

تعزز وزارة الهجرة والمهجرين جعل العراق خالياً من مخيمات النازحين خلال العام الحالي.  
وقال وكيل الوزارة كريم الموري، له الصباح، إن الوزارة عازمة على إعادة جميع النازحين إلى مناطقهم الأصلية خلال هذا العام، من خلال خطة أعدت بالتعاون مع وزارة التخطيط، مشيراً إلى أن الوزارة تعمل على توفير الخدمات والبيئة المناسبة في المناطق التي تعرضت للتدمير على يد عصابات داعش الإرهابية وإعادة النازحين بشكل طوعي إلى منازلهم.



## تقدّر بأكثر من ترليون دولار أول دعوى عراقية للمطالبة بتعويضات التلوث الإشعاعي



• رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي يتولّى بين المواطنين في ساحة التحرير أمس

### • بغداد، هدى الغزاوي

رفع المستشار القانوني في مجلس النواب وعضو اللجنة التقاضيّة مع الأمم المتحدة هاتف الركاكي أمام محكمة سويدية مختصة أول دعوى قضائية للمطالبة بتعويضات عن التلوث الإشعاعي الذي تعرّض له العراق في الحروب السابقة، وأرفق بتقرير من لجنة مختصة مرسل إلى النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي نشرته «الصباح» بصفة حصريّة.  
وقدم الركاكي عدواه بتاريخ 26/12/2020 أمام المحكمة السويديّة الدنماركية اللغوية التي تطلب التعويضات في ستوكهولم للمطالبة بالتعويضات جراء التلوث بالأسلحة والقنابل والصواريخ الحارقة لليورانيوم المنضب وغيره التي استهدفت العراق لغزو، وقال نتج عن هذه الدعوى اتصال من الكاظميين العراقيين المتقربين في فرنسا وكندا وكوباهاك وجليكا، الذين ابدوا استعدادهم للمساعدة ضمن الفريق القانوني المختص (بالسعي من أجل إصدار قرار من مجلس الأمن الدولي بشأن تعويض

جمهورية العراق عن الأضرار التي لحقت بها جراء تدمير منشآتها النووية، وناشد الركاكي من خلال «الصباح» جميع المنظمات البيئية ومن يمتلك معلومات عن كارثة التلوث الإشعاعي وأثار اليورانيوم المنضب للإدلاء بها أمام الفريق القانوني.  
ورق تقرير الركاكي وأعضاء لجنته، فإن الولايات المتحدة الأميركية فتكت بالعراق ثلاث مرات بضربها العراقيين باليورانيوم المنضب 1991، 1999، 2003 فضلاً عن ضرب الكيان الإسرائيلي لمخاعل نمون النووي سنة 1981، حيث سقط مئات الألاف من العراقيين ممن أصيبتهم بالسرطان، مما سبب أضراراً من السرطانات والحلطات المسافية والتشوهات الخلقيّة، وما زالت الأرض العراقية تعرق بآثار التلوث الإشعاعي.  
وأضاف الركاكي أن المصيبة الأكبر هي أن الدولة العراقية طوال كل هذه السنين لم تحرك ساكناً، فلا هي قامت بتطوير البلد من التلوث، ولا هي طالبت المجتمع الدولي بالزام أميركا وحلفائها بالتطهير أو طالبت بالتعويضات.

## المالية النيابية: لا استقطاع في رواتب كانون الثاني

• بغداد، شيماء رشيد  
التي وضعتها في موازنة 2021 ولغت إلى أن البرلمان سيبدأ العمل في عطلته التشريعية الشهر المقبل، ولكنه قد يذهب باتجاه عقد جلسة طارئة لإقرار الموازنة، مشيراً إلى أن اللجنة تحتاج إلى 20 يوماً لإكمالها.  
والرئيسة ميمونة الجبوري، أكد كوچر أن الكثير من بنود الموازنة سيتم تغييرها، وعلم الحكومة لتفادي الفعن لدى القضاء.

نفت اللجنة المالية النيابية وجود استقطاع في رواتب الموظفين لشهر كانون الثاني، مشيرة إلى أن رواتب ستوزع وفق آلية 1/12، وقال عضو اللجنة جمال كوچر له الصباح، أنه لا يحق للحكومة بأي شكل من الأشكال تطبيق الاستقطاعات

## الاقتصاد النيابية: إقراره سيخفض البطالة بنسبة 50% الأسبوع المقبل.. جلسة لمناقشة قانون الشراكة بين القطاعين العام والخاص

• بغداد، مهند عبد الوهاب  
تعد لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، جلساتها التشريعية الأسبوع المقبل المناقشة قانون الشراكة بين القطاعين الخاص العام، سيتم أن القانون تضمن كيفية الحفاظ على أصول الدولة والفصل بينها وبين المستثمر أو الشريك لها، في حين أكدت أن إقرار القانون سيخفض على 50% من البطالة.  
وقالت عضو اللجنة ندى شاكر جودت، له الصباح، أن مشروع القانون فيه الكثير من العيوب التي تقف حاجزاً أمام تشريعه، من بينها كيفية ضمان حقوق الدولة بشكل واضح وفصلها عن حقوق المستثمر، مبينة أن بالأسكان الاستعانة بقوانين الشراكة الناتجة للعمل بها في دول العالم، إذ يجب أن تعتمد «الشراكة» على كيون المستثمر أو

## النقل: مشروع لهد سكة حديد معلقة بين كربلاء والنجف

• بغداد، شذى الجنباني  
كشفت وزارة النقل عن مشروع لهد سكة حديد (النورين) للملح من الطراز الحديث لربط محافظتي (كربلاء، النجف).  
وقال مدير الشركة العامة لسكك حديد العراق طالب جواد كاظم الحسيني، له الصباح، أن الشركة تعمل جاهدة لتنوع وراثتها والنهوض بواقعها الخدمي من خلال صيانة خطوط السكك وقوية لزيادة حجم نقل البضائع والبشر، وتأمين الأوصاف الخطية والقطارات وربطها في الخدمة ونقل أعداد كبيرة من الأوصاف والنور من أماكن التحميل إلى مستودعات التفرع عبر الوانج العراقية والمحافظة لدعم الاقتصاد الوطني. إذ تم نقل 4743 حوضاً من مادة زيت الكاف في مصفى الشعب في البصرة ومستودعات نطق الحلة خلال العام الماضي عبر الأوصاف التخصصية، مشيراً إلى عرض عدد من المشاريع التخصصية، فضلاً عن استشارة لشركات رصينة، وتفعيل التشغيل المشترك بالمشاحنات والقطار.

تدرس مقترحاً لزيادة أيام الدوام إلى 3  
التربية تحدد موعد امتحانات نصف السنة للعام الدراسي الحالي  
عقدت اجتماعات موسعة مع المختصين بالشأن التربوي من هيئة الرأي والمديرية العامة لامتحانات والتقويم والمديرية المعنية لمنشأة وزارة أوقات الدوام إلى أكثر من يوم واحد، لتصبح يومين أو ثلاثة لكل مرحلة أسبوعياً، مبيّن أن المقترح يشمل مرحلتَي الابتدائية والثانوية.  
وأوضح القيسي أن المقترح بني على أساس نجاح القرار الخاص بيوم واحد لكل مرحلة

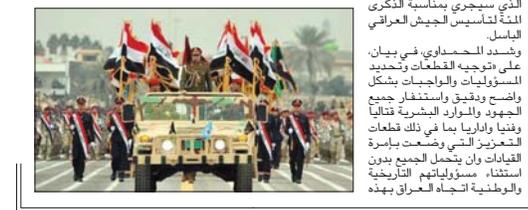
بغداد، اسراء السامرائي  
حددت وزارة التربية موعد امتحانات نصف السنة للعام الدراسي الحالي، بعد منتصف شهر شباط المقبل، بينما تدرس مقترحاً لزيادة أيام الدوام في المدارس إلى يومين أو ثلاثة أسبوعياً لكل مرحلة.  
وقال الوكيل الإداري للوزارة الدكتور فلاح القيسي، في حديث له الصباح، أن الوزارة

## بدا من إرسال المرضى الى الخارج الصحة تستقدم أطباء أجانب لإجراء «عمليات نوعية»

• بغداد، الصباح  
استقدمت وزارة الصحة والبيئة أطباء أجانب بمختلف التخصصات لإجراء عمليات نوعية في مستشفيات العراق، وهذا ما ساعد الفريق، وهذا ما ساعد في بعض العمليات التي نفذت.  
وأشار البدر إلى أن الفريق الطبي يشمل مختلف التخصصات والمهارات النوعية غير الموجودة في البلاد، كتنشوهات الأطراف والعنود الفقري وعمليات نوعية للعنود وزراعة الأطراف وبعض عمليات القلب العنود.  
وكشف الناطق باسم وزارة الصحة والبيئة عن توزيع الأطباء الأجانب بين المراكز التخصصية في بغداد والمحافظات.

## قائد عمليات بغداد يستعرض الاستعدادات الأمنية لعيد الجيش

• بغداد، الصباح  
استعرض قائد عمليات بغداد الفريق الركن قيس الحمداني، أسس الاثنين خلال تروسة مؤتمراً موسعاً مع قادة الفرق وقادة الشرطة ومدراء الأجهزة الأمنية، الاستعدادات الأمنية المتعلقة بالاستعراض العسكري الذي سيجري بمناسبة الذكرى المئة لتأسيس الجيش العراقي، وشدّد الحمداني، في بيان، على توجيه القطعات وتحديد المسؤوليات والواجبات بشكل واضح ودقيق واستنفار جميع الجهود والموارد البشرية قتالياً وفتحياً وإدارياً بما في ذلك قطعات التعزيز التي وضعت بإمرة القيادات وأن يتحمل الجميع بدون استثناء، مسؤولياتهم التاريخية والوطنية اتجاه العراق بهذه المناسبة العزيرة، وأكد أهمية العمل ببرنامج ذات على رأس القطعات وتنفيذ كل توصيات ومقررات المؤتمر والتأكد من تنفيذها والالتزام بها، وشن قائد عمليات بغداد الجهور وخصوصية كل قاطع، وأحكام الملازمة من القطعات والعمل بما يتلزام ويتوافق مع التحديت والقيادات المتجاربة، وأهمية أن



# ثمن دور الجيش الأبيض في تقليل نسب الإصابات بكورونا الكعبي يدعو لتفعيل قرار منح قطع الأراضي للملاكات الصحية



● بغداد، الصباح  
 ثمن نائب الأول لرئيس مجلس النواب، حسين كعبي، مدير الحكومة الكعبي، والقطاعات الصحية والصحة والتربية والفنية والإدارية الذين وقفوا بالمدد الأممي في مواجهة جائحة كورونا في ظل الظروف الاقتصادية الرأبسة وتقليل نسب الإصابات والوفيات بكورونا، وارتفاع نسب الشفاء من هذا الوباء، اللعين إضافة إلى سعي الوزارة وجهودها



علي حسن الفوار

## الموازنة العامة وأسئلة الواقع

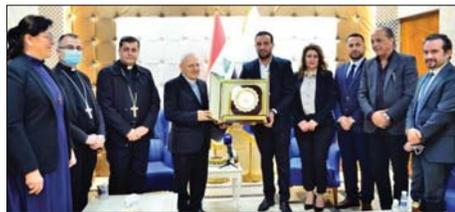
حديث الموازنة الاتحادية لعام 2021 يفتتح شجوناً كبيرة، ويثير أسئلة أكبر، حول أبواب الصرف فيها، وحول قدرتها على إحداث، ومعالجة الأزمة الاقتصادية، وحول طبيعة الأرقام المثيرة للجدل فيها، فضلاً عن توسيع ما تلتصق في مستويات العجز التي تتجاوز 58 ترليون دينار عراقي، ويقطع النظر عن ضخامة هذه الموازنة ومدى إمكانية التصويت عليها في مجلس النواب فإن ما يثار حول تخصيصاتها لهذا الجانب أو ذاك يستدعي تأطيراً علمانياً يستوعب مشكلات الواقع، مثلما يستدعي شفافية وشجاعة في التوضيح والتوضيح، فحقن لا نريد أن تكون لعبة الأرقام خادعة، ولا نريد للعجز أن يظل شامخة لصناعة المزيد من الأزمات، ولا حتى القبول بتأسيس افتراضي على "سعر النفط" المتذبذب بوصفه المرجحة الوحيدة لتحديد طبيعة الموازنة وحالات العجز التي قد تزداد أو قد تقل.

لا نريد للعجز أن يظل شامخة لصناعة المزيد من الأزمات، ولا حتى القبول بتأسيس افتراضي على "سعر النفط" المتذبذب بوصفه المرجحة الوحيدة لتحديد طبيعة الموازنة وحالات العجز التي قد تزداد أو قد تقل.

التأكد من عدم إمكانية اختراقه، مطالباً الأمم المتحدة بممارسة دور رقابي في الملف الانتخابي، وبشأن العلاقة بين بغداد وبريل، وشدة الحكيم، على "حكاية الدستور على الجميع وحماية مصالحهم، داعياً إلى استثمار الفرصة التاريخية لمعالجة مشكلات النفط وغيرها من الأمور العالقة بين المركز والأقاليم".

● بغداد، الصباح  
 استعزز رئيس تحالف عراقيون السيد عمار الحكيم، من محلل الأرقام للأمم المتحدة في العراق جنين بلاستي، تطورات المشهد السياسي في العراق والمنطقة والاستحقاقات المقبلة ومنها الاستحقاق الانتخابي

## تعاون مشترك بين شبكة الإعلام والكنيسة الكلدانية



مشيراً إلى أنه "التقى بالناطق الرسمي للكاردينال الشيخ صلاح العبيدي الذي نقل رسالة من مبادرة السيد مقدس الصدر، بالعمل الجاد لاستعادة عقارات

بملاكهم وكذلك المسيحيون المهاجرون في الخارج يمكنهم أن يعيدوا لأهل أوقافهم البوذية المطلوبة بملاكهم من جانبها، قالت عضو مجلس الأسماء المتكسرة مارلين عويش مرموزة "زيارة رئيس كنيسة الكلدان لشبكة الإعلام لها أثر كبير في إبراز التعاون الجاد بين الشبكة وجميع مكونات الشعب العراقي".

## بغداد، واع

يحدث رئيس مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي جعفر الرنان مع رئيس كنيسة الكلدان في العراق والعالم الكاردينال لويس ساكو، أسس الاثنين، سبل التعاون الإعلامي ونشر نتائج اللجنة الخاصة بالنظر في أملاك المسيحيين الغنصية

## الصحة توافق على إنشاء أربعة مستشفيات جاهزة في واسط



### الكوت، حسن شهيد الزراوي

استحصلت دائرة صحة واسط وموقفة وزير الصحة على إنشاء أربعة مستشفيات سعة 100 سرير تنفذ بطريقة البناء الجاهز. وقال مدير عام الدائرة، جبار الياصري لـ "الصباح" إن وقد من محافظة واسط برئاسة المحافظ، محمد جميل الياحبي التقى وزير الصحة حسن التميمي في مكتبه ببغداد واستعرض الإجراءات المتبعة من قبل الوزارة حول مواجهة وباء كورونا، ووقع القطاع الصحي في المحافظة والأهمية البالغة بضرورة النهوض به وتطويره، كون المحافظة تفتقر بالكثير من الإمكانيات الطبية والعلاجية والتخصصات العديدة التي يؤثر غيابها سلباً في مستوى الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين وأوضح أن الوزير أكد دعم دائرة صحة واسط بالأجهزة والأدوية والمستلزمات اللازمة إلى أن الملاكات الصحية في المحافظة وسد النقص الحاصل في الأوقاف وباشترت وتغير وتقييم مناطق اقصية وتوافق المحافظة وإجراء فحص شامل لكل مواطني المحافظة من خلال زيارة منازلهم من قبل الطبية.

وأشار الياصري إلى استحصل موافقة الوزير على استحداث أربعة مراكز لغسل الكلي في المحافظة في اقصية الصورية والحي والعزيرية والنعمانية. وأضاف أن الوزير عزى إلى الشركة التركية المنفذ للمستشفى التركي بالكوت سعة 400 سرير، بإجازة المستشفى في الانساق على بدء العمل فيه بعد أن تم استكمال موافقة لجنة الأمر البيوي (45)، وتعزيز محافظة واسط بأربعة مستشفيات سعة 100 سرير من البنىة الجاهز، والتشديد على الاستثمار بإجراءات الرقابة ودعوة المواطنين لأخذ أعلى درجات الحيطة والانتظام، لدر، خطر تفشي الفيروس للتعين والمحافظة على معدلات التعين ظهور سلالة جديدة من الوباء.

## الصباح

مدير التحرير: نزار عبد الستار  
 سكرتير التحرير: وسام عبدالواحد  
 المدير الفني: مصطفى الربيعي  
 سكرتير التحرير السياسي: سلف تركي  
 مدير تحرير الرياضة: علي الماوي  
 مسؤول صحف المحافظات: توفيق التميمي  
 العلاقات العامة: د. محمد الشويع  
 القسم السياسي: sbah@alsabah.iq  
 الاصدارات: ads@alsabah.iq  
 موبيل: 07809174852

العلاقات العامة: موبيل: 07809174853  
 الاصدارات: pr@alsabah.iq  
 info@alsabah.iq  
 التوزيع والاشتراكات: موبيل: 07809210536  
 dist.in@alsabah.iq



## خطة عمل لتسريع القوانين المتعلقة بحقوق الإنسان خلال 2021

### كركوك، نهضة علي

تتوخ لجنة حقوق الإنسان التيبية لتسريع القوانين المتعلقة بحقوق الإنسان خلال العام الحالي. وأوضح رئيس اللجنة، إرشد الصالحي في حديث لـ "الصباح" على هامش مشاركته بمؤتمر منظمات المجتمع المدني التركمانية أن هناك خطة عمل خلال العام الحالي للنهوض بواقع حقوق الإنسان وتسريع القوانين المتعلقة بهذا الصدد وذلك بعد رصد عدد من انتهاكات حقوق الإنسان في مجالات عدة منها الثقافية والصحية والتربوية والأمنية واستهداف المدنيين وكل ما يتعلق بهذا الخصوص لافتاً إلى أن اللجنة لديها مشروع تركز فيه على حماية واقع الإنسان العراقي من الانتهاكات وأضاف أن المؤتمر يضم جميعاً منظمات المجتمع المدني بخمس مئة من منظمات ومشاركة وتشارك في عملات من كركوك ويعد ضرورة قاصمة لحسارات عميات "ناشئ" الأراهية ترميق التسريع الاجتماعي، مشيراً إلى أن المجتمعين مطالب عدة مثل حقوقهم الأساسية والقومية فضلاً عن بعض القرارات التي بقيت عاقلة ولم تطبق وبسبب الخروج بتوصيات ترغى إلى الجهات المختصة بالشان لاتخاذ الاجراء اللازم.

ببورها، اكدت رئيسة الاتحاد العربي للمرأة فنان بيان لـ "الصباح" ان المشاركة في التجمع تأتي من أجل مساندة القرارات والخطوات الفاعلة التي تخدم مكونات كركوك.

يضافاً قال مدير مكتب حقوق الإنسان في بعثة اليونامي أن حرية التعبير والتعاشيش السلمي من أولويات حقوق الإنسان وأن المجتمع الديمقراطي هو الذي يكفل الحقوق والحرريات وأن حلول المشكلات لا تكون فورية وإنما تسعى إلى مشاركة الرأي العام.

## بغداد، الصباح

صدر القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي أوامر ديوانية لترقية ضباط الداخلية والمداف ومكافحة الإرهاب. وقال المتحدث باسم مكتب القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول في بيان: إن القائد العام أصدر الأوامر ديوانية بترقية ضباط وزارة الداخلية مستحقين الترقيات لاجل 9 كانون الثاني لسنة 2021. وأضاف أن القائد العام أصدر أمرين آخرين بترقية ضباط هيئة الأركان الجوية مستحقين الترقيات لاجل 6 كانون الثاني لسنة 2021 وترقية ضباط جهاز مكافحة الإرهاب مستحقين الترقيات لاجل 6 كانون الثاني لسنة 2021.

## العمل: منح 13 ألف عامل أجنبي إجازة عمل رسمية

### بغداد، اسراء السامرائي

يبلغ عدد العمال الاجانب الذين منحهم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إجازات عمل رسمية منذ منتصف العام الماضي وحتى الآن 13 ألفاً و 206 عاملاً. وتذكر مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني بالوزارة راند جبار باهض في حديث لـ "الصباح" أن عدد العمال المشمولين بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي بلغ 763 عاملاً محلياً في بغداد ومحافظات البلاد كافة، منها بان الفرع الميدانية الخاصة بتفتيش شركات القطاع الخاص والشرايع الاستثمارية البالغ عددها 13 ألفاً و 267 موقعاً في بغداد والمحافظات، تمارس عملها لتمول العاملين بذلك الشرايع، بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي، وأضاف أن وزارته تستعد مع الاتحاد العام لتفتيات العمال من أجل التعاون لإيجاد فرص العمل للمواطنين في العمل المحليين.

## إحالة 32 مدرسة للتنفيذ في النجف خلال العام الحالي

### النجف، الاشراف، حسين الكعبي

أحالت الحكومة المحلية في محافظة النجف 32 بداية مدرسة للتنفيذ خلال هذا العام 2021 تحت إشراف مهندسي التربية بسبعاً وخمسة وهي 12، 18، و 24 صفاً وأوسع مدير التربية المدرسية في تربية النجف عماد الموسوي لـ "الصباح" أن محافظة النجف بحاجة إلى 475 بداية مدرسة لبق الاختناقات والزواج في الدوام، مضيفاً أن وزارة التربية تعمل حالياً على توفير أراضٍ لإنشاء 475 مدرسة جديدة ضمن مشروع الحملة الوطنية لبناء المدارس في إطار الاتفاقية العراقية الصينية. وأشار إلى أن حصص محافظة النجف ضمن الرجة الأولى لهذا المشروع ستكون 50 بداية مدرسة. وقد تم ترشيح أراض لها وهي الآن في طور التهيئة والإعداد لغرض الأحالة والتنفيذ وفي ما يخص تأهيل وصيانة الأبنية المدرسية قال الموسوي: أنه تم في العام الماضي 2020 ترميم أكثر من 150 بداية مدرسية، بين ترميم شمس وجزي ضمن موازنة 2019 وقد دخلت الخدمة في الموسم الدراسي الحالي 2020. لافتاً إلى أن المديرية تستعد مع منظمة اليونيسيف لغرض صيانة المدارس الصحية في المدارس وقد تمت صيانة 20 مجموعة على وجهين.

**تقدر بأكثر من ترليون دولار وتبدأ من قصف مفاعل تموز النووي**

**أول دعوى عراقية للمطالبة بتعويضات التلوث الإشعاعي**



● بغداد: هدى العزاوي

رفع المستشار القانوني في مجلس النواب وعضو اللجنة التقاوضية مع الأمم المتحدة هاتف الركابي أمام محكمة سويدية مختصة أول دعوى قضائية للمطالبة بتعويضات عن التلوث الإشعاعي الذي تعرض له العراق في الحروب السابقة، وأرفق بتقرير من لجنة مختصة مرسل إلى النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي تشهره الصباح، بصفة حصريّة. وقدم الركابي دعواه بتاريخ 26/ 12/ 2020 أمام المحكمة السويدية الجنائية المكونة التي تعنى المعايير الدولية في ستوكهولم للمطالبة بالتعويضات جراء التلوث بالأسلحة والوقود والمواد الحادة لليورانيوم للنضب وغيره التي استهدفت العراق لعقود، وقال "تجم هذه الدعوى اتصال من الكاينيين العراقيين الغزيرين في فرنسا وكندا وكوباهاغن وبيجينكا الذين أيدوا استعدادهم للمساعدة ضمن الفريق القانوني المختص بـ (السعي من أجل إصدار قرار من مجلس الأمن الدولي بشأن تعويض جمهورية العراق عن الإضرار التي لحقت بها جراء تعويض مشتاتها النووية)". وتواشد الركابي من خلال الصباح، جميع المنظمات البيئية ومن يمتلك معلومات عن كارثة القوت الأمريكية للمنطقة التي تكثت عسكرية وأنشأت مخزناً كبيراً لقنائف اليورانيوم، وبعد فترة حدث حريق في تلك المخازن فانتشرت وانتشر اليورانيوم في المنطقة، وترك الأمريكان المنطقة خلفاً وراءهم مساحات شاسعة ملوثة بالأشعاع النووي وبغلق الرياح والأمطار امتزجت آثار اليورانيوم مع القذرة والمياه الجوفية وانتشرت في الأراضي السطحية، وحتى هذه اللحظة لم يتم تطهيرها وتنتشر بكارثة بيئية في المستقبل.

في ذلك المخازن فانتشرت وانتشر اليورانيوم في المنطقة، وترك الأمريكان المنطقة خلفاً وراءهم مساحات شاسعة ملوثة بالأشعاع النووي وبغلق الرياح والأمطار امتزجت آثار اليورانيوم مع القذرة والمياه الجوفية وانتشرت في الأراضي السطحية، وحتى هذه اللحظة لم يتم تطهيرها وتنتشر بكارثة بيئية في المستقبل.

في ذلك المخازن فانتشرت وانتشر اليورانيوم في المنطقة، وترك الأمريكان المنطقة خلفاً وراءهم مساحات شاسعة ملوثة بالأشعاع النووي وبغلق الرياح والأمطار امتزجت آثار اليورانيوم مع القذرة والمياه الجوفية وانتشرت في الأراضي السطحية، وحتى هذه اللحظة لم يتم تطهيرها وتنتشر بكارثة بيئية في المستقبل.

منها، خلفت ما يقارب (36) آلية ملوثة و(3) لطنان من الاتربة الملوثة بالأشعاع وفي الموصل، صمرت قوت التحالف سنة 1991 معالم تخضير اليورانيوم الذي كلف الدولة ما أدى مئات المليارات من الدولارات، ما أدى لكارثة بيئية. وفي البصرة استهدفت قوات التحالف (23) موقعا ملوثة باليورانيوم، فضلاً عن عملية العجالة الخاطئة في معمل الحديد والصلب التي أتت في ثلوث أكثر من (800) طن من التربة، ما زالت موجودة حتى الآن، والتي أتت في أمراض وتشوّهات خلقية كثيرة، وفي المثنى وميسان توجد أماكن عديدة مصابة بالتلوث الإشعاعي، وكذلك في المنطقة الجانوية للمنطقة الخضراء، في بغداد والجمهورية لوزارة التخطيط، وجسر الجمهورية والتعمير التركي ومنطقة كسرة وعطش وغيرها.

**سواء كانت الأضرار الإقليمية المحرّضة تيريد توريط واشتغلن بحرب أو أن دورها يقتصر على التمويل تفضيلاً لطلب إدارة ترامب، كما في حالات سابقة، فإن النتيجة واحدة واتكاسها على الوضع العراقي واحد**



● سالم مشكور

**من يريد الحرب؟**

ليست العلاقات الأميركية الإيرانية شيئاً يخص البلدين، هي شأن إقليمي عموماً وعراقي خصوصاً، فالعراق إحدى أهم ساحات الصراع بين البلدين من هنا فإن العراقي يتابع تطورات هذا الملف ترفيلاً وانكاساته على بلد.

التصعيد العسكري الذي تشهده المنطقة، وفي قلبها العراق، من تحشيد عسكري وتحركات أميركية تثير القلق، جرى تناوله عبر تحليلية: الأولى يرى أن التحشيدات الأميركية هي مجرد تصعيد لردع إيران عن اتخاذ أي إجراء انتقامي في ذكرى اغتيال الجنرال قاسم سليماني في العراق. يقول أصحاب هذا التحليل إن واشنطن أبلغت طهران عن قفط بأنها لا تنوي تنفيذ أي عمل عسكري إذا لم تفعل إيران شيئاً. يستند هؤلاء إلى تهديدات إيرانية مترامنة مع الذكرى السنوية، بشأن ختمية الانتقام من قتل الجنرال.

في تحليل آخر، فإن الرئيس الأميركي ترامب المتسمد بالكرسي يحاول جاهداً البقاء رئيساً عبر اختلاق ظروف تتجاوز نتيجته الانتخابية الرئاسية التي ساق فيها بايدن. جنرالاً البنتانين يرون في السياسيين الذين جاء بهم ترامب إلى البيت الأبيض، مدحون هذه الأيام في إمكانية خلق ظروف تؤدي إلى إلغاق قانون التمرد (Insurrection Act) من قتل الجنرال.

بالخروج من دائرة مفرقة يجمع عليها إيرانية يسقط فيها المشترك بين التحليلين السابقين هو ما سويته إيران من معلومات قالت أنها تؤكد أن من يقصف السفارة الأميركية في بغداد ليس من "أعدائنا"، إنما جهات أخرى مدفوعة من أطراف إقليمية لاتجاه الجبر لحرب أميركية. وسواء كانت أن دورها يقتصر على التمويل فقط لتوريط واشنطن بحرب في حالات سابقة، فإن النتيجة واحدة واتكاسها على الوضع العراقي واحد.

الذكرى الانتقاميّة من دون انتقام إيراني كان متوقّعا، وبالقابلية لسفقت التحليل الإيراني يريد القول إن طهران لا علاقة لها وأعدائها بأي عمل ضد موانع أميركية. واضح أنها تريد تمزيق الأسويين الباقين من رئاسة ترامب بسلا، لتبدأ صفحة مختلفة مع الإدارة الجديدة التي يشكل رعاة الاتفاق النووي عمداً من أركانها وعلى رأسهم بايدن نفسه ومستشاريها لأنهم القوي حينه، سوليفان. الأخير يتكذّب أن مفارقات العربة الأميركية التي الاتفاق النووي يستعمل ملفات إقليمية ذات علاقة بإيران.

**أكدت أن العام الحالي سيشهد قفزة بحميات وجودة المشتقات النفطية**

**النفط تعلن قرب افتتاح مصرفي صلاح الدين 2 بطاقة 70 ألف برميل**

● بغداد: طارق الاعرجي

معربا عن أمه البدء التشغيل في الربع الأول أو الثاني من العام المقبل، وسيستغل الخطة الإنتاجية لتكرير تبلغ 140 ألف برميل يوميا، وسيضيف تسعة ملايين لتر من مادة البنزين يوميا. وكشفت عن اعداد خطة لاعادة تأهيل مصفى الشمال ضمن مجموعة مصرفي بجيجي بطاقة 140 ألف برميل ما سيضيف اربعة ملايين لتر مخرزين يوميا، مؤكداً ان ادخال المشروعين سيسكن الوزارة من تأمين الحاجة المحلية من البنزين.

وإشار الزبوعي الى ان خطة وزارته تتكون من محورين، الاول تحسين نوعية المنتجات النفطية وزيادة جودتها من خلال نصب وحدات حديثة، ما سيؤدي الى تقليل كمية الاستهلاك، اما المحور الثاني فهو اضافة وحدات جديدة لزيادة الطاقات الانتاجية كمصنفي كربلاء والشعيبة وبطاقة تكريرية تبلغ 210 الاف برميل فضلا عن اضافة وحدات تحسين النوعية fcc إذ تم توقيع العقد قبل عدة اسابيع والعمل مستمر بالمشروع.

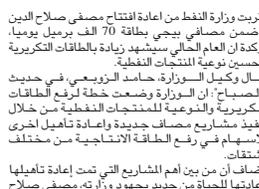
وإشار الزبوعي الى ان خطة وزارته تتكون من محورين، الاول تحسين نوعية المنتجات النفطية وزيادة جودتها من خلال نصب وحدات حديثة، ما سيؤدي الى تقليل كمية الاستهلاك، اما المحور الثاني فهو اضافة وحدات جديدة لزيادة الطاقات الانتاجية كمصنفي كربلاء والشعيبة وبطاقة تكريرية تبلغ 210 الاف برميل فضلا عن اضافة وحدات تحسين النوعية fcc إذ تم توقيع العقد قبل عدة اسابيع والعمل مستمر بالمشروع.

**العراق يعتمد الدينار في منصة «بنى» للتحويلات المالية**

● بغداد: الصباح

تعدوا لضحايا أعدمهم «داعش» الإرهابي انشلال 93 جثة في أحياء الموصل القديمة

إشارة الزبوعي الى ان خطة وزارته تتكون من محورين، الاول تحسين نوعية المنتجات النفطية وزيادة جودتها من خلال نصب وحدات حديثة، ما سيؤدي الى تقليل كمية الاستهلاك، اما المحور الثاني فهو اضافة وحدات جديدة لزيادة الطاقات الانتاجية كمصنفي كربلاء والشعيبة وبطاقة تكريرية تبلغ 210 الاف برميل فضلا عن اضافة وحدات تحسين النوعية fcc إذ تم توقيع العقد قبل عدة اسابيع والعمل مستمر بالمشروع.



**الزهاة النيابية: 350 ترليون دينار حجم الاموال المهربة خارج البلاد**

● بغداد: الصباح

قدرت لجنة النزاهة النيابية، أمس الاثنين، حجم الاموال الهاربة خارج العراق بأنها تبلغ 350 ترليون دينار، مشيرة الى ان الاموال التي صرفت في الاعوام السابقة بتعاقدات وهمية تصل الى نحو الف ترليون دينار.

وقال عضو اللجنة طه الدفاعي لـ"راي": ان الحكومة تشكلت لجنة لمكافحة الفساد، وهذه اللجنة عملت خلال الايام الاولى بشكل واضح وكبير، ولكنها تراجعت خلال الفترة الاخيرة بسبب الضغوط السياسية، معبرا عن امله باستمرار عملها. والتحقق في كل ملفات الفساد في بعض الوزارات.

**الموصل: شروق ماهر**

أعلن مدير الدفاع المدني في نينوى العميد حسان خليل انشلال 93 جثة من تحت الانقاض في احياء وازقة متفرقة داخل مدينة الموصل القديمة على الرغم من دخول السنة الرابعة لتحرير المدينة.

**الموصل: شروق ماهر**

أعلن مدير الدفاع المدني في نينوى العميد حسان خليل انشلال 93 جثة من تحت الانقاض في احياء وازقة متفرقة داخل مدينة الموصل القديمة على الرغم من دخول السنة الرابعة لتحرير المدينة.

**بغداد: الصباح**

يعتزم البنك المركزي اعتماد الدينار العراقي في منصة "بنى" للتحويلات المالية.

سخط من تعامل ماكرون «المتهاون» مع سياسة البلاد

فرنسا تسعى لتحديد لبنان عن صراع تراب و إيران



● بيروت، جبار عودة الخطاط

يحذر المراقبين من الارتدادات التي قد تصل شظاياها الى لبنان بعد دخول أميركا، ومعها العالم في التاريخ الحرج الممتد بين 6 و 20 من الشهر الجاري، والمتربط فعلة من الرئيس الأميركي المتصرف دونالد ترامب ربطاً بعنايه الحد لإيران، ومن يعدمه وكلاهما في المنطقة، فرنسا من جهتها تسعى الى التأييد بلبنان عن هذا الصراع، من خلال الضغط على مستويات عدة.

باريس لم تنقطع اتصالاتها مع الجانب الأميركي بشأن الملف اللبناني، مصدر إعلامي قريب من الجهد الفرنسي في بيروت ذكر «الصباح» أن الفريق الرئاسي في باريس والعني بالشأن اللبناني، طلب وغير عدة فترات من واشنطن عدم الرجع بالملف اللبناني، في احوال السياسة الإشكالية مع طهران، لأن الوضع في لبنان لا يحتمل التأخير، وأن الاستقرار في هذا البلد الصغير، يجب أن يكون الثابت الرئيس، في كل المتغيرات السياسية الأخرى، وهذا ما أبلغه باريس بشكل مباشر لوزير الخارجية الأميركية مايك بومبيو، إبان زيارته الأخيرة للعاصمة الفرنسية.

أميركا من جانبها تنظر بشيء من عدم الارتياح لسياسة ماكرون تجاه سياسة لبنان، وتشكل قلقه فترات اتصال مع حزب الله، وقد أبدت أوساط ثابته في أميركا اعتراضها لهذا، لماكرون يوتنح كتلة حزب الله في البرلمان اللبناني، محمد رعد، ضمن الاجتماع الشهير الذي جمع الرئيس الفرنسي بالسياسة اللبنانيين، في قصر الصنوبر في شهر آب من العام الماضي.

في هذا السياق، تعرض الرئيس الفرنسي

بهذا الجبال، وواضح هنا وجود تباين كبير في مقاربة الملف اللبناني، لدى كل من واشنطن وباريس فالأولى تتعامل مع بيروت كملحق في ملف صراعها المتمد مع طهران، وهي تستخدم سلاح عقوباتها سواء بالتلويح أو بالتنفيذ الفعلي.

وكان مساعد وزير الخارجية الأميركي ديفيد شينكر قد توعد اللبنانيين ب«هدية واعدة» من إدارة دونالد ترامب، قد تصل الى بيروت في الفترة من 6 - 20 من شهر كانون الثاني، على شكل حزمة عقوبات جديدة مبنية على قانون مكافحة الفساد، تشمل مجموعة أوسع من الشخصيات السياسية النافذة، وهو ما أفسر بالتهديد الإضافي للسياسة اللبنانية المؤثرين، بمن فيهم الحريري، أو أنها لن من تصفية حساب مع قوى تعقد واشنطن إنها لم تلزم باشتراطات السياسة الأميركية، أو ذلك يرجع لتأخير الترتيبات التي يبيده الحريري في إنجاز التشكيل الحكومي، وربما هو يعدد الى الشهر الجاري، أي بعد مغادرة ترامب ليكون في مأمن من عقوبات الرئيس الأميركية في فترة التسلم الرئاسي.

ولم تتوقف الطلقات والبوصلة الدولية أو عودة الائتلاف الفرنسي على قسم من الحراك الشعبي اللبناني، فوصل الأمر أن يطالب سياسي مؤثر، بزبون زعيم حزب التوحيد وثام وعباب بعودة التي أصبحت على قناعة تامة أن لبنان بحاجة لوصاية مباشرة لا يعرف من من وكن لاكتنوا سنوات وسعويون في الحقبة المرة، لافتاً إلى أن «هنا نظام لا يستطيع إدارة نفسه»، مشيراً إلى أن اللبنانيين سيستمرزون في انتظار الاتصالات والاشراوات لتشكيل حكومة، مؤكداً على أن كل ذلك تنصيص للوقت.

إيمانويل ماكرون الى ضعفه كثيرة، ليس من أجل قطع تواصله السياسي مع حزب الله، وحسب بل من أجل ممارسة سياسة أكثر صرامة مع سياسة لبنان عموماً، ودفعة لاتباع سياسة «الحصا مع الجزرة» في تعامله معهم، وتهديبهم بعقوبات فرنسية وأوروبية، وتنفيذ تلك العقوبات فعلاً في حال اصراهم على (سياسة الفساد والمصالح الحزبية الضيقة) القصور.

تجهيز أصولهم المالية في باريس، والعواصم الأوروبية وحظر سفرهم لفرنسا وأوروبا غير إن الرئيس الفرنسي رفض ذلك، ما عدته واشنطن وجهات أخرى من ضمنها أوساط لبنانية، بما فيها الحراك الشعبي، «سعداً» وتكلم في ملف تعامل باريس مع سياسة لا يفقهون سوى سياسة الضغط.

وكان أداء المبعوثين تاريخياً في جورجيا أسوأ من أداء الجمهوريين، إذ لم يفز بمصواتهم في الاقتراع ميكس سيحسم مصير جورجيا.

وستؤدي نتائج جولة الإعادة في جورجيا إما إلى استمرار سيطرة الجمهوريين على مجلس الشيوخ وإما إلى سيطرة الديمقراطيين.

وكان أداء المبعوثين تاريخياً في جورجيا أسوأ من أداء الجمهوريين، إذ لم يفز بمصواتهم في الاقتراع ميكس سيحسم مصير جورجيا.

وستؤدي نتائج جولة الإعادة في جورجيا إما إلى استمرار سيطرة الجمهوريين على مجلس الشيوخ وإما إلى سيطرة الديمقراطيين.

مسير مجلس الشيوخ الأميركي يحسم اليوم

● واشنطن، وكالات

تشهد ولاية جورجيا الأميركية اليوم الثلاثاء، جولة إعادة لانتخاب عضوين في مجلس الشيوخ حيث أدى أكثر من 3 ملايين جورجيا بمصواتهم في الاقتراع ميكس سيحسم مصير جورجيا.

وستؤدي نتائج جولة الإعادة في جورجيا إما إلى استمرار سيطرة الجمهوريين على مجلس الشيوخ وإما إلى سيطرة الديمقراطيين.

على مجلسي النواب والشيوخ معا، حيث أعاد مجلس النواب في وقت سابق أمس الاثنين انتخاب الديمقراطي نانسى بيلوسى رئيسة للمجلس.

وكان أداء المبعوثين تاريخياً في جورجيا أسوأ من أداء الجمهوريين، إذ لم يفز بمصواتهم في الاقتراع ميكس سيحسم مصير جورجيا.

وستؤدي نتائج جولة الإعادة في جورجيا إما إلى استمرار سيطرة الجمهوريين على مجلس الشيوخ وإما إلى سيطرة الديمقراطيين.

اليوم.. قمة خليجية في مدينة العلا السعودية



● الرياض، وكالات

تنطلق اليوم الثلاثاء، القمة الخليجية الـ 41 في مدينة العلا شمال غربي السعودية، والتي يؤمل أن تقود إلى مصالحه خليجية.

وتتباين الآراء، والتوقعات بشأن نتائج القمة المرتقبة، إذ تخبر الكويت جهوداً معتبرة لتحقيق اختراق في الأزمة الخليجية، التي اندلعت منذ فرضت الرياض و«أبو و» والتمه والفاخرة حصراً على الدوحة منذ حزيران 2017، وأبدت النوحة ترحيباً لمبادرة الكويت، مما سطره بعد إعلان أحمد ناصر الحمد الصباح، وزير الخارجية، بياناً حول جهود المصالحة التي سبق أن قادها أمير الكويت.

موسكو تحذر من تفاقم التوتر شرق الفرات في سوريا

● دمشق، وكالات

أكدت وزارة الخارجية الروسية أن الوضع في منطقة شرق الفرات بسوريا يزداد توتراً مع عودة نشاط عصابات داعش الإرهابية واستمرار الاشتباكات بين قوات سوريا الديمقراطية، وفصائل الموالية لأقرة، وقال سوري فيبريشين نائب وزير الخارجية الروسي، في تصريحات لوكالة توفوسمي، الروسية، الوضع الاقتصادي حاداً، تفاقمت بفعل تشديد العقوبات أحادية الجانب، وعلى خلفية بيع، وفساد فيروس كورونا.

وأشار فيبريشين إلى أن «مناطق شرق الفرات تشهد تصعيداً لحدة التوتر في ظل عودة نشاط (داعش) والاشتباكات المتواصلة بين قوات سوريا الديمقراطية، وفصائل «قسد» والتحالفات العشائرية، وكذلك بين «قسد» وفصائل موالية لتركيا على طول حدود منطقة عملية (نوع السلام) وفي محيط مدينة عين عيسى».

وكانت وزارة الدفاع الروسية نشرت أواخر كانون الأول الماضي، وحدات إضافية من الشرطة العسكرية في عين عيسى وسط تفاقم توتر الأوضاع هناك.

إلى ذلك، أفادت مصادر محلية ليبية بأن «طائرة تابعة للخطوط الجوية الليبية أُلقيت من مطار معيتيقة ونقل مسلحين سوريين من طرابلس إلى مدينة اسطنبول، بعد تمرد عدد كبير منهم بسبب تأخر صرف رواتبهم».

وأفادت مصادر من داخل مطار معيتيقة لوكالة «نونا» الليبية، بأن الطائرة نقلت عناصر المرتزقة السوريين الموالين لتركيا، بعد تظاهر العشرات منهم داخل كلية الشرطة في طرابلس احتجاجاً على تأخر رواتبهم، حسب فيديو مسرب من معسكر الكلية».

كما ذكرت المصادر أن أزمة مياه ورغضب المرتزقة مسجونين الذين تأخرت رواتبهم 5 أشهر، حيث بلغت مستحقات المرتزقة المتأخرة 10 آلاف دولار أميركي للمرتزق الواحد».



حول العالم

استئناف محادثات تقاسم السلطة الأفغانية

يستأنف ممثلو الحكومة الأفغانية ومسؤولو حركة «طالبان» في قطر اليوم الثلاثاء، محادثات تقاسم السلطة، رغم أن الاشتباكات والأعمال قد توقفت الجهود المبذولة لإنهاء الحرب، وكانت المحادثات قد بدأت في قطر في اليوم الماضي بعدما توصلت «طالبان» إلى اتفاق مع الولايات المتحدة يسمح لبرتلتنين بسحب قواتها من أفغانستان وأنها أطول حرب تخريبية أطول ضمانات أمنية من الحركة، وقالت تابعة أنوارى المتحدة باسم وزارة شؤون السلام الأفغانية إن المحادثات عملية معقدة لكن عندما يتعلق الأمر بمصالح الشعب الأفغاني، فإن الحكومة الأفغانية وفريق التفاوض عازمون على المضي قدماً بالعملية».

شرط وحيد للإفراج عن رئيسي كوريا السابقين

اشترطت قيادة الحزب الديمقراطي الحاكم في كوريا الجنوبية، الإجماع العام وندم المعين للعفو عن الرئيسين السابقين يارك كون، ميه ولي يونغ، والكوريين السابقين هالبا بنهم الفساد واستغلال النفوذ، وقال المتحدث باسم الحزب تشوي إن جو، بعد اجتماع لكار مسؤولي الحزب، اتفقت على أن الإجماع العام وندم الأفراد المعين ضروريان في هذه المسألة، في إشارة إلى الرئيسين السابقين، وأضاف تشوي «في هذا الصدد، سنستخدم آراء العامة وأعضاء الحزب».

إثيوبيا ترفض أي اتفاق جديد بشأن سد النهضة

كشفت مصدر إثيوبيا مسؤول أسس الاثنين عن أنها لن تقبل باتفاق حول سد النهضة بعد من حقها في استخدام مياه النيل، جاء ذلك خلال اجتماع عقد بين إثيوبيا و مصر والسودان لمناقشة سبل استئناف المفاوضات حول تشغيل سد النهضة بحسب بيان الخارجية الإثيوبية، وبحسب البيان الذي تناقله مواقع الاجتماع فإن «مصر رفضت بشكل قاطع وبعثة الخبراء المعينين من قبل رئيسة الاتحاد الأفريقي (جنوب أفريقيا)، بينما اعتبرتها إثيوبيا إيجابية ووافقت شروط استخدامها كوثيقة عمل منفردة للمفاوضات. كما أوضحت السودان أهميتها لسير المفاوضات، وتابع البيان أن «إثيوبيا لن توافق على أي اتفاق حول سد النهضة يحد بأي حال من الأحوال من حقها في استخدام مياه نهر النيل».

البرلمان الإيراني يقدم قانون «الرد بالمثل»

قدم نواب البرلمان الإيراني، مشروع قانون يلزم الحكومات المتعاقبة بالفضاء، على إسرائيل خلال عشرين عاماً، والعمل على إخراج القوات الأميركية من المنطقة، ويحدد مشروع القانون، التي سيصوت عليه في وقت لاحق، شروط التفويض مع واشنطن، وديم حلفاء طهران، ويشمل المشروع 16 مادة تحت اسم رد إيران بالمثل، إكراه للرد على اعتيالي قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الإيراني، قاسم سليماني، ويلزم الحكومة الإيرانية، باتخاذ الإجراءات اللازمة التي تؤدي إلى القضاء، على إسرائيل بحلول آذار عام 2041، والعمل على كسر الحصار الإسرائيلي على قطاع غزة عبر إرسال السلع الأساسية بالبحا، أو مدفوعة القن».

### خلف الأسواق

دمصطفى كامل رشيد

## الشبكة العصبية وسعر الصرف

أودع الله عز وجل في جسم الإنسان جهاز استشعاري يُدعى الجهاز العصبي، من مهامه نقل الإشارات الحسية والعصبية والشعورية من فرج والم وغضب وسعادة إلى مركز الأعصاب، ومن ثم إلى الدماغ عبر شبكة عصبية معقدة منتشرة في جميع تفاصيل الأجهزة الأخرى في جسم الإنسان فلوًا الجهاز العصبي لما تحسنا بما يجري حولنا وتفاعلنا معه. لذا فإنّ الشبكة العصبية تُشعرنا بجميع التفاصيل الداخلية والخارجية في جسمنا.

وهكذا هو حال سعر الصرف فهو الجهاز الاستشعاري الذي يخبرنا بمدى تحسن أو سوء اقتصادنا، فعندما يكون لدينا إنتاج من سلع وخدمات تطلب من قبل الأجانب فإن سعر الصرف لعملةنا المحلية يرتفع على الفور ليخبرنا بأننا قد حققنا انتصاراً جديداً في الأسواق الدولية. وإلا لم تلق سلعتنا

وخدماتنا استحسان الاجنبي فسوف يلبى سعر الصرف النداء على الفور على شكل انخفاض في صرف عملتنا المحلية، وكذا الحال ايضاً الاسواق المالية لكل من دولة أو بقية صفة حقيقية أو نقدية تجري في اقتصادنا، تعد سعر الصرف خبيرنا عنها بليرقته عبر الارتفاع أو الانخفاض (يشير إلى تبني نظام الصرف الحر).

البيوم سعر صرف الدينار العراقي العراقي تعدى حاجز (١٤٠٠) لكل دولار اميركي بعدما أخذ مدة من الزمن مستقرًا بين حدود (1200-1230) دينار لكل دولار اميركي.

والسؤال الذي يطرح هنا لماذا حصل هذا الارتفاع؟ الجواب بكل بساطة هو أن البنك المركزي العراقي كان يخارب وحده للحفاظ على سعر صرف الدينار من دون أن يبالى صانع القرار بأهمية الاقتصاد المحلي ودور انشطته الانتاجية في تسعير صرف الدينار العراقي. على الرغم من الاستنزاف في الاحتياطي من النقد الاجنبي الذي أسفر جراً، ناذة بيع العملة الأجنبية ولكن هذا الجهد في ظل غياب إنتاج السلع والخدمات المحلية واستبدالها بالسلع والخدمات المستوردة، وبيع العديد من الجهات عن هذا الرافق للاذاعة الخاصة جعل آيات البنك المركزي العراقي في الحفاظ على سعر الصرف محفوفة بالمخاطر. فأيّة اشكالية جديدة تعترض لها الاقتصاد مسترجع على الفور بتدهور الصرف.

وهذا ما يحصل فعلا بسبب تاثيرات جائحة كورونا على اسعار النفط الخام دولياً مع ركود تام للاقتصاد المحلي وتشويه كامل في علاقته الانتاجية. مما جعل سعر الصرف غير قادر على الصمود أمام هذه البيئة.

## العراق يُشارك في منصة بُني للمدفوعات

بقهاده الصباح

أعلن البنك المركزي العراقي، أسس الاثنى عشر مشاركة في منصة بُني للمدفوعات العربية البنائية. وقال البنك في بيان تلقته "الصباح" إنه تمت المشاركة في منصة بُني للمدفوعات العربية البنائية، مبيّناً أن الهدف هو توسيع نطاق المدفوعات الالكترونية.

وأضاف أن المنصة تعمل على توفير خدمات القامصة والتسوية في الوقت الفعلي للتحويلات المالية عبر الحدود بين الدول العربية وبالعملات العربية والدولية، وقد تم تنفيذ أول حركة من خلال المصارف بين دولة الإمارات وجمهورية مصر العربية وبعملة الدرهم الاماراتي.

وسيق وأن قام البنك المركزي العراقي وعدد من المصارف المحلية بتوقيع اتفاقية وأعمال التطلعات الفنية للمشاة في الشروع بالتنسيق مع صندوق النقد العربي والعمل مستر اعتماداً الدينار العراقي في النظام للرحلة القليلة لا ستمتكن المصارف المشاركة في الدول العربية من ارسال وتسليم المدفوعات في ما بينها بصورة آمنة.

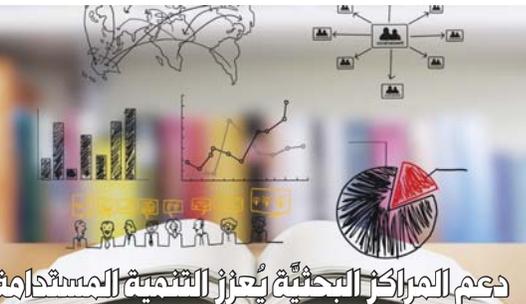


# وسط دعوات لاعتماد الجوانب الانتاجية وتنفيذ المشاريع المالية النيابية: موازنة 2021 الاستثنائية غير مرضية



بقهاده فرح الخفاف

عدت اللجنة المالية النيابية الموازنة الاستثنائية لعام 2021 غير مرضية. وجاء تأكيدات اللجنة في وقت تصاعدت الدعوات فيه إلى الاهتمام بالجوانب الاستثمارية الانتاجية، وسط تحذيرات من تراجع الاقتصاد في حال استمر الاعتماد على إيرادات بيع النفط الخام خلال السنوات المقبلة.



## دعم المراكز البحثية يُعزز التنمية المستدامة

مع التطورات التكنولوجية التي يشهدها العالم، وقال إن المصارف والمؤسسات المالية يجب أن يكون لها دور مهم في دعم وتنمية المراكز البحثية في البنية التحتية والمؤسسات الصغيرة ودعم بناء مراكز البحث في هذه المؤسسات وعمل تزوير ومواءمة بين القطاع الخاص والقطاع الحكومي والادمية لكي تحسّر ايكانياتها الاقتصادية والتكنولوجية الجديد. وبين أن رئاسة الوزراء، والفكر المركزي وصحيفة المؤسسات والوزارات المعنية وعليها مسؤولية اتخاذ اخطا وابتعا كفاءته وميدعيه واستثمار سبرات الاخضرار والميدعين واصحاب المشاريع المالية والادمية وتأسيس هيئة خاصة في رئاسة الوزراء خاصة بالبحث والتطوير ومهمتها دعم مراكز البحوث في المؤسسات العلمية والسرورات وتفعيلها ومتابعها لغرض تحقيق الرفاه الاقتصادي والعيش الرغيد.

وقال عضو اللجنة المالية النائب جمال كوجر للصباح: إن الموازنة الاستثمارية غير مرضية، والبالغ المخصص لها خلال 2021 قليل جداً.

وأضاف أن وزير التخطيط، وهو المشرف عليها، قال أكثر من مرة أن تخصيصاتها قليلة، وما أروج فيها فقط تنفيذ مينا، الفاء، وبعض المشاريع الترفقة التي يقبل منها نسبة قليلة للأجزاء الأخرى، متوقفاً أن المبلغ المخصص سوف لن يصرّف بشكل كامل بسبب وضع الأولوية للموازنة التشغيلية فضلاً عن القروض واليونان. وكان عضو اللجنة المالية النيابية محمد صاحب الراجحي قد أكد أن موازنة 2021 تبلغ 164 ترليون دينار، حدد فيها النفط بسعر 42 دولاراً للبرميل، مبيّناً أن تنقذات الرواتب في الموازنة تبلغ 53.8 ترليون دينار، والديون الواجبة الدفع بالموازنة تقدر بأكثر من 16 ترليون دينار، بينما تبلغ النفقات التشغيلية نحو 50 ترليون ديناراً.

### تخصيصات الموازنة

كوجر أشار إلى أن النفقات الاستثمارية تبلغ أقل من 25 بالمئة من تخصيصات الموازنة، مبيّناً أن اللجنة المالية لم تناقش الموازنة حتى الآن، بانتظار أن يعقد مجلس النواب جلسته الأسبوع المقبل لقراراته الفورية الأولى، وبعد ذلك تبدأ اللجنة المالية بعقد اجتماعاتها ومناقشتها الداخلية مع الخبراء والتخصصيين والوزارات والهيئات والمؤسسات.

من جانبها، أكدت عضو اللجنة المالية ماجدة القيسي أن موازنة 2021 تعد من أكثر الموازنات التي تحتوي على المشكلات، ولكن سيتم العمل على تعديها وتصويبها في البرلمان. وأشارت القيسي إلى أن موازنة 2021 تضمنت الانخفاض من 17 جهة وعضمانة سيادية.

### إيرادات النفط

وفي إطار متصل، رأى الخبير المالي ثامر العزاوي ضرورة الاعتماد على موازنات المشاريع وترتك الموازنات التقليدية. قال العزاوي للصباح: إن الاستمرار باعتماد موازنات تصرف أغلبها للجوانب التشغيلية والاعتماد على إيرادات النفط فيها، قد يؤدي إلى انهيار الاقتصاد خلال السنوات المقبلة، خاصة مع تنامي عدد السكان وتراجع الطلب العالمي على النفط، واعتماد القطاع المتجدد.

### جمارك وضرائب

أكد اعمية التجارة إلى اعتماد الموازنات الاستثمارية واعتماد نظام جمارك وضرائب متطور وسيد، فضلاً عن استحداث الطقات الشابة في المشاريع المنتجة، سواء الصناعية أو الزراعية أو الاستثمارية، ومنح القطاع الخاص مساحة أكبر لإنتاج وجوده، ما قد يحفز توفير فرص العمل، وتقليل الاعتماد على الرواتب التي تمنحها الدولة، ومن ثم بناء اقتصاد متين.

## تبني العملات المحلية في العلاقات التجارية

بقهاده الصباح

طالب عضو اتحاد رجال الأعمال أحمد مكلف بالتوجه لتبني العملات المحلية في التعاملات التجارية الخارجية. وبين مكلف أن أعمال العمليات التجارية مع دول اقلية وأبعد من ذلك أمر مهم وسيهل انسيابية الأاء التجاري وهو يعتمد بين العديد من بلاد العالم، مشيراً إلى أن اعتماد هذا النوع من التجارة الدولية في الوقت الراهن أمر مهم.

### التجارة العابرة

ولفت إلى وجود اتفاقات دولية تنظم هذا النوع من التجارة العابرة للحدود، ما يحمي من مخاطر اختلاف التخصصات العالم، ومن الدول التي تعتمد هذا النوع من التجارة مايزيد مع الدول

# هيئة الآثار: لدينا مواقع أثرية ستنضم إلى لائحة التراث العالمي

قامت على ارض بلاد الرافدين حضارات عريقة ذات طابع وطني، وكانت لها منجزات في كل مناحي الحياة، كالنشرية والثقافة والفنون عبر مكتبات ضخمة خلّدتها عبر الرقم الطينية، إذ عكست مستوى الحياة في ارضنا المعطاء في التقدم الفكري والثقافي والعسكري بقيادة رجال افاذا وشعب تواق للحرية، فكانت حضارة سومر واكد وبابل وأشور وكوتوها التي ضمّتها متاحف العالم، ومنها متحفنا الذي بني عام 1924. الا ان ايدي السراق امتدت لاضايينا، كما امتدت لحاضرنا، إذ ان زيارتنا لمتحفنا اشترت لنا الكثير.



د. ليلى مجيد حسين

**ما تمت سرقتها أثناء احداث عام 2003 كان باعداد كبيرة تم ارجاع بعضها، الا ان هناك العديد من القطع الاثرية لم تسترجع للمتحف، والعدد التقريبي لتلك السرقات هو 6 - 7 آلاف قطعة، تم استرجاع اكثر من (4) آلاف منها**

سها الشيعلي



تحدث لـ "الصباح" رئيس هيئة الآثار والترات الدكتور ليث مجيد حسين، عن عدد المواقع الأثرية فقال: "عدد المواقع المسجلة أكثر من (9) آلاف موقع، لكن هناك أكثر من 4 - 5 أضعاف هذا العدد في بلادنا، فالواقع الأثري منتشر من شمال الوطن إلى جنوبه وتعد بالآلاف ونحن مستمرين إلى اليوم باكتشاف المواقع، وتسجيلها في جريدة المواقع العراقية لكي نضفي عليها الصفة الرسمية".

**مداخلة**

وإشار إلى أن "ما تمت سرقة أثناء احداث عام 2003 كان باعداد كبيرة تم ارجاع بعضها، الا ان هناك العديد من القطع الأثرية لم تسترجع للمتحف، والعدد التقريبي لتلك السرقات هو 6 - 7 آلاف قطعة، تم استرجاع اكثر من (4) آلاف منها، وتعود هذه القطع إلى حقبة تاريخية مختلفة، منها السومرية والآشورية والآشورية وحتى الفترة الإسلامية، ولا أحد يعلم حتى الآن من أي الجهات التي حوصلت على سرقة تلك الآثار، وإمامت متحفنا الكثير في بغداد، كما لم يتم التحقيق في السرقات والجهات التي تقف وراءها، بل هناك بعض الضباط الأميركيين نشروا مذكراتهم وتحذروا عن قصص الحادثة في الوقت الذي لم تكن هناك أية قصة حقيقية رسمية عنها".

**نشر المواقع**

ولفت الدكتور حسين إلى أن نشر الآثار لدينا ليس جديداً، بل حتى في الأزمنة الغابرة كان هناك نشر وسرقة للآثار والنابش دائماً يبحث عن وجود كنز في المواقع الأثرية، ولكن بسبب عدد المواقع الهائل نحن لا نستطيع أن نضع حراسات من افراد عدة على كل موقع، ولكن يجب أن تكون الحماية ذاتية من شباب المواقع، وقد التفت قبل أيام معهم، وقت لهم يجب أن يتعمروا المجتمع، وأن يكونوا انتم الراصدين لأي تجاوز يتم على الآثار والمواقع، وبالضبط الشباب الواعي الآن صار يرفض هذه الممارسات، وصار يبلغنا عن كل التجاوزات التي تحدث، وكل دول العالم قد تضارعت جهودها مع العراق لرصد أية قطعة أثرية يرحلها شخص، وتم مصادرتها ويتم بلإيع الحكومة بها، وتم إعادة القطع الأثرية إلى هيئة الآثار وهو تعاون يشكرهم عليه".

**تاريخ إمة**

وإشار إلى أن الشباب أعين بأن كل الآثار وفي مختلف العصور ينظر إليها على أنها تاريخ وتراث إمة منها كان لوها، فهم يعلمون أن حضارة اكد، متونة، فالعراق بلد التنوع ولا نستطيع أن نقول إنه بلد (الاسلامي) فقط، فالسحبيون هنا واليزيديون والشبك والكل شركاء، في هذا البلد، وهذا هو ازدهار العراق بالتنوع الذي يوجد فيه، وتم منته التجاوز على الآثار وجرمتها سواء كانت اسلامية او غيرها، ومنعوا الاتجار بالآثار وهذا موضوع ثابت. مبيحاً أن سرقة الآثار صارت منظمة دولياً، وصار حالها حال العصابات الدولية، تهريب الآثار لكل دول العالم، بل حتى الآثار في أوروبا حتى اليوم تسرق وتهرب، وليس في

واكد أن الفعل الاجرامي الذي قامت به عصابات داعش مؤلم جداً، والآثار التي فقدت لا تعوض، لكننا وثقنا كل ما تم تدميرهم، وسانرون لتعويض ما فقدناه بتجميع القطع الصغيرة وإعادة تركيبها".

**التنقيبات والتحريرات**

تحدث للصحف الدكتور سليم خلف الجديري المدير العام للتنقيبات والتحريرات فقال: "التحريات تعنى بمتابعة أعمال التجاوزات من خلال حراس منبئين موجودين في المواقع الأثرية من خلال شرطة الآثار التي تتابع المواقع الأثرية من خلال الدوريات، ومع ذلك تحدث أعمال تخريب ونهب في بعض المناطق الرخوة والثانية والبعيدة عن مراكز المدن".

واكد "وجود كم هائل من المواقع الأثرية والحراسات فيها بعد قلة أن لا تتجاوز اربعة آلاف حارس مدني ومن الطبيعي أن تكون هناك افعال نهب وتجاوزات لقلّة أعداد الحراسات واعداد شرطة الآثار التي تساعدنا في افعال الحماية".

وإشار إلى أن "مفتشيات الآثار في محافظتنا تقوم بالمتابعة، لا أقول يومياً، بل وفق الظروف الملائمة إذا كانت تتعرض للتجاوزات، وهذه المناطق تكون عادة عرضة للسرقة والنهب والمشكلات والنهب والتخريب كما تقوم بأعمال الصيانة والحفاظ على الآثار، بتوفير اعداد اخرى من الحراس ومتابعتهم عن طريق الأتصال الصناعية وتمشيّة الدوريات ودعمهم لوجستياً، بالآليات والكرفانات وتوفير اجهزة اتصال حديثة وسيارات حديثة، كلها تسهم في حماية المواقع الأثرية من التجاوزات والنهب من قبل العصابات العشوائية".

**مشروع الاموار**

وتحدث خلف عن أن آخر مشروع تم العمل به كان عام 2013 والخاص بمنطقة الاموار، وكان بجانب الاموار عدد من المواقع الأثرية بحدود 7-6 مواقع للتنقيبات، واكد أن موضوع الاموار يحوي شقين، الأول خاص بالمسطحات المائية، والشق الثاني هو الثقافي، ونحن مسؤولون عنه وهو يضم المدن القديمة (أور، أوركوكا، اربود)، وهذه المواقع بحاجة إلى افعال الصيانة والتنقيبات، إذ تعجز هذه المواقع التي يقبى المتخصصين إلى القيام بالتنقيبات، وهذا ليس من اختصاص الاموار بل من اختصاص المحافظات، اما الحفاظ على هذه المواقع فهو من اختصاص الاموار، بشور الوعي بأهمية الآثار والحفاظ عليها، ورأي أن إعلانها لم يقصر بذلك، لكن مؤلفتنا لا يدرك بعد أهمية آثاره وتاريخها".



● الحيرة مع رئيس هيئة الآثار والتراث

**سليم خلف الجديري**

**يوجد كم هائل من المواقع الاثرية، والحراسات فيها تعد قليلة، إذ لا تتجاوز اربعة آلاف حارس مدني، ومن الطبيعي أن تكون هناك أعمال نهب والحراسات اعداد شرطة الآثار التي تساعدنا في افعال الحماية**

بلدنا فقط بل في دول الجوار والدول العربية، وهناك عصابات دولية منظمة تقوم بالاتجار بالآثار وتوجه العصابات إلى كل دولة لعرض تهربها إلى الخارج، وأجينا الحفاظ على آثارنا، كونها هوية البلد، وعند السرقة سيغفل البلد حقله من تاريخه، وقد نستطيع أن نكمل هذه الحلقة عند العثور على الموقع الأثري الخاص بها".

**المتحف الكبير**

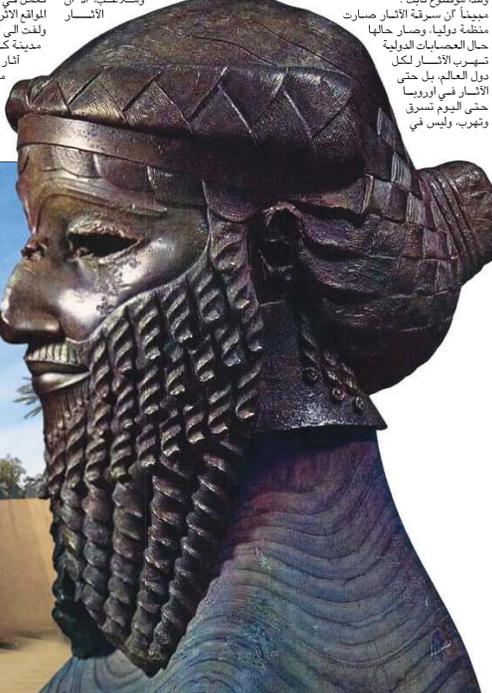
ويين أن المتحف العراقي الكبير سوف يتم تفعيله عن طريق تخصيص قطعة أرض كبيرة، إذ أن متحفنا الآن مكانه ضيق جداً على ما هو موجود فيه من آثار، وتطرح فكرة بناء متحف كبير جديد كبير جداً يحتوي على تقنيات عالية ونحن سائرزون في هذا الشأن".

700 قطعة واكد أن الهيئة تعاونت كثيراً مع الجهات الدولية والنظمات وحتى الجامعات الدولية، وهم يدعمون بشكل كبير لنا في كل مشاريع الآثار، ولدينا بعثات تنقيبية اجنبية كانت قبل عام 2003 تعمل في العراق، وستعود قريباً للعمل في المواقع الأثرية المتخصصة لها".

ولفت إلى أنه "قبل يومين جئنانا تنقيبات من مدينة كركوك، إذ عثرت بعثة عراقية على آثار رائعة جداً تعود إلى عصور وحقب مختلفة وبيوت سكنية، وهي أكثر من 700 قطعة، وموجودة الآن في المتحف العراقي، وقريباً سيكون هناك مؤتمر صحفي، يتم فيه

**التراث العالمي**

وأوضح أن لدينا (6) مواقع بحدّات التراث العالمي ومنها (الحضر آشور، الاموار، بابل) ولدينا الآن (12) قائمة تمهيدية ستنضم إلى لائحة التراث العالمي في المستقبل، وهذه المواقع منتشرة فيها الجهود بين الآثار والسياحة لكي تكون هناك استثمارات سياحية، وأن العمل جار في منطقة الاموار على السياحة الأثرية لاقامة منشآت خاصة، منها فنادق وسلاعب، إذ ان الآثار



## هذا ملح أجاج

• رعد أطيار

يصعب التكلم بشكل تفصيلي عن أسباب المعاناة إن الأمر يشبه، إلى حد ما، طبع الأعصاب؛ فالعصبان الوظيفي لهذا التخصص يسمى عادةً بالجملة العصبية. فالمعاناة كعقار عام، هي سلسلة مثقلة من العوامل المنظورة وغير المنظورة، وهذه الأخيرة تعني بها العامل القريبة، لذا، يمكن القول بليجان:

إن من جملة الأعصاب النفسية التي تهيمت على سلامنا الداخلي هي العيش المحموم بامتلاك الأشياء، كما لو أننا نشرب من لاء، الملح، ثمة سفير يتخلل سماسات الكائن البشري ويلتهم راحة الليل وينشط أقصى درجات التوتر والعدائية، وهو الإحباط الذي ينتجته الرغبة الجشعة والعطشي في تحقيق ذاتها، أي هويتها المتخوفة. ومن علامات الإحباط البارزة هو الشعور بفقادنا ما نملكه؛ فبهذه الحالة سننتقل في الزمن، وباللحظة نفسها، ثلثة أيام نغنية متعاقبة تربطها أواصر علاقة اعتمادية؛ ألم الرغبة الجشعة، ألم الفقار، وبالنتيجة ألم الإحباط؛ أمك هذا الشيء، وباللحظة نفسها يهاجمني شعور إنني سافقد في أي لحظة، وسأصاب بالإحباط، لكني أفتل خاصة الأعيان، لكي أتتاضي هذا الجرح العميق بغير أمر؛ مالوقاً لهذه الهوية المرفقة، لكن التناسل لا يحل المشكلة بل يراكمها في الفكرة، ويمطق السبب والنتيجة. تظهر علامات الألم على شكل صور نفسية، كالتوتر والقلق والغضب والعدائية، ونحو ذلك، بعوارٍ أخرى؛ إن التفتت في تجاهلها تروعت سمور الزمن وأينعت شوارها وتدفقت عصاريتها في الفكر والسلوك، ثم نسأل، ما الذي يجعل متوتراً ومأموراً للضغط النفسي، ويصعب على التعامل مع الأشياء، ببارحمة؟ والجواب على ذلك، هو الجهل ببساطة شديدة؛ تجاهل قانون السبب والنتيجة؛ ذلك إن أنماط التفكير والتربية والسياس الاجتماعية تشكلت تربة خصبة على ما نحن عليه، لتجاهل لا يشير إلى الحكمة ورباطة الجأش بل يشير إلى ترجيل الأزم ويعدعها في تربة الزمن الخصبة لهذه الصور النفسية المؤلمة. ومع إجمال هذا الألم النفسي (لم الفقار) بمعاملة عامة، ونحن مماناة التفتت؛ فنحن مضمون على التعلق بالتغير، ونحن نعلم أنه متغير وراثي لا محالة، ومعاملة التغير سببت بدورها حالة إمامية مؤلمة، الإيمان على الألم النفسي، والإيمان على أن هذا الألم جزء، لا يتجزأ من طبيعتنا البشرية. كلنا مصابون بهذا الألم مع استثنائات قليلة، لكن حالات الانبعاث السلبية أنتجت لنا أنماطاً شكلية في المعاناة، بينما تنفي الأشكال الأخرى مدفونة في عماهير الناكرة لا تقوى على أشكالها. ما بين العطفة واليقظة ثمة عالم خصب نعتز فيه على ربيعنا الضئيل، و كينونة الحياة في عمالز السيان والتجاهل والعطش المحموم نحو أحلام اليقظة، وإماننا المتواصل على الأتروا، من البحر الملح.

7 - إن ارتفاع أسعار المواد الغذائية في السوق العراقية بشكل فاحش يبق ناقوس الأخطار، لأنه يرهق المواطنين العراقيين ومنهم الملايين ممن هم تحت خط الفقر.

8 - وما يفرح القلوب أن يكون أبناء العراق - وهو البلد الغني بثرواته - يكابدون ألوان العناء، وتشتد عليهم وطأة العانة يوماً بعد يوم، تبدل أن تنجى إلى تنفيس الاحتفانات والانفراج الأمول.

9 - وأخيراً: أضيف أن المخاضات الصعبة التي يعيشها المواطنين من الوباء - كوفيد - 19 مخاضات انخفاض القدرة الشرائية، بعد الانخفاض الكبير في سعر العملة العراقية.

وهذا مما يزيد الطين بلةً، ويرفع منسوب السخط الشعبي، وهو مالا يصح التسكوت عليه بحال من الأحوال.

والله المستعان ولا حول ولا قوة إلا بالله.

## إجحاف

• حسين الصدر

وما جاء، في موازنة 2021 هو الآخر يعد غريباً للغاية، بل قاس ومجحف بحق الملايين من المتقاعدين والموظفين، إذ جمعت بين الاستقطاعات من الرواتب وفرض الضرائب وهذا أمر شرمق يصعب القبول به.

3 - والغريب أيضاً أن ما سمعنا من الضوابط في الإعلام يختفل كلياً عما يقوله صانعو القرار. ونحن ننتظر ما سيقله النواب وهم يناقشون الموازنة المرسله اليهم من قبل مجلس الوزراء.

وهنا نذكر بما قاله الشاعر العربي قديماً: انشا شيتك نموع في خدود تيرن عن بكى مين تباكي

6 - وتعيد التأكيد على وجوب السيطرة على المنافذ الحدودية لتلا يكون الاستفادة الأول من إيراداتها هم حيتان الفساد.

وتلك الإيرادات كفيلا بسد العجز الموجود حالياً.

## عملتنا المترنحة

• أحمد حسين

الاتعاضة، حتى يستعيد دينارنا عافيته ويأخذ مكانته بين العملات الإقليمية. على أقل تقدير وليس العالمية، لكن بقي الحال على ما هو عليه، بالرغم من الموازات الانفجارية والاحتياطي النقدي الجيد وأطمان الذعب المودعة في رصيد العراق والفرص الاستثمارية الضخمة. ورغم كل ذلك ما زال بينارنا السركان يرتج بين العملات النقدية الأخرى ولم يستعد توازنه.

مشكلة عملتنا ليست في اسمها، الدينار الكويتي يعادل ثلاثة دولارات وثلاث تقريبا والدينار الأردني يعادل دولاراً ونصف تقريباً، مشكلتنا

على تجاوز ثلث قيمة عملتنا ما قبل تسعينيات القرن الماضي، لكنني اتحدث هنا عن الحكومات التي أودت بحياة هذا الدينار السكين، لأنني عايشته هذه الحقبة الزمنية وكنت من ضحاياها.

وتبين لي أن سياساتها هي التي أودت بحياة الدينار العراقي، الذي أضصل إلى درجة أنه لا يساوي ثلاثة سنتات أميركية في أواخر التسعينيات، فأصبح الدينار يعادل 3% من الدولار.

بعد سقوط النظام السابق الذي مرغ كرامة العراق والعراقيين بالرحل، شهدت عملتنا اتعاضة افتراضية واستبشرتنا خيراً بذلك وتوقعنا أن تستمر هذه

1 - من المفارقات العجيبة أن يعمد البنك المركزي العراقي على رفع سعر صرف الدولار ترافقاً مع انخفاض سعره عالمياً.

2 - وإذا كان رفع سعر الدولار ضرورياً، كان على البنك المركزي أن يتدرج في رفع سعره، ويبدأ ذلك منذ مطلع عام 2020 ليتجه إلى السعر الذي حدده لنا في نهاية العام. أما هذه الظفرة في الأسعار فانها من أغرب الأخبار.

3 - ونحن نسأل البنك المركزي هل كان ضرورياً أن تباع مليارات الدولارات بالزاد بسعر يقل كثيراً عن سعر السوق؟ وأصلح من كان تلك العملية الغربية؟ ولماذا يتخذ القرارات التي تزيد كرش حيتان الفساد تهدلاً؟ إن الصعور السريع من (السرلاب) إلى (السطح) يبقى غريباً وعضياً على التدوير.

## المهنة النموذجية

• ريسان الخزعلي



• كاريكاتير: خضير الجيمري

في كل مجتمع يزاول أفرادهم مهناً متنوّعة وتشابه وتتباين وتختلف في طبيعتها، إلا أنها تشترك في شامس واحد، ألا وهو تقديم الخدمة للمجتمع والمهنة كإصطلاح تعني حرفة يدوية أو مكتبية أو فكرية، تعتمد بالأساس على مجموعة معلومات وخبرات تخصصية ومهارات مكتسبة ومتميزة يقدمها الفرد لمجتمعه عند الإحتياج الأتني أو المستمر، ولكي تكون المهنة نموذجية - كما يصفها ويحددها الباحثون والتخصصون في مجال المهنة والمهنية - لا بد من توافرها على عناصر أساسية كي اكتسب صفة النموذجية ومنها المسؤولية الفردية تطبيق الخبرات الفنية النظامية بشكل دقيق، دفاع العمل للمصلحة العامة الإلتزام الأخلاقي في التنفيذ، تطبيق المقاسات العالية التي يعتمدها نظام الجودة في العمل، استقامة السلوك المهني وتفاعله مع سلوكيات واحاجات المجتمع، وغي العمل التقابي المهني واشترائاته.

وطبيعي ما محل هذه العناصر، لا يمكن التوصل إليها إلا بوسائل محددة، منها: التعليم المستمر المتناسيب لكل مهنة، التدوير النظري

## العراق ماركة مسجلة

• عباس الصباح

ولكن بعد التغيير البشري أضصل هذا الهاشم تماماً سواء على مستوى سد الحاجة المحلية أو للتصدير، فلم يعد وجود للصناعة الزراعية العراقية إلا أطلال وخرائب تفضع مدى الجريمة التي ارتكبت بحق الصناعة الزراعية الوطنية، وخاصة في هذا الطرف العسير الذي يمر به اقتصادنا الوطني عندما وصلت نسبة العجز المالي الكربوليوني إلى نسب مخيفة، آثرت في تمويل الرواتب لتعاتن الأضواء الطالية بتشبيط الصناعة الزراعية ليكرنا موردن إضافيين يرقان الموازنة المالية العامة في مشوار تعظيم الواردات الاقتصادية الأخرى كحل لا بد منه في هذا التضار.

الهدر من العملة الصعبة، لاسيما أن آلاف المصانع تم غلقها وإهمالها ووضعها على رف اللامبالاة، التي تعرضت للاندثار التدريجي، بسبب الظروف الجوية وسوء التخطيط، ولم تمت إعادة افتتاحها بعد تنشيطها وإعادة الروح إليها وبملاكات شبابية عراقية واعدة، سيشكل ذلك نهضة اقتصادية كبرى ترغد الموازنة المالية العامة بموارد إضافية للنظ وكسر احتكاره الريعي والأمر يتناسب أيضاً على القطاع الزراعي المهم كلياً والذي ما زال يئن من التهميش غير البرر.

كما ستسهم في إعادة الثقة المفقودة بين المواطنين وصناعة/زراعته الوطنية يوم كانت هذه تمثل

خبيران إيهجاني يتعلقان بتنشيط جناحي الاقتصاد اللذين يطير بهما، وهما المباشرة (بمصدر) حوالي 15 منتجاً محلياً تحت يافطة (صنع في العراق) والثاني هو (رفع شعار المنتج الوطني أولاً) من أجل تحقيق (اكتفاء ذاتي) في أغلب المحاصيل الزراعية، وهذا الخيار قد يكون باكورة مشيرة بالخبر نهضة صناعية/ زراعية واعدة بعد سنوات متفعل امتد لغفود من الزمن ويعد أن كانت الصناعة/ الزراعة المحلية تحطيان بثقة واحترام المواطن العراقي الذي بقي يتفخر بصناعته/ زراعته الوطنية ويفضّلها على المستورد، وكانت وارداتها الوفيرة ترغد الموازات العامة بأموال تنهيم بقليل

# نظريات ال ( ما بعد ..)

• عطية مسوح

كثير في ثقافتنا العربية، في العقود الثلاثة المتصرفة، استخدام المصطلحات التي تبدأ بكلمتي (ما بعد)، سواء في الكتابة أم في المناظرات والحوارات الشهرية، وهي مصطلحات تشكل عناوين لنظريات ظهرت في الثقافة الغربية وانتقلت إلى ثقافتنا بالترجمة، أي أنها لم تأت – كما جاءت في مكان ولادتها – مواكبة لتطور موضوعي اقتضى وجودها، أو استجابة لاحتياجات مجتمعية وأيدى أبرز هذه المصطلحات: **الثان، ما بعد الحداثة، والمجتمع ما بعد الصناعي، وهما مصطلحان رافقا ظهور العولمة، كما وفدت اليثنا مصطلحات مشابهة استخدمها العاملون في حقل النقد الأدبي، مثل، ما بعد البيئية، والنقد ما بعد الساني أو عبر الساني، وغير ذلك.**

يرى بعض منتقدي هذه النظريات والمصطلحات المعترضة عنها، أنها غير صحيحة عندنا لأنها لا تنطبق على واقعنا، فنحن لم نعد الحداثة حتى نتحدث عنها بعدها، ولم نبن صناعة ذات شأن كي نتحدث عن المجتمع ما بعد الصناعي، في هذا الانتقاد الذي ذكرناه لا يمس الضامين، ولا يضع اليد على خطا في النظرية ذاتها، بل يقتصر على انتقاد استخدامها إثمًا، لأن في ذلك فقرة فوق الواقع فلا حاجة بنا – وفق الانتقاد المذكور – إلى الحديث عما بعد الحداثة إذا كنا لا نزال نجوب في أول طريق الحداثة. **أظن أن نقد نظريات ال(ما بعد) لا يجوز** إلا يقتصر على نقد استخدامها عندنا، لأن هذا يوحى بالتسليم بصحتها وصلاح استخدامها حيث نشأت، من الضروري أن نقاش النظرية ذاتها لتبين ما يمكن أن الفكر والخفاة وأن لهذه الرحلة بداية ونهاية – يجعلنا حذرين في استخدامها، ولا وسائلا التي سيول الحال نظرية (ما بعد الحداثة) مصطلحا وضموئا. **المصطلح لا يُتَمِّد تسمية ما بعد الحداثة دلالة ما،** أو معنى، فهي تُشير إلى

شيء مجهول يأتي بعد شيء سابق، وبالتالي فهي لا تفتح مجالاً لأي نوع من أنواع التعريف المُعتمَدة في المنطق القديم والحديث. قد يظن بعض مستخدميه هذه التسمية أنها يمكن أن تُعدّ شكلاً من أشكال التعريف بالسلب، أي حدّ تعبير المناقطة أي القول عن شيء ما إنّه ليس كذا أو كذا. ولكن مصطلح ما بعد الحداثة لا يوحى بذلك، كما أي مطلقه لا يقصدون نفي الحداثة عما يتحدّثون عنه، بل يقصدون بلوغه درجة أعلى

الإيجابية البعثة. فهذا النقد هو جزء من النشاط الفكري الحداثي ذاته، ونقد نقاط الضعف في هذه الفلسفة العقلانية أو تلك هو متابعه للعقلانية ذاتها. وإذا كان تطوّر الفكر هو تراكم وتتابع حدثاتٍ أخرى. يرى هاربت ويغري مؤلف كتاب (الإمبراطورية – إمبراطورية العولمة الجديدة) أنّ الحداثة هي الأمان للراسمالية في مرحلة الإمبراطورية، وما بعد الحداثة معاني للراسمالية في مرحلة العولمة. وقد يكون في هذا الرأي كثير من الصواب لأن مصطلح ما بعد الحداثة راج وواجباً كبيراً منذ أواخر ستينيات القرن العشرين إلى جانب مصطلح المجتمع ما بعد الصناعي، ولكن هذا لا يعني ما يدل على أنّ الحداثة أخلت المكان ما بعدها، فكما أنّ العولمة هي حلقة من حلقات تطوّر النظام الرأسمالي ذاته، فإنّ الفكر الحداثي الذي يواكبها هو حلقة أيضاً. كعب علميان أن تنوخيّ الحسرو في التعامل مع المصطلحات الثقافية البترجة!



**إذا كان تطور الفكر هو تراكم وتتابع، فإن الحداثة هي سلسلة تتواصل حلقاتها، وليس ما بعد حلقاتها الحالية إلا حلقة حداثية أخرى**



## السياسات الزائفة

• كاظم لفتة جبر

والسياسة الناجحة ليست بأشخاصها ومن يديرها، بل ما يقدمه هؤلاء الأشخاص إلى المجتمع وبلادتهم. في السياسة الزائفة يكون الأشخاص فيها فكرة، والمعلم فيها الأفكار التي البيولوجيات التي تواجهها من دائرة الوعي السياسي غير متناهية لأنها لا تتصلق بالأشخاص وإنما بالأفعال والنتائج الفعلية التي تختصر معنى الوعي السياسي، فالسياسي الناجح هو الذي يعرف كيف يدير مصالح وطنه، وفق سياسات مبرائرت كفة القدم الأهداف تحدث فيه عند وقوع خصم بالخطأ، فالقول تترك ويعيا السياسي من خلال الأهداف واستراتيجيات وخطط لإدارة البلد، إلا في العراق نجد أن الفعل والوعي السياسي يلصقان بالأشخاص وأفعالهم

## المعالجة القانونية للجريمة الالكترونية

• القاضي كاظم عبد جاسم

بهدف توفير الحماية القانونية وإيجاد نظام عقابي لتركيب جرائم الحاسوب وشبكة المعلومات ومكافحة الجرائم الالكترونية، والتدابير الوقائية والحماية القانونية، وتتمتع الدولة على تشجيع جميع هذه الأسباب الموجبة لتشريع (قانون مكافحة الجرائم الالكترونية). حيث عرفت مسودة مشروع القانون الجريمة الالكترونية بأنها (كل فعل يرتكب باستعمال الحاسب الآلي أو شبكة المعلومات أو وسائل تقنية المعلومات معاقب عليها وفق أحكام هذا القانون). حيث أورد الشرح العراقي تعريفات لحاسب الآلي والبيانات وتقنية المعلومات والجرائم الالكترونية والبطانة الالكترونية وشهادة التصديق الالكتروني ونظام المعلومات والبرماتج الالكتروني والمعلوماتية ومزود الخدمة والبيانات الحكومية. ويهدف القانون إلى حماية الأفراد والمجتمع من الجرائم الالكترونية وزيادة الوعي بمخاطر الجريمة وتسري أحكام هذا القانون على أي من الجرائم المنصوص عليها فيه، سواء ارتكبت جزاً أو كلا داخل أو خارج العراق أو امتد اثرها داخل العراق، سواء، كل الفاعل أصلياً أو شريكاً أو محرصاً، على أن تكون الجرائم معاقب عليها خارج العراق مع مراعاة الاتفاقيات الدولية بهذا الشأن، وتضمن أحكام هذا القانون حرية الأفراد ومؤسسات المجتمع المدني والمؤسسات الاعلامية في التعبير عن الرأي وحرية المعارضة الموضوعية والنقد البناء، في الحدود، التي قررها الدستور والقوانين القاندة. ويبتد مسودة القانون مكافحة الجرائم الالكترونية انواع الجرائم الالكترونية وهي جرائم التعدي على سرية وسلامة البيانات والمعلومات الالكترونية ونظم المعلومات وجرائم التهديد بالابتزاز الالكتروني والجرائم الواقعة على البطانة الالكترونية وجرائم النظم العام والآلاف. وإنّ الشرح العراقي جعل العقوبة المالية، إضافة إلى عقوبة الحبس والسجن، حيث تراوحت أحكام الغرامة بين مليون دينار وخمسة عشر مليون دينار، والحبس بين عدة سنة عشر سنوات وعقوبة السجن التي لا تزيد سنته على عشر سنوات، وهذه الجرائم تشمل باليكر (الالكترونية) وتتصلق بالرسائل الالكترونية وتدمير المعلومات المملوكة

## نهاية ترامبا!

• محمد الحداد

لا أدري لم كدث طوال السنوات الأربع المتصرفة مهوساً بفكرة أن ترامبا سيقفلة جنوبه ويشطه عاجلاً ما عاجلاً، اعني القفل الحقيقي لا الجازي فقط سواء، من القفل الأميركي أو من خارجها البعيد، حيث يترش به أعداء كثر كان يصنعهم باستمرار وظلوا يترابزون وسط مسجع الطبيعة والمواجر، التي كانت تكبر وتتسع يوماً بعد يوم مثل كرة تلعب تنتحرر بسيف سمه الجسد. ومن طرف ما أتذكره حول ذلك أنني في يوم التصيب الرسمي لترايبم بدأ واحد أصعاب، أو نقد هذا الجنون نصف ما وقع به ناصية حول كرويا الشمالية لإيدان والكسيلة وكرويا فلن يكمل سنوات لإدته الأربع كترين أميركا وفي أحسن الأحوال ان يعيش ليها ماكال فترة ناسية ثانية، ثم للثقت العائدات أميركا، ورثته من الشعر الحزين بيتاً فزواي، إن فخر طائرتة أو سيارة، بل سيقتل بحادثة بقامة لقطعة سينمائية مألوفة في فيلم أكتش أميركي على يد رجل سفولون ببساطة أنه شروق أو سطى أو ربما عربي، وستكون الحادثة ذريعة ملأحة لإقناع العالم كله بشرعية شنّ هجمة نووية كبرى على أحد أعداء، أميركا العبيدون يوماً تختبّ صاجبي من كلامي وقال لي "جنونك هذا أفدح وأفصح من جنون ترامبا يوماً، وأست ألومه أبدأ على قول"

اليوم، لم يبق في رأسي من سنوات حكم حراس النخبة المتلذذات والغراب لا السؤال مخبّر، واحد أخالّه يدور وحده بحثاً عن اجابا وافية وهو، كيف يمكن هذا العالم البئيل بكل ذلك الجنون أن يعرض بعضه بالفعل أربع سنوات كاملة بانها، سلطة القرار النووي الأميركي، بيد رجل هزج ومجنون وغريب الأطوار، كل ذلك ترامبا ومة فارق أسرى ظل طوال ذلك الوقت تحت تصرفه؟ بل كيف إن 330 مليون أميركي حينما أوكلوا مقاراً مثلته على الاحتفاظ بالحقيبة الرئاسية العائمة التي تحنن كل خطب النووية السرية؟

فالأمر لم يكن بيتاً أبداً وأسط تعرض ترامبا التواصل لضغوط عاصفة سببت له ضامعاً دائماً ضاعف من خطاها، وبسع بالتالي إمكانية وقوعه في فخاخ الاحتمال الربعية، أقول ذلك رغم أني أستهتار رجل بل مصير ذلك الكوكب بضغطة زر مفهورة من ذلك كثيراً، إذ يمكن اختصار فكرة عمل كل الحكيم كالمعيار بانها يمكن فريق العمل الجماعي المكلف بها وقت الأزمات الكبرى من التناكر من رؤية الرئيس الحقيقية، وبالتالي الخذل الدر العملي المناسب، لكن الأمر مع ذلك لم يخلو من مخاطرة كبيرة في ما عرض نظام الحقيقة النووية مثلاً لحالة قرصنة الكرتونية أو اقتل حدث تعرض أميركا لحظر خارجي أو ربما حصول خطا تقني كالذي حدث عام 1980 حينما تلقى بريدمسكي مستشار الأمن القومي للرئيس كارتر اتصالاً من أحد الضباط نقل له فيو خير تعرض أميركا لخطر أن يتصل بريدمسكي والرئيس عاز الضباط الاتصال بريدمسكي معتدراً عن هذا الخطأ مؤكداً عن الأضرار، كان كاتياً.

حسباً تصوراها عن أو أنّ هناك مثلاً حصل، اننا، حكم ترامبا، فهل لنا أن نتخيل ما الذي كان سيجعل، أو السيترايبون للترقب في ما لو قرر جنودنا مثل ترامبا وتكم الذي كان يومين، مثلاً، البده، فعليا بجولة تأملع نوبى مخونة نيفد بنسب الكوكب كجزء تعرضها معاً لمتراق استدرار مُثقل أن قرصنة حقيقة بالغة الاتقان، لتوقع الطرفون في فخ الكرتوني مُعداً أو ربما حصل خطا تقني كما حصل في عهد الرئيس كارتر؟ لكننا الحمد لله لن العالم لم يخننن درجه جنون الرجلين حتى الآن

لكن مهلاً، من قال أن الخطر الترابمي انتهى إلى الأبد؟ فالرجل لم يعترف حتى اليوم بحسارته الانتخبات واصدر أوامره للوكالات الفدرالية بعدم التعاون مع فريق باين، وكان قد أعلن قبل بده، الانتخبات في سابقة لم تحصل من قبل أنه لا يقرب بريدمتو له خسرو السباق الرئاسي، ثمة سيناريوهات كثيرة لا تزال قائمة تعكش مخاوف أميركية حقيقية من الدخول في دوامة أزمة دستورية، إذا أصغر ترامبا على عرقلة الانتقال السلمي للسلطة واختار الضمي ذلك الطريق الشائك حتى النهاية، ماذا لو حدّ أضفاهم الذين يشكلون نصف سكان أميركا كل نميت الفجار اللسع بوجه من لا يزال أضفاهم مزروعي وخاطفي للانتخابات، ماذا لو اقتعل قبل موعد تسلّم باين للسلطة كرتونياً نووية مع كرويا الشمالية أو ايران، محدراً الأميركيين من خطر التعرض لهجوم نووي؟ يكاد الجميع يصورون في الأفق القريب شيء عاصفة قادمة لا يمكن التنبؤ بتفاسلها، فهل يوسع محرّكات الخيال أن تستوعب قول ما سيحدث مع احتفاظ ترامبا حتى الآن بحقيبة الأزر النووي؟

أظن أنه ما من شيء، يمنغ خيالنا من التحليل والقرب من تلك السيناريوهات الكارثية المحتملة، التي ربما لم تحدث في التاريخ الأميركي من قبل، لكن الجميع سيظل يرجو أن يرضخ ترامبا أخيراً ويصل السلطة ليأين ليتم كل شيء، بسلام، فهل يوسعنا أن نتفائل بتصوراتنا قبلا، وتوقع أن يسبقنا لباين رسالة تهنئة سبضعها فوق طلاقة المكتب البيضاوي قبل مغادرته، كما يحدث عادة بين الرئيس المغادر والرئيس الجديد، من أن الجنون الترابمي سيكون حاضراً كالعاد؟ لكن إن فعل ترامبا ذلك حقاً، فماداماً تراه سيكتبّ حينها لباين قبل أن يوزع البيوت الأبيض كرتونياً إلى الأبد.

لغيره والعا، والبيانات والمعلومات، التي تمس الأمن القومي للبلد، أو الاقتصاد الوطني وتهديد أو ابتزاز شخص لهطله على القيام بفعل أو الامتناع عنه أو الامتناع عن فعل ما كان هذا الفعل أو الامتناع مشروعا، وكل من استخدم أجهزة الحاسوب، بما مطلقاً، في كمنها أو في شبكة المعلوماتية بقصد نشر أو ترويج أو نشر، أو بيع أو استيراد مواد إباحية، وتكون العقوبة السجن مدة لا تقل عن سبع سنوات ولا تزيد على عشر سنوات وبغرامة لا تقل عن خمسة ملايين دينار عراقي ولا تزيد على عشرة ملايين دينار عراقي، كما حمل الحنوي الاحاي موجهي إلى حدث لم يكمل ثمانية عشر سنة من العمر، كما كلف القانون كل من استخدم شبكة المعلوماتية في أحد أجهزة الحاسوب وما في كمنها، كالمواصفات القاننة في انتهاك حرمة الحياة الخاصة أو العائلية للأفراد، وذلك بالاتفاق صور أو نشر اخبار أو تسجيلات صوتية أو مرئية، تتصلح به ولو كانت صحيحة وكل من استخدم شبكة المعلوماتية أو أحد أجهزة الحاسوب وما في كمنها بقصد الامتناع، وليس مجتمعاً بقصد في رباح الأفكار من كل جانب، ففساد الويم السياسي هو ما يتعدى إلى أساس الدولة في كل نشاطاتها، ويخطأ في محتاجها اليوم هو الثقافة السليمة والوعي اللترية السياسية، التي يولدها التدرج من التعليم، ما في وقتنا هذا، نتحان أن نلقرن ضفاهم بالجمعات الاخرى، والقوانين العراقية المنع لبيات أو موضة استغريها من الأخر ولا تتأثر، بل لا يست لبراسة وتجديد المجتمع السياسي ومعالجته، وبث به الروح الوطنية الخالصة، والانتعاج السياسات الورقية الزائفة.



**تكون العقوبة السجن مدة لا تقل عن سبع سنوات ولا تزيد على عشر سنوات وبغرامة لا تقل عن خمسة ملايين دينار عراقي ولا تزيد على عشرة ملايين دينار عراقي**



المغفرة في قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 المعدل، ويلتزم الشخص العنوي بالضامن مع المحكوم عليه في الوفاء، بما ينجم عنه من غرامات وتعويضات، ويعفى من العقوبة بموجب أحكام هذا القانون كل من بادر المتهمين، سواء كان فاعلاً أصلياً أو شريكاً في الإلحاق السلطات المختصة بالمعلومات عن جريمة وقعت لحالفة المعلومات بعد اكتشاف عنها بجواب للمحكمة المختصة اعطافاً من العقاب، بشرط أن لا تزيد سنته على الالاء، ضبط باقي المتهمين، وقد نصت مسودة القانون على أن ينفذ القانون بعد مرور 180 يوماً من تاريخ نشره.

«ويندوز 7» لا يزال يعمل على ملايين الحواسيب

• نيويورك، وكالات

تواجه شركة مايكروسوفت مشكلة في ما يتعلق بمحاولة تحديث الأشخاص على تحديث النظام التشغيلي عبر الحواسيب عندما تكلف الإصدارات الجديدة من ويندوز الكثير. وتمثل المشكلة في أن معظم الأشخاص لا يهتمون بإصدار ويندوز والعمل عبر جهاز الحاسب طالما أن الجهاز يعمل.

وأنت مايكروسوفت رسميًا دعمها لنظام التشغيل ويندوز 7 منذ نحو عام لكن الكثير من مستخدمي الحواسيب الشخصية في جميع أنحاء العالم استمروا في استخدام النظام التشغيلي.

ومن الصعب معرفة عدد مستخدمي ويندوز 7 الذين لا يزالون يستخدمون هذا النظام التشغيلي بالقطب. ويقول أحد التقارير إنه عندما وصل ويندوز 7 إلى نهاية الدعم في العام الماضي فقد استمر نحو 200 مليون جهاز حاسب على مستوى العالم في استخدام النظام التشغيلي. وتشير الأرقام الإحصائية التي توفرها أبحاث من برنامج التحليلات الرقمية أتيان الحكوة الأمريكية إلى أن نسبة 18.9 في المئة من أجهزة الحاسب الشخصية العاملة بنظام ويندوز تعمل بنظام ويندوز 7 وذلك اعتبارًا من شهر كانون الأول 2019.

وتظهر المقياس في نهاية العام 2020 أن نحو 8.5 في المئة من أجهزة الحاسب العاملة بنظام ويندوز لا تزال تعمل بنظام التشغيل ويندوز 7. ويعتدل هذا انخفاضًا كبيرًا في مستخدمي ويندوز 7 على مدار العام لكنه لا يزال يشير إلى بقا، عدد كبير من الأشخاص على نظام التشغيل ويندوز 7.

ومن المثير للاهتمام أن رقم محدد لعدد نظام الحاسب التي لا تزال تعمل بنظام ويندوز 7 لكن من الواضح أن هناك عددًا كبيرًا من الأشخاص والشركات يستمرون في استخدام النظام التشغيلي غير المدعوم. وأظهر موقع Market Share أن الأجهزة العاملة بنظام ويندوز 7 تمثل نحو 21.7 في المئة من السوق. وتظهر الإحصائيات العالمية أن مستخدمي أجهزة الحاسب العاملة بنظام ويندوز 7 يمثلون نحو 117.7 في المئة من السوق. وبينما لا يمكن التوصل إلى رقم ثابت تشير هذه المقياس إلى أنه من المحتمل أن يكون هناك ما لا يقل عن 100 مليون جهاز حاسب شخصي على الأقل لا تزال تعمل بنظام التشغيل ويندوز 7 حول العالم. وقد يكون الرقم أعلى بكثير. وتسمح مايكروسوفت لمستخدميها بالرفع مقابل التحديثات الموسعة للأمان. ومن المتوقع أن ينخفض عدد أجهزة الحاسب العاملة بنظام ويندوز 7 بشكل كبير خلال عام 2021.



اليابان تعتمد على مبدأ الأداء هو مصدر القدرة التنافسية

بطاريات «GS Yuasa» تعمل في الفضاء وأعماق المحيطات

• طوكيو، وكالات

تسير الشركة اليابانية المختصة للبطاريات (GS Yuasa)، التي يعود تاريخها إلى أكثر من قرن، في طريقها الخاص، بينما يقاتل صانعو البطاريات في جميع أنحاء العالم من أجل الحصول على حصة من سوق السيارات الكهربائية المربح.



والإضافة إلى الفضاء، فإن بطاريات GS Yuasa تعمل في أعماق المحيطات، إنها موجودة ضمن الغواصة اليابانية الجديدة الأولى في العالم العاملة بالبطاريات الليثيوم. وتسلّم وزارة الدفاع الغواصة الأولى من فئة الغواصات الجديدة المسماة Oryu التي يتم شحن بطارياتها باستخدام مواد الليزر، بينما تعمل البطاريات على تشغيل المحركات التي تدفع الغواصة في المياه، في مهامها الخفية. ويسمح هذا التسليح بالعمل بعمق بصمت تقريباً، ما يجعل من الصعب على الأعداء المحتملين اكتشافها. وتستخدم أيضاً بطاريات الليثيوم أيون في بطاريات تخزين طاقة أكبر من بطاريات الرصاص الحمضية التقليدية للغواصة بقضاء الزيد من الوقت تحت الماء. وكانت GS Yuasa تصنع بطاريات الرصاص الحمضية للغواصات عندما بدأ العمل مع وزارة الدفاع وشركة ميتسوبيشي لتنميط النوع الجديد من خلايا الطاقة للغواصات في النصف الأول من العقد الأول من القرن الحادي والعشرين. وكانت تتجه بطارية ليثيوم أيون التي

وتطور GS Yuasa خلايا طاقة يمكنها تحمل البيئات القاسية من تحت المحيط إلى الفضاء الخارجي، وتراهم الشركة على الحقبة القادمة من طاقة البطارية في كل مكان من خلال اعتمادها على مبدأ الأداء هو مصدر القدرة التنافسية. وتعمل بطاريات GS Yuasa بصفتها مصدراً رئيساً للطاقة للمحطة الدولية للفضاء، وقامت Konotori، وهي مركبة النقل غير المأهولة التي بنتها وكالة استكشاف الفضاء اليابانية JAXA، بتسليم بطاريات GS Yuasa إلى المحطة. وتم استبدال جميع البطاريات الموجودة ضمن المحطة الدولية للفضاء، ببطاريات GS Yuasa، وهي البطاريات الأولى التي تستخدمها وكالة ناسا وتصنعها شركة غير أميركية. وتستخدم المحطة الدولية للفضاء طاقتها من الألواح الشمسية، بينما يتم تشغيلها بالكهرباء المخزنة في البطاريات عندما تنتقل إلى الجانب المظلم من الأرض. وتقوم المحطة، التي تدور حول الأرض مرة كل 90 دقيقة أو نحو ذلك، بتخزين وتفريغ

وتطور GS Yuasa خلايا طاقة يمكنها تحمل البيئات القاسية من تحت المحيط إلى الفضاء الخارجي، وتراهم الشركة على الحقبة القادمة من طاقة البطارية في كل مكان من خلال اعتمادها على مبدأ الأداء هو مصدر القدرة التنافسية. وتعمل بطاريات GS Yuasa بصفتها مصدراً رئيساً للطاقة للمحطة الدولية للفضاء، وقامت Konotori، وهي مركبة النقل غير المأهولة التي بنتها وكالة استكشاف الفضاء اليابانية JAXA، بتسليم بطاريات GS Yuasa إلى المحطة. وتم استبدال جميع البطاريات الموجودة ضمن المحطة الدولية للفضاء، ببطاريات GS Yuasa، وهي البطاريات الأولى التي تستخدمها وكالة ناسا وتصنعها شركة غير أميركية. وتستخدم المحطة الدولية للفضاء طاقتها من الألواح الشمسية، بينما يتم تشغيلها بالكهرباء المخزنة في البطاريات عندما تنتقل إلى الجانب المظلم من الأرض. وتقوم المحطة، التي تدور حول الأرض مرة كل 90 دقيقة أو نحو ذلك، بتخزين وتفريغ



بطارياتها 16 مرة في اليوم. وتمتلك البطاريات المستخدمة في المحطة الفضائية عمر خدمة يزيد على 10 سنوات في بيئة

«أيفون القابل للطي» يجتاز اختبار المتانة

• تايبيه، وكالات

اجتاز نموذجان أريان من أجهزة أيفون القابلة للطي الاختبارات الباهظة التكلفة من المتانة، وذلك وفقاً لموقع إلكترونيك ديلي نيوز التايواني. وتم حديثاً الانتهاء، من اختبارات نظام المفصل القابل للطي المصمم من شركة آبل لجهاز أيفون مختلفين في مصنع فوكسكون في الصين.

ويقال إن هاتف أيفون القابل للطي الأول الذي يخضع للاختبار هو نموذج مزوج شاشة، مثل Galaxy Fold، ومن المحتمل أن يكون هو النموذج الأولي نفسه للشاشة المزوجة الذي ظهر حوله شائعات في شهر حزيران 2020 وأوضح الشائعات الصادرة في ذلك الوقت أن هذا النموذج يستخدم شاشتين منفصلتين لكنهما متصلتان بواسطة مفصل. وبالرغم من أن النموذج الأولي لهاتف أيفون هذا يتميز بشاشتين منفصلتين لكنهما متصلتان بمفصل، فقد ادعت التسريبات أن الشاشات تبدو متصلة ومسلسة إلى حد ما. ومن الجدير بالذكر أيضاً أن شركة آبل قد حصلت على براءة اختراع لجهاز يتضمن شاشتين منفصلتين يمكن جمعهما معاً لإنشاء جهاز واحد قابل للطي مفصل. ويقال إن هاتف أيفون القابل للطي الثاني الذي يخضع للاختبار هو هاتف GS Yuasa الذي صممه فريق أبل، مثل Galaxy Z Flip، ويصنع تقريراً إلكترونيك أن هذا النموذج الصنفي يستخدم شاشة OLED مرنة من سامسونج وتكررت التقارير السابقة أيضاً أن آبل طلبت عددًا كبيرًا من عينات شاشات الهاتف المحمول القابلة للطي من سامسونج لأغراض اختبارية في وقت سابق، ويُزعم أن ما تم اختباره لم يكن هواتف متكاملة بل وحدات اختبار ذات أجزاء داخلية محسوسة للغاية بدلاً من أجهزة تعمل بشكل كامل مع شاشات.

وكان الغرض الرئيسي من الاختبار هو قياس متانة الية الطي، ويذكر التقرير أن الاختبار قد انتهى الآن. ومن المتوقع أن تقوم آبل بتقييم أي من النموذجين يجب المضي قدماً في تطويره. وذكر تقرير صدر في شهر تشرين الأول 2020 أن شركة آبل أرسلت هواتف أيفون قابلة للطي إلى شركة فوكسكون لاختبار أفضل القابل للطي مع أكثر من 100 ألف اختبار فتح وإغلاق.

ويقال إن أبل اختارت في الشهر المتعدد، خاصة في ما يتعلق بالاختبار، فقد تكون أكثر مصداقية. ويتوقع تقرير إلكترونيك أن أيفون القابل للطي لن يظهر حتى أواخر عام 2022 على أقرب تقدير.



مما يعني أنه يمكن تصنيعها للاختبار، حتى نصف قطر 1000 مم دون التأثير في وظيفة العرض. ويمكن تحويلها إلى شاشة مسطحة أثناء اجتهزة التفاعل. واستخدامها بصفتها شاشة متحركة أثناء اللعب. وتوفر الشاشة المنحنية مسافة مشاهدة موحدة من منتصف الشاشة إلى حافتها، مما يزيد من الانغماس البصري المشاهدين اللاعبين. والإضافة إلى ذلك، تتباعد شاشة CSO لتسهيل العرض (CSO) للألعاب، مما يسهل على اللاعبين استخدام التحكم اليدوي دون استخدام أي مكررات صوت، مما يوفر إحساساً حقيقياً بالواقع كما لو كانت شخصيات التي تظهر عبر الشاشة تتحدث مباشرة إلى المشاهدين. وتم تقليل سماكة الجزء الذي يجعل شاشة CSO القابلة للاختبار، بقياس 48 إنشاً تقريباً



أعلنت شركة LG Display أنها ستعرض شاشة OLED ذات الصوت السينمائي CSO الأولى في العالم القابلة للاختبار، بقياس 48 إنشاً المنحنية للألعاب في معرض CES 2021.

وبالإضافة إلى العديد من عروض OLED التوضيحية الشائعة، تعرض LG Display أيضاً شاشة بطولها مسافة 48 إنشاً، في صالة العرض الأثرية لـ CES 2021. ويمكن للمستخدم التحويل بين الشاشة المسطحة والشاشة المنحنية بما يسمح بمساهمة مقاطع الفيديو في وضع الشاشة المسطحة، وتحويلها بضغط زر إلى شاشة منحنية. ويصل نصف قطرها إلى 1000 مم للألعاب، وتستخدم شاشة CSO القابلة للاختبار، بقياس 48 إنشاً مزياً OLED

«إل جي» تعرض شاشة قابلة للانحناء

• سيول، وكالات



بث الحياة في  
الشخصية  
القصة  
ما بين «شين  
كونوري» و  
«جيمس بوند»

تفاصيل 16

13  
ALsabah



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaaah.iq Tue. 5. Jan. 2021 Issue No. 5012 العدد 2021 الثاني  
الثلاثاء 5 كانون الثاني



تفاصيل 21

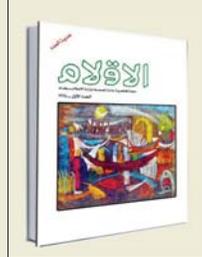
برنتفورد يقف بين توتنهام  
وحلم معانقة اللقب

تفاصيل 20



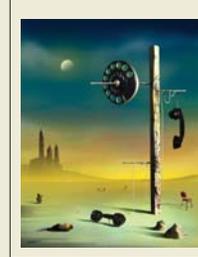
الأقلام.. ذاكرة أكثر  
من نصف قرن

تفاصيل 15



قوة الحكي

تفاصيل 14





## ثنائية المركز والهامش وتبدياتها الساخرة في مسرحية «أوفر بروفة»

• د. سعد عزيز عبد الصاحب

يعمل المخرج المؤلف (علي الشيباني) على خلخلة البنيات السائدة والمتعددة والقارة في الأشكال والمضامين الدرامية التي يتناولها في عروضه، ويتكى هنا على سمات ومبادئ ما بعد الحداثة في تجلياتها المسرحية، تلك السمات التي في جوهرها تنطلق من تفكيك المركز ومعادله السلطة، منتمحة على الهوامش التي وتلاويها تتجمل منها مركزا في البنية الجديدة، ليُشكل عرض «أوفر بروفة» بادوات تمثيلية ولاعبين هم هوامش في مجتمعهم وفي فن المسرح بالذات



• مشهد من المسرحية

فأنطولوجيا المسرح المعاصر لم تتناول شريحة المتكوفين في تجلياتها المسرحية وشواغلها الفنية؛ لأن المراكز استبعدت دوماً ذوي الاعاقة ومنعت انخراطهم في الحقل المسرحي وبقية الفنون لديهم يمثلون جزءاً من الهوامش الثانوية والتي لا تفع منها كوسائيل إنتاج اداعية فضلاً عن كون العمل معهم صعباً ومرهقاً، ويحتاج استثنائية لإيضاح مركب العرض إلى شاطئي النجاح، ركب الشيباني هذا المركب الصعب وخاض غمار التجربة بكل مسراتها وإوجاعها غير مبال أو ناكس أو مواب، اتخذ نص العرض الذي دونه مع (زوي زهرة) شكلاً مسرحياً خالصاً ويتناص ويتنازع مع نصوص أخرى عديدة شعورية ورتالية مع مسرحية تنتفع على مدونات معين يسوس ورسول محزاتوف وتشخرف ومطفر الشواب ولحمة جليجاشم وزي، من النكتة الشعبية

والواقع اليومية الحاضرة. مونة توشغل وتتوسل بأسلوب (البيتا درسا) المعاصر بضمون خطاب إنساني شامس، يفتح على شواغل التبعثية المركز البرامي الإسطوي التقليدي الذي يتشكل من خلال الخط (الغروتسكي) المعروف ليحول الشيباني في مرجعياتها الفنية لمسرح الاحتجاج والتحرير، ولكن بأسلوب آخر يختلف عن الأسلوب الخطابي التقليدي للمبارح المسرح السياسي معتمداً تكنيكات المسرح اللحمي البريشتي وثنائية التأخيل والخارج والمظهر والجوهر (لايرنابلو) إذ يرفض المسرح (مخله علي الشيباني) مجموعة من المتكوفين تحاول العمل في أحد الممثلين برخص مخرجاً أده دور الجندي؛ معلقاً على ذلك بأن الجندي هو وقود المعارك وحطبا أباد، أما سينغز المخرج لكي ينسب له دوراً آخر، فماتوق

التقدي يدخل كجزء أساسي في إنتاج آلية كسر الإيهام في اللانوية التمثيلية، مما يضطر بعض الشخصيات المحتجة للخروج خارج اللعبة (الرفعة) وتوليد معنى تأويلي سياسي يسم كل من يبقى في اللعبة بأنه متآمر وخائن للشعب والوطن، وفي معادلة العمى والبصيرة تنقوض لعبة الشطرنج التي هي تكريس للمركزيات الفكرولوجية بوصفها لعبة أنتجتها العقيلة الغربية، وأصبح حتى الأعمى يرى وهي كناية عن أن الرؤية هي البصيرة وليس البصر، هو الذي رأى. وأن المساحة المتاحة على الرفعة يمكن سيرها من دون قيادة وفسر. إنها الحرية المشروطة بفهم الآخر واحترامه والتعاطي معه وإشراكه في كل شيء، وظف العرض روح السخرية المرّة والنكتة داخل المفهوم المسرحي، تلك الضمومات المكونة على نكتات مستكون عنها في زمن الظلم السابق أطلق لها العنان في العرض فقد أدهم بالحداء، على قد ضرب أهدأ نتيجة شعار بالحداء، على رأسه فذهب لضرب لفرقة الحزبية قائلاً: ضربني بالحداء، على رأسي الذي يحمل أكرام السيد الرئيس. هنا أيضاً تكثرت النكتة الآتية من الهوامش النصية السلطة ومركزيتها وجبروتها وإدانتها اإدانة ساخرة، أو من خلال التصوير الكاريكاتوري الذي اعتمد التصخيم والتشويه، ومنها عندما سأل المخرج أحد الممثلين: أين كنت؟ قال: حماري مات بالجلمة. فسأله أحد الممثلين التي بجانبه: متفقها؛ (شلون مات؟). شنو تخرج من الجامعة مهندس وما حصل تعيين. أو عندما نزل كلوي وراح للمستشفى، وكلوله انتظر لا يوم هذا المريض ويجي السره (ك). فالزمن النقود داخل العرض مفتوح على الماضي والحاضر والمستقبل، والدور التوثوري للمسرح الذي عبر عنه العرض باغنية في الختام تمكيد الفن المسرحي وفضحاً للفاساد وإثارة للأسئلة الجوهرية الحاسمة في مصير الأمة والوطن.

## الكتابة الأخير للاراحل محمد علوان جبر (الشاعر ناوات حسن أمين) (يريد طفولته)



• محمد علوان جبر

في صرخة عالية، يطأينا الشاعر ناوات حسن أمين طفولته، عبر ديوانه أميدوا التي اقتطعتنا من بعض مساجدنا في السوان، صور ضمنية مشوشة صغرة كبيرة مغلقة الاحساس والاداء، (حشرت حبه حمص بقول الشاعر عن تجربته في الكتابة الشعرية: بالأسمة لي عندما أمر بخاص في الكتابة لست معنياً بما يقال وما يثار حولي من زواجر، ولكي احسد خصوصية كتابة الشعر عندي مستمدة من اني في البداية، لم اك ان فكر في النشر، بل كانت الكتابة تدويناً اجابتي الخاصة ومستلزمة منها تمت في وحدة قاتلة، نتيجة داخل أسرة كلاسيكية، مكونة من جد جده بلا ما وب، لذلك خلقت الكتابة عندي نوعاً من اتواع الانكسار والشعور بالحداء، بما كان له تأثير على كل حياتي وتجربتي في الكتابة

في صرخة عالية، يطأينا الشاعر ناوات حسن أمين طفولته، عبر ديوانه أميدوا التي اقتطعتنا من بعض مساجدنا في السوان، صور ضمنية مشوشة صغرة كبيرة مغلقة الاحساس والاداء، (حشرت حبه حمص بقول الشاعر عن تجربته في الكتابة الشعرية: بالأسمة لي عندما أمر بخاص في الكتابة لست معنياً بما يقال وما يثار حولي من زواجر، ولكي احسد خصوصية كتابة الشعر عندي مستمدة من اني في البداية، لم اك ان فكر في النشر، بل كانت الكتابة تدويناً اجابتي الخاصة ومستلزمة منها تمت في وحدة قاتلة، نتيجة داخل أسرة كلاسيكية، مكونة من جد جده بلا ما وب، لذلك خلقت الكتابة عندي نوعاً من اتواع الانكسار والشعور بالحداء، بما كان له تأثير على كل حياتي وتجربتي في الكتابة

## طيوبه

الصدود طويلاً، فقد فزوا الكسنان، تسمع طيوبه الكثير من قصص الموت هذه، وفي كل مرة تردع بعد تفكير قصير: «الله، الله، الله» يروح بيومه، أو فلاح النجار ما بالقصص، سليم السبيحي مات من القهر حزناً على زوجته القابلة للأدوية التي راحته في حادث سيارة، أما غفوري معلم التاريخ فقد توفي في السجن قبل موعد إعدامه بأيام قليلة، ربما تأكلت روحه بسبب التعذيب وقيل الطعام، مات من خيبة الأمل بعد أن عرف مصافدة بأن كاتب التقرير الذي أوصله إلى السجن الريمي لم يكن سوى أحد تلاميذه الذي كرهه بسبب رسوبه في الامتحان الانتقام كان هو الحال المناسب من وجهة



• لوحة الفنان التشكيلي خالد الخالد

## قصيدة قصيرة

• نيس الصراف

أكثر وحدة بالعالم تؤمن بالفضاء، والرذر، حجية طيوبه جبران بيت الرجوم غفوري عبد الحسين بعملة الجباري بأبصر، الناس التي تحرف طيوبه من سنين أو حتى من ساعات يستطيعون بسهولة تمييز متلازمتها اللغوية الفعالة التي ترددها صباحاً ومساءً، حرباً وسلاماً، اثنا، تصفيقا بحماس في الأعراس أو اثنا، ووفات الهدوء، الفعالة التي تتخلل جولات لطنها في الأثر، «بمة» كل من يروح بيومه، هاي لا كلن المناطق الجارية في حديقة المصرة التي شهدت بينتها الفعالة، بجمال البشر وطبيعتهم العجيبة، أحداث باكتة استمرت لعقود أربعة وأكثر، ما زال الناس يوتون فيها ولا تفارق وجوههم إبسانةً رضى وتسامح بسبب كلمات السيدة السنينيم لم تنجب طيبة لا الأولاد ولا البنات، ويبدو أنها لم تكن بانتظارهم طيلة أيام حياتها التي عاشتها بالعرض فقط وليس بالظلم، إذ إنها حيا، كانت تسترق على وثيرة أفقية واحدة، تعيشها يوماً بيوم من دون خطط واضحة للمستقبل، على حجب عنها حقوقها باسم «النوم»، من عمها عمران الذي حلف بيماً غليظاً بأن لا يتزوجها أحد غيره، رفضت بشجاعة صادرة الزرع من عمران، فعلاوة عن تقززها من بشرته وجهه المشوهة بسبب مرض جلدي أصابه في طفولته، كان ابن العم متزوجاً من ثلاث سيدات، وقد ترك حقه الرابع شاعراً بانتظار أن تشغله أنة عمه ورائع الجمال لكنه انتكأ طويلاً ولم يحصل على سراه لم يستعج خُطاب طيوبه أيضاً

## الشعر شجرة كونيّة الأعلام.. ذاكرة أكثر من نصف قرن

• ماب عامر



(عراق عاشقة، عراق خفية، تهمس دائما في أذني أن) عنابد العراق تطف حناجرها، كل يوم قبيل أن تنام في حيرة الليل، ليل حيلة، والفرات حنيا إلى شهورنا - أوديس. إحتف مجلة الأعلام بتسعينية أوديس عبر ملك العدد الذي صدر بحلته الجديدة عن دار الشؤون الثقافية العامة - وزارة الثقافة العراقية. حمل العدد الذي كان برئاسة تحرير الدكتور عارف الساعدي مع ملف أوديس مجموعة شيقة من الشعر والفلسفة والتعد، فضلاً عن معالجة (هدية) الحجم الصغير، يضم بين صفحاته الـ (200) العدد الأول من الحيلة، والذي صدر عام 1964. تحدثت فكرت للحوار مع أوديس، كما يقول الساعدي، بعد الاستجابة العظيمة التي انطلقت من خيرة الكتاب والنقاد والشعراء العرب، نعماً لهذه الحيلة الرائدة، لذلك تواصلت مع أوديس لإدراج وبارك إدارة المجلة الجديدة، والاتقاء بتسعينية أوديس كان عبر (30) سؤالاً تقنياً عميقاً، (هناك سرد على أقد، شخصياً، فضيلة، عالية من فصائل الشعر، الشعر شجرة كونيّة، مصغر لتلك الغاية الكونية التي تتخض الأرض علواً وعمقا، القصيدة الموزونة، هي نفسها ليست ألا تنوعاً، في هذه الشجرة، وإذ كانت الشعرية هي التي لوزن حصرها وفي حد ذاته، فلماذا نرى أن معظم الشعر الذي كتب ويكتب ورثاً لا قيمة له فنياً وإبداعياً، يجيب أوديس.

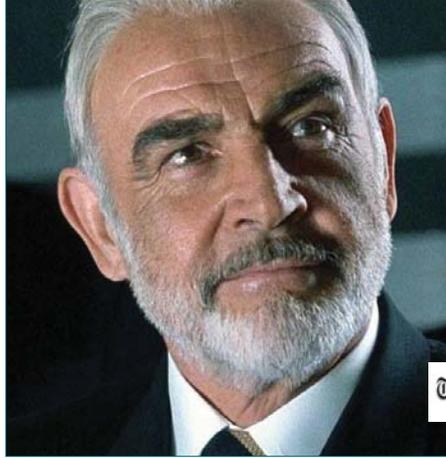
المسارس والجامعات العراقية، وينظم لهم مسابقات السناسف الشعري، وعلى ذاكرة نصف قرن نتحدث حيث من على مجلة الأعلام العراقية، وقد خلدت أقلام المفكرين العراقيين والفلاسفة، وزينت هذه الأعلام الطويلة رسامة النقد العراقي، فضلاً عن تمتعها الجري، في طرح نقاشات وقطع أوامر التبايرات التي تتجنب الخوض فيها بعض المجلات. ومن أهم التبايرات الحالية والتي كانت مجلة الأعلام تستهدها هي عددها الأول هي السياسة فكانت تتعرض بانتظام خصاس على الحالة الاجتماعية وأصالة الهوية العراقية.

يحدث العدد أيضاً في ذاكرة مضي عليها أكثر من (30) عاماً عن زمن مهرجانات الشعر الشعبي، والضمج، يوم كان ينمو ويبتدع على لواء طلاب

# بث الحياة في الشخصية القصصية ما بين «شين كونوري» و «جيمس بوند»



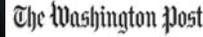
● الجاسوس الاثني



● شين كونوري أشهر من قدم شخصية الجاسوس جيمس بوند

● رئيس شاييرو  
● ترجمة، مي اسماعيل

مؤرخاً، توفي الممثل الاسكتلندي «شين كونوري» عن تسعين عاماً والذي كان بالنسبة للكثيرين «الوحيد» الذي قدم شخصية «جيمس بوند» وأضفى سحره على أدوار عديدة، من أهمها دوره في فيلم «المحسنون - The Untouchables» وقيل عنه جائزة اوسكار أفضل ممثل مساعد.



كان لكونوري على امتداد أكثر من خمسة عقود، حضور جليل على الشاشة امتزجت فيه لهفته الاسكتلندية بسوامة الطاعة، ورفق رافت المشاهد، بعرض النظم من نوع الاوبرا التي اياها تقول الناقدة السينمائية بولين كاي: «يبدو كونوري انسانا عالي الثقة بنفسه، وترغب النساء بلقائه والرجال بان يكونوا مثله. وهو ما لم اؤد منذ ظهور الممثل الراحل «غاري غرانت» على الشاشة». قدم كونوري أكثر من ستين فيلماً، كان له الدور الرئيس في أغلبها، وباستثناء، سلسلة «جيمس بوند» لم تزل الذاكرة منها ثاباً، الفقاد: «شينا» - «المحسنون» - «الرجل الذي سيكون ملكاً» - «التل» - «الانسان» - «البيت الروسي» - «العديد منها كان سطحياً، مثل «زردون» - «تحالف الخارقين» - بينما جاء بعضها لامتع الجمهور فحسب، مثل: «قصي اكوير الاحمر» و«ديانا جونز والحلمة الاخيرة».

**الجاسوس اللبق**  
تميز كونوري بمزاج جنائياً وبنية رياضية، الطيبة العمالية بالضرورة عمل في مجال الترفيه وعرض بلاس الشهيرة قبل ان يرتقي سرباً الى قمة الجورنال في أشهر سلسلة أفلام عن الجاسوسية «لنكر الكاتب آيان فليمنغ» شخصية جيمس بوند جاسوس بريطاني ليعتمدها في العفارات السنائية ويتقوى باستخراج الأسلحة مزودج التعاللات وطباع مرتفة لكنه رجل عفيف مع أعله برتدي ببلاد فاخرة بلاد التسلسل بيلم «نو» عام 1962. واستمرت لسنة أفلام أخرى خلال عقدين من الزمن كان لكونوري فيها القدرة على تجسيد صلابته وثقة بالنفس أسترد رواد السينما وعين ذلك بقول كل ما فعلته أضافه حياء الكوميدي المفردة من روايات فليمنغ ونوعاً من الانشائية» بيلت بوند العدو من دون عطفة ويظهر نكاداً ماياتاً عند السجالات مع الاشرار الصميين على تدمير العالم سلاه أحد الاشرار

فقرأ مسرحيات شكسبير ودرس تقنيات كبار المخرجين، وسعى لترويض لكتته الاسكتلندية التي قيل إنها كانت ثقيلة بحيث اعتقد الممثلون انه يتحدث البولندية! اشترى جهاز تسجيل واستمر بالتدريب على النطق، لكن بقايا تلك اللمكة صارت علامته الفارقة، ودفعت وسماته قداما حتى انتقل من الأدوار الثانوية الى الريسية، فوقف أمام «لانا ترنر» في ميلودراما الحرب العالمية الثانية «وقت آخر، مكان آخر» سنة 1958.

أبدأ لا تقل ابداً  
اشترى المنتجون حقوق إنتاج كتب المؤلف «آيان فليمنغ»، وبدوا بالبحث عن ممثل لبطولة فيلمهم وأطى الكلفة «نو». كان قبول كونوري لدور بوند خياراً محطوفاً بالخاطر، لكن لم يكن المنتجون بذلك، فيلم المليون دولار استدعى الاستعانة بممثل واعد لكنه قليل الاجر. وهكذا حصل كونوري على الدور لقاء 16500 دولار.

قال المنتج البرت بروكلي «لجلة نيويورك تايمز سنة 1964: «جدينا فته العاليه بالنفس، فلم اذ ملته سابقاً، وكما فاز في نقطة جمال ضرب ذلك تجميلاً، وحينما انصرف ريقناه وبمضي في الشارع مبتعنا بمنتهى التكبر، فقلت: هذا من نريد».

كونوري - Russia With Love - من روسما مع جيب، 1963 - Goldfinger - الاصبح الذهبي، 1964 - Thunderball - شانديرويل، 1965 - Only Live Twice - لره، يعيش مرتين فقط، 1967 - Diamonds Are Forever - للاس بومول للاس، 1971 - اجتاحات العالم جيب «يون» في السنينيات، ظهرت اغاني نتجده المتكرت عطور باسمه. يقول كونوري انه تعب من الضجة «كانت الفره الثانيه والثالثه معتمه واللغز من المظاهرات مسل، رغم انه يريد تصفيقه شعري، اقسام بعد فيلم «الاس» ان لا يعود للشاشه بشخصية بوند، فحل

قال كونوري ان الدور جليل، لانه «متناقض»، يعجبني ان يظهر المثل بصورة معينة لكنه يقدم نمط تصرف مختلفاً، ربما شيئاً يعاكسك تماماً، في البدء، حاول تقديم شخصية مألوف يانه شخص مزعج حتى لا يعتقد المشاهد انه سيهتف للشاعر بسبب ان لاسرته، ثم سيظهر انه شخصية مختلفة في داخله. قادر على الاعتناء بعلاقة حقيقية». واجاب انتباه نقاد السينما بمجلة «تايم» قائلاً انه: «أحد أكثر النجوم الذين تم التقليل من شأنهم على الشاشة، ممثل يتمتع بقوة تحكم شديدة وإيجاز تقني عالي».

سمح شيرة كونوري له بتقاضي اجر عالى، وكان مليونيراً طاماً ترزع بمكاسبه الى «الصندوق الاسكتلندي للتعليم الدولي»، وهي منظمة ساعداً لإطلاق هبات تمنح للفنانين الشباب. قال «تيريس يونغ» مخرج فيلم «نو» يوماً: «لم اذ سوى نجمين عظيمين لم يغيرهما النجاح الكبير، شين كونوري والكلية لاسي، وكلاهما اسكتلندي».

**نشأة عمالية**  
ولد «توماس شين كونوري» يوم 25 أيار سنة 1930 في أدمرة، جده عمل في مزارع شائعة والدة خاتمة، ونشأ في منطقة صناعية تنتشر فيها ورش تصدير الكحول وسعامل المطاط، ترك المدرسة في الثانية عشرة وانضم للبحرية البريطانية بعد أربع سنوات، وقال انه تسرح قبل كمال مدة الخدمة لإصابة بقرحة المعدة، ولكنه سارعاً للعثور على فرصة الالتحاق ببرنامج مهني وتدرج ليكون ضابطاً للناقل، وسامعاً للمجد بعد موتى صبيان التوازيين في قاعة الجنائز، خلال اوقات الفراغ تدرج على رفع الأثقال وصار مليونيراً لدرجة رسم افته صديق بالانضمام لسابقة بقم الاجسام بلندن، ففاز بالجائزة البرونزية، ونظم لمحايلة اختبار ممثل لشركة خفية متجولة، وفاز لتأنيته حركات بالمرآة... تم بسطع أخرون تاربيتها، بدأ تعميماً نادياً لتسعين قدرته للتمثل (بناء على تعميماً صديق، أن لا يعود للشاشه بشخصية بوند، فحل

**سحبت شهرة كونوري له يتقاضى اجور عايله، وكان مليونيراً طاماً تبرع بمكاسبه الى الصندوق الاسكتلندي للتعليم الدولي، قال تيريس يونغ مخرج فيلم «نو» يوماً: «لم اذ سوى نجمين عظيمين لم يغيرهما النجاح الكبير، شين كونوري والكلية لاسي، وكلاهما اسكتلندي»**

**يوماً: «هل تخسر مواجهاتك بالرونة نفسها التي ترزع بها؟» فاجابه: «لا أعرف، فانا لم أخسر قط». اعاد كونوري (معتزفاً بالجانب الجشعي في شخصيته، الجهورية إلى هذا الدور... بقول الناقد ومؤرخ السينما «تيفيد تومسون» كان مقترضاً ان يكون بوند شخصية واقية، لكن كونوري لم يكن كذلك، لقد جاء من الطبقة العاملة وهذا أطعها جانباً خشناً. كان بوند اسكتلندياً وكونوري اسكتلندياً، والمثلان الزريين الاسكتلنديون الأتكلين، وهذا جلب طاقة مهمة للغاية لتنهج الاثني»**

هذا الجانب الخشن (الذي لم يكد يخفي على المشاهد) أعطى لاد كونوري عمفاً أسراً، خاصة نوره الذي نال عنه جائزة الأوسكار، شخصية شرطية الشارع الايرلندي الخشن «جيم مالون» في فيلم الخرج براين دي بالما «المحسنون» 1987. أمام كيفن كوستنر الذي أدى شخصية المحقق «اليوت نيس» وروبرت دي نورو بشخصية زعيم العصابات «ال كابون»

قتل بوند (كما قدمه كونوري) العدو من دون عاطفة، وأظهر ذكاء هادئاً عند السجالات مع الاشرار الصميين على تدمير العالم، سلاه أحد الاشرار يوماً، «لا أعرف، فانا تريح بها»، فاجابه، «لا أعرف، فانا لم أخسر قط...»

قتل بوند (كما قدمه كونوري) العدو من دون عاطفة، وأظهر ذكاء هادئاً عند السجالات مع الاشرار الصميين على تدمير العالم، سلاه أحد الاشرار يوماً، «لا أعرف، فانا تريح بها»، فاجابه، «لا أعرف، فانا لم أخسر قط...»

قتل بوند (كما قدمه كونوري) العدو من دون عاطفة، وأظهر ذكاء هادئاً عند السجالات مع الاشرار الصميين على تدمير العالم، سلاه أحد الاشرار يوماً، «لا أعرف، فانا تريح بها»، فاجابه، «لا أعرف، فانا لم أخسر قط...»

قتل بوند (كما قدمه كونوري) العدو من دون عاطفة، وأظهر ذكاء هادئاً عند السجالات مع الاشرار الصميين على تدمير العالم، سلاه أحد الاشرار يوماً، «لا أعرف، فانا تريح بها»، فاجابه، «لا أعرف، فانا لم أخسر قط...»

قتل بوند (كما قدمه كونوري) العدو من دون عاطفة، وأظهر ذكاء هادئاً عند السجالات مع الاشرار الصميين على تدمير العالم، سلاه أحد الاشرار يوماً، «لا أعرف، فانا تريح بها»، فاجابه، «لا أعرف، فانا لم أخسر قط...»

قتل بوند (كما قدمه كونوري) العدو من دون عاطفة، وأظهر ذكاء هادئاً عند السجالات مع الاشرار الصميين على تدمير العالم، سلاه أحد الاشرار يوماً، «لا أعرف، فانا تريح بها»، فاجابه، «لا أعرف، فانا لم أخسر قط...»

قتل بوند (كما قدمه كونوري) العدو من دون عاطفة، وأظهر ذكاء هادئاً عند السجالات مع الاشرار الصميين على تدمير العالم، سلاه أحد الاشرار يوماً، «لا أعرف، فانا تريح بها»، فاجابه، «لا أعرف، فانا لم أخسر قط...»

قتل بوند (كما قدمه كونوري) العدو من دون عاطفة، وأظهر ذكاء هادئاً عند السجالات مع الاشرار الصميين على تدمير العالم، سلاه أحد الاشرار يوماً، «لا أعرف، فانا تريح بها»، فاجابه، «لا أعرف، فانا لم أخسر قط...»

قتل بوند (كما قدمه كونوري) العدو من دون عاطفة، وأظهر ذكاء هادئاً عند السجالات مع الاشرار الصميين على تدمير العالم، سلاه أحد الاشرار يوماً، «لا أعرف، فانا تريح بها»، فاجابه، «لا أعرف، فانا لم أخسر قط...»



● مزار جزيرة بوندال في باكستان

## مصدر رزقهم في خطر صيّادون باكستانيون يعارضون بناء مدينة عملاقة

● شاه مير بالوش ● ترجمة، خالد قاسم

يتمتع آلاف الأشخاص في جزيرة «بونال» الباكستانية قبالة ساحل بحر العرب، كما اعتادوا منذ عشرات السنين عند مزار مقدس يدعى «آيا يوسف شاه». ومع شروق الشمس على الاحتفالات الحبيطة بالماز، تترفع الأعلام المؤنثة ويمتلئ الجو بصخب الموسيقى النابضة بالحياة وترويد الأغاني والأناشيد. لكن قد يكون هذا آخر احتفال للصيادين هناك، لأن الحكومة الاتحادية أصدرت أمراً بالاستيلاء على جزيرتي بوندال وبيودو اللتين تشكلان جزءاً من دلتا إندوس حيث يتدفق النهر إلى بحر العرب جنوب الهند.

guardian.co.uk

تخطت الحكومة لبناء مدينة تتقوى على دبي» وجذب استثمار بنحو 50 مليار دولار وخلق 150 ألف وظيفة، بحسب حاكم الهند عمران اسماعيل خلال مؤتمر صحفي في «إسلام آباد». ولا يذو السكان المحليون ترك جزيرتهم وموطن اجدادهم من دون مقاومة، حسب تعبير محمد حسان الذي نظم الاحتفال والبالغ من عمره 80 سنة. كانت «رحيلة حبيب» من بين الحاضرين بالاحتفال ودعت الله ان يتوقف المشروع، وقلت باللوم على رئيس الوزراء عمران خان «لانه يتصرف كالملوك» ويبيع قفراً، باكستان. وتعهد خان بوضع البيئة في مقدمة اجندته مؤيداً المشاريع الخضراء بمناطق أخرى وهو ما يتناقض مع هذا المشروع. بدأ وضع أساس المدينة سنة 2006 عندما وقعت حكومة برهيز مشرف مذكرة تفاهم مع مطورين من دبي لبيع 16 كم من الشريط الساحلي لأغراض التطوير العقاري، ووقع قطب العقارات الباكستاني مالك رياض عقداً مع مستثمر إماراتي عام 2013 لبناء «أطول مبنى في العالم» على المدينة الجزيرية.

حسابات بيئية  
تزوج الخطط الحالية للتراحم الأسرقة بالتفوق على دبي

فقط ويؤذي علم البيئة الفريدة للبلدان، وجمعت حركتهم النسبة «أندورا الجزر» رخصاً بين أفراد مجتمعها البالغ عددهم نحو 100 ألف نسمة في قرية ابراهيم حيدري وحدها، وتتكرر احصاءات وجود ستة ملايين صياد سمك في المحافظة.

يقول المندوبون عن الصيادين ان المدينة العملاقة ستدمر الأراضي الرطبة التي وفرت الحكومة الحماية لها سابقاً وأغلقتها بحرمة الخطر وتعد البلدا أيضاً موطناً لكثير أشجار استوائية صحرانية على مستوى العالم. ينكر عالم البيئة عارف حسن «الجزر جزء من نظام بيئي معقد، وأموال المغرورف حاضنة للسمك، ومرطبان للطيور

فقط ويؤذي علم البيئة الفريدة للبلدان، وجمعت حركتهم النسبة «أندورا الجزر» رخصاً بين أفراد مجتمعها البالغ عددهم نحو 100 ألف نسمة في قرية ابراهيم حيدري وحدها، وتتكرر احصاءات وجود ستة ملايين صياد سمك في المحافظة.

يقول المندوبون عن الصيادين ان المدينة العملاقة ستدمر الأراضي الرطبة التي وفرت الحكومة الحماية لها سابقاً وأغلقتها بحرمة الخطر وتعد البلدا أيضاً موطناً لكثير أشجار استوائية صحرانية على مستوى العالم. ينكر عالم البيئة عارف حسن «الجزر جزء من نظام بيئي معقد، وأموال المغرورف حاضنة للسمك، ومرطبان للطيور



## الفرق السلوية البغدادية ترفع شعار التحدي

● بغداد: احسان الموسوي

ترفع أربعة من بين ستة أندية بغدادية مشاركة في الدوري الممتاز لكرة السلة، شعار التحدي وهي تخوض غمار منافسات التجمع الثاني للرحلة الأولى، الفرق الأربعة وهي النفط والشرطة والكهرباء، والحشد كانت قد تصدرت المشهد في التجمع الأول وحقت العلامة الكاملة من ستة انتصارات متتالية، واليوم قد حان وقت الجد عندما تصطدم هذه الأندية مع بعضها إذ لا بد من فائز وآخر خاسر، بيد أن ظروف هذه الفرق ومدى جاهزيتها هو العنوان الأبرز والسلاح الذي ستقاتل به .  
قاعة الشعب في بغداد ستشهد لقاءات الأندية البغدادية مع بعضها اليوم الثلاثاء، واليومية في الثالثة عصرا بلقاء الشرطة مع الأظمية، جميع المباريات تصب لصالح سلة القيثارة الذي قدم لاعبه مردودا جيدا في منافسات التجمع الأول ونجح في حصاد النقاط الكاملة، إضافة إلى أن الأظمية ذا الامكانيات المحدودة والذي يلعب بدون محترف ستصعب عليه المهمة عتقا على خسارته في التجمع الأول.  
ويلعب بطل الدوري النفط لقاءه مع الخطوط مدججا بأسلحته التقليدية ومحترفة الأميركي كروي، بينما الخطوط سيسعى برغم صعوبة المهمة للخروج باقل الخسائر - أقوى لقاءات الجولة تلك التي تجمع الحشد مع الكهرباء، في السابعة مساءً ، ويمر فريق الحشد بظروف استثنائية نتيجة إصابة أربعة من لاعبيه الأساسيين من بينهم اللبناني علي حيدر ، في الطرف الآخر يسعى الكهرباء، إلى الأعادة للقوى من وضع منافسة وتحقيق فوز معنوي مهم .

18 التفاصيل

## الزوراء يبدأ حقبة جديدة مع شنيشل

● بغداد: حيدر كاظم

من التجمين الدوليين السابقين حسام فوزي وحيدر عبد الأمير ومدرب الحراس صالح حميد وللإمارة البنديّة نصير عبد الأمير والحلل الفني عبد الأمير ناجي .  
وأعلنت إدارة الزوراء، دعمها الكامل للملاك التدريبي ومحتة جميع الصلاحيات الفنية، بما يصب في مصلحة الفريق، متعهدة بمهمة الخلية.  
يذكر أن الزوراء يحتل حاليا المركز الرابع في لائحة ترتيب فرق الدوري الممتاز برصيد (19 نقطة).



ليس الا



خالد جاسم

## التحكيم.. من يظلم من؟

تصاعدت في الأيام الأخيرة نبرة التهديد والوعيد من قبل ارباب بعض الأندية وجامعيرها وأطراف أخرى في دوري الكرة الممتاز، في سياق زفود أفعال سلبية تزامنت مع ما تعرضت له الفرق الكروية لتلك الأندية من ظلم وإجحاف نتيجة سوء التحكيم الذي رافق مبارياتها في الدوري وأثر في نتائجها. بحسب ما يراه مديره ومسؤولو وجامعير هذه الفرق.

وإذا كانت عملية الاعتراض على التحكيم وقرارات الحكام تكاد تكون ظاهرة طبيعية في كل دوريات العالم كما هي حالة مالوفاة حدوث والتكرار في ملاعب الشرق والغرب كما تجدهما في دول العالم المتطورة وتعثر عليها كذلك في دول العالم المتخلفة في اللعبة الشعبية الأولى، كما نتشاهد أن منظر الاعتراض على التحكيم قد تأخذ لقطات متنوعة في طبيعة رد الفعل تجاه ما يحدث من أخطاء تحكيمية. إلا أن الألف في دورينا القائم على أسس واليات خاطئة حضور نوع من التطرف في ردود الأفعال تجاه ما تراه ارباب بعض الأندية على أنه غير أو إجحاف بحقوقها من قبل الطواقم التحكيمية. وهو تطرف يتعدى حدود الاعتراض الذي يدخل في سياق الملوف في الملاعب، فأخذ منحى التهديد والوعيد؛ بديل أن ادارات بعض من هذه الأندية لوحث بالانسحاب من الدوري أو اللجوء إلى ما يشبه العصيان نتيجة ما لحق بفرقها الكروية من ظلم على يد الاإمطرة

**الامر الواقعي الآخر الذي يجب الالتفات إليه والعناية به هو أن**

ويرغم أن ردود الأفعال على التحكيم والحكام في الحالات التي أشرنا إليها ليست بالأمر الجديد في ملاعبنا الكروية بل أن الكثير من المديرين وارباب الأندية سواء فينا الأندية الاحترافية الكروية كثيرا ما تعلق أسباب فشل فرقاها على أخطاء الحكام، وتذهب في التصدير إلى ابعاد من ذلك في بعض الأحيان فتختصر نظرية المؤامرة التي تنفذ بواسطة التحكيم تجاه تلك الفرق. إلا أن حالات الشكوى والتذمر من التحكيم والحكام قد تصاعدت في الآونة الأخيرة بشكل لافت حتى لو كانت بعض تلك الشكاوى والتصريحات التي تتجاهل الحكام وقراراتهم وتبنيها في نتائج الفرق لا تعدو كونها مبالغات أو سخارلات يأسفة لأجل تمرير أو تسويق مبررات أو تبريرات وإهبة وضغينة الحجة والمخفق سواء، أده هذه الفرق وضعف إمكانياتها الفنية.

ومع حضور هذا الاعتراض الذي لا يخلو من واقعية إلا أن الأمر الواقعي الآخر الذي يجب الالتفات إليه والعناية به هو أن التحكيم في الدوري الممتاز ليس على ما يرام بشكل عام، وسألتعاطف الأخطاء التحكيمية التي تدخل في إطار الأخطاء، غير المصونة أو المتعمدة وحضور بعض الجحالات لفرق على حساب أخرى من قبل أهل الصحافة، في جميعا أمور واقعية يجب على لجنة الحكام تحديدا التوقف عندها بجدية وموضوعية، واتخاذ ما يلزم من معالجات بشأنها كي لا نشاهد المزيد من الذي شاهدناه في المدة الماضية من عمر مسابقة لا تحتمل المزيد من الأخطاء، والمناظر المؤذية.



الحكام يدخلون حقل التجمّع الثاني بصفاف الفريق الأصفر

## علي فرحان: ننتظر بفرارغ الصبر وصول المحترف ديرك

● بغداد: احسان الرسومي

يدخل فريق الحشد الشعبي لكرة السلة منافسات التجمّع الثاني الذي سيستقبله بمواجهة الكهرياء اليوم الثلاثاء بمعامنة كبرى، اثر ابتعاد اربعة لاعبين مهمين ضمن التشكيلة الاساسية بداعي الاصابة، بينما ينتظر المدرب علي فرحان وصول محترفه الاميركي الجديد بفرارغ الصبر ليمسك بزمام المصاب الليبناتي علي حيدر.

علي حيدر، منوها بأنه يأمل مشاركة التجمّع الحالي وسيتم للجميع انه قادم ليس فقط للمشاركة بل لأليات حضوره بين الكبار. برغم الاصابات العديدة، مؤكدا ان الحشد سيخوض لقاء الكهرياء، بسنة لاعبين فقط، وهو امر في غاية الصعوبة لملحاحي الالمحاة التي تتواجد المحترف الاميركي ديرك ماجي أحد افضل المحترفين في الدوري الاردني للموسم الماضي مع الفريق ليمسك بزمام المصاب الليبناتي علي حيدر.

والاخير بالامكان ان يلعب ويتحمّل على اصابته إلا أننا لا نريد الجازفة لكي لا نتفارق اصابته ونخسره لما تبقى من منافسات الدوري العام. وعزاً مدرب الحشد تعاقم اصابات لاعبيه بسبب ضغط المباريات في التجمّع الأول، إذ خاض الفريق ست مباريات في غضون ثمانية ايام، وكذلك بسبب ضعف الاعداد وتأخره نتيجة ضيق الوقت.

وقال مدرب الحشد علي فرحان في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" ان فريقه سيعدّ بشكل كبير في مباراة اليوم امام الكهرياء بسبب غياب اربعة لاعبين مهمين بداعي الاصابة، مشيراً إلى ان للمحترف الليبناتي علي حيدر الذي كان علامة مهمة في مباريات التجمّع الأول وكان أحد أسباب التفوق قد تعرض ال إصابة خلال التبرين بعد الشواء. كما اصيب وغادرتا في لبنان للعلاج.

## مطبوع رياضي جديد



وأشار جاسم الى أن هذا الكتاب يتضمن كل ما يخص لعبة كرة القدم للملحات، من خلال التعريف بمثلثاتها البدنية والمهارية والخطية والنفسية ومناقشة استراتيجيات اللعب، وقانون اللعبة التي تختلف عما هو موجود في اللعبة الأم (الهاواي، الطلق)، ليتمكنا من تحويل طريقة أدائهم ومفاهيمهم الأساسية لاستخدامها في كرة القدم الصالات وبفترة قصيرة من الزمن. لافتاً إلى أن الكتاب يشمل 16 فصلاً تتضمن شرحاً مفصلاً عن ماهية كرة القدم للملحات ولتاريخها، والفروق بينها وبين لعبة كرة القدم للملحات الكشوفة، وقواعدها وقانون اللعبة الجديد ونظم واستراتيجيات اللعب ونظامه ومهارات الهجوم وتشكيلاته ومهارات الدفاع وتشكيلاته، وما يجب القيام به في الانتقال من الهجوم إلى الدفاع وسن الدفاع إلى الهجوم والتدريبات الخاصة بكرة قدم الصالات والمطلبات البدنية لكرة الصالات والمطلبات المهارية والمطلبات الخطية والنفسية. وكل ما يخص مهنة التدريب الرياضي والمستجدات الحديثة للمدرب الرياضي.

## فراس سهم: الميثاق ينافس بقوة في جميع الفعاليات

● بغداد: نبيل الزبيدي

أوضح المدير التنفيذي لنادي الميثاق فراس سهم أن جميع فرق النادي تنافس بقوة بمختلف الفعاليات الرياضية، ودانما يحصل لاعبوها على المراكز الأولى بالألعاب الفردية لاسيما في الملاكمة والفنون القتالية والاصرامه، مؤكداً ان هذه الانجازات تحققت من خلال تعاون المدربين واللاعبين مع الهيئة الادارية.

صقل تلك المواهب بالشكل الصحيح ووجههم في النشاطات المحلية، وضجعا بين اربابنا وإبراز جميع الأندية لغرض استضافة المباريات الودية بمختلف الفعاليات.



علي عامر، وفئة الناشئين 2005/2006 بإشراف المدرب عامر فوزي كريم، وفئة الشباب 2003/2004 بإشراف المدرب جبار محمد حسن.

وعن أبرز الانجازات التي حققها النادي أوضح ان النتائج التي حصلوا عليها مؤخرا تأتي بجهود ناتية من خلال تعاون المدربين والهيئة الادارية، فضلا عن حرص اللاعبين والتزامهم بالوحدات التدريبية اليومية، وكان من أفضل الانجازات توجي لاعبيننا بالأسوة المئوية في منافسات اندية غرب اسيا بالجووو نهاية العام 2019، كذلك الفوز بالمركز الأول في االبويد مدينة الصدر للألعاب الفردية التي نظمها مديرية شباب ورياضة مدينة الصدر، وكذلك تواجنا ببطولة العالم للأندية التي اقيمت في الملائكة في الاردن العام 2017.

وإستدرك سهم قائلاً ان النادي يتخصّن جميع المواهب في مدينة الصدر وبقية المناطق لاسيما من الفئات العمرية ومن خلال تواجد مدربين اصحاب خبرة، ويتم

● بغداد: طه كمر

أصدر مدرب البافة الودية الفريق كرة القدم نادي القاسم الدكتور مصطفى جاسم بمساعدة الدكتور ليد اساميل كتابا بعنوان الفكر التدريبي الحديث بكرة القدم الصالات)، وقال مصطفى جاسم لالصباح الرياضي ان الكتاب تناول موضوع كرة القدم للملحات التي تعد من الرياضات ذات الاستراتيجيات والتكتيكات التي تمارسها جميع الفئات العمرية، والتي استخرت بالتحول بسرعة كبيرة في جميع أنحاء العالم، لكونها تسير بخطى سريعة وواقفة وممتعة للمشاهدين، مبينا أن هذه اللعبة لا يكتب عنها إلا الشيء القليل جدا ويدت شعبيتها تنافس مثيلاتها من الألعاب الجماعية الأخرى. وأضاف ان هذا الأمر دعا المؤلفين لتأليف هذا الكتاب لمساعدة الأفراد والهتمين والمدربين والرياضيين لزيادة معرفتهم عن اللعبة، ليمسك هذا الكتاب بشكل أو بآخر في الإضافة العلمية للمهتمين بشؤون اللعبة ومتابعيها.



## وليد خالد: نتطلع للتقدم في دوري الصالات

● بغداد: حيدر كاظم

أوضح لاعب منتخبنا الوطني ونادي نفط الوسط خماسي الكرة وليد خالد ان فريقه يتطلع للتقدم في دوري الصالات، مؤكدا ان الفوز الذي حققه بأجولة الأخيرة على القوة الجوية يقرب عتدليب الفران من تحقيق اللقب.

وقال خالد لالصباح الرياضي: ان فريقه حقق فوزا مهما على نظيره الجوية بأربعة اهداف نظيفة، معززا موقعه في صدارة ترتيب دوري خماسي الكرة بروميد (25 نقطة)، مؤكدا ان الانتماء على الصعود يقرب عتدليب الفران من حراز اللقب، لا سيما انه جاء على حساب أحد الأندية المنافسة في المسابقة.

وإشار إلى ان نفط الوسط يسعى للتقدم في دوري الصالات وطموحه مواصلة النتائج الإيجابية وصولا إلى الألقاب المتقدمة.

وبيّن ان التربع على قمة الدوري لم يأت بسهولة وجاء بتخطيط مثالي من قبل الادارة والملاتك التدريبي ويجهد اللاعبين، على أمل استمرار الانتصاحات في المباريات المقبلة. بغية الحفاظ على الصدارة والابتعاد عن المنافسين.

ويشأن تصدرة قائمة هدافي الدوري بـ(17 هدفا) ذكر خالد ان سعيد جدا بالنسويات التي يقدمها والاهداف التي سجلها في شبكات الخصوم، منوها بأنه يريد ان يثبت نفسه زملاعا لمساعدة الفريق من أجل اعتلاء منصات التتويج.

من جانب آخر استقرت نتائج الجولة الـ 11 لدوري خماسي الكرة عن فوز الشرطة الوصيف على الجنوب بأربعة اهداف مقابل هدف واحد، وابتعاد غاز الجنوب نظيره نادي اربوود بنتيجة (6 - 2)، وحقق نفط البصرة فوزا شديدا على حساب الشرقية بنتيجة (3 - 1)، وتعادل الجنسية امام غاز الشمال (4 - 4).

# تقدّم ملحوظ في تجهيز ملاعب كأس العالم



### • الدوحة: خاص بالصباح

حققت اللجنة العليا للمشاريع والإرث في عام 2020 تقدماً ملحوظاً في بناء وتجهيز استادات بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™ التي لم يعد يفصلنا عنها سوى أقل من عامين.

ومن أبرز الإنجازات التي أحرزتها اللجنة العليا العام الماضي الذي جاء مضموناً بتحديثات جمة فرضتها جائحة كوفيد-19 كشحن استاد الدوحة التعليمية في حفل رسمي في حزيران الماضي تطبيقاً للإجراءات الاحترازية للتعامل مع الوباء. وقد اشادت اللجنة العليا خلال الحفل بحضور العاملين في الصنوف الأمامية في القطاع الصحي وأثنت على دورهم المهم في مكافحة تفشي الوباء العالمي.

ومع قرب انتهاء العام، وتحديداً في اليوم الوطني لدولة قطر في 18 كانون الأول دشنت اللجنة العليا استاد أحمد بن علي بحضور الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، وذلك تزامناً مع استضافة استاد نهائي نسخة الثامنة والأربعين من كأس الأمير ليعمل عدد الاستادات التي أعلنت اللجنة العليا عن جاهزيتها بنهاية عام 2020 إلى أربعة استادات.

وتؤكد اللجنة العليا أن الاستادات الأربعة المتبقية ستكون جاهزة قبل بدء البطولة بوقت كافٍ، بما يتيح اختبار جاهزيتها استعداداً لانطلاق مونديال في 21 تشرين الثاني 2022، مشيرة إلى أنه يجري حالياً وضع المسامات الأخيرة على استاد البيت.

## لامبارد تحت ضغط الاقالة

### • لندن: أ ف ب

يعلم فرانك لامبارد تماماً متطلبات أن يكون مدرباً تشلسي تحت قيادة المدير الرياضي الروسي المزاجي روسان أبراموفيتش، وهو الذي لعب لثلاثة مدربين مختلفين خلال مسيرته الكروية في «استامبور بروج».

والآن يجد لامبارد نفسه في مرمى نيران أبراموفيتش بعد الهزيمة أمام مانشستر سيتي 1-3 في المرحلة السابعة عشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز. ليبقى النادي اللندني عند فوز وحيد في مبارياته الست الأخيرة، وهذا يعني إلى حد كبير أن الحلم بإجراء للفريق بدأ يتخثر.

وكان من المتوقع أن يكون تشلسي في موقع أفضل بكثير بعد الفوز المثلث الذي حققه الفريق في سباق التنافس مع سون الانتقالات والتي بلغت



220 مليون جنيه إسترليني (300 مليون دولار)، في وقت كانت فيه معظم الفرق الأوروبية الكبرى تتخفّر مادياً نتيجة الآثار الاقتصادية لوباء فيروس كورونا.

وبعد أن عزز صفوفه بالإتايمين كاي هافيرتس وتيمو فيرنر والمغربي حكيم زيان وبين تشيلوبيل والحارس السنغالي إيوار مندي، توقع أبراموفيتش أكثر من أن يكون تشلسي ثابناً مع وصول الموسم إلى منتصفه تقريبا.

ولم يكن يوما الصبر من فضائل المديرين الروسي الذي اشترى الفريق قبل 18 عاماً، وحتى أن أسطورة في النادي مثل لامبارد، الهادف التاريخي للـ"بلوز"، قد لا يحصل على المزيد من الوقت لتغيير الوضع.

وتكر موقع "دي إلتيك" أن تشلسي بدأ بالفعل عملية البحث عن بديل للامبارد في حال إقالة ابن الـ42 عاماً من منصبه. وما يزيد من صعوبة موقف لامبارد أنه نجح في موسمه الأول في قيادته إلى مركز مؤهل لدوري أبطال أوروبا رغم حرمان الفريق من إجراء أي تعافلات بسبب مخالفة قواعد التوزيع مع اللاعبين اللغز وتخليه عن نجمه البلجيكي إدين هازار ليرحل مدريد الإسباني.



## في نصف نهائي كأس الرابطة الإنجليزية برنتفورد يقف بين توتنهام وحلم معانقة اللقب

### • لندن: أ ف ب

لامبارد "لن يكون متوقفاً" لكن مورينيو يخوض لقاء اليوم الذي تبته الكأس الأحد مباراة الدور الثالث من مسابقة الكأس ضد فريق البروة مارين. وسط الصحافة الإعلامية التي تنسب بها خرق ثلاثة من لاعبيه للبروتوكولات الصحية الصارمة في لندن المتعلقة بفيروس "كوفيد-19" خلال تجمع احتفالي في فترة عيد الميلاد.

وأما توتنهام خرق لاعبيه الأرجنتيني إريك لاميلا وجيوفاني لوس سيلسو والإسباني سيرخيو ريفيلون بروتوكولات فيروس كورونا. ولم تصوير نجوم توتنهام لاميلا ولو سيلسو وريفيلون في تجمع خلال فترة عيد الميلاد. وكان لاعب وست هام يونايتد الأرجنتيني الآخر ماتويل لانسبيني حاضراً أيضاً في الحفل في حي اللارزشاد الكهوية المخصص عليها في 19 كانون الأول الماضي والتي لا تسمح للذين يعيشون في مناطق المستوى الرابع من الخطورة، ومنها لندن، بالاختلاط مع أي شخص خارج منزلهم في فترة عيد الميلاد.

وعاب لاميلا عن تشكيلة النادي اللندني في مباراته ضد ليدز (3-3 صفر) في المرحلة السابعة عشرة من الدوري، بينما جلس ريفيلون على مقاعد البدلاء، وغاب لوس سيلسو بسبب الإصابة.

وأكد مورينيو أن لاميلا سيغيب أيضاً عن لقاء اليوم من دون أن يفصح عما إذا كان اللاعب مصحياً بالفيروس أو أنه في الحجر الذاتي، وكل ما قلنا "أن يكون متاحاً، ليس من واجبي أن أقول لكم (لانا). كل ما بإمكانني قوله أنه لن يفصح ضد برنتفورد" وسيكون لاعبي الوباء اللندني حاضري ويتكهن السنتيدن الأكبر من غياب لاميلا بعد أن اكتفى بالجلوس على مقاعد البدلاء، في مستهل الموسم باستثناء في مسابقة "برويبا أيج" قبل أن يعتمد عليه مورينيو أساسياً في المباراتين الأخيرتين في الدوري.

يقف ممثل الدرجة الأولى برنتفورد بين جواره اللندني توتنهام وحلم معانقة اللقب لأول منذ 13 عاماً، وذلك حين يحل ضيفاً عليه اليوم الثلاثاء، في نصف نهائي كأس رابطة الأندية الانكليزية المتخلفة التي تشهد غدا الأربعاء، مواجهة من العيار الثقيل بين الجائزين الأخيرين مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي.

ورغم أنه كان من فرق دوري الخبة (الدرجة الأولى سابقاً) لخمس سنوات بين 1935 و1947 (تخللتها فترة توقف بسبب الحرب العالمية الثانية من 1939 حتى 1946)، لم يسبق لبرنتفورد أن وصل إلى هذا الدور على صعيد مسابقتي الكأس وكانت أفضل نتيجة له ربع النهائي في كأس إنكلترا أربع مرات، آخرها موسم 1988 - 1989 حين انتهت مغارته على يد ليفربول (صفر - 4).

لكنه يجد نفسه الآن عاقباً بين جواره توتنهام وحلم احراز لقبه الأول منذ 2008 حين توج بكأس الرابطة بالثاني بفوزه في النهائي على جاره اللندني الآخر تشلسي 1 - 2. وتبدو الفرصة سانحة هذا الموسم أمام سبيرز بقيادة مدربه البرتغالي جوزيه مورينيو وفي ظل تالق الثنائي الهجومي هاري كاين والكوري الجنوبي سون هيونغ مين، لانهما صباه عن الألقاب، لاسيما أنه فرض نفسه منافساً أساسياً في الصراع على لقب الدوري الممتاز. ورغم تنازله عن الصدارة منتصف الشهر الماضي نتيجة تعافله مع كورونا، تالاس وفر هاميون ووزمجتين أمام منافسين أساسيين هما ليفربول حامل لقب، والصددر الحالي وأسترس سيتي، لا يزال سبيرز في قلب الصراع إذ يتخلف بفارق أربع نقاط عن فريق "الحمر" بعد أن لعب 16 مباراة بينما يخوض الأخير مباريات الـ17 الاثنتي المقبل ضد مضيفه ساوثهامتون.

## «فيفا» يكشف عن حكام مونديال الأندية

### • الدوحة: خاص بالصباح

أعلنت لجنة الحكام في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عن أسماء الحكام الذين سيتولون إدارة مباريات كأس العالم للأندية FIFA قطر 2021™ التي ستضفيها فيفا للمرة الثانية من 1-11 شباط المقبل. وتضم القائمة 7 حكام و 12 حكماً مساعداً.

ويتم تقاسم البطولة إلى جانب 7 حكام لتولي مهام التحكم بتقنية الفيديو أثناء المباريات. ومن بين الحكام الذين وقع عليهم الاختيار الحكام القطري خميس الرزي، إلى جانب ثلاثة حكام من الإمارات هم محمد عبد الله، ومحمد الحمادي، وحسن المهري.

وكان من المتوقع أن يكون تشلسي في موقع أفضل بكثير بعد الفوز المثلث الذي حققه الفريق في سباق التنافس مع سون الانتقالات والتي بلغت



تعيين الثلاثي النمساوي بقيادة المراهبالية إيبينا ألفيس إلى جانب مواطنها نوزا باك، والأرجنتينية ماريانا دي الميدا، استمراراً للجنة التي بدأ في بطولة كأس العالم تحت إشرافه في 2017. حيث أقرت الحكمة السويسرية إستر ستوبلي مباراة واحدة، قبل أن تشير على طرفها الأوروبية لوكوليا موميرين، التي أقرت مباريات في كأس العالم تحت 17 سنة بالبرازيل 2019. وسيختتم جميع الحكام المختارين استعداداتهم النهائية في قطر قبل أسبوع من انطلاق المباراة الافتتاحية. وفي ضوء جائحة كوفيد-19، سيوفر الفيفا والبلد المضيف الضمانات المطلوبة لحماية صحة وسلامة جميع المشاركين في المسابقة. وستجرى قرعة اللوائح المباشرة بين الأندية المشاركة بمدينة زيورخ يوم 19 كانون الثاني الحالي.

يشير إلى أن بطولة كأس العالم للأندية FIFA قطر 2021™ تنطلق في الأول من شباط المقبل في استاد أحمد بن علي الذي جرى الإعلان عن جاهزته من الشهر الماضي، بينما يستضيف استاد الدوحة التعليمية المباراة النهائية للبطولة في الحادي عشر من شباط، كما يستضيف استاد خليفة الدولي مباريات في البطولة. وهو الملعب الذي شهد نهائي نسخة الماضية من كأس العالم للأندية.

## ستيفن كوري يستعيد بريق الماضي في الـ «NBA»

### • لوس أنجلوس: أ ف ب

وأضاف "أريد اتخاذ القرارات الصحيحة. الكثير من الأمور مرتبطة بعدم الاستعجال. أريد الحرص على روية الأمور بالنظر الصحيح". ويات كوري أول لاعب من ووريز يصل إلى السنين نقطة أو أكثر منذ 2016 حين سجل حقل ذلك كلاي تومسون (60 نقطة) التي يعيد عن الفريق للوس انجليي تولايا بسبب تمزق في وتر أخيل تعرض له في تشرين الثاني خلال التمارين، وهي تشبه الإصابة التي تعرض لها في نهائي 2019 ضد تورونتو وأتورز وابتعدته عن الملاعب طيلة الموسم الماضي.

والأخير بنسجيه 17 نقطة وتجاوز كوري رقمه الشخصي القياسي وقدره 54 نقطة برميتم حرتين في آخر 2:23 دقيقة من اللقاء الذي أنهاه بثلاثية قبل 42 ثانية على صافرة النهاية، مؤكداً الفوز الحار لفريقه على منافسه الذي اكتسبه بفارق 25 نقطة الجعجة. وحصل كوري إلى الخمسين نقطة أو أكثر للمرة السابعة في مسيرته، لكن كل ما أحاروه فعله هو الإبقاء. على تواضعي والاندماج في اللحظة طالما أن أوصل اندفاعي وإن أكون حاسماً، فالأمر الجيدة مستحق.

وقدم كوري الذي خاض خمس مباريات فقط في الموسم المنصرم بسبب كسر في يده أفضل مباراة في مسيرته من ناحية التسجيل ويات أول لاعب يصل إلى هذا العدد من النقاط في الموسم الحالي بعدما نجح في 18 من محاولاته الـ31، بينها ثنائي ثلاثيات من أصل 16 محاولة. وحضر كوري منذ الربيع الأول الذي أنهاه بـ21 نقطة. ثم وأصل تلقه ووصل إلى الثلاثين نقطة أو أكثر في شوط واحد للمرة العاشرة في مسيرته، ليحلحل فرقة في استراحة الشوطين متقدماً 66-54، قبل أن يلعب دوراً حاسماً أيضاً في الربيع





اسرار..

# أحلام وهبي: لقائي بفريد الأطرش كان أجمل يوم في عمري!

• عبد الجبار العتايي

ما أن سألت المطربة أحلام وهبي (1938 - 2020) أن تنتقي لي يوماً من عمرها له خصوصية في نفسها، حتى ارتسمت على شفتيها ابتسامة ممتعة بالبحثين، كانت هي المسافة ما بين سؤالها وجوابها الذي حملته لي صوتها الواضح اليبهج بترانته الحبيبة، حتى سمعتها تقول كأنها تهمس لثغرها متسائلة، (يوم لا أنساه).



• أحلام وهبي

من خلاله على الوسط الفني المصري وختمت أحلام وهبي استذكارها بالقول: إن ذلك اليوم الأغرّب لي نفسي الذي أذكره دائماً.

نجاه الصغيرة، شريفة فاضل ليلية، محمد رشدي وغيرهم في هذه الليلة رأيت فريد الأطرش، وكنت أتمنى أن أذهب لأتعرّف عليه وأحدثه، وظلت هذه الأمنية في نفسي، حتى وأنا أصعد على خشبة المسرح لأقدم بعض أغنيتي (سبعينيات) ثم أغنية (ماي من الله قسمتي) إضافة إلى أغنيتين خليجيتين، وما إن انتهيت من مشاركتي الغنائية هذه، حتى وجدت يأتي إلي ويهتني على ما قدمته وهو يقول لي (إن صوتك جميل وقد أعجبتني جداً)، ثم أضاف: (لأننا لا تاتين لي مصر فسكوني لك شأن آخر) ووعدي بالمساعدة فقلت له إن شاء الله أنا سسحت الفرصة، كانت تلك اللحظات مفاجأة بالنسبة لي، فأنا التي كنت أتوق إلى

ولم تأخذ وقتاً طويلاً، حتى قالت بثقة وكان جوابي كان على طرف لسانها، هو ذلك اليوم الذي التقيت فيه المطرب فريد الأطرش، وما بعده، حيث كان نقطة انطلاق لعلاقة وطيدة طويلة وأضاعت كان ذلك في أحد أيام شهر شباط من العام 1967، كان عمري آنذاك 29 عاماً، (أنا من مواليد 1938)، وكنت مدفوع مع مجموعة من المطربين في حفلة في لبنان منهم

اللاذن تعشق



سامر المشعل

## ذكريات المستقبل

في هكذا مفصل تاريخي ونحن نستقبل العام 2021، لا نملك إلا الأمل، هو سلاح المثقلين، بأن تجلب لنا أيامه السمرات وتحقق الأحلام على المستوى الشخصي، وأن يعم السلام والأمان والازدهار الاقتصادي والاستقرار السياسي على المستوى الوطني، وأن تنتهض بذور الحب وتهدأ النفوس لتبدأ لغة الحوار، بدل الرصاص في حل النزعات على المستوى الإنساني على صعيد الساحة الفنية، فقد كانت السنة الماضية استثنائية بكل ما تحمل من معني، كانت أيامها مسورة بالقلق والخوف من الوباء العالمي، الذي لم يودع منطقة على سطح الكرة الأرضية لم يفرها، حتى تأثرت عجلة الاقتصاد وترققت الرحلات والسفر وتعطلت الفعاليات الفنية والثقافية، وغابت الحفلات الجماهيرية وابتعد نجوم الغناء، عن جمهورهم.

ارتفع الناس عموماً والغنان على نحو خاص، على الأنواء والبقاء في الحجر المنزلي، إنقاء من الأضواء وأصبح الشعراء الموحدين في كل أنحاء العالم هو التواعد الاجتماعي، هذا الذي أله الأذهان مقولة المفكر الفرنسي جان بول سارتر "الجميع هم الآخرون".

تجددت هذه المقولة بحذافيرها في العام المنصرم 2020 بأن "الأختر" هو المصدر الناقول للوباء، وبالتالي أصبح النجاة بالاعتناء عن الآخر، فقام أرواح العظمة التي تزوج لها بعض المؤسسات الهولندية "سوبرمان" الرجل الذي يملك القدرة الخارقة في العوالم أو استيطان الكواكب الأخرى، وغيرها شعور بالصفوف والخوف لتأنيب البشرية وجعلها تقع في عقد دارها لا تعانير انتمائها القليلة، من دون أن تأسس الأبدى أو السطح، ربما تعلمت البشرية مرعبة أن تراجع ذاتها في العام الماضي، وبما أن تصحح مسارها في هذا العام، على الرغم من أني لشك في ذلك أثار اهتمامي عنوان لمعرض تشكيلي هو "ذكريات المستقبل" وهي مشاكسة وجودية في سير أغوار المستقبل المبهم، عسى أن تسهم الخطوة الجارية التي فرضتها كورونا بإنتاج طريقة حياة أكثر جمالا وطمرة ونقاء وإنسانية.

فعلى الرغم من التطور الهائل في وسائل التواصل الاجتماعي وتعددها، وهيمنة ما يسمى بالعالم الافتراضي على طريقة تفكير وسلوك الناس، إلا أن الانسان يشعر بضعفاته وهشاشته أزاء الواقع فما عاد الشاعر قادراً على التنبؤ بالمستقبل أو أن يلهب حماساً الجماهير بضميدة أو يجسد الرسام صورة المستقبل بلوحة زينية، إنما وضع الرسام المنطقي بحيرة وارتباك أكبر وهو يتأمل كوابيسه وكبوتاته على سطح اللوحة، ولم يعد المطرب بمقدوره أن يحررنا من منطقة الوسط من الجسم في غنائه، بفرجات تنسم بالسطحية والبداهة والإثارة الجنسية، وكيف للمسرحين أن يكون على الواقع، والمسرح يخلف من النظارة، ومع كل هذه التسهيلات التي تبدو متسامحة، إلا أن الأمل ما زال غرازاناً أن يتعقل العالم وتكون سنة 2021 أكثر اشرافاً من التي مضت.



احتفالت الثامنة لتمام لأول مرة مع جمهورها بلبلة رأس السنة، وقدمت بعض أغنيات البوهما بالهجة الخليجية على مسرح حورفكان بالشارقة، وقالت "فوجئت انه مسرح تاريخي له قيمة كبيرة وأنا سعيدة وفخوره أن اقف على هكذا مسرح".

## علي جبار

### يستقبل 2021 بـ «مقهور»

• بغداد، نورا خالد



انتهى المطرب علي جبار من تصوير أغنيته الجديدة "مقهور عن انطلاق العام الجديد 2021 وهي من كلمات الشاعر قصي عيسى والحان أزهز حداد، وتوزيع مهدي غازي، وقال جبار في حديث خص به الـ "صباح" بعد اغنية "مقهور" التي قدمتها هدية لجمهوري مع بداية العام الجديد، سأقدم بعدها اغنية "أوليني" كلمات الشاعر قصي الليالي، والحان وتوزيع احمد حداد وإيضاف سامورين عدد من أغاني اليومى الجديد 2021 خلال الأيام المقبلة كما سأقدم عدداً من الجلسات الغنائية في الإمارات لأودي خلالها مجموعة من الاغاني الخاصة فضلاً عن أغنيات ترابية ينكر أن الفنان علي جبار اشترك في برنامج المسابقات "عراق ستار" الأول وترار اثراً وأضحاً في اذنه واختياره للأغاني الترابية، كما أنه حصل على المركز الأول في مسابقة البرنامج الغنائي "علي خطي اليوم" ومن الاغاني التي قدمها جبار "هسة تشوف روح لو خشبه بجاييب لحاجتي، موت اموت".

## «عاجل» جديد شذى حسون

• بغداد، متابعة الصباح



طرحت الفنانة شذى حسون أغنيها الجديدة التي حملت اسم «عاجل» وذلك ترانسا مع الاحتفال بالعام الجديد الاغنية من كلمات الشاعر سامر عطفاله والحان كزار وتوزيع عماد عدنان اختارت شذى أن تطلق جديدها مع بداية السنة الجديدة على طريقة الفيديو كليب، التي تكلف بإخراجها المخرج نيبان سعد وسمن لنتاج وتوزيع شركة "روثانا" ونشرت شذى البوستر الرسمي للأغنية عبر حسابها الرسمي بوقع التواصل الاجتماعي إنستغرام، وعملت "الآن" على تطبيق ديزر.

## أصيل هميم.. «احفظ شكلي»

• بغداد، الصباح



بدأت الفنانة أصيل هميم بتخصيص أغنيتها الجديدة والتي تحمل عنوان "احفظ شكلي" تحت إبارة المخرج حسام الاغنية من كلمات رامي العمودي والحان علي صابر وتوزيع عثمان عبيدو، وإشراف مضمم الحفلات

الأميركي من أصل لبناني أدى مغارة على ديكورات الاغنية في أول تعاون له مع فيديو كليب خليجي يحمل بصمته بعدما عمل مع ألمّ النجمات العالميات من أمثال بيونسيه وايدوي غاغاً وكم كرادشيان، وماشيا مع جوج الاغنية العاطفية، رسم مغارة اجواءً رومانسية حارة أضواءً إلى العمل الكليبي الجميل. ومن الأمل أن تطرح المطربة أصيل هميم الاغنية في الأيام القليلة المقبلة.

## قصيدة «رجل الكواكب».. تأسيس لذائقة مثلي



• بعد بركات

« روز وشمس وما؛ وطن رجالاً نساء؛ حقل الأماني، افتقاد الحياة الطبيعية، اضطهاد، غناء ترانم في جزاكي بوتسال بديلة فيناً ودي». نتاج الظلم الجماعي « صخري الخيل كخُيّر سناً وجرأ خُيّر دلاً وفناً». نتاج الظلم الجماعي « ولكن رأوني أمتج وجهي بلون أدم» الطغى وجهي، الظلم حظي، اضطهاد بلون أدم، أشرارة للدم، القتل والدمار. نتاج الظلم والاستبداد « سامحك كل خيوط الطفولة كل الشائخ كل الحيل» الأماني الحظنة، القتل والدمار، أعدام البراءة والعدالة، نتاج الظلم والاستبداد. « شوكوك الربوع سادكز فيها تراويح موتي بكل الهالك». «ظلمية العيون، اضطهاد، نتاج الظلم والاستبداد». « وريداً وريداً سأشجع نفسي وأصنع بيننا بقايا لبراح». «مركب الهروب، أشرارة للدم». « فنتع زياراً، لروح – جديداً فادماً تاة بربح المسالك». «أشرارة للفتنق».

### • تحسين عباس

كثيراً ما نقرأ أنّ الاشتغالات الإبداعية من نصوص أدبية وأعمال فنية تحتاج إلى توغل في نية العمل بعلم وستتأهل قصيدة « رجل الكواكب » من الحان وغناء الفنان رعد بركات المقيم في الولايات المتحدة، ونص عبد القادر صبيرو، وعلى الرغم من صعوبة أن تقدم قصيدة تستند إلى هذه اللغة العميقة كرامة وإنسانيته، إلا أن عامل الصدق الذي اشتغل عليه بركات، جعل الاغنية نابضة بالتفرد، من بين الاغاني الاستهلاكية التي نسمعها يومياً.

الفكرة، تبلورت فكرة النص في مغادرة الأرض إلى كواكب أخرى، هرباً من الاضطهاد والاستهزاء، فهما يعملان على الإذلال والإهانة والتعذيب، والتي هي بالهدى من العجز والكرامة والحرية، فنجد فكرة التنبؤ شخصياً بين الكواكب الوضوح، وهي محاولة للخلاص بطريقة حديثة من طرفان الظلم والحدور.

من الأسى والظلم، فتحوّله إلى أمل وطيبانية في الكوكب الجديد والمعيد عن كل هذا الممار، لذلك انتأجت الفكرة شيئاً من الفرح والحماسة، فاختارنا المقم مقام العجم لذلك نكتم طمطم في انتقالات الحزن والانتابون، نعدم الصيا زيمم والتكرين والهنايون، والصيا وحمل من الكدر واليبات. «لقد لم يترك لي المطرب تعقيباً في هذه الغناء، لم يترك لي الأمل، فقد استثمر صوتي بشكل دقيق، حيث جاري انتقالاتي التبعية وأناماً بأسلوب جيد، فالغوة التعبيري، وغلافه اللبلة للثقافات الغربية ومحاكاة حداثتها مكنته من التحجج، التوزيع، قد تحلّل هذا العمل الأسلوب الغربي ليكون هناك خطّ شأن مصاحب الفعاليات الموسيقية فهو خلياتي تعبية مستخلص من الربيع الجملة (لأمّ التصديق كبتاً من أعمال رعد بركات، من حيث التنايل الغنائي الموسيقي أن هذا الفنان يبوسس في نغمة تلمظ، التي لها في المستقبل قريب أن تصمد اقتحامات الشباب العربي.

ومن هذه العلامات التي دارت بين أساليب الظلم في قتل أماني الطفولة وإزهاق الأرواح وإعدام العدالة وبين ابتكار طريقة جديدة لإنقاذ العالم من البطش ستخرج أنواع العبادات والحزن والقلق، ولكن هذه المرة ارتكز العبادات على نغم العجم من درجة الـ (دو) رغم أن نغمة تلمظ، التي لها في المستقبل قريب أن تكون رؤية التعتيم جسات تستأجر بها حكم

# تكريم تشارلي تشابلن في شوارع القاهرة

## Horoscope today الباحث الفلكي علي البركي

### البرج ك اليوم

**الثور**



تواصلكم في البحث عن فرص العمل يأتي بحلول وتنتج ونسبة خصوصاً ان الكثير منكم يحاول إيجاد مساحة أكبر لدمع عمله. يهتم الكثير منكم في العمل بصورة كبيرة أملاً في زيادة فرصه المهنية وقد ينجح بكم رغم صعوبة من يمر به كونكم نتيجة زوايا لا تسمح بالكثير من الزوية

**الحمل**



الشراكة تمر بفترة اختبار لهذا الوقت على الصعيدين المالي والعاطفي مما يلزمكم مزيداً من المرونة لتجاوز هذه الظروف الأوضاع تتغير من حولكم وندف بكم نحو التحجيل في القيام بمبادرة في موضوع عاطفي يخص خلية أو زواج بعد هذا الوقت أو الأفضل كوتوبيا.

**السرطان**



علينا التحلي بالصبر في الحذر بعمالاتنا بمن نون نذر رغم بعض العناد وخبث الأوبهات مع الآخرين نتحاجون الكثير من الحظ أثناء. كذلك هناك من يهتم بشؤون العائلة كثيراً والبعض يشغل قضية عقارية هناك فرصة لتنظيم الحول الأسرة وتبيل حبل جهنم إنساني.

**الجوزاء**



تسترون برغبة كبيرة للتغير على الصعيد النفسي والعاطفي وزيادة أرباحكم المالية لهذه الفترة الإيجابية والتي تشعكم في حالة من الاستقرار العاطفة خاروا القيام بنحرك التعزير علائكم العاطفية وعدم التسرع في اتخاذ قرار له صلة بالشرط العاطفي.

**العذراء**



ينصب اهتمامكم نحو الوضع المهني والوظيفي الكثير يتكاد أن يقدم الوقت الرسمية لعل جديد أو البدء بعمل الصافي قد تزار إزرائنا المالية بشكل أفضل خلال هذه الفترة لكن تتوخون من عدم تحسن أحوالكم المالية قد يسهل عليكم لكن تبقى هذه الخراف سراً صحيحاً تجنبوا أعمالاً مرفقة فوضعكم التكريتي غير متجس في هذا الأثناء

**الاسد**



لكم أكثر من حالة تشعركم برغبة للتحرك في أكثر من اتجاه تجدون عواطفكم غير مستقرة لهذه الفترة حيث يطمح عليكم التسرع العاطفي وتدون أكثر الحجابا حتمكم بغير بعض أختائهم معكم الحظ يقع لدمع جهولكم في الحوار والصالحه مع القرين منكم انتم محتاجين لدمع عاطفي لهذه الفترة

**العقرب**



في هذا الوقت قد تدنو المبالغة في غير أوتها عليكم الأضام ببعض الشؤون الحياتية التي يتكاد تحقيقها تحتاج حذركم لزيد من الأهتمام والعناية والأضام بيطرحكم الخارجي خاروا التركيز على وضعكم المالي لهذه الفترة

**الميزان**



انتم بحاجة لزيد من الثاني في أكثر من موضوع قد يسهل على الكثير منكم القلق في موضوع مالي نتيجة صعوبة أوضاعكم لهذه الفترة اما عاطفياً قد تزار صخاؤكم من عدم إتمام خطة أو زواج خلال هذا الوقت عليكم عدم إظهار هذه المخاوف تجاه الشريك.

**الجدي**



لكم الفرصة في تحسين أوضاعكم أو الانتقال إلى أجهز جديدة في هذا الوقت لكن الخريطة الكونية قد لا تسمح وتساعد في تلك شعوركم النفسي الضعيف لا يمنع من إجراء محاولات لتغير بعضاً من العادات التي حان تغيرها.

**القوس**



الكثير منكم يريد التمتع عند التعامل مع الآخرين والبعض يتشغل بتناجيه موضوع الحصول على لتأدية سفر والبعض ينجح في الإزفاء العاطفي في هذا الوقت يتكاد يخطي برحلة في تحقيق سنين تأخر وقتاً طويلاً عليكم الأهتمام بوضعكم المالي وإيجاد مزيد من التمييز وضبط مصروفاتكم الزائدة لهذه الفترة

**الحوت**



انتم أمام وقت له أهمية في مجال الدراسة والسفر لأن الكثير العبودة أو التعلق مع شركة لمدة من خارج البلاد. تتقدمون لتوقيع لوضع حزمة عليكم متابعة موضوع منحصل بالعمل للفرص المتاحة في هذا الجانب. لكم الفرصة لاستفادة من سألقة ومن يتابع قضية قانونية يحصل على نتيجة مرضية

**الدلو**



انتم أكثر قدرة على التعبير في مجال العمل والإستجابة للتغيرات القادمة. تسترون بإيجابية العمل لهذه الفترة القريبة من الحد لدمع صحيحاً خاروا قدر الاستطاع عدم تعرض لدمع انتمك لتأخر جرحي خصوصاً مؤاليد هذه السنوات (1984 - 1968 - 1954 - 1935) والسبب عدم تغير ظروف كوتوبية تدفع هذا الجانب لهذه الفترة



يونس الحاصل على شهادة «ديلم» فنون «كرويات» والاستعراضات، ويختتم «شارلي تشابلن المصري» بتقديمها على ذلك النحو في فقراته الاحتفالية مع الأطفال وحتى في جلسة التصوير، يرجع إلى كونها شخصية «بجها الجميع ولا خلاف عليها، لذا أراد أن يكرمهنا بشكل كبير، ويعيد إحيائها بالنسبة



**حالة الطقس**

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
08 20	13 21	02 16	06 16	11 22	14 20	12 20

**كلمات مقطاعة**  
اعداد: حنين جاسم

**عمودياً**

- الاسم القديم لدولة كوت ديفوار.
- قضاء في شمال محافظة نينوى - عاصمتها نيقوسيا.
- جمع أذ - نظام.
- رقد - اجهز قلم الرصاص للكتابة.
- إداة جزم - حيوانات اليفة - ضمير متصل.
- بنيامين - اكسير الحياة.
- مدينة سويدية - بود.
- ضعف - مكان (م).
- مكبل (م) - فرحان.
- منطقة صحيرية كبيرة من افلاسها "كشفت الستور".

- أفقياً**
- جنرال بريطاني احتل بغداد في العام 1917.
  - منطقة مصرية شاركت بعدة أعمال في السينما والتلفزيون.
  - قضاء - منطقة صحراوية وهي جزء من شبه جزيرة سيناء.
  - من اخوات كان - جود - حرف موسيقي.
  - للتألف - مركز محافظة عراقية.
  - ميزان - قوم.
  - جمع عقرب - بلعج.
  - اشيد - مقاتل.
  - صغير الكلب - من الاسنان - نمن (بالانكليزية).
  - عاصمة عربية - من حيوانات الغابة.

**حل العدد السابق**

**أفقياً**

- تشرنوبل - سح.
- بوكا جنوبيون.
- لباس - سمسار.
- أي - كولونيا.
- سنت - زين - ي.
- ي - اوبن - شفق.
- اجداد - تعوم.
- قبور - رابا.
- ريل - بوتان.
- التورماني.
- تيليسي - فرنا.
- جيبيل.
- كرك - تلوان.
- تاسك - نار.
- جولام - وود - بر.

**17**

**20 في مثل هذا اليوم**

- 1896 - صحيفة نمساوية تكشف عن قيام فيلهلم كونراد رونتجن باكتشاف نوع من الإشعاعات عرف لاحقاً باسم الأشعة السينية.
- 1933 - بدأ إنشاء جسر البوابة الذهبية على مضيق سان فرانسيسكو.
- 1940 - أول تجربة لراديو أف أم.
- 1948 - شركة وارنر برذرز تنتج أول فيلم وثائقي ملون.
- 1968 - ألكسندر جوتشيك يتسلم السلطة في تشيكوسلوفاكيا وبداية حقبة ربيع براغ.
- 1972 - الرئيس الأميركي ريتشارد نيكسون يأمر ببداية تطوير برنامج الموك الفضاوي.
- 1980 - شركة هوليت-باكارد تعلن إطلاق أول جهاز حاسب شخصي من إنتاجها.
- 2016 - الإعلان عن فوز الجزائري رياض محرز بجائزة أفضل لاعب أفريقي للعام 2016.
- 2018 - منتخب عمان يتوج بلقب كأس الخليج العربي في النسخة الثالثة والعشرين بعد فوزه على منتخب الإمارات.

فكرة

جواد علي كسار

تجربة من فيتنام!

كنتُ أقرأ في مذكرات ماشي وفستجانسي الموسومة «رجل الأزمات» (840 صفحة) عندما سبّل الرئيس الإيراني الأسبق انطباعاته عن فيتنام ضمن زيارة قام بها للبلد أوائل تشرين الأول عام 1995م. على مدار صفحات تحدث وفستجانسي عن الشوارع والأبنية والدور والمستنسات، وكيف أنها كانت متواضعة، وأن الشوارع مثلًا خالية من السيارات لكثافتها مليئة بالدرجات الهوائية والثراعي، في مشرفات تدل مجموعها على تواضع حالة التنمية وانخفاض الدخل، وتختلف الثني التحتية، والاعتماد أساساً على الاقتصاد الزراعي، وإن كان الأمر يختلف إلى حد كبير في سايفون أو مدينة هوشي منه رسمياً، التي كانت عاصمة فيتنام الجنوبية، قبل اتحاد الشمال مع الجنوب عام 1975م ليس في هذه الصورة ما يُثير الاستغراب. وقد عاشت فيتنام تحت طائلة الحرب المدمرة منذ عام 1953م حتى عام 1974م تاريخ انسحاب الأميركيين، وانتهاء أشهر حروب القرن الماضي، بالنسبة لأميركا، بعدها وفي عام 1975م

اجتاحت قوات فيتنام الشمالية، فيتنام الجنوبية واعلمت عن توحيد الشطرين، في جمهورية فيتنام الاشتراكية الموحدة، وراح البلد يعالج الآثار المدمرة للحرب والمسكرة، ويخرج بيده شديد من الفقر والامية والتخلف، والأخطار ثقافة العسكرية والسياسية في الحارسنة والسلاوة، والسياسة والاقتصاد، وفي مرافق الحياة كافة. لم يكن في الأمر ما يُثير، لولا تقرير صدر قبل أيام من إيران أيضاً أُنعمه عن التجربة الفيتنامية قسم العلم والتنمية في وكالة فارس جاء ملياً بالأرقام ولغة المقارنة بين التجربة الإيرانية والفيتنامية، ومغلاً بالكافة والتفكير لتعريف التنمية في إيران. العنصر الأساسي الذي ذكره التقرير الإيراني، أن بلاده لا تزال تعيش تحت وطأة الفقر وعدمه للزرا، حين تربطه بوجود النفط وعدمه لهذا، حين تربطه بحدوث التنمية عن نجاح فيتنام، في صناعة تجربة نفوذة على بلد لفظي وغزائي كإيران، على سبيل المثال، إن حجم صادرات فيتنام عام 2008م، في التكنولوجيا المتقدمة، زاد قليلاً على (3) مليارات دولار، لكنه ارتفع عام 2018م إلى (83) ملياراً، أو ما يُعادل 4 ٪ من مجمل الصادرات الفيتنامية التي وصلت ذلك العام إلى (244) مليار دولار، وهو ما يفوق مجموع عائدات الصادرات الإيرانية من النفط أربع مرات ذلك العام، وعشر مرات قيمتها عام 2020م المنصراً.

الدراسة تفصيلية ومطلّعة، من مؤشراتنا إن قيمة عائدات الهوافت تكدية تجاوزت عام 2018م (49,8) مليار دولار، ووقع أن كل واحد من عشرة هوافت تدكي في العالم، كان نتج في فيتنام. لقد اقترن اسم فيتنام بالعامرة والحرب الثورية وهو يرتبط اليوم بتجربة مشهورة لها بالتتمية، والوسان كلاماً تعبير عن نجاح الإنسان الفيتنامي، والعمرة منهما أن من يتبع في المقاربة ينبغي أن يعكس تجربة ناجحة أيضاً في البناء والإعمار.

بدل السمك 19 قنبلة يدوية

الأسلح حين خبرته وحدة التخلص من الذخائر، بأنه لا يستطيع الاحتفاظ بالقنابل، يقول أنها من تذكارات الحرب العالمية وكان بالامكان بيعها والاستفادة من ثمنها.



واحدة تلو الأخرى، وكانت جميعها في مكان واحد، حملها إلى منزله في حقيبة تم سلال اصداقاه، عماد يديفي عمله، فقصحه، أهدمها، أكثر شرارة وأشد خطورة، الإيديندنت



ريتا أورا  
تحصل على مليون جنيه

حريصين على عودة أورا البالغة من العمر 30 عاماً، خاصة أنها حققت نجاحاً كبيراً في السلسلة الأولى، مشيراً إلى أنها سوهبة غزيرة الإنتاج، ولديها عدد كبير من المعجبين.

جعفر طاعون: حافظت على عراقيتي  
منتصياً بمحبة إلى السويديين

بغداد، محمد اسماعيل

قرر الفنان جعفر طاعون، مغادرة العراق عام 1993 مدركا صعوبة العودة، ليستقر في السويد، تحت هاجس اكتشاف العالم وبسط قته التشكيلي على محيط الكرة الأرضية، وهروباً من خراب العقوبات الدولية - الحصار.



مشغل جعفر طاعون

حضرها جمهور وإعلام يفوق التصور. وجعفر حنون طاعون المنصور، توك البصرة 1963 بعلوم كرافيك، أقام معارض شخصية محلياً وعربياً، وعالمياً.



أحدى لوحاته

استفدت فيه من فضاءات المدينة وخضرتها البانعة، كما وزعت ألف حذاء، بين ألف طفل، وطلب من كل واحد تشكيلها كما يشاء، فخرجت بنتائج أبهرت الجمهور، موضحاً: ثمة عالم سويدي نخبوي يلغظ عامة، ووجهت الجمهور إلى طلب البراء، على طريقتنا في أضرحة الأولياء؛ فنامهاو معه قلب صادق، الأمر الذي حولني لظاهرة في السويد، معتمداً الناكرة والغرائبية، مثل معرض شاهد من وضع الاستلقاء.

بناء مدرسة نموذجية في حي الغدير

العمارة، سعد حسن

وقامات وملحقات حديثة، ودواي أكد «الصباح» أن «محافظة ميسان تولي قطاع التربية والتعليم أهمية كبيرة، من خلال تنفيذ المشاريع التربوية، وخصوصاً الأبنية المدرسية وتجهيزها، جميع مستلزمات، ومطلوبات نجاح العملية التربوية في المحافظة»، مبيداً أن مديرية تربية ميسان ستقوم بتعيين إدارة المدرسة وتوفير اللاكات التعليمية من (18) صفاً مع جناح للإدارة ومخدرات

برنامج القيثارة  
للشراكة  
برنامج مسابقات غنائي  
العراقية  
للإشتراك في البرنامج  
واتساب - فايبر - تليجرام  
078 218 474 13  
او عن طريق الرابط التالي  
https://imn.iq/qithara1/

الصباح، وكالات