



# الحداد يثمن تضحيات المشاركين بتحرير الموصل

● بغداد - الصباح

وذكر الحداد، في بيان مكتبه، أن العمليات العسكرية التي جرت على الأرض، دليل تكاتف العراقيين بجمع مكوثاتهم واطيافهم وليل على الروح الوطنية لأبناء شعبنا وإيمانهم بقمصنا، وأضاف: إن "تأنيق" من نصر كبير على إيصالنا في الموصل خلال العام 2017 كان بفضل التضحيات العظيمة ودماء الأبطال

شمن نائب رئيس مجلس النواب بشير خليل الحداد، بصحبة تضحيات دماء الأبطال من قواتنا المسلحة بجمع تشكيلاتهم لتحرير الأرض من دنس داعش الإرهابي، مستذكراً الذكرى السنوية الرابعة لتحرير محافظة نينوى.

# ممثلة جديدة لليونسيف في العراق

● بغداد - الصباح

بغداد علي شمران، وقالت جويتا، في بيان لليونسيف: إن تقديم أوراق اعتمادها إلى حكومة العراق سيمنح شركائنا، ادعم برامجنا في العراق وللمساعدة في تهيئة الظروف التي يمكن

قدمت ممثلة اليونسيف الجديدة في العراق شيمنا بين جويتا، أوراق اعتمادها الرسمية إلى رئيس قسم المراسم بوزارة الخارجية في

# وزير الداخلية يوصي الضباط بالتعامل الحسن مع المواطنين

● بغداد - الصباح

أوصى وزير الداخلية عثمان الغانمي الضباط بالتعامل الحسن مع المواطنين وزملائهم من الضباط والمتنشقين، وقال الغانمي، خلال لقائه مجموعة من الضباط الترقين في بيان للوزارة: "شعر بالفخر والاعتزاز بتربية مجموعة من ضباط وارتنا الأبطال الذين حملوا على عاتقهم حماية الوطن والمواطن وتوفير الأمن الداخلي وأمن الحدود، وأضاف: يسرنا أن تحتفل وزارة الداخلية بتكويبة من شجعانها ممن طرقت أكتافهم برتب جديدة، وفي بداية تسنمنا مهام الوزارة لاحظنا الكثير من العن وعدم وجود معايير للترقية، وبمتابعة وجوده، وعمل متواصل استطعنا أن ننصف ما يمكن أن نصفه، وبين أن بعض الضباط أصابهم اليأس والإحباط

في الجداول السابقة إذ مرت فترات طويلة ولم يترقوا، ونحن نقورون كل الفخر بطريقة قرابة الأعداء، عشر الفا من الرتب الصغيرة صعوداً إلى الرتب الكبيرة، وبمتابعة وعمل نؤوب استطعنا إحصاء تقدم التي نحن من قبل القائد العام للوحدات المسلحة والتي نحن من قبل رئيس المصوبة والفرق كان استحقاقاً لتبيل الشهادة وتكسبا من منح أكبر عدد ممكن، وأنا شخصياً أشعر بالفخر والسرور عندما أرى ضباطنا يأتون استحقاقاتهم، وتابع الغانمي: "أنتنكم من أعماق القلب خصوصاً وإن ترقياتكم تتزامن مع أفرح شعبنا العزيز بتحرير الموصل بعد قتال شجاع تجر السلمان لا يستطيع أن يصف كل الشاعرة نثر الترقين من تحتنا الضباط سواء كانوا مرابطين في جهات القتال أو من هم في الشوارع واللازقة أو من في الحدود".

# عمليات مشتركة تدمر «مخابئ سرية» لداعش في محافظتين

● بغداد - عبدالرحمن ابراهيم

نفذت قوة مشتركة من الحشد الشعبي والجيش والشرطة المرحلة الثانية من عمليات التأمين الأمني لجنوب الموصل استهدفت أنفاقاً وأوكاراً سرية تستخدمها عصابات داعش الإرهابية، واتلقت العمليات صباح أمس الأحد من سبعة محاور مقسمة على ثلاثة وأحياء، الأول ينفذ لواء 33 في الحشد الشعبي، والثاني لواء 21 في الحشد الشعبي، بينما ينفذ الواجب الثالث قطعاً الجيش ورسوات نينوى، وكانت نقطة شروع العمليات تل كيصوم و الهدف تطهير وتفتيش وتأمين مناطق جنوب الموصل من بقايا عصابات (داعش) الإرهابية وتأمين خطوط نقل الطاقة الكهربائية من العمليات الخريبية، واثنا، تنفيذ العمليات تمكن أحد لواء الحشد من تدمير ثلاثة أنفاق لعصابات داعش في سلسلة جبال نوكيط جنوب المحافظة، وضبطت بأخلاء مواد لوجستية للأرهابيين وأدوات حفر، وفي كركوك، نفذت قوة مشتركة وادع هم وتفتيش منطقة (وادي ابو خانجر) وأسفر عن تدمير وكر تابع للعصابات الإرهابية الهزومة يحتوي على 27 صاروخ قذيفة RBG7، وقاعدتي هاون، ومخزني بندقية كلاشكوف و 3 صواعق قنبر هاون، وفي بغداد، تمكنت قوات الشرطة من الفاء القبض على منهم مطلوب وفق قضايا إرهاب بعد نصب كمين محكم له، اثر ورود معلومات دقيقة وتم تسليمه إلى جهة الطلب لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بحقه وفق القانون.



تصوير خضير العتايي

● سوق السراجين في بغداد ..

# إجباط تفجير أبراج للطاقة الكهربائية في نينوى وديالى ذي قار تلجأ لمحطات متنقلة لتحسين واقع التجهيز

● ذي قار، نجلاء الخالدي

تمكنت القوات الأمنية، أمس الأحد، من إجباط مخابراتي لتفجير أبراج الطاقة الكهربائية في نينوى وديالى، بينما لجأت محافظة ذي قار إلى نصب محطة متنقلة لتحسين واقع التجهيز بالطاقة، وذكرت خلية الإعلام الأمني في بيان أن "القوات الأمنية ضمن قاطع عمليات نينوى وكذلك في

محافظة ديالى تمكنت من تفكك عدد من البوابات النابضة كمنزعة أسفلاً أبراج الطاقة الكهربائية لكثرت البوابات النابضة، إجمعت هذه المحاولات النابضة، وفي ذي قار، كشف مدير مديرية كهرباء، المحافظة أحمد حسن عن ترميم الملاكات الفنية في مديرية العمل على نصب محطة جديدة متنقلة في قضاء سيد ذخيل بقرعة 33/11 ك ف،

# قرارات قضائية جديدة بشأن التجاوزات على الملاكات التدريسية

● بغداد، الصباح

وافق زيدان، وناقش موضوع الانتهاكات التي تطال المدن القنسية وافر المجلس توجهه القضاة بضرورة اتخاذ الاجراءات القانونية المشددة تجاه ما يرتكب من مخالفات تسمي، الى الذوق والاداب العامة وتنتهك حرمة المحافظات التي تحتضن المراد القنسية، كما بحث موضوع التجاوز على الملاكات التدريسية من قبل بعض الطلاب وافر المجلس توجيه قضاة التحقيق بالتعامل بحزم مع الاعتداءات والإساءات التي تطال الملاكات التدريسية وقرر المجلس اقامة دورات وورش عمل لتطوير عمل المباحث الاجتماعي في محاكم الأحوال الشخصية، وافر المجلس ترقية عدد من القضاة ومنح عددا من المناصب القضائية التي يتوجب منحها اقرار التحقيقات في بعض

مؤكدا ان المحافظة شهدت تحسنا ملموسا في ساعات التجهيز بالكهرباء، وصل الى اربع عشرة ساعة في اليوم، وأوضح حنون للصباح "إن المحطة التي خصصت لها الاسلاك من المحطة الطائرة لعام 2021 وصلت الخسيس الى الفضا، والفرع في الموقع الخاص بها، والذي انجز مؤخرا، ويشتر أن المحطة هي جزء من عقد الشركة

محافظة ديالى تمكنت من تفكك عدد من البوابات النابضة كمنزعة أسفلاً أبراج الطاقة الكهربائية لكثرت البوابات النابضة، إجمعت هذه المحاولات النابضة، وفي ذي قار، كشف مدير مديرية كهرباء، المحافظة أحمد حسن عن ترميم الملاكات الفنية في مديرية العمل على نصب محطة جديدة متنقلة في قضاء سيد ذخيل بقرعة 33/11 ك ف،

# كربلاء، تتجه لإزالة الأبنية الشاهقة وسط المدينة القديمة

● كربلاء، علي تفتة

المدينة تتكون من تسعة طوابق إلا أن البعض أنشأ بنايات تزيد عن ذلك بكثير من أربعة طوابق، كما نفا عن توجيه آتداء لأصاحب سد بنايات بصورة إزالة التجاوزات وتم إيهامهم 10 أيام ولا ستقر، العملية تارة خارج الطوابق لإزالة بظرفيتها، وأفضل أن يسمع بأن تكون أعلى بناء في مركز

عند الكثير من المشاريع الفندقية التي خالفت القوانين السارية والتصميم الاساسي للمدينة وأنشأت بنايات شاهقة تزيد عن الحد المقرر، مما يسبب بحجب الرؤية عن الرقدين المقصود لإزالة المباني وأخذها كعاصم عليها السلام، وأضاف أن القانون يسمح بأن تكون أعلى بناء في مركز

# لعدم تسديدها تربيوناً و460 مليار دينار من الديون

# مطالبات بإيقاف عمل شركات النقل

● بغداد، عمر عبد اللطيف

طالبت عضو لجنة الإعلام والاتصالات في مجلس النواب ريزان شيخ داير بإيقاف عمل شركات الهاتف النقال لحين دفع الديون المترتبة عليها البالغة 460 مليار دينار، وقالت شيخ داير في حديث خاص للصباح: إن أسعار خدمات الهاتف النقال في العراق مرتفعة جداً قياساً بدول الجوار والدول الإقليمية وحتى العالم، مبيئة أن تلك الشركات لا تقدم أي تسهيلات أو عروض مناسبة للمواطنين منذ تأسيسها وإغاية الآن، وأضافت أن تلك الشركات ترفض دفع الديون المترتبة والضرراب المفروضة عليها منذ عام 2014 ولغاية الآن ولا تعلم ما هو سبب ذلك، ومع ذلك جدد لهم عقد العمل في العراق بصورة غير قانونية وبد، العمل بنظام G4 بدلاً من G3 والذي كان يتطلب دفع مبلغ أخري من قبل الشركات التي خريزة الدولة من دون أن يتم ذلك، ويحدث شيخ داير أن اللجنة طالبت بإيقاف عمل تلك الشركات لعدم دفع ما عليها من ديون وضرراب مترتبة لخريزة الدولة.

الحادي الهيئة بعد إصدار القرار الاستثنائي الذي منح تسجيلاً وخصية العمل وتشغيل خدمات الجيل الرابع في العراق، وأضاف: "رغم هذا القرار إلا أن الهيئة عدته نصراً لا مع شرآك الهاتف النقال وتجهيز رخصة العمل وتشغيل الجيل الرابع، من دون تسديد الديون والخاصة بقرارات مجلس القضاء والمالية، فترجعون دعواتكم لتسوية الختمة الشاملة للهيئة 460 مليار دينار، مبيئة أن الهيئة ارتكبت مخالفة بتجديد العقود خلافاً للقرار الاستثنائي".

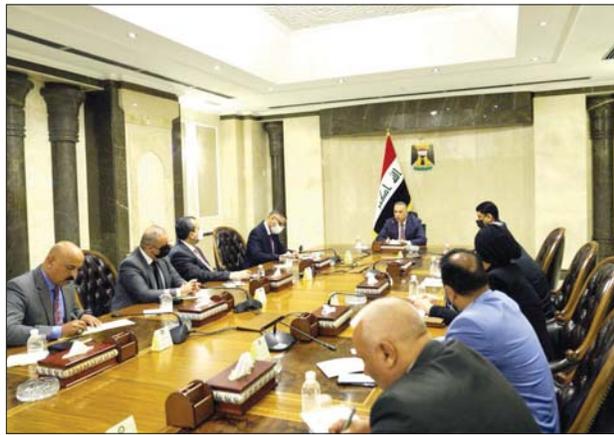
**الصباح**

مدير التحرير  
**نزار عبد الستار**  
 سكرتير التحرير  
**وسام عبد الواحد**  
 المدير الفني  
**مصطفى الربيعي**  
 سكرتير التحرير السياسي  
**سعد تركي**  
 مدير تحرير الرياضيات  
**علي البايوي**  
 مسؤول صفح المحافظات  
**توفيق التميمي**  
 العلاقات العامة  
**د. محسن الشوبط**  
 القسم السياسي  
 sabah@alsabiahq  
 الإعلانات:  
 ads@alsabiahq  
 موبايل:  
 07809174852  
 العلاقات العامة:  
 07809174853  
 pr@alsabiahq  
 info@alsabiahq  
 التوزيع والاشتراكات:  
 07809210536  
 dist.lim@alsabiahq

تمت في مطبع  
 شبكة الاعلام العراقي  
 تصفح الجريدة PDF

### اليوم إجراء المحاكاة الأولى للتصويت العام والخاص

## الكاظمي: نعمل على تحقيق نزاهة وشفافية العملية الانتخابية



أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي عزم الحكومة على تلبية جميع احتياجات المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بما يضمن نزاهة العملية الانتخابية وشفافيتها، ويحقق المشاركة الواسعة فيها.

#### ● بغداد: محمد الأنصاري

واستقبل الكاظمي، أمس الأحد، رئيس وأعضاء مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، وذكر بيان مكتبه الإعلامي، أن رئيس الوزراء استمع في مستهل اللقاء، إلى شرح مفصل عن خطط المفوضية واستعداداتها لإجراء الانتخابات الثنائية المقبلة بموجبها المقرر في العاشر من شهر تشرين الأول من العام الحالي، وبعد أن أنهت المفوضية عملها في فرز أوراق المرشحين البالغ عددهم (3244) مرشحاً الذين صدق على أسمائهم مجلس المفوضين في عموم أرجاء العراق، تعد المفوضية (اليوم الاثنين 12 تموز) للجنة تنفيذ عمليات المحاكاة الأولى للتصويت العام والخاص بواقع محطة واحدة في كل مركز تسجيل.

وسمعت المفوضية عن عملية المحاكاة الانتخابية، للتأكد من دقة وسرعة الأجهزة الإلكترونية الانتخابية وإمكانية إرسال النتائج بيسر من المحطات وتسلمها في المكتب الوطني من خلال الموظفين المختصين في لجنة المحاكاة بالتعاون مع شركة (ميريو الكورية) وبإشراف الشركة الألمانية الخاصة

#### عملية المحاكاة تأتي لتأكيد من دقة وسرعة الأجهزة الإلكترونية الانتخابية وإمكانية إرسال النتائج بيسر من المحطات وتسلمها في المكتب الوطني

العام والخاص بواقع محطة واحدة في كل مراكز التسجيل البالغ عددها (1079) مركزاً والمتنشرة في عموم أرجاء العراق. وذكرت المفوضية في بيان أمس الأحد، أنه تمّ ضوء التطورات المتسارعة لتحضيرات مفوضية الانتخابات، ضمن مراحل العملية الانتخابية، ومع بدء العد التنازلي الفعلي ليوم الاقتراع لانتخاب مجلس النواب العراقي في العاشر من شهر تشرين الأول من العام الحالي، وبعد أن أنهت المفوضية عملها في فرز أوراق المرشحين البالغ عددهم (3244) مرشحاً الذين صدق على أسمائهم مجلس المفوضين في عموم أرجاء العراق، تعد المفوضية (اليوم الاثنين 12 تموز) للجنة تنفيذ عمليات المحاكاة الأولى للتصويت العام والخاص بواقع محطة واحدة في كل مركز تسجيل.

وسمعت المفوضية عن عملية المحاكاة الانتخابية، للتأكد من دقة وسرعة الأجهزة الإلكترونية الانتخابية وإمكانية إرسال النتائج بيسر من المحطات وتسلمها في المكتب الوطني من خلال الموظفين المختصين في لجنة المحاكاة بالتعاون مع شركة (ميريو الكورية) وبإشراف الشركة الألمانية الخاصة



### أفغانستان والعراق.. إشكالات بناء الأمة والدولة

يتابع فريقان من العراقيين تطورات الأحداث في أفغانستان، فريق ينظر بقلق وخوف لنتائج سقوط حكومة كابل وسيطرة حركة طالبان مجدداً على السلطة بكل ما يحمل ذلك من صور بائسة عن عودة التشدد والارهابية الدينية ونموذج الامارة الاسلامية الطائفية العاكسة لصورة التاريخ. وفريق ينظر بارتياح لفشل الاستراتيجية الاميركية واضطرار واشنطن الى الانسحاب والتسليم بهزيمة مشروع بناء الامة الافغانية الجديدة وانهار الدولة الديمقراطية التعددية.

المنشورون بالانسحاب الاميركي يرون ان عودة طالبان بعد عشرين عاماً من اسقاط حكمها، هو في جوهره هزيمة كبرى للشروع الاميركي في العالم الاسلامي، كما ان هذا الانسحاب جاء تحت وطأة مقاومة شديدة ابدتها قوى متشددة عدية لامتثلها طالبان وهدماً، وان كانت الاخيرة هي التي هيمنت على المشهد واقتضت بقاء القوى المناهضة لأمريكا وإبراهيم تيار قلب الدين حكمتيار وفصيل حقاني وآخرون. مشاهد الانسحاب الفوضوي الاميركي والعجلة غير المفهومة في ترك أفغانستان نهياً لفرع امني وعسكري كبير، تثيرين بأن تحولا استراتيجية كبيرة حدث لدى صناع السياسات في البيت الابيض والبتاغون، وان امريكا خرجت من حرب استنزاف كبيرة كلفتها اموالاً طائلة ورجالاً يعنون بالملات، دونما افاق واعد لدولة افغانية جديدة على انقاض دولة طالبان الفاشرة على عصر الحداثة والديمقراطية.

مشاهد الانسحاب الفوضوي الاميركي والعجلة غير المفهومة في ترك أفغانستان نهياً لفرع امني وعسكري كبير، تثيرين بأن تحولا استراتيجية كبيرة كلفتها اموالاً طائلة ورجالاً يعنون بالملات، دونما افاق واعد لدولة افغانية جديدة على انقاض دولة طالبان الفاشرة على عصر الحداثة والديمقراطية.

مشاهد الانسحاب الفوضوي الاميركي والعجلة غير المفهومة في ترك أفغانستان نهياً لفرع امني وعسكري كبير، تثيرين بأن تحولا استراتيجية كبيرة كلفتها اموالاً طائلة ورجالاً يعنون بالملات، دونما افاق واعد لدولة افغانية جديدة على انقاض دولة طالبان الفاشرة على عصر الحداثة والديمقراطية.

### وصول نسب إنجاز مصفى كربلاء الى 92 % وزير النفط: حريصون على النهوض بقطاع الإنتاج

عبر وزير النفط إحسان عبد الجبار إسماعيل عن حرص الحكومة والوزارة على النهوض بقطاع الإنتاج في شركة نفط الشمال والعمل على زيادته وإدامته وتطويره، جاء ذلك خلال زيارته الى شركة نفط الشمال يرافقه وكيل الوزارة لشؤون الاستخراج كريم حطاب وعدد من المسؤولين في دوائر مركز الوزارة ومحافظة كركوك راكان سعيد الجبوري.

وقال إسماعيل في اجتماع موسع عقده مع المسؤولين في شركة نفط الشمال إن الوزارة تهدف الى الاسراع في معالجة الإشكالات والحديات الفنية والاقتصادية والأمنية والانطلاق بخطى وازمة لإنتاج بالاعتماد على محور التطوير والجهد الوطني، وحضور التعاون مع الشركات العالمية.

وخلال تكريم المشاركين في إعطاء آبار أباري حسن و"خيار"، اثناء وزير النفط بالجهد الوطني المتمثل في شركة نفط الشمال والجهات الساندة لهم، في إعطاء حرائق الآبار التي تعد من أعقد وأصعب الحوادث في الصناعة النفطية، مثنياً عليهم في إعطاء الآبار بوتوت وزمن قياسي، من توفير الملايين من العملة الصعبة من خلال إيقاف تزييف الجهد نتيجة الاستهتاف الذي تسبب به الزوابع.

من جانبه اثناء محافظ كركوك راكان الجبوري بحرص الوزارة على تطوير شركة نفط الشمال، مثنياً ان زيارة وزير النفط والمسؤولين في الشركة حرصاً منهم للوقوف على خطط التطوير والنهوض بهذا القطاع، مؤكداً عدم إغفال المحافظة لجميع الجهود التي تبذل في تطوير الصناعة النفطية والعازمة في المحافظة.

أشار جميع هذه المشاريع الفنية والتقنية تسير بوتيرة جيدة، مؤكداً ان فريق العمل المحترف والمستشارين لها ووفق التوقيتات الزمنية، وأكد ان الوزارة تسعى أيضاً الى إنجاز

خط إنتاج وازمة لزيادة الإنتاج من الحقول النفطية لشركة نفط الشمال والاستثمار الأمثل للغاز لصالح العمليات النفطية.

من جانب آخر أكدت وزارة النفط ان العام الحالي سيشهد إقبال عدد من الوحدات في الصافي سيتم بزيادة كميات الشفقات وتحسين نوعيتها، وقال وكيل وزارة النفط حاتم الزويبي ل"الصافي": إن خطة الوزارة تقضي العمل على تحسين النوعية والكمية لختلف الشفقات النفطية والخصوص النوعية التي تتحقق من خلال مشاريع ووحدات يتم إنشاؤها وتطويرها في الصافي القائمة حالياً لغرض الارتفاع بجودة الشفقات النفطية والشرايع الأخرى لرفع الطاقات الانتاجية للمصافي.

وأضاف ان هذه المشاريع تسير في وقت واحد إذ سيشهد هذا العام إنجاز الوحدة الرابعة في نفط البصرة بطاقة 70 ألف برميل ووحدات الأزرمة في مصافي الجنوب سيتم استكمالها وتشغيلها شهر تشرين الأول المقبل إضافة الى وحدة الأزرمة في مصافي الشمال والتي سيتم استكمالها وتشغيلها خلال المدة القليلة المقبلة، مؤكداً ان الوزارة ستستجيب بتفديتها وتهيئتها الزمنية كما نبحث في إعادة تأهيل وتشغيل مصفى صلاح الدين 2 بطاقة 70 ألف برميل في شهر حزيران الجاري بعد ان تعرض الى تدمير كبير ايام سيطرة فصليات داعش عليه، وبين ان جميع هذه المشاريع الفنية والتقنية تسير بوتيرة جيدة، مؤكداً ان فريق العمل المحترف والمستشارين لها ووفق التوقيتات الزمنية، وأكد ان الوزارة تسعى أيضاً الى إنجاز

● كركوك: نهضة على بغداد: طارق الأجرعي

وقال إسماعيل في اجتماع موسع عقده مع المسؤولين في شركة نفط الشمال إن الوزارة تهدف الى الاسراع في معالجة الإشكالات والحديات الفنية والاقتصادية والأمنية والانطلاق بخطى وازمة لإنتاج بالاعتماد على محور التطوير والجهد الوطني، وحضور التعاون مع الشركات العالمية.

وخلال تكريم المشاركين في إعطاء آبار أباري حسن و"خيار"، اثناء وزير النفط بالجهد الوطني المتمثل في شركة نفط الشمال والجهات الساندة لهم، في إعطاء حرائق الآبار التي تعد من أعقد وأصعب الحوادث في الصناعة النفطية، مثنياً عليهم في إعطاء الآبار بوتوت وزمن قياسي، من توفير الملايين من العملة الصعبة من خلال إيقاف تزييف الجهد نتيجة الاستهتاف الذي تسبب به الزوابع.

من جانبه اثناء محافظ كركوك راكان الجبوري بحرص الوزارة على تطوير شركة نفط الشمال، مثنياً ان زيارة وزير النفط والمسؤولين في الشركة حرصاً منهم للوقوف على خطط التطوير والنهوض بهذا القطاع، مؤكداً عدم إغفال المحافظة لجميع الجهود التي تبذل في تطوير الصناعة النفطية والعازمة في المحافظة.

أشار جميع هذه المشاريع الفنية والتقنية تسير بوتيرة جيدة، مؤكداً ان فريق العمل المحترف والمستشارين لها ووفق التوقيتات الزمنية، وأكد ان الوزارة تسعى أيضاً الى إنجاز

### انتاجه اليومي 7 آلاف طن.. وخطة لزيادته سمنت كبيسة: محافظات تمنع دخول منتجاتها

● بغداد: عمر عبد الطيف

كشفت معمل سمنت كبيسة عن وجود محافظات لا تسمح بدخول منتجاتها اليها، رغم قدرته على سد حاجة الانبار وياقي المحافظات بكمية إنتاج يومية تبلغ سبعة الاف و500 طن، بيد ان دخول السمنت المنتج من مناطق اخرى في المحافظة يؤثر في تسويق منتجات المعمل، مبيناً ان "معرفة العمل تتضمن صعوبة وتأخر ادخال المواد الأولية المستوردة وعدم حصول المعمل حتى الان على حصة كافية من النفط الاسود".

وقام مدير معمل سمنت كبيسة بتعمير خلال سيطرة ارامكو على المحافظة، كاشفاً عن وجود خطة لزيادة طاقته الانتاجية خلال المرحلة المقبلة.

ويعين ان المعمل ادخل الانتاج التجريبي للسمنت المقام، بعد ان تم مدنيته بمنتجات المعمل، معلناً الجديد ويقارة عالية، واصفاً انتاجه بالمتجانس جداً ويصافي نظيره الاجنبي.

واشار الى حصول المعمل على شهادات فحص من الجهات الكورية للتفويض لإنتاج السمنت العراقي والمقام ويتفقيم جيداً، لافتاً الى ان العمل بصدد انتاج السمنت كبيسة بالمعروف، والرمز، واخر يمتاز بالمتانة العالية والقوة وسرعة التصريف.

وكشف نائب عن ان بعض المحافظات لا تسمح بتصدير السمنت المنتج من معملها اليها، مؤكداً القدرة على تغطية حاجة الانبار وياقي المحافظات بكمية إنتاج يومية تبلغ سبعة الاف و500 طن، بيد ان دخول السمنت المنتج من مناطق اخرى في المحافظة يؤثر في تسويق منتجات المعمل، مبيناً ان "معرفة العمل تتضمن صعوبة وتأخر ادخال المواد الأولية المستوردة وعدم حصول المعمل حتى الان على حصة كافية من النفط الاسود".

وقام مدير معمل سمنت كبيسة بتعمير خلال سيطرة ارامكو على المحافظة، كاشفاً عن وجود خطة لزيادة طاقته الانتاجية خلال المرحلة المقبلة.

ويعين ان المعمل ادخل الانتاج التجريبي للسمنت المقام، بعد ان تم مدنيته بمنتجات المعمل، معلناً الجديد ويقارة عالية، واصفاً انتاجه بالمتجانس جداً ويصافي نظيره الاجنبي.

واشار الى حصول المعمل على شهادات فحص من الجهات الكورية للتفويض لإنتاج السمنت العراقي والمقام ويتفقيم جيداً، لافتاً الى ان العمل بصدد انتاج السمنت كبيسة بالمعروف، والرمز، واخر يمتاز بالمتانة العالية والقوة وسرعة التصريف.

## تزامناً مع توسع حركة طالبان وهيمنتها على مناطق شاسعة جيران أفغانستان يستنفرون قواتهم على الحدود

### ● كابل، وكالات

حركة طالبان "بان تعمل المعابر الحدودية بين أفغانستان والبلدان المجاورة كخطأ، وعقدت الجيش الأفغاني الإجراءات الأمنية في قاعدة "باغرام" الجوية التي استولت عليها القوات الأميركية في الثاني من شهر تموز الجاري، كما ذكرت قناة "طوغ ميوز" المحلية.

وكان الرئيس الأفغاني أشرف غني، قد وصل إلى قاعدة "باغرام" الجوية، وأمر بتعين موظفين لإدارة سجن "باغرام" للتواجد داخل القاعدة، وتجري واجهات في أفغانستان بين القوات الحكومية وسليحي "طالبان"، الذين استولوا على مساحات واسعة في المناطق الريفية وشنوا هجوماً على المدن الكبيرة، وياتي التصعيد وسط انسحاب القوات الأميركية، الذي وعدت واشنطن بأكاله في أيلول المقبل.

تعدناز بيريرا الآن الموظفون المحليون مؤقناً، وقال مسؤولون بحركة "طالبان" يوم الجمعة الماضي إن الحركة سيطرت على 85% من أراضي أفغانستان في أঞ্চاف سحب الولايات المتحدة ودول أخرى معظم قواتها من هناك، بعد حرب استمرت 20 عاماً.

وأفيد أمس الأحد، بأنه بالإضافة إلى المعابر الحدودية التي تم الاستيلاء عليها بالفعل مع طالبكيستان، سيطرت "طالبان" على نقاط تنفيذ على الحدود مع إيران وتركمانستان. وفي وقت سابق، قال المتحدث الرسمي باسم المكتب السياسي لحركة "طالبان"، محمد نجيب لوكالة "سويتيتل"، الروسية إن الدول المجاورة لأفغانستان لا داعي لأن تطلق بشأن الأمن على حدودها، وبالإضافة إلى ذلك، وعدت

إجراءات مماثلة على حدودها مع أفغانستان، وطلعت قوات حرس الحدود هناك حالة الإنذار القصوى منذ أسابيع.

بيورما، أعلنت الهند أنها أعادت صفة مؤقتة لمسؤولين من قنصلياتها في مينة قندهار الأفغانية، في ضوء استمرار مقاتلي "طالبان" في توسيع نطاق نفوذهم، بالتزامن مع انسحاب القوات الدولية.

وقال المتحدث الرئيسي باسم وزارة الخارجية الهندية ريندنام باجشي في بيان إنه بسبب القتال العنيف بالقرب من مدينة قندهار تم بصفة مؤقتة إعادة المسؤولين في القنصلية الهندية هناك إلى مقر عملهم في الهند.

وأضاف أن الهند تتابع عن كثب تطورات الوضع الأمني في أفغانستان، موضحاً أن قنصلية

بشأن طريق ذي تاجهان، فقد كان على الجانب الآخر الأفغاني) اتخاذ إجراءات، كما فعلنا، وهو الأمل، ما لم يحدث.

وفي نفس السياق، صرح وزير الداخلية الأوكرائية أنها اتخذت جملة من الإجراءات استعداداً لتدفق محتمل اللاجئين الأفغان.

وكان وزير الداخلية، شيع رشيد احمد، قد قال في وقت سابق إن باكستان قررت عدم فتح الحدود أمام اللاجئين من أفغانستان، وذلك بالتزامن مع انسحاب القوات الأميركية من البلاد، وتقدم مسلحي حركة "طالبان" وسيطرتهم على عدد من المناطق، منها نقاط حدودية، وأعلنت واشنطن أنها ستكمل انسحاب قواتها في الـ 11 من أيلول المقبل في إشارة رمزية لأحداث 11 سبتمبر البامية".

كما اتخذت الجمهورية الإسلامية في إيران

بالتزامن مع توسع هيمنة حركة طالبان على مناطق شاسعة من أفغانستان، عقب إعلان القوات الأميركية الانسحاب من البلد الذي نمته الحروب، استنفرت دول الجوار الأفغاني قواتها على الحدود، تحسباً لتفلاتل أسرى بعض هذه القوات، وأعلن المتحدث باسم الجيش الباكستاني، بايار گفتار، أنه تم تعزيز حدود بلاده مع أفغانستان، وذلك بالتعاون مع أسسحاب القوات الأجنبية والتوتر التصاعد الذي يشهده البلاد.

وقال المناطق باسم الجيش الباكستاني في مقابلة مع قناة "آر تي نيوز"، "في أي وقت محتمل، سيواجه" وأوضح أن "امن الحدود هو

## التيار العوني يخير الحريري بين الاعتذار أو التشكيل العاجل

### ● بيروت، جبار عودة الخطاط

أكد مصدر مقرب من رؤساء الحكومات السابقين أسس الأحد أن "جبار اعتذار رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري بضعه على الطارئة إلى جانب خيارات جيدة أخرى، وإذا حصلت القاعة لهي جسم فرار اعتذاره فإن يخرج إلى الملأ على شكل هدية مجانية تقدم للرئيس ميشيل عون وصهره باسيل".

وأكد المصدر "الصباح" أن فريق الرئيس عون يتحمل مسؤولية التعطيل بسبب سياسة الاعتذار التي يمارسها والتي أوصلت البلاد إلى شفير الانهيار".

والملاحظ كما رصد مراقبون أن الحريري يحاول الاستعادة توازنه في مقاربة خياراته القليلة، غير أنه يصطدم دائماً بواقع داخلي وخارجي مؤهه أن الاعتذار هو الخيار الأنسب في وقت تقرب فيه الأوضاع الاقتصادية الصعبة في لبنان من حالة الانفجار الاجتماعي، بينما أفادت معلومات حصلت عليها "الصباح" من أوساط موكبة الملف الحكومي بأن الحريري ربما سيعد إلى تقديم تشكيلة وزارة لغرض بعيداً هذا الأسبوع في محاولة منه لاستيفاد كل الفرض المتأخرة وسعيًا منه للثبات عن الوصول إلى القاعة بالاعتذار الذي صار ينظر إليه الشارع السياسي بأنه أمر مفروض منه مهما حاول زعيم المستقبل.

وكالعادة عادت المسجلات النارية بين تيار المستقبل والتيار الوطني الحر لتتصدر المشهد، فقد هاجم جبار المستقبل في بيان له، شديد اللجة الوزير السابق جبران باسيل بقوله: "صهر العهد كمثل تقويم أسوأ صوره عن العهد، ويقتن من امانة نفسه ورئاسة البلاد كما تلق يتصرع ويستهدف فيه الرئيس سعد الحريري، جبران باسيل كمن يلعب في فريق لكرة القدم، ومتخصص في تحقيق الأمداف في مرمى فريقه أي في مرمى رئاسة الجمهورية تحديداً".

ورداً على ذلك صدر عن اللجنة المركزية للأعلام والبيان الوطني الحر بيان جاء فيه: "مرة جديدة يخسني التيار للمستقبل، وراه التثني وتوسل السني" من الكلام، في هوية التواصل من مواجهة الحقيقة ولحظة الحسم، باختصار، ومن دون الحاجة إلى التذكير بما تركته (المستقبل) من فظائع طوال 30 عاماً، تقع شخصياً على الرئيس المكلف سعد الحريري مسؤولية الحسم، بتأليف عاجل، وهو ما نريد منه وله أو اعتذار، وهو أبغض الخلال".



● (وقت مقطع فيديو جديد بثته وسائل الإعلام الإيرانية، إبحار المدمرة "سهند" وسفينة "مكران"، التابعتين للقوات البحرية الإيرانية، في مياه المحيط الأطلسي، وقد أعلن الجيش الإيراني في وقت سابق أن تشكيلاً من أسطوله البحري يضم سفينة مكران الحربية ومدمرة "سهند" الإيرانية الصنع دخل لأول مرة إلى مياه المحيط الأطلسي، وتسلم الجيش الإيراني سفينة "مكران" التي تعتبر أكبر سفينة عسكرية إيرانية، بداية العام الجاري - RT)

## وزير الدفاع التركي يهاجم سياسات اليونان

### ● انقرة، وكالات

استنكر وزير الدفاع التركي خلوصي أكار، تصريحات نظيره اليوناني نيكوس بيانوتوبولوس، التي اتهم فيها انقرة بتجديس استقرار المنطقة، لافتاً إلى أن أثينا تستمر بتصعيد التوتر والأعمال الاستفزازية.

وقال بيان صدر عن الدفاع التركي أسس الأحد: إن أكار دعا نظيره اليوناني للتفكير والحديث بشكل منطقي

وعقلاني وموضوعي وفق القانون الدولي والاتفاقيات الثنائية المبرمة بين البلدين.

وأضاف أكار، وفقاً لبيان الدفاع التركي أن اليونان لم تلزم بالاتفاقيات التي وقعت عليها وتسخر في تصعيد التوتر والأعمال الاستفزازية، وأكد أن بلاده تدعو حل المشكلات مع اليونان في إطار القانون الدولي والحوار وعلاقات حسن الجوار.

ووجد أكار أن تركيا ليست لديها مطامح

## حول العالم

### مسؤول أميركي يصل إلى القدس ورام الله

### رئيس الأرجنتين السابق ينفي تورطه بأعمال قمع

### إجراء أول انتخابات برلمانية مبكرة في بلغاريا

### رئيس جنوب أفريقيا يدعو إلى الهدوء

### قوات الأمن الفنزويلية تقتل 22 شخصاً

نقل عن مواقع أميركية بأن مساعد وزير الخارجية الأميركي كريستوفر ليشينسون الإسرائيلي والبلطينيون هزائي عمسور، سيوصل إلى القدس ورام الله بالصفحة الفلسطينية، وأشار "ترابلا" إلى أن هزائي عمرو سيوجه مع مسؤولين في الحكومة الإسرائيلية الجديدة وسع مسؤولين فلسطينيين، موضحاً أن هذه الزيارة ستكون أول زيارة لمسؤول كبير في إدارة الرئيس الأميركي، جو بايدن، منذ تشكيل الحكومة الإسرائيلية الجديدة.

وصف الرئيس الأرجنتيني السابق مواريسيو ماكري، الاتهامات الموجهة له بتسليمه للمسلمات البوليفية الؤقتة آنذاك، وسائل خاصة لقمع الاحتجاجات هناك، بأنها اتهامات كاذبة، وكتب ماكري في صفحته في "فيسبوك": أريد دحض صحة هذه الاتهامات، وفي الوقت ذاته أريد أن أدين رسالة وجهها الرئيس الأرجنتيني الحالي، ألبرتو فرنانديز، للمسلمات البوليفية (الحالية) وكتب فيها أنه تألم وحجل بسبب المعلومات الكاذبة التي يحاولون نسجها لي".

جرت أسس الأحد أول انتخابات برلمانية مبكرة في بلغاريا، بعد أن أخفقت القوى السياسية الرائدة الثلاث في تشكيل حكومة بعد انتخابات نيسيسان، وفوسان في الانتخابات البرلمانية السابقة التي جرت في الـ 4 من نيسان، الحزب الحاكم الشعب في أجل التطور الأوروبي ليبلغاريا، بـ 18.26 بالمئة من الأصوات، وهذا يحدث لأول مرة في تاريخ بلغاريا الحديث، إذ ستجري الانتخابات البرلمانية المبكرة بعد أشهر عديدة من الانتخابات البرلمانية التي سبقتها.

دعسا رئيس جنوب أفريقيا، سيريل رامافوزا، إلى احتراز سيادة القانون وعدم الحاق الضرر بالثبات العامة، في أعقاب أعمال شغب خلال تطارات رافعة لسجن الرئيس السابق جاكوب زوما، وقال الرئيس الجنوب أفريقي في كلمة متلفزة: إن التطورات مقاطعة كوزولو ناثال (محل الرئيس السابق زوما) يجب أن تكف عن تقويض سيادة القانون والحاق الضرر بالاقتصاد، مضيفاً أنه "لا مبرر للعنف ولا يمكن إضفاء الشرعية على أعمال التخريب والعنف".

قال وزير الإعلام الفنزويلي فريدري تانينز إن السلطات الفنزويلية قتلت 26 شخصاً في عملية أمنية تهدف إلى وقف عنف العصابات المسلحة، التي أصاب مناطق شاسعة من العاصمة بالشلل الأسبوع الجاري، وكتب تانينز على "تويتر": أن 28 شخصاً أصيبوا في العملية، ونقلت وكالة "بلومبرغ" لانبنا، عن تانينز قوله: "قوات الأمن دخلت حي كوتا 905 العشوائي الفقير غربي كاساكاس للجمعة في محاولة لاستعادة السيطرة عليه".

## بكين تهدد واشنطن بإجراءات مماثلة لعقوباتها

### ● بكين، وكالات

أعدت الصين عن احتجاجها الشديد على العقوبات الأميركية الأخيرة، وأكدت أنها ستستخدم الإجراءات اللازمة لحماية مصالحها وحقوقها، وذلك بعد إخراج واشنطن 23 شركة صينية في القائمة السوداء.

وقالت وزارة التجارة الصينية في بيان، أسس الأحد، إن الولايات المتحدة بتعميمها مفهوم الأمن القومي، وإساءة استخدام ضوابط التصدير، وتجاهل الحقائق، مرة أخرى أدرجت 23 شركة صينية في القائمة السلبية بزيادة حقوق الإنسان، وأوضحت الوزارة في بيانها أن "هنا ضغط لا أساس له على الشركات الصينية وانتهاك خطير للقواعد الدولية الاقتصادية والتجارية الصين تعارض ذلك بشدة".

وفي وقت سابق، أدرجت وزارة التجارة الأميركية في القائمة السوداء أكثر من 30 شركة صينية، بما في ذلك عدد من الشركات الصينية.

وعزت واشنطن هذا الإجراء إلى أن الشركات الصينية تورطت في انتهاكات حقوق الإنسان، واستخدام الآلية عالية التقنية ضد الأوبغور والكازاخيين وغيرهم من أفراد الآلية السامة في منطقة شينجيانغ من جانب آخر، تعد زعماء كوريا الشمالية والصين أسس الأحد، بتعزيز التعاون بينهما في مواجهة القوى الخارجية المعادية.

وذكرت وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية، أن الرئيس الصيني شنوا هجوماً على العلاقات بين البلدين، وقال الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون في رسالة إلى الزعيم الصيني شي جين بينغ إن علاقتهما مهمة في مواجهة القوى الخارجية المعادية، في حين تعهد شي بدفع التعاون "إلى مرحلة جديدة".

وأضاف كيم في الرسالة أنه "علي الرغم من الوضع الدولي للعقد بشكل غير سميوم في السنوات الأخيرة، تزداد قوة الثقة والرفاق والصداقة العسكرية بين كوريا الديمقراطية والصين يوماً بعد يوم".

يشار إلى أن الصين تعتبر الحليف الرئيسي الوحيد لكوريا الشمالية منذ توقيع الدولتين على المعاهدة عام 1961، إذ زاد اعتماد بيونغ يانغ أكثر من أي وقت مضى على بكين في التجارة وغيرها من الصم، بفعل العقوبات الدولية المفروضة عليها.



# حر الصيف و انقطاع التيار الكهربائي يريدان من الإقبال على المسابح

تشهد المسابح في محافظة المثنى إقبالا كبيرا، بسبب موجة الحر الحادة التي تشهدها البلاد، إلى جانب زيادة ساعات انقطاع التيار الكهربائي، وممارسة السياحة التي تعد من الهوايات الممتعة التي جذبت الناس جميعاً، وبمختلف الأعمار والثقافات، وسط تحذيرات من قبل المعنيين بضرورة ممارستها في الأماكن المخصصة، إذ أن نهر الفرات يشطر المدينة إلى نصفين.

## ● احمد الفطوسى

وتحدث مدير قسم اعلام شرطة المثنى، الصباح: «إن الشرطة التهورية في المحافظة تعمل خلال هذه الفترة على زيادة الإجراءات الأمنية لحماية المواطنين وتوجيههم بحذوهم على عدم السباحة في الأنهر، والتوجه إلى الأماكن المخصصة للمجازة والسباحة، موضحاً: «لا يوجد تشريع قانوني يمنع السباحة في الأنهر، لكن هناك توجيهات تمنع»

الأحد من السباحة في الأنهر، للحفاظ على أرواحهم، وفي حالة ضغط أي مخالف لهذه التوجيهات، فسوف يتم استدعاء ولي الأمر، والتعدي بعدم تكرار السباحة في النهر». وأضاف: «تعمل فرقنا على مدار الساعة للرقابة الأنهر من أجل تعزيز الأمن في المحافظة وحماية المنشآت الحيوية، وأيضا إنقاذ الغرقى».

## امتع الأوقات

يقول المواطن مهدي علي، وهو أحد مرتادي المسابح: «إن ازدياد إقبال الشباب في هذه الأيام على المسابح، يعود إلى أسباب عدة، منها: انقطاع التيار الكهربائي، والارتفاع الشديد في درجات الحرارة».

الحادث من السباحة في الأنهر، للحفاظ على أرواحهم، وفي حالة ضغط أي مخالف لهذه التوجيهات، فسوف يتم استدعاء ولي الأمر، والتعدي بعدم تكرار السباحة في النهر». وأضاف: «تعمل فرقنا على مدار الساعة للرقابة الأنهر من أجل تعزيز الأمن في المحافظة وحماية المنشآت الحيوية، وأيضا إنقاذ الغرقى».

الشرب في مسبح السمارة الألبسي، كاظم شاكرا، أوضح في حديثه لـ «الصباح»، أن «السبح يقع من الساعة الثامنة صباحاً إلى السادسة مساءً، ثم يفتح من الساعة الثامنة ليلاً وحتى الثانية عشرة بعد منتصف الليل»، مضيفاً: «يعمل في السبح متطوعون وأصحاب خبرة واختصاص، ويقفون للتدريس والرقابة، إضافة إلى مرتادي السبح الذين يترددون عليه بشكل يومي».

## مسابح استقرارية

ويقول المستثمر في مسبح السمارة الألبسي خالد سوادى: «ازدياد إقبال الشباب على المسابح يعود إلى أسباب عدة منها: ارتفاع درجات الحرارة، وتعلم وممارسة رياضة السباحة، وقضاء ساعات النهار داخل المسبح للراحة والمتعة»، مشيراً إلى أن المستثمر أعد خطة لتطوير المسبح، لاستقبال عدد الزوار الكبير على المسابح، خلال فصل الصيف».

وعن آلية إمامة السباح، وتبديل المياه، بين سوادى: «لنقوم بتبديل المياه بشكل يومي، ونستخدم مياهًا معقمة بالإضافة إلى الكلور والحامض، من خلال محطة تصفية خاصة بالمسبح، وتخضع للزيارة الميدانية من قبل الصحة بشكل مستمر، منها هي «وجود دعم لودي للشهود»، والقيام من خلال إيجاد ملاك



السباحين ذوي الخبرة معرضون لخطر الانسحاب تحت قاع النهر».

بينما يرى المواطن عباس محمود أن «معظمنا يلجأ للسباحة في الأنهر، ليس بسبب ارتفاع درجات الحرارة فقط، وإنما لأن بعض الشباب يرون في السباحة في النهر ترويحاً عن النفس، إذ لا يفضل أحد الذهاب بمفرده للمسبح، ليس فقط لقضاء سبوعات قليلة في الماء، بل لقفظ لحظات سعيدة من الحياة في ممارسة برنامجهم وأجوائهم الخاصة، مضيفاً: «إن قلة المسابح في المدينة، تجبر الشباب على السباحة في الأنهر، على الرغم من مخاطرها إذ هناك المئات من الشباب، يمارسون السباحة يومياً، غير مبالين بالفرق في ظل الأجواء الساخنة».

متخصص التعليم السباحة للمبتدئين وضمان سلامة المواطنين».

من جانبه، يرى لاعب نادي السمارة للسباحة على جواد كاظم، «إن تعلم السباحة من ضرورات الحياة، ولذلك يجب تعليم أولادنا السباحة في وقت مبكر، ولكن يجب توفير مسابح نموذجية ومعدات سباحة ومنقذين، وعدم السماح للأطفال الذين يرتدون وسائل مساعدة بالوعوم في برك عميقة، حتى لو كانوا برفقة أشخاص بالغين»، محذراً من «السباحة في النهر، بسبب تعرض الكثيرين للغرق في الأنهار سنوياً، رغم خبرتهم في السباحة».

## مخاطر السباحة في الأنهر

ويشأن ذلك، يؤكد مدير قسم اعلام شرطة المثنى «أن السباحة في الأنهر في الوقت الحاضر من الأمور الخطيرة، لوجود الكثير من الأخطار والعواقب، خصوصاً قرب الجسور التي دمرت خلال الحروب، وما زالت بعض الأخطار موجودة في قيعان الأنهر، وهذا أمر خطير جداً، مضيفاً أن «هذه الأخطار تسبب الغرق إثر الحوادث جزءاً، الفروع عليها، وكثير من الغرقى تم انتشال جثثهم قرب هذه الجسور، بالإضافة إلى المخاطر الأخرى للمنطقة بقوة جرف التيارات الخطيرة، التي تشهد تدفقاً قوياً لدرجة أن



## بعد مناقشاتهم بعادة إعمار الجامع النوري بتصميمه القديم

# أهالي الموصل يرفضون خطة اليونسكو

## ● شروق ماهر

معماريون وواجه مشروع ترميم «جامع النوري الكبير» في مدينة الموصل مركز محافظة نينوى وفضاً بسبب مجموعة من التعديلات التي ستحاول تغيير معالم الجامع، ورأى أغلب المعماريين أن الجمع الجديد للمسجد يحتوي على «مفاهيم دخيلة»، لا وجود لها مطلقاً، في حين أكدت منظمة اليونسكو التي حرمت المشروع أنها تأخذ بعين الاعتبار هذه الملاحظات.

في حين شعر مهندسون محليون بالاستياء، من مشروع تصميم الجامع الحديث في محافظتهم ومبنيته الموصل التي تتخدر بذرائعها المعمارية، وكانت الحكومة العراقية ومنظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة قد أعلنتها مطلع عام 2018 إطلاق مشروع إعادة إحياء وترميم التراث البشري للمدينة خاصة مسجد النوري، وتم فتح باب مسابقة لاختيار تصميم، وفاز بها مهندسون معماريون مصريون.

وفي عام 2019 بدأت منظمة اليونسكو العمل على إزالة الأقسام الأضيق من موقع جامع النوري ومزارع الحدياء، بمساعدة وإشراف مديريتي بلدية الموصل والبلديات، إذ تمت في

يقع الجامع النوري الكبير في مدينة الموصل شمالي العراق، إذ يعد أيقونة المدينة التي دمرت خلال العمليات العسكرية التي نفذتها القوات الأمنية العراقية ضد عصابات داعش مطلع العام 2017، وكان الجامع النوري قد بني في عهد نور الدين زنكي في القرن السادس الهجري (قبل 9 قرون) وسمي على اسمه، وعرف الجامع قبل تدميرهِ بمزارعته «الحدياء» المائلة نحو الشرق، وقد نال الجامع شهرة كبيرة بعد أن شهد إلقاء زعيم عصابات داعش أبي بكر البغدادي خطبة أول جمعة ظهر فيها بعد سقوط الموصل بيد عصابات داعش في العاشر من حزيران عام 2017.

حيثما أزال ما تبقى من الهيكل الهش المُنذرة التاريخية التي يبلغ ارتفاعها 45 متراً، والتي بُنيت منذ ما يزيد على 840 عاماً، وأعلنت الحكومة المحلية في حينها انتهاء رفع الأخطار بالكامل من محيط المنذرة والجامع، وبُنيت قبة الجامع بوضع أسرطة حول قاعدتها ودعاماتها.

## خلافه كاذبة

وكان جامع النوري الكبير الذي أعلن زعيم داعش السباغ الأراهي أبو بكر البغدادي، من خلاله «الخلافه» في 2014، قد تعرض ومُخَدَّته المائلة الشهيرة للتدمير عام 2017.

وبعد أربع سنوات من التدمير، عملت منظمة اليونسكو والإمارات على ترميم وتبني 54 مليون دولاراً للمشروع والاحتفال الأوردي عمل أيضاً على حماية تراث المدينة من خلال تشييد المعالم الأثرية وإبرازها جامع النوري ومزارع الحدياء.

## الخفاق

وقالت منظمة اليونسكو بأنها ستعمل «على ترميم منذرة الحدياء، التي كانت ذات يوم تحدد أفق المدينة، وتعيد بناء جامع مسجد النوري كمنارة للسلام والمصالحة».

لكن المشروع قوبل باستياء، مهندسين

معماريين عراقيين، من بينهم إحسان فتحي أحد أشهر المهندسين المعماريين في العراق التي وصف المشروع بأنه «أخفاق تام، بكل شيء» كان أساساً مروعة بالنسبة لنا».

وبعدها أصدرت جمعية المهندسين العراقيين التي تشرف على نقابة المهندسين، بياناً قالت فيه إن التصميم «معييب بشكل خطير»، مشيرة إلى أنه قدم العديد من المفاهيم «الغريبة» التي من شأنها تغيير الموقع إلى درجة لا يمكن التعرف عليه.

ويقول معارضون للمشروع إن التصميم القائل بتعليق عليه، «الروح الخليجية»، مشيرين إلى استخدام الطوب الأبيض الضيق ولزوايا مستقيمة من الطوب الموجود في الخارج، على النقيض من الأفراس والزعر الخلي والحر الجيري التقليدي في سباني الموصل».

بينما انتقد المهندس المعماري رعد النجمي من جامعة الموصل في تصريح لوكالة «الصباح»، «السواد للتراثية في التصميم الحديثة والآثار والعناصر والنسبة والإيقاع والعلاقة بين العناصر، بأنها لغة أخرى غريبة ليس لها أيقونة نينوى».

## مسابقة

وكانت الهندسة المعمارية الموصلية حسنية

جرجيس التي شاركت بالمسابقة التي نظمتها اليونسكو مطلع العام الجاري برعاية 120 فريقاً منديسياً من مختلف دول العالم، 7 منهم من العراق، قد أعلنت في وقتها أن «فرقيها التزم بجمع العناوين والشروط التي طرحتها اليونسكو، والتي ألزمت جميع الفرق بتقديم تصاميم مستوحاة من الهندسة المعمارية التقليدية لمدينة الموصل مع الحفاظ على أصالة الجامع، فضلاً عن وجوب استخدام مواد بناء، وإعادة إعادة إعمارها وفقاً للوضع الذي كان عليه قبل عام 2017».

وأكدت جرجيس وهي من أبرز المعماريات في مدينة الموصل أن «فرقيها تعرض للضخام، إذ عملت مع فرقيها على إعداد التصاميم لمدة 4 أشهر، لتنتجها بعد ذلك بدعم اعتماد اليونسكو، أي من المعايير التي اُكِّت عليها في شروط المسابقة».

## شركات غيرة

وتابعته جرجيس، اللاسيف، اخلحت أن التصميم الفائز تحالف حضارة الموصل القديمة التي تنفرد بآرائها، وإطرافها الخاص في استخدام الحجر والبص في بنائها، فضلاً عن خاصية انغلاقها المعماري الداخلي الذي تتميز به جميع أبنية المدينة».

من جانبه أكد المهندس صباغ مهدي أحد المعماريين في حكومة نينوى المحلية أن الانتقادات الموجهة للتصميم مصدرها «شركات معمارية غيرة».

مبيناً أن «بعض الأشخاص الذين أرادوا العمل في المسجد ولم تكن لديهم فرصة للقيام بذلك، خلقوا العديد من المشكلات لوقف العمل».

وكانت منظمة اليونسكو قد اشارت إلى أن «قواعد المسابقة تم تطويرها بالتنسيق مع وزارة الثقافة العراقية، وتوقفت أن يقدم الفائزون تصاميم نهائية أكثر تفصيلاً من بد، البناء، في هذا الخريف».

ولم يستبعد باروا فوتناني، مدير مكتب منظمة اليونسكو في العراق، إجراء تعديلات على الخطط النهائية، وقال إن اليونسكو ستستأجر مع خبراء ومهندسين معماريين محليين.



## المتنبى والوعد الانتخابية

### ● حمزة مصطفی

بالنسبة للمتنبى حسبها صح وحسبها من زمان حين مل من الوعد التي أقدها عليه بغير «وعد قلبه» ككافور الأخصبي ومنه «لاية قبال» الواعد «صبح إن أبا محسن» «بيتي» «كافور» من قبيل «الاشعري العبد الا والعصا معه» لكن ككافور وفي ظل عدم وجود منظمة هيومان رايتس ووجح ولم يكن قد نشأ بعد نظام الفصل العنصري، أعطي شاعرنا الاذن الطرشة بعد أن أخذ منه في مقابل الوعد التي أقدها عليه لأجل قصائد المرح.

فالتنبى اطلق على الأخصبي لقب «الاستاذ» ولو كانت أكاديمية مزيدي قد وجدت وقتذاك لكل علم شهادات الدكتوراه في كل الحقل.

استدرك بعض من قصة المتنبى وكافور وأنا أتابع لطاق الغرضية العليا المستقلة للانتخابات الحملة الاعلامية المعاتبة للحزب والقوى السياسية والشخصيات، التي تم قبولها لغرض السباق الانتخابي، من حيث ابدا الأمر أكثر من طبيعي، ففي كل العالم تنطلق يوم الاقتراع حملة دعائية، يعلن فيها المرشحون مشاريعهم التي ينوون تنفيذها حين الفوز للمرشحين طريقتهم المختلفة في تسويق مشاريعهم بهدف إقناع الناخبين، بمن فيها أهداف كبرى وأحيانا خيالية، بل ميثاقية مثل تليط الشوارع في العاصمة وباني المدن والقرى والقصبات تليط

«مال اودام» وليس «كلاوا» قد يبدو من قبيل المفارقة أن أجعل من قضية بسيطة من اختصاص القضاة قضية القضاة وأتركها من اختصاص أه الأصيل، مثل المسحة والتعمير والبني التحتية والاقتصاد والضمآن الاجتماعي.

لا أحتاج إلى سرد المسيرات كل واحد من القراء، بمجرد أن ينتهي من قراءة هذا المقال لا يحتاج أن يذهب إلى الطرق السريعة داخل العاصمة أو خارجها، ولا الطرق الحولية التي لا يوجد لها الا في الحملة الانتخابية لعام 2082، ولا الطرق بين المحافظات ومن جعلتها الطرق الشهر «طريق كركوك» بغناه المتنازع عليه بين ثلاث محافظات، وكان ينبغي تثبيت فقرة تخص في الدستور، أقول لا يحتاج إلى الذهاب إلى تلك الطرق للناك من دقة كلامي من عدمه.

كل الذي يحتاج إليه الفارئ الكريم أن يبايع من حقيقة مثزلة التي الرزقال الذي يقع فيه بيته، إذا وجدته مبلطاً بلباطا «مال اودام» .أكسر الكيبورد وأردد مع نفسي «يابنات المكلال .. يبادول كل علم».

## المناطق الحضرية



### ● ريسان الخزعلي

تمتاز المدن المتطورة أو حتى الأقل تطوراً في معظم الدول بوجود مناطق يُطلق عليها «المناطق الحضرية»، ويمثل هذه المناطق كُنشاً وبقً خطط استراتيجية تقوم بها الوحدات البلدية المختصة وبمادة ما تُسمى هذه الوحدات بدوائر التخطيط المدني والعماري والحضري، ومن أهم أساليب تحديد طبيعة المناطق ومواقعها والهدف من إنشائها.

تُعرف المنطقة الحضرية، وفق التوصيف البلدي بأنها «مساحة من الأرض تقع ضمن حدود المدينة وتتميز بصفات طبيعية واجتماعية معينة»، وتبعاً لهذا التوصيف، فإنّ المدينة تُقسم إلى عدد من «المناطق الحضرية» تخصص كل منها بوظائف معينة كالوظائف الصناعية والتجارية والإدارية والسكنية. إنّ المناطق الحضرية متعددة الوظائف تعكس درجات الاجتماعية، ويعتمد انشائها على سياسة الدولة الرسمية ورويتها المستقبلية، وموقفها من موضوع التخطيط المدني والعماري والحضري وقدرتها في التنفيذ.

ويُشير معجم علم الاجتماع تاريخياً، إلى أنّ أول دولة إنتهجت برامج تقسيم المدينة إلى أقاليم ومناطق حضرية، هي ألمانيا، ثمّ تبعها بريطانيا، وخطت

## الفساد والارهاب وغسل الاموال

### ● مصطفی كاظم الزبيدي

وقد يقدم المستثمر بنقل امواله لإعجابها في بنوك خارجية في ظل وجود مراقبة على النقد، ومنع التحويلات إلى الخارج، وبذلك يستغل بعض الأشخاص هذا النقل لأغراض غير مشروعة، مثل تهريب الاموال المتحصلة من منافع غير شرعية وغير قانونية، ومنها الاموال المتحصلة من الفساد الارابي والمالي.

أي عن طريق غسل الاموال القذرة وغالباً هذه الاموال يتم نقلها إلى الخارج لإخفاء حقيقتها ومصدرها غير المشروع، ورغم التعرض لمخاطر المصادرة والحجز واتخاذ الاجراءات القانونية، حيث يعد نقل الاموال عبر الحدود من اخطر الطرق والاساليب المتبعة من قبل المجرمين في غسل الاموال وتمويل الارهاب دولياً، حيث يتمكن المجرمون أو الارهابيون من تمويل أنشطتهم أو غسل عوائد جرائمهم من خلال نقل الاموال عبر الحدود، ومن ثم القيام

إن عملية نقل الاموال عبر الحدود الداخلية والاقليمية والدولية تعد إحدى أهم السبل لتسل الاموال، ومن ثم تمويل الارهاب، حيث كانت الحاجة إلى نقل القنود عبر الحدود لتحقيق اهداف مشروعة مثل السفر والسياحة او الرعية في الاستثمار والحصول على ارباح او الرعية في الاستثمار في مناخ استثماري افضل وتجنب البيروقراطية وفساد الادارة

## المادة 57

### ● سها الشبيخي

أشارت المادة 57 من قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959 جدياً وإسبغاً في الأونة الأخيرة إثر تعديل مقترح من قبل بعض النواب ووقوف مجموعة من أعضاء مجلس النواب ضد ترميم كونه بسبب الأحمقها في حضنة طفلها بعد الطلاق وفي حالة زوجها للمرة الثانية أنها «الحقيقة» نقلاً، ضرر سيقتض ضد حقوق المرأة.

فليس من العدل أن تتحمل الزوجة «هراسة» وزوجها والعيش مع على خلاف دائم من أجل طفلها، وهذا ما يؤكده مجتمعنا، حيث تعيش الزوجة حياة صعبة من أجل بقاء الأب وعلى رأس اولاده، مضحية بحياتها وسعادتها أنها تعبر عن حقها في حضنة طفلها، وهو أمر ترتضيه كل شرائع السما، فالأم هي الراعية والحفونة على طفلها وليس هناك من هي أو هو أحق منها أو يضاهاها خائفاً، فالتعديل يلحق الضرر ليس فقط على الأم، بل على الطفل بحرمته من أمه ولا يعوضه حنان جدته أو عمته عن حنان وضمير أمه العاق.

ولماذا هذا الحرمان والأم لا تزال على قيد الحياة حتى بعد زواجها صحيح، وصف الطلاق بكثرة «بعض الحلال» عند الله، لكنه الحل الوحيد في أنها،

معاناة الزوجين ويذهب كل من الزوج والزوجة إلى سبيل حياتهما، ولتبدأ حياة جديدة لهما، أما معاقبة الزوجة بحرماتها من طفلها عند زواجها الثاني، فهو انتقاص من شخصيتها، ومن كبرها ما لهذا الطفل القانون المشار إليه اعلاه لم يطالب الام بحرماتها من حضنة طفلها ولا طالب حضنة طفلها بعد الطلاق وفي حالة زوجها للمرة الثانية انها «الحقيقة» تغتفر بتطوي هذا المقترح في التعديل على الاساسه لشخصية الأم والمرأة ولم يوضع المقترح اسباب اسقاط هذه الحضنة، مع العلم ان الأم هي الاقرب للطفل من غيرها، فماداً لو كان زوجها السابق قد تزوج هو الاخر من زوجة اخرى.

وقد أحلّ له الشرع بالزواج «مثنى وثلاثا ورباعا» ونهب الصغير إلى زوجة أبيه وامه على قيد الحياة؟ كيف سينشأ ويتررب ويعلم ومن ثم يتزوج؟

هل سيكون رجالا سويا؟ ام بقايا رجل، مع العلم ان ليست كل زوجات الاب شريات ستعامل الطفل بقسوة، ولكن الخونة من زوجات الاب في مجتمعتنا قليلات بل نادرات!

إن هذا المقترح ضد حقوق المرأة مهما كانت اسباب المقترح وتبريراته، ولكن الحالة الحاضرة خاصة في هذا المقترح اللا انساني.

## تعزير دور المرأة التنموي



### ● سرور العلي

الاقتصادية والاجتماعية، وإن أهم دور في حياتها هو الامومة واحضانها أفرادا مساهمين في نجاح المجتمع، ولم يد في قيام الحضارة وال عمران على الأرض، فهي الداعمة لأفراد أسرتها عبر منحهم الاستقرار النفسي والعاطفي، وتشتتتهم وفق أسس سليمة، وعلى القيم والأخلاق والبيئات السامية، وتربيتهم على أمور الحياة، وتخفيف عنهم معاناتهم، وتشجيعهم على تجاوز الأزمات، وتشارك زوجها المشاريع وتسانده، مما يوقف من رباط علاقتهما الزوجية، ومساعدته على توفير مستلزمات الأسرة، لاسيما إذا كانت تعمل في وظيفة مما تسهم في تأمين حياة مناسبة، وتحقق التوازن والساواة، وإزاد دور المرأة أهمية اليوم لطلما اتسع دخولها لسوق العمل، وانخراطها في مشاريع خاصة، وتقلدها مناصب مهمة، وبذلك نجحت في الحد من أفة الفقر، ورفع المستوى العيشي، فالمرأة الأرملة على سبيل المثال بإمكانها العمل لإعالة أبنائها للحفاظ عليهم من التسول، وتعاطي المخدرات والتدخين، واللجوء للسرقه وارتكاب الجرائم الجنوح وبعد أن كان دورها مقتصرًا على كونها ربة بيت فقد كسرت العديد

ازداد دور المرأة أهمية اليوم لطلما اتسع دخولها لسوق العمل، وانخراطها في مشاريع خاصة، وتقلدها مناصب مهمة، وبذلك نجحت في الحد من أفة الفقر، ورفع المستوى العيشي، فالمرأة الأرملة على سبيل المثال بإمكانها العمل لإعالة أبنائها للحفاظ عليهم من التسول، وتعاطي المخدرات والتدخين، واللجوء للسرقه وارتكاب الجرائم الجنوح

من القيود والعادات، كما اتسعت مشاركة المرأة في العملية السياسية فشاركت في البرلمان، وطالبت بحقوق الأطفال والنساء، الأواني تعرضن للنكف، وأسهمت في حل القضايا الوطنية، ولها حضورها الفعال.

ولا ننسى دورها في الأنشطة الأخرى، كالاقتصادية والزراعية، إذ تشكل قوى زراعية في معظم بلدان العالم، ويكمن دورها في إنتاج والحاصيل والاهتمام بالحيوانات، وتوفير المياه، ومشاركتها في السوق والتجارة، أما في الحياة العسكرية، فقد أثبتت نفسها في الميدان، والتدريبات والإدارة، ومعالجة الجرحى والطبية، وتشارك في الغزوات.

وحدت من محو الأمية لمطالبتها المستمرة بحقها في التعلم لتطوير نفسها، وتنشط في العمل الخيري، والمنظمات غير الربحية من خلال تقديم دعمها المادي والمعنوي.

لذا لا بد من تقدير وجودها ورفع مكانتها، وانتشالها من الظلم لانهضة المجتمع ونجاحه، وضروة الاضادة بإبداعها وإعجازها، لتسهيجه على المواصله وبمومة نتاجها، ومن علم إعطازها الحق في اختيار الزوج المناسب، وتوفير فرص عمل لها.







الحزن  
الشفيف  
بنصوص  
إبراهيم  
الخياط

تفاصيل 21

13  
ALSABAH



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaaah.iq Mon. 12 . Jul. 2021 Issue No. 5164 العدد 2021 الأثنين 12 تموز



## أعمال ريم البحراني بين التفكير والتركيب

غولاغونغ تهنئ بارتى على الفوز  
بلقب ويمبلدون

تفاصيل 20



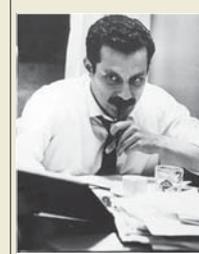
مخطوطة « 120 يوماً في  
سدوم » لماركي دو ساد

تفاصيل 15



استعادة غسان كنفاني

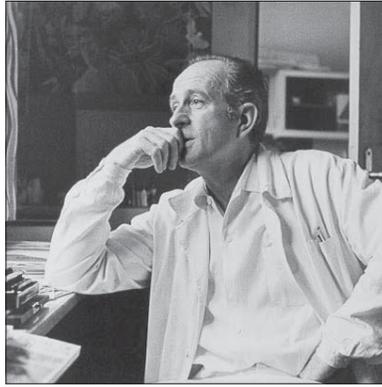
تفاصيل 14



استنارات

# انزياحات المجاز غير المألوفة في قصيدة (القطة) لميروسلاف هولوب

ولد الشاعر التشيكوي ميروسلاف هولوب عام 1923 وتوفي عام 1998. عرف بكونه عالما في تخصص المناعة، وقد استفاد من العلم في كتابة قصائد تحقق نوعا مميزا من التأثير الشعري وترجمت أعماله الى أكثر من ثلاثين لغة.



ميروسلاف هولوب

### محمد تركي النصار

تمتاز قصيدة (القطة) لهولوب بلغتها المجازية غير المألوفة، والتقنيات الغريبة في الاستخدام، وفي البيت الأول يقارن الشاعر اللبيل بكتاب خال من الحروف، وفي العادة تستخدم اللغة الجازية لتوضيح فكرة ما أو صورة لكنها تمارس نوعا من الشوشون هنا، فكيف يكون اللبيل كتابا من دون حروف؟ هل هو غامض أم فارغ؟ يحتوي رسائل وشفرات أم منسني، ممتع أم مديم الفائدة؟ وماذا عن الظلام الأبدي الذي يعطر على النجوم، في الظروف الاعتيادية عندما تُفكر بكلمة يعطر إبان هذا يعني أن النجوم تسقط للأسفل، لكن النجوم هي في الأعلى، وما هو المصنوع بعبران اللبنة، هذه الروابط الغريبة التي ما تشككنا فضاء القصيدة، وهي أشبهنا، لا تحدث في الحياة الواقعية وفي الغالب فإنها ليست خيالية، بل تبدو كأنها عالم بديل، القطع الأول يحصد النجمة والأسلوب وكلاهما ذو مغزى بالنسبة للقارئ ليصعد البيت الأخير عندما تصير القطة فجأة هي (أنت) هولوب يستخدم بعض الكلمات المشابهة بحروفها الأولى في البيت الثالث والرابع في النص الأصلي (اللبل يتساقط) وغربال اللبنة، وهو ما يساعد في خلق الفرق في الأبيات الأخيرة من القطع الأول.

كان اللبل يخيم في الخارج مثل كتاب بلا حروف والظلام الأبدي يعطر على النجوم من خلال غربال المدينة.

قلت لها لا تذهبي واستسطين في الفخ وسعديين وفي سن الشعر الحر وأنا رغم من أن القصيدة هي من الشعر الحر وأنا أيضا تمتلك أيقاعا متفقا، وهي ليست مكتوبة ببحر الأفاعيل الصار، لكنها تتكون من مقاطع مشددة وأخرى غير مشددة لتسحب القارئ وتدفقه خلال القصيدة وفيها وفقات، وسيمولة تجعلها تشبه الأغنية. الجانب التقليدي



د. حسين القاصد

### بين الشعر ودلائل الاجاز

يقول عبد القاهر الجرجاني (الأنا لن ترى على ذلك نوعا من العلم قد لقي من الضيم ما أنشئ به، ومضى من الضيم بما أنشئ به، يقول أبو جحر السخري وأبو زهير وأبو بكر وأبو ذؤيب، فكل من ذلك فقد وضع له ويحل بالألا عليه، فكل من عرف أوصاف لغة من اللغات وعربية كانت لم فإرساء وعرف الغري من كل لغة، ثم ساعده اللسان على الخلط بها وعلى تآدية إرسائها وحروفها، فهو يرى في ذلك لغة، كامل الأناة بالغ من البيان البلية التي لا يزيد عليه، منته إلى غاية التي لا منبج بعدها، يسبح الفصاحة والبلاغة والبراعة ولا يعرف لها معنى سوى الأطناب في القول وإن يكون المتكلم في ذلك جهوري الصوت، جاري اللسان لا تعترضه لكثرة، ولا تقف به خبيسة).

إن الجرجاني إذ يهدد لنفسه سبيلا لشرح مفاهيمه من خلال هذا النص المقتضب فهو يفتح لنا بابا لمناقشته بأبوابه نفسها ومن وجهة نظرها المعاصرة، فهو إذ يعيل إلى عمليتين تبادلتا متعارضتين - على حد تعبير نصر حامد أبو زيد - وهما الهمم والبناء، أو النفي والإثبات، إذ يتم الإثبات بالتأويل ويحقق النفي بالإنكار، إذ يعزز لدينا نزعة الهمم ونسب الثبوت الذي لا يلائم ولا يتفق مع ما يتبعه الشيخ في دلالته الإعجازية، وما لا شك فيه أننا لم نلتصم ولم يرم من أمام أعيننا خلقتنا أي دلالته الإعجازية، وليس فيما اقتبسناه ما يمت للنقد مصلحة سوى أنه استعراض وتمهيد وتوسيع لتوظيف النص الأدبي خاضعا للنص القرآني، على الرغم من رؤيته هي مزية الشعر التي يرى من خلالها أن الذي يصعد عن الشعر، كقدي يصعد عن سبيل الله، وبمشقة من مئة الناس من جهة الله، وحسب أن هذه الرؤية على ما فيها من تفصيل أكثرة الشعر فهي رؤية دينية ورازعة دينية، وغايتها أن يرتقي بالشعر إلى نفعه بل لجملة أصدائه التتالي عند تعرضه للنص القرآني، يقول الجرجاني (ولذا إننا إذا كنا نعلم أن الجهة التي منها قامت الفصاحة تقصر عن قوى البشر، ومنتهيا إلى غاية لا يطعم إليها بالفكر، وكان محالاً أن يعرف كونه كذلك إلا من عرف الشعر الذي هو ديوان العرب)، يرى إحاطة الشعر بهذه الحالة القداسوية لا تلغي من كونه نصا ثابوتا - عند الجرجاني - نصوصا أدبيا مسخر لخدمة نصي نصي، وحسبي أن إحاطة بهذه الحالة لا لأجل كونه شعرا إنما لأجل الوجهة المسخر لخدمتها كونها نصا مقدسا وهو القرآن الكريم، كما أن مدح الشعر يرمته لا يعد نقفا ولا يمت للنقد مصلحة، ولا لأصعب جميع الجمهور الذين يجلسون في قاعة اتحاد الأدباء، ويحضررون جلسة شعرية - جبا للشعر لا أكثر - لأصبحوا نقادا.

اختار هولوب قطة كتنقيص للبشر، وتمتاز القطط بأنها لا تقتصر أنك صديق لها بشكل تلقائي مثل الكلاب، وتتعامل مع أي بشر على أنه سيدها بل إنها تتمتع بنوع من الاستقلالية والقيادة (الأتوقراطية) ولا تتأثر إلا قليلا بأفكار الآخرين، وغالبا ما توصف القطط السود بأنها قليلة الحظ لكنها تستفيد من هذا مستعمدة بإزعاج البشر الحمقى. القطة في قصيدة هولوب ليست حيوانا غبيا، بل كينونة تفكر وتحسب مقررة بأن مآحاكات البشر ليست ذات قيمة، أنها تؤسس لاستقلاليتها البنحفي في الظلام، لكنها، في داخلها تنشر بشي، ما تحاه الأتسان الذي تنكره، وتقوم بولع الحين والآخر بما يشبه النداء، منكرة هذا الأتسان بأنها لاتزال هناك، جزءا من الظلام.

لكن يمكن أن نسميها أحيانا عندما تهب ربح الشمال وتصغى أنت بتوكيز عال إليها.

هل هناك معنى أعمق؟ هل يتحدث هولوب هنا عن الموت؟ تملكا وصف اللبيل غامض، ربما يخفي شيئا أو لا شيء هناك إطلاقا، القطة السوداء هي رمز للموت وهو يروجو من القطط أن لا تذهب إلى الظلام، كأننا نرجو شخصنا أن لا يموت، ومع ذلك لا نمنع حدود الموت المعبر عن بهاغرة القطة السوداء، أنها قصيدة عن طيات الظلام وهوى، العدم والسلام الأخير الذي ربما لا يمكن التعبير عنه بالكلمات.

يمكن أن يفعله بنا، ومن الجانب آخر فإننا نخاف من أن يكون علينا عدما فيقولنا أيضا لي عدم (لكن النافذة كانت مفتوحة ذمته) والقطعة السوداء، جزء من المشهد الممتد لذلك فهي لا تخاف منه، انها تغادر في العتمة فتعدو بسبب لونها غير مرئية. لا تذهبي قلت لها، لما تحنين لذلك العدم لكن النافذة كانت مفتوحة فغادرت من هناك.

## استعادة غسان كنفاني

### بغداد، الصباح

على عتبة الخمسين عاما لعياهه الحسني، يحضوره عميقا فوق السبح الأديبي عربيا وعالميا، هذا الغسان الذي لا يختلف معه ولا تختلف عليه، والمواضير أبدا، وتختلف عليه، ويتحضره الكاتب والنقاد، فراس جج محمد بيد تحت المطر) وبأسلوب مختلف، ويخزن من تراجمه اليومي سياسيا وثقافيا واجتماعيا في الحياة الفلسطينية، وطنا وشغنا، هذا الكتاب يعد إضافة نوعية في المكتبة العربية، وأيضا فقرة جديدة في عالم النقد الأدبي والثقافي والسيرة الأدبية.

صغر حديشا، يتعانن مشترك في رار الرعامة وليل جسيور، كتاب من تأليف الشاعر والنقاد الفلسطيني، فراس جج محمد، بعنوان (استعادة غسان كنفاني) ويسلط الكتاب الضوء على أدب الروائي الفلسطيني غسان كنفاني، وأثره عربيا وعالميا، وجاء في كلمة الناشر (طوبى لها) التي منحت لحنها وتاريخها وكتبا للفلسطين والحريوة وللإنسانية جمعا، طوبى له ونحن نقف

صغر حديشا، يتعانن مشترك في رار الرعامة وليل جسيور، كتاب من تأليف الشاعر والنقاد الفلسطيني، فراس جج محمد، بعنوان (استعادة غسان كنفاني) ويسلط الكتاب الضوء على أدب الروائي الفلسطيني غسان كنفاني، وأثره عربيا وعالميا، وجاء في كلمة الناشر (طوبى لها) التي منحت لحنها وتاريخها وكتبا للفلسطين والحريوة وللإنسانية جمعا، طوبى له ونحن نقف



غسان كنفاني

## الجهل والجاهل والثقافة

### أدبياسم الأعمس

والخصام والجاهل أخطر من الوباء، انه يتدند في البيئات الجافة من دون زمان أو مكان محددين، والوباء، قد يصيب القرأ أو جماعات وينتهي، لكن الجاهل كآفة مزمنة لا يروح إلا بقررة ثقافية عامة، تعظم شأن العلم والمعلم، والفنانين والأدباء، والفكرين والصلحاء، إن من العلامات الدالة على رقي الأمم، تضائل نسبة الجهل والجهلاء، وتماهي وتآثر العلم والثقافة والأصفياء، قد يؤسس مدينة قديمة ويعيد تيمم العرا الفكري والفكري، يمكن عندها فارة لتيمم العرا الفكري التي تدور حول حاجات الثقافة، وربما تفيد كمنس خلفات الجهل والجهلاء، التي تنفض من الأنظمة المتخلفة التي تصدر الأفكار المتكسمة والتمساج المتشجيرة التي تعيق مسار الثقافة والتقدم، إذ إن الجهل تزعه الثقافية ويفضحه العلم ويشكف ريزه الإعلام، لقد كان الجهل ولم يزل من التبايات الركيحة واللوي والتدافع من نجر التاريخ وحتى سطوع شمس احداثه وما بعدها، كان الجهل مندحر والجهلاء، لا تدنو من قانوا الحياة بمنطق الجهل وصيرورة التطور، والذي يفتد الناس وينسج الفكر والجمال، والذي يصدر الجهل والقيح والتخلف بالأنوال، إن من أخصص تلك الأنظمة التي تحط من شأن الثقافة والفنون وتضع الجهل والحققي والتطوريين انعام المؤسسات التي تمنع إيالوت والفكر والنق لصالح المؤسسات الراعية للجهل، إن الجهل يصندا النفوس ويعمي الأبصار عن رؤية حقائق الوجود، والاستصايل يصاح خطرة رائدة يتجاهه بناء الجعاب والاصلاح البلاد، من العلم الذي هو نور، الذي يتطاع والجهل بوصفه ظلاما، ولا يصح تقنين تقنين ما يتجاسر، وعلى حد قول الشاعر (الجهل يسقط أمة ويذلها، والعلم يرفعها من أجل)

## « هذا هو موفق محمد »

### سلام مكي

وأحمد الناجي، ابن الحلة هو الآخر، والصديق الأقرب إلى نفسه، وجد في موفق ملأنا لروحته الهائلة عشقا في الحلة، ونعما يروي ظمأ نفسه التوقاة على سبيل للثقافة وعبر تلك المساحات الواسعة من روحه التي أعياها الخراب، وما ميز موفق على غيره، ليست الحلة فحسب، بل روحه الثورية، والتمردة التي صنع من خصوصه لحظة رضى وتعد على النظام السياسي وعلى الواقع ككل، ولعل إشارة الناجي إلى بعض الأصدان التي منحت لحنها وتاريخها وكتبا للفلسطين والحريوة وللإنسانية جمعا، طوبى له ونحن نقف

آخر منجز الباحث البابلبي أحمد الناجي «هذا هو موفق محمد» صدر مؤخرا عن دار الفرات للثقافة والإعلام في بابل، والكتاب، كما يفصح من عنوانه، إذ ينسج بجسرية شاعر، مقروء، مارس الشعر بروحيه، قبل أن يكتبه، عاش تقديرا، قبل أن يكتبه، وأخر يسكن في قلب الظلم، ويجري مع المياه حتى آخر عتمة تغرقها سميتها في الخنوب، أمد الناجي كتابته، حين يكون رويما من ميمد ما فيها، يعني أن ذلك الفرد، يستحضر عنه شيء، ما كتاب بالأحري، ففقيه من نجاح العموري، انتهى إلى كتاب (ناجح العموري)، عوالية الاستفسورة وسبحر الكلام، وقربه القديم من موفق، انتهى إلى هذا الكتاب، تجربة موفق محمد، الشعرية والحياتية، ليست مجرد رقم فقط، بل اهتمام الكثير وتحمي إلى حال سبيلها، موفق جعل الفهر منه شاعرا، قبل أن يتعلم القراءة والكتابة، ومواجهته، كانت تحدر في روجه الشيء، الساكن، وتحرق بخويطها الرطبة، أضعف جزء، في روجه، منتظرة موعد الأثرية الشعري، وكانت اللحظات الأولى لحياته، إيانا بدء لحظة التدفق الانساني، ومن بعدها الشعري، تجربة محمد والتي لم تكن موضوع اهتمام الناجي فقط، بل اهتمام الكثير من النقاد والباحثين، سمعت ذلك التجرية إلى إحياء، تلك الروح التي هفتت وتلاشت في الشعر، تلك الروح التي سمعت إلى المرن في روح الشاعر، ويتهمة، بين كيناه الرومي والجسدي، وبين الأرزقة والدرابين التي تنشا فيها وترعرع لذلك، اقرن اسم موفق بأحله واقرنت حلته بموفق.



هذا هو موفق محمد





## الجوية يتطلع لفوز معنوي قبل نهائي الكأس

يتطلع القوة الجوية لتفوز معنوي عندما يلاقي الميناء الاثني في ملعب الشبيخاء، ضمن افتتاح منافسات الجولة السابعة والثلاثين من دوري الكرة الممتاز. وستكون هذه المواجهة الاختيار الاخير لقدرات الصقور قبل نهائي الكأس الذي يجمعه مع غريمه التقليدي الزوراء في السادس عشر من تموز الحالي.



### ● بغداد، حيدر كاظم

ويبقى للمعب هو الفيصل لتحديد من هو الفريق المتوج بالبطولة.

واشار الى ان النتائج الجيدة التي تحققت لسلازق جسات بجهود الجميع وتكاتف الانارة والملاك التدريبي واللاعبين ومساندة الجماهير، على اسل ان يكون ختام الرحلة مسكا.

تحسبا لحصول اصابات للاعبين قد تمنعهم من المشاركة امام الزوراء. وعن لقاء الكاس اوضح كاظم ان طموح الازرق الجمع بين لقب الكاس والدوري، بعد مسيرة ناجحة لكرة الصقور في الموسم الحالي، موضحا ان الجوية يمتلك جميع مقومات النجاح للفوز في المباراة النهائية، والكلام نفسه ينطبق على المنافس.

الزوراء في ختام بطولة الكاس. وبشأن الفريق المنافس ذكر ان الميناء من الاندية الجيدة محليا بتاريخه والاسماء المبرزة المتواجدة ضمن صفوفه، وبالتالي ان تكون المواجهة سهلة امامه، مبينا ان الجهاز الفني سيسمح الفرصة لبعض البدلاء من اجل المشاركة في المباراة، وفي المقابل سيحري الاحتفاظ بالعناصر الاساسية

وقال عضو ادارة نادي الجوية هيثم كاظم طاهر (الصباح الرياضي) ان ضمان لقب الدوري ان يقلل من شغف الفريق وطموحه بتحقيق الفوز ومواصلة رحلة جمع النقاط، مضيفا ان الصقور يبحث عن فوز معنوي امام الميناء، قبل ملاقاته

مطبوعات رياضية

كاظم الطائي

فحل التوت

لم يتبق سوى خمسين يوماً بالتصام والكمال للانطلاق...
التخصصات الاسبوعية النهائية الوندية...
في غيابهم الجوهري، من جهة الانصراف على فريقنا الوطني...

ارتبطت كرتنا منذ عقود بمدربين اجانب...
من مختلف المدارس وبعضهم كان مدرب...
طوارئ مثل ايفرستو الذي تمت استعارته...

المرحلة المقبلة
تحتاج الى
مدرب شجاع
يتعامل باسلاحة
اكثر قدرة على
التحدي وكسب

الجولات وليس
شرط ان يكون
من الخواجات
او اصحاب
العيون الملونة

لعدم نيلها البطولات في حينها اشبال دين وياغالي...
وكارلوس البيروتي ميرزا وبوشكاشي وغيرهم...
العض بعد الحرب الاجنبي ك (فحل التوت البستان هيبه...



تعرض إسماء قاصحة بيانات المنتخب الوطني
سوكوب يحصي أسماء 120 لاعباً محلياً ومغترباً

ان اللجنة الفنية في تطبيعية كرة القدم...
زوت المدرب التشيكي ميروسلاف...
سوكوب بأسماء 80 لاعباً محلياً تم...
اختيارهم من ندية الدوري الممتاز للموسم...

12 نادياً تشاركت في دوري الناشئين
جمال إبراهيم مدرباً ليد الفتوة

اليد في الثامن من تشرين الأول المقبل، ستم إدارة نادي...
الفتوة الكائن في شمال العراق...
الذي من شأنه ان يتطرق الخمسين الفيلق في...

فرق بغداد وبعض المحافظات غابت عن دوري الطائرة النسوي
متخصصون يرجعون الأسباب إلى الأزمات المالية ونظام البطولة

بغداد، نبيل الزبيدي
أبدي عدد من المتخصصين الرياضيين...
استغرابهم من الغياب الألف فرق بغداد وبقية...
محافظات الوسط والجنوب واقتصر المشاركة...

الفعاليات ومنها كرة الطائرة تقام على شكل...
مراحل وتوزع على ايام السنة...
بينما يتعدى عن ممارسة التمارين في حق الامام على...
عكس الرياضيين الرجال الذين بإمكانهم التدريب...

الاعرجي ان 12 نادياً أعلنت مشاركتها في بطولة دوري...
الناشئين التي من شأنها ان يتطرق الخمسين الفيلق في...
محافظة كركلاء، مشمولاً ان الفرق في كركلاء وبقية...

بغداد، احمد احسان الرسومي
سعت ادارة نادي الفتوة الموصلية الكائنة جمال ابراهيم...
مدرباً لفرقة لكرة اليد الذي يستعد منافسات الدوري...

فرق بغداد وبعض المحافظات غابت عن دوري الطائرة النسوي...
متخصصون يرجعون الأسباب إلى الأزمات المالية ونظام البطولة

بغداد، نبيل الزبيدي
أبدي عدد من المتخصصين الرياضيين...
استغرابهم من الغياب الألف فرق بغداد وبقية...
محافظات الوسط والجنوب واقتصر المشاركة...

سماهير البحريني يجدد
تعاقدته مع حيدر غزاي



جددت الهيئة الادارية لنادي سماهير البحريني تعاقدته...
مع المدرب العراقي حيدر غزاي للموسم واحد قابل...
للتجديد لتولي مهمة تدريب فريق النادي الأول...
المشاركة في بطولة الدوري للموسم الجديد.



زهرا محمد



شرا حيدر



صبيح حنتوش



## ميسي يفك نحسه ويتوج أخيراً مع الأرجنتين

فك ليونيل ميسي نحسه مع منتخب الأرجنتين وقاده إلى لقب بطولة كوبا أميركا لكرة القدم على حساب البرازيل المضيفة بنتيجة 1-0 صفر على ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو، ليحصد أفضل لاعب في العالم ست مرات أول ألقابه الكبرى مع بلاده.

ما حصل كثيرين شكوكاً في هذا اللقب، لكننا وإصلاً العمل وقدما أفضل ما لدينا. البرازيل هنا في ملعبهم ميمز. قد يتأخر قليلاً هنا ما حصل هذا لقب لن ينسى وكل هذا تحقق بفضل ميسي. وتبعتها الأرجنتين تهدد مرمى سيليسار عبر دي ماريا (28) وميسي (30). وبينما انتقدت البرازيل مهاجمها الموقوف غابرييل جيزوس، دفع مهربها بيتر بورتو إلى هدف ريتشارليسون بداعي التسلسل (52)، ثم سدد مهاجم أفضل اللاعبين الإنكليزي على بعد تمريرة من نيمار (53). وصنع النيدل البرازيلي غابريال باربوسا (82) "فريبيول" فرصته في نهاية المباراة (82) التي شهدت اهدار ميسي فرصة خطيرة، فربما يتبدل من فريد بين شلويطين.

### السباحة بودار تحلم بميدالية أولمبية

● **موستار، أ ف ب**  
في قريتها في موستار، لا تملك السباحة لانا بودار، ابنة 15 ربيعاً، فرصة التمرن في حوض سباحة أولمبي، إلا أن ذلك لم يبق عقاباً أمام هذه الراقصة القامئة من البوسنة والهرسك في طريقها لتتازع بلطقتها أولمبياد طوكيو للمشاركة في سباق 100 م فرة. تحلم هذه السباحة بتتويج عنها بميدالية أولمبية ستكون الأولى في تاريخ بلادها، ولكنها تتوجه إلى الأرميل من دون ضغوطات على كاهلها وعلى ذهن صاف. ومن المرجح أن تتاهل هذه المراهقة التي تملك التوقيت القياسي المحلي مع 100 م فرة مع 57.37 ثانية التي حققتها في آذار الماضي (التوقيت 11 هنا المساء) للمشاركة في السباق الأولمبي النهائي ضمن اختصاصها. عملاً أن التوقيت التي حققتها هو أكثر بثانيتين من أفضل خبسة أوقات عالمية، وتتفادس اليابانية يوكي نتاشاما مع توقيت 55.62 ثانية حققتها في أيلول 2020 والأميركية توري موسكي التي حققت 55.66 ثانية في حزيران السيطرة على هذه المسافة. وتأمل بودار أن تصل إلى نهائي المسابقة لتتنافس إلى جانب ملتها الأعلى السباحة السويدية سارة سيوستروم التي تملك في سن 27 عاماً، في سجلها أربعة أرقام عالمية قياسية في الحوض الكبير (50 و 100 م حرة و 50 و 100 م فرة).

### هزيمة ودية تاريخية لمنتخب السلة الأميركي

● **لوس انجليس، أ ف ب**  
سوداجها المنتخب للدفاع عن اللقب الأميركي الذي خرج به في النسختات الثلاث الماضية و 15 نسخة من أصل 19 منذ ابراج كرة السلة عام 1936. وتواجه المنتخب الأميركي الذي يشرف عليه المدرب الأميركي غريغ بوبوفيتش، مع منافس يعرف جيداً على صعيد اللاعبين إذ خصم في صفوفه 12 لاعباً في التشكيلة الأولية لتكون في 49 لاعباً يبلغون في "إن بي إيه". بينهم سبعة شاركوا في اللقب، إضافة إلى المدرب الأميركي مايك بران الذي اشرف سابقاً على كليفلاند كافالييرز ولوس انجليس ليكرز وتوج بلقب الدوري ثلاث مرات كمدافع ليوبوفيتش بالذات في سان أنتونيو سبيرز عام 2003 ولستيف كير 1992 في أولمبياد برشلونة مع منتخب "الأحلام" الأول. وتأتي الهزيمة أمام نيجيريا التي تائق في صفوفها لاعب ميامي هيت غايب فينست (21 نقطة)، بعد تسعة أعوام من الفوز على المنتخب الأفريقي بطرق فريدة ضمن المجموعة الأولى التي تضم 83 نقطة خلال أولمبياد لندن 2012. وتبقى موشراً إلى حجم المنافسة التي

ذكية فوق الحارس إيدرسون مرتز الشباب بعد تمريرة من رودريغو دي بول. وكان النهائي الرابع بين الفريقين اللدوين، وقد فازت الأرجنتين في نهائي عام 1937، مقابل انتصارين للبرازيل عامي 2004 و 2007. وكانت الأرجنتين قد توجت بلقبها الأخير عام 1993 في الأكوادور، عندما فازت على المكسيك 2-1 بثانيتين غابريال باتيستوتا. فتر، قرر مدرب الأرجنتين لوينيل سكالوني اعتماد تشكيلة هجومية، مع دي ماريا أساسياً بعد جلوسه على مقاعد البدلاء، في آخر ثلاث مباريات إلى جانب ميسي ولانوارو مارتينيس في الهجوم. وكانت الإشارة حاضرة على غرار لقاوات الفريقين، ففرضت البرازيل نفسها بداية من خلال الضغط والشراسة باللعن. لكن بعد خشونة من الطرفين كسر دي ماريا حاجز التعادل، عندما تغرق دي بول على الظهير ريشان لودي وخدع الحارس المتقدم إيدرسون بكرة ساقطة ذكية (22). وقال دي ماريا بعد التتويج: "أردت أن أبكي وهذا

اللقاب القارية، مع 15 لقباً بالتتويج مع الأوروغواي، بينما تجدد رصيد البرازيل، عند تسعة ألقاب ومنحت بخسارتها الأولى على أرضها في أكثر من 2500 يوم. وهذه أول مرة من أصل 6 نسخ، تعجز البرازيل عن احراز اللقب عندما تستضيف البطولة. وانتهرت موع نجها نيمار بعد إعلان الحكم نهاية المباراة إذ كان يبحث على غرار ميسي عن احراز أول ألقابه الكبرى مع المنتخب البرازيلي. وصحيح أن البرازيل سقطت في معقلها ماراكانا، إلا أن هذه الخسارة لا تزال أقل مرة من خيبة ماراكائوس في المباراة الحاسمة لوندال 1950 أمام الأوروغواي (1 - 2) والهزيمة المثة أمام ألمانيا 1 - 7 في نصف نهائي مونديال 2014. وكانت الخسارة الأولى لمرحل الالب التي تبعتها مباراة ضمن بطولة رسمية منذ ربع نهائي مونديال 2018 أمام بلجيكا (1 - 2). وبينما لم يسجل ميسي في النهائي، انتمس الحزيم على دي ماريا (33 عاماً)، جناح باريس سان جيرمان الفرنسي، التي لعب كرة ساقطة

السابق في نادي برشلونة والتألق بهذه البطولة مع هدفين وثلاث تمريرات حاسمة، وبعد صافرة النهاية حصل عناق طويل ومؤثر بين الفريقين. حمل زملاء ميسي بعد النهاية صانع الاعباب المميز، اثر مشوار لاقت في بطولة احرز فيها أيضاً لقب أفضل لاعب وأفضل هداف بالتتويج مع الكولومبي لويس دياس (4 أهداف). وفرض ميسي نفسه نجماً للبطولة مع أربعة أهداف وخمس تمريرات حاسمة، وبدأ التأثير واضحا عليه بعد ضمان اللقب المنتظر منذ زمن بعيد. وحقق ميسي ما عجز عنه الاسطورتان الملك البرازيلي بيليه والأرجنتيني الراحل دييغو ارماندو مارادونا في البطولة القارية. وفي مسيرته الطويلة مع "البي سيلستس" كان قد توج بلقبين غير كبيرين، في بطولة العالم تحت 20 سنة عام 2005، ونهية أولمبياد بكين 2008. وعادلت الأرجنتين الرقم القياسي في عدد

● **ريو دي جانيرو، أ ف ب**  
وكان ميسي يخوض النهائي الرابع في كوبا أميركا، بعد أن خسر في أعوام 2007 أمام البرازيل بثلاثية 2015 و 2016 ضد تشيلي مرتين بركات الترجيح، كما خسر "البوعوضة" نهائي مونديال 2014 في البرازيل أمام ألمانيا صفرًا - بعد التمديد. وبفضل هدف أنخل دي ماريا منتصف الشوط القارية في أميركا الجنوبية منذ 1993. وبطبيعة الحال كانت "الفرحة هائلة" بحسب ما افاد نجم برشلونة الإسباني بعد اللقاء، كان لدي الكثير من الثقة بهذه المجموعة التي باتت قوية جداً بعد كوبا أميركا للناضية. "إنها مجموعة تضم أساساً ممتازين يتدفعون دائماً إلى الأمام ولا يتقدمون أبداً من أي شيء". وخرج ميسي (34 عاماً) فائزاً من المواجهة التي جمعت مع المهاجم البرازيلي نيمار، زميله

### ماكغريغور يخسر مع بوارييه بالضربة القاضية الفنية

● **لوس انجليس، أ ف ب**  
وتشرح الأميركي الذي خسر مبارزته الأولى مع ماكغريغور عام 2014 وفاز في الثانية في كانون الثاني من هذا العام، ما حصل بوقوله: "لقد ضربني بقوة كان هناك على الأرجح شعر في الساق قبل ذلك (قبل الضربة)، ثم (تمتعرت لفسر) بعد سلسلة من الركلات. وعندما عدت فائزاً في هذه المباراة ضد غريمه الإيرلندي الذي صنفت مؤخرًا الرياضي الأعلى بدلاً في العالم لعام 2020، بحسب مجلة "فوربس"، مع عائدات قدرت بقرابة 180 مليون دولار، معظمها من نشاطاته التجارية، رد الأميركي السابق بونالد تزامب، لصالح بوارييه "تحقق طمني" في نهاية الجولة الأولى من أصل خمس، بعدما سقط ماكغريغور المغطى بالدماء، أرضاً خلال محاولة لكم منافسه، ما أدى إلى إصابته في الساق اليسرى. وقال منظمو المباراة إن الإيرلندي البالغ 32 عاماً أصاب في القسم السفلي لخصمه السابق ومن المفترض أن يخضع لعملية جراحية لعلاجها الضرر الذي تعرض له.



### غولانغونغ تهنئ بارتني على الفوز بلقب ويمبلدون

● **سيدني، أ ف ب**  
هذات الليلة الاسترالية السابقة إيفون غولانغونغ كاري "الشقيقة الصغرى" أشلى بارتني على الفوز بلقب بطولة ويمبلدون، ثالثة بطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب بعد تغلبها في النهائي على التشيكية كارولينا بليشكوفيا بثلاث مجموعات. وباتت بارتني أول أسترالية تتوج بلقب بطولة الإنكليزية منذ 1980 حين توجت به غولانغونغ للمرة الثانية في مسيرتها بعد 1971. حوزرة في حينها لقبها السابع والأخير في بطولات الفراند سلام. وقالت غولانغونغ البالغة حالياً 69 عاماً: "أنا فخورة جداً بأن، بالطريقة التي تتصرف بها داخل وخارج الملعب، وكان اللقب على ملاب عموم إنكلترا الثاني للاسترالية البالغة 25 عاماً في الفراند سلام بعد بطولة رولان غاروس الفرنسية، وهي خاضت النهائي بزي مستوحى من الفستان الذي ارتدته مواطنتها العام 1971 حين تغلبت على مواطنتها الأسطورة مارغاريت كورت التي لا تزال الالعبة الأكثر تتويجاً بالألقاب الكبرى في عصري الهواة والاحتراف معاً (24). وما يزيد من حجم انجاز اللقب الإنكليزي بالنسبة لبارتني التي باتت أول مصفئة أولى تحرز لقب البطولة منذ الأميركية سيبيرينا وليامس عام 2016، أنه لم يسبق للاسترالية أن نعت بعد من الدور الرابع في ويمبلدون في مشاركتها الأربع السابقة، وحتى أن مشاركتها الخامسة جاءت بعد ظهور محبب في رولان غاروس حيث اضطرت للانسحاب في الدور الثاني بسبب الإصابة.



الموقع الرسمي: www.hjc.icj  
البريد الإلكتروني: iraqinfocenter@yahoo.com  
hjc.icj2013@gmail.com

صفحة تصدر عن المركز الاعلامي لمجلس القضاء الاعلى  
تعنى بنشر التقارير والقصص والمقالات القضائية



# قضاة متخصّصون يتحدثون عن « الإرث وشروطه » في القانون العراقي

عشمان مرزوقة

حرص المشرع العراقي على ان تكون قوانين تنظم عملية الإرث التي يمثل أحد فروع الفقه في الإسلام ويعني توزيع الميراث بعد وفاة المورث بين الورثة المستحقين له بعد وفاة المورث بما كان يفعله بعض العرب في الجاهلية قبل الإسلام من توريت الرجال دون النساء، والذكور دون النساء.



احمد قاضى محكمة استئناف الموصل.

ويقول القاضي طاهر مهدي محمد، قاضي اول راب القضاء في الشعب ان «الميراث هو حق قابل للتجزئة ينبت مستحق بعد من كان له ذلك الحق لصلة بينهما ويسمى علم الميراث او علم الميراثى اما شروطه فهي ثلاثة، وهي ان يموت المورث حقيقة او حكماً، او تحقق حياة المورث بعد موت المورث او الموت حقيقة، اما ارکان الميراث فهي ثلاثة ايضاً الاول الموت وهو (التوفي)، والثاني الورث وهو (الحسب الشرعي) يستحق الميراث والثالث هو الارث (مال التوفي) الذي يباذله المورث.

ولفت القاضي الى ان الوصية الواجبة تمثل موت اول ذكر ان كان أم انثى قبل وفاة ابيه او امه فانه بعد بحكم الحسب عند وفاة اي منهما وينتقل استحقاقه من الارث الى اولاده ذكورا كانوا ام انثى حسب الاحكام الشرعية، وعلى ذلك المادة الرابعة والسبعون من قانون الاحوال الشخصية وقد اضيفت المادة اعلا بموجب القانون رقم 72 لسنة 1979 (التعديل الثالث لقانون الاحوال الشخصية) والغاية من تشريع النص المذكور هو اوصاف الاخفاء الذين حرما من تركه جدهم او جدتهم بسبب وفاة والدهم او والدتهم قبل ان من جدتهم، وجاء تشريع المادة اعلاه منسجماً مع قاعدة (العلماء خير من الشعب).

واعتقد القاضي في حقه نفسه مبناً في حق غيره حيث ان حكم الاحياء بالنسبة للأحكام التي تنفعه وفي حكم الاموات بالنسبة للأحكام التي تنفعه، وبالتالي لا يستحق ميراثاً من الميراث لان حياة المورث ركن من ارکان الميراث الثلاثة التي حددتها المادة السادسة والثمانون من قانون الاحوال الشخصية. لانها تتوقف على ثبوت حياته وانما يوفى له نصيبه في الميراث او الوصية او الوفاق اي من ظهور حياته او الحكم بوفاته، فان ظهر حياة المستحق الارث وان حكم بوفاته يبطل عندئذ ما يستحقه في ورثته الجوردين.



القاضي حيدر فالح حسن

## الحماية القانونية لادوية الطبية في التشريع العراقي

تعد الادوية الطبية من اهم السلع الحيوية التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بصحة الإنسان وسلامته، وذلك لانها تقوم باشباع حاجته بعلاجه من الامراض والوقاية منها، وما أسهم في ازدياد هذه الامية تعاطم المخاطر التي رافقت ازدياد معدلات استهلاكها وتحويلها إلى داخل العراق، وتنوع طرق الغش في صناعتها وتداول الادوية الفاسدة أو التالفة أو المقلدة غير الصالحة للاستعمال التي تكون غير مطابقة للمواصفات والمقاييس التي تعتمدھا مستاتير الادوية المتعارف بها رسمياً في العراق في المؤسسات الصحية والمناخر والصيدليات غير الحكومية والأسواق المحلية، ناهيك عن سوء كيفية استعمالها في بابت تهدد باضرار بدنية أو نفسية أو عقلية على صحة الإنسان وسلامته، فضلاً عن الأضرار الكبيرة التي تسببها في الاقتصاد الوطني، من دفع المشرع العراقي إلى إصدار تشريعات عديدة تنظم عمليات استيراد الادوية الطبية أو تصديرها وإنتاجها وتداولها والتعامل بها، والتي يوفر البعض منها الحماية الجنائية بتجريم الأفعال التي تشكلت خرقاً لتلك التشريعات، وتحدد العقوبات الجنائية لها التي تهدف إلى الحد من المخاطر المتكورة اعلا.

ومن أهم تلك التشريعات قانون مزاولة مهنة الصيدلة رقم 40 لسنة 1970 المعدل الذي نظم موضوعه صنف الادوية الطبية وشروط الحصول على ترخيص إنتاجها والإعلان عنها وشروط الأشخاص الذين يرزولون مهنة الصيدلة ومن يقومون ببيعها وتخصيرها وتعبئتها، وتحويل وزير الصحة من استيراد الادوية والعقاقير التي لا تستوف الشروط والأوصاف التي يتطلبها دستور الادوية أو عدم توافر الكفاءة فيها ومعاقبة الغش أو التقليد في صناعتها، وبيع الادوية والمستحضرات الطبية المشروطة في الفاسدة أو التالفة، وقانون الصحة العامة رقم 89 لسنة 1981 المعدل الذي اشترط فحص الادوية المستوردة والمنجحة محلياً بإبولوجيا وكيمياء وفيزيائياً، لمعرفة مدى تأثيرها في صحة المواطنين قبل طرحها للاستهلاك المحلي، وقدر مجلس قيادة الثورة المنحل رقم 503 لسنة 1987 الذي اسندت الادوية العامة لتسويق الادوية والمستحضرات الطبية والتي ترتبط بإبولوجيا الصحة العامة في دعم الاقتصاد الوطني وتوفير الادوية والمستحضرات الطبية المستوردة والخاصة والمستلزمات الطبية والتجهيزات الطبية، وقدر مجلس قيادة الثورة المنحل رقم 39 لسنة 1994 المعدل بقانون رقم 135 الذي انص على معاقبة المسئول عن المؤسسة الصحية الرسمية عن جريمة الانتفاع عن اتخاذ الاجراءات اللازمة أو عدم اخبار السلطات المختصة عن حصول التلاعب بالادوية والمستحضرات الطبية خارجة عن المستلزمات والاصحوة الطبية بصورة غير مشروعة من المؤسسات الصحية الرسمية والجمعيات ذات النفع العام وجريمة تزوير المستندات والسجلات الرسمية الخاصة بالادوية والمستلزمات والاصحوة الطبية، وغيرها من المواد والادوات الاحصائية بصدف اخطاء التصورات غير القانونية في المواد أو حيازة الادوية والمستلزمات والاصحوة الطبية بصدف التصورات بها، كما كانت تلك المواد محجوزة من مصدر غير معرف، وتمتعلمت رقم 15 لسنة 1983 بشأن استيراد أو إنتاج أو بيع المواد الكيميائية والمستحضرات الطبية، والتي اشترطت الاجراءة على الجهات التي تقوم باستيراد أو إنتاج أو بيع المواد الكيميائية والمستحضرات الطبية، فيها الادوية والمستلزمات المستخدمة في تصنيعها وكيفية الحصول عليها، وتعليمات المالكات العلمية لعناية الادوية رقم 4 لسنة 1998 التي منحت للسلطات الطبية صلاحية استيراد وتسويق الادوية والمستحضرات الطبية، وغيرها من التشريعات.

## قام بتصغير عمره ثلاث سنوات.. فصل على 73 مليون دينار!

ليث جواد

من قبل هيئة النزاهة/ مديرية تحقيق الجبصرة اثنا، تواجده في حياة التقاعد ونوه الى ان «التمتع كان يقاضى اثنا مقداره 550 الف دينار شهرياً، ويقدر مجموع المبالغ التي استلمها عن ضوء هوية الاحوال المدنية السورية بـ (ثلاثة وسبعين مليون وثمانمائة ألف دينار».

حيث استمره على اكثر من 73 مليون دينار تصغير عمره ثلاث سنوات فقط، بعدما اقدم على تزوير هوية الاحوال المدنية بغية تفتيته على ملاك وزارة النفط، او لم يكشف أمره إلا اثنا» مراجعته لهيئة التحقيق الرئسية (بحسب ما ذكره في كتابته) وتحدث المتهمم (كريم) بحسن عن كفايته قائلا: «في سنة 2008 قررت وزارة المالية استعمال الاموال الكبيرة من المعلنين، ومصدر تجديد العقود معهم ما يعني ان مصدر رزقي الوحيد سينقطع» متابعاً «الفرح على أحد الأصدقاء، ان أقم بتزوير هوية الاحوال المدنية والتلاعب بتاريخ ميلادي لكي يتم تجديد التعاقد معي من قبل وزارة الداخلية، ولكن يكلم امامي خيار آخر، فذهبت إلى أحد المبرورين في المحافظة وقمت بتزوير هوية الاحوال المدنية وتصغير عمري 4 سنوات».



قاعة محكمة استئناف البصرة الاتحاديّة

واوضح «في اليوم الثاني راجعت للدائرة وقمت بتجديد تعاقدي مع وزارة الداخلية بصفة حارس امن حتى سنة 2008 لغاية عام 2011 ولتفتني في المحكمة في 300 الف دينار شهرياً آنذاك.

## الاعتداء على الموظفين وغيرهم من المكلفين بخدمة عامة

علاء محمد

مدة لا تزيد على ثلاث سنوات وبالغرامة أو يحدى هاتين العقوبتين من منع قصداً وموظفاً أو أي شخص مكلف بخدمة عامة عن القيام بواجباته.

نصت المادة 229 من قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 على ان يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ثلاث سنوات أو بغرامة لا تزيد على مئتي دينار كل من اهان أو هدد موظفاً أو أي شخص مكلف بخدمة عامة أو مجلس أو هيئة رسمية اثنا، تأدية واجباتهم أو بسبب ذلك.

Horoscope today

## برجك اليوم

## الثور



البعض يقوم بإدخال قطعة أثاث أو شراء جهاز منزلي والبعض يجري تعديلات داخل البيت. هناك فرصة لاعادة علاقات سابقة إلى عهدها. البعض يجد نفسه في أجواء سرية.

## الحمل



أفضل وقت إذا رغبت في القيام بمبادرة في الجانب الشخصي، في جانب آخر يمكن أن تحصل للكثير منكم أخبار إيجابية. فرصة لمن يشكو تعطل الإنجاب الوقت يسمح لإجراء تدخل جراحي ناجح.

## السرطان



تزداد وتيرة العمل بشكل سريع وتزداد أكثر اهتماما فيه. الكثير يحاول تحسين إيراداته المالية لتدعيم تغير مهم في حياته. يمكنكم حكمة تصرف حاروا أخطاء مصروفات غير ضرورية خلال هذا الوقت.

## الجوزاء



تزداد فرص الحصول على بعض المطالب للحة خلال هذا الوقت. كما تحصل البعض فرصة مهمة لتحسين مركزه الاجتماعي هناك مسرورات عليكم تجنبها تسعون لتعزيز الجوانب المالية.

## العذراء



تزداد تحركاتكم على الصعيد الشخصي بشكل أكثر حذرا قد ترتب مصروفاتكم المالية والبعض تظهر عليه إشارات القلق انتبهوا لضرورة طمأنينة خلال هذا الوقت. تتعرضون للمتاعب وتجربون أتم تباطؤ الكثير من الجهد.

## الاسد



بعد المتابع التي راقتكم خلال الأسبوع الماضي اليوم تتجهون في الحصول على متطلبات مهنية، ومنكم من يشاء عمله كما تتشوقون وبشكل مميز لتحسين واقعكم الحالي البعض يسعى ويكلم جدد للانتقال إلى موقع أكثر أهمية.

## العقرب



تجدهم طرفكم نحو لقاء مهم من رئيس العمل أو شخصية رسمية كما عليكم عدم الدخول في توتر مع الزملاء في العمل عليكم تخفيف من المبالغ الرسمية لمعاملتكم.

## الميزان



تظهر على البعض إشارات الارتياح ويمكن إجراء سفره مؤقتة والبعض قد يرتبط خلال هذا الوقت انتبهوا عند حملكم الأشياء، القيمة خروا من ضياعها أو سرقتها، من دون انتباه منكم.

## الجدي



عليكم الانتباه لمصرفاتكم المالية الفائضة والبعض عليه تسديد فواتير سابقة ومنكم من يتوصل للقناعة بأنها، شراكة مالية حاروا الاهتمام بصحتكم خلال هذا الوقت، والبعض يتكلم بصحرفات أحد أفراد أسرته.

## القوس



مواصلة السعي للحصول على امتيازات أفضل قد يكون خيار جيد، إذا عرفتم أن الأرصاع أمامكم قريبا تبدأ بالتغيير، وهناك فرصة كبيرة لعقد لقاء مهم قد يثمر عن تحول في مستقبلكم المهني.

## الحوت



البعض يتحمل أعباء إضافية من خلال أحد الزملاء، وهناك من يحصل على مبلغ مالي إيجابي الكثير من الالتزامات خلال الوقت القادم انتبهوا أثناء قيادتكم لمركباتكم والإبداع عن الغمره.

## الدلو



تزداد لديكم الاتصالات مع الآخرين وهناك من سيطرح عليكم مواضيع جديدة البعض أصبح قريبا من ارتباط عاطفي يحتاجون إلى جو حقيقي كي تستطيعوا الاستمرار في علاقتكم تحارون إيجاد وقت للتصفيه مع الأسرة.

والله اعلم

## كرواتي يبدع في رسم لوحات بالرمال على شواطئ البحار



الصباح، وكالات

احترف فنان كرواتي طريقة رسومات من نوع جديد، واستطاع أن يفوز بها بمهرجان العالم من خلال الرسم على شواطئ البحار ومقاربه المياه التي تمتد تصل إلى الشاطئ. حيث يقوم الفنان الكرواتي نيكولا فلور، بتصميم رسومات رائعة على الشواطئ مستخدما بالقالب الهندسية للرسومات المقدسة من حول العالم.

وقال الفنان الكرواتي نيكولا فلور: "باتي الهام في الرسومات من خلال الأشكال الهندسية المقدسة من حول العالم المسيحية والبوذية والهندوسية منها، كما أن عملي يتأثر بشكل كبير بالجزر والوقت إذ شواطئ البحر وتحفني في أوقات متعبه من السنة".

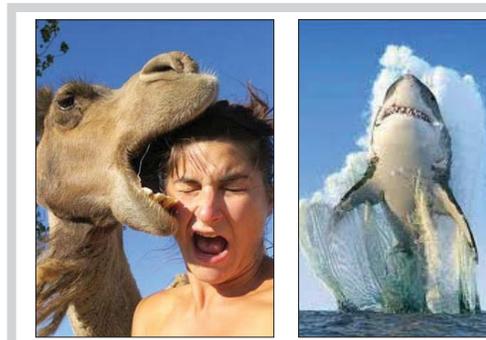
لجأ الفنان الكرواتي إلى هذه النوعية من الرسومات الإبداعية منذ قرابة 7

سنوات، حيث يتراوح حجم أعماله الفنية في هذه النوعية من الأعمال عادة بين 130 و190 قدماً أي ما يعادل (40 إلى 58 متراً)، وأكثرها كان بحجم 295 قدماً أي ما يعادل 90 متراً، ويبدأ عبر رسم العمل سريعاً باستخدام حبال وبعضها يستخدم مجرفة لإكمال العمل.

ورفع الفنان الكرواتي نيكولا فلور، شعار "الأبداع لا ينتهي أبداً"، حيث يقوم بتجديد رسوماته على الشواطئ بعد أن يجرفها المد، ويقول بعد أن تجرف البحار رسوماتي في اليوم التالي عندي سطح جديد للعمل عليه، لذا فإن الأبداع لا ينتهي أبداً، مشيراً إلى أن أحدث أعماله تم عرضها في مهرجان zen opuzen في كرواتيا.

تعد الفنان هو رمز الإبداع البشري، أن الفنان وصل إلى حدودها، إلا أن الفنانين على اختلافهم يفتخرون بكل ما هو جديد، ليميزوا أنفسهم عن غيرهم من الفنانين ويتفردوا في فنهم.

دي فآر	التجف	بابل	اريل	نينو	العصرة	بغداد
32	33	27	27	30	34	28
50	48	47	42	44	50	47



## غرائب الصور

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

## كلمات متقاطعة

## عمودياً

1. (.....) ناد رياضي عربي - حرف انجليزي.
2. أرشد - معكوسة) - مادة قاتلة - معكوسة) - متشابهان.
3. ولد - شعاع (معكوسة).
4. من الفواكه - قديم (معكوسة).
5. (...) (الأسود) فيلم لأحمد زكي - مطربة راحلة (معكوسة).
6. مستحق (معكوسة) (عبد العزيز...)
7. ممثل عربي (معكوسة).
8. بركلا (معكوسة) - عبر - لثي (شاي).
9. اهله - في الدماغ (معكوسة).
10. ساء - على قيد الحياة (معكوسة) - اعظم.
11. اغنية لفهد الكبيسي.

## أفقياً

- 1 - اغنية لصابر (معكوسة).
- 2 - غزوة اسلامية (معكوسة) - مساء - متشابهات.
- 3 - دولة عربية (معكوسة).
- 4 - من العلوم - (معكوسة).
- 5 - (صرخة... - معكوسة).
- 6 - والدة - تمنع - حرف اجدي.
- 7 - لست (معكوسة) - معكوسة).
- 8 - (ال...) ناد رياضي (معكوسة) - الستار.
- 9 - مسرحية للفاح - فايز.
- 10 - اغنية لعلي عبد (معكوسة).

بعد تغليه على بطل العالم المنتخب البرازيلي بلاتنة أهداف ما قبل لا شيء.

2013 حدث قطار برينتي يخطف ستة قتلى وجوايي 30 جريخا في ضواحي العاصمة الفرنسية باريس.

وأفريقيا الوسطى. 1996 إعادة انتخاب الرئيس إدريس ديبي رئيسا لجمهورية تشاد.

1998 المنتخب الفرنسي لكرة القدم يفوز ببطولة كأس العالم المقامة على أرضه

1921 اندلاع ثورة الريف في المغرب بقيادة عبد الكريم الخطابي على والاتحاليين الإسباني والفرنسي.

1960 فرنسا توافق على استقلال كل من النيجر وتشاد وقولنا العليا وساحل العاج

1912 فرنسا تعلن أن المغرب محمية فرنسية.

1917 الألمان يستخدمون غاز الخردل القاتل لأول مرة في التاريخ وذلك في الحرب العالمية الأولى.

17 في مثل هذا اليوم

عبد الحادي مهودر

## ملكي وجمهوري

جُمعت بغداد لقاء القمة الثلاثي بين العراق الجمهوري مع الزنن الملكي ومصر ذات النظام الجمهوري أيضاً، ولكل بلد من البلدان العروبة الثلاثة تجرته وطرفه، ومصر مثل العراق تجردت من الملكية إلى الجمهورية، وسارت نظما الثورية والجمهورية بمسارات أقل مرموقة مما عرفت حروباً، تحسب منذ قيامها والعراق تاريخه العرف في الحزبين للثورة والجمهورية، وكلا النظامين محمون وبمعضون يتطاولون في قناعات ودوافع متشابهة وبمحاكماتهم ومعلبات الحاضرين، وليس لأننا الأجيال الألفية الذين لم يعاصروا العروبيين غير المعلومات السماعية، لكن لأننا نشق قبل العين الحجاب، ونحن جاء الجمهوريون إلى العراق كانت مصر جمال عبدالناصر أول المؤيدين وخروجت جريدة الأهرام بعنوانها الشهير (الثورة في العراق)، ثم انقلبت العلاقة إلى خصومة بين النظامين الجمهوريين، وفي العراق لعلاقة عشاقها ولزعم عبدالكريم قاسم وجمهورية محبون، ويقعدون من قبل الحب ظهور وجهه في القصر، ويمتد الحزبين إلى عقب الجمهوريات العراقية التي جرت فيها أثار الدم برافدين احمرين لكنه الحزبين نفسه الذي يتعدى من جيل إلى جيل هو الآخر يعشق يائنه، يتكرر مشهد السجال والروا والحدثين عن الحاسن وأخفاء المسارون بعين الحب الطلق والساحل الطلق، والحزبين الموروث الذي نعيشه اليوم يتجدد سنوياً في شهر تموز ومع ارتفاع درجات الحرارة، حين تنقطع إلى حد اللعنة بين الموالين والمغضين، حين يرى أن الحق كله قد ظهر للباطل كله ولا يرى مناطق بيضاء لدى الآخر مطلقاً.

الذي نعيشه اليوم يتجدد سنوياً في شهر تموز ومع ارتفاع درجات الحرارة، حين تنقطع إلى حد اللعنة بين الموالين والمغضين، حين يرى أن الحق كله قد ظهر للباطل كله ولا يرى مناطق بيضاء لدى الآخر مطلقاً، حين يتعمق بالانقسامات السياسية والقومية والطائفية، أقره انقسام أبناء هذا الجيل الذي لا يعرف من العبود النفسية غير الصور الشخصية لملكها، وبعض ما تركه من أثر وما تجود به بطون الكتن وتكريرات الامهات والآباء وحكايات جدتي، والثابت أن كلا النظامين الملكي والجمهورية يتفان جزياً من تاريخ العراق السياسي، ولكن النظم المتعددة سنين وحسناً، أما هذا التقدم فيمدنا إلى الوراء، يغني الخصومات من دون غالب ومغلوب ومع تجدد السنوي نعلم بأنموذج حياة أفضل من الماضي ومع ينتج لنا (الضلال) العراقي مصير الدولة المنتظرة.

## داعية إلى انتظام المذبح في الخط العام للمؤسسة

## فرح أحمد: الإعلام الميداني يجس نبض الشارع



فرح أحمد

ورزجتهم الاحداث في اداء صعب صقل مواهبهم، كما ان الطريق كان اسهل امام المتكئين، مشددة على أن «قراءة نشرة الاخبار صعبة، لأن النسخ ملغز، ونحن، أما مقدم البرامج والبراسيل، فيشبان المشاهد بنظرة أو حركة أو جملة اثنا التعليق الميداني الحر من قلب الحدث»، مشيرة إلى أن «الطريق طويل من الهوية والاحتراف، وقطعته بصعوبة، إذ درست وعملت على يد اساتذة كبار، وتخرجت في الفنون التطبيقية وادرس حالياً في قسم الازاعة والتلفزيون بكلية الاعلام في الجامعة العراقية، والتدرب اثنتي عشرة ساعة، وساعات النوم محسوبة طبيياً ولا اشرب ما؛ بارداً، وطعامي قياسي وامارس الرياضة والقراءة المستمرة»، وعن الانتشار عربياً، اشكت فرح أحمد، من ضعف الدراما العراقية، التي حد من وصول اللهجة إلى الأذن العربية، كاشفة أن «اللهجة العراقية بدأت الآن تنتشر بحكم الاغاني»، وفي ختام حديثها وجهت شكرها الكبير لفرح أحمد، التي لديها لدعما لها في مسيرتها المهنية، يذكر أن فرح أحمد رشيد تولد بغداد 1998 وتطمح إلى تيل درجة الدكتوراه في الاعلام مستقبلاً.

## ● بغداد: محمد اسماعيل

لغنت فرح أحمد الانتباه إلى أذنيها كمدوية بشرة اخبار من تلفزيون العراقية الاخبارية في شبكة الاعلام العراقي بكفاءة قائمة على سلامة اللغة وسعة المعلومات والتدريب المستمر لتجربتها، من دون انقطاع داعية إلى انتظام المذبح في الخط العام للمؤسسة التي يعمل فيها بقولها: «لا رأي شخصياً له»، وأضافت فرح أحمد: «تعدز على مذبح الاخبار تحقيق انتشار جماهيري، لأن الناس مشغولة بضمائم الاخبار عن شخصه وهذا ضمان المرسل والمقدم، «اهوى العمل كمراسلة، وشهرتي قائمة عليها، قبل التحول إلى مذبة اخبار، انها احلى فترة في حياتي المهنية، بل الجوائز التي نلتها كلها عن المراسلة»، ويسان الاعلام الميداني لكت «يجس نبض الشارع وما يريده الناس، وكنت أنقى قراءة الاخبار وصرت الآن احن إلى فده البداية، إذ اخضت اربع سنوات كمراسلة»، مضيفة «لا يسطو جيل على فرصة اخبر، لكن ثمة مرحلة تاريخية تخدم جيلاً فالسابقون استثمروا الظروف ووجدوا من يهتم بتجاربهم الشبابية».

## شعر وموسيقى

## ● بغداد: كاظم لازم

علي المياسري معزف الموسيقي كرم ثامر على آلة العود، إذ قدم مجموعة من القطوعات التي استوحى روحها من قصائد المجموعة الشعرية التي تضمنت 43 قصيدة نثر. المخزومي بين له الصباح ان «هذا اليوم اكتملت سعادتني وأنا افرأ قصائدي امام نخبة من شعراء العراق، وكانت الموسيقي قد اضافت روح الشعر إلى القصائد التي كتبتها إلى الوطن والحب والسلام».

استنحت كلمات الشعر وتجلياته لتتحول مفراواته إلى بوح موسيقي مؤثر على آلة العود، من خلال اسبعية فنية اقترنت مساهم الخسيس الماضي في ملتقى «قهوة وكتاب الثقافي» وتضمنت حفل توقيع مجموعة الشاعر حسين المخزومي «تغبر الاسماك رايتها على اليابسة»، بحضور جمهور كبير. استهلته الاسبعية التي ادارها الشاعر

## طبيب أسنان يبتكر طريقة جديدة للرسم

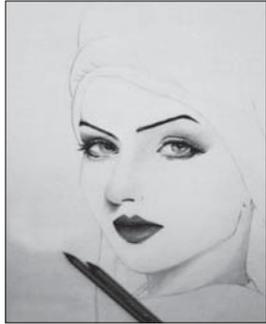
كثيراً من الاصدقاء والاقارب والمعجبين، وازدادت بدايتي كانت بالرسم بالخصائص والفصح، فنا اكتب والتعبق بالرسم فرسنت بالالوان الخصب والاكرييك واللونية والالوان الجاف اللونة ثم تطور رسامي إلى تقنية الـ «ثري دي»، ويعدها نخلت إلى مجموعة نسة غرافية، اللينة بالازهار والاشعاع المختلفة، وحتى اثبت نفسي بينهم وانفص ابداعهم قويت ان الرسم وانكر أفكار جديدة بالرسم، ففتمت في هذه المجموعة مختلف الالوان والرسومات وأبرزها الرسم بالظلال كوال تجربة بالعراق والرسم على جدار الجدار والالوان المعكوسة (Negative) والرسم بالاشاي والسكر اللون، واكد انه ان لم مرحلة في شواره الفني هي انتقاله للرسم المباشر في المهرجانات امام الجمهور، إذ قدم اول رسم مباشر بالظلال للمشاركة في عام 2017 بجامعة ابن حيان.

## ● بغداد: عواطف مدلول

انطلقت قصة طبيب الاسنان حسين رياض مع طه الرسم في سن الثامنة من عمره، متأثراً بعلمه الذي كان يرسم ببراعة اثنا، وراسته لطى الاسنان أيضاً، فبدأ بحداثة الرسم بالخصائص وكان يشجعه ويهبطه التمام، واستمرت الحكاية حتى الرحلة الاحادية إذ اتم مدرس الفنية بالتركيز على رسوماته، وبعده وتعليمه ليطور من مستواه، وقال حسين رياض: قبل دخولي كلية طب الاسنان التي كانت حلم بها لاني اعدها نقاً ايضاً في صناعة البسملة والجمال كنت ارسوم بكثرة في العلة الصيفية واخذت انشر اعمالها على مواقع التواصل الاجتماعي لاول مرة، فتلقت ترحاباً وقبولاً



● من برزونيات بين



● احدي لروحاته

## «ضابط الثقافة» لنشر الوعي في المنزهات العامة

● الصباح: رشاد عباس  
بشكل الوصل كي لا تكون هناك صعوبات بين الناس او العاملين، والفكرة لانت استحضارنا كثيراً تنطلق من مبادئ ثقافية وحضارية، ولم يتوقف الامر عند الحسوس بل يتجاوز وتوعيتهم للناس بأهمية نظافة المكان العامة والالتفات في الاماكن الموصلة والمتنزهات بمساقطة الموصلة وفقاً لاطار ثقافي وحضاري وحسن مواءمات رسمية، على اقامة برنامج خاص عبر مواقع التواصل الاجتماعي، واستضاف عدداً من الناشطين والشخصيات البارز للحدثين من اهمية الثقافة وحمل على جعل نظافة المكان عاملاً من ناحية والوقاية من الامراض الوبائية من ناحية اخرى، مطالبا الامالي بتبني الصعوبات والتعاون مع انتباه الناس حول ضبط النفس وعدم تشويه الاماكن العامة. متابعا: «اتحول بين الناس



● ضابط الثقافة في احد متنزهات الوصل

## ● ترجمة واعداد: جمال جمعة

احتفظ متحف متروبوليتان للفنون في نيويورك بواحدة من اكبر مجموعات بنين البرونزية في الاليات المتحدة، وهي مجموعة من الاشياء التي نهبها الجنود البريطانيون في عام 1897 من مملكة بنين، في ما يعرف الآن بنيجيريا، وقال المتحف إنه يحفظ 160 عملاً إلى جانب اثنين من هذه البرونزيات إلى نيجيريا، في عملية يوربا القديمة إيفي في نيجيريا. إن إعادة قطع من موزونيات بنين تعد خطوة ثابرة نسبياً وأياً أثار كبيرة محتملة، ويعتقد أن التحف يضم حوالي 300 عملاً من مملكة بنين، على الرغم من أن بعض التقديرات تشير إلى أن العدد يصل إلى 1000. لذا فإن الأعمال التي يتم إرجاعها إلى نيجيريا لا تمثل سوى جزء صغير مما يمتلكه المتحف من المجموعة، لكن كان من المتأخر أن تلزم المتاحف الأمريكية بإعادة بنين برونز، ومن المحتمل أن تحو مؤسسات أخرى في البلاد حذو متحف متروبوليتان. وقالت إدارة المتحف في بيان لها حول الموضوع إنها كانت تخطط لإعادة لوحن نحاسيين احدهما يضم قناعاً محارباً، والآخر يصور مسزلاً صغيراً في الحكمة وكلاهما يعود إلى القرن السادس عشر. تعد اللوحات من أهم الاشياء المأخوذة من مملكة بنين، والتي تم نهبها خلال حملة عسكرية، ونقلت إلى انكلترا، ثم تفرقت في وقت لاحق في جميع أنحاء العالم، بالنسبة للكثيرين عدت هزر بنين البرونزية رمزا قويا لإراث الاستعمار طويل الأمد، وزعم آخرون أن المتاحف وجامعات القطع الأثرية لا ينبغي لهم إعادة القطع إلى الوطن لأنها تنتمي الآن إلى التراث الثقافي العالمي.



● من برزونيات بين