



## التربية تبشر توزيع الكتب بين المدارس

● بغداد، اسراء السامرائي

ياشترت وزارة التربية توزيع الكتب الدراسية بين المدارس ضمن استعدادات العام الدراسي الجديد (2021، 2022). وقال مدير عام تربية بغداد حسين فالح الزويهي للصباح: "انه تم تسليم كتب العام الدراسي الجديد (2021، 2022) من مخازن الوزارة الرئيسية، والمباشرة بتوزيعها بحسب جدول دوري بين المدارس، مضيفاً ان بعض الكتب من الطبعة الجديدة، والبعض الآخر من طبعة سابقة. وعزا السبب الى عدم وجود عملية طباعة عامة للمناهج الدراسية كما كان معتاداً سنوياً لاعوام الماضية بسبب الوضع الاقتصادي الحالي".

# يلتقي اليوم زعماء الكونغرس ويعود لبغداد بـ17 ألف قطعة سومرية الكاظمي: العراق استعاد دوره المحوري في المنطقة

## العتبة العلوية المقدسة

### تستعد للاحتفال بعيد الغدير الأغر

● بغداد، شذى الجنابي

أعدت العتبة العلوية المقدسة برنامجاً احتفالياً بمناسبة يوم عيد الغدير الأغر الذي يوافق يوم غد الخميس، وقال عضو مجلس آارة العتبة ورئيس قسم الاعلام فائق الشمري للصباح: "ان البرنامج الذي اعده العتبة للاحتفال يتضمن رفع راية أمير المؤمنين (ع) من قبل الأئمة الجامعة للعتبة العلوية المقدسة خلال مراسم الزيارة الصليبية، مصحوبة بأمازيج وقصائد لوقفة إلهياد العتبة، بينما تظم 30 شاعراً قصائد ابتهاجاً بالنسبة للعلو". وأضاف ان العتبة ستستضيف مظاهر الزيارة والفجر وتعيش عمراً كبيراً بهذه المناسبة، إذ يتوجه الزائرون من جميع المحافظات للاحتفال بعيد الزيارة، ويوضع اللافتات المبهجة، الزينة باللون الأخضر على الجدران من قبل قسم المنقوشات وإحياء التراث.

2 تفاصيل



● بغداد، محمد الأنصاري

أعلن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي استعادة العراق 17 ألف قطعة أثرية سومرية مفقودة، وبينما أكد في حديث من واشنطن ان الحوار الاستراتيجي مع الولايات المتحدة الأمريكية جاء، نتيجة مرحلة من الحوارات الطويلة بين الجانبين أشار إلى ان إحدى أبرز نتائج الحوار توحيد مواقف القوى السياسية في البلاد. وقال الكاظمي في حوار مع مراسلة قناة العراقية الإخبارية في واشنطن: "لقد انتقلنا إلى مرحلة جديدة من العلاقات مع الولايات المتحدة الأمريكية على المدى البعيد، عبر تقديم الدعم والتدريب إلى أجهزتنا الأمنية والعسكرية، وكذلك في المجالات الاقتصادية وفي مجال الطاقة والبيئة". وأضاف ان العراق استعاد علفينه وثأيره، وأصبح دوروه في المنطقة محورياً، وأكّال برامس على دور العراق في إعادة الثقة في محيط المنطقة العربية والإسلامية، والحد من دور عراقي للتقريب وجهات النظر بين الدول المتخصصة والمتنافسة". وتابع: "وعندما العام الماضي العديد من التفاهات مع الولايات المتحدة الأمريكية الكثير منها في مراحلها النهائية لتوقيع مذكرات التعاون والاتفاقيات، وستكون لها انعكاسات كبيرة على حياة المواطنين". وكشف الكاظمي عن الاتفاق مع شركة "تايروز" الأمريكية لتزويد العراق بـ400 ألف قناع أسبوعياً، بعد ان كان 50 ألفاً في السابق، كما قدمت الولايات المتحدة الأمريكية نصف مليون جرعة لقاح ستعمل للعراق خلال اسابيع قليلة. إلى ذلك التقى الكاظمي، مساء أمس الثلاثاء، في مقر إقامة بالعاصمة الأمريكية واشنطن، رئيس مجموعة البنك الدولي بيفيد ماليس والوفد المرافق له، وذكر بيان للمكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، انه جرى خلال اللقاء بحث التعاون المشترك في مختلف المجالات، وإسناد جهود الحكومة العراقية في الإصلاح الإداري ومكافحة الفساد، ودعم بناء القدرات المؤسسات العراقية، وإصلاح القطاع العام، وجود إصلاح القطاع المصرفي. وجرى أيضاً بحث التعاون في ما يخص تمويل مشاريع البنية التحتية في العراق في مجالات المياه، والطاقة، والنقل والطبيعي، وبحث مشاريع الطاقة المتجددة وأسماها الطاقة الشمسية لتوليد الطاقة الكهربائية.

وأكد رئيس الوزراء، على أهمية تنمية العراق مع البنك الدولي وسبل تطويره، وحث على سرعة صرف فاكثير الأموال في مشاريع جاهزة للتنفيذ داخل العراق، ودعم الحكومة في مشاريع تطوير البنية التحتية، وبحث التعاون في مشاريع تطوير البنية التحتية، ودعم قطاعي النفط والغاز، ودعم خطة الحكومة العراقية في مشاريع السكن وتنشيط الاستثمارات في هذا القطاع من قبل الشركات الأمريكية، وغيرها من الشركات. ومن المقرر ان يلتقي رئيس الوزراء اليوم الأربعاء في مبنى الكونغرس الأمريكي بالعاصمة واشنطن، ورئيسة مجلس النواب الأمريكي نانسي بيلوسي وزعيم الأغلبية الديمقراطية تشاك شومر وزعماء الكونغرس بشقيه (النواب والشيوخ) من الجمهوريين والديمقراطيين.

3 تفاصيل

## الصحة للمواطنين: توجهوا للتلقيح في حال تعذر التسجيل الإلكتروني

● بغداد، الصباح  
● السمواء، تاجع التاجي

مخالفة، مثل حضور الاعراس ومجالس العزاء مجدداً مما أسهم بتزايد الاصابات. بدوره قال الطبيب المختص صادق عبد الرضا: ان هناك طائفتين يؤمنون بالخرافات وروح الأرواح الاوسع، والشائعات بعدم تلقيح الجميع، من قبيل ان اللقاح يسبب اعراضاً جارية، قد تؤدي لطفرة او يغير الخصوية او ان الشباب متعلقين اكثر من الحاجة لتلقي اللقاح، ان من اصيب بالحمى وشفي من كورونا ليس بحاجة لأي تطعيم، ويطلق على هذه التوريات ساذجة وغير مستندة لادليل علمي، وأغلب ان اكثر من 90% من السليمان بكورونا حالياً في الشافي ومرزك الحجر الصحي لم يتلقوا أي جرعة من التطعيم، وهذه النسبة ليست في العراق وحده بل في بلدان اخرى متقدمة كالولايات المتحدة وأستراليا وكندا وفرنسا وغيرها.

بغداد والمحافظات واقليم كردستان تعمل على زيادة اعداد اللقاح الخاصة بصرف اللقاح، بسبب زيادة اعداد المقيدين على التطعيم. وأشارت إلى ان "كميات مضاعفة من اللقاحات تستعمل اسبوعياً لتغطية أكبر عدد من التلقيح للفاح: لافتة في تاجر القفزة الاستعمارية للمستشفيات، بالفترة الكبيرة لاصابات كورونا لاصابات الحمى الشبيهة والحمى بسبب الفوج الشرسة لسلاطة الفيروس المتعددة". وبحثت فلاح المشاعلات للشارع بشأن نقل الفاححات عبور الجديريوس، وتوحيث ياز جميعها خالية من اية فيروسات، وان الشخص المتلقح غير معر او ناقل للجديريوس الى الآخرين". من جهته قال مدير الصحة العامة رياض

## وزير البشمركة: لدينا تعاون ونسيق كبير مع الجيش العراقي 04

## تريح قانون جرائم المعلوماتية الى الدورة البرلمانية المقبلة



● بغداد، شيماء رشيد

رحب عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، سعديان العامري، بترحيل قانون الجرائم المعلوماتية الى الدورة البرلمانية المقبلة لكون المجلس شبه ساطل مع قرب الانتخابات، مبيّناً ان القانون جاهز، وفي حال كانت هناك جلسة فسوف يطرح للتعديت.

وقال في تصريح للصباح: "ان قانون جرائم المعلوماتية من القوانين المهمة التي او شرعت لكانت قد حدثت من البرمجة الالكترونية التي انتشرت بشكل كبير، ولكن من المؤسف ان القانون لم يصوت عليه

بسبب عدم عقد جلسات، وأضاف: ان اللجنة عملت على هذا القانون لمدة 3 سنوات وافحصته بصورة جيدة، وبعد ان اخذت آراء المختصين، ولكن من المؤسف عدم إقراره خلال هذه الدورة، لذلك سيتم ترحيله الى الدورة المقبلة، معبرا عن امله ان تكون هناك جلسات قريبة ليروح ان القانون يتم تصويت، على الرغم من عدم وجود أي بوادر لعقد جلسات مقبلة لغرب الانتخابات البرلمانية القادمة".

## الوسط الرياضي يتربح تسمية أدفوكات مدرباً لمنتخبنا

● بغداد، الصباح الرياضي

تترقب الجماهير الرياضية الكروية بشغف كبير اعلان الهيئة التطبيقية اليوم، تعاقدها الرسمي مع الهولندي ديك أدفوكات وتسميته مدرباً لمنتخبنا الوطني لكرة القدم لاستحقاقات المقبلة، بعد اتفاق الطرفين على تفاصيل العقد الذي خضع إلى تعديلات عديدة وأضافه شروط أخرى.

وعلمت "الصباح الرياضي" من مصدر مقرب من وكيل أعمال المدرب الهولندي ان "الهيئة التطبيقية" اتفقت نهائياً مع المدرب الهولندي ديك أدفوكات ووافقت على الشروط الجديدة التي وضعها في

## إيران تعلن تفكيك خلية إرهابية تابعة للموساد الإسرائيلي

● طهران، محمد صالح صديقيان

الاربابي تفكيك خلية إرهابية شمال غرب إيران على الحدود العراقية الإيرانية المشتركة. كانت تعتمد القيام بأعمال تخريبية وزعزعة الأمن، وأرضه المقر، في بيان أنه بعد تفكيك خلية إرهابية مكونة من ثلاثة أشخاص في منطقة بوهان العامة كانت تعتمد القيام بأعمال تخريبية وزعزعة للأمن، تمكن مقاتل المقر من رصد هذه الخلية في الوقت المناسب والقضاء عليها.

وأضاف البيان انه تم قتل عمريين من هذه الخلية الإرهابية في اشتباكات مسلح واصابة آخر واعتقاله، مشيراً إلى ضبط كمية من الأسلحة والعتاد ومعدات التخريب كانت بحوزة الاربابيين.

أعلن مدير عام دائرة مكافحة التجسس بوزارة الأمن الإيرانية اعتقال شبكة "تسمية" تابعة لهيئات الاستخبارات الإسرائيلية "الموساد" مع ضبط خمسة كبيرة من الأسلحة والعتاد غرب إيران.

ورفعت دائرة العلاقات العامة بوزارة الأمن الإيرانية في بيان، عن مدير عام دائرة مكافحة التجسس في الوزارة قوله، انه وفي سياق الرصد والمراقبة الاستخباراتية خارج الحدود والأجرام الاستخباراتية العملاقة الواسعة من قبل رجال الأمن، فقد تم اعتقال شبكة من العناصر العميلة لجهاز الاستخبارات الإسرائيلي "الموساد" وضبط شحنة كبيرة من الأسلحة والعتاد كانت ببعيتهم بعد دخولهم من حدود غرب البلاد.

وأوضح ان هذه العناصر كانت تعتمد القيام بعمليات اغتيال واحداث الشغب، مضيفاً ان الكيان الصهيوني كان يعتمد القيام بأعمال تخريب خلال فترة الانتخابات في مختلف مناطق البلاد، إلا ان تمت الحيلولة دون وقوع هذه العمليات التخريبية الإرهابية في ظل مبادرة رجال الأمن في الوقت المناسب، وجرى توجيه ضربة كبيرة لشبكة الإرهابية في المنطقة.

وقال ان هذه الأسلحة ضمت مسدسات وقنابل يدوية وبنادق وينتسفر وكلاشينكوف وكمايات من الرصاص لإشارة الشغب عند حصول التجمعات.

ولم يكشف المسؤول الإيراني عن هوية عناصر الشبكة، كما لم يذكر تفاصيل أكثر. وفي السياق نفسه، أعلن عضو حمزة سيد الشهداء السابق للفرقة البرية بالحرس الثوري

### أعلن أن نيوى ستنشهد إعماراً كبيراً في الأيام المقبلة

## الكلبوسي من الموصل: لا تغيير في موعد الانتخابات

● **الموصل، شرق ماهر**

إعماراً على أرض الواقع في الأيام المقبلة، وستحظى المحافظة بأعداد كبيرة من المشاريع مقارنة بالبنين التي تعرضت معها للدمار خلال سيطرة داعش.

الموطنين للقبضاء، على البطالة الفعلة داخل المحافظة وبين رئيس مجلس النواب الكلبوسي سيحمل على نقل ملف التوظيف الأمني الخاص بالتنوعيات من العاصمة بغداد إلى مدينة الموصل، وعن تأخير أغلب معاملات التنويشات وتأخر صرف مبالغ للتضريين الرضخ الكلبوسي أن الرزيين نيوى وعقد اجتماعاً مع القيادات الأمنية والمعاملات والتي من المؤمل أن يتم حسمها خلال فترة وجيزة جداً إن شاء الله، وغلق جميع التنويصات بعد توريدها بالكامل بين

### العتبة العلوية المقدسة

## تستعد للاحتفال بعيد الغدير الأغر

● **بغداد، شذى الجنابي**

أعدت العتبة العلوية المقدسة برنامجاً احتفالياً بمناسبة يوم عيد الغدير الأغر والذي يوافق يوم غد الخميس، وعقد الغدير وهو يوم تنصيب أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب (ع) إماماً وخليفة الرسول الله (ص) في اليوم 18 من شهر ذي الحجة الحرام، وفق عضو مجلس إدارة العتبة ورئيس قسم الإعلام فائق الشمري للصباح: إن البرنامج الذي أعدته العتبة للاحتفال، يتضمن رفع راية أمير المؤمنين (ع) من قبل الأمانة العامة للعتبة العلوية المقدسة خلال مراسم الزيارة الصباحية ويكون ذلك مصحوباً بأغاني وقرآن وتسابيح لفترة إرشاد العتبة، بينما ينظم 30 شاعراً قصائد ابتهاجاً بالمناسبة العظيمة وإضافاً أن العتبة ستستبج بمظاهر الزينة والفجر وتعيين عرساً كبيراً بهذه المناسبة إذ يتوخى الزائرون من جميع المحافظات للاحتفال بعيد الأيوبي، ووضع اللاتات البيضاء، الزينة باللون الأخضر على الجدران من قبل قسم النقوشات وإحياء التراث والتي تتضمن الأحاديث والأبيات الشعرية والعبارة القيتية من صفات أمير المؤمنين (ع) إلى جانب نشر الورد الملونة بخلف تصاميمها وأحجامها على الأرواب الرئيسية المؤدية إلى المحسن الحيدري الشريف وبين الشمري أنه ونتيجة لطروف جائحة كورونا، فسنتقوم فرق جولة بنشر التوعية الصحية بين الزائرين للالتزام بالتعليمات الوقائية مع إلتزامنا بالتباعد، إضافة إلى أن البوابات الالكترونية تحوي منظومة استشعار حرارية للفحص فضلاً عن الخدمات الأمنية التي تقدمها البوابات بالتنسيق في جسم غريب قد يدخل عبر الزائرين وتابع أن الأقسام البيانية تواصل أعمالها لخدمة الزائرين التي قد تصل أعدادهم إلى الملايين من خلال فرش مساحات كبيرة إضافية بالسجاد ووضع كتب الأديبة والمصحف الشريف وتهيئة اقتراح العذبة لشرب الماء، فضلاً عن قسم مطبوع (سفرة الخير) وتنمحو مهمة بتقديم وجبات الطعام للباحثين عن البركة والإستشفاء وإصدار عضو مجلس إدارة العتبة العلوية المقدسة إلى أن آثار الجوار الكريم سيجي إليهم العيد المبارك ويستذكرون خلالها المعاني العظيمة التي سطرتها شخصية أمير المؤمنين العزة (ع) وبمناسبة تنصيبه للولاية.

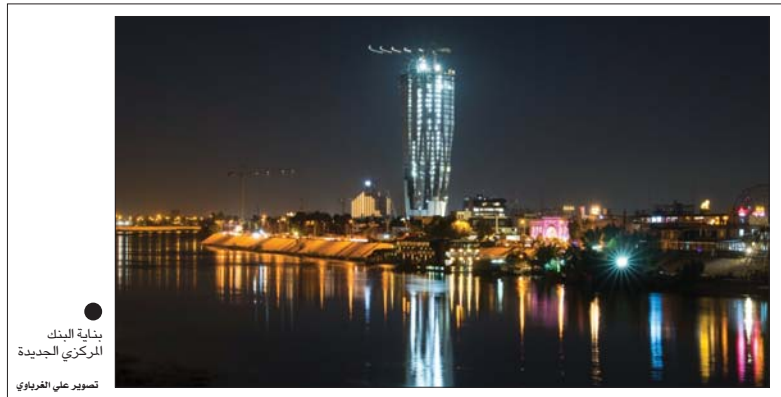
## شبكة الإعلام والمنافذ الحدودية تبحّثان سبل حماية المنتج المحلي

● **بغداد، الصباح**

وتذكر بيان لهيئة المنافذ، أن "الوئالي استقبال الزائر، وجرى خلال اللقاء، بحث سبل تعزيز التعاون والتنسيق بين الجانبين في تسليط الضوء، على النشاطات والإنجازات المتحققة في رفع إيرادات الدولة والحفاظ على المال العام، وإضاد الوئالي، بتدوير هيئة المنافذ في الإشراف والرقابة وحماية المستهلك

والمنتج المحلي، مؤكداً دعم الشبكة لهيئة في دورها البارز في حماية المنتج المحلي من جانبه، أكد الوئالي أهمية دور شبكة الإعلام العراقي في دعم الهيئة وتسليط الضوء، على نشاطها وكذلك دورها في دعم المؤسسات الحكومية ونقل ذلك بالصورة الحقيقية للرأي العام.

بحث رئيس مجلس أمناء، شبكة الإعلام العراقي جعفر الوئالي، امس الثلاثاء، مع رئيس هيئة المنافذ الحدودية عمر الوئالي، تعزيز التعاون الاعلامي لحماية المنتج المحلي ودعم المستهلك.



● **بنية البنك المركزي الجديدة**  
تصوير علي الغريوي

## اعتقال قاتل نجل الناشطة فاطمة البهادلي

● **بغداد، الصباح**

أقلت القوات الأمنية أمس الثلاثاء، القبط على قاتل الغدور علي كريم نجل الناشطة فاطمة البهادلي في محافظة البصرة. وأوضح بيان لخدمة الإعلام الأمني أن عملية القبض جاءت بعد تشكيل فريق عمل مختص وجهود استخبارية مكثفة من محل وقوع الحادث لحين لقاء القبط عليه بالتعاون مع الأجهزة الأمنية في إقليم كردستان العراق، كما كانت هناك جهود لحفاظ البصرة في المتابعة والتواصل مع الأجهزة الأمنية بخصوص هذا الحادث، وكان محافظ البصرة أسعد العبداني، قد قال، في بيان مقتضب: إن القوات الأمنية اعتقلت مفاد الماكي، قاتل علي كريم نجل الناشطة فاطمة البهادلي.

### نتقدم وديان كركوك وتمشيط الحدود مع السعودية

## المراقبة الاستخبارية تطيح بمفجر مفخخة (السوق العتيق)

### الصباح

مدير التحرير  
**نزار عبد الستار**  
سكرتير التحرير  
**وسام عبدالواحد**  
التدريسي  
**مصطفى الربيعي**  
سكرتير التحرير السياسي  
**سعد تركي**  
مدير تحرير الوثائقي  
**علي البايوي**

مسؤول صفح المحافظات  
**توفيق التميمي**  
العلاقات العامة  
**d.mhmn@alshabaq**  
القسم السياسي  
**sabah@alshabaq**  
الاعلانات  
**ads@alshabaq**  
موبايل  
**078919174852**  
العلاقات العامة  
**078919174853**  
موبايل  
**pr@alshabaq**  
**info@alshabaq**  
التوزيع والاشتراكات  
**07892210536**  
موبايل  
**dist.lim@alshabaq**



وتواجد في العاصمة والأخر من سكتة قحما، ابو غريب والثالث في منطقة السديم، بينما ألقى القبض على الرابع (في قضاء التاجي) وفي كركوك، شرعت القوات الامنية بعملية امنية وبإستناد طيران القوة الجوية وطيران الجيش وطيران التحالف الدولي لتفتيش وتطهير مناطق جنوب محافظة كركوك (مثلت الزرّك) والمناطق الواقعة على الحدود الفاصلة بين قيادة عمليات صلاح الدين وقاطع

المقر التقدم في كركوك، وبشاركت في هذه العملية قطعات مشتركة من الجيش والشرطة والحشد الشعبي لتطهير وادي رغيفين من قرية الرمل وجنوب طريق قرية الرمل (حسرة الزرّك) وشمالى هذه المنطقة، وواى الشياى ضمن المساحة الواقعة بين (كوري) تبه وشرق قرية ضاللة الرمل وجنوب قرية ابو فشكل) للاطلاع بقايا عصابات داعش الإرهابية وتطهير هذه المناطق.

### بسبب تراجع الخدمات و البطالة

## تحذير من (عزوف الشباب) عن المشاركة بالعملية السياسية

● **بغداد، وهاء عاصر**

لاصباح: إن المحافظة لديها اهتمام بالغ بموضوع حدث الشباب على المشاركة في النشاطات السياسية وذلك نوع من الوعي لديهم بواقعهم في هذا المجال، وبين أن المشاركة في الانتخابات تعد من أهم مظاهر العمل السياسي الشبابي ينبغي للشباب ان يكون لديهم دور مهم في المحافظة وذلك النوع الذي ان المحافظة تركز على هذه الشريحة وكان لديها عمل مجاميري ومحلي بالتنسيق مع ادارات المدارس والمساجد ورجال الدين والوجهاء والمسؤولين المحليين والعمل مع المنظمات المحلية من اجل اشراك

الشباب وتوعيتهم، الا انها لاحظت وجود عزوف لدى الشباب لتخديت بواقعهم البيومعزرة والشاى ذلك في الانتخابات بنسبة تزيد عن 50 % وعزا لذلك الى نقص الخدمات وعدم توفير فرص عمل ملائمة للشباب، منبها الى ان المحافظة تسلمت اكثر من 100 ألف طلب تعيين لخريجين بمختلف التخصصات لكنها لم تستكن من توفير لهن فرص العمل ما خلق نوعا من عدم الثقة لهنم بالانتخابات نحو التغيير، الى ان الشباب الذين تمسكوا من اشراك العديد من الشباب مهتمين بينهم وكذلك ابراهيم بالعمل السياسي التطوعي لتغليب الجانب الطوعي بالعمل.

### لاشهر المتبقية من العام الحالي

## العمل: 80 مليار دينار عجز شبكة الحماية الاجتماعية

● **بغداد، يتول الحسني**

كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن وجود عجز يبلغ 80 مليار دينار براتب شبكة الحماية للأشهر المتبقية من العام الحالي، ما يقبضه وجود شمول جديد بها حاليا، وقالت رئيسة هيئة الحماية الاجتماعية بالوزارة هدى سجاد محمود: إن الأشهر المتبقية من العام الحالي، متوقعة بأنه تمت زيادة مبلغ الأمانة لأشهر الستة، وأصبح 275 ألف دينار لأسرة الرجل،

تمت مناقلة تريليوني دينار من الاموال المخصصة لهيئة لدى تسمية الأقاليم، فضلا عن مناقلة 70 مليار دينار الى هيئة ذوي الاعاقة، ما أدى الى عدم امكانية فتح شمول جديد لإعلانات، وبينت أن هيئة الحماية تمتح حاليا اعمالت الى مليون و400 ألف أسرة الى نحو أربعة ملايين 480 ألف فرد، بمعدل 300 مليار دينار شهريا، كما قلته عن وجود عجز يبلغ 80 مليار دينار للأشهر المتبقية من العام الحالي، متوقعة بأنه تمت زيادة مبلغ الأمانة لأشهر الستة، وأصبح 275 ألف دينار لأسرة الرجل،

325 ألف دينار لأسرة المرأة، وتمتخ باتر رجعي اعتبارا من مطلع العام الحالي. وأصبحت سجاد عن وجود 750 ألف موازنة سابقة لدى الهيئة، أدخل بموجبها بخود 189 ألفا منها بقاعة بياناتها، بيد انه لا يمكن منحها الا بعد ورود تخصصات مالية كافية، أما عن فريق المناقلة أو اقرار موازنة تكملية، حذرة المواطنين بعدم التعامل مع العيّنين أو المكاتب الرسمية أو الأشخاص البتريين الذين يهويهمون كذباً بأنهم شمولاً بإماتات التوزيع المالي.



# بنية الدولة الديمقراطية في العراق

ابتداءً: نوضح موقفنا من نظرية الدولة ومن النظام الديمقراطي ومجمل الاستفهامات ذات الصلة بالعملية الديمقراطية وعادة بناء الدولة العراقية بعد العام 2003، بهدف توضيح قواعد تفكيرنا، بصفتنا إسلاميين نعمل في إطار منظومة عقائدية فقهية سياسية إسلامية، عنوانها "حزب الدعوة الإسلامية" وهو حزب ينتمي إلى مدرسة أهل البيت (عليهم السلام) التي تتميز بتعليم تساهلها عقدياً وفقهياً في موضوعة الحكم وممارسة السلطة. ولاتزال تجربتنا في المشاركة في قيادة دولة مركبة متصالحة مع الدين وإدارة نظام ديمقراطي بمشاركة إسلاميين وعلمانيين، وعضوية برلمان يجمع ايدولوجيات متنوعة، وفي ظل دستور تعديدي بحاجة إلى مزيد من التاصيل الفكري والفقهية.

## • ثوري المائكي

وبالتالي: لا بد من الاجتهاد في تكيف نظرية الدولة كما تأسس لها الشريعة الإسلامية، بما يتسليم الواقع التعديدي العراقي، ويبقى أن الديمقراطية التي تطلق على نظام الحكم الحديث الذي نعمل على تكيفه، هي تسميات نظرية، سواء اسمناه النظام الديمقراطي أو المدني أو الإنساني أو العادل، لأن ما يعيننا هو مضمون هذا النظام وروح، وعدم تعارضه مع اصول الشريعة، وطبيعة ايرتنا له، وسلوكياتنا وأخلاقنا في إطاره. وترتبط إلى النظرية الديمقراطية هي نظرية واقعية، فحين نغرق بين البيات تطويق الديمقراطية والليبرالية، وبين كونها فلسفتين اجتماعيين أفرزتهما بيئة الصراع في أوروبا بين دعاة علمنة الدولة والحكم والسياسة والتشريع والجنس من جهة، والكنيسة والنظم التيرقراطية والاطلقة في الغرب من جهة أخرى، ما يعني أننا نقبل بموضوع تطبيق الديمقراطية، وأسماها في موضوع الانتخابات والاحتكام إلى رأي الشعب، والبرهان العامة والسياسة، والفصل بين السلطات وغيرها من الليكاليبريات والثقتنا التي تمثل مشتركة عاماً وليس ايدولوجيا أو فقهية اجتماعية، أما القواعد الفلسفية للديمقراطية فنحن نتوقف عندها، ونضعها إلى متاركة الشريعة الإسلامية.

وهذا هو نظام ديمقراطي في العراق يعود إلى طبيعة المسار التاريخي للعراق وتكونه الديمقراطي، فالعراق يتكون قوماً من عرب وكرد وقيليين وتركمان وكلدان وأشوريين وسكك، كما يتكون دينياً من مسلمين ومسيحيين وصائفة وايزيديين، وعلمانيين وماتيينهم من تيارات فكرية سياسية.

هذا التعدد القومي والديني والمذهبي والايدولوجي لا يمكن أن يستوعبه نظام سياسي سوي النظام المدني الديمقراطي، كما أن طبيعة المسار التاريخي للعراق والواقع والتهيؤ والاضطهاد التوارثي التي عاشتها مكونات أساسية تجعل خيار الديمقراطية أقرب الحلول الديمقراطية الحقيقي، في نفسية على كل إرث الحكم الشمولي والوراثي والديكتاتوري، والتمييز الطائفي

على العراق القديم الذي ظلت تحكمه سلطات طائفية وعنصرية طوال مئات السنين.

## مسارات بناء دولة ديمقراطية في العراق

بدأت عملية بناء العراق الجديد بمرحلة انتخاب الجمعية العمومية في العام 2004، التي أفضت إلى كتابة الدستور العراقي الباتم ثم الاستفتاء، عليه شعبياً. وقد أكد الدستور على أن نظام الحكم في العراق هو النظام الديمقراطي، بشرط أن لاتعارض قوانين الدولة العراقية وسلطانها مع أحكام الشريعة الإسلامية. وظلت الانتخابات الدورية المحلية والاقليمية والزمانية تقام بانتظام العملية الديمقراطية، وهي تفرز نواب الشعب وحكوماته المحلية والاقليمية والمركزية، منذ العام 2005 وحتى الآن.



والعنصري والنظامية، والتشد من تحالفاتنا الداخلية والخارجية والفرادة المتجددة للواقع العراقي والاقليمي والدولي، وصياغة رؤيتنا لحركة الدولة وستراتيجياتها، وعمل الحكومة ووزاراتها ومؤسساتها، وتقرير سياسيات أفرادها في مواقع السؤولية وسلوكياتهم تقويماً موضوعياً دقيقاً. لأن الإسلاميين يتحملون العبء الأكبر في عملية إعادة بناء الدولة ونظامها الديمقراطي، بناءً حقيقياً، كما يتحملون كثيراً من مناسبات الإخفاق والتراجع، لأنهم يشكلون النقط السياسي الأكبر في الدولة، والكتلة الأكثر تأثيراً في العملية السياسية والأقرب إلى الرأي العام الشعبي وأماله وتطلعاته ولاشكنا القدرة الذاتية المتألدة على التجدد وإعادة البناء، تبقى متضافرة لدينا كإسلاميين، لطلانا وُعدت إرادة الفعل، هذه الإرادة التي حتمتاً دأبنا من مخاطر السكون والتراجع، طيلة عشرات السنين من عملاً وجهاناً.

ومن جانب آخر: بقي الدعاة يحتملون العبء الأكبر في إدارة الدولة العراقية الجديدة، وخاصة خلال فترة وجودهم في موقع رئاسة الحكومة والقيادة العامة للفرات المسلحة، منذ العام 2005 وحتى العام 2018، وحتى بعد خروج الحزب من رئاسة الحكومة ظل الدعاة كل من موقعه، يرأسون واجهيم الإسلامي الوطني، سواء في الجانب التنفيذي والخدني أو الجانب التشريعي والرقابي وهو واجب الإنفخ عن وظيفة "الداعية" الأساسية.

## مشاركتنا في حكم دولة تعديدية

إن عملاً في إطار دولة ونستور وحكومة تعديدية، يتجمع بين ضوابط الشريعة الإسلامية ومشاركة الإسلاميين من جهة، والأفكار العلمانية ومشاركة العلمانيين من جهة أخرى، يمثل إشكالية نظرية واقعية كبيرة، وقد تطرق فكر "الدعوة" إلى هذه الإشكالية وقاربها منذ العام 1960، كما أصدر الحزب وبعض قياديه وأعضائه مقالات ودراسات بعد العام 2003، بعنوان "فهم هذه الإشكالية والعلاجها من وجهة نظر "الدعوة" وفكرها والقواعد الشرعية الإسلامية، ومنها دراستنا المعنوية (التجريبية) المشتركة حزب الدعوة الإسلامية في حكم العراق، والتي أعدنا نشرها في كتاب روي في الحركة الإسلامية والعلاقة بالدولة" وفيها

أكدنا على أن قبولنا بالواقع الذي يفرضه القانون الدولي وقواعد القانون الدستوري، لايعني التخلي عن لوابئنا ومانئنا الإسلامية في توجيه نظام الحكم باتجاه الحكم الإنساني المعصري العادل الذي ينسجم مع غايات الإسلام وأحكام شريعته، ومع نظرية الدعوة الإسلامية في موضوع المشاركة، وهذا التوجيه يتطابق مع هوية الأديان، والوظيفة الأصلية، وهي هوية إسلامية، وفقاً لإرث الحضاري واكثرية السكانية. وقد استندنا في تحديد التكليف الشرعي للدعوة والدعاة، في ممارسة العمل السياسي والمشاركة في إدارة الدولة العراقية بعد العام 2003 إلى ثلاث قواعد شرعية الأولى: الرجوع إلى الفقهاء، واستئذانهم؛ إذ استند حزب الدعوة الإسلامية في دخوله العملية السياسية إلى إقرار مراجع الأمة والفقهاء الشريعة وفقواهم ودواتهم؛ بل كانت توجيهات بعض الفقهاء، العظام توجب المشاركة في إدارة الدولة ومؤسساتها.

الثانية: دفع الضرر عن العراق وشعبه وحفظ مصالحهما، وفق ما حدته قواعد الشريعة الإسلامية، ومقاصدها وأولوياتها، إذ لم يدخل ضمن الدعوة الإسلامية مقولة العمل السياسي، عملاً بالرائي أو بقرار سياسي؛ بل بناء على دراسة الواقع العراقي في ظل الاحتلال، وعرض هذا الواقع على العالويين الشريعة الأثرية والثانية، حتى حد تكلمه في ضوء غايات الشريعة وقواعدها الفقهية، التي أكدت ضرورة دفع مفاسد الظلمة والسلب والشروع والاحتلال، وجلب الصالح للعراق وشعبه، وإن تراقف ذلك مع بعض الصعوبات الشرعية التي ترغف بالتزام مع حجج الله تعالى.

الثالثة: مفهوم الدعوة للعمل السياسي؛ إذ حدت نظرية الدعوة طبيعة الغايات الشرعية للعمل السياسي، للتعاطف معهم، مرحلة السلطة والمشاركة فيها، وأكدت أن الدعوة ليست هدف "الدعوة"؛ إنما هي أداة العملية لنشر أهداف الإسلام الشرائع العادلة، وتحكيم الشريعة السما، وخدمة الأمة وتأمين العيش الكريم لها، وحماتها أمنها الاجتماعي والفقائي والسياسي والاقتصادي، وهي أهداف يمكن العمل على تحقيقها في ظل الدولة التعديدية أيضاً.

الأمين العام  
حزب الدعوة الإسلامية

## تجارة كروك: السلل الغذائية ستوزع بين المواطنين كل شهرين

### • كروك، نهضة على

باشرت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية فرع كروك تجهيز الاسر الفقيرة والناجين والعائدين بالسلل الغذائية في وقت كشفت فيه عن أن توزيعها سيجري كل شهرين. وقال معاون مدير الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية فرع كروك غسان محمد الصباح إن "سللات الشركة" تواصل عملها بشحن المواد المدرجة ضمن السلة الغذائية وتشمل السكر والزيت والرز ومعجون الطماطة والفاصوليا والحصن والطحين.

وأوضح أن اسرار السلة ما عدا الطحين تجهز إلى المخازن من قبل الجهة المتعاقدة مع وزارة التجارة وهي من منشأة تركية حيث يجري تسليها وتغليفها وخزنها ومن ثم شحنها إلى المحافظات لأن الشركة أصبحت جهة رسمية لحائقة مواد السلة الغذائية.

والشار محمد الذي "خضوع اسرار المجهزة للتقريب والسيطرة النوعية والرقابة للتأكد من جودة انتاجها وصلاحيته تاريخ الاستهلاك ضمن شروط العقد، لافتاً إلى أنه تمت البشيرة بعملية توزيع السلة قبل اسيون. وبين أن توزيع السلة يأتي ضمن التوجهات الحكومية لدعم الشرائح المتعففة بعد رصد مبلغ لزيادة مفرات الباشطة المتوفرة من منذ آذار من سنة 2019.

وأضاف أن "العمل مستمر لحين اكتمال المحافظات المشمولة بخطة الخائقة إلى المحافظات كسوك مستمرة أيضاً لأن التوجهات تضمن توزيع السلة الغذائية كل شهرين. وبين أن الشركة حرصت على تهيئة المخازن لحفظ المواد لدة وجيدة لانها تعاني من قلة الجملونات المختصة وحاجة بعضها إلى التاهيل.

بإدارة، قال مدير المركز الترموني في كروك محمود، فقال إن الصباح - إن المركز أعد الكشوفات وتمت السلل السلل الوطنية المتكاملة، وتحت المباشرة تجهيز اسرار، ولا يمكن تطبيق المحافظة الاشد فقر التي تضم النازحين والعائدين لشمل أكبر عدد منهم.

## أكد ضرورة توحيد الجهود للقضاء على «داعش»

# وزير البيشركة: لدينا تعاون وتنسيق كبير مع الجيش العراقي



### • حاوره: حازم محمد حبيب

تعاون أوسع، وكلا الجانبين البيشركة والجيش العراقي يحططان لسد الثغرات الأمنية معا في تنفيذ عمليات مشتركة ضد داعش (داعش) الإرهابية. ويشأن المناطق (المتنازع عليها) حسب المادة 140 من الدستور، اوضح عيولته أنه "لم نشئ بعد أي قوات مشتركة مع الجيش العراقي، في أي مجال يتعلق بالمادة 140 من الدستور، أذائم للعراق" واستقر بالقول "لي حد ما، هناك تعاون وتنسيق كبير، وقد كلفنا جهودنا للضفي قدياً سنشتر قوات من كلا الجانبين في تلك المناطق لاستعادة الأمن والاستقرار لسكان تلك المناطق".

وبين أن "حسني الآن لا يوجد اتفاق ملموس موقع بين الجيش العراقي وقوات البيشركة، ولكن هناك تفاهم كبير بيننا كعملنا في الحاضر والمستقبل، ونحن نعلم جميعاً بأن هناك مخاطر كثيرة تواجهنا أثناء من الصروري بما يحبس الأوضاع

ما يجب القيام به هو أن يحترم حزب العمال الكردستاني وتركيا سيادة العراق واقليم كردستان، ومن أجل إبعاد الحرب والدمار عن هذه المنطقة، فإن أفضل طريقة لإنهاء الحرب وسكك الدماء هي استئناف عملية السلل

بحق البيشركة من خلال عدم منح حقوق الجرحى والشهداء، وأسهم في إشارات إلى أن "تؤارة البيشركة لديها علاقات وتعان كلف مع قيادة العمليات العسكرية، ووزارة الدفاع العراقية، ونحن متأكدون من أن تعزيز هذه العلاقات سيكون له سرود جيد واخير ومصلمة للشركاء".

مشكلة ولابد حزب العمال الكردستاني (PKK) هي الأراضي العراقية ومناطق الإقليم، تحدث عنها وزير البيشركة بحكومة كردستان ومشاركة مفضلة، وقال: "حزب العمال الكردستاني كان موجوباً في هذه المناطق قبل انقضاء شعب كردستان ضد ديكتاتورية البعث، ولا يزال إنشاء حكومة إقليم كردستان، وجوده مستمرا حتى يومنا هذا، وبسبب وتميمها وأضاف: أن "ما يجب القيام به هو أن يحترم حزب العمال الكردستاني، وتركيا سيادة العراق واقليم كردستان، ومن أجل إبعاد الحرب والدمار عن هذه المنطقة فإن أفضل طريقة لإنهاء الحرب وسكك الدماء، هي استئناف عملية السلام بين تركيا وحزب العمال الكردستاني".



## خلف الأسواق

د. سعد الطائي

## الرضا الوظيفي والانتاج

يعد الرضا الوظيفي من أهم العوامل في استمرارية العامل وفي مقدار ما يقدمه من الانتاجية. وفي تكيفه وثقافته والعمل التي يؤديه في المؤسسة التي يعمل فيها والذي يتمكّن بالمحلل على كمية الانتاجية التي تقدمها المؤسسة والتي تتأثر بمبرجات متفاوتة حسب توفر عوامل الرضا وبعضها، ومدى رضا العامل عن موقع عمله وولائه للمؤسسة.

ويمكن قياس حالة الرضا الوظيفي للعامل عن طريق اجراء بعض الاختبارات الشفهية له ومعرفة حالته المعنوية بشكل عام والتي تتأثر بشكل أو بآخر عن مدى رضاه عن عمله الذي يمارسه في موقع العمل وقواسم الانتاجية التي يقدمها، فضلا عن التعرف على مدى انتظامه في العمل وهل توجد انقطاعات مستمرة عن عمله وقياس الانتاجية التي يقدمها خلال مدة زمنية منتظمة.

ويمكننا أن نوجز مجموعة من الأمور التي تمثل عوامل الرضا الوظيفي للعامل في أي مشروع إنتاجي أو اقتصادي بشكل عام يشتمل أولها بمقدار الأجر الذي يتقاضاه نظير العمل الذي يقوم به، والمكافآت المالية التي يحصل عليها، والتي تقدم للعامل بين فترة وأخرى تشجيعا لهم عما يقدمونه من انتاجية متميزة تدفع ادارة المشروع لتقديم المحفزات لهم للعرض للمحافظة على الانتاجية المالية التي يقدمونها.

وبعد وقت العمل في الساعات التي يقضيها العامل في دوائه اليومي وإذا ما كانت مدة العمل اليومي مدة طويلة فإن ذلك يتعكس على حالة العامل الصحية والنفسية مما يفقده عابلا من عوامل الرضا الوظيفي وهو عامل الوقت أو زمن العمل اليومي في المشروع الانتاجي. يضاف الى هذه العوامل مدى توافر حالة الاهتمام بالعاملين من قبل ادارة المشروع الانتاجي والتي هي جزء من العلاقات الانسانية وفي الوقت نفسه جزء من آلية تطوير الانتاجية. فحينما يجد العامل ان الازارة تهتم لحالته الانسانية في حالات السراء والضراء، فإن ولاءه للمنظمة الانتاجية التي يعمل فيها سيزداد، والذي ينجم عن شعوره بالاهتمام به من قبل المنظمة التي يعمل فيها.

إن كل هذه العوامل هي من متطلبات تحقق الرضا الوظيفي للعاملين في المشروعات الانتاجية، وترتبط على ادوات المشروع الانتاجية ان تقوم بين فترة وأخرى بإجراء الدراسات و للمسوحات للعاملين لديها واستيضاح آرائهم ومواقفهم للمعرف عن مدى شعورهم بالرضا عن عملهم الحالي أو ظروف العمل بشكل عام، وذلك لتحقيق اتساق جيد بين العاملين ومنظمتهم الانتاجية وبما يتعكس بصورة ايجابية على الانتاجية التي يقدمونها بشكل اجمالي.



## يحقق تنمية اقتصادية مستدامة

## القطاع السياحي وزيادة الدخل القومي

يمثل قطاع السياحة محورا مهما في نمو الإيرادات المالية لكثير من بلاد العالم التي تحمل مقومات نهوض هذا الفصل الذي يحقق إيرادات مالية مستدامة، إذ يستثمر وفق خطط استراتيجية طويلة ومتوسطة الامد. المختص بالشأن السياحي حسن السعدون قال: إن "العراق يملك مقومات خلق قطاع سياحي متكامل، إذ تتوفر جميع أنواع السياحة في البلاد، وحين يكون هناك تكامل بين المفاصل السياحية تكون قد تميزنا عن غيرنا من بلاد العالم، وتكون قد خلقنا عناصر جذب سياح العالم، لاسيما ان العراق يملك مناطق سياحة تهم اغلب سكان العالم".

## ● بغداد، عماد الامارة

أشار الى ان "السائح الذي يبدد سياحة ترفيهية وآثارية وطبية ودينية في بلد واحد يفضل التوجه صوبه، وهنا علينا ان نعمل باتجاه وضع الاستراتيجيات التي تحقق إيرادا ماليا غير قابل للمحسوب ونعمل على تطويره ومنحه الاهتمام اللازم".

## القطاع الخاص

وقال الأكاديمي وسنكار البياتي: إن "الاهتمام بالمرافق السياحية وخماتها وتطويرها لم يعد يقع ضمن مسؤولية الدولة بل لا بد ان يشترك القطاع الخاص الذي يتميز باستثماره وعمقه التاريخي الذي يصل الى اكثر من قرن مضى، وقد عرف عن هذا القطاع قدرته على مواجهة الأزمات السياسية والاقتصادية والتكيف معها".

أضاف البياتي: "من الممكن اليوم ان يجدد الحديث عن أهمية دور القطاع الخاص في دعم القطاع السياحي وتنشيطه، لاسيما في ظل المتغيرات الجديدة التي تؤكد ان التوجهات الاقتصادية في العراق تنهج نحو تبنى اقتصاد السوق الذي يقوم على القطاع الخاص ومنحه المباداة والعمل والدخول بقوة لممارسة دوره المهيمن في النشاط الاقتصادي ومن ضمنه السياحي".

## الخدمات السياحية

أما الأكاديمي د.عبد الطيف شهاب فيرى ان "قطاع السياحة من القطاعات التي تشترك وترتبط مع قطاعات اقتصادية أخرى، لذا فإن تطوير القطاع السياحي يتطلب توفير تى فو قية كالتأنيق والمطاعم والمقاهي واماكن التسليم والترفيه والبرازك الصحية وهي مؤسسات تقدم خدماتها للسكان والسياح ايضا".

وتابع "يرتبط وجودها بتوفر مشاريع أخرى تتعلق بالبنية التحتية التي توفر لها الخدمات اللازمة ليقانها واستمرارها مثل الماء والكهرباء، وطرق النقل والمواصلات التي تقدم خدماتها للسكان والمنشآت السياحية في وقت واحد، وعلى قدر توافر تلك الخدمات التكميلية أو المساعدة وتكونية بتحدد نجاح السياحة في أي منطقة".

## تشجيع الاستثمارات

وشدد عبد الطيف على "تطوير القطاع السياحي في العراق من خلال اصدار القوانين واستثمار وتشجيع الاستثمارات العربية باعتبارها مرغوبة أكثر نتيجة لتقارب العادات والتقاليف ولتقليل التعارض الذي قد يحصل نتيجة عدم توافر عادات وثقافات العاملين بالمنشآت الاستثمارية في القطاع السياحي مع عادات وثقافات السكان المحليين".

## جامعة كربلاء تناقش الفجوة التمويلية للمصارف

## ● كربلاء، علي لفتة

وقال مدير اعلام الجامعة الدكتور يحيى عبيد الطائي ان "الصباح" كلية الادارة واقتصاد ناقشت رسالة ماجستير تقدمت بها طالبة سهاد حسين شياع السلامي وحملت عنوان (الفجوة التمويلية وتأثيرها في القيمة الاقتصادية للمصرف عبر اداء المال - دراسة تحليلية في عينه من المصارف التجارية المدرجة في سوق العراق للأوراق المالية للفترة 2005-2019). وأضاف ان الرسالة هدفت الى اختيار تأثير الفجوة التمويلية في القيمة الاقتصادية للمصرف من خلال مؤشرات الأداء المالي وتسلط الضوء على متغيرات مهمة ومؤثرة على الأنشطة المصرفية، لافتا الى ان "الباحثة بينت في رسالتها ان التمويل يؤدي دورا مهما وجوهريا في عملية الاستثمار وعليه يؤثر في قيمة الموجودات والمطوبات في ميزانية المصرف، وما يستتبع ذلك من التأثير على القيمة الاقتصادية للمصرف وكيفية التعامل مع هذا النوع من المتغيرات من اجل تحسين القيمة الاقتصادية للمصرف".

## شهدت جامعة

## كربلاء مناقشة

## رسالة الماجستير عن

## الفجوة التمويلية

## وتأثيرها في القيمة

## الاقتصادية في عينه

## من المصارف التجارية

## المدرجة في سوق

## العراق للأوراق المالية

## للفتة 2005-2019



## أموال العراق محصنة ومحمية في بنوك الولايات المتحدة

## ● بغداد، الصباح

أكدت الجهات القانونية في الولايات المتحدة الأميركية لحافظ البنك المركزي العراقي ان جميع احتياطات أموال البنك المركزي العراقي محصنة، ولا يمكن لأي جهة الحدز عليها، كما أكدت أنهم سيبدعون عن حصانتها لن بقية الدول ولا يمكن المساس بهذه الاحتياطات. ونيه بيان المركزي العراقي ان العراق سيكمل خلال الفترة القريبة المقبلة قبع كامل التعويضات والفوائد المترتبة عليه ما قدره 2003، فإن ذلك سيؤدي الى رفع الحصانة الدولية عن أموال العراق في الخارج وستكون عرضة للتفتيش عليها من بعض اللاتنين من جهات وشركات أخرى. وبهذا السياق أكدت تلك الجهات القانونية ان أموال واحتياطات البنك المركزي العراقي محمية بموجب القوانين المتبعة في الولايات المتحدة الأميركية، وتعهدت بالبقاء عما موجود للحصول على مزيد من الأدلة على ان الطلب يتعمل.

ورغمها بسبب نوع بلتا شديد العدوى وتزايد الإصابات المحلية، كما ان بريطانيا أبلغت عن أدنى إجمالي يومي لحالات COVID-19 الجديدة منذ 4 يوليو حتى يوم امس الاثنين، مما يشير الى ان الزيادة الأخيرة في الإصابات قد تجاوزت ذروتها. من المتوقع ان تظل اسواق النفط العالمية في حالة عجز على الرغم من قرار منظمة البلدان المصدرة للبترول وحلفائها، المعروفين مجتمعين باسم أوبك +، بزيادة الإنتاج حتى نهاية العام. ويتنظر المستثمرون بيانات الخزون من مجموعة صناعة معهد البترول الأمريكي يوم الثلاثاء، وإدارة معلومات الطاقة الأميركية يوم الأربعاء، للحصول على مزيد من الأدلة على ان الطلب يتعمل.

## ● بغداد، الصباح

ارتفعت أسعار النفط أمس الثلاثاء، إذ إهزن المستثمرون على نقص العرض وارتفاع معدلات التضخم التي سببها على في تعويض أي تأثير على الطلب بسبب ارتفاع حالات الإصابة بفيروس كورونا في جميع أنحاء العالم. وارتفعت العقود الأجلة لخام برنت 25 سنتا أو 0.33 بالمئة إلى 74.93 دولارا للبرميل بحلول الساعة 05:10 بتوقيت غرينتش لتواصل مكاسبها 0.5 بالمئة يوم الاثنين. وارتفعت العقود الأجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 20 سنتا إلى 72.11 دولارا للبرميل. بعد أن خسرت 16 سنتا يوم الاثنين. وقال مسؤول ببيت الابيض إن قيود السفر الأوسع من يتم



## أسعار النفط ترتفع مع شح المعروض

تظاهرات طالبات برحيل الطبقة الحاكمة التي لم تتغير منذ عقود

أزمات اقتصادية ومالية وسياسية غير مسبوقه في لبنان

بموجبها تشكيل حكومة «بمهمة محددة» في مدة اقصاها اسبوعان...

تشكيل الأزمات منذ العام 1850 في 1 شباط 2021. أعلنت السلطات زيادة في سعر الخبز بنحو 20 في المئة...

في 26 حزيران حاول متظاهرون في طرابلس (شمال) وصيدا (جنوب) اقتحام مؤسسات عامة للتدنيد بالانخفاض القياسي في قيمة العملة الوطنية...

رحيل الحريري وعودة مقلاتي في 15 تموز وبعد تسعة أشهر من تنكفئه، اعتذر سعد الحريري عن عدم تشكيل الحكومة بعدما حالت العلاقات السياسية الحادة مع رئيس الجمهورية...



يشهد لبنان حيث كلف الاثنى عشر رئيس الوزراء الأسبق نجيب مقلاتي تشكيل حكومة جديدة، أزمات اقتصادية واجتماعية ومالية غير مسبوقه منذ تشرين الأول 2019. وقد تعاقمت بسبب الجمود السياسي...

بيروت، أ ف ب

تراجعت الحكومة برئاسة سعد الحريري عن فرض الرسم المالي لكن الاحتجاجات الشعبية استمرت. وفي 18 تشرين الأول، اغلقت المدارس والجامعات والمصارف والأوساط العامة بوابها...

تلخف عن السداد

في 7 أيار 2020، أعلن رئيس الوزراء آنذاك

من دون أي إجراءات وقاية. وشهدت التظاهرات موجبات عنيفة بين محتجين غاضبين والقوى الأمنية التي استخدمت الغاز المسيل للدموع بكثافة...

لا حكومة

في 31 آب استقبت السياسيين اللبنانيون زيارة ماركون الثانية إلى بيروت بالاتفاق على تكليف سفير لبنان في ألمانيا مصطفي أدبب تشكيل حكومة.

وإصابة أكثر من 6500 آخرين. وفي 6 آب، زار الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بيروت وعاى إلى «تغيير» في النظام...

استقالة جديدة

في 8 آب، تظاهر آلاف اللبنانيين ضد المسؤولين السياسيين الذين شكلهم مسؤولو السفارة التي تبين أنها ناتجة عن انفجار مئات الأطنان من مادة نيترات الامونيوم الخزنة منذ سنوات في الرفا

انفجار

في 4 آب وقع انفجار ضخم في مرفأ بيروت، أسفر عن مقتل أكثر من 200 شخص

أبوظبي تعلن خفض رسوم تأسيس الشركات

أخرى بينها جسر ابهاماس وجسر كايان والبحرين. وبحثت دول الإمارات بموافقة العشرين في 10 تموز على اتفاقية غالباً ما توصف بأنها «تاريخية» وتضخ على ضريبة عالية لا تقل عن 15 في المئة على أرباح الشركات من التوسع الضخم...

أبوظبي، أ ف ب

أعلنت سلطات أبوظبي خفض رسوم تأسيس الشركات في الإمارة، بنسبة تزيد على 90 في المئة، بدءاً من أمس الثلاثاء. في خطوة من شأنها أن «تزيد من التنافسية الإقليمية ودولياً»...

روسيا: القطاع المصرفي يسجل أرباحاً قياسية

موسكو، أ ف ب

حققت البنوك الروسية في النصف الأول من 2021 أرباحاً قياسية. وبلغت الأرباح 1.2 تريليون روبل (16.2 مليار دولار)، وذلك في ظل زيادة الإقبال على القروض المصرفية...

تحقق أدوات اقتصادية مرهقة الخزامى.. زراعة في طريقها للولادة من جديد في مولدافيا

الطبري إلى 20 طناً هذا العام، بحسب الرابطة. لكن هذه الأرقام لا تزال بعيدة عن المستويات التي كانت في زمن الاتحاد السوفياتي...

هذه الصناعة هي من القطاعات القليلة التي لا تزال مزدهرة في مولدافيا، الدولة الصغيرة الواقعة بين أوكرانيا ورومانيا. واحد أفقر بلدان أوروبا...

ينظر اليكسي كازاك في يفخر إلى حقله الأرواني بعدما غزاها سياح مندهشون قرب كيتشيناو. فهذا الاربعيني هو أحد منتجي الخزامى الجدد في مولدافيا حيث تحقق هذه الصناعة طفرة بعد تدهورها في السنوات التي أعقبت انهيار الاتحاد السوفياتي...



## دمج الحضارة والفنات أربيل تحتضن ملتقى اللون والشكل

اتها باقروما لئن معبر وجميل لانواع مختلفة من الفنون لمجموعة كبيرة من الفنانين من بغداد وأربيل جميعهم معرض، اذ احتضنت أربيل معرضاً فنياً مشتركاً بين فنانين من بغداد وأربيل تحت شعار (ملتقى اللون والشكل) شارك فيه من أربيل (18) فناناً ومن بغداد (28) فناناً تشكيلياً، وعرضوا مختلف الرسوم والاعمال اليدوية كالسيراميك والنحت وفن الحرق على الخشب.

### ● كولر غالب الماودي

افتتح المعرض محافظ أربيل أوميد خوشناب مع مجموعة من السادة الوزراء والمديرين العامين من جميع الوزارات وكانت للشرطة والمنظمة لهذا التجمع الفني من بغداد المكتورة ايمان سالم الخالجي وهي استاذة جامعية ورئيسة جمعية المشكاة الثقافية للتراث والفنون والحضارة وتسعى للحفاظ على التراث والفنون وحفظها للاجيال المقبلة وكان لها انطباع عن المعرض يبته بقولها: ان هذا المعرض له خصوصية كبيرة وتميزة كونه يجمع بين فنانين من بغداد وأربيل، وافتتحت السيد المحافظ بنفسه.

واضافت ان حكومة كردستان قد اولت اهمية للمبدعين والفنانين والجزلت الضيافة والكرم، واقامت على شرف السيد المحافظ ضيافة متميزة في أحد المطاعم الراقية.

وتعال الخبرات ومن بين الفنانين المشاركين في أربيل سردار جلال وسور حنان خوشناب رئيس قسم العلوم الطبيعية في مركز الأعمال اليدوية في أربيل، وكانت لوحاتاً جلدية بملحوظ الطرق والنحت والحرق على الجلد الطبيعية، وجموع من اياه وانطباعه عن المعرض وقال بان الهدف من هذا المعرض الذي اقيم في أربيل معرضاً مشتركاً.



وجمع الفنانين التشكيليين من بغداد وأربيل هو الجمع بين انتاجهم الفني ودمج الحضارة والفنات بين بغداد وأربيل، والتعارف بين الفنانين لتبادل الخبرات والتعاون الفني والعلمي في سبل تحقيق انتاجات فنية نحو الأفضل، وتكون مبرداً مادياً للفنان في الوقت نفسه.

وحيث أنه متفائل بهذا المشروع لوجود إيجابيات كثيرة فيه وأكد استمرار إقامة المعارض المشتركة في المستقبل القريب في المحافظات الأخرى.

### مشاركات

فنانة أخرى مشاركة هي كورجي قادر رسول وهي معلمة ومسؤولة قسم صناعة السورود وايضاً رسامة، وقد رسمت جداريات الكثير من الروضات والمدارس في أربيل، وشاركت بأعمالها الفنية المختلفة من لوحات واكسسوارات نسائية ومزينة وأعمال يدوية وقبعات، ومن أربيل الفنانة بهاء شيرواني، وهي فنانة تشكيلية لديها أكثر من 10 معارض فنية و ٢٠ معرضاً مشتركاً.

في اكااديمية الفنون الجميلة ولها عدة معارض شخصية برعاية الامانة العامة لمجلس الوزراء، ومعرض آخر لوزارة الثقافة في بغداد عن عبارة الموصل، وحصلت على المركز الأول فيه وشاركت في معرض أربيل بعدة لوحات جميلة لاقت استحسان زوار المعرض.



بهاء شيرواني

رحلة ثقافية حنان خلف العبيدي، رئيسة شعبة التدريس والتطوير في إحدى المؤسسات الحكومية في بغداد وخريجة معهد الفنون التطبيقية وبكالوريوس إدارة أعمال كانت مشاركتها بأعمال يدوية (الكروشيه والمكرومات) وعبرت عن رأيها في المعرض بقولها انه مبادرة موفقة وجميلة جمعت بين فنانين من بغداد وأربيل.



حنان خلف

وعملت على توظيف اواصر المحبة وتبادل الافكار الفنية والتعرف على الانجازات الفنية بمختلف توجهاتها وانواعها، وتمتد ان تطول فترة اقامة المعرض اكثر.



تاهة الحميد محمد

ومن بغداد ايضاً شارك الفنان حسن الامير بمجموعة من اللوحات الجميلة وهو مشرف فنان ورايه في المعرض كان يانه متفاعلاً جدا مع الأعمال الفنية، والقي المعرض استحساناً من قبل نخبة المثقفين وسطاء، وتمنى ان تتكرر اللقاءات وتعمق أكثر.



حسن الامير

وهناك العديد من الفنانين ايضاً شاركوا في المعرض من بغداد منهم ندى فيصل وغصون اسماعيل ومثنى وندي وباتسام حميد جبير ومن أربيل مزهر خالد حسن واسماعيل احمد مام ويوسف نور الدين اسماعيل وسازار دانيال توما، وهبوا على احمد.



ندى فيصل

العنصرية، وأشار الى اهمية دور الفنان في الجمع وواجهه لاجناد نار الطائفية بين مكونات الشعب، وأردف بان المشاركين كانوا سعيدين جدا بهذا الملتقى، اذ كانت سعادتهم باللقاء والتعارف أكثر من سعادتهم بعرض اعمالهم الفنية.

اسما الفنان عبد الحميد محمد ملا خضسر من أربيل، فقد شارك بلوحاته المستوحاة من السيراميك والزجاج وانواعه واللوانه المختلفة.

### جسر السلام

وكذلك الفنان علي كاظم جاسم وهو معلم واعلامي في فنانة زكريوس، اضافة الى انه مصمم ديكور، شارك بلوحتين فنتيتين وقد عبر عن رايه في المعرض انتم في أربيل ووصفه موهبتها في الفن التشكيلي، ولها لوحات فنية مميزة تشهد استادة

## أثار قرية جرمو وكهف كريم شاهر

# حضارة عراقية تعود إلى العصر الحجري

### ● نهضة علي

تعد جرمو وفقاً لما جاء في مقال الكاتب عادل عبد الرحيم في كتاب «ميزوبوتاميا» أقدم التجمعات الزراعية في العالم، ويرجع تاريخ الاستيطان فيها الى 7000 سنة قبل الميلاد، وتعد من أقدم قرى العصر الحجري وتم التنقيب في سنوات قديمة بعد اكتشافها فقد تم اكتشافها في أربعينيات القرن الماضي من قبل دائرة الآثار العراقية، واكملت عملية التنقيب في مؤسسة الدراسات الشرقية في جامعة شيكاغو الأميركية، وتم ارسال طقم من خبرائها المختصين في الآثار، لكنها في الوقت الحالي تبدو لرائرها حفراً مسورة ومرصعات تحيطها بقايا الجدران، ومقسمة بطريقة هندسية متساوية للبيوت والأزقة فوق تلة عالية نما عليها العنق الأصفر بسبب حرارة الشمس الالامه وفي داخلها يتواجد الشكل الحقيقي للموقع الأثري القديم يعنى اكثر من سبعة أمتار، وتعاين الاممال وعدم الاكتراث من قبل دائرة الآثار المختصة في المنطقة العائدة اليها ابارا، لا بل حرمت من عزائها بسياج يحيطها او قلعة دالة تؤذي اليها.



نبهة ورزوق

الهنم في الشأن الأثري يشه ورزوق أكد لـ «الصباح»، بان تحديد موقع جرمو بالضبط بمسافة تصل الى 11 كم شرق قضاء، ججمال ضمن حدود قرية كريمة سال التي



تقريبه بحسب قوله وعمقها سبعة أمتار ومساحتها 12 16- ألف متر، وروي القديس ممن كانوا يسمون او يرمعون المائية عن وجود حصن او ابحار تدل على ان المكان كان مأمولاً بالسكان في سنوات موفلة في القدم، وان القرية تضم 20-30 بيتاً من الطين ويبلغ عدد ساكنيها 150 شخصاً، وانها تمثل السكان القدامى وطريقة معيشتهم، وتعود الى العصر الحجري القديم، وسكانها امتهنوا الزراعة وتربية الحيوانات.

### مجمع متكامل

وبعد البحث والاستعانة بعدة مصادر تبين ان جرمو تمثل مجتمعاً قديماً متكاملًا من العيش والعمل والصناعة والهندسة والتعلق نحو التطور، وبناء البيوت باستخدام التراب، وبمجموعة تخصصات الفنون المنكورة والاستفادة من الاحجار المتواجدة في البر، ووعي الحيوانات، واكتشفتها الزراعة وتعلموا امتهانها كصنود لاستمرارية المعيشة لتكون اقدم مجتمع زراعي في العالم، فضلاً عن الاهتمام بالثقافات، وتم الاستغلال في ذلك من خلال المكتشفات المتبقية ودراستها من قبل المختصين عند اكتشافها، فضلاً عن ان التمنع في الصور للمكتشفات القديمة من خلال العبارات التي كتبت عن آثار جرمو، وان البناء الهنسي للبيوت البسيطة والاشكال المصنوعة بعض الزخارف تدل على تطوهم للحضورية وتطور مجتمعهم والاهتمام بالتعليم منذ ذلك العصر.

واكد عادل عبد الرحيم ان الآثار المكتشفة في القرية كثيرة، ومنها أدوات من الحجر واكثرها مصقولة، وأدوات من العظام ودمى من الطين وشفرات المناجل المصنوعة من الحجر لصنوا واحجار الخين، ووجد في اعلى طبقات الموقع كسر من الفخار السمج وبقياء جدران البيوت تدل على انها بنيت من الطين بعد فخره وتيبسها، وعن سكانها فانهم عاشوا في قرى صغيرة ذات منازل مستطيلة متعددة الحجرات مصنوعة من الطين وكانوا يزرعون بيوتهم باحواض للخضيل والزران الحنجر الطبيعية، واقتنوا صنعة الحلي الخاصة كالعقود والاساور من الاحجار، وكانوا يمتلكون كل الأدوات

للعروة للعصر الحجري الحديث، مثل الفأس والحجر والآلات الزراعية والمنجل وطواحين الحبوب الصغيرة، واهم حاصليلهم القمح والشعير، وعن معتقدات سكان جرمو وجد عبد الرحيم ابق نظروا للمرأة على انها رمز للاهله، فاقاموا لها التماثيل من المصلاص، واغلب معتقداتهم الدينية انذاك تقوم على الخصب وعبادة الام السورية الكبرى وسيدة الطبيعة والكون، ويعودونها الهة الخصب والتكاثر.

### متحف لآثار جرمو

استناد التاريخ في جامعة جرمو الواقعة بقضاء ججمال اوميد خطاب بيل لـ «الصباح» ان جرمو هي أقدم مجتمع زراعي في التاريخ وينتج بيوتها من اللبن العمول من الطين وسقفت باللين الطيني الجفف بالشمس وفي موقع جرمو آثار وتاريخ عميق لم يكتشفه، وتم العثور على تماثيل الآلهة في القرية لكن القرية لم تحظ بالاهتمام الكافي، وتحتاج لبناء سور حول القرية لجعلها معلماً سياحياً تاريخياً محمياً من خطر الزوال، وايد من رعاية الموقع وحمايته، والمنطقة بحاجة ملحة

### ملتحف يضم جميع آثارها

### موقع كريم شاهر الأثري

انما الولوج في الطريق المؤدي الى قرية جرمو والذي هو بين الحداد وارتفاع نحو جبل زاكروس فاناً بلافتة مثبتة تتوسط سفح حد تلال تلال على ان في الجهة اليسرى من الطريق يوجد كهف كريم شاهر، وكتب فيها بان الموقع تم تنبيه في سجلات دائرة الآثار عام 1947 وهو من اكتشاف جامعة شيكاغو الأميركية عام 1947 - 1955 ويعود تاريخه الى اواخر عصر البزوليثيك، أي اواخر العصر الحجري القديم 20000 - 12000 سنة قبل الميلاد، وبعد مسافة قصيرة يصل الكهف ذو الواجهة السوداء، ويقابله منحدر عميق محاط بجبل عال ويدت مقدمة الكهف عرضة كسر فيها الظل الكثر المنطقة المحيطة بها، حيث لاتشمس الظهيرة الزوال، وبالرغم مما كتب على قطعة الدلالة للسنين القديمة العائد لها، الا انه مالاز شكله لم يتغيره العوامل المناخية عبر الزمن الطويل، وما يميزه هو عمقه الى الداخل، والغلاء الامامي لواجهة الجبل الذي يعطوه.



## النار العراقية

النار هي الهند وفي الصين، هي اميركا وروسيا، والاردن والبحرين، ومدغشقر، وجزر القمر، وهاميتي ورواندا، وفي انحاء الكون كله، نجدها صليقة حميمة للماء، من دون ان يبغى احدهم على الآخر، فلا النار نضخت الماء فتبخر، ولا الماء اطفا النار، فتردمت.

### عبدالزهره محمد الهندي

في كل بلدان العالم تمارس النار معاهما في تحريك الصناعات المصنعة والقطارات والديزلات، وكل انواع السيارات والبواخر التي تختر عباب البحار والصحاري العابرة للقارات والمطارات صغيرها وكبيرها. وبارتيا لا تختلف في نار العالم، ربما اختلافها البائت هو ازيلتها، اذ ما زلتا ومدد دهور طويلة تنظر الى تلك النار دائمة الاشتعال للنفعة من رحم ارض العراق، في محافظة البصرة وكروك، بسبب احتراق الغاز المساحب للنفط، هذا الغاز الذي يمثل ثروة هائلة فيها (60 حقل) الا انها تذهب حقا.

هكذا عرفنا نارنا في سابق الزمان والدمور، ولكنها هذه المرة، قررت ان تتولى مهام جديدة مستغلة انتشار كورونا وبنايتها التحولات الفاء، وبغما، وبنلنا، اللواتي فقت اهن في مستوى الفلك بالشرية فازداد عدد ضحاياهم بنحو مربع وخاطر، في العراق، وفي كل بلدان العالم، وهنا استغلت نارنا الظرف لتدخل على خط الازمة بقوة، حرقا وتخريبا، فبدأت في مستشفى ابن الخضير ببغداد، ملتزمة البشر والحجر لتحويل المشهد الى مزيج من الركام والاشلاء، وعاشت الدولة في حينها ويجمع فعاليتها الرسمية والشعبية، حالة من الحزن



## تفجيرات بغداد.. الدوافع والتوقيت

### محمد صادق جراد

تفجيرات مدينة الصدر اعدت ذاكرا العراقيين الي فترة التفجيرات الانتحارية وايام الحرب الطائفية وراثة الموت والدماء، بعد ان عاش المواطن العراقي هدنة مؤقتة مع التفجيرات التي استهدفت في الاسواق والمساجد والتجمعات السكنية، والتي ربما كانت تفت وراها دوافع مختلفة عن الدوافع التي تفت اليوم خلف تفجيرات بغداد واحداث العنف في بعض المدن العراقية.

وما تجدر الإشارة اليه ان هذه التفجيرات تترامم مع قرب الانتخابات البرلمانية العراقية المبكرة، الامر الذي يجعل العديد من التساؤلات مطروحة في الساحة السياسية وأهمها لماذا جات أحداث العنف بالتزامن من قرب الانتخابات؟ وهل هي من فعل فلول الارباب وخلاياه النائمة في العراق؟ أم ان هناك بصمات ودوافع سياسية تمنح الارهاب غطاء، سياسيا وتمنحه نفوذاً واسعاً تساعده في حرية الحركة في الساحة العراقية؟

وقمعا، لو التزم الجميع بإجراءات السلامة والأمان، لما كان ما كان ومن هذه الإجراءات عدم السماح لأي كان بالتعامل مع قناني غاز الأوكسجين، إلا من قبل المختصين، وعدم السماح بدخول أكثر من مرافق واحد مع ارضي، وعدم الزيارات للمصابين بكورونا، وتوفير قناني اطفاء الحرائق، لتكون جاهزة عند الضرورة وتوفير سيارة اطفاء، مرابطة بنحو دائم في جميع المستشفيات، مع عدم مغفل من سيارات الاسعاف، وتأمين مخارج طوارئ معلومة، والأهم من ذلك ان تكون هناك متابعة صارمة لضمان تأمين تلك المتطلبات، وهنا يمكن ان نتحدث عن امكانية عدم تكرار جرائم النار، التي باتت تنفذ جرائمها كلما اقترب العيد.

نارنا لا تختلف عن نار العالمين، ربما اختلافها البائت، هو ازيلتها، اذ ما زلتا ومدد دهور طويلة، تنظر الى تلك النار دائمة الاشتعال المتباعدة من رحم ارض العراق، في محافظة البصرة وكروك، بسبب احتراق الغاز المساحب للنفط، هذا الغاز الذي يمثل ثروة هائلة فيها (60 حقل)، الا انها تذهب حقا.

### محمد صادق جراد

واخيرا الي متى يبقى المواطن العراقي يدفع الثمن؟ وبالرغم من تبنى المصائب الارهابية للتفجيرات، الا اننا مارنا تسوع هنا وهناك باذمة صارعا سياسيا خفيا بين السطور، يعتقد البعض انه قد يقف خلف هذه التفجيرات في محاولة لفرض ارادات خاصة لاطراف تحاول من خلال قتل الناس فرض اراداتها وإرسال رسائل سلبية لاخر بائنها قادرة على التلاعب بأمن الدولة وأمن المواطن العراقي السسيط الذي يدفع بائنا ثمن التفجيرات، سواء كانت ارهابية ام سياسية، الا انها بالنتيجة النهائية تمكس لوجه اطفاء معينة الي القتل واسالة الدماء، تحقيقا لاجندتها الدموية. وما تقدم نراك حقيقة مهمة وهي ان الدولة باجهرتها الانسية اصبحت امام تحد كبير ومسؤولية تاريخية لحفظ امن المواطن وحمايته من خطر هذه التفجيرات وان تكرارها لا سمح الله سيكون سببا لزعزعة الثقة بين المواطن وبين الأجهزة الانسية المطالبة بتطوير اجهزتها وخطتها الانسية لتفادي وقوع احدات العنف التي يتعرض لها المواطن في المدن العراقية.

### متون

## نزاهة الزعيم

### د. كريم شخيدل

في كل عام منذ سقوط صدام المكناتورية حتى يومنا هذا، يتنشق القناش والجدل في السجاسات وعلى وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي، بشأن (14 تموز) هل هي ثورة ام انقلاب عسكري، وهل كان ذلك اليوم السبب في تحور العراق من التبعية الاستعمارية، أم أنه قضى على حقبة الدولة الملكية التي كان من الممكن ان يتحول في ظلها العراق إلى دولة قوية اقتصاديا وسياسيا حالها حال دول الخليج ما لم تقف ايام على مصرعيه، ويرى كثيرون ان ذلك اليوم قد قذف الباب على مصرعيه للعنف السياسي وتربيت الدولة وعسكرتها، وتوالي الانقلابات الدموية، ومن ثم انتشار الجموع المدني والطبقة الوسطى وما إلى ذلك.

جميع الآراء تحمل شيئا من الحقيقة وبعضها قابل للرد والمناقشة، فالنظام الملكي لا يخلو من العنق السياسي، مع هيمنة طبقة سياسية معينة، ولذا يصعد المقارنة لكن نود الإشارة إلى قضية مهمة لها علاقة بواقعنا اليوم، فقد ركز زعيمنا الزعيم الراحل عبد الكريم قاسم على زواجه، وأطمانا نخني العراقيون بحكاية العتور على مبلغ جدا بسيط في جيبه، بعد اغتياله على ايدي جرمسي (8 شباط) وعدم امتلاكه بيتا وغير ذلك، وأطمانا نغفوا بتوزيعه قطع الأراضي السكنية على القراء التاريخيين بسبب سوء النظام الإقطاعي الذي كان مستويا من النظام الملكي، والسؤال المهم هو، إذا كان الزعيم نوبيا وأطمانا فهل هنا يعني أن حالات النظام الملكي كانوا سراقا أو فاسدين؟ لا طبعا، فلطالما نخني العراقيون أيضا بنزاهة اللزك ونزاهة نوري السعيد، بل ان فكرنا من اين كان هذا؟ بدأت في العهد الملكي وحتى الجمهوريون والانقلابيون، لم يكونوا سراقا أو فاسدين، كان المال العام مقسما بين السياسات الثقافية والأخلاقية والأعراف الاجتماعية، وكانت النزاهة جزءا من ثقافة المجتمع، وكان من تركيبة الشخصية العراقية، كان ذلك بسنتين ويقترض وكذلك رؤساء الوزراء والوزراء أو النواب ولم يشروا على حساب المال العام، كان هناك نظام موازنة صارم، ورقابة مالية حازمة، ولم تكن هناك منافع للسلطة، على العكس مما يحدث الآن، فإين نحن من نزاهة أولئك السياسات، بل أين نحن من نزاهة أولئك على (ع) وزعمه اللذين يتعنى بهما سراق اليوم والرأ.

## أن تقتل إنساناً لا تعرفه!

### نوزاد حسن

ومتى؟ إن هذه الأسئلة توجه لن لا يحترم شروط الوقاية الصحية عادة الرمي العشوائي في مختلف الناسبات على أنها عادة سيئة، وسلوك يتفق على الرجولة بهذه الرصاصة التي تنطلق من بندقيته، أو مسدس لا احد يعرف اين ستتتهي، قد تقتل شخصا نحب ليشترى بعض حاجات امله، ولتخفيف رد فعل اطاله ووجهه لو انه قتل فعلا برصاصة طائشة، وقد حدث معي ان رصاصة اخترقت غرقة من السنويج بئلا، كنت اجلس فيها، لو ان هذه الرصاصة اصابتني لربما كنت الآن ميتا، اما ذلك الاحمق الذي اطلقها في مناسبة تافهة فلا يفكر الا في التفاعل غير الرجولي، بعد الجائحة صرنا نواجه وضعا مشابها لعادة اطلاق العيارات النارية ان الشخص الذي لا يرتدي الكمامة، ويشارك في مناسبات الافراح والماتم والأعياد هو أيضا شخص خطر، لا فرق بينه وبين من يخرج بندقيته ليغير عن فرحة غير المنضبط، ان شاقل الفيروس قد لا تظهر عليه اعراض الاصابة بكورونا لكنه قد ينقل الفيروس لشخص اخر بتوقي بعد وقت من اصابته، وكلنا نقفنا لسفاه، السببوا بكورونا وتوقوا، لكن من نقل اليهم العدوى، واين مجهولا؟

### أوهبات طوكيو: تحذير العالمين من بعبعوا، الهدايا



## أثر كورونا في السياحة الوطنية

### غيث الدباغ

كونها تمثل وسيلة حضارية وثقافية واجتماعية تسهم بشتى الطرائق في تبادل المعلومات الحضارية وثقافات المنطقة المختلفة، كما ان السياحة المحلية للمناطق الاثرية تسلط الضوء، على هذه المناطق، وتجعل الناس اكثر توجها اليها مما يسهم في الاهتمام بها من الناحية العمرانية وترقيتها، لتكون بيئة ملائمة لاستقبال السياح من داخل البلد وخارجه، وقد افرحنا كثيرا ازدهار قطاع السياحة في اقليم كردستان وفق تلك العطايات.

كما ان تضرر السياحة الخارجية بسبب جائحة كوفيد-19 وعلق الرحلات السياحية والترفيهية والسياحية وتراجع عدد السياح في البلدان النامية بنسبة كبيرة، أدى

الى تقهقر نشاط السياحة الداخلية في العراق والاعتماد عليها كسبيل للترفيه والاستجمام والمعالجة الطبية كيدول عن الدول الاقليمية الجاورة، وتنشيط قطاع الدخل القومي للدولة، ويسهم أيضاً بحل جزء، لا بأس به من مشكلة البطالة، حيث جعل السوق المحلية تنتشيط اكثر، ولكن هذه السياحة الداخلية للبلد تكون في خطر ما لم تتم معالجة مشكلة زيادة الاسعار في المصايف واستغلال السياح ووضع ضرائب في المطاعم والفنادق والاهتمام بتطوير البنية التحتية للمرافق السياحية وتوفير الخدمات الأساسية التي تجعل السياح يفضلون السياحة الداخلية لمناطق العراق على السياحة الخارجية، خاصة في دول الجوار ومنها لتسرب العملة الصعبة.

اضافة الى كون العراق غنيا بالعالم الحضارية والتاريخية والدينية، فيمكن تنشيط السياحة الدينية وهي الوجه الاخر من السياحة الترفيهية والعلاجية، كونها من اهم انواع السياحات، لانا تعزز الجانب الاقتصادي والاجتماعي والانساني مما وهي وسيلة سهلة وسريعة لتبادل الاموال بين الحضارات في سبيل تعظيم الموارد للتعرض بالأسسوي المعيشي للسكان، وهو يدعم الامن الاقتصادي الوطني، ولحده من احتكار النفط كمورد مالي شبه وحيد للدولة العراقية، وصار يعطي توصيفا لها الاقتصاد باه غير مستقر واحادي الجانب والتمويل، لذا ومن المؤمل تنشيط قطاع السياحة ليسهم مع بقية القطاعات الاخرى في ازدهار الاقتصاد العراقي ان شاء الله.



## «أمازون» لديها مفتاح لآلاف المباني السكنية

● واشنطن وكالات

تدفع شركة أمازون أصحاب العقارات في جميع أنحاء البلاد - أحياناً بموافقات مالية - فتح سابقها القوية في فتح أبواب المباني السكنية بأنفسهم باستخدام جهاز محمول.

وتتم تقديم الخدمة التي يطلق عليها Key for Business، كوسيلة لتسهيل الطرود السريعة من خلال تسهيل تركيبها في الودائع وليس بالخارج. وتستفيد عملاقة التسوق عبر الإنترنت لأنها تمكن عمال التوصيل من جعل جولاتهم أسرع. كما أن تقليل عدد الطرود المسروقة يقلل من التكاليف وقد يمنح أمازون ميزة على المنافسين. ويقول أولئك الذين قاموا بتثبيت الجهاز إنه يقلل من الضياع المستمر من قبل موظفي التوصيل وهو بديل أكثر أماناً لإعطاء رموز اختصار من موظفي التوصيل.

ولكن برنامج عملاقة التسوق عبر الإنترنت، الذي تم الإعلان عنه لأول مرة في 2018، قد يثير مخاوف تتعلق بالأمان والخصوصية.

وقالت الشركة إنها تجري تحريات خصوصية لموظفي التوصيل وأنه لا يمكن فتح الأبواب إلا عندما يكون لديهم طرد.

ولكن قد لا يعرف المستأجرون أن سائقي أمازون يمكنهم الوصول إلى الأبواب الأمامية للمبنى، وذلك لأن عملاقة التسوق عبر الإنترنت تترك أمر التثبيت للمبنى.

وقال اشكان سلطاني، باحث الخصوصية الذي كان مستشاراً تقنياً أول للرئيس السابق باراك أوباما، إن أي جهاز متصل بالإنترنت يمكن اختراقه، بما في ذلك جهاز أمازون ويمكن للتسلسل محاولة فتح الأبواب، وأضاف سلطاني الذي كان أيضاً رئيساً تقنياً سابقاً في لجنة التجارة الفيدرالية الأمريكية، أنت تقدم جهازاً أجنبياً متصلاً بالإنترنت إلى شبكة محلية.

رعت الشركة الجهاز في آلاف المباني السكنية في الولايات المتحدة ولكنها رفضت إعطاء رقم بحث. وهي تتروك بدلاً من بعض الأحيان حيث يتم وضع بصمق يارثي مع شعار ابتسامة أمازون حيث تم تثبيت الجهاز.

وينتشر مندوبو مبيعات أمازون في جميع أنحاء البلاد لحد المستخدمين على كيفية تثبيت الجهاز. وبشكل الشركة في شركة مع صانعي الأقفال المحليين لوضع الجهاز ضمن المباني أثناء إصلاح الأقفال.

وتتبع أمازون الجهاز مجاناً، بينما تقدم في بعض الأحيان بطاقة هدايا بقيمة 100 دولار.

ولدى خدمة البريد الأمريكية في الوقت الحالي سرعة لبخول المباني السكنية من أجل الوصول إلى صناديق البريد.

وتقول UPS إنها اختبرت طريقة عملها لدخول المباني دون إزعاج المستأجرين بالتعاون مع شركة القفل الذكي في عام 2018.

ولكن هذا الاختبار انتهى ورفضت UPS توضيح أسبابه.

وتقول الشركة إنه يمكن للعامل اختيار تسليم الطرود إلى متاجر البقالة القريبة أو بائعي الزهور إذا لم يكنوا في المنزل.



## تسهم في تمهيد الطريق لبناء كوكب أفضل للأجيال المقبلة «أتلانتي».. أول شبكة شحن سريع للسيارات الكهربائية

كشف الرئيس التنفيذي لشركة «إن إتش أو إيه» كارل ألبرتو جوتيليميتوتو، عن مشروع الشركة الهادف إلى تطوير أول شبكة للشحن السريع للسيارات الكهربائية المتصلة بالكامل مع شبكات توزيع الكهرباء، القائمة على مصادر الطاقة المتجددة وتخزين الطاقة.

● باريس، أ ف ب

مؤسساً رئيسياً، في حين ستضطلع شركة «فري 2 موف إي سوليوشنز» (Free2Move eSolutions) بدور مزود التكنولوجيا الجاهزة.

وقال جوتيليميتوتو، في معرض تعليقه، بعد مشروع «أتلانتي» حجر الأساس لإبرام صلحاً مع شركات الطاقة وشهادة على نموذج الأعمال التحويلي الجديد المقدم من شركة «إن إتش أو إيه» (NHOA) بحلولها من جهة سرعة الشحن الكهربائي إلى بطور متقدمة، وذلك وبمشغل وستتولى من خلالها شحنات كاملة وتكنولوجيا متكاملة، وأيضاً في كل من مجالات التخزين والتغذية الكهربائية، من جانبها، فقال روبرتو دي ستيفانو، الرئيس التنفيذي لشركة «فري 2 موف إي سوليوشنز» بيسم مشروع «أتلانتي» تمهيد الطريق نحو حقبة جديدة، سيصبح فيها التحول في استخدام الطاقة والتغذية العالمية من الانبعاثات الكربونية الوضع الطبيعي الجديد في حياتنا، ما يسمح ببناء كوكب أفضل للأجيال المقبلة.

### الإمكانات السوفية

وقد تم تحديد الإمكانات السوفية ونطاق وطموحات مشروع «أتلانتي» من قبل كل من شركة «إن إتش أو إيه» وفري 2 موف إي سوليوشنز استناداً إلى تحقيقات السوق التي أعدتها شركة «ماكزتي أند كو».

وبحسب التحليل الذي نفذته كل من شركة «إن إتش أو إيه» وفري 2 موف إي سوليوشنز بدعم من شركة «ماكزتي

ويتى إطلاق مشروع «أتلانتي» في الوقت المناسب، بعد اعتماد الفوضية الأوروبية في 14 تموز الحالي، حزمة إجراءات تشريعية ضخمة أطلق عليها اسم «فيت فور 55» (Fit for 55)، وهي خطة ترمي إلى إنتاج سيارات خالية من الانبعاثات الكربونية بنسبة 100 في المئة بحلول العام 2030، وإتاحة نقاط للشحن والتزويد بالوقود، موزعة بين مسارات منتظمة على الطرق السريعة الرئيسية عند كل 60 كيلومتراً للشحن الكهربائي وعند كل 150 كيلومتراً للتزود بوقود الهيدروجين.

### شبكة متاحة للجميع

سيبدأ تطوير مشروع «أتلانتي» في جنوب أوروبا، وبحسب ما أعلن خلال فعاليات «يوم السيارات الكهربائية لعام 2021» (EV Day) التي احتفلت في شركة «ستيلانيس» في 8 تموز الحالي، سيكون المشروع بمثابة شبكة مفتوحة ومتاحة للجميع، وسيسلبي متطلبات المجموعة المتنوعة من عملاء «ستيلانيس»، ليصبح شبكة الشحن السريع المفضلة لدى «ستيلانيس» وعملائها.

ستشارك شركة «إن إتش أو إيه» (NHOA) في جهود التطوير والاستثمار في شبكة «أتلانتي» بصفة مالك ومشغل، باستخدام مواردها الخاصة وأشكال التمويل الأخرى، بما في ذلك دعم شركة «تسي سي سي» (Technical Commu-nications Corp) بصفتها مستثمراً

## روسيا تسلح بترسانة «لا تقهر»

● موسكو، أ ف ب

من «ألفاغار» و«كينجال» والآن «زيكوك» تقود روسيا السباق لتطوير مجموعة من الأسلحة الخارقة للصوت وصفها الرئيس فلاديمير بوتين بأنها «لا تقهر».

وجاءت خطوة موسكو الأخيرة الأسبوع الحالي مع اختبار آخر ناجح لصاروخ «زيكوك» الخارجي للصوت الذي يتم إطلاقه من السفن.

والذي يطلقه من إحدى سفن روسيا الحربية الأسيوية وهي فرقاطة الأدميرال غوريشكوف حلق صاروخ «زيكوك» الذي يتحرك أسرع من الصوت بسمعة مزات على مدى أكثر من 350 كلم ليضرب هدفا على ساحل بحر بارنتس.

وإذا نجحت تدريبات أخرى سيكون «زيكوك» في طريقة للانضمام إلى ترسانة الأسلحة الروسية الخارقة للصوت التي تضم منظومة «ألفاغار» للصواريخ الإنزلاقية وصواريخ «كينجال» التي تطلق من الجو.

وبإمكان الأسلحة فوط الصوتية أن تحلق بسرعات تتجاوز بخمس مرات على الأقل سرعة الصوت والقيام بمناورات أثناء تحليقها، ما يصعب تعقبها واعتراضها مقارنة بالقفزات التقليدية.

ويتفق الخبراء على أن روسيا متقدمة حتى الآن في تطوير هذا النوع من الأسلحة.

وقال المحلل الدفاعي المستقل في موسكو الكسندر غوتس، «روسيا وحدها تمتلك الأسلحة الخارقة للصوت لكن الجميع يريدوها».

استغل بوتين خطابته من حال الألة عام 2018 لاستعراض لأول مرة مجموعة من الأسلحة فوط الصوتية «بهاهما» بقرتها على سطح مجمع الأنظمة الدفاعية الموجودة حالياً.

وأعلنت الولايات المتحدة والصين وفرنسا وغيرها من القوى الكبرى عن خطط لتطوير أسلحة فوط صوتية خاصة بها ويتوقع بأن تلحق بالركب قريباً، وقال نائب مدير «المرصد الفرنسي الروسي» في موسكو إيفان ديلانو إن الروس يريدون تماشياً بأن الأسلحة التي يتطورون بها مؤقته، وأضاف «سليح» بسلاحهم الأميركيين في غضون أشهر أو خلال عام ونصف العام أو عامين على أكثر تقدير.

والمع اختبار الأسبوع الحالي مرور الكرام وقال الناطق باسم وزارة الدفاع الأمريكية جون كرسبي إن صواريخ روسيا الجديدة الخارقة للصوت «يمكن أن تكون مزعجة للاستقرار وأن تشكل مخاطر كبيرة» بينما أشار مسؤول في حلف شمال الأطلسي إلى أن الأسلحة تتسبب «بزيادة خطر التصعيد ووقوع أمور» غير محسوبة، لكن المحللين يشيرون إلى أنه على الرغم من أن الأسلحة الخارقة للصوت مبهمة، إلا أنها لا تعد تكنولوجيا يمكنها تغيير قواعد اللعبة.

وقال الخبير بشأن الأسلحة النووية في «اتحاد العلماء الأميركيين» هانز كريستيان، إنها بالتأكيد المرحلة الأولى في مسار التسليح. بات تطوير قوسى اصغر (الأسلحة خارقة للصوت) مسألة وقت فقط.

وتابع، «لا أحد يعرف كيف يمكن أن يتجه الوضع، ولكن إنه علينا مراقبته». عندما يتصفون القدرة النووية إلى الصواريخ في حال تم ذلك، فسيخلق الأمر تحديات أمنية أكثر خطورة.



## «آيفون 14 برو» بهيكل من التيتانيوم

● نيويورك، وكالات

يقول تقرير جديد إنه يمكن توقع أول هاتف آيفون مصنوع بهيكل من التيتانيوم في العام المقبل وهو المادة المتطورة المخطط لها لوحد على الأقل من نماذج أجهزة برو.

وتقول JP Morgan Chase إن آيفون 14 برو يكون مصنوعاً من سبائك التيتانيوم، بينما تحتوي النماذج الأخرى على هيكل من الفولاذ المقاوم للصدأ أو من الألومنيوم.

ووفقاً لأحدث تقرير صادر عن JP Morgan Chase، فإن شركة آبل تطلق سلسلة آيفون 14 في النصف الثاني من العام 2022، وتكون ترقية المواصفات أكبر من تلك الخاصة بسلسلة آيفون 13. ويقال إن هيكل آيفون 14 برو من المتوقع أن يكون مصنوعاً من سبائك التيتانيوم ويتم توفيره حصرياً بواسطة فوكسون.



بالإضافة إلى ذلك تستخدم النماذج الأخرى في سلسلة آيفون 14 إلمارات سبائك الألومنيوم والفولاذ المقاوم للصدأ، ويتم توفير إطارات الفولاذ المقاوم للصدأ من قبل فوكسون و Jabi. وتقدم شركة Lamsi و Luxshare للحلول على شهادة تصنيعها.

ويتم تصنيع آيفون 14 برو من قبل Lamsi و Jabi. وتتميز سبائك التيتانيوم المتواجدة في الهاتف بالوزن والكثافة العالية، بالإضافة إلى أن التيتانيوم غير لامع في الظهر، ولكن الشركة حصلت على براءة اختراع في وقت سابق من هذا العام من أجل تزويد المعدن بمظهر شبه لامع.

تعد براءة الاختراع بمثابة براءة اختراع تقنية، وهي تهدف إلى تحقيق المظهر المرغوب، وتقول شركة آبل إن العملية أفضل في إلغاء العيوب في المعدن مع توفير حماية أفضل.

ولن يكون هيكل آيفون 14 مصنوع من التيتانيوم مفاجأة، فقد استخدمت آبل المادة الخاصة بإصدار Apple Watch Series 7، بدلاً من سبائك سبيكة الألمنيوم المعروض سابقاً (والذهب الخاص قبل ذلك).

وكان هناك عدد من التقارير حول تشكيل الهوائيات للمعادن المقلد، وقال المحلل الشهير ميخائيل تشي إن أكبر تغيير بصري يكون تخلي الشركة عن التتوه.

للحل تصميم الشاشة التقوية.

وقد يعني هذا أيضاً نقل أشياء، مثل مستشعرات Face ID إلى حافة رقمية إذا كانت آبل تريد الاحتفاظ ببهذه الليرة، وذلك بالرغم من أنها لم تبدأ أيضاً على ميزة Touch ID المتجهة أسفل الشاشة التي قد تحل محلها.

كما تم اقتراح أن يكون عام 2022 هو العام الذي تقوم فيه آبل بالتحول إلى تصميم دون منافذ بالكامل. حيث تريد تنفيذ Lightning وتعتمد بدلاً من ذلك على شحمة MagSafe.



بأقر الكرياسي  
والبحث عن قارئ

تفاصيل 21

13  
ALsabah



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaaah.iq Wed. 28. Jul. 2021 Issue No. 5173 العدد 2021 تموز 28 الربيع



## شابة تنزانية تنهض بطبقة المزارعين البسطاء

حلم الذهبية ينهيه  
باكرا لاوساكا

تفاصيل 20



حياة ديفيد موكني في رواية  
كاترين كوسيت

تفاصيل 15



ليس صفراً) معرض تشكيلي تحت  
لهيب شمس البصرة

تفاصيل 14





### سيرة الفنان في رواية

## حياة ديفيد هوكني في رواية كاترين كوسيت

(هذا الكتاب، رواية، فيها كل الحقائق صحيحة. لكنني اخترعت المشاعر والأفكار والحوارات. إنه حلس واستنتاج أكثر من الاختراع الفعلي، لقد سعيت إلى التماسك وربطت أجزاء العناصر التي يجب أن يجمعها التفكير المنطقي اعتباراً من المعطيات التي وجدتها في العديد من المقالات والسيرة الذاتية والمقالات والتكولوجات والمقالات المنشورة عنه وما كتبه ديفيد هوكني.



ديفيد هوكني

إن التوجه لكتابة روايات السيرة الذاتية صار أمراً شائعاً، تقوده دار غاليليو الفرنسية منذ العام 2017، فقبلها كانت الروائية كامي لورنس أن تناوالت حياة الرسام أندرا ديفيا في روايتها

## ماجد موجد يفوز بجائزة الشعر الأيرلندي

حصل الشاعر العراقي ماجد موجد القيم في أيرلندا جائزة الشعر التي أطلقها برنامج الزمالات الثقافية Play It Forward Fellowships المنتمش لمجلس الفنون الأيرلندي، مجموعة مؤسسات ثقافية وإعلامية منها اتحاد الأدباء، ومركز الفنون العام واتحاد شعراء أيرلندا، وفتحت للسابقة في أول دورة لها، باب الترشيح للفوز بجوائزها من نيسان/ 2021 وحتى أيار/الماضي، وتضم المسابقة خمسة حقول، وهي: الشعر، القصيدة، الرواية، والكتابة الاجتماعية، وتمت جائزة خاصة تم تخصيصها في هذه الدورة للتدوين الإعلامي والكتابة في قضايا الأشخاص

### بقراءة الصباح

## السيري الغيري في (الوجه صيبا: نزييف الرغيف) لأمجد خير

الذي حول باصرته في كايبرا سردية، لتلتقط أنق مشاعر غير مبررة وكأنه ليس موجوداً في النص، وليست له القدرة على التعبير عن ذاته، وهو الشاهد وليس أكثر من ذلك، مع إن باستحضاره تباين الأورام مع (رغيف خير)، إذ يتذكر هذا الرغيف، فإنه يتذكر: (انسراحتح الطريق الثالث قبل الوصول إلى المدرسة شجرة الخروب، والقنطرة والمطعم، يتذكر درجة ميعر المدرسة، وعرة زواج الكنتف وحماره، وابن الدراج اليتيم يركع على عنق صديق القضاة مترجماً. بعدئذ يصل إلى فراش المدرسة، ويأخذ الحجازة وابن الطحان، وأبناء، الفلاحين فيلتهم غملاً الصفاء).

من الأستعجال على (النص السيوري الغيري) يحتاج إلى نوع من التنبؤ أو الرؤية التي تستغل من خارج النص، فممكن أن تكون رؤية (جانبية) أو رؤية من خلف) ولكن ليس (الرؤية الأمامية) التي يمارس دور الشاهد على حركاتها وأفعالها اليومية في المنطقه ومن الجدير بالذكر أن للكتاب هنا ليس بمفهومه إن يمارس دور الحاكم العليم أيضاً لتنتسب الشخصيات والخلاف نتائجها وإدوارها في النص، والسيوري الغيري هو (سيرة) لكن يختلف فيها أصران الأول: يكتب السارد عن شخص حي أو ميت منذ زمن قريب والثاني يكتب السارد الكثير من تفاصيل هذه الشخصية، من خلال علاقته بالمبادرة أو غير المبادرة بها، والمبادرة، و يكتب الراوي عن أبيه، وغير المبادرة كما كتب لوجون عن جد أبيه، إذ يقول بعد أن اشتهرت كمنظر للسيرة الذاتية، فأجاني النص، الذي يوم يقوله (الست تستغل على السيرة الذاتية؟ سأريك إن شيئاً يهتك، ثم تأتي بمخطوطه وقال لي (هذه أوراق كتبها جدي ليكرهني إدار عن حياته)، والنص السيوري الغيري يحث يذكر فيه الحياة حياة بعض الأشخاص، فيسرد في صفحاتها حيرات أصحاب هذه الحياتير أو الترجمة ويفصل المنجزات التي حققها، وأتت إلى نزع شهرتها، وأهانتها لأن تكون موضوع دراسة، وهذا ما يؤكد أكثر من الرواية الفنية التي تروي السيرة الذاتية لأصحابها لا يكتبها إن تستغل عن حياته، بل إن الكاتب ذات حياته في ضمير لآفت للنظر.



لؤي حمزة عباس

## قضية الأسلوب

يُعدُّ الأسلوب من القضايا الأساسية في عمليّة الكتابة وصياغة العالم الخاص بالكتاب، وربما يمثل القضية الأهم في قضايا الكتابة التي تتشغل ذهن الكاتب منذ اللحظة التي يجلس فيها للكتابة الأولى، المتعمد الأسلوب، فما إن يبدأ الكاتب بمزارة الكتابة والتفكير في طرائقها وخصائصها الفنية والموضوعية، حتى يحضر الأسلوب أمامه بوصفه خلاصة الفعل الكتابي وطابعه النهائي، أو هو، كما تعرّفه كتب اللغة (الطريق أو الطريقة أو الفن، يقال: سلك أسلوبه في طريقته، وأخذ في الأسلوب القول إن في أفانينه منه)، ولا يختلف الأسلوب باختلاف الكتاب بحسب، بل يختلف باختلاف العصور، فكل عصر أسلوبه في التعبير عن المشاعر والأفكار والكتابة، والتصوير، أو الموسيقى، كما إن لكل فنّان أسلوبه في جمع الصور والخريطة والأوان، والأصوات، للتعبير عن المعاني، وربما كان من أشهر تعريفات الأسلوب هو تعريف الفرنسي (جورج لويس لوكير) المعروف ب(الكوت بوقون) الذي عده معياراً أساسياً عن الإنسان فقال (الأسلوب هو الإنسان)، ومعنى ذلك لأن الأسلوب صورة الإنسان وطريقته التي بها يفكر ويواصلها

يُتميز، وإذا عرفنا أن بوقون عالم نباتي، عُرف بتتبعه الحادس، وقد انتخب عضواً في الأكاديمية الفرنسية عام 1753، نبيّن لنا ما يعنيه بتعريفه للأسلوب، فالإنسان في النهاية، يرسم خصاله الذاتية في أسلوبه ويعلم سجاياه، أو يعثر بوصفاته عن (طريقته الخاصة في رؤية الأشياء) حسب قولفوير، وقد يتعمد الأسلوب الإبداعية وخصائصها إلى المنهج الذي يسلكه الأديب والجماعات، وذلك أسلوب الحياة، كما ذكر (ديكار) في القسم الخامس من (مقال في المنهج)، لا كنت لم أحصل بعد على معرفة بالإنسان كإفلا، الكلام عليه بالأسلوب الذي تكلمت به على غيره، أو يتحقق الكاتب إن يتحقق أسلوبه، فلا كاتب بلا أسلوب خاص يحدّد أسلوبه ومثاقفه وبين طريقته في نظم الأعمال وسبل إنائها تدرا إن شعرا، من عتاد كان فهم الأعمال للأسلوب، وبسبب في الاستعمال الخاص للغة، وهو عند حيازة القراطحي (مئة تحصل عن التأليف العمومية) ويقابل النظم بوصفه (هيئة تحصل عن

التأليف اللغوية)، ونجد في تراث التفكير النقدي العربي ما يقابل أفكار بوقون لا سيما ما اصطلاح عليه (البلاغة الحقيقية)، (فسياسة البلاغة أشدّ من البلاغة)، كما يذهب الجاحظ في كتابه (البيان التبيين). وعن الأسلوب الكتابي يؤكد وإيم فوكنر أنه وليد ما يتشغل به الكاتب، فما كتبه يوجه أساليماً ويحدّد طريقته في التعامل مع التعبير والأفكار، وقد أجاب رجا عن سؤال أحد طلاب جامعة فرجينيا بشأن أسلوب كتابته: (لم أطور أسلوب، اعتقد أن الأسلوب هو إحدى أدوات المهنة، واعتقد إن أي شخص يقضي وقتاً كثيراً في تطوير أسلوبه أو تتبع أسلوب شخص آخر ليس له الكثير ليقوله، هو يعرف ويشخص ذلك، وأنا قد يكتب بطريقة جميلة ورائعة ولكنها فارغة ليقوله بها شيء، الأمر ليس بهذه الصعوبة، فالقصة التي تحكيها هي التي تغرض أسلوبها، كما أن الأسلوب يتغيّر باستمرار، فما هو جيد، ربما إن يكون جيداً غداً).



الإعلان عن الفائزين في المسابقة

فما أكثر الروايات التي لكب النقاد على استخراج ما فيها من عناصر سيروية، وما ذلك إلا لأن أصحابها استلهموا فيها ذواتهم، وبخوصاً من معارفهم. يوجه السارد محمد خميسير كايبرته السيرية نحو أي تفاصيل التي تشكل مجتمعاً صغيراً، أم مجتاز، ولكنه في الأخير يدمج مع مبرراته، لتتشكل منه لوحة انسانية جديّة، وخلاصة (الفرح تزوج الأمسار، وابتها صارت معلمة وتزوجها ابن الطحان، وهذا طمئنته تملة بالمطعم، شجرة الخروب، والرفيق، واستمطقت القنطرة والخبرة التندور، خند، والرغيف ماجز، ابن الفلاح وزين سلطان الخضر، المرملة ابن السلاح، ما لا شأ فيه من المؤلف عندما يشرع في كتابة نص أي يكون مرعياً، مسبقاً، لإيلاجية كتابية معينة، تقضيها نوعاً معيناً، الذي هو يصدّد كتابته، وطبيعة القارئ التي سيوجه إليه نصه، كما أن القارئ عندما يشرع أيضاً بالمبادرة فإنه يضع نوايت لا بد من توثيقها في النص، تتقلص النص التي أمامه، ونوعية العدة العرفية التي يجد إن يشهد بها، وهو يتنقل في العصور في أغوار النص، يفحصها التحليل، إن تحديد الهوية النوعية للنص، يمكن النقاد من معالجتها نقدياً في ضوء، معالجته وقراءته الذي ينتمي إليه، فمنذ فترة الألفية الأولى، عالم من العالير يقرب في ضوئها من النص، ليوم يقوم ببناء نظمه الأسلوبية والبنيوية والدلالية لها، وذلك جزء من التنظيم الناطقي التي يقضيها كل نقد يطرح نفسه بوصفه حوراً مع النص، وأيضاً معاه، وبوسيلة لاستكشاف السمات الضمنية فيه، ودلالات النص، فيضاهية، لكن هذا التصنيف الأجناسي لا بد من خصوصية النوعية المشتبهة من نص، في بعض الأحيان، عندما يتداخل مع الأنواع الأدبية لتشكّل ذلك أنواعاً أدبية أخرى لها خصوصية النوعية المشتبهة من نص، في حين نوعين أدبيين مثل مزاج السيرة الذاتية الرواية أو الرواية السيرية الذاتية مع ملاحظة الفرق بين النوعين.

التي التي السارد السارد محمد خميسير، هو سيرة غيرية مجموعة من السيوري، تتجاسر، تم تفرّق، تم تتداخل وتتبع، لكنها في الأخير تحوّل نحو مجموعة، نوع من التعامل، لتتشكّل صورة انسانية خالدة في ضمير الكامل للجمهور، العلوم.

# بعد الانسحاب الأمريكي منها الحرب الأهلية الأفغانية ستهدد الصين وباكستان



سيطرة قوات باكستانية عند بلدة حدودية مع أفغانستان

أوضح في هذا من فشل المناشدة التي وجهها الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما في 2009 إلى من أسامهم «الطالبان الممتلئين» الأمر ببساطة هو أن المجتمع الأفغاني يفتقر للقدرة الكافية لمقاومة انتشار حركة طالبان، كما أن المواطنين الأفغان لم يتروك لديهم بعد القدرة التنظيمية لإنشاء كتلة جديدة تعقد الجبهة الحكومات المتعاقبة التي دعمتها الولايات المتحدة وطالبان في آن واحد، لكن إذا ما أوقف جيران أفغانستان دعمهم لطالبان، وإذا ما كان بقومهم دعمهم للشروع الاقتصادي (مثل مبادرة الحزام والطريق) مستنفرة لهذه الكتلة الجديدة إنكبابها الفوضي لهذا السبب بحت الحركات بين أفغانستان والصين وباكستان أهمية مركزية، بل إنه قد يكتنز أهمية على المدى البعيد من الحوار مع طالبان»

عن موقع «كاونتر باننش»



وعدت الولايات المتحدة، بسحب قواتها القتالية من أفغانستان بحلول 11 أيلول المقبل، فبعد عشرين عاما من القتال لم تنتج هذه الحرب في تحقيق أي من أهدافها الموعودة، فلا هي تمكنت من تفكيك الجماعات الإرهابية ولا استطاعت تدمير حركة طالبان، كل المعاناة والهدر الهائل في الثروات التي سببتها الحرب سنتنتها أخيرا بعودة طالبان إلى موقع السلطة واعتماد الجماعات المتخلفة في أجزاء من آسيا الوسطى الفرصة للعودة بقوة إلى أفغانستان.

### ● فيخاي بارشاد ● ترجمة: أنيس الصفار

تدور في أفغانستان رحى حربين معاً، الأولى بين الولايات المتحدة ضد خصومها في أفغانستان من خلال التحالف مع طيف من المشايخ السنية التي شملت بالطبع الحكومة الأفغانية برئاسة أشرف غني. هذه الحرب هي التي تشير الولايات المتحدة إلى قرب انتهائها الآن، أما الأخرى فهي الحرب الأهلية المستمرة بين حكومة أشرف غني والقوات الملتزمة حول حركة طالبان، وهذه حرب بين الأعداء تمتد جذورها لعقود عديدة، وعندما تنتهي الحرب بصيغتها الأولى ستتواصل الحرب الأهلية، القوتان المتنازعتان في أفغانستان، وهما الحكومة وحركة طالبان ليستا رافقتين بتشكيل حكومة وحدة وطنية أو إيجاد آلية لإنهاء الصراع.

فشل محادثات السلام في قطر بين الأطراف ذات الصلة، ومنها الولايات المتحدة، يوحي بأن الحرب الأهلية ستستمر، لكن الأخيرة لم تضع خارطة طريق سياسية جادة تنظم انسحابها، ومعنى هذا أنها سترحل مثلما أتت إلى الجيوب الأميركية سيبدون الرجال فجأة مثلما بدأوا فاجأ.

الجيش الأفغاني أضرب به الضعف وكثير من الأراضي الأفغانية خرجت عن سيطرته، وهي حركة طالبان فقد قسمت الأشهر الأخيرة وأما بعد عدتها بانتظار انسحاب الولايات المتحدة قبل أن تعيد تصعيد هجماتها ضد الحكومة في كابول، ويغيد تقرير أعده فريق خاص وقدمه إلى مجلس الأمن مطلع حزيران الماضي أن تنظيم القاعدة وشبكة حقاني يستعان لإزالة الضربة حاملا لروح الفرصة، عمدت ستترقب المناطق الريفية أكثر خارج سيطرة كابول لصالح طالبان وحلفائها ككافة والجماعات الأخرى في المنطقة، والثلاثين من النصر بحلول خريف 2022.

لا الولايات المتحدة ودول آسيا الوسطى لديها الرغبة في الوجود الأميركي الذي لم يأت بغادة في الماضي ولا يعد بغادة مستقبلية.

طالبان يبدو مستحيا على الولايات المتحدة الانبعاث في أفغانستان، فالامر ببساطة هو أن الإرادة السياسية ليقا، القوات في هذا البلد لم تعد متوفرة حتى لو تركت الإدارة الأميركية ورأها بعض المرتزة والقوات شبه العسكرية في أفغانستان.

**شبكة متشابكة**  
نظراً للضعف الأميركية المتصاعدة على الصين هناك أدلة على أن الولايات المتحدة لن تشعر بالارتياح من احتمالات تزعم الاستقرار الذي سيصيب قلب آسيا بعد صيف 2021، ففي العام 2003 أدرجت الولايات المتحدة الحركة الإسلامية في تركستان الشرقية، في قائمة الجماعات الإرهابية لكنها عادت رفعتها منها خلال العام الماضي وهذا يتم بوضوح عن نوايا الولايات المتحدة تجاه قضية استقرار إقليم «شينجان» الصيني، يعتقد مسؤولو المخابرات الأميركية أن

طالبان، يبدو مستحيا على الولايات المتحدة الانبعاث في أفغانستان، فالامر ببساطة هو أن الإرادة السياسية ليقا، القوات في هذا البلد لم تعد متوفرة حتى لو تركت الإدارة الأميركية ورأها بعض المرتزة والقوات شبه العسكرية في أفغانستان.

**شبكة متشابكة**  
نظراً للضعف الأميركية المتصاعدة على الصين هناك أدلة على أن الولايات المتحدة لن تشعر بالارتياح من احتمالات تزعم الاستقرار الذي سيصيب قلب آسيا بعد صيف 2021، ففي العام 2003 أدرجت الولايات المتحدة الحركة الإسلامية في تركستان الشرقية، في قائمة الجماعات الإرهابية لكنها عادت رفعتها منها خلال العام الماضي وهذا يتم بوضوح عن نوايا الولايات المتحدة تجاه قضية استقرار إقليم «شينجان» الصيني، يعتقد مسؤولو المخابرات الأميركية أن

## التعاطف مع الفقراء كان حافزها

# شابة تنزانية تنهض بطبقة المزارعين البسطاء

عقد صفقات قصيرة الأمد مع متاجر مناسية، تقول شقيقها الصغرى فيروز، لقد تابعها تبدأ أعمالها من الصفر، وكانت عزيمتها هائلة للغاية، ما ملأته منها هو عدم الاستسلام مطلقاً.

وبسبب الازدياد الذي تنتجه بريجيتا بسعر أقل طيلاً من العلامات التجارية الأخرى المنافسة، تروى أن سعر المنتج كبير على المستهلكين لكن الدخل القليل، وبينما تم تصميم المنتج لجعل زيت دوار الشمس متاحاً لنطاق أوسع من المواطنين، حقق المزارعون أيضاً أرباحاً، فهم يكسبون 35 سنتاً لكل كيلوغرام بنسب تتفاوت وفقاً لوساطة.

سنتات يفهمها الأوساط، يختلف العمل مع المزارعين تأخيراً مختلفاً، فهم يرسلون أطفالهم إلى المدارس بما يعادل ما يكافئ المزارعين الذين ربما يتقنون على ملاباتهم بحسب بريجيتا.

ولأنها تفتقر لتدريب رسمي للعمل التجاري، التحقت بريجيتا بدورات أساسية لتعلم آليات التجارة، وسعت لتصانغ من رجال أعمال تنزانيين كبار، كان جنباً المستثمرين في أفريقيا لإعمال تقويمها امرأة أفريقية، يمثل أحد أهم تحدياتها، حالياً، ومع خطط للتوسع باتجاه الدول المجاورة ورفع سقف الإنتاج لخمسة أو عشرة أضعاف، فهي بحاجة إلى جلب المزيد من المستثمرين.

ولأجل تقسيم أعباء العمل، تأمل بريجيتا أن تجد المزيد من الفتيات الأفريقيات حالة من الاندماج في الحدائق الخلفية لمسكنهن بدلاً من وظائف خارج المنزل، ويتوجه مستعدي أعمال آخرين برومو من كسب الدجاج، لا تتوقف بريجيتا عن التواصل مع التجارة والخطأ، طلبة من الآخرين توجيه الأعمال بشكل صحيح تقول بريجيتا: «اعتقدت جازمة أن أفريقيا لديها مستقبل ناصع، إذ قررتا جميعاً الاستثمار في بلدنا».

مجلة أوزي الأميركية

الحبوب، وما تزال تستمر بالتنافس مع الأسعار لأجل زيت دوار شمس نقي مصنوع محلياً.

«أريد إخراج أمتواج بديم وبعده، فالامر لا يتعلق بزيت الطبخ، بل بمصالح المزارعين وفائدتهم»، تقول بريجيتا، وهي أول طفلين، وكانت تدبر عملها من المنزل أثناء فترة حضانة الأطفال، بريجيتا من ضمن متعدي أعمال أفارقة يبيعون في وسائل لتغيير حياة المزارعين، ومن خلال استثمار حركة التصنيع، بإمكان قطاع الأعمال الزراعية الوصول إلى مصلحة تجارية قدرها ترليون دولار بحلول سنة 2030، وفقاً للبنك

**● أن كيدموس  
● ترجمة: بهاء سلمان**

تقول بريجيتا: «إنها غير خيرة صحية بالبرة» وقد كرسنا أوضاع الفقر المتلازمة بها القرية شعوراً بالعدالة الاجتماعية لديها، ويعد سنوات أنشأت مصلحة تجارية لتجميع حبوب دوار الشمس من 1200 مزارع يمتلكون قطعاً زراعية صغيرة، تسعون بالمئة منهم من النساء، لإنتاج زيت طيب بأسعار مناسبة للأسرة التنزانية، وبالاستغناء عن الوسطاء، استطاعت دفع مبالغ للمزارعين تقدر بأربعة أضعاف السعر العتاد

الافريقي للتنمية في تنزانيا، توفيق الزراعة ثلثي القوى العاملة، وتمثل نسبة ثلاثين بالمئة من الناتج الإجمالي المحلي للبلاد، والذي يشهد نمواً ثابتاً بأكثر من خمسة بالمئة سنوياً، ورغم أن القطاع يتحدث بشكل تدريجي، لا يزال الكثير من أصحاب القطع الزراعية الصغيرة يعيشون تحت خط الفقر، ويتم بإعقابيل لطبقة طبقات المستهلكين المتزايدة للطعام المصنوع من خلال البضائع المستوردة.

**عوامل مساعدة**  
يعد التصنيع أمراً حاسماً لأن قيمة

تقول بريجيتا: «إنها غير خيرة صحية بالبرة» وقد كرسنا أوضاع الفقر المتلازمة بها القرية شعوراً بالعدالة الاجتماعية لديها، ويعد سنوات أنشأت مصلحة تجارية لتجميع حبوب دوار الشمس من 1200 مزارع يمتلكون قطعاً زراعية صغيرة، تسعون بالمئة منهم من النساء، لإنتاج زيت طيب بأسعار مناسبة للأسرة التنزانية، وبالاستغناء عن الوسطاء، استطاعت دفع مبالغ للمزارعين تقدر بأربعة أضعاف السعر العتاد



● بريجيتا، بالقبعة، مع المزارعين وسط حقول دوار الشمس





## البرنامج يستهل الستار على دوري الكرة

### الجوية المتوج يواجه الحدود الهابط الى دوري المظالم

والمحقق، إذ نجح الزوراء في المحافظة على وصافته بـ 75 نقطة بعد فوزه على اربيل ( 3 / 1 ) ، وجاء النجم الثالث بعد ان جمع 74 نقطة بعد فوزه على القاسم ( 0 / 1 ) ، بينما فرط الغيثارة الخضراء، بالمرکز الثالث بعد تعادله الخيب مع الصناعات الكهربائية ( 1 / 1 ) .

في قطر 2022، وحصد القوة الجوية لقب الدوري قبل مسابرة اليوم جامعا 80 نقطة، بينما احتل الحنود المركز الـ 19 بـ 31 نقطة، وكانت مباريات يوم امس من الاسبوع الـ 38 والأخير حاسمة في تسمية فرق المقدمة ومشاركتها في دوري أبطال اسيا

تأكد هبوطه الى مصاف اندية الدرجة الأولى قبل مراحل من انتهاء الدوري، وسيكون هذا اللقاء، فرصة للمدرب اويشكو لاشراك جميع اللاعبين البدلاء، ومنح الراحة للاعبين الأساسيين الذين تنتظر اغلبيهم مهمة خارجية مع المنتخب الوطني لخوض المرحلة الأخيرة من تصفيات كأس العالم

وتجري في نهاية هذه المواجهة مراسم تتويج القوة الجوية بلقب بطل المسابقة للموسم الحالي 2020 / 2021، بغض النظر عما ستؤول اليه نتيجة هذه المباراة بعد ان حسم الصقور هذا التتويج قبل الوداع من انتهاء المنافسة، بينما تعد هذه المباراة تكميلية أيضا للحدود الذي

#### ● بغداد: احسان المرسومي

يحققن ملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة من مساء اليوم الاربعاء، اخر مسابرة من المرحلة الأخيرة للدوري الممتاز بكرة القدم، وتوج فريق القوة الجوية والحدود،



ليس الا

خالد جاسم

نحن والأولمبياد

مؤكد أن التنافس في كل الألعاب الفردية منها والجماعية في الدورة الأولمبية هو تنافس ساخن وشديد بين مدارس متقدمة...

وعلى الصعيد العراقي وقيل وبعد كل مشاركة لنا في الدورة الأولمبية يتسأل بعضنا ويقول له نحن نمتلك فعلاً...

قبل وبعد كل مشاركة لنا في الدورة الأولمبية يتسأل بعضنا ويقول له نحن نمتلك فعلاً...

ويتسأل بعضنا ويقول له نحن نمتلك فعلاً...

مقامات هؤلاء المحصدين الأسيديين على صعيد قبايل التخطيط العلمي...

وتحقيق النتائج التي نتشغلنا في مسافات الدول المتقدمة؟

التي لا تعني لا تسمن من جوع، وهي مشكلة مزمنة ولها جذور وتربسات ترتبط بالحقبة الزمنية الماضية...

الكثير من الاموال والجهود في مشاريع ومشاريع بعضها ولا أقول معظمها غير ذات جدوى للرياضة والرياضيين...

لم يتمكن جهازية التخطيط ومراقبة التدريب من بلوغ العقبة الأولى في صناعة مشروع بطل أولمبي عراقي...

اللجنة الأولمبية التي تتفاد عليها السلف حقاً أو باطلاً إن تنهض بالتخطيط الصحيح ووضع ستراتيجية عمل رياضية...

سليم وهي تتفقد العديد من المقومات المهمة الغائبة، وكيف تنوع من أتحادات رياضية معظمها مبتلاة بالأمراض...

والعلل أن نتخّل لنا أبطالاً أسيديين أو أولمبيين، إذ صناعة البطل في كلتا الحالتين وفق المواصفات الحقيقية لن تتحقق بالسرور...

والعيبان أن تتشابه الآن كيف أن أندية وشخصياتها المماثلة الكورية في المحافظة...

والتي لا تحقق سوى نتائج ضئيلة بهدف الفوز بالذهبية من شأنها الفوز...

التي تستفيد من خدماتها من دون الأخذ بعين الاعتبار تطورات الجماريم.

ويختص حيدر يحيى بتصريحه لنا بالقول: إنساناً إن الذي لا يملكون مهارات علمية...

ككرة كيرلا، بهذا الحال الذي لا يسر احد، ويعني ذلك ان اسهم بقدراتي...

باحتاج الى الفريق من دون مطالب مادية، وغايات أخرى، وأنا ملزم باسم الجميع...

بأن يكون وفياً له لانا تعلمنا جيداً وما وهات، والبراعة وطبقها، وإفعا، وفعلا، وادعو...

من خلال منبركم الحسر كل الاوضاع، الخيرة الى الاحتمار لرفع الرية الخضراء، كسما اطلب كل الاصوات...

التشاور بالسكوت والركن جانباً وترتد العسل من قادمه فوق على مسك زمام المبادرة.

ويختص حيدر يحيى بتصريحه لنا بالقول: إنساناً إن الذي لا يملكون مهارات علمية...

ككرة كيرلا، بهذا الحال الذي لا يسر احد، ويعني ذلك ان اسهم بقدراتي...

باحتاج الى الفريق من دون مطالب مادية، وغايات أخرى، وأنا ملزم باسم الجميع...

بأن يكون وفياً له لانا تعلمنا جيداً وما وهات، والبراعة وطبقها، وإفعا، وفعلا، وادعو...

من خلال منبركم الحسر كل الاوضاع، الخيرة الى الاحتمار لرفع الرية الخضراء، كسما اطلب كل الاصوات...

التشاور بالسكوت والركن جانباً وترتد العسل من قادمه فوق على مسك زمام المبادرة.

ويختص حيدر يحيى بتصريحه لنا بالقول: إنساناً إن الذي لا يملكون مهارات علمية...



طالب بوفقة جادة من أبناء كيرلا لانتشال فريق الكرة

حيدر يحيى: الإدارات المتعاقبة متخبطة وهمشت كفاءات عديدة



أوضاع كرة كيرلا وعلى مدار عدة موسم لا تسر عدواً صديقاً، ومنذ هبوط الفريق الى الدرجة الأولى وهو يعاني من إزمات ادارية تارة ومالية تارة أخرى...

عليك ان تتشابه الآن كيف أن أندية وشخصياتها المماثلة الكورية في المحافظة...

والتي لا تحقق سوى نتائج ضئيلة بهدف الفوز بالذهبية من شأنها الفوز...

التي تستفيد من خدماتها من دون الأخذ بعين الاعتبار تطورات الجماريم.

ويختص حيدر يحيى بتصريحه لنا بالقول: إنساناً إن الذي لا يملكون مهارات علمية...

ككرة كيرلا، بهذا الحال الذي لا يسر احد، ويعني ذلك ان اسهم بقدراتي...

باحتاج الى الفريق من دون مطالب مادية، وغايات أخرى، وأنا ملزم باسم الجميع...

بأن يكون وفياً له لانا تعلمنا جيداً وما وهات، والبراعة وطبقها، وإفعا، وفعلا، وادعو...

من خلال منبركم الحسر كل الاوضاع، الخيرة الى الاحتمار لرفع الرية الخضراء، كسما اطلب كل الاصوات...

التشاور بالسكوت والركن جانباً وترتد العسل من قادمه فوق على مسك زمام المبادرة.

ويختص حيدر يحيى بتصريحه لنا بالقول: إنساناً إن الذي لا يملكون مهارات علمية...

ككرة كيرلا، بهذا الحال الذي لا يسر احد، ويعني ذلك ان اسهم بقدراتي...

باحتاج الى الفريق من دون مطالب مادية، وغايات أخرى، وأنا ملزم باسم الجميع...

بأن يكون وفياً له لانا تعلمنا جيداً وما وهات، والبراعة وطبقها، وإفعا، وفعلا، وادعو...

من خلال منبركم الحسر كل الاوضاع، الخيرة الى الاحتمار لرفع الرية الخضراء، كسما اطلب كل الاصوات...

التشاور بالسكوت والركن جانباً وترتد العسل من قادمه فوق على مسك زمام المبادرة.

ويختص حيدر يحيى بتصريحه لنا بالقول: إنساناً إن الذي لا يملكون مهارات علمية...

ويختص حيدر يحيى بتصريحه لنا بالقول: إنساناً إن الذي لا يملكون مهارات علمية...

ككرة كيرلا، بهذا الحال الذي لا يسر احد، ويعني ذلك ان اسهم بقدراتي...

باحتاج الى الفريق من دون مطالب مادية، وغايات أخرى، وأنا ملزم باسم الجميع...

بأن يكون وفياً له لانا تعلمنا جيداً وما وهات، والبراعة وطبقها، وإفعا، وفعلا، وادعو...

من خلال منبركم الحسر كل الاوضاع، الخيرة الى الاحتمار لرفع الرية الخضراء، كسما اطلب كل الاصوات...

التشاور بالسكوت والركن جانباً وترتد العسل من قادمه فوق على مسك زمام المبادرة.

ويختص حيدر يحيى بتصريحه لنا بالقول: إنساناً إن الذي لا يملكون مهارات علمية...

ككرة كيرلا، بهذا الحال الذي لا يسر احد، ويعني ذلك ان اسهم بقدراتي...

باحتاج الى الفريق من دون مطالب مادية، وغايات أخرى، وأنا ملزم باسم الجميع...

بأن يكون وفياً له لانا تعلمنا جيداً وما وهات، والبراعة وطبقها، وإفعا، وفعلا، وادعو...

من خلال منبركم الحسر كل الاوضاع، الخيرة الى الاحتمار لرفع الرية الخضراء، كسما اطلب كل الاصوات...

التشاور بالسكوت والركن جانباً وترتد العسل من قادمه فوق على مسك زمام المبادرة.

ويختص حيدر يحيى بتصريحه لنا بالقول: إنساناً إن الذي لا يملكون مهارات علمية...

ككرة كيرلا، بهذا الحال الذي لا يسر احد، ويعني ذلك ان اسهم بقدراتي...

باحتاج الى الفريق من دون مطالب مادية، وغايات أخرى، وأنا ملزم باسم الجميع...

بأن يكون وفياً له لانا تعلمنا جيداً وما وهات، والبراعة وطبقها، وإفعا، وفعلا، وادعو...

من خلال منبركم الحسر كل الاوضاع، الخيرة الى الاحتمار لرفع الرية الخضراء، كسما اطلب كل الاصوات...

التشاور بالسكوت والركن جانباً وترتد العسل من قادمه فوق على مسك زمام المبادرة.

قصي منير يرفض تجديد عقده مع القاسم

تحقيق الانجاز، لكن هناك طروفا تمنعني من مواصلة سبورتى مع رافضا القول ان ذلك الظروف مادية...

واكد ان المواهب الشبابية التي تمتلكها من شخصيتها فور تسلمنا لهتمتاً مع الفريق...

ستعطي كرامها في الموسم المقبل شرعية لها بناتي بما بالشكل الصحيح، وان يتوزع...

ان لمعلم نو ارضية صحتي للتدريب، وإشارات مصادر مقربة من المدرب قصي منير...

الى تقني الأخير عرضاً لتدريب فريق النقط في الموسم المقبل، بينما تعكف ادارة القاسم على دراسة ملفات بعض المدربين...

لغرض التعاقد مع أحدهم للموسم المقبل ويقف على راس هؤلاء المدرب احمد خلف الذي كان قريباً من الفريق.

وفي سياق آخر عقد في مديرية شباب بابل المؤتمر التمهيدى الخاص بدوري الكاديميات المحافظة لفتى الشباب والشائين.

وقال رئيس اتحاد الكاديميات ميتح حمزة ان جميع جوانب نجاح الدوري من حكام ومشرطين وسجوري وغيرها وعلى جميع الفرق المشاركة تسليم كوشوفات لاعبيها...

الحلة، الصباح الرياضي

رفض المدرب قصي منير تجديد عقده مع فريق القاسم الذي حل بالمرکز الخامس عشر في قائمة دوري اندية الدرجة...

الممتازة بكرة القدم، اثر خسارته مع فريق الحلة، الصباح الرياضي



بغداد، حيدر كاظم

يقم الاتحاد المركزي برياضة التاي ناي، وبرعاية وزير النفط احسان عبد الجبار، بطولة للعراق...

للمنتخبين المحافظات للعدة من الرابع والسابع من شهر اب المقبل، وتضيفها قاعة جامعة السليمانية...

وستكون خاصة بفتى المتقدمين والشباب، ويشارك منتخب الفرات الأوسط المؤلف من محافظات...

بابل وكربلا، والتجف قائمته الرسمية للمشاركة في البطولة وتضم 13 لاعبا لفتة المتقدمين من محمد...

حسين حسين (48 كم)، ومصطفى سالم (51 كم)، وحسين محمد (54 كم)، وعباس محمد (60 كم)، ومصطفى قاسم...

محمد (75 كم)، واحمد عبد النبي (81 كم)، ومهيمن اوس (86 كم)، ومحمد رضا (91 كم)، ومحمد خضير (+ 91 كم).

في حين تألفت قائمة فئة الشباب من (13 لاعبا)، هم مرتضى حيدر (28 كم)، ومختار حيدر (32 كم)، وحبيب محمد (34 كم)، ومهدي عباس (36 كم)، ومحمد قاسم (38 كم)، وعباس علي (42 كم)، ومختار مصطفى (45 كم)، وحسين صلاح...

الأسبوع المقبل انطلاق بطولة منتخبات العراق بالمواي تاي

بغداد، حيدر كاظم

يقم الاتحاد المركزي برياضة التاي ناي، وبرعاية وزير النفط احسان عبد الجبار، بطولة للعراق...

للمنتخبين المحافظات للعدة من الرابع والسابع من شهر اب المقبل، وتضيفها قاعة جامعة السليمانية...

وستكون خاصة بفتى المتقدمين والشباب، ويشارك منتخب الفرات الأوسط المؤلف من محافظات...

بابل وكربلا، والتجف قائمته الرسمية للمشاركة في البطولة وتضم 13 لاعبا لفتة المتقدمين من محمد...

حسين حسين (48 كم)، ومصطفى سالم (51 كم)، وحسين محمد (54 كم)، وعباس محمد (60 كم)، ومصطفى قاسم...

محمد (75 كم)، واحمد عبد النبي (81 كم)، ومهيمن اوس (86 كم)، ومحمد رضا (91 كم)، ومحمد خضير (+ 91 كم).

في حين تألفت قائمة فئة الشباب من (13 لاعبا)، هم مرتضى حيدر (28 كم)، ومختار حيدر (32 كم)، وحبيب محمد (34 كم)، ومهدي عباس (36 كم)، ومحمد قاسم (38 كم)، وعباس علي (42 كم)، ومختار مصطفى (45 كم)، وحسين صلاح...

لغرض التعاقد مع أحدهم للموسم المقبل ويقف على راس هؤلاء المدرب احمد خلف الذي كان قريباً من الفريق.



## أدفوكات يستعين بخبرة بوت استعدادا لتدريب منتخبنا

● بغداد: الصباح الرياضي

علامة فارقة مع انتيها الحلبة والقارية حتى الآن، على غرار مخلص دييما، ستيفان بين فري، دالي بليند، ستروتمان، جورجيتو فيناتوم، دي يونغ، لوري، فير، داريل بانامات واخرون، ان يستقطب المدرب ادفوكات زميله الآخر ماروي بين ٦١ عاما ان لزم الامر قبل انطلاق التصفيات المؤهلة وفي ضوء نتائج المعسكر الاعدادي والماريات التدريبية القليلة، سيما ان الاخير سبق له العمل مع اللاعبين ادفوكات وبوت في تجارب سابقة كما كان الساعد الايمن لدرّب منتخب الامارات الحالي بيير فان ماريفيك بصفته مدربا شاملا ومتخصصا في التنظييم الدفاعي وتنفيذ الكرات الثابتة والزوايا . ورافقتهم الادفوكات وشكلت

علاقة مبنية قوية بمساعده السابق كورت اوف هاجل الى جنبه لمدة 15 عاما وكان مقرب من الهولندي ديوك ادفوكات الرشيد الساخن والاقرب لتدريب منتخبنا الوطني لكرة القدم، بأنه فائق رسمياً زميله ومساعدته مدرباً هولندا الاوالمبي الاسبق كورت بوت، ليكون ضمن طاقمه الفني الذي سيؤدي كتيبة أسود الراغبين خلال التصفيات المؤهلة للقطب الى أوروبا والمخبرة إضافة الى اسبوعه للمقبل تماماً للتصفيات المؤهلة للقطب المؤهلة التي من المقرر انطلاقها وفق نظام النقاط من 2022. وتوظيف العديد من الاسماء التي برزت في منتخب الطواحين البرتغالية وشكلت

الهولندي ديوك ادفوكات 73 عاماً على تدريب منتخبنا الوطني بعد ان تسلم عرساً رسمياً من الهيئة الطبيعية وأجرى مسودة من التعديلات على قفازه قبل إرساله الى الجانب العراقي لغرض دراسة بنوده قانونياً، فضلاً عن مناقشته في العديد من الجوانب الفنية في حال تمت الموافقة بين الطرفين وقد حلال العديد من مباريات منتخبنا الوطني خلال الفترة الماضية وبوّن العديد من الملاحظات مع تشخيص نقاط القوة والضعف وطريقة اللعب وتشير توقعات المراقبين والتخصصين في الشأن الكروي الى ان الهيئة الطبيعية ستعلن تسمية المدرب الهولندي اليوم بالإضافة الى كشف تفاصيل الصفقة الجديدة وبرنامج الجهاز التدريبي الجديد ونظرة للاستحقاقات المقبلة .

## اتحادات رياضية

● بغداد: احسان الرسومي

### الطائرة

فتح اتحاد كرة الطائرة باب الترشيح للانتخابات التكميلية للهيئة التنفيذية للاجتماع وفق المادة (4/31) من النظام الداخلي، وسيكون آخر موعد لتسليم استمارات الترشيح منتصف اذار المقبل في مقر اتحاد اللعبة بقاعة الشعب المغلقة، الى ذلك باشرت لجنة الشاؤون في اتحاد اللعبة تحضيراتها على ارض شاولي لخدمة السليحة في الجالية استعداداً لاستقبال نشاطات هذه الفعالية.

### اليد

اعلان اتحاد كرة اليد ان سيدد غدا الخميس الموعد والصفحة النهائية لاتطلاق منافسات دوري اندية الدرجة الاولى لانا الى ان اخر موعد لتسليم كتب المشاركة سيكون في الخامس من آب المقبل .

### السلة

يوامسل سفير الكرة البرتغالية الحكم الدولي احمد علي الشويبي تاقه في مهام التحكيم المؤكدة له من قبل الاتحاد الدولي للعبة، فبعد تاقه في اارة مباراة ايطاليا والثاني ضمن منافسات الالمبياد طوكيو، يعود احمد على من جديد لآارة مباراة مهمة تجمع اسبانيا وايطاليا في 20 و 11 من صباح اليوم الأربعاء، ضمن المجموعة B لعلامة كرة السلة في منافسات اولمبياد طوكيو .

### كرة القدم

حده اتحاد كرة القدم الساسية من مساء يوم الجمعة المقبل موعداً لاجراء المباراة المهمة والفاصلة التي تجمع فريق سامراء، ( ثالث الترتيب في دوري الدرجة الاولى ) مع صاحب الترتيب ال 18 في جدول الدوري الممتاز فريق الصناعات الكهرابائية وسحده نتيجة هذه المباراة النهائي الذي سيكمل عقد فرق دوري الممتاز، بينما يهبط الخاسر الى مصاف دوري الدرجة الاولى .

## مصافي الوسط يكمل استعداداته لنهائي الشاطئية



● بغداد: أوس عبد الستار

والاستعداد لخوض المباراة النهائية بعد اتمام المعسكر التدريبي، ميبنا ان صفوفه ستفتقد على حسين ربيعة التي تعرض لاصابة ستمنعه من الالتحاق بالفريق، كما ان بقية اللاعبين في اتم الجاهزية والاستعداد للمشاركة. من جانبه قال لاعب فريق الصافي وكابتن المنتخب الوطني سجاد سهل ان الفريق كفف استعداداته تحضيراً للمباراة النهائية، إذ دخلنا معسكراً تدريبياً من اجل تعزيز القوام والتواصل بين اللاعبين ورفع اللياقة البدنية. وأوضح ان المباراة النهائية ذات اهمية كبيرة لاسيما ان فريقنا هو بطل الموسم السابق، وهو من سيمسحنا مسؤولياً اضافة للتتويج باللقب مجدداً.

اكمل نادي مصافي الوسط معسكره التحضيري الثاني استعداداً للمباراة النهائية من الدوري الممتاز للكرة الشاطئية، الذي تخلله خوض مباراتين تجريبيتين اضافة الى رفع اللاعبين من الجانب البدني والفني، وقال مدرب مصافي الوسط اكمل معسكره الفأخلي في محافظة بصرى خص به " الصباح الرياضي " ان الفريق اكمل معسكره الفأخلي في محافظة بغداد، الذي شهد خوض مباراتين وديتين امام فريق النجدة الاولى اسبق من فوزنا بنتيجة 5-3 وخسرتنا الثانية بثلاثة اهداف مقابل اثنين .

## الدحيل القطري

### يضم البلجيكي الدردفيلد

● الدوحة: أ ف ب

الاخير نهائي دوري ابطال أوروبا عام 2019 الذي خسره امام ليفربول صفر- 2. خاض 113 مباراة دولية في صفوف منتخب بلجيكا، وكان ضمن أفراد الفريق الذي بلغ نصف نهائي مونديال روسيا عام 2018 قبل الخضرة أمام فرنسا، وسمن تشكيله فريقه في كأس أوروبا الأخيرة، حين ووع فرقة الدردفيلد الى صفوفه، ونشر صورة لاعبه الجديد بالون النادي وشاله وعيارة "مرحبا بك"، في الغالب اصدر توتنهام بياناً جاء فيه: لقد توصلنا الى اتفاق مع الدحيل بشأن انتقال توبي الدردفيلد الى صفوفه. ويملك المدافع البلجيكي البالغ من العمر 32 عاماً خبرة واسعة في الملاعب الأوروبية بعد ان دافع عن ألوان اياكس امستردام الهولندي (2008-2013) ، واتفكتي سيريا اإسباني (2013-2015) ، سانديتونيون (2014-2015) ، وتوتنهام وخاض مع



## جيرمان يفقد راموس في كأس الأبطال

لم يكف المدافع الاسباني المخضرم سيرخيو راموس يعلن انتقاله إلى سان جيرمان الفرنسي قادما من ريال مدريد، حتى طاردهت لعنة الإصابة بعدما أعلن نادي العاصمة اسبانيته في ريلة اسبانيا ما سيرهه من المشاركة في مباراة كأس الأبطال في كرة القدم.

● باريس: أ ف ب

وأوضح النادي الباريسي في بيان ان قلب دفاعه الإسباني "في مرحلة التعافي التدريجي بعد إصابة تعرض لها في ريلة الساق اليسرى خلال خسروه للتلارين نهاية الأسبوع الماضي". وتابع "من المتوقع عودته للتدريب خلال اسبوع. ويواجه سان جيرمان الفائز بمسابقة كأس فرنسا في الموسم المنصرم، بطل الدوري المحلي ليل خلال كأس الأبطال.

وانتقل مدافع ريال مدريد السابق إلى ملعب "بارك دي برانس" في ال 8 من تموز مقابل صفقة حرة بعد انتهاء عقده مع نادي العاصمة مدريد. ووقع المدافع، في سن الخامسة والثلاثين والفائز بدوري أبطال أوروبا أربع مرات من بين عدة القاب مع النادي الملكي، عقداً سيرتدي بموجبه قميص سان جيرمان لمدة موسمين، وتحديداً حتى عام 2023. وسيعقب راموس، الفائز بمونديال 2010 وكأس أوروبا 2008 و2012، أيضاً عن المباراة الودية الخامسة التحضيرية لسان جيرمان الذي يشرف على تدريبه الأرجنتيني مازورينو بوكيتينو أمام فرقة السباق اإسبيلية. وانضم راموس إلى لاتحة طويلة من اللاعبين أمثال المهاجم كيليان مبابي والبرازيلي نيمار والإيطالي ماركيزو فريراتي والأرجنتيني أنيول تيل ماري، إذ ما زال بعضهم في اجازة في حين لم يكمل البعض الآخر استعداداته وما زال غير حاضر بنديا قبيل انطلاق الموسم الجديد.

## فاران يقرب من أسوار اليونايته

● لندن: أ ف ب



كشفت الصفحة الانكليزية عن ان ناهي ريال مدريد الاسباني ومانشستر يونايته الانكليزي توصلتا الى اتفاق مبدئي يقضي بانتقال مدافع الال الدولي الفرنسي رافيل فاران الى الثاني من مشورة ال ال قيمة الصفقة ستكون بحسود 50 مليون يورو، وينتهي عقد فاران مع النادي الملكي في ال 30 من حزيران عام 2022، لكن المدافع الفرنسي اعرب عن عدم رغبته في تجديد عقده وخوض تجربة جديدة في صفوف نادي آخر. وتحدثت الصفحة عن ان فاران سينتقاضي اجراً مقداره 12 مليون يورو مقابل 6.5 مليون كان يتقاضاها في صفوف ريال مدريد.

ويملك فاران الفائز بكأس العالم مع منتخب "الدونك" عام 201٨ خبرة كبيرة، وسجلا مظهرأ في صفوف لندون ليعتال أوروبا 4 مرات بالإضافة الى العديد من الالقاب المحلية. واغلب الظن ان الخاسر الاكبر من صفقة انتقال فاران الى صفوف "الشاهين الأحمر" هو المدافع السويدي فيكتور ايندوف، لان الفرنسي سيكفون شريك المدافع العملاق هاري ماغواير في هذا الخط.

وكان مانشستر ابرم صفقة كبيرة من خلال تعاقده مع الجناح الانكليزي الدولي جايدون ناسشو من بوروسيا دورتموند الالائي في صفقة بلغت 73 مليون جنيه استرليني ( نحو 87 مليون يورو) جري الاعلان عنها الاسبوع الماضي رسمياً، قبل ان يعلن في وقت لاحق تمديد عقد مدربه الحالي النرويجي اولي غونار سولشراير ثلاثة اعوام إضافية (حتى عام 2024) مع خيار التجديد لعام اضافي. وستوجه فاران الى مدينة مانشستر خلال الاسبوع الحالي من اجل الخضوع للفحص الطبي تمهيداً لانتقاله رسمياً بعدد اربع سنوات حتى حزيران عام 2025 بعد امكانية تجديده لسنة اضافية. ويضم مانشستر سندر يونايته لاعبين فرنسيين هما لاعب الوسط بول بوجيا والمهاجم انتوني ماريال.



## كرة مصر تسعى لانتراع بطاقة التأهل.. ومباراة شرفية للسعودية



### • طوكيو، أ ف ب

الفيش عرشين جديدين لا سيما أمام المانيا وكان يستطع الخروج بقلعة أوفر من الأهداف أما ضد ساحل العاج، فكان منتخب البرازيل الطرف الاضلل طوال المباراة على الرغم من خوض 75 دقيقة بعشرة لاعبين بعد طرد لاعب وسط بوغلاس لوزين، علماً أن ساحل العاج أكملت أواخر المباراة بعشرة لاعبين أيضاً بطرد لاعب وسطها إيوي كواسي.

وتبرز مباراة ساحل العاج مع المانيا، إذ يحتاج المنتخب الإفريقي إلى التعادل فقط ليبلغ ربع النهائي.

وتتصدر البرازيل الترتيب برصيد 4 نقاط متفوقة بفارق الأهداف عن ساحل العاج مقابل 3 نقاط لالمانيا ولا تشي، للسعودية.

**فرنسا تواجه خطر الخروج**

وتواجه فرنسا التي عادت من بعيد في الجولة الثانية عندما قلبت تغلبها أمام جنوب إفريقيا منافسات المجموعة الأولى، خطر الخروج عندما تلقى اليابان الضربة الواحدة التي حصدت العلامة الكاملة من خلال الفوز في مباراتين.

ومنتج فرنسا بخسارة قاسية في مباراتها الافتتاحية ضد المكسيك 1 - 4 وكانت في طريقها إلى حزم حداثها عندما تخلفت أمام جنوب إفريقيا حتى الدقيقة 86، قبل أن يسجل لها مهاجمها الخضر أندري جيار جينيك هدف التعادل 3-3 وأرغماً رصيده إلى 4 أهداف في المسابقة ثم يضيف نتيجته سانفانيه هدف الفوز في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع لتعشش آمالها بالتأهل.

وتعتمد على المنتخب الفرنسي على حركة نجم ريال مدريد الإسباني تافيغوسا كبرو أحد أبرز نجوم المسابقة حتى الآن.

وتتصدر اليابان المجموعة بالعلامة الكاملة (6 نقاط) مقابل 3 نقاط لكل من فرنسا والمكسيك من أفضلية فارق الأهداف للأخيرة، في حين تحتل نيوزيلندا المركز الأخير بلا نقاط.

وفي المجموعة الرابعة العقدة الحسابات، لتلقى كوريا الجنوبية مع هندوراس ورومانيا مع نيوزيلندا.

يتعين على مصر الفوز على أستراليا في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثالثة لختم البطولة في أولمبياد طوكيو الصيفي اليوم الأربعاء، إذا ما أراحت بلوغ الدور ربع النهائي واستهلكت مصر التي أوقعتها القرعة في مجموعة تاريخية تضم الأرجنتين وإسبانيا وأستراليا، مشوارها في المسابقة بتعادل سلبي لانت مع الأسيان قبل أن تخسر بصعوبة أمام الأرجنتين صفر-1 في الجولة الثانية.

ويملك الفراعنة نقطة واحدة فقط في المركز الأخير، مقابل 4 لإسبانيا المتصدرة و3 لكل من الأرجنتين وأستراليا، لكن حصد النقاط الثلاث أمام الأخيرة يمنحها فرصة قوية لانتراع بطاقة التأهل في أكثر من سناريو.

شذا فخر لخصر الفوز، يمكن أن تعبر إلى ربع النهائي في حال انتهت مباراة القمة بين الأرجنتين وإسبانيا بالتعادل أو فوز إسبانيا، وذلك بفضل فارق الأهداف عن منتخب الأناضول، أما في حال فوز الأرجنتين على منتخب الأناضول، فيسبغ فارق الأهداف للبرازيل بين مصر وإسبانيا، وأعبى مهاجم مصر صبيح رمضان عن فورة فريقة على انتراع بطاقة التأهل عقبه لوفع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في نهاية مباراة فريضة من الأرجنتين في الجولة الثانية، يجب أن يترك الجميع أن المصيرين لا يفتقرون الأمل إطلاقاً، هذا جيل لا يفقد الأمل بتأهلاً، ستقوم بتحليل الأخطاء التي ارتكبتها ونحقق الفوز في المباراة الأخيرة، وكانت أفضل نتيجة حققها مصر حولها في رابعة في 1928 كما بلغت ربع النهائي في 1924 و1984 و2012.

**مباراة شرفية للسعودية**

وتخوض السعودية التي وعدت بالمنافسات بخسارتها مباراتها الأولى أمام ساحل العاج 2 - 1 ثم ضد ألتانيا 2 - 3 ضمن منافسات المجموعة الرابعة، مباراة شرفية أمام البرازيل التي تغلبت بدورها على المنافسات 4 - 2 ثم تعادلت مع المنتخب الإفريقي صفر-صفر، وقدم منتخب الساميا بقيادة المنصور داني

### • طوكيو، أ ف ب

تتوزع مواجهة رياضية يعلم السياسة اليوم الأربعاء، في الجولة الثالثة من منافسات كرة السلة في أولمبياد طوكيو، حين يلتقي الولايات المتحدة مع إيران، في مزارج يحمل في طياته كل اللغات الأقليمية الصينية ومظهر البوليوماسية الدولية.

بعد دعسيتها الخاضعة أمام فرنسا، التي جندت

### • طوكيو، أ ف ب

يسعى منتخب مصر بطول إفريقيا إلى تحقيق فوزه الثاني وتعزير أسفله في بلوغ الأدوار الإصطناعية من منافسات مسابقة كرة اليد في دورة طوكيو الأولمبية عندما يلتقي اليابان اليوم الأربعاء، في حين تواجه البحرين "الجميع" الدنماركي بطول العالم وحامل لقبية الأولمبياد ريو 2016.

وإستول القرانعة مشوارهم ضمن منافسات المجموعة الثانية بالفوز بنتيجة 37 - 31 على البرتغال التي تخوض باكورة مشاركتها الأولمبية، قبل أن يستغلوا أمام اندنمارك في مواجهة قوية تقفوا فيها في نهاية الشوط الأول 15 - 14 قبل أن يخرجوا خاسرين 27 - 32.

وأشار مدرب المنتخب النيكولاي ياكوبسين بإدارة المنتخب المصري بقوله: "المنتخب المصري من أقوى المنتخبات المشاركة وبالتالي فالشعور رائع لعبتنا مزدهار ولعب منتخب مصر بقوة لكننا نجحنا في احتواء خطورة وقتنا برر فعل جيد

## مواجهة سلوية تجمع أميركا وإيران

أيضاً وفي المجموعة الثالثة، تلعب غيا الخميس الأرجنتين وصيفة أولمبياد أينا 2004، مع إسبانيا بطلة العالم عام 2019.

الأسف في المجموعة، وستكون فرصة جديدة لوتشمنتش كسمر الرقم القياسي في عدد النقاط المسجل باسم البرازيلي أوسكار شميدت، الذي سجل 55 نقطة ضد إسبانيا في أولمبياد سيول 1988.

تشيكيا متمسكة بزخم الفوز الأول على «دريم تيم» بحال فوزها على تشيكيا ستضمن فرنسا تأهلها إلى ربع النهائي، علماً أن بطول وصيف كل مجموعة يتأهلان إلى دور الثمانية.

وفي المجموعة الثانية، تلعب ألمانيا مع نيوزيلندا، بعدما خسرت للثنائين أولى مباراتهما أمام إيطاليا 83-92 وأستراليا 65-84. وتأهلتا، جاء دور المواجهة بين إيطاليا وأستراليا

بالسلة بعد لقاء العالم كأس 2019 حينما فاز الأميركيون بسهولة 88 - 51.

ولا شك في أن الفريق الحلم هو الورع الأبرز للفوز، لاسيما بقيادة نجومه أمثال كيفن دورانت وإدمان إيلارد، وسيطرة على البطولة الأولمبية على مدى السنوات الماضية مع 15 ميدالية ذهبية، بينما تعد إيران بطول آسيا ثلاث مرات الأقل خطأ في المجموعة.

وفي المجموعة الأولى أيضاً، تواجه فرنسا الأميركيين بعد ربع نهائي مونديال 2019، تخوض الولايات المتحدة مباراتها أمام تشيكيا.

لذلك، ويرغم المواجهة السياسية بين البلدين، فإن اللعب اليوم رياضي بامتياز.

وكما في السياسة في الرياضة، فخص منتخبنا البلدين نزالاً سيكوي محمداً انتظار كثيرين، وهذه هي المرة الثانية التي يلتقي فيها المنتخبان

## حلم الذهبية ينتهي باكراً لوساكا



### • طوكيو، أ ف ب

تمتد اليابانية ناومي أوساكا الضففة ثانية عالمياً، والباحثة عن الجيد الأجنبي على أرضها باندكاسية، إثر خروجها من الدور الثالث لأولمبياد طوكيو ضمن منافسات كرة الضرب بسقوطها أمام التشيكية ماركيتا فوندروشوفا الثانية والأربعين عاماً، 6-1، 6-4، وكانت أوساكا قد أختبرت لإضاعة الرحل في حفل افتتاح الألعاب، إيانا ياماطان المنصبة وأصبحت أول لاعبة كرة الضرب تحصل على هذا الشرف في تاريخ الأولمبياد.

وكانت أوساكا المرشحة الأوفر آسا للسحبين فتواجه خسارة خطاً للفوز بالذهبية بعد خروج الضففة أولى الأسترالية أنشلي بارتلي الهام من الدور الأول، ثم الضففة الثالثة اليابانية صبيحة أريدا سايبايتا، لا سيما في ظل غياب العديد من المنافسات العشر الأولمبية.

وقالت المتوجة بأربعة ألقاب كبرى: "السؤال الذي يدور في خالي هو أنا خالتي؟ أكون خالتي بعد كل خسارة، ولكن لسعر بأن هذه كانت بشعة أكثر من الخسارة الأخرى".

## يد الفراعنة تتطلع لتحقيق فوز ثانٍ.. والبحرين تواجه الدنمارك



تشارك في هذه اللعبة للمرة الأولى في تاريخها.

وإلى يسبق لأي منصة التتويج على الصعيد العالمي وهو ما يصعب عليه المشاركة في بطولة العالم بعد سقوطها أمام السويد واليابان.

والفارق كبير بين المنتخبين بطبيعة الحال لأن المنتخب الإسكندنافي دأب على الصعود في منصة التتويج في بطولة أوروبا وبطولة العالم وعلى الصعيد العالمي، في حين لا تملك البحرين تاريخاً في هذه اللعبة التي يسبق رافع لعبتنا مزدهار ولعب كأس العالم مرتين أخراً مطلع العام الحالي، سهلة لا سيما أن اليابان

### • طوكيو، أ ف ب

يسعى منتخب مصر بطول إفريقيا إلى تحقيق فوزه الثاني وتعزير أسفله في بلوغ الأدوار الإصطناعية من منافسات مسابقة كرة اليد في دورة طوكيو الأولمبية عندما يلتقي اليابان اليوم الأربعاء، في حين تواجه البحرين "الجميع" الدنماركي بطول العالم وحامل لقبية الأولمبياد ريو 2016.

وإستول القرانعة مشوارهم ضمن منافسات المجموعة الثانية بالفوز بنتيجة 37 - 31 على البرتغال التي تخوض باكورة مشاركتها الأولمبية، قبل أن يستغلوا أمام اندنمارك في مواجهة قوية تقفوا فيها في نهاية الشوط الأول 15 - 14 قبل أن يخرجوا خاسرين 27 - 32.

وأشار مدرب المنتخب النيكولاي ياكوبسين بإدارة المنتخب المصري بقوله: "المنتخب المصري من أقوى المنتخبات المشاركة وبالتالي فالشعور رائع لعبتنا مزدهار ولعب منتخب مصر بقوة لكننا نجحنا في احتواء خطورة وقتنا برر فعل جيد

نهائيات كرة القدم الأولمبية		مفكرة		نهائيات كرة القدم الأولمبية	
02:00 ظها	أستراليا مصر	02:00 ظها	إسبانيا الأرجنتين	11:00 صباح	السعودية البرازيل
02:30 ظها	فرنسا اليابان	02:30 ظها	جنوب إفريقيا المكسيك	11:30 صباح	كوريا الجنوبية الهندوراس
				11:00 صباح	ألمانيا ساحل العاج
				11:30 صباح	رومانيا نيوزيلندا



# إسبانية تفوز بسباق دراجات نارية بعد كسر ظهرها



● مدريد، وكالات

حصلت سيدة إسبانية تدعى آنا كاراسكو وهي متسابقة دراجات نارية العنق المرفق للإصابة بالتهدي بعد عودتها لممارسة رياضتها الفعالة والمشاركة في السباقات بعد شعور قلبية من إصابة بالغة أدت إلى كسر في ظهرها.

وفي أيلول 2020، تعرضت آنا لإصابة عادة ما تفتي السيارات أو أسوأ من ذلك فقد فقدت السيطرة على دراجتها وسقطت عنها في سباق 300 سوبر سيوروت في أستوريل بالبرتغال لتنتقل إلى المستشفى سريعاً، حيث كانت بالكاد واعية، وأجرت عملية طارئة.

وقالت كاراسكو إن سبب الحادثة يعود إلى أن اللسان جديد على لنا، انطلقت بسرعة أكبر من اللازم في احد المنحنيات واضطمت وخرجت بعد اللسان، وبعدها اضطمت وأنا أتجه صوب الحصى، لم يكن حادثاً كبيراً بكل تأكيد.

لكن ربما كان حادثاً غيبياً، لكن حالتي سيء، السنو الحظ

وأصبت بشكل كبير في هذا الحادث الغيبى، عانت كاراسكو من كسر في فقرتين 13 مسماراً ومشبكاً للإسنان بظهرها، لكنها لجأت إلى وسائل التواصل الاجتماعي لتوثيق عملية تعافياها، إذ بدأت بعملية إعادة التعافيل مباشرة بعد العملية وأضافت

كاراسكو بعد أربعة أشهر، في كانون الثاني، كان علي إجراء عملية مرة أخرى لإخراج كل المسامير وكل ما كان في ظهري، ثم بنا التعافى من جديد، لكن عملية التعافى الثاني كانت أسهل نوعاً ما لأنني كنت أعرف ما يجب علي القيام به.

بعدما حصلت على الإذن من المستشفى، امتثلت كاراسكو دراجتها في غضون ساعة، وبعد

## حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
33	34	30	30	31	35	34
49	51	46	44	49	50	52

## غرائب الصور



## كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

## أفقياً

1. وكالة الفضاء الاميركية (م).
2. باخرة (م).
3. مفرد أعيان، والد (م) - لاعب كرة قدم اجنبي معروف (م).
4. من انواع السيارات.
5. ماضي كلمة بخذل - لغة.
6. الله (م) - جزء من الجنيه الانكليزي اثناسي.
7. ما يظهر في رأس الانسان عند الكبر (م) - اسم لوزانة نتاجية.
8. تواب (م) - حاسة عند الانسان (م) - متشابهة.
9. اسم لحركة ارضية معروفة - كلمة تستخدم للبيئة المعظم.

## عمودياً

1. بلد عربي - دولة.
2. عكس تحجيف - ما يطلق على ابن اللثام).
3. اسم نهر في العراق - مفرد عروش (م).
4. يوجد في الفجر، قطرات لاء، في الهواء.
5. قائد بابلي.
6. تطلق على المهاجم في فريق كرة القدم - وحدة لقياس فريق كرة القدم.
7. ذؤ (م) - له - مرحلة من مراحل الانسان (م).
8. متشابهة - من الحصول عن الأثم.
9. اسم دولة عربية - تطلق على هذا الرمز (#).
10. تستخدم لوصف التعبان - مفرد اقساط - تقال عن الأثم.

## Horoscope today

# برج اليوم ك

الباحث الفلكي علي البركي

### الثور

عليكم ايداء الكثير من الاستعارة افارقة الثور الذي يطير في خايرتكم الفلكية خصوصاً لارام اللبقة فقرة الحظ الصحيح إلى التواجد في المكان والزمان الصحيح بوسمكم للتخصيص لاجابة ودراسة لا يمكن ان يتحقق منها من نتائج

### الحمل

توجهون اسمائكم بنتائج اجابية وقد تتغير خارطتكم باتجاه النجوم من بعض القوي وقد رقت حالاً امام تحقيق الجنان على الصعيد العاطفي تلوح الكثير من فرص الارتباط وقد تنتج محارلات الكثير منكم في دخول القفص الذهبي

### السرطان

الزوايا الفلكية لخارطتكم تنجح نحو محاور تشكم في مواجهة مع رئيس العمل وقد تتنقل هذه المظلة فرصة لابتداء ما تنتهون به من اشكالات الوقت يسبح للحصول على المال ولربكم فرصة لتجربة حظكم في موضوع السفر.

### الجوزاء

خارطتكم يبوء عليها الثقة والنجاح وخصوصاً ان في خارطتكم الكثير من الزوايا الايجابية حيث فرص السفر الخارجي والبعض تصلة دعوة لخصون اجتماعاً او احتفال. لكم ثمرين بوقت يسبح بالكثير من التحرك نحو مواقع جديدة في العمل.

### العذراء

ترتفع بشكل متصاعد مصورواكتم الالية ومنكم من يحاول ايجاد تبول لشروعات التلكلة وقد لا يكتب لاجراءاتكم النجاح اذا عليكم التعامل بتدبير مع مواضع المال ولا تتسوا ان اوضاعكم الشخصية تحتاج للكثير من الالتزام بقوانين الخطة.

### الأسد

اجراؤكم النفسية تسمح بالكثير من المحاولات والبادرات التي تعزز حضوركم في الأماكن التي تتواجدون فيها. ليكم الحظ للقيام بسفر او التقديم لمواضع تخص الدراسة او التعليم او الهجرة البعض يتعامل مع شركاكن او مؤسسات قادمة من خارج البلاد.

### العقرب

تستطيعون البدء بمشاريع جديدة للعمل. وليكم الفرصة للتعامل بمواضع بيع او شراء مفار او الانتقال لسكن جديد. من يرغب في مواضع حمية غاية في القوة فليس لذلك اوضاعكم فرصة للقيام بسفر قريب وقصير.

### الميزان

يشهد اوضاعكم وتنشغلون بمناقشة الجرائم العاطفية والرجية فقد تشارت بشكل متاهل ما يارونكم ان تكونوا اكثر حرصاً أثناء تعاملكم الوقت في وارونكم ان تكونوا اكثر سعيوا او عدم الدخول في حمل قد تلوح فرصة للدخول في شركة مالية.

### الجدي

تتشغلون بمناقشة مواضع لها صلة بالاسرة ويشهد اهتمامكم بموود المال والاستعداد للسفر، وهناك من يحاول اجراء تغيرات في مجمل لوضاهم. خصوصاً ان الحظ يفت كثيرا ادم مراقبكم.

### القوس

للحظ دور مهم في حصولكم على مطالب شخصية والبعض يجري تعديلات في الجانب المهني وهي ضرورية لوكمة الزوايا في خارطتكم الفلكية. لا تتسوا انكم بحاجة للكثير من الحظ كي تتجاوزوا اوضاعكم المهنية على المدى بعيد.

### الحوت

يحصل الكثير منكم على مكسب مالي وحينون لكم في جو يسبح لتجربة حظكم في ميايين جديدة مهنية كما عليكم عدم اثناء قرار بعض الجوانب العاطفي لافتقار لا يزال مكمرا عليكم اعطاء انفسكم فرصة للبراحة.

### الدلو

افضل وقت للقيام بتقديم اوراق عملكم في مجالات الاتصالات والاعلام او للتفاهق مع مؤسسات ذات طابع فكري. كما تزايد ليكم الاتصالات والكثير شعر ان الوقت قصير نتيجة كثرة تحركاتكم الثمرة. ويلعب الحظ دورا ايجابيا في القيام بسفر قريب والبعض يرتبط عاطفيا وهو الوقت اللامع لذلك.

بعد أن تم تجريبها إلى بريطانيا خلال التسعينيات من مخزن في سفارة، جنوبي القاهرة، ويرجع تاريخ التمثال إلى عام 1300 ق.م

2002 إطلاق القمر الصناعي أتلاتك بيرد 1.

للحزب الجمهوري الأمريكي يختار ريتشارد نيكسون مرشحه للانتخابات الرئاسية.

2001 عودة رأس نقرتاري زوجه الفرون ريمسيس الثاني وست لحائف بردي مسروقة إلى مصر

دولة. من قبل الطائرات البريطانية ما أدى إلى اشتعال النار في المدينة ومقتل 42 ألف مواطن مدني ألماني.

1948 توقيع معاهدة جنيف حول معاملة اسرى الحرب بحضور 48

1928 افتتاح دورة الألعاب الاولمبية في امستردام التي فاز فيها مصريان بأول ميداليات ذهبية بحصدها عرب في الدورات الاولمبية.

1943 مدينة هامبورغ الألمانية تتعرض



هس وورناخ



زيد الحدي

## شكوى ضد قلبي!

ارفع لكم اليوم شكواي ضد قلبي، فقد عصي أوامرني، ولم أبق على رذعي، فهو متخرب بقسوة (جمرة القنطرة) التي حملت بنا وتآكلت بها المشايخ في الأرض والأشنان، كثرنا حينها أينما زيادة شديدة في درجة حرارة سطح الأرض نتيجة ارتفاع في تركيز ثاني أكسيد الكربون والبيثان، لتصل إلى 50 مئوية في الظل وتجاوزت 70 تحت أشعة الشمس، حاولت معي بالبحر مرات، وفي الشدة مرات، لكن من دون نتيجة، ناكراً له أن القلم شجرة لمرتها الأفكار والرؤى المجتمعية السليمة، وهو أيضاً مرآة القلب وترجمان العقل، ورسول رحمة وهداية وعلم، ولا رابط له بين دوران الفصول ودوران الحالة المزاجية والأبداعية، غير أنه اصمر على عناده وتركتني في حيرة من أمري!

فهل قلبي على صواب؟ وأن فصل الصيف هو فصل موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي

مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

## الممثل إيهاب فهمي لـ «الصباح» زيارة أي فنان إلى بغداد شرف كبير

قال الفنان العربي إيهاب فهمي، «أحب جمهوري بالعراق واتمنى زيارة بغداد بالقرب العاجل، فهي عاصمة التاريخ وزيارتها شرف لكل فنان عربي».

التي أقدم فيها شيئاً مهماً وحديداً ورسالة اجتماعية خاطبها بها الناس، وليس مجرد أن أكون في السلسل فقط، وأن أكون على قدر المسؤولية، وهذه هي رسالة الفنان الحقيقية والتي يحاول أغلب الفنانين الوصول إليها.

وعن أعماله الجديدة قال: «الغاية الآن لم يعرض عليّ أي عمل جديد وفي انتظار شركات الإنتاج للبدء، في الموسم الجديد للسلسلات، والتي تعرض على منصات التواصل الاجتماعي».

يذكر أن مسلسل «ولاد ناس» تناول حال الأسرة المصرية والعلاقة بين الآباء والأبناء من جيل الزمانيين، فضلاً عن تسليط الضوء على الوضع التربوي والتعليمي، ويستهل المسلسل مشاهد من خلال حالات سير باص مدرسي، ما يولد الصراع بين جميع الأطراف، ويعتد المسلسل على البطولة الجماعية، إذ شارك فيه عدد كبير من نجوم المصيريين منهم رانيا فريد شوقي، صبري فواز، وفاء صادق، أحمد زينة، بيومي فؤاد، إيهاب فهمي، لقاء، سويدان، أحمد صيام، ووصاف الطوشي، وآخرين.

بنافس أسورا تسمى الناس، ذلك هو قريب للجمهور ويتابع بشكل كبير من قبل شريحة واسعة من أنحاء الوطن العربي.

مشيراً إلى أنه «عندما عرضت عليّ المشاركة في مسلسل «ولاد ناس» وافقت فوراً لأنني مؤمن بجودة العمل من حيث الكتابة والإنتاج والأخراج، فكل دور بالعمل كان يقدم انموذجاً بالمجتمع، ودوري كان ملتبساً بالمشاعر وقد استمتعت بالسلسل كشاهد».

متابعاً «اعتمدت في تجسيدي الشخصية على روح الشخصية وليس شكلها، فأنا لم أقتل مديحا أو أعلميا، لكني أخذت روح لاعبين، وشخصية شوقي في السلسل هي اعلاسي مشهور، ومثل أي إنسان لديه أخطاء، و يرغب في الوصول إلى الناصب، كما أنه يتشم بالآلآياء، ولا يهجم سوى نفسه ولا يهجم بأمرته، وهذه جريمة يرتكبها الآياء، في حق الآياء، تحت بند الشراء السريع أو تأمين حياة الآياء، على حساب آياء كثيرة جداً، وهذه الطريقة التي يتبعها فهمي لخلق شخصيات الإنسان، وحول اختيار الآلاء التي يفسدها، وأحزن، «أحاول أن أختار الآلاء



### القاهرة، اسراء خليفه

واصاف فهمي في لقاء خاص به «الصباح» على هامش حضوره ندوة في المركز الكاثوليكي المصري للسنيما، بشأن مسلسل الجديد «ولاد ناس» الذي عرض مؤخرًا في عدد من القنوات العربية، إن «الشعب العراقي عزيز على قلوبنا، وهو شعب حضارة وثقافة ولي جمهور واسع

هناك، ويشأن دوره في السلسل، بين أن «دوري هو اعلامي مشهور ومعروف، ويتعرض الى احداث كثيرة، ولكن بالقام الاول، اعجبنتي فكرة السلسل، لكونه اجتماعيا

ماتحيا «اعتمدت في تجسيدي الشخصية على روح الشخصية وليس شكلها، فأنا لم أقتل مديحا أو أعلميا، لكني أخذت روح لاعبين، وشخصية شوقي في السلسل هي اعلاسي مشهور، ومثل أي إنسان لديه أخطاء، و يرغب في الوصول إلى الناصب، كما أنه يتشم بالآلآياء، ولا يهجم سوى نفسه ولا يهجم بأمرته، وهذه جريمة يرتكبها الآياء، في حق الآياء، تحت بند الشراء السريع أو تأمين حياة الآياء، على حساب آياء كثيرة جداً، وهذه الطريقة التي يتبعها فهمي لخلق شخصيات الإنسان، وحول اختيار الآلاء التي يفسدها، وأحزن، «أحاول أن أختار الآلاء

## تاريخ معهد فنون البصرة

الكتاب من المنهج الاكاديمي الى امكانية التداول الثقافي العام الذي يشمل غير التخصصين. توزع الكتاب بين تسعة فصول وبيبلوغرافيا بها الية العربية للمسرح كجزء من مشاريعها في الدول التي تفتقر لهرجات مركزية.

مؤكدا وتشكلت في نقابة الفنانين لجنة من التخصصين بالمسرح ضمت الفنانين د. رياض شهيد ود. سافرة ناجي وكاتب النصار، وشاهدت خمسة وستين عرضا اختارت ثمانية عشر منها، بواقع عشر مسرحيات ضمن المسابقة الرسمية وثمان موازية.

وتابع عودة نتجحت اللجنة في مهمتها، باختيار عروضا من المحافظات كافة، مشيراً الى ان «المهرجان يرضع

دماء جديدة للمسرح بطاقات مكتشفة دوريا، منهم كتاب وممثلون ومخرجون وفنانون، يتفاعلون مع الجمهور، وإظهار أساليب جديدة، وتعويد الجمهور على ارتياد المسرح».

ويشأن الجوائز أوضح حاتم عودة ان «الجوائز

تتوزع بين أفضل نص وافضل اخراج وافضل تمثيل

وافضل تقنيات، وتتلقون جوائز مالية رمزية بسيطة، تشجيعية، ومواصلا لجنة التحكيم تضم

د. محمد سيف، وهو عراقي مقيم في فرنسا، وباسم عبد القهار، عراقي مقيم في مصر، وكاميران رؤوف من إقليم

كردستان العراق».

يشارك فيلم النجمة العالية بينيلوبو كروز «Parallel Mothers» في المسابقة الرسمية للندوة الثامنة والسبعين من مهرجان فينيسيما السينمائي، الذي

يقام للفترة من 11 إلى 11 ايلول، وفقا لما اعلمته المنظمة

### بغداد، الصباح

أرشف الفنان مجيد عبد الواحد، تاريخ معهد الفنون الجميلة في البصرة، من خلال تأليف كتاب «تاريخ معهد فنون البصرة 1977 - 2003» متعلقا في رسالته لنيل الماجستير، التي أساف لها واعدا صياغة

الكتاب من المنهج الاكاديمي الى امكانية التداول الثقافي العام الذي يشمل غير التخصصين. توزع الكتاب بين تسعة فصول وبيبلوغرافيا بها الية العربية للمسرح كجزء من مشاريعها في الدول التي تفتقر لهرجات مركزية.

مؤكدا وتشكلت في نقابة الفنانين لجنة من التخصصين بالمسرح ضمت الفنانين د. رياض شهيد ود. سافرة ناجي وكاتب النصار، وشاهدت خمسة وستين عرضا اختارت ثمانية عشر منها، بواقع عشر مسرحيات ضمن المسابقة الرسمية وثمان موازية.

وتابع عودة نتجحت اللجنة في مهمتها، باختيار عروضا من المحافظات كافة، مشيراً الى ان «المهرجان يرضع

دماء جديدة للمسرح بطاقات مكتشفة دوريا، منهم كتاب وممثلون ومخرجون وفنانون، يتفاعلون مع الجمهور، وإظهار أساليب جديدة، وتعويد الجمهور على ارتياد المسرح».

ويشأن الجوائز أوضح حاتم عودة ان «الجوائز

تتوزع بين أفضل نص وافضل اخراج وافضل تمثيل

وافضل تقنيات، وتتلقون جوائز مالية رمزية بسيطة، تشجيعية، ومواصلا لجنة التحكيم تضم

د. محمد سيف، وهو عراقي مقيم في فرنسا، وباسم عبد القهار، عراقي مقيم في مصر، وكاميران رؤوف من إقليم

كردستان العراق».

يشارك فيلم النجمة العالية بينيلوبو كروز «Parallel Mothers» في المسابقة الرسمية للندوة الثامنة والسبعين من مهرجان فينيسيما السينمائي، الذي

يقام للفترة من 11 إلى 11 ايلول، وفقا لما اعلمته المنظمة

الكتاب من المنهج الاكاديمي الى امكانية التداول الثقافي العام الذي يشمل غير التخصصين. توزع الكتاب بين تسعة فصول وبيبلوغرافيا بها الية العربية للمسرح كجزء من مشاريعها في الدول التي تفتقر لهرجات مركزية.

مؤكدا وتشكلت في نقابة الفنانين لجنة من التخصصين بالمسرح ضمت الفنانين د. رياض شهيد ود. سافرة ناجي وكاتب النصار، وشاهدت خمسة وستين عرضا اختارت ثمانية عشر منها، بواقع عشر مسرحيات ضمن المسابقة الرسمية وثمان موازية.

وتابع عودة نتجحت اللجنة في مهمتها، باختيار عروضا من المحافظات كافة، مشيراً الى ان «المهرجان يرضع

دماء جديدة للمسرح بطاقات مكتشفة دوريا، منهم كتاب وممثلون ومخرجون وفنانون، يتفاعلون مع الجمهور، وإظهار أساليب جديدة، وتعويد الجمهور على ارتياد المسرح».

ويشأن الجوائز أوضح حاتم عودة ان «الجوائز

تتوزع بين أفضل نص وافضل اخراج وافضل تمثيل

وافضل تقنيات، وتتلقون جوائز مالية رمزية بسيطة، تشجيعية، ومواصلا لجنة التحكيم تضم

د. محمد سيف، وهو عراقي مقيم في فرنسا، وباسم عبد القهار، عراقي مقيم في مصر، وكاميران رؤوف من إقليم

كردستان العراق».

يشارك فيلم النجمة العالية بينيلوبو كروز «Parallel Mothers» في المسابقة الرسمية للندوة الثامنة والسبعين من مهرجان فينيسيما السينمائي، الذي

يقام للفترة من 11 إلى 11 ايلول، وفقا لما اعلمته المنظمة

الكتاب من المنهج الاكاديمي الى امكانية التداول الثقافي العام الذي يشمل غير التخصصين. توزع الكتاب بين تسعة فصول وبيبلوغرافيا بها الية العربية للمسرح كجزء من مشاريعها في الدول التي تفتقر لهرجات مركزية.

مؤكدا وتشكلت في نقابة الفنانين لجنة من التخصصين بالمسرح ضمت الفنانين د. رياض شهيد ود. سافرة ناجي وكاتب النصار، وشاهدت خمسة وستين عرضا اختارت ثمانية عشر منها، بواقع عشر مسرحيات ضمن المسابقة الرسمية وثمان موازية.

وتابع عودة نتجحت اللجنة في مهمتها، باختيار عروضا من المحافظات كافة، مشيراً الى ان «المهرجان يرضع

دماء جديدة للمسرح بطاقات مكتشفة دوريا، منهم كتاب وممثلون ومخرجون وفنانون، يتفاعلون مع الجمهور، وإظهار أساليب جديدة، وتعويد الجمهور على ارتياد المسرح».

ويشأن الجوائز أوضح حاتم عودة ان «الجوائز

تتوزع بين أفضل نص وافضل اخراج وافضل تمثيل

وافضل تقنيات، وتتلقون جوائز مالية رمزية بسيطة، تشجيعية، ومواصلا لجنة التحكيم تضم

د. محمد سيف، وهو عراقي مقيم في فرنسا، وباسم عبد القهار، عراقي مقيم في مصر، وكاميران رؤوف من إقليم

كردستان العراق».

يشارك فيلم النجمة العالية بينيلوبو كروز «Parallel Mothers» في المسابقة الرسمية للندوة الثامنة والسبعين من مهرجان فينيسيما السينمائي، الذي

يقام للفترة من 11 إلى 11 ايلول، وفقا لما اعلمته المنظمة

الكتاب من المنهج الاكاديمي الى امكانية التداول الثقافي العام الذي يشمل غير التخصصين. توزع الكتاب بين تسعة فصول وبيبلوغرافيا بها الية العربية للمسرح كجزء من مشاريعها في الدول التي تفتقر لهرجات مركزية.

مؤكدا وتشكلت في نقابة الفنانين لجنة من التخصصين بالمسرح ضمت الفنانين د. رياض شهيد ود. سافرة ناجي وكاتب النصار، وشاهدت خمسة وستين عرضا اختارت ثمانية عشر منها، بواقع عشر مسرحيات ضمن المسابقة الرسمية وثمان موازية.

وتابع عودة نتجحت اللجنة في مهمتها، باختيار عروضا من المحافظات كافة، مشيراً الى ان «المهرجان يرضع

دماء جديدة للمسرح بطاقات مكتشفة دوريا، منهم كتاب وممثلون ومخرجون وفنانون، يتفاعلون مع الجمهور، وإظهار أساليب جديدة، وتعويد الجمهور على ارتياد المسرح».

ويشأن الجوائز أوضح حاتم عودة ان «الجوائز

تتوزع بين أفضل نص وافضل اخراج وافضل تمثيل

وافضل تقنيات، وتتلقون جوائز مالية رمزية بسيطة، تشجيعية، ومواصلا لجنة التحكيم تضم

د. محمد سيف، وهو عراقي مقيم في فرنسا، وباسم عبد القهار، عراقي مقيم في مصر، وكاميران رؤوف من إقليم



وفوتوغرافيين وناعبيين وتلفزيونيين وسينمائيين، مجورا لعقارات مع الاحياء، من الذين عاشوا مرحلة التأسيس والذين شكلوا مصادر لتأكيد واضاح المعلومات الموثقة، وصدر الكتاب عن دار الجنوب في البصرة باربعمة وعشرين صفحة من القطع المتوسط.

## منة الله ظاهر: «العراقية» منطلقا إلى الانتشار عربيا

### بغداد، محمد اسماعيل

يتخذز على النساء، بلوغها ميدياها، تصومية الاعلامية طاهر تنطلق من ذاتها، وهي تحول سقارة اللوز التي تشمرة اختيار منذ ان كانت طفلة في الخامسة من العمر، وبعد كل ما حققته من نجاح على الفضائيات، تضمني منة الله الطيوس وراء مايكروفون الاناعة، وترى طاهر وجوب التزام الاعلامية بالوجه العام للمؤسسات، ضمن سياسات الخطاب والسلوك المهني الذي تحدده القناعة، مؤمنة بأن جراتها في الاعلام الميديا، سيبيلها التي لغت الانتظار، لانها تتواجد في منطقة للجميع».

### بغداد، محمد اسماعيل

يتخذز على النساء، بلوغها ميدياها، تصومية الاعلامية طاهر تنطلق من ذاتها، وهي تحول سقارة اللوز التي تشمرة اختيار منذ ان كانت طفلة في الخامسة من العمر، وبعد كل ما حققته من نجاح على الفضائيات، تضمني منة الله الطيوس وراء مايكروفون الاناعة، وترى طاهر وجوب التزام الاعلامية بالوجه العام للمؤسسات، ضمن سياسات الخطاب والسلوك المهني الذي تحدده القناعة، مؤمنة بأن جراتها في الاعلام الميديا، سيبيلها التي لغت الانتظار، لانها تتواجد في منطقة للجميع».

## في سن 14 وطولها أكثر من مترين

## لاعبة سلة صينية تلقب بـ «ياو مينغ الجديد»



الاعبة الصينية تشانغ زيو

وعندما كانت زيو في الصف الأول بلغ طولها 1.6 متر، لكن مع وصولها للصف السادس نمت ليصل طولها إلى 2.1 متر، وفي سن الـ 14، وخلال سنوات من النمو الطبيعي، ازادت طول قامتها ليقتارب طول نجم السلة ياو مينغ الذي يبلغ طوله سبعة أقدام وستة إنشات (2.03 متر)، حتى باتت تلقب بـ «ياو مينغ الجديد».

وإجماع خبراء رياضيين أن أسام زيو

وفقاً لما ذكرته وسائل إعلام صينية، فإن زيو، التي بدأت بممارسة رياضة كرة السلة منذ سن الخامسة، تحت إشراف والديها، تتحدر من أسرة رياضية، فولادها كانا لاعبي كرة سلة محترفين.

لكنها تفوقت عليهما، إذ يبلغ طول والدها ستة أقدام و 11 إنشا (2.13 متر) بينما يبلغ طول والدتها ستة أقدام وستة إنشات (1.98 متر).

موقع اوبتي سنترال