



بيان

استنادا لقانون شبكة الاعلام العراقي رقم (26) لعام 2015 المعدل، الذي يصنفها بمؤسسة البث العام، ومن أجل الحفاظ على التوازن والموضوعية، ستوقف الشبكة بث كل البرامج السياسية التي يمكن أن تستغل في الترويج الانتخابي قبيل الاستحقاق الدستوري بثلاثين يوما، وتمتنع أيضا عن استضافة السياسيين والمسؤولين التنفيذيين من الرشحين للانتخابات، في وقت ستوفر فيه للجميع فرصا متساوية في الظهور، في برامج خاصة لشرح برامجهم الانتخابية في مناظرات ومقابلات على مدى شهر كامل. خدمة للعملية الديمقراطية وضمان أعلى درجات الشفافية والحياد.

شبكة الاعلام العراقي

بلاسخارت: نعمل على منع «التزوير» و«تكرار تجربة 2018»

قواتنا الأمنية تبشر مسك مراكز الاقتراع

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

أعلن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي اتخاذ إجراءات مكثفة لمنع محاولات التخلّص في العملية الانتخابية، مشيراً إلى الوقوف بقوة أمام أي محاولة لتأثير في أصوات الناخبين بينما بأسر قوتنا الأمنية منذ فجر أمس الثلاثاء، مسك مراكز الاقتراع في بغداد والحافظات وقال الكاظمي في كلمته خلال جلسة مجلس الوزراء: «زرنا يوم الاثنين مفوضية الانتخابات وتم اجراء المحاكمة الخامسة، وهي للمرة الاولى التي تجري بها محاكمة بعد العدد قبل الانتخابات، وكانت تجربة ناجحة». مبيناً أننا نعمل جاهدين وننقل مساعي كبيرة من أجل ان تكون الانتخابات فرصة للمنافسة العادلة والتزيرة».

وحدد رئيس الوزراء الدعوة لجمع قنات الشعب الى المشاركة الواسعة» متنبأ على «موقف المرجعية العليا وجميع الجهات الوطنية والولية التي دعت الناخبين الى المشاركة»، ودعا «جميع الجهات السياسية الى الالتزام بمناسبة مهنية وفق القوانين». لافتاً الى اننا سنقف بقوة امام أي محاولة تأثير في أصوات الناخبين.

في ذلك اكدت رئيسة بعتة الامم المتحدة في العراق جينين بلاسخارت، ان المنظمة الدولية ستكون شريكة للمراقبين لمنع التزوير في الانتخابات.

وقالت بلاسخارت، في مؤتمر صحفي عقده أمس الثلاثاء: إن «خمس أيام تفصلنا عن الانتخابات، وهنا نؤكد على دعوة المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني بصوررة الانتخابات والمهيمتها». مبينة ان هذه الانتخابات ستعالج التحديات التي تواجه العراقيين بما فيها التحدي الاقتصادي.

وأضافت ان الأمم المتحدة ليست غافلة عن المخاوف والتهديدات، وستكون شريكة للمراقبين» مشيرة على ضرورة ان تكون هذه الانتخابات مختلفة عن انتخابات 2018.

تفاصيل 3



غدا.. آخر أيام البرلمان الحالي

● بغداد: شيعة رشيد

يبعث اللجنة القانونية قنابية. ان مجلس النواب لا يحتاج لعقد جلسة لحل نفسه، لكنه صوت سابقاً على ان يحل البرلمان يوم السابع من تشرين الأول (غدا الخميس). بشرطه ان تجري الانتخابات في موعدها.

وقال عضو اللجنة القانونية رشيد العزاري في حديث ل«المصباح»: ان البرلمان لا يحتاج لعقد جلسة لحل نفسه، ولما سيحل غداً تلقائياً بشرطه إجراء الانتخابات في موعدها، وأنا ما حدث شسره منع إقامة الانتخابات فإن البرلمان سيعود لمرحلة مهامه وإكمال مته الدستورية.

وأضاف ان «تنتائج الانتخابات ستعلن خلال 24 ساعة، ويعمها تذهب للمصادقة عليها في المحكمة الاتحادية كما سيتم النظر بالمواعين القادمة لذلك مدة انعقاد اول جلسات البرلمان الجديد غير معلومة، مؤكداً انه «لن يكون هناك فراغ دستوري، لان الانتخابات اذا ما جرت فسيفكر مجلس موقت منتخبة».

تفاصيل 3

دعماً لمشروع «داري»

مجلس الوزراء يضيف تريليون دينار إلى صندوق الإسكان

● بغداد: الصباح

وافق مجلس الوزراء على إضافة تريليون دينار إلى «مشروع داري» الخاص بتزوير قطع أراضي سكنية بين المواطنين.

وتكر بيان المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، الثلاثاء، الجلسة الاعتيادية الثامنة والثلاثين

لمجلس الوزراء، وجررت خلالها مناقشة مستجدات الأحداث في البلاد، إلى جانب الموضوعات المروجة على جدول الأعمال، وإصدار القرارات والتوصيات بشأنها.

وجرى خلال الجلسة استعراض التقارير الواردة لجانحة كورونا، ومستجدات عمل لجنة تعزيز الإجراءات الحكومية في مجالات الوقاية والسيطرة الصحية التوعوية، للحد من انتشار الفيروس، وجهود وزارة الصحة في مواجهة الأحداث في البلاد، إلى جانب الموضوعات المروجة على جدول الأعمال، وإصدار القرارات والتوصيات بشأنها.

قيام وزارة المالية بصرف (5) مليارات دينار إلى وزارة الصحة من تخصيصات احتياطي الطوارئ للسنة المالية 2021-2022 ككاف علاجي.

إعلاج عدد من جرحى الظلمرات في المستشفى الألماني (Vivants)، استثناءً من الضوابط والتعليمات المنفذة وبرنامح الاستقدام والإحلال.

بعد مناقشة الموضوعات المروجة على جدول الأعمال، أصدر مجلس الوزراء القرارات الآتية:

قيام وزارة المالية بصرف (5) مليارات دينار إلى وزارة الصحة من تخصيصات احتياطي الطوارئ للسنة المالية 2021-2022 ككاف علاجي.

إعلاج عدد من جرحى الظلمرات في المستشفى الألماني (Vivants)، استثناءً من الضوابط والتعليمات المنفذة وبرنامح الاستقدام والإحلال.

تفاصيل 2

قللت استهلاكها إلى 78% ووفرت 617 مليون دينار

مصافي الجنوب تنجز تحويلات للاستفادة من الغازات المحروقة

● بغداد: طارق الاعرجي

أنجزت الملاكات في شركة مصافي الجنوب أعمال التحويلات الفنية الخاصة بتحويل الغاز المدفوع إلى الشعلة واسترجاعه عبر منظومة الغازات من الوحدات التشغيلية لاستفادة منه كوقود وتقليل كميات الغاز المهدرة وزيادة الشدود الاقتصادي، ووفق القياسات العالمية.

وقال مصدر مسؤول في مصافي الجنوب الاقتصادية: «إن الملاكات الهندسية في الشركة أتمت سلسلة من الدراسات والتحويلات لاستفادة من الغازات المحروقة عبر الشعلة وإعادة استخدامها لتغذية الوحدات التشغيلية، وتقليل نسبة تجهيزها من الغاز من خلال الاستغلال الأمثل للمواد الناتجة من العمليات التحويلية، وتثبيت النفقات اللازمة لديومة العملية الإنتاجية عن طريق تقليل نسبة الفاقد، كما هو معمول به في الصناعات العالمية».

وأضاف ان «من بين هذه الإجراءات والتحويلات: الاسهام، بتزويد استهلاك الوقود الغازي للمجهز للوحدات التشغيلية والتسلم الذي يتخلل دفع مبالغ ليست بالقليلة لتجهيزه وهو يعد من الصعاب الرئيسة لعمله». مبيناً بأن «إجراءات التحويل تضمنت الاستفادة من المكونات الهيدروكربونية المنتجة عرسياً من العمليات التشغيلية واستثمارها بالشكل المناسب الأمر الذي يتنكس إيجابياً بتحقيق ضمانات العمل بالحدود والضوابط البيئية المناسبة سواء تلك الوحدات أو منشورات التشغيل المصنفة، فضلاً عن تقليل مصروفات الوقود المجهز إلى

مصافي البصرة بنسب عالية». وأوضح ان العملية حققت أيضاً مكاسب فنية جيدة من خلال تغيير نوع الوقود المجهز للوحدات العاملة، مع تحسن القيمة الاحتراقية بشكل كبير والحفاظ على سلامة الأجزاء الحاكمة لفرسان تلك الوحدات بدءاً من جهة تحقيق الجدوى الاقتصادية التي أفادت على توفير مبالغ ليست بالقليلة من جراء تلك التحويلات، وصلت إلى ما يقارب (617) مليون دينار.

وأكده المصدر ان الملاكات أجرت العديد من التحويلات على الخطوط الإنتاجية العاملة في الشركة مصافي الجنوب، أعمالاً متعلقة بالعمليات الإنتاجية، إذ أدخلت المنظومة حيز العمل بما يضمن سلامة المعدات وتمثلت في تحويلات الغازات القاذبة من منظومة استرجاع الغازات بدلاً من إرسالها إلى الشعلة، وقد انعكس تأثير هذه العملية على القيمة المستهلكة من الوقود الغازي، مما أدى إلى انخفاضها بنسبة 78% من القيمة المستهلكة في الأفران العاملة».

وفي السياق نفسه، إنجزت الملاكات في شركة مصافي الجنوب، أعمالاً متعلقة بالعمليات الإنتاجية، إذ أدخلت المنظومة حيز العمل بما يضمن سلامة المعدات وتمثلت في تحويلات الغازات القاذبة من منظومة استرجاع الغازات بدلاً من إرسالها إلى الشعلة، وقد انعكس تأثير هذه العملية على القيمة المستهلكة من الوقود الغازي، مما أدى إلى انخفاضها بنسبة 78% من القيمة المستهلكة في الأفران العاملة».

وفي السياق نفسه، إنجزت الملاكات في شركة مصافي الجنوب، أعمالاً متعلقة بالعمليات الإنتاجية، إذ أدخلت المنظومة حيز العمل بما يضمن سلامة المعدات وتمثلت في تحويلات الغازات القاذبة من منظومة استرجاع الغازات بدلاً من إرسالها إلى الشعلة، وقد انعكس تأثير هذه العملية على القيمة المستهلكة من الوقود الغازي، مما أدى إلى انخفاضها بنسبة 78% من القيمة المستهلكة في الأفران العاملة».

تفاصيل 2

بالتنسيق مع اجانب الفزي

العراق يستعد لانتاج العنادر الخفيف والمناطق

● بغداد: جنان الاسدي

تعزيز الهيئة الاقتصادية الحربية التابعة لوزارة الصناعة، فتح خطوط متخصصة لانتاج العنادر الخفيف والمناطق العسكرية، لسد احتياجات القوات المسلحة وتقليل عمليه الاستيراد، بالتنسيق مع الجانب التركي عن طريق الاستعمار.

وقال رئيس هيئة التصنيع الحربي محمد صاحب الدراجي الصباح: إن الهيئة العامة للصناعات الحربية تعمل على إنشاء خطوط لانتاج العنادر الخفيف والمناطق العسكرية لإغراض أمنية، وذلك بعد الاتفاق مع الجانب التركي بهذا الصدد.

وأوضح ان «خطوط الانتاجية سيتم انشاؤها عن طريق الاستثمار، وتشمل نقل التكنولوجيا التركية لخطوط الانتاج العراقية، ويكون التصنيع بناءً على اجرة التكلفة، بما يضمن إمكانية نقل التكنولوجيا، وتزويد العراق الامنية بالغاز وتقليل من عمليه الاستيراد». وبيّن ان «هيئة التصنيع العسكري تسعى لتحقيق الاتفاقات التي لجمع لتمام الاسلحة والصناعات الحربية لاسيما بعد ان شهدت افتتاح عدد من خطوط الانتاج خلال السنة الماضية».

تفاصيل 2

5 محافظات تعطل الدوام.. وزيادة في عدد رحلات الوافدين

النجف تتشج بالسواد لإحياء ذكرى وفاة النبي محمد (ص)

● النبي محمد (ص)

● بغداد: الصباح
● النجف الاشرفه حسين الكعبي

اشتهت محافظة النجف بالسواد إبانها باجيا، ذكرى وفاة الرسول الاطعم محمد (ص) اليوم، إذ يقصد المسلمون الحرم الطاهر للإمام أمير المؤمنين (ع) لتقديم آيات العزاء في هذا الشهر لعلمه». مبيناً بأن «إجراءات التحويل تضمنت الاستفادة من المكونات الهيدروكربونية المنتجة عرسياً من العمليات التشغيلية واستثمارها بالشكل المناسب الأمر الذي يتنكس إيجابياً بتحقيق ضمانات العمل بالحدود والضوابط البيئية المناسبة سواء تلك الوحدات أو منشورات التشغيل المصنفة، فضلاً عن تقليل مصروفات الوقود المجهز إلى

وقال رئيس قسم الاعلام في العتبة العلوية المقدسة فائق الشمريني ان «العتبة استقطرت جهودها لتقديم الخدمات في الآف المواطنين، وهي خدمات استمرت بعد انتهاء الزيارة الرسمية، وحتى الآن». وأضاف ان «إدارة العتبة مستمرة بتقديم الخدمات في مواقع الزيارة ضمن النماذج الخارجية للنجف الاشرف، من

خلال موقع (استراحة الكرار - عمود 99) المدخل الجنوبي، (استراحة الترضي - عمود 96) المدخل الشمالي، ومدينة الإمام الرضا (عليه السلام) في الطريق الحولي، (استراحة يعسوب الدين) الواقعة في محفل مركز المدينة، (وكل الشمريني، في ما يتعلق بالنماذج الخارجية المحيطة بالردق الطاهر، تم افتتاح مكتوب بطل خير ومكوب الإمام الجنتي، والوكاب الشعبية القديمة لجهود المدينة التي تقدم الخدمات للزائرين.

وأشار إلى افتتاح قسم الفحص الإلكتروني، بوابات جديدة لتوفير استجابة اكر في تنظيم حركة الزائرين في الدخول والخروج.

بدوره، قال مدير قسم حفظ النظام في العتبة كزار الجمالي: إنه تم تشييد نقاط التفتيش في جميع النماذج والمحافل، المؤدية إلى الرقد الطاهر، والتنسيق مع قيادة شرطة محافظة النجف الأشرف لشمر النقاط العرفية بالمسارات، إضافة إلى ما حال المدينة القديمة لتسهيل حركة المعتمرين.

تفاصيل 4

الارجنتين

تنظر وصول ميسي

● أرجنتينا، وكالات

خاض منتخب الأرجنتين، فجر أمس الثلاثاء، أول مران له استعداداً لمواجهة الدغ أمام باراغواي، بتصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لوندول قطر 2022. ولم يشهد المران أي مفاجآت، إذ يتنظر منتخب «التانغو» لانسام نجمه ليونيل ميسي خلال ساعات. وإفاد بيان الاتحاد الأرجنتيني للعبة عبر موقعه الإلكتروني: «جرت اللاعبين القادمون من أوروبا إلى جانب لاعبي الأندية المحلية أول تدريب لهم، وكانت ذات كثافة قليلة بالنظر لوصول معظم اللاعبين لثو من السفر من القارة العجوز». ويتنظر ان يبيض لثاني نجوم باريس سان جيرمان، ميسي وأنجيل دي ماريا وليونيل ميسي، للتمسح بالجورم الأرمه، وسبقه المنتخب مراناً آخر اليوم الأربعاء، على الأراضي الأرجنتينية.

تفاصيل 19



دعماً لمشروع «داري» مجلس الوزراء يضيف تريليون دينار إلى صندوق الإسكان



وافق مجلس الوزراء على إضافة تريليون دينار إلى وأعمال صندوق الإسكان العراقي لدعم مشروع «داري» الخاص بتوزيع قطع اراض سكنية بين المواطنين. وذكر بيان للمكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، أن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، ترأس أمس الثلاثاء، الجلسة الاعتيادية الثامنة والتلاتين لمجلس الوزراء، جرت خلالها مناقشة مستجدات الأحداث في البلاد، إلى جانب الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال، وإصدار القرارات والتوصيات بشأنها.



● بغداد: الصباح

وجرى خلال الجلسة استعراض التقرير اليومي واجتماع كورنوا، ومستجدات عمل لجنة تعزيز الاجراءات الحكومية في مجالات الرعاية، والسيطرة الصحية التوعوية؛ للحد من انتشار الفيروس، وجهود وزارة الصحة في مواجهة الجائحة، وتوفير الفحاحات عبر منافذ التفقيح.

ويعد مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال، أصدر مجلس الوزراء القرارات الآتية: قيام وزارة المالية بتصرف (3) مليارات دينار إلى وزارة الصحة من تخصيصات احتياطي الطوارئ للسنة المالية 2021،

ككلف علاجية: لعلاج عدد من جرحى التطهرات في المستشفى الألماني (Vivants)، استثناءً من الضوابط والتعليمات النافذة، وبرنامج الاستقدام، والإخلاء الطبي.

ووافق المجلس على زيادة رأس مال صندوق الإسكان العراقي بمبلغ 1 تريليون دينار ليكون رأس المال الكلي 2 تريليون دينار، يسد من وزارة المالية، بحسب ما جاء في قرار مجلس أمناء صندوق الإسكان، استثناءً إلى أحكام المادة (1/كاتباً)، من قانون صندوق الإسكان العراقي (32 لسنة 2011).

وأقر مجلس الوزراء، توصية المجلس الوزاري للطاقة (137 لسنة 2021)، ووافق على قيام شركة النفط الوطنية (بالدخل كشرية ممول مع شركة (توتال)

أكد تضامن العراق مع سلطنة عُمان وزير الخارجية يبحث العلاقات بين بغداد وبرلين

● بغداد: الصباح

بحث وزير الخارجية فؤاد حسين، خلال تسلمه نسخة من أوراق اعتماد مارتن بيغ سفير ألمانيا الجديد لدى بغداد، سير العلاقات بين البلدين وسبل الارتقاء، بها إلى ما يُثلي طموح كلا الشعبين.

وأشاد حسين، بحسب بيان للوزارة، بمواقف ألمانيا الباعثة للعراق، لاستيحاء ما قدمت من مساعدات في الحرب على عصابات داعش الإرهابية، داعياً الشركات الألمانية إلى الاستثمار، واستيحاء في مشاريع إعادة إعمار البنى التحتية، وأكد، دعمه للجهد السفير الجديد في تعزيز العلاقات بين بغداد وبرلين، وتطوير التعاون الثنائي بما يحقق المصالح المشتركة، وتتمنى للسفير الموفقة، والنجاح في مهام عمله، مُبدياً استعداد وزارة الخارجية لتقديم جميع التسهيلات للبعثة الدبلوماسية الألمانية.

في غضون ذلك، أعلنت وزارة الخارجية، انتخاب الممثل الدائم لجمهورية العراق لدى مكتب الأمم المتحدة في جنيف نائباً لرئيس الدورة (15) لمؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الأونكتاد)، للفترة 2021-2021.

في ذلك، أعلنت وزارة الخارجية، عن تضامن العراق مع سلطنة عُمان جراء إصهار شاهين.

وأشاد البيان، إلى أن وزير الخارجية اتصالاً هاتفياً مع نظيره الألماني بدر البوسعيدني وأضاف، أن الوزير أعرب عن تضامن حكومة وشعب العراق مع سلطنة عُمان جراء إصهار شاهين الذي وقع في عدة أوقات شامية خلفاً لعماد الضحايا، والجرحي، مشيراً إلى أنه «اليدى الواسعة لاسر الضحايا».

وزير الدفاع والسفير الفرنسي يناقشان تعزيز التعاون العسكري

● بغداد: الصباح

ناقش وزير الدفاع جمعة عناد سعدون، مع السفير الفرنسي إيريك شوقايه، تعزيز التعاون الثنائي في المجال العسكري، وذكر بيان للوزارة، أن عناد استقبل شوقايه، الوفد المرافق له، بحضور عدد من كبار سباط وزارة الدفاع.

وأضاف أن الطرفين بحثا العلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلدين وسبل تعزيزها، استمياً في المجال العسكري خصوصاً أن فرنسا هي إحدى دول التحالف التي تساند العراق في حربه ضد الإرهاب، مشيراً إلى أنه تمت مناقشة زيادة مستوى الأمان، للقوات المسلحة العراقية من خلال زيادة الوحدات التابعة لها.

في مشروعها العملاق في البصرة، ودعم قيام شركة النفط الوطنية) بتمارسه النشاط التجاري، لتعظيم الإيرادات، والموارد المالية للموازنة العامة، وصداق المجلس على مجموعة قرارات تستهدف تعظيم قدرات إنتاج النفط والغاز، من قبل شركة (النفط الوطنية) في الحقل الجنوبية، وتمت الموافقة على استثناء مشروع ماء، تارة في محافظة كركوك من الإجراءات المبينة في قرار مجلس الوزراء، (259 لسنة 2021) الخاص بتوجيه دعوات مباشرة إلى شركات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة: للإسباب اللبثية في كتاب وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة المرقم بالعدد (6799) المؤرخ في 29 أيلول 2021.

بالتنسيق مع الجانب التركي

العراق يستعد لانتاج العتاد الخفيف والمناطيد

● بغداد: جنان الاسدي

تعتزم الهيئة العامة للصناعات الحربية التابعة لوزارة الصناعة فتح خطوط متخصصة لانتاج العتاد الخفيف والمناطيد العسكرية لسد احتياجات القوات المسلحة وتقليل عملية الاستيراد بالتنسيق مع الجانب التركي عن طريق الاستثمار.

وقال رئيس هيئة التصنيع الحربي محمد صاحب الدراجي الصباح: إن الهيئة العامة للصناعات

الحربية تعمل على إنشاء خطوط لانتاج العتاد الخفيف والمناطيد العسكرية لأراضٍ آمنة وذلك بعد الاتفاق مع الجانب التركي بهذا الصدد.

وأوضح أن «الخطوط الانتاجية سيتم إنشاؤها عن طريق الاستثمار، وتشمل نقل التكنولوجيا البردية لخطوط الانتاج العراقية ويكون التصنيع بأيدي محلية لغرض بناء صناعة عسكرية داخل البلاد وتزويد القوات الامنية بالعتاد والتقليل من عملية الاستيراد» وبين أن «هيئة التصنيع العسكري

تسمى لتحقيق الاكتفاء، الثاني لجميع أنواع الأسلحة والصناعات الحربية لاسيما بعد أن شهدت افتتاح عدد من خطوط الانتاج خلال السنة الماضية.

أكد الدراجي أن الشركات التركية للصناعات الحربية ابدت استعدادها لتقديم الدعم اللازم للشركة العامة للصناعات الحربية ورفضها بأحدث الخطوط الانتاجية، وأضاف أن الهيئة وإدارة الشركة العامة للصناعات الحربية تحترسان على وفد المصانع بأحدث التكنولوجيا العالمية المتخصصة بالصناعات الحربية التي تعود بالفائدة على قوتنا المسلحة في زيادة قدرتها القتالية في الدفاع عن البلاد.

والوقت البراجي مؤخراً ورئيس مؤسسة الصناعات الدفاعية في تركيا اساميل ميمبر، لبحث سبل التعاون والشركة لبناء صناعة عسكرية داخل العراق، وتجهيزه بخطوط انتاج العتاد الخفيف، وتقليل اللق، توقع عقد شراكة في الشركة العامة للصناعات الحربية وشركة تركية لتصنيع المناطيد لاجراض عسكرية وأمنية داخل البلاد.

الزراعة تطمئن المواطنين: أسعار اللحوم وبيض المائدة ستستقر قريباً

● بغداد: اسراء السامرائي

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة حميد التاييف الصباح: إن الوزارة أقرت توريد بيض المائدة المنتج محلياً من إقليم كردستان ومن الشركات التي شاركت بأسبوع الزماني الذي عقد مؤخراً، ممثلاً عبودية أسعار بيض المائدة إلى ما كانت عليه في السابق.

وأضاف أن «وزارة الزراعة وبالتعاون مع المصنّعين مع جهة الأمن الاقتصادي شكلت لجنة لمراقبة الاسواق المحلية للكشف والحري عن التجار الذين يتلاعبون

بالأسعار» من جانبه، أوضح عضو اللجنة القيادية جمال فاخر الصباح: أن «انتاج بيض المائدة من هذه المنشأة من شأنه أن يحقق وفرة في الاسواق المحلية من البيض المنتج محلياً، وبين فاخر أن اللجنة تتابع أسعار المنتجات المحلية من المحاصيل الزراعية في الاسواق بشكل مستمر» داعياً في الوقت ذاته «وزارة الزراعة إلى اتخاذ الاجراءات التي من شأنها السيطرة على ارتفاع الاسعار في الاسواق المحلية».

الاستخبارات تبأغت داعش في «القائم» وتوقع ثلاثة من قياداتها

● بغداد: عبدالرحمن ابراهيم

باغتت الاستخبارات العسكرية التابعة لوزارة الدفاع عناصر داعش الارهابية في قضاء القائم، وتمكنت من ايقاع ثلاثة من قياداتها، هذه العملية النوعية نفذتها الفرقة السابعة التابعة لديرية الاستخبارات العسكرية، بالتعاون مع عناصر الشرطة العراقية، وأسفرت عن القاء القبض على ثلاثة شمالي أحد العناصر الإرهابية الخطيرة الذي كان يشغل منصب المحقق الخاص لما يسمى (السجن العسكري) بداعش شمالي القضاء الأتابري.

وأشارت التحقيقات الأولية إلى أن هذا الإرهابي قام بالتحقيق وتعذيب عدد من المتعسبين والمواطنين وإشراق اعتقالهم بالآثار، وأسفرت العملية أيضاً عن القاء القبض على اربعة أشخاص منتمين إلى داعش شمالي ما تسمى (الشرطة العسكرية).

من قبله قام قيادات داعش التي يعمل مسؤولاً عن حفر الارهابية في ما يسمى ولاية «ديالى» في غضون ذلك ضبطت الاحياء بالاشتراك مع عناصر الاستخبارات 14 صابحاً تمسولياً في منطقة جبار الاصعادي جنوب شرقي بغداد، وجمع مفارز الجهد الهندسي جميع اللواد وتعاملت معها أصولياً.

المننى تحصل على المبالغ المبنيقة من الخطة الاستثمارية

● السماوة: أحمد الضرطوسي

قال محافظ المننى أحمد حنفي جوده للصباح: إن وزارة المالية وافقت على إطلاق المبالغ المتبقية من الخطة الاستثمارية للعام 2021، وبين جودة أن المننى أول محافظة اكلت خلفها، وباشترت تمويل المشاريع المستمرة وإحالة الكثير من المشاريع مشيراً إلى أن «خطة العام الحالي تشهد تنفيذ الكثير من المشاريع في قطاعات الصحة والماء والكهرباء، والطرق والبلديات والحري والزراعة والتربية وغيرها من القطاعات الخدمية في مركز المحافظة وجميع الاقضية والنواحي».

توزيع 1850 قطعة أرض في الديوانية

● الديوانية: عباس رضا الموسوي

تعتزم اللجنة العليا لتوزيع الأراضي السكنية في محافظة الديوانية توزيع 1850 قطعة أرض سكنية بين المواطنين في المحافظة، وقال المحافظ ورئيس اللجنة زهير الشعلان الصباح: إن اللجنة عازمة على الاستثمار بتوزيع قطع الأراضي بين مستحقيها على شكل وجبات، مشيراً إلى أن الوجبة الأولى خصصت لشريحة الشهداء، والجرحي بينما تستعمل الوجبة الثانية موظفي ديوان المحافظة والبلديات والشرائح الأخرى من المواطنين، وأضاف أن اللجنة بحثت مع المصارف المحلية إمكانية تمويل أصحاب الأراضي بغرض ميسرة لغرض بنائها.

الصباح

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

وسام عبد الوهيد

مستطفي الربيعي

سكرتير التحرير السياسي

سعد تركي

مدير تحرير الرياض

علي الباوي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

العلاقات العامة

د. محسن الشوفا

القسم السياسي:

sabah@alsabaah.iq

ads@alsabaah.iq

موبايل:

07809174852

العلاقات العامة

موبايل: 07809174853

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراك:

موبايل: 07809210536

dist.timm@alsabaah.iq



نسخ الجريدة PDF

بلاسخرات: نعمل على منع «التزوير» و«تكرار تجربة 2018» قواتنا الأمنية تبأشر مسك مراكز الاقتراع

● بغداد: مهتد عبد الوهاب
● ميسان: سعد حسن



تصوير: علي الغريوائي

أعلن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي عن اتخاذ إجراءات أمنية مكثفة لمنع محاولات التزوير في العملية الانتخابية، بينما أشار إلى الوقوف بقوة أمام أي محاولة لتأثير في أصوات الناخبين، وبينما يباشر قواتنا الأمنية منذ فجر أمس الثلاثاء، مسك مراكز الاقتراع في بغداد والمحافظات، أكدت رئيسة بعثة الأمم المتحدة في العراق جينين بلاسخرات أن المنظمة الدولية ستكون شريكة العراقيين لمنع التزوير في الانتخابات.

وقال الكاظمي في كلمته خلال جلسة مجلس الوزراء: «زرنا يوم الاثنين مفوضية الانتخابات وتم إجراء المحاكمة الخامسة وهي المرة الأولى التي تجري بها محاكمة بهذا العدد قبل الانتخابات، وكانت تجربة ناجحة» مبيهاً أننا نعمل جاهدين ونبدل مساعي كبيرة من أجل أن تكون الانتخابات الشريكة، ودعا جميع الجهات السياسية إلى الالتزام بمناقشة مهنية وفق القوانين، لافتاً إلى أننا سنقف بقوة أمام أي محاولة لتأثير في أصوات الناخبين.

في ذلك قالت رئيسة بعثة الأمم المتحدة في العراق جينين بلاسخرات في مؤتمر صحفي عقده أمس الثلاثاء: إن «خمس» أيام فقط من الانتخابات، وهنا نؤكد على أهمية العمل الجهد المبذول الأعلى على مستوى السيمبليتي بضرورة الانتخابات وأهميتها، مبيهاً أن «هذه الانتخابات» على مستوى التحدي التي تواجه العراقيين بما فيها التحدي الاقتصادي، وأضافت أن الأمم المتحدة ليست غافلة عن الحوافز والتحديات، وستكون شريكة للعراقيين، شديدة على ضرورة أن تكون هذه الانتخابات مختلفة عن انتخابات 2018.

وأكدت على «ضرورة أن يشعر الناس بالحرية لممارسة العملية الانتخابية، لافتة إلى أهمية أن يؤمن الجميع بالانتخابات حتى وإن جاءت على غير التوقيت» موضحة: «أننا نعمل على منع التزوير وتكرار تجربة 2018، ونحاول التعاون من أجل منع التزوير».

وبينت «أننا 900 مراقب دولي من أجل الرقابة وهو أمر غير مسبو»، موضحة أن العراق يملك آلاف المراقبين المحليين ولا يمكن أن يجمعهم في مكان واحد ويستكون في جميع المناطق وأكثد بلاسخرات أن الانتخابات الجعيد الفقرة

لكنوع مختلفة لتجنب ما حصل في انتخابات 2018، لافتة إلى أن لدى الأمم المتحدة تفويضاً أكبر في عملية الرصد، وهناك دورس مستخلصة عن التجارب المختلفة، سبقوها قد أدت استحداثها ليوم الاقتراع وهي يكامل جهودها في العملية الانتخابية، ولكن مصدر الأمن مطلع أن القوات الأمنية ستراط عند مآخل ومخارج المراكز إلى جانب الانتشار على عدة أمائر قريبة من المركز لإحباطة أي محاولة لإزعاج الأمن أو القيام بعملية ابتزاز للناخبين وأجبارهم على التصويت لصالح جهة أو قامة ما، وانتهى أمس الثلاثاء 5 تشرين الأول موعد استلام الناخبين لبطاقاتهم الانتخابية، وقامت المفوضية بتحديد موعد استلام البطاقات حتى العاشرة من مساء الثلاثاء، وقالت مساعدة متحدة مفوضية الانتخابات نيراس أبو سودة إنه «نظر للانتقال الواسع الذي شهدته العامة الأخيرة من يوم التوزيع والصحلة العامة مددت المفوضية المدلغاة للناخبين في الساعة مساءً من يوم الثلاثاء، وبساعة اليوم الأربعاء، نقل الطاقات غير المسلمة من اصحابها إلى المكتب الوطني للمفوضية، وضمن اجزاء الانتخابات، جرى قامة فرقة الرد السريع الفريق ثامر محمد اسماعيل وقائد شرطة محافظة ميسان اللواء حسن هاشم الموسوي جولة



علي حسن الفوار

الدرس الانتخابي وخيار الديمقراطية

ما يجعل الانتخابات المقبلة مفصلة هو حجم المشاركة فيها، وحجم التغيرات في يمكن أن تحدث عبر اختيار الوجوه البرلمانية الجديدة، إذ ستكون سعة المشاركة وغبة وطموحاً شعبياً للتغيير، مثلما سيكون التغيير ذاته هدفاً لتوسيع مديات العملية السياسية، وتجاوز عقدها التقليدية، ووضع خيار النجاح فعلاً لتجديد الثقة أو للانتخاب برلمانيين جدد، يملكون الشجاعة والاهلية لمواجهة الفساد والرتابة والضعف، وللشروع باتجاه بناء واقع سياسي واقتصادي واجتماعي وثقافي أكثر تنميلاً للمستقبل وأكثر تعبيراً عن هموم الناس الذين بنوا عاتقنا طوال ثمانية عشر عاماً من تعقيدات وصراعات ومظاهر وضعت العملية السياسية في خانة الانهيار، والمسخوط عليها عبر التظاهرات والاحتجاجات التي شهدتها المدن العراقية منذ عام 2011.

الانتخابات الجديدة في دورتها الخامسة لا تكشف عن واقع الحال بل ينبغي أن تكون كشفاً للمستقبل وجوازاً لجميع معطيات الواقع السياسي المأزوم، ولواجهة الصعوبات التي رافقته، بسبب الصراعات الأهلية، وسوء الإدارة، وترهل البنى التحتية، وتعطل التنمية، وكثرة الخسوفات في الشؤون الداخلية، وأحسب أن هذا الأمر رهان لا يذم منه، إذ لا يبدل عن الشجاعة سوى النجاح ويكسبه فإن نجاحات الشئل ستكون كافية، ومفتوحة على احتمالات معقدة يستدق في اتجايدت نفسية صعبة، أولها مبدأ الثقة بالديمقراطية والمولة والمستقبل، وثانها بقاء الفاسدين بعيداً عن الرقابة والعقاب، وثالثها تشويع مفهوم الدولة وقدراتها على صيانة الأمن الجمعي في ميادينها السياسية والاقتصادية والثقافية، ورابعها الضعف في مواجهة التحدي الأمني، وإخبط الامعات الراهبية، وخامسها السجور عن إدارة ملفات التنمية في سياقاتها المتعددة، لاسيما في المدن التي تحورت من الأرباب العائشي، أو المدن التي عانت وتغلبت من أرباب الفساد ومخاربات التي تعكست على تعطل مئات المشاريع الكبرى في المدن العراقية.

التأكيد على مفصلة الانتخابات، هو احترام إرادة الناس، ولجميع الاستعدادات والجهود التي تم بذلها وإنجازها لإنتاج هذه الانتخابات، والتي باتت موضوعاً دولياً، على مستوى التوعية والحرض على لراسل المراقبين والاعلاميين، وعلى مستوى ترفق النتائج والشجاعة في إدارة هذه الانتخابات بعيداً عن التزوير والضعف، إذ يرصد العالم الانتخابات العراقية، وكأنها «الفرصة الديمقراطية» التي يبدى على ما تاريخ طويل من تحوالت الحكم الدكتاتوري، وبعيداً عن حروبها وإزهايمها، لكي تكون درساً في التطويق في المراسلة، وفي احترام ارادة العراقيين وهم يتطلعون للمستقبل.

القانونية النايبية: لا حاجة لعقد جلسة لحل نفسه غدا.. آخر أيام البرلمان الحالي

البرلمان سيعدو لمزاولة مهامه وإكمال مدته الدستورية». وأضاف أن «تتابع الانتخابات ستعلن خلال 24 ساعة، وبعدها نذهب للمصادقة عليها في المحكمة الاتحادية، كما سيتم النظر بالموطن النكمة، لذلك فإن مدة انعقاد أول جلسات مجلس النواب القديم (الحالي) سيعدو، إلى شريطة أن تجري الانتخابات في موعدها.

العمل تطلب المفوضية بتسهيل مشاركة ذوي الإعاقة في التصويت استنفار وزاري شامل استعداداً ليوم 10/10



تصوير: خضير العتايي

وقال عضو اللجنة القانونية رشيد العزاوي في حديث للصباح: إن «البرلمان لا يحتاج لعقد جلسة لحل نفسه وإنما يوم غدا سيحل تلقائياً شريطة إجراء الانتخابات في موعدها، وإذا ما حدث شيء، منع إقامة الانتخابات في موعدها».

بغداد: يتول الحسني كركوك: نهضة علي

استنفرت أغلب الوزارات الخدمية ومؤسسات الدولة طاقاتها وملاكاتها لإنتاج العملية الانتخابية في يوم الأحد 10 تشرين الأول، وطالبت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بمفوضية العليا المستقلة للانتخابات، بتسهيل إجراءات وصول الأشخاص ذوي الإعاقة إلى مراكز الاقتراع والتصويت في يوم الانتخابات، وقال رئيس هيئة ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في الوزارة أحمد هادي للصباح: إن «هيئة وجهت مخاطبات رسمية للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات بيئت فيها إمكانية السماح لذوي الإعاقة بتخصيص عجلات لتسهيل تنقلهم في يوم الانتخابات، ومساعدتهم للوصول لمراكز التصويت وتخصيص صناديق ومناضد دراسة قوائم الانتخاب والترشيح ذات ارتفاع مناسب للمقعدين وقصار القامة، فضلاً عن تشكيل لجان للاقتراع الخاص في المراكز الانتخابية لاستقبال أصحاب الاحتياجات الخاصة حسبياً (الكفوفين والصم والبكم) كعرض استقبالهم استقبالا لائقا ومساعدتهم على التصويت بشجافية تامة وممارسة حقهم الدستوري والوطني والاساسي في بناء وطنهم».

الرحلات واستنفاتها بعد انتهاء الموعد المحدد للإيفاق، وفي كركوك، اتخذت هيئة الإعلام والتواصل فرع كركوك جميع الإجراءات اللازمة لضمان النقل والبنص العمل الانتخابي في يوم التصويت الخاص بالأصم، وقال مسؤول الفرع التابعة للهيئة في كركوك عمر رحيم الجنابي للصباح: إن «إجراءات الهيئة تضمنت آلية تنظيمية من أجل تسهيل حركة الإعلاميين والمصورين وقنوات البث الإعلامي مع تهيئة متطلبات عمليات البث الحي، مبيهاً أن ذلك يأتي لضمان المصادقة والشفافية وإطلاع الجمهور على مجريات العملية الانتخابية وبالتعاون مع الجهات الأمنية» في السياق نفسه أعلنت وزارة الداخلية أن الشرطة المتجمعة نفذت أكبر حملة توعوية بشأن الانتخابات بمشاركة (240) مفردة في بغداد والمحافظات. بدورها، أعلنت وزارة الصحة والبيئة، إعداد خطة صحية متكاملة لدعم يوم الانتخاب، وقال الناطق باسم الوزارة الدكتور سيف البدر لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن «الوزارة وضعت خطة صحية متكاملة لدعم يوم الانتخاب، فضلاً عن تأمين لجان صحية ليوم الاقتراع يباشر في مبائثر من قبل وزير الصحة ومتابعة من جميع الدوائن الصحية ومديرية العمليات والخدمات الطبية الطارئة وأكد أن جميع الخدمات الصحية مستمرة في يوم الاقتراع بالاضافة إلى المستشفيات الرئيسية وخدمات الطوارئ والأسعاف، كذلك العمليات الطارئة في حال حدوث أي مستجد صحي يتوجب نقل حالة مريض أو غيرهما».

العمالمة في البلاد، لافتاً إلى أن الشركة اتخذت جميع إجراءات الإيفاق والتي تتضمن إيفاق الامانة العامة لمجلس الوزراء، وجميع المطارات

تشرين الأول. وقال مدير عام الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية عباس عمران للصباح: إن «جميع

5 محافظات تعطل الدوام.. وزيادة في عدد رحلات الوافدين النجف تتشج بالسواد لإحياء ذكرى وفاة النبي محمد (ص)



● بغداد: الصباح النجف الأشرف، حسين الكعبي

عمود (96) للنجف الشمالي، و«مدينة الإمام رضا (عليه السلام) في الطريق الحولي، واستراحة عيسوب الدين) الواقعة في مدخل مركز المدينة، وأكمل الشئري «في ما يتعلق بالمناطق الخارجية المحيطة بالرقعة الطاهر، تم افتتاح (مركز مطبخ خبير ومركز الإمام الحسين)، والوكلاء الشعبية للخدمة السائدة لجهود العتبة التي تقدم الخدمة للزائرين، وإسار التي أفتتح قسم الفحص الإلكتروني بوابات جديدة لتوفير أسيابية أكبر في تنظيم حركة الزائرين في الدخول والخروج».

بغداد، قال مدير قسم حفظ النظام في العتبة كرار الجمالي: إنه «تم نشر نقاط التفقيش في جميع الداخل والخارج المؤدية إلى المرقد الطاهر والتنسيق مع قيادة شرطة محافظة النجف الأشرف لنشر النقاط التعريفية بالسيطرات، إضافة إلى مداخل المدينة القديمة لتسهيل حركة العجالات، وعطلت الإدارات المحلية في محافظات النجف والمثنى وأواسط ميسان وذي قار الدوام الرسمي في

مؤسساتها لإحياء هذه الذكرى. بدوره، قال مدير بلدية النجف نبيال العزالي لـ «الصباح» إن «هناك نحو 200 ألفية تشارك في الخطة الخدمية وأكثر من 1500 عامل ومنتسب يقدمون الخدمات البلدية في مختلف مناطق النجف خلال أيام الزيارة».

أما مديرية ما، النجف علي حسين محمد، أوضح لـ «الصباح» أن «52 ألفية حوضية شاركت في الخطة الخدمية، إضافة إلى 15 ألفية أسناد و 100 موظف لاستقبال الشكاوى من المواطنين في حال حدوث أي خلل في إمدادات ماء، الاسالة».

هذا وأعلنت هيئة موكب العتبة العلوية المقدسة تنفيذ خطة ميانة لخدمة موكب العزاء الوافدة إلى مرقد أمير المؤمنين (ع) لإحياء ذكرى وفاة النبي الأعظم محمد (ص).

من جانبه، قال مدير مطار النجف الدولي أحمد حكمت بتصريح صحفي: إن «عدد الرحلات بلغ أسس 30 رحلة»، مبيناً أن «أغلب الوافدين هم من إيران ولبنان وبعض الدول الأخرى لإحياء ذكرى وفاة

الرسول (ص). وعلى الصعيد الأممي، نقل بيان صحفي لهيئة الحشد الشعبي، عن قائد عمليات الفرات الأوسط في الحشد علي العمادي قوله: إن «4500 عنصر اشتركوا في خطة تأمين زيارة مرقد أمير المؤمنين (ع) لإحياء ذكرى استشهاد الرسول الأعظم (ص)».

وأضاف أن «الحشد والتنسيق مع قيادة الشرطة وطيران الجيش والشرطة الاتحادية قام بعمليات استباقية واستطلاعية في الحامير الموزعة في البوادية باتجاه النجف، والحلة وكربلاء باتجاه مرقد الإمام علي عليه السلام، ومحور في مدينة النجف الأشرف». وتابع أنه «تم استخدام خمس طائرات لمسح الأرض والكاميرات الحرارية من أجل إسباح خطة الزيارة»، لافتاً إلى أن «الحشد نشر العديد من موكب الخدمة والمخازن الطبية، بالإضافة إلى اسراك اللواء الثاني واللواء 11، واللواء 26، واللواء 21، واللواء 37 والفوج 4 فجر، لتقديم الخدمات الأمنية والاستخباراتية».

37 مستحضراً جديداً لأدوية سامراء

● بغداد: شذى الجنابي

تعتمد الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء، إنتاج 37 مستحضراً جديداً وطرحها في السوق المحلية وتصديرها للخارج، وقال مدير الشركة خالد محيي علوان لـ «الصباح» إن «الشركة وضعت خطة جديدة تتألف من 3 محاور الأول إنتاج مستحضرات جديدة لأول مرة في البلاد، ثم طرحها في السوق المحلية وأخرى تم تصديرها للخارج، وأضاف أن المحور الثاني عمل على تطوير المستحضرات البعثية وهي قيد الإنتاج وسترى النور قريباً، والمحور ثالث يتضمن إنتاج مستحضرات جديدة ضمن البروتوكول الخاص بجائحة كورونا».

مشيراً إلى أن «الشركة تعمل لطرح 37 مستحضراً جديداً، ونكر علوان أن «العمل يجري لتنفيذ مشروع الكيمياء والبرام الجديد من قبل قسم الشرايع في الشركة بالتعاون مع الشركة العامة لتصميم وتنفيذ الشرايع ضمن الخطة الاستراتيجية، إذ وصل نسبة التزام بين 20 - 25 %، وهي جيدة قياساً إلى المدة القصيرة التي تمت المباشرة بها بتنفيذ المشروع، ولفت إلى «معاودة الشركة إنتاج مستحضر البرياتين بعد انقطاع دام أكثر من 10 أعوام على شكل حبوب أو شراب سائل وستتم طرحه بجلته الجديدة في الاسواق المحلية بمواصفات عالية الجودة تضاهي الاجنبي، ومن المؤمل إبرام عقد مع وزارة الصحة لانتاجه».

فلاحو ذي قار يقلصون مساحات الزراعة خشية من شح المياه

● ذي قار، نجله الخالدي

أعرب فلاحو ذي قار عن مخاوفهم من عدم إمكانية تأمين المياه الكافية لري مزارعهم خلال الموسم الشتوي، مما اضطرهم إلى تقليص مساحاتها، بينما تعمل مديرية زراعة المحافظة من خلال لجان فنية على تحديد حصص مناسبة للأراضي المخصصة للزراعة بالتعاون مع وزارة الموارد. وقال ليف من الفلاحين لـ «الصباح» «إنهم مترددون في التوسع بزراعة أراضيهم لاسيما المحاصيل الشتوية كالقمح والشعير، بسبب معاناتهم العام الماضي من شح المياه، وأضافوا أن «هناك تخطيطات من دولار الزراعة تأمين المياه، إما من خلال حفر آبار عميقة أو ضخ المياه من كبرى الفلاحين الذين يمتلكون أراضي واسعة وإيها تم تقليص المساحات المزروعة لمن أحتاج موقف اللافتات المياه، من جانبه، قال مدير زراعة ذي قار صلاح هادي الصباح: إن «الحصص المائية المقررة للموسم الزراعي الشتوي في المحافظة موزعة بكيفية الأطلاقات التي تحددها وزارة الموارد، فضلاً عن كمية الاطراف التي سنؤثر حتماً في حجم حصص المياه، ولدى مدير الزراعة-تقديمه لخلاف الفلاحين من الصعوبات التي قد تواجههم في تأمين المياه لمزارعهم».

لنا إلى أن المديرية تعمل بالتنسيق مع وراثة الزراعة والمورد من خلال لجان مشتركة لتأمين المياه الكافية للمساحات المخصصة لزراعة محاصيل الموسم الشتوي في المحافظة».

وكذلك، المديرية لسد حاجة المحافظة من محاصيل الموسم الشتوي من خلال زيادة المساحات الكلية المقترحة للزراعة التي تقدر بنحو (575242) دونماً، وأوضح أن «المديرية تركز على تخصيص مساحات كبيرة لزراعة محاصيل الحنطة والشعير في جانب (1160) دونماً من المساحة المغطاة (4058) دونماً من محاصيل الخضروات (8394) دونماً من المحاصيل الروقية والعلفية التي تنتجها المحافظة بكميات وفيرة».

قادة وسياسيون يسارعون إلى نفي تورطهم في النهب الضريبي

فتح «صندوق باندورا» يثير ضجة دولية

وفي الجموع، ربط الاتحاد الدولي للصحفيين الاستقصائيين بين الأصول الخارجة من 336 من كبار المسؤولين التقنيين والسياسيين الذين انشأوا نحو ألف شركة أكثر من ثلثها في جزر فيرجين البريطانية.

وتضمنت الوثائق أيضا أسماء الغنية شاكيرا الوزراء البريطاني السابق توني بلير لشراؤه عقارات في لندن والوزير الفرنسي السابق دومينيك ستروكس.

بدوره، صرح الرئيس الأمريكي جو بايدن بأن حول مخططات ملانات ضريبية تسمى «ملف بانورا».

وكشفت تحقيقات «وثائق بانورا» عن وجود العديد من الصناديق الائتمانية في الولايات المتحدة التي استخدمت كملاتن ضريبية سرية، وكشفت على وجه الخصوص عن وجود أصول بمليارات الدولارات في ولاية دكوتا الجنوبية وحدها.

وأشارت تلك الوثائق إلى أن بابيش حول عام 2009 نحو 22 مليون دولار عبر حسابات في الملايا والصربية لشراء عقار فاخر جنوب فرنسا ومحاول إخفاء ذلك، ويعتبر بابيش من أغنى المواطنين في التشيك، إذ يمتلك نحو 3.1 مليار دولار، لكنه أجبر سابقاً على تحويل إرثه لأصوله إلى صندوق وصاية ليكون بإمكانه العمل في السياسة.

أما الرئيس الإكوادوري غيريمو لاسوف فقد وضع أمراً في صناديق لثمانيون مقرها الرئيسي في الولايات المتحدة في ولاية دكوتا الجنوبية، بحسب الاتحاد الدولي للصحفيين الاستقصائيين الذي تحدث عن رئيسي تشيلي وجمهورية الدومينيكان أيضا.

ويملك الرئيس الكونغولي دينيس ساسو نغيسو منذ نحو شهرين عاماً شركة «أفشور» في جزر فيرجين البريطانية، بينما كان الرئيس الكونغولي الذي توفي في فرنسا، مشيراً إلى أنه تولى بحسب ما يطلبه القانون التشيكي حتى عن امتلاك شركة كانت تعود له سابقاً.

الملك تحمل خصمياً شركة عقاراته في الخارج. من جانبه، اعترف رئيس وزراء ساحل العاج باتريك اتشي أيضا الذي كان مدير شركة في جزر البهاماس حتى 2006. على الأقل وفقاً للتحقيقات، أنه لم يقدم على أي عمل غير قانوني.

كما اعترف رئيس الوزراء التشيكي، أندريه بابيش، بصحة البيانات المسربة ضمن وثائق «بانورا» حول شرائه 16 منسأة عقارية في فرنسا عبر حسابات في الملايا الضريبية عام 2009.

وقال بابيش، في حديث للتلغرافيون التشيكي، تم القيام بذلك بتوصية من شركة عقارية، نصحت بشراء تلك المنشآت عبر محام، ولا شيء غير قانوني في هذا الأمر. لا سيما أنني لم أكن في حينه عام 2009. أعمل في السياسة، وأشار مع ذلك إلى أنه لا يمتلك حالياً أي شركات ملاتن ضريبية وأي عقارات في فرنسا، مشيراً إلى أنه تولى بحسب ما يطلبه القانون التشيكي حتى عن امتلاك شركة كانت تعود له سابقاً.

بهذه التهرب من الضرائب خصوصاً. وعلق على التحقيق الذي شارك فيه نحو 600 صحفي، اسم «وثائق بانورا» في إشارة إلى المسورة صندوق الباندورا الذي يعود كل الشرور، وهو يستند إلى نحو 11.9 مليون وثيقة من 14 شركة خدمات مالية كشفت عن وجود أكثر من 29 ألف شركة «أفشور».

وتضم الوثائق حسابات في الملايا الضريبية تعود لساسة كبار، بينهم زعماء نحو 35 دولة من 400 من السياسيين ورجال الأعمال البارزين من 100 دولة.

وأنشأ العامل الأرمني الملك عبد الله الثاني، وفقاً للوثائق الجديدة ما لا يقل عن 30 شركة «أفشور» في لبنان أو إقليم ذات أنظمة ضريبية متساهلة واشترى عبرها 14 عقاراً فاخرًا في الولايات المتحدة وبريطانيا بأكثر من 106 ملايين دولار، لكن الديوان الملكي في عمان أكد في بيان أن هذه المعلومات «غير دقيقة ومغلطة» معتبراً أن نشر عناوينها يشكل «تهديداً لسلامة الملك وأسرة»، وأوضح البيان أن

● عواصم، وكالات

سارع عدد كبير من القادة والسياسيين إلى نفي أو توير تورطهم بإخفاء أصول في شركات «أفشور» بهدف التهرب الضريبي، بعد صدور تحقيق صحفي تحت اسم «وثائق بانورا» افتر ضجة دولية.

وتفج العديد من الدول والقادة أسس اللائحة، واتهم مئات السياسيين وأقاربهم بإخفاء أصول في شركات «أفشور»، بهدف التهرب الضريبي خصوصاً.

ويمكن التحقيق الذي نشرت نتائجه يوم الأحد الماضي، من كشف قادة وسياسيين بينهم رئيس الوزراء التشيكي ومك الأردن عبد الله الثاني ورئيس الوزراء اللبناني نجيب ميقاتي وحاكم دبي محمد آل مكتوم ورئيساً كينيا أوهورو كينياتا والإكوادور غيريمو لاسوف أخيراً أصولاً في شركات «أفشور».

لبنان يبدأ مشاوراته مع صندوق النقد الدولي

● بيروت، جبار عودة الخطاط

بدأت اللجنة الوزارية اللبنانية المكلفة بالتفاوض مع صندوق النقد الدولي إجراء تراسلها مع الأخير، وذكر مصدر إعلامي «الصباح» إن «الثانية اللبنانية» شرعت باجتماعات ذات طابع تقني مع الصندوق وصفقتها بالولاية من خلال تطبيق «زيم» وجرى التطرق فيها بالتفاصيل لبدء الإصلاحات المنشودة قبل البدء الرسمي بالاجتماعات الأساسية محددة باسم صندوق النقد الدولي من جانبها ذكرت في تصريح لوكالة «رويترز» أمس الثلاثاء، أنه من المتوقع أن يبدأ صندوق النقد الدولي محادثات فنية مع لبنان في الأيام المقبلة وبخصوص إعلان لبنان في وقت سابق استئناف (التواصل) مع صندوق النقد الدولي بهدف الموافقة على برنامج التعافي الذي يمكنه تسخير الدعم الدولي، قالت المتحدثة إن المباحثات ستتمحور حول سياسات وإصلاحات من شأنها معالجة الأزمة الاقتصادية والمالية في لبنان» إلى ذلك أكد الرئيس اللبناني ميشال عون خلال استقباله وزير الدولة في الخارجية الأتابية نيلز أنين بحضور السفير الألماني في لبنان اندرياس كيندل أن كينان بدأ اتصاله مع صندوق النقد الدولي لاطلاق ورشة إصلاحية بالتزامن مع التدقيق المالي الجانبي وتحريك عجلة العمل الحكومي وتطوير قطاع الكهرباء، وإعادة إعمار مصرف بيروت كما التقى الرئيس ميشال عون في وقت مبكر من صباح أمس الثلاثاء، رئيس مجلس الوزراء نجيب ميقاتي وتباحثا في الأوضاع العامة في البلاد والتطورات الأزماتية وأرشد ميقاتي أنه لطلب رئيس الجمهورية على نتائج الاجتماعات التي يعقدونها مع الجانب الوزاري التي شككت أخيراً والمكلفة بتأدية مختلف الواجبات المطروحة حالياً.



● وقعت انفجارات هائلة في بركان «لا بالا» بجزر الكنادي الإسبانية، أمس الثلاثاء، بعد انهيار الجزء الشمالي من فوهته الليلة الماضية، ودمرت حجم بركان «لا بالا» المتدفقة نحو 1000 مبنى منذ بدء ثوران البركان في 19 أيلول الماضي، وأطلق حتى الآن 80 مليون متر مكعب من الحمم البركانية.

(أ.ف.ب)

السياسي يصدر قرارا بغرض

حظر التجوال

● القاهرة، وكالات

أصدر الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، قراراً بغرض تدابير وإجراءات حظر التجوال وبمواعيد العلق والفتح في كل أو بعض المناطق في شبه جزيرة سيناء، على أن يتم تطبيقها كلها أو بعضها.

ونشرت الجريدة الرسمية في مصر قرار السيسي رقم 442 لسنة 2021، التي يؤكد على حظر الاقتراب من بعض المناطق وإخلاء مناطق محددة، وحظر استخدام وسائل اتصال معينة وغيرها من تقنيات البحث.

كما سيجري حظر سير الدرجات النارية ومركبات الدفع الرباعي أيا كان نوعها، وتعطيل الدراسة كلها أو جزئياً، وحظر استخدام المواطنين والأجانب لطائرات الدرون بصريح أو بغير تصريح، بالإضافة إلى حظر تداول المواد الغذائية استخدام التي تستخدم في صناعة المواد المتفجرة.

وكان رئيس أركان الجيش المصري الفريق محمد فريد قام بتفقد عناصر القوات المسلحة والأشرطة في نطاق شمال سيناء، للتحقق من الحالة الأمنية والاطمئنان على الأحوال المعيشية والإدارية وكذلك إجراءات تنفيذ الخطط وأعمال الكلفين بها، كما تفقد عددا من المشروعات التي تشرّف القوات المسلحة على تنفيذها، والمؤسسات والمصالح الحكومية.

إلى ذلك كشف المتحدث باسم الجيش المصري العقيد أركان حرب غريب عبد الحافظ، عن استخدام الخبزة الحية في تدريب النجم الساطع بمشاركة 21 دولة.

وأوضح المتحدث المصري، أن «الرحلة الختامية للتدريب تعد تنويها لمرحل التدريب السابقة، بتنفيذ مشروع رياضي تكتيكية بالخبزة الحية لاختلاف الأسلحة والقوات المشاركة».

وأشار إلى أن تنفيذ مثل هذا النوع من التدريب المشترك يتطلب اختراقية عالية من جانب الدولة المنظمة، واستحضارة قوات من الدول الصديقة والشقيقة مع الوضع في الاعتبار اختلاف اللغة والعقيدة الثقافية ونظم التشغيل. أمر يؤكد قدرة القوات المسلحة على التخطيط والتنفيذ.

السلطات الإسبانية تتفقد 11 مهاجراً

أفقدت السلطات الإسبانية 14 مهاجراً في جزر البليار، من بينهم 11 مهاجراً ظن أنهم لقوا مصرعهم في البداية، بينما تبينت فرق الإنقاذ من ثلاثة آخرين، بينما أُلقت مروحية ثلاثة أشخاص كانوا في البحر، وشرعت خدمة الإنقاذ البحري على سعة آخرين في قارب، وساعدت سفينة أخرى في إنقاذ شخصين آخرين، وجميعهم على قيد الحياة.

مجلس الشيوخ يرفض تمويل صواريخ القبة الحديدية الإسرائيلية

مسؤول: واشنطن ملتزمة بالدبلوماسية مع إيران

● واشنطن، وكالات

هولندا إلى واشنطن التي بدأت أمس الثلاثاء، استتصم بحث ملف الأمن القومي في الشرق الأوسط بشكل رئيسي، وأضاف أن الاجتماع يعقد بعد سلسلة اتصالات واجتماعات بين الجانبين وفي أعقاب زيارة رئيس الوزراء الإسرائيلي نفتالي بينت إلى الولايات المتحدة وتابع المسؤول أن تقييماً مشتركاً للجانبين يفيد بأن إيران تخلت عن التزاماتها وفق الاتفاق النووي منذ مغادرة الإدارة الأميركية السابقة للاتفاق، مشيراً

إلى أن الإدارة الحالية ما زالت تعتقد بأن «الدبلوماسية» هي السبيل الأفضل لحل إيران من امتلاك سلاح نووي، لكن في حال عدم نجاح ذلك فإن طرفاً أخرى متوفرة للتعامل مع الأمر.

من جانب آخر، رفض مجلس الشيوخ الأميركي أمس الثلاثاء، طلب الديمقراطيون الموافقة بالإجماع ودون مناقشة على تقديم مساعدة خاصة لإسرائيل لغرض تجهيز صواريخ اعتراضية لنظام القبة الحديدية بقيمة مليار دولار، وقدم

الأوروبيون يعدون الانسحاب الأميركي من أفغانستان

«خطأ فادحاً»

الإيطاليين، 40% من البريطانيين، 41% من الإسبان، يعتقدون بأن إبعال القوات إلى أفغانستان في 2001 عام كان بمثابة خطأ كبير.

بينما إيد إرسال القوات الأميركية إلى أفغانستان 40% من الفرنسيين 37% من الألمان 34% من البريطانيين 46% من الإيطاليين و39% من الإسبان.

أكثر من ثلث الفرنسيين (35%) و41% من الألمان و43% من البريطانيين وأكثر من نصف الإيطاليين (53%)

حول العالم

مكرون يدعو لإنهاء التوتر مع الجزائر

قال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إن الحوار يجب أن يستمر مع الجزائر، وأعرب عن أمله بأن هذا التوترات الدبلوماسية الحالية قريباً، وشهدت العلاقات الجزائرية الفرنسية توتراً ملحوظاً في الآونة الأخيرة، عقب تصريحات ماكرون الأخيرة التي شكك خلالها في وجود أمة جزائرية قبل الحكم الاستعماري الفرنسي.

نزويلا تفتح الحدود مع كولومبيا

فتحت فنزويلا أمس الثلاثاء الحدود مع كولومبيا بعد إغلاق تام 3 سنوات بسبب الوباء الوبائي، وقالت نائبة الرئيس الفنزويلي بوليفي رودريغيز إن قرار فتح الحدود للتجارة تم اتخاذه مع التفكير في شعبنا والأخوة والتعاون بين شعبي كولومبيا وفنزويلا، من جانبه، أشار رئيس كولومبيا إيفان دوكي إلى أن فتح الحدود سيتم بشكل منظم.

خلف الأسواق

مصطفى أحمد حسن



الجهاز المصرفي والتنمية

إجماع محلي وإقليمي ودولي على دور القطاع المصرفي في عملية التنمية التي تشهدها جميع بلاد العالم، وهذا يجعل أمام الجهاز المصرفي العراقي مسؤوليات مضاعفة في دعم سبيرة التنمية.

وسع انتشار المصارف وتوسع أعمالها التجارية المصرفية التي هي ضرورة اقتصادية من ضرورات الحياة المعاصرة في جانبها الاقتصادي، وتعاقدت وتيرة الرغبة في تطوير وتوسيع عمل المصارف الحكومية والأهلية بإشراف ورعاية مباشرة من المصرف الأم وتعني به «البنك المركزي العراقي».

وبرزت ظاهرة المصارف الإسلامية لتوسع الجهاز المصرفي وتسهم في عمليات النهوض التنموي بما تقدمه من خدمات، وبعثت إضافة ترفد المصارف الحكومية والأهلية بأشكالها المتنوعة، واليوم مطالبة بأفضل التكنولوجيا لتواكب التكنولوجيا المتطورة لخلق جهاز مصرفي يقدم خدمات تتطلبها الجهود الدولية حين يتجه للعمل في الأسواق العراقية.

تجدر الإشارة إلى أن للمنطقات والمركبات الأولى للمصارف الإسلامية قامت على فكرة جديدة مفادها تحويل الفوائد والربوات إلى نظام يسهم في التنمية، وعلى وفق فلسفة المصرف الإسلامي المعين ونظامه الداخلي المقر قانونياً، وكذلك دعم الاقتصاد بمختلف المنتجات.

إن توسع البنك المركزي العراقي في تنشدها البلاد، لا سيما أننا لسنا «البنك المركزي» الكبري ذات الكفاءة العالية «تطوروا واضحا» إلى التحول لمصارف إسلامية جعل الموضوع يتقدم خطوات متقدمة على طريق دعم القطاع المصرفي في العراق، الإلكتروني ولكن الذي بات يقدم خدمات كثيرة في أطر الطموح يتطلب قانونية صارمة من المتابعة والتطبيق المزيد من المنتجات والرهضة ضمن سياقات تضمن تقديم خدمات مصرفية للمودعين والمستثمرين، وبما يسهم مساهمة فعالة في النهوض والتقدم المنشود جنباً إلى جنب مع فعاليات البنوك والمصارف الحكومية والأهلية.

العمل المصرفي، منذ إنشائه في الدول المتقدمة ثم انتشاره واتساعه في الدول العربية، عمل على تعزيز ثقة المواطن بالتعامل معه، وأخذ يقدم خدمات إلى جمهور المودعين وإلى الجهد العامل في البلاد من أجل دعم عملية التنمية الاقتصادية، وهذا الدور الذي يجب أن يتطلع إليه جهازنا المصرفي في ظل الرقابة التقييمية التي بات يمارسها البنك المركزي العراقي.

واليوم للعراق جهاز مصرفي كبير، يحنث عليه الواقع أن يكون خير ساند لعملية التنمية التي تشهدها البلاد، لا سيما أننا لسنا فقط واضحا في واقع الدفع الإلكتروني، ولكن الطموح يتطلب المزيد من المنتجات التي تتناغم والاستثمارات الكبرى التي يتطلبها البلد.

ضمن القرض الياباني

300 مليون دولار أميركي.. تطوير المرحلة الثالثة من مشروع مصفاة البصرة



● بغداد، الصباح

شهد مقر وزارة المالية العراقية يوم أمس الأول الاثنين توقيع وتبادل الملاحظات بشأن القرض الياباني لمشروع تطوير مصفاة البصرة (المرحلة الثالثة)، والذي تبلغ قيمته نحو 32.700 مليون ين ياباني، أي بما يعادل 300 مليون دولار أميركي، ووقع اتفاقية القرض من الجانب العراقي مدير عام دائرة الدين العام في وزارة المالية خالد صلاح الدين محمد مراد، ومن الجانب الياباني القائم بالأعمال المؤقت في سفارة اليابان في جمهورية العراق تاكاغوا شو.

زيادة الكفاءة

مدير عام دائرة الدين العام محمد مراد أوضح بتصريح خاص به «الصباح» أن القرض الذي وقع بين الوكالة اليابانية للتعاون الدولي «جايبكا» والحكومة العراقية يأتي ضمن سلسلة قروض الغرض منها زيادة الكمية والتنوعية للمنتجات النفطية.

وتابع أن مشروع «FCC» من المشاريع الضخمة والبنية في البلد الغرض منه تنمية الاقتصاد العراقي وزيادة المنتجات النفطية البنزين والكبروسين «مجمع الكبروس».

أكثر من ست ساعات من دون العالم الأزرق

النسوق الإلكتروني أكبر الخاسرين جراء توقف الفيسبوك والإنستغرام



● بغداد، فرح الخفاف

ويقول الخفاف في مجال النسوق الإلكتروني مهتم ما هبط لـ «الصباح» لقد توقف كل شيء، تقريبا بعدما أصاب الشلل تطبيقات تعد الأكثر استخداماً وانتشاراً محلياً.

بيع التجربة

وأضاف أن «العديد من أصحاب الصفحات الخاصة بالعرض والبيع تأثروا، وخسائرهم جراء ذلك تبلغ الملايين من الدنانير»، موضحاً أن «مجال بيع التجربة والمطاعم وشركات السياحة والسفر وغيرها تأثروا أيضاً بالعمل، إذ باتوا يعتمدون على الفيسبوك والاستمرار في عرض وبيع سلعهم بنحو مساهم للبيع المباشر».

وأدى العطل العالمي المفاجئ لشركة فيسبوك والخدمات التابعة لها، إلى خسائر كبيرة للأثنين، إذ هبط سهم الشركة 5.7% إلى 323.3 دولار، لتنتهي نحو أسوأ أداء يومي لها منذ نحو عام، ما انعكس هيواً عاماً تجاوزت نسبتته 2.33% التواضع، رائدات التي تغلب عليه أسهم شركات التكنولوجيا.

وفي ختام العطلات في بورصة نيويورك، يوم الاثنين، كان «تأسداك» منخفضاً 2.33% و«داو جونز» 1.15% وستاندرد اند بورز 1.56%.

دق العطل الذي أصاب تطبيقات التواصل الاجتماعي وإيرضا

التيسبوك والإنستغرام مساء أمس الأول واستمر أكثر من ست ساعات، ناقوس الخطر أمام عمليات التسوق الإلكتروني في العراق، خاصة أن أغلب طرق الترويج والعرض للسلع تعتمد على هذين التطبيقين، الأمر الذي دعا إلى البحث عن طرق أخرى أكثر أمناً، وأدى عطل هذه التطبيقات إلى خسائر باللايين داخل العراق، إذ توقفت أغلب عمليات الطلب والشراء والتوصيل.

مكبنة الصباح

عقود الخدمة النفطية لجولتي التراخيص 1 و 2

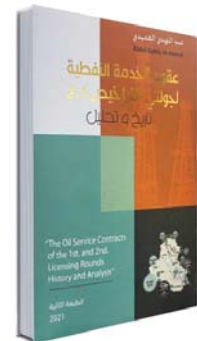
● بغداد، شكران القتلاوي

صدر عن دار معنى للنشر والتوزيع كتاب عن عقود الخدمة النفطية لجولتي التراخيص الأولى والثانية، للمؤلف عبد المهدي العمودي، مدير عام دائرة العقود والتراخيص النفطية الأسبق، تضمن الكتاب بمغصولة الخمسة موضوعات عدة في مقدمتها جولات التراخيص واستعراض عقود التراخيص، فضلاً عن تحليل لعقود الخدمة.

يعتري الكتاب على معلومات مهمة من جولات التراخيص ويمكن اعتباره مرجعاً فنياً بالمعلومات الباحثين في هذا الشأن، تضمن

الفصل الأول موضوعة جولة التراخيص الأولى كخطوة أولى في قيام الوزارة باختيار الحقول التي تعرض في الجولة وتجميع المعلومات الفنية المتعلقة بذلك، والمشتملة على المسح الزلزالي الأبار الاستكشافية الأبار التطويرية ومسوحات الجس الكبريتي للآبار وغيرها من المعلومات.

في حين تضمن الفصل الثاني جولة التراخيص الثانية بين من خلالها المؤلف، الأسباب التي دفعت الوزارة إلى إطلاقها ومنها على سبيل المثال لا الحصر تطوير وإنتاج الحقول النفطية المكتشفة غير المطورة والتأثر تم اكتشافها منذ عدة عقود بعد إجراء عمليات المسح الزلزالي وحفر الأبار الاستكشافية والتقييمية.



● بغداد، فرح الخفاف

ويستحضرات تحميل لـ «الصباح» أن عمله توقف تماماً عندما أصاب العطل تطبيقي فيسبوك، والإنستغرام.

وأضاف أن العطل أصاب هذين التطبيقين في الوقت العنصر العرض السلع والبضائع، مبيئاً أنه «خلال هذه الساعات كان بيع نحو 30 سلعة، بأرباح قد تصل إلى نصف مليون دينار، إلا أن ذلك لم يحصل أمس الأول بسبب توقف هذه التطبيقات».

● بغداد، فرح الخفاف

وتابع هاشم «يجب على أصحاب صفحات التسويق الإلكتروني البحث عن طرق جديدة لتلاقي أي خسائر مستقبلية جراء عطلات أخرى قد تحدث وتؤثر في أعمالهم»، مبيئاً أهمية إنشاء تطبيقات خاصة من منصة تسوق كبرى مشابهة لـ «أمازون».

بذور، يؤكد صاحب صفحة لبيع مواد

استكمال المشاريع

وعد مراد «القرض الفرصة المثبتة للبلد لعرض استكمال مشاريعه الاستثمارية التي من المزمّل أن تحقق عائداً كبيرة للأقتصاد العراقي، من خلال تصفية النفط الخام».

فيما أشار ناكاغارا شو إلى أن هذا القرض بين قروض سابقة، ففي العام 2007 بلغت قيمة القرض نحو 2.079 مليون ين ياباني للخدمات الهندسية، وفي العام 2012 بلغت قيمة القرض 42.435 مليون ين ياباني كدفعة أولى.

وأضاف أن «هذا المشروع سيؤدي إلى إنتاج النفط من خلال إنشاء مصنع تكرير جديد في مصفاة البصرة الحالية في محافظة البصرة جنوب العراق».

زيادة الجودة

يشار إلى أن مشروع «FCC» يعمل على زيادة جودة المنتجات النفطية وسد الفجوة بين العرض والطلب، فضلاً عن تخفيف العبء البيئي من خلال إدخال وحدة إزالة الكبريت من زيت الغاز الخفيف (LOGHDT) عن طريق نقل التكنولوجيا، ويوجد تنفيذ المشروع، ستكون مصفاة البصرة في الوحدة التي تصنع منتجات بترولية ذات قيمة مضافة عالية مثل البنزين والديزل، والتي ستكون متماشية مع المعايير البيئية الدولية.

تلك من المتوقع أن يؤدي المشروع إلى توفير العملات الأجنبية التي يتم إنفاقها على استيراد كمية ضخمة من الوقود وتحسين التجارة والحسابات الجارية وتقليل العجز المالي، مع توفير فرص اقتصادية وعمل للعراقيين، خاصة من خلال المشروع وبعده.

ويسهم المشروع في تحديث صناعة الطاقة العراقية وتمهيد الطريق لجذب قطاع التوفير في قطاع الطاقة العراقي، والحد من ثلوث الهواء، عن طريق تقليل محتوى الكبريت في المنتجات النفطية وفقاً للمعايير الدولية.

يذكر أن الجانبين وقعوا قرض الـ 300 مليون دولار الأميركي، في إطار المرحلة الثانية، في العام 2019، وذلك كدفعة تصل إلى 110 مليارات ين ياباني (أي نحو 1.002 مليون دولار أميركي)، والذي يعد من أكبر المبالغ التي تخصصها حكومة اليابان لمشروع قرض واحد في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.



سيشهد العراق في العاشر من الشهر الحالي الانتخابات التشريعية في نسختها الخامسة، لاختيار مجلس نواب جديد، وتأتي هذه التجربة مغايرة لسابقتها لجملة معطيات واقعية تثقف في مقدمتها الاستجابة للحراك المدني في تشرين 2019 لطلاب باجراء انتخابات مبكرة من شأنها اجراء اصلاحات نوعية في بيئة العملية السياسية التي اصابتها الترهل في مفاصلها، واعتماد حلول جذرية لمشكلة الضاد المالي والاداري، ومع تنامي وعي الناخب واستيعابه لاهمية صوته في صناديق الاقتراع، لذا سيكون الاختيار ناضجا ومسؤولا.

تفاؤل في إحداث إصلاحات جذرية

الانتخابات.. فرصة للمراجعة وتعديل المسار السياسي

الأحزاب والتهارات الكلاسيكية الوجودية في الساحة العراقية على الدفاع بضرورة الحفاظ على مكتسباتها في العقود والتخصص والتعاون المهم تقديري السبب في هذا الضمار هو التغيير مهما كان نوعه - قويا أم عابيا- المهانة تغيير بسيط يقود إلى تغيير قادم أكثر اتساعا وقوة، وعلى ضوء ذلك يعتقد سعدون أن الانتخابات التشريعية المقبلة ستفتح نافذة جديدة أمام العراق في أن ترى جيلا جديدا من المصندين العملية السياسية بعد أن صارت خكرة على الطبقة الكلاسيكية القديمة طيلة 18 عاما الماضية هذه الأتاحة الجلية لا تعني ضرورة تجديد الدورة الدموية السياسية لكفاءه قاردين على تقديم الخدمات الجمهور التي باتت أساسا ومحيطا بسبب الحماقات التركبية بحقه على مدى عقدين.

أزمات متجددة
من جانبها تحدثت الدكتورة جوان بخيتيار من جماعة السامية العراقية "أن الساحة الانتخابية العراقية تشهد تكرارا لما شهيت في دورات انتخابية سابقة من حركة ونشاط كبيرين والتحالف والتنازع والتقسيم بين الأطراف المتنافسة شكلا و جبهه النفقة وضما ولابد من القول ان كل خطوة التغيير هي بصحب بعيد ثمين وأمل كانت بخطى بطيئة مبنية على توجهات جديدة من شباب بسعون الى التغيير الراعي في ميكانة الانتخاب وأسس وشخصه".

مفاجيات غير متوقعة لشخصيات برلمانية تغار قبة البرلمان رغم تعاقب وجودها لعده دورات، وأضاف الدوخي أن هذا الجانب يضاعف موضوعه الخاصصة والحزبية والمناطقية، وبالتالي ستتشكل حكومة تكنوقراط تستند إلى المعايير المؤسساتية والحاسد وإعادة ككل السلمييات التي احاطت بسيرته للمرة الثانية والثالثة وهنا تقع المسؤولية وخواء الوجدان في من يعيد انتخاب هذه الفئات التي جربت ولم تعد الا الصراخ العالي في فغان واضمح لثروات البلاد والخدمات يتكرم بها من بسك زمام المال والقوة، وتابعت ونحن نطمح إلى بلاد آمنة لها سيادة ورفعة ويعيش الانسان فيها عزيزا كريما لا يفكر في الجور، إلى بلاد اخرى، مواجها الحطاط والذل والقرية نحن نريد من هذا الحق الدستوري تأسيس العتلة وتوزيعه عادلا للثروة والانسان، واجبات السباح للصومسية والقتل والحروب".

دلالة شاخصه
التقدم والكتابت على سعدون لوضع، لا يمكن الحديث عن الانتخابات البكرية التي سيشهدها العراق إلا وهي مقرونة بتسمية انتخابات العراي، وهي لالة شاخصه على أن ردة الفعل السياسية والشعبية لم تكن بسيطة ولا عادية، مرور عابرا وسنطلق نضيم قيسا في نهاية كل الأناق العتمة التي تسيبت بها القوى الحاكمة. فالحراك الشعبي الهاضع كان من القوة ما يؤهله لحدث هزة تنتهي بانتخابات مبكرة، واعتقد جازما أن الانتخابات المبكرة هذه ستعقد إلى نوع طفيف من التغيير بسبب قدرة



• عادل الامي



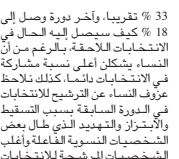
• د. جوان بخيتيار



• فهد مهدي عباس



• د. مها السكيران



• فiras حبيب



• فiras حبيب



النقد والاحمق، وتقبلهم بساء جدد، الان وهناك احتمال لزيادتها.

معايير مؤسسية
وبين الايجاب فقد عتذر الدوخي أن الناخب يأمل في انتخابات هذه الدورة ان ترتقي قمة البرلمان شخصيات اكاديميه وشبابية الأسر الذي جعل الكائن الحقيقي بين المرشحين. عملا ديمقراطيا ينتهي بقدرة وتأثير المرشح في المواطن، إذ أن مواثقه وأرشيفه وسعته في الوسط الاجتماعي هي التي تحدد نتيجته وليس الحزب أو الكتلّة دور في فوزه أو اخفائه، لذلك سنرى

33% تقريبا، وأخر دورة وصل إلى 18% كيف سيحصل إليه الحال في الانتخابات اللاحقة بالرغم من أن النساء يشكلن أعلى نسبة مشاركة في الانتخابات دائما، كذلك نلاحظ عروف النساء عن الترشح للانتخابات في الدورة السابقة بسبب التسيب والأستراز والتهديد الذي طال بعض الشخصيات النسوية الفاعلة وأغاب الشخصيات المرشحة للانتخابات المقبلة من نوات الامكانات المالية

مناشدة
فمن يتخذز بعدم الثقة بمفوضية الانتخابات، سقطت حجتة الآن على الأقل بنسبة لا تقل عن 80% بسبب تغيير طريقة اختيار اعضائها الذين كانوا يترشحون من كتلتل السياسية حسب قانونها السابق إضافة إلى تطوير اساليب المفوضية لفتح حالات التزوير وايضا لكون الرقابة الدولية والمحلية ستكون أكثر صرامة بسبب صكر الدوائر الانتخابية وسهولة السيطرة عليها، وراقيا وأختتم الامي قوله اناشد القاطنين أن يشتركوا بالانتخابات وراقيا وأختتم الامي دائرته من يقنع به من المرشحين فيلعل وقتها الانتخابية أو يتروكها سياسيا، لأنه ان جعل ذلك، ستملن المفوضية عند الأوراق الأصوات الصحيحة وعدد الأوراق الباطلة وان كان عدد الأوراق الباطلة كبيرا أو ربما أكثر من الأوراق الصحيحة فيها مؤشر على عدم قبول معظم كيانات المشاركة التي وهي رسالة ذات معنى سياسي كبير ومؤثر في الشارع العراقي والراي العام العراقي، وخصوصا الدولي بعدما تم استناد الرقابة على الانتخابات لسنوى مجلس الأمن.

تحضير الخناق
وبشان التشكيك بنزاهة الانتخابات فقد اوضح الخبير القضائي طارق حرب أن الذي نراه ان أعلى درجات النزاهة والشفافية والعدالة اكتملت بشكل يوق ما حصل في الانتخابات الاربعة السابقة، إذ يمكن القول ان درجة التغيير الحاصلة في اجراءات العملية الانتخابية الحالية لا يمكن مقارنتها باني انتخابات سابقة، لا سيما أن هذه الانتخابات بطبيعتها تستقيم الخناق على مصادر التزوير والتزوير والوسائل غير المتسوية بحكم الشراكة كفترة الكثرة للناخبين، إذ يمكن القول ان الشارع الذي سيشارك في الانتخابات، وخصوصا الشعبي والكردي

سيكون بنسبة لا تقل عن 65% حتى الآن وهناك احتمال لزيادتها.

راي المرجعية
من وجهة نظر الكاتب اباد مهدي عباس في الانتخابات البرلمانية المقبلة هي من اهم الانتخابات التي شهدتها العملية الكبيرة والفشل الذي منيت به في المراحل السابقة، ولقد ذلك لاجباط كبير لدى المواطن أو الرغبة في عدم المشاركة في الانتخابات، إلا ان المرجعية العليا الرشيدة صهرت بخطورة هذا الأمر على مستقبل العراق السياسي فقامت بأصوات يديها العميد الذي يمثل خارطة طرق الانتخابات المقبلة، ومدت فيه الناخب على حسن اختياره لمن يمثله، وان يتخط من الانتخابات السابقة وأن يختار من هو كفوء ونزيه ومعروف بالصلاح والإخلاص، وأن يعتم الفرصة لإحداث تغير حقيقي من خلال اختياره الوفاق للمرشحين، لذا كان بيان الرجعية بمثابة أمل جديد أمام المواطن العراقي في تصحيح المسيرة السياسية، ووضعها على الطريق الصحيح والعبور إلى بر الامان.

احصاف المراهة
وقالت رئيسة مركز حقوق المرأة الدكتورة مها السكيران: الانتخابات المقبلة تمثل نقلة كبيرة في تطور الوعي المجتمعي لفهم الديمقراطية من خلال فرض إرادة الناخبين في اجراء انتخابات مبكرة، وتابعت: إن نظام الانتخابات تا الدوائر المتعددة على مستوى المحافظات تعامل مع الانتخابات البرلمانية وكأنها انتخابات مناطقية محلية مثل انتخابات المجالس المحلية، متتاسين أن من سينال ثقة الشعب سوف يمثل الجميع، كذلك تشهد أن هذه الانتخابات ستكون فيها احصاف كبير بحق خمسة النساء، إذ إن كان تمثيل النساء في أول دورة برلمانية

ثمة متغير قادم



كان الأصل في الفكرة أن يكون العراق نموذجا لتطوّل منه الليبرالية بربءا جديد الى العالم بوصفها ففكرا متجددا، بما يمهّد لشروع سلطة رأس المال في المنطقة والعالم

بوصفه الثابت الوحيد، فالليبرالي، بحسب باسكال سلال، هو ذاك الذي يترك التغيير يعمل عمله، حتى لو لم تكن قادريّن على أن تتوقع إلى أين سيصل بنا ذلك التغيير، مما

● محمد شريف أبو مريم

العراق الذي أمدّ ليكون منطلقا لشروع كبير في مخلفة الشرق الأوسط، بتحوّلات محسوبة، وأدقّاق مالي ودعم ليجتري المبدع والاختلال من قبل أميرالطورت المال التي تحكّم العالم وتحكّم الاقتصاد العربة وأدوات العولة والتجارة العالمية كان ولا يزال دونن يصعد الانتخابات، محل اهتمام وسعي متواصل لما يشبه أرض العالم الجديد، الذي اكتشفه كولومبس وعاجرت إليه الموحات المبشرة من أوربا لثمتي وجود الهند الحمر على تلك الأرض. كان الأصل في الفكرة أن يكون العراق نموذجا تنطلق منه الليبرالية بربءا، جديد لي العالم بوصفها ففكرا متجددا، بما يمهّد لشروع سلطة رأس المال في المنطقة والعالم، وبما يتماشى مع المشروع الصهيوني القائم على الوعد الإبراهيمي الزعوم تحت يافطة المسونية «من الماء، إلى الماء، تتراش أطراف الدولة اليهودية الكبرى، ليكون مفهوم انتصار الحريات الفردية أو ما يسمى بالفرديانية مدعاة لاعادة انتاج العبودية بشكل حداثي بدعوى نهاية التاريخ السياسي، بعد ما يفتان على افلاس الديموقراطية الاجتماعية التي يعبر عنها بالثانيّة بحسب الليبراليين الجدد، وعدم استقرارها بحسب «فرانسيس فوكوياما»، أو من منطلق التغيير

أيها الناخب تكفيك قاعدة إقليمية واحدة

ايام قليلة بقيت ونصل الى يوم العاشر من تشرين الثاني وهو يوم الانتخابات، التي سعت حكومة الكاظمي لتحقيته، وبماتية سريعة توقعات التواصل والفضائيات والتقارير الاخبارية يمكننا معرفة ان الوقت من هذه الانتخابات ينقسم الى ثلاثة مواقف. الاول مشارك والثاني مقاطع والثالث رافض.

● فؤاد حسن

وبعد الاخير قرر ان يذهب الى الدائرة الانتخابية ليقتدق قراه بمعاينة المرشحين جميعا بطرقه الخاصة، وسعي حثي لاستشارة الترشيح وحرقها. أما بالنسبة الى الطرف الاول فله قناعة بان المشاركة حق طبيعي لا يمكن ان يتخلى عنه الانسان في حين ان المقاطع يعقد ان هذه الانتخابات لن تغير شيئا من الواقع الا فاقاطعة في موقف اخلاقي وقرار صعب جدا في اعتقاد جميع القاطنين. الا ان يهدم الطرف المقاطع للانتخابات لا الطرف الرافض لان هذه الطرف المشاركة الذي يجد نفسه امام مسؤولية كبيرة في اختيار من يستحق صوته، وهذه ليست قضية

صعبة ان كانت نية الناخب وطنية وغير ملوثة بقصة الامتيازات والجاه والقيادة. من السهولة جدا ان يتبع الناخب احدى القواعد الاخلاقية التي رعت في كل مكان، وصراحا تكريما بحيث ترسخ لديها، واداء اتبع الناخبون وساروا على طريق هذه القواعد الاخلاقية لسفكون النتائج طيبة. لوينا مثلا قاعدة الجرب لا يجرب لوينا ايضا قاعدة حسابوا الفاسدين لوينا قاعدة رفض الحاصصة، وقاعدة اخرى الوطن اولا. هذه ليست عبارات تتداولها يوما كما لو كانت نقال لجعل الكلام يبدو ثوريا. هذه قواعد اخلاقية لها نتائج سياسية ان تمسك بها الناخبون جميعا، من هذه القواعد يولد الحس السياسي السليم، اما انا فخالقنا فلان

تكون سره اداة تمشي على قدمين، وسنحسر كل شيء، ولا اظن ان معاملة الاعوام اللامية مع انها اعوام حرت فيها انتخابات وكنتي فيها دستور ووجدت فيها احزاب، الا انها كانت سنوات صعبة ارفقت الموانع، وحواله الى انسان غريب يعني من يون ان ينتبه احد لعلمائنا. ذك كون كلاسي ومانسبا جدا وخالقا ايضا، لكن رفض الفاسدين هو افضل ميارزة، واقرى لكبة يوجهها المواطن السيط لاجل الفاسدين. هذا السؤال عندنا مصدرة سيستفق معي الكيرون، وكلهم هذا الاساس نظر المقاطعون في يوم التصويت وكانهم ينظرون في حادثة خطيرة او ممارسة عاغضة محسومة للتنازع كما حدث في انتخابات عام 2018.

مقون

في الدعاية الانتخابية

● د. كريم شخيدل

ما رأنا تجرول، كما يقال، في طريق الديموقراطية، لم ننفق على ارجلنا بعد، بغض النظر عن مدى الايمان بها من قبل القائمين عليها والخاصين صغارها من الكتل السياسية والحزاب والنخب، فهي بالنسبة لهم استحقاقات ينبغي ان يتقاسموا شاربها، فجميع الاطراف المعنية لم تسع لترسيخ الديموقراطية بوصفها مبادئ ومنظومة لتداول السلطة سلميا، إنما هي عند البعض مجرد لعبة أو طريق للوصول بل أو خارج للمنظومة الثقافية، وإن عمدت المؤسسات التعليمية لإدرجها ضمن مقررات مناهجها، ما لم تغل إنها أصبحت موضع سخيرة واستهجان بسب سوء الأداء السياسي الذي انعكس على أمن المجتمع وحياته المعاشية وحقوقه الإنسانية. ومع قرب الانتخابات والاطلاق الدعاية الانتخابية يبدأ التفتيح بالديموقراطية التي كانت على مدى سنوات مكرّوة على الرف بسبب التشتت بلطف الكنايس والناخب، ويمجرد أن يبدأ المرشحون بتعليق صورهم تملأ الفضاء الجصري للمدن العراقية، يستطعم المراقب أن يقيس مستوى تدني الوعي الديموقراطي، ويكتشف بأنه أمام فوضى عارمة تتل على قناعة القائمين على الانتخابات والمشاركين بها، فهناك يصبح العبارة جهل إعلامي، سواء في طبيعة الصور أو الشعارات الرنانة أو التكا، على الرموز السياسية والدينية والعشائرية.

مع غياب قوانين الدعاية وضوابط مراعاة البيئة تصبح مفاسل المدينة شوارعها وأعمدتها وجردهاها وجسورها وطرقاتها وبنياتها مساحات سماحة للإعلان، وبصورة عشوائية لا تند عن ذوق، ولا تراعي حقوق المقاطع على الفضاء الكنايس، صور مختلفة الأبعاد، بلا تنسيق، تتزق تزججا نتيجة العنف الرمزي الذي يمارسه البعض لإسقاط المنافسين، وجود المرشحين ورسومات مبالغ بظهورها وتجميلها، إبراز عشوائيا لصفات معينة وتخصيصات علمية لا علاقة لها بما تنعزضه من حاجة سامية إلى حريات شريعية تكون مسؤولة عن من قوانين أبناء الدولة، وممارسة الدور الرقابي على الأداء، وتتمثل المقومسية العليا المستقلة للانتخابات جزءا من هذه العشوائية، ففي المبدأ التفتيح على الانتخابية، وبينما يفتق والمتخصصون بقراءة الحملات الانتخابية، وبينما يفتق غالبية مرشحيها أولا نظرة على الروايات وتوزيع الاعلانات، يتسلون بتقديم أنفسهم من خلال برامجهم الانتخابية التي ينبغي أن تكون المعيار الحقيقي لاختيارات الناخبين.



● كاريكاتير: خضير الحميري

المرارة وإنتاج الرمز

● حارث رسمي الهيتي

من ساحة التصريح قلب العاصمة العراقية بغداد ولد الجديد، ومن بين «سبائيات» الفقراء والمعدمين ومستطرفه العمال الذين تتناوب المفخخات والعبوات الناسفة على أسيادهم انطلق الصوت، وما بين هؤلاء كانت تنصعب خيام المطالبين بلقمة عيش كريمة يضاف لها خيام الاعتصامات المفتوحة في أكثر من مكان على طول البلاد، ومن شربة إلى غربة وهي تطالب بالله، والكوياب، والأمين وشبكات التصريف الصحي، من واقع لا يتكرر بؤسه حتى القانون على ابرار مفاسل الدولة العراقية ارتفع الصوت عاليا في البحث عن الوطن، ووطنهم الذي ظلوا يحملون بأن يستوعبهم ويحقق طموحاتهم ويحترم آدميتهم.

من كل هذا الواقع الذي لا يقول بؤسه فقط من وقف في مساحات الاحتجاج تولدت الرموز الجديدة، قبل عامين من اليوم لم يعقد أحدا أن هيكلا قديما ومهجورا سينحول إلى أيقونة وعلمة تزديه الجيلات كقلادة على صدورهم، من كان يعتقد أن ساعة الذهب سيحولون بنائية الطعم التركي إلى ميدالية يضاف إلى السلاسل الذهبية التي تفتننها النساء.

قبل عامين من اليوم لم تكن نسبة كبيرة من العراقيين يعتقدون أن المرأة قادرة على أن تصمد في أشد اللحظات والمواقف خطيرة، يوما شاهدناها وهي تسعف الجرحى قرب تقاطع مول النخيل يوم كان الموت يدك علينا الباب، شاهدناها ترخص لتعالج أو توصل الطعام إلى حائط الصد فوق جسر الجمهورية وقرب ساحة الخلائي والمحتجين في شارع الرشيد، من منا لم يشاهدها تقف برجل واحدة على الركنة وهي تصرخ مطالبة الجميع بفتح الطريق أمامها كونها تحمل جريحا لم تستطع أن توقف ترفه. تمسح حورية بامتجاره تجسيدا لرفض الظلم وغياب العدالة، الطعم التركي كونه، أبعدا على إسمال طلال مرده وعربة الكفكف من حيث إنها صارت مستقبلا أولئك الذين عاجزوا من الوصول إلى فرصة عيش كريم كلها رموز أنتجتها تشنرين.

الثورة بين المفهوم ومسؤولية التعبير

● د. اركان كيبان

فقد شهد مفهوم الثورة تحولات عديدة اكتسبت معان عدة فقد تحول من الدلالة على عودة الشهي، إلى أصله، إلى الدلالة على معنى التحول المفاجئ، ثم معنى القطيعة وإعادة التأسيس، فالثورة أفن حصيلية تفاعل جبلي بين الاستقرار والتأمل الفكري من جهة وبين الممارسة والفعل من جهة أخرى مع ذلك لا يوجد أجماع على ماهية الثورة وتعريفها.

الفاسد وتحديه إلى واقع سليم، مفهوم (الخروج) عن ولي الأمر، هو من أكثر الألفاظ تداولاً في الأدبيات الإسلامية بشأن موضوع الثورة، والذي يقصد به خروج مجموعة من الأفراد على النظام بالقرعة، بينما الخروج اسبق في الإسلام من الخروج، والخروج هم الذين خرجوا من الدين.

وهي أعم من الثورة من حيث الموضوع، فهي تخص المنهج والعقيدة ولا علاقة لها بالنظام السياسي إلا من باب الانتقاد هو صاحب الفتنة، بينما وصف مبدأ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بأنه الأساس في عملية التغيير الاجتماعي السياسي والاقتصادي نحو الأفضل، وهو منطلق لمعارضة النظام، لأنه شامل لآساليب الثورة السلمية والعنفية بين المقاطعة للنظام المتخرف وبين استخدام القوة لمواجهة وتخطيها العصيان وعدم الطاعة، فالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يوظف مشروعية العمل الفوري من جانب، ويرسم أليات الثورة من جانب آخر، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والثورة كلها تدل على عملية التغيير.

إلى الثورة، أما من ناحية الهدف فالخروج يهدف إلى استبدال الحاكم بينما هدف الثورة استبدال الحاكم وتغيير القيم والأفكار، لذا البعض استغل مفهوم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر للخروج على الحاكم ومفهوم (الفتنة)، هو الخروج على الحاكم وقطع الطرق وإرهاب الناس والاعتداء على ممتلكاتهم وإعراضهم بالقوة.

أما مفهوم (الفتنة)، فهو صراع عنيف يدس الطغاة بين الناس والاعتداء على ممتلكاتهم وإعراضهم بالقوة.

الوجهة الى الانتخابات.. جمهور يحمل آمانيه وقبعات عمل

هناك عدد من العلاقات التواصلية التي يعمل عليها المرشحو للانتخابات، منها نسبة اعماله السابقة، او الوعود بأعمال مستقبلية، يبني ذلك على درجة التفاعلات بين الجمهور ومرشحيهم. تكون تلك العلاقة هي المحك الرئيس بين المرشحين القدامى او الذين مارسوا العمل النيابي، وبين الذين يمارسونه لأول مرة.

ان الذين مارسوا العمل النيابي سابقا، يطرحون في دعاياتهم الانتخابية رموزًا لتلك الاعمال تذكر الجمهور دائما بعمل قاموا به، او عبارة أطلقوها كان لها تأثير في الراي العام، ويتم التعبير عنها اما بشعار او صورة، او إشارة كلامية تبين المسلمات الخطابية بين المرشحين وبين الناخبين.



أنها لا تعني تفصيل جماعة على أخرى بصورة أولية، إلا أنها تعني الاتجاه نحو طلب المعنى الكامل وهو الأقرب لهم.

الأشياء الواضحة

تتعلق تلك النتيجة على الجمهور لا بتفاعل مع الأشياء المهمة، وكان واضحاً لم يتفاعل مع تلك الأشارات وسبحت من مزيد من الأيضاح بتعلق بالرمز الانتخابية والقضايا التي يهتم بها الجمهور، بل ان التغيرات الحياتية تطلبت من الجمهور ان يعزز من اشرافه تجاه المرشحين. في استطلاع لـ «مركز رواق بغداد» حولنا في حالة بث غير منقطع للإشارات، فهي لصيقة كل شيء، وعلاقة بكل الموجودات فيها وجاهدها، عاقلها وغير عاقلها، وما علينا نحن الناقلين سوى إهداء التورية في تلك الأشارات، لكي يشعُر العقل في عملية تفكيك تلك الأشارات والمعاني المحيطة بها.

إشباعاً في القضايا التي حصلت على نسبة أقل من ناحية الامتصاص، في حين أن الأعمال التي رافق القضايا الاجتماعية والقانونية تلك الفئات هي التي تنفع الجمهور إلى ان يهتم بها أكثر، كان الشأن القانوني وهو فقرة الأقسام المكتفة مما يمتد إلى المعايير التي يطلها الناس من المرشحين، وكذلك الأمر ينطبق على المشكلات الاقتصادية المرافقة لاعتماد العراق على مصدر واحد من الدخل وهو النفط فضلاً عن مشكلات البطالة التي ترتفع نسبتها سرياً، بسبب قلة الامتصاص بالقطاع الخاص وقضايا الصناعة والزراعة والتجارة، أما القضايا الاجتماعية فقد تكشف في المئة الأخيرة العديد من المشكلات الاجتماعية كان أهمها حالات العنف الأسري، وقضايا الانتحار والطلاق التي أصبحت ظاهرة على السطح بصورة كبيرة مرافقة لإجراءات الحجر الصحي بسبب جائحة كورونا، وكذلك قلة اعتماد المعنيين بها مما يتطلب تشريعات خاصة بتلك القضايا تعيد الحياة إلى طبيعتها، هو أن الدعايات التي تتحدث عن القضايا الاقتصادية والاجتماعية والقانونية هي من تمثل النسبة الأكثر رغبة عند

التي تستعمل عبارات شعبية غير نخوية سيكون لها التصيب الأعلى وفق ذلك العنطيات، وينطبق ذلك على سؤال الرغبة في أن يكون الكلام الإعلاني باللغة الفصحى أم باللهجة العامية، فأما نسبة 50% من الجمهور المسئلة يفضل أن تكون كلمات الشعار الانتخابي باللهجة العامية، فأما يؤكد النتيجة التي تقدمت.

في قضايا الاختصاص فقد رجح الجمهور المهندس كإحدى التخصصات التي يتفاعل معها التوزيع للانتخابات، تلاها اختصاص الأستاذ الجامعي في السياسي لتكون الاختصاصات الأخرى في درجات متأخرة في الاختيار، مما يعاطي مع الحركة المطلوبة بالإنجاز والتي يفسرها سؤال آخر في الاستطلاع متعلق بالرسم المعروضة فكانت صورة المصانع صاحبة النسبة الأعلى، يفسر الحاجة الجماهيرية والتي يمكن ربطها بالحاجات الاقتصادية التي تتفاعل معها الجمهور، فضلاً عن تفصيل الحركة على السكون في اختيار وضعية المرشحين، إن كان السؤال عن ضعية صورة المرشح المرغوبة فالاختيار الأعلى لصور المرشحين (المرشح واقف) بنسبة 36.9%، ويتحدث بنسبة 29.6% من مفضلها على اجالس (وكثف) والتي جاءت بنسبة 6.5% و 15.6%.

الحاجات الانتخابية

ومن ضمن الأسئلة التي تم سؤالها للجمهور هي القضايا التي يتفاعل معها حدثت الدراسة استفسارات خطافية بين الأحزاب السياسية، وذلك هم لا يتكفون بكلمة واحدة نذكرهم بالإشارات المتشكك والمرشحين، وبصورة أولية فإن الأحزاب التي تمكك وضوحاً مع الجمهور، ولا تتعامل بوجود الوسيط الشارح أو المرشح، هي الأكثر قرباً من الجمهور، وينطبق الأمر على الجهات

الدعائي الانتخابي

وكما يقول العالم غريغاس إن «كل شيء حولنا في حالة بث غير منقطع للإشارات، فهي لصيقة كل شيء، وعلاقة بكل الموجودات فيها وجاهدها، عاقلها وغير عاقلها، وما علينا نحن الناقلين سوى إهداء التورية في تلك الأشارات، لكي يشعُر العقل في عملية تفكيك تلك الأشارات والمعاني المحيطة بها.

الصور والكلمات

ان الأشارات الانتخابية كانت موجودة في التواصل بين الدعايات الانتخابية للمرشحين والجمهور، إذ بين الاستطلاع أن نسبة الذين يتفاعلون مع الصور والكلمات (معاً) للمرشحين بنسبة 62%، يقابله 17% يتفاعلون مع الكلمات فقط بصورة منفردة، و 12% فقط من يتعاملون مع الصور.

وفي عدد الكلمات فإن لها نصيباً في الأيضاح، لأن كلمة واحدة وهي ما تكون قريبة من الإشارة إلى شيء ما أو رمز معين، أو تذكر بمسلمات خطافية يعرفها الجمهور، على حين أن الكلمات هي تعريفية الشرح والإيضاح يحتاج إلى ثلاث كلمات وأكثر، فكانت النتائج بأن اختيار ثلاث كلمات وأكثر في النسبة الأعلى في اختيارات الجمهور بنسبة 52.4%، تلتها كلمتان بنسبة 35.9%، ليكون اختيار كلمة واحدة هو أقل الاختيارات بنسبة 11.9%.

د. عدنان صبيح حامد

لا ان المرشحين عادة ما يتقنون في الخطأ، عدم الحساب في درجة تفاعل الجمهور داخل الأثير العلوي للمرشحين للانتخابات، وربما لم يلتفتوا إلى أن الجمهور لم يتفاعل مع تلك الأشارات وسبحت من مزيد من الأيضاح بتعلق بالرمز الانتخابية والقضايا التي يهتم بها الجمهور، بل ان التغيرات الحياتية تطلبت من الجمهور ان يعزز من اشرافه تجاه المرشحين. في استطلاع لـ «مركز رواق بغداد» حولنا في حالة بث غير منقطع للإشارات، فهي لصيقة كل شيء، وعلاقة بكل الموجودات فيها وجاهدها، عاقلها وغير عاقلها، وما علينا نحن الناقلين سوى إهداء التورية في تلك الأشارات، لكي يشعُر العقل في عملية تفكيك تلك الأشارات والمعاني المحيطة بها.

منها الاختصاصات التي يرغب بها المرشحو للانتخابات، والأزباء، والحديث عن الزمن، والقضايا التي يتم الاهتمام بها، ووضعية صور المرشحين، وألوان الدعايات الانتخابية.

ما يبرز نوعاً من التفاعل المجتمعي مع العناصر الأضهارية للمرشحين، كون الأظهار السيميائي وهو الاختصاص الذي يبحث في الأشارات المعنوية تحول من الجانب الاقتصادي إلى الجانب الاجتماعي والسياسية، وهو عنصر مهم في الجانب

الأسئلة التي تم سؤالها للجمهور هي القضايا التي يتفاعل معها حدثت الدراسة الحاجات التي تتعلم من الناس يتفاعلون معها من دون غيرها، وكان ذلك واضحاً في أن الحاجات الانتخابية تتغير من وقت لآخر



ركز الاستطلاع على الطرق، التي من خلالها يتم اختيار المرشحين وهي دراسات ثقافية تحاكي رغبات الجمهور ودرجة تواصل المرشحين مع تلك الرغبات، وهي في الوقت ذاته تعمل على قياس التحولات التي طرأت على رغبات الجمهور وأسبابها



مضيفتان
تستذكران
قصتهما مع لوحة
بيكاسو

تفاصيل 16

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Wed. 6 . Oct. 2021 Issue No. 5231 العدد 2021 تشرين الاول
الاربعاء 6 تشرين الاول 2021



موسم بارتني على المحك

تفاصيل 20



مدخل الانتظار في
(عصاي خرساء... ودليلي أعمى)

تفاصيل 15



الشخصية والموهبة

تفاصيل 14



الشخصية والموهبة



لوحة أن بولان

● محمد صابر عبيد

توصف الموهبة دائماً بأنها الجسر الإبداعي الخلاق الذي يجمع البعد إلى فن، مجتمع التلقني بملغته، وسياحة التعمدات والتنوع والخلفه بجمع يؤثر فيه ويستقطب عقله ولغته ويفتح له مسارات جديدة في التفكير والحياة والسلوك، وإذا كانت الموهبة هي الأساس والجوهر في أي عمل ينجز في سياق الإبداع الفني فهذا يعني أنه بلا موهبة لا يوجد إبداع، وعلى الرغم من ذلك فإن الموهبة وحدها لا تكفي إذ في حاجة دائماً للتدريب والتطوير والتثقيف، ونسج مزيج من الخبرة والتجربة والمعرفة في مفاسل هذه الموهبة وجسدها وأدائها وطبيعتها عملها، فضلاً عن ضرورة الاشتغال المستمر والكثيف على شخصية البوع صاحب الموهبة كي يكون جديراً بحمل الموهبة وتشغيلها على النحو المطلوب. يعد بناء الشخصية الإبداعية، التي عليها أن تضحى الموهبة، أمراً شديداً الضرورة حتى تكتمل الصورة بين الموهبة وشخصية البوع وقد تقدمت شخصية البوع في هذا المقام على الموهبة لتكون الموهبة في الأداة والشخصية هي الفعل المبدئي للنوع لأن الشخصية تؤثر في مجتمع التلقني بما تنطوي عليه فالموهبة بلا شخصية تبقى تتحرك في حدود ضيقة مهما كانت كبيرة، في حين موهبة أقل نسبياً من هذه الموهبة ولها شخصية خائرة على التأثير تحقق ما لا تحققة الموهبة الكبيرة، لما تفرسه قوة الشخصية التي توصف «الكاريزما» من سطوة على الآخر التلقني فربما مجموعة إذ بوسع الموهبة التي تتوزع لها شخصية من هذا النوع أن تعمل بأعلى ما تحققت به من كفاءة الإنتاج ولا حدود، ولا توقف بالعمل الذي يؤمّن الإنتاج بين الموهبة والشخصية ليولد أعلى درجات التألق والابتعاد الجمالي الأكبر.

يمكن معالجة تجربة عبد الحليم حافظ بوصفها نموذجاً لإنشائية الشخصية والموهبة، والنظر إليها ضمن رؤية تأخذ بنظر العوض والتحليل العائقة بين مؤزفي هذه الإنشائية لتكون البداية المنطقية من عبثة أن الفنان لا يسعه أن يصل مرتبة وصفه بالفنان بل غير موهبة في العتبة الأولى التي تجعل الإنسان يتحلى بصفة «فنان» كي يشرع في تطويرها والدفاع عنها وتوكيدها، وهي صفة كبيرة تحتاج إلى مرحلة أخرى ليولد مرتبة «الشخصية الفنية» التي تجعل لصاحبها خصوصية يختلف بها عن غيره من الفنانين.

يوصف عبد الحليم حافظ - بحسب التخصصين بعرفة نجوم الأصوات العائقة لكبار المطربين- بأن موهبته العائقة أقل من مطربين آخرين مجالين له، نال هو شهرة أكثر منهم بكثير، والسبب هو امتلاكه شخصية فنية ذات كاريزما لها سطوة كبيرة على مجتمع التلقني والتداول، على النحو الذي جعله يهيمن على الساحة العائقة بوصفه فارس الغناء الأول بلا منازع ولا نظير، ويفرض شروطه على أصحاب الشأن في الإنتاج الفني العائقي - وحتى التمثيلي الفلميني- زمناً طويلاً، فهو من يختار شاعر أغنيته وملحنها ومنجبا ومزجها وكل ما يتعلق بها من الألف إلى الياء، بما يمتلكه من ثقافة موسيقية ومسامحة فنية عالية يترك فيها كيف يقدم نفسه بأعلى درجات القبول والتبجيل والتأثير.

كان الجمهور الأوسع يستجيب لشخصية الفنانة أكثر من استجابة لمرثمة العائقة إذ كانت شخصيته تصفي على صوته وحضوره وقوة لثقافته لأن فعائلات التلقني الجماهيري العربي في هذا المجال غير معتدة على نحو تفصيلي بديق بمساحة الصوت الفنية كمايميل إلى بقوة تأثير صاحب الصوت الشخصية في الجمهور بوساطة عوامل كثيرة أخرى إضافة لعلاقة لها بجمهور الموهبة، بل لها علاقة بالإنشائية في أن تخضع في مجال العمل إلى شخصية الجمهور لها فوراً قبل أن تنطق بكلمة واحدة.

فمن يرضى من الفنانين بصفة فنان يقنعهم هذه ويكتفي ويكون واحداً من شند كبير يحمل مضمّن الصفة من غير العناية بتكوين شخصية خاصة يتميّز هذه الصفة وثقت من يسمي مجتهداً وفاضلاً باتجاه

غيمة

● الشاعرة الفرنسية (لويز اكيرمان) ● ترجمة: عدوية الهلالي

انظروا إليّ !
أنا التي أمرُ فوق رؤوسكم
أسكب في من
شفافة وخفيفة- حزمة في
السماء الصافية
جناحاى متصراعان بانتظار
هبوب العواصف
اللسبية التي تلطم البشرأ
أغوص.. وأسبح في اللازورد

مثل سرابٍ شارد
أغن الفجر.. والسما.
ومثل مرآة هوائية
أعكس لدى موروي
إبتسامات اليوم الثقيلة.

في نهاية
التقى بالشمس- في نهاية
مشوارها
مستقلة عند الأفق.. التي أوقد
سماطى
أو يندفع مبتعداً.. عبر الجبال
سكن ملك الورد

بعد الآن
لا شيء يوقف اندفاعي السريع
أنا ألتهاير.. بريغة مقلقة
وأنا أسلق نحو هدفي مثل
سهم كبير سائل
والمنطق.. مثل نزار غير مرئي

عندما يُلقى القمر
الذي يتبعه بوكت من النجوم
نظرة عميقة على الكون اللامع..
أطلق الأشرطة على عجل..
أمام جبهته البرادة
أو أرفعها.. إلى منتصفاها

أشعر حروبي.. في حقول الأفيث
أمام استقبال الهيبب..

الموهبة بلا بناء، نحو تطويرها وإتقانها وتخصيبها لتكوين شخصية فنية متموّدة. وعندما يصبح فناناً يشد إليه بالاتباع بوصفه قيمة إبداعية لها خصوصية على مستوى التداول والأداء، إذ قد لا تكون موهبة في مهارة الفني كبيرة وخصة في أعلى درجات كفاءتها لكن الشخصية الفنية الواجبة والحمرة ستعرف كيف تتلهم النص الجود في منطقة ما من الموهبة وتنتج في تداركها. ومن ثم الاشتغال على سماء أخرى غير فنية ذات طبيعة شخصية تجلب النظر والاحترام في طبقة فوق طبقة الموهبة، واستثمارها الصعي استثماراً لتكوين في الجسر الأول والتعالج إلى الأعلى حراكاً، وصولاً إلى التميّز والتأثير والشهرة.

بناء شخصية فنية تقوم على الموهبة لكنها تذهب - احترامياً- بعيد منها وأوسع وأغزر، على النحو الذي يشهد في هذا السياق نوعين أذوع الأول هو الفنان الموهوب الكفني بوعته ويفضي حياته كلها بتعكّر على حصيلته الموهبة. ويستند طائفتها برور الزمن مهما كانت خصبة وكثيفة وكبيرة، فلا يحقّق التميّز المطلوب بين أقرانه بل يصف على أنه رقم فني من الأرقام الفنية للتداول والعروبة، سرعان ما يتّسببه ويصبح من صورة من صور الماضي التي لم يعد لها قيمة تُذكر.

أما النوع الثاني الذي يتميّز بذكاء، احترافياً متميّز ببناء دائماً في أعلى درجات الوعي، فهو لا يكتفي بعبئة

الكتاب وغياب العقل الوسطي

● عصام كاظم جري

أسس معرفيات منها امتلاك البصيرة ومنها تهذيب النفس ومنها ثقافة للإبداع وياح واسع النطاق الحواري، ويجمع من الإنسان قادراً على التعبير الفني والمجالي والإبداعية واللامتناهي

ويصني الكواكب ويوسع المارك الكواكب هو وعاء من نور يضيء بين يدي من الحسي والعاطفي وكل قرارة فنية قيمة معرفية محسومها من ينفذها، وطرا مفهوم آخر لكل ما تفرقه الوهبة ومن الإصلاحات الهمة التي تمنع أن تقوم بها وزارة التربية هي النهوض بواقع الكتاب لا سيما الثقافي من خلال التنسيق مع وزارة الثقافة لتوسيع وتوزيع كتبها لتصل إلى أبعد مكتبة مدرسية، ولأنها في ظروف من هذا النوع لا بد من إقامة جسور من الحية والتودد بين الأجيال والكتاب القاري

(الخيال)، وقالوا (خير جليس في الزمان كتاب)، وفي البيان تم نصب تمثال يمثل أن وزن الإنسان وقيمه ليس بعدد الكيلو غرامات التي فيه وإنما بعدد الكتب التي يقرأها ويفهمها ويستوعبها، لا أحد يعترض على قول الكتاب فنانة جديرة بالأعجاب، لأنه تفرغ روح الفخار والحوار، ويعد الكتاب موقفاً مخلصاً وديناً وقيفاً ومخاروا ومستشاراً وقائلاً، وكذلك أنه مرآة تبيّن وتعلم، والقراءة رياضة نفسية تصنع أفكاراً صحيحة وعميقة وفكرًا حين يملئ (الكتاب فاروقه تحتفظ بخلامة العقل الحي ودم الحياة للعدت ومن روح العظمة) وقال غارسيلا غابريال ماركيز (كل رواية جيدة هي سيرة لأغوار العالم). ويذهب إلى طباطبا ليجول (الكتاب حصون العقلاء التي يبلحونز إليها ويستاتهم التي يتنزهون). ووصفت القراءة بأنها عبادة وتكريم للإنسان، الكتاب أليس وجليس يسهم في كشف

كيف تحكم على الإنسان؟ فاجاب أنه كم كتابا لا يخفى على أحد بأن ما من ذاكرة عريقة يمكنها أن تنسى أن تتناسى أهمية الكتاب، لقد تعرضت لكتاب لرحق للذئب والرقق أسوة بالانسان، وذلك لعاب العقل الوسطي العقل التعددي والتوالي للسلطة

وعباب العقل الوسطي للتحاور واحترام الرأي والكتابة اعظم ما توصل إليه العقل البشري على الإطلاق وهي الوسيلة الوحيدة والمهمة في الاتصال والتفاهق بين الإنسان وناته من جهة وبين بني البشر من جهة أخرى، لهذا السبب يؤن الانسان تاريخه. أتابه، فهو المتعددة، وذلك يؤن لحظاته وحياته يؤن كل اشتغالاته ومعريفاته. الكتاب واحد من الأنهار الخائلة التي تغذي معرفيات الانسان على مر التاريخ وقيل في الكتاب الكثير، (الكتب نوافذ تشرق منها النفس على عالم

الرؤية الصوفية وفاعليتها في التشكيل القصصي

● د. جاسم خلف الياس

«الحياة بقعة سوداء، من الموت» وعندما يذهب إلى سوق (البلاء) بحثاً عن حذاء، يربطه الأرض بلقني بصديقه القديم بأن الأذى فيبعدا قليلا من تكريهما، ثم يبعه إلى سوق الصوفيين ويكاف عن الشروب العائقة في الجسد البشري بعد أن يلتقي بـ (الجمدة)، ويعتقد في فخ الحيلة «مرحبا» ولاعنا الحرب وتأثرنا ويريدنا جده في فخا، الجسد، الضعيف النورس راسه ليصيح من نومه على عراك ونقر الصقائير الغروشة الجندية في رجاغ التاذفة، وعلى الرغم من تكرار هذه الثقافة في كثير من قصص الرؤيا، إلا أن القاص استطاع أن يعطيها سحرها الخاص.

وتعد قصة (جمر الصدمات) الطالع الأسود الذي ظل يراقق الشخصية لأنها ذهبت في ثوب وترصد لما سيحدث فقد فشل مشروع خلوتها من (الوظيفة) وصمغته جعلتها التي لم يفرغ بفرغها وبالطها (بالقاس سافانر) وفي هذه اللحظة يختم جولته - بإبسامته المعتادة - ويخرج حاملا جمر الصدمات، وتحكي قصة (الصدمات) الحزن الكلوب علينا، بدأ جرحتنا الحروب والحيوات في مغارقتين الأولى في مشهدية بيت المرأة (الصيد الرائي) وبيت الرجل (قصصه الطيني)، والثانية في المرأة ذات الإلحاح (المرأة ذات تلك بين الينابيع) والفرعي المرتبط بالثاء، والعاطفي (الاربعي) المنفرد من (البنات) أتقلا من تجريرت الصوفية، وجوهر الوجود التي يتناولها على يد روعي، وفكر عرقاني يتجاوز الزمن ويتخطاه على الرغم من أن حاضر الصوفي مرتبط بالخطبة العنيفة، ويشكل هذا التجاور المعية بالزوايا والخطبة بالابنية

وتعد قصة (المنظر) هي الذكرة المفتوحة على فضاءات مرت في حياته التراجحة، وقد اتخذ من (البرقة) معادلا وصوفيا لوعيا، ما يتناهى من الشعرين بالمشق وتقرن كثيرا من قصة (نقر النوراس)، في تلميحاتها إلى حلول الروي في الأجسام

العقيقة، أو ساردا عن بعد بضمير الغائب (هو). لقد تجلت الرؤية الصوفية في قصة (الجذوب) عبر زحزحة العواس واللجو، إلى العقيقة الجردة، فاستعمل الصوفي هنا روحا شائعة غامرت في عالم ميتافيزيقي، التارك نور الحق والبصيرة والوجدان، وذلك عبر توظيف (الاضرابات والرموز في العنقا، السويدي) الصور ذات لاسيما ذات العنقا، النفس الشعورية، بوصفه زمنا حيا، أطلق فيه السارد الشارح العنان للتشكيل العجائبي، وهو يحدثنا عن عالم نوزعتي يختلف من عالما الطبيعي.

أما الصوف الذي ينتاب السارد، فله خلفه تفرقا مؤلما للحظة في قلبه، وهو يسرد حياض مسجور بوله كما سافرت حركات البثورة في حدائق الناس، ومنشغل بما يورق إليه من عالم سري لا يفهمه أحد إلاه، مثلا بغياء، المؤلف غرقتة الحافلة بالكآبة والسكونية و (الكتب) مثلا بغياء، اكتشافه لنجم العجيب المشتعل داخله (فضاء الأصابع) وهو غار داخله القربنة المنخلة إحالة واقعية جميل السرد إلى ما وراء السرد، إما أن عدلنا أنه يقصد مجموعة الشعرية (فضاء العصي الخس) التي يضحى لها خوفا من غموضها، فيستقيط مثل وحش مهزوم ومكسر، ولكن ارتباطه بالسماء، ظل يلاحقه في أحلك الظروف، فيعد العام الثالث للألفية الثانية يتغير الواقع برمته، يحين إلى مفهاه العتيق، واللحزة المؤطرة بالنور السمائي، فيذهب ليكتشف في لعب ترميزي باهر في تبايل الأمكنة الذي أصبح سمة الواقع الجديد.

(الجذوب) هي الرؤية والتشكيل إلى أن قصة قريا من اللغة الشعرية في فضاء السارد،

إذا كانت الكتابة الإبداعية (شعرا وسوريا) تشكل مستويات احتمالية غير اللغوية، وهي تعبر عن فضاء الذات الإنسانية، وتجسد تجربة جمالية معينة فإن قرائها سوف تجدونها في كشف الفئال وأفضل والمفهوم السويدي عنه، وإذا كانت الكتابة تعبر عن فضاء مؤثرا بالفتن السويدي والقسوة اللامرادية التي لا تهاب الواقع، ولا تعارض القائل، ولا تسامر العلامية، إلا نوزعت في خانة التبدل الأسمى والبارشدة الفنية والإمكان أن يراية التقويض من الموت، فإن القراءة ستجرحه فضاء، للكامال والاكتشاف والاشكشاف عبر الترميز والتلخيص والتزهد في مهالين وأبمية الكائد: الجبازة إلى المستويين الإنشائي والأبمي، تنهض هذه المقاربة على رصد الرؤية الصوفية في مجموعة (في انتظار هزة) القصصية للشاعر والقاص كرم العرجي، بوصفها فلسفة للحياة ومنهاج يتخذ الإنسان ليولد الكمال الأخلاقي والسعادة الروحية الفنية والعاطفة والقلب للوصلول إلى الحقيقة الروية التي تنتجها لغة تلتق في فضاءات الروي والأحلام لتبدأ سريدا يرتكز على مؤثر معرفي يجرها من حقلها التقليدي مع العادي إلى حقل مختلف، يقبل على الأرمز والأشارة والإيجاز، فאלقة الخاملة تعجز أمام أحاسيس الصوفي ومشاعره المضطرب وهو يبرأس معرفته في التامل والتكشف.

لقد جذات الرؤية الصوفية في المجموعة على لسان السارد، العليم كل شيء، سواء كان السارد مشاركا في الأحداث بضمير الكا، (أنا) ليكون أكثر قدرة في رصد الاختلاجات النفسية





اكتمال صفوف الوطني قبل ملاقاته لبنان

أجرى منتخبنا الوطني وحدة تدريبية ثانية يوم امس في ملعب النادي العربي بالعاصمة القطرية الدوحة، بصوف مكتملة بالتحاق لاعب هالمستاد السويدي امير العماري، والمحترف ضمن فريق الاهلي بنغازي الليبي همام طارق. تحضيراً للملاقات لبنان يوم غد الخميس، ضمن منافسات الجولة الثالثة من المجموعة الاولى للتصفيات الآسيوية المؤهلة الى كأس العالم 2022.

● بغداد: حيدر كاظم

ومحمد قاسم وشريف عبد الكاظم وابراهيم بايش وشيركو كريم وايمان حسين وعلاء عبد الزهرة. وحث المدرب الهولندي نيك انشوكات فريقنا على تقديم مستويات مميزة والظهور بصورة مختلفة عن المباراة السابقة، التي تكبد فيها منتخبنا خسارة كبيرة امام نظيره الايراني بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، وبالتالي فان الفرصة سانحة قائمة للتعويض والفوز في الجولتين المقبلتين اسام لبنان والامارات، الامر الذي يعيدنا الى حسابات التاهل مجدداً. وتلقى فريقنا ضربة موجعة بعد تأكد غياب المهاجم مهند علي لاعب اريس سالونيك اليوناني، والمحترف في صفوف بوريرام يوناييتد التايلندي وبين سولانا، والمدافع سعد تاطق، عن المبارتين المقبلتين اضافة الى احمد ابراهيم الذي سيعيب عن مواجهة لبنان فقط بسبب تراكم البطاقات الصفراء، وعلى الرغم من ذلك، فإن آمال جماهيرنا ترتفع في لقاء الغد صوب بقية اللاعبين لتحقيق نتيجة جيدة تساهم في بقاء الأسود ضمن دائرة المنافسة على بطاقتي الترشح الى مونديال قطر. يذكر ان منتخبنا يحتل المركز الأخير في مجموعته برصيد نقطة واحدة حصدها من تعادل امام كوريا الجنوبية بنتيجة سلبية.

وخاض منتخبنا الوحدة التدريبية بتواجد 21 لاعبا، هم فهد طالب واحمد ياسل وعلي ياسين وعلاء مهاوي وعلي فائز وميم جبار وكرار عامر وعلي عدنان واسجد عطوان وصفا هادي وامير العماري ومحمد علي عبود وهمام طارق ومسجد جاسم وبشار رسن

سترلينغ يأمل كتابة التاريخ مع إنكلترا



نريد الفوز ونريد صنع التاريخ، واعتقد بأن ذلك كانت هي الرسالة منذ اليوم الأول لوجود غاريت ساوثجيت، ويسير المنتخب الإنكليزي على طريق التأهل لهيئات كأس العالم التي ستقام في قطر، تصدريه مجموعته في التصفيات قبل مواجهة أندورا يوم السبت ثم اللعب بعد ذلك بثلاثة أيام، وكان سترلينغ قد بدأ مسيرته الدولية منذ ما يقرب من تسعة أعوام، وسجل 18 هدفا في 70 مباراة، وأرجع سترلينغ / 26 عاماً، الذي سبق له أن عانى من الخروج المبكر مع المنتخب الإنكليزي من بطولتي كأس العالم عام أوروبا 2014 و2016، تغير عقلية وأسلوب الفريق إلى غاريت ساوثجيت المدير الفني الحالي.

• لندن، وكالات
وينظر سترلينغ إلى ما حدث في الصيف بمرجع من الفخر لأنفسه، كما قال إن فريق المدرب غاريت ساوثجيت "يسعى لكتابة التاريخ".
وقال سترلينغ في تصريحات لشبكة "سكاى سبورتنغ" البريطانية، أمس الثلاثاء: "لا يزال هناك من يهيننا وأشياء من هذا القبيل، لا يوجد شيء يهينتنا عليه لأننا لم نفزع، وراضين". هذا هو الشيء الرائع داخل الفريق، لا نكتفي بالقيام بعمل جيد من أجل هذا البلد، كنا نسعى حقاً للعودة بالبطولة إلى بلاندا، وهذه هي عقلية الفريق الآن". وتابع: "كان الأمر رائعاً، لقد تأملنا للمباراة النهائية، لكننا

أكد رحيم سترلينغ لاعب المنتخب الإنكليزي لكرة القدم، أن فريقه يستحق أكثر من الإضافة بلاعبيه، في عقب خسارته في المباراة النهائية لكأس أمم أوروبا "يورو 2020"، أمام إيطاليا بركلات الترجيح في تموز الماضي.

فير غسون يلوم سولسكاير

أكد أليكس فيرغسون مدرب مانشستر يونايتد السابق، أن كريستيانو رونالدو كان يجب أن يلعب أساسياً في التعادل 1-1 مع ضيفه أيفرتون بدلاً من المشاركة في الشوط الثاني.

• مانشستر، رويترز
ودفع المدرب أولى غونار سولسكاير رونالدو بعد مرور ساعة من اللقاء الذي أقيم ظهر السبت، وكان يونايتد متقدماً وقتها 1-0، صفر، لكن أيفرتون أترك التعادل في الدقيقة 65 وتماثل ليخرج بنقطة، وبرر سولسكاير قراره بأنه يريد حماية رونالدو، الذي بلغ عامه الـ36، وخاض مباراة كاملة أمام فياريال الإسباني يوم الأربعاء الماضي في دوري الأبطال، وفي مقطع فيديو نشر على وسائل التواصل الاجتماعي، قال فيرغسون لاسطورة الفنون القتالية المخلطة حبيب نور محمود، إن أيفرتون حصل على دفعة معنوية حين عرف أن رونالدو لن يلعب، وعندما قال نور محمود لفيرغسون، إن رونالدو لن يبدل في الشوط الثاني، أضاف أسطورة التدريب الاسكتلندي، "أعرف بالطبع، لكن يجب عليك دائماً أن تبدأ المباراة بأفضل اللاعبين"، وقال رونالدو، إن فيرغسون الذي تعاقده مع اللاعب البرتغالي في سن 18 عاماً من سبورتنج لشبونة في 2003، لعب دوراً كبيراً في عودته إلى أول ترافورد، ويستقبل يونايتد الذي يملك 14 نقطة من 7 مباريات في الدوري مع ليدستر سيتي في 16 تشرين الأول، في الجولة المقبلة من المباريات بعد التوقف الدولي.



الإطاحة بعصابة متهمه بسرقة منزل دي ماريا

• باريس، وكالات

اعتقلت الشرطة الفرنسية ثلاثة أشخاص يشتبه بتورطهم في جريمة سطو على منزل الأرجنتيني أسخيل دي ماريا، لاعب وسط باريس سان جيرمان. وحسبما ذكرت صحيفة (البيكي) الفرنسية أمس الثلاثاء، فإنه تم اعتقال المشتبه بهم في إطار تحقيق قضائي يداه نهاية أواخر، وسيسكن لدى جهاز الشرطة أربعة أيام لاستجواب المعتقلين الذين تتراوح أعمارهم بين 25 و30 عاماً، كما يجري استجواب المعتقلين الثلاثة بتهمة محاولة سرقة تم ارتكابها بين أواخر شباط وبمطلع آذار، في منزل لاعب باريس سان جيرمان أيضاً جوليان دراكسلر في سان كلود بمنطقة العاصمة الفرنسية، وذكرت (البيكي) أن اللصوص سرقوا من منزل دي ماريا في نويي بضمواحي باريس، ومحرمات وساعات تقدر قيمتها بنحو 500 ألف يورو، وأثناء وقوع الحادث كان دي ماريا يخوض على ملعب حديقة الأسماء، مباراة أمام نانت، التي خسرها الفريق الباريسي 2-1.

وفي نفس الليلة تعرض والد ماركيونيس لاعتداء، خلال سطو على منزله في شانتو، الملحق بمنزل مدافع باريس سان جيرمان، واستولى اللصوص على 1500 ومقتنيات أخرى، وفي أيار الماضي اعتقلت الشرطة القضائية في فرنسا أربعة أشخاص على صلة بالحادث.



الأرجنتيين تتبظر وصول ميسي

• أرجنتينا، وكالات
خاض منتخب الأرجنتين، فجر أمس الثلاثاء، أول مران له استعداداً لمواجهة الغد أمام باراغواي، بتصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال قطر 2022، ولم يشهد المران أي مشاجرات، إذ ينتظر منتخب "التانغو" انضمام نجمه ليونيل ميسي خلال ساعات، وأقام بيان الاتحاد الأرجنتيني للعبة عبر موقعه الإلكتروني، "أجرى اللاعبون القادمون من أوروبا إلى جانب لاعبي الأندية المحلية أول تدريبات لهم، وكانت ذات كثافة قليلة بالنظر لوصول معظم اللاعبين لتتو من السفر من القارة العجوز". ويتنظر أن ينضم تاللي نجوم باريس سان جيرمان، ميسي وأسخيل دي ماريا ولياندرو بارديس للمنتخب اليوم الأربعاء، وسيجري للمنتخب مران آخر اليوم الأربعاء، على الأراضي الأرجنتينية، قبل السفر إلى باراغواي لخوض مواجهة التصفيات، بعدما ثلاثة أيام مستقبلي الأرجنتين نظيرتها أوروغواي، قبل أن تواجه ضيفها بيرو أيضاً يوم 15 من الشهر الحالي، وتتصدر البرازيل الأرجنتين جدول التصفيات برصيد 24 نقطة على الترتيب، تليهما أوروغواي (15) وإلاكوادور (13) وكولومبيا (13) وباراغواي (11) وبيرو (8) وتشيلي (7) وبوليفيا (6) وفنزويلا (4).



كورونا يبعد نجم أستراليا عن مواجهتي عمان واليابان

• سيدني، رويترز
أعلن منتخب أستراليا، أمس الثلاثاء، استبعاد المدافع ميلوش ديجينيك من مواجهتي عمان واليابان في تصفيات كأس العالم، بعد إصابته بكوفيد-19، وسيجل بإيلي رايت محل مدافع فريق رد ستار بلغراد في تشكيلة غراهام أرنولد، مدرب أستراليا، لمواجهة عمان يوم غد الخميس في البوطة، واليابان الأسبوع المقبل في سايتاما، ضمن منافسات المجموعة الثانية.

وقال منتخب أستراليا في إفادة صحفية "لا يعاني ديجينيك من أي أعراض لكنه استبعد من المباراتين المقبلتين في تصفيات كأس العالم بعد اكتشاف إصابته بكوفيد-19 قبل السفر".

ويصل 19 لاعباً من تشكيلة أستراليا المؤلفة من 25 لاعباً بالفعل إلى البوطة، وسيكمل باقي الفريق في وقت لاحق، وتتصدر أستراليا المجموعة الثانية بعد الفوز على الصين وفيتنام.



منتخب الأردن يواجه ماليزيا في افتتاح البطولة الثلاثية

• عمان، أ ف ب
قبل اختتام التحضيرات لكأس العرب للشهر المقبل بعمسك في أروبا، ولغت حد إلى أن نهج الجهاز الفني المنتخب الأردني خلال الفترة الحالية بتركز على "بناء فريق نواته من الأسماء الشابة، مع تواجد عدد قليل من عناصر الخبرة ضمن عملية الإحلال والتبديل بشكل تدريجي، لتحضير منتخب تنافسي قوي قادر على الاستمرار والعطاء، خلال السنوات المقبلة".

وخطم محمد حديقه بالفول "تفتقد بعض الأسماء، في التجمع الحالي، مع التحاق عدد من اللاعبين مع المنتخب الريف في مشاركتها في بطولة غرب آسيا بالسعودية، إلى جانب إصابة بعض اللاعبين". واستدعى حمد عبد الله لاعباً للمشاركة في الدورة الودية في معزز ياسين عبد الله القحطوري، يزيد أبو ليلى، مالك شلمية، بزن العرب، عبد الله نصيب، مهدي خير الله، أس بن ياسين، إسمان حداد، محمد العمري، محمد أبو حشيش، مصطفى كمال نور الرويدة، نزار الرشدان، رجائي عايد، بهاء عبد الرحمن، عدي الصفي، ياسين البجيت، أحمد لسيرة، محمود العمري، محمد أبو زريق "شراسة"، موسى القحطوري، أسن العوضات، بهاء، فيصل علي، إعلان وحزمة الدور.

ويحسب جدول مباريات الدورة، لتلقي ماليزيا مع أوزبكستان السبت المقبل، على أن تكون المباراة الختامية بين الأردن وأوزبكستان الثلاثاء المقبل على ملعب عمان الدولي.

وتدخل هذه الدورة في إطار استعدادات منتخب الأردن للمشاركة في بطولة كأس العرب التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة أواخر الشهر المقبل، إذ أوتعت القرعة منتخب الأردن في المجموعة الثالثة إلى جانب المغرب والسعودية وقطر، وسبقها معسكر تدريبي خارجي يتضمن مباراتين دوليتين وبيتين أمام كوسوفو وبيلاوسيا، وأكد مدرب الأردن عدنان حمد أهمية المشاركة في الدورة الودية الثلاثية التي تأتي في إطار برنامج الإعداد لخوض كأس العرب "فيفا 2022"، مع تواصل مرحلة التوقف على مستوى وجاهة اللاعبين.

وأضاف: "نحرص على استمرار أجنحة الموسم، ونلتزم بإيام فيفا المعتمدة لضمان استمرارية البطولات المحلية، بدأنا مرحلة التحضير عبر معسكر الجهرين الشهر الماضي، وسنعد حاليًا لخوض بطولة ودية في العاصمة عمان، أوزبكستان".



يواجه منتخب الأردن لكرة القدم نظيره الماليزي مساء اليوم الأربعاء على ملعب مدينة الملك عبد الله الثاني بعمان، في افتتاح الدورة الدولية الودية الثلاثية التي يستضيفها بمشاركة أوزبكستان.



دوئاروما

يعود الى «سان سيرو»

يعود الحارس المعلق جانتولوجي دوئاروما الأربعاء للمعب «سان سيرو» الذي يحتضن مواجهة نصف نهائي دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم، بين إيطاليا بطلة أوروبا وجارتها إسبانيا، وذلك للمرة الأولى منذ رحيله عن فريق بداياته ميلان للانتقال الى باريس سان جرمان الفرنسي.



• روماء أ ف ب

الثلاث في هذا الملعب للمرة الأولى أمام الجمهور منذ شباط 2020. وسيؤاد في مدرجات «سان سيرو» قرابة 35 ألف متفرج (حدد عدد الجمهور بخمسين بالمئة من قدرة استيعاب الملعب، وسيكون بينهم بالتحديد مشجعون ميلان، ما يجعل دوئاروما عرضة لاصفارات الاستهجان وتصفيات موندفال قطر 2022 ضد بلغاريا (1-1 في فلورنسا) ولبنانيا (-5صفر في ريجيو إيميليا).

كان هناك اشتباكات بالتحديد للرجل الذي نال لقب أفضل لاعب في كأس أوروبا، بعدما كان حارساً في «كلاب الترجيع خلال الدور نصف النهائي ضد إسبانيا بالثلاث وفي النهائي ضد إنكلترا في معقلها «ويمبلي» وقد تكون المباراة فرصة أيضاً لدوئاروما جيرمان الأرنجنتيني ماريوس بوكيتينو، أنه يستحق أن يكون أساسياً مع النادي الباريسي على حساب الكوستاريكي كيلور نافاس.

وقال ابن الـ 22 عاماً من مركز تمارين الجار للودو إنتر، حيث يتم إرسال أوروبا، إن «ميلان كان جزءاً مهماً من حياتي من العاطفي جدا العودة سابقاً دائماً مشجعاً لميلان».

بدأ أسبانيا مع ميلان حين كان لا يتجاوز الـ 16 عاماً ونصف العام، وتركه الصيف الحالي في صفقة انتقال حر إلى سان جرمان، خاض دوئاروما مباراته الأخيرة بين الخصميات الثلاث للنادي اللمباردي في أيار خلال المرحلة الختامية للدوري ضد كالياري (صفرصفر) على ملعب «سان سيرو» بإيطاليا.

كان الجمهور غائباً عن المدرجات بسبب تداعيات فيروس كورونا، كما كانت الحال في جميع مباريات الموسم الماضي، لكنه يعود الآن إلى «سان سيرو» بحضور الجمهور.

وسيكون دوئاروما متواجداً بين المشجبات



«فيفيرو» تنتقد فكرة إقامة كأس العالم كل سنتين

• باريس، أ ف ب

هاجمت نقابة اللاعبين المحترفين (فيفيرو) الانتقار إلى الرؤية الشاملة لدى المؤسسات الكروية، بما في ذلك اقتراح الاتحاد الدولي (فيفا) بإقامة كأس العالم مرة كل سنتين، في وقت عد فيه أمينها العام أن الصراع القائم بين مؤيدي للفكرة ورافض لها مدفوع «بالمصالح التجارية».

ودعا يونس باير هوفمان في اجتماع عبر الفيديو اسم الاتحاد، على هامش العرض التقديمي حول متطلبات اللعب للاعبين المحترفين، إلى «اصلاح معقول وتقليل فرص الإصابة».

وقال عن اقتراح «فيفا» بإقامة كأس العالم كل سنتين عوضاً عن كل أربع سنوات إن «هذا اقتراحاً مخططاً للرؤية الشاملة والقيادة من معظم المؤسسات إن الاقتراحات سواء كانت جيدة أو سيئة أو فجيعة بالنسبة لكرة القدم، لا تكافئ سوى القليل من الأساس لإجراء، محايدة أو استشرية».

لأن كل شيء، يتماشى مع المصالح التجارية للبطولات المختلفة،

ورأي «أن ذلك يفرض حقاً فرصتنا في الحصول على اصلاح معقول وفعال نود حقاً أن نحاول التفرقة بين المحادثات حول الورتامة وتلك المتعلقة بالبطولات، هاتان محادثتان منفصلتان تماماً».

ومن المقرر أن يصدر «فيفا» تقريراً كاملاً في

تشيرين التي قبل «قمة عالية» بحلول نهاية العام. وخلافاً للأطراف التي أبدت معارضتها الشديدة للفكرة، لا سيما الاتحاد الأوروبي للعبة، اتبعت «فيفيرو» نهجاً أكثر واقعية».

وقال باير هوفمان: «إن تكثيف الترافف التخصصية للمباريات الكروية، أو خبير للاهتمام لقد عشنا أول اجتماع مع فيفا حول هذا الأمر منذ نحو أسبوع هناك الكثير من الأمور التي ما زالت بحاجة إلى النظر فيها وتحليلها في هذا الاقتراح بوجه».

ورأي أن هناك «إيجابيات» ما يخص اللذين الذين سيكون لديهم المزيد من الوقت للعمل مع اللاعبين (في المنتخب)».

لكنه حذر من أن إقامة كأس العالم كل سنتين قد تجعل الدول الكروية أكثر تضرراً، على حساب الدول النامية».

المغرب يسعى لبلوغ الدور النهائي للنتصفيات الموندبالية



• القاهرة، أ ف ب

المقبل مؤجلة من الجولة الثانية التي كانت مقررة في السادس من الشهر الماضي في كوناكري

مباراة الثلاث على أرضه، لأن حسمها سيضعه على مشارف الدور النهائي.

وقال مديره البوسني-الفرنسي وحيد خاليلوزيتش: «سنخوض 3 مباريات في المغرب لأنك نحن مطالبون بالفوز بها نظراً لأهميتها وحاجتنا لتسجيل الانتصارات».

لائي أعرف مطلب الجماهير».

وأضاف: «3 مباريات في قطر دارنا تعني 3 انتصارات إن تحققت، سيكون أمراً جيداً إن سنحت لنا الفرصة لتحقيق ذلك».

مشيراً إلى أن «الضغط موجود دائماً، لكن لم يسبق لي أن خضت مع أي منتخب 3 مباريات دولية داخل القواعد، لكن علينا أن نكون أقوى، ونستعد ذهنياً».

ويحتل المغرب المركز الثاني في المجموعة التاسعة بفارق نقطة واحدة خلف غينيا بيساو.

تفتتح الجولة الثالثة من التصفيات الإفريقية الأهم لكأس العالم بكرة القدم في قطر 2022 اليوم الثلاثاء، بإقامة مباراتين: الأولى تجمع السودان وغينيا، بينما تبدو الفرصة لمباراة المغرب في اللقاء الثاني الذي سيجمعه غينيا بيساو، لوضع قدم في الدور النهائي.

ويخوض المغرب ثلاث مباريات على أرضه، بينها اثنتان تعاد بنية لغينيا بيساو وغينيا، لكن الأولى لا تتوفر على ملعب مطابق للمعايير الدولية، فاضطرت إلى اختيار المغرب لكونها ستواجه مرتين في الجوانب الثالثة والرابعة، بينما حرمت الظروف السياسية في البلاد وتحديداً الانقلاب العسكري الذي أطاح بالرئيس ألفا كوندي مطلع الشهر الماضي، غينيا من اللعب على أرضها بقرار من الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) كونها غير آمنة».

ولعبت غينيا والمغرب المتواجداً بين المشجبات

موسم بارتني على المحك

ازداد الشك حول ما تبقى من موسم الأسترالية أشلي بارتني المصنفة أولى عالمياً، وذلك بعد فراها الانسحاب من كأس الاتحاد للسيدات التي باتت تعرف بكأس بيلي دجين كينغ، بحسب ما أعلن الاتحاد الأسترالي لكرة المضرب اسم الثلاثاء.

• سيدني، أ ف ب

وجاء قرار انسحاب بارتني من البطولة المقررة في العاصمة التشيكية براغ في الأول السادس من تشرين الثاني بعد أيام معدودة من انسحابها من دورة إنديان ويلز، إحدى دورات الالف بحسب تصنيف رابطة المحترفات «بيلو» في أستراليا.

والتي تنطلق اليوم الأربعاء، ولم يوضع الاتحاد الأسترالي لكرة المضرب سبب انسحاب بارتني، واكتفى بالقول إن ليلاً تورمياونفيتش المصنفة 47 عالمياً ستقود المنتخب الوطني في البطولة التي تجمع الـ 12 منتخبة (يتكون كل منتخب من خمس لاعبات).

ووصلت أستراليا إلى نهائي نسخة الماضية التي أقيمت في 2019 (التي في 2020 بسبب فيروس كورونا) على أرضها لكنها خسرت أمام فرنسا وفشلت في إحراز اللقب للمرة الأولى منذ 1974 والثامنة في تاريخها. وتلعب أستراليا في البطولة التي بات اسمها اعتباراً من نسخة الحالية كأس بيلي دجين كينغ، تكريماً للاسطورة الأميركية الفائزة 39 لقباً في بطولات الفراند سلام، بينها الـ 12 في الفردي، ضمن المجموعة الثانية في جانب بيلاروسيا وليجيكيا، ويتأهل إلى نصف النهائي مختصر كل من المجموعات الأربع.

وفي مشاركتها الأخيرة في بطولة فلافشينغ ميونخ حيث أنهت مشاركتها في الدور الثالث على يد الأميركية شيلبي رودجرز، ما حرمها من محاولة الفوز باللقب الكبير الثاني توالياً (توجت بطله لوبديلون في تور)، قالت بارتني إنها لم تعد تمتلك القوة «الذهبية أو الذهبية». وبعد قرار غيابها عن معظم موسم 2020 بسبب مخاوف الإصابة بفيروس كورونا، حققت الأسترالية البالغة 25 عاماً عودة رائعة إلى الملاعب هذا الموسم، وتوجت باللقب يارا كلاسيك فالي الأسترالية، ميامي شوتغارت، وميلدون وسيسينيتي



باي باي تلفزيون

الكثير من المراقبين والمهتمين بالأعمال الدرامية والأفلام والبرامج... الخ. يرى أن المستقبل للمنتجات الرقمية مثل منصة شاهد ومنصة نتفليكس ومنصة ديزني ومنصة أمازون وغيرها. إذ يعتقدون أنها بدأت فعلاً تأخذ مكان التلفزيونات في كل العالم، ومع ذلك هناك من يرى أن المنتجات الرقمية ما زال أمامها بعض الوقت حتى تستحوذ على انتباه المشاهدين بصورة كاملة وينتهي عصر مشاهدة التلفزيونات.



• عصف مطر

مسلسل ثلاثون حلقة هو النموذج الذي تربيانا عليه واعتادوا عبرها أطولها، ثم جاءت موجة المسلسلات الكسبكية والتي تركز على تجارب حلقها المدة وأكثر فأصبح المنتجون العرب لإنتاج مسلسلات بسنتين حلقة أكثر أو أقل لكن النتيجة جاءت عكسية تماماً، إذ لم تنجح معظم هذه الأعمال كما نجت الكسبكية والتركية في البيئة العربية بل ندمر المشاهد العربي على الثلاثين حلقة وأصبح لا يحتفل الثلاثين حلقة إلا في رمضان فبدأ عصر المنصات التي تبدأ حلقات مسلسلاتها بأربع حلقات ولا تتجاوز الخمس عشرة حلقة أو عشرين على الأكثر، فضلاً عن ذلك المنصة وفرت للمشاهد العربي أعمالاً بعد حلقات قليلة ذات محتوى وتوعية ممتازة، على العكس من التلفزيونات التي تعرض الصالح والطالح، كما أن المنصات تعرض المسلسل بكامل حلقاته فوراً، فلا يجبر المشاهد على الانتظار يوماً بعد يوم ليرى التهمة، وبذلك هي أكثر مرونة، فإينما كان وقتها شاء، يستطيع أن يشاهد ما فاتته ويعجل ما يريد مشاهدته وكل ذلك بمبالغ رمزية جداً، وباستراكات شهرية وسنوية.

في المقابل يرى ويدافع أصحاب القنوات الفضائية عن التلفزيون ويذعن أن المساهد في أي مكان من العالم لن يستغني عن التلفزيون، لأنه إيمان منذ الصغر، ويرائي أن هذا حقيقي إلى حد كبير، وكي يستطيع أن يواجه التلفزيون هذه المنصات الرقمية، تحولت أغلب القنوات إلى شركات إنتاج كانت سابقاً تشتري الأعمال من شركات الإنتاج الصغيرة والكبيرة وتعرضها على المشاهدين، أما الآن فأصبحت أغلب هذه القنوات الفضائية، وأما هنا أتصدت عن القنوات الفضائية كـ MBC بدلاً من إنتاج أعمالها بنفسها، أولاً لا تتأكد من جودة المحتوى وثانياً حتى تصفه محتوى ومواد تتناسب المشاهد العربي، لذلك أن أغلبها الآن صارت لديها أقسام وإدارات ضخمة ومتخصصة في دراسة مزاج المشاهد العربي والأوقات التي تناسبه، على الجانب الآخر وصل مسرح المنصات الرقمية بعد نجاحها في استمالة المشاهد إلى أن منصة أجنبية مثل نتفليكس تعتقد أنها ستنافس القنوات الفضائية العربية، فجات منصة شاهد التابعة لجماعة قنوات MBC لتلقف أمام هذا التحدي الجديد بعد أن اكتشحت القنوات الفضائية العربية كلها، وعلى الرغم من ومحسب تصريح تلفزيوني لدير قنوات MBC أن نتفليكس تفوق قدرتها المالية والانتاجية منصة شاهد بأضعاف مضاعفة إلا أن شاهد ستقف أمام مد نتفليكس بفضل تراكم خبرة على مدى ثلاثين عاماً، ويرى في نتفليكس محفزاً لتطور شاهد، وهو أمر وجهه العديد في حينها كلاً ما مبالغاً، لكن الواقع أثبت صحة التوقعات فسي أنه لا يمكن لمنصة أجنبية أن تنافس منصة عربية مثل شاهد، صحيح أن هناك منصات عربية كثيرة اختلفت بعد أن كانت في الريادة لكن السبب ليس ظهور نتفليكس بل تراجع الجودة في إنتاج المحتوى في تلك المنصات وهو أمر يمكن قياسه بالعين الجردة.

الجميل في ظهور المنصات الرقمية أنها غيرت الإنتاج الرقبي نحو الظهور، كما أن فاشل الحزب في محتوى المنصات عال جداً مقارنة مع القنوات الفضائية، مما عزز تفوق منصة شاهد أنها لم

تستند على الاستفادة من التجربة الأميركية على اعتبار أنها الزائدة في المجال الدرامي والمسلسلات في العالم، فعلى سبيل المثال المسلسلات الكوميدية الأميركية تجدوا لا يمكن أن يكتبها كاتب واحد، بل يكتبها فريقاً من الكاتبات (ورشة كتابية) وهذا منذ الثمانينات كسلسل (Friends) شاهد في رمضان 2020 أنتجت مسلسلين وهما (مخرج 7) بطولة ناصر القصبي، والمسلسل (الستوديو 20) بطولة مجموعة من النجمات السعوديات والكويتيات، وفي كليهما كان التأليف يخرج من مجموعة من الكاتبات تحت إشراف خلف الحزبي لينا جاب، من المسلسلات الأعلى نسبة مشاهدة (150 مليون مشاهدة) هذا غير نسبة المشاهدة على القناة الفضائية الـ MBC ولو تخيلنا أن الأيام المقبلة ستستظهر لنا منصة رقمية تنافس منصة نتفليكس، حينها يمكننا القول، ربما، باي باي تلفزيون.

بينهم وبينكم وبالرغم من كل ما ذكر سابقاً وبالرغم مني اشتراكي بالمتصنين إلا أن متابعة الأعمال الدرامية على التلفزيون ما زال له نكهة خاصة فحتى حين أتابع شاهد أبتفلكس أتابعها عن طريق التطبيقات على الـ Smart TV كي أحظى واتسهر بآني أتابع التلفزيون وليس منصة رقمية.

• ذكريات وأفكار

الخبرة

في تذوق الفن

• خضير الزبيدي

لانا نشعر بأن الفن بعيد عنا في هذه المرحلة مع أن رسالته جمالية ومثيرة في النفس.. هل يتوجب أن يفعل ما تعجز عنه أساطيرنا اليومية، فكرة المألوفة التي يقدمها الفن سريعة الرفع في النفس الإنسانية ولكنها عاجزة اليوم أن تقدم حلولاً للصورة التي نمت وترعرت معنا حيايل الفنون الإنسانية وما ينجزه الفنان من براعة تصوير وتقديم أفكار جمالية أراها عاجزة ومشلولة في هذه المرحلة، قد تكون ساحة العلوم أوسع انتشاراً منها ربما هذا سبب، وقد تبدو حيايل المرء أكثر تعقيداً ورتابة في العيش فما الذي سوفهره الفن لانا لانا عاجزين عن توفير فرصة عمل لهم أو الترفيه عن حياتهم، الفن نتاج خيلة تصنع الجمال والنفس غير المستقرة لن تتوقف تلك الجمالية، ثمة تشويش متعدد يعيشه الإنسان أحد معطيات العلم الحديث مثل (مواقع التواصل الاجتماعي) خلفت هكذا فجوة لكسر جمالية الفن فابتعد الإنسان عن مشاهدة إية رسوم فائقة أمامه ما عادت الصورة التي ينبغ عليها الفنان تثيرنا، إذ بالإمكان رؤية أعمال أجمل منها توفرها منظومة الانترنت.

انتشقق بأن تذوق الفن يحتاج إلى خبرة وفهم من نوع خاص تكفد بنا ونحن لم نعيش متعافاً برؤية مسرح جاد، يقدم أفكاراً مهمة، تعطلت المسار لدينا بل انضمت فكرة جماليات العرض المسرحي الأمر ينطبق على عالم السينما، لم يتسار إلى شخصي لانا لا توجد دور عرض سينمائية، السبب الواضح أن الجميع لا يعبرون للفنون الإنسانية إية أهمية، أشعر أننا ظلمنا أنفسنا ونحن نكتب في الفن لانا شوهدنا على الآخر الاهتمام بفن لم نجد أمامنا كأننا نعلم في أرض كلها مقابر.. وصل بنا الأمر إلى كسر المبادئ وتسمية الأشياء، بغير مسمياتها.

الصورة التي نعلم بها لم تنلها خرجت لسوء الحظ خارج الحدود فبقينا مشندين لعودتها.. من يراقب العالم يجد الجمال قابلاً في كل بقعة حيث التصاميم الجميلة للبنيات وأغلفة الكتب والمجلات، هذا جزء عائد لفهم الفن وتذوقه، يجد الغرب رغب رغب الجائحة يفرض نوعاً من رياض الأطفال والسماح لدخولهم لمسارح ودور سينما، يتبنى العالم الموسيقي والاهتمام بها وجعلها علاجاً نفسياً، أكتب هنا وأنا أتذكر مقولة لارنس ليفي والتي يشير فيها إلى أن الإنسانية سنبدا بالتحصن عندما تأخذ الفن على حمل الجد كما الفيزياء، والكيمياء، والاقتصاد هل سناخذ بالحسبان مثل هذه الأفكار ونشرها في طرائق التعليم، الفن يجعلنا لا نجامل ولا نتكبر.. نتواضع وبتمسك بخيار الجمال المقفود لنعيد البنا حتى لو كلفنا أن نخسر الكثير.

في مجلس النواب الجديد هل تحدث مفاجأة؟

يتوجه العراقيون بعد 4 أيام لانتخاب مجلس نواب جديد، والكل يأمل أن يكون هذا المجلس حسب مزاجه والجهة التي ينتسب إليها حزياً كانت أو طائفة أو قومية أو أي شيء آخر.. لا أظن أن هناك تغييرات كبيرة ستحدث في المشهد السياسي.

• محسن حسين

حسب الحاصصة التي وضعها المحتل الأميركي بعد 2003 فإن رئيس الجمهورية يجب أن يكون كروياً ورئيس الحكومة موبياً، فبعضاً ورئيس مجلس النواب عربياً سبياً، هناك خلاصات ظهرت مؤخراً فإلى الرئيس الكرودي حسب التعارف عليه بين الأكراد في الدورات السابقة يكون من حصة السليمانية أي أنه عضو في حزب الرئيس الراحل جلال طالباني (الوطني الكردستاني) مقابل رئاسة إقليم كردستان لحزب مسعود بارزاني (الحزب الديمقراطي الكردستاني) ومن عائلته لكن العديد من الأخير المسربة من هنا وهناك تقول إن رئيس إقليم كردستان جبيرقان بارزاني مرشح للرئاسة فهل يجري تبادل المناصب فيتولى شخص من السليمانية رئاسة الإقليم وعمره في أربيل مقابل منصب رئيس الجمهورية؟

أما رئاسة مجلس النواب فهي حسب الحاصصة للحزب السنة والكثير من التوقعات تشير إلى أن الرئيس الحالي لمجلس النواب سيعاد لانتخابه، لكن التوقعات تظل توقعات وقد يحدث ما يتناقض.

المشكلة في منصب رئيس الوزراء، إذ إن الاعتداد عليه حسب النظام المعمول به أن يكون من ائتلاف الأغلبية في المجلس.

ويتسائل إلى الذهن تفسير عبارة (الائتلاف الأغلبية) سألوا لو أن حزياً أو فئدة كروية كون أغلبية أكبر هي ائتلاف يضم حزياً من العرب أو مستقلاً؟ فهل سيكون لدينا

رئيس وزراء كرودي؟ فضلاً عن منصب رئيس الجمهورية، هذا ممكن حسب القوانين المعمول بها لكن الاعتراض يكون من باب الحاصصة.

أيضاً في تكوين الكتلة الأكبر في مجلس النواب، ما الذي يمنع أن تكون لدى حزب من العرب السنة كتلة أكبر هي ائتلاف الأغلبية

في المجلس تضم شعبة أو أكراداً وحسب القانون فإن رئاسة الوزراء ستكون للعرب السنة إضافة إلى رئاسة مجلس النواب.

هذه أفكار قد لا تقع لكنها حسب القوانين الدستورية ممكنة.

أيضاً في مجلس النواب المتخصصين لكل أن يوجد نص قانوني يمنع السراة الثانية أن تحل أحد هذه المناصب القيادية في العراق.

أو رئيسة للوزراء، كما حدث مؤخراً في دولة عربية في تونس.

النساء في مجلس النواب قد حددت نسبتهم 25% أي 95 نائباً من مجموع 325 فم أعضاء مجلس النواب المتخصصين لكل أن يوجد نص قانوني يمنع السراة الثانية أن تحل أحد هذه المناصب القيادية في العراق.

تحدث أحد هذه المناصب القيادية في العراق.



صفحة تصدر عن المركز الاعلامي لجلس القضاء الاعلى
تعنى بنشر التقارير والقصص والمقالات القضائية

الموقع الرسمي:
www.hjcc.iq
البريد الالكتروني:
iraqinfocenter@yahoo.com
hjcidep2013@gmail.com



القاضي د. هادي الجهادي

حرية الرأي

الحرية لغة تعني التحرر من قيود أو قيود، والرأي يقصد به العقل والتدبير، أما اصطلاحاً فتعني حرية الرأي حق كل إنسان في التعبير عن رأيه صراحة، وبدون عقوبات سواء كان هذا التعبير بالقول أو بالكتابة أو غيرها من الوسائل المختلفة. والحريات الفكرية تعد من أهم الحريات التي يحتاجها الإنسان في حياته لارتباطها الشديد بجوانبه الروحية التي تسمح له بتكوين آرائه في مختلف المسائل، لذلك حرص المجتمع الدولي على حرية الرأي، ثم ظهر في النطاق الدولي الاهتمام بالحريات وحقوق الإنسان مُنتج دولياً وقانونية، وقد عمدت الشعوب والحكومات إلى تضمين هذه الحريات في دساتيرها كغاية لها وضماناً لممارستها، فالأنظمة الديمقراطية الحرة تمنح حرية الرأي لمواطنيها كافة من دون تمييز فني حدود القانون، أي يجب ألا يؤدي التمتع بحرية الرأي إلى الفوضى، وعلى هذا الأساس كفل الدستور العراقي لعام 2005 حرية الرأي، حيث نصت المادة (38) أولاً وثانياً منه على حرية التعبير عن الرأي بكل الوسائل، وحرية الصحافة والطباعة والإعلان والاعلام والتدبير على أن هذه الحماية بقيدة وفقاً للدستور العراقي وعدم الاعتدال بالنظام العام والأداب محمية للصحة العامة وإقامة التوازن بين الحماية الواجبة لحرية الرأي لضمان ممارستها الفاعلة تحقيقاً لمبادئها الاجتماعية، وبين منع تجاوز حدودها وإساءة استعمالها إلى الحد الذي يجعلها تقع في دائرة التجريم، من بعض النصوص يتضح وراء أسوار حرية الرأي وحمايتها الدستورية وهي منبر برآء، وعلى أساس ذلك ينبغي أن يحقق التجريم غاية النص الدستوري، ويكف عن تجاوز النظم العام والأداب، وتبرمج التحريم على هذه الحرية، وبما يضمن ممارستها في حدودها المقررة وبما يحفظ النصوص الدستورية الخاصة بتدعيم حرية الرأي وتقليصها من دائرة الإيحاء إلى دائرة التجريم، على تحقيق غاية النص الدستوري، ولا فإن بالكون الذي سيصدر سيكون عرضة لظلم وعدم دستوريته، اسم المحكمة الاتحادية العليا التي توصف بأنها السور الحامي للمستور، فلا يمكن التشريع أن يمس أي حال من الأحوال جوهر الحق أو الحرية، فالشريع محكمة بقيدون يجب أن يضعها ضمن عبء عند تشريع النص، وبما تكون النظام العام والأداب، ولا فإن جرم رأي لم يخالف النظام العام أو الآداب وفيدله إرجحة الأساس بأصل الحق فإن مصير ذلك التشريع بأن يعد غير دستوري، ويلطخ بان التشريع العراقي لم يعالج مسألة تنظيم حرية التعبير عن الرأي في قانون يكون هو المرجع الأساس لهذه الحرية، وإنما جعلها متأخرة بين أكثر من قانون.

لذا تتبنى على التشريع العراقي تنظيم أحكام حرية الرأي في قانون واحد يتجسد على فصل مواد قانونية تنبئ تنظيم مسائل حرية الرأي بصورة كاملة، واضحة وقوية، وبما يضمن حدودها بشكل يرفع السبب ويكف عن الفوضى بما يرضع حياً، فصلاً بين حرية الرأي وجريمته الرأي.

قاص: التشريعات والقرارات متناقضة في ما يخص التجاوز على أملاك الدولة



انتقد قاص، التناقض الحاصل بين التشريعات والقرارات التي عالجت قضية التجاوز على أملاك الدولة داعياً إلى ضرورة إيجاد معالجة حقيقية وقانونية جادة لمشكلة التجاوزات وازمة السكن وإقامة مدن جديدة وتشريع قانون حماية الأموال العامة خصوصاً عليه في المادة (27 / خاتمة) من الدستور العراقي، مشيراً إلى أهمية تفعيل اللجان الخاصة بإزالة التجاوزات وتوفير الحماية القانونية والدعم المالي لقيام واعمالها وفق القانون.

● **سبحر حسين**
وقاد القاضي كاظم عبد جاسم الزبيدي بان التجاوز على اموال الدولة وقراراتها وازماتها شهد تزايداً ملحوظاً في الفترة الاخيرة، واصبح ظاهرة لا تخلو منها أي مدينة، لافتاً إلى ان «الشروع التجاوز وتمسك الكثير من القرارات المتناقضة بهذا المسد، فنتاة بجرم فعل التجاوز وتارة اخرى يرمونه من الأخرى بمنع التجاوز فطعة سكتية او لتملكه وتوزيعها بين سكة العشوائيات من التجاوزيين بهدف معالجة مشكلة السكن والقرارات (440) لسنة 2008 المتضمن الاعجاز بصرف مبلغ مالي للتجاوزيين على قرارات المولد في الفاعل من الأجراءات التصوص عليها في القرار (154) لسنة 2001 وان الكثير من القرارات حولت امين بغداد، ورئيسة الوحدات الارادية صلاحية حيز التجاوز، واكمل ان تلك القرارات عطلت بصمود الدستور العراقي الذي حظر الحجز، والتي عطلت احكام القرار (55) لسنة

للممتلكات والمرافق العامة ومحاسبة التجاوزيين، حيث لا تجوز مكافحة التجاوزين عن تجاوزهم على الاملاك العامة والخاصة، وتلغى كافة قرارات تعويضهم وتجريم الافعال المضرة بأفراد المجتمع ومحاسبة فاعلها وتغليب المصلحة العامة على المصلحة الخاصة لا انه في عام 2013 عاد مجلس الوزراء ليصدر قراره الرقم (254) بتشكيل لجنة رئيسية لغرض الاشراف على عملية فرز الاراضي وتوزيعها بين سكة العشوائيات من الاحكام الخاصة بحفظ املاك الدولة وادارتها وتشرط التصرف فيها والحدود التي لا يجوز فيها التزول والشعور على ان هذه الاموال تخص عليها الدستور العراقي الفتق بأادة (27/ أولاً وثانياً)»
وتدعو الزبيدي ايضاً الى الشروع التشريعي مع التصرفات الواقعة على العقارات العائدة للدولة والبلديات ضمن حدود التصميم الاساسية للمدن دون الحصول على موافقة اصولية وهي البناء، سواء اكان موافقاً بذلك.

كيف انتهت لعبة دق الجرس إلى حادثة قتل؟

يمارس العديد من الأطفال مزحة ثقيلة لعبة دق الجرس والهروب، وهذه المزحة تسبب عادة العديد من الخلافات بين سكان المناطق والمنازل وبين البيوت المتجاورة، إلا أنها لم تتطور يوماً إلى جريمة قتل كما حدث في هذه القضية.

تتاقم الخلاف فحضرته إلى داره نساء، من أجل الطفل فتمن بتهديته وحضنته ومشاهدة الكلام بين الجبار وولد مشاجرة وتدخل الجيران، وفضوا النزاع إلى الأستر لم يتوقف في هذا الحد بل تطور النزاع إلى بعد من ذلك بعد مدة وجيزة من فض النزاع فوجه الجبار برصول سيارة زرقاء اللون بالأمن، كما تشتم على الأشخاص يحملون أسلحة متناقز كراستونف وتجمعوا في دار الطفل ثم هجوم السيلون على دار الجبار وجاروا، هجوم السيلون الخارجي فخرج لهم والده وهو رجل كبير في السن ومخالف تهدتهم إلى أنهم قاموا بالعبس والشتم وضربوه وقاسوا بأطلاق العيارات النارية على داره، فقام بالرد عليهم قائلين قاتلوا بعد بضعة ثواني من ذلك سنوات استناداً لأحكام المادة 405 من قانون العقوبات حسناً واجاباً قائلين للنيين امام محكمة التمييز الاتحادية.



أسباب الاباحة

على أسباب معقولة.
2 أن يتخذ عليه الاتجا، إلى السلطات العامة لاتقا، هذا الخطر في الوقت المناسب.
3 أن لا يكون امامه وسيلة أخرى لدفع هذا الخطر، ويستوفي في قيام هذا الحق أن يكون التهديد في الخطر موجهاً إلى نفس المدافع أو ماله أو موجهاً إلى نفس الغير أو ماله.
نصت المادة 43 من قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969:
حقوق الدفاع الشرعي عن النفس لا يبيح القتل عمداً إلا إذا أريد به دفع أحد الأمور التالية:
1. فعل يتخوف أن يحدث منه الموت أو جراح بالغة إذا كان لهذا التخوف أسباب معقولة.
2. موافقة المرأة أو اللواط بها أو بذكر كرها.
3. خطف لسان.
ونصت المادة 44 من قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969:
حقوق الدفاع الشرعي عن المال لا يبيح القتل عمداً إلا إذا أريد به دفع أحد الأمور التالية:
الحريق عمداً.
2 جنبايات السرعة.
3 الدخول ليلاً في منزل مسكون أو في أحد ملحقاته.
4 فعل يتخوف أن يحدث منه الموت أو جراح بالغة إذا كان لهذا التخوف أسباب معقولة.
نصت المادة 45 من قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969:
لا يبيح حق الدفاع الشرعي إحدك نشر لثرد شما يستلزم هذا الدفاع وإن تجاوز المنافع عمداً أو إيمالا حدود هذا الحق أو اعتقد خطأ أنه في حالة دفاع شرعي فإنه يكون مسؤولاً عن الجريمة التي ارتكبها وإنما يجوز للمحكمة في هذه الحالة أن تحكم بعقوبة الجناية بدلاً من عقوبة الجناية، وأن تحكم بعقوبة المخالفة بدلاً من عقوبة الجناية.
نصت المادة 46 من قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969:
لا يبيح حق الدفاع الشرعي مقاومة أحد أفراد السلطة العامة لثرد، قيامه بعمل تتخذها لوجباته وظيفته ولو تخلف حدود وظيفته إن كان حارساً للثرد إلا أن يخيف إن يتشأن أن فعله هو موت أو جراح بالغة وكان لهذا التخوف سبب معقول.

ثقافة قانونية

علاء محمد

1. أيا، الواجب
نصت المادة 39 من قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969:
لا جريمة إذا وقع الفعل قياماً بواجب يفرضه القانون.
نصت المادة 40 من قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969:
لا جريمة إذا وقع الفعل من موظف أو شخص مكلف بخدمة عامة في الحالات التالية:
أولاً إذا قام بسلامته بغير فعل تتخذها لما أمرت به القوانين أو اعتقد أن إجراءه من اختصاصه.
ثانياً إذا وقع الفعل منتهزاً لغير صلاحيته.
رئيس تجر عليه طاعته أو اعتقد أن طاعته واجبة عليه.
بمساعدة اللص أو التفتيح أو بفتح القفل بشرطية الفعل كان مبدئياً على أسباب معقولة وأنه لم يرتكبها إلا بعد اتخاذ الحيطة المناسبة ومع ذلك فلا عقاب في الحالة الثانية إلا كان القانون لا يسمح للموظف بمناقشة الأمر الصادر إليه.
نصت المادة 41 من قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969:
لا جريمة إذا وقع الفعل استعمالاً لحق مقرر بمقتضى القانون ويعتبر استعمالاً للحق:
1. تأديب الزوج وحبسه وتأييد الأب، والمعلمين ومن في حكمهم الأولاد القصر في حدود ما هو مقرر شرعاً أو قانوناً أو عرفاً.
2. عمليات الجراحة والعلاج على اصول الفن متى أجريت برضا المريض أو منتهى الشرعي وأجريت بغير رضا أيهما في الحالات المعالجة.
3 أعمال العنف التي تقع أثناء الألعاب الرياضية متى كانت قواعد اللعب قد روعي.
4 أعمال العنف التي تقع على من ارتكب جنابة أو جنحة مشهورة بقصد ضبطه.
3. حق الدفاع الشرعي.
نصت المادة 42 من قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969:
لا جريمة إذا وقع الفعل استعمالاً لحق الدفاع الشرعي ويوجد هذا الحق إذا توافرت الشروط الآتية:
1. إذا واجه المدافع خطراً حالاً من جريمة على النفس أو على المال أو اعتقد قيام هذا الخطر وكان اعتقاده مبنيًا

طاقم سينمائي يستعد لصنع أول فيلم في الفضاء

برج اليوم ك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

● موسكو، وكالات



في سابقة تاريخية، تستعد روسيا لإطلاق مهمة ومخرج إلى الفضاء لإنتاج فيلم روائي طويل في المدار. وهو مشروع مشترك بين الرئيس وكالات الفضاء، في إطار ما يقدره بقيمة 12 مليون دولار. فرصة لرفع مكانة برنامج الفضاء الروسي. من المقرر أن تنطلق المهمة بوليا بيريسيلد والمخرج كليم شيبينكو أسس الثلاثا، إلى محطة الفضاء الدولية على متن مركبة الفضاء الروسية «سوزووز» مع رائد الفضاء أنطون شكالباروف الخضم الذي شارك في ثلاث بعثات فضائية. ويعد قضا، 12 يوما في الفضاء، ستعود بيريسيلد وشيبينكو إلى الأرض مع رائد فضاء روسي آخر، يخطط الطاقم لتصوير مقاطع من فيلم جديد بعنوان «التحدى»، والذي يروي قصة جراح تم استدعاؤه للعودة إلى محطة الفضاء بهدف إنقاذ أحد أفراد الطاقم الذي يعاني من مرض في القلب. وفي حديثها بمؤتمر صحفي مفتوح للإطلاق الروسية في موسكو، قالت بيريسيلد: «كانت أختي ستان، ابنة بيريسيلد، بيان التدريب على المهمة كان

شاقا، لكنها وصفته أيضا بأنه فرصة لا تتكرر في العمر. وأضافت الممثلة البالغة من العمر 37 عاما: «إنها معجزة، فرصة لا تصدق». عملنا بجد ونحن متعبون حقًا. على الرغم من أننا نحافظ على معنوياتنا الجيدة وننتهز كل روي أحد أفلام شيبينكو السابقة «مسائل» - 7 «القضية الحقيقية» مهمة فضائية صعبة أجريت عام 1985 وقام بها اثنان من رواد الفضاء السوفيتيين كانا أرسلوا لإعاش محطة فضائية مهمجرة. ووصف المخرج الدورة التدريبية التي استمرت أربعة أشهر بأنها كانت مكثفة للغاية. مضيفا أنه على الرغم من أنها لم تحوله هو، بيريسيلد إلى رائد فضاء، محترفين، إلا أنها جعلتهما مستعدين جيدا للمهمة. كما ذكر شيبينكو أنه سعيد لكونه أول صانع أفلام في الفضاء، وحرصا على تجربة الإضاءة وإعدادات الكاميرا والجوانب التقنية الأخرى.

وصف صنع أول فيلم روائي طويل في العالم بالفضاء، بأنه فرصة «لرفع مكانة

الثور

صحتكم بحاجة للعناية وعدم إرهاق أنفسكم بالأعمال الإضافية أو تلك التي تتطلب مجهودا مفرطا كالسفر عليكم عدم التسرع في التوقيع على العقود ذات التصديق المالي الكبير.

الحمل

أموالكم ليست مبرحة وفيها من المراقب ما يسبب لكم أزمة فائقة وقد تدون حادي الربيع مع الحبيب ما يترككم التصرف بحذر عاطفيا تتم بحاجة للكثير من الحبر والكتابة.

السرطان

تحتاجون للكثير من الحبر وعدم تحميل الأمور أكثر من طاقتكم. استم في وضع مريح عليكم التحكم بأعمالكم وعدم التدخل في عمل مع الآخرين تحتاجون لوقت زيادة إيراداتكم المالية.

الجوزاء

يلف الحظ أديم خطراتكم ومحمولكم على مطبات كانت معقدة خلال الفترة الماضية وفرصة لن يتكرر تعطيل إيجاب النخول في برنامج صحي خلال هذا الوقت ليحكم فرصة للقيام بسفر.

العذراء

تحاولون التحرك بقوة على الصعيدين المالي والمهني لكن تحت أجواء ضاغطة والبعث يشعر بخطر مساعده التحسين صوتكم في العمل حذر من إرهاق أنفسكم بساعات إضافية.

الأسد

وقت يشجع للقيام بسفر قريب والكثير يجد لديه الرغبة في التحرك على أكثر من صعيد. يعد وقتا مريح نفسيًا، لا تزالون تتقدمون جيدا وفرصة للارتباط عليكم عدم التعرّيب فيها.

العقرب

يبدأ متمك التمتع على الصعيدين النفسي والجسدي وتعودون بحاجة للكثير من الراحة فأوقات الأهم بعد سلبها أيا في تراها هذه الحالة حاربا عدم إنحام أنفسكم في عملية تجارية.

الميزان

تتمسك أوضاعكم الصحية والنفسية ويبدو عليكم الاستعداد للتحرك في أماكن مختلفة متمك من تحقيق نجاحا نسبيا في عملكم عدم إهمال المال فقد تحتاجون له خلال الأيام القليلة.

الجدي

استم في وضع إيجابي ما يترككم أن تعيدوا حساباتكم والاستفادة من الأخطاء، والعمل بجدية السلاطة والابتعاد عن المناقشة مع الآخرين فقد تعرضون أنفسكم للكثير من النكبات.

القوس

أجواء إيجابية ومهمة لتحقيق الجان وفرصة لمن يرغب في التقدم لوظيفة وفرصة لن يهت من الارتباط العاطفي عليكم إيجاد توازن بين مبرراتكم وإيراداتكم خلال الوقت القادم.

الحوت

ارتفاع مصروفاتكم يسبب لكم ضغطا إضافيا، لذا وضع خطة للخروج من هذا الوضع الأجواء ليست مشجعة حذر من مواجهة مع الحبيب حاربا تجنب تعرض أنفسكم لزيد من الجهد.

الدلو

تلوح في أفقكم الكثير من فرص السفر على الصعيد الخارجي وتمك من يتج في الحصول على قرار قضائي رابها، مراسم تقسيم تركه عليكم عدم الإطراف في بطل مجهد كبير.

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
21	23	19	19	21	23	23
36	38	34	33	37	37	38



10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

كلمات متقاطعة

عمودياً

- مسلسل درامي عربي لس
- بيل (معكوسة)
- نصف (صغير) - قناة عربية اختيارية (معكوسة)
- سقي (معكوسة) - زمن (معكوسة)
- متشابهات - زن (معكوسة) - نهر
- سويسري (معكوسة)
- شع - عمر (معكوسة) - الصلاة (معكوسة)
- متشابهات - رب - تكلم
- بعض - من الأناجوسيفي
- رغيف (معكوسة) - درج (معكوسة)
- اغنية لعلي عبد الستار

أفقياً

- ناد رياضي عربي.
- عاصمتها البوخرة - من
- كف (معكوسة) - ضوك
- عاصمة تركيا (معكوسة) - للتعرّف
- ناد رياضي عربي (معكوسة)
- سقي الخياط (معكوسة) - 8. مطرب عربي
- يسامه (معكوسة)
- من أشكال الموسيقى والغناء (معكوسة)
- من كواكب المجموعة الشمسية - رب (معكوسة)
- اغنية لعهد الكبيسي

والله اعلم

1927	أول بابا يستقبل فيه.
1981	اغتيال الرئيس المصري محمد أنور السادات خلال العرض العسكري المقام بمناسبة كبرى حرب أكتوبر، قام
2017	تنفيذ العملية خالد الإسلامبولي الذي أعدم في وقت لاحق.
2020	منح جائزة نوبل في الفيزياء لكل من أندريا جيز وروجر بيزرو وألبرت آينشتاين لعملهم المتعلق بالعاصمة القطرية

17
20
في مثل هذا اليوم

ساعات هزت العالم

توقف منصات التواصل الاجتماعي آثار ذعر الجميع

تصفح منصات التواصل الاجتماعي مرض أصاب الجميع، وما أن توقفت مساء امس الأول الاثنين، حتى أصيب الناس بالذعر والتوجس من كشف معلوماتهم في الصفحات الخاصة بهم، هذا الخلل غير المقصود والمجهم، آثار الكثير من التسلّات والشكوك التي لم تستثن أحداً.



• ساعات زرعت الجيرة والشك لدى الناس



• توقف اربع العالم

• بغداد: ثورة محمد

هاشم ان «الاتصالات قد انهمرت علينا من قبل الامل والاصدقاء»، ورايتي المشروبات ليحذروا سبباً تلك الكارثة وعلا سوريما، وأخارت جهنماً أفتأهم ان لا علاقة للأجهزة بذلك، ولا علاقة لشبكة الانترنت. لكن من دون جدوى.

ابو و احمد - د ية ف - : نظراً بورد وبصمحيته «الراوتر»، الخاص به حدثنا قائلاً: «أنا هنا لأصلح الراوتر»، فمضت أكثر من ساعة ونصف توقف عن العمل.

ولدى الشاب أحمد ماظم مشكلة أخرى جاء، ويقف مبهم إصابه كما الجميع باحثاً عن حلول بديلة يقول: «أظن ان الجهاز الخاص بي لا يرتبط بشبكة الإنترنت بشكل جيد لذا قررت إصلاحه سريعاً».

والحاج أبي علي مشكلة أهم بكثير من جميع ما وردنا، إذ قال متأففاً: «كنت أحدث ابني الأكبر الذي هاجر

من العراق قبل عشرة أعوام، تاركاً خلفه موجة حزن لن تنتهي، وفتح الاتصال وأنا هنا لأعرف السبب الذي منح حدثنا فجأة، هل هو جهازي أو ان شبكات الانترنت ضعيفة؟».

وفي أحد اللحظي حيث يجتمع الشبان، لم تكن نستسمع ابداً، فبدأت لتسألنا عما يحدث؟ نظروا بوجه بعضهم البعض بغربة، لكن يفكر بغير ثمر تلك اللحظات من دون ان يبدؤوا أراهم أو يحددوا حالاتهم الخاصة (خاصية القصة والصور المرتبطة بتلك الليلة) كيف تمضي الساعات من دون معرفة ما يدور حول العالم؟

وأنا أسألنا بل الهي هل نحن مرتبطون بتلك العوالم لهذه الدرجة، هل أصبحت تلك المنصات مفاتيح تغير أمزجتنا؟ وهل الفيس بوك هو التي لا قدرة لنا على العيش بدونها؟

هذا الإدمان الذي أصاب الفئمة والشبان والكهولة عكاز يستند عليه كثيرون وقرية تقرب العميين، لكنه عالم مختلف تماماً، وجدنا أنفسنا جزءاً منه منذ 13 عاماً، و«د. ات. ا. ا.» «الفيس بوك» و«و. و. و. و.» المنصات الأخرى التي باتت جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية.

فما أن توقف الفيس بوك وبعض المنصات الأخرى (الاستغرام واتساب) عن العمل لساعات قليلة، ولايباح مبهمة، رأينا الجيرة تتعالى الرؤوس والأصابع القلق واضحة على الوجوه، وكان شيئاً ما قد حدث، يا الهي أي مشكلة هذا؟

والحاج أبي علي مشكلة أهم بكثير من جميع ما وردنا، إذ قال متأففاً: «كنت أحدث ابني الأكبر الذي هاجر

همس ومراخ



زيد الحدي

المسؤولون والنظارات السوداء

ان الخطأ فاعزوني وصححو لي وهذا الخطأ يتمثل بأشخاص من المسؤولين في بلدي لا يبرون في شوارع بغداد والحافظات، وانهم يتفقدون في مركبات فضائية من أماكن مستخدم الي وواتس، وأنا تعلمت فكتاباتي من أماكن على استعمال سيوفهم، فانهم يضعون نظارات سوداء، اتقاء لشهادة ما لا يسر في الساحات والشوارع العامة، متناسين ان عموم الشعب والزوار العرب والاجانب والهيئات الدبلوماسية يسلكون تلك الشوارع ويعينهم تصطهم يومياً بمنابر تخشد الخسمر والجسدان في بلد غني بالثروات والتاريخ.

وهذه الشهادة المؤلمة هي ظاهرة التسول التي أصبحت «سمة عراقية»، بامتياز واخذت بالاستشرار، لحد مخيف، ولم تقتصر على لون انساني معين كالعجزة وكبار السن بل تعدت الى شباب وشابات امتلات بهم ساحات الجامعات ومجمعات الاطباء، ومقتربات الجسور والأسواق الشعبية.

التي متى يبقى الحال؟ وما هي الحلول للنقضاء، على هذه الظاهرة؟ المؤشرات التي امامنا تقول ان الموضوع برمته لا يلقى الدولة، لا سيما الجهات الاجتماعية ذات العلاقة، فالتوالد المستمر لأجيال التسولين في ازدياد، والأساليب المتكررة لدى (الساطين) التسول اتسعت صورها وتنوعت، لتشمل استعمال القوة والكلام المائل من عيد الله امام مرآة أجهزة الأمن المرابطة قرب الساحات العامة ورجال المرور وغيرهم.

حين الشاهد امرأة تسول بنادات حزينة، وهي تضع على جحرها طفلًا رضيعاً، تستد في حليبها مادة منومة حتى يكامل نائماً أو معتلاً لا يبد ان أعود الي حزني حتى ان كنت في كامل سعادتني، كان ابني ترفض ان الألباس فأظل حزينا طوال يومي إلا الرفاه والطمأنينة.

أقول بل يدهم امر البلد من واضعي النظارات السوداء، على عيونهم وفي آذانهم وقر، ان البكاء المصطنع على الظواهر المؤلمة ليس حلاً، لكن علينا شروع بحملة وطنية لوقف فيضان التسول بسرعة، فهل من مستجيب؟

ظاهرة التسول التي أصبحت سمة عراقية، بامتياز واخذت بالاستشرار، لحد مخيف، ولم تقتصر على لون انساني معين كالعجزة وكبار السن بل تعدت الى شباب وشابات امتلات بهم ساحات الجامعات ومجمعات الاطباء، ومقتربات الجسور والأسواق الشعبية.

اختتام فعاليات مهرجان السلام الثالث في نينوى



• من فعاليات مهرجان السلام

مكونات الشعب الواحد ولغلبهم من المحافظات العراقية، بغرض تنشيط وتفعيل الحركة الثقافية في مدينة الموصل.

• الموصل: شروق ماهر

اختتمت مساء الأحد الماضي فعاليات مهرجان السلام الثالث الذي اقيم في أرض حديقة الشهداء، في ايام الموصل بحضور شعبي وريسي، في اشارة الى استعادة الموصل عاقبتها بعد التحرير.

وقال قائد الموصل زهير العرجي في تصريح له «السلام» ان المهرجان الذي اقيم في حديقة الشهداء، تضمن العديد من الأنشطة الفنية والثقافية، وكذلك معارض الاعمال اليدوية والاجنابية بمشاركة واسعة من أبناء المحافظة جميع مناطقها ومكوناتها، فضلاً عن مشاركة بعض من مثقفي وفناني المحافظات العراقية الأخرى والعاصمة بغداد.

مضيفاً «شهد المهرجان رقصات وديكات تنازلت للفولكلور العراقي بمختلف طيفه، اذ استهل الفنانون وهم من اغلب الطوائف والقوميات الغناء باللهجات كافة، والتي جسدت روح الفريق الواحد التي ارادت

المثلة الفرنسية كاميل رزات خلال مشاركتها بتقديم مجموعة من الملابس الجديدة في اسبوع الموضة في باريس



• بغداد: كاظم لازم

ضمن فعاليات مهرجان يوسف العاني للمؤنوراما دورة الفنان سعدون العبيدي، الذي اقامه تجمع الفرق المسرحية الأهلية خشية مسرح الرافدين، قدمت الأحد الماضي مسرحية المؤنوراما «عندما يتنفس الشهداء» تأليف د. عبدالكريم سلمان، واعاد وأخرج د. كاظم عمران.

وجسد شخصيتها الرئيسة الفنان زمن علي، وارت حكاية العرض عن مواطن عراقية يستوحى تاريخ الوطن منذ آلاف السنين عبر الحروب والازمات والاحداث التي مرت عليه، ليستعرض عبر مشاهد العرض افعالاً مختلفة تجسد آثار الحرب وما تركته من



«عندما يتنفس الشهداء».. رسالة وطن

• بريان رويستون

التي قدمها العراقيون واجيالهم عبر التاريخ، مجسد الشخصية الرئيسة زمن علي قال: «كانت شخصيتي صعبة ومركبة وأنا اروي تاريخ شعب مز بالكثير من الوبلات والحروب، لتصل التي احدثت اليوم والتحديات والظروف التي تمر على العراق في سنواته الأخيرة».

الكاديمي والمسرحي عقيل مهدي قال عن العرض: «لقد نجح العرض مجسده ونمته المكاني في ابطال شفرة فصول التاريخ القديم وما تركته الحروب من آثار في الأسرة العراقية التي عانت للكثير بسبب الحروب».

واكد مدير المهرجان ورئيس تجمع الفرق الاملية، صبيح الخزعلي «نشعر بالسعادة لتفاعل الجمهور الكبير الذي غصت به خشية مسرح الرافدين طوال ايام العرض».



• مشهد من المسرحية

حبة مستوحاة من الركب الحضاري للعراق وما عاشه من فصول دامية راح ضحيتها الكثيرون، لنوصل عبر المؤنوراما ضمن التصحيحات الآلاف للشهداء، ويستحضر الحضارة القديمة ومكانتها في التاريخ. معمد ومخرج المسرحية، د. كاظم عمران قال عن العرض: «كانت رسالة

2670 دولاراً خسائر «فيسبوك» في الثانية

في تصريح الشركة، «لقد توصلت فرق مهندسينا الى ان تغييرات في الاعدادات اجريت على الالوان الاساسية التي تتسق الشركة على الشبكة بين مراكز بياناتنا في الدول التي احدثت اليوم والتحديات والظروف التي تمر على العراق في سنواته الأخيرة».

الكاديمي والمسرحي عقيل مهدي قال عن العرض: «لقد نجح العرض مجسده ونمته المكاني في ابطال شفرة فصول التاريخ القديم وما تركته الحروب من آثار في الأسرة العراقية التي عانت للكثير بسبب الحروب».

واكد مدير المهرجان ورئيس تجمع الفرق الاملية، صبيح الخزعلي «نشعر بالسعادة لتفاعل الجمهور الكبير الذي غصت به خشية مسرح الرافدين طوال ايام العرض».

«تويتر»، السؤال التالي، «هل يستطيع احد ان يقدر حجم الاموال التي ستخسرهما شركة «فيسبوك» في كل دقيقة من انقطاع مواقعها؟».

رداً على سؤاله جاء الجواب من حساب على تويتر باسم «اتدوب»، يقدر الخسارة على النحو التالي: «لقد بلغت ارباح الاعلانات على مواقع «فيسبوك» المختلفة في العام الماضي 84.2 مليار دولار، وعلى هذا الاساس فإن كل دقيقة انقطاع سوف تكلف خسارة تقدر بنحو 160 ألف دولار .. اي 2670

• بريان رويستون • ترجمة واعداد: أنيس الصغار

امس الاول الاثنين توقفت خدمات «فيسبوك»، والستغرام، وواتساب، فكلفت توقفها شركة «مارك زوكربيرغ»، في كل دقيقة مبالغ تدمع لها العيون.

في ذلك اليوم طرح «كريس وليامسون»، وهو شخصية معروفة على موقعي «يوتيوب» و«يودكاست»، عبر حسابه على