



## التجارة تخصص خطوطاً ساخنة للشكاوى

● بغداد، وفاء عامر

خصصت وزارة التجارة خطوطاً ساخنة للإبلاغ عن المخالفات التي تحصل أثناء توزيع السلعة الغذائية بين المواطنين مؤكدة أن التعامل مع الشكاوى سيكون خلال ساعات، بينما حذرت من استبدالها بنوعيات رديئة من قبل ضعاف النفوس. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة محمد حنون للصباح: إن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية بالوزارة وفي إطار جهودها لاتخاذ تجربة السلعة الغذائية التي بدأ العمل بها مطلع الشهر الماضي، خصصت خطوطاً ساخنة للإبلاغ عن أية مخالفات تخص مقرراتها.

تفاصيل ● 3

## الدفاع المدني: 2000 مخزن غير نظامي لأمانة بغداد

# 9 آلاف مشروع مخالف لشروط السلامة المهنية

### أيلول المقبل موعداً لتقديم التصميم الأساس لمشروع مدينة «أور»

● بغداد، الصباح

حددت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، أمس الأحد، بداية أيلول المقبل موعداً نهائيّاً لتقديم التصميم الأساس لمشروع مدينة «أور» الأثرية. وذكر بيان للأمانة العامة أن نائب الأمين العام لمجلس الوزراء، فهد نعمة الله حسين، ترأس اجتماع اللجنة المختصة بشأن بلورة الأشكال والنقطة الخاصة بتصوير مدينة «أور» الأثرية بحضور ممثلي الوزارات المعنية والجهات ذات العلاقة في محافظة ذي قار.

وشدد حسين على «ضرورة قيام الجهات ذات العلاقة بتطبيق التصميم الأساس لمشروع مدينة «أور» الأثرية، في بداية شهر أيلول المقبل».

مشيراً إلى «أهمية الحفاظ على الإرث الحضاري للعراق، ومنه مدينة «أور» الأثرية، داعياً إلى تنسيق الجهود بين القطاعات كافة للشروع بالبنى التحتية للمشروع وتطبيق مدينة «أور» وبيت النبي إبراهيم الخليل (ع) وفقاً للمتطلبات المحددة، مبيناً أن اللجنة استعرضت توصيات الاجتماع السابق والمطلع الخاص للمشروع من صندوق إعادة إعمار محافظة ذي قار، وتقرير الزيارة الميدانية لفريق مكتب الإعلام والاتصال الحكومي.



● بغداد، هدى الحزوي

كشفت مديرية الدفاع المدني عن وجود 9 آلاف مشروع حكومي وخاص مخالف لشروط السلامة المهنية فضلاً عن وجود ما لا يقل عن 2000 مخزن جرى إنشائها داخل البيوت والمناطق السكنية من دون موافقة من الجهات ذات العلاقة.

مدير عام الدفاع المدني اللواء كاظم سلمان يوهان أوضح في حديث خاص للصباح: إن «أمانة بغداد والوزراء البلدية التابعة لها الجهة المعنية بإزالة المخالفات وعدم إنشائها أساساً، أما الدفاع المدني فهي الجهة المعنية بوضع شروط السلامة الأمان على الخطط الأساسية لهذه المشاريع التي نشأت أساساً من دون المرور على المديرية والدليل وجود ما لا يقل عن 2000 مخزن في العاصمة بغداد ضمن البيوت والمناطق السكنية ويسبق زمني فلول جداً ولم تحصل أصلاً على موافقات على إنشائها».

ولفت إلى أن «شروط الخزن الصحيح الحصول على شروط السلامة والأمان من مديرية الدفاع بينما أغلب تلك المخازن مبنية من السندوتيش بيل والخرنوب فيها من مختلف المواد التي قد تكون قابلة لإحداث كارثة لا يمكن غض الطرف عنها».

وبيّن أن «سادة السندوتيش بيل في السبب في 90% من الحرائق والقاسم المشترك بين جميع الحرائق لذا كان من المفترض على أمانة بغداد والوزراء البلدية التابعة لها والوزراء المحافظين والنواحي والأقضية ومراكز المحافظات أن تخصص وتراقب هذه المخالفات، ولكن مع الأسف لا توجد ارادة حقيقية لإزالة هذه المخالفات أو حتى التفكير بشكل جدي في إزالتها».

وحذر يوهان من خلال حديثه للصباح: من «توجه الكثير من المواطنين إلى بناء غرف الضخامية من السندوتيش بيل التي لا يمكن السيطرة عليها بسهولة إذا ما حدثت حادثة حريق، لذا على المواطنين توخي الحذر».

تفاصيل ● 3

## إحالة مئات ملفات الفساد الى هيئة النزاهة الاتحادية

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

أعلنت لجنة النزاهة النيابية إحالة مئات من ملفات الفساد الى هيئة النزاهة الاتحادية بعد التصديقات الإعلامية من قبل أعضائها التي اشتهرت ومثابة اخبار سيجل لدى هيئة النزاهة وكانت عضو اللجنة عالية تصيف في حديث للصباح: إن «النائب لا

يملك إلا صوته، وملفات الفساد التي طرحتها تعد أول خطوة بداية فتح الملفات، وهناك تسويق وتوافق ضمنى بيني وبين هيئة النزاهة، بأن كل البيانات التي تفرح للاعلام تعتبر اخباراً وسجل قانونية للحدح وسبابة الترت حرك الأفعال العام بشأن ملك المائقة الكورباتية إضافة الى تسجيل مخالفات قانونية أخرى بشأن العقد الاستثماري

حول الى هيئة النزاهة، منها فقد ملحق بسبابة الذي احيل الى هيئة النزاهة، وقد سجل بيرون الكروية المائقة 24 مخالفة في ملحق بسبابة للثقافة الكورباتية، واتبعنا لن نتاج الأفعال عن المخالفات القانونية للحدح وسبابة الترت حرك الأفعال العام بشأن ملك المائقة الكورباتية إضافة الى تسجيل مخالفات قانونية أخرى بشأن العقد الاستثماري

## طهران ترحب بمشروع «المشرق الجديد» بين بغداد وعمان والقاهرة

بينما ذكرت مصادر وزارة الخارجية الإيرانية، أن وزير الخارجية العماني بدر البوسعيدي، سيشارك أيضاً معلاً للسلطان ميثم بن طاهر آل سعيد سلطان عمان، لافتاً إلى أن الخطوط تكسر العلاقات الثابتة التي تربط البلدين، وتعيد إلى الرغبة بتعميق هذه العلاقات في المجالات المختلفة.

ووجهت إيران الدعوة للعدد من الشخصيات العربية والأجنبية الرسمية وغير الرسمية للمشاركة في هذه الراسم، التي تزيدها إيران أن تكون مؤمراً على رغبة الرئيس المنتخب رئيسي بإعطاء رسالة واضحة عن رغبته في فتح صفحة جديدة من العلاقات مع الدول الإقليمية والبرية.

تصويب الرئيس الإيراني المنتخب إبراهيم رئيسي، التي تقام يوم الخميس المقبل، ومن المنتظر أن تمثل العراق شخصية رفيعة المستوى في مراسم تصويب الرئيس المنتخب، إذ تحدثت المعلومات عن اسم رئيس الجمهورية برهم صالح أو رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، لكنها لم تحدد حتى الآن.

في ذلك قال لصحفي إيراني، للصباح: «إن السعودية وافقت على المشاركة في هذه الراسم، لكنه لم يذكر اسم الشخصية التي ستزور إيران» مشيراً إلى أن المشاركة ستفتح باباً أمام عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

وبيّن المصدر أن إيران أصررت عن توجيهها بالخطوة واستقبلها بخطوة ترحيبية متبادلة».

● طهران، محمد صالح صدقيان

رحبت إيران بالجهود التي يبذلها العراق لدعم مشروع «المشرق الجديد» التي يضم الابن ومصر بالإضافة إلى العراق.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زادة، إن إيران ترحب دائماً بكل ما يساعد على تنمية مشروع عزز السلام والاستقرار في المنطقة، لافتاً إلى دعم بلاده لدور العراق الذي يلعبه على الصعيد الإقليمي والدولي.

وأضاف أن «توقداً على مستوى رؤساء جمهورية وزراء خارجية وممثلين عن برلمانات وحكومات، سنشارك في مراسم

## اتفاق على افتتاح المعهد الأزهرى في بغداد العراق يشارك في مؤتمر الإفتاء العالمي في مصر

● القاهرة، إبراه خليفة

يشارك العراق في المؤتمر العالمي السادس للإفتاء الذي يعقد اليوم الاثنين في القاهرة، تحت رعاية الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، وتنظمة الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم.

ويواصل رئيس ديوان الوقف السني الدكتور سعد كميث أمس الأول السبت في مصر للمشاركة في المؤتمر، الذي استضافه في مطار القاهرة مفتي الجمهورية المصرية الشيخ الدكتور شوقي علام وسفير العراق لدى مصر الدكتور أحمد ثابت الديلمي، وسليبي كميث كلمة في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر.

ويشهد مؤتمر الإفتاء، الذي يعقد تحت عنوان «مؤسسات الفتوى في العصر الرقمي تحديات التطوير والابتعاد التعاون، عدة جلسات على مدار يومين، يشارك فيها كبار رجال الدولة، وعدد من العلماء الأجلاء والمفتين من مختلف دول العالم.

ويناقش المشاركون في المؤتمر أربعة محاور رئيسية، جميعها ترسخ فكرة الاتفاق على آليات التعاون بين دور



## القانونية النيابية: ترشح درجال لانتخابات اتحاد الكرة شرعي

● بغداد، الصباح الرياضي

أكدت اللجنة القانونية في مجلس النواب العراقي وجود عرق دستوري في ترشح وزير في الحكومة العراقية إلى منصب رئيس اتحاد رياضي لكون الاتحادات والنقابات هي منظمات غير حكومية.

وشهدت اللجنة القانونية النيابية الجدل بشأن ترشح وزير الشباب والرياضة عدنان درجال إلى انتخابات اتحاد الكرة للزمع إقامتها في منتصف أيلول المقبل، في كتاب أطلعت عليه «مجلس إلى لجنة الشباب والرياضة في البرلمان، أكدت فيه أن «الاتحادات الرياضية هي منظمات أهلية غير حكومية، وليس من شأنها أن تكون جزءاً من الحكومة».

في 2021، فإن الاتحادات الرياضية بصفتها منظمات أهلية غير حكومية تدير لعبة أو رياضة نوعية، أو تنتمي إلى اتحاد دولي أو قاري أو كليهما، تعمل وفقاً لأنظمة وقواعد تلك الاتحادات، وبما لا يتعارض مع الدستور والقوانين النافذة، وتتعمق بالخصمية المعنوية

## قتلى وجرى باشتباكات جنوب بيروت

● بيروت، جبار عودة الخطاط

خلال من التوتر الشديد شهدته منطقة حدة جنوب بيروت مساء أمس الأحد، بعد أن تجدد إطلاق النار الكثيف بمختلف الألسنة من قبل مسلحين مختلفين، حيثما موكب تشييع أحد مناصري حزب الله الذي جرى اغتياله مساء أمس الأول، وتجمّع من إطلاق النار سقوط ثلاثة قتلى، مما خلق حالة من الهلع والقلق في المنطقة والشرائح المحيطة.

وعلى الفور بادرت قوات مؤلفة من الفارين وقواتنا بتسيير دوريات في المنطقة وعلق الفريق من حدة باتجاه بيروت بسبب كثافة التيران.

وتابع رئيس الحكومة اللبنانية المكلف ميشال عون، في بيان، أن «الاشتباكات في منطقة حدة جنوب بيروت مساء أمس الأحد، بعد أن تجدد إطلاق النار الكثيف بمختلف الألسنة من قبل مسلحين مختلفين، حيثما موكب تشييع أحد مناصري حزب الله الذي جرى اغتياله مساء أمس الأول، وتجمّع من إطلاق النار سقوط ثلاثة قتلى، مما خلق حالة من الهلع والقلق في المنطقة والشرائح المحيطة».

وعلى الفور بادرت قوات مؤلفة من الفارين وقواتنا بتسيير دوريات في المنطقة وعلق الفريق من حدة باتجاه بيروت بسبب كثافة التيران.

# دعا له رئيس الوزراء وحضره رئيسا الجمهورية والنواب اجتماع سياسي يؤكد إجراء الانتخابات بموعدها ويرحب بنتائج الحوار الاستراتيجي

● بغداد، الصباح

وتعاون الأممي والاستخباري فقط؛ ويونا العنبي غايه في (31 كانون الأول من العام 2021) سيعود العراق بعلاقته مع الولايات المتحدة إلى ما قبل الطلب الرسمي بقدوم هذه القوات في عام 2014، والعودة إلى الصيغة الطبيعية للعلاقة التي صوّت عليها مجلس النواب العراقي وأقرت باسم اتفاقية الإطار الاستراتيجي. وأكد المجتمعون بحسب البيان، تأييد نتائج الحوار والنقاط التي وردت في البيان المشترك، وفيما يتعلق بالعلاقة الأممية بين الجانبين وانتقال العلاقة إلى المشورة، والتدريب والتعاون الاستخباري، وعدم وجود قوات قتالية بحلول نهاية العام الحالي أكد المجتمعون أنها تتسجم مع الثوابت الوطنية العراقية، ومع مقتضيات السيادة الوطنية، والأمن القومي، ومحاربة الإرهاب.

ورحب المجتمعون بتكريس التعاون على الأصعدة السياسية، والاقتصادية والثقافية والصحية والتعليمية، وغيرها بين جمهورية العراق والولايات المتحدة الأميركية، وما يضمن علاقات ودية ومثمرة بين البلدين الصديقين، وما يخدم مصالح العراق. وأشاد المجتمعون بجهود الحكومة والوفد العراقي المفاوض على جميع الأصعدة في تحقيق هذا الاتفاق، مؤكداً الحرص على الالتزام بمخرجاته، وضمان تطبيقه على وفق السياقات والتوقيتات الزمنية الواردة فيه. وفي إطار آخر، ناقش المجتمعون الاستعدادات الحالية للانتخابات وأكروا التزامهم بالتوقيتات الزمنية التي وضعت للعملية الانتخابية في (10 تشرين الأول 2021)، والالتزام بالمعايير والضوابط التي

## الحداد يعزي أسرة وذوي السباح الدولي محمود العبيدي

● بغداد، الصباح

أعرب نائب رئيس مجلس النواب، بشير خليل الحداد، عن تعازيه وصدق مواساة لأسرة وأسرة وذوي السباح الدولي المعروف (محمود العبيدي) الذي توفي أمس الأول السبت غرقاً قرب شوشايل بمنطقة الأعظمية وسط العاصمة بغداد، وأثر الحادث حالة من الشكوك والغموض والأشياء ووجه اتحاد وزارة الداخلية بتشكيل لجنة متخصصة لإجراء تحقيق شفاف وإعداد تقرير مفصل للكشف عن ملابسات وفاة العبيدي، وعرضه بأسرع وقت ممكن.

## العراق يشارك في مؤتمر الإنفاء العالمي في القاهرة

● القاهرة، اسراء خليفه

يشارك العراق في المؤتمر العالمي السادس لافتاء، الذي يعقد اليوم الاثنين في القاهرة تحت رعاية الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، وتنظمه الأمانة العامة لدور وهيئات الإنفاء، في العالم، ويوصل رئيس ديوان الوفد السنّي الدكتور سعد كميل أبو أسس السيد إلى مصر للمشاركة في المؤتمر، وكان في استقباله في مطار القاهرة مفتي الجمهورية المصرية الشيخ الدكتور شوقي علام وسفير العراق لدى مصر الدكتور أحمد نايف الديلمي، وسيلقي كميل كلمة في الجلسة الافتتاحية في المؤتمر ويشهد مؤتمر الإنفاء، الذي يعقد تحت عنوان "مؤسسات الفتوى في العصر الرقمي تحديات التطوير وآليات التعاون"، عدة جلسات على مدار يومي المؤتمر، يشارك فيها كبار رجال الدولة، وعلماء من العلماء، المفتين من مختلف دول الدولة، وعناوين المشاركين في المؤتمر أربعة محاور رئيسية. جميعها ترسيخ فكرة الاتفاق على آليات التعاون بين دور وهيئات الإنفاء، في سبيل تحقيق الأهداف المشتركة والمشاركة في معالجة تحديات التطور التقني والدخول بالمؤسسات الافتائية إلى عصر الرقمنة عبر دعم التحول الرقمي كما تشهد وقائع المؤتمر انعقاد ثلاث ورش عمل بحضور خبراء، ومتخصصين بالإضافة إلى العلماء، والمفتين، تشمل / الورشة الأولى موضوعاً بعنوان الفتوى والعصر الرقمي، بينما تناقش الورشة الثانية عرض نتائج حصاد المؤتمر العالمي للفتوى في 2020/2021م، كما تتضمن الورشة الثالثة موضوعاً بعنوان (تدريب المفتين عن بعد - طريق للتأهيل الافتائي باستخدام التقنية الرقمية). في غضون ذلك، اتفق الوفد السنّي ومشيشة الأزهر الشريف على المبادرة بفتح المعهد الأزهرى في بغداد، على أن تتكفل دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية في ديوان الوفد السنّي، بالتنسيق مع مشيشة الأزهر ووضع مقررات العمل، التي تُؤسس لافتاء المعهد، ليكون مآزراً علمياً، يُفيس إلى مؤسسات الوفد السنّي. جاء ذلك خلال لقاء رئيس ديوان الوفد السنّي سعد كميل، بوكيل الأزهر محمد الضويوني، أمس بحضور السفير، أحمد نايف الديلمي، سفير العراق لدى القاهرة ومندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية، وعدد من المديرين العاملين في الديوان.



● بائع السجاد في الشورجة. تصوير خضير العتايي

## الامن النيابية: الحالات فردية ولا تمثل مؤسساتنا الامنية القضاء يرفض التعذيب أثناء التحقيق مع المتهمين

● بغداد، شيمة رشيد

بعض منتسبي الأجهزة الأمنية أثناء التحقيق مع المتهمين الطويلين "القضاء"، وأضاف أن "ذلك الممارسات الخاطئة مرفوضة بالمطلق وقد تصدى القضاء لهذه الحالات من خلال اتخاذ الإجراءات القانونية بحق من صدر أمره اعتقال تعذيب وانتهاك لحقوق الإنسان حسب أحكام قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 المعدل". ولفت إلى أن "هناك العديد من القضايا التي نُتت بموجبها محاسبة عدد من ضباط شرطة بسبب تجاوز إعمال

وهناك ضباط مسيؤون ولكن هؤلاء لا يمثلون الجميع ولا يمثلون المؤسسة الأمنية لأنه خطأ فردي يتحمله الشخص ويجب أن يحال المسير إلى القضاء ليأخذ جزاءه العادل ولكن قيل ذلك يجب أن نتأكد من اسباب الورقة، ونابع الاعاجيبى ان هناك اخطاء فردية وهما لا يعنى ان جميع القوات الامنية فاشلة ولا يمكن ان يكون الجميع متساوين ويجب محاسبة التجاوزين، مشيراً إلى وجود خبراء، في التحقيق وستطوعون اخراج الجريمة من دون

## الاستخبارات تخترق «ثلاث ولايات لداعش» وتطيح بمسؤولي مغازها

● بغداد، عبد الرحمن ابراهيم

الحشد الشعبي والجيش والشرطة الاتحادية بسبب طيران الجيش، بعملية تفشيش وتأمين وادي النجف والناطق الحظية به في كركوك، وذلك لتبع شمال الارهابيين الى الحافظات، وفي صباح اليومين قادت عمليات التفتيش الاستخباري الى القاء القبض على الارهابي المكتبي ابو رسول الذي اعترف ابتدائياً وصدقت قوله قضائياً بأنه اتقى لداعش وعمل ضمن الفئز الارباعية بالسيطرة الرومية للحصليات الارباعية في قضاء الشرفاط. وأشارت التحقيقات الارباعية الى ان الارهابي اعترف أيضاً بأنه عمل في عام 2020 امفرزة امنية ارباعية لاغتيال ضمن المحافظة و كلف باعتقال عدة مواطنين ارباعاً.

على سعيد موز، تمكنت مغازها من مكافحة الارهاب من القبض على الارهابي المكتبي ابو جراح الذي عمل بتعصّب ماسيني أمر مفرزة عسكرية في ولاية الجنوب، وظن في مقاطع فيديو وكان يشهد لعمليات داعش ارباعية، وهي تشويش قوى وحدت الكيانات الحزبية وجود تحرك لعدة أشخاص يحاولون اجتياز الساتر الحدودي مع سوريا بالقرب من قرية الشعلان التابعة لى ناحية ربيعة. وعلى اثر هذا الورد، قامت مغازها برفع الاستخبارات بنصب كمين محكم للاختصاص حال اجتيازهم الحدود وتم قاء القبض عليهم حيث تبين انهم اربعة اشخاص من حملة الجنسية السورية.

## القبض على امرأة «يسرقت» سيارة أجرة

● بغداد، الصباح

نفذت مغازها مديرية مكافحة الاجرام، واجبات امنية في مناطق متفرقة، تمكنت خلالها من القاء القبض على عدد من المتهمين بينهم امرأة "سُرقت" سيارة اجرة في بغداد. وأوضحت المديرية في بيان، ان "التمهة سُرقت السيارة بعد ان طلت من السائق جلد شاحنة (هاتف)، قبل ان تهرب بها الى منطقة السعيدية". وأضافت أنه تمت متابعة السيارة وإثبات ذلك فقتت السيارة السيطرة على السيارة واصطدمت بجانب الطريق وبعدها تم القبض عليها وضبط السيارة المسروقة في منطقة الجابرية. وأشارت إلى ان "مغازها في مكتب مكافحة اجرام الحبيبية أقت القبض على متهم لقيامه بايترزاز إحدى الفتيات إلكترونياً وسماستها على نشر صورها الخاصة في مواقع التواصل الاجتماعي مقابل مبالغ مالية". وتكرت المديرية ان "كاتب مكافحة اجرام التجاني، والحرة تمكنت من القاء القبض على متهمين اثنين قاما بعمليات تزوير لكنتين ومحركات رسمية".

في غضون ذلك، تمكنت مغازها من مكافحة اجرام في محافظة ذي قار وبالتعاون مع مكافحة اجرام الناصور في بغداد من القاء القبض على أحد افراد عصابة تقوم بتابعة عملاً، التصارف وسرقة الاموال التي يحوزمونها، واعترف لتمهم بسرقة 102 مليون دينار.

## انطلاق اجتماعات اللجنة الفنية العراقية – المصرية

● بغداد، الصباح

انطلقت، أمس الأحد، اجتماعات اللجنة الفنية العراقية - المصرية لتفعيل مذكرة التفاهم المشتركة. وكرت وزارة الموارد المائية، أنه عقد في مقر الوزارة وبحضور الوزير مهدي رشيد الحمداني وسفير جمهورية مصر العربية والتي أعدت وليد أحمد اسماعيل الوفد الفني العالي السنّي، اجتماع اللجنة

الفنية العراقية المصرية المشتركة لغرض البدء بتفعيل العمل بمذكرة التفاهم الموقعه بين البلدين اثناء زيارة رئيس الوزراء المصري الى العراق مؤخرًا، وذلك لتقديم الدعم الفني وتوطيد العلاقات في مجال تطوير ادارة الموارد المائية وقطاع الري. وأشار إلى ان العراق ممّ بتحديات لا تقل اهمية عن التحديات التي واجهت مصر العربية والتي لاقت بالحصول الاقتصادي في الاعوام الماضية وحربه ضد عصابات

الصباح

مدير التحرير  
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير  
وسام عبد الواهد

التدبير الفني  
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي  
سعد تركي

مدير تحرير الوثائق  
علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات  
توفيق التميمي

العلاقات العامة  
د.محسن الشبوط

القسم السياسي  
alsabah@sabah.net

الاعلانات  
ads@alsabah.net

موبايل  
07809174852

العلاقات العامة  
07809174853

موبايل  
pr@alsabah.net

info@alsabah.net

التوزيع والاشتراكات  
موبايل 07809210536

dist.ltm@alsabah.net

صفحة على الفيسبوك  
عقبة الاعلام الصباح

نسخ الجريدة PDF

### الدفاع المدني: 2000 مخزن غير نظامي تحمل إنشائها أمانة بغداد

## 9 آلاف مشروع مخالف لشروط السلامة في البلاد



**كشفت مديرية الدفاع المدني عن وجود 9 آلاف مشروع حكومي وخاص مخالف لشروط السلامة المهنية، فضلا عن وجود ما لا يقل عن 2000 مخزن تم إنشاؤها داخل البيوت والمناطق السكنية من دون موافقة من الجهات ذات العلاقة.**

حديث الاثنين

ابراهيم العبادي

### ارتدادات الصفحة النووية المؤجلة

في حديث لآلة لوزير الخارجية الألماني لصحيفة دير شبيغل، اشتكى هايكو ماس، من ان خيار احياء الاتفاق النووي بين ايران والولايات المتحدة لن يكون متاحا في الابد، وان ايران تخر العودة الى المفاوضات وتبتعد عن عناصر الاتفاق الاساسية.

حديث الوزير الاتاني المعروف بتوغعاته البقية اثار موجة تشاؤم كان زميله وزير الخارجية الاميركي توني بلينكن قد ابتدأها قبله يوم من الكويت، عندما اشار الى ان بلاده ان تنظر الى ما لانهاية للتوصل الى اتفاق مع ايران. كلام الوزيرين قد يندرج في اطار الضغط الدبلوماسي لحمل طهران على الاستحصال في العودة الى التفاوض او لتوجيه رسائل وتحذيرات، لكن الايرانيين تعالوا على لسان عباس عراقجي رئيس وفد التفاوض، بان وقف المفاوضات يندرج في سياق انتظار تسلم الادارة الجديدة لها، ولتاحة الفرصة للرئيس الجديد ابراهيم رئيسي وطاقمه لتشكيل وفد تفاوضي جديد، لاسيما ان اوساط رئيسي بدت غير مرتاحة لما تحقق من نتائج منذ استئناف محادثات فيينا في نيسان الماضي.

الاتفاق النووي ليس التحدي الرئيس للحكومة الجديدة في طهران. هذا هو الانطباع الاول الذي يظهر من المتابعة الجادة للتصريحات والاحاديث المنتشرة في ايران التيار الاصولي التشدد الذي اصبح كلفته في الاعلى، لم يكن راضيا ولا متحمسا للاتفاق منذ توقيعه عام 2015، وقد راي في حينه ان الصفقة منحت المعتدلين والاصلاحيين فرصة لتسجيل النجاح الكبير بجمع اخصال التواضع والانفتاح والاعتدال بما يعيد لايرون التوجه الاضائي من المكاسب التي يوفرها الاتفاق لترميم الاقتصاد وتنشيط السياسة الخارجية واعادة ترسيم صورة الدور التواصلي للجدول عالميا. المعلومات الواردة من طهران تقول ان الرئيس المنتخب رئيسي تحرك على مراكز التأييد في السياسة الخارجية والداخلية، واستحصل قرارا من داخل مجلس الامن القومي لشرعة خطوطه اللاحقة بشأن مفاوضات فيينا، فقد جاء القرار بعدم الرضا عن سير التفاوض وانه لا يلبى شروط الحكومة منها، بل ويتباطأ متعمدا لاستحصال مزيد من التنازلات الاميركية. ان ما يراه واشنطن غير للشروط اللازم يتعد الصفقة بل لحمل المفاوضات فرصة ليتمت سياسات ايران الاقتصادية ومواريعها السياسية وسلاوكها (الزوع) للاستقرار في المنطقة كما تقول. بينما ترد طهران بان مهمة التفاوض الجديدة هي عودة واشنطن الى الاتفاق بصفته المحددة وليس لاجد قضايا خارجة عن نصوصه.

التيار التشدد يراهن على اخراج الاميركان من مناطق جوار ايران ويعتبرونه مكسبا استراتيجيا، فقد اعادوا وصل العلاقات مع بعض الامم (الطالين) وروما وبشرون بخروج اميركي مثل من افغانستان، ويطمحون الى خطة مماثلة في العراق وثالثة في سوريا.

المؤشر عاليا من قبل مديرية الدفاع المدني وتتمتع شهادة سلامة نافذة لمدة عام واحد ومعاد التخلي على الوثيقة بعد انتهاء الفة وبالتالي ستنتهي خلال سنة جميع المخالفات.

حدث حريق لنا على المواطنين توخي الحذر من السنوتش بل والخزين فيها وارضع ان اقمي غرامة تقوض من قبل مديرية الدفاع المدني على الشارعية المخالفة مليون دينار عراقى سنويا، الا ان اغلب اصحاب هذه المشاريع لا تعنى لهم هذه الغرامة شيئا لانهم يستفيدون ما يقارب 100 مليون دينار نتيجة تأجيرها، واكد تمنا بتعديل مسودة قانون الدفاع المدني الفخالفة على هذه المخالفات بان ترفع الكثير اجراءات الدفاع المدني تقع على عاتق صاحب المشروع بعينه وان دفع الغرامة لا يشكل اي ضرر ويستبقى المخالفة على ما هي عليه، لذا طرحنا ان تكون العقوبة على المشروع وتغلق البناية ولا يعاد مزاوله نشاطها الا باستكمال الملاحظات

من مديرية الدفاع بينما اغلب تلك المخازن سنية من السنوتش بل والخزين فيها من مختلف المواد التي قد تكون قابلة لاجداث كارثة لا يمكن غش الحرف عنها، وبين ان مادة السنوتش بل هي المثل 90 % من الحرائق والقاسم المشترك ما بين جميع الحرائق، لذا كان المقترض في امانة بغداد والدوائر البلدية التابعة لها ومدراء البلدية في النواحي والاقضية ومراكز المحافظات ان تتصدى وترافق هذه المخالفات ولكن مع الاسف لا توجد ارادة حقيقية لازالة هذه المخالفات او حتى التفكير بشكل جدي في ازلتها.

حذر يوهان من خلال حديثه للصحباء: من توجه الكثير من المواطنين في بناء غرف اضافية من السنوتش بل التي لا يمكن السيطرة عليها بسهولة اذا ما حدث

### ● بغداد: هدى الحزواي

سليمان عمار الدفاع المدني اللواء، كاظم مديان يوهان اوضح في حديث خاص للصحباء: ان امانة بغداد والدوائر البلدية التابعة لها الجهة المعنية بإزالة المخالفات وعدم إنشائها أساسا، اما الدفاع المدني فهي الجهة المعنية بوضع شروط السلامة والأمان على الخططات الاساسية لهذه المشاريع التي اشتمت أساساً من دون المرور على مديرية، والدليل وجود ما لا يقل عن 2000 مخزن في العاصمة بغداد ضمن البيوت والمناطق السكنية ويسقف زمني قديلاً جداً ولم تحصل أصلا على موافقات على إنشائها.

### الصحة تنفي تأثير اللقاحات في علاج اطفال

## لفك زخم المراجعين.. دفعات كبيرة من فايزر واسترازينكا

وذكرت حسين ان النظام الصحي يشهد ضغوطات كبيرة بإعداد الاصابات والحالات المصابة التي وصلت اعدادها الي ما يقارب 5 آلاف حالة من الفئات الشابة والاصغار الصغيرة التي تحتاج الى الانعاج التنفسي والأكسجين، مع تسجيل اصابات لاصغار 6 اشهر فما دون.

مؤكدة توجه الوزارة لتجهيز كميات كبيرة من اللقاحات وتوسيع المنافذ التلقيحية لاستيعاب زخم الراقعين بالتطعيم، وتشهد منافذ التلقيح حاليا زخما كبيرا للمراجعين لاسيما بعد الموجة الاخيرة لكورونا وما سببته من زيادة عدد الاصابات والوفيات بسبب شدتها وسرعة انتشارها.

بغداد: شذى الجنابي وزعت وزارة الصحة والبيئة دفعات جديدة من لقاحي فايزر واسترازينكا بين منافذ التطعيم المنتشرة في بغداد والمحافظات بعد وصول دفعات كبيرة منها، وذلك لاستيعاب الزخم الكبير للراقعين بالتلقيح.

في غضون ذلك، نفت الوزارة الشائعات المتعلقة بشأن تأثير اللقاحات في التخدير الموضعي المستخدم في علاجات طب الأسنان.

### خطوط ساخنة للإبلاغ عن الشكاوى

## التجارة تحذر من استبدال السلعة الغذائية بمواد رديئة

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة محمد حنون للصحباء: ان الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية بالوزارة وهي اطار جهوها لاجتاج تجربة السلعة الغذائية التي بدأ العمل بها مطلع الشهر الماضي خصصت خطوطا ساخنة للإبلاغ عن أية مخالفات تخص مغفرواتها، مؤكدا ان 'خضوع جميع المغردات الجهة الى الرقابة والتدقيق المستمر، واعلنت الوزارة انطلاق تجربة السلعة الغذائية في العاشر من الشهر الثامن وتوزيعها بين جميع المواطنين المواطنين الراغبين بنظام التوزيع بعد مصادقة مجلس الوزراء، بجلسته ال 160 ا لى الشهر.

وعدوا وزارة التربية التي 'مراعاة ما مروا ويمرون به من ظروف صعبة خلال العام الدراسي، في تقديمها اعطاهم على التعليم الالكتروني اكثر من الحضوري، ما عدوه غير ملائم مع وجود اسئلة صعبة، يبين ان 'هذا النوع من الاسئلة بحاجة الى دوام مستمر وطبيعي في المدارس ليتمكنوا من حلها.

### ● بغداد: وهاء عامر

خصصت وزارة التجارة خطوطا ساخنة للإبلاغ عن المخالفات التي تحصل أثناء توزيع السلعة الغذائية بين المواطنين، مؤكدا ان التعامل مع الشكاوى سيكون خلال ساعات، بينما حذرت من استبدالها بتوزيعات رديئة من قبل ضعاف النفوس.

### التربية تؤكد أنها صعبة

## طلبة الثالث المتوسط يشكون صعوبة الأسئلة



وعدوا وزارة التربية التي 'مراعاة ما مروا ويمرون به من ظروف صعبة خلال العام الدراسي، في تقديمها اعطاهم على التعليم الالكتروني اكثر من الحضوري، ما عدوه غير ملائم مع وجود اسئلة صعبة، يبين ان 'هذا النوع من الاسئلة بحاجة الى دوام مستمر وطبيعي في المدارس ليتمكنوا من حلها.

وكان مدير الشؤون العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية على حسن السلوك، اكد المباشرة بتوزيع 'استرازينكا' بين منافذ التلقيح في محافظات البلاد كافة، بينما سيجري ايضا توزيع الشحنة الجديدة من 'فايزر'.

### ● بغداد: اسراء السامرائي

شكا عدد من طلبة الثالث المتوسط من صعوبة اسئلة مادة اللغة العربية التي ادا امتحانها يوم اس الأحد، بينما اكدت وزارة التربية انها منجوبة وتراعي طريقتهم ووضع البلاد بسبب جائحة كورونا.

### العمل تخاطب الشركات النفطية لتشغيل العمالة الوطنية

### ● بغداد: بتول الحسني

وجهت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية كتابا رسمياً للشركات النفطية العاملة في البلاد، لتوظيف العمالة الوطنية في السجلين بقاعدة بيانات الوزارة والمسجلين كباحثين عن العمل حصراً، وبجميع التخصصات وقال مدير دائرة العمل والتدريب في الوزارة رائد جبار باهض ل'الصحباء: ان 'وزير العمل عادل الركابي وجه بإرسال كتب رسمية للشركات النفطية العاملة في البلاد لتوظيف العاملين حصراً من قاعدة البيانات للمسجلين كباحثين عن العمل وبالاختصاصات كافة والتي تمتلكها الوزارة، لافتا الى ان اغلب الشركات الاستثمارية العاملة في البلاد تتعاون مع العمالة الاسوية الذين لا يمتلك معهم الخبرة الكافية ويتم تدريبهم في الشركات ولا يستثمرون العمالة العراقية.

واضاف انه 'استنادا الى قرار مجلس الوزراء، الذي ينص على تخفيض نسبة البطالة من خلال تشغيل الاديبي العاملة الوطنية تم اجراء عدة زيارات للشركات النفطية في المحافظات، لكون تخفيض نسبة البطالة وتشغيل الاديبي العاملة الوطنية هما من اهم اولويات الوزارة من خلال توفير فرص العمل المناسبة للمواطنين عن العمل والسعي لتطبيق القوانين اللازمة تلك الشركات.

# باننظار أداء اليمين الدستورية الرئيس الإيراني بين مراهنات اليمين الأصولي وتوقعات الوزارة المرتقبة

لم تترأ دوراً من الانتخابات الرئاسية الإيرانية السابقة، مثل الجدل الذي أثارته الدورة الحالية حول تشكيل الوزارة المرتقبة، ما يؤشر بنظر المراقبين للشأن الإيراني، إلى خلل مزدوج يتوزع بين شخصية الرئيس الجديد، ومقدمات العملية الانتخابية نفسها.

## • جواد علي كشار



بشأن إبراهيم رئيسي فقد صرح أنه مرشح مستقل، وهذا وهم من أوهام السياسة في إيران. فلا وجود لمرشح مستقل بمعزل عن القوى السياسية والمراكز المؤثرة في صناعة القرار. وأي مرشح لو كان مستقلاً فعلاً يشارك بطقه الثانية وحسب. لن يحصل إلا أصوات ضئيلة. قد تقل عن ربع مليون صوت. أما عن مقدمات العملية الانتخابية، فيبرز الخلل في غياب الخريطة الحزبية الفائزة الراسخة. تاركة المشهد لفرصة عريضة من التيارات الدائمة عميقة الجذور، وإلى جوارها عشرات الأسماء والسميات الرسمية الطارئة التي تؤدي دورها إبان الانتخابات. ثم تحققي وهذه الضخمة البالغ بها اليوم، عن الوزارة المرتقبة. بكل ما تتخلف به من توقعات وحسوس وتكهنات. تتخلف فيها الحقيقة. إشارات ما هي سوى نتيجة من نتائج ذلك الخلل الهيكلي، في حصول حاصل تلك المقدمات المضطربة.

### تحذيران

جميع القوى السياسية التي لعبت دوراً فاعلاً في وصول إبراهيم رئيسي إلى السلطة، تُعلن في بياناتها الرسمية أنها لا تبحث عن ثمن لوقفها، ومن ثم فهي لا تريد حصصاً في السلطة والوزارة المرتقبة. وفي الوقت نفسه فإن هذه القوى ناتية، تسعى لغرض إملائها على الرئيس الجديد بصيغ مواربة وملتبسة، وهي تأمل أن تحصل أكبر حصص تستطيع الحصول عليها من المواقع العليا. وهذه ليست مفارقة تختص بكالية العمل السياسي في إيران وحدها، قدر ما هي تعبير أصلي عن خصائص السياسة وآلية عمل السلطة في كل مكان. فكانت في الإشارة إلى واقعيتين تكشفان عن حجم الضغوط التي تفرضها القوى السياسية على الرئيس المنتخب، لكي تضمن حصتها في حكومته الجديدة.

### مراق النافذة الإلكترونية

أراد لها أن تكون حلاً. فتحوّلت إلى مأزق؛ هذه باختصار هي قصة مشروع النافذة الإلكترونية التي تشنها رئيسي لاستقبال الآراء والمقترحات حول المواقع الرئيسية الوظيفية في الجهاز التنفيذي بدءاً من الوزراء ووكلاء الوزارة والمسؤولين العامين والوزارات الوظيفية الخاصة.

الأصولية ومن رموز حزب المؤتلفة الإسلامي، الوزير الأسبق والنائب الحالي مصطفى مير سليم؛ كتب نقاداً: "وإن كان حسن نية السيد رئيسي واستعاضته بالناس ومشورتهم هو أمرٌ حميد، لكن انتخاب الوزراء هو من الوظائف الأساسية لرئيس الجمهورية، التي ينبغي أن تتم من خلال مشاورة أهل الخبرة والاختصاص والتدبير، وتنتهي عبر نيل ثقة البرلمان، وليس من خلال الرأي العام".

أزمة صخرجات النافذة يستغل من لنقد مشروع النافذة الإلكترونية في النتائج التي نتجت عنها، وإن هذه النتائج هي دليل على أزمة هذا الأسلوب في التعامل مع قضية اختصاصية مبهمة معقدة مثل تأليف الوزارة والعمليات الرقمية هي خير شاهد لهؤلاء. النقاد الذين أرا فيها خلوة بدائية وساذجة وشعبوية تنافي عواطف الجمهور، ولا تقم حللاً.

فقد تضمنت سلة المقترحات شريحتين بارزتين هما المعلون الذين بلغ عددهم (4251) معلماً. تلامه الصناعيون وقد بلغ عددهم (925) شخصاً. كما كثر حملة الكتلوراه من شارك في تقديم الاقتراحات ما سبته 36: أضف إلى ذلك (340) نقراً برتبة

جميع القوى السياسية التي لعبت دوراً فاعلاً في وصول إبراهيم رئيسي إلى السلطة، تُعلن في بياناتها الرسمية أنها لا تبحث عن ثمن لوقفها، وفي الوقت نفسه فإن هذه القوى ناتية، تسعى لغرض إملائها على الرئيس الجديد بصيغ مواربة وملتبسة، وهي تأمل أن تحصل أكبر حصص تستطيع الحصول عليها من المواقع العليا. وهذه ليست مفارقة تختص بكالية العمل السياسي في إيران وحدها، قدر ما هي تعبير أصلي عن خصائص السياسة وآلية عمل السلطة في كل مكان.

تعبقياً جيداً أمام الرئيس الجديد، فضلاً عن شعبيته وعدم مهنيتها، وأنها بعيدة كل البعد عن التقيق:

### اطماع اليمين الأصولي

منذ نهاية عهد الرئيس أحمدني نجاد (في 2005) 2013م) شعر اليمين في الأصولي بكل تياراته، بأنه ظل بعيداً عن السلطة التنفيذية لمدة ثماني سنوات. أن لها أن تنتهي الآن، ويوصل إبراهيم رئيسي إلى قمة السلطة التنفيذية.

لكن فهم جيداً أميات هذا الطموح، ويبلغ حرص هذا التيار على أن يكون له نصيب من السلطة، ويسهم في الحكومة المرتقبة. من الضروور جداً أن تعرف خريطة القوى الأصولية فاجبهة الأصولية اليوم، ليس هي ما كانت عليه في السابق. فقد شهدت تطوراً من اليمين إلى اليمين الجديد، ومنه إلى الأصولية المحافظة، ومن الأصولية التقليدية المحافظة إلى الأصولية الجديدة، وهكذا. تسبباً المشهود وشهدوا لاستعجاله، يمكن أن نفاك القوى الأصلية في جبهة اليمين الأصولي، إلى التيارات الخمسة التالية:

المشرد، إذ تتوارد التقارير والمعلومات والوقف، في ضغوطات تمارسها هذه الجبهة اليمينية الأصولية المتشددة. لغرض بعض الأسماء، في الوزارة، حتى أشهر ضغط حداد عادل شخصياً بفرض على رضا زاکاني كتاب أول الرئيس الجمهوري (بروتوكولياً: رئيس وزراء)، وعندما أبدى رئيسي استعاضته عادل للسعي إلى فرض رآ كآني عمدة طهران، وما انتفض أمر تخله صرح في الإعلام أنه لا يتدخل بالشماعيق.

لا يتخلف بالشماعيق، سيد أن الأخطار بل قبل الأسماء، من كل هذه الجهات، في ممارسة الضغط وأحياناً للزج بالابتزاز والتهديد، هي "جبهة بايدياري" برئاسة اليوم وزير داخلية أحمدني نجاد صادق مرتضی آقا طهرانی رئيس اللجنة الثقافية في البرلمان الحالي، يساعدهم في ذلك عدد غير قليل من البرلمانيين، ربما كان إعلام صوتاً

مجهيز ذو الثوري الرئيس السابق للجنة الأمن الوطني، الذي انهمز أمام منافسه وحيد جلال زاده، ولم يحظ بثقة مناصره لتجديد رئاسته لهذه اللجنة الخطيرة في البرلمان الإيراني. تكاد المعلومات تجمع على أن "جبهة بايدياري"

منذ نهاية عهد الرئيس أحمدني نجاد (في 2005) 2013م) شعر اليمين في الأصولي بكل تياراته، بأنه ظل بعيداً عن السلطة التنفيذية لمدة ثماني سنوات. أن لها أن تنتهي الآن، ويوصل إبراهيم رئيسي إلى قمة السلطة التنفيذية.

لكن فهم جيداً أميات هذا الطموح، ويبلغ حرص هذا التيار على أن يكون له نصيب من السلطة، ويسهم في الحكومة المرتقبة. من الضروور جداً أن تعرف خريطة القوى الأصولية فاجبهة الأصولية اليوم، ليس هي ما كانت عليه في السابق. فقد شهدت تطوراً من اليمين إلى اليمين الجديد، ومنه إلى الأصولية المحافظة، ومنه إلى الأصولية التقليدية المحافظة، ومنه إلى الأصولية الجديدة، وهكذا. تسبباً المشهود وشهدوا لاستعجاله، يمكن أن نفاك القوى الأصلية في جبهة اليمين الأصولي، إلى التيارات الخمسة التالية:

أحمد علم الهدی، والد زوجة إبراهيم رئيسي، "من له طمع بالمتنصب، ومن شارك في الانتخابات بل يكون له نصيب من المنصب ويأخذ حصته منها، كل هؤلاء الذين يعجزون عن الحصول على متنصب وإن يكون لهم منصب سيبدرون إلى التخريب."

مختصاً من خمسة أفراد لاختيار أعضاء وزارته. لكن المختلف فيه هو أسماء هؤلاء الوزراء، إذ نجد انفسنا أمام خليط من الحقائق والشائعات والروايات والتسريبات، على سبيل المثال هناك شبه إجماع في القوائم الرسمية، على أن موقع النائب الأول للرئيس هو من نصيب محمد مخبر، بعد أن تراجع حظوظ سعيد جليلي وزاكاني. كما نفيد التوقعات نفسها ببقاء الجنرال علي شمخاني في موقعه أميناً للمجلس الأعلى للأمن الوطني بعد إيداء الرئيس عدم رغبتة بسعيد جليلي، في حين لا تزال وزارة الخارجية تردّد بين حسين أمير عبد اللهيان وعلي باقري كني وسهدي صفري، والنشط للجنرال رستم قاسمي، ووزارة الصحة لقاسمي زاده هاشمي. بشأن وزارة الأمن "الاطلاعات" وهي من الوزارات المفتوحة. تتداول أسماء مصطفى پور محمد وعلي عبد اللهی ومحمود نوبیان وعلاء حسن رضائي. تُقدّم التسريبات أيضاً من الفريق الاقتصادي لإبراهيم رئيسي تُضمّن أسماء فرهاد مهرزاد والخليفة والزياتية، ومحمد رضا قرین لوزارة الاقتصاد، ومحمد قاسمي أمين لوزارة "صحت" التي نشأت من دمج وزارتات العمل والزراعة والصناعة والحفاظ والتجارة. يُضَاف إليها مهرداد بهرمان لوزارة العمل والزراعة الاجتماعي، ومحمد ولي عز الدين أبو محمد رضا تاجمي لوزارة الطاقة.

العرب الذي نختبم به هذه التوقعات، هو احتدامها حول وزارة قد تبسوا لنا أساسية في العراق والعالم العربي لكنها هاشمية ضمن صراع القوى في إيران، مختار بور أمين مؤسسه الكتبات العامة في إيران.

توقعيات زمنيان يضعان حداً لهذه التوقعات والتكهنات: الأول هو تنفيذ حكم الرئيس المنتخب من قبل المرشد، والثاني تقديم وزارة للبرلمان، إلى ذلك الوقت تبقى البروصة مفتوحة على جميع الأسماء والتوقعات.

## دعوات لمنحها للمستفيدين من توزيع الأراضي

## مختصون: نسب الفائدة على القروض يجب ألا تتجاوز 3%



دعا مختصون في الشأن الاقتصادي، الى ضرورة تعديل سعر الفائدة على القروض الممنوحة للمواطنين، لاسيما الراغبين بشراء وحدات سكنية، بينما أكدوا ان الفائدة المفروضة على القروض مرتفعة، وتشكل عائقا امام العديد من القطاعات الانتاجية، التي يمكن ان تسهم القروض بتحريكها، شدوا على ضرورة خفضها لتصل الى حدود 3 بالمئة. وبالرغم من المساعي التي يبذلها مصرفا الراجحي والرشيد، اللذان اعلنا في اوقات سابقة خفضها نسب الفائدة على السلف والقروض الممنوحة للموظفين والمواطنين بشكل عام، لتصل الى حدود 5 بالمئة، إلا ان المختصين يرونها "مرتفعة" مؤكدين ان النسبة الاعلى من رأس مال المصرفيين هي حكومية ولا ينبغي ان تكون نسب الفائدة مرتفعة بهذا الشكل.



● بغداد، حيدر الربيعي

ارباح تراكمية  
الخبير المصرفي، عبدالرحمن الشبيخي انتقد في حديث الصباح الاجراءات التي تتخذها بعض المصارف بتكرار ذات النسب من الفائدة المفروضة على القروض بشكل سنوي، اي ان الفائدة تبقى ثابتا على المبلغ القرضي رغم تسديد القروض الأقساط التي تدفعه.

ولفت الشبيخي، الي ان المصارف الحكومية ينبغي ألا تفرض نسب ارباح مرتفعة على القروض التي تمنحها، على اعتبار ان نسبة كبيرة من ارباحها تكون "حكومية" وبالتالي فان اقبالها على خفض نسب الفائدة سينعكس ايجابيا على مجمل الحركة الاقتصادية في البلاد، وسيحرك عشرات القطاعات الانتاجية.

**تسهيل الاجراءات**  
داعيا الى تبديل العقبات التي تواجه القرضين لاسيما الموظفين وتسهيل اجراءات منحهم القروض والعمل على توسيع منحها للشركات الصغيرة، شريطة مراقبتها من قبل لجان متخصصة، فضلا عن التاكيد من قدرة القرض على التسديد.

وحدث الشبيخي، على ضرورة ان تسعى جميع المصارف الحكومية والاهلية للعمل على استقطاب الاموال الكفيرة في المناطق، لافتا الى ان تلك الخطوة كفيلة بانعاش حركة التنمية وزيادة منح القروض للمستفيدين.

**تسهيل الاستقراض**  
بشور، اشار الخبير بالشأن الاقتصادي، باسم جميل لاطران، الي ان العراق يمر في الوقت الحالي بمرحلة كساد وتراجع في التنمية، تتلخص تحريك جميع العجلات التي من شأنها مواجهة ذلك الامر، لافتا الى ان في مقدمة تلك الاجراءات هي زيادة منح القروض بنسب فائدة متدنية.

ودعا لاطران المصارف الحكومية والاهلية، الى "مراجعة قراراتها بشأن نسب الفائدة"، مشددا على "ضرورة" ان تتجاوز تلك النسب حاجز الـ 3 بالمئة، لاسيما الممنوحة لأغراض البناء، والتي من يقودها تحريك قرابة 25 قطاعا انتاجيا قادرا على رفع معدلات التنمية والقضاء على البطالة.

والتي اثنان على قرار رئيس الوزراء القاضي بتوزيع قطع ارض بين مختلف شرائح المجتمع، داعيا الى "ضرورة ان تراقب تلك الخطوة توجهها حكوميا بمنح السنتفيد قروضا بنسب فائدة مخفضة او معدومة، كي يستطيع تسديد دار سكنية"، مشددا في الوقت ذاته، على "اهمية توجيه القروض صوب الاستثمار وتوزيع عمليات الانتاج وتحريك عجلة القطاع الخاص ايضا".

## اقتصادنا.. والبيجة السوداء

د. احمد الحسيني

لا يزال الاقتصاد العراقي يواجه كثيرا من الازمات ويعود السبب الى طبيعة الازمة التي استشرى اقتصادنا والتي اثارها في العديد من مفاصله، بالرغم من سحر لاد الحكومات المتعاقبة بعد 2003 اجساد جليل تابعة للاقتصاد من واقع المزيج وسبب هذه الطبيعة التي تلون هذا الاقتصاد، فان نظرية البيجة السوداء، (The black swan theory) تعمل وفق اليات محددة في الاقتصاد العراقي، ولعل القارئ يتساءل عن ماهية البيجة السوداء، كما علاقة الاقتصاد بالبيجة سوداء، كان ايضاً اسود؟ من المفيد هنا اعطاء تصور بسيط عن نظرية البيجة السوداء، ان ادل دليل مصطلحات Harvard Business Review اشار الى ان الاقتصادي John Stewart Mill هو اول من استخدم هذا المصطلح في القرن التاسع عشر، عند حديثه عن التزيف في الواقع الاقتصادي، وتدور فكرة البيجة السوداء في ان معظم الناس يعتقدون حتى قبل اكتشاف البيج الاسود في القرن الثامن عشر غرب استراليا، بان جميع طيور البيج لونها ابيض ومن ثم فان مشاهدة بيجة سوداء، لأول مرة تمثل مفاجأة وصمة للكثير، وهذا لا يمثل مربط الفرس، فالقضية تتعلق بمحدودية معارفنا المستقاة من المشاهدات التاريخية ومن الملاحظة والتجربة).

عموماً ان ما يطلق عليه البيجة السوداء حدث يتبع بثلاث خصائص اساسية: انها عرضية، كونها خارج التوقعات، او من الصعب التنبؤ بها، وتتضمن تأثيرات بالغة الشدة ذات انعكاسات قوية وربما كارثية في بعض الاحيان، ولكني ياخذ حدث ما، صفة البيجة السوداء، يجب ان يكون مفاجئا وغير قابل للتوقع، وله تأثير كبير ومن ثم بعد، وقوعه تظهر التفسيرات والوقائع والتحليلات، لذا فان جميع الكوارث والصدمات والخارجية والارثية، يمكن ان تطلق عليها البيجة السوداء، خصوصا ما تحدث من دون سابق انذار وتكون مفاجئة وغير متوقعة، ولها تأثيرات وعواقب وخيمة على مجمل النشاط الاقتصادي، والعراق يوصفه جزيا من النظرة الاقتصادية العالمية تال يفعل حالة الورك العالمية التي قادت الى انخفاض الطلب على النفط الخام، ما ادى الى تراجع اسعاره وصولا الى 32 دولارا للبرميل في بداية الجائحة، ولم يتوقف الامر على صادرات الخام وانما بسبب اجراءات التنازل الاجتماعي والقبول، التي فرضت على المجتمع تفارجات السياحة العالمية والبيئية، ما اثر كثيرا في توقيتات الانتاج المحلي الاجمالي، لم يكن تفشي جائحة كورونا حدثا غابا عن كثير من موجات انتشار الازمة والاضراب التي ضربت العالم، اذ لم تكن ازمة الكساد الكبير ولا كل موجات الورك والازمات على مدى القرنين الماضيين يمثل هذا الاستنزاف والسناسن الكبيرة، في 6 اشهر فقط، واذا كنا قد أطلقنا اسم الجائحة السوداء، على كل الازمات والاضرابات والكوارث والارثية، التي يمر على الاقتصاد العالمي، فان ازمة كورونا هي بيجة سوداء، قاتلة السوداء تخطف عن سابقاتها، بسبب تبايناتها الاقتصادية والاجتماعية الكبيرة على كل الاقتصاد العالمي.

لم يكن تفشي جائحة كورونا حدثا عابرا كبيرا من موجات انتشار الوبية والامراض، التي ضربت العالم، اذ لم تكن زمة الكساد الكبير ولا كل موجات الورك والازمات على مدى القرنين الماضيين يمثل هذا الاستنزاف

وله تأثير كبير ومن ثم بعد، وقوعه تظهر التفسيرات والوقائع والتحليلات، لذا فان جميع الكوارث والصدمات والخارجية والارثية، يمكن ان تطلق عليها البيجة السوداء، خصوصا ما تحدث من دون سابق انذار وتكون مفاجئة وغير متوقعة، ولها تأثيرات وعواقب وخيمة على مجمل النشاط الاقتصادي، والعراق يوصفه جزيا من النظرة الاقتصادية العالمية تال يفعل حالة الورك العالمية التي قادت الى انخفاض الطلب على النفط الخام، ما ادى الى تراجع اسعاره وصولا الى 32 دولارا للبرميل في بداية الجائحة، ولم يتوقف الامر على صادرات الخام وانما بسبب اجراءات التنازل الاجتماعي والقبول، التي فرضت على المجتمع تفارجات السياحة العالمية والبيئية، ما اثر كثيرا في توقيتات الانتاج المحلي الاجمالي، لم يكن تفشي جائحة كورونا حدثا غابا عن كثير من موجات انتشار الازمة والاضراب التي ضربت العالم، اذ لم تكن ازمة الكساد الكبير ولا كل موجات الورك والازمات على مدى القرنين الماضيين يمثل هذا الاستنزاف والسناسن الكبيرة، في 6 اشهر فقط، واذا كنا قد أطلقنا اسم الجائحة السوداء، على كل الازمات والاضرابات والكوارث والارثية، التي يمر على الاقتصاد العالمي، فان ازمة كورونا هي بيجة سوداء، قاتلة السوداء تخطف عن سابقاتها، بسبب تبايناتها الاقتصادية والاجتماعية الكبيرة على كل الاقتصاد العالمي.

## جهود استثنائية لمعالجة معوقاتها

## مناقشات لتفعيل المَدن الصناعية والقطاع الصناعي العام والخاص

● بغداد، الصباح

شاركت وزارة الصناعة والعمالة وممثلة بمدير عام هيئة المدن الصناعية المهندس حامد عواد محمد ومدير قسم التخطيط في الهيئة أمل حسن، في الاجتماع التشاوري الذي ترأسه الأمين العام نعيم القرزي والخاص بمعالجة معوقات تخصيص اراضي المدن الصناعية.

وناقش الاجتماع الذي حضره رئيس اتحاد الصناعيات العراقي وعدد من الخبراء العاملين في البوار ذات العلاقة، اُسئيل الازمة لتلايل جميع المعوقات التي تحول دون تفعيل المدن الصناعية أو التوسع بانثاسا، مُدّن صناعية نموذجية في جميع أنحاء العراق، وقدم تقرير عام الهيئة مُدّن مختصرة عن عمل ونشاط هيئة المدن الصناعية، واستعرض أهم المشكلات والحلول القانونية لها كما نوّشت آلية تخصيص الأراضي للمدن الصناعية والتقليل من الروتين من خلال إيجاد نافذة واحدة في دائرة عقارات الدولة، تخفف إجراءات تأمن المدن الصناعية. وحسراً. وأرعى الأمين العام لجلس الوزراء الى مُدّن عقارات الدولة بحسب إجراءات نقل ملكة المدن الصناعية في مُعاقبات البصرة وفي قار الأناهر والنهج الأسرف خلال مُدّة اسبوع، كما وجه ضرورة رسم الخارطة الصناعية وتوزيع الصناعات المختلفة حسب الحاجة والزايا التنبئية لكل محافظة.

والذي، عزم الحكومة على تفعيل وتنشيط القطاعين الصناعيين العام والخاص، من خلال تلايل كل العقبات امام الشركات الاستثمارية وتيسيط جميع الاجراءات المتعلقة بانثاسا، المدن



الصناعية في المحافظات كافة. وبين اهمية معالجة معوقات تخصيص اراضي المدن الصناعية، التي تواجه الطورين والسنتيرين الصناعيين، وتجاوز البيروقراطية والروتين، من اجل النهوض بالقطاع الصناعي، الذي سيسهم في تدوير عجلة الانتاج والاكتفاء، الذاتي، فضلا عن تشغيل الازمات الصناعية المحلية.

كسا وجه الأمين العام لجلس الوزراء، بتكليف موظفين من كل مؤسسة معنية بالامر، لإجراء اتباعات القوية وحسم الملفات العالقة، وتنفيد ما

## تحويل وزير الزراعة بصرف مستحقات مسوقي الشعر لعامي 2020 - 2019

● بغداد، اصباح

دخل المجلس الوزاري للاقتصاد، وزير الزراعة محمد كريم القفاحي، صلاحية صرف المستحقات لسوق الشعر لعامي 2019 - 2020 من المبالغ المتجمعة الى الوزارة واعلام وزارة المالية بتفاصيل الصرف لإجراء التسوية القيدية اللازمة.

وذكر بيان للوزارة تلقت "الصباح" نسخة منه ان التحويل جاء استناداً الى قرار المجلس الرقم 479 في 15 / 1 / 2021.

واضاف تاتي هذه القرارات نتيجة للمطالبات وما يقوم بطرحه وزير الزراعة وبصورة دائمة على المجلس الوفر، لغرض اتمام حصول الفلاحين والمزارعين من مسوقي الشعر والمحاصيل الأخرى على مستحقاتهم المالية، لغرض ديمومة العمل الزراعي، وبما يمكن الفلاحين من تنفيذ الخطط الزراعية المستقبلية وتقديم الدعم اللازم لهم.

## 23.4 % نسبة ارتفاع توليد الطاقة الكهروضوئية في الصين

● عواصم، وكالات

أظهرت بيانات رسمية أن توليد الطاقة الكهروضوئية في الصين ارتفع بنسبة 23.4 % على أساس سنوي في النصف الأول من عام 2021 وسقط جهود البلاد

للوصول الى ذروة اثنانمات ثاني أكسيد الكربون وتحقيق جياة الكربون. وقال واتسج دا بينج المسؤول في الهيئة الوطنية للطاقة، انه في الفترة ما بين شهري كانون الثاني وحزيران للماضيين، شهدت الصين توليد طاقة كهروضوئية



بلغت 157.64 مليار كيلواط / ساعة. واضاف واتسج ان سعة توليد الطاقة الكهروضوئية المركبة المضافة حديثاً بلغت 13.01 مليون كيلواط في الفترة المذكورة، بينما بلغت القدرة التراكمية لتوليد الطاقة الكهروضوئية المركبة 268 مليون كيلواط حتى نهاية حزيران الماضي.

وأعلنت الصين في حزيران، انها ستنتهي الاعانات للمحطات الكهروضوئية المركبة ومشروع الطاقة الكهروضوئية الموزعة ومشروع طاقة الرياح البرية الجديدة من ميزانية الحكومة المركزية في عام 2021 وتحقيق التكافؤ على الشبكة.

وتهدف السياسات التي تتخذ حيز التنفيذ اعتباراً من يوم الأول من آب، الى تعزيز الاستخدام الفعال للموارد والتنمية عالية الجودة لصناعات الطاقة الجديدة، مثل الطاقة الكهروضوئية وطاقة الرياح، وفقاً للجنة الوطنية للتنمية والإصلاح.

# الدلفري ...

## من خدمات محدودة إلى مهن ومشاريع



### • بدور العامري

استطاع الشاب اوس جمعة (29 عاماً) تنفيذ مشروع غسل السيارات (دلفري) وتطبيقه على أرض الواقع بعد توافر الظروف المناسبة له، وبمخاض انتشار استخدام التكنولوجيا الحديثة ووسائل التواصل الاجتماعي المختلفة ليرجع مشروع (مسحة) إلى الورى ويصبح مصدر دخل بعدد من الشباب الباحثين عن العمل وإسرع بعد أن كانت مجرد فكرة تراوده لمدة خمس سنوات.

لم يعد مفهوم خدمة الدلفري ينطبق على توصيل المكولات من المطاعم وبعض السلع المنزلية أو الاستهلاكية فقط، بعدما أسهمت مظاهر حظر التجوال الصحي وتقييد الحركة الاجتماعية التي رافقت جائحة كورونا وتأثيراتها، من مشكلات البطالة وقلة فرص العمل بظهور خدمات جديدة تحولت فيما بعد واتساح استخدام التكنولوجيا من وسائل التواصل الاجتماعي التي سهلت عملية الترويج والتسويق لها.

(مسحة) يتم من خلاله التسجيل والحجز مع ذكر عنوان السكن ورقم الهاتف والساعة المحددة لغسيل العجلة، مبيئاً ان ما يميز مشروعنا هو عدم الحاجة إلى رأس مال كبير، إذ قمنا بتخصيص عجلات مناسبة للعمل نوع (ستوتة) بعد تغليفها وترتيبها لنقل معات النظافة ومواد الكبرياء واحواض الماء، وهو كل ما نحتاجه في عملنا الذي اقتصر في بداية الامر على جانب الكرخ لكن مع الاقبال الجيد على خدمة غسل السيارات في الفترة الأخيرة عملنا على توسيع المشروع وفتح الفرع الثاني في الرصافة وبذلك التحق بنا عدد آخر من الشباب للعمل ضمن فريق (مسحة).

### استثمار التكنولوجيا

وجد الشاب احمد طالب (20 عاماً) في تصليح العجلات الهوائية (الدلفري) مهنة تتناسب مع خبرته المتواضعة. أسامة اسمرته على اجمع مبلغ العملية الجراحية التي تحتاجها والدته، فضلاً عن توفير مصروفه الشخصي، إذ يقول: «سما مشواري في تصليح الدراجات الهوائية» (الدلفري).

### فرص عمل

خدمة غسل السيارات المنقل في احدى المهن التي انتشرت في الآونة الأخيرة، نتيجة حاجة الشباب لفرصة عمل تتناسب مع ميزانية الشباب البسيط وإن كانت غير تقليدية، إذ يقول الشاب اوس جمعة (احد افراد مشروع مسحة) بدأت فكرة مشروع خدمة غسل السيارات المنقل (الدلفري) منذ ما يقارب خمس سنوات، وباعتبار الفكرة جديدة في العراق لكنها منتشرة في البلدان العربية ودول الخليج على وجه الخصوص لاتباع اوس جمعة تفاصيل مشروعها بالتعاون مع عدد من الشباب العاطلين عن العمل. إذ قال «بعد ذلك انشأنا تطبيقاً إلكترونياً باسم



معينة الأمين بالعاصمة بغداد. إضافة إلى بث بعض المقاطع الخاصة برحلة عملي والتنقل بين الأمانة والأحياء للوصول إلى بيت الربون.

### فحوصات طبية

في تلرشف تقييد الحركة وبغوات البقاء، في المنازل التي رافقت جائحة كورونا، انتشرت خدمة اجراء الفحوصات الطبية في المنازل من دون الحاجة إلى عناء الوصول إلى المختبرات والمراكز المختصة، بعد أن كنا نسمع عن هذه الخدمات في البلدان المتقدمة، حيث تقدم لغات العجزة وكبار السن ممن يعانون صعوبة الوصول إلى المؤسسات الصحية. إذ انتشرت الاعلانات في الشوارع وعلى مواقع التواصل الاجتماعي لكثير من المختبرات الصحية الاهلية التي تقدم خدمة اجراء انواع الفحوصات المختبرية للأشخاص عن طريق وصول الملاك التمريضى للتخصص بسحب عينات الدم إلى منزل الشخص المستفيد، حيث توضع العينات في حافظات خاصة لحين العودة إلى المختبر وبعد ظهور النتائج ترسل إلى الموقع الإلكتروني للأشخاص.

### حلاقة دلفري

بينما تقول زينة هاشم (34 عاماً) وهي تعمل كوافيرة في أحد محال الحلاقة النسائية في

بشتر اعلان عن طريق (الفيس بوك) وترك رقم هاتفي، إذ اقتصر عملي في الفترة الأولى على الجيران والاقارب، ثم فكرت

في المناطق المجاورة لسكان سكني وهو احمد حديقه من مهنتي في استعمار الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي، فتمت باستثمار وسائل التواصل الاجتماعي بشكل اكبر وبالترويج عن خدماتي ومهنتي، إذ كتبت اعلاناً خاصاً عن استعدادي للوصول إلى مناطق



منطقة الأمين، حصل تراجع وركود كبير في عملنا خلال العامين الماضيين بسبب أزمة كورونا وتخوف النساء من التجمع داخل مكان واحد، فلم اقف مكتوفة الايدي بل عملت أنا وعدد من زميلاتي بالاتفاق مع صاحبة المحل على أن تقوم بتقديم خدماتنا للنساء في بيوتهن وبالتالي نحافظ على لهنسنا وعملنا وكسب قوتنا اليومي من جهة وتوفير عناء التنقل ومخاوف انتقال المرض على الزبوننا من جهة أخرى، وابتعت زينة حديثها حول تقديم الحلاقة وبطبيعة الحال لاحظت أن هناك عدداً من الاجور مقابل الوصول إلى بيت الزبائن وبفضل الحال لاحظت أن هناك عدداً من النساء يفضلن الحلاقة منزلياً رغبة منهن في الحفاظ على الخصوصية ولأسباب اجتماعية معينة خاصة في مناسبات الخطوبة والاعراس.

### دعم وتعاون

في الامور التي تستحق الذكر ان خدمات الدلفري شئت جسدوني التعاون والتكامل بينها، مثال على ذلك تعاون خدمات التكميني للتوصيل مع خدمات توصيل الطعام أو التعاون مع مختبرات التحليلات المرضية لتوصيل الزبائن، كذلك التسامحة في التعريف والتوصيل إلى منافذ التلقيح ضد فيروس كورونا حالياً، بينما يتحدث الشاب احمد طالب عن نوع آخر من الدعم والتشجيع «هناك الكثير من رسائل الدعم والتشجيع التي اتفاهها من الآخرين على مواقع التواصل الاجتماعي لغرض مواصلة عملي وتوسيع مشروعوني الفني، في الوقت الذي دعي فيه الشباب اوس جمعة صاحب مشروع (مسحة) الشباب العراقيين إلى ضرورة إشاعة ثقافة العمل في المشاريع الصغيرة الخاصة واخذ زمام المبادرة بدلاً من انتظار الوظائف الحكومية أو القطاع العام، مع ضرورة دعم ورعاية الجهات الحكومية ذات العلاقة للمشاريع الشبابية الخاصة، عن طريق منح القروض والتسهيلات المالية للضيء بهذه المهن وإيجاد فرص عمل جديدة للعاطلين وتحريك عجلة الاقتصاد الوطني للبلد.

## استقطاب المواهب الشبابية خطوة لإنشاء مجتمع منتج

بنت الفتاة نغم فرحة جدا بعد أن أخبرتها إحدى صديقاتها عن وجود دورة تعليمية لتنمية موهبة الرسم في احدى المؤسسات القريبة من بيتها، وباشترت مجموعة من اقراها، ولأنها تحب الرسم منذ صغرها وتحتاج الى من يضع لها بعض النقاط لتستند اليها عندما ترسم أي فكرة تخطر بباليها وبعض الكمالات التي لا تستطيع امتلاكها، وتحلم بان تكون رسامة وتثال الشهرة مستقبلا. وكونها طالبة في المرحلة الثانوية فإن خطواتها مازالت عند دورات التعلم التي عدتها ايجابية، وتفق بأنها تستفيد منها كثيرا بإشراف المحاضر وما يدي لهم من أوليات من الفن او الرسم.

### • نهضة على

### دورات تعليمية

في منتدى كركوك الثقافي التابع لمديرية الرياضة والشباب بالحفلة، تعد سنويًا حلقة صيفية لاجتذاب الشباب والشابات من الطلبة مستشاري العلة الدراسية الصيفية التي اسجل تنمية مواهبهم الفنية والرياضية والعملية، وذلك من خلال إقامة دورات مجانية بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني المحلية. لوع قدراتهم واعادهم للمستقبل في فوسح الخطة لتطوير الهاسرات والمواهب.

منذ منتدى الثقافة والفنون الرشد حيدر كركب «الصباح» ان الدورات التي تقام تعليمية وترفيهية وقد توقفت لثنا، فترة جائحة كورونا التزاما بتعليمات كلية الأمانة الصحية ووجود حظر التجوال. إلا إنهم مع تقبل الحظر عادوا نشاطهم بتنظيم ورش ودورات بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني

### الاهتمام بالفن والأدب

زينة فحطان مسؤولة شعبة الثقافة في المنتدى اكدت ل «الصباح» «سنويًا تدر خطة من الوزارة حول موضوع الدورات وتنمية المواهب والاهتمام بالاعمار المشمولة، ويكون دورهم التعاون مع مديرية التربية والمعهد الفنون ومنظمات المجتمع المدني التي بدورها لها مشاريع تنوي تنفيذها باستهداف اعمار الاحداث والأولاد والشباب، يجذب المشتركين وتهيئة المكان والمحاضر ومساعدتهم، بتوفير اجراء الامور الفنية، فمثلا في دورة الموسيقى من لا يمتلك آلة للتمهة يتم توفيرها له أو من يمتلك موهبة كتابية لا يستطيع تنفيذها فيكون الدرب. حلقة الوصل الأولى أساسيتهم وهناك العديد من خريجي الدورات الذين نسوا القالبية وحققوا نتائج مرضية في مسابقات على مستوى العراق. وفرق مسرحية من خلال دورات تعلم المسرح وتشجيع الموهوبين على الاشتراك بالمسابقات وبعض المناسبات على مستوى المحافظة في كتابة القصة القصيرة، والقصائد.



• زينة فحطان



• اودس حيدر

الاهم لتشجيعها وتحويلها إلى مصدر لاسماء للشخص الموهوب، وتغطية وقت الفراغ بالعمل الايجابي وتقع والدعم من قبل الدولة، وانتماء المؤسسات المعنية بأقامة النشاطات في المجال المذكور، وتشجيع الطلبة على تقديم نتائجهم وابتكارهم.



البشرية والتركيز على صناعة الموهبة واستثمارها في المجالات التي تشكل عصبيا أساسيا للبناء والتطور. الدكتور والباحث عبد الكريم كافي ل «الصباح» أن الموهبة تبدأ عند الصغر وإذا كانت تستيطر على تفكير الصغير لابد ان تأخذ الأسرة دورها بالاهتمام بها ومعرفته توجه تلك الموهبة من أجل شخصية قوية للطفل، وتلازم الموهبة الشخص من سنوات عمره الأولى خاصة عصر المراقبة وإصدار طبية المتوسطة والثانوية وهي الفترة

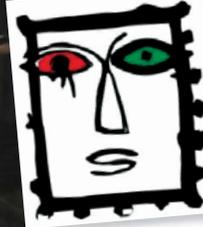
### صناعة الموهوبين

الاهتمام بالموهوبين قد يكون عاملا مهما في تطوير المجتمع والدولة، لأن المجتمع تشكله مجموعة افراد، ويحدث ذلك عندما تصب الدولة اهتمامها بهم غير تنمية مواهبهم واستثمار الطاقات الكامنة لديهم، وبذلك تخلق مجتمعاً منتجاً معطاءً، ومتحسراً، وتعزز فيه روح الابتكار، وتقديم الجهد مسجوراً للخدمة والتطور، وأول حلقة عاملة في المجال المذكور هي التنمية









حرف سائلة الطريق برصيفي شارع السعدون، مساء أمس الأحد الذي شهد مسير موكب ضيوف مهرجان العراق الوطني للمسرح من محل إقامتهم في فندق فلسطين ميريديان، صف من سيارات ترابية انتظم عند بوابة المسرح الوطني، ايدانا بانطلاق فعاليات المهرجان، الذي تنظمه نقابة الفنانين بالاشتراك مع الهيئة العربية للمسرح، حتى السبت المقبل السابع من آب الحادي.

فريق العمل: نورا خالد- محمد اسماعيل- خضير العتاي

## في موكب مهيب.. المسرح العراقي يعلن انطلاق مهرجانه الوطني الأول

نقدية، ومؤثر فكري بعنوان (المسرح والدينية) بالتعاون مع المركز الثقافي لجامعة البصرة، ومعارض للتشكيل والكتيب إضافة إلى إصدار أربعة كتب مسرحية جديدة بدعم الهيئة العربية للمسرح ونشره ورواية وفاليات أخرى فضلاً عن بناء مسرح صيفي جديد في مقر النقابة بتجهيزات وتقنيات حديثة، ليحتضن عروض المهرجان مع مسرحي (سميراميس والتاج)، وشاكر كل من مد يد العون لإقامة هذا المهرجان الكبير.

**وشاح وموسيقى ووق سرافيل** افتتح المهرجان بالتشديد الوطني وعرض الدراما دانس «وشاح» ومقطوعتين موسيقيتين لبين العود، عن «وشاح» قال الفنان ضياء الدين سامي، «العرض من تأليفه وإخراجي، تمثيل عشرين وعشرين راقصاً، إنتاج نقابة الفنانين يتحدث عن عفة العراقيات ونبلهن.

على هامس المهرجان افتتح في السادسة مساءً على اروقة النقابة معروضي «لا أحسن هناك» للفنان القاص والوق للفنان محمد حياوي ورفيع السلطان عن قصص «ثورة تهرين» للفنان فاضل روثي.

وانتتم الأول من المهرجان بعرض مسرحية «وق سرافيل» تأليف وإخراج علي دعم، على سميراميس في الثامنة مساءً. يأتي هذا المهرجان في إطار المبادرة الكريمة لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى للإمارات العربية المتحدة، حاكم الشارقة، الرئيس الأعلى للهيئة العربية للمسرح. هذه المبادرة الهادفة إلى تنظيم مهرجانات وطنية للمسرح تعنى بالمسرح المحلي في أرجاء المسرح العربية، ويأتي أيضاً في إطار تفعيل الاستراتيجية العربية للتنمية المسرحية التي أعدها الهيئة العربية للمسرح والرامية إلى تنمية وتطوير المسرح في الدول العربية والتي أقرها مجلس وزراء الثقافة العرب في الرياض سنة 2015.



بغداد، الصباح

### «اجعلوا الحياة أكثر رفعة وجحلاً»

حمل الموكب بهجة الجمهور إلى المسرح الوطني لانتعش الفعاليات بكلمة رئيس الجمهورية د. برهم صالح: «لا تنهضوا أممنا ما لم تنتعش روحها بيقم الجمال والمحبة والعمل والتقدم، الآداب والفنون، وبضمنها المسرح، هي روح الأمة وضميرها الحي، فلنكن الجمال وسيلكم في الإبداع، ولكن العذبة والحق فهدمكم إبداعاً بحرية، واجعلوا الحياة أكثر رفعة وجحلاً».

متفانلاً بعودة روح الوعي الثقافي الرصين، منطلقاً من عمق التجربة الرفاعية الراسخة في شرى أرض الرافدين الخصب، نابضة بالحياة، مبدية مسعده بالانتعاش الطيبة التي أسفر عنها تفاهم بين نقابة الفنانين العراقيين والهيئة العربية للمسرح.

### المسرحيون جوهره العصر وخاصة التاريخ

وقال رئيس اللجنة العليا للمهرجان د. صلاح القصب، «يا مهندسي حضارات العالم، ليه المسرحيون، باموح الزمن داخل مسارات الزمن، مهرجاننا المسرحي هذا سنحظ لطون شرقية الحلقة لتدخلوا في عصر مسرحي بطوراً موق من وقفات ملونة، لتعشر موجات جوهرها السلام والجمال، الدخا إلى عصر التكنولوجيا وإحلال النهضة التي تعتمد الشعر التركي وعلم الفيزياء».

### فعاليات اليوم الاثنين 2 آب 2021

- العاشرة صباحاً - النقابة العراقية - فندق فلسطين ميريديان - موكب (المسرح والدينية)
- الثانية عشر والربع ظهراً - جلسة نقدية - مسرحية (وق سرافيل) دار الجلسة د. يوسف رشيد، تحقيق جبار صبري
- الثامنة مساءً - مسرح سميراميس - عرض مسرحية (وق سرافيل) تأليف لوي زكريا وإخراج د. علي الشيداني / عرض موكب (النساء) والتصيف مساءً - مسرح التاج - عرض مسرحية (النساء ماكين) تأليف باخراخ فكرت سالم / ضمن النقابة
- الثامنة مساءً - مسرح النقابة - عرض مسرحية (ليلة مائة) تأليف طلال غازي وإخراج مهدي العبيدي / عرض موكب

وعلى العراق الذي يشبهكم جملاً، فالسرح سقبتنا في طوفان الجون الذي يتجاذب هذا العالم، والمسرحي جملة تعود بعض الأخصر المسرحية بوجاهة فخران ألسنا من بضيء أفضة ويتجاذب الأزمان بوقت على خاطر الحبح، بطقه وبخبره».

وأضاف عبدالله، نحن اليوم معكم عراقياً جديداً لتجارب روي عالمية، خاتمة القصب كلمة محمديت لكم حلم لويمت، حلمنا يتناسخ في أرواحنا، حلمتموه، وحلمنا معكم كي يكون، وما هو اليوم حقيقة يعلن ميلاد حدث فاضل، مهرجان العراق الوطني للمسرح، وهذه بورتة الأولى، وإني أرى دورات التي دورات، فما مات في العراق على مدى التاريخ، جماً، وما اندثر في العراق على مدى التاريخ إبداع، وما جع العراقيون بعد جيبهم للعراق شيئاً أكثر من جيبهم للفن والإبداع.

وأهدى الأمين العام أطيب عبارات الود والأشياء والآيات الحية والرفاء، إلى المسرحيين العراقيين، راجياً من الله تعالى أن يتجمعهم بالصحة والعافية، وأن يجنبهم هذه أفة الجائحة العنيفة، نقلاً تحيات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي

عضو المجلس الأعلى لدولة الإمارات العربية المتحدة، حاكم الشارقة، الرئيس الأعلى للهيئة العربية للمسرح، ناعياً حديثه، لا أجد إلا السبيل أقول مع «أن العراق الحبيب بعيد وإني هنا في اشتياق، إليه أنادي، عراق».

**نحو مسرح عربي جديد ومتجدد** وتابع نقيب الفنانين د. جبار جودي المهرجان، تنطلق اليوم الدورة الأولى من مهرجان العراق الوطني للمسرح (دورة ساسي عبد الحميد)، معلم الأجيال الساسي فكاراً وعلماً، بإبداعاً، بعد أن واجهنا تحديات عدة لم تكن جاذبة



نحو مسرح عربي جديد ومتجدد

نحو مسرح عربي جديد ومتجدد، الذي ستكون بغدادنا الحبيبة على موعد معه في دورة العام 2023، فضلاً عن احتفالات بحق إقامة دورات جديدة من «مهرجان العراق الوطني للمسرح»، مبدية بالتمثيل مسرحي العراق في عرس إبداعي جمالي رصين، ينطوي على عرض عشر مسرحيات تتنافس على جواز المسابقة الرسمية للمهرجان تحددها لجنة تحكيم محترفة ورصينة، وثماني مسرحيات موازية تشمل بغداد وحافظات عدة، مع جلسات

## خلال افتتاح معرضه «لا أحد ياتي.. لا أحد هناك» صلاح القصب: التشكيل قارة يسكنها الأدباء والفنانون

وأرأى أصم لأجل متعة آنية وعذوبة لحفوية ستروك سلطوتها جانا بخلف اللوحة وراه، لذلك سيكتشف التلقي أن مسرح النهضة الأولى وسر النهضة، سيبذلان ويتواصلان ويستمران، ومسجد التلقي نفسه متقارباً، في قرابت عدة وتلاويات مفتحة على معانٍ متجددة.

في حديثه، لصلاح القصب، وجود ظفرات بين مكونات الفنون، إنما عمداً مهيلاً بإلغاة جمالية فتونيات طاقة اللحظة المنطلقة من عملة التشكيل والعمارة، ليجسدتها على خشبة الوجدان قائلاً: «التحول ليس انتقالاً من منطقة إلى أخرى، بل تتداخل لبردين زمني يشكل طاقة اللحظة مسرح إنطلق من عملة التشكيل والعمارة، نهضة بصرية معمارية تشكلها ألوان وخطوط ومخينات وفخسات وفرغرات، وتعتمد الرؤية الأخرافية المعاصرة، من اللحظة التي تمثل الوجهة التشكيلية».

أكد التشكيل قارة يسكنها الأدباء، والفنانون، محفنين بالعناصر المتحركة ديالكينكيا، الخرجون الكبار رسامون كبار، مضيغاً ساساماندي وبيتر بروك وآبير، يتمنون في لها، أي التشكيل فضاءات لتسلي لا حدود، تابع، «ضمن دراستي في رومانيا، أنا

القصب في معرضه، وكما هو امتداد لرؤيته في مسرح الصورة، لا يدعوا إلى القراءة الجردية فهو يرفض جعله تراثاً جازياً، كما يرفض أن يجعله إنقفاً أمام على



الناكرة



الناكرة

**ضمن فعاليات مهرجان العراق الوطني للمسرح، افتتاح أمس الأحد في قاعة التشكيل النقابة الفنانين معرض (لا أحد ياتي.. لا أحد هناك)، للمسرحي صلاح القصب.**



الناكرة



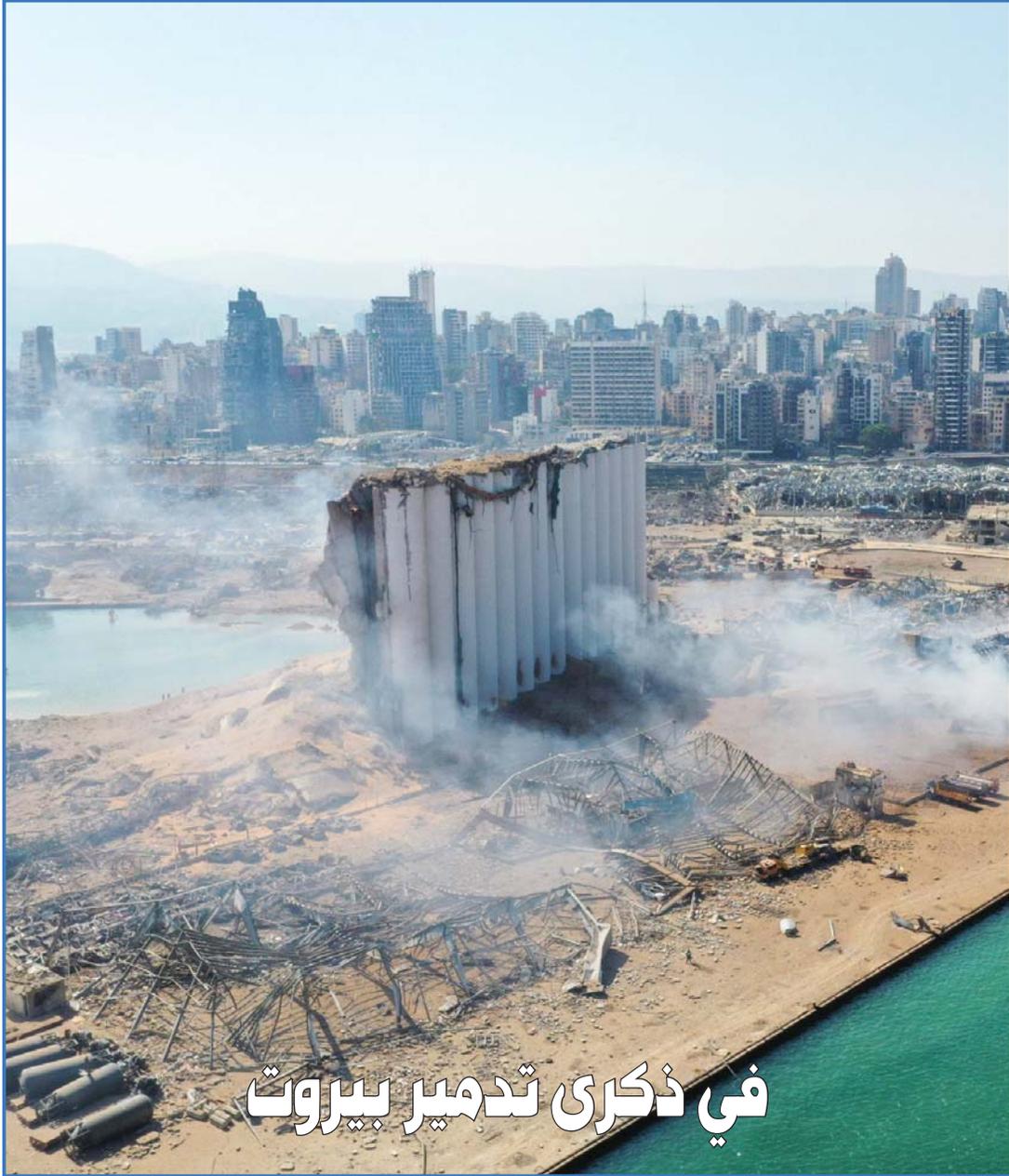
«لوموند» 2021..  
10 روايات لموسم  
العودة الادبية

تفاصيل 14

13  
ALsabah



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
A L S A B A H N E W S P A P E R  
www.alsabaaah.iq Mon. 2 . Aug. 2021 Issue No. 5177 العدد 2021 آب الاثنين



## في ذكرى تدمير بيروت

زفيريف يمنح ألمانيا أول ذهبية  
في منافسات التنس  
تفاصيل 20



عماني يخوض تجربة خطيرة لتصوير  
الحمم البركانية  
تفاصيل 23



قضايا الهوية في السينما العراقية..  
رؤية مصرية  
تفاصيل 15





د. حسين الناصد

### دنيا ميخائيل في المستنصرية

بعد مغادرتها العراق في تسعينيات القرن الماضي، انتسقت في الولايات المتحدة الأميركية، فحياة ومن دون سابق موعد، اتصلت بي السيد عميد كلية الآداب اديوني

#### لكننا لم نغادر

القاعة التي لم ندخلها أصلاً، واستاذتنا الجمهور كي نتحدث مع أهلها العراقيين باللحجة العراقية وتتبعه عن قلوب العربية الفصحى، ورحب الجمهور بهذه الخطوة

#### لكننا لم نغادر

القاعة التي لم ندخلها أصلاً، واستاذتنا الجمهور كي نتحدث مع أهلها العراقيين باللحجة العراقية وتتبعه عن قلوب العربية الفصحى، ورحب الجمهور بهذه الخطوة

#### لكننا لم نغادر

القاعة التي لم ندخلها أصلاً، واستاذتنا الجمهور كي نتحدث مع أهلها العراقيين باللحجة العراقية وتتبعه عن قلوب العربية الفصحى، ورحب الجمهور بهذه الخطوة

#### لكننا لم نغادر

القاعة التي لم ندخلها أصلاً، واستاذتنا الجمهور كي نتحدث مع أهلها العراقيين باللحجة العراقية وتتبعه عن قلوب العربية الفصحى، ورحب الجمهور بهذه الخطوة

#### لكننا لم نغادر

القاعة التي لم ندخلها أصلاً، واستاذتنا الجمهور كي نتحدث مع أهلها العراقيين باللحجة العراقية وتتبعه عن قلوب العربية الفصحى، ورحب الجمهور بهذه الخطوة

#### لكننا لم نغادر

القاعة التي لم ندخلها أصلاً، واستاذتنا الجمهور كي نتحدث مع أهلها العراقيين باللحجة العراقية وتتبعه عن قلوب العربية الفصحى، ورحب الجمهور بهذه الخطوة

العالمية على المستوى السردى يعرض خبر صحفي منشور في جريدة قد لا يلتفت إليها كثيراً، يعلن ملاً عن جريمة قتل غامضة تم اكتشافها في الطابق

#### لكننا لم نغادر

القاعة التي لم ندخلها أصلاً، واستاذتنا الجمهور كي نتحدث مع أهلها العراقيين باللحجة العراقية وتتبعه عن قلوب العربية الفصحى، ورحب الجمهور بهذه الخطوة

#### لكننا لم نغادر

القاعة التي لم ندخلها أصلاً، واستاذتنا الجمهور كي نتحدث مع أهلها العراقيين باللحجة العراقية وتتبعه عن قلوب العربية الفصحى، ورحب الجمهور بهذه الخطوة

#### لكننا لم نغادر

القاعة التي لم ندخلها أصلاً، واستاذتنا الجمهور كي نتحدث مع أهلها العراقيين باللحجة العراقية وتتبعه عن قلوب العربية الفصحى، ورحب الجمهور بهذه الخطوة

#### لكننا لم نغادر

القاعة التي لم ندخلها أصلاً، واستاذتنا الجمهور كي نتحدث مع أهلها العراقيين باللحجة العراقية وتتبعه عن قلوب العربية الفصحى، ورحب الجمهور بهذه الخطوة

#### لكننا لم نغادر

القاعة التي لم ندخلها أصلاً، واستاذتنا الجمهور كي نتحدث مع أهلها العراقيين باللحجة العراقية وتتبعه عن قلوب العربية الفصحى، ورحب الجمهور بهذه الخطوة

#### لكننا لم نغادر

القاعة التي لم ندخلها أصلاً، واستاذتنا الجمهور كي نتحدث مع أهلها العراقيين باللحجة العراقية وتتبعه عن قلوب العربية الفصحى، ورحب الجمهور بهذه الخطوة

## السردُ الصافي



لوحة الفنان مارسيل كرام

#### محمد صابر عبيد

عزوبته المتعلقة بفكرة السرد الصافي لا يمكن للسرد أن يقوم بوظائفه الفنية مستقراً على النطاق الواسع الذي يتطلّبها

### النقد.. هوية الناقد

يكتبه (ريك بنتلي، يان كوت، توماس دي كوينسي) ولكن أن يكون نقاداً مستقياً



#### أ.د. باسم الأسم

من بين عناصر الخطاب المسرحي، يبرز النقد، بوصفه نسقاً تقويمياً، يتخذ من خطاب العرض المسرحي ميداناً تطبيقياً

## «لوموند» 2021.. 10 روايات لموسم العودة الأدبية

#### ترجمة وتحرير: كام عويد العامري

وكشفت الصحيفة اليومية مساء الخميس 22 يوليو، ترموز عن قائمة أحد عشر عنواناً ومؤلّفاً يتنافسون على النسخة التاسعة



قدمت صحيفة لوموند الباريسية قائمة بإحدى عشرة رواية موسم العودة الأدبية لمنافسة لتلّوّن يجانزتها، وسبعين عن الفائز عن 8 أيلول.

منذ الفصححة التي راقتت نشر تصه، تم انطلق ديجان مفتوحة، في مواجهة ماني الاستعمار الكبرى

كوسيت مسارات امراين ولدتا في الستينيات وترسم لوحه جدارية لعصر، من الثمانينيات إلى يومنا

فرانسيسكا سيرا

كاترين بوسبيثاناندا فيليب جيناندا

# الوظيفة الرمزية في قصيدة عبد الزهرة زكي

• ناجح العموري

يعرف الشاعر عبد الزهرة بان الأسطورة مفهوم شائع ولا يمكن لأي منا أن يقدم توصيفاً لها وتعريراً قانراً على اختلاف كل الأراء والتعريفات من خلال توصيف واحد فقط، لأنها تحدهم في توصيفها متأراً بأسطورة وشاكساً لأسطورةنا شعبياً والتعريف للبعد لنا أسطورة عصرنا ووطننا الزمان.

لأن الفتح فزاعة أجد ضرورة لها من أجل تأكيد رأي شخصي بالتجربة الشعرية للشاعر عبد الزهرة وإعني انفتاحها والتوسع الدلالة، وهذا لا يتأتى إلا عبر العنصر المعرفي وحياسة خصوصية الهارة في الإيهام والتلاعب بالقاموس الشخصي وإعادة رسم خارطة النص وحاكميته وإلماره الخارجي وتفصيله الدائلي.

من هنا يتشكل الفضاء الكلي المركب، المتداخل بين الداخل والخارج الخارجي الضعيف في تجربة الشاعر، لكنه غير مغيب، خارج هو الذي يتحرك فخيال الشاعر لفزاعة ظاهرة وتعريفها من خلال الشعر وليس عبر وسيلة تعبير أخرى، والمطلع وظيفة الأس حافظ للومي والظواهر ذات الأثر الكبير في حياة الناس وتاريخ الأوطان.



• تماثيل حديقة التوتيري في العاصمة الفرنسية باريس

كأنس جمالي لدى المتلقي ومن هذه الحيلة المؤسسة على إمكانات القراء والاستقبال، يفتح النص أمام التفرعات، والفراغ والتماهي مع النص ينص آخر. ويثير هذا النص استجاباتاً الزمن التي من خلالها نستطيع تلخيص سرحتنا وتاريخيته وإن كان الشعر غير مهم كالمسرحية بهذا العنصر ولكن قولنا هذا الرأي من أجل تأكيد ترميز أسطورة النص وذلك عبر اندغام الزمن في أبيات الإحساس به، لأنه كذلك في الأسطورة الأسطورية المطلقة، لا زمان ولا مكان والتاريخية واضحة من اصطلاحاتها، خاصة زمن ما، الأسطورة تطلق الأثر وتمتد الشعر بما يسميه شتراوس الطرخي الأسطوري وتحول الحدث التاريخي إلى حدث معاش، ومن هنا يرى سارتر، ويؤكد هذا البعد الذي قد يفتقر بين الأسطورة والتاريخ حيث قال الباحثان الزمني عن الحدث، لقد فقد هذا الأبعاد ماديته وتحوّله إلى زمن أسطوري، يمهله في نواتها، ولذلك نرى شتراوس يميز بين زمنين/ الزمن الأسطوري وهو زمن الذي يعود دائماً، الزمن التاريخي وهو زمن



علي حسن الفواز

## وماخفي من النقد الثقافي

النقد الثقافي ليس بدهة ولا محاولة للتخلص من هيمنة النقد الأدبي، ولا حتى التفكير بطوره، لكنه ليس خياراً للتصنيف، وأطوار النقد الثقافية في قالب، أو وضعها أمام تعويمات من الصبح ضبط أيقانها.

حقيقة النقد الثقافي تكمن في أنه يعرّى أعرى بقاعلة الكتاب، وإضافة لها، وتوسع مجال شكوفايتها، وتزويرها بقوما ما تصنعه القراء، إذ يعنى الثقافي هنا الكشف عن النسبي العميق في النص بوصفه حاملًا لفكرة أو لعنى أو باعثاً لإشارة تنقص ما هو مغيوب بسبب ضغوطات شتى، قد يدخل فيها السياسي والديني والإيديولوجي، وقد تكون التباينات الكبرى هي المنع من الأشرار، والإبادة.

ما يعطى للنقد الثقافي شغفة ومغارقه هو أنه ممارسة تتجاوز السباني إلى الدلالي، وتفحص عن انساق ثقافية مضمرّة قد تحفيها الأدبي تحت مهيمنة بلاغية أو استعارية، وهذا ما يعطى لهذا النقد حافزه في تحويل القراءة إلى فعل استنساخ، ما هو خفي في تلك الانساق لغرض فهمها، والتعرف على حمولتها، والكشف عن الهميم فيها، وهذا ما يجعل من النقد أكثر انفتاحاً وتحراً، على مستوى الكفارية، أو على مستوى تأهيل مفهوم علاقة النص الأدبي الثقافي في سبيلاته المتعددة، وأكثر تنوعاً، لا من خلال العودة لعلاقة بقائه تشكيل الأدبي، وكيفية توطئه في التخيّل الاجتماعي والعرفي، وحتى في السياسي والإيديولوجي والسردي ليس صعباً أن يوصف النقد الثقافي بأنه جزء، من "النقد التصويصي"، أي لا يتعامل مع النص، واتجاهه وتوسيع لعبة الكشف، لكن الصعب أن يلامس هذا التصويص إلى طر لاداعي، أو أخفاه، له تجاوب قصدي، لمحو جمالي، وإلاغي، فأنا أحسب أن النص هو مركب ينغى أن يضم كثيراً من التفاصيل، التي تجعله مقبولاً، ومتداولاً، وغير خاضع لإحتكار "نسقي"، يليه صفات آخر للهيمنة، أو التحميل النص ما لا يحتمل من العنقا والمضمر، ومن ثم نجد انفسنا أمام نص لا هوية له، ولا استهلاك له، وتحت باخفة إن النقد الثقافي أباح الوطائف، وأعطى للقبجي مثلاً أعطى للجمالي، وهذا التقدير في كثير من النكتش، والتعميل الثقافي الذي يواجه عننا شديداً، حتى وإن وجد نفسه مغفلاً في صياغات منهجية لا تحمي من دقة الفرائض التي يبحث عن اللذة والتعة مثلاً يبحث عن الفهم والمعنى.

## قضايا الهوية في السينما العراقية.. رؤية مصرية

عرفت الأنظمة الحاكمة حجم تأثير السينما في الشعوب، فسعت إلى إنتاج أفلام تحمل على توجيه الجمهور إلى فكرة ثابتة، وذلك لضمان سيطرتها على مفاصل الحركة وولاء الشعوب لها.



• فيلم ابن بابل

العمل السينمائي وارتباطه بهويته، ياما للتعبير والنجاح الهيكلي، فالمشاهير والجمالي، وإن للتعاضد البصرية دوراً تشكيليها مهما في ترجمة القضايا الفكرية والدرامية، وتأكيد المعاني الإنسانية التي طرحها الفيلم ونقل صورة لمشاهد تعبير عن رؤية صانع الفيلم.

يجابتان عن التغيرات السياسية دوراً مهماً في حدّ المخرجين لتقديم أفلام تعبر عن رؤيتهم للأحداث السياسية.

وإن السينمائي الشباب في العراق سعوا إلى رؤية فكرية في الدولة في انعام لإنتاج السينمائي، وانفتحو على الجهات الداعمة الأجنبية لغرض تمويل مشاريعهم السينمائية.

واكتمت كذلك على قدرة السرد البصري للأفلام على التأثير في الجمهور وجعلها شعورهم، يمسكون، ونقل وتوثيق الأحداث السياسية والاجتماعية.

تقصص الواقع ما يفتقر الخيال الروائي كما عبر عن ذلك المخرج محمد الرجاوي، ومن هنا يمكن تفسير اللغة السينمائية، وحياطة عدم اعتماد الكثير منهم على ممثلين محترفين في عملهم، خاصة على قصصهم ورومدهم نتاج تدخل العرب في العراق، منذ الجرائم التي ارتكبتها القوات الأميركية في حق الشعب العراقي، ما أكسب هذه السينما تعاطفاً وتقديراً جوازه عالية من مهرجان صانعة الفيلم.

واللغة التي لا تشترك في أسلوب الفيلم الروائي مع الوثائقي في لحظة الفلّح، شأن في 100 مهرجان دولي وإقليمي، وعرض في الفنى.

وحسب الدراسة فبعد عام 2003 حصلت تحولات مهمة لصالح الإنتاج السينمائي العراقي، إذ وصل عدد الأفلام المنتجة الروائية والوثائقية إلى 300 أفلاماً حتى عام 2013 - طبقاً لإحصاءات دائرة السينما والمسرح - وفي الجانب الآخر المتعلق بالنتاجات الجمالية وسيل بناء، الخطاب الفني القديم، أكدت الدراسة على أن قدمه المخرجون الشباب الجدد الذين طهروا في هذه الفترة الإنتاج السينمائي العراقي على أمثال السليم وأبرز ما تحمله تجارب هؤلاء أنهم افتقدوا عن الأفلام التي سبقتهم قبل 2003 في مسائل تدخل الفن السينمائي، خاصة وأن معظمهم كانوا يعيشون في أوروبا وهناك ثقافاً تعالماً أكاديمياً في الفن السينمائي، مثل محمد الدراجي وعدي رشيد ويهند حياي وشوكيت أسين كوكري وغيرهم، سلّم، وهنا ما منحهم فرصة أن يرموا أسرار العملية الفنية بالشكل الذي لم يتوفر لغالبية من سبقهم.

وكما تقبل الباحثين الأكاديميين المصرية مرام محمود، ثاب، فإن ما يحسب للمخرجين العراقيين الشباب هو عام 2003 أنهم بدؤوا بإلتعاد على أنفسهم في البحث عن جهات تمويل مشاريعهم من دون أن يتكأوا على الدولة، فطرقوا أبواب الجهات المانحة الدولية واستطاعوا أن يكسبوا ثقة العديد منها، وقدموا أفلاماً حظيت باهتمام وتقدير القاء، شاركت في مهرجانات دولية، وثالث جوانز ذات قيمة، مثل فيلم "ابن بابل"، للمخرج محمد الرجاوي، إذ نال 32 جائزة مهرجان في 100 مهرجان دولي وإقليمي، وعرض في

## معارض الشارقة للفنون

• بغداد الصباح

منحدرات وأعمال ورقية تم اقتناؤها حديثاً للفنان شوقي شوكيتي.

ويشمل برنامج الخريف مجموعة من المعارض في (الوجه الآخر للصحة) لهيومر سركسيان، والذي يقام في الفترة بين 30 تشرين الأول 2021 وحتى 30 كانون الثاني 2022، وهو أول معرض استقصائي لأعمال الفنان التي تستكشف الطرق العديدة المستخدمة في سرد التواريخ المتنازع عليها عبر الصورة.

ويوظف سركسيان الأساليب الفوتوغرافية في استحضار المناظر التي تكشف النقاب عن الصدمات التاريخية، وتعتمد أعماله على الذاكرة الفردية والجمعية، وتخوض في القصص التي تعجز السجلات والصادر الرسمية عن روايتها، بما يتيح للمتلعب عبر مشاهد صممة ومصنعة مسبقاً التفكير في الجوانب الشكلية للصورة، وتقييم احتمالات ما هو كامن تحت سطحها.

أطلقت مؤسسة الشارقة للفنون برنامج معارضها الصيفي وخريف 2021 الذي يتضمن معرضاً فريداً لفنانين من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب آسيا.

كما يشمل البرنامج معرضاً دولية تضم بالتعاون مع عدد من المؤسسات الفنية حول العالم، فضلا عن الفعاليات السنوية التي تسلط الضوء على أعمال الفنانين وصناع السينما والشاشيين المحليين والدوليين.

ويقدم برنامج الصيف في الفترة بين 24 تموز، و 1 تشرين الأول المقبل، معرضي (عندما أصعب) و (أحد الأناث) و (الطرق سكوتون) رصاصة إلى الأبد) وهما من تقويم وتيسر مؤسسة الشارقة للفنون الشارقة للفناني.

وتضمن المعرضان أعمالاً مختارة من المعارض السابقة أو من تكليفات خاصة إضافة لتقنيات حديثة لم تعرضها المؤسسة بعد لعدة فنانين، إلى جانب مجموعة مختارة من



• من أعمال المعرض



## مساع جادة لتأمين تواجد محترفي الوطني في معسكر اسبانيا

يسعى الجهاز الإداري لمنتخبنا الوطني بكرة القدم الى تأمين تواجد اللاعبين المحترفين خلال المعسكر الخارجي المزمع اقامته في أحد منتجعات المركز الرياضي في مارييا، إحدى مدن ملقا الاسبانية، عبر اتصالاته المكثفة بالاندية التي يحترفون فيها للحصول على استثناءات خاصة لتصريفهم إن أمكن خلال هذه المدة التي لا تدخل ضمن أيام الضيفاء، من أجل تجهيز اسود الراقدين للتصفيات الوندالية الحاسمة عن قارة اسيا مطلع أيلول المقبل.



### ● بغداد: الصباح الرياضي

منتخب هولندا تحت 21 للفترة من 2009 ولغاية 2013، وقد أسهم في تطوير وتوظيف العديد من الأسماء التي برزت في منتخب الطواحين البرتغالية وشكلت علامة فارقة مع انديتها الحالية والقارية حتى الآن، على غرار مغفيس ديياني، ستيفان دي فري، دالي بليند، ستروتسان، جورجينو فيشالدوم، دي يونغ، لوري فير، ناريل باتاماس وآخرين.

خلال التصفيات الوندالية، فضلا عن تطوير النظام التكتيكي بشقيه الدفاعي والهجومي، الى جانب المدرب الآخر زيليكو بيتروفيتش الذي يهتم بتصحيح الهفوات وإبداء الملاحظات عن التطبيق السهاري والخططي للاعبين خلال التدريبات أو المباريات الرسمية.

ويعد المدرب بوس 65 عاما من خبراء التدريب في بلده، وأشرف على تدريب تربطه مع علاقة مهنية قوية وعمل الى جانبه لمدة 15 عاماً، وكان عضواً مهماً في معظم محطاته المتعددة لاسيما مع اندية زينيت سان بطرسبورغ الروسي، وفنربخشة التركي، وسبارتا روتردام، وفاينورد روتردام الهولنديين، الى الشروع بوضع نماذج للتدريب وهيكله التمارين الخططي التي تتطابق مع أساليب اللعب المراد تطبيقها مع كتيبة اسود الراقدين

الى 23 لاعباً من المؤمل تواجدهم في مدينة ملقا الاسبانية الاسبوع المقبل، تحت اشراف المدرب الجديد لمنتخبنا الوطني الهولندي ديك نيكولاس افوكات، وطاقته المساعد المؤلف من زيليكو بيتروفيتش، وكورنيليس بوت، وفلايمير كرويتش (مدرباً للباقة البدنية). وأضاف المصدر أن "المدرب افوكات دعا مساعده بوت كورنيليس الذي

وعلمت "الصباح الرياضي" من مصدر مقرب في الجهاز التدريبي نيته "دعوة مجموعة من اللاعبين المحترفين خارج الدوري العراقي على غرار فرانس بطرس، محمد مصطفى، ريوان أمين، جيلوان حمد، امير العاربي، جاسين ميرام، ريبين سولاقه، للانضمام الى المعسكر الخارجي، بالإضافة



### سوكوب يطالب بمعسكر خارجي ومباريات تجريبية للأولمبي

أنهى منتخبنا الأولمبي لكرة القدم المعسكر التدريبي الخاص بالوجبة الأولى لاختبارات اللاعبين 25اً في ملعب كربلاء الدولي، والذي استمر خمسة أيام تحضيراً للمشاركة في بطولة غرب آسيا وتصفيات القارة المؤهلة لنهائيات.



#### ● كربلاء، حامد الكرعوي

وقال مساعد المدرب سعد حافظ في تصريح لـ "الصباح الرياضي" إن معسكر اللاعبين الوجبة الأولى كان ناجحاً وأصبحت لدى اللاعبين الثقة بقيادة المدرب سوكوب رؤيته الواضحة عن مستويات اللاعبين الذين أصبحوا يعلمون اختياراً جيداً لتمثيل المنتخب، مبيّناً لقد أعطيت الفرصة لكل لاعب لاتخاذ أخطاؤه من خلال تطبيق الواجبات والخطط التكتيكية التي أراها المدرب في الوحدات

التدريبية، مع مشاركة اللاعبين في مباريات تجريبية بين الفسح المجال أمام الجميع لنيل الفرصة والوقت الكافي لتابعه مستوياتهم الفنية وتمركزهم في الملعب وتطبيق ما أراه المدرب خلال الحصص التدريبية، ولاختصاص وجود اللاعبين في الوحدات التدريبية الموزعة، فتميزت برفع الوحدات التدريبية الموزعة، وأشار إلى أن سوكوب من المدربين الذين لديهم الرغبة الحقيقية في العمل، من خلال اختياره للمضربات التدريبية التي تحتاج إليها اللاعب من المركز وتدوير

### جدير مدرباً لكرة الطلاب



جودي، وأحمد جمعة مدرباً للبياقة البدنية، وحسين جبار مدرباً لحراس الرمي، وقدمت إدارة الطلبة شكرها وتقديرها لمدربيها السابق ثامر جسام وجهازه المساعد المؤلف من علي حسن وسجاد محسن وإبراهيم سالم وإبراهيم عبدنا من العقود لتعزيز صفوف فريقه الكروي، إذ تم التعاقد رسمياً مع أسعد سعد وعلي القاسم إضافة إلى ثلاثي منتخب الشباب عباس ماجد ومصطفى قاسم وعباس عادل.

#### ● بغداد، الصباح الرياضي

أعلنت الهيئة الإدارية لنادي الطلبة تعاقدوا بصورة رسمية مع المدرب فخر جدير، للاشراف على مهمة قيادة فريقه الكروي في الموسم الجديد 2020-2021 المؤمل انطلاقه في العشرين من ليلو المقبل، وبحسب القرار الإداري الذي نشرته نادي الطلبة في موقعه الرسمي، فإن المدرب فخر جدير وقع عقداً رسمياً، بينما يستأجر جهازه المساعد من مؤيد

### اختزال الوقت

قلق وحذر بالحد الذي يسيطران على الشارع الرياضي حالياً بالرغم من الإعلان عن تسوية الهولندي يوسك أوفوكات مربياً لمنتخبنا الوطني لكرة القدم التي يستعد لافتراس في شمل البطولة الخامسة من التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022. مصور القلق بالبدء بالتنسيق للرياضيين والجمهور على حد سواء يتعامل مع الوقت الذي وضعت "تعليمية الكرة" نفسها فيه بملء رأيتها، عندما أقدمت على الإعلان عن عدم تجديد التعاقد مع المدرب السلوفيني سبديشكو كاتانيتش عقب انتهاء مشوار التصفيات الزوجية التي احتضنتها التامة في حزيران الماضي، إضافة في الوقت نفسه أسناد المهمة لجهان في محلي بتولي زفة القيادة خلفاً للسلوفيني، وهو ما وضعها في سياق مع الزمن من جهة، ومع التحديات المالية من جهة أخرى، لاتفاق مع مدرب جديد يمتلك تاريخاً حافلاً بالإنجازات يؤمله لقيادة أسود الفرافين ويحظى بثقة ومقبولية أبناء اللعبة ووسائل الإعلام والجمهور الرياضية.

#### ما يتبني القلق بشأنه هو الفترة المصيلة هو كيفية اختزال عامل الوقت

التحديات المالية تخطتها الطبيعية بنجاح، بعد ان فتمت باب التنسيق على مصراعيه مع الحكومة متمثلة بوراة الشباب والرياضة بشخص وزيرها الكائن عدنان درجال الذي طار من بغداد إلى العاصمة الإسبانية مدريد مع الوفد الفاروس وكان أحد أسباب حسم الصفقة لذا فإن ما يتبني القلق بشأنه خلال الفترة المقبلة هو كيفية اختزال عامل الوقت الذي تخلفنا به كثيراً عن بقية المنتخبات المنافسة لنا في المجموعة، نتيجة تأخر الإعلان عن هوية المدرب الجديد. اختزال الوقت يتطلب عملاً متكامل من قبل جميع الأطراف بدءاً من الطبيعة الطبيعية للعبة والعمل على تلبية جميع متطلبات انجاز عمل السلاسل التدريبية الجيدة، سرياً بالجمهور الفني الذي يقع على عاتقه عملية متابعة مباريات الأندية الأجنبية، سواء أولئك الذين يشغلون في دورياتهم المحلي أو الذين يشغلون في الخارجة للوقوف على العناصر المناسبة القادرة على تلبية الأفكار والواجبات، وصولاً إلى اللاعبين الذين يعنون الحلقة الأهم لترجمة العمل المطلوب إلى إنجاز يتحقق على أرض الواقع ويخطه التاريخ بحروف من ذهب، بقينا المهمة صعبة للغاية بوجود منتخبات عديدة ومتمرسه كإيران وكوريا الجنوبية معنا في نفس المجموعة بالإضافة إلى الإمارات المتجددة بحسبنا وملاكها التدريبي المستقر، فضلاً عن ضرورة عدم الاستهانة بمنخبتي سوريا ولبنان المحترمين من الضغوط، إلا ان منتخبنا بمقدوره إريك الحسابات وفرض نفسه منافساً قوياً على احدى بطاقتي التفاعل بشرط وضع خطط واقعية تتفارت من معالجة إلى أخرى بحسب المنتخب الذي سلاقيه، وكذلك تحديد سقف معين من النقاط يتبغي الوصول إليه بانتهائها، مرحلة التعاقب من التصفيات قبل ان يتم الشروع بمناقشة الفيفا والاتحاد الآسيوي بعد ذلك لضمان استعادة الحس العراقي بالعبع في أرضه على الأقل في مرحلة الإياب، وأن تحقق ذلك فحينها سيكتمل لاسود الفرافين كلام آخر قد تبلغ مدياته شواطئ البرحة.

### حيدر جمعة ينتظر قطف ثمار أكاديمية دجلة السلوية

الشيء الرياضي في تربية الكرع شعرت خمسين مقدماً ثم اختار خمسة عشر منهم وما زالتنا ننتظر انضمام موهوبين آخرين عبر الجولات الاستكشافية في المدارس في حال انطلاق الموسم الدراسي، فمن خلال الاعلانات ورغبة الامامي في رحابنا منهم، ومن ثم يتم تشكيل فريق بمختلف الاعمار من أجل المشاركة في نشاطات الاتحاد المركزي للعبة. وأشار حيدر جمعة إلى ان تعاون إدارة النادي متمثلة برئيسها الدكتور عقيل الجميلي، إضافة إلى الدكتور علا، جابر ومعاونته حيدر السليمان من تربية الكرع، هو الذي شجعنا على الاستمرار بهذا المشروع الذي نههدف من خلاله لرفع المنتخب الوطني برغم التحديات التي تواجهنا، ولعل من أبرزها تنقشي وباء

وقال جمعة لـ "الصباح الرياضي" إن تجربة إنشاء أكاديمية سلوية في نادي دجلة غلبت بناه جيل وفق معايير تسهل مهمة المدربين في المستقبل بعد ان تراجمت اللعبة مؤخراً نتيجة عدم توفر المواصفات الجسمانية كسنا ان اللعبة تحتاج إلى التوافق بين الأجيال وان أي تعثر في هذا الجانب يعني الفاشل، جيل بكامله، ومن هذا المنطلق ركزنا خلال الاختبارات على المواصفات الجسمانية والبدنية التي يأتي طول اللاعب وبنائه البدني في مقدمتها، إذ يجري تصنيف اللاعبين من خلال مهاراتهم الأساسية ونقاط القوة والضعف. وأوضح ان الاختبارات التي جرت في قاعة

أكد مدرب كرة السلة الدكتور حيدر جمعة نجاح تجربة تأسيس أكاديمية نادي دجلة السلوية، التي تتبنى تطوير المواهب بمختلف الاعمار وكلا الجنسين اعتماداً على قواعد واسس علمية تعتمد لأول مرة في العراق.

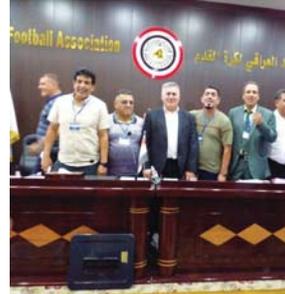


### باكورة أعمال لجنة الحكام.. صرف الأجور وتخصيص مقر

العاملين وغير العاملين إضافة إلى تحديد موعد لاجراء اختبارات الحكام، وتتألف لجنة حكام العراق من احمد عبد الحسين رئيساً، ورسولان قادر نايباً، وحكيم حميد الفلاوي اميناً للنسب، والامين المالي باسم محمد خلف وعسوية حسام محمود محمد وزاهد محمود.

● بغداد، نبيل الزبيدي أكدت رابطة حكام العراق ضرورة صرف اجور الحكام الخاصة بمناسبات السدوي الكروي المتناز والدرجة الاولى فضلاً عن مناقشة عدد من الاسود خلال اجتماعها الاول الذي عقد بعد اجراء الانتخابات يوم الخميس الماضي في مقر اتحاد اللعبة.

● بغداد، الصباح الرياضي جسد مدرب فريق الحدود لكرة القدم الكابتن عباس عبطل تعاقد مع ادارة النادي تحضيراً للموسم المقبل. وجرى إبرام العقد في مقر نادي الحدود بتواجد رئيس واعضاء الهيئة الإدارية وتم الحفاظ على السلاسل التدريبية كالمعتاد بتواجد علي عبد الجبار ومسلم كريم وقاسم فرحان كسمايين، ونبيراس سلمان مدرباً لحراس الرمي. وأعرب عبطل في قباله لكرة الحدود في الجولات



وقال امين سر رابطة حكام العراق حكيم حميد لـ "الصباح الرياضي" ان هذا هو الاجتماع الأول الذي يعقد، وجرى خلاله تحديد عدد من النقاط التي يجب تنفيذها خلال الفترة المقبلة من أجل السير بالطريق الصحيح وتطوير عمل الرابطة مستقبلاً، مبيّناً ان من تلك الامور هو استحصاف موافقات وزارة الشباب والرياضة واتحاد الكرة على تخصيص مقر للرابطة ويكون حصراً في بغداد، وكذلك تشكيل لجان ورابطة للحكام في المحافظات تاخذ على عاتقها الاسود التي تجري في محافظاتهم. وأضاف حميد، سيجري الاتصال برؤساء الاتحادات الفرعية واللجان والحكام بشكل دوري ومناقشة الامور التي تخص عمل الرابطة والحرس على اصدار موافق باسم الرابطة للحكام



## صادق حنون: الصناعة سيقول كلمته في ممتاز الكرة

### منح الأندية والاتحادات تصرف بنزخيص من المالية

● بغداد: الصباح الرياضي

أكد مدير عام الفكرة الأثرية والمالية في وزارة الشباب والرياضة شاكور محمد عودة أن الوزارة المعنية بصرف أموال المشاريع في قطاعي الشباب والرياضة وقال شاكور محمد عودة إن ما يخص قطاع الشباب تم صرفه للمشاريع الشبابية بحسب المنهج والضوابط والأنشطة وفي ما يتعلق بقطاع الرياضة فكما هو معروف فإن مخصصات المنح الأثرية والاتحادات الرياضية مثبتة في الموازنة العامة، ولما لم يحدث أن تثبت في الموازنة وتخصص وزارة المالية أبواب صرف كمنح للاتحادات والأندية تصرف لهم عبر وزارة الشباب والرياضة كمنح وتحولات أخرى، ويجري العمل خلال العام الحالي لإقرار منحة باسم الأندية فقط، وهي على العموم مبالغ زهيدة وغير مناسبة لهم قياساً بدول العالم الأخرى.

وأضاف محمد عودة أن جرى شمول 270 نادياً لغاية الآن بهذه المنحة على وفق قوائم مثبتة لدينا، موضحاً أن الاتحادات الرياضية لديها مبالغ مخصصة في الموازنة العامة بمقدار 10 مليارات دينار عراقي، فضلاً عن سبعة مليارات أخرى، المصباح للمبلغ 17 ملياراً، وحتى اللحظة وعلى الرغم من تزايدنا ومخاطباتنا المستمرة إلى وزارة المالية بكتب رسمية لإطلاق المنح إلا أنها لم تصرف بداعي ضرورة تزويهم بمفاصيل كامل الصرفيات سواء، كرواتب أو تشغيلة توظف لبرمجة المنشآت الخلية والمعسكرات والمشاريع الخارجية، إذ سبق تشكيل لجنة مشتركة مع اللجنة الأولمبية لهذا الغرض، لخصر أموال الاتحادات من تخصصاتها، وأشار إلى أن ما يجري صرفه حالياً للاتحادات من أموال وزارة الشباب والرياضة على أن يجري صرف مخصصات الاتحادات من تخصصاتهم لإكمال الصرفيات الخاصة بهم.



يذكر أن الصناعة توج بلقب دوري الدرجة الأولى بعد الفوز في المباراة النهائية على فريق نوروز بهدف واحد، في اللقاء الذي جمعها على ملعب الشعب الدولي، وضمن الصناعة ونوروز فضلاً عن سامراء، التواجد في الدوري الممتاز بكرة القدم.



منافسات الدرجة الأولى وكثيف مع اجوائه. وفي ختام حديثه اثنى صادق حنون على دور الهيئة الإدارية التي حرصت على توفير جميع مستلزمات النجاح، وختم بالقول: الآن علينا أن نظوي مرحلة الأولى والتفكير في الدوري الممتاز.

الأولى، لذلك نعمل على اليد، ميكرا من خلال إقامة الوحدات التدريبية والمباريات التجريبية لغرض تصحيح ومعالجة الأخطاء، موضحاً أن عامل اللعب ضروري في اللقاءات ويجب الاستفادة من ذلك الأمر، لاسيما أن الفريق خاض عليه مباريات في

● بغداد: نبيل الزبيدي

أكد مدرب الصناعة صادق حنون أن الفريق يستحق له كلمة وبصمة قوية خلال منافسات الدوري الممتاز بكرة القدم للموسم المقبل 2021-2022، الذي من المقرر أن ينطلق في العشرين من أيلول المقبل.

وقال حنون: «الصباح الرياضي» لقد جرى التنسيق مع الهيئة الأثرية لغرض وضع برنامج أندية من خلال استقطاب عدد من اللاعبين الذين قدموا مستوى جيداً عن فرغهم لغرض الارتقاء بالفريق، ولكن لا تكون مشاركتنا مجرد تكملة عدد، مبيناً أن يوم الأربعاء المقبل سيشهد انطلاق أول وحدة تدريبية في ملعب النادي.

وعن قائمة اللاعبين الذين تم استقطابهم أوضح حنون أنه خلال اليومين المقبلين اوضح الإعلان عن الاسماء، بعد الانتهاء من الأمور الإدارية، مؤكداً أن القائمة تضم مجموعة من اللاعبين الشباب فضلاً عن الخبرة الذين مثلوا النادي واقتوا جدارتهم خلال منافسات دوري الدرجة الأولى.

وأشار إلى أن إجراء السدوري الممتاز ومستويات الفرق المشاركة تختلف عن

## مباراة اعتزالية لحارس وطني اليد

● بغداد: احسان الموسوي

الحراقي للموسم 2021 - 2022، وكان حارس منتخبنا الوطني قد اعلن اعتزاله اللعب المحلي والدولي بعد مسيرة طويلة في الأرصم امتدت 18 عاماً، مثل خلالها الأندية والمنتخبات الوطنية خلال مسيرة منتهجها السباق، خلال مباراة كأس السوبر التي ستقام بين فريق الجيش والشرطة بمناسبة افتتاح الدوري

بطولة التضامن الإسلامي مع المنتخب الوطني.

وقال بلال حسن في آخر تصريح له إنه يدين بالفضل إلى الكيانات حيدر عسحاح ومهدي ياسر، مؤكداً أنه مستفرح في الوقت الحاضر إلى أسرته وإلى أعماله الخاصة.

قرر الاتحاد المركزي لكرة اليد إقامة مباراة اعتزالية للكاين بلال حسن حارس منتخبنا الوطني السابق، خلال مباراة كأس السوبر التي ستقام بين فريق الجيش والشرطة بمناسبة افتتاح الدوري

## أخبار أولمبياد طوكيو

### البحرينية يافي الأسرع في تصفيات 3000 م موانع

سجلت العداء البحرينية موتيلي وينفريد يافي أسرع زمن في تصفيات 3000 متر موانع، لتبلغ النهائي بسهولة في أولمبياد طوكيو. وبلغ زمن يافي 9:10.80 دقائق لتكون بين 16 عداءة مستوحش النهائي بعد غداً الأربعاء، ولدت يافي (21 عاماً) في كينيا وقررت تمثيل البحرين عام 2015، وأتمت الأولمبية للشماء، وذلك في 2016، وكانت يافي قد أخذت المركز الرابع في بطولة العالم 2019 في الوثبة بزمن 9:05.68 د، بعد سنة من أحرازها ذهبية الألعاب الآسيوية.



### برشم يمنح قطر ذهبيتها الثانية

منح بطال العالم القطري معزز برشم بلاده ثاني ذهبية لليوم الثاني تالياً في أولمبياد طوكيو، عندما شارك اسم الأحد المركز الأول في الوثب العالي مع الإيطالي جانماركو تامبييري.

وبعد تجاوزهما على 2.37 م في ظل مساراة تامة بالنجاح والإخفاق، خيرهما الحكم بشارت الذهبية أو خرض ملحق فاضل بفضل الاحتفال معاً بالذهبية بحسب الاتحاد الدولي لألعاب القوى، وكان الرباع فارس حسونة منح قطر أول ذهبية في تاريخها في رياضة رفع الأثقال.



● بغداد: حيدر كاظم

### المواي تاي

كشفت فريق المنطقة الشمالية بالوادي تاي عن تشكيلاته المشاركة في بطولة العراق لمنتخب المقاتلات التي من المؤمل أن تقام في محافظة السليمانية للبدء من الرابع وحتى السابع من الشهر الحالي، وضمت القائمة الرسمية 13 لاعبة لفئة التقديمن، هم محمد جارا نامق (48 كغم)، ومينز علي (51 كغم)، ومحمد شوكت (54 كغم)، وريبة شفيق (57 كغم)، وتاريخ علي (60 كغم)، وهوكار حكيم (63.5 كغم)، وسه روه ر نجم الدين (67 كغم)، وهمة فرديون (71 كغم)، وهه كاره زار (75 كغم)، ومحمد دانا (81 كغم)، وعبد الصمد طريف (86 كغم)، وميرناكو فاتق (91 كغم)، وكوران محمد (91+ كغم)، ويشرف علي توريب الفريق به رة م محمد وعلي محمد.

وتألفت تشكيلته فئة الشباب من 11 لاعبة، هم سهل شمس الدين (28 كغم)، ورايمان شوانة (32 كغم)، وهه ستاربه اختيار (36 كغم)، وتاكو بهاء، الدين (40 كغم)، ومحمد خالد (42 كغم)، وروزيان جلال (45 كغم)، وسهيل شمس الدين (48 كغم)، وكارين كاروان (51 كغم)، وره وه نه علي (57 كغم)، وزين بيستون (60 كغم)، ولهن سسان (63.5 كغم)، ويغور الفريق شلاله علي وكوسار هوبا.

### فنون قتالية

#### الباغوت

اعلنت لجنة الباغوت التأسيسية إقامة منافسات بطولة لدية العراق لفئتي الشباب والمثقفين الشباب ومن عام 2000 فما دون للمتقدمين، وأشار عديان إلى أن لجنة الباغوت تسعى لانجاح المسابقة المثقلة فنيا وتنظيميا وإعلاميا، مبيناً أن البطولة ستحظى بمتابعة اللالكات التدريبية الوطنية، وفي ضوء نتائجها سيجرى تحديد تشكيلته منتخب الباغوت الذي سيسعد للمشاركة في منافسات العالم نهاية العام الحالي.

#### التايكواندو

يقدم الاتحاد المركزي بالتايكواندو بطولة لدية العراق للنساء، وتضيفها محافظة السليمانية في العشرين من شهر اب الحالي، وستتم لغاية الثاني والعشرين منه، وستكون المسابقة لجميع الفئات (ناشئات - شبانات - محترقات)، واعلمت لجنة التايكواندو بتعليمات خاصة بالبطولة، وأنها ان تكون مشاركة النادي 4 اوزان لكل فئة، وأن يكون التدريب معتمداً من قبل اتحاد اللعبة كما حددت اصغار (2007-2009-2010)، بالنسبة للناشئات تحت 14 عاماً، و(2004 - 2005 - 2006) للشباب تحت 17 عاماً، ومن جانب آخر حدد اتحاد التايكواندو الثامن من ايلول المقبل موعداً لانطلاق بطولة العراق للفتيات الصغرى، ومن المؤمل أن تحتضنها محافظة بغداد، ويجري اتخاذ دعوة رسمية لجميع الأندية المحلية من اجل المشاركة في البطولة التي ستكون خاصة بفئتي الناشئة والشباب.



## السويد تأمل تكرار إنجاز ريو

### سيدات الولايات المتحدة يطمحن للوصول إلى النهائي



#### • طوكيو، أ ف ب

تبحث الولايات المتحدة عن تعويض إخفاقاتها في ريو قبل خمس سنوات عندما فشلت في التأهل إلى المباراة النهائية للمرة الأولى منذ إخراج كرة قدم السيدات في البرنامج الأولي، عندما تواجبه جارتها كندا في نصف نهائي دورة طوكيو، بينما تأمل السويد تكرار أقله فضيحة النسختة الماضية عندما تلتقي أستراليا اليوم الاثنين.

منذ أن أدرجت منافسات كرة القدم للسيدات في البرنامج الأولي في أتلانتا 1996، لم تغب الولايات المتحدة عن أي نهائي باستثناء ريو 2016، بينما أحرزت الأربع أربع مرات في ست نسخ.

من جهتها، سقطت كندا في آخر نسختين عند العتبة ما قبل الأخيرة بخروجها من دور الأربعة في ريو أمام ألمانيا وفي لندن ضد الولايات المتحدة بالثلاث قبل أن تحصد البرونز في المناسبتين.

وعبرت الولايات المتحدة وكندا إلى نصف النهائي بشق الأفض بركلات الترجيح على حساب هولندا (4 - 2) بعد انتهاء الوقتين الأصلي والأضافي والتعامل الإيجابي 2-2 والبرازيل (4 - 3) وثالثاً بعد تعادل سبلي.

وقالت حارسة مرمى منتخب كندا ستيفاني لابي التي تصدرت لركلتين ضد منتخب ألمانيا في حديث مع موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) "عيناك شاخصتان تجاه هدف واحد، لذا علينا أن نركز على أنفسنا ونقوم بما نحن الأفضل به".

على ملعب كاشيما في شمال شرق طوكيو، تبدو الولايات المتحدة بطلة العالم في 2015 و2019 والمرشحة للفوز لاسيما في وجود

#### الأراء تتغير

وفي ملعب بوكهاما الدولي حيث توج فيه رجال البرازيل بلقب كأس العالم 2002 على حساب ألمانيا، تبحث السويد عن بلوغ النهائي للولايات المتحدة تواليها عندما تلتقي أستراليا التي لم يسبق لها أن وصلت إلى دور الأربعة والتقى المنتخبان في دور المجموعات وخرجت السويد فائزة 4 - 2، وستكون مرشحة مرة أخرى للانصار.

وقالت كارولين سيفر التي تحمل شارة قيادة السويد للاولمبياد الرابع تاليا في حديث مع موقع الاتحاد الدولي فيفا: "سيفرض تحدياً مختلفاً عن ذلك الذي فرضته اليابان التي هي من عهده أكبر من الهجمات المرعدة. يشكلن خطورة كبيرة بوجود سام كير التي هي لاعبة رائعة، وربما على سؤال من أخصائى منتخبنا من أبرز المرشحين للفوز، منذ البداية "لست أدري من مشكلة في ذلك أنها المرة الأولى التي أسمع فيها ذلك منذ سنوات عديدة عادة تكون غير مرشحات، يدل ذلك ان علينا ان نتحقق امور جيدة في هذه البطولة وان الأراء تجاه هذا التوقيت تتغير".

وكادت السويد قد خسرت نهائي ريو بنتيجة 1 - 1 أمام ألمانيا بعدما خاضت المباراة النهائية للمرة الأولى في تاريخها.

وكادت أستراليا أن تخرج من الدور ربع النهائي لولا هدف سام كير في الدقيقة 89 معادلة 2-2 لتفرض السويد على بريطانيا،

قبل أن تفوز 4 - 2 رغم هاتريك لنجمة الأخيرة إيلين وايت. أما السويد فاضت اليابان صاحبة الأرض بنتيجة 3 - 1 حارمة أياها من تكرار إنجاز 2012 عندما حصدت الفضبة خلف الولايات المتحدة.

وتروج المنتخب الأميركي للمرة الأولى على أرضه في أتلانتا، ليخسر اللقب لصالح النرويج في سيدني 2000 ويكتفي بالفضبة، قبل أن يحقق اللقب ثلاث مرات تواليها في أثينا 2004، وبكين 2008 ولندن 2012.

أبرز نجومها - على عكس منافسات كرة القدم لدى الرجال، إذ يسمح فقط بتواجد ثلاثة لاعبين فوق سن 23 - مثل الخضر ميم ميجان راينيو أفضل لاعبة في العالم عام 2019 وكارلي لويد عالمي 2015 و2016، واليكس مورغان وغيرهن.

برازيليا يملك أفضل اللاعبين على مستوى العالم، لذا علينا أن نركز على أنفسنا ونقوم بما نحن الأفضل به".

## فوز وحيد يؤهل يد البحرين إلى ربع النهائي

وهم يفكرون أنهم حجزوا بطاقة التأهل إلى الدور التالي بعد انتهائهم، مباراة اليابان والبرغفال بفوز الولاة للفضبة. وأضاف "سنلتقي ألمانيا في الدور التالي وستكون مباراة قوية، لكننا واهتمامهم في مباراة ودية قبل الاعاب وقتنا بقليل فقطين".

وتابع: "أنا أريد أن تلعب من أجل ميدالية، يتعين عليك مواجهة منتخبات صعبة". كاشفاً عن أن الاعاب الالمانية في طوكيو "هي الأخيرة لي وبالتالي أريد ان انتهيا في القمة".

وعرب مدرب البحرين الإسلمندي أرون كريست بانسون عن سعائه بتحقيق فريقة هذا الانتصار التاريخي في باكورة فخورين جدا، أنه انتصار كبير للبحرين ببلوغها الدور ربع النهائي بالنسبة اليها بلوغ ربع النهائي هو بمثابة أحرار للقب بالنسبة الي منتخبات أخرى. ويخسر لاعسو المنتخب البحريني مباراتهم مع مصر

أمام الدنمارك 33 - 27، ثم فاز على اليابان 33 - 29، وواصل انتصاراته أمام السويد إذ فاز 27 - 22 ثم على البحرين.

وتأهل أول أربعة منتخبات من كل مجموعة إلى ربع النهائي وبعدها في مباراتهم ومرة جديدة يفرض نجم المنتخب المصري الخضر أحمد الأحمر نفسه نجما للمباراة بتسجيله 5 أهداف، معززا سجله كأفضل هداف لمنتخب بلاده في دورات الاعاب الالمانية مع 83 هدفا.

سعادة بالإنجاز التاريخي وأعرب مدرب البحرين الإسلمندي أرون كريست بانسون عن سعائه بتحقيق فريقة هذا الانتصار التاريخي في باكورة فخورين جدا، أنه انتصار كبير للبحرين ببلوغها الدور ربع النهائي بالنسبة اليها بلوغ ربع النهائي هو بمثابة أحرار للقب بالنسبة الي منتخبات أخرى. ويخسر لاعسو المنتخب البحريني مباراتهم مع مصر

وواصل انتصاراته أمام السويد إذ فاز 27 - 22 ثم على البحرين.

وتأهل أول أربعة منتخبات من كل مجموعة إلى ربع النهائي وبعدها في مباراتهم ومرة جديدة يفرض نجم المنتخب المصري الخضر أحمد الأحمر نفسه نجما للمباراة بتسجيله 5 أهداف، معززا سجله كأفضل هداف لمنتخب بلاده في دورات الاعاب الالمانية مع 83 هدفا.

سعادة بالإنجاز التاريخي وأعرب مدرب البحرين الإسلمندي أرون كريست بانسون عن سعائه بتحقيق فريقة هذا الانتصار التاريخي في باكورة فخورين جدا، أنه انتصار كبير للبحرين ببلوغها الدور ربع النهائي بالنسبة اليها بلوغ ربع النهائي هو بمثابة أحرار للقب بالنسبة الي منتخبات أخرى. ويخسر لاعسو المنتخب البحريني مباراتهم مع مصر

#### • طوكيو، أ ف ب

بلغ منتخب البحرين الذي يشارك للمرة الأولى في دورة الاعاب الالمانية في مسابقة كرة اليد، الدور ربع النهائي على الرغم من سقوطه في مباراته الأخيرة أمام نظيره المصري (30:20) (الوقت الأول 15 - 7) وتحقيقه فوزا وحيدا في دور المجموعات، وذلك بفضل فوز اليابان على البرغفال 31 - 30 في الجولة الأخيرة.

وحققت البحرين فوزها الوحيد على اليابان 32 - 30، فتمتلك بفصله لمواجهة فرنسا بعد حلولها في المركز الخامس في مجموعتها.

والتقى المنتخبان الفرنسي والبحريني مرة واحدة في بطولة العالم عام 2011 وانتهت المباراة بفوز ساحق لفرنسا 41 - 17.

وبهذا الفوز، سيتهي المنتخب المصري دور المجموعات في المركز الثاني في المجموعة الثانية خلف الدنمارك، في حين حلت البحرين رابعة.

وتغلب المنتخب المصري الذي يشارك في مسابقة كرة اليد الالمانية للمرة السابعة، على منتخب البرغفال في المباراة الأولى 37 - 31، قبل أن يخسر

## السباحة ماكيون تقود أستراليا إلى الذهبية



#### • طوكيو، أ ف ب

قادت السباحة إيما ماكيون أستراليا إلى ذهبية مثيرة في التتابع أربع مرات متتالية، بفوزها في الرمز الأخير على الولايات المتحدة، في أولمبياد طوكيو.

وسجلت أستراليا رقماً أولياً جديداً قدره 3:51.60 دقائق، أمام الولايات المتحدة (3:51.73) التي تصدرت السباق لفترة طويلة وكندا (3:52.60).

ورفعت ماكيون رصيدها في الدورة العالمية إلى 7 ميداليات (4 ذهبيات وثلاث برونزيات)، لتصبح الأكثر توجها في دورة واحدة في رياضة السباحة.

والتي جابت ماكيون، تضمن الفريق الأسترالي كايلى ماكيون للتوجة أيضاً بذهبيتي 100 و200 م طهوراً، وتشلسي هودجز وكايت كامبل للتوجة بالتتابع أربع مرات 100 م حرة.

## بروميل يفشل في التأهل لنهائي 100 م

#### • طوكيو، أ ف ب

أسبق الأميركي تريفون بروميل المرشح الأبرز للفوز في سباق 100 م المرموق في نصف نهائي السباحة بالولايات المتحدة، ما يزيد الضبابية حيال خليفة الأسطورة الجامايكي أوسين بولت.

وأحلت بروميل المركز الثالث في ثاني نصف نهائي مسجلاً 10.0 ثوان لم تكن كافية له.

وحقق الصيني سو بينغتيان رقماً أسودياً 9.83 ث، متقدماً على الأميركي روبي بيكر (9.83 ث أيضاً). وتأهل الإيطالي لامونت مارسيل جاكوبس بوقت 9.84 وهو رقم قياسي أوروبي جديد، كما تبعه الجنوب الإفريقي أكاني سيمين (9.90 ث).

## زفيريف يمنح ألمانيا أول ذهبية في منافسات التنس

#### • طوكيو، أ ف ب

منح الألماني الكسندر زفيريف المصنف خامسا عالميا بلاده أولي ميدالياتها الذهبية في فردى الرجال في كرة المضرب في تاريخ الاعاب الالمانية، بعد فوزه في نهائي أولمبياد طوكيو أسس الأحد على الروسي كارن خاشاشوف 6 - 3، 6 - 1.

وكان زفيريف أنهى حلم الغراند الذهبي للمصري نوافل ميوكوفيتش في الدور نصف النهائي، ليصبح ثاني لاعب ألماني يتوج في الفردى بعد شتيفي غراف في أولمبياد سيول 1988.

وهذه الذهبية الثالثة لألمانيا بعد أن حصد بوبوس بيكر وميكايل شتيف لقب زوجي الرجال في أولمبياد برشلونة 1992.

ويعين زفيريف على المباراة منجزا المهمة خلال 79 دقيقة أمام المصنف 25 عالميا المشارك تحت علم محاييل.

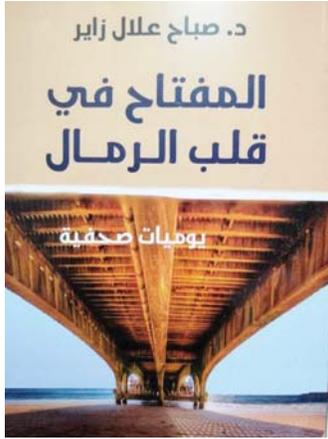
لا يزال زفيريف يبحث عن لقبه الأول في البطولات الكبرى بعد أن اقترب مرات عدة أبرزها عندما أهدر تقدمه بمجموعتين من دون رد في نهائي فلاشينغ ميوزون أمام النمساوي دومينيك تيم في العام 2020.

الآن أنه سيفيخ اللقب الأولي في لقب البطولة الختامية في 2018 وألقابه الاربعة في المناسبتين. وحرم زفيريف المصنف أول ديوكوفيتش من أن يصبح ثاني لاعب فقط في التاريخ يتوج بالبطولات الكبرى والميدالية الذهبية الالمانية في عام واحد، منذ غراف بالثلاث. انتهى الألماني المباراة عة 27 ضربة رابحة مقابل 7 فقط لخاشاشوف برغم أنه ارتكب أخطا، مباشرة أكثر من خصمه (15 مقابل 11).



# قراءة في كتاب المفتاح في قلب الرمال يوميات صحفية.. شجن البوح وسيرة المكان

في البداية لابد من التنويه حول هذه القراءة لكتاب المفتاح في قلب الرمال، للكاتب د. صباح علال زاير الصادر عن مؤسسة اروقة للدراسات والترجمة والنشر/ القاهرة 2021 يكونها محاولة لإبراز السمات الرئيسية له، فالجمال هنا لا يتسع ولا يسمح بالمرور على بقية النصوص تفصيلاً. الكتاب بحجمه الصغير يحتاج إلى كثير من الوقت لاستعراضه والإلتام بتفاصيله، وهذا الأمر نادر الحدوث، فكل نص في الكتاب يحتاج قراءة متأنية تجعلك تفرقت لها مساحات، وهو ما يجعله يختلف عن كتب أخرى، ربما أحجامها كبيرة وصحفاتها تفرق صفحاته بأضعاف، لسبب رئيس وعامل مهم وهو أن محتوى الكتاب حالة اختصار لعناوين عريضة تشكلت خلال أكثر من نصف قرن، ولهذا ما سيتم تناوله هو كتيك الكتاب وعمقه الفلسفي وفق ما تقتضيه ضرورة اختزلت أساليب متنوعة من الكتابة ما بين الصحفية بأدائها المتمثلة في التحقيق القائم على السرد الصحفي.



دائماً عليه أن يقوم بإشباع عود التشاخص عندما تبدأ بطبي الخبز في التنور كانتك عاداً ذلك تتعامل مع التنور كأمر مبررة وليست بضريرة هذه الحالة خلقت وولدت لدى الأبناء الصغار نوعاً من الحيوية حول أصرارها دائماً على أن يقوم بإشباع عود التشاخص مقدمات كثيرة اختزلت في ذاكرته خلقت وعززت تلك الخبرة فهو صباح أوصوحي تلك كانتك الاستقصائي الصحفي تلك الرؤية بما يعرف بمرض العنوش الليبي، وكانت أمه تتناهد إلى قرابت يودها كسي يصل إلى القرش ليأتم على السور، والاستحمام الكافي (الغريزي) كما يسمونه في الأرياف الأوسنة التي كانت تتزاحم في رأسه هي تلك المرأة التي تمسك بأصابع كل مساء، كسي يتردى مني لما تسألني عن الخبز؟ وما السبب الذي يجعلها لا تتولى مهمة إشباع عود الكبريت ولماذا تضع راحة يدها على غير الأضيء التي تروم الوصول لها قبل أن تستبدل عليها بعد ذلك بلطحات طاسة لاء، لا تمسك بها مياشيرة كسا فعل نحن كذلك الحال لبقية الحاجات أسا الوصول إلى نعالها فإن جيداً كبيراً تبته قبل ذلك إلى أن يسرع أهدناً لوضع أمها، وهي في ذات الوقت حين تعاقبنا، وهو نادراً ما يحصل، فإن ضربتها الخفيفة لا تتم إلا حين تتحسس المكان قبل الضربة خشية أن يكون في العين أو الوجه أو يبيد في الوضع الذي تريد، لكن كيف اكتشف وأمر أنها لا تبصر كان ذلك أثناء الاستحمام، سبب الحاجات حين غمستنا فهي كلما اتجهت حين غسلنا اعتقدت أننا بحاجة إلى المزيد حتى يعكو صراخنا، حينها يتهدد الأمر ونعاذر الجسم، أدرك ذلك أيضاً عندما كان الأطفال يعمره سوادته عن أسه، إذ أنهم لم يورثوا كبقية الأرواح، فيفتنون أنها ميتة، كان الابع هو أنها لم تكن تريد أن تظهر خوفاً على الأفعال حتى لا يعيروهم بعبارة أولاد العمياء، هذه

### عبد الرحمن الرياني\*

وما بين الكتابة الصحفية التي عمد من خلالها الكاتب إلى سرد الموضوع بأسلوب رديف رقيق أراد منه تحويل كسا كسا لو كانت قصة قصيرة بنفس التحقيق الصحفي القصصي، وهو النوع الثامن من فنون التحقيق، والتدقيق الذاتي بشكها الواقعي تبرز وكأها مسالمة مع النفس، والتحقيق الاستقصائي الصحفي المكتوب أيضاً بلغة القصة كما في ص 95 والبعين بـ أعرب قصة في حاني، حيث قصة ناصر الذي حكم عليه بالمؤبد، والاستحمام الكافي (الغريزي) كما يسمونه في الأرياف الأوسنة التي كانت تتزاحم في رأسه هي تلك المرأة التي تمسك بأصابع كل مساء، كسي يتردى مني لما تسألني عن الخبز؟ وما السبب الذي يجعلها لا تتولى مهمة إشباع عود الكبريت ولماذا تضع راحة يدها على غير الأضيء التي تروم الوصول لها قبل أن تستبدل عليها بعد ذلك بلطحات طاسة لاء، لا تمسك بها مياشيرة كسا فعل نحن كذلك الحال لبقية الحاجات أسا الوصول إلى نعالها فإن جيداً كبيراً تبته قبل ذلك إلى أن يسرع أهدناً لوضع أمها، وهي في ذات الوقت حين تعاقبنا، وهو نادراً ما يحصل، فإن ضربتها الخفيفة لا تتم إلا حين تتحسس المكان قبل الضربة خشية أن يكون في العين أو الوجه أو يبيد في الوضع الذي تريد، لكن كيف اكتشف وأمر أنها لا تبصر كان ذلك أثناء الاستحمام، سبب الحاجات حين غمستنا فهي كلما اتجهت حين غسلنا اعتقدت أننا بحاجة إلى المزيد حتى يعكو صراخنا، حينها يتهدد الأمر ونعاذر الجسم، أدرك ذلك أيضاً عندما كان الأطفال يعمره سوادته عن أسه، إذ أنهم لم يورثوا كبقية الأرواح، فيفتنون أنها ميتة، كان الابع هو أنها لم تكن تريد أن تظهر خوفاً على الأفعال حتى لا يعيروهم بعبارة أولاد العمياء، هذه

### سيرة الام والحكاية الكبيرة

قدرة الكتاب على التعامل بسلاسة مع المفردات والتصوير المكان والحدث والانتقال الهادئ الذي بدون تكلف أو تصنيع تجعلك تشمر لك أسام كاتب يجيد مهنته كصحافي محترف ويبدع في الوضع الذي تريد، لكن كيف اكتشف وأمر أنها لا تبصر كان ذلك أثناء الاستحمام، سبب الحاجات حين غمستنا فهي كلما اتجهت حين غسلنا اعتقدت أننا بحاجة إلى المزيد حتى يعكو صراخنا، حينها يتهدد الأمر ونعاذر الجسم، أدرك ذلك أيضاً عندما كان الأطفال يعمره سوادته عن أسه، إذ أنهم لم يورثوا كبقية الأرواح، فيفتنون أنها ميتة، كان الابع هو أنها لم تكن تريد أن تظهر خوفاً على الأفعال حتى لا يعيروهم بعبارة أولاد العمياء، هذه

الحراني وأبياتي حين يستعر القلب بنا الحياة؟ خمسون عاماً لا أعيد الأخير كنت فيه غريباً لأول مرة الفتق فلا أجدك وأسافر وأنت في أقصى الجنوب فلا أجد أثر لجسدي الذي كان إلى أيام قريبة يفترش السرير، بل حتى ذلك السرير فقدت أثره وأزيل من عرفتك التي تحت أقدامه، وفي مقطع آخر من النص ١١١١١، كم تمنيتم أن أبقى في عرفتك كل الليالي التي سبقت رحيلك؟ قلت لي يوماً ذلك تفصيلين النوم والأحلام لأدرك في عالم الأحلام بلغي من عينك العمى وترسب الأثران كعاصي ليس بلون أسود فقط، وحين أدركت لا تكون أحلامك تلك هي الأخرى، وإن خذك المعطر بالأم السنين وقسوة الزمان سيبكون رقيق التراب قريباً، وإن صحن التسن والمسا، أخصر ما طابقت مني هذا النص المتروك في المفردات ومشاعر الحزن هو الذي غلب على محتوى المؤلف وولد حالة من تراجيديا تشبه السكان وروحهم الأم وهي العطاء، وهي النخيل المعطاء والنهر المتدفق الذي رسم ملامحه، وهو خلق تلك الحالة من الكاتبة التي لا تنطق جودتها في النص بغير فرقة حالة بكاتبة غريبة الدمع موال حزينة لصياد عائد لثمن من رحلته التبعية الطويلة يعقد على أطال الرجال عندما تعود به بالذاكرة إلى سنوات غمست كان العبد بهذه السعة له أخطأ فحسب لكنه يعود هذه المرة ولا يجدها قبيداً هسريداً كما يتعلق بالصورة العامة للأبنة التي أقول خمسون عاماً لم يفارق قلبي، فكم كان ملاذي عند افتقار احتياج الحسية للنضاه في السبع

الحراني وأبياتي حين يستعر القلب بنا الحياة؟ خمسون عاماً لا أعيد الأخير كنت فيه غريباً لأول مرة الفتق فلا أجدك وأسافر وأنت في أقصى الجنوب فلا أجد أثر لجسدي الذي كان إلى أيام قريبة يفترش السرير، بل حتى ذلك السرير فقدت أثره وأزيل من عرفتك التي تحت أقدامه، وفي مقطع آخر من النص ١١١١١، كم تمنيتم أن أبقى في عرفتك كل الليالي التي سبقت رحيلك؟ قلت لي يوماً ذلك تفصيلين النوم والأحلام لأدرك في عالم الأحلام بلغي من عينك العمى وترسب الأثران كعاصي ليس بلون أسود فقط، وحين أدركت لا تكون أحلامك تلك هي الأخرى، وإن خذك المعطر بالأم السنين وقسوة الزمان سيبكون رقيق التراب قريباً، وإن صحن التسن والمسا، أخصر ما طابقت مني هذا النص المتروك في المفردات ومشاعر الحزن هو الذي غلب على محتوى المؤلف وولد حالة من تراجيديا تشبه السكان وروحهم الأم وهي العطاء، وهي النخيل المعطاء والنهر المتدفق الذي رسم ملامحه، وهو خلق تلك الحالة من الكاتبة التي لا تنطق جودتها في النص بغير فرقة حالة بكاتبة غريبة الدمع موال حزينة لصياد عائد لثمن من رحلته التبعية الطويلة يعقد على أطال الرجال عندما تعود به بالذاكرة إلى سنوات غمست كان العبد بهذه السعة له أخطأ فحسب لكنه يعود هذه المرة ولا يجدها قبيداً هسريداً كما يتعلق بالصورة العامة للأبنة التي أقول خمسون عاماً لم يفارق قلبي، فكم كان ملاذي عند افتقار احتياج الحسية للنضاه في السبع

### الثيقة وسيرة المكان

امامة التوثيق في محتوى الكتاب الذي يعد من خلال توصيفه بأسيرة الدائمة تكشف عن حالة برو واعتراق من دون تمجيح أو تزييف للواقع والأحداث، وهذا يأتي من خلال ذكر العديد من الشواهد التي تؤكد في سوادته، وما يتعلق بالثيقة أو في صياغة الصورة العامة للأبنة التي أقول خمسون عاماً لم يفارق قلبي، فكم كان ملاذي عند افتقار احتياج الحسية للنضاه في السبع

### كاتب وروائي من البين

قالوا إن تحقيق انفجار الرما سببته خلال خمسة أيام، ومر عام ولم نرى نتائج للتحقيق، قاض يأتي ثم يعزل ثم يأتي قاض ولكن المتهمين محميون، من بيني بيروت التي نمرت؟ ومن يتشكف من دعوى أهالي متني ضحية دفت؟ ومن يصمد جراح سلة آلاف جرح سقطوا في يوم الانفجار؟ بيروت عام على ذكرى الرابع من أ، نطالب البيروتيين بالعودة إلى المساحات والمتنزهات على تدمير 20% من جغرافية بيروت؟ تظهر لأجل منظرنا ونحن ننظر بأصوات على إحدى محطات البيروتين؟ لأجل موجه الغلاء التي تتصاعد كل يوم مع كل تليق لسعر صرف الدولار، لأجل اختفاء حليب الأطفال وحده فيكون بأسعار خيالية، نتظاهر لأجل أوجاعنا وآلامنا ولا نجد لها حتى الدواء البديل، فالجميع يفعل الأزمات ويحزن الضائقة المضاعفة الأرباح حتى ممن يعملون في مهن إنسانية، ما عاد هناك شعور بالرحمة والإنسانية تجاه بعضنا البعض والشجع والطمع استولطن قلوب الكثيرين، نعم نتظاهر بإسادة، ولا نقولوا إن الظواهر السلبية لا تحدث نفعاً، لقد قوامنا وصبرنا رغم الظروف المتأخية المختلفة التي عشناها، ورغم جائحة كوفيد-19 التي خشينا التجمع في وجودها، فلماذا يحتاج إلى تأسيس وبناء دولة جديد، وإلى مشروع ديموقراطي علماني جزري ليواجه الأزمات الاقتصادية التي ابتلي بها، نحن نستحق أن نعيش في وطن يثق بخصيلتنا علمانياً ونحده ونعالم بكتف نتائج التحقيقات التي انفجار مرنا بيروت، وفق الأبحاث والدراسات من مهنهم 4 آب أغسطس، فلا للتأسيس وللتنظيم.

من الماديات لم تكن لديها الرغبة في أن تأخذ ما يفيض عن الحاجة يقول كاتب أيضاً ذلك ولو كانت الشبوعية قائمة في عهده لقلت إنه كان من أخصار الليبن

### هوية المكان وروحه

المسكان في النص المكتوب روحه وحالة الأئمة التي تطغى على سوادته، سروق الشيوخ أو سوق المسعودن كما يطلق عليه البعض، كان حالة أسنة لديها ذلك الباعث، المتروك بالاستمرار البلية كانت من روح الحد الذي كان في زمن السلطنة العثمانية المسؤول عن توزيع الأراضي بين الفلاحين، لكنه بروج المتصرف الزاهد والراهب التي تنفر

## في ذكرى تدمير بيروت

قبل عام، وعند الساعة السادسة وثمانية دقائق من مساء الرابع من آب 2020، اهتزت مباني بيروت، كنا نظن للولمة الأولى إنه زلزال كبير ضرب العاصمة، مات بنا العمارة السكنية حتى شعرنا أن الأرض ستخسف بنا خروجا مع غرفة النوم مسرعين خوفاً من تكرار الهزات وسط صرخات طفلتنا الرضية التي بدأنا بتحميمها



### غفران حداد

فقد انقلب البانيو الصغير لها بفعل قوة الاهتزاز والفي موند نومها فلا أحلام ولا أمنيات صغيرة يمكن أن تتحقق في هذه البلاد، كان دعواتنا كثيراً من رؤية تكسير وخلع الأسياب وتحطيم زجاج نوافذ المنزل، عمراً أن سلام العمارة السكنية طويلة جدا لا تتغير، ونحن نستمتع لصرخات نساء وإطفال الجدران ووجوه بعضهم مملحة بالما، فمن قوة الاهتزاز التوازل ضمور كل موطئ أنها نابعة من بيته لن إنساني منظر جاري السعديين أبو أحمد وهو يحمل زوجته وابنه ومسا يبرقان، لا أعلم من أين لته القوة نغمة واحدة وهو الرض الذي يمكن دوماً على المحيطان ليصعد إلى منزله في الطابق السادس، اجتراح كل واحد منا شعور غريب باننا أناس غريباً، في مدينتنا، وجدنا أنفسنا فجأة بين لبادي المسعفين ليضمودوا جراحنا، وصافرات سيارات الإسعاف مستمرة في ملعها ساعات وساعات لا تتوقف، وإيادي الصليب الأحمر تتلألقنا، لترميها على أرصفة المستشفيات، فلا وقت لديهم لإحلال جماع الصابين إلى زدهات الطوارئ، وهناك مئات الجرحى يطولون الأحياء وحالتهم ربما خظة أكثر منا.

مرقا بيروت، وتدمير ثلث المدينة، انه مستودع رقم (12) الذي يحضو نترات الأمونيوم وتتصارع الأتاني، بين حريق أمدت من مستودع للمفرقات التي حريق حصل بسبب التحميم، ورغم النقول والضياع التي شعرونا به وقت الانفجار كان كل مواطن ومواطنة بيروتي وكل من في لبنان على يقين بأن ما حصل لم يكن صدفة كل ما جرى من مظل البيروت كان مقصوداً، اليوم شعرونا أن ما مررنا قبل عام كان كابوساً وافقنا منه نجد الشعب اللبناني نفسه يواجه

لقد تمها في شوارعنا التي نعيش في مبانيها منذ عام، وكل واحد منا ما عاد، يتعرف حتى على ملامح سيارة منزله التي يتساقطها كل يوم، من عراشة الانقراض التي هبطت عليها ومن قوة الزجاج الذي تشظى فيها، إن نورا هذه العمرة لا في لبنان، في الرابع من آب 2020 أبكتني في شوارع بيروت أبكتني في بيروت، كان منظر الزجاج المحطم ودمار الناس في كل مكان، وسبح النخيل تملأ مسام العاصمة، الأطفال

## في جزيرة هاواي

# عماني يخوض تجربة خطيرة لتصوير الحمم البركانية



وكشف مسرمة الواتي، أنه اضطر إلى المشي لمدة 6 ساعات على الصخور البركانية التي تتكسر تحت الأقدام مثل الزجاج من أجل الوصول إلى تلك الحمم البركانية. وتابع: «مجرد وصولي إلى البركان، نسيت كل العناء الذي كبدتة خلال الطريق» واصفا مشهد الحمم البركانية بـ «التهيب والخيف» مضيفا: «تعجز الكلمات عن وصف مشهد الحمم البركانية التي كانت تتدفق، وهو ما كان غريبا بالنسبة لي كما أن تكوين الصخور البركانية لا يشبه أي صخور أخرى بلونها الأسود الداكن، ويشير إلى وجود الغازات السامة خلال تشكل الحمم البركانية لذا كان من الصعب عليه التقاط الصور لحركة الحمم فسي ظل تلك الظروف، ونصح بتوخي الحيلة والحذر خلال السير على البراكين، بالإضافة إلى التخطيط المسبق الكافي لثل هذه الرحلات وإحضار جميع ما يلزم من معدات المشي الطويل».

### الصباح، وكالات

خاض الصور العماني مسرمة الواتي، مغامرة محفوفة بالمخاطر، لالتقاط صور في مشروع جديد لرصد نشاطات حمم البركانية في جزيرة هاواي، وقال مسرمة، لوفع «سي ان ان» عربية إن شغفه بالسفر بدأ منذ الطفولة، مشيرا إلى أنه يسعى إلى السفر إلى وجهات ومواقع لا يصل إليها إلا فئة من الأشخاص، وأوضح أنه سعى أن جزيرة هاواي توفر إمكانية المشي على البراكين ومشاهدة الحمم البركانية عن قرب، ما دفعه للتخطيط للقيام برحلة في هناك. وشرح للصور العماني، «ان جزيرة هاواي هي عبارة عن جزيرة بركانية بالكامل، وتضم بركان «كيلاويا» الذي يُعد من أكثر البراكين نشاطا على وجه الأرض، وتضم جزيرة هاواي مقوسات مختلفة للبراكين، مثل وجود الفوهات البركانية، وهو ما جذبت زيارته الجزيرة».

## Horoscope today

# برجك اليوم

الباحث الفلكي علي البيكري

### الثور



من ينتظر ترقية وظيفية قد تتأخر لوقت آخر، إذ تسهل الزوايا الكوكبية لكم في هذا الاتجاه قبل الفرض، لا يزال عليكم الانتظار الوقت المناسب لإيجاد، مشاريعكم العاطفية أو القيام بخطة أو زواج وتلاح في أفقكم فرص السفر القصير.

### الحمل



يقوم البعض بالسفر لاماكن قريبة والمعص الآخر يجد نفسه متوترا أثناء الكلام مع الزوايا، والآخر، عليكم عدم التسرع بانتقاء، من هم حرككم فالوقت قد لا يدعم علاقات الصداقة لهذه الفترة، فرص الارتباط والزواج تسهّل حصورا كبيرا لهذه الايام.

### السرطان



تشعرون بضغط وتوتر وقد يتراكم العمل لديكم، فرصة للبدء، ببرنامج حمية صحية، وعليكم ان تتنبهوا لعلاقاتكم مع الشركاء، و عدم ترك الشعور السلبي يسيطر عليكم كي لا يتعكس ذلك على طبيعة تصرفاتكم.

### الجوزاء



تستعدون تدريجيا مستحکم وتبدون الفشل من حيث المنظر الخارجي، عليكم عدم التعرف عن اجراء محاولات تحسين وضكم المهني رغم ما يعرضكم من عقبات، قد تعرض ميزانيتكم الكثير من الصروفات وتجدون انكم بحاجة لاستشارة المال لفترة معينة.

### العذراء



تبدون منممكن خلال هذا اليوم بالعمل وتجدون انكم تتعاملون مع مؤسسة رسمية أو برفقة زملا، لإتمام بعض التطلبات المتأخرة، تزداد فرص التحسن المالي لهذه الفترة والكثير يجدون انهم بحاجة لأخذ فرص جديدة لتطوير اعمالهم التجارية.

### الأسد



التأخية الاجتماعية هي التي تبدو أكثر وضوحا في تعاملاتكم لهذه الفترة وتبدون مهنين أكثر بمروركم الشخصية، وتتاح الكثير منكم فرص تغيير منمثلة في السفر الخارجي في العاقد، والعمل مع المؤسسات الخارجية وهي فرصة جيدة إن لم تملك، وهناك من يحاول التسبب في ازماعكم.

### العقرب



تزداد مصروفاتكم لهذا اليوم بشكل يسبب لكم الكثير من الازعاج وتبدون غير مستقرين على هذه المصروفات، وتغير في التعامل بشراكة مالية على ان يتراكم الكثير في هذا الموضوع لهذه الشهر فقد يتعرض أحدكم خسارة مالية كبيرة.

### الميزان



قد يتأجل أو يتأخر سفر بعيد لكم ومن ينتظر الحصول على تأشيرة سفر قد يواجها بربود سلبية، وتشعرون بقرارة الحافطة، تسبب مالي حياتكم لهذه الفترة وتربعون في ايجاد حلول الكثير من القضايا المتعلقة مع الشركاء المالي، وتحتاجون إلى الكثير من التركيز.

### الجدي



الأجواء الكوكبية تضكم في زاوية ضيقة، فالبعض يشعر بالام القاضل والبعض الآخر يجد انه في حالة من عدم التركيز وصعوبة اتخاذ افعاله، من يجري تاحل جراحي إذا لم يكن مضطرا في عليه فاولق تولد آخر، الوقت سلمي عاطفيا.

### القوس



تتعرضون الكثير من الصعوبة من قبل الشركاء العاطفي والمالي والأجواء تأخذ بعا سلبيا إن لم تحسنا التحكم وضبط اعصابكم والبعض ينهي علاقة عاطفية والبعض الآخر يحضر عقدا ماليا، لذا عليكم عدم البدء بإجراءات مالية كتفيل ملكية عقار أو اقتراض والإراض المال.

### الحوت



عليكم عدم التسرع أثناء، حينكم مع أفراد الأسرة والبعض يصاح صروفات، والبعض الآخر يجد نفسه ملزما بتسديد فواتير سامة، الكثير يرتبط مع نهاية هذا الأسبوع وهناك الذين من الفرض العاطفية وتسدون ويشكل مكثف الاستغناء من الفرض الناحية.

### الدلو



على الرغم من سعيكم الحديث الوصول إلى نتائج مالية ملحوظة فقد تتأجل من جديد اعصمكم فالزوايا الكوكبية ليس فيها مروية كافية لهذا الوقت، ومن يعانى من صعوبة الإجاب عليه الانتظار لوقت أفضل خلال الأسبوع المقبلة، تخبيل هبر المال من دون ميور.

## حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
29 46	34 50	32 46	33 42	31 46	34 46	32 50



غرائب الصور

## كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

### عمودياً

- عكس بخيل - ليس في اليد
- مفرد وبعد - أرض - من الحروف العربية
- من اجزاء جسم الانسان - حاكم - تخصصي
- والد الوالد - تطلق على المراتم
- والدتي - عملة اجنبي (م)
- تقع في مدخل الدار - من المشروبات المنبهة
- متشابهة - يجري في عروق الانسان
- للتعبير عن الام (م) - اوجاع - وحدة لقياس الأوزان (م)
- من منتوجات الحلبي - من الخضراوات (م) - جمال
- يرغب - كلمة تطلق على منابع النطق

### أفقياً

- دولة عربية - نادي مصري لكرة القدم
- بصاحب البرق - ولد - تعطي للمرضى
- من اجزاء الجسم - جمع كلمة جمل - عملة اليابان (م)
- من قطع الشطرنج (م)

**1992**  
إجراء أول انتخابات رئاسية في كرواتيا وذلك بعد انفصالها عن يوغوسلافيا.

**2017**  
القصر الملكي البريطاني يُعلن تقاعد الأمير فيليب دوق إدنبرة زوج الملكة إليزابيث الثانية عن أداء مهامه الملكية بعد أن بلغ السادسة والتسعين.

**1934**  
أدولف هتلر يصبح قائداً لألمانيا.

**1939**  
إرسال ألبرت أينشتاين وليو زيلارد رسالة إلى رئيس الولايات المتحدة فرانكلين روزفلت، يحثه فيها على بدء مشروع مانهاتن لإنتاج سلاح نووي.

**1870**  
افتتاح تاور سايلوي، أول خط سكة حديد تحت الأرض في العالم، في لندن بالمملكة المتحدة.

**1918**  
أول إضراب عام في التاريخ الكندي، في مدينة فانكوفر.

**1932**  
اكتشف كارل دي أندرسون للجزيرون، الجسيم المضاد للإلكترون.

**1790**  
إجراء أول تعداد سكاني بالولايات المتحدة، وبلغ عدد السكان وقتها 3,929,326 نسمة.

**1858**  
صدور قانون من البرلمان البريطاني بتصفية أعمال شركة الهند الشرقية البريطانية؛ وحلول حكومة الهند لتمثيل أعمالها.

17

20

في مثل هذا اليوم



عبد الحادي موحود

### تعيين في السبعين

تتابع اخبار العالم ونيبارك لرؤساء الدول فورهم بالارتاسة في عمر السبعين والشماتين وتتداول اخبار المنكرين والدميين الذين يتناولون الجوازات المعارية الكبرى في هذا العمر وتتفانس الجامعات والمستشفيات الامنية والقطاع الخاص على جذب اصحاب الخبرات والكفاءات الاطباء والاساتذة الاكاديميين الذين احبلوا على التقاعد من دن اعتبار لخبراتهم التي بدأت تعطي ثمارها للتي. ويوم اسس تعاقبت الهيئة التطبعية لآحاد كرة القدم مع المدرب الهولندي ديك ادفوكات وهو بعمر (74 سنة) لقيادة منتخبنا الوطني الى نهائيات كأس العالم. وجاء في بيانها الرسمي ان ادفوكات من مواليد(27 ايلول عام 1947) االله الله عمره صحيح هو لم يتعين كموكف في الدولة العراقية. لكن التعاقف معه اقرار علي بقدرات العقلية والصحية والسبعينيين والابداعية. بينما الاقل منه عمرا تقاعدوا بسن الستين وفقا للقانون الذي اقره مجلس النواب العراقي ودخل حيز التنفيذ واخرج من الخدمة موظفين بسن الشباب حسب تعريف ومقاييس منظمة الصحة العالمية لسن الشباب بين (18 الي 60 سنة). وقد شرع القانون بحجة اتاحة الفرصة لتعيين الشباب. اي ان المشرع كان يريد تعديل انسان بلا راتب مكان انسان راتب من موازنة الدولة او تعديل حصة كعسب الترتيب من الحصص وكان المشرع يولان فرص الشباب سبتا في محصورة بالمعينات الحكومية ولا أمل جديا باستيعاب القطاع الخاص لآلاف العاطلين عن العمل الذين لا يحمل الكثير منهم شهادات جامعية. هذه هي الرسالة الخاطئة التي يحملها مضمون القانون. اصنافه الى ما نتج عنه من افرار مؤسسات الدولة من اصحاب الخبرات والكفاءات وازاحة لجيل كفو. في قمة عطائه. جيل يراجع اليوم نتائج التقاعد العامة ميكرًا ومخذولًا ومكسور الوجدان والشككة انه جيل رقيق كان يسمع ياسمين الجياض ويصدقها وهي تقسم بأغظ الانيمان (دع شيك سيف يتناق وواله احبك لا تلتفق حبي شائل جياض في عمق شعوري يتدفق لا يوقفه عزم يجري او شيب في شعرك اشرق). قبل لهم عند مدع بلوغ السن. عنرا هذه القصيدة عن الحب فقط ولا علاقة لها بقانون التقاعد الذي عتبرك بالشباب وهو وقار.

**لا أمل جديا باستيعاب القطاع الخاص**  
**لا لآلاف العاطلين عن العمل الذين**  
**لا يحمل الكثير منهم شهادات جامعية. هذه هي الرسالة الخاطئة التي يحملها مضمون**  
**القانون**

### بضمها مقهى الشايدر

## «تجديد» يعيد الحياة لخمس مكتبات في المتنبي



جانب من عمل الفريق

تلك المبادرات المهمة لاطهار مسكاته الذي يبحث فيه عن تاريخ بلده. وسدوره اشار عمار حسين صاحب مكتبة النهضة الى

وتحاول بعض الدول أن تحاكيه وتقلده وتهم به ليكون مكانا تاريخيا معروفا من خلاله ما يدور الشارع العراقي ونحن اليوم يسواعه شيانية نتناول نغضى الخبرات عنه ويجعله متفكسا بلجا اليه الشكف ويروح افكاره. في حين اوضح ابن صاحب مقهى الشايدر فاهم الخشالي ان الاعمال المتفق عليها في الترميم تخص تجهيزات الكهربائية وترميمات بسيطة تصيف رونقا للمكان بجانب البناء البغدادي القديم الذي يبقى اثره ولا يتم التلاعب في تفاصيله. بينما طالب احمد يوسف من المكتبة القانونية الجهات المعنية الاهتمام بالمكتبات وتطويرها. سواء عن طريق منظمات محلية

ثور في ثلاث مراحل. تتضمن الاولى اجراء الترميم وتوفير المعدات للمكتبات. اما الثانية فهي تهتم بالتراث والموارد الثقافي وقدمه الي المهتمين من خلال منصصة «زور» ان يستضيف فيها اساتذة ومختصين بالجانب الثقافي يقدمون شرحا مفصلا عن أهمية شارع المتنبي وبرز ذكرياته وكيف اثر في بعض الشخصيات الثقافية. بينما تستهدف الرحلة الثالثة الاخيرة الشباب وتشجيعهم على الحوار وتطوير مهاراتهم في الاعمال التطوعية. طالب عيسى مدير المركز الثقافي البغدادي. بيز ان المركز الثقافي وشارع المتنبي يشكلان محطة انظار عالية بوصفها ظاهرة ثقافية بغدادية بامتياز.

**بغداد، رشا عباس**  
باير فريق «تجديد» للتطوير المجتمعي وبمعم من وكالة الابوركية للتنمية الدولية USAID. وضمن برنامج «تغافي» بتاهل وتأهيل خمس مكتبات بالإضافة الي مقهى الشايدر والمركز الثقافي البغدادي في شارع المتنبي بهدف احياء الاسكان الثقافية وتأتي هذه المبادرة والتي مذهب شهر واحد للتركيز على أهمية الثقافة وديمومة ازدهارها. لا سيما بعد ظروف «كورونا» التي شلت حركة روادها وعطلت اعمال اصحاب المكتبات في هذا الشارع. بحسب التنسيق على محطة انظار عالية بوصفها وكشف عباس ان المبادرة

### مهرجان الأدياء الشعبيين العرب



جبار فرحان في مؤتمر الشعراء الشعبيين العرب السابق (رشيف)

العراقيين ونازك المنكدة. في جمعية الثقافة للجمع. مشيرا الى ان «المؤتمر الانتخابي لرتاسة وعضوية المجلس المركزي للاتحاد سيجري في اطار فعاليات المهرجان». ويون ثايت رئيس جمعية الأدياء الشعبيين في العراق علي السطاني بعد هذا المهرجان بنورته الثالثة فرصة طيبة لارجعة ما اقتره الدوران السابقتان الاولى والثانية. موصحا بالخط البياني للموعي الاسي والفولكلوري في الشعر الشعبي يتصاعد. عراقيا وعربيا. لذلك يأتي هذا المهرجان تكريسا سميلا لمعطيات الشارع الثقافي شعيا. بينما بينت عضوة المجلس الجمعية نوال العبيدي «توجه القصيدة بالدراسات العميقة التي يرصد من خلالها متخصصون تطورات الادب الشعبي. خلال هذا المهرجان الذي يعد مناخا مثاليا لتلاقح الشعراء والباحثين.

### بغداد، محمد اسماعيل

تتملّق فعاليات مهرجان الأدياء الشعبيين العرب الثالث خلال الّدة من الخميس الى السبت 5 - 7 آب الحالي وقال رئيس اتحاد الأدياء الشعبيين العرب. جبار فرحان العكيلي. ان «المهرجان يتضمن قراءة كلمات وفصائد. تعقب انشودة المهرجان «له بيكم هله». كلمات ماجد عودة والحان ضياء الدين. وغنا الجاميع ولوحات استعراضية معبرة. تؤديها الفرقة الوطنية للفنون الشعبية. تصميم وتدريب الفرقة فؤاد نون. مؤكداً «يشارك في المهرجان اربعون ادبيا عربيا وسقون عراقيا. بين شاعر ودارس. واصاف «يقام حفل الافتتاح في قاعة فندق عشتران شيراتون. ويتنقل بعدها الي امكنة متنوعة. منها قاعة «الجواهرى» في اتحاد الأدياء

النجمة العالية ناتالي يورتمان تستعد تصوير مشاهدنا في الفيلم الجديد «ثور الحب والبرق» والذي من المتوقع طرحه في دور العرض في العام 2022



جوي غورديسون

### المركز العراقي للتنمية الإعلامية يؤين اسماعيل زاير

### بغداد، الصباح

اقام المركز العراقي للتنمية الاعلامية حفلا تاييديا لرحيل الاملاي المعروف اسماعيل زاير رئيس تحرير جريدة الصباح الجديد التي وقته المنية قبل ايام وبخسوخ ثقافي واعلامي وشعار فيه تعجب الصحفيين العراقيين وممثلون عن السفارة الفلسطينية في بغداد وشخصيات اعلامية واكاديمية اخرى. والقيت خلال الحفل كلمات استذكرت دور الفقيه زاير المميز واتشاد بعمله الدؤوب خلال مسيرة الاعلام العراقي بعد عام 2003. وفي بناء مؤسسات الصحافة الرائدة. واختتم الحفل بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق وشهداء الكلمة الحرة.



اسماعيل زاير

### عيون الفن.. جولة مسرحية

### بغداد، الصباح

تشارك منظمة «عيون الفن» الثقافية. من الخلف الاشراف. بمسرحية «بيوكيميا» تأليف كاظم نعمة اللامي. وتمثيل فراس الشمري وفلاح حسن ونوال عباس. واخراج مصطفى كاظم. في مهرجان العراق الوطني للمسرح الفن. تستعد للشاركة في مهرجان الاماني المسرحي الذي ينظمه منتدى الفارقة الثقافي في نهاية آب الحالي وبمسرحية الجزيرة الخضراء. تأليف ابو القاسم الزهري. وبمهرجان التوعية الصينية في كربلا. وبمنتصف ايلول المقبل. وبمسرحية «الحركة الخامسة». تأليف واخراج ابو القاسم الزهري. مؤكداً «وعلى جدول نشاطاتنا المشاركة في مهرجان اربيل الدولي الذي تنظمه نقابة فناني كردستان العراق في منتصف تشرين الاول المقبل.



عيون الفن

### رحيل مؤسس فرقة.. «سليبنوت» للطبول

### ترجمة، حميد ونيس

بالاسرة والموسيقى. وانتشرت رسائل عديدة من محبي جوي غورديسون وبمحببيه عبر الانترنت والشبكات الاجتماعية. مثل رسالة مجموعة فيفي ميتال تريفينوم والتي وصفت فيها بأنه «لطيف للغاية». منوه بان مؤلفاته ساعدت في تحقيق التنوع الموسيقي. وقال ديف لوبارنو سالير اعازف الطبول. لقد صدمت وحزنت لسماع وفاة غورديسون. انه ملحن موسيقي رائع رحل ميكرًا. وكان غورديسون قد شكّل عام 1995 فرقة سليبنوت في ولاية ألبا بالاشتراك مع اعازف الغيتار بول



جوي غورديسون

صحيفة المنودو الإسبانية