



التربية تبشر توزيع الكتب بين المدارس

● بغداد، اسراء السامرائي

باشرت وزارة التربية توزيع الكتب الدراسية بين المدارس ضمن استعدادات العام الدراسي الجديد (2021، 2022). وقال مدير عام تربية بغداد حسين فالح الزويهي للصباح: "انه تم تسليم كتب العام الدراسي الجديد (2021، 2022) من مخازن الوزارة الرئيسية، والمباشرة بتوزيعها بحسب جدول دوري بين المدارس، مضيفاً ان بعض الكتب من الطبعة الجديدة، والبعض الآخر من طبعة سابقة. وعزا السبب الى عدم وجود عملية طباعة عامة للمناهج الدراسية كما كان معتمداً سنوياً لانعقاد المناهج بسبب الوضع الاقتصادي الحالي".

يلتقي اليوم زعماء الكونغرس ويعود لبغداد بـ17 ألف قطعة سومرية الكاظمي: العراق استعاد دوره المحوري في المنطقة

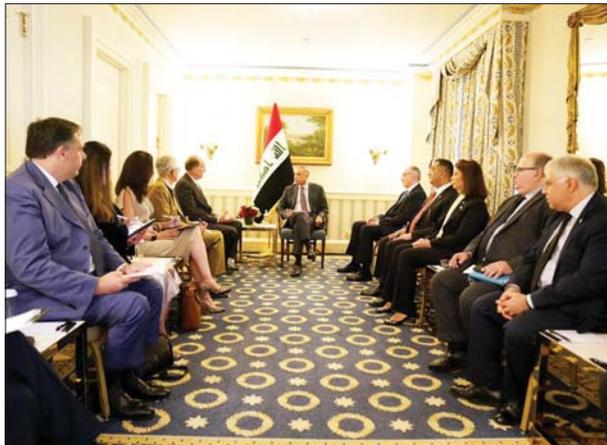
العنبة العلوية المقدسة

تستعد للاحتفال بعيد الغدير الأغر

● بغداد، شذى الجنابي

أعدت العتبة العلوية المقدسة برنامجاً احتفالياً بمناسبة يوم عيد الغدير الأغر الذي يوافق يوم غد الخميس، وقال عضو مجلس آارة العتبة ورئيس قسم الاعلام فائق الشمري للصباح: "ان البرنامج الذي اعده العتبة للاحتفال يتضمن رفع راية أمير المؤمنين (ع) من قبل الأئمة الجامعة للعتبة العلوية المقدسة خلال مراسم الزيارة الصليبية، مصحوبة بأهازيج وقصائد لوقفة إلهيها العتبة، بينما تظم 30 شاعراً قصائد ابتهاجاً بالنسبة للعلو". وأضاف ان العتبة ستستضيف مظاهر الزيارة والفجر وتعيش عرساً كبيراً بهذه المناسبة، إذ يتوجه الزائرون من جميع المحافظات للاحتفال بعيد الزيارة، ويوضع اللافتات المبهجة، الزيارة باللون الأخضر على الجدران من قبل قسم المنقوشات وإحياء التراث.

2 تفاصيل



● بغداد، محمد الأنصاري

أعلن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي استعادة العراق 17 ألف قطعة أثرية سومرية مفقودة، وبينما أكد في حديث من واشنطن ان الحوار الاستراتيجي مع الولايات المتحدة الأمريكية جاء، نتيجة مرحلة من الحوارات الطويلة بين الجانبين أشار إلى ان إحدى أبرز نتائج الحوار توحيد مواقف القوى السياسية في البلاد.

وقال الكاظمي في حوار مع مراسلة قناة العراقية الاخبارية في واشنطن: "لقد انتقلنا إلى مرحلة جديدة من العلاقات مع الولايات المتحدة الأمريكية على المدى البعيد، عبر تقديم الدعم والتدريب إلى أجهزتنا الأمنية والعسكرية، وكذلك في المجالات الاقتصادية وفي مجال الطاقة والبيئة".

وأضاف ان العراق استعاد علفينه وثأريه، وأصبح دوروه في المنطقة محورياً، وأكّال برامس على دور العراق في إعادة الثقة في محيط المنطقة العربية والإسلامية، والحد من دور عراقي للتقريب وجهات النظر بين الدول المتخصصة والمتنافسة".

وتابع "وعنما العام الماضي العديد من التفاهات مع الولايات المتحدة الأمريكية الكثير منها في مراحلها النهائية لتوقيع مذكرات التعاون والاتفاقيات وستكون لها انعكاسات كبيرة على حياة المواطنين". وكشف الكاظمي عن الاتفاق مع شركة "تايزور" الأمريكية لتزويد العراق بـ400 ألف قناع أسبوعياً، بعد ان كان 50 ألفاً في السابق، كما قدمت الولايات المتحدة الأمريكية نصف مليون جرعة لقاح ستصل للعراق خلال اسابيع قليلة.

إلى ذلك التقى الكاظمي، مساء أمس الثلاثاء، في مقر إقامة بالعاصمة الأمريكية واشنطن، رئيس مجموعة البنك الدولي بيفيد ماليس والوفد المرافق له، وذكر بيان للمكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، انه جرى خلال اللقاء بحث التعاون المشترك في مختلف المجالات، وإسناد جهود الحكومة العراقية في الإصلاح الإداري ومكافحة الفساد، ودعم بناء القدرات المؤسسات العراقية، وإصلاح القطاع العام، وجود إصلاح القطاع المصرفي.

وجرى أيضاً بحث التعاون في ما يخص تمويل مشاريع البنية التحتية في العراق في مجالات المياه، والطرق، والنقل والطاقة، وبحث مشاريع الطاقة المتجددة وأسماها الطاقة الشمسية لتوليد الطاقة الكهربائية.

وأكد رئيس الوزراء، على أهمية تنمية العراق مع البنك الدولي وسبل تطويره وحث على سرعة صرف باقي أكثر من مليار دولار، لتفوية كقرض البنك الدولي، لدعم الحكومة في مشاريع جاهزة للتنفيذ داخل العراق.

وتماشى الكاظمي مع رئيس مجموعة البنك الدولي، دعم خطط الحكومة العراقية في مشاريع السكن وتنشيط الاستثمارات في هذا القطاع من قبل الشركات الأمريكية، وغيرها من الشركات.

ومن المقرر ان يلتقي رئيس الوزراء اليوم الأربعاء، في مبنى الكونغرس الأمريكي بالعاصمة واشنطن، رئيسة مجلس النواب الأمريكي نانسي بيلوسي وزعيم الأغلبية الديمقراطية تشاك شومر وزعماء الكونغرس بشقيه (النواب والسيونج) من الجمهوريين والديمقراطيين.

3 تفاصيل

الصحة للمواطنين: توجهوا للتلقيح في حال تعذر التسجيل الإلكتروني

● بغداد، الصباح
● السمواء، تاجع التاجي

مخالفة، مثل حضور الاعراس ومجالس العزاء مجدداً مما أسهم بتزايد الاصابات. بدوره قال الطبيب المختص صادق عبد الرضا: ان هناك مواطنين يؤمنون بالخرافات وروح الأرواح الايسع، والشائعات بعدم تلقيح الجميع، من قبيل ان اللقاح يسبب اعراضاً جارية قد تؤدي لطفرة او يذخر الخصوية او ان الشباب متعلقين اكثر من الحاجة لتلقي اللقاح، ان من اصيب بالحمى وشفي من كورونا ليس بحاجة لأي تطعيم، ويطلق على هذه التوريات سخافة وغير مستندة لادليل علمي، وأفتى ان أكثر من 90% من السليمن بكورونا حالياً في الشافي وسكان الحجر الصحي لم يتلقوا أي جرعة من التطعيم، وهذه النسبة ليست في العراق وحده بل في بلدان أخرى متقدمة كالولايات المتحدة وإستراليا وكندا وفرنسا وغيرها.

بغداد والمحافظات واقليم كردستان تعمل على زيادة اعداد اللقاح الخاصة بصرف اللقاح، بسبب زيادة اعداد المقيدين على التطعيم. وأشارت الى ان "كسبات مضاعفة من التفاحات تستعمل اسبوعياً لتغطية أكبر عدد من التلقيح للفاح: لافتة في تاجر القفزة الاستعمارية للمستشفيات، بالفترة الكبيرة لاصابات كورونا لاصابات الحمى الشبيهة والحمى بسبب الفوج الشرسة لسلافة الفيروس التحوذ". وبحثت فلاح المشاعلات للشارع بشأن نقل الفاححات عبور الفيدروس، وتوheet بلان جديهما خلية من اية فيروسات وان الشخص المتلق غير معر او ناقل للفيرس الى الآخرين".

وإضافت ان "الوزارة والدوائر الصحية في

دعت وزارة الصحة والبيئة المواطنين الى التوجه لاجرب منفذ تلقيح بغية تطعيمهم، في حال تعذر تسجيلهم عبر النسخة الإلكترونية. بينما أعلنت ان الأسابيع المقبلة ستشهد توزيع 10 ملايين جرعة من اللقاحات. وقالت عضو الفريق الطبي الاعلاسي لوزارة الصحة ووسي فلاح حسن: "الصباح: ان النسخة الإلكترونية وجدت لتنظيم وأنشطة العمل في المنافذ التلقيحية، إذ تضمن أخذ اللقاح ضمن السباقات والوعود المحدد، وإلا تعذر على المواطنين التسجيل في النسخة فإن بإمكانه مراجعة أقرب منفذ تلقيح للتطعيم".

وزير البشمركة: لدينا تعاون ونسيق كبير مع الجيش العراقي 04

تريح قانون جرائم المعلوماتية الى الدورة البرلمانية المقبلة



● بغداد، شيماة رشيد

رجح عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، سعمران الأميري، تأجيل قانون الجرائم المعلوماتية الى الدورة البرلمانية المقبلة لكن المجلس شبه ساطل مع قرب الانتخابات، مبيّناً ان القانون جاهز، وفي حال كانت هناك جلسة فسوف يطرح للتصويت.

وقال في تصريح للصباح: "ان قانون جرائم المعلوماتية من القوانين المهمة التي او شرعت لكانت قد حدثت من البرومة الإلكترونية التي انتشرت بشكل كبير، ولكن من المؤسف ان القانون لم يصوت عليه

عنده، بعد التشاور مع محاميه القانوني، وسيتم توقيع العقد الكترونياً على ان يكون التوقيع الرسمي بعد فتوى الى العاصمة بغداد في الأيام القليلة المقبلة في وسائل الاعلام". وأكد ان "من المؤمل ان تتم تسميته رسمياً اليوم الأربعاء، عبر بيان صادر من المديرية الاعلامية للهيئة التطبيقية والكشف عن تفاصيل العقد وتوضيح زويته، واجندته الفنية بشأن تحضير واعاد اسود الرافدين للتصريحات المؤبدية الحاسمة، والإفادة من التجمع الخارجي الذي سيقام في إحدى الدول الأوروبية". وأضاف المصدر ان "أدفوكات أمرع عن ارتياحه

إيران تعلن تفكيك خلية إرهابية تابعة للموساد الإسرائيلي

● طهران، محمد صالح صديقيان

الاراني تفكيك خلية إرهابية شمال غرب إيران على الحدود العراقية الإيرانية المشتركة. كانت تعتمد القيام بأعمال تخريبية وزعزعة الأمن، وأرغبت المقر، في بيان أنه بعد تفكيك خلية إرهابية مكونة من ثلاثة أشخاص في منطقة بوهان العامة كانت تعتمد القيام بأعمال تخريبية وزعزعة للأمن، تمكن مقاتل المقر من رصد هذه الخلية في الوقت المناسب والقضاء عليها.

وأضاف البيان انه تم قتل عمسرين من هذه الخلية الإرهابية في اشتباكات مسلح واصابة آخر واعتقاله، مشيراً الى ضبط كمية من الأسلحة والعتاد ومعدات التخريب كانت بحوزة الارابيين.

وتترب الجماهير الرياضية الكروية بشغف كبير لإعلان الهيئة التطبيقية اليوم، تعاقدها الرسمي مع الهولندي ديك أدفوكات وتسميته مدرباً لمنتخبنا الوطني لكرة القدم لاستحقاقات المقبلة، بعد اتفاق الطرفين على تفاصيل العقد الذي خضع الى تعديلات عديدة وأضافته شروط أخرى.

● بغداد، الصباح الرياضي

الوسط الرياضي يتربح تسمية أدفوكات مدرباً لمنتخبنا

وأوضح ان هذه العناصر كانت تعتمد القيام بعملیات اغتيال واحداث الشغب، مضيفاً ان الكيان الصهيوني كان يعتمد القيام بأعمال تخريب خلال فترة الانتخابات في مختلف مناطق البلاد، إلا ان تمت الحيلولة دون وقوع هذه الاعمال التخريبية الإرهابية في ظل مبادرة رجال الأمن في الوقت المناسب، وجرى توجيه ضربة كبيرة لتشيبة الخلية الإرهابية في المنطقة.

وقال ان هذه الأسلحة ضمت مسدسات وقنابل يدوية وبنادق وينتسفر وكلاشينكوف وكمايات من الرصاص لإشارة الشغب عند حصول التجمعات.

ولم يكشف المسؤول الإيراني عن هوية عناصر التشيكة كما لا يذكر تفاصيل أكثر. وفي السياق نفسه، أعلن محمد حمزة سيد الشهداء، السابق للفرقة البحرية بالبحر الشوري

بنية الدولة الديمقراطية في العراق

ابتداءً: نوضح موقفنا من نظرية الدولة ومن النظام الديمقراطي ومجمل الاستماتات ذات الصلة بالعملية الديمقراطية وعادة بناء الدولة العراقية بعد العام 2003، بهدف توضيح قواعد تفكيرنا، بصفتنا إسلاميين نعمل في إطار منظومة عقديّة فقهية سياسية إسلامية، عنوانها "حزب الدعوة الإسلامية" وهو حزب ينتمي إلى مدرسة أهل البيت (عليهم السلام) التي تتميز بتعدد تساهلها عقدياً وفقهياً في موضوعة الحكم وممارسة السلطة. ولاتزال تجربتنا في المشاركة في قيادة دولة مركبة متصالحة مع الدين وإدارة نظام ديمقراطي بمشاركة إسلاميين وعلمانيين، وعضوية برلمان يجمع ايدولوجيات متنوّعة، وفي ظل دستور تعديدي بحاجة إلى مزيد من التاصيل الفكري والفقهية.

• ثوري الماكسي

وبالتالي: لا بد من الاجتهاد في تكيف نظرية الدولة كما تأسس لها الشريعة الإسلامية، بما يتسليم والواقع التعديدي العراقي، ويقي أن النظم التي تطلق على نظام الحكم الحديث التي نعمل على تكيفها، هي تسميات نظرية، سواء اسمناه النظام الديمقراطي أو المدني أو الإنساني أو العادل، لأن ما يعيننا هو مضمون هذا النظام وروحها، وعدم تعارضه مع اصول الشريعة، وطبيعة ايرتنا له وسلوكياتنا وأخلاقنا في إطاره. وترطنت إلى النظرية الديمقراطية في نظرية واقعية، فحين نغرق بين البيات تطويق الديمقراطية والليبرالية، وبين كونها فلسفتين اجتماعيين افرتهما بيئة الصراع في أوروبا بين دعاة علمنة الدولة والحكم والسياسة والتشريع والجنس من جهة، والكنيسة والنظم التيرقراطية والاطلقة في الغرب من جهة أخرى، ما يعني: أننا نقبل بموضوع التطبيق الديمقراطي، والأسما في الشريعة والبرهان العامة والسياسة والفصل بين السلطات وغيرها من الليكاليبريات والفتنات التي تمثل مشتركاً عاماً وليس ايدولوجيا او فقهية اجتماعية. أما القواعد الفلسفية للديمقراطية فنحن نتوقف عندها، ونضعها إلى متاركة الشريعة الإسلامية.

وهذا هو نظام الديمقراطية في العراق تعود إلى طبيعة المسار التاريخي للعراق وتكونه الديمقراطي، فالعراق يتكون قوماً من عرب وكرد وقيليين وتركمان وكلدان وأشوريين وسكك، كما يتكون أيضاً من مسلمين ومسيحيين وصامئة وايزيديين، وعلمانيين وماتيينهم من تيارات فكرية سياسية.

هذا التعدد القومي والديني والمذهبي والايدولوجي لا يمكن أن يستوعبه نظام سياسي سوي النظام المدني الديمقراطي كما أن طبيعة المسار التاريخي للعراق والواقع حالة التفتيش والاضطهاد التوارثية التي عاشتها مكونات أساسية تجعل خيار الديمقراطية أقرب الحلول الديمقراطية الحقيقي، إن بقضي على كل إرث الحكم الشمولي والوراثي والديكتاتوري، والتمييز الطائفي

على العراق القديم الذي ظلت تحكّمه سلطات طائفية وعنصرية طوال مئات السنين.

مسارات بناء دولة ديمقراطية في العراق

بدأت عملية بناء العراق الجديد بمرحلة انتخاب الجمعية العمومية في العام 2004، التي أفضت إلى كتابة الدستور العراقي الباتم ثم الاستفتاء، عليه شعبياً. وقد أكد الدستور على أن نظام الحكم في العراق هو النظام الديمقراطي، بشرط أن لاتعارض قوانين الدولة العراقية وسلطانها مع أحكام الشريعة الإسلامية. وظلت الانتخابات الدورية المحلية والاقليمية والزمانية تقام بالنظام الديمقراطي وفق تواريقها المحددة وقواعد العملية الديمقراطية، وهي تفرد نواب الشعب وحكوماته المحلية والاقليمية والمركزية، منذ العام 2005 وحتى الآن.

وتتمثل اهداف البناء الديمقراطي للعراق الجديد، في اقامة دولته الحديثة الأساسية العادلة التي تتسجم مع مقاصد الاسلام وروحته، وتفرض على القيد الطائفية والعنصرية للسلطة المأبذة، وتشمل السائر على ضمان السنين من سياسات الفلم والتمشيد والقتل والتهميم التي ظلت الدولة تمارسها ضد الشعب العراقي، واتخاذ العراق والطقلة من مشروع الاحتلال الذي يستهدف سيادة العراق وثقافة شعبه وهويته، ورسم المسارات الدستورية والقانونية للدولة ونظمها السياسية والاقتصادية والعسكرية والاقليمية، بما يعارض وإحكام الشريعة الإسلامية، والحدوث من هذه المسارات والنظم وبين مشروع الاحتلال وعاملته، أو احتمالات عودة الطائفين والمجرمين من بعين وغيرهم، ودون هيمنة المغارقين لوعي العراق الإسلامي على الدولة.

وقد ساهم حزبنا مساهمة أساسية في مرقاق الدولة والعمل على أسلمتها، ومحاربة الإرهاب السياسي والاعلامي والسلح، ومواجهة الشرور الطائفي الاقليمي الذي كان يستهدف أمن العراقيين ووحدة أراضي العراق وتقسيمه. ويستطيع الشعب العراقي من خلال بناء دولة تستند إلى النظام الديمقراطي الحقيقي، أن يقضي على كل إرث الحكم الشمولي والوراثي والديكتاتوري، والتمييز الطائفي



والعنصري والناطق الذي ظل قائماً قرناً طويلة قبل العام 2003، وكل أشكال الخصخصة والتوازن المفق الذي تأسل بعد العام 2003، ويحقق لنفسه الدور الحقيقي، في اختيار قادة دولته ونوابه وحكوماته كما يستطيع تطبيق منظومة الحقوق والحريات المتوارثة وتوزيع ثرواته بشكل عادل بين مكوناته وإفرادها. ولكن: لاتزال عملية بناء نظام ديمقراطي حقيقي: تراوح بين الواقع الضابط والطموح التطويري؛ إذ تواجهنا عقبات أساسية على هذا الصعيد، بعضها مصدره داخلي والآخر خارجي وإسمها: المحاصصة الطائفية والقومية والسياسية في توزيع المسؤوليات في الدولة والحكومة، والتوافقات التوارثية والصفقات السياسية على حساب القانون والاستحقاقات، خلل العلاقة بين مكونات الشعب العراقي، لاسيما بين العرب والكرد، وبين السنة والشيعة، ووجود الإرهاب والجماعات الإرهابية، فضلاً عن التحديات الخارجية المنطقية في تدخلات بعض دول الجوار والدول الكبرى، بهدف تخريب العملية الديمقراطية وتاجيح الصراعات بين مكونات الشعب العراقي، ومنع التنمية الاقتصادية تحقيق خياراته السياسية والاقتصادية والأمنية والثقافية.

وأي أن تحويل هذا الوضع، من جزء مني إلى حقيقة: تعدده قدرتنا كإسلاميين ووطنيين على مراجعة أفكارنا ومواقفنا، وتجديد بنانا

أكدنا على أن قبولنا بالواقع الذي يفرضه القانون الدولي وقواعد القانون الدستوري، لايعني التخلي عن لوأبنا والعدالتنا الإسلامية في توجيه نظام الحكم باتجاه الحكم الإنساني المعصري العادل الذي ينسجم مع غايات الإسلام وأحكام شريعته، ومع نظرية الدعوة الإسلامية في موضوع المشاركة وهذا التوجيه يتطابق مع هوية الأديمة الوطنية الأصيلة، وهي هوية إسلامية، وفقاً لإرث الحضاري واكثرته السكانية. وقد استندنا في تحديد التكليف الشرعي للدعوة والافتاء، في ممارسة العمل السياسي والمشاركة في إدارة الدولة العراقية بعد العام 2003 إلى ثلاث قواعد شرعية الأولى: الرجوع إلى الفقهاء، واستئذانهم؛ إذ استند حزب الدعوة الإسلامية في قرار مراجع الأمة العملية الشرعية وفقارهم وأدواتهم؛ بل كانت توجيهات بعض الفقهاء المعظم توجب المشاركة في إدارة الدولة ومؤسساتها.

الثانية: دفع الضرر عن العراق وشعبه وحفظ مصالحهما، وفق ما حدته قواعد الشريعة الإسلامية، ومقاصدها وأولوياتها، إذ لم يدخل ضمن الدعوة الإسلامية مقولة العمل السياسي عملاً بالرائي أو بقرار سياسي؛ بل بناء على دراسة الواقع العراقي في ظل الاحتلال، وعرض هذا الواقع على العالويين الشريعة الأثرية والثانية: حد حد تكليفنا في ضوء غايات الشريعة وقواعدها الفقهية، التي اكدت ضرورة دفع مقاصد التنمية السائر وشروع الاحتلال، وجلب الصالح للعراق وشعبه، وإن تراقف ذلك مع بعض الصعوبات الشرعية التي ترغف بالتزام مع حجم العمل.

الثالثة: مفهوم الدعوة للعمل السياسي؛ إذ حددت نظرية الدعوة طبيعة الغايات الشرعية للعمل السياسي للعداء وهماج المرحلة السلفية والمشاركة فيها، واكدت أن الدعوة ليست هدف الدعوة؛ إنما هي أداة العملية لتنشر اهداف الإسلام الانساني العادلة، وتحكيم الشريعة السما، وخدمة الأمة وتأمين العيش الكريم لها، وحماتها أمنها الاجتماعي والفقائي والسياسي والاقتصادي، وهي اهداف يمكن العمل على تحقيقها في ظل الدولة التعددية أيضاً.

الأمين العام
حزب الدعوة الإسلامية

مشاركتنا في حكم دولة تعددية

إن علمنا في إطار دولة ونستور وحكومة تعددية، تجمع بين ضوابط الشريعة الإسلامية ومشاركة الإسلاميين من جهة، والافتكار العلمانية ومشاركة العلمانيين من جهة أخرى، يمثل إشكالية نظرية وواقعية كبيرة. وقد تطرق فكر الدعوة إلى هذه الإشكالية وقاربها منذ العام 1960، كما أصدر الحزب وبعض قياديه وإعضائه مقالات ودراسات بعد العام 2003، بعنوان: فها هذه الإشكالية والعالجها من وجهة نظر الدعوة، وفكرها والقواعد الشرعية الإسلامية، ومنها دراستنا المعنوية (التجربة) المشتركة حزب الدعوة الإسلامية في حكم العراق، والتي أعدنا نشرها في كتاب رؤى في الحركة الإسلامية والعلاقة بالدولة وفيها

أكد ضرورة توحيد الجهود للقضاء على «داعش»

وزير البيشركة: لدينا تعاون وتنسيق كبير مع الجيش العراقي



• حاوره: حازم محمد حبيب

تعاون أوسع، وكلا الجانبين البيشركة والجيش العراقي، يخططان لسد الثغرات الأمنية معا في تنفيذ عمليات مشتركة ضد داعش (داعش) الإرهابية. ويشأن المناطق المتنازع عليها، حسب المادة 140 من الدستور، اوضح عيولته أنه: لم ننشئ بعد أي قوات مشتركة مع الجيش العراقي، في أي مجال يتعلق بالمادة 140 من الدستور، أذائم للعراق، واستقر بالقول: «لي حد ما، هناك تعاون وتنسيق كبير، وقد كلفنا جهودنا للمضي قدماً بنشر قوات من كلا الجانبين في تلك المناطق لاستعادة الأمن والاستقرار لسكان تلك المناطق». وبين أن: «حتى الآن لا يوجد اتفاق ملموس موق بين الجيش العراقي وقوات البيشركة، ولكن هناك تفاهم كبير بيننا كعلمنا في الحاضر والمستقبل، ونحن نعلم جميعاً بأن هناك مخاطر كثيرة تواجهنا أثناء من الصروري بما يحبس الأوضاع

تجارة كروك: السلل الغذائية ستوزع بين المواطنين كل شهرين

• كروك، نهضة على

باشرت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية فرع كروك تجهيز الاسر الفقيرة والنازحين والعادين بالسلل الغذائية في وقت كشفت فيه عن أن توزيعها سيجري كل شهرين. وقال معاون مدير الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية فرع كروك غسان محمد الصباح إن «سللات الشركة» تواصل عملها بشحن المواد المدرجة ضمن السللة الغذائية وتشمل السكر والزيت والرز ومعجون الطماطة والفاصوليا والحصن والطحين. وأوضح أن: «سواء السللة ما عدا الطحين تجهز إلى المخازن من قبل الجهة المتعاقدة مع وزارة التجارة وهي من منشأة تركية حيث يجري تسليها وتوزيعها وخزنها ومن ثم شحنها إلى المحافظات لأن الشركة اصمحت جهة رسمية لحائقة مواد السللة الغذائية». وأشار محمد إلى: «خضوع المواد المجهزة للتفتيش والسيطرة النوعية والرقابة للتأكد من جودة انتاجها وصلاحيته تاريخ الاستهلاك ضمن شروط العقد، لافتاً إلى أن: «تمت البشيرة» بعملية توزيع السللة قبل اسيون. وبين أن: توزيع السللة يأتي ضمن التوجهات الحكومية لدعم الشرائح المتعففة بعد رصد مبلغ لزيادة مفرات الباشطة المتوفرة من منذ أول من سبعة». وأضاف أن: «العمل مستمر لحين اكتمال المحافظات المشمولة بخطة المنطقة إلى مخازن كروك مستمرة أيضاً لأن التوجهات تضمن توزيع السللة الغذائية كل شهرين». وبين أن: الشركة حرصت على تهيئة المخازن لحفظ المواد لدة وجيدة لانها تعاني من قلة الجملونات المختصة وحاجة بعضها إلى التاهيل». بدوره، قال مدير المركز الترموني في كروك محمود، فقال: «الصباح: إن المركز اعد الكشوريات وتمت البشيرة بالسلل الغذائية للمواطنين من مناطق المحافظة الاشد فقرًا التي تضم النازحين والعادين لشمل أكبر عدد منهم».

بحق البيشركة من خلال عدم منح حقوق الجرحى والشهداء، وأسهم في إشارات إلى أن: «تؤارة البيشركة لديها علاقات وتعاون كاف مع قيادة العمليات العسكرية، ووزارة الدفاع العراقية، ونحن متأكدون من أن تعزيز هذه العلاقات سيكون له سرود جيد واخير ومصلمة». ويذكر أن: «تعاونها مع وزارة الدفاع العراقية، ووزارة البيشركة، يمكنها القول انها ستكون أرضية مناسبة للتعاون مع وزارة الدفاع العراقية في جميع الجوانب». ويشأن منظمة قوات البيشركة، شدد عدداه على أن: «البيشركة ضحوا بالكثير في الماضي، وفي الحزب ضد إرهابيي (داعش) وقاموا بحماية مواطن المناطق المتنازع عليها مع كروك وماكن أخرى، ولولا البيشركة، لكانت كروك احتلت مثل الموصل من قبل داعش». وأضاف أن: البيشركة قدمت آلاف الشهداء وعشرات الآلاف من الجرحى في الحزب ضد البيشركة، وعضو عصابات (داعش) الإرهابية وأدت واجبها بكل فخر وشرف». إلا أن: وزير البيشركة بحكومة الإقليم، وحثه عنأما من قبل الحكومة الاتحادية في وسط العراق، هي: «استئناف العمل بين تركيا وحزب العمال الكردستاني».

أكد أنه لا يملك «عصا سحرية» لحل الأزمة مفاتيح ميقاتي «الدولية» والأبواب اللبنانية المغلقة



● تسببت عاصفة رملية كثيفة مصحوبة بسحب الغبار في حدوث فوضى في مدينة 'دونيوناق' القديمة في شمال غرب لبنان، وضربت العاصفة الرملية، التي بلغ ارتفاعها 100 متر في الأقل، المدينة السنيية، ما أجبر الشرطة المحلية على فرض ضوابط على حركة المرور عند بوابات الرسوم، وأمرت السائقين بإبعاد سياراتهم عن الطرق السريعة وإلى مناطق الخدمة. بانتظار انتهاء العاصفة. (الغذب)

مقتل وإصابة المئات من عناصر «طالبان» بأفغانستان

تورط بالدمع في الحرب بأفغانستان كان خطأ. ووفقا للمعهد الأميركي لعلم الاجتماع 'غالوب'، فإن 47% من الأميركيين الذين شاركوا في استطلاع الرأي يعتبرون الحرب التي شنتها الولايات المتحدة كانت خطأ، واستند علماء الاجتماع إلى بيانات من دراسة استقصائية أجريت في الفترة من 6 إلى 21 من تموز، شملت 1007 مواطنين تزيد أعمارهم على 18 عاما.

وإصابة 112، واعتقال 2 آخرين، جراء عمليات قوات الأمن الوطني الأفغانية في كوناك، ولوغان، وغزني، وخوست، وقندهار، وأروزغان، وغرياب، وبلخ وجوزجان، وسمنغان، وهلمند، ونجار، وقندوز، وولايته بغلان وكابيسا، خلال 24 ساعة الماضية.

إلى ذلك، كشف استطلاع للرأي في الولايات المتحدة الأميركية عن أن نحو نصف الأميركيين يرون أن

أعلنت وزارة الدفاع الأفغانية، أمس الثلاثاء، مقتل 187 عنصراً من حركة 'طالبان'، وإصابة أكثر من 110 آخرين، واعتقال عشرين من هذه الحركة خلال 24 ساعة الماضية.

وفي تخريدة على حسابها في 'تويتتر'، قالت وزارة الدفاع: 'مقتل 187 إرهابياً من طالبان،

● بيروت، جبار عودة الخطاط

تتسأل أوساط سياسية عن المفاتيح التي يملكها الكلف الجديد لتشكيل الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي لفتح ما عجز عن فتحه سلفه سعد الحريري من أبواب موصدة في مسار تأليف حكومته، لاسيما أنه الزم نفسه كما نقل عنه بسقف زمني غير مفتوح لإيجاز مهمته وبخلافه فإنه لن يستمر وسيشهر اعتذاره.

ربما يجد ميقاتي نفسه من حل من الضغط الإقليمي المؤثر الذي مثل عقبة كاداء أمام الحريري، والممثل بالقيمتي السعودي على الأخص، وأوضح دعمها أو حتى عدم ممانعتها بشكل واضح، فإن الأمر الذي يفرقه ميقاتي، وأنا صرح هذا الأمر فائناً ستجتر حينئذ نومة التعثر التي هيئت على مسار مهمة الحريري، بالمقابل سيوظف ميقاتي الدعم الكبير الذي يحظى به من الثنائي الشعبي ومن نادي رؤساء الحكومات السابقين، وسيحاول الإفادة من تجربتي سلفيه اللذين تعاقبا في مهمة التشكيل المتعثر، المعروف أن ميقاتي هو الكلف الثالث منذ استقالة حكومة الدكتور حسان دياب، بعد تكليف كل من السفير مصطفى أديب ورعيه تيار المستقبل سعد الحريري، غير أن ما يمكن أن يكون حالة غير صحية ستواجه مهمة ميقاتي هو افتقارها لما يصطلح على تسميته 'بالقيامة'، بعد إحصاء الكتلتين السبعين الأبرز، التبار الوطني الحر، والقوات اللبنانية عن تسميته في الاستشارات.

وبما رئيس الحكومة اللبنانية الكلف نجيب ميقاتي ضياع أسس الثلاثة، خطواته الفعلية الأولى بمشاركة القوى السياسية بخصوص الاستماع إلى رؤيتها ومطالبها بشأن التأييد الحكومي، وكان مستهل حواراته مع رئيس مجلس النواب نبيه بري، كما التقى الفعاليات السياسية الأساسية في البلاد، ضمن ما يسمى بالمشاورات غير الملمزة التي تعقد في مجلس النواب اللبناني بعد عملية التكليف.

بيروت، جبار عودة الخطاط

تتسأل أوساط سياسية عن المفاتيح التي يملكها الكلف الجديد لتشكيل الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي لفتح ما عجز عن فتحه سلفه سعد الحريري من أبواب موصدة في مسار تأليف حكومته، لاسيما أنه الزم نفسه كما نقل عنه بسقف زمني غير مفتوح لإيجاز مهمته وبخلافه فإنه لن يستمر وسيشهر اعتذاره.

ربما يجد ميقاتي نفسه من حل من الضغط الإقليمي المؤثر الذي مثل عقبة كاداء أمام الحريري، والممثل بالقيمتي السعودي على الأخص، وأوضح دعمها أو حتى عدم ممانعتها بشكل واضح، فإن الأمر الذي يفرقه ميقاتي، وأنا صرح هذا الأمر فائناً ستجتر حينئذ نومة التعثر التي هيئت على مسار مهمة الحريري، بالمقابل سيوظف ميقاتي الدعم الكبير الذي يحظى به من الثنائي الشعبي ومن نادي رؤساء الحكومات السابقين، وسيحاول الإفادة من تجربتي سلفيه اللذين تعاقبا في مهمة التشكيل المتعثر، المعروف أن ميقاتي هو الكلف الثالث منذ استقالة حكومة الدكتور حسان دياب، بعد تكليف كل من السفير مصطفى أديب ورعيه تيار المستقبل سعد الحريري، غير أن ما يمكن أن يكون حالة غير صحية ستواجه مهمة ميقاتي هو افتقارها لما يصطلح على تسميته 'بالقيامة'، بعد إحصاء الكتلتين السبعين الأبرز، التبار الوطني الحر، والقوات اللبنانية عن تسميته في الاستشارات.

وبما رئيس الحكومة اللبنانية الكلف نجيب ميقاتي ضياع أسس الثلاثة، خطواته الفعلية الأولى بمشاركة القوى السياسية بخصوص الاستماع إلى رؤيتها ومطالبها بشأن التأييد الحكومي، وكان مستهل حواراته مع رئيس مجلس النواب نبيه بري، كما التقى الفعاليات السياسية الأساسية في البلاد، ضمن ما يسمى بالمشاورات غير الملمزة التي تعقد في مجلس النواب اللبناني بعد عملية التكليف.

اعلان

خلف الأسواق

د. سعد الطائي

الرضا الوظيفي والانتاج

يعد الرضا الوظيفي من أهم العوامل في استمرارية العامل وفي مقدار ما يقدمه من الانتاجية. وفي تكيفه وثقافته والعمل التي يؤديه في المؤسسة التي يعمل فيها والذي يتمكّن من العمل على كمية الانتاجية التي تقدمها المؤسسة والتي تتأثر بمبرجات متفاوتة حسب توفر عوامل الرضا وبعضها، ومدى رضا العامل عن موقع عمله وولائه للمؤسسة.

ويمكن قياس حالة الرضا الوظيفي للعامل عن طريق اجراء بعض الاختبارات الشفهية له ومعرفة حالته المعنوية بشكل عام والتي تتأثر بشكل أو بآخر عن مدى رضاه عن عمله الذي يمارسه في موقع العمل وقواسم الانتاجية التي يقدمها، فضلا عن التعرف على مدى انتظامه في العمل وهل توجد انقطاعات مستمرة عن عمله وقياس الانتاجية التي يقدمها خلال مدة زمنية منتظمة.

ويمكننا أن نوجز مجموعة من الأمور التي تمثل عوامل الرضا الوظيفي للعامل في أي مشروع إنتاجي أو اقتصادي بشكل عام يشتمل أولها بمقدار الأجر الذي يتقاضاه نظير العمل الذي يقوم به، والمكافآت المالية

التي يحصل عليها، والتي تقدم للعامل بين فترة وأخرى تشجيعا لهم عما يقدمونه من انتاجية متميزة تدفع ادارة المشروع لتقديم المحفزات لهم للعرض للمحافظة على الانتاجية المالية التي يقدمونها.

وبعد وقت العمل في الساعات التي يقضيها العامل في دوائه اليومي وإذا ما كانت مدة العمل اليومي مدة طويلة فإن ذلك ينعكس على حالة العامل الصحية والنفسية مما يفقده عابلا من عوامل الرضا الوظيفي وهو عامل الوقت أو زمن العمل اليومي في المشروع الانتاجي. يضاف الى هذه العوامل مدى توافر حالة الاهتمام بالعاملين من قبل ادارة المشروع الانتاجي والتي هي جزء من العلاقات الانسانية وفي الوقت نفسه جزء من آلية تطوير الانتاجية.

فحينما يجد العامل ان الازالة تتم لحالته الانسانية في حالات السراء والضراء، فإن ولاء للمنظمة الانتاجية التي يعمل فيها سيزداد، والذي ينعكس بدوره بالاهتمام به من قبل المنظمة التي يعمل فيها.

إن كل هذه العوامل هي من متطلبات تحقق الرضا الوظيفي للعاملين في المشروعات الانتاجية، وترتبط على ادوات المشروع الانتاجية ان تقوم بين فترة وأخرى بإجراء الدراسات و للمسوحات للعاملين لديها واستيعاب آرائهم ومواقفهم للمعرف عن مدى شعورهم بالرضا عن عملهم الحالي أو ظروف العمل بشكل عام، وذلك لتحقيق اتساق جيد بين العاملين ومنظمتهم الانتاجية وبما ينعكس بصورة ايجابية على الانتاجية التي يقدمونها بشكل اجمالي.



يحقق تنمية اقتصادية مستدامة

القطاع السياحي وزيادة الدخل القومي

يمثل قطاع السياحة محورا مهما في نمو الإيرادات المالية لكثير من بلاد العالم التي تحمل مقومات نهوض هذا الفصل الذي يحقق إيرادات مالية مستدامة، إذ يستثمر وفق خطط استراتيجية طويلة ومتوسطة الامد. المختص بالشأن السياحي حسن السعدون قال: إن "العراق يملك مقومات خلق قطاع سياحي متكامل، إذ تتوفر جميع أنواع السياحة في البلاد، وحين يكون هناك تكامل بين المفاصل السياحية تكون قد تميزنا عن غيرنا من بلاد العالم، وتكون قد خلقنا عناصر جذب سياح العالم، لاسيما ان العراق يملك مناطق سياحة تهم أغلب سكان العالم".

● بغداد، عماد الامارة

أشار الى أن "السائح الذي يجد سياحة ترفيهية وثقافية وطبية ودينية في بلد واحد يفضل التوجه صوبه، وهنا علينا ان نعمل باتجاه وضع الاستراتيجيات التي تحقق إيرادا ماليا غير قابل للمحسوب ونعمل على تطويره ومنحه الاهتمام اللازم".

القطاع الخاص

وقال الأكاديمي وسعد البياتي، إن "الاهتمام بالمرافق السياحية وخماتها وتطويرها لم يعد يقع ضمن مسؤولية الدولة بل لا بد ان يشترك القطاع الخاص الذي يتميز باستثماره وعمقه التاريخي الذي يصل الى اكثر من قرن مضى، وقد عرف عن هذا القطاع قدرته على مواجهة الأزمات السياسية والاقتصادية والتكيف معها".

أضاف البياتي: "من الممكن اليوم ان يجتهد الحديث عن أهمية دور القطاع الخاص في دعم القطاع السياحي وتنشيطه، لاسيما في ظل المتغيرات الجديدة التي تؤكد ان التوجهات الاقتصادية في العراق تنهج نحو تبنى اقتصاد السوق الذي يقوم على القطاع الخاص ومنحه المباداة والعمل والدخول بقوة لممارسة دوره المهيمن في النشاط الاقتصادي ومن ضمنه السياحي".

الخدمات السياحية

أما الأكاديمي دعيد الطيفي شهاب فبيّن أن "قطاع السياحة من القطاعات التي تشترك بترابط مع قطاعات اقتصادية أخرى، لذا فإن تطوير القطاع السياحي يتطلب توفير تى فورية كالتأنيق والطعام والمقاهي وأماكن التسليم والترفيه والبراكز الصحية وهي مؤسسات تقدم خدماتها للسكان والسياح أيضا".

وتابع "يرتبط وجودها بتوفر مشاريع أخرى تتعلق بالبنية التحتية التي توفر لها الخدمات اللازمة لبقائها واستمرارها مثل الماء والكهرباء، وطرق النقل والمواصلات التي تقدم خدماتها للسكان والمنشآت السياحية في وقت واحد، وعلى قدر توافر تلك الخدمات التكميلية أو المساعدة وتوقعي تحدد نجاح السياحة في أي منطقة".

تشجيع الاستثمارات

وشدد عبد الطيفي على "تطوير القطاع السياحي في العراق من خلال إصدار القوانين واستثمار وتشجيع الاستثمارات العربية باعتبارها مرغوبة أكثر نتيجة لتقارب العادات والتقاليف ولتقليل التعارض الذي قد يحصل نتيجة عدم توافر عادات وثقافات العاملين بالمنشآت الاستثمارية في القطاع السياحي مع عادات وثقافات السكان المحليين".

جامعة كربلاء تناقش الفجوة التمويلية للمصارف

● كربلاء، علي لفتة

وقال مدير اعلام الجامعة الدكتور يحيى عبيد الطائي إن "الصباح" كلية الإدارة والاقتصاد ناقشت رسالة ماجستير تقدمت بها طالبة سهاد حسين شياع السلامي وحملت عنوان (الفجوة التمويلية وتأثيرها في القيمة الاقتصادية للمصرف عبر اداء المال - دراسة تحليلية في عينه من المصارف التجارية المدرجة في سوق العراق للأوراق المالية للفترة 2005-2019).

وأضاف ان الرسالة هدفت الى اختيار تأثير الفجوة التمويلية في القيمة الاقتصادية للمصرف من خلال مؤشرات الأداء المالي وتسلط الضوء على متغيرات مهمة ومؤثرة على الأنشطة المصرفية، لافتا الى ان "الباحثة بينت في رسالتها ان التمويل يؤدي دورا مهما وجوهريا في عملية الاستثمار وعليه يؤثر في قيمة الموجودات والمطوبات في ميزانية المصرف، وما يستتبع ذلك من التأثير على القيمة الاقتصادية للمصرف وكيفية التعامل مع هذا النوع من المتغيرات من اجل تحسين القيمة الاقتصادية للمصرف".

شهدت جامعة

كربلاء مناقشة

رسالة الماجستير عن

الفجوة التمويلية

وتأثيرها في القيمة

الاقتصادية في عينه

من المصارف التجارية

المدرجة في سوق

العراق للأوراق المالية

للمدة 2005-2019



أموال العراق محصنة ومحمية في بنوك الولايات المتحدة

● بغداد، الصباح

أكدت الجهات القانونية في الولايات المتحدة الأميركية لحافظ البنك المركزي العراقي أن جميع احتياطات أموال البنك المركزي العراقي محصنة، ولا يمكن لأي جهة الحجز عليها، كما أكدت أنهم سيبلغون عن حصانتها عن بقية الدول ولا يمكن المساس بهذه الاحتياطات. ونيه بيان المركزي العراقي ان العراق سيكمل خلال الفترة القريبة المقبلة قبع كامل التعويضات والفوائد المترتبة عليه ما قدره 2003، فإن ذلك سيؤدي الى رفع الحصانة الدولية عن أموال العراق في الخارج وستكون عرضة للتفتيش عليها من بعض اللاتنين من جهات وشركات أخرى.

وبهذا السياق أكدت تلك الجهات القانونية ان أموال واحتياطات البنك المركزي العراقي محمية بموجب القوانين المتبعة في الولايات المتحدة الأميركية، وتعهدت بالبقاء عما موجود للحصول على مزيد من الأدلة على ان الطلب يتعمل.

ورفعها بسبب نوع بلتا شديد العدوى وتزايد الإصابات المحلية، كما أن بريطانيا أبلغت عن أدنى إجمالي يومي لحالات COVID-19 الجديدة منذ 4 يوليو حتى يوم امس الاثنين، مما يشير إلى أن الزيادة الأخيرة في الإصابات قد تجاوزت ذروتها.

من المتوقع ان تظل اسواق النفط العالمية في حالة عجز على الرغم من قرار منظمة البلدان المصدرة للبترول وحلفائها، المعروفين مجتمعين باسم أوبك +، بزيادة الإنتاج حتى نهاية العام.

ويتنظر المستثمرون بيانات الخزون من مجموعة صناعة معهد البترول الأمريكي يوم الثلاثاء، وإدارة معلومات الطاقة الأميركية يوم الأربعاء، للحصول على مزيد من الأدلة على ان الطلب يتعمل.

● بغداد، الصباح

أسعار النفط ترتفع مع شح المعروض

ارتفعت أسعار النفط أمس الثلاثاء، إذ إهزن المستثمرون على نقص المعروض وارتفاع معدلات الطعيم التي سيبدأ على في تعويض أي تأثير على الطلب بسبب ارتفاع حالات الإصابة بفيروس كورونا في جميع أنحاء العالم.

وارتفعت العقود الأجلة لخام برنت 25 سنتا أو 0.33 بالمئة إلى 74.93 دولارا للبرميل بحلول الساعة 05:10 بتوقيت غرينتش لتواصل مكاسبها 0.5 بالمئة يوم الاثنين.

وارتفعت العقود الأجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 20 سنتا إلى 72.11 دولارا للبرميل. بعد أن خسرت 16 سنتا يوم الاثنين.

وقال مسؤول ببيت الابيض إن قيود السفر الأوسع من يتم



تظاهرات طالبات برحيل الطبقة الحاكمة التي لم تتغير منذ عقود

أزمات اقتصادية ومالية وسياسية غير مسبوقه في لبنان

بموجبها تشكيل حكومة «بمهمة محددة» في مدة أقصاها أسبوعان...

تشكيل الأزمات منذ العام 1850 في 1 شباط 2021. أعلنت السلطات زيادة في سعر الخبز بنحو 20 في المئة...

في 26 حزيران حاول متظاهرون في طرابلس (شمال) وصيدا (جنوب) اقتحام مؤسسات عامة للتدنيد بالانخفاض القياسي في قيمة العملة الوطنية...

رحيل الحريري وعودة مقلاتي في 15 تموز وبعد تسعة أشهر من تنكفئه، اقتدر سعد الحريري عن عدم تشكيل الحكومة بعدما حالت العلاقات السياسية الحادة مع رئيس الجمهورية...



يشهد لبنان حيث كلف الأثنين رئيس الوزراء الأسبق نجيب ميقاتي تشكيل حكومة جديدة، أزمات اقتصادية واجتماعية ومالية غير مسبوقه منذ تشرين الأول 2019. وقد تصافتت بسبب الجمود السياسي. أعلنت الحكومة اللبنانية في 17 تشرين الأول 2019 عزماً فرض رسم مالي على الاتصالات المجانية عبر تطبيقات المراسلة الإلكترونية مثل واتساب. فجر ذلك غضب اللبنانيين، كانوا بدأوا قبل أسابيع تلصق مؤشرات أزمة اقتصادية حادة. فنزلوا إلى الشوارع تعبيراً عن رفضهم الاقتراض. القراء مرردين شعار «الشعب يريد إسقاط النظام».

بيروت، أ ف ب

تراجعت الحكومة برئاسة سعد الحريري عن فرض الرسم المالي لكن الاحتجاجات الشعبية استمرت. وفي 18 تشرين الأول، اغلقت المدارس والجامعات والمصارف والأسواق العامة بوليفيا. وفي 20 منه، بلغ الحراك الشعبي ذروته مع تظاهرات مئات الآلاف في كل أنحاء البلاد ومظاهرات برحيل الطبقة الحاكمة التي لم يمسها تغيير جوهرى منذ عقود والتمسك بالمدى وعدم الكفاية في تشرين الثاني 2019. ففرضت المصارف تقيوداً صارمة على عمليات السحب والتحويلات إلى الخارج وما زالت تدابير غير مسبوقه مستمرة.

تخلف عن السداد

في 4 أيار 2020، أعلن رئيس الوزراء آنذاك

من دون أي إجراءات وقاية. وشهدت التظاهرات موجبات عنيفة بين محتجين غاضبين والقوى الأمنية التي استخدمت الغاز المسيل للدموع بكثافة والرمصاص المطاط. وفي العاشر من آب، استقالت حكومة حسان دياب.

لا حكومة

في 31 آب استقالت السياسيين اللبنانيون زبارة ماركون الثانية إلى بيروت بالاتفاق على تكليف سفير لبنان في ألمانيا مصطفى أدبب تشكيل حكومة. ومطلع أيلول، عاد ماركون من بيروت مع خارطة طريق التزمته القوى السياسية

وإصابة أكثر من 6500 آخرين. وفي 6 آب، زار الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بيروت وعما إلى «تغيير» في النظام. ثم عقد مؤتمر دولي لدعم لبنان، تمهد خلاله المجتمع الدولي بتقديم مساعدة طارئة بقيمة 300 مليون دولار على الأثر عبر مؤسسات دولية.

استقالة جديدة

في 8 آب، تظاهر آلاف اللبنانيين ضد المسؤولين السياسيين الذين شكلهم مسؤولية المناهضة التي تبين أنها ناتجة عن انفجار مئات الأطنان من مادة نيترات الامونيوم المخزنة منذ سنوات في الرفا

حسان دياب أن لبنان «سيعلق» سداد دين بنحو 1.2 مليار دولار سنوياً في التاسع منه، مؤكداً أن الدولة اللبنانية ستسعى إلى إعادة هيكلة ديونها، وفي 23 منه أعلنت وزارة المال التوقف عن دفع جميع سندات اليوروبوند المستحقة بالدولار. في 30 نيسان، أعلنت الحكومة صندوق إغاثة اقتصادي وطلبت مساعدة صندوق النقد الدولي بعد نحو أسبوعين انطلقت المفاوضات بين الطرفين.

انفجار

في 4 آب وقع انفجار ضخم في مرفأ بيروت، أسفر عن مقتل أكثر من 200 شخص

أبوظبي تعلن خفض رسوم تأسيس الشركات

أخرى بينها جسر ابهاماس وجزر كايان والبحرين. وبحثت دول الإمارات بموافقة العشرين في 10 تموز على اتفاقية غالباً ما توصف بأنها «تاريخية» وتضخ على ضريبة عالية لا تقل عن 15 في المئة على أرباح الشركات من التوسع الضخم. وتعدت 132 دولة بينها الإمارات، من إجمالي 139 في أعضاء منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية التي تضم دولاً متقدمة ونامية على الاتفاقية. وقال وكيل الأمين العام للمجلس الدولي للسياحة العالمية سيمون داند كاتسكا في بيان له، «القرار التاريخي يخلق أرباح».

أبوظبي، أ ف ب

أعلنت سلطات أبوظبي خفض رسوم تأسيس الشركات في الإمارة، بنسبة تزيد على 90 في المئة، بدءاً من أمس الثلاثاء، في خطوة من شأنها أن «تزيد من التنافسية إقليمياً ودولياً» في عاصمة دولة الإمارات التي تعتبر أصلاً ملائماً شريكياً. وتكثفت الإجراءات في هذا الاتجاه مؤخراً في الدولة الخليجية حيث عدت الإمارات متقدمة جداً وحتى مع عدمه في بعض الأحيان. واستقبال عدد أكبر من المستثمرين في الإمارات السبع من بينها أبو ظبي ودبي. وقال المكتب الإعلامي للحكومة أبوظبي: «خفضت أبوظبي رسوم تأسيس الأعمال التجارية في الإمارة بنسبة تزيد على 90 في المئة لتصل إلى 1000 درهم في نحو 270 دولاراً. وروض البيان أن الخفض الذي يشمل العاف، بعض الرسوم -معظمها رسوم تسجيل لدى السلطات وغرفة التجارة ووزارة البلديات والفنل- «سيخلق اعتباراً من الثلاثاء».

روسيا: القطاع المصرفي يسجل أرباحاً قياسية

التدابير غير مسبوقه»، وتابع «قد ننتظر أيضاً في إغا، من يعملون ويستثمرون هنا من الموجبات الضريبية». وأوضح أن التدابير تشمل الأنشطة الأساسية في الجزيرة مع بعض الاستثناءات التي غرار إنتاج الكحول. وأورد ميشوئين أن «النظام الخاص يسهم في تعزيز النشاط الاقتصادي هنا. سوف أعرض الثانية والأربعة شمال جزيرة هوكايدو اليابانية، محور نزاع أقليمي بين روسيا واليابان، ولا تزال طوكيو تطالب بها. وحسنت وزارة الخارجية اليابانية والإدارة الفدرالية حول هذه الجزر الركائز التي تطلق عليها روسيا اسم الكوريل الجنوبية» وسميها الروسي وفي منشور على فيسبوك اعتبر رئيس الوزراء الروسي أن الاحتجاج الياباني «غير مقبول». وقال المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف في مؤتمر صحافي إن رئيس حكومة روسيا «يزور المناطق الروسية بما يراه مناسباً».

أبوظبي، أ ف ب

أعلنت سلطات أبوظبي خفض رسوم تأسيس الشركات في الإمارة، بنسبة تزيد على 90 في المئة، بدءاً من أمس الثلاثاء، في خطوة من شأنها أن «تزيد من التنافسية إقليمياً ودولياً» في عاصمة دولة الإمارات التي تعتبر أصلاً ملائماً شريكياً. وتكثفت الإجراءات في هذا الاتجاه مؤخراً في الدولة الخليجية حيث عدت الإمارات متقدمة جداً وحتى مع عدمه في بعض الأحيان. واستقبال عدد أكبر من المستثمرين في الإمارات السبع من بينها أبو ظبي ودبي. وقال المكتب الإعلامي للحكومة أبوظبي: «خفضت أبوظبي رسوم تأسيس الأعمال التجارية في الإمارة بنسبة تزيد على 90 في المئة لتصل إلى 1000 درهم في نحو 270 دولاراً. وروض البيان أن الخفض الذي يشمل العاف، بعض الرسوم -معظمها رسوم تسجيل لدى السلطات وغرفة التجارة ووزارة البلديات والفنل- «سيخلق اعتباراً من الثلاثاء».

أبوظبي، أ ف ب

أعلنت سلطات أبوظبي خفض رسوم تأسيس الشركات في الإمارة، بنسبة تزيد على 90 في المئة، بدءاً من أمس الثلاثاء، في خطوة من شأنها أن «تزيد من التنافسية إقليمياً ودولياً» في عاصمة دولة الإمارات التي تعتبر أصلاً ملائماً شريكياً. وتكثفت الإجراءات في هذا الاتجاه مؤخراً في الدولة الخليجية حيث عدت الإمارات متقدمة جداً وحتى مع عدمه في بعض الأحيان. واستقبال عدد أكبر من المستثمرين في الإمارات السبع من بينها أبو ظبي ودبي. وقال المكتب الإعلامي للحكومة أبوظبي: «خفضت أبوظبي رسوم تأسيس الأعمال التجارية في الإمارة بنسبة تزيد على 90 في المئة لتصل إلى 1000 درهم في نحو 270 دولاراً. وروض البيان أن الخفض الذي يشمل العاف، بعض الرسوم -معظمها رسوم تسجيل لدى السلطات وغرفة التجارة ووزارة البلديات والفنل- «سيخلق اعتباراً من الثلاثاء».

أبوظبي، أ ف ب

أعلنت سلطات أبوظبي خفض رسوم تأسيس الشركات في الإمارة، بنسبة تزيد على 90 في المئة، بدءاً من أمس الثلاثاء، في خطوة من شأنها أن «تزيد من التنافسية إقليمياً ودولياً» في عاصمة دولة الإمارات التي تعتبر أصلاً ملائماً شريكياً. وتكثفت الإجراءات في هذا الاتجاه مؤخراً في الدولة الخليجية حيث عدت الإمارات متقدمة جداً وحتى مع عدمه في بعض الأحيان. واستقبال عدد أكبر من المستثمرين في الإمارات السبع من بينها أبو ظبي ودبي. وقال المكتب الإعلامي للحكومة أبوظبي: «خفضت أبوظبي رسوم تأسيس الأعمال التجارية في الإمارة بنسبة تزيد على 90 في المئة لتصل إلى 1000 درهم في نحو 270 دولاراً. وروض البيان أن الخفض الذي يشمل العاف، بعض الرسوم -معظمها رسوم تسجيل لدى السلطات وغرفة التجارة ووزارة البلديات والفنل- «سيخلق اعتباراً من الثلاثاء».

أبوظبي، أ ف ب

أعلنت سلطات أبوظبي خفض رسوم تأسيس الشركات في الإمارة، بنسبة تزيد على 90 في المئة، بدءاً من أمس الثلاثاء، في خطوة من شأنها أن «تزيد من التنافسية إقليمياً ودولياً» في عاصمة دولة الإمارات التي تعتبر أصلاً ملائماً شريكياً. وتكثفت الإجراءات في هذا الاتجاه مؤخراً في الدولة الخليجية حيث عدت الإمارات متقدمة جداً وحتى مع عدمه في بعض الأحيان. واستقبال عدد أكبر من المستثمرين في الإمارات السبع من بينها أبو ظبي ودبي. وقال المكتب الإعلامي للحكومة أبوظبي: «خفضت أبوظبي رسوم تأسيس الأعمال التجارية في الإمارة بنسبة تزيد على 90 في المئة لتصل إلى 1000 درهم في نحو 270 دولاراً. وروض البيان أن الخفض الذي يشمل العاف، بعض الرسوم -معظمها رسوم تسجيل لدى السلطات وغرفة التجارة ووزارة البلديات والفنل- «سيخلق اعتباراً من الثلاثاء».

أبوظبي، أ ف ب

أعلنت سلطات أبوظبي خفض رسوم تأسيس الشركات في الإمارة، بنسبة تزيد على 90 في المئة، بدءاً من أمس الثلاثاء، في خطوة من شأنها أن «تزيد من التنافسية إقليمياً ودولياً» في عاصمة دولة الإمارات التي تعتبر أصلاً ملائماً شريكياً. وتكثفت الإجراءات في هذا الاتجاه مؤخراً في الدولة الخليجية حيث عدت الإمارات متقدمة جداً وحتى مع عدمه في بعض الأحيان. واستقبال عدد أكبر من المستثمرين في الإمارات السبع من بينها أبو ظبي ودبي. وقال المكتب الإعلامي للحكومة أبوظبي: «خفضت أبوظبي رسوم تأسيس الأعمال التجارية في الإمارة بنسبة تزيد على 90 في المئة لتصل إلى 1000 درهم في نحو 270 دولاراً. وروض البيان أن الخفض الذي يشمل العاف، بعض الرسوم -معظمها رسوم تسجيل لدى السلطات وغرفة التجارة ووزارة البلديات والفنل- «سيخلق اعتباراً من الثلاثاء».



حقوق أدوات اقتصادية مرتفعة

الخزامي.. زراعة في طريقها للولادة من جديد في مولدافيا

ينظر أليكسي كازاك في يفتخر إلى حقله الأرواجي بعدما غزاها سياح مندهشون قرب كيتشيناو. فهذا الاربعيني هو أحد منتجي الخزامي الجدد في مولدافيا حيث تحقق هذه الصناعة طفرة بعد تدهورها في السنوات التي أعقبت انهيار الاتحاد السوفياتي. وقد خاض هذا الرجل البالغ 40 عاماً هذا المجال قبل خمس سنوات، ويات بزراع 60 هكتاراً من هذا النبات المعروف برائحته الحبيبة والمستخدم خصوصاً في صناعة العطور.

هذه الصناعة هي من القطاعات القليلة التي لا تزال مزدهرة في مولدافيا الدولة الصغيرة الواقعة بين أوكرانيا ورومانيا. واحد أفقر بلدان أوروبا. ويوضح رحيل الأعمال التي يبيع لتواجه لجموعه فرنسية أن «المناخ هنا مثالي، ويودع رحيل الأعمال التي يبيع لتواجه لجموعه فرنسية أن «المناخ هنا مثالي، ولبنات النيات الذي ينسو خصوصاً في المناطق المشيعة بأشعة الشمس ويقوم موجات الحر بصورة جيدة من هنا. شدة عدد مزيد من زراعي الخزامي في مولدافيا، وكان قطاع الخزامي في البلاد مزدهراً في عهد الاتحاد السوفياتي التي كانت مولدافيا إحدى جمهورياتها. وظل زينة الأساسية المعروف بزياده التي تساعد على الاسترخاء، سُلم إلى موسكو حتى خريف عام 1991. ويقول رئيس الرابطة المولدافية لزراعي الخزامي ألكسندرو باردارو إن بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، بدأ عدد المزارعين كل مصانعاً تقريباً. وبعدها كان المصنع يغطي مساحة 5400 هكتار عام 1989. لم يبق منه سوى 500 هكتار بالكاد سنة 2001. وانخفض إنتاج الزيت العطري من 180 طناً إلى أطنان خلال الفترة عينها. لكن المسار انقلب مثلاً إذ بات حقل الخزامي في أروبع تمتد على 1400 هكتار، ومن المتوقع أن يصل إنتاج الزيت

دمج الحضارة والفنات أربيل تحتضن ملتقى اللون والشكل

اتها بافانوما لئن معبر وجميل لانواع مختلفة من الفنون لمجموعة كبيرة من الفنانين من بغداد وأربيل معهم معرض، اذ احتضنت أربيل معرضاً فنياً مشتركاً بين فناني بغداد وأربيل تحت شعار (ملتقى اللون والشكل) شارك فيه من أربيل (18) فناناً ومن بغداد (28) فناناً تشكيلياً، وعرضوا مختلف الرسوم والاعمال اليدوية كالسيراميك والنحت وفن الحرق على الخشب.

● كولر غالب الماودي



بهاء شيروشي



علي كافهم



تهد الحميد محمد



سعد جلال شيروشي



حسن المر

في اكااديمية الفنون الجميلة ولها عدة معارض شخصية برعاية الامانة العامة لمجلس الوزراء، ومعرض آخر لوزارة الثقافة في بغداد عن عبارة الموصل، وحصلت على المركز الاول فيه وشاركت في معرض اربيل بعدة لوحات جميلة لاقت استحسان زوار المعرض.

رحلة ثقافية
حنان خلف العبيدي، رئيسة شعبة التدريس والتطوير في احدى المؤسسات الحكومية في بغداد وخريجة معهد الفنون التطبيقية وكالوريوس ادارة أعمال كانت مشاركتها باعمال يدوية (الكروشيه والمكرومات) وعبرت عن رأيها في المعرض بقولها انه مبادرة موفقة وجميلة جمعت بين فناني بغداد وأربيل. وعملت على توظيف اواصر المحبة وتبادل الافكار الفنية والتعرف على الانجازات الفنية ومختلف توجهاتها وانواعها، وتمتد ان تطول فترة اقامة المعرض اكثر.

ومن بغداد ايضا شارك الفنان حسن الامير بمجموعة من اللوحات الجميلة وهو مشرف فنون ورايه في المعرض كان يانه متفاعلاً جدا مع الأعمال الفنية، والى المعرض استحسانا من قبل نخبة المثقفين وسطاء، وتمنى ان تتكرر اللقاءات وتعمق أكثر.

واضاف اننا اصحاب تاريخ ومسير واحد ونعيش على ارض وطن واحد عزيز اسمه العراق، فهو يجمعنا ويوحدهنا مهما تنوعت الاديان والجميلة، وتمنى ان يزدهر العراق الذي عانى كثيرا من الازمات والصراعات وأن الأوان ان يبدأ رحلة العمل والعلم والثقافة.

وهناك العديد من الفنانين ايضا شاركوا في المعرض من بغداد منهم ندى فيصل وغصون اسماعيل ومثنى وندي وباتسام حميد جبير ومن أربيل مزهر خالد، حسن واسماعيل احمد مام ويوسف نور الدين اسماعيل وسازدار دانيال توما، وهيو علي احمد.



وجمع الفنانين التشكيليين من بغداد وأربيل هو الجمع بين انتاجهم الفني ودمج الحضارة والفنات بين بغداد وأربيل، والتعرف بين الفنانين لتبادل الخبرات والتعاون الفني والعملي في سبل تحقيق انتاجات فنية نحو الأفضل، وتكون مبرورا ماديا للفنان في الوقت نفسه. ونحن نأتمنئ لهذا المشروع لوجود إيجابيات كثيرة فيه واكد استمرار اقامة المعارض المشتركة في المستقبل القريب في المحافظات الأخرى.

مشاركات

فنانة اخرى مشاركة هي كورجي قادر رسول وهي معلمة ومسؤولة قسم صناعة السورود وايضا رسامة، وقد رسمت جداريات الكثير من الروضات والمدارس في أربيل، وشاركت باعمالها الفنية المختلفة من لوحات واكسسوارات نسائية ومزينة واعمال يدوية وقبعات، ومن أربيل الفنانة بهاء شيروشي، وهي فنانة تشكيلية لديها أكثر من 10 معارض فنية و ٢٠ معرضاً مشتركاً.



أثار قرية جرمو وكهف كريم شاهر

حضارة عراقية تعود إلى العصر الحجري

● نهضة علي

تعد جرمو وفقاً لما جاء في مقال الكاتب عادل عبد الرحيم في كتاب «ميزوبوتاميا» اقدم التجمعات الزراعية في العالم، ويرجع تاريخ الاستيطان فيها الى 7000 سنة قبل الميلاد، وتعد من اقدم قرى العصر الحجري وتم التنقيب في سنوات قديمة بعد اكتشافها فقد تم اكتشافها في اربعينيات القرن الماضي من قبل دائرة الآثار العراقية، واكملت عملية التنقيب في مؤسسة الدراسات الشرقية في جامعة شيكاغو الاميركية، وتم ارسال طقم من خبرائها المختصين في الآثار، لكنها في الوقت الحالي تبدو لرائرها حفراً مسورة ومرمجة تحيطها بقايا الجدران، ومقسمة بطريقة هندسية متساوية للبيوت والأزقة فوق تلة عالية نما عليها العنق الأصفر بسبب حرارة الشمس الالامه وفي داخلها يتواجد الشكل الحقيقي للموقع الأثري القديم يعنى اكثر من سبعة أمتار، وتعاين الاممال وعدم الاكتراث من قبل دائرة الآثار المختصة في المنطقة العائدة اليها اربار، لا بل حرمت من عزائها بسياج يحيطها او قلعة دالة تؤذي اليها.



بيشه وازروف



تقريبه بحسب قوله وعمقها سبعة امتار ومساحتها 12 16- الف متر، وروي القديس ممن كانوا يسمون او يرمعون المناشئة عن وجود حصن او ابحار تدل على ان المكان كان مأمولاً بالسكان في سنوات موفلة في القديم، وان القرية تضم 20-30 بيتاً من الطين ويبلغ عدد ساكنيها 150 شخصاً، وانها تمثل السكان القدامى وطريقة معيشتهم، وتعود الى العصر الحجري القديم، وسكانها امتهنوا الزراعة وتربية الحيوانات.

مجمع متكامل

وبعد البحث والاستعانة بعدة مصادر تبين ان جرمو تمثل مجتمعاً قديماً متكاملًا من عدة نواح، والتعلق نحو التطور، وبناء البيوت باستخدام التراب، وبمجموعة تخصصات الفخرف المشكور والاستفادة من الاحجار المتواجدة في البر، ورعي الحيوانات، واكتشفوا الزراعة وتعلموا امتهانها كصنوع لاستمرارية المعيشة لتكون اقدم مجتمع زراعي في العالم، فضلاً عن الاهتمام بالثقافات، وتم الاستغلال في ذلك من خلال المكتشفات المتبقية ودراستها من قبل المختصين عند اكتشافها، فضلاً عن ان التمكن في الصور للمكتشفات القديمة من خلال العبارات التي كتبت عن آثار جرمو، وان البناء الهندسي للبيوت البسيطة والاشكال لمصنوعات بعض الفخرف تدل على تطويع للحضرة وتطور مجتمعهم والاهتمام بالتعليم منذ ذلك العصر.

واكد عادل عبد الرحيم ان الآثار المكتشفة في القرية كثيرة، ومنها أدوات من الحجر واكثرها مصقولة، وادوات من العظام ودمى من الطين وشفرات المناجل المصنوعة من الحجر لصنوع واحجار الخبز، ووجد في اعلى طبقات الموقع كسر من الفخار السمج وبقياء جدران البيوت تدل على انها بنيت من الطين بعد فخره وتيبسها، وعن سكانها فانهم عاشوا في قرى صغيرة ذات منازل مستطيلة متعددة الحجرات مصنوعة من الطين وكانوا يزرعون بيوتهم باحواض للخضيل والزران الحنجر الطبيعية، واقتنوا صنعة الحلي الخاصة كالعقود والاساور من الاحجار، وكانوا يمتلكون كل الادوات

المعروفة للعصر الحجري الحديث، مثل الفأس والحجر والآلات الزراعية والمنجل وطواحين الحبوب الصغيرة، واهم حاصليلهم القمح والشعير، وعن معتقدات سكان جرمو اوضح عبد الرحيم انهم نظروا للمرأة على انها رمز للاهله، فاقاموا لها التماثيل من المصلاص، واغلب معتقداتهم الدينية انذاك تقوم على الخصب وعبادة الام السورية الكبرى وسيدة الطبيعة والكون، ويعودونها الهة الخصب والتكاثر.

متحف لآثار جرمو

استناد التاريخ في جامعة جرمو الواقعة بقضاء جمجمال اوميد خطاب بيل ل«الصباح» ان جرمو هي اقدم مجتمع زراعي في التاريخ وينتج بيوتها من اللبن المصنوع من الطين وسقفت باللين الطيني الجفف بالشمس وفي موقع جرمو آثار وتاريخ عميق لم يكتشفه، وتم العثور على تماثيل الالهة الام في القرية لكن القرية لم تحظ بالاهتمام الكافي، وتحتاج لبناء سور حول القرية لجعلها معلماً سياحياً تاريخياً محمياً من خطر الزوال والابد من رعاية الموقع وحمايته، والمنطقة بحاجة ملحة

لمتحف يضم جميع آثارها.

موقع كريم شاهر الأثري

انما الموقع في الطريق المؤدي الى قرية جرمو والذي هو بين الحداد وارتفاع نحو جبل زاكروس فانما بلافتة مثبتة تتوسط سفح حد تلال تلال على ان في الجهة اليسرى من الطريق يوجد كهف كريم شاهر، وكتب فيها بان الموقع تم تنقيب في سجلات دائرة الآثار عام 1947 وهو من اكتشاف جامعة شيكاغو الاميركية عام 1947 - 1955 ويعود تاريخه الى اواخر عصر البزوليثيك، أي اواخر العصر الحجري القديم 20000 - 12000 سنة قبل الميلاد، وبعد مسافة قصيرة بطول الكهف ذو الواجهة السوداء، ويقابله منحدر عميق محاط بجبل عال ويدت مقدمة الكهف عرضة كسر فيها الظل الكثر المنطقة المحيطة بها، حيث لاتعد شمس الظهيرة البروزليتك، وبالرغم مما كتب على قطعة الدلالة للسنين القديمة العائد لها، الا انه مالاز شكله لم يتغيره العوامل المناخية عبر الزمن الطويل، وما يميزه هو عمقه الى الداخل، والغلاء الامامي لواجهة الجبل الذي يعطوه.

النار العراقية

النار هي الهند وفي الصين، هي اميركا وروسيا، والاردن والبحرين، ومدغشقر، وجزر القمر، وهاميتي ورواندا، وفي انحاء الكون كله، نجدها صليقة حميمة للماء، من دون ان يبغى احدهم على الآخر، فلا النار نضخت الماء فتبخر، ولا الماء اطفا النار، فتردمت.

عبدالزهرة محمد الهندي

في كل بلدان العالم تمارس النار معاهما في تحريك الصناعات المصنعة والقطارات والديزلات، وكل انواع السيارات والبواخر التي تختر عباي البحار والصورايخ العابرة للقارات والمطارات صغيرها وكبيرها. وبارتيا لا تختلف في نار العالين، ربما اختلافها البائت هو ازيلتها، اذ ما زلتا ومنذ دهور طويلة تنظر الى تلك النار دائمة الاشتعال للتمعة من رحم ارض العراق، في محافظة البصرة وكروك، بسبب احتراق الغاز المساحب للنفط، هذا الغاز الذي يمثل ثروة هائلة فيها (60 حذ) الا انها تذهب حقا.

هكذا عرفنا نارنا في سابق الازمان والدهور، ولكنها منذ المرة، قررت ان تتولى مهام جديدة مستغلة انتشار كورونا وبنايتها التحولات الفاء، وبغماما، وبلتا، اللواتي فقت ايهن في مستوى الفلك بالشرية فازداد عدد ضحاياهم بنحو مربع وخمسين، في العراق، وفي كل بلدان العالم، وهنا استغلت نارنا الطرف لتدخل على خط الازمة بقوة، حرقا وتخريبا، فبدأت في مستشفى ابن الخليفة ببغداد، ملتزمة البشر والحجر لتحويل المشهد الى مزيج من الركام والاشلاء، وعاشت الدولة في حينها ويجمع فعاليتها الرسمية والشعبية، حالة من الحزن



تفجيرات بغداد.. الدوافع والتوقيت

محمد صادق جراد

تفجيرات مدينة الصدر اعادت ذاكرة العراقيين الى فترة التفجيرات الانتحارية وايام الحرب الطائفية وراحة الودت والدماء، بعد ان عاش المواطن العراقي هدنة مؤقتة مع التفجيرات التي استهدفت في الاسواق والمساجد والتجمعات السكنية، والتي ربما كانت تطف وراها دوافع مختلفة عن الدوافع التي تقف اليوم خلف تفجيرات بغداد واحداث العنف في بعض المدن العراقية. وما تجدر الإشارة اليه ان هذه التفجيرات تتزامن مع قرب الانتخابات البرلمانية العراقية المبكرة، الامر الذي يجعل العديد من التساؤلات مطروحة في الساحة السياسية وأهمها لماذا جات أحداث العنف بالتزامن من قرب الانتخابات؟ وهل هي من فعل لول الأرباب وخلاياه النائمة في العراق؟ أم ان هناك بصمات ودوافع سياسية تمنح الأرباب غطاء، سياسيا وتمنحه نفوذاً واسعاً تساعده في حرية الحركة في الساحة العراقية؟

ولمحا، و بالتزم الجميع بإجراءات السلامة والأمان. لما كان ما كان ومن هذه الإجراءات عدم السماح لأي كان بالتعامل مع قناني غاز الأوكسجين، الا من قبل المختصين، وعدم السماح بدخول أكثر من مرافق واحد مع ارضي، وعدم الزيارات للمصانيع بكورونا، وتوفير قناني اطفاء الحرائق، لتكون جاهزة عند الضرورة وتوفير سيارة اطفاء، مرابطة بنحو دائم في جميع المنشآت، مع عدم مغفل من سيارات الاسعاف، وتأمين مخارج طوارئ معلومة، والاهم من ذلك ان تكون هناك متابعة صارمة لضمان تأمين تلك التطلبات، وهنا يمكن ان نتحدث عن امكانية عدم تكرار جرائم النار، التي باتت تنفذ جرائدها كلما اقترب العيد.

نارنا لا تختلف عن نار العالين، ربما اختلافها البائت، هو ازيلتها، اذ ما زلتا ومنذ دهور طويلة، تنظر الى تلك النار دائمة الاشتعال المتباعدة من رحم ارض العراق، في محافظة البصرة وكروك، بسبب احتراق الغاز المساحب للنفط، هذا الغاز الذي يمثل ثروة هائلة فيها (60 حذ)، الا انها تذهب حقا.

واخيرا الي متى يبقى المواطن العراقي يدفع الثمن؟ وبالرغم من تبنى المصائب الارهابية للتفجيرات، الا اننا مارنا تسوع هنا وهناك باءة صارعا سياسيا خفيا بين السطور، يعتقد البعض انه قد يقف خلف هذه التفجيرات في محاولة لفرض ارادات خاصة لاطراف تحاول من خلال قتل الناس فرض اراداتها وإرسال رسائل سلبية لاخر بائنها قادرة على التلاعب بأمن الدولة وأمن المواطن العراقي السسيط الذي يدفع بائنا ثمن التفجيرات، سواء كانت ارهابية ام سياسية، الا انها بالتبعية النهائية تمكس لوجه اطفاء معينة على القتل واسالة الدماء، تحقيقا لاجندتها الدموية. وما تقدم نراك حقيقة مهمة وهي ان الدولة باجهرتها الانسية اصبحت امام تحد كبير ومسؤلية تاريخية لحفظ امن المواطن وحمايته من خطر هذه التفجيرات وان تكرارها لا سمح الله سيكون سببا لزعزعة الثقة بين المواطن وبين الأجهزة الانسية المطالبة بتطوير اجهزتها وخطتها الانسية لتفادي وقوع احدثات العنف التي يتعرض لها المواطن في المدن العراقية.

متون

نزاهة الزعيم

د. كريم شخيدل

في كل عام منذ سقوط صدام المكناتورية حتى يومنا هذا، يتنشق القفاش والجدل في السجاسن وعلى وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي، بشأن (14 تموز) هل هي ثورة ام انقلاب عسكري، وهل كان ذلك اليوم السبب في تحور العراق من التبعية الاستعمارية، ام أنه قضى على حقبة الدولة الملكية التي كان من الممكن ان يتحول في ظلها العراق إلى دولة قوية اقتصاديا وسياسيا حالها حال دول الخليج ما لم تقف ايام على مصرعيه، ويرى كثيرون ان ذلك اليوم قد قذف الباب على مصرعيه للعنف السياسي وتزييف الدولة وعسكرتها، وتوالي الانقلابات الدموية، ومن ثم انتشار الجموع المدني والطفقة الوسطى وما إلى ذلك. جميع الآراء تحمل شيئا من الحقيقة وبعضها قابل للرد والمناقشة، فالنظام الملكي لا يخلو من العنف السياسي، مع هيمنة طبقة سياسية معينة، ولذا يصعد المقارنة لكن نود الإشارة إلى قضية مهمة لها علاقة بواقعنا اليوم، فقد ركز زعيمنا الزعيم الراحل عبد الكريم قاسم على زواجه، وأطمانا نخني العراقيون بحكاية العتور على مبلغ جدا بسيط في جيبه، بعد اغتياله على ايدي جرمسي (8 شباط) وعدم امتلاكه بيتا وغير ذلك، وأطمانا نغفوا بتوزيعه قطع الأراضي السكنية على القراء التاريخيين بسبب سوء النظام الإقطاعي الذي كان مستويا من النظام الملكي، والسؤال المهم هو، إذا كان الزعيم نوبيا وأطمانا فهل هنا يعني أن حالات النظام الملكي كانوا سراقا أو فاسدين؟ لا طبعاً، فلطالما نخني العراقيون أيضاً بنزاهة اللزك ونزاهة نوري السعيد، بل إن فكرنا من اين كان هذا؟ بدأت في العهد الملكي وحتى الجمهوريون والانقلابيون لم يكونوا سراقا أو فاسدين، كان المال العام مقسما بين السياسات الثقافية والأخلاقية والأعراف الاجتماعية، وكانت النزاهة جزءا من ثقافة المجتمع، وكان من تركيبة الشخصية العراقية، كان لك سيدتي وقبقرض، وكذلك رؤساء الوزراء والوزراء أو النواب ولم يشروا على حساب المال العام، كان هناك نظام موازنة صارم، ورقابة مالية حازمة، ولم تكن هناك منافع للسلطة، على العكس مما يحدث الآن، فإين نحن من نزاهة أولئك السياسات، بل أين نحن من نزاهة أولئك السياسات، بل أين نخني بهما سراق اليوم وأين؟

أن تقتل إنساناً لا تعرفه!

نوزاد حسن

ومتى؟ ان هذه الاسئلة توجه لن لا يحترم شروط الوقاية الصحية عادة الرمي العشوائي في مختلف الناسبات على انها عادة سيئة، وسلوك يتفق الى الرجولة، فهذه الرصاصات التي تنطلق من بندقيته، او مسدس لا احد يعرف اين ستتتهي، قد تقتل شخصا نحب ليشترى بعض حاجات امهله، ولتخفيف رد فعل اطاله ووجهه لو انه قتل فعلا برصاصه طائشة، وقد حدث معي ان رصاصا اخترقت غرقة من السنويج بئلا، كنت اجلس فيها، لو ان هذه الرصاصات اصابتني لربما كنت الان ميتا، اما ذلك الاحمق الذي اطلقها في مناسبة تافهة فلا يفكر الا في التفاعل غير الرجولي. بعد الجائحة صرنا نواجه وضعاً مشابها لعادة اطلاق العيارات النارية التي لا يرتدي الكمامة، ويشارك في مناسبات الافراح والماتم والأعياد، هو أيضا شخص خطر، لا فرق بينه وبين من يخرق بندقيته ليغير عن فرحة غير المنضبط، ان شاقل الفيروس قد لا تظهر عليه اعراض الاصابة بكورونا لكنه قد ينقل الفيروس لشخص اخر يتوفي بعد وقت من اصابته، وكلنا نقفنا لسفاهة السيميدا بكورونا وتوقوا، لكن من نقل اليهم العدوى، واين لجن؟



كاريكاتير: خضير الجميري

أثر كورونا في السياحة الوطنية

غيث الدباغ

الي تقهر نشاط السياحة الداخلية في العراق والاعتماد عليها كسبيل للترفيه والاستجمام والمعالجة الطبية كيدول عن الدول الاقليمية الجاورة، وتنشيط قطاع الدخل القومي للدولة، ويسهم أيضاً بحل جزء، لا بأس به من مشكلة البطالة، حيث جعل السوق المحلية تنتشيط أكثر، ولكن هذه السياحة الداخلية للبلد تكون في خطر ما لم يتم معالجة مشكلة زيادة الأسعار في الحواصير واستغلال السياح ووضع ضرائب في المطاعم والفنادق والاهتمام بتطوير البنية التحتية للمرافق السياحية وتوفير الخدمات الأساسية التي تجعل السائح يفضل السياحة الداخلية لمناطق العراق على السياحة الخارجية، خاصة في دول الجوار ومنها لتسرب العملة الصعبة.

اضافة الى كون العراق غنيا بالاعمال الحضارية والتاريخية والدينية، فيمكن تنشيط السياحة الدينية وهي الوجه الاخر من السياحة الترفيهية العلاجية، كونها من اهم انواع السياحات، لانا تعزز الجانب الاقتصادي والاجتماعي والانساني مما وهي وسيلة سهلة وسريعة لتبادل الاموال بين الحضارات في سبيل تعظيم الموارد للتعرض بالاسوى المعيشي للسكان، وهو يدعم الامن الاقتصادي الوطني، ولحد من احتكار النفط كمورد مالي شبه وحيد للدولة العراقية، وصار يعطي توصيفا لها الاقتصاد باه غير مستقر واحادي الجانب والتمويل، لذا ومن المؤمل تنشيط قطاع السياحة ليسهم مع بقية القطاعات الاخرى في ازدهار الاقتصاد العراقي ان شاء الله.

كونها تمثل وسيلة حضارية وثقافية واجتماعية تسهم بشتي الطرائق في تبادل المعلومات الحضارية وثقافات المنطقة المختلفة، كما ان السياحة المحلية للمناطق الاثرية تسلط الضوء، على هذه المناطق، وتجعل الناس اكثر توجها اليها مما يسهم في الاهتمام بها من الناحية العمرانية وترقيتها، لتكون بيئة ملائمة لاستقبال السياح من داخل البلد وخارجه، وقد افردنا كثيرا ازدهار قطاع السياحة في اقليم كردستان وفق تلك العطايات. كما ان تضرر السياحة الخارجية بسبب جائحة كوفيد-19 وعلق الرحلات الترفيهية والسياحية وتراجع عدد السياح في البلدان النامية بنسبة كبيرة، ادى

تعد السياحة الداخلية من اهم وسائل الترفيه والاستجمام والاسترخاء للمواطنين والتي تعيد نشاط افراد المجتمع يجعل استخراج الانفعالات والطاقة السايكولوجية السلبية المتترتبة، جراء كثرة الضغوط التي تحيط بهم فضلا عن مساهمتها في ازدياد الوعي الثقافي من خلال الاطلاع على تاريخهم وارثهم الحضاري ومعيظهم الاجتماعي والاندماج مع المجتمعات الاخرى، لتقليل المسافات الفكرية والثقافية والتباعد بين ابناء البلد

العقل النقدي العربي.. أسئلة مثابكة

لا شك أن خاصية التفكير في ما يميز الإنسان عن باقي الكائنات الحية ويتشرف عن هذه الخاصية ادخال العقل بالظواهر السوسمة والمرئية والملموسة، وثيمة الاحداث والسيطرة على الطبيعة المادية والاجتماعية والسياسية، فهو (أي الانسان) حيوان ناطق كما يقول ارسطو.

لترصيف الوعي العربي يميز الماحطون بين نوعين من الوعي وهي التخلف وتختلف الوعي ايهاا اشد وطأة وخصوصاً ان الجردان الزراعي الرعوي والعشائري هل ما زال هو السيطر على بينائنا النفسي بالرغم من بعض التقلو الحديثة تاريخياً بحركة العلم والتصنيع؟ فكل واحد المفكرين العرب في مقالة له حول معاناة العقل العربي نحن لا نعلم من طريقة بعينها يسلكها العقل العربي، ولكننا نعلم من لا عقلانية هذا العقل هل هذه العقلانية تمتد من المدرسة إلى الجامعة؟ البعض يرى ان الفرد العربي فرسة اتجاهاين متناقضين - فهو، من جهة مدفوع بزعة فردية عمياء، تجعله يخرج عن المجتمع ويتأخر، وهو من جهة أخرى مدفوع بزعة جماعية تجعله عاجزاً عن العيش من دون الالتصاق بالجماعة والاعتماد على عيها، وجود هذين الاتجاهاين هل اوجد اربكاً من العقل العربي؟ هل العقل العربي هل استخدم المفكرين العرب مفهوم العقل الأيوبي البرطاريكي لتحديد سمات وخصائص العقلية البشري؟ هل تمكن أزمة العقلية العربية وعطالتها بكونها التي اقلت عقل الإنسان عن اداء أي دور ايجابي، وعطلت فاعليته الفكرية؟ بفعل الاضطراب المنهجي والفوضى المفهومية التي حدثت من جراء السراعات الفكرية والفردية، وعطيات الاستغراب الفكري والعصارية التي حدثت على السبوتن النظرية والعملية، هل تشكلت لدينا منذ فكرياً ومجتمعية مشوهة؟ هل هناك افتقار حقيقي بمشكلة تكوين العقل النقدي العربي؟ هل يمكن القول ان ممارسة التفكير النقدي اوروبي في مسائل السياسة وموضوعات الاقتصاد ومشكلات المجتمع والثقافة بواسطة

تمركزاً ومن الثقلي نقديا، علما ان كلا العقلين تحتاج اليهما وفقاً لأصولها ومعايير بعضها التحدي وضربوا التمرحل منها، هناك متلازمة بين الأسباب والعقلية النقطة لا ترى ربطاً بين الامرين بينما النقدي تقوم على الربط بالحكم بين السبب والنتيجة، والدعوة إلى بيان السبب ملحة جداً؟ البعض يرى ان سبب غياب المنهج النقدي العقلية العربية نتيجة عدم تاصيل مفهوم العقلية بضمونها الاثروبولوجي، فما اسبقها إلى تاصيل المفهوم من هذه الرواية؟ هل ثمة خلل في استخدام مفهوم الثقافة الذي يعانى من طابع العمومية والشمول في تحليل الذئنية العربية؟ كيف تتناول المفكرين العرب العقلية العربية وفي ضوء، ماذا من المفاهيم؟ هل بالاسكان القول ان العلاقة بين مفهومي الثقافة والعقلية تقوم على أساس العلاقة بين الشكل والمحتوى؟ أغلب الدراسات والأبحاث العربية الجارية تصف العقلية العربية، بأنها عقلية تقليدية تسجح على مؤال الحضارات الخرافية والسلفية والحسرية، التي تمنع كل مشاريع البرومة والتطوير، والقدم، هل ثمة مغالاة في هذا الوصف، أم لا تكفر في أبرز سمات العقلية العربية؟ في معرض المقارنة بين العقلية الأوروبية والعقلية العربية، ماذا يمكن ان نقول؟ العقلية العربية كما يقول أوتيسين عقلية تقليدية تقوم على اسس وجدانية قوامها التصديق الباطن والرائي الكرن والتاريخ والوجود، الاثنوي، شكلاً وتصيف هل له مسابق في الواقع أو انه محض ترف نظري؟ اسس التفكير العربي اليوم على ماذا تقوم؟ هل تقوم على الحس والعاطفة والوجدان والتذوق والخيال؟ في نسق الحوادث الجارية

• د. ناجي الفتلاوي

بمعنى له مدجج بالقدرة على فهم وتعقل الأمور ووضوعها في سياقاتها التي تتلام مع الوعي المنطق من تفكيره وتفكير اقرانه، والتخلي عن المصداق اعلاه يبدله في غابة من النقوصات الاثولوجية، نصاب التخلي طال مختلف العقول الغربية والعربية والعقول الأخرى بأزمان مختلفة ويدرجات متفاوتة كما ونوعاً ونوعاً، عربياً تراثنا حفل بالكثير من الممارسات النقدي وخاصة في الأدب، كما عند الجرجاني والفرطاطي وقائمة من جعفر النقدي في التسعات العذرية لفهمه هو، جعل العقل، وهو نشاط إنساني متميز باعتباره أداة تحكم عقلانية تمكن الإنسان من النظر في الأمور بحكمة وحرية، يتجنب بموجبها الوقوع في متاهات وعق زيف والاستسلام لحقيقة كاذبة وهو لذلك عليه رفض سالب وتحد وليس خضوعاً واستسلاماً.

وإذا انطلقنا من بوابة التصريف العام للحضارة الاسلامية نجد انها ابناء النص وهذا يجعلها قريبة من قيمة العقل النقلي الذي يمتاز كما ينضج بثلاث صفات (تصوير الأفكار من دون نقاش، تكرارها من دون تمحيص، تبريرها والدفاع عنها) وهذا يجعلها من اضع هذا العقلية في اوقات الرابحة والتخية للضلالة التي تعتمد التامل وهي الحضارة الغربية التي التصحت بالعقل النقدي الذي يقابل العليلات السالبة للعقل النقدي، حيث يقوم على تنقبة وعربية الأفكار القائمة من العالم الخارجي مع التامل والمراجعة الذوقية.

ومنا لا بد من ايلاء أسئلة لا بد من تنويرها لغرض خلق توازن ومخزيات تجعل من الرائد

إشكالية الوجود العسكري الاميري في العراق

• أ.د.جاسم ويونس الحريري

منذ الغزو والاحتلال الاميري للعراق في آذار/مارس 2003 أصبح الوجود العسكري الاميري يثير التساؤلات، لاسيما بعد انسحاب الاميري من البلاد العام 2011، الا ان الإشكالية في هذا الامر ان الحكومة العراقية وقعت مع واشنطن اتفاقاً يبيع سلطنة العراق الاميري في القواعد العسكرية العراقية من باب الدعم اللوجستي ويمكن التفكير في اشتهاه بقرار البرلمان العراقي الذي اذعن الحكومة العراقية بانها، الوجود الاميري في العراق قد ختم السيد مصطفي الكاظمي بعد مغادرته العراق يوم الاثنين للبرازيل 7/2021، موقف العراق من الوجود العسكري الاميري باللؤل (سنا بحاجة قوات قتال اميريكية ولكننا نريد الدعم والتعاون)، وأضاف الكاظمي اننا نريد استمرار (التدريب وجمع معلومات) استخبارية عسكرية من الولايات المتحدة)، مؤكداً ان (قوات الامن والجيش في العراق قادرة على الدفاع عن البلاد بدون دعم قوات التحالف بقيادة الولايات المتحدة)، الا السيد الكاظمي أعاد التأكيد (ما نريده من الوجود الاميري في العراق هو دعم قواتنا بالتدريب وتطوير قضاها، وقدراتها، والتعاون الأمني).

تحليل واستنتاج

1 - ان تصريحات السيد الكاظمي بشأن عدم جدوى بقاء القوات العسكرية الاميريكية في العراق كانت واضحة جداً، وصريحة للغاية، الا ان واشنطن ومن خلال تعاملها مع العراق منذ الغزو والاحتلال حاولت خلق الذرائع، وصنع (عدو) بيرر، ويشترن وجودهم العسكري في العراق، وتأييج الأوضاع في الساحة العراقية من خلال التأثير الرئي وغير الرئي، واتارة للمكون العراقي وإيجاد الوعية بين الشعب والمكون العسكري ومسؤوليها، تجاهه سواء، كانت مسؤوليات خفية، أو مبيعية، أو اقتصادية، أو أمنية، وعسكرية ما لحد ايمانهم رسالة مفادها بان العراق ما زال يعيش لنين مرحلة انتقالية من ضعف الكف الامني عبر عمليات ايرانية تقوم بها خلايا داعش الارهابية، هنا وهناك الا ان واقع الحال يقول ان العراق قد تجاوز المرحلة والشدة وفوات كنفرة الارهاب والحشد الشعبي المتميز كتحديها، وسيمطرزتها على الكف الامني، منذ الانجاز الكبير في تحرير الموصل العام 2017 من قبل قوات عصائب باحش الارهابية وحتى الآن، ومن دون دور حقيقي لغوا الاميريكية في هذا الحال.

2 - الاميريكان يحاولون الماطلة في جولات الحضور الاستراتيجي مع العراق، وتبوير وجودهم العسكري من خلال التلاعب بالانفاظ وتبوير العناوين من قوال عسكري مع العراق في قوت (استشارية تدريبية) مع الاخطاف بطرق وموعود تخفيض تلك القوات بحجة سلامة التفويض، مع تحسين الوضع الامني وقلة تهديدات داعش في العراق. اعلن ان الانسحاب سيكون في شهر كانون الاول/ ديسمبر 2021 لا ان الاميريكان يمكنهم التلاعب بهذا الموعد بحجة عدم انسحاب القوات الاميريكية من العراق.

3 - هناك صفة شعبي، وسياسي منطج التفكير يرفض الوجود العسكري الاميريكي في العراق، وامكانيه تعرضه هذه القوات للهجوم لايجارها على الانسحاب بالقرى والبلد وسيسما، مما يستلزم الوجود العسكري هناك عملاً للاحتقان وعدم الاستقرار واتارة الشارع العراقي، والوعي بقدرات الانتاج الفكري والادبي من دول حصارها شديدة ومباية لقواتها والابقاء، على علاقاتها السياسية، والسياسية، والعراق يولي فرض وجودها العسكري بالقوة أو تدويلها على مادة للشد والحذب عبر طالة المفاوضات.

4- يمتلك العراق مؤسسات عسكرية مدعة للتدريب وتطوير كافة القتال والقيادات العراقية ومنها (جامعة الدفاع للدراسات العسكرية العليا) التابعة لوزارة الدفاع التي تعد من أشهر وأهم المؤسسات العسكرية العليا في الشرق الاوسط والوطن العربي، لامتلاكها لشعب تخصصية في التدريب والاعداد والتسليح والبدني للمقاتل العراقي منها الكلية العسكرية، وكلية الحرب، وكلية الركان، وكلية الدفاع الوطني.

مدن الحداثة

باستعارة المنهج العلمي الاحيائي، يضع عالم الاجتماع الفرنسي اميل دوركايم، مقارنة بين المدن الكبرى والمدن الصغيرة، بتشبيه الثانية بكانثن الهاييدرا وهو البسط الكائنات الحية الموجودة في الطبيعة، حيث ان هذا الكائن بعد شطرها الى فصين له قابلية على استمرار الحياة الطبيعية للشطرين المنقسمين، في حين يشبه دوركايم المدن الكبيرة بصفت البائسان وهي الأكثر تطوراً في سلم الكائنات الحية.

• صلاح حسن الموسوي

والقصود ان الطير منذ مولد يموت عندما يستهدف بعضو حساسي من اعضائه كل رفته، ويضرب مثلا مدينة مانشستر البريطانية مركز صناعة الانسج في العالم ابتداء، حيث تتوقف الحياة في المدينة الصناعية المنطوية عندما تحرم من مادة القطن التي تقوم عليها صناعتها، ويمكن الاستدلال بمثال معاش حاليا بزيد مذهب اليه دوركايم، وهي اثار جائحة كورونا التي اصابا المدن العالمية الكبرى بمقتله، قياساً بالمدن الصغيرة وتسيب بخسائر اقتصادية عظيمة نتيجة لهزلة التي اصابا نمط الانتاج اللعقد والمتطور، كذلك النسبة العالية للمصابين بالوباء، نتيجة الاختلاط بواسطة شبكات النقل الكثيفة ووسائل النقل المشاحنة، اضافة الى معسكرات اللاجئين المزدحمة بالاجانب الذين هجروا عالمهم البسيط الى عالم الغرب المعقد.

الثقافة في الحخص التنوي للمنح حسب تعريف الكاتب البريطاني شارلز لاندر، الذي قام بتسيب مفهوم المدينة الاباعية منذ الثمانينيات كما يلي: هي المدينة التي تُبْنى لنا من نحن، أين نتواجد، من أين أتينا، وإلى أين نحن ذاهبون. وقيل ان الثقافة والسياسة بمعنيهما التشعب والمعدن فنون مدينة بحثة، بالتركيب والتنوع والسرورية في صفة العقل المدني، وهذا الحديث خاص عن منع تحمل نواة مدينة ثقافية انسانية، وليست المدن التي ترفقة اليها بعباد عليها التراط القلي، وتحويل خصال البشر الى اجتماعي، وقوة العائنة تجاه استحقاقات التفكر الجملي، فعلا اشتهرت المدن الكبرى في العالم العربي بقدرات الانتاج الفكري والادبي والسياسي والفني، وضحك ليقية المدن، والرواية العربية كفن جديد اقتصر ظهورها في البدء على مدن القاهرة وبيروت نظر طبيعة التنوع والتعقيد والافتتاح العالي لهذه المدن، مما ساعد على رفد الخيال بالادة الخام للسر القصصي الروائي، وتخليق صنعة السينما في ما بعد، خلافا لفن الشعر قديم الوجود، ونتاج الانتاج في مختلف الاجزاء السبطة والمعقدة، للارباب والمدن الصغيرة والكبير.

نشأت المدينة الجديدة - في فتح الباب لنشوء آلاف المدن مع العصر الصناعي، واختفت المدينة القديمة ذات القلاع والاسوار الفاصلة بين الحضر والريف، حيث اصبح المصنع هو النواة الجديدة لنشوء المدن، بحكم الحاجة لسكن يواي اليه العمال، واسواق واماكن ترفية لحياة العاملين وأسره، ويمكن الحكم على المدن التي ما زالت رثة ومتخلفة، بكونها موطن المجتمعات المتخلفة صناعياً، وحيثما ساكنها الاستهلاكيون بقم من قبل الصناعة كالاسطورة والحرفاة والفنية والطائفية الدينية، ومع عصر العولمة نشأ اصطلاح المدن الذكية أو الكوركيوب، اذ بدأت من كوركيوبول والمدن وشدهاي وبموجها، تشمل كلياتها علمية، كمنطقة بنهايتا، خارج التعريف السياسي للمعهد الدول وتابعة المدن

المنصوبة تحت مسمىها، ويعود الفضل في ذلك للاستخدام المكثف لوسائل الاتصالات والتقنية الحديثة، وانتشر على صعيد الثقافة مفهوم الثقافة السائلة أو الحداث السائلة، كفضيخ لثقافة الحداثة الامريكية التي انتجت السراوات الكبرى كالبرونية والمركبة، والفردية والوجودة، والتي كانت تحمل في جوهرها الغايات المثالية والحلمة للبشر، ويات البيدل الطاعني في العصر الجديد هو ثقافة الموضة والفنون في استنارة اشجيات المدن، من المنوع اشباعها وذلك وفق فلسفة السوي الجديد والاقتصاد الرقمي، ويكثرت سموي ثقافة ما بعد الحداث لتتجاوز حتى الآن حفة الحداثة لتنتقل ثقافياً الى مفهوم ما بعد الحداثة، لا بد من وجود او خلق الحداثة لتبني الحداثة لغاوية صدمة ما بعد الحداثة بحماية المجتمع والدولة من الانسحاق خلف البنى المؤسرة والاراقية، المجتمع الغربي كان انتقاله ثقافتاً ما بعد الحداثة طبيعياً بعد ان استوفى استحقاقات الفقرة الحداثية ما بعد الحداث، فتاريخه على تجاربه مع اجتهادات حرق المراحل وخصالها من الهوانم والتفكير والنكس، فالحداثة المشروعة في مندا مرمزة ورائته دائماً، كون ما جلبناه من العوائد من دون ان نرتقي الى تاسيس منتج هذه الحداثة وهو الصناعة أو المجتمع الصناعي.

• المنهج التجديدي للعقلية المنهج التجديدي للعقلية

البعض يرى أن سبب غياب المنهج التجديدي للعقلية بمضمونه الاثروبولوجي، فما الحطريق الى تاصيل المفهوم من هذه الزاوية؟

• مهند الهلالي

يمكف الناس على تصديق أو الإيمان بحقائق تدت وكأنها من بديهيات العقل البشري، حتى اعتورها البعض انها من مسملة السماء، وانها نوع من انواع الرق الاي، يهبها له درجات الانسان وبمسلة برها جل وعلا ولا يراها نحن هذه الحقائق تتصدق بمنسوق نكا، البساج او ابركاه الحسي او استقباليه لبعض المعلومات سواء، كانت العلمية منها أو المجتمعية، ذات الصلة بالادابية التعليمية أو المهنية الاخر من الجوانب، التي يتدخل فيها العقول لتحديد مستوى التعامل معها من قبل الشخص العني بتلك المعلومات، وحتى تكون واضحين اكثر في حديثنا، ولان الخوض في مجمل هذه الموضوعات ربما يحتاج إلى بحث طويل لإيصال فكرة ما، اربائنا ان نحصر الحديث عن جزئية الجهل في المعرفة بكل تفاصيلها سواء، كانت كاديبية أو مجتمعية، ولان الجهل مرتبط بما سبقه فلو ضمن مقدمتنا كان ضروريا ان نشير الى تلك العليات.

الجهل يقسم طبيعته الى قسمين جهل مدحد بشي، ما أو جهل عام، اما الاول فهو طبيعي ويمتاز به معظم الشرائع الانسانية ويقال به جهل فلا يهدا أو فلان جاهل فلن لا شي، وهذا النوع لا يمثل مشكلة كبيرة للانسان من الصعب ان يركن اي منا ملما بكل جوانب الحياة وتفاصيلها، فكل شخص اختصاصه ومجاله، وهو يتعد طبيعة الحال عن الامور، التي لا تتعلق بعلمه أو حياتها الخاصة، وهو اهلها ان عدم السعي الى ابعادها الحياتية بما يحب ويوهي.

اما القسم الثاني للجهل وهو ما يعرف بالجهل عام فهو الخطر الحقيقي، الذي يهدد مصير الشخص الذي يصاب به، وبقيوه في معظم الاحيان في الهلاك، ونحن لا نقصد هلاكة في الدنيا أو مغادرتنا اياها، اما بعض ضكة نمر ايامها واسابيعها واشهرها وسنواتها عبر طلام ناسي معيشة فيه الانسان صفاً قليلا في رحلة شاقة، يتعد عن ابطالها ليعيش تفاصيلها على املش قصروها الحلقية.

هذا النوع من الاراض الاجتماعية يربط البعض بينه وبين الحالة التي تعرفت عليها بقرية أو بحمة القرى، وهذا ما استغنا الحديث عنه في وقتنا، لان واقع القرى، يمشي الى عمك كل تكما اي ان القدر الامني يمكن له ان يعطي أبحاث أو اوامر تجهيل انسان ما، ولاي سبب والايال ان العاري جل عاب تباها بالحق عندما قال: "بسم الله الرحمن الرحيم" (لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم).

وهي صايا الله تبارك وتعالى، بعد قرأته الكريم بسنة نبي الاكرم محمد صلى الله عليه وآله وسلم، وعلى له افضل الصلوة والسلام، تشير بمجملها الى ضرورة ان يكون الانسان عقال في اتخاذ قراراته، وان يطور من مستوى ابركاه الذهني ليكون مؤهلاً لعبادة الله حق عبادته، وتمييز الحق من الباطل في دنيا، اذا فاجلهل مكتسب وليس مفروض كما يصور البعض ذلك، ولأنه من محيطه الاجتماعي، ان يتخصصه على حدة من العوامل كان تكون اسرية أو اقتصادية أو ثقافية في آخره من الاسباب الاقل تاثيراً على الفرد.

هناك اسئلة تطرح نفسها، وبقوة في هذا الموضوع، كيف يمكن ان نحسن انفسنا من خطورة الجهل العام، وكيف يمكن ان نواجهه؟ وهل نحن نقترب منه ام بعيدون عنه؟ اسئلة ستكون اسبسط مما يتوقع البعض وهي ربما تتوحد في تفسير واحد وغير متشعب، وهو، ان الانسان قادر وتحت كل المقاييس والظروف على تجاوز تلك العوامل الانية، التي تحول دون حصوله على نعمة المعرفة بكل تشعباتها، وانها يستطيع ان اذا ما توفرت له ارادة الحققة ان يكون ملما بكل ما يصور اليه عقله الظاهر والباطن، كون ذاته اهلها مهياً خلقياً لاستقبال رغباته المشروعة، التي اراده الله تعالى ان يكون عليها، ويمتعت الظروف الحياتية بصره اليها في ظرف زمني أو مكاني معين.

ان محاربة الجهل لا يمكن له ان تكون الا من خلال السعي الجاد لانهائه، من تطوير الذات وايمان اللطق بان شخصية الانسان لا يمكن له ان تكون الا بالكمال التي جرده الله عنه، وان الظروف التي تحول دون الوصول لذلك، هو في الاكثرو استثنائية يمكن لها ان تخفي ان تتولد بمجرد زوال الاسباب التي ادب اليها.



بأقر الكرياسي
والبحث عن قارئ
تفاصيل 21

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Wed. 28. Jul. 2021 Issue No. 5173 العدد 2021 تموز 28 الاربعا



شابة تنزانية تنهض بطبقة المزارعين البسطاء

حلم الذهبية ينتهي
باكرا لاوساكا
تفاصيل 20



حياة ديفيد موكني في رواية
كاترين كوسيت
تفاصيل 15



ليس صفراً) معرض تشكيلي تحت
لهيب شمس البصرة
تفاصيل 14



عنية نقدية



د. أحمد الزيدى

هل غادر النقاد (من مترجم)؟!

على الرغم من بروز الأبحاث الأدبية النقدية وخاصة الرواية الآن أنه مالز الشعر هو العيار الثقافي والجمالي للتحولات الأدبية...

وليس هذا الأمر اعتباطياً وإنما هو يعبر عن مركزية الخطاب الشعري في الثقافة العربية...

وكان الشعر والرواية وحصان وعدوان وقتلنا من أجل الهيمنة الأدبية...

الأمير ليس بهذه الساذجة ولا الضحية والانتفاضة الجاهلية إنما أعني أن الرصد...

الأسلوبى التحوي يرتجى إلى الضياء الشعري بوصفه معياراً تحويئياً...

حقيقية يحترمها نقد، وخاصة الأكاديمي منه الذي يشترط على الطالب تورطه بموضوع أكاديمي...

ولأجل ألا يكون الموضوع مديوناً، عليه إن تقسيم المشهد إلى مراحل بنسبة شرعية يعرضه حقن في التفسير الشعري...

ولا أرى متى سيتم إعلان الرسمى عن نبوة هنا مينا في أن الرواية يسكنون هي ديوان العرب في القرن العشرين...

هل سيتم الاعتراف بها أصلاً؟ ولعل في القول إجحاف للحقيقة الأدبية والنقدية وكان الشعر والرواية حصان وعدوان...

والأوعاء فالنابذ التراثي والقديم لا يمثل فيما يجانبه حسب بل هو قيمة ثقافية تكفكف الهوية العربية في أبرز تجلياتها...

حقيقتها؟

أربعة فنانيين يرسمون خطوطا المدينة

ليس صفراً) معرض تشكيلي تحت لهيب شمس البصرة



مع الأخبار السيئة التي تملأ أنف الأبطال البصري، والحالة السلبية التي يعيشها المجتمع...

هذه المسؤولة لعرض لوحات تشكيلية في قاعة صغيرة مثل قاعة جمعية الفنانين التشكيليين...

وعن الرابطة بين الفنانين الأربعة، يشير سمراي أن ما يربط بينهم هو الاهتمام...

وهذا المبدأ هو حب التخصص الإبداع، هذه عناصر مشتركة...

وتجمعهم مسافة خاصة، وهناك أسرة مهمة وهي الاستعداد...

بل قدّمنا عرضاً جامعاً لم يكن مخططاً له منذ بدء نعمل الكثير من الأبحاث...

الإنساني، نعتقد أن كل ما تحدثت عنه ينطبق على المعرض...

العمل الجمال ومن ثم كل مدرسة العيشة من خلال صفة واحدة وهي...

تبدأ باستخدام ما هو متداول من خلال بيتك وتناقضك ووعيك والضغط التي...

تألقها لتوظفها في ما بعد بنصوص تجريبية مختلفة من خلال طريقة الألف...

والإنتاج ومقومات إنشائها، العمل الفني يتلقى مميزات أعمالنا التي أحاول أقدم...

مستقبلاً.

ويعر سعيد أن البدايات ووسائل التواصل الاجتماعي كوّنت مؤسسات ومجمعات...

وصلت إلى هناك فبدأت شعيرات إبداعية وتواصلت مع حارة البصرة...

تبقى وتتطور مع مرور الزمن، ومن هنا نخلول أن نشير رغبة الفنانين الحقيقيين...

بالتقدم ليعملهم والنهوض مرة أخرى لمواجهة هذا الخراب الثقافي...

أعمال جماعية وإحيائه عن تسالول عن أسباب اشتراك أربعة فنانين في معرض واحد...

يكتشف الفنان الدكتور ناصر سمراي بأننا لم نعد أن نكون هناك جماعات...

تشكيلية तरह شيئاً مختلفاً، لكننا هنا لم نأب بشكل طارئ...

فنية، بل كانت هناك مسؤولية من قبلنا على طرح عمل تشكيلي جديد في مدينة...

تحت نأتما بالهائش، ومن ثم تتناسى أعمال هذه المرة...

الفن التشكيلي المعاصر، ولضعف وجود قاعات في البصرة...

عرض واحدة في المدينة، وعليه أزدنا أن نطرح شيئاً مختلفاً...

جماعة، ولا نريد أن نعرض كما يعرض الآخرون، ومن ثم نعرضنا أن نتحمل...

فرصة أخرى لـ «سيزيف» وعلامة في الحب

Table with 2 columns: Question and Answer. Questions include 'وكم توارت من الروح أغنية..', 'كأن القراتان لها أجنحة..', 'لا طرفة لك على المحو', 'كأنك ثابت في المحو..', 'وهذه دألتني في أن أجتك..', '.....', 'فهل / سيزيف / يعلم..', 'أنا الجبال تدرجت..', 'في السيل جامحة.. وهدى الفرصة', 'السائحة..', 'وكم توارت من الروح أغنية..', 'كأن القراتان لها أجنحة..', 'لا طرفة لك على المحو', 'كأنك ثابت في المحو..', 'وهذه دألتني في أن أجتك..', '.....', 'فهل / سيزيف / يعلم..', 'أنا الجبال تدرجت..', 'في السيل جامحة.. وهدى الفرصة', 'السائحة..', 'كم توارى عن الأرض ميدانها؟', 'كم توارى الشيد القديم..'

قانون إباس

زرث البيت بحثاً عن اللغة الأم طُف في روثقه، واستلمت رقيقته المظوظ في أحد أركان الجدار...

سرعان ما خرجت من البيت، متوجهة إلى حديقة الجبل، حيث جعلت العرفة، في أعلى طبقة من الحديقة التي تشبه...

صداد الطريقي

استناداً إلى قانون الشمس السمتي (قانون إباس) نسبة إلى العنبر إباس الذي سُمّي الفانين السمتي...

قانون الطريقي

القصص وتوثيقها في فهرست خاص من قبل الكتاب (تاريخ الكتابة، تاريخ النشر ومكانه، الكلمات المفاتيح)...



لوحة لفنان جبري بيتر

الحرب الأهلية الأفغانية ستهدد الصين وباكستان

بعد الانسحاب الأمريكي منها



سيطرة قوات باكستانية عند بلدة حدودية مع أفغانستان



وعدت الولايات المتحدة، بسحب قواتها القتالية من أفغانستان بحلول 11 أيلول المقبل، فبعد عشرين عاماً من القتال لم تنتج هذه الحرب في تحقيق أي من أهدافها الموعودة، فلا هي تمكنت من تفكيك الجماعات الإرهابية ولا استطاعت تدمير حركة طالبان، كل المعاناة والهدر الهائل في الثروات التي سببتها الحرب سنتنتها أخيراً بعودة طالبان إلى موقع السلطة واعتماد الجماعات المتخلفة في أجزاء من آسيا الوسطى الفرصة للعودة بقوة إلى أفغانستان.

● فيخاي بارشاد

● ترجمة: أنيس الصفار

تدور في أفغانستان رحى حربين معاً، الأولى بين الولايات المتحدة ضد خصومها في أفغانستان من خلال التحالف مع طيف من المشايخ السنية التي شملت بالطبع الحكومة الأفغانية برئاسة أشرف غني. هذه الحرب هي التي تشير الولايات المتحدة إلى قرب انتهائها الآن، أما الأخرى فهي الحرب الأهلية المستمرة بين حكومة أشرف غني والقوات الملتزمة حول حركة طالبان، وهذه حرب بين الأعداء تمتد جذورها لعقود عديدة، وعندما تنتهي الحرب بصيغتها الأولى ستتواصل الحرب الأهلية، القوتان المتنازعتان في أفغانستان، وهما الحكومة وحركة طالبان ليستا رافقتين بتشكيل حكومة وحدة وطنية أو إيجاد آلية لإنهاء الصراع.

نشأ هذا الصراع بين قطر بين الأطراف ذات الصلة، ومنها الولايات المتحدة، ويوحى بأن الحرب الأهلية يستمر، لكن الأخيرة لم تضع خارطة طريق سياسية جادة تنظم انسحابها، ومعنى هذا أنها سترحل مثلما أتت إلى الجنوب الأميركي سيبدوون الرجال فجأة مثلما جازوا أفجاء. الجيش الأفغاني أضرب به الضعف وكثير من الأراضي الأفغانية خرجت عن سيطرته، وهي حركة طالبان فقد قسمت الأشهر الأخيرة وأما بعد عدتها بانتظار انسحاب الولايات المتحدة قبل أن تعيد تصعيد هجماتها ضد الحكومة في كابول، ويغيد تقرير أعده فريق خاص وقدمه إلى مجلس الأمن مطلع حزيران الماضي أن تنظيم القاعدة وشبكة حقاني يستعانان لإزالة الضربة حتماً لتوح الفرصة عندئذٍ لاستنزاف المناطق الريفية الأكثر خارج سيطرة كابول لصالح طالبان وحلفائها كالكافة والجماعات الأخرى في المنطقة، والذين من المنتصر بحلول خريف 2022.

لا الولايات المتحدة ودول آسيا الوسطى لديها الرغبة في الوجود الأميركي الذي لم يأت بغادة في الماضي ولا يعد بغادة مستقبلية.

أوضح في هذا من فشل المناشدة التي وجهها الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما في 2009 إلى من أسامهم «طالبان المتغلون». الأمر ببساطة هو أن المجتمع الأفغاني يفكر للوقت الكافية لمقاومة انتشار حركة طالبان، كما أن المواطنين الأفغان لم يتروك لديهم بعد القدرة التنظيمية لإنشاء كتلة جديدة تعقد الجبهة الحكومات المتعاقبة التي دعمتها الولايات المتحدة وطالبان في آن واحد، لكن إذا ما أوقف جيران أفغانستان دعمهم لطالبان، وإذا ما كان بقومهم تعيق المشروع الاقتصادي (مثل مبادرة الحزام والطريق) فستتوقف لهذه الكتلة الجديدة بين أفغانستان والصين وباكستان مركزية، بل إنه قد يكون أكثر أهمية على المدى البعيد من الحزام معاً.

● موقع «كاونتر بانث»

طالبان، بما تمتلك من السيطرة على كابول فإن الجماعات مثل «تحريكي طالبان باكستان» والحركة الإسلامية في تركستان الشرقية» ستكتسب الجرة لتنفيذ الهجمات في باكستان والصين وهم يعتقدون أن هذه الجماعات سقائلت إلى جانب طالبان لإضعاف قبضة كابول ومن ثم استخدام المناطق الريفية لنشر هجماتها، أي أنه ما من ضرورة تستدعي السيطرة الفعلية على كابول. يبقى السؤال المتعلق بإمكانية انقسام طالبان وتشرذمها، لأن واقع الحركة يضم شابكا متداخلنا من الحركات القومية والوطنية الأفغانية إلى جانب صور أخرى متباينة من الإسلام السياسي، وتضم طالبان عناصر أقرب إلى التوجهات القومية والوطنية بكثير من «التيارات الإسلامية» لكن محاذرات مسلح «المعتدلين» عن الفضائل الأخرى الأكثر تشدداً غالباً ما باتت بالفشل، وليس

طالبان يبدو مستحيل على الولايات المتحدة أن الإرادة السياسية ليقا، القوات في هذا البلد لم تعد متوفرة حتى لو تركت الإدارة الأميركية ورأها بعض المرتزة والقوات شبه العسكرية في أفغانستان.

نظراً للضعف الأميركية المتصاعدة على الصين هناك أدلة على أن الولايات المتحدة لن تشعر بالاستعاض من احتمالات تزعم الاستقرار الذي سيصيب قلب آسيا بعد صيف 2021، ففي العام 2003 أدرجت الولايات المتحدة الحركة الإسلامية في تركستان الشرقية، في قائمة الجماعات الإرهابية لكنها عادت رفعتها منها خلال العام الماضي وهذا يتم بوضوح عن نوايا الولايات المتحدة تجاه قضية استقرار إقليم «شينجان» الصيني، يعتقد مسؤولو المخابرات الأميركية أن

التعاطف مع الفقراء كان حافزها

شابة تنزانية تنهض بطبقة المزارعين البسطاء

● أن كيدموس

● ترجمة: بهاء سلمان

تقول بريجيتا: «إنها غير خيرة صحية بالبرة» وقد كرست أوضاع الفقر المبتلاة بها القرية شعوراً بالعدالة الاجتماعية لديها، ويعد سنوات انشأت مصلحة تجارية لتجميع حبوب دوار الشمس من 1200 مزارع يمتلكون قطعاً زراعية صغيرة، تسعون بالمئة منهم من النساء، لإنتاج زيت طيب بأسعار مناسبة للأسرة التنزانية، وبالاستغناء عن الوسطاء، استطاعت دفع مبالغ للمزارعين تقدر بأربعة أضعاف السعر المعتاد دولار بحلول سنة 2030، وفقاً للبنك

الحبوب، وما تزال تستمر بالتنافس مع الأسعار لأجل زيت دوار الشمس نقي مصنوع محلياً. «أريد إخراج أوضاع يوم ويوم، فالأمر لا يتعلق بربح الربح، بل بمصالح المزارعين وفقدانهم» تقول بريجيتا، وهي أم لطفلين، وكانت تدير عملها من المنزل أثناء فترة حضانة الأطفال، بريجيتا من ضمن متعدي أعمال أفارقة يبيعون في وسائل لتغيير حياة المزارعين، ومن خلال استثمار حركة التصنيع، بإمكان قطاع الأعمال الزراعية الوصول إلى مصلحة تجارية قدرها ترليون دولار بحلول سنة 2030، وفقاً للبنك

عوامل مساعدة
يعد التصنيع أمراً حاسماً لأن قيمة

المواد الخام ليست كبيرة، والأمر كله يتعلق بالثمن الذي تصفيه، كما يقول الأستاذ جامعاً «ميشيغان» فليكس بيواه، المتخصص بتحويل زراعة القارة الأفريقية وتوظيف الشباب. فتخلص تكسب سانا وساحل العاج أكبر منتجين لحبوب الكاكاو في العالم، نحو ستة مليارات دولار ضمن مصلحة الشوكولاتة التجارية المغفرة بمئة مليار دولار، ويستثمر تحويل المناطق الخصبة لتزانيا ودول أفريقية أخرى إلى قوى تصنيعية لتطعم متعدي أعمال من أمثال بريجيتا، يقول بيواه: «يساعد هؤلاء الإنتاج باستثمار المزارع، وجيل رؤوس الأموال».

بريجيتا، كالمعروف بالخرقية وشهادته كالمستثمر، تنتمي المجتمع لم تخط مسبقاً عالم الاقتصاد، حتى أحد أيام العام 2015 حينما كانت تبحث عن زيت الطبخ، ووقفت تتأمل رفوف الحبوب لعلم الزيت، ولم يسعها تحاصل قاسم مشترك شائع، أن مستوردة تسعين بالمئة منها كانت مستوردة وأن العاملين المحليين الجوعيين كانوا يتابعان بسعر مرتفع لتساورها شوك يوجد عملية فساد.

وعدم هولها لغياب المنتج المحلي لزيت دوار الشمس، بدأت ببحثها مع مزارعي دوار الشمس، والتقت بمالك مصنع محلي لزيت الطبخ، بعد شهرين، تركت بريجيتا عملاً لدى الصندوق العالمي للطبيعة، وبحلول نيسان 2016، كانت تنتج أول دفعة لها من زيت دوار الشمس، وبدأ منشأة صغيرة ضمن العاصمة دار السلام بصغارتين اثنين فقط وتطور حالياً إلى معمل تصنيع جنوب تنزانيا، يقوم بانتاج عشرة أطنان يومياً من زيت دوار الشمس النقي.

ولأجل تسويق علامة تجارية جديدة من زيت الطبخ داخل السوق المحلي، تطلعت بريجيتا بين المزارع التجارية لعرض منتجها، ورغم ما كان يحصل غالباً من رفض، تمكنت لاحقاً من



عقد صفقات قصيرة الأمد مع متاجر مناسية، تقول شقيقتها الصغرى فيولا: «لقد تابعنا تبدأ أعمالها من الصفر، وكانت عزيمتها هائلة للغاية، ما علمت منها هو عدم الاستسلام مطلقاً».

وبسبب الازدياد الذي تنتجه بريجيتا بسعر أقل لظلال من العلامات التجارية الأخرى المنافسة، ورى أن سعر الزيت له تأثير كبير على المستهلكين ذوي الدخل المنخفض، وبينما تم تصيم المنتج لجعل زيت دوار الشمس متاحاً لنطاق أوسع من المواطنين، حقق المزارعون أيضاً أرباحاً، فهم يكسبون 35 سنتاً لكل كيلوغرام بنسب سنتات يفوقها الوسطاء، وتخلق العمل مع المزارعات تأثيراً مختلفاً، فهن يرسلن أطفالهن إلى المدارس بما يعادل ما يقارب ثلثي ما كان يقارن بالرجال الذين ربما يتفوقون على ملابهم، بحسب بريجيتا.

ولأنها تفكر لتدريب رسمي للعمل التجاري، التحقت بريجيتا بدورات أساسية لتعلم لوائح التجارة، وسعت لتصانح من رجال أعمال تنزانيين كبار، كان جنب المستثمرين في أفريقيا لإعمال تقويمها امرأة أفريقية، يمثل أحد أهم تحدياتها، حالياً، ومع خطط للتوسع باتجاه الدول المجاورة ورفع سقف الإنتاج لخمس وأ عشرة أضعاف، فهي بحاجة إلى جلب المزيد من المستثمرين.

ولأجل تقسيم أعباء العمل، تأمل بريجيتا أن تجد المزيد من الفتيات الأفريقيات حالة من الاندماج في الحدائق الخلفية لمسكنهن بدلاً من وظائف خارج المنزل، ويتوجه متعدي أعمال آخرين برومو من كسب الدجاج، لا تتوقف بريجيتا عن التواصل مع التجارة والخطأ، طالبة من الآخرين توجيه الأعمال بشكل صحيح تقول بريجيتا: «اعتقدت جازمة أن أفريقيا لديها مستقبل ناصع، إذ قرنا جميعاً الاستثمار في بلدنا».

مجاله أوزي الأميركية

● بريجيتا، بالقبعة، مع المزارعين وسط حقول دوار الشمس





البرنامج يستحل الستار على دوري الكرة

الجوية المتوج يواجه الحدود الهابط الى دوري المظالم

والمحقق، إذ نجح الزوراء في المحافظة على وصافته بـ 75 نقطة بعد فوزه على اربيل (3 / 1) ، وجاء النجم الثالث بعد ان جمع 74 نقطة بعد فوزه على القاسم (0 / 1) ، بينما فرط الغيثارة الخضراء، بالمرکز الثالث بعد تعادله الخيب مع الصناعات الكهربائية (1 / 1) .

في قطر 2022، وحصد القوة الجوية لقب الدوري قبل مباراة اليوم جامعا 80 نقطة، بينما احتل الحنود المركز الـ 19 بـ 31 نقطة، وكانت مباريات يوم امس من الاسبوع الـ 38 والأخير حاسمة في تسمية فرق المقدمة ومشاركتها في دوري أبطال اسيا

تأكد هبوطه الى مصاف اندية الدرجة الاولى قبل مراحل من انتهاء الدوري، وسيكون هذا اللقاء، فرصة للمدرب اويشكو لاشراك جميع اللاعبين البدلاء، ومنح الراحة للاعبين الاساسيين الذين تنتظر اغلبيهم مهمة خارجية مع المنتخب الوطني لخوض المرحلة الاخيرة من تصفيات كأس العالم

وتجري في نهاية هذه المواجهة مراسم تتويج القوة الجوية بلقب بطل المسابقة للموسم الحالي 2020 / 2021، بغض النظر عما ستؤول اليه نتيجة هذه المباراة بعد ان حسم الصقور هذا التتويج قبل الوداع من انتهاء المنافسة، بينما تعد هذه المباراة تكميلية ايضا للحدود الذي

● بغداد: احسان المرسومي

يحققن ملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة من مساء اليوم الاربعاء، اخر مباراة من المرحلة الاخيرة للدوري الممتاز بكرة القدم، وتجمع فريق القوة الجوية والحدود،

ليس الا

خالد جاسم

نحن والأولمبياد

مؤكد أن التنافس في كل الألعاب الفردية منها والجماعية في الدورة الأولمبية هو تنافس ساخن وشديد بين مدارس متقدمة...

وعلى الصعيد العراقي وقيل وبعد كل مشاركة لنا في الدورة الأولمبية يتسأل بعضنا ويقول له نحن نمتلك فعلاً مقومات تؤهلنا لحصد الأوسمة وتحقيق النتائج التي نضعنا...

قبل وبعد كل مشاركة لنا في الدورة الأولمبية يتسأل بعضنا ويقول له نحن نمتلك فعلاً مقومات تؤهلنا لحصد الأوسمة وتحقيق النتائج التي نضعنا...

ويتسأل بعضنا ويقول له نحن نمتلك فعلاً مقومات تؤهلنا لحصد الأوسمة وتحقيق النتائج التي نضعنا...



طالب بوفقة جادة من أبناء كربلاء لانتشال فريق الكرة

حيدر يحيى: الإدارات المتعاقبة متخبطة وهمشت كفاءات عديدة



أوضاع كرة كربلاء وعلى مدار عدة موسم لا تسر عدواً سديقاً، ومنذ هبوط الفريق الى الدرجة الأولى وهو يعاني من إزمات ادارية تارة ومالية تارة أخرى، ومن الجمهور من يرمي باللائمة على الرعييل الاولة التي تمسك بإدارة النادي بإفكاره الهشة التي تقاضمت كثيراً مع بعضها البعض، وبذلك الكرة أكثر مما قدمت ودفع ضمن ذلك تواجد الفريق بالدرجة الممتازة، ومنهم من يرمي باللوم على الملاكات التدريبية بعد ان اصبح الفريق محطلة لكل من هب ودب يجرب فيه خططاً اكل الدهر عليها وشرب.

عليك ان تشاهد الان كيف ان اندية وشخصيات رياضية بارزة في اقطابها...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

الهدف المشترك

واكد ان اغلب المتنافسين على الالارة في منتخب العراق...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

ويختصم حيدر يحيى في ان فريق كربلاء يحتاج الى وقت وجهد كبير...

قصي منير يرفض تجديد عقده مع القاسم

تحقيق الانجاز، لكن هناك طروفا تمنعني من مواصلة سيرتي مع رافضا القول ان ذلك الظروف مادية...

واكد ان المواسم التالية التي تمسكتا من قصي منير فور تسلمنا لهتمتاً مع الفريق...

واكد ان المواسم التالية التي تمسكتا من قصي منير فور تسلمنا لهتمتاً مع الفريق...

واكد ان المواسم التالية التي تمسكتا من قصي منير فور تسلمنا لهتمتاً مع الفريق...

واكد ان المواسم التالية التي تمسكتا من قصي منير فور تسلمنا لهتمتاً مع الفريق...

واكد ان المواسم التالية التي تمسكتا من قصي منير فور تسلمنا لهتمتاً مع الفريق...

التجف بهدف للالشي، وجاء، الرفض رغم اللشادات والافغرات التي عرضها رئيس النادي الفخري حسين الرماحي...

وقال قصي منير ان فريق القاسم يستحق الاشادة، وان العمل معه فيه منحة كونه يدخل للمدرب في صراع من الذات من اجل...

وقال قصي منير ان فريق القاسم يستحق الاشادة، وان العمل معه فيه منحة كونه يدخل للمدرب في صراع من الذات من اجل...

وقال قصي منير ان فريق القاسم يستحق الاشادة، وان العمل معه فيه منحة كونه يدخل للمدرب في صراع من الذات من اجل...

وقال قصي منير ان فريق القاسم يستحق الاشادة، وان العمل معه فيه منحة كونه يدخل للمدرب في صراع من الذات من اجل...

وقال قصي منير ان فريق القاسم يستحق الاشادة، وان العمل معه فيه منحة كونه يدخل للمدرب في صراع من الذات من اجل...

وقال قصي منير ان فريق القاسم يستحق الاشادة، وان العمل معه فيه منحة كونه يدخل للمدرب في صراع من الذات من اجل...

الحلة، الصباح الرياضي

رفض المدرب قصي منير تجديد عقده مع فريق القاسم الذي حل بالمرکز الخامس عشر في قائمة دوري اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم، اثر خسارته مع فريق...

رفض المدرب قصي منير تجديد عقده مع فريق القاسم الذي حل بالمرکز الخامس عشر في قائمة دوري اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم، اثر خسارته مع فريق...

رفض المدرب قصي منير تجديد عقده مع فريق القاسم الذي حل بالمرکز الخامس عشر في قائمة دوري اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم، اثر خسارته مع فريق...

رفض المدرب قصي منير تجديد عقده مع فريق القاسم الذي حل بالمرکز الخامس عشر في قائمة دوري اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم، اثر خسارته مع فريق...

رفض المدرب قصي منير تجديد عقده مع فريق القاسم الذي حل بالمرکز الخامس عشر في قائمة دوري اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم، اثر خسارته مع فريق...

رفض المدرب قصي منير تجديد عقده مع فريق القاسم الذي حل بالمرکز الخامس عشر في قائمة دوري اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم، اثر خسارته مع فريق...

رفض المدرب قصي منير تجديد عقده مع فريق القاسم الذي حل بالمرکز الخامس عشر في قائمة دوري اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم، اثر خسارته مع فريق...

الأسبوع المقبل انطلاق بطولة منتخبات العراق بالمواي تاي

بغداد، حيدر كاظم

يقم الاتحاد المركزي برياضة المواي تاي، وبرعاية وزير النفط احسان عبد الجبار، بطولة للعراق لمنتخبات المحافظات للعدة من الرابع والسابع من شهر اب المقبل، وتضيفها قاعة جامعة السليمانية...

وستكون خاصة بفئتي المتقدمين والشباب، ويشارك منتخب الفرات الأوسط المؤلف من محافظات اربيل وكربلا، والتجف، قائمته الرسمية المشاركة في البطولة وتضم 13 لاعبا لفئة المتقدمين، من محمد حسين حسين (48 كغم)، ومصطفى سالم (51 كغم)، وحسين محمد (54 كغم)، ومصطفى قاسم (57 كغم)، وسجاد رحمن (60 كغم)، وعباس قاسم (63.5 كغم)، وعبدالله محمد (71 كغم)، وحسين محمد (75 كغم)، واحمد عبد النبي (81 كغم)، ومهيمن اوس (86 كغم)، ومحمد رضا (91 كغم)، ومحمد خضير (91 كغم).

في حين تألفت قائمة فئة الشباب من (13 لاعبا)، هم مرتضى حيدر (28 كغم)، ومختار حيدر (32 كغم)، وحبيب محمد (34 كغم)، ومهدي عباس (36 كغم)، ومحمد قاسم (38 كغم)، وعباس علي (42 كغم)، ومختار مصطفى (45 كغم)، وحسين صلاح (48 كغم)، واوب اس (51 كغم)، ومصطفى حامد (54 كغم)، وعلي عباس (57 كغم)، ومحمد نبيل (60 كغم)، وعباس خالد (48 كغم)، وعلي هاشم (51 كغم).

وتتضمن تشكيلة شباب الفرات الأوسط 14 لاعبا، هم حسين محمد (28 كغم)، وعلي محمود (32 كغم)، واحمد هاشم خالد (34 كغم)، وقمل قيس (36 كغم)، ورويف خالد (38 كغم)، وياسر عساف (40 كغم)، وجاسم محمد (42 كغم)، وبختي محمد (45 كغم)، وعباس خالد (48 كغم)، وعلي هاشم (51 كغم).

وتتضمن تشكيلة شباب الفرات الأوسط 14 لاعبا، هم حسين محمد (28 كغم)، وعلي محمود (32 كغم)، واحمد هاشم خالد (34 كغم)، وقمل قيس (36 كغم)، ورويف خالد (38 كغم)، وياسر عساف (40 كغم)، وجاسم محمد (42 كغم)، وبختي محمد (45 كغم)، وعباس خالد (48 كغم)، وعلي هاشم (51 كغم).

وتتضمن تشكيلة شباب الفرات الأوسط 14 لاعبا، هم حسين محمد (28 كغم)، وعلي محمود (32 كغم)، واحمد هاشم خالد (34 كغم)، وقمل قيس (36 كغم)، ورويف خالد (38 كغم)، وياسر عساف (40 كغم)، وجاسم محمد (42 كغم)، وبختي محمد (45 كغم)، وعباس خالد (48 كغم)، وعلي هاشم (51 كغم).

وتتضمن تشكيلة شباب الفرات الأوسط 14 لاعبا، هم حسين محمد (28 كغم)، وعلي محمود (32 كغم)، واحمد هاشم خالد (34 كغم)، وقمل قيس (36 كغم)، ورويف خالد (38 كغم)، وياسر عساف (40 كغم)، وجاسم محمد (42 كغم)، وبختي محمد (45 كغم)، وعباس خالد (48 كغم)، وعلي هاشم (51 كغم).



أدفوكات يستعين بخبرة بوت استعدادا لتدريب منتخبنا

● بغداد: الصباح الرياضي

علامة فارقة مع انتيها الحلبة والقارية حتى الآن، على غرار مخلص دييما، ستيفان بين فري، دالي بليند، ستروتمان، جورجيتو فيناتيمو، دي يونغ، لوري، فير، داريل بانامات واخرون، ان يستقطب المدرب ادفوكات زميله الآخر ماروي بين ٥٦ عاما ان لزم الامر قبل انطلاق التسفيحات المؤدية وفي ضوء نتائج المعسكر الاعدادي والماريات التدريبية القليلة، سيما ان الاخير سبق له العمل مع اللاعبين ادفوكات وبوت في تجارب سابقة كما كان الساعد الايمن لدرّب منتخب الامارات الحالي بيير فان ماريك بصفته مدربا شاملا ومتخصصا في التنظيغ الدفاعي وتنفيذ الكرات الثابتة والزوايا . ورافقت التدريب

بوته مبنية قوية بمساعده السابق كورت ايفرستون في معظم محطات التعداده لاسيما مع اندية يندخت سان بطرسبورغ الروسي وفريزوخة التركي وسبارتا روتردام وفالينورد وورثام الهولنديين، وقد اخض بوضع نماذج التدريب ومكمله الممارين الخططية التي تتطابق مع اساليب اللعب المراد تطبيقها في الندية والمنتخبات، فضلا عن تطوير النظام التكتيكي بشقيه الدفاعي والهجومى . و اضاف ان " للدرّب بوت 65 عاما بعد 2022، من خبراء، التدريب في بلده، واشرف على تدريب منتخب هولندا تحت 21 للفترة من 2009 ولغاية 2013 وقد اسهم في تطوير وتوظيف العديد من الاسماء، التي برزت في منتخب الطواحين البرتغالية وشكّلت

عملت الصباح الرياضي من مسند مقرب من الهولندي ديك ادفوكات الرشع الساخن والاقرب لتدريب لمنتخبنا الوطني لكرة القدم، بأنه فائق رسمياً زميله ومساعدته مدرب هولندا الاوالمبي الاسبق كورت بوت، ليكون ضمن طاقمه الفني الذي سيؤدي كتيبة أسود الراغبين خلال المنافسات الودية المقبلة المؤهلة إلى النهائيات كأس العالم في قطر لعام 2022، التي من المقرر انطلاقها وفق نظام النهاب والاياب، وستبدأ أولى جولاتها في الثاني من ايلول المقبل.

اتحادات رياضية

● بغداد: احسان الرسومي

الطائرة

فتح اتحاد كرة الطائرة باب الترشيح للانتخابات التكميلية للهيئة التنفيذية للاجتماع وفق المادة (4/31) من النظام الداخلي، وسيكون آخر موعد لتسليم استمارات الترشيح منتصف اذار المقبل في مقر اتحاد اللعبة بقاعة الشعب المغلقة، التي ذلك باشرت لجنة الشاؤون في اتحاد اللعبة تحضيراتها على ارض شاولي لخدمة السليحة في الجالية، استعدادا لاستقبال نشاطات هذه الفعالية.

اليد

اعلان اتحاد كرة اليد ان سيدد غدا الخميس الموعد والصفحة النهائية لانطلاق منافسات دوري اندية الدرجة الاولى، لافتا الى ان اخر موعد لتسليم كتب المشاركة سيكون في الخامس من آب المقبل .

السلة

يوامسل سفير الكرة البرتغالية الحكم الدولي احمد علي الشويبي تاقه في مهام التكميلية المؤكدة له من قبل الاتحاد الدولي للعبة، فيعد تاقه في اارة ميباراة ايطاليا والثاني ضمن منافسات الالمبياد طوكيو، يعود احمد على من جديد لآارة ميباراة مهمة ضمن اسبانيا وايطاليا في 20 و 11 من صباح اليوم الأربعاء، ضمن المجموعة B لفعالية كرة السلة في منافسات اولمبياد طوكيو .

كرة القدم

حدد اتحاد كرة القدم الساسية من مساء يوم الجمعة المقبل موعدا لاجراء المباراة المهمة والفاصلة التي تجمع فريق سامراء، (ثالث الترتيب في دوري الدرجة الاولى) مع صاحب الترتيب ال 18 في جدول الدوري الممتاز فريق الصناعات الكهرابئية، وستحدد نتيجة هذه المباراة النهائي الذي سيكمل عقد فرق دوري الممتاز، بينما يهبط الخاسر الى مصاف دوري الدرجة الاولى .

مصافي الوسط يكمل استعداداته لنهائي الشاطئية



● بغداد: أوس عبد الستار

والاستعداد لخوض المباراة النهائية بعد اتمام المعسكر التدريبي، ميبنا ان صفوفه ستفتقد على حسين ربيعة التي تعرض لاصابة ستمعه من الالتحاق بالفريق، كما ان بقية اللاعبين في اتم الجاهزية والاستعداد للمشاركة، من جانبه قال لاعب فريق الصافي وكاتب كلف استعداداته تخصصا في المباراة النهائية، إذ دخلنا معسكراً تدريبياً من اجل تعزيز القوام والتواصل بين اللاعبين ورفع اللياقة البدنية. وأوضح ان المباراة النهائية ذات اهمية كبيرة لاسيما ان فريقنا هو بطل الموسم السابق، وهو من سيمسحنا مسؤوليّة اضافة للترويج باللقب مجددا.

اكمل نادي مصافي الوسط معسكره التحضيري الثاني استعدادا للمباراة النهائية من الدوري الممتاز للكرة الشاطئية، الذي تخلله خوض مباراتين تجريبيتين اضافية الى رفع اللاعبين من الجانب البدني والفني، وقال مدرب مصافي الوسط اكمل معسكره الفأخلي في محافظة بغداد، الذي شهد خوض مباراتين وديتين امام فريق النجدة الاولى اسبق من فوزنا بنتيجة 5-3 وخسرتنا الثانية بثلاثة اهداف مقابل اثنين.

الدحيل القطري

يضم البلجيكي الدردفيلد

● الدوحة: أ ف ب

الاخير نهائي دوري ابطال اوروبا عام 2019 الذي خسره امام ليفربول صفر- 2. خاض 113 مباراة دولية في صفوف منتخب بلجيكا، وكان ضمن افراف الفريق الذي بلغ نصف نهائي مونديال روسيا عام 2018 في المباراة أمام فرنسا، وسمن تشكيله فريق في كأس اوروبا الاخيرة، حين ووع فرقة الدردفيلد الى صفوفه، ونشر صورة لاعبه الجديد بالون النادي وشاله وعيارة "مرحبا بك"، في الغالب اصدر توتنهام بياناً جاء فيه: لقد توصلنا الى اتفاق مع الدحيل بشأن انتقال توبي الدردفيلد الى صفوفه. ويملك المدافع البلجيكي البالغ من العمر 32 عاما خبرة واسعة في الملاعب الأوروبية بعد ان دافع عن اوان اندية يانكس استردام الهولندي (2008-2013) واثنتيكي سيريا اإسباني (2013-2015) واثنتيكي ميلان األونغا والكرزي جديوني نام تاي في والترسي فوجاني مع.



جيرمان يفقد راموس في كأس الأبطال

لم يكن المدافع الاسباني المخضرم سيرخيو راموس يعلن انتقاله إلى سان جيرمان الفرنسي قادما من ريال مدريد، حتى طاردهت لجنة الاصابة بعدما أعلن نادي العاصمة اصاليته في ريلة الاسبان ما سيرهمه من المشاركة في مباراة كأس الأبطال في كرة القدم.

● باريس: أ ف ب

وأوضح النادي الباريسي في بيان ان قلب دفاعه الاسباني "في مرحلة التعافي التدريجي بعد اصابة تعرض لها في ريلة الساق اليسرى خلال خسووه للتمارين نهاية الاسبوع الماضي". وتابع "من المتوقع عوته للتدريب خلال اسبوع، ويواجه سان جيرمان الفائز بمسابقة كأس فرنسا في الموسم المنصرم، بطل الدوري المحلي ليل خلال كأس الأبطال. وانتقل مدافع ريال مدريد السابق إلى ملعب "بارك دي برانس" في ال 8 من تموز مقابل صفقة حرة بعد انتهاء عقده مع نادي العاصمة مدريد. ووقع المدافع، في سن الخامسة والثلاثين والفائز بدوري ابطال اوروبا أربع مرات من بين عدة القاب مع النادي الملكي، عقدا سيرتيه بموجبه قميص سان جيرمان لمدة موسمين، وتحديدا حتى عام 2023. وسيعقب راموس، الفائز بمونديال 2010 وكأس اوروبا 2008 و2012، ايضا عن المباراة الودية الخامسة التحضيرية لسان جيرمان الذي يشرف على تدريبه الارحنتيني مازوربيو بوكيتينو امام فرقة السباق اإسبيلية. وانضم راموس الى الائحة طويلة من اللاعبين أمثال المهاجم كيليان مبابي والبرازيلي نيمار والإيطالي ماركيزو فريراتي والارحنتيني توني لماريا، إذ ما زال بعضهم في اجازة في حين لم يكمل البعض الآخر استعداداته وما زال غير حاضر بدنيا قُبيل انطلاق الموسم الجديد.

فاران يقترب من أسوار اليونان

● لندن: أ ف ب

كشفت الصفحة الانكليزية عن ان ناهي ريال مدريد الاسباني ومانشستر يوناييد الانكليزي توصلتا الى اتفاق مبدئي يخص انتقال مافع الاول الدولي الفرنسي رافيل فاران الى الثاني من سنة الى ان قيمة الصفقة ستكون بحسود 50 مليون يورو، وينتهي عقد فاران مع النادي الملكي في ال 30 من حزيران عام 2022، لكن المدافع الفرنسي اعرب عن عدم رغبته في تجديد عقده وخوض تجربة جديدة في صفوف نادي آخر. وتحدثت الصفحة عن ان فاران سينقاضي اجرا مقداره 12 مليون يورو مقابل 6.5 مليون كان يتقاضاها في صفوف ريال مدريد.



ويملك فاران الفائز بكأس العالم مع منتخب "الدونك" عام 201٨ خبرة كبيرة، وسجلا مظهرأ في صفوف ريال مدريد، إذ توج معه بخلا لقبين لبطال اوروبا 4 مرات بالإضافة الى العديد من الاقاب المحلية. واغلب الظن ان الخاسر الاكبر من صفقة انتقال فاران الى صفوف "الشاهين الأحمر" هو المدافع السويدي فيكتور ايندوف، لان الفرنسي سيكفون شريك المدافع العملاق هاري ماغواير في هذا الخط. وكان مانشستر ابرم صفقة كبيرة من خلال تعاقده مع الجناح الانكليزي الدولي جايدون سانشو من بوروسيا دورتموند الالائي في صفقة بلغت 73 مليون جنيه استرليني (نحو 87 مليون يورو) جرى الاعلان عنها الاسبوع الماضي رسمياً، قبل ان يعلن في وقت لاحق تمديد عقد مدربه الحالي النرويجي اولي غونار سولشباير ثلاثة اعوام اضافية (حتى عام 2024) مع خيار التجديد لعام اضافي. وستوجه فاران الى مدينة مانشستر خلال الاسبوع الحالي من اجل الخضوع للفحص الطبي تمهيدا لانتقاله رسمياً بعدد اربع سنوات حتى حزيران عام 2025 بعد امكانية تجديده لسنة اضافية. ويضم مانشستر سندر يوناييد لاعبين فرنسيين هما لاعب الوسط بول بوجيا والمهاجم انتوني مارياس.



كرة مصر تسعى لانتراع بطاقة التأهل.. ومباراة شرفية للسعودية



• طوكيو، أ ف ب

الفيش عرشين جديدين لا سيما أمام المانيا وكان يستطع الخروج بقلعة أوفر من الأهداف أما ضد ساحل العاج، فكان منتخب البرازيل الطرف الأفضل طوال المباراة على الرغم من خوض 75 دقيقة بعشرة لاعبين بعد طرد لاعب وسط بونغلاس لوبون، علماً أن ساحل العاج أكملت أواخر المباراة بعشرة لاعبين أيضاً بطرد لاعب وسطها إيوي كواسي.

وتبرز مباراة ساحل العاج مع المانيا، إذ يحتاج المنتخب الإفريقي إلى التعادل فقط ليبلغ ربع النهائي.

وتتصدر البرازيل الترتيب برصيد 4 نقاط متفوقة بفارق الأهداف عن ساحل العاج مقابل 3 نقاط لالمانيا ولا شيء، للسعودية.

فرنسا تواجه خطر الخروج

وتواجه فرنسا التي عادت من بعيد في الجولة الثانية عندما قلبت تغلبها أمام جنوب إفريقيا منافسات المجموعة الأولى، خطر الخروج عندما تلقى اليابان الضربة الواحدة التي حصدت العلامة الكاملة من خلال الفوز في مباراتين.

ومنتج فرنسا بخسارة قاسية في مباراتها الافتتاحية ضد المكسيك 1 - 4 وكانت في طريقها إلى حزم حداثها عندما تخلفت أمام جنوب إفريقيا حتى الدقيقة 86، قبل أن يسجل لها مهاجمها الخضر أندري جيار جينيك هدف التعادل 3-3 وأرغماً رصيده إلى 4 أهداف في المسابقة ثم يضيف نتيجته سانغانيه هدف الفوز في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع لتعزز أمانها بالتأهل.

وتعتمد على المنتخب الفرنسي على حركة نجم ريال مدريد الإسباني تافيغوسا كبرو أحد أبرز نجوم المسابقة حتى الآن.

وتتصدر اليابان المجموعة بالعلامة الكاملة (6 نقاط) مقابل 3 نقاط لكل من فرنسا والمكسيك من أفضلية فارق الأهداف للأخيرة، في حين تحتل نيوزيلندا المركز الأخير بلا نقاط.

وفي المجموعة الرابعة العقدة الحسابات، لتلقى كوريا الجنوبية مع هندوراس ورومانيا مع نيوزيلندا.

يتعين على مصر الفوز على أستراليا في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثالثة لختم البطولة في أولمبياد طوكيو الصيفي اليوم الأربعاء، إذا ما أراحت بلوغ الدور ربع النهائي واستهلكت مصر التي أوقعتها القرعة في مجموعة تاريخية تضم الأرجنتين وإسبانيا وأستراليا، مشوارها في المسابقة بتعادل سلبي لانت مع الأيسان قبل أن تخسر بصعوبة أمام الأرجنتين صفر-1 في الجولة الثانية.

ويملك الفراعنة نقطة واحدة فقط في المركز الأخير، مقابل 4 لإسبانيا المتصدرة و3 لكل من الأرجنتين وأستراليا، لكن حصد النقاط الثلاث أمام الأخيرة يمنحها فرصة قوية لانتراع بطاقة التأهل في أكثر من سناريو.

شذا فخر لخسر الفوز، ويمكن أن تعبر إلى ربع النهائي في حال انتهت مباراة القمة بين الأرجنتين وإسبانيا بالتعادل أو فوز إسبانيا، وذلك بفضل فارق الأهداف عن منتخب الأناضول، أما في حال فوز الأرجنتين على منتخب الأناضول، فيسبغ فارق الأهداف لصالح المنتخب بين إسبانيا وإسبانيا، وأعبى مهاجم مصر صبيح رمضان عن فورة فريقة على انتراع بطاقة التأهل عقبه لوفع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في نهاية مباراة فريضة من الأرجنتين في الجولة الثانية، يجب أن يترك الجميع أن المصيرين لا يفتقرون الأمل إطلاقاً، هذا جيل لا يفقد الأمل بتأهلاً، ستقوم بتحليل الأخطاء التي ارتكبتها ونحقق الفوز في المباراة الأخيرة.

وكانت أفضل نتيجة حققها مصر حولها رابعة في 1928 كما بلغت ربع النهائي في 1924 و1984 و2012.

مباراة شرفية للسعودية

وتخوض السعودية التي وعدت بالمنافسات بخسارتها مباراتها الأولى أمام ساحل العاج 2 - 1 ثم ضد ألمانيا 2 - 3 ضمن منافسات المجموعة الرابعة، مباراة شرفية أمام البرازيل التي تغلبت بدورها على المنافسات 4 - 2 ثم تعادلت مع المنتخب الإفريقي صفر-صفر.

وقدم منتخب الساميا بقيادة المخضرم داني

مواجهة سلوية تجمع أميركا وإيران

أيضاً وفي المجموعة الثالثة، تلعب غيا الخميس الأرجنتين وصيفة أولمبياد أثينا 2004، مع إسبانيا بطلة العالم عام 2019.

الأسف في المجموعة، وستكون فرصة جديدة لوتشيكين كسر الرقم القياسي في عدد النقاط المسجل باسم البرازيلي أوسكار شميدت، الذي سجل 55 نقطة ضد إسبانيا في أولمبياد سيول 1988.

تشيكيا متمسكة بزخم الفوز الأول على «دريم تيم» بحال فوزها على تشيكيا، ستضمن فرنسا تأهلها إلى ربع النهائي، علماً أن بلج وصيف كل مجموعة يتأهلان إلى دور الثمانية الأصغر في المجموعة، وستكون فرصة جديدة لوتشيكين كسر الرقم القياسي في عدد النقاط المسجل باسم البرازيلي أوسكار شميدت، الذي سجل 55 نقطة ضد إسبانيا في أولمبياد سيول 1988.

بأسئلة بعد لقاء عالم الكأس 2019 حينما فاز الأميركيون بسهولة 88 - 51.

ولا شك في أن الفريق «الحلم» هو الوديع الأبرز للفوز، لاسيما بقيادة نجومه أمثال كيفن دورانت وداميان إيلارد، وسيطرة على البطولة الأولمبية على مدى السنوات الماضية مع 15 ميدالية ذهبية، بينما تعد إيران بطلة آسيا ثلاث مرات الأقل خطأ في المجموعة.

وفي المجموعة الأولى أيضاً، تواجه فرنسا الأميركيين بعد ربع نهائي مونديال 2019، تخوض الولايات المتحدة مباراتها أمام تشيكيا.

لذلك، ويرغم المواجهة السياسية بين البلدين، فإن اللعب اليوم رياضي بامتياز.

وكما في السياسة في الرياضة، فخص منتخبنا البلديون نزالاً سيكون محط أنظار كثيرين.

وهذه هي المرة الثانية التي يلتقي فيها المنتخبان

• طوكيو، أ ف ب

تتوزع مواجهة رياضية وتعلم السياسة اليوم الأربعاء، في الجولة الثالثة من منافسات كرة السلة في أولمبياد طوكيو، حين يلتقي الولايات المتحدة مع إيران، في نزال يحمل في طياته كل اللغات الأقليمية العصبية ومظهر الدبلوماسية الدولية.

بعد دعمتها الخاضعة أمام فرنسا، التي جندت

• طوكيو، أ ف ب

يسعى منتخب مصر بطول إفريقيا إلى تحقيق فوزه الثاني وتعزيم أسفه في بلوغ الأدوار الأفاضلية من منافسات مسابقة كرة اليد في دورة طوكيو الأولمبية عندما يلتقي اليابان اليوم الأربعاء، في حين تواجه البحرين «الجميع» الدنماركي بطول العالم وحامل لقبية أولمبياد ريو 2016.

وإستول الفرانقة مشوارهم ضمن منافسات المجموعة الثانية بالفوز بنتيجة 37 - 31 على البرتغال التي تخوض باكورة مشاركتها الأولمبية، قبل أن يستغلوا أمام اندنمارك في مواجهة قوية تقفوا فيها في نهاية الشوط الأول 15 - 14 قبل أن يخرجوا خاسرين 27 - 32.

وأشار مدرب المنتخب النرويجي «يقوله» «المنتخب المصري من أقوى المنتخبات المشاركة وبالتالي فالشعور رائع لدينا زمراه ولعب منتخب مصر بقوة لكننا نجحنا في احتواء خطورة وقتنا برر فعد جيد

يد الفراعنة تتطلع لتحقيق فوز ثانٍ.. والبحرين تواجه الدنمارك



• طوكيو، أ ف ب

تشارك في هذه اللعبة للمرة الأولى في تاريخها.

وعلى صلات وجولات على الصعيد الفاري في لعبة كرة اليد واستضافت كأس العالم مرتين أخراً مطلع العام الحالي، سهلة لا سيما أن اليابان

حلم الذهبية ينتهي باكراً لوساكا

• طوكيو، أ ف ب

تمتدحت اليابانية ناوساكا أوساكا الضعيفة ثانية عالمياً، والباحثة عن الجدل الأولمبي على أرضها باننكاسية، إثر خروجها من الدور الثالث لأولمبياد طوكيو ضمن منافسات كرة الضرب Squash أمام التشيكية ماركيتا فوندروشوفا الثانية والأربعين عاماً، 6 - 1، 6 - 4، وكانت أوساكا قد أختبرت لإضاعة الرحل في حفل افتتاح الألعاب، إيانا ياماتان من المنتخب وأصبحت أول لاعبة كرة الضرب تحصل على هذا الشرف في تاريخ الأولمبياد.

وكانت أوساكا المرشحة الأوفر حظاً للفوز بالذهبية بعد خروج الضعيفة أولى الأسترالية أنشلي بارتلي الهام من الدور الأول، ثم الضعيفة الثالثة البولندية أريانا سايبانكا، لا سيما في ظل غياب العديد من المنافسات العشر الأولمبية.

وقالت المتوجة بأربعة ألقاب كبرى: «لشيء أنا خائبة، لأنني أكون خائبة بعد كل خسارة، ولكن لسعر بأن هذه كانت بشعة أكثر من الأخرى».



وربما على سؤال عن أسباب هذه الهزيمة الأليمة، قالت: «كل شيء»، إذا شاعتمت الجارة ستلاخظون ذلك، أشعر بأن هناك الكثير من الأمور التي أردت تنفيذها ولم أفلح بها اليوم»، وقالت في هذا الصدد: «أعتقد خطأ ما بين الضغط كان كبيراً في ذلك، اعتقد بأن السبب يعود إلى أنني لم أعب في الأولمبياد وكان الضغط كبيراً بالنسبة لنفسي، لكن الأولى إلا أن هذا الحلم انتهى باكراً في يوم كارثي ارتكبت فيه 32 خطأً مستمراً في غضون 68 دقيقة مقابل 10 فقط لتنافسيتها، في حين تعالينا في الضربات الراجعة وصيفة وولان غاروس 2019 (22)، وقالت فوندروشوفا: «بالطبع هذا أحد أكبر الاستحارات في مسيرتي، ناسي لاعبة بأربعة، حققت العديد من ألقاب غراند سلام، لذا كنت أدرك أن المباراة ستكون صعبة أنا سعيدة بالتأهل».

وعبرت التشيكية إلى ربع النهائي، إذ ستلتقي الأرجنتينية ناديا بويرروسكا و الإسبانية بارالا بواوسا.

نهائيات كرة القدم الأولمبية		مفكرة		نهائيات كرة القدم الأولمبية	
02:00 ظها	أستراليا مصر	02:00 ظها	إسبانيا الأرجنتين	11:00 صباح	السعودية البرازيل
02:30 ظها	فرنسا اليابان	02:30 ظها	جنوب إفريقيا المكسيك	11:30 صباح	كوريا الجنوبية الهندوراس
				11:00 صباح	ألمانيا ساحل العاج
				11:30 صباح	رومانيا نيوزيلندا

إسبانية تفوز بسباق دراجات نارية بعد كسر ظهرها



● مدريد، وكالات

حصلت سيدة إسبانية تدعى آنا كاراسكو وهي متسابقة دراجات نارية المعنى المزفي للإرادة التحدي بعد عودتها لممارسة رياضتها الفعالة والمشاركة في السباقات بعد شعور قلبية من إصابة بالغة أدت إلى كسر في ظهرها.

وفي الأول 2020، تعرضت آنا لإصابة عادة ما تفتي السيارات أو أسوأ من ذلك فقد فقدت السيطرة على دراجتها وسقطت عنها في سباق 300 سوبر سيوروت في أستوريل بالبرتغال لتنتقل إلى المستشفى سريعاً، حيث كانت بالكاد واعية، وأجرت عملية طارئة.

وقالت كاراسكو إن سبب الحادثة يعود إلى أن اللسان جديد على لنا، انطلقت بسرعة أكبر من اللازم في احد المنحنيات واضطمت وخرجت بعد اللسان، وبعدها اضطمت وأنا أتجه صوب الحصى، لم يكن حادثاً كبيراً بكل تأكيد.

لكن ربما كان حادثاً غيبياً، لكن حالتي حسنة.

حالة الطقس

وأصبت بشكل كبير في هذا الحادث الغريب، عانت كاراسكو من كسر في فقرتين 13 مسامراً ومشبكاً واحتاجت للإسنان بظهرها، لكنها لجأت إلى وسائل التواصل الاجتماعي لتوثيق عملية تعافياها، إذ بدأت بعملية إعادة التعافيل مباشرة بعد العملية وأضافت دراجتها في غضون ساعة، وبعد

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
33	34	30	30	31	35	34
49	51	46	44	49	50	52

غرائب الصور



كلمات متقاطعة

عمودياً

- وكالة الفضاء الاميركية (م)
- أخرة (م)
- أداة نغمية، بيطة افلام خيالية
- مفرد أعيان، والد (م) - لاعب كرة قدم اجنبي معروف (م)
- من انواع السيارات
- ماضي كلمة بخذل - لغة
- الله (م) - جزء من الجنيه الانكليزي اناشي
- ما يظهر في رأس الانسان عند الكبر (م) - اسم لوزانة انتاجية
- نواب (م) - حاسة عند الانسان (م) - متشابهة
- اسم لحركة ارضية معروفة - كلمة تستخدم للبيئة المعظم

أفقياً

- بلد عربي - دولة
- عكس تحجيف - ما يطلق
- ابن اللطاف (م) - اسم نهر في العراق - مفرد عروش (م)

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- اسم دولة عربية - تطلق على هذا الرمز (#)
- تستخدم لوصف العيان - مفرد اقساط - تقال عن الائم
- الكتلة
- نقطة (م) - المرحلة من مراحل الانسان (م)
- متشابهة - من الحصول
- فرق كرة القدم - وحدة لقياس
- يوجد في الفجر - قطرات
- لنا، في الهواء
- قائد بابلي
- تطلق على المهاجم في فريق كرة القدم - وحدة لقياس

Horoscope today

برج اليوم ك

الباحث الفلكي علي البركي

الثور

عليكم ايداء الكثير من الاستعارة افارقة الثور الذي يطير في خايرتكم الفلكية خصوصاً لارام اللبقة فقرة الحظ الصحيح إلى التواجد في المكان والزمان الصحيح بوسمكم للتخصيص لبادرة ودراسة لا يمكن ان يتحقق منها من نتائج

الحمل

توجهون اسمائكم بنتاج لاجابية وقد تتغير خارطتكم باتجاه النجوم من بعض القوي وقد رقت حالاً امام تحقيق الجنان على الصعيد العاطفي تلوح الكثير من فرص الارتباط وقد تنتج محارلات الكثير منكم في دخول القفص الذهبي

السرطان

الزوايا الفلكية لخارطتكم نتجة نحو محاور تشكم في مواجهة مع رئيس العمل وقد تتنقل هذه اللقطة فرصة لابتداء ما تنتهون به من اشكالات الوقت يسبح للحصول على المال ولربكم فرصة لتجربة حظكم في موضوع السفر.

الجوزاء

خارطتكم يبوء عليها الثقة والنجاح وخصوصاً ان في خارطتكم الكثير من الزوايا الايجابية حيث فرص السفر الخارجي والبعض تصلة دعوة لخصون اجتماعاً او احتفال. لكم ثمرين بوقت يسبح بالكثير من التحرك نحو مواقع جديدة في العمل.

العذراء

ترتفع بشكل متصاعد مصروفاتكم المالية ومنكم من يحاول ايجاد تبول لشروعات التلكلة وقد لا يكتب لاجراءاتكم النجاح اذا عليكم التعامل بتدبير مع مواضع المال ولا تتسوا ان اوضاعكم الشخصية تحتاج للكثير من الالتزام بقوانين الخطة.

الأسد

اجراؤكم النفسية تسمح بالكثير من المحاولات والبادرات التي تعزز حضوركم في الاماكن التي تتواجدون فيها. لربكم الحظ للقيام بسفر او التقديم لواجب تخص الدراسة او التعليم او الهجرة البعض يتعامل مع شركاكن او مؤسسات قادمة من خارج البلاد.

العقرب

تستطيعون البدء بمشاريع جديدة للعمل ولربكم الفرصة للقيام بمواضع بيع او شراء مفار او الانتقال لسكن جديد من برقع المار ومواضع حمية غاية الفوق. تخلص لذلك اسماءكم فرصة للقيام بسفر قريب وقصير.

الميزان

يشهد اهتمامكم وتنشغلون بمناقشة الجرائم العاطفية والزوجية فقد تشارت بشكل متساوي ما يربوكن ان تكونا اكثر حرصاً أثناء تعاملتكم الوقت في واربوكن ان تكونا اكثر سريراً او عدم التدخل في حبل قد تلوح فرصة للتدخل في شركة مالية.

الجدي

تتشغلون بمناقشة مواضع لها صلة بالاسرة ويشهد اهتمامكم بموود المال والاستعداد للسفر، وهناك من يحاول اجراء تغيرات في مجمل لواجبه خصوصاً ان الحظ يفت كثيراً ادم مراقبكم.

القوس

للحظ دور مهم في حصولكم على مطالب شخصية والبعض يجري تعديلات في الجانب المهني وهي ضرورة لوكالة الزوايا في خارطتكم الفلكية. لا تتسوا انكم بحاجة للكثير من الحظ كي تتجاوزوا اوضاعكم المهنية على المدى البعيد.

الحوت

يحصل الكثير منكم على مكسب مالي وحينون لكم في جو يسبح لتجربة حظكم في ميايين جديدة مهنية كما عليكم عدم اثناء قرار بعض الجوانب العاطفي لافتق لا يزال مكمرا وعلبكم إعطاء انفسكم فرصة للبراحة.

الدلو

افضل وقت للقيام بتقديم اوراق عملكم في مجالات الاتصالات والاعلام او للتفاهق مع مؤسسات ذات طابع فكري. كما تزايد لربكم الاتصالات والكثير شعر ان الوقت قصير نتيجة كثرة تحركاتكم الشرة، ويلبس الحظ بورا ايجابية في القيام بسفر قريب والبعض يرتبط عاطفياً وهو الوقت اللام لك.

بعد أن تم تجريبها إلى بريطانيا خلال التسعينيات من مخزن في سفارة، جنوبي القاهرة، ويرجع تاريخ التمثال إلى عام 1300 ق.م

2002 إطلاق القمر الصناعي أتلاتك بيرد 1.

للحزب الجمهوري الأمريكي يختار ريتشارد نيكسون مرشحه للانتخابات الرئاسية.

2001 عودة رأس نقرتاري زوجه الفرون ريمسيس الثاني وست لحائف بردي مسروقة إلى مصر

دولة. من قبل الطائرات البريطانية ما أدى إلى اشتعال النار في المدينة ومقتل 42 ألف مواطن مدني ألماني.

1948 توقيع معاهدة جنيف حول معاملة اسرى الحرب بحضور 48

1960 المؤتمر الوطني

1928 افتتاح دورة الألعاب الاولمبية في امستردام التي فاز فيها مصريان بأول ميداليات ذهبية بحصدها عرب في الدورات الاولمبية.

1943 مدينة هامبورغ الألمانية تتعرض

17

20

في مثل هذا اليوم

هس وصرخ



زيد الحدي

شكوى ضد قلبي!

ارفع لكم اليوم شكواي ضد قلبي، فقد عصي أوامرني، ولم أبق على رجلي، فهو متخرب بقسوة (جمرة القنطرة) التي حملت بنا وتآكلت بها المشايخ في الأرض والأشنان، كثرنا حينها أينما زيادة شديدة في درجة حرارة سطح الأرض نتيجة ارتفاع في تركيز ثاني أكسيد الكربون والبيثان، لتصل إلى 50 مئوية في الظل وتجاوزت 70 تحت أشعة الشمس، حاولت معي بالبحر مرات، وفي الشدة مرات، لكن من دون نتيجة، ناكراً له أن القلم شجرة لمرتها الأفكار والرؤيا المجتمعية السليمة، وهو أيضاً مرآة القلب وترجمان العقل، ورسول رحمة وهداية وعلم، ولا رابط له بين دوران الفصول ودوران الحالة المزاجية والأبداعية، غير أنه اصمر على عناده وتركتني في حيرة من أمري!

فهل قلبي على صواب؟ وأن فصل الصيف هو فصل موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي

مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

موات إذ تهرب الحروف من الكاتب وينتهي مداد القلم، وتصعب الصفحات التي أمامه صمًا، يكماه رغم كل محاولات

الممثل إيهاب فهمي لـ «الصباح»: زيارة أي فنان إلى بغداد شرف كبير

قال الفنان العربي إيهاب فهمي، «أحب جمهوري بالعراق واتمنى زيارة بغداد بالقرب العاجل، فهي عاصمة التاريخ وزيارتها شرف لكل فنان عربي».



القاهرة، اسراء خليفه

واضاف فهمي في لقاء خص به «الصباح» على هامش حضوره ندوة في المركز الكاثوليكي المصري للسنيما، بشأن مسلسل الجديد «ولاد ناس» الذي عرض مؤخرًا في عدد من القنوات العربية، إن «الشعب العراقي عزيز على قلوبنا، وهو شعب حضارة وثقافة ولي جمهور واسع هناك».

ويشأن دوره في المسلسل، بين أن «دوري هو اعلامي مشهور ومعروف، ويتعرض الى احداث كثيرة، ولكن بالقلم الاول، اعجبني فكرة المسلسل، لكونه اجتماعيا

يناقش اسرورا تسمى تلك هو قريب للجمهور ويتابع بشكل كبير من قبل شريحة واسعة من أنحاء الوطن العربي».

مشيرا الى أنه «عندما عرضت على المشاركة في مسلسل «ولاد ناس» وافقت فوراً لأنني مؤمن بجودة العمل من حيث الكتابة والانتاج والاخراج، فكل دور بالعمل كان يقدم انموذجاً بالمجتمع، ودوري كان ملتباً بالمشاعر وقد استمتعت بالمسلسل كشاهد».

متابعاً «اعتمدت في تجسيدي الشخصية على روح الشخصية وليس شكلها، فأنا لم ألق مدبعا أو اعلامياً، لكني أخذت روح اعلاميين، وشخصية شوقي في المسلسل هي اعلامي مشهور، ومثل اي انسان لديه اخطاء، و يرغب في الوصول الى المنصب، كما انه يتشم بالانبياء، ولا يهجم سوى نفسه ولا يهجم بأسرته، وهذه جريمة يرتكبها الانبياء، في حق الانبياء تحت بند الشراء السريع أو تأمين حياة الانبياء، على حساب اشياء كثيرة جداً، وهذه الطريقة الانسان يهجم نفسه، ويهجم لغيره».

وقال إيهاب فهمي لـ «الصباح»:

«أنا سعيد جداً بالزيارة التي أجريتها إلى العراق، وهي فرصة رائعة للتعرف على الثقافة والتاريخ العريقين، والتعرف على الشعب العراقي، وهو شعب حضارة وثقافة، وأنا سعيد جداً بالزيارة التي أجريتها إلى العراق، وهي فرصة رائعة للتعرف على الثقافة والتاريخ العريقين، والتعرف على الشعب العراقي، وهو شعب حضارة وثقافة».

تاريخ معهد فنون البصرة

الكتاب من المنهج الاكاديمي الى امكانية التداول الثقافي العام الذي يشمل غير التخصصين.

توزع الكتاب بين تسعة فصول وبيبلوغرافيا

عن تاريخ الفن البصري، مؤرخاً اربعة

وثلاثين اسماً من اعلام الفن البصري.

شاملاً موسيقيين ومسرحيين وتشكيليين

القطع المتوسط.

بغداد، الصباح

أرشف الفنان مجيد عبد الواحد، تاريخ معهد الفنون الجميلة في البصرة، من خلال تأليف كتاب «تاريخ معهد فنون البصرة 1977 - 2003» متعلقاً في رسالته لنيل الماجستير، التي أسلف لها واعاد صياغة



فوتوغرافيين وناغمين وتلفزيونيين

وسينمائيين، محوراً لقرارات مع الاحياء

من الذين عاشوا مرحلة التأسيس والذين

شكلوا مصادر لتأكيد واضاح المعلومات

الموثقة، وصدر الكتاب عن دار الجنوب في

البصرة باربعة وعشرين صفحة من القطع المتوسط.



منة الله ظاهر

منة الله ظاهر: «العراقية» منطقي إلى الانتشار عربياً

بغداد، محمد اسماعيل
تختزن على النساء، بلوغها ميدياها، تصومها الاعلامية طاهر تنطلق من ذاتها، وهي تحول سقارة اللوز التي تشمرة اختيار منذ ان كانت طفلة في الخامسة من العمر، وبعد كل ما حققته من نجاح على الفضائيات، تضمنت منة الله الطيوس وراء مايكروفون الاناعة، وترى طاهر وجوب التزام الاعلامية بالثوجه العام للمؤسسات، ضمن مسابقات الخطاب والسلوك المهني الذي تحدده اللجنة، مؤمنة بأن جراتها في الاعلام الميديا، سيبيلها التي لغت الانتظار، لانها تتواجد في منطقة للجميع».

لجان تحكيمية متخصصة في مهرجان المسرح العراقي

بغداد، الصباح

عرف مدير مهرجان العراق الوطني الاول للمسرح حاتم عودة بالمهرجان الذي يقام من 8 ايامه 8 آب القبل قائلاً: «هذا المهرجان واحد من حفلات اهتمت بها الهيئة للعربية للمسرح كجزء من مشاريعها في الدول التي تفتقر لمهرجانات مركزية».

مؤكداً وتشكلت في نقابة الفنانين لجنة من التخصصين بالمسرح ضمت الفنانين د. رياض شهيد ود. سافرة ناجي وكاتب النصار، وشاهدت خمسة وستين عرضاً اختارت ثمانية عشر منها، بواقع عشر مسرحيات ضمن المسابقة الرسمية وثمان موارية، وتابع عودة نتيجته اللجنة في مهتمها، باختيار كافة» مشيراً الى

أن «المهرجان يضع دعماً جديدة للمسرح بطاقات مكتشفة دورياً، منهم كتاب وممثلون ومخرجون وفنانون، يتفاعلون مع الجمهور، وإظهار أساليب جديدة، وتعيد الجمهور على ارتياد المسرح».

ويشأن الجوائز أوضح حاتم عودة أن «الجوائز

توزع بين أفضل نص وافضل اخراج وافضل تمثيل

وافضل تقنيات، وتتلقون جوائز مالية

رمزية بسيطة، وتشجيعية، ومواصلاً لجنة التحكيم تضم

د. محمد سيف، وهو عراقي مقيم في فرنسا، وباسم عبد

القياس، عراقي مقيم في مصر، وكاميران رؤوف من إقليم

كردستان العراق».

يشارك فيلم النجمة العالية بينيلوبو

كروز «Parallel Mothers» في المسابقة

الرسمية للندوة الثامنة والسبعين من

مهرجان فينيسيما السينمائي، الذي

يقام للفترة من 11 إلى 11 ايلول،

وفقاً لما اعلمه المنظمون

في سن 14 وطولها أكثر من مترين لاعبة سلة صينية تلقب بـ «ياو مينغ الجديد»



الاعبة الصينية تشانغ زيو

ترجمة، ليندا ادور

يطول بلغ سبعة أقدام وخمسة أنتاج (2.26متر) بالرغم من أنها لا تزال في الرابعة عشرة من العمر، بدأت لاعبة كرة السلة الصينية تشانغ زيو، تحظى باهتمام كبير بسبب طول قامتها الاستثنائي الذي وضعها في مقارنة مع أسطورة السلة الصينية اللاعب ياو مينغ.

وفي صور ومقاطع مصورة تم تداولها مؤخراً عبر الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي، تظهر فيها زيو، من مقاطعة شاندونغ الصينية، متفوقة على أقرانها من لاعبي فريقها والفريق الخصم ضمن بطولة أقيمت لن هم دون سن 15 عاماً، إذ تمكنت من تسجيل 42 نقطة في مباراة واحدة، و25 تمريرة مرتدة وستة كحائط صد.

وفقاً لما ذكرته وسائل إعلام صينية، فإن زيو، التي بدأت بممارسة رياضة كرة السلة منذ سن الخامسة، تحت إشراف والديها، تتحدر من أسرة رياضية، فولادها كانا لاعبي كرة سلة محترفين.

لكنها تفوقت عليهما، إذ يبلغ طول والدها ستة أقدام و11 إنشاً (2.13 متر) بينما يبلغ طول والدتها ستة أقدام وستة إنشات (1.98 متر).

* موقع اوديني سنترال