



القضاء على «كورونا» مرهونٌ بالتزام المواطنين وزارة الصحة: الوضع تحت السيطرة

بغداد / شذى الجيتاني - هدى العزاوي

المحافظات / مراسلو الصباح

أكدت وزارة الصحة أمس السبت، أنه ورغم تزايد حالات الإصابة بفيروس كورونا خلال الیومين الماضيين، إلا أن الوضع الصحي تحت السيطرة.

لـ «الصباح»، بأن «هذا التطور أسيء بسرعة تشخيص الإصابة وإخراج الشخص الذي تظهر نتائجه سالية فوراً، وكذلك إخضاع المصابين الذين تظهر إصابتهم موجبة إلى العلاج الفوري والذي يسهم بدوره في زيادة فرص شفائه قبل حدوث مضاعفات». وأوضح البدر أن «المختبر الجديد الذي تم إنجازه في وقت قياسي لا يتجاوز

معدة ربع الطاقة الاستيعابية للفحص والتشخيص إلى 1350 حالة يومياً عقب افتتاح المختبر الصيني الجديد في مدينة الطب، وجددت الوزارة تأكديها أن القضاء على كورونا والحد من انتشاره مرهونٌ بالتزام المواطنين بأوامر وتعليمات خلية الأزمة الحكومية. وأضاف المتحدث باسم وزارة الصحة الدكتور سيف البدر في حديث خاص

التفاصيل 2



● جهود مضاعفة تقدمها كوادر وزارة الصحة ... تصوير نهاد العزاوي

الزرفي يلقي سفراء الاتحاد الأوروبي

بغداد / الصباح

وذكر ميان لكتيبي رئيس الوزراء، تلقته «الصباح» أن الزرفي التقى أمس سفراء دول الاتحاد الأوروبي المعتمدين في بغداد، وأعبّر عن تعازيه المألوفة لخلفائهم الذين خلفوا في العراق جراء تفشي وباء كورونا. كما استعرض الزرفي حجم المخاطر التي تواجه العراق ودول المنطقة

بمجرد رئيس الوزراء المكلف، عدنان الزرفي، مع سفراء الاتحاد الأوروبي لدى العراق حجم المخاطر الشائعة عن انتشار «كورونا» وما خلفه من تداعيات شلّت حركة الاقتصاد والسوق العالميّة.

تحركٌ لخفض الضرائب والإيجارات ودعم الأسر المتعففة

بغداد / عمر عبد اللطيف

شيعاء رشيد

نحو محاسبة أصحاب المولدات من المخالفين الذين يرفضون تخفيض سعر الأسميد، بينما اقترحت خلية الأزمة البرائنة توزيع مبالغ بسيطة بين الأسر المتعففة. وأضاف عضو مجلس النواب مضر الزيرجاوي لـ «الصباح»، بأن «تمديد حظر التجول ليس بالأمر السهل على المواطنين، وإنما هي عملية حجر في

يتحرك مجلس النواب نحو خفض الإيجارات وإلغاء، أو تقليل الضرائب على المواطنين، كما يتجه المجلس

البيت والوقاية الصحية...

ثقافة البقاء، في البيت لا تعني فرض عزلة إجبارية، ولا حتى التجاوز على حق الإنسان في الحركة والعمل، بقدر ما تعني دعوة إنسانية ووقائية للحرص على الحياة والإبعاد عن مصادر التلوث العدوي، فوباء «كورونا» والتي تتطلب اتخاذ كل الإجراءات المناسبة، وحتى الصارمة لبيان أهمية ثقافة البقاء، في البيت، وضورتها في تعزيز دور المواطن في سياق التعامل والتواصل الاجتماعي، وعلى نحو يجعل المجتمع آمناً وبعيداً عن مكاره الوباء، وأضراره الجائحة. إن وباء كورونا فرض واقعاً جديداً على العالم، مثلما وضع الجميع أمام ضوابط اجتماعية، تبدأ من حظر التجول، ولا تنتهي عند البقاء، في البيت، والتي ينبغي التعاطي معها بعقلانية وواقعية ومسؤولية، فهذا الوباء، سريع العدوى، وفيروساته تنتقل عن طرق التلامس والاقتراب والاختلاط.

وهو ما يقتضي وجود مثل تلك الضوابط التي تحمي الأفراد والجماعات من خطر العدوى، ومن كل ما تعرض للبيئات الاجتماعية والاقتصادية والمهنية إلى مشكلات خطيرة، ولعل ما حدث في الصين، وما يحدث اليوم في أوروبا وفي الولايات المتحدة من مظاهر مروعة لهذا الوباء الجائع، يستعمر الحديث عن ضرورة تلك الضوابط، حماية للآمن الاجتماعي والحضاري، ولواجهة الأضرار وتداعياتها على حياة الناس، البقاء في البيت، ممارسة ووقائية اختيارية، لها فاعليتها في حماية النفس والآخرين، إذ سئمهم في تأمين بيئة اجتماعية وصحية سليمة، مثلما تساعد الجهات الرسمية، على وضع الخطط والبرامج اللازمة لحماية المجتمع، وفي تقليل الحساسيات التي يمكن أن يتعرض المجتمع إلى صعوبات اقتصادية واجتماعية كبيرة.

إن ما تدعو إليه الخلية الأزمة بضرورة البقاء، في البيت، هو دعوة للوقاية والمشاركة، ومساندة عملها في مواجهة ما يحصل من مشكلات، لا سيما أن معدلات التعافي من فيروس كورونا أصبحت عالية، وهي تعكس الحاجة إلى مزيد من التعاون والتساند والتكافل، وإلى الشجاعة في إخبار الجهات الصحية بالإصابات التي قد تحدث هنا أو هناك، فضلاً عن أن البقاء في البيت يدخل في إطار السياقات التنظيمية التي يمكن أن خلالها تقديم المساعدات الممكنة للأسر على المستوى العلاجي أو على المستوى الاقتصادي والاجتماعي، لا سيما أن الجهات الرسمية في الدولة قد وضعت خطاً لذلك، ومنها ما يتعلق بتأمين رواتب العاملين في مؤسساتها، والمتقاعدين، فضلاً عن أصحاب العقود وغيرهم، وهذا ما يعطي فرصة تنظيمية لغرض مساعدة الآخرين في تنظيم حياتهم، علاوة على حمايتهم من التعرض لعدوى المرض، ولأخطاره الجسيمة.

رئيس التحرير

ch.editor@alsabaah.iq

استقرار معدلات تصدير النفط عند 3.4 مليون برميل يوميا

البحر / سعد السماك

«مناك فائضاً في احتياطي إنتاج حقول البصرة وبكميات مؤثرة في السوق العالمية».

أعلنت وزارة النفط استقرار معدلات التصدير اليومية عبر موانئ الفاسف، عند حاجز الـ 400 ألف برميل. وقال مدير عام شركة نفط البصرة لإحسان عبد الجبار، في تصريح لـ «الصباح»: إن معدل تصدير النفط الخام عبر موانئ الفاسف بلغ 3 ملايين 400 ألف برميل فياسي يومياً، بينما يقترب معدل إنتاج البصرة من ثلاثة ملايين برميل، مبيّناً أن

وهو ما يعكس الحاجة إلى مزيد من التعاون والتساند والتكافل، وإلى الشجاعة في إخبار الجهات الصحية بالإصابات التي قد تحدث هنا أو هناك، فضلاً عن أن البقاء في البيت يدخل في إطار السياقات التنظيمية التي يمكن أن خلالها تقديم المساعدات الممكنة للأسر على المستوى العلاجي أو على المستوى الاقتصادي والاجتماعي، لا سيما أن الجهات الرسمية في الدولة قد وضعت خطاً لذلك، ومنها ما يتعلق بتأمين رواتب العاملين في مؤسساتها، والمتقاعدين، فضلاً عن أصحاب العقود وغيرهم، وهذا ما يعطي فرصة تنظيمية لغرض مساعدة الآخرين في تنظيم حياتهم، علاوة على حمايتهم من التعرض لعدوى المرض، ولأخطاره الجسيمة.

لها سوقاً إيجابياً بالكثير من الأمور. عضو خلية الأزمة البرلمانية علي الالاس، أفاد في حديثه لـ «الصباح» بأن «الخلية اقترحت تخصيص مبالغ بسيطة للطبقات المتضررة من أبناء الشعب، والذين لا يجدون قوتهم وفوت أسرهم».

التفاصيل 3

هل يساعد الكحول والكلور في القضاء على فيروس كورونا

أفغرافيك الصباح

الكحول والكلور مفيدان في تعقيم الأسطح واستخدامهما يكون وفقاً للتوصيات الملائمة.

رش الكحول أو الكلور لن يقضي على الفيروسات داخل الجسم.

الكحول أو الكلور يفران بالأغشية المخاطية كالعينين والأنف وكذلك الملابس.

Alcohol

Chlorine

covid 19

جددت تأكيدها بأن القضاء على كورونا مرهونٌ بالتزام المواطنين الصحة: مختبراتنا قادرة على فحص 1350 عينة يومياً

بغداد/ شذى الجنابي - هدى العزاوي / الحافظات/ مراسلو الصباح

بينما أعلنت وزارة الصحة رفع الطاقة الاستيعابية لفحص حالات الإصابة بفيروس كورونا، جددت تأكيدها على أن الالتزام بحظر التجوال وتعليمات خلية الأزمة كفيلٌ بالقضاء على المرض في غضون المدة القريبة المقبلة.



اجراءات طبية تفحص المصابين بفيروس كورونا

48 إصابة جديدة
وأشخصت مختبرات وزارة الصحة، أمس، 48 حالة جديدة بفيروس كورونا المستجد، منها عشر حالات في النجف، الأشرف، وست حالات في البصرة، وثلاث حالات في الرصافة وأربع في مدينتي الطب، بينما سجلت حالتين إصابة في الكرخ وثلاث إصابات في كربلاء، وخمس حالات في كل من أربيل ودهوك.
كما توزعت الحالات الأخرى بواقع أربع في محافظة المثنى وحالة واحدة في كل من كركوك وديالى والسليمانية. وسجلت الوزارة أيضاً حالتين وفاة جديتين إحداهما في بغداد والرصافة والثانية في محافظة البصرة.
وفي الوقت نفسه سجلت الوزارة تسع حالات شفاء، تام جديدة موزعة بواقع أربع حالات في السليمانية وحالتين في النجف، وحالة شفاء، في كل من أربيل وكربلاء، والبوثنائية.
ويبلغ مجموع الحالات المشخصة في العراق 416، ومجموع الوفيات 42، ومجموع حالات الشفاء التام 131 حالة.

الوضع تحت السيطرة
وتزام تزايد حالات الإصابة خلال الوباء المصيبين إلا أن الوضع الصحي تحت السيطرة بحسب المتحدث باسم وزارة الصحة الدكتور سيف البدر، الذي عزا ذلك إلى «استجابة المواطنين وتعاونهم مع الملاكات الصحية فضلاً عن افتتاح المختبر الصيني الجديد في مدينة الطب الذي تم تزويده بأجهزة متطورة قادرة على تشخيص 1350 حالة يومياً، وإظهار نتائجها في ساعة تقريبا بعد أن كانت سابقاً 100 حالة عينة فقط.

وأكد البدر في حديث خاص لـ«الصباح» أن «هذا التطور أوسع بسرعة تشخيص الإصابة وإخراج الشخص الذي تظهر نتائجه سلبية فوراً، وكذلك إخضاع المصابين الذين تظهر إصابتهم موجبة إلى العلاج الفوري، الذي يسهم بدوره في زيادة فرص شفائه قبل حدوث مضاعفات». وأوضح البدر أن «المختبر الجديد الذي تم إنجازه في وقت قصير لا يتجاوز سبعة أيام، تم بمساعدة خمسة من الأطباء الصينيين، وهو الأحدث بمستوى التجهيز وتقنيات التحليل

الجزيئي (BCR) الخاص بالكشف عن افتحات مختبرات أخرى في محافظتي ميسان والبصرة بعد وصول الأجهزة والمعدات الطبية».

أسبوعان حاسمان
وجدد المتحدث تأكيداً أن «الأسبوعين المقبلين سيكونان حاسمين لتخطي الأزمة»، مشدداً على أن «وعي المواطن والتمزام بحظر التجوال والحجر الصحي سوف يسهم في انحسار الوباء»، مشرفاً أن «يجب ذلك في غضون الأيام القليلة المقبلة».

في وقت مبكر بإعادة العرقيين من دول الخارج، من أجل قطع الفيرق أمام انتشار الفيروس».

الصعد الحدودي
من جانبها أعلنت شرطة البصرة القبض على 17 من صيادي الأسماك في قضاء الفار لحرقهم قرار حظر

التجوال
وبين مدير إعلام شرطة المحافظة العميد باسم غانم في بيان صحفي، أنه وحسب مقررات خلية الأزمة أمر قائد شرطة البصرة رشيد فليح بمنع التجوال في مرسى الضيادين وصفاء شط العرب في قضاء الفار، ومنع الصيادين من مزاوله مهنة الصيد في المناطق الحدودية مع الجانب الإيراني وذلك لمنع حالات التهريب، وتسوية سائناً، وقسم شرطة الفار قام بإجابه في تطبيق حظر التجوال.

إصابة في ميسان
بيورها أعلنت دائرة صحة ميسان تسجيل إصابة سوجبة بفيروس

في إقليم كردستان العراق أن العدد الإجمالي للإصابات ارتفع إلى 121 حالة.
وذكرت الوزارة في بيان صحفي أن فحوصاتها أثبتت إصابة خمس حالات في أربيل، فضلاً عن حالة واحدة في السليمانية، وخمس إصابات في دهوك وذلك خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية.

موقع جديد للحجر
في هذه الأثناء، أعلنت خلية الأزمة في محافظة واسط تخصيص مستشفى الزهراء التعليمي بالكرت موقعاً للحجر المصابين بفيروس كورونا.

وقال رئيس خلية الأزمة في واسط المهندس عادل الزكرياني (الصباح) إن «الخلية عقدت اجتماعاً طارئاً نتيجة لتطور وتسجيل حالات إصابة جديدة في المحافظة»، مشيراً إلى أنها مخصصة مستشفى التعليمي بالكرت موقعاً للحجر المصابين بفيروس كورونا، وأوضح أنه تم «تجهيز المستشفى بجهاز فحص العينات الخاص بالفيروس بعد أن كانت العينات ترسل إلى المختبر المركزي في بغداد وتستغرق وقتاً طويلاً للحصول على النتائج».

توزيع مستلزمات صحية
في الشنتي، بادرت هيئة الإعلام والاتصالات في المنطقة الجنوبية بتوزيع كمية من المستلزمات الطبية في الموطنين والأجهزة الأخرى في مدينة السامرا.
وذكر مدير مكتب الهيئة في الشنتي صالح مهدي، أن «العملية تم تنفيذها بالتعاون مع عدد من التطوعين المحليين وشملت توزيع مواد ومستلزمات وقائية صحية، بما يسهم في تقليل من الإصابة بفيروس كورونا»، مشوهاً إلى أن «عدة مدن عراقية تفهد في تعريض الجمهور والمؤسسات الحكومية والخاصة على تحمل مسؤولياتهم في مواجهة هذا الفيروس وإستارة جهود وزارة الصحة في هذا المجال».

تواصل إصلاح الأعطال في المنظومة خلال حظر التجوال الاتصالات تجز صيانة مسارين للكابل الضوئي في الأنبار

بغداد / الصباح

مناطق والحافظات، مؤكدة سعي مديريات الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية في بغداد والحافظات معالجة القطوعات التي تحدث في شبكة الكابل الضوئي أولاً بأول خصوصاً أن عدداً كبيراً من المؤسسات التعليمية لجأت إلى نظام التعليم الإلكتروني في ظل الظروف التي يمر بها

محطات الاستجابة التابعة للشركة ودائرة البرور.
وأضافت أنه تم أيضاً «إنجاز عملية إصلاح قطع الكابيل الضوئي لمسار الكيلو 160 باتجاه مدينة الرطبة وإتمام الخدمة بالرغم من فرض حظر التجوال في المحافظة. إذ كُفّلت الملاكات الفنية الهندسية جهودها من أجل ميومة خدمات الدائرة والاتصالات في عموم



خطوط الكابل الضوئي

أعدت وزارة الاتصالات تشغيل الكابلات الضوئية المتوقفة، ضمن مسار الفلوجة - المأمون والكيلو 160 باتجاه الرطبة. ضمن محافظة الأنبار.
وقالت مسؤولة قسم العلاقات والإعلام في الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية بالوزارة إنيس الجبلي لـ«الصباح» إن الفرق الفنية والهندسية في الشركة تعمل خلال فترة حظر التجوال على إرمية خدمة الاتصالات الخاصة بمنطقة البلاد وما فيها المسار الـ 160 باتجاه مدينة الرطبة. الأيون ومسار إعادة ربط وتشغيل الكابل الضوئي لمسار فلوجة - مأمون التابع لمحافظة الأنبار.
وأشارت إلى «إعداد خطة بحسب كل مديرية للاتصالات والمعلوماتية في عموم البلاد لصيانة الكابل التحتية وسرعة الاستجابة لأي قطع أو أضرار يحدث في منطقة ما، بالتنسيق مع خلية الأزمة في المحافظات التي تقوم بتسهيل الوصول لواقع العمل من أجل إيداعه إلى الخدمة بمدة قطع لا تتجاوز بضع ساعات.
وتابعت الجبلي إن «الملاكات قامت بتحويل مسار الكابل إلى مسار جديد تفادياً لأي انقطاع قد يحدث مستقبلاً. علاوة على عمل المسار القديم بعد صيانتها»، موضحاً أن «هذا المسار يؤدي

النجف تحقق تقدماً في مشروع التعليم الإلكتروني التربية تطلق تطبيق «الموزابوك» للتواصل مع الطلبة

بغداد/ اسراء السامرائي

النجف الأشرف/ حسين الكعبي

سبعا بعد أن أطلقت الوزارة النسخة الإلكترونية للتواصل مع الطلبة ودعم تعليمياً، بما يضمن إكمال المنهاج المقرر للفصل الثاني من العام الدراسي».

ولفت إلى أن «التطبيق يعمل على دعم المناهج الدراسية المعتمدة في الوزارة كما يحتوي على دروس الكترونية مع وجود خاصية تسجيل المحاضرات، ما يسهل على التدريسي شرح المادة وإرسالها للطلاب».
وعلى الصعيد ذاته بين مدير الإعلام التربوي في محافظة النجف، وسام الرازقي لـ«الصباح» أن «مديرية التربية في المحافظة وبرعاية قسم الأشراف الاختصاصي وتنفيد قسم شؤون المناهج، كانت قد أطلقت مشروع التعليم الإلكتروني، موضحاً أن «البروس تشتملها شعبة الإعلام التربوي من خلال صفحة المديرية على موقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك والتيليجرام)»، مشيداً بدور المعلمين والمرشدين الذين سارعوا إلى تسجيل دروسهم وأرسلوها إلى الوزارة بهدف التواصل العلمي مع الطلبة في ظل الظروف الحالية.
وأضاف الرازقي أن «طرق تسجيل الدروس تنوعت من قبل المرشدين، فمنهم من اعتمد على التسجيل الفيديوي للشرح على السبورة ومنهم من استخدم برنامج (يوتيوب)، بينما قام بعض المرشدين من خلال الويديات الشخصية بنشر المعلومات وشرح الدروس».

المطلقة وزارة التربية تطبيق «الموزابوك» لضمان التواصل بين الطلبة والهيئات التدريسية والتعليمية خلال فترة الانقطاع عن الدوام في المدارس، بينما تستمر مديرية تربية النجف في تسجيل الدروس ضمن مشروع التعليم الإلكتروني والتي بلغت 160، ورسمياً في مختلف التخصصات.

وقال مصدر في المديرية العامة للتدريس التربوية في وزارة التربية والتعليم: إن «المديرية تعمل على دعم منصة التعليم الإلكتروني في ظل الظروف الراهنة وأدعت في هذا الصدد أتاحة تطبيق (الموزابوك) عبر الموقع الإلكتروني للمديرية والوزارة بالتعاون مع إحدى الشركات العاملة المتخصصة في المناهج الدراسية لضمان التواصل بين الطلبة والتلاميذ والعلميين والمرشدين خلال فترة انقطاعهم عن الدوام في المدارس». منبهاً إلى أن «المديرية كانت قد أقامت ورشة تدريبية بشأن هذا التطبيق في وقت سابق».

وأوضح أن «تطبيق (الموزابوك) هو برنامج مجاني للطلبة والمرشدين بهدف تسهيل التواصل بينهم وإكمال المشاور التدريسية والتعليمية للعام الدراسي الحالي وبأى شكل يشهد لتكؤ سبب الأحداث التي راقت وانتشار وباء كورونا».

وأردف المصدر أن «المديرية تبنت التطبيق لخدمة الطلبة ومساعدتهم على إكمال مناهجهم الدراسي بحسب الخطة الدراسية التي أعدت لهذا العام، لا

منوهاً بأن «معظم المدارس اعتمدت على قنوات التيليجرام للتواصل مع طلبتها وتلاميذها، وهي تقوم بحل التمارين والشرح المفصل للدروس».

نائب رئيس التحرير جواد علي كسار
مدير التحرير م. نزار عبد الستار
مدير التحرير مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير محمد خضير سلطان
سكرتير التحرير جيدر الربيعي
مدير تحرير الرضا علي البايوي
المحرر الفني نوري الربيعي
مسؤول صحف المحافظات توفيق التميمي
العلاقات العامة د. محسن الشوفا
تصغ الجريدة PDF

الإعلانات: ads@alsabaha.iq
موبايل: 07809174852
0771629593
العلاقات العامة موبايل: 07809174853
pr@alsabaha.iq
info@alsabaha.iq
القسم السياسي: sabah@alsabaha.iq
التوزيع والاشتراكات: 07809210536
dist.imm@alsabaha.iq
طبع في مطابع شبكة الاعلام العراقي

في ظل الظروف الاستثنائية للبلد وتمديد حظر التجوال تحرك نيابيٍ لخفض الضرائب والإيجارات ودعم الأسر المتعففة

بغداد/ عمر عبد اللطيف
وشيماء رشيد



تشديد اجراءات حظر التجوال .. تصوير على الفراهي

وتوجد مشكلة بالهيكال الاقتصادي للبلد والتي لا يُحل يوم أو يومين، خصوصاً مع عدم وجود تنوع في الاقتصاد.

الأسر المتعففة

عضو خلية الأزمة البرلمانية على الامسي، أباد في حديثه للمصباح، بأن الخلية التي تشكلت خصيصاً لمعالجة مشكلة البطالة المتفشية من أبناء الشعب والذين لا يجدون قوتهم وغوت أسرهم كثرهم متعددين على عهدهم اليومي في توفير تلك المبالغ، مشيراً إلى أن الخلية ناقشت هذا الأمر، رغم صعوبة توفير تلك المبالغ في الوقت الحالي بسبب الأزمة المعاليّة والظرف الذي يعيشه العراقي في الوقت الحالي بعد الوباء.

وأضاف أن الخلية ناقشت توفير تلك المبالغ من خلال استقطاع بسيط لرواتب الموظفين من مصادر أخرى يمكن الاعتماد عليها أو توفير تلك المبالغ، محذراً من خطورة عدم وجود حلول لتلك الطبقات تقابلها زيادة فترة النظر للفروض على المواطنين والتي قد تؤدي إلى حصول حالات سلبية في فترة النظر، مؤكداً أنه في حال تطبيق هذا الاقتراح يمكن التوجه إلى مختاري المناطق المضرّة، وإعلام اللجان التي تشكلت لتوزيع تلك المبالغ بتعاريين الأسر المتعففة والمتحاجة للدعم وإمكانية توزيع المبالغ بينها حتى وإن كانت بسيطة.

وأجاب الامسي بأن الخلية ناقشت أيضاً تخصيص أموال كافية لخلية الأزمة

الكومية للحد من انتشار فيروس كورونا، والتوفير المستلزمات الطبية والأدوية والاحتياجات الأخرى التي تحتاجها من مواردها، بعد أن تمتدّد خلال الأسابيع الماضية على التبرعات من المسؤولين والبرلمانيين من أبناء شعبنا.

وأشار إلى أن الكومية عجزت عن توفير تلك المبالغ الخلية بسبب تعاونها على تلك المبالغ وصرفها بوقت سابق في حين كان يجب عليها أن تحتفظ بجزء منها للظروف ويصرف في حال حصول وباء أو كوارث طبيعية مثلما يحصل في دول العالم. وأشار الامسي وحملات مساعدة وإعانة المواطنين التي تجرى في معظم المحافظات والتي يمكن أن ترفع جزءاً من كامل المواطنين الذين تصورت معهم بسبب التمديد المستمر لحظر التجوال.

رواتب الرعاية والتأمينية

في ذلك، طالب عضو لجنة الصحة والبيئة النيابية عبدالحسين الموسوي، بتبذير المصاعب التي تواجه المواطنين بسبب فيروس كورونا من خلال توزيع مقررات البطاقة التأمينية ورواتب الرعاية الاجتماعية لشهرين متتاليين.

وقال الموسوي في بيان تلقته المصباح نسخة منه: في ظل تصاعد مخاطر انتشار وباء كورونا في بلدنا وازدياد نسب الإصابة، فينبغي تغطية من أبناء شعبنا الكروم اشتداد خطورة الأزمة وتعميق التعطيلات الصارمة من خلية الأزمة بالتزام

البقاء في البيت لتجنب انتشار الفيروس، وأوضح أن الخلية بتبذير المصاعب التي تواجهها الناس نتيجة التزامهم بحظر التجوال حفاظاً على حياتهم، وتوزيع مقررات البطاقة التأمينية من قبل وزارة العمالة لشهرين متتاليين وبأية طريقة لا تتعدى الحد المسموح عليه من قبل الوزارة، بالتعاون بين المواطنين وتابع أيضاً إطلاق رواتب الرعاية الاجتماعية لشهرين متتاليين خلال هذين اليومين، وبغض النظر عن كونها قد اطلقت وتواجه في الشهر الماضي، كي تخفف من أثر العجز في حياة التمتعولين بروتان الرعاية وعدم انتظار راتب شهر حزيران القادم موعد إطلاقها الرسمي مع مراعاة ضوابط وتعليمات خلية الأزمة أيضاً في توزيعها، منعا لأضباع هدف الحجر الصحي.

وأضاف الموسوي كما تجب مراعاة الجهات الأمنية المشرفة على تطبيق حظر التجوال لأهداف وتعليمات خلية الأزمة من عدم حشر الخلقين لمنع التجوال في أي مكان ضيقة بعد توفيقهم لتخفيفهم تطبيق هذا الحظر، وإيضاً توجيه وزارة الثقافة ومئة الإعلام والاتصالات وبقية اللجان ووزارة الشباب والرياضة لبحث الأوجهات الفنية والإعلامية والرياضية لأخذ بوجهه الفعال في هذا الظرف الحرج لعمل مقاطع فيديو ضمنية وهادئة لحث المواطنين على التزام بيوتهم خلال الأسابيع القليلة التي كونها جاسمة بسعة انتشار الفيروس والالتزام بما تقررات خلية الأزمة.

طالبوا بتعويض أسر الشهداء

سياسيون يستذكرون مجزرة التون كوبري وطوز خورماتو

بغداد/ الصباح

أسر الشهداء، مابياً ومعنوياً. وقال الموسوي، في بيان لكتبه لتلقه المصباح، "نستحضر عظيم الحزن والالم للمجزرة التي ارتكبت بحق أمتنا من أبناء الكون التركياني في 28 آذار 1991 في بلدنا وشعب العالم بأكملهم والسلام والممانينة".

وإلى الطاب نفسه، طالب النائب الثاني لرئيس مجلس النواب بشير حداد،

في الذكرى الالمة لمجزرة تارة وطوز خورماتو والتون كوبري وكركوك عام 1991، ويهذه المناسبة الالمة تكريم بخاص للتعازي وصالح المواساة لأسر ذوي شهداء، تلك الفاجعة التي أتت وللأسف الشديد التي تشريد أعداد كبيرة من الكون التركياني ومدعمة بأجرامه وقتل الشباب بهدف طمس الهوية التركيانية".

وطالب الحداد الحكومة الاتحادية

تصنيع منظومة تعقيم أوتوماتيكية في كربلاء

مستشفى ميداني لمصابي «كورونا»

كربلاء/ علي لفتة

من جامعة كربلاء، من تصنيع منظومة خاصة بالتعقيم الأوتوماتيكي يمكن وضعها في كبرى المستشفيات والادوية الحكومية، وذلك بموجب إقرار جامعة كربلاء، أهدت على المصباح أن تدرس من كافة الهندسة قسم الطب الحيوي الكومية وبعضها لتصنيع منظومة لتعقيم الأيدي بطريقة الفلورين موصحة من التحركات المناسرة التي يقوم بها الكلف وجوارحه مع مختلف القوى السياسية العاملة في قبة الانتهاء، من هذا الكلف على الرغم من تشييد كل أخرى بمواقفها الرافضة للتكليف.

وقال النائب عن تحالف ساترون، علا، الربيعي، في حديث للمصباح: إن الخلاف داخل البيت الشعبي في ترشيح عدنان الزرفي يعود في جزء منه إلى أن القوى الرافضة له تشعر بقرقة وتخشى من رئيس حكومة يقدّم بأف مصالحتها ومنازلاتها، مؤكداً أن الزرفي سيواجه كايته الكومية في الاسبوعين المقبلين، بدوره أكد عضو مجلس النواب ناجي ادرسي ما ذهب إلى زيمية الربيعي في أن مجلس النواب قد يعقد خلال يومين المقبلين جلسة للتصويت على الحكومة الجديدة.

وأوضح ادرسي للمصباح، أنه خلال الاسبوعين المقبلين ستعرض كايته رئيس الوزراء الكلف عدنان الزرفي على حقن القسى على مجلس النواب، بينما

لقد محافظ كربلاء، نصيف جاسم الخطابي تعقيم المستشفى البائلي التون في كورونوا، مبيناً أن خطوط إنتاجه في مرافقها الأخيرة، في حين تمكن تدرسيين من جامعة كربلاء، من تصنيع منظومة خاصة بالتعقيم الأوتوماتيكي يمكن وضعها في الدوائر الحكومية.

وقال الخطابي للمصباح: إن مستشفى البائلي الذي يتم تفتيحه بالتنسيق ما بين المحافظة وهيئة الهندسة الشعبي وصل إلى مرحله الأخيرة وسيتم افتتاحه قريباً جداً.

وأضاف أن مستشفى التفتل وصيف كاساناً لأعمال تصنيع الإيام الحسين الطبية التي أخذت أنشأ جميع الإخرجات الخاصة بالمصابين بفيروس كورونا، مشيراً إلى أن مستشفى يكون من فصلات للعلاجات ورواحات وفردة تشييد على سرير، فضلاً عن أنشأ أشعة والسونار ومضرب الدم واختبر وميدوية.

في غضون ذلك، تمكن تدريسيون



خارج الصندوق

علاء هادي الطباط

كورونا..

فرصة للتكافل بيننا

أبرز مشاهد حظر التجوال في العالم لجمع لا سيما أوروبا، هو شح الوداع والغائبة والخضرات والفاكهة وتراحم الناس على أبواب محال بيعها وفي حالات كثيرة إثارة الفوضى الكبيرة في اعتنائها، فلم لسبب بسيط وهو حاجة الناس إليها "كوقت غير معلوم"، فلم يتكهن أحد متى سينتهي هذا الحظر ومنع التجوال وهنا تحدث عن عموم دول العالم ومنذ، وليس العراق فحسب، فلا وقت معلوماً لإنهاء ولا ضمانات كافية بوفرة هذه المواد وإن طال هذا الحظر ومنع التجوال فغريزي يسمي الإنسان لتأمين حاجته من الطعام والشراب وأساسيات عيشه خلال هذه الفترة.

هذه الحال لن يتكفد وزر المثل بل وكفائته، فكيف الحال بمن لا يملك قوت يومه، أو يملك فقط عندما يعمل وإن لم يتوفر سبيل العمل فلا يستطيع أو وإسرة وإن باكل، وهذه حال فئات كثيرة جداً في العراق من أصحاب الأعمال الحرة وسائقي التكتسيات والتكاثك وأصحاب البسيطة وعمال البناء، ورو..

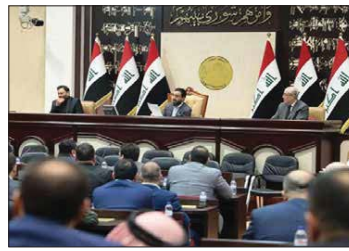
العشور من هذه النيات التي تؤمن الأجر اليومي فقط لأصحابها وعادة ما يكون هذا الأجر قليلاً بالكاك تكفي اليوم أو يومين فكيف إذا انقطع هذا القليل عنهم؟ الأكثر من هذا علم من يمكن أصلاً هنا القليل ومع كثر من بلائي من الأتمام وأرام محتاجين ومن يمكن تحطيم في خوف مشابكته في مناطق الحجازرات وعملاء يعتمدون في الأغلب على بعض الجيوبيرين من جيرانهم أو أقربائهم أو ممن يعطون حاجتهم فكيف حالهم اليوم في هذا النوع؟ ومنع التجوال؟

وهذا نظراً الحاجة إلى تلك التكافل اجتماعياً في ما بينها، في أن يشعر أحداً بحاجة الآخر، لاسيما عندما تؤمن حاجيات يومياتنا من الطعام والشراب والحاجيات الأساسية تجاوز هذا الحظر نعم شاعنا في الأيام الماضية حملات الوداع الغائبة لبعض الأسر الفقيرة من قبل مجموعات من التبرعين أو المنظمات الخيرية أو الجهات البيئية وحتى الساسة وهذا الأمر يشر بالجر في أن العراقيين ما زالوا على عهدهم أهل غيرة وحمية، يشعرون بعجزهم إن كان محتاجاً وجائعاً، ويقبى علينا خيفة ومتقنين أن نبتشر ونهمل ونسقط تلك المبادرات والنجيب القائلين بماي طريقة كانت وقد استطاعتنا ولو في مسائل الامتثال الخاصة بنا، علينا أن نعلن أسماء التبرعين وننقل صور الاعمال التوزيع - بلعنا مع الحفاظ على كرامة المستفيدين بها من الفقراء والمحتاجين - علينا أن نشتر ثقافة التكافل ونصنع من الفقراء والمحتاجين ونعمم فعل الخير عنا استطاع، فيبقدر تراحمنا في ما بينها سيرحمنا الله ويعدنا عنا هذا الوفاء.

بضروة تعويض أسر الشهداء مابياً ومعنوياً، وضمان استحقاق الألام الشهداء، والعمل على إزالة آثار الماضي وتحقيق العدالة الاجتماعية والإنصاف لجميع المناطق التي تصورت في زمن الازمة السياسية والخطاط على مكاتب الشعب بكل قويمات وإيلافها، وتبذير الرحمة والفرح لشهداء الشعب التركياني وشهداء العراق جميعاً.

على الرغم من تشييد بعض القوى بمواقفها

تفاؤل حذر بعرض الكابينة الوزارية خلال أسبوعين



بغداد/ مهتد عبد الوهاب

تسود حالة من التفاؤل الحذر لدى بعض القوى السياسية، بقدرة رئيس الوزراء الكلف عدنان الزرفي على الانتهاء، من تشييد كل أخرى بمواقفها الرافضة للتكليف.

وقال النائب عن تحالف ساترون، علا، الربيعي، في حديث للمصباح: إن الخلاف داخل البيت الشعبي في ترشيح عدنان الزرفي يعود في جزء منه إلى أن القوى الرافضة له تشعر بقرقة وتخشى من رئيس حكومة يقدّم بأف مصالحتها ومنازلاتها، مؤكداً أن الزرفي سيواجه كايته الكومية في الاسبوعين المقبلين، بدوره أكد عضو مجلس النواب ناجي ادرسي ما ذهب إلى زيمية الربيعي في أن مجلس النواب قد يعقد خلال يومين المقبلين جلسة للتصويت على الحكومة الجديدة.

وأوضح ادرسي للمصباح، أنه خلال الاسبوعين المقبلين ستعرض كايته رئيس الوزراء الكلف عدنان الزرفي على حقن القسى على مجلس النواب، بينما

● مجلس النواب - أضيف
أنه لا توجد مشكلات في عقد جلسة لتصويت على حال دعت رئاسة البرلمان لها.

من ناحية، قال النائب عن تحالف ساترون رياض الموسوي، إن رئيس الوزراء الكلف كلف من لقاءات وجوارحه مع القوى السياسية سواء مع تحالف القوى ورئيس مجلس النواب محمد الربيعي في مدينة الفلوجة ولقاءات أخرى مع سفراء دول متعددة فضلاً عن لقائه بمجموعة الأمم المتحدة جاتين بلاسختار.

وأضاف الموسوي في حديث للمصباح: إن "مقتنين أمام رئيس الوزراء الكلف

● مجلس النواب - أضيف
وقال النائب عن تحالف الفتح الذي أعلن بشكل واضح رفضه له، والواقعية الأخرى مع تحالف القوى الكرومستائنية سواء الاتحاد الوطني أو الحزب الديمقراطي في جهة التغيير التي تشدد على ضرورة الحفاظ على علاقاتها الاستراتيجية مع القوى السياسية الشيعية.

ولفت الموسوي إلى أنه في حال أصدرت بعض القوى الشيعية الأنشائية على بعض الكلف عنها سيواجه صعوبة في إتمام عملية التشركا، في العملية السياسية.

مبيناً أن "الأسبوعين المقبلين سيكون حساساً في إثبات قدرة الزرفي على إقناع القوى السياسية الأخرى لتأييد مشروعها لمواجهة

بغداد / بشير خزل

في أغلب أحياء وأزقة مدينة الصدر ومناطق شعبية اخرى في جانب الرصافة من بغداد، ما زالت المحال والاسواق تفتتح ابوابها بالرغم من التحذيرات والجهود المتواصلة، التي تقوم بها وزارة الصحة والجهات الامنية، لغرض فرض حظر التجول، بسبب انتشار فيروس "كورونا" بشكل خطير في أغلب دول العالم، الدوائر الصحية في مدينة الصدر، تحاول توعية ابناء المناطق السكنية في المناطق الشعبية بخطورة المرحلة الحالية، وضرورة تعاون الجميع في تجاوز الازمة الوبائية التي تصرب جميع مدن العالم.



رغم تفشي «كورونا».. مناطق شعبية لا تكثر بحظر التجوال



لمنع الحركة وخروجهم من اجل العمل والانتزام بحظر التجوال.

تسويق

السيد ابراهيم الجابري مدير مكتب الصدر في بغداد قال، سننتجع بشكل مستعجل مع قيادات القوات الامنية لغرض التنسيق بتطبيق حظر التجوال بشكل فعلي في مدينة الصدر ومنع التجوال، لتلافي حدوث تفشي الازمة بفيروس كورونا، الذي يمثل خطر كبيراً على صحة ابناء المدينة، بسبب عدم التزام البعض بالاجراءات الوقائية والصحية، وما يسبب غياب الوعي الصحي او بسبب الحاجة في العمل كغالب ابناء المدينة وبومية، وأكد السيد الجابري ان التعاون ما بين ابناء المدينة والجهزة الصحية والامنية وحده الكفيل بتجاوز الازمة الوبائية التي تحتاج العالم والمخاطبت بحول تمتلك أنظمة صحية متطورة وقرارات كبيرة.

تدخل القوات الامنية بشكل كبير للحد من هذه الحركات التي ستمسب لنا كوارث صحية، بعد ان عجزت الدوائر الصحية بالرغم من جهودها التنفيذية الكبيرة في مدينة الصدر وباقى المناطق الشعبية الاخرى من اقناع الكثرين من تطبيق حظر التجوال والاجراءات الوقائية بشكلها الصحيح.

دعوة

شيخ ووجهاء في مناطق مدينة الصدر دعوا القوات الامنية للمشاركة في رفع المخالفين بقوة القانون، خوفاً من تفشي انتشار الفيروس في المناطق الشعبية المكتظة بالسكان، سيد حسن الولي احد وجهاء مدينة الصدر، اشار الى ضرورة تواجد قوات الجيش في شوارع المدينة واعلان جميع المحال غير المشمولة بالاستثناءات الضرورية، ودعا الى تطبيق القانون بشكل فعلي على جميع المخالفين وغير للكثيرين بسلاسة وصحة القرار، بينما طالب الشيخ شياخ الديهال احمد وجهاء مدينة الصدر بتوفير سلات غذائية لاسر الفقيرة

التعاون ما بين ابناء المناطق الشعبية والاجهزة الامنية وحده الكفيل بتجاوز الازمة الوبائية التي تحتاج العالم واتاحت بدول تمتلك أنظمة صحية متطورة



انتشار فيروس "كورونا" الذي دمر دولاً متقدمة في اجراءاتها الوقائية، يقول مواطنون رفضي ذكر اسمه، ان محال الكوفي شوب تعمل ولم تتوقف منذ بدء حظر التجول وحتى الآن، وبعض اصحاب العمارات التجارية يشجعون اصحاب المحال على فتح محالهم لغرض استيفاء الاجارات الشهرية وابتلال دعوات الكفيل الاجتماعي ليعبر هذه الحنة.

مناطق

الدوائر الصحية في مناطق مدينة الصدر وبعض احياء، مدينة الشعب والاحياء العشوائية تحاول بجهود مستمرة توضح خطورة حجب الكافة الصحية التي يمكن ان يسببها عدم الالتزام بحظر التجوال احد سكنة مدينة الصدر المواطن فلاح حسن (46) سنة قال: رغم التزام أسر كثيرة في مدينة الصدر بحظر التجوال إلا ان فئة الشباب هم الاكثر مخالفة لشروط الحظر الصحي وكذلك اصحاب المحال والاسواق والقاهي، ولذا لا بد من

قواهر

بعض القاهي ومحال الكوفي شوب واسواق اخرى ما زالت تعمل بالخلسة او بشكل علني يتم عن جهل وعدم اكترار بحجم المشكلة الكارثية، التي يمكن ان يسببها انتشار الفيروس بين ابناء المناطق الشعبية في ساعات محدودة.

عدم الجبالاة

صلاح عبد الله صاحب محل الكرونيوات ابدى غمراً غير مشروح لتواجده في المحل، بالرغم من حظر التجوال قائلاً: إنه يشعر بحظر من التواجد في المنزل على مدار اسبوع مضى وأنه يحاول تخضية الوقت من خلال تواجده في المحل مع بعض اصدقائه.

كوفي شوب

من خلال وضع ستائر مظللة وأضواء خافتة تعمل بعض محال الكوفي شوب حلقة، وتزجج بوزائن عليهم من مرافقين وشباب غير واين يحافظ

الغيل في السوبر ماركت

نزار عبد الستار

الماضي حين يتم التفكير للحظة بالظهور الذي أمام الكاشير في الخوف يمكن أن يكسر ويصعب بحجم القليل حقاً ثمة عادات صحتة تورثها لنا سعة الثقافة والبشرى الرافعي حتى وإن كان العالم يخلو من كورونا.. من هذه العادات عدم الاقتراب من الشخص للمقابل، عدم النظر إلى مظهرة تقريده مثلاً أو إلى سلة مشترياته، السرعة التي ترتدي الجينز المتلصق سرراً بتألف للرجل صاحب الدخانة الذي سألها عن المكان الذي اخذت منه الجينز الطري الذي في سلتها، الطابور كله يتسهم لكن الرجل صاحب الدخانة لم ينفذه لنفسه، علينا أن نحمد ربنا لأن عملتنا الوظيفية ليس فيها معان ولا لكان الأمر ينتهي بشقاء، وحده المظلة الكعكة لم تلمس أي شي..

التي تأتي من الخلف فجأة تصفر كل الاكبر وبعبينا إلى تعليمات وزارة الصحة، الأمر الذي حدث فيه العطفة أخلى تماماً رغم انه يخدم الصوابين والشامبو وما يعانين الأسنان، صاحب الدخانة انتقل الى العلبات ورجاجات الخبز والزيت، أخذ يقرب عليه تونة من أفنه بينما المرأة التي ترتدي الجينز كانت دقيقة في اختيار نوعاً المعكرونة، مدت يدها بحفة وأخذت ثلاثة اكياس صناعة تركية تاركة المرأة الإيطالية، يبدو أن الشباب المستعجل لم ينتبه للعطفة ولكنه تحرك بحفة لأن صابون اليدول كان واضحاً للعين بسبب كبره الكبيرة، وحده الرجل الذي يرتدي الدخانة لم يغازل مسر العلبات فقد كان محتاراً بين أربعة نوعيات من خبز الكفاخ وقد أغرت، رجاجة تشبه في احناها (دولكة) الفخار في الفرن

تجنب لمس حاملات المضاعف المعدنية وفكر بأن من المناسب له تحديد الهدف، المستعجلون هم اكثر الناس اتعاباً عن الوسيلة الأنجح للهروب من كورونا، تجنب لمس الوجه ليست القضية الأهم في التسوق، فحين يتجههم خمسة أشخاص على اللادة الحارية للأغذية المجمدة فإن أسراً لا ارادياً يحدث مع البرودة الرجل صاحب الدخانة أسد اكثر من مرة بانفنه وهو يحمل دجاجة عراقية المنشأ، الشاب المستعجل الذي ظهر في الزاوية وقع في حيرة أمام عبوة البهارات الكثيرة فهنا غلبه الانحناء، وقراءة المصصفات والجدح عن طله، ولانه مستعجل فقد كان يلمس الأسطح المعدنية كثيراً ثم يقفح موبايه، ويصور، عند التفكير بسلا التمتع المعدنية فالحرف يمكن له أن يكسر ويصعب بحجم غدة درقية واردة العطفة القرية





تتغ في مناطق مؤمنة وتبقى في حالة «صمت وتأهب»

«بنيات الاشباح».. شركات تعمل بالسر

تندن / بي بي سي

هي مبان تقع في مناطق مؤمنة بضواحي المدن، وتبقى في حالة تأهب - في صمت وسريّة - لسنوات طويلة، إلى حد أن البعض يسميها «مقار الأشباح»، ومن المحتمل أن تسير بجوار أماكن مثل هذه، دون أن تسترعي انتباهك على الإطلاق، فقد لا توجد حولها سوى لافتات قليلة، أو يخلو المشهد حتى من هذه اللافتات، ويقتصر - ربما - على سياج مرتفع، وبعض الكاميرات الأمنية.

ملا أمّن لكل الأمر يختلف داخل تلك المباني، إذ تتراص صفوف من المكاتب العديدة للاستخدام حال وقوع أي حدث طارئ أو حتى كارثة، إذ تشكل أماكن مثل هذه ملاذاً تارياً لبعض الشركات، عندما يتخطى عليها استخدام مقرها الأصلي، أو حينما يلحق به دمار شديد، ومن بين الأخطار التي تدفع إلى اتخاذ قرارات من هذا القبيل - الإهمامات الإرهابية والكوارث الطبيعية، وكذلك تفشي الأوبئة - فحينها يمكن أن تقرب بعض المؤسسات ترك مقرها، والانتقال إلى نظيرتها الاحتياطية التي تعرف بموقع «التعافي من الكوارث» أو أماكن ضمان استمرار العمل.

لاكنّ الأمر يختلف باختلاف طبيعة الأعمال، فبعض الشركات التي تنوع في مختلف أنحاء العالم، ففي مواجهة ذلك الخطر، بدأ الكثير من الشركات الإسراع بتفعيل الخطط الطوارئ الخاصة بالانتقال إلى مقرها البديلة.

وتتمثل الهدف من وراء ذلك، في تمكين فريق العمل في المقر الاحتياطي، من مواصلة تسير أعمال الشركة،

إذ ضرب الفيروس مقرها الرئيسي، ويشكل هذا بديلاً عن المقر البديلة كذلك، لكن الخيار غير التوافر لكل الموظفين، فمن فيهم أولئك الذين يتعاملون مع معلومات حساسة من الناحية التجارية، على سبيل المثال.

«تميّدت للكوارد» وقد أدى الوضع الرامن إلى زيادة الطلب على الشركات التي تعمل في مجال

بها، مثل شركة «سنغارد» الألماني، وسيروفيستيمس، التي يقول باتريك مولري، نائب مدير إدارة المنتجات التي تُسوّق هذه الشركة عالمياً، «لدينا عملاء في كل المناطق يستخدمون منتجاتنا التي نوفرها، وهو أمر لم يحدث مسبقاً من قبل».

ويبلغ عدد المقار الاحتياطية، ويبلغ عدد المقار الاحتياطية، التي توفرها «سنغارد»، لعلاقتها نحو 60، تتوزع على تسع دول، من بينها الولايات المتحدة والمملكة المتحدة

والهند، ويقع عدد من هذه المباني في مدن بريطانية، من بينها بلطيم العاصمة لندن، وبينما تتعاصر - بروجه عام - عدداً سخيفاً من المكاتب داخل المساحات التوافقية في هذه الأماكن

الخصصة للاستخدام الشخصي، فقد تشكّل مع بعضها بعضاً في تلك النكار، هناك



مؤسسات ذات ميزانيات ضخمة تستطيع استئجار مساكن مخصصة لها وحدها، تظل جاهزة دائماً للاستخدام حال حدوث أي طارئ، ومن خلال توزيع موظفيها على عدد أكبر من المقار والواقع داخل الشركات، والتي تستخدم في تخفيف المخاطر المترتبة على كبروتها، لكنّ مراقبين يقولون إن العمل من المنزل، ربما يشكل خياراً أفضل من اللجوء إلى مقر بديلة، نظراً لأنّ أي بيئة عمل يوجد فيها العديد من الموظفين، قد تشكل بؤرة لانتشار الفيروس.

ويقول مورلي إنّ عملاء شركته يضعون مسألة الحفاظ على الصحة العامة نصب أعينهم، ويطلبون القيام بعمليات تنظيف مكثفة - من تلك التي تُطلق عليها اسم «تنظيف عميق» - المكان قبل أن يتولى إليه.

ولذا تضع «سنغارد» الكثير من مؤشرات الأيدي في المباني التي توفرها، لعلاقتها بجانب لافتات شكر الموظفين بضرورة غسل أيديهم، كما أنّ لديها فريق تنظيف مستعداً على الدوام لإجراء عمليات «تنظيف عميق» كما لزم الأمر، إلا أن ذلك أو نهاراً.

وسع أن الصراف ووكالات الخدمات المالية تشكل أكثر الشركات التي يمكن أن يوجد لديها مقر بديلة كذلك، التي تتحدث عنها، فإنّ القائمة تشمل كذلك مؤسسات تعمل في قطاعات مثل التأمين والعقارات والخدمات والبيوتكنولوجيات، وعادة لا تكثف هذه الشركات - لبرامج أمنية - من أماكن أو مواصلات ملائمة السرية في حالة الطوارئ والكوارث.

ويعتقد أن شركة «سنغارد» الأمريكية، التي تدير مقرها في ولاية كاليفورنيا، هي واحدة من الشركات التي تتخذ من المقر البديلة خياراً استراتيجياً، إذ يقول إن المكاتب الاحتياطية، التي غالباً ما تكون عديمة الملامح، وتضم الأساسيات فحسب، ربما تبدو وكأنها مجرد بنا هنا الاستعانة برأي

الذي يستأجر المبنى الذي تمتلكه «سنغارد»، في وسط لندن - ذاك الذي يظل خالياً على عرشه في أغلب أيام العام - أنّ يبدأ في استخدامه، تعتمد الشركة لفتح أحد المباني الثلاثة للمكان، وتخصيصه لكي يكون مركز الاستقبال الخاص بهذا العمل، وينتج ذلك الفرصة للمستأجر لجلب موظفي الاستقبال الخاصين به ممن يعملون في المبنى الأصلي لشركته، للعمل في المكان الجديد، وهو ما يعني أن يجد موظفوه الوجود نفسهم التي تستقبلهم في مقرهم المعتاد، تقابلهم في المقر الاحتياطي.

بل إنّ إحدى الشركات التي تتعامل مع «سنغارد» تخصص في مدينتها البيوتكنولوجيات الإلكترونية، تفحصها المستخدمة في مقرها الأصلي، حتى لا يتطرا إلى تغيير على طريقة دخول موظفيها أو خروجهم من ذلك المكان، بالنسبة للمعمّنين فيها، ما لوقا، على نحو أكبر.

وفي الجانب البيني، قد توضع لافتات إرشادية في المصاعد، لتوضيح المكان الذي يجب على الموظفين الواصلين للتو، أن يتوجهوا إليه، كما يتم إجراء تدريبات لمراسلة مهامهم، وهناك سينجودون، بل إننا نلاحظهم كل السعداء وبرامج الكمبيوتر، التي سيحتاجون إليها.

وتُطلق على هذه المكاتب الاحتياطية اسم «مواقع ساخنة»، في إشارة إلى أنها قابلة للاستخدام بشكل فوري، دون أن تكون بحاجة إلى «تجهيز أو تجهيز» أي تسخين، مسبقاً على أيها «مواقع باردة»، وتتمثل في تصاميم بسيطة إلى حد بعيد، كان تتمثل في مستودع خالي، يمكن وضع المعاتب في خلال الأزمات.

ويروي كلوي ديروفوسكي، الرئيس المدير التنفيذي للمعهد الدولي للتعاقي من الأزمات - الأوبئة تشكل نوعاً خاصاً للغاية من الأزمات - خاصة وأن التهديد الرئيس، الذي كانت شركات العالم تُجهّز نفسها للتعاقي معه خلال السنوات القليلة الماضية، كان يتمثل في التعرض لهجوم كتروني واسع النطاق.

ولذا تراجمت الأوبئة إلى «موتيرة أقل أهمية»، وتقول ديروفوسكي إنّ ملامح الخطط التي وضعتها الشركات خلال السنوات القليلة

التي لا توجد فيها مقاصف، وبيري كلوي ديروفوسكي، الرئيس المدير التنفيذي للمعهد الدولي للتعاقي من الأزمات - الأوبئة تشكل نوعاً خاصاً للغاية من الأزمات - خاصة وأن التهديد الرئيس، الذي كانت شركات العالم تُجهّز نفسها للتعاقي معه خلال السنوات القليلة الماضية، كان يتمثل في التعرض لهجوم كتروني واسع النطاق.

الذي يستأجر المبنى الذي تمتلكه «سنغارد»، في وسط لندن - ذاك الذي يظل خالياً على عرشه في أغلب أيام العام - أنّ يبدأ في استخدامه، تعتمد الشركة لفتح أحد المباني الثلاثة للمكان، وتخصيصه لكي يكون مركز الاستقبال الخاص بهذا العمل، وينتج ذلك الفرصة للمستأجر لجلب موظفي الاستقبال الخاصين به ممن يعملون في المبنى الأصلي لشركته، للعمل في المكان الجديد، وهو ما يعني أن يجد موظفوه الوجود نفسهم التي تستقبلهم في مقرهم المعتاد، تقابلهم في المقر الاحتياطي.

بل إنّ إحدى الشركات التي تتعامل مع «سنغارد» تخصص في مدينتها البيوتكنولوجيات الإلكترونية، تفحصها المستخدمة في مقرها الأصلي، حتى لا يتطرا إلى تغيير على طريقة دخول موظفيها أو خروجهم من ذلك المكان، بالنسبة للمعمّنين فيها، ما لوقا، على نحو أكبر.

وفي الجانب البيني، قد توضع لافتات إرشادية في المصاعد، لتوضيح المكان الذي يجب على الموظفين الواصلين للتو، أن يتوجهوا إليه، كما يتم إجراء تدريبات لمراسلة مهامهم، وهناك سينجودون، بل إننا نلاحظهم كل السعداء وبرامج الكمبيوتر، التي سيحتاجون إليها.

وتُطلق على هذه المكاتب الاحتياطية اسم «مواقع ساخنة»، في إشارة إلى أنها قابلة للاستخدام بشكل فوري، دون أن تكون بحاجة إلى «تجهيز أو تجهيز» أي تسخين، مسبقاً على أيها «مواقع باردة»، وتتمثل في تصاميم بسيطة إلى حد بعيد، كان تتمثل في مستودع خالي، يمكن وضع المعاتب في خلال الأزمات.

ويروي كلوي ديروفوسكي، الرئيس المدير التنفيذي للمعهد الدولي للتعاقي من الأزمات - الأوبئة تشكل نوعاً خاصاً للغاية من الأزمات - خاصة وأن التهديد الرئيس، الذي كانت شركات العالم تُجهّز نفسها للتعاقي معه خلال السنوات القليلة الماضية، كان يتمثل في التعرض لهجوم كتروني واسع النطاق.

ولذا تراجمت الأوبئة إلى «موتيرة أقل أهمية»، وتقول ديروفوسكي إنّ ملامح الخطط التي وضعتها الشركات خلال السنوات القليلة



في الوقت الذي يمكن فيه الكوادر أن يوجد الاحتياطية في الوقت الحالي، يعود جزئياً إلى ما يمكن تسميته «إرت 11



في الوقت الذي يمكن فيه القول أن وجود الكثير من المقار الاحتياطية في الوقت الحالي، يعود جزئياً إلى ما يمكن تسميته «إرت 11



في الوقت الذي يمكن فيه القول أن وجود الكثير من المقار الاحتياطية في الوقت الحالي، يعود جزئياً إلى ما يمكن تسميته «إرت 11



في الوقت الذي يمكن فيه القول أن وجود الكثير من المقار الاحتياطية في الوقت الحالي، يعود جزئياً إلى ما يمكن تسميته «إرت 11





خلف الأسواق

محمد شريف أبو ميسع

أزمة غير محتملة

ما يقال بشأن احتمالات أزمة اقتصادية عالية تلوح بالآفاق. ناجم بالدرجة الأساس عما تعززت له أسعار النفط من انهيارات جزئية الخلاف بين كبار المنتجين في العالم (روسيا والسعودية) بالترامع مع ما سببت أزمة الوباء العالمي فيروس كورونا المستجد والتي أثرت في حركة التجارة العالمية سلباً وعلى معدلات إنتاج وتدفق السلع من الصين بوصفها أكبر مصدر للسلع في الأسواق العالمية الأمر الذي انسحب على معدلات استهلاك الطاقة في دولة تعو هي الأكثر استهلاكاً للنفط في القارة الآسيوية.

ومن الطبيعي إلا تقف الدول المنتجة للنفط موقف المتفرج من دون البحث عن مخرج للأسعار، بينما تتعرض اقتصاداتها لخسائر بالغة، ما يعني أن هنا انخفاض في أسعار النفط لا يعدو أن يكون مرحلياً، مع اقتراب أنحسار نشاط فيروس كورونا بحسب الجهات الدولية ذات العلاقة كلما اقترب موسم الصيف وارتفعت درجة الحرارة ومع كل ذلك فإن وضع الترتيبات اللازمة لمواجهة تباينات وتوقع مثل هكذا أزمة يعد من أولويات صناعة الخطأ الاقتصادية في البلاد، ومن واجبات مطلي الشعب التنبه لخطورة ملامحها واقترار المعالجات والإجراءات بالتشاور مع ذوي الاختصاص، خصوصاً وأن مشهد

إيقاف الانفاق

الاستثماري والحد

من الانفاق التشغيلي

في جميع أوجه

النشاط الحكومي

في الموازنة العامة،

لا يقضي لاكثر

من تكريس حالة

الانكماش الاقتصادي

والتي عادة ما تؤدي

إلى كساد قد يتطبع

ببعض التراجعات

التي تحققت في

بعض القطاعات

ومنها القطاع الزراعي مثلاً.

الاقتصاد كلكي ما زال يعاني من اختلالات بنيوية تحتاج إلى معالجات جارية فبكرة على صفة متغير إيجابي يسهم في بناء هيكل اقتصادي قائم على وجود قطاعات منتجة موجهة قائمة بقطاعات سائدة تشكل بمرجعية حالات التكامل الاقتصادي، من دون اللجوء إلى أسلوب زيات الفعل التي عادةً ما تقضي لنجاح عملية على الوان الاقتصادي الكلي ومن هنا فإن إيقاف الانفاق الاستثماري والحد من الانفاق التشغيلي في جميع أوجه النشاط الحكومي في الموازنة العامة، لا يقضي لاكثر من تكريس حالة الانكماش الاقتصادي والتي عادة ما تؤدي إلى كساد قد يتطبع ببعض التراجعات التي تحققت في بعض القطاعات ومنها القطاع الزراعي مثلاً.

وقد نحن باتس الحاجة إلى تكريس هذه التراجعات التي أعادت الاعتيل للقطاع المحلي، وأسهمت ولو بشكل جزئي في الحد من تدفق المعلومة الصعبة إلى خارج البلاد، وفرفت العديد من المنظمات وفرض العمل في القطاعات السائدة الأمر الذي يستدعي تدخل البنك المركزي، الذي لا يمكنه التكبير في الموازنة العامة لتفصيل مبادرتهم المتعلقة بدعم المصارف المتخصصة، مع مبادرة الواحد ترليون الخاصة بدعم الائتمان في المصارف المالية، بالإنفاق تحريك القطاعات الانتاجية التي مستحاج بالضرورة لوجود إنفاق استثماري داعم في حلقات البنية التحتية ومستوى مقبول من الانفاق التشغيلي لضمان تدفق السيولة النقدية في ساحات التداول في حين يمكن التكبير في قطاع النفط الخاص بدعم الائتمان في بعض الفاعل والمطلة بقيمة صادرات شركات الاتصالات التي تتكاثر في بعض الفاعل والمطلة بقيمة صادرات الشركات المتخصصة في خدمات الاتصالات بين الدول في إقليم من النفط الخام والنفط المعالجة، من دون اللجوء إلى تعزيز الواردات الحكومية عن طريق رفع نسب الجباية والرسوم على الخدمات كما يدعو لها بعضهم، بسبب ما يمكن تلحظه من مفرز على المستوى العملي للتراخي الفقرة بعض امية وضع حد الفرق الكبير في أسعار بيع الدولار بمزاد العملة مقارنة بالقيمة السوقية للدول في السوق الموازي عند بيع السلع المستوردة من خلال هذا الزراد.

مواجهة أخطار كورونا

دعوة لتفعيل الاقتصاد الرقمي والعمل من المنزل



بغداد / مصطفى الهاشمي

يشهد الاقتصاد العراقي، وكذلك السوق العراقية، ظروفا استثنائية تدعو إلى اعتماد بدائل من شأنها تمشية الامور بأفضل صورة وأقرب مما كانت عليه قبل انتشار فيروس كورونا في الاسابيع الاخيرة. ويرى مجموعة من المتخصصين بالشؤون الاقتصادية ضرورة اعتماد افضل البدائل التي تناسب المرحلة الراهنة، وهو تفعيل الاقتصاد الرقمي ودعم سبل ووسائل العمل من المنزل بتشريعات قانونية استثنائية.

الاقتصاد الرقمي

يعرف الاقتصاد الرقمي بأنه الاقتصاد الذي يقوم في مجمل عملياته على المعلومات، ويستند في أغلب خطواته على استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، التي ألقت الحواجز أمام تدفق المعلومات والسلع والخدمات وحركة رؤوس الأموال، من وإلى أية نقطة في العالم، وفي أي وقت، ويسمى الاقتصاد الرقمي بإرسال واستقبال أي مبلغ من العملات الالكترونية لحظياً في أي زمان ومكان.

وفي هذه الشأن قالت الباحثة الاقتصادية لبنى الشمري إن انتشار استخدام شبكة الإنترنت بين الجمهور وعبر الهواتف المحمولة والحواسيب فتح آفاقاً جديدة للعمل ومنها إمكانية العمل من البيت. وأضافت الشمري لـ«الصباح» إن العمل من البيت، وخصوصاً في

القطاع الحكومي، بحاجة إلى تشريع وسن قوانين مناسبة لتعزيم هذه التجربة وتفعيلها ليس في إتمام الدفع الالكتروني.

ويرى الأكاديمي الاقتصادي الدكتور ماجد البيهستاني ضرورة توعية الجمهور بأهمية التعامل النقدي عبر الهاتف من خلال تطبيقات خاصة بشركات الهواتف النقالة، والتي باشرت العمل فعل منذ سنوات قليلة الماضية.

وأضاف البيهستاني لـ«الصباح» إن هناك الكثير من المواطنين يجهلون طريقة عمل المحافظ الالكترونية التي أطلقتها شركات الاتصالات بالتعاون مع البنك المركزي من خلال نقاط البيع لتحويل الأموال واستلام المبالغ من وإلى أفراد الأسرة والأصدقاء من خلال الهاتف بطريقة فعالة وأمنة ومرحة.

القطاع الحكومي، بحاجة إلى تشريع وسن قوانين مناسبة لتعزيم هذه التجربة وتفعيلها ليس في إتمام الدفع الالكتروني.

ويرى الأكاديمي الاقتصادي الدكتور ماجد البيهستاني ضرورة توعية الجمهور بأهمية التعامل النقدي عبر الهاتف من خلال تطبيقات خاصة بشركات الهواتف النقالة، والتي باشرت العمل فعل منذ سنوات قليلة الماضية.

وأضاف البيهستاني لـ«الصباح» إن هناك الكثير من المواطنين يجهلون طريقة عمل المحافظ الالكترونية التي أطلقتها شركات الاتصالات بالتعاون مع البنك المركزي من خلال نقاط البيع لتحويل الأموال واستلام المبالغ من وإلى أفراد الأسرة والأصدقاء من خلال الهاتف بطريقة فعالة وأمنة ومرحة.

الملايين يفقدون وظائفهم.. وتوقعات بانكماش الاقتصاد الأميركي

واشنطن / نافع الناجي

يواجه الاقتصاد الأول في العالم أزمة خائفة، مع تسريح عدد هائل من الشركات في الولايات المتحدة موظفيها بعد تعضى أزمة فيروس كورونا الذي ضرب كل القطاعات الصناعية والتجارية والاستهلاكية في البلاد، وبدأت الآثار الاقتصادية المباشرة على ملايين الأميركيين تلوح في الأفق مع تنامي طلبات الإعانة التي سجلت رقماً قياسياً يفوق الملايين.

ويتربح خطة العمل إنقاذ تاريخية لدولة الامريكى بقيمة ترليون دولار من الممول أن تسهم بإنقاذ الشركات والمصانع وإعاش خطوط الطيران التي تكثرت خسائرها جسيمة خلال أزمة كورونا فضلاً عن منحها الأسم الأميركي من المستفيدين الذين فقروا وظائفهم خلال الأسابيع الماضية.

صورة اوضح

تجاوز هذا الرقم ايضاً أكبر عدد طلبات الإعانة ليبلغ 665 ألفاً في أوج الركود العظيم. إبان الأزمة 2009 وبالمقارنة بالأسابيع التي سبق الأسابيع الماضية يمكن رسم صورة أوضح عن مدى تأثير هذه الأزمة، فقد سجل وحده 282 ألف طلب إعانة.

وكانت وزارة العمل الأميركية قد أعلنت عن زيادة قياسية في طلب إعانات البطالة في الأسبوع المنتهي منتصف شهر آذار الجاري، أي في ظل عمق الأزمة الحالية، إذ تقدم 3.3 مليون أميركي طلب إعانات بطالة، وهو ما يمثل أكثر من أربعة أضعاف آخر رقم قياس سجل في العام 1982 بحسب وكالة أوسايشيند برس.

تصنيع السيارات

ومع دخول الاقتصاد الأميركي في حالة تباطؤ وانكماش وشكيتين، تراجعحت أربع شركات الطيران والطعام وقطاع الفنادق والشركات التجارية المختلفة والمستويات شركات تصنيع السيارات إلى إغلاق بعض مصانعها، وبالطبع انعكس ذلك سلباً على التوظيف، واضطرت هذه الشركات إلى الاستغناء عن عدد كبير من العمالة والتقديرات أن يصل معدل البطالة إلى 13 في المئة في أي منسوق له بعد أن وصل إلى أدنى مستوى له في نصف قرن خلال شهر شباط الماضي مسجلاً 3.5 في المئة، مع العلم أن معدل البطالة الذي سجل في الركود العظيم كان 10 في المئة.

ومن المتوقع أيضاً أن ينكمش الاقتصاد الأميركي في الربع الثالث من العام الجاري بقراءة 30 في المئة.

شركات الاتصالات

وما زاد الأمر سوءاً أيضاً أن عدداً من الأميركيين وجدوا صعوبة في التقدم بطلبات الإعانة في الفترة الأخيرة لتعطيل المرافق الحكومية التي تقدم هذه الخدمات وخطوط الهاتف التي يتم الاتصال بها نظراً لزيادة عدد المتقنين ومضطهم الهائل على شبكات الاتصالات.

البنك الدولي: 300 مليون دولار لدعم الزراعة الخضراء في الصين



يكن / متابعه

وتعد خنان مقاطعة زراعية رئيسة لديها بعض أعلى معدلات إنتاج رؤوس الماشية والحيوب في الصين وستقوم بتنفيذ المشروع الشركة الاستثمارية لصندوق التنمية الزراعية بخنان، والتي ستضطلع بدور مدير الصندوق والمستثمر فيه. ومن المتوقع أن تحصل نحو 69 شركة صغيرة ومتوسطة في القطاع الزراعي على تمويل من خلال صندوق الزراعة الخضراء، فيما يتطلع البنك الدولي إلى أن يلعب الصندوق دوراً حفيظاً في خلال التبعة المباشرة وغير المباشرة للشركات العامة والخاصة لدعم استثمارات الزراعة الخضراء من خلال هذه الشركات الصغيرة والمتوسطة.

وقال مارتين ريزر، المدير القطري للبنك الدولي في الصين، من خلال هذا المشروع سيستفيد كل من الصين والعالم من خلال تقليل التلوث والانبعاثات الزراعية.

وتعد خنان مقاطعة زراعية رئيسة لديها بعض أعلى معدلات إنتاج رؤوس الماشية والحيوب في الصين وستقوم بتنفيذ المشروع الشركة الاستثمارية لصندوق التنمية الزراعية بخنان، والتي ستضطلع بدور مدير الصندوق والمستثمر فيه. ومن المتوقع أن تحصل نحو 69 شركة صغيرة ومتوسطة في القطاع الزراعي على تمويل من خلال صندوق الزراعة الخضراء، فيما يتطلع البنك الدولي إلى أن يلعب الصندوق دوراً حفيظاً في خلال التبعة المباشرة وغير المباشرة للشركات العامة والخاصة لدعم استثمارات الزراعة الخضراء من خلال هذه الشركات الصغيرة والمتوسطة.

وقال مارتين ريزر، المدير القطري للبنك الدولي في الصين، من خلال هذا المشروع سيستفيد كل من الصين والعالم من خلال تقليل التلوث والانبعاثات الزراعية.



ما أتاحتها القصة القرآنية للسارد العربي

د. نادية هناوي

إذا كانت لفظاً (القصة) معروفة عند العرب، فلماذا لم يرض الدوتون عليها؟ وما مبررات استعاضتهم عنها بالرواية والأخبار والحديث والحكايات؟ هل كانوا حذرين من أن تحصل مقابلة بين ما يكتبونه وما دون في القصص القرآني؟ يبدو أن إحساس الكاتب العربي أن عليه أن يكتب شيئاً ليس فيه إحالة على القرآن الكريم هو الحذور المتأخوذ بعين الاعتبار، ولا تكاد نجد في تصنيف النقاد القدماء لعتنون النشر إلا السجع والخرافة والحكاية والخطابية والنسابة والرسائل والمقامة وغيرها، بينما لا نجد للقصة كنوع ثري أي إشارة في تلك النقود.

وكتيجة طبيعية لهذا الغفال التقدي لم تتحدد القصة قاعدة فنية يستند إليها فعل الإبداع باتجاه التولية في الحكوي وتنوع مياديه، فظلت الفاظ (الرواية) والأخبار والحكاية والحديث) السلفية وعمالها، النهر وشرايطه، السخلة ومرمى، ومرمى والحرايب، الأصيل وسوسى، والريح وصالح الأرض وتداولاً من سائر الألفاظ الأخرى (الخيال) كان الأكثر بعد أن انتفى دور الرواية بمعناها المتأخر مع تصور التوليد للحديث الشريف والشعر وقواعد اللغة في حدود القرن الثالث للهجرة لتحل مرحلة الكتابة التي فيها كانت كلمة الإخبار دالة على القصة، إما لفظاً الحكاية والحديث فكانتا متداولتين، لكن على نطاق أضيق قبل الإسلام، حافظت بالخرافات والتوهيمات التي يمكن للمتلقي خيطها في حبكة ما ولا يقين للتلاقي المألوف والعرضي في تشكيل البناء السردى، ولهذا لا نتجارب الحكاية الفعل اللفظي كونها لا تستطيع سوى الإخبار أي أن ترسل دالات.

وما أتاحتها القصة القرآنية للسارد العربي والإسلامي القديم ليس تجاوز لفظية الإخبار إلى القصة السرد حسب، بل هو جعل القصة قادرة على إنتاج الأحداث بعكس الحكاية، فضلاً عن على إعادة إنتاج الأحوال، فضلاً عن إبداعية القصة التي يمكنها أن تجعل أي عنصر من عناصر البناء، القصصي



● من لوحات الفنان جاسم محمد

فجاء يوسف من الهلاك، ومصالفة أن يكون يوسف أبناً للملك رؤيا الملك لسبع بقرات وسبع سنبلات خضر وسبع إياسات ثم تنويج يوسف ملكاً على خزان الأرض وسجى، الأخوة إلى الملك بكتالين منه بضاعة وهم لا يعرفون أنه هو يوسف ثم أخذ يوسف أخيه بنيامين رهينة، فجاء الأخوة الآخرين يعانون بعضاً مما كان قد عاناه في ما مضى حين تزكوه وحياها في الجب.

وقد تخللت السرد مقاطع حوارية كثيرة، بيد أن أهم الحوارات التي دفعت بالحكيك قدما هي ثلاثة، حوار نار بين يعقوب وبنيه وحوار ثار جبرى بين يوسف وصاحبي السجن وحوار ثالث مداره يوسف والأخوة الذي أضعافا صواع الملك.

ولا يخفى ما للرواية وتأويلها من أثر ثيماتي في تبيين السرد، فهي العجزة التي بها تتضح نبوة يوسف، أما المانا اقتزرت الرواية بالتأويل وليس للتفسير من كتمانها؟

فالمعروف أن التأويل درجة علميا من درجات الفهم وسبب الوصول إلى الحقيقة التي هي مطلقة باليقين وليس المعرفة التي هي تقريبية بنسبية العلم.

وربما لأن ما يحتاجه التأويل بحسب مديغر هو للاعتيادية في الكونية أو لأن الفهم كما يرى ميرش صامت فهو بناء المعنى، أما التأويل فمشار له عملية بناء التفسير.

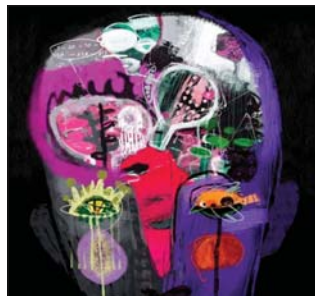
وحينما يمتد زمن الحكى تراثيا ينقلص الزمن التاريخي سرديا، كمشهد الأخوة وهم يفتقدون صواع الملك ومشهدهم وهم يعيدون إلى مصر من دون أخيهما الصغير ومشهدهم لتكثون النهاية صادمة غير متوقعة، فالله هو يوسف وقد أدى إليه يوسف مع إخوته ملقياً بالدم على الصفاة ومنعهم من إتيانها، وكانه فيها التثقل في الزمن قريبا وبعد تقديرا ورجوعا جئنا ونهايا يتعمق التفسير السردى فتتسع مساحته الترميزية والأكاديمية التقابلية، متوقفا على قدر كبير من الإقناع والتأثير.

السجن ومعرفة الغيب بانن الله ومنها جماله الذي أهر امرأة العزيز وأهلهن صاحباتها، والقبض الذي ألقاه على عيني أبيه يعقوب فأردت بصيرا.

ويبقى في اليم فينجدوا أو لا تكون له ذرية فيرزق بولد أو يكلم الطير أو يحيى الموتى ويمشي على الماء أو يعزى إلى السماء.

وأي قصة يوسف يكون الفعل العجائبي الخارق متجسما في مواضع منها البرهان الذي راه يوسف حين أرتات امرأة العزيز لإقناعه في الفتنة، ومنها التأويل الصادق لرواية صاحبي

أصابني كورونا



غلام محمد خضرم

كل يوم يمر ازدياد سوءاً، يبدو أن الفيروس تمكن مني، أشعر بضغط النفس ثائرة وبالسعال ثارات العرق يتصبب من جبين اشتياقي العظيمة ويقوس قنوح يا سانشو.

سانشو: تقول قوس فزق؟ وما الربط ما بين الوسادة والأحلام والبراكين والمستقبل وحروب اللداع والطلواحين يكاد رأسي يتخجر من هذه الخلطة يا سيدي الدون!

دون كيشوت: إنها ألوان الطيف المألوف لبلاد الراينيين ذلك ما يشعر به الرومانسيون.

سانشو: وبيا ترى هل روميو وجوليت من أصل عراقي يا سيدي الدون؟

دون كيشوت: ستعرف ذلك في سائر حواراتنا، أما سيدي الدون فقد تعدت على ملامسة أفضيائها عيونك لم تعد تحمّر صورتها، فأخجل وصله العطب.

اتكأن على قدمي، وقتت وعلت والقوام، نسيت أرواجعي القديمة التي سيبتيها لي من جراء، انتظارها الطويل وقتت بكل عزم مقارماً، لكن أبتني جات مسرعة لتبنيها على أن الوقوف قد يتسبب بشلل حذرتي منه الطبيب...

الطبيب الذي توهم أنه اكتشف مرضي! ابنتي التي تحمل اسمي، اسمها في بطلانة الأحوال واسمها العالق في ذاكرتي وحدها من تعرف مرضي القديم ...

بكا، أعانني أي زمن بعيد، سنوات مرت على سماعه، بالكاد أتذكر كل اللواقف التي تكبت من أجلها، الووووووو

إنفاس تتعالى ونحيب يزناد... ماذا البكاء، الفيروس الذي توهم الأطباء، بأنه أصابني، تمكن مني منذ أحر حجر الحجر الذي فرض علينا في غلظة من الزمن، الحجر الذي توهمنا أنه لا يصيبنا سكتوره الحجر الذي التفت جهاز الشاعرة عندي الحجر، الحجر، الحجر...

دون كيشوت: أن نعمل على إخماد ما فيه من أين وحرمان. سانشو: أشتهي أن أضع الأرض تحت رأسي وأنام.

دون كيشوت: إن تكون الأرض وسادة إلا للجانين بالأمال العظيمة ويقوس قنوح يا سانشو.

سانشو: تقول قوس فزق؟ وما الربط ما بين الوسادة والأحلام والبراكين والمستقبل وحروب اللداع والطلواحين يكاد رأسي يتخجر من هذه الخلطة يا سيدي الدون!

دون كيشوت: إنها ألوان الطيف المألوف لبلاد الراينيين ذلك ما يشعر به الرومانسيون.

سانشو: وبيا ترى هل روميو وجوليت من أصل عراقي يا سيدي الدون؟

دون كيشوت: ستعرف ذلك في سائر حواراتنا، أما سيدي الدون فقد تعدت على ملامسة أفضيائها عيونك لم تعد تحمّر صورتها، فأخجل وصله العطب.

اتكأن على قدمي، وقتت وعلت والقوام، نسيت أرواجعي القديمة التي سيبتيها لي من جراء، انتظارها الطويل وقتت بكل عزم مقارماً، لكن أبتني جات مسرعة لتبنيها على أن الوقوف قد يتسبب بشلل حذرتي منه الطبيب...

الطبيب الذي توهم أنه اكتشف مرضي! ابنتي التي تحمل اسمي، اسمها في بطلانة الأحوال واسمها العالق في ذاكرتي وحدها من تعرف مرضي القديم ...

بكا، أعانني أي زمن بعيد، سنوات مرت على سماعه، بالكاد أتذكر كل اللواقف التي تكبت من أجلها، الووووووو

إنفاس تتعالى ونحيب يزناد... ماذا البكاء، الفيروس الذي توهم الأطباء، بأنه أصابني، تمكن مني منذ أحر حجر الحجر الذي فرض علينا في غلظة من الزمن، الحجر الذي توهمنا أنه لا يصيبنا سكتوره الحجر الذي التفت جهاز الشاعرة عندي الحجر، الحجر، الحجر...

المحاة حوارات دونكيشوت



● اسعد الجبوري

دون كيشوت: ولكن بابتي لم يكن مشغولاً إلا بالفتال وإفحام الطواحين مثله مثل فارسه الملتصق يظهر جواده الأصيل.

سانشو: قد يكون حماري هو من حرضه على أن يربي عقله تربية فلسفية بعد اتقانه لفنون القتال.

دون كيشوت: كل شيء، جائز كما ورد ذلك في الأساطير وكذب الأولين، ألم يحمل السيو هرقل الأرض على ظهره من قبل؟

سانشو: أجل، ولكنني أريد أن اسألك هل حمل هرقل الأرض مع الحراق أم دونه يا سيدي الدون؟

دون كيشوت: لا، لم يستطع أن يهرقل حمل العراق أنذاك اعتبره فقلاً فتركه، معلماً في خزانة ثياب أصحابه من القديسان، عسى يوز يا بني ويوهده عن حروب البراكين فينجد.

سانشو: ومنمن ينجد، من تعلمت كل هذه البلاغة يا سانشو وأنت لم تحط بشهادية الأبي؟

سانشو: سمعت ذلك من حوار عاطفي كان يجري ما بين حسانك وحماري بالأس...

دون كيشوت: ولكن بابتي لم يكن مشغولاً إلا بالفتال وإفحام الطواحين مثله مثل فارسه الملتصق يظهر جواده الأصيل.

سانشو: قد يكون حماري هو من حرضه على أن يربي عقله تربية فلسفية بعد اتقانه لفنون القتال.

دون كيشوت: كل شيء، جائز كما ورد ذلك في الأساطير وكذب الأولين، ألم يحمل السيو هرقل الأرض على ظهره من قبل؟

سانشو: أجل، ولكنني أريد أن اسألك هل حمل هرقل الأرض مع الحراق أم دونه يا سيدي الدون؟

دون كيشوت: لا، لم يستطع أن يهرقل حمل العراق أنذاك اعتبره فقلاً فتركه، معلماً في خزانة ثياب أصحابه من القديسان، عسى يوز يا بني ويوهده عن حروب البراكين فينجد.

سانشو: ومنمن ينجد، من تعلمت كل هذه البلاغة يا سانشو وأنت لم تحط بشهادية الأبي؟

سانشو: سمعت ذلك من حوار عاطفي كان يجري ما بين حسانك وحماري بالأس...



● من أعمال الفنان سيزفيل

مناهة الطب الشعبي شعوب فقيرة تعتمد على الطبيعة والعطارين ليستغنوا عن الأطباء

نبيا نعمان

كثيرا ما يكتب عن الطب الشعبي، الذي لا يعد بديلا عن الأدوية وعلاجات الأجهزة الطبية والعمليات الجراحية، ليكن شركات الأدوية تخوض معارك تجارية وإعلامية لاظهار جودة منتجاتها بتركيباتها وأنواعها لكسب الأرباح من خلال المتاجرة والترويج. ومع ذلك وحسب تعليمات منظمة الصحة العالمية عليها أن تعلن في نشرتها للدواء واستخدامه ومضاره وتجنبنا استخدامه لبعض الحالات، إضافة إلى أعراضه الجانبية، التي ترزع المريض وتريكه وتظهر عليه علامات جديدة من خلال استخدامه للدواء وهو في غنى عنها. إضافة إلى ان بعضها يهاضم الثمن.

في الاعوام الأخيرة بدأت تنتشر فيديوات في وسائل التواصل الاجتماعي عن توصيات ونصائح تتعلم فيها كيفية استخدام الأعلمة والأعشاب والبذور والعصارات الطبيعية وغيرها كملاجات لأعراض بآثار تؤدي للوفاة كأمراض السكر والضغط والقاب وأمراض الكلى والفقران وغيرها وحتى يمكن للمريض أن يتابع حمية معينة لغرض تحسين صحة المريض من دون اللجوء، للاولوية، لخصائص تظهرون ويحدثون بشكل مباشر لجمهورهم كل أنحاء العالم. نبحث مصادر عن استخدام وسائل شعبية وبغائية متوافقة في الأسواق ولدى المستهلكين أيضا وليس لدى العطارين فقط ويأسعار بسيطة حتى لا تكلف البسطاء، شيئا ماليا ولا تضرمهم تركيب الأدوية.

الطب الشعبي يدخل في متعة الطب البدوي والتكميلي ويحمل الطب الصيني الوخز والباليو، واليوجا، والطب الروماني وغيرها من السميات التي تصب في كينونة الطب الشعبي الذي وعلى ما يبدو لا تستغنى عنه كبريات شركات الأدوية العالمية على الرغم من اختلاف العقائد والخويز وثقافات الشعوب. قبل صناعة الأدوية كانت الشعوب البدائية والفقرية تعتمد اعتمادا كبيرا على الطبيعة الأم والفايات وما تزدهر به من نباتات وأزهار وأشجار وتعددها وما فيها حلولا شافية ومؤكد للأعراض جميعا كما يعتقدون وحسب معتقداتهم وموروثهم الشعبية والطبية. الدراسات العلمية والبحثة والطبية تدرس أهمية الطب الشعبي ويمنال الأدوية الصنعة كيميائيا لتنتج إلى المواد الفايات ومعرفة ما تكتنزه الشعوب من معرفة في وسائلها ومخاطبة الصحة العامة تطور في دراستها إن 80 بالمئة من سكان آسيا وأفريقيا مستخدمين علاجاتهم من الطبيعة مباشرة فالأدوية مجهزة عن متداولهم كونهم فقراء، كما أنهم بعيدون عن المدن وهم لا يقومون بزراعة

وهناك شعوب وأناس فقراء، في قرى عديدة من العالم يعتمدون على العطارين أصحاب الخبرة لا بسبب فقرهم ويعمم عن اللدنية والندى بل لأن الأعشاب لا تضرمهم أن لم تتفهم، لذا لا يحتاجون لأطباء، كثيرا. وكثير من الدراسات العلمية لمنظمة الصحة العالمية تحلل لويل ويحذر للاجساد باستخدام كنوز الطبيعة لصناعة الأدوية. كونها حلزونية وطرية وطبيعية. لكن لا تخلتها كثيرا حتى لا تضرم شركات الأدوية منتوجها ذات المراكب العالمية.



أصبحت هناك برامج واسعة في كل أنحاء العالم، تبحث مصادر عن استخدام وسائل عشبية وغذائية متوافرة في الأسواق ولدى الصيديات أيضا وليس لدى العطارين فقط ويأسعار بسيطة حتى لا تكلف البسطاء شيئا ماليا ولا تضرمهم تركيب الأدوية



باسم عبد الحميد حمودي

الثقافة الشعبية في العراق

«بارغم من أن كورونا جاءت لعيمت بالأرض بكلها بغيا ناهل بعيد عن الحياة الأنسانية ومستقبل الشعوب، إلا أننا ينبغي أن نشط ذاقتنا لا في فبه خربنا مستقبلا، مع القضاء، على كورونا وباعض، وأصايرها، ولما كتب هذا الموضوع للشرق الأوسط»

لم يبق من ملامات الثقافة الشعبية التراث الشعبي في العراق غير «مئة» التراث الشعبي، التي تصدر فصيلة وينسج محدودة والمركز الحرفي التابع للتراث أفندي، وتعلقات موسوعات الفولكلور، الثقافة الشعبية في المجلد، الشيشة، وجريدة الصباح، وبعض الفهراس والاعمدية في الصحافة المحلية، هنا وهناك لتتكررا بوجود اهتمام بشي، يسمى الفولكلور، تارة والثقافة الشعبية، و«التراث الشعبي» مزة أخرى ولكنها تدرج تحت مسمى خدمة الفانز العراقي التيهم بها الشأن من دون نشاط يذكر في جواب أخرى تروق وتحلل الخزانة العراقية لرة في هذا الجانب الحيوي.

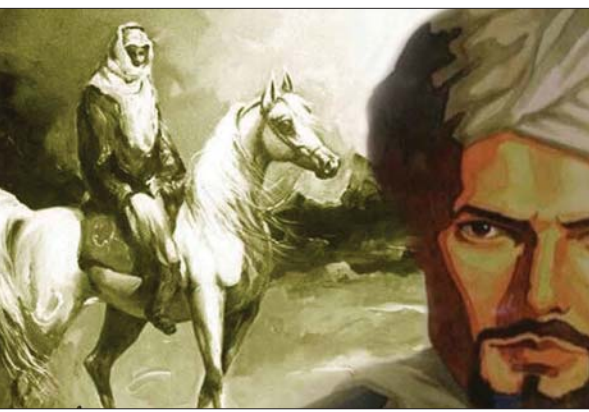
لذلك نقول أننا لا يمكن لنا- ونحن في بدا العقد الثالث من القرن الحادي والعشرين- أن نتأخر بنحو أكثر من خمسين عاما عما بدأ به السادة الرواد من عمل. كان ذلك نكرا عام1964 عندما انعقد أول تجربة بحث نظفنا مجلة العراق- التراث الشعبي وحضرها في مكتب مجلة عدد من كبار باحثي الفولكلور والتراث الشعبي العراقي برعاية العلامة محمد رضا الشيبسي، محضروا الدكتور مصطفى جواد وعزيز جاسم الحجي وطلفي الخوري وبعد العديد الملوي وغيرهم. بل تكن الملتصقة بمترازا موسعا، بل كانت تدرس أفكار في عملية التوضيح للفولكلور العراقي وتوثيق صحاير عبر مجلة الشؤون التي استمرت تصدر مقطعة موزلة نائيا وبالغات العراقية والكردية والتركيانية مع لمخاضات للانكسرية والإنجليزية والعربية. حين تواتر وزراء الأعمال إصدار مجلة باسم «الواجب اليوم بعد كل هذه السنوات» كان الاستاذ لطفي الخوري أن ندعو إلى عمل قد اضرف على تأسيس المركز الفولكلوري العراقي بداره الشاعر سعدي يوسف، وبعد من الباحثين حيد وضع أساسا لخط مشوريات المكاية الشعبية والعماد والتقاليد لتكون أجيال وأخبار الأختال الشعبية، إلى من انقسام التراث الباحثين الشباب الشعبي من الدارسين العراقيين للثقافة الشعبية العراقية» الثقافة الشعبية والفولكلور العراقي حاضرة مختصون من اميركا والاتحاد السوفيتي (سبرلين فاشنولر) ومن لا تخصصوني اسمازهم من فلندا وأسبانيا والباحثين العراقيون المؤسسون امثال الخوري والعليجي وياد سلوم وكاطم سعد الدين وسواهم. نشرت بحوث المؤتمري في ثلثيا مجلة ولم يجمعها كتاب وظل الامر ساكنا حتى العام 1985، حتى بدأ مشروع خذوة بغداد للتراث الشعبي، الذي تشرفت بإدارته ودعوت الباحثين العراقيين والعرب وللإسهام فيه، حيث كان موضوع المؤتمري الأول عن التراث الشعبي العراقي ومصادر، وكان موضوع المؤتمري الثاني، كيفية الحفاظ على حامل الموروث الشعبي العراقي، وحضر هاتين الندوتين - المؤتمريون السادة، محمد رجب النجار وأحمد مرسى وصفوت كمال- مصر، وعلى عبد لله خليفة (الحرين) ومصطفى سليمان السويان) وحصة الرفاعي وطبيعة لشندرا (الكوت) والأستاذة الخوري والعليجي وسلوم وياسين النضير ومصطفى جمال الدين وصديري مسلم حمادي وكاطم سعد الدين وقاسم خضير عيسى وسواهم (مع حفظ الألقاب). استمرت هذه المؤتمرات متوالية ناجحة حتى غرز الكويت المنهج فصاعت الجهود ونشئت العمل.

الواجب اليوم بعد كل هذه السنوات أن ندعو إلى عمل جاد يستكمل ما بدأنا به وأن تكون أجيال الباحثين الشباب من الدارسين العراقيين للثقافة الشعبية العراقية الأجيال السابعة، مستعجلة لتعلم ما حل محتر من دراسات الثقافة الشعبية في دوله كدرية فيام، الأندلس الرسمية والتسويل البسيط للمؤتمري القائمة التي ترون نواصة استخدم من طوافر شعبية وتنافس مراكز البحث في العالم على دراستها وتحليلها، ولا يحق لنا بعد اليوم أن نتخلف عن الركب العالمي في هذا المجال الحيوي.

توثيق

العجيب والعجائبي في رحلة ابن بطوطة

عربي في العصور الوسطى، كونه من تقياً له أن يقوم بأطول الرحلات في عهده الزماني واتساع مساره الجغرافيا، واكثرها ثراء، في ما استوعبه من توصيف للبلدان التي زارها وأخبارها وأحوال أهلها الذين تعاشروا مع كثير منهم على نحو مباشر وطويل الأمد. ويستفيض الدكتور علي حداد في تقديم ما هو معروف في قوله:



تتوزع في العربية مفردات عدة للتعبير عما هو فوق العادي مثل العجيب الغريب البهير الدهش، وهي وإن بدت متقاربة الدلالة إلا أن تلمسنا بيتاً يمكن التوافق عليه لتلمس ما بين تلك المفردات من فروقات دلالية. ويضيف الباحث الأكاديمي الدكتور حداد:

ولعل جازح ما تمتع الله بكلمها هو ما اختزته مفردة، العجيب، التي يوردها لسان العرب، «موصلة من العجب» ينظر الفاروس إلى ابن بطوطة في أنه اعظم رحلة

لم يكن ماركوبولو ولا ابن بطوطة ولا غيرهما من الرحالة الاوائل يعلمون ان ملاحظاتهم البيانية عن الشعوب والاحاسا والشهنة التي زاروا بلدانها ستكون نواة لتعلم جديد، هذا العلم الذي يمثل حلقة في سلسلة العلوم الاجتماعية، ويرى (بيتلو) ان الانثروبولوجيا هي دراسة الانسان واعماله، وأن ذلك التعريف وحده غير كاف في الحقيقة ان يضم جميع الدراسات البيانية للثقافة. وتعود في دراسة الدكتور علي حداد لتعني، بعض جوانبها التي تتناول فيها رحلة ابن بطوطة 704-779هـ، التي عنوانها «تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار».. وهي رحلات ثلاث قام فيها ابن بطوطة في اقاليم مختلفة وبلدان متعددة في مشرق الارض ومعربها، مستغلاً فيها تلك الذي تهيأ ان يرمده من مسام جغرافية تلك البلدان والاقليم

شكر حجاج السالحي

في مسعى بحثي جاد له، يرمده من خلاله ما في رحلة ابن بطوطة من غرائب وعجائب دونها في زمنه ذلك، أفادت الأجيال اللاحقة فيما تضمنته من معلومات نافذة أضاعت طريق الباحثين والقراء على حد سواء، وهذه الدراسة المهمة نشرها الدكتور علي حداد في العدد (14) حزيران 2019 في مجلة الموروث التي تصدر عن معهد الشارقة للتراث، وقيل الخوض في عرض هذه الدراسة، لايد من الإشارة إلى ما قاله بيرتي جي بييلتو في كتابه «دراسة الانثروبولوجيا المغموم والتاريخ»

«العجب» الذي هو، «اكتار ما يرده عليك لغة أقطابه» وقال الزجاج أصل جمل في اللغة ان الانسان لا رأى ما يتكرر ويقل شأنه، قال قد جديت من كذا، وقال ابن العربي العجب النكر أي شيء، غير ما رآه، أو اصطلاحاً وبمعنى ما لا يراه الجرحاني فإن العجب تعجز النفس بما خلق في سبب يخرج عن الحد المتعارف وهو ما رآه العين بقله عبارة جبرية تعرض للإنسان لقصوره العقري بسبب الشبي، أو عن معرفة كيفية تأليه فيهِ.

ومن الوقائع ذات الطابع الاعشفاضي في رحلات ابن بطوطة التتالي ما أورده حداد في هذه الدراسة القيمة التي تشير إلى ما دونته هذه الرحالة بقرآنه:

وتمن الامام العالم الزاهد الورع الخالد برهان الدين (الشيخ) من كبار الزهاد، البراهم العباد، القبة أيام عليه بالانكسرية، واقت في صباهة ثلاثاً، دخلت عليه يوماً قال لي اراك تحب السياحة والحوال في البلاد؟ فقلت له نعم لي أحب لكه ولم يكن في خاطري التفرغ في البلاد الفاصية من الهند والصين فقال لي: لا بد لك ان نشاء لله من زيارة اخرا فريد الدين (بانيه) وأخرا (ركن الدين زكريا) بالسند، وأخرا برهان الدين) في الضيف، فإلا بلغتهم إلههم في السلام فعجبت من قوله، والذي في روعي التوجه إلى تلك البلاد، ولم أزل أحول حتى لقيت الثلاثة وبلغتهم سلاسل الرحلة ص (24)

وفي ختام هذا العرض أود أن اشير إلى رأي خفيف راه الدكتور علي حداد في ختام برأسته، إذ يرى:

يبدو ان نزعة الفجرية الشبهشية بما تراه التي توافر عليها ابن بطوطة جعلته يحوطها لتتبع في بلاد الدنيا، وكل منها ان تشيع رغبتها في مشاهدتها والشعوب والبلدان ومقاربه وجودها الثقافي ومعانيها لها وما هي عليه.

ويبقى هذا العرض قاصراً عن تقديم إضاءة واقية كافية تستمده دراسة حداد الذي أفادنا وانتمعا بما هو غرائبي ومدهش.

اللاعب السابق تلقى دعوة من المدرسة الكروية

مهدي خضير: أطلع للعمل التدريبي خلال الفترة المقبلة

بغداد/ حيدر كاظم

أكد اللاعب السابق مهدي خضير أنه يتطلع للعمل التدريبي في المدة المقبلة، مضيفاً أنه يعتز كثيراً بالفترة التي دافع فيها عن ألوان المنتخب العسكري والقوة الجوية في سبعينيات القرن الماضي. وقال خضير في حديث مع «الصباح الرياضي» إنه «يسعى للدخول في مجال التدريب بالفترة المقبلة، بعد أن تلقى عدة دعوات آخرها من الكابتن قيس مسعود للعمل ضمن فئة الناشئين في المدرسة الكروية لشيخ المدربين الراحل عمو بابا».



القديم، وأشار إلى أن أهم خطوات الارتقاء رياضتنا هي الاستعانة بالخبراء وأهل الاختصاص في كل لعبة ومنح اللاعبين السابقين الفرصة في العمل الإداري والتدريبي كما هو معمول به في البلدان العربية المتطورة. ويشأن توقف الأنشطة الرياضية بسبب فيروس كورونا أوضع خضير أن «الوباء يشكل خطراً كبيراً على حياة الناس



رواتب اللاعبين

تلقفت معظم أندية العالم ومنها الأكثر شهرة في العمرة على تخفيض رواتب لاعبيها وملاكاتها الفئدة تماشياً مع ما تولاه من أزمات مالية جراء تحديات (كورونا) ويؤثر انسحاب الأندية الأجنبيّة تخفيض رواتب فرقها (الموسم الجاري) إلى النصف ونحوه معارضةً لفراسة الاتحادات التي طالبت برفعها إلى حد الحد الأدنى 30 بالمئة بدلاً من المقتح السابق 70 بالمئة وهكذا فعلت الأندية الأجنبيّة والفرنسيّة وغيرها، سرب الترتيبك مدريد سيموني الأكثر راتباً في العالم من الملاكات الفئدة سينتالز عن نسبة جيدة من راتبه ضمن خطة التخفيض وسيظل الكثير من مشاهير اللعبة إجراءات لتعويض الأندية ما لحق بها من تراجع إيجاري لمرورها المالية في الأسابيع المنصرمة على ضوء توقف المباريات والانشطة وانسحاب استثمارات وسط توقعات باستمرار الحظر المرحلة أخرى فرضتها قيود الرقابة الصحيّة لمواجهة وباء كورونا التقضي في البلدان هل تكفي مشاركة الرياضيين ومنهم نجوم الكرة في البرامج التثقيفيّة والإعلانات التي تدعو إلى الالتزام بالتعليمات والمكوث في البيوت واتخاذ بعض المبادرات الإنسانية والتعاون مع الجهات الصحيّة لتفتاح لآلة وجهت أحسن العناية بالبحوث العلميّة الطبيّة في إيطاليا حينما ردت على استفسارات الإعلاميين في بلدنا عن دورها في كشف العلاج الناجح لكورونا بالقول إن أشبهنا لا يزيد على 1800 يورو شهرياً في حين يبلغ راتب لاعب يوفنتوس كريستيانو رونالدو ملايين الدولارات شهرياً وغيره الكثير وهم أولى بتقديم العلاج تبعاً لخطة

الزيلة جوان الجاف من صحيفة «الصباح» كتبت في صفحتها الشخصيّة في «الفيوسون» أن مساهمة الرياضيين في حملات التوعية الصحيّة فقط لا تكفي ولطالبتهم بمد يد العون إلى الساعده انتفاع نسبة من تلخيم عن التخفيف عن كامل الأسر والتعاون مع بقية الليوسون. وأوصحت أن (خليك بالبيت) التي تناقلتها مواقع التواصل الاجتماعيّ والقنوات الفضائيّة وشارك فيها العديد من نجوم الكرة تعدّ ضئيّلة وبحاجة إلى خطوات أكثر واقعيّة وتناسب الظروف الحاليّة حملات التوعية والتثقيف ويقلّ لمساحات مشكورة هنا وهناك للتضامن مع أصحاب الحاجات الضروريّة تطلب إضافات نوعيّة تدعم الجوانب الإنسانية التي تمرّ بها شرائح عديدة جراء توقف أعمالها ومنها المهن البسيطة وأصحاب الأعمال الوقيّة وتدعو إلى تأسيس صندوق خيري أول العينين به نوعاً من أهل الرياضة عبر استقطاب نسبة من مقدمه لهذا الغرض، فضلاً عن إبداء التعاون من قبل مسيوري الرياضة لزيادة من هم أحوج للمساعدة وإعانتهم في وقتٍ حرجٍ إن لم يكونوا في أشد الحاجة إليها فقرة تثنى أن تحظى بالانتماء. والكرة في ملعب نجوم ملاعبنا وأهل الرياضة والميسورين ليس كذلك؟

شفاء ميتشل وجوبير من كورونا

وكان جوبير أول لاعب في البطولة يُصاب بفيروس كورونا وهو ما أدى إلى توقف الموسم في 11 آذار. وخضع جميع لاعبي جاز للكشف وتأكد إصابة ميتشل بالفيروس بعد ذلك. وسبق أن أعلن بيزوتوفان وود من الشفاء من الفيروس لكنه ما زال في العزل الذاتي. وأصيب 11 لاعبا في البطولة بفيروس كورونا من بينهم كيف دوردانت لاعب بركلين شين وماركوس مسامرت من بوسطن سيلتكس.

نهاية الخدمة». من جانبهم أكد القائمون على مديرية ألعاب الشرطة أن هذا الحفل يأتي تكريم لعدد إيزر الملاكات الرياضيّة في وزارة الداخليّة الذين تبركوا بصفة في إدارة جميع الأفرع والفرق التي عملا فيها وكانت علاوة مشرفة ما قاموا به في جهد في التعامل مع التنسيب والرياضيين والأبطال خلال فترة عملهم.

ملاعبنا خارج قائمة «الأجمل» في آسيا

أجمل اللاعبين ذاك المشاهد الخلاب في القائمة النهائية قبل التصويت، من دون الانتباه على الفترة الاستيعابية للاستاد أو التصميم وتم اختيار خمسة ملاعب ذات مواقع معروفة منها من يقع بين الجبال وآخر تدرجته ليكون مخصصاً للفرق على الحد في دورة الألعاب الأولمبية الشتوية وطور لاستضيف مباريات ناشئة وانحون في الدوري الكروي الجنوبي، ولا يقل استاد خورفكان جميلة من البقية إذ يقع على الشاطئ في الساحل الشرقي لدولة الإمارات وهو اصغر ملاعب دوري المحترفين بسعة 3 آلاف متفرج ويطل من جهة الغرب على خليج عمان في حين يواجه من الجهة الأخرى ثلة جميلة



بغداد/ متابعة الصباح الرياضي

شبهت قائمة «الأجمل» في الفارة الصفراء غياب ملاعبنا عن الرانكز الخمسة الأولى في الاستفتاء، الجامعي الذي أجراه الموقع الإلكتروني الرسمي لاتحاد الآسيوي لكرة القدم ولماثل عليه «الصباح الرياضي». وجاء استاد غازان السعودي للحدود في الحضر بالمرکز الأول بنسبة تصويت (54 ٪)، بينما حل ملعب خورفكان الإماراتي بالمرتبة الثانية بنسبة (44 ٪). وحصل استاد تشانغيانغ الصيني الذي يقع في دولة بوتان وملعب الينسيتا الكروي

بعد تكريمه من مديرية ألعاب الشرطة

مدرب كرة الإسكان جبار حميد: رياضتنا تزخر بالأسماء المتأخرة

الصعوبات التي تواجه عملهم مبيئاً أن تكريمه من قبل مديرية ألعاب الشرطة شهادة يعز بها وترفع من مسؤوليته تجاه عمله في الرياضة. وقال جبار حميد عمومي (الصباح الرياضي) إنه «بعد رحلة عملاً في اللاعبين كلاسرين أو مدربين يجب على المسؤولين الاهتمام بالأسماء التي خدمت الرياضة العراقية. لا سيما أن هناك الكثير من الشخصيات التي لم تأخذ نصيبها من التكريم في الألقاع من قبل الإعلام، لا سيما أن السبب الرئيس في تواصل الفعاليات الرياضية مختلف مساعيها هو كشافون والمدربين الذين يتعاملون مع الفئات العمرية ويحرصون على هيئة اللاعب أخلاقياً وقيماً والارتقاء به لغرض رعد الأندية والمنتخبات الوطنيّة بالواهر وسط

التي تقاسمها من قبل مديرية ألعاب الشرطة. وقال جبار حميد عمومي (الصباح الرياضي) إنه «بعد رحلة عملاً في اللاعبين كلاسرين أو مدربين يجب على المسؤولين الاهتمام بالأسماء التي خدمت الرياضة العراقية. لا سيما أن هناك الكثير من الشخصيات التي لم تأخذ نصيبها من التكريم في الألقاع من قبل الإعلام، لا سيما أن السبب الرئيس في تواصل الفعاليات الرياضية مختلف مساعيها هو كشافون والمدربين الذين يتعاملون مع الفئات العمرية ويحرصون على هيئة اللاعب أخلاقياً وقيماً والارتقاء به لغرض رعد الأندية والمنتخبات الوطنيّة بالواهر وسط

«كورونا» لم يكن رحيماً بديبالا

لكنني تحسنت كثيراً اليوم. وأضاف: «الآن يمكنني المشي وإحساول التدريب، قبل أيام عندما كنت أحاول القيام بهذه الأشياء، كنت أشعر بعنقاني في التقص وضلالي كانت تزعجني، وتعلقت كرة القدم حول عمال بسبب جائحة كورونا وتوقف دوري الدرجة الأولى الإيطالي منذ التاسع من آذار.

دولي ألعاب القوى يتربص موعد الأولمبياد

القرار النهائي بشأن المواعيد، وهو ما قد يؤثر في بطولة بوجين العالمية لألعاب القوى المقرر إجتماعها في آب 2021 في ولاية أوريغون الأمريكية. وكتب كو خطاياا يجتمع ألعاب القوى نشرة الاتحاد الدولي للعبة، «بمجرد اتخاذهم القرار، سننظر عما إذا كانت هناك تأثيرات له على بطولة العالم لألعاب القوى بأوريغون». وأضاف: «أعلم أن الجميع يحيد الحصول على إجابات لهذه الأسئلة، ولكن كلنا بحاجة للوقت لمراجعة ومناقشة الخيارات». وكان كو من بين هؤلاء الذين كانوا يحثون على تأجيل أولمبياد طوكيو ولكنه قال إنه عازم على إعادة التناقص في ألعاب القوى هذا العام رغم أن الدوري المناسي تم تأجيله حتى حزيران المقبل.

رابطة البريميرليغ تعترف بصعوبة استكمال الموسم

حول ضرورة اتخاذ القرارات الصعبة من أجل تخفيف الأثر الاقتصادي في كرة القدم الإنكليزيّة. واختم البيان أن الأسبوع المقبل سيشهد اجتماعات أخرى لمسودة خطة مشتركة للتعامل مع الظروف الصعبة التي تواجه الأندية واللاعبين والجمهور.

رابطه البريميرليغ تعترف بصعوبة استكمال الموسم

فريوس «كورونا» المستجد. وذكرت الروابط الثلاثة في بيان مشترك نشرة الموقع الرسمي للدوري الإنكليزي أن مسابقات الدوري لن تستكمل حتى نهاية نيسان المقبل، وأنها تستكمل فقط عندما يصعب الوضع تماماً، وعندما تسمح الظروف بإقامة المباريات. وأضاف البيان أن الروابط الثلاث متوافقة مع القرار الذي جعله يعاني من أجل

استراتيجية كرة القدم الإيطالية في مجابهة الأوبئة



ترجمة: جمال جمعة*

في خضم أزمة فيروس كورونا، ينبغي أن نتذكر ما علمنا إياه الإيطاليون المتضررون بشدة من مكافحة الأوبئة. فإذا تاملنا مع التراجيديا بشكل صحيح، سيمكننا أن نراها بمثابة تدريب استعداداً لأزمات أكبر في المستقبل، ويمكن حتى أن يكون لها عواقب إيجابية. على سبيل المثال امتنان وروح اجتماعية أكبر. ما هو قد وصل، وثمة مناخ من الطاعون. لكنه أضحي أكثر من مناخ. أضحي وباء حقيقيًا. وهذا يعني الإقصاء وحجراً صحياناً بأوسع قدر ممكن للناس في منازلهم الخاصة. الدمارك أصبحت ثاني دولة أوروبية بعد إيطاليا تهزم وتلجأ إلى الدفاع.

مع الأوبئة عندما لا يكون لدينا ذلك شخصياً. وهذا بالضبط ما يظهر بوضوح الآن: الرغبة من أننا كإفراد ليست لدينا خبرة كاملة في الأوبئة. فإن مجتمعنا ليس كذلك. لدى المجتمع خبرة طويلة في الاستراتيجيات التي تطرحها دولة. وتصمّمها لكل أولئك الذين لا يستطيعون العمل في المنازل والذين لا يستطيعون العمل سواء كامل في المصنوع على كتاب بوكاشيو بوكاشيو Decamerone II. والسني ينشر ذلك وترجمته إنماركية جديدة. ليضمك البعض سيكتون 1349 مهنداً. بقوى الكتاب الصادر في العام 1949 على 100 قصة تدور حول سبع نساء، وثلاثة رجال يفرون من طاعون فلورنسا ويقومون في الحجر الصحي الخاص بهم هنا. على مدى عشرة أيام، يرون فمضاً الأوبئة تهدئة في هذا الطاعون. إن يسع المرء، إن مثل هذا قد حدث للناس من قبل، بل وأساساً بكثير. ومع ذلك فهم يسمعون لأنفسهم نماركي فرد عام 1973. تكذوره في الفلسفة، محاضر، ومؤلف مجموعة واسعة من الكتب، بما في ذلك "Epi-demos"، وهو كتاب صغير عن الأوبئة لبعضهم البعض. الشخصيات "Project Man" و "Pseudo Work" وقطعة مسرحية بعنوان "إنهم يرتضون وحدهم". بالإضافة إلى النساء المتضررات، يقوم تريبس الرحلات التعليمية والتثقيف الفلسفي. "بالفلورنزا الأسبانية جاتحة فلورنزا التي انتشرت في أعقاب الحرب العالمية الأولى في أوروبا والعالم وخلفت ملايين القتلى، وتسبق هذه الجائحة نوع جديد ومدمر من فيروس كورونا، H1N1. وتتميز الفيروس بسرعة الانتشار، حيث تقدر الإحصائيات الحديثة أن حوالي 500 مليون شخص أصيب بالعدوى، وظهرت علامات كلبكتيكية واضحة. وفي 50 بين 100 مليون شخص توفي جراء الإصابة بهذا المرض، أي ما يعادل ضعف الترفيه في النظام الرأسمالي.

الانفلونزا الإسبانية قبل 100 سنة 20 في المئة والجدي 60 في المئة نحن نشتمن الآن على أمر يمكن وربما سيكتون أكثر استمراراً وخشوة. ثانياً في الصراع بين اللقاح والأسامة. النتيجة ليست مثيرة للإعجاب. تحدث كثيراً عن إعادة الجدولة. لكننا نعمل باستمرار على زيادة استهلاكنا من ثاني أكسيد الكربون. نحن ببساطة لسنا مهدين بما فيه الكفاية. ولكن كساً هي الحال بلانا. فإن الأوبئة ملهمة بشكل خرج إن يمكننا السفر في عيد الفصح. أنا عايشا البقاء، في المنزل وما هذا ليس شيئاً. ففر غضون قشرة ويزرة لن يمكننا استهلاك السلع المصنّعة. وهذا أيضاً ربما لا يأس به. كيف مستحصل على سترزة جديدة كل خمسة أشهر؟ سيستوجب عليك استبدالها أو إصلاحها، وسيكون كل الوضع شرس على ما يرام. وبالتالي، فإن الوضع الروائي قد يجعلنا نعاد إلى آسيا، لا تستطيع الحركة البيئية فعلها. فصلنا عن الوفيات المسبوبة. ستكتون هناك بعض الآثار الإيجابية للفيروس التاجي على المدى البعيد. الأولى: أنها ترمين على حالة طوارئ: إنه أمر خطير. ولكن من المحتمل أن يصعب أكثر خطورة في المستقبل ليس من حينها. نحن نحفظنا حسب أن الفيروس أتى على بلدان أخرى قبلنا. لكن كذلك لأن معدل وفياته في أقل من 1 في المئة. بلغت الوفيات بواء، السارس في العام 2002 نسبة 10 في المئة. ووفيات

السفن في مدينة "جنوة الإيطالية" ما أدى إلى انتشار الطاعون على امتداد نهر الراين حتى برشلونة. غالباً ما يتم تشبيه انتشار الطاعون بحرائق السوب، لكن الأمر استغرق كل عامين-1347-1349. لكي يصل الطاعون من إيطاليا عبر أوروبا إلى الترويج. الحركة أصبحت مخومة أكثر من ذلك بكثير. إن ما ألسنا به على أنه سرعة الحركة والانتشار البيروالي لجميع المدن يتلجأ إلى أن طرق سريعة للواء، في زمن الطاعون والقرن التي تلت، كانت التجارة والحرب هي السبب الرئيسي لانتشار الأوبئة، واليوم هناك أيضا السياحة والتتوع. عندما يكون الإيطاليون مثلاً لنا، فلذلك لأنهم أيضاً طوّروا حالياً الاستراتيجيات اللازمة للحد من الأوبئة. ليس اللقاح (تم تطويره لأول مرة في أواخر القرن الثامن عشر) ولا حتى تطوّر علم الأحياء الدقيقة الذي طوّر لأول مرة في أواخر القرن التاسع عشر، لكن صفق الاستراتيجيات الخاصة بالعدوى التي تم في أواخر القرن السادس عشر. ثم في أواخر القرن التاسع عشر، استخدمت طرق الأرواح القديمة التي تم تطويرها خلال فترة الطاعون في إيطاليا كانت هي ما سيعمل المرء. "أي الأوبئة". أي الوفيات عندما يأتي شخص ما إلى المدينة كان يتوجب عليه أن يبقى خارج المدينة يومين وسبعين الطاعون خلال 37 أسبوعاً. يوماً أو كان يعتقد أن الناس يوماً أو لم يكونوا قد ماتوا خلال ذلك الوقت فقوم إن غير صحيان الطاعون وسيمكنهم دخول المدينة. الكلمة الإيطالية "quarantena" تعني أربعين، ومنها جاء مصطلح الكرنطينا (الحجر الصحي). ولكن ما يفعل المرء إذا كانت المدينة قد أصابها الطاعون بالفعل؟ هذه الاستراتيجيات الخاصة بالقرن السابع عشر والتي يمكن التعرف عليها الآن في الحجر الصحي المنزلي حالياً. تم على وجه التحديد، بناء الحجر الصحي الخارجي داخل المدن ووضعت لوائح تفرض على الجميع البقاء في المنزل لمدة 40 يوماً. كان على كل أسرة أن تظهر نفسها في التوافد كل صباح، حيث يتحوّل أحد الضباط ويحصي سكان المدينة. كانت هناك قوانين لنقل المواد الغذائية إلى البيوت وقواعد حول كيفية تنظيف منازلهم الذين استجابوا لاستقرار الوباء. "نظامو انفيسكو ولا ستومتون"، ويقوا على قيد الحياة كمنية. إنه اتفاق القدر التي جعل إيطاليا ذاتها التي تتلجأ على نفسها في حجر صحي. إنكارها أزمة أخرى، وإيطاليا ذاتها هي التي انتظمت. منذ بدء الأمر

أحداث جديدة 9
الديكاميرون
جيوفاوني بوكاشيو
ترجمة صالح عثمان

* بقلم أندرس فوغ بنسن

تصدر مواقع التواصل الاجتماعي في العراق والعالم

«خليك بالبيت» .. عبارة تهزم «كورونا»

بغداد / رضا عباس

تحظى حملة «خليك - بالبيت» بتفاعل متزايد بين الفنانين والإعلاميين والمواطنين، عبر مواقع التواصل الاجتماعي، في ظل حظر التجول الذي فرضته الحكومة في عموم البلاد للحد من انتشار فيروس «كورونا» إذ أخذت تلك الحملة على عاتقها نشر الوعي والتصالح من الفنانين والإعلاميين وصولاً إلى صغار السن وهم يظهرون بمقاطع فيديو يطلبون خلالها من المواطنين بعدم الخروج من المنزل، حفاظاً على حياتهم.

الإعلامي زيد الحلبي قال: «أرى عبارة (خليك بالبيت) هدفها تخفيف ما أصعب، وما يعجل ما يرى به العالم من وباء كورونا» بعد أن أصعب الطوارئ التي شغلت العالم، وما زالت تؤكد اضطرت الحكومات في الشرق والغرب إلى اتخاذ إجراءات كثيرة، غير مسبوقة حتى في العصور العاليتين في القرن التاسع عشر، منها إعلان الحظر التام على الجميع، شملت البقاء في المنزل وإلغاء الأشياء الضرورية، وأضاف: «الرغم من المسافة التي سببها الفيروس، إلا أنه اسبغ في تقريب الأوسر الأوسر وجعل الجو الأسري أكثر نواتياً وتماسكاً، وكان للمرة التصيب الأوفر في هذه

الحملة التي جعلت من الزوج والابناء، تحت، مرمى بصرها، محققة بذلك الشعار القائل (إن البيت هو قلب الأسرة) كما قلب الإنسان، متمنياً أن يُزال عنه (كورونا) عن البشرية، قد اجتازنا الامتحان بنجاح، داعياً الجميع أن يكون قاتلاً للفيروس وليس مقاتلاً معه خلال الاحتفال بقانون حظر التجول».

استقبل العراق متوقفاً على الشرف في إطلاق حملات توعية تحافظ بيوتها على مسؤوليتها وبصورتها البيت الكبير (العراق) من جميع



#خليك بالبيت



الأزمات الذي يمكن أن تصعب به، هنا ما بينته الفنانة الراحلة نجم مملنة الجميع، لا بد من أن يأتي يوم ونحتفل جميعاً بالانتصار على هذا الوباء القاتل والفاسد، فمن جانبه يرى المسرحي علا قحطان أن جزءاً من وعي الإنسان هو أن يتخذ ما تطلبه الطبيعة، ميمناً أن كل شيء سوف يزول ويسعدوه الحياة كما كانت وأكثر فقط التزم العيون (كورونا).

بإجراءات وأيضاً في بيته، هي الأوسر الجمالية، ليرى بالبيت والتمتع بالقانون ومع الخنص تصرفاً، وفي الختام أهدى التشكيلي فهد صكر إعجاب به بالحملة التي دعماً وقائية للجميع، فمن خلالها يحرض المواطن على صحته وحمية الآخرين (خليك - بالبيت) حماية لكل الأشخاص وحين نلتزم به نضع الخطوة الأولى لهزم هذا المارد اللعين (كورونا).

ما يعقل

جواد علي كشار

إشكالية الشروا!

لقد لايسب فكرة الشروا الوجود الإنساني منذ وباءه الأكبر، الأولى، فبالإضافة إلى الأديان الكتابية اعتدت الحضارات الإنسانية القديمة في بابل وما بين النهرين ومصر والهند وفرنسا واليونان بالمسافة وبلورت العديد من النظرات حيالها. من جهة قدم الفكر الفلسفي والديني عدداً من التكييفات النظرية لمعالجة إشكالية الشروا، وبما كان أبرزها وأكثرها صدقاً في مناحات هذا الفكر أطروحة عدمية الشروا، الأسس في هذه الأطروحة أنها تنهت على عدم وجودية الشروا، ومن ثم فهي لا تحتاج إلى مبدأ فاعلي بوجودها لأنها أعدام أو ترجع إلى عدم بحسب اللغة الفلسفية. لم يعد لإشكالية الشروا في اتجاهات الفكر السائدة في العالم الإسلامي وفي الشرق عامة، شأن يذكر على الصعيد الفلسفي والفكري، بلزاً التنامي المرطد والانتعاش الضمير في رفعة الشروا الاجتماعي التماسي عن الفعل الإنساني ذاته، فنعاقم آثاره بما يهتد بوجود الإنسان نفسه.

بتعبير أوضح أصبح من المحض حقاً العديد عن الشروا الطبيعية الناتجة عن الزلازل وانفجاراتها، والشروا الوجودية الناتجة عن أفاعيل العنار والحيات وانفجاراتها والوباءات الشيطانية، في فحائل الشروا الهائل الذي يصدر عن الإنسان في العالم المعاصر.

ففي حرب طاحنة واحدة أطلق عليها الحرب العالمية الثانية خسرت البشرية أكثر من خمسين مليون إنسان، كما أن مرض الإيدز وحده يهتد البشرية بخسائر لا يمكن أن تحصى.

في حرب طاحنة واحدة أطلق عليها الحرب العالمية الثانية خسرت البشرية أكثر من خمسين مليون إنسان، كما أن مرض الإيدز وحده يهتد البشرية بخسائر لا يمكن أن تحصى.

عاش أن تلك ما هو أكثر من هذه الأرقام، هناك الاستراتيجيات التي تعتمد على عدم العالم وتضيق وتطلب على صعيد السياسة والاقتصاد والثقافة، كما يجد إليه أفاعيل الحياة الأرقام تتحمل البشرية من بلغة الأرقام تتحمل البشرية من الأضرار حاصراً ما يمكن أن تتحمل من انفجار قنبلة ذرية، فبعد من يموت من الفقر والجوع، ومن يعاني من قلة المياه وسوء التغذية ومن الأمراض في كل يوم، يعال ضحايا قنبلة نووية على حد وصف روجيه غارودي في كتابه عن الأصولية الأعم من ذلك أن هؤلاء الضحايا يتنمون في عالمهم العظمى إلى الرفعة الموسومة بالعالم الثالث، وهم ضحايا سياسات الأنظمة الغربية والأنظمة التابعة على السواء.

أما في ظل استراتيجية العولمة في تعها الاقتصادي، فإن البشرية نتجة على ما يبذلها هاس بيتر مارتن وإرالد شيومان في كتابهما «عصر العولمة» ينتج صوم عالم خمسة تزي وأربعة أخساسة فقراء، وهذه هي التسمية عينها التي تتخطى الثورة العالمية حاصراً، حيث تتسك دول الشمال وتتسكك 80% من ثروات العالم وخدمته، في حين يتسكك النصف من أبناء البشر عشرين بالمئة فقط من الثروات والفخامة.

الآن يبدو أن هذه الخطة لم تعد تناسب أصحاب الوسائل والثروات العظمى، فلو أرادوا خطفون لأربعة أضعافاً في أرباحهم على ضوء التسمية ذاتها، محتمة هؤلاء 20% من ثروات وقوس العمل والخدمات ويطعمون العالمة العيشي في حين يعيش 80% على هامش هؤلاء السادة الأثرياء.

السؤال الصحيح: هل يمكن لفيروس كورونا أن يخلق هذه البرازين التفاضلية لصالح عالم جديد، خصوصاً إذا أخذنا بنظر الاعتبار خرائط الجغرافية الكونية لانتشاره في أوروبا وأمريكا، وما يرتب على ذلك من كوارث اقتصادية؟

بعد الطوفان

بغداد / كاظم لزام

يستعد المخرج المسرحي العراقي المقيم في أستراليا منير العبيدي لتقديم مسرحية المنورنوراما (بعد الطوفان).

تتناول المسرحية قصة شباب تحدى فيروس كورونا في غرنته وبعد حوارات طويلة معه يتغلب عليه، من خلال لعبة البرومبي.

تقدم المسرحية التي قام بتأليفها الكاتب عباس الحوي وجسد شخصياتها الرئيسية غيث العبيدي في مدينة سسدي مطع شهر نيسان المقبل في أحد ملتقيات الشباب.



سرقة مسدسات أفلام جيمس بوند

لندن / رويترز

سندس استخدمه الممثل الراحل روجر مور أثناء تجسيد دور العميل 007، من خمسة مسدسات استخدمت في سلسلة أفلام جيمس بوند، بينها آخر 100 ألف جنيه إسترليني (122 ألف دولار)، وتشمل المسدسات السروقة وأصدا ظهر في فيلم «مت في يوم آخر» لول بول ويكي الحقق بالشرطة الكثير من هذه القطع فريد من نوعه.

وذكرت الشرطة أن الجيران اعترضوا طريق الموصوف الثلاثة الذين نجحوا في الفرار بسيارة فضية.



عمرها 1750 عاماً.. لوحة جدارية ترى النور

القرة / وكالات



شهدت مدينة لاويديكا التاريخية في ولاية نديزالي التركية رفع لوحة جدارية ضخمة يبلغ عمرها 1750 عاماً من تحت الركام، وكانت اللوحة الجدارية التي جرى رفعها موجودة على عمق سبعة أمتار، في مدينة لاويديكا التاريخية التي تعرضت لزلزال أدى إلى تدميرها العام 1944 بعد الزلازل وتبلغ اللوحة الجدارية التي عُثرت عليها من كان الزلازل من العمر 1750 عاماً، بينما يبلغ طولها 52 متراً وأرضها تسعة أمتار، ولا تزال أعمال التنقيب والترميم في مدينة لاويديكا القديمة، للدرجة في قائمته اليونسكو الموقدة للتراث العالمي والتي تحتوي على واحدة من الكنائس المسبوع المذكورة في الكتاب المقدس - مستمدة منذ عام 2003 من قبل فريق من الأثريين الأتراك، بإشراف الدكتور جلال شيمشك، رئيس قسم علم الآثار بكلية الآداب في جامعة «باموق قلعة» التركية.

وعثر العلماء على اكتشافات أثرية تعود إلى 5500 قبل الميلاد، في المدينة القديمة التي كانت واحدة من أهم المراكز التجارية والفنية والرياضية في منطقة آسيا الصغرى، الأناضول) خلال العصور القديمة وأن علماء الآثار في المدينة، تمكنوا قبل عامين من العثور على اللوحة الجدارية تحت الركام، تحتوي



اللوحة على رسوم من البلاط، لجادري أعده فريوس ترمز إلى الزمان، فخلال ذي مجموعة من الرسوم التصويرية.

وقال رئيس فريق أعمال التنقيب والترميم: إن أعمال الحفر مستمرة في مدينة لاويديكا القديمة على مدار العام.

وذكر شيمشك أن أعمال الحفر استنهضت مجموعة مهمة من المباني التاريخية من تحت الركام، بعد توثيق أماكن وجودها، كما جرت إعادة رفع مكوناتها بشكل منهجي يركز على حماية تلك القطع التاريخية المهمة، وحول رفع اللوحة الجدارية، قال شيمشك إن فريق الأثريين قام برقعها بدقة متناهية، وأوضح أن فريق الأثريين الذين اكتشفوا اللوحة الجدارية قبل عامين، عملوا على ترميمها والتأليف بين مكوناتها، منوهاً بأن مكونات القطعة لم تتعرض لأضرار كبيرة، لكنها بقيت محفوظة تحت الركام، وقال: نعتقد أنه لا يوجد نموذج آخر في العالم لهذه اللوحة، حيث المحتوى ونوع البلاط، المستخدم في هذه الساحة الكبيرة، لقد نجحنا في رفعها ونخطط لفتحها أمام الزوار بدءاً من نيسان المقبل.

«كورونا» في مخيلة المبدعين العراقيين

بغداد / محمد اسماعيل

تلقت مخيلة المبدع العراقي، جاحة «كورونا» بالتفاعل الناجم، من خلال الشعر والتشكيل وسواهما، إذ كتب الشاعر الغنائي محمد الحناولي، قصيدة بعنوان: «كرونا تحزل الوطن باق» ورسم الفنان حمودي عذاب لوحة كاريكاتيرية، حملت عنوان «خليك بالبيت كورونا ماتجسدك» بأعمال من خلال «الصباح» إلى الالتزام بتعليمات خلية الأزمة، كالتخطي الجائحة بأقل الخسائر وأخف الأعباء.

وعد السيناريست حامد المالك، سائفاً مستملاً لتلويحيات، عن «كورونا» حال انتفاذه، لأن الكتابة تحت هاجس المسافة، شيء منطقي، مؤكداً: «الآن أول ملاحظات تأسيسية لسلسلة الكتب بعد إنجلاء الوباء».



كشفت شركة «ديزني» عن عمل جديد للمثلة ميفان ماركل، زوجة الأمير البريطاني هاري، وأعلنت أنها علفت بصوتها كالراوي، على فيلم وثائقي جديد من إنتاجها عن حياة الفيلة، وستكون مشاهدة الفيلم متاحة عبر خدمة البث الرقمي «ديزني بلس» بدءاً من 3 نيسان المقبل.

