



العراق ينسّق مع اليونيسيف لتطبيق برنامج «كوبو»

بغداد، الصباح
تنسّق وزارة التربية مع منظمة اليونيسيف لتطبيق برنامج (كوبو) الهادف للتهوض بالواقع التعليمي ضمن مدارس بغداد والمحافظات. وقال الوكيل الاداري بالوزارة فلاح القيسي لـ «الصباح»: إن «الوزارة اقامت ورشة عمل مشتركة مع منظمة اليونيسيف التابعة للأمم المتحدة، تستهدف المشرفين الاداريين للتدريب على برنامج (KOB0) الذي ياتي في إطار التعاون المشترك بين الوزارة والمنظمة». ونظام (كوبو) هو من أكثر البرامج مبررة في الاستخدام بحالات الطوارئ والأزمات كونه يعمل دون الحاجة للوصول إلى شبكة الانترنت.

جنرال إيكترتك تنفذ مسحاً للباط للواصل مع الأردن

الكهرباء: الشهر المقبل.. بدء مشروع الربط الخليجي

بعد العيد.. إعلان النتائج التمهيدية لنهائيات المتوسط

بغداد، اسراء السامرائي
تشتر وزارة التربية نتائج الامتحانات التمهيدية لطلبة المرحلة خارجيين لمرحلة الثالث المتوسط، بعد عطلة عيد الفطر مباشرة. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة جبير فاروق السعدون لـ «الصباح»: «نتائج مرحلة الثالث المتوسط التمهيدية لطلبة الخارجيين ستعلن بعد عطلة عيد الفطر المبارك من خلال روابط الموقع الإلكتروني الخاصة بالوزارة وهي حاليا مبرحلة التدقيق». وأشار إلى أن بعض الواجهات الوبية تبث نتائج خاتمة وجمعية تستغل بها الطلبة ورجع السعدون سبب تأخر النتائج الخاصة بهذه المرحلة إلى «كثرة أعداد المشاركين فيها لهذا العام» مشيراً في الوقت نفسه إلى أن «الوزارة أعلنت نتائج المرحلة الاعيادية عبر الربط الالكتروني الخاصة بها». ادا نسب النجاح «جيدة لطلبة الخارجيين للسادس الابتدائي الاعدادي».



تصوير - خضير العتايبي

بغداد، طارق الاعرجي

تباشر وزارة الكهرباء، قريبا مشروع الربط الخليجي بعد الاتفاق على تمويله من صندوق الائتمان الخليجي. وأكدت شروع شركة جنرال إيكترتك بمسح مسارات خط الربط العراقي الأردني وخصص التربة وتاكيد خلؤها من المخلفات الحربية. وقال الناطق باسم الوزارة أحمد العبادي لـ «الصباح»: إن «الوزارة حرصت وجادة بموضوع تنوع مصادر الطاقة واعتماد مشاريع الربط الكهربائي مع دول الجوار. إذ وقعت اتفاقيات اطارية مع هيئة الربط الخليجي والمملكة الأردنية بهذا الخصوص». وأضاف أن «العراق انجز ما نسبته 81 بالمئة من التزاماته اتجاه المشروع مع هيئة الربط الخليجي التي عاودت اجراء الاجتماعات التنسيقية لاستئناف العمل إذ تم الاتفاق على أن تحطى وتتمثل مهمة المشروع والخطوط الناقلة سواء داخل الأراضي العراقية او الكويتية من صندوق الائتمان الخليجي على أن تسددها وزارة الكهرباء. على شكل اقساط باعتبار انها ستكون اصولاً ثابتة لليرة العراقية». وذكر العبادي أن «الجانبين اتفقا على انشاء خط ربط محطة الزور داخل الأراضي الكويتية والغاز داخل الأراضي العراقية. وهذا لا يعني الربط مع دولة الكويت لان الربط مع هيئة الربط الخليجي ولكن الخط بطول 300 كم منها 220 كم داخل الأراضي الكويتية و80 كم داخل الأراضي العراقية. ومن المتوقع أن ينطلق العمل بالشروع خلال شهر من الان والجانب الخليجي في طور مسح مسارات الخطوط ودراسة نقاط الربط المناسبة لاتمام المشروع». وبين أن «الاتفاق الأردني مع هيئة الربط الخليجي طرأت عليه بعض المستجدات وجرى تعديل صيغة العقد مرة اخرى في ما يتعلق بالتعرفة والالتزامات والتنسيق. والآن توضحتم الامور بالنسبة للجانب الخليجي وتفهم رغبة العراق الكبيرة بانجاز المشروع». وتوقع العبادي أن «يشهد صيف العام 2022 انجاز المرحلة الاولى من المشروع التي تقضي بتوريد طاقة تقدر بـ 500 ميغاطاوت إلى محافظة البصرة».

الصحة: لقاح سينوفارم آمن

بغداد، شذى الجنابي
مهتد عبد الوهاب
أثار اعتماد واستخدام وزارة الصحة لقاح سينوفارم الصيني خلال اللمدة الماضية ردود افعال متباينة، في وقت حصل فيه اللقاح على تصديق منظمة الصحة العالمية لاستخدامات الطارئة لكافة كورونا. وبعد سينوفارم الصيني اول لقاح يدخل إلى العراق وبدأ استخدامه الوقاية من كورونا قبل اشهر، بعد 50 با جرعة كوفيد من الصين. ومن ثم تعافت وزارة الصحة على استيراد الالف الجرعة منه وهو مستخدم حاليا للتطعيم في المركز الصحية.

بغداد، الصباح
السلمة والفعالية والجودة ضمن برنامج كوفيدكس. ومينحت منظمة الصحة العالمية الجعته الماصي، لقاح سينوفارم الصيني لتطبيق استخدام في حالات الطوارئ. لخصيص ساسات اقناع يحصل على تصديق المنظمة من ناحية السلمة والفعالية والجودة بعد لقاحات شركات فايزر- بيونتك. واسترازينيكا ومعهم سيروم الهندي وجونسون آند جونسون ومودرنا.

الانتخابات أبرز الأسباب.. تأجيل جديد للتعداد السكاني

بغداد، شيما رشيد
كشفت وزارة التخطيط عن تأجيل جديد للتعداد السكاني، بسبب موعد الانتخابات المقرر في تشرين الاول من العام الحالي. والتصريحات المألة في موازنة الاسر الذي أجّل التعداد مرة اخرى. «الوزارة مستمرة في عملها لاستكمال الاجراءات الخاصة بالتعداد من خلال التقاط الصور الفضائية

بغداد، شذى الجنابي
مهتد عبد الوهاب
مع مراعاة الظروف الاقتصادية والمعيشية للوطنيين. وبعد اكمال اعمال هذه اللجنة. وتوقع توصياتها إلى الجهات ذات العلاقة بتسجيل الدرجات النارية وفق الضوابط القانونية بعض النظر عن الموديلات، التي تم استيرادها على شكل ألعاب أطفال وخارج الضوابط.

جزءاً يُغَيَّرُ جدلاً في مواقع التواصل: المرور ترفع توصياتها بتسجيل الدرجات النارية

بغداد، هدى العزاوي
أعلنت مديرية المرور العامة تفاصيل جديدة لتسجيل الدرجات النارية من حجم «40 سسي سسي» فما فوق. وذكر مدير المرور العامة اللواء طارق اسماعيل الربيعي لـ «الصباح»: أنه «تم تشكيل لجنة برئاسة وزير الداخلية عثمان عثمان، وعضوية ضباط كبار، لاجراء حل لامسبب الدرجات النارية التي يبلغ حجم محركها (40 سي سي) فما فوق».

إجراءات للحد من تلوث مياه كركوك وميسان

بغداد، نهضة علي
العمارة، سعد حسن
اتخذت محافظة كركوك وميسان اجراءات للحد من اخطار تلوث المياه من خلال حملات رقابية مكثفة في الاقصية والنواحي. ونذكر مسؤولو اعلام دائرة البيئة في محافظة كركوك زيارته جبار لـ «الصباح» أن الحملة تضمنت سحب عينات من المياه في ناحية التون كوبري وقضاء

انتقادات لاذعة لرونالدو بعد الخسارة أمام ميلان

روما، ريموتريز
تعرّض نجم النصر البرتغالي كريستيانو رونالدو لهذاف يوفنتوس لانتقادات لاذعة، بعد الخسارة الساحقة في عقر دار امام ميلان (3-0). في لقاء الجولة 35 من الدوري الإيطالي. وهاض رونالدو واحدة من اسوأ مبارياته في الموسم الحالي. رغم مشاركته في المباراة بكاملها، لكنه كان الحاضر الغائب فيها، فلم يظهر في الملعب ولم يشكل أي خطورة على جانجويجي دوناروما حارس مرعى ميلان. ليصبح «صاروخ مابيرا» كاشيخ في واحدة من اهم مباريات يوفنتوس لهذا الموسم. ومينحت صحيفة «لا غازيتا ديلو سبور» الإيطالية الشهيرة رونالدو، اسوأ تقييم بين لاعبي الفريقين بحصوله على درجة 4 من 10 في المباراة أمام ميلان. بعد الاء، المتواضع للنجم البرتغالي.

تكرار الخسائر يهدّد الأمن الغذائي حريق كبير يلتهم حقول الحنطة في النجف

بغداد، الصباح
أكدت مديرية الدفاع المدني في النجف احراق 40 دونماً زراعياً من محصول الحنطة في ناحية العماسية بمنطقة تحديري شمال المحافظة. وتكرار أعمال الدورية أن الحوادث حصل بسبب احراق عجلة نوع كيا حمل، وسبب الحادث تماس كهربائي داخل العجلة مما أدى إلى احتراقها مع الحصول دون وقوع إصابات بشرية تذكر. وسبقت هذا الحريق تحديرات من احتمال تكرار سيناريو السنوات السابقة التي شهدت

الحريق واسعة تسببت بخسائر مادية كبيرة، وإحراق الصور بالوطنيين. وكان مدير الدفاع المدني اللواء كاظم بوهان قد كشف لـ «الصباح» عن أن «الجموع الكلي للحرائق في الحقل خلال 10 أيام للفترة من 29 نيسان إلى 8 أيار الحالي كان (12) حادثاً.

المحترق منها (89) دونماً أما المتقد فهو (1535) دونماً». وحصول حرائق في محاصيل الحنطة تضمنت مربةطة عدد من سيارات الأطفأ، قرب الأراضي الزراعية.

حسن الكعبي وحيد الغزي يناقشان تنفيذ المشروعات الخدمية لمنطقة الفضية

● بغداد - الصباح

اللقاء على عاتقهم تجاه امالي الفضية، وعدم التهاون في تنفيذ البعثات الموكلة بهم. بعد ان توفرت وسائل الدعم المالي والفني كافة بتكاتف جميع الجهات التنفيذية والتشريعية، وتمتصت التوصيات وفقا للبيان، المباشرة على الفور. تنفيذ المشروعات ذات الاولوية لقطاعي البنى التحتية واكساء المناطق الزراعية ومشروع مجاري الدور السكنية الى جانب تنفيذ عدد من الابنية المدرسية وتأهيل قطاعي الطاقة والصحة. وحضر الاجتماع أمين بغداد علاء معن وعضو مجلس النواب ستار العتابي ونائب محافظ بغداد ومستشار الأمين العام لجلس الوزراء، والمديرين المعاونين للدوائر الخدمية وممثلين وجهاء، عن منطقة الفضية.

الداخلية: تحويل المراتب من حملة البكالوريوس على الملاك المدني

● بغداد- الصباح

شكّلت وزارة الداخلية لجنة للنظر بطايات الشمولين بالادة 12 / ثانياً من قانون الموازنة الاتحادية لعام 2021 الخاصة بتحويل المراتب من حملة شهادة البكالوريوس فاعلى الى الملاك المدني في الوزارة نفسها. ووضح بيان للوزارة ان «المديرية العامة للتخطيط التابعة لوزارة الداخلية اصدرت الامر الاتاري الخاص بعمل اللجنة التي ستكون برئاسة مدير عام الشؤون المالية ضمن الوكالة الادارية وعضوية مديري الدوائر التي حددها

عثمان الغانمي في كركوك للحد من الخروقات وتأمين آبار النفط

● كركوك، الصباح

مقر قيادة العمليات ضم عددا من قادة العمل على التحقيق حيث أكد العمل على تحقيق النصر النهائي على ما تبقى من عناصر عملييات داعش الإرهابية، مستندا على عدم التهاون في أداء الواجب، سيما أن هناك تحديات تواجه القوات الأمنية خاصة مع قرب الانتخابات البرلمانية داعياً إلى تيقن قوات الشرطة على الحيوية في هذا الملف المهم. وأضاف البيان ان الغانمي دعا إلى تمتع العلاقة مع المواطنين والتعامل الحسن معهم لتهنئة الأتالي، ووجه بالمتابعة مع جميع الجهات المختصة من شأنها تطوير العمل الأمني وكيفية التعامل في الميترات. وجرى بحث مكانة الإرهاب والتهريب مع العمل على تحديد الخطط الأمنية بصورة مستمرة لغرض خدمة المواطنين مؤكداً ان القانون فوق الجميع وأن كركوك مدينة التعايش السلمي وانها عراق مصغر.

إخماد حريق في معمل كربلاء للعصائر

● بغداد - الصباح

تمكّن فريق الدفاع المدني، أمس الاثنين، من إخماد حريق اندلع داخل معمل كربلاء للعصائر شمال شرق العاصمة بغداد، بعد 5 ساعات عمل متواصلة من دون توقف. وذكر بيان للدفاع المدني، ان «الحريق اندلع فجر امس الاثنين، واستمرت عمليات الاخمد لمدة خمس ساعات، إذ طوقت فرق الدفاع المدني خلاها النيران التي اشتعلت داخل كميات هائلة من الكارتون وسكبيات خشبية داخل المعمل المشيد من طابقين بمساحة 2500 متر مربع وانتهت الحريق من دون تسجيل اصابات او خسائر بشرية مع تجسيب الاضرار للمياه داخل المعمل المحترق، وأضاف البيان انه "على اثر ذلك طلب الدفاع المدني فتح تحقيق في مركز الشرطة المسؤول عن الرقعة الجغرافية بالاعتماد على تقرير خبير الآلة الختانية لتحديد اسباب اندلاع الحريق بادئ الامر».



زحامات بغداد تصوير على الفريوي

ضبط صواريخ طائرات بالأنبار ونشر أحمزة أمنية في ديالى

● بغداد، الصباح

ضبطت قواتنا الأمنية صواريخ طائرات ومعدات في محافظة الأنبار، فضلاً عن آكمال نشر أحمزة أمنية في جميع قرى في حوض زراعي ديالى. وذكر بيان صادر من مديرية الاستخبارات العسكرية، ان مغازرها تمكنت من الوصول إلى مخبأ تابع لعصابات داعش الإرهابية، مبينة ان الخبأ ضم 6 صواريخ الطائرات الحربية، 5 قنابر

وفي غضون ذلك، كشف عن تشكيل لجنة لدراسة لتسليم العقائق جمال الاربعاء الأمنية في ديالى، مشككاً من أعضاء لجنتي الأمن والدفاع، وحقوق الانسان البرلمانيين، وممثلين عن الأوزار الأمنية. ووفق مصادر صحفية فان اللجنة ستدرس مواطن الخطل وتقييم ادوار القيادات الأمنية والاستخباراتية في المحافظة، وأجراء التغييرات اللازمة ان تملك الأمر بالتنسيق مع القائد العام للقوات المسلحة».

الإطاحة بثلاثة مزورين ومحتال في بغداد

● بغداد، الصباح

نغذت قواتنا واجبات أمنية في عدد من مناطق العاصمة بغداد. اسفرت عن القاء القبض على أربعة متهمين بفضايا تزوير واحتيال، وحوزتهم اموال وسندت مزورة. وذكر بيان صادر عن وزارة الداخلية، ان قوة من الشرطة الاتحادية تمكنت من إلقاء القبض على أحد المتهمين في منطقة "الحرية" ببغداد، يقوم بتزوير المعاملات العقارية وبحوزته أختام مسزورة عدد

القضاء يبحث آليات إلغاء المشاريع غير المنفذة

● بغداد، الصباح

نظم معهد القضاة الفقهائي التابع لجلس القضاء الأعلى ورشة عمل لمنظمة المشاريع غير المنفذة، وهي باره النضار، والتي رئيس محكمة الاستثمار والتنمية، ومشاركة رئيسة هيئة الاستثمار كاتبة عماد الفخافي. وأضاف البيان، ان «المجتمعين بحثوا آليات معالجة حالات منح الاجازات الاستثمارية بشكل مخالف للقانون وللشرايع غير المنفذة مشككاً تلك الاجازات والقضايا».

العمل تطلق الفروقات المتراكمة للشهر الماضي

● بغداد، الصباح

اعلنت وزارة العمل، امس الاثنين، صرف الفروقات المتراكمة للشهر الاربعاء الماضية وفق التسلم الجديد للمشتغلين من الاعانات الاجتماعية. وقال وزير الشؤون الاجتماعية عادل الركابي، في بيان لوزارته انه "تم إطلاق الفروقات (المتراكمة) للاشهر الأربعة الماضية، وفق التسلم الجديد للمشتغلين من اعانات الحماية الاجتماعية بمبلغ إجمالي يصل إلى أكثر من (377) مليار دينار"، داعياً الأمر إلى "مراجعة مفاد الصراف لتسليم الفروقات". وطالبت هيئة الحماية الاجتماعية "الإحسان" المستفيدة كافة بالاتزام بالشروط الصحية لطلب الأذنية المشاركة في الاعانات الاجتماعية عند الاستلام حفاظاً على الصحة العامة».

الديوانية تقرب من كشف مرتكبي جريمة اغتيال الصحفي أحمد حسن

● الديوانية، عباس رضا الموسوي

بعد مرور 24 ساعة على اغتيال الناشط ليهاب الوزني في كركوك، اطلق مسلح مجهول، امس الاثنين، النار على الراسل الصحفي في قاعة الفرات احمد حسن في محافظة الديوانية، ونقل على إثر الاصابة إلى مستشفى الجملة العصبية في بغداد. وفور محاولة الاغتيال لتشتتت قوة أمنية كبيرة في فضاء الشامية مكان استهداف الصحفي وتم غلق جميع مناخل ومخارج القضاء، لحين الانتهاء من اعمال التحقيق للكشف عن الجناة وقال محافظ الديوانية ورئيس اجنتها الأمنية العليا زهير الشعلان: ان الخلية الأمنية التي شكلتها الحكومة المحلية لمعرفة ملبسات حالات استهداف الصحفي تواصل تحوير لولية بشأن القاتل، مشيراً إلى ان «جرائم الاغتيال من "الحصاد" الثمرية التي نتجت في الديوانية كونها لم تشهد استهدافات

استعداداً لعيد الفطر

أمانة بغداد تبدأ حملة لتنظيف شوارع العاصمة

● بغداد، الصباح

بدأت أمانة بغداد، امس الاثنين، حملة خدمات كبرى في العاصمة بغداد استعداداً لعيد الفطر المبارك، وذكر بيان للأمانة ان «سفن بغداد علاء معن، وجه بإطلاق حملة خدمات كبرى تشمل تنظيف واكساء الطرق وتشجير المساحات والحدائق بعد الاطلاق مباشرة والاهتمام بمحيط دور العبادة والمنزهات والحدائق العامة الفطرية المبارك، وأضاف ان "التوجيه تضمن استمرار اوقات الخطر الرقائي لتنفيذ اعمال الاكساء وتشجير الحدائق والمساحات والجزاز الواسطة في الطرق العامة وتنفيذ حملات تنظيف واسعة داخل الحالات السكنية وتأهيل الحدائق المزودة فيها».

وأشار ان "ان هذه الخطة انطلقت مع بداية شهر رمضان وتتضمن مضايفتها بناء على توصيات مجلس الوزراء والتابعة للمباشرة من رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي».

الصباح مدير التحرير نزار عبد الستار سكرتير التحرير وسام عبد الواه مدير النشر مصطفى الربيعي سكرتير التحرير السياسي سعد تركي مدير تحرير الديواني علي البازوي مسؤول صفح المحافظات توفيق التميمي العلاقات العامة د. محسن الشوفا القسم السياسي: sabah@alsabah.iq الاطلاعات: ads@alsabah.iq موبايل: 07809174852 التوزيع والاشتراكات: 07809210536 dist.tim@alsabah.iq



النجف والنجف طلبان الاستثناء من الحظر

الصحة: لقاح سينوفارم «آمن»



● تصوير خضير العتايي

- بغداد: شدّي الجنابي ومهند عبد الوهاب
- الأنبار: ماجد الحمادني
- واسط: حسن شهيد العزاوي

وقال اختصاصي الصحة العامة في دائرة صحة الرضفافة حسين علاء جبر لـ«الصباح» إن «النجف اللقاحات كان طارئا لأنها وفرت المناعة للأشخاص ضد اليوم الشرس للفيروس». وأوضح إن «منظمة الصحة العالمية منحت ترخيص لقاح سينوفارم الصيني منذ بداية انتاجه وتوزيعه للقضاء على الوباء، ولكن بعض الدول لا تستطيع تقييم فعالية اللقاح ذاتيا، ما دفعها للاعتماد على تقييم المنظمة التي وضعت جميع اللقاحات الحاصلة على التصديق من نواحي السلامة والفعالية والجودة ضمن برنامج كوفاكس. ومنحت منظمة الصحة العالمية، الجمعة الماضي، لقاح سينوفارم الصيني ترخيص الاستخدام في الحالات الطوارئ، ليصبح سادس لقاح يحصل على تصديق المنظمة من ناحية السلامة والفعالية والجودة بعد لقاحات شركات فايزر - بيونتك. واسترازينيكا ومعهد سيروم الهندي وجونسون آند جونسون ومودرنا. وفي ملف الحظر الشامل، قال محافظ

النجف لؤي الياسري في بيان صحفي انه «طالب رئيس الوزراء باستثناء المحافظة من اجراءات حظر التجول من أجل مراعاة اصحاب الدخل المحدود، والكسبة وبكاد زيارة آلاف اسر الشهداء، الغيرة وادي السلام والتأكيد على الاجراءات الصحية والسلام الاجتماعي من قبل المواطنين». كما دعا محافظ الأنبار علي فرحان. ورئيس الوزراء، باستثناء المحافظة من حظر التجول الشامل للفترة من 12 حتى 22 أيار الجاري. وعزا فرحان طلبه، الى ما تشهده الأنبار من التزام بالإجراءات الوقائية وإقبال ملحوظ على تلقي اللقاح ضد فيروس كورونا وما نتج عن ذلك من انخفاض معدل الإصابات، وكذلك مراعاة شريحة الكسبة وذوي الدخل المحدود. بدوره، قال الناطق الرسمي باسم وزارة الصحة سيف الجبير لـ«الصباح»: «المواطنون مطالبون بالالتزام الجاد بتطبيق الحظر والإجراءات الوقائية، إضافة إلى الاحتراز بتلقي اللقاحات التسامعية في أحوال انتشار الوباء، والسيطرة عليه».



سالم مشكور

السياحة.. كنز مهم

حديث السياحة في العراق حديث ذو شجون وحسرات على خسارة مصدر كبير للسلخ، وفرض عمل للناس وإزدهار القطاعات الاقتصادية كبيرة من فنادق وأسواق ونقل وغيرها كثير، الى جانب توسيع مركزية العراق الحضارية.

في بلدان لا تملك سوى الصحراء، بُنيت منتجعات سياحية تختبئ مئات الاف السواح كل عام، وفي بلدان لديها من المواقع الأثرية والمزارات الدينية عشر معشار ما لديها، باتت عائدات قطاع السياحة جزءا مهما من ميزانياتها بل أن بعضها يعتمد على السياحة بشكل كبير.

أما نحن فأرضنا مليئة بما يجذب السواح عشرات المواقع الدينية التي يمكن أن يصفدها ملايين الحجاج كل عام، من جميع الأديان والأفكار، موزعة على امتداد الجغرافية العراقية. في السياحة الترفيهية لدينا مناطق طبيعية تشكل جاذبا كبيرا للسواح تفاجئ حتى العراقيين الذين لم يهرؤوا أو يسمعون بها، بفعل التباعد الاجتماعي الذي عاشه العراق منذ عقود. لدينا التضاريس الطبيعية من شماله حيث الجبال والشلالات وحتى جنوبه حيث الأموار التي تعد ظاهرة نادرة يمكن أن تختبئ السواح من كل أنحاء العالم لدينا بحيرات في الغرب والجنوب بالإمكان تحويل كل منها إلى مركز جذب سياحي، ولدينا مسنات يري تاريخية على الأنهار كآثارهم وغيرها ما يدفع مئات الآلاف من أبناء العالم لزيارتها.

أما الآثار التاريخية فحمت ولا خرج فما من شهر من هنا اليونان يفلو من تاربية تحته فهذا أرض التاريخ والحضارات التي بقيت آثارا لا تعرف - حتى نحن - فهمتها. وجود الأماكن السياحية لا يكفي كإقامة وإعلاء مرتبة فضلا عن برامج ثقافية ونشاطات ثقافية تعرض له واقع البلاد وتاريخها وحضارتها. لا يمكن للحكومة العراقية، في ظل الوضع القائم، تنفيذ الكثير من هذه الخطوات التي هو في أغلبها التي شركات خارجية ذات خبرة تتكفل بالبناء والتشغيل. فائدة البلاد منها في الصرب وتوفير فرص عمل للعراقيين وتشغيل قطاعات تجارية عديدة لكن يبقى على الحكومة مسؤولية تسهيل الإجراءات الرسمية لهذه الشركات التي يمكن أن تنزلي إلى الترويج لهذه المشاريع في الخارج وتنظيم السفارات السياحية في العراق، وزارة الثقافة والسياحة تتحمل هنا مسؤولية كبيرة.

كثير من العراقيين العاملين في السياحة في بلدان عدة قدما بروضات تشييد قطاع السياحة ولكن التصريف وغياب المهمة والإرادة لدى المسؤولين أعجز حماسهم. إننا نهدد القصيد: إرادة الإيجاز والحرص على بناء البلاد.

- وجود الأماكن السياحية لا يكفي وحده لتقييم نشاط سياحي.
- السياح يحتاج الى خدمات تبدأ من تسهيل الحصول على التأشيرة مروراً بالخدمات الارشادية والعيشية من طرق ساكنة وأماكن مريحة

إنجاز 129 مشروعاً

نيوى تتسلم 35 مليار دينار ضمن تخصيصات إعمارها

● الموصل: شروق ماهر

تسلمت حكومة نيوى المحلية 35 مليار دينار ضمن تخصيصات اعمار المحافظة، بينما أعلنت اتمام 129 مشروعاً مختلفاً فيها خلال اربعة اعوام.

وقال المدير التنفيذي للجنة اعمار الموصل عبد القادر النخيل لـ«الصباح» ان «حكومة نيوى المحلية تسلمت 35 مليار دينار كدفعة اولى من تخصيصات اعمارها» مضيفا ان «البلج سيفرغ على المشاريع الاولية الهامة للاعمار في

المحافظة بعد استكمال خطة البناء، فيها من قبل اللجنة التي شكلها مؤخرا رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي». وأضاف انه «تم تخصيص جزء من البلغ لأعمار اسواق الموصل القديمة كسوق الصاغة وعمارة الشواف وبعض الدوائر الحكومية في المدينة القديمة واين الموصل». منها 129 مشروعاً بقيمة اجمالية لم تتعد اى مدة زمنية لاتجاز مئات من المشاريع الحيوية والخدمية التي ما زال اغلبها قيد الاتجاز. وفي السياق نفسه اعلن صندوق اعمار المناطق المتضررة جراء العمليات العسكرية، انه جرى خلال اربعة اعوام تنفيذ

قرب افتتاح محطة ماء اليوسيفية

مشاريع للقضاء على شح المياه في أطراف العاصمة

● بغداد: وهاء عامر

تنفذ محافظة بغداد مجموعة مشاريع للقضاء، على شح المياه في اطراف العاصمة، بينما فتحت مشروعاً توسعياً ماء اليوسيفية خلال شهر تشرين الاول المقبل.

وقال المحافظ اعدت خطة لتنفيذ جميع المشاريع الترفعية ليموا قبل تعرضها للانقطاع نتيجة توقفها وانهاهاها من قبل الشركات المنفذة لها.

لاسيما بقطاع الماء، اسهاماً في حل أزمة شح المياه خلال فصل الصيف بمناطق الأطراف، مبيّناً انها «تنفذ بهذا المبدد مشروعاً توسعياً ماء اليوسيفية الذي خربته بالاكامل عصابات داعش الارهابية». وكانت المحافظة قد نفذت خطة استراتيجيّة متكاملة خلال العام الماضي بهدف تقديم خدمات مختلفة للمواطنين. تضمنت تنفيذ خطوط شبكات المجاري والتي التحتية بعدد من الاضية والنواحي، منها اضية الحسينية والحمودية والطيفية والمدائن ونواحي الجسر والمعامل والسعادة والكرامة. فضلاً عن اكساب الطرق الرئيسية لجرام بغداد وبنو العطا بان «المشروع الذي بلغت نسب ايجازه 70 بالمئة سيحصل بطاقة انتاجية تصل الى اربعة الاف متر مكعب يوميا، وستحصل خدمات الى قضاء، الحمودية الذي يعاني من شح مزمن وكبير لاسيما خلال فصل الصيف». مفضفا عن «تنفيذ منظمة اليوسيف مشروعاً لتنقية المياه في القضاء، من خلال نصب محطة جديدة بطاقة 1000 متر مكعب يوميا».

واضفا عن ان «المشروع سيقتطع بالكامل خلال شهر تشرين الاول المقبل»، وضمن برامج تغذية حلاية مختلف الأطراف بمياه الشرب، لافتاً الى «وجود مشاريع ماء اخرى وهي مشاريع ماء الجسر المركزي لقضاء الحمودية والرشدية والاستقلال والتي عليها مشاريع ماء مركزية ومهمة بعد ان عزمت المحافظة على حل جميع العليات التي تحول دون ايجازها».



● بغداد: طارق الاعرجي

تباشر وزارة الكهرباء، قريبا مشروع الربط الخليجي بعد الاتفاق على تمويله من صندوق الأمانات الخليجية. وأكدت شروع شركة جنرال اليكتريك بمسارات خط الربط العراقي الارضي وفحص التربة وتاكيد خلوها من الملغفات الحربية.

وقال الناطق باسم الوزارة احمد العبادي لـ«الصباح» ان «الوزارة حريصة وجادة بموضوع تنوع مصادر الطاقة واعتماد مشاريع الربط الكهربائي مع دول الجوار، حيث وقعت اتفاقيات طارئة مع هيئة الربط الخليجي التي بلغت نسب ايجازه الخصوص». واضفا ان «العراق انجز ما نسبته 81 بالمئة من التزاماته تجاه المشروع مع هيئة الربط الخليجي التي عاودت اجراء الاجتماعات التنسيقية لاستئناف العمل حيث تم الاتفاق ان تغطي وتصل قيمة المشروع والخطوط الناقلة سواء داخل الاراضي العراقية او الكويتية من صناديق الأمانات الخليجية على ان تسدها وزارة الكهرباء، على شكل اقسام باعتبار انها ستكون اصولا ثابتة للدولة العراقية».

وذكر العبادي ان «الجانبين اتفقا على اثناء خط ربط محطة الزور داخل الاراضي الكويتية والفاو داخل الاراضي العراقية وهذا الربط مع دولة الكويت لان الربط مع هيئة الربط الخليجي ولكن الخط

ريشة قائم وانشاء محطة القام التحولية 400 كم في، حيث تمت اعادة تنفيذها لشركه جنرال اليكتريك». وبين ان «المشروع يبدأ العمل والجزء يعتمد على ايجاد القروض وتوفير الاموال اللازمة للنفذ». مؤكدا ان «الشركه مضت في دراسة فحص التربة وخلوها من الملغفات العسكرية باعتبار ان المنطقة كانت محتلة من قبل عصابات داعش الارهابية اضافة الى التسليم مع الدوائر والجهات المتاخلة وفحص نقاط الربط وتحديد مسارات الخطوط».

وبين ان «السقف الزمني لاتجاز المرحلة الاولى من المشروع يبلغ 26 شهرا، ويخوض الى بنفء طاقة تصل الى 150 ميجاوات الى المحطات الغربية والمنظمة العراقية وتصل الى 900 ميجاوات في المراحل اللاحقة».

وتابع العبادي ان «جميع مشاريع الربط الكهربائي لتكون فكرتها على اساس استيراد الكهرباء، فقط وانما تعتمد ايضا على تبادل متعة الطاقة وحقل وتوقيع واستقرار على الشبكات الكهربائية. سيكون هناك مصدر اخر غير الخطوط الوطنية يحقق الاستقرار والجاهزية وبالتالي سيؤمن بالبنفء من العراق لتتميز المحطة من خلال الخطوط الناقلة وبالتالي سيؤمن بالبنفء من الجوارات العراقية ويؤمن بربح اقتصادي وتعرفة نتيجة ترميمه للمطاف».

ويطول 300 كم منها 220 كم داخل الاراضي الكويتية و80 كم داخل الاراضي العراقية. ومن المتوقع ان يخطق العمل بالمشروع خلال شهر من الآن والجانب الخليجي في طول مسارات الخطوط ودراسة نقاط الربط المناسبة لاتمام المشروع. التي تقضي بتوريد طاقة تقدر بـ 500 ميجاوات في محافظة البصرة».

واضفا ان «مشروع الربط الكهربائي مع الاردن شهد توقيع اتفاقية طارئة تقضي بالربط خطوط الطاقة من خلال اثناء، خط

180 إصابة بين الفلسطينيين في الدفاع عن القدس

قوات الاحتلال تدنس الأقصى وتعتدي على المصلين

وأعلنت سلطة الإطفاء الإسرائيلية، في بيان، أن «غالبية الحرائق اشتعلت في حقول أعشاب واد، تتسبب بأضرار باستثناء حقل حفلة واحد، في حين أن حرائق أخرى ما زالت قيد التحقيق».

بدوره، أفاد موقع «إسرائيل 24» بأن «حركة القطار بين مدينة أشكلون وتيفوت جنوب إسرائيل توقفت بسبب بالون يحمل مواد إغراق محطة القطارات في مدينة سديروت».

وبحسب الموقع، فإن «مسؤولين مصريين أجروا خلال الأيام الماضية مباحثات مع حركة (حماس) بهدف منع تصعيد الأوضاع الأمنية بين إسرائيل وقطاع غزة، والتي يمكن أن تؤدي إلى عملية عسكرية واسعة».

إزاء أحداث العنف في القدس، وإمكانية إجلاء الأسر الفلسطينية من منازلها في الشيخ جراح ويشهد حي الشيخ جراح منذ نحو أسبوعين، مواجهات بين الشرطة الإسرائيلية وسكان الحي الفلسطينيين، ومخضمانين معهم، ويصيح الفلسطينيون في الحي على قرارات صدرت عن محاكم إسرائيلية بإجلاء أسر فلسطينية من المنازل التي شيدها عام 1956، لصالح جمعيات استيطانية.

على صعيد متصل، أفادت مصادر إسرائيلية، بالذات 40 حريقاً في مناطق غلاف قطاع غزة جنوب إسرائيل، ناتجة عن بالونات حارقة أطلقت من القطاع على خلفية التصعيد الأخير في مدينة القدس.

رئيس مجلس الأمن القومي الإسرائيلي متير بين شيمات، الذي رد بقوله: «إسرائيل تدبر الأحداث بمسؤولية ومن موقع سيادي رغم الاستغراب»، وبحسب ما أفاد به مصدر مطلع، أضاف: «من شيات أن التدخل الدولي سيشكل «مكافأة لثوري الشعب ومرسلهم الذين كانوا ياملون في الضغط على إسرائيل».

وفق قوله.

وخلال الأيام الأخيرة الماضية، أدانت العديد من الدول الممارسات الإسرائيلية في القدس وأعربت عن قلقها إزاء ما يحدث، وأستدعت بعضها السفراء، والمثليين الدبلوماسيين الإسرائيليين لديها، كحصر الأردن.

في الوقت نفسه، أعرب الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، عن قلقه العميق

قوات الاحتلال بمصاحبة مفاتيح المسجد من الحراس، بينما شرع المتكلمون داخل المسجد الأقصى بتخطيف مساحاته عقب انسحاب القوات الإسرائيلية ظهر أمس.

إلى ذلك، فكّرت الأحداث المتصاعدة التي تشهدها مدينة القدس المحتلة مواجهة علنية بين إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن وإسرائيل وفق الإعلام العربي.

وطالب مستشار الأمن القومي الأمريكي، جيك سوليفان، الليبية الماضية (الأثنين) إسرائيل بتهدئة الأوضاع في القدس، وأعرب عن قلقه من إجلاء الأسر الفلسطينية من حي الشيخ جراح بحسب قناة «كان» الرسمية الإسرائيلية، جاء ذلك خلال اتصال أجراه سوليفان مع

● القدس، وكالات

أعلن الهلال الأحمر الفلسطيني أمس الاثنين، وتجرع 180 إصابة خلال المواجهات بين الفلسطينيين والقوات الإسرائيلية داخل المسجد الأقصى والبلدة القديمة، بينها حالات خطيرة وقال الهلال الأحمر في بيان إن «هذه» أكثر من 80 إصابة تم نقلها إلى مستشفيات (القدس والفلسطين) والمستشفى الميداني للهلال الأحمر».

وتجددت المواجهات فجر أمس الاثنين داخل المسجد الأقصى بين الفلسطينيين المراهقين داخله والقوات الإسرائيلية التي استخدمت القنابل المسيلة للدموع والصوتية وأطلقت عبارات مطاوعة تجاه الفلسطينيين، كما



● فلسطينيات يحتمن من الغاز المسيل للدموع الذي أطلقتته قوات الاحتلال الإسرائيلية في البلدة القديمة بالقدس، قبل مسيرة مخطط لها لإحياء ذكرى استيلاء إسرائيل على القدس في حرب الأيام الستة عام 1967. أف ب

بعد أن سحبت باريس غطاءها عنه
سعد الحريري يُحضر خطاب اعتذاره

● بيروت، جبار عودة الخطاط

إحياء اللقاءات بين الرئيس عون والحريري وجسر الهوة بينهما وأن الحريري أشرك حليفه حزب الله من أجل إقناع الرئيس ميشال عون للقاء الرئيس المكلف الحريري والعمل على تشكيل حكومة من 24 وزيراً من دون ذلك معطل.

غير أن المصادر اللبنانية ترى بأن هذا الجهد لم يعد يجدي حيث سبق السيف الضال وأن اعتذار الحريري لم يعد سوى مسيئة وقت وأن اللقاء الذي جمعه وزير خارجة فرنسا لودريان كان مشحوناً بضغط فرنسي على الحريري وأنه خرج منه بانطباع مؤداه أن «لا مناص من الاعتذار والانسحاب».

بدوره اعتبر نائب رئيس تيار «المستقل»، مصطفى علوش أن السبب الأساس لزيارة وزير الخارجية الفرنسية جان إيف لودريان «كان لإبلاغ المسؤولين اللبنانيين بانتهاء المبادرة الفرنسية»، مستبعداً أي حل بسبب فشل هذه المبادرة.

في هذه الأثناء، يعيش اللبنانيون ظروفاً بالغة الصعوبة جراء الأزمات الاقتصادية والمعيشية الخائفة حيث رأى عضو كتلة حركة أمل النائب قاسم عاشم أن «ما يتعرض له اللبنانيون من ذل على محطات الميزين ومحال المواد الغذائية والوصول إلى المواد المدعومة غير مسبوق حتى في زمن الحرب ولا من يسأل أو يتقصى هل المحطات فارغة أم أن الرقابة في خبر كان».

الخطا على رئيس الحكومة اللبنانية المكلف سعد الحريري بدأ بصيق وخيارات مناورة لم تعد تسعفه بعد أن رعت عنه فرنسا غطاءها، ليتضاف ضحك السعودية عليه ولم يعد أمامه سوى التشبث بما تسوسر من مسأحة نعم من قبل رئيس مجلس النواب نبيه بري الذي ألقى إليه قبل أيام طرق نداء لانتشال من الفرق في مياه وفوضه الخارجي والتخلي، ولكن الحريري بدأ يقترّب أكثر من لحظة الحقيقة والانسحاب.

وربما الأوساط الإعلامية قريبة من بيت الوسط فإن الحريري أبلغ الشخصيات القريبة منه في تيار «المستقل» بأنه عقد العزم على إعلان اعتذاره بعد وصوله لطريق مسدود في مساعيه لتشكيل الحكومة، وتفيد الأوساط بأن أغلب الذين بلغهم الحريري بقراره تحفظوا كثيراً على ذلك ورأوا فيه قراراً يمكن أن يتسبب بانكسار نفسي في القواعد الجماهيرية للتيار، غير أن الحريري أكد لهم بأن تمهيداً للانتخابات المقبلة، وأن ذلك القرار سيعلمه الخيارات المتاح هو، «الانسحاب» ولتمة الصفوف بعد انتظار ما يقوم به نبيه بري من تحركات داعية للحريري، وجديد مساعي بري لدعم زعيم «المستقل» وتصويب المسار الحكومي المتعثر تكثيف اتصالاته في اليومين الأخيرين من أجل إمكانية

خلف الأسواق

دمصطفى كامل رشيد

النفقات في توزيع الدخول

تشارك جميع بلدان العالم في ميزة النفقات في توزيع الدخول، وإن هذه البريزة تنال في العالم من نوع بيئة الأعمال والاختلاف في توزيع الأرباح في تلقى العمائد والمخاطر في الاستثمارات المختلفة وتحاول حكومات بلدان العالم كافة أن تقلل من النفقات في توزيع الدخل على سكانها من خلال النفقات التحويلية التي توضع شبكات الرعاية للمستثمرين والميلقات السكنية الخاصة، لأن تلك المبادرات لا تعدو عن كونها مقاربات فكرية وأجهادات عملية لتندية حالات العوز والفقر بين صفوف السكان، من أجل تقليل النفقة والحقد المجتمعي ودعمًا للعيش السلمي.

لأننا نتمتع بالحكومة الضرائرية كوسيلة لسحب جزء بسيط أو أكثر من ذلك بقليل من القدر والثروات لدى الأغنياء، ليعاد حقها من جديد في السكان، تحت بند النفقات العامة الاجتماعية الحاكمة والباعمة لشرائح المحتاجين والفقر، والمرضى والمقعدين وغيرهم.

ويكاد يصعب التفاوت في توزيع الدخول من افرازات بيئة الاقتصاد وهو من الأمور الطبيعية تمامًا. ولكن المشكلة ليست في الطبيعة، وإنما في حدة درجة التفاوت، لأن كلما انخفضت درجة الالتزام بتطبيق القانون، كما هو الحال في العراق، ارتفعت معه حدة درجة التفاوت في توزيع الدخول بين شرائح السكان، مما تسبب بتوليد نفقة وحقد مجتمعي، باتجاه النزاع المجتمعي كما هو سائد في العراق.

إن ارتفاع حدة التفاوت في توزيع الدخول في العراق ناتج عن ارتفاع درجة الفساد الإداري والمالي، التي تأسس أكثر من مصدر لدخل الأفراد، وارتفاع مظاهر اقتصاد الظل، وانتعاش النشاط الاقتصادي غير المنظم، فضلًا عن ازدياد الأعمال المشبوهة وغير القانونية وعمليات غسل الأموال وعمليات التهريب بجميع أنواعها.

إن ارتفاع دخول العديد من الأسر العراقية دفع باتجاه ارتفاع أسعار العيشة وأصبح الحصول على المأوى والمأكل صعبًا للغاية، إذ ارتفعت أسعار المنازل بعد عام 2006 بشكل كبير جدًا، ما شجع على انتشار العشوائيات والمنازل المجتزة وتحويل جنس العديد من الأراضي الزراعية إلى سكنية، وعلى الرغم من ذلك فإن مظاهر التفتت واضحة لدى العديد من الأسر العراقية سواء، باستغلال السريوي أو التزوير، مقابل ارتفاع شرائح السكان تحت خط الفقر وارتفاع أعداد الأسر المحتاجة وحالات العوز والحرمان، وارتفاع أعداد البطالة في صفوف السكان وبخاصة فئات الشباب، مما أثار الانتعاش على الثروات وتكديسها بيد طبقات معدودة جدًا من المجتمع، قد تسبب بافكار بقية شرائح المجتمع وحرمانهم من فرصة الاستفادة من خيرات هذا البلد بشكل عادل.

وقف تجريف الأراضي الزراعية يحد من التصحر



في الوقت الذي تراجعت فيه كميات المياه الداخلة إلى العراق، أطلقت تحذيرات من استئصال مشكلة التصحر ووقف الكتيان الرملية، فيجب احصاءات الامم المتحدة، فإن العام 2030 سيشهد دخول الرمال إلى شوارع المدن والمنازل، وإن تلك الاحصائيات تقدر ان العراق يفقد 100 الف دونم سنويًا من الأراضي الصالحة للزراعة نتيجة التغير المناخي، الذي حدث عالميًا والاستخدام الجائر للتربة جراء الزراعة المتكررة.

● بغداد، عماد الامارة

بين الدكتور احمد الراوي الخبير في مركز الدراسات العربية والدولية لـ "الصباح" من المعالجات الفعالة لإيقاف التصحر وتملح الأراضي الزراعية اعتماد سياسة مائية تنتهج اساليب متطورة لاستثمار المياه في تنمية الزراعة.

وأضاف الراوي أن "محددات تطوير وتنمية الانتاج الزراعي تتعلق بتوفر المياه وتنوعه التربوي وتأثرها بنسبة الملحة وعوامل التصحر التي تعيق تطوير الأراضي الزراعية".

وأكد أن "مشكلة تملح الأراضي الزراعية تعود لتراجع التصريف السطحي لنهري حوض الفرات والفرات بعد تنفيذ المشروعات الزلزالية والارضية والسوسوية على النهريين، ما أدى إلى ارتفاع نسب الارتفاع المائية فيهما".

● زحف الصحاري

وضع الراوي أن "تصحر في العراق بعد من مظاهر التدهور البيئي الذي يصيب الأراضي المنتجة، والتصحر لا يعني فقط زحف الصحاري إلى الأراضي الزراعية، بل يعني الأراضي التي فقدت قدرتها على الانتاج بسبب ارتفاع منسوب المياه الجوفية، والتي يكون تأثير السياسة المائية للدول المتشاطئة لنهري حوض الفرات على تنمية الزراعة في العراق من خلال انخفاض الكميات الواردة من المياه إلى البلد".

● الغطاء النباتي

بدوره افاد الاكاديمي الدكتور عبد الكريم العيسوي (جامعة القادسية) بأن التصحر يعد مشكلة حقيقية تواجه البلد، خاصة في مناطق الفرات وشرق وجنوبي العراق، وبن العيسوي أن أبرز الأسباب تتمثل بقتل الأشجار والحروب، التي تسببت في تدمير الأراضي الخصبة للزراعة الزراعية، وتنامي التصحر الديموغرافي (زحف أريف إلى البنية) وخسارة الأيدي العاملة في الزراعة لانخراطها بنشاطات أخرى.

وأضاف اشترت الدراسات التي أن ارتفاع نسبة الملحة في التربة يؤدي إلى نقص الانتاجية الهكتارية، بما لا يقل عن 25 بالمئة عن مستواها الطبيعي، اما العامل الاخر هو تجريف الأراضي الزراعية بعد ماتت ازالة الغابات والتخيل.

واقترح العيسوي لاجل معالجة ظاهرة التصحر على الحكومة الاهتمام بانظمة الري والعمل على تحديثها والتفويض مع الدول المتشاطئة مع العراق، للمحافظة على الصحة المائية، وصيانة السدود، ووقف تجريف الأراضي الزراعية، واتخاذ الاستثمار الاجنبي المباشر للقطاع الزراعي.

أسعار النفط ترتفع بعد إغلاق خطوط أنابيب أميركية

● عواصم، وكالات

وفي إشارة إلى خطورة الوضع، كان البيت الأبيض يعمل على كذب مع كولومبيا بايبلون لأسعدتها على التعاون من هجوم بأحد برمجيات القوية، والتي أجبر أكثر مشغل لخطوط أنابيب الوقود في الولايات المتحدة على إغلاق شبكة تزود ولايات مكنة بالسكان في شرق البلاد.

وقال أندرو لينو رئيس هيو أويل أسوسيتس روبرتس "الفكرة الرئيسية هي أن الأضرار بالعنود جدا في إيجاد طرق جديدة لاختراق البنية التحتية، لم تطور البنية التحتية بفاعلية يمكن التصدي لجميع الطرق المختلفة التي يمكن للبرمجيات الخبيثة أن تلحق من خلالها الضرر بالنظام".

شبكة كولومبيا هي مصدر ما يقرب من نصف إمدادات الوقود للساحل الشرقي للولايات المتحدة، وتنتقل 2.5 مليون برميل يوميا من البنتزين وبنوع الأخرى، واضطرت الشركة إلى إغلاق جميع خطوط الأنابيب بعد الهجوم الإلكتروني يوم الجمعة، والذي شمل برمجيات فدية، وقال غولدمان ساكس إنه يتوقع أن يحصل الطلب على النفط إلى مستويات ما قبل الجائحة بحلول نهاية العام، وتوقع أن يصل سعر خام برنت إلى 80 دولارا للبرميل وأن يبلغ غرب تكساس الوسيط 77 دولارا للبرميل في غضون ستة أشهر.

وقال محللو غولدمان في مذكرة "تري عزرا في سوق النفط العالمية يبلغ حاليا نحو مليون برميل يوميا وسيزداد بشكل كبير عن هذا"، وقالوا "ما زلنا نتوقع أن يصل الطلب على النفط إلى 100 مليون برميل يوميا بنهاية هذا العام".

ارتفعت أسعار الخام أسس الاثنتين بعد هجوم إلكتروني كبير تسبب في إغلاق خطوط أنابيب مهمة لإمدادات الوقود في الولايات المتحدة، وسلط الضوء على هشاشة البنية التحتية التغطية بها، وقبيل افتتاح أسواق أوروبا، ارتفع خام برنت 57 سنتا بما يعادل 0.8 بالمئة إلى 68.85 دولار للبرميل، وذلك بعد أن ارتفع 1.5 بالمئة الأسبوع الماضي، وزادت العقود الأجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 51 سنتا أو 0.8 بالمئة إلى 65.41 دولار للبرميل بعد أن ارتفعت بأكثر من اثنين بالمئة الأسبوع الماضي.



متابعة تسويق الحنطة للموسم الحالي

وأضاف البيان "تم اللقاء، بالاكات الادارية والفنية العاملة فيها لتابعة تسلم الكميّات وانسيابية التسويق، كما جرى فحص ميسان لتابعة التسويق في محافظة ميسان لتابعة الحنطة".

وأشّر البيان "وجود انسيابية عالية في التسليم وعمليات الفحص المختبري التي تسبق تفريغ المحصول في المخازن الخاصة، كما تم اللقاء بعدد من الصالحين والتعرف على ما يعيق ويؤخر التسليم حيث تم توجيهها لأكبر مستيعبات المورقات كافة وحلّتها".

● بغداد، الصباح

تفقد مدير عام الشركة العامة لتجارة السيارات باسم نعيم العكيلي المراكز التسويقية في محافظة ميسان لتابعة الحنطة للموسم الحالي.

ونقل بيان وزارة التجارة، تلقته "الصباح" عن العكيلي قوله إنه "تمت زيارة مراكز تسلم محصول الحنطة في محافظة ميسان في كل من مركز مطار البصرة ومجمع الطيب وسايلاو العمارة".

لجنة مشتركة بين النقل ومحافظة الديوانية

العامّة لتنفيذ المشاريع زيد الاسدي، ناقش عدة نقاط تهدف لتطوير مراتب الانسيابية والنواحي بنظام التشغيل المشترك بالانسق مع مجلس المحافظة والبلدية فيها.

وتذكر انه تم بحث رفع التجاوزات والحرمان على خطوط السكك داخل المحافظة وتشكيل لجنة دائمية لتنظيم عملية النقل السككي التابعة عقارات السكك في المحافظة وتحديد النقاط الهامّة لحل مشكلات العابر، بالتنسيق مع مركز محافظة الديوانية والسكك التي تتصلق بتلك الهمة".

● بغداد، الصباح

بحث وفد وزارة النقل مع محافظ الديوانية تطوير واقع النقل بالمحافظة وتشكيل لجان مشتركة بين البلدية والنقل الخاص، لوضع اليات مناسبة لحل المشكلات التي تواجه عمل الشاحنات العابدة إلى النقل الخاص.

واقاد بيان للشركة العامة للنقل الخاص كرم مدير عام الشركة العامة للنقل الخاص كريم هاشم الجابري، ومدير عام سكك حديد العراق طالب الحسيني ومدير عام الشركة

باسم نعيم العكيلي

كريم هاشم الجابري



مهنة لا تخلو من المخاطر العصف الرملي طريقة لإعادة تأهيل المعدات الصناعية

العصف الرملي أو ما يطلق عليه «ساند بلاست» عملية شح مواد قاسطة باستخدام تيار يضغط قوي لتنعيم السطوح الخشنة وإزالة الصدأ والملوثات البيئية عنها. مثل المعدات الثقيلة والآليات والخزانات العملاقة والآنابيب أو تخشين سطوح المساء للطرق والجسور لأغراض السلامة، وتحتاج هذه المهنة إلى دقة عالية في العمل الفني، ولا تخلو من مخاطر صحية بتأثير الفيروسات والجراثيم الجائمة على السطوح أو الحساسية من المواد المستخدمة.



سهولة استخدام الأجهزة، وتوفير شروط السلامة، ونوه صاحب العمل بضرورة الالتزام بقواعد السلامة المهنية. أثناء العمل وارتداء ماسك الوجه والنظارات والبدلة الخاصة، وتوخى الحذر من الأجهزة المستخدمة، وكذلك التخلص من عصف الرمل على سطح جسم العامل بعد الانتهاء من عمله، وعدم لمس الأجزاء الحساسة من وجهه، لأن ذلك يشكل خطورة كبيرة على حياته ولقد حوّل حبه إلى مهنة في غاية الأهمية إذ إن في ظروف نشي ويا، كورونا تصل بعض المعدات التي تحتاج إلى إعادة تأهيل تتراكم عليها كميات كبيرة من الصدأ، وهذه يمكن أن تكون حاضرة فيروسيات مختبئة فيها وهذا الأمر مقلق للغاية الجدير بالذكر أن «بنيامين تشو» تيلغسان، من ولاية فيلادلفيا هو مخترع عملية العصف الرملي أو (الأساند بلاست) المستخدمة في التطبيقات الصناعية الهندسية لتنظيف السطوح الخشنة، وكان قد حل على براءة اختراع أول عملية شحنت في 18 تشرين الأول 1870، وأسم يعرف تاريخ مسدد لدخول هذه المهنة الهامة إلى العراق، وجرى حصرها في مناطق محددة على أطراف بغداد ومناطقها الصناعية الأخرى.

بضغط هوائي مناسب خشية أحداث ثقب في جدران تلك الخزانات وتصبح المعالجة صعبة ولكنها ليست مستحيلة.

تخشين أرضية

وأشار حسين إلى وجود أعمال موقعية أخرى تتعلق بصيانة الجسور في تخشين أرضيتها، منها لحوات مبرودة نتيجة انزلاق السيارات منها، وإضافة «عمل» أيضاً في إعادة تأهيل معدات الشركات الحكومية والأهلية، وتكمن الصعوبة في تنعيم الزوايا الحادة والضيقة في كيفية شح الرمل إليها.

تحفيات

وبيّن «كما تردنا للمعمل عدد من التحفيات الضخمة لغرض إعادة تشكيلها الأصلي، وكذلك الأتواب القديمة برونق آخر بعد عملية العصف الرملي ينسب معينة من دفع التيار، حرصاً على قيمتها المادية والتراثية».

شروط السلامة المهنية

أشار إلى التطور الهائل في العالم للأساند بلاست، و«جراز الأثر» السابقة باستخدام المواد الأكثر قسماً لتراكبات الصدا في



حسين عيس، (الأساند بلاست) هي عملية إعادة تأهيل الأشياء القديمة، سواء أكانت من الحديد أم البلاستيك أو الأليوم أو الأهين أو الأتواب التراثية وخولها للعمل ثانية وكأنها جديدة، وكانها جديدة

الكفاءة، مثل خزانات الوقود أو أنابيب المياه التي تحتاج بين فترة وأخرى إلى إعادة تأهيل وتصنيع وإجراء تعويم للأخشاب والخارج، ما يتطلب دقة عالية في العصف الرملي

قاسم موزان

في حلة باب الشيخ خلف مراب الهنضة التفتت عليه معمل «الضرب بالرمل» كما يطلق عليه محلياً، حسين عيس، الذي ورت المهنة منذ الذي تعلمها من الصاح أبو عمام في العام 1969 واقتن عمله، وحدثنا حسين عن مهنته بقوله إن (الأساند بلاست) هي عملية إعادة تأهيل البلاستيك أو الأليوم أو الأهين أو الأتواب التراثية وخولها للعمل ثانية وكأنها جديدة، باستخدام ضاغطات الهواء لنفخ الرمل إلى السطوح لمعالجتها وحسب نوعيتها، هناك رمل ناعم والأخر خشن.

أعمال ميدانية

وأضاف تردنا معدات ثقيلة مثل الشواصي والمخرقات المنصهرة، جراء الحوادث أو الأضرار، وهذه تحتاج إلى العصف الرملي المضغط هوائياً كبير، لوجود تراكبات من الصدأ والبلاستيك القديم، الذي يتطلب جهوداً إضافية، وأن عمالنا لا يقتصر على جرد المعدات في داخل المعمل بل يتعداهم إلى اشغال ميدانية في مواقع أخرى، مع الأخذ بنظر الاعتبار عدد العمال من أصحاب

تذبذب الكهرباء ينعش سوق المولدات المنزلية

• نافع التاجي

تنهمر العود والتطمينات في كل عام بموسم صيفي مزران بكهرباء منقشة تطلق الأجرار اللامبة ليجد المواطن نفسه أمام المتسكة ذاتها، إن لا مصداقية لتلك العود على الإطلاق، لأن الأعذار جاهزة كما جرت العادة، فلا مناص من الهرب صوب مولدة التي الاستعانة بمولدات منزلية صغيرة، ولا يكاد يخلو بيت عراقي من مبردة تعمل بالأس، لكونها تتوافق مع «أمبيرات قليلة» وتوفرها مولدة السحب، ووسط هذه الآونة التي تتكرر كل عام، تنتفض تجار أجهزة التوربو ومولدات المائدة التي كتبت على العراقيين منذ أوائل أوقاتنا، ما يتيسر منها، في كل موسم حر قانظ (الصباح) كانت لها هذه الجولة في الأسواق المحلية بمدينة السماوة، أوردت أبعاد هذا الموضوع.

رخصية واقتصادية

منظر انور صاحب محل بيع المبردات وأجهزة التبريد، قال إن المواطن يقبل على شراء المبردات أكثر من أجهزة التكييف لأسباب لعل أهمها غياب الكهرباء في موسم الصيف، ولكن أجهزة التبريد بالمبردة قليلة قطعاً مقارنة بغيره، فضلاً عن رخص ثمنها وتوفر قطع غيارها مما يجعلها خياراً مفضلاً لدى عامة الناس.

وحول الأسعار المتوفرة، أوضح منظر أنها وبالعشرات، لكن أشهرها الإيرانية الخفيفة الوزن والمزودة بـ (إرتيمب غطاس) وهذه تكون أسعارها ما بين 150 إلى 250 لاقاً ديناراً مثل برقا، وإيسان وغيرها، لافتاً إلى بيع عشرات القطع من هذه المبردات استوعبها للمنتج، لاسيما في أشهر الصيف (الاربية) من حزيران وحتى أيلول، وعن كمية أجهزة التكييف الكهربائية التي يبيعها كالتكليف الشبكية والسحابات

بنوعيتها، فلخص انور الموضوع بقوله: «ليس هناك إقبال كبير عليها بالوقت الراهن، بسبب غياب الكهرباء».

مبردات للذواجن

أحد المواطنين (رفض ذكر اسمه) قال لنا: قد لا تعلمون إن هذه المبردات التي تستخدمها، تم تصنيعها خصيصاً لكي تستخدم في بعض البلدان لتلطيف الأجواء بمشاعير الذواجن، لكنها في العراق صارت سلعة يستخدمها البشر، بسبب ندرة التيار الكهربائي، لاسيما من قبل الفقراء وندى النخل المحذور، مضافاً لقد أصبحت أجهزة التكييف والسحابات محذرة بذكوات خاوية في منازلنا بسبب قلة فاسات تجهيز الطاقة الوطنية مقابل ساعات تشغيل مولدات السحب، حسب تعبيره.

وعن منشأ توريد هذه المبردات، قال المواطن إنه يرى معظم التجار الكبار في الكرادة، لكنه يعتقد إن قلة قليلة تصنع في العراق، بينما أغلبها يأتي من إيران والهند وغيرها.

حكاية المولدات المنزلية

وبالتوازي مع ازدهار تجارة المبردات، تنتشر تجارة المولدات المنزلية سواء تلك التي تعمل بالبنزين التي تولد ما بين 3-5 (كي في) كحد أقصى أو تلك العاملة بالبنزين والاستعانة بالمولدات بعد حلا أو (أفون الشترين) شتر الكهرباء، وشتر مولدات الأحياء (السحب) التي يفتن بعض أصحابها باستغلال المواطن ورفعة قيمة الأمبير الواحد في مبالغ كبيرة.

ويشير حسين كاظم، صاحب أحد متاجر بيع المولدات، إن كثيراً من زبائنه يفضلون شراء المولدات المنزلية الصغيرة، التي تعمل بالبنزين ويكثر الإقبال عليها مع أول موجة حشر ضرب البلاد، ويضيف هذه المولدات قادرة على توفير التيار الكهربائي لحول مستقل ويمكن تشغيل عدة أجهزة كالتلفاز والتلفاز والسرور والآنارة ومبردة أو أكثر.



الرخصة الرابعة للهاتف النقال

• حسين رشيد

بات قطاع الاتصالات والاعلامية من القطاعات المهمة التي تسهم بزيادة الدخل القومي للبلاد التي تهتم وتستر في هذا القطاع العمومي الذي يضم أكثر من اختصاصي وعام تشغلي بمجملها خدمه وايضا خدمات الاتصالات والاعلامية. ومنها خدمات شركات الهاتف النقال التي باتت عامرة للخدمة لما تحققت من ارباح ومكاسب اقتصادية كبيرة، ما حدا بالعديد من قبل الى تأسيس شركات هاتف نقال وطنية تقدم خدمات منافسة للشركات الأجنبية والاستثمارية. وبمضيها الأخرى قام بتطوير وتحديث شركات الاتصالات والبريد. وجعلها منفتحة على عالم التقنيات والاعلامية والاتصال السريع عبر مختلف الوسائل السلكية واللاسلكية، وخدمات البث والارسال والهاتف الثابت والنقال وتبادل المعلومات، ما جعل هذه الشركات الوطنية تدر ارباحا تسهم في حركة السوق وتنوع الاقتصاد الوطني.

والنقل وتبادل المعلومات، ما جعل هذه الشركات الوطنية تدر ارباحا تسهم في حركة السوق وتنوع الاقتصاد الوطني.

العقد الذي أبرم مع شركات الهاتف النقال العالمية في العراق نص حينها على ان تكون الرخصة الرابعة لشركة هاتف نقال وطنية، كي تكون منافسة للشركات الاقليمية، لكن لتسديد الاسف تم تبعية هذه الرخصة، كما فقرات اخرى عديدة منها متابعة الخدمات اللغمة والاجر والاستحصال من تلك الخدمات، والتي تعد الاعلى في المنفعة ان لم تكن في العالم حسب شهادة الجهات المعنية والمختصين ومتابعة ديون الشركات وضرائب كارت التمنية.



العقد الذي أبرم مع شركات الهاتف النقال العالمية في العراق، نص حينها على ان تكون الرخصة الرابعة لشركة هاتف نقال وطنية، كي تكون منافسة للشركات الاقليمية، لكن لتسديد الاسف تم تبعية هذه الرخصة، كما فقرات اخرى عديدة

عدم انشاء هذه الشركة تسبب بفقاد وارد مالي مهم للخزينة طوال السنين الماضية، فضلا عن تاخر دخول العراق الى ساحة الاتصالات والاعلامية الحديثة، رغم انه سبق الكثير من دول المنطقة بتأسيس الشركة العاملة بالاتصالات من سنة 1996. يمكن ان تكون واردات هيئة الاعلام والاتصالات من نسبة الارباح التي تستقطب من شركات الهاتف النقال العاملة حسب العقد المبرم بالبروتوكول الثانية بعد واردات النفط لو جرى استحصاليها بشكل صحيح وفق حسابات ختامية حقيقية شفافة، من قبل الشركات الوجهة المستحقة. وفق النسخة التي تم الاتفاق عليها 15% من ارباح الشركات السنوية، وهذا الاجراء يمكن ان يجني اموالا كبيرة تضاهل لخزينة الدولة، فكيف لو كانت لدينا شركة هاتف نقال وطنية، ولديها عدد مشتركين يقارب مشتركى احدى هذه الشركات. وعلى سبيل الذكر، شركة عاملة في العراق وغير اعلانها تقول ان لديها 15 مليون مشتركا، او افترضنا ان كل مشترك يتفق يوميا بقيمة دولارا واحدا، هذا يعني ان هناك 15 مليون دولار تدخل خزينة هذه الشركة يوميا، بحدود 450 مليون دولار شهريا، قرابة 5 مليارات و400 مليون دولار سنويا، ما يوجب الاستعمال والعمل المتسارع على ان تكون الرخصة الرابعة شركة هاتف نقال وطنية لتسهم في معالجة الازمة الاقتصادية في البلاد، وحسب ما توارد من اخبار اعلمت لجنة الاتصالات النيابية. ان شركة الهاتف النقال ستدري الدور قريبا، عسى ان لا تتأخر أكثر من ذلك، وان لا تضع العقبان والعراقيل بطريق انغلاقها من هذا زواج.

الحق في التنمية

• حميد طارش

منذ منتصف القرن العشرين، وتحديدا في يوم 26 تشرين الثاني 1957، اصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارها بشأن التنمية بوصفها الأساس للنمو وتحقيق التقدم الاقتصادي، واستخدمت جهود الأمم المتحدة بهذا الاتجاه، واشتراكات باعلان الحق في التنمية في 4 كانون الأول 1986، الذي أكد بان الحق في التنمية هو حق اساسي من حقوق الانسان، ويعد هذا الحق رابعا بين الجبل الاول من الحقوق المدنية والسياسية والجبل الثاني من الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، اي ضمانا للتنمية لجميع الحقوق المذكورة، فمن دون وجود دولة لا يمكن تأمين حقوق الانسان وحيواته بل لا يمكن حتى المطالبة بها من قبل انسان متخلف ومرعب وجائع، إذ يكون همه الأكبر بمرضاة من مرضه والاشباع بطنه، وما بعد على الحكام المستبدون والقاسدون لاشغال شعوبهم عن التفكير بالاطاحة بهم بخلاف الدول المتقدمة التي تروى فيها تمتع الانسان بحقوقه وحيواته...

كما ان تحقق التنمية مهم لصيانة السلم والامن الدولي، لذلك نستوجب تعارونا دوليا لتفادي النزاعات المسلحة الداخلية والدولية التي يسببها الفقر، إذ ان التعاون الداخلي لا يزال ضعيفا، ويؤشر هنا زيادة حجم الاتفاق العسكري من قبل الدول الكبرى على حساب تقديم مساعدات التنمية، ففي عام 2019 بلغ الاتفاق العسكري الدولي (1917) تريليون دولار، وهذا بخلاف مبدأ تخفيض الاتفاق المذكور لصالح ضمانات تنمية الدول الفقيرة، فضلا عن توصيات مؤتمر طهران لحقوق الانسان لعام 1968 التي أكدت بان نزوح السلاح سيوفر موارد مالية كبيرة لكافة التنمية اللازمة لتنمية الانسان بحقوقه.

وقد أخذت فكرة التنمية أبعادا أخرى مهمة بما أصطلح عليها بالتنمية المستدامة، وهي ضمان حقوق الأجيال الحالية وعدم الاعتداء عليها، وتجنب الاستغلال البعش والاناني للثروات والموارد من قبل الجيل الحالي.

وتحديرا لانتشاره في الدول الاساسية حولها في تحقيق التنمية بوصف خطة لها ما يلائم مواردها وقدراتها وتقنياتها، إذ لا توجد تنمية تنموية تسلم لكل الدول كما ان اية خطة هي قابلة للتطوير بحسب مسار التنمية على الارض ومعالجة التحديات التي تعيق نجاح التنمية مثل الفساد المالي والاداري وعدم النزاهة والبيروقراطية وعدم الاستغلال الامثل للموارد، كما هو الحال في ترخيص النفط والاتصالات، فضلا عن ان تستغل وتغني لتعود ايراداتها كاملة لتدري دور حربيها من الجزء، منها.

الطب بين الإنسانية والجشع

ما وجهته قبل مدة خلال مراجعتي لأحد الأطباء بخصوص معالجة حالة مرضية بسيطة ومزمنة أعاني منها كل موسم جعلني أشعر بالصدم، حيث الاساليب والممارسات غير الانسانية التي يلجأ اليها بعض الاطباء بدواعي استكمال العلاج.

• صادق كاظم

والتي تكون صورة وافية عن الحالة رغم عدم الحاجة اليها اصلا. إذ قام الطبيب بعد اجراء الكشف وتطميني بان حالتي بسيطة ويمكن ايجاد العلاج الشافي والناسب لي بأجراح بداتى تضم اوراقا معدنيون مختبرات مختلفة تبلغ اربعة تسمت اجراء، تحاليل الدم والهورمونات والاشعة، فضلا عن تحليل اخر رغم ان هذه التحاليل ليست لها علاقة بحالتي، واستجابة الامر للطبيب توجهت الى الامانة، فضلا عن تحليل اخر رغم ان هذه التحاليل لا يتسخدم لاحقا لتقيم شركات تجارية مع هذا الطبيب وبغيره، لانها حقاً باحقا بهذه الفحوصات التي أضر الطبيب على اجرائها والتي تبلغ اقياما غير معقولة، إذ كان

مجموعها قد بلغ 300 الف دينار، رغم ان الكلفة الحقيقية لي تصل لي 60 الف دينار على الاقل، فما كان مني الا ان تركت العيادة وانفصا مكثفيا بعلاج سابق لأحد الأطباء، الذي وصفه لي من دون ان يكلفني سوى 40 الف دينار فقط، وكان امرا مميذا وملحوظا ان جميع مرارجي هذه العيادة بمختلف حالاتهم كانوا زبائن لهذه المختبرات الاربعة جميعها من دون استثناء.

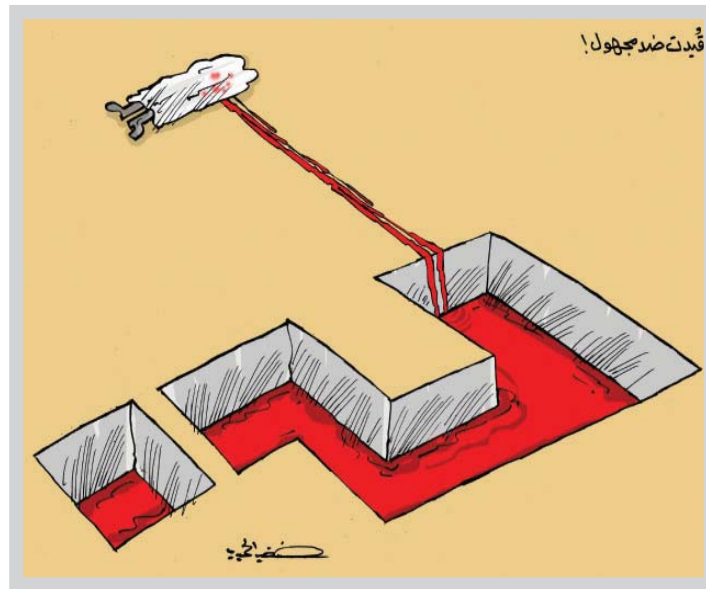
هذه السلوكيات الطبية السيئة والطائرة خخرج مهنة الطب من اطرافها الانسانية العظيم والذي هدفه الانساني انقاذ حياة وارواح الناس نحو مسار تجاري لانساني ببعث ينصب على الاموال وجنيها باكثر حصيله ممكنة من خلال ابتداء طرق ملتوية في الفحص تجبر المراجعين والمرضى على القيام بها ودفع اموال طائلة لاصحاب

البرامج السياسية لمرشحي الانتخابات النيابية

• علي كريم خضير

كألة فئويةة تنبى ان المرشح قد قام بنشاط ظاهر وواضح وافصح الفصح فيه عن البرنامج السياسي الذي سبقه من المواطنين في حال فوزه بالانتخابات، لكي تحصل للمواطن القناعة بسنواتها الاربعة من دون ان تروى نشاطها لهذه الشخصيات التي يستلزم ان تأخذ دورها السياسي وان تعطي العملية السياسية نوعا من النشاط الملحوظ وان تبرهن لشعبها اجديرة ومسؤولة تمثيلة في أعلى سلطة في البلاد.

وقد تكون الطريقة السابقة في اختيار النائب البرلماني محكمة براري رئيس الكتلة والاطمئنانة للالتزام المرشحين، أما الدورة المقبلة ففيها لقناعة المواطن (صاحب الاقتراع) الدور البارز في عملية اختيار الشخص بعينه، كونه يمثل دائرة انتخابية محدودة، ومعلومة للمقترعين بيد ان الملاحظة المهمة في الموضوع هو ان تكون للمواطن رؤية متكاملة عن برنامج كتلة السياسي المرشح في الدائرة، وعن اقطاعات الخاصة في تطبيق هذه الرؤية بشكل مفصل، وهي اجراءات تبصر المواطن بحقوقه ما يفعل ومايريد، لذلك كان حريتا بالفرصة العليا للانتخابات عاملة الانتخاب قبل عشرة ايام من عدم الاقتراع بل يفصح عن عدد الاقطاعات التي قام بها مع المواطنين، وذلك عبر مراقبة اقراص (CD)



• كاريكاتير: خضير الحميري

داء الكهرباء الوطنية العضال

الحكومية الجاهرة، وكأنها تكون معدة لامتصاص غضب الناس الذين فقدوا الثقة بالوزارة وتبيريها، فهي تارة ترمي باللائمة على دول الجوار التي تمذ العراق بالغاز الذي يسهم بتشغيل المحطات الحرارية، وتارة على "قلة" التخصصات المالية او على الاعمال الارهابية التي تطال البيئي التحتية لنظومة الكهرباء، واخرى على عدم ترسيدها للمواطن الطاقة في استخدام لها وتهاور بعض المواطنين في تسديد مافي لديهم من اجور، وتارة تشكو من العشوائية التي لا تمتدك اغلبها للمقاييس فضلا عن التجاوزات والاختناقات، والمواطن بدوره يتجحج ببقوله (وين هي الكهرباء،؟) كي يسترددها بها.

لايختلف اثنان على الفساد الذي استشرى في وزارة الكهرباء، والتي كان سببا في الاخفاق الكبير الذي رافق ادارتها وتهالك بنيتها التحتية، ويبدو ان عمادها هذا لا يتألف من الاعوام السابقة له من حيث الجهوية والتجهيز حسب التقارير المسزرة التي تشير ان لا يوجد في الاقل المنظور اي تحسين في الجهوية، بعد ان تجردت جميع المحاول التي اريد بها حل معضلة الكهرباء، مثل العقد المبرم مع شركة (سيمتر) التي تعهدت بتجهيز العراق با (13) الف ميكاواط، اما مسألة الربط الكهربائي مع دول الاقليم فهذه تأخذ وقتا ليس بالقصير، وايضا الحال الذي تضمن استخدام الطاقة النووية للاغراض السلمية

• عباس الصياغ

حين يأتي الربيع المعتدل "تبشُرنا" بعض وسائل الاعلام بجمهورية الطاقة الكهربائية لدينا للعام وسينكون المواطن القليل "باردا" او نال بعض الشيء معاناة الاصفين من الازمة المستدامة للطاقة الوطنية، ولكن ومع ولوج الصيف القاطط يُفاجأ الناس بان تلك الجمهورية مجرد تسويق اعلامي.

والظاهر ان العراقيين لايتفهمون الصعداء الا في فصيلي الخريف والشتاء، وبعد ان يعيشوا الصيف القاطن مع شبه انعدام الكهرباء الوطنية، إذ تنكسر العمادة التي تتها كل عام، وتشتكر معها التبريرات

لسد النقص في قطاع الكهرباء، حوالي (12) الف ميكاواط، وهذا الحل ايضا لنجد له الطويل وتكثفه الباهظة.

وسيبقى هذا الملف يشكو من دائه العضال الذي لايتعافى منه الا بتطوير هذه الوزارة السيادية من الفساد وتكون بإدارة عناصر تكنوقراط مع فتح باب الاستثمار امام الشركات المختصة، ويبرز ملف (الخصخصة) الذي تعثر بسبب المناكفات والمرتجة السياسية من قبل البعض ليكون الحل الوسط والعقول لهذه المعضلة، إذ تكون اسعار التجهيز غير مكثرة ليأهلية المواطن العراقي وتتناسب واحتياجاته الرئيسية ورغبه، العوائد المالية عن كانه.

تأثير التحولات الإقليمية والدولية في الدول العربية

اعتراف

المغرب من الدول المعروفة بتبنيها في مجال الفكر والفلسفة، وأسماء المفكرين والفلاسفة المغاربة لها وقيمتها في العالم بافكارها وكتبها، وربما يكون المغرب من الدول العربية القليلة التي تدرس مادة الفلسفة، بدءاً من المرحلة الثانوية، لكنني أود الحديث عن محاضرات الفلسفة في الجامعة، خصوصاً كلية الآداب في الرباط، عن تجربتي الممتعة، إذ كانت حصص الفلسفة تعني لي حياة أخرى.

• رفيق الشيكلي

كنا هو معروف تعلمنا على الانتباه إلى ما لا نراه عادة من فطرتنا، تعلمنا أن نسال حتى عما يبدو مفهوماً ومعموماً، أن نلقي كل ما تعلمناه لتتلمذ من جديد، في كل قرع السؤال حول ما وراء الناس يدعي، في شغب ذي، شغب بالعلمي الإيجابي، عدم تركوه والاستغلال بل تعداه، إنه كان محاضرات الفلسفة تجعلني أتنبه إلى ما أضيفه بشكل مختلف، وهي تنبؤات مواضيعي من رايه الحياة الفكرية والشباب والعدالة، الفن والفلسفة الحرية المعالمة، وكان الأستاذة يشرحون لنا كل ذلك دون نسيان أهم مفاصلة متخصصة، نحن لنا كي نصل إلى مستواهم علينا أن نقتلهم، نقاد منهجهم وأساليبهم، حتى وإن ربغنا أن نغير عن اختلافنا معهم، فهم أصحاب المعرفة والأخلاق السديدة.

وبعد تخرجي سنوات تعرفت على الدكتور محمد هشامي، صاحب كتاب "نظرية المعالمة الليبرالي" كما قام بترجمة وتقديم كتاب "شربنا يأتي ما هو أبعد، التفكير في مذبحه 13 نوفمبر للأنابيدو، عن طريق دروسه في اليوتوب ومقالاته وكتبه، بعد أن حدثني عنه عندما من طلبته ومتابعيه، وقرانه، كان ما أثار انتباهي في حديثهم ليس فقط الإجماع على تنكته وتميزه وأساليبه، بل أيضا تيرة المحبة والفرح التي تبدو على أوضاعهم وبلاجمهم، وهو ما جعلني أبحث عن دروسه ومقالاته وانتمى إلى كالمه بانتباه شديد، فوجدت نفسي أومن على دروسه وانتظر المزيد منها، وإفهم ما الذي يجعله محبوا بهذا الشكل من طلبة، فهو يتميز بصفات يندر اجتماعها عليه.

سنبداً مع الفلسفة، بل أقصد هنا شغب الفلسفة المعروفة بطرح أسئلة تنزع الأوية المعروفة والمتداولة، بل يفهم هشامي مواجهة الخطر المرتبط بالتحولات الشاخبة والحياة التي تؤثر في الأنظمة البينية وتهديد الأمن البشري، تأثير التحولات المناخية التي التكون المفرد لغاز ثاني أكسيد الكربون الناتج عن النشاط البشري، إضافة إلى الغارات الدفينة، حيث يزيد غاز ثاني أكسيد الكربون من كمية الطاقة الشمسية والتحصن وارتفاع منسوب البحار والفيضانات والعواصف والعمام والأمن الغذائي، والتي تتفاقم مع ازدياد النمو السكاني وتشتل الدول في وضع استراتيجيات وحطت التعامل مع هذه التحولات.

وهنا يجلسنا على مصة عريضة تتميز بها التفكير محمد هشامي، وهي التواضع، تواضع مفتوحة، إذ لا يقدم نفسه السيد، بل هو يفكر مع الطلبة وكأنه صديق بل يناقشهم موضوعاً في الكورس، نلده يجدهم لتقريب فكرة عن تراثه منذ حياته، وهذا ما أضافه مع غيره وهو فحل قول نوما من القول الرجواني للبارك الطروحة، فتتمثل بذلك إلى ما تحسب الموضوع الأيدي، والأعمال الفنية التي كما يحصل نحن نقرأ أصدية عمرة، يعلق ذلك فينا صفاة في الكاتب، أنك إن كان دروس هشامي، هي ليست مجرد آثار دروس وشاكلة بل مشاركة فعل إنساني، تعلمنا الفلسفة لا نستكين إلى الفكر الجاهزة المترشاة، ولا نكتم على الأمر انطلاقاً من قناعتنا وإفكارنا وميولنا، بل إن نصرف وكنا لا نعرف لنا ونعلم من جديد، وهو الأمر الذي يمارسه محمد هشامي بالتحكم، وقدرته الأخلاقية على التواضع، ما يحفزنا على التفكير المختلف عن توجهاتنا، كما أنه يشتر بماطة كثيرة من الأدب والفن، وهذا يفرض مدى اهتمامه، وتنسك من مجالات أخرى، ويعني أيضاً أن كل هذه الأمور متداخلة في ما بينها، ومتأثرة ببعضها، والأطلة كثيرة، أثير الكثير من حديثي عن هذا التفكير المنفرد، مميز بحبه ومهارة، أو أن خطه كثر ما وجدنا من يفتن من الفلسفة والفكر.

• د. قيس العزاوي

تركبا تراجع حساباتها مع جبهة الغرب التي ارتبطت بها طيلة أكثر من سبعة عقود، واكتشفت أنها مستبعدة، ورغم تضحياتها التاريخية من عضوية النادي الأوروبي ومن الشركة الاستراتيجية مع أميركا بسبب ماضيتها العماسي وحاضرها الإسلامي، لذلك بدأت تقترب من روسيا والصين وتبحث عن مخرج يقدّمها من الضلال.

وتتراقب من هذه التحولات الإقليمية وتحولات أخرى دولية ترفضها عدة الشرق الأوسط خاصة، والقدرة المتعاظمة للصين وقوتها الفاعلة في العالم والتدهور التدريجي المتوقع للاتحاد الأوروبي بسبب خشية التفكك الناجمة عن حيوتة الاستراتيجية على الرغم من كونه نصف الغرب المهمس أميركياً، فقد اكتشف مؤخرًا بأنه نزيل الحسيني أي تجمته للمطلة الأميركية، وعجزه عن تمثيل الغرب المحتكري الأسيديا، تتصخم أعداد السياميين الوطنيين في صفوفه، بارتناف نسبة الذين التحرف الانفصالي عن الفكرة الأوروبية، وهنا يطرح أوليا، الأمر الألمان والفرنسيون على التسهم السؤال الجدير ما العمل؟ تلك صور لأجل التحولات التي تبدو استراتيجية وعلى قدر كبير من الأهمية للشرق الأوسط، ومتحاضرها وتخطط مستقبلها وترسم تحالفاتها وفقاً لحاصلها ويعض مبادئها.

السياسة الخارجية وتحديات الأمن المناخي

ألقت المخاطر التغيرات المناخية بظلالها على طبيعة العلاقات الدولية -الثنائية والمتعددة الأطراف - ومستقبل النظام العالمي، حيث تشكلت تلك المخاطر تهديداً عالياً على الأمن والأوضاع والاستقرار، لاسيما بعد فشل المواقف المتصولة إلى اتفاق موحد يشتمل على سياسات واضحة لمواجهة تحديات ذلك. وهو ما دفع المجتمع الدولي إلى تحديد إطار العلاقة المحورية ما بين سياسات الدول الخارجية والأمن المناخي.

• د. سيف الدين الدراري

يعرف الأمن المناخي بأنه مفهوم شاملاً يهدف إلى حماية البشر والأنظمة البيئية وتهديد الأمن البشري، تشير التغيرات المناخية التي التكون المفرد لغاز ثاني أكسيد الكربون الناتج عن النشاط البشري، إضافة إلى الغارات الدفينة، حيث يزيد غاز ثاني أكسيد الكربون من كمية الطاقة الشمسية والتحصن وارتفاع منسوب البحار والفيضانات والعواصف والعمام والأمن الغذائي، والتي تتفاقم مع ازدياد النمو السكاني وتشتل الدول في وضع استراتيجيات وحطت التعامل مع هذه التحولات.

وهو ما دفع مجلس الأمن الدولي إلى التشديد على مساندة الدول الضعيفة للتكاتف مع التحولات المناخية، وتبني سياسات خارجية موحدة لحد الدول على خفض الانبعاثات العالمية لمواجهة التغيرات المناخية، بالتعاون مع المجتمع العلمي، والتكنولوجيا الحديثة، وتطوير سياسات جديدة وحطت تنفيذها للتصدي لها.

• مباحث في شؤون السياسة الخارجية والأمن الدولي، مركز أمدى للدراسات الدولية.

والقوى الدولية المتنافسة على إدارة العالم تبني فاعلها الداعية وتظهر قوامها العمالية والترغيبية لتحقيق أهدافها، وعليها أن نعي التالي: أولاً الرغبة الكبيرة لإدارة الرئيس بايدن - حسب صحيفة "يول ستريت جورنال" - بالافتتاح على إيران وتخفيف العقوبات عن الاقتصاد الإيراني في القطاين النفطي والمالي على الرغم من الغضب الإسرائيلي، ففي هذه الإدارة عدد من الشخصيات التي ساعدت في اتخاذ الاتفاق النووي عام 2015 ووصفوه من أنجح ما حققته السياسة الخارجية للرئيس السابق أوباما). ثانياً: التعجيل في تنفيذ خطة بايدن للخروج الأميركي من الشرق الأوسط (أفغانستان، العراق، سوريا) والتفرغ لمواجهات التحديات الكبرى للصين وروسيا، فالعودة للاتفاق النووي تبدو ملحة بعد أن فشلت سياسة الضغط الأقصى التي سمحت لإيران بتطوير قدراتها النووية والتخصيب بنسبة 60 بالمئة فأصبح النفاض محدداً كما يؤكد ساميون هندرسون مدير برنامج الخليج في معهد واشنطن حول قرب إيران من العتبة النووية ويذكر في هذا الصدد رابين الأول اقتراب طهران من صنع كتلة حرجية من اليورانيوم 235، لا يعني قدرتها على صنع قنبلة نووية، فإن ذلك يتطلب صنع متسلح، والرأي الثاني بعد سنوات قليلة تقود قواماً للعبة هي عندما تتمكن إيران من إجراء تجويز تجريبية للأسر الذي قد تصبح ممكناً في غضون أسابيع أو أشهر قليلة من تكتيس المواد الانشطارية.

• تتصخم أبعاد نسبة اليمين اليميني الوطني في صفوفه، يارتدح نسبة اليمين اليميني الوطني في الاقتصالي عن الفكرة الأوروبية، وهذا يطرح أولياء الأمر الألمان والفرنسيون على اقتضهم السؤال المحير: ما العمل؟

ممر الاستقرار الإقليمي من بغداد

يبود أن الحديث صار أكثر واقعية بلسان، العراق جسر للحلول الإقليمية، وحيثما ينتهي العراقي تنتهي المنطقة الإقليمية، تذكيراً بالأحداث التي عصفت بالمنطقة خلال السنوات الماضية، وأهمها توغل الإرهاب، والتلويح بالحروب الأهلية، والتقسيم، وحملاً لا يتوقف بلا حدود في طاحون العراق، الذي أدرك مبكراً تلك الأخطار ونبه عليها، بينما لم تتصالح دول واعتقدت أنها بعيدة عن شرار محرقة الحروب.

• وفاق الجابري

فرضت معطيات الأرض على العراق، أن يولد أوطاناً إقليمياً بإيصال رسائل من خلال التجربة وليس التطبير، بأن الحروب لا تختم أبداً، وأن العدو لا يبق مع أحد على آخر أو صلحة أبداً، وبما أن العدو، مشترك تكررت الدعوات للحزب المباشر، وتجاوز المناوشات والسلام تخفيف عوامل التوتر، وضربت مثلاً بامتزاجها مع العنف، وإن موقها لا يتحصر بالمالح العراقي، بل كان تهديد الإرهاب المسلح الدولي والعلاقات بين الدول، وذلك امتلاك الرابدة والترويض والفرق الدولية، التي على العالم أن يفكر بها ملياً، فلو تلك التصحيحات، لوصلت الأبحاث المتحررة إلى أبعاد أقطاب العمارة، فحاولت تبني سياسة الابتعاد والتوازن في العلاقات الدبلوماسية، أفضحت مصالحيه، وما يرتبط بالمصالحة الإقليمية والأمنية المشتركة مع دول الجوار، وكيمتدت العلاقات التي تزداد العزلة التحول في الدول الإقليمية، وحدثت حاجة الشفافة للتحرك السياسي والاقتصادي والتعاونية، وتحريك العلاقات الإيجابية، في مقام العلم، وأن تلك المنطلق تتحد تحديات الجامع الإقليمية، في مقام العلم، وأن تلك المنطلق كان لدرور على تفكيره عقد الحلال الإيراني السعودي، وتحديد منطلق السلام والمصالحة المشتركة لتعريب المنطقة.

للعراق تبادلات تجاري يقارب 20 مليار دولار مع إيران، ويميل تقارب ذلك مع السعودية وتركيا، وتطلع العراق للاستثمار في النفط، وهو يحتاج إلى الإعمار وترصين العلاقات السياسية والاقتصادية والأمنية، وذلك من أثر في جعل علاقاته الدولية، والتعاون السعدي الإيراني بات واضحاً، والحديث تحت الطولة أصبح فوقها، وما يأماله العراق أن يكون الوسيط فقد نجح في ذلك، وأقنعت الدول الإقليمية بضرورة هذا التقارب، وأن مصالحها ترتبطها أكثر من قاطع خلفها، وفي صفحات استنزفت المنطقة بحروب، ما حدث الشعوب منها سوى مزيد من الفساد، ومن الطبيعي سينعكس فعل العراق الدبلوماسي، على استقرار سياسي ونمو اقتصادي، وحركة سياحية وتجارية تستفيد منها المنطقة.

كل المخاوف سوف تتبدد وتعود العلاقات في سابق عهدنا، وسندرس الدول أن مصالحها بتلك الدبلوماسية المرنة، وليكن مبدئياً أنها لم تعد تحفي حاجتها للحزب المباشر، بل من منها من طلب التعجيل وحل كل الملفات الخلافية، ويكون ذلك العراق جسراً للحلول والاستقرار الإقليمي.

درس رمضاني.. القرآن يعظم شأن العلماء



كلنا يعرف الأستاذ المرحوم (أحمد أمين العراقي)، مؤلف كتاب "التكامل في الإسلام" وهذا الكتاب الذي قل مثيله بين المؤلفات وعلى شتى المستويات، وأولها الدينية والفلسفية وعلوم النفس والموضوعات المتسارعة في عصره، أما الذي يهمنا في هذا المقام من كتابه الواسع الوقع في ثلاثة مجلدات فإنه يذكر في الصفحة (23) مواقف يعبر عنها القرآن الكريم في ما يتعلق بتعظيمه أمر العلماء.

حسن عودة الماجدي

وقال الفيلسوف (جيبون) إن الدستور الإسلامي دستور شامل موحد بين الجميع من الراس المتوج إلى بسطة الناس، لأنه يقوم على حكمة أنتجها أوسع العقول معرفة وعلماً بهذه الحياة، وقال آخر في هذا المسار (أفيد بود) إن القرآن دستور اجتماعي مدني تجاري حربي قضائي، وفوق كل ذلك فإنه سساري عظيم، وقال أيضاً في هذا الصدد (وليم مورس) إن جميع حجاج طريفة وجميلة وعالمة على عناية الله بالمشتر. وقال الأخير في هذا الجذب (جورج برتراند شو) لا بد أن تعتمد الإمبراطورية البريطانية النظم الإسلامية قبل نهاية هذا القرن فلو كان محمد (ص) قد بعث في هذا العصر في حل أعظم المشكلات العالمية وفاد العالم بأسره إلى السعادة والسلام.

وأوتوا العلم بوجاهة) المجادلة 11:، (ويشهد الله أنه لا إله إلا هو وإلا إيظاؤوه) القرآن إلى البرهان الذي أراد بالناس أن لا يتقبلوا أي مبدأ أو عقيدة أو مسلك من المسالك بلا دليل بقره تعالى (قل) هاتوا برهانكم إن كنتم صابرين) البقرة 111، وأية أخرى (قل هل عندكم من علم فتخرجوه لنا إن نبتيعون إلا الأثر وإن أنتم إلا خوضون) الأنعام 148. تكفي من آيات في القرآن الكريم تحت على الفكر والتعليل وهذا النابيل القطعي للاعجاز القرآني في تعظيم أمر العلماء. ويشير صاحب التكامل في الإسلام إلى بعض مفكري الغرب الذين تحدثوا عن الإسلام، ومنهم (لواندر كوزر)، الذي قال إنه ليس في الإسلام كهنوت (الكهنة) ولا سلطة كهنيية. لكنه يضع للحكومات دستوراً.

يَسْمعون أو يَعْلون إن هم إلا كإنيام تل هم أضل سبيلاً) الفرقان (44). وفي هذا الحيز العظيم نستشهد بما نقله الدكتور أحمد أمين في كتابه من قول الامام علي (ع) (إن الله تعالى أرسل أنبياء ليثيروا في الناس دقائق عقولهم ويهدوهم إلى معابيش تحييم)، وهذا هو الدستور الذي يحقق سعادة الدنيا في حفل الفكر والمخترعات والحصول الأخرى كالاقتصاد والاجتماع والأهم من ذلك يحقق السعادة الأبدية في الآخرة عبر التوجه إلى خالق السموات والأرض من خلال تزكية النفس والتوجه إلى خلق السموات والأرض من خلال تزكية النفس والمعرفة الحقة. لقد عظم القرآن الكريم أمر العلماء، في جملة آيات بقره تعالى (قل هل ينستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولو الألباب) الزمرا، وإيقع الله الذين آمنوا بأنهم وألذين

وذلك الشهادات البارزة من غير علماء الأديان، والتي تدخل مخرجات (رنتسز ريتان) أحد فلاسفة الغرب والذي كان يقول فيها بأن الإسلام قد حارب العلم والفلسفة. والعل في هذا أراد إن يقرب الإسلام بكنيسة القرون الوسطى التي حاربت العلم والعلماء، وإبادت كثيراً منهم، حتى أنك ترى فضلاً عما قاله العالم الغربي (الروس) الذي كان يستهزئ في فلسفه بالدين بقره (إن الدين عبارة عن مجموعة مقررات تاتفي الفكر للقر الحرف). في حين أن الإسلام يقول (لا دين لمن لا عقل له)، ويقول القرآن (لا تغف ما ليس لك به علم). كما قال تعالى: (إن السبع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مستولاً، الأسراء، 36). وقال: (إن تصيبنا أو كثرهم

من الصيام نتعلم الرحمة وعدم اليأس

اصبحتنا على مشارف الرحيل لشهر رمضان الكريم وهذه الأيام الأخيرة هي من افضل الايام، لان فيها ليلة القدر وهي ليلة مباركة تعادل ألف شهر. يقول الأستاذ مازن الحديثي، استاذ العلوم الإسلامية أن رمضان ليس الحكمة منه الامتناع عن الطعام والشراب وسائر المنامات والشهوات التي احلها الله في غير رمضان. بل هو أكبر واسمى من هذا الصل. انه جزء من الاسلام وركن من أركانه كمنظومة عامة فيها من الرحمة والخير، كما قال الله في بقعة النبي (ص) (وما أرسلناك الا رحمة للعالمين). حيث تبين هذه الآية أن النبي (ص) يمثل الرحمة للعالمين بإنسانهم وجنهم ومؤمنهم وكافرهم حتى تعدد إلى اليهائم والحيوانات.

أربيل، كوتر غالب الداودي

أمر في نصوص قرآنية كثيرة (...) والعافين عن الناس والكافين الغيظ). هؤلاء يقول الرسول محمد (ص) ينصب لهم يوم القيامة منابر من نور للعافين عن الناس، ولذلك لا بد من جعل هذه الليالي الأخيرة المتبقية من رمضان لمرجعة للنفس وعودة لمن فرط وظلم نفسه قبل أن ينظم غيره، بأن يرجع إلى الله تعالى ويطلب المغفرة والرحمة. وإن تكون روحه بسيطة متسامحة ومتواضعة. يقول الرسول (ص) رب صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش وقائم ليس له من قيامه إلا السهر والتعب، وعلينا ألا نأيس من روح الله فإنه لا يبأس من روح الله إلا القوم الكافرون (...). ولا تغفلوا من رحمة الله). ويجب علينا التحلي بسعة افق والظن الحسن بالله تعالى فقد أنزل الله عز وجل أمارة الجنة من بني اسرائيل، وهي يعي عرفتها عنها الفاحشة. لأنها سقت كلب، وهذا تتجسد عظمة الاسلام، فيقول الرسول (ص) عندما جاءه رجل (أنا ارددتم أن تخلفوا على شخص من أهل الجنة فأنظروا إلى هذا)، وأنا بشخص وعندما سأله قال: أنا لا أريد

ونحن نعيش النصف الثاني من الشهر الفضيل يجب أن نذكر جميع المسلمين أن النفس يجب أن ترتقي قبل أن تنتم العلم عن العدة قائلني (ص) كان في رمضان يكون كما تقول عائشة (رض) كالريح المسلة في الخير جلبه للناس وفي الصغ والعفو والتسامح والحنية. وإلى كل من فرط على نفسه بالدين فإن الله عز وجل أمرنا في كثير من النصوص القرآنية بالأل نأيس من رحمة. فيقول في الحديث القدسي (إنك عند ظن عبدي بي يني ظنتك أن الله سيغفر لك) وهذه الليالي المباركة فيها المحبة والخير والسلام للناس، لأن الله تعالى قال: (أنا أنزلناه في ليلة القدر وما أدراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من ألف شهر تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربها من كل أمر سالم في حتى مطلع الفجر). فإسلام يكون في نفس الإنسان، وكذلك الحبة والتسامح والتصال مع الناس. والله عز وجل

اليوم الأول من العيد منازل القمر ومراحل ظهوره لأهل الارض

كاظم الحناوي

والعشرين من الشهر، لذا يرفض اغلب علماء الدين الاسترشاد بالعلماء، الفلكيين الذين يربصون الهلال بعديسات المرصاد الفلكية والاعتماد على توقعاتهم وادابولهم، لأن الشرح حدد الرؤية بالعين لا المرصد أو بالعدسة، ومن هنا تنتفي أهمية الجدل الذي يتور بين رجال الدين ورجال العلم عن رؤية الهلال العبد حسب تقديراتها وتوقعاتها للحديث النبوي، فالخبض يرى أنه لا يحدث الخسوف بالعين فقط، حسب تقديريهم، وآخرون لا يرونه بسبب خطوط الطول التي يقعون عليها، والذي يستحيل أن يطلع الهلال في الساعة نفسها مع دول أخرى، لذا فمن الخطأ الاعتقاد أن الاختلاف في تحديد اليوم الأول للعيد يتحل شعثاً لروحة اليوم الأول للعيد، وهو شعثاً على التقويم الهجري، وهو مرتبط بحركة القمر الذي يعد أقرب اجرام السموات إلينا، حيث يبلغ طول الشهر الهجري 29 يوماً ونصف يوم، ويتغير أيق يتدرج القمر خلال منازله المختلفة من الهلال إلى البدر إلى المحاق، حتى يعود ثانية خلال شهر قمرى منه 29 يوماً ونصف يوم، وأنا تتبعنا ظهور القمر في ليلة وأخرى فإنه يظهر متأخراً عن الليلة السابقة بمدة خمسين دقيقة، كما أنه لا يظهر كل ليلة بالقدر والوجه نفسه، وإنما يتدرج من الهلال إلى البدر على النحو المعروف، لذا لا يمكن للدول نفسها إذا ما علما أن هناك تسع ساعات تفارق بين توقيتات الدول الإسلامية، ولذلك فإن بلد فيها تنشرق مع البلاد الأخرى في جزء من سواها الليل حيث يكون الليل في بدايته في المغرب فإنه يكون قد أن الجهر في اندونيسيا بحلول نهاية الليل، ولذلك اعتمدت بعض الدول على المرصد لروية الهلال مثل تركيا حيث يحدد التقويم الهجري لمدة سنة بينما لم تأخذ هذا دول أخرى.

عن الفروض التي تؤدونها، لكنني اذا أويت إلى فراشي قبل أن أضع رأسي على الوسادة أقول اللهم اني عفوت عن جميع مخلوقاتك لوجهك الكريم، وكل من أسأه أو أخطأ بحقي، فأعف عني يا عفو يا كريم)، ولذلك يجب الأكثر من الدعاء، الذي أوصانا به النبي (ص) (اللهم انك انتم من تسامح مع نفسه، فكم من أنسان يحقد حتى على نفسه ويحرم نفسه على الجنة، وإن الله لا يدخل الجنة، وإن الله لا يدخل فلانا إلى الجنة، وهذا تمكن الحكمة والعبرة في هذا الشهر، فالصيام هو الامتناع عن الطعام والشراب، أما الصوم فهو الامتناع عن اليأس الامتناع عن القنوط الامتناع عن التذمر والامتناع عن الضر والامتناع عن كل ما هو غير مرغوب به في الشر، فالرحمة والسلام والاسلام اسم مشتق من الخير كله، وهو اسم جامع لكل معاني الخير، فيقول عز وجل (ألا والله لا يصعب عمل عامل منك من ذكر أو أنثى، فمن يعمل مثقال ذرة خييراً ولم يعلم أناسه جازى بما عمل مثقال ذرة خيراً وما لم يعلم مثقال ذرة شرًا يره).

في هذه الليالي المباركة تعادل ألف شهر. يقول الأستاذ مازن الحديثي، استاذ العلوم الإسلامية أن رمضان ليس الحكمة منه الامتناع عن الطعام والشراب وسائر المنامات والشهوات التي احلها الله في غير رمضان. بل هو أكبر واسمى من هذا الصل. انه جزء من الاسلام وركن من أركانه كمنظومة عامة فيها من الرحمة والخير، كما قال الله في بقعة النبي (ص) (وما أرسلناك الا رحمة للعالمين). حيث تبين هذه الآية أن النبي (ص) يمثل الرحمة للعالمين بإنسانهم وجنهم ومؤمنهم وكافرهم حتى تعدد إلى اليهائم والحيوانات.





المطرب
داخل حسن
أنموذجا

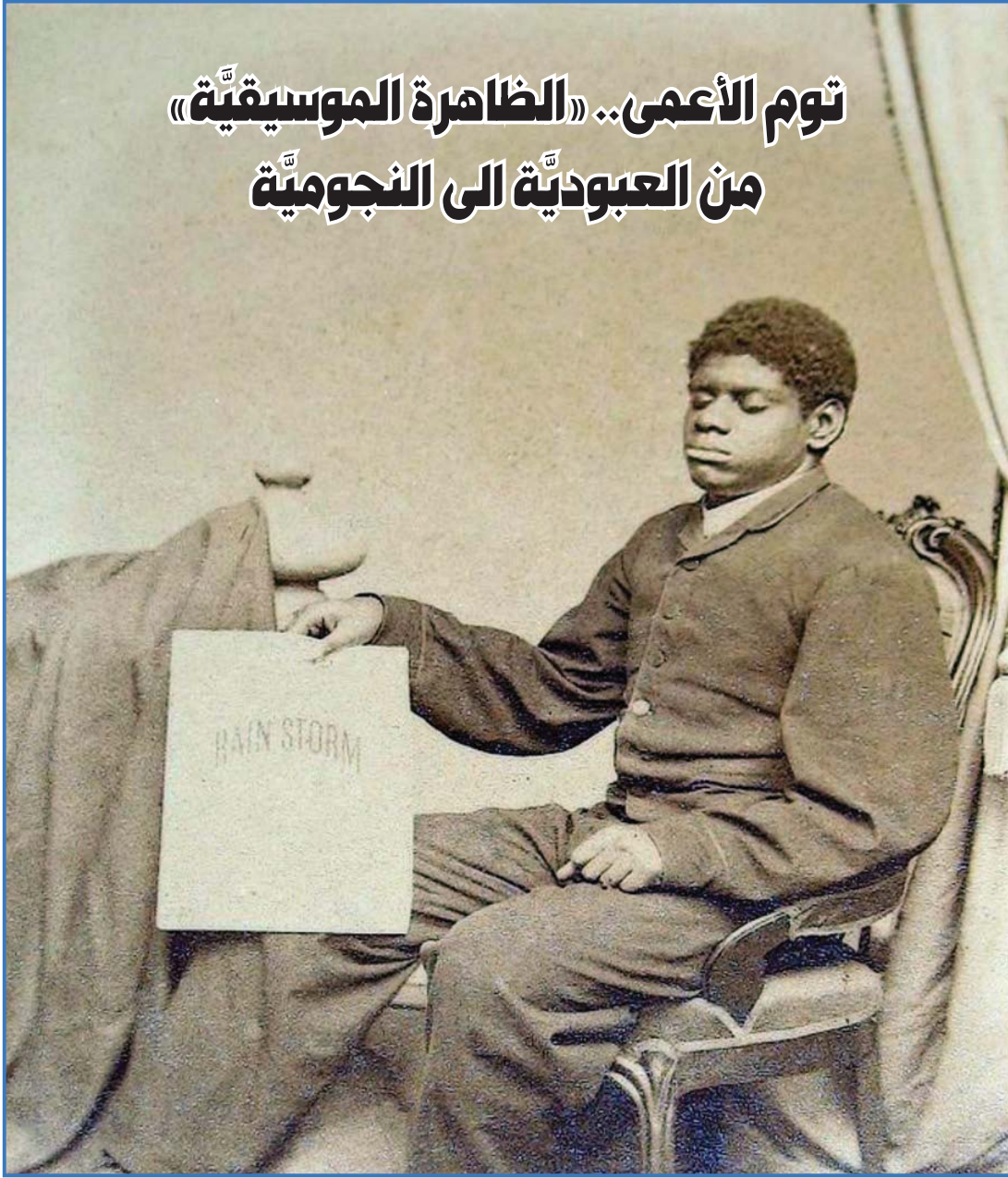
تفاصيل 22

13
AlSabah



الصبح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaah.iq Tue. 11 May. 2021 Issue No. 5114 العدد 2021 أيار الثلاثاء 11

توم الأعمى.. «الظاهرة الموسيقية» من العبودية الى النجومية



إصابة إبراهيموفيتش قبل
انطلاق كأس أوروبا

تفاصيل 20



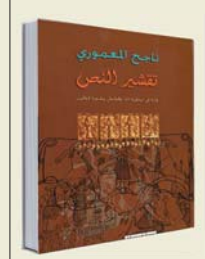
القامع والمقموع في رواية
«اسمي سليمان»

تفاصيل 15



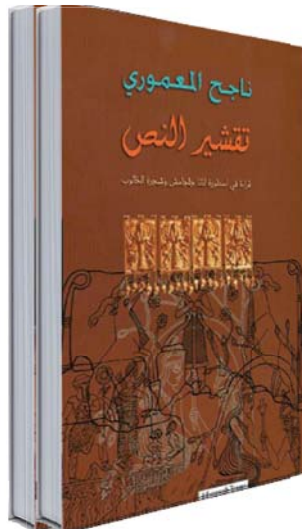
تداول الأسطورة تغذية
المعنى

تفاصيل 14



تداول الأسطورة تغذية المعنى

كتابة الرواية امتداد للمحكيات البكرية التي ابتكرتها الجماعات وجعلتها وسيلتها الجوهرية التي دوت عبرها حياتها وتواصل ميولاتها المركزية وصراعاتها مع الجوار لها والبعيد عنها. حتى استندت كل ما مخزون في ذاكرتها وجعلت منه خزانا ملاحظا. أمنا نكل ما عاشت وعرفت من معارك صاغت بحولات جميعه او فردية، انفرذت منها فرد واحد واختارته بطلا واما ملكا والامتودج بذلك سردية جليماش، وعموما، انفرذت الجماعات الاثوية لا عداد كل تفاصيل الحياة اليومية للأفراد والجماعات ومن بين ذلك التضمين المهم جدا.



• ناجح العموري

وهو اللين و نحتت بالتعبير عنه بالاساطير، حتى ما زلتنا نذهب اليها للتعرف على ثقافة جماعة ما، أو شعب من الجماعات. مثل هذه السرديات، الروايات بمصطلحها الجديد التي نزع صفة الروي الراوي، وقد بدت له الاسطورة التي هي حقيقة ما كان يجري وحصل مثله بصدق لكن لا بد من التفكير بان لاموت الدين تنوعت مغامرات عقله اذ وهي بذاته التي شغلت جغرافيا واسعة جداً، من هنا مستطحت الاسطورة ما لم يستطع الحصول عليه شخص/محقق اخر، واعي بذلك عندما اقر: لعب بالمهارة التي تقووني في الاسطورة الغرائبية، لانني اعيش تلك المهارة وكل ما يتوفر لي من عطاياها عندما استمر بفحص النص السردى الذي يظل حاضراً وأنا اقرأ، لان الاسطورة تدب معي وتمتد لي، ليست هي بل انا اذورها بهدوء، ويده واستقرها في صيغتها المصطلح التي اطلقه، مستعنياً بالاسطورة وما يشتمل بوضوح في كتابي: انانا جليماش وشيرة الخالوي، تتشعب النص، وتحسن له التناقد فاضل ثامر وايضا تحسن صدق دلائل حنون خبير الكناز وتحسن له لكي طقت هنا النضال اثناء السرد، معتمداً عليه ليس بل الرواية أو القصة مكتمة كالاسطورة، لان اذنيها يستجيبان للقرارة والفصيح والتأويل بمعنى يتكشفاً تدريجياً، ويتمايلون في ما اريده من النص حتى انتهى منه لكي لا بد من الاعتراف باهمية قلة ما قاله ان عربي بشأن سرورية التأويل وما يتوفر به من امكانيات تأويلية لانه لا يكف عن ذلك لحظة كشوفاً تأويلية لانه ان النص بعبء، ويقف القارئ على عتبة جديدة يجب ان تقوده حول تأويل جديد. لان القارئ المهم لا يتوقف عن القرارة أو الفحص والتفسير، بل يذهب باهمية مرة اخرى نحو الحفر والتعبير.

لكن لا تتمكن من تجريدها من نظام التواصل على كل الصعوبات الحافة بالاسطورة وما يميزها عن الادب ما جعل الاسطورة نصاً بدأياً، البطل والقدس هما مشاركان بوحدها السردية، ولا فائدة الاسطورة مقدسة، غارت صفتها البيئية، وتحرقت نحو الحكاية الخرافية. المنقوس اسم منطوق، وهذا امر حتمي؛ لان النطق من خصائص القدس وهو حقيقة الاولى في العتبة البدئية، وهذه واحدة من حيازات السرد بالتاثير، وارف دسلمان البدائية فقط بمعزل عن صفته القدسية، وتظل القداسة حجر الحضور العموري في الاسطورة، وتقبلها في السرد العنقودي فقط، قال د محمد عبيدة: يكون اسبط وجود، هي العلاقة البيئية بين الاديبي والاسطوري في تجاورهما.



ياسين السعيد

لا اختفاء للإنسان في الريف

ليس في الريف أسرار كبيرة، كل سر يخرج عن نطاق الأسرة يكون مشافهاً، ولكن أسرار الريف ليست كلها على مستوى واحد من الإعلان، فمما لم يكتشف عن وجهه حتى أو اصعب صلحاً علاناً كما هو حال السرد الاسرار تخفي دقينة جلدها الأول، ولا تخرج للناس الا بعد موت صاحبها، والكثير من المحكيات المهمة كانت اسراراً في الريف لم تخرج للعامة وبعد موت صاحبها أصبحت حكاية ميمية عن ناس غريب. الشيء الأكثر التفاتة في الريف والقرى ان من يخفي لا يستطيع ان يلقى الخطأ به بسهولة حتى لو اخفي، فالاختفاء في القرية اختيار، مؤقت، بينما الاختفاء في المدينة حضور مغاير للشخص. يستطيع من يخفي في المدينة ان يغير عمله، ومن ثم ان يكون بصحبة آخرين لهم اهتماماتهم العملية الخاصة، كل الأخطا، ترتبط بتغيرات المدينة ان تجد له تدبيراً. لان محيط الريف وطرق التبادل ووسائل العلاقات محدودة الى الحد الذي يسمى الشخص باسم عمله، لا يمكن البقاء مخفياً لفترة طويلة في الريف حتى بالتسوية لعدوك، ولذلك لا تجد ثقافة الاعتذار منتشرة في الريف بل ثمة كباية واعتزاز وتبرير للاخطا، فيأخذ الاختفاء في الريف مسارا حسيباً، في حين يكون الاعتذار جزءاً من ثقافة المدينة، ليس لأنه يرتبط بالعمل، إنما بالتغيرات الكثيرة التي ترتبط بحركة الشخص وهويته ولهجة وطريق علاقاته بسكان المدينة، وما تنتجها المدينة من انفساء، فرعية على اختفائه. لانه تحددت الرغبة في البحث عن بقايا الاثريولوجيا في السلوك العموري غير الكيفية التي تتغير بها هذه السلوكيات عندما تتغير البوئات، ففي الريف حتى لو وجدت مؤسسات فهي ساكنة، ولا تعرف على مراكز الشربة والمستوصفات في الريف وحتى المدارس يجدها نفسها حتى بعد عشرين سنة في حين ان هذه المؤسسات تخضع لحركة المدينة المتغيرة حتى لو كان من يديرها من سكة الأرياف.

مرة اخرى اتحدث عن الاختفاء في الريف وفي المدينة الكثير من السياسيين الذي عاشوا فترات الطرارة والمتابع لا يستطيعون يخفون في المدن، ولا يخفون في الأرياف والريف، ربما تكمن مساحات الكبرية كالمسحور، وظلوة الابرار والامور ما تدب ميمية توره فيها الاشياء، كما الريف مهما كان فهو من مقدسة ومحمدة ولا يمكنها إلا ان تكون صفوا الجحش المفقود. من هنا نجد مفهوم الاختفاء، في المدينة مفهوم اقتصادياً، اي مفهوم الاغتراب والحيث عن وجود تلك مغاير لوجودها في الريف، حتى ان ذات في المدينة تمتد عن افق اسبق لتتجدد فيه وتتغير، ولذلك يتغير الشخص في المدينة أسرع من تغيراته في الريف، فالريف يقضم الذات ويصرها على التكوين الجسدي وظلوة الطول والعرض التي يسلكها الشخص يومياً، كل شيء في الريف يدلك على الخشبيته فيه، بينما كل شيء في المدينة يخيف للمخشبي طافية اخفا، جديدة.

بلاغة الوحدة

التأويل: منزل لتكري أحدهم التأويل: أنفياه لم يروا بعد ما يلي الأمل أو نومه. حالم لا يهدأ وتاجر يربح الكثير من الملاجع. المفردة المعيقة. ذنوب سخية المفردة السطحية. مجرى لجواب غير مؤكد الما. الشجر الصغير الشاهدة سيارة نقل الموتى والصراع. بلاغة الوحدة لا تبتكر لعاجم الوفيات علامان جدياً!



تأملات في المكان

يشكل المكان احد العناصر الرئيسية في اي عمل ادبي وتظهر تجلياته كبنية نصية واعية وفاعلة وله حضوره وخصوصيته. ففي السرد يكون المكان واضح المعالم ويظهر في الشعر كمخيل افتراضي في معظم القصائد، وللمكان ارتباطات وثيقة بروح وماهية العمل الادبي ومن غير الممكن ترحيل المكان المحدد من عمل ادبي الى عمل ادبي اخر.

الرحمن منيف بقودنا استهلها لها منطقة غير محددة تمتد على طول ايام البترول العربي شرق المتوسط، رغم تنوع هذه البلدان بامور كثيرة الا انها تشابه بانهاج البترول واصطناع شعوبها. في السرد، المكان ليس محايداً او بريثا، فعلاقاته تمتد الى جميع اذات النص، له روح وخصوصية وامتيازات فمكان السجون من خصوصيته يختلف عن الزنزانين الصغيرة والغرف الحمراء او المظلمة، والقاعات الفارغة والشوارع الرقاق الضيق المنزخ، كل منهم يترك اثره ويخلنا الى اماكن مشابهة قد مررنا بها فنتأمل التفكيريات وتؤسس لها اجنحة فنطير محققين حول المكان لا له من سيطرة وقوة في تحريك الراكد من التكرارات. ويتداخل المكان في الشعر بقوة، وهو ما يقصده الشاعر بابحاث الجغرافية واثق المكانية التي يستحضرها، فالمكان المعرفي او الرويوي وهو ما يستحضره في ذهن الشاعر من امكنة اشكنا.

اما نزار عيلاستار فقد ولف المكان الموصلية مسرحة لتفاعل ابطال رواياته، واتخذ بعض الروائيين مكاناً ملاميا جرحاً لتحميل على سلمة القوية الفردية (سردية المتوسم) لعبد

بلاغة اخر انه لا يقع في المنطقة الرمادية في كلمة النص فالروائي غائب طعمه فرمان حينما يرسم ملاح ابطال رواياته يمنحه الصفة الملاحية ويجرهم على ارضية معروفة للمتلقي العراقي او قد يكون المتلقي نفسه سار في نفس الطريق الذي سار عليه ابطاله، فزواجة النخلة والجوزان وخمسة اصوات وغيرها لا تغاير المكان العراقي بكل تغيراته ابتداء من الدروبنة والشراع والمحلة والنخلة وليس انتهاء بالاقارب الذين يسكنون بيوتات تحمل رائحة الطين العراقي.

وتنوع تجليات المكان في السرد العراقي فمرة يأخذ من الامور مكاناً أمنا لاتنطق ابطاله لممارسة فعاليتهم الحياتية ومرة اخرى يستوطن الجبل او غابات نينوى او شواطئ ندلة والقرات او الصحراء، فقد الله صخي مثلاً فتاقلت حوضه (خلف السدة) في مدينة الثورة او في (تل اللحم) جنوب العراق واختر اواخر الثمانينات (مستشفى الجنان) مسرحياً لممارسة الجنون والصحو المنظر، بصداوات العتمة لا يحتاج المتلقي الى جهد لتفكير ومعرفة في الوصول الى ماهية وارهاساته الخيرة، بسبب تفاعلاته بشكل دراماتيكي مع ما يجاوره من فنون وأدب، الجيوب.

المكان الخيالي او التصويري وفي الحالتين هو ان الشاعر لا يفتي محصوراً بين ابعاد المكان الجغرافي او الهلالي او التصويري بل تراه مزجتها بالابداع فلولاً الابداع لما خلد المكان.

بلاغة الوحدة لا تبتكر لعاجم الوفيات علامان جدياً!

بلاغة اخر انه لا يقع في المنطقة الرمادية في كلمة النص فالروائي غائب طعمه فرمان حينما يرسم ملاح ابطال رواياته يمنحه الصفة الملاحية ويجرهم على ارضية معروفة للمتلقي العراقي او قد يكون المتلقي نفسه سار في نفس الطريق الذي سار عليه ابطاله، فزواجة النخلة والجوزان وخمسة اصوات وغيرها لا تغاير المكان العراقي بكل تغيراته ابتداء من الدروبنة والشراع والمحلة والنخلة وليس انتهاء بالاقارب الذين يسكنون بيوتات تحمل رائحة الطين العراقي.

القامع والمقموع في رواية «اسمي سليمان»

جميلة عمارة من الكتابات الأدبديات المكترسات، قاصة وروائية من طراز خاص تكاد لا تخلو قصصها من القتل، قتل الرجل تحديداً، على الرغم من أنها وبمعرفة شخصية تحمل من الرقة الكثير ومن الطيبة ما يعجز عنه المسان، لكن القتل «الورقي» لا يجعل منها امرأة عدوانية تعيش صراعاً أزلياً مع الرجل، وفي أعمالها الأخيرة غادرت تلك المنطقة وانفتحت على العوالم الدخيلة لكلا الجنسين ساعداها في ذلك عمق التجربة والنصح الفني والخبرة العرفية، وفي آخر أعمالها سيّد الرجل واحل الساحة كلها، ذلك هو سليمان الرجل الذي على الرغم من حداثته الأخلاقية وقع ضحية ابتزاز كركوتي من امرأة، ويسبب ذلك الابتزاز تدهب جميلة عمارة بعيداً للقصص في هذه الشخصية التي يطلق على المؤلفون تحت امرته بالمعتد والعيوس، فما هي قصة سليمان وكيف استدرج للوقوف في النخ؟



جميلة عمارة

تعرف عليها في صفحة التواصل الاجتماعي فنزعت عنه كل القشور التي تكلست عبر السنين وجعلته يضطد من قلبه ويخفف من أعياه حياته ويفتح أسراره القابعة في صندوق أسود محكم الإغلاق لقد أحبها وأطمأن لها واعتقد أنها المرأة التي ستغير حياته وستعوضه عن الحرمان الذي عاش فيه طفلة حياته، نعم غيرت حياته وكبر وباتجاه عكسي، استغل عاطفته وصورته عارياً ثم أرسلت له محادثاتها بالصورة والصوت وهدهته أن لم يدفع مالا فسوف تنشر الفيديو الذي سجلته على اليوتيوب، هذا هو الحد الذي سيهدده في التكنولوجيا المرعبة التي غزت حياتنا والتي لا يسلم منها إلا المراهق ولا ذلك الرجل الذي سارت حياته مثل بركة آسنة ليسقط فيها حجر صلد وكبير ويحرك مائها الذي ترقد فيه كل الحيات الميتة، وتقلب موازين رجل طيب عاش واقعاً ضعباً وانتهى إلى ما انتهى إليه من ابتزاز، وقد رسمت جميلة عمارة تلك الشخصية بكل تعقيداتها النفسية، من رجل صارم عيوس إلى رجل غير المرع مسار حياته فصيح بخفة قرأته غير مدرك بأن النار ستحرق جناحه.

تعرف عليها في صفحة التواصل الاجتماعي فنزعت عنه كل القشور التي تكلست عبر السنين وجعلته يضطد من قلبه ويخفف من أعياه حياته ويفتح أسراره القابعة في صندوق أسود محكم الإغلاق لقد أحبها وأطمأن لها واعتقد أنها المرأة التي ستغير حياته وستعوضه عن الحرمان الذي عاش فيه طفلة حياته، نعم غيرت حياته وكبر وباتجاه عكسي، استغل عاطفته وصورته عارياً ثم أرسلت له محادثاتها بالصورة والصوت وهدهته أن لم يدفع مالا فسوف تنشر الفيديو الذي سجلته على اليوتيوب، هذا هو الحد الذي سيهدده في التكنولوجيا المرعبة التي غزت حياتنا والتي لا يسلم منها إلا المراهق ولا ذلك الرجل الذي سارت حياته مثل بركة آسنة ليسقط فيها حجر صلد وكبير ويحرك مائها الذي ترقد فيه كل الحيات الميتة، وتقلب موازين رجل طيب عاش واقعاً ضعباً وانتهى إلى ما انتهى إليه من ابتزاز، وقد رسمت جميلة عمارة تلك الشخصية بكل تعقيداتها النفسية، من رجل صارم عيوس إلى رجل غير المرع مسار حياته فصيح بخفة قرأته غير مدرك بأن النار ستحرق جناحه.



ابتهاج نبيل

المرضات.. أمهات مطيعات

جلست الريحانة أمام الطبيب بينما المروضة منهكة ترتب السور الطبي اتسرح الطبيب عليها أن تسترخي عليه وبمساعدة تلك المروضة التي حاولت تجهيز كل شيء بسرعة ورفقة باشر الطبيب بفحصها وهو ينظر بشرارة بين العين والأخر نحو المروضة وكأنه قد فقد تركيزه فهدت علامات الأستياء، تغلف ملامح وجهه.

وهو يطالها بنبرة أمة وتهكمية رفغ الشرفش الأزرق عن الأرض، فقالت وهي ماتزال منهكة في عملها، أسفة كما ترى أنني أجهن أوراق المروضة، فكرر كلامه محاولاً الإيحاء لها بأنها الآن تحالف أومره في العمل.

كانت كل ثانية تتأخر فيها المروضة عن رفغ الشرفش وكانها تقدم تسالوا عن نوع العلاقات القائمة بين (النساء) من المرضات (والرجال) من الألباء، تلك العلاقات التي تعطل بنظري (فهم الذات التي تتشكل من نوع العلاقة التي تعتمد عليها).

والحقيقة أنني ومنذ زمن ليس بالقصير أرغب بالكتابة عن المرضات وعالمهن، واليوم كتبت رسماً مدفوعة بأن غداً يصاف اليوم العالمي لهنّ، وهذا أن أتحدث عن وجودهن التقليدي (كملانكة رحمة) بل سأحدث عن مشكلة نسوية مهمة أو بمعنى أصح، عن الصور التي من شأنها أن تكون أفضل تمثيلاً للسلسلة الأوبية.

يرى أحد علماء الاجتماع أن هناك استعارة بين (الطبيب والمروضة) للعلاقات الأسرية (فالطبيب هو الأب والمروضة هي الأم والأطفال هم الرضعي) أنا أيضاً أرى أن هذا التسلسل الهرمي يتخذ من العلاقات الاجتماعية الأوبية، بما في ذلك التقسيم الجنسي بحسب العنصر، وإنتاج العروة المتغيرة للذكور، والمعايير الماخلة للسلك الأثوي، وهذا يمثل مشكلة بالنسبة للمررضات لأنه يُتوقع باستمرار الرضعي قبل احتياجها.

من هنا تكمن طاعة المروضة للطبيب، وإن لم تكن كل العلاقة من صميم عملها النظري والمهني، أمة، تلك هي الهمة الأساسية للمروضة في ظل الأيديولوجيات التي تتساوى الترويض الأوبية وتنظر إلى المستشفى على أنه أمكان للعمل المنزلي على وفق النظريات النسوية.

حقيقة لا يخفى التقسيم أو التحيز الجنسي بالعمل -سواء، في أنظمة الرعاية الصحية أم غيرها- على أساس الأنوذج الأوبى للأسرة (الاهتار -العابة)، وكذلك ثنائية (الذكور- الإناث) ما دما تفقد استراتيجيات نسوية مقاومة، ربما ستكون بتناميات النوع الاجتماعي التقليدي وقرنها من أسباب بقائه، فهو إن يحتاج إلى إثبات أن النساء -إلا كقادة من الرجال ليقين- لهنّ -أصداً المررضات- تتخاضن أدواراً كانت تختزن في الرجال تاريخياً على أنهم يتفوقون جسدياً وفكرياً عليهم.

وحتى أن الأمر سيستغرق وقتاً وجهداً كبيراً من المررضات كي يتخلصن من الترويض النظري للتمتع التي تجعل عملهن غير مرئي ولا يقدر بثمن، إن قدرة المرأة على تقييم قدرتها في العمل يسدا بإجابة التعبير عن والدفاع عنه على وفق شروطها الذاتية، حتى يقهرها الآخر أيضاً.

والشروط التي تتخذها ذات تعتمد الأساس على نوعية العلاقة التي قد تبنا بتقبل إساءة لقلية كانت قد شككتها الجذور الأوبية من نون الدفاع عن النفس.

فصلا عن توظيفها تقنيات فنية واسلوبية كالنكار، الظاهرة الاسلوبية اللالة على التوكيد والوسيلة اللغوية النابضة بالعاطفة، الرتيبة بالحالة الشعورية المنتجة، اكتفت بعدا فنيوإعلاميا مقترنا بالحالة النفسية، وكاشفا عن قيمة جرمالية أسهمت في تأسيس شعورية النص بضعفاتها ونثر موسومة مضخمة على امتدادها الحسوية المتعاطفة ونثر حروف للفظلة (ف ا ع ا ع ت) الخالقة لإيقاع محروك ومناخ مناسب والحالة النفسية للمنتجة. فضلا عن اعتمادها تقنية التناص الاشعاري المنبعث من التكثيف والايحاء الجملي المؤثر (وضربت بعصاك فؤادي) فايفضت عيناه وهام). مع توظيف الرمز الذي يأخذ عن الشاعر بعدا زمانيا ومكانيا يكشف عن ذلك حركة الأفعال المقترنة به. ولا يفوتنا أن نذكر أن أهم ما يميز نصها هو تنقله بين الضمائر (أنا والأنا ونحن) ويبقى الأنا الأكثر حضورا لانه الكاشف عن الحالة النفسية، الا في الاستثناء، الذي يسطرها لاستدعاء، الآخر.. حضورا لحظريا مكملا لذاتها وجودها.

وبذلك خطت الشاعرة لنفسها عبر هذه المجموعة من نثرها متجاوزا ينطلق من الخارج كمصدر للتجربة صوب الداخل أيضا لها - من أجل تحقيق انبعاثها عنار عواطفها الساحبة ما بين الذات والموضوع.

تكافؤ المجموعات الدلالية في (ممتلكات لا تحصى)

فالشاعرة في نصها تتمكن من تلويح مفرداتها اللغوية وتنتدج أقصى مكوناتها في التعبير الجملي الكاشف عن المهارة التصويرية من أجل خلق المشهد واستدراج ذاكرة التلقي وتحريكها لتامل للكشف عن كوامن النص واستنطاق ما وراء الفاطه ومشاهده الصورة التي تقوم على التناقضات المتصارعة التي تشكل (الجوهر الكامن في النص) على حد تعبير آلن جونز.

فصلا عن توظيفها حوار الذات (الداخلي).. السرد والصامت الذي يتيح للمنتجة العودة إلى الماضي عن طريق الارتداد flash back الذي يتحقق عبر الفعل الدال على الحركة (اتحول) استبدلت.. مشيت.. فضلا عن تالاعيا بالفلفظ لتجسيد الأسلوب السايكولوجي للمعجم بالمعاني والشاعر للكشف عن ذات مأزومة من خلال تقطيع اللفظ أفقيا، الذي يعكس الحالة النفسية بدلالاته التصويرية والرمزية الفاعلة بما تحمله من طاقة إيحائية.

السيناريو وطبقة اللغز الأنثوي

والسعادة والأوتة . والعريب إن عادل أمام الممثل المعروف سيخبريته اللاذعة وأيضا بموهبه السيارية له فيلم شهير يناقش في الفكرة ذاتها (زوج تحت الطلب) وقد عرض في السنة نفسها التي بدأ فيها عرض المسرحية 1985، إذ يعمل في الوظيفة الفعير (مدوح) كمثل شرعي حتى يعود الأرواح الأثرياء إلى أوتاجهم بعد أن تطلق ثلاث مرات.

ومناقشة أسباب هذا الطرح المبالغ به لتطلب مساحة واسعة جدا لا يتسع لها المقام هنا، ولكنها من المؤكد ترتبط بوجهة نظر من ينتج هذا الأفلام ويروج لها تحت رقباض سياسية صارمة تزيد زمان أن تحفظ من سطوة الفقر ومواجهه الهائلة، فظهره وكأنه قرن القمامة والشعور العاسر بالرضا عن النفس والسعادة بينما تفتح الغنى وتجعله عنق المقاسد وأن الرذائل ومشروع دائم للتفكك الاسري.

• عنوان السلمان

الحس الشعري، مغامرة تجريبية، وتعبير وجداني يسجل موقفا آراء الحركة الكونية التي يبعدها فكر منتج (شاعر). واع لهمة الانسانية الشعرية. من خلال تفتير اللغة أيقنا، نص صوري صانع للمشية والسلمان من جهة. ومن من جهة أخرى صانع لعملية التواصل والآخر عبر سياق تداولي ومعرفي وسوسيوثقافي.

وباستحضار المجموعة الشعرية (ممتلكات لا تحصى) لأمة محمود وقد أفزنتها فنهيتها المتكفة بالخطوات الإلهامية اليومية بكل تناقضاتها، كرمها نصورا وتشكل وفق معايير فنية واسلوبية درامية، منها ما هو ذاتي (داخلي) ومنها ما هو موضوعي (خارجي). ابتداء لها فعليا المؤثر في البنية النصية مبنى ومعنى، ابتداء من تقديف ما يسمونه واجبات، إذهب، تعال، أدرس، قبل نفايك للدرسة العيب لبيت عنك واخره اتنا تنظرة عند الساعة. هكذا كانت مفادته وشبابه، أما في ما بعد فقد صار مفنذا لرغبة امرأة



فصلا عن توظيفها تقنيات فنية واسلوبية كالنكار، الظاهرة الاسلوبية اللالة على التوكيد والوسيلة اللغوية النابضة بالعاطفة، الرتيبة بالحالة الشعورية المنتجة، اكتفت بعدا فنيوإعلاميا مقترنا بالحالة النفسية، وكاشفا عن قيمة جرمالية أسهمت في تأسيس شعورية النص بضعفاتها ونثر موسومة مضخمة على امتدادها الحسوية المتعاطفة ونثر حروف للفظلة (ف ا ع ا ع ت) الخالقة لإيقاع محروك ومناخ مناسب والحالة النفسية للمنتجة. فضلا عن اعتمادها تقنية التناص الاشعاري المنبعث من التكثيف والايحاء الجملي المؤثر (وضربت بعصاك فؤادي) فايفضت عيناه وهام). مع توظيف الرمز الذي يأخذ عن الشاعر بعدا زمانيا ومكانيا يكشف عن ذلك حركة الأفعال المقترنة به. ولا يفوتنا أن نذكر أن أهم ما يميز نصها هو تنقله بين الضمائر (أنا والأنا ونحن) ويبقى الأنا الأكثر حضورا لانه الكاشف عن الحالة النفسية، الا في الاستثناء، الذي يسطرها لاستدعاء، الآخر.. حضورا لحظريا مكملا لذاتها وجودها.

ومناقشة أسباب هذا الطرح المبالغ به لتطلب مساحة واسعة جدا لا يتسع لها المقام هنا، ولكنها من المؤكد ترتبط بوجهة نظر من ينتج هذا الأفلام ويروج لها تحت رقباض سياسية صارمة تزيد زمان أن تحفظ من سطوة الفقر ومواجهه الهائلة، فظهره وكأنه قرن القمامة والشعور العاسر بالرضا عن النفس والسعادة بينما تفتح الغنى وتجعله عنق المقاسد وأن الرذائل ومشروع دائم للتفكك الاسري.

الحس الشعري، مغامرة تجريبية، وتعبير وجداني يسجل موقفا آراء الحركة الكونية التي يبعدها فكر منتج (شاعر). واع لهمة الانسانية الشعرية. من خلال تفتير اللغة أيقنا، نص صوري صانع للمشية والسلمان من جهة. ومن من جهة أخرى صانع لعملية التواصل والآخر عبر سياق تداولي ومعرفي وسوسيوثقافي.

وباستحضار المجموعة الشعرية (ممتلكات لا تحصى) لأمة محمود وقد أفزنتها فنهيتها المتكفة بالخطوات الإلهامية اليومية بكل تناقضاتها، كرمها نصورا وتشكل وفق معايير فنية واسلوبية درامية، منها ما هو ذاتي (داخلي) ومنها ما هو موضوعي (خارجي). ابتداء لها فعليا المؤثر في البنية النصية مبنى ومعنى، ابتداء من تقديف ما يسمونه واجبات، إذهب، تعال، أدرس، قبل نفايك للدرسة العيب لبيت عنك واخره اتنا تنظرة عند الساعة. هكذا كانت مفادته وشبابه، أما في ما بعد فقد صار مفنذا لرغبة امرأة

في مسرحية (الواد سيّد الشغال) التي كتبها سير عبد العظيم (1942 - 2001) وأخرجها حسين كمال (1934 - 2004) وعرضت للمرة الأولى عام 1985 واستمرت على المسرح لمدة عشرين سنوات وبتتمتها وكدها، والمخرج منات الألاف من مرديدي وعشاق مسرح عادل إمام الكوميدي الساخر.. في هذه المسرحية ثرى في المشهد الأخير البطلة (هدى) التي أتت دورها بتميز الفنانة مشيرة إسماعيل أينة أمراة الاسترطابية التي تقلقت ثلاث مرات لأسياب تافهة جدا من زوجها الثري (شريف) كيف تحولت من فتاة لامية هبها عالم الوضوء والسفر والحللات والسهر إلى فتاة شعبية جدا تجلس تحت أقدام زوجها وتذعن لكل مايلع والماء، وهي تتعمر بانوتها الكاملة للمرة الأولى!

اختلف وصفه بين «الأعجوبة» و «الأحقق»

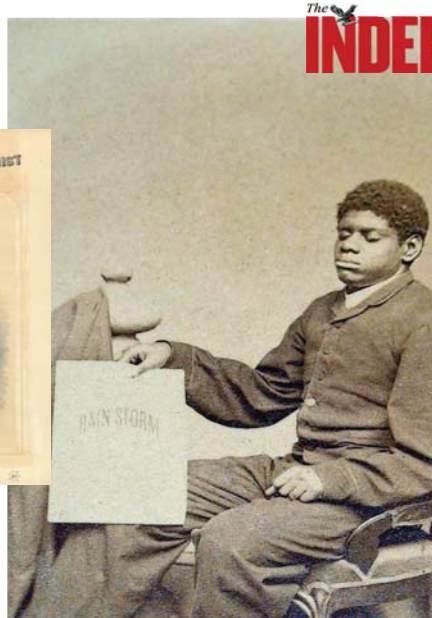
توم الأعمى.. «الظاهرة الموسيقية» من العبودية الى النجومية

في شهر أيار من العام 1849، كانت تشارتي ويفغينز العبيدة في مزرعة بولاية جورجيا الأمريكية، في الثامنة والاربعين من عمرها عندما أنجبت طفلاً ذكراً، أسمته توماس، الذي ولد أعمى، فضحيت أن يعده الرجل المالك أنه عبء بلا فائدة قد تكون عواقبه وخيمة، إذ لم يكن قد مضى وقت طويل عندما تم عرض أفراد أسرته للبيع بهدف تسوية بعض ديون مالكها، فأُخذت ويفغينز الجنرال جيمس نيل بيتون، المحامي المناصر للعبودية والمحرر في صحيفة مدينته كولومبوس، بجورجيا، عبر «التماس جريء» لإبقاء أسرته معها، فما كان منه (ربما من باب الشفقة) إلا أن يوافق على طلبها، فقام بشرائها، إذ لم يكن يتخيل أن «عبيد ويفغينز» سيدرون عليه ثروة، ففي غضون عقد، أصبح توماس «ظاهرة موسيقية متنقلة»، إذ وصل مقدار ما يجنيه سنوياً إلى 100 ألف دولار، أي ما يعادل أكثر من مليون دولار في يومنا هذا، وهي كافية لأن تضعه بين أفضل فناني عصره

كان لدى توماس عادة لف وتحويل جسده من حين لآخر أثناء العزف، ففي الوقت الذي وصفه البعض بـ «العجوبة العالم»، نعتته آخرون بـ «الأحقق»، بل وحتى «معتوه» (ربما لأنه كان يعاني من طيف التوحد).



لاستيعابها) على وصيته، التي الحكمة في محاولة منها لانتزاع ويفغينز من أسرة بيتون بهدف الحصول على حق وصايتها، وهي الدعوى التي لقيت دعماً من والد توماس، وبالفعل نجح ذلك السعي وفازت البراءة لم يرق الأمر لتوماس إذ لم يكن راضياً عن الوصي الجديد عليه، فقد رفض بشكل خاص، مع بعض الاستثناءات القليلة، العزف على مدى العقدين التاليين، حتى وفاته سنة 1908، في شقة وسط هيوستن ضمن ولاية تينيسي، قبل أن يتجاوز من التاسعة والخمسين، وقد يكون هذا هو التعمي الأخير لشخصية لهذا كاتح جدياً وأمامها غير مستقرة وغامضة وقهريه وتسحق الزيد من الاهتمام.



بحلول منتصف ثمانينيات القرن التاسع عشر، حدثت التعلقات شديدة في حياة ويفغينز، عندما توفي جون (ابن بيتون)، جراء حادث، وقد كان هذه هو القتم على ويفغينز والمستقل الأول له، وبعثت بعدها، البراءة بيتون، امرأة جون الناقمة (والاستاءة نتجية

انتصار للكونغرس، بأنه يمكن سماع هذا العمل اليوم على أنه، «توقيع باهيجل لك التظلم»، في السيرة الذاتية لتقول أوكويل أنه من خلال حياته، وقد كان هذه هو القتم على ويفغينز لرجل معتقد استبح إلى عالم مضطرب من حواه وعكس ذلك في نغم.

The INDEPENDENT

توماس ذهب إليه مباشرة، لأن بيتون كان قد وقع عقداً مع مروج عروض طموح، وحتى بعد نيله حرية، بقي ويفغينز خادماً لبيتون الذي أصبح في ما بعد الوصي القانوني عليه.

الحادثة قبل أوانها
يلف حياة توماس ويفغينز الغموض ويخلق الأسطورة الاستثنائية، ففي مسعره، كان بالكاد يستطيع العزف، السيرة أو التصوير عن احتياجاته، لكنه كان مهووساً بالأسوات، وصياح البوب، وقبعة السلاسل، والشفيق والصراخ والأغاني والموسيقى، بشكل خاص، في أحد الأيام، وبدون سابق إنذار، بدأ ويفغينز يعزف مقطوعة على البيانو كان قد سمع إحدى بنات بيتون تترنن عليها، لتبدأ تلك «مسيرة توماس الأعمى» التي استمرت نحو 50 سنة.

خطى توماس وأعماله الموسيقية باهتمام متزايد في القرن الحادي والعشرين، بضمنها سيرته الذاتية المليئة بالمعلومات التي كتبها ديروري أوكويل ونشرت في العام 2009، كما تم تسجيل نحو 14 عملاً من أعماله ومقطوعات الموسيقية في العام 1999، مثل «أوليفر غلوب» و«فرجينيا بوكا» و«عاصفة المطر» التي ألفها وهو في الخامسة من عمره، شتخصير أناملًا من القرن التاسع عشر الكلاسيكية وموسيقى الرقص.

من بين أهم المقطوعات التي ألفها ويفغينز، قبل تجاوزه من الرابعة عشرة، هي «معركة ماناساس» (وتسمى معركة بول رن الأولى)، فعلى مدى ثمانين دقائق، في مدة العمل يستخصر فيه أول انتصارات الجيش الكونغرس، وهو الحدث الذي تم سرده لويغينز بالتفصيل، وقد وصف أحد الموسيقيين المقطوعة بأنها «الحادثة قبل أوانها».

رجل معقد

يفسر اللحن جورج أوبس في إحدى مقالاته الصحفية، التناقض الواضح أوقف، موسيقى «أسود»، ولد في العبودية، يحتفل بلحظة

● أنتوني توماسيني
● ترجمة: ليندا أدور

تحت اسم «توم الأعمى»، بدأ يعزف مؤلفاته ومقطوعاته الخاصة، يرتجل بعضها على البيانو، كاشفاً عن مهارات خارقة في استنساخ وإعادة عزف المقطوعات التي يسمعا نفسها، سواء كانت كلاسيكية لم أغاني شعبية. كان يجيد حيلًا أثناء العزف كان يعزف مقطوعة معينة بيد ويعزف أخرى باليد الأخرى، في الوقت الذي يعني فيه أغنية ثالثة. كان بإمكان توماس إعادة خطب السياسيين التي سبق وأن سمعها قبل أشهر، مقلداً ذات الإقاعات الصوتية للحدث، حتى وإن كانت بلغات أجنبية لا يجيدها، في سن السادسة عشرة وفي جولة أوروبية، خطب توماس بالإنجليزية، وشاء من كبار الموسيقيين، إذ وصفه للحن وعزف البيانو اليومي (التشويق) إيجاز موسيقيين، بـ «الظاهرة العفوية غير القابلة للتفسير»، بينما عده عزاف الكمان الترويجي الذي بول بأنه «فئة من فئات الطبيعة»، كما خطب بإعجاب الكاتب مارك توين، ورغم موهمته الذممة، كانت غالباً ما تراقب حفلاته الموسيقية، مشاهد غريبة. إذ كان لدى توماس عذبة لف وتحريك جسده من حين لآخر أثناء العزف، ففي الوقت الذي وصفه البعض بأنه «عجوبة العالم»، نعته آخرون بالأحقق، بل وحتى المعتوه، ربما لأنه كان يعاني من طيف التوحد.

كان القليل فقط من الأمثال التي يجنيها

وصفه للحن وعزاف البيانو البوهيمي (التشويقي) إيجاز موشلييس، بـ «الظاهرة العفوية غير القابلة للتفسير» بينما عده عزاف الكمان الترويجي الذي بول بأنه فئمة من فئات الطبيعة،

بين تشيك وتزد

الصين تكسب معركة القضاء على الفقر

اثارت جدلاً واسعاً، وقال رئيس الوزراء الصيني شي جينبينغ في العام الماضي أن نحو 600 مليون مواطن يؤهّلون تقريباً 40 بالمئة من سكان البلاد، يعيشون على مبلغ 155 دولاراً شهرياً.

وشهدت الأيام التالية إعلان الرئيس الصيني عملية حملة تخفيف حدة الفقر على الأرقام، وهي مساندة التواصل الاجتماعي، مع مراقبة بعض النقاشات التي طرح مستخدموا الإنترنت أسئلة حول الأرقام، فقد سأل أحدهم عبر موقع صيني معروف للتواصل الاجتماعي، «هل يستطيع أي أحد القضاء على الفقر؟» ولما لم يكن الجواب، «على الفقر؟ ولما لم يكن حتى الآن رؤية أساس يتناولون في الشوارع»، وتندر آخر قليلاً، فهدت انما ما قال فقيراً الغلبة، «أنا أحجم معقلاً، وقال آخر: «ربما نسيت الوطن أن يسجلني في حياته».

صفحات كاملة حول قيادة جيانبينغ خلال الحركة التي أخرجت جميع أبناء الأرياف، وجميع المقاطعات الفقيرة، من حالة الفقر، وأعلنت المقاتلة الطويلة «أن مشكلة الفقر المدقع التي ابتليتها بها هي مدى آلاف السنين» قد وصلت إلى نهايتها.

لكن لم يبدل الرئيس، ولا وسائل الإعلام، بأي إيضاحات حول كيفية احتساب الأرقام، وأي عتية تم استخدامها للإطلاق بالحملة، لتثار تساؤلات حول المعايير المستخدمة في الإحصاء، عزف شكك الإحصاء الوطني الصيني، الفقر الذي يوجد نحو 365 دولاراً سنوياً، بينما عزف مسؤولون سابقون خط الفقر بمخجل أقل من 620 دولاراً سنوياً، أو ما يعادل نحو أكثر من دولار ونصف دولار اليوم الواحد، وهو أقل من عتية البنك الدولي البالغة نحو أقل من دولارين يومياً، بيد أنه أدنى بكثير من مبلغ خمسة دولارات ونصف التي يوصي بها خبراء الاقتصاد بالنسبة للدول المصنفة ذات الدخل فوق المتوسط.

اقتصادي متوقف حالياً طيلة السنوات الثماني الماضية منذ تراس جيانبينغ للقادة الحرب الشيوعي الصيني الحاكم، انفتحت الحكومة نحو 248 مليار دولار لأجل تخفيف حدة الفقر، لتقوم المسؤولين الصينيون بزيارة ميدانية لتخفيف الفقر في القرى وتسليم المعونات من القروض الميسرة لأجل تربية الحيوانات، ويقول الخبراء إن هذه السياسة تعد أساسية لإرث جيانبينغ لتقوية وضعه ككلوي زعيم البلاد منذ عهد الزعيم مار تشي تونغ، الأب المؤسس للحزب الشيوعي الصيني.

يقول كابل، مونتيستر، استاذ القانون بجامعة نوردهام، والتخصص بالشان الصيني، «لدي شي جيانبينغ تحقيق النصر على فيروس كورونا، وإنه يزرع انتصاره في الحرب ضد الفقر، ما يمنحه القدرة على الإيعاز، بمحقق الانتصار ضد أخطر تحديين تواجههما البلاد، وهذا يعد أسراً حاسماً إن كان يسعى لوضع نفسه في موضع زعيم أقرب إلى شخصية مار».

بهرجة دعائية
وخلال الاحتفال الذي تحدث فيه الرئيس مؤخرًا، وضعت راية عملاقة غطت جدران القاعة الكبرى، تدعو البلاد إلى توحيد كملها تحت قيادة جيانبينغ، «لكونه يمثل الأسس»، وأدراك الحلم الصيني بتحقيق التحدية العظيم للأمم الصينية، «واعت جميعا تمثل الأقليات الأثنية عبر البلاد التالي، خلال الاحتفال، من دون الحزب الشيوعي إن تكون هناك صين جديدة»، على سبيل الديق لحملة جيانبينغ، وقبل الخطاب بيوم واحد، خصصت صحيفة الشعب اليومية الرسمية الواسعة الانتشار ثلاث

مع تصريحات إعلامية كبرى، صرح الرئيس الصيني شي جيانبينغ مؤخرًا عن تحقيق بلاده «نصراً كاملاً، على التصرف الشديد، ففي خطاب طال ساعة من الزمن أقره الزعيم الصيني داخل قاعة الشعب الكبرى بالعاصمة بكين أكد أن الحكومة تحت قيادته قد شبت «حرباً هائلة على الفقر» وأنها كسبت هذه الحرب برهها مستوى معيشة مئة مليون مواطن، ووصفت وكالة الأنباء الرسمية شينخوا هذا الإنجاز بأنه «الظفرة العظيمة للألفية الحالية».



قلة الأعمال
وفي الوقت الذي يتوق فيه نمو الاقتصاد الصيني بنحو 8 بالمئة هذا العام، لم تتم استعادة مستوى الإنفاق الاستهلاكي للفرد بشكل كامل، ويعتقد المحللون بارتفاع معدلات البطالة إلى أكثر من المعدل من قبل المسؤولين، كما يتوقع أيضاً أن يعاني الحزبين الجامعين الجدد هذه السنة من الحصول على وظائف، كما إن انخفاض معدلات الولادة يهدد بتقويض التنمية.

ويشير محللون آخرون إلى أن العديد من السكان يعانون، حتى بمستويات أعلى من خط الفقر، وفي تعليقاته

تأتي تصريحات الرئيس الصيني بمحو الفقر مع إيصال جائزة كورونا لأعداء البشر تصل إلى 150 مليون فرد تحافة الفقر الشديد عبر العالم بأسره، وفقاً لبيانات البنك الدولي

The Seattle Times

من ذلك الأعلان الصيني، الذي القى بكثير من التفتيح ولكن القليل من التفاصيل، يؤشر أيضاً وجود أزمة ديون غرافية وشبكة الحدوث مع وقوع تقلص أعداد الطبقات العاملة من السكان في خضم مجاهدة المصالح التجارية والشركات من أجل تحسن

الزوراء يواجه زاخو سعياً لاستعادة وصافة دوري الكرة

● بغداد: احسان الموسوي

تتطلق منافسات الاسبوع الـ 30 من دوري الكرة الممتاز اليوم الثلاثاء، بإقامة ست مباريات تستضيفها ملاعب بغداد والمحافظات، بعدما تتوقف عملة الدوري في اسبوعه الـ 32 بغية تحضير المنتخب الوطني لوديته طاجيكستان والنيبال والمشاركة في الجولات الاخيرة من مرحلة تصفيات كأس العالم 2022 قطر ونهائيات اسيا في الصين 2023.

ويحتضن ملعب زاخو مباراة مهمة تجمع صاحب الارض وضيافة الزوراء، إذ يسعى الاخيرة من خلالها لخطف نقاط المباراة وفك شركة الوصافة مع الشرطة الذي تنتظره مباراة يوم غد الاربعاء، ويقف الزوراء بالمركز الثالث بـ 55 نقطة، بينما يحتل زاخو المركز السادس بـ 40 نقطة، وفي لقاء آخر يستضيف الديوانية في ملعبه نطق البصرة سعياً للإنتعاد نحو المناطق الدافئة التي تنتج له البقاء في الدوري الممتاز، ويحتل الديوانية المركز الـ 15 بـ 30 نقطة، بينما يقف نطق البصرة عند المركز الـ 12 بـ 35 نقطة، ويلتقي امارة بغداد مع الميناء على ملعب بغداد، الامانة بالمركز الـ 8 بـ 39 نقطة، والميناء في المركز الـ 11 بـ 35 نقطة، ويلعب القاسم مع الصناعات الكهربائية في ملعب الكفل بأمل الهروب من دائرة الخطر إذ يحتل حالياً المركز الـ 18 بـ 25 نقطة، بينما يحتل الصناعات الكهربائية المركز الـ 14 بـ 30 نقطة، واخر مباريات اليوم تجمع الطلبة مع فريق نطق ميسان في العاشرة مساءً في ملعب الشعب الدولي، ويطمح الطلبة للهروب من شبح الاقصاء من دوري الكبار لاسيما أنه يحتل حالياً المركز الـ 17 بـ 27 نقطة، بينما يقف نطق ميسان بالمركز الـ 9 بـ 36 نقطة. يذكر ان جميع مباريات اليوم تقام في الساعة الرابعة عصراً.



الأسود يتفوقون الجرعة الأولى من لقا (فايزر)

● بغداد: الصباح الرياضي

تلقي عدد من لاعبي منتخبنا الوطني لكرة القدم وجهازه الاداري الجرعة الاولى من لقا (فايزر) للتطعيم ضد وباء كوفيد 19 ، ويأتي هذا الاجراء الصحي قبيل مشاركة منتخبنا في التصفيات التكميلية لكأس العالم في قطر 2022 وأسم أسيا في الصين 2023، والذي يسبقها اقامة معسكر في البصرة للفترة من 18 ولغاية 29 من الشهر الحالي امام النيبال في 29 من هذا الشهر ، بعدما يشد منتخبنا حقائبه باتجاه البحرين، إذ تنتظره ثلاث مباريات رسمية مهمة الاولى امام كمبوديا في السابع من حزيران المقبل ، والثانية ضد هونغ كونغ في الحادي عشر ، والمباراة الثالثة والاخيرة مع ايران في الخامس عشر من الشهر نفسه . ويتصدر منتخبنا ترتيب مجموعته بـ 11 نقطة ويملك البحرين بـ 9 نقاط ثم ايران بـ 6 نقاط بعدد مباريات اقل .

الشرطة يلاقي الكهربائي في مؤجلة سلة الممتاز

● بغداد: الصباح الرياضي

تقام اليوم الثلاثاء، في قاعة الشعب المغلقة مباريات مؤجلتان من المرحلة الثانية للدوري الممتاز لكرة السلة . تجمع الاولى فرقي الشرطة والكهربائي في الرابعة عصراً ، بينما يلتقي فريقاً الاعظمية والخطوط في التاسعة والنصف مساءً ، على نفس القاعة ، وكان اتحاد اللعبة قد قرر تأجيل عدد من مباريات المرحلة الثانية بعد اصابة عدد من لاعبي والاربي ومدربي فرقي الكهرباء، والخطوط بفيروس كورونا المستجد . على صعيد متصل تحتضن قاعة الشعب اليوم الثلاثاء، نهائي بطولة بغداد السلام في فعالية 3 × 3 للنساء والشباب ، إذ تقام لنهايتي الاول للنساء في التاسعة مساءً، يليه مباراة نهائي الشباب . يذكر ان بطولة بغداد السلام انطلقت السبت الماضي في قاعة الشعب المغلقة بمشاركة 12 فريقاً للرجال . وعادة ما تقام بطولات 3 × 3 في الامسيات الرضائية وبمشاركة واسعة من مختلف الفئات العمرية ، وقد سبق انطلاق هذه البطولة ، اجراء منافسات بطولة الديوانية الرضائية التي احرز لقبها فريق حوربايا .



بعد تأهل 18 لاعباً ولاعبة إلى بارالمبياد طوكيو

الوزير درجال يُشيد بإنجازات ذوي الاحتياجات الخاصة

أشاد وزير الشباب والرياضة عدنانا درجال بإنجازات اللجنة البارالمبية وتأهل 18 لاعباً ولاعبة لأول مرة إلى منافسات دورة الألعاب البارالمبية في العاصمة اليابانية طوكيو خلال شهر آب المقبل 2021 بعد تأجيلها العام الماضي بسبب جائحة كورونا.



• بغداد، الصباح الرياضي



بارالمبياد طوكيو هي الأكبر منذ اول مشاركة في دورة البارالمبياد عام 1992 في مدينة برشلونة الاسبانية والعدد قابل للزيادة بعد تأهل 18 لاعباً ولاعبة منهم أربع لاعبات و14 لاعبا، واصحاب محمد ان العباب الفروي

بارالمبياد طوكيو هي الأكبر منذ اول مشاركة في دورة البارالمبياد عام 1992 في مدينة برشلونة الاسبانية والعدد قابل للزيادة بعد تأهل 18 لاعباً ولاعبة منهم أربع لاعبات و14 لاعبا، واصحاب محمد ان العباب الفروي سيمثلها حراج نصار وولاد نزار وكرفان حسن وعلي مبارك وحسين فاضل واحمد حسن وعلي فاطمة فاضل وفي رفه الانفال علي تعاشي وسعود وروسول وكافر وقاثر عباس فارس سمعون وروسول وهي مهدي وحنان وعباس محمد عيسىان وهي مهندي وحنان ماجسد وفي فعالية البارزة عمل زهير وزيين العابدني عيلاق وحيدر علي ناصر وزيين حميد العدم المقدم من الوزير درجال ووزرة الشباب والرياضة الاجلس وطلعت متحدي الاعاقة ميبانا ان المشاركة العراقية في



علي رباح

ريمونتادا الأسرار الرمضانية!

توسك ان نزوح بالبحر والبركة وبظواهر الإيمان ، رمضان المبارك، ونزوح مع ربحا جازرا من الانتاج التلفزيوني الذي يخفف بمعامله وفجائه في الزمن النطق من كل عام لكنه بفرقا بايقامه التسارع في الشهر الفضيل، فصار حلالا علينا الحاق بكل ما على الشاشنة حتى ان كثيرين - وانا منهم - يتجهون صوب منصات المشاهدة كي يدرخوا ما يفوتهم في ساعات البث التي تستنجد من طوفان الاعلانات .

ما يعني في الأسرار الرياضية ، ان كثيرا من البرامج اعتمدت ترتدي ألوان الرمضاني منذ سنوات عديدة مست - بعض البرامج التي تهيمن على الشاشنة كل مساء اخذت لكي تفسح المجال لاسماء دراما ، والبعض الآخر اختار الاستمرار في الاطلاقة على الشاشنة من ابراز المسحة الرمضانية ، وتصل هنا إلى المقصد وهو تحول اغلب الامع من البرامج إلى مساحات مفتوحة للحديث عن ماضى تولى ، وعن وقائع خفية أو اسرار لم تدر على الناس ، وهكذا رأينا سباقا مطرا على هذا الصعيد ، اجدد لميليا لحاجة المشاهد الرياضي الذي لا تنقطع صلته ببرامجه حتى لدى توقف الانشطة والانصراف لاداء فروض الشهر الكريم .

شهادت غايية في

الاهمية وتستحق

الاحترام لان

تتمت باللونية

والصدق ، ولكن

بالمقابل - اطلعت

العنان لضعفاتي

ايزاء ما يسمى ب

شهادت لا تثير

سوى التبريد

والتشهير

اتسمت باللونية والصدق ولكن - بالمقابل - اطلعت العنان لضحكاتي ازاء ما يسمى ب

شهادت لا تثير سوى السخرية والتشهير - بعضها كان أشبه بمحاولة ريمونتادا اراء اصحابها على رءى محطات سبنة شابت متواهما!

الشككة ان هناك من تصور ان للتاريخ ناكزة السمك ، تنسب سريعا - في حين ان موافق تارت في هذا المسقف الزمني ابعاد ما زالت خفية في العقول ، والشهود الذين عاشوا الموقف مالوايا احياء . وهكذا رأينا الوجهين - من ينطق صدقا في يروق فصلا في مشهد واسع ، ومن يدعي لنفسه البطولة في الزمن الصعب ، وعلى الفور تذكرت قول أبي الطيب المتنبي : (أنا ما خلا الجبان فصلا وبالطعن وحده والزلزال) .

مثل هذا التناقض يستدعي أولا وقبل كل شيء ، ان نلتفت إلى تاريخنا الرياضي كي نلحظ ما أمكن منه ، على الأقل هذا الجانب الذي ما زال لاجاله بشهوده والناظرين به يعيشون بيننا الآن .

هذه مهمة على جانب كبير من الأهمية - حتى لا يتحول قليل أو كثير من برامج الرياضة في الشهر رمضان المبارك إلى مسرح يذهب إلى بيوت الجليل الحاسي أو الأجيال تلبه كي يروي قصصا وحكايات لا أصل ولا فضل لها!



اولية وغير اولية وروساء الندية الرياضية المشاركة في توري الكرة المخان ، ولاعين دوليين سابقين ومدري للنتخابات الوطنية في جلسات الطار رمضانية حضرها رئيس اللجنة الاولمبية وعد حسوني ورئيس الهيئة الطبيعية لاتحاد الكرة اباد بيغان .

عبيد يرفض تدريب الديوانية

انه استقال من تدريب الصناعات الكهربائية بعد مباراة امانة بغداد لاسباب شخصية تاركا العمل لمساعدته حيدر عبيد وعلي حسين رحمة ، ميبانا انه مقتنع بما قدمه للصناعات في حياتته وانشاله من خطر الهبوط بعد نتائج اكثر من جيدة تخمضت عن تحقيق الفوز في اربع مباريات وخمسة تعادلات وثلاث خسارات ، مؤكدا ان الفريق في مركز امن وغير صعب للبقاء ضمن منافسات دوري الموسم المقبل .

• بغداد، احسان الرسومي



اكاد المدرب عباس عبيد نيته الانعقاد عن التدريب في الوقت الحالي والركون إلى الراحة قبل ان يقرر وجهة المغفلة مشيرا إلى انه رفض عرض ادارة نادي الديوانية في تسليم مهام ادارة الفريق الفنية والتي وصله عن طريق احد اصدقائه انه لا يرغب حاليا في التدريب لاسبابا ان دوري يذهب إلى محطات الاخيرة - واضاف عبيد في تصريحه (الصباح الرياضي)

دوري الاولى كما براد المعينون

ضعف التغطية الإعلامية وغياب الكشافين



وطالب مدرب فريق الحسين كريم قنبل بزيادة الاهتمام بتسمية قدرات تكهيمية لها الخبرة في اارة المباريات من دون اخضاع لسان لجنة الحكام المثلثي ونحن على ثقة بان لجنة الحكام المثلثي باعتماد طويلا في التعامل مع نجاح دوري الاولى ، وارضح ان مزاجيات اللاعبين تختلف وثقافتهم تختلف ايضا وهم بحاجة إلى من يتسوع سلوكياتهم من خلال تطبيق روح القانون من دون تشجيع على تطيح بالباراة .

في الحديث عن المسابقة لعل ابرهما كما يتسور بذلك مساعد مدرب كرة كبرلا ، ياسر عبد الرزاق غياب التغطية الاعلامية الا ما ندر وبالتالي بعد الدوري في خاتمة التسنين مع تراكم الاخطاء ، في المباريات سواء كانت متعمدة أو غير متعمدة بسبب غياب المتابعة اليمانية من قبل اللاعبين الذين يرضون تلك الاخطاء ، ويقدمونها لاصحاب الاختصاص من اجل تصحيحها بينما يتسور مدرب كرة الصليح رشيد سلطان إلى ان اللاعبين حينما يخطرون في اي مسابقة فهم يحملون في تمثيل المنتخبات الوطنية ولا يعتقد ان ذلك يحصل في ظل غياب الكشافين الذين يبحثون عن المواهب والجامات الكروية - انني ادعو من خلال منبركم الذي ان يخلص دوري الاولى بالاهتمام والمتابعة .

70 لاعباً في الاختبارات الاولى لليوث الرافدين

• بغداد، الصباح الرياضي

بيدا منتخبا الشبابي لكرة القدم الثلاثاء، في ملعب الشعب الثاني بقيادة ملاك التدريبي الجديد الذي يشرف عليه عماد محمد بحضور 70 لاعبا وجهت الدعوة لهم في وقت سابق ، واعتمد الجهاز الفني بتوجيه الدعوة على المستويات التي قدمها للاعبين مع انديتهم في منافسات دوري الشباب المتواصل في ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات .

وفي السياق نفسه أعلن مدرب منتخبا الشبابي لكرة القدم موعد التحاق اللاعبين المغتربين بصوف الفريق ، قبل المشاركة في البطولة العربية للشباب التي من المقرر اقامتها في مصر منتصف الشهر المقبل .

وقال عماد محمد انه تواصل مع لجنة المغتربين في الهيئة الطبيعية من اجل اكمال اوراق جميع اللاعبين المغتربين في اسرع وقت والاستفادة من قدراتهم الفنية .

واضاف ان اللاعبين المغتربين كانوا تحت نظر اللجنة منذ فترة طويلة ، وهناك متابعة مستمرة واطلاع واضح على مستوياتهم الفنية بشكل يجعلهم اضافة مهمة لمنتخب الشباب وسيتشاركون مع الفريق لشهادة مستوياتهم من قرب من قبل الملوك التدريبي .

وأشار محمد إلى ان المغتربين سيلتحقون بتدريبي منتخب الشباب في الأول من الشهر المقبل خلال التجمع الثاني أو العسكري التدريبي الذي سيخدد لاحقاً ، وسيتم منح الفرصة لجميع اللاعبين قبل التحول في مباريات البطولة العربية .



• الحلة، محمد عجيل

وقسم المشاركين بين مجموعتين تلعب الفرق في ما بينها بطريقة الدوري من مرحلة واحدة على ان يتاهل الأول من كل مجموعة إلى الدوري الممتاز، بينما يلعب اصحاب المركز الثاني مباراة فاصلة تلتها الفائز فيها التي خوض لقاء مصري مع صاحب المركز السابع عشر من الدوري الممتاز وذلك من اجل تحديد الفريق الثالث الذي يحق له المشاركة مع الكبار الموسم المقبل ، ويبدو ان دوري الدرجة الاولى هذا الموسم يخلف تماماً عن بقية المواسم الماضية وذلك لان هناك ضغطا واضحا لاتهاء المسابقة من اجل تسمية اعضاء الهيئة العامة الذين يحق لهم التصويت في انتخابات اتحاد الكرة الموالي لها ان تقام الشهر المقبل ويرى بعض المتابعين للوري ان هناك معاناة لا يمكن تجاوزها

ليس الأ



خالد جاسم

الجوية والشرطة .. كلام متأخر

بعد العروض السيئة والنتائج البائسة لنادي القوة الجوية والشرطة وخروجهما البرائتين من الجوائز والتمويل من تصفيات المجموعات في دوري أبطال آسيا حيث وصفت تلك المشاركة بالأسوأ على مدى حضورنا في المعترك الكروي الآسيوي ، أعزرت عن الظهور أو التحدث عن تلك المشاركة في العديد من الفترات العربية التي اتصلت بي متعكزا على طرف صمغ طارئ في تبرير هذا الاعتذار لكنني في حقيقة الأمر تجديت الظهور في تلك الفترات ليس لأراكي المسوق أن بعضا منها يسعى نحو رخص في الأثارة واستمرار ما حدث لاحاق الريد من الأذى بالكرة العراقية . بل ولقناعتي الثابتة بعدم جواز نشر غسيلنا ومهما كانت درجة وساخنة على حبال الإعلام الخارجي وكثير من قنوات ومحطات الفضائية تصيد مثل هذه الفرض التي وقع في مساندة كتيرين سواء كانوا مدربين أو اديبين أو اعلاميين من الذين اطلقوا العنان لانفسهم في الحديث عن امور وقضايا لا يجدر بنا كعراقيين ومهما بلغت درجة سوء الاخرين من جلدتنا ان تقدمها لهذا النوع من الاعلام الذي لا تعنيه مسألة حينا وحرصنا على سمعة الكرة العراقية ومكانتها ، بقدر حرصه على تقديمنا ركائنا عشرًا وقبائل رفعت السيوف وفضت القتال في ما بيننا ولا خيار اخر لبيها في معالجة قضاياها وحل مشكلاتها.

كنت انهرج من الظهور، ليس بمعنى الهروب أو التملص الصريح من الاسئلة التي ترتدي لبوسا كرويا لكنها تعفي ما تعفي . بل وكان بعض الاطراف وفي استطاعتي اطلاق أي صنف للفرق محور الحديث خارج ما حدث للصفور والقبارة في الموام الآسيوي ، وأنا اراكم واعلم واعرف جيدا التقني والستور و اسير فرقا وتنشيطات التي تنهج بعضها في هذا الحدث أو آلف المعترك وكانت جميع الاطراف التي اسهمت ومصحصي مختلفة ولكنها مؤثرة في ذم الكرة العراقية واملان تشبيها في متزاما الاخير اسويبا حاضرة تنفخ على ماحدث ، واللائق ان كثيرا من هؤلاء كانوا يتسابقون في مناسبات مختلفة على النهج الصريح للكرة العراقية في فضائيات بعضها تزيد النيل من كل ما هو عراقي وبعضها الآخر يستدرجنا الى لعبة قتال في ما بيننا تحقيا لآثاره

وخصمة نحن الخاسرون فيها في مطلق الأحوال . وكان في الاسكان التنكز في بعض الاحباب على الظروف الصعبة التي واجهت الجوية والشرطة في مشوار اعدائهما البائس لدوري ابطال اسيا . مع ان هذا التنكز يبق على قشر المشكلة وليس مضمونها الحقيقي . نعم .. حارات بعض الاطراف وفي اسلوب يقرب من الربا، والانتهازية والفقر على الحقائق ان تاتي بنفسها عن مسؤولية ما حدث بالرغم من ادراكها انها جميعا شاركت بصورة أو بأخرى في صناعة الهزيمة أو هزيمة المتاح والبيئية التي اخذت المساحة الكروية العراقية بمنتهى اليسر والراحة . ومرة اخرى سوف نرى في ذات الاخطأ، وفي نفس الطريقة السانجة والتخلفة في ضد الخطأ ومعالجته عبر اللامه بتشكيل لجنة تحقيقية . أو لجنة لتقصي الاستكشاف أو عقد اجتماع طارئ أو تصدير الأزمة الى لجنة شكلية من لجان اعداد برامج . وكان اسم مهمة عمورية لاكتشاف جاهل قارة جديدة أو البحث العموي عن فيروس مدمر من دون ان يستحي اولاه الامر من اللطال تلك الرعد التمسكيه . فانه يتدركون من هو السبب ومن كان وراء ما حدث وهم في الغفلة طمعا في تصفوية الامم التي لا تشتمل على لجنة التصفي لا أية لجنة اخرى ان تحرق وتؤامر بصاحب الحقيقة المرة والأودية على من كانوا السبب في ذات حدث وبالتالي سنكون حال أية معالجة أو إجراء . لا يتعدى نطاق التصاميم فمة الجماهير وتسجيل الحادثة أو تقييد الجريمة ضد مجهول كما جرت العادة!

تستأنف منتخبات مجموعة العراق (الثالثة) استعداداتها الفنية والبدنية خلال الأيام المقبلة تحضيراً للمباريات المتبقية من التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة لكأس العالم وكأس آسيا التي ستقام في العاصمة البحرينية المنامة للفترة من الثالث ولغاية الخامس عشر من شهر حزيران المقبل لتحديد هوية اول المتاهلين الى المرحلة الأخيرة والحاسمة في طريق مونديال قطر 2022 .



لمحة على استعدادات منتخبات مجموعة العراق الآسيوية

كيش تجهز «الإيراني» وكيف تحضر «البحريني»



سكوسيتش قرر اقامة تجمع قصير للاعبين المحليين خلال فترة عيد الفطر المبارك



سوزا يؤكد انه ماض في مشواره الذهبي بدأ به قبل عامين وسيستحق التأهل الى كأس العالم

مباراة تجريبية اسام المنتخب الكرواتي في الثالث والعشرين الذي يحتل التصنيف 24 عالميا ويشرف على تدريبه النجم الدولي السابق اندري شيشيتش الذي يحضنها مجمع اولاستني ميلاستس الرياضي ومن المتوقع ان يستدعي سوزا للاعبين المحترفين خارجيا وهم عبدالله يوسف المحترف في التشبيك وضياء سعيد في الكويت وفي اليوم الذي من المنتخب الى المنامة واطرح على معسكر قصير استعدادا لمواجهة ماليزيا يوم 28 من الشهر الحالي.

البحريني كان صارما وهو " لا يستطيع ايضا ان يدفع موارد الاتحاد الإيراني لكرة القدم من مون إن من وزارة الخزانة الأميركية .

سوزا يؤكد انه ماض في مشواره الذهبي بدأ به قبل عامين وسيستحق التأهل الى كأس العالم

تضخمت استعدادات المنتخب الكرواتي في إيران على رأسه من الان بعد اختتام دوري كأسر (العوري البحريني) وقد أعلن النجم البريتاني هيليو سوزا عن اجلته الحضورية التي تبدأ من الخامس عشر من الشهر الحالي لغاية العشرين منه أو من المؤمل ان تسافر كتبسة الأحمر الى العاصمة الأكرانية كييف يوم العشرين لإقامة معسكر قصير هناك تتخلله

الرياضة الإيرانية برمتها بدأت تعاني من العقوبات المفروضة على هذا البلد وقد صرح وزير الرياضة الإيراني خليل بايبان كرة القدم الإيرانية تواجه مشكلة كبيرة كفة عملية إيفال مواردها من العملات الأجنبية وسوف تظهر آثارها مستقبلا على مسيرة المنتخب وقد أجرى الاتحاد الإيراني سلسلة من الاتصالات مع رئيس الاتحاد الدولي جيباسي ليفانتيو يطلب فيه وقف هذه المشكلة أو تشكيل الفرق الإيرانية من الحصول على الكفالات التي حصلت عليها كذلك طالب من رئيس الاتحاد الآسيوي الشيفع سلمان رشيد ابراهيم بالانسحاب وسيفر مكافأة الاتحاد العالمي لتاتي بروتوكول الباعة ثلاثة ايامين بولار أمريكي الغريب ان جواب الفيفا الى الاستوزاين الرياضيين

حداد وبهجت في طريقهما للشفاء



بغداد: أوس عبد الواسار

أعلن نادي القوة الجوية ان مدافعيه المحترف الأردني احسان حداد وعلي بهجت في طريقهما للشفاء من الإصابة التي اصابتهما خلال مشاركتهما مع فريقهما في منافسات مرحلة المجموعات لدوري ابطال اسيا لكرة القدم .

وأكد بيان مقتضب صدر عن المكتب الاعلامي لنادي الجوية وتلقته "الصباح" نسخة منه ان المدافع الأردني احسان حداد الذي اصيب بالثأر في الكاحل بدأ مرحلة التأهيل ويات بحاجة الى 10 ايام او اسبوعين على ايد تقدير للعودة الى الملاعب مجددا .

واشار البيان الى ان المدافع الأردني علي بهجت يجلس غدا الأربعاء الى العاصمة بغداد بعد فترة تأهيل قضاها في مركز الفرسا الدولي في دبي للتخلص من آثار الإصابة التي تعرض لها في منطقة الكرك.

وتابع البيان ان بهجت سيدخل فترة تأهيل أخرى في بغداد قبل العودة مجددا الى التدريب الجماعية لكرة الصغور نهاية ايار الحالي .

تجدر الاشارة الى ان القوة الجوية قد وقع ودوري ابطال اسيا في مرحلة المجموعات ويات مركزه ينصب على الفوز بقطب الدوري المحلي الذي يتصدره بفارق مريح ارقام منافسيه.

بطلة العالم بالجوجيتسو تريبا: أحلم بتمثيل منتخبنا الوطنية



بينما الجوجيتسو تبدأ من الفوفو ولكن منذ التسقيرب ستمتد القتال حتى على الأرض فبدأ الفتح بجعلها قتالية حتى الرمح الأخير، وبغالب عند التعرض للضرب وكيفية الدفاع الشخصي .

دعم متواصل في مجتمعنا تواجه المرأة الكثير من الانتقادات وفي مختلف المجالات عامة وأغلب النسوة اللائي ظهن في عالم الأبداع بدعم من الأهل والأصدقاء، فوجدت تريبا هذا الاهتمام من قبل أسرتها ومدربيهما وحتى فريقها مما سهل عليها طريقها نحو التألق في البطولات .

الحفاظة على اللياقة وتساعد الليولات بالتركيز على اللياقة البدنية والحفاظة على صحتها وإيجاد جميع السبل لزيادة وتحسين امانها من أجل ان تكون في كامل جهوزيتها حتى ان لم تكن لديها أي منافسة قوية تتواجد لديها وتعرض المتارين مع مدربيها من أجل الفائدة والتطور أكثر .

بغداد: أوس عبد الواسار

الرياضي العراقي يبدع أيضا حل وارتحل وفي كل مرة تكتشف وتشارك في طرق وسائل التواصل الاجتماعي احد ابطالنا يقدم انجازا يسجل باسم العراق لتفوق راية الله الكبر في سما، الحافل الدولية واليوم لدينا فرائص صغيرة ولدت في المهجر والتحديد في الإمارات ويستمتع في شهر تموز المقبل الخامسة عشرة من العمر، تحمست على 9 سنوات ودية تخدمت 16 عاما ودية تخدمت حتى الـ 16 عاما في لعبة الجوجيتسو بعدة فئات سنوات فقط الا ان طموحا يقفون عبرها هذه اللقطة في تريبا باس عتاد .

وعن البداية وكيفية ولج عالم الجوجيتسو تحدث لـ "الصباح الرياضي" قائلة:

بدأت ككاتاي بممارسة رياضة الجوجيتسو في سن الخامسة وتحديداً شهر ابر في عام 2016 بالدخول الى الفرسا واخذ الحصص الخاصة ومن ضمنها برنامج خاص بالرياضات حيث اخذتني لرغبة وشغف عال من اللحظة الأولى ومن ثم توجهت للانضمام الى نادي الوحدة الاماراتي لأكاديمية الجوجيتسو التي تعد موطن هذه اللعبة فضلاً عن ان لديها شعبة كبيرة على المستوى المحلي والدولي .

قتال حتى الرمح الأخير

تعد رياضة الجوجيتسو اكثر فائدة للفتاة من الفتى لان اغلب مع مدربيها من اجل الفائدة وتنتهي عند مساقط الخصم .

السيتي ينتظر هدية ليستر لحسم لقب البريمير ليغ



ينتظر مانشستر سيتي خدمة من ليستر سيتي الرابع لكي يتوج بطلا للدوري الإنكليزي في كرة القدم للمرة الثالثة في الموسم الأربعة الأخيرة، وذلك عندما يحل الأخير ضيفا اليوم الثلاثاء على مانشستر يونايتد الثاني.

● لندن: أ ف ب

ويقدم سيتي على جاره يونايتد بفارق 10 نقاط ويمتدحا إلى فوز واحد في مبارياته الثلاث الأخيرة لكي يرفع كأس الدوري، لكن خسارة يونايتد أمام ليستر قد تمنحه لإلا أيضا، علما بأنه لن يلعب في هذه المباراة إلا يوم الجمعة المقبل عندما يواجه نيوكاسل. بعد 24 ساعة من مباراة يونايتد وليفربول الأخيرة، وحسم يونايتد رسميا بطولة التماهل إلى دوري الأبطال الموسم المقبل، بفوزه على

استون فيلا 3-1. وما عزز من إمكانية خسارة يونايتد أمام ليستر، أنه سيضطر إلى خوض المباراة بتشكيلة جليها من الصف الثاني بعد نحو 50 ساعة من مواجهته لاستون فيلا. كما أن سبواحه ليفربول في المباراة اللوحة بينهما الخمس المقبل أيضا، أي أن الشياطين الحمر سيخوضون 3 مباريات في غضون 5 أيام. ولم يهرب الشياطين الحمر الرجولي أوي غوثار وسولشاسير في مؤتمر صحفي بأنه سيكفي هذا المباراة في ظل ضغط المباريات مشيرا إلى أن إرتدادات ذلك على السباق

تحو احتمال المركز الرابع للفرق الأخرى "هو مشكلة الأخرين وليست مشكلتي". وكان لقاء القمة بين مانشستر يونايتد وليفربول الأحد قبل الماضي تأجل بسبب شعوب جماهير الأول وإفحامهم لمعب أولد ترافورد احتجاجا على سياسة أسرة غلايزر ملكة النادي، وتم نقل المباراة إلى تاريخ الثالث عشر من أيار الجاري. وقال سولشاسير في سبيله عن إمكانية اعتماد تشكيلة من سبواحه في مبارياته تاليا "خوض مبارياتي في 3 أيام صعب ويمكن قبول ذلك إذا كنا خلال فترة عيد الميلاد، لكن



أحرز الألماني الكسندر زفيريف المصنف سادسا عالميا، لقبه الثاني في دورة مدريد لكرة المضرب، ثالثة دورات الألف نقطة للماسترز لدى الرجال، بعد فوزه الصعب على الإيطالي ماتيو بيتينغي 7-6 و10-4 و6-3، ورافعا رصيده إلى أربعة ألقاب في دورات الماسترز.

زفيريف يتوج بلقب دورة مدريد للتنس

وقال زفيريف "من الرائع (الفوز باللقب) خصوصا بعد خسارتي للمباريات النهائية الثلاث الأخيرة التي خضتها في دورات الماسترز ألف نقطة". مضيفاً "ألم استثنائي وأريد الاستمتاع به". وعلم أن سبواحه يتخضعن أيضا للفوز بدوري روما وكندا في عام 2017 وهو رقمه الثاني في هذا المقام بعد فوزه بسدرة أكابولكو المكسيكية في آذار الماضي، ورافعا رصيده إلى 15 في مسيرته الاحترافية. وكان زفيريف حقق مفاجأة من العيار

ليكرز يبقي على آماله بتفادي ملحق الأدوار الإقصائية



● نوس انجلس: أ ف ب

أبقى لوس انجلس ليكرز حامل اللقب على آماله بتفادي خوض ملحق الأدوار الإقصائية "بلاي أوف" بفوزه بقيادة أنتوني ديفيس 123 - 110، على مصيف النقطه الغربية فينيكس صنز ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين بينما ابتعد ميامي هيت عن بوسطن سلتيكس في هذا السباق بفوزه عليه 130 - 124. وحقق ليكرز اللقب من نجمة ليربون جيمس منذ فترة بسبب إصابته في الكاحل المتسارعة 38 هذا الموسم مقابل 30 هزيمة في المركز السابع، أول مركز خوض الملحق بينما يحتل بورتلاند تريل بلايزرز المركز السادس (39 انتصارات و29 هزيمة) قبل أربع مباريات من نهاية الموسم المنتظم، وعلى ليكرز ألا يخطئ في الأضواء ويستعطف هدية من بورتلاند للتأهل مباشرة لاسبما بعد أن عزز دالاس مافريكس مركزه الخاص بفوزه على كليفلاند كافالييرز 124 - 97 على الرغم من أنهما نجمة السلسوفين المتألق لوكا دونيتشيتش (15 نقطة 4 تمريرات حاسمة) في بداية الربع الثالث، لا يتكابه خطأ على كرايغ سميثسون وضربه تحت الحاصرة، ويتواجه صاحبيا المركزين السابع والثامن من كل منطقة في مباراة واحدة على أن يتأهل الكلاسيكيا بها مباشرة إلى الأدوار الإقصائية. بينما يخوض الخامس مواجهة أخرى ضد الفانز من مباراة صاحب المركزين التاسع والعاشر، والفانز من هذه المواجهة يكمل عقد الثلاثي أوف.



إصابة إبراهيموفيتش قبل انطلاق كأس أوروبا

● روما: أ ف ب

أصابته مهاجم ميلان السويدي زلاتان إبراهيموفيتش في ركبته في لقاء القمة ضد يوفنتوس (3-1 صفر) في الدوري الإيطالي، وذلك قبل 5 أسابيع من مباراة منتخب بلاده الأولى ضد إسبانيا في كأس أوروبا 2020. وأظهر الشلشيزيون الإيطالي صورا لإبراهيموفيتش في نهاية المباراة وهو واقف على حافة الملعب، وقد عسدت ركبته اليسرى على حافة الملعب في المباراة ضد السيدة العمود ثلاثية بنقطة ليمز الأول من البطولة في المشاركة في دوري الأبطال الموسم المقبل بعد غياب لسنوات عدة.



امتحان جديد لبرشلونة أمام ليفانتي

● مدريد، وكالات

يحل برشلونة اليوم الثلاثاء ضيفا على ليفانتي في افتتاح مباريات الجولة الـ 36 من الدوري الإسباني لكرة القدم. ويشارك الفريق الكاتالوني اهمية نتيجة لقاء اليوم لاسبما انه أهدر فرصة كبيرة باستعادة اللقب من ريال مدريد، عندما ترك أنتيكيو يخطف نقطة التعادل من مقر داره، حيث أهدر الفرنسي عثمان ديمبيلي رأسية في نهاية المباراة كانت تمنح الصدارة للكتالوني. وكتبت صحيفة ماركيا الديردينية أن برشلونة "بحاجة لعجزة" كي يحجز اللقب "كان فريق المدرب رونالد كومان قادرا على تعويض الخسارة ضد غرناطة، لكنه فشل أيضا بالتغلب على أنتيكيو في كاس نو. فارق للمواجهات المباشرة مع أنتيكيو وريال لا يصب في مصلحة أيباء. في المقابل، قال مدرب برشلونة الهولندي كومان "النتيجة ضد أنتيكيو كانت عادلة. كل الأمور لا زالت ممكنة". ويهيئ لبرشلونة، حامل اللقب أربع مرات في آخر ستة مواسم، بعد مواجهة ليفانتي، مباريات أمام سلتا فيغو وإيبار. ويرغم أمره لقب الكاس المحلية، إلا أن برشلونة يعيش موسما صعبا، بينما اشترت تقاريرا إلى أن الرئيس العائد جوان لابورتا لا يضع المدرب كومان في حساباته الموسم المقبل.

الأذن تعشق

سامر المشعل

ثقافة الاستماع من الكاسيت الى اليوتيوب

كنا نمارس طقوس الاستماع للإغاني بمشعة وغواية، في اكتشاف جمال الصوت والأغاني وتلمس منها مشاعرنا، ونواصل بحثنا الدائم للجمال سواء في الأغاني العراقية أو العربية، ولم تكن عملية شراء "الكاسيت" بالأمر الهين، كون أغلبنا نحن أصحاب العواطف الجياشة فقرأ، وعندما نحصل على شريط كاسيت لطربنا المغفل، فهذه قمة السعادة والمتعة، ولنا مع الكاسيت مواقف وأحداث لا تنسى، فعندما ينقطع الشريط، فهذه كارثة، ونعتمد على إصلاحه بحذر، بلاسق أو بصنع الأظافر، وعندما توشك بطاريات المسجل على النفاذ ويطنش الشريط في مشي.

نعمل على تشمية بكرة الكاسيت بقلم، كي نصل إلى الأغنية التي نريدها، ونحن عندما نقدف كاسيتاً لطلننا، أهد الأصفاة أو عندما يعلس الكاسيت في هديد المسجل، هذه الذكريات نسترجعها بمشعة وحزن معاً، ونحن نبحث عن متعنا الصغيرة في الاستماع إلى الأغاني عندما كانت هناك أغان وجمهور يقدر قيمة

المغني.
لا شك أن الاستماع إلى الأغاني الآن يختلف جذرياً عما كان سابقاً في السابق، كذلك الاستماع يختلف حسب المراحل العمرية وثقافة وتخص الاستماع، وألصقا مرت وسائل الاتصال بمراحل تطور منذ بداية القرن الماضي بدأت ثقافة الاستماع والعراق من خلال استقطاب الأغاني، وكانت استقطابات حورية تسمع من خلال جهاز الأكرافون ثم تحولت إلى استقطاب الاستديو ثم إلى "تيت" الشريط المغنط، ثم حدث تطور كبير في تقنية التسجيل، وهو ظهور الكاسيت ثم ظهرت أقراص CD و MP3 ثم ظهرت تقنية البوتوث.

في السابق كان المستمع يبحث عن سماع الطرب، وتقوده رغبة متاجحة في إشباع رغبتهم من هذا الطرب أو ذاك، ولم تكن الأغاني متاحة وسهلة التناول مثل هذه الأيام.

أما الآن فالطرب هو من يبحث عن المستمع ويتوسل بين يديه، ويبحث عن المشاهدات بكل السبل، وأصبحت عملية الاستماع أسهل ما يمكن، فكل الأغاني متاحة فما ن تدخل إلى اليوتيوب حتى نجد كل أغاني الكون من زمن سيد درويش وملا عثمان الموصلي إلى محمد السالم وحمو بيك، وأصبحت هناك تحفة في الأغاني وقنوات أغنيته تبت على مدار الساعة أغاني سخيقة، لكننا فقدنا متعة تدفق جمالها، وأخذ الطرب ينشر أغنيته باعلان مدفوع الثمن في جميع وسائل التواصل الاجتماعي وعلى اليوتيوب، وأصبحت لكل صنف قناة خاصة وكانه يتوسل بالناس لسماعه.

أغان سائبة لا تستحق الاستماع تصل مشاهداتها إلى الملايين، لكنها تظوب وتزول سريعاً في زحمة الأغاني، وإغان ذات قيمة توثيقية وجمالية لا تحصل على لفتة العين، بل المشاهدات، مقارنة ذوقية عربية، لكن هذه الأغاني طبع في ذاكرتنا وجداننا كترنيم، أيام العاطفة الانسانية الصادقة والحب المذري.



● فاطمة الظاهر.. موشحات جديدة ومعرض تشكيلي

كيف يختار المطرب الوقت المناسب لإصدار جديد؟

اختلفت الآراء.. وظل الذكاء والحظ سيدي الموقف

ما هو الوقت المناسب لطرح الأغنية؟ ربما يساهم توقيت نزول الأغنية في نجاح وانتشار الأغنية على نحو يتوق تصورات مغنئها، أو ربما عدم تقدير الوقت المناسب يضر بالأغنية ويسهم فيضياعها وعدم وصولها إلى الجمهور، عن هذا المتصل الحساس دار حديثنا مع مجموعة من نجوم الغناء، ليطرحوا آراءهم وأفكارهم بهذا الصدد.



● علي بدر

الصعيد الحلبي بصورة خاصة أو على الصعيد العالمي بصورة عامة وفي هذه الحالة يجب أن يكون الفنان متأملاً مثل هذه الأمور.



● حاتم العراقي

عند كل ما موجود بالحياة من خلال كلماتها، فيختار المطرب المناسب التي تتلائم مع جو أغنيته ليعلن عن إصدارها.

● بغداد: نورا خالد

اللمح الكبير محسن فرحان يرى انه "لا يوجد وقت محدد لإصدار الأغنية، فكل مطرب لديه مجموعة من المستشارين أطلق عليهم أنا اسم "المطبخ"، يقومون بوضع المسلمات الأخيرة للأغنية، وهم من يساهمون الفنان في اختيار الوقت المناسب لإطلاقها، ويعتقدون انها "مستضرب".

وأضاف فرحان "على الفنان أن يقرأ الاستعداد النفسي للجمهور لسماع هذه الأغنية، وهذا ما نقول عليه فعلاً الوقت المناسب".

وأكد الفنان حاتم العراقي ضرورة ملامة الوقت المناسب للطرف المحيط بها وقتها، وقال الكثير من الأغاني التي طرحها كان لها حدث معين مرتبط باهتمام الناس.

وأضاف الفنان حاتم العراقي "عندما يكون الفنان لديه رسالة فيجب أن يتعامل مع الموضوع التي تهم المجتمع مثل الحزن والفرح أو الحدث الرياضي أو المناسبة الوطنية، وعلى سبيل المثال آخر أغنية قدمتها على مسرح عراق إيرو، هي "اعرفكم على نفسي"، كانت تعبيرا عن حالة الحزن والألم التي مرت بها.

أما الملحن والمطرب علي بدر، فيرى أن وسائل التواصل الاجتماعي والسوشيال ميديا، حددت حتى وقت نزول الأغنية وأوضح بدر "عادة ما نختار وقت الساعات التسعة أو العاشرة، كون أغلب الناس في هذا الوقت تابع ما ينشر".

بالإضافة إلى أن هذا الوقت يكون مناسباً للذين يقعون في أوروبا وأمريكا، ومن غير الممكن أن تنتشر أغنية جديدة في وقت الصباح أو الظهر، لأن في هذا الوقت يكون الناس نياماً في أغلب دول العالم.

وأشار بدر إلى "ضرورة ارتباط الأغنية بتوقيت نزولها، فعندما تكون رومانسية نشعرها في عيد الحب، وعندما تكون مسرحية نختار مناسبة العيد، وإذا كانت أغنية حزينة فمن غير الممكن أن نتخلها بالعيد، لأن الناس لا تتفاعل معها".

سواء كان الأغنية التي يلحنها لا يسمح للمطرب أن يطرحها، في غير وقتها المناسب، وأعلن بدر وعندي أغنية لحنها للفنان محمد عبد الجبار سوف طرحها في العيد، لأن موضوع الأغنية رومانسي عزلي مناسب جداً لهذه المناسبة.

المطرب والملحن قاسم ماجد أشار إلى أهمية أن تكون للمطرب قراءة للساحة الفنية كي تكون الأغنية مناسبة لهذه الأجواء ولحاج الجمهور.

ويجزم ماجد "حسب تجربتي لا يوجد فنان يعرف أن هذه الأغنية ستحجب أو لا؟ لكن هناك طروفا تتحكم بالأغنية مثل توقيتها ومدى تفاعلها مع مزاج الناس وبيئتهم.

ويرى الفنان كريم الرسام أن هناك جملة من العوامل تؤثر في نجاح أي أغنية، بالإضافة إلى توقيت إصدارها، مثل الكلام والتوزيع الموسيقي واللحن والإخراج وصوت المطرب.

أما الفنان والموزع الموسيقي نؤاس اموري فأوضح "إن كل حالة اجتماعية لها أغنية، وربما أن الأغنية هي بنت البيئة، لذلك تعبر

خضر ومنصور

في أغنية مشتركة

● بغداد: الصباح

انتهى المطرب الكبير ياس خضر من تسجيل أغنيته من الحسان رحيم هاشم وكلمات ماجد عودة الأولى اشودة "بيت الحب" التي تتغني بحب العراق والشأنية عاطفية بعنوان "يا ليل سار" تم تسجيلها باستوديوهات مدينة الفن كما أن هناك عملاً سيعمق الفنان ياس خضر رحيم منصور بعنوان "طرب سمعيني" أيضاً من كلمات ماجد عودة والحان رحيم هاشم.



نجوى كرم تمنى أن

تغني مع ماجد المهندس

● بيروت: وكالات

أكدت النجمة اللبنانية نجوى كرم رغبتها الشديدة في الغناء مع الفنان ماجد المهندس وهي بانتظار أية فرصة سانحة للاشتراك معه بدويتو يجمع صوتيهما. وقالت نجوى كرم، في مقابلة إذاعية، إنها مستعدة لتقديم دويتو غنائي مع ماجد المهندس في أي وقت، ويشرفها أن يلتقي صوتها مع صوت هذا الفنان الرائع الذي يحبه الجمهور مثلها وأعربت عن حبها واحترامها الشديد للفنان العراقي ماجد المهندس، موضحة أنها تشعر بأنه يشبهها شخصياً بما يخص حبه للفن وجمهوره ومدى إيمانه بالسؤولية تجاه جميعه إلى جانب تهنئته واعتنامه بالجوانب الإيجابية في الفن مع تجاهل السلبيات.

فاطمة الظاهر.. موشحات جديدة ومعرض تشكيلي

● بغداد: الصباح

لنوثيقها، ولكن بسبب جائحة كورونا تأجل هذا المشروع لحين أن تصبح الظروف مناسبة للتسجيل ودخول الاستوديو.

وقالت الظاهر في حديث لـ"الصباح" "استخدمت مكاناً، ورغم أنه كان رجلاً أمياً إلا أنه كان يستخدم كلمات أغانيه التي تدخل في قلب مستمعيه. إذ أغنى جميع الأطوار الغنائية الريفية، مثل البوذية والمحدادي، والشطري، وكذلك الأهرزجات التراثية وغيرها، وأثناء غناها كان يطن للمستمع والمشاهداته بيكي ولا يعني لفرط ما تتغير ملامح وجهه تعجباً ويعبراً وخاصة عندما يبدأ بعصر جيات (سميكة) كلما زادت أحزانه وانغلامته، وأخذ المسبحة جزءاً من الآلات الموسيقية التي ترافقه في الغناء، وكان صوته

بعد أن أكملت المطربة والباحثة الموسيقية فاطمة الظاهر تسجيل تسعة موشحات في بداية العام 2020. كانت قد استعدت لتسجيل مجموعة جديدة من الموشحات والابتهاالات الدينية العراقية للموسيقار رويحي الخماش وثلاثة موشحات للفنان والمؤلف الموسيقي المرحوم سعيد العلي. إذ لحنها قبل وفاته ورحيله في العام 2013.

الموسيقى والحزن

المطرب داخل حسن أنموذجاً

الحزن شعور يتألب الانسان، فيلجأ للتعبير عن آثارة النفسية، لكن الموسيقى عالم من العمال، فهي فن يهتم بتأليف وإيقاع وتوزيع الاغان وطريقة الغناء والطرب، ورغم هذا فهي تعد محمولاً لحالة الحزن واكتشاف الذات، وهذا هو السبب تصور فريدريك نيتشه، الفيلسوف الألماني الأشهر، في كتابه "مولد التراجيديا".

● وجدان عبدالعزيز

أن الموسيقى هي شرط ترانسندنتالي سابق للغة، ذلك ربطها بما تعنيه "الإرادة" بل ووضعها كصورة بدائية من وجودنا ذاته، وبذلك يكون التعرف على الموسيقى، بالنسبة لنيته، والتعرف بها على العالم، هو تعرف على ذاتنا، وتكميل لها، أي هي تتألف من ذواتنا في أحراننا وأفراننا، لأننا بقينا نتألف مع أصواتهم، لأنها أصواتنا التي نحن نحن مع الموسيقى فولدت تأثيراً وأثراً لا يمكن محوه.

كما في صوت داخل حسن البولو في قضاء الشطرة عام 1909م التلاحح لحافظه في قار.



● داخل حسن وجدانه الأكبر كاتلم

يجمع رفيف نخيل الناصرية وغناء الصيادين وعمال الزوارق، وهدمه الأسمات وحزن الجنوب وصندق المشاعر التي يتخلل بها ابن الجنوب فكان داخل حسن يتألف مع الموسيقى بحزن عميق، وبيت اجواء تنجذب لها اللاتفة فتأثر بها وتتأثر لها، كون الحزن إحدى صور العاطفة والشاعر الإنسانية.

فالحزن سائبة، فطري يتألب كل البشر، عندما نلهم متاع الحياة، ولا أحد يستطيع من ذلك، كحزن أم محسن وحسن سيدنا يعقوب وحسن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم على قوم عندما لم يسجدوا له، ولا ردت داخل حسن الحزن من التاريخ ومن حبه في الناصرية التي تعرضت لاترواح من الهزات التاريخية الحزينة، لذا كان طابع غناة حزينا.

علماء يعدون «هوس التسوق» اضطراباً نفسياً يحتاج للعلاج



الأثر لا يوجد تشخيص مقبول رسمياً لاضطراب التسوق، على الرغم من كونه مشكلة منتشرة بشكل كبير ومتنامية تساهم في زيادة الاستهلاك والديون. ويصف البروفيسور كيربوس النتائج بأنها "تغير قواعد اللعبة" للبحث في مجال العلاجات التي تشد الحاجة إليها، وعمليات تشخيص أفضل في المستقبل ويضيف كيربوس: "على مدار أكثر من 20 عاماً، منذ أن بدأت التحقيق في الشراء المفرط، كان هناك

الصباح، وكالات

وضع خبراء دوليون في علم النفس لطراً لتشخيص اضطراب الشراء القهري، مما يشترط مساهمة الأشخاص الذين يعانون لإدارة سلوك الإنفاق والإرشادات العقلية. وتؤكد الإرشادات الجديدة المنشورة في مجلة "الإدمان السلوكي" أن الإبرام في الشراء والتسوق يمكن أن يكون خطيراً لدرجة أنه يشكل "اضطراباً" وبالتالي يحتاج الباحثون والأطباء إلى تطوير تدخلات أكثر استهدافاً لهذه الحالة للتهنئة الواقع أن التعاون الدولي بقيادة البروفيسور مايك كيربوس

من معهد "أوراسا" للصحة العقلية، والرفاه بجامعة "فلندرز" الأسترالية، وأستريد مولر من كلية "مانونغر" الطبية في ألمانيا، تأخر كثيراً عن وضع المعايير القائمة على الأدلة فيما يخص اضطرابات الشراء والتسوق الإيجاري، ومن أفضل للتمهنة أنه حتى

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
☀️	☀️	☀️	☀️	☀️	☀️	☀️
22 40	27 43	20 34	22 32	22 40	24 43	27 34

غرائب الصور



كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

عمودياً

1. دولة خليجية .
2. شقيق الأب - ممثلة عربية (معكوسة) .
3. ثلثا (دار) - لعب - اقوم
4. الامامة (معكوسة) .
5. تجدها في (ازمان) - عكس (فر) - ثلثا (ثري) .
6. طول .
7. ابيبي فرنسي .
8. (.....) نهاري) اغنية لعمرو (معكوسة) .
9. اقوم بتكرار السؤال (معكوسة) .
10. ايسط (معكوسة) - اعطى بلا مقال (معكوسة) .
- 9 ضد خائن (معكوسة) .
- 10 اغنية لفهد الكبيسي .

أفقياً

1. مطرب عربي .
2. عاصمة الاردن - قتل (معكوسة) .
3. مسلسل لغازي حسين (معكوسة) .
4. ناد رياضي قطري - حرف الانجليزي - غير ناصح .

Horoscope today

الباحث الفلكي علي البيكري

برج اليوم ك

الثور

تستعيدون فلتكم العسيرة وتتمتعون بتولي زمام الأمور. الوقت يتحكم فرصه التحريك الصالح في اتجاهات متعددة والبعض يشغل بمشاكله موزع عاقل، وفرصة لتقويم اورتكم لعل رسمي وقت تشكلكم كثرة الاتصالات.

الحمل

يحمل البعض على مكسب مالي والبعض يتكبد تقدم لرفاهة الرسمة لوظيفة جديدة لدى البعض فرصة جيدة لشراء منزل، اتم في فترة الجاهية تشركم بقوة الحظ ادم ما تقرون به عاطفياً تتحون في وضع نهيات سعيدة لاعتلاكم العاطفية.

السرطان

اجراء اجتماعية تحيد لكم للقي دعوة اجتماعية في هذا الوقت تستطعون تحقيق انبئة على الصعيد العاطفي تتاحون ادم الاسئلة، والحين تحاربون دفع مصاحكم التي تعرضت للتعبيل والبعض يحاول البدء بإعادة توازنه المالي.

الجوزاء

تتأخرون لاخذ وقت الراحة بزامكم ان تكونوا صبورين البعض يستطع التحرك بشكل مسودو لاجل الحصول على مكسب مالي وبمكة اجراء عملية تجارية والبعض يحاول تجارة حظه في السفر. عاطفياً عليكم استبدال هذا الوقت للتجربة حكمم والقيام ببيارة.

العذراء

قد لا يجدي نفعاً السفر لارتكم في اذيقم القيام بذلك وقد تكون فرص العمل في الاقرب لارتكم بوسمكم التمتع مع مؤسسة خارجية أو مواصلة سعيتكم للحصول على رسالة دراسية لوضع كاتبيم البعض يتخل جوا عاطفياً مشجعا.

الأسد

في هذا الوقت لديكم الفرص المناسبة للتوقيع على عقد عمل والتخلص من بعض الاجراءات الروتينية تقلص فرص السفر الخارجي وادي البعض فرص تقديم عرضكم وافتاركم لمشروع جديدة لديكم الفرصة للحصول على دعم ومكافأة أو ترقية تعزز سمعتكم المهنية.

العقرب

من يتأخر قرار قضائي قد يتأخر لفترة اخرى كما ان البعض قد يشعر بزيادة في وتيرة التمسك بالأمور الصعبة مع علكم الاضمار بالحلول السريعة، العاطفين عليكم مزيد من البهولوسية اتداء التعامل مع الآخرين.

الميزان

البعض عليه المحافظة على علاقته العاطفية خلفكم الكبر في لا تتكسب عليكم خلفكم مصروفاتكم الزائدة واليهاد تثير يتناسب مع طريفكم في جاني آخر تتشوقن، يمتطلي العائلة وتتأملون بنوع من الحدية والبعض يتخل في حالة من الجدل.

الجدي

تشعرون بتحسن على الصعيد النفسي وفرصة لن يشكروا تعميل ايجاب البعض تتغلب قضية قانونية ذات طبيعة مالية ومنكم من يحاول استعادة ديون سابقة عاطفياً الوقت مناسب لإتمام مزايم زواج.

القوس

عليكم الاهتمام بالجانب الشخصي والصحي والنفسي فالامور تحتاج الكثير من الدعم كي تسير وفق رغباتكم عليكم تعزيز خطراتكم الجديدة تلك المرتبطة بالوضع العاطفي والعمل بشكل مستمر وتجنب وقوع صدمات عليكم توخي الحذر في الجانب الاسري.

الحوت

الحوت يتكسب الحصول على رخصة قيادة أو امتياز اختيار دراسي يحتاج البعض يقوم بتحرك قريب والكثير يتواصل مع الآخرين لاجل القيام ببعض التغيرات. يعمل البعض حكمم دورا كبيرا للقيام بخطة لادع بوقته المهني.

الدلو

الكثير من المشغول تحيد بكم وقد تتناسب امومية مع احد السنتين. عكم هناك من يحاول تكبير ارتكم بما يلزمكم التصرف بهود، لتفري الفرصة عليه فترة سلبية يتأمل منكم الصفت النفسي وقد تتعرضون لتألم صعبة الوقت لا يصلح القيام بخطة جديدة

والله اعلم

1960 لحماية الأفيال من الإبادة الجماعية على أيدي عصابات تجارة العاج التي تقتل آلاف الأفيال سنوياً.

1998 الهند تقوم بتفجير نووي تحت الأرض ضارمة في عرض الحائط صمغ الاحتجاجات الدولية

1960 4 من عملاء الموساد يختطفون النازي أدولف أيخمان من العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس.

1989 دول العالم تعلن من كينيا عن فرض حظر دولي على تجارة العاج وذلك

1949 تغيير اسم سيام لتصبح تايلاند.

1953 رئيس وزراء المملكة المتحدة ونستون تشرشل يوجه انتقاد حاد لنظرية الدومينو التي كانت إدارة الرئيس الأميركي

1955 غرق «سفينة أوكويريناكو»، وقد أدت لوفاة 168 شخصاً.

جوايت أيزنهاور تزوج لها لتبرير التدخل العسكري الأميركي في دول العالم.

17

20

في مثل هذا اليوم

ما يضحك



حسن هادي

بكاء هادي!

في أواخر العقد الأربعيني، أو أوائل العقد الخمسيني من القرن الماضي، حدث امر بالغ الأهمية (بالنسبة لي)، إذ ارتبطت أسرنا بصلة نسبية...

كانت تلك "العديلية" الأوستراقية... بمناسبة عيد التطهر المبارك الذي يمتد إلى (3) أيام...

كانت تلك العديلية الأوستراقية بمناسبة التطهر المبارك الذي يمتد إلى (3) أيام...

غناء قانوني ومعروف بأن الكثير من رجال الطبقة السياسية في الوقت الحاضر (غلسوا) على المليارات ولكن بأغلبية قانونية...



قاسم ماجد

مشاكساً في التجديد

قاسم ماجد: لم أغن من ألحان سواي

يميل الفنان قاسم ماجد الى التناغم مع رؤى ثقافية في الغناء، أكثر من مراعاة الموجة الشبابية، وقال ماجد لـ "الصباح" ان "الثقافة تنقل كامل الفنان بالتزامات تضمه على متفرق طرق يرتبط فيها الذوق العام بالمسؤولية الثقافية التي يؤمن بها الفنان، مؤكداً "تبلورت شخصيتي الفنية في مدينة الصدر "الثورة سابقاً".

عيسى بن راشد، ولحنت للفنان واس خضر أغنية "ما يستحون" كلمات جبار صدام، و "من حبيبت" كلمات فلاح حسون الدراجي، وأغنية للفنان التونسي لطفي بو شناق، ومجموعة من اغنيات بصوتي، ساسجلبها في استوديوهات الموسيقى والغناء التابعة لشبكة الاعلام العراقي.

يذكر ان الفنان قاسم ماجد مطرب وملحن، سجل حضوراً متميزاً خلال الاغاني التي قدمها بصوته وبالحانه لكار كاري مطربي العراق ياس خضر وسعدون جابر وائل خضير وحسن بريسم وعبد كوك وغيرهم الكثير.

• بغداد: محمد اسماعيل

مدينة الأديب، والرياضيين والاكاديميين والفنانين، إذ تلتقي وتساو على طالع في اعدادية تفتية اول كتاب فلسفي اهداه من صدوق.

واضاف "طرحت نفسي في البحرين بلوني العراقي، وأنا اعشق التجريب في الغناء، من نون الاثني عشر إلى نون الف، وأناكس مجدداً بعملي".

ويبين الفنان ماجد: "يسهل على المطرب معرفة ابعاد صوته، وعندما يلحن لنفسه، متركاً اسرار وفوه حنجرتة، وهي ظاهرة حسنة، بل ذلك يشمل

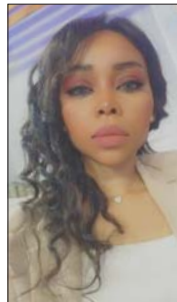
«على مائدة الملوك»

تغلق الملوك والامراء في العراق مع شعيب

وانتهى المؤلف خليل من كتاب "على مائدة الملوك" الذي صدر حديثاً عن مؤسسة "العصا" للطباعة والنشر والتوزيع 2021 في مئتين واثنين وسبعين صفحة من القطع الكبير، وضمت سبعة وستين فصلاً تنوعت في سرد نوادر وطرائف تعكس

• بغداد: الصباح

نسجاً على نجاح كتابه "شقاوات بغداد: صمد للكاتب سعد حسن وينكر ان سعد حسنين خليل، عمل مؤسساً للعصا" للطباعة والنشر والتوزيع 2021 في مئتين واثنين وسبعين صفحة من القطع الكبير، وضمت سبعة وستين فصلاً تنوعت في سرد نوادر وطرائف تعكس



رندا عبد العزيز تصوير نهاد العزاوي

رندا عبد العزيز: الأداء الملتمزم لفت النظر إلى موهبتي

ورندا حبيب من قناة الجزيرة، قذوني التي يلقيني اسديقاني بها، مؤكدة التحول من الهواية وقت الطول والاطلاع والاستقامة بوجهات نظر المختصين وتقبل التوجهات.

وباعتاد ان الاداء الملتمزم بشروط الهيئة لفت النظر الى موهبتي، تخاضعنا مع المحاسن والعيوب، إضافة لتدريب المستمر، إضافة أسدي في اليد الى اثبات جداتي، يحصل صفة متميزة، ومن ثم اشتغل على شكلي.

• بغداد: الصباح

وجدت الذبعة رندا عبد العزيز، إمكانات اعلامية متقدمة في تلفزيون العراقية الاخبارية من شبكة الاعلام العراقي، حفزت ملكتها على التطور، وقالت قارئة المنتشرة الرئيسية من الاخبارية "وجدت في الاعلام اهتماماً على الدفعة التي وصلتني في الأمانة والتدريب على طبقات الصوت وتلون الالقاء وقسط خارج الحدود، وقيامها كانت استهم بضعن في مونت كارلو والحدث

انقاذ جوت صغير علق في النايمز



تكررت وسائل اعلام بريطانية محلية ان رجال الانقاذ عملوا ليلة اسبوع على تحرير جوت صغير تقطعت به السبل في نهر النايمز جنوب غربي لندن.

• الصباح: رويترز

وشارك في عملية الانقاذ كل من سلطات المياه، والمؤسسة الملكية الوطنية لادوار النقا وفرة لفظ لنين واظهر مقطع فيديو حصلت على ايزيد طوله على 3 امتار، ثم وضع عوامة صفراء اللون ضخمة حوله.

«رصيف الكتب» يشرق على متقفي الموصول



علا نضاه الرصيف

• الموصل، شروق ماهر

تشهد مدينة الموصل حراكاً ثقافياً وتويرياً يليق بتاريخها الثقافي والاثري، فبعد افتتاح مقاهي لدية عدة فضلاً عن مكاتب ثرية بأنواع العناوين الحديثة، انشا البعض من محبي الكتب والقراءة مؤخراً في مركز محافظة نينوى، "رصيف الكتب" وهو متنسق معرفي، الغرض منه عودة الحراك الثقافي الى المدينة المناهضة من اتون الظلام الداعشي.

المشرف والمسؤول عن المشروع يوسف جمعة، افصح لـ"الصباح" ان "هذا الرصيف الذي يقع في

منطقة المجموعة الثقافية، أسس من قبل مجموعة شباب نينوى حديثاً، ويعدّ الشروع الثقافي الأول بعد التحرير، والأول من نوعه التطوعي عالمياً، إذ اصبح مكاناً يجمع فيه باعة الكتب والموسميون والمصورون والتحاتون والرسامون والفنانون من خلفيات متنوعة، من جميع انحاء المحافظة وبقية العراق، بالإضافة لبيع الكتب.

وكشفت جمعة ان "رصيف الكتب سيكون على غرار شارع النخبي الشهير ببغداد، إذ يطلق أنشطة ثقافية وتبائية متنوعة، كالمسارقات والندوات الشعرية والمناسقات التعليمية، إضافة الى المعارض التشكيلية.

وسط إجراءات التباعد

«قرنقوعة».. مهر جان رضاني لم تغيبه الجائحة



• سلة حلوى ومكسرات القرقيعان

تعود الى تقاليد الغوص بحثاً في اللاز في قطر، لينتشر بعدها في جميع دول الخليج العربي لكن بأسماء مختلفة، ففي قطر والبحرين يسمى "قرنقوعة" أو "قرنقو"، وفي كركيعان، بينما يسمى في الكويت "قرقيعان"، أما في العراق فيطلق عليه اسم "الماجينا كركيعان"، وفي سلطنة عمان يسمى القرنقوشة، أو الطيلة قرنقوش، وفي دولة الإمارات يسمى هذا التقليد "بحق اللبة".

وسابقاً، كان يعطى للأطفال التمر والأرز والقمح، وهي مكونات طبق الهريس التقليدي القطري، إذ يجتمع الأطفال في نهاية الليلة للاستمتاع بتناول ما تم توزيعه، لكن قرقيعان هذا العام، التي بالترزامن مع دخول قطر الموجة الثانية من الوباء، ما اضغى عليه طابعاً مختلفاً في ظل التشديد على شروط التواجد في التجمعات الخارجية والخارجية فكانت هناك طرق مختلفة لاجتياز هذا اللغزوت الباسم، من طريق تسيير حفلات

مجهزة بمكبرات صوت وهي تشغل أغاني "قرنقوعة لتتلق وجبات خفيفة للأطفال وهم في منازلهم، كما أعلن متحف قطر للأطفال من إقامة ورش عمل قرنقوعة الترفيهية عبر منصة زووم، إذ يمكن للأطفال واسرهم تعلم صنع بيكورات المنزل حيحياً



• فرح الشريف

• ترجمة واعدا، لينا أاور

في ليلة منتصف شهر رمضان الفضيل، تحتفل العديد من دول الخليج العربي بمهرجان تقليدي شعبي فريد من نوعه في المنطقة الا وهو القرنقوعة، كما يطلق عليه في دولة قطر، حين يخرج الأطفال الى الشوارع متهيبين وهم يرتدون ملابس خليجية تقليدية ملونة، حاملين حقائب مزينة بجيوبون بها الأزقة في مجموعات وهم يتشدون أغنية القرنقوعة قبيل الأسبوعين الاخيرين من شهر الصيام المبارك التي تقول: "قرنقوعة، عطونا الله يعطيلكم بيت مكة يوديكم، يا مكة يل معمورة، يم اللسانل والنعب لكم عطلونا من مال الله يسلم الحلو والكسرات والاعاب هي الركن الأساس في هذا اللغزوت الشعبي الذي يمتثل به بعد صلاة العشي الذي يعتقد ان جذور نشأته