

أكدت لجنة الصحة النيابية جاهزية قانون زراعة الأعضاء للتصويت عليه خلال الأيام القليلة المقبلة...



حققت إيرادات شهرية تصل إلى 47 مليار دينار

الموانئ: مشروع (الأتمتة) يكتمل نهاية عام 2021



• موانئ البصرة

• بغداد: شذى الجنابي

أعلنت الشركة العامة لموانئ العراق أن مشروع (الأتمتة) سيكتمل نهاية العام المقبل 2021، بينما حققت إيرادات شهرية تراوحت بين 47.46 مليار دينار منذ حزيران الماضي...

تمهيدا لزيارة الكاظمي.. وزير الخارجية يصل الى تركيا

يوم غد الخميس، بناء على دعوة من الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، وفي وقت سابق أعلن السفير العراقي في تركيا حسن الجنابي...

خشية من عودة التظاهرات.. وفد كردستان باق في بغداد حتى الوصول الى اتفاق

تنفيذ قانون تمويل العجز، مؤكدا تسليم كامل إيرادات إقليم كردستان النفطية وغير النفطية للحكومة الاتحادية...

• بغداد: عبدالرحمن ابراهيم

أدى رئيس وفد إقليم كردستان للحل مع بغداد، قوبال طالباني بتصرجات المسببات، تشيخو التي إن هناك "خجافا" من عودة الاحتجاجات في السليمانية...

توجه نيابي لتشريع قانون الأسلحة

القانون منذ العام 2012 تتعلق بتسليم الأسلحة وعقوبتها التي تنص على السجن المؤبد أو الأعدام لدمع أي تمرد ضد الحكومة الدستورية...

• بغداد: عمر عبد الطيف

تعمرت اللجنة القانونية في مجلس النواب تشريع قانون الأسلحة وقال رئيس اللجنة ربيع هادي...

نبا سار لجماهير جران

• باريس: وكالات

رف مدرب فريق باريس سان جرمان توماس توخيل نبا قرب عودة النجم البرازيلي نيمار جونيور الى الملاعب بعد تعرضه للاصابة في مباراة ليون...

وزير الصناعة: اتفقا مع القاهرة على تشغيل مصانعنا المتوقفة

اتفق العراق ومصر على تأهيل وتشغيل مصانع الصناعة العطلت بالاستثمار من دون أي تكلفة مالية عزيز الخياط "المصباح" خلال زيارته...

• القاهرة: اسراء خليفة

بعد تأكيد الهيئات الانتخابية اميركية فوزه جو بايدن: «حان الوقت لطى الصفحة»

مد أنبوب بطول 51 كم ضمن الخط العراقي - التركي المشاريع النفطية تنجز تصاميم تصنيع خزانات مصافي ييجي

متابعة وزير النفط احسان عبد الجبار اسماعيل، فضلا عن جهود فريق عمل هيئة التصاميم التابعة للشركة التي عملت على اعداد تصاميم لجميع خزانات مصفاة الصومر بقباسات حرجة لم تنفذ سابقا...

• بغداد: طارق الاعرجي

انجزت شركة المشاريع النفطية التصاميم التفصيلية (ييجي) بينما تواصل تنفيذ مشروع مد أنبوب النفط الخام (42) عقدة اولية محطة الضخ الأولى للخط العراقي التركي (IT1) في محطة سارلاك في محافظة كركوك بطول (51) كيلومترا...



على نفاة

• واشنطن: وكالات

قال الرئيس الاميركي جو بايدن: إن الوقت قد حان لطى الصفحة بعد أن أكدت الهيئات الانتخابية اميركية فوزه 232 للمرشح الجمهوري دونالد ترامب...

الكلبوسي والكعبي يهنئان مرزوق الغانم لتجديد الثقة له



الى الغانم: ياسمي شخصياً ويأسم مجلس النواب العراقي اقدم اليكم بخالص التهانى والتبريكات بمناسبة اعلان انتخابكم رئيساً لمجلس الأمة الكرويتي، داعياً الربيع عز وجل أن يسند خطاكم ويوفقكم لكل ما فيه مصلحة الشعب الكويتي الشقيف

● بغداد، الصباح

هنأ رئيس مجلس النواب محمد الكعبي، نائبه الأول حسن الكعبي، أسب الثلاثة، رئيس مجلس الأمة الكويتي مرزوق الغانم لتجديد الثقة له ونسأل للمجلس والشقيف وقال الكلبوسي في تدوينة على منصة "تويتر": الأخ والصدوق مرزوق الغانم لهنمك إعادة انتخابكم منمك مجلس الأمة الكويتي، متمنيا لكم السداد والتوفيق في أداء مهامكم لخدمة الشعب الكويتي الشقيف. بدوره، قال النائب الأول ورئيس مجلس النواب، في برقية تهنئة

الحداد يؤكد ضرورة تفعيل الرقابة على الواقع التربوي

وانتقد الحداد، في بيان، الحالات المزرية في بعض المدارس وعدم الاهتمام بواقع الابنية لاسيما في القرى والمناطق النائية، مشدداً على ضرورة تفعيل الرقابة والاشراف التربوي والتابعة للوزارة للواقع التربوي في عموم البلاد، من قبل مديريات التربية ووزارة السيرة العلمية بما يؤمن تلبية احتياجات المجتمع وطلبنا الاعزاء.

● بغداد، الصباح

وجه نائب رئيس مجلس النواب بشير خليل الحداد، لجنة التربية التتابية باجراء تحقيق عاجل حول مشاركة مواقع التواصل الاجتماعي لمقطع فيديو تظهر فيه عملية تخزين الكتب الدراسية والناجح العلمية في أماكن غير لائق.

وزير النقل: «القناة الجافة» ستندف عن طريق الاستثمار أو الاقتراض



● بغداد، نضار الحاج

سبب عصابات داعش الإرهابية والحروب التي مرت على البلاد، وأضاف أن الأمانة تخطط لتبدأ بالقيادة الجافة سينفذ أسا عن طريق الاستثمار أو القروض السيولة، مشيراً إلى أن مشروع يمثل نقطة انطلاق طريق الحرير إلى أوروبا. وقال لشهلي وكالة الأنباء العراقية (واع) إن «العراق يعد من الدول المعروفة بموضوع السكك الحديدية، لافتاً إلى أن الاستثمار في طريق الأمانة، أوعير القروض البيرة.



بايدن والفوز الانتخابي

جو بايدن فوز رسمياً بانتخابات الرئاسة الأمريكية بعد حصوله على أصوات المجمع الانتخابي ومصادفته على النتائج لتنتهي حبل إراد الرئيس السابق دونالد ترامب أن يتحول إلى مشكلة للديمقراطية وللديمقراطيين. وأوضح خبير الشعوبية الرئاسة رمانا علي «صناعة الزعيم الأميركي الذي يملك المال والجاه والصوت والنساء، والقدرة على الآارة الصراعات الداخلية في العالم وفي المجتمع الأميركي. ما بين إعلان الفوز الرسمي وإنهاء حملة ترامب، وبحثه عن أصوات يعنى تزيورها تبعد الصورة في الشارع الأميركي أكثر وضوحاً، وأن السياسة الأميركية ستسود باتجاه أقل سرعة. لاسيما بالاتجاهات الضبابية التي تركها الجمهوريون على المستوى الداخلي، أو على مستوى السياسات الخارجية وملفات زمامتها المعقدة، في الشرق الأوسط وفي أميركا الجنوبية.

ما بين اعلان الفوز الرسمي وانتهاء حملة ترامب، ويحثه عن أصوات يذعي

تزيورها في الشارع

الأميركي أكثر وضوحاً، وأن السياسة الأميركية ستسود باتجاه أقل سرعة

التركة الرئيسية ثقيلة، والحلول ليست سهلة، فما زالت لعبة الحافة الحادة موجودة، بما فيها حافة الحرب وحافة الاقتصاد، وحافة الملف النووي الإيراني، والصراعات المناطوقية، وحتى حافة الدفع باتجاه التطلع الاستراتيجي والسياسات التطبيع مع، فضلاً عن علاقة تلك التركة بالأمم الداخلية، لاسيما الموقف من قضايا الهجرة والجنسية والفسان الصحي، وبعض حركات التقليل التي يمكن توصيفها بالعنصرية. ويقول ما أن الديمقراطيون يملكون حيلوات أقل حذرة وأقل شهرة، فنان واقع الحال لا بعضي الدعوة

الى الاستثمار الكامل، بأن حافات السياسة ستكون ناعمة، وأن بايدن وفريقه الديمقراطي سيحلون على نزع الأتاعم التي زرعاها ترامب في حقول السياسة والأمن والاقتصاد والصحة، فالجميع يعرفون أميركا تحكمتها المصالح والاستراتيجيات الكبرى، وأن خيارات الحرب والسلام ليست بعيدة عن تلك المصالح، لكنها ستكون أقل وضوحاً، وأكثر عقلانية، وربما سيحل بايدن، بحكم خبرته، على استخدام كل حارات السياسة، وفنونها لإعادة الوراثة المتصدرة الى المجتمع الدولي كما قال، وهو ما يعنى عودتها الى الاتفاقيات التي وقعها رؤساء ديمقراطيين جمهوريين سابقين، بما فيها اتفاق 5+1 مع إيران حول ملفها النووي، فضلاً عن المشكلات التجارية الصعبة مع الصين، والانسحاب من اتفاقات المناخ والتجارة والصحة العالمية والأسلحة الاستراتيجية متوسطة المدى مع روسيا، على قضايا إشكالية حول الرئيس السابق، ترامب، «الفلنقا» لصالح نظرية القوة الزرية التي أراد الترويج بها، ووضعها أمام العالم للتصديق بها والخضوع إليها في صيغتها وقانونها الإيبص.

السير البريطاني من النجف: ساندنا العراق بمختلف المجالات

على مختلف الصعد والمجالات وهي مستمرة في هذا الدعم وسيكون هناك تعاون مع الحكومة المحلية في النجف في المجالات الاقتصادية والخدمية. وذكر المكتب الاعلامي ان محافظ نوي الباسري بحث مع السفير هيكي ملفات التعاون المشترك والاستثمار والصناعة والزراعة والتعليم والسياحة وتبادل الخبرات واستقبال الوفود البريطانية في مختلف المجالات وتنشيط الخبرات التعليمية الاميركية من خلال التوأمة مع الجامعات البريطانية. وقال هيكي، ان بريطانيا ساندت العراق ومضيه

● بغداد، الصباح

اكذ السفير البريطاني في العراق ستيفن هيكي خلال زيارته الى محافظة النجف الاشراف ان بلاده ساندت العراق وشعبه بمختلف المجالات. وذكر المكتب الاعلامي ان محافظ نوي الباسري بحث مع السفير هيكي ملفات التعاون المشترك والاستثمار والصناعة والزراعة والتعليم والسياحة وتبادل الخبرات واستقبال الوفود البريطانية في مختلف المجالات وتنشيط الخبرات التعليمية الاميركية من خلال التوأمة مع الجامعات البريطانية. وقال هيكي، ان بريطانيا ساندت العراق ومضيه

الصباح

مدير التحرير نزار عبد الستار

سكرتير التحرير وسام عبدالواحد

المدير الفني مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير ياسمي

سلف تركي

مدير تحرير الرياض علي البايوي

مؤهل صحف المحافلتان

توفيق التميمي

العلاقات العامة

د. من حسن الشويع

القسم السياسي، sbah@alsabah.iq

الإعلاميات، ads@alsabah.iq

موبايل، 07809174852

العلاقات العامة، 07809174853

موبايل، 07809210536

التوزيع والاشتراكات، dist.in@alsabah.iq

Logo for 'الصباح' newspaper with a QR code and text: 'طبعة من مطبع شركة الامارات العربية المتحدة للإبصاف' and 'نسخ الجريدة PDF'.

مظهر محمد صالح: اتفاقاً مع الصين يهدف لدعم الموازنة

● بغداد، حازم محمد حبيب

يرى المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح ان الاتفاق المزمع توقيع بين بغداد وبكين امع 48 مليون برميل بطريقة الدفع المسبق يهدف لدعم الموازنة، بينما أشار الى انه نوع من الاقتراض مقابل النفط. وقال صالح في حديث للصباح: ان الاتفاقية التي ستوقعها وزارة النفط وشركات نفط صينية حكومية تتضمن تسلم وزارة المالية قسمة 48 مليون برميل بشكل فوري عن بيع نفط يجري تسليمه بعد 6 اشهر من تسلم البائع وواقع كميات ممدرة 4 ملايين برميل شهرياً على مدى 12 شهراً.

واضاف ان سعر النفط للمبأ للشركة الاجنبية يحدد بعد شهر من توقيع الاتفاق ويأخذ متوسط سعر النفط في ذلك الشهر كعميار لسعر شراء الكميات وجرى تسليم البائع لوزارة المالية على هذا الاساس نقداً اي قبل التصدير بستة اشهر. وأوضح المستشار المالي 'تعد تحديد سعر البيع بمتوسط اسعار النفط في الشهر الذي يلي التوقيع تسلم البائع نقداً وتسلم الشركة الاجنبية كميات نفط خام بغض النظر عن القيمة. وبين صالح ان الاتفاق نوعاً من الاقتراض مقابل النفط ويسمى هذا النوع التمويل السابق لتصدير النفط بغية دعم سيولة الموازنة العامة. لافتاً الى ان وزارة النفط تدرس العروض المقدمة من مشاركين في صفقة نفطية مسبقة ونوه بان القروض المذكور لنا يأتي في إطار قانون الاقتراض التي تم التصديق عليها في الشهر الأخيرة والتي تمنح السلطة التنفيذية صلاحية الحصول على قروض خارجة بما ساعدت على موازنة تنفيذ المشاريع الاستثمارية الاستراتيجية والهيئة.

النزاهة تحبط محاولة للاستحواذ على قطعة أرض في نينوى



● بغداد، الصباح

لكل حكم، إذ بلغ مجموع الةدة (12) سنة في أربع وثلاثين مرة، ان قرارات الاحكام صدرت في قضايا التحقيق فيها واحالها الى القضاء، لافتاً الى ان اللجان اقدم على صرف قروض خلاف القانون من دون علم وموافقة القترضين، إذ بلغ مجموع مبالغ تلك القروض ثلاثمئة وتسعة واربعين مليون دينار عراقي. واضافت ان اللجنة بعد اطلاها على الالة القانونية للمصروف الزرامي، فتمثلت المحكمة بانه بالحسن الشديد مدة ثلاث سنوات لكل قضية من القضايا الاربعة استناداً الى مقتضيات الالة الحكيمية.

أجحت هيئة النزاهة الاحكامية محاولة الاستحواذ على قطعة أرض في نينوى، بينما كشفت عن صدور أربعة أحكام بحبس بحق مدير المصرف الزراعي الأسبق ميمسان. وركز بيان الهيئة ان دائرة التحقيقات اقامت ووردت معلومات تفيد بإقدام أحد المتهمين على تزوير معاملته لانشاء (5000) وحدة سكنية في محافظة نينوى، ثبينة ان معاملة الإنشاء، استندت الى كتاب صادر عن وزارة الخارجية ومرافقه للتسليم بمنذرة صانرة عن سفارة دولة أجنبية في بغداد (مؤررة وغير صحيحة). وتابعت ان المتهم الذي يعمل في منظمة الهلال الأحمر التابعة لأحدى الدول العربية العاملة في المحافظة، كان يروم الحصول على الوافقات الخاصة بتخصيص قطعة الأرض بقصد الاستحواذ عليها بملك الكتب المؤررة، واستخدامها لمصلحة الشخصية.

وأشارت الالة الى ان مبالغاً مديرة تحقيق الهيئة في المحافظة تكشفت من ضبط المتهم كما كشفت الهيئة ان محكمة جنابات ميسان / الهيئة الأولى أصدرت أربعة قرارات حكم بحق المدان المير الأسبق للمصرف الزراعي التعاوني - فرع العمارة، موجهة ان الاحكام قدمت - فرع المدان ميمسا شديداً لمدة ثلاث سنوات، يحبس المدان ميمسا شديداً لمدة ثلاث سنوات.

انطلاق خطة لتأمين عودة النازحين لمناطقهم بين ديالى وصلاح الدين



● بغداد، الصباح

القبض على الإرهابي المكتبي ابو طلحة المسؤل عن خلية ارهابية نشط عليها في محافظتي كركوك و نينوى. وأوضح الوكالة في بيان، ان ابو طلحة مطلوب وفق احكام المادة 4 ارباب لانتزاعه الى عصابات داعش الارهابية، ومن خلال التحقيقات الأولية معه اعترف بالاشتراك في التعرض ضد قوات البيشمركة في جبل بعيشية وكان يرتدي حزاماً ناسفاً. وأشار بيان الوكالة، الى ان الإرهابي أحد المشاركين في معارك الساحل الايسر في وادي حجر ضد القوات الامنية اثناء عمليات التحرير، واتخذت بحقه الاجراءات القانونية.

وفي نينوى، كشفت الخطة الأمنية والوجسدية لتأمين المناطق الحدودية بين ديالى وصلاح الدين مما يسهل عودة الاسر النازحة. وفي وقت تمكنت من وكالة الاستخبارات من الفاء، القبض على مسؤول إحدى خلايا عصابات داعش التي تنشط في كركوك و نينوى. ونفذت خطة "أمانة التواصل" قوات الجيش والحشد الشعبي لتأمين القرى والقصبات الساخنة وإنهاء وجود عناصر عصابات داعش ومسائل الهجمات والتعرضات الارهابية المستمرة. وقال امير لواء نداء، ديالى للحشد الشعبي زحام الجبوري في تصريح صحافي ان الخطة تشمل جهد لوجستي يتضمن نصب معبر في منطقة المنيحة بين ديالى وصلاح الدين لتسهيل عودة القرى النازحة وتأمين العبور بنطاق مرابطة نائبة ونيرويات متحركة في جانب نسيك كائنا بحرية لردص ومرافقة في عمليات تنموية للارهابيين. وتمكنت معازز وكالة الاستخبارات من وفي كركوك.

وجه بتسهيل إجراءات شراء لقاح كورونا مجلس الوزراء يمنح شبكة الإعلام صلاحية التنفيذ المباشر للشاشة التفاعلية



● بغداد ، الصباح

منح مجلس الوزراء، شبكة الإعلام العراقي صلاحية التنفيذ المباشر لشروع الشاشة التفاعلية، بينما وجه بدعم وزارة الصحة لشراء لقاح كورونا.
 وحسب بيان صادر من المكتب الاعلامي فإن المجلس عقد جلسته الاعتيادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي بحث خلالها القضايا والموضوعات المدرجة ضمن جدول أعماله.
 وتمت خلال الجلسة مناقشة مستجدات عمل لجنة تعزيز الإجراءات الحكومية في مجالات الرقابة والسيطرة الصحية وكورونا، والحد من انتشاره.
 وقدم وزير الصحة ملخصاً عن مستجدات كورونا، وانخفاض نسبة الوفيات إلى 2.2% وبين ان هذه النسبة مستمرة بالانخفاض نتيجة تحسن الخدمات المقدمة فضلاً عن ارتفاع نسبة الفحوصات يقابلها انخفاض في نسبة الإصابات.
 ووافق على تجديد العقد (D-3W-2017) حفر ثلاث آبار مائية في حقل شرقي بغداد، شركة نفط الوسط، استناداً من تعلمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2 لسنة 2014)، وإبرام عقد ملحق بذلك.
 وتمت مع مجلس الوزراء، شبكة الإعلام العراقي صلاحية التنفيذ المباشر لشروع الشاشة التفاعلية بالاعتماد على الملكات الهندسية العاملة فيها، شريطة أن تكون قادرة على تنفيذ الشروع آنفاً.
 كما وافق على تخفيض اجور الموازين الجسورية العاملة في المنافذ الحدودية من مبلغ عشرة آلاف دينار للطن الواحد، ليصبح خمسة آلاف دينار فقط مقطوعة للمركبة بشكل كامل.

ووجه المجلس وزارة المالية بتعديل موازنة هيئة الإعلام والاتصالات، وذلك بتخصيص مبلغ مقداره ثمان مليارات وخمسمئة مليون دينار، من تخصيصات الهيئة إلى الشركة العامة للاتصالات والعلوم، وتابعت طيف أن العراق يجب ان يذهب باتجاه وضع خطة

إعداد مشروع لتنظيم عمل الطاقة المتجددة

وإلى مسك اداري واستشاري ليستطيع من خلالها المستثمرين تقديم مشاريعهم الخاصة بالطاقة المتجددة إلى الحكومة وهيئة الاستثمار لتطوير المشاريع البسيطة التي اجرت بهذا المجال، مؤكداً ان العراق يحتاج خلال المرحلة المقبلة في تعديل وضع الطاقة الكهربائية التي لا يزال انتاجها لا يسير بالوضع الصحيح وفي نفس الوقت سيأتي مشروع القانون هذا لوضع خريطة طريق واضحة تسلكها الحكومة لتنظيم عمل الطاقة المتجددة في البلاد.
 وأشار إلى ان الطاقة المتجددة هي طاقة مستدامة غير تقليدية يتم الحصول عليها من الموارد الطبيعية، وهي لا تعرضه على البرلمان للمصادقة عليه.
 وأضاف انه لا توجد لغاية الآن آلية لإنشاء محطات كبيرة للطاقة المتجددة من قبل المستثمرين، لذا فإن هذا القانون سيسهل الاجراءات عمل المستثمرين في البلد ويظم عملهم، مبيناً ان الحكومة لا بد لها من استخدام الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء، خلال الخمسة الى العشرة اعوام المقبلة، بحسب ما نصت عليه الخطة الاستراتيجية والعاملة التي وضعتها، مقدراً حاجة العراق السنوية من تلك الطاقة بـ 25 ألف ميجاوات، وهذا يحتاج الى وجود مشروع ضخم.
 وتابع طيف ان العراق يجب ان يذهب باتجاه وضع خطة

الركبات الهيئية على وفق الآلية الموضوعة عليها في المادة (2 / أ) من قانون التعرف الجمركي (22 لسنة 2010) المعدل من خلال تصفير مبلغ الرسم الجمركي عن الركبات المذكورة آنفاً.

ووافق أيضاً على تعديل الرسم الجمركي المفروض على الخدمات لخدمات (IGW) لخدمات

جمع تواريخ 70 نائباً لتعديل قانون الانتخابات

وأوضح ان اهم المقترحات تتضمن التصويت بالبرق والتمتع بالتصويت عن طريق البريد وغيرها من المقترحات المهمة التي تصل الى سبعه اذ ترى اغلب الكتل السياسية الموافقة على نضيم هذه المقترحات في القانون ضروري جداً لكي تجري الانتخابات تجري نزاهة، لأننا ان الاقرار الجسوري سنستفيد من النواقص في القانون للمحصل على الاصولات لذا جاءت هذه المقترحات لمحاولة تحسينه من النواقص.
 وبين ان التوقيع على المقترحات من قبل النواب بعد ان عرضت عليهم وكسبت تأييدهم، حيث يرون انها منسجمة مع

أوضح ان اهم المقترحات تتضمن التصويت بالبرق والتمتع بالتصويت عن طريق البريد وغيرها من المقترحات المهمة التي تصل الى سبعه اذ ترى اغلب الكتل السياسية الموافقة على نضيم هذه المقترحات في القانون ضروري جداً لكي تجري الانتخابات تجري نزاهة، لأننا ان الاقرار الجسوري سنستفيد من النواقص في القانون للمحصل على الاصولات لذا جاءت هذه المقترحات لمحاولة تحسينه من النواقص.
 وبين ان التوقيع على المقترحات من قبل النواب بعد ان عرضت عليهم وكسبت تأييدهم، حيث يرون انها منسجمة مع

وأوضح ان اهم المقترحات تتضمن التصويت بالبرق والتمتع بالتصويت عن طريق البريد وغيرها من المقترحات المهمة التي تصل الى سبعه اذ ترى اغلب الكتل السياسية الموافقة على نضيم هذه المقترحات في القانون ضروري جداً لكي تجري الانتخابات تجري نزاهة، لأننا ان الاقرار الجسوري سنستفيد من النواقص في القانون للمحصل على الاصولات لذا جاءت هذه المقترحات لمحاولة تحسينه من النواقص.
 وبين ان التوقيع على المقترحات من قبل النواب بعد ان عرضت عليهم وكسبت تأييدهم، حيث يرون انها منسجمة مع

فريق وزاري يقود، مهمة الخدمات في الناصرية بعد 14 شهراً.. افتتاح ساحة الحبوبى

قاسم الامرجي، عميد الحكومة على تشكيل فريق وزاري يتولى مهمة القيادة من موقعه في منطقتي الخدمات الحبوبى والاصحافية باستشارة اطلاق المبادرة.
 وبين ان المحافظة طلبت تعويضات من مناطق سنجار في حينها، كانت اكثر من 15 مليار دينار، أما بالنسبة للتعويض بشكل كامل إلى مدينة الموصل، يحتاج إلى 200 مليار دينار، في سبيل ان تتم تغطية جميع معاملات التعويض الخاصة بالأسكن.



التي ابانته باستخدام الصلاحيات المخولة عبر احتساب الحظرات الاجابية والبحث في اسباب الاحداث الأخيرة التي وقعت في ساحة الحبوبى للتهدئة الخفايا والكشحات التي طالت في تسيرها أمور أخرى.

وقال الامرجي في مؤتمر صحفي عقده في ساحة الحبوبى بمحافظة ذي قار، لشكراً لايها، ذي قار، وكل من ساند واتخذ قرار فض الاعتصام احتراماً ليهام الشهداء، والأجابه أصحاب المحال، ونقل حيوات الكاظمي الحكيم، وأضاف ان القوات الأمنية هي لحماية أهالي ذي قار، وحماية الصعفاء، وتطبيق القانون، مؤكداً ان فتح الساحة قرار شجاع وموضع احترام وتقدير وترحم للشهداء.
 بدوره، اوضح رئيس جهاز الامن الوطني عبد الكافي الاسدي، ان الظاهر حق كله الدستور لكن ليس على حساب المواطنين وراقتهم.
 وقال الاسدي من الساحة، تقدر عالياً ونشأن موقف اهالي الناصرية في اعادة الحياة إلى طبيعتها من خلال فتح ساحة الحبوبى ورفع خيام الاعتصام، مضيقاً ان الظاهر حق كله الدستور لكن ليس على حساب المواطنين وراقتهم، وأستأنا هنا فتح الظاهر بل فتح الظاهر المبني للظواهرات.
 وتابع: نتمنى موقف الأجهزة الأمنية ورجال القضاء، في ذي قار لواقفهم وتعاونهم مع خلية أزمة الطوارئ، مشيراً إلى ان رفع الخيام جاء بطيلاً المحتمين وذلك لتتميز الدوسوسين والمفوضين.

● بغداد ، سعد السماك

مهد الاتفاق الحاصل بين فريق خلية أزمة الطوارئ والناظرين في الناصرية الى افتتاح ساحة الحبوبى امام حركة السير ورفع خيام الاعتصام بعد 14 شهراً من التظاهرات الشعبية، وباتى افتتاح الساحة التي تعد مركز الاحتجاج بوسط المدينة الجنوبية، بعيد تعهد رئيس فريق خلية أزمة الطوارئ مستشار الامن القومي قاسم الامرجي، بتشكيل فريق وزاري يتولى مهمة ملفات الخدمات في المحافظة.
 مقابل ذلك، انتقد نائب رئيس لجنة الامن وال دفاع في مجلس النواب كاطع الركابي عدم توصل أزمة الطوارئ إلى اسباب الصدامات الأخيرة التي حدثت بين الناظرين في ساحة الحبوبى، بينما حذر من تجدد التوترات لعدم توصل اللجنة إلى حلول واقعية.
 وقال الركابي لـ"السباح": ان "عدم توصل أزمة الطوارئ إلى اسباب التوترات والصدامات الأخيرة في الناصرية سيؤرق جهود الدولة في فرض القانون وترسيخ قيم الديمقراطية ويؤدي إلى تصعيد التوترات بين أبناء البلد الواحد".
 وأضاف ان الفريق يشكل بأسر من رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي بعد الاحداث التي شهدتها ذي قار بتاريخ 29 تشرين الأول الماضي، منح صلاحيات امنية ومالية وامنية لحماية الناظرين السلميين ومؤسستات الدولة والممتلكات الخاصة، مبيناً ان "هذا الفريق لم

مد أنبوب بطول 51 كم ضمن الخط العراقي ، التركي

المشاريع النفطية تنجز تصاميم تصنيع خزانات مصافي بيجي

● بغداد: طارق الاعرجي

انجزت شركة المشاريع النفطية والتصاميم التخزينية والمخططات التصنيعية لخزانات مصافي الصمود (بيجي)، بينما تواصل تنفيذ مشروع مد أنبوب النفط الخام (42) عقدة الممتد من محطة الضخ الأولى للمخططات العراقية التركي (ITI) الى محطة سارالو في محافظة كركوك بطول (51) كيلومتر.

صرح بذلك مصدر مسؤول في وزارة النفط لـ "الصباح" قائلًا ان الشركة انجزت تلك التصاميم والتي تعد الانجاز الأول من نوعه على صعيد القطر النفطي، مؤكداً بان هذا المشروع يختم تأجيل 16 خزانا بواقع 9 خزانات من نوع المسقف العائم و7 خزانات ذات السقف الثابت.

وأضاف ان هذه الخطوة الفنية حظيت باهتمام ومتابعة السيد وزير النفط احسان عبد الجبار، فضلا عن جهود فريق عمل من هيئة التصاميم التابع لشركة التي عملت على اعداد تصاميم لجميع خزانات مصفاة الصمود بقياسات



حرجة لم تنفذ سابقا في القطاع النفطي ولمختلف الأنواع والقياسات وبوقت فياسي من دون اللجوء الى اي شركة اجنبية هندسية الامر الذي يعد تحديا جديدا تخوضه الشركة في سياق الصناعة النفطية المتطورة. وواضح

والهندسية، مبينا ان الشركة وبالدعم الوطني المستمر تعد من الشركات السبّاقة في اعادة تأهيل مصفاة الصمود (بيجي) سابقا متطورة الصفاء، ومخازن العوادم التي خلفتها الحرب ضد مصابيات "ياض" الراهية. وذكر ان الملاكات الفنية والهندسية في شركة المشاريع النفطية تواصل تنفيذ مشروع انبوب النفط الخام (42) عقدة الممتد من محطة الضخ الأولى للمخططات العراقية التركي (ITI) الى محطة سارالو في محافظة كركوك في القطع المكلف به تشكيل الشركة (هيئة مشاريع بغداد) وبتول (51) كم بهدف انجاز المشروع بوقته المحدد وضمن المواصفات الفنية المعتمدة

عاليا. وأشار الى ان الملاكات وعلى الرغم من ان مسار الأنابيب تعترضه الطبيعة الجغرافية الصعبة في منطقة واقعة تحت طائلة الوضع الأمني غير المستقر نسبيا، تمكنت من العمل في منطقة مسار الأنابيب بالتعاون والتنسيق مع القوات المشتركة والشرطة الاحصائية لتأمين سلامة العاملين الاجراء المناسبة لئلا يحد من سرعة وتايح المسد ان ملاكات الشركة عمدت ايضا خلال الةة القليلة الماضية الى تقليص مدة انجاز مشروع انبوب الغاز (18) عقدة المغزي لحظة كبرياء، الفيازة الغازية من (6) الى (3) اشهر من خلال تشكيلين للشركة لتسهيل

بالثة من مبالغ العقود. وأكد ان الشركة بهذا الانجاز تؤكد مراكبتها للتكنولوجيا العالية الحديثة والتخصصية في هذه الصناعة لا سيما انها تتناسل حاليا كبريات الشركات الأجنبية في شتى التخصصات الفنية

إنجاز معاملات ضحايا الارهاب بالمناطق المحررة

● بغداد: الصباح

شكّلت مؤسسة الشهداء، لجانا فرعية خاصة بتعويضات ضحايا الارهاب في المناطق المحررة. وقال مدير عام دائرة ضحايا الارهاب في المؤسسة طارق الندلاوي لـ "الصباح": "ان تشكيل اللجان يندرج ضمن تعليمات القانون رقم 2 لسنة 2020 في المحافظات المحررة، وهي الانبار وبنينوى وديالى وكركوك وصلاح الدين، مشيرًا الى ان الغرض من تشكيلها هو تسهيل العمل، وتعويض اللجان فيها. وأضاف ان اللجان ستختصر مراحل عدة من الروتين الإداري بين التشويلين بغاثنى المؤسسة و البوالتز التي تتر بها المعاملات، مئبها بان تطوير عمل اللجان الفرعية او افتتاح اخرى جديدة، بحاجة الى الدعم لاستكمال الارقاقات والاجراءات خارج صلاحيات المؤسسة، فضلا عن ضرورة توفير احتياجات لوجستية وتخصيص اموال وملاكات ادارية للتعرض بمعملها. على صعيد اخر، أكد الندلاوي مخاطبة المؤسسة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، لشمول الطلبة من ذوي الشهداء، بالقانون رقم 2 ورقم 57، فضلا عن الجرحى من اجل تروسة القضاة الدراسية للدراسات العليا، سعيا من المؤسسة لاستكمال حقوق ذوي الشهداء، كاملة دعما للمسيرة العلمية لهذه الشريحة.

الداخلية تجهز نينوى بعجلات سونار

● الموصل: شروق ماهر

زودت وزارة الداخلية قيادة عمليات نينوى بعجلات سونار لتعزيز قدرة القوات الأمنية في مداخل المحافظة، بينما تم رفع العواجز الكونكريتية من الأضوية والنواحي. وقال قائد عمليات نينوى اللواء الركن اسماعيل الحلوي في تصريح لـ "الصباح": "ان وزارة الداخلية زودت محافظة نينوى (10) مجلات سونار ليقم تصفيا في المداخل المهمة لئنية الوصول من اجل تعزيز القدرات الأمنية وتبسيط مداخل المدينة. وأضاف ان محافظة نينوى ومركزها مدينة الموصل تشهد استنابا امنيا ملحوظا من خلال توزيع قطع القطعات الأمنية والعسكرية في عموم مداخل ومخارج المحافظة وانتشار القدرات داخل مركز الموصل للاسكفة واحباط أية عملية ارهابية تعرض لها سكان المحافظة. من جهة، قال محافظ نينوى نجم الجبوري لـ "الصباح": "ان بلديات محافظة نينوى انتهت من إزالة العواجز الكونكريتية وعموم الأضوية والنواحي بعد استناب الامن الكامل في عموم المحافظة وعرة الخدمات فيها. وواضح ان إزالة هذه العواجز جاءت من اجل الحد من الازخم الزوروي والاختناق الحاصل داخل المحافظة.

صيانة زفورة عكروفي الثقافة تتسلم 364 قطعة أثرية من ذي قار

● بغداد: الصباح

الرافدين، مضييفا ان القطع التي تم تسليمها الى المتحف العراقي تعود الى العصر السومري وفترة العبيد وفترة اخرى، وهي عبارة عن اختام ورقم طبينى وفخار والواح وكؤوس واحجار وخزرمولنة. ولغت الى ان القطع الأثرية تم استنفرها من قبل بعثات التنقيب بواقع 17 في ثل جوخه و46 في سرغل، و30 في لارسا، و60 ضمن أبو طيرة، و21 في كرسو، منها بان القطع الأثرية السملنة سيتم التعامل معها وفق الاجراءات والايات

تسلمت وزارة الثقافة والسياحة والآثار 364 قطعة أثرية من حقول التنقيب في ذي قار، مؤكدة عزيمتها صيانة وتأهيل زفورة عكروفي الأثرية ببغداد. مدير اعلام الهيئة العامة للآثار والتراث في وزارة حاكم الشمرى، ذكر في تصريح خاص لـ "الصباح": "أنه تم تسليم 364 قطعة أثرية من حقول التنقيب الأثري في محافظة ذي قار تعود لاجهارة وادي

حققت إيرادات شهرية بين 47.46 مليار دينار

الموانئ: مشروع (الأمثة) يكتمل بنهاية العام 2021

● بغداد: شذى الجنباني



أكدت الشركة العامة لموانئ العراق ان مشروع (الأمثة) سيكتمل بنهاية العام المقبل 2021، بينما حققت إيرادات شهرية تراوحت بين 47.46 مليار دينار منذ حزيران الماضي. وقال مدير الشركة العامة لموانئ العراق الدكتور المهندس فرحان محمسين الفوطسي لـ "الصباح": "ان إيرادات الموانئ ارتفعت بعد حزيران الماضي من 6 مليارات شهريا صعودا الى 50 مليار خلال تشرين الثاني، لكنها واجهت انخفاض خلال كانون الأول الحالي بسبب سوء الأحوال الجوية والامطار وهبوب الرياح شمال الخليج العربي، حيث توقفت الملاحة لمرات عديدة واثرت سلبيا في الإيرادات، بيد انه على الرغم من ذلك فقد تراوحت بين 46-47 مليار دينار شهريا خلال الأشهر الستة الماضية.

وإضار والى وجود تعاون مشترك مع الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا في مصر والاتفاق على تفعيل منظمة التفاهم لعام 2017 التي تضمنت تطوير عمل الملاكات العاملة بالموانئ باختصاصاتها كافة، وارسال عدد منهم خلال الأسبوع المقبل الى مدينة الإسكندرية على شكل مجموع بين 20-25 فردا للمشاركة في الدراسات التطويرية للتعويض بالحوافز الأثرية والمالية والعمل الاستثماري داخل

السفن مع استمرار العمل لرفعها جميعا وفق جدول زمني معد من قبل الأمانة العليا والأقسام ذات العلاقة، حيث تمت عملية انتشال المساحية (الصالحية) قبل ايام قليلة التي غرقت قبل شهرين من قبل الغلة الملاحية نتيجة سوء الأحوال الجوية مسا الى اقتربها من احدى البواخر الجاهزة للإرساء، وفي الوقت نفسه تم انتشال السفينة الإيرانية الحاملة والجديد من قبل الملاكات البحرية في الشركة بعد تعرضها لحادث ما، وحاليا إقتناء اللامية خالية من أية معوقات للسلاحة لكن هناك عهد من العوارق متتازة هنا وهناك بالامكان انتشالها في وقت لاحق ضمن جدول زمني.

31 قطعة أرض لبناء 51 مدرسة في الكرخ الأولى

● بغداد: اسراء السامرائي ووهاء عامر

أتمت وزارة التربية تهيئة 31 قطعة أرض لبناء 51 مدرسة ضمن الاتفاقية العراقية الصينية ضمن قاطع تربية الكرخ الأولى، في غضون ذلك افتتحت محافظة بغداد ثلاث مدارس جديدة ضمن تربية الكرخ الثالثة.

وقال الوكيل الإداري بالوزارة مدير عام تربية الكرخ الأولى فلاح القيسي لـ "الصباح": "ان التربية مبيات 31 قطعة أرض ضمن قاطع تربية الكرخ الأولى، 51 مدرسة، منها بان تشييدها سيتم ضمن الاتفاقية المبرمة مع الصين لبناء 1000 مدرسة في عموم البلاد. وأضاف ان اللجنة المشتركة بين مجلس الوزراء ووزارة التربية أعدت دراسة سكانية لقطر الأراضي الرمسة لبناء الأطلال عليها ومعاينتها على أرض الواقع في قاطع الكرخية



النقص الحاصل في الابنية الدراسية، بحسب ما افاد به محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا. وبين في تصريح خاص لـ "الصباح": "ان المدارس التي افتتحناها تقع ضمن مدينة الشعلة، منها بانها افتتحت قبل ذلك مدرستين بنفس المنطقة ليصبح مجموع مائت فحة فيها خمس مدارس خلال العام الحالي. وذكر العطا ان المدارس التي تم افتتاحها هي ابتدائية، واحدة ذات 12 صفًا، واثنان ذات 18 صفًا، مشيرًا الى ان المحافظة نجحت في خطتها بتتفيذ واقتناء اللامية الدراسية لسد النقص الحاصل وفق الاختناق في الصفوف والادوام الزودج. دراسة شاملة باعداد البنات، والطلبة لكل قاطع مرتبط جغرافيا بالمدرسة. وأوضح ان التسليم جار مع مديرية تربية الكرخ الثالثة من اجل انجاز شبايات المدارس بنسبة 100 بالمئة في اسرع وقت، من اجل فك الاختناظ والازخم الحاصل فيها.



بعد إعلان المجمع الانتخابي هزيمته

مخاوف من رد فعل عنيف لترامب في لبنان وإيران!



بيروت، جبار عودة الخطاط

يعتقد مراقبون لبنانيون أن المخاوف من عمل عسكري أو أممي قد يتخذها الرئيس الأميركي دونالد ترامب في الساحة اللبنانية واليراينية قبل أسابيع من انتهاء ولايته، لا يمكن التكهّن بعدم حصوله، وإن الأخير وجد حسم المجمع الانتخابي أمر هزيمته ربما يقدم مرة فعل عنيفة في المنطقة.

ونظر مراقبون يميزون من الحذر والتشكيك للتصريحات التي أدلى بها قائد شرطة دبي السابق ضاحي خفان تعيم بقوله إن الهدف القادم بعد اقتبال المجمع الانتخابي هو أمن عام حرب الله حسن نصر الله إذ أكد الباحث اللبناني عباس عصفار "الصباح" أن ما أدلى به خفان ربما يقع في حافة الأمان بحكم الموقف الشرفوي المسكون بالكرهية لشخص أمين عام حزب الله، وقد تكون مرسى كلاله هو الحريص واليات نظن ترامب الأميركية والإنسانية لاستبعاد نصر الله في ما تبقى من فترة رئاسة ترامب. ومهما يكن من أمر فالخبر واجب الآن، خصوصاً بعد الرواية الرسمية لترامب من قبل المجمع الانتخابي".

يذكر أن خفان غرد عبر حسابه على تويتر الثلاثاء، قائلاً: "يود أن الهدف القادم بعد الغارز والنظ في مسعى لفرص الروية الإسرائلية على لبنان في مفاوضات ترسيم الحدود، وكشفت صحيفة هآرتس الإسرائلية عن حجم الضغوط الإسرائلية؛ إن أجل إخضاع لبنان لشروط الغارز الإسرائلية للتعويض على تحديد الحدود الجوية، وأشار هآرتس إلى أن مشكلة لبنان أن الجسود في المفاوضات يعيق. بدد التفتيح عن الغارز، خصوصاً أنه عفرأ مع شركات توتال الفرنسية، ووليتي

عالم بلا حدود

محمد طالع صفيان

أين يقع العراق في سياسة الإدارة الأميركية الجديدة؟

ما زال المجتمع الدولي يتربق التصورات التي تحملاها ادارة الرئيس الاميريكي المنتخب جيال الزمات والملفات الساخنة التي تعقدت بشكل كبير في عهد الرئيس الاميريكي المنتهية ولايته دونالد ترامب . الجميع يتربق لان الرئيس ترامب وضعهم على صفيح ساخن واعاد تسخينه عندما فشل في الانتخبات الرئاسية لولاية ثانية متعديا بالهجوم على هذا الطرف او ذاك وكان يريد الانتقام من منافسه ليس في صناديق الاقتراع حيث فشل، وإنما في هذه الملفات التي أراد لها ان تسير وفق تصورات وبرامج وخطة التي وضع اسسها مع فريقه في البيت الابيض .

لا يوجد يقين في اليه تحرك ادارة الرئيس الاميريكي المنتخب، وما هي الاولويات في سياستها الخارجية؟ وهل العراق في هذه الاولويات أم لا ؟

العراق كان احد الملفات المهمة الفأنية عن سياق الانتخبات الرئاسية الأميركية على عكس الانتخبات السابقة التي كان حاضراً فيها منذ العام 2003 باعتباره الملف المهم للولايات المتحدة والذي عكسه التواجد الكشيف للديبلوماسية الاميريكية في السفارة الاميريكية ببغداد التي تعد اكبر سفارة من بين السفارات الاميريكية المنتشرة في أرجاء العمورة . ربما يشار الى وجود ملفات اكثر حساسية للإارة الاميريكية الجديدة في الشرق الاوسط من ملف العراق، كالانفاق النووي الإيراني والملف الاسرائيلي بمدنهات وتطوراته الجديدة ؛ لكن الواقع ان الملف العراقي ليس بعيدا بأي حال من الأحوال عن بقية الملفات ؛ لان تداعيات هذه الملفات تتكسك بشكل و باخر على الأوضاع والتطورات السياسية والاقتصادية والأمنية . يجب ان نتذكر ان الرئيس ترامب عندما قرر الانسحاب من منطقة الشرق الاوسط ورفع شعار " امريكا اولاً "

الرئيس الاميريكي المنتخب جو بايدن زار العراق خلال الفترة 2010 - 2012، 24 مرة والتقى معظم الزعماء والمسؤولين العراقيين ويذكر انه هو يملك تصورا واضحا عن الاوضاع والتطورات في العراق

فانه فتح قناة الاسرائيل ليكون لها اليد الطولى في معالجة ملفات الشرق الاوسط على الملفات الاسرائلية في العراق ليس مستثنى من هذه السياسة ؛ لكن تعقيد الوضع السياسي والاقتصادي في العراق ربما ابعد بعض الشيء . عن الفعل الاسرائيلي المباشر والضغوط التي مارستها وزير الخارجية الاميريكي مايك پومبيو ومستشار الرئيس جاريك كوشنر بالاجتهاب الايرانى والاسرائيلي المستاور الاميريكي تحدثت عن نهج جديد، إذ تحارول اارة الرئيس الاميريكي المنتخب عادة " شبكة السياسة الاميريكية في العراق " عبر تقضيل الطول السياسية على الحلول العسكرية والتعامل مع الحالة العراقية باستقلال جزئي عن الحالة الايرانية . من الصعب تصور استبعاد العراق من السياسات الاميريكية في ظل التحالف الجيوسياسي الجيوسراتيجية ومنع هذه السوية لطراف اخرى سواء اقليمية او اجنبية؛ ربما م العراق لطرف خاصة في عهد الرئيس ترامب لكن للمعلومات المسرية من واشنطن تحدثت عن عدم رغبة اارة بايدن بالاستمرار في ذات السياسة التي سارت عليها اارة الرئيس ترامب سوريا، في العراق و بالنتيجة الرئيس الاميريكي المنتخب جو بايدن زار العراق خلال الفترة 2010 - 2012 ، 24 مرة والتقى معظم الزعماء والمسؤولين العراقيين ويذكر انه هو يملك تصورا واضحا عن الاوضاع والتطورات في العراق ؛ مع العلم انه صاحب الشروع لذي طرحه عام 2006 تقضيل العراق الى ثلاثة اقاليم اذ جانب القاطن العاصمة ببغداد .

ديبلوماسية اوروبية تحدثت عن حالات الفعل السياسي الاميريكي في عهد الرئيس المنتخب جو بايدن بشأن العراق استنادا الى متبنيات الفريق المنتخب للرئيس الاميريكي بمن في ذلك وزير الخارجية اتوني بلينكن ؛ ومستشاره لامن القومي جايك سوليفان .

الديبلوماسية اوروبية يعتقد بان الانتشين بيلينكن وسوليفان يعلمان جيدا ان معضلة الامن والارهاب ما زالت تنتشر في الجسم العراقي ومن الضروري العمل على اناه؛ هذا الملف وتعزير قدرة الحكومة العراقية من اجل بسط نفوذها وسيطرتها على جميع المناطق العراقية ؛ وراي هذا الديبلوماسية الذي حذرت في واشنطن وبعد من التهمين السياسيّة الاميريكي في التفتيح ان اارة الاميريكية المنتخبة تسعى الى فصل الملف العراقي بتطورات العراق وبالتالي لا تريد بسط الملف العراقي بتطورات الملف الايرانى ؛ عن اعترافها بان حل الملف الايرانى سيسهم كثيرا في تعزيز الامن والاستقرار ليس في العراق فحسب وإنما في عدد من المناطق في الشرق الاوسط . وهذا بدوره سيؤدي الى اعادة صياغة القوات العراقية بما في ذلك العشدّة الشعبي الذي اصبح تحت قيادة الحكومة العراقية بقرار من مجلس النواب. لكن الديبلوماسية اوروبية يرى ان فوز الرئيس بايدن قد يسبب انقساماً داخل المجتمع العراقي بسبب تخوف بعض الاوساط العراقية من معية تحسن العلاقات الايرانية الاميريكية وانعكاس ذلك على التطورات في العراق بما لا يخدم مصالح هذه الاوساط .

وختم الديبلوماسية اوروبية الاعتقاد بان اارة الرئيس بايدن تسعى الى صياغة نهج جديد للولايات المتحدة في العراق ؛ يستند الى تصورات كان يحملها الرئيس بايدن منذ ان كان في اارة الرئيس لسانيك باراك اوباما مع الاخذ بنظر الاعتبار الاولويات السياسية والاقتصادية والعسكرية الاميريكية من دون استبعاد الواقعية السياسية العراقية التي تختلف عن تلك التي كانت في عهد الرئيس باراك اوباما .

التي ذلك طالب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط بالتحقيق مع الرئيس اللبناني ميشال عون في قضية تقدير مرغا بيروت، قائلاً: "إن لبنان ذاهب نحو الهاوية، وقد جاءت فرصة فرنسية نحو الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون للإصلاح مقابل التفاوض"، ولكن حتى الآن غالب القرفة، يستعجل هذا الأمر لأن حساباتهم مختلفة؛ وأضاف جنبلاط أنه يتق هناك مية أو شرى للرائدة؛ مضيفاً "يجب أن تعرف من فخر بيروت، وأنا مع استدعاء رئيس الجمهورية إلى التحقيق في مرغا بيروت، ومع استدعاء رؤساء الحزب وأى شخص كان". وأكد أن "عون هو الصورة وحزب الله هو الحاكم الفعلي".

طالب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط بالتحقيق مع الرئيس اللبناني ميشال عون في قضية تقدير مرغا بيروت، قائلاً، "إن لبنان ذاهب نحو الهاوية"

وأضاف: "لقد أصبحنا في حال يرثى لها، الوضع الحكومي مسدود بالكامل، أما ماذا هذا الاستدعاء؟ فبالتأكيد إن الجواب هو لذي رئيس الجمهورية ورئيس الملتك، وإن شاء الله، يستنك الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون من أن يفعل شيئاً". زيارته القليلة؛ ما علينا سوى أن ننظف" منددا على أن "الوضع الذي وصلنا إليه يوجب الاسراع في تشكيل الحكومة".

الإيطالية، ونوفاثيك الروسية وإن هذه الشركات إن تبدأ بالتفتيح طالما لا توافق عليه إسرائيل.

وتم نقل هذه الرسالة من تل لبيد إلى الشركات المذكورة ما يعني أنه إن يتم الاتفاق على لبنان الأ بروفاة الإسرائيلية ولن تتم الموافقة الإسرائيلية إلا إذا خضع لبنان لشروط الإسرائيلية ووقع على اتفاق ترسيم الحدود البحرية.

حول العالم

غوتريش بنوي تعيين مبعوثين جديدين



اقترح الامين العام للأمم المتحدة غوتريش، مبعوثين جديدين للتوسط لبينيا والشرق الأوسط . وطرح غوتريش مبعوثه التالي للشرق الاوسط نيكولاي ملادينوف ليصبح مبعوثه الخاص لبينيا خلفاً لغسان سلامة الذي تنحى بسبب الاجهاف، كما رشح الديبلوماسية القريشي المخبزم تور فينسلاند لخلافة ملادينوف كوسيط للأمم المتحدة بين الجانبين الإسرائييلي والفلسطيني. ولم تكن هناك اعتراضات من أي من الدول الأعضاء، في مجلس الامن البالغ عددها 15 دولة.

مقتل نائب محافظ كابل بانفجار



قتل نائب محافظ كابل محبوب الله حمبي، سيارته بعدوا ناسفة وسط العاصمة الافغانية . وقال مسؤولون أمنيون، إن الانفجار ناجم عن قنبلة شتتها مهاجمون مجهولون في سيارة حمبي، الذي كان يتنقل بصحبة حراس الامن التابعين له وقت التفجير، ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عن الانفجار حتى الآن .

يذكر انه في الاسبوع الماضي قتل ايضا احد ممثلي الامعاء العام للحكومة الافغانية بالرصاص في شرق كابل بينما كان في طريقه الى عمله.

الحكومة السودانية ترفض مشاركة الجيش بالقطاع الخاص



قال رئيس الوزراء السوداني عبد الله حمدوك، إن مشاركة الجيش السوداني في شركات القطاع الخاص "أمر غير مقبول"، وإن مثل هذه الشركات يجب أن تتحول إلى شركات "مساهمة عامة". وأضاف حمدوك، "ليس من الممكن أن تدار موارد خاصة بالشعب السوداني من غير شفافية ومسألة، فهذا أمر لا تتناول فيه، وتحدث أيضا عن ضبط السودان من الدول الراعية للارهاب، وعندها خطوة للترفق أن تؤدي الى مساهمات مالية استثمارية اجنبية يحتاج اليها السودان بشدة.

الصومال تقطع علاقاتها مع كينيا



قطعت الحكومة الصومالية، العلاقات الدبلوماسية مع كينيا، وذلك في تصعيد لخلاف وقع الشهر الماضي عندما استدعى الصومال سفيره من نيروبي . وقال وزير الاعلام الصومالي عثمان دني، إن بلاده "قطعت العلاقات مع جارها كينيا بسبب تدخلها في الشؤون السياسية للصومال". مؤكدا أن "الصومال سحب جميع دبلوماسيين من كينيا وأمر الدبلوماسيين الكينيين بمغادرة الصومال في غضون سبعة أيام.

خلف الأسواق

سمير الصيبري

الانتخابات ومنهج الإصلاح الاقتصادي

قبل أن تبدأ الحملات الدعائية للمرشحين للانتخابات المبكرة في 2021 كما هو مقدر وتسابق الكتل والأحزاب بطرح برامجها السياسية والاقتصادية، والمفروض أن يختار الناخب مرضحه استناداً لما سيحققه برنامجه الانتخابي من مكاسب وأنجازات للعراق وشعبه، أبرزها تجاوز المعاناة المتركمة والتي تشكل المشكلات الاقتصادية محورها وإيجاد الحلول السريعة لتجاوزها وإعادة رسم خارطة الإصلاح الاقتصادي الشامل هو المنهج الانتخابي المفضل للناخبين.

لذلك مطلوب من المرشحين والكتل والأحزاب المشاركة في الانتخابات، أن يعتمدوا برنامجها وطنياً شاملاً للإصلاح الاقتصادي.

عدم وضوح المنهج الاقتصادي الذي يدير النظام الاقتصادي وسوء ادارة المال العام وإدارة المؤسسات الحكومية يتطلب من مرشحي الانتخابات المبكرة المقبلة أن يجلوا الواقع الاقتصادي اعلاله بروج الحرس

وبما أن أغلب الدول وخصوصاً الدول النامية والعراق واحد منها يعتمد منهاجها ونظامها الاقتصادي على الفكر والإيديولوجية، التي يؤمن بها النظام السياسي وتستند في ذلك إلى الموارد الاقتصادية والبشرية والطبيعية والبشرية والهيكلية والارتكازية والمتاحة للاقتصاد والأمن الاقتصادي. الملط، تحقيقها لإقامة للمجتمع وتأمين احتياجات الشعب الأساسية التي تجعله يشعر بأن نظامه السياسي يعمل من أجل خدمته وبناء مستقبله.

ولكن الظروف الاقتصادية الخاصة التي يعيشها بلدنا وبشكل خاص ما يعانيه الواقع الاقتصادي الهش والأزمة الاقتصادية والمالية، أثرت تأثيراً واضحاً في عرقله تنفيذ خطط الحكومة والقطاع الخاص في المساهمة بالتنمية الاقتصادية، إذ إن لهذه الأزمة أسبابها وتداعياتها الحالية والمستقبلية، بسبب الهبوط المفاجئ لأسعار النفط في السوق العالمية وهو المورد الأساس للعراق اقتصادياً، والذي يشكل حدود 60 % من الناتج المحلي الإجمالي 95 % من الإيرادات السنوية في الموازنة العامة، والقصور الواضح في خلق موارد اقتصادية جديدة وفي تفعيل القطاعات الاقتصادية الأخرى وضعف التخطيط الاقتصادي وضعف التنسيق بين السياسات المالية والنقدية، واستمرار العجز من سنة إلى أخرى في الإيراد غير النقطي، وفي الموازنات العامة والعجز في ميزان المدفوعات وعدم وجود صندوق سيادي أسوة بالدول النفطية الأخرى.

يضاف إلى ذلك الأزمات الراهنة الاقتصادية المعقدة وبالقطاعات وبواقع الاقتصاد العراقي الربعي وهجرة رؤوس الأموال الوطنية إلى الخارج، بسبب الظروف القاتمة والمؤسسية اعلاله، وعدم الاستقرار في بيئة الأعمال.

عدم وضوح المنهج الاقتصادي، الذي يدير الاقتصاد وسوء ادارة المال العام وإدارة المؤسسات الحكومية يتطلب من مرشحي الانتخابات المبكرة المقبلة أن يجلوا الواقع الاقتصادي اعلاله بروج الحرس التي تؤدي إلى تجاوز مسألة الوضع الاقتصادي ونموه، ويؤسسون إلى منهج أصلاحي شامل للاقتصاد يعلن كبرنامج انتخابي، أكد يمكن الناخبين من اختيار المنهج الذي سيحققه العراق من المعاناة في الانتخابات المنشودة.



لانية لخفض قيمة الدينار وستعود لمعدلاتها الطبيعية

خبيران: شائعات المضاربين رفعت أسعار صرف الدولار



أحمد إبراهيم

● بغداد، حسين غلب - شركان الفتلاوي

أكد خبيران في الشأن المالي والاقتصادي أن استمرار مبيعات البنك المركزي من الدولار يقوض أساليب المضاربين في الدولار إذ تحقق المبيعات فوائد مالية كبيرة نتيجة ارتفاع أسعار الصرف في السوق المحلية، والتي تتناثر بالشائعات التي تحلق ويكون مصدرها المضاربين في وقت لا توجد أي توجهات لتخفيض قيمة الدينار العراقي.



باسم انظوم

وتشهد أسعار الصرف منذ أيام إرباكا واضحا قاد إلى رفع سعر الصرف إلى 1300 دينار مقابل الدولار الواحد، ثم عاد إلى التراجع بشكل تدريجي، وسط تأكيدات الخبراء، والمختصين، بأن مبيعات الدولار لم تتناثر وان هذا الارتفاع يكون ضمن معدلات مسيطر عليها، وأنه سيعود إلى معدلاته الطبيعية خلال الفترة المقبلة، وإن الحكم على مدى تأثيراته في الاقتصاد يمكن تأجيله حاليا بحسب الخبراء.

الثقة بالدولار

نائب رئيس اتحاد رجال الأعمال باسم جميل انظوم قال: إن ارتفاع أسعار الصرف في الأسواق المحلية يأتي نتيجة سلوك المضاربين وإطلاق شائعات تقلل من الثقة بالدينار العراقي، كان لها دور كبير في زيادة الطلب على الدولار، مما قاد إلى رفع أسعار الصرف إلى مستويات لا يرها المواطن الطبيعية.

قيمة الدينار

مؤكدا أن المضاربين يشكلون كتلة نقدية مكتنزة كبيرة استثمرت في شراء الدولار من أجل تحقيق أرباح كبيرة، ولكن استمرار البنك المركزي العراقي في بيع الدولار أثبت للجميع انه لا توجد أي توجهات لخفض قيمة الدينار، وإن الأمر خضع لسلوكيات المضاربين الذين اعتمدوا الشائعات التي رفعت من أسعار الصرف، متوقفاً أن الفترة المقبلة تشهد عودة أسعار الصرف إلى المعدلات الطبيعية.

ولفت انظوم إلى أن البنك المركزي العراقي والمنظمات الدولية المتخصصة بالشأن المالي لا يوافقان على أي توجهات لخفض قيمة الدينار العراقي أمام الدولار، مبينا أن إيرادات العراق سوف ترتفع مع ارتفاع أسعار النفط الخام في الأسواق العالمية، وإن ارتفاع سعر الوكيل دولار واحد يعني انه يقل ترليون دينار من العجز في الموازنة السنوية.

المخافة الأجنبية

كما بين الخبير المالي، أحمد إبراهيم في حديثه لـ "الصباح" أن سعر الدولار يعتمد على مبيعات البنك المركزي من العملة الأجنبية ومن المعروف جدا للمهتمين بالشأن الاقتصادي، إذا كانت المبيعات أقل من الطلب يرتفع في السوق سعر الصرف فوق السعر الرسمي، حاليا هذا ما يحصل الأمر الذي أدى إلى ارتفاعه أو تنديبه، وهذا دليل دور المضاربين داخل.

تأثيره محدود

وأشار إبراهيم أن الفرق لأجل محدود وليس بالكثير بين سعر السوق والأسعر الرسمي والأبعد فرق شاسعا، ولم يستمر لمدة طويلة، لذلك يعد تأثيره محدودا ومستقر ولا يترق فوضي ولا يمكن الحكم على تأثيراته.

مؤكدا أن تعاميات سعر الصرف اول من تتناثر بها السلع المستوردة، وليس السلع المحلية، وهو أيضا يعد مستقر في الوضع الحالي الأمر الذي يترتب عليه تأجيل الحكم على تأثيراته في الاقتصاد العراقي ككل.

العراق يصدر 15 منتجاً محلياً لـ 19 دولة

ماركة «صنع في العراق».. تصل إلى أربع قارات



● إنتاج زراعي

وأعلنت وزارة التجارة قيام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية بمنح (113) إجازة تصدير لتجار عراقيين خلال شهر تشرين الثاني الماضي.

إجازات التصدير

قال مدير عام الشركة سمر مد طه سعيد: إن المواد أصدورت لها إجازات التصدير شملت: (برامبي كوت، اسفلت مؤسك، زيوت وقود، أسمدة زراعية، نيسن تيمور، بنزين طبيعي، حلويات وبنائوجا، زيت ياسمين، سكراب حديد، صناعات شعبية، زيت طعام مستطك، كشمش، حل راشي وغيرها من المواد.

وأضاف في بيان لفت "الصباح" نسخة منه، أن تلك المواد تم تصديرها لـ (19) دولة عربية واجتية هي: (الامارات، السودان، ماليزيا، سنغافورة، الهند، لبنان، اميركا الابن، سوريا، إيران، هولندا، قطر، مصر، تركيا، أوكرانيا، المغرب، كندا، ألمانيا، الكويت).

الاتاج الوطني

من جانبه، عد الخبير والمختص بالشأن الصناعي عقيل السعدي لـ "الصباح"، منح اجازات التصدير، بالخطوة الأولى والصححة وقال السعدي: إن عمليات التصدير، تعد مهمة جداً، لأنها تشجع المزارعين والصناعيين والتجار، على بذل المزيد من الجهود، لزيادة

وتطوير الإنتاج الوطني، وأضاف أن المنتج المحلي معروف بمجودته، ولكن ما ينقصه عملية التسويق والتعمية وتطويرهما، لافتاً إلى أن الدلة الأخيرة شهدت ذلك، ما أضر من زيادة الطلب عليه داخلياً وخارجياً.

وذكر وزير التجارة استعداد الوزارة للتعاون لإقامة معرض "صنع في العراق" لدعم المنتج الوطني الزرع اقامته في كانون الثاني المقبل على أرض معرض بغداد الدولي.

خزينة الدولة

توقع السعدي بان تشهد لمدة المقبلة زيادة في الطلب الأمر الذي يحتاج إلى المزيد من الدعم الحكومي، من تسهيلات مصرفية واستثمارية وغيرها من الأمور، التي تسهم في الارتفاع

الصناعة ورجال الأعمال يبحثان تذييل تحديات الانتاج

● بغداد، صباح

المشترك بين الاتحاد والوزارة، بجان لاتحاد رجال الأعمال بين أن لقاء الجانبين تدارس أبرز المشكلات، التي يعاني منها القطاع الخاص في العراق وسبل حلها.

وأوضح البيان أن وزير الصناعة اقترح مع نيته الحقيقية، والصادقة في دعم وتطوير القطاع الخاص للارتقاء بواقع الانتاج الوطني، خصوصاً أن القطاع التصنيعية، وحسرت القطاع الخاص لها تأثيرها في ساحة الإنتاج.

وبحثت وزارة الصناعة واتحاد رجال الأعمال تعزيز التعاون بالشكل الذي يولد اواصر الترابط بين الوزارة والقطاع الخاص، الذي يضم خبرات صناعية كبيرة ولها وجودها منذ عقود.

حيث التقى نائب رئيس اتحاد رجال الأعمال العراقيين عادل عكاب وزير الصناعة والتعاون منهل عزين الخباز، لبحث التعاون

سوق الأوراق المالية يحدد آخر جلسة خلال هذا العام

● بغداد، الصباح

ويخطط سوق العراق للأوراق المالية خمس جلسات أسبوعياً

قرر مجلس محافظين والخاصة برب انتهاء السنة المالية 2020 أن تكون يوم الخميس 2020/12/24 الختتم جلسة تداول الأوراق المالية في 2021 لعام 2021 يوم الأحد الموافق 2021/1/3.

يتم خلالها تداول أسهم الشركات المساهمة المدرجة، والمتخصصة في مختلف الأنشطة.

يذكر أن الاسواق تتعالي لتوسيع الاستثمارات المالية، وتورما الاجنابي في الحياة الاقتصادية.

مليون عنوان تتحدى «كورونا» في معرض العراق الدولي للكتاب

• سرور العلي / ذوالفقار يوسف

• تصوير: علي الغريايي

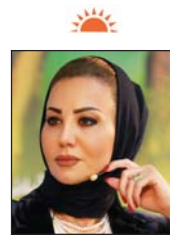


وسط إجراءات احترازية مشددة لوقاية من جائحة كورونا، إذ توفرت القفازات والكمامات، بالإضافة إلى بويات تعقيم ذكية، وأجهزة تعقيم الهواء داخل القاعات مع وضع الإشارات والملصقات الخاصة بالتباعد الاجتماعي، نجح العراق في إقامة المعرض الدولي للكتاب، وهو المعرض الثاني لهذا العام بعد معرض الشارقة، وتم افتتاحه الأربعاء الماضي بحضور رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي.



الدول ونحن نعرف أن مصر تكتب ولبنان وتطبع والعراق يقرأ، وهذه المغزلة مازالت حتى الآن موجودة إذ هناك إقبال واسع على شراء كتب في العراق والدليل وجود شارع المثقبي واستمرار رواة.

مشاركات واسعة
شهدت قاعات المعرض تنوعاً في فئات المجتمع فهناك أفراد من الجيش العراقي ينصحبون عدداً من الكتب، وطيارا السماءات وعدد كبير من مثقفي العراق كالفقناني والشعراء والأدباء العراقيين والناشرين العراقيين واتخاذ الآباء الناشئين العراقيين واتخاذ الآباء العراقيين إذ ضم المعرض هذه السنة عدداً من الأجنحة المخصصة حسب الدول، كالجناب المصري والسوري والليبناني والعراقي والأرمني والمغربي والخليج العربي، أكثر من سنن وعشرين دولة زارت المعرض، وشاركت به مبرور نشرها.



• د. غادة الملمكي



• بلال محسن



• فوزان السيد



الساري الزعم على نهجها. وعلى الرغم من مخاوف رواد كورونا والإجراءات المشددة، جنى المعرض عدداً كبيراً من الزوار. إذ قال قائد سعة، أحمد رواد المعرض وهو يحتضن مجموعة من الإصدارات "نرحب جداً بمشاهدة هذا الحدث الثقافي الجميل الذي نلحم من خلاله أن تكون ثقافة القرادة في كل بيت عراقي كونها تسهم في بنائنا وتطور شخصياتنا. بينما بيوت الشابية متى حسن من رواد المعرض أن المعرض جاء للتحفيف من الظلال المعتملة التي ومزلي وتباعد اجتماعي".



فرضتها الجائحة بين حجر صحي وأحمد جبار صاحب مكتبة أشور وبنابيل أوضح "شاركنا دارنا جناح رئيس باكثر من 150 عنواناً بين كتب مترجمة، وروايات وكتب تراث". مدير دائرة البحوث والدراسات الإسلامية لديوان الوقف السني صلاح كريم حسين، بين مشاركتنا في معرض الكتاب الدولي وثلاث 425 عنواناً بمختلف العلوم والفنون، وهي إصدارات خاصة بالدفرة، فضلاً عن مجلة محكمة معتملة تصدر كل ثلاثة أشهر وصلت إلى العدد 61. كان المعرض ناجحاً من خلال الحركة المستمرة للمثقفين والمطالع والمفكرين على الكتب، ومستوفياً لكل الشهور والمعايير الدولية، أما الإصدارات فكانت وثيقة وهناك متابعة من قبل اللجنة المنظمة للمعرض حول الحدث على الالتزام بالوقاية ونأمل أن نتطور نحو الأفضل.

وأشار السيد محمد الأعرجي من جناح اللجنة العباسية المقدسة إلى الأمتية شاركت بما يقارب 350 إصداراً، عرضت في القسم الخاص بهم للشؤون الفكرية والمعارف، وكان استقبال الوافدين تزايد يوماً بعد يوم، معتبراً أن هذا المعرض من أهم المعارض لهذا العام بعد معرض الشارقة.

بينما كان لدار الثقافة والنشر الكردية حضور أيضاً، إذ أكدت إيمان عامر محمد الشرف عن الجناح "شاركنا بثمانية عنوان كتب ثقافية وثقافية وتاريخية وأدبية وشعرية تخص الثقافة العربية والكردية".

عقيل أحمد جواد مؤسس دار المأمون بين "سأمتنا في المعرض كانت فعالة بمشاركة أكثر من 120 عنواناً من ضمنها مجلات خاصة تصدر عن الدار بمجموعة الأبحاث، وروايات عالية مترجمة، أما الإقبال فكان كبيراً على كتب التراث الثقافي التي تتحدث عن الأعمال السريوة".



مديرة مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون د. غادة الملمكي تحدثت لـ "الصباح" عن المعرض قائلة "المعرض تقيمه مؤسسة المدى بالتعاون مع وزارة الثقافة وعدد من الجهات غير الحكومية كجمعية الناشئين العراقيين واتخاذ الآباء العراقيين، إذ ضم المعرض هذه السنة عدداً من الأجنحة المخصصة حسب الدول، كالجناب المصري والسوري والليبناني والعراقي والأرمني والمغربي والخليج العربي، أكثر من سنن وعشرين دولة زارت المعرض، وشاركت به مبرور نشرها".

تنوع ثقافي
تضمن المعرض كتباً متنوعة أدبية وفنية وثقافية وعلمية ودراسات وبحوثاً، لذا كان هناك إقبال كبير من قبل الأوسر، كون المعرض يضم كل فئات المجتمع وليس فقط للباحثين والدارسين، وإيضاً هناك مجال ترفيهي في منطقة خاصة داخل المعرض أطلق عليها "شارع المثقبي"، تضمنت كل الأنشطة الاجتماعية حتى تخفي الانسرة أطول وقت ممكن من دون أن تشعر بالملل والتعب، إذ توفرت خدمات أخرى كعربات التسوق والعجلات الدوارة لكبار السن والتعبين ووسائل راحة كثيرة تضمن بقا الأسرة.

شاركت في المعرض أكثر من 300 دار نشر وتوزيع و21 دولة عربية وإجنبية، إذ ضمت أجنحته نحو مليون عنوان بمختلف اللغات الثقافية والعلمية والمعرفية.

مدير عام دار الراقدين محمد هادي لغت إلى أن "المعرض أقيم في وقت حرج جداً، فالمتخصصون له، تحملوا مسؤوليته، فنجح الناشرون العرب وحضروا القرار العراقيين فنجح المعرض إلى حد بعيد من الناحية التنظيمية والصحية والوقائية، إضافة إلى زيادة المبيعات فكسر الحدود الذي كان لدى الناس والناشرين، اعتقد أنه المعرض الثاني على مستوى العالم الذي يقام بشكل فني ياتي بكل المعارض الأن، أما تعلق أو تقام بشكل افتراضي".

مشاورات الطفولة
الصغار كان لهم حضور مميز، وهم يتجولون مع آباؤهم داخل دور النشر الخاصة بالأطفال.

وعن أهم الفعاليات التي أقيمت داخل المعرض بين مؤسس دار ناشور مصابيح الشاعر قاسم سعوي، تضمنت أسس فعالية في حب كتاب الطفل تضمنت توقيع كتاب مشترك ثمانية مبدعين عراقيين، وتوزيع أكثر من 200 قصة ناجحة للأطفال، فكانت روح بغداد حاضرة وإبتسامات الأطفال وأسره، بل إبتسامات الكتب نفسها فالقصة كذلك كانت حتى فحين تقع بين أصابع الطفل فهي تتسم، وبالتالي إضافة نوع من الحيوية والتشويق إلى فعاليات معرض العراق، أنا لطيف أن تملك كتب الطفل لكل بيت عراقي ليس الطفل مع الحكايات حتى في يوم ما يستطيع أن يكتب حكاية الخاصة ويحترم مجتمعه وذاته، نحتاج أن نرفع كمية الحب في مخيلة الطفل من خلال هذه الكتب.

أمسقاتي "فوزان الصغار، فكان له حضور بارز، وأوضح "شاركنا لأول مرة في المعرض، فالكثير كان متشوقاً لاقتناء الكتب والمجلات وطبوعات الأطفال بمختلف إصداراتها، فكان جناحنا متميزاً بزيادة زوار اللجنة والتعرف عليها، فهي ليست مجلة فقط وإنما دار ومشروع تعليمي موهب الأطفال، إذ أقمتنا الكثير من المهرجانات لهم بهدف بناء شخصية متكاملة ومتميزة للطفل العراقي".

مدير دار "سطور" بلال محسن الغدادي أكد: "في ظل الظروف الصعبة والأزمة الاقتصادية ضمن جاذبية كورونا، شكلت إقامة المعرض حدثاً كبيراً، فكانت هناك إصدارات جديدة وحصرية للمعرض بعد عام من التوقف، كما أن هناك ضخماً لتخفيف معاناة الكتب، وصل إلى نسبة 25% ولم يتضمن المعرض

حظرا علي أي كتاب باستثناء الكتب التي تدعو للعنف والتطرف".

حضور عربي لافت

إسلام عبد العطي مؤسس دار "روافد" للنشر والتوزيع، كان بمثابة دليل للكتاب في الجناح المصري، إذ أوضح الفكرة هي أن كثيراً من دور النشر متواجدة وتقف من أجل البيع، أنا بالنسبة لي هي معرفة، وليست بيعاً فحسب وهذا الهدف الأول، والخص القارئ الذي يأتي ليسال عن كتاب معين أو يتوقف معلومات له تخص الكتاب الذي يباع به، أو أرشده إلى الجناح الذي يباع به، ففي النهاية جميعنا نتحدث عن المعرفة".

وتحدثت رحاب استكنزاري من دار الرافدين للناشرين في لبنان "هذه المشاركة الأولى لنا في المعرض، فكان جدياً نطمح الظروف الصعبة واقتحام جائحة كورونا لحياتنا، نحن مستمرون ومتعاونون ونأمل أن يكون هناك رواد أكثر للدار في الأيام المقبلة".

ويفتتح المعرض أبوابه من الساعة العاشرة صباحاً إلى العاشرة مساء، وسيستمر إلى 19 من كانون الأول الجاري، وسيحضره عشرين الفعاليات الفنية والثقافية والإعلامية ومنها، أمسيات الرقص الشعبي والغناء، والشعر، بالإضافة إلى طاولات حوارية ونسوات في موضوعات متنوعة، كما شاركت به وبشراكة عشرات الشخصيات الفنية والثقافية العراقية والعربية.

فرح صلاح الجراح إعلامية عراقية تقم في بيروت عبرت عن سعادتها بزيارة المعرض قائلة:

"المعرض كان مهماً جداً ونرى أن أهمية الكتاب وقيمتها مازالت في العراق وضرورة البحث والقراءة والاكتشاف عن طريق الكتاب، من الضروري دائماً متابعة كل حدث جميل في العراق، لأن العراقيين مهتمون بالكتاب وهذا الجانب، إذ لم يفقدوا أهمية الكتاب، وقيمتهم، وهم معروفون لدى بقية

متون

ما الحل؟

د. كريم شفيدل

نظام الدولة الحديثة هو نظام مدني علماني ديمقراطي ليبرالي، ليس فيه غلبة لشخص أو لحزب أو لطائفة فالجميع يتساوون في الحقوق والواجبات، أمام القانون، ومساوياً الاقتراع هي الفصيل بين التنافس على إدارة الدولة، ولا معيار سوى الكفاءة والنزاهة في اختيار الأشخاص المناسبين للمنصب العليا، لا امتيازات استثنائية ولا خطوط حمراء، أو خصراً أو صفرًا، الدستور خيمة للجميع، وهناك معارضة سياسية فعالة، وسلطة رابعة هي سلطة الإعلام الذي يتعمق بكامل الحرية بحماية قوانين حق الحصول على المعلومة، وسلطة خامسة هي منظمات المجتمع المدني التي تتلاحق كل كبيرة وصغيرة وتقدم العون لإنهاء المجتمع وليست مجرد تذكاة لتحقيق المصالح الشخصية، وأدعاء عام، فضلاً عن السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية.

هذا ما كنا نطمح به بعد سقوط النظام الاستبدادي، لكن يبدو أننا غير محظوظين، فقد تكاثرت علينا من كل حذب وصوب وشانجر العذر، واضعفت كيان الدولة ما أتاح لقوى الظلام التغلغل في مفاصل حياتنا، فوجت ديوان الطائفية، ومن ثم التسلسل على خلق أعداء نوعية متقاتلة، حتى تحول الوطن إلى ساحة للصراعات العنصرية وتفاقمته، أحزرت كلها تدعى الدفاع عن الطائفة والعرق والمكون، وليس فيها من يضع المقام عن الوطن على أجدنة أعماله أو ديوات إيديولوجيته أحزاب مملوءة تمولاً كغريباً ومايها من الخارج، حتى الدولة التي ادعت تحريرنا لم تساندنا إن لم نقل هي من كرس مياد الحماصة، وفتح حودنا للامعاجات التكنورية الضالة، وتستر على الاستبداد، وتجوع على القوضي والخاسر الوحيد هو المواطن المسكين الذي لم تقدم له الأحزاب سوى الخراب، وغرس مشاعر الكراهية والتفوق، وقد أثرى التحزبون والطائفون ثراء، فاضاً على حساب قوتهم وحقوقهم في التعليم والصحة والرفاه والحرية ولقمة العيش الكريم.

ما الحل يا ترى؟ هل من الواقعية أن ندعو إلى حل جميع هذه الأحزاب، بعدما استأسدت واشتلت رمام الأمور وبقيت للشعب، وبغرس مشاعر السلاح والقتل، والتسلط ونعيم الثورة ولذة الغلبة لا تبطل، جل ما ننتموه هو نشرير قانون منصف لتجريد الأحزاب، بفك حلالاً دون نشر الكراهية والطائفية، وإتلاك السلاح، والتخاير مع الخارج، والحد من استبدادها.

دلالات دعم البرلمان العربي للعراق

عبد الحلیم الرهیمی

الدعم السياسي والإعلامي للثلاث
عبر عنها البرلمان العربي للعراق
أما يتطويان على دلالات مهمة
يأتي في مقدمتها أنه يعبر عن
موقف نقض للمواقف السلبية
التي اتخذتها العديد من دول
الجامعة العربية منذ التحزير
و التغيير عام 2003

تبذلها الدولة العراقية لتحقيق ذلك .
الدعم السياسي والإعلامي للثلاث عبر عنها البرلمان العربي للعراق إنما يتطويان على دلالات مهمة يأتي في مقدمتها أنه يعبر عن موقف نقض للمواقف السلبية التي اتخذتها العديد من دول الجامعة العربية منذ التحزير والتغيير عام 2003 وهو يمثل أيضاً خطورة مهمة باتجاه توسيع نطاق الدعم والتأييد اللذين بدأت تعبر عنهما العديد من البلدان العربية تجاه العراق، فضلاً عن كونه جاء، كملاً لما حققه العراق خلال الأشهر الأخيرة من تعزيز نطاق علاقاته بالبلدان العربية وخاصة بلدان المشرق العربي وفق رؤيته (ستراتيجية المشرق العربي الجديد) التي طرحها رئيس مجلس الوزراء، في القمة الثلاثية التي عقدت بعمان في حزيران الماضي، وضمت كلا من العراق و مصر و الأردن . وبالطبع فإن هذا التطور المتسارع في علاقات العراق العربية يتطلب البناء، عليه و متابعة عملية تطويره و تعزيزه لما فيه مصلحة العراق وشعبه و مصالح البلدان العربية الشقيقة وشعوبها .

مشكلة اسمها الحمايات

رزاق عداي

السلمة، ويمعت هذا هو عامل التبذ العزلة عن الجمهور، ويموروث اختزنته ناكرة جمعية لتجربة حكم حالك في عام 1963، فكان الهاجس للسلمة الجديدة اندثاره ولا الصرار والتمسك بالحكم، مهما بلغت التكاليف والتضحيات، بلغ حد أن ملامح تغيير ديموغرافي عبر تجريف الملاصق ومسميات وشوارع، فقد اختفت مدينة الولع الأخير بالحمايات في المرحلة الراجعة، بات يتجاوز دوافعه الأولى للمنظمة بالضرورات الأمنية، فبدأ وكأنه الوفاء، النقضي في مفاصل الدولة، باضت التكاليف ومفرطاً في الانفاق وظهورها من مظاهر السلاح المنفلت.

الكرام قاسم، الموثق في الجزء العشرين من وقائع محكمة الشعب، أنه لم يكن يرافقه سوى شخص واحد مع أنه كان مستهدفاً ومعرضاً للاختيال، وقيل هذا تقول الروايات إن- نوري السعيد- أحد اشهر الساسة العراقيين في العهد الملكي، والذي اعتلى منصب رئاسة الوزراء لأكثر من عشرة مرات، ومع ادراكه التام بأنه في وضع لا يحسد عليه أمنياً، لم يكن موكبه عند الخروج من البيت أو العودة من مقره الرسمي أو أي مكان آخر يتجاوز الثلاثة أو أربعة من رجال الشرطة. منحنى الحمايات اختلف بعد تمرد 1968، إذ انبثق خطاب الهاجس الأمني وتجزر عميقاً في مؤسسة

عبر البرلمان العربي الذي يضم ممثلين عن برلمانات الدول العربية، عن دعمه للعراق وتأييده جهوده لتحقيق أمنه واستقراره وسمن وحذته الوطنية، وقد جرى التعبير عن هذا الموقف في اعقاب اختتام أعمال الاجتماع يوم السبت الماضي الذي عقد بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية في القاهرة في 12 كانون الأول الحالي رئيس البرلمان العربي عادل عبد الرحمن السعدي أكد في المؤتمر الصحفي الذي عقده بعد انتهاء الاجتماع، انه يتابع الوضع السياسي و الامني في العراق وكذلك الجهد التي تبذلها أجهزة الدولة المختلفة لفرض الامن و الاستقرار و مواجهة الارهاب والعصابات المسلحة الخارجة عن القانون، وكذلك حماية سيادة وامن العراق في مواجهة الاعتداءات والتدخلات الخارجية، وتضميناً لموقف البرلمان العربي عبر رئيس لجنة الشؤون الخارجية والسياسية والامن القومي في البرلمان العراقي طاهر العائلي، عن أن البرلمان العربي بموقفه هذا يضع العراق على قائمة اولوياته وخاصة في ملف مكافحة الارهاب ودعم الجهود التي

تتباين السويدية في تاريخ اشكال الحمايات منذ نشأة الدولة العراقية حتى اليوم، إذ اخذت مساراً متناقضاً ومتصاعداً ومتحولاً ليكثرت عددياً وبتنوعها، تبعاً لتبديل أنظمة الحكم وبنية السلطة وقوة الدولة وهشاشتها، أما المعلن الرسمي لها فهو الضرورة الأمنية دائماً مثلاً في العهد الملكي يستطعم الوزير أو النائب في البرلمان أن يتحرك بمرونة فائقة، لتنا، عمله الرسمي أو خلال حياته المهنية، فيستطعم أي من يصطحب أسرته للتفرغ من دون الحاجة للحماية، وظل هذا التقليد يمتد حتى مع أول رئيس جمهوري للعراق، فما نون في محاولة اغتيال- الزعيم- عبد

مطبات اقتصادية

عدوية الهلالي

الحياة الاقتصادية التقليدية تكثفي بوسائل العيش من غذاء، ومساكن وعلاص وشعورهم للحصول عليها بالسعادة، لكنهم يشعرون الآن بأن زبده حياتهم شديد الهشاشة، ومعرض للخطر بسبب البطالة أو الافلاس . وتتمسك الطبقة الوسطى الآن بتحقيق مستوى معيشياً معيناً لتعاود ممارسة طقوس استهلاكها الضروري والكفالي دون أن تنهيب لظهور مطبات مفاجئة تزيك خط سير حياتها، لكن تحول أزمة الرواتب إلى مصدر تهديد لآمان المواطن تجعل المستهلك العادي يعيش تقشفاً اجبارياً ويؤجل كل ماعدا الضروريات إلى أجل غير مسمى .

في بداية أزمة كورونا، كان الخوف من المرض والموت يفوق الخوف من الأزمة الاقتصادية الناجمة عن الحجر المنزلي وإغلاق العديد من مصادر الرزق، ويمرور الأيام، صار الخوف من الفقر هو السائد، فضلاً عن التزام الضممت بمواجهة هذا الفقر وتعلم من انتظار ما تجود به الموانة المالية من استثمارية للرواتب أو وعد، يفرض من استثمار ربما تعيد للحياة طبيعتها التقليدية، وتجنب المواطن الشعور بأنه ريشة في مهب الريح .

في السنوات الأخيرة أدى الارتفاع في مستويات العيشة التي توسع الاستهلاك الشامل للسلع والخدمات غير الأساسية، ولم تعد المطاعم والفنادق والسفر والسياحة حكراً على البرجوازية الثرية، بل أصبحت جزءاً من أسلوب حياة الطبقة الوسطى، ومن الواضح أنه عندما تظهر أزمة، سواء كانت صحية أو اقتصادية بخنة، فإن هذه القطاعات تكون في مقدمة المتضررين فيدخل المستهلكون أولاً عن الانفاق على التساليات والسفر ووجبات المطاعم والأنشطة الثقافية والاجتماعية، ويمكن أن نلمس ذلك بوضوح عندما ترى المواطن الذي ينتمي إلى الطبقة الوسطى وهو يحرص على ألا ينفق الكثير من راتبه أو مصدر رزقه قبل أن يتأكد من عدم تعرض مصدر الرزق لك أي هزة اقتصادية تزلزل الأوضاع تحت اقدام المواطن وتجعله يعيد حساباته، مع كل دينار يظفر من جيبه مرعفاً، خاصة أن أزمة الوفاء الأخيرة جعلت الناس في أغنى دول العالم يبحثون عن أسباب العيش ويقلقهم أدنى امتزاز في مستوى التمدن، ويعد أن كانت الغالبية العظمى من الناس في الماضي البعيد وفي



كاريكاتور: خضير الحميري

العشوائيات والانتخابات

قانون العشوائيات قارئ قراءة
أولى ولا يزال تحت الدراسة
ويحتاج الى ورش عمل وتدوات،
وعرض امام وسائل الاعلام للتقيد
والتعديل لإضاحه قبل قراءته
قراءة ثانية، رغم اصرار البعض
على تمريره قبيل الانتخابات
بأشهر لغايات انتخابية جحنة

ثانية، رغم اصرار البعض على تمريره قبيل الانتخابات بأشهر لغايات انتخابية جحنة ليسمح اداء للترويج لقمي القانون، رغم ان الاراضي المراد تملكها هي ملك للدولة وليست ملكاً لهذه الكتلة السياسية أو تلك لكي توزعها كيفما تشاء، والقانون المذكور أنفاً كما جاء في مسودته يشمل الأراضي المنسقة من بعض الأشخاص ضمن تخطيط يتناسب مع التصاميم الأساسية للمن ولتست تابعة للدوائر والوزارات أو الأراضي الحكومية وإمكانية استمرار شغالها بالسكن لمدة عشرين سنة مقابل مبلغ رمزية أو تملكها لهم لقاء مبلغ محددة. القانون رغم كونه يأمر شريحة كبيرة من المجتمع إذ بلغ عدد العشوائيات بحسب وزارة التخطيط أربعة آلاف منطقة، كان نصيب بغداد منها أكثر من ألف منطقة. وحسب الإحصائيات الرسمية أن 12 % من السكان يعيشون في العشوائيات، إلا أنه من الخط تقديمه قبيل الانتخابات، منعا لاستخدامه كأداة وسيلة للترويج الانتخابي في حساب المال العام والممتلكات العامة.



«أبل» تخطط لزيادة إنتاج آيفون



• نيويورك، وكالات

تخطط شركة أبل لإنتاج ما يصل إلى 96 مليون جهاز آيفون في النصف الأول من العام 2021، بزيادة قدرها 30 في المئة تقريبا على أساس سنوي، وذلك بعد أن ارتفع الطلب على هواتفها الأولى لخدمة شبكات الجيل الخامس وسط الوباء.

وعلمت الشركة من الموردين بناء ما يقرب من 96 مليون جهاز آيفون، ومن ضمنها تشكيلة iPhone 11 و iPhone 12 و iPhone SE، وذلك بالرغم من أن نقص المكونات على مستوى الصناعة قد يهدد هذا الهدف.

وتشير التوقعات المبنية للعام بأكمله - التي أطلقت عليها شركة أبل مودريا - إلى أنها تخطط لبناء ما يصل إلى 230 مليون جهاز آيفون في العام 2021، ومن ضمنها النماذج القديمة والجديدة، وتصل هذه الأرقام بزيادة بنسبة 20 في المئة عن العام 2019، وذلك بالرغم من أن الهدف يعض المراجعة بانتظام للاستجابة لأي تغييرات الطلب في السوق.

وقال مسؤولون تقنيون في مورد رئيسي لشركة أبل، تم تحديد الإنتاج المخطط له للربع الثاني والربع الأول من هذا العام من أجل تلبية الطلب المتزايد على أجهزة iPhone 12 Pro Max و iPhone 12 Pro Max، التي قد تبدأ في الإنتاج في وقت لاحق من العام 2021.

وتتضمن بعض التوقعات أن الشركة ستزيد إنتاج أجهزة iPhone 12 mini من أجل المنافسة مع أجهزة Samsung Galaxy S21، والتي من المتوقع أن تبدأ في الإنتاج في وقت لاحق من العام 2021.

وتتضمن بعض التوقعات أن الشركة ستزيد إنتاج أجهزة iPhone 12 mini من أجل المنافسة مع أجهزة Samsung Galaxy S21، والتي من المتوقع أن تبدأ في الإنتاج في وقت لاحق من العام 2021.



مأمون حيا (م) الكفاح (م) 43 يومياً (م) الأحياء (م)

تحقيقات أميركية تطال 9 شركات بشأن الخصوصية

• واشنطن، وكالات

أمرت السلطات الأميركية تسع شركات تكنولوجيا، بينها أمازون وفيسبوك وتيك توك، بتسليم بيانات في إطار مراجعة جديدة بشأن خصوصية المستهلكين.

وتهدف الدراسة إلى مساعدة الجهات التنظيمية على فهم نوعية البيانات التي تجمعها هذه الشركات وكيف تستخدمها، خاصة في استهداف الأطفال.

ويعد هذا بمثابة الحلقة الأحدث في سلسلة جهود الإدارة الأميركية للتعامل مع المخاوف بشأن نفوذ عملاقة التكنولوجيا.

الصين تعاقب «علي بابا»

• بكين، وكالات

فرضت الهيئة الصينية لتنظيم السوق SAMR غرامة على مجموعة علي بابا وشركة مدعومة من تينسنت بسبب عدم تقديم الصريححات المناسبة للسلطات بشأن عمليات الاستحواذ الساقية.

وتأتي الغرامات بصفتها إشارة أخرى إلى أن بكين تتخذ موقفاً أكثر صرامة من شركات التكنولوجيا الكبرى في البلاد.

وحذرت الصين شركات الإنترنت من أنها لن تتسامح مع الممارسات الاحتكارية، وأن تستعد للمزيد من التدقيق، حيث فرضت غرامات وأعلنت عن تحقيقات في صفقات تشمل علي بابا.

وقالت إدارة الدولة لتنظيم السوق SAMR: إنها فرضت غرامة على علي بابا و China Litera- ture المدعومة من تينسنت من 76464 دولاراً أميركياً لسلوكها غير الشفاف في الصفقات السابقة بشكل صحيح لمراجعات مكافحة الاحتكار.

وتشير تسرك SAMR - بالرغم من القيمة الصغيرة للغرامات - إلى نية التنظيم الصينيين بتنظيم شركات التكنولوجيا، التي نما العديد منها إلى حد كبير دون عوائق على مدى السنوات القليلة الماضية، وتحتل إلى أجزاء رئيسية من الحياة اليومية في الصين.

وتشير SAMR أيضاً في الشهر الماضي مسودة للقرارات تنطلق إلى وقت الممارسات الاحتكارية لمنصات الإنترنت، ومثلت المسودة أحد المقترحات الأكثر شمولاً في الصين.

وتنظم شركات التكنولوجيا الكبيرة.

وقالت SAMR في بيان نُشر عبر الإنترنت إن منصات الإنترنت ليست خارجة عن رقابة قانون مكافحة الاحتكار، في تعليق يستمر في تقييد علاقة الإنترنت في الصين.



عطل كبير يطال خدمات «غوغل»

• باريس، آ ف ب

خرجت خدمات غوغل بما فيها البريد الإلكتروني جيميل وخدمة «يوتيوب» لتسارعة التسيجمات اليومية من مناطق مختلفة في أنحاء العالم في وقت متأخر من مساء الأربعاء 11، مما أجبر الملايين من المستخدمين على إغلاق أجهزة الكمبيوتر الخاصة بهم.

وقال أعضاء الأربعة الأثريون المتخصصون في التحقق من المشاكل التقنية في «بيزنس» من النشر للقلق أن لا يعرف شيئاً عن تلك الشركات التي تعرف عن الكثير.

وأضاف البيان: «في ضوء أن هذه الشركات تعتمد على تنظيم وتحليل البيانات كأساس تقوم عليه نماذج الأعمال الخاصة بها، تتوقع أن يكون الصياغها لهذه العمليات سريعاً و«شاملاً».

وتضمن قائمة الشركات العاملة بمجال التواصل الاجتماعي و«تيد ليفيو» فيسبوك وواتساب والملوكية لها، ويوتيوب، و«بايت دانس» الصينية المالكة لتطبيق تيك توك، وشركة تويتش.

نوكيا تطلق حاسبها المحمول (PureBook X14)

• هلنكي، وكالات



دخلت شركة نوكيا الفنلندية سوق أجهزة الحاسب المحمول الهندي من خلال حاسبها المحمول الجديد Nokia PureBook X14. ويبدو أن الشركة الشهيرة البالغة من العمر 155 عاماً، التي صنعت مجموعة من العناصر من المطاط والكابلات إلى الهواتف ومعدات الاتصالات اللاسلكية، مستعدة للتوسع إلى فئة جديدة وتم إطلاق الحاسب اللقتر بالشراكة مع شركة التجارة الإلكترونية الهندي Flipkart. المملوكة لشركة وول مارت، ويبدو أنه حاسب من الفئة المتوسطة بقباس 14 إنشاً. يستهدف المستخدمين العاديين، وهو الحاسب المحمول الأول الذي يحمل اسم العلامة التجارية لنوكيا منذ العام 2009 عندما قدمت حاسب Nokia 3G بقباس 14 إنشاً، ويأتي Nokia PureBook X14 بقباس 815 دولاراً أميركياً، ويتيح مشاهدة بقباس 14 إنشاً، ومدعماً بمعالج Intel UHD Graphics 600، وذاكرة وصول عشوائي NVMe SSD بقباس 512 جيجابايت من نوع DDR4، وذاكرة وصول عشوائي NVMe SSD بقباس 8 جيجابايت من نوع DDR4، وذاكرة وصول عشوائي NVMe SSD بقباس 8 جيجابايت من نوع DDR4، وذاكرة وصول عشوائي NVMe SSD بقباس 8 جيجابايت من نوع DDR4.

«بايدو» تفكر في صنع سيارة كهربائية

• شنتهاي، وكالات

تدرس شركة (بايدو) Baidu الصينية إمكانية صنع سياراتها الكهربائية وأجرت محادثات مع شركات صناعة السيارات بشأن هذا الأختال في أحدث خطوة في السباق بين شركات التكنولوجيا لتطوير السيارات الذكية.

وتفكر بايدو، التي تطور أيضاً تقنية القيادة الذاتية والبنية التحتية للاتصال بالإنترنت، في التصنيع.

تتعلق بايدو بالمعادنات الأولية - دون التوصل إلى قرارات - مع الشركات المصنعة للسيارات ومن ضمنها Geely Holding.

تتعلق بايدو بالمعادنات الأولية - دون التوصل إلى قرارات - مع الشركات المصنعة للسيارات ومن ضمنها Geely Holding.





موظفات
يُنشِدْنَ إعادة
النظر بقطع
مخصصات
الأمومة

تفاصيل 22

13
AlSabah



الصبح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
الرقم 16 كانون الأول 2020 العدد 4997 Issue No. 4997 Wed. 16 . Dec. 2020
www.alsabahaq.iq



لا كمذهب.. بل كبرنامج أو منهج أو مخطط
التاريخية.. التاريخ يجب أن يحكم نفسه ويتبع قوانينه

تفاصيل 21

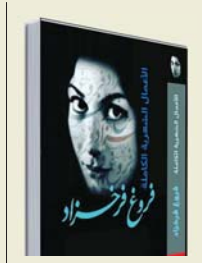
امتحان صعب لبرشلونة أمام
المتصدر

تفاصيل 18



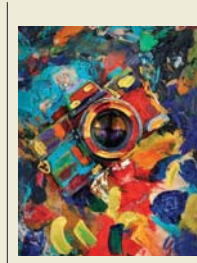
مريم العطار: لا خيانة في ترجمة
الشعر إذا وجد الحب الحقيقي

تفاصيل 15



صوتي

تفاصيل 14



صورتِي



● الصورة تعصي التزمي أينما الكلمة تشبّه

● رعد فاضل

على ألا تكون بارعاً في هذه السباسة... لا يمكن أن تخل الصورة سبل الكلمة لأن الكلمة صورة وإلفاظ وسلول في إن معاً بينما الصورة ليست سوى مدلول الصورة (تفصيّل الزمن الغلغ) بينما الكلمة تشبّه وتتواصل معه تشبّهه بالفعل وتخلّف دائماً تشبّهه فيه الصورة تتوقّف حياتها تماماً عن لحظة وضع عصبه التصوير، بينما الكلمة تمتدّ في جسد الزمن الصورة زمنها لتتراضى بالنا باستنساخ للحظة الانقضاء بينما الكلمة تحيا منذ لحظة كتابتها وتواصل العيش كلما وضعت وقتلتها في سياق ما لأنّ (الكلمات رموز وليست أشياء)، الصورة سرعة الصور، أما الكلمة فكما مشورن تمتدّ وتخلّي لتعكس فيها أشياء العالم الصورة أحياناً تنتج إبداعاً، أما الكلمة فمتنّج ومتنّج في أن الصورة بلا زمن سوى ما يثيره إليه التاريخ الخبثّ تشبّها أو في قفاهما وطبيعة قسّمات الصور زمن التقاطها. هذه القسّمات التي تتطلّب موادّ مثبّته لتنتج على جسد ورقة الصورة أي إن الصورة متضمّنة لأنّ زمنها متوقّف، فيما الكلمة متحركة لأنها زمنية دائماً.

الكلمة موحية لرات بينما الصورة مكثّفة بانها والناها ومغلقة سامانة أما الكلمة فلا تستنفذ حتى بالاستعادة والتكرار لأنها متفتّحة في مواضع استخدامها، فما تعنيه إلى جانب كلمات ما قد لا تعنيه وهي إلى جانب كلمات آخر ما لأنّ معناها لا يترك إلا عن طريق القرائن، وهكذا باستمرار.

الكلمة لا تموت إلا ليس لديها صورة من خارجها، ويمكن أن

النقد التعليمي

● د. أحمد الزبيدي



● عتبة نقدية

ما بالغ الجاحظ في بحثه عن (النقاد) حين قال: (طلبت الشعر عند الأصمعي فوجته لا يحسن إلا غريبه، فرجعت إلى الأخصف، فوجدته لا يتقن إلا إعرابه، فغلقت على أبي عبيدة فوجته لا يتقن إلا ما اتصل بالأخبار، وتعلقت بالأيام والأنساب، فلم أظفر بما أردت إلا عند أدباء الكتاب...) فتمتة ستازل عن فريدة الناقد قبل التساؤل عن شريحته. ولعلك تجد وعيه وتكامل أدبته، واتساقها من خلال البعدين: التطويري والإجرائي، ففي الأولى تتضح ثقافته وبرايته وقدرته على الجدل والتحامر والتجانس الفكري الذي يتحول فيه الناقد من مخبر عن مصنعه وتطوره، فالإفكار لا تكتمل عند لحظة واحدة، وفي الثاني تتجلى ذوقه ومهارته في استنتاج النص عبر أدوات المنهجية، التي تنظم أفكاره وتبتمس حسابية النص وتسبر أسواره بأسلوب علمي وموضوعي، تتمثل فيه رصانة الناقد، ولم يكن الجاحظ وحده من لمطمان على النقد عند (الأكابر)، فالناقد الحديث أكد جمالية اللغة النقدية والنص النقدي الموزون اللغوي الجمالي من دون أن يكون ذلك الجمالية تشويه للمنهج وتبذير للبعد، ولعل السمة الموصفة لتي تميز بها النقد الحديث تمنح الناقد إجازة الانزياح الدلالي وليس النقدي. ولكنّ تمّة تسلّلا لا آخر عن الناقد التي خلقتها المؤسسة الأكاديمية، بإجازة رسمته بعض النظر عن مطابقتها للمواصفات الجاحظية، والاشتراطات المنهجية الحديثة، أعني الناقد التي تعلم مهنة النقد من خلال منحه إجازة الماجستير والدكتوراه، والتي يصدر - دائماً - عن عيه المنهج (الجدد) الذي نزل نكراً، في السوق النقدية وهل هي مناهجنا صناعية وعلمية؟ ثم يعثلي الناقد منصباً الناقد فيبحث عن المنهج الجديد بأسلوب (تعليمي) رواه ويستشبه بأحدث المصادر، وما القارئ إلا تلميذ عند يحترم شرح أسناده الناقد، ثم تأتي المصنوصات النقدية لتكمن شأنها، وإليلا على (فهم) الناقد المنهج، وما بين بعد المنهج الضمنية الحديثة، ومرح الناقد المؤسساتي وراء ريادة (شرحنا) ضاعت المواصفات الجاحظية ومغلت الصناعة (التعليمية).

(أخفي في الضوء)

انتقالات المدنس والمقدس

● د. رسول محمد رسول

صدرت عن دار الورشة الثقافية في شارع المتنبي بغداد المجموعة الشعرية الرابعة للروائي والشاعر "علي لفتة سعيد" والتي يحمل عنوان (أخفي في الضوء)، وهي تتكون بنحو 119 صفحة من القطع المتوسط، المجموعة ضوياً قسّمين، حمل القسم الأول عنوان "أحدثك عن الضوء" واحتوى على 25 نصاً شعرياً، والقسم الثاني حمل عنوان "أخفي في الحلم" واحتوى على تسعة عشر نصاً شعرياً.

عرفت علي لفتة سعيد رواثياً منتجاً له ثمانين رواية وعدد من المجموعات القصصية القصيرة، ولكنني عرفته أيضاً شاعراً، إذ قرأت ديوانه الرابع (أخفي في الضوء)، الذي صدر في بغداد سنة 2019، واستبداه من عزوانته لتكون عند أشكال القصص والروايات أو الاختفاء في الصور، وبمهما كان قدعما يكون الشعر "الها" مصنعا فعدت عند نقطة الشعر لفتة ما كتبه في هذا السياق: (الشعر) إن تكن الأول لأنّ الخلق من الحرف أياتك الخاصة، وتأتي جيبريل، وتكتب كتابك، (القصيدة).

ها هنا تكمن قرارة هذا المنطق من النهاية للخلاص من الإشكال الفروع في التمكن من اللعب بالسليبي المقدم الذي يتعارض في شوارع المتأزولين؛ فنحن بصدد كتابة شعره، ولطلق الشاعر لفظ "القصيدة" قبلها قال "كتبت قصيدة" فلا شيء ديني مقسّم بالعنى الدراج لكننا كلما صنعنا إلى الأعلى نجد ملاحظ ذات مخي ديني مثل: الجبروت، ومن ثم "أياتك الخاصة"، الإلاه، صعوبا إلى عنوان القصيدة "فتوي" وهي ذات معنى دينوي للدين كما أنها مفتاح كل ذلك.

وهنا موضع الإشكال لكننا نبقى لن نتحدث عن الدين وجملة مفرداته ولا كينونته ولا وجوده، فنحن بصدد كتابة أدبية شعرية معتادة يعالجها الخيال وليست كتابية دينية حتى لو بدت عبارة الشاعر أن تكون لها تريد أن تعلني من شأن الشاعر إلى مرتبة أكثر شمولية تدع الكتابة الشعرية "أخفي تجربتي على نحو خاص تشبه الفعل الإلهي ولكن بمعنى دينوي؛

بنك بابل إخوان

إلى السيدة البغدادية ع

● صادق الطريحي

وتفاعله مع المعمار العراقي، معاذ الالوسي (1938) والكعب، وبناء، الزواية، كم أتسى أن أكتب قصّة قصيرة أضمنها إنيهايرى برواية (التائي) وبهذا اللقاء القصير، فجلاً ساعدتني.

ولأنّ هذه القصّة من نوع السرد الوثائقي، وهي تستعين بالوثيقة لإعادة البناء الفني، الراوية البيروني لمخل جادة البتوك، في بابل العظمى، وتلقا وكالة أنباء رويترز عن رواد القهي الملل على جبهة في آخر الجادة، أنّ أحد الأصدقاء قد سرب الشاي قريب، وكان يقرأ في كتاب صغير، فن غادر مسرعاً بعد الوالكة لأنّ صارد قد نسى كتابه (نوستوس) على المنضدة، وكتب المشاور القانوني للبنك في يومياته غير المنشورة، أن السيد صارد قد التقى الزواتية عالية مندود (1944) في مكتبه صباح اليوم، الذي أخفي فيه، بعد أن كتبه نفسه قارئاً لروايتها الأخيرة (التائي) ووردها أنّه سيكتب قصّة قصيرة يوظف فيها هذه الزواية.

ولعل آخر ظهور موقّع هو على صفحته (الفيستبول)، إذ نشره بأسط مغالطة أدبية مع عالية مندود، معلّقاً على: "يا الهي العليم، لقد انبهرت بك صوت هذه الألهة البغدادية العاصرة، وشغفتني ملاحمتها، الجميلة، الحاصلة أنفة ملبسها، وحركة الديون والاصباح، وهي تتحدث عن رواية (التائي) وشاعر الحرف، وهي تستمع إلى الفكرة العاصرة لحمار الحرف، وهي تتحدث في غداة فرانسوا 24 عن الائتلافيين العراقيين في هذا الشّرح، وكليّة بغداد،



● لروايتها عالية مندود

تكفي للمرة أن تكفر بما بين يديها أو بالذكورة المنفردة التي ظلت هاربة على نهديها عبادة وهي كثلث العربة بتسلي صورته المسبّبة، والقدية، إيماناً بروعة التفتيين حتى راحت الذكورة تلتل الأبيات، العشق خلق طوط العجر، فهل لأتسن أن تكفر بكل هذه النعم الوارفة؟ تتجلى لغة الدين في مواضع كثيرة في هذا الديوان، فالأ وقت الأتزل هو بيتي، والمفطورة الأخرى في هذا اللز هو بيتي، وفي البيت نفسه، يتجهي تعبيراً دينياً آخر ويقول: "أشما تولوا وجرهفتم صوت الربيع، ويقول ثانياً: أشوك يا رب لظفر"، وهي لغة يوظفها الشاعر في كتابة شعره الحديث لكنّه يوظفها على نحو رائق أو قل على نحو دينوي تشبه له تجربة الديوان.

في قصيدة "عسى يتسائل الشاعر: (ألمار) غزال الأزرق في متنوع العر، مانا هدائي ليقربها؟

هل هي جيرة للشاعر أن يتابع وجود امارة في الخلال في متنوع عمره أو سنواته الأخيرة؟ وينظر الشاعر على أن الطيارة من قبيل العجب والفسارة، ويفوق العشق من حتى يسامر جيبيته فيقول: (سلام عليك يوم ينوس بين صدرك، وسلام عليك حين يرض النضض على جيدك، وسلام وانتي تتلّحن بالأزرق، كان الله، كان يؤذن قبل الخليفة/ أن البيهبة تلك، كانت أنت).

يخجل الديوان بصور حسية كثيرة بل صور حسيدية تمثّلها القاصدان على نحو مركز وهي تزيّن التطولوجيا الديوان في كل قصائده، وإيضاً دراسة تجربة الشاعر في موهبها، من حيث الأدباء، والخشامين لا سيما أن تجربته تحمل مخلصين إبداعية مهمة على صعيد الشعر العراقية الحديثة.

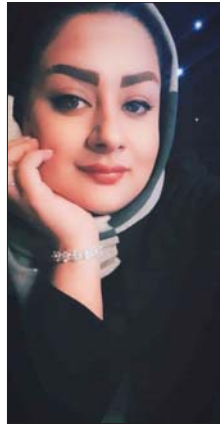


● علي لفتة سعيد

مريم العطار: لا خيانة في ترجمة الشعر إذا وُجدَ الحبُّ الحقيقي

• حاورها: حيدر منصور

مريم العطار شاعرة ومترجمة عراقية من مواليد 1987، لها ثلاثة إصدارات أولها «وادي» المجموعة الشعرية الحاصلة على جائزة العنقاء الذهبية العربية لأفضل كتاب عام 2013، «شائتم مجانبة» والمجموعة الشعرية الثالثة «أكلوا رمانة كفتيها» لم تطبع، لها أيضاً عدة أعمال في الترجمة أهمها الأعمال الشعرية الكاملة للشاعرة الإيرانية «فروع خرزاه».



تقف حازماً أمام تكريس إبداعها داخل الشعر وخارجة؟ هل سمعت يوماً بحالة مرضية وصفها أول مرة أبقراط وأطلق عليها اسم «المنخوليا»؟ هي طريقة لبث الكتابة والكرفافية غير المترنزة بسمونها الأدبية، التلذذ بالسؤادية والحنن الذي يتولد من تذكر عداة ما في الماضي، والتي بالطبع لا يعقبها التحقيق.. هكذا هو حضور المرأة في الساحة الثقافية العراقية اليوم، حضور شبيهي - يستدكر شخصيته القراضية وإن اقتربت أو أعلنت عن هويتها القوية (تضيق بريف الجمالة أو تهمل).



مريم العطار الشاعرة والمترجمة، إلى أي منهما تبحران أكثر؟ من هنا الأكثر خيانة داخل النص؟ أنا شاعرة مترجمة، أشعر أن الشعر هو لي ذلك أو مشاركته بكل محة وأخلاص واستقامة. لا خيانة في الحب والشعر الحقيقي، وفي الترجمة اعتمد على توجيه كل قولي اللغوية في النص مع الانتباه إلى عدم إهدار أسلوب الكاتب، أبعد عن طريقي الخاصة لأبعد كتابة نص ليس لي بكل أمارة.

«أنت تتهين من ابتكار نص جديد، هل ينتابك إحساس بمولد المؤلف على حد تعبير رولان بارت في مسألة القلم بين النص ومنشئه؟» وفقاً لتعمير بارت، يجب على الكاتب ألا يشرح كتاباته، بل لأن النص بكل قرارة يولد مؤلفه وتعداد كتابته في كل مرة لأن المعنى الأصلي يمكن داخل اللغة وهو عائد لإرهاب الكاتب، هذه رؤية نقدية جديرة بالاحترام إلا أنني أكتب القصود الذاتية ذات التساؤلات الوجودية وأعرف ما أريد من النص بعد الكتابة وقبلها. أنا نائمة الأدهاب بفراديتي نحو الوجود، ومن ثم لعني بفراديتي أذ لا تخلق مؤلفي المستقبل.

«ثمة ملامح متشابهة بينك وبين فروع خرزاه على مستوى الترجمة الشعرية، ما الذي تركته الثقافة الفارسية في مؤنثك الخاصة؟» - دواوين فروع كانت أول قرأتني ووقد أدبنا التحليل النفسي يمكن أن أعد شاعريتها فملت دور النماهي ولو بشكل جزئي في ذاكرتي، أحبّ حينها الحياة التي كانت تشابه مع فلسفة نيتشه حول إنسنة الحياة لاجلها لاقفة لإسنان وبالطبع الجملة على كشف اليبع بكل تجرد من دون خوف ولا ترديد، أخذت من الثقافة الفارسية حبّ الذات والإيمان بالترية.

«وادي» و«شائتم مجانبة» عتيان

تقديم آرائهم حول «المرأة» والأسباب كثيرة.

«لن نقرأين من شعراء الجاهليين، بل نقرأين الشعر القديم على تجسيد الواقع اليومي بكامل تفاصيله» - أفرد الشعراء الشباب المنسيين الذين لديهم ذائقة خطيرة في قراءة الشعر أم إجابي، برأيي هو سلاح ذو حدين، بالنسبة لي أسهم بالنتشر لأصداقنا الذين هم يقرأون الشعر فضاء، حر أرى أقوى فعل يقوم به الشاعر هو نقل تجربته الفردية إلى الكلية. كان يكون سقي نبات أو عملاً روتينياً آخر مع الأخذ بعين الاعتبار إن فعله هذا يجب أن يحمل رسالة واضحة وصرحة وشجاعة، برأيي الشاعر «الشاهد» الأخير.

«هل أنصف النقد المرأة الشاعرة في العراق على أقل تقدير؟» الدراسات النقدية والمناهج التحليلية في الأدب تعتمد على الأداء بالطبع تقدمها المرأة الشاعرة بمنجزها في العراق، هناك نقاد ليقيمونها في شيدني في السدح ولا تفسر هذه الحالة إلا بانحلالها الفارغة التي لا تمت إلى الدراسة أو التحليل بآية صلة، ولكن النقاد الذين أصبح قراءه دراساتهم يتبعين عن الإسهام في

«إلى أي مدى أسهمت مواقع التواصل الاجتماعي بأشكالها المختلفة في تجموية الشعر الردي، على حساب الشعر الجيد؟» يتساءل الكثير عن طرح الأدب في المواقع الاجتماعية وهل هو أمر سلبي أم إيجابي، برأيي هو سلاح ذو حدين، بالنسبة لي أسهم بالنتشر لأصداقنا الذين هم يقرأون الشعر فضاء، حر أرى أقوى فعل يقوم به الشاعر هو نقل تجربته الفردية إلى الكلية. كان يكون سقي نبات أو عملاً روتينياً آخر مع الأخذ بعين الاعتبار إن فعله هذا يجب أن يحمل رسالة واضحة وصرحة وشجاعة، برأيي الشاعر «الشاهد» الأخير.

«برأيك، متى يستعيد الشعر مكانته الأدبي ويؤمل القراء في الأونة الأخيرة؟» برأيي قراء الشعر هم شعراء، هكذا يسامحة لا يقرأ الشعر من لا يفهمه القارئ بشكل عام يحب السرد وتفاصيل الحكايات والعيش في حركة الروايات، أما مخاطب الشعر فهو شاعر وذائقة خاصة.

قصة قصيرة رصيف آق سراي

• ذو الفقار يوسف

في ليلة النهايات الأولى، تركت وحيدا على سحابة ذلك الرصيف، ولأني عريب فلاقي مع تاريخ كائناتي، زاد صوت بابان الجبرين، لم أجد ثراباً لأعب به ياخذ الأضغان المكسورة لأخبره على الأسفلت النظيف أسماء أخوتي، أو اسم الله لعنه ينقذني كما نبي يوسف أو على الأقل ليؤمنسني كما تغلفها الأتربة، لم يحضرن أي شيء، من الأسفل كان ضباباً سماوياً بخيل قد استنرف كل أمثليات تلاشت خطوط الكرة كانت تنالني في الهروب من الأشتياق لغرفتي ومزنتنا القديم، لا زمني هواء ينابر الموحش، إنه ضليع ضحيرات كلك، ارتيمت بأحضان الكريبات، لأخلق الدويل لفكرة الكريبات التي تعمدت الروح إن تكررها علها تسرح، استطاعت أن اقضي كل ما استطيع من وقت في فرقة أستاذي، بسطت كائناتي أسواراً، أخذت آلة تتكلم بالرؤى، اصطقلت النوم ولكن من دون جدوى، فقد خلقني غير المألوف بعينه الذي تشبه عينون العراقيين، باصداق التنقل طمسها رأسي بين قدمي محالاً للاختفاء، ارتد أن أفكر بعدم التفكير، إن أمثل السيادة صرت أعد السيرات وأساعهن وأواسهن حتى أنني قد أطلقت على العشرات منهن أسماء، أكد لي ذلك الرصيف وجودي هناك، وإنه ذات قد حجز لي مكاناً عنده منذ ولادتي، قد رأيت اختفان فيه والأسحان المختلن المتكرر رغم نقا، أفكر هناك انتظاري في رؤيتي لوجوده مألوفة، إنه انتظار مؤزقت، هنا ما ردتني انفسكي كلما استسلمت للدموع فهو يعرف جيداً



تداخل الفضاءات الإبداعية في (ورقة الحلة)

• أحمد التاجي

الشعراء العراقيين الذين اتخذوا وجهة الاستفحال في منحى التشكيل البصري، مبدلاً نحو التجديد الشعري الحديث، فقد ابنتي ديواته العنوين (ورقة الحلة) 2002، على نصوص شعرية تعتمد على التشكيل البصري، وهي محاولة متميزة، دالة على تطور رؤية الشاعر الإبداعية، وتعد انعكاساً على أدنى شك على اشتغاله من ناحية التأويلات الفنية وأساليب تعامله مع اللغة المثير الذي يمكن أن نرصده بلا عناء، أي جميع نصوص الديوان، وهو نزوع الشاعر إلى التحرر من قيود الكتابة التقليدية، وأنه قد انبرى للاستعانة بمختلف العلامات البصرية من أدوات الكتابة والرسائل التشكيل، من أشكال العنايات التسمية والتخطيط والإشكال الهندسية وهما أساس التوزيع وتقسيم الصفحات والبياضات والهوامش، وذلك على الشكل الشعري السابق على النص والفروض عليه يحارس سطوة ما على المصنوع، يشكل وأخر، أما التشكيل البصري فهو توليد طارئ، وابتكار، يحدث من صرامة تلك السطوة، لكنه ينبع من المصنوع ويرفده. انتقلت نصوص (ورقة الحلة) من إبداع شعري معتمد على الأدوات الصوتية في الأداء الشفوي، التي تقوم بتحويل المكتوب إلى منطوق لغرض توصيله للمتلقي، بحيث تستقبله حاسة السمع، إلى إبداع شعري يتخطى على مظهرات بصرية، تحمل مرموزات وتشكيلات عديدة لا يمكن أن تتجلى إلا عبر حاسة السمع والبصر. وبدأ يكتب المكتوب على منوال هذا «التشكيل الحقي» وصفه بالتشكيل البصري، الذي يجعل دعوة للمتلقي لكي يفتح آفاق الرؤية على مستوى البصر والعين والبصيرة

الشعراء العراقيين الذين اتخذوا وجهة الاستفحال في منحى التشكيل البصري، مبدلاً نحو التجديد الشعري الحديث، فقد ابنتي ديواته العنوين (ورقة الحلة) 2002، على نصوص شعرية تعتمد على التشكيل البصري، وهي محاولة متميزة، دالة على تطور رؤية الشاعر الإبداعية، وتعد انعكاساً على أدنى شك على اشتغاله من ناحية التأويلات الفنية وأساليب تعامله مع اللغة المثير الذي يمكن أن نرصده بلا عناء، أي جميع نصوص الديوان، وهو نزوع الشاعر إلى التحرر من قيود الكتابة التقليدية، وأنه قد انبرى للاستعانة بمختلف العلامات البصرية من أدوات الكتابة والرسائل التشكيل، من أشكال العنايات التسمية والتخطيط والإشكال الهندسية وهما أساس التوزيع وتقسيم الصفحات والبياضات والهوامش، وذلك على الشكل الشعري السابق على النص والفروض عليه يحارس سطوة ما على المصنوع، يشكل وأخر، أما التشكيل البصري فهو توليد طارئ، وابتكار، يحدث من صرامة تلك السطوة، لكنه ينبع من المصنوع ويرفده. انتقلت نصوص (ورقة الحلة) من إبداع شعري معتمد على الأدوات الصوتية في الأداء الشفوي، التي تقوم بتحويل المكتوب إلى منطوق لغرض توصيله للمتلقي، بحيث تستقبله حاسة السمع، إلى إبداع شعري يتخطى على مظهرات بصرية، تحمل مرموزات وتشكيلات عديدة لا يمكن أن تتجلى إلا عبر حاسة السمع والبصر. وبدأ يكتب المكتوب على منوال هذا «التشكيل الحقي» وصفه بالتشكيل البصري، الذي يجعل دعوة للمتلقي لكي يفتح آفاق الرؤية على مستوى البصر والعين والبصيرة

حازت القصيدة التشكيلية (البصرية) على اهتمام فائق من لدن شعراء، الحداثة، كونها ترتقي بالمعنى الكتابي من ناحية المضمون والبعد الجمالي. لا يستطيع البعد أن يضفي على فضاء النص الشعري بعض الأبعاد الجديدة التي تمكته من استغلال الإمكانيات التعبيرية للغة المكتوبة بتأنيق الحديثة، بمعنى إجماع بنيات سيميائية غير لغوية في الخطاب الشعري، مما يرفد المضمون بقدر أزيد من الرمزيات وأوفى من الدلالات.

ولا يمكن لهذا النزوع الإبداعي أن يمر من دون أن يودي لانكاس بلع في موهبي محفوظ اللغوي للتأمل الذي يفرد نحو التأويل، وفي الحصة، يجمع في تعدد القراءات واتساع عمليّة التلقي، يمكننا أن نتكشف عن بنية النظره التأملية نحو مداليل العناصر التكوينية في القصيدة التشكيلية، الوجهة نحو التلقي البصري بأن هذه النزعة الحديثة تنطوي على هواجس الخروج من مألوفية سياقات القصيدة الشعرية التقليدية المتمركزة حول التلقي السمعي، إذ لم تعد القصيدة الحديثة مجرد ألفاظ أو كلمات موجبة للتلقي السمعي فقط، بل أصبحت تشمل أيضاً مظاهر الإخراج الفني على غرار حجم الخط ونوعية الأورق المستعمل في الكتابة، فضلاً عن بنية التقنيات الطبيعية الوطيفة في تنظيم الصفحة والغلاف غير تركيب العلامات البصرية العنواوين، الصور، الرسوم، الأثران، وبهذا تحوز القصيدة الشعرية على محمولات حافلة (بالعديد من الدلالات التي تعجز اللغة العادية عن الانحصاص عنها وبلورتها، لتلغني، بعد جبار الكؤاز من أوائل

أسفار

• غسان حسن محمد

خلف النافذة شمعاً تنقد..
وليل يرتقبه،
من يفتد لي قلبه بالثور..
ومررت على كفة ترتسم خطوطاً..
تنزرت في ذات تنشيطي!
تأنا ما يسهما الجرد..
حتى تجتمع على دكّة الحانة!
لخوة تدهب بالنفس..
حزرة بحرف يطول ولا يُختصر!
في صاحب الحانته..
لقد حمل البريد..
النور إلى الليل..
وهام على وجهه..
فأفاق لانسعة نافذة..

لحظة صاملة خارج أسوار الزمان..
وجيبها.. كركرات طفل..
تسامق الحنّ فيه،
ترنيمته للمعشيب على مسمع الزهر..
خفق لها كل جناح!

لاتنتهي إلى السماء،
ولا تركز إلى الأرض..
هذه الشجرة..
في الظلمة، تنزه كمصباح،
وعند انبساط الرؤية.. تقطّر نسفاً
يمرغ لنفسه عطشاً!
نات زمان..
نقش المرسد على جذعها (الحرف)..
حتى غدا (أسفارا)..
وحدها الشجرة..
تجيد خراطم الوصول!





الاتحاد يحدد خريطة المشاركات الخارجية

علي فرحان: اللبناني حيدر إضافة مهمة لسلة الحشد

● بغداد: احسان الموسوي وأوس عبد الستار

أعلنت الهيئة الإدارية لنادي الحشد الرياضي إجراءات تعاقدتها مع المحترف اللبناني علي حيدر لتمثيل فريقها السروي في منافسات الدوري الممتاز المؤمل انطلاقه يوم السبت المقبل، بينما حدد اتحاد اللعبة آلية مشاركة انديتها في الاستحقاقات الخارجية المقبلة.

وقال مدرب سلة الحشد علي فرحان في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» إن الاتفاق مع اللاعب اللبناني تم بصورة سلسة جداً بعد التفاوض مع مدير عامله الذي كان له دور كبير في تسهيل المطورين في حال اختيار فريقين من العراق. وأضاف فرحان أن حيدر فريق الحشد والبعض في العراق وتمثيل فريق الحشد وهو الزيادة هي الأولى له إلى العاصمة بغداد.

وأضاف فرحان أن لاعبين المحترف يعد أسماً لأممنا في عالم كرة السلة الآسيوية والعربية، وسيضيف الشيء الكثير للفريق لما يمتلكه من خبرات وإمكانية للفوز، وهو حصة مؤكداً من تفاصيل العقد التي إن تكلفت عنها لأسباب خاصة بحيدر وإن عد له الموسم واحد.

ويشار إلى أن الفريق اكتسب صفره وحن في تم الاستعداد للمنافسة في الدورة الممتاز، كما إن هناك نية ليست مؤكدة لإجراء مباراة ودية قبل انطلاق البطولة، وأوضح علي إن مباراتنا الأولى في الدوري مع نطق الشمال الذي سبق قابلهما في البطولة التنشيطية، وتغلبنا عليه بفارق 52 نقطة. إن منعنا من التحضير الجيد، وإن الأمور اختلفت الآن ونأمل المخلو بتركيز عال من أجل المنافسة.

ويشار إلى أن اللاعب المحترف علي حيدر يمثل منتخب لبنان في النافذة الثانية من تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم في البحرين، وجاء نادماً من فريق الرياضي البيروني ويبلغ من العمر 30 سنة ويطلق 201 سم.

على صعيد آخر أكد اتحاد كرة السلة أن بطول دوري الموسم الحالي سيمتثل



ليس إلا

خالد جاسم

المحكمة الرياضية.. تساؤلات

في مطلع عام 2014 استقبل الوسط الرياضي خبر تشكيل محكمة مختصة بالرياضة ومرتبطة بجهاز القضاء الأعلى بالكثير من التساؤلات والمخاوف لأسباب موضوعية مرتبطة بالواقع الرياضي المزدهر بالكثير من الملفات والقضايا والشكاوى التي آكلت من جوف الجهود والزمن من دون أن تجد حلولاً ومعالجات تريح هذه العقبات وتخلق أرضية مستقرة للعمل الرياضي. وفي وقتنا هذا مشاطرتنا أهل الرياضة الفرح والتفاني في تشكيل أو تأسيس مثل هذه المحكمة إلا أن اطلاعنا على واقع الحال ندفعنا نحو طرح الكثير من التساؤلات ووضع حلول موضوعية المحكمة هذه ومدى قدرتها في إنجاز مبيعاتها عليها من أسال في فخر الخصومات وحسم الشكاوى ووضع النهيات القانونية السليمة التي تضع

الأمور في نصابها الصحيح من في ذلك إنصاف الظلم ومعاقبة الظالم. ولعل من بين الأسئلة التي فرضها منطلق الحال في هل إن تشكيل هذه المحكمة هو قرار نهائي سيعمل بها وفق ما أعلن اعتقاداً من أربع من شهر شباط عام 2014؟ وماهي صلاحيات هذه المحكمة وأهدافها؟ وماهي آليات عملها وقوانينها؟ وماهي صلاحيات القضاء والشكاوى التي ستنتظر فيها وهل قرارها تكتسب الصفة القطعية كما هو معمول وفق أصول المحاكمات مع وجود تمييز واستئناف؟ وفي حالة إنجاز المحكمة قضية ما وحسمها نهائياً من ضمن تنفيذ قرارها ووفق أي قانون ستعاقب للتهمة أو المخالف؟ وهذه المحكمة وعلى اعتبار تخصصها في الرياضة من تتألف هيئتها. هل هم قضاة مهنيين في القضاء في الوقت التي يتوجب إلمامهم بالأطراف التي تتعلق على القوانين الرياضية الشائكة والمعقول بها حلها مع استقلالهم الرأى الكاملة عن القوانين الرياضية الدولية والقانون الدولي والبيانات الأولي؟ وهل تقتصر مهام تلك المحكمة في ظل افتقارها إلى فضاة متخصصين في القضاء الرياضي النظر في قضايا النزاعات والشكاوى ذات الجانب الشخصي أنها أسئلة واقعية طرحت في وقتها كما كانت هناك أسئلة أخرى كثيرة فرضت نفسها حتى تكون الصورة واضحة ومكتملة والملامح والفاصل عن الكيان القانوني لهذه المحكمة واليات عملها وصلاحياتها وطبيعة تخصصها في النظر في قضايا الرياضة المختلفة وهي كثيرة جداً وبعضها كتكتسب صفة التقيد والشرايك الصريح قانونياً وفي الواقع لم تخضع سوى مدة زمنية قليلة حتى تم تجديد العمل بهذه المحكمة التي فوجئنا وبعد أزمة انتخابات اللجنة الأقليمية الأخيرة في الرابع عشر من الشهر الماضي إعادة إحياء تلك المحكمة التي اطلعت نتائج هذه الانتخابات وأثارت لعنا كبيرا في الوسط الرياضي. وكما نأمل التروي في إعلان تأسيس مثل هذه المحكمة حتى إنجاز برنامجها عليها وتخصصها واستقلال في من قضايا الأندية إضافة إلى تخصيصها قضايا ومستشارين يستكون الخلفية الرياضية والأداء الكافي بقوانين الرياضة والعمل بها حلها ودورها كما كنا ننشئ أن يتم التروي في تشكيل هذه المحكمة ليجز إنجاز مهامهم كقانونيين الأندية الرياضية طاملاً أن جزاً كبيراً من الشكاوى والأزمات التي تعوشها الرياضة العراقية مستندة على واقع الأندية التي تهيمن أوضاعاً قانونية مضطربة في الأساس وسط تداول الصلاحيات واتخاذ المؤسسة الرياضية الأهم في كفاءات قانونية بخصوص مرعية الأندية وهي اللجنة الأولمبية وإن تأثير هذه المسائل عن المحكمة الرياضية لا يتجلى إلا أنها مبالغ عليها من أسال ومخاطر فقدر موضحاً أن تكون هذه المحكمة جديرة بالنظر في شكاوى الرياضة وقضاياها الشائكة وحسمها وليس أن تتحول إلى ملبشيه مركز الشرطة أو مجرد واجهة قانونية تفتقد إلى مقومات النهوض بما هي جديرة في القيام به من واجبات كبيرة ومهام معقدة يفرضها واقعنا الرياضي المعقد والمتخبط بالأزمات والشكاوى المزمنة والطارئة.

غدا انطلاق منافسات الأندية باليك بوكسينغ

● بغداد: حيدر كاظم

لنختتمنا الوطني الذي سيكون على عاتقه اختيار التشكيلة الدولية التي ستمثل اللعبة في المحافل الخارجية بالذات المملعة. وأضاف أن لجنة المسابقات في اتحاد بوكسينغ حددت عدة شروط للمشاركة لللاعبين وسمحت لهم بالتنافس في نزالات البطولة بحسب الأوزن التالية (51، 56، 60، 63.5، 67، 71، 75، 81، 86، 91، 99 كغم). وأوضح أن اتحاد اللعبة دعا الأندية الراغبة بالمشاركة إلى جلب الكتب الرسمية التي يتضمن قائمة باسماء المرشحين واللاعبين المحاذرين على درجة الحزام (البيني) كإثبات لقب، التي تستطلق غداً بما فيها الأوزن.

تنتقل غدا منافسات بطولة أندية العراق لليك بوكسينغ الخاصة بفئة المتقدمين، ويقودها اتحاد اللعبة المركزي في محافظة الديوانية لمدة يومين. وقال مدير المكتب الإعلامي لاتحاد الكيك بوكسينغ الرميل أحمد رحيم نعمة في تصريح خاص به (الصباح الرياضي): إن بطولة الأندية لفئة المتقدمين ستنتقل غداً، وفق نظام الفول كوتدك، وستشهد مشاركة العديد من الفرق المحلية ومستشاري نزالات المسابقة بمشاركة الملاك التنريبي



لمسة وفاء لإدارة نادي الصوفية

● بغداد: الصباح الرياضي

قررت إدارة نادي الصوفية الرياضي تخصيص راتب شهري ثابت للاعب منتخبنا الوطني لكرة القدم فئة الأشبال أريقند فتوح للتخفيف عن كاهل اللاعب في لمسة وفاء تادرة الحدوث في أيامنا هذه.



وقال رئيس النادي محمد عواد حسين في تصريح خاص به (الصباح الرياضي): إن الإدارة لطلعت على المنشآت التي أطلقها لاعب منتخب الأشبال أريقند فتوح الذي يعمل في شوارع العاصمة بالتعاون مع الشرب على إيواء اللاعبين من أجل إنقاذهم من خطر الإصابة بفيروس كورونا. وأضاف أن الإدارة حرصت منها على دعم اللاعب وتذليل جميع المعوقات التي تواجهه فور تخصيص راتب شهري ثابت قدره «500» ألف دينار عراقي ليمتكن من إعالة أسرته والتفرغ تماماً للعب كرة القدم لكونه يمثل مشروع نجم يمكن الاستفادة منه لخدمة البلد بأفضل صورة ممكنة في المستقبل القريب.

وأشار إلى أن الإدارة أرسلت وفداً رسمياً يمثلها إلى العاصمة بغداد يترأسه مسؤول أعمال النادي أحمد الدليمي، موضحاً أن الوفد قام بزيارة اللاعب في منزله وتم تسليمه مبلغ كاملاً، وسيكون هناك تواصل دائم مع اللاعب لتلبية جميع احتياجاته.

تجدر الإشارة إلى أن نادي الصوفية أحد أندية محافظة الرمادي وتم تأسيسه في العام 2018 وتضم العديد من الفعاليات الرياضية أبرزها كرة القدم والعباقرة القوي والبيارد والتنس.

الأسبوع المقبل.. اجتماع مرتقب لحسم آلية الدوري النسوي

● بغداد: نبيل الزبيدي

ووية، موضحة أن الهيئة الإدارية للصفور تحرص على متابعة فريقها النسوي فضلاً عن توفير جميع مستلزمات التناج. وأكدت أن فريقها يضم مجموعة متميزة من اللاعبات اللذين يمثلن المنتخب الوطني، وقد تمكنا مؤخراً من الفوز بلقب بطولة (العراق) بولا (كرة القدم الصغرة) الوية التي أقامتها مؤسسة الرياضيين الرواد في شهر تشرين الأول للناشي بمشاركة الجوية وبلادي والصحة والصلح وبلادي. وأشار إلى أن اللجنة النسوية في الهيئة الطبيعية قد قامت بعمل ورشات تطويرية تحكيمية لفئة النساء، من أجل تطوير الصفرة النسوية، والارتقاء، والكامن وكما ملعب وزارة الشباب والرياضة اخضعت لاجراءات حكاهم كرة الصالات (درجة أولى) التي شهدت إجراء محاضرات نظرية وعملية إضافة لإجراء اختبارات اللياقة البدنية. ويشرح قانون كرة قدم الصالات والتعديلات الجديدة التي طرأت عليه وقد اجريت الاختبارات بإشراف من أعضاء قسم اللياقة البدنية في لجنة الحكام المركزية.

ختام بطولة تنس كرة القدم

● بغداد: الصباح الرياضي

وقال الحاضر والحكم الدولي اسعد الساعدي (الصباح الرياضي): إن البطولة شهدت مشاركة 12 فريقاً من مختلف المحافظات، جرى تقسيمها إلى 3 مجموعات، وتمتيزت بتخصصها في الشبيبة بين الأندية بحسب نوع تحقيق النتائج الجيدة والتنظيم

اختتمت بطولة أندية العراق (التيك بول) لتنس كرة القدم، التي أقيمتها اللجنة اللعبة، وتوج ستار النجدي بلقب فحافة الزوجي بعد أن جاء أولاً، وحل الوجيهي بالمرکز الثاني، وجاء الصناعات الكهربائية ثالثاً.

قمة بين ليفربول وتوتنهام.. والمطار دون يتربصون



● لندن، وكالات

تشكل مواجهة المتصدرين ليفربول وتوتنهام في قمة المرحلة الثالثة عشرة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم، فرصة مناسبة لأندية أخرى لإنزالهما من دفة القيادة في ظل التنافس القوي هذا الموسم.

يتصدرها قائد الدفاع الهولندي فيرجيل فان دايك، فضلا عن الكاميروني جويل ماتيب الذي تعرض لها في مباراته الأخيرة أمام فولهام التي انظر فيها لاعبو يورغن كلوب حتى الدقائق العشر الأخيرة لإنتزاع نقطة التعادل حينها، من خلال ركلة جزاء توجهها نغمة التصديع محمد صلاح.

وعلى غرار ليفربول الذي سقط في فخ فوليام الثامن عشر، خاض توتنهام مواجهة صعبة مع كريستال بالاس التي انتهت بتعادلهما.

وقال مدربه موريسيو بعد الفشل بخوض ست مباريات تواليا من دون أن تهتز شبكاه "خسرنا نقطتين بين الدقيقتين 45 و75، لا يمكن قارنين على اللعب أو البناء من الخلف واركننا اخطأ كثيرة، ومنذ سقوطه على أرضه أمام إيفرتون صفرًا، في المباراة الافتتاحية لم يخسر توتنهام في 11 مباراة مستفيدا من التفاهم الكبير بين مهاجميه هاري كاين والكوري الجنوبي سون هيونغ مين.

وبينما كان ليفربول ومانشستر سيتي يسيطران على الدوري في السنوات الأخيرة بفارق كبير عن الطرادين يتبعدهم توتنهام الأول حاليا بفارق خمس نقاط عن مانشستر يونايتد الثامن، في صراع مفتوح على مراكز القمة.

ويرغم توتنهام بفارق الأهداف (14) مقابل (49) إلا أن ليفربول حامل اللقب جعل من معلمه "الفيلك" لغةً هذا الموسم حيث حقق ستة انتصارات من ست مباريات، وبلغ معدل تسجيله هناك 3 أهداف في المباراة الواحدة.

ونجح الفريق اللندني بحصد 14 نقطة من أصل 18 مكتبة خارج فواعه ويتمتع بأفضل دفاع في الدوري، من خلال الخطط للحكمة لمدربه البرتغالي جوزيه مورينيو.

ويعاني ليفربول على صعيد الإصابات، آخرها للفريق الأحمر نجمه هذا الموسم البرتغالي بيدرو جونا الذي سيجيب لنحو شهرين، لينضم إلى لائحة



امتحان صعب لبرشلونة أمام المتصدر

● مدريد: أ ف ب

يخوض برشلونة امتحانا صعبا ومهما للدخول في المنافسة على لقب الدوري الإسباني عندما يستضيف المتصدر - المفاجأة ريال سوسيداد اليوم الأربعاء، في لقاء مقدم من منافسات الجولة التاسعة عشرة.

حصلنا على العديد من الفرص وليس أي شيء، لأوله عن سولار اللاعبين في المباراة، واكتفى برشلونة بخمسة من أهدافه من الدوري هذا الموسم من 11 مباراة (بمك مباراة موقعة) مقابل أربعة تعادلات وهزيمتين، بعد أن مثل أربعة خسارات أمام قادش في المرحلة الثانية عشرة بأسوأ بداية له في الدوري منذ موسم 1988-1987.

بينما عد الظهير الإسباني جوردو ألبا بعد لقاء ليفانتي "قدم الفريق مباراة كبيرة، إننا استمرينا في القيام بالأمور بطريقة جيدة، سنتقدم في الترتيب، لقد أهدرنا نقاطا عويضا عليها، إلا أن الليغا ما زالت مفتوحة".

وتابع "هناك فرق في المقدمة في غير موقعها الطبيعي ونحن لدينا أيضا الرغبة في التواجد في الأعلى".

الآن المهمة لن تكون سهلة أمام خصم منضم بهزيمة واحدة هذا الموسم كانت في المرحلة الرابعة أمام فالنسيا قبل أن يحقق سلسلة من تسع مباريات من دون خسارة لكن الفرق الإسباني فشل في الخروج بالنقاط الثلاث في مبارياته الثلاث الأخيرة إذ اكتفى بالتعادل، آخرها 1-1 أمام ضيفه إيبار.

ويلعب سوسيداد الأورال الاصلية من الدوري الأوربي - "بيروبا ليج" بعد سبتمبر مع جنون بفضل تعادل قاتل أمام نابولي الإيطالي 1-1 بمباراة فوز قاتل لرييكا الكرواتية على رذ الكمار الهولندي في المجموعة ثانيا.

وتعبر برشلونة بفترة مضطربة، لكنه يملك لإحراق الزيمية الثانية فقط هذا الموسم في الدوري يضيفه سوسيداد، النادي الكاتالوني من فخ التعادل السلبى عندما سجل هدف الفوز - اصفر ضد ليفانتي، بعد إحد على سقوطه أمام سوسيداد الإسباني بقيادة غريه البرتغالي كريستيانو رونالدو في دوري الأبطال خسر على اثره الفريق صدارة المجموعة ما سيخسه أمام مواجهة خصم صعب في دور الثمن النهائي.

وقال المدرب الهولندي رونالدو كومان عقب الفوز الصعق "الفريق يعمل جيدا، لقد قدموا كل ما لديهم، فبعضنا بعد الفيلك من الثقة في أنفسنا وفي لعبنا، ولكن

تحدّ ثلاثي لجرمان بغياب نيمار

● باريس: أ ف ب

يقف باريس سان جرمان في المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الفرنسي لكرة القدم عند استقباله لوريان اليوم الأربعاء أمام ثلاثة تحديات، معو خسارته في المرحلة السابقة أمام ليون ستر - 1، تعويض فقدان نجمه البرازيلي نيمار، واستعداد صدارة الترتيب.



وشهد الوقت الضائع للمباراة مع ليون في "بارك دي برونس" تعرض نيمار لإصابة قوية في كاحله الأيسر بعد عرقلة قاسية من مواطنه تياغو مندش ليخرب على الحاملة باكيا، لكن فترة غيابه لا تزال مجهولة، كون الفريق اشار في تغريدة عبر "تويتر" إلى أن الإعلان عن مدى خطورة الإصابة سيكشف في خلال 48 ساعة بعد خضوع اللاعب للفحوصات والصور الإشعاعية اللازمة.

ويأمل الفريق الباريسي ألا يظل غياب نيمار، وأن يكون متعافيا وجاهزا لمواجهة برشلونة في الأدوار الاصلية من دوري أبطال أوروبا في شباط المقبل للمرة الأولى منذ كاوس فرمونتانا التاريخية في 2017، ولكن هذه المرة مع البرازيلي في معسكر الفرنسيين.

وكتب نيمار على "إنستغرام" في تعليق على صورة وهو يبتكي بينما يمسك بكاحله "هذه المدموع إنها الألم والخوف والقلق والمخاطر الجراحية والمكافآت وغيرها من الذكريات السلبية". وأضاف النجم البرازيلي "كان من الممكن أن يكون الأمر أسوأ، لكن مرة أخرى، أنقذني الله من شيء خطير، سأعافي وأعود في أقرب وقت ممكن".

وهذا هو الغياب الثالث لنيمار هذا الموسم بعد الإصابة بفيروس كورونا المستجد، وأصابته في عضلات الحالب.

وأدت الخسارة لفقدان الفريق الباريسي الصدارة بفارق نقطة واحدة لصالح ليل وليون المتعادلين بعد النقاط (29 نقطة) مع أفضل لاول بفارق الأهداف.

مفكرة الصحبة	
الدوري الإنجليزي	
9:00 مساءً	أرسنال vs ساوثهامتون
9:00 مساءً	ليدز يونايتد vs نيوكاسل يونايتد
9:00 مساءً	ليستر سيتي vs إيفرتون
11:00 مساءً	ليفربول vs توتنهام هوتسبير
الدوري الإسباني	
11:00 مساءً	برشلونة vs ريال سوسيداد
الدوري الإيطالي	
08:30 مساءً	يوفنتوس vs أتلانتا
10:45 مساءً	جنوى vs ميلان
10:45 مساءً	اتر ميلان vs نابولي
الدوري الألماني	
10:30 مساءً	كولن vs باير ليفركوزن
10:30 مساءً	بايرن ميونخ vs فولفسبورغ
10:30 مساءً	هوفنهايم vs لايبزيغ



مبارحة من النجم الشاب بين يديهم شمس - أتلانتا وانتر نابولي

● روما: أ ف ب

تتجه الأنظار اليوم الأربعاء إلى تورينو وميلانو حيث يخوض كل من يوفنتوس حامل اللقب وانتر موجهتين من العيار الثقيل، إذ يلتقي الأول بأتلانتا والثاني بنابولي، في المرحلة الثانية عشرة من الدوري الإيطالي، ويعد حقق أربعة انتصارات متتالية، بينها اثنان في دوري الأبطال على يدنامو كيف الأوكراني، في أرسه ضد على برشلونة الإسباني في ملعب الأخير بنتيجة واحدة 3-0 صفر وتواجه يوفنتوس مع اتلانتا الذي أجبر فريق "السيدة الحوز" على الكفءاء، بالتعادل في زيارته الأخرتين إلى "البانز ستاديوم".

ويحتل يوفنتوس المركز الرابع برصيد 23 نقطة بفارق 4 نقاط عن المتصدر الذي تغر على أرضه أمام بارما (2-2)، بينما يتواجد اتلانتا في المركز الثامن برصيد 17 مع مباراة موقعة في جعبته. ويعول فريق المدرب أندريا بيرلو على تالو نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي سجل خمسة أهداف في المباريات الأربع الأخيرة، بينها ثمانية في مرمرى برشلونة. كما أنه سجل أربع وكالات جزاء في آخر مباراتين، وعلى الأرجنتين بارلو دييالا

بداية الشوط الثاني قبل أن يعادل جنوي، إلا أن رونالدو أهدى الأوقف بركلاتي جزاء، في الدقائق الأخيرة من اللقاء.

ويودعه، عد دييالا أن ما يشاع عن طلباته بعد تمديد عقده ورغبته بالحصول على راتب سنوي قدره 15 مليون يورو، غير صحيحة لأنه "أردت دائما البقاء"، في يوفنتوس "هناك من يعمل لكي يغلق جعبه يوفي صدى".

والتقى معان بستان تمديد عقده، أعرب بيرلو عن فرحته بلوصول دييالا إلى الشباك، قائلا "بالرأى احتاج هذا الهدف على الصعيدين النفسي والبدني، قام بعمل جيد اليوم ونحن سعداء، من أجله".

ورأى أن "أداءه تحسن أخيرا واستحق هذا الهدف" الذي وضع به يوفنتوس في المقدمة

فكرة

جواد علي كسار



الأهلية والرسمية!

حصل ذلك مرتين، مرة عندما عانيتني نفسي فسي أن أجزيت إخال الرمز الخاص بملفاتي مرة جديدة بعد أن تمسكت المرات الثلاث بتسجيل الهاتف، فمع أنني أعز أن الحافلة الرابعة سؤدي إلى حرق الطاقة إلا أنني وجدت فيها يوم اجتماعي من داخل، وبدأت شيئاً لن يحدث، فأحترقت البطاقة، والهزم الوهم أمام لغة العلم وصورجاتها.

سأ كان لي من خيار للحفاظ على محتويات الذاكرة، إلا مراجعة الشركة التي يرتبط بها رقم هاتفني النقال، فكانت المفاجأة كل شيء، يختلف في معز هذه الشركة، بدأ من الظهور العام الجميل الجذاب، إلى طريقة الاستقبال المهذبة النازكة، والمنظمة وفق بطاقة اللخول الخاصة من جهاز الاستقبال عند الباب، إلى السؤوق الذي يملأ أركان المكان، إلى اللغة الناعمة التي يتحدث بها الجميع وهم يتولون إلى المراجعين، مهما كانوا خشنين وجافين مثلي، إلى الإصغاء الحقيقي وفهم المشكلة بدقة، ووضع خيارات الحل أمامك، وانتهاءً بمعالجة المشكلة، عندما استبدلت الموظفة الجذابة الأنيقة، البطاقة المحترقة بالجديدة، فعاد هاتفني للعمل كما كان، وخرجت مسروراً وأصياً تلقاء المال الذي دفعته، مقابل هذه الخدمة التي لم تستغرق من الوقت سوى بضعة دقائق فقط! حصل هنا قبل عشر سنوات مضت، وفي هذه الأيام حصل ما يشابه ذلك، لكن هذه المرة مع مصرف أهلي أجبرتني البيروقراطية الإدارية في بلدي، أن أؤمن وأتسب فيه، مع أن ما جرى ليس وطنياً، ولست أريد العودة إلى هذه القصة الآن.

النازكة والسؤوق والنظافة، تفرش بصماتها في فرع المصرف الذي راجعته، طريقة استقبال محترمة، ونظام جميل، في مراجعة الناظفة المختصة، إذ يرشدها الدليل إلى مكان تجلس فيه منتظراً، إلى أن يخي، دورك.

عندما وصلت إلى الوظيفة المعينة نظرت في وجهي نهشة، فعرفت من ثوري سسر كهفتها، وقلت لها: أجل، أنا آخر موظف ذلك إيماناً مني، والثوبين، بل كميلاً.

حصلت في الأثناء التناش، بسبب جد، فطلست مني مرافقتها إلى مكتب مدونة السفر، فأكتملت الغاجاب لم يكن الترحاب هو الصفة الوحيدة لهذه المدونة، بل تم عناصر أخرى كثيرة، منها أنها كانت مشغولة بحجوت مع أحد الموظفين، فطلت مني أن اجلس فور دخولي، خلافاً لما تقوله أغلب المؤسسات الرسمية، وهي تترك المراجع والفاعل، وكانه كلب حراسة، يقف متأملاً بين يدي سئده.

عندما انتهت من الموظف، راحت تلمص وتهم، ثم تنسرح وتؤضع بلغة مؤبدة هائلة، وبقعة مصحوبة بالدليل، وعندما حاولت محرجاً من إلتفتها، وانتمائها، أن أنسي الموضوع، رفضت، وقالت نصاً، أن تخرج من هنا، إلا بعد أن تقنت!

حقيقة شكرتها على سعة صدرها، ولحسن خلقها، وكريم معاملتها، وتبنايتها بعض الحديث عن سسر، الحركة المصرفية في بلدي مقارنة بدول الجول قاطبة.

وسعتني هتان العائلان أمام مفارقة كبيرة: هي الفارق بين سلوك الموظف في المؤسسة الأهلية، وسلوكه في دوائر الدولة، فلماذا كل هذه السئافة الثقافية والسلوكية الشاسعة التي تنطلق من مجتمع واحد، كالأدباءين؟

العالم سينما

«الجوكر وثورة التدمير» (3)



الأستاذ الأثروبولوجي ديفيد غرابير يهاجم في كتابه (Bullshit Jobs) شخصية باتمان

أنهيا لهما على مشاعر الغضب عند الناس، وأنهما قادمان إلى تغيير العالم وتلك المنظمة الفاشلة مع أنهما أيضاً، هذه المنظمة أصلاً، ولم يكن لهما ما أرتأ لولا الإعلام.

هذا كله لربما يساعد في تفسير ظاهرة تحول الناس من حب حياتهم في القرن العشرين إلى الجوكر في القرن الواحد والعشرين. الأمر يشبهه مقارنات ستوكهولم إلى حد ما، ولو اعتدنا قليلاً عن الصورة، لربما فيمتا خضوع وخروج الكثير من الشعوب سنوات طويلة تحت ظل أنظمة قمعية، ففرضهم إليها يجعلهم زادت من 7 في 13 %.

فقدان الجمهور الثقة بالنظام العالمي جعلهم يحبون الـ Anti-Hero أي أشخاصاً مثل الجوكر يؤمنون ويسعون إلى تدمير العالم السوي، وعمل علماء النفس أن سسر نجاح ترابم ووصوله إلى رئاسة الولايات المتحدة الأمريكية، وشخص مثل Nigel Farage في انكلترا، الر.

توي أن الانتخابات غير مهمة وأسه لا يمكن للانتخابات ولا غيرها أن يتغير الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي وفي العام 1955 نشرت دراسة أن 16 % من الشباب لا يؤمنون بالديمقراطية. وهذه النسبة ارتفعت إلى 25 % في 2010، وفي أوروبا زادت من 7 في 13 %.

فقدان الجمهور الثقة بالنظام العالمي جعلهم يحبون الـ Anti-Hero أي أشخاصاً مثل الجوكر يؤمنون ويسعون إلى تدمير العالم السوي، وعمل علماء النفس أن سسر نجاح ترابم ووصوله إلى رئاسة الولايات المتحدة الأمريكية، وشخص مثل Nigel Farage في انكلترا، الر.

العالم David Graeber في كتابه Bullshit Jobs شخصية باتمان الذي يقضي خلفنا رجل ملياردير، فيقول: إن بات مان يصمي بقوته الخارقة وإمالة النظام الرأسمالي بدلًا من أن يستعملها لتغيير مجتمع الفقراء، ويرفع عنهم الظلم الاجتماعي. لهذا تعاطف الناس مع الجوكر، كرمز لتدمير هذا المجتمع فهو النسبة إليهم ثورة على النظام العالمي الحالي والذي قد يرغب الكثير منا تدميره أو تغييره، نشرحت دراسة صادرة عن De-Consolidation Journal Of Ideas of Deconsolidation Democratic Disconnect % 23 في الشباب الأمريكي بنسبة 23 وضحت هذه الدراسة أن الشباب الأمريكي بنسبة 23

لا كذهب.. بل كبرنامج أو منهج أو مخطط

التاريخية.. التاريخ يجب أن يحكم نفسه وينبع قوانينه

باسم عبد الحميد حمودي



بينا بحاجة إلى كتابة المادة التاريخية بعزل عن الحماس والأدلجة المسبقة وطرق العزل والتهميش وإفخاء، معلومة لصالح أخرى.

إن كتابة الواقعة تستند إلى الكثير من القناعة والصدق وإيراد جميع السؤوق لتأكيد أو استخلاص الحقيقة... والسؤال هنا ينقسم إلى سؤوقين جوهريين، الأول منهما: كيف تحذف الأيديولوجيا مسببة التأثير من الواقعة؟ والثاني هو: أي (تواريخ) ندون تاريخ الواقعة السياسية؟ أم تاريخ الموسيقى لم تاريخ

التاريخ الشعبي للولايات المتحدة الأمريكية) التطور التاريخي السؤري للتاريخ بوصفه مادة شعبية منبثقة من أساطير وحكايات شعبية تعتمد الواقعة الشعبية أساساً، من دون إخلال بالتطور التاريخي لبنية الأرض الجديدة السكانية منذ عصر سيطرة السكان الأصليين الذين سمو بالهنود الحمر من قبل الكاشف كولومبس تقريباً لهم عن الهنود أساساً، في ظن منه أنه دخل أرض الهند الجديدة، وهو في ذلك يقدم فصوله البكر عن تاريخ هذه الأرض وتطور

«التاريخية» Historicism واحدة من أهم الحركات الفكرية في القرن التاسع عشر، المصطلح «تاريخية» عني العديد من الأشياء للعديد من الأشخاص، وقد تم تعريفه بواسطة مذاهب متباينة، وهو تيزاب قدمه فريديريك ييزيرير برنامجاً يعد التاريخ علماً، وهو أمر رفضه شويتهاور سابقاً في كتابه الصادر عام 1842 تحت عنوان (العالم إرادة وتمثلاً)، في حين إن هذا التيار اتخذ سمته الفكرية في مؤلفات عدة وكتابات امتدت منذ القرن التاسع عشر حتى يومنا هذا، ودخلت لا في الباب التوضيحي التاريخي بل في باب النقد الثقافي كذلك



مراسلة
«البيات المفتوح»
على البريد الإلكتروني:
od@alsabaaah.iq
07809258921

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشاكل المواطنين والقيام بعرضها امام الجهات
ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمه من
قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المنشورة على الصفحة او ما يتعلق بعمل الوزارات
والمؤسسات.

كلام مرئح

نجم الشيخ داغر

دراسة مع وقف التنفيذ

لا يخفى على أحد أنّ هناك تخبّطاً واضحاً بشأن
العام الدراسي الحالي الذي يكتنفه أغلب فترات
وتفاصيله العوض. مع الاعتراف بالمشكلة
العراق وحده وإنما تعاني أغلب دول العالم مما
تعاين.
فمن جانب تقرّر أنّ تكون الدراسة ليوم واحد في
الاسبوع لكل صف دراسي، لتقليل الحضور ومن
ثم الحد أو منع انتشار الإصابات بالجانحة العالمية
إذ وجدت، ومن جانب آخر توجيه الأمر إلى
متابعة الدراسة عبر منصات التواصل الاجتماعي
الإلكترونية، وهذا ما يجعلنا أمام مشكلات
متنوعة.
القضية المهمة التي لا يجب أنّ تغيب عن أذهان المعنيين
بالعملية التربوية، أنّ المدرسة لا تختص فقط بإعطاء
الدروس للتلاميذ، وإنما تعليمهم أيضاً السلوك الحسن
والانضباط ومراعاة القوانين.
وهذا ما سيفتحه طلبة الصفوف الأولى في حال
الدراسة في البيت وفقاً لبرنامج الأسبوع، الأمر المهم
الأخبر هل يتخطى الطلبة والتلاميذ يوماً واحداً كل
ساعة أيام لتلقي الدروس؛ وهل أجاب المشككين
ذلك؟

من وجهة نظري لا أعتقد ان
يوماً واحداً يمكن ان يترك
أثراً معتداً به في ذهن الطالب
معيك عن صعوبة التعاطي
مع مدرس يشرح مع خلف
أو مناقشته بما يخص المسألة
أو الدرس الذي يليه، ومن ثم
ستبقى الإشكالية من دون
حل.
أما مسألة متابعة الدروس عبر
الشبكة العنكبوتية فهذه مشكلة
كبيرة ستواجهها الكثير من
الأسر متوسطة الحال والفقيرة
اذ لا يتوفر لأعضائها القدرة
انترنت.
بل يوجد منها من لا تمتلك
غير هاتف واحد وربما من
التوقع القديم الذي لا يوجد فيه
تقنية الاندرويد، وعلى فرض
وجود الانترنت والهاتف
المناسب، فهل تتوفر طاقة
كهربائية مستمرة تمكن التلاميذ أو الطلبة من طلي
دروسهم؟ أعتقد ان هناك غيباً كبيراً سيهدد الكثير
من الأسر الفقيرة نتيجة عدم توفر الاستعدادات المطلوبة
للمتابعة الدراسية كما ذكرنا سابقاً، وعلى غلافه من إيجاد حل
جزئي وعامل يمكن إبتدائها من اللحاق بأقرانهم مسوري
الحال
ولا يوجد من وجهة نظري حلّ ريم يمكنه علاج الجميع غير
تأجيل هذا العام الدراسي كي يحتفظ كل بحقه في التفوق
والنجاح، وايضاً إنقاذ المدارس والملاكات التدريسية
من التخبط الذي يشكو منه أكثرهم بسبب اجبارهم
على التعامل مع تلاميذهم عبر وسائل التواصل
الاجتماعي الذي يجعل الكثير منهم سهل التعامل
معها.
أعتقد أنّ التأجيل هو الحل الناجح والعادل للجميع، لا
شريطة أن لفاحات الجانحة العالمية بدأت ترى الدور
وشرعت بعض الدول بإنتاجها وتوزيعها بين مشاقبيها،
كما فعلت الولايات المتحدة الأميركية بطرحها لفتح
(فايزر).

رسالة الى
بلدية الشعب

الشارع الفاصل بين أم الكبر
وحي الكوفة غير صالح للسير

وصلتنا رسالة من منطقة أم الكبر والفرزان
الواقعة في حي اور، يناشدون فيها بلدية الشعب
بتبليط الطريق الرئيس الفاصل بين منطقتهم وبين
حي الكوفة.
وتكروا في رسالتهم، أنهم يعانون منذ سنوات
طويلة بسبب انتشار الحطاب والحفر الكثيرة على
استناد الشارع المذكور، حتى بات السير فيه يمثل
مشقة كبيرة.
مؤكدين أنّ الشارع يعدّ من الشوارع الرئيسية
التي تربط بين منطقتي حي اور ومنطقة
الصدر.
وأشاروا الى أنّ الشارع الآن ونتيجة لهطول الأمطار
بات عبارة عن برك مائية ممتددة من بدايته
وحتى نهايته في تقاطع المنطقة الصناعية (كسرة
وعطش)، الأمر الذي بات يسبب لهم حرجاً كبيراً
بالانتقل عبره.
خاصة أنهم مجبرون على ذلك لعدم وجود طريق
آخر يربط منطقتهم (أم الكبر والفرزان) بالمنطق
القريبة منها.
تطلبهم من هذه المشكلة وإكسا، الشارع بمادة
الاسفلت.

على طاولة دائرة صحة بابل

موظفات يُناشدن إعادة النظر بقطع مخصصات الأمومة



دائرة صحة بابل

لما معمول به سابقا، إذ كان يتم دفع راتب
كامل خلال الأشهر الستة الأولى ومن ثم
تقطع المخصصات خلال الأشهر الستة الثانية،
أما التي فإن وزارة الصحة ومن خلال كتاب
صادر الي حسابات دائرة الصحة المشار اليها
قامت بقطع المخصصات والنقل خلال الأشهر
الأولى، فيما قامت بمنح الموظفة الراتب الاسمي
فقط خلال الأشهر الستة الثانية من سنة
الأمومة.
وأوضح صاحب الرسالة، ان كتابا آخر
صدر من الوزارة ينص على منح الموظفة الحامل
إجازة إجازة إيجابية خلال الأشهر الأولى من جانحة
كورونا، يتم استقطاعها اما من الرصيد الخاص
لكل موظفة أو من خلال إجازة مرضية، كي لا
تتعرض الي الإصابة هي والجنين، كما ان كتابا
ثالثا صدر أيضا من الوزارة يوصي بقطع
المخصصات وإجور النقل بإثر رجعي، الأمر
الذي تعرض الموظفات الي الأجحاف.
خاصة ان الكثير منهن حصلن على سلف
مصرفية، بسبب إيمانتهن لأسر كبيرة،
وتخضعن رسالتهن بإنتهن كلهن أصل بان؛
تعيد وزارة الصحة النظر بهذه الإجراءات
التي تعد مضرة بوضعين الاقتصاديين
الاسمي والنهين بحاجة ماسة للمخصصات
بسبب ازدياد عدد الأسرة بقدوم الولود
الجديد.

تسلّمت «البيات المفتوح» رسالة من لفيف من
موظفات دائرة صحة بابل، يتسألن فيها عن
سبب قطع المخصصات الخاصة بإجازة الأمومة،
خاصة ان الكثير منهن بحاجة ماسة الي هذه

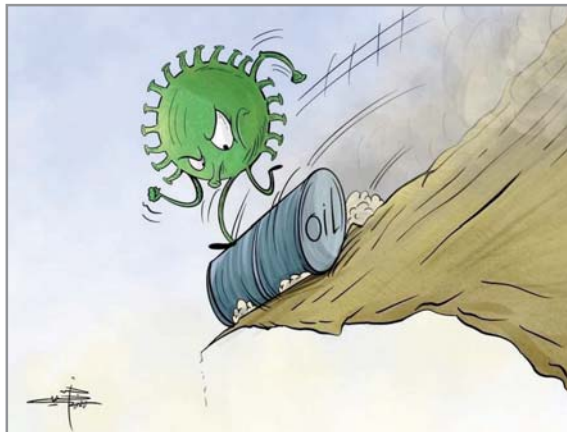
عود ليش ؟

لا تستطيع امانة العاصمة لكل
ما ننشره من شكواي المواطنين
ومناشداتهم؟ هل تعدهما غير
مهمة؟ أم تعد نفسها غير معنية
بهذه الهوسم؟ وان كانت كذلك
فلتوضح لنا طبيعة عملها كي لا
تكتب لها مرة أخرى ان كانت غير
معنية بالأمور المتعلقة بالخدمات.
منذ سنوات ونحن نكتب وننشر
شكواي المواطنين الواردة اليها من
شتى المناطق والمعبر عن معاناتهم
نتيجة تدهر الخدمات، ولكن وعلى
الرغم من توجهنا بالكتابة الي امانة
بغداد، إلا ان الأخيرة لم تستجب لنا
بشيء، ولم يصلنا منها رد مكتوب
أو حتى اتصال هاتفي، ما يجعلنا
محرجين أمام أصحاب المناشدات
بل أن هذه العريضة الرسمية لا صوت
لها في الدوائر الحكومية التي ينبغي
لها ان تكون راجية لعملها.
وما زلنا نتساءل عود ليش؟

عود ليش لا يزال المواطن يعاني
عند مراجعته للدوائر الرسمية،
هذه الوثائق القاتل العمول به في
تدهر البوادر، ومشي يتحقق الحلم
بتطبيق نظام الموكمة الإلكتروني،
المشروعين به من قبل مختلف
الحكومات التي تعاقبت على حكم
العراق منذ التغيير؟

منذ سنوات ونحن نقرا في مختلف
الصحف والمواقع الإلكترونية، ان
العراق يعزز تطبيق نظام الموكمة
التي تستطيع ان تقلل ما يجعلنا
الدهر وشرب، ولكن تضي السنين
والمشروع مجرد تصريحات من هنا
وهناك، ولا أي بادرة تنفيذ على
الحزن في الأمر أو دولا لا ترتقي
لحسار العراق الحضاري ولا
إمكانية البشرية والتالية التحفة
تكنولوجيا ربات نظام الموكمة
والهوسم على يديها الرسمية، ما
جعلنا مؤلمة في واقع تامة عند
الرابعة، بل لعله لا يقصد أي بداية
حكومية ويكتفي فقط بإرسال بياناته
الي موقع البادرة المعني.

عود ليش أليس سببنا مستورد
السيارات ذات المشاشي المحمودة
وعدم التعامل مع الشركات ذات
المراكب العالمية، عن لنا مستوردها
بأسعار تكاد تكون خيالية؟
من العرف ان شوارعنا كانت تعج
بالسيارات المستوردة من شركة
تورتونا اليابانية العالمية وغيرها، مع
ان العراق كان في حالة حرب طويلة
ومكلفة، فيما اليوم وبكل أموالنا
الطائلة نستورد سيارات أقل ما يقال
عنا أنها هزلة الصنع، فهل يعود
الأمير مثلا لبعض التجار المسيطرين،
أو ان هناك جهات سياسية هي
الراعية لهذه العملية بغية الحصول
على فوائد وقومشيوونات من
الدول المنتجة، الأمر من ذلك هو
أنتا بدلا من ان ترتقي بهذا التلق
مستوردي السيارات التي تلتق
بالعراق، عمدا الي جلب (الكتكاف)
الضخمة المكي في ان ويات حالنا
حال الدول الفقيرة مثل بنغلاديش
وغيرها.



كاريكاتير: احمد خليل

التصف الملائن

سلوان البياتي.. طاقة عراقية في الأمن السبراني

في هذا المجال من خلال فتح كورسات
تعليمية في مجال أمن المعلومات
وإصداره مقاطع مصورة وبها عبر
منصة (يوتيوب).
وتؤم البياتي بأنه يتمشي لو ساعده
الطروف على إنشاء معهد مختص
بالأمن السبراني، خاصة ان بلدنا
يفتقر لهكذا معاهد، يمكن لها ان
تخوّن الكثير من الطاقات التي تجعل
عراقنا أكثر أمنا وتطورا، لأننا الي ان
تسلم الكثير من القضايا من خارج
العراق، وإخلفه وقام بإلقاء العديدين
وتخليصهم من ضرور مجرمي
الإحتراز الإلكتروني، داعيا في ختام
حديثه الي ضرورة سن قانون يحمي
المواطن من هذا الإحتراز وإيقاع أقصى
العقوبات بالمجرمين.
و نحن بدورنا كصفحة «البيات المفتوح»
ندعو الجهات المختصة الي الإفادة من
هكذا طاقات إبداعية واستثمارها عبر
توفير كل ما تحتاجه لهفوض بلدنا
بهذا المجال المهم والحيوي.



سلوان البياتي

بعد تكبيرها من قبل بعض صحاف
النفوس (مجانا).
وأوضح البياتي بأنه قام بفحص
الكثير من المواقع العراقية وأرشدها
الي وجود ثغرات يمكن استغلالها
عبرها، فضلا عن رعايته للعديد من
الشباب والشابات وتدريبهم للدول

من نافلة القول إنّ العالم يتجه اليوم
بشكل طاقاته نحو جعل مختلف
مجالاته خاضعة للبرمجة الإلكترونية،
بغية تسهيل ظروف العمل وسرعة
الانجاز وبقته، بيد انه من المؤسف ان
تجد العراق يحتل مع دول كثيرة من
دول العالم الثالث قاع الترتيب بين تلك
التي تستطيع ان تقلق عليها مجازا
(الدول الإلكترونية)، ولكن ما يجعلنا
نستحشر خيرا بمستقبل مشرق
في هذا المجال بروز طاقات كبيرة
ويجهود ذاتية مثل الشاب (سلوان
البياتي) الذي يعد خبيرا بالأمن
السبراني.

الى محافظة الأنبار
الأهالي يستغيثون: خلصونا من (طريق الموت)

من هنا يناشد الأهالي الحكومة
المركزية والجهات المعنية بالحفاطة
بضرورة الإسراع بتبليط الشارع
المشار اليه واتسأ (سأيد) ثاني
الإياب.
ومن ثم ألقا الكثير من الأرواح التي
تتهدد بين الفينة والأخرى بسبب تلف هذا
الشارع.

وعنه وراوة العبيدي والقائم، بات
يشكل خطرا مميتا للأهالي في تلك
المناطق بسبب افتقاده للتبليط وعدم
صلاحية لزور المركبات، ما أدى الي
وقوع حوادث كثيرة تسببت بخسائر
كبيرة بالأرواح والسيارات، خاصة ان
الشارع المذكور يتكون من (سأيد)
واحد.

تسلّمت «البيات المفتوح» رسالة استغاثة
من عدد من أهالي محافظة الأنبار،
يطلبون فيها إنقاذهم من (طريق
الموت) الذي يمثل بالشارع الرئيس
الرابط بين مناطق غربي المحافظة.
وتكروا في رسالتهم ان الطريق
المذكور الذي يربط مناطق غرب
الأنبار (ميت والبيغدادي وحديثة

... ما يضحك

حسن العائبي



مشكلة البناية!

في النصف الثاني من ستينيات القرن الماضي كنت مجبراً على أن أبحث عن عمل - أي عمل- أكسب منه مالا يساعده في دفع القسط السنوي لدراستي الجامعية، ومع أن مبلغ القسط بمنظور مرحلتنا لم يكن شديداً يذكر، والقيمة مالية له (60 ديناراً)، ولكن مثل هذا المبلغ في العقد الستيني، كان قادراً على شراء ثمة سيارسي من الألفية الثالثة!

نظام المحاضر آنذا كنا أنه يعانى من مشكلة البناية وعدم توفر الفرض في الماضي كان الأمر كذلك، ومن هنا، وبصعوبة حقيقية، أصبحت في العام الدراسي 1966 - 1967 عاملاً ببناء نهاراً، وطالباً جامعياً في المساء، كنا أصبح بمقدوري غير إلا (600) فلس التي اتقناشها اجوراً يومياً أن أتدبر مصروف الجيب، ومصاريف الكتب والملزم وقسط الكلية.

كانت طبيعة العمل عبارة عن ترميم وتأهيل بناية واسعة تضم قاعة كبيرة و (22) غرفة، وعلى ما علمت يومها فإن الدولة اشترت هذا العقار من صاحبه بضمن زعيد جداً، لكي تحوله إلى دائرة حكومية تابعة لوزارة المالية على ما الظن، ويبدو أن ضمن العقار الزعيد له علاقة بتعرض البناية لاكثر من مرة إلى تسفتات وتشققات في جدرانها وسياجها، وأن عمليات الصيانة جرت عليها أكثر من مرة كذلك من دون فائده!

كانت الدولة في حينها قد طلبت من المقاول إلغاء القاعة، واختصار البناء إلى (16) غرفة مع الغالب الأثرياء الثابتة للوحة بالسجاد والأكتاف، وبإزالة واحدة للدخول والخروج، وهكذا بنا العمل في اتجاهين معاً: ترميم التشققات ومعالجة التخسفات من جهة، وهدم الغرف والأبواب الفائضة عن الحاجة، كون البناية التي تستغل البناية، لا تحتاج إلى مثل هذه الأعداد الكبيرة من ناحية أخرى.

انجزنا المهمة في زمن قياسي، وتحولت مع المقاول للعمل في بناء دار للآيتام، وقبل أن نبدأ عملاً بالدار، تعرضت البناية لتأهيلها، ولم نكد نياضر العمل في دار الآيتام، حتى ظهر التخسف والتشقق بصورة أكبر من السابق، وهو الأمر الذي أخرج المقاول الذي (يقال) أنه إنسان زهيد، ولاندخل مفردة العنق في مواد بنائه أو عمله ... ولهدنا استعان بمهندس معماري شهير، يمتلك خبرة عالية و ما كان الرجل أن يطلب على البناية، حتى اكتشف العلة وأن المشكلة تكمن في (الأساس) الضعيف للبناية إذ عمد المقاول الأول إلى غادر (العراق) إلى أعماق التراب والرمل، بدلاً من الاستمات والحديد المشبك والواك الصلبة، ولذلك أكد المهندس أنه لا يوجد حل سوى هدم البناية بالكامل، ابتداء من الأساس.



السيناريست والروائي المصري أحمد مراد: ميادين بغداد تشبه القاهرة ومليئة بالقصص

● بغداد، وائل الملوك

الضنون لن تنتهي، ولكنها تتطور وتتحرك إلى مناطق أخرى، هذا ما اشار اليه السيناريست والكاتب الروائي المصري احمد مراد خلال ندوته التي اقيمت في الورقة معرض العراق الدولي للكتاب المقام حالياً في معرض بغداد الدولي، وحديثه عن فيلم « الضيل الأزرق» يجزيه وعن مؤلفاته التي تم اشتغالها افلاما ومسلسلات درامية، مبيثاً ان « الضيلم هو أكثر توصلا مع الجمهور ويستمر مدة زمنية أطول من اقتناء الكتاب في الوقت الحاضر، وفي المستقبل قد تشهد الضنون من خلال اشتغالها أكثر تطوراً لدى الاجيال المقبلة».

● احمد مراد

العديد من الروايات التي تم تحويلها لأعمال درامية منها: فيديتوجو، ثراب لاس، الفيل الأزرق، ورواية 1919، إضافة إلى إعلانه عن روايته الجديدة قبل عدة اسابيع والتي تحمل عنوان "لوكاندا بير الوطايوط" والتي تستصدر عن دار الشروق قريباً.

ومناطقها ممثلة بالقصص والحكايات، وبخصوصاً القصر العباسي، ويعيشه ابيه بمناطق القاهرة القديمة من ناحية الروحية، متحمياً أن يستلعب في الأيام المقبلة كتابة رواية تصف الشعب العراقي للحج للحياة، يذكر المؤلف أحمد مراد، قدم

سعي للبحث عن ساحر قديم في ورقة حارات القاهرة واستنسخ منه الملامح التي هي بالأساس شيء، وهي ليست لها مصداقية وأبرجها ضمن فكرة فيلم الفيل الأزرق الذي حقق نجاحاً كبيراً. وبين مراد، خلال زيارته لمناطق بغداد، ان «ميادين بغداد

واشار الكاتب إلى أنه «مخطوط من تعلمه مهنة التصوير من والده، ما ساعده كثيراً في بناء روايته في كتابة الرواية، إضافة إلى اشتغاله للمهنة كمشور الرئيس السابق محمد حسني مبارك». لافتاً إلى أنه، لم يأخذ مضمون المسرح من الروايات، بل

د. فاروق العيسوي: دورات تطويرية للموهوبين



● فاروق العيسوي

● بغداد، محمد اسماعيل

تنظم نقابة الفنانين فرع الأنبار، دورات تطويرية للموهوبين من هواة الفن في المحافظة، وقال رئيس الفرع، د. فاروق نواف العيسوي، «تفضل مدير شباب ورياضة الأنبار عماد

ميادين الفن كافة، إذ يحاضر فيها أكاديميون متخصصون». وفي سياق متصل، أفاد د. العيسوي: «تجرى صباح غد الخميس، التصفيات لاختيار من يمثلون الأنبار في مهرجاني الألفية الشبابية المنترمة» و«بغداد الدولي أسرح الشارع».

المشهداتي ورئيس منتدى شباب ورياضة الفلوجة حامد حسادة، بتوفير مقر للمهنة الإدارية لفرع نقابة الفنانين في الأنبار، مؤتمناً في المكتبة العامة، وبعد الاستشارة الثقافي المحافظ بثمانين مقرر دائم، مؤكداً: «أعدنا متهاجراً لعشر دورات تطويرية للهواة، تشمل

بسبب كورونا وقلة الزائرين

حيوانات الزوراء مصابة بالكآبة



تصوير: خضير العتايبي

● حديقة الحيوان في الزوراء

تشبه السجن لذا فأغلبها مصاب بالكآبة والهوس!، احد مسؤولي حديقة الحيوانات لم يرد ذكر اسمه، أشار إلى أن «الطعام الذي يقدم للحيوانات يصيبها بالكلس، وهو من الفواكه لحوم الحمير، ولم يتحدث بالزهد».

● بغداد، لمياء نعمان

تلعب ادارة حديقة الحيوانات في منتزه الزوراء، بغداد في بعض المرات عن بيع المتاع من حيواناتها، خاصة الطيور والدواجن، والبعض من الحيوانات المرضية للتخلص من مسؤوليتها وتواجدها في الحديقة. ومن زمن ليس بالبعيد وبسبب اوضاع الحياة العراقية وفيروس كورونا فضلاً عن عدم وجود زائرين لحديقة الزوراء، فوجدنا بسكينة وهدوء الحيوانات وفقدان حيويتها ونشاطها في الصباح أو التجوال داخل أماكنها وإفصائها، حتى ان الزائر يشعر بحزنها وضجرها، ويعلم أنها ليست كسابق عهدها، حينما كانت تلهو وتضول وتجول مع بعضها لتلعب أوضاعها بالضحيج. الطبيب البيطري حميد علاء ناصر أوضح ان «أغلب الحيوانات تبقى وحيدة بدون رفقة من نوعها، وخاصة عندما يموت رفيقها، وأغلبها كما تعلم مستورة من أماكن عدة في العالم، لذا

جونى ديب يستأنف حكماً لصالح زوجته المعنفة

● واشنطن، نافع التاجي

قدم محامو نجم «قراصنة الكاريبي» جونى ديب وثائق إلى محكمة الاستئناف في لندن، يطلبون فيها الطعن في الحكم الصادر لصالح زوجته السابقة امير ميرد في تشريع الثاني الماضي بسبب ادعاءاتها أنه تعدى عليها بالضرب والتعنيف الجسدي.



بالعنف المنزلي، التي وصفها في الحاككة بأنها من وجعي الخيال، بينما اتهمها بأنها العنودية في العلاقة وتزوير الإصابات لتجريمه. وأسرت المحكمة ديب بدفع حوالي 840 ألف دولار لتأجيلها لصحيفة «تا صن» لتعالجها القانونية. وفي سياق منفصل، يقاضى الممثل سويني تود زوجته السابقة في الولايات المتحدة للحصول على 50 مليون دولار بسبب مقال نشرته صحيفة «واشنطن بوست» حول العنف المنزلي، الأمر الذي اعتبره تشهيراً لا يستند لحقائق.

ولم يكف الممثل الهوليوودي بذلك، بل رفع دعوى قضائية ضد صحفية «تا صن»، لوصفه بأنه تعدى على زوجته بالضرب والتعنيف وإساءة المعاملة في العام 2018، في تقرير نشرته واعتمد على 14 ادعاء، بإساءة المعاملة ضد الزوجة السابقة على مر السنين. وقالت إمير ميرد للمحكمة إن زوجها السابق «الوحش» حاجها عدة مرات خلال علاقتها المضطربة بين عامي 2013 و2016، وأضافت إنه ألقى عليها زجاجات ذات مرة كما لو كانت «قنابل يدوية» في «حجرة من الامتدادات استمرت ثلاثة أيام» وقارنتها بـ «وضع الرهائن»، كما اتهمته بالبروق على ظهرها وضرب مقدمة رأسها في التلاجة ورميها على الطاولة والتهديد بقتلها «عدة مرات». من جهته اعترف ديب بتعاطي الكوكايين والقطر المسحري والخدرات الأخرى على مر السنين واعترف بأن الأمور «أصبحت جسدية» في بعض الأحيان، لكنه نفى بشدة مزاعم هورد

برنامج القيثارة

برنامج مسابقات غنائي

العراقية

للاشتراك في البرنامج واتساب - فايبر - تيلكرام

078 218 474 13

او عن طريق الرابط التالي

<https://imn.iq/qithara1/>