



<p>214 طرازاً من السيارات الكهربائية في أوروبا بحلول 2021</p> <p>09</p>	<p>وزارة الصحة دعوات لإخضاع الملاك الطبي للفحوصات الدورية</p> <p>05</p>	<p>رئيس الوزراء: التقارب مع أوروبا يخدم الاستقرار في المنطقة والعالم</p> <p>02</p>
--	--	---

أكملت 40 بالمئة من الجدول الزمني لانتخابات مجالس المحافظات المفوضية: 4 وزارات تدقق سجلات الناخبين في كركوك

الهيتاوي له الصبح: بوشهر بتدقيق سجلات الناخبين في كركوك منذ 3 أشهر

استكمال التسجيل البيومترى للناخبين والسيطرة على الاستعدادات اللوجستية

اللجنة القانونية تستمع لملاحظات المفوضية بشأن قانون الانتخابات

بغداد / الصباح / عمر عبد اللطيف

اكملت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات 40 بالمئة من جدولها الزمني الخاص بالتهيئة لانتخابات مجالس المحافظات المزمع اجرائها في نيسان من العام 2020، مؤكدة ان اربع وزارات تعمل على تدقيق سجلات الناخبين في كركوك، في حين لفتت الى ان نسبة تسليم بطاقة الناخب بلغت 75 بالمئة.

وقال رئيس مجلس المفوضية عن الهيتاوي له الصبح: ان المفوضية استكملت حتى الان نحو 40 بالمئة من الجدول الزمني استعداداً لانتخابات مجالس المحافظات التي ستجرى في نيسان من العام المقبل مبيّناً ان المفوضية استنقت تشريع القانون بالاجماع بالدرء، العامين للمفوضية واستمعت منهم على مدى يومين في محافظة اربيل الى اخر الاستعدادات التي وصلت اليها المفوضية لاجراء الانتخابات.

وأضاف الهيتاوي ان المفوضية ستركز على استكمال التسجيل البيومترى للناخبين، والسيطرة على الاستعدادات اللوجستية بعد توفير الاموال والقانون والوقت الكافي فضلاً عن الحملة الاعلامية المكثفة لاستقطاب الناخبين ورفع نسبة المشاركة التي ستكون الشغل الشاغل للمفوضية خلال المرحلة



مصلون في مسجد (خطوة الإمام علي عليه السلام) بمحافظة البصرة... أ ف ب

بغداد / فداء عامر

تنفذ وزارة الاعمار والاسكان مشروعا لينا على 33 ألف وحدة سكنية في بغداد والمحافظات

الماضية لم تتمكن من تنفيذ ذلك بسبب الأزمة المالية وسخوة عسكيات "ياص" الارهابية على عدد من المناطق، مشيراً الى ان وزارته انطلقت عدد من خلال البرنامج الحكومي، بمشروع يتضمن توفير الاراضي السكنية للمواطنين التي تعادل مساحتها 50 بالمئة من مساحات المدن وبناء مدن سكنية عليها بموجب معايير تخطيطية حديثة بعد تقسيم الاراضي وتصميمها.

الحسني كشف عن تشكيل وزارته فرقا لهندسة الغرض لاعداد التصاميم اللامتناهية لقطع اراض للسكن بسعة 200 متر مربع وبمساحات ريمتية جدا مع الخدمات الجارية منها بان المسكن ال 33 الف قابلة للزيادة منها بان مطور وتتقيد جديدة في البناء العصري مع استخدام مواد عازلة للحرارة والصوت حفاظا على البيئة.

التفاصيل 5

ميسي يغيب عن أولى مباريات التصفيات الموندبالية

20

طالب عراقي يطور خوارزمية ذكاء اصطناعي

12

الاسواق الثقافية والاعلامية تنعى رحيل د. عبد الامير الفيصل

02

بغداد / الصباح

ناتقش رئيس اللجنة المالية النيابية ميثم الجبوري مع وزير المالية فؤاد حسين ومحافظ البنك المركزي علي فؤاد حسين.

وتناقش الاطراف خلال اللقاء، الذي عقد في وزارة المالية موضوع اعداد موازنة عام 2020 وصياغتها بما يتواءم وبمطروحات المواطنين في تنفيذ المشاريع المهمة والبنى التحتية وتوفير فرص عمل للمواطنين.

وشهد النائب الجبوري على ضرورة تعليم الايرادات في الموازنة وتقليص النفقات فيها وتحويلها من استهلاكها لتتجه الى استثمارية منتجة تدعم القطاع الخاص وتنهض بواقع الاقتصاد العراقي.

بغداد / حيدر العذاري

التعليم تحدد موعد امتحانات الدور الثاني

حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الثاني من ايلول المقبل موعداً لامتحانات الدور الثاني للعام الدراسي (2018 - 2019) في الكليات والمعاهد الحكومية والاهلية ببغداد والمحافظات البلاد.

وقال مصدر مسؤول في الوزارة بصريح خاص منها وضع استراتيجية عاجلة لنجح قطع الاراضي واسكان ذوي الشهداء وتشكيل لجنة مشتركة تضم وزير التربية والتعليم العالي في جميع جامعات البلاد الحكومية والاهلية وعشرون التدريسيين والمصاحبة والسكانية للعام الدراسي (2018 - 2019).

وإضافة ان وزارته اكملت جميع استعداداتها من اجل اجراء الامتحانات، موضحة ان الاجراءات تمتثلت في توفير التجهيز الكمبرباني للمعاملات الامتحانية بالتنسيق مع مديريات التوزيع المختصة في وزارة الكهرباء.

التفاصيل 5

بغداد / الصباح / مهند عبد الوهاب

زيادة تخصيصات الأجهزة الأمنية في موازنة 2020

موسعا بحضور رئيس لجنة الشهداء والسجناء، ووزير التخطيط نوري الهادي وأمينه نوري عوش ورئيسة مؤسسة الشهداء، نائحة الشهداء ورئيس هيئة التقاعد احمد الساعدي ووكيل وزارة التربية وكلاهما، ومندوبين عن وزارات التخطيط والدفاع والمالية والشهداء، والقاعد وامنات مجلس الوزراء والتعليم العالي والهيئات والجهات ذات العلاقة. ناقشت المشكلات التي تواجه ذوي الشهداء، والعوقات المتعلقة بمؤسسة الشهداء، والتشريع الشمولة بقانون رقم (2) لسنة 2016، وقانون رقم (57) لسنة 2015، "محدد اصلا الاجراءات التي يجري خلال اجتماع مجلس البيان، "محدد اصلا الاجراءات التي عطلت عليها الجهات ذات العلاقة" لمسح هذه الملفات وخاصة موضوع الاراضي والوحدات السكنية والغاء، بعض التعليمات

التفاصيل 3

بغداد / الصباح / مهند عبد الوهاب

تطهير مناطق شمالي بغداد ومحيط «الأنبار وديالى» وصلاح الدين»

حقققت القوات الامنية والحشد الشعبي مسنوية بسلاح الجو العراقي اعدائها المرسومة في عمليات اريادة النصر الثانية، لليوم الخامس على التوالي التي انتهت مرحلتها الثانية أمس، وقال اعلام الحشد في بياناته ان "الصباح" نسفا منها: ان "قوات الحشد الشعبي والقوات الانسية باشرت باستناد من سلاح الجو العراقي اليوم الخامس لعمليات اريادة النصر الثانية شمالي بغداد". وتابع ان "قطعات الحشد الشعبي المشاركة في الرحلة الثانية من عمليات اريادة النصر اكثت مهامها الامنية بتحقيق جميع الاهداف المرسومة للعملية ضمن مناطق شمالي بغداد والمناطق المحيطة بها لحافظات الأنبار وصلاح الدين وديالى".

التفاصيل 2

بغداد / الصباح

الرافدين يزيد سلفة الموظفين إلى 25 مليوناً

قرر مصرف الرافدين زيادة مبلغ التسليف الخاص بموظفي دولة الموطة وراتبهم لدى مصرف الرافدين حصراً الى 25 مليون دينار.

ونكر بيان المكتب الاعلامي للمصرف، بقلته سلفة للموظفين للموطة وراتبهم لدى مصرف الرافدين حصراً والحاصلين على بطاقة الماستر كارد الدولية الى 25 مليون دينار.

ولفت البيان، الى ان "المصرف دعا الموظفين الى زيارة فروعه في بغداد والمحافظات لغرض التقديم على السلفة".

وكان مصرف الرافدين قد أعلن مطلع الشهر الجاري إطلاق قروض بقيمة 100 مليون دينار للموظفين و50 مليونا للمواطنين لشراء وحدات سكنية في المشاريع الاستثمارية.

زيادة تخصيصات الأجهزة الأمنية في موازنة 2020

البرلمان يناقش المشكلات المتعلقة بمؤسسة الشهداء

بغداد / الصباح / مهند عبد الوهاب

استضاف مجلس النواب، أمس الأربعاء، عدداً من المسؤولين والدرء، لناقشة المشكلات المتعلقة بمؤسسة الشهداء، بينما كشفت لجنة الامن والدفاع النيابية عن استضافة مفتشية وزارة الدفاع ومديرية التسليح والتجهيز العسكرية وجهان الامن الوطني والخباريات للوقوف على حجم احتياجات الاجهزة الامنية ووضع جدول لزيادة مخصصاتها المالية في موازنة العام القادم.

وأشار بيان اللجنة الاعلامية للبرلمان، لفتت "الصباح" بان النائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي ترأس اجتماعاً

ناقشا سبل الارتقاء بصنوف القوات المسلحة حداد يبحث مع الشمري «تثبيت دعائم الأمن»



بشير حداد يلتقي وزير الدفاع

الى تلك ذكرت الوزارة في بيان تلقت مفصلاً عن طبيعة عمل القيادة والية التدريب وكذلك أهمية أن تكون القوة الجوية على استعداد دائم للتعامل والقيام بعمليات عسكرية واسعة النطاقات.

أهم أعمال ومنجزات الوزارة ونبذة مختصرة عن الخطط الدراسية التي من شأنها تعزيز القوات العراقية لمواجهة التحديات وتأمين النطاق.

بغداد / الصباح

بحث نائب رئيس مجلس النواب بشير حداد مع وزير الدفاع نجاح الشمري اليوم الأربعاء لتثبيت دعائم الأمن والاستقرار في عموم البلاد، والارتقاء بقدرة صنوف القوات المسلحة.

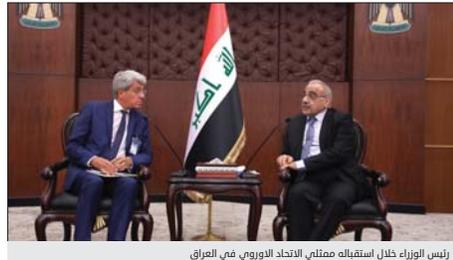
وافتاد مكتب حداد في بيان تسلمت «الصباح» نسخة منه بأن نائب رئيس مجلس النواب زار مقر وزارة الدفاع والتقى الوزير نجاح الشمري وقدم له التهانئ بمناسبة مهام منصبه.

وجرى بحث السبل الكفيلة للنهوض بواقع الوزارة وتطوير خططها واستكمال الجهود لعملية بناء القوات المسلحة والارتقاء بقدرة القوات ودعائم الأمن والاستقرار في عموم البلاد.

حداد أشاد خلال اللقاء بالجهود المتواصلة لوزارة الدفاع وما تقدمه من تصحيحات تجسماً من أجل حماية أرواح المواطنين وحفظ الاستقرار. مشيداً على أهمية تطوير أداء المؤسسة العسكرية ومواكبة التطورات والتحديات الحديثة ورفق القوات العراقية من التدريب والتسلح بما يتناسب مع حجم التحديات الأمنية.

من جانبه، استعرض وزير الدفاع

عبد المهدي: التقارب مع أوروبا يخدم الاستقرار في المنطقة والعالم



رئيس الوزراء خلال استقباله مبعوثي الاتحاد الأوروبي في العراق

بغداد / الصباح

السويدي، ومتمنياً لهم طيب الإقامة في بغداد.

وأكد رئيس الوزراء أن حضور هذا الوفد الكبير دليل على الاهتمام بهذه العلاقة التنمائية والرفيعة بتطورها. لافتاً إلى أن التقارب والتفاهم بين العراق والاتحاد الأوروبي يساهمان بتحقيق مصالحنا المشتركة وأمننا ويخدمان الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم.

وإحدى أعضاء الوفد وسفراء الاتحاد الأوروبي ترحيبهم بمواقف الحكومة العراقية ومباراتها في فتح حوار بين العراق وأوروبا حول هذا الموضوع.

بحث رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، خلال استقباله أمس الأربعاء، وفود دول الاتحاد الأوروبي، بالتعاون بين العراق والدول الأوروبية في ملف مكافحة الإرهاب وتبادل الآراء حول كيفية التعامل مع الأعداء الكبيرة من المعتنقين الدواعش إيماناً بعتايمهم العدل وفق القانون.

وأعرب عبد المهدي، بحسب بيان مكتبه الإعلامي، عن «بالغ ترحيبه بالوفود الأوروبية التي تمثل فرنسا وبريطانيا وألمانيا وهولندا وبيلجика

العراق يسلم الكويت دفعة جديدة من التعويضات



علماً جمهورية العراق والكويت

بغداد / الصباح

وأهدت قادمة شركة نفط الكويت لتسليمها في الإنتاج والأضرار التي لحقت بمشروعات النفط بحسب ما أفادت اللجنة في بيان. وتشكلت لجنة التعويضات التابعة للأمم المتحدة عام 1991. عقب إبرام التحالف بقيادة الولايات المتحدة القوات العراقية من الكويت وحددت قيم الأضرار التعويضية لأضرار وشركات وأجهزة حكومية وغيرها من المنظمات التي لحقت بها بلغت 37.1 مليار دولار من إجمالي المبلغ الكلي المقدر بـ 52.4 مليار دولار.

وترتبط هذه الأموال بطلب

أعلنت الأمم المتحدة، أن الكويت تسلمت 270 مليون دولار من العراق كتعويضات لأضرار النفط. وتضمنت عن «حرب الخليج الأولى» في إطار مساعيها لتأمين على كامل التعويضات.

وقالت لجنة التعويضات التابعة للأمم المتحدة في بيان لها إنه: لهذه الدفعة الأخيرة تكون قد دفعت إجمالي 48.7 مليار دولار، بقيمة 3.7 مليار دولار من إجمالي المبلغ الكلي المقدر بـ 52.4 مليار دولار.

ومنتجاته.

الثقافة النيابية تنعى رحيل الاعلامي عبد الامير الفيصل

بغداد / الصباح

نعت لجنة الثقافة والإعلام والسياحة والآثار في مجلس النواب أمس الأربعاء، رحيل الكاتب والاعلامي عبد الامير الفيصل الذي وافته النجفة ليلة أمس الأول في أحد مستشفيات بغداد.

وعبرت رئاسة اللجنة وأعضاها في بيان صحفي، عن «بالغ حزنهم بعد تليقهم نياً وثناءً الفيصل الذي ترك العديد من البحوث الإعلامية في مجال الصحافة والأعلام».

مؤكدين ان «رحيل الفيصل خسارة كبيرة للإعلام العراقي حيث يعد اول المتخصصين في الصحافة الإلكترونية في العراق والوطن العربي كما كان له الدور الكبير في إعادة تأسيس نقابة الصحفيين العراقيين عام 2003».

وعزت اللجنة جميع الصحفيين والكاتب والاعلاميين ومحبي الفقيه وذوي هذا المجال.



الراحل الدكتور عبد الامير الفيصل

كشفت عن حالات غش جماعي في كليات أهلية

التعليم تستنكر تهديدات لمسؤولين في الوزارة

من المسلحين الجوهلين، مؤكداً أنه «على اتصال مستمر مع وزير الداخلية بشأن هذه التهديدات والاعتداءات التي طال بعض الملاكات الأكاديمية في الوزارة وبعض مؤسساتها بغية إجراء التحقيقات الأمنية العاجلة المطلوبة».

ونبه السهول على «حتمية توفير الحماية القصوى لملاكات ومؤسسات الوزارة».

حيال نتائج التحقيق التي توصلت اليها في ما يتعلق بحالات الغش الجماعي لعدد من الكليات الأهلية في الامتحانات التنافسية.

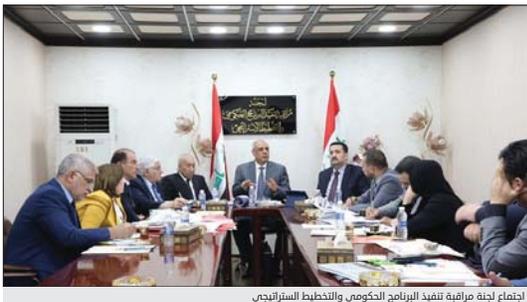
وأعرب السهول بحسب بيان الوزارة تلقت «الصباح» عن بالغ استنكاره للاعتداء المسلح الذي طال منزل رئيس الجامعة استنصرية والذي نفذته عصابة مارقة

استنكر وزير التعليم العالي والبحث العلمي قسبي السهول بشدة حملة التهديدات والاستفزاز التي وجهت الي كل من رئيس جهاز الأشراف والتقويم العلمي ومدير دائرة التعليم الأهلي الجامعي، وذلك على خلفية الإجراءات المتخذة من قبل الوزارة

بغداد / الصباح

ناقشت مدى تطبيق فترات البرنامج الحكومي

التخطيط النيابية تتفق مع الصحة على استيراد أجهزة طبية



اجتماع لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجية

بغداد / الصباح

اقتوتحت لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي النيابية استيراد عدد من الأجهزة الطبية النادرة وغير الموجودة حالياً في العراق، وتعتبرها «أجهزة طبية متخصصة مزودة (2020)».

وقال عضو اللجنة محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، إن اللجنة استضافت وزير الصحة والبيئة علاء الدين العزاوي، ورئيس اللجنة الصحية، لمناقشة مدى تطبيق وزارة الصحة لقرارات البرنامج الحكومي لاعوام (2018 - 2022) والتقرير نصف السنوي الأول ومتابعة تنفيذ في 30 نيسان 2019.

وأضاف السوداني ان أعضاء اللجنة وجهوا عددا من الاسئلة والاستفسارات عن المواضيع الامور التي غفل عنها البرنامج الحكومي والتي لها اولوية رئيسية للنهوض بالواقع الصحي فضلاً عن بحث واقع المستشفيات الحكومية وضرورة تطويرها وتوفير المستلزمات الطبية والأجهزة الحديثة كافة بما يلبي حاجات المواطنين وسرعة الفعارة والتجاسي وزوي الدخل المحدود بالإضافة إلى التوسع في إنشاء مراكز صحية وعيادات شعبية في الاضية والقصبات.

وأشار السوداني إلى ان اللجنة بينت بان الاجراءات المتبعة في الوزارة معقدة وبطيئة وتحديدا في عمليات شراء

وتلوث البيئي، مبيئاً ان اللجنة اقتوتحت استيراد عدد من الأجهزة الطبية النادرة وغير الموجودة حالياً في العراق وتتمتع ببرامجها في تخصيصات موازنة (2020) وذلك للتخفيف عن كامل المواطن الذي يضطر إلى السفر إلى الخارج لغرض تلقي العلاج الذي عجزت الحكومة عن توفيره.

على صعيد متصل، بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي جبار زيدان، مع وزير الصحة علاء الدين العزاوي، في موضوع مكافحة المخدرات والصحة وبقية مؤسسات الدولة المعنية في موضوع مكافحة المخدرات وتقديم الدعم للمؤسسات الصحية لتشكيلها من تقديم الخدمات الطبية للمواطنين.

وتوزيع الادوية والمستلزمات الطبية مشدداً على ضرورة دعم القطاع الحكومي لتمثيل بمصانع ادوية سمارا وأعطائها الأولوية وتأهيلها لسد حاجة البلد من الادوية ذات الجودة العالية.

ولفت السوداني الى ان اللجنة تطرقت الى نسب التلوث العالية وتحديدا في محافظة البصرة ودور وزارة الصحة والبيئة في مكافحة وتأهيل لجنة لها للعرض علاقة على ايجاد حل جذري وعام مشكلة الإدمان والتمتعن على المخدرات ومشكلة الصرف الصحي

مع انتهاء المرحلة الثانية لعمليات «إرادة النصر»، قواتنا تظهر مناطق شمالي بغداد ومحيط «الأنبار وديالى وصلح الدين»



عملية «إرادة النصر»

بغداد / الصباح

حفظت القوات الأمنية والحشد الشعبي مسنودة سلاح الجوي العراقي اهدافها الرئيسية في عمليات ارادة النصر التي انتهت مرحلتها الثانية أمس في حين تستنكر من تطهير مناطق شمالي بغداد والمناطق المحيطة بها بحافطات الأنبار وصلح الدين وديالى.

وقال اعلام الحشد في بيانها تلقت «الصباح» نسخة منها: ان قوات الحشد الشعبي والقوات الأمنية باشرنا باسناد من سلاح الجو العراقي اليوم الخامس لعمليات ارادة النصر الثانية شمالي بغداد.

وأضاف ان «القوات حققت تقدماً خلال الأيام الماضية ضمن المرحلة الثانية ومستمرة بالتفكير وتنفيذ المزيد من مناطق شمالي بغداد».

وتابع ان «تطوعات الحشد الشعبي المشاركة في المرحلة الثانية من عمليات ارادة النصر اكملت مهامها الأمنية بتحقيق جميع الاهداف الرئيسية التعليمية ضمن مناطق شمالي بغداد والمناطق المحيطة بها لحافطات الأنبار وصلح الدين وديالى».

فيما قوت من اللواء 14 في الحشد الشعبي، أمس الأربعاء، على مضافة داعش تحوي مؤنأ واعدة وعبوات ناسفة في قوت المعرب فرقة الرد السريع في يومها الخامس تمكنت من ارباب ضمن عمليات ارادة النصر في منطقة الجبايجي بقضاء الطامية.



عدنان أبو زيد

مفخخة في أمستردام

لا يزال النضب "العراقي" في العاصمة الهولندية أمستردام، ويجسد "أشلالاً" سيارتين مفخختين جابتها منطمة (أي كي في) الهولندية للسلام من بغداد، يجذب الزوار، منذراً بإرهاب عمّ أنحاء العالم، واستقرّ في العراق، بشكل خاص. وإذا كان مستوعباً، أنّ هذا النصب المنفرد، القليل للمتابع الغربي، هو اداة لعمليات القتل بواسطة تفخيخ الاشخاص والسيارات في الساحات العامة لقتل أكبر عدد ممكن من الناس، إلا أنه يكشف عن غياب "الاستثمار" في العراق لمرحلة العنف التي مرّ بها، وانحسار كتابة التاريخ بالنصب والتماثيل، وصناعة الرموز، التي تسهم في وحدة الصف ونبد العنف والفكر القومي والطائفية عن طريق استذكّار مأساها وضحاياها. وإذا كانت مفردة "المفخخة" مخيفة بعض الشيء، للجمهور الغربي، غير أنّ عرض هذا الهيكل الحديدي المتهاك، في ساحة (لايمسد بلأين) في قلب أمستردام أضفى على المكان "روعة" خاصة، لأنه أصاب الغاية، عبر التقاط

صورة "نخلة" على البيئة الهولندية، وتذكّر الجميع بأن السلام واجب عالمي، وإن على الشعوب التعاون من أجل ذلك، وفق مستشرق هولندي وصلت كلماته التي مسمعي، حيث أفاد في جواره: استنسخن بكري اليربوات بالأشكال الجمالية والنصب الفنية، بات ضرورة تحفلها من العراق، كي لا تنسى الأجيال معاناة الأباء والأجداد، ولعل البلدان الأوروبية ستأفة في هذا المجال، فلم تترك سوفاً تاريخياً سواء في السلام أو الحرب، إلا وجسدته بأمانة، اعترافاً منها بأهمية تحويل التاريخ إلى إشارات مابية حاضرة. لم يعد التاريخ سجلاً ورقياً في رفوف المكتبات، أو مخزوناً رقمياً في أجهزة الحواسيب، بل حالة يومية يعيشها الإنسان وهو يتجول في ميادين المدن الكبرى التي تضم صروحاً ونصباً وحدائق، تُرَوِّج لحدث أو تذكّر شخصية، بينما لم ينسحب التاريخ العراقي إلى الآن على الحالة اليومية، وساحات المدن، ليستقر في حدود كونه كتاباً مدرسياً، أو بحثاً في الجامعات، لا يتعدى في أهميته، حدود الدرس والبحث.

أشادت الألمان متخفاً للسلام في ميروشيما في حقيقة قرب مكان سقوط القنبلة الذرية، بعرض تفاصيل الضربة التاريخية، ودمار المدينة، بأحدث الأجهزة السمعية والبصرية، وفق بناء، ومهيب. وحذرت حكومة ألمانيا الغربية ملجأ للصليبية من الصواريخ النووية التي تنصّب بصور فترة الحرب البردية، وأقيم نصب تذكاري في واشنطن لأضحاها للتحفة الشيوعية، لاستيعاب دروس الحرب البردية، حيث "كشّر والكراوية التي لا يفق ملايين الأشخاص في القرن العشرين"، وفق تعبير الرئيس الأميركي الأحدث جورج بوش الابن. بل إنّ الروايات الأحدث خلّدت تذكّري 4 آلاف كلب نفقوا في الحروب التي خاضتها خارج حدودها. وفي لندن، يرتفع في الفضاء، نصب تذكاري لتكريم الحيوانات والحشرات التي تحمّلت الأضرار مع القوات المسلحة البريطانية، لم تعد مسؤولة لتسبيل الأبحاث تقتصر على المؤرخ التقليدي، وحده، بل أصبحت واجباً على الفنانين والهندسين والمثقفين وحكومات المدن والجامعات، من أجل كتابة التاريخ، لاسيما القريب منه، حيث الاضطراب الأمتي والسياسي، يحول دون إرشافة الكثير من الأحداث المهمة، التي تشكّل حلقة مهمة في التاريخ العراقي.

لا تزال الفرصة سانحة أمام روح الإبداع، فنياً، وإدبياً، وهندسياً، عبري خلال الاجتماع، بحسب البيان، "بمحت اهم الاجراءات التي عملت عليها الجهات ذات العلاقة لحسم هذه الملفات وخاصة الموضوع الأراضي والساحات السكنية والعمارة، بعض التعليمات الموزعة على الجهات المستفيدة كما تم الاتفاق على عدد توصيات منها وضع استراتيجية عاجلة لحل قطع الأراضي وإسكان ذوي الشهداء، وتشكيل لجنة مشتركة تضم وكيل وزير المالية وثانياً، لجنة مشتركة للمعسكرين وغير الأوطنين وحقوق ذويهم في الرأسة والعمارة وحقوق الجرحى والقائمة تطول، أغلبها مستحقّات لم يحصل عليها المشمولون.

في غضون ذلك، قال عضو لجنة الأمن والدفاع الثيابة لطيف مصطفى الورشان، إن لجنته استضافت القيادات العسكرية في وزارة الدفاع من أجل بناء تصور كامل عن احتياجات وزارة الدفاع المالية في موازنة عام 2020. وأوضح الورشان في حديثه للصحبة، أنه من خلال الاستضافات واللقاءات التي أجرتها اللجنة مع مختلف المسؤولين من مختلف صنوف الجيش ثبت أن هناك معاناة في وزارة الدفاع والأجهزة الأمنية الأخرى في التسليح والتجهيز، مبيناً أن اللجنة ستستضيف مفتية وزارة الدفاع ومديرة التسليح والتجهيز العسكرية وجهان الأمن الوطني وحقوق ذويهم، تصور عن احتياجاتها من التسليح والتجهيز ووضع جدول لزيادة تخصيصاتها المالية في الموازنة المقبلة.

وأضاف الورشان أن اللجنة توجه لدراسة موضوع التوازن في الأجهزة الأمنية مع الكتل السياسية في الأجهزة الأمنية، مشيراً إلى أن اللجنة تتابع تغيير القيادة الأمنية بالوكالة الذين مضى على تسلمهم المناصب مدة طويلة.

أكملت 40 بالمئة من الجدول الزمني لانتخابات مجالس المحافظات المفوضية: 4 وزارات تعمل على تدقيق سجلات الناخبين في كركوك



انتخابات مجالس المحافظات السابقة

أشار رئيس مجلس المفوضين إلى أن ممثلي الوزارات المذكورة لم يربوا الجدول الزمني المحدد النهائي لهذه العملية، وإلى أن وصلت حتى الآن، كاشفاً عن أن الأسبوع المقبل سيقعد اجتماع مع ممثلي الوزارات المعنية لاستماع منهم إلى العمل الكفائي لتجاوز هذه المهمة ولأسيما أن المدة النهائية للتدقيق السجلات في المحافظات حددت بكونها الأول من العام الجاري، بدوره، قال عضو مجلس المفوضين حازم الربيعي في تصريح صحفي، إن "التصويت على تعديل قانون المجالس المحلية متخفاً بقة كاملة، لأجراء الانتخابات في موعدها المحدد في الأول من نيسان من العام المقبل، مؤكداً أن المفوضية مستعدة لأجراء الانتخابات دون تأخير". وأضاف الربيعي، أن المفوضية ستستخدم أجهزة تسرع الأتتاج حيث أننا سنعلن عن التفاصيل لأجل التوقيع على العقود وهذه

وأضاف الهيثوي أن المفوضية ستزكز على استكمال التسجيل البيوميترى للمناخبين، والسيطرة على الاستعدادات اللوجستية بعد توفير الأموال والقانون والوقت الكافي، فضلاً عن الحملة الاعلالية المكثفة لاستقطاب الناخبين ورفع نسبة المشاركة التي ستكون الشغل الشاغل للمفوضية خلال الرحلة المقبلة ولتقضي الهيثوي إلى أن تدقيق سجلات الناخبين في كركوك يوشتر العمل به منذ 3 أشهر، بعد نقاشات استباقية جرت مع اللجنة القانونية والتأهيل والمخالفات غير المنتظمة بواقع الثمانية عشر، إضافة إلى حضور ممثل وزارات الداخلية والتجارة والصحة والتخطيط اجتماعات في مقر المفوضية مناقشة هذا الأمر، باعتباره من صلب عمل تلك الوزارات وما على المفوضية سوى تزويدها بقواعد البيانات التي تستطيع من خلالها مطابقة المعلومات وإيجاد الاختلاف في ما بينها.

وأكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات 40 بالمئة من جدولها الزمني الخاص بالهوية لانتخابات مجالس المحافظات المزمع إجراؤها في نيسان من العام 2020، مؤكداً أن ربع وزارات تعمل على تدقيق سجلات الناخبين في حين لفتت إلى أن عمليات تسليم بطاقة الناخب بلغت 75 بالمئة. وقال رئيس مجلس المفوضين مهندي الهيثوي، لاصباح: إن المفوضية استكملت حتى الآن نحو 40 بالمئة من الجدول الزمني استعداداً لانتخابات مجالس المحافظات التي ستجري في نيسان من العام المقبل، مبيناً أن المفوضية استعدت تشريع القانون بالأجماع بمدرام، عملي المفوضية واستمعت منهم على مدى يومين في محافظة كربلاء إلى آخر الاستعدادات التي وصلت إليها المفوضية لأجراء الانتخابات.

بغداد / الصباح / عمر عبد اللطيف

مساع لتسليم ملف بغداد الأمني إلى الداخلية

تشكيلات الوزارة منها فوج طوارئ بغداد الخاص ومركز شرطة باب المعظم وعدد من السيطرات في شوارع بغداد. "أكد أن "خدمة المواطن العراقي والسيهر على راحته لتحقيق أمنه واستقراره ومكافحة الجريمة بمختلف أنواعها ليست سلطة القانون هي عداد عدلنا في الوزارة".

وأضاف أن "إبرز ما تمت مناقشته خلال اللقاء، إمكانية تسليم الملف الأمني من قبل وزارة الداخلية وإبعاد القوات والضفرات العسكرية التابعة لقيادة عمليات بغداد والاتصال على الأجهزة الأمنية التابعة لوزارة الداخلية".

وقال وزير الداخلية ياسين الياسري في تصريح صحفي، إن المحافظ فلاح الجزائري ورئيس مجلس المحافظة رياض العضاض ورئيس اللجنة الأمنية والأعلام بالجلس التقوا وزير الداخلية ياسين الياسري في مكتبه حيث تمت مناقشة العديد من المواضيع الأمنية التي تهم محافظة بغداد.

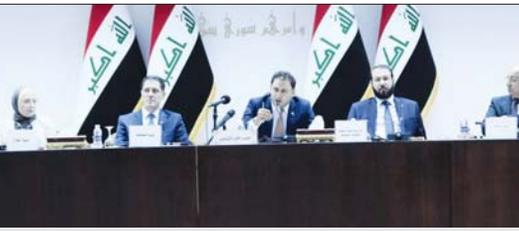
بغداد / الصباح

زيادة تخصيصات الأجهزة الأمنية في موازنة 2020 البرلمان يناقش مشكلات مؤسسة الشهداء

جملة اجتماعات موسعة شارك فيها جميع المؤسسات ذات العلاقة وجرى الاتفاق على خارطة طريق محددة لتنفيذ القوانين والإسراع بإنشائها على مختلف المستويات التي تتعلّق بقواعد التعيينات والنصب المنصوص عليها لهذه الشريحة وتخصيصات دائرة التأهيل والنصب التذكارية وحل مشكلة السكن وقطع الأراضي وإطفا، المبالغة المتعلقة بنمهم لصالح المصارف وعمولات صرف الرواتب والعمالة العسكرية وغير الأوطنين وحقوق ذويهم في الرأسة والعمارة وحقوق الجرحى والقائمة تطول، أغلبها مستحقّات لم يحصل عليها المشمولون.

وكانت جلسة مجلس النواب حركت كريمة الكعبي ترأس اجتماعاً موسعاً بحضور رئيس لجنة الشهداء، والسجنا، ووزير التخطيط نوري البليهي وإمينة بغداد ندى علوش ورئيسة مؤسسة الشهداء، ناجة الشمري ورئيس هيئة التقاعد أحمد الساعدي وكيل وزارة المالية وكلا، ومدراء عامين يمثلون وزارات التخطيط والدفاع والمالية والشهداء، والتقاعد وإمانة مجلس الوزراء والتعليم العالي والهيئات والجهات ذات العلاقة، لمناقشة المشكلات التي تواجه ذوي الشهداء، والعقوبات بمؤسسة الشهداء، والشرائح الشمولية بقانون رقم (2) لسنة 2016 وقانون رقم (57) لسنة 2015.

ويرى الكعبي أن الاستمرار في عقد اجتماعات وجوهرات ومناقشات وتشكيل لجان تهدف إلى حلّ الجهات المعنية بتدقيق قوانين تهم شريحة معينة وهو جزء من مهامها أصبح أمر (غير مجد)، مؤكداً أن مجلس النواب سيليحا في تحريك دعوى قضائية بتهمة خرق القانون والنسور للمؤسسات الرافضة لتطبيق القوانين الخاصة معتم جميع مستحقّات الشهداء، والتمكّنة في إنجاز العالماهم الخاصين بظواهرهم.



جانس من الاجتماع الذي ناقش دفع مستحقّات الشهداء

بغداد / الصباح / مهند عبد الوهاب

وأشار بيان للادارة الاعلامية للبرلمان، لقتله الصباح: بأن النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي ترأس اجتماعاً موسعاً بحضور رئيس لجنة الشهداء، والسجنا، ووزير التخطيط نوري البليهي وإمينة بغداد ندى علوش ورئيسة مؤسسة الشهداء، ناجة الشمري ورئيس هيئة التقاعد أحمد الساعدي وكيل وزارة المالية وكلا، ومدراء عامين يمثلون وزارات التخطيط والدفاع والمالية والشهداء، والتقاعد وإمانة مجلس الوزراء والتعليم العالي والهيئات والجهات ذات العلاقة، لمناقشة المشكلات التي تواجه ذوي الشهداء، والعقوبات بمؤسسة الشهداء، والشرائح الشمولية بقانون رقم (2) لسنة 2016 وقانون رقم (57) لسنة 2015.

بغداد / الصباح / مهند عبد الوهاب

ضمن البرنامج الحكومي لتوفير سكن ملائم لكل مواطن 33 ألف وحدة سكنية في بغداد والمحافظات



مجتمعات سكنية

بغداد / وفاة عامر

تنفذ وزارة الاعمار والاسكان مشروعاً لبناء 33 ألف وحدة سكنية ببغداد والمحافظات باعتماد المدن السكنية، في وقت تنسق خلاله مع الدوائر البلدية لإنشاء (بنك الأراضي). وقال وكيل الوزارة لشؤون الاسكان المهندس جابر السحابي في حوار خاص أجرته معه "الصباح": ان وزارته وضمن البرنامج الحكومي لرئاسة الوزراء المتضمن توفير سكن ملائم لكل مواطن، تسعى لتوفير السكن للمواطنين كافة بشقين، الاول توفير الاراضي من خلال دوائرها البلدية، والثاني توفير الوحدات السكنية الجاهزة لاسيما للفئات دون المتوسطة والمهمشة والفقيرة.

ويبين ان السياسات الاسكانية والخطط للمرحلة الماضية لم تتمكن من تنفيذ ذلك بسبب الازمة المالية وسقوط ارضها (ناشئ) على عدد من المناطق مشيراً الى ان وزارته أطلقت عملها خلال البرنامج الحكومي بمشروع يتضمن توفير الاراضي الملائمة للمدن والتي تعادل مساحتها 50 باكتاً من مساحات المدن ويعد، مدن سكنية عليها بموجب معايير تخطيطية حديثة بعد تقسيم الاراضي وتصميمها الحسائي ككشف عن شوارع وتزوير فرقا لهذا الغرض

فيها، منها بان البصرة تعاني من اعلى تجاوزات للسكن العشوائي فيها وبشكل ادى الى الضغط على الخدمات لذا تم الشروع بتنفيذ مشروع مدينة السياب السكنية فيها، يليها بناء مدينة سكنية بمحافظة النجف الاشراف على الصعيد نفسه افصح عن مشروع إنشاء بنك الأراضي والمتضمن توفير احصائية دقيقة لدى وزارته بعد الاراضي الصالحة لإنشاء مشاريع سكنية عليها، لافتاً الى تشكيل لجنة من وزارته لاهصاص ما موجود من خزين ارض جاهزة

من الوزارة لدراسة العروض التي قدمتها الشركات لتنفيذ المشروع لاختيار الملائم منها، لافتاً الى ان التمويل سيكون عن طريق قروض البنوك تسدد على مدى 15 عاماً راكناً. وارف وكيل الوزارة لشؤون الاسكان انه سيتم قريباً تحديد آليات التوزيع للفئات المشمولة لاسيما الفقيرة التي يصعب عليها الحصول على سكن فضلاً عن توزيع السكن بين المحافظات، مسجداً بحسب الحاجة والوضع الاقتصادي وبعد الاعتبارات

اعتماد التصاميم الملائمة لتشييد قطع ارض السكن بسعة 200 متر مربع وبأسعار رمزية جداً مع الخدمات الجانبية، منها بان السكان الـ 33 ألفاً قابلة للزيادة ببناء، اقلي ومطور وتقنيات جديدة في البناء العصري مع استخدام مواد عازلة للحرارة والصوت حفاظاً على البيئة. وادارته تمت دعوة جميع الشركات المحلية والاجنبية والعالية المختصة بالبناء، للاطلاع على تصاميمها الملائمة لهذا النوع من السكن، بينما تم تشكيل لجنة

في المجال القضائي

زيدان يستعرض التعاون بين بغداد وموسكو

بغداد / صباح

استعرض رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، أمس الأربعاء، مع السفير الروسي لدى بغداد ماكسيم كوكوشينوف، وعضبان من البعثتين القضائية في بغداد، التعاون بين المجالين القضائيين في العراق والبلدين في استقبال السفير الروسي للشؤون بين البلدين في المجال القضائي.

استعرض زيدان رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، أمس الأربعاء، مع السفير الروسي لدى بغداد ماكسيم كوكوشينوف، وعضبان من البعثتين القضائية في بغداد، التعاون بين المجالين القضائيين في العراق والبلدين في استقبال السفير الروسي للشؤون بين البلدين في المجال القضائي.

بجميع الكليات والمعاهد الحكومية والأهلية

التعليم: الثاني من أيلول المقبل موعد امتحانات الدور الثاني

بغداد / حيدر العذاري

حدد وزير التعليم العالي والبحث العلمي أجراء الامتحانات موضوحاً ان الاجراءات الامتحانية في جميع الكليات والمعاهد الحكومية والأهلية ببغداد والمحافظات

وقال مصدر مسؤول في الوزارة بتصريح خاص لى به لـ "الصباح" ان وزارته حددت الثاني من شهر ايلول المقبل موعداً لامتحانات الدور الثاني في جميع جامعات البلاد الحكومية والأهلية وضمن الدراساتين الصباحية والمسائية للعام الدراسي (2018 - 2019). وأضاف ان الامتحانات ستعقد في جميع الكليات والمعاهد الحكومية والأهلية وضمن الدراساتين الصباحية والمسائية للعام الدراسي (2018 - 2019). وأضاف ان الامتحانات ستعقد في جميع الكليات والمعاهد الحكومية والأهلية وضمن الدراساتين الصباحية والمسائية للعام الدراسي (2018 - 2019). وأضاف ان الامتحانات ستعقد في جميع الكليات والمعاهد الحكومية والأهلية وضمن الدراساتين الصباحية والمسائية للعام الدراسي (2018 - 2019).

بغداد / حيدر العذاري

حدد وزير التعليم العالي والبحث العلمي أجراء الامتحانات موضوحاً ان الاجراءات الامتحانية في جميع الكليات والمعاهد الحكومية والأهلية ببغداد والمحافظات

وقال مصدر مسؤول في الوزارة بتصريح خاص لى به لـ "الصباح" ان وزارته حددت الثاني من شهر ايلول المقبل موعداً لامتحانات الدور الثاني في جميع جامعات البلاد الحكومية والأهلية وضمن الدراساتين الصباحية والمسائية للعام الدراسي (2018 - 2019). وأضاف ان الامتحانات ستعقد في جميع الكليات والمعاهد الحكومية والأهلية وضمن الدراساتين الصباحية والمسائية للعام الدراسي (2018 - 2019). وأضاف ان الامتحانات ستعقد في جميع الكليات والمعاهد الحكومية والأهلية وضمن الدراساتين الصباحية والمسائية للعام الدراسي (2018 - 2019).

بغداد / هدى العزاوي

دعوات لإخضاع الملاك الطبي للفحوصات الدورية

بغداد / هدى العزاوي

اكتشفت المعاون الطبي إبتسام حسن فرج امابتها التهاب الكبد الفيروسي نوع (C) نتيجة لغياب الضمان الصحي للملاك الطبية، وأسهمت عوامل اخرى وبشكل كبير في انتقال المرض بدءاً من اهل المستشفيات في تدريب موظفي الخدمة وإذاعهم الفحوصات الكاملة وابتداء بتسرب المرض على امابتهم بالعدي. وتقول فرج بصوت مله بالحرز: "ارتأت ادارة المستشفى الذي اعمل فيه اجراء الفحوصات الطبية اللازمة على ملاكاته التي لها اتصال مباشر مع المرضى، ولما ان امتلنا الى الاوامر حتى اثبتت النتائج امابية ثمانية من الملاك الطبي بالتهاب الكبد الفيروسي نوع (C)، منوهة بان اغلب اسباب انتقال الفيروس البيها الخوزرات التي تتعرض لها أثناء سحب الدم من المرضى الذين يستلزمون عن امابتهم بالتهاب الكبد الفيروسي وبالتالي تقع ضحية لالامراض الانتقالية".

توصيات طبية

أروسي مدير استشارية مستشفى الطفل المركزي الدكتور حسن الجنابي في تصريح خاص لـ "الصباح" بان على جميع المستشفيات والمستوصفات الصحية إخضاع جميع موظفيها الى دورات تأهيلية وتدريبية لحمائهم من الإصابة بأمراض التهاب الكبد الفيروسي كونهم أكثر الفئات عرضة له وذلك نتيجة للاسهال وقلة الوعي في استخدام الأدوات القوقبية لحمائهم من العدوى.

وأكد الجنابي " ان قطرة الدم التي تسقط كقذيفة لتلوث السكان لعدة شهر ونصف الشهر وبالتالي فإن هذه الادة يمكن ان تعرض سائر من الخدمة الى العدوى كونهم على تماس مباشر مع المراتبات والقفازات، لذا افادت: عملية التنظيف ورفع القفازات، لذا على وزارة الصحة مراعاة منتهيها الضمانيين بالتهاب الكبد الفيروسي من العاملين بالمعيروسي كون اغلبهم من خيرة الملاكات العاملة في المستشفيات وتعرضهم للاصابة كان جراء عملهم فيها.

من جانبها اكدت طبيبة اسنان الأطفال اسيل محيي الدين خلال حديثها لـ "الصباح" بان الملاك الطبي الذي يتعرض في الاصابة بمرض التهاب الكبد الفيروسي والذي ينتقل اليهم من المرضى مع العاملين في المختبرات كونهم على تماس مباشر مع المرضى إضافة الى الأطباء، الجراحين مع إختصاصات الاسنان والنسائية ولا يمكن ان ننسى عامل النظافة الذي يقع دوراً توعوية نوضح من خلالها علاقة التهاب الكبد الفيروسي بالملاكات الصحية والعرضية التي تعود اسبابها الى الحوادث العرضية التي يتعرض لها الطبيب أثناء ممارسة عمله وليس نتيجة للاسهال، فضلاً عن عساع الاطباء، من قبل المرضى وعدم اعلاصهم عن الاصابة، وأحد الأسباب التي تكون سببها ايضا انتقال الدم بسبب الزخج الحاصل في المستشفيات الذي يسبب ارتباكاً واختلافاً في أخذ الأحصيات اللازمة للاعتماد من الاصابة.

مركز للدراسة الدموية

ويعن الاجراءات التي تم اتخاذها بحق الملاك الطبي الذي يتعرض للاصابة، اوضحت فرج وعلى وجهها علامات الألم" تم نقلنا الى اقسام اباردة داخل المستشفى لحين امثالنا للشفاء".

ومن جانبه قال المتحدث الرسمي لوزارة الصحة الدكتور سيف البدر في تصريح خاص لـ "الصباح": "يوجد قرار من الجانب الفني يتعلق بالملاكات الطبية التي تتعرض الى مرض انتقالى سواء ان كان التهاب الكبد الفيروسي او غيره من الامراض الانتقالية الاخرى يتم نقلهم في عمل اداري على عكس تماس مباشر مع المرضى في حين الشفاء، الذي يقدر ببناء على تقرير مجموعة من الأطباء، وليس بناء على تقرير "لافتا الى انه" في حالة الشفاء، التام يتم اعادتهم الى عملهم ليمارسوا عملهم ويتواصل مع المرضى كما ان هناك فحصاً دورياً وأقفاح دورية سواء ان كان الملاك الطبي والخدمي فالكل خاص على تلك الاحكام والاجراءات".

وحسب منظمة الصحة العالمية فإن التهاب الكبد من النوع "C" ينتقل عن طريق الدم والاتصال الجنسي بينما تنسب عمليات نقل الدم او الخز بالبر الصينية والوشم او شقرات الحلاقة او معدات الاسنان والغسيل الكوي واستعمال المناظير الجراحية والحقن الكوي وبسبب انتقال النوع "B" أما النوع "A" فهو الأقل خطورة وينتقل بشكل رئيس من خلال تناول الاطعمة والشروبات غير النظيفة.

وفي حالة المعاون الطبي "إبتسام فرج" المصابة بالفيروس "C"، فيقول الأطباء، ممكن معالجتها الا انها تمر بحالة نفسية صعبة نتيجة لرض الاسنام الانزالي تطبق التعليمات التي فرضتها اللجان الفنية بنقلها اديرا لحين انتهائهم للشفاء.

إجراءات احترازية

وقال أحد موظفي الخدمة "رافضا الاشارة الى اسمه" اعمل باجور يومية ولم ألتصع أية فحوصات ان تدريب كيفية التعامل مع حمل الفيروس التي تشكك بالامر والأوبئة المستخدمة للرضى، علماً ان اغلبنا يتعرض يوميا الى خزرات الابار أثناء حمل النفايات الخاصة بمرضى المصابين بأمراض والمختبرات.

بينما تهرب أحد العاملین من الاجابية بصراحة عن حقيقة اصابته بمرض الكبد الفيروسي معرباً عن خذوفه من الاعلام والتصريح لاسباب تتعلق بانها، خدمات باستشفى لتستمر سلسلة التحكم على وجود حالات كثيرة للمصابين بالتهاب الكبد الفيروسي من العاملين في مستشفيات العراق التي اصيحت مشرعاً للامراض الانتقالية بمختلف انوعها .

وأشار أحد الأطباء "رافضا الاشارة الى اسمه" الى ان أحد أهم أسباب انتشار الفيروسات في مستشفيات البلاد العاقلة مع موظفي خدمة من (مسطر العمال) مقابل

مركز للدراسة الدموية

اجر يومي قدره 10 الاف دينار، موضوحاً ان أغلب العاملين يعانون من قلة الوعي الثقافي في كيفية التعامل مع بقايا المرضى للعلاجية إضافة الى الأدوات الملوثة التي في احد اسباب انتقال الفيروس لهم والذي يبقى تحت خانة الشوك من 3 اشهر الى 10 سنوات اذ يصعب اكتشاف هذا المرض، منها على ان من الاجراءات التي تختمت لوزارة الصحة فرض اجراء فحوصات كاملة تتعلق بالتهاب الكبد الفيروسي قبل اجراء اية عملية للمرضى، وعليه تم اكتشاف الكثير من المصابين بهذه الطريقة، مؤكداً ان الاجراءات التي تتعلق باللائق الطبي فانعتقد بان الاجراء، وافصح بان الحساس سيكون بنماس مع الموظف بعيداً من المواطنين؛

ضمن موازنة تنمية الأقاليم للعام 2019 إحالة عشرات المدارس للتنفيذ في كركوك وواسط



مدرسة قيد الإنشاء في الكوت

الأحياء التي لم تشمل بالخدمات سابقاً. ولقد جهزنا في إطلاق حملة (من أجل كركوك أجمل) لمدة أربعة أشهر تضمنت إزالة الأضرار والتخفيض والامتداد بالمساحات والأماكن العامة وشاركت فيها دول عدة وتم خلالها اتخاذ إجراءات قانونية بحق المخالفين.

وفي واسط، قال قائممقام الكوت حامد السعدي لـ«الصباح»: إن قسم العقود في ديوان المحافظة أحال المشاريع الخاصة ببناء 20 مدرسة جديدة للتنفيذ، مشيراً إلى أن المشاريع الحالية سيتم الشروع بها خلال الأيام القليلة المقبلة.

وأوضح أن المحافظة أختارت عدداً من الشركات الرصينة التي تمتلك خبرة طويلة في البناء والانشاءات لتنفيذ المشاريع الخاصة بإنشاء المدارس، منوهاً بأن تكلفتها تأتي ضمن ميزانية تنمية الأقاليم للعام 2019.

وذكر السعدي أن المدارس الجديدة تسهم في سد جزء من النقص الواضح في عدد الأبنية المدرسية وفق الدينام المرزوق، حيث توزعت بواقع ثلاث مدارس في حي الجهاد الأولى شملت مدرستين ابتدائيتين بسعة 12 صفاً لكل منهما وأخرى ثانوية بسعة 18 صفاً، بينما كانت حصص في الحوزاء مدرستين الأولى ابتدائية بسعة 12 صفاً

كركوك / نهضة علي

الكوت / حسن شهيد العزاوي

شهدت محافظتنا كركوك وواسط إحالة عشرات المدارس للتنفيذ ضمن موازنة تنمية الأقاليم للعام 2019، وتم خلالها اتخاذ إجراءات قانونية بحق المخالفين.

وفي واسط، قال قائممقام الكوت حامد السعدي لـ«الصباح»: إن قسم العقود في ديوان المحافظة أحال المشاريع الخاصة ببناء 20 مدرسة جديدة للتنفيذ، مشيراً إلى أن المشاريع الحالية سيتم الشروع بها خلال الأيام القليلة المقبلة.

وأوضح أن المحافظة أختارت عدداً من الشركات الرصينة التي تمتلك خبرة طويلة في البناء والانشاءات لتنفيذ المشاريع الخاصة بإنشاء المدارس، منوهاً بأن تكلفتها تأتي ضمن ميزانية تنمية الأقاليم للعام 2019.

وذكر السعدي أن المدارس الجديدة تسهم في سد جزء من النقص الواضح في عدد الأبنية المدرسية وفق الدينام المرزوق، حيث توزعت بواقع ثلاث مدارس في حي الجهاد الأولى شملت مدرستين ابتدائيتين بسعة 12 صفاً لكل منهما وأخرى ثانوية بسعة 18 صفاً، بينما كانت حصص في الحوزاء مدرستين الأولى ابتدائية بسعة 12 صفاً

رفع 339 نجواراً على الشبكة الكهربائية في ميسان



رفع نجاور في كقرية ميسان

العامة / سعد حسن

رفعت مديرية توزيع كهرباء ميسان 339 نجاوراً على الشبكة الكهربائية، بينما نصبت محولة جديدة لكافة الاختلافات في أحياء شمال العامة.

وقال مدير عام المديرية المهندس جاسم راضي بريدان لـ«الصباح»: إن مكاتبات المديرية في جميع مراكز الخدمات وبالتعاون مع شعبة رفع النجاورات بقسم البعديات رفعت (339) نجاوراً في عموم المحافظة. وأشار إلى أن النجاورات التي تم رفعها كانت من أصناف المنزلي (228) والتجاري (27) والزراعي (84)، لافتاً إلى أنها من أنواع مدين ومتجاور خط ثانٍ وأيضاً غير مشترك بشكل أصولي في الشبكة الكهربائية، مبيناً أن المكاتبات أضافت أيضاً في الأسبوع المنصرم مشتركين جديداً للشبكة بعد (99) فضلاً عن نصب (54) مقاييساً في عموم المحافظة.

وأضاف بريدان أن المكاتبات الفنية والهندسية في مركز خدمات العمارة الثالث وبإشراف مسؤول المركز نصبت (13) محولة مختلفة السعات على المغذيات موسى الكاظم والجيس والبلدية والرحمة والعرعرش والفرقة والصفين والجمعيات والذرة وسيد عاشور، مضيفاً أن الاختلافات على الشبكة الكهربائية، وأيضاً أن النجاورات المنصوبة كانت (9) بسعة (250) (ف) فضلاً عن ثلاث مستخدمة بعد صيانتها وإرسالها من قبل مركز خدمات العمارة الثالث فضلاً عن نصب واحد بسعة (400) (ف) مشيراً إلى أن أعمال النصب تضمنت نصب أعمدة عدد (30) وقطع دودة عدد (26) وقضبان هوائي (13) مع قابلي هوائي بطول (520) متراً مع معادن ربط وبكرات عازلة ولوازم أخرى، منوهاً بأن المديرية بإشراف أعمال كافة الاختلافات منذ بداية العام الحالي ضمن الاستعدادات لفصل الصيف.

الذرة تقوم بهكذا حملات لضمان تطعيمهم بالفحاحات. من جانبه، قال مدير دائرة صحة بابل الدكتور محمد قطان الاسدي في تصريح لـ«الصباح»: إن الدائرة أعدت خطة صحية تتضمن تنسيق وتنظيم جهودها ومواردها البشرية والاستعداد قائم لخدمة حجاج بيت الله الحرام، مبيناً أن الخطة تضمنت التواصل مع الأجهزة الأمنية وقيادة شرطة المحافظة لنشر عجلات الإسعاف الفوري وطواقمها العلاجية على طول طريق سير قوافل الحجاج لقتل الحالات المرضية العرجة لأقرب مؤسسة صحية.

وأضاف أن هذه الجهود يدعمها الفريق الصحي الذي أعدته الدائرة لمرافقة حجاج محافظة بابل أثناء تواجدهم في الديار المقدسة لتقديم الرعاية الصحية والقائية، مبيناً أن الخطة تضمنت تطعيمهم بالفحاحات.

نفذت صحة بابل حملة علاجية وقائية في مناطق القرى والأرياف، بينما أعدت خطة لتقديم الخدمات لقوافل حجاج بيت الله الحرام. وقال مدير اعلام صحة بابل فليس صادق في تصريح لمراسلة «الصباح»: إن مكاتبات المديرية نفذت حملة علاجية وقائية في مناطق القرى والأرياف، تضمنت لقاح الأطفال المنزولين من اللقاحات، مبيناً أن تم تخصيص عدد من المراكز الصحية لتنفيذ الحملة وتأتي ضمن خطط النهوض بالوقاية الصحية في المحافظة خصوصاً في المناطق النائية البعيدة عن مراكز المدن.

وبين أن صحة بابل شملت النساء في سن الأجناب بالحملتين واعطيتن للقاحات اللازمة لضمان سلامةهن، مشيراً إلى أن الكثير من سكان تلك المناطق يكونون غير مهتمين بأعمال الفحاحات الأولية للأطفال وعليه فإن

إنشاء معمل لإنتاج الأوكسجين الطبي في واسط

مشاريع خدمية بأكثر من مليار دينار بقضاء الحي

معاون المحافظ وحسن يسر قال لمراسل «الصباح» (أن عدداً من الشركات المحلية المتخصصة باشرت تنفيذ خمسة مشاريع خدمية بكلفة مليارين و686 مليون دينار ضمن تخصيصات تنمية الأقاليم للعام 2019 وفقاً لخطة تقدمت بها عدد من دوائر المحافظة.

وأضاف أن المشاريع تضمنت تطوير شارع مدرسة زيد بن علي في حي سعدي بن جبير بطول 900 متر ويعرض 20 متراً بكلفة 637 مليون دينار، ومد خطوط مياه الشرب

الكوت / الصباح

بدأت محافظة واسط بتنفيذ عدد من المشاريع الخدمية بكلفة أكثر من ملياري دينار في قضاء الحي جنوب مدينة الكوت. كما باشرت إحدى الشركات إنشاء معمل لإنتاج الأوكسجين الطبي لحساب دائرة صحة المحافظة بكلفة بلغت خمسة مليارات دينار.



مشروع لمياه الشرب

وزير التخطيط يستقبل رئيس مجلس المحافظة

ذي قار تطالب بحصة من قروض الدول المانحة

يعود الشأن، مشيداً بالتعاون الكبير من قبل الخطط والإسراع مباشرة معاً الأوطان. وفي ما يخص موازنة تنمية الأقاليم ومشاريع المدارس أشار إلى أهمية الإسراع بإجراءات الصادقة عليها وعلى خطة بناء المدارس الجديدة للعام 2019، واتخاذ الإجراءات المناسبة من قبل الدوائر القطاعية في الوزارة

عام 2019 وخطة بناء المدارس الجديدة وإرسالها لوزارة المالية. وقال الخفائي لمراسل «الصباح»: إن لقاء مع وزير التخطيط شهد مناقشة مكثبة استجواب بعض المبالغ من قروض الدول المانحة للمشاريع الخدمية في المحافظة كونها تفتقر للكثير من الخدمات خصوصاً في قطاعات الكهرباء، والماء، والصالح للشرب

حملات صحية في قرى بابل

بابل / جنان الاسدي



حملة للتطاح

خلاف الأسواق

د. باسم اليراهيمي

أتمتة المالية العامة

تشير الدراسات الحديثة إلى أن تحويل النفع والتحصيل على صعيد المالية العامة من الدفع والتسليم النقدي إلى الدفع أو التسليم الإلكتروني قد ساهم في تحقيق وفورات مالية قدرت بنحو (320) مليار دولار سنوياً في الدول النامية.

وقد أسهمت رقمنة الضرائب في الهند في زيادة القاعدة الضريبية بنسبة (50 بالمئة) في أقل من عام، وفي دول أخرى فإن رقمنة نظم الضريبة أسهمت في زيادة الحصيلة الضريبية بنحو (20 بالمئة)، حيث أدى الاستخدام المتزايد لتقنية البيانات الكبيرة (Big Data) إلى كفاءة تحصيل الضرائب غير المباشرة فضلاً عن مكافحة التهرب الضريبي.

أهمته
رقمنة الضرائب
في الهند
إلى زيادة
القاعدة
الضريبية
بنسبة (50
بالمئة) في
أقل من
عام، وفي
دول أخرى
فإن رقمنة
نظم الضريبة
أسهمت في
زيادة الحصيلة
الضريبية
بنسبة (20
بالمئة)،
بحيث أدى
الاستخدام
المتزايد
لتقنية
البيانات
الكبيرة
(Big Data)
إلى كفاءة
تحصيل
الضرائب
غير
المباشرة
فضلاً عن
مكافحة
التهرب
الضريبي.

لها آثار إيجابية كبيرة في مجال زيادة كفاءة نظم الضريبات الاجتماعية كفاءة نظم الضريبات ورفع كفاءة وشفافية نظم الضريبات العامة فضلاً عن بناء قواعد بيانات مخصصة وآلية ذات دورية تكرارية تقصير تميز التخطيط الاقتصادي والمالي، وخصوصاً في مجال بناء الموازنة وإرفاقها وبمختلف تحقيق كفاءة الإنفاق العام وما يتربط عليه من متطلبات رقابة ومطلوبات الأعداد للموازنات العامة فضلاً عن سهولة تدعيم الأثر المتوقع للمؤسسات المالية على سلوك الفاعلين الاقتصاديين ومستويات الائتمال الضريبي وتأثير على سياسة كلية مزعجة على الإيرادات المتحصنة على حسابي الإيرادات والنفقات.

ما الذي نتجناه لائمة المالية العامة؟
التأكيد أن الموضوع يحتاج بشكل رئيس إلى خطة تحتمية إلكترونية حديثة في إطار تطبيق الحوكمة الإلكترونية وهذا الأمر يحتاج إلى تخصيصات مالية ربما لا تكون قليلة، ولكن المفيد هنا أننا نستطيع الاستفادة من البنية التحتية المالية التي أقامها البنك المركزي العراقي في المصارف خلال السنوات الأخيرة والتي تعد نقلة متطورة وأكبت أحدث التطورات الدولية في هذا المجال، فضلاً عن ذلك بحاجة إلى كادر بشري كفاء قادر على التعامل مع هذه التغييرات.

وهذا الأمر غير صعب لما يمتاز به الشباب العراقي من ذكاء، وقدرة على التعلم، ومما يمكن الأفادة من الفرص التي توفرها بعض المنظمات الدولية في مجال التدريب، والاحتياج الآخر وهو بناء قاعدة مستقرة على من الأصحية، يتخلل في الإدارة المسبقة والقدرة على التنفيذ، حيث أن تنفيذ مشوراة أتمتة المالية العامة سيواجه تحديات كبيرة تتمثل في شكايات القادس المستفاد من منظومة العمل الحكومي السودي، فهل نملك الإرادة لتحقيق رقمنة المالية العامة؟

حاجة العراق اليه اليوم أكبر من أي وقت سابق باسم انطوان: التعليم المهني بوابة النهوض الاقتصادي



ورشه عمل



باسم انطوان

لن هذا البرنامج هو إسهام الشركات والمنظمات وتعزيز العمالة والعمل اللائق والتعلم مدى الحياة لا يتوقف التعليم المهني عند حد.

وأضاف أن "عمالة البلد الماهرة هي النقطة الساطعة في المجتمع، وهذه الاستراتيجية تناولت عدة فصول أساسية وهي بعدد 13 فصلاً أهمها (التعليم التقني والتدريب المهني والتعليم المهني)، إضافة إلى التوجه الاستراتيجي والسياق المؤسسي والبنية التحتية والفرص المتاحة للتدريب، إذ لابد من تحويل التعليم المهني من نظري جامد إلى تعليم مهني، وهذا يحتاج إلى نقل 50 بالمئة تعليم مهني، 50 بالمئة أكاديمي، وهذا يتطلب من المجتمع أن يقوم بهذه العملية لكي يزيد من فرص العمل".

ولفت إلى أن "الأطفال والشباب المنسربين من المدارس لا نتركهم ويعطون بالورش بدون ثقافة، والفضل والتميز في المهارات، كما نحتاج إلى تطوير أبحاث ومبرمج قانون التعليم المهني ونجعل تعليمهم مسائياً، وتعليمهم شهادة أثناء زيارتهم خارج العراق، سوف يعطون بهذه الشهادة، وهي تصنيف دولي وليس عراقياً، كونها مرتبطة من قبل الاتحاد الأوروبي والبرنيسكو والأخيرة صاحبة

وهناك منظمات وكليات ومعاهد عديدة ستشارك (تتفق المجتمع ونهوضه والتعليم المهني)".

الحلول

ويشير انطوان إلى أن "هناك أساساً سلمية وضعت لكنها بحاجة إلى تشريع لكي تعمل وفق أسس وضوابط عمل باستقلالية وتشم من الممارس لا نتركهم ويعطون بالورش بدون ثقافة، والفضل والتميز في المهارات، كما نحتاج إلى تطوير أبحاث ومبرمج قانون التعليم المهني ونجعل تعليمهم مسائياً، وتعليمهم شهادة أثناء زيارتهم خارج العراق، سوف يعطون بهذه الشهادة، وهي تصنيف دولي وليس عراقياً، كونها مرتبطة من قبل الاتحاد الأوروبي والبرنيسكو والأخيرة صاحبة

بغداد / سما الشيلخي

أكد نائب رئيس منتدى بغداد الاقتصادي باسم انطوان أهمية التعليم المهني كونه بوابة للنهوض بالاقتصاد الوطني وتحقيق التنمية المستدامة. وقال ان "العراق أسس قواعد الانتماء والتعليم المهني في الشرق الأوسط قديه الاعديايات المبنية ومن ثم المعاد العراق بدت الكبريوم عدة" مبينا ان "حاجة العراق بدت الكبريوم لاننا قدقنا الكثير من المهارات الفنية فإيد من اسس لبناء تعليم مهني سليم، ويأخذ على عاتقه بناء عملة تقنية المستدامة. لأن سوق العمل الآن يحتاج إلى مهارات كثيرة ومتنوعة تستطيع النهوض بالقطاع وإسام هذا المنهج الواسع لعملية البناء، والأعمار أصبح العراق بإس الحاجة إلى هذا المنهج التعليمي، ولابد من وضع استراتيجية للنهوض بهذا القطاع".

استراتيجية التعليم المهني

لنت إلى ان "التشكك ان خريجي هذه المعاهد القرن التاسع عشر، ويخروج على ثلاث مراحل وهي التعليم التقني الفني، وتفرقة وزارة التعليم العالي (جامعة) (ولي كنيكنا) في رؤيتهم وبرامجيات التعليم المهني في وزارة التربية وهذه الجهات وضعت استراتيجية التعليم المهني قبل 6 - 7 سنوات بدأت وتواتر العملية هيئة الاستشاريون في مجلس الوزراء وجررت إعادة تنظيم ومكئة قطاع التعليم المهني عبر أربع جامعات أساسية هي الجامعة التقنية في الزعفرانية تضم 14 - 15 كلية ومعها فنياً وتأخذ مختلف التخصصات والثانية في الوصل وأخرى في النجف والأخيرة في البصرة".

وبنه إلى ان "التشكك ان خريجي هذه المعاهد والكليات يتطلعون للعمل لدى الحكومة. نحن اليوم نحتاج إلى 4 - 5 عمال مهنيين مقابل مهندس واحد، وكذلك لأن (المكس) فنياً واحداً وخمسة مهندسين نحن بحاجة إلى توجيه 30 بالمئة إلى تعليم أكاديمي يقابلها 70 بالمئة تعليم مهني، وأن يتم تخرج سنوياً 150 ألف شاب من التعليم الأكاديمي لا تتوفر لهم فرص عمل، في حين سوق العمل يحتاج إلى فنيين ومهنيين يشتمل الصناعات لرفع مستوى المهنة وزيادة الانتاجية وخلق فرص عمل وتقليل نسبة البطالة. ويوضح انطوان ان "البرنيسكو(منظمة التربية والثقافة والعلوم) التي أخذت على عاتقها والتقني ويعد من الاتحاد الأوروبي وديات ورش عمل مشروعة لإيمان هذا البرنامج وتحتها مشروعة وأهم نقطة هو تشجيع قطاع خاص يمسح التعليم والتدريب المهني، يرتبط برئاسة الوزراء، وهو في كل دول العالم، وقبل فترة قصيرة زرتنا فرنسا جولة دراسية ورافقنا أهمية التعليم المهني، وقد التينا بالبحث عن المنهج في العالم وكذلك دور جنوب شرق آسيا

إصدارات

التحولات الاقتصادية في عراق ما بعد 2003



مثل من خلال رسم موزات أكثر جدية تكون هادفة لتحفيز القطاع الحقيقي وخلق تنمية حقيقية. تحقيق تحولات ترتقي للقطاع الخاص لمواجهة متطلبات المرحلة المقبلة.

أما كتابها العزير، ومن خلال فكره النير ان تشد على يد كتابتها وأخي العزيز التي حوكم الجهد المبذول في هذا الكتاب، وإن ننظر من المزيد من الإبداع في قدم الأيام.

* أكاديمي عراقي

العراقي الفصل الأول من كتابه ووقفه على أقصي بين اقتصاد السوق وديمقراطية دولي وأمني مباشر في محاولة لإصلاح الملف الاقتصادي الذي تعثفت فيه الملفات الشائكة. كما تناول كتابتها الكثير جداً في معاناته، البرنامج الحكومي والموازنات ليجوض في طبيعة دور نقابات الحكومة وأشكالها والموازنات العامة المتقلبية

العراقي الفصل الأول من كتابه ووقفه على أقصي بين اقتصاد السوق وديمقراطية دولي وأمني مباشر في محاولة لإصلاح الملف الاقتصادي الذي تعثفت فيه الملفات الشائكة. كما تناول كتابتها الكثير جداً في معاناته، البرنامج الحكومي والموازنات ليجوض في طبيعة دور نقابات الحكومة وأشكالها والموازنات العامة المتقلبية

العراقي الفصل الأول من كتابه ووقفه على أقصي بين اقتصاد السوق وديمقراطية دولي وأمني مباشر في محاولة لإصلاح الملف الاقتصادي الذي تعثفت فيه الملفات الشائكة. كما تناول كتابتها الكثير جداً في معاناته، البرنامج الحكومي والموازنات ليجوض في طبيعة دور نقابات الحكومة وأشكالها والموازنات العامة المتقلبية

د. أيسر ياسين فهد

ان حجم التحولات الفكرية والايديولوجية التي حدثت في العراق، والتي كان لها اثر لا يستهان به في مستقبل الجيل الحالي وبالتأكيد على الاجيال المقبلة، كل هذه التحولات اوجدت الحاجة للتقييم والتوصيب المرهلي في التجربة من خلال تحليل واقعي والنتائج الفعلية تلك التحولات الفكرية والسياسات المترتبة على منظومة متكاملة من القوانين التي تترتب عليها، والتي كان البعض منها سابقاً للواقع والقبول المجتمعي له.

والعمل هذا ما دفع مؤلف الكتاب ياسر التلاوي في جمع كتاباته المتناثرة والتي قدمها في عموده الاسبوعي في جريدة الصباح وغيرها من كتابات مختلفة، لتشكل استعراضاً لتسلسل زمني لمجموعة من المحطات المتتالية لتتسجم مع التحولات في الواقع العراقي ومجموعة التحديات التي شهدها خلال الفترة الماضية والتفاعل مع متطلبات كل مرحلة من المراحل، فمن الخارجية وحماية المستهلك من خلال تنظيم العلاقة بين القطاع الخاص والعالم الاقتصادي، إلى دولة يتحضر واجبها في مجموعة واسعة من القوانين والتشريعات واتاحة القدر الكافي من الدعم له للنهوض بدوره في العملية الانتاجية والخدمية وذلك من خلال سياسات مالية وتقنية هادفة.

الان احقاق المشعر العراقي في ملامة التحولات الفكرية بما يتسجم مع اعطاء الدور الريادي للقطاع الخاص المنتج دفع كتابتها العزير التي تكثيف مبرحاته مع محطبات الواقع السياسي والاقتصادي، وحرمان الكاتب، وكل نجاح والتأكيد، في استعراض اشكالية طبيعة هوية الاقتصاد

انخفاض مخزونات النفط الخام الأميركية

ارتفع سعر النفط الأميركي، حيث ظلت التوقعات تنبأ عن كذب آخر التطورات المتعلقة بالوتور بين الولايات المتحدة وإيران بما يزيد للقلق إزاء امدادات النفط بالعالم.

وارتفع سعر خام غربي منتصف هذا العام، وهو في الاسبوع السابق اقلت وفي 12 تموز، أشار العهد إلى نقص بنحو 1401 مليون برميل بمخزونات التجارة (ميوكانتابل)، في حين ارتفع خام برنت تسليم ايلول 0.57 دولار، ليبلغ على 63.83 دولاراً للبرميل، في سوق لندن للتعاملات الآجلة (ICE).



بئر منتجة



الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتّاب

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com



باسم عبد الحميد حمودي

ورباية جبار عكار أيضا

كتب الأستاذ حمزة مصطفى في صفحته (آراء) في (الصباح) (الغراء) في صباح السبت 23 تموز الجاري مقالة جريئة تحت عنوان (قبل (خوشنالي وأخرشنالك) مستخدما مقولات الشاعر والأغاني لاثبات ارائه التي تنوع الى تأمل ما يجري في عالم اليوم من تراجمات وانتقارات بين الدول الكبرى وخسارات الغير في استخدام مواقف المعارضة والموالاة وفقا لمصالحه في بلدنا الذي فرح بانتصاره في اليونسكو.

فوكوبيا حول (عدم) نهاية التاريخ لا يهمني في شيء، بقدر اهتمامي بأمرين: الأول تحقيق العدالة بين المواطنين وحيثية ثروة الوطن والامر الثاني هو رباية جبار عكار. التي ذكرها الأستاذ حمزة مصطفى متذكرا كما يامل سقوط الامطار في الموسم القادم.

اقول ان اللجنة الدولية للتراث العالمي قد وضعت عدة مسرح العرائس في إيطاليا وجامع القنا في المغرب وقصر الموسيقى في برشلونة والهريسبة التونسية وقرصه وموسيقى التصليب في مصر وخبال القل في سوريا والقهوة التركية والخبز

اعتراف ان هذه الجملة طويلة وقد أدت القول ان انتصار (بايل) في اليونسكو يتبعه الحرص المطلوب على مقدرات هذا الوطن من دون لعية التأييد والموالاة والمعارضة وان بايل -الانتصار سبقته الهوامر قبيل فترة.

ان سخيرة حمزة مصطفى من تحولات العالم وخوف الراسمالية من اشتراكية هوارية الصينية تنافح مع عدة قصائد لمخرفي النواوب واعتبار سعدي الحديدي وصولا الى رباية الرحم جبار عكار. واعتبر انكم هنا ان صراع الولايات المتحدة مع الصين وتصريحاتها



حميد طارش

نحو آليات ضامنة للتغيير والعدالة الانتخابية

1 - اعتماد نظام الدوائر الكبيرة، وعلى مستوى محافظة ما يخرج النافسة عن البعد الانتخابي القائم على العالة، ومع تكافؤ الفرص للمتنافسين من حيث سعة الولاية الجغرافية وما تتطلبه من امكانيات مادية واخرى لوجستية لا تمتلك منها فرق الأحزاب الكبيرة الحاكمة، وما من جهة الانتخبات فانها تشكل معوية كبيرة على قدرتهم في فرز الناخبين لتليل افرصاتهم، واما في ما يخص المناطق فانها لا تضمن عالة في تشكيلها وغالبا ما حرمت مناطق مهمة من التمثيل في مجلس النواب ومجالس المحافظات، وجات برشخين لا يمتنون لاي منطقة لتتعلم بجسديات اجنبية لايزالون متمسكين فيها، والعدالة ذلك الخططان تكون دوائر انتخابية صغيرة، على سبيل المثال كل خمسة آلاف نسمة منطقة انتخابية يتنافس عليها مليونها على اقتراع خمسة اربعمائة الف ناخب، والرشخون ليوم القدرة الكافية على التفاوض والتخمين، اليوم القدرة على اختيار الكفو، والخبس منهم كما ليوم القدرة على مرفاة ااته، وفي حالة فطلة الامكان عزه، اما في الانتخابات القادمة، والايامه من خلال الاحتياج على الاستعانة، وكافة المناطق مستخمن فيها التمثيل في مجلس النواب، كما يتبعه هذا النظام بسهولة العد والفرز ويكفل النتائج بعد ساعتين من انتهاء عملية الاقتراع، واصل التناحس من تاخر اعلان النتائج لشهور وما يربقها من فغان التلافة بقرعة العملية الانتخابية. والاسباب المذكورة اثنا اذ في نفور الناخبين من المشاركة، وقد كانت نسبة المشاركة الثلثية جدا في انتخابات مجلس النواب الأخيرة خير دليل على ذلك.

2 - القائمة ليست مفتوحة كما لتبع من الطليقة السياسية الحاكمة، كما تاخخ حق التصويت على القائمة او لمرشح ضمن القائمة، وغالبا ما يصوت الناخب بسط الاحباط من تكرار الكيانات السياسية وفشلها في تأمين حاجاته لنواتج الشمن الطائفي

الوطني فضلا عن اسباب اخرى تتعلق باستقلال الوضع المالي للناخبين لشراء افرصاتهم وتبني مستوى الوعي المطلوب لمراسحة حق الانتخاب والترشيح بمرارة وحرية فقهيتم لصنع حكومة قادرة على تحقيق وعدها الانتخابية بما يقدم مصلحة المواطن القائمة المذكورة مغلقة للكيان السياسي، حيث يتم تدوير كافة الاصوات للقائمة، ويكون زعميا السياسي الحاصل على الاثف من الاصوات هو صاحب الفضل على بقية المرشحين معه في القائمة، وفوزهم بيضعة عشرات الاصوات، وهنا تتحقق نتيجتان تخرق نصوصا دستورية الاولى، يكون مجلس النواب و مجلس المحافظة ويكون خاضعا له، وبملاحة ولا وليس للشعب كما ينص الدستور، كما يحق من آخرى ميدا المساواة بين الاصوات، حيث لم يفرز مرشح حصل على الاثف من الاصوات والآخرين، فثاير فوز مرشح يبعثه عنابر الاصوات، وقد اشارت الاستبيانات التخصصية في الانتخابات السابقة الى ان (23) نائبا فقط يترشحون اذ حقيقيا، والناخب وفي نسبة ضئيلة جدا بالمقارنة مع عدد اعضاء مجلس النواب.

3 - طريقة احتساب الاصوات قبل عام 2013 كانت على اساس العتبة الانتخابية، التي اهدرت العدالة الانتخابية، وخرقت النصوص الدستورية الخاصة بحق المشاركة والمساواة وتكافؤ الفرص، مما ادى الى الملحن بهذا النظام للتوصيل على في القانون السابق لانتخاب اعضاء مجلس المحافظات غير المتناسب بالقيم رقم(36) لسنة 2008 لعلل اسم الحكومة الاحادية الى كسب العريه وصور حكم بلزم وبات بالحرف (67) لسنة 2012 بعد الملحن بهذه الطريقة، بل رقم قرار الحكومة على ان " الفقرة (أ) المادة (13) من القانون المذكور تخالف حكم المادة (20) من الدستور التي منحت للمواطن حق الانتخاب، وحق التصويت والانتخاب، ون بريريه من المرشحين

حسين علي الصدهاني

قراءة في قانون الانتخابات

يعتبر قانون الانتخابات من الركائز المهمة في عملية البناء الديمقراطي لا سيما ان مخرجاتها هي عملية ديمقراطية تكون مرتبطة ببنية عالية جدا يقاوم الاختيانات وايات احتساب الاصوات، ولعلنا في العراق كنا نطالب دائما بقاوم انتخابات يحترم التعددية الحزبية والفكرية من اجل ان يكون هناك تمثيل حقيقي للمجتمع العراقي الذي تعدد في نيسان 2020 لخص تجربة جديدة في انتخابات مجالس المحافظات التي تاخرت كثيرا عن موعدنا بسبب الحرب ضد داعش وعمليات تحرير المدن العراقية.

لهذا نجد اننا مع كل انتخابات نخل نقاشات عديدة حول القانون الانتخابي الذي سنجرى وفقه الانتخابات على الرغم من انه من المفروض ان يكون لهيات ثابت في هذا القانون المهم جدا وليس تغيير الحساب وفق رؤية كتل واحزاب معينة على حساب قوى اخرى لا زالت هي وناخبها تبحث عن فرصة تمثيل لها سواء في مجالس المحافظات او البرلمان، وعندما اقر مجلس النواب العراقي يوم 22 يونيو 2019 قانون التعديل الاول لقانون الانتخابات بمجالس المحافظات غير المنطقية في اقليم الاقصادية التابعة لها رقم(12) لسنة 2018 واحتساب الاصوات وفق نظام ستان ليفو وبمعدل حسابي 1.9 خاصة بعد تقليص عدد الاعضاء بدرجة كبيرة وهو يعنون من غياب الاحزاب الصغيرة والمتوسطة و من جهة اخرى يخلق الجاب امام اي حالة تغيير ممكن ان تفرزها ضحايا الاقتراع بشكل او باخر خاصة وان الاعلية من مجالس المحافظات هي غاية تنوعوية ذات ابعاد اقتصادية وليست سياسية وهي ما يعرف غالبا (الحكومات العجيبة) والتي يكون هدفها الاساس ضمان المحافظة للناطق التابعة لها، وان اقبل معاناة الشعب العراقي ثامنة من سوء الخدمات التي هي بالاساس من واجبات مجالس المحافظات التي هي مهم الحكومة الانتخابية وبالتالي نجد ان تعديل قانون الانتخابات وفق القاسم الحسابي 1.9 مفصل وفق مقاسات الكتل الكبيرة وهذا القاسم الحسابي كان مطروحا في الانتخابات السابقة وتم التراجع عنه وصولا الى القاسم 1.7 الذي اعتد حينها.

لهذا نجد ان انتخابات مجالس المحافظات ذات أهمية كبيرة للمواطن العراقي وكنا نتمنى نحن ككتائمين ان يعتمد القاسم 1.4 لاسباب عديدة اولها ضمان وصول قوى واحزاب وشخصيات في هذه المجالس من الذين لم يصلوا لهذه المراكز في الدورات الماضية بحكم المحاصصة والقوانين اقلية نفسه، ثانيا ان المواطن العراقي يبحث عن التغيير عبر صناديق الاقتراع وهي الآلية التي يؤمن بها الشعب العراقي التي مارس دورها الديمقراطي في دورات انتخابية عديدة ذات ابعاد اقتصادية القادمة من اجل تنافس الكثير من الاحزاب التي حصلت في الدورات السابقة ومن جانب اخر ان الانتخابات المحلية القادمة هي الاولى على مستوى المحافظات منذ انتخابات 2013 ونحن نتحاج لها كثيرا لاهميتها.

ان تعديل لائحة الانتخابية رقم (45) لسنة 2013 التي تعيد لائحة الانتخابية ليكروا (3-5) ليؤدي هذا التعديل الى حرمان القوائم الصغيرة، واليوم عدل قانون انتخاب مجالس المحافظات رقم (12) لسنة 2018 الى ساتين ليكروا (1.9) ليطلع الطريق تماما على نقاش الاحزاب الصغيرة.

4 - استلاطات اخرى تتعلق بصورت منتسبي القوات المسلحة قبل (48) ساعة مما يؤدي الى عدم ميدا الاقتراع السري والتاثير في حروفهم في الاختيار وكذا الحال مع تصويت العاملين في مؤسسات السابقة الى الانتخابات في محلات خاصة بهم وأما تشكيل اللقضية العليا المستقلة للانتخابات على اساس المحاصصة ويعيدنا عن ميعاد العير والحماية وما راق الانتخابات الأخيرة من مشاكل تتعلق بالتزوير كما نتاج بطريقة تشكيكية.

واخيرا نذكر الامارة ان الناخب يريد من القانون الانتخابي ضمان المساواة بين صوته وصوت اي ناخب آخر، وان تمثل منطقتي في مجلس النواب ومجلس المحافظة بما يناسب حجم السكان، وان يكون المرشح لذى انتخبه مثلا له تمسبيا لرغباته وحاجاته، مخحرا بأكمل ارانته وليس اذة بعد زيميد السياسي، كما يريد ان تكون الانتخابات متكافئة بين المرشحين والناخبين وليس حكر على القوائم الكبيرة المتنافذة، وهذا ما ليضمت قانوني انتخاب مجلس النواب ومجالس المحافظات.

شابت الاقدار ان يكون من ضمن الجهد الوطني العراقي لاراج المواقف الالوية والطبيعية على لائحة الترات العالمي ففي عام 2016 تم تكليف من مجلة الشبيكة التي تصدر عن شبكة الاعلام العراقي اعداد ملف موسع ومفصل عن مشروع ادرج الاعراب على لائحة الترات العالمي التي استغرق عملها عدة سنوات لتحين استكمال المواقف على ادرج موقع الاعراب في بلاد ما بين النهرين على لائحة الترات العالمي خلال الدورة الاربعة للجنة الترات العالمي وقبلها في العام 2014 تم ادرج لثة اربيل ضمن هذه القائمة العالمية.

وايضا كت ضمن الجهد الوطني والحملة الاعلامية والترويجية لادراج بايل على لائحة الترات العالمي وهذا ما تحقق في هذا العام لا يمثل هذا الصرح الحضاري من قيمة حضارية عالية وان هذه الآثار التي تشمل الاسوار الداخلية والخارجية للمدينة والابواب والقصور والمعابد، هي شهادة فريدة على واحدة من اكثر الامبراطوريات نفوذا في العالم القديم وان بايل بحد ابداع الامبراطورية البابلية في اوجها، فضلا عن ارتباط المدينة بواحدة من عجائب الدنيا السبع قديما وهي جدران بايل الملقة، علاوة على تاثيرها في اشكال الثقافة الفنية والشعبية والدينية على مستوى العالم، ومن المؤمل ان يسهم هذا الادرج على اللائحة العالمية في تشييد السيادة فيها.

ويضعف اليونسكو شروطا لادراج البوسكو بابل على العالم القديم، فضلا عن ارتباط المدينة بواحدة من عجائب الدنيا السبع قديما وهي جدران بايل الملقة، علاوة على تاثيرها في اشكال الثقافة الفنية والشعبية والدينية على مستوى العالم، ومن المؤمل ان يسهم هذا الادرج على اللائحة العالمية في تشييد السيادة فيها.

ويضعف اليونسكو شروطا لادراج بايل على قائمة الترات العالمي ايضا ازالة التفرقات التي تربط بين المدينة الالوية والاربيل اذ لم يفتقر البوسكو وقصر سلظ الساساق والربح العمري والمستهنعات البنية كانه الامور يجب انجازها قبل عام 2020 وقد وضعت الحكومة العراقية مبلغ 250 مليون دولار للائحة هذه التفرقات.

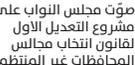
والحرج حياها لكونها بطبيعة جغرافية وبيوت وشوارع جغرافية ممتل من البكر وبحيرات ومصحات مائية وسوي وفضا على جنوب وصحاري وتروع وتوع بيدي وعربي وخلاص عن عديد حضاري وحكمته سبلات الامبراطوريات في الشمال والوسط والجنوب فلا تكاد مدينة تخلو من أثر تاريخي حتى في المدن المتناحية.

والحرج حياها لكونها بطبيعة جغرافية وبيوت وشوارع جغرافية ممتل من البكر وبحيرات ومصحات مائية وسوي وفضا على جنوب وصحاري وتروع وتوع بيدي وعربي وخلاص عن عديد حضاري وحكمته سبلات الامبراطوريات في الشمال والوسط والجنوب فلا تكاد مدينة تخلو من أثر تاريخي حتى في المدن المتناحية.

باللذ تاخضرت عدد منظمات المجتمع المدني والجامعات واعني المدينة ونخبها الثقافية وهذا ما لخصه تقرير الخبراء، الذي اثاره لائحة الترات العالمي وتاريخية وثقافية، وفيها توصيات ملزمة بشانها، وهذه التوصيات لا يمكن ان تلتذ وتتحقق الا بتعاون اهالي المدينة.

ان ادرج معالم العراق الالوية والطبيعية ضمن قوائم اليونسكو للتراث العالمي ليس ملة من احدنا وان استحقاق تاريخي وطبيعي تاخر كثيرا وهناك معالم عراقية عديدة لم يدرجها ضمن هذه اللائحة ومنها تحرك الكرمي وشعبي خلال الحملات لادراج قلعتي بيم وكركوك على لائحة الترات العالمي وقد تمذد صورا العديد من المدن والقبائل التي ايدعهم هذه الطالاب الثقافي والتشعبية ليهيا لمصيح العراق بامجعه ضمن لائحة التراث العالمي.

najah2000@gmail.com



مؤت مجلس النواب على قانون التعديل الاول لسفراع انتحاب الاعراب المحافظان غير المتناظفة بالقيم رقم(12) لسنة 2018 من دون ان ياذخ بنظر الاعراب معالجة الحالات التي صادرت لارادة الناخب وحرية اختياره، واتان وبالعلاها ايضا، تاوان انتحاب مجلس النواب رقم(45) لسنة 2013 المعدل وسيتبع هذا هذه الحالات المتعلقة بالناخبين كالتالي:



دارث رسمي الهبتي

لماذا يكرهون تموز الذي نحب؟!

حيث اصبحت ضواحيها ملاملا أمنأ لؤلؤا، وادماخو حياجة كارثية، حياجة مملؤما الفقير والرعول والاراض، والامية والظلم والامهال، مدينة الصريف كما كانت تسمى ايام الحكم الملكي حين قامت ثورة تموز وبمعدل كبير ومباردة من السيدية زريعة الليمي اناذام تم انشاء مدينة بيجوت محترمة ببيوت توحى للنظار اليها ان ساكنيها ادميين، فبنيت مدينة الثورة، ولعل هذه الحظيرة هي التي تدفع كثيرا من المواطنين في حد اليوم بالقاء، ااتهم وللعمد على الزعيم عبد الكريم قاسم باعتباره " زرع الريف " وسط العارضة او انه قد ملا بغداد بال " الشروكية " نظرا الى ما انقصوا العاصمة حكرآ على المشاؤون والاعوات ولا يحق للمخالفين القدوم اليها، فهم موالمطنون درجة ثانية من وجهة نظر مؤلا !!

من يتشاكى على عدم قيامه منذ يومها الاول ولغاية اليوم المشؤوم، يوم ما انقصوا على جمهوريتنا الفتية، يتناسى كل اولئك المبلين الملك نونري " باشا " السعيد كل تلك الالوية والتبعية التي اعاشها العراق ايام ما كان مؤلا، يتبرعون على عرش منمنته لهم بريطانيا من دون حق يتناسون ان زورا كان قد قال ايام ما تخلف العراقيون ضد الانكليز ان سيقم حتى سقمه منزله ليكون مرجعا لطارا صالحة الجلالة!!

ثورة تموز التي لم يصر عليها اقل من ثلاثة اشهر حتى اصورت قانون الاصلاح الزراعي رقم 30 / 9 / 1958 لتفتت الملكية الزراعية والفضا، على العلاقات شبه الاقطاعية التي استحوذت على معظم الاراضي الزراعية الخصبة في العراق فقد كان (3619) ملاكا يملكون 18 مليون نونم من الاراضي الصالحة للزراعة، ويموجب هذا القانون تم تحديد الملكية الزراعية والاستيلاء، على اراضي الكبار من الملاكين بعد ان يترك لكل ملاك (1000) نونم من اراضي السقي و (2000) نونم من اراضي البوم، كما هي القانون في المادة (49) العلاقات السابقة السابقة كقانون حقوق وواجبات الزرع ومرسوم فسبة الاستيلاء والبيع، والسياسي والاجتماعي هو ثورة التاكيد، فقانون الاصلاح الزراعي الذي ذكرناه والقانون الاحوال الشخصية وقانون لن اين كلنا؟ هذا ما يسعوا بها على تصور !! الخروج من حلف بغداد الذي جعل من العراق جنديا يقبل بكمال قيافته ومعداته وافراده مبدلا تابع اسام بريصانها، بطريقة وسيطارا، وقواعد العسكرية، الخروج من منطقتنا الجنبية الاسترليني التي ربطت الاقتصاد العراقي بالاقتصاد الاكليري جاعلة من خاضعا لكل الجلالة " ويشكل سلبيا بالتاكيد، وغيرها الكثير والكثير من التشريعات والقوانين المنجزات، نعم لاسم اخفانته التي اتفق مع الكثير من الدول لاراجها عليها باعتبارها حلطة كما من 1958 كونها تلافيا، ولكن الرابع عشر من تموز احدثت تغييرا اجتماعيا وحياواتي ان ضحيع العراق على سكة الدول الفتية، والخاصة بالتحرك والتغيير لولا اولئك القلة واصحاب النصا من وقف معهم لضرب الثورة الفتية !!

najah2000@gmail.com

أنثوية الرواية

محمد ماير عبيد

بؤر عن المتصوفة أنهم كانوا يقولون: (المكان الذي لا يعول عليه) تعبيراً عن قيمة الفضاء الأنثوي في الحياة، إذ حين يدخل المكان من هذه الحساسية الأنثوية فهو تسمم في تربط المكان وأسننه وحوّج طائفة عاطفية كبيرة فيه، فإنه يتحول إلى مكان خاطئ لا يمكن العبول على إكثابته محور الحياة الطبيعية فيها، فكيف إذا تحول الأمر نحو الإبداع الذي يتزكز أصلاً في عالم العطفة والوجدان والخيال، عندئذ سيكون خضاء التأثيث ربما هو الفضاء الأهم والأكثر حيوية في منح النصوص قيمة تعبيرية وتشكيلية وجمالية أعلى.

ترانيم طائر الغربة

مجبل المالكي

أختزل العالم
في أجمل لوحة شعر
تنفض بكارة لغز الكون،
وتستبطن جوهراً روح الألسان،
وأطل أرض صفاء دمي ضواً
فوق مدارات
لا تكبو في عصف طواحين الحرب،
4. انتقالات
ولا ترصّع قط لصوت المغفان،
وأزمة الجذب،
أراني أعصر خمر القصيدة
من قنوبها تحت نالتي
من رفيف اللدى وأخضر النلسا،
ولا أترضي غير ما ينهمني سورفاً
بالبهاء الذي

أحسب الروح
بالحرف والشو
حتى يظلم
اشتعالي خضاً
ملاً
على عالم
مترع بالشدأ،
والضياء:
5. ترنيمه
(سنوات الأشباح)
هيمتي السنين
التي غارث
والعزفني شيئاً
بها،
وغوصي بأعماق
روحي الجنبية
مثل اللدى فوق
زهر الحقل.

فانا شاعر مرهف لخم
لا أنسى أن يحز الأسي جذوتي،
ثم تسلسلي وشعني
للردى والتدويل.
6. أم العراق
على كل قبر ترمز
وتدعى ورداً ودمعاً
وإفان في حشك في أم الرشاش
بالبحر والاشباح،
أستدك ماناً أيا غير أم الحسنيين
والرحيلان الغيبين في أرضي
وادي المناجات
أم العراق.



لوحة للشاعر فيصل لعبيد

حساسية التطرب الظاهرة في السموات، غير أن مفردات الحياة الأخرى لا تخلو من إقاعاط خاضة حين نتجسج جيداً في صياحات الإصغاء، لها وعمق ورفاعة، والإيقاع الأنثوي هنا يرتبط بإيقاع السرد الذي يتجلى في قصة والرواية على نحو خاص ويحتاج إلى طبيعة استقبال بالغة الخصوصية لإدراكه وتمثله ولعل ارتباط الأنثوية بالسرد يحمله إيقاعاً نادراً يُلتصق من نعمة اللغة وسيمولتها ونادرتها وإتساعها بالأفعال والحراك والسنن، وهو جزء أساس السلوب التفاعل القرآني بين السارد والقارئ، حين يشتركان بالانغمار داخل وسط سردتي لإيقاع واحد، يشتمل إيقاع السرد الأنثوي في مسافات مركبة من مسافات غير على فرض الأداة الأنثوية بآلياتها الناعمة وهي تقفص صورة من صور العفوية وتشحن أسلوبية التعبير بحساسية مرفهة ووخة ذات طبيعة صوفية لا يستطيع التلقي تجاوزها أو تخفيفها أو إعمالها في الوقت اللدى لا يغفل الإيقاع التكراري عن اقتناص حصف من ذلك ضمن نوع من التفكير بغير مناس من الناعمة بين الإقاعين السرديين داخل العمل الواحد، إذ لا يسد ويحجب حاجة الفضاء السردتي ومقتضياتها البتائية في الرواية من التفكير بغير مناس من التوازن بين الشخصيات التكرارية والأنثوية في حضور السردتي التشكيلي، لأن أي تغليب لأدهما على الآخر (خارج قوس الحاجة السردية الضرورية) يؤثر سلباً على المعالجة الإنسانية بن طرقي الحياة الطبيعية وبخلاف العادة السردية إلى مسارات مرتبة، إذ حشك في أي طبيعة التحرية في رواية كذا تحدد مستوى حضور الدورتي والأنثوية ودرجة التفاعل بينهما وانعكاس ذلك على مجمل العملية السردية فيها، ولكن ومع التوازن من الناحية الفكرية والمنطقية ينبغي أن يكون متاحاً أمام الصانع الروائي كي يتصرف به على النحو المناسب المألوف.



ميسون هادي



لطيفة الجراح



شاهدين حديث



النهد

كأها في سياق واحد كي تعمل في النهاية على صناعة الشخصية الروائية في صورة معينة. الحضور الهيبس للأنثوية في الوجود السردتي يجعل العملية السردية بشكلها بحساسية سردية مركبة، ليس على صعيد الشخصيات فحسب بل على صعيد مختلف الشواغل السردية الروائية استناداً إلى هوية مؤلف الرواية الجنسني، تكراً أم أصيلة، وتسهم هذه الحاضرة في بث أنوار سردية تنتشر على مساحات الرواية وتضاريسها ومنعطفاتها وإجوانها لتسهما بيمينها وتتمتع بإيقاعها. يكشف الفضاء الأنثوي في رواية عتا يمكن الاصطلاح عليه (الإيقاع الأنثوي) وغلى الرغم من أن فكرة هذا الإيقاع تبدو غامضة بعض الشيء، بحكم أنها تعرنا على وطى الرب الإيقاع عادة بالوزن التحريفي ومبرراته وتاريخية وحتى بيئية تحتمس.

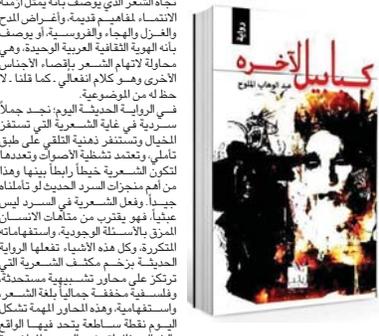
شيء عن..

تراجع الشعر أم تقدم الرواية الشاعرة؟

يوجد شعر يعث بالقيمة الإنسانية واللغوية، يوجد شعر حقيقي يرتقي بالذائقة جمالياً ويقترب من الهم الإنساني، وطبيعة الحال لا يمكن إخضاع الشعر "للمقاييس النهائية بصفتها خاصة" على حد تعبير (أوديس).

الشعر يرتقي بالحيوية الحديثة

الرواية الحديثة التي تقدم الآن في رواية شعرية بامتياز، تعتمد على الصورة التخيلية والتألق والخيال وتناقل الأمانة داخل الحكاية الواحدة كما أن توجد بعض الشعراء المبدعين لكثافة الرواية، أضفنا للشعراء السردية قوة كبيرة، وارتقى به من خلال مهارة التعامل مع اللغة، ورائع التسامع السردية تخطلاً وواقعاً وهذا بخلاف ذلك كثير دون المقارنات الانفعالية تجاه الشعر الذي يوصف بأنه يمثل أزمة الانتماء، فالمعجم قديمة، وأعراض المدح بأنه الروية الثقافية العربية الحديثة، وهي محاولة لإثبات الشعر كإحدى الأجناس الحديثة من الوضعية.



كبيال الأخره

والآن لننقرض متألاً في رواية "كبيال الأخره" للشاعر الروائي التونسي عبد الوهاب الحراج، "ككلامه لا الليل يبيط بيتنا، لم أراه بكسك الله، وهو يراد عزائتة، وغيمة الجدران، رأيت المكان يتكرري بها، تجلس على عانة الأختاف، يصفج الحلم حمرها، من 35 ومن خلفها ألسعري زاه يمتد بها، ضجج الحلم حمرها، من الحديث، والروائي من على عانة وجه الحصوص، الأمر الذي يعني أن الشعر يتقدم، ليزيد من مساحات الجمال في الكتابة السردية، ويساهم في تقديمها فنياً وروياً بعيداً عن الأراء، التحذرة انفعالياً للأجناس.

شيء عن..

تراجع الشعر أم تقدم الرواية الشاعرة؟

يوجد شعر يعث بالقيمة الإنسانية واللغوية، يوجد شعر حقيقي يرتقي بالذائقة جمالياً ويقترب من الهم الإنساني، وطبيعة الحال لا يمكن إخضاع الشعر "للمقاييس النهائية بصفتها خاصة" على حد تعبير (أوديس).

الشعر يرتقي بالحيوية الحديثة

الرواية الحديثة التي تقدم الآن في رواية شعرية بامتياز، تعتمد على الصورة التخيلية والتألق والخيال وتناقل الأمانة داخل الحكاية الواحدة كما أن توجد بعض الشعراء المبدعين لكثافة الرواية، أضفنا للشعراء السردية قوة كبيرة، وارتقى به من خلال مهارة التعامل مع اللغة، ورائع التسامع السردية تخطلاً وواقعاً وهذا بخلاف ذلك كثير دون المقارنات الانفعالية تجاه الشعر الذي يوصف بأنه يمثل أزمة الانتماء، فالمعجم قديمة، وأعراض المدح بأنه الروية الثقافية العربية الحديثة، وهي محاولة لإثبات الشعر كإحدى الأجناس الحديثة من الوضعية.



كبيال الأخره

والآن لننقرض متألاً في رواية "كبيال الأخره" للشاعر الروائي التونسي عبد الوهاب الحراج، "ككلامه لا الليل يبيط بيتنا، لم أراه بكسك الله، وهو يراد عزائتة، وغيمة الجدران، رأيت المكان يتكرري بها، تجلس على عانة الأختاف، يصفج الحلم حمرها، من 35 ومن خلفها ألسعري زاه يمتد بها، ضجج الحلم حمرها، من الحديث، والروائي من على عانة وجه الحصوص، الأمر الذي يعني أن الشعر يتقدم، ليزيد من مساحات الجمال في الكتابة السردية، ويساهم في تقديمها فنياً وروياً بعيداً عن الأراء، التحذرة انفعالياً للأجناس.

فاترينا

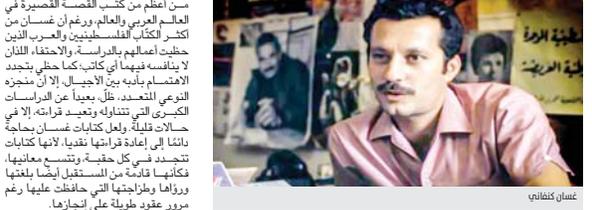
عسان كنفاني.. مازال حياً بيننا

كثارت أعمال كنفاني الإبداعية دور في فلك القضية الفلسطينية، وكان موطنه الفلسطيني حاضراً بقوة في قصة شخصيته الأبية، خاصة -عندئذ- حين "حيا" التي تجسد رغبة سعيد وزوجته في العودة إلى أرضهم التي تركها في طفول صغير برزمن النكبة، ورغم تنازل القصة في عشرينيات القرن الماضي، فإنها تبقى حياً في عواطفنا، ومرور نصف قرن على نشرها للمرة الأولى في كتاب الرواية لا تزال تعتبر واحدة من أجمل كلاسيكات الأدب الفلسطيني التي تصمد معجومات الرواية وقسوة الظروف عبر تراجيديا سعيد وعائلته، ولا يزال مؤلف "عانة" حياً في حيفا -محور الحكاية المعاصرين- وأرخ كنفاني أيضاً للأجيال الفلسطينية ومرح في "أرض القوقال العزيز" من معاناة الأجيال الفلسطينية، وسمرته الذاتية، وفي ذكرى اغتياله تطرف انتقاداته مناهج التواصل الاجتماعي، لتعبر عن عائلته التي لا يكمل لثلاثاً من روياتها وهي "عانة"، و"العيسى والأطرش"، و"تروقو نيسان"، والتي نشرت بالفعل بعد استشهاده بغير كتملة، وترك كنفاني وراءه زوجته النابلسية التي انتمت للأشغال، من أجل فلسطين، وطفلة فايز وليلى، إضافة إلى رضيع من الأعمال الأدبية ترجم بعضها إلى اللغة الإنجليزية، منها "رجال في الشمس".

في مقابلة إحدى القنوات التلفزيونية الأوروبية ترفع حجة الواجهة مع الصحافي

كثارت أعمال كنفاني الإبداعية دور في فلك القضية الفلسطينية، وكان موطنه الفلسطيني حاضراً بقوة في قصة شخصيته الأبية، خاصة -عندئذ- حين "حيا" التي تجسد رغبة سعيد وزوجته في العودة إلى أرضهم التي تركها في طفول صغير برزمن النكبة، ورغم تنازل القصة في عشرينيات القرن الماضي، فإنها تبقى حياً في عواطفنا، ومرور نصف قرن على نشرها للمرة الأولى في كتاب الرواية لا تزال تعتبر واحدة من أجمل كلاسيكات الأدب الفلسطيني التي تصمد معجومات الرواية وقسوة الظروف عبر تراجيديا سعيد وعائلته، ولا يزال مؤلف "عانة" حياً في حيفا -محور الحكاية المعاصرين- وأرخ كنفاني أيضاً للأجيال الفلسطينية ومرح في "أرض القوقال العزيز" من معاناة الأجيال الفلسطينية، وسمرته الذاتية، وفي ذكرى اغتياله تطرف انتقاداته مناهج التواصل الاجتماعي، لتعبر عن عائلته التي لا يكمل لثلاثاً من روياتها وهي "عانة"، و"العيسى والأطرش"، و"تروقو نيسان"، والتي نشرت بالفعل بعد استشهاده بغير كتملة، وترك كنفاني وراءه زوجته النابلسية التي انتمت للأشغال، من أجل فلسطين، وطفلة فايز وليلى، إضافة إلى رضيع من الأعمال الأدبية ترجم بعضها إلى اللغة الإنجليزية، منها "رجال في الشمس".

في مقابلة إحدى القنوات التلفزيونية الأوروبية ترفع حجة الواجهة مع الصحافي



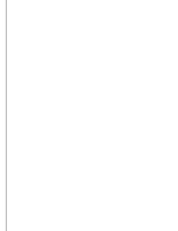
عسان كنفاني

محمد ماير عبيد

بؤر عن المتصوفة أنهم كانوا يقولون: (المكان الذي لا يعول عليه) تعبيراً عن قيمة الفضاء الأنثوي في الحياة، إذ حين يدخل المكان من هذه الحساسية الأنثوية فهو تسمم في تربط المكان وأسننه وحوّج طائفة عاطفية كبيرة فيه، فإنه يتحول إلى مكان خاطئ لا يمكن العبول على إكثابته محور الحياة الطبيعية فيها، فكيف إذا تحول الأمر نحو الإبداع الذي يتزكز أصلاً في عالم العطفة والوجدان والخيال، عندئذ سيكون خضاء التأثيث ربما هو الفضاء الأهم والأكثر حيوية في منح النصوص قيمة تعبيرية وتشكيلية وجمالية أعلى.



ميسون هادي



شاهدين حديث

كأها في سياق واحد كي تعمل في النهاية على صناعة الشخصية الروائية في صورة معينة. الحضور الهيبس للأنثوية في الوجود السردتي يجعل العملية السردية بشكلها بحساسية سردية مركبة، ليس على صعيد الشخصيات فحسب بل على صعيد مختلف الشواغل السردية الروائية استناداً إلى هوية مؤلف الرواية الجنسني، تكراً أم أصيلة، وتسهم هذه الحاضرة في بث أنوار سردية تنتشر على مساحات الرواية وتضاريسها ومنعطفاتها وإجوانها لتسهما بيمينها وتتمتع بإيقاعها. يكشف الفضاء الأنثوي في رواية عتا يمكن الاصطلاح عليه (الإيقاع الأنثوي) وغلى الرغم من أن فكرة هذا الإيقاع تبدو غامضة بعض الشيء، بحكم أنها تعرنا على وطى الرب الإيقاع عادة بالوزن التحريفي ومبرراته وتاريخية وحتى بيئية تحتمس.

شيء عن..

تراجع الشعر أم تقدم الرواية الشاعرة؟

يوجد شعر يعث بالقيمة الإنسانية واللغوية، يوجد شعر حقيقي يرتقي بالذائقة جمالياً ويقترب من الهم الإنساني، وطبيعة الحال لا يمكن إخضاع الشعر "للمقاييس النهائية بصفتها خاصة" على حد تعبير (أوديس).

الشعر يرتقي بالحيوية الحديثة

الرواية الحديثة التي تقدم الآن في رواية شعرية بامتياز، تعتمد على الصورة التخيلية والتألق والخيال وتناقل الأمانة داخل الحكاية الواحدة كما أن توجد بعض الشعراء المبدعين لكثافة الرواية، أضفنا للشعراء السردية قوة كبيرة، وارتقى به من خلال مهارة التعامل مع اللغة، ورائع التسامع السردية تخطلاً وواقعاً وهذا بخلاف ذلك كثير دون المقارنات الانفعالية تجاه الشعر الذي يوصف بأنه يمثل أزمة الانتماء، فالمعجم قديمة، وأعراض المدح بأنه الروية الثقافية العربية الحديثة، وهي محاولة لإثبات الشعر كإحدى الأجناس الحديثة من الوضعية.



كبيال الأخره

والآن لننقرض متألاً في رواية "كبيال الأخره" للشاعر الروائي التونسي عبد الوهاب الحراج، "ككلامه لا الليل يبيط بيتنا، لم أراه بكسك الله، وهو يراد عزائتة، وغيمة الجدران، رأيت المكان يتكرري بها، تجلس على عانة الأختاف، يصفج الحلم حمرها، من 35 ومن خلفها ألسعري زاه يمتد بها، ضجج الحلم حمرها، من الحديث، والروائي من على عانة وجه الحصوص، الأمر الذي يعني أن الشعر يتقدم، ليزيد من مساحات الجمال في الكتابة السردية، ويساهم في تقديمها فنياً وروياً بعيداً عن الأراء، التحذرة انفعالياً للأجناس.



طورها طالب عراقي

خوارزمية ذكاء اصطناعي لتشخيص احتشاء عضلة القلب



الصباح/ وكالات

طور طالب عراقي خوارزمية ذكاء اصطناعي لتشخيص احتشاء عضلة القلب وكشف النوبات القلبية وحالات انسداد الأوعية الدموية المغذية للقلب. وتهدف الخوارزمية التي طورها طالب هندسة الميكاترونك حسين قدوري، إلى إيجاد التغييرات الخاصة في إشارات تخطيط القلب المسجلة باستخدام أجهزة موتر القابلة للارتداء لفترات طويلة والتي تمتد عادة من 24 إلى 48 ساعة.

أوروبا تُعزّم «كوالكوم»

الصباح/ وكالات

فرضت المفوضية الأوروبية غرامة على شركة كوالكوم، أكبر شركة لصناعة الرقائق في العالم، بقيمة 242 مليون يورو (272 مليون دولار) بسبب انتهاك قواعد مكافحة الاحتكار في الاتحاد الأوروبي ومعها منافس لها في السوق منذ نحو عقد من الزمان. واتهمت المفوضية الأوروبية، وهي الجهة المنظمة للمنافسة في الاتحاد الأوروبي، كوالكوم بالجوهر، إلى أسلوب التسعير الضار بين عامي 2009 و 2011 بهدف إجبار شركة إيسيرا (Icera) على الخروج من السوق. وأصبحت شركة إيسيرا اللوصلات البريطانية إيسيرا (Icera) الآن جزءاً من إنفيديا (Nvidia) بعد قتلها في التنازع مع كوالكوم. وقالت مفوضية المنافسة، مارغريت هيساجر في بيان، إن شركة كوالكوم استراتيجي من المنافسة والإحتكار في السوق ولأن من خيارات المستهلكين، ورفضت مفوضية المنافسة عن الوقت الذي استغرقتها للتوصل إلى قرار حيث اتهمت اللجنة الشركة في قرار حيث اتهمت عام 2015 - قائلة إنها كانت قضية معقدة تعتمد على إلة من كوالكوم وتبلغ الغرامة 127 أ من المئة من حجم مبيعات كوالكوم لعام 2018، وهي عقوبة الاتحاد الأوروبي الثانية لكوالكوم فيما يتعلق بمكافحة الاحتكار، وقالت كوالكوم إنها ستستأنف القرار غير المدعوم من القانون أو المبادئ الاقتصادية أو خلق السوق. وكانت المفوضية الأوروبية قد فرضت على العام الماضي غرامة على كوالكوم بقيمة 997 مليون يورو (1.1 مليار دولار) بسبب منعها لشرك أبل من استخدام رقائقها فقط، وهو ما جعل أبل تنسحب من إيبيريا، بما في ذلك شركة أبل.

وتحقق اللجنة مع شركة امبركة أخرى لصنع الرقائق، إن إيكات تعوق منافسها، كون لوم (Broadcom) ما إذا كانت تعوق منافسها، وقالت فيسجارت إن اللجنة قد تفرض ما يسمى بالإجراءات المؤقتة، والتي عادة ما تكون تحذيرات لتغيير السلوك في أوائل الخريف، وشركات الرقائق المتخمة لا سيما ضد عمالة التكنولوجيا في الولايات المتحدة علامة بارزة في برنامج مارغريت هيساجر منذ خمس سنوات كعضوة لمكافحة الاحتكار في أوروبا، وهي سياسة اكتسبها غضب الرئيس الأميركي دونالد ترامب.

«توشيبا ميموري» تُغيّر اسمها

إلى «كيوكسيا»



طوكيو/ أف ب

‘سيزني أن تُخذ الخطوة التالية في نمو شركتنا مع استمراريًا بتحسين موقعنا على رأس قطاع الذاكرة، ومن خلال استعمال الذاكرة كمنفعة انطلاقًا، ستتعاون كيوكسيا مع الناس لتلبية الحاجات المختلفة للحياة اليومية ما يجعل العمل أكثر إثارة للاهتمام ويمنع قيمة طويلة الأمد لاجتماعنا’.

هذا وقادت شركة توشيبا ميموري التطور التقني للذاكرة الوامضة من خلال ابتكارها ذاكرة فلاش بتقنية ‘تاند’ في عام 1987 وصولاً إلى إطلاقها أحدث ذاكرة فلاش ثلاثية الأبعاد ‘بيكس فلاش’. وفي ظل إنتاج الحجم كميًا متزايدة من البيانات المنسقة من خلال تقنيات جديدة مثل تقنيات الجيل الخامس 5 ج، وإنترنت الأشياء، والحوسبة السحابية، تبرز الحاجة إلى ذاكرة وسعة تخزين أكبر من أي وقت مضى، وانطلاقًا من موقعنا كمشركة رائدة في القطاع ورائدة عالمية متزامنة في مجال الذاكرة فلاش وأقراس الحالة الصلبة، أننا نضع يسمح لاجتماعنا الرقمي بدخول حقبة جديدة للذاكرة.

أعلنت شركة توشيبا ميموري هولدينجز أنها ستقوم رسميًا بتغيير اسمها إلى شركة كيوكسيا هولدينجز في الأول من تشرين الثاني 2019. وسيتم اعتماد اسم كيوكسيا لاسماء جميع شركات توشيبا ميموري في قوائمها نفسها.

يديم اسم كيوكسيا بين كلمة كيوكو اليابانية التي تعني الذاكرة وكلمة أكسيا اليونانية التي تعني القيمة. ومن خلال دمج الذاكرة مع القيمة، تمثل كيوكسيا رسالة الشركة المتكاملة بالارتقاء، بالعالم مع الذاكرة، ما يشكل أساس رؤية الشركة وستقوم كيوكسيا بتبني حقبة الذاكرة الجديدة في التي تحدها الطاقات السريعة النمو على معالجة تلك كميات كبيرة وعالية الأداء للتخزين والبيانات، ما يهيئ الشركة للنمو بطريقة مستدامة كمنفعة رائدة للذاكرة تخزين فلاش في السنوات العديدة المقبلة. وقالت رئيس مجلس الإدارة التنفيذي لدى شركة توشيبا ميموري هولدينجز ستايسجي جاي سميث،

قدوري الخوارزمية على مجموعة كبيرة من البيانات، تحتوي على 160 ألف تخطيط قلب، يبلغ طول كل منها 10 ثوانٍ، وهي متوفرة في قاعدة البيانات الأوروبية المتخصصة للبحث الأكاديمي.

وعالج قدوري البيانات وجرّمها مع إضافة تشويش عشوائي لغرض التعلم، وحققت الخوارزمية نتائج جيدة في تصفية الإشارات من التشويش العشوائي واستعادة الإشارات الحقيقية، بعد أن فحصها على بيانات تحتوي على 59 ألف تخطيط قلب، كل تخطيط قلب يبلغ طوله 10 ثوانٍ.

وقال حسين قدوري في تصريح صحفي تابعته الصباح: إن الخوارزمية الجديدة التي طورها تعرف على تحويرات تشير إلى احتشاء عضلة القلب في الإشارات تخطيط القلب الكهربائي وهي التغييرات الحاصلة في إشارات التخطيط التي تتراوح بين إس وتي (ST segment).

وأضاف: تُشخص المرض تقليديًا اعتمادًا على ارتفاع أو انخفاض هذا الجزء، من إشارة تخطيط

تويوتا تبدأ تجارب السيارات الكهربائية

الصباح/ وكالات

أخرى من سيارة ‘بريوس بي إتش بي’ وعززت كفاءة لوحة البطارية الشمسية ووسعت مساحتها فانتجت نموذجًا مناسبًا لإجراء التجارب على الطرق العامة، وتمكنت من توليد طاقة بقيمة تبلغ نحو 860 واطًا. وهذه أعلى بنحو 4.8 مرة من النموذج التجاري لسيارتي بريوس بي إتش بي (التي تبلغ سعة الشحن الشمسية) بالإضافة إلى زيادة إنتاج السيارة التجريبية من الطاقة بصورة كبيرة.

تتمتع نظام شحن بطارية القيادة أيضًا وإفان السيارة وخلال قيادتها أيضًا وهو تطور يُدعى أن يؤدي إلى تحسين كفاءتها في إعادة الشحن الشمسية وفي كفاءة استهلاك الوقود.

تخطط تويوتا لإجراء التجارب في طوكيو وظروف القيادة المختلفة في تويوتا سيتي ومغاظمة آيتشي ومكوكيو وغيرها والبيئة.

كشفت شركتا تويوتا ونيدو، التابعة لشركة شارب عن خطة لبدء تجارب تشغيل سيارات كهربائية على الطرق العامة بدءًا من أواخر تموز الحالي. تهدف التجارب إلى تقييم فعالية التصميمات في مدى المسافة التي تقطعها السيارة وكفاءة استهلاك الوقود الشمسية عالية الكفاءة.

لتسهيل تنفيذ هذه التجربة، عمّلت شركة شارب خلاصًا بطاريات شمسية عالية الكفاءة القياسية كفاءة التحول أكثر من 34 بالمئة، التي طورت سابقًا من أجل مشروع نفذته تويوتا لتطوير لوحة بطارية شمسية داخلية.

ثبتت شركة تويوتا هذه اللوحة على السطح والباب الخلفي وأجزاء





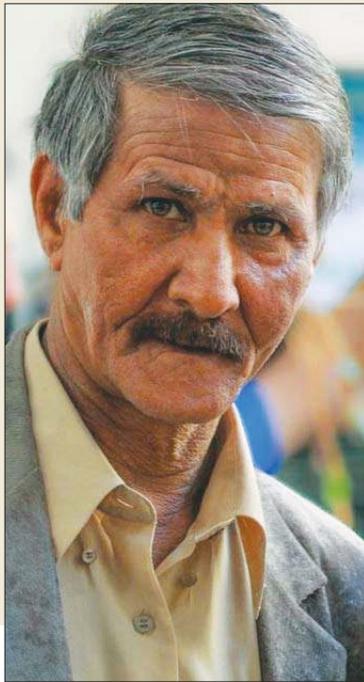
معبد نابو

في موقع بورسيبا
الأثري بالقرب من الحلة

عبد العظيم فنجان: لست ضمن الصورة الجماعية للشعراء العراقيين

حاوره في بغداد: حسن جوان

لم يكن يمارس ترفاً روحياً حينما اختار الخبث ثيمة دائمة، لأنه رأى بوعي عميق أن يتخذ من قصيدة الجمال وسيلة مضادة في زمن العنف. الشاعر عبد العظيم فنجان، الذي كرس مئات النصوص والقصائد المبتوثة في محاميه لمواجهة عالم طارت منه فراشات الشعر، وغادرت سماءه تلك الغيوم البيض التي يحلم بها. اصدر "أفكر مثل شجرة" و"كيف تفوز بوردة" و"الحب حسب التقويم السومري" و"الحب حسب التقويم اليعقوبي" و"كمشة فراشات" وأخيراً مجموعته "الملائكة تعود إلى العمل" إذ التقيناه بمناسبة إصدارها مؤخراً فكان هذا الحوار الخاص بـ "الصباح":



أقدم القصيدة الشافية لكن المحرّضة، ولا تحريض شعور المرء بالخسارة

« بعد أربعين عاماً من كتابة الشعر، وبعد عدة إنجازات شعرية مهمة، بماذا تشعر وكيف وجدت الطريق؟ - أشعر أنني مازلت صبيّاً بجو في طرق الكتابة وهذا الشعور يلازمي دون أن أكون تحت وطأة مؤثر خارجي، ولعلني أفقد رباطة جأشني تحت تأثيرات هذا الشعور، فأنتهي أو أني لم أكتب يوماً. الكتابة هوائية شافة لن يضع نصب عينه الرضا الداخلي، رضا الروح الفلقة والنوَجسة، خاصة وأنني لا أكتب بوضوح مسطر أو مستريح، دائماً عند الكتابة، كما أكون هالجاً وقلداً، ومستحوذاً ذلك حتى تأخذ القصيدة طريقها إلى النسيان، فأتنا من التوثر الذي يعيد تخوير قصيدته مراراً لا تحسب، وحتى لو وصلت إلى الكمال المطلوب أظل قلقاً بشأن مفهوم الكمال نفسه فأرجع وأعيد صياغتها، ولذلك فهناك قصائد مكتوبة بعدة صيغ، لكنني أتحول إلى جواز ماهر، ساعة الحسم، فأختار صيغة معينة، وأشعرها. انتهى ذلك صديقي الشاعر والناقد حسن الكعبي، فقد تركت لديه معظم أوراق قصائدي المكتوبة في إيران، عندما وليت هارياً منها، أخبرني أنه وجد نفسه في جيرة من تعدد الصيغ للقصيدة الواحدة، ومن ثمّ كنتي من نشر صيغة أخرى جديدة لها، في كتاب "أفكر مثل شجرة". رغم عدم احتفاظي بصسوية ما خطوته. وقد وجدت الطريق بالحنس. لم يكن لي معلماً، بالعلمي ولا شاعراً، ولا أنيساً، سررت حينما في طريق وعز، حتى وصلت إلى الشعر الذي قد يأخذني إلى الألفية، فأزلت صدياً بجو في طرق الكتابة.

« هل يمكن وصف قصيدتك بأنها قصيدة حس، أم أنك تعدّ الحن تعبيراً أشمل لمعنى الجمال؟

تطور فهمي للعالم، مع صدمة ما بعد 2003، فضلاً عن الدمار النفسي والروحي، بغعني للتعلق بقشّة الجمال التي كانت طافية فوق بحر من الكراهية، وكما أتقدّنت تلك القشّة من الموت في الحروب الكثيرة عندما كنت أكتب رسائل الجنود في الشكايات، أفتقد شعري من الانحطاط، ومن الانصراف عن هواجس الشاعر الفوق تاريخي، حتى رأيت أن تلك القشّة لم تكن سوى كسرة الجمال اللطيفة من طفولتي، أيام كنت عاشقاً بريئاً ليستلّ الجدران، وعندما استسكنت القنيط المأزبي التي خلاصني على الأقل لم يكن ثمة صجاية أقوى من الضرب بيد الفرد الأغرل، إذ لم تكن من هؤلاء، ومن أولئك لم يكن معي إذ الأفلاس والتشرّد، ومصادره بيني وطريقي من الوظيفة ومعظم الشعراء، الذي أعرفهم بملكون مورداً على الأقل، وهم بإمكانهم الإعلام والملاقات أيضاً هكذا، وأد كتاب الحب، الذي ينطوي على مشاعر وهواجس سومري وبغدادى أو عراقى مطارد بين البلدان والحضارات والشوارع الخلفية، لأنه يمتلك العرقة ويحمل الشعلة.

« هل تؤرّخ مجاميعك الشعرية على ترتيب إصدارها لمراحل الكتابة، لديك أم لمراحل القلم الذي شوّشت أداؤه الخبيات؟

- لا أفترّج بتاريخ الإصدار، وإنما بواقعة الكتابة نفسها، فمجموعة "أفكر مثل شجرة" صدرت في صيف عام 2009، لكنها مكتوبة في مراحل حياتية ومعرفية سابقة لهذا التاريخ، ولذلك في لا تشبه لغة وموضوعاً، مجموعة "الملائكة تعود إلى العمل" التي صدرت في ربيع هذا العام، إذ وجدت قصيدة ما في مجموعة "كيف تفوز بوردة" لا يعنى أنها مكتوبة بجملة واحدة، أي بحسب تكوين المجموعة، فقد تكون مكتوبة قبل عشرين عاماً، لكن مكانها الحقيقي الذي يوتسه بالأشياء هو في هذه المجموعة، وبأنسباً، لقد أصدرت مجموعة شعرية صغيرة ضاعت الآن، بعنوان "كيف تفوز بوردة" عندما كنت في إيران، كانت محاولة بالنسبة لجمع ما كنته، ولم أوزعها بل بقيت في أراجبي، وتركتها هناك حين خرجت من إيران، كان ذلك عام 1995، لكن تلك المحطمة كانت نواة مجموعتي البكر "أفكر مثل شجرة"، أما كتاب الحب، فبمفسه اليعقوبي والسومري، فقد فضة قصائد حبّ كتبتها في مختلف مراحل حياتي، أي أن قسماً كبيراً من تلك القصائد كان موجوداً، قبل أن أصدر مجموعتي "أفكر مثل شجرة"، وذلك للقصائد كانت التي من لها، لأنها تركزت بحيرة كتاب الحب الذي ظهر للأسف بشكل مستعجل من دار الجمل، ولا في إي صمد إعادة إصداره بالشكل الذي كنت أحلم به.

« هل أفهم من هذا أنك تصد إعادة طبع مجموعتك الشعرية؟

اصبح كتاب الحب جاسراً للطبع، فقد أعدت صياغة معظم القصائد، خاصة في القسم اليعقوبي، وسوف أرفعه للطبع حالاً تجهز المقمّة له، كما أن أكثر من رار تنشر عرضت أن تعدد طبع كتابي الشعرية، ولم أحسم الأمر بعد، لأنشأهلي بجموعتي القليلة "تشيّد الأضراف التي تشيّد تاريخياً، يصح أن تكون الثانية بعد مجموعة "أفكر مثل شجرة"، وتتضمن قصائد كتبتها في سبعينيات القرن الماضي، في عيان بغداد، وكركوك، وقم الإيرانية، وكما ترى، فطبع المجموعة يأتي تأيلاً وهو مشروط بمتاح روعي خاص.

« لنتقدّني فلسفة الخسارة في الحنّ، هل ليجنسك الوجود والفقان معاً، لتكون حرقه القصيدة أشدّ لوعة؟ - من الطرائف أنني دعوت إلى تأسيس "جمعية الخائضين والخائبات في الحنّ" وفي السياسة، فحنّ خضناً تجربة أكبر خسارة خسارة الأمان والعريّة والحنّ. العراق بلد التكاليف والأرامل والمعانين، وهؤلاء الحاسرون في الحنّ وفي السياسة، كان هناك عوقاً روحياً تشبه عام سبتيه آريان الربيع العربي، فلم يعد الأحياء، يعرفون من هم، ولا ما هي هوياتهم، بعد تسلط الاصوليين في كافة أنواعهم، لكن الكلمة الصدية طيبة فهل اكتفي بالكلمة الطيبة أم بالكلمة الطيبة الضمخنة بالدمع والندم والحسرة والياسرة؟

« إن أكتب كلمة خاتمة، قال الشاعر العظيم ربييه شاعر، وهذا ما فعله، إن أقدم القصيدة الشافية لكن المحرّضة، ولا تحريض أعشق من شعور المرء بالخسارة، وهذا جومر رسالتي.



« قبل فترة نشرت على صفحتك الشخصية ما يلي: «لو التقط الشعراء العراقيون صورة جماعية، فلن أكون فيها» ماذا يعني ذلك؟ أنا لست في الصورة قطعاً، وأختلف عن الشعراء العراقيين اجتماعياً وثقافياً، ليس بمعنى الأفضل أو الأسوأ، وإنما لأنني أعيش على قوت روعي، دون علاقات رائدة، دون التزامات دينية أو سياسية، وأيضا دون مزيادات وظيفية، لم أنتدب نادقاً مرة أخرى.



غير الشعرية، وأعتقد أن وحتى أراد أن يقول بطريقة أن بولس وفنجان ميمتان.

« نصوصك الشعرية خالية من رمان الحروب، ووضوحها الوطن المنفصل كل يوم، هل تعتقد أن الشاعر ليس له أن يتوّظ في تدوين القبح؟ - الشاعر الذي يؤمن به ليس مؤرّخاً، ولا رساماً ولا نحّاتاً ولا روائياً، رغم أننا نعيش في عصر تداولت فيه كل الفنون، لقد مضى الزمن على مهمة الأرشفة والقول التاريخي، يوم كان الشاعر يعمل في منطقة القبيلة العشيرة والدين والتقاليد، ولم يعد الشعر الحديث ديوان العرب. شاعر اليوم، أو أنني كشاعر، مهتم بالواقع الشعوري، بالاختلاجات الروحية، بكلام آخر بتأثيرات المطر الحروب والغياب والجزع والحنّ، وحتى قصيدة الحب التي أكتبها، تتوغل في تأثيرات الحب في أسيابه ونتائج، وبأنسباً، هل الكلام في أعن الحب يمثل نقبسة في زمن القتل والنهب؟

أنتي مهتم بتأثيرات القتل والنهب والفساد على الحب، مهتم بالحسب الداخلي، وهذه اشياء، تعزّي البشر في العراق في الوطن العربي، وفي مختلف أنحاء العالم. في هذه المناسبة كتب النقاد والتدريج الغربي ردهم، وحتى في مارس 2016، في صيغة الشخصية على ألبوس بول ما يلي: «الشعراء العراقيين الوحيدون، سسركون بولس وبعيد العظيم فنجان - العراقيان» هنا هي حجر الزاوية، الباقون، لكل رافعتهم قواهما الروحية.

« رافعت منذ البداية على قصيدة الجمال في وسط مليء بالعنف، ولم تنطبق مباشرة إلى الأمام الذي تنام فيه قصيدتك العالسة، ما الذي غذى يقينك إلى هذا الحد؟ - لم يشهد العراق فترة استقرار سياسية، أو أن استقرار العراق سياسياً كان مثل بحر من الرمال المتحركة، فأتنا هناك الرعب والخوف، منذ طفولتي نوح وحتى الآن، مع ذلك كان هناك تشيّد الانشاد، والترانيم والأغاني، فالسعادة هو منهي أمرها، كما يقول بورخس، وهكذا فالعالم لم يكن مشبهاً سينماتياً، بل هو واقع عنتمها في مختلف الحروب التي عصفت في العراق، لكن الانشاد الروحي الجمال هو ما أبقاني حياً، بالمعنى الحرفي للكلمة، وهو ما أبعثني، لكنه جمال لا يخلو من وسط باريس، لقد ولدت حديثاً بوليفي في وسط باريس، المتولة من الاقطاعية إلى المدينة الصناعية، شوارع عريضة، أسواق وحشود من البشر، أما أنا فقد ولدت حديثاً مع تحول بغداد إلى مدينة عريضة، واسعة ومكتظة بالبشر، إلى مدينة ترحب بالانفجارات والعنف، وهو المناخ الذي ولدت فيه مجموعة الحب حسب التقويم اليعقوبي، إن الشعر، أو اللحن الحقيقي هو من لا يخرج من حقله الجمالي إطلاقاً، وما كانت أظرف، وهو من يحمل التماسيح إلى أسباب العيش، وهذا ما أتمنى بالشمائل الشعرية: زرع الجمال، رغمنا عن بركة الوحل الأنسة.





محطات رياضية | كاظم الطائي

قطاف أسبوع

يسدل الستار يوم غد الجمعة على آخر نشاطات الموسم الحالي لمنهاج الكرة العراقية المحلي بتنظيم لقاء النهائي لكأس العراق بين الزوراء والكهرباء بعد أن قضى الأسس الأول مباريات دوري اللعبة وتحققت نتائج لم تكن في الحسبان بينها خسارة المتصدر أمام البحري وفوز نادي الحسين على الطلبة والجوية على نطق الجنوب وتعادل الزوراء وأربيل وتجرع البناء هزيمة ثقيلة مع النجف دون أن تتلم شيئا من قطاف القبضة لدرعة ولا تشكل طوق إنقاذ للفريق الحسين والبحري في اللقاء الذي أقيم في الكبار في النسخة المقبلة.

التوراس أصحاب المركز الثالث في الدوري المنتهي يتطلعون إلى لقب جديد يعوض بطولتهم السابقة في الموسم الحالي ويرنون لولاء، وكثير ونتيجة مقبولة تؤكد حسن استعدادهم للمنافسات الخارجية وتعويض بعض الأسماء التي ستغادر عشيقهم صوب الأندية الاحترافية أو اللعب مع فرق محلية دون إغفال نية الإدارة بتعزيز أرقامهم الفنية بل لاعبين جديدين ومناقشة الجوانب التدريبية إذ رحبت بعض المساهمات استقدام مدرب بقوى الفريق في المرحلة المقبلة.

التوراس
الدور المحلي الكائن حاكم تحمل وزن إعادة الروح للتوراس في ظروف صعبة وقائه في مباريات دوري أبطال آسيا وحصد أربع نقاط من مباريات أول الأسس ولكن النهاية لم تكن سعيدة بعد توقف مشوار الفريق عند حدود كان يأمل أن يتخطاها برهارة وفي دوري الأصابات وتغيايات العديد من أبرز لاعبيه مهدت لنتائج غير محسوبة وبعثت جمهور النادي بتحقيق فوزين غالين على الجوية في الكأس والدوري ونحظى عقبات كثيرة لوصول على خطوط اللعب المقبلة وأحد شرخ لها في شباك الأبييض وفي اللقاء لأول مرة في تاريخه.

أجواء اللقاء المرتقب لتأسيه الفاتحين على كرتنا من مواصلة جهودهم المشتركة مع وزارة الشباب في إظهار بطولة غرب آسيا التي يحرصونها لمعها كبرياء وأربيل بخطة مناسبة تبرز مكانة بلدنا في احتضان الأنشطة الدولية واستقبال ضيوفنا بترحاب بالغ ومن المؤمل أن تتوالى المنتخبات المشاركة تباعا في غضون الأيام المقبلة نسبق الافتتاح المحدد في الثلاثين من تموز الحالي لمجموعة كبرياء والأربع من أ بي فويلر.

kadimaltaie@yahoo.com

غدا.. الزوراء يواجه الكهرباء في نهائي مسابقة الكأس الكروية

في الدوري المحلي إضافة إلى الوصول لختام مسابقة الكأس، وإشاد شاكرا بإدارة النادي ووصفها بالاحترافية والمهنية مؤكدا أنها عملت على توفير جميع متطلبات الفريق ليكون بصورة مثالية غدا، مبينا أن الزوراء يحتل ميزة الجمهور الذي يعد العامل الرئيس لانتصارات التوراس محليا وخارجيا.

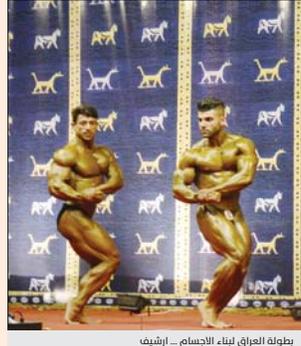
وفي المقابل أكد مدرب الكهرباء عباس عطية صعوبة ملاقاته الزوراء شديدا في الوقت نفسه في الدورى التدريسي عمل على تهيئة اللاعبين بعد الجهود الكبيرة التي بذلها في مباريات العام الحالي.

وأشار إلى أن الكهرباء من الأندية المميزة ويضم أسماء جيدة بقيادة تدريبية محنكة ويستحق الوصول إلى المباراة النهائية. موضحا أن التوراس على من ضغط المباريات بعد المنافسة الخاصة في ثلاث بطولات وبالرغم من ذلك فإن الفريق قدم مستويات ملية للملوح من خلال النتائج الجيدة في دوري أبطال آسيا وتبل المرتبة الثالثة

الملاك التدريسي عمل على تهيئة اللاعبين بعد الجهود الكبيرة التي بذلها في مباريات العام الحالي.

وأشار إلى أن الكهرباء من الأندية المميزة ويضم أسماء جيدة بقيادة تدريبية محنكة ويستحق الوصول إلى المباراة النهائية. موضحا أن التوراس على من ضغط المباريات بعد المنافسة الخاصة في ثلاث بطولات وبالرغم من ذلك فإن الفريق قدم مستويات ملية للملوح من خلال النتائج الجيدة في دوري أبطال آسيا وتبل المرتبة الثالثة

تحضنها الصين انطلاق بطولة آسيا ببناء الأجسام



بطولة العراق لبناء الأجسام - أربيل

في دورة الألعاب الآسيوية بعد المغلقة وتحضيرها فرتسا عام 2024. وتوقع عالم هائل انزال حجم أكبر مرتقب لبطولتنا الدولية مصطفي وعد الكروي، منوها بان مشاركة فريقنا في بطولة العالم كانت على "الثقة الخاصة" لعدم إطلاق النسخة المالية للاتحاد من قبل اللجنة الخاسية المشكلة بقرار رئاسة الوزراء المرقم (140) لعام 2019، مبينا ان وزير الشباب والرياضة الدكتور لحمد رياض وعدهم بتوفير نفقات البطولة حال عودتهم من السفر وختم رئيس الاتحاد: ان البطولة الحالية شهدت تواجد ثلاثة حكام دوليين من العراق هم (محمود هاشم وحيدر حميد ومير جبار) حيث استطاع الطاقم التحكيمي قيادة معظم نزلات المسابقة العالمية وسط اشارة دولية كبيرة.

في دورة الألعاب الآسيوية بعد المغلقة وتحضيرها فرتسا عام 2024. وتوقع عالم هائل انزال حجم أكبر مرتقب لبطولتنا الدولية مصطفي وعد الكروي، منوها بان مشاركة فريقنا في بطولة العالم كانت على "الثقة الخاصة" لعدم إطلاق النسخة المالية للاتحاد من قبل اللجنة الخاسية المشكلة بقرار رئاسة الوزراء المرقم (140) لعام 2019، مبينا ان وزير الشباب والرياضة الدكتور لحمد رياض وعدهم بتوفير نفقات البطولة حال عودتهم من السفر وختم رئيس الاتحاد: ان البطولة الحالية شهدت تواجد ثلاثة حكام دوليين من العراق هم (محمود هاشم وحيدر حميد ومير جبار) حيث استطاع الطاقم التحكيمي قيادة معظم نزلات المسابقة العالمية وسط اشارة دولية كبيرة.

الكاناني يبلغ الادوار المتقدمة في منافسات العالم بالمواي تاي



انزال بالمواي تاي

في دورة الألعاب الآسيوية بعد المغلقة وتحضيرها فرتسا عام 2024. وتوقع عالم هائل انزال حجم أكبر مرتقب لبطولتنا الدولية مصطفي وعد الكروي، منوها بان مشاركة فريقنا في بطولة العالم كانت على "الثقة الخاصة" لعدم إطلاق النسخة المالية للاتحاد من قبل اللجنة الخاسية المشكلة بقرار رئاسة الوزراء المرقم (140) لعام 2019، مبينا ان وزير الشباب والرياضة الدكتور لحمد رياض وعدهم بتوفير نفقات البطولة حال عودتهم من السفر وختم رئيس الاتحاد: ان البطولة الحالية شهدت تواجد ثلاثة حكام دوليين من العراق هم (محمود هاشم وحيدر حميد ومير جبار) حيث استطاع الطاقم التحكيمي قيادة معظم نزلات المسابقة العالمية وسط اشارة دولية كبيرة.

باشراف الايراني عسكري والتركية تاتار

معسكر تدريبي دولي للاعبين التايكواندو في بغداد



تايكواندو

بغداد/ نبيل الزبيدي

يقدم الاتحاد المركزي للتايكواندو فرع بغداد وتحت إشراف وتوجيه تجمع لاعبي المنتخب الوطني وحادثة بغداد معسكر تدريبي دولي لجميع الفئات العمرية وكلا الجنسين من الخامس ولغاية العاشر اب المقبل باشراف بطل العالم الإيراني مهران عسكري والبطلة الوطنية التركية نور تاتار. وقار مسؤول ادارة التنظيم والاشراف العام على المعسكر التدريبي حسين علي جبار : ان المعسكر يستمر خمسة ايام بواقع وحدتين تدريبيتين صباحية ومساءمية فضلا عن مؤتمر يومي للاعبين مع المدربين مهران عسكري ونور تاتار بشأن التدريبات والواجبة عن استلة المشاركين مبينا ان الابع يحصل على شهادة مشاركة وتكون معتمدة الدوليين وسيتم اختيار افضل اللاعبين واللاعبات وتقديم جوائز لهم وكذلك تصوير المعسكر ونقلها الى جميع انحاء العالم وبالتالي نقل صورة حذارية جميلة عن رياضة التايكواندو في العراق.

أحمد جمعة: ناشئة الأنيق يتطلع لاجتياز فريق الحسين

بغداد / حيدر كاظم

أكد مدرب ناشئة الطلبة أحمد جمعة ان فريقه يتطلع الى اجتياز نادي الحسين عندما يلتقيه بعد غد السبت ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الاولى لدوري الناشئين الكروي. وقال جمعة في تصريح خاص بـ « الصباح الرياضي » : ان الطلبة في اتم جاهزية لخوض المباراة المقبلة املًا بتحقيق الفوز الاول له في مشاركتة الحالية مضيفًا ان منافسات الدوري تعد بطولة مصغرة لانها تضم اندية العاصمة فقط وتأمل ان يكون هناك اهتمام اكبر بالفئات العمرية كونها نواة للتنخبات الوطنية والفرق المحلية. واضرار الى ان الجهود ستكون مضاعفة على الأنيق لاسيما انه بطل الدوري ويطمح للحفاظ على اللقب مبينا ان اغلب عناصر فريق تم ترقيتها الى فئة الشباب وفي المقابل ضم للاعبين امانة بغداد وحصد الطلبة نقطة مهمة في افتتاح الدوري على امل تحقيق النقاط الكاملة في اللقاء المقبل الذي سيكون بوابة المنافسة على المركز الاول. واوضح جمعة انه يستغرب من تجاهله في تسمية مدربي التنخبات الوطنية للفئات العمرية بالرغم من الانجازات والتناجح الجيدة التي حققها مع ناشئة الطلبة اخرها التتويج بلقب الدوري في الموسم المنصرم. ونوه بأنه يعرف بامكانيات جميع اللاعبين كونه مدربا في دوري الفئات العمرية لعدة ايام ويملك الخبرة التي تؤهله للتواجد في مقدمة الجهاز الفني المنتخب الناشئين ولديه اطلاع حول تشكيلة فريقنا. مبالًا للاهتمام التدريبي بتفريق الاعمار واعادة النظر ببعض الاسماء لان سمعة بلدنا فوق كل السمات. وأكدت نتائج الجولة الاولى قد افسدت نوع فرادتي الحسين على المنافسات الكروية بهدف دون رده. وتعامل الطلبة امان امانة بغداد سلبيا ضمن المجموعة الاولى وتغلب النقط على الشريطة بهدفين نظيفين وتعامل الزوراء والقرعة الجوية بهدفين لكل منهما ضمن المجموعة الثانية.



محسن مقلقا. يشار الى ان بطل العالم الايراني مهران عسكري حصل على فضية بطولة العالم التايكواندو 2012 وذهبية العالم للجامعات 2009 وفضية بطولة العالم للجامعات 2011 وفضية اولمبياد الجامعات 2011 وفضية اولمبياد بكين 2008 وفضية اسيا 2010 وذهبية دورة الالعاب الاسبوعية 2013. بينما حصلت البطلة التركية نور تاتار على فضية اولمبياد لندن 2012 وفضية اولمبياد ريو 2016 وذهبية بطولة العالم في التايكواندو 2015 وفضية العالم في كوريا الجنوبية 2017 وفضية العالم في لندن 2019 وذهبية اوروبا في تركيا 2012. وذهبيتين في منافسات التضامن الاسلامي وذهبية بطولة اوروبا في روسيا 2018.

العناصر القتالية التي يحتاجها الجسم ومعرفة دور وعلم النفس الرياضي وتأثيره على اللاعبين. ومنتشرة افتاتري الدور الخمسة التايكواندو من قبل حكوميدي وقرابة العالمية لفيهران نور تاتار ولبا. فضلا عن اهم دور جيسار ان هنا المعسكر الدولي الاول في العراق وسوف تكون فيه الفاعلة فنية وتدريبيه فضلا عن تكاتف اللاعبين والمدربين ومعهم في مسانحة ودعمهم واهتمامهم والاعبين من تعاون الرياضيين معها بأنه تمت تسمية احد هادي جمعة مسؤولا للجنة الالية واجد ستار محسن مسؤولا للتسجيل وحسن جبار هليل منسقا وسيف علي غالي مسؤول تجهيزات وعبد الله باسم مسؤول التابعة ومهند

تسهيل حضور ذوي الاعاقة للمباريات الكروية مجلس كربلاء يحل إدارة نادي المحافظة

كربلاء/ حامد عبد العباس

زوية وشفاقة ضمن قانون الدولة العراقية الناقد. وأوضح رئيس الهيئة الادارية المنتخبه احمد هادي جمعة مع كل خطوة يتخذها المجلس على الا تعارض ذلك مع القوانين الرياضية العراقية اذ لا يمكن ان يقر حل اية اى في شأن خصته القوانين واحكام قضائية بقدر قاضي او مطلب من جهة الهيئة مبينا في الوقت نفسه حرصه ومتابعة الحكومة المحلية بشفاهاة التفيدني والتشريعي وبوقفاها مع الفريق في مشوار دوري التاهيل للدرجة الممتازة واستضافة الفرق ودعم النادي. وشار الى ان ابارة النادي لم يدخل موانعها دينار واحد منذ العام الماضي ما تسبب بباريك عملية اعداد الفريق بصورة ملاية الى جانب تشكيل هيئة مؤلفة من اللجنة الالوية وكل هذه الامور الاسهمت بتفاقم الازمة لكن رغم ذلك حققنا نجاحات في باقي الالعاب حيث

بعد التنازع المخيبة لامال وتطلعات الشراع الرياضي والاخفاق في التامل للدوري الممتاز ، وقال الماكي خلال الجلسة الاسبوعية للمجلس ان مجلس المحافظة صوت على حل

الهيئتين الاداريتين المؤقتة والمنتخبة النادي بسبب تدهي النتائج بصورة مستمرة مؤكدا ان المجلس خاطب اللجنة الالوية لتشكيل هيئة ابارة مؤقتة للنادي لحين اجراء انتخابات



علي الماكي



فريق كربلاء

مطنش يعد مجموعة منتخبنا في التصفيات الآسيوية بالمتوازنة

بغداد / طه كمر

التصفيات التراجدة في مجموعة العراق التي تعد سبلة نوعا ما باستثناء المنتخب الإيراني الذي قد لا يختلف عن مستوى منتخبنا. مبينا ان بقية التنخبات ليست بأفضل حال من مستوى منتخبنا الذي يمتلك لاعبين من طراز جيد قارونين على خطف بطاقة التأهل بجدارة حتى وان لم يحققوا الازم فالثانية تعد بسيرة جدا. وراهن مطنش على عاملتي الارض والجوهر داخل الملعب.



لقاء سابق لمنتخبنا الوطني

عد مدرب منتخبنا الالبي لكرة القدم السابق مجموعة منتخبنا الوطني في التصفيات المشتركة لاولمبياد 2022 و ام اسيا 2023 متوازنة. وقال هادي مطنش لالصباح الرياضي) : ان المجموعة الثالثة التي تضم منتخبنا لاسيما والمدربين ومهندس كينويوس فضلا عن منتخبنا الوطني ، بحسب الفقرة التي احريت قبل ايام قليلة في العاصمة الماليزية كوالالمور تعد جيدة لنتخبنا في ضوء مستويات التنخبات المشاركة. واضرار ان المجموعة لم تضم منتخبنا المتع مستوى فني عال ما عدا منتخب ايران الذي يعد من خيرة منتخبنا بالقرابة لانتائه للمستوى الاول بحسب التصنيف الآسيوي ، وهذا لا يشكل عائقا امام لاعبي منتخبنا الذين سيكونون اهلا للمستوى اللقاء على عاتقهم في البطولة. وشار مطنش الى ان لينايا فسحة زمنية كافية للوقوف على جاهزية لاعبي المنتخب الذين سيسلمونه في التصفيات المرتفة . لافتا في الوقت ذاته الى ان بطولة غرب اسيا الازم اعانتها في مدنيته كربلاء ، واربيل مطع اللقل سكنين مدينتي البصرة الاخيرة للدخول في مستوى التنخبات الحقيقية للتصفيات الآسيوية . خصوصا ان منتخبنا تنظره مسيرة مهمة في مستقبل مشواره الآسيوي بلقي فيها مضيفه المنتخب البحريني في الخامس من تشرين اول المقبل على ملعب الأخير وستكون بوابة التمشوار الحقيقية التي ينبغي ان تستثمر خير استثمار. وأكد مطنش ان فرصة الانتقال الى الدور الثاني من

صورة وحدت عباس عبيد في الدوري الكوري الجنوبي

عقاد / رحيم عزيز



حقق نجم منتخبنا السابق عباس عبيد نجاحه الاخراسي في كوريا الجنوبية عندما اسهم بفوز نادي بوهانغ ستيليرز بلقب بطولة الاندية الآسيوية 1998. وبارد عبيد في احترافه الخارجي سواء في دوري الابطال الآسيوي ومشواره التميز في الدورين الكوري والياباني ، والابنسي جمهورية تشيوسيدو لكرة الازم العاصمة بزمي اليابان الصيني التي بواسطتها كسب نايه لقب البطولة. مثل الطلبة والوزراء الجوية وانتقل للعب على المستوى الدولي في بطولة كأس مريكا بالعاصمة الاليزية كوالالمبور 1995. وسجل هدف التقدم لمنتخبنا امام كوريا الجنوبية التي انتهت بالتعادل 2-2 ثم سجل هدفا في مرمى ماليزيا المضيفة لبيزون العراق 1-1 ليخطف الالبون مساعد مدرب نادي ايبانغ تشيچانج بالهونجسوك، الذي قام بالتعاقد مع عبيد و حقق نجاحه هناك ليستمر لمدة اطلق في بلد التمشون. وبعد ان اضنى عبيد عامين في ايبانغ انتقل الى صفوف بوهانغ ستيليرز في بلقب بطولة الاندية القارية. وفي المباراة النهائية التي جمعت نايه ستيليرز واليابان الصيني ولعب 120 دقيقة لتجنا الفريقان لخوض ركلات الترجيح. بينما كانت النتيجة 5-3 بعد لقاء بالين الركلة اولاً وكانت خارج الرمي وسدد عبيد ركلة الترجيح في القائم. لكن الحكم امر باعادة تنفيذها لينجح في المحاولة الثانية ويمنح الفوز لبوهانغ. وكانت هذه فرصة مشاركة كسي يعرف الناس خارج العراق. حيث كانت تلك المرة الاولى التي يشارك بها في بطولة الاندية الآسيوية..



دنكان يعود الى سبيرز مساعداً للمدرب

لوس انجليس/ أ ف ب
 الجبار وروبرت بارش، والوحيد الذي حقق هذا الرقم مع فريق واحد.
 واختر سبيرز دنكان افضل لاعب في الدوري مرتين خلال مسيرته، و ثلاث مرات خلال الدور الإحصائية «الباري أوف» وكانت نسبة فوز سبيرز مع دنكان 71 بالمئة أي يكون مساعداً للمدرب غريغ بوبوفيتش الدوري الامريكى.
 ونقل سنان انتونيو عن بوبوفيتش قوله «ماضياً من المناسبات دنكان في صفوفه منذ 1998 خدمت بولا طيلة 19 عاماً كمساعد للتميم دنكان أن يرد لي الخدمة».
 ولم يتعهد دنكان (43 عاماً) عن سنان انتونيو منذ اعتزاله اللعب عام 2011. إذ أضاف دنكان في تصريحاته لوسائل الإعلام في بوبوفيتش هو ويل هاردي الذي انضم الى النادي عام 2010 كمدير عمليات كرة السلة».
 وأشار بوبوفيتش بهاردي «الموهوب الذي (1999 و 2003 و 2005 و 2007 و 2014) كانه أحد ثلاثة لاعبين حققوا أكثر من ألف انتصار في الدوري خلف كريم عبد

تألق بيل أمام أرسنال لم يغير رأي زيدان

خوض المباراة ضد النادي البافاري، وعاد نجم توتنهام الإنكليزي السابق الذي يدافع عن ألوان ريال منذ 2013، الى التشكيلة الثالثة، وشارك في الشوط الثاني حين كان عملاق إسبانيا مختلفاً بهدفين سجلهما الفرنسي الكسندر لكاريت من ركلة جزاء تسبب بها ناتشو للمسه الكرة بيده داخل المنطقة وطرد على إثرها لثله الإثنان الثاني (10)، والغابوني يبار-إيميريك أوبامانغ (24).

ومع تعادل الأرقام من حيث عدد اللاعبين بطرد اليوناني سقراميس بايستانتوبولوس من أرسنال في الدقيقة 40 قبله أيضاً أنثارين، والتعديلات الكثيرة التي أجراها زيدان على التشكيلة مطلع الشوط الثاني، بينها إشراك بيل بدلاً من الوافد الجديد البلجيكي إدين هازار، عاد ريال الى الجوار، للقاء أفضل هدف الريزي في الدقيقة 56، ثم أطلق النواجه من نقطة الصفر بعد دقائق معدودة بفشل البديل الأخضر ماركو اسينسيو (59) الذي لم يفرح طويلاً بالهدف إذ أصيب واستبدل بالبرازيلي فينيسيوس جونيور (65).
 ورغم الهدف وانقاده محاولة لارسنال عن خط مرمى فريقه، «لم يتغير أي شيء» بالنسبة لزيدان الذي أعلن في ريال محسباً ما أكد زيدان بعد اللقاء، مشيراً الى أنه قدم مباراة جيدة وأنها ساعدت في إضفاء الوهم والطمأنينة في الوقت الحالي، وهو معناه ورغم الفرض التي حصل عليها الفريقان لما تبقى من الشوط الثاني بقيت النتيجة على حالها فاحتكما في ركلات الترجيح التي تفوق فيها ريال 3-2 رغم أنه أهدر محاولته الأولى عبر بيل بالذات.



ماريلاند/ أ ف ب

رد الجناح الدولي البولندي غاريت بيل على مدربه الفرنسي زين الدين زيدان في أرض الملعب، ومدح الطريق أمام ريال مدريد الإسباني للعودة ضد أرسنال الإنكليزي خلال لقاءهما في كأس الأبطال الدولية الودية لكن «لم يتغير أي شيء» بالنسبة لوضعه في النادي الملكي الذي يريد رحيله.

ولعب بيل دوراً في تجنب ريال هزيمة ثانية تواليها في كأس الأبطال بعدما مهد الطريق أمامه للعودة وإبراك التعادل أمام أرسنال 2-2 ثم الفوز بركلات الترجيح في اللقاء الذي جمع الفريقين في لاندوفر الأمريكية (ولاية ماريلاند).
 وغاب بيل عن المباراة الأولى للنادي الملكي في كأس الأبطال التي تنتقل مباراتها بين أميركا وأوروبا وآسيا، والتي خسرها فريقه أمام بايرن ميونخ الألماني السبت الماضي بنتيجة 3-1، وذلك «لأن النادي يعمل على رحيله، لهذا السبب لم يشارك» بحسب ما قال زيدان الذي أضاف «الأمر ليس شخصياً» في بعض الأحيان تحصل بعض الأمور لأن هناك ضرورة ليس لدي أي شيء» ضده علينا اتخاذ القرارات وتغيير الأمور، هذا كل ما في الأمر».
 ورفض زيدان عشية لقاء أرسنال اتهامات وكيل أعمال بيل له «بقلة الاحترام للنادي الريزي، كاشفاً عن أن الأخير امتنع عن



«تريزيغيه» يوقع على كشوفات استون فيلدا

لندن/ أ ف ب
 وفازت بها الجزائر بعد تغلبها على السنغال في النهائي أصفر، وسجل هدف الفوز في المباراة الافتتاحية ضد زيمبابوي، قبل أن يخرجه المنتخب المصري من دور ثمن النهائي أمام جنوب أفريقيا بنتيجة صفر-1. ويات تريزيغيه الذي بدأ مسيرته مع الأهلي قبل أن ينتقل بين اندرلخت البلجيكي ومواطنه موسكرون، لاعب ينضم في نادي مدينة برمنغهام الذي وقع على عقدتين تتاهين مع كورنتي هاس وتايسون ميغز الذين لعبا في صفوفه على التوالي. الإغارة إلى جانب تعاونه في صفقة قياسية له مع أليانج البرازيلي ويسلي موريس من بروج البلجيكي مقابل 22 مليون جنيه استرليني ويعود استون فيلدا امتحاناً صعباً على أرض توتنهام هوتسبير في الأسبوع الأول من الدوري الإنكليزي الممتاز في 10 آب المقبل.

السباح سون يضيف ذهبية جديدة في بطولة العالم في بونغجو/ أ ف ب

أضاف الصيني سون يانغ ذهبية جديدة في رصيده بأحراره لقب سباح 200 م حرة في بطولة العالم للسباحة المقامة في غوانغجو الكورية الجنوبية، رافعا رصيده الإجمالي إلى 11 لقباً عالمياً وبعد أن أصبح أول سباح في التاريخ يتوج بذهبية سباح 400 م حرة للمرة الرابعة في مسيرته، تمكن الصيني الشاب البالغ من العمر 27 عاماً من الاحتفاظ بلقب سباح 200 م، مستفيداً من أداء النيوزلندي باناس راجيس الذي كان أول الأوساين لكنه استعدهم بسبب خطأ في الانطلاق وسجل بطلاً أولمبياً في لندن 2012 في 400 و 1500 م حرة. وريو 2016 في 400 م حرة. 1:44:93 دقيقة لتفوق على الهالندي كاتسبرهيو مابوسونيو (1:45:22 د)، بينما تشارك الهولندي مارتين مالبوين والبريطاني دنكان سكوت البورتغالية (1:45:63 د)، وعلى غرار ما حصل مع الاسترالي سارك هورتون الذي رفض مصافحة سون والوقوف بجانبه على أعلى منصة تتويج سباح 400 م حرة لاتهامه الأخير بأنه «عشاش منطهات» تجاهل البريطاني سكوت منافسه الصيني ولم يصافحه أيضاً للسبب عينه وبسبب مزاعم جديدة بمخالفته قواعد مكافحة المنشطات بعد أن أوقف في 2014 ثلاثة أشهر بسبب تناوله مادة محظورة.



ميسي يغيب عن أولى مباريات النابغو في التصفيات المؤهلة لبطولة كأس العالم

لوكي/ وكالات
 كشفت اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم المعروف باسم «كونميبول»، رسمياً، عبر موقعه الإلكتروني على الإنترنت، عن العقوبات المفروضة على ليويل ميسي، قائد المنتخب الأرجنتيني وبرشلونة، وفرض اتحاد كرة القدم في أمريكا الجنوبية، إيقاف نجم وقائد منتخب الأرجنتين ليويل ميسي مباراة واحدة بسبب البطاقة الحمراء التي حصل عليها في مباراة فريقه أمام تشيلي، في لقاء تحديد المركزين في أمريكا الرابع، في بطولة كوبا اميركا الأخيرة، وفرض اتحاد كرة القدم في أمريكا الجنوبية غرامة مالية بقيمة 1500 دولار، على ميسي خصمه تلقائياً من النابغ التي سيستقبلها الاتحاد الأرجنتيني عقب مشاركتها ببطولة كوبا اميركا في أريزونا، وينال ميسي عقوبة الغياب عن أولى مباريات التناغو في التصفيات المؤهلة لبطولة كوبا اميركا 2022، مع العلم أنه لا يوجد أي استئناف ضد هذه القرارات التي أصدرها الاتحاد الكاريبي في حق نجم برشلونة، وفرض الكونميبول فتح تحقيق بشأن تصريحات ليويل ميسي التي اتهم فيها الاتحاد الكاريبي بالفساد، وخلال الأسبوعين القادمين، سيعلن عما إذا كانت هناك عقوبة بخفه بسبب تصريحاته أم لا.

رئيس بايرن ميونخ سيترك منصبه

برلين/ أ ف ب
 ذكرت صحيفة «بيد» الألمانية أمس الأربعاء أن أولي هونيس سيستعبد لترك منصبه كرئيس بايرن ميونخ أكثر الأندية نجاحاً في تاريخ الكرة الألمانية، وذلك لصالح مسؤول سابق في شركة «إيداس» للمنشآت الرياضية. ووفقاً للصحيفة التي لم تتكشف عن مصداقها لكنها معروفة بعلاقاتها الوطيدة بالنادي البافاري، فإن هونيس لن يترشح لولاية جديدة في الانتخابات المقررة في تشرين الثاني/كانون كما سترك منصبه كرئيس مجلس الإدارة على النادي خلال الجمعية العمومية السنوية.

ولم يشأ المدرب الكرواتي الفرير نيكو كوفاتش المتواجد مع لاعبيه حالياً في الولايات المتحدة لخوض كأس الأبطال الدولية الودية، وأي من كوادري الشاسي التعليق على هذا الخبر، بينهم المسؤول الإعلامي شيفان مينوروش الذي قال لوكالة «سيد» التابعة لفرايس برس «من نجاحنا، ليس هناك أي تعليق للذات، به»، وذكر «بيد» أن هونيس الذي انضم إلى بايرن عام 1970 كان ثم اعتزل بعدها بتسعة أعوام لتولي مهمة المدير العام، بعد زوجته الاعتزال بعد أن أمضى أربعين عاماً مع النادي البافاري، وذلك لأن عائلة غانتز-ألمرين أسسوا معاً الحكم على في 2014 بالأمس لثلاثة أعوام ونصف عليه في



ستايل

نصائح تجعلك رجلاً أنيقاً

تعتبر أناقة الرجل مفتاح جاذبيته بين الناس، وخصوصاً بين النساء، والجميع يسعى ليتمتع بهندام مرتب متناسق ليس به أي خطأ، لأن إطلالته تنعكس على شخصيته وصورة أمام الآخرين، لذلك يجب أن يوليها اهتماماً كبيراً ويعرف كيفية تنسيق ملبسه واختيارها، وإليك أهم النصائح لتصبح رجلاً أنيقاً:

- اختيار الملابس المناسبة لسن الرجل لأنها أساس الأناقة الذي يبدأ من ارتداء ملبسه التي تتوافق مع عمره، فاللباس الذي يناسب الشباب لا يناسب الكبير، بالسن لذلك ارتداء الجينز مثلاً لا يناسبه.

- ضرورة قياس الملابس وتجربتها قبل شرائها، والنظر إليها في المرآة جيداً قبل اختيارها، لأن الكثير منهم يشتركون ملبسهم من دون قياسها.

- الاهتمام بتنسيق الألوان، إذ أن الألوان المتناسقة مع بعضها البعض تضفي أناقة كبيرة على الشخص، بعكس الألوان المتعاكسة وغير المتناسقة التي توحى بمظهر عشوائي.



- ارتداء أكسسوارات مكملة للملابس مثل النظارات الشمسية والأحزمة الجلدية والقبعات والشاحات وغيرها، وبالتالي الابتعاد عن (الفتشيرات) الضخامة والتي تحمل شعارات وكلمات بخط كبير، لأنها تتعارض مع الأناقة.

- اختيار ملابس بقياس مناسب بحيث لا تكون أصغر ولا أكبر ثم اختيار نوعية قماش جيدة بحيث تعطي المزيد من الأناقة، فضلاً عن الحرص على ارتداء الأحذية التي تتوافق مع الملابس، كارتداء الحذاء الرسمي مع الملابس الرسمية، وارتداء حذاء آخر يناسب ملابس الكاجوال وهكذا.

- رش العطر المناسب مع الاهتمام بالنظافة الشخصية خصوصاً في ما يتعلق بحلق اللحية وتوضيها وقص الأظفار، وحلق الشعر بطريقة مرتبة ومقبولة.

- عدم التقيد بالموضة إن كانت غير مناسبة، والابتعاد عن التكلفة الزائدة في اختيار الملابس، وارتداء الألوان الفاتحة أو الزاهية بشكل مبالغ فيه، وهناك الكثير من الألوان التي تتناسب مع بعضها البعض وتعطي مظهراً رائعاً للرجل كارتداء البني مع الأزرق أو البيج مع البني، وهكذا.



تأسر القلوب وتخطف الأنظار تصاميم من وحي الحضارات

تتيح لبشرة المرأة التنفس أثناء الأيام الصيفية الحارة، وتحمي التشكيلة الكثير من الأخطار الخطيرة والبلوغ مميزة ومتألقة كالاستيبل الأخضر والأصفر، والبيج الهادي برسومات ورمية ناعمة، علمنا أن التصاميم مستوحاة من حضارات عريقة كالحضارة اليونانية والكرتسي الهندي والعصاة الشرقية، تشدح احساساً بالتألق والفخامة لا حدود له.

الجديدة للحلاصات التي جعلت المرأة أيقونة الموضة المقلدة لهذا الصيف، إذ جمعت بين الرخمة والمجانبة بتصاميم ساحرة مستوحاة من حضارات تاريخية تأسر القلوب وتخطف الأنظار، وأزناً تناسب مختلف الأنواع، وقطع خفيفة

إعداد: شذى الجنابي

الأناقة عنصر أساسي في إطلالة أي امرأة، لكن الصعوبة تكمن في البحث عنها، فقد سهلت مصممة الأزياء، نيفيا عيابة مهمة البحث عنها من خلال تشكيلتها



عروض (بانتون) الطفولة بألوانها الجميلة

تختلف ملابس الأطفال البناتي جمالها واختلاف ألوانها وتصاميمها الجذابة تدهشنا عند رؤيتها لها وتجعلنا ننسج بها، فكل منها له ستايل خاص به، وقد عرضت دور الأزياء العالمية (بانتون) المعنية بالطفولة أزياء صيفية لموسم 2019 امتازت باليسافة والجمال، منها الجيب الجينز القصيرة والسلوبيت العملي، البنطلون الجينز، والتشيرت القصير الملون ذات الرسومات الجذابة للأطفال، والشخصيات الكرتونية المحببة لهم.



أحذية العروس بعيدة عن اللون الأبيض

في العادة تختار العروس حذاء باللون الأبيض بالتنسيق مع البوالة التي سترتديها في يوم زفافها، لكن الموضة حالياً باستطاعة العروس ارتداء الحذاء الملون في هذه الليلة لتتألق بأحلى إطلالة وبأسلوب راقٍ ومختلف عما هو شائع، مثل الفضي والوردي والأزرق والذهبي والرمادي لتكون الأكثر تميزاً.



وشاح الشعر يتربع على عرش الموضة من جديد

وشاح الشعر القديم مع النظارات الكلاسيكية لمثلثات التسعينيات وبعد اللإزوا الشهر شاهدها في الاعلام القومية فقد كان يمنحهم إطلالة ساحرة كأنهم قادمات من عالم آخر، ليطهرن كقديرات عالمنا، جميلات، ثم أصبحت له عودة جديدة في أسابيع عروض الأزياء العالمية.



هناك العديد من الأشكال المختلفة لاستخدام الوشاح، فيمكنك أن تربطه حول رأسك بحيث يغطي شعرك على كتفك، وتظهر ما يتخفى مظهرها عفوياً، وانثوي في أن واحد.



برجك اليوم Horoscope today

علي العنقر

وهي تكوني بنظر مفاجأة لستم بخسرتين خسارة اللل خلال هذا الوقت من خلال تحرير صكوك او كفاة مائة قد تزيد من ثمايكم خصوصاً انكم بحاجة في الحافظة على صكوككم انتموهما لمصيركم اللقية بخلاف من اللال اللال من دون سبباً وانصفاً كما عليكم عدم القيام بعمليات شخصية لهذا الوقت

من الاجراء الايجابية التي تحتكم عليكم القيام بمبادرة و تحريك بعض الامور المتعلقة على الصعيد الشخصي وفتحكم بحاجة للتحريك من الحذر في أي خطوة او تحرك والانتباه باستمرار لنا قد يصدر منكم من كلام، يفضل ترك الانتظار لكل ما يدور حولكم، فقد تعرضون لشككة لستم مؤلمين لها خلال هذا الوقت كونوا صبورين للوقت القفل

بعد من الاوقات ذات التأثير السلسلي نفسياً وجسدياً وغير متشجع حيثه المضغوط تحيط بكم من دون ترك الفرصة لكم للتخلص من هذه الاوضاع غير الراضية لتطهركم لنا عليكم الانتظار على من يتقون فهم الاوضاع اكثر بعدا لكم وعدم انشأ اسراركم فقد تعرضون لواقف لا تحسون عليها.

عليكم الحذر من تسرب الأخبار من محيطكم حتى تخربكم، فقد تظلمون بهذه الاخبار قد شاعت ما يضر سمعتكم وقد يكون مصيرها احد محبيكم البعض قد تصله بوعه لحضور احتفالاً ننصح بالاعتذار فهو الأفضل فقد يتعرض لواقف مخرجة او يدخل في جمل غير مرغوب مسبقاً من مقامه بكم.

تبدلون الكثير من العهد وقد تنكر محاربتكم في سبيل تحريك وضع اسماك المخططة فقد لا تأتي بنتائج ايجابية حتى تكونتم اماناً جديدة بعمد التندر وفاتق الفوق ليس في صحتكم لغير سبباً من حيث التناهي لنا عليكم ان تضعوا في الجانب اميكم خصوصاً ان اماسكم وقت ليس سهلاً في الجانب العاطفي وتحديداً التزوجون لنا عليكم تشارك التندر و ترحي الحذر في كل تصرف كي تدر الامور بشكل مطمئن من دون خسارة حقيقية

تسهرون بقدر على الصعيد النفسي، وقد تراجع قوتكم على الاستمرار في تايبة اصامكم لا تزفون بحاجة لأخذ مزيداً من الراحة وتنظيم اوضاعكم الأخرى في الإزفاء، فليس من الحكمة ان تتسرسر بكم بشكل غير مخطط له، لا تتسكك بعبء، ببرنامج عمل جديد لهذا اليوم

قد يندمكم الخطط الكوميكي للتعامل مع أولكم بقدره او بطريقة التي يمكن حينها هذا الوقت او بيع أو شراء مستهلك أو الفصل في حبله مع الآخرين فقد تأتي النتائج لاجفاً مسخبة للامال عليكم الانتباه قدر المستطاع من عز انفسكم في امور لا تخضعكم لحفاظا على طاقتكم من الصياح

من الأفضل الحفاظ على مستوى اللاقة للرفع لك هذه الفترة التقليل بعم القيام بسفر لأجل العمل لأجل السجاسة فقد تهاجرون بزم من توهدهم في عليكم عدم التردد لاطمئنه لها صلة بعمد مع الاخوة أو الأصدقاء فلا بعد وقتاً مشجعاً لتلك كترتاً أسرع أثناء تحركاتكم لهذا اليوم تجنبنا لتابع والتخلص من القس الكوميكي.

ولله اعلم

العمل ٢١ أيار - ٢٠ نيسان

الثور ٢١ نيسان - ٢٠ أيار

الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران

السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

الأسد ٢١ تموز - ٢٢ آب

العذراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول

الميزان ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين ١

العقرب ٢٢ تشرين ١ - ٢١ تشرين ٢

القوس ٢٢ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١

الجدي ٢١ كانون ١ - ١٩ كانون ٢

الدلو ٢٠ كانون ١ - ١٩ شباط

الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار

كلمات متقاطعة

اعداد: ميس الربيعي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

حدث في مثل هذا اليوم

1544 ملوك أوروبا يعرفون بسيادة الدولة العثمانية على البحر بعد عشرين عاماً من الحرب منذ نجاح القوات العثمانية في فتحها وضماها إلى سيادتها.

1603 تنصيب ملك اسكتلندا جيمس السادس على عرش إنجلترا باسم جيمس الأول ليكون أول ملوكها من أسرة ستوارت.

1790 مولاي العزيز ياسر بإعدام محمد العربي فاؤوس، كبير وزراء السلطان المغربي محمد الثالث بن عبد الله.

1957 إلغاء الملكية وإعلان قيام الجمهورية التونسية وتنصيب الحبيب بورقيبة رئيساً لها.

1978 ولادة لويز براون أميركية في أول من ولد عن طريق عملية أطفال الأنابيب في العالم.

1982 بشير الجميل يعلن ترشيح نفسه لعضب رئيس الجمهورية اللبنانية.

2004 لتوانيا وفيرس وسلوفينيا وسلوفاكيا ومنغاريا وإستونيا والتشيك ولاتفيا وبولندا ومالطا ينضمون إلى الاتحاد الأوروبي.

2007 براتيبها باتيل تتولى رئاسة الهند لتكون أول امرأة تتولى هذا المنصب فيه.

2009 اجراء الانتخابات في كردستان العراق وسط حضور مراقبين دوليين وكانت نسبة المشاركة 78.5 بالمئة.

2016 افتتاح القمة العربية في دورتها السابعة والعشرين بمدينة نواكشوط.

أفقياً

1. جبل في منطقة سهل نينوى يوجد فيه صوامع (بالانكليزية).

2. بحار اميريكي مستكشف القطب الشمالي عام 1909.

3. بنظال - قصص او تحكي.

4. اللداء - مكان للخطابة - من حالات البحر.

5. اقتراب - دولة عربية تلقب بالخضراء.

6. نادي برازيلي مشهور في كرة القدم (م) - بقرة تاريخية كثيرة.

7. حرف لاستقبال - يرحد.

8. زرع - لهامة (م).

9. سرداب - الشيطان.

10. ممثلة مصرية اشتهرت بممثل مسلسل عن حياة كوكب الشرق ام كلثوم - اكل.

عمودياً

1. ماركة سيارات المانية فاخرة - من البوات الخياط.

2. من الكواكب الشمسية - شهر ميلادي (م).

3. مرض صدرى مزمن - عاصمة كولومبيا (م).

4. طبل (بالانكليزية) - نهر.

5. ناي ايطالي مشهور بكرة القدم - نبات عطري (م).

6. صغير متصل - ممثلة مصرية كبيرة - قهوة.

7. ليس (م) - طرق.

8. مدينة سورية - شركة سويدية لتصنيع المكانن الثقيلة.

9. مدينة فرنسية كبيرة - اعلى قمة جبل في العالم.

10. مدينة اميريكية يوجد فيها مقر منظمة الامم المتحدة.

حلول الشبكة السابقة

أفقياً

1 - مغناطيس - يد

2 - قرغيزستان

3 - دبنار - روما

4 - بنير - اوتار

5 - شا - ساونا

6 - بدو (م) - سرجون

7 - اليم - اعد

8 - دواجن - مع

9 - موانى - شوال

10 - عانس - سفينة

عمودياً

1 - مقدونيا - دمع

2 - غرينادا - وا

3 - تقني - بلدان

4 - سرايا (م) - بونس

5 - طرز - اسماء

6 - يس - اوتنج

7 - سترونج - نشف

8 - اوتاروا - وي

9 - بنما - نعمان

10 - ارق - دجلة

العربية

الطقس weather

2019/7/25

بغداد C 48 - 27

حالة الطقس ودرجة الحرارة العليا و الصغرى في العراق و أهم العواصم العربية و العالمية

العالمية

طهران 29 - 40

اسطنبول 21 - 30

واشنطن 18 - 29

موسكو 17 - 22

دهلي 25 - 32

بكين 25 - 33

لندن 20 - 36

العربية

القاهرة 23 - 37

الرياض 28 - 46

دبي 30 - 39

الكويت 33 - 47

بيروت 25 - 31

عمان 19 - 34

دمشق 15 - 37

الخرائط الجوية تظهر درجات الحرارة في مختلف المدن العراقية والعالمية.

المدن والبلدات المعروضة هي: دهوك 41-25، اربيل 42-25، نينوى 44-24، سلجمانية 42-27، كركوك 45-29، صلاح الدين 48-29، ديالى 47-26، بغداد، واسط 47-29، بابل 48-28، كربلاء 48-30، كربلاء 48-30، الديوانية 48-30، ميسان 50-43، النجف 50-33، ذي قار 50-32، البصرة 50-31، المثنى 49-32.

ما يعقل

جواد علي كشار

لماذا مالك؟

سألني أحد الأصدقاء مستغفماً عن استنكاراً عن الأسباب من وراء تكرر إيسارني إلى المفكر الحضاري الجزائري مالك بن نبي (1905-1973م) فأوضح لي هذا الصديق الذي يقرا مقالتي بتكثراً، إن المسألة تعود إلى منظومة مالك الفكرية، وإلى أزمة واقعنا معاً.

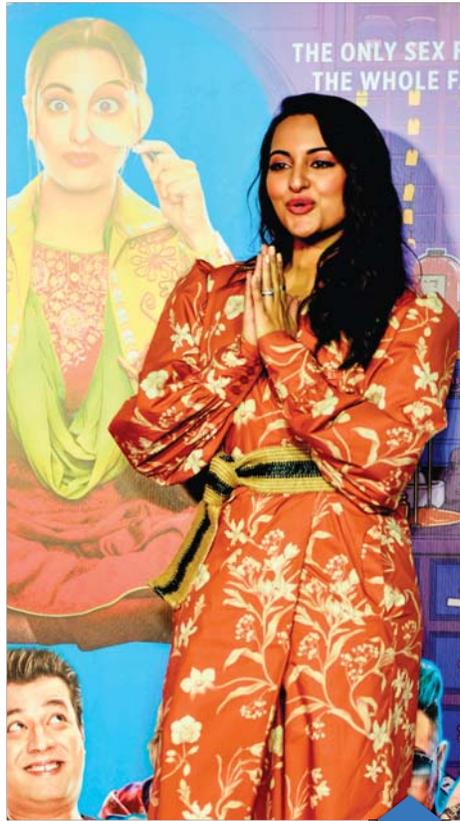
أوضحه لي باني أمسي الليل والنهار أبحث وأقرب وأناقش وأسأل، وأعيد قراءة تجارب الآخرين، وأسترجع ما كنتز في الذاكرة مما يمكن أن يسهم في تحريك الأوضاع وإعادة بعث الأمل، وتوسيع رقعة التغيير، وتكثير الخير، والإفادة من تجارب الآخرين، مالك بن نبي أو غيره، من الشرق جاءت أو من الغرب، من العرب أو العجم، ومن المسلمين أو غيرهم، فالهم أن تتكاتف الجهود، ويحرق الإنسان العراقي من محنته، والعراق منهم إن يراه إن شاء، الله.

علي أن مالكا من كتّاب الحضارة ومن نراسيها الكبار، تشبهه في منظومته المبنية في كتبه، قراه الشبان والنقّسون والمفكرين والعلماء، في العراق وغير العراق، وحاز فكره على اهتمام تحية كبيرة من الدارسين الذين كتبوا فيه البحوث وأصدروا عنه الكتب والأطراخ الجامعية وبنات الفلوات والتأريعات. وقى أهمية فكره ربما كان مفيداً أن أكثر ما سعت منه من الصلة السنويدي زكي الميلاد (رئيس تحرير مجلة الثقافة) أن أحفظني في مؤتمري صغراً بظهران ربيع 2009، إن عمر مسقاوي البهتة بوجمة فكر مالك ونشره، سيع من السيد موسى الصدر والشبح محمد مهدي شمس الدين كلاً على حدة، إن السيد محمد باقر الصدر أوصاهما، أيضاً كلاً على حدة، بقراءة كتب مالك وحفظها على الإطلاع على فكره.

لكن تبقى ملاحظة أساسية كتبت أرتعها على الرواد وما زال مقتنباً بها، فقد كتب مالك ما كتبه وبمسؤوليته، لكن علينا أن لا نباعل بإنجازها كما يباعل إن مفكر آخر، وإن تبعد عن رَجْ أنفسنا بصناعة الأوثان الفكرية، وتعطي عقولنا الفسحة في النقد والمراجعة والتقييم

عن رَجْ أنفسنا بصناعة الأوثان الفكرية، وتعطي عقولنا الفسحة في النقد والمراجعة والتقييم، وربما كانت لحظة مؤلمة أن أكثر أن أول ما اطلعت عليه في نقد فكر مالك بن نبي ومنظومته في النهضة خاصة معادله الحضارية، هو دراسة للمفكر العراقي علي القريشي، فما زلت أذكر تلك الكراسية البيضاء التي صدرت أواخر السبعينيات من القرن الماضي تتناقش فكر مالك، وتضع عليه بعض أفكاره وآرائه وما طلع به من نتائج، ثم قرأت بعد ذلك ما كتبه غازي التوبة عن نقد لفكر مالك وهكذا يشأن بقية الدراسات الناقدة.

لكن تبقى مسألة أهم من هذه، هي فقر كتب مالك للمنطلقات الإسلامية والتشواهد التخصصية من الكتاب والسنة والتأكيد لا يعود هذا الفقر إلى موقف سلبي مالك، إنما إلى طبيعة البيئة التي عاش فيها، كذلك اللغة التي مثلت له حاجراً، فإصدار المعرفة الدينية بالعربية، وماك أسهل أن يكتب بالفرنسية كما حصل ذلك فعلاً، ثم ترجمت كتبه للعربية، إن بدلتنا على صعوبة تعاطي مالك مع العربية، وهي صعوبة ربما محتات له، بحسنة التعاطي مع مصادر المعرفة الدينية المكتوبة بالعربية، ثم هناك عامل تشوّه من الجزائر، وغربة في باريس، وتوزع جهوده بين النشاط الإصلاحي الاجتماعي السياسي وبين النشاط الفكري.



مثلة بوليوود سوناكشي سينها خلال مشاركتها في إطلاق فيلمها الجديد "كانداني شاكاتبا" في مومباي ... أ ب

الكنزة الزرقاء

بغداد / محمد اسماعيل



انضج ما في القرن التاسع عشر، واضافه، تعلّمت من ديستوفسكي الغوص في العمق النفسي للشخصيات، ومن تولستوي نقل تيار الاحداث مستشهداً بقول إرنست منغواي: الكتابة عمليّة شائعة. وتابع الطائي: توجهي نحو الكتابة، جاء، متأخراً، لكنه يتماشى مع رغبة جامحة لدى رجل مسن تحدر من ضغوط الجسري وراء، ورغب الخبز مشيراً إلى ان الرواية: تنطلق من أزمة بغداد، محفلة في عوالم واسعة، في بناء، درامي يشهد أزمة الانسان عبر مراحل تطور وجوده على الأرض. وبين: تتوالى أحداثها منذ الإربعينيات، وقد احتلت الخيال مساحة واسعة منها، موضحاً: استوحيت الأماكن من مرفأى خداسة سني، ضاخاً من كتابات فلسفية وسريالية، لبطل بكاف بوجاية ظروف أكبر منه، شتد (70 عاماً).

وقرئ: عباس عبود الطائي، تولد الموصل 1952 بكالوريوس رياضيات من كلية العلوم في الجامعة المستنصرية.

صدرت عن دار مسطور، رواية الكنزة الزرقاء، للكاتب فريد الطائي، في 226 صفحة من القطع المتوسط.

وقال الروائي الطائي: كتبها منذ شباط 2017 لغاية حزيران 2019 مؤكلاً: بدأت مرجعيتي الثقافية بمكراً، مع روايتين عراقيتين وعرب وإجاب، خصوصاً الأدب الروسي، باعتباره

«دوفوف»

بغداد / كاظم لازم

تعرض مسرحية " دوفوف " على قاعة ملتقى كربلاء الثقافي نهاية تموز الجاري.

وتعد أحداثها عن رجل يتحمل عدداً من الشخصيات المركبة والتي تتوزع بين الخير والشر ، المسرحية من تأليف وإخراج محمد درويش ويجسد شخصياتها مصطفي الشرفي احمد مطوع ، مؤمل حيدر وميثار سجاد.

يذكر ان المسرحية سبق وان فازت بجائزة افضل عمل مسرحي في مهرجان الوطن الثالث للشباب.

«وداعاً شوق»

بغداد / رينب صادي



تشارك الفنانة العراقية فاتن حسني بالفيلم السينمائي المصري «وداعاً شوق» إخراج ايمن ناصر الدين، إذ طرحت الجهة المنتجة للفيلم قضية «حسين بايه» التي تمثّلها فاتن ضمن أحداث الفيلم و الألفية من كلمات احمد عبد ربه والحان زكريا و توزيع احمد جويح.

يذكر ان فاتن قد عرفتها الجمهور العراقي في عدة اعمال من بينها «اسماك الشجعة» ،فليس بوك الحمر، أولاً، من مسرح الفول، وسبق لها ان قدمت مسلسلات منها خير والسلمان، والشاه وهما من الاعمال العربية المشتركة.

عندما تحترف الصحفية النقد الموسيقي

بيروت / غفران المشهداني

مع ظهور الإنترنت اتسع النقد الموسيقي مع مدونين ونقاد صحفيين موسيقيين ولكن هنالك انحسار واضح لتواجد المرأة الصحفية في حقل النقد الموسيقي في الصحافة الموسيقية العربية اليوم.



الفرقة الوطنية السمفونية العراقية

منظور نقدي يعتمد على التحليل الموسيقي والنقسي والاجتماعي او معتمدا على منحج نقدي واضع من طرق النقد العاليه ولكنها مجرد انطباعات شخصية عن عمل موسيقي لا يعد بها.

واضافت الدكتور ياسمين: شخصيا كناقده موسيقية اخترت الإهتمام النسبي عن كتابة المقالات النقدية لسببين الأول لأن الصحف والمجلات المصرية والعربية لا تحتتمل المقالات النقدية الجادة في الوقت الذي ترجح فيه بالمقالات الخفيفة البعيدة عن العملية النقدية. ثانياً إن تعامل الصحف والمجلات مع الناقد الذي يتمتع بتألم والموهبة ويبتذل الجهد لكتابة مقال علمي بأسانيد علمية واضحة لا يختلغ عن التعامل مع كتاب مقالات موسيقي من الهواة والصحفيين غير الدارسين لعلم الموسيقي والنقد، وهو ما يحدث فوضى في الألقاب

تقول الدكتورة ياسمين فراج، رئيس قسم النقد الموسيقي بالعهد العالي للنقد الفني، الصباح: «أولاً يجب التفريق بين المدونين والنقاد والصحفيين الذين قد يكون دارسين لعلم الموسيقي أو هادوي غير دارس ويكتب مجرد انطباعات أو ادعاءات ومصحف قديمة يستطيع من خلالها سرد حكايات عن الموسيقيين العالميين أو العرب الصحفي هو بطبيعة الحال غير دارس للموسيقى وعلموها وقد يكون من خريجي كلية الاعلام أو الحقوق أو التجارة من غير الدارسين للفن وهو لا يعمل لإعطاء رأي في عمل موسيقي والأراء الانطباعية التي تكتبها الصحفيين تسي، للعمل الفني الموسيقي لأنها لا تقوم على العلم».

وتابعته الدكتورة ياسمين: وهناك تخصص آخر لم تذكره في سؤالك وهو الموزق الموسيقي وهو الشخص الذي يقوم بتوثيق حياة واعمال الموسيقيين فقط وليس لهم علاقة بالنقد أو التحليل الموسيقي وهؤلاء، ظهروا في عصور مختلفة في أوروبا ومصر وقد يكونوا من الدارسين للموسيقى أو غير الدارسين لها والناقد وهو الشخص الذي درس علوم الموسيقي المختلفة تاريخها وعلموها ويتمتع بحاسة سمع سليمة ويجب ان يتمتع بثقافة عامة والتأنيق ان لا يكن قادر على قراءة النوتة الموسيقية وبرنامجها الأوركسترا وموسيقى العزف لا يرقى لأن نطلق عليه ناقد، مؤكداً: «الفاعل لم يظهر انقادت في مجال الموسيقي نظرا لصعوبتها أنا اول من اهتم بذلك منذ بداية عملي كأستاذ في العهد العالي للنقد الفني وهو ما ظهر في دراسات التي نشرت وكتبي ومنها كتاب المنهج النقدي في الموسيقي العربية الذي تال الجائزة الشرفية لعلوم الموسيقي باسم الباحث الموسيقي الكبير محمود قطاط بترنس عام 2017 وبالرغم من وجود عدد من الدراسات للموسيقى ممن يكتبون في الصحف والمجلات المصرية والعربية وهم قليلات مقارنة بكم الرجال الا ان أغلبهم لا يكتب من

العثور على رفات واحد من أعظم جنرالات نابليون

موسكو / وكالات

عظم الهيكل والإصابات التي قتلت جنرال نابليون، هيكلك عظمي في خندق بمدينة سمولينسك الروسية، يرجح أن يعود لأحد أشهر جنرالات نابليون الذين قتلوا في روسيا إبان غزوة جيش أوروبا بقيادة نابليون سنة 1812.

وقال فريق علماء الآثار الروسي الفرنسي المشترك، إن الهيكل المكتشف في أوائل شهر تموز قد يعود لجنرال شارل إيبيران غوران بولا سبالونير، حيث تشد الطائفة بين الإصابات الملحقة على العنق والشخصيات رفيعة المستوى مدفونة في خنادق مماثلة، وحطام مفاع متركبة في ساحة المعركة لاقاً إلى فحص الحمض النووي للعظام مختصرة جداً، وهو ما يتوافق مع ظروف مقتل الجنرال الفرنسي الذي مات بقذيفة الكبير المقوق.

وقتل الجنرال غوران المنقوش اسمه على قوس النصر في باريس أثناء معركة فالوتينا في سمولينسك غربي روسيا، وكان شخصية مرموقة كن العنق والشخصيات رفيعة لها نابليون احتراماً جماً.



آثاريون يفتحون في إخراج الرفات