



الصحة تنفي تسجيل أية إصابة بالفيروس الهندي

● بغداد: علي موفق وشذى الجنابي

سارع العراق في ظل المشاهد المرعبة المنقولة لتفشي كورونا في الهند، الى اتخاذ اجراءات سريعة منطلت بإيقاف الرحلات الجوية ومنع دخول الوافدين من هذه الدولة ليحولون لنقل ما يعرف بالسلالة "الهندية" التي تتميز بسرعة انتشارها وضرورتها من ناحية الاعراض التي تحدث للمصابين. وفي غضون ذلك، نفت وزارة الصحة تسجيل أية إصابة حتى اللحظة بالفيروس الهندي، لكنها أكدت ان جميع الامور واردة بسبب قدرة كورونا على التحور بين مدة وأخرى.

1 أيار موعداً أخيراً لتسجيل التحالفات وقوائم المرشحين لجنة برلمانية تؤشر «تغرات كبيرة» في قانون الانتخابات

● بغداد: شيما رشيد

في غضون ذلك، قالت عضو اللجنة القانونية النيابية بهار محمود جديري، منتهمة جهات لم تسنها بالإصرار على ترميز هذه الفقرة التي تعد "تغرة كبيرة". وتابعت: "من التغرات الأخرى، إبعاد أية إحد والفرز اليومي، ونحن نريد ان يكون الكرونيان، ويعدده يكون زيديا بشرط الطائفة بين الأسماء، ولكن لم تتم الموافقة على هذا الأمر". مشيرة الى ان "أغلب التزوير الذي حدث في انتخابات 2018 كان بسبب العد والفرز الإلكتروني"، داعية إلى "استضافة المفوضية لعدة تفاسيل المتعلق مع الشركة الفاضحة، وما إذا كانت متوقفة".

تفاصيل 3

السياسية والأحزاب والمرشحين، الى الاستفادة مما تبقى من الفترة الانتخابية وقوائم المرشحين في موعدنا الأخير (5/1/2021). وأضاف البيان ان "المفوضية تواصل تحقيقاتها وتحضيراتها وفق توحيات وزمنية لجدول عمليتي لا يجتمل التغيير في مراحلها، وصولاً إلى تحقيق انتخابات تحظى بثقة الشارع العراقي وقواه المجتمعية التي تنتظر الوقت الذي تشهد فيه المفوضية العليا الانتخابية للانتخابات على ان موعد إجراء انتخاب مجلس النواب العراقي في 10 تشرين الأول 2021 حتى لا تراجع عن تعهد المفوضية التحالفات

تم إعادة تدويرها وبيعها العلامات الإرشادية والإشارات المرورية تتعرض للمسرق

● بغداد: هدى العزاوي

وربت معلومات للمصباح، عن سرقة العلامات التعريفية والأرشادات المرورية التابعة لمؤسسة المرور العامة في بغداد، والتي تتم إعادة تدويرها وبيعها في قبل بعض الباعة المتجولين، ولكن السؤال الذي يثار للذهن هو كيف تتم سرقتها في ظل وجود القوات المسلحة للشرطة؟ لا سيما ان هذه العلامات توضع في الشوارع الرئيسية. عند البحث بين طيات هذه المعلومات ومدى حقيقتها، اتجهت "المصباح" الى مديرية المرور العامة لجهة ذات العلاقة التي أكدت حقيقة سرقة العلامات التعريفية فضلاً عن أغلبية شبكة الجاري "النهول". مدير عام المرور العامة اللواء الحوفاوي طارق اسماييل حسين الرميهر أكد في حديثه للمصباح: "ان العلامات الإرشادية والإشارات المرورية تتعرض لسرقة من قبل بعض اصحاب النفوس الضعيفة وأغالباً ما تكون هناك دعوى جزائية تسجل ضد مجهول".

تفاصيل 2

الموافقة على تعاقب المفوضية مع مطبعة شبكة الاعلام العراقي

مجلس الوزراء يقرر زيادة سلم الحماية الاجتماعية

● بغداد: الصباح

قرر مجلس الوزراء في الجلسة الاعتيادية التي ترأسها امس الثلاثاء، رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، زيادة سلم اعانة الحماية الاجتماعية اعتباراً من بداية السنة المالية الحالية. وأعاد بيان للمكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، بأن قرار الزيادة في سلم الاعانة يتوافق مع مقترح هيئة الحماية الاجتماعية في ضوء التحديات الاقتصادية التي يمر بها البلد والتي تؤثر سلباً في الفئة الأكثر هشاشة من المجتمع وهي فئة الفقراء. وأوضح البيان ان الزيادة تشمل فئات اعانة الحماية من الرجال والنساء، ويحسب عدد افراد الأسرة المسجلة وفق التالي: 1- فئة الرجال (1- أسرة فرد واحد 125 ألف دينار، 2- أسرة من 2 أفراد 175 ألف دينار، 3- أسرة من 3 أفراد 225 ألف دينار، 4- أسرة من أربعة أفراد 275 ألف دينار، 5- أسرة من 5 أفراد 325 ألف دينار، 6- أسرة فرد واحد 125 ألف دينار، 7- أسرة من 2 أفراد 175 ألف دينار، 8- أسرة من 3 أفراد 225 ألف دينار، 9- أسرة من 4 أفراد 275 ألف دينار، 10- أسرة من 5 أفراد 325 ألف دينار).

النزاهة تحذر من اندثار مشاريع المستشفيات

● بغداد: الصباح

أرسلت هيئة النزاهة الاتحادية نتائج تفصيها لإنجاز المستشفيات الخدمية في بغداد والأحافظات، في خمس جهات حكومية مخدرة من اندثار تلك المشاريع، فضلاً عن كشفها عن وجود تغاير في كلفة الأبحاث. وتكررت النزاهة في بيان، ان "فرق عملها أكدت في تقرير أقره بعد إزياتة عدد من المستشفيات على ضرورة قيام وزارة التخطيط بتدقيق العقود المستقبلية، إضافة إلى العقود التي تبرمها الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والإشراف على تنفيذها، مبيته" كتره ملاحق العقود الموقعة والتي سبقت توقيعها، إذ أكدت سلباً في البنود الأصلية للعقد، ثماً اسهم في زيادة عدد إنجاز المشاريع لسنوات طويلة وزيادة في تكلفتها، كما هو الحال في مشروع مستشفيات البوائية ويعقوبة سعنة (400 سرير، والقائم سعنة 200) سرير".

وأضاف البيان ان "التقارير المرسله نسخ منها إلى رئاسة الوزراء ومكاتب ويزيري الصحة والبيئة والتخطيط ورئيس ديوان الرقابة المالية الاتحادية اشارت إلى تلك واضع في عمل معظم المشاريع المنفذة، وعدم إنهاء أعمالها ضمن المدة المحددة لها في العقود المبرمة بينها وبين وزارة الصحة أو المحافظات، برغم ان أغلب تلك المشاريع كان قبل ازمة اللثة وتوقف بعض المشاريع تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء رقم (347 لسنة 2015)، مما أدى إلى وجود تسرب ائتمالي في بعض المشاريع التي لم تحصل نسبة الإنجاز فيها إلى أكثر من (30 ٪).



● جلسة مجلس الوزراء أمس

للتصويت عليه قبل انتهاء الدورة الحالية تقديم قانون الخدمة الاتحادي إلى رئاسة البرلمان

● بغداد: الصباح

تستعد اللجنة القانونية النيابية في مجلس النواب في تقديم قانوني الخدمة الاتحادي واصفاً، ان "الظلم الذي نتج عن انتخابات مجلس النواب، يفرض ان ينجح في انتخابات مجلس المحافظين، لان النائب هو نائب عن الشعب بأكمله، ولكن عضو مجلس المحافظة هو نائب عن محافظة فقط".

قرعة موازنة للعراق في بطولة العرب

● بغداد: الصباح الرياضي

وضمت المجموعة الثانية من منتخبات تونس والإمارات وسوريا فضلاً عن الفائز من مباراة موريتانيا واليمن، بينما تألفت المجموعة الثالثة من المغرب والسعودية الأولى إلى جانب قطر صاحبة البطولة السودانية في مواجهة ليبيا، والمنتخب الجزائري على رأس المجموعة الرابعة إلى جانب مصر والسودان من منتخبات من الأول من كانون الأول ولغاية الثامن عشر منه.



● أسود الراقدين

إيقاف الرحلات الجوية ومنع دخول الوافدين

الصحة تنفي تسجيل أية إصابة بالفيروس الهندي



● تصوير نهاد العزاوي

والتي غصون ذلك، نفت وزارة الصحة تسجيل أية إصابة حتى اللحظة بالفيروس الهندي لكنها أكدت ان جميع الابرار واردة بسبب قدرة كورونا على التحور بين مدة وأخرى.

وعلمت معظم دول العالم رحلاتها الجوية مع الهند والقادمين منها بعد تفجر موجة الوباء فيها وصعودها إلى أرقام مخيفه، بينما نفت الكابريات مشاهد مؤلمة من هذا البلد الذي غرق في حالات موت وإصابات كثيرة مع اشتداد الفيروس، واصبح المواطنون يعيشون حالة من الرعب مع نقص في الإمدادات والأدوية الطبية خاصة الأوكسجين.

وقالت عضو الفريق الاعلامي لوزارة الصحة بيبي فلاح في بيان صحفي ان «الوزارة لم تسجل أية إصابة بسلاسة كورونا الهندية حتى هذه اللحظة لكن كل شيء وارد لانه من المعروف ان الفيروس يعبر مسعته او خارطة الجديفة بين فترة وأخرى ويخوض ويمكن ان تظهر في بلادنا اكثر شدة بالاعراض».

ويحدث ان السفري الى دول موبوءة ممكن ان يجلب سلالات اكثر خطورة من سابقاتها، وبشكل فان الالتزام بالوقاية واخذ اللقاح يسمنع وبذلك سلالات جديدة أخرى ان تفتشها.

وسبق ان نشر احد اطباء مستشفى الصنين التعليمي في ذي قار تعليقا اوضح فيه ان «السلاسة الهنديّة المبرومة بضراوتها في كثير الحديث عنها مؤخرا قد تكون وصلت العراق حيث استقبلنا مريضا مشخصا بكوفيد-19 بعد 5 ايام من قوده من الهند نسبة الأوكسجين لديه (33 بالمئة) مع سرعة تدهور حالته في

الوفدين في العراق الا من اللحنين والحاملين فحص لهم مدة 14 يوما، وذلك خشية تعرض العراق لكافة صحية بسبب صفات هذه السلاسة وقدرتها على الانتشار بكثر من 40 ضعفا من السلاسة الاولى الاصلية وهي اشد فتكا وتصيب جميع اجهزة جسم الانسان وجميع الاعمار» وفي اللف نفسه قال المتحدث باسم وزارة النقل حسين الخلفاني بضمير صمحي انه «تم تعليق الرحلات الجوية مع الهند بسبب نشي الجائحة بشكل كبير».

واضاف ان «هناك مباحث مع شركة الخطوط الجوية لاعاد الية خاصة لاستعادة العراقيين العالقين في الهند».

غصون ساعات، وفي سياق متصل حذرت خلية الازمة النيابية من دخول سلاسة كورونا الهندية الى العراق وطالبت باجراءات صارمة للحيلولة دون انتقالها.

وذكر مقرر الخلية حواد الموسوي في بيان صحفي ان «السلاسة الهنديّة لفيروس كورونا هي الاخطر للغاية الان وهي قريبة جدا من دخول العراق» مشددا على ان «على السلطات الحكومية ووزارة الصحة اتخاذ اجراءات استباقية صارمة ومبكرة لمنع الرعايا من دولة الهند والدول المجاورة الاخرى من الدخول للعراق لفة شهر».

وتابع الموسوي ان «الاجراءات شملت عدم اخال

موسعا مع النصحين فيها مناقشة اجتماعا وجودية خدمة الانترنت للمواطنين، واخذت ان «الاجتماع جاء بالترافق مع حالة كوفيد التي تعيدنا الى اسواق بشكل عام، مؤكدا ان «مهمة جولات ميدانية استقصائية من اجل متابعة عمل هذه الشركات بما يستخدم النماذج بالدرجة الاساس».

يذكر ان اغلب اصحاب ابراج ومزودي خدمة الانترنت كانوا قد رفعا التسعيرة الشهرية بالاشتراك بالتزامن مع ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار.

الجبي للصباح ان «الشركة عقدت اجتماعا مع مساعدي خدمة الانترنت للمواطنين، واخذت ان «الاجتماع جاء بالترافق مع حالة كوفيد التي تعيدنا الى اسواق بشكل عام، مؤكدا ان «مهمة جولات ميدانية استقصائية من اجل متابعة عمل هذه الشركات بما يستخدم النماذج بالدرجة الاساس».

يذكر ان اغلب اصحاب ابراج ومزودي خدمة الانترنت كانوا قد رفعا التسعيرة الشهرية بالاشتراك بالتزامن مع ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار.

● بغداد، علي موفق وشذى الجنابي

سارع العراق في ظل المشاهد المرعبة المتوالية لتشنى كورونا في الهند، الى اتخاذ اجراءات سريعة تمثلت بايقاف الرحلات الجوية ومنع دخول الوافدين يعرف بالسلاسة الهندية، التي تتميز بسرعة انتشارها وضراوتها من ناحية الاعراض التي تحدث للمصابين.

وفي غضون ذلك، نفت وزارة الصحة تسجيل أية إصابة حتى اللحظة بالفيروس الهندي لكنها أكدت ان جميع الابرار واردة بسبب قدرة كورونا على التحور بين مدة وأخرى.

وقالت عضو الفريق الاعلامي لوزارة الصحة بيبي فلاح في بيان صحفي ان «الوزارة لم تسجل أية إصابة بسلاسة كورونا الهندية حتى هذه اللحظة لكن كل شيء وارد لانه من المعروف ان الفيروس يعبر مسعته او خارطة الجديفة بين فترة وأخرى ويخوض ويمكن ان تظهر في بلادنا اكثر شدة بالاعراض».

ويحدث ان السفري الى دول موبوءة ممكن ان يجلب سلالات اكثر خطورة من سابقاتها، وبشكل فان الالتزام بالوقاية واخذ اللقاح يسمنع وبذلك سلالات جديدة أخرى ان تفتشها.

وسبق ان نشر احد اطباء مستشفى الصنين التعليمي في ذي قار تعليقا اوضح فيه ان «السلاسة الهنديّة المبرومة بضراوتها في كثير الحديث عنها مؤخرا قد تكون وصلت العراق حيث استقبلنا مريضا مشخصا بكوفيد-19 بعد 5 ايام من قوده من الهند نسبة الأوكسجين لديه (33 بالمئة) مع سرعة تدهور حالته في

تأهيل مبنى البنك المركزي في الموصل

مدينة الموصل في 14 من حزيران العام 2014، وحولت المدينة التي كانت في يوم من الايام من المصالح بيننا الى ابرية والاراض خضراء من السموات القلبيدة، الى حفر اجرتها وبسبب استنهاها التي فرض عليها ما الاضرار لتقوى الصال او البروت، في السيلق لاته اقصم الجبوري عن «مد» الملائكة المختصة بتدريسي بلغة وبلديات المدن، باعمال ازالة الانقاض من مبنى البنك المركزي في شارع الجمهورية بالمدينة القديمة تمهيدا للتسرع باعماله وخرجه عن الخدمة قبل خمسة اعوام على خلفيته تفجيره من قبل ارهابيي داعش خلال سطوتهم الائمة على المحافظة، وازداد الجبوري ان تخصيصات اعمار بنائة البنك المركزي، مستصنف من مبالغ الاعمار والاستقرار التي خصصتها الحكومة المركزية لاعمار مدينة الموصل.

● الموصل، شرق ماهر

انطلقت اعمال لجنة اعمار محافظة نينوى، بينا تمر عم الاكالات المختصة فيها بتأهيل مبنى البنك المركزي العراقي بالمدينة القديمة، وكانت المحافظة قد كلفته بنائة العام الماضي عن حاجة مدينة الموصل وحدها الى 15 مليار دولار لاعادة اعمار ما دمرت مصحات داعش، الاجرامية بينما اقتصر الدوع الموالي على انشاء المستشفيات والمدارس والكرفانية وقال مدير محافظ نينوى نجم الجبوري ان «للمصباح» ان «اللجنة المكلفة باعمار المحافظة انطلقت اعمالها اسس الخلائد، باسر من رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، بعد ان تم تحديد تخصيصاتها والمبالغ الخاصة باحياء، المشاريع الخيرية وبناء الشائفي واعمار المنازل والدوائر والجبور المدمرة مع الجسور داخل مدينة الموصل».

وجمعت مصحات داعش» الخلامية على

مشروع لقطاع الكهرباء في ميسان وكركوك

● العمارة، سعد حسن

كشفت لجنة الخدمات النيابية في وجود مواد التأهيل تصل كلفها الى سبعة مليارات دينار مطروحة في مصنع سكر ميسان من دون ان يتم اكمال المونوبية.

واضاف ان «المصنع اهيل الى شركة ايرانية للقيام بتأهيله منذ العام 2015، وكان من المفروض انجاز العمل قبله لكنه تلافا بعض ما حصل من مالبسات مع الشركة الابرانية من خلال عدم قدرتها على فتح الاعتمادات المحلية والدولية، ما دفع وزارة الصناعة الى اتمام التعامل معها الانشائية واعادتها الى العمل.

● العمارة، سعد حسن

كشفت لجنة الخدمات النيابية في وجود مواد التأهيل تصل كلفها الى سبعة مليارات دينار مطروحة في مصنع سكر ميسان من دون ان يتم اكمال المونوبية.

واضاف ان «المصنع اهيل الى شركة ايرانية للقيام بتأهيله منذ العام 2015، وكان من المفروض انجاز العمل قبله لكنه تلافا بعض ما حصل من مالبسات مع الشركة الابرانية من خلال عدم قدرتها على فتح الاعتمادات المحلية والدولية، ما دفع وزارة الصناعة الى اتمام التعامل معها الانشائية واعادتها الى العمل.

بلدية القاسم: لا علاقة لنا بنصب حمامة السلام

● بايل، فاضل علي

نفت مديرية بلدية القاسم في محافظة بابل قيامها بنشيد نصب «حمامة السلام» بمبلغ 70 مليون دينار، مشيرة الى ان الاجيال التي تدولتها وسائل التواصل الاجتماعي بشأنه عارية عن الصحة وواضع مدير البلدية حامد

● بايل، فاضل علي

نفت مديرية بلدية القاسم في محافظة بابل قيامها بنشيد نصب «حمامة السلام» بمبلغ 70 مليون دينار، مشيرة الى ان الاجيال التي تدولتها وسائل التواصل الاجتماعي بشأنه عارية عن الصحة وواضع مدير البلدية حامد

خفض تسعيرة خدمة الانترنت

نهاية العام 2020، وتصل الى 100 الف طن سنويا من السكر، الى جانب منتجات عرضية زراعية وصناعية، فهو مشروع ستراتيجي من شأنه دعم الصناعة المحلية والحفاظ على ايراي عاملة جديدة.

وكانت الشركة العاملة المنتجات الغذائية التابعة لوزارة الصناعة في اعادة تأهيل المصنع وجرار، عقود مباشرة مع شركات كندية والمانية لاعماله، مبينا ان هناك «مواد اولية مطروحة في مخازن المصنع تصل كلفها الى سبعة مليارات دينار وهي

الخدمات النيابية: مصنع سكر ميسان «معمل»

برغم صرف 7 مليارات دينار

وقال عضو اللجنة النائب عن المحافظة مضر خزعل السلطان له، «وزارة الصناعة مطالبة باعادة تأهيل مصنع سكر ميسان للاسهام بدعم المنتج المحلي ورفد البطاقة المونوبية».

واضاف ان «المصنع اهيل الى شركة ايرانية للقيام بتأهيله منذ العام 2015، وكان من المفروض انجاز العمل قبله لكنه تلافا بعض ما حصل من مالبسات مع الشركة الابرانية من خلال عدم قدرتها على فتح الاعتمادات المحلية والدولية، ما دفع وزارة الصناعة الى اتمام التعامل معها الانشائية واعادتها الى العمل.



● العمارة، سعد حسن

كشفت لجنة الخدمات النيابية في وجود مواد التأهيل تصل كلفها الى سبعة مليارات دينار مطروحة في مصنع سكر ميسان من دون ان يتم اكمال المونوبية.

واضاف ان «المصنع اهيل الى شركة ايرانية للقيام بتأهيله منذ العام 2015، وكان من المفروض انجاز العمل قبله لكنه تلافا بعض ما حصل من مالبسات مع الشركة الابرانية من خلال عدم قدرتها على فتح الاعتمادات المحلية والدولية، ما دفع وزارة الصناعة الى اتمام التعامل معها الانشائية واعادتها الى العمل.

● العمارة، سعد حسن

كشفت لجنة الخدمات النيابية في وجود مواد التأهيل تصل كلفها الى سبعة مليارات دينار مطروحة في مصنع سكر ميسان من دون ان يتم اكمال المونوبية.

واضاف ان «المصنع اهيل الى شركة ايرانية للقيام بتأهيله منذ العام 2015، وكان من المفروض انجاز العمل قبله لكنه تلافا بعض ما حصل من مالبسات مع الشركة الابرانية من خلال عدم قدرتها على فتح الاعتمادات المحلية والدولية، ما دفع وزارة الصناعة الى اتمام التعامل معها الانشائية واعادتها الى العمل.

الخليج يشهد أول مواجهة بين سفن إيرانية وأميركية منذ عام طهران تهدد بالانسحاب من مفاوضات فيينا

الأميركيين إنذاراً متعده عبر رايدو القيادة، تعهها إطلاق بوق السفينة 9 مرات، ويرغم ره السفينة الإيرانية (حورث 55) على الانسحابات رايدو القيادة، إلا أنها واصلت المبادرات غير الآمنة، وأصافت، أنه "بعد ما يقرب من ثلاث ساعات من إصدار الولايات المتحدة التحذير وإجراء مناورات دفاعية اتحدت السفن الإيرانية عن السفن الأميركية وفتحت مسافات بينها". وأشارت ريبيريتش إلى أن هذه اللوحة تمثل أول حدث "غير آمن وغير مهني" للإيرانيين منذ 15 نيسان 2020، وبرغم ذلك أكدت أن إيران أوفقت إلى حد كبير مثل هذه الحوارات في 2018 وعام 2019.

الشهر، في أول حادث من نوعه منذ نحو عام، وأظهرت مقطعاً مصوراً نشرتها البحرية الأميركية سفينة تابعة للبحرس الثوري الإيراني تقطع الطريق أمام السفينة "بير إس سي جي سي مونوموي"، مما تسبب في توقف سفينة حفر السواحل يشكك ماجني وظهور دخان من محركها في 2 نيسان الجاري، كما فعل الحرس الثوري الشيعي، نفسه مع سفينة أخرى تابعة لحفر السواحل الأميركي، هي "يو إس سي جي سي رانغل"، وفق ما أفادت به ريبيريتش المتحدثة باسم الأسطول الخاص للبحرية في الشرق الأوسط.

اللازمة لإجاء الاتفاق الذي انسحب منه الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب في 2018، ويتواجد، وقد أميركي، في موقع منفصل في فيينا، مما يعني فشل أقوى الحرس الثوري بين الجانبين لأن إيران رفضت المحادثات المباشرة من جانبه. اعتبر الرئيس الإيراني حسن روحاني أن "مفاوضات فيينا بين إيران ومجموعة 4+1 مؤشر على قدرة إيران العالية"، وأن "العلم قد أيقن أنه لا سبيل سوى الاتفاق مع إيران ورفع الحظر عنها".

إلى ذلك، أعلنت البحرية الأميركية أن سفنًا حربية أميركية وإيرانية دخلت في مواجهة مشتركة في الخليج في وقت سابق من هذا

القومي في البرلمان إن "طهران رفضت رسمياً مخدرة وفي المفاوضات عنها بشكل تدريجي في فيينا، بدوره ذكر الاتحاد الأوروبي، أن المحادثات الهادفة إلى إحياء الاتفاق النووي الإيراني في فيينا استؤنفَت أمس الثلاثاء، برئاسة المدير السياسي للاتحاد الأوروبي نيكو مورا، وأفاد الاتحاد في بيان بأن المشاركين سيواصلون مناقشاتهم لبحث إمكانية عودة الولايات المتحدة (للاتفاق) وكيفية ضمان التنفيذ الكامل والفعال له، واجتمعت إيران وبريطانيا والصين وفرنسا والمانيا وروسيا في فيينا للاتفاق على الخطوات

● طهران وكالات

في الوقت الذي أعلن فيه الاتحاد الأوروبي استئناف المفاوضات الثورية في فيينا، أكدت إيران بالانسحاب من المفاوضات القائمة في حال تجميد الجلسات في إهدار الوقت، وأكد مساعد وزير الخارجية الإيراني وكبير المفاوضين في مفاوضات فيينا عباس عراقجي أن بلاده لن تسمح بإطالة أمد المفاوضات بين أطراف الاتفاق النووي في العاصمة النمساوية، وإنها ستسحب منها إذا اتجهت المفاوضات وقال عراقجي، بعد اجتماعه مع لجنة الأمن



● محارق الجثث والمقابر هي الهند غارقة من كثرة العمل بعد أن غمرتها موجة جديدة مدمرة من إصابات كوفيد - 19 التي تمزق البلد المكتظ بالسكان بسرعة مرعبة، مما يؤدي إلى استنفاد إمدادات الأوكسجين المنقذ للحياة إلى مستويات حرجة، وترك المرضى يموتون أثناء الانتظار في الطابور لرؤية الأطباء.

في المحادثات التي ترعاها الأمم المتحدة زعيم القبارصة الأتراك يدفع بحل الدولتين

شطر جنوبي يتمت القبارصة اليونانيين وشطر شمالي يتمت القبارصة الأتراك، ودعت الأمم المتحدة ممثلين عن الطرفين ووزيري الخارجية للإجتماع في سبتمبر تركيا واليونان وبريطانيا وفتحت محادثات سابقة لتوحيد الشطرين تحت مظلة محايدة وفق قرارات الأمم المتحدة، ويؤدي شمال قبرص منذ ذلك الحين بحل الدولتين لكن القبارصة اليونانيين يرفضونه لأنه سيؤكد سيادة القبارصة الأتراك على الشمال.

وتتعارفان في جميع السبل لصالح جميع القبارصة، "وتابع: "عندما أقول دولتين أعني بوضوح الاعتراف بالقبارصة الأتراك لنا السيادة تأتيا مثل القبارصة اليونانيين". ويشمل الاجتماع غير رسمي ثلاثة أيام في جنيف محادثات غير رسمية لمعرفة إذا كان هناك أرضية مشتركة للمضي قدماً نحو مفاوضات رسمية واستضافات الأمم المتحدة محادثات غير رسمية أمس الثلاثاء، بشأن قبرص التي انقسمت في 1974 إلى

أعرب زعيم القبارصة الأتراك إرسين تاتار، عن أمله أن يؤدي مقترح لحل الدولتين إلى فتح الشراكة الجديدة عبر المحادثات التي ترعاها الأمم المتحدة في جنيف وقال تاتار في مقابلة مع وكالة "رويترز": "سأذهب إلى جنيف لعرض رؤيتي الجديدة، رؤيتي هي إقامة دولتين مستقلتين تعيشان جنباً إلى جنب في ظل علاقات طيبة وحسن جوار

● نيقوسيا، وكالات

● جولة سودانية خارجية بشأن سد النهضة

أعلنت الحكومة السودانية أن وزيرة الخارجية مريم الصادق المهدي، ستقوم بجولة خارجية أفريقية تبدأ بجمهورية الكونغو الديمقراطية، حيث ستلتقي في كينشاسا الرئيس فيليكس تشيشكيدي، رئيس الدورة الحالية للاتحاد الأفريقي، تأكيداً على موقف السودان الداعم لرئاسة الكونغو لجهود الوساطة بشأن سد النهضة الإثيوبي للتوصل إلى حل عادل ومرضى لجميع الأطراف.

● احتجاجات في مقديشو للمطالبة برحيل فرماجو

شهدت الأحياء الشمالية في العاصمة الصومالية مقديشو، أمس الثلاثاء، تظاهرات، طالبت برحيل الرئيس المنتهية ولايته، محمد عبد الله فرماجو، وفق موقع الصومال الجديد، وتزامن هذه الاحتجاجات مع توترات في العاصمة مقديشو التي شهدت مواجهات عنيفة بين القوات الحكومية وأخرى متمردة، وقد تمكن معارضو الحكومة من السيطرة على بعض أحياء العاصمة مقديشو.

● مسيرات في تشاد رفضاً للمجلس العسكري

انطلقت مسيرات رفضية للمجلس العسكري تجوب العاصمة التشادية إنجامينا، وأعداد المظاهرين تستمر في الأزيداد جايلين لافتات "لا للمجلس في تشاد"، "لا لفرنسا"، وتوسو حالة من الانفلات الأمني هناك، وكان المجلس العسكري الانتقالي في تشاد قد عين، البيروت باهيمي باديكي، رئيساً للحكومة خلال الفترة الانتقالية التي تستمر 18 شهراً.

● «الكارين» في ميانمار تستولي على قاعدة عسكرية

ذكر متحد باسم «الاتحاد الوطني للكارين» الجماعة السياسية الرئيسية للأقلية التي تسمى إلى قدر أكبر من الحكم الذاتي عن الحكومة المركزية في ميانمار، أن الجناح العسكري للجماعة هاجم قاعدة عسكرية في الساعة الخامسة صباحاً بالتوقيت المحلي، وأحرقتها بعد الفجر بقليل، ولم يصدر تعليق من الحكومة العسكرية في ميانمار.

● كازاخستان تحدد الموعد التقريبي لمفاوضات سوريا

قال المكتب الصحفي بوزارة خارجية كازاخستان، إن المفاوضات بشأن سوريا في العاصمة نور سلطان، قد تجري في الصيف المقبل، لكن كل شيء سيترتب بالوضع السياسي، وأضاف، "مفعلاً لن تجري أي لقاءات في حزيران المقبل، ومن المتوقع أن يجري ذلك في الصيف، لكن كل شيء سيحدد على الوضع السياسي والبياناتي في البلاد.



موسكو تراقب تحركات الناتو في أوروبا

● موسكو، وكالات

أعلن وزير الدفاع سيرغي شويغو، أن روسيا تراقب عن كثب وتراقب تحركات الناتو في أوروبا، وتنتشر قوات الناتو في أوروبا، من منارات Defender Etc rope، وخلال ذلك، تراقب نقل لواء الشاة 53 التابع للقوة 29 من الحرس الوطني الأميركي، الذي وصل أمس الأول إلى ميناء دوريس الألماني، وأشار شويغو، إلى أنه تم مع هذا اللواء، نقل 750

الأمم الجامعي في دوشنبه أمس الثلاثاء، "تواصل مراقبة الوضع عن كثب، وتتابع سير عملية نقل ونشر قوات الناتو في أوروبا، من منارات Defender Etc rope، وخلال ذلك، تراقب نقل لواء الشاة 53 التابع للقوة 29 من الحرس الوطني الأميركي، الذي وصل أمس الأول إلى ميناء دوريس الألماني، وأشار شويغو، إلى أنه تم مع هذا اللواء، نقل 750

● عقب تازم علاقة بيروت والرياض

رؤساء الحكومات السابقون: لبنان تحول لمنصة مخدرات

● بيروت، جبار عودة الخطاط

وليد البخاري، لتلقي مايزيد من طلال التاويلات والقرارات الختلفة، بالرغم من أن الأخير أوضح أنه «غار لبنان في اجارة اعتيادية»، لافتاً إلى أنه «أبلغ وزارة الخارجية اللبنانية في هذا الخصوص»، إلا أن اللفظ والتحليلات السياسية قد ربطت بين ذلك وبين القرار السعودي المذكور.

مراقبون لبنانيون اشاروا إلى حجم الضرر البالغ الذي سيجرب على الاقتصاد اللبناني، وحذروا من خطوات أخرى ربما تنجم عنها دول خليجية أخرى بعد خطوة الرياض، مما سيفاقم الوضع في لبنان الذي وصل إلى مديات غير مسبوقة من التدهور، الذي رأى النائب اللبناني ومعه قاطنشا، أن مرقاً «مهددات بات ساحة لتجامل المنوعات وتهديب الخدرات، إذ تستغل عصابات لبنانية كمنصة انطلاق للتهريب إلى أوروبا والدول العربية»، وقال قاطنشا، «حين يصبح البلد خاضعاً لمنظمات بغياب دولة فاعلة وقوية، وحين يصبح ساحة للتهريب للخارج، ستندعم الثقة الدولية به، وستحوّل إلى مركز لتوزيع الخدرات حول العالم»، أما رئيس لجنة الصحة النيابية النائب عاصم عراقجي فاعتبر أن «تعاطي (الكيشافون) ارتفعت نسبتته بين الشباب بلبنان، وأصبح يهدد أمن المجتمع، وازدياد العنف قد يكون له علاقة بهذه الآفة».

عدّ رؤساء الحكومة اللبنانيون السابقون نجيب ميقاتي وفؤاد السنيورة وتام سلام أن «تعاطي السلطة يدفع إلى تحول البلاد لمنصة لتصنيع الخدرات وتهريبها إلى السعودية ودول الخليج». وقال رؤساء الحكومات السابقة في بيان عنهم، إن ذلك أمر مرفوض ومدان وينبغي التسارعة في ذلك، ومن لخصه التعان والتسويق مع الأشقاء العرب لاستئصال هذه الآفة، وأشاروا إلى أن اللبنانيين لا يستطيعون أن يصمتوا إلى ما لا نهاية عن عرقلة تشكيل الحكومة ووقف الشكوك القضائية، وتشجيع الفصالة التخزين على خرق القانون وعلى ترك الحدود سائبة والانخساع في سياسة المحاور التي أحكمت الحصار على لبنان». وفتح قرار المملكة العربية السعودية بمنع الفواكه والخضار اللبنانية من دخول أراضيها ملف العلاقة المتوترة بين بيروت والرياض ومساحة البعد السياسي في القرار، بينما لفتت أوساط لبنانية الانتظار إلى أفة الخدرات وما باتت تمثله من خطر داهم على لبنان وعلى المنطقة جراء أساليب التهريب وما تقترزه من تبعات. وجاءت خطوة مغادرة السفير السعودي في بيروت

خلف الأسواق

عبدالهزرة محمد الهنواوي

اقتصاد الطماطم

حال الطماطم عندنا، يختلف كثيرا عن حالها في باقي البلدان، فهي عند غيرنا، ليس سوى نوع من انواع الخضروات، وان كان لونها احمر، وبعض الجذعات تحسبها على فصيلة الفواكه، لطراحتها وحال شكلها، وتعدد استعمالاتها.

اما عندنا، فأمرها مختلف، فحصة نحبها اميرة وتارة نحبها مهانة ثلثة، لا تحظى بأي اهتمام، فترسى في الطرقات، وموتعم مؤثرا حسانا لقياس التجاح في الاخطاف في السياسات الاقتصادية والاستثمارية، او معيارا لحساب معدلات الفقر، وان غيابها يعني المزيد من الفقر، في البلاد.

ومما لا شك فيه، ان حضور وغياب الطماطم مرتبط بتفوقها في فكاها هو معلوم، انها تزرع لدينا في العراق، بموسمين، الشتوي (المغلقة) والصيفي، ولذلك فمن الطبيعي جدا ان تشهد الاسواق وفرة بالطماطم، عندما يحل الموسم، شتويا كان ام صيفيا، فننخفض اسعارها الى اثنى مستوى لها، ليصبح سعر الكيلو بمئة دينار او اقل، ولكن خلال المرحلة الانتقالية بين الموسمين، تعاني الاسواق من ندرتها، فترتفع الاسعار ويقل الاقبال، وهنا ليس امام وزارة الزراعة، سوى السماح بالاستيراد، لسد الحاجة المحلية، لان الطماطم هي الاكثر طلبا من قبل المستهلكين، وهذا الجراء، سليم، تلجا اليه الكثير من بلدان العالم، ولا يمثل تقاطعا مع ما اعتنته الوزارة في شهر شباط الماضي، بمنع الاستيراد بسبب وفرة الانتاج، لتعود بعد ثلاثة اشهر، وهي مدة الموسم، للسماح باستيراد ٥٠ الف طن، لسد الحاجة، لحن حلول الموسم الصيفي، وستشهد عندها طماطم عراقية من محافظات مختلفة، بونوعات جيدة، ولكن باسعار رديئة كعادته، وهنا مربط الفرس، وبين القوسين.

ورقة الانتاج سواء، من الطماطم او غيرها، يتطلب منا ايجاد خطة واضحة المعالم، للافادة من هذه الوفرة لتغطية فترة الندرة، وهنا يستدعي طبيعة الحال، بناء مخازن عملاقة بمواصفات جيدة لخزن الكميات الفائضة من المحصول، وهي كميات مائة جاد، وهنا تكون قد حققنا عدة اهداف، اولها ان الاسواق ان تشهد شحا في المنتج، لان المخزون للتفوق يسد الحاجة، وثانيها المحافظة على الاسعار من التذني، وهنا ستكون الزراعة مجدية ومشجعة للفلاح، وثالثها المحافظة على اموالنا من الجورح الي بلدان اخرى، فمشتمتينا فيها في دعم الزراعة، ورايعها، حماية المنتج المحلي، ورفع قدرته على المنافسة امام المنتج المسورد، وخامسها، تطوير الصناعات التحويلية للمنتجات الغذائية، وفي مقدمتها صناعة المعجون، وساسها، ستخطو خطوة مهمة نحو تحقيق الامن الغذائي، ولا اعتقد ان بنا، مخازن مبردة وعملاقة، بالامر الصعب، ويمكن للقطاع الخاص العراقي ان يتولى مثل هذه المهمة، بمساعدة من الجهات الحكومية المعنية، هي خطوة بسيطة، ولكن النتائج لتفخخا منها ذات اثر اقتصادي، وتنموي كبير.



بصدد إحداث نهضة عمرانية

البرلمان يدعم الخطط الاستثمارية للحكومة

أعلنت لجنة الاقتصاد النيابية، دعمها لتوجهات الحكومة في ملف الاستثمار وتنشيطه. وجاءت هذه المستجدات في وقت توقع فيه خبير عقاري حدوث نهضة عمرانية بعد قرارات رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، واستضافات لجنة الاقتصاد والاستثمار برئاسة النائب احمد سليم الكناني مؤخرا، فريسة الهيئة الوطنية للاستثمار سها التجار. وجرى خلال اللقاء، الاطلاع على سير العمل في الهيئة، فضلا عن مناقشة عدد من المشاريع الاستثمارية المهمة. وأكد الكناني أن "لجنة الاقتصاد والاستثمار تويد توجه الحكومة بسبب الاجازات الاستثمارية المتكتمة"، داعيا "هيئة الاستثمار الى دراسة ملفات الاجازات الاستثمارية المتكتمة واتباع السياقات القانونية بحق المخاضين وفق قانون الاستثمار النافذ".



● بغداد، فرح الخفاف

كان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، قد وجه بالغاء، اجازات المشاريع الاستثمارية التي نسبة إنجازها بين (0-35%) وانتهت المدة الزمنية المتاحه لتنفيذها، ان يبلغ عدد المشاريع التي يتخطى عليها ذلك 1128 مشروعا، مع الالتزام بتمام تطبيق احكام المادة 28 من قانون الاستثمار من خلال توجيه الاجازات للمشاريع غير المتكتمة.

قال الكناني ان "لجنة سبق، ووقد دعت هيئة الاستثمار الى سحب الاجازات الاستثمارية المتكتمة التي ضمنى على منحها مدة طويلة، ولم يتم تحقيق اي تقدم في مشاركتها بالاستناد الى قانون الاستثمار الذي فرض بموجبه عقوبات وغرامات بحق المخالفين ومن ضمنها سحب الاجازة الاستثمارية، مبينا ان الغاء الاجازة الاستثمارية لا يتعلق بانتهاء، مدة تنفيذ المشروع نفسه، ولم يتم البدء، به بل الغاء الاجازة يتم وفق المخالفات التي نص عليها قانون الاستثمار".

سحب الاجازات

كما اشار الكناني الى انه "يجب ان تكون هناك توقيتات محددة تلزم بها الجهات الحكومية التي من شأنها ان تسهل عملية الاستثمار بدءا من منح الاجازة الى الصافي على التصاميم وبماقي الاجراءات التنفيذية التي تلزم بها الجهات الحكومية، بالمقابل يجب ان يكون هناك التزام من قبل المستثمر في اكمال المشروع وفق التوقيتات المحددة، وفرض الاجراءات القانونية بحق المستثمر المتكتم في حال عدم وجود عنر حقيقي يدعو الى تأخير العمل".

نهضة استثمارية

وفي ذات السياق، توقع الخبير في مجال الامتار سعد الزيدان حدوث ثورة او نهضة استثمارية كبيرة بعد قرارات الحكومة.

وقال الزيدان ل"الصباح": ان توجيهات الكاظمي ستسهم في تحريك المشاريع غير المتكتمة، وستلغي كثر من الف مشروع متكتم، ما سيؤدي الى دخول مستثمرين نشطين جدد سواء محليين او اجانب خاصة مع توفير خارطة استثمارية جديدة ومساحات من الاراضي الشاسعة.

سوق العمل

تاب: "انا تم استثمار توجيهات رئيس الوزراء بالشكل الصحيح، فننوع اعلان عشرات او مئات المشاريع الجديدة للاستثمار، ما يثر عن تحريك لسوق العمل وتوفير الآلاف من فرص العمل".

يشار الى ان رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، سها التجار، قد عدت في تصريح سابق ل"الصباح"، توجيه رئيس الوزراء القاضي بالغاء، جميع الاجازات للمشاريع الاستثمارية التي تتراوح نسبة إنجازها بين (0 - 35%) وانتهت المدة الزمنية المتاحة لتنفيذها، قرارا مهما، مبينة ان التوجيه سيعيد للبلد نحو 400 الف دونم بقيمة تقدر بـ 90 ترليون دينار.

الموصل: إعادة الحياة لعدد من المشاريع الانتاجية

الكايسا الورقية بطاقة 60 مليون سنويا، وكذلك اشاء، عمل من خطين انتاجيين لتسمنت بطاقة 4000 طن يوميا، فضلا عن انتاج 6 معامل ومصانع انتاج السمنت في مدينة الموصل بعد الانتهاء من اعمارها وساعدت بتحريك سوق العمل داخل المدينة.

مدبر قسم انتاج السكر في مصنع السكر جنوب مدينة الموصل على العبرجي بين ان "إعادة اعمار العمل ساعدة بتوفير 150 فرصة عمل".

اقتصاد المحافظة

في حين بين المهندس علي فاضل مسؤول القاطم الانتاجي في مصنع سميت نينوى ان "قطاع صناعة السمنت في محافظة نينوى عاود نشاطه تدريجيا بعد توقفه عن الانتاج اثناء سيطرة تنظيم (داعش) الارهابي على المنطقة، إذ متصلصناعة السمنت حجر الزاوية في اقتصاد محافظة نينوى، وانها تضم ستة معامل حكومية لصناعة هذه المادة من اصل 18 معملا في عموم المحافظات".

ولفت فاضل الى ان "صناعات اعمال تأهيل متواصلة في المعامل الانتاجية التقنية في محافظة نينوى، وذلك وفق خطط مدروسة ومعدة حسب الجدوى الاقتصادية لإعادة الاعمار وحجم الضرر في كل معمل".



● الموصل، شروق ماهر

محافظ نينوى نجم الجبوري أكد "إعادة اعمار العديد من المشاريع الصناعية والمعامل والقتضات مشرورا للعامل والصناعات من قبل وزارة الصناعة ومشاريع كهرباء كان له دور واضح في المساهمة بإعادة الصناعات في الموصل من

تحريك السوق

لغت كيرمانيية في معمل سميت الرافدين بآشوش الى جانب اتمنا، عدد من المشاريع الحيوية، وانجاز معمل

اعلان

إيطاليا ترفع تدابير الإغلاق

دراغي يعرض خطته لإنعاش الاقتصاد



فتحت المطاعم ودور السينما وصلات العروس جزئياً أمس الإثنين في إيطاليا، بينما عرض رئيس الوزراء ماريو دراغي في البرلمان خطته لإنعاش الاقتصاد التي تحظى بتمويل من الاتحاد الأوروبي. وتأمل إيطاليا بذلك عودة الحياة إلى طبيعتها إلى حد ما بعد أشهر من التناوب بين الإغلاق الصارم وإعادة الفتح المحدودة.

روما وكالات

وسيسمح للجان والمطاعم في الغالبية الكبرى من المناطق الحضرية التي انتقلت إلى اللون الأصفر الذي يرمز إلى أن مستوى من الخطورة على صعيد وباء كوفيد-19، إعادة فتح شرفاتها بما في ذلك في المساء، لأول مرة منذ ستة أشهر، ولو أن حظر التجول لا يزال سارياً اعتباراً من الساعة 22:00 بتوقيت غرينيتش ويات بوسع دور السينما والمسارح وصلات العروس الموسيقية استقبال الجمهور بسعة 50 بالمئة من قدراتها الاستيعابية على أن يأتي دور أحواض السباحة والركنز الرياضية ومنذ اللاحق بحلول الأول من تموز. وخضعت دراعي لضغوط من سلطات المناطق ومن مظاهرين من أجل تلبية القيود المفروضة لمكافحة كوفيد-19. وأقرب ما يقدم على "حازنة محسوبة" في وقت لا تزال إيطاليا تسجل معدلاً يقرب 300 وفاة يومية، رغم تراجع وتيرة الإصابات والدخول إلى أقسام الإنعاش في المستشفيات. وبلغت حملة التطعيم وتيرة مستقرة تقارب 350 ألف جرعة في اليوم، مع وجود ثبات بين المناطق. وحذر نينيو كارتاليونتا على رأس معهد "غيمبي" المتخصص في مسائل الصحة العامة "من الواضح أنه إذا فسرت إعادة الفتح التدريجية على أنها عودة إلى الحياة كما كانت من قبل، فقد يسجل ارتفاع جديد في مستوى الإصابات سيشكل خطراً على الموسم

السيبغيا

ويطالبا هي أول دولة أوروبية ضربها الوباء، شدة في مطلع 2020، وسجلت تراجعاً بنسبة 8.9 بالمئة في إجمالي ناتجها القومي عام 2020 بموازاة خساراً نحو مليون وظيفة. وتعمل ثالث قوة اقتصادية في منطقة اليورو بالتالي على خطة الإنعاش الضخمة بقيمة 750 مليار يورو التي اقترها الاتحاد الأوروبي في تموز. إنعاش اقتصادها، وعرض دراغي أمس الإثنين على البرلمان تفاصيل

خطته الوطنية لإنقاذ هذه الأموال الأوروبية. وإيطاليا المستفيد الرئيس من هذه الخطة التي تخصص لها 191.5 مليار يورو من القروض والمساعدات. وأعطى الاتحاد الأوروبي "ضواً أخضر" لأوروبا لخطة الإنعاش الإيطالية، وفق ما أعلن دراغي خلال اجتماع مجلس الوزراء بعد مكالمة هاتفية أجراها مع رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين، على ما أفاد متحدث باسم الحكومة.

وبين الأولويات المعلنة إصلاح البنى التحتية المتداعية (طرق عامة وسكك حديد وغيرها)، والطاقت المتجددة والإنترنت السريع ورفعة المؤسسات والإدارات ومن الأولويات أيضاً ردم الهوة الصحية شديدة عليهم بصورة خاصة. بين شمال البلاد وجنوبها، ومساعدة الشبان والنساء، الذين كانت الأزمة وشدت دراغي على أهمية معالجة مشكلات كانت قائمة قبل الوباء، مثل الاحتيال الضريبي والبيروقراطية وبطء العادة.

● الصباح، وكالات

النفط يرتفع وسط تفاؤل أوبك+

بقطة مستمرة. وارتفع غرب تكساس الوسيط لشهر يونيو بنسبة 0.92 ٪ إلى 62.48 دولاراً للبرميل في بورصة نيويورك التجارية في الساعة 5:40 بتوقيت غرينيتش. وارتفع خام برنت لتسوية يونيو 0.60 بالمئة إلى 66.62 دولاراً في بورصة أوروبا للنفط الأجلة ICE. بعد أن خسّر 0.7 بالمئة في الجلسة السابقة.

الأوراق المالية العربية تناقش

«حكمة الشركات»

الأنشطة للمساعدة في تطوير الشركات الرقابية وتعزيز كفاءة وفعالية هيئات الرقابة.

في مختلف المجالات. من جهة أخرى عقدت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية OECD مؤتمراً على مستوى الوزراء، لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بمشاركة عدد من الوزراء والمسؤولين من مختلف دول المنطقة وبمشاركة الأمانة العامة للاتحاد من أجل المتوسط. ويبحث المؤتمر عدداً من المحاور التي تهم اقتصادات منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، خاصة ما يتعلق منها بتعزيز مبادئ الحوكمة والاستدامة بما في ذلك دعم مشاريع الاستثمار الأخضر وتحقيق التوازن بين الجسدين وزيادة الإصاح والشفافية ودعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة وتحفيز الشباب.

● عواصم، وكالات

عقد اتحاد هيئات الأوراق المالية العربية، حلقة نقاشية قصيرة عن بُعد حول "حركة الشركات"، بمشاركة أكثر من 25 مشارك يمثلون 11 عضواً من أعضاء الاتحاد وتم خلال الحلقة النقاشية عرض مبادئ حركة الشركات ودور ومسؤوليات مجلس الإدارة، ومتطلبات الجهات التنظيمية من حيث الهيكل كما تعرف المشاركون على أدوار مراقبة الأداء، وتقييم هيكل الحوكمة وفعاليتها، وفهمت الحلقة نقاشية لحة عامة عن الأخلاق والسلوكية الاجتماعية للشركات والاستدامة والتي عقدت هذه الحلقة النقاشية ضمن إطار خطة عمل اتحاد هيئات الأوراق المالية العربية المتعلقة ببناء المقرات الثنائية من خلال عقد مجموعة

بنك التنمية الآسيوي يدعم برامج التلقيح

ضد الوباء في 4 دول باسيفيكية

● مانيلا، وكالات

اعلن بنك التنمية الآسيوي موافقته على منحة بقيمة 18.9 مليون دولار أمريكي لمساعدة أربع دول نامية باسيفيكية من أعضائه على طرح لقاحات آمنة وفعالة ضد كوفيد-19.

وتوفالو (1.5 مليون دولار أمريكي) وفانواتو (3.9 مليون دولار أمريكي) ستدعم برامجها الخاصة بالتطعيم ضد فيروس كورونا الجديد، أي ما يقرب من 600 ألف شخص في الدول الأربع مجتمعة.

وقال رئيس بنك التنمية الآسيوي ماساتسوغو أساكورا في بيان "هذه الدول تكبدت تكاليف باهظة لنقل كوفيد-19، وتعرضت لانتمتها الصحية لضغوط شديدة،



أوقاف نينوى:

استعدادات للشروع بإعمار الجوامع المهدمة

بدأت الجهات المعنية في مديرية أوقاف نينوى، بإعادة اعمار الجوامع المهدمة، وذلك بعد صرف مبالغ الاعمار والاستقرار الخاصة بإعمار مدينة الموصل مركز محافظة نينوى، وضمن خطة الاعمار الجارية بمراحلها الثانية والثالثة.



• شروق ماهر

مدير أوقاف نينوى ابو بكر كنعان قال الصباح " ان الالاقات الهندسية في مديرية اوقاف نينوى شرعت بإعادة اعمار الجوامع المهدمة من قبل عصابات داعش الإرهابية بعموم ايين الموصل والمدينة القديمة، فضلا عن اعمار الجوامع المهدمة والمساجد في الاقضية والنواحي في عموم المحافظة".

إعلان الإحياء

وأضاف ابو بكر كنعان ان "حمة الاعمار ستكون ضمن مراحل مقسمة، إذ ستشمل المرحلة الأولى اعمار الجوامع الموزعة في مناطق الموصل القديمة، ومنها الرنجيلي، ومنطقة الشيخ فحفي، والميدان، والشهران، والسرخانة، والموصل الجديدة وجامع الاحياء، وسقط مركز الموصل، فضلا عن عدد من الجوامع للممر الآزوي في ايسر الموصل، إذ باشرت السلاكات باعمار الجوامع بالتعاون مع فرق هندسية من بلدية الموصل بعد انتهاء، رفع الانقاض من هذه الجوامع منذ أكثر من عام".

375 جامعاً دمراً

وبسره لنا كنعان عن هذا البشار الذي طالع برونه الله والمساجد والأضرحة وغيرها مبنيا ان "مديرية اوقاف نينوى سجلت الان نحو 375 جامعاً، مازالت

دمرة في عموم محافظة نينوى، بعد اعمار أكثر من 130 جامعاً، في عموم الاقضية والنواحي منذ اعلان تحرير مدينة الموصل من قبضة داعش، لافتاً الى ان نحو 127 جامعاً مهدماً، مازالت قيد تنفيذ الاعمار في مدينة الموصل، وهي الحصة الأكبر من مجموع الجوامع المدمرة في محافظة نينوى".

هذا وأقدمت عصابات داعش الارهابية خلال احتلالها لمدينة الموصل مركز محافظة نينوى في العاشر من حزيران عام 2014 على فعل اعمال إجرامية بحق الرافد النبوية من جوامع وكنائس وبنين مسلمين، والاعتداء على مراكز ورموز دين للطوائف الدينية الأخرى في محافظة نينوى، مع تفجير ابرز المعالم

والرافد وأضرحة النبياء، مثل مرقد النبي بونس (ع) والنبي جويس (ع) والنبي شيت (ع) وقام الضخو وغيره من القمامات الرموز الدينية والعالم، وكان اخرها جامع النوري الكبير ومئذنة مارة الحديا، وبسط المنيشة القديمة، إذ اقدمت عصابات داعش على تفجير الجامع قبيل تقدم القوات الامنية العراقية التي كانت تعد نحو 50 متراً فقط عن الجامع الذي اعلنت منه عصابات داعش ما يسمى بالخلافة".

تبرعات

وأوضح كنعان ان "هناك نحو 50 جامعاً مدمراً تم اعمارها على يد الخيرين والمحسنين من الاسر اليسيرة التي



شاركت باعمار هذه الجوامع، من خلال تبرعات وتخصيصات مالية قدمت، لأهالي الرافد والجوامع الدينية في عموم ايين الموصل والموصل القديمة". وقال عبد العزيز العيسى (61 عاماً) صاحب فكرة حمة اعمار الجوامع بالموصل القديمة، انه اقدم على جمع تبرعات مالية من اليسوريين لاعمار أكثر من 50 جامعاً مدمراً في ايين الموصل والقديمة، وذلك للاسراع في اعمار بيوت الله المدمرة وبيدات هذه الحملة منذ عام 2017 اي بعد انتهاء، العمليات العسكرية لتحرير الموصل".

وبين العيسى بان "هناك حملات أخرى للنزوع والتبرع لاعمار جوامع مشابهة أيضاً، من قبل الخبيرين واليسوريين في ايسر الموصل وبعض الاقضية والنواحي الأخرى".

قيد التنفيذ

وقال كنعان ان "مديرية اوقاف نينوى عن استعدادها الكامل لاعمار جامع وصريح النبي بونس (ع)، والواقع على تل التوبة بايسر الموصل، بعد ان طلة الابناء الجبابة وجرته مع الرقد والصريح، التي منتهى عام 2015 وخلال سجنها على مدينة الموصل، اكثرها قائل ان تعاقب هيئة الأثار مع شركة إجنيدية للتنقيب يحصل دون تنفيذ المشروع، وكشف ابو بكر كنعان مدير اوقاف



نينوى عن وجود معرقلات امام الشروع والبدء باعمار جامع وضريح النبي بونس عليه السلام، مشيراً الى ان "مديرية اوقاف نينوى كانت قد شرعت بوضع الحجر الاساس للبدء باعمارها مع ديوان الوقف السنني مستعاناً للبدء باعمار الجامع والصريح، لكن هناك اسباباً تعهدنا عن الشروع باعمار الجامع والرقد من قبل آثار نينوى".

مبيناً بأنه "في حال انتهاء عقد الأثار وتمتخاً الفسود، الاخصوس مستعداً باعمار الصريح والجامع سورعا، وذلك لاعادة العليم الدينية والتاريخية في المحافظة".



خدمات في الريف

معارن محافظ كركوك على حصاري أكد للصباح " ان كركوك وبعد طرد عصابات الارهابية من المناطق التي تشكل المساحة الأكبر من ريفها، إضافة الى مناطق أخرى في شرق وشمال المدينة، قد اذلت اهتماماً بالخدمات المقدمة للمناطق الريفية من خلال انشاء شبكة طرق من مبالغ موزانها المساهمة ومنصوق اعمال المناطق الحرة، منها رئيسية الى مداخل الاقضية والنواحي، وأخرى فرعية بحملة تعيد توصيل الي القرى، فضلاً عن اإرسال مشاريع الماء للقرى البعيدة وتأهيل شبكات الكهرباء، والمحطات المغذية، والاهتمام بالخدمات الصحية بانشاء مراكز صحية وتأهيل أخرى، ومشاريع قيد العمل بانشاء مستشفيات ذات 00 سرير ومستشفى الحويصة، والاهتمام بالتعليم بانشاء مدارس ثانويات وتأهيل الأخرى في كل مقاطعة أو قرية إضافة الى الاهتمام بقطاع الخدمات البلدية، وفعالات أخرى من أجل تحقيق التطور، إذ تعرضت المناطق المذكورة لدمار شاسع وتحقت الي حزمة أخرى من المشاريع لاعادة الخدمات اليها بالكامل، لاسيما القرى المهدمة".

مضيفاً ان "هناك مناطق ريفية أخرى في اقسمة ونواح تقع شمال المحافظة والتي تم أيضاً الاهتمام بمآجتها للمشاريع الخدمية من موزانات المحافظة السابقة".

ما زال الشيخ المسن ابو جبار معتزاً بالتمانه القروي، وطبيعة المعيشة السليطة بالرغم من تطور اساليب العيش والتشبه بحياة المدن، فقد أكد أنه من اشد المتابعين للأحداث خارج قريته التي يسكنها، ومهتم بما يدور في ساحة السياسة والاقتصاد والحياة الاجتماعية، وهو يدين اهل القرى منذ صغرهم، الا ان حياتهم ينظمها الانتماء للعشيرة، وتلك ان تكون روتيناً يومياً مليئاً بالجهد، إذ يدورون اليوم العمل منذ الصباح الباكر و ساعات الضجر، ولاعتناء بحاصلهم الزراعي و تربية الحيوانات، فضلاً عن التردد على السوق ومن ثم الركود في ساعات القبوله ويعاودون الكرة عصراً.

ومشاريع استشارية زراعية تسهم بالتشجيع على زيادة المنتج الزراعي الحيواني وتشغيل الابدعي العاملة إضافة الى طلبة الفلاحين بكتب رسمية لتأجيل استيفاء القروض القديمة منهم في المناطق المحررة لانهم عاجزون عن التسديد.

التخلص من الازهاق

وبين ان 49 بالمئة من مساحة محافظة كركوك كانت تحت سيطرة عصابات داعش الارهابية، وأغلبها مناطق ريفية وزراعية، إذ استغلقت عصابات داعش البنية التي يعيش فيها الناس بسبب محدودية النخل، وعدم انتاج الزراعة لتفرض فكرها المتطرف والتشدد عليهم، وبعث الالهالي من سيطرة الجماعات المسلحة ما جعل اغلبهم يترجمون الى المناطق الآمنة الا انه



الريف في كركوك

جهود لإغناء المنتج المحلي من المحاصيل الزراعية

ان في كركوك الربعة اضية و 16 وحدة ادارية مراكزها مدن والمناطق التابعة لها ريفية زراعية وتشكل المناطق الزراعية 70 بالمئة من مساحة المحافظة، وان سكان الوحدات المذكورة اغلبهم مهتمون بالزراعة وحرصاً تتعلق بها، إضافة الى تربية المواشي والريعي".

مضيفاً ان "الزراعة في المحافظة لا تسير على وتيرة واحدة بسبب قلة الاهتمام من الجهات المسؤولة كالاتمام بوعبة البذور والأسمدة وتسويق المنتج، وان أكثر فلاحي المحافظة لديهم مشكلة في تسويق المحاصيل الزراعية، وحالياً هناك جهود من الجهات المختصة لانها، بعض من العناية خاصة في خضم خطوات التشجيع على المنتج المحلي، وكذلك غياب القروض التي تسهم في استصلاح الاراضي والدعم بالآليات الزراعية، فضلاً عن عدم وجود

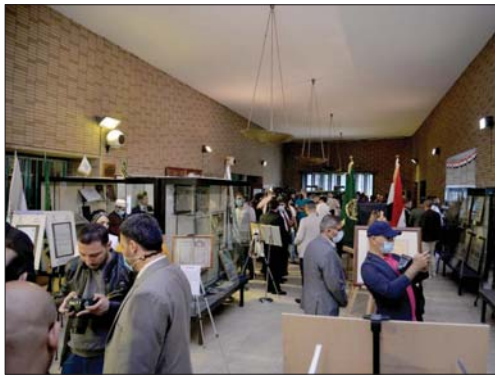


• نهضة على

وقال ابو جبار ان تطور الحياة يربط الريف بالبنية بعد استحداث الطرق وأنسبها اي في تأهيلها في اسواق المدينة كثيراً من أجل كسب المال عن طريق تسويق محاصيلهم ومنتجاتهم، فضلاً عن تغيير بناء المساكن وتقليد البنية وكسب الزراعة في سنوات سابقة وظهور الجماعات الإرهابية، اياً الي جور البعض منهم الي البحث عن اعمال أخرى، ونسوه بان الزراعة في محافظة كركوك هي زراعة الخضروات، ولا توجد زراعة للسنة أو تكون قليلة، والفلاح نوعان الفلاح اليبني والفلاح المرعي".

الزراعة مهنتهم

مستشار المحافظ عماد ادهام أكد للصباح "،



تصوير: رغيب اموري



لا يمكن معرفة هوية وثقافة اي بلد من دون الرجوع الى تاريخه، وما كان يحفل به من حضارة عبر الزمن، وذلك غالبا ما يكون مدونا وموثقا بالمخطوط الذي يعد افضل وسيلة تربط الماضي بالحاضر وتنتقل طبيعة الحياة وقوانينها بمختلف الجوانب آنذاك، لذلك يحظى المخطوط باهتمام واسع من قبل كثير من البلدان ومن بينها العراق، وقد خصص يوم للاحتفال به في شهر نيسان من كل عام، سعيا للحفاظ على المعلومات القيمة التي يضمها والموروث الذي يزخر به.

المخطوط العراقي.. صورة مشرقة للموروث الفكري والتاريخي

من القرون الاولى الهجرية الى القرن العاشر الهجري، ففضلا عن عرض لبعض الوثائق التاريخية الهامة ومنها وثيقة الماء المشهورة التي يعود تاريخها الى ما يقارب مئة وخمسين سنة سابقة، وايضا بعض اللوحات الخاصة بتريميم الخطوط ومعالجتها والراحل المختلفة التي تشر بها المخطوط التي ان تصل لمرحلة المخطوط المرسمة وكذلك كان لنا مشاركة باصدارات مركز احيا التراث الخاصة بالمخطوطات غير المحققة واصدار مجلة الفزاة التاريخية

واشار الزبيدي الى ان مشاركات الغيبة العباسية واسعة، سواء في داخل العراق او خارجه فقد كان لها حضور بالموسم العلمي الدولي الثالث الذي تم في ماليزيا ومؤتمر التراث العربي الاسلامي في القاهرة ولديها مشاركة اخرى بما يتعلق بالدراسات المشاركة بتحقيق المخطوطات في جامعة استنبول بتركيا.

من جهتها أعلنت بان عباس فاضل مسؤول شعبة الوثائق بديوان الوقف السني، مركز المخطوطات والوثائق التي تدخل في عملية صيانة وخصص مركز بحثي متخصص بطلبه من خارجنا حتى الان شعبة طلاب، اثنتا عشرة طالبا وكشور وسبع مئة مخطوطات، وكشور المركز بقرية، التي سمي، او نظريات الفوائد القديمة التي يرجع تاريخها لقرنات طويلة، وهناك طمس ان يكون هناك تعامن بالاستقبال ويتسم تبادل الاستفادة مع دار المخطوطات.

وتحدث احمد محيي الدين رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية في امانة مسجد الكوفة العظيم عن مشاركة الامانة قائلا: "تم ذلك بواسطة اللوحات الخلفية وهي عبارة عن مسابقة بمناسبة وصول الخط العربي والرافق يوم 12 رجب، وتوافق تكريمي لرحيل الامام علي عليه السلام الي مدينة الكوفة القديمة وتخليها عاصمة للورثة الاسلامية، وهي كذلك مسابقة ضمن فعاليات مهرجان السفير السنوي.

انتخبت معارض دار المخطوطات والنورة التخصصية في هيئة الآثار بدماسيوم يوم المخطوط العربي في مناسبة استثنائية يحفل فيها العراق مكانة مميزة اذا ما نظرنا اليه بموازاة الدول العربية الاخرى، لوفرة التراث الثقافي والعرفي والاثر الذي يوجد فيه، وقد نجحت دائرة المخطوطات برعاية وكيل وزارة الثقافة والسياحة الدكتور نوفل ابو رغيف وبإشراف من قبل رئيس هيئة الآثار والتراث في اقامة حفل خاص بتلك المناسبة، وجميع تشكيلات هيئة الآثار كانت لها مشاركة متميزة، فضلا عن الحضور النوعي لنخب اكاديمية سلطات الضوء، على اهمية هذه المناسبة، اذ يعد ذلك النشاط باكورة وكان موفقا جدا.

دار خاصة بينما توسع الدكتور ايت محمد حسين رئيس مزاراة الثقافة والسياحة والاثار، ان العراق ليس له المخطوطات الهمة والتأثير التي تحفل بها مبخاز التحف العراقي، وبمسن الخط المستقلة في النية لاشاء دار خاصة للمخطوطات، يتم بناؤها بكل مختبراتها واكاديباتها العلمية، واصف حسين، عندما تكون هناك مشايخ حديثة يمكن المحافظة على المخطوط بشكله الناصع البراق الوضاء، اذ تكمن اهميته في كونه عبارة عن رسالة من الماضي اليها عن انجازاتهم والمهم ما عرفهم عن كانت موجودة في ذلك الوقت بالاضافة الى انه يعد وثيقة عظيمة الامة لما ينقله من معرفة وادب وعلم.

ارث إنساني والشار حاكم السمرى مدير اعلام الهيئة العامة للآثار والتراث التي ان الهيئة العامة للآثار والتراث احد تشكيلات وزارة الثقافة والسياحة والآثار احتفلت بيوم المخطوط العربي برعاية وزير الثقافة الدكتور حسسن ناظم وشارف رئيس الهيئة العامة الدكتور ايت محمد حسين والدكتور احمد الفيضاني المدير العام لدار المخطوطات.

والتخصصات الاقليمية تنظيم ندوة خاصة وبمجموعة من المعارض، شاركت بها الدار مع عدد من المراكز المعنية بالمخطوط العربي

تضمنت الاحتفالية تنظيم ندوة خاصة وبمجموعة من المعارض، شاركت بها الدار مع عدد من المراكز المعنية بالمخطوط العربي

بأن عباس فاضل، مشاركة الوقف في الاولى بالاحتفال الذي اقيم مؤخرا وقد تم اختيار جزء مما موجود فيه من مخطوطات تم تصويرها وتقديمها للمشاهدة بتلك المناسبة



عواطف مدلول

بداية تنظيف المخطوط وترميم ما تلف منه بطرق فنية علمية، وكذلك هناك قسم الحيازة الذي يوسع المخطوطات الموجودة في بغداد والخرائطات وفي هذا القسم لدينا دورات متكررة كل ستة اشهر، توفى المخطوطات او ترانس ما حصل بها من تلف او اي تغيير او مخطوطات جديدة حصلت عليها وكل هذا يتم توثيقه ومنحه رقما يسمى رقم حيازة، وهي تبقى عند الحائز لكن ارقامها موجودة لدينا واي شخص يطلعها لابد وان يتاجر بها او يعرضها لتلك بحاسب، فنحن نحاول ان نتابع لدينا ونحافظ على المخطوط، كما لدينا شعبة الخط والزخرفة التي عرضت ما لديها من لوحات مقلدة من قبل كبار الخطاطين العراقيين لكبار خطاطين عرب واتراك وايرانيين، وكذلك عملنا لها فهرسة الكترونية على امل ان يطلعها بالمستقبل، والقسم الخامس هو خزنة المخطوطات التي يحتوي على جميع المخطوطات والتي هي تقريبا بحودود46 الف و175 مخطوطا او اقل او اكثر، مسؤول هذا القسم عن حفظها بالطرق الحديثة، ووضع شريحة امنية لها، اذ تبقى المخطوط محمية داخل المتحف العراقي.

بين محمد باقر الزبيدي مدير معرض الغيبة العباسية فطيفة مشاركة في الفعاليات التي اقيمت في اقامات المتحف العراقي بيوم المخطوط والتي اشتملت على معرض المخطوط والاشغال والوثائق، اذ ضمت بعض اللوحات الخاصة بالمصاحف الشريفة التي يعود تاريخها للفترة

ويين محمد باقر الزبيدي مدير معرض الغيبة العباسية فطيفة مشاركة في الفعاليات التي اقيمت في اقامات المتحف العراقي بيوم المخطوط والتي اشتملت على معرض المخطوط والاشغال والوثائق، اذ ضمت بعض اللوحات الخاصة بالمصاحف الشريفة التي يعود تاريخها للفترة



البحرورة في دار المخطوطات

انتخبت معارض دار المخطوطات والنورة التخصصية في هيئة الآثار بدماسيوم يوم المخطوط العربي في مناسبة استثنائية يحفل فيها العراق مكانة مميزة اذا ما نظرنا اليه بموازاة الدول العربية الاخرى، لوفرة التراث الثقافي والعرفي والاثر الذي يوجد فيه، وقد نجحت دائرة المخطوطات برعاية وكيل وزارة الثقافة والسياحة الدكتور نوفل ابو رغيف وبإشراف من قبل رئيس هيئة الآثار والتراث في اقامة حفل خاص بتلك المناسبة، وجميع تشكيلات هيئة الآثار كانت لها مشاركة متميزة، فضلا عن الحضور النوعي لنخب اكاديمية سلطات الضوء، على اهمية هذه المناسبة، اذ يعد ذلك النشاط باكورة وكان موفقا جدا.

دار خاصة بينما توسع الدكتور ايت محمد حسين رئيس مزاراة الثقافة والسياحة والاثار، ان العراق ليس له المخطوطات الهمة والتأثير التي تحفل بها مبخاز التحف العراقي، وبمسن الخط المستقلة في النية لاشاء دار خاصة للمخطوطات، يتم بناؤها بكل مختبراتها واكاديباتها العلمية، واصف حسين، عندما تكون هناك مشايخ حديثة يمكن المحافظة على المخطوط بشكله الناصع البراق الوضاء، اذ تكمن اهميته في كونه عبارة عن رسالة من الماضي اليها عن انجازاتهم والمهم ما عرفهم عن كانت موجودة في ذلك الوقت بالاضافة الى انه يعد وثيقة عظيمة الامة لما ينقله من معرفة وادب وعلم.

ارث إنساني والشار حاكم السمرى مدير اعلام الهيئة العامة للآثار والتراث التي ان الهيئة العامة للآثار والتراث احد تشكيلات وزارة الثقافة والسياحة والآثار احتفلت بيوم المخطوط العربي برعاية وزير الثقافة الدكتور حسسن ناظم وشارف رئيس الهيئة العامة الدكتور ايت محمد حسين والدكتور احمد الفيضاني المدير العام لدار المخطوطات.

والتخصصات الاقليمية تنظيم ندوة خاصة وبمجموعة من المعارض، شاركت بها الدار مع عدد من المراكز المعنية بالمخطوط العربي

تضمنت الاحتفالية تنظيم ندوة خاصة وبمجموعة من المعارض، شاركت بها الدار مع عدد من المراكز المعنية بالمخطوط العربي

بأن عباس فاضل، مشاركة الوقف في الاولى بالاحتفال الذي اقيم مؤخرا وقد تم اختيار جزء مما موجود فيه من مخطوطات تم تصويرها وتقديمها للمشاهدة بتلك المناسبة



البحرورة في دار المخطوطات



د. نوفل ابو رغيف

جميع تشكيلات هيئة الآثار كانت لها المشاركة متميزة، فضلا عن الحضور النوعي لنخب اكاديمية سلطات الضوء على اهمية هذه المناسبة



د. ايت محمد حسين

العراق لديه آلاف المخطوطات الهمة والتأثير التي تحفل بها مبخاز التحف العراقي، وبمسن الخط المستقلة في النية لاشاء دار خاصة للمخطوطات



اسماء عبد الكريم

كان الاحتفال موعدا وارتائبا ان نعمل لكل قسم عرضا لامله، فنحن لدينا خمسة اقسام، منها قسم التصوير الذي عرض اعماله من حيث تسل المخطوط



حاكم السمرى

تضمنت الاحتفالية تنظيم ندوة خاصة وبمجموعة من المعارض، شاركت بها الدار مع عدد من المراكز المعنية بالمخطوط العربي



بان عباس فاضل

مشاركة الوقف في الاولى بالاحتفال الذي اقيم مؤخرا وقد تم اختيار جزء مما موجود فيه من مخطوطات تم تصويرها وتقديمها للمشاهدة بتلك المناسبة

فاجعة ابن الخطيب ومسؤولية الحكومة

● محمد شريف ابو ميسم

لم يكن تصريح المستشار المالي لرئيس الوزراء بشأن الشركات العامة الخاسرة، مفاجئاً لأي مراقب معني بالشأن الاقتصادي، بعد الذي تعرضت له هذه الشركات منذ نحو ثمانية عشر عاماً، إذ إن الإغراق السلمي السني أسس له منذ نحو سبعين عاماً، تحوير السني لتحويله من مؤسسة اقتصادية إلى شركة تجارية، وكومستة سياسات الحكومات اللاحقة، كان السبب الأول والمباشر في الوصول إلى هذه النتائج التي أفضت إلى تراجع الانتاج، ومن ثم إخفائه أمام هجمة الساع المستوردة الرخيصة التي بالتزامن مع تعاقب ادارات التخصص السياسي غير الكفوء على هذه الشركات وتودي واقع التبرار الكبرياتي في اجراء من التجاوزات السياسية وعوامل أخرى خرجت نحو 72 بالمئة من الشركات المملوكة للدولة من دائرة الانتاج كليا لتكون خاسرة وبامتياز على مدار السنوات الماضية، في حين بقي العاملون فيها يتلقون منحا شهرية بشكل مرتبات من دون اداء اعمال منتجة منذ ثمانية عشر عاماً" بحسب المستشار المالي وبرغم ما سببه الامر المعنى بسياسة تحرير التجارة من ضرر للاقتصاد العراقي جراء الاستيراد المفرح الذي افاح بكل الطاقات الانتاجية الممكنة، بجانب الاستنزاف الكبير للايرادات المالية بدعوى تمويل التجارة الخارجية ودخول البلاد في دوامة الاستهلاك لتفليات السلع التي راحت تتدفق على السوق العراقية من دون ضوابط أو معيار للحجوة والتنوعية، في ظروف سياسية وأمنية مرتبكة. كان العراق وما زال قادراً على النهوض من كونه الاقتصادية عبر اعادة الحياة للقطاعات الانتاجية وتوسيع هذه الشركات في عملية النهوض الاقتصادي، ومن ثم تشغيل الابدني العاملة العاملة عن العمل مع امكانية التوسع في عمل هذه الشركات عبر تاهيل ادارتها وضخها بالكفاءات المهنية الباحثة عن العمل بعيداً عن التخصص السياسي.

ولكن المشكلة ان توضع هذه الشركات في خانة الممتلكات العامة يؤسس منها فتخضع لاسرار المتخصصة بموجب خطوط الاصلاح، بدعوى التحول نحو اقتصاد السوق لصالح الرأسمال التي نتجت خلال السنوات الماضية على حساب المال العام، من دون ان يعرف المالك الحقيقي لهذه الشركات بموجب الدستور (وهو الشعب العراقي) سر تردى هذه الشركات وبما تحمل مسؤولية هذا التردى الاسر الذي يتكلم وفعدعماي قضائية لتحميل التسيب مسؤولية الخسارة، بجانب تشريع قانون المتخصصة للحد من بيع ممتلكات القطاع العام لمجرد توصيف الشركات بالخاسرة من دون محاولة معالجة الخلل والنهوض بهذه الشركات، لأن تجريد الحكومات القليلة من امكانياتها في المراقبة والمعالجة أمام الأزمات الاقتصادية يجعل منها حكومات ضعيفة أمام سلطة رأس المال الاجنبي أولا وأمام ازمات دولية الأخرى.

وكدت انكر ان المخاصصة طرقت ثمتت انها موجودة بيدينا، وان مخصصتنا الخلية ستعترض نفسها في كل حرق انش أو حريق مبنى، او فاجعة تقع في مستشفى، ولا اظن ان ما حدث في مستشفى ابن الخطيب هو حدث عابر لكنه لاشارة جديدة ان ان هناك حوادث قد تقع مستقبلا ان لم تتخذ الاجراءات الكفيلة لضمان حياة الناس في كل مكان.

لقد تعاقب العالم معنا، وايدت دول كثيرة ورغبنا في تقديم المساعدة لنا، وما كان ليمان يتلقاه من اتصالات ودعم بعد انفجار مرقا ببروت تحول الينا بعد مشاهدة العالم لفاجعة مستشفى ابن الخطيب.

بشهادة العالم ايضا رد الفعل الحكومي الذي استتخذه الجهات المسؤولة ضد من تسيب بهذه الفاجعة، فهل يكفي سحب ايدي من هم معنيون بالقطاع الصحي ام ستكون هناك نتائج تحقيقية وتوصيات تجعل امالي الضحايا يشعرون بان التعامل مع هذه القضية الخاطرة كان مهنيا وصارما انصافا لاهالي الضحايا. أنا اتساءل هل نحن امام مشهد درامي بحيث يموت مريض كورونا ويتحول الى جثة متفحمة؟، إنه سيناريو كتيبة المخاصصة.

السيد شاهد العالم ايضا رد الفعل الحكومي الذي استتخذه الجهات المسؤولة ضد من تسيب بهذه الفاجعة، فهل يكفي سحب ايدي من هم معنيون بالقطاع الصحي ام ستكون هناك نتائج تحقيقية وتوصيات تجعل امالي الضحايا يشعرون بان التعامل مع هذه القضية الخطيرة كان مهنيا وصارما انصافا لاهالي الضحايا

● نوزاد حسن

هذه هي المرة الثالثة التي تضطر فيها الحكومة الى الاعلان عن الحد العام كتصميم عن حزن يوم البلاد بأسرها، كانت هناك مناسبتان أعلن فيها عيد الهنوي الحد، الأولى حين غرقت العبارة في منيبة الموصل وراح ضحية هذا الحادث أكثر من مئة شخص، أما المناسبة الثانية فكانت بعد ثمانية ايام من اشتعال احتجاجات تشرين وسقط أكثر من مئة شاب وجرح الالف منهم، كان ذلك في عام 2019، وما نحن اليوم نجد أنفسنا محاطين بفاجعة جديدة وقعت ليل السبت الماضي في مستشفى ابن الخطيب المخصص بمعالجة مرضى كورونا، وكان عدد ضحايا هذا الحادث كما أعلنت وزارة الداخلية 82 مريضا وأكثر من مئة جريح.

هل نحن امام حادث عبي؟، لا أتسنى ان أفكر أحد بهذه الطريقة، علينا ان نكون واقعيين ونحن نتحدث عن وضع سياسي يقوم على مبدأ المخاصصة، وتقسام المصالح، والقصاص الذي يمر كل شيء بلا استثناء.

حين حرق انفجار مرقا ببروت في آب من عام 2020 لم انفاجنا شعرت بضحايا أمل الناس في العيش بهدوء،

في معنى الإهمال

● سعد العبيدي

ومع هذا فالإهمال وارد في السلوك الإنساني ونتجاجة خسائر وأثار يتسبب لها العديون الفتيون والآرايون لتفادي الخطأ غير العمدي أي الناتج من الإهمال، وحدث أجيوة متتابعة ورفاعة وجدت تفتيش ومنع وغاب الذي يتسبب في حريق هذا المستشفى التخصصي أنه غير موجود كعز مستشفى تخصصي صحتي وحسب وأدى من اثنين لمعالجة جراحة كورونا في بغداد العاصمة الجميلة للبلاد.

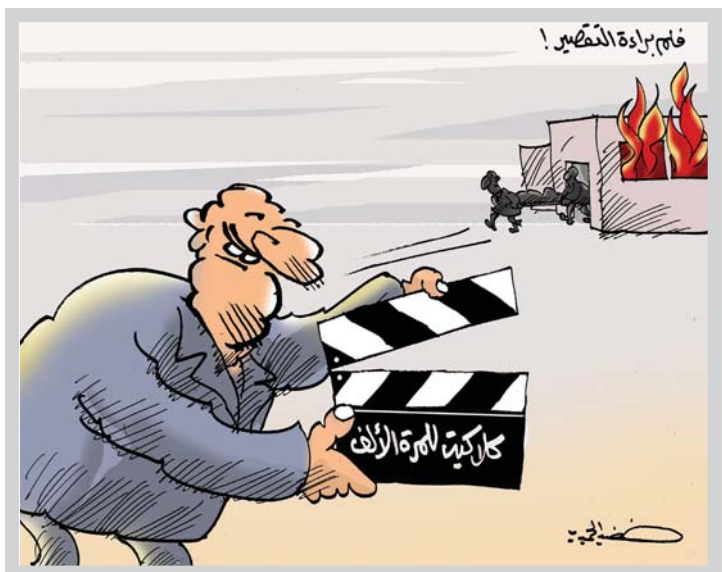
وقبل وقتيل الشروع بالتحقيق الرسمي التي حق له القول ان امالاً وقع وبخا المستشفى تسيب في حدوث الحريق وجعل البعض من التفتيش القائلين مسؤولة حدوثه على أحد المرشحين لمرض صمغ في ردة من ردهات المستشفى، وقد يكون الأمر صحيحا، والاحتمال الأقوى ان يكون صحيحا، لأن اسناننا في هذا الزمان والأزمة التي سبقت هذا الزمان محوره ذات يدور في العناء حول نفسه مكرراً للتعق والحياة لا يرى من حوله ذوات أخرى لها الحق مثل حقه في النفع والحياة، ما يمه فقط تحقيق ذاته بأي حال من الأحوال.

الإهمال وارد في السلوك الإنساني وتناججه خسائر وأثار، ويتسبب لها العديون الفتيون والآرايون لتفادي الخطأ غير العمدي أي الناتج من الإهمال، ولذلك وجدت أجيوة متتابعة ورفاعة وجدت تفتيش ومنع وغاب الذي يتسبب في حريق هذا المستشفى التخصصي أنه غير موجود كعز مستشفى تخصصي صحتي وحسب وأدى من اثنين لمعالجة جراحة كورونا في بغداد العاصمة الجميلة للبلاد.

كورونا والتفتيح والوعي

● حسن السلطان

بعد ان نجحت الشركات الطبية العالمية بإيجاد أكثر من لقاح فعال مضاد لفيروس كورونا الذي أصاب الملايين وقتك مئات الآلاف من البشر وتوفوه في أكثر بلدان العالم ومنها سلاندا، نرى ونشفي يدعوا إلى الاستعراة، فعلاً عزوف الكثير من المواطنين عن تلقي هذه اللقاحات على الرغم من معرفتهم بمدى خطورة هذا الفيروس وحقيقة وجوده التي لا تقبل الشك لأسباب وادع، واقعية لها مقادها ان اللقاحات لها تاثيرات صحية سلبية على المدى القريب والبعيد، وهي في حقيقة الأمر مجرد شائعات وتخرفات قنندتها منظمة الصحة العالمية ومراكز البحوث الطبية المتخصصة، وعلى ما يبدو ان مخاوف الكثير من المواطنين وعزوفهم عن تلقي اللقاحات يعود بالدرجة الأساس إلى مسألة الوعي المتدنّي لدى البعض، وتصديقهم الأعمى لكل ما يقال من أكاذيب وشائعات يطلقها البعض من اصحاب الأعراس الخبيثة والجهلة إلى درجة ان البعض من هؤلاء، مازالوا غير مصدقين حتى هذه الساعة بوجود فيروس كورونا وسلااته الجديدة، لذا فالطوبى من وزارة الصحة والإعلام بجمع اشكاله وصوره اللينة والسوسعة والقزوة القيام بعملية تثقيفية صحيحة كبرى بضرورة تلقي اللقاحات عبر السنوات



● كاريكاتير: خضير الحميري

الحصانة البرلمانية

شهدت الأولة الأخيرة الحديث عن رفع الحصانة عن عدد من النواب في مجلس النواب العراقي، والحصانة البرلمانية الاجرائية هي عدم جواز اتخاذ الاجراءات الجزائية بحق عضو البرلمان في غير حالة التلبس بالجريمة، وهي امتياز دستوري يتمتع به عضو البرلمان بوصفه ممثلاً للشعب وليس بشخصه أو بذاته.

● مريم كريمه هاشم الخالدي

وان الحصانة هي قاعدة اجرائية بحيث لا ترفع عن الفعل المنسوب للعضو صفة الجريمة، ولكنها توقف اتخاذ الاجراءات الجنائية حتى ياتن مجلس النواب بذلك، فالجريمة النسوية لعضو مجلس النواب ماثلة كما هي وكل ما في الامر ان اجراءات التحقيق والحكمة الخاصة بما قد تاجلت بعض الوقت، وعند

صدور قرار مجلس النواب برفع الحصانة عن النائب في هذه الحالة يجوز اتخاذ الاجراءات القانونية ضده، بما فيها القبض عليه، وان الاذن برفع الحصانة عن النائب يقتصر على الاتهامات أو الذم التي صدر بشأنها، وان موافقة مجلس النواب على رفع الحصانة عن النائب لا تعني بأي حال من الأحوال انه أصبح مداناً أو يسيء، الى موضوع آية رفع الحصانة.

وفي ذلك نقض يجب العمل على معالجته تشريعياً، ويجب تجاوزه من خلال النص على تلك الآلية باعتبار

لها الحق في طلب رفع الحصانة. إذ ان المادة (63/2) من الدستور العراقي تنص على ان مجلس النواب يتمتع بامتياز دستوري يتمتع به عضو مجلس النواب وتنتهي الحصانة البرلمانية التي يتمتع بها أعضاء البرلمان بانها، مدة الجلس وهي النهاية الطبيعية لكل حصانة اجرائية، وليس لجلس النواب ان يعضل في موضوع التهمة أو يعترض له لتفاني ذلك مع ما الفصل بين السلطات.

حديث القدرات الإلهية في معركة بدر



لم يكن الكفار يظنون أن الله سيصير المسلمين في أول مواجهة بالسلاح لهم مع أعدائهم، وذلك لأنهم لم يكونوا يعرفون الله حق معرفته، وإنما كانت هناك أحجار على أشكال تماثيل مختلفة يجتمعون حولها ويعتقدون عندما طلبوا لحاجاتهم وخوفاً من قوة رمزية لا يشعرون بها، ولذلك استصغر مشركو مكة قوة المسلمين وهم يواجهونهم في معركة بدر الكبرى، لأن عددهم كان ضئيلاً مقابل قوة كنفار قريش، في حين أن نصرة الملائكة للمسلمين في واقعة بدر الكبرى كانت متصلة بميدان المعركة بالدعم المعنوي لكي تطمئن قلوبهم، بدلالة الآيات القرآنية وإدلة أخرى منطقية وعقلية.

• الشيخ مقdad البغدادي

إن الركوع للعبادة والكرامات لا يصنع الانتصارات، وإنما ينبغي للإنسان أن يأخذ بالأسباب الحقيقية ويؤيد العدة ويذل الجهد ما استكسبه ويؤخذ بعد ذلك أمره لله تعالى فهو الذي بيده التوفيق والسداد، وهذه الحقيقة أخذ بها المسلمون في واقعة بدر الكبرى، فحققوا انتصاراً كبيراً في أول معركة حاسمة بينهم وبين المشركين، كل ذلك نتيجة تلك الروح الصادقة المؤمنة والشكالة لله تعالى. كان المشركون قد حشدوا لهذا المعركة كل ما يوسعهم من قوة وعناد، فكان عددهم (950) رجلاً، ومعهم 200 فرس، و700 بعير، إضافة لما يمتلكونه من سلاح وعدة ومال، بينما كان عدد المسلمين لا يتجاوز 313 رجلاً، ولديهم فرسان 70 بعيراً فقط، وكان الاثنان أو الثلاثة منهم يتناوبون على بعير واحد.

فقال عمير بن الحصاص الصامري: نعم، يخ، فردد الرسول (ص)، ما حملك على قول يخ يخ؟ قال رجاء، إن أكون من أهلها، فبشره النبي، إنك من أهلها، فلما سمع الإشارة بالاجته زعمي من يده تمرأت كان باكها، وصاح: لئن أنا جئيت لقتل الكفار لقاتلتهم، هذه إنها لحياة طويلة، ويرزق لقتال الكفار، فقاتلت حتى استشهدت، إن أي فئة تمتلك المعنويات الرفيعة وتؤمن برسالتها التي تتجاهد من أجلها، فإنها بتوفيق الله تعالى ونصره تستحق إنجازات رائدة، وهذه الحقيقة نافذة المفعول في أي زمان ومكان.

هنالك قضية مهمة تتعلق بالعبادات والكرامات وركون الكثيرين إليها، فالدعاء والتوسل مدفوع معنويات الإنسان ولجوؤه إلى خالق الكون، لكنه لا ينبغي أن يكون مقروناً بالسعي، وبدعاها تفويض الأمر للخالق الذي بيده التوفيق والسداد، وهذا ما تحقق بالفعل في غزوة بدر، حيث كانت معنويات المسلمين رفيعة، فاستطاعوا تحقيق انتصارهم على المشركين، فنقول الآية (وَأَقْبِرَ جَانِئًا مِنْهُمْ إِذْ يُؤْتِيهِمْ سُبْحَانَ). العنكبوت: 69. ومن قصص بدران النبي (ص) قال لأصحابه: قوموا إلى جنة عرضها السموات والأرض،

مثل قوله تعالى: (وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرًا لَكُمْ وَلِتَطْمَئِنَّ قُلُوبُكُمْ) الآية، توحى أن مشاركة الملائكة لا تكن مادية، وإنما كانت معنوية، إذ إن المسلمين كانوا قلة وأمام جيش كبير، فكانوا بحاجة إلى الدعم المعنوي، ولإطمئنان النفس كي يحققوا الانتصار. وكان عدد القتلى من المشركين (70) قتيلاً، وهم معروفون، وحتى الذين قتلوهم من المسلمين معروفين، فقد قتل علي بن أبي طالب (ع) الكثير منهم، واشترك بقية الصحابة في قتل البقية، فإنهم هم قتل الملائكة.

حدثت معركة بدر الكبرى في 17 رمضان من السنة الثانية للهجرة، ولم يكن الرسول (ص) يريد البдохل في الحرب، وذلك نصح المشركين بأن يرجعوا من حيث أتوا، وهذا ما يؤكده الأثر الإلهي: (وَإِنْ خَشِئُوا لِلْإِسْلَامِ فَلَا تُخَافُوا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ الْإِنشَاء). 61. لكن المشركين أبوا إلا أن تكون المعركة والسؤال هنا: هل بالفعل تزلت الملائكة وقاتلت مع المسلمين؟ هناك من المفسرين والعلماء من يرى هذا السراي، وذكرته بعض الروايات، ومنهم من يختلف مع هذا الرأي، انطلاقاً من أدلة ظنية

التخفيف

من العطش من الصيام

• اعداد: صباح

تكمن معاناة الصائم خلال شهر رمضان الكريم بالعطش الزائد، فضلاً عن كونه مترامناً مع فصل الصيف، فقد بدأت أيام الصيام تزيد فيها حرارة الجو، وبدأت ساعات الصيام بالازدياد، وخلال ساعات النهار، يجد الجسم وفق آلية معينة توازن السوائل وتخزينها، والتخلص من الفائض منها، ونظراً لساعات الصيام الطويلة بمرم الجسم من السوائل، فيشعر الصائم بالعطش، إلا أن العطش قد يؤدي إلى الجفاف، ويسبب على الشخص التعب والفتاق، وبعض الأمراض، لذلك يجب الاهتمام ببعض النصائح، والاعتناء بها، منها: شرب المياه الفعالة، بلع دوراً منها، في التخلي عن التسور، والعطش أثناء الصيام، فعلى الصائم بعد الإفطار تناول الخضراوات والفواكه لا تحتوي على كميات كبيرة من الماء، والألياف التي تعطي القدرة الطويل في الأضواء، مما يقلل الشعور بالعطش والجوع، كذلك تجنب شرب العصائر المحلاة خصوصاً خلال وجبة التسور، لأنها تسحب السوائل من الخلايا، والم تفرزها، حاجة الجسم إلى الماء، لذا يفضل استبدالها بعصائر الفواكه الطازجة. ومن الضروري الابتعاد عن تناول الأطعمة المالحة بحسب ذاتها، مثل السمك المالح، وجميع أنواع الخلات، فمن شأنها تزيد من حاجة الجسم إلى الماء.

علي (ع)، وتناول قضايا مفصلة في التاريخ، بينما خصص فصله الرابع والأخير إلى صلح الإمام الحسن (ع) والعودة من العراق إلى المدينة، تضمن وثيقة الصلح والأسباب التي دفعته الإمام إلى قبوله. يؤكد الدكتور العمودي رأي الباحث السبيعي راجع أنور العقول عن فهم حقيقة ما يروى عن صلح الإمام علي (ع) مع معاوية بن أبي سفيان، حيث كانت قوات الإمام علي (ع) تتقدمه، (في السنة الثالثة للهجرة في النصف من شهر رمضان، جاء الأعداء الإلهي بان ولد الإمام الحسن عليه السلام، معاً في نفس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وتباشير الفرح والسرور بان حقق الله عز وجل وعده وبإذن ربه كيد الأعداء، من مشركي مكة). لقد كان الجحشي محط احترام من كل صحابة رسول الله، لذا تناول مناقبه من خلال كتاب السيرة من المؤرخين، أو الكتاب المعاصرين في كنهه، وألقابه وصفاته، فقد كتب حسن كامل الخطابي (كان لقبه: القتيبي والطيب والزكي والولي والسبيط والسيد والسيوط). هذا الميفر التاريخي يدل فيه الدكتور جدير حسن العبودي الجهد العلمي الرصين بحسن المزاجية بين المصارع الجذور وبين الكتاب المعاصرين، لينفع المكتبة العربية. 1- الصيام بخار الأناور، ج 4، ص 11، ص 238 2- نفس المصدر، ج 3، ص 263 3- الإمام علي في الفكر السنيحي المعاصر، ط 1، دار العلوم، بيروت، 2007/ 80 4- الإمام الحسن القائد والتاريخ، ط 1، دار البيان العربي، بيروت 1991 ص 5- 5- خامس العلماء الراشدين الإمام الحسين بن علي (رض)، حياة الإمام الحسن بن علي، وإدارة الأوقاف، القاهرة، ج 1، ص

الإمام الحسن (ع) وآراء الكتاب العرب والمعاصرين

• صباح محسن كاظم

السيرة العطرة لأمة الهدى لها إشرافها العظمى، والروحية وسحر تأثيرها، رغم مرور الأزمنة للسجالي التي ميزتهم، فالعلم والكرم والبذل والعدل والوجود والسداد، من شأنات الإمام الحسن (ع)، التي عليه السلام، والجراب من سؤال جوهري، لماذا يتأثر العلماء، والكتاب من جميع العقائد والأديان بهم، إن مزايا ومناقبه، وفصلت النبي (ص) من سنخ واحد، نسخ معتادة الكرم الإلهي، المعهود، فملوا منهم بالعلم، كما أمسوا على طرق الحق بالوجود، والإخلاص الإلهي (والذي في سبيل الله تتروعا عن البخل، الشح اللوم، الخيانة، كل صفات كل أعدائهم). النبي (ص) جسدوا على التصديق للفقراء، والمساكين والرأفة بالمتجم، مع سوء الأقدار، كان كماً يولد للنبي محمد (ص) كل مولود يتوفى إبراهيم - القاسم - عبد الله، ذلك حينما ولد الحسن في فرحاً من روحه وقلبه وعقله ووجدانه. قال رسول الله (ص)، فقال ما كنت لأسبق باسمه لصغيراً، ثم رمى بها وأخذ خرقة بيضاء، فلغغ فيها، ثم قال (عليه السلام): هل سمعتم؟

فسأله الحسن، وقال رسول الله (ص): 2- الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة، وإبراهيم خير منهما، كل مصداق الصمحاء وجميع المؤرخين أخذوا اعتباراً للصغير بحقيقة الأكرم، القوي، من عدده واحضانه، وكانت من لقاها عليه السلام، (تقريب الطيب، الزكي السيد السبط الولي، الوزير، القائم الحق الأمين، البر الأثير، السبط الأول، والأزهد)، ونفخ خاتمه، العزة لله عزف الجواد الكرم، حتى أنه يخاطب كل محتاج بقدم عليه بالقول: «خط حاجتك على الأرض وانصرف، هذا الأسلوب التزويقي المبهذ يزيد إلى برئ دل السؤال بوجه السائل، كان العون لوأده أمير المؤمنين، لأنه سيد نساء العالمين، يروى أنه كان يلعب مع شقيقه السيدة علسي ظهر النبي وهو يصلي، فسأل الخليفة أبو بكر الصديق الرسول عن ذلك، قال: نعم الركان هما وأبوهما خير منهما، اسمهم مع أبيه بالسلم والحرب كان ساعده الأمين بمقاولة التاكين والقاسطين، وله دوره الكبير في معركة صفين والجهل، والسؤال الذي أجاب عنه العلماء، يكف يصلح معاوية؟ فقد أراد دره، الفقتة الإسلام والصلح، وحقن دماء المسلمين، باستتراط عودة الخلافة للحسين، لكن معاوية تكا بالامر خلف ابنه وجرت الدماء، بوافة الطف الأيمية بعد الصراع الدموي بين فسقاط الحق والباطل. فسي كتاب الدكتور «جدير محسن بندير العبودي» الإمام الحسن وآراء الكتاب العرب المعاصرين، أصدره المؤسسة الحسينية، 328 صفحة تناول المؤلف بأربعة فصول السيرة العطرة للإمام الحسن (ع)، اسمه ونسبه وولادته، الهيمية وكناهه ونشأته وأخلاقه وزهده. أما الفصل الثاني، فتطرق لدوره السياسي والعسكري حتى خلافته، بينما أجزء بالفصل الثالث، باشترعة بأموح متلاطمة عنانية من الأحداث كشهادة أمير المؤمنين الإمام

السحور محطة رمزية في تاريخ المسلمين

• سعد البياتي

نظراً لحرص المسلمين على طعام السحور، تعددت وسائل وأساليب تنبيه الصائمين لإيقاظهم للسحور، ففي العهد النبوي كانوا يعرفون وقت السحور بأن ينادي بال، ويعرفون الإسحاق بنان عبد الله ابن ما مكتوم، ومع اتساع رقعة الدولة الإسلامية وتعدد الولايات بدأت تظهر وسائل أخرى للسحور، فظهرت وظيفة المسحور في العصر العباسي، حيث يعد عتبة بن إسحاق إلى مصر أول من طاف شوارع القاهرة ليلاً في رمضان لإيقاظ أهلها لتناول طعام السحور عام 238هـ، وكان يحمل شقفة السحور من مدينة العسكر إلى الإسقاط منادياً الناس (عبد الله تسحوروا فان في السحور بركة).

ينادي يا أهل الله قوموا تسحوروا، ويقف على أبواب البيوت، بعضاً كان يحملها في يده، تطورت مع الأيام إلى طلبة يلق عليها دقات منتظمة، وعلى امتداد العالم الإسلامي اتخذ السحور اشكالاً مختلفة، ففي عمان يربط



بطرق المسحور البيوت، ومعهم طفل صغير يحمل فانوساً، وينادي بأسماء أصحاب البيوت، حيث ينادي عليهم باسمائهم، قائلاً (يا عبد الله، وخذوا اليوم ورمضان كريم)، أما في سوريا ولبنان وفلسطين فكان المسحور يوظف النابئين بإطلاق الصفارة، وقبل رمضان يطوف على البيوت ويكتب على باب كل بيت أسماء أفرادها حتى يناديهم باسمائهم، أثناء التسحور، وفي الأيام العشرة (أجوعوا تصحوا وتجنوا حديث عن سيد السادات)، لا دعوا بجمعها والتجربة إثبات، إن كنت تسعم شخصتي والنصيحة ففيد، قلل من الأكل ما أمكن بدون ترديد). وفي المغرب العربي يقوم المسحوراني بدق الباب بعصاه ليوقظ النابئين، وفي مصر اقتداء الصائمين على مدفع الإفطار، والإسقاط قبل الأذان مباشرة، حيث عرف مدفع الإفطار في العصر الملكي، وكانت القاهرة أول مدينة إسلامية تستخدم هذه الوسيلة عند الغروب أيضاً، الإفطار في رمضان.

من شأنها تزيد من حاجة الجسم إلى الماء. وكذلك تجنب تناول المشروبات الغازية لأنها تحتوي على الكربون الذي يسبب انتفاخ البطن والشعور بالامتلاء، وينعكس الجسم من استخدام السوائل واستبدالها بالطعام المشوية والسائلة، بدلاً من القلبية، ويجب تجنب التعرض لفترة طويلة لأشعة الشمس، لأنها تزيد من التعرق وفقدان السوائل من الجسم، وبالتالي تزيد الشعور بالعطش، لذا يفضل استخدام وسائل الحماية منها، فضلاً عن شرب كمية كافية من الماء، في الفترة ما بين الفطور والسحور، أي ما لا يقل عن شايبة أكواب من الماء، وينبغي أن يكون الماء محلول الصلابة وليس مزاراً جداً، لأنه يسبب مشكلات في الهضم.



البكاء على
أطلال
الكارثة

تفاصيل 21

13
ALSABAH



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaq Wed. 28 . Apr. 2021 Issue No. 5103 العدد 2021 نيسان 28 الربيع 2021



دراسة: علاقة اللحوم المصنعة بارتفاع حالات تدهور الذاكرة

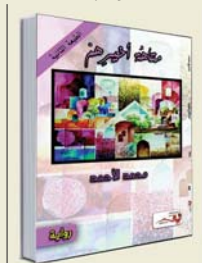
سيتي وجيرمان.. لقاء الأغباء
ونجوم الكرة

تفاصيل 20



عن نهاوي المسرود في مبنى
الرواية

تفاصيل 15



«الغنائية» وإشكالية
الشعرية العربية

تفاصيل 14



«الغنائية» وإشكالية الشعرية العربية

يمكن المجازفة بالقول إن الوظيفة الجوهرية للأدب والفن عموماً هي الامتاع الذي يجب أن يصل إلى درجة الإشباع - حتى يتسنى للمتلقي الإيمان بقوة النص الأدبي وقدرته على القيام بوظيفته في أكمل وجه، وقد يأتي الشعر في مقدمة هذه الفنون وهو ينطوي على معالم واضحة في حساسية الإشباع الإمتاعي بواسطة الآليات درج عليها في هذا الضمير، ولعل أقدم طرق الإشباع هي ما يمكن أن نضفه هنا «الإشباع الوترى» القائم على استيفاء الشروط التقاليدية للبحور الشعرية المعروفة.



توحة الفنان جيتان فلوست

● محمد صابر عبيد

إذ يسعى الشاعر العربي نحو الإشباع القصوي من إمكانات البحر الشعري وترخيصاته العرضية ليلوغ مرحلة الإشباع الوترى، وعمدوا اللغوي العربي على الأطنان الفني والجمالي حين يصل مرحلة الإشباع هذه ليكن قد أخذ من الشعر ما يريد، ولم يشأ أن يتلاعب بقدرات هذه الطائفة على مدى طويل جداً من هذه الأموزج الشعري أعنف وكنائز ضغط على المخيلة العربية والذوق العربي وحساسيتها اللغوي العربي. سئفت حركة الحداثة الشعرية مطلع خمسينيات القرن الماضي هذه الكثافتورية الشعرية، ونقلت الشعرية العربية إلى مرحلة عصوية خرجت من أسر التقليد وإعادة الإنباح والخمول القصدي التقليدية، واستقبل الإشباع الوترى إشباعاً جديداً يمكن أن نضفه للإشباع التقني الذي يقوم على الكثافة العروبي وقد أخذت منه هذه الطائفة البرية ما أخذت له بعد فأرادت على تحلل التراكيب الفنية مهما كانت حالتها، وصار يفتق دبراً بالشعرية الشعرية والفسخ والذوق والفعول والتعبير العياية بحيث لا تحتاج إلى تحقق كبير، إذ إنترنت صفة «الغنائية» بالوزن لفتراً وتيقاً وكثرت حاسبتها من حيث المبدأ على هذا الأساس حتى اشتكت الوترية والغنائية لدى كثير من قارئيه هذه القضية وكانوا ينتصرون ضمناً للوترية، على نحو مختلف من غير أن تتخطى غفراء الغنائية الصادقة وحاولت تقليدها تلك قصيدة التفعيلة بعض التي من شأنها أن لا ينتمي للوزن إلا ينتمي للوزن وهو ينفتح على مولات إبداعية غير ورتية تقترحها قصيدة النثر في سبيلها النوعي الفرد.

توصف الغنائية في السورث التقدي الشعري العروبي أنها جوهر الشعرية العربية والدرجة الأبرز فيها، وتنبض الغنائية بالبرحة الأساس على فضاء الإشباع الذي يجب أن يكون المهيمه الأكبر في القصيدة العربية، كي تتعدى الضمور من الورن نحو مضمة الشعرية لتتحقق الاندماج الجنس الشعر في محور

تقصيدة الون' ليس ثمة مشكلة لا ما النوع الشعري يقدم في جوهره على الون السبق، وهو ما يجعل الغنائية في هذا السياق ظاهرة على السطح منذ العاية بحيث لا تحتاج إلى تحقق كبير، إذ إنترنت صفة «الغنائية» بالوزن لفتراً وتيقاً وكثرت حاسبتها من حيث المبدأ على هذا الأساس حتى اشتكت الوترية والغنائية لدى كثير من قارئيه هذه القضية وكانوا ينتصرون ضمناً للوترية، على نحو مختلف من غير أن تتخطى غفراء الغنائية الصادقة وحاولت تقليدها تلك قصيدة التفعيلة بعض التي من شأنها أن لا ينتمي للوزن إلا ينتمي للوزن وهو ينفتح على مولات إبداعية غير ورتية تقترحها قصيدة النثر في سبيلها النوعي الفرد.

الظروحات جديدة وصفها بعضهم ما بعد قصيدة النثر' الترحح التقني عن خطار الغنائية وهو ما يفرض عليها إسهام جديد شعري يضمن الصلابة الكلية الشعرية في ضوء المعاملة لا تترك الضمام الكلام في حقل الشعر، بعد أن ارتاحت عن طريقها عمق كنادها، هي وإسراء التمييز ما هو شعري عمًا هو غير شعري، فكيف يعاين هذا الشعر الأكثر استعمالاً وثباتاً وتأثيراً الحكم على هذه الكتابة بأنها تنتمي لشعر الحكم؟

هل يشيع الأضر بن بوست السعدي بوسفة وضالاه السياسي الكبير ومتجزه الشعر الذي توجهه على قمة الشعر العربي المعاصرة وأخذوا عليه إسهاماته الأخيرة للمقدس وهل كان دفع الكراهية له دافعا معرفيا وطنيا أم لغايات براغماتية تجعله الصماتي تضرب بها هاهنا الأخرين؟

عنية نقدية د. أحمد الزبيدي

على الرغم من أن النظام الديني هو من أطلق على امرئ القيس لقب أمير الشعراء، ولكنه لم يتروك في تنصيبه حامل أراء الشعراء في النصار، وأمل الخصومة الشعرية كانت كفيلا بعصمة الشاعر من الإساءة إليه من قبل الأيديولوجية المتضادة مع سياقه السابق، بل القصيدة كفيلا بضمان حياته من القتل.

وأمة يكون شعرا فيها ديوانها وسجل مآثرها يجعله في تحولات دائمة طبقا للشعور السياسية والاجتماعية والتقاليد الالاسه.

ولم يكن الشعر بهذه المدة متفق شعرا في ساحة التطاهر العينية لصناد ثورية وراثية اسلمت في الجمهور حماس الثورة والغضب.

زوتوبيا عراقية

تنتهي عندها روح المواطن، وعندها يتحول صخر المواطن وتطلعه الباع بع مع المواطن السمويلين، جزءاً من نواتج الإلال وخشية عرقلة الاعمال!... وليس من باب الفكاهة أن نعلق لعل للرضية على ما أورثه انجان الاعمال الرسمية في العراق.

سحر السرد في (بيجامة حمراء بدانتيلًا بيضاء)

تتمثل ظاهرة نزار عبد الستار في (بيجامة حمراء بدانتيلًا بيضاء)، في نوع من الرقبة التي تقضي على أي وباء، (لا تقل لي أي بيجامة ليلى فهد في علاج آلام العدة، أظن القس زكو جيدة وأنتة قاي، هذا صحيح، هم مفيدة جداً، يمكنك أن تجرب، أخرج من حطبة ففونه قطعة مربع من نابليون سميك في وسائها نسج أحمر وقدمها لأاب ولومباردي قلنا، ضعضها في جوبس، سنشعر بالراحة فوراً).



البحر:ات ويبدو أن بركة (البيجامة الحمراء) المعتادة إلى (ليلي) زمن الصبر الحزم التي تحولت تدريجياً إلى زمن القلم، الصارت تنتشر في كل مكان عندما صارت (أصبا) ليل الشخصية الباسم الشافي كل بلا، (إذ كانت يباحثها تفعل كل هنا وتفتقنا من الوت، فمأنا يمكن أن نفعله بلوزتها، أو أقلام كحلتها، وحصرة من علها؟).

كمال عبد الرحمن

ينبغي على النص أن يكون خارجاً من معطف الإدهاش والغرائبية لكي ينضم إلى قافلة الواقعية التجريبية في الأرب يفرض اللاعراقي على

محمد جاسم السدي

لكن كتاب 'شخصية الفرد العراقي' لعالم الاجتماع الدكتور علي الوردي 'قد أخذ بعض زمعنا، إذ ينقل عن سيدة امريكية زارت العراق ثات مرة، فلاحظت ان العراقي يارع في اكتشاف العيوب في غيره ويهاره في عرضها على السمع فكلم ينسب خراب الوطن إلى الآخرين ناسياً أنه هو منسهم في هذا الخراب قليلاً وكثيراً، والغريب أن موظفي الحكومة ينتقدون الحكومة كأن الحكومة مؤلفة من غيرهم (ص 68)، وتبدو موضوعية هذا الطرح اكثر وضوحاً بالنسبة للحالة العراقية في ايامنا، أخذت نفساً أكثر من حيث تلميع معظم موظفي الدولة على التعامل والعجز وغياب الانتاجية، وهو ما يضطر المسؤول لتشكيل لجان تتنمي إلى الشريحة نفسها، فتتاهل وتعجز في اداء مهامها هي الأخرى! إذ لا تكاد الراحل النهائية من أية مراجعة رسمية لادارة حكومية' ما تنتهي حتى

محمد صابر عبيد

لا ينبغي أن جلد الذات في هذه الحالة - غير الضاللة - على أنه ازدواج في انتقاد ورتين الدوائر الحكومية العراقية، فبينما الظن أن (سرد) انتقاد الآخر، هو يسبب وهماً له، كما يالك في أصحاب الزهور المنفلتة والجمانة الكعجة (أما ما انتقدنا جلالاً فنظامه المتحرف بالخطوط الحمراء وقد يتشع لنا -نحن الاثرياء- أننا رغم ازدواجية صحتنا متساوون مع انقضاء شعري ميمتاً متساوون العين..

محمد جاسم السدي

الرائع هو منح النص هوية سموية ينام بها عن سواه من الضمور التقليدية، بحيث يتسكن النصار من خلق بينة من اللانق واللاق، والبارف مرات أخرى وينجح بالالرائع، إذ لا تحلو مثل هذه الضمور من الإربان والمغارة في حد القامرة، الماهرة التي لا ينجو منها إلا القليل.

نزار عبد الستار في قصته (بيجامة حمراء بدانتيلًا بيضاء)، يخرج عن النمط والبارف مرة أخرى وينجح في ذلك، وبخاصة بعد وفاته الشهيرة (ليلة اللال)، إذ استطاع بعض شخص وراثة من الأسطورة ويطبقها بالرائع، وفي هذه القصيدة (بيجامة حمراء)، يأتي نزار بعقدة (الرجل الذي يرفض الموت)، فمن (بعادنا) التي تموت كل يوم وتعيش في أحضان الموت، وما أن تزول عرجة الانفجارات الموبتية التي اشتهرت بها بغداد، يخرج (نزار بونوي) منتفضاً من غبار الهذبة، بعد أن عجز الموت عن استيطاره.

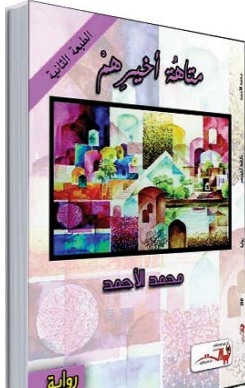
زهيمر السارد

عن تهاوي المسرود في مبنى الرواية

لأنها شكل الرواية، أي بنيتها، فإن في البنية إنعاشاً بالنص لتقارن... لذلك، وفق إنعاش كهذا، هي تتجاوز لا بد منه، للجزيات والملاحظات للمضمون والشكل... ما يلزم المثل الحكائي، لكل نص روائي، بأن تتجاوز بنيتها على حقيقتها عبر قنيتها نحو جماليته. إن حدث إخلال بهذا الإلزام، هنا سينهار المبنى القصصي، للنص الروائي، فلا تظل له قيمة ولا أية قائمة عليه، تنشئة - جمالية - شبيهة. من أخطر آثار هذا الانهيار، بل أخطرهما، ربما ما أصهته بزهايمر السارد، منه الآن خصوصاً ذلك المتعلق - منه - بإسماء شخصياته، هو هذا الزهايمر، للاستدلال عليه، في:

• بشير حاجم

* مثلك الموت، على لغة سعيد، دار مطور - بغداد، 2016. (أولاً، بحسب التخصصات الآتية: لم يتماثل السائق فكفر بصوت عالٍ... تحاول أحمد تهدئته فقال السائق - الطائفة... لم يزد أحمد بالقول... وتركة بنفس عن روحه وغضبه... أشعل سلام سيكارة أخرى وبارها إلى السائق ص 62) (المقصود: أحمد لا سلام). تغير مجرى الدم وظلا بمخالفات في الطريق. خضير وهو يرى كل الأشياء التي أمامه كأحد وهو يتابع حركة جادة الطريق الترابية. كانا كأنهما يمشيان عن أي منهما يجد العنبر للخطوة مغادرة المكان الذي خلفاً فيه سلاماً... قال سلام: "خضير لا سلام" مسلح بيده أتو كييرهم... (المقصود: ما أسلمت؟ وأشار لخضير ثم سال السؤال ذاته إلى أحمد... مع أنه: "عاد بوجه السؤال إلى خضير - أعرفه") وكان ترابي غيباً. هذه الهويات. ولكن ماذا تعمل؟... هل سلام يحاول ألا يثير أصباب إلى واحد منهم (المقصود: أحمد لا سلام) (المقصود: أحمد لا سلام) 286 (المقصود: أحمد لا سلام) لقد سها (السارد) بفعل (زهيمر) عن أحمد... أيضاً، بدلاً عنهما! لماذا تحدث سبوه هذا، هنا، برسلاً (قال كان) فقط لأنه أثر الإشغال في شخصها بجمعة البطل، إذ خصص له قرابة نصف المقاطع: 18 من 144 حتى أن المقطع 19، أهداها، بعد مقحماً على سلام، يلتقي الحافظ في مدينة كركلا، لإجراء حوار صحفي معه في 137 مع أنه، في 143، مع أنه في سلام، كان منذ نهاية المقطع 14، 106، قد انفرق عن صديقه أحمد، خضير، في منطقة اللطيفية!



سالم وواصل طريقه نحو العرة بهنو... جاست على طرف السور، بينما اتجه سالم نحو وفوف الكتيبة القديمة وإستبل وأحد... هل تذكر قصة هذا الكتاب؟ - نعم، أذكر ذلك. أليست هذه هي قصة حبيبتك غير؟ - تطلع إلى الحاكم بحزن هذه المرة قبل أن يسألني بصوت خفيض: - أين غير الآن؟ - 46 (الشخص: سالم = حاكم). لقد سها (السارد) بفعل (زهيمر) عن الاسم الثلاثي "سالم محمد حسين" بظهور الأباخي حاكم مرتين لتتنين ضمن صفحاتها: 46، 45، لأنه لرائي، كما يُظن هنا، أن يكون هذا الصديق الحميم له، بعدما تذكر: (كان لي صديق حميم اسمه سالم محمد حسين، مجرد شخص عابر... إنّه إذ بصفتي البطل: علي موحان، لم يُخبر أحداً من القنات بهذا الشخص العابر، وهو شيخ لم أتعرف على الخدمة العسكرية وظل هارياً ومتخفياً سنوات طويلة، حتى ألقى القبض عليه ذات ليلة، وسبق إلى سجن أبي غريب، وهناك اعتوهو رمياً بالرصاص، ص 46، سوى زميلتي الصديقة: تينين - لم تعرفين صديقاً، سالم محمد حسين؟ - سمعت بهذا الاسم، نعم، نعم، تذكرت، سالم محمد حسين، ما الذي تذكر في الأثر؟ - التفتيقه قبل أيام... التفت يسالم محمد حسين؟ - نعم!، 54، ثم لاحقاً، لم يذكره باتناً إلا ضمن ص 87، حيث الصفحة الأخيرة في ص 172،

استنارات

الإيمان بالكتابة

شكّل إسماعيل فهد إسماعيل منذ صدور مجموعته القصصية الأولى (الذقة الباكّة) قبل أكثر من نصف قرن حضوراً أرسباً لافتاً، شغّل مساحة إبداعية امتدت على ما يتجاوز الأربعين مؤلفاً في القصة القصيرة والرواية والمسرحية، والرأسية النقدية. عالجته في مجملها مختلف الميادين الإنسانية على مساحة جغرافية مركزها مدينة البصرة وفضاء أبي الخصب منها على نحو خاص، حيث قرية (السبيليات) مستقط رأسه في العام 1940، مثلما انتقدت أفاق كتابته القصصية منها والروائية على مدى عربة عدة من الكوريت إلى بيروت فأقاهرة، كما نهيت بعيداً في الزمان العربي، وخاضه وماضي، في سبعينها عبر حقول الخيال والتخييل لمعالجة بعض قضايا الحياة العربية منذ العصر الحديث، الممي بالمتناقضات كما تجسد في روايته (الكائن الطفل)

الصادرة في العام 2000. وقف إسماعيل فهد إسماعيل وقفة مراجعة متأنية أمام واحد من أبعادها عائلنا العربي الفصيلة التي تسدها ما بين القرن العشرين وبداية العقد التاسع من القرن العشرين وهو العزّ الصامئ الجائر للكوريت، بعد أن عاش تجربة العزّ فعلاً ولم يكتب بما تناقته وسائل الإعلام الحاية والعالية، وقد أنتج سباعيته (إحداثيات زمن العزلة) التي شكّلت حلقة مهمة في سلسلة أعماله الروائية، كما أنتجت نموذجاً من نماذج التسجيل في الرواية العربية، مؤكدة رؤيته عن (الفعل الكتابي) بوصفه (لغة إنسانية بالأساس) الجملة التي طغت بمحور كريمة أيقنة وضعت لبطار مخرف لتشتغل موقعاً في مكتبته مؤكدة مياد من مياد الكتابة لديه، ومعمّرة عن أفضى أهداف الكتابة وأبعد مراديبها، وقد حافظت على حضورها وريفاً لإنسانية الإنسان، وفعالاً فروعياً من أعماله الداع المليل لم خاص في حاضرات الكتابة العربية له من السمات الموضوعية واليات الصياغة التمرّية ما يجعل عالمه الروائي أكثر الاستحق لقب (مؤسس الرواية) في هذه المنطقة المثرية من العالم.

منذ روايته الأولى (كانت السماء زرقاً)، والصادرة في العام 1970 وإسماعيل فهد إسماعيل بوصفها وصلته نحو الجوهر البعيد لتجربة الإنسانية منسجماً ما يصدر عنه من أصوات شبيهه يوجد يتجسد في الأعمال اللاحقة التي تصعب رؤيتها ويمزج الوصول إليها... كل عمل من أعمال إسماعيل فهد إسماعيل خطوة في رحلة من أجل الكشف عن وجوه الإنسان في سبوه واندهار، وفي عفته وانعاطف وهو يخوض صراعه في إطار التغييرات التاريخية وأثرها في الحياة الاجتماعية لا يتجاوز نصف القرن من التفكير والكتابة، عن الرصد والتأمل تقنية الإسالة (الدواخل القصصية للإنسان، وهو ما استمدى بشكله تاملًا تاماً بالكتابة ومهموماً، واختراقاً موهوباً لا يقدر بالوعي ليؤسس رؤية بروية وتمثل كتاباً بعد آخر ورواية بعد رواية وذلك ما ينسجم (إحراق الكتابة) الذي تحدث عنه في كتبه (دموع ماخرون كتابات ماخرون) الصادر في العام 2009، إن شاء الله، في حقله، إن (اختراق الكتابة) يستلزم أخيراً ما سماناً، إن أسهكت منسجماً للكتابة، فاعمل الكتابي لديه لا يتأسس ولا تستقيم ركائزه غير قراءة موصولة لاكتشاف مستمر.

وقد نسي حدث إخباره 'تينين' الفقه بصديقه سالم؛ (ما إن دخلت حتى رمت جعبها الذي تلتقع في يدي لركبة... - تعال اجلس... أريد أن أعرف ما الذي جرى لك؟ ظلت إننا من العمل لأني والمطمئن لست بخير... أنا أعرفك، من صوتك في الهاتف، عرفنا منذ أيام... قلت لك لا شيء... مجرد تخيلات أو ما شابهتني.

وقد نسي حدث إخباره 'تينين' الفقه بصديقه سالم؛ (ما إن دخلت حتى رمت جعبها الذي تلتقع في يدي لركبة... - تعال اجلس... أريد أن أعرف ما الذي جرى لك؟ ظلت إننا من العمل لأني والمطمئن لست بخير... أنا أعرفك، من صوتك في الهاتف، عرفنا منذ أيام... قلت لك لا شيء... مجرد تخيلات أو ما شابهتني.

وقد نسي حدث إخباره 'تينين' الفقه بصديقه سالم؛ (ما إن دخلت حتى رمت جعبها الذي تلتقع في يدي لركبة... - تعال اجلس... أريد أن أعرف ما الذي جرى لك؟ ظلت إننا من العمل لأني والمطمئن لست بخير... أنا أعرفك، من صوتك في الهاتف، عرفنا منذ أيام... قلت لك لا شيء... مجرد تخيلات أو ما شابهتني.

التدرج في التكيف مع الخسارات وتقبلها في قصيدة (فن وحيد) لاليزابيث شيبوب



الصورة أكبر والمسافة أوسع، والنداء (وانظر) يعكس حالة من الالم العاطفي الخدول برغم اللغة العفوية. وهنا تدعونا شيبوب للنظر في فداياتنا من منظور أشمل قابليات في عشنا فبعد إيفادها كارثياً باستننا، كلمة (الحيوية) هنا، حقا انها مجرد أمتة سلك فيها لكتنا عشنا الحب فيها أيضاً.

لقد أفضت ساعة أمني ويعني الآخر، أو ما سامل الآخر من بيوتى الخلافة ففقتة أيضاً ليس صعبا إتقان فن الخسار.

وتعود الشاعرة في المقطع الخامس إلى للمسي راسمة صورة أكبر جغرافياً، إذ تذكر لنا المقارنات التي فقتها معبرة عن ذلك بنمطه حزينته، إذ إنها فقدت مدنا جميلة مثل لتصور ذلك على أنه كارثة بالرغم من اعترافها بالحنين على تلك المدن والأماكن، وبيومها على ما للشهد يتسائل القارئ عنه هذه النقطة في ما إذا كان فدان قارة ليس أمراً كارثياً:

لقد أضعت مدينتي أحبهما وماهو أنتم، ممالك حرتي أحب قارة ونهرين أشواق الحبها لكن الأمر ليس كارثياً. ولناحظ كيف أن القصيدة تكون مثل الرحلة بأدنة بأشياء صغيرة مروراً بالفكرة والتأخرة مثل عيون الفقدان والفرار مكررة صورة كبريتية حتى النهاية بتغيير الحالة لتتضمن الصغيمر (أنت). إذ يكون فدان حزين غير صعب التعرض بوصفه كبريتية لا تتكرر، هنا بدلاً من إظهار ما فقدته هذا الشخص تعمد الشاعرة إلى أن تقول بأنها يمكن أن تعالج معالجة الحالة من خلال المرور بفقدانات أقل أهمية لتتمكن من تحمل ألم الفقد الأكبر.

الزبايث شيبوب في شاعرة وكتابة قصة أميركية ولدت عام 1911 وتوفيت عام 1979. حصلت على جائزة الولايات المتحدة كما حصلت على جائزة بوليتزر للشعر.

• محمد تركي النصار

تميزت قصيدة (فن وحيد) لاليزابيث شيبوب باليساطة الرواسمة العتوز العاطفي، وتتمركز حول قيمة الفقدان والطريقة التي تتعامل بها الشخصية، وبشكل أرسب الفؤري، مع هذه القيمة، تحول شيبوب الفقدان إلى شكل فني وتحدث في اشكاليات إقناع مهارت ما الفن في الوقت الذي تدعونا لتجديد نفسنا عن الألم الذي يسببه الفقدان قدر الامكان. عندما كان عمرها ثمانية أشهر فقط فقدت الشاعرة شيبوب ابناً، إذ استسلمت والتهيا بعد ذلك للمرض العفلي، ثم تبع ذلك فقدان جيبها، لذلك تعد هذه القصيدة تسجيلاً لسياسة الشاعرة الشخصية، وفيها تصور مختلف حالات الفقد التي نمر بها في مراحل مختلفة من حياتنا، إذ تتناوب الفقدانات في الأزمنة حتى تبلغ نورتها في فدان شخص اعزينا. عنوان القصيدة بشكل مفتاحا مهما للدخول للنص في كمتين صغيرتين تضمن شيبوب القصيدة هدفاً الأشمّل أن نزع ألم الفقدان بأحداث نوع من التسوية مع كل شيء، فنقدته، من مفاتيح الباب إلى البيوت في الناس أولاً، ثم التركيز على كيفية إتقان حقيقة الفقد عبر الراس وتحول الحالة إلى فن.

ليس صعبا إتقان فن الفقدان، أشيع كثيرة مقدر لها أن تصعب، لكن خسارتها ليست كارثة. تخسر شيئاً كل يوم، تقفل فداناً من فائق الماب حين تستمر، أقطع والتعلم يبدو وأصعبا بان هذا يظهار شمولية الفقدان، وتصبح وهدر ساعة من الوقت عبثاً،

وإيمانك التي أحب على أن لا أكتب، تقفل دليلا على أن فدان الغدان ليس معني أنت الغدان بل معني أنت الغدان (كتبتها) كماهت لكارة. كتبت مدني القصيدة الأساسي في فوس البيت الأخير: (كتبتها) إذ تخبرنا شيبوب بأنه من خلال كتابة تجربتها الشخصية مع الخسارات والفقادات فإنها وجدت يوماً من الظهور وفرصة لشارة خلاصاتها تجاربها مع الآخرين بشكل أكثر جراءة، والاحتمال خسارات محتمة (ليتمكن تقابلها).

بدأ حياته من لص شوارع من هو آل كابوني الهند؟



● زعيم المافيا الهندية يجري اتصالاً هاتفياً من ملعب للكريكت

خلال فترة ثلاث ساعات يوم 23 آذار 1993، ضربت الانفجارات مدينة مومباي، فقد انصهرت ثلاث عشرة قنبلة لتقتل 260 شخصاً وتجرح 700 آخرين. كان معظم الضحايا من الهندوس، تم استهدافهم ثاراً لمقتل ما يقارب 1100 مسلم سقطوا بوحشية خلال صراع وأعمال شغب اجتاحت المدينة بين الطرفين قبل ذلك بأشهر قليلة.



● سيث فيرانتس ● ترجمة: بهاء سلمان

بدلاً من شخصية جون غوتي، زعيم إحدى المافيات الشهيرة في نيويورك، وعندما أشارت التقارير إلى هروب إبراهيم من مومباي إلى دبي قبل إنطلاق التحقيقات بساعات قليلة كان من المرجح له أنه لن يرى الهند مجدداً. بيد أن تأثيره لم يتبدد بمغادرته، فقد استمر في التحكم بالسوق السوداء، وبمقاييم خصوصية الشديدة مع نظرائه الهندوس.

«لا يزال إبراهيم وعصائبه يحفظون اسم الدين «داود إبراهيم» يشبهه بتوظيفه لشركته الخاصة، المسماة D - Company، وهي مجموعة من القتل المنظمة، غالبيةهم من المسلمين. لتنسيق التفجيرات الانتقامية، وفي ضربة واحدة، تحوّل إبراهيم من ملك المافيا إلى إرهابي عالمي، وأربط نفسه إلى الأبد بتنتظيات مشابهة للقاعدة

بسبب نفوذه على عالم السينما والكريكت، الأكثر تسلية شعبية في الهند، ورغم مناهة الذي اخترعه لنفسه، أبقى إبراهيم على حضور قوي داخل الهند خلال التسعينيات

العمله والرهانات والإتاوات. لكن دوره الزعوم في تفجيرات مومباي سنة 1993، التي تعد أكثر من صفاته المتعلقة بالعالم السفلي، هي من نقلت إبراهيم لمستوى عالمي كحاكـم الجرمين-الطليوين للعدالة حالياً، ومع تحكمه بأسرطوطيته الإجرامية مكرها من اللخب، من المعتقد أن الهارب، والمتموكك بين كل لائحة الطليوين للهند، يخفي بين كل كيبوليني المرفق المستخلص من دبي والباكستان. يقول كريستيان كيبوليني المرفق المستخلص من دبي والباكستان. يقول كريستيان كيبوليني المرفق المستخلص من دبي والباكستان. يقول كريستيان كيبوليني المرفق المستخلص من دبي والباكستان.

السلطات تعمل على زيادة جهودها للقبض عليه، ويشير اغراوال إلى اختيائه زعيم المافيا في باكستان قطعاً، وهو ادعاء ايده شقيقه الأصغر بعد اعتقاله

ومارس فيها أعمال القتل والفساد والتهريب. لقد أزعج بوليود بكل وسائله، وشأن آل كابوني، ربما يزعم إبراهيم أنه ببساطة مجرّد رجل أعمال مواطن شاب فعل خيراً، بشبكة أموال تقدر بسبعة مليارات دولار، لكن اللبحة السبعة لإبراهيم وحلفائه من ضمن قائمة الأجرمين العشرة الأكثر ثراءً، بحسب مجلة فوربس، إذ يقود حلقه مانيا عالمياً تتعامل مع المخدرات والذهب والألباس والتصفيقات الجسدية المتعلقة بالقاتل، وترتيب

عالم السياسة، بحسب حسين زندي بكاتبه المعنوي «دوتغري» إلى دبي سنة عقود من مافيا مومباي». وسبب نفوذه على عالم السينما والكريكت الأمريين الأكثر تسلية شعبية في الهند، ورغم مناهة الذي اخترعه لنفسه، أبقى إبراهيم على حضور قوي داخل الهند خلال التسعينيات، وبمناجته الميراث، ومساهمته بطلقات الرمان لإشارة الشارقة الإماراتية بأوقات فراغه، استعصى إبراهيم بشكل متكرر على الوكالات الأمنية. يقول اغراوال، «لا يزال أفراد عصابته يؤمّنون الأفلام في الهند، وليس لديهم فقط دور في مرافقات الكريكت، بل يسيطرون تقريباً عليها حالياً، وتعمل هذه الصفقات على زيادة هبة الشخص الهارب».

إبراهيم يعدّ عراب الجريمة المنظمة بالمعنى التقليدي، «بحسب روبن تشيسويل، مؤلف كتاب «صعود وسقوط كارل كالي»، ويضيف، «ما خلافة من الميراثين لم يرتبط أحد مثل إبراهيم من قريب بالأرباب، كما لا يوجد رجل عصابة لديه موطن غير اللّحّ لعالم مومباي السفلي الإجماعي، بينما ارتقى ماسناتل إلى

عشرة ملايين حالة كل عام

دراسة: علاقة اللحوم المصنعة بارتفاع حالات تدهور الذاكرة

سناً ومن يعانون الحرمان الاقتصادي والأدنى تعليمياً، كما كانت الاحتمالات أعلى بين المدخنين من يمارسون قديراً أقل من التمرين البدني، ومن لديهم تاريخ عائلي في الإصابة بالسكتة الدماغية أو تدهور الذاكرة. كما كانت الإصابة بالمرض أرحم لدى الأشخاص يعملون جيناً معيّناً معروفاً بوقته علاقتهم بالمرض.

لاحظ الباحثون أيضاً أن نسبة الرجال الذين شخصت لديهم حالات تدهور الذاكرة كانت أعلى من النساء، كذلك اوبحت الدراسة بأن المخاطر من تناول اللحوم المصنعة بقيت كما هي سواء كان الشخص مهتماً جينياً للأصالة بالمرض أو لم يكن. وجد أيضاً أن الذين يتناولون كميات منخفضة من اللحوم المصنعة يكونون أكثر من اللحوم المصنعة وتعليمي منخفض. كما أنهم مدخنون ويعانين من زيادة الوزن أو السمنة المفرطة. تقول «هوفغفت شانت» وهي طالبة دكتوراه من كلية علوم الغذاء، والتغذية بجامعة ليندز والباحثة الأولى في الدراسة أن الأمر يتطلب مزيداً من الأبحاث لتأكيد هذه النتائج، ولكن الدراسة بعد ذاتها تصيف نقلاً إلى الأمانة المشتركة التي تربط اللحوم المصنعة بارتفاع مخزون الإصابة بسلسلة من الأمراض غير الالتهابية. تصيف شانت: «تزايد مرض تدهور الذاكرة انتشاراً في العالم، ومن المحتمل أن يكون للوجبة الغذائية دور بوصفها عاملاً قابلاً للتعديل والتصرف».

هناك في العالم نحو 50 مليون حالة تدهور في الذاكرة، كما تشخص نحو 10 ملايين حالة جديدة كل عام. يشكل مرض الزهايمر نحو ثلث هذه الحالات في حين يشكل الخرف الوعائي ربعها.

تقول البروفيسور «جانيت كيد» المشرفة على البحث: «أي شيء نفعه في سبيل استطلاع ودراسة العوامل التي تضللنا إلى تدهور الذاكرة قد تساعدها على خفض معدلات تفكدهم هذه العلة المعقدة والتحليل الذي أجريته هو خطوة أولية باتجاه فهم ما إذا كان الطعام الذي نتناوله أي انكسار على هذا الخطر».

عكف فريق البحث على دراسة بيانات حصل عليها من «بايوبانك»، وهي قاعدة بيانات تحوي معلومات صحية وراثية معقدة عن 493888 مشاركاً بريطانيا تراوح أعمارهم بين 40 و69 عاماً، بهدف تحري العلاقة المحتملة بين استهلاك أنواع مختلفة من اللحوم وخطر الإصابة بتدهور الذاكرة. تضمنت البيانات المسأولة من «بايوبانك» للفترة بين عامي 2006

● توم باتششر ● ترجمة: آئيس الصفار

تقول البروفيسور «جانيت كيد» المشرفة على البحث: «أي شيء نفعه في سبيل استطلاع ودراسة العوامل التي تضللنا إلى تدهور الذاكرة قد تساعدها على خفض معدلات تفكدهم هذه العلة المعقدة والتحليل الذي أجريته هو خطوة أولية باتجاه فهم ما إذا كان الطعام الذي نتناوله أي انكسار على هذا الخطر».



يتزايد مرض تدهور الذاكرة انتشاراً في العالم، ومن المحتمل أن يكون للوجبة الغذائية دور بوصفها عاملاً قابلاً للتعديل والتصرف



أكد أن المحفل المهيكل رشح المحفل كليا عن ماله

رجال: التحضيرات بدأت ولن تتوقف حتى انطلاق البطولة

● بغداد: الصباح الرياضي

بارك وزير الشباب والرياضة عدنان درجال للمجاهدين الرياضية إعلان الاتحادات الخليجية رسمياً وبالإجماع منح البصرة شرف تنظيم بطولة خليجي 25. وقال درجال: تُشكّر الدعم الكبير من الحكومة العراقية، وعلى رأسها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي والوزارات والمؤسسات الساندة الأخرى، إذ عملت وزارة الشباب والرياضة كفريق واحد مع محافظة البصرة والهيئة التطبيقية لاتحاد الكرة وتكملت جهودهما بالنجاح، ويتناغم ودعم كبيرين جداً من الأشقاء، في الخليج، وتابع بالقول: لا يسعنا إلا أن نُقدم لهم أيات الشكر والامتنان. مؤكداً للجميع أن العمل الفعلي الكبير بدأ منذ اللحظة. نحو تحضير البصرة على أفضل صورة ممكنة، ونحن واثقون بأن البطولة ستكون في الأكبر والأجمل. وقدم درجال الشكر والتقدير إلى الإعلام الرياضي والمجاهدين وجميع الفرق واللجان التي وقفت مع مساعي العراق لاستضافة البطولة، منوهاً بأن جهد الدعم المقبل الذي باركه الأشقاء في الخليج هو السعي لرفع الحظر كلياً عن الملاعب العراقية، وهو ما سيحصل بعون الله وتضافر جهود الأشقاء، والأصدقاء معنا. واختتم الوزير حديثه بالقول: المرحلة الأولى من العمل لكسب تنظيم البطولة انتهت اليوم بالنجاح، ونجد أن الصفحة المقبلة هي الأهم والأكثر جهداً وتتطلب سعيها جميعاً لإكمال جميع الاحتياجات وتوفير الأجواء الأفضل للبطولة، وستوكل على الله بجهود وعزم لا يلين ومعنا جمهور رائع وكبير يدعمنا وهو رهاننا الأكبر للنجاح الباهر.

تفاصيل توسع 19

وطني الصالات يواجه تايلاند في ملحق التأهيل للمونديال



ويبدأ العسكر من يوم السبت المقبل ويستمر لمدة سبعة أيام، ويتضمن تكتيقياً في البرنامج التدريبي للاعبين من خلال زيادة الوحدات التدريبية وتقديم الإرشادات والنصائح الفنية لهم. ودعا الجهاز الفني 23 لاعباً، 17 لاعباً لتمثيل العراق في هذه التصفيات. ويشرف على المنتخب المدرب ميثم بعيوي، يساعده كل من ميثم شامل وعبد الرزاق أبو الهليل وسالم عروبة، وحسين شلال مدرباً للحراس بالإضافة إلى الإداري طالب حسين، والمعالج جيب جبار، ومدبر المنتخب علي عيسى.

● بغداد: الصباح الرياضي

وضعت القرعة منتخبنا الوطني لكرة الصالات أمام منتخب تايلاند في الملحق الآسيوي المؤهل إلى كأس العالم. وسيخوض المنتخب مبارتين نهائياً وإياباً في العشرين والخامس والعشرين من شهر أيار المقبل لتحديد المنتخب المتأهل إلى نهائيات كأس العالم. ويدخل منتخبنا الوطني لكرة الصالات معسكراً إعدادياً داخلية في محافظة النجف الأشرف، قبل المشاركة في الملحق المؤهل إلى بطولة كأس العالم المقررة إقامته في بداية شهر أيلول المقبل.

نقط الوسط يواجه الحدود والميناء أمام أربيل

● بغداد: حيدر كاظم

تعزز من رصيده في جدول ترتيب المسابقة، لا سيما أنه يعاني من سوء النتائج ولم يبق طعم الفوز منذ 16 جولة، وستكون مباراة اليوم الفرصة المناسبة لتلازمة المدرب عمار حسين بغية تصحيح المسار. ويتواجد نقط الوسط في المركز الخامس برصيد (48 نقطة)، بينما يتذلل الحدود القائمة بر (21 نقطة)، وفي لقاء ثان سيكون ملعب الفجاء، في محافظة البصرة مسرحاً لجسارة الميناء، وأربيل منافسه المباشر في الترتيب، وتعد هذه المواجهة في غاية الأهمية للمطرفين وجميع الاحتمالات واردة فيها. ويسعى كل منهما إلى تحقيق الفوز، بهدف كفة الشراكة والأرتقاء، إلى مرتبة متقدمة. ويحتل أربيل المرتبة الثانية عشرة بر (32 نقطة)، وهو ذات الرصيد الذي يمتلكه الميناء صاحب المركز الثالث عشر، مع الفضلية الأهداف لصالح الفريق الشمالي.

تستكمل منافسات الجولة التاسعة والعشرين من دوري الكرة الممتاز الاربعة، بإقامة مباراتين إذ يستقبل نقط الوسط ضيفه الحدود في لقاء، يديره الطاقم التكتيكي المؤلف من واثق محمد وميثم خماط وأحمد عبد المهدي وزيد فاضل. ويتطلع عتديل الغرات في هذه المواجهة إلى الظفر بالنقاط الكاملة وحصد الفوز الخامس تواليًا، وهو يعول على عامل الأرض والعناصر المميزة المتواجدة في صفوفه. ويقتفي القدماء لاعبي التناق سجاد جاسم الذي سجل هدف الانتصار على الطلبة في الجولة السابقة، إضافة إلى المدافع رسلان حنون والمحترف المغربي عمر المنصوري وحارس الرمي علي كاظمي. بدوره يأمل الحدود العودة إلى الديار بنقاط



العباس ينادي بفتح باب المشاركة لفرق المدارس والجمعيات الرياضية

عبد العباس اباد: هدفنا النقاط الكاملة أمام الحدود

● بغداد، حيدر كاظم

اليوم أمام الحدود والأمل يحنو اللاعبين لتقديم مستويات مميزة وحصد النقاط الكاملة أمامنا من جميع المحافظات الشقية لنقط الوسط وبمقابلة نهائي والتكريم سيكون بشأن انتهاء الموسم بأفضل طريقة ممكنة.

بينما ان المركز الخامس الذي يحتله نطق الوسط حاليا جيد نوعا ما، ولكن طموح الفريق تحت الايدي الشباب قتالاته مثل العديد من الفرق المحلية ومن اهم طموحاته الترقية مرة اخرى اباد، انه يريد الفوز مع فريقه الجديد نطق الوسط التي انتقل اليه في (المركز الثاني) قديما من الهواة، بطولة محلية وبالتالي فانه يرغب بالاستمرار مع العناوين لمواسم اخرى تحت قيادة المدرب عبد الغني شفي، في تايلند عام 2020.



● المثني، نافع الصروطي

بالرغم من مخشي سنوات عديدة على وضع الحجر الاساس لتشبيد اللعب الايبي في مدينة السماوة، إلا ان التلك في التنفيذ، صار سمة هذا اللعب الواضحة، وقيله اكتملت عشرات الملاعب التي وضع حجر اساسها مع او بعد، بينما يظل هناك اللعب الخاصة مثل الأطلال، لم تزن نسبة انجاز العمل فيه على 25% في احسن الاحوال.



عراقي، وتشير تصاميم المشروع على انه يتكون من ثلاثة ملاعب، الأول سعة 20 ألف متفرج، وملعب تدريب سعة 2000 متفرج يضمه ضممار العباب الفرق، والثاني ملعب تدريب سعة 500 متفرج، والثالث أربع نجوم سعة 50 غرفة. كما



إشكالية الفهم الخاطئ

*عندما تصور خاطئي لدى البعض من العاملين في وسطنا الرياضي، وتحديدا لدى نخبة المسؤولين واصحاب الاعلام والواقع، وهو تصور قائم على الاختصاص بان مهمة الصحفي الاعلامي الرياضي يجب ان تستند الى كبر السن والاشارة بكل خطوه عمل او قرار يتخذه المسؤولون او اصحاب القرار، وان يقتصر دور الصحفي على تسليط الانوار، على الجوانب السرفرة ونقل الحالات الاجابية في ميادين عمله فقط وليس ان يضع الاعلامي نصب عينيه النصف الآخر من مسؤوليته المهنية وحسه الوطني ويقتطع صميمه عندما يبرز الجوانب السلبية ويضع مشاهد الاخفاق والمناظر المؤذية في الرياضة، ليس من باب الاستهداف لهذا المسؤول او تصيد اخطاه تلك الجهة الرياضية بل من اجل تصوير ولغفت انظار من يعينهم الامر الى ما يجري في مؤسساتهم الرياضية من ممارسات خاطئة او ما يحدث من سلبيات من الواجب ان يشعر المسؤول او القائد الرياضي خلالها بالحرص والتفاني من اجل تجاوز مواطن الخلل ونقاط السلب، وليس ان تأخذ العزة بالاثم فيعتقد واهما بان توجيه النقد اليه او الى مفصل اخر تحت عينه، استفاد او ان جزء من مؤامرة او امر يدور ليل ضد مؤسسته او اتحاده او نادي . وعلى الرغم من حرص واصرار الاعلام الرياضي على ممارسة مسؤوليته المهنية في تشخيص السلبيات ورصد مواقع الخلل ايما كانت في الجسد المسؤول وعلى اختلاف مواقعهم لم ترتق الى مستوى التمنيات نتيجة ضعف ايمانهم بما يكتب او بسبب التسوف والتجاهل للحقائق مهما كان حجمها السلبى ونوعها الدرج متماسين ان التعاطف والسكوت عن الأخطاء وعدم معالجتها تؤدي في النهاية الى إلحاق الأضرار البالغة بالرياضة عموما والواقع التي يتبونها بشكل خاص. كذلك فإن ما يؤسف له وساعد على ترسيخها ما يشهه الفجوة بين الاعلام الرياضي عموما والمسؤولين في الاعلام الرياضي من جانب، والمسؤولين في الرياضة من جانب آخر، حضور الفهم الخاطئ لدى المسؤول من خلال اصنائه لبعض من تطلق عليهم على حد وصف عالما الاجتماعي الراحل على الوردي وعاط السلاطين، او الاستماع الى طرف معين واهمال الطرف الاخر مما يضع المسؤول أمام الخفاق الحقائق وكليا، ومن ثم فإن الحوار المباشر والمفتوح على طاوله الصراحة وجدير بإزالة سوء الفهم والالتباس وتجسير الهوة بين المسؤول والاعلام وخلق بيئة تعاون مثمرة وإيجابية تسهم في تلافي الأخطاء، وتطوير الاجابيات لاسيما عندما تبلغ القناعة لدى اي مسؤول رياضي وبعد ان تتوضح له الحقائق عبر قناة الحوار الاجابي ان الاعلام هو فعلا شريك حقيقي ليس في عمليه طبخ والنضاج او صناعة القرار، بل وفي إنارة الطريق الصحيح لهذا المسؤول بغية بلوغ القرار السليم بعد ان تتوضح له الرؤى والافكار ووجهات النظر المنطلقة من غاية نبيلة لدى الاعلام الرياضي وليس من نوايا ليست نظيفة ربما تصدر من قبح بعض الذين لا علاقة لهم بالرياضة وبياناتهم لا تتوافق والذين يستندون الى حسابات واطلة ورؤى سقيمة ربما تكون مستنسخة من اجندتهم الخاصة والعسكارية وليست نتاج حرص على المسؤول او ما يبوره من كيان او جهة او ما يحمله من عنان في الرياضة.

المعنى، نافع الصروطي

إدارة المدحيتية تناشد درجال إنهاء ملف ناديهما

● الحلة، محمد عجيل

من مرة بالنظر في ملف النادي وتواعيته المالية التي تسببت في إيقاف النشاطات الرياضية وعرقلة بعضه وكان اخرها فريق كرة القدم الذي لم يتمكن من التأهل الى الدرجة الاولى.

النادية حسمت من قبله في الفترة الاخيرة. واطرح ان نادي المدحيتية الذي اسس في بداية العقد السبعيني لم يبدل الاهتمام الكافي من قبل وزارة الشباب قبل اشترط نقل ملكية الاندية لهما مقابل القيام مشاريع رياضية كما هو الحال في اندية السبب والهاسية وبالرغم من توقيع الاندية المتنتعة مثل نادينا من دون مشاريع

عادل ابراهيم: لا يوجد تخطيط مستقبلي للفئات العمرية

● بغداد، الصباح الرياضي

بين مبرر الشباب الصليح عادل ابراهيم ان جميع الاندية المحلية تركز فقط على الفريق الاول، وفي المقابل تهمل الفئات الاخرى وهو دليل على سوء التخطيط. وقال ابراهيم (الصباح الرياضي): ان الفئات العمرية تعاني الهمال بسبب تركيز الاندية المحلية على الخط الاول، وهو ما أدى الى تراجع مستوى كرتنا في الاعوام الاخيرة. واضاف ان المراحل السنية (الاشبال، الناشئين، الشباب، الريف)، تضم عناصر مميزة، ولابد من ان تكون هناك برامج تطويرية وخطط مستقبلية طويلة الامد لاحضان هذه المواهب وتوفير جميع مستلزمات النجاح لها، ولا يقتصر الدور على ادارات الاندية فقط بل يشمل وزارة الشباب والهئية التطبيقية واللجنة الاولمبية. وشار الى ان اهم فقرة يجب التركيز عليها هي اقامة مسابقات الفئات العمرية وتنظيمها بالشكل الصحيح، مع ضرورة مشاركة طاهرة التزيير، من خلال وضع لجنة خاصة للكشف عن الاعمار الحقيقية للاعبين، كما دعا الى اهمية ان تكون هناك معايير في تسمية الفريق، وان تقام دورات وورش محلية واسبوعية للارتقاء بمستوياتهم.

وعن كرة الصليح وامكانية عودة النادي الى دوري الاحتراف، ذكر ان الخط الاول بالطريق السليم لكي يه الأروا النهائية لتأهيل الدرجة الاولى، ويمتلك جميع مقومات النجاح المناسفة على المراكز الاولى، والفوز بأحدى بطاقات الترشح الى الدوري الممتاز، وهو ما يحسب لإيلاء التامة لسيرة الفريق. وتابع اما بالنسبة لفريق الاشبال فإنه يواصل تدريباته تحت قيادته، تحضيرا لمناسبات الدوري، لافتا الى ان قائمته تضم العديد من المواهب ويتوقع لها ان تكون نواة الاندية الرياضية الواضحة اوضح ان مشواره الكروي كلاعب بدأ مع الصليح تحت قيادة المدرب خضير عباس ولعب في صفوف الجيش عدة مواسم، واحترف في الامارات وشارك ضمن دوري الشراكات بقميص الجزيرة الحمراء، ومسيرة التدريبية متواصلة بعد ان قاد الفئات العمرية لنادي الحسين حاليا. معلنا طموحه لتبيل اعلى الشبهات التدريبية في الندية القليلة، لاسيما انه يمتلك حاليا شهادة اسبوعية فئة (C).



● بغداد، احسان الرسومي

تقام يوم غد الخميس وبعد غد الجمعة في قاعات بغداد وعدد من المحافظات، منافسات الجولة الـ 25 من الدوري الممتاز لكرة الصالات، ولعب غدا الخميس الشريعة مع شهربان في قاعة الشباب، ويلتقي امانة بغداد مع الشرقية في نفس القاعة، ويواجه نطق الوسط مصافي الجنوب في قاعة التضامن، ولعب اوروك مع الجنسية في قاعة رعاية الوهبة، وغان الشمال مع الجيش في قاعة الحسينية، وبلدية الناصرية مع مصافي الوسط في قاعة النشاط الرياضي، وتحضن قاعة نطق الجنوب يوم الجمعة مبارياته، إذ يلتقي اول الجنوب مع القوة البصرة . وكانت نتائج الجولة الـ 24 من دوري الصالات الممتاز قد اسفرت عن فوز الشرقية على شهربان (0 / 3) ونطق الوسط على بلدية الناصرية (5 / 0) وامانة بغداد على غان الجنوب (2 / 5) ومصافي الوسط على غان الشمال (3 / 0) والفرقة الجوية على الجيش (2 / 0) والجنسية على الجنوب (2 / 3) والشرقة على مصافي الجنوب (2 / 4) ونطق البصرة على اوروك (2 / 15) .

عندما تصور خاطئي لدى البعض من العاملين في وسطنا الرياضي، وتحديدا لدى نخبة المسؤولين واصحاب الاعلام والواقع، وهو تصور قائم على الاختصاص بان مهمة الصحفي الاعلامي الرياضي يجب ان تستند الى كبر السن والاشارة بكل خطوه عمل او قرار يتخذه المسؤولون او اصحاب القرار، وان يقتصر دور الصحفي على تسليط الانوار، على الجوانب السرفرة ونقل الحالات الاجابية في ميادين عمله فقط وليس ان يضع الاعلامي نصب عينيه النصف الآخر من مسؤوليته المهنية وحسه الوطني ويقتطع صميمه عندما يبرز الجوانب السلبية ويضع مشاهد الاخفاق والمناظر المؤذية في الرياضة، ليس من باب الاستهداف لهذا المسؤول او تصيد اخطاه تلك الجهة الرياضية بل من اجل تصوير ولغفت انظار من يعينهم الامر الى ما يجري في مؤسساتهم الرياضية من ممارسات خاطئة او ما يحدث من سلبيات من الواجب ان يشعر المسؤول او القائد الرياضي خلالها بالحرص والتفاني من اجل تجاوز مواطن الخلل ونقاط السلب، وليس ان تأخذ العزة بالاثم فيعتقد واهما بان توجيه النقد اليه او الى مفصل اخر تحت عينه، استفاد او ان جزء من مؤامرة او امر يدور ليل ضد مؤسسته او اتحاده او نادي . وعلى الرغم من حرص واصرار الاعلام الرياضي على ممارسة مسؤوليته المهنية في تشخيص السلبيات ورصد مواقع الخلل ايما كانت في الجسد المسؤول وعلى اختلاف مواقعهم لم ترتق الى مستوى التمنيات نتيجة ضعف ايمانهم بما يكتب او بسبب التسوف والتجاهل للحقائق مهما كان حجمها السلبى ونوعها الدرج متماسين ان التعاطف والسكوت عن الأخطاء، وعدم معالجتها تؤدي في النهاية الى إلحاق الأضرار البالغة بالرياضة عموما والواقع التي يتبونها بشكل خاص. كذلك فإن ما يؤسف له وساعد على ترسيخها ما يشهه الفجوة بين الاعلام الرياضي عموما والمسؤولين في الاعلام الرياضي من جانب، والمسؤولين في الرياضة من جانب آخر، حضور الفهم الخاطئ لدى المسؤول من خلال اصنائه لبعض من تطلق عليهم على حد وصف عالما الاجتماعي الراحل على الوردي وعاط السلاطين، او الاستماع الى طرف معين واهمال الطرف الاخر مما يضع المسؤول أمام الخفاق الحقائق وكليا، ومن ثم فإن الحوار المباشر والمفتوح على طاوله الصراحة وجدير بإزالة سوء الفهم والالتباس وتجسير الهوة بين المسؤول والاعلام وخلق بيئة تعاون مثمرة وإيجابية تسهم في تلافي الأخطاء، وتطوير الاجابيات لاسيما عندما تبلغ القناعة لدى اي مسؤول رياضي وبعد ان تتوضح له الحقائق عبر قناة الحوار الاجابي ان الاعلام هو فعلا شريك حقيقي ليس في عمليه طبخ والنضاج او صناعة القرار، بل وفي إنارة الطريق الصحيح لهذا المسؤول بغية بلوغ القرار السليم بعد ان تتوضح له الرؤى والافكار ووجهات النظر المنطلقة من غاية نبيلة لدى الاعلام الرياضي وليس من نوايا ليست نظيفة ربما تصدر من قبح بعض الذين لا علاقة لهم بالرياضة وبياناتهم لا تتوافق والذين يستندون الى حسابات واطلة ورؤى سقيمة ربما تكون مستنسخة من اجندتهم الخاصة والعسكارية وليست نتاج حرص على المسؤول او ما يبوره من كيان او جهة او ما يحمله من عنان في الرياضة.

خليجي 25..

آفاق جديدة نحو نهضة كروية عراقية

● الحلة: محمد عجيل

وقال اللاعب السابق هادي أحمد ان قرار إقامة البطولة في مدينة البصرة يعد توجيهاً للتطوير الذي عبر عنها العراق من خلال حكومته وشعبه على اعتبار ان ذلك دليل على مدى التحسن الكبير الذي يشهده الملف الآسيوي والتقدم في مجال البنية التحتية وهو بكل تأكيد قرار يهدى الى القرار الأكبر وهو رفع الحظر الكلي عن الملاعب العراقية واستعادة حقوق المنتخبات الوطنية في اللعب على أرضها وبين جماهيرها. وأكد ان كل العراقيين سيكثرون بنا واحدة تعمل من أجل نجاح البطولة. كما سيكون هناك جهد حكومي كبير سواء من قبل حكومة البصرة المحلية او الحكومة المركزية من أجل استضافة ترفع من شأن العراق عربياً وعالمياً. بينما وصف اللاعب البصري جليل حنون حصول العراق على حق تنظيم

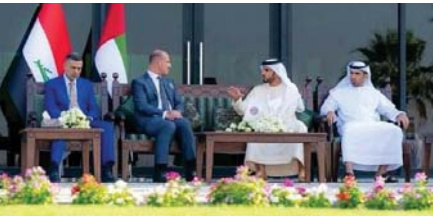


نحن على ثقة بأن البصرة التي تحمى وزير الصناعات في السنوات الماضية وخرجت من ركاب الحروب والأزمات منتصرة باهلاً خراباً على ان تضيف إنجازاً آخر تهبه وإرى له من الضروري ان يتوج الجهد الحكومي في اكمال جميع جوانب استضافة البطولة آسيماً بما ينبغي لمع لمع البنية الدولي التي لم يفتتح لعامة الأث.

لإنهاء ملف القاطعة الدولية للاعبنا. من جهة بارك لاعب المنتخب الوطني السابق قصي قاسم القرار الخليجي واكد ان الظروف التي مر بها العراق طيلة العقود الماضية ابعثت به الورك الكروي العربي وان الأثر كي يثبت قدرته على التنظيم وإدارة الملفات الكروية بالشكل الذي يرضي الجماهير كروية أفاقاً جديدة نحو نهضة كروية تعيد مجده على اعتباره واحداً من أهم منتخبات آسيا ومرشحاً سانحاً لنيل بطولة العالم. وأوضح:

بطولة الخليج بأنه الحدث الأبرز في السنوات الأخيرة لآسيا بما انه جاء بعد عدة محاولات لم يكتب لها النجاح من أجل استضافة البطولة. وقال ان الحدث الخليجي سيكون له مردودات ايجابية من حيث توفير متركزت نجاح البطولة من بني تحتية وملاعب وفنادق ومواصلات وبالتالي فان ذلك سيسكن ايجاباً على الخدمات المقدمة للزوارين وأشار الى ان الكمال مطلوب بان يشارك لغرض نجاح هذا الحدث الكروي الذي نتمنى ان يكون مهدياً

أبدى استعداده لخدمة كرتنا ودعا إلى رفع الحظر الكامل رئيس الاتحاد الإماراتي: سعداء بتنظيم خليجي 25 في البصرة



بانت معاه واضحة أثناء زيارتهم للدول الشقيقة. وأشارت اللجنة الى انها على ثقة تامة بان التعاون المشترك بين الأطراف الحكومية والجهات المساندة لها سواء وسائل الاعلام او الجماهير الرياضية والشخصيات الفاعلة سيضع الامام مسؤولية الاستعداد التام وتوفير جميع المتطلبات الضرورية لنجاح البطولة التي ستعقد في حداثا استثنائياً سيسجل في سجل الانجازات العراقية وتقدمه اللجنة بوزارة الائتمان والشكر الجزيل لقادة الحركة الرياضية في دول مجلس التعاون الخليجي لانهم ملت اقامة خليجي 25 في محافظة البصرة في الحاضر الشيعي مهم على طريق تعزيز الاتحادات العربية على العراق عبر الولاية الرياضية.

بانت معاه واضحة أثناء زيارتهم للدول الشقيقة. وأشارت اللجنة الى انها على ثقة تامة بان التعاون المشترك بين الأطراف الحكومية والجهات المساندة لها سواء وسائل الاعلام او الجماهير الرياضية والشخصيات الفاعلة سيضع الامام مسؤولية الاستعداد التام وتوفير جميع المتطلبات الضرورية لنجاح البطولة التي ستعقد في حداثا استثنائياً سيسجل في سجل الانجازات العراقية وتقدمه اللجنة بوزارة الائتمان والشكر الجزيل لقادة الحركة الرياضية في دول مجلس التعاون الخليجي لانهم ملت اقامة خليجي 25 في محافظة البصرة في الحاضر الشيعي مهم على طريق تعزيز الاتحادات العربية على العراق عبر الولاية الرياضية.

حمودي يدعو لإنجاز ما تبقى من ملف البصرة

● بغداد: الصباح الرياضي



بارك رئيس اللجنة الاولمبية وعد حمودي، لوزير الشباب والرياضة عدنان درجال والرياضة العراقية بوزارة الرياضة العمومية لاتحاد كاس الخليج العربي لكرة القدم على تنظيم مدينة البصرة لخليجي 25. وقال حمودي ان جهود الوزير درجال كانت كبيرة في حسم الموقف الخليجي لصالح العراق في تنظيم البطولة بعدما كشف تحركاته الشخصية والرسمية في رحلات مكوكية بين بغداد

لجنة الشباب والرياضة.. حدث استثنائي وإنجاز وطني

● بغداد: الصباح الرياضي



بارك لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب ممثلة برئيسها النائب عباس علوي ونائب رئيس اللجنة النائب ديار طيب ومقررة اللجنة الثانية آرزو محمود استضافة العراق لبطولة خليجي 25 في البصرة. وأشارت اللجنة التي واكبت عن كتب التحركات المتعددة بملف خليجي 25 بالجهود الجاهرة التي بذلها عدنان درجال وزير الشباب والرياضة والوفد العراقي له وتواصلهم المستمر مع الجهات المعنية في دول الخليج لغرض ضمان استضافة العراق للبطولة وسعيهم الحثيث لرفع الحظر الكلي عن الملاعب العراقية التي



مهتمان بالشأن الكروي : ثقة الخليج بالبصرة منسجمة مع تطورات العراق

أكد مهتمان بالشأن الكروي احقية البصرة في احتضان خليجي 25، مشيرين الى ان قرار المكتب التنفيذي للاتحاد الخليجي جاء مستجماً مع استحقاق البصرة وجاهزيتها لاستقبال الحدث الكبير الذي طال انتظاره.

وقال منسق اتحاد الكرة في السعودية محمد ابراهيم ان فوز البصرة بثقة المكتب التنفيذي الخليجي بعد نجاحها مبدئياً لآسيا ان العراق حاول مرارا في آخر خمس سنوات لتنظيم البطولة على أرضه الا ان منغصات عديدة كانت تقف حجر عثرة امام هذا الاستحقاق. وأضاف شخصياً القرار جاء مستجماً مع امثلي في استضافة هذا الحدث الرياضي الكبير، ولكن انكر ملماً في توقيتها لأن جدول البطولات العالمي في منطقتنا مزدهم خلال هذه الفترة كما ان ريبا كوروتا ربما يمنع اقامة البطولة قبل كأس العالم في قطر 2022 وكذلك بطولة العرب التي تجري لأول مرة برعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم نهاية العام الحالي لاننا الى تأخير اقامة خليجي 25 ربما يصيب في مصلحة العراق لاكمال ما وعد به لشقاء من اقامة بطولة مميزة وانجاز ما تبقى من بني تحتية متكاملة. مستنكرًا، لكن تبقى خليجي 25 استحقاق عراقي خالص. من جهة قال الصحفي العراقي المقيم في لندن حسام سيف الدين ان الولاية على استضافة البصرة للحدث الخليجي المثل هو استحقاق طال انتظاره منذ خليجي اليمن اذ تم تأجيل هذا الاستحقاق عدة مرات لأسباب مختلفة. أما اليوم فاني أرى ان البصرة أكثر استعداداً من أي وقت مضى لاستقبال هذه البطولة التي تحتاج الى تضافر جميع مؤسسات الدولة وتقييم الدعم الحكومي الذي وعدت به عن طريق وزير الشباب والرياضة عدنان درجال الذي بذل جهداً متميزاً من أجل اثبات حق البصرة في الاستضافة ورفع الملف الى رئيس الوزراء الذي تفقد بنفسه مشاتل البطولة ووعد بالدعم الحكومي الكامل من أجل انهاء الاعمال المتبقية في الوقت المناسب. وأضاف: اعتقد بأن البطولة ستظهر بشكل مميز لما تملكه البصرة من موقع جغرافي رائع ومشاتل رياضية حديثة وستتضافر جهود أهلها من أجل اظهار مدينتهم بحلة رائعة لاستقبال اشغالهم من الخليج.

● بغداد: احسان الرسومي



سيتي وجيرمان.. لقاء الأغباء ونجوم الكرة

● لندن، أ ف ب

عندما انتقلت ملكية سيتي في صيف 2008 للاتحاد الأوروبي المتحدة للتنمية والاستثمار كان الفوز بلقب دوري الأبطال الهولندي الأسمى كما الحال بالنسبة لسان جرمان منذ أن انتقلت ملكيته عام 2011. مجموعة قطر للاستثمارات الرياضية بنذ ذلك الحين انفق المبالغ الضخمة على طائلة للوصول إلى هذا الهدف لدرجة أنها خلفت قواعدهم للعب النظيف للاتحاد الأوروبي للعبة ما جعلها عرضة للفتيات.

لكن حتى الآن لم ينجح أي منهما في بلوغ الهدف المنشود مع أن سان جرمان كان قاتل فوسين أو أدنى من تحقيقه الموسم الماضي قبل أن يسقط في المتر الأخير أمام بايرن ميونخ الألماني.

أما سيتي فكانت أفضل نتيجة له وصله إلى نصف النهائي عام 2016 حين توقف مشواره على يد عملاق السابعة ريال مدريد الإسباني.

والغارقة أن وصل سيتي إلى نصف نهائي تلك النسبة كان على حساب منافسه المفضل سان جرمان بالفوز عليه في ربع النهائي - أ صفر أيا على استاد الاتحاد بعد تعاملهما نادياً في باريس 2-2.

والآن وبعدما وقعا في مواجهة بعضهما للمرة

الثالثة قارباً (تواجه في دور المجموعات لكأس الاتحاد الأوروبي موسم 2009-2008 حين تعادلا سلباً)، ستكون الفرصة قائمة أمامهما بلوغ النهائي والحصول على فرصة الفوز باللقب الشؤني.

ويعدون عن تشارك الأضداد والملكة الخليجية ستكون المواجهة الفذة في الإثارة بين فريقين مجموعتين يحدهما بالهجوم وبقيادة موريين مستنكرين يعرفان بعضهما جيداً هما الإسباني بييب غوارديولا من ناحية سيتي، والأرجنتيني ماريوسيو بوكيتينو من الجهة المقابلة.

غوارديولا وبوكيتينو

ويوجد للدرمان التوحد بعد أن تواجها لأعوام عدة في الدوري الممتاز حين كان بوكيتينو مدرباً لتوتنهام.

ويتفوق غوارديولا بشكل كبير على نظيره الأرجنتيني، يواقع 10 انتصارات مقابل ثلاث هزائم وخمسة تعادلات، من ضمنها مواجهتهما التسعة (5 انتصارات، 3 تعادلات وهزيمة واحدة) كمدربين للجانين اللذين يربطونه وإسبانيول اللذين دافعا عن أرونتها كلاعبين أيضاً.

ويخلف الفريقان اللقاء المرتقب بمعنويات مرتفعة، لاسيما سيتي القادم من تتويج بقلب كأس رابطة

أخر، فسكون المواجهة صعبة على الدوام. ويخوض سيتي اللقاء على خلفية 30 فوزاً في آخر 33 مباراة خاضها ضمن جميع المسابقات، كما أنه لم يذوق طعم الهزيمة في دوري الأبطال هذا الموسم إذ فاز بجميع مبارياته باستثناء واحدة، وقد وصل إلى نصف النهائي بعدما تحدى بوروسيا دورتموند الألماني 4-2 بجموع هاتفي.

أما سان جرمان الذي وصل أيضاً إلى نصف نهائي كأس فرنسا، إذ يلتحق بمونبلييه في 12 أيار، فيدخل لقاء ستاد الأتحاد على خلفية 17 انتصاراً في مبارياته العشر الأخيرة ضمن جميع المسابقات إحداهما الخسارة أمام سبزه بايرن ميونخ صفرًا - في إياب بعد نهائي دوري الأبطال لكن من يون أن يؤثر ذلك في الفارق لخسارته نهائي الموسم الماضي، وذلك لفوزه ذهاباً خارج ملعبه 3-2 بفصل ثنائية الفوز الذي أفلق جمهور النادي الباريسي بخروجه مصاباً وأخير مباراة الدوري ضد متر (3 - 1) بعد تسجيله ثنائية أيضاً. لوك بوكيتينو طمان بان الإصابة طفيفة، وقال الأرجنتيني مع مباراة السبت لكسني "كيبان كان هادئاً ومستريحاً. ثمان أن التمتي مجرد أرواح كدمة" مطمئناً "لا اعتقد بأنه شيء خطير".

ستكون المواجهة المرتقبة اليوم الأربعاء في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا بين مانشستر سيتي الإنكليزي وضيئه باريس سان جرمان الفرنسي صراعاً بين "الأغباء الجدد" في عالم كرة القدم الأوروبية.

ناغلسمان مدرباً لبايرن ميونخ

● برلين، أ ف ب

أعلن نادي بايرن ميونخ الألماني أن المدرب الألماني لايبزيغ يوليان ناغلسمان (35 عاماً) ستكون على رأس الجهاز الفني للفريق البافاري خلفاً لهانزدي فليك الذي أعلن نيته الرحيل نهاية الموسم الحالي.

في صفقة قد تكون الأعلى في التاريخ، وقال النادي البافاري في بيان إن "بايرن وقع عقداً مع يوليان ناغلسمان ليكون مدرباً جديداً له، المدرب المتحدر من بافاريا، سيرتد لايبزيغ لينضم إلى ميونخ في بداية الموسم المقبل في 1 تموز 2021، وسيكون عقده مع بطل ألمانيا لمدة خمس سنوات حتى 30 حزيران 2026.

ولم يحدد النادي المبلغ الذي سيدفعه لايبزيغ لكن وسائل إعلام ألمانية أشارت إلى أن بايرن سيدفع نحو 25 مليون يورو تتضمن المكافآت للحصول على خدمات ناغلسمان الذي ينتهي عقده مع فريقه الحالي في 2023.

وبالتالي، فإن هذا المبلغ يجعل من ناغلسمان



بوكر يوقف انتصارات نيكس NBA

● لوس أنجلوس، أ ف ب

حرم ديفين بوكر نيويورك نيكس من نيل العلامة الكاملة في عشر مباريات متتالية، حينما أوقف سلسلة انتصاراته من خلال تسجيله 33 نقطة ليقره فريقه فيتنس سنز للمرة من جديد بفوز 118 - 110 في الدوري الأمريكي للمحترفين لكرة السلة. وأول هاتريك بوكر، سجل مكال برونديج 21 نقطة لنيكس، بينما أحرز الخصوم كريس بول 20 نقطة غابيلتها مع نهاية المباراة، لساعة من قبل الاقتراب أكثر من تحسين مقعده في الأدوار الإقصائية (بلاي أوف).

وعزز سنز سجل نتائج مع هذا الفوز إلى 43 انتصاراً في مقابل 18 هزيمة، وحافظ على مركزه الثاني في جدول ترتيب المنطقة الغربية خلف المتصدر جونا جاني سني بخسارة مفاجئة أمام مينيسوتا تمبروولز.

الهزيمة الكبرى كانت في مينياوليس، حيث أسهمت سلة دي أنجيلو راسل قبل 4.2 ثلثية من نهاية المباراة، بفوز تمبروولز على يوتا 105 - 104.

وأنتهى راسل المباراة مع 27 نقطة في مباراة افتقد فيها يوتا إلى نجمة دونوفان ميشيل ومني بهزيمة قاسية أمام صاحب ثاني أسوأ سجل في المنطقة الغربية مع 44 خسارة في المركز الرابع عشر. وفي الوقت نفسه، أوقفت سلسلة انتصارات أخرى في نيو أورليانز، حينما فرمل بيكيتانز لوس أنجيلس كيبوزر بعد فوزه بأربع مباريات متتالية، وأسقطه 120 - 103.

وتصدر زاين وليامسون لائحة مسجلي بيلكيتانز برصيد 23 نقطة، بينما سجل كل من إريك بيلدوس وأوتو بول 18 نقطة. وفي واشنطن لم تكن النقطا 45 التي سجلها برالي بيل كافية لمنع سان أنتونيو سبوزن من إيقاف سلسلة انتصارات واشنطن ويزاردز في ثلثي مباريات متتالية، بفوز 143-146 بعد التمديد.

وأخطأ بيل رمية ثلاثية مع انتهاء وقت المباراة وقتل في فرض التعادل، بينما سجل راسل ويستبروك "تريبل دابل" مع 22 نقطة و13 ملاحظة و14 تمريرة حاسمة لصالح واشنطن ويزاردز لكن من دون نيل الفوز.

وفي مباراة أخرى، أسهم أثنوني ديكس بتسحق عودة سعيدة لوس أنجيلس ليكرز بفوزه 114 - 103 على أورانجو ماجيك.

مناثراً بإصابة قوية في حلبة الززال وفاة الملاكم الأردني راشد صويصات

● عمان، أ ف ب

توفي ملاكم المنتخب الأردني للشباب راشد صويصات في بولندا، متأثراً بإصابة قوية تعرض لها خلال منافسات بطولة العالم للشباب في كاتس، بحسب ما أعلنت اللجنة الأولمبية الأردنية في بيان أمس الثلاثاء.

وتعرض صويصات للحضرة القاسية أمام لاعب من إستونيا في نزاع وزن 81 كيلوغراماً، استمدت دخوله إلى المستشفى لإجراء جراحة عاجلة.

وأمرت اللجنة "ممثلة برئيسها الأمير فيصل بن الحسين واعتماد مجلس الإدارة والأسرة الرياضية الأردنية عن حزنها العميق وألها الشديداً لوفاة اللاعب".

وقالت العموم من الناشطين عبر مواقع التواصل الاجتماعي للجنة الأولمبية والاتحاد الأردني للملاكمة، بفتح تحقيق شامل بالحادثة.



● اسطنبول، علاء سرحان

حقق الفريق التركي للمصارعة فضية وبرونزية في بطولة أوروبا للمصارعة الرومانية التي تنصيفها بولندا، وأحرز المصارع كرم كمال البداية الفضية لوزن 60 كغم، إثر خسارته أمام منافسه بطل أوروبا والعالم الروسي سيرغي أبلين بنتيجة 4-1. بينما أحرز المصارع التركي مراد فرات البداية البرونزية في المصارعة الرومانية لوزن 67 كغم، وتكسب فرات من الفوز على منافسه الإيطالي زاور كابلوف في تحديد المركز الثالث، بنتيجة 3-1.

على شاشة التلفزيون الغرق في (المنطقة الحمراء)!

غابت أركان التأييد الدرامي التقليدي الثلاثة (قصة وسيناريو وحوار) عن تايتل مسلسل (المنطقة الحمراء) لخرجه وممثله الأول باسم قهار، واكتفى بتصويت غريب هو (محرر السيناريو) لمهند حيايل، رغم أن السيناريو والتكنيك الفني المستخدم والقائم أساساً على التلاعب بالزمن وظهور واختفاء الشخصيات والطابع الغرائبي في الكثير من مواقع وتسلسل الأحداث وتتابعها هي المردات الطاغية في سيناريو المسلسل بحلقاته السبع وحسنًا فعل المسلسل بهذا التكتيف والإيجاز في بناؤه الدرامي، لكن المسلسل لا يقوم على السيناريو فقط فهناك المضمون أو المحتوى.



• رضا المحمدي

ومنذ الشهيد الأول يُعدُّ المسلسلُ بطلًا المهزوم من الداخل عالم الأثار: يوسف عبد الفتاح العائد إلى العراق من فرنسا بعد هجرة دامت أكثر من 30 عاماً حيث وجد خلفاً مثل منجر هارب عائد إلى سجنه كما يصف نفسه.

(يوسف) العائد من فرنسا لكن هذا الهجو والاسترخاء البالغ به ليس مناسباً تماماً للشخصية لأنها وقد تبثت وتحوّلت وأصبحت مشتركة في جريمة قتل وشاهدة على جريمة أخرى، فضلاً عن الضعف النفسي الكبير الذي أخذ يتعرّض له في قبل العصابة ومن هنا كان لا بُدَّ ليأسه أن ينتبه لهذا التحول والتبسُّل والتغيير في شخصية (يوسف) العائد منطقة الأذى الهائل والشخصية المسترخية الباردة التيقلق بهما ويعجزهما بأداء متوتر وانفعالي ساخن ومسنود نفسياً بعكس حالة الاضطراب السلوكي ويصل به إلى منط الشخصية (العصامية) القلقة للتعبير عن حالة الانقلاب والتعبير الذي حصل تلك الشخصية تمهيداً لعملية الانتحار التي يقوم بها في ذروة أزمة النفسية والعصامية.

التي وحّد (باسم قهار) متمسكاً بذلك الاسترخاء، ومكتفياً بوجه شخصيته وعيوس إلى، شخصية مضطربة نفسياً، تماماً مثلما فعله في تجسدهم لشخصية (داود) وما أضفاه من نوع وتغيير واضحين في أسلوب الحوار.

التصوير، إذ اعتماد المشاهد البليغة والإضاءة القائمة مع غموض وعدم وضوح الصورة المشهدة وتعتمد إضفاء مسحة من العممة المشهدة واختفاء الدرجات الوبئة فضلاً عن استخدام الكاميرا المتحركة وصورها الأمتزجة والقلقة، وبعد ذلك جاء ضغط الصورة بالإطار السينمائي المستطيل القريب من إطار السينما سكوب، المبالغ في صغر حجمه ليزيد من ذلك الغموض وعدم الوضوح حتى بالنسبة لآراء المشاهدين ووضوح وجوههم ودفقة تعبيراتهم على تلك الشاشة المشوّدة.

تنشط الذاكرة ويحضر الخيال ويتراجع الواقع الدرامي الفعلي وهذا الاسترخاء بين ما هو واقع افتراضي وواقع درامي سوف يتسبب على أحداث أخرى مثل حرق البيت لتبقي معلقين بين حرق البيت فعلاً وبين بقاء الأمر مجرد صفحة خيال في ذاكرة مضطربة، ورؤسا مستمضي مع لعبة الظهور والاختفاء، إلى أقصاهم لتكتشف أن كل ما جرى في المسلسل ليس له أي وجود وأن كل ما جرى خيال ومجرد وهم في ذاكرة عالم الأثار المضطرب نفسياً والخائف مثل طفل لم يؤد واجبه المدرسي، حيث كان قد عاد إلى فرنسا في غفلة بيناً ورؤسا هو لم ياب للعراق نقاباً، وفي النهاية لم يكن هناك مسلسل على الشاشة وإنما: نحن المشاهدين - كنا نتوهم كل هذه الشخصيات والأحداث، ومثل هذه الأوجه النفسية والطابع الغرائبي كان لا بُدَّ لها من معالٍ سوروي ومعالجة فنيّة خاصّة بها وهذا ما كان من خلال عنصرَي الإضاءة

كردة

جواد علي كسار

رجل وقراءات!

محمد جواد مغنية (1904 - 1979م) مفكر القرن الكريم، كوكب جامع، قائم بنفسه، تكثف صفحات حياة هذا الرجل عن ولع خاص بقراءة لا يدرك إلا من يعيننا ناهياً لنا من رجال العلم والفلم يقول: «سألتك أعباءاً مبدية في القراءات أتقن عن سؤرارة الأفكار وتوراها، أرتب بها همتي على التأمل والتفكير، وأرسم ما فيه من أفكار وفجوات قبل أن أسدك بالقلم، وحتى الآن.

لقد بدا شوبه في القراءات الكثيفة منذ أيام دراسته في النجف الأشرف، عندما جمع بين الدراسة في المنهج الدراسي القسري والمطالعة الخارجية، من دون أن يجعل أحدهما معارفاً للآخر كما يفعل البعض، ثم واصل المسار ذاته بعد عودته إلى لبنان. وفي السنوات العشر الأولى حيث كانت تقصده الصادق وهو مقفٍ في القرية بعيداً عن بيوت مركز الإشعاع الثقافي في بلد، سعى أن يسيطر على هذه المشكلة بفنون مختلفة، لا يخلو بعضها من طرفة.

يقول في سطر من ذلك: «التفت مع قريبي لي يبيع القصص والروايات التافهة في بيوت علي أن يجمع لي الجرائد والمجلات القديمة من مجلة الهلال والمقطف ورسالة الزيات ويرسلها لي، وهكذا كان.



من طريف ما يستشهد به على هذه الحالة نظرة

لشاعر صيني، يقول فيها: يحس الفكر الذي تمضي عليه ثلاثة أيام دون أن يقرأ أن حديثه قد فقد النكهة، كما يرى أن وجهه أصبح كريبها إذا نظر إليه في المرآة.

من فلسفته أن العالم قد يرتد جاهلاً إذا زهد في العلم والتوازي في تحصيله، وقد عرفت أكثر من واحد كانوا في النجف على قدر كبير من المعرفة والذكاء، وحين عادوا كل إلى قريته هجر الكتاب، فعاد إلى الغياب، وحال الجهل، وهذه رؤية يؤيدها الحديث الشريف: لا يزال الرجل عالماً ما طلب العلم، فإذا ظلَّ لهُ قد علم فقد جهل.

من طريف ما يستشهد به على هذه الحالة نظرة لشاعر صيني، يقول فيها: يحس الفكر الذي تمضي عليه ثلاثة أيام دون أن يقرأ أن حديثه قد فقد النكهة، كما يرى أن وجهه أصبح كريبها إذا نظر إليه في المرآة! كحالة يتم عن إحساس عالٍ في تحمل مسؤولية القلم، وأمانة الكلمة التي كتبت إلى الناس يقول مغنية: «ما من يوم مضى عليّ لا أقرأ فيه ولا أكتب، إلا أحسست بوخر الضمير وتأنيبه، أو كأن يبوعاً ما كان في داخل فحج ماؤه ونصب».

البكاء على أطلال الكارثة

جئت متفحمة وهو المكان الذي قصدهو للعلاج والتخلص من وباء كورونا فإذا بهم يتحولون إلى ضحايا وباء آخر هو الإهمال. ومنذ لحظة الحريق السى اليوم توالت صرخات الحزن والاستنكار والتعير عن مشاعر الأمل والحزن وتوجيه عبارات القذف وطرح الآراء والافكار بخصوص إجراءات السلامة والأمان وبخصوص واقع المستشفيات والخدمات الصحية، وبخصوص الكيفية التي تدار بها المستشفيات الحكومية. والغريب في الأمر هو انطلاق ردود الأفعال بعد حصول الكارثة، فإين كانت كل هذه الأصوات قبل الكارثة؟ ولم نسمع أي صوت لتحذيرنا من حدوث الكارثة، لماذا لم يحذرن أحد ولم يصرخ أحد ولم

• جوان جمال

التفت لشراة نار مع قنبلة لو كسيجين مع إهمال وسوء إدارة لتصنع كارثة كبرى أزهقت فيها أرواح عشرين الأبرياء، كارثة جعلت الشعب العراقي يعيش مشاعر الحزن والصدمة الكبرى. في لحظة تصاعدت فيها النيران بين ردة الي وهدنة ومن طابق الي طابق التحول (ابن الخليل) من مستشفى لعلاج مرضى كورونا ومنهم لو كسيجين الحياة التي جدران من لهيب ودخان وموت.

تحول ابن الخليل الي كابوس ترقص فيه الأضنياب بعد أن تحوات أجساد المرضى ومرافقهم الي



مراسلة
«الباب المفتوح»
على البريد الالكتروني:
od@alsabaah.iq
07809258921

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشاكل المواطنين والقيام بعرضها امام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمه من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المشروعة على الصفحة او ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



على طاولة الامانة العامة لمجلس الوزراء
محافظة بغداد ترفض إعادته الى العمل رغم
صدور أمر بإعادة تعيينه



• شباب يقدمون طلبات التعيين

وصلتنا رسالة من المواطن (علاء) جعفر هامل ديكان الشمري) يطلب فيها بصرف رواتبه المتراكمة منذ عامين واعادته الى العمل في تربية الرصافة الثالثة بعد صدور امر إعادة تعيينه. وذكر الشمري انه تم تعيينه على ملاك دائرة التربية المذكورة في العام 2007 بصفة معلم جامعي، كونه حاصلًا على شهادة البكالوريوس تربية اساسية، مبيّنًا ان مشكلته حدثت بعد ان تم توقيفه في العام 2017 في مركز شرطة الاعظمية اثر مشاركته ادب ابي الحكيم عليه بالسجن ثمانية عشر شهرًا. وأشار الى انه تسلم خلال هذه المدة راتب شهرين فقط، ليتم تبليغه بأنه استقال من وظيفته بحسب كتاب صادر عن مديرية تربية الرصافة الثالثة، مع انه لم يكتب اي طلب للاستقالة!

في تربية الرصافة 3/، ونبه الشمري على ان كتاب اعادة التعيين نص ايضا على يتم احتساب صرف رواتبه عند اقرار الموازنة العامة

لعام 2020، بيد انه لم يتسلم شيئًا، منتظرًا ان يتم تحويل امره الى موازنة 2021. من هنا يتبادر صاحب الرسالة،

عود ليش

عود ليش كل ما ياتي الصيف، ياتي البيلا، ويدهام العراقي من كل مكان بسبب الكهربية!، ألا تكفي مدة سبعة عشر عاما لاجاد حل لهذه المشكلة (الارضية) التي باتت تشبه قضية فلسطين بحجميتها! والمخافة ان الحكومة وخليفة الامة حذفا من اهلها الى بلادهم كورونيا، وانهم لا يعلمون بان هذه المنازل قد تحولت الى افران او ابي ما يكون يحمات سارة ممانية حتى ان الكثير منهم اصبحوا يسخرون من على منصات التواصل الاجتماعي من مقولة (خليك بالبيت) لان الاخير لم يعد بيتا صالحا للكوث فيه بالنسبة للكثير من المواطنين، واما تحول الى مركز لتخفيف الوزن شاء صاحبه ام ابى.

رسالة الى مديرية ماء الشعب

اهالي منطقتي الشعب وحي أور يشكون
من انقطاع ماء الاسالة

تسلمت «الباب المفتوح» مناشدات من اهالي منطقتي الشعب وحي اور يشكون فيها من انقطاع ماء الاسالة، وذكر الاهالي ان الماء قطع عنهم وسابق انذار من دائرة ماء وسجاري الشعب. مبيّن ان الامور في منازلهم باتت حرجة في ظل ارتفاع درجات الحرارة

وتحتاج (الجردات) الى الماء، هذا فضلا عن خلو (تانكيات) المنازل من الماء. واعلن المواطنين استغرابهم من هذه الاجراءات التي تزامنت مع ارتفاع درجات الحرارة وتضرر الصيادين، مشددين على ضرورة اتخاذ اجراءات

أمام أنظار رئيس مجلس الوزراء

متقاعدون يطلبون المساعدة لغرض شمولهم بنوزيع الاراضي

بتاريخ 23/4/2014 على توزيع الاراض بين التمتيين ولم يفت ذلك كما حصلوا ايضا على موافقة بناء، عمودي سنة 2009 من قبل امانة العاصمة لاجراء ارض مع امانة العاصمة ولم تتخذ الاجراءات اللازمة كذلك. وفي ختام رسالتهم، لغوا الى ان اكثرهم تجاوزت اعمارهم الستين عاما، عاشوها وسط معاناة تليها معاناة، ولم يحصلوا على اي قطعة ارض.

بيع واجار اموال الدولة الرقم (21) لسنة 2013. واصادوا بانهم كانوا من الداعمين والمساهمين والمشاركين بلجان الاراضي الخاصة بمقاطعة كردية 4 منذ تشكيلها في العام 2007، حتى ان البعض منهم كانوا اعضاء فيها ومشرفين على اجوار اذ ساهم منطوعون منهم ببيع اجوار مسح ودفن الاراضي بموافقة الادارة اضافة الى تواجدهم اثناء حصول موافقة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي

ارسل البنا لغيف من متقاعدي الشركة العامة للصناعات التعدينية رسالة، طالبا فيها رئيس مجلس الوزراء ومفتحة وزارة الصناعة لغرض شمولهم بتوزيع قطع الاراضي السكنية الخاصة بشركة ذات الصوراني التي كانوا من منتسبيها. وبيّنوا في الرسالة انهم كانوا من ضمن منتسبي شركة ذات الصوراني العامة للصناعات الكيماوية قبل وبعد دمجها مع الشركة العامة للصناعات التعدينية

الى وزارة التربية

أهالي حي البساتين يطالبون ببناء مدرسة لأولادهم



• تمثييات بحادي المدراس

لغيف من اهالي منطقة حي البساتين قرب مجمع الشفق السكني والمناطق الزراعية والحي العشوائي في بغداد، طالبا وزارة التربية بالتنسيق مع وزارة التخطيط وضع قطعة ارض لبناء مدرسة اخرى في وضع كرفانات فيها، الى ان يتم الوصول الى حل سريع لهذه المشكلة المزمنة، وبالتالي ايجاد مستقبل للتلاميذ وتجنّبهم الفشل.

ونوهوا في الرسالة، بان مدرسة اهليّة تم افتتاحها في المنطقة، بيد ان اكثر الاهالي من اصحاب الدخل المحدود الذين يتعدى عليهم تحمل التكاليف الدراسية المتوجب عليهم دفعها لغا، يقولون في المدرسة المذكورة.



لغيف من اهالي منطقة حي البساتين قرب مجمع الشفق السكني والمناطق الزراعية والحي العشوائي في بغداد، طالبا وزارة التربية بالتنسيق مع وزارة التخطيط وضع قطعة ارض لبناء مدرسة اخرى في وضع كرفانات فيها، الى ان يتم الوصول الى حل سريع لهذه المشكلة المزمنة، وبالتالي ايجاد مستقبل للتلاميذ وتجنّبهم الفشل. ونوهوا في الرسالة، بان مدرسة اهليّة تم افتتاحها في المنطقة، بيد ان اكثر الاهالي من اصحاب الدخل المحدود الذين يتعدى عليهم تحمل التكاليف الدراسية المتوجب عليهم دفعها لغا، يقولون في المدرسة المذكورة.

همس وصراخ

زيد الحني



ابحنوا معي عن «الوفاء»

هل صحيح أن المجتمع يعيش حالياً في زمن ضاعت فيه أساليب الوفاء، وبنات بعض الناس يشفقون الظاهر من الجوهري، فتراهم يتنقلون في الدنيا مثل (دولاب الهواء)؟

شخصياً، لاحظت أن رقة هذه الظاهرة اتسعت في الوسط الثقافي والصحافي، فانت عزيز ومهم ومحط رغبة حين تكون في موقع وظيفي تبسط يدك من خلاله، وتقدم خدماتك عن طيب خاطر، لكن عندما تدلم طرفك بفعل خارج عن نيتك أو تواجدك طارئ، فانت منسي لا أحد يتذكر، ومن كان يهاتف في اليوم مرات، كي تنشر له خبراً، أو يتوسطك لنشر مقالة له أو متابعة شأن يخصه غير قادر على إنجازها، يشعرون بأنه الغي رقم هاتفك من جهازه النقال وما عاد يتذكر، وهو السائح السابق باسمك، والساعي لكسب ولد، غامساً بأيتسامة منتداً.

فهل اصبح عدم الوفاء، وبعض اللقننين والإعلاميين مساران متوازيين، متساويين؟ ربما لا يبلغ أن اجبت بنعم، رغم وجود استثناءات على أرض الواقع، فإذني سمعان دوماً عبارات من بعض الذين اتقيهم عن منادج شعارهم «عدم الوفاء» وسلوكهم لا يعدي التملق، وكثيراً ما لمسنا من الذين صدموا بعديمي الوفاء، حاجة خرساء على الكفا.

وعديمي الوفاء، تصبح الأضيأ، عندهم متساوية، فلا يفرقون بين الأيام والساعات ولا بين الضوء والعمى والحركة والسكون أو النهيق وتعزير الألبان.

إن الذين فقدوا حسنة (الوفاء)، ترى وجههم ملوثة بالظلمة والتكرار، فهم يجحدون السفر إلى التواضع وبعض الظنن، عما تحتويه من مأكولات وبغادرونها على حين غرة، عندما تقل (للحمة) من فوق الآرن، أو يقل ما يحذون من أنواع الطعام ويتسابقون في الخروج من مضيقهم قبل أن يحسوا شاي الختام، كم هو محطوظ الإنسان الذي يتولى قيادة الأضيأ، بدلاً من أن يتولى (عدم الوفاء)، حياتهم، فهم يقفون في الظلام بدلاً من ضياء الشمس، ويحسون عن طريق (الريح الحرام)، أي كان، متناسين أن للاكثورية أرحل وأن للفضيحة اجنحة!

رياض الماجدي.. هوت سندية أخبار «العراقية»

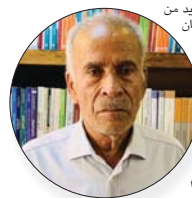
الذي فجعت به الإسطاص الصحفية في العراق، متابعاً «الزميل الماجدي أنموذجاً للهندي الذي التزم حرفيات الصحافة والأعمال بجديته وطالب على ألتها منذ ما يقرب لنصف قرن، وما زال حيويًا في الطاء».

أشار مدير المكتب الإعلامي لوزارة الثقافة والسياحة والآثار عمدة عبد الرزاق إلى أن: زميل الزميل رياض الماجدي، خسارة للأعلام العراقي وشاشة العراقية» موضحاً: «بقفاته فقدت الثقافة العراقية كفاءة اعلامية لها دور أساس في تكريس الشهيد، وترصن ثقافة الأباء، الاعلامي السعيد في توجهاته الوطنية» بين الوزارة تعمر عن أسفها لهذا الصالح الجلال، فقد عرف الراحل بدمائه لخالق وإجادة لآله» مواصلًا: «إنه خسارة تصاف إلى دولاب الخبرات الباتر من حولنا ونحن نرى للبعين بفرطون من بين أصابع الحياة، أبناء وفائين وإعلاميين وميامين متنوعة أخرى».



الراحل رياض الماجدي

رشيد روضان وفريد الأطرش



عندما كان عمري 12 عاماً، إذ شاركت في العديد من المهرجانات والحفلات، وكان يرافقني عازف الكمان الشهير الفنان قالح حسن».

مشيرا إلى أنه بصدد المشاركة نهاية الشهر المقبل بمسابقات «أنا فويس» للأعمار فوق الستين عاماً، كما بين أنه سيشارك في مهرجان «أيلة عربية» الذي سيقام في ملتقى تازوك الملاكمة خلال أيام عيد الفطر المبارك.

الموسيقي محمد الخطار قال عنه: «تمام روضان يسرقه حبيزة فريد الأطرش بالتسام والكمال فعندما تستمع إلى رخصة صوتة تتصور أن صوت الأطرش باقي ولم يرحل».

تشبه مدفع رمضان

«نافورة النخلة» تطلق إشارة انتهاء الصيام في دبي



نافورة النخلة

الإفطار والسحور وحتى الواحدة بعد منتصف الليل وسط أجواء وزيئة رمضانبة مستوحاة من الزخارف الإسلامية، إذ ستترافق أعمدة مياه النافورة كل 30 دقيقة على أنغام أغان إمارتية مشهورة مثل «يا سلام يا دبي» و«دبي كوكب آخر» وحتى بلوغ السحاب» وغيرها الكثير.

يشار إلى أن «نافورة النخلة» التي دخلت موسوعة غينيس للأرقام القياسية، أكبر نافورة واقصة، تمتد على مساحة تصل إلى 14 ألف قدم مربع من مياه البحر، ويصل ارتفاع أعمدة المياه فيها إلى 105 أمتار مضادة بأكثر من ثلاثة آلاف مصباح (LED).

*صحيفة غلف نيوز الإماراتية

بين نضارة الأشجار وضاف دجلة

غابات الموصل تزدان بأضواء الشهر الفضيل



غابات الموصل

انفطارها اليوم الخامس في غابات الموصل خلال حديث مع الصحافي أن استجابات الأامن هو النسب الرئيس يتواجد أغلب الأامر هنا كذلك روعة الأجواء الرمضانية والطقس الجميلة التي عادت مجدداً، ولها نكهة خاصة في قلب جميع الموصلين».

وأضاف: «يقام معرض جائزة «عشائر» للشباب، خلال حزيران 2021، متضمناً جائزة فائق حسن للرسم وجائزة جواد سليم للحدث وجائزة شاكرا للخزبن متابعاً: «تختتم جمعية التشكيليين موسمها للعام الحالي بمعرض الطبيعة في تموز المقبل».

الموصل التنفس الوحيد لامالي المدينة، ويمتد شارع منطقة الغابات الرئيس على طول ضفة نهر دجلة من الجانب الأيسر بطول ستة كيلومترات، إذ تتوزع الخاضى والكازينوهات وبلاهي الأطفال على جانبي الطريق.

وقالت أسرة أم محمود: «وهي تعدّ المرحل الذي ما زال قائماً لغاية الخامس عشر من أيار، لتبدأ التحضيرات لمعرض «التشكيليات» العراقية، نهاية أيار المقبل»، مؤكدة: «إن الدعوة مفتوحة للإراغيات بالمشاركة، على أن يسلم الأعمال خلال موعد أقصاه منتصف أيار».

التي هزعت إلى القرية السياحية بشكل مبكر قبل أنان المغرب لإعداد الطعام من المشروبات والسمك المسقوف، فضلاً عن تجمعات الأصدقاء الذين يرتادون المقاهي والمسامرة في السجج، ويحاول سمورهم حتى سماع صوت الأضواء مع أول خيوط الفجر». وتعد غابات

بخداد، الصباح

تواصل جمعية التشكيليين تنفيذ مفردات منهاج موسمها، بثلاثة معارض لما تبقى من العام الحالي 2021.

وقال رئيس الجمعية قاسم سبتي استهل الموسم بالمعرض السنوي في منتصف

يعاود الموصليون مجدداً خلال شهر رمضان المبارك، ممارسة طقوسهم الجميلة من خلال إقامة وجبات الإفطار والسحور في غابات الموصل، بين جمال الأشجار وضاف نهر دجلة، وكثافة الأضواء المتلألئة في كل أنحاء المكان، بعد أن حولها الداعشيون الغلاميون إلى شكنة عسكرية لا روح فيها.

الموصل، شروق ماهر

المسؤول عن إدارة القرية السياحية الواقعة بقلب غابات الموصل على دحام، بين أن «زيارة الأامر الموسمية أزدادت باعداد كبيرة خلال شهر رمضان المبارك الحالي عن باقي الأعوام السابقة، إذ لم تقتصر زيارتهم على الفصول الدافئة فقط، فنرى في هذا الشهر الكريم اعداداً كبيرة من الأامر تقترش المساحات الواقعة بين الأشجار والقرية من النهر، لتتوالى وجبات الإفطار»، موضحاً أن «أبواب القرية السياحية جميع أقسامها تبقى مفتحة لاستقبال الأامر إلى أن يرفغ أوان السحر».

وأكدت منتظمة الغابات السياحية منذ اليوم الأول من رمضان بالأامر الموسمية

موسم تشكيلي

وصلت إبداعات فيلم النجمة ميلي براون "Godzilla vs. Kong" التي أكثر من 393 مليون دولار، بعد طرحه في دور السينما يوم 31 آذار الماضي، ويشارك براون في البطولة النجم الكستدر سكار جارد.



بخداد: محمد اسماعيل

فجع منتسبو شبكة الاعلام العراقي، صباح أمس الثلاثاء، بالرحيل المفاجئ للزميل رياض الماجدي، فإرت نشرة الأخبار الرئيسة من تلفزيون العراقية التي تمت تجزئته الاعلامية إلى أربعين عاماً.

وقال مدير تلفزيون العراقية: «من شبكة الاعلام العراقي بوفل عند بعض» يشكل الزميل رياض الماجدي، واحداً من أعمدة الاعلام العراقي وعموماً والشبكة خصوصاً، وتلفزيون العراقية بخصوصية أبق» مؤكدة: «يرجيه ترك شاغرا لا يمكن أن يشغله سواه بسهولة، تعدده للبه فجميع جئات».

أضاف الناطق عن نقابة الصحفيين باسم الشيخ: «تعزى نقابة الصحفيين نفسها والزيملا، في شبكة الاعلام العراقي وتلفزيون العراقية وجموع اعلاميي العراق، بهذا المنصب الجليل

بخداد: كاظم لازم

يستذكر عبد الاله رشيد روضان الذي تجاوز السبعين من العمر، العام 1979 عندما قدم إلى لجنة الاختيار في برنامج «زكن الهواء» في اذاعة وتلفزيون العراق، فقرة غنائية شجية للموسيقار فريد الأطرش، إذ أنتت عليه اللجنة الرصينة التي كانت تضم كبار الفنانين مثل كمال عاكف، كنعان وصفي، جعفر الخفاف، راسم الجميلي.

ما حدا بالفنانان القويان كنعان وصفي إلى أن يمسك هو وهوندين مع روضان أغنية فريد الأطرش من غير أمل» إذ ألبست اللجنة موهبة روضان الذي لم يكن يتجاوز الثلاثين من عمره في ذلك الوقت.

روضان بين أن «عشقي لصوت فريد الأطرش بنا



يسرى زكي

ترجمة، ليتنا أدور

هذا العام استمتع سكان دبي أثناء تواجدهم في «نخلة الجميرا» ببديل عن مدفع الإفطار، وذلك بعرض تطلقه «نافورة النخلة» أكبر نافورة مائية واقصة في العالم، مع وقت الغروب لإعلان عن انتهاء فترة الصيام وحلول موعد الإفطار.

يستمر العرض المجاني في «أنا بوينت» الوجهة السياحية الأولى كسط الحياة والاستمتاع بتناول المأكولات والتسوق، يومياً طوال الشهر الفضيل الذي سيكون بمثابة منقح الإفطار التراثي الطامم والأساكن الترفيحية الجميلة بمنطقة النافورة لتتوالى وجبات