

• بغداد: احمد عبد ربه

عز رئيس كتلة المستقبل النيابية سرورت شمس الدين عن أمهه في ان يدخل مشروع قانون توطين رواتب موظفي الإقليم حيز التشريع البرلماني ليصبح جزءاً من الموازنة الاتحادية للعام المقبل.



تعرف الموقع الإلكتروني لخدمة البواب
www.alsabah.iq
زيادة سياسية بونمية عامة لعدد من شبكة الاعلام العراقي

أكدت العمل على سد حاجة البلاد من الكهرباء في الفترة المقبلة
«سيمنس»: ماضون بخارطة الطريق العراقية

• بغداد: عمر عبد الطيف

أعرت عملاق الطاقة العالمية شركة «سيمنس» الألمانية عن أمهه بتوسيع التعاون مع العراق والعمل على سد حاجة البلاد من الكهرباء خلال الفترة المقبلة. مؤكدة انضمامها في استراتيجية «خارطة الطريق» التي اتفقت على تنفيذها في العراق مع الحكومات السابقة.



• بدء العام الدراسي

تضمن تصحيح مسار السياسة النقدية للبلاد
المالية النيابية تطرح ثلاثة محاور للإصلاحات

• بغداد: شيام رشيد
وحازم محمد حبيب

محاور، الأول يتعلق بتعظيم الإيرادات وتوسيع أو تخفيض النفقات، والثاني يتعلق بإعادة وتصحيح مسار السياسة المالية والسياسة الاقتصادية العامة في العراق.

التربية تعلق الحوانيت المدرسية

• بغداد: اسراء السامرائي

على اتم الاستعداد لأي طارئ قد يحدث أثناء اليوم بأي مدرسة لاتخاذ الاجراءات الصحية والاحترازية اللازمة. مشيرة الى القيام بفحص الطلبة يومياً قبل دخولهم الصف وتكرار نفس العملية لجميع الطلبة اسبوعياً.

الصدمة، أوقفت هدر 4 مليارات دينار شهرياً
الاتصالات: جاهزون لتسلم رخصة الجيل الرابع

• بغداد: الصباح

أكدت وزارة الاتصالات، جاهزيتها لتسلم رخصة الجيل الرابع بهدف تقديم خدمات أسرع للمواطنين. بينما كشفت عن إيقاف هدر 4 مليارات دينار شهرياً خلال عمليات «الصدمة» وذكر المتحدث الرسمي للوزارة وعد الشهادتي لوكالة الأنباء العراقية «واع» أن عمليات الصدمة أسفرت عن رفع عدد كبير من التحويلات وكشف بعض السعات غير القانونية.

كافاني يقود اليونانيد
لفوز دراماتيكي



• بغداد: الصباح الرياضي

قاد الأروغوياني سي مهاجم سانتوسفورت يونانيد، الأوكريزي اديسون كافاني فريقه للفوز على صفيصة ساوتهامبتون 3 - 2 ضمن منافسات الجولة العاشرة للبريمير ليغ.

فريق أزمة الطوارئ يتسلم مهامه في الناصرية

• بغداد: محمد الانصاري

ويذكر ان رئيس الوزراء، القائد الكافاني، قد قرر في وقت مبكر تشكيل لجنة «فريق أزمة الطوارئ» لحماية النظاريين السلميين ومؤسسات الدولة والممتلكات الخاصة.

العراق ومصر يشكلمان وفوداً فنية للتعاون في مجال الإنتاج الحربي

• القاهرة: اسراء خليفه

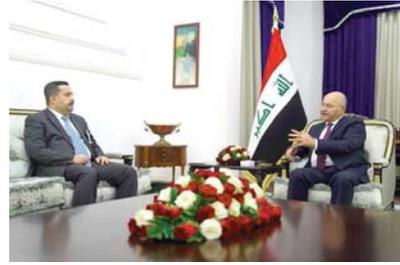
اتفق العراق ومصر على تشكيل وفود فنية تتألف من وزارة الدفاع والشركات العراقية ومع وزارة الإنتاج الحربي المصرية للتعرف على الامكانيات المتوفرة بمختلف الشركات والوحدات التابعة لها، وتحديد مجالات التعاون المستقبلي بين الجانبين.

تحليق للطيران الإسرائيلي في سماء بيروت

• بيروت: جبار عودة الخطاط

شهدت الحدود الجنوبية للبنان مع فلسطين المحتلة خلال الیومين الاخيرين سخونة لافتة. فقد حقلت الروحيات الإسرائيلية، أسس الأحد، في أجواء المستعمرات القريبة من كريات شمونة، وبسماح إطلاق رشقات نارية قرب السباح خلف موقع «العبد» العسكري، وكانت إسرائيل قد أطلقت في ليل السبت - كما أفاد شهود عيان - لصباح 16 يوليو 4 قذيفة صوتية في الأجواء الغالبة لبيروت - حولا - مزكيا.

شدد على أهمية توفير الخدمات للمواطنين صالح يؤكد ضرورة نجاح الانتخابات المقبلة



بغداد، الصباح

أكد رئيس الجمهورية برهم صالح، أمس الأحد، ضرورة توفير مستلزمات نجاح الانتخابات المقبلة، وأهمية تحقيق الأمن الانتخابي، في حين شدد، على أهمية حفظ أمن وسلامة المواطنين، وتعزيز مرجعية الدولة، ودعم الأجهزة الأمنية. وبحث صالح، مع زعيم تحالف عراقيون السيد عماد الحكيم تطورات المشهد السياسي في العراق والمنطقة والاستحقاقات القادمة التي تنتظر العراق ومنها الانتخابات المبكرة، وأشار بيان

استقبل رئيس وأعضاء مجلس أمناء شبكة الإعلام زيدان والونان يبحثان إشراك منتسبي مجلس القضاء بالدورات التطويرية

بغداد، الصباح

خلال جلسته اليومية التي عقدت عبر منصة كوفونديس، عبدا من المقررات أهمها قرار ترقية عدد من القضاة وأعضاء الأديعة العام وفتح التماس مع رئيس مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي جعفر الونان وعدد من أعضائها، أسس الأحد، مساهمة الشبكة في إشراك منتسبي المركز بالتدويرات الإعلامية. وبحسب بيان مجلس القضاء الأعلى، فقد ناقش زيدان خلال استقباله الونان، مساهمة الشبكة في إشراك منتسبي المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى، في مجال الإعلام، ومن جانب آخر فقد اتخذ مجلس القضاء الأعلى

بمجلس أمناء الشبكة في إشراك منتسبي المركز بالتدويرات الإعلامية. وبحسب بيان مجلس القضاء الأعلى، فقد ناقش زيدان خلال استقباله الونان، مساهمة الشبكة في إشراك منتسبي المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى، في مجال الإعلام، ومن جانب آخر فقد اتخذ مجلس القضاء الأعلى



القبض على «مجرم خطير» وتجري آثار في بغداد

بغداد، الصباح

وقّع في قبضة قواتنا الأمنية «مجرم خطير» وتجارون بالقطع الأثرية خلال عمليات نفذتها مفارز الشرطة ووكالة الاستخبارات في بغداد. بيان لقيادة الشرطة أوضح أنه تم القبض على المجرم الخطير بعد قتله أحد المواطنين في منطقة الشيخ عيسى، إلى أن عملية القبض جاءت بعد مطاردة استمرت عاماً كاملاً. ونوه بيان الشرطة بأن المتهم ارتكب «جريمة قتل مشهورة» الرشا والاتاتان من أصحاب الحال. في غضون ذلك، تمكنت مفارز وكالة الاستخبارات من إلقاء القبض على متهمة كثن في منطقة الكرادة ببغداد، بعد نصب كمين لحكم لهما بالجرم المشهود وبحوزتهما ثلاث قطع أثرية تعود للعصور القديمة، حيث تم تسليمها مع القطع الأثرية للجهات المختصة لإكمال أوراقها التحقيقية.

لجنة نيابية تدعو الحكومة للبدء بتطبيق «الورقة البيضاء»

بغداد، الصباح

للفترة المقبلة، مبيّناً أن «الفترة السابقة لم تشهد أي مناقشة أو اهتمام من قبل الحكومات في قضية تعزيز الإيرادات غير النفطية واتخذت بشكل كامل على الخط، ما أدى إلى خلل كبير تسبب في تأخير رواتب الموظفين. وأضاف أن من بين أبواب تعظيم الإيرادات هي النافذة الحدودية في جميع المحافظات ومن بينها إقليم كردستان والتي في حال تمت الأمانة لها والسيطرة عليها إلكترونياً فانها ستعزز إيرادات الدولة بمبلغ قد يصل إلى ستة مليارات دولار سنوياً، إضافة إلى أن السيطرة على مزارع العملة

للفترة المقبلة، مبيّناً أن «الفترة السابقة لم تشهد أي مناقشة أو اهتمام من قبل الحكومات في قضية تعزيز الإيرادات غير النفطية واتخذت بشكل كامل على الخط، ما أدى إلى خلل كبير تسبب في تأخير رواتب الموظفين. وأضاف أن من بين أبواب تعظيم الإيرادات هي النافذة الحدودية في جميع المحافظات ومن بينها إقليم كردستان والتي في حال تمت الأمانة لها والسيطرة عليها إلكترونياً فانها ستعزز إيرادات الدولة بمبلغ قد يصل إلى ستة مليارات دولار سنوياً، إضافة إلى أن السيطرة على مزارع العملة



العمل: إقامة دعاوى قضائية بحق المقترضين المتكاثرين

بغداد، اسراء السامرائي

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن اتخاذ اجراءات قانونية وإدارية بحق المقترضين المتكاثرين للحفاظ على المال العام. وقال مدير عام وزارة العمل والتدريب المهني بالوزارة رائد جبار باهس الصباح: «إن الوزارة مستعدة لاجراءاتها القانونية والإدارية بحق المقترضين المتكاثرين من أجل تسوية الاقساط التي يمتهمون وحجز رواتب المكافأ، للحفاظ على المال العام. وأشار إلى وجود لجان تتابع تطبيق الضوابط التي من شأنها استرداد الدين، لاسيما بعد التكثف عن وجود بعض المؤسسات غير المتعاونة في استقطاع الاقساط المترتبة على كفلاء المقترضين غير المتزمين بالسداد، حيث سيتم رفع دعاوى قضائية بذلك. وتابع إن الوزارة تعمل على اجراء جولات ميدانية لمحاظفتي صلاح الدين وبنينوى لتتابع ذلك، وتم الاعاز إلى الأقسام المعنية ببلب انقضى الجهود بالتهنية للعمل بدفعة القروض التي اطلقت استماراتها الالكترونية ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية مؤخرا.

الانبار: الإعمار بصدد عرض طريق المرور السريع للاستثمار

بغداد، صمر عبد الطيف

كشف مستشار محافظ الانبار عزيز خلف الطرموز عن اعلان مشروع طريق المرور السريع في محافظة الانبار إلى الاستثمار. وقال الطرموز: «لصباح: إن الطريق يتبع مودرية مرتبطة بالهيئة العامة للطرق والجسور، مشيراً إلى أن الضائقة المالية التي مر بها العراق على مدى السنوات الماضية منعت حصول أي عملية اعمار وتأهيل على هذا الطريق، ما حدا بالهيئة إلى تبني فكرة عرضه للاستثمار من قبل إحدى الشركات المختصة. وأكد ان العمر الافتراضي للطريق انتهى، وإمتلا بالمياه والتكسرات التي تسببت بالحوادث المرورية، مبيّناً أنه سيعرض للاستثمار بعد انتهائهم جميع الاجراءات القانونية الخاصة به من موافقات الوزارة ومجلس الوزراء وغيرها من الجهات المختصة. وأوضح الطرموز ان طريق المرور السريع يحتاج إلى مبالغ طائلة لاعادة اعماره وتأهيله، موضحاً ان الشركة التي ستأخذ على يانتهى العامة للطرق ستستشي أسجية وتتضبط كاميرات لمراقبته إضافة إلى دور استراحة ومطاعم خاصة للسائقين. وكان مستشار محافظ الانبار للشؤون الامنية نعيم الكعور قد كشف عن وجود اسباب سياسية اوقفت تأمين طريق المرور السريع. وقال الكعور، في تصريح سابق لـ «الصباح»: ان مشروع تأمين الطريق الدولي توقف بعد اعتراضات لاسباب سياسية.

انطلاق عملية للاحقة بقايا الإرهاب في صحراء الرطبة ستراتيجية جديدة لمنع تسلل داعش لـ «حوض الميثة»

بغداد، عبدالرحمن البراهيم

صنفي: نحننا في اغلاق 3 مرات تسلل سرية من خلال نشر نقاط مرابطة متقدمة مشيراً إلى تمكن الحشد من احباط وصول عشرات الارهابيين إلى عمق المحافظة. وفي الانبار، انطلقت صباح أمس الأحد، عملية أمنية في صحراء الرطبة، هدفها وفق ما ذكره قائد عمليات المحافظة اللواء، الركن ناصر العلي «مطاردة مايقبى من عصابات داعش». لافتاً إلى ان العملية «يعدم من طيران الجيوش». بدوره أوضح قائممقام قضاء الرطبة عماد الدين البيشي، ان العملية قد تم التخطيط لها مسبقاً، وذلك بسبب سلسلة وجرماتهم.

صنفي: نحننا في اغلاق 3 مرات تسلل سرية من خلال نشر نقاط مرابطة متقدمة مشيراً إلى تمكن الحشد من احباط وصول عشرات الارهابيين إلى عمق المحافظة. وفي الانبار، انطلقت صباح أمس الأحد، عملية أمنية في صحراء الرطبة، هدفها وفق ما ذكره قائد عمليات المحافظة اللواء، الركن ناصر العلي «مطاردة مايقبى من عصابات داعش». لافتاً إلى ان العملية «يعدم من طيران الجيوش». بدوره أوضح قائممقام قضاء الرطبة عماد الدين البيشي، ان العملية قد تم التخطيط لها مسبقاً، وذلك بسبب سلسلة وجرماتهم.

إيجاد حلول للمشاريع المتوقفة وزير التخطيط: متجهون لرسم سياسات التنمية البشرية

بغداد، الصباح

في دعم تحقيق التنمية البشرية، ويؤكدان: «مؤتمري التخطيط من قبل جميع الجهات المعنية». كما ارحب الوزير خلال اجتماع حضره وكيل وزارة الصحة، وعدد من المديرين العاملين فيها، إضافة إلى ممثلي الشركات النفطية والمكثبات الاستثمارية أن «لجنة الأمل الوطني» 3 تمكنت من إيجاد الحلول لعدد من المشاريع المتوقفة للمستشفيات، وهي مستمرة في عملها حتى إنجاز الملف بالكامل.

في دعم تحقيق التنمية البشرية، ويؤكدان: «مؤتمري التخطيط من قبل جميع الجهات المعنية». كما ارحب الوزير خلال اجتماع حضره وكيل وزارة الصحة، وعدد من المديرين العاملين فيها، إضافة إلى ممثلي الشركات النفطية والمكثبات الاستثمارية أن «لجنة الأمل الوطني» 3 تمكنت من إيجاد الحلول لعدد من المشاريع المتوقفة للمستشفيات، وهي مستمرة في عملها حتى إنجاز الملف بالكامل.



الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبدالواحد

المدير الفني
مصطفى البريعي

سكرتير التحرير السياسي
سلف تركي

مدير تحرير الوثائقي
علي الماوي

مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د. محسن الشوطة

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الإعلانات
ads@alsabah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853 موبايل
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات
07809210536 موبايل
dist.int@alsabah.iq

شبكة من موقع
طبعة الاحد العرشي
تصاحب الجريدة PDF



عقب ساعات من قرار تشكيله

فريق أزمة الطوارئ يتسلم مهامه في الناصرية

● بغداد، محمد الأنصاري

عقب ساعات على قرار تشكيله من قبل رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي؛ تسلم فريق أزمة الطوارئ مهام عمله في محافظة ذي قار أمس الأحد.

وعقد وفد الفريق الذي رأسه مستشار الامن الوطني قاسم الاعرجي والذي ضم رئيس جهاز الامن الوطني عبد الغفرى الاسدي، وعدد من القيادات الأمنية الرفيعة الذي وصل إلى قاعدة مطار الإمام علي الجوية فجر أمس، اجتماعاً أمنياً في مقر قيادة عمليات سومر، لمتابعة أسباب التوترات والصدامات الأخيرة بين المتظاهرين في ساحة الحويبي.

ويذكر ان رئيس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، قد قرر في وقت مبكر من فجر الأحد، تشكيل لجنة "فريق أزمة الطوارئ" لحماية المتظاهرين السلميين ومؤسسات الدولة، والمنشآت الخاصة.

وقال الكاظمي في بيان: "انطلاقاً من حرصنا على فرض القانون وترسيخ قيم الدولة وتقدير كل ما من شأنه تصعيد التوترات بين أبناء البلد الواحد، وتهديد الدولة ومؤسساتها، ولأننا نهدف من الضروري فرض القانون بطريقة تؤمن وحتمي للمتظاهرين السلميين، وفروهم عن الحزبين، فإن الأحداث المؤسفة التي جرت في ذي قار أخيراً تستدعي موقفاً مسؤولاً على كل المستويات.

وأضاف أنه "بناءً على ذلك، قررنا تشكيل لجنة عالية المستوى من الحكومة برئاسة عضو مجلس النواب (فريق أزمة الطوارئ) بمنع صلاحيات ابرية ومالية لها لحماية المتظاهرين السلميين، ومؤسسات الدولة، والمنشآت الخاصة، وقطع الطريق أمام كل ما من شأنه زرع الفتنة، وجعل المتظاهرين السلميين في مواجهة مع



التي حرضت منذ ان تولت الحكومة مسؤولياتها، على تصورة الاحتجاج السلمي، ودعم التوجهات العادلة التي طالب بها شباب العراق.

وتابع الكاظمي " نهيي باملنا وشبابنا الراعي ان يوخدوا جهودهم لبناء البلاد، بل على عرق ابلق بالعراقيين. بينما، أكد محافظ ذي قار ناظم الوائلي، "قد خلية الأزمة التي شكلها القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، لدعم جهود المحافظة في إعادة بسط الأمن والنظام في المحافظة، وصل إلى قاعدة مطار الإمام علي الجوية؛



إبراهيم العبادي

التغيرات العلمانية العراقية، مئة عام من الصدام

يسجل الفكر العلماني العراقي، جراته الشديدة في الدعوة لتفكيره والمجاهرة بأهدافه، فمذ هيوب ريوح (التحديث) الفكري والعلمي من العرب في القرن التاسع عشر، استقبل العراق متأخراً هذا الفكر - في نهايات القرن الـ 19 و بداية القرن العشرين قیاساً بمصر والشام وتركيا العثمانية وإيران القاجارية، ولا يمكن القطع بوجود تيار فكري علماني الا بعد تأسيس الدولة الوطنية عام 1921، ولذلك ترتبط منذ هذا التيار، وتوضعه في البيئة الاجتماعية بنمو مؤسسات الدولة، وتوسع التعليم واستقبال الجيالات والكتب، وتأسيس الاندية الأدبية والاجتماعية، ومأسسة تعليم حديث مفارق للتعليم الديني الذي كان مهيمناً وسائدًا، وإبغاع الطلبة للدراسة وترجمة النظريات العلمية.

لم يبرز من العراقيين شخصيات عرفت بقدرتها على الانتاج الفكري والثقافي ليكونوا رموزاً للتحديث، خلافاً لما عرف في الشام امثال بطرس البستاني (1819 - 1883) ويعقوب صروف (1852 - 1927) وقرح نظون (1874 - 1922) وشلي شميل (1850 - 1917) وتنجيب عازوري (1873 - 1916) وغيرهم بل ان الأبناء، امثال جميل صوفتو الزعاطي (1863 - 1936) ومعروف الرصافي (1875 - 1945) كانوا هم الأئمة لتبني هذه الأفكار، والتمسك بها علناً، غير ان العلمانية العراقية، سرعان ما وجدت نفسها يتزانه سورور الزمن بالنخب السياسية والعلمية والاجتماعية التي ارتبطت منهاجياً بالغرب عمومًا، ثم كان تأسيس الأحزاب الأيديولوجية اليسارية (الماركسية والقومية) والجماعات التي تبنت الليبرالية ليشتد ساعد

علمانيين للدولة منذ تأسيسها وحتى سقوطها عام 2003، تكون التيارات العلمانية الليبرالية وسياساتها ومناهجها الثقافية والاجلامية، ومؤسساتها العلمية والتعليمية.

مع قيادة رجال علمانيين للدولة منذ تأسيسها وحتى سقوطها عام 2003، تكون التيارات العلمانية الليبرالية (فكارها) ومناهجها وسياساتها، وكان ختام

مئة عام من التجارب، ديمقراطية ودولة دستورية وحزبياً صالونية، ثم حكم العسكر الاحزاب الشمولية التي انتهجت القمع والاستبداد والبطش الشديد بالامة وتراثها وتقاليدها وثقافتها فكان ان فشل مشروع الدولة وتحطم حلم النهضة، وعاد الصراع الأيديولوجي على اشده بين

قوى اسلامية تهم العلمانيين بالفساد والتبعية والعمالة الفكرية والسياسية والتماهي مع الغرب، وقوى لا دينية او علمانية ترفض خصوصاً الذين كرمجة للحياة العامة وناقد للدولة وممنهج لسياساتها وتعتان انفسهم عنها، وفيها التعارض العراقي على وقع الفضل التكري، في اعادة بناء الدولة وتأسيس مشروع النهوض بفتح الجمهور السلبتي، بنكرته الحمراء وتجارية السوداء، وواقعها المزرق وبمضارب فكري وفشل سياسي وترقي قيمي وخصاري وديمقراطي وعلمي مع انطلاق العراق الانحياجي التأسس على محض المفكرين والفقهاء لا السمورين فاقول انفسهم بوعدة الهوياتية الوطنية بما يشي بان عصر صعود الاسلام السياسي قد انتهى وانتهت معه عصاة الغلظة التي جلت احلام الفاضحين بولة مدينة حديثة ذات سيادة وعرة وطنية ويقم خصارية حديثة. نفس التيار العلماني الصادق، مع اشتداد الهواج (الاسلاميين) وبدأ يستعد لحصد نتائج الصراع الاجتماعي - السياسي السائد في العراق لكن ما مسأحة خصور هذا التيار وميادى خطيطة؟ واري عواقب عليه اجتماعها، وعالم برهان؟ اسئلة تكون الاجابة عليها جزءاً من تكبير صورة القراءة للشهد السياسي العراقي ومعاركه المعقدة والمتعددة

تنظمه العتبة الحسينية المقدسة

مؤتمر لمناقشة التخلص من الاقتصاد الريعي

● كربلاء، علي نضلة

الى بغداد ينهي الثروات والمال الخزينة الدولة اوضح ان المؤتمر ترعاه العتبة الحسينية وسيفاقم تحت شعار التحول الاقتصادي من الاقتصاد الريعي الى اقتصاد متعدد المصادر الاقتصادية، حيث يأتي لمبحث تنوع الاقتصاد والخصي من الاقتصاد الاحادي والمعالجة للشكلات الاقتصادية التي يعاني منها المجتمع والدولة وبحسب الخالد، فان هناك العثرات من الجوانب التي قدمت للمشاركة في المؤتمر من داخل العراق وخارجه في اللجنة العلمية تعمل بجهد لاختيار الامة منها لعنوان المؤتمر الذي سيتم فيه رفع التوصيات التي يتم التوصل اليها في العتقين في الحكومة.

ستعقد العتبة الحسينية المقدسة لإقامة اول مؤتمر من نوعه لمناقشة السبل الكفيلة لتحويل الاقتصاد من منهجه الريعي الى التنموي.



● جامعة وارت الانبياء التابعة للعتبة الحسينية

أكدت الشكل على سد حاجة البلاد من الكهرباء في الفترة المقبلة

«سيمنس»: ماضون بخارطة الطريق العراقية

■ أضافت الشركة 791 ميغاواط من الكهرباء للشبكة الوطنية ■ يمكن الاستفادة من الغاز المصاحب لتغذية محطات الكهرباء، ما يسد حاجة 2.9 مليون مواطن

● بغداد، عمر عبد الطيف

اعربت عملاق الطاقة العالمية شركة «سيمنس» الألمانية، عن املها بتوسيع التعاون مع العراق والعمل على سد حاجة البلاد من الكهرباء، خلال الفترة المقبلة، مؤكدة المضي قدماً في استراتيجية «خارطة الطريق» التي التفتت على تنفيذها في العراق منذ الحكومات السابقة.

أكد ذلك المدير التنفيذي لشركة «سيمنس» مصنع الخطيب، في حديث لـ«الصباح» قائلًا إنه «سيق لشركة ان تقدمت ب استراتيجية متكاملة لتوفير الطاقة الكهربائية للعراق باسم (خارطة الطريق) وكان من ضمنها تحقيق الاكتفاء الذاتي خلال اربع سنوات الا ان وجود تحديات لتلبية متطلبات قطاع الكهرباء، ومنها علم توفير الكهرباء الكافية من الوقود، اثر في الاستمرار بهذه الخطة» مشيرًا الى انه «يمكن الاستفادة من الغاز المصاحب لتغذية محطات الكهرباء، ومن مشتقاته لدعم الوزارة العامة من خلال هذه الورد المستخرجة للبيئة».



المدير التنفيذي مصنع الخطيب، مستندون الى الشركة التاريخية التي تجمع بين العراق وشركة (سيمنس) فتحن ذرى انفسنا شركاء في بناء هذا الوطن



امعية بلغة للشعب العراقي، وتجدد وعظمتنا في تقديم جميع الخدمات والحلول لنعم قطاع الطاقة بالعراق، ويؤكد التزامنا التام بتخطيط أحدث التقنيات العالمية والخبرات التي يمتلكها الشركة، ونحن مستعدون الى الشركة التاريخية التي تجمع بين العراق وشركة (سيمنس)، فتحن ذرى انفسنا شركاء، في بناء هذا الوطن.

النسبة العالية من الارتفاع السنوي، فدما الى الحكومات العراقية المتتالية ستراتيجية وتحتن عازكوس سيميت بـ«خارطة الطريق للعراق»، ومنعنا عن توسيع نطاق مشاريع تلك الخارطة التي لا تزال خطة حيوية وسارية المفعول، من خلال اعادة تأهيل وتحديث محطات توليد الطاقة القائمة حاليا في العراق، بالإضافة لدعم وتوقيع شبكات نقل الكهرباء، الى جانب التوسع بصورة كبيرة في زيادة قدرات توليد الطاقة في البلاد، بالإضافة قدرات جديدة، مبيّنًا ان ذلك من شأنه ان يسهم في خلق عشرات الاف من الوظائف للشعب العراقي على مدى تنفيذ مراحل الخطة.



محطات توليد الطاقة الجديدة في العراق، بالإضافة قدرات توليد جديدة في المناطق المحرومة من إمدادات الطاقة بما يتيح أفضل استغلال للموارد الوطنية في البلاد والاستثمار في التنمية البشرية العراقية بصورة علموسة.



مدير «سي أي أيه» السابق يصف اغتيال العالم زاده ب «العمل الإرهابي»

البرلمان الإيراني يصوّت على رفع نسبة تخصيب اليورانيوم

● طهران، وكالات

وهي ليست دولا ذات سيادة. هم مقاتلون غير شرعيين بموجب القانون الدولي، ويمكن استهدافهم من أجل وقف الهجمات الإرهابية الممنعة».

وفي سياق متصل، اعتبرت صحيفة «واشنطن بوست» أن اغتيال العالم النووي الإيراني محسن فخري زاده «كشف عن نقاط ضعف في أجهزة الأمن والاستخبارات الإيرانية».

جاء في مقال نشرته الصحيفة، أن الهجوم الذي أسفر عن مقتل فخري زاده، يوم الجمعة، جاء، دليلا على وجود أوجه قصور في المجال الأمني والاستخباراتي، كما أنه جعل الوضع في المنطقة أكثر خطورة قبل أقل من شهرين من تولي الرئيس الأميركي المنتخب، جو بايدن، صلاحياته ليتبع نهجا قد يؤدي إلى تحديد العلاقات الأميركية الإيرانية.

وفي حديث لـ «واشنطن بوست» صرح الصحفي الإسرائيلي، يوسي ميلمان بأنه «إن فاجأنا إذا تبين أن إسرائيل هي التي تنفذ وراء تنظيم الاغتيال من أنه أشار إلى أنه لا يمكن تكذيبات من الحكومة الإسرائيلية تدفع هذا الافتراض إلى ذلك. أكدت الفئات 128 الإسرائيلية أن اغتيال العالم الإيراني محسن فخري زاده، خطوة في غاية الأهمية ضمن جهود إسرائيل لتقويض برنامج إيران النووي، وإقناع طهران مسترنا لا بدبل عنه المعرفة في هذا المجال وتقلت عن مصدر استخباراتي غربي قوله إن اغتيال العالم الذي بعد بدأ مشروع إيران الخاص بتطوير الأسلحة النووية، يمثل ذروة مخططات إسرائيل طولية الذي لنسب هذا البرنامج، وإشارات زاده، إلى أن فخري زاده كان هدفا لعدد من رؤساء الحكومة الإسرائيلية ومدراء جهاز «الموساد».



الدولة سيكون انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي وسيوقع الدول الأخرى لشن هجمات ممتدة على المسؤولين الأجانب».

وشدد برينمان، على أن «هذا الاغتيال يختلف كثيرا عن الضربات ضد قادة المنظمات والجماعات الإرهابية مثل القاعدة و«داعش».

ومتهوراً للغاية. يمكن أن تتخض عنه عمليات انتقام، ما يؤدي إلى تصعيد جديد في الصراع الإقليمي». وأضاف على صفحته في «تويتر» أنه لا يعرف ما إذا كان اغتيال فخري زاده قد تمت الموافقة عليه أو تنفيذ من قبل سلطات أجنبية. مضيفاً أن «مثل هذا العمل من إرهاب

سيارته في ضواحي طهران. وفي تعليق غريب وتندر، وصف المدير السابق لوكالة المخابرات المركزية الأميركية (CIA)، جون برينان، اغتيال العالم الإيراني، محسن فخري زاده، بـ «العمل الإرهابي والإجرامي». وأكد برينان، أن «ما وقع كان عملاً إجرامياً

صوّت البرلمان الإيراني، أمس الأحد، بالأغلبية الساحقة على مشروع قانون «الإجراءات الاستراتيجية لإلغاء العقوبات»، والذي يشمل رفع تخصيب اليورانيوم حتى نسبة 20%. ويشمل القانون إعادة التصميم القديم لمفاعل «أراك، للماء، التفعيل، وحضر الاجتماع البرلماني 232 نائباً من أصل 246، وصوتوا لصالح القرار، ويتالي قرار البرلمان الإيراني في رد على حادث اغتيال العالم النووي محسن فخري زاده.

وأكد رئيس البرلمان الإيراني، محمد باقر قاليباف، أن مشروع قانون الإجراءات الاستراتيجية لرفع العقوبات سيحد من الأعمال الإرهابية التي يشنها العدو ضد إيران».

بدوره أكد رئيس لجنة الطاقة بمجلس الشورى الإسلامي، فرهاديون عباسي، متابعة بدء عملية تخصيب اليورانيوم بنسبة 20%، ووقف التعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية وإخراج جميع مخصبيها من موانئ البلاد، والاستحباب من الاتفاق النووي، موضحاً أن «دم الشهيد فخري زاده سيفجر بالتأكيد تحرك المجلس حيال البرنامج النووي».

التحدث باسم لجنة الأمن القومي في البرلمان الإيراني، أبو الفضل عمومي أكد أن «الجهات الأمنية توصلت إلى معلومات مهمة بشأن اغتيال العالم فخري زاده». وأضاف: «سنرد على عملية الاغتيال وإسرائيل، وتركب خطا مترتبجا إذا ظنت أن منظمة ستيقي من دون رد». يذكر أن رئيس منظمة الأبحاث والابتعاث بورارة الدفاع الإيرانية الدكتور محسن فخري زاده، قتل عصر الجمعة اثر هجوم إرهابي مسلح على

الصواريخ تدك مواقع في إريتريا حكومة إثيوبيا تعلن النصر في تيغراي

● أديس أبابا، وكالات

الذي شهد قصفا جويًا ومجزرة واحدة على الأقل قتل خلالها مئات المدنيين. كما لا يمكن التحقق بشكل مستقل من مدى صحة إعلان آبي آسان مدينة ميكيلا، التي تضم نصف مليون نسمة، باتت حالياً تحت سيطرة الحكومة بشكل كامل.

ويحسب دبلوماسيين فإن الصواريخ استهدفت مطار أسمره ومبشبات عسكرية فيها، لكن على غرار الهجمات السابقة للماتة، لم يتضح مكان سقوط الصواريخ أو الأضرار التي تسببت بها. ووقعت «الانفجارات» بعد ساعات على إعلان رئيس الوزراء، الإثيوبي آبي أحمد تتحاصر للأضرار واعداد الضحايا جزءاً، القتل العنيف

استهدفت صواريخ أطلقت أمس الأحد، من إقليم تيغراي في شمال إثيوبيا مجددا العاصمة الإريترية، وفق ما أفاد دبلوماسيون. بينما تحدثت سفارة الولايات المتحدة في أسمره عن وقوع «سنة الانفجارات» في المدينة.

حول العالم

مقتل العشرات من رجال الأمن في أفغانستان

أدى لنجاح سيارة مفخخة، أمس الأحد، إلى مقتل 26 فرداً من رجال الأمن الأفغانين، وإفادت وكالة الأنباء الصينية «شينخوا» بأن الهجوم وقع خارج معسكر للجيش في مدينة غزني وعاصمة ولاية غزني بشرق أفغانستان، كما أفاد مصدر في ولاية قندهار بجنوب أفغانستان، لنجاح سيارة مفخخة، خارج مكتب تابع لشرطة الولاية، أدى إلى إصابة 15 شخصاً على الأقل.

اتفاق بريطاني فرنسي بشأن عبور المهاجرين

وقعت المملكة المتحدة وفرنسا، اتفاقية جديدة لحد من عبور المهاجرين للقتال الإنجليزي «بحر المانش»، وقالت وزارة الداخلية البريطانية، إنه بموجب الاتفاقية، سيتضاعف عدد الضباط الذين يقومون بدوريات على الشواطئ الفرنسية، اعتباراً من مطلع الشهر المقبل، ولقت إلى أن «هذا سيعزز تسيير الدوريات على امتداد 150 كيلومتراً من الشريط الساحلي الذي تستهدفه بشكل منتظم شبكات تهريب البشر».

الجيل الأسود وصربيا تتبادلان طرد السفراء

تبادلت الجبل الأسود وصربيا طرد السفراء، وأعلنت كل منها سفيرا الدولة الأخرى لديها شخصاً غير مرغوب فيه، إذ بدأت هذا الاجراء دولة الجبل الأسود، وقالت وزارة خارجية الجبل الأسود، إن «دبلوماسي الصربي تدخل في الشؤون الداخلية للبلد المضيف، وبالتالي انتهك القانون الدولي» مبيّنة أنه أولى بتصريحات علنية حول الوحدة المشتركة فيها قانونيا بين الجبل الأسود، وصربيا عام 1918 باعتبارها «تحريراً»، ودفع لإرادة حرة».

رئيسة وزراء اسكتلندا: متيقنة من تحقيق استقلالنا

● إدنبرة، وكالات

محكمة بنسلفانيا ترفض دعوى ترامب

● واشنطن، وكالات

رفضت المحكمة العليا في ولاية بنسلفانيا، دعوى قضائية جديدة تقدمت بها حملة المرشح الجمهوري دونالد ترامب، تتحدث عن حصول مخالفات خلال الانتخابات الرئاسية. ولغت أعلى محكمة في بنسلفانيا، في قرار بالإجماع الأسر الذي مضى عليه 3 أيام وأصدرته محكمة أدنى، بمنع الولاية من التصديق على عشرات الطعون في الاقتراع الانتخابي، الذي أجريته في 3 تشرين الثاني الحالي، في الدعوى القضائية الأخيرة التي رفعها الجمهوريون في محاولة لإجبار فوز الرئيس المنتخب جو بايدن في ولاية أرض العنق.

وقد طعن في الدعوى القضائية التي استمرت أسبوعاً، والتي قادها النائب الجمهوري مايك كيلي من شمال غرب بنسلفانيا، قانون التصويت بالبريد في الولاية باعتباره غير دستوري.

المخول باتخاذ القرارات هو الشعب الذي يعيش هنا، من أينما أتى، والذي يمكن تسخير الموارد البشرية والطبيعية الهائلة لإسكتلندا، داعية في الوقت نفسه إلى إثبات أن إسكتلندا جاهزة لأخذ مكانتها في الأسرة العالمية للدول المستقلة، معبرة أن البلاد أوشكت على دخول التاريخ.

المؤيد للاستقلال الذي تترجمه قالت ستورجن: «لقد حققنا فوزاً كبيراً في الانتخابات العامة البريطانية، وتزايدت التأييد للاستقلال، وفي العام الحالي أصبح ذلك وجهة النظر الثابتة والغالبة لدى الرأي العام». وتساءلت: «من المخول اتخاذ القرارات التي تطيح مستقبلياً»، مؤكدة أننا نعلم أن

أكدت رئيسة الوزراء الإسكتلندية نيكولا ستورجن، أنها متيقنة أكثر من أي وقت مضى من تحقيق استقلال إسكتلندا عن المملكة المتحدة وفي مؤتمر عبر الفيديو أمام مناصري «الحزب القومي الإسكتلندي»

تزامناً مع ضغط الرئيس الفرنسي لقاء مرتقب بين عون والحريري لحسم حكومة لبنان

وهو ما يهدد بانفجار اجتماعي، ووفقاً للمصدر المذكور فإن رسالة مهمة وصلت من الرئيس الفرنسي إلى الرئيس اللبناني قبل أيام، بدعته باتجاه إتمام عملية التأييد الحكومي لتجنب بلوغ في شقوف الهاوية.

منير، حرق جدار التشاؤم، تماماً ليفيد بأن «اللقاء» بين الرئيس ميشال عون والرئيس المكلف بتشكيل الحكومة سعد الحريري قريب جداً، أي خلال الساعات المقبلة، مضيفاً «الحمريوي سيحل مع الشكيلة الوزارية الحكومية الجديدة ليستبق الأثر الفرنسي في 4 كانون الأول، وبالتالي يجب أن تتهانك شكيلة باعتبار أن الحمريوي قد قام بواجباته»، وتوقع منير أن تكون الحكومة مؤلفة من 18 وزيراً.

الحكومة التور قبل اغياد الميلاد، وهناك من يهدد بتفازله أكثر، ويؤكد أن الحكومة ستخرج للعلن قبل يوم 4 من كانون الأول، موعد المؤتمر الفرنسي حول لبنان، فأوضح في لبنان لم يعد يحتمل.



● عون والحريري في لقاء سابق



حلف الأسواق

ياسر التتوي

مفاجأة!

أخيراً اتخذ القرار المطلوب والاول مرة في تاريخ معرض بغداد الدولي، حين أعلن اعترافه إقامة معرض متخصص بالصناعة الوطنية في اول نشاط بعد تعطله بسبب جائحة كورونا.

من أجل ذلك تمعدت اطلاق عنوان لهذا العمود (بالمفاجأة) والتي رغم اتخاذه متأخراً لكن على ما يبدو ان اارة العرض الجديدة بدأت بالتخطيط والسليم والصحيح.

استطيع جازماً بأن أقر بنجاح هذا العرض ان كتب له التنظيم والاقامة لان الظروف مناسبة خصوصاً يأتي منسجماً مع الدعوات التي نادت بدعم الانتاج الوطني من خلال دعواتها لمقاطعة المنتجات المستوردة.

ولكي يحقق هذا المعرض اهدافه السامية ونجاحه الكبير من خلال معرض صنع في العراق الذي أعلن على صدر الصفحة الاولى من جريدة الصباح لا بد من توفر المتطلبات التالية.

ان يتم تأسيس صندوق خاص بدعم المعرض التخصصي يعول من ريع المعرض ومن تبرعات اصحاب الشركات ورجال الأعمال المشاركين في المعرض ومن الميسورين من الاسر الراغبة بالدعم فضلاً عن الجمعيات الخيرية والرسمية والحقيقية التي دعمت المحتاجين مادياً ومعنوياً بسلات

عنايية خلال فترات الحظر الشامل. ان تقوم شبكة الاعلام العراقي ومن خلال قناة العراقية برعاية هذا المعرض ودعمه اعلانياً قبل فترة اقامة بمدة كافية وخلال فترة العرض لهر ابر مهم والدعوة موصولة للمتقاعن الاقتصادية الأخرى الرافعة بالدعم المادي.

كما ان نقابة الفنانين مشغولة بتوفير فنانين لتقديم فعاليات داعمة للمنتج الوطني سواء من خلال الاعلانات التلفزيونية أو الفعاليات داخل المعرض.

ويهدف ترسيخ ودعم منتجاتنا المحلية لا بد من تخصيص المنتجات والسلعيات المدرسية من حقائب وزي موحد للاطفال من ابناء الاسر الفقيرة والمحتاجة مجاناً وتوزيع خلال السنة الدراسية وباحتفالات موعبة.

ويشرف ان ايار امنية كما مطلوب من الوزارات الالمنية الباطنية الدفاع وغيرها من تضمين عقولهم للتجهيز من المنتجات المحلية المختلفة بهدف تنشيط هذه الصناعة ولكم ان تتصوروا حجم استيعاب البطالة في حال تشغيل المصانع المحطلة الخاصة والكومية.

يمتلك العراق معامل البسة فاخرة مثل معامل النصف وغيرها وبإمكانه ان يصنع الزي الموحد لطلبة الثانويات والكلبات والمعاهد على ان تخصص حصة مجانية للطلبة من أبناء المحتاجين.

ويهدف تعميق ثقافة تشجيع المنتج المحلي فنرح ان لاكتفي اارة معرض بغداد الدولي بهذا العرض التخصصي أما تقوم باستحداث معرض مشترك لاقامته في اقل محافظات العراق بذات الالاف لايتسنى للجميع الاطلاع على المنتج العراقي الذي يبق على اارة المعرض ان تنظم بالتنسيق مع اللجنة المشاركة حملة بالصبب مجانية على ان تكون جوائزها من المنتج المحلي وهي فعالية تشجيعية أيضاً.

كما بالإمكان إقامة حفلات ثقافية تشارك فيها شخصيات تخصصية ومواطنين واصحاب العامل تناقش فيها ملاحظات المواطنين وريغياتهم واتجاههم ومناقشة الجدى الاقتصادية من اقامة هذا المعرض.



ترحيباً بقرارات مجلس الوزراء بشأن «بسمية»

الاستثمار أحد حلول إنعاش الاقتصاد

بغداد: فرح الخفاف

عندما تضيق الطرق، يتم البحث عن مسالك جديدة، ولعل أحد أبرزها وأفضلها وأقصرها، بالنسبة لما يعانيه الاقتصاد العراقي من أزمات، هو الاستثمار، لكن هذا اللفت شايه الكثير من التساؤلات والغموض وعدم التفعيل لاسباب عدة تبدأ بالاضداد ولا تنتهي بالروتين والقوانين، بيد ان الأشهر الاخيرة الماضية شهدت رغبة عند اصحاب القرار بأهمية استثماره بالشكل الذي يحقق الغايات والمهارات لتخزين الدولة لا في جيوب القلة المستفيدة، فبدأت التغييرات والتعديلات بانتظار النتائج التي ظهرت أولى قرارات تتعلق بالاستثمار في مدينة بسمية السكنية.

نسبة الفوائد

يرى الخبير العقاري سعد الزيدان أن قرارات مجلس الوزراء الأخيرة بشأن تقليل نسبة الفوائد وتخفيض الفعاع من شأنها تشجيع المواطنين ومن ثم نجاح المشروع.

ويجسد مجلس الوزراء، مؤخراً، بتخفيض نسبة الحد الأدنى من الفائدة المقدمة من 25 بالمئة إلى 10 بالمئة وتعديل قرار مجلس الوزراء رقم 36 لسنة 2017، بشأن تحديد سعر الفائدة السنوية من نسبة 4 بالمئة إلى

2 بالمئة والقروض مع الصراف. وأشار إلى أن عدد الشقق المنذة في مجمع السكني تبلغ 27 ألفاً، بيع منها 15250، ويتبقى 11750 أخرى.

فوائد بسيطة

أنصف الزيدان لـ «الصباح» أن الاستثمار في الجمعيات له مبررات اقتصادية جيدة في حال اوبر بالشكل الصحيح، إذ يجب ان تكون الاستثمارات ذات عائد مالي للدولة

مع تقديم وحدات سكنية للمواطنين بأسعار مناسبة والقسط ممرحة وفوائد بسيطة.

إلا ان الزيدان أشار إلى أن «مف الاستثمارات شابه الكثير من خلال منح الأراضي وتقديم التسهيلات مقابل مبلغ مالي لا يتناسب مع قيمة هذه الأراضي أو المبالغ المنفوعة».

داعياً إلى «دراسة» تطبيق التجربة الإماراتية في إدارة ملف الاستثمار، وكيف تدخل ملايين الدولارات شهرياً في خزينة الدولة مع إفادة المواطن من ذلك.

النافذة الواحدة

كانت رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار سها داود نجار قد أكدت ان واحدة من أهم أسباب الانسيابية في العملية الاستثمارية بالعراق، تتعلق بتعزيز دور النافذة الواحدة بشكل حقيقى

في الهيئة الوطنية وفتحها للاستثمار في المحافظات التي جانب الإدارة الفعّية والاقتصادية الفاعلة.

مبينة أهمية دفع عملة العملية الاستثمارية اقتصاد البلد عن طريق اعداد خارطة استثمارية نموذجية للعراق تضمني نظيراتها في المنطقة وتلبي احتياجات الوزارات والمخالفات من المشاريع حسب الحاجة السوقية والاقتصادية لكل مشروع وبالشكل الذي يتناسب مع موقع وخصوصية كل محافظة.

الحاجة المازدية

تتجه الجهات المعنية حالياً إلى تعديل قانون الاستثمار رقم (13) لسنة 2006 في بعض فقراته بما ينسجم مع الحاجة المتزايدة للنهوض بهذا القطاع الحيوي وما يحفل بإيران اقتصادياً مدراً لوازنة الدولة.

وقرر البرلمان أن ملف الاستثمار يمكن ان يحقق إيرادات أكثر من عشرة مليارات ادا اوبر بالشكل المطلوب، إذ يمكن ان يتوسم ليصل حتى مئات المليارات والصناعة والجمارك والمناقص والطرق والجسور وجمعيات التسويق وغيرها.

بحضور وزير المالية

رابطة المصارف تنظم اجتماعاً للقطاع المصرفي

ولفت إلى ان رابطة المصارف الخاصة تشيد بالإصلاحات المنفذة بالقطاع المصرفي التي تضمنتها الوثيقة البيضاء، مشيداً بإجراءات البنك المركزي العراقي التي تسهم بشكل مستمر في دعم القطاع المصرفي الخاص.



● جانب من الاجتماع

«بحوث السوق»: اتفاقية لتوظيف البحوث والدراسات لتطوير الاقتصاد

بغداد: بصوت الهاشمي

وقع مع بصوت السوق وحماية المستهلك، آلية تعاون مع جامعة بغداد وكلية اقتصاديات الأعمال جامعة النهدين، لتوظيف البحوث والدراسات في تطوير الريع الاقتصادي ضمن

أضاف المركز في بيان تابعته «الصباح» ان ذلك يأتي ضمن التعسيق بين المؤسسات الجامعية التي تهدف إلى استثمار البحوث والدراسات في خدمة المجتمع وصولاً إلى حلحلة المشكلات التي تواجه كل من الاقتصاد والمجتمع العراقي.

من جانب آخر، وبمطابقاً من ميدا المشاركة، دعا رئيس مركز بحوث السوق وحماية المستهلك الدكتور يحيى كمال البياتي إلى اعتماد البحوث والتعسيق بين مؤسسات الدولة من أجل إنجاح الصناعة الوطنية.

جاء ذلك خلال مشاركته في ورشة العمل المشتركة بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بمحطة العمل بالركن، ووزارة الصناعة والتعدين مشدداً بعبارة البحث والتطوير الصناعي التي اقترنت تحت شعار (معاً لخدمة الصناعات الانشائية ودعم اقتصادنا المستقبلي).

وأكد ان «وزارة المالية من خلال الورقة البيضاء ستقوم بإصلاح السياسة المالية ومراقبة الاقتصاد، وتغييره ليواكب الاقتصاد العالمي» من جهة قدم رئيس رابطة المصارف الخاصة العراقية، وديع الحنظل، شكره لوزير المالية لتلبية الدعوة، مؤكداً ان الورقة البيضاء شخصت المشاكل الاقتصادية بشكل دقيق، وأصبحت الحلول متاحة أمام جميع السؤولين.

أشار إلى ان «العراق الآن يمر بمفترق طرق وان لم تطبق الإصلاحات السريعة اللازمة لتنشيط البلد من أزمة نسف تخلفه هذه الأزمة في السنة المقبلة» داعياً إلى تبني سياسات الإصلاح والتسامحة في تطبيقها سواء على مستوى القطاع العام أو الخاص.

أضاف ان «وزارة المالية تعمل على ترقية البنى التحتية للنهوض بجميع القطاعات الاقتصادية وبالخصوص القطاع المصرفي، من أجل دعم المشاريع الاستثمارية في العراق» موضحاً ان «وزارة المالية لا ترى إلا لغوية القطاع المصرفي وفعه إلى الأمام من خلال إزالة العقبات» ونوه في ان وزارة المالية تسعى لخرح سنوات بقيمة 5-3 مليارات دولار إلى المواطنين بالعاملين البياتر والدولار، وتترفع من المصارف الخاصة والحكومية شراها.

أصدرت السنات لفت إلى ان «سعر صرف الدينار امام الدولار سيكون ثابتاً عند أسعار السنات» وذلك لتجنب أي خسائر في شراء السنات من قبل المصارف والمواطنين.

الجارة تدرس مع شركات عالمية توريد قطع الغيار

بغداد: الصباح

كشفت وزارة التجارة عن مباحثات بين الشركة العامة لتجارة السيارات مع شركتي تويوتا وشركة ميسوبوتشي اليابانيتين، بشأن آليات العمل المشترك وتوريد سيارات وقطع غيار وخدمات ما بعد البيع.

وقال مدير الشركة العامة لتجارة السيارات باسم نعيم العكيلي، ان «المباحثات كانت ايجابية مع وفد شركة تويوتا العراق الركيل الحضري، إذ تم الاتفاق معها على فتح أفق التعاون المشترك، والعمل على توريد سيارات تويوتا إلى العراق، وكذلك قطع الغيار وجميع اشكال الدعم الفني وخدمات ما بعد البيع».

عبر الاتفاق المبدئي على تسهيل آلية توريد سيارات تويوتا لصاحبة شركة السيارات والمكان كون شركة تويوتا لها شعبية واسعة في العراق ووزارات ودوائر الدولة.

كما عقد العكيلي اجتماعاً مع وفد شركة ميسوبوتشي اليابانية للتباحث بشأن توريد سيارات ميسوبوتشي بشكل مباشر من المصنع وبموافقة الوكيل التجاري في العراق لصالح الشركة وبحسب بيان تلقت نسخة منه «الصباح».

فقد اتفق الجانبان على ان تكون هناك افضلية سعوية مناسبة تلائم السوق العراقية، ليكون تسويقها في السوق سريعاً ومتنافساً لاسعبار القطاع الخاص، كون تلك السيارات تحمل مواصفات جيدة وجودة عالية.

كما ذكر البيان انه تم الاتفاق على صيغة



● مصنع سيارات

أفكار بين شقي الرحد

ليعلم النائب القادم

• ادمعمر حسن فياض

واحد هو دستور عام 2005 وليس بدستورين هما الدستور المذكور ودستور التوافق بين رؤساء الكتل السياسية المتنفذة، ولا يمكن أن تكون العلوية لغير دستور عام 2005.

ليعلم النائب القادم بأن ثقافته ينبغي أن تكون ثقافة نيابية تشريعية وليس تنفيذية حكومية. وأن العراق هي ثروة الدولة وليست ثروة الحكومة، وأن الجيش والشرطة هما قوتها وليسوا قوتها الحكومية.

ليعلم النائب القادم بأن الاستحقاقات الوطنية لا خلاف عليها، وأن كان هناك بين الفرقاء اختلاف بصددها، فإنه يتصل بترتيب أولويتها. ومن أبرز تلك الاستحقاقات الوطنية هي (مكافحة الإرهاب - جد - احترام الدستور والحريات - صدق - الحفاظ على وحدة العراق - حق - محاربة الفساد والبطالة والفقر والامية - الغفل - مغامرة الاستقراء، بالاجنبي بشجاعة)

ليعلم النائب القادم بأن النظام السياسي في العراق حسب المادة الأولى من دستور 2005 هو نظام برلماني، وهذا يعني أن مصدر الشغل يكمن في السلطة التشريعية لا في السلطة التنفيذية، وأن الأخيرة مخلوقة من قبل مجلس النواب وليس خالقة له.

وليعلم النائب القادم بأن وظائف مؤسسته البرلمانية هي ثلاث وظائف رئيسية اتحادية عراقية لا محلية وطنية، وليست وظيفتين (تشريعية - قضائية) والثالثة هي الوظيفة السياسية، التي تتمثل بتنصيب الرئاسات الثلاث (رئيس مجلس النواب - رئيس الجمهورية - رئيس مجلس الوزراء) حسب المواد (55-70-76) من الدستور، التي وضعت لمأسسة المناصب، وتنصيب المؤسسات، وليس للشخصنة والمناصب وتنصيب الأشخاص.

وليعلم النائب القادم بأن العراق محكوم بدستور

هل التعبير يحتاج الى حرية؟

• حمزة مصطفى

ومثل هذه الاستحقاقات لا يمكن الهبوط بها الى مستوى الاستحقاقات الجبوية الضيقة لتكون موضع خلاف.

ليعلم النائب القادم بأن يختار ما بين أن يكون معارضا ايجابيا او مساندا ايجابيا لحكومة مقبلة داخل مجلس النواب، من دون أن يكون معارضا سلبيا، يشتفي بتراجع الحكومة، ويتعبر من تقدمها، ومن دون أن يكون مساندا سلبيا بتطير من مطالب المعارضة ايجابية، ويشتفي بعدم تحقيق مطالبها.

ليعلم النائب القادم بأن عدم توليه لمنصب تنفيذي، لا يعني خروجه من التاريخ والجغرافيا، لأنه في الاصل يصنع تاريخا سياسيا جديدا، في جغرافيا تحضن أصوات ناخبيه، الذين يستحقون خدمة، ينبغي له أن يقدمها لهم، بوصفه نائبا يمثلهم اصلا.

ويبدأ المجتمع العصري، الذي يواكب ما وصلت اليه بلدان العالم، بما يعكس ايضا بالنسب على سعة العيون من تلك القوى أو النماذج الجديدة، التي سادت بعد سقوط النظام السابق.

الامر الذي يتطلب اعادة النظر جوهريا بمجمل ستراتيجيات العمل السياسي لتلك القوى، ويشكل سريع، كي تصل ولو بعضها على الاقل الى درجة الرضا من قبل الشارع العراقي وللتحاشي مرحلة (القطاعات الفتح) بينها وبين الجمهور الذي بدأ التحمل من الاء، مجمله بسبب تلك أو من بعضها، والتي ان استطاعت أن تصحح المسارات فإنها ستصنع من نفسها نموذجا، يمكن أن تستعيد الثقة وار رويدا رويدا، وكما أسلفنا من

النموذج السياسي الأمثل

• ماجد الحمداني

وإنما هذه الطبيعة الانقلابية، أو ذات الطبيعة الثورية، لأن الأولى ارتضت على نفسها النظام الديمقراطي، فتكون مطالبة أكثر بتحقيق النموذج الذي وصل اليه الوعي الجماهيري أو الشعبي، وهو حجة عليها، كما في العراق، بينما في المنقطة، مثلا فرضت وعيا جماهيريا مختلفا لدى جمهورها، وهي يفترض أن تكون اقلا مقبولة لدى تلك الجماهير، من حيث الواقع لا ما سُد عن القاعدة المنطقية للجمهور في العراق يتمسك بقوة بالنظام الديمقراطي، لكن تحتاج لأمثلة أكثر قبولا، وألا فأصناديق الديمقراطية ستقول كلمتها في الانتخابات المقبلة.

كثيرة هي النماذج السياسية التي ظهرت في الساحة السياسية العراقية بعد 2003 وهي معروفة للجميع من خلال الامارات العملية على أرض الواقع، إلا أن تلك النماذج لم تصل الى مرحلة التعرف في التميز من خلال الاء، ولربما يعزو البعض ذلك لطبيعة الحكم التي انطلق من التوافقية البرلمانية، صعودا الى السلطة التنفيذية، وينتقد استدرجت تلك القوى السياسية (النماذج الحالية) نفسها، ووقعت بمرحلة الحاصصات، التي أنتجت منها مقيما بطريقة ما، وحتى في اختيار الشخص على مستوى المناصب الرفيعة، مما جعلها تعوض بالنفاس الحزبي الضيق، من دون الرؤية الجماهيرية ومطالباتها، بدليل تواصل الاخفاقات باتجاه تطوير



• كاريكاتير: خضير الحميري

مواسم إعلامية

• نجاح العلي

سيلاحظ أن أغلب المؤسسات الإعلامية، تتبع لأحزاب وتجمعات سياسية وفكرية، وتشغط هذه المؤسسات وصروف عليها، يندخ بالتزامن مع الانتخابات، بل أن بعض وسائل الاعلام يمكن تسميتها بالموسمية التي تظهر مع حلول موعد الانتخابات وفترة الترويج الاعلامي للأحزاب والشخصيات والكيانات السياسية المرشحة للانتخابات وتختفي هذه الوسائل عادة لثلاثة أو اربعة اشهر، وتغلق ابوابها وتشرح موظفيها حال انتهاء الانتخابات وعلان نتائجها والامثلة على ذلك كثيرة لاسجال لذكرها، وهذه الظاهرة الاعلامية، التي تكاد تكون خصوصية عراقية بامتياز لها تبعات سلبية، لأنها تخدع الجمهور ولا تسهم في خلق مؤسسات اعلامية مهنية وموضوعية وحيادية ورضينة لها خطابها الخاص بها، ولها متابعون تنفق افكارهم وميولهم مع ما تقدمه هذه الوسيلة، مع العلم أن المثقف العراقي يفعل تقليص عدد صفحاتها وتقليل مالاكتافها، بل ان بعضهم لم يستلم رواتبه منذ عدة شهور، البعض الاخر من وسائل الاعلام، أعلنت افراسها وأغلقت ابوابها، خاصة الصحافة الورقية التي كانت تعانتي من قلة الاعلانات، التي تأتي اليها من الدوائر والمؤسسات الحكومية، ومن شركات الهاتف النقال فضلا عن تأثيرات التطوير التقني الكبير، الذي أجبر الصحف للتحول من الصحافة الورقية الى الصحافة الالكترونية ولأغرابه أنه من المتوقع أن تخفي الصحف من بلدنا خلال عقد أو عقدين من الزمن، والتسخط السياسي على حساب الهنية والموضوعية، المنتجة للشهد الاعلامي العراقي.

مكافحة الجرائم الالكترونية

والانترنت، ومطالبة شركات الاتصال بتسجيل معلومات وتفاصيل المستخدمين بالتطبيقات)، دول الجوار الاردن والسعودية ليها قوانين لشد لمكافحة الجرائم الالكترونية، ماذا يختلف العراق عن باقي الدول ليبقى هكذا من دون قانون الحقيقة أن في هذا القانون فوائد هائلة لحماية الأسرة والمجتمع وحفظ خصوصية المواطنين.

نعم هو لا يخلو من عيوب وفقرات ومواد غامضة لفت النظر لها المعترضون وتحتاج الى تفسير وتعديل وبعض الايضاحات لازالة اللبس، ولكن القانون جليا من دون مطاطية بالواء، وهذا سيأتي بالتاكيد، فالقانون لم يقر بعد ويمكن تدارك ذلك، بالاستعانة بخبراء القانون.

بما صدرت أيضا لأصوات المعترضين باتزان ضمن تدرك مواد، لحماية حرية التعبير ومنع اسكات الاصوات المنقذة بالقانون نفسه لطمأنتهم ليكون كإبلا.

التنمر والاستهزاء، وتحقير الناس والمعنصرية والتشهوير والتلاعب بالمقول ومشاركة المعلومات المغلوطة والمواد الخطرة وغير اللامنة، كيف تتم محاسبة المسؤولين عن نشرها هل من العدل أن يتركوا من دون عقاب.

لا ننسى الوثائق والكتب الرسمية وأسرار الدولة، التي يتم تداولها عبر شبكة الانترنت، بلا رقيب أو حسيب.

أي دولة حتى التعدية الديمقراطية منها لن تسمح بنشر اسرارها أمام الجميع، وهناك قوانين حماية السرية ومنع نشر الوثائق الرسمية.

الشائعات التي لا يعرف مصدرها والغرض من اطلاقها وتنتشر كالنار بالهشيم، ولا صحة لها أو دليل عليها شائعة الرعب بين الناس وناشرة الفتنة كيف السبيل لوادها.

بريطانيا على سبيل المثال (أقرت في عام 2016 قانونا يجيز للحكومة مراقبة شبكات الهاتف

انتشار خبر قرب اقرار قانون الجرائم الالكترونية من قبل البرلمان العراقي والمعارضة الشرسة ضدته وخروج التظاهرات المطالبة، بعدم تمريره، والسخط الذي يبدو واضحا من أغلب العراقيين عليه والكل يبدي دلوه بخظورة هذا القانون.

ولا ندري هل الرافضون للقانون غافلون أو تناسوا أو آلاف الأشخاص تم ابتزازهم أو تهديدهم بواسطة الانترنت، وكل انسان له صديق أو اقرب وقع بهذا المأزق.

العديد من الشرقات، تم تسقيطهم لانهم لم يرضخوا لابتزاز واغرامات الفاسدين.

الحفلات الخاصة والأفراح التي تجري بسرية في بيوت الاميين وصور النساء، يتم تسريبها من قبل ضعاف النفوس لواقع التواصل الاجتماعي بطرق مختلفة من أجل الحصول على بعض الاعجابات والتعليقات، من دون مراعاة لخصوصيات الناس واحترام مشاعرهم فمن يرجع حق هؤلاء،

• صالح لفتة

أصبحت تدار بواسطة الانترنت، البيانات الشخصية للمواطنين وأسرار حياتهم ومصادر دخلهم موجودة وعلى الشبكة العنكبوتية، الانترنت أصبح ميثمعا كبيرا يحتوي بالآكيد على الخبرين والعابئين، فهل من العقول ان يبقى هذا المجتمع من دون قوانين تنظمه؟

عنف تعددت أشكاله

● عماد جاسم

إنها الأيام التي نعلم بها شعار التضامن مع حملة مناهضة العنف ضد النساء، والتي تمتد لسنة عشر يوماً. إذ يحتفل فيها كل العالم عبر ندوات وبيانات وأشرطة أفلامية، عبر عدد من حالة الفرض الجماعية المتحصرة لثقافة التمييز الجندري، ولكن أسلوب العنف الموجه ضد النساء، ولا بد لنا قبل كل شيء، وقبل التوجه بتحصيرنا وتفحصنا ونصوحنا العموري، إن نجلس على كرسي الأشراف ونواجه رؤيتنا أمام مرآة المصير، بل خرجنا فعلاً من قافلة التنهين لحقوقنا، بل استشرنا قرابتنا وثقافتنا في تجسيد فكرة التحضر والندية الحقيقية، أم اكتفينا بتكرار نشيد الأمانة في محافلنا ومهرجاناتنا، هل نحن هنا من سيطرة المفاهيم السائدة أو حتى من كرامة المفردات والأشكال والبيئات اللغوية أو التراثية أو ذلك الإرث من التعاليم الجامدة التي تحط أو تسخر من خصوصية أو كرامة العطاء النسوي ثقافياً وأساسياً؟

اسئلة قد تبدو ساذجة ومفردة لكنها ضرورية بل هي أساس الانطلاق لفهم جذورنا البديوية وروحنا العالمة، وبالتالي إدراجها معياراً. نحن نلن هذا نداءً لإبراج ويوقف مكنيات بيوتنا أمام وهم الوثاق، أن القيم الإنسانية النبيلة والشعور البديني بالسؤولية وبالمعية المشاركة وقيم الصمت، لكن إبرام معنى المساراة والمشاركة الجمعية يتطلب فعلاً يمتد محضراً بتجاوز ثقافة التثاقير الجماعية، وينبع من طبيعة الإيمان بقضية المرأة ومسؤوليتها المجتمعية تجاه بطورة خطاه لا بدالات الفرقة وتقدير مخاضات الحرية أو الواجبة، التي تعويضها النساء في ظل اغلاله القسرية النسوية للتصوير المتوارثة أو القسرية التكرارية للترعية على ذهن الجمعي، وبالتالي أجد من الانصاف أن يكون هناك قسم للتثقف لبطورة أخلاقي مبتدئي جاد وعضوي في التأسيس لفكرة فرقة بيضة مثالية لتنتشر تلك القيم بروح عالية من كرات الذات.

من خلال التطوير الذاتي أو الجمعي أو انفرادي من نذوب عن مسارات العنف المطولة، حيث يستمر مسلسل فرض كورتينا، إذ لا التسي وصانتي الساذجة التي تصرفنا اختراخي البرية بحجة معرفتي وحماسي في إتياع التقاليد والأعراف بمنعهم من التحري من البيت، بينما أقم لتفسي مثلاً بمنع الضيف الضيف من التحري بكونتي عبر علاقة حب مخفية ومساكنات مبعبة وقد لا ينتهي الحفاف بمنعنا من مع شريكنا حياتنا في حرمنا على علم، مزاولة نفس الدور التطويري اليومي الموعود بالتحقق والتذكر، إننا سادة البيت، وسرنا نحنا وغيبنا الفعل تمسكنا وجوانتنا، وإننا بائعنا عن التذلل واستسلامنا، يوسعهم في جذران هذا المنزل، هو الواقع الذي لا يد لنا ترخيصه تلك الفزحة السكينة.

ويبدو أن هذا الاستنزاف وسوسم بإرادة مجتمع مبعبة وعقيدة البوادة التي تمسك بسيطرتها على معارفتنا وإيماننا، ونحن نغالبه بلانجنا وتتمسك أساليب تجددنا، بل وتنتزها الأجيال لتكون حط فخر وتباه.

ترى وبعد هذا الاعتراف قبلنا أن هناك ثقافات الانتثار لاجتماعي الذي شاركنا هومونا ومخافتنا، ونحن نغالبه بلانجنا وتجاهل روعة تصحيحه أو استبداده؟

اعتقد أن أجد اعتراف هو، إنه بتغيير الصورة النمطية بتعاملنا اليومية، تجاهنا سواداً ومواجهة تلك الظفرة المجتمعية الساذجة المتحصرة، والقاصرة وتطورها بإليات الخاضعة لكل أساليب التنجيز التي تعتمد عمالة التراجع المجتمعي وتعود به إلى حياة الرجعية والاستبداد.

رأي في مسودة قانون جرائم المعلوماتية

● زهير كاظم عبود

أمام دخول التكنولوجيا الحديثة والانترنت وانظمة الاتصالات الاخرى في الفترة الحديثة، صار لزاماً ان يكون هناك قانون ينظم عملها ويجرم الانتهاكات التي يرتكبها الافراد، وكان ايضا لابد من عقوبات رادعة مناسبة جراء ارتكاب الجرائم، التي ترتكب خلال الاستعمال، ويلاحظ لاتنتشر العمل في الحاسوب واعتماد البرمجة والبيانات المعلوماتية في اعمال الافراد والمؤسسات الحكومية، كان لا بد من حماية ليس للشبكة فقط، بل لحقوق الافراد من الانتهاك والاعتداء على تلك الحقوق ووضع النصوص القانونية، التي تردع وتمنع اساءة الاستعمال من قبل الافراد او الشركات.

تتفق واسع التعريف بمفاهيم الانترنت وثقافة العولمات والقضايا التي ينبغي على الافراد تفاهيها او ارتكابها كما تناخلت بعض النصوص مع صدور قانون مكافحة الاحراب رقم 13 لسنة 2005 ولم نجد التوير الفع لاعتماد المشروع على عقوبات مبروزين. ما هو الجسب او السجن والغرامة معا، كما ان التشريع حطل بغير جريمة التزوير وبين استعمال الممر الزور، في حين ان قانون الخيالات وضع كل جريمة على حدة من خلال عقوبة مختلفة لكل منها.

وفي الوقت الذي يعاقب قانون العقوبات في المادة 432 كل من هذخ بالقول او الفعل او الاشارة كتابية او شفاهة او بواسطة شخص اخر الجسب ان التشريع يفرض الغرامة التي لا تقل عن 5 ملايين دينار، كما ان جميع النصوص المدرجة في المشروع لها ما يقابلها من نصوص عقابية في متن قانون العقوبات الصادر في 1969. ان التشريع يوفق القانون الخاص بالخصوصية الجرائم التي تخص هياها قانون العقوبات، وهو انشاء التطبيق السليم للعقوبة، وكان الاكثر سعة حتى في محكمة جنحيات الرضاة في بغداد مختصة بالظفر في مثل هذه الجرائم لدة (3 سنوات) بعين اذ المتهم في الرضاة البصرة صاحبها في جنحيات الرضاة، رغم عدم اختصاصها في بل والمرفع من وجود محكمة جنحيات في الموصل والبصرة على سبيل المثال كما ان هناك محكمة تختص بقضايا الاعلام والنشر في بغداد يبدو ان التشريع تجاوزوا وتعدي اختصاصها.

واذا كان لا بد من تشريع ينظم تلك الحالات لا بد ايضا من الانضمام الى الاتفاقيات الدولية، التي تنفق عليها دول العالم، حيث يمكن ان يكون هناك انضمام في العمل كما ينبغي قبل كل هذا ان تكون هناك صلة

ايضا على مصطلح لارة التعرقات الطفالية، تكبير الامن العام والاساءة الى سمعة البلاد، كما تناخلت بعض النصوص مع صدور قانون مكافحة الاحراب رقم 13 لسنة 2005 ولم نجد التوير الفع لاعتماد المشروع على عقوبات مبروزين. ما هو الجسب او السجن والغرامة معا، كما ان التشريع حطل بغير جريمة التزوير وبين استعمال الممر الزور، في حين ان قانون الخيالات وضع كل جريمة على حدة من خلال عقوبة مختلفة لكل منها.

وفي الوقت الذي يعاقب قانون العقوبات في المادة 432 كل من هذخ بالقول او الفعل او الاشارة كتابية او شفاهة او بواسطة شخص اخر الجسب ان التشريع يفرض الغرامة التي لا تقل عن 5 ملايين دينار، كما ان جميع النصوص المدرجة في المشروع لها ما يقابلها من نصوص عقابية في متن قانون العقوبات الصادر في 1969. ان التشريع يوفق القانون الخاص بالخصوصية الجرائم التي تخص هياها قانون العقوبات، وهو انشاء التطبيق السليم للعقوبة، وكان الاكثر سعة حتى في محكمة جنحيات الرضاة في بغداد مختصة بالظفر في مثل هذه الجرائم لدة (3 سنوات) بعين اذ المتهم في الرضاة البصرة صاحبها في جنحيات الرضاة، رغم عدم اختصاصها في بل والمرفع من وجود محكمة جنحيات في الموصل والبصرة على سبيل المثال كما ان هناك محكمة تختص بقضايا الاعلام والنشر في بغداد يبدو ان التشريع تجاوزوا وتعدي اختصاصها.

واذا كان لا بد من تشريع ينظم تلك الحالات لا بد ايضا من الانضمام الى الاتفاقيات الدولية، التي تنفق عليها دول العالم، حيث يمكن ان يكون هناك انضمام في العمل كما ينبغي قبل كل هذا ان تكون هناك صلة

وما يؤخذ على القانون انه اورد مادة التعريف ولم يرد نص آخر يتحدث عن القوانين، لما تضمنت جميع المواد من 30 العقوبات التي تعاقب مرتكب جرائم المعلوماتية، ويضع المشروع ان فرض عقوبات على من يرتكب احدي الجرائم بغرض عقوبة السجن المؤبد اضافة الى الغرامة بمائة لا تقل عن 25 مليون دينار، واكثر على 50 مليون دينار، أي ان العقوبة مضاعفة بين السجن والغرامة.

كما وضع نصوصا كان قد وضعها قانون العقوبات العراقي النافذ منها على سبيل المثال لا الحصر، معاقبة من يرتكب عندا فعلا بغرض الساس باستقلال البلاد او اذتية على 50 مليون دينار، أي ان العقوبة مضاعفة بين السجن والغرامة.

شأنه ان يودي الى ذلك بغضيرة الاعمال هذا التداخل بين قانونين يربك الاعمال والقوانين والمواطن في ان واحد خلال عملية القوانين القانونية. اضافة الى ان التعريفات القانونية تجعل قانون كل جريمة يرتكبه الاداء، والتطبيق السليم للعقوبة، وكان الاكثر فولا ان يتم تعديل نصوص قانون العقوبات لتتضمن تلك الاعمال المختلفة والموجهة قانون، ولا سيما تحديد والتقدير جرمي الحد او الجريمة اضافة الى كرامة الدولة كرامة الحرية عن الرأي بكل الوسائل وضمان التعبير عن الضمير والعبقدية والرأي، وحرية الصحافة والاعلام والانضمام الى المنظمات والنشر وما لا يخفى بالظلم العام والاتأب.

عرض مشروع قانون جرائم المعلوماتية قبل فترة، ووقفي من قبل المختصين والمعاهد المختصة، وتضمن القانون (31 مادة) بدأ القانون بإعادة الأولى بتعريف بعض المصطلحات والتعابير التي ترد في القانون غير ان التشريع اخفق في ابراج عند نداء الثانية التي تحدث عن اعداف القانون، إذ ان محلها في الاساس الوجبة.

أميركا تنزلق نحو التفكك

● ستيفن آي كوك/عن مجلة «فورن بولسي»

خلال طوافي في الشرق الأوسط قبل سنوات التقيت أنواع مختلفة من أناس، اتواوا اهتمامي كانت بينهم ذات مرتبة مجموعة من الطلبة الجامعيين. خلال حديثي معهم سألتهم: «ما هي الأفكار والمبادئ والنتائج الحقيقية الوطنية، التي تجعلكم بأفراكم في انحاء أخرى من بلدكم نفسه، فكان ردهم: «لا شيء، في تلك اللحظة خطر لي ان هذا هو صلب المشكلة في تلك البلدان، فما لم يوفق أبناء البلد الواحد في الاتفاق على أفكار مشتركة تجمعهم حول معنى الانتماء إلى بلدكم سيكون مكنوهم كما يبدو هو البقاء طويلاً في حالة مستمرة من الانهيار المؤجل».

ملعباً حين نلحز وكلنا نتنافس بين المنابع والطرف البينية. قد ينسائل احدكم: ما دخل هذا كله بالولايات المتحدة؟ الفحل كبير، فعندما كنت احاور الطلبة الذين ذكرتهم، تراءى لي حينها ان تطلعاتهم، هم واخوانهم في شتى انحاء، بلدهم مختلفة عن الأميركيين. لقد كان عندي بمثابة اليقين اني رغم انحداري من منطقة ميوعة في الولايات المتحدة وتاريخي الاسري الواضح فاني ابقى اشاطر بلادي مواطني في مختلف انحاء، بلدي الانكار الجورمية نأثما بشأن ما يعنيه كرتي أميركياً، انركت في ما بعد طبعاً ان هذا الشعور ينطوي على سعادة وآه من نتائج خبراتي الفريدة والتقني، والديال واستمرار الظلم الذي يقع على الملونين والقسا، والهاجرين وغيرهم في بلدي، رغم هذا لم تبلغ لي الساذجة حد تنسيق ان الغالبية من الأميركيين يمكن ان يتفوقوا على الورى الاناس، التي قامت عليها الامة والشعور باننا رغم تفاوتنا تجاهها، سوف نواصل التمسك حتى نتحقق.

لا تزيد بهذه الفلحة بيان مدى التشابه بين الولايات المتحدة والبلد «س»، او «ص»، في الشرق الأوسط، ولكن الأميركيين لم يكونوا يوماً مختلفين عن سواهم من أمم الأرض كما اعتادوا ان يتوهموها. لذا على الولايات المتحدة، مثلها مثل العديد من الدول في الشرق الأوسط وسواها اخرى سواء، ان تدارك الوضع العزل المتعلق بهويتها، ائببر بشكل محدد هنا إلى الهوية الوطنية، التي الهطرية التي يعزف الأميركيون انفسهم بها، التي علاقتهم بالوراء وعلاقتهم بمسئمتهم بطبيعة الحال نحن جميعاً نملك ما يعنيه علماء الاجتماع «دخائر الهوية»، وهو ما تسارع إلى ابراز نوعاً معين منه في الاوقات المختلفة حسب متطلبات الطرف والوقف، خير مثال عندي هنا صديق قديم على موقع تويتر يسمي نفسه «هو الفالكون»، وهو اسم يمكن حقيقة كرتي أميركيا من اسم مصري نشأ في ولاية كارولينا الجنوبية ومن اللتين يجامعة «عاكوك»، حكى لي ذات مرة كيف انه أميركي حين يكون بين المصريين وعربي حين يكون بين الأميركيين ومصري حين يكون بين العرب.

كثيراً ما يستغل القادة السياسيون مسألة الهوية ليلوعوا بها، وهم على مصالهم بلانتهام. احد الزعماء العرب سعی في خطبة وصول إلى السلطة في اإمادة الكويت، فقرأ معاني الهوية في هذه البلدة، التي ينزع على خصومه الأباء، صفة الأثمنة، الوطني، وهكذا سلطت عليه عملة زائحتهم عن الطريق. دول أخرى في الاوسط ألزمت بالتنافس القائم بينها بالطور الهوية الوطنية، والصراعات تصبح أكثر استعصاماً، وأبعد عن الحل

حين يكون بين العرب، كثيراً ما يستغل القادة السياسيون مسألة الهوية ليلوعوا بها، وهم على مصالهم بلانتهام. احد الزعماء العرب سعی في خطبة وصول إلى السلطة في اإمادة الكويت، فقرأ معاني الهوية في هذه البلدة، التي ينزع على خصومه الأباء، صفة الأثمنة، الوطني، وهكذا سلطت عليه عملة زائحتهم عن الطريق. دول أخرى في الاوسط ألزمت بالتنافس القائم بينها بالطور الهوية الوطنية، والصراعات تصبح أكثر استعصاماً، وأبعد عن الحل

المحكمة الاتحادية

وشريعة النظام السياسي

● سلام مكي

في الوقت الذي يروى فيه الدستور وقبلة الفقه الدستوري، ان شرعية أي قانون، يتم عبر مكوها بالآليات التي ينص عليها الدستور في البلد الذي يقر فيه، وكل دستور رسم آليه محددة لآثار القوانين، وبخلافه، فإن ذلك القانون يكون عرضة للظن به، والظن بالقرابين هو جزء من الرقابة التي تسارس على أعمال مجلس النواب.

والرقابة هذه تسارس من قبل جهات حددها القانون ومن أبرزها جهاز القضاء، العام الذي نص قانونه رقم 49 لسنة 2017 على جملة من الاختصاصات، منها الرقابة على دستورية القوانين. بلعن الظن بها أمام المحكمة الاتحادية، كذلك سبق للمحكمة الاتحادية ان يبن في أحد قراراتها ان حق أي مواطن ان يطعن بأي قانون يراه غير دستوري.

وهناك النواب والحكومة وكل من له مصلحة مشروعة يطعن بالقوانين ويمارس الرقابة على أعمال السلطة التشريعية، لذلك فإن وجود فرصة للظن بأي قانون، يعد جزءاً من شرعية ذلك القانون، وبخلافه فإن تلك الشرعية ستكون مسهورة، بل مشكوك بها، لذلك ان اعتماد فرصة ممارسة الرقابة على أعمال مجلس النواب، وسيبب يعود بلاصل إلى المجلس نفسه، يعد أمراً مخالفاً للدستور أصلاً.

والمحكمة الاتحادية العليا، هي الجهة الوحيدة التي تسارس دور الرقابة على أعمال مجلس النواب، من خلال النظر في الدعاوى التي يرفعها الافراد أو المؤسسات ضد رئيس مجلس النواب اضافة لوظيفته، في حال شعر احد ان قانوناً ما، يخالف الدستور.

وفي الوقت الذي تعاني فيه المحكمة الاتحادية من أزمة قانونية دستورية كبيرة، لوجبة تعطلها بشكل نهائي، بسبب اختلاف آراء عدد من مشورين وإحالة عضو ثالث على التقاعد، وإصدار مجلس القضاء الأعلى قراراً قضائية تنص على عدم الاعتراف بحكم المحكمة في تولت الحاضر، نجد ان مجلس النواب، أخذ يتشرع قوانين بحوت التي في مشار جدول بين الاوساط والنخب الفكرية، وحلقت جدلاً شعبياً وإعلامياً واسعاً.

منها مبادئ الانتخابات وقانون معاملة الشهادات واخبراً مشروع قانون جرائم المعلوماتية المراد التصويت عليه، ورغم ما في تلك القوانين من مشاكل كثيرة وتباعات إدارية ومالية واغراض الجهات ذات العلاقة، كوزارة التعليم العالي وهي قانون معاملة الشهادات، فإن حق الظن به، محطل وبالتالي فإن بقاء القانون نافذ أمر لا محالة. إذ ان عدم الظن به، ويصودر قرار من المحكمة الاتحادية بعدم دستورية بعض موادها، أو عدم تعديله من قبل مجلس النواب، يعني بقاءه نافذاً، ووزارة التعليم العالي ملزمة بتنفيذ بنوده، مشكلة المحكمة الاتحادية، التي تحتاج إلى قانون جديد، أو تعديل لقانونها الحالي.

ولا تخشون ان الأمر يحتاج إلى تعميل كل هذه السنين، فقانونها ملأى أي قانون آخر، صحيح ان سن قانون جديد لها أكثر صعوبة من تعديل القانون الحالي، والكثير من القانونيين يطرحوا عدة مقترحات، وقدما مجلس النواب الحلول الكفيلة بانها، أزمة المحكمة، لكن الخلافات الكبيرة، وقبها عدم وجود إرادة حقيقية لوضع حد لقانون المحكمة الاتحادية، هي أسباب لتأخر إقراره.

بالتالي فإن بقاء مجلس النواب بلا رقابة من المحكمة الاتحادية واستمراره بتشريع القوانين للتجمل، لن يبع يستدعي رفة شعبية وجهادية فكرية وجمعية قبل الوقفة السياسية.

مصدق تلك زميل لي اكتشفني ذلك، وإياه نؤمن بكثير من اللذين الجورفة والأفكار التي تقوم عليها هويتنا كأميركيين العرصة، حكم القانون، تكافؤ الفرص، وكثير غيرهم، ولكننا نخلف تماماً عندما يرمي الانتقاد.

رغم هذا صرت تسائل محضراً، إن كانت هذه هي الحقيقة بمعناها العام؟ هل هناك كفاية من الأميركيين، الذين يشتركون في احساس بالانتماء، الوطني، تسعهم لان يابن نفس انفسنا إلى موية وطنية مشتركة؟ هل كنا كذلك في أي وقت من الاوقات؟ لقد كشف الرئيس «دونالد ترامب»، وكجز على مدى السنوات الأربع الماضية في المجتمع الأميركي مفاهيم زرع بذور الشك في علي.

كنت اقرأ كتاباً مؤرخاً يتناول تاريخ الولايات المتحدة في ما قبل الحرب الأهلية وأبائها، فوجدت ان أوجه التشابه بين وضعنا الحالي والوضع في فترة ما قبل تلك الحرب صارخة إلى حدود مقلقة، غير أنني كنت أؤمن منذ وقت طويل بأن كتاب البلد، وانتصاره في الفترات اللاحقة، أعني إعادة البناء، والحرب العالمية الأولى وفترة الكساد العظيم والحرب العالمية الثانية، والورة الكتلورية، قد دخلت تسع هذا البلد من خلال الهوية المشتركة، التي التاريخ أنتج أساطير حول التشروع الوطني الأميركي، الذي يستطع كل فرد ان يشارك فيه.

لكن الحكاية بلطبع لم تكن دائماً كذلك بل تعمره اشعة الشمس المائعة، كما صوره المتفنون في أيام الرئيس «رونالد ريغان»، لأن إعادة الامصار لتأثره بالقتل ونحن لا نزل نعش إرث رجم كزار، وأرته حول الفصل بين الاعراق، أما سياسات الهجرة الحالية، فإنها رسمتها في جبين بني، ورغم النجاح الذي حققته

مصدق تلك زميل لي اكتشفني ذلك، وإياه نؤمن بكثير من اللذين الجورفة والأفكار التي تقوم عليها هويتنا كأميركيين العرصة، حكم القانون، تكافؤ الفرص، وكثير غيرهم، ولكننا نخلف تماماً عندما يرمي الانتقاد.

رغم هذا صرت تسائل محضراً، إن كانت هذه هي الحقيقة بمعناها العام؟ هل هناك كفاية من الأميركيين، الذين يشتركون في احساس بالانتماء، الوطني، تسعهم لان يابن نفس انفسنا إلى موية وطنية مشتركة؟ هل كنا كذلك في أي وقت من الاوقات؟ لقد كشف الرئيس «دونالد ترامب»، وكجز على مدى السنوات الأربع الماضية في المجتمع الأميركي مفاهيم زرع بذور الشك في علي.

كنت اقرأ كتاباً مؤرخاً يتناول تاريخ الولايات المتحدة في ما قبل الحرب الأهلية وأبائها، فوجدت ان أوجه التشابه بين وضعنا الحالي والوضع في فترة ما قبل تلك الحرب صارخة إلى حدود مقلقة، غير أنني كنت أؤمن منذ وقت طويل بأن كتاب البلد، وانتصاره في الفترات اللاحقة، أعني إعادة البناء، والحرب العالمية الأولى وفترة الكساد العظيم والحرب العالمية الثانية، والورة الكتلورية، قد دخلت تسع هذا البلد من خلال الهوية المشتركة، التي التاريخ أنتج أساطير حول التشروع الوطني الأميركي، الذي يستطع كل فرد ان يشارك فيه.

لكن الحكاية بلطبع لم تكن دائماً كذلك بل تعمره اشعة الشمس المائعة، كما صوره المتفنون في أيام الرئيس «رونالد ريغان»، لأن إعادة الامصار لتأثره بالقتل ونحن لا نزل نعش إرث رجم كزار، وأرته حول الفصل بين الاعراق، أما سياسات الهجرة الحالية، فإنها رسمتها في جبين بني، ورغم النجاح الذي حققته

مصدق تلك زميل لي اكتشفني ذلك، وإياه نؤمن بكثير من اللذين الجورفة والأفكار التي تقوم عليها هويتنا كأميركيين العرصة، حكم القانون، تكافؤ الفرص، وكثير غيرهم، ولكننا نخلف تماماً عندما يرمي الانتقاد.

رغم هذا صرت تسائل محضراً، إن كانت هذه هي الحقيقة بمعناها العام؟ هل هناك كفاية من الأميركيين، الذين يشتركون في احساس بالانتماء، الوطني، تسعهم لان يابن نفس انفسنا إلى موية وطنية مشتركة؟ هل كنا كذلك في أي وقت من الاوقات؟ لقد كشف الرئيس «دونالد ترامب»، وكجز على مدى السنوات الأربع الماضية في المجتمع الأميركي مفاهيم زرع بذور الشك في علي.

كنت اقرأ كتاباً مؤرخاً يتناول تاريخ الولايات المتحدة في ما قبل الحرب الأهلية وأبائها، فوجدت ان أوجه التشابه بين وضعنا الحالي والوضع في فترة ما قبل تلك الحرب صارخة إلى حدود مقلقة، غير أنني كنت أؤمن منذ وقت طويل بأن كتاب البلد، وانتصاره في الفترات اللاحقة، أعني إعادة البناء، والحرب العالمية الأولى وفترة الكساد العظيم والحرب العالمية الثانية، والورة الكتلورية، قد دخلت تسع هذا البلد من خلال الهوية المشتركة، التي التاريخ أنتج أساطير حول التشروع الوطني الأميركي، الذي يستطع كل فرد ان يشارك فيه.

لكن الحكاية بلطبع لم تكن دائماً كذلك بل تعمره اشعة الشمس المائعة، كما صوره المتفنون في أيام الرئيس «رونالد ريغان»، لأن إعادة الامصار لتأثره بالقتل ونحن لا نزل نعش إرث رجم كزار، وأرته حول الفصل بين الاعراق، أما سياسات الهجرة الحالية، فإنها رسمتها في جبين بني، ورغم النجاح الذي حققته

مصدق تلك زميل لي اكتشفني ذلك، وإياه نؤمن بكثير من اللذين الجورفة والأفكار التي تقوم عليها هويتنا كأميركيين العرصة، حكم القانون، تكافؤ الفرص، وكثير غيرهم، ولكننا نخلف تماماً عندما يرمي الانتقاد.

رغم هذا صرت تسائل محضراً، إن كانت هذه هي الحقيقة بمعناها العام؟ هل هناك كفاية من الأميركيين، الذين يشتركون في احساس بالانتماء، الوطني، تسعهم لان يابن نفس انفسنا إلى موية وطنية مشتركة؟ هل كنا كذلك في أي وقت من الاوقات؟ لقد كشف الرئيس «دونالد ترامب»، وكجز على مدى السنوات الأربع الماضية في المجتمع الأميركي مفاهيم زرع بذور الشك في علي.

كنت اقرأ كتاباً مؤرخاً يتناول تاريخ الولايات المتحدة في ما قبل الحرب الأهلية وأبائها، فوجدت ان أوجه التشابه بين وضعنا الحالي والوضع في فترة ما قبل تلك الحرب صارخة إلى حدود مقلقة، غير أنني كنت أؤمن منذ وقت طويل بأن كتاب البلد، وانتصاره في الفترات اللاحقة، أعني إعادة البناء، والحرب العالمية الأولى وفترة الكساد العظيم والحرب العالمية الثانية، والورة الكتلورية، قد دخلت تسع هذا البلد من خلال الهوية المشتركة، التي التاريخ أنتج أساطير حول التشروع الوطني الأميركي، الذي يستطع كل فرد ان يشارك فيه.

لكن الحكاية بلطبع لم تكن دائماً كذلك بل تعمره اشعة الشمس المائعة، كما صوره المتفنون في أيام الرئيس «رونالد ريغان»، لأن إعادة الامصار لتأثره بالقتل ونحن لا نزل نعش إرث رجم كزار، وأرته حول الفصل بين الاعراق، أما سياسات الهجرة الحالية، فإنها رسمتها في جبين بني، ورغم النجاح الذي حققته

مصدق تلك زميل لي اكتشفني ذلك، وإياه نؤمن بكثير من اللذين الجورفة والأفكار التي تقوم عليها هويتنا كأميركيين العرصة، حكم القانون، تكافؤ الفرص، وكثير غيرهم، ولكننا نخلف تماماً عندما يرمي الانتقاد.

رغم هذا صرت تسائل محضراً، إن كانت هذه هي الحقيقة بمعناها العام؟ هل هناك كفاية من الأميركيين، الذين يشتركون في احساس بالانتماء، الوطني، تسعهم لان يابن نفس انفسنا إلى موية وطنية مشتركة؟ هل كنا كذلك في أي وقت من الاوقات؟ لقد كشف الرئيس «دونالد ترامب»، وكجز على مدى السنوات الأربع الماضية في المجتمع الأميركي مفاهيم زرع بذور الشك في علي.

كنت اقرأ كتاباً مؤرخاً يتناول تاريخ الولايات المتحدة في ما قبل الحرب الأهلية وأبائها، فوجدت ان أوجه التشابه بين وضعنا الحالي والوضع في فترة ما قبل تلك الحرب صارخة إلى حدود مقلقة، غير أنني كنت أؤمن منذ وقت طويل بأن كتاب البلد، وانتصاره في الفترات اللاحقة، أعني إعادة البناء، والحرب العالمية الأولى وفترة الكساد العظيم والحرب العالمية الثانية، والورة الكتلورية، قد دخلت تسع هذا البلد من خلال الهوية المشتركة، التي التاريخ أنتج أساطير حول التشروع الوطني الأميركي، الذي يستطع كل فرد ان يشارك فيه.

لكن الحكاية بلطبع لم تكن دائماً كذلك بل تعمره اشعة الشمس المائعة، كما صوره المتفنون في أيام الرئيس «رونالد ريغان»، لأن إعادة الامصار لتأثره بالقتل ونحن لا نزل نعش إرث رجم كزار، وأرته حول الفصل بين الاعراق، أما سياسات الهجرة الحالية، فإنها رسمتها في جبين بني، ورغم النجاح الذي حققته

مصدق تلك زميل لي اكتشفني ذلك، وإياه نؤمن بكثير من اللذين الجورفة والأفكار التي تقوم عليها هويتنا كأميركيين العرصة، حكم القانون، تكافؤ الفرص، وكثير غيرهم، ولكننا نخلف تماماً عندما يرمي الانتقاد.

رغم هذا صرت تسائل محضراً، إن كانت هذه هي الحقيقة بمعناها العام؟ هل هناك كفاية من الأميركيين، الذين يشتركون في احساس بالانتماء، الوطني، تسعهم لان يابن نفس انفسنا إلى موية وطنية مشتركة؟ هل كنا كذلك في أي وقت من الاوقات؟ لقد كشف الرئيس «دونالد ترامب»، وكجز على مدى السنوات الأربع الماضية في المجتمع الأميركي مفاهيم زرع بذور الشك في علي.

كنت اقرأ كتاباً مؤرخاً يتناول تاريخ الولايات المتحدة في ما قبل الحرب الأهلية وأبائها، فوجدت ان أوجه التشابه بين وضعنا الحالي والوضع في فترة ما قبل تلك الحرب صارخة إلى حدود مقلقة، غير أنني كنت أؤمن منذ وقت طويل بأن كتاب البلد، وانتصاره في الفترات اللاحقة، أعني إعادة البناء، والحرب العالمية الأولى وفترة الكساد العظيم والحرب العالمية الثانية، والورة الكتلورية، قد دخلت تسع هذا البلد من خلال الهوية المشتركة، التي التاريخ أنتج أساطير حول التشروع الوطني الأميركي، الذي يستطع كل فرد ان يشارك فيه.

لكن الحكاية بلطبع لم تكن دائماً كذلك بل تعمره اشعة الشمس المائعة، كما صوره المتفنون في أيام الرئيس «رونالد ريغان»، لأن إعادة الامصار لتأثره بالقتل ونحن لا نزل نعش إرث رجم كزار، وأرته حول الفصل بين الاعراق، أما سياسات الهجرة الحالية، فإنها رسمتها في جبين بني، ورغم النجاح الذي حققته

مصدق تلك زميل لي اكتشفني ذلك، وإياه نؤمن بكثير من اللذين الجورفة والأفكار التي تقوم عليها هويتنا كأميركيين العرصة، حكم القانون، تكافؤ الفرص، وكثير غيرهم، ولكننا نخلف تماماً عندما يرمي الانتقاد.

رغم هذا صرت تسائل محضراً، إن كانت هذه هي الحقيقة بمعناها العام؟ هل هناك كفاية من الأميركيين، الذين يشتركون في احساس بالانتماء، الوطني، تسعهم لان يابن نفس انفسنا إلى موية وطنية مشتركة؟ هل كنا كذلك في أي وقت من الاوقات؟ لقد كشف الرئيس «دونالد ترامب»، وكجز على مدى السنوات الأربع الماضية في المجتمع الأميركي مفاهيم زرع بذور الشك في علي.

كنت اقرأ كتاباً مؤرخاً يتناول تاريخ الولايات المتحدة في ما قبل الحرب الأهلية وأبائها، فوجدت ان أوجه التشابه بين وضعنا الحالي والوضع في فترة ما قبل تلك الحرب صارخة إلى حدود مقلقة، غير أنني كنت أؤمن منذ وقت طويل بأن كتاب البلد، وانتصاره في الفترات اللاحقة، أعني إعادة البناء، والحرب العالمية الأولى وفترة الكساد العظيم والحرب العالمية الثانية، والورة الكتلورية، قد دخلت تسع هذا البلد من خلال الهوية المشتركة، التي التاريخ أنتج أساطير حول التشروع الوطني الأميركي، الذي يستطع كل فرد ان يشارك فيه.

لكن الحكاية بلطبع لم تكن دائماً كذلك بل تعمره اشعة الشمس المائعة، كما صوره المتفنون في أيام الرئيس «رونالد ريغان»، لأن إعادة الامصار لتأثره بالقتل ونحن لا نزل نعش إرث رجم كزار، وأرته حول الفصل بين الاعراق، أما سياسات الهجرة الحالية، فإنها رسمتها في جبين بني، ورغم النجاح الذي حققته

مصدق تلك زميل لي اكتشفني ذلك، وإياه نؤمن بكثير من اللذين الجورفة والأفكار التي تقوم عليها هويتنا كأميركيين العرصة، حكم القانون، تكافؤ الفرص، وكثير غيرهم، ولكننا نخلف تماماً عندما يرمي الانتقاد.

رغم هذا صرت تسائل محضراً، إن كانت هذه هي الحقيقة بمعناها العام؟ هل هناك كفاية من الأميركيين، الذين يشتركون في احساس بالانتماء، الوطني، تسعهم لان يابن نفس انفسنا إلى موية وطنية مشتركة؟ هل كنا كذلك في أي وقت من الاوقات؟ لقد كشف الرئيس «دونالد ترامب»، وكجز على مدى السنوات الأربع الماضية في المجتمع الأميركي مفاهيم زرع بذور الشك في علي.

كنت اقرأ كتاباً مؤرخاً يتناول تاريخ الولايات المتحدة في ما قبل الحرب الأهلية وأبائها، فوجدت ان أوجه التشابه بين وضعنا الحالي والوضع في فترة ما قبل تلك الحرب صارخة إلى حدود مقلقة، غير أنني كنت أؤمن منذ وقت طويل بأن كتاب البلد، وانتصاره في الفترات اللاحقة، أعني إعادة البناء، والحرب العالمية الأولى وفترة الكساد العظيم والحرب العالمية الثانية، والورة الكتلورية، قد دخلت تسع هذا البلد من خلال الهوية المشتركة، التي التاريخ أنتج أساطير حول التشروع الوطني الأميركي، الذي يستطع كل فرد ان يشارك فيه.

لكن الحكاية بلطبع لم تكن دائماً كذلك بل تعمره اشعة الشمس المائعة، كما صوره المتفنون في أيام الرئيس «رونالد ريغان»، لأن إعادة الامصار لتأثره بالقتل ونحن لا نزل نعش إرث رجم كزار، وأرته حول الفصل بين الاعراق، أما سياسات الهجرة الحالية، فإنها رسمتها في جبين بني، ورغم النجاح الذي حققته

مصدق تلك زميل لي اكتشفني ذلك، وإياه نؤمن بكثير من اللذين الجورفة والأفكار التي تقوم عليها هويتنا كأميركيين العرصة، حكم القانون، تكافؤ الفرص، وكثير غيرهم، ولكننا نخلف تماماً عندما يرمي الانتقاد.

رغم هذا صرت تسائل محضراً، إن كانت هذه هي الحقيقة بمعناها العام؟ هل هناك كفاية من الأميركيين، الذين يشتركون في احساس بالانتماء، الوطني، تسعهم لان يابن نفس انفسنا إلى موية وطنية مشتركة؟ هل كنا كذلك في أي وقت من الاوقات؟ لقد كشف الرئيس «دونالد ترامب»، وكجز على مدى السنوات الأربع الماضية في المجتمع الأميركي مفاهيم زرع بذور الشك في علي.

كنت اقرأ كتاباً مؤرخاً يتناول تاريخ الولايات المتحدة في ما قبل الحرب الأهلية وأبائها، فوجدت ان أوجه التشابه بين وضعنا الحالي والوضع في فترة ما قبل تلك الحرب صارخة إلى حدود مقلقة، غير أنني كنت أؤمن منذ وقت طويل بأن كتاب البلد، وانتصاره في الفترات اللاحقة، أعني إعادة البناء، والحرب العالمية الأولى وفترة الكساد العظيم والحرب العالمية الثانية، والورة الكتلورية، قد دخلت تسع هذا البلد من خلال الهوية المشتركة، التي التاريخ أنتج أساطير حول التشروع الوطني الأميركي، الذي يستطع كل فرد ان يشارك فيه.

لكن الحكاية بلطبع لم تكن دائماً كذلك بل تعمره اشعة الشمس المائعة، كما صوره المتفنون في أيام الرئيس «رونالد ريغان»، لأن إعادة الامصار لتأثره بالقتل ونحن لا نزل نعش إرث رجم كزار، وأرته حول الفصل بين الاعراق، أما سياسات الهجرة الحالية، فإنها رسمتها في جبين بني، ورغم النجاح الذي حققته

مصدق تلك زميل لي اكتشفني ذلك، وإياه نؤمن بكثير من اللذين الجورفة والأفكار التي تقوم عليها هويتنا كأميركيين العرصة، حكم القانون، تكافؤ الفرص، وكثير غيرهم، ولكننا نخلف تماماً عندما يرمي الانتقاد.

رغم هذا صرت تسائل محضراً، إن كانت هذه هي الحقيقة بمعناها العام؟ هل هناك كفاية من الأميركيين، الذين يشتركون في احساس بالانتماء، الوطني، تسعهم لان يابن نفس انفسنا إلى موية وطنية مشتركة؟ هل كنا كذلك في أي وقت من الاوقات؟ لقد كشف الرئيس «دونالد ترامب»، وكجز على مدى السنوات الأربع الماضية في المجتمع الأميركي مفاهيم زرع بذور الشك في علي.

كنت اقرأ كتاباً مؤرخاً يتناول تاريخ الولايات المتحدة في ما قبل الحرب الأهلية وأبائها، فوجدت ان أوجه التشابه بين وضعنا الحالي والوضع في فترة ما قبل تلك الحرب صارخة إلى حدود مقلقة، غير أنني كنت أؤمن منذ وقت طويل بأن كتاب البلد، وانتصاره في الفترات اللاحقة، أعني إعادة البناء، والحرب العالمية الأولى وفترة الكساد العظيم والحرب العالمية الثانية، والورة الكتلورية، قد دخلت تسع هذا البلد من خلال الهوية المشتركة، التي التاريخ أنتج أساطير حول التشروع الوطني الأميركي، الذي يستطع كل فرد ان يشارك فيه.

لكن الحكاية بلطبع لم تكن دائماً كذلك بل تعمره اشعة الشمس المائعة، كما صوره المتفنون في أيام الرئيس «رونالد ريغان»، لأن إعادة الامصار لتأثره بالقتل ونحن لا نزل نعش إرث رجم كزار، وأرته حول الفصل بين الاعراق، أما سياسات الهجرة الحالية، فإنها رسمتها في جبين بني، ورغم النجاح الذي حققته

مصدق تلك زميل لي اكتشفني ذلك، وإياه نؤمن بكثير من اللذين الجورفة والأفكار التي تقوم عليها هويتنا كأميركيين العرصة، حكم القانون، تكافؤ الفرص، وكثير غيرهم، ولكننا نخلف تماماً عندما يرمي الانتقاد.

رغم هذا صرت تسائل محضراً، إن كانت هذه هي الحقيقة بمعناها العام؟ هل هناك كفاية من الأميركيين، الذين يشتركون في احساس بالانتماء، الوطني، تسعهم لان يابن نفس انفسنا إلى موية وطنية مشتركة؟ هل كنا كذلك في أي وقت من الاوقات؟ لقد كشف الرئيس «دونالد ترامب»، وكجز على مدى السنوات الأربع الماضية في المجتمع الأميركي مفاهيم زرع بذور الشك في علي.

كنت اقرأ كتاباً مؤرخاً يتناول تاريخ الولايات المتحدة في ما قبل الحرب الأهلية وأبائها، فوجدت ان أوجه التشابه بين وضعنا الحالي والوضع في فترة ما قبل تلك الحرب صارخة إلى حدود مقلقة، غير أنني كنت أؤمن منذ وقت طويل بأن كتاب البلد، وانتصاره في الفترات اللاحقة، أعني إعادة البناء، والحرب العالمية الأولى وفترة الكساد العظيم والحرب العالمية الثانية، والورة الكتلورية، قد دخلت تسع هذا البلد من خلال الهوية المشتركة، التي التاريخ أنتج أساطير حول التشروع الوطني الأميركي، الذي يستطع كل فرد ان يشارك فيه.

لكن الحكاية بلطبع لم تكن دائماً كذلك بل تعمره اشعة الشمس المائعة، كما صوره المتفنون في أيام الرئيس «رونالد ريغان»، لأن إعادة الامصار لتأثره بالقتل ونحن لا نزل نعش إرث رجم كزار، وأرته حول الفصل بين الاعراق، أما سياسات الهجرة الحالية، فإنها رسمتها في جبين بني، ورغم النجاح الذي حققته

مصدق تلك زميل لي اكتشفني ذلك، وإياه نؤمن بكثير من اللذين الجورفة والأفكار التي تقوم عليها هويتنا كأميركيين العرصة، حكم القانون، تكافؤ الفرص، وكثير غيرهم، ولكننا نخلف تماماً عندما يرمي الانتقاد.

رغم هذا صرت تسائل محضراً، إن كانت هذه هي الحقيقة بمعناها العام؟ هل هناك كفاية من الأميركيين، الذين يشتركون في احساس بالانتماء، الوطني، تسعهم لان يابن نفس انفسنا إلى موية وطنية مشتركة؟ هل كنا كذلك في أي وقت من الاوقات؟ لقد كشف الرئيس «دونالد ترامب»، وكجز على مدى السنوات الأربع الماضية في المجتمع الأميركي مفاهيم زرع بذور الشك في علي.

كنت اقرأ كتاباً مؤرخاً يتناول تاريخ الولايات المتحدة في ما قبل الحرب الأهلية وأبائها، فوجدت ان أوجه التشابه بين وضعنا الحالي والوضع في فترة ما قبل تلك الحرب صارخة إلى حدود مقلقة، غير أنني كنت أؤمن منذ وقت طويل بأن كتاب البلد، وانتصاره في الفترات اللاحقة، أعني إعادة البناء، والحرب العالمية الأولى وفترة الكساد العظيم والحرب العالمية الثانية، والورة الكتلورية، قد دخلت تسع هذا البلد من خلال الهوية المشتركة، التي التاريخ أنتج أساطير حول التشروع الوطني الأميركي، الذي يستطع كل فرد ان يشارك فيه.

لكن الحكاية بلطبع لم تكن دائماً كذلك بل تعمره اشعة الشمس المائعة، كما صوره المتفنون في أيام الرئيس «رونالد ريغان»، لأن إعادة الامصار لتأثره بالقتل ونحن لا نزل نعش إرث رجم كزار، وأرته حول الفصل بين الاعراق، أما سياسات الهجرة الحالية، فإنها رسمتها في جبين بني، ورغم النجاح الذي حققته

مصدق تلك زميل لي اكتشفني ذلك، وإياه نؤمن بكثير من اللذين الجورفة والأفكار التي تقوم عليها هويتنا كأميركيين العرصة، حكم القانون، تكافؤ الفرص، وكثير غيرهم، ولكننا نخلف تماماً عندما يرمي الانتقاد.

رغم هذا صرت تسائل محضراً، إن كانت هذه هي الحقيقة بمعناها العام؟ هل هناك كفاية من الأميركيين، الذين يشتركون في احساس بالانتماء، الوطني، تسعهم لان يابن نفس انفسنا إلى موية وطنية مشتركة؟ هل كنا كذلك في أي وقت من الاوقات؟ لقد كشف الرئيس «دونالد ترامب»، وكجز على مدى السنوات الأربع الماضية في المجتمع الأميركي مفاهيم زرع بذور الشك في علي.

كنت اقرأ كتاباً مؤرخاً يتناول تاريخ الولايات المتحدة في ما قبل الحرب الأهلية وأبائها، فوجدت ان أوجه التشابه بين وضعنا الحالي والوضع في فترة ما قبل تلك الحرب صارخة إلى حدود مقلقة، غير أنني كنت أؤمن منذ وقت طويل بأن كتاب البلد، وانتصاره في الفترات اللاحقة، أعني إعادة البناء، والحرب العالمية الأولى وفترة الكساد العظيم والحرب العالمية الثانية، والورة الكتلورية، قد دخلت تسع هذا البلد من خلال الهوية المشتركة، التي التاريخ أنتج أساطير حول التشروع الوطني الأميركي، الذي يستطع كل فرد ان يشارك فيه.

لكن الحكاية بلطبع لم تكن دائماً كذلك بل تعمره اشعة الشمس المائعة، كما صوره المتفنون في أيام الرئيس «رونالد ريغان»، لأن إعادة الامصار لتأثره بالقتل ونحن لا نزل نعش إرث رجم كزار، وأرته حول الفصل بين الاعراق، أما سياسات الهجرة الحالية، فإنها رسمتها في جبين بني، ورغم النجاح الذي حققته

مصدق تلك زميل لي اكتشفني ذلك، وإياه نؤمن بكثير من اللذين الجورفة والأفكار التي تقوم عليها هويتنا كأميركيين العرصة، حكم القانون، تكافؤ الفرص، وكثير غيرهم، ولكننا نخلف تماماً عندما يرمي الانتقاد.

رغم هذا صرت تسائل محضراً، إن كانت هذه هي الحقيقة بمعناها العام؟ هل هناك كفاية من الأميركيين، الذين يشتركون في احساس بالانتماء، الوطني، تسعهم لان يابن نفس انفسنا إلى موية وطنية مشتركة؟ هل كنا كذلك في أي وقت من الاوقات؟ لقد كشف الرئيس «دونالد ترامب»، وكجز على مدى السنوات الأربع الماضية في المجتمع الأميركي مفاهيم زرع بذور الشك في علي.

كنت اقرأ كتاباً مؤرخاً يتناول تاريخ الولايات المتحدة في ما قبل الحرب الأهلية وأبائها، فوجدت ان أوجه التشابه بين وضعنا الحالي والوضع في فترة ما قبل تلك الحرب صارخة إلى حدود مقلقة، غير أنني كنت أؤمن منذ وقت طويل بأن كتاب البلد، وانتصاره في الفترات اللاحقة، أعني إعادة البناء، والحرب العالمية الأولى وفترة الكساد العظيم والحرب العالمية الثانية، والورة الكتلورية، قد دخلت تسع هذا البلد من خلال الهوية المشتركة، التي التاريخ أنتج أساطير حول التشروع الوطني الأميركي، الذي يستطع كل فرد ان يشارك فيه.

لكن الحكاية بلطبع لم تكن دائماً كذلك بل تعمره اشعة الشمس المائعة، كما صوره المتفنون في أيام الرئيس «رونالد ريغان»، لأن إعادة الامصار لتأثره بالقتل ونحن لا نزل نعش إرث رجم كزار، وأرته حول الفصل بين الاعراق، أما سياسات الهجرة الحالية، فإنها رسمتها في جبين بني، ورغم النجاح الذي حققته

مصدق تلك زميل لي اكتشفني ذلك، وإياه نؤمن بكثير من اللذين الجورفة والأفكار التي تقوم عليها هويتنا كأميركيين العرصة، حكم القانون، تكافؤ الفرص، وكثير غيرهم، ولكننا نخلف تماماً عندما يرمي الانتقاد.

رغم هذا صرت تسائل محضراً، إن كانت هذه هي الحقيقة بمعناها العام؟ هل هناك كفاية من الأميركيين، الذين يشتركون في احساس بالانتماء، الوطني، تسعهم لان يابن نفس انفسنا إلى موية وطنية مشتركة؟ هل كنا كذلك في أي وقت من الاوقات؟ لقد كشف الرئيس «دونالد ترامب»، وكجز على مدى السنوات الأربع الماضية في المجتمع الأميركي مفاهيم زرع بذور الشك في علي.

كنت اقرأ كتاباً مؤرخاً يتناول تاريخ الولايات المتحدة في ما قبل الحرب الأهلية وأبائها، فوجدت ان أوجه التشابه بين وضعنا الحالي والوضع في فترة ما قبل تلك الحرب صارخة إلى حدود مقلقة، غير أنني كنت أؤمن منذ وقت طويل بأن كتاب البلد، وانتصاره في الفترات اللاحقة، أعني إعادة البناء، والحرب العالمية الأولى وفترة الكساد العظيم والحرب العالمية الثانية، والورة الكتلورية، قد دخلت تسع هذا البلد من خلال الهوية المشتركة، التي التاريخ أنتج أساطير حول التشروع الوطني الأميركي، الذي يستطع كل فرد ان يشارك فيه.

لكن الحكاية بلطبع لم تكن دائماً كذلك بل تعمره اشعة الشمس المائعة، كما صوره المتفنون في أيام الرئيس «رونالد ريغان»، لأن إعادة الامصار لتأثره بالقتل ونحن لا نزل نعش إرث رجم كزار، وأرته حول الفصل بين الاعراق، أما سياسات الهجرة الحالية، فإنها رسمتها في جبين بني، ورغم النجاح الذي حققته

مصدق تلك زميل لي اكتشفني ذلك، وإياه نؤمن بكثير من اللذين الجورفة والأفكار التي تقوم عليها هويتنا كأميركيين العرصة، حكم القانون، تكافؤ الفرص، وكثير غيرهم، ولكننا نخلف تماماً عندما يرمي الانتقاد.

رغم هذا صرت تسائل محضراً، إن كانت هذه هي الحقيقة بمعناها العام؟ هل هناك كفاية من الأميركيين، الذين يشتركون في احساس بالانتماء، الوطني، تسعهم لان يابن نفس انفسنا إلى موية وطنية مشتركة؟ هل كنا كذلك في أي وقت من الاوقات؟ لقد كشف الرئيس «دونالد ترامب»، وكجز على مدى السنوات الأربع الماضية في المجتمع الأميركي مفاهيم زرع بذور الشك في علي.

كنت اقرأ كتاباً مؤرخاً يتناول تاريخ الولايات المتحدة في ما قبل الحرب الأهلية وأبائها، فوجدت ان أوجه التشابه بين وضعنا الحالي والوضع في فترة ما قبل تلك الحرب صارخة إلى حدود مقلقة، غير أنني كنت أؤمن منذ وقت طويل بأن كتاب البلد، وانتصاره في الفترات اللاحقة، أعني إعادة البناء، والحرب العالمية الأولى وفترة الكساد العظيم والحرب العالمية الثانية، والورة الكتلورية، قد دخلت تسع هذا البلد من خلال الهوية المشتركة، التي التاريخ أنتج أساطير حول التشروع الوطني الأميركي، الذي يستطع كل فرد ان يشارك فيه.

لكن الحكاية بلطبع لم تكن دائماً كذلك بل تعمره اشعة الشمس المائعة، كما صوره المتفنون في أيام الرئيس «رونالد ريغان»، لأن إعادة الامصار لتأثره بالقتل ونحن لا نزل نعش إرث رجم كزار، وأرته حول الفصل بين الاعراق، أما سياسات الهجرة الحالية، فإنها رسمتها في جبين بني، ورغم النجاح الذي حققته

مصدق تلك زميل لي اكتشفني ذلك، وإياه نؤمن بكثير من اللذين الجورفة والأفكار التي تقوم عليها هويتنا كأميركيين العرصة، حكم القانون، تكافؤ الفرص، وكثير غيرهم، ولكننا نخلف تماماً عندما يرمي الانتقاد.

رغم هذا صرت تسائل محضراً، إن كانت هذه هي الحقيقة بمعناها العام؟ هل هناك كفاية من الأميركيين، الذين يشتركون في احساس بالانتماء، الوطني، تسعهم لان يابن نفس انفسنا إلى موية وطنية مشتركة؟ هل كنا كذلك في أي وقت من الاوقات؟ لقد كشف الرئيس «دونالد ترامب»، وكجز على مدى السنوات الأربع الماضية في المجتمع الأميركي مفاهيم زرع بذور الشك في علي.

كنت اقرأ كتاباً مؤرخاً يتناول تاريخ الولايات المتحدة في ما قبل الحرب الأهلية وأبائها، فوجدت ان أوجه التشابه بين وضعنا الحالي والوضع في فترة ما قبل تلك الحرب صارخة إلى حدود مقلقة، غير أنني كنت أؤمن منذ وقت طويل بأن كتاب البلد، وانتصاره في الفترات اللاحقة، أعني إعادة البناء، والحرب العالمية الأولى وفترة الكساد العظيم والحرب العالمية الثانية، والورة الكتلورية، قد دخلت تسع هذا البلد من خلال الهوية المشتركة، التي التاريخ أنتج أساطير حول التشروع الوطني الأميركي، الذي يستطع كل فرد ان يشارك فيه.

لكن الحكاية بلطبع لم تكن دائماً كذلك بل تعمره اشعة الشمس المائعة، كما صوره المتف

الصباح تكنولوجيا

روسيا تريد حظر مواقع التواصل



● موسكو، وكالات

تعمل الحكومة الروسية على قانون جديد يسمح بحظر مواقع التواصل الاجتماعي الأجنبية داخل الأراضي الروسية باعتبارها تمارس التمييز ضد وسائل الإعلام الروسية العاملة في الخارج. وتم ذكر مواقع مثل فيسبوك وتويتر ويوتيوب، على وجه التحديد في الملاحظات التفسيرية للصاحبة لمشروع القانون الجديد، الذي تم تقديمه الأسبوع الماضي للمناقشة في مجلس الدوما الروسي. وقال المشرعون الروس: تلقت سلطات الدولة منذ شهر نيسان 2020 شكوى من محرري المواقع الإخبارية الروسية التي خضعت لتضييق النشاط فيها في إطار مشروع القانون الذي اقترعه البرلمان قبل شهرين. وتضمنت الملاحظات التفسيرية للمشروع القانون الذي اقترعه البرلمان في 2018، وتعرض المواقع الثلاثة لتضييق نشاطها عبر الفلترة التلقائية لوكالات الأنباء، التابعة للدولة ويعتد على تقليل ظهورها عبر مواقعها عن طريق إزالة محتواها من خواديمات التوجيه. ووصف المشرعون الروس هذه القواعد بالقيود غير المعقولة التي تشكل تمييزاً ضد مواد من وسائل الإعلام الروسية، ووصفوها بأنها انتهاكات لحقوق الإنسان والحريات الأساسية للمواطنين الروس. ويخطط لمشروع القانون الجديد لنخ مكتب المدعي العام الروسي ووزارة الخارجية سلسلة حظر منصات التواصل الاجتماعي التي تفرض هذه القيود على المواقع الإخبارية الروسية.

«Huawei P50»

تقنية العدسات السائلة

● بكين، وكالات

تفيد الأنباء، بأن هواتف Huawei P50 المتوقع إصدارها في العام المقبل، تأتي مع تقنية العدسات السائلة البترية لتحسين سرعات التركيز بشكل كبير. وتتطلع شركة هواوي إلى تغيير الأمور في تصوير العدسات السائلة مرة أخرى عبر تقنية العدسات السائلة الجديدة الخاصة بإسراء الخواص. ويقال إن هذه التقنية تحقق تركيزاً بؤرياً يصل إلى مستوى اللينز ثابتة، على غرار عين الإنسان تقريباً. ويشار إلى أن هواتف Huawei P50 ستحتوي على العدسات السائلة وتحتوي على عدسات كبيرة في العام 2021. وأشارت المعلومات بأن تقنية العدسات السائلة الجديدة هذه قد يتم دمجها في هواتف Huawei P50 المقبل. وحصلت شركة هواوي على براءة اختراع لهذه التكنولوجيا الجديدة في 25 كانون الأول من العام الماضي، وبعد الإعلان عنها في شهر نيسان من هذا العام. ولم توقع إن يتم دمج تقنية العدسات السائلة هذه في وحدة العدسة المقربة ضمن الهاتف مع مستشعر حساسي IMX782 الذي لم يعلن عنه بعد. وتوضح المعلومات أن عدسة التكبير التقليدية تحقق التركيز البؤري عن طريق ضبط الطول البؤري بين عدستين بطول بؤري ثابت.

«سبوتيفاي» تختبر ميزة القمص



● نيويورك، وكالات

أصبحت سبوتيفاي أحدث منصة تقدم ميزة القمص، وذلك بالرغم من أنها تبدو متاحة في الوقت الحالي لعدد محدود من الفنانين الموسيقيين الكبار فقط. ويأتي ذلك بعد مرور أسبوع تقريباً من ظهور قصص تويتر لأول مرة للسماة Fleets. وظهرت ميزة القمص لأول مرة في وقت سابق من هذا العام بالاسم الرسمي Storyline، وهو اسم كان يهدف إلى السماح للفنانين بمشاركة محتوى يشبه القصص مع المعجبين. بدأت الشركة اختصاراً عاملاً لميزة Storyline في شهر أيار من هذا العام، عندما سمحت لبعض المؤثرين والفنانين بإضافتها إلى قوائم التشغيل. وأكدت المنصة حينها أنها كانت تختبر أداة القصص هذه بصفتها طريقة للفنانين لمشاركة المحتوى مع معجبيهم. ولم تكن هناك أي تفاصيل حول مدى توفر الميزة على نطاق واسع بخلاف كونها متوفرة على مستخدمي الأجهزة المحمولة في الولايات المتحدة. وعادت الميزة إلى الظهور بشكل ملحوظ هذه المرة مع قائمة تشغيل أغاني العطلات الحديثة مثل Jennifer and Kelly Clarkson. التي تتضمن قصصاً من فنانين، مثل Lopez. وأبلغ المستخدمون عن رؤية قصص في بعض قوائم التشغيل لأول مرة التي تم إنشاؤها رسمياً أيضاً مثل Tear Drop. لكن لا يزال من غير الواضح عدد الفنانين الذين يمكنهم الوصول إلى الأداة. وأكدت سبوتيفاي إن هذا الاختيار لا توجد أي معلومات حتى الآن عن كونها ستستمر في توفير من القصص أو متى يمكن استخدامها إلى قوائم التشغيل الخاصة به في النهاية.

أصبحت شركة سامسونغ في السنوات الأخيرة رائدة سوق الهواتف الذكية القابلة للطي، إذ لديها في السوق حالياً هاتف بتصميم صديقي هو (غالاكسي زد فليب) Galaxy Z Flip، وهاتف آخر بتصميم أفضل وشاشة أكبر، وهو (غالاكسي زد فولد 2) Galaxy Z Fold 2.

● سيول، وكالات



تعمل على جلب تقنية «NEON»، الثورية إلى هواتفها «سامسونغ»

هاتف ثلاثي الطيات وآخر بشاشة قابلة لللف

في مسحة صغيرة جدًا للغاية، ولكن يبدو أن القيد الواضح الوحيد هو عدم إمكانية استخدام هذه الشاشة الرقيقة، ولكن ليس لديهم تجسيد مادي. ولكن عامل الجذب، فهو إمكانية نقل الجهاز إلى كل مكان بسهولة. وفي وقت سابق من العام الحالي كشفت سامسونغ ومخترعات Star Labs التابعة لها خلال (معرض CES 2020 الاستهلاكية 2020) عن مشروعها (نيون) NEON، وهي عبارة عن ريبوت للدراسة قامت على تقنية النفاذ، الاصطناعي، ولكن بشكل بشري مذهب. وتعد ريبوتات الدراسة تقنية تقوم على الدراسة التي تتحكم بها خوارزمية معينة، ويمكن مشاهدتها مثلها في صندوق المعلومات التي يوجد عند الدخول إلى مواقع بيوت للنتجعات، والتي يعرض سماعات أو ألبومات عن استفساراتك بخصوص عملية البيع، أو للتجارت وأوضح أنه بدلاً من ذلك، فقد وضعت التقنية

إلى الشاشة الخارجة. ومع ذلك، يُخشى أن تقتصر هذه الهواتف، التي تُطوى أكثر من مرة إلى اللثة الطويلة، خاصةً أن الجيل الأول من هواتف سامسونغ القابلة للطي عانت من مشكلات في المفصل. لذا فإن سامسونغ مفصل ثلث قد يُصمم الهاتف على سامسونغ. ويُعتقد أيضاً أن تقديم متعدد الإضافات سيؤدي من عدة الفئات في الشاشة، ومع ذلك لن تكون هذه مشكلة كبيرة لو كانت الفئات غير متطابقة كما في هاتف Galaxy Z Fold 2.

ولم تعلن سامسونغ عن أي إطار زمني لإطلاق الهاتف المتعدد الطيات الذي ظهر في المشروع، ولكنه إشارة إلى أن الشركة قد تكون الأولى في تقديم هذا التصميم إلى السوق. وفي رسم آخر، أظهرت سامسونغ جهازاً مع شاشة قابلة لللف، ويمكن أن يكون هذا التصور للشاشة القابلة لللف التي يمكن أن تُخزّن

وتعدت أنه يعني نظرياً زيادة مفاجئة، خاصة على نحو يجعل الجهاز أقرب في التصميم الجمالية مقارنة بالهواتف القابلة للطي. يُخشى أن تصمم الشركة صاحبة التصميم الجديد سيكون مدياً، خاصة على نحو يجعل الجهاز أقرب في التصميم الجمالية مقارنة بالهواتف القابلة للطي. وفي رسم آخر، أظهرت سامسونغ جهازاً مع شاشة قابلة لللف، ويمكن أن يكون هذا التصور للشاشة القابلة لللف التي يمكن أن تُخزّن



● برلين، وكالات

«أودي سبورت» تطرح سيارة سباق كهربائية

MGU05، التي تشتمل بأنها خفيفة الوزن، والتي بسرعتها واحدة، وتزن أقل من 35 كجم. وتحتوي المجموعة على نظام تبريد عالي الكفاءة، وه مرحل كهربائية، ودار تخلي عالي السرعة، وبخلاف سبوتيفاي. وقال (تومستان موموسكيل) - قائد مشروع (فورولا إي) في شركة (أودي سبورت) - لقد حققنا نجاحاً إجمالياً تزيد على 95 في المئة لمجموعة نقل الحركة الخاصة بنا. وأضاف: تتمتع وحدة العاكس MGU الجديدة بكفاءة تزيد عن 97 في المئة في جميع ظروف التوسم.

2.8 ثانية فقط. وقال (الان ماكنتيش) - مدير فريق (أودي سبورت)، وبطل سباق السيارات الرائدة الفرنسي (لو مان) Le Mans، وسيان سباقات الفورولا، لا ألتا كانت رياضة السيارات ذات أهمية خاصة بالنسبة لشركة أودي وتطويرها التقني، وأضاف: وهذا أيضاً هو المكان الذي يأتي منه شعرائنا الأكثر شهرة (تيمه من خلال التقنية) Vorsprung durch Technik. وتعدت سيارة أودي الجديدة على مجموعة نقل الحركة الكهربائية

كشفت شركة (أودي سبورت) Audi Sport عن سيارة السباق الجديدة Audi e-tron Formula E 2021 المخصصة فقط للسيارات الكهربائية. وتحتوي السيارة الجديدة الكهربائية لتصل لحدود 100 ميل في الساعة. وتعدت سيارة أودي سبورت e-tron Formula E 2021 على تحقيق ما نسبته 95 في المئة من كفاءة البطارية، ويمكن أن تنقل من 0 ميل في الساعة إلى 60 ميلاً في الساعة في

الجيش الأمريكي: تقنية تقرأ الأفكار

مكتب أبحاث الجيش، نحن هنا لا نقبس الإشارات فقط، بل يمكننا تفسيرها. ويريد الباحثون أن تصل التكنولوجيا إلى نقطة يمكنها فيها تقديم نتائج مباشرة إلى الدماغ من أجل تغيير أفعال الجنود بترجمة في سيناريوهات حساسة للوقت. ويمكن أن يشمل ذلك إشارات الإجهاد، والتعب، والصداع، ويصونها الدماغ قبل أن يدرك الشخص أنه متعب. ويمكن للباحثين السماح للدماغ بالتواصل مع أجهزة الحاسب وإرسال إشارات إلى جنود آخرين، وقال كريم يمكن أن يكون لديك شخصان يتحدثان مع بعضهما بعضاً من دون اللمس بكلمة. وإذا تحدث الشخص الأول مع حاسبه، الذي يمكن أن يكمن موجوداً في جيبه، ويمكن أن يكون هاتفه المحمول أو أي شيء، آخر، ومن ثم يتحدث هذا الحاسب

● واشنطن، وكالات

قد يمكن الجنود في الجيش الأمريكي قارين مستقلين على التواصل مع زملائهم بصمت أثناء المعارك، وذلك وفقاً لبحث جديد حول قدرات تشفير الإشارات من الدماغ. ونجحت النتائج التي مولها مكتب أبحاث الجيش الأمريكي على مدى السنوات الخمس المقبلة في فصل إشارات الدماغ التي تؤثر في السلوك عن الإشارات الأخرى التي لا تفعل ذلك. وكان الفريق قادراً باستخدام خوارزمية على تحديد إشارات الدماغ التي توجه الحركة أو الإشارات ذات الصلة بالسلوك. ثم تركزت الإشارات من إشارات الدماغ الأخرى، أي الإشارات التي لا صلة لها بالسلوك. وقال (حميد كريم) Hamid Krim، مدير برنامج في



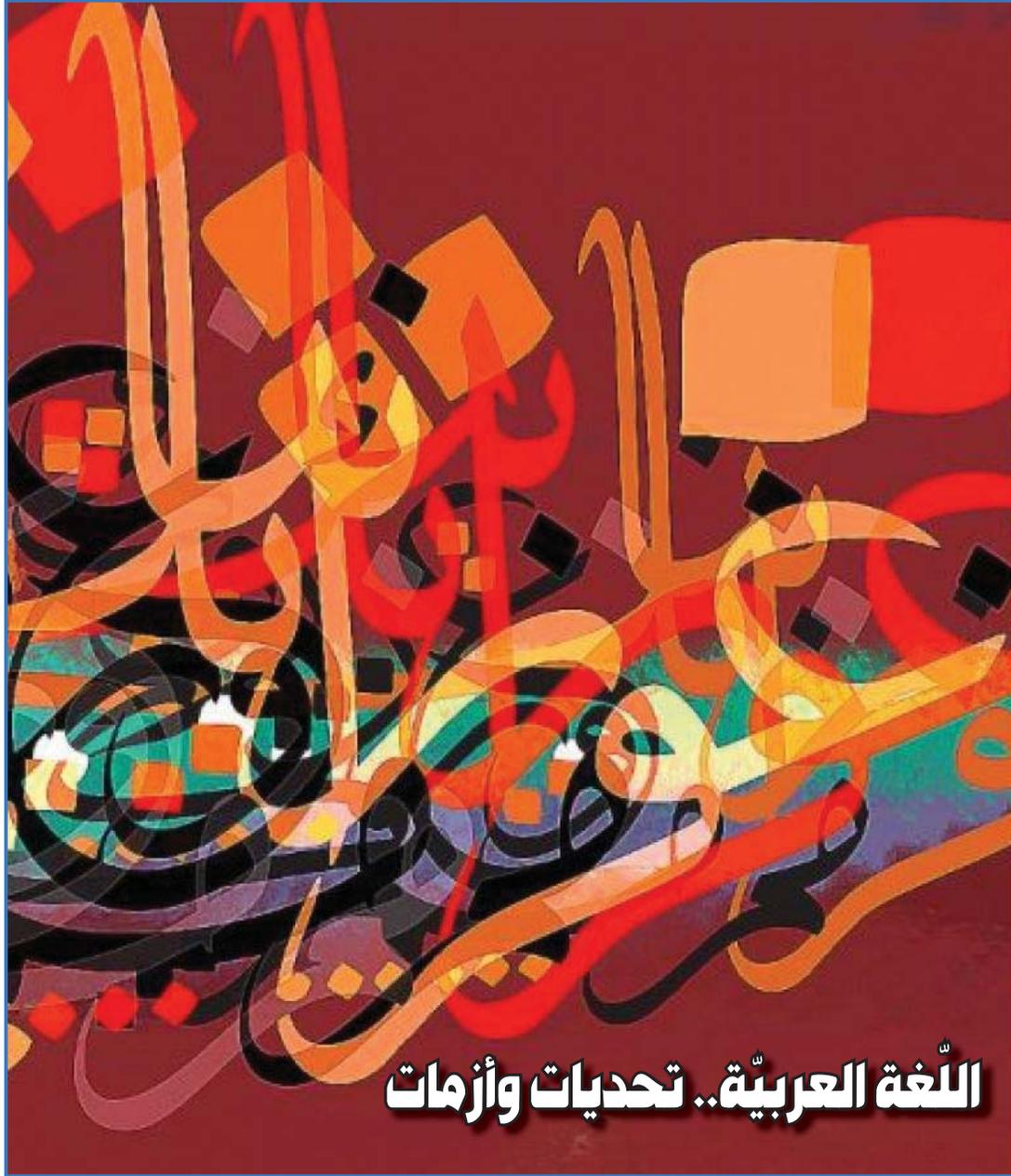
«سيدة الحرية»..
المغربية
التي حكمت
البحر المتوسط

تفاصيل 21

13
ALSABAH



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaah.iq Mon. 30 Nov. 2020 Issue No. 4983 العدد 2020 تشرين الثاني
اللاثين 30 تشرين الثاني



اللغة العربية.. تحديات وأزمات

رافينيا يضع بصمته
الأولى مع ليدز

تفاصيل 18



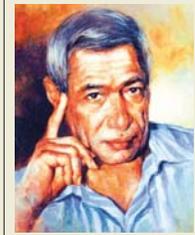
أبناء سومر في النرويج.. قسوة
الحياة بطعم الحرية

تفاصيل 21



حسب الشيخ جعفر
ومفترحات الكتابة

تفاصيل 14



رف



علي وحيه

بأدبين.. ريف النص والذات

يمتلك علي محمود خبثتير الشغل الأمد، والأكثر استقراراً بين نجابه، فهو مجاميعه التلقائية العالم مستيقظ، الحياة بأبوابها سليل العبيد، عمر كثرأ من غرقة ذاته، لكن ليس بالخصوص الذاتية المغلقة، وإنما ذات الشاعر، مسكوباً فيها العالم حيث الرغز والحب والحياء والروت التي يعيشها الشاعر الهائلي، وهذه الجامع بمجملها، اشادت لتيرة هادئة في وقت تعالي الصراخ الذي حقل بنصوص زملائه، الذين ظهروا بعد سقوط الديكتاتورية، وبدورا المبلغة والنشر وبسط الحرب الأهلية.

لكن لا يمكن أن يستمر شاعر هادئ وقلق على مثل هذا النسق، وغير حواراتنا المتعددة، كان يشير إلى ضرورة التجدد، التجدد الذي يشمل الديوان الشعري كاملاً، كوحدة مستقلة، وليس التغيير الفني في التفاصيل الباطنية، ومن هنا كان كتابه الأحدث (كتابات بأدبين - دار الرافدين 2020)، الذي صدر بعد أن أنجز جمع بنام حجاز.

غاية المفردة والغلاف تحيّلنا إلى سائل، ما بأدبين؟ وما العود والسعة والمرة التي تعلق الشمس وهم يخرجون من كتاب، الغلاف من مجزرات البرواني ترمض كزار بكل تأكيد.

الكتاب الشعري عن «علي العربي»، الغضاء الذي قضى فيه علي بعضاً من سبتي طفولته، تعاد إلى ذاته المرة ذاكرة بنصوص رفيعة لا تشيح بوجهها عن البنية، كالمفردة الجنوبية حاضرة، وليست على استحياء، بل ترك بعضاً منها بلا هوش.

كنت كتائب شعري مُخائل، ليس كتبت على السباقيات هنا مسورة وشبكات، وتفاصيل لا تدخل عبارة داخل الأفعى، لا راس لا تدل كما تشبه قصيدة للثر عادة، والأسر والذاكرة، والثر، وحضور الشاعر، هو ما يشكل هذا الكتاب العربي، على علم ومجاميعه، وعن النثر العراقي بشكل عام، ما خلا نجاح قليلة لدى غالب البهرزي.

ثوبك ذي ذاته الشعرية بذاته، خرج من غرقة نفسه إلى مدبنتها وظفولتها، تدخل اليوم صور العولمة، ونماذج لطيفة لشاعر أراد أن يستريح من عالمه، في قصيدة النثر، ليبلغ في ريف ذاكرة.

تتعرّض إليها «أدبين» يرف مصفوف على حضان خلتني، فيصيف وأحدنا عوداً في الزاوية التي سيترها عشتاً، ضوءً لفتنا، يجرى مسالك منا الواحد، توأخي الشمس بيننا، فصيح قلادة النهار.



لوحة الفنانة سوزان كيشنيال إرت

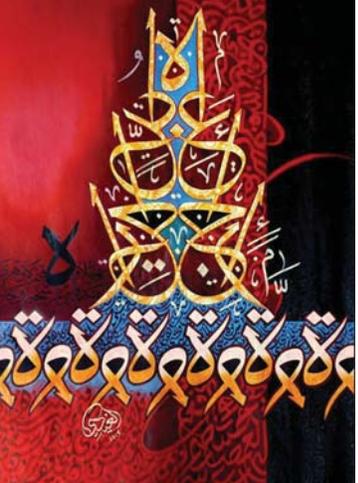
بما يتناسب مع واقع المجتمع داخل كل دولة.

وفي هذا الصدد يقول الدكتور محمد نظام الدين (رئيس قسم اللغة العربية في جامعة إلباشي في بنغلادش)، «الريفة قليلة جدا في تعلم اللغة العربية في شبه القارة الهنديّة وذلك يعود إلى استخدام مناهج لا تتألف والبيئة لأن اعتماد اللغات الأجنبية الأخرى يكون في المرتبة الأولى، لأنّ التعلم يصتعب من خارج حروف العربية ويستعمل الأجنبية» (ندوة دولية افتراضية حول طرق تدريس اللغة العربية: 8 - 9 تشرين الثاني، نوفمبر 2020).

كما هذا يحتم استخدام اللغة العربيّة وسيلة وغاية في الوقت عينه، من دون استعمالها كوسيلة فقط في الأمور شرارة القرآن الكريم على سبيل المثال لا يعني إلا أنّهم التزموا على مخرج النطق في تدريس القرآن عند المتدربين من جهة، والاستفادة من البرامج والتقنيات الرقمية الحديثة في طرائق التعليم كتحصيل تطبيقات سهلة في تدريس اللغة والاستفادة من الورش والمؤتمرات والأنامل الوثائقية التي تحفّظ عن ضعف لاستعمال حاسوبها، كما يعني بمعالجة أزمات اللغة وتحدياتها من جهة أخرى.

أضف إلى العمل على دخول العربية في برامج الكمبيوتر ووسائل التكنولوجيا التي يستخدمها المواطن العربي وغير العربي بشكل يومي، بوصفها مفتاح الحضارة الحديثة التي لا يمكن أن نغفل عنها.

وفي النقط الأخر، نجد انخفاضاً في تعليم العربية عن غير الناطقين بها مقارنة مع ارتفاع تعليم اللغات الأخرى، فبالغة العربية من ناحية النطق والتحدث لأنّ سمة تكلم اللغة بأحرار (ناسطة) شفهية سليمة لا تؤخذ إلا بالاختلاف والمعاصرة مدة زمنية، ناهيك عن ضعف مستوى التعليم سواء في تعيين أساتذة كفوئين يمتلكون مقومات اللغة الحقيقية قراءة وكتابة أو من حيث تطوير المناهج الأجنبية لاستقطابهم مدة زمنية ومن ثمّ تخريجهم كأساتذة متخصصين لتدريس اللغة العربية في بلادهم، بناءً على ذلك نلاحظ ضعفاً عند غير الناطقين باللغة العربية من ناحية النطق والتحدث لأنّ سمة تكلم اللغة بأحرار (ناسطة) شفهية سليمة لا تؤخذ إلا بالاختلاف والمعاصرة مدة زمنية، ناهيك عن ضعف مستوى التعليم سواء في تعيين أساتذة كفوئين يمتلكون مقومات اللغة الحقيقية قراءة وكتابة أو من حيث تطوير المناهج



إفنان طهبي العيدي

سببت انبهاراً بلغاتهن على حساب لغة القرآن الكريم، فأضحى اعتمادها كمادة ثانوية في مناهج التعليم.

لنا، إلى أي حد يمكن اكتساب اللغة العربية دون الاختلاط بالناطقين بها؟

إنّ جُلّ الدول الأجنبية التي تحاول أن تدرس العربية لسكانها لا تؤمن بضرورة الاختلاط مع الدول العربية لاكتساب اللغة منها، وذلك نتيجة تقاعس أغلب الحكومات العرب بالدرجة الأولى عن تقديم مُنح دراسية للطلاب

ما هي أسباب تدني مستوى اللغة العربية لغير الناطقين بها في القرن الحالي؟

نلاحظ في الحقبة الأخيرة من الزمن تراجعاً مستمراً في مستوى تعليم اللغة العربية في الدول الإسلامية غير العربية كاليابان وأندونيسيا وبنغلادش وتركيا وغيرها من الدول التي اعتادت أن تتعلم العربية بشكل جيد كون سكانها ترعرعوا في بيئة إسلامية أوجب عليهم تدريس القرآن الكريم باللغة البهل.

وبعد عقد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الأيسكو) عام 1974 اجتماعها في الأردن وغيرها من المؤتمرات والندوات التي نصبت العديد من الخبراء للتخصصين في مجال اللغة العربية للبحث في مشكلاتها وتحدياتها في الساحة العربية وإلى يومنا هذا، تبين أنّ اللغة العربية مهجورة عن مقر دارها نتيجة إغتمامات الدول العربية باللغات الأجنبية على حساب العربية وضعف العناية بتحديث طرائق التعليم التربوية.

أضف إلى سيطرة اللغات الأجنبية على كثير من المناهج الدراسية ومؤسسات الدولة التربوية والصحة والاجتماعية والخدمية وخصوصاً في سوق العمل، ولا ننسى تفتش لغة الانترنت المستحددة إلى جانب العمالية ناهيك عن الأزمات الاقتصادية والسياسية والحروب التي تعصف بعدد كبير من الدول العربية بشكل يشبه مستنقح بين لحظة وضحاها، ما سبب هجرة الكثير من المواطنين إلى الدول الأجنبية، كل هذا زرع صلة العرب باللغات الأجنبية، وصيغ الاندماج، إلى تراث الأبا.

بالإضافة إلى العديد من المشكلات والعيوب التي يواجهها الأساتذة والطلاب في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وخصوصاً في الدول الإسلامية، تكثير اللغة المحلية في العربية واعتماد مناهج تقليدية في التدريس لا صلة لها بالحياة الناضجة واللازمنية ولا يعقل التعليم وعاطفته، ما يجعله يهرب منها في لغات أجنبية أخرى، ولا شك في أنّ نظام التعليم والثقافة الصناعية التي يسيطر ثقافة الأقراب، حول العالم

قصة قصيرة

الشحنات الدلالية والتميز (في (مسدس صغير)

كوحدة أساسية، أنموذج يتندق من واقع منشأ.

لنا فالصن بيدنا من مستوى الوجودي وفيه بعض مشاهد وفوضى داخل مستوى الأراضي لكشف عن الوم الذي يتحرك والواقع، لأن كان النص يسجل بعض تفاصيل الحياة وتعامله مع العادي ليشكل منها. وبالرغم من ذلك فإنها لا تتجرد من دنفها ولحنها الشعبية برائحة الحياة وتجاذب الرثابة بفضل شخصوها التامية المكتزة بوعبها الاجتماعي وانفجار هواجسها الجبوية فتتحقق حضورها من زوايا متعددة تؤلف مشاهد تمكن المنتج (القاص) من انتفاضها بحسه ومتابعته الوهنية المركزة للمعنى على موقف يحققه ذاته بعيداً عن الشخصية القصصية. الباص السباحي في قلب عمان صغير مكيف وحديث لا يتسع إلى أكثر من اثني عشر راكباً، غير ملزم بحضور أحد، فهو محدد بزمن ينطلق فيه. حتى اللحظة، هو راكب في مكانه بصمت بارد، سائقة يتقدمنا في مقعد الأمامي، وكل مرة ينظر فيها إلى ساعته يشعرنا أن الوقت قد أزف وأنه سينطلق الآن... ضمن حدود محطة الباص كما نشعر أن الزمن مغلق، محاط بجهاث أربع تجتم على مداره اللا مرئي (ص 89).

فالقاص يشكل من مجموعة من التلميحات التي يوظفها المنتج (القاص) بقصدية ليعطي بعض التقديرات الأسطوية على لغة حتى أن النص يصور عمداً فاعلة من حياة متحركة لا تعرف السكون، يشاهدنا على مستوى ما يلتقي فضلاً عن اعتماده على عنصر المفاجأة والتعليق الذي يتخلل تكثيف الصورة والحدث. فضلاً عن النص يسير بخطين متوازيين أولهما خط الفصاحة والسير نحو مبدية (مؤرخ).

(تعالي) كارولينيا نحت الخطي، نحو ذلك الباص الرخيص في اللحظة قبل أن ينطلق بعيداً، كارولينيا لثني الأعظم الساعة، توثاق لي جرش مثلما أنا توثاق ليها لكذلك. (ص 89). وذاًنمخط الخط الوداع ونهاية الحلم.

كان ينظر، بقلم أزرق عبارة (اليك صديقي، فهناك حيث أكون، يكون بانتظارني قدرى الحنوم. حقا كانت رفقة جميلة) حملك القصير. (كارولينيا ص 103). بإعتماد اللفظ شفيفة لتأمس الحياة ونضها اليومى متعانة معها بالغة مائحة لزوجته. أفكر أن ثمة شيئاً صعباً يدور في داخلي لا يقوى على البوح به، ويكثت أعجب كيف أن جسده الهزيل ينضم علي ولا يتخطم بهواجسه. بدأت أراقب أتابع موجبات ربحه الصامتة. بإصغاره لقصيدة الرجل الثلج، وانفزازات رأسه على أيتها (التلاعبة). ص 15.

فالتنقح (القاص) يسجل لفظة مشهوية غنية بجوارها الرمزي الذي تغدت بواسطته في أعماق نفسية اجتماعية، وكشفت عن بواطن الشخصية، بما أنتكث من إجماع الجمل وتكثيف العبارة والتضمين الشعري. إذ يظهر الأنموذج الانساني

بولستر

بولستر

طلب العامل من إحداهم الفهوض، فقزن من القاعد فلاتتهدّ، وأجبرها أن تخلع كالتها لأتياً قد تسقط نظراتنا إلى قدسيها بسخرية واستعواراً!

خلعت حذارها مرعبةً، وعدن ثلاثين للجولوس أترت أفعال القاعد على صدورهم، دار العامل على جميع المقاعد، ضابط الأفعال الجليدي المجمع بالنعن ضابط على فئاضهم، فُجحت منضعة اللعبة، وبيات تتسارع حينها شتياً، والذوران بيئياً وشيلاً والارتفاع عالياً، وحجاب البولستر بين أفتال المفرد، حركت القصيرة بيئها محاولة تحريه حتى شحبت من على رأسها، أرات الحلق والإسماح به، لكنه أنسل من بين أصابعها، أضحكها منظره وهو يطير ويرفرف بعيداً، ابتمست لهواء، وهو يلابع فضلات شعورها، أما الأخرى فقد اكتفت بأرجحة بيئها من أصابعها، مستمعة بالهواء، النار بين أصابعها، الثالثة أقمضت عينيها مرعوبة، بادرن بإسماح أيادي بعض واستمتر صراخهن وضحكهن.

وبينما من مأذونات بدوار ما بعد الأهم، باتت عيني، قاتراً من مقعده وغير مكان اللعبة، فمخارح عمداً بخم من بوابة اللعبة سراً.

وقد يقابل نظراتها، ثمة ضحكة مكمونة وخوف وترقب، وهجاء، مانا يفعل الآن، بل يحطن عن العجب، ما لم يلفظ، أو يهرع ركاضات لكي يلمحن بالحد.

بالياد؟

طردمن العامل بفضاضة من النصبة ليتمكن من تشغيل دورة جديدة.

مآب عامر

مآب عامر

في طابور طويل صاحب، ثلاث قبابت تخمستماقت للسنن متلاصقات ضغط زحاماكت التفاع بقدر إسمادهن، وتلاقطن يتشف كيبور دورهن للصعود إلى الأعلى!

الغضاء، وثمة روائح فاغمة تعبق النضال، كأنها حول رؤوسهن، عطر رجالية متوهجة، عبق أشجار البصرة، التي تحصد حراف المديحة البورصة، الأصفر الصغير المنتشر حول المراتز، ورخاں مغمم قريب للكالكتا السريعة، يرتدين بناطيل جينز زرقاء، القوام، مشوشة، غصقت شعراها الأسود، القوليل إلى الخلف بمشكك أصفر، ناغم إنكاتها يتقدمها شابان مستغرقان، بالهوس والقفقة.

حزارة الشمس رسمت على خدودهن مشرعة، مزرعة، القلقة كارتد شديدة التوتّر، تحمال الاقتراب أكثر من زميلاتها، ويقع وراها، لا ينطق على التقاط صور السيلفي، متبهاها برسامته، وانقته، وربما يهاتفه الميديد!

السباح العثماني المصوغ ويهان أفزوعن عامل لمة ديسكفوري مستملاً، كم شخصاً؟ أمهون بنيرة حياوية الحظاكت، تُذرك على أرضية غرفة حياوية، وأي شيء قابل للسقوط تجرئين منه، كم فتح الباب ليمن، توجهن بسرعات للحصول على مقاعد متجاورة، تحمسن عند سماع أغنية (تكي تكي)

عنوان السلمان

عنوان السلمان

القصيدة القصيرة مؤطر بإطار الحياة، الكاشف عن أيق المولات النفسية والواقع الاجتماعي، كونها عالمه ينعين على استلزام الفواقع والأحداث التي يفتننها منتج (قاص) واع، يملك قدرة على استبطانها والخروج بها من دائرة الثقافة الطبيعية إلى عالمها الفني، يسبق بعقد التكثيف الفني الدينامي الحركة ما بين السكونية وحركة الشخصوك الأكتف، كما يدور بولهاها باستخدام أسلوب الحوار الذاتي (الباحثي) الخارجي). لنا فهي تعبير عن الواقع المتداخل مع الخيال لتشكيل وظيفتها الاجتماعية، والجمالية من خلال قدرة المنتج على تحريكه وتفجيرها بوعي كاشف عن خزين معرفي وثقافي، ويستند، الجموعه القصصية (مسدس صغير) التي نسجت عوالمها النصية أنامل القاص حنون مجيد وانسجت دار الجديدية في نشرها وانتشارها/2020، كونها تركز على المهم الاجتماعي كمشروع فاعل ومؤثر في الواقع الاجتماعي، داخل بينة النص السردية التي يبدد الوحي الاجتماعي.

(أطرق براسه ويستاسلم للمعوم الهالائي الذي كنت اريد به ان اخلق معه صداقة كنت احسب انها ستكون جميلة، ام لا لنلق على مائدة واحدة سوى تلك الأرة التي هدها فرقة فأنفيع لنوع باتراليا، تلك القلاد الأربعة التي تكشفت ما بداخلي من عيون في السورع، مؤطوف، متعلقون، يعملون طردا للطل في دائرة ثقافية تقبع في قاصي بغداد جاور بوعبة زمين.

فالقاص يبدد الوحي الاجتماعي، فاصحة العبارات العلامات الاجتماعية الوصفية بقدرة فنية في التقاط المشاهد الحياتية عبر لغة تستخدم الحوار الذاتي الداخلي للكشف عن ديمية الشخصية ومدى تفاعلها والخارج، بلغة متملكة لالاحل لتكثيف مكونة من الحلم والتداخل والواقع يفضي على نضمة تسجيلية تتمكك قدرتها على التقاط اللحظة باستخدام أسلوب التصوير السريع للمشهد والاستغاضة عن المنقح في الجوانب الحياتية، لذا كان نضمة يسير بنسختين متداخلتين، مما الواقع والتخييل. (نظراته التي تلاحق المرأة تبدو عابرة، كانت في صورة عينه مستقلة بصورة ما. لا أدري إن كانت صورة زوجته. أفكر أن ثمة شيئاً صعباً يدور في داخلي لا يقوى على البوح به، ويكثت أعجب كيف أن جسده الهزيل ينضم علي ولا يتخطم بهواجسه. بدأت أراقب أتابع موجبات ربحه الصامتة. بإصغاره لقصيدة الرجل الثلج، وانفزازات رأسه على أيتها (التلاعبة). ص 15.



فواصل.. ونوازل

علي رياح

الأنيق .. و(تدريج) العافية!!

(محاولة الخروج من عنق الزجاج) تعبير مستهلك في السياسة والاقتصاد كما في الرياضة .. لكنني لا أجد غيره وصفا لمواجهة الطلبة الأخيرة مع زاخو في ملعب الكرخ. كنت أتمنى أن يستعيد (الأنيق) روح البداية والتي أطلق بها رحلته في الدوري ورغم كل معاناته وجراحه فأشام كثيرا من الأمل لدى محبيه. لكنه ظهر في المباراة بطينا متناظرا لم يحسن إدارة الواجبة في معظم دقائق المباراة، وقد حرصت على إحصاء عدد التمريرات السلبية للاعبين ولم أجد لديهم أربع تمريرات متتالية في نصف اللعب العائد لفريق زاخو. ينطبق عليها هذا الوصف.

كنت ولا تزال
من يصق أن النادي الذي كان بلا للودري في أكثر مواسم الكرة العراقية صعوبة وسخونة يتعرض إلى كل هذه الاضطرابات، والفرحة التي رسمها في بدء الشوار على وجه عشاقه لم يعد لها ذكر أو وجود. بعد أن عادت الأزمة المالية الطاحنة كي تستولي على تفكير اللاعبين ومعهم الطاقم التدريبي ولقد انقضت أجل وعد آخر يتسلم جانباً من المستحقات، وأول نقد الإارة بما وعدت لأنها لم تنل حتى الآن ما وعد به بالتأمين والسدادون الذين علت ألسنتهم قبل شهر من الآن فاستمتموا معهم خيرا بالفريق.

كنت ولا تزال
أصبح الطلبة حكاية للروسم الدامية بلا منازع، الأرواح والصالح تحيط به من كل صوب، والدم الوهمي يتدفق في عز الأزمات لحامل الأمل الودري للأسرة الطلابية. ثم سرعان ما يستغف السبع على واقع لا يرقى إلى مكانة الفريق الكبير صاحب البطولات واللقب والتشجيع ليتقهق إلى

درجة ينافس فيها على صدارة الدوري من البداية التحذرات وقد كان هذا شأنه في مواسم عديدة
كنت ولا تزال استغرب مطالبة أهل الإدارة الطلابية الإعلامية بأغصان عيونهم عما يجري من منطلق الصداقة أو عشرة العمر .. فمن يسكت على ما يجري ل (الأنيق) اعتبره شريكا في مسلسل الانهيار!
لا جد غير جمهور الطلبة الوفي المخلص كي تعاطف معه في هذه الحنة الحقيقية .. عند بوابة اللعب سألني مشجع (طلابي) عتقت عن نتيجة المباراة مع زاخو .. ونحن ألعنة بالفاصلين قلا (مرة أخرى سألوني لتسني .. العائيات بالتدريج) .. وأنا أقول: ليت (التدريج) تتبنا بما يحسن قبل أسوة من هذا الذي يعانته النادي الكبير ومجمهوره الذي يترجم لنا كل مثل في الوفا!



تألق لافت لحراس المرمى في الجولة الخامسة لدوري الكرة نغط الوسط بالصدارة والخسارة الأولى للقيثارة والصقور

● بغداد: نبيل الزبيدي

اجتاز قطار دوري الكرة محطته الخامسة التي سجلت أحداثا ومفاجآت، بينما استطاعت فرق الحفاظ على مستوياتها والارتقاء بجدول الترتيب، وتمكن بعض حراس الرمي من تسجيل بصمة واضحة والأشام بشكل كبير يفوق فرقه، ورسم عدد من المدربين صورا زاهية من خلال القراءة الصحيحة للمباراة.

عند النقطة السابعة بالمركز الثامن. وعاد النقط بفوز مستحق من محافظة بابل بعد الفوز على فريق القاسم بهدفين دون رد. بينما تعادل النجف سلبيا من نغط هيسان، وكذلك انتهى لقاء الطلبة وزاخو بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما.

ركلات جزاء

شهدت هذه الجولة تنفيذ خمس ركلات جزاء، ونجح اللاعبون بتنفيذها وكانت الأولى عن طريق لاعب الطلبة محمد خالد جفلا أمام زاخو، والثانية عن طريق لاعب أمانة بغداد جبار كريم أمام الصقور، والثالثة لهاجم الصناعات الكهربائية حسن داخل ضد الكهربا، ومهاجم الحدود منار طه على الزوراء، والخامسة والأخيرة لهاجم الديوانية علي حامد ضد القيثارة، وشهد هذا الدور حثائي طرد ضد حراس الجوية محمد صالح مجيب ومهاجم أمانة بغداد المحترف النيجيري سامويل أيكو.

واين حسين وأحمد راضي ولؤي العاني لاسيما في النصف الأخير من الشوط الثاني وكان فعلا رجل المباراة الأول وخلال خمس مباريات سجل بغداد هدفين فقط كلاًهما من ركلاتي جزاء. ويهين الهديف حقق فوزين مهمين على النقط والجوية يرتفع رصيد الهديف إلى النقط الساسسة بالمركز 14. بينما ظل رصيد الصقور عند النقطة العاشرة بالوصافة.

نتائج إيجابية

تمكن اللبنا، من تحقيق أول فوز له هذا الموسم عبر بوابة نغط البصرة بهدفين بهدفين والخسارة في الجولة الماضية من النجف ليصبح رصيده 4 نقاط في المركز 17. بينما ظل رصيد النقط عند النقطة 3 بالترتيب 18. وأكد السامرة تفصيلته هذا الموسم بحق فوزه الثاني عندما اجتاز الكرخ بهدفين في الدقيقة 90 من المباراة لتصل نغط النقطية إلى سبع بالترتيب السابع بينما تجدد رصيده الكنتاري الأصفر

في المحافظة وسجل الهديف المحترف الكويتي كاسلي في الدقيقة 44 وعلى حامد في الدقيقة 88. وصمد حراس الديوانية مهدي مائش محمد أمام أفضل المهاجمين مازن فياض ومرزون حسين ومحمد شوكان والحترف النيجيري كريستيان أوساغونا وبقية زملائهم وكان ندا قويا لم يتأثر بذلك الأشام. طيلة دقائق المباراة فضلا عن القراءة الصحيحة للمدرّب الشاب قصي منير الذي تعامل بالواقعية وفرض أسلوبه خلال اللقاء، وينك عرض الديوانية الضخامة التي تعرض لها في الجولة الماضية أمام أربيل. ورفق رصيدهم بالنقطة السابعة بالمركز العاشر بينما تجدد رصيده نادي الشرطة عند النقطة الثامنة بالمركز السابع.

أمانة بغداد كان له نصيب من مفاجات هذا الدور عندما حق أول خسارة بالفقوة الجوية بهدف نظيف، وأسهم حراس بغداد سرفند محسن في التصدي بشجاعة لكرات كانت أهدافا حقة من قبل لاعبي الصقور والتسلط بالكتابة حمادي أحمد

نقط الوسط تصدر ترتيب الدوري برصيد 12 نقطة بعد فوزه على أربيل بهدف واحد في اللقاء الذي احتضنته ملعب كوربلا. التوالي «عندل الفرات» الفريق الوحيد الذي فاز في أربع مباريات وهو أيضا صاحب أعلى معدل تسجيل 12 هدفا والذي خضع دفاع 13 استقبلت شبكته هدفين فقط بينما يقف أربيل بالمركز السادس برصيد 8 نقاط.

والاستماع للدروس التحليل بهذه الجولة بنجاح بعد الفوز على السجود بهدفين مقابل هدف والارتقاء، إلى المركز الثالث برصيد 9 نقاط. كما أن الزوراء هو الفريق الوحيد الذي سجل في جميع مبارياته خلال الأدوار الأربعة الماضية وهو أول من استطاع أن يخرج الحدود عن سلسلة تعادلات.

حراس متميزون ومفاجآت الجولة
حقق الديوانية مفاجاة كبيرة بعد فوزه على الشرطة بهدفين دون رد في المباراة التي أقيمت في ملعب الإدارة المحلية

اليوم .. ختام البطولة المفتوحة للاسكواش



جميع الأندية المنضوية تحت أواء الاتحاد. وإشراك إلى أن المنافسات التي انطلقت أمس الأول السبت حققت المبتغي كونها أسهمت كثيرا في عودة جو التنافس بين اللاعبين فضلا عن أنها فرصة مناسبة لاعادة الروح لهذه الرياضة بعد انقطاع طويل. موضحا أن المسابقة حققت பலكتين من الفئات الكبيرة بين اللاعبين الذين كانوا حريصين جدا على الظهور بمستوى عال يؤهلهم لتمثيل المنتخبات الوطنية خلال الفترة المقبلة.

حين سيكون اللقاء الثاني بين هشام عبد الكريم وعبد لله مائش، لافتاً إلى أن الفائزين من هاتين المباريات سيتمثالان في نهائي البطولة بينما سيتمثالان الخامسان على المركزين الثالث والرابع. وأضاف أن البطولة تأتي ضمن مناهج الاتحاد للعام 2020 وتعد أول مسابقة تقام بعد التوقف الطويل بسبب جائحة كورونا، معرباً عن أمله في أن يكون هذا التجمع فاتحة خير لاتامة بطولات على مستوى العراق ومشاركة

● بغداد: الصباح الرياضي

تختتم اليوم الاثنين في ملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجادرية البطولة المفتوحة للاسكواش. أكد ذلك أمين سر اتحاد اللعبة حسين شياء في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» وقال: إن منافسات اليوم الختامي ستشهد إقامة مباريات نصف النهائي أذ ستجمع الأولى حسنين عبيد ومحمد مصطفى في



حسين سالم يفوز ببطولة احترافية دولية للفنون القتالية

● بغداد: حيدر كاظم

تغلب لاعب منتخبنا الوطني بالوأي تاي حسين سالم على منافسه الأوزبكي شكري جوراييف في نزاله الاحترافي ضمن بطولة الفنون القتالية الدولية للتنوع المخلطة (MMA)، التي أقيمت في مدينة ابو ظبي الاماراتية، بمشاركة نخبة من أبطال اسيا وأفريقيا وأوروبا وبقية قارات العالم. وأعرب سالم عن سعادته بالفوز، من خلال تفوقه على منافسه الأوزبكي في الجولة الأولى بحركة تقيد الذراع، مؤكدا أنه يعتز كثيرا كونه أول عراقي يفوز بنزال احترافي ضمن البطولة العالمية التي تشارك فيها أسماء بارزة في ساحة الفنون القتالية الدولية. مهيا للقب الذي من دعمه طول مسيرته الرياضية بدأ من رئاسة وأعضا، اتحاد الواي تاي وإدارة التجهة وسروا والمدربين واللاعبين.

وأشار إلى أن البطولة شهدت مشاركة العديد من أبطال العالم بالفنون القتالية مثلوا دول المغرب والكاميرون وبريطانيا وأمريكا وروسيا وتركيا وروسيا وأرمينيا وطاجكستان وأذربيجان وفرنسا وترينيداد وتوباغو وكوريا الجنوبية وأوزبكستان والامارات والبرازيل، وغيرها من البلدان. ويفخر سالم كونه حقق إنجازات عديدة في مشواره الرياضي محليا وخارجيا، أبرزها الفوز بالمركز الأول ضمن بطولة العراق التي أقيمت بصن، ونحاسة العام في تايلند والرتبة الرابعة بطولة الألعاب الآسيوية وضيقت منافساتها كوريا الجنوبية.

هيثم كاظم: الحظ والتحكيم خذلا الجوية

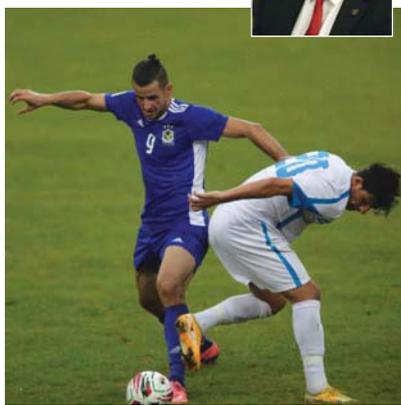
● كركلاء، حامد الكرعاري

أوضح عضو إدارة القوة الجوية هيثم كاظم ان فريقه لم يكن يستحق الخسارة أمام أمانة بغداد ضمن منافسات الجولة الخامسة من دوري الكرة الممتاز.



وقال كاظم في تصريح خاص به «الصباح الرياضي»، كنا الطرف الأفضل طيلة شوطي اللقاء، وكان بالأسكان استئثار النقص العددي للفريق في الشوط الثاني لكن خطأ الحراس ونسيبه بركة الجراء، والحصول على البطاقة الحمراء بوقت مبكر من أعطى الفرصة لفريق بغداد أن يتراجع بعد تسجيله الهدف للمحافظة على تقدمه والعب على الهجمات المرتدة التي رغم ذلك فعلا كل شيء باستثناء التسجيل ولحاح لنا فرض بالجملة مؤكدا أن حكم المباراة ظللنا بعدم أحساد هدف صحيح للمهاجم حمادي أحمد كان كفيلا بقلب موازين المباراة وقيله كان هناك هدف ملغى لإيمن حسين وأعتبر انه كان في وضع متسلل.

المقبلة وتجاوز آثار الخسارة لاستعادة الصدارة من جديد والدوري مزال في بدايته. وسام طالب عن سعاداته العارسة نتيجة لأداءه أمام الفرق الجوية. وقال طالب في تصريح له الصباح الرياضي: لقد قدمنا مباراة رائعة كان



النورس الموريتاني الحسن حبيب:

أطمح للتنويع مع الزوراء بلقبي الدوري والكاس

● لقاء: محمد عجيل

استقطبت ادارة نادي الزوراء على مدار المواسم السابقة عددا من نجوم القارة الافريقية من أبرزهم المغربي عمر منصور وديفيد سميو من سيراليون والغاني ابراهيم تاري والعاجي بنديكيو كوفي، ويبرهن الملاك التدريبي لكرة النوراس هذا الموسم على خلق منطقة مرماء على المحترف الموريتاني الحسن حبيب البالغ من العمر اربعة وعشرين عاما.



والذي وقع على كشوفات الفريق الموسم الماضي لكن ظروف جائحة كورونا التي أوقفت الدوري العراقي حالت دون بروز اسمه على لائحة المحترفين وبقيت الوكالة الموريتانية للرياضة، قبل أيام خير تألق الحسن مع الزوراء وحصوله على لقب افضل لاعب ضمن تشكيلة اختيرت هي افضل في الاسبوع الاول من الدوري المحلي وفي ذلك إشارة إيجابية على مطاردة اعلام بلاده ومتابعته وإخياره السارة بشكل دقيق.

ويقول الحسن حبيب عن ذلك بسعدني جدا ان اتال اهتمام الاعلام الرياضي في بلدي واعد ذلك عاملا مساعدا للانضمام الى الكتيبة الموريتانية لاسيما بعد نجاحي في بطولة افريقيا للاعبين المحليين، واقول جازما ان وجودي مع الزوراء، هذا الفريق الجماهيري صاحب المسيرة الكروية المتميزة محليا وعربيا هو ما دفع الاعلام في موريتانيا الى الحديث والتطرق للشواري الكروية.

واضاف ربما تكون فرصتي في الدوري العراقي العام الماضي غير مكتملة بسبب ظروف توقف المسابقة في هذا الموسم الراعي على ان تجريته مع النوراس ستكون ناجحة تحت قيادة ملاك تدريبي يفوقه باسم فاسم رغم وجود فرق جماهيرية كبيرة تتطلع الى الانجاز مثل الشرطة والعبوة واخرى معمورة تريد اثبات جدارتها في القارة ضمن تشكيلة الكبار مثل القاسم والديويانية وكل ما اطمح اليه شخصيا ان اتزوج مع النوراس من اهل أرضنا، جماهيره واهلها هذا الفريق العظيم من ذلك سيكون بوابتي نحو تجارب احترافية تقف في اطار احلامي الكروية.

واوضح ان الدوري العراقي جميل ويتمتع بالندية والاثارة ويحظى باهتمام عربي وهناك نجوم كرويين يلعبون على مستوى المنتخبات الوطنية ويشكلون ركيزة مهمة في نجاحه ونحن ننظر بفارغ الصبر عودة الجماهير لانها طعم الليارات وعن مسيرته مع منتخب بلاده قال الحسن حبيب ملت موريتانيا ضمن بطولة افريقيا للاعبين المحليين وتمكنا من ان نعكس مدى التطور الذي شهدته كرة بلادنا في السنوات الاخيرة لاسيما بعد النهضة الكبيرة في جوانب البنى التحتية كما ان الشعب الموريتاني يعشق الكرة ويتابع اخبارها اول باول مثل بقية الشعوب العربية والافريقية.

ولم ينس المحترف الموريتاني ان يبدي رايه بالمنتخب العراقي، مشيراً ان تصدوره لجموعته في تصفيات كأس العالم جاء عن جدارة واستحقاق وهو يضم نخبة جيدة من اللاعبين لكن توقف مباريات التصفيات لفترة طويلة بسبب جائحة كورونا ربما يؤثر في منهاج اعداده لما تبقى من الفئات بنديا ومهاريًا وظهر ذلك جليا في مبارياته الودية مع الزوراء واورزكستان.

نقطة نزام



إلى طرفي نزاع الأولمبية

ما ان نستبشر خيرا في امكانية تعافي رياضتنا من معضلة ألت بها حتى تصفها بها رياضتنا مجموعة مشكلات تعومها الى الراجح الأول، وتوسم علامات الوبس والأحباط في مقادير مرحلة فوضى استمرت طويلا وكانت لها آثار سلبية ليس في نتائج رياضتنا بحسب بل بالعلاقة الحقيقية التي من المفروض ان تكون سائدة بين قادة الرياضة ومدى انسجام تلك العلاقة بما يؤثر في ايجاد خطط عملية ورسية هدفها نحو الاخفاقات السلبية ومغايرة حقية أصرت كثيرا بالرياضة، وسلوك نهج جديد في التعامل أساسه منح الخبرات والكفالات من اكاديميين ورياضيين حقيقيين المساحة الكافية للعمل وتقديم البحوث والتوصيات الكفيلة بإعادة رياضتنا الى جادة الصواب.

ما حدث صباح أمس الأحد أمام داخل مقر اللجنة الأولمبية من تراشقات وتجاوزات وتشابك الأيدي كاد ان يتطور الى ما هو أكبر لولا تدخل بعض الخبراء، أمر

مؤسف جدا ان يكون الانقسام هو الشغل الشاغل لنا في أحداث الأيس خير دليل. محاولة الاستئلاء، وبالقرعة على مبنى اللجنة الأولمبية من قبل الطرفين يمثل سابقة فريدة تعيشها رياضتنا حاليا في ظل اجتهادات شخصية لتفسيرات الكتب والمطابيات الرسمية سواء تلك التي صدرت من قبل المؤسسة الدولية أو من ممكنة النزاع الرياضي في العاصمة بغداد، وهو ما يدعو الجميع الى الاحتكام للقانون العرفي، ويتطلب أيضا رفعة جادة من قبل لجنة الاحتكام والرياسة في البرلمان ووزارة الشباب والرياضة والطالبيين باتخاذ اجراءات حاسمة وراعية تحفظ للرياضة هيبتهما لحين حسم الموضوع بصورة نهائية.

مؤسف جدا ان يكون الانقسام هو الشغل الشاغل لنا في أحداث الأيس خير دليل. محاولة الاستئلاء، وبالقرعة على مبنى اللجنة الأولمبية من قبل الطرفين يمثل سابقة فريدة تعيشها رياضتنا حاليا في ظل اجتهادات شخصية لتفسيرات الكتب والمطابيات الرسمية سواء تلك التي صدرت من قبل المؤسسة الدولية أو من ممكنة النزاع الرياضي في العاصمة بغداد، وهو ما يدعو الجميع الى الاحتكام للقانون العرفي، ويتطلب أيضا رفعة جادة من قبل لجنة الاحتكام والرياسة في البرلمان ووزارة الشباب والرياضة والطالبيين باتخاذ اجراءات حاسمة وراعية تحفظ للرياضة هيبتهما لحين حسم الموضوع بصورة نهائية.

مؤسف جدا ان يكون الانقسام هو الشغل الشاغل لنا في أحداث الأيس خير دليل. محاولة الاستئلاء، وبالقرعة على مبنى اللجنة الأولمبية من قبل الطرفين يمثل سابقة فريدة تعيشها رياضتنا حاليا في ظل اجتهادات شخصية لتفسيرات الكتب والمطابيات الرسمية سواء تلك التي صدرت من قبل المؤسسة الدولية أو من ممكنة النزاع الرياضي في العاصمة بغداد، وهو ما يدعو الجميع الى الاحتكام للقانون العرفي، ويتطلب أيضا رفعة جادة من قبل لجنة الاحتكام والرياسة في البرلمان ووزارة الشباب والرياضة والطالبيين باتخاذ اجراءات حاسمة وراعية تحفظ للرياضة هيبتهما لحين حسم الموضوع بصورة نهائية.

بدء اختبارات «كوفيد-19» تحضيراً لموسم الـ «NBA»

كوفيد-19» من مسجيب الجمهور عن التدريجات في مستقبل الموسم الجديد لكن الأندية ستطلب على أرضها عوضا عن التجميع في مكان واحد، وتم تقليص الموسم المنتظم من 82 مباراة لكل فريق الى 72، على ان يبدأ في 22 الشهر المقبل وينتهي في 16 أيار، وسيلعب كل فريق ثلاث مباريات ضد كل من منافسيه في نفس المنطقة، مقابل مباراتين ضد كل من منافسيه في المنطقة الأخرى (شرقية أو غربية)، وستكون التدريبات الفردية اليوم الإثنين اختياريًا، تليها التدريبات الفردية الإيجابية من الثلاثاء، إلى السبت والتدريبات الجماعية الإيجابية في الفترة الممتدة من 6 إلى 10 كانون الأول.

تأسيسون يعود للحلبة بتعداد امام جونز



انتهت عودة الأميركي مايك تايسون الى حلبات الملاكمة مناهضة، وهو في الرابعة والخمسين من عمره بالتعامل بسد موافقة روي جونز جونيور، البالغ بدوره 51 عاما، وكان في سيارة استعراضية من ثمانية حوامل بين بطلي سابقين في الوزن الثقيل. وبعد 15 عاما على اعتزاله في 2005 اثر خسارة أمام الإيرلندي كيف مكارايد، عاد تايسون الى ملعب "ستايلس سنتر" في لوس أنجلوس بجبايات الجمهور "في بعض الأحيان شعرت كورونلا المستنجد، في أن اللدقيقتين في ثلاث دقائق، أنا سعيد ان الفرصة حصلت على هذه الفرصة لإضافتها الى لسجلي، وانطلق ليعمل ذلك مرة أخرى.

● نيويورك: أ ف ب



رافينيا يضع بصمته الأولى مع ليدز

● لندن: رويترز

عبر مارسيلو بيلسا مدرب ليديز يونايتد، عن سعادته بسرعة تأقلم اللاعب الجديد رافينيا في صفوف فريقه، والارتقاء لمستوى الدوري الإنكليزي الممتاز، بعدما هز الجناح البرازيلي الشياك في فوز فريقه (1-0) على مضيفه إيفرتون.

وأحرز رافينيا هدفه الأول مع ليدز يونايتد، في ثاني مشاركة له في التشكيلة الأساسية من البداية، بعد انضمامه قاسما من رين الفرنسي في تشرين الأول الماضي. وسمر رافينيا الكرة بين ساقبي مدافع إيفرتون بن جودفري، قبل ان يرسلها إلى الشياك في الدقيقة 79 من عمر اللقاء. ويعد الفوز تقدم ليدز يونايتد، المساعد حديثا إلى المركز 11 بين فرق البطولة العشرين برصيد 14 نقطة وسيلتقي في الجولة التالية في الخامس من كانون الأول المقبل مع خصمها اللدني وأضاف بيلسا "المدبر في العاصمة البريطانية.

● لوس أنجلوس: أ ف ب

انتهت عودة الأميركي مايك تايسون الى حلبات الملاكمة مناهضة، وهو في الرابعة والخمسين من عمره بالتعامل بسد موافقة روي جونز جونيور، البالغ بدوره 51 عاما، وكان في سيارة استعراضية من ثمانية حوامل بين بطلي سابقين في الوزن الثقيل. وبعد 15 عاما على اعتزاله في 2005 اثر خسارة أمام الإيرلندي كيف مكارايد، عاد تايسون الى ملعب "ستايلس سنتر" في لوس أنجلوس بجبايات الجمهور "في بعض الأحيان شعرت كورونلا المستنجد، في أن اللدقيقتين في ثلاث دقائق، أنا سعيد ان الفرصة حصلت على هذه الفرصة لإضافتها الى لسجلي، وانطلق ليعمل ذلك مرة أخرى.

خسارة جديدة لسلة الوطني

● بغداد: الصباح الرياضي

الشيوط الثاني لمصلحةه ليخطف فوزا جديدا ورضه في خاتمة التماثلين رسميا الى النهائيات القارية. وتعد خسارة الأيس هي الرابعة على التوالي لمنتخبنا في التصفيات القارية بعد ان تعذر في اقاء الذهاب أمام لبنان، قبل ان يخسر في قاعة الشعب منها. المرحمين الأول والثاني لمصلحةه يوم الجمعة بغداد امام الهند، وتم خسر يوم الجمعة الماضي أمام البحرين بالوقت اللبناني عدل أوضاعه، وتمكن من انها.

مضر أديب.. حكم مصارعة دولي يتألق أوروبا

● بغداد: أوس عبد الستار

دعا الحكم الدولي للمغرب والمدربر وعوض الهيئة الاربعة لنادي اوربيرو السويدي مضر اديب، الى ضرورة النهوض بواقع رياضة المصارعة في العراق واتاحة الفرص للحكام الشباب والمدربين وانتقاء الملاكات التحكيمية التي ترفع اسم البلد عاليا، وذلك من خلال انراكمهم في دورات تدريبية وتحكيمية يقبها الاتحاد الدولي والوطني، في مسابقات خارجية من أجل اكتساب الخبرة الكافية وتزويدهم بالمعنى والحدوث لهم بقاء الحكم الدولي مستمر. وتم إرساله في دورات تدريبية عميقة والتطوير وعلى نفقة النادي، وأوضح انه حصل على ثقة الاتحاد السويدي من خلال قيامه مع الملاكات المشاركة في البطولات المهمة كمثل بطولة العالم للتوسط في اليونان وجان كروف في بلغاريا وفي نفس السنة كليباني ليد في السويد للسنوات 2015 و2016 و2017 و2018 و2019 وبطولة قارة افريقيا في نفس مصر.



أعلى نزاع أسري في التاريخ أمام القضاء البريطاني



رسالة إلكترونية. وقال الابن تيمور، 27 عاماً، إنه لم يعد صلحاً مع والده مهما حصل. صرحاً في التاريخ خلال الأسبوع المقبل وسط نزاع حاد حول ثروة عائلية تقدر بنحو 45 مليون جنيه إسترليني أي ما يعادل 600 مليون دولار. ويحسب محسباً "غاريان" فإن محكمة لندن ستصدر القرار في نزاع يتنازع بثروة تشمل عدة منازل وممتلكات أخرى بقيمة "ألفين" إضافة إلى مريحة ومطارة خاصة ومقتنيات نادرة باهظة. وتنتج تاتيانا أحميدوفنا، التي انتهم زوجها السابق رجل الأعمال الروسي المعروف فرخاد أحميدوف وابنهما تيمور أحميدوف بإخفاء ملايين الدولارات عن طريق أصول لاجل تهادي دفع مبلغ التسوية التي قضت به المحكمة لصالحها في المحكمة العليا سنة 2016. وتقول تاتيانا إن زوجها وهو روسي ولد في أذربيجان قام بتحويل أموال وأصول إلى ابنتها حتى لا يدفع ما أمرته المحكمة لصالحها من ممتلكاتها، بنفي الأب والابن أن يكونا قد لجأ إلى هذه الحيلة، ويؤكد أن الأم كانت على دراية بأن التحويل عبارة عن هدية من اب إلى ابنة، وفي وقت سابق نجحت المحكمة في استصدار قرار من المحكمة لاجل مدامه بيت الابن والبيت عن أي دليل بشأن التحويلات، فضلاً عن الزام "غوغل" بالكشف عن مضمون

Horoscope today

الابحة الفلكي علي البركي

برج لك اليوم

الثور



تزداد تملكتك للتعبير في الجانب المالي الذي يدفع بك للانخراط في عملية ليست صافية خلال هذا الوقت. البعض يحتاج لعين من أصدقائه خلال هذا الوقت الكثير من الشكوك والضغط العصبي الذي يرافق البعض منكم لفترة قصيرة حتى الوقت للتخلص من التدخل في حياتكم الشخصية.

الحمل



تبدو حاجة الكثير منكم لاجراء، حذر او عند لقاء، التوضيح وجهة نظركم ومعرفة الشركاء بينكم وبين الشريك المالي والمهني. فرص السفر تقرب من بعضكم البعض من بحث عن ذلك هناك من يقوم بنقل اخبار الجالية عنكم. عطفياً تزداد فرص الارتباط لهذه الفترة.

السرطان



قد تشرع بعدم الارتياح خلال هذه الفترة لكن لينا العاطف للتلاميذ بالمراتب في الجانب المهني والاجتماعي والبعض يرغب بالترحال خلال هذا الوقت لكن قد يجد الكثير من عدم الفهم في هذا الجانب سلباً علينا ان نكون صبورين مع أحد الأصدقاء أو الحبيب.

الجوزاء



تستمتع طائفتنا الجميلة وتستطيع اتخاذ قرارات ذات طابع إيجابي والقيام بمبادرة شخصية. علينا ان تكون بعينين عن الأصدقاء، تحديداً تعرضنا لبعض العرائق، لينا فرصة لعدم أماننا والحصول على فرص مالي، سلباً علينا الحذر من بعض الأعداء التخفيين.

العذراء



التفرغ والانتقال إلى مرحلة أخرى جديدة بعد التنازع التي طالت حياتكم خلال الفترة القريبة الماضية. سحورين خصوصاً المستردين من وقتك. يجد الكثير منكم رغبة لينا للتأبط خارجي أثناء إتمام أعمالهم في الجانب المالي البعض يستعمل صلاً تاجر طويلاً.

الاسد



جواً إيجابياً بأخذك تعزيز مكانتك الاجتماعية وقد يسعى الكثير للحصول على مطلب في العمل الكثير قد يتم علاقتك في الفناء، لنا طيف الأخصائية الجاهل لكن يبقى تلك شعوراً خفياً.

العقرب



خلال هذه الفترة يفكر أبناء الجيل التي تأخرت كثيراً وأجانب التمسك، القدر منكم بحال. مبالغ أبوه اللية التي تربط بالشر، وأياماً، قضية معقدة تخص ميراث. الارتباط العاطفي يتر بفترة ذميمة.

الميزان



عليكم الخروج من دائرة التنازع ونسيان الاخفاق الذي رافق الكثير منكم خلال الأشهر الماضية. التأمل، التكوينية لهذا الوقت هو الأهم، تلح فرصة السفر الخارجي والبحث عن الأشياء الجديدة للحصول على مكاسب مالية.

الجدي



أربكم الكثير من الصعوبات والضغط في العمل وأجانب التمسك، القدر منكم بحال. مبالغ أبوه اللية التي تربط بالشر، وأياماً، قضية معقدة تخص ميراث. الارتباط العاطفي يتر بفترة ذميمة.

القوس



تزداد الصعوبات في أكثر من جانب الأوضاع الأسرية غير مستقرة لهذه الفترة وأحوال العمل لا تبدو سوية لينا اليوم قد نرى كما ونتمسك في سمر، مع الآخرين كما يجدون هذا التوتر كثيراً بكل خطبة وترار الأوضاع تسيير على طبيعتها من دون تدخل كي نمر بلا مناع. عطفياً نتحاجون لزيد من الوقت للتعلم.

الحوت



من الأوقات الصعبة على الصعيد النفسي الذي يربس انتماسكم خلال هذا الوقت نحو الأسرة وشانها مع شعور بالثقل يسير على مناح البيت تزداد معارككم مشكلاً عياً لينا على الصعيد النفسي خلال هذه الفترة البعض يتدخل بتدخله موزوم سكران أو استبدال عائل.

الدلو



رغم شعورك النفسي بالرضا واستعمارة زمام الأمور لا يزال الكثير منكم في المهد في فصل وأوقات العمل يجد له في حاله من الاستقرار في الجانب الفكري والعملي وهو لائق يحتاج إلى الكثير من الأصدقاء والتعبير المبك لتعاطف الفترة التي يسير على حياتكم خلال الأسابيع المقبلة.

الحالة الجوية للمحافظة ليوم غد الاثنين 2020/11/30

البلد	الدرجة	الطقس
المنستير	17 - 12	سحب
تونس	17 - 13	سحب
المنستير	17 - 13	سحب
المنستير	19 - 14	سحب
المنستير	20 - 14	سحب
المنستير	19 - 15	سحب
المنستير	16 - 8	سحب
المنستير	17 - 8	سحب
المنستير	16 - 10	سحب
المنستير	18 - 8	سحب
المنستير	12 - 7	سحب
المنستير	19 - 10	سحب

Code (QP-12-F08) ISSUE 02 2017/12/26 Revision 00 2017/12/26

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

كلمات متقاطعة

اعداد: ميس الربيعي

عمودياً

- اسم يطلق على ملوك الفرس - مدينة فرنسية.
- اتحاد (بالانكليزية) - اياة نهي.
- جمعها (بيلاد) - مدينة اميركية.
- باصرة - جنة.
- بعوض (م) - من انواع القروود.
- دولة عربية في شمال افريقيا - معين.
- البارحة (بالانكليزية) - طاقم العمل (بالانكليزية).
- مدينة ليبية ساحلية (م) - مرتفعات ارضية.
- نظام تشغيل في الحاسبات - من الاطراف.
- ابن الاسد - دولة في غرب افريقيا.

أفقياً

- فيلم مصري عن قصة الكمبيوتر.
- احسان عبد القدوس بطولة 3. صوت التوجع - فط. سعاد حسني ورشدي ابانلة - 4. جري - من انواع الزهور (م). بيت الطائر.
- عملية النسخ واللصق في اليوم (م).

حل العدد السابق

- 1 - كونتينج - مر
- 2 - فونونيات
- 3 - جديري (م) - موسكو
- 4 - ا - نيوكاسل
- 5 - سريان (م) - غلب
- 6 - برقد - نادر (م)
- 7 - سانا - دو - ند
- 8 - اور - نكاف
- 9 - كلويوترا
- 10 - مدافع - بحار

17 في مثل هذا اليوم

إعلان انتهاء عملية

2018
افتتاح قمة مجموعة العشرين الثانية في العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس، وهي أول قمة لمجموعة العشرين مستضافة في قارة أمريكا الجنوبية.

1973
الجمعية العامة للأمم المتحدة تقرر الاتفاقية الدولية لمنع جريمة الفصل العنصري والمعاقبة على هذه الجريمة.

2012
الجمعية التأسيسية لوضع الدستور

1999
نواب مجلس الأمة الكويتي يصوتون ضد منح المرأة حق المشاركة في الانتخابات.

2015
افتتاح القمة الحادية

1958
وكموجة، ما يجعل من هذه السنة الأهم والأكبر بعد اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة.

1999
نواب مجلس الأمة الكويتي يصوتون ضد منح المرأة حق المشاركة في الانتخابات.

1958
وكموجة، ما يجعل من هذه السنة الأهم والأكبر بعد اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة.

1999
نواب مجلس الأمة الكويتي يصوتون ضد منح المرأة حق المشاركة في الانتخابات.

محترف صنع الباروكات على رؤوس التماثيل بهاء الربيعي: «الباروكة» والتسريحات.. ثقافات بغدادية قديمة



عاشرة بين تسعة فنانين عالميين، بدعوة من صلاح جيتاني، مدير قاعة «عين» في معرض بفتح في أبو ظبي، ويحيط بالباروكات تحت عنوان «عشرة فنانين عالميين» وبينت العبادي «خصص لي جناح في متحف كربلاء، افتتح بيوم الأربعاء الماضي، ومستقبلاً أتتياً المعرض الشخصي تأسس في المركز التجاري العراقيّة فأتصلاً في سبيل التعارف مع الفنانة الفرنسية فنانة في الزره عروة لشماركة في معرض للفنانين باسم «عشرة فنانين عالميين» في مركز الفنون في بغداد وتوافق الطول، التي تضم مختصاً ومستحق لوجه حظيت باهتمام نقدي واسع، ما فيها من

يسرا العبادي في «تشكيليات عراقيات»

● بغداد، محمد اسماعيل

شاركت الفنانة يسرا العبادي، في معرض تشكيليات عراقيات، في الأمارات مؤخرًا، إلى جانب الفنانين سبها الجميلي وأبو الماشقة، ويقام أربع لوحات لكل واحد منهم. قالت العبادي: «أقيم المعرض في قاعة المركز الثقافي في دبي» مؤكدة «استعددت للمشاركة في معرض التشكيليات العراقيات الذي تنظمه جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين». وأضافت «أشرفت على عشرة لوحات في أمسية شارك بها في معرض فنانين عراقيين، الذي تنظمه وزارة العمري في قاعة «الدر» قريشاً، متابعه، وسامح

● بغداد، هيا نعمان
يجب عمله ويمتق المتحف البغدادي وهو خبير في التراث، لا يرغب بالعمل في مجال شهادته بإدارة الأعمال حينما تخرج في كلية الإدارة والاقتصاد، بل يميل إلى حرفة زراعة الشعر للتماثيل، إذ يتقن وضع كل شعرة في مكانها الصحيح، لتتناسب مع شخصية ومهنة التمثال. فتعطي الخطبا بأنها شخصية بغدادية بامتياز، هو الفنان بهاء الربيعي الذي برع في مهنته عن طريق الدراسة والبحث والاطلاع والمعرفة للبيئة البغدادية الرائجة آنذاك.

وأكد الربيعي أن هناك اختلافات بتسريحة شعر النساء، من التماثيل فالعزبا، تترك شعرها منسدلاً على كتفها، إلا أنه يجيد زرع الشعر ويحرفه على فرقة أو ترتدي العباءة على رأسها. وعلى الرغم من استخدامه أحياناً الباروكات للشخصية، إلا أنه يجيد زرع الشعر ويحرفه على رؤوس التماثيل ويختلف الفئة العمرية من النساء، فالعزبا وكبار السن والأطفال، مسترسلان في ملامح التمثال تتغير بالشعر ولونه وتسريحة في عطاء، كما أن من العيب جداً أن يمشي الرجل من دون نظارة، لأن ليس الألفية «الهرافية العرجين، الطروسية السدارة، والأخيرة كان يلبسها التجار وكبار القوم، وكان أفضى الرجل، في ذلك الوقت من المسلمين لنا برؤوس العزبا». وأضاف الربيعي قائلاً: «أما العزبا فكانت كثيفة، لذا أكون دقيقاً في اختيار الشعر ولونه وإزاعته في الحاجب أو الشوارب وقتاً ما مسجدهم الشخصية فمثلاً موضحة الشارب، ليام زمان تسمى (طيران أبو الوس متلثة عثمانية، وهي طبيعة المجتمع آنذاك.



أثر إيجابي مشهود على الحركة التشكيلية العراقية، فأتصلاً في سبيل التعارف مع الفنانة الفرنسية فنانة في الزره عروة لشماركة في معرض للفنانين باسم «عشرة فنانين عالميين» في مركز الفنون في بغداد وتوافق الطول، التي تضم مختصاً ومستحق لوجه حظيت باهتمام نقدي واسع، ما فيها من

درة تدخل محراب «الكاهن»

● الصباح، وكالات

تدخل النجمة درة تصوير فيلم «الكاهن» الذي يشاركها في بطولته النجم إيدان نصار بعد انتهائهما من تصوير مشاهدهما الأخيرة من كناية «الأسطر» من مسلسل، إلا أنها، ويواصل صناع الفيلم تحضيرات ومعاينة أماكن التصوير ووضع الخطوط العريضة قبل انطلاق تصويره المقرر في كانون الأول المقبل بقيادة الخرج عثمان أبو لين.

شوكولاتة بابا نويل بـ «كمامة» من المرزبان

● أدبيتي أوجوا / ترجمة، ليندا دور

كان لفكرة لازلو ريموتزي، صانع الحلويات المجري، يصنع شوكولاتة على شكل بابا نويل برتدي كمامة الفضل في زيادة شهرته وعدد متابعيه على الأنترنت. فبعد أن ألفت جاحجة كورونا بظلالها على العالم وبغيرته ليصبح غير العناده، من خلال ملازمة المنازل وتجنب التجمعات الكبيرة والتواجد ضمن الأسرة فقط، تختلف معها احتفالات اعياد الميلاد هذا العام عما سبقها.

صعد ريموتزي، الذي يمتلك ورشة صغيرة في قرية لأجوسمزي، مبادرته هذه لإنشاء كبرى، ولم يعد العاصمة بوايست، من فكرته هذه ببيع شوكولاتة بابا نويل وهو يرتدي كمامة صغيرة مصنوعة من حلوى الرصصان (أو المرزبان) مع حلوى اللوز والسكس، إضافة إلى مزج الحلوى مع شوكولاتة في اليوم يظهر فيها سانتا كلوز مرتدياً قبعة حمراء.



بمعددة إن دي دي في الهدية

أشخاص قد تفقدوم

عبدالمهدي مهودر

لغشت نظري عبارات بيانات التي اصدرها البرلمان والسياسيون والكتل والتحالفات السياسية بوزارة النائب حسين الزهيري رحمه الله الذي توفي متأثرًا بإصابته بفيروس كورونا، وقررت أخيراً مفضلاً لبيانات التي في جريدة «الصباح» نشرته بعدها المصادر يوم الخميس الماضي تحت عنوان (البرلمان يعني الزهيري: لقد فقدنا رجلاً مثلاً) (وشمل الخبر البيانات التي تحدثت عن تاريخ التقيد ومعاثته وجهاده ومواقفه وإخلافه والتي أخر المحاسن التي لا تنكر إلا عند الموت فقط ويعرفها عنه اصحابه وبقا بره الذين نشرها بيانات التي والبرلمان الذي كان عضواً فيه. قبل ذلك كان الزهيري مجهولاً لدى غالبية العراقيين لكن المنصب كانت تبقى شائرة بخاً عن (رجل مثلاً) يتفق عليه الجميع في حياته، كما اتفقوا على ذكر محاسنه بعد مماته وهكذا كل الراجلين وليس بعيداً عن ذلك للمرحوم أحمد الجبلي التي كان إذا ذكر اسمه تنصب عليه اللغات ويوسف سارق الزهيري وينك الأثر الأثري والرجل الذي جلب الاختلال من أذنيه ليجتأنا نحن رجل الجبلي لم يبق سياسي من كل القوميات والطوائف لم يبد رجل «الذي فقدناه ونحن في أمس الحاجة إليه» ومنذ رحيله إلى اليوم تعد اصحاب الشخصية ومواقع التواصل الاجتماعي المقاسيات فير تصريحا التي تبدأ قبل فيه قبل سنوات وعدم

اصبحتنا نستذكر
قصة الحكومات مستقبلاً على رفع رواتب الموظفين، وما قد تحققت الثورة لم مستطوع الحكومة في رواتب نحو ثلثه مليون موظف يعملون في القطاعين العام والخاص، فبين أن موازناتها على عبارة عن رواتب وعلاوة اجتماعية وما يتبقى منها للاستثمار لا يبلغ جدار الوطن، أما صاحب البنية الاقتصادية أحمد الجبلي فمستحق بوجهه وفي حياته كل الطرق المؤدية إلى مواقع القرار المنفعة من قبل رفاق دوره الذين جمعهم يوماً ما تحت عنوان المعارضة لكيهم نعوه بقولهم يعترضوا الآلة، الجبلي الذي كسب قلب أمريكا كما قلب إيران، ثم فقدت قلبين بقعة الطرفين واكتفى بقعة وحسرة عراقية ظهرت بأثر رجعي بعد وفاته وفي كلمات ومقالات وفيديوات اليوم يأخذنا الحنين أيضاً إلى أرواح الرجال الذين سخطناهم وقتلناهم وعدنا لنصفهم اليوم بالوطنيين، لنظروا لي ما يكتب عن نوري السعيد على سبيل المثال والذي كان يوصف «بالقنطرة وصالح جسر فيطائف»، وكيف نحن إلى الزمن الجميل الذي من شدة الفقر والحرمان واستمرار الحروب سا كان يعد

زماً جديلاً في حياته واصبحتنا نستذكر اافة الملوك والاسرة واللكة والروسا، والعسكر ولا نستذكر كيف كان مستوى معيشة العراقيين في عهدهم وتبهرنا انافة الملوك والروسا، ولا نذكرنا حالاً من من الحالتين في نفس الناس وتتضح الأجزاء على أشخاص لم تعين زمامهم وأجسام عن ذكر محاسن الأجداد، والمالقة في ذكر محاسنهم لحظة الرحيل، أترك العراقي في الحالتين سرف في حمة والدي، وكيف يقول الجبلي: أسس عينا أن نقاد ما نالوا السواد الحظ وليس عيباً أن يقدم بعضنا أسساً لشخصيات مؤلمة لتلبي السؤاليات في كل الحالات يعرف فيهم الاستقامة والآمنة والكفاءة والخبرة قبل أن نقتدهم ونعالمهم وقبل أن نضيع من عبر الوطن والشعب والرجال أكثر مما ضاع بسبب طبيعة الشخصية العراقية التي لا ترحم نفسها وبسبب الأناية التي تمنعنا من الإطراء، على أن يستحق سمعاً كلمة إطراء في حياته ولا نضع له الطريق ليعمل ويخدم وبسبب الانقيادية والاختيار على أساس الهوية القوية أيضاً، ولم يقع الحين إلى الماضي أو اللدني الذي نقتعه على اللوتى بعدما نضرمهم وهم أجبار، ولم تعرضهم بطريقة الأشخاص قد تعرفهم) من الجبلي، على التعريف في الوقت المناسب وبالرأساء (قد نجهلهم ونقتدهم) وتعترف باستحقاقهم عند الموت فقط. يعلم اللوتى كيف تحرض على جح اللوت وحب اللب وكيف أهوا عند رحيلهم الشاعر الكبيرة وحيدوا الكلمات !؟



«تجليات اخاتون»

القاهرة: اسراء خايطة
عرضت دار الأوبرا المصرية أمس الاحد، مسرحية راقصة بعنوان «تجليات اخاتون» مؤلفة من الخرج المصري وليد عوني، أداء فرقة الرقص المسرحي الحديث.
وقال الخرج وليد عوني، إن اخاتون شخصية تاريخية استثنائية لاجور الحياة، وتابع: «العرض طرق باب التاريخ وجسد شخصية الفرعون وعلاقته ببعض معاصريه، وهم الأم الملكة تي، الأب أمنحتوب الثالث، والاروقة نفرتيتي، ودعوت التي أطلقها منذ ثلاث آلاف عام لاعتناق دين بوحد يسمى بالإنسان، ويعتمد على تقديس الشمس والسنور» مواصلًا: «العرض صور أيضاً الصراع مع كهنة آمون ورفضهم إياه، وذلك من خلال مشاهد تعبيرية راقصة ومسرحية، تستلهم في ذلك رموز الحالة الفكرية التي تجلج بها اخاتون، يتسلح إلى أن فرقة الرقص المسرحي الحديث تأسست عام 1993، وتعتبر هي الأولى من نوعها في الوطن العربي، وأحرزت نجاحات كبيرة من خلال تآلواها مع تخصصها في الفنون والحضارة المصرية والعربية وقدمت أكثر من 26 عرضاً مثلاً، شاركت في الكثير من المهرجانات العالمية، وحصلت على عدة جوائز، كما قدمت عروضها في معظم الدول الأوروبية والإيراب للتحدة والصين وكوريا والبلاد العربية وتأت أصابع الجماهير والقداد.