكم العقلية.

الجدي

السرور هو اكثر محور يشغل اهتمامكم خلال هذا الوقت بعد ايجادنا انا تحلق ناك، مايا، لتتم بمرحلة التسطير، عمل وتتم وتتمك الأرتعة وترك شرار الأشياء، غير الضرورية إضمارها لا تتران تقديروا بشكل جيد وفرصة لا تتركها عافياً عليكم عدم التفرقة فيها.

الدلو

ماليا ارتنام مصرفاتكم بسبب لك ضغط إضافي لما تمرون به من ظروف غير متواترة الوضع عالمياً الأجواء ليست متجسدة خارج من مراهقة متحملة مع العيب، صديقا، حاولوا تجنب تعرض أنفسكم لزيد من الجهد.

السرطان

يبدأ الخط لدعم خطراتكم، محسوساً على نشطاتكم، مقلقة خلال الفترة الماضية، وفرصة ان يكتشف تعاملاً في الإنجاز، بوسيلة ايجادكم برنامج صحتي خلال هذا الوقت، السلف ايجادكم فرصة طيبة للقيام بسفر على الصعيد البائلي والخارجي وهو من الأوقات الايجابية البقاء.

والله اعلم

1972
توقيع اتفاقية بين مصر والمجموعة الاقتصادية الأوروبية في بروكسل.

1997
ظهور قرار يمنة اسكتلندا (رمان) خاصة بها لأول مرة من ثلاثة قرون.

2002
افتتاح مارينا مول في الكويت، وهو من أضخم الكويك.

1865
الولايات المتحدة تحرم العبودية.

1941
القوات اليابانية تنزل على شواطئ هونغ كونغ وتقوم بسلسلة من المذابح المروعة حتى استسلمت المدينة بالكامل في يوم عيد الميلاد.

17

20

في مثل هذا اليوم

اليوم

والله اعلم

علي ناظم الموسوي : العراق ولاداً للمواهب التشكيلية

الكوت/ محمد ناصر



تزرخ مدينة الكوت الكثير من الرسامين، وبالذات من تلاميذ المدرسة الواقعية، ساعدتهم في ذلك مدينتهم صاحبة الطبيعة الخلابة التي تعفو على نهر دجلة عند سدة الكوت التاريخية، ومن بين هؤلاء الفنانين علي ناظم الموسوي الذي تلامس لوحاته الواقعية بكل ما تحمله الكلمة من معنى، ويقول الموسوي 'انتمى الى المدرسة الواقعية، لانها تستمد عناصرها بشكل مباشر من الطبيعة، وليس من النماذج الكلاسيكية.

وتجلي جوايتها من الأمور المستمدة من البيئة المحلية، والتي تشعر القارئ بالانطلاق نحو الواقع، والصدق في التصوير. وتأتي تأثيرات في البدايات بعدة فنانين مثل عثمان جاسم وناصر خاتة وغالي الموسوي، وحيارات ايجاد طريقة مختلفة عنهم، لكن بالأساسية للعودة قديماً يكون فلاح السعيد. ويضيف الفن التشكيلي العراقي بخير والعراق ولاد للمواهب التشكيلية، أما بالنسبة للدمع في وسط فيكاد يكون معدوماً. سألناه هل يعيش الفنان من لوحاته.

بالرسم على جدار مجلس المحافظة والان اعترضه رسم جدارية اخرى في الجهة القابلية. وفي ما يخص مشاركاته الفنية اوضح 'شاركت بصورة دائمة في المعارض التي تقيها وزارة التربية للفن التشكيلي وحصدت للرتبة الاولى على العراق اربع مرات، كما شاركت بجارية لدمع الفنية الازيدية حيث اقيم المعرض في

قرية كرجو، اضافة الى المشاركة بكل المعارض المحلية للتربية ومعارض اخرى لا يسعني ذكرها'. ويختم الموسوي حديثه عن اهمية الدراسة الاكاديمية مع الومعة فقال 'الفن يعتمد على الموهبة والدراسة و لنقل الموهبة والتدريب الصحيح ومن دون هذين العنصرين مجتمعين لا يمكن للفنان ان يتطور وينمي موهبته.

في بغداد/ الصباح
عرضت اسس الشلانا في خيمة العمري واخراج جواد الساعدي ويحصد شخصيات العرض حبيب الخفاجي واخمد الحسيني وهمام فرحان.

نزول

بغداد/ كاظم لازم

انتهى تصوير السينمائي علي حسين من تصوير مشاهد الفيلم الروائي القصير 'نزول'. يعرض شخصيات الفيلم رانيا احمد، دعاء حسن، علي حيدر و هزراء طارق.

المحبة والسلام

بغداد/ الصباح

يقدم المركز العالمي للفنون التشكيلية 'شبكة سفراء دار السلام' للفرع العام صباح يوم الخميس والعشرون من الشهر الجاري في مدينة السليمانية العراقية.

الحسين تحشيش

تطالراً يسير على سكة
الفرع الجديد

بكين/ وكالات

دشنت الصين قطارا يسير على سكة افتراضية في مدينة سيويان، بعد عامين من الكشف عنه، حيث إنه يستخدم شبكة من المستشعرات بدلاً من المسارات التقليدية. ويراقب قطار 'ART TI' ابعاد الطريق ويرسم طريقة بدلاً من ان يثبت على المسارات الحقيقية. وتبلغ تكلفته ما يقدر بنحو 1.128 مليار يوان (160 مليون دولار)، بحسب ما ذكرته صحيفة 'ديلي ميل' البريطانية في تقرير لها.



حسن العاني

أسباب احترازية

ينفق الجميع خصوم الالآت المتحدة ومؤيدوها. علي أن هذا البلد يرفع شعار الديمقراطية في كل دعوة من دعواته، ولم يترك مذبذباً متناحاً الا ونادى بالحرية، وبعيداً عن الخفي والمستور، فهذا هو الظاهر والمعلن من السياسة الاميركية.

ولا اطن احدٌ بملك رأياً آخر علي أن الولايات المتحدة هي واحدة من اكثر دول العالم عناية بالحرية، وتبنياً لمفاهيمها ونشرها لبلدانها (كما نسع نحن الذين لم يسعفتنا حفظ لزيارتها و التماسل علي اراضيها)، ولأن الحرية لا طعم لها ولا رائحة الا في ظل السلام وحرر الانظمة القمعية والكتاتورية والشمولية، ولأن اميركا تكاد تنفرد بالقرعة الدولية الاعظم في البناء العسكري والاقتصادي والعلمي خاصة بعد الوهن الكبير الذي اصاب الاتحاد السوفيتي ومعسكره

اميركا كما يوحي المعلن من سياساتها تؤذي واجبتها الدولي في اطار مسؤوليتها لحفظ السلام العالمي والبقاء على الانظمة الديمقراطية والمتحولات الديمقراطية، ومن هنا بدأت تفترق مسؤولياتها في هذا الاختصاص، وكانت لها من اولاد متشبهون وبمختصون فاعل في العديد من الدول، ويريد يمثل تدليها في العراق بعد ان خضعت ظروفه من انصاع القويته، ففريس النظام امضي الي يوم سقوطه، وسقوط تماته في ساحر الفردوس قرية 23 سنة، وهو يحكم العراق بالدم والحديد والبار، ويحتل الجيش والنظام والقوة، ويحتل العائلة الحاكمة.

اسما غيبا الحريات باوسع معانيتها وتفترعاتها، وتجوع الشعب والاذلة والتصرف بخيرته الدولة وكانها قاصة توفير منزلة يديخ منها القائد الضرورية ويحكم من بلغة اللادين في حين لا يقدر راتب ثمانين بالمئة من موظفي وعمال الدولة علي شراه كيلو (لحم عجل) ... فهي تحصيل حاصل. في اطار هذه التسوغات، او التبريرات علي وجه الدقة، تحركت القوات الاميركية لتحرير العراق ويضعه علي طريق السلام وسكة الحرية، ولا قيمة و اهمية لحقبة الاكاذيب المسرحية والديكورات السخيفة التي طرحتها في 2003 (مسوغاً) لاحتلالها، بل علي قيمة للولايات القانونية علي غرار موافقة مجلس الامن، او امتلاك الامم اسلحة مرام شامل، لا جمع ثلاثين جندياً من هنا بسبعين من هناك (اسبه بالملوم)، وبتحجم اسماً لا يتناسب مع حقيقتهم وهو (قوات التحالف) . اساسا قضيتا ان عيذ صدام وقروضيته اوصلت النظام الي مرحلة التضخ والقطاها.

اميركا كما يوحي المعلن من سياساتها تؤذي واجبتها الدولي في اطار مسؤوليتها لحفظ السلام العالمي والبقاء على الانظمة المستهجرة ونشر الديمقراطية، وانا اكان بعضهم يديخ عضاضة من الاستمارة بها او بعيرها من البلدان القوية او شبه القوية، لان ذلك قد يخدش كبرياء الوطن وسيادة الولاة، فان البعض الآخر لا يجد في ذلك حرجاً. علي أية حال فان حسابات القوية الاظم، وسياساتها اوضح من عين الشمس في محاربة الانظمة الكتاتورية والارهابية التي تهدد السلام العالمي ومشكورة اميركا علي مساعيها الكريمة وكنت اود التصديق لها، لولا ان سؤالاً واحداً اترقي، فلماذا لم تقم بدمورها في ايران التي قالت عنها: ان هذا البلد يخضع لنظام كتاتوري ويخضع الحرية ويصدر الاسباب؟ انا شخصياً ادرك العلة ولكن ليس كل ما يُعرف يقال لاسباب احترازية...

تصفير

ساحة التحرير من اجل تحقيق احلامهم.

المسرحية من تأليف عبد الكريم الساعدي ويحصد شخصيات العرض حبيب الخفاجي واخمد الحسيني وهمام فرحان.

بغداد/ الصباح

عرضت اسس الشلانا في خيمة العمري واخراج جواد الساعدي ويحصد شخصيات العرض حبيب الخفاجي واخمد الحسيني وهمام فرحان.

الممثلة الانكليزية
حزبي ريدلي
اناء
حضورها العرض
الاول فيلم دينزي
ديرب النجوم،
صعود
سكاي ووكر،
في
مسرح TCI،
المبني
في هوليوود.

وصفوها بشطرنج الحروف المرقمة

الأحداث والمناسبات العراقية في «مؤرخات الأسدي»



الاسلامية في تلك الفترة، حيث توالت عملية استخدام التاريخ الشعري في القرون اللاحقة ليشكل فناً مهماً من فنون الشعر العربي فاستخدمه الكثير من الشعراء، الفاضل في نهاية قضائهم لتعودون تاريخ القصيدة الملقاة او تدوين بعض الاشعارات الجديدة التي تخلت للعالم الاسلامي في حينها. الميزان يقع في 65 صفحة ويتويج علي 101 مزرع لعهد من الشخصيات الدينية والشيعية والاحداث السياسية وطبع في دار التوحيد للنشر والتدريج والاشرف وهو وثيقة تدون الولايات والوفيات والاحداث التي سر بها البلد على شكل ابيات شعرية يكون البيت الاخير هو رمز لذلك الحدث، تدوين الاسدي بين ل'الصباح' لعمية الحرف العربي وما يمتلكه من اسرار ومميزات للتعبير عن نفسه من بين حروف الامم الاخرى قائلاً: بدأت كهاو منتصف الشخصيات لكن بمرور الوقت اخصيت بهذا النوع من

الشعر حتى اصبح فيما بعد مرجعاً بسيطاً لطلاب الجامعات في بحوثهم، اذ وصفوه بشطرنج الحروف المرقمة. ويختتم الاسدي حديثه 'وثقت مؤرخاً الاحداث التي مر بها العراق حديثه تحرير الموصل من عصابات داعش' الارهابية في بيت شعري مدون لغرض تذكير الناس بتلك المناسبة وتأثيرها في نفوسهم.

بغداد/ رشا عيسى

صدر لاديب والاعلامي تيسير الاسدي ديوان شعري يتوكل ولايات ووفيات بعض رموز العالم الاسلامي واحداثاً سياسية مر بها العراق عن طريق ابيات شعرية وقصائد بعنوان 'مؤرخات الاسدي' وهو نوع من الفنون الشعرية التي يعيهاها الكثير من القبائل على الرغم مما يحمله من اهمية في التوثيق الاحداث والتاسيات العامة بحسب الاسدي. واصاف ظهور اولي بوادر هذا النوع من الفن في القرن الثالث الهجري، ما شكل بداية الكثير من التواريخ الشعرية التي ارتبطت بتدوين احداث مهمة ظهرت علي الساحة

ويمتد خط المسكة الافتراضية لمسافة 11 ميلاً (17.7 كم)، ويجلس السائق في قمرة القيادة، لكنه لا يقود، لان دوره هو ان يكون في حالة تأهب عند القفل او الطوارئ، واذا استمر القطار خارج الخطوط الصفراء المحددة له او كان هناك عائق في مكانه، فيستجيب التبديل تلقائياً الي الوضع اليدوي، وستقوم مجموعة من 'GPS' و'LIDAR' على توجيه القطار في الشوارع، على غرار السيارات المستقلة (بلا سائق) التي يتم تطويرها في جميع أنحاء العالم، ويمكن لحظ قطار 'Yibin ART TI' السفر بسرعة 43 ميلاً في الساعة (70 كيلومتراً في الساعة)، ويحمل ما يصل إلى 300 راكب في المرة الواحدة.

وتم تطوير نظام السكك الحديدية، الذي يطلق عليه 'ART' أو التحكم الذاتي للسكك الحديدية السريعة، من جانب شركة 'CRRC' الصينية، وهي واحدة من أكبر الشركات المصنعة للقطارات في العالم، من أجل تسريع وسائل النقل العام في مدينة سيويان التي يبلغ عدد سكانها حوالي 4 ملايين نسمة، قبل نشرها في اجزاء أخرى من الصين.