



عراق مسافر.. مشروع لراثري
المرقد المقدسة

• تكريت، سمير عادل

شدت حكومة صلاح الدين الحالية مشروع (عراق مسافر) لفحص زائري المرقد الدينية بالمحافظة، وذكر مدير عام مستشفى بلد العام حسين رشيد الصباح أن المستشفى سيجري مسحاً لأبناء القضاء والمناطق الجاورة وزائري المرقد المقدسة ليأمن سلامتهم من كورونا وتظهر نتائجها في أقل من 24 ساعة، وأضاف أن الأعمال التي نفذت في المستشفى ضمن افتتاح شعبة الزائرين المخاطبسي ستعطي المراجعين عن الذهاب إلى خارج القضاء، منها باستمرار أعمال البناء والترميم بمرحلة البياطية وقسم الاعاشة، وكذلك مختبر PCR.

توقعوا تفعيل كتلي الموالات والمعارضة

خبراء: التحالفات السياسية المقبلة ستكون «اضطرابية»

• بغداد، مهتد عبد الوهاب

رأى خبراء ومحللون سياسيون أن التحالفات السياسية المقبلة متباينة بين أن تكون «اضطرابية» أو «طويلة» بتشكيل كتلة أكبر من الكتل الثلاث، مرجحين تفعيل المعارضة والوالات في البرلمان المقبل.

وقال المحلل السياسي صادق محمد الهادي ل«الصباح»: إن التحالفات السياسية المقبلة بين الكتل لن تكون اختيارية ولا

يوجد حزب أو طرف أو كتلة له خيار التحالف، هذه المرة التحالفات تتصف بصفة «الاضطرابية».

وأضاف أن التحالفات السابقة كانت اختيارية وفيها فرص ومساحة للاختيار ولكل كيان وحزب وفرد أن يشار في البحث عن مصالحه الوطنية أو الدينية أو الكورناتية أو الشخصية.

بحكم إمكانية أن التحالف يمكن أن تنضم إليه تحالفات أخرى سواء كانت شعبية أو كورنية أو سنية، وأشار إلى أن هذه المرحلة بفعل الانقسام

الشديد وتوزيع المقاعد بتفاوت كبير وشدة التباين في الأقل في الكتل الشعبية بين التيار الصدري وبأبي الأحرار التي احتدت في الإطراف التنسيقي، وهذا التفاوت سيضطر الجبهتين إلى أن تتحالف مع بعضها لتكونا كتلة الأكبر وتشكلا حكومة وفق الدستور لأن أي طرف من الأطراف لن يتمكن من تشكيل الكتلة الأكبر.

من جانبه، يرى المحلل السياسي مناف الموسوي في حديث ل«الصباح»: أن السيد مقتدى الصدر قد يموس أمس الأول خارطة طريق وبرنامجا

تحالفيا وبرنامجا حكوميا، وكان التحالفي فاتنا على رؤية ثابتة وهي الاعتراف بالنتائج الانتخابية وحصر السلاح بيد الدولة ومحاسبة المفسدين، وعرض على الكتل التي تريد أن تشارك في الحكومة أن تقدم الأشخاص الذين عليهم ملفات فساد إلى القضاء العراقي وبالتالي المشاركة في عملية الإصلاح المقبلة.

وأضاف أن هناك اقترابا واضحا في الرؤية بين الكتل الفائزة في عملية إدارة الدولة المقبلة والمتتمثلة في الذهاب إلى حكومة

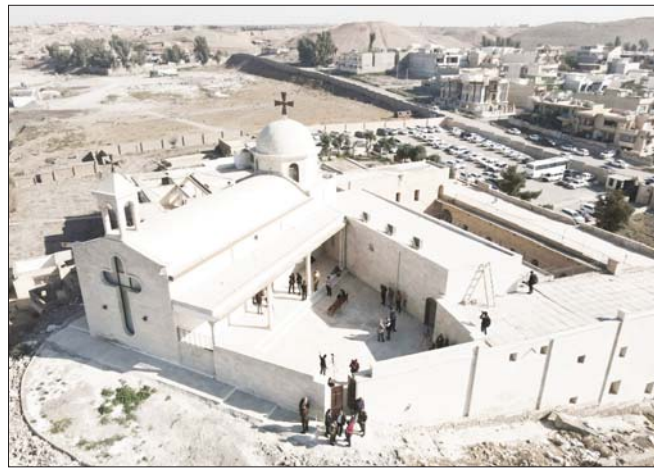
السيد الصدر يعلن
حل تشكيل «لواء
اليوم الموعود»

• بغداد، الصباح

حل زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، أمس الجمعة، تشكيل «لواء اليوم الموعود»، وقال السيد الصدر، في تغريدته على تويتر: «كبارة حسين نة مني أنا (مقتدى الصدر) أعلن حل تشكيل اللواء اليوم الموعود» وأغلق مقراته.

وأضاف: «ولولا أنهم سلموا سلاحهم لسرايا السلام سابقا أو ما يسمى حاليا لواء 313 و314 و315 في سامراء، لامتزمتهم بسلمهم سلاحهم ولأطاعوا فهم ما زالوا مخلصين لنا ووطنهم».

وتابع السيد الصدر: «وإن وجد فعلهم تسليمه خلال مدة 48 ساعة عسى أن تكون هذه الخطوة بداية لحل الفضائل المسلحة وتسليم أسلحتها وعلق مقراته. بل وتكون رسالة أمان وسلام للشعب كافة، مطالبا مسؤول اللواء بتفعيل هذا القرار».



• تصوير: أ ف ب

الطيران المدني:
35 مختبرا لفحص
(PCR)

• بغداد، بتول الحسني

اعتمدت سلطة الطيران المدني العراقي 35 مختبرا حكوميا وإقليميا في بغداد والمحافظات لإجراء فحص بي سي آر للمسافرين قبل 72 ساعة من موعد الرحلة، بينما اتخذت جميع الإجراءات في جميع المطارات لاعتماد بطاقة القاح الدولي في يوم الاثنين المقبل.

وقال رئيس السلطة نائل سعد عبد الهادي ل«الصباح»: إنه «بناء على قرارات وتوجيهات مجلس الوزراء فإن سلطة الطيران المدني العراقي ستلزم جميع المسافرين وشركات الطيران العاملة في البلاد بضرورة إبراز الشهادة الدولية للتفحيع بلقاح كوفيد-19 بدءا من 22 تشرين الثاني الحالي، فضلا عن متطلبات الدول الأخرى التي يفرضها، ومنها «أن تستقي من ذلك من منهم حالات خاصة تمت تفحصهم أو تصابون خلال الـ14 يوما من السفر السابقة (معوزة بتقارير طبية من اللجان المختصة) وأولهم رجل فحص بي سي آر سلكي بحيث عدم أصابهم بمرض كوفيد-19 عند سفرهم».

إعمار دير «مار كوركيس» في الموصل

• الموصل، شروق ماهر

أقدم دير وموقع إرهبان دير (مار كوركيس) في منطقة العربي شمال الموصل بعد خروجه عن الخدمة للمسيحيين منذ أكثر من أربعة أعوام، وأضاف أن الدير افتتح بالكامل بعد أن كان قد استؤنف فيه جزر، من أعمال الحسونة أكثر من عام، وتابع أن افتتاح تم بحضور عدد كبير من رجال الدين المسيحيين والسلمين أيضا الذين شاركوا إخوتهم في ترميم الدير التي قرعت أجراسه بعد تدمير استغرق أربعة

الفتحت عدد من رجال الدين المسيحيين إلى جانب رجال الدين السلمين، أمس الجمعة دير «مار كوركيس» الذي يعد أقدم دير في الموصل ويستورادها، فقبل أشهر قليلة نجح باستعادة 17 ألف ختمة ليرة في أكبر عملية استرداد من نوعها، خلال زيارة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إلى واشنطن وتمكن العراق مؤخرا من استعادة

يعزز جهوده باسترداد الآثار المنهوبة

تجديد عضوية العراق في المجلس الدولي لإعادة الممتلكات الثقافية

• بغداد، نجلد الخالدي

احتفظ العراق لأربعة أعوام جديدة بعضوية المجلس الحكومي الدولي لإعادة الممتلكات الثقافية في البلاد الأصلية أو ردها في حال الاستيلاء عن الشروع.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية أحمد الصباح ل«الصباح»: إن العراق فاز مجددا بعضوية المجلس الحكومي الدولي لإعادة الممتلكات الثقافية في بلاده الأصلية، وذلك

خلال الانتخابات التي أجريت على هامش أعمال الدورة (41) للمؤتمر العام لليونسكو، وعد آثاريون هذا الفوز بمثابة دعم دولي لجهود العراق في استرداد ممتلكاته الثقافية والتي حققت نجاحات متواصلة في عملية استردادها، فقبل أشهر قليلة نجح باستعادة 17 ألف ختمة ليرة في أكبر عملية استرداد من نوعها، خلال زيارة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إلى واشنطن وتمكن العراق مؤخرا من استعادة

تحقيق عاجل بحادثة الاعتداء
على مشرف تربوي

• بغداد، اسراء السامرائي

المدرسة من إارتها المدرسة كجاء، أولي لحن اكمال التحقيق بالاعتداء الذي قام به بحق المشرف الاختصاصي، مينا بالوقت نفسه أن سحب يد المدير من إدارة المدرسة لا يعني أنه تمت معاقبته بل إن ذلك إجراء احترازي لضمان عائلة التحقيق».

من جانبه، قال نقيب المعلمين الدكتور عباس السوداني ل«الصباح»: إن «الغاية تستدرك الاعتداء التي يتعرض لها التربويون لاسيما مع بدء السنة الدراسية 2021-2022» وأوضح أن «كل سنة دراسية تشهد مشكلات تعترض العملية التربوية، إذ يتعرض المعلم إلى اعتداءات متكررة من جهات عدة لاسيما في المدارس الثانوية كولي أمر الطالب أو الاعتداءات العشوائية مما يعيق سير العملية التعليمية لاسيما في ظل الظروف الاقتصادية التي يمر بها البلد بعد أن غلقت المدارس لاعتداءات سبب جائحة كورونا».



أدفوكات يُجري تقييماً شاملاً
للاعبه ويعتزم تغيير التشكيل

• بغداد، الصباح الرياضي

من الخطوات الإصلاحية في تشكيكة الفريق وقد عمل تقييماً شاملاً وبحيثاً فإن عن اللاعبين الذين يمثلون كتلة أسود الرفدين بحسب مراكزهم وأدائهم ومدى إجادتهم لادوار المكونة التي تستند لهم وقدرتهم على الصمود والتفاعل مع الواجهات التنافسية التي يكون فيها إيقاع اللعب عالياً، مبيناً أن «تشكيكة المنتخب الوطني سوف تشهد تغييرات ملحوظة في بطولة كأس العرب المقبلة».

تفاصيل 12

توقعوا تفعيل كتلتي الموالدة والمعارضة

خبراء: التحالفات السياسية المقبلة ستكون «اضطرارية»



تصوير علي الغريوي

بغداد: مهتد عبد الوهاب

وأشار إلى أن هذه المرحلة بفعل الانقسام... وشهدت وتوزيع القاعد بتفاوت كبير... وشهدت التفتت على الأقل في الكون...

من أن يذهب إلى البرلمان لوجهه لاسمي... وأن نتائج الانتخابات أقرب تفاوتاً بين... الجيار العسيري والأطراف...

المبادرة الوطنية

علي حسن الفواز

المبحث عن أرضية مشتركة للتفاهات السياسية ليس... معاداً من ابرك خطورة التحديات التي يواجهها الواقع...

مبادرة الرئاسة

الثلاث تؤكد

أهمية معالجة

الطعون والشكاوى

الانتخابية، وفق

القانون والدستور،

والعمل على

حماية المسار

الديمقراطي،

فضلاً عن وضع

تلك المبادرة أمام

القوى الوطنية

ثمناقشتها

مبادرة الرئاسة الثلاث تؤكد أهمية معالجة الطعون والشكاوى الانتخابية، وفق القانون والدستور، والعمل على حماية المسار الديمقراطي، فضلاً عن وضع تلك المبادرة أمام القوى الوطنية...

مشاريع عملاقة بحقل القرنة 2 والرقعة الاستكشافية العاشرة

بغداد: وسام الملا

إن حقل القرنة 2 من أكبر الحقول النفطية في العراق وهو يشغل من قبل شركة لوك أويل إحدى كوريات شركات الطاقة في العالم...

نظت عالية جداً، لأننا في أن البرزخية وشركة النفط الوطنية تصعبان أن تعطينا قدرات إنتاج النفط الخام والغاز الطبيعي وتحقق المعايير العالمية ومحددات البيئة، فضلاً عن السيطرة...

في حقل القرنة 2، بغية الوصول إلى إنتاج الغاز الطبيعي، وهو الرقعة الاستكشافية العاشرة، وسيكون إنتاج الغازي يمكن من هذه الرقعة، مبيدتها أنها ستكون من أهم عناصر الاستقرار في أمدادات النفط والغاز.

اكتشافات أثرية بموقع تل الديلم التنقيبي في بابل

توصلت بعثة التنقيب الاثري اكتشافات اثرية مهمة بعد انتهاء موسم التنقيبي الثاني والثالث في تل الديلم (ديلمات) 25 كلم جنوب مدينة الحلة.

الحلة: فاضل العلي

وقال عضو بعثة التنقيب للتخصص بحضارة العراق القديم الدكتور كاظم جبر الكرعوي ومعان عميد كلية الآداب في تصريح للصحافيين: إن الاكتشافات ستسهم في إزالة الغموض عن الجزء المفقود من تاريخ مدينة بابل الأثرية خلال العصر البابلي القديم (1895 - 1168) قبل الميلاد إبان حكم السلالة الكيشية التي حكمت البلاد آنذاك.

بغداد: عمر عبد اللطيف

كشفت الجهاز المركزي للإحصاء، في وزارة التخطيط عن وجود أكثر من 7600 موظف «أسي» في وزارات ومؤسسات الدولة، في حين تصدّرت وزارتا النقل والداخلية هذا العدد.

الإحصاء: أكثر من 7600 موظف «أسي» في الوزارات والمؤسسات

الداخلية حيث بلغ عددهم 556 ألفاً و773 موظفاً والنقل 125 ألفاً و244 موظفاً والتعليم العالي 57 ألفاً و34 موظفاً، في حين كان عدد النساء أعلى في وزارات التربية 41 ألفاً و366 موظفة واليالية 16 ألفاً و923 موظفة.

الهجرة توضح إجراءاتها لتوزيع منحة النازحين

بغداد: نور الزبيدي

أوضحت وزارة الهجرة والمهجرين، أسس الجمعية إجراءاتها الأمنية بشأن نازحي مخيم الهول، مؤكدة وجود تخصيصات مالية للنازحين.



ذلك تتابع التطورات الأمنية، لأننا في أن السؤارة ليست لديها سيطرة على مخيم الهول لأنه داخل الحدود السورية ومن بغاه حالياً بين الجماعات الإرهابية سيهدد الأمن في المستقبل.

لبنانيون يقتحمون وزارة الصحة احتجاجاً على «رفع الدعم عن الدواء» الأهم المتحدة تطالب إسرائيل بتعويض لبنان ملايين الدولارات

● بيروت، جبار عودة الخطاط

البلدان الأخرى التي تضررت بصورة مباشرة من العفة النفطية. مثل سوريا التي تلقت شواطئها جرحاً.
وبلغ القرار من أمين عام الأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش أن يقدم إلى الجمعية العامة خلال دورتها المقبلة في أيلول 2022 تقريراً عن تنفيذ هذا القرار.
يتكرر أنه في 12 تموز 2006 شنت إسرائيل حرباً ضد لبنان استمرت 33 يوماً، وذلك بعد تهجير نحو مليون لبناني ومقتل أكثر من ألف وجرح نحو 3000 آخرين غاليبتهم من المدنيين. وأنت تلك الغارة حينها إلى تدمير صهاريج تخزين النفط في المنطقة الجارية مباشرة «محطة الجبة» لتوليد الكهرباء، في لبنان.
إلى ذلك اقتحم محتجون ناقوم مبنى وزارة الصحة اللبنانية في بيروت صباح أمس الجمعة

رفضاً لقرار رفع الدعم عن الدواء، واطلق المحتجون - الذين واحداً يطرقون باب مكتب الوزير ياميهوم، شعارات تندد بما السعوية وسياسة من تامين حاجتهم من الدواء، وطالب المحتجون بمقابلة الوزير الذي علمت الصباح» بأنه سيعدّد مؤتمراً صحفياً في وقت لاحق.
والتزامن مع ذلك أرتفعت أسس الجمعة وبموجب قرار رسمي أسعار الحرقوات مرة أخرى لتصبح كالآتي: 318 بئزين 95 أوكتان؛ 309 آلاف ليرة بئزين 98 أوكتان؛ 318 ألفا 800 ليرة، مارتوت 320 ألفا 400 ليرة، قنبنة الغار: 275 ألف ليرة، وهو ما يشكل عبئاً كبيراً على كامل اللبنانيين الفقيلين بالآزات الحياتية الخائفة، بينما يتواصل عجز مجلس الوزراء اللبناني عن عقد جلساته منذ واقعة الطوبخة الدامية على خلفية مظالمه الثنائي

حزب من حزب الله والتيار الوطني الحر مشكلاً تحدياً. في الأمر استهدافاً لنا، ونحن نعلم بربطنا تقاهم مع الحرب، ولكننا لا نتفق على جعل الأمور، الأمن العام الحزب الله السيد، حسن نصر الله أعلن مراراً أنه قد بقي في سوريا وغير سوريا من دون أخذ موافقة أحد، وهذا موضع خلاف مع»
في السياق ورباً على مطالبته بالاشفاعة العرب وزير الإعلام اللبنانية جبريل فريدي عن افتتاحه على أن حاول تحقّق المصلحة الوطنية، مشيراً إلى أنني مستعدّ لتترك وزارة الإعلام فوراً، إذا كان من شأن ذلك أن يؤدّي إلى انفراج مشيئة إلى أنني مستعدّ لتترك وزارة الإعلام أصحوا يعملون على الشكيلة الرامعة تجارونى بكثير وتتعلّق بالوقف السعودي من دور حزب الله في لبنان والإقليم، كما صرّحت الرياض نفسها أكثر من مرّة.

في قرارات غير مسبوقه أوروبا النمسا تفرض إغلاقاً وتلزّم السكان بالتطعيم

● فيينا، وكالات

أعلنت النمسا، أمس الجمعة أنها ستقرض إغلاقاً يشمل جميع السكان الذين سنلتزمهم بتلقي اللقاحات، لتكون أول دولة في الاتحاد الأوروبي تتخذ إجراءات مشددة إلى هذا الحد في ظل ارتفاع عدد الإصابات بكوفيد.
وتشدّد دول أوروبية أخرى أبرزها ألمانيا، التي أعلنت الجمعة تدابير جديدة تشمل إلغاء ولاية بافاريا جميع أسواق عيد الميلاد، القويدي في ظل ارتفاع عدد الإصابات في أنحاء القارة، لكن أيا من الدول الأوروبية لم تفرض تدابير إغلاق كاملة حتى الآن بينما كانت الفاتكان الوحيدة التي ألزمت جميع سكانها بتلقي اللقاحات.
وسيدنا الإغلاق اعتباراً من الاثنين فيما ستصبح اللقاحات ضد كوفيد الزامية اعتباراً من الأول من شباط المقبل، وفق ما أعلن المستشار النمساوي الكسندر شالنتيرغ، وسيستمر الإغلاق في البداية 20 يوماً، فيما سيجري تقييمه بعد 10 أيام.

وأكد شالنتيرغ في مؤتمر صحفي في ولاية تيرول حيث التقى مسؤولي الحكومة المحلية زعم العمل على ذلك على مدى شهر، لم نتج في إقناع ما يكفي من الناس بتلقي اللقاحات» في الطريقة الجديدة للخروج من هذه المرحلة المفرة في من خلال زيادة معدل التطعيم بشكل مستمر.

وأثّم الأشخاص الذين يرفضون التطعيم بأنهم يشيئون «مجوماً على النظام الصحي»، محسراً على أن اللقاحات تعد بمثابة «بطاقة الخروج» من أزمة الوباء.
ويعني الإغلاق أنه لن يعود بإمكان السكان مغادرة منازلهم مع استثناءات قليلة تشمل التسوّق لشراء الأساسيات وممارسة الرياضة. لكن المدارس ستبقى مفتوحة إلا أنه طلب من الآباء إبقاء أطفالهم في المنزل إذا أمكن فيما تم تشجيع الموظفين على العمل عن بعد.
وبدأت النمسا مطلع الأسبوع الجاري فرض إغلاقاً على الأشخاص غير الملقحين أو من تعافوا مؤخرًا، لتكون أول بلد أوروبي يقوم بذلك.
لكن الإصابات واصلت ارتفاعها، والتخسيس، سخط البلد الذي يعد نحو تسعة ملايين نسمة عدداً قياسياً جديداً من الإصابات بالوباء، بلغ أكثر من 15 ألف حالة.

وزاد الطلب على تلقي اللقاحات في الأيام الأخيرة، ويات 66% من السكان ملقحين بالكامل، وهي نسبة أقل بقليل من المعدل في الاتحاد الأوروبي البالغ أكثر من 67%.
وتكرّس حزب النمسا الجديدة والاشغدي الليبرالي «أنه كان على الحكومة التحرك بشكل أسرع لتخفيف تعويضات إعطائه الشددة الرابع في البلاد منذ ضرب الوباء أوروبا العام الماضي.



أف ب



● احتضنت الأسرة الحاكمة لإمارة موناكو، أمس الجمعة، باليوم الوطني للإمارة، وهو مناسبة وطنية هامة احتفلت بها موناكو في كل عام، وتعرف أيضاً باسم يوم «la Fête du Prince» أو «يوم الأمير الحاكم»، في الصورة يظهر أمير موناكو، آلبرت الثاني «إلى اليمين» وأميرة هانوفر كارولين، وإلى اليسار الأميرة ستيفاني والأمير جاك والأميرة غابرييلا.

بشأن التدخل في انتخابات 2020 طهران تصف التهم الأميركية بـ «الأكاذيب»

● طهران، وكالات

نددت وزارة الخارجية الإيرانية بالعقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة على ستة أشخاص وجماعة إيرانية اتهموا بأنهم حاولوا التأثير في انتخابات الرئاسة الأميركية عام 2020.
وصف بيان للمنشد باسم الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زاده العقوبات الأميركية الجديدة بأنها «تأتي في سياق سياسة الضغوط القسوى التي كان يفرضها دونالد ترامب وهي ناجمة عن اليأس والإحباط لدى البيت الأبيض» ورأى بيان الخارجية الإيرانية أن التهم التي فرضت واشنطن عقوبات بموجبها على إيران «مجرد أكاذيب تغرض من دولة لها باع طويل في التدخلات بالشؤون الداخلية للبلدان الأخرى».
وكانت وزارة الخزانة الأميركية أعلنت أمس الأول الخميس، فرض هذه العقوبات على جانب توجيه تهم جنائية لاثنتين من الإيرانيين بقال موظفين في تلك الشركة.

جنرال أميركي يحذّر من هجوم نووي صيني مفاجئ

● واشنطن، وكالات

كشّف ثاني أكبر جنرال أميركي، عن أن الصين اختبرت صاروخاً تفوق سرعته سرعة الصوت قد «أثار حول العالم»، محذراً من أن الصين قد تتسكن يوماً ما من شن هجوم نووي مفاجئ على الولايات المتحدة.
وتابع الجنرال جون هينين، نائب رئيس هيئة الأركان المشتركة المنتهية ولايته، «لقد أطلقوا صاروخاً بعيد المدى، سار حول العالم، وأسقط مركبة انزلاقية تفوق سرعة الصوت التي عادت إلى الصين، وأثرت في هدف في الصين».
وعندما سئل عما إذا كان الصاروخ أصاب الهدف، قال هينين، «قريب بما فيه الكفاية»، محذراً من أنه يوماً ما قد تكون لديهم القدرة على شن هجوم نووي مفاجئ على الولايات المتحدة وسلاح مهيمن» لأننا نعيشون كل هذه الفترة» بيبدو أنه سلاح يستخدم لأول مرة، هذا ما تبدو في تلك الأسلحة».
وفي تشرين الأول الماضي، تحدثت صحيفة «فاينانشيال تايمز» عن اختبار صيني لمركبة انزلاقية تفوق سرعتها سرعة الصوت أطلق من صاروخ في مدار أرضي منخفض يمكنه الطيران والتعبر من أنظمة الدفاع الأميركية وقد دفع الصين لها أجرت تجارب على أسلحة تفوق سرعتها سرعة الصوت.
وحسبما أوردته الصحيفة فإن صاروخ Long March 2C الصيني أطلق في آب الماضي راساً قتالية ثمانية تم تزويدها بمحرك نووي.

حول العالم

- أسرة التهم بغتيال رئيس هايتي تضي ضلوعه بالعملية**
تفت أسرة رجل الأعمال الفلسطيني سمير نصري حنظل أن يكون له أي علاقة بقضية اغتيال رئيس هايتي، جوفينيل مويش، في تموز الماضي، وقال مويش حنظل إن شقيقه «سكين» كان في الولايات المتحدة وليست له علاقة بمقتل رئيس هايتي، وأصدرت السلطات التركية أمراً بالحبس المؤقت لمدة 40 يوماً بحق سمير حنظل بشبهة الضلوع بغتيال رئيس هايتي، ووضعت في سجن بايبلون.
- الصليب الأحمر، أزمة إنسانية تلوح في أفغانستان**
حضرت اللجنة الدولية للصليب الأحمر، اليوم الجمعة، من أن أفغانستان تواجه أزمة إنسانية تلوح في الأفق، بسبب تعذر إيجاد طرق لدفع رواتب الأطباء والمرضات وغيرهم على الأرض. وقال رئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر بيتر ماوير: «إن المشكلة الرئيسية في أفغانستان ليست الجوع».
الشكيلة الرئيسية في نقص السيولة لدفع الرواتب لتقديم الخدمات الاجتماعية التي كانت موجودة من قبل».
- اليابان تسعى للتعاون التقني مع حلف «أوكواس»**
قال رئيس الوزراء الياباني السابق شينزو أوبي، إنه يتعين على اليابان السعي للعمل مع أعضاء حلف «Aukus» مجال الأمن السيبراني، والوكالة الاستخباراتي، وعلى الولايات المتحدة والولايات المتحدة والمملكة المتحدة من شراكة الأمنية الجديدة وسط ضجة كبيرة في المجتمع الياباني حول أي طرق للتعاون مع «ألمح الغالبية بالنسبة لتكوير إيجاد طرق للتعاون مع أعضائها».

إصابة 65 لاجئاً نتيحة هجمات الأمن البولندي

● مينسك، وكالات

ذكرت لجنة التحقيق في بيلاروسيا، أمس الاثنين تضررت صحتهم نتيجة تصرفات الأمن البولندي على الحدود مع بيلاروسيا، وصل إلى 65 شخصاً. وأضاف دميتري جورا رئيس اللجنة أن مؤسستنا اعتبرت هؤلاء الأشخاص، ومن ضمنهم مواطن روسي، بمثابة متضررين من استخدام الجانب البولندي لوسائل خاصة على الحدود. ومن بين هؤلاء المتضررين، الذين ورت أسماؤهم في القضية الجنائية المتعلقة بجريمة ضد أمن الإنسانية: اثنان من بيلاروسيا وواحد روسي والبقون من العراق بينهم 14 قاصراً وإمرأة.
وقال جورا: «تم أخذ أفراد جمع من الكورين أصلاً، على اعتبارهم متضررين من التصرفات غير القانونية من الجانب البولندي».
وفي وقت سابق أشادت الأنباء، إلى أن قوات الأمن البولندية، أضافت إلى الوباء التي فرقت بها الهاربين، مادة لمكافحة الحشرات وخللاصة من اللغفل الأحمر.

خلف الأسواق

سعد الطائي



التكنولوجيا الحيوية والاقتصاد

تعد التكنولوجيا الحيوية أحد التطورات العلمية المهمة جداً التي وصلت إليها البشرية في العصر الحالي. وتعرف التكنولوجيا الحيوية بأنها تطبيق العلوم في مجالات التطورات الحيوية والكائنات الحية من أجل الوصول إلى استخداماتها لأغراض صناعية، أي أنه عملية جمع بين علم الأحياء، والتقنية وأدبنا التوسع في استخدامات هذه التكنولوجيا في مجالات كثيرة لا سيما في مجالات الزراعة والتغذية وعلم الغذاء، والمطب. فيمكن بواسطة استخدامات التكنولوجيا الحيوية تحقيق العديد من النتائج الكبيرة التي تخدم المستهلكين ولعل أهم الاستخدامات لهذه التكنولوجيا المتطورة هي مجالات الزراعة وصناعات التغذية، الأمر الذي يسهم في مضاعفة الإنتاج الزراعي وتحسينه وتحقيق مكاسب اقتصادية كبيرة في حالة التوسع في استخدامات هذه التكنولوجيا وتطويرها. فضلاً عن الصناعات الدوائية التي يمكن تطويرها بواسطة قطاع صناعة الأدوية. ولعل استخدامات التكنولوجيا الحيوية في المجالات الزراعية من أهم هذه الاستخدامات، فيمكن بواسطة هذه التكنولوجيا المتطورة أن تتم مضاعفة كميات الإنتاج الزراعي وإنتاج الوقود الحيوي، الذي يعوض عن الوقود الأحفوري الملوث للبيئة وهو ما يمثل إنجاز لا يقدر بثمن من أجل الحفاظ على البيئة من عوامل التلوث والحصول على مصادر مستدامة للطاقة. ويمكن بواسطة هذه التكنولوجيا التوصل إلى إنتاج أنواع من النباتات تستطيع تحمل درجات حرارة عالية وذلك عن طريق نقل بعض الجينات التي يمكنها من التكيف مع هذه الدرجات المرتفعة من الحرارة وبذلك فإنه يمكن التوسع في الإنتاج الزراعي لبعض المحاصيل الزراعية، التي قد لا تتلاءم مع الظروف البيئية بوضعها الحالي قبل التطورات الجينية التي يمكن إدخالها بواسطة التكنولوجيا الحيوية وتزود بعض التقديرات التي إن التكنولوجيا الحيوية ستكون ضمن الصناعات الأكثر نمواً في العالم، لا سيما في مجال صناعات الأدوية، والتي سيتم الاعتماد عليها في هذا المجال بنسبة تقوى 60 %، إن الاهتمام بالتكنولوجيا الحيوية يعد من الأمور الغاية من الأهمية لكل دولة من دول العالم، لذا فإنه من الضروري على الجهات المختصة في بلدنا الاهتمام بهذه التكنولوجيا المهمة، ما ستحققه من فوائد كبيرة للاقتصاد العراقي، حيث يمكن أن تحقق تنمية مستدامة للقطاع الزراعي والصناعة الأديوية، فضلاً عن الصناعات الغذائية وتعمل على سد النقص الحاصل في الإنتاج الزراعي في بلدنا والتوسع في الزراعة بمختلف المحاصيل الزراعية، ويمكن الاستعانة بجهود الباحثين والمختصين في المجالات العلمية المختلفة، لا سيما في مجال العلوم الزراعية والعلوم بمختلف تخصصاتها من أجل المواد والمستلزمات التي تحتاجها، كما أنه يمكن الاستعانة بالخبراء من الدول المتقدمة لتطوير واقع هذه التكنولوجيا في بلدنا والعمل على تشجيع الاستثمارات الأجنبية والمحلية، والبدء في إنشاء المصانع بمختلف تخصصاتها في مجالات التكنولوجيا الحيوية، إن الاهتمام بهذه التكنولوجيا المتطورة كحلٍ بتطوير الواقع الاقتصادي لبلدنا بغلق المجالات الحيوية، التي يمكن أن يعمل على تطويرها والتي ستعود بالفائدة على اقتصادنا الوطني.

يمكن التوسع في الإنتاج الزراعي لبعض المحاصيل الزراعية، التي يمكن إدخالها بواسطة التكنولوجيا الحيوية وتزود بعض التقديرات التي إن التكنولوجيا الحيوية ستكون ضمن الصناعات الأكثر نمواً في العالم، لا سيما في مجال صناعات الأدوية، والتي سيتم الاعتماد عليها في هذا المجال بنسبة تقوى 60 %، إن الاهتمام بالتكنولوجيا الحيوية يعد من الأمور الغاية من الأهمية لكل دولة من دول العالم، لذا فإنه من الضروري على الجهات المختصة في بلدنا الاهتمام بهذه التكنولوجيا المهمة، ما ستحققه من فوائد كبيرة للاقتصاد العراقي، حيث يمكن أن تحقق تنمية مستدامة للقطاع الزراعي والصناعة الأديوية، فضلاً عن الصناعات الغذائية وتعمل على سد النقص الحاصل في الإنتاج الزراعي في بلدنا والتوسع في الزراعة بمختلف المحاصيل الزراعية، ويمكن الاستعانة بجهود الباحثين والمختصين في المجالات العلمية المختلفة، لا سيما في مجال العلوم الزراعية والعلوم بمختلف تخصصاتها من أجل المواد والمستلزمات التي تحتاجها، كما أنه يمكن الاستعانة بالخبراء من الدول المتقدمة لتطوير واقع هذه التكنولوجيا في بلدنا والعمل على تشجيع الاستثمارات الأجنبية والمحلية، والبدء في إنشاء المصانع بمختلف تخصصاتها في مجالات التكنولوجيا الحيوية، إن الاهتمام بهذه التكنولوجيا المتطورة كحلٍ بتطوير الواقع الاقتصادي لبلدنا بغلق المجالات الحيوية، التي يمكن أن يعمل على تطويرها والتي ستعود بالفائدة على اقتصادنا الوطني.

أبرز اختلالات الاقتصاد تتمثل بالمدخلات والمخرجات
الميزان التجاري بين اجازات التصدير والاستيراد

يمثل تحديد الاختلالات الاقتصادية في العراق ومعالجتها أبرز تحدٍ يواجهه القائمون على الملف الاقتصادي من الجهات الحكومية القطاعية ذات التوجهات الاقتصادية، فأمام وزارة التجارة، مثلاً تقع مسؤولية تعديل الميزان التجاري من خلال تنشيط التصدير وتقليص حجم الاستيراد بواسطة الاجازات التي تمنحها للمصدرين والورددين، وإعادة النظر بدراسة ما يمكن تصديره من المواد عبر القطاع الخاص.

● بغداد، مصطفى الهاشمي

وفي هذا الشأن بين الأكاديمي الاقتصادي الدكتور ماجد البيضاوي أهمية "حرص وزارة التجارة على زيادة منح اجازات التصدير اسوة باجازات الاستيراد ليتحقق الاستقرار في كافة الميزان التجاري للعراق من خلال موازنة كافة التصدير مع الاستيراد".

وأشار البيضاوي إلى أن "الجنة الشؤون الاقتصادية في مجلس الوزراء، قدمت في مطلع اعام 2018 قائمة بالمواد المنوع تصديرها، تتضمن عددا من منتجات وازتي الصناعة والزراعة، كما تضمنت قوائم بالمواد المنوع تصديرها، الخاصة بمنتجات شركات وزارة الصناعة والمعادن

وأوضح "بلغ عدد المواد، الخاصة بوزارة الصناعة والمعادن، المنوع تصديرها 13 مادة، بينما يبلغ العدد للمنتجات الخاصة بوزارة الزراعة 11 مادة، يعود سبب منع اغلبها لعدم وجود فائض في الإنتاج المحلي منها".

وأكد أهمية "اعادة النظر بالمواد التي يمكن تصديرها كمخامات أو مواد مصنعة، من قبل القطاع الخاص، لأن المرحلة الراهنه تعد مرحلة مراجعة شاملة للقوانين الاقتصادية لتشريع ما يتناسب منها مع المرحلة المقبلة".

وكان مدير عام الشركة العامة للعراق السابق، قد أكد أن "وجود اجازة التصدير يدل على أن المادة المصدرية قد استوفت الشروط المطلوبة كافة لغرض إخراجها من البلد".

وأشار إلى "تفعيل العمل بالمنظومة الالكترونية لإصدار اجازات التصدير، والتي تم ربطها بأكثر من 20 جهة، ومنها المنافذ الحدودية والمراكز الجمركية في تلك المنافذ، موضحاً أن "اجازات التصدير

تصدر إلكترونياً، ما أسهم في القضاء، على حالات التزوير بشكل كامل، وحقق سرعة كبيرة في إنجاز العمل وتقليل الحلفات الروتينية الورقية، وبإمكان المصدر تقديم طلبه وهو في أي بقعة في العالم".

وبين أن "اجازة التصدير تتضمن معلومات وبيانات لها أهمية كبرى في استخراج البيانات والاحصاءات الدقيقة عن الصادرات العراقية، فضلاً عن احكام السيطرة على تهرب بعض المواد غير المنوع بتصديرها وضمان عدم التلاعب بإرقام المواد المصدرية، إلى جانب أهميتها في رسم السياسات الخارجية عند وضع الخطط حجم المواد وسلطة العراق القليلة للتصدير، وعدم تأثر السوق المحلية وعدم ارتفاع أسعارها محلياً".

استقرار أسعار النفط بعد تقلبات شديدة



● عواصم، وكالات

ولم تكن العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط أقل خطفا من سابقتها، إذ ارتفعت في الأخرى 19 سنتاً إلى 79.20 دولار للبرميل، وذلك بعد أن تراجعت في نطاق يتجاوز الدولارين قبل أن تعلق مرتفعة، ويتجه الخامان إلى أسبوع رابع من التراجع.

وجاءت تقلبات السوق في أعقاب تقرير أباد بأن الولايات المتحدة طلبت من الصين واليابان وكبار المشتريين الآخرين الانضمام إلى السحب من الاحتياطيات الاستراتيجية من النفط.

وقال محللو السلع في "فيتش سولوشنز" في مذكرته "لا تزال السوق تعاني شحاً كبيراً (في الإمدادات) ومن غير المرجح أن تغير أي أحجام يتم سحبها، على التوازن العالمي تغييراً كبيراً، على هذا النحو، تتوقع أن يكون أي تراجع للأسعار محدوداً من حيث النطاق والمدة".

على ما يقول المحللون إنها قيود لم يسبق على مثل على الإنتاج، حتى مع انتعاش أسعار النفط، من تراجعها الشديد خلال المراحل الأولى لجائحة فيروس كورونا.

أكبر الاقتصادات في العالم، يبدأ بالولايات المتحدة والصين واليابان. وحافظت "أوبك +4" التي تضم منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وروسيا ومنتجين آخرين،

ويظهر إلى ضغط آارة بايند من أجل السحب المتسق من مخزونات النفط على أنه إشارة إلى تجمع "أوبك +4" بضرورة زيادة الإنتاج للتصدي للمخاوف من ارتفاع أسعار الوقود في

استقرت أسعار النفط،

أمس الجمعة، بعد يوم من

التقلبات الشديدة أثارها

شيخ تحرك منسق من

اقتصادات العالم الكبرى

للسحب من مخزونات

الاستراتيجية من الخام.

وارتفعت العقود الآجلة

لخام برنت 28 سنتاً أو

0.3 % إلى 81.52 دولار

للبرميل، بعد تراجعها

لأدنى مستوياتها في ستة

أسابيع أمس الأول الخميس

قبل أن تحول المسار وتغلق

مرتفعة 1.2 %.

تداول أسهم بقيمة تجاوزت 3 مليارات دينار

● بغداد، الصباح

نظمت سوق العراق للأوراق المالية خلال الأسبوع الثالث من شهر تشرين الثاني 2021 خمس جلسات تداول من يوم الأحد إلى يوم الخميس، وتكريبان لسوق الأوراق المالية تلقته "الصباح" أن "المؤشرات المتحركة خلال هذا الأسبوع تمثلت بان عدد الأسهم المتداولة خلال هذا الأسبوع بلغ أكثر من (7) مليارات سهم، كما بلغت قيمة الأسهم المتداولة في هذا الأسبوع أكثر من (3) مليارات دينار. وأضاف "أغلق مؤشر التداول في السوق لأول جلسة من الأسبوع على (579.46) نقطة بينما أغلق المؤشر في نهاية الأسبوع على (573.46) نقطة متخففاً بذلك ارتفاعاً مقارن 1.05 % عن إغلاقه في أول الجلسة". وتابع "تفتحت خلال الأسبوع أكثر من (2700) عقد بيع وشراء على أسهم الشركات المدرجة في السوق".

العراق ومصر يبحثان

التعاون في القضايا

النقدية والاقتصادية

● بغداد، الصباح

معه سبل التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين في القضايا النقدية والاقتصادية، بما في ذلك التكاتف على أهمية تنشيط التعامل المصرفي العراقي والمصري في القضايا النقدية والاقتصادية. من جانبه، أكد السفير أن "مصر حرصت على أن يكون للعراق قطاع مصرفي راسخاً متيناً، وفكر ببيان اللينك تلقته محافظ "الصباح"، أن "محافظ البنك المركزي مصطفى غالب سفير مصر في العراق وليد المصري في بغداد يبحث مع مسؤولي المصرف في



في التسامح

• وعد اطياف

عادةً ما يكون التسامح في الثقافة التي عانت من جور الاستبداد رديفاً للضعف والانتكاس، وفي بلبو تترسح فيه قيم العشييرة قد يوصله صعباً نسبياً لقبول مفهوم التسامح إلا بوصفه مشكلة اجتماعية، وذلك لأن هذا المفهوم يدخل في خانة القيم غير المرغوب فيها في كل المجتمعات البشرية وثمة صراع وتوتر بين الألف والياف، وبين القيم الاجتماعية الراسخة والإكبات والإحتياجات الجديدة التي تطرأ على الثقافة الحالية. لذلك كل ما يعارضها الاجتماعية الراسخة سيقتل المجتمع منه بالهدم.

غير أن الناظر لوقائع التاريخ سيجد نكتة طريفة، وهي أن السياسة منزل الأحرار وأس الكوارث في ما يتعلق بالحروب والقتل، بمعنى أن من يشعل شرارة الحرب يبلع البغال وسابق التسامح وعامل البناء وغيرهم بل هؤلاء يتحولون عادة إلى صراع يهدم التماسك، تفتقرت على ذلك نتيجة نزعها منطقياً واقعيّاً، متى ما كانت هناك نخبة سياسية عقلانية وشفيدة فيالطبع ستطغى حرائق الفتن مهما كانت شدتها، وبخلافه سيهدم كل شيء، منجها إلى الخراب، لذلك حتى المجتمعات التقليدية ذات البنية القبلية، على سبيل المثال، تستنخد من التسامح كقيمة إنسانية كبرى لو وجدت النخبة السياسية الحكيمة، ومن الطريف في هذا الصدد أن ما وقع من ضحايا العنف الطائفي في العراق لا يصل إلى عشر معشار ما وقع في البلدان الأخرى، ولعل ما تسجله إحصائيات ضحايا عصابات داعش الإرهابية، بوصفها عدواً خارجياً، فهو أكثر بكثير من العوامل الداخلية.

من كان يعتقد أن الوداعة الأسبوية، بشقها الهبابي، يستقيم على احتلال الصنعة، ومن كان يعتقد أن هذا الشعب القديم يعرف في ألبانيا القديمة، تتسم بالطيبة والوداعة، ومن كان يعتقد أن قبائل البوت والتوسم بعد الإزالة الجماعية من ألبانيا ستجتاح إلى التسامح، وكذلك الحرب الأهلية البلبانية المرعبة، نالينك عن التاريخ العربي الغفل يطعن بالحروب الأهلية قديماً والحربين الملبتين حديثاً، مؤكداً أن من التسامح قبل هذه الحروب ليست الشعوب بقدر ما هم خلص من ذلك كله أن التسامح من الضروريات وليس من الكماليات، خصوصاً إذا تبصرت هذه الحقيقة الوجودية، كل الكائنات البشرية تعاني، وما من بشر على وجه الأرض عاب للنعانة كما في الأمر أننا نختلف بالدرجة، علينا أن تدبر هذه الحقيقة الأصلية، ووضعها موضع التطبيق، خصوصاً أن التسامح هو اللبنة الأولى لحياة الجيد وتقييم اللطمانية والوداعة والضمير، حياة لا نرى فيها الآخر إلا من حيث هو وانعكاس لنا.

تحطيم كرة الثلج



الأحداث تتوالى بسرعة لتصل

لمرحلة ربما لم يكن أحد منا

يتصورها وتتمثل بضرب منزل

رئيس الوزراء وهو الأمر الذي

استنكره كل شركاء العملية

السياسية في العراق، وفي مقدمتهم

المتضررون على نتائج الانتخابات

ويادرو بالاتصال برئيس الوزراء

للاطمئنان أو لا ويمت رسائل إيجابية

لشارع العراقي بأن ما حصل أمر

مرفوض ويمثل ضرب سيادة العراق

عبر استبدال المنصب السيادي الأول

في البلد

العراق عبر استهداف المنصب السيادي الأول في البلد، وبادرت قيادات دول العالم بأسرها بشجب واستنكار ما جرى وهذا يعني أن العراق دولة مهمة ليس في المنطقة فقط بل في المجتمع الدولي الذي بات ينظر لنا على أننا في طريقنا للاستقرار التام، خاصة أن المنطقة بأسرها تتجه لعوار بين دولها من أجل تصغير المشكلات وفتح صفحات جديدة مع بعضها البعض.

الطالب منا ووفقاً لما جرى أن نوقف كرة الثلج هذه المتحرجة أكثر وتحطيمها عند صخرة الحوار البناء، بين مختلف القوى السياسية وفي مقدمتها القوى الشيوعية التي تقع عليها مسؤولية تشكيل الحكومة وتسميته وتعيين الوزراء، سواء الكتلة الصدرية والفائزة الأكثر عدداً في البرلمان المقبل أو قوى الأحرار التنسيقي بعد مقاعدها الذي ربما يساوي أو يتجاوز قليلاً مقاعد الكتلة الصدرية وأن تكون هنالك رؤية مشتركة غايتها الأولى تحطيم كرة الثلج كما أشرنا وإبعاد شبحها عن العراق وشعبه من جهة، ومن جهة ثانية أن تمتد هذه الرؤية والشراكة لأبعد من هذه الانتخابات وتناجها لتكوين مؤسسة سياسية ثابتة تمثل الوطن الشيعي الذي وجدناه في هذه الانتخابات مقسماً لأحزاب كثيرة جدا لدرجة تعجزت الأصوات بين عدد كبير من المرشحين ضمن القائمة الواحدة، ما انعكس على نتائج بعض القوى والأحزاب في ظل قانون الانتخابات المعمول به حالياً.

جائزة الدولة للكتابة والتأليف

والأولى بعد أن يزيد الاهتمام بها وجوائزها حتى على جائزة نوبل، ولعل من حولنا الحروف عليه أن يكرم مدعيه بما يستحقونه وخصوصاً أصحاب المؤلفات التي تصيف جديداً للمكتبة العالمية والأدب العالمي.

إن الجائزة الوطنية التي نتحدث عنها يجب أن يهتم بها الإعلام الوطني وتشرّف عليها الدولة بأرفع المستويات وتسوق نتاجات الفاضلين عالمياً وترجم لغات الحية.

ويؤيد التحكيم لها خبراء، مليون وديولين مهنيون معروفون بكفاءتهم وإبداعهم في تخصصاتهم.

جائزة لها قيمتها الاعتبارية والادبية العالية وتكون حافزاً للكاتب والمؤلفين والشعراء، لتقديم أفضل ما لديهم لتنشيط الحركة الثقافية في العراق.

وتستحق الذكر، والقائمون عليها ويستحقون الشكر والتقدير، لكن أي مدى يحتفل بالفائزين وماعو الممثلين المادي للجائزة وكيف يمكن التعرف بالفائزين في وسائل الإعلام المحلية والدولية، هل تستطيع الجهة المنظمة إحصاء مؤلف الكتاب إلى العالمية وترجمة الأعمال المشاركة للغات الأجنبية، هذا هو المصعد لتنظيم جائزة وطنية كبرى لجميع مجالات التأليف.

العراق لا تنقصه الأموال ولا النقص والمؤلفون ولا تعقدن أن الحصول جائزة نقدية كبيرة لنخلق روحاً تنافسية ستأخذ من ميزانية الدولة الكثير بل بالعكس ستجلب فوائد سميعة جديدة وستحسب فوائد جنة.

مسابقة أو جائزة وطنية تعادل ما تمنحه الدول الغربية المجاورة مثل الإمارات وقطر على الأقل من جوائز

ومع كل هذا الحراك وإهتمام العراقيين بالكتب ومتابعة أحدث الإصدارات من مختلف مساحي الحياة، ليس من الأجد أن يكون هناك تشجيع للكتاب وحجم على الكتابة فقداً ما يصدر المؤلفات من دور النشر والجميع من دول مختلفة وفي الفترة نفسها تقريباً معرض البصرة الدولي للكتاب وهناك معرض بغداد الدولي للكتاب والمعارض الباسطة للكتاب في أماكن مختلفة.

مع كل لدينا في العراق العديد من المسابقات في الكتابة والتأليف لكننا تقتصر على جوائز بسيطة لا تعادل ما يبذل من جهد وتعب وأموال ولا تشجع من يملك إمكانيات والتأليف والكتابة للنحوس في هذا المضمار.

والناكيد كل مبادرة وجائزة وتكريم هي خطوة طيبة لا يستهان بها

• حسين علي الحمدياني

الأزمة في العراق تشبه كرة الثلج التي تبدأ صغيرة جداً ثم تكبر كلما تخرجت كفتيها بيان تحطيم وتسميع لا شيء، ولعلنا ارتكنا هذا بحكم متابعاتنا للكثير من الأزمات التي مر بها العراق منذ العام 2003 وحتى أزمتنا الكبيرة هذه التي بناها العراق منذ الإعلان الأولي لنتائج الانتخابات وما تلاها من تداعيات كبيرة جداً انعكست على الوضع الأمني في البلد ومنها ما جرى في القادسية في محافظة ديالى، استثمرت عصابات داعش الإرهابية، ما يمكن تسميته بأزمة نتائج الانتخابات وما صاحب ذلك من عمليات نزوح لعاد كبير من قوى المقاومة وهذا جرى في مرحلة شهدت فيها محافظة ديالى استقراراً كبيراً جداً.

وهذا ما يجعلنا نقول إن هناك من تصيد في مياه الأزمات العراقية الداخلية من أجل خلق حالة عدم استقرار في السلم الأهلي العراقي الذي لا يحتاج إلا إلى شرارة صغيرة من هنا أو هناك لتشتعل قليلاً كبيراً جداً.

الأحداث تتوالى بسرعة لتصل لمرحلة ربما لم يكن أحد منا يتصورها وتتمثل بضرب منزل رئيس الوزراء وهو الأمر الذي استنكره كل شركاء العملية السياسية في العراق، وفي مقدمتهم المتضررون على نتائج الانتخابات ويادرو بالاتصال برئيس الوزراء، للاطمئنان أو لا ويمت رسائل إيجابية للشارع العراقي بأن ما حصل أمر مرفوض ويمثل ضرب سيادة العراق

• صالح لفتنة

قبل أيام افتتح معرض النجف الاشرف الدولي للكتاب بمشاركة دور النشر العراقية والمؤسسات الحكومية والأهلية مع عدد كبير من دور النشر من دول مختلفة وفي الفترة نفسها تقريباً معرض البصرة الدولي للكتاب وهناك معرض بغداد الدولي للكتاب والمعارض الباسطة للكتاب في أماكن مختلفة.

هذه المعارض وغيرها من الشواهد دليل قطعي على وجود نهضة علمية وثقافية عراقية ناجحة ومعرفة بأهمية القراءة وتبجيل للكتاب وصناعتها من جميع الفئات، ترى الأستاذ والفلاح والطالب ورب المنزل ورجل الدين والعسكري، ويراهن على أن الشعب العراقي شعب لا يموت، شعب اخترع الكتابة واستمر في حمل مشعل التنوير.

هجرة غير شرعية

• سها الشبيخي

يكاد يلائم وجودهم في بلادنا، قاسية أثناء وجودهم في بلادهم، خاصة على أمل الوصول إلى ألمانيا، خاصة أن من بين تلك الجموع أطفالاً صغاراً بعضهم يتناول الرضاة يشاهد مزحة تفلتها نكت عسات المصورين عبر قنوات التلفاز وما هذه المعاناة إلا لكونها قد جاءت عبر هجرة غير شرعية ربما لا نلومهم على اللجوء، لهذه الطريقة من أجل الهجرة، وقد يكون أحد الأسباب البحث عن العمل في ظل نفثي البطالة أو خجلة الشهادات العليا الذين لم يجدوا موطناً قدم في أوطانهم وهناك أسباب أخرى ربما لا يتسع الظرف في الحديث عنها، ومنها أن بعضاً من هؤلاء المهاجرين قد ستمسوا الحياة القاسية في بلادهم ويبحثون عن ظروف أخرى أكثر اتساعاً من وطهم.

ولكن يبقى أمر آخر قد انجر إليه هؤلاء المهاجرون وهو أكثر قسوة مما ذكرنا، وهو وقوعهم في مخالب المخابرات التي تصور لهم الحياة الحرة والكريمة والسعيدة في المنهج الجديد، وبعد أن يستقروا يتضح لهم ما تخبئه لهم تلك المخابرات من خطط في زجهم بأعمال بعيدة عن الحياة

الكريمة التي قاموا بها من أجل سران سرعان ما ستكشف حال وموئيلهم إلى البلد المنشود ومن أصل تلك العصابات المشبوهة الأفعال بالمشير ويكبل السبيل من دون أن يصرحوا لهم بشك الترابيا الخبيثة، وكان على بلدان هؤلاء المهاجرين أن تقيض بيدها على تواجد مثل هذه العصابات التي جانب قيام تلك الدول بتوفير الحياة الهانئة والسعيدة لمواطنيها وفق تخصصات كل فرد وأن تسمي روح المواطنة في ضماير وعقول مثل هؤلاء المهاجرين لا أن تجعلهم يتجشمون الصعاب ويبتائون في العراء، هم والمفالمهم من أجل حياة افضل في بلاد الغربة، اما قطع العلاقات مع الدول التي لم تستقبل المهاجرين فالامر واضح وجلي وهو أنهم قد جأؤوا بطرق غير مشروعة وقد يكونون هاربين من أسر لا تتركه الدولة التي خصها المواطنين بالهجرة، أن منظر المهاجرين وقد التحفوا السماء، واقترضوا الأرض من أجل حلم في مهب الريح والذليل ما يكابونه من مصاعب ويبدو أنهم خليط من بلدان عدة لا تروق لهم الحياة في كنفها وعلى حكومتها السيلوي والفرب وقت قبل اشتداد برد الشتاء.

إسداد!



• كاريكاتير: خضير الجميري

المجتمع والدولة

• علي حميد الطائي

كذلك لا معنى أيضاً للحديث عن حق الدولة على المواطن ما لم يقابلته التزام حقيقي للدولة، بتوفير حقوق وحريات مواطنيها، اجتماعية كانت أو سياسية العرق، والجنس، والقومية، والديانة وما شابه.

لكن يقوم المجتمع بمجموعة وظائف أساسية تجاه الدولة والأفراد، ليتسنى لكل منهما تحقيق أهدافه والوصول إلى طموحاته، ومن أهم الواجبات التي يقدمها المجتمع للدولة هي تعاون أبناء المجتمع مع أجهزة الدولة المختلفة وإطاعتهم للأنظمة والقوانين التي تنشرها الدولة من أجل سعادتهم ورفاهيتهم، ويهدأ تستمكن من القيام بوظائفها بأحسن صورة

ممكنة، ويحفزها على تقديم المزيد من الجهود

البناء لخدمة المواطنين، وكذلك يزود المجتمع الدولة بالكوادر البشرية التي تحتاجها أجهزتها الإدارية والمهنية والوظيفية، فإذا كان المجتمع واعياً ومتعلماً ومتديراً على أصناف الفنون والمهارات والتكفاءات العلمية والتكنولوجية، فإنه سيتمكن من تجهيز الدولة بالكوادر العلمية التي تحتاجها، ومن وظائف المجتمع الكبرى، المحافظة على النظام الاجتماعي وتمكين الدولة من القيام بوظيفاتها ووظائفها، مضافاً إلى ذلك فإن للمجتمع وظائف أخرى إزاء الدولة منها عمل المجتمع على تحقيق طموحاته وأغراضه من خلال القضاء على الصراعات الداخلية التي قد تنشأ بين أفرادها وجماعاته وتحقيق الوحدة السيكولوجية والاجتماعية، وعلى المجتمع أن يحمي نفسه من الأمور التي تهدد كيانها ووجوده، وضرورة قيام المجتمع بتحضير أفرادها

على العمل النشئ الذي يسهم في تطوير المجتمع وتقدمه في مختلف الميادين الحياتية والتحفيز هذا بأخذ عدة أشكال كتشجيع المواطنين على الإسهام والمشاركة في الأعمال المنتجة للخلافة وتقديم الجوائز والتكافآت للمبدعين والبرازين في العمل الجيد وتقييم الأشخاص الجيدين في العمل ومراقبة المسبيين.

هذه الوظائف هي فطرية في الغالب منها والتي يجب أن تكون لكن للمجتمع المدني ومؤسساته أدواتاً وواجبات كونها المكاشف عن إلا في ظل غير المدني هناك جهات غير المؤسسات والوحدات باسمه كالعشييرة والقبيلة والوظائف، وظيفة تجميع المصالح، وزيادة القوة والانتصارات الفرعية الأخرى، ومن بين هذه المؤسسات، وظيفة تجميع المصالح، وزيادة القوة وتحسين الأوضاع، وإقرار القيادات الجديدة، وإشاعة ثقافة مدينة ديمقراطية.

● فريق العمل: سامر المشعل- نورا خالد- محمد اسماعيل

مسرح الرشيد.. يضيء الحياة

انطلقت في دائرة السينما والمسرح الاستعدادات لإقامة الدورة الثانية من مهرجان بغداد الدولي للمسرح.. خلال المدة من السبت إلى الجمعة 20-26 تشرين الثاني الحالي، تحت شعار «المسرح يضيء الحياة» منذ وقت مبكر، بالتوازي مع إعمار مسرح الرشيد، وقال رئيس المهرجان، د. أحمد حسن موسى، «سيتفتح المهرجان على شراكات عالمية وعربية، ضمن ورش ومساهمات تركز التجارب العراقية دولياً، كما سيركز المهرجان شخصيات عراقية وعربية واجنبية، مؤكداً، بعد تعمير مسرح الرشيد المبادرة الأولى للتمكن من إقامة المهرجان».



● مسرح الرشيد

أم الدنيا في بغداد

اه كارميلا.. ضمن العروض المميزة في المهرجان

ان اقتضى الامر في الشوارع والطرق ان تسمع بصوتهم في كل فرد، ويدخل بسبق تفاصيل الحياة، وهذا هو عين المسرح والمسرحيين، وما اراد الوصول الى مخرج العمل اشرف محمد علي في.. اه كارميلا.

الثاني الحالي اه كارميلا، تؤكد من ان خلال شخص العرض الضميمة الفن والمسرح في حياة الشعوب، وان المسرح رسالة هادفة لا بد من ابعثها الى الجمهور تحت اي ضغوطات وظروف، ليس بالضرورة على خشبات المسرح،

وأضاف مدير المهرجان، د. أحمد محمود السوداني، «جاءت التحضيرات على وفق معايير أكاديمية وجماهيرية، فرتبها لجنة الفحص، لافتاً، «يضمن المهرجان ورشة مسرحية وجلسات نقدية، ويضيف شبها من الحافظات».

كما أبدى مدير الملتقى الفكري د. رياض موسى سكران بهجة وقال: «لوقفنا على خشبة مسرح الرشيد المحفور في ذاكرة الثقافة وقد استعاد عافيته بجهود مدير عام الدائرة وزملائه، مقيداً، «كلفت بالمحور الفكري، الدورة التي تفتتح على كل الرضى مع المعنيين من عرب وعراقيين واجانب، نلتقي عند حضور «مسرحة الروي»، ومنه بها دارسون عراقيين وعرب واجانب لتكون متناً جمالياً تحققت العروض المشاركة، التي كلف باحثين متخصصين بالكتابة عنها، في جلسات نقدية، تعد ملفاً لعدد من مجلة الاطلاع».

نور، د. سكران، «المهرجان لحظة فكرية تعيد الى بغداد منصبها الفكرية والقها وصيغاتها الجالية، ليكون مختبراً علمياً في حوار الروي التي تعيد الى بغداد بهمة الشباب».

وقفت مدير العلاقات والإعلام في البائنة د. زهرة الجبوري باعتزاز، «على مسرح الرشيد، نبدا المهرجان بثقة مطلقة وهمة عالية، تبارك للعراقيين ان يكون هذا المهرجان طولياً في ظل الظروف الراهنة التي يمر بها البلد».

د. أحمد حسن موسى

إعمار الرشيد يصنع التفاؤل

انطلقنا من فكرة إعادة إعمار مؤسساتنا الفنية التي تنظيم الدورة الثانية من مهرجان بغداد الدولي للمسرح، واعني بمؤسساتنا الفنية، كل الاستعلامات المادية والمعنوية التابعة لدائرة السينما والمسرح، ووزارة الثقافة والسياحة والآثار، بل ما زالت نأتمنى تصحيح المسار الفكري في الفن، قدر ما يتيح لنا الرب من بلاغة في الأداء في الهدف المراد، ولكم عززت مخيلة طفولتي كلمة «مراه» وأنا تصورها هلاماً مكروراً نا ضوء، يضيء ويبدأ داخل تكويره الشفافة، تطلبه الامهات من الأولياء، في الأضرحة.

وسردي الآن بعد نضع العمر ولم ننضح مخيلة الطفولة، هو استحداث مسرحي «أشور» والرافدين، ضمن خارطة المسرح الوطني، وإعادة إعمار مسرح الرشيد، الذي انتقلت دائرة السينما والمسرح اليه، مستحضرة عاقبة العطاء الحميم الذي مضى المواطنيين كما لو يبتنون بيوتهم الشخصية.

مسرح الرشيد.. أي دائرة السينما والمسرح، الماي الأساس لغفاني العراق، بل مثقفه قاطبة. كلهم ينظرون ومواعيدهم في كافتريا مسرح الرشيد.

توقفنا امام ايقونة المسرح العراقية.. الرشيد، معيين ببناء بجهود ذاتية ومساهمة الداعم الوطني.. العتبة الحسينية الطاهرة ووزارتي النفط والشباب والحشد الشعبي ومبادرة «تمكين» في البنك المركزي العراقي وشركة كورك للاتصالات.

هاجبتنا بغداد، وقد اتفرتنا، مثل نملة صعدت على سطح العمل، بغداد تستحق ان تقدم في صدارة الهراجانات العربية التي حدث ما حدث فيها رحمت كفة الإبداع، لذا كان لا بد لنا من إعادة تنظيم هذه التظاهرة الوطنية الثقافية الكبرى، الدورة الثانية من مهرجان بغداد الدولي للمسرح نحي، بالأشقاء، العرب والاصفقاء، الاجانب، عبر مسارحنا وتصنيف مسرحيات عراقية متميزة ضمن العرس الثقافي الذي انطلقت فعالياته هذا اليوم، السبت 20 تشرين الثاني 2021 ويستمر حتى 26 تشرين الثاني 2021 مكنظا باحتشاد العروض التي تسهم بصنع التفاؤل.

تحية لموظفي دائرة السينما والمسرح؛ لصبرهم وتحملهم إيفاء المنجز حقه إلى أوسع من اشتراطات الوظيفة. تطوعاً لوجه الله وولاً للوطن. حامل رسالة وطنية تغطي إسقاط العراق الوطني، وبهذا اصبحوا نموذجاً يقتديهم موظفو دولة العراق كافة، «كلكم رابع وكلكم مسؤول عن رعيته».

مدير عام دائرة السينما والمسرح مدير المهرجان

وليد خضوري.. حركة راقصة في الفضاء

المسرحي أباد جسدي بحث يحمل لغة مفهومة لدى المجتمعات كافة، منوهاً، «تندفع في رفضات الجسد التعبيرية، لغات العالم كافة، العربية والانكليزية والفرنسية وسواها». انها لغة العالم متجاوزتها وإيمانها وتشكلها متجاوزتها، الفضاء، بسينوغرافيا توثق حركة راقصة في فضاء، يملؤه جسد المتأمل والراقصين، وهو تعبير صادق لا تستطيع الكتب ان تعبر عنه من داخلنا، فخصس دقائق بحركة راقصة تنجي، معبرة ابلغ من كل العاني وأصدق من العبارات كلها».

واصل: «التعبير الجسدي.. راقصاً.. أسبق من العبارات كافة، اشتغلت عليه صغيراً وما زالت أنتفض معانيه وابتحت جزئياته وتفاصيله إيماناً مني بان الحركة والصوت استنادها عبارة عن بذرة اللغة إنسان الكون هو بذرة اللغة وامشادات الصوت، متتابعاً، «من الجسد نمدود إلى الجسد ومن نمدود إلى المسرح ومن المسرح تعود إلى أصل الكلمة، وبدايات قبل خمسة آلاف سنة». المسرح حركة جسدية صامتة ظلت وما تزال تبحث عن الجذور، ظلت تبحث هاجس تحقيق ذات المتأمل الذي يسعي موهوباً في الانطقة الحرمة التي تخالف السائد».



● مسرحية دناب منفردة

مهرجانات صيف الزرقاء الاردني، أضاف: «الدور هو جوكر يتنقل داخل مكان مظلم، متجنباً على الآخرين بنقل أخبارهم، أصلاً بعد أفضل، لا تطرف فيه ولا إرهاب، لافتاً إلى أن، «الرقص عنصر خاص، أنا أستاذ رقص مسرحي في القوين، ودرست في جامعة المسرح والموسيقى في الكايف».

أفاد الفنان وليد خضوري، «الرقص وتمثيل مجموعة من الفنانين التونسيين.

قال خضوري «بالصباح» إن «المسرحية تعرض في الساعة الثامنة من مساء، يوم الاثنين، وهي المسرح الوطني العراقي، وهي من إنتاج مركز الفنون الدرامية والركحية». بإدارة الإنتاج، د. عماد مديوني، «مؤكداً، «يشترك في المسرحية كتمثيل راقص، وهو نور حصلت عن على جوانب من

تونس الخضراء، تحلق في فضاء، مساحر بغداد ضمن فعاليات مهرجان بغداد الدولي الثاني للمسرح، بالعرض المسرحي، دناب منفردة».

وقال الخرج وليد الخضوري، «سعدتنا عسرة بالمشاركة في مهرجان بغداد الدولي للمسرح، وهو يقام للمرة الثانية، متحدياً ظروف الازمة وقسوة التفاعيل الدولية للحقل للعراق» مؤكداً، «دنب منفردة تطلق لنفسها فضاء، المسرح لايصال رسالتهما الفاعية إلى البحث عن الذات والوجود والكرامة في بلد ضاع فيه اسبط حقوق الانسانية، من خلال الاضرار على البقاء، والعيش الكريم ضد القوضي والبعث الذي اجتاح العالم وتعطل في ادق تفاصيل الثأت التي يعيهاها الفرد».

أضاف: «دنب منفردة أذن هي دعوة للاتقاء، بالفكر ضد العمول الفاسدة الجاهلة التي تحاول القضاء، على، الانسانية برونية منفردة».

خضرت الخرج التونسي وليد الخضوري، مع مجموعة من ممثلي تونس الشقيقة، بينهم الفنان وليد خضوري، في مهرجان بغداد الدولي للمسرح، بعرش يحمل عنوان «دنب منفردة» من إخراج وليد خضوري،

داليا المومني

في «ليلة الانحوتة»

صوت واسعة، لذلك أفكر بتقديم مسرحي، «لا أفكر بالسعي إلى أعمال خارج الأردن، لكن إن وجدت فرصاً لا تطلعي عن وطني».

فلا مانع، لأني أحب أباد، الأدوار العذبة الصعبة».

ويشارك مهرجان بغداد الدولي للمسرح، قالت الفنانة الأردنية «مؤكداً، «زرت العراق الأسبوع الماضي، ضمن فريق مسرحية «سبعة» إخراج عدا، العودان، وأبدت فيه نور بليانته وسط جوقة المخرجين، وأزوره الآن ضمن ملاك مسرحية ليلة الانحوتة، لأنهل من معين الفن العراقي ما يسهم بتقويم مسيرتي الفنية في هذا العمر المبكر انطلاقاً نحو مستقبل راسخ ورمين».

أضافت: «الطمح إلى التمثيل والأخراج والودياج، الأداء الصوتي، مستفيدة من الطاقات التي وهبني خدوس المسرح في كلية الفنون والتصميم بالجامعة الأردنية».

تشارك الفنانة الأردنية داليا المومني، مسرحية ليلة الانحوتة، إخراج أباد الرموني، إن قالت الفنانة الومني «المصباح» إن العرض الأردني يقدم في الساعة السادسة من مساء، يوم الثلاثاء، 23 تشرين الثاني الحالي، رابع أيام بغداد الدولي للمسرح، مؤكداً، «زرت العراق الأسبوع الماضي، ضمن فريق مسرحية «سبعة» إخراج عدا، العودان، وأبدت فيه نور بليانته وسط جوقة المخرجين، وأزوره الآن ضمن ملاك مسرحية ليلة الانحوتة، لأنهل من معين الفن العراقي ما يسهم بتقويم مسيرتي الفنية في هذا العمر المبكر انطلاقاً نحو مستقبل راسخ ورمين».

أضافت: «الطمح إلى التمثيل والأخراج والودياج، الأداء الصوتي، مستفيدة من الطاقات التي وهبني خدوس المسرح في كلية الفنون والتصميم بالجامعة الأردنية».

تقاسيم على الحياة



الفرد من مشكلات واضطرابات وانكسارات في ظل الظروف المتغيرة التي يمر بها بلدنا بسبب التغيرات التي طرأت عليه في مختلف نواحي الحياة والتي اثرت سلباً في المواطن فجعلته مهمشاً، منكسراً، محطماً، جاعاً يوجب الطرقات بحثاً عن فرصة عمل يسد بها رمق العيش، باحثاً عن مكان يشعر به بوجوده وكرامته في بلده بعيداً عن التل والمهانة والعبودية، حلم بعد مشرق متمسكاً بخصيص أصل يضيء، به عتمة الحياة، تقاسيم على الحياة من إنتاج دائرة السينما والمسرح سبق لها العرض عام 2018 في منتدى المسرح التجريبي».

يشترك العرض المسرحي العراقي (تقاسيم على الحياة) المستوحى من قصة العنبر رقم 6 لتشيخوف في الدورة الثانية من مهرجان بغداد الدولي للمسرح تقاسيم على الحياة تأليف وإخراج ا. د جواد الأسدي، تمثيل نخبة من المخرج المسرح العراقي، هم الفنانون الدكتور مناضل داود، وإباد الطائي، وجاسم محمد، في الموسيقى أمين مقداد، مدير المسرح بهاء، خيون، الدكتور علي السوداني في تصميم الأضاءة والدكتور.

قال د. الأسدي: «تقاسيم على الحياة تحاكي الواقع المرير الذي يعيشه المواطن العراقي تجسد شخصيات العمل ما يدور بحياة



● الفنانة الأردنية داليا المومني



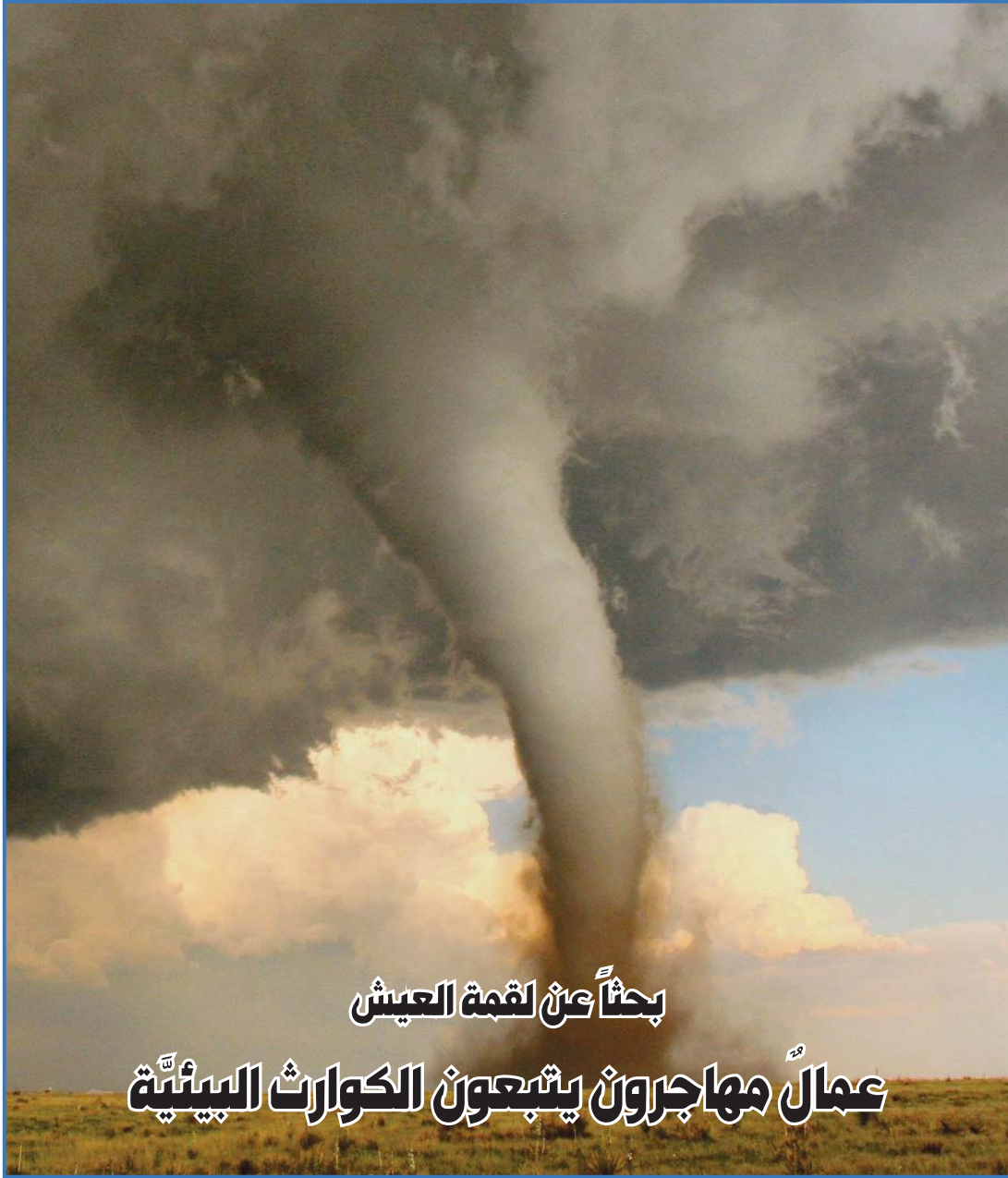
تشريعات حماية
الطفل.. عالم
أفضل

تفاصيل 14

09
AlSabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Sat. 20. Nov. 2021 Issue No. 5268 العدد الثاني 20 تشرين الثاني



بحثاً عن لقمة العيش عمال مهاجرون يتبعون الكوارث البيئية

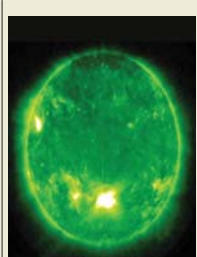
الدوحة تسابق الزمن لانتهاء
من أعمال الطرقات

تفاصيل 13



التوهج الشمسي الضخم يمكن
أن يعطل شبكات الاتصالات

تفاصيل 15



أزرق محمد بنيس

تفاصيل 10



أزرق محمد بنيس

تحظى تجربة الشاعر محمد بنيس بأهمية استثنائية في تجربة الشعر العربية الحديثة. ونحن يتم النظر إليها في ضوء مشهد حركة الشعر العربي في نصف القرن الأخير على نحو عميق وتفصيلي. يمكن القول إنها تجربة نوعية شديدة الخصوصية على وفق مختلف معايير الرؤية النقدية التي تعطي لهذه التجربة، إذ نجد أن الشاعر بنيس أدرك مبكراً كيف يوسمه الغوص في مياه الشعرية العربية



● من أعمال الفنان ايجور موسكي

إلا فيه.

تجربة «هذا الأزرق» ليست طارئة أو جديدة على فضاء محمد بنيس في مضمير الكتابة الشعرية. فلها ذاكرة جلية في تجاربه الشعرية السابقة من حيث حيث تتروى على أوجه متباينة تضعه في حال الشعرية والمزاج الشعري. فهو يملك تجربة أخرى تجرّبه إلى الأمام، وبطاقة الصمت» ويحلّقه في شعرة نغم من الأسباح، وهي في الأساس تجربة مستمرة في الشعر والحواس والأشياء، ولكن ليس لها قرار ولا حدود على المستويات كافة، تطعم من التفاعيل الدقيقة للطبيعة وتتكون تكوناً شعرياً محفوراً بالمبارات والتحليلات، وتنتشر على مساحة الأرض والسما، بقوة تشكيلية لونية سيمايائية عالية، تقول ما لا يمكن أن يُقال لفرط ما تحتويه من ذخيرة دلالية ومرمّزة حاشدة.

في الخشب ليليس تحرك حبات الماء، العطشى للشعير حبات الملح أو حبات السكر هذه المسك ساخنة مازلت غصنا بلامش زجاج النافذة ككف هدية تخرجيها من حقيبة الجسد يوصلها لها الضيف غرقنا ليست فارغة كل جزء من صكرك كأننا نتحرك خلاياه مثل دقات الطين في سما المطبخ.

عمار كشيّش

إلى جواهر في مزرعة البرسيم، صوبك يفتح الجدران صوبك يفتح الجدران الصغيرة

تحتفل في حيات الطمر كيف تصير الجدران أجنحة بيضاء بلون حليب الايائل الرافضة

سقف العرفة من ورق شجر الزينة

أزرق تخمسك الورقة ما زالت ترعيرن حشداً من الانجحة المتناثرة

لست سميّة

عكازك خلف الخزانة الخشبية صلبة كحجر النهر الناعم.

أزرق خفيف

يُدعش الروح اصابعك

ترسوم بيضاء الجدران فتصير ريش نوارس معاني الانجحة مصفولة

بمطيرين واحد من القلب والثاني من الأعلى

النظر في أعلى البرحي ليس من داء لكاتبه اللرائي

الستوراس ترسوم تحيلها خطوطاً مائية

منازلة في السماء، ولينة بطراوة اللحظات الأولى للهار

اصابعك ترمّم العنكبوكي يصير سلالمة للاطفال تقويمه لتلال التسلية.



حظنا على خضمة عملنا على شعرية الأزرق هنا أن شعرية أخرى موازية بارزة لها بقوة في ما يمكن أن نتصلح عليه شعرية الصمت

مفاصل كثيرة في الطبيعة والحياة والأشياء، والصمت بوصفه لغة أخرى مشبعة بالمرافق والصنيع والدلالات ولها تأثير كبير في فهم اللغة المنطوقة واستيعاب حركتها، هنا ما يحتاج إلى قراءة خاصة ونوعية في تجربة الشاعر محمد بنيس على نحو وتجربة الشعرية العربية على نحو وبمعاييرها على نحو نخص حدود العلامات، ونفسية ثقافية وأدبية. وإن شعرية الأزرق في ديوان «هذا الأزرق» تتحرك على ما هو متجانس من شأنها ولا تتفكك ولا تتفكك بل تستقر في مركزها الفاعل من طاقات أساسية لدفعها باتجاه تحريك الحياة الجوفية الملائة في الأمام وسحبها نحو سطح الأرض النصي، فالأزرق ليس لنا خُصراً لا بطويهاً وإعارة وإنشده، ولا شكلاً فاضحاً فكرة معدّمة وينتهي الأمر، إنما هو فيض من تراج الأيون والحالات والتشكيلات والحواسيس والرويات والمخاض تدفع باتجاه أرض الشعرية والمنحاض تدفع باتجاه أرض الشعرية المنحاض تدفع باتجاه أرض الشعرية عالية تجعل كل ما تمّ عليه شمولاً بطاقة شعريتها اللافتة

الكتابة أسئلة أخرى

● حبيب السامر

نحاول أن نضع أقدامنا في آية بقعة من هذا الكون الشاسع، وليلطاط معودة، نتمزج بظلالها السطوح على أرضها لتتحول الحروف المتناثرة السبوية إلى قلائد ضوء، تنجح نحو العنق، وتتوارم مع هذه العوالم القنارية المتبادعة لإضاءة صنع الحجر المنزوع بما، الحكايات ويوم شمسها إلى

سماط من أوتار، وسنطق بجواب الشوار والبرابن الضففة بحثاً عن صدق قديم كان يسكن هنا، نطرق الأبواب المتشابهة، لا أحد يفتحها، نحاول ثانية ونعجز، نحل نيشه صديقنا العتيق، ننتسم بليفة القاء، كم كان بارداً وهو يظن البنا، يتابع دعوتنا، ويقف الباب بهبوط، تاركاً بصمة أيامنا على الباب الأسود.

وحين أكون وحدي أقول: تسمرت في مكاني وأنا أعيد تفحص ملامحه ما يمكن ذلك الرجل الذي حصدت وفتحت الأبواب ليحيا عنده.

توقفت في نهاية السطر، أطبل التحقيق في ملاحه ثانية، حقاً لا تشبه ملاحه البتة، لكنها ذاتها التي رسمتها في أول كتابتي فيه ذات ليلة.

من خلال الكتابة، أدخل بسناتي مورفاً، مبحثنا بانسجار البرتقال والليمون، وتكسو أرضيته الأحرار والأغلال، كال السنان المنقر في بقعويه، يوم فطنا البرتقال بحجمه الذي الواحد من أشجار واطئة تالاس الروسي يسرع لنا سيرة تعبر أنهاراً صغيرة والبيوت مختلفة الطراز، كان العالوم يشرح لنا سيرة هذا السنان والأصداف، الذين قضاوا أيامهم وإيالهم هناك. هذا السنان كان يقصده صديقنا المميم، ويصمت العبقوي، وأنا ألتج دبعة ساخنة سرحت على خذه الأيسر.

أجدي خرجت من النص قليلاً، ومارست لعبة الانزياح كي أصل بالمتلقي إلى حافة التأويل بخبرة الماضي بحثاً عن يقين اللحظة الأوفدة أو لشغل على نهنية تكاد تنطفيئ لتخلل في عوالم المآلات وتراجع الحكايات المتعاقبة لتتلو سراجها على دغعات مائية باستمرسال يصاحب فكرة وهي تتوالف بضرورات خارج عوالمها.

ثمة حقائق تسرنا في أحاديثنا، نجدها تأخذ طريقها إلى أرواقنا، لتتفاعل معها بسخونة الحكاية الجديدة، تنطفيئ الأبيات، اللبسة في حياة الأقطار، وهي تمنحنا فرصة البحث عن مفوس لحظة إعادة إنتاج الكتابة ليظهر لنا العنق الكاسين في بولان الكتب، أو حكايات الصداق بظفر رقيقة.

تمنحنا الحياة دروس البرق ونحن نتخطح سطورا اليومية برهافة تنطفيئ العجالات والحكايات في النهي أو في أحاديث الرجل من حيايات العوالم الافتراضية، وما تنركه من أروعة أفعالاً مدوية، منه في الطبيعة تسورنا بعوالمها المتشعبة ضد الصام، القنطارات ومدوية بسوقها العالة يمكنك على صياغتها، وهي تفتح مورقة هذا الكوكب، اللتر والآنك والجمال وبمحاكاة البرق وتحياياتها، يخلصات الحارات الترسمة أنتجت عبر تدوير الكتابة عوالم الحقيقة التي ترجع دور الكاتب، هنا أو عبر قنوات التوايل وليشك المكان بصر، نبعث من أرواحنا، ثمة فسحة تتسع مع مطول مطر الحظ في دفتر العروم اللذين ينصون نضد النخل والبيوت والقرع معا، تترجم خلاصات برح الكاتب، وهي تتعاقب مع مخزونه العفوي والشعب طهيرا سنا التجزئة الرحيحة سيئات تتصل بالكتابة التي يعمل على تنظيم الخيلة بدوافع الدلالة لعينيات التأويل، والاكتشاف النص بسوييات مختلفة.

هنا هي الكتابة لتأخذنا إلى اكتشاف عالم العلامات والسطوح، وسير أفوار الأرواح المسحورة بالانزياح والباطحة عن مرقاً أحلامها، وكما قال الشاعر الروائي الإنكليزي أوسكار وايلد، «إن لشعبي القراءة يعطيني (زهد في الكتابة». من هنا نذكر في الكتابة مثل سحر الحفظات ومرايا النفس والحياة، وهي الروح التي تتكشف وعكبات السنين المتراكمة في كلمات تجد طريقها نحو التلاقي لتفتن في دوالها الرؤى والأسئلة.

اعترافات البيدق الأخير



● صلاح حسن السيلاوي

صدر للقاص والروائي البحريني أحمد المؤذن عن دار البعد للترجمة والنشر والتوزيع في العراق رواية (اعترافات البيدق الأخير) احتوت الرواية كخاتمة وعشرين فصلاً على مدى 180 صفحة، تصور العمل شبان عروبي متدين وقع ضحية ما يسمى بالذئاب الإلكترونية «المدامسة» السيولة عن تجذبات الشبان في صفوة وتجنبة كراهية زلزاله في الجامعة لاسمه سامية يتم السعي للتخلص منه بالتعاون مع أحد أصدقائه.

سيباريو خطة التخلص من إزعاج بلبل الرواية يأخذ مسار الكذبة، تتوسع الأحداث وتخرج عن نطاق السيطرة، نمر الأيام ثم بزاد المازق أمام البطل (طلال) تنزاح الغشاوة عن عينيه عندما يعرف حقيقة الجماعات الإرهابية التي آمن بها وبأهدافها لكن بعد فوات الأوان، كاتب الرواية قدم عمله على شكل اعترافات قاربت البوميات لكن من دون الغرق في الأسلوب البلاغي، إذ تتجاوز نطاق الحدث في صورتها المبدئية ثم الحكم قولية أفكاره ضمن إطار من العدمية والتشويق.

اعترافات البيدق الأخير أشارت عدداً من الأسئلة الفكرية والثقافية والسياسية، يمكن

اكتشاف كل ذلك عبر قرائنها والغوص في أحاديثها، الروائي العراقي عباس خلف على كتب على غلافها الأخير ما يلي: اعترافات البيدق الأخير هذه الرواية تجسيد رحلة شاقة امتدت من الجامعة إلى الصحراء، بسبب وشاية مفبركة استخدمتها سامية مع شركري ليقتطع بسبب طلال متون الصحراء، بتضاريسها ومآخها المتقلب، هروب من واقع مترف مزين بالرخاء، والشراء، إلى واقع

فانم حالك السواد، أبجديته لا تعرف غير التفتيز والتصويغ والخوع والاستسلام التام للتفتيز والنمط، وهنا كانت بداية مناقية للوعي بين أن يتوحد كالك، ويتصغر في هذا العالم القاسية، بين أن يذوب في الأوتار، قبل فوات الأوان. صفتها للأشخاص تختلف كلياً عن مكانها الافتراضي، طلال لم يحترف في مقابضة الآخرين ولا يجيد فن الرياء، والسماع، بل لعل بلوغ هدف معين، ومع ذلك فهو مكثف والوساوس والهواوس التي لا تسمح له أن يتصلح مع نفسه، وهذا ما جعله يقع في برائن الجماعات الضالة، والطرف غير محبوبه وجد نفسه أيضاً ليس الوحيد في هذه المناعة بل برققة وظلقة تحت أشعة الخيمة، في المنطة والمأوى من خفافيش الطلام تنكس فيها بشاعة العالم وزيغه وضلاله وانقذته القوارية خلف الظلال الخادمة الخيمة في اللباس المازن امام حقيقة الصحراء، المتقلبة وتضاريسها المتقلبة.

أول شاعر يفوز بجائزة (لوناك ترست) للإنجاز مدى الحياة

عندما يتعلق الأمر بسرد القصص «الرسائل الهمة» الأطفال اليوم بغض النظر عن خلفيتهم يحتاجون إلى الرؤية والخبرة وكتابات أغار» تحدثت وعبرت كيفية دراسة الشعر والاستماع به في الفصل الدراسي وأثبت أنه وسيلة حيوية للطلاب صلة مع القدرة على التواصل مع الأطفال. يقول أغارده: «إن حصولي على الجائزة يعني الكثير بالنسبة لي، أشعر بالسعادة لأنني علقت بهذه الفرصة منذ أن كنت صبياً في سن الـ 16 عامًا. كنت في فصل دراسي في مستعمرة كاريبية وأضات هذه الجائزة سببها كل الأشخاص الذين الهمني مثل أستاذي الأب ماركوس، الأشخاص الذين نشروا كتبني أولئك الذين أسهموا في رحلتي في طريق العودة إلى منطقة البحر الكاريبي وإيضاً جون أرون الذي ملق علي لقب الكريكيت الأسطوري الذي الهمني بكتابته». كتب أغارده قصيدته الأولى على ظهر ورقة امتحان والتي رسب فيها، على الرغم من أن مدرسته اعترف بأنها كانت قصيدة جيدة وتم نشرها في إحدى المجلات. قام بتدريس الفرنسية والألمانية في



● جون أغارد

وإبداع أغارده في مناصرة وتحدي معايير اللغة التي غالباً ما تهين على الأدب والمناهج الدراسية، فضلاً عن قدرته على التواصل مع الأطفال اليوم وإلهامهم للوسائل التي أهدافهم وتطلعاتهم مهما كانت. وأضاف: «يسعدني بشكل خاص أن جائزة هذا العام ستمنح للشخص يستكشف ويختبر أفكاراً وابتواغاً مختلفة». ويظهر للأطفال أفكارهم في كل مكان، كما يمكن أن تفلح اللغة ويظهر قوة الصوت الأصلي

● ترجمة: ثريا جواد

أصبح الكاتب الأورو غوياني (جون أغارده) أول شاعر يحصل على جائزة بوك ترست BookTrust (هي أكبر مؤسسة خيرية للفن في المملكة المتحدة) للإنجاز مدى الحياة. ولد أغارده في جورج تاون، غويانا 72 عاماً شاعر وكاتب للأطفال انتقل إلى إنجلترا في العام 1977 وأصبح عضواً أساسياً في المناهج الدراسية منذ العام 2002 للقصص التي تتضمن Half-Caste (هي إحدى قصصاته التي تتحدث في أفكار الناس واستخدام مصطلح «نصف طبق»... حصل على جائزة الملكة للشعر في العام 2012، وهو مؤلف لأكثر من 50 كتاباً للأطفال والكبار. تقول ديانا جيرالد المدير التنفيذية لجمعية القراءة الخيرية، كلمات جون المذهلة استحوذت على خيال جيل كامل من الأطفال وتهدف الجائزة إلى الاحتفال بعمل المؤلف أو الرسام الذي قدم مساهمة بارزة في أدب الأطفال والتأليف المتكلمة من فيهم جيرالد والمؤلفان فرانك كورتيل وبوس وبيجربز توراوي، إذ أشاروا إلى «مخاطبة

شاشة الأفق السينمائية





بحثاً عن لقمة العيش

عمال مهاجرون

يتبعون الكوارث البيئية

تتبع مجموعات متنامية العدد من العمال خطى الأعماصير وحرائق الغابات كما يتبع عمال المزارع مواسم الحصاد. ليتعاقدوا مع مؤسسات كبيرة متخصصة بإعادة الأعمار بعد الكوارث، ويواجهوا أيضاً الاستغلال والأصابة وربما الموت. لم تكن «بيلايزر غوزاليز» قد سمعت عن مدينة ميدلاند بولاية ميشغان قبل أن تصل إليها في ضاحنة كبيرة أواخر شهر أيار سنة 2020. استغرقت رحلتها من منزلها في ميامي نحو 22 ساعة، مع اثني عشر شخصاً آخرين، وصلوا جميعاً إلى منطقة دمرها فيضان حديث، شوارع تشققت أرضياتها وجسور متهارة.



وتملك مئات الفروع في الولايات المتحدة وكندا، وسارعت شركات الأسهم الخاصة لشراء شركات الإعمار (أو حصصاً كبيرة منها).

عمال المرونة

يتطلب تتبع الكوارث المناخية توفير قوة عاملة مستعدة للمجهود الشاق وقابلة للحركة فوراً. تتعهد بعض الشركات بتوفير قوة العمل خلال أيام أو ساعات، ومن بعض شعاعزاتها، الأسرع مهياً كان حجم الكارثة، لتلبية تلك الحاجة تستعين العديد من الشركات الكبرى بمجموعات سميكة التنظيم من الفلوريان والبان ووسطا، العمل وهؤلاء يدرهم مستفيدون من الشبكات الاجتماعية للمهاجرين وغيرهم من الأشخاص الباحثين عن فرص اقتصادية، ويتناسى الحاجة أصبح بعض العمال يرحل سنوياً إلى مناطق مختلفة. يقول «سرجيو شافيز»، عالم الاجتماع من جامعة أريز، والذي تتبع تلك الأعمال منذ سنتين، إن أولئك العمال يودون أشغالاً شؤني أجسامهم، ولا يملك أغلبهم تأميناً صحياً ولا إجازات مدفوعة، وحينما يمرض أحدهم يجمع له الآخرون مبالغ للعلاج قدر استطاع. هناك أيضاً تقارير عن الإصابات، والوقاية وسوء، العمالة وسرعة الأجر، والأمان والاتجار بالعالم، والتهديد بالترحيل.

دافع «سمايك سوني»، مدير منظمة أشغالنا لتؤدي أجسامهم، ولا يملك أغلبهم تأميناً صحياً ولا إجازات مدفوعة، وحينما يمرض أحدهم يجمع له الآخرون مبالغ للعلاج قدر استطاع. هناك أيضاً تقارير عن الإصابات، والوقاية وسوء، العمالة وسرعة الأجر، والأمان والاتجار بالعالم، والتهديد بالترحيل.



يعيش أغلب عمال الأعمار إعادة التنظيف والأصلاح بعد الكوارث المناخية



تتبع منظمة القوة البرية التي أسسها سمايك سوني عمال إعادة إعمار الكوارث لتحل مشكلاتهم القانونية والصحية

خفف مستويات البلاء إلى أدنى المستويات، لا يعرف العمل المتعلق من الكوارث إطلاقاً كانت مسيرة التعافي من الكوارث أسراً شاقاً، فعدتها ضرورية أخطر عاصمة في التاريخ الأميركي، منطقة جالفستون، تكساس سنة 1900، ورد في كتاب «عاصمة القرن»، المؤلف «إد وركر» إن جنوداً يبضوا أجساداً ورجالاً سوداً صحت تهدد السلاح على أيد، أسوأ الهوام التي يتبعين على أي مدينة مواجهة، ونها. فبذل مئات اللجأت في سفينة إلقاءها في البحر. وعندما ضرب إعصار أوكيتشوبي العظيم جنوب فلوريدا سنة 1928 كان ثلاثة أرباع القتلى من عمال المزارع وأغلبهم من السود، وأرباب المسؤولين المحليين التابعين بدفن القتلى في قبور جماعية (إن خصصت التوابيت الخشبية للقتلى البيض)، وعندما رفض بعضهم تم إبلاذ النار عليهم أو مُنح عنهم الطعام. في أيامنا هذه تغيرت هيكلية هذه المهنة، إذ إن عمال الأعمار الأعمار بعد الكوارث تتم بواسطة ورش أو محال صغيرة، تنجز مهام صغيرة (غرفة متحركة أو مبخنة متهمة) الاستعمارة

بشكال محليين، ولم تكن تجاري الموقف في الكوارث الكبيرة، ولكن خلال السنوات الأخيرة (وقفاً لتقارير الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ) ازديت أعمالها غزارةً لافتتةً مسبباً الفعاليات البشرية، مما جعل حالات



بيلايزر غوزاليز (مهاجرة فنزويلية) عاملة إعادة التنظيف والأصلاح بعد الكوارث المناخية

«رغم ظروف كورونا»، أدت مجموعات العاملين (وعدمهم نحو المئة) وظائفها في ميدلاند تحت ظروف إقامه وعمل مكثفة دون مراعاة للجانحة ومعدات حماية شديدة، وكان نصيب غوزاليز تنظيف أنسار مياه الفيضان والمعدات خارجة من الخلف المدمر، وأغلقت الحاكمة أن الاستعمارة الترتيب مستكون. «مهنة شاقة»، فهناك نحو 2500 مبنى بحاجة للإصلاح كامل، منها المستشفيات حيث فقدت معظم الأثاث في طائفة الكوراثية إلى جانب ضغط مواجهة جائحة الكوراثيس.

سارة ستلمان • ترجمة: مي اسماعيل

كانت غوزاليز تعتبر نفسها هادئة عند مواجهة الأوضاع الخطيرة، إذ عند مطالبة الجزء الفنزويلية البالغة من العمر 54 سنة أن عملت مهندسة في مجال البيئة وأبارت عدة منزهات في ولاية أريزونا، انصرفت لقبول أعمال بيئية مع شركة إصلاح مسا بعد الكوارث لساعة ميدلاند على التحدي. صدمت حقيقتها الصغيرة جداً؛ فقلاً لا مقومة معدنية وبنظام سميكا، وفي الموقع أعطيت صداراً له لون أصفر لامع (نيون) حمل اسم الشركة وعبارة «الآمان يبدأ معكم».

هرعت غوزاليز ورفاقها إلى ميدلاند بعد حصول أمطار غزيرة صاحبت العاصفة المدارية «أرش» وتسميت بانهايار اثنين من السدود المولدة للطاقة الكهرومائية، ووصفت حياكة الولاية «غريتلين وبيمار، الأضرار بانها.. لا تشبه أي شيء»، وأنها منذ خصمسة سنة، غمرت المياه مبنى الحاكم المحلية بارتفاعاً عسر 45 كنتومتراً، وعلقت مستوى الماء فوق سيارات تاريخية خارجة من الخلف المدمر، وأغلقت الحاكمة أن الاستعمارة الترتيب مستكون. «مهنة شاقة»، فهناك نحو 2500 مبنى بحاجة للإصلاح كامل، منها المستشفيات حيث فقدت معظم الأثاث في طائفة الكوراثية إلى جانب ضغط مواجهة جائحة الكوراثيس.

مهام خطيرة غوزاليز جزء من فترة عمل متحركة (والعديد منهم يسلا وثائق رسمية) الذين يتبعون مسار الكوارث المناخية ومواسم الحصاد، يعملون في مشاريع إعادة الأعمار. غوزاليز في مناطق أصابها الأعماصير والحرائق والقضبانات عسر وسريع والرائح، وشاركت بتنظيف أضرار الفيضانات وزيارة برك الوحل الملحة على الجحيط والصانع والطرقات، بدأ لها العمل أماً ذا مغزى، وجعلها تشعر أحياناً بأنها سائحة محظرة، إذ سكتت في دفع مستعجلاً بحرية لم تكن تقدر على دفع تلكها إعتيادياً، لكنه كان أيضاً أمراً لا خطورة، إذ نزعرت طبقات عازلة من إحدى الدور المتضررة بعد إعصار ميشيل في فلوريدا سنة 2019 دون معدات حماية، وتسميت بجرح يديها، وعادت حالات اختناق بعد استنشاق الغبار.

عشرت غوزاليز على فرصة عملها الأخيرة خلال العام الماضي عبر إعلان على منصة واتس آب، بعد سنتين من تأدية أعمال متعبة قبيلة الروبو، وبعدت الشركة بتوفيرها إمكانية تنظيف وتعمر «حال الطيب»، وأعدت إرسال إشعار عاجل لجمع أولئك المناهية



التطرف المناخي أكثر تكراراً وشدة. سجلت الإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي، الأميركية معدلات قياسية خلال سنة 2020 مثلت بوقوع القوية المرنة، في 2017. منظمة من تلك المنظمة، حصل العمال على المعونات القانونية والصحية تقضي الظروف.

تعمل غوزاليز اليوم في شركة للمستحضرات الصيدلانية، بما يتبع لها البقاء قرب مسكنها (ضمة ذات غرفة واحدة تأويها عن ابنتها)، ولا تستبعد العمل ثانية ضمن مجموعة التنظيف وإعادة الأعمار بعد الكوارث؛ قائلة: «التي في فينيزولا مثل قبل، لا تقل أمداً إن تشرّب من الماء، فلا تتري كم سبيلك بعد العطن يوم ما».

سجلت «الإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي» الأميركية معدلات قياسية وعشرين كارثة مناخية «مبارية الخسائر» دفعت شركات التأمين على الأقل، ودفعت الحكومة أكثر من مئة مليار

مجلة ذا نيويوركريز الأميركية

يفتح منتخبنا الوطني للشباب حضوره في بطولة غرب آسيا الثانية أمام نظيره الكويتي، في الساعة الثامنة من مساء اليوم السبت في مواجهة يحتضنها ملعب البصرة الدولي (جذع النخلة) ضمن مقابلات المجموعة الثانية، وتسبقها في الساعة السادسة مباراة فلسطين مع البحرين في الملعب نفسه.

البصرة أهدت جاهزيتها

اليوم.. منتخبنا الشبابي يواجه نظيره الكويتي في افتتاح غرب آسيا



الجمعة، على حثون

وقد أهدى مدرب منتخبنا الشبابي عماد محمد جاهزيتها ليوت الرفادين لخوض المقابلة مؤكداً أنّ الغاية فيها خطف نقاط المباراة التي سيخطفها فريقنا بتشكيلة متممة مبيّناً أنّ "ملوحننا ليس كسب النقاط وإنما تقديم مستوى جيد" مشيداً بـ "تنظيم المساندة من مهماتنا لرفع مستوى اللاعبين".

وبين معاون محافظ البصرة معين الحسن في تصريح لـ (الصباح الرياضي) أنه تم تأمين جميع الأمور الفنية واللوجستية بما في ذلك السكن والنقل فضلاً عن توقيتات المباريات. مؤكداً أنّ البصرة جاهزة تماماً لاستضافة هذا الحدث الرياضي الآسيوي، الذي ينطلق مساء اليوم.

وكانت وفود منتخبات الكويت والبحرين وفلسطين قد وصلت الخمس الماضية إلى البصرة الأول من طريق منفذ سواران بينما وصل الوفد الكويتي ومعها الفلبينيين من طريق مطار البصرة الدولي وأخدت الفرق الثلاثة لولي وحداتها التدريبية الجمعة في ألعاب تدريب المدينة الرياضية كما حظ الرجال في البصرة في اليوم نفسه طاقم التحكيم اللبناني ومُقيم الحكام وهو من سلطنة عمان.

وكانت وفود منتخبات الكويت والبحرين وفلسطين قد وصلت الخمس الماضية إلى البصرة الأول من طريق منفذ سواران بينما وصل الوفد الكويتي ومعها الفلبينيين من طريق مطار البصرة الدولي وأخدت الفرق الثلاثة لولي وحداتها التدريبية الجمعة في ألعاب تدريب المدينة الرياضية كما حظ الرجال في البصرة في اليوم نفسه طاقم التحكيم اللبناني ومُقيم الحكام وهو من سلطنة عمان.

وكان الاجتماع الخاص بمعمارة المنتخبين المشاركة في المجموعة الأولى التي تقام مبارياتها في البصرة لبطولة (إيرثلاند) اتحاد غرب آسيا الثانية لمنتخبات (الشباب) قد عُقد يوم أمس الجمعة بحضور عضو اتحاد الكرة (أحمد الموسوي) والمشرف على



المدرّبون يشيدون بحفاوة الاستقبال

عُثر مندوبو منتخبات الشباب المشاركة في بطولة إيرثلاند اتحاد غرب آسيا الثانية للشباب عن مساعدتهم بإقامة مسابقة كهدية في ظل الظروف الصحية الصعبة.

وقال مدرب منتخب البحرين عادل العجمي إنه سعيد بتواجده في البصرة مع منتخب بلاده وأضاف أنه في طور بناء منتخب قوي للمستقبل لكن هذا لا يعني أننا جئنا للبطولة لتسهيل الأمور فقط بل لتحقيق نتائج جيدة برغم قلة مدة الإقامة من جانبنا.

أشار مدرب منتخب فلسطين حسان بواتي بحفاوة الاستقبال من قبل اللجنة المنظمة للبطولة في العراق.

وأشار إلى أنّ منتخب فلسطين حديث التأسيس لم يمر إلا شهر ونصف الشهر على تكوينه وسيكون نواة المستقبل وستكون هذه البطولة التحدي الأول له بدوره عثر مدرب المنتخب الكويتي الإسباني كارلوس مارتنيز على سوره بتواجده في العراق وكذلك أبرزه بوجود منشآت رياضية وصفها بالعالية في البصرة، وأنه جاهز لهذا التجمع القاري لتكوين جيل ميم للكرة الكويتية بعيداً إلى سابق عهدها.

نسب إنجاز جيدة لمشروع ملعب الموصل الأولمبي

بغداد، الصباح الرياضي

واصل وزير الشباب والرياضة عدنان خورشيد متابعة العملية الفعّالة للشباب التنموية التي تنفذها الوزارة ومنها مشروع ملعب الموصل الأولمبي سعة 30 ألف متفرج الذي تنفذه حساب الوزارة شركة أورنرال التركية وشركة القصص وسيسر العمل في المشروع بوتائر متصاعدة موحياً بتخليد جميع العوقات التي تواجه سير العمل وتنفيذ عدد من الملاحظات المهمة والأضافات الضرورية التي تستعمل من الملعب تحفة معمارية مهمة جداً بلندا.

وبين المهندس هاشم شهاب أحمد المشرف الفني على المشروع أنّ العمل يسير بصورة جيدة برغم وجود بعض التحديات التي يفرضها بعد الموقع، مؤكداً أنّ أعمال الفحص الخاص بالاختبارات اجريت على عشرة أصناف معتمدة في البناء، والهيكلة الرسامية وقد نجحت في الاختبار بصورة تامة.



بغداد، الصباح الرياضي

تطلق اليوم السبت منافسات الجولة العاشرة من دوري الكرة الممتاز بإقامة 6 مباريات، أبرزها لقاء متصدر المسابقة الشرطة وفريق القاسم في ملعب كورنيل، إذ يامل القشطرة الخضراء بالظفر بنتيجة المباراة ومواسلة تربيته على ثقة الترتيب، بينما يلطم القاسم إلى تحقيق الفوز الذي طال انتظاره، إذ إنه لم يذق طعم الانتصار منذ بداية الموسم الحالي.

ويستحق ملعب كورنيل الدولي اليوم أيضاً التواجد والبرقة التي تستمتع غط الوسط والملة، ويطح الفريقان إلى الاستمرار بحصد النقاط والمنافسة مع الكبار، لاسيما أنّهما يقدمان مستويات متميزة هذا الموسم جعلت منهما من الفرق القوية التي ستكون ضمن دائرة الصراع على اللقب.

ويستضيف النطق الذي خسر مباراة الجولة الماضية في ملعبه الكهرابا، ويذكر أصحاب الأرض أهمية تحقيق الفوز لتحسين موقعه في سلم الترتيب في المقابل سيحاول الكهرابا أن يملك الطموح نفسه حصد النقاط الثلاث للاعتناء عن منافسه البائس النطق لاسيما أنّها يتساربان بعدد النقاط 11 منهن.

من جانبه سيستقبل الكرخ في ملعبه الساحر أحمد زاضي القادم من الشمال نوروز، في لقاء يبدو صعباً على الكاربي، عطفاً على النتائج التي حققها الفريقان حتى الآن، ويحل صاحب العروش والنتائج المتميزة في الآونة الأخيرة ضيفاً تقنياً على الوافد الجديد الصناعات.

ويحتضن ملعب الكوت الأولمبي مباراة الميناء، ونطق ميسان.

المدرّب رحيم فالج: مباراة الكراسي العراقية لها مكانتها عالمياً



بغداد، نبيل الزبيدي

أكد مدرب المنتخب الوطني للمبارزة على الكراسي رحيم فالج أنّ الأولمبي مفتوحة أمام اللاعبين المتميزين ولن يتم الاعتماد على أسماء محددة لاسيما أنّ اللعبة تنتظرها استحقاقات دولية عدا منها بطولة العالم في إيطاليا نهاية شهر شباط المقبل ومن الضروري التحضير لها مبكراً كون العراق له مكانته عالمياً ولن ضمن أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في التصنيف الأخير للاتحاد الدولي للمبارزة على الكراسي.

وأشار إلى أنّ تصوير (الصباح الرياضي) انتهت قبل أيام قليلة من منافسات دوري العراق وحرصنا على متابعة المباريات وشاهدنا الكثير من اللاعبين الشباب الذين يمتلكون مميزات سوف نلهم لتمثيل المنتخب الوطني وهذا خطنا وضعا الاتحاد تضمن إقامة اختبارات دولية يشارك فيها أبطال الدوري وكذلك لاعبو المنتخبات والألعابون الشباب من أجل فحص الحال العام للجميع ومن يعمل على تطوير اسكانياته الفنية والبدنية سيخسر مكانته في التشكيلة الأساسية وهذا الأمر يرفع الروح المعنوية للاعبين وينطبق على الذكور والإناث.

وأشار إلى أنّ توفيق النشاطات الرياضية بسبب جائحة كورونا أثر في عدد من الاتحادات الفرعية وكذلك الأندية وتراجع الاتحادات لجهة الباريالية يجب مشاركة عدد محدود وأغلب لدية الفعالية في الموسم المقبل لاسيما أنّ العراق حصل على المركز الثالث عالمياً في فعالية الفرق، وأضاف أنّ منافسات الدوري سجلت أيضاً حضوراً متميزاً للكامم وقيادتهم للذرات بشكل رائع على أعلى اللاعبين والدورين فضلاً عن لجنة تسجيله وكل هذه العوامل أسهمت بنجاح هذه الرياضة. يشار إلى أنّ مشاركة الأخيرة في منافسات طوكيو 2020 التي أقيمت شهر ليلو الماضي كانت جيدة إذ برغم مدة توقف النشاطات الرياضية استطاع المبارز عماد هادي الفوز بالترتيب الخامس لثلاث سنوات الفردي بفعاية سيف المبارزة من قبل أفضل 15 لاعباً عالمياً إلى الباراليثاء والركر الخامس أيضاً كان من نصيب منتخبنا في منافسات الفرق الذي مثله البارازون عماد هادي وزير العابين وحيدر ناصر.

أدفوكات يُجري تقييماً شاملاً للاعبيه ويعتزم تغيير التشكيل

بغداد، الصباح الرياضي

علمت "الصباح الرياضي" من مصدر في الاتحاد المركزي لكرة القدم أنّ الجهاز المشرف على تدريب منتخبنا الوطني أجرى تقييماً شاملاً لجميع اللاعبين الذين شكّلت دعوتهم إلى المنتخب منذ تسلم المدرب الهولندي ديك أدفوكات مهمة التدريب لغاية مباراة كوريا الجنوبية الأخيرة ضمن التصفيات المؤهلية وأنه يصدد الشروع بسياسة التغيير الجزئي للخطوط الثلاثة من أجل بناء فريق مستقبلي، قادر على المنافسة ومقارعة كبار القارة ويستتم الاستعانة باللاعبين المحليين والمغتربين.

المصدر أوضح أنّ الطاقم الفني سيخضع لسلسلة من الخطوات الإصلاحية في تشكيلة الفريق وقد عمل تقييماً شاملاً وحققاً فنياً من اللاعبين الذين مثلوا كتيبة اسود الرفادين بخصم مراكزهم وواجباتهم ومنى اجابتهم للاولاد الزكية التي تستند



لهم ودرّتهم على الصمود والتفاعل مع الواجهات التنافسية التي يكون فيها إيقاع اللعب عالمياً، مبيّناً أنّ "تشكيلة المنتخب الوطني سوف تشهد تغييرات ملحوظة في بطولة كأس العرب المقبلة لاسيما في خط الدفاع الذي خضع إلى تحليل ومناقشات مستفيضه في الجهاز المساعد والمدرب أدفوكات".

وأضاف أنّ التبة تنجز إلى دعوة كل من الغتريين (كارنو صديق وسوسر ماجد ومحمد مصطفى) بسبب رغبة المدرب أدفوكات في البحث عن مدافعين يتنازرون بمزايأ بدنية وروح قتالية عالية وقدرة على الاعتراض والتوقيع وكسّر القلب النشط المدافعين الحاليين وبمهارات عالية في التسليم والتسليم والخروج بالكرة والشروع بالبناء، أنّ "هناك أسماء جديدة قدمت لنادنا إلى أنّ المدرب الهولندي لكنه لم يعط موافقة الرسمية أو أي قرار قطعي، أضفها وإنه في طور البحث والتقييم والحصول على بعض الاجابات بعد سؤال الأندية التي يخترقون فيها بغية دعوتهم إلى بطولة العرب".

وكشف المصدر أنّ أحد مساعدي ياسين المحترف والمنضم حديثاً في صفوف اوربيرو السويدي الذي سيخوض أول مباراة له مع فرقة ضد كاتالار بعد غد الاثنين إثر تعافيه من الإصابة الأخيرة التي تبه في بداية العام الحالي عندما كان مشرفاً مع نادي نينرلي سبور التركي ونجاح عملية العلاج الطبي التي أجراها له خبير العظام والأخصائي في عمليات الرباط الصليبي البروفيسور ستاميس فوشيبلا، إذ من المؤمل أن يشارك لمدة ٣٠ دقيقة خلال هذا اللقاء.

قمة بين ليفربول وأرسنال.. ومصير سولشاير على المحك



يخوض أرسنال الذي يعيش صحوه في الأسابيع الأخيرة امتحاناً صعباً عندما يحل اليوم السبت ضيفاً على ليفربول في أقوى مواجهات المرحلة الثانية عشرة من بطولة إنكلترا لكرة القدم، بينما ستكون الأعين شامخة نحو مدرب مانشستر يونايتد الترويحي أولي غونار سولشاير الهدد بالاقالة في حال استمرت نتائج فريقه الخيبة.



● لندن: أ ف ب

بدأ أرسنال الموسم بشكل كارثي بخسارته مبارياته الثلاث الأولى بينها سقوطه المثل أمام مانشستر سيتي بخمسة نظيفة في أبل الماضي، فارتفعت الأصوات مطالبة بإقالة المدرب الإسباني ميكل أرتيتشا قبل أن ينجح الأخير في وضع فريقه على السكة الصحيحة من خلال فوزه في 6 مباريات وتعاقبه في اثنتين منذ السقوط أمام "سيتيزنز" واحتلاله المركز الخامس، معززاً حظوظه في احتلال أحد المركزين الأربعة الأولى المؤهلة إلى دوري أبطال أوروبا.

في المقابل، يأمل ليفربول في النهوض من أول كيبوة تعرض لها هذا الموسم في مختلف المسابقات، عندما خسِر أمام وست هام 2-3 في الجولة الماضية وقبلها تعادله مع برايتون 2-2، ما جعله يتفقر إلى المركز الرابع بفارق 4 نقاط عن تشلسي المتصدر.

ومن الشوق أن يشارك في صفوف ليفربول مهاجمه السنغالي ساديو ماني الذي تعرض لأصابة طفيفة خلال النافذة الدولية مع منتخب بلاده لكنه شارك في تدريبات فريقه خلال الأسبوع الحالي.

وكان الفريق اللندني، بطل أوروبا الموسم الماضي، أعذر نقاطاً على أرضه في مباراة الأخيرة ضد بيرنلي المتواضع بالتعامل معه 1-1. ولم يُعرف بعد ما إذا كان سيسعيد خدمات مهاجميه البلجيكي رويبلو ولوكاكو والألماني تيمو فيرنر بعد تعرضهم لأصابة الشهر الماضي، معمودية أثار ليجيرارد.

مخططات التعاقف مع مدرب جديد لقيادة الفريق وبالتالي فإن خارطة جديدة أمام وانغورد ستزيد من هذه الاحتمالات. وإن تكون مهمة تشلسي المتصدر سهلة عندما يحل ضيفاً على ليفربول سيتي الذي تحظى بياكيتي التذينية وبدا يصعد سلم الترتيب تدريجياً.

وكانت مباراة أرسنال أمام ليفربول السبت في الساعة 19:30 بتوقيت مكة المكرمة، على قناة "beIN Sports".

«الدربي» بوابة تشافي لاستعادة ألق برشلونة المفقود

تزامناً مع النافذة الدولية المخصصة لتصفيات مونديال قطر 2022، ما منح مدرب السد القطري السابق فرصة التحضير لاختياره الأول كدور للفريق الذي تعاقف مع كلاب وروج في صفوفه جميع الألقاب الممكنة. كان 413 عاماً حازماً وأيضاً حاضماً في تحديد أولوياته خلال تقديمه في الثامن من الشهر الحالي، مشدداً على أهمية الالتزام بالمواعيد بجانب الارتقاء، باستسوى من أجل إعادة الفريق إلى مكانته. وركز بطل العالم لعام 2010 الذي دافع عن قميص «بروغرانا» في 767 مباراة بين 1998 و2015 ورتج مع 25 لقباً بينها لقب الدوري الإسباني ثمان مرات ودوري أبطال أوروبا أربع مرات.

وأوروبا أربع مرات على أن الأولوية في البدء ستكون أن تضع القواعد في الفريق، هذه هي النقطة الأولى، ثم نتحدث عن القيم الاحترام السلوك والجدد، أنا لم تكن لدينا هذه القيم فلن يكون لدينا فريق جيد، وبدأ برحلة حافلة تشافي وهو قابع في المركز التاسع مع الأرقام بصعوبة إجراء تعاقبات كبيرة في أي وقت قريب بسبب الأزمة المالية التي يمر بها النادي والتي أدت إلى رحيل النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي إلى باريس سان جرمان الفرنسي، ويأمل شقائ النادي الكاتالوني أن يسير تشافي على خطى بيب غوارديولا الذي ارتقى بالفريق إلى أعلى المستويات وأصبح لعلب جذاب يعتمد على تناقل الكرة (بفوت بتيكا تاكا) قاد به «بروغرانا» إلى الفوز ببطولة تشافي في الوسط، بألقاب عديدة لكن سيكون أمام تشافي الكثير من العمل الجاد والخطة الأولى تبدأ اليوم في كاس كوبن من مواجهة الجار إسبانيول الذي يجد نفسه في موقف نادر وهو أنه متواجد على المسافة ثانياً من جاره الملحق ولا يتخلف عنه سوى بفارق الألفاظ (17 لكلاً منهما)، وسككون تركيز تشافي على محاولة قيادة الفريق للمشاركة في دوري الأبطال الموسم المقبل على أقل تقدير، لاسيما أن التبعات الاقتصادية تشمل التأهل لسككون حاملًا جذاً نادر غارق أصلاً في دونه.

بعد فراق دام 2373 يوماً يبدأ تشافي برحلة رحلة ليلية في عشقه برشلونة وكاس نو من بوابة الدوري ضد الجار إسبانيول في المرحلة من 14 من الدوري الإسباني، لكن هذه الرحلة كدور للنادي الكاتالوني الذي قرر الأعضاء عليه لتتأهل من كيبوة خلفاً للظلال رونالد كومان. حسم برشلونة عودة تشافي إلى كنف النادي قبل أسبوعين.



● مدريد: أ ف ب

زفيريف يلاقي ديوكوفيتش في البطولة الختامية للتنس



● تورينوا: أ ف ب

تأهل الألماني ألكسندر زفيريف المصنف ثانياً عالمياً إلى الدور نصف النهائي من دورة إيه تي بي «بي» الختامية لكرة الضرب القادمة في تورينو، بفوزه سهلاً على البولندي هوبرت هوركاش التاسع 2-6 و4-6. وضرب زفيريف موعناً أول عالمياً والذي كان تأهل بتصدهرخص للجموعة الخضراء، في لقاء حاسم للتأهل إلى النهائي، وحجز زفيريف مقعده بأحاطة للزكري الثاني في الجموعة الحمراء، خلف حامل اللقب والمصنف ثانياً عالمياً الروسي دانييل ميديفيد الذي كان تأهل إلى الدور نفسه بفوزه على زفيريف بأثبات بعد مباراة ماراثونية 3-6 و7-6 (7/3) و6-7 (6/8) الثلاثاء. وسككون اللقاء الخامس بين ديوكوفيتش وزفيريف هذه السنة بعد كاس إيه تي بي «بي» (فوز ديوكوفيتش في دور الجموعة)، والأوليات المفتوحة (فوز ديوكوفيتش في ربع النهائي)، الألعاب الألفية (فوز زفيريف في نصف النهائي)، والأوليات المفتوحة (فوز ديوكوفيتش في نصف النهائي). كما سككون المباراة بمثابة أثار نهائي 2018 الذي أحرزه الألماني، وقال زفيريف «تألقنا تقريباً في كل البطولات الكبرى على أرض سلة هذه السنة، وكانت مباريات متقاربة في كل مرة، سيككون الأمر مماثلاً هنا».

ووريزر يتخطى كافاليرز



● لوس انجليس: أ ف ب

آخر في الدوري لم يحقق هذا الأمر أكثر من مرتين هذا الموسم، وقد نجح كوري في تسع من أصل 16 محاولة في التسديدات الثلاثية، كما ساهم البديل داميون في بتحقيق الفوز لأنه سجل 9 من نقاطه 11:8 في الربع الأخير أيضاً. واعتبر كوري بأن مفتاح الفوز كان الاعتماد على الهجوم بلا هوية في الربع الأخير بفوزه «ماتيناً» كثيراً أمام الفريق الذي اعتمد على مدى 36 دقيقة بسبب الدفاع الحكم الذي اعتمد وقد لعب بطريقة جيدة وتميز لاعبه بالحيوية.

وأضاف: كانت نقطة التحول مطلع الربع الأخير عندما سجلنا 13 نقطة من دون ربع وكان أفضل مسجل في صفوف كافاليرز داريوس غارلاند مع 25 نقطة في حين اضفاد كل من دينيس وايد وكيفن لاف 17 نقطة.

لعب نجم غولدن ستايت ووريزرز ستيف كوري دور المتقد للفريق عندما سجل 20 نقطة في الربع الأخير من أصل 40 في المباراة ليفوزه إلى قلب تحفظه بفارق 13 نقطة إلى فوز مريح 104 - 89 ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين في حين انتزع ميداليه تيم هيندرز للجموعة الشرقية. وتخطى ووريزرز الربع الأخير متخلفاً 81 - 88، لكنه خسِر ببطء مسجلاً 36 نقطة مقابل 8 فقط لمنافسه ليخرج فازاً بفارق مريح. وعزز ووريزرز بطل الدوري 6 مرات آخرها عام 2019، وبالتالي حصد أفضل فريق في الدوري منذ بداية الموسم مع 13 انتصاراً مقابل خسارتين. وفرض كوري نفسه نجماً المباراة مسجلاً 40 نقطة على الأقل في 4 مباريات، علماً بأن أي لاعب

الدوحة تسابق الزمن للانتهاء من أعمال الطرقات

● الدوحة: أ ف ب

لتكون جاهزة في شتاء 2022 لاستضافة أحد أكبر الأحداث الرياضية، قالوا: «الدوحة أصبحت موقع بنا، وسيتمسك ذلك حتى نهايات كاس العالم». ويحسب مصدر مطلع على أعمال البناء الجارية، قائله: «تم بناء العديد من الطرق في الدوحة بون نظام صرف مناسب، لذلك في كل مرة تغير نمط المياه بعض شوارعها، وتنسج السلطات حالياً عملية تركيب شبكات الصرف حتى على الطرقات التي تم الانتهاء من تحديثها وكما هو الحال في دول الخليج الأخرى، حيث تظهر بعض أيام فقط في السنة تشهد الأمارة الصحراوية هطول أمطار متفاوتة في تدرجاتها، وتكون الأول، وهي الفترة التي ستقام فيها كاس العالم».

أصبح الكورنيش الرئيسي في الدوحة كابوساً للسكان بعدما كان أحد موقعمهم المفضلة، بسبب الأشغال التي قلبت الأرضة وأسا على عبق لتزيك شبكة تصريف مياه قبل عام من موندوال 2022 الذي سيقام في الدوحة، وفي نهاية كل يوم يشق العمال طريقهم بين ستر ضيق ووصيف يصعب اجتيازها في هذا التدرجان المحوي، فيما تتصطف عشرات السيارات في ازدحام مروري خانق، ما يولد غضب السائقين الذين يترنوا بختناجرهم إلى وقت أطول بكثير من اجتناب سائقين قديمين ويصعب أحد هو إلا، وهي فخرى بالطاقم حبال الأشغال المتفرقة التي تتكف عليها المستلزمات

التوهج الشمسي الضخم يمكن أن يعطل شبكات الاتصالات

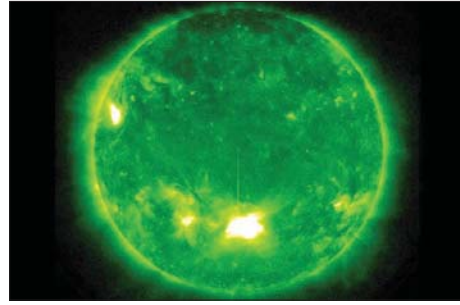
إعداد: أحمد القرطوسي

ذكر المعهد الوطني لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في طوكيو، أن التوهج الشمسي الضخم الذي أُطلق أواخر شهر تشرين الأول/أكتوبر الماضي، يمكن أن يتداخل مع شبكات الاتصالات على الأرض ويشكل خطراً حقيقياً عليها.

ومن المتوقع أن تصل الغازات من التوهج إلى الأرض في وقت ما من أيام شهر تشرين الثاني/نوفمبر الحالي، ويخزن المركز من أنه قد يعطل شبكات الاتصالات اللاسلكية ونظم تحديد المواقع العالمية «GPS» ومسائل تقنية أخرى قد تسبب إرباكاً كبيراً لقطاعات الاتصالات والأعمال الرقمية والتقليدية.

وقال المعهد في بيان: إنه لاحظ انفجار توهج شمسي من الفئة «اكس» وهو الأكثر كثافة على المقياس المعتمد دولياً، والذي يصل إلى 5 درجات، بعد منتصف ليلة 28 تشرين الأول/أكتوبر بقليل عندما كانت البقعة الشمسية حيث تحدث انفجارات التوهج الشمسي التي من الممكن أن تواجهها الأرض، عندما تتلاشى الغازات المنبعثة من الشمس مع المجال المغناطيسي للأرض. ويمكن أن تتداخل مع اتصالات المجازات الفضائية المستخدمة للاتصال بالطائرات.

ومع ذلك، فوفقاً لمسؤول



NICT يوكيو كبري الذي قال، بالنسبة لعامة الناس، فلا داعي ولا موجب للقلق بشأن التوهج الشمسي حتى الآن، لأن ذلك لن يؤثر في حياتهم اليومية مطلقاً. بحسب تعبيره. وظهر الشفق القطبي النشط في القارة القطبية الجنوبية بعد

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بايل	النجف	ذي قار
8 25	11 26	03 18	7 16	10 26	10 25	9 24

صورة

وتعليق

متنزه الزوراء.. متنفس تضده الأسر لكسر روتين الحياة اليومي

بعدهة علي الغريابوي



كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- 1 - ن اغاني السيدة (ام كلثوم)
- 2 - الاسم الاول لمثلة عربية (راجلة)
- 3 - ماركة سيارة
- 4 - حسن الوجه
- 5 - باسل او شجاع - سهل بالانجليزية
- 6 - وكالة الانباء العراقية
- 7 - قطة
- 8 - نصف روبي - مملكة عربية (معتزلة)
- 9 - مركب كيميائي يوجد في جسم الانسان في الدم
- 10 - من وسائل التواصل الاجتماعي

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة
- 2 - ممثلة عراقية - كمين
- 3 - خاصتي - كهف
- 4 - متشابهة
- 5 - تحذف الحياه

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 1 - منفصل
- 2 - صوت الرصاص -
- 3 - متشابهة
- 4 - عكس غير رسمي - متشابهة
- 5 - ايطالي (م) - ثلثا يوفر
- 6 - لعبة اطفال شهيرة
- 7 - مخيفة
- 8 - محافظة مصرية
- 9 - واسطة نقل ضمير
- 10 - لاعبة كرة قدم

Horoscope today

الباحث الفلكي علي اليكري

برج اليوم ك

الثور



تق بقراتك إلى أقصى الحدود، ولا تكثرت لمحاولات الحظ من عزيمتك وجمالك. لتلقي الشخص الذي تحلم به هذا اليوم.

الحمل



حطك النظار، ان يستغفك كثيراً في التعامل مع زملائك، عليك تحديد اولوياتك لبراع افك. حاول ان تكون صريحاً جداً مع الشريك.

السرطان



مشارع بالخمعة لكن التمويل المطلوب غير متوافر، حاول ان تشرح وجهة نظرك للوحة سلاح قاتل، لكك قد تتخطا بمساعدة الشريك.

الجوزاء



كوكب نبتون الذي عاد ليسير بطريقة مستقيمة في هذا الوقت يجعل الأمور أكثر وضوحاً ويحفظ على العمل الجدي والوعي.

العذراء



لا تدع الأمور نحو الواجهة الباشرة في العمل لكن اطرف في مصلحتك في الوقت الحالي، لا تدع الازمة يسيطر عليك.

الأسد



تحاش الإرهاق واستنفاد طاقتك، لا تعرض نفسك للادي ولا سلامتك للخطر. كن حريصاً على امالك واثبتك من غررات الآخرين.

العقرب



تناقض بهور، وبمسامة ويطقة وقد تلحقن الخضم، يتكالك إذا وجدت ان الصفات التي تشبع بها الشريك مؤثرة، فابتك تحظر إلى معاملة بالثل.

الميزان



تشلق قوة وديناميكية وطموحاً ولا تعرف معنى الرحمة وتفتح أبوابا مغلقة وتحلم، لا تخاروا ان ترم الصمت وان تخفي بعض الافكار.

الجدي



لا تترك المجال لزملائك ليتمسكوا من مجاراتك، لا حاول ان تحافظ على النجاح الذي حققته لنفسك، عليك ان تخرج من الوحدة والعزلة.

القوس



حين تعمل بجهد كبير فإن الجميع يسعى إلى ان تتال حقف، وهذا يشترك بارتياح وسعادة كبيرة، عليك ان ترضع بعض النقاط العاقبة.

الحوت



بيدا هذا اليوم واعنا جداً، ويحمل إليك خبراً جيداً وأحلاماً وأفكاراً استثنائية، الواقعية في الحياة المعاصرة الأساسية، وضرورية.

الدلو



تناقض فضية قد يكون لها علاقة بهنتك، تشبذ النزاعات التي قد تكون شديدة جداً، يوم من التجارب مع الشريك لتحقيق مكاسب معقدة.

والله اعلم

بعد تبادل لإطلاق النار أدى لمقتل خمسة جنود بريطانيين وعشرة جنود مصريين.

2001 الرئيس الأمريكي جورج دبليو بوش يطلق اسم روبرت كينيدي على مبنى وزارة العدل وذلك تكريماً له.

2013 ظهور جزيرة نيشينو الواقعة في المحيط الهادئ والتابعة لليابان بعد توران أحد البراكين في المحيط.

1947 زفاف أستاذ في لندن بمناسبة زفاف ولة العهد في المملكة المتحدة الأميرة الزايت (المملكة الزايت الثانية بعد ذلك) من الأمير السابق اليونان والدنمارك فيليب والذي تخلى عن ألقابه من أجل الزواج منها.

1951 أكثر من 1000 عائلة بريطانية تغادر مدينة الإسمايلية إحدى مدن قناة السويس وذلك

1610 الشيخ المأمون يسلم مدينة العرائش لفيليب الثالث ملك إسبانيا.

1815 توقيع معاهدة باريس بعد هزيمة نابليون بونابرت في معركة واترلو.

1832 تنصيب الأمير عبد القادر بن محيي الدين سلطاناً على الجزائر وذلك بعد تنازل والده له، وكان حينها في عمر 25 سنة.

17

في مثل هذا اليوم

فكرة



جواد علي كسار

الغنايات الإلكترونية

اشعرعتني نتائج عملي في تجربتي الشخصية مع الأجهزة الإلكترونية، بفعلها جاءت أقرب ما تكون إلى الصدمة، فأنا وأسرتي، استهلكنا منذ التغيير عام 2003م حتى الآن هواتفنا وأجهزةنا، وثلاث حاسبات فأنته، خرجت من الخدمة بالكامل، ورغم حرصنا الشديد على صيانة هذه الأجهزة وإلمامنا عبر تجديدها وأوتارها وبرامجها وعمارتها في الاستعمال، أضف إلى ذلك استهلاك نحو سبعة هواتف ذكية على الأقل، منذ سبعة أعوام.

أترك تماماً الدوافع التجارية وراء هذا الاستهلاك، وأن الشركات المنتجة للإلكترونيات تبغي تحقيق أرباح طائلة وراء وضع أعمار قصيرة لهذه الأجهزة، عبر تحديد المدى الزمني لعمرها المفيد، بحيث لا يتجاوز السنوات الأربع كحد أقصى، ثم تبدأ البرامج بالتآكل وعدم التجاوب مع الخدمات المطلوبة.

الريج التجاري، وتصميم البرامج على أساس توفير أعلى الأرباح بأقصر المدد، هي الفلسفة التي يقوم عليها عمل شركات الإلكترونيات والبرمجيات في العالم المتقدم وفي كل مكان، من دون أن تكتثر من قريب أو بعيد بمصلحة المستهلك، وإقتصاد المجتمع، وأمن البيئة، إذ بعد التلوث بالأجهزة الإلكترونية وبخطاتها، واحداً من أسوأ أنواع التلوث، ربما فإن أجيالنا التلوث التقليدي بالغازات السامة.

بدهي، تستمر هذه التلوثات، وتقتصر الثورة التقنية في المستقبل، لتتزايد الأجهزة التي يتحكمها مسطرون وتخرج من الخدمة وغداً، والسؤال ما العمل؟ وماذا فعل في بلدنا، بكل هذا الكم التراكم من الحاسبات والهواتف وأصالتها؟ قد يفكر البعض باستخدام المتعلم في صيانة الجديده من هذه الأجهزة وتصليحه، وهذا تفكير مغفلق، لكنه لا يترك يستهلك أكثر من 10 فقط من هذه الغنايات فماداً عن البقية؟

أزهرت في بعض بلدان أفريقيا، والأهم من ذلك في الهند، تجارة استيراد الأجهزة الإلكترونية، والقيام بتفكيكها، وإعادة إنتاجها.

أعتقد أنها تجارة رابحة، لو بلادت مجموعة من الشباب العراقي تعضدهم الأموال والخبرة الهندسية، بتأسيس شركة أو شركات، لجمع الغنايات الإلكترونية وتفكيكها، ثم إعادة تصديرها لا سيما إلى الهند والصين، ولنا عودة مستأنفة لتفاصيل هذه الفكرة بأذن الله.



السليمانية.. مدينة تقف بين تيجان التلح

«BLAK BOX» ثالث مسرح الاحتجاج

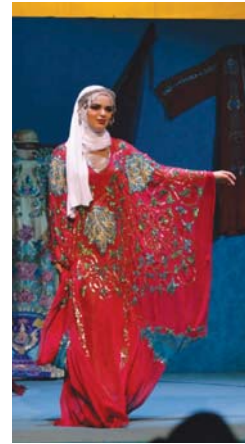
الفنان رندوش كشف له «الصباح»، أن «بلاك بوكس» تعد الجزء الثالث من سلسلة المسرح الاحتجاجي الذي يدعو إليه منذ الانزياح الاجتماعي، الذي حدث من الواقع في اللاذقية، عقب سقوط الموصل في العام 2014م، مؤكداً الانزياح المسرحي الذي تحقق هو خروجي بسلسلة العروض الثلاثة من ثنائيات أرسطو والخير والشر، الأسود والأبيض، الجميل والقيح، الحرب والسلام، القسوة والرفقة إلى آخر الثنائيات المعروفة في الحياة، إلى احبابه النص الذي يعتمد العنصر الواحد وانزياحاته، كان يحقق الخير انتصاراً مطلقاً، من دون صراع ضد الشر، لا حضور للسلب كل صفات الغرض الإيجاب وانزياحاته.



مجموعة من المسرحية

ثقافة التنوع والتراث الأزياء العراقية... أناقة تتوهج في حضرة التاريخ

احتضنت الدار العراقية للأزياء، برمزية التنوع الثقافي من خلال أمسية حملت عنوان «دور المرأة في إشاعة ثقافة التنوع، مساء أمس الأول الخميس، على قاعة «الجواهري» في مبنى الدار، بالتعاون مع فريق سومريات.



بعطائها ومحملاتها الرسالية القومية خدمة للمجتمع، وبينما هي ترسم مباشرة أمام الحاضرين، أبدت زهراء، حرصها على رسم التنوع في لوحاتها، وإدراك إنسان هادي، فقرة حوارية عن «إشاعة دور المرأة في التنوع، تحدث خلالها هادي، أدور، وجنان صليوة بوخا، ويان فرات الجواهري، ود، فينوس، وسمر نبيل، اختتمت الأمسية بعرض للأزياء، عابسة وأرمينية وكردية وآيزيدية.



وسفارات ومنظمات مجتمع مدني، ومنها شركة أمسية هذا اليوم، فريق سومريات، قالوا «التنوع يشكل تطوراً في قيم المواطنة والتمن، والدار واجه جمالاً تحيي مساندة بغداد بالشراكة مع صناع رجالاً ونساء»، عرض على الشاشة فيديو بمعزوفة «سلاما على هضبات العراق» تأليف علاء مجيد، مسوخة من قصيدة بالعنوان ذاته للشاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري، «سلاما على هضبات العراق وشطبه والجرف والنحى»، أكد الموسيقار مجيد: «تنوع جميل، يشكل حلقة في سلسلة أسبقيات ذات طابع عراقي تحزنا على العمل من أجل بغداد لاجل، ذات ألقٍ نائم، مضيغاً، «ستعاون»، باثرة الفنون الموسيقية والدار العراقية للأزياء، من أجل هوية وطنية للتفاضل»، لفتت رئيسة فريق سومريات جمان السامرائي إلى أن «المرأة العراقية كسرت مسارات التخلف مسارات التخلف

● بغداد، محمد إسماعيل
● تصوير، رقيب أموري

حوارات وندوات نقدية في «دهوك السينمائي»

يستمر مهرجان دهوك في عروضة السينمائية والتي انقسمت ما بين صالات السينما الثلاث في مول وقاعة المؤتمرات في جامعة دهوك، وعلى هامش العروض أقيمت ندوات وحوارات نقدية.

● دهوك، وائل الملوك

وشدد برباك في أحد محاوره على «السينما» أن «السينما» أصبحت لدى المعنيين بالفن السابع، بسبب قوة التنظيم في اختيار الأفلام ولجان التفكيك، بينما نوه النحرج حسين حسن «بالرغم من حزننا على فقدان زميلنا النحرج الراحل حكار حسن، لكن روحه تتواجد معنا في المهرجان»، مؤكداً أن المهرجان يفتح آفاق التعاضد والتبادل الثقافي والفني بين الفنانين والخشنيين والمشاركين من مختلف الدول، إضافة على أنه رسالة فنية هدفها دعم صناع السينما من الرواد والشباب على وجه الخصوص، ولتحت عضو لجنة تحكيم الأفلام الكردية سليم سلواتي إلى أن «المهرجان» سيعتمد الأسس الصحيحة لاختيار الأفلام، وأقيمت في اليوم الثالث للمهرجان الجلسة النقدية الأولى بعنوان «السينما الأفغانية بين الباشا والمثفي» وتحدث فيها النحرج الأفغاني صادق برباك عن السينما الأفغانية من ناحية تاريخية وعن الانزياح السينمائي المتغير بحسب الحقبة التاريخية ونظافة الحكم السياسية.



من شيف المهرجان

أعلنت المغنية الأميركية كاميليا كابيلا انفضالها عن المغني الكندي شون مينديز بعد علاقة استمرت نحو عامين بحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية.



● السليمانية، الصباح

اختتمت أمس الأول الخميس فعاليات الاحتفال بالذكرى الـ (237) لتأسيس السليمانية، التي استمرت لمدة خمسة أيام وكانت الأطلاقاً من سريانية المدينة القلب التاريخي والشعبي والتي تعتر بدورها الثقافي في كردستان العراق، وأقيمت عدة فعاليات داخل المبنى التراثي الذي يعد ملتقى شوارع المدينة القديمة للمنشغلات اليدوية التراثية والمنسجات المحلية في حدائق السرياني ومعارض تشكيلية في أروقة البني، التي أزيحت بالزوار من مختلف الفئات، وعرضت في غرف البني مفروشات وأثاث شعبي تراثي صبور الحياة القديمة لمدينة تحفر بضم تاريخ مدينة السليمانية منذ تأسيسها، وبعد الظهر، امتدت الفعاليات إلى المواطنين للتجول

● بغداد، الصباح

موسيقى هادئة ومهمات غنائية مأزومة، قدمت للفرقة الوطنية للتبديل، ضمن مسرحية «بلاك بوكس» تأليف وإخراج ماجد رندوش، والتي اختتمت أمس الأول الخميس، بعد عروض استمرت لمدة ثلاثة أيام على مسرح الرافدين بطولة الفنانين خضير أبو العباس وطه المشهداني وحيدر عبد ثامر وبسمة ياسين وعلي عادل ومصطفى العكاش. استهل العرض بقدم رجل يدفع عربة يجرد موثي من الكفان فندب بهم الحياة، موحياً بأنهم أصحاب الكهف، مستبدلاً الكلب بإسراء، ترقى المسرحية بحوارات تتكامل لفظاً وأداءً بين الممثلين، في نسق فائق الجمال، يلمح فجأة مسخ «خضير أبو العباس» يشبان عن رموز الحساسيات الراقصية، بلغة لا يفهمونها وهو لا يفهمها، دليل القطيعة بين عراق الحاضر وأمضى الحضاري.