



## ضبط مخالفات في مشاريع البترودولار بكروك أوامر استقدام بحق وزيرين سابقين ورئيس استثمار بغداد



الزبارة توصل اصمدر اوامر استقدام بحق مسؤولين

بالمضبوطات في العملية التي نفذت بموجب مذكرة قضائية، وعرضه على قاضي محكمة تحقيق كركوك المختصة بقضايا النزاهة التي قرّر ترويض أفراد الحاسب المسؤول عن تخصيصات البترودولار مصفاة شاهد الغرض بيان المقصدين؛ بغية اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم.

من جانب آخر، إقادت دائرة التحقيقات بيان "محكمة تحقيق الكرخ المختصة بقضايا النزاهة اصصرت أمر استقدام بحق كل من وزير السياحة الاسبق ورئيس هيئة استثمار بغداد الحالي".

واضافت ان "ذلك جاء على خلفية المخالفات الرئسية في العقد البرم بين هيئة السياحة واحدى الشركات المختصة بالتجارة والمقاولات لاستثمار وتطوير بحيرة الجادرية السياحية".

كما اصصرت المحكمة نفسها أمر استقدام بحق وزير الكبرياء السابق عضو مجلس النواب للدورة الحالية؛ وذلك لتسببه خلال مدة تسبته مسؤولية الوزارة، بتدني مستوى إنتاج الطاقة الكهربائية، جراء توقف بعض الوحدات التوربينية العائدة لحطة كبرياء الرملة الغازية، واصمره على إبرام عقود مع معمل محلي؛ لتصنيع وتجهيز فلاتر (هوا)، لتلك الحطة، رغم عدم ملائمتها لطبيعة المنطقة.

### بغداد / الصباح

اصصرت هيئة النزاهة ارامز استقدام بحق وزير الكبرياء السابق عضو مجلس النواب للدورة الحالية، ووزير السياحة الاسبق ورئيس هيئة استثمار بغداد الحالي، بينما ضبطت مخالفات قانونية ومالية في دائرة صحة كركوك، واوضحته دائرة التحقيقات في الهيئة بحسب بيان تلقته "الصباح"، نسخة منه ان "ملاكات مكتب الهيئة في كركوك تمكنت من كشف مخالفات قانونية ومالية في الازليات الخاصة بالمشاريع المخصصة لدائرة صحة محافظة كركوك ضمن تخصيصات البترودولار، مهيئة، قيام قسم التخطيط العام في ديوان المحافظة بتجزئة مبلغ يصل إلى (1,182,397,000) دينار المخصص لشراء الادوية والمستلزمات الطبية، واضافت ان "المخالفات تضمنت إنجاز المشاريع بأسلوب التنفيذ (امانة) خلافاً لأحكام المادة الأولى من تعليمات تنفيذ الأعمال بأسلوب (امانة) رقم (1 لسنة 2018) التي حددت المشاريع التي تنفذ ضمن هذا الأسلوب، التي تشمل الترميم والصيانة والإشغال، ثم تنظيم محضر ضبط اصصالي

## القبض على عصابة بحوزتها كمية من «المخدرات»



القبض على عصابة

"الصباح" ان "قوة أمنية من قسم شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية في البصرة، تمكنت من إلقاء القبض على عصابة لترويج المخدرات في قضاء ابي الخصيب، واصاف انه "ضبطت بحوزتهم مادة كرسنال مخدرة بقدرة وزنها ب 615 غراما و 510 من الحبوب".

### بغداد / الصباح

تمكنت شرطة محافظة البصرة، أمس القبض على عصابة بحوزتها أكثر من نصف كيلو غرام من الكرسنال و 500 حبة مخدرة في محافظة الكوفة.

وذكر بيان لقيادة الشرطة، تلقت

## المباشرة باعمار دير «مار كوركيس» 7000 درجة وظيفية في نينوى



الجيوريي خلال زيارته لجامعة الموصل

اعلن، المباشرة باعمار اكبر ابرية مدينة الموصل (دير مار كوركيس) للطائفة الارثوذكسية، وذكر الجيوريي، خلال لقائه رئيس جامعة نينوى، والجامعة التقنية

### الموصل / شروق ماهر

كشفت محافظة نينوى نجم الجيوريي، أمس الثلاثاء، عن إطلاق 7000 درجة وظيفية لعموم المحافظة، في حين

## في مجال نقل المحكومين باستثناء الارهابيين العراق يوقع مذكرة تفاهم مع الأردن

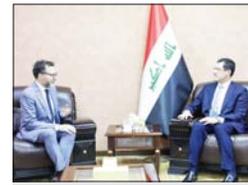


الشوالبى خلال توقيع الاتفاقية مع نظيره الاردني

### بغداد / الصباح

وقعت وزارة العدل مذكرة تفاهم مع نظيرتها الأردنية في مجال نقل المحكومين بعقوبات سألية للحرية، باستثناء المحكومين بقضايا الإرهاب، وذكر المتحدث الرسمي باسم وزارة العدل ثامر الجبوري، في بيان تلقته "الصباح" ان "وزير العدل فاروق أمين الشوالبى وقع عن الجانب العراقي، بينما وقع عن الجانب الأردني وزير العدل في المملكة بسام التلهوني، وقد سبق التوقيع في عدة لقاءات عن طريق لجان

## وزير التخطيط يدعو الشركات الكندية الى الاستثمار في البلاد



وزير التخطيط خلال لقائه السفير الكندي لدى العراق

### بغداد / الصباح

استعرض وزير التخطيط نوري صباح الدليمي، أمس الثلاثاء، مع السفير الكندي أوريك شاتون، سبل تعزيز التعاون الثنائي.

وذكر بيان للوزارة تلقت "الصباح" ان "الدليمي استقبل السفير الكندي لدى العراق والوفد المرافق له، "موضحاً ان "اللقاء، بحث سبل تعزيز العلاقات المشتركة بما يقدم مصالح البلدين".

ودعا الدليمي بحسب البيان "الشركات الكندية للاستفادة من الفرص الاستثمارية في عموم المحافظات، وتقديم الخدمات المتخصصة في مختلف قطاعات التنمية وفي مقدمتها القطاع الزراعي بهدف تعزيز الأمن الغذائي والتنمية المائية، ودعم الجهود الحكومية الساعية نحو تطوير القطاع الخاص وتوفير المزيد من فرص العمل للشباب وتطوير الخبرات العراقية".

من جانبه، أكد السفير الكندي استعداد بلاده بالمرشد من التعاون المشترك مع العراق لاسيما في ما يتعلق بالمشاركة في تمويل المشاريع الخدمية ومشاريع إعادة الاعمار، مشيياً بذلك بسترراتيجية وجهود وزارة التخطيط لتحقيق التنمية في عموم البلد.

## التقديم من خلال الاستمارة الالكترونية

## إطلاق قطع الأراضي للأسر الفقيرة في البصرة

### بغداد / الصباح

لايسمح لجميع المتقدمين بيع قطعة الأرض إلا بعد مرور ثلاث سنوات".

واضاف العبداني، ان "هناك شروطاً داخل الاستمارة الالكترونية للمتقدمين منها ان يكون المتقدم بالغ القانونياً ومتزوجاً ولديه أسرة ولا يمتلك هو وزوجته اي عقار وان يكون الزوجان غير موظفين ولديهم بطاقة السكن والمستمسكات الجدينية التي تؤكد ان المتقدم هو من اهالي المحافظة، وان اي تقديم مزوج في الاستمارة الالكترونية سوف يهمل حسب الضوابط الموضوعه ضمن الاستمارة الالكترونية".

وتابع ان "الحكومة المحلية ستتسكل بتوفير جميع الخدمات لقطع الأراضي التي ستوزع بين المستفيدين والمستحقين في مختلف مناطق محافظة البصرة".

لطلقت محافظة البصرة الرابط الرسمي بالاستمارة الالكترونية والخاص ببيع المستحقين قطع الأراضي من الأسر الفقيرة والضعفة من أبناء البصرة. وذكر محافظ البصرة اسعد عبد الامير العبداني، في بيان تلقته "الصباح" ان "مدة التقديم ستكون اسبوعين وابتداء من تاريخ الاعلان وبعد ذلك ستكون هناك قرعة الكترونية للمتقدمين على الأراضي"، مبيحاً ان "الشروط التي تتعلق بالتمتع توجب ان لا تكون عليه احكام بالجرم الإرهابية، فضلاً عن ان الممتلكات والأرامل بإمكانهن التقديم على قطعة الأرض شرط ان تكون الأمثلة والمطلقة العيلة الوحيدة لإبنائها، كما



فرز الارض



الاعلانات:  
ds@alsabaah.iq  
موبايل:  
07809174852  
07716295953

العلاقات العامة  
موبايل: 07809174853  
pr@alsabaah.iq  
info@alsabaah.iq  
القسم السياسي:  
sabah@alsabaah.iq



نسخة الجريدة PDF

سكرتير التحرير  
حيدر الربيعي  
العلاقات العامة  
د. محسن الشوفا

سكرتير التحرير  
محمد خضير سلطان  
مسؤول صحف المحافظات  
توفيق التميمي

مدير التحرير  
نزار عبد الستار  
المدير الفني  
مصطفى الربيعي

نائب رئيس التحرير  
جواد علي كسار  
مدير تحرير الرياض  
كاظم الطائي



# تحركات نيابية لتلبية المطالب المشروعة

## الإفراج عن معتقلي التظاهرات .. ومسيحيو العراق

### يلغون احتفالات رأس السنة



ساحة التحرير... تصوير فخر العتايي

**بغداد / الصباح**  
أفرجت قيادة عمليات بغداد في بيان تلقت أمس الثلاثاء، عن 16 معتقلا من المظاهرين، بعد استكمال موافقة القضاء، بينما قرر مسيحيو العراق إلغاء مظاهر الاحتفال برأس السنة الميلادية، احتراما لحماة الشهداء والرحى من المظاهرين والقوات الامنية. يأتي ذلك في وقت، أودعت خلاله لجنة الامن والدفاع النيابية، عددا من أعضاء اللجنة الى محافظات البصرة وذي قار الامنية، والتجف الاشراف لتقييم الوضع الامني، بينما واصل مجلس النواب تحركاته لتلبية مطالب المظاهرين من خلال توفير درجات وظيفية وتنفيذ المشاريع المتوقفة.

**إلغاء مظاهر الاحتفال**  
وفي شأن آخر، قرر المطرور الكربولي ليس ورفاقه بساكو، إلغاء مظاهر الاحتفال بعيد ميلاد السيد المسيح، ورأس السنة الميلادية، احتراما لحماة الشهداء، والرحى من المظاهرين والقوات الامنية، وتضامنا مع اوضاع الامل اسره.

وقالت البطريركية في بيان انه " ان تكون هناك اشجار ميلاد مرئية في الكنائس والساحات، ولا حفلات وسهرات بهذه المناسبة، ولا استقبال رسمي للهناء في مقر البطريركية".

واضاف: "لما تكثفت بالصلوات ترخا على ارواح الضحايا، والدماء، والشقاء العاجل الجرحي، وعمدة الحياة الطبيعية في البلاد، وبوضوح يوطن راق جامع لطرافه وشراسته كافة انطلاقا من قيم الاحترام والسواوة والمواطف والحق في الحياة الكريمة".

وفي العنق الدولي، دانت سفارتا فرنسا ومانيا، استخدام العنق ضد المظاهرين خلال لقاء، عدد منهم، وذكر بيان صادر من بعثة الاتحاد الأوروبي، ان "الثابتا دانت منذ بداية التظاهرات في العراق جميع أشكال التجف والاعتصام بجميع الأركان التي اختار الحق في الاحتجاج السياسي وحرية التعبير وحرية الصحافة".

واضاف البيان: "كما أكدت وجوب حماية المصالحين في مجال حقوق الإنسان والاصفيين،

واكدت البيان ان "السفارة الانكليزية في بغداد، وبمثل يوم اسر الأول مرة اخرى على هذه المبادئ، وذلك خلال اجتماع خلفه بالمشراكة مع السفارة الفرنسية مع، بشأن حقوق الإنسان والمظاهرين من ميان التحرير".

**حقوق الانسان:**  
غياب المركزية في إصدار الأوامر وقلة العناصر المدربة على قواعد التعامل الامن، تسببا في سقوط وامانة العديد من الضحايا بين المظاهرين.

**المالية النيابية:**  
نعمل على توفير التخصيمات المالية ضمن موازنة عام 2020 للمشاريع التنموية والخدمية وتوفير درجات وظيفية.

**تحسين الواقع الخدمي**  
وكانت اللجنة المالية النيابية قد عقدت برئاسة النائب ميثم الجبوري وحضور اعضائها اجتماعا مشتركا مع اللجان القانونية، وحقوق الانسان والخدمات والاعمار لمناقشة مطالب أهالي محافظتي ذي قار والتجف الاشراف .

ويحت التواب خلال الاجتماع الذي عقد في مقر اللجنة، ورقة المطالب الخاصة باهالي محافظتي ذي قار والتجف الاشراف، والاحداث التي جرت مؤخرا في المحافظتين المتضمنة ضرورة الإسراع بحساسة مستخدمي العنق ضد المظاهرين واحلتهم على القضاء، اضافة الى تحسين الواقع الخدمي والعيشي للمواطنين .

واكد الجبوري ان "اللائحة عمل بكامل جهودها منذ بداية الازمة على توفير التخصيمات المالية ضمن موازنة عام 2020 للمشاريع التنموية والخدمية في المحافظتين، وتوفير درجات وظيفية للمواطنين عن العمل من خلال حزمة المحافظة في التعميرات، فضلا عن زيادة حصة المحافظين من الدرجات الوظيفية التي تنتج عن الحذف والاستحداث حسب قانون القاعد الجديد".

كما فانت اللجنة المالية وزارة النطق لمعرفة عدد العاملين الاجانب في الشركات النفطية في

وشيوخ العشائر والمظاهرين"، مبينا ان "أعضاء اللجنة سيقومون برفع تقرير خاص عن كل محافظة وسيتم عرضه على اللجنة والبرلمان"، بينما ذكر مصدر نيابي ان "وقد لجنة الامن النيابية وصل الى التجف وعقد اجتماعا في مقر قيادة الشرطة لتقصي الحقائق بشأن الاحداث التي شهدتها المحافظة مؤخرا".

وكانت اللجنة المالية النيابية قد عقدت برئاسة النائب ميثم الجبوري وحضور اعضائها اجتماعا مشتركا مع اللجان القانونية، وحقوق الانسان والخدمات والاعمار لمناقشة مطالب أهالي محافظتي ذي قار والتجف الاشراف .

ويحت التواب خلال الاجتماع الذي عقد في مقر اللجنة، ورقة المطالب الخاصة باهالي محافظتي ذي قار والتجف الاشراف، والاحداث التي جرت مؤخرا في المحافظتين المتضمنة ضرورة الإسراع بحساسة مستخدمي العنق ضد المظاهرين واحلتهم على القضاء، اضافة الى تحسين الواقع الخدمي والعيشي للمواطنين .

واكد الجبوري ان "اللائحة عمل بكامل جهودها منذ بداية الازمة على توفير التخصيمات المالية ضمن موازنة عام 2020 للمشاريع التنموية والخدمية في المحافظتين، وتوفير درجات وظيفية للمواطنين عن العمل من خلال حزمة المحافظة في التعميرات، فضلا عن زيادة حصة المحافظين من الدرجات الوظيفية التي تنتج عن الحذف والاستحداث حسب قانون القاعد الجديد".

كما فانت اللجنة المالية وزارة النطق لمعرفة عدد العاملين الاجانب في الشركات النفطية في

## اليوم.. الجامعة العربية تنظم ورشة عمل لمواجهة مخاطر النشر السيئ

### العزاوي يستعرض التحديات التي تواجه الإعلام العربي

واختتم العزاوي محاضرته بالإشارة إلى أن التحدي القاسم والأخبر هو تحدي الوعي بالقرآن والمواثيق الدولية الرئيسية التي منها المادة 19 من ميثاق الأمم المتحدة وميثاق ميونخ للاعلام والحرية 1730 وهي القوانين التي تخص احترام الحقيقة، وحرية نشر الاخبار والفقاع عن حرية الاعلام واحترام سوية المهنة وان أي اعتداء، ومعرض له الاعلامي يعتبر خرقا للقانون الدولي.

وتابع العزاوي ان التحدي الثاني هو تحدي غياب المهمات التدريبية والمثقفية، مشيرا بنجدة الانان في التدريب المستمر، فلا تخصي سنة الا ويمر الوقت الاناني يمرحمة تدريب مستمر للتحديث ومواكبة المستجدات الحديثة، اما في مجتمعاتنا العربية فلاسلاذ لا يوجد هذا الامر.

وقال الوزير المفوض، مدير ادارة البحوث والدراسات الاستراتيجية في الجامعة العربية الدكتور علا، التميمي، ان الورشة التي تستمر يومين وتهدف في مقر الاناسة العامة للجامعة تأتي في إطار جهود الإدارة في رصد ومتابعة مخاطر وتأثير النشر السيئ في وسائل الاعلام الحديثة في المنطقة العربية.

واضاف ان الورشة تهدف إلى طرح رؤى مستقبلية تسهم في وضع آلية عربية لمواجهة مخاطر النشر السيئ في وسائل الاعلام الحديثة من خلال طولة مستديرة (عصف فكري)، وتدريب عملي، ومن التفرغ أن تشارك في أعمال هذه الورشة الجهات المعنية بالبحوث والدراسات الاعلامية في وزارات الاعلام بالدول العربية، والشخصيات الفكرية والاكاديمية المتخصصة في البحوث والدراسات الاستراتيجية والاعلام الرقمي في الدول العربية، والنشطاء والباحثين المتخصصين بالاعلام والاعلاميين العرب المشاركين في ورشة العمل، ومراكز البحوث والدراسات الاستراتيجية العربية، وتخصص الورشة خمسة محاور اساسية، بشأن مفاهيم ومصطلحات عاملة حول الاعلام الرقمي ومخلائصه والذوات، ومواقع التواصل الاجتماعي، وقواعد الاءء الاعلاسي، وبيان دور وسائل الاعلام العربي في مجال الوعي والتصدي لمخاطر وسلبيات النشر السيئ على مواقع التواصل الاجتماعي، وبيان المسؤولية الاجتماعية والأخلاقية لاحتوى الاعلام الرقمي وتأثيره في الهوية الثقافية للشباب العربي، كما تتضمن الورشة من موانع التواصل الاجتماعي، والتخصص لتسليطها، وكيفية التواصل الاجتماعي، ومناقشتها مفتوحة (عصف فكري) بشأن كيفية مواجهة مخاطر وتأثير النشر السيئ في وسائل الاعلام الحديثة



السير قيس العزاوي خلال محاضرة عن تحديات الاعلام في الوطن العربي

**القاهرة / اسراء خليفة**  
استعرض الأمين العام المساعد للجامعة العربية السفير الدكتور قيس العزاوي، في محاضرة بعنوان "تحديات الاعلام العربي"، في اطار الورشة التي تنظمها الجامعة العربية بالتعاون مع مركز الدراسات والبحوث العربية، تحت عنوان "تحديات الاعلام في العصر الرقمي"، في القاهرة اليوم الاربعاء، ورشة عمل متخصصة لمواجهة مخاطر النشر السيئ في وسائل الاعلام الحديثة في المنطقة العربية.

واوضح العزاوي ان التحدي الاول ينشأ في ان 90 بالمئة من الاعلاميين لم يتخرجوا من كليات الاعلام وغير متخصصين مبينا انه لابد من تأهيل اكاديمي يسمح بمعرفه المدارس الاعلامية وتقنيات الاعلام وغيرها من الؤسس انما ما رثنا في بداية الطريق، ولواجهة التحديات لابد من مواجهة هذا الامر.

واضاف العزاوي ان التحدي الثاني هو التحدي المهني، لافتا إلى ان الأكتوري تجعل أصول مهنة الصحافة وتاريخ ومراسل نظورها وتقاليدها، كما انها لم تأخذ دورا تدريبي للتطوير المهني، وأشار العزاوي إلى ان التحدي الثالث هو التحدي القانوني، وقال له لابد من كون الاعلام معرفة ولو محدودة بافية القانونية للمجتمع الذي يعيش فيه، لان ما هو مباح في هذا المجتمع قد يكون ممنوعا في مجتمع اخر.

بغداد / الصباح / مهدي عبد الوهاب

سلم وفد من تحالف سائرون، أمس الثلاثاء، رئيس الجمهورية برهم صالح كتاباً رسمياً بشأن تنازل التحالف عن استحقاقه الانتخابي، مبيّناً أن الشعب هو «الكتلة الأكبر» وأن خيارات ساحات التظاهر السلمي هي خياراته، وبينما أعلن رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي تأييده لأي مرشح يمتلك المواصفات التي حددتها المرجعية الدينية والقوى السياسية والاجتماعية، أكد النائب عن الجماعة الإسلامية الكردستانية سليم همزة أن القوى الكردستانية ستقف بالذم من منع حاملي الجنسية المزدوجة من الترشح لأي منصب سيادي.

«سائرون» يتنازل رسمياً عن استحقاقه الانتخابي

## خلاف التفاصيل يطغى على اتفاق المبادئ العامة لتشكيل الحكومة



**سليم همزة:**  
المطالبات بجرمان حاملي الجنسية المزدوجة من الترشح لأي منصب سيادي غير معقولة والقوى الكردستانية ستقف بالذم منها



**محمد الكاشبي:**  
المواصفات التي تم التفاهم عليها بشأن رئيس الوزراء ان يكون مستقلاً وان لا ينتمي الى اي جهة سياسية وغير مشمول بقانون المساواة والعدالة



**علاء الربيعي:**  
المرشح العراقي قال كلمته بكل وضوح بأهمية تصحيح المسار في العملية السياسية وعدم العودة للتخندق والمحاصصة



**نوري المالكي:**  
نحن مع أي مرشح تتوفر فيه المواصفات التي حددتها المرجعية الدينية العليا والقوى السياسية والاجتماعية، وبأن عبر السياقات الدستورية المعتمدة

محل رئيس الوزراء، وأنا لم تشهد وجود الكتلة الأكبر تستهلك الحكومة السابقة لصالح حكومة تصريف أعمال تستمر لحد إجراء الانتخابات من تحالف سائرون من شأنه أن يرضي تحالفه سابقة لروية جواد حداد إن رؤية تحالفه سابقة لروية المرجعية في قانون الانتخابات والقومية. وأضاف حداد في حديث الصباح: «إن من أهم القوانين في هذه المرحلة التي تؤسس لبناء دولة المؤسسات هو قانون المفوضية والعدوليات الدستورية لذلك كان رأي التحالف ان تدار المفوضية عن قبل قضاة مختصين مستقلين بعيداً عن التحيزات السياسية، مبيّناً أن تحالف سائرون شرع بجمع توقعات بشأن قانون المفوضية على ان يضمن القانون احتساب أعلى الأصوات والدوائر المتعددة ونأمل في ان تكون المؤسسة التشريعية قادرة على ان تستغلل لخطاب الجماهير وان تترقى إلى طموحات الشارع العراقي. وطالب حداد الكتلة الشيعية بتفعيل دورها الرقابي افضاء الى اختيار شخصية رئيس الوزراء تتمتع بعدد من المؤهلات أبرزها أن يكون عراقياً ووطنياً وبعيداً عن الحزب واستيعاب ان يلبي مطالب الجماهير بالتغيير الى واقع أفضل.

بينما شدد النائب عن الاتحاد الوطني الكردستاني بيستون زنكنه على ضرورة ان يمارس البرلمان دوره في الوقوف الى جانب ناخبيه في تسمية حكومة تحافظ على مقدرات الشعب العراقي وتاريخه. وأكد زنكنه، في حديث الصباح، دعم الكتلة الكردستانية لأي مرشح لرئاسة الوزراء، تقديمه الكتلة السياسية على ان يكون منصفاً وعادلاً في قراراته لأن البلد ان يتحمل الفراغ الدستوري، مبيّناً ان الكتلة الكردستانية ان يكون لديها خلاف على أي مرشح من قبل الكتلة السياسية بشرط ان يعمل وفق الدستور ويطبق القوانين وليس انتقائياً في التعامل مع الاقليم وان يكون توزيع المقاعد الوزارية حسب نقل الكتلة السياسية. لافتاً إلى ان الكتلة الكردستانية لن تفرض ارادتها وقناعتها على الكتلة السياسية الأخرى. وأشار زنكنه الى ان الكتلة الكردستانية لا تريد العمل بأسلوب المحاصصة ولكن المرحلة تحتاج الى وعي اكبر وان يتم اختيار الحكومة حسب «السياسيات» المقدمة للترشيح على ان يراعي التوازن بين المكونات.

ولفت الى ان الكتلة الكردستانية تناقش مع بقية الكتلة قانون الانتخابات وتدعمه الى ان يضمن انتخابات نزيهة وعادلة يشارك فيها جميع العراقيين، مبيّناً ان كتلة ليست لديها مخاوف من قانون الانتخابات الذي يناقش الآن ولكن هناك العديد من النقاط التي يجب الوقوف امامها مطمئناً ان لدينا نقاط خلافية في قانون الانتخابات السابق منها كيفية توزيع المقاعد التنبئية.

**قانونا المفوضية والانتخابات**  
وشأن حركات مجلس النواب لإقرار قانوني المفوضية والانتخابات، أوضح حداد كوجر ان تشريع القانونين من اولويات مجلس النواب في المرحلة القادمة داعياً البرلمان الى الاسترشاد برأي الجهات المعنية سواء كانت اسمية او منظمات مجتمع مدني أو مؤسسات معنية بالجانب الانتخابي. وقال كوجر، في حديث الصباح: «ان من أهم القضايا التي تصب في لصالح العام هي تعديل الدستور وينبغي العمل على فرغ النقاط الخلافية من الدستور والتركيز على طرح تعديلات عليها فقط، مبيّناً ان ممثلي الاقليم مع المشهد العراقي بالكامل وقد شاركنا في الجلسات المعنية بالقانونين ومارتنا مستمرين بالمشاركة في النقاشات التي تخص الجانب الدستوري لأتأ جزء من الدولة العراقية وما بصيبتها بصينياً. وأضاف كوجر ان الحكومة المقبلة من الممكن ان تكمل الدورة الانتخابية الحالية وذلك يعتمد على كفاءة الحكومة وقدرتها على تلبية طموحات الشارع العراقي، وفي حال فشلت ينبغي الذهاب الى انتخابات مبكرة. ولغث كوجر الى ان السياقات الدستورية تخص على تكليف الكتلة الأكبر باختيار بديل لرئيس مجلس الوزراء، اذ لم تشهد الاطراف على رئيس وزراء مقبولاً من جميع الاطراف لعلى رئيس الجمهورية ان يحل

بالبئة وفي القصص الاحوال ستطالب بان تكون نسبة القوائم السياسية 25 بالمئة». في غضون ذلك، افاد النائب اليزيدي صائب خنجر، في تصريح صحفي، بأن «الكتل السياسية بدأت اجتماعاتها وشارحتها من أجل اختيار بديل لرئيس الوزراء. لتستقل عادل عبد المهدي، مبيّناً أن «الشارح يتطلع لرئيس وزراء جديدي يكون قوياً ويعيد الاستقرار للبلاد». وأضاف خنجر ان رئيس الوزراء الجديد لا بد من ان يكون بعيداً كل البعد عن نظام المحاصصة الطائفية، من أجل يكون على قدر عال من المسؤولية لتلبية طموحات المتظاهرين والشارح العراقي» مشيراً إلى ان «الكتلة اليزيدي يقف الى جانب تطورات الجماهير ومطالبهم المشروعة، واختيار حكومة جديدة تصبف الجميع». يأتي ذلك في وقت حدد فيه رئيس البرلمان السابق، سليم الجبوري، 3 اولويات للحكومة المقبلة، وقال الجبوري في تغريدة على تويتر: «ان قبل التفكير باسم رئيس الوزراء المقبل ان صفاته وان كانت ضرورية لكن ما هي اولي المهم الخاطئة به واوليات الحكومة الجديدة ازمة لن تنشأ في ظروف طبيعية». وأضاف الجبوري ان من «اوليات الحكومة الجديدة هي اعادة هيكلة الدولة واستقرارها، وتجسير العلاقة بين صناع القرار والشعب، فضلاً عن ابراز مرحلة انتقالية وصناعة اجراء منصفة للانتخابات».

وأوضح البغدادي، في تصريح صحفي، ان «هناك توجه داخل مجلس النواب التسمية الكتلة الأكبر عددا داخل البرلمان أو تكليف الكتلة الأكبر الفائز في الانتخابات البرلمانية لتولي مهمة تشكيل الحكومة الجديدة». وأضاف المالكي أنه «لغاية الآن لم يعلن من هي الكتلة الأكبر رسمياً داخل مجلس النواب ويجب تحديدها بشكل مبكر وأما الخروج بكتلة سياسية جديدة تضم النواب الأكبر عدداً، مبيّناً ان تشكيل الحكومة الجديدة من مهام مسؤولية الكتلة الأكبر داخل مجلس النواب». وأوضح البغدادي، في تصريح صحفي، ان «مهمة تشكيل الحكومة الجديدة هي اختيار رئيس الوزراء المقبل». وأكد النائب عن التحالف علاء الربيعي، في تصريح صحفي، ان «تحالف سائرون سيقف بقوة ضد المحاصصة ولن نسبح بالعودة اليها في آليات ترشيح رئيس الوزراء المقبل، الا اذا بشكل واضح ضرورة العودة فيها الى التنازح والشفافية والعدالة» مبيّناً ان «الشعب العراقي قال كلمته بكل وضوح بأهمية تصحيح المسار في العملية السياسية وعدم العودة للتخندق والمحاصصة». وأضاف الربيعي ان «سائرون ستتمتع بتقدير اي مرشح ونخشب رئيس مجلس الوزراء المقبل يأتي عن طريق المحاصصة ولا يرتضيه الشعب العراقي والمتظاهرون». من جهته، كتب رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي في تغريدة على صفحته بموقع (تويتر): «جديد التأكيد على عدم وجود مرشح جديد من قبلنا لرئاسة الوزراء». وأضاف المالكي: «نحن مع أي مرشح تتوفر فيه المواصفات التي حددتها المرجعية الدينية العليا والقوى السياسية والاجتماعية، وبأن عبر السياقات الدستورية المعتمدة».

**«الكتلة الأكبر»**  
وقال النائب عن سائرون صادق السليطي، في تصريح صحفي، ان «وقدا من تحالف سائرون التقى رئيس الجمهورية برهم صالح وسلمه كتاباً رسمياً من كتلة سائرون التنازح عن حقها في تنازليها عن استحقاقها الانتخابي باعتبارها الكتلة الأكبر». وأضاف السليطي ان الشعب هو الكتلة الأكبر وان خيارات ساحات التظاهر السلمي هي خياراته، مشيراً إلى ان رئيس الجمهورية أكد ضرورة اشراك الجماهير في عملية اختيار رئيس الوزراء المقبل. بدوره، أكد النائب عن التحالف علاء الربيعي، في تصريح صحفي، ان «تحالف سائرون سيقف بقوة ضد المحاصصة ولن نسبح بالعودة اليها في آليات ترشيح رئيس الوزراء المقبل، الا اذا بشكل واضح ضرورة العودة فيها الى التنازح والشفافية والعدالة» مبيّناً ان «الشعب العراقي قال كلمته بكل وضوح بأهمية تصحيح المسار في العملية السياسية وعدم العودة للتخندق والمحاصصة». وأضاف الربيعي ان «سائرون ستتمتع بتقدير اي مرشح ونخشب رئيس مجلس الوزراء المقبل يأتي عن طريق المحاصصة ولا يرتضيه الشعب العراقي والمتظاهرون». من جهته، كتب رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي في تغريدة على صفحته بموقع (تويتر): «جديد التأكيد على عدم وجود مرشح جديد من قبلنا لرئاسة الوزراء». وأضاف المالكي: «نحن مع أي مرشح تتوفر فيه المواصفات التي حددتها المرجعية الدينية العليا والقوى السياسية والاجتماعية، وبأن عبر السياقات الدستورية المعتمدة».



الكتلة السياسية والبرلمان أمام مسؤولية اختيار رئيس وزراء جديد. ابراهيم

**تحديد المواصفات والشروط**  
في حين كشف القيادي في تيار الحكمة الوطني محمد الكاشبي في تصريح صحفي عن ان «القوى السياسية وخلال اجتماعاتها الاخيرة توصلت الى بعض التفاهات بشأن رئيس الحكومة المقبل وتحديد المواصفات والشروط، موضحاً ان «المواصفات التي تم التفاهم عليها هو ان يكون مستقلاً وان لا ينتمي الى اي جهة سياسية في الوقت الراهن فضلاً عن عدم شموله بقانون المساواة والعدالة». وأضاف الكاشبي ان «شروط الكتل السياسية لاختيار رئيس الحكومة هو جعلها حكومة ازمة على ان تتعهد جميع الكابينة الوزارية بعدم الترشيح خلال الانتخابات المقبلة وان تنهي مشاريع قوانين الموازنة والانتخابات ومفوضية الانتخابات خلال فترة زمنية قصيرة وان تعان عن انتخابات مبكرة بشكل مبكر».

الا ان النائب عن تحالف الفتح محمد البغدادي، أكد وجود توجه لتسمية الكتلة الأكثر عدداً داخل مجلس النواب أو تكليف الكتلة الأكبر الفائزة في الانتخابات البرلمانية لتولي مهمة تشكيل الحكومة.



## معهد التدريب الإعلامي

أسماء وأسعار الدورات التي يقيمها معهد التدريب الإعلامي في شبكة الإعلام العراقي

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإعلامية والصحفية:
350 ألف دينار	خمسة عشر يوماً	المراسل التلفزيوني المتكامل (عداد تصوير، مونتاج)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	المراسل الاذاعي المتكامل (عداد مونتاج)	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الصحفي المتكامل (كتابة الخبر، الاخراج الصحفي)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التمازجي ومهارات المونتاج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المديع ومقدم البرامج	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المراسل في الاذاعة والتلفزيون	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج التلفزيوني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة العربية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك 3D MAX	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك after effect	
250 ألف دينار	عشرة أيام	صناعة الاعلانات المرئية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد وكتابة السيناريو التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج اللاخطي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اخراج البرامج والافلام الوثائقية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التصميم والاخراج الصحفي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الصحافة الاستقصائية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات الفوتوشوب	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تحرير الاخبار	
200 ألف دينار	عشرة أيام	كتابة القصة الخيرية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاذاعي	
250 ألف دينار	عشرة أيام	فن اللفاء والصوت	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الازياء والمكياج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	التعليق الرياضي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة الانجليزية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الادارة الناجحة في العلاقات العامة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن التسويق الالكتروني	
200 ألف دينار	خمسة أيام	ادارة الفعاليات والمهرجانات	
200 ألف دينار	خمسة أيام	فن استقبال الضيوف	
200 ألف دينار	خمسة أيام	التخطيط الحديث للحملات الاعلامية والاعلانية	
200 ألف دينار	خمسة أيام	دور العلاقات العامة في ادارة الأزمات	
200 ألف دينار	خمسة أيام	العلاقات العامة الرقمية	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الهندسية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	هندسة الاضاءة	
250 ألف دينار	عشرة أيام	البيث الفضائي SNG	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنفيذ وتصميم الحيكور	
200 ألف دينار	عشرة أيام	نظام عالي الدقة HD	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القياسات التلفزيونية وجودة الصورة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات أجهزة التسجيل الصوتي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	توزيع الصوت في الاستوديوهات التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنظيم وحدة سيطرة الكاميرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العزل الصوتي للاستوديوهات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التوزيع الصوتي للاستوديوهات الاذاعية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارسال الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات الكاميرا التلفزيونية	
350 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات تسجيل الاغاني وفن المكساج	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإدارية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	تخطيط القوى العاملة واعداد الخطط السنوية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قانون الخدمة المدنية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنمية الموارد البشرية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القيادة الادارية والاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تطوير المهارات الادارية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة المؤسسات الاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارشفة والتوثيق	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قواعد ادارة المؤسسات المتفوقة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	النظام المحاسبي الموحد	
200 ألف دينار	عشرة أيام	برنامج اكسل	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاتجاهات الحديثة لستؤون الموظفين	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد الميزانية والحسابات الختامية	

ستنفذ قبل شهر آيار المقبل

## الكهرباء: خطة بقيمة 1,4 مليار دولار للنهوض بواقع قطاعي النقل والتوزيع

بغداد / طارق الترجي



محطة لإنتاج الطاقة الكهربائية

الماضين. منوها بأن قدم شبكات التوزيع والنقل والتي النسب الكبيرة منها هوائية أدت في حدوث أعطال كثيرة ما يوجب الاسراع بتنفيذ الخطة المعجلة المذكورة لتجاوز هكذا مشكلات مستقبلا.

وإشار إلى ان إنتاج الطاقة في عموم البلاد يقدر بـ 15 الف ميغاواط بالرغم من إخراج عدد كبير من الوحدات التوليدية لاجراء أعمال الصيانة لها قبل موسم الصيف المقبل. مبينا ان ساعات التجهيز حاليا تتراوح بين (22 و 24) يوميا بعموم المحافظات، باستثناء بعض المناطق التي تحدث فيها أعطال.

وأكد الناطق الرسمي باسم الوزارة ان الجانب الإيراني نجح بتجاوز بعض المشكلات الفنية التي حدثت في انبوب ضخ الغاز الواصل الي عدد من المحطات الغازية في العراق كإسماية والصدر والقدس، وتمت معاودة ضخ الغاز لها بواقع ثمانية ملايين قدم مكعب يوميا كمرحلة أولى وصولا إلى 28 مليون قدم مكعب يوميا وهي الكمية المنفق عليها بين الجانبين.

في السياق نفسه، أعلنت شركة إنتاج الطاقة الخفيفة الفرات الأوسط، ان إنتاج محطاتها التوليدية سيقارب الأربعة الاف ميغاواط خلال موسم الصيف المقبل، بحسب ما ذكره مصدر في وزارة الكهرباء.

وأوضح المصدر في وزارة الكهرباء، ان الإنتاج المذكور سييسرهم في التخفيف عن كامل مواطني تلك المنطقة، ومنها محطة كبرياء، الخيرات الغازية في محافظة كربلاء، المقدسة التي تجري حاليا أعمال الصيانة الدورية لواحدها التوليدية العشر استعداداً ل موسم الصيف المقبل والتي تبلغ طاقة كل وحده منها 125 ميغاواط.

أعدت وزارة الكهرباء، خطة معجلة ستنفذ قبل شهر آيار المقبل بمبلغ مليار و400 مليون دولار للنهوض بواقعي النقل والتوزيع في عموم البلاد، وبينما اكتمت اعادة ضخ الغاز الإيراني للشغل لعدد من المحطات التوليدية بعد تجاوز بعض المشكلات الفنية، انصحت عن نجاحها بتأهيل معظم الأعطال التي طالت المنظومة بسبب سوء الأحوال الجوية خلال اليومين الماضيين.

وقال الناطق الرسمي باسم الوزارة احمد العبادي بتصريح خاص لـ «الصباح» ان وزارة ولضمان الموثوقية في قطاعي النقل والتوزيع في عموم البلاد، فقد أعدت خططا تسعى لتففيدها قبل شهر آيار المقبل استعدادا لموسم الصيف، منوها بأن الخطة المعجلة تقضي بتوفير مبلغ مليار و400 مليون دولار خارج موازنة الوزارة لتطوير موزونة القطاعتين، مبينا ان وزارة بانتظار موافقة المجلس الوزاري للطاقة للشروع بتنفيذ هذه الخطة.

وأضاف ان قطاعي النقل والتوزيع يعانيان من القصور والتهاطل، ما يتسبب بضياع في الطاقة المتاحة بنسبة 60 بالمئة وتعليق عمدت وزارة الي اعداد هذه الخطة لتأهيل شبكات النقل والتوزيع في عموم البلاد لضمان موثوقية وكبر في الخانة التي تستجيب للمواطنين في الصيف المقبل والتي من المتوقع ان يشهد ساعات جوهري في الأفضل منذ اعوام عدة.

العبادي اوضح عن نجاح الملاكات المختصة من تأهيل معظم الأعطال التي طالت المنظومة بسبب سوء الأحوال الجوية خلال اليومين

ستحدد موعدا قريبا

## التربية تكمل استعداداتها الخاصة بامتحانات نصف السنة

بغداد / اسراء السامرائي

والاهلي والاجنبي، نسقنا مع المديرية العامة للتربية وجهاز الاشراف التربوي والاختصاصي في عموم المحافظات لاشرف الباشير على الامتحانات لتأهيلها عن كثب للوقوف على أبرز المشكلات التي قد تواجه الطلبة أثناء تأدية الامتحانات الامر الذي سيحقق الشفافية في سير الامتحانات.

ولمحت المتحدث الرسمي باسم الوزارة الي ان القضية التربوية بالمرتب انجاح الامتحانات ضمن اجل مبرور وكامل النهج القوي اتخذه ضمن امتحانات نصف السنة، منها في السياق ذاته على ان الدروس التوجيهية تركز في المنهج الدراسي الذي اعد لجنة امتحانات نصف السنة على الورد العلمية والاساسية لجميع الفرائد الدراسية.

الوزارة بهذا الصدد، ونوه الي ان وزارته ستطبق السياقات الامتحانية نفسها لكل عام بمنح المدارس والمديرية صلاحية تحديد الجدول الامتحاني مع التقييم بالجدول الزمني الذي سيحدد لاحقا، لكن الجدول الامتحاني غير مركزي ويحدد من خلال اللجان الامتحانية بالمديرية والمدارس التابعة لكل منها. السعدون اوضح عن انه تم التنسيق مع مديريات تربية بغداد والمحافظات للتعامل المشترك من اجل انهاء سير الامتحانات للطلاب على نشر اجوبة التنوير الخاصة بأغلب الامتحانات في المراكز الامتحانية للحفاظ على شفافية سيرها بشكل طبيعي وبين ان وزارته ومديريتي التقييم والامتحانات والتعليم العام

أنهت وزارة التربية جميع استعداداتها لاجراء امتحانات نصف السنة المؤجل اجراها بداية العام المقبل، بينما تعمل على عقد اجتماعات موسعة مع المسؤولين لتحديد مواعيد الامتحانات والحلقة الربيعية، وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة حينما ساروق السعدون بتصريح خاص لـ «الصباح» ان المديرية العامة للامتحانات والتقييم استكملت جميع الاجراءات الفنية واللوجستية الخاصة بإجراء امتحانات نصف السنة للعام الدراسي (2019 - 2020)، منوها الي ان من المؤمل الاعلان عن مواعيد اجرائها وتحدين المحلة الربيعية قريبا بعد عقد اجتماعات موسعة مع مسؤولي



امتحانات

ضمن الوجبة الثانية لدور الثالث

## التعليم تعلن قبول الطلبة في قناة التعليم الحكومي الخاص الصباحي



وزارة التعليم العالي في بغداد

بغداد / الصباح

أعلنت وزارة التعليم العالي قبول الطلبة ضمن قناة التعليم الحكومي الخاص الصباحي ضمن الوجبة الثانية للور الثالث، وازعت الوزارة من خلال بيان صحفي حصلت «الصباح» على نسخة منه أمس الثلاثاء، الي جامعات البلاد كافة من اجل قبول الطلبة من خريجي السنتين الدراسيتين (2017 / 2018) و (2018 / 2019)، موضحة في السياق نفسه ان النتائج ضمت قوائم بخريجي السنة الدراسية 2018/2019 بواقع 1035 طالبا وطالبة، اضافة الي خريجي السنة الدراسية (2017 / 2018) بواقع 221 طالبا وطالبة، وخريجي الدور الثالث للسنة الدراسية بواقع 1254 طالبا وطالبة.

وكانت الوزارة قد اقصحت في وقت سابق من العام الحالي، عن مساعيها الحديثة من اجل توسيع الطاقة الاستيعابية لجامعات البلاد، من خلال استحداث سنن كليات في عدد من جامعات البلاد، فضلا عن استحداث 29 قسما علميا جديدا في عدد من الكليات المختلفة، وفي تخصصات نوعية جديدة وبمعددة التخصصات من اجل تلبي حاجات البلاد، من التخصصات المختلفة وبما يتوافق مع مقررات البرنامج الحكومي للوزارة.

واسط تستعد لمواجهة سيول قادمة من ايران

## صلاح الدين تشكل خلية لمعالجة مياه الأمطار

بغداد / سدير عادل

تجدت محافظة واسط لمواجهة مياه الامطار التي شهدتها المحافظة خلال الايام الماضية، وتستعد لمواجهة سيول قادمة من ايران، بينما شكلت محافظة صلاح الدين خلية أزمة لمعالجة تجمعات مياه الأمطار في المناطق غير المخدومة بشبكات مياه المجاري فيها.



جهود خبينة للسيطرة على مياه المطر

حدوث فيضانات فيها تحسبا للسيول القادمة من المرتفعات الإيرانية، بينما اتخذت الاجراءات لتصرفها فور هور الشوية ونهر دجلة.

على الصعيد نفسه، افاد مدير مجاري صلاح الدين المهندس نسرمان، ان تصريح خاص اليه لـ «الصباح» بأنه تم تشكيل خلية أزمة من الحكومة المحلية بالمحافظة وبمعضونة نسرمان، مؤكدا ان خلية الأزمة اتمت عمل سدود ترابية ببعض القرى في قضاء، بكرة تحسبا

والتي تجري بها اعمال فحريات لتنفيذ شبكات مجاري، واكد عدم تأثر مدينة الكوت بكميات الامطار المستمرة من خلال تشغيل جميع قنوات تصريف المياه بسبب ارتفاع منسوب مياه الامطار، موضحا ان دائرة استنفذت جميع طاقاتها وملاكاتها وآلياتها التخصصية لتنفيذ حملة كبرى لسحب مياه الامطار من موصحان ان دائرة والشوارع الفرعية التي تتخذ من الامطار

مجاري صلاح الدين والدوائر الخدمية ملاكاتها من اجل سحب تجمعات مياه الامطار ضمن المناطق غير المخدومة بشبكات المجاري.

واوضح عن عدم اكتمال مشاريع شبكة المجاري بجميع اقسام المحافظة بشكل كامل، كما ان تسبب الاجاز بينه واطنة اسوة بقضاء، الشرفاء البالغ تسبب اجاز 30 بالمئة ومشروع القاسية بنسب اجاز بلغت 30 بالمئة مبينا ان النسبة الخدومة ال 20 بالمئة من نسبة المدينة، وبالتالي يمكن اعتبارها مدينة خالية من شبكات المجاري، من جانبه، ذكر مدير بلديات صلاح الدين فائق مطلق زيان بتصريح خاص لـ «الصباح» ان خلية الأزمة مستمرة بالعمل ليلا و نهارا لتقليل خطر دخول تجمعات مياه الامطار الي المنازل، مؤكدا السيطرة تماما عليها وسيتم تصريفها من قبل ملاكات خلية الأزمة المشكلة من قبل الحكومة المحلية.

اما مدير الموارد المائية في المحافظة المهندس بسلام عبد الواحد، فبين بتصريح خاص لـ «الصباح»، ان وزارة الموارد المائية وضمت البرنامح الحكومي لمكافحة الفيضان (2019 - 2020) ضمن المحافظة.

فقد نفذت حملة لمعالجة مناطق الضعف المتخصصة العام الماضي، وتابع ان الاعمال تضمنت رفع رجة اسفل جسر قضاء، كرتيت، والتي بنيت تهديدا للجسر المذكور والذي يربط بين صلاح الدين والمحافظات الشمالية، اضافة الي تعلية السدود الفيضانية ضمن ناحية جيلة قضاء، العلم ومحافظة البوحيوب والعباسية ضمن مقدمة سدة سامراء.

النظام السياسي لم ينصفهم

اللاجئون يشاركون اللبنانيين انتفاضتهم



جانب من مخيم برج البراذنة للاجئين الفلسطينيين في لبنان

مات ناشد < ترجمة: بهاء سلمان

وُلدت انتفاضة لبنان العارمة، التي اندلعت أواسط شهر تشرين الأول الماضي، تجمعت حزبية في الشوارع واعتداءات عنصرية، مع عرض نادر لتقاضم يرفض الاصطفافات الطائفية. ورغم تقديم رئيس الوزراء سعد الحريري استقالته قبل أسابيع عدة، لن تكتمل الثورة حتى يتم تغيير كامل النظام السياسي. يعود النظام السياسي اللبناني إلى سنة 1943، عندما توافقت النخب السياسية المسلمة والمسيحية لصياغة الميثاق الوطني، وخضعت الوثيقة مناصب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب للمسيحيين الموارنة والمسلمين السنة والمسلمين الشيعة، بشكل متعاقب.

وتم توزيع مقاعد البرلمان وفقاً للخريطة الطائفية لتعكس تعادلاً سكانياً شابهت العبرية أجري سنة 1932.

قواتين مدمرة وعلى مدى عقود، جعل الدستور من لبنان مرفقة للتدخلات الخارجية وحصول طلال الليرة وإشارة توريات سياسية خادعة بلغت ذروتها عندما نشبت حرب أهلية طالت 15 سنة، بين عامي 1975 و1990، واستعداد اتفاق الميثاق الذي أنهى الحرب، النظام السياسي المذهبي لكن مع بعض التعديلات، متضمناً توزيع السلطة بين أسرار الحرب وحكام وفق نظام حكم الأقلية. وبعد نحو ثلاثين عاماً، يحكم المواطنون اللبنانيون من جميع الأطياف الدينية متحدين بشكل كبير للدخول في مرحلة تغيير النظام الاجتماعي والفلسطينيين والسوريين. ولكنهم أهدأ أكبر ضحايا النظام الطائفي للبنان، يملك اللاجئون مطالبات شرعية للتظاهر، ليس لأنهم حلفاء فقط بل لأنهم إنسان ارتبط مصيرهم برحلة النظام.

بعد كل هذا الوقت، يستضيف لبنان ما يقارب مليون ونصف المليون لاجئ فلسطيني وسوري سوية، وهو رقم يصل إلى ربع تعداد سكان لبنان، ويضع الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي موضع الحزبي لكمية الأعداد القليلة من اللاجئين الذين أُعيد توطينهم داخل بلدانهم خلال السنين الأربعة. لكن منذ انتهاء الحرب الأهلية اللبنانية، قامت السلطة السياسية بالتضحية باللاجئين في توفير الخدمات الأساسية في تشغيل الأيدي العاملة أو تخفيف حدة تفشي سوء إدارة أموال الدولة. ومع تواصل توزيع مقاعد البرلمان على

بالمساهمة في التظاهرات، لكننا نشفي من سؤال اللبنانيين لنا، ما هو شاكتم هنا؟ كما يقول من مخيم شاتلنا في بيروت.

لدى الفلسطينيين والسوريين أيضاً خوف من اقدام السياسيين على التضحية بهم بسبب تحريضهم على التظاهرات، وكان زعيم حزب الله، حسن نصر الله قد اتهم المحتجين بتقليلهم دعماً أجنبياً، ومساهمتهم بمؤامرة واسعة للإضعاف للبنان.

مع ذلك، بدأ بعض المتظاهرين اللبنانيين مصومين من الانتهاكات، لكن العديد من الفلسطينيين والسوريين لم يوافقوا، وأكثرهم لاجئين، فقد وضعا لافتة طويلة ضمن طرق التهديد الأجنبي، وعضوا 44 عاملاً، لبنان وطننا، لهذا، لكن أثناء تفكيره بالذهاب إلى ساحة التظاهرات، صوت جدي الفداء على الجهاد حاليا، الكثير من الفلسطينيين يرغبون بالشعر.

على مدى عقود، جعل الدستور من لبنان عرضة للتدخلات الخارجية وحصول شلل للدولة وإثارة توريات سياسية خادعة، بلغت ذروتها عندما نشبت حرب أهلية طالت 15 سنة، بين عامي 1975 و1990

بحكومة تصرص على مواطنيها بشكل حفيقي.

ويقتضي غياب التام الطائفية الجدل بشأن كون اللاجئين يطالبون تهديداً ديموقراطياً، وفتح الباب لإمكانية استقرار الفلسطينيين والسوريين داخل لبنان، إذا ما أخذوا ذلك. 44 عاماً، اعتبر اللاجئون أمثال محيي الدين، الفلسطيني البالغ من العمر 44 عاماً، لبنان وطننا، لهذا، لكن أثناء تفكيره بالذهاب إلى ساحة التظاهرات، صوت جدي الفداء على الجهاد حاليا، الكثير من الفلسطينيين يرغبون بالشعر.



"الثورة اللبنانية هي جزء من الثورات العربية، وعلينا الاضطلاع سوية"

ترحبند حذر

تم الترحيب بالأجانب داخل مليونين من التظاهرات وعلى نحو واسع، رغم رأي البعض أن النظام السياسي الذي يتبعه الطائفة يجب عليه في المقام الأول الحرس على خدمة المواطنين اللبنانيين، بيد أن الحقيقة الجريئة تشير إلى أن انتهاء التحالف سيؤدي حتماً إلى إزالة القيود القانونية المعتلة الموجهة ضد اللاجئين والتبشير

البيلا عبر منافذ غير رسمية، وتشير تقارير لاحقة إلى اعتقال ثلاثة من الرجال المرشحين من قبل السلطات السورية، المعروفة بإجرائها لاستجابات المعارضة.

وبرغم افتقارهم للوضع القانوني، انضم السوريون إلى التظاهرات عبر البلاد، وكذلك فعل قرانهم من الحازنين على وضع قانوني، رغم خشيتهم من احتمال فقدانهم لتضاريف الإقامة لعازنتهم الحكومة اللبنانية.

وبالنسبة لشابة اسمها مريم، طلبت عدم تكرار اسمها الكامل خوفاً من التعرض لها، فإن الانضمام إلى التظاهرات أمر يستحق الحازنة فندف فرارها من سوريا قبل خمس سنين، تعتقد مريم أنها تملك الحق بالاحتجاج بسبب معاناتها من القضايا نفسها التي تهم قرانها اللبنانيين، وتقول إن الأمر يتعلق بالبدأ للتعريف عن التضامن مع الناس على امتداد المنطقة نحو تحقيق التغيير.

يقل الوفيات وله مخاطر

الغاز المسيل للدموع وتكتيك هونغ كونغ

ابتكار فرنسي

قد يكون رجال الشرطة المسلحون بالغاز المسيل للدموع غير القاتل مستعدين جداً لاستخدامه، والغريب أن هذا الغاز محظور استخدامه في الظروف العسكرية لكنه مسموح أمام حشود المدنيين، ويعطي المصطلح مدى من المواد الكيميائية وأكثرها استخداماً زاد النقل ومركبات أخرى، وهذا الغاز مسموم في الواقع.

يعود أصل كل هذه المركبات إلى تجارب أثناء الحرب العالمية الأولى، إذ يعود الفضل للفرنسيين بتقديم الغاز المسيل للدموع بأسلحة القتال في آب 1914، وتسيب استخدام الغازات السامة والخافقة بظلم الحرب التي حطرتا تحت بروتوكول جنيف 1925. وتتحاليل الجيوبوت أحباطاً على هذا الخطر، قاميركا على سبيل المثال استخدمت وعلى نطاق واسع غاز سي أس في حرب فيتنام وفق أمر تنفيذي رئاسي لكن الحظر على الاستخدام العسكري للغاز المسيل للدموع أدخل أيضاً ضمن معاهدة الأسلحة الكيميائية 1993.

بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى انتشر استخدام الغاز المسيل للدموع لمكافحة الشغب في الولايات المتحدة ومن ثم الامبراطورية البريطانية.

وتتبع شرطة هونغ كونغ اجراءات كانت قد صممت منذ ما قبل الحرب العالمية الثانية عندما واجهت السلطات الاستعمارية البريطانية مسألة كيفية تزيير استخدام الغاز، وكان أحد الشروط الأساسية "وجود تية معلنة لاستخدام الغاز المسيل للدموع وتحتيزات مناسبة تعطي للصوص" تيدو التأثيرات القصيرة المدى لهذا الغاز غير مريحة للغاية، لكنها تزول بسرعة ولا يعرف الكثير من المخاطر بعيدة المدى. ويتفق معظم المراقبين أن الخطاطر تأتي من سوء استخدام الأجهزة والمواد أكثر من الغاز نفسه.

على الرغم من كراهة الغاز المسيل للدموع لكنه يحافظ على حياة المحتجين، ويقول مؤيدوه إنه يقلل العنف من مدى قريب جداً بدلاً من استخدام الضرب أو حتى الأسلحة النارية الصغيرة، ويساعد القوات الأمنية بتفريق الحشود من دون اللجوء إلى وسائل أكثر فتكاً، مثل الرصاص المطاطي والبلاستيكي أو الخنيرة الحية.

ويبدو هذا الغاز ناجحاً جداً في هونغ كونغ بتقليل عدد الوفيات مع ازدياد عتف المحتجين، ولم يعد غير شخصي وأحد أوائل تشمين الثائر الماضي، وهو الطالب الكيس تشو في الشفي بسبب سقوطه من حافة على سراب سيارات هرباً من الغاز المسيل للدموع قبلها بأربعة أيام، وعلى النقيض من ذلك، شهد العراق مقتل أكثر من 400 شخصين عند نهاية تشمين الثائر الماضي بسبب استخدام السلطات للخنيرة الحية.

مع ذلك يبقى الغاز المسيل للدموع مثيراً للجدل، إذ تقول الأكاديمية آنا فيغندياوم بجامعة يورنموث أن هذا الغاز "سبب اللدموقراطية"، وتضيف أنه "يسمح بتقليل عتية العنف الفقول وبالتالي يتجنب العملية المظلمة"

يعود أمل كل هذه المركبات التي تجارب أثناء الحرب العالمية الأولى، إذ يعود الفضل للفرنسيين بتقديم الغاز المسيل للدموع بأسلحة القتال في آب 1914

أيًا كانت الاختلافات فإن التظاهرات كثيرة حول العالم خلال الأشهر الأخيرة، إذ واجه معظمها هذا التكتيك من السلطات، وتعد هونغ كونغ معتدلة الاستخدام نسبياً لهذا الغاز إذ أطلقت قوات الشرطة هناك ستة آلاف طلقة تقريباً خلال الأشهر الخمسة الأولى من الاحتجاج.



شرطة هونغ كونغ تحذر المحتجين من الغاز

مجلة أيكونومست < ترجمة: خالد قاسم

اكتسبت أشهر التظاهرات الشعبية في هونغ كونغ بعض الدواب الشعبية، فعند استخدام المواجهات يتقدم رجال شرطة ملتزمون بخطوات قليلة حاملين عالياً أعمدة مكتوب عليها "تحذير: دخان مسيل للدموع، باللائين الصينية واللاكترية"، ومن ثم يبدأ الاطلاق وتدور سحب مسدوق الغاز الخائق والحارق والأذى، ويعزل عن قلة مهجرين بأقنعة تحميهم، تتبعر بقية الحشود مع استمرار مطاردة الشرطة لهم.



بحث مع وزير خارجية عمان سبل إنهاء حرب اليمن

روحاني: نرغب بإعادة علاقاتنا مع السعودية وتنميتها مع دول الجوار



بن علوي وطربيا

طهران / وكالات

شدد الرئيس الإيراني خلال استقباله وزير الخارجية العماني، أمس، على ضرورة أن تلعب دول المنطقة دوراً فاعلاً في ضمان الأمن الإقليمي والخليج وضيق هرمز ولا يتنجح السامح لدول أجنبية بالتدخل. وبينما تستمر الضغوط الأميركية على طهران ومطالبية دول أوروبا بالانسحاب من الاتفاق النووي، طالب وزير الخارجية الإيراني الاتحاد الأوروبي أن تؤدي مسؤوليتها الإنسانية حول ما أسماه "التحديات الوجودية والوجود الخفية".

روحاني

وقال الرئيس الإيراني حسن روحاني خلال استقباله وزير الخارجية العماني يوسف بن علوي، ينبغي أن تلعب دول المنطقة دوراً فاعلاً في ضمان الأمن الإقليمي، مشيراً إلى أن أميركا وأوروبا لا ترغبان بإحلال السلام في اليمن وتسعيان إلى بيع السلاح، مضيفاً "ينبغي ضمان أمن الخليج وضيق هرمز بالتعاون بين دول المنطقة ولا يسمح لدول أجنبية بالتدخل".

وأشار الرئيس الإيراني إلى أن الأزمة في اليمن أحد أهم القضايا العالقة في المنطقة، إذ أن الحرب الوجودية لم تنجز سوى الدمار والقتل وتهديد وحدة الأراضي اليمنية والسودان والحشد بين الشيعين السنة والسعوديين، مشدداً على ضرورة إنهاء هذه الحرب بشكل عاجل وإعادة الأمن والاستقرار في تلك جوار يمني يمني. وأكد ضرورة إرسال المساعدات الإنسانية في الشعب اليمني عبراً عن إمله أن تؤدي الجهود الإيرانية العمالية إلى إحلال السلم والأمن والاستقرار في المنطقة ودعوة الرئيس الإيراني دول المنطقة لتكثف المضي خلفها وأن تفكر باستئصال وأن تسعى لحل مشكلات المنطقة بالتعاون والحوار". وأردف قائلاً: "أنا من المسؤولين السياسيين في السعودية يغير سياستهم في المنطقة ولا مشكلة لي في إعادة النظر في علاقاتنا مع المملكة وتنمية العلاقة مع جميع دول الجوار".

بن علوي

بمسور: قال وزير الخارجية العماني أن

مبادرة إيران للسلام في مضيق هرمز مستعدون

بالقيادة على جميع دول المنطقة ومستعززون أمنها واستقرارها، مضيفاً "التعاون بين مسقط وطهران يمكن أن يؤدي إلى حلول لقضايا ومشكلات المنطقة، وبخاصة في اليمن". وشدد على وجود مشورات جيدة ظهرت مؤخرًا لأجل الحل في اليمن، ولفت إلى أن "مسقط وافقة من أن طهران أن تتخذ بهذا لأجل الحل في اليمن، بناءً على مكاتبتها ومسؤوليتها".

وشدد بن علوي، بحسب بيان وزارة الخارجية الإيرانية، على ضرورة تعزيز الحوار والتفاهم بين دول الخليج، معتبراً أن "عقد مؤتمر جامع وشامل بحضور جميع الدول المعنية سيكون مفيداً للمنطقة، خاصةً أن إيران تمثل قاعدة السلام في المنطقة".

ولفت بن علوي إلى أن إيران دعت الدول دوماً إلى الهدوء، وأن طرحتها مبادرة هرمز للسلام مؤخرًا إلى أنها تصد إرساء الاستقرار، مؤكداً أن سلطنة عمان لا تشكل بجدية مبادرة هرمز للسلام، معتبراً أن الأميركيين لا يعرفون كيف يخرجون من المشكلات القائمة.

طريف

كما دعا بن علوي، خلال لقاء مع نظيره الإيراني محمد جواد طريف، إلى عقد مؤتمر بين دول منطقة الخليج بمشاركة إيران لحل الخلافات القائمة.

وأفادت وزارة الخارجية الإيرانية، في بيان أصدرته عقب لقاء في طهران، بأن الجانبين بحثا

مبومي، الدول الأوروبية للانسحاب من الاتفاق مع إيران حول برنامجها النووي. وقال لبقائهم للتخلي عنهم (الإيرانيين)، لأن هذا الأمر البقاء ضمن الاتفاق غير بناء".

وأضاف أن الخبراء أخطأوا عندما اعتبروا أن العقوبات الأميركية الجديدة ضد إيران ستكون عقوبة إن لم تنسحب الدول الأوروبية من الاتفاق، وأضاف العقوبات الأميركية على طهران بأنها عقلة".

المطالبة بتعويضات

في ذلك، أعلنت السلطات القضائية في إيران، أمس الثلاثاء، إداة الأرياف للتحذير الأميركية بنصف تعويضات بقيمة 130 مليار دولار، في 360 قضية تم البت بها في المحاكم الإيرانية. وقال المتحدث باسم السلطة القضائية غلام حسين إسماعيلي، خلال مؤتمر صحفي، وأضاف: اليوم نحن في مقام الدعي ضد الولايات المتحدة لأنها تخسناً حربياً ضدنا بالإمكانيات الموجودة في الفضاء الإلكتروني، إذ تركت جرائم ضد الشعب الإيراني، وقد شكلنا ملفات عديدة بسبب الأضرار التي لحقت بشعبنا بسبب الإجراءات الأميركية. وشعبنا قائلاً: تمت إداة الحكومة الأميركية بدفع تعويضات بقيمة 130 مليار دولار من خلال إصدار أحكام في 360 ملفاً لصالح المواطنين المنضريين، وزيد من الحكومة وزارة الخارجية الإيرانية المساعدة في تنفيذ هذه الأحكام".

استعادة العاصمة صنعاء، ومناطق واسعة في

شمال وغرب اليمن التي سيطر عليها جماعة أنصار الله (الحوثيين).

الثر العقوبات

ويشأن آخر يتعلق بالملف النووي. قال طريف ان "الدول الأوروبية الثلاثا فرنسا والمانيا وبريطانيا والاتحاد الأوروبي والسويد يوصفها الدول المساهمة في الية أليستكس ينجمي عليها أن تؤدي مسؤوليتها الإنسانية الصغيرة الأودية الخاصة للأطفال الإيرانيين الصغارين بمرض "التلال البشرية القمام، لكي تطفي بها جرحهم، كما نلتف وكالة أرياف، وتابع طريف أن وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو أقر من جديد، بأن الأرباح الاقتصادية التي تمارسها الولايات المتحدة ضد إيران يرمي إلى فرض الجماعة على الشعب وقد سئل مواطنين الأرياف، بواسطة حرمانهم من العلاج".

وتشير التقارير الإيرانية إلى وجود قرابة 1200 مصاب بمرض التلال البشرية الفقاص في إيران، تم التعرف إلى نصفهم وهو مرض يتكون من مجموعة من الاضطرابات الوراثية تصيب النسيج الضام وتسبب ظهور بثرات بالجلد والأغشية المخاطية، ويصيب طفلاً واحداً من بين كل 50 ألف حالة ولادة.

موقف اميركي

في المقابل دعا وزير الخارجية اميركي، مايك

دائرة واسعة من القضايا الخاصة بالعلاقات الثنائية بين البلدين والملفات الإقليمية والدولية، متطرقين إلى التعاون السياسي والاقتصادي والعلمي والتكنولوجي بين إيران وسلطنة عمان. وأشار طريف، حسب البيان، إلى أن عمان تلعب دوراً جيداً وبناءً، في المنطقة، وأصفا العلاقات بين البلدين وتعقيها في كل المجالات. وتوسيعها وتعميقها على ضرورة خفض التوتر في المنطقة، وخاصة في اليمن، مضيفاً: "إيران ترحب بأي مبادرة منطقية من حسن نية تصب في خفض التوتر في المنطقة، ومستعدة له معها". وأشار إلى أن إيران لديها إرادة حقيقية للحوار مع جميع دول المنطقة، موضحاً أن بلاده تقدمت في هذا السياق بـ "مبادرة هرمز للسلام".

لايرجاني

من جانبه أكد رئيس البرلمان الإيراني علي لايرجاني، ضرورة تسمية الأزمة اليمنية عبر الحوار، وقال "ينبغي إقرار الهدنة أولاً ثم التحرك لحل القضايا الأخرى عبر الحوار". وخلال استقباله بن علوي قال لايرجاني، إن قضية اليمن تعجز قضيتها الكبرى التي نأمل بحلها عبر الحوار". وأضاف: "على الطرف الآخر أن يدرك أنه لا يمكن أن يحل قضية اليمن بالقوة ولا بد من إقرار الهدنة أولاً ومن ثم التحرك نحو الأمل الأخرى".

وتقود السعودية، منذ 26 أيار 2015، تحالفاً عسكرياً من دول عربية وإسلامية، في سعيها

استمرار احتجاجات اللبنانيين مع مراوحة معضلة تشكيل الحكومة مكانها واشنتن ترفع التجميد عن مساعدة عسكرية لبيروت

أصحاب الهمج (المعتق) من خدمات أساسية بسبب نقص التمويل. أعلنت نقابات "أحد الضوم، الذي شارك فيه عشرات الآلاف من المحتجين في بيروت ومختلف المناطق اللبنانية، ولم تنصح بعد الصورة الصباحية في البلاد، فرانس الجمهورية ميشال عون لم يوجه حتى الساعة الدعوة لاستشارات نيابية ملزمة لتكليف شخصية جديدة بتشكيل حكومة. لم يتضح دورها شكلها وتفصيلها. وفي المساعات أكد المحجون ضرورة دعوة رئيس الجمهورية للاستشارات "بشكل فوري"، في اليوم رقم 46 من الاحتجاجات العارمة التي تعم البلاد منذ السليم عشر من تشرين أول الماضي، لكنهم لم يتلقوا أي رد منذ استقالة رئيس الحكومة سعد الحريري قبل أكثر من شهر وتوازيها، تستمر الماطلة السياسية في ما يتعلق بتشكيل حكومة جديدة، وتشير معلومات إلى أن سمير الخطيب، المرشح لتشكيل حكومة جديدة أجرى سلسلة اجتماعات في المساعات الماضية أبرمها مع الحريري ووزير الخارجية اللبناني جبران باسيل.



وحدة من الجيش اللبناني

مواصلة احتجاجاتهم في العاصمة بيروت وعدد من المناطق اللبنانية. إذ شهد أمس الثلاثاء، تنظيم وقفات احتجاجية أمام المصرف المركزي في بيروت والقيام برفض السياسات المالية والقيود المفروضة على المواطنين. وأضحت مؤسسات الرعاية الاجتماعية إلى حركة الاحتجاجات بعد أن اضطرت العديد منها لإغلاق أبوابها، وحرمان آلاف الأطفال من

إتهامات لترام بأنه حجب المساعدة العسكرية عن لبنان من أجل تحقيق مكاسب سياسية، على عكس ما حصل لتسبب مساعدة مفرقة لأوكرانيا بقيمة 400 مليون دولار، والتي منحتموها بشهناة شجهاة انصحت إلى فتح تحقيق يرمي لعزل الرئيس الأميركي، وأفادت وكالات أسياف، بأن تروني الأوضاع العيشية المتأزمة دفعت بالمتظاهرين إلى

ولم تكشف إارة تراسم عن السبب الذي كان دعوها إلى تجميد المساعدة العسكرية للبنان، علماً أنها تمارس ضغطها على الحكومة اللبنانية لكي تثنى بنفسها عن حزب الله وكان مساعد وزير الخارجية الأميركي للشؤون السياسية ديفيد هيل قد أقر بتجميد المساعدة خلال إرلته بإباناته، تحت القسم أمام لجنة التحقيق الرامي لعزل تراسم، ولم يتطرق إلى

بيروت / وكالات

الفرج والولايات المتحدة الأميركية عن مساعدة عسكرية للبنان بعد أن كانت جندتها لأسباب سياسية. بينما تتواصل الاحتجاجات في لبنان وفيها، معضلة تشكيل حكومة جديدة تراوح مكانها بعد أكثر من شهر على استقالة الحريري، رغم كل المؤشرات الاقتصادية السلبية، والتحديات من تقادم الأزمات المالية والاجتماعية، في حال عدم تشكيل حكومة إنقاذ، فإدارة على معالجة الأزمة الاقتصادية الحالية.

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عما وصفته بمصدر مطلع أن الإدارة الأميركية أفرجت عن مساعدة عسكرية للبنان بقيمة مئة مليون دولار، كانت قد جندتها من دون إعطاء أي تفسير، وهو ما أكد مسؤول كبير في وزارة الخارجية الأميركية للصحافيين، طالباً عدم كشف اسمه، إذ قال إنه "تم الإفراج عن الأموال، وأضاف: "كانت هناك بعض الخلافات في ما يتعلق بفعالية المساعدة الأميركية للمؤقت السليحة اللبنانية، وعلى الرغم من ذلك، أشاد المسؤول بهذه المؤسسة، التي "تدفع عن حدود لبنان، وتعتبر "شركاً ممتازاً للولايات المتحدة في مكافحة الإرهاب والهجرة الإسلامية المتنامية". وأشار إلى أن الجيش اللبناني أظهر مجدداً ويبتكل "مسير لإلجاب"، صلابته عبر حماية المواطنين من العنف، خلال المظاهرات التي تشهدها البلاد منذ الطيف السياسية.



## خلف الأسواق

حسين نعب

### الشباب وسوق العمل

يمكن أن نبداً من حيث انتهى الآخرون جملة تتردد على مسامعنا كثيراً ونجد جميع من يتبناهم لديهم ثقة بقدرة البلد.. من حيث انتهى مشوار التطور العالمي في جميع القطاعات من دون استثناء.

هذه الثقة لم تات عن فراغ مطلقاً، بل من وجود سوق عمل متمكناً مقومات تحقيق التنمية التي يتبناها الجميع، ويمكن بلوغها بمجرد تبني خطط محكمة لمجمل الأهداف، ويكون الياق الوطني عنوان المرحلة ومنفعة العراق أولاً.

فسوق العمل الوطنية معطلة في أغلب مفاصلها، لأسباب تعود إلى تراجع الإدارة لمستويات غير مثبوتة الأمر الذي يحتم علينا خلال المرحلة المقبلة، وكما كنا ننادي دائماً بالاتجاه صوب تفعيل سوق العمل لتكون قادرة على استيعاب القوى العاملة المعاصرة وغيرها، فضلاً عن مخرجات الجامعات والمعاهد والمدارس المهنية. كل هذا يحتاج إلى التخطيط على مستوى عالٍ لأسباب كثيرة لا مجال لأدكرها إلا ما كان في الأثر، ولكن ذاته يمكن أن تحرك هذه القوى العاملة التي يتخلل أن تكون لدينا مسارات عمل متوازنة تحتوي على القوى العاملة لتنمية اقتصادية حقيقية، حين ننفذ المشاريع المطلوبة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وجود ثروة بشرية معطلة يكون نتاجه سلبي على المجتمع والبيئة لأسباب كثيرة لا مجال لأدكرها إلا ما كان في الأثر، ولكن ذاته يمكن أن تحرك هذه القوى العاملة التي يتخلل أن تكون لدينا مسارات عمل متوازنة تحتوي على القوى العاملة لتنمية اقتصادية حقيقية، حين ننفذ المشاريع المطلوبة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وجود ثروة بشرية معطلة يكون نتاجه سلبي على المجتمع والبيئة لأسباب كثيرة لا مجال لأدكرها إلا ما كان في الأثر، ولكن ذاته يمكن أن تحرك هذه القوى العاملة التي يتخلل أن تكون لدينا مسارات عمل متوازنة تحتوي على القوى العاملة لتنمية اقتصادية حقيقية، حين ننفذ المشاريع المطلوبة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وجود ثروة بشرية معطلة يكون نتاجه سلبي على المجتمع والبيئة لأسباب كثيرة لا مجال لأدكرها إلا ما كان في الأثر، ولكن ذاته يمكن أن تحرك هذه القوى العاملة التي يتخلل أن تكون لدينا مسارات عمل متوازنة تحتوي على القوى العاملة لتنمية اقتصادية حقيقية، حين ننفذ المشاريع المطلوبة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

## مطلوب تحرك فعلي للإفادة منها

# التجارب الناجحة.. بوابة لتحريك الاقتصاد



بغداد/ الصباح

نسبة كبيرة من حاجة السوق، حسن السعودون أن قطاع السياحة يمثل بؤرة عمل كبرى تستوعب شريحة كبيرة من العاطلين عن العمل إن لم يكن جميعهم، إذ تخلق العمل فرص عمل مباشرة وغير مباشرة في القطاع والقطاعات الأخرى.

وكان قد بين أن العراق يتخلف عن دوله المتقدمة في قطاع السياحة، وهذا الأمر يتطلب التعاون مع شركات سياحة عالمية متخصصة والتعاقد معها بما يحقق الترويج الإعلامي دولياً لجعل أكبر شريحة من السياح العالم تعرف ماذا يوجد في العراق من مواقع الخلقت منها المعروفة الشهيرة وأقدم الحضارات، وأن لدينا بلك بوزائع سياحية تهم أغلب سكان العالم، ما يجعله قبلة لملايين السياح سنوياً من مختلف بقاع الأرض، الأمر الذي يحتم علينا العمل على تطوير البنية التحتية لكل ما أوتينا من قوة لاسيما أن فرص العمل بهذا الميدان متعددة بشكل متواصل ويمكنها استيعاب أعداد كبرى من الشباب وأصحاب المهن والمهنيين وجميع اصحاب العمل على جميع المستويات.

إنجاز الأعمال نهى أن وجود أسواق عالمية في البغ داخل العراق باعتماد أساليب التكنولوجيا متطورة خطوة مهمة تسهل العمل وتسهم في إنجاز الأعمال في وقتها، وتسهم على تفعيل سوق العمل وجميع مفاصله وهذا أمر في غاية الأهمية، بدوره أكد المختص بالشأن السياحي

أجمع عد من المختصين بالشأن الاقتصادي على ضرورة تحريك عجلة الاقتصاد العراقي في هذه المرحلة، ويمكن الاستفادة من الشركات الناجحة التي أثبتت وجودها في قطاع الصناعة والمال والزراعة، وصولاً إلى الجوانب السياحية التي تعد نبطاً دائماً. المختص بالشأن الاقتصادي باسم الموسوي بين أن التجارب الصناعية في أكثر من مفضل صناعات أثبت وجودها، ولكنها تحتاج إلى مساندة القطاع العام والمتمثلة بإنشاء قاعدة بيانات بالصناعات المحلية، والعمل على حمايتها وتوفير بيئة لتطويرها وتطوير الصناعات الأخرى النظيرة لها، لا سيما أن العراق يملك خبرات جيدة في المفضل الصناعي."

كبريات الشركات العالمية بالدخول إلى سوق العمل المحلية والحصول على فرص للاستثمار والتواجد بقوة. وقت إلى أن التجارب الناجحة الصناعية منها يمكن الاستفادة منها في تفعيل الكائنات التي تعطي حياة البلاد وتصدر الفائض إلى الأسواق العالمية، وهذا يمكن الاستعانة بالجهود الدولية للمال لتكنولوجيا المتطورة وروؤس الأموال وجعله محفزاً لهذه الصناعات. لا يعلم الجمع الاقتصادي في البلاد رغبة

## زراعة كربلاء تنهض إنتاج بيض المائدة

كربلاء/ علي لفته

يبلغ إنتاجها السنوي أكثر من 150 مليون بيضة، وقد حققت نسبة تسويق جيدة أسهمت بتوفير بيض المائدة في الأسواق. وأشار إلى أن عدد الأفراع الماخلة في هذه المشاريع التي انشئت بطريقة الأقفاس (الكبوتر) لإنتاج البيض بلغ أكثر من 674 ألف فرخة منها ما يقرب من 77 ألف فرخة في مرحلة الإنتاج، ونحو 597 أخرى في ضمن مشاريع المبادرة الزراعية وإنها حققت

انتجت مشاريع الدواجن التي تشرف عليها مديرية زراعة كربلاء، أكثر من 14 مليون بيضة خلال شهر واحد، فضلاً عن توزيع أكثر من 63 طناً من الأعلاف بين أصحاب حقول الدواجن وقال مدير زراعة المحافظة المهندس رزاق الطائي إن 7 مشاريع خاصة بحقول الدواجن انشئت أكثر من 14 مليون بيضة خلال شهر واحد وتم تسويقها في الأسواق المحلية، وأضاف الطائي "الصباح" أن هذه المشاريع

انتجت مشاريع الدواجن التي تشرف عليها مديرية زراعة كربلاء، أكثر من 14 مليون بيضة خلال شهر واحد، فضلاً عن توزيع أكثر من 63 طناً من الأعلاف بين أصحاب حقول الدواجن وقال مدير زراعة المحافظة المهندس رزاق الطائي إن 7 مشاريع خاصة بحقول الدواجن انشئت أكثر من 14 مليون بيضة خلال شهر واحد وتم تسويقها في الأسواق المحلية، وأضاف الطائي "الصباح" أن هذه المشاريع

## أعضاء جدد لمجلس إدارة شركة ضمان الودائع

بغداد/ الصباح

مختلطة يبلغ رأسمالها 100 مليار دينار بحضور البنك المركزي العراقي ووزارة تسجيل الشركات في وزارة التجارة وسوق العراق للأوراق المالية وهيئة التقاعد

مختلطة يبلغ رأسمالها 100 مليار دينار بحضور البنك المركزي العراقي ووزارة تسجيل الشركات في وزارة التجارة وسوق العراق للأوراق المالية وهيئة التقاعد

مختلطة يبلغ رأسمالها 100 مليار دينار بحضور البنك المركزي العراقي ووزارة تسجيل الشركات في وزارة التجارة وسوق العراق للأوراق المالية وهيئة التقاعد

توزع بين 25 بالتملة للمصارف الحكومية و30 بالتملة لتوزعت بين المصارف التجارية والفرع الأجنبي وهيئة التقاعد الوطني بينما 45 بالتملة من الأسهم طرحت بالاكتمال العام. وأشار إلى أن المصارف الفائزة بعضوية مجلس الإدارة هي الراقدين والصناعي والاستثمار والتنمية والأهلي العراقي والشور وشركة الكفالات، موضحاً أن المصارف التي فازت بعضوية الاختصاص في الرصيد والعراقي للتجارة TBI والائتمان الوطني والمصرف والاعتماد وأربيل. ونوه إلى أن تسمية تعويض السويعين مستلغ في جدما الاقصى 150 مليون دينار هي اعلى نسبة تعويض إقليمياً ودولياً.

توزع بين 25 بالتملة للمصارف الحكومية و30 بالتملة لتوزعت بين المصارف التجارية والفرع الأجنبي وهيئة التقاعد الوطني بينما 45 بالتملة من الأسهم طرحت بالاكتمال العام. وأشار إلى أن المصارف الفائزة بعضوية مجلس الإدارة هي الراقدين والصناعي والاستثمار والتنمية والأهلي العراقي والشور وشركة الكفالات، موضحاً أن المصارف التي فازت بعضوية الاختصاص في الرصيد والعراقي للتجارة TBI والائتمان الوطني والمصرف والاعتماد وأربيل. ونوه إلى أن تسمية تعويض السويعين مستلغ في جدما الاقصى 150 مليون دينار هي اعلى نسبة تعويض إقليمياً ودولياً.

توزع بين 25 بالتملة للمصارف الحكومية و30 بالتملة لتوزعت بين المصارف التجارية والفرع الأجنبي وهيئة التقاعد الوطني بينما 45 بالتملة من الأسهم طرحت بالاكتمال العام. وأشار إلى أن المصارف الفائزة بعضوية مجلس الإدارة هي الراقدين والصناعي والاستثمار والتنمية والأهلي العراقي والشور وشركة الكفالات، موضحاً أن المصارف التي فازت بعضوية الاختصاص في الرصيد والعراقي للتجارة TBI والائتمان الوطني والمصرف والاعتماد وأربيل. ونوه إلى أن تسمية تعويض السويعين مستلغ في جدما الاقصى 150 مليون دينار هي اعلى نسبة تعويض إقليمياً ودولياً.

## أسعار السبائك والمسكوكات الذهبية التي سيتم البيع بموجبها لغاية 2019/12/5 حسب نشرة البنك المركزي

الوزن	السعر/ دينار	الصورة/ الامام	الصورة/ الخلف
مسكوكة 22 غم	1,392,000		
سبيكة 5 غم	293,000		
سبيكة 10 غم	578,000		
سبيكة 15 غم	869,250		
سبيكة 20 غم	1,168,250		
سبيكة 25 غم	1,468,000		

# أصبحت هدفاً مستمراً للمجرمين لشن هجمات احتيالية هل بدأ الصراف الآلي يحتضر في العالم؟



بروكسل/ كاظم الحناوي

أصبحت أجهزة الصراف الآلي هدفاً مستمراً للمجرمين لشن هجمات احتيالية حسب اتحاد القطاع المالي البلجيكي. فمن خلال أجهزة الصراف الآلي المطورة، يتم صرف وتسلم المبالغ النقدية، فضلاً عن صرف الأموال المودعة مسبقاً عن طريق استخدام وظيفة إعادة تدوير أجهزة الصراف الآلي. واستخدم أجهزة الصراف الآلي والحصول على النقد مقارنة بالبدائل الإلكترونية هي أسهل للاستخدام والتسويق. بعد 52 عاماً من افتتاح أول جهاز صراف آلي في مدينة لندن في 27 حزيران عام 1967 من قبل بنك باركليز (Barclays)، بعد فشل التجربة الأولى في مدينة نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية، ولم تكن البنوك حتى ثمانينيات القرن الماضي تسمح للعملاء من البنوك المنافسة بسحب المال من أجهزة الصراف الآلي الخاصة بها.

الصراف الآلي. ومع التقدم الحز في أتمتة الصراف من التوقع أن تتناقص فروع الصراف في نهاية المطاف ما يسلب الضوء على الأعداد 2.0 الجديد والنظور في بعض الإصدارات الأعلى من أجهزة الصراف الآلي. كشكاش الخدمة الذاتية تبدو كأنها مرحلة هجينة من هذا وتثبت أنها مفيدة وعمليّة للغاية.

**الرقمنة والحل**  
في العديد من الدول الأوروبية، تتراجع إحصائيات استخدام أجهزة الصراف الآلي مع زيادة المدفوعات غير النقدية وانخفاض المدفوعات النقدية. إذ انخفض العدد الإجمالي لآلات الصراف في الاتحاد الأوروبي بنسبة 1.0 بالمئة إلى 0.43 مليون وبحلول عام 2018 انخفض عدد أجهزة الصراف الآلي في أوروبا إلى نحو 406.5 ألف.

**عيوب الصراف الآلي**  
حين يعجز الزمن عن طرق حماية لهجمات اختطاف هذه الصرافات عرضة لهجمات اختطاف لتكنولوجيا الصراف الآلي توفر النقد الإلكتروني في صندوق خارج بنك الصراف المحميّة، وبمضيها في تعامل على مدار الساعة، ما يعني أنّ أجهزة الصراف الآلي يمكن الوصول لها في أي لحظة تحت جنح الظلام.

أجهزة الصراف الآلي هي هدف مستمرّ للمجرمين لشن هجمات احتيالية تكلف أجهزة الصراف الآلي والحصول على النقد مقارنة بالبدائل الإلكترونية هي حجة غالباً ما يتم تشجيعها للتخلص التدريجي من النقد. يقول المدير التنفيذي لـ (Febelfin) هناك طرق جديدة لمعالجة المشكلة وهي التأكيد على زيادة الدعم المقدم من السلطات ذات الصلة (لهذا السبب يجب على السلطات تشجيع استخدام الدفع الإلكتروني). أكثر من سبيل المثال يمكن أن يستثمروا على سبيل الأمثلة لا يزالون يستخدمون أجهزة

السرفات لتسهيل القبض على المجرمين، وأضاف بوريسول أنّ التغييرات يجب تبنيها على المستوى الأوروبي، للتأكد من حماية أكثر من دولة واحدة.

وفي السويد، وهي واحدة من أوائل البلدان غير النقديّة، انخفضت قيمة السحب النقدي غير أجهزة الصراف الآلي بشكل كبير بنسبة 63.05 بالمئة من العام 2016 إلى العام 2017.

وبين كاريل فان إينغلت الرئيس التنفيذي لاتحاد القطاع المالي البلجيكي قائلاً: لقد طورنا عدداً من المشاريع لمساعدة الأشخاص الذين يعانون من صعوبات في التعامل مع الآلي في جميع أنحاء القارة، ووقت المنظمة (Febelfin) مشروع قيد التنفيذ في جنوب بلجيكا، حيث يتم تنظيم دورات تدريبية لمدة نصف يوم. ومع ذلك، فإنّ الاتحاد المصرفي يعتمد على زيادة الدعم المقدم من السلطات ذات الصلة (لهذا السبب يجب على السلطات تشجيع استخدام الدفع الإلكتروني). أكثر من سبيل المثال يمكن أن يستثمروا على سبيل الأمثلة لا يزالون يستخدمون أجهزة

أجهزة الصراف الآلي في ألمانيا وهولندا وبلجيكا وفرنسا وترتفع عن الأعمار السابقة. أعلن اتحاد القطاع المالي البلجيكي Febelfin ( fin ) يوم الأربعاء الماضي أنه تم تنفيذ 22 هجوماً بأقنابل على أجهزة الصراف الآلي في العام 2019 مقابل 18 هجوماً على العام 2018.

وفقاً لكاريل فان إينغلت الرئيس التنفيذي لاتحاد القطاع المالي (Febelfin)، "أولاً وقبل كل شيء، يجب إيقاف المجرمين"، ويضيف في هذه المرحلة يسير التعاون مع السلطات بشكل جيد ومكثف، وتبدأ جهود جادة على الأراضي البلجيكية، ما يؤدي بشكل خاص إلى الاعتقالات والإدانات.

وقال كاريل فان إينغلت الذي يعتقد أنّ التعاون يمكن أن يكون أفضل بين بلجيكا وهولندا لأنّ الصيادين الهولنديّة هي في الحقيقة أصل الكثير من الهجمات على الأراضي البلجيكية. يورو، منظمة شرطة الاتحاد الأوروبي، دعت إلى زيادة الأمن والمراقبة، كما على سبيل المثال، وتتمثل الهجمات على أجهزة الصراف الآلي في جميع أنحاء القارة، ووقت المنظمة (Febelfin) مشروع قيد التنفيذ في جنوب بلجيكا، حيث يتم تنظيم دورات تدريبية لمدة نصف يوم. ومع ذلك، فإنّ الاتحاد المصرفي يعتمد على زيادة الدعم المقدم من السلطات ذات الصلة (لهذا السبب يجب على السلطات تشجيع استخدام الدفع الإلكتروني). أكثر من سبيل المثال يمكن أن يستثمروا على سبيل الأمثلة لا يزالون يستخدمون أجهزة

صحفي: إنّ "عدد أجهزة الصراف الآلي بلغ 3.24 مليون نهاية العام 2018 في جميع دول العالم وانخفاض يرجع إلى إغلاق الفروع وتزايد شعبية مدفوعات الهاتف المحمول". في تقرير (RBR) الجديد عن سوق أجهزة الصراف الآلي العالمية والتوقعات حتى عام 2024، وجد أنّ عدد أجهزة الصراف الآلي انخفض في أربع من أكبر خمس أسواق العام الماضي، يوجد أكثر من نصف أجهزة الصراف الآلي في الصين والولايات المتحدة واليابان والبرازيل، والتي شهدت جميعاً انخفاضاً في الأجهزة النقديّة. في الهند، قال (RBR) إنّ التمو يتباطأ إلى حد كبير. وفقاً للتقرير

في حين أنّ النتيجة كانت هي نفسها في كل بلد، انخفاض في أجهزة الصراف الآلي، كانت الأسباب متنوعة على سبيل المثال، إنّ تبنى لاساب الدفع غير النقديّة الشاسعة أدى إلى انخفاض سريع في أجهزة الصراف الآلي الجديدة التي يتم تبنيها وتكون عمليات إغلاق الفروع هي السبب في الانخفاض، وكذلك تجار التجزئة الذين يقررون سحب أجهزة الصراف الآلي بدلاً من الترقية إلى معايير (EMV).

لذلك انخفض سوق أجهزة الصراف الآلي للمرة الأولى منذ العام 2009، وتأثرت جهود البنوك لتسكين الكفاءة من خلال تبادل أجهزة الصراف الآلي.

**زيادة الهجمات**  
ذكرت تقارير إخبارية أوروبية أنّ عدد الهجمات التي وقعت العام الماضي على

الأخوة ويؤكد المستثمرون على موعد توقيع الصفقة التجارية التي يُعلن بين الصين والأخرى من الأمور باتت قريبة للغاية لكل لا يوجد غير التصريحات لتقدم إلى عقد محادثات بناءة بين الجانبين.

**المركزي الأوروبي**  
مثلت رئيسة البنك المركزي الأوروبي كريستين لاغارد أمام البرلمان الأوروبي في بروكسل أمس الأول الاثنين لتقديم أول شهادة في منصبها الجديد وكانت لاغارد، والتي تولت مهام رئاسة المركزي الأوروبي في الفترة من 2019 وحتى 2027، أقرت أول خطاب رئيس بشأن السياسة في الشهر الماضي مع التأكيد على ضرورة زيادة الحكومات للاستثمارات من أجل تحقيق التوازن في المنطقة.

**مبيعات السيارات**  
أعلنت شركات السيارات العالمية حجم مبيعاتها من السيارات داخل السوق الأمريكية خلال شهر تشرين الثاني السنن الثلاثة. وتواصل غالبية الشركات الانخفاض عن أرقامها شهرياً في حين توقف البعض عن تلك البيانات ليستبدلها بتقارير فصلية مثل شركة فيات كرايسلر وجدار موتورز وفورد وتيسلا. وكانت مبيعات شركات الركبات العالمية داخل السوق الأمريكية في شهر تشرين الأول شهدت تقلبات ملحوظة.

الشهر الماضي مع توقعات بإضافة 140 ألف وظيفة. ويشهد هذا الأسبوع كذلك إعلان العديد من البيانات الاقتصادية مثل النشاط الصناعي في الصين والولايات المتحدة، فضلاً عن مبيعات التجزئة في منطقة اليورو، والميزان التجاري الأمريكي.

**مؤتمر حلف الناتو**  
في الوقت نفسه، يُشكل الأسبوع الحالي جدولاً مزدحماً على الصعيد الجيوسياسي، إذ ينطلق مؤتمر حلف الناتو الذي يعقد في لندن، وفي اليوم الثلاثاء، احتفالاً بالذكرى السنوية الـ 70 ويأتي المؤتمر السنوي لحلف شمال الأطلسي وسط مزاعم الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بشأنّ الناتو بات معطلاً، وأصفاً إياه بالوت الكليبيكي.

**علاقات القطبين**  
تبحث الأسواق العالمية خلال هذا الأسبوع عن مستجدات بشأن الأوضاع التجارية، خاصة بعد تدور العلاقات بين أكبر اقتصادين حول العالم في الفترة السابقة.

وشهد الأسبوع المنقضي عودة الشكوك التجارية مجدداً في أعقاب صدام سياسي بين الولايات المتحدة والصين، إذ أثار تدخل الأولى في شؤون هونغ كونغ غضب

الخميس المقبل من أجل الشراكة في اجتماع دوري تحديد مستويات إنتاج الخام وتبين هنا الاجتماع لقا، آخر مع منتهي العام من غير الأعضاء، في أوكيا بما في ذلك روسيا للتراف على رأي جماعي بشأن اتفاقية كبح الإمدادات الجارية.

والتفت المجموعة في وقت سابق على خفض إنتاج النفط بنسق 1.2 مليون برميل يومياً حتى آذار المقبل من أجل دعم الأسعار والحفاظ على التوازن في سوق الخام.

ويتوقع المحللون أنّ المنظمة وافداها قد يتفقون على تديد الاتفاقية حتى منتصف عام 2020، في محاولة لكبح العرض مع حقيقة أنّ إنتاج النفط الأمريكي يواصل تسجيل مستويات قياسية مرتفعة جديدة.

**تقرير الوظائف**  
يتربح المستثمرون إعلان عدد الوظائف التي أضافها الاقتصاد الأمريكي في سوق العمل خلال شهر تشرين الثاني يوم الجمعة المقبل، وسط توقعات بضع 189 ألف وظيفة واستقرار البطالة عند مستوى 3.6 بالمئة ويسبق تقرير التوظيف الإفصاح عن عدد الوظائف التي أضافها القطاع الخاص في الولايات المتحدة لسوق العمل خلال

علاوة على ذلك تتجه الأنظار إلى فيينا، إذ تعقد منظمة الدول المصدرة للنفط "أوبك" ومنتجو الخام المعلق، من غير الأعضاء، اجتماعاً يومي 5 و6 كانون الأول الحالي.

**اجتماع أوكب+**  
من المقرر أنّ تجتد مستهلون من الدول الأعضاء في منظمة أوكب إلى فيينا يوم

## 6 أحداث اقتصادية ترقبها الأسواق العالمية خلال الأسبوع الحالي

### عواصم / متابعة

سيطر تطور العلاقة بين أكبر اقتصادين في العالم على غالبية تحركات الأسواق العالمية في الأسبوع الماضي حتى ظل إعلان بيانات اقتصادية مهمة، ما يجعل الأسواق العالمية تنظر بعين الاهتمام إلى العديد من الأحداث الاقتصادية في الجيوسياسية في الأسبوع الحالي التي يأتي على رأسها مؤتمر حلف الناتو ومؤتمر حلف الناتو وتقرير الوظائف الأمريكية.



الأخوة ويؤكد المستثمرون على موعد توقيع الصفقة التجارية التي يُعلن بين الصين والأخرى من الأمور باتت قريبة للغاية لكل لا يوجد غير التصريحات لتقدم إلى عقد محادثات بناءة بين الجانبين.

**المركزي الأوروبي**  
مثلت رئيسة البنك المركزي الأوروبي كريستين لاغارد أمام البرلمان الأوروبي في بروكسل أمس الأول الاثنين لتقديم أول شهادة في منصبها الجديد وكانت لاغارد، والتي تولت مهام رئاسة المركزي الأوروبي في الفترة من 2019 وحتى 2027، أقرت أول خطاب رئيس بشأن السياسة في الشهر الماضي مع التأكيد على ضرورة زيادة الحكومات للاستثمارات من أجل تحقيق التوازن في المنطقة.

**مبيعات السيارات**  
أعلنت شركات السيارات العالمية حجم مبيعاتها من السيارات داخل السوق الأمريكية خلال شهر تشرين الثاني السنن الثلاثة. وتواصل غالبية الشركات الانخفاض عن أرقامها شهرياً في حين توقف البعض عن تلك البيانات ليستبدلها بتقارير فصلية مثل شركة فيات كرايسلر وجدار موتورز وفورد وتيسلا. وكانت مبيعات شركات الركبات العالمية داخل السوق الأمريكية في شهر تشرين الأول شهدت تقلبات ملحوظة.

الشهر الماضي مع توقعات بإضافة 140 ألف وظيفة. ويشهد هذا الأسبوع كذلك إعلان العديد من البيانات الاقتصادية مثل النشاط الصناعي في الصين والولايات المتحدة، فضلاً عن مبيعات التجزئة في منطقة اليورو، والميزان التجاري الأمريكي.

**مؤتمر حلف الناتو**  
في الوقت نفسه، يُشكل الأسبوع الحالي جدولاً مزدحماً على الصعيد الجيوسياسي، إذ ينطلق مؤتمر حلف الناتو الذي يعقد في لندن، وفي اليوم الثلاثاء، احتفالاً بالذكرى السنوية الـ 70 ويأتي المؤتمر السنوي لحلف شمال الأطلسي وسط مزاعم الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بشأنّ الناتو بات معطلاً، وأصفاً إياه بالوت الكليبيكي.

**علاقات القطبين**  
تبحث الأسواق العالمية خلال هذا الأسبوع عن مستجدات بشأن الأوضاع التجارية، خاصة بعد تدور العلاقات بين أكبر اقتصادين حول العالم في الفترة السابقة.

وشهد الأسبوع المنقضي عودة الشكوك التجارية مجدداً في أعقاب صدام سياسي بين الولايات المتحدة والصين، إذ أثار تدخل الأولى في شؤون هونغ كونغ غضب



# العالم مسرحية كبرى

ياسين النوير

لي تصور أحدنا أن ما يجري على أرض العراق خلال هذه الفترة شأن محلي، أو داخلي، فهذا هو الرؤية تعد قاصرة، إن لم تكن سطحية، فالأمر ليست بهذه البساطة أو بحرك المشهد العرَاقِي الكثير من دول العالم، خاصة الدول الجوار، والكثير من المؤسسات ذات الرؤية العولماتية، خاصة شركات النفط والإصناعات والأسواق، وها نحن نشهد اضطرابا ما يحدث، فس البورصات وأسواق المال وحركة النقل وطبيعة العلاقات من دول بعيدة وقريبة منا.



من اعمال الفنان هنري ماتيس

العالم الشرقي، والبحث عن الروح التي تسكن أسيا، ومد خطوط السكك الحديدية وفتح قناة السويس وطريق بغداد وبرلين، والتفكير باستعمار العالم، هذا العامل الأرضي كان المجال الذي شيدت أوروبا عليه ثورتها الفلسفية والعلمية والتعليمية. 3- القرن الثالث، وهو المهد في البنية الحدائرية، هو الأدب والموسيقى والفنون التشكيلية، والعروض الفنية والبضائع التي تتصل بالأسواق الفنية، وكانت ألمانيا وفرنسا وإنجلترا من هذا النشاط فلسفة وأدباً وثقافة ورسمًا ومسرحًا وموسيقى، وكان إلى جوار هذه العوامل الثلاثة نمو وقوة مؤسدة الفنون التي حدثت كل الحضارات الثورية لاجتماع المجتمعات متقاربة في العصور التاريخية للنهوض.

التنوير، وها هي أوروبا لها كائناتها ولها مؤسساتها العلمانية، ولها شخصيتها الحضارية، فكيف والعراق مشتركة استمدت النهضة والتنوير فيها: 1- العامل الأول هو استثمار القوى المادية والبشرية والطبيعية في التنمية، وهو العامل الأرضي الذي شيدت أوروبا عليه مفاهيم وأسس ومعرفة عصر التنوير كله، مستمدة من اكتشافات التي أسسها القرطبي السابع عشر والثامن عشر في كل مجالات التحول. 2- العامل الثاني، هو النهضة العلمية التي صاحبها الكبرياء، واكتشاف النفط وسد السكك الحديدية وإنشاء العامل ونظريات الفيزياء، والكيمياء، والفلسفة وتطور الطب وعلمو المادة، وتطور الرؤية البينية وتنامي التجريب والبحث، وتطور الجامعات، وتخصيص ميزانيات للبحوث العلمية، وبناء السفن لاكتشاف



عالية طالب

## السلاح «كلمة»

مع كل الأسلحة المتطورة التي وجدت لتحصد الانسانية وتغلق سمارات الحياة يبقى هناك سلاح واحد هو أمضى وأبلى وأقوى من كل أسلحة الفتد... ألا وهو «الكلمة» وتأثيرها الساحق يأتي بنتائج تدوم الحياة وتنقلها إلى مغفورات رحبة وإيجابية بعكس ما تدفع الاطلاقة حينما استعملت.

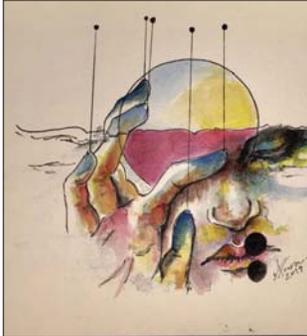
في تاريخنا العربي أسماء كثيرة ترك بصمتها في العقل الجمعي الشعبي والتخويي، ولعل أبو القاسم الشابي انتقلت كلماته في كل الاقواف وهي تهتف آثا الشعب يوما زاد الحياة بلا بد أن يستجيب القدر، ومحمود ساسي الباردوي ومحمود درويش وأمل دنقل وادونيس، والأسماء كثيرة وكثيرة ولكنها تتركز ان سلاح الشاعر «الشعر» وهو ما يحمله وينثره في بيادر الأرض فتزهو بتحولات متشعبة. وغالبا ما يقال ان الشعراء والأديب والقاص هو قائد في مجتمعه، وهو القادر على حمل نسل الكلمة التي لا تقتصر الواقع وإنما تتعمد على إحداث التغيير الأزمن بأهمية ألهي من يدخلها الجاهل والأزمات ويؤيد تفسير الواقع ومعطياتها ومسرولا في إعادة إنتاج واقع آخر يفتحي بالانسان والانسانية ولا يحصل على راد الخطوة وما يستبدلها بعدها من المومن بأهمية الأحداث التغيير اللهب حين يدخل الدخائل ويخند الإزمات ويخند تفسير الواقع ومعطياته وأنشأه تأسيسا ولا تأسيسا لانسيسا لمنطقة خاصة وقاعة ومؤثرة وقادرة على خلق بؤر متشعبة تظلل منها إسهات أثار يفتحي الانسانية فتعيد خلق الحياة بمسرولا لا تنتهي. وعمل يمكن لنا ان نتغاضب عن أسماء كتاب عصر الثورات والتغيير، ومونتسكيو وجون لوك وتوماس هوبز وجان جاك روسو و فاولتر، وعبارته الشهيرة «لا يظنوني أن ليس علي رأسي تاج مدام في يد ندمي»، وهذا القلم هو من أرسل لنا نعل فولتير سنة بعد أخرى وإلى ما لا يفتني من أجيال الانسانية التي تعرف ان علوم أسد فولتير عمدته كلمات ما بين العفة والتنوير وليس مضمنا يساهب أو مسؤولية وتعليقها الشاعر أم لا يصدق نصيحة لاجيال تقول لا أصلح لولو مخلوقك الفيل التي حين أفقا عينك ثم أثبت جوهريين سكتهما هل ترى؟

في أبتها لا تشترى! وكما يقترض بالكلمة أن لا تشتري من ما فإن العقل المنتج بعيد الوعي بأهمية قوة العقل التي تسهم في صياغة خطاب الحياة التي يشهد المجتمعات من لغة السلاح القائل أن لغة السلاح الشرطي الأدبي وهو ريسر وسط الحشود، ليهتف للوطن والانسان والأرض والانتقام.

ما بين لغة الشعر وسلاح الكلمة توالد الشعوب من جديد وتحمل في أبتها ما سبقه من العفان ما رسمت كلمات النور القادرة على وقف تريف الدم والموتل إقبال وارتقاء في البناء والعمل والفن والآداب وهي عوامل صاعدة للإنسان للتخلص من أراض كبرية وتدار على أمجاد الأخر والسعد، دائما بخط شروع متكامل بلغة العقل وليس بسلاح القتل والسلم.

## الغفوض والحدائثة والموقف

ومن ثم تحريض التجربة الشعرية نفسها لكشف سيئات ثقافية جديدة، مسكت عنها، فهي أامل الحرب سيات الرطابة في الشارع العراقي، لغات وسلاحات مختلفة هذه النصوص من التجربة الإنسانية ومن الأدب العالمي أو العربي أو الخلمي وما الدولات والقيام التي تنطوي عليها، وهو في ثابتيات القرن المنصرم، من بدء الحرب العراقية الإيرانية، جندت الأمم المتحدة الثقافية كل طاقاتها لإشاعة وتكريس الشعر الشعبي الذي سبق للسلطة أن أصدرت قرارا بمنع تداوله، ثم أصدرت للأفان صورة الشعر العمودي التقليدية بكل أنماطها الشيقية ويعود خطابها، سررت عنوي العفوض على خطاب التقديرة الحديثة، لتلا نتميز بالتخلف والجمود والحدائثة، وهو ما طال بعض أصوات العقل التي حاولت أن تتصدىء في تسعها البوئات الأتقيد من جهة، ولم تحظ بقبول المؤسسات الثقافية من جهة ثانية، فكان النقد آثا رسميا تقليديا مشغلا بالشعر الرسمي التقليدي، أو متماخيا مع تميز الصفحات الأخيرة بالابتعاد التواصل مع النصوص، باتجاه إعادة إنتاج المفاهيم المستعارة، فلم يسع لرم فجرة الاتصال بين الشعر الحديث وثقافة المجتمع، علما أن الشعر الحديث وثقافة فقد معظم السمات التقليدية، وتخلي عنها مع ما تخلى عنه من سمات الشفافية، والحداثة، ومثلما هو مطالب بتعويض تلك الصفات بسمات جديدة لتأقير الاتصال، فالتقد مطالب أيضا بتقريب هذا الشعر من الذائفة الثقافية بغير التمييز لها فحسب، وإنما بالكشف عن عوالتها الحقيقية المدركة والخفية، والأحاطة بمسؤولياتها وخصائصها الأسلوبية، والتنبؤ بمحاولاتها الجمالية والعرفية، وما تنطوي عليه من تجارب إنسانية.



من اعمال الفنانة نور الوائلي

بالرغم من أن القضية العراقية بكل ما فيها لم ترق إلى مستوى أن يبنته العالم الغربي وأميركا بعيدة لها، لأن ما يجري هو من فعل فواعل المؤسسات الكبرى وأسواقها وقضايا النفط والصراعات الإقليمية. ومع ذلك أن ما يحدث له تأثير كبير حتى لو تجاهلته المؤسسات المعنية بحقوق الإنسان وغيرها، لأنه يحفر تحت مجاري السطح الظاهرة للعلاقات، انه هناك، ثورة في الجذور.

يستشهد المثات ويجرح الآلاف لحدود وعي شقي لغات معينة من الشباب وجدوا أنفسهم خارج التاريخ معطين من المشاركة، تقوهم تشكيلات السياسة لمواجهة فرضها الجار الأجنبي عليهم هذا الوعي شقي أدى لاكتشاف الشباب لأنفسهم وعرفوا أهمية شعرة السلمة ودول أخرى، جعلهم في آتون منحة تسعر نارها جهات مختلفة كي يكونوا عاقلين وغير مؤثريين في المنطقة العراقية التي يملك كل الإرت الإنساني القادر على عبور مسبلته ليصطدم مع الدول القائمة، وجد نفسه يخوض صراعات باخفية، هذه هي المشكلة التي لبتت الشباب إليها، أنهم هم أيضا جزء من هذه الثورة البشرية المنطلقة من قبل رجال وأحزاب تدعي الإسلام، وهو ما جعل الشباب يعون من الحطب العراقي القائل للارتقاء في كل المستويات هذه البظلة الواسعة والحماسة والقاعة، والتي ارتبطت ملايين الناس، كانت مفاجأة للسياسيين الذين تعلموا السرقات المالية والورحية من ان هذا الشعب يمكن أن يقول كلمات الواضحة بوجههم إنكم تسرقون أعمارنا، وجهدنا، وصوتنا وهورتنا، لتعلموا كلاًها نابعة على حدود دول أخرى لا تحاد العراق ولا لها أي اهتمام بما يحدث في العراق. هذه البظلة الكبرى للشباب بدأت تمتد حروفها التنويرية إلى بلدان أخرى، وحتى لو خففت في العراق سبقي مشغلة لعين قريب وسندج صداما أقوى كلما تخمرت وتواصلت في الأرض، شأنها شأن أي ثورة لا تقوهم إيديولوجيا مسبقة بل تصورات ثابتة كروز مفر من ساحات نظائية، فجدلية الثورات الشبابية يمكنها أن تصيف ماضيا تنويريا للثورات الحديثة من أن الإيديولوجيا تأتي لاحقا، إن لم تكن الساحات صنع مقرراتها الحادة والقوية بالتدريج، لأن ثورات من هذا النوع لا تحتاج إلى كتب كثيرة لقرائنها، بل إلى ممارسات فيها الصواب والخطأ، ومنها ينمو ذلك العشب الممتد الجاميز على سطح العراق كله، ما حدث في أوروبا القرنين السابع عشر والثامن عشر من صراعات دموية أيقظت قطاعات الشباب أولا في ألمانيا وفرنسا وهولندا وانجلترا، ثم أخذت روح أفكارها الخفية التي نصمت عليها التحاليم السامرية كجزء من البناء الروحي والاجتماعي لمزول من مؤسسات الدولة وكانت هذه البظلة بداية لعصر الرؤية البينية ومناخه إلى الصراعات الدموية الكبرى التي 60 عملاً لتنتج عصر النهضة بكل ما يمكنه أن يكون مهدات لعصر

## المثقف والحراك

### الشعبي

ريسان الخليلي

كما هو معروف، إن المثقف لإيمك عدّة السلاح، لكنه يمتدحس بوعي عال قادر على الكشف والاشتمال لطريقة تتفوق على الامتدادات الاجتماعية للاحدات والتحوّلات التي تحصل في مجتمعه، ومن هنا يكون دورهُ حديدياً، ثقافياً وسياسياً، بل غير ذلك فهو والمنس في الوقت ذاته.

في الحراك الثقافي الأخير تفاعل المثقف العراقي بديارة العارف مع طبيعة الحركات لهذا النوع من الحراك، وهكذا أثارا وتبعياتها، ومن ثم توصيف الحول الناجمة وليس فرادى في المجتمع، لأنّ هذا التفاعل لا يمكن في الحد المطلق كون الثبات في مواقف المثقفين سارال يعدّ من تكوين الرؤية الواضحة نتيجة لتسليم المثقف الثقافية والفكرية والسياسية وثقوة سلوة السياسي الطائفة التي ترى فهم التحوّلات الاجتماعية والسياسية والثقافية والأقتصادية بمنظار إيديولوجي واحد، بعيداً عن التغيرات العلمية.

أما وعي المثقف إبداعياً مع صراعات متناغم، فإن الإجابة واضحة في مساندة الحراك الشعبي، حيث المشاركة الأدبية للتنوع الباعث القالات، الدراسات، الشعر، القصة، الأغنية، الحاضرات، اللوح، اللقائات الرئية، تفعيل وسائل التواصل الاجتماعي وغيرها الكثير.

إنّ التفتيح كتحديد إحصائي يظلون القلّة في المجتمع، ورغم هذه قلّة، إلا أنّهم النوع الذي منح الحراك الشعبي معناه الفكري والجمالي والبعد السلمي ومسوّلا إلى تحقيق الغاية النبيلة من هذا الحراك، من هنا لا بدّ أن يكون فهم وقهم المثقف من قبل الدولة منسجماً ومتماشياً مع هذا المعنى، لأنّ الإصنات إلى الظروف الفكرية والفلسفية والثقافية غالباً ما يوفّر الحول ولنا في تجارب عالية متعددة الدليل الراضع وقوة الاستنتاج، إلا أنّت تلك التجارب أن المثقف هو الفنّ في كل التحوّلات التي تحصل وليس الهامش، ومن المفيد أن نذكر بما قاله الرئيس الفرنسي في حياته عندما ألقوه بياناً للمكتر (سارتر) قد تمّ توقيفه نتيجة مساندة التظاهرات الطلابية، إذنا فعملتاً أطلقوا سراحه، لقد أوقعت كل فرنسا، لأن لا بدّ أن تكون مراجعة التفاعل لدور المثقف في واقعة السياسية وتغيراته، حتى يتم واجبة التحقق من أجل وجود أنّى وحياة أبقى وأسلان أرقى...

## نظر

د. كريم شفيهد

إذ شيعوع الغناء، واستقطابه لنماط معينة من الشعر العربي، لاسيما الشعر الغزلي والمناجح البديعي من جهة، وتكريس مؤسساتية الشعر العمودي من جهة ثانية، قد تضاعفا إلى جانب عوامل أخرى على إبعاد شعر الحدائثة عن الواجهة، ومن ثمّ انطوائه على أنماط تجريبية لم تكترس أنموذجاً للحفظ والاستبشاد أو للتحكّار والمحاكاة أو احتزال المثل، كما هي حال الشعر التقليدي، بمعنى آخر إنّ الشعر الحديث راج يفقد بعده الثقافي الاجتماعي ككتفياً بإعادة الفنتية والأدبية حتى تحوّل الشكل في بعض التجارب التي أقيمت الروار إلى خصوم، وتحوّلات الضاميين إلى مجموعة من الإشارات والشفرات والطلاسم والإحداث النفسية، والترميزات الأيديولوجية والعلاقات اللغوية المرتجلة فقد أدت إلى انزياحات اللغوية الجزئية إلى الإخلال بنظام الاستعارة، ومن ثمّ نشطفي الصورة الشعرية وفقدانها تأثيراتها وإيحائها، بل إن بعض التجارب اتخذت من العفوض معياراً للحدائثة، وقد انفتحت الأشكال الشعرية على مساحات أوسع من (الشعرية) المتداولة، فراحت تتناغم مع أشكال فنية مختلفة، مستعارة من فنون الرسم والسرد والدراما والسنيما، كما شاع نمط من الكتابة المفتوحة تحض جنس (النص المفتوح) في محاولة للبحث عن تجليات الشعر خارج البنى التقليدية للشعر، بل خارج أدوات وتقنياته، وقد أدت عمليات التهجين النصي إلى خلق نتاج شعري مُثفر للدقّ الأدبي العام، ما جعله يفقد خواصه الاتصالية، ويخسر رسالته الأخلاقية، فقيم الرض والثورة والتغيير والتحرر، وتوديم البنى التقليدية، وجميع الدوافع والتطلّعات، لم تتحوّل إلى اشتغال ثقافي للمجتمع، إنّما بقيت في إطار تداول الدمية، ما لم تزل تخلف العنقبة الأمر الذي كثر في مؤسسات السلطة التقليدية، شعر القائل إذ لم تعد هذه النصوص تشكل خطراً ملموساً، خطرها هو الوحيد أنّها

# تفكيك شرائية الأوهام في المجتمع

د. رسول محمد رسول

يرتبط إنتاج الأوهام لدى الفرد والمجتمع بحالة الاتياس اليومي القائمة على الأحكام المسبقة التي تأخذ المرء إلى مناهات الإيهام الذي ينتج بسبب العمن عن الأساس الخير لديهم - الفرد والمجتمع - فالوهم، وكذا الأوهام (Idols)، ظاهرة فردية/ مجتمعية وليست مجرد حالة مرضية نفسية مفتردة لدى شخص بعينه.



من أعمال الفنان اسعيل الشيباني

الهويم إلى عبق الأشياء فقط؛ وهنا تميز سيق وقاله الفيلسوف الألماني فريدريش نيتشه (3) عندما قدم تصنيفاً لطبقات المفكرين: المفكرين السطحيين والمفكرين العميقين والمفكرين الأساسيين، ومفكرين المستنق. لقد جعل المفكر من الأوهام (Idol) حتى إنه يقول: "تأوهيم في ظروف مادية اجتماعية معينة أصنام ثقافتهم عبرة في طريق المعرفة الموضوعية، وتمازج سيطرة ونغوى على تفكير الإنسان وطريقة معالجه للموضوعات، وحين تنتشر الفئة الاجتماعية خرافة أو وهما أو فكرة، فإنها ترتبطها بفهماتها العامة عن الحياة التي ينبعث من الحالة الاجتماعية، والتي تتميز بوجود الأصنام، فتتحضّر لها، وتتملك كل فكرة معارضة لا تتفق (الشكلات الاجتماعية في حضرة، والهدم والشذوذ وحتى تظهر تلك المفاهيم فضيحة أو ما تأمن لفئة الاجتماعية المذكورة من استنخاس ما لدى الآخرين من آراء وفيهم، فينشأ حال من القلق، والارتباك، والشك، والتهازل، والربا، والنفاق، وتضع المواقف الخلقية (6).

المعنى المعرفي لا يحظر كل كيان أو ينهج

# وقفه مع بيت شعر

د. حسين القاصد

لم يعد تعريف الشعر بأنه كلامٌ موزونٌ مقفىً مسلماً ولا حتى سائلاً، وحتى التعريف التطور عنه بأنه كلامٌ موزونٌ مقفى، معنى هذا أيضاً لم يعد اشتراطاً شعراً، وإنما تهاوت الغاية في قوة الشعر الحر (التفعية) على قصيدة العمود، ولحققت نصف تعريف الاشتراطي الذي ذكرناه، فإن تطور قصيدة النثر أطلقت رصاصة الرحمة على تعريف الاشتراطي بأكمله بعد أن تخلت عن بحر الخليل بن أحمد الفراهيدي ووقايفه.

نعم، ليس كل كلام موزون مقفى له معنى، ليس له أن يكون شعراً، فالقافية ابن مالك كلها معنى وهي من الكلام الموزون لكنها ليست شعراً، إذا ما هو الشعر؟

أرى أن الشعر هو جملة للغة وصورتها وتوجهها، ولا يمكن تجريد من أسباب قوله، وتلك الأسباب هي المنسجم الذي يشغل تفكير النقد الثقافي، ينطلق الشعر من جملة لاحظته، ثم يتوجه عند كل رواج تنبها روح التلقي لينتقل من أسباب القول إلى موافقة الاحتياج والاستحضار.

أبيات شعرية كثيرة تستدعي التوقف عندها العودة إلى صالة لادتها، لتقارن بين حاجة لادتها وحاجة استحضارها وإقانتها؛ واليوم سائق نديت شعر فارغ من الشعر تماماً، إذا جردناه من لحظة ولادته وظروفها، فهو كلام مرصوف، بل هو مجرد خبر لا يعني المنطقي الذي يعرف شيئاً عن أسباب تولده، والبيت هو الشاعر العراقي، مودع، جميل، إذ يقول:

- 1. انظر كتابه: فونسييس بيكون: 2. ملرنت ميدغو: الأنثولوجيا الأوراجون الجديد ترجمة: عادل مصطفي، فص 39، ص 28 - 29. رؤية للنشر والتوزيع القاهرة، (2013). 3. سارنت ميديغو: الأنثولوجيا الأوراجون الجديد ترجمة: محمد أبو هشام محبوب، فص 235، مؤمنون بل حدود الرباط، 2018. 4. فرانسيس بيكون الأوراجون الجديد، ترجمة: عادل مصطفي، فص 49، ص 35 - 26، رؤية للنشر والتوزيع القاهرة، 2013. 5. فريدريش نيتشه الفجر، ترجمة: محمد التاجي، فص 446، ص 232. أفريقيا الشرق دار البيضاء، 2013. 6. عبد الجليل الطاهر: أصنام الجاهلية، بحث في التحيز والتعصب والنفاق الاجتماعي، ص 5 - 6، المركز الأكاديمي للأبحاث - العراق - 2016.

## نص

# الأطفال تُفتَحُ بالأفكار

حفيد حسن جعفر

من فرصة مؤاتية، منذ مكد يحدث هذا، المصمم خوارزم يلهم بضائعه في الجانب الآخر من البحر، يسود كجبريل ممثلي بالبيض اللؤلؤي من ناسيفار حاسة اللعب متفتحا بالعلم والسورة اللواتي يربطها المتنازع برتزين الرصيف، يسمن عن أصغاته ما علق بها من دخان ومن رائحة زكية. على إيهبون نيت وتوت وظل كفيف يشبه مزارع اقترحها البلاد، وأشار به بالعاون كثيراً ما أعلنوا وما زالوا يعلون عن اهتماماتهم بقانون الإصلاح الزراعي وإصلاص شبه مذبذبة يشيرون لإقنطين ما زالوا ومنذ أكثر من سنتين عاماً ورائحة ثاني أوكسيد الكاربون يلون ملابسهم بالخريف البحر يرتفع وقع خطوات المتنازع على الماء، قواربه خارج الماء، تحت قصفنا نحاول أن يلتقط ما يشبه الأسف، ليشهد كيف ينهض العراقي، وهم يشيرون الممكنة أن يعلن أي منا، أن كان قد شاهد أو كلم، أو لاح له حشود من تلكم السورة. أن يعلن أنه قد شاهد أو كلم، أو لاح له غاية من الريحان. أن يؤكد لشبان لطيفين أن ما يقع خلف الغاية في ورش لصناعة الآلات دقيقة النور، ومكان كانوا نهار في ريمان جيلابه، وكانت البلاد جريئة. كما المحدثين في أن يرفسوا الحروب، كما يرفس لأعب، كرة القدم حظه العاشر في عدم تسجيله هدفاً



لوحه الفنان علي الحار

## بصر وبصيرة

حسب الله يحيى

الاتحاد الأدبي، والكتاب في العراق، منظمة مدنية، ينضوي تحت مظلة منذ العام 1959 نخبة من الأدباء، والكتاب والأكاديميين والمثقفين. وهذا يعني أن عراقة الاتحاد لا يمكن أن تنجم بوفرة قوية أو مذهبية أو طائفية، لتصبح في عضوية وتؤدي قيادة تحت عنوان منظمة مدنية حسب هذه البصيرة. لا يوصف منظمة مدنية حسب، وإنما لا كل أعضائها يشكلون النخبة الرفيعة والواعية والمثقفة في المجتمع. وإذا كانت تقنيات التصرف والمنظمات المدنية تخلق من نظام المحاسبة، كما هي الحال في نقابة الصحفيين، جمعية الصحفيين، جمعيات التشكيليين، نقابة الفنانين، منظمة منظمات، والتشامن منظمة من رابطة المرأة، وسواها من المنظمات والنقابات والجمعيات؛ فإن من المهم الأبرز والأكمل والأكثر دقة وموضوعية ووعياً أن يخلو اتحاد الأدباء، والكتاب من مكاتب (الكور، التركمان، السوربان)، وإنما أن يكون هناك مكتب واحد وقيادة اتحاد مدنيّة واحدة لا على أساس (الكور) المتخصصة للقطاعات القومية. يرد ما يعني أن أعضاء المكتب الأخرى، لا يهاجم أن يتبع التعامل معها بصفتها القومية واللغوية والتي تتولى إصدار مجلات متواضعة بل بأاسة في معظم سوابها، ويستأجر رؤساء، تحريرها بنشر عشرات الصور لهم في العدد الواحد. ليتم طبعها بكلف مالية عالية على حساب اتحاد الأدباء، من دون أن تلقى قبولاً واحداً حتى لدى الكتاب التي صدرها اعتماداً على كتابة إنشائية ضعيفة جداً وعلى ما يتم اختياره من المترجمين. في حين يمكن لجنة الأدبي العراقي المجلد المركزية للاتحاد وكذلك صحيفة (ورتياوات) جواهرية، نشر مواد كترية وترجمانية



## نص

حفيد حسن جعفر

لماذا لا يتم تغيير قانون كتيبي في ظروف معينة؟ نعم، نحن شعب متدويع في مكوناته ولغاته ومناخه وهوياته، إلا أن هذا التنوع لا يحول دون أن تكون في حضرة الاتحاد. نحن أعضاء الاتحاد يجمعنا اهم الثقافي الإبداعي، وهو الأهم في مسيرة حياتنا وفي الأسباب التي تدفعنا أن نكون أعضاء فيه. وما دنا على إجماع رفض للمحاصصة، وما دنا للمنظمات والنقابات مجتمعة غير قائمة على نظام المحاصصة، فإن الاتحاد قائم بما يمتلكه من رؤية تنويرية، ومنظور مستقبلي، ووعي إنساني واسع المنديات، وما يحمله من أفاق فكرية وإبداعية رفيعة المستوى، جدير بأن يخطو خطوة إيجابية في إلغاء نظام المحاصصة في إراتيه وفي مساره الانتخابي القادم. انطلاقاً من فهم وتوجه قيادته الرامية للرفعة للمحاصصة في الحياة الثقافية والمجتمعية على حد سواء، وهذا أمرٌ ممكن إذا ما تم استيعاب منطلقاته وأفاته.

## وكالة الفضاء الأوروبية وافقت على موازنة قياسية العلماء يكتشفون ثقباً أسود يغير مفهوم تطور النجوم

**موازنة قياسية**  
وعلى صعيد الفضاء أيضاً، فقد وافق أعضاء وكالة الفضاء الأوروبية على موازنة قياسية بقيمة 14.4 مليار يورو، واعدت بالحفاظ على موقع أوروبا المتقدم فيما تكثف الولايات المتحدة والصين جهودهما وسط تحديات تمثلها مركبات فضائية مثل سيبايس إكس الملوكية من إلون ماسك، وتنقسم الموازنة إلى جزئين: 12.5 مليار يورو (14.1 مليار دولار) تنفق خلال ثلاث سنوات وكامل المبلغ خلال خمس سنوات بزيادة أربعة مليارات دولار عن خطة الإنفاق السابقة. وقال يان فيرتزر رئيس الوكالة إنها مفاجأة، المبلغ أكبر من الذي اقترحتة... هذا جيد. وجاءت تصريحاته في مؤتمر صحفي عقب اجتماع وزراء من 22 دولة عضو في إقليمية ليوين. وأوضح فيرتزر أن التعهدات المالية تعني أن وكالة الفضاء الأوروبية يمكن أن تجري سلسلة كاملة من البرامج إضافة إلى مهنات علمية أخرى، مشيراً إلى خطوات لزيادة رصد الأرض في إطار الجهود، من بين مهام أخرى، لرؤية التغيير المناخي.



**خطة عملاقة**  
وقال جان-إيف لوبال رئيس وكالة الفضاء الفرنسية إنها خطة عملاقة لأوروبا. وكانت ألمانيا السهم الأكبر في الموازنة، بمبلغ 3.3 مليار يورو، تليها فرنسا مع 2.7 مليار وإيطاليا مع 2.3 مليار وبريطانيا مع 1.7 مليار. ووافق الاتحاد الأوروبي بشكل منفصل على تقديم 16 مليار يورو.

وقال جان-إيف لوبال رئيس وكالة الفضاء الفرنسية إنها خطة عملاقة لأوروبا. وكانت ألمانيا السهم الأكبر في الموازنة، بمبلغ 3.3 مليار يورو، تليها فرنسا مع 2.7 مليار وإيطاليا مع 2.3 مليار وبريطانيا مع 1.7 مليار. ووافق الاتحاد الأوروبي بشكل منفصل على تقديم 16 مليار يورو.

خلال مؤتمر صحفي، وأوضح أنه بدلاً من ذلك، تتبع الفريق الذي اكتشف "إل بي 1" - حركات أعداد هائلة من النجوم على مدار فترة طويلة من الوقت قبل تحديد هذا الثقب استناداً إلى حركة نجمه المرافق. وأضاف أن هذه الطريقة استخدمت لعقدون دون تحقيق نجاح كبير بسبب عدم توفر المعدات اللازمة. لكن "أموست" الذي بنى بين العامين 2001 و2008 في مقاطعة خوبي في شمال الصين سمح للباحثين باكتشاف ما يحصل في 4 آلاف نجم في وقت واحد مما يجعله أحد أقوى التلسكوبات الأرضية في العالم. وقال ليو إن الطريقة التي استخدمت لاكتشاف سواد، أخرى في المستقبل. وتابع أنه من بين 100 مليون ثقب أسود يعتقد أنها موجودة في مجرتنا، فإن 4 آلاف منها فقط يمكن أن نمتحنها بالأدلة السينية التي يمكن اكتشافها.



**اكتشف علماء فلك ثقباً أسود في درب التبانة ضخماً لدرجة أنه يدفع إلى الشك في النظريات الحالية لطريقة تطور النجوم، وفق ما قال باحثون، ويبعد "إل بي 1" 15 ألف سنة ضوئية عن الأرض ويملك كتلة أكبر 70 مرة من كتلة الشمس وفقاً لمجلة "نيتشر".**

وأوضح في بيان الآن سيستعين على الباحثين موجبة التصدي المتمثل في شرح طريقة تشكل. وقال الفيزيائي ديفيد رابرتزي من معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا الذي لم يشارك في بداية الاكتشاف: إن علماء الفلك ما زالوا في بداية فهمهم لوفرة الثقوب السوداء والأجسام التي تتشكل من خلالها. وقد اكتشف مرصد الموجات الثقالية بالتنازل الليزري (إيغو) في المعهد الأميركي الذي يشرف عليه رابرتزي في السابق موجات في الزمكان (الزمان + المكان) تشير إلى احتمال وجود ثقوب سوداء في مجرات بعيدة كانت أكبر بكثير مما كان يعتقد. وعادة ما تتشكل الثقوب السوداء النجمية عقب انفجار النجمية هائلة (سوبر نوفي) وهي ظاهرة تحدث عندما تخرق النجوم الكبيرة في نهاية حياتها. كتع الكتلة الضخمة من "إل بي 1" في نطاق

**تطور النجوم**  
وقال ليو جينغ من المرصد الوطني لعلم الفلك الصيني الذي قاد البحث إنه يقدر أن درب التبانة تضم 100 مليون ثقب أسود نجمي لكن حجم كتلة "إل بي 1" - كما ذكر ما كان يعتقد العلماء أنه ممكن. وأضاف "ببني" أن توجد ثقوب سوداء بهذا الحجم في مجرتنا وفقاً لعظم النظريات السائدة حول تطور النجوم. ويعتقد العلماء أن هناك نوعين من الثقوب السوداء. وتتشكل الثقوب السوداء النجمية الأكثر شيوعاً، وهي أكبر من الشمس 20 مرة، عندما ينهار نجم كبير جداً في نفسه. وحجم الثقوب السوداء الضخمة هو أكبر بمليون مرة على الأقل من حجم الشمس وأصولها غير مؤكدة. لكن الباحثين يعتقدون أن النجوم النجمية في درب التبانة تلتقي مع غازاتها من خلال الرياح النجمية ما يجعل من ظهور ثقب أسود بحجم "إل بي 1" كما قال ليو.

### « هونر » تكشف عن « Magic Watch 2 »

46 و 42 مليمتر، شاشة من نوع AMOLED بقياس 1.4 و 1.2 إنش على التوالي بكثافة 326 بيكسل في الإنش، بحيث إن اللفة 454x454 بيكسلا و 390x390 بيكسلا. تدعم الساعة على معالج Kirin A1 مثل Huawei Watch GT 2. وتتشارك الساعة من 2019، وذلك بالرغم من أن هونر تستهدف جمهوراً أصغر سنًا. وهناك مساحة تخزينية بسعة 4 غيغابايت، ويمكن استخدام 2 غيغابايت لتخزين نحو 500 أغنية. يمكن الاستماع إليها أثناء التمرين. كما تتبع كل الساعة اتصال بلوتوث متقدم لأستخدام الساعة للرد على المكالمات حتى لو كان هاتفك على بعد 150 متراً.

طوال اليوم وتحذرنا إذا كانت منخفضة للغاية أو مرتفعة للغاية، وفي حال شعرت الساعسة بأن المستخدم متوتر، فإنها تساعد على الاسترخاء من خلال تمارين التنفس. كما أنها تتبع معدل النوم وتقدم اقتراحات حول كيفية تحسينه، إلى جانب قدرتها على تشخيص 6 أنواع لساعة من اضطرابات النوم. وتتميز الساعة بما يصل إلى 15 وضاً للياقة البدنية بدءاً من المشي لمسافات طويلة وحتى استخدام آلة التخييف وهي تدعم أنظمة GPS و GLONASS لتحديد الموقع، بحيث يساعد وجود كليهما ضمن الباتري الطريقة أو الأشجار من حولها. وضعت شركة هونر ساعته الذكية Honor MagicWatch 2 القاروم للساعة، وتأتي بحجمين هما

### مايكروسوفت تحذر من برمجية خبيثة

هذا العام، وذلك مع وصول شبكة البوتنت الخاصة بها إلى نحو 80 ألف جهاز حاسب مصاب. وانخفض عدد الإصابات اليومية ببطء، منذ ذلك الحين، حيث تدعي مايكروسوفت أنها نشرت تدابير مضادة لتحسين الاكتشافات.

نشرين الأول 2018 للاستيلاء على سرور الأجهزة من أجل تعدين العملات الرقمية المشفرة وتحقيق عائد مالي للهاجين. ووصلت هذه البرمجية الخبيثة المسماة DexpBot إلى أوروبا في منتصف شهر حزيران من

### « أمازون » تطلق خدمة موسيقية مجانية

أطلقت «أمازون» خدمة جديدة للموسيقى بالتحقق لزيائتها ستكون مجانية وتحوي مضامين إعلانية ولا تحتاج أي اشتراكات، وستكون متاحة عبر مجموعة كبيرة من الأجهزة. وتضاف هذه الخدمة إلى تلك المتاحة لمستخدمي «أمازون برايم» إضافة إلى «أمازون ميوزيك إيه إم سي» المدفوعة التي تتمتع بإمكانية أكبر. ودخلت الخدمة الجديدة في منافسة مباشرة مع «سبوتيفاي» التي تقدم اشتراكات فورية ومدفوعة على السنوي، إضافة إلى عدد من خدمات «آبل» و«غوغل» و«ميجاموت» أخرى. وبيانات الخدمة الجديدة الاثنين متوافرة على أجهزة «آبل» و«اندرويد» و«فاير في» و«إكس بوكس» و«التاب» في الولايات المتحدة وبريطانيا وألمانيا. وتتيح «أمازون ميوزيك» الاستماع إلى أغنيات فريدة أو مجموعات أغنيات فضلاً عن «مخططات» مع مضامين متفرقة.

وقفت الهجمات. لكن بينما كان هدف DexpBot النهائي عادياً، فقد تمزج أساليب وتقنيات طريقة عمل البرمجية الخبيثة بسبب ارتفاع مستوى التعقيد، وهو أمر لاحظت مايكروسوفت أيضاً. وقالت هازل كيم Hazel Kim، محللة البرمجيات الخبيثة في ريسك إبحاث Microsoft ATP في fender إن DexpBot ليست من أسوأ الهجمات التي يشغل اهتمام وسائل الإعلام الرئيسية، في إشارة إلى مهمة البرمجيات الخبيثة المتمثلة في تعين العملة المشفرة بدلاً من سرقة بيانات المستخدم. ومع ذلك، فإن DexpBot تجسد مستوى التعقيد وتعديل تطور لدخل ذاكرة الحاسب فقط، مما يجعل وجود البرمجية الخبيثة مخاداً عن الربح. وكشفت الفوروسسات الكلاسيكية DexpBot في السندي التي التوقيع.



## الممثلات والممثلون.. وجوه تألفها العائلة

بغداد / هيفاء القره غولي



ترتبط ملاح وجوه نجوم التلفزيون، بالذاكرة المصرية لدى المشاهدين، نتيجة تعاقب ظهورهم بانفعالات متنوعة، لذا فإن الفنان نزار السامرائي، عد نشوء عائلات فنية، جزءاً من تلك المشاهدين مع ملاح مميته، وأشاد الفنان سعد ابراهيم، ان في وقت وياهم الفن الحقيقي، الهاف كان هناك تجارب وتناغم بين الفنان وفراد العائلة العراقية.

يجري في دبي تصوير بعض من لقطات الفيلم الوثائقي الذي تنتجه مؤسسة بلديك وفرنسية، عن سيرة حياة وأعمال المصور الفوتوغرافي الرائد لطيف العاني. أخرج سعيد عمر خليفة من العراق إنتاجاً للجديكي بوركان ولد العاني عام 1932 وأحترف التصوير في مجلة أهل النفط مطلع الخمسينيات.



إذاعة وثقافة 30

برنامج 'هوا على الهواء' من إذاعة العراقية في شبكة الاعلام العراقي، استقطب شريحة واسعة من المشاهدين لم تقف عند التساؤل بل لفت عناية الرجال بما يثيره من محاور مهمة عن شؤون إنسانية وأسرية تخص الجميع، من منظور إنثوي، يدخل الفكر شريكاً مثل فيه.



إذاعة وثقافة 30

يحل مورينيو صيفاً على فريقه السابق مانشستر يونايتد الذي أقامه من منصبه قبل 11 شهراً ليعلن الترويجي أولي غونار سولسكيا مكانه ويحط مورينيو الرجال في مانشستر في وقت يعان فيه 'الشياطين الحمر' الأيرلندي خصوصاً بعد تعاقبهم مخيبين آيها إلى تراجع.



رياضة 26

### التنوع وقبول الآخر

إن كل الشرائع السماوية تدعو إلى التعايش والتسامح مع اختلاف عقائد الأفراد والقوميات والمذاهب، طماناً لأنها تحترم حقوق الآخر بين الأجناس ومن أهم الأمور التي أوصت بها الشرائع السماوية أن يحترم الإنسان الإنسان وأن يتعايش معه على مبدأ الحب والتأخي والسلام واحترام الحرية الشخصية، فلعل إنسان معتقد أو طريقة يؤمن بها هو حر في اختيار عقيدته وإيمانه وعلى الآخر احترام اختياره والابتعاد عن اضطهاده وتكفيره، بينما يعتقد ويجب احترامه والوفاء له إذا عقدت معه اتفاقاً ولا يجب أن تخدعه أو تثير

التفاصيل 20

## 11 ساعة في السماء.. ثم عادت الطائرة من حيث جاءت

فسي بيان: إن دوران البركان خلق 'طوفان طيران غير مؤاتة'، مثل اليراب المتصاعد إلى السماء، وفع سبب آخر ففة الطائرة الهولندية للعودة إذ كانت على متنها حمولة من الخيول.

في حالة توران وهو ما يعني صعوبة التحليق في الأجواء هناك، قات الشركة

واحدة من أطول رحلات العالم التي تنتهي حيث بدأت جاء قرار قائد الطائرة، بعدما علم أن بركان بويكاستيميل القوي من العاصمة للكسيكية كان

تحليل نفسك تسافر الطائرة لمدة 11 ساعة متواصلة مع كل التعب والإرهاق الذي يرافقه، ولم تعود من حيث أتيت، هنا ما حصل بالفعل مع ركاب طائرة تابعة للخطوط الهولندية كي آل أم، الأسبوع الماضي، بحسب ما أفادت صحيفة 'إيبينتد البريطانية'. وأوضحت الصحيفة أن الطائرة أتلعت من أسطرابم وانجاء مكسيكو سيتي لكن بعد أن حلق لمدة 5 ساعات ونصف الساعة، اتخذ القرار بالعودة إلى العاصمة الهولندية، إذ استغرقت العودة إلى مطار الإقلاع، لمدة نفسها، مما يجعلها



يعرض على خشبة المسرح الوطني في الخامس عشر من الشهر الجاري عدد من الافلام السينمائية العراقية التي شاركت في مهرجان القاهرة السينمائي بدورته الـ 41 وحظت باهتمام النقاد والحضور، وهي فيلم 'بغداد في خاطري' لأخرج سمير جمال الدين وتمثيل عواطف تميم وعهد عبد الرزاق.

أخبار 32

## أغذية مفيدة لصحة البنكرياس

اختلالها إلى الإصابة بمرض السكري. وتشمل الأغذية المفيدة للبنكرياس، الكركم على عدد كبير من الفيتامينات والمعادن فضلاً عن مضادات الأكسدة، وهو مفيد للبنكرياس وفقاً للتقرير الذي نشره موقع 'إببيدي' الروسي للكتابة ماريا فورونوفا ويمكن تناول خليط اللوز والعسل على معدة خاوية كل صباح، وبشكل عام، يحتوي الزبادي على عدد من الواد المفيدة التي تساعدك على تعزيز المناعة الطبيعية، علاوة على ذلك، يساعد هذا الوداء الطبيعي على حماية الجهاز الهضمي وتقوية البنكرياس.

يلعب البنكرياس دوراً رئيسياً في عملية الهضم وتنظيم معدلات السكر بالدم، وتقدم هنا قائمة بالأغذية المفيدة لصحة البنكرياس. ويقوم البنكرياس بإنتاج نوعين من الإنزيمات الأولى خارجي يفرز إلى القناة الهضمية، حيث يقوم بفرز عصاره تحتوي على إنزيمات هاضمة، والثاني داخلي إلى مجرى الدم، ويتضمن عددا من الهرمونات، أهمها الإنسولين، الذي يعمل على تحويل السكر والمواد الكربوهيدراتية وهو ما يؤدي

هنداي الكندري، نالت جائزة أفضل ممثلة، من مهرجان الميزون في رمضان' للدرات عدة.



التفاصيل 30

## غسل الأسنان 3 مرات يوميا يحد من الازمات القلبية

خلصت دراسة إلى أن غسل الأسنان ما لا يقل عن 3 مرات يوميا يمكن أن يقلل من فرصة الإصابة بإزمة قلبية بنسبة أكثر من 10 بالمائة وكذرت 'ديلي ميل البريطانية'. أن الباحثين ربطوا بين غسل الأسنان والأزمة القلبية والرجفان الأذيني، وهي حالة تسبب عدم انتظام ضربات القلب وتوصفت إلى أن العلة بصورة متكررة بعد من البنكرياس الموجودة بين الأسنان واللثة، ما يضعها من النحول إلى مجرى الدم ودرس العلماء، في كوريا الجنوبية الصلة بين نظافة الدم ومشاكل القلب.



محمد نصر محمد رابع، من قنسة السعودية، سخر لاعي وعهد برامج ومونتير، بدأ محاولته الاعلامية مبكراً في 'صوت الجماهير' 1993 كأصغر مساعد مخرج، وعمل في إنتاج المسلسلات التلفزيونية مع خطاب عم، ومن ثم صوت الشباب 1995، بعدها اذاعات مجلة والاستقبال والنسب وبيسوزي وحالياً سوبر.



إذاعة وثقافة 30

كرس قائد الأرجنتين ونادي برشلونة الإسباني ليونيل ميسي مكانته كأحد أعظم اللاعبين في التاريخ، إن لم يكن أعظمهم، وذلك بعد أن أصبح أول لاعب يتوج بجائزة الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة 'فرانس فوتبول' الفرنسية لأفضل لاعب في العالم، للمرة السادسة في مسيرته الرائعة.

أكد نجم خط وسط منتخبنا الوطني لكرة القدم صفا هادي عزمه على كسر حالة التمسك التي رافقت نتائج أسود الراقدين أمام البحرين مؤخرا وبلغو نهائي كأس الخليج بنسختها الـ 24 المتواصلة فغالباتها في العاصمة القطرية الدوحة.

أعلن العلماء الأميركيون أن متلازمة الأيض قد تسبب الشيخوخة المبكرة للدماغ في السن المتوسط حسب مجلة MedicalXpress العلمية. فإن السمنة ومرض السكري وضغط الدم المرتفع قد تدل على الإصابة بالمتلازمة ودرس العلماء في بحثهم العلمي نتائج التصوير بالرنين المغناطيسي لبيضعة آلاف من الرجال والنساء بسن يتراوح بين 37 و55 عاماً بعد أن خضع كلهم لاختبار المنطق.

صفا هادي: سنكسر النحس.. والنهائي هدفا

التفاصيل 24

صفحة تعنى بالمغاميم التي تخصص بالمصالحة الوطنية، والتسامح وقبول الرأي الآخر وحوار الثقافات من أجل مجتمع مني مندمح منسماح وبذولة مؤسسية ناجحة

أشرف: زعيم نصار

التوقيع الرسمي www.iraqnet.com القيس بوند www.facebook.com/iraqr

ترجمان

فيرن فيوفيلد ريدويك ترجمة: سهيل نجم

الطبيعة الجدلية للمصالحة



طوال هذه النقاشات كنت أشير إلى المصالحة باعتبارها عملية، وفي ذلك تأكيد على الطبيعة الحركية للمصالحة... إننا سوف أرىكم ما معنى أن يتعدع الإنسان

عن عائلته كل واحد منكم سوف يتفنى في البداية من المهم أن يدرك المرء ما يواجهه في حال وجود صراع عميق... هذه العناصر كي تتحقق

سر المصالحة حقاً في حصول مفاجأة أحياناً داخل البروج حيث يتغير فيها الموقف بالكامل... العناصر جزء لا يتجزأ منها"



صلاح محسن كاظم

الحقوق والسلم المجتمعي

يسود ان الدول التي تهتم بحقوق الإنسان وكرامته وتحقق أماله وطموحاته الشروعة... العاصمة بنشأ الكيلومترات

نأمل لوطننا تحقّق دولة المواطنة من أجل صناعة السلام في منطقة نهر الدزراق التي مستمرة بإزادات أجنبية لا تزيدها للسلم أن يتحقق لأن ماكنة الدرب وأسلحتها ستكسب بشركات إنتاج الصون

في الاختيار

التنوع وقبول الآخر



ناصر الموزلي

الخص من السيطرة على ممتلكاته... الحجة

إن كل الشرائع السماوية تدعو إلى التعايش والتسامح مع اختلاف عقائد الأديان والقوميات والأعراق... ويوجب مع المعتقدات التي تصور أن الآخر هو عدو يجب

مبادرات

للعدالة صورة واحدة

حميد السوداني

بهذه المواطنة الأخوة التي لا تحتاج إلى وصف ولا ترغيب إنما تحتاج إلى طي صفحات الجفاء والاعتدال بالذات وإزالة حدة التوتر بين هذا الطرف أو ذاك وصولاً إلى النور الذي يضيء اتفاق الخلاف والمسامحة في حلول آنية في ظل الظروف التي يمر بها الوطن

الحوارات المعقدة والتبادل في الآراء، وتواصل المبادرات والاجتماعات والخصيصات الجدية المناقشة الواقعية العراقية وخاصة في الآونة الأخيرة كل ذلك اثنى إيجابياً على الشراع العراقي مما زاد التأكيد على إزالة الحروف والقفل من سير العملية التصالحية إلى أبعد خطوة ناجحة وصولاً إلى الهدف المنشود لوطن يتمتع بحرية الرأي من خلال ديمقراطية فتيحة أثبتت تواصلها في الوسط العربي والعالمي



لوحات الكاريكاتير للفنان العراقي محمد السويدي

### الأشعة المقطعية تزيد خطر سرطان الغدة الدرقية والوكيميائية

حذرت نتائج بحث جديد من الآثار الجانبية للتعرض للأشعة المقطعية (اسي تي سكان) التي تبين انها تزيد خطر الإصابة بسرطان الغدة الدرقية والوكيميائية. وأخط فريقي البحث أن خطر التعرض لهذه الإشعاعات يزيد بشكل كبير لدى النساء اللاتي تقل أعمارهن عن 45 عاماً

## أغذية مفيدة لصحة البنكرياس

الصباح / وكالات

يلعب البنكرياس دوراً رئيسياً في عملية الهضم وتنظيم معدلات السكر بالدم، وتقدم هنا قائمة بالأغذية المفيدة لصحة البنكرياس. ويعوم البنكرياس بإنتاج نوعين من الإنزيمات: الأول خارجي يفرز في القناة الهضمية حيث يقوم بإفراز عصارة تحتوي على إنزيمات هاضمة، والثاني وأخلى إلى مجرى الدم، ويتضمن عدداً من الهرمونات، أهمها الأنسولين الذي يعمل على تحييل السكر والبروتين والدهون، وهو ما يؤدي اختلالها إلى الإصابة بمرض السكري. وتشمل الأغذية المفيدة للبنكرياس، الكركم إذ يعد من التوابل السحرية التي تحتوي على عدد كبير من الفيتامينات والمعادن فضلاً عن مضادات الأكسدة، وهو مفيد للبنكرياس وفقاً للتقرير الذي نشره موقع "فيسبري" الروسي للكاتبه ماريا فورونوفا ويمكن تناول خليط الثوم والعلس على معدة خاوية كل صباح ويشكل عام، يحتوي الثوم على عدد من المواد المفيدة التي يُضاهي أثرها أثر المضادات الحيوية. علاوة على ذلك، يساعد هذا الدواء الطبيعي على حماية الجهاز المناعي وتقوية المناعة ويعد السبانخ من المنتجات المفيدة لصحة البنكرياس، ويمكن تحضير طبق من السلطة تشمل مكوناتها الأنسيكية في البصل والثوم والبساج، وتكررت الكافيتا أن البروكلي من الخضراوات الغنية بالفيتامينات، ويحتوي خصيصاً على حمض البنكرياس من الإصابة بأمراض مختلفة. ويحتوي الفلفل الأحمر على مضادات الأكسدة التي تقلل الالتهابات في البنكرياس وتحمي الخلايا السرطانية. ونظراً لخواصه العديدة والتشوية ينصح الخبراء، بتناول الفلفل الأحمر مرة واحدة على الأقل أسبوعياً. وتساعد البطاطا الحلوة على تقليل خطر إصابة البنكرياس بأمراض مختلفة بنسبة 50 بالمئة وفقاً لجمعية أبحاث السرطان الأمريكية. وتناول الفلفل الأخضر البنكرياس وتناول الفلفل الحار يحمي غير الشريفة الموجودة في الأوتار، وزيت الزيتون والأسماك الزيتية والمكسرات.

### العلماء يحددون سبب الشيوخوة المبكرة للدماغ

اعلن العلماء الأميركيون أن متلازمة الأيض قد تسبب الشيوخوة المبكرة للدماغ في السن المتوسط حسب مجلة MedicalExpress العلمية فإن السمنة ومرض السكري وضغط الدم المرتفع قد تدل على الإصابة بالمتلازمة. ودرس العلماء، في بحثهم العلمي نتائج التصوير بالرنين المغناطيسي لبضعة آلاف من الرجال والنساء، بسن يتراوح بين 37 و 55 عاماً بعد أن خضع كلهم لاختبار التتعلق وتوصلوا بعد دراسة نتائج الاختبار إلى استنتاج مفاده بان حجم دماغ الذين أصيبوا بمتلازمة الأيض أصغر من حجم دماغ الآخرين. لذلك يزداد احتمال إصابتهم بمرض الزهايمر والخرف.

### غسل الأسنان 3 مرات يومياً يحد من الأزمات القلبية

خلصت دراسة إلى أن غسل الأسنان ما لا يقل عن 3 مرات يومياً يمكن أن يقلل من فرصة الإصابة بآزمة قلبية بنسبة أكثر من 10 بالمئة وتكررت "فيلي ميل البريطانية". أن الباحثين ربطوا بين غسل الأسنان والأزمة القلبية والرجل الأذني، وهي حالة تسبب عدم انتظام ضربات القلب وتوصلت إلى العلية بصورة متكررة بعدد من البكتيريا الموجودة بين الأسنان واللثة، ما يمنعها من التحول إلى مصدر الدم ودرس العلماء، في كوربا الجنوبية الصلة بين نظافة فم وشكل القلب وتوصلت ل161 شخص تراوحت أعمارهم بين 40 و 79 عاماً.

## تعود لعامل جيني يطلق عليه اختصاراً تسمية «VGL3» أسباب إصابة النساء بأمراض المناعة الذاتية المكتسبة أكثر من الرجال



الاصابة بأمراض المناعة تعود لعامل جيني

ترجمة: نادية المختار

توصلت دراسة بحثية حديثة، مناعياً الطبية، إلى أن هناك دلائل جديدة تشير إلى دور رئيس لعامل جيني يطلق عليه اختصاراً تسمية «VGL3» فعند العامل تزيد نسبة وجوده عند ذكرا جلد النساء، عما هو موجود لدى ذكرا جلد عند الرجال، بالاستناد على الأبحاث السابقة التي أظهرت وجوده بنسبة عالية في ذكرا جلد النساء، عما هو الحال عليه في ذكرا جلد الرجال.

المرض. العديد من العلاجات الحالية لمرض المناعة الذاتية، مثل المنشطات، تأتي مع آثار جانبية غير مرغوب فيها من زيادة مخاطر الإصابة بالسرطان. وقد يؤدي العثور على العوامل الرئيسية في هذا الاتجاه إلى تحديد أهداف للعلاجات الجديدة التي قد تكون أكثر أمناً وتفيد المرضى من كلا الجنسين. ويمكن أن يسبب مرض المناعة الذاتية يصيب ما يقارب 1.5 مليون أمريكي، أراضاً متنوعة. والعلاج الحالي والسعال بالستيرويدات الذي يمكن أن يجعل المرضى أكثر عرضة للعدوى والسرطان.

#### وجود توران

يقول الدكتور دوميديز أندريس لمتنا أمراض المناعة المكتسبة: "يبدو أن هناك توراناً فائضاً يتطورون لبناء الدفاعات ضد الأمراض، ولكننا لسنا قادرين على وقف المرض من الحدوث. وبالتالي فإن الفائدة التي نحصل عليها تجعلنا أكثر حساسية للأمراض الجديدة فالوجع، نوح، ونعالي في الدفاعات التي تبني في الحصص النووي لدينا من قبل الجهاز المناعي لسلاسلنا الذين يحاربون العدوى و يتعادون على أنماط الجين جديدة وطباق إيكولوجية التي يمكن أن تختلف حقاً وتؤثر في الاستجابات

تغير التعبير الجيني قام البروفيسور جورجسون مع الدكتور سون بيلى والدكتور غاري كارمان لتتبع الآثار الزائدة في خلايا الجلد التي غيرت الاستويات لعدد من الجينات الهمة للجهاز المناعة الذاتية. ووجدوا أنه يتم تغيير التعبير عن العديد من الجينات نفسها في أمراض المناعة الذاتية مثل مرض المناعة الذاتية الهطلي ومرض الكلى المزمن في الفئران. إذ أن الجلد يصبح متقشراً وخاماً، كما تكثر الخلايا المناعية وتلأ الخلايا اللمفاوية. ويتم تغير التعبير الجيني الناتج عن ذلك الأعضاء الداخلية أيضاً. وتنتج الفئران أيضاً أجساماً مضادة ضد أنفسهم. أنتجتها بما في ذلك نفس الأجسام المضادة التي يمكنها تدمير كليتي مرضى التنية. ولا يعرف الباحثون حتى الآن الأسباب التي تجعل خلايا الجلد الأنثوية تحتوي على مزيد منها. فقد يكون على وزن الرض التطوري، بينما طورت الاناث أنظمة مناعة أقوى لمحاربة العدوى. ولكن على حساب زيادة مخاطر الإصابة بأمراض المناعة الذاتية فيما اذا أخطأ الجسم في غزو نفسه.

لا يعرف الباحثون أيضاً العوامل التي قد تشير نشاطه الذي يظهر عند الرجال. لكنهم يعملون على فهم الرجال المصابين بمرض المناعة ذاته يتم تنشيط نفس المسار لدى النساء المصابات بهذا

ومن خلال تجارب على مجموعة من الفئران المختبرية لويح وجوده أكثر في خلايا جلد الفئران الاناث، مما يدفع الجهاز المناعي إلى زيادة مطردة مما يؤدي إلى استجابة مناعية ثابتة وأعراض مشابهة لمرض المناعة الذاتية الجيني وقد اتضح أن جزءاً من الاجابة يمكن في خلايا الجلد، حيث يدفع الجهاز المناعي إلى زيادة مطردة مما يؤدي إلى استجابة مناعية المناعة "تأنيح الهجوم"، والتي للشمع إلى ما وراء الجلد، وتهاجم الأعضاء الداخلية أيضاً. ويصف الفريق كيف تنطلق سلسلة من الأحداث في الجلد التي تؤدي إلى البدء بتشغيل نظام المناعة حتى عندما لا يوجد شيء للفءاع عنه. ينظم جينات الاستجابة المناعية التي شارك في تطويرها بالمتلازمة لأمراض المناعة الذاتية الأكثر شيوعاً بين النساء، التي يبدو أن هذه الهرمونات الجنسية لا تنظمها. يقول البروفيسور لي غابرييل: أسنان الأمراض الجلدية في جامعة شيانغيان: " لقد أظهرنا أن جلد الفئران المناعية والتي تكفي ذاتياً للفق إلى حد بعيد، المناعية التي يشبه مرض المناعة الذاتية المناعية، بما في ذلك الطلع الجلدي، وإصابة الكلى".

### خدمة صحفية

أجرت أكثر من (3524) عملية بنسبة نجاح (98%)

## جراحة الجملة العصبية في مستشفى الكفيل..علاجات نوعية بتقنيات متطورة

الصباح / كص

نجاحات كبيرة من جانبه قال اختصاصي جراحة الجملة العصبية بالمستشفى الدكتور سامر فيصل ان المستشفى حقق نجاحات كبيرة وكثيرة بعمليات رفع أورام الدماغ إذ أجرى خلال ثلاثة ايام (150) عملية لرفع أورام الدماغ الجارية وينسبة نجاح 98 %

وقال مدير قسم العمليات بالمستشفى، صفيان بن المستنقفي يتميز بامتلاكه صالات حديثة للمعالجات من نوع (إوبر ون) وهي لها دور في تشجيع الأطباء على إجراء عمليات لم يكن ممكناً إجرائها داخل العراق سابقاً. وبين عبد الحسن ان صلاتنا تعمل وفق نظام الجودة العالمية الـ (ISO). وقد أجريت فيها العديد من العمليات النوعية الحديثة بعدما بدأنا جراحة التقنيية التي كانت تقوم على إجراء الفتحة الجراحية وأصبح العمل عليها هو استخدام تقنيات متطورة ومنها الطاولون والمكروسكوب والكورزا وغيرها موضحاً ان فريق طبية عراقية وعربية واجنبية بخصصات مختلفة أجرت الالات من العمليات النوعية بالمستشفى وكانت نسبة النجاح فيها عالية جداً.



احدى العمليات الجراحية

وعلى ما أفاد اختصاصي جراحة الجملة العصبية والعمود الفقري بالمستشفى الدكتور السوري ولان % 98.



## منتخبنا

## يوصل تدريباته تأهباً للقاء البحرين

### حصد النقاط الأعلى في خليجي 24

## الوطني يواصل تديرياته تأهلاً للقاء البحرين غداً

« النخبة » هدف الهزات الحرفاء للصفحة الرياضية

شهد ملعب الجامعة في الدوحة اسود اجزاء وحده تدرجية لمنتخبنا الوطني بكرة القدم بعد يوم واحد من خوضه اربع لقاءات المجموعة الاولى امام نظيره اليمني التي انتهت بالتعادل الحاد بفضل كاتانيسك بديعة لكنايبس اللبقة ورغم مسوئها لاد اللاعبين جاء بشدة الحصل في غضون الاسابيع المصغر. بعد لقاءات متعده اهدفت التشكيلة واستنزفت الجهد وهذا ما اوضحته المباراة الاخيرة.

بمباراة حاسمة بين اليمن والقطر في وقت مبكر من مساء امس الاحد الموافق 24 من الشهر الجاري. وبرزت مساهمة اربعة لاعبين من المنتخب القطري في تحقيق الفوز على نظيره اليمني بملعب جامعة قطر بمرحلة المجموعات. حيث سجل محمد الوائلي هدفين وهدفين آخرين في المباراة التي انتهت بفوز قطر بمرحلة المجموعات بنتيجة 4-1.

في وقت مبكر من مساء امس الاحد الموافق 24 من الشهر الجاري. وبرزت مساهمة اربعة لاعبين من المنتخب القطري في تحقيق الفوز على نظيره اليمني بملعب جامعة قطر بمرحلة المجموعات. حيث سجل محمد الوائلي هدفين وهدفين آخرين في المباراة التي انتهت بفوز قطر بمرحلة المجموعات بنتيجة 4-1.

بمباراة حاسمة بين اليمن والقطر في وقت مبكر من مساء امس الاحد الموافق 24 من الشهر الجاري. وبرزت مساهمة اربعة لاعبين من المنتخب القطري في تحقيق الفوز على نظيره اليمني بملعب جامعة قطر بمرحلة المجموعات. حيث سجل محمد الوائلي هدفين وهدفين آخرين في المباراة التي انتهت بفوز قطر بمرحلة المجموعات بنتيجة 4-1.

بمباراة حاسمة بين اليمن والقطر في وقت مبكر من مساء امس الاحد الموافق 24 من الشهر الجاري. وبرزت مساهمة اربعة لاعبين من المنتخب القطري في تحقيق الفوز على نظيره اليمني بملعب جامعة قطر بمرحلة المجموعات. حيث سجل محمد الوائلي هدفين وهدفين آخرين في المباراة التي انتهت بفوز قطر بمرحلة المجموعات بنتيجة 4-1.

بمباراة حاسمة بين اليمن والقطر في وقت مبكر من مساء امس الاحد الموافق 24 من الشهر الجاري. وبرزت مساهمة اربعة لاعبين من المنتخب القطري في تحقيق الفوز على نظيره اليمني بملعب جامعة قطر بمرحلة المجموعات. حيث سجل محمد الوائلي هدفين وهدفين آخرين في المباراة التي انتهت بفوز قطر بمرحلة المجموعات بنتيجة 4-1.

بمباراة حاسمة بين اليمن والقطر في وقت مبكر من مساء امس الاحد الموافق 24 من الشهر الجاري. وبرزت مساهمة اربعة لاعبين من المنتخب القطري في تحقيق الفوز على نظيره اليمني بملعب جامعة قطر بمرحلة المجموعات. حيث سجل محمد الوائلي هدفين وهدفين آخرين في المباراة التي انتهت بفوز قطر بمرحلة المجموعات بنتيجة 4-1.

بمباراة حاسمة بين اليمن والقطر في وقت مبكر من مساء امس الاحد الموافق 24 من الشهر الجاري. وبرزت مساهمة اربعة لاعبين من المنتخب القطري في تحقيق الفوز على نظيره اليمني بملعب جامعة قطر بمرحلة المجموعات. حيث سجل محمد الوائلي هدفين وهدفين آخرين في المباراة التي انتهت بفوز قطر بمرحلة المجموعات بنتيجة 4-1.



لاعبون من المنتخب القطري يحتفلون بعد الفوز على نظيره اليمني في مباراة مساء امس الاحد.

### أكد طهي صحفة مواجهة اليمن

## صفاء هادي: سنسكير النجس.. والنهائي هدفا

« البلاد » على ركي

أكد نجم حشد بسند منتخبنا الوطني لكرة القدم، صفاء هادي، على عزمه على كسر حصار اليمن الذي راقت نتائج الهزات الحرفاء امام البحرين مؤخرا وهدف نهائي في شتاتل مسقطينا خلال التواصك معالقيها في العاصمة القطرية دوحا.

في اضافة بغداد وسقطر الاستثنائية في النتائج الاجابية.



مدير اليمن برونج العراق وقطر للدور النهائي



مدير اليمن برونج العراق وقطر للدور النهائي

بمباراة حاسمة بين اليمن والقطر في وقت مبكر من مساء امس الاحد الموافق 24 من الشهر الجاري. وبرزت مساهمة اربعة لاعبين من المنتخب القطري في تحقيق الفوز على نظيره اليمني بملعب جامعة قطر بمرحلة المجموعات. حيث سجل محمد الوائلي هدفين وهدفين آخرين في المباراة التي انتهت بفوز قطر بمرحلة المجموعات بنتيجة 4-1.

بمباراة حاسمة بين اليمن والقطر في وقت مبكر من مساء امس الاحد الموافق 24 من الشهر الجاري. وبرزت مساهمة اربعة لاعبين من المنتخب القطري في تحقيق الفوز على نظيره اليمني بملعب جامعة قطر بمرحلة المجموعات. حيث سجل محمد الوائلي هدفين وهدفين آخرين في المباراة التي انتهت بفوز قطر بمرحلة المجموعات بنتيجة 4-1.



لاعب من المنتخب القطري يحتفل بعد الفوز على نظيره اليمني.

### الصف الحديدي

## الحيازة وعدد التمريرات صبا في صلحة الفريق اليمني

« قطر / على الصميم

لم تكن ظروف مباراة منتخبنا الوطني ضد اليمن التي انتهت بالتعادل السلبي طبيعية كما يعتقد الكثيرون في صف الحديدي الذي حصل في كتيبة كاتانيسك التي لعبت أيضا بعض البدلاء من فئة المندقة السادسة من بعد المواجهة. بعد حظر الظهور الايمن مصطف محمد بقران عن غرفة التدريب لتكثيف وجد انكس هذا القرار سلبا على مستوى اللاعبين بعد تأهلهم كونوا بعيدا عن الضغوط امام المنتخب اليمني المعروف لتجميع بقران المتواضعة بعد تطوره في الشرائح الاخيرة.

وقد حدثت الكثير من التعديلات الخفيفة وقد ابرزت في صفوف المنتخب اليمني في المباراة التي خاضها أمام البحرين في وقت مبكر من مساء امس الاحد الموافق 24 من الشهر الجاري. وبرزت مساهمة اربعة لاعبين من المنتخب القطري في تحقيق الفوز على نظيره اليمني بملعب جامعة قطر بمرحلة المجموعات. حيث سجل محمد الوائلي هدفين وهدفين آخرين في المباراة التي انتهت بفوز قطر بمرحلة المجموعات بنتيجة 4-1.

في اضافة بغداد وسقطر الاستثنائية في النتائج الاجابية.

### رشحوا العراق وقطر للمباراة النهائية

## خبراء: الفوز بكأس الخليج يرفع من الروح المعنوية للمنتخب مستقبلا

« بغداد / ليل الزبيدي - جابر كندر - طه كمر

« كركوك / صادق عبد الواسع



خبراء رياضيون يشاركون في مناقشة مستقبل المنتخب الوطني.

وصول منتخبنا الى نصف نهائي خليجي 24 زاد من المسؤولية على علق اللاعبين بضرورة تحقيق نتيجة ايجابية والعودة بالكأس الى بغداد بعد فترة انقطاع طويلة (الصباح الرياضي) استطاعت ان اعد عد من اللاعبين والبدلية كسرت وعززت الروح المعنوية للمنتخب مستقبلا. وشاركوا في مبارياتهم ببطولات الخليج السابقة انتقال منتخبنا النهائي متصدرا مجموعته وعلينا فائنا تمكننا من الوصول بكل جدارة واستحقاق لما قدمه اسود الابراريين من اداء متصاع وحرجز كبير على تحقيق النتائج الجياوية في مباريات متتالية سواء في التصفيات المزموجة لكاس العالم واسيا او في مباريات مجموعتنا واسيا ضمن خليجي 24.

وصول منتخبنا الى نصف نهائي خليجي 24 زاد من المسؤولية على علق اللاعبين بضرورة تحقيق نتيجة ايجابية والعودة بالكأس الى بغداد بعد فترة انقطاع طويلة (الصباح الرياضي) استطاعت ان اعد عد من اللاعبين والبدلية كسرت وعززت الروح المعنوية للمنتخب مستقبلا. وشاركوا في مبارياتهم ببطولات الخليج السابقة انتقال منتخبنا النهائي متصدرا مجموعته وعلينا فائنا تمكننا من الوصول بكل جدارة واستحقاق لما قدمه اسود الابراريين من اداء متصاع وحرجز كبير على تحقيق النتائج الجياوية في مباريات متتالية سواء في التصفيات المزموجة لكاس العالم واسيا او في مباريات مجموعتنا واسيا ضمن خليجي 24.



خبراء رياضيون يشاركون في مناقشة مستقبل المنتخب الوطني.

وصول منتخبنا الى نصف نهائي خليجي 24 زاد من المسؤولية على علق اللاعبين بضرورة تحقيق نتيجة ايجابية والعودة بالكأس الى بغداد بعد فترة انقطاع طويلة (الصباح الرياضي) استطاعت ان اعد عد من اللاعبين والبدلية كسرت وعززت الروح المعنوية للمنتخب مستقبلا. وشاركوا في مبارياتهم ببطولات الخليج السابقة انتقال منتخبنا النهائي متصدرا مجموعته وعلينا فائنا تمكننا من الوصول بكل جدارة واستحقاق لما قدمه اسود الابراريين من اداء متصاع وحرجز كبير على تحقيق النتائج الجياوية في مباريات متتالية سواء في التصفيات المزموجة لكاس العالم واسيا او في مباريات مجموعتنا واسيا ضمن خليجي 24.

وصول منتخبنا الى نصف نهائي خليجي 24 زاد من المسؤولية على علق اللاعبين بضرورة تحقيق نتيجة ايجابية والعودة بالكأس الى بغداد بعد فترة انقطاع طويلة (الصباح الرياضي) استطاعت ان اعد عد من اللاعبين والبدلية كسرت وعززت الروح المعنوية للمنتخب مستقبلا. وشاركوا في مبارياتهم ببطولات الخليج السابقة انتقال منتخبنا النهائي متصدرا مجموعته وعلينا فائنا تمكننا من الوصول بكل جدارة واستحقاق لما قدمه اسود الابراريين من اداء متصاع وحرجز كبير على تحقيق النتائج الجياوية في مباريات متتالية سواء في التصفيات المزموجة لكاس العالم واسيا او في مباريات مجموعتنا واسيا ضمن خليجي 24.



لاعب من المنتخب القطري يحتفل بعد الفوز على نظيره اليمني.

# رقم قياسي جديد لميسي.. وأليسون يفوز بجائزة أفضل حارس



كرس قائد الأرجنتين ونادي برشلونة الإسباني ليونيل ميسي مكانه كأحد أعظم اللاعبين في التاريخ إن لم يكن أعظمهم، وذلك بعد أن أصبح أول لاعب يتوج بجائزة الكرة الذهبية التي منحها مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية لأفضل لاعب في العالم، للمرة السادسة في مسيرته الرائعة، في حين حصل حارس منتخب البرازيل وفريق ليفربول الإنكليزي أليسون بيكر على جائزة ليف يايشين لأفضل حارس لعام 2019. وجاء التتويج السادس للقباسي على الرغم من الضوابط التي واجهها ميسي الموسم الماضي، إذ كان مع فريقه برشلونة الذي خرج من نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، أو منتخب بلاده الذي خرج من نصف نهائي كوبا أمريكا على يد الفريق البرازيلي الفائز لاحقاً باللقب. ما يعني بأن التتويج الذي شارك فيه 180 منافساً من حول العالم، صاب لصالحه لإدراك المصوتين بأن الإحراق الجماعي لا ينفي عن الأرجنتيني قيمته العظيمة.

### باريس/أ ف ب

ولم يخرج ميسي من الموسم الماضي خالي الفواض تماماً، إذ توج مع برشلونة بلقب الدوري الإسباني وأحرز لقب الهداف 36 هدفاً. كما فعل أيضاً في دوري أبطال أوروبا بتسجيله 12 هدفاً. ويعد غياب لأربعة أعوام عاد ابن الـ32 عاماً للتتويج على العرش وتول الكرة الذهبية التي سبق له أن أحرزها أعوام 2009 و2010 و2011 و2012 و2015. ليتفوق على غريمه السابق في ريال مدريد نجوم بوفونديس الإيطالي العام والبرتغالي كريستيان رونالدو الذي كان يتشارك معه الرقم القياسي (5 كؤوف فيها). وعلق النجم الأرجنتيني على نيته الجائزة بالقول «مرت 10 أعوام منذ فوزي بالكرة الذهبية الأولى في باريس واتذكر قديمي مع إثنائي الثلاثة: كنت في البداية والآخرين من عمري، ولا يمكنكم تصور كيف كان شعوري». وأضاف «الآن وبعد 10 أعوام، هذه هي (الكرة الذهبية) السادسة، في زمن مختلف مميز جداً بالنسبة لي على الصعيد الشخصي بوجود زوجتي وإطفالي الثلاثة».

وخلف ميسي على العرش الكرواتي لوكا مودريتش الذي أحرز الجائزة العام الماضي بعد قيادة كرواتيا إلى نهائي كأس العالم للمرة الأولى، متقدماً في التصويت على قلب الدفاع الهولندي فيرجيل فان دايك الذي قاد ليفربول الإنكليزي إلى لقب دوري أبطال أوروبا، ورونيالدو الذي اكتفى بالمركز الثالث.

وأضاف ميسي الكرة الذهبية التي تتويجه بجائزة الاتحاد الدولي «فييفا» لأفضل لاعب في العالم أيضاً متفوقاً على فان دايك أيضاً ورونالدو. ويعد «فرانس فوتبول» الأسمية بتصنيف الرشحون الثلاثين بدءاً من البرتغالي جوار فيليكس (التتويج مدريد الإسباني والبرازيلسي ماركينيوس (باريس سان جرمان الفرنسي والهولندي توني فان دير بيك (أياكس الهولندي) الذين تتشاركوا المركز الثامن والعشرين، وصولاً إلى العشرة الأوائل الذين كان من بينهم أربعة من لاعبي ليفربول. وكان فان دايك أفضل اللاعبين ترتيباً

بالكرة الذهبية، لأفضل لاعب في الوندبال و«البحاء الذهبي» لأفضل هداف، وفاز أيضاً بـ20 عاماً للفوتبول تانيس دي ليخت، لاعب بوفونديس الإيطالي وأياكس الموسم الماضي بجائزة «كاس كوبا» لأفضل لاعب شاب ليخلف الفرنسي كيليان مبابي لاعب باريس سان جرمان الذي تال الجائزة العام الماضي في أول نسخة لها. وأصبح حارس ليفربول البرازيلي بيكر أول من يفوز بجائزة «كاس يايشين» التي تم استحداثها بدءاً من هذا العام لأفضل حارس مرمي.

بميسي بالقول «لسوء الحظ هناك حافة من اللاعبين الذين يرتقون إلى مستواهم من خارج هذا العالم، الفوز بالكرة الذهبية ست مرات يفرض عليك أن تحترم العظمة». وعلى غرار ميسي الذي جمع بين جائزتي «فييفا» و«الكرة الذهبية» توجت الأميركية ميغان رابيدو الأفضل في النسبة الشابة من الحائزة المخصصة للسيدات وحلفت النرويجية آنا هيرغريبرغ على العرش، وذلك بعد قيادتها منتخب بلادها إلى لقب كأس العالم للسيدات 2019 في فرنسا، حيث تالت أيضاً جائزة

أوروبا والحلول وصيفاً للتتويج، متبوعاً بفارق نقطة واحدة في الدوري الإنكليزي. وقد يعيل البعض لاختيار فان دايك، على غرار مدرب الأخير في ليفربول الألماني يورغن كلوس الذي قال «إنا أريد أن تمنح الكرة الذهبية لأفضل لاعب في جيله فيجب أن تكون من نصيب ليونيل ميسي على الدوام، لكن إذا أردت أن تمنحها لأفضل لاعب لغير ميسي على العرش، فسكنون فيرجيل فان دايك». إلا أن أرقام الأرجنتيني لا تكفي. ولم يشعر فان دايك بالمرارة، بل أشاد

من المركز الثاني في السنغالي سايبو مانيه ومرة جاء السنغالي محمد صلاح خامساً والحارس البرازيلي اليسون بيكر الذي كوفي؛ بجائزة ليف يايشين لأفضل حارس هذا العام، في المركز السابع. وعلى غرار جائزة «فييفا» لأفضل لاعب أتى اختيار ميسي على رغم أن الترشيحات مالت لصالح تتويج فان دايك الذي تم اختياره لأفضل من قبل الاتحاد الأوروبي (ويفا) في أب الماضي على خلفية مساهمته، في قيادة ليفربول في لقب دوري أبطال



## في الـ «NBA» باكس يحتاز نيكس ويحصد فوزه الـ 12 توالياً

ميلووكي بفارق فوزين في صدارة الشرقية عن تورونتو رايتورز حامل اللقب (15-4)، بينما يتسابق كل من ميامي هيت وبيوسطن سيلتيكس 14 فوزاً مقابل 5 خسارات ولا يزال فيلادلفيا سفنتي سيكسز دون أي خسارة هذا الموسم على أرضه بعد فوزه على يوتا جاز 103-94. وتقدم توبياس هاريس لاتحة السجلين لدى الفائز مع 26 نقطة و9 متابعات بينما أضاف العملاق الكاميروني جويل امبيد 16 نقطة و11 متابعة ليكثف فيلادلفيا فوزه العاشر توالياً على ملعيه «ولز فارغو سنتر». وتقدم سيكسز 42-60 إلى الشوطين، وبدأ مسيطراً على الواجهة إلى حين انتفض يوتا في نهاية المباراة وتخلّف جاز الذي سجل له لاعب الارتكاز الفرنسي رودي غوبيرج 27 نقطة و12 متابعة. بفارق 19 نقطة بعد الربع الثالث لكنه تغلّب للفارق تباعاً ليصل إلى سبع نقاط قبل دقيقة على نهاية الوقت. ويحتل فيلادلفيا المركز الخامس في المنطقة الشرقية مع 15 فوزاً و6 خسارات. وتابع غولاند ستايت وروبيرز في الأهل السابع بأستوية في المستويات الأخيرة. لمسلة الأنتس بخسارته على أرض أتلانتا هوكس 104-79.

### لوس انجليس/أ ف ب

سجل النجم اليوناني يانيس أنتيتوكونميو 29 نقطة في 21 دقيقة وقاد ميلووكي باكس إلى تحقيق فوزه الثاني عشر توالياً في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، بفوزه الساحق على صيفه نيويورك نيكس 132-88. ولم يرحم متصدّر الدوري صيفه متتبل ترتيب المنطقة الشرقية (17-4) ففقد 33-15 في الربع الأول ثم 45-72 في الشوطين. ويرغم ونجم 21 دقيقة فقط أضاف يانيس 15 متابعة ونجح في 10 تسديدات من أصل 14. وهذه أفضل سلسلة ليلووكي منذ موسم 1986-1985 عندما بلغ نهائي المنطقة الشرقية وسقط أمام بوسطن سلتيكس مع نجمة لاري بيرد الذي توج بلقب الدوري آنذاك. وأضاف الفائز كريس ميدلتون 16 نقطة في 18 دقيقة والمبدل دي جاي ويسون 19 نقطة ونجح اللاعبون 13 في تشكيلة باكس بالتسجيل وستة منهم فرق حاجز الـ10. إذ نجح بينهم الشقيق الأكبر لايباس ديبلد ناتانيسين (10 نقطة في 12 دقيقة) ليرفع الفائز رصيده إلى 18 فوزاً مقابل 3 خسارات في صدارة الدوري، وابتعد

## توتنهام يحل صيفاً على مانشستر يونايتد قمة مرتقبة تجمع ليفربول بايفرتون

### لندن/أ ف ب

حسمها بعشرة لاعين إثر طرد حارس مرماه البرازيلي اليسون بيكر. وأشاد مدير كبير بلاعبيه عقب الفوز على برايتون، وقال «اللاعبون قاموا بكل شيء» في اللعب، وعينتهم الكبيرة في تحقيق الفوز مساةً لا تتسع». وسيحاول ليفربول في غياب اليسون ومواطنه فيانيو الصواب استغلال المغنويات الموزونة للاعبين جاره الذين خسروا المباريات الأخيرة وحققوا أربعة انتصارات فقط هذا الموسم بمتابعة في المباريات العشر الأخيرة. ويدرك ليفربول جيداً أن أي تعثر سيقلص الفارق بينه وبين متطاره المباشر ليستر، بطل 2016، الذي تنتظره مباراة سهلة أمام صيفه واتفورد صاحب المركز الأخير والآن أقال مدربه الإسباني كيكي سانتشيز فلوريس غداً الهزيمة أمام سارثامستون 2-1.

مورينو في ضيافة مانشستر يونايتد ويمكث تشلسي فرصة مصالحة جماهيره عقب خسارته أمام جاره وست هام صفر-1. وعندما

وتقدّم ليفربول موسماً رائعاً حتى الآن وهو الوحيد الذي لم يلق طمع الخسارة في الشوطين، لكنه يعاني في تحقيق الانتصارات منذ مطلع أيلول الماضي، حيث كانت المباراة الوحيدة التي حسم نتيجتها بفارق أكثر من هدف ضد مانشستر سيتي (3-1) في العاشر من تشرين الأول الماضي، حيث تغلّب على ليستر سيتي وتوتنهام وأستون فيلا وكريستال بالاس وبريستون بنتيجة واحدة 2-1 والأخيرة



رازونه

بمناسبة ذكرى رحيله الرابعة والثلاثين

جبار الغزي.. جاهر بغربة دامية لروح الهاربة

سعد صاحب

(دولاب فرنسي الوكيت) وخيمت اللواتي/ الغربة صاروا هلي/ وخلصنا الشمامات/ وما بين شوك وصبر/ خلصن سنين العمر.



جبار الغزي

والالتفاف الى ان صار الشمامون له اصداقاً، واضح الغربة اليه مثل عائلة.

السعادة عند الشاعر جبار الغزي المشاركة بها من قبل حبيبين، والذكي من يبحث عنها في المكان الصحيح، لكن شاعرنا الخائب اذاع البوملة، وراح عبثاً يفتش عن بهجة عند الناس القساة القلوب، فغرق بالأشجان الى رأسه حد الضياع، ما بين الشوارع والفنادق والحانات والمقاهي، والمفارقة ان هذا الوجد القاتل، هو فرجة الغزي القصوى.

(بينك وبينتي/ مثل ما بين شجرة وماي/ بينك وبينتي/ مثل ما بين حزن وناي/ لو مر الفرح بيك/ وكولن هاكتر بالدنيه فرحانين/ لو مر الحزن بيك/ وكولن ها عتر بالدنيه حزناتين).

كان الغزي فرحاً بأبحاره الكثيرة، وكلما تسرب الحزن الى مسامات جسده العذبة من شدة الاممال احس بشوة غامرة في داخل الروح، فالكأس ذاتها يبار بها الخمر والسمر والصبر واللبب والأحزان السابقة تتحول الى اعراس في زمن جديد، والسعادات القديمة تصير ذكرى محزنة. وهكذا بقي حائراً في المنتصف، لا ناهب الى جهة المباحج المظلمة، ولا راجع الى وطن ساق به ذرعا حد اللوت.

(توبيه انطفي ونوبيه اشب/ تايه بنص الدرب/ تايه واخذني البوم/ لا رايح ولا جاي).

ولداه جبار الغزي في الحياة سعيداً، وحين كبر فقات عينه اليسرى بحادث طفولي، ترك في نفسه جرحاً عميقاً لا يظلم، وعندما شئ فمثل في تجربة حب قاهرة، وضاع في دهاليز الحياة المظلمة، ثم قسسى عليه المجتمع كثيراً، لكونه شاعراً محمداً يجاهر بالرفض والتنديد بكل ثابت وقيم، ودرورة ما توصل اليه من الموافقات، الرذ على دعوة وزير في الكتابة عن الفرح.

(يكونون عنني فرح/ وانه الهوم اغناي/ ابهيمه ازرعوني ومشوا/ وعزوا عليه الماي).

رسانل كان العاشقون ايام زمان، يبادلون المكتاتيب الورقية المعطرة، فهي رسل الغرام بين المحبين القدامى، وكانوا يسردون فيها الكثير من التفاصيل، ويوحون بالاشواق الحارة، ويطلبون بتدوين الكلام الخفي وكثرة العتاب. الشاعر ياسر الحبيب بحرق الرسائل ونثرها مع الريح العابرة، وهذا دليل الجفاء، والخراب والتسيان، فالعمر تلاشي بلا معنى وانتهت معه كل الحكايا السابقة. (احرك خطوط العتب/ وانقره وبه الريح/ وانسي محاج العتب/ يا بو شعر تسريح/ والعمر شمعة انطفقت/ وكل السوافل كضئ).

قصر علاقة الشعراء، بالقرع علاقة تاريخية راسخة، فهو القريب من هواجسهم، وهو الكلمة الأكثر تداولاً في كتاباتهم، والهلال مفردة لها العديد من المعاني، والشاعر قارب بين المفردتين في شعر شعري واحد. الغزي لا يجد من يستحق مشاعره النبيلة، وبالرغم من هذه القناعة، انه يجب بكل ضرورة وقوة واندياع، وكان على دراية بان الحبيب يخون، وكل الحبة كانت مرآة، في هراء. (احرك خطوط كحمر/ وهلال من ابعد/ لمن وصلتك شفت/ حزنك بيوم العيد/ واعرفت ظلمه العمر/ ويك بل ما تمر).

سالوفة

العراق منارة شامخة في كل الأزمنة



ينهض من جديد، والعراقيون لهم موقف تلقى خالية بعد الرجيل.

أدب شعبي

خطيت فوق النهر تاريخك البسام/ يا سندياب البحر يا هودج الاحلام/ باسمك يعني الشجر وترزغرد الانسام/ عطيبت كل البشر بالخبر والاعتماد/ جا ليش اعنى البصر واهلك خطيه ايتام/ شلتاك طول الدهر فوك الجبين شמוש/ شلتاك طول الزمن فوك الصدور وسام/ ما نتعب امن السفر ما دام عنده اصابع/ ما نتعب امن الركض ما طول عنده اجدام/ ما نتسكي امن التبع ونعانند الدنيه/ ما نتسكي امن الشهر للواتني والتمام / انت الفرح والحزن من لحظة الطوفان/ انت الشمس والفكر من عهد سام وحام/ انت الصراط العجل بمشعر القانون/ انت الضمير النقي بمجسد الاسلام/ يا ريت سالم نظف وعداك مخذولين/ ياريت سالم نظف مليون عام وعام.

بلد قوي في كل الظروف، وان برحالات ضعف العراقيي

ضوه

خايفين

بافر حسن

غير البياض الطاعي فوك كلونيا انحكمتا نعيش ضدن وخاف ببلابة لهفة تلم سنات اديوبنا ردياً دنيا نعيش بيها ومو سجن بدفن حملنا ردياً ضحكة نفص حرينا ومو حزن يصعب هدمنا مرة كلتيلي احك وانتهي التاريخ بيها وعتمت دنيا وضوت دنيا جديدة ومن ليتنج خارطة حب التلم اوصال عمري اشتغلت بروحي القصيدة هو مادام العشق روح وية روح ليش ماشاغتنا العشق قبلة وسعينا

كلمتي انشدت وكالت حزينة ومرة كلتيلي احك وصارت عموي رسالة انصاعت من آيات عينج نظرة سولفلة كلشي بيها وكنتج المشتاك ساعاته القيامة وصبره كطرة وكنتج الفرصة التفوت تموت ماتحبيها حسرة ومن يغطينا الثلج بكسر امنا وتشتعل صفحات دفتر ذكرى ذكرى لا صعدنا .. ولا بقينا .. ولا نسيتا خايفين تشقتل الخطوة ورة الظلمة البعيدة وتسدل استارة اعلى القرب شوف وانحجب شمسنا خايفين تلمع بلمع اصابعنا ندي الضحكات ونجحف همسنا عشنا نحسب كلشي بس طيرة بين كالمو لو يكونون انحبسنا وهي هيح الروح من برخص حلم بكسر سجنه وهي هيح العين من غربت عتك بجرم جفنه واسمعت كل الربابات وية



بافر حسن

دوّن المحذوف من التاريخ

شارع الحبوبي .. عكذ الهوى الماغض طرفه

يا حنين العاشك المالمو لو نو على ولفه هاي نجمات الزهري اشراق الحبوبي صدقه جيت انشدك اهو عطار البوزج حستن بالشارع خوش اسمك اسمك اسمك شاعر غزل ففكود وسفه سنا نظم غير الريق من الشعر وحافظ العشاق وسفه شاعر الحبوبي لو عكذ الهوى الماغض طرفه ساهاوي اما تخفض اجفونين بالليل عض شفه على شفه هاي حلوكتا تدورس اكلوب مااست ابجدك هاي كلفه

مقهي وللرياضيين والادباء، أيضاً، والقرويين القادمون من أطراف المدينة يجسدون مكانهم وزمنهم للحي، الى هنا الشارع حينما تشد عليهم لأن في أحد أعكذ الشارع عبادات لاطباء، فهو صخب متواصل طوال النهار لا ينقطع حتى وان هذا يتكرر في نهار القد. هذه هي حكاية عكذ الهوى أو شارع الحبوبي، الذي وصفه الشاعر مجيد الخيون في قصيدته "عكذ الهوى" قال:

يا شارع الحبوبي اشكرت داست عليك اجدام طرفه يا حمام امكش وفيه الكاع زفه



ساحة الحبوبي في الناصرية

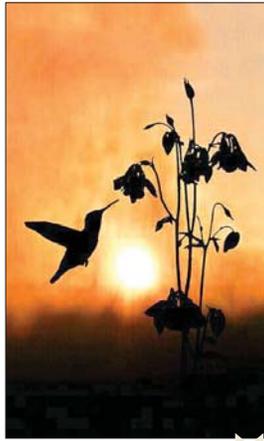
امكنه

احمد داخل

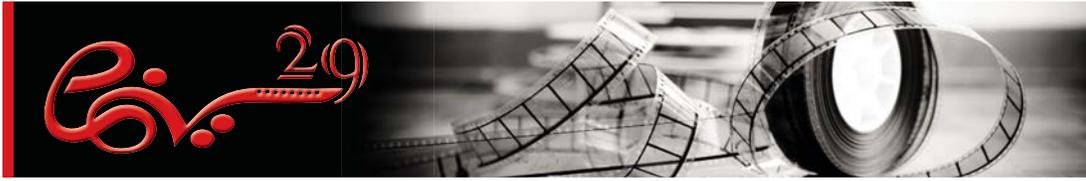
حينما نعيالناظر بالأزمة الفاتنة نجد ان الامكنة جديرة بتدوين المحذوف من التاريخ، لان استطاعها الاقل أهمية عن المذون في سن التاريخ، والذي اجابنا ما يعتمد تدوين الاحداث الرسمية التي كتبت بلامعاز سلطوي وقلمنا تخلو من لغة التزييف والتزييف والجمالة. وشاعر العمومي في الناصرية جدير بتدوين فالسيد الجديوي فضلاً عن هذا المكان يوم كان على رأس حملة جهادية لاقاة الاحتلال البريطاني الذي نزل في البصرة اوائل القرن الماضي.

جاء اليتخذ من الناصرية مركز عمليات قبل الخوض في (معركة الشعيبة)، فطغى بريق الأسفل والبهجة على مجيئه. ورحل بمראה وانتاب الشارع الالم والحزن حين شيع بهذا الشارع.. بعد انكسار جروش المجاهدين العراقيين في تلك المعركة امام العدة والعدو والأسلحة الفتاة. هذه هي إحدى الحكايات السالفة التي نقلها الاجداد للايباء، ثم للأحفاد لتبقى ذكرى عطرة تلف الشارع وهي بحق حكاية تستدعي التدوين كونها مشيعة بالوطنية وصمد الموقف، وهناك الكثير من الحكايات التي تحفظها أمكنة الشارع وزواياه المبعثرة بين أزمنة التغيير فكل مكان يخزل أحداثاً غزيرة فمنها ما هو حلو عذب كعذوبة نسائته التي تهب اوقات المناسبات الصيفية المشيعة بخطر الخضرة النبتة التي كانت تتوسط الشارع في الماضي يوم كان يسمى بـ (عكذ الهوى) كالاتصالات والاعيان الوطنية وزيات الاعراس، ومنها ما هو ممرارة للجمعية كموكب التنسيب والاعتصامات والانتفاضات الرافضة لجور السلاطين مع تعاقب الأزمان. نجد ان الساحة تشكل شرة الشارع وتمثال الحبوبي يتوسطها كالبرصاة الالة للفرقاء والقادمين الى المدينة، ومتمالك الكثير من الأزمنة التي استسلخت منه، ولها حصة في التكريات السالفة لأنها تتميز بكل الغامض وتعهد عنديها، فشكل مقهى يحمل اسم روادها، للعمال

ومضه



آني كائن من حير  
ينذخ عصفور اموت  
ينولد عصفور اطير  
(عماد المطارحي)



«الأيرلندي»

### حلم سيكورسيزي الأثير

تسُدُّ لي، مؤخرًا، رؤية رائعة مارتن سيكورسيزي «الأيرلندي» الذي احتاج أكثر من عشر سنوات لإخراجه بعد أن عجز في اقتناع شركات هوليوود بتمويل إنتاجه لكن شبكة نتفليكس بارتد بونيفر 160 مليون دولار ليرى حلمه الأثير النور، فقدم عملاً ضامًا بالحنين إلى أفلام عصابات ألمانيا التي برع بأخراجها، شرط عرضه من خلال خدمة البث الحي والفيديو حسب الطلب، وهذا ما ارتضاه صاحب «عصابات نيويورك»، خصوصًا وأن جزءًا لا بأس به من ميزانيته يذهب لشراء برامج وتقنيات (سي جي أي) لتعديل ملامح الشخصيات، وهي ذات التقنية التي استخدمها المخرج فيفيد فينشر في عودة بنجامين من شيخوخته إلى شبابه في فيلم «الحالة المحيرة لبينجامين بن» وهو من تمثيل روبرت دي نيرو، وإن باتشينو، وجو بيني، وامي بركين، وكتب السيناريو له ستيفن زايليان «عصابات نيويورك» عن مذكرات تشارلز براندي التي دُوِّن فيها الحياة التراجمية للزعيم الثقافي جيمي هوبا.

ويتسَّق سردى يتأخَّل فيه الحاضر والماضي والمستقبل، فص لعلمنا سيكورسيزي الحياة الحافلة والترانجيدية لفرانك شيران (روبرت دي نيرو) سائق الشاحنة والجندي السابق، الذي يدخل عالم ألمانيا الريميه، حارسًا شخصيًا وصديقًا حميمًا لجيمي هوبا (آل باتشينو) رئيس اتحاد العمال الأميركي، صاحب الحظوة والشهرة التي لا تفلح عن شهوة الفيس بوكسلي، ينفذ فؤادًا ما يطلبه زعماء العصابات الذين يتخذون من معلمه الثقافي غطاءً لأعمالهم الإجرامية، بلا نقاش ومن دون رحمة ولا معه مصير الضميمة حتى لو كان صديقًا حميمًا، ربما تزد كثيرًا حينما كلفه عرفاء جو بيني (راسل بايلينو) بإثاء حياة صديقة المقيم هوبا، لكنه يتلهه بدم بارد ويتصل بزوجه التي تلجأ إليه بوصفه المصديق الملقَّب، ليعلمها أنه اختفى وسعود قريبًا، بروتوس آخر، لكنه هذا لم يمنع القصر ولو نظرة عناب.

أحداث مستحكمة على مسار ثلاث عقود، يفرشها سيكورسيزي معتمداً على عبقريته كاتب السيناريو الأثير أديه ستيفن زايليان صاحب «عصابات نيويورك»، و«قائمة شندلر» الذي قدم سردًا متماخلاً ينتقل في ارتداد إلى الزمن الماضي، أو إلى الأمام باتجاه المستقبل، أو راعًا في الزمن المضارع، ربما كل ذلك بواسطة أو مشارك في الأحداث وشاهد عليها، فنحن نرى فرانك في آخر أيامه يتبع في مصح ينظر نهاية لوشيشة وعيدا إلا من كركياته الدائمة، وبكفي قصته مع هوبا وجيمي ورفاقه من التفتت لتوحيش.

رَكَز سيكورسيزي على عمق الحياة وهو يتساقط مطعيا إلى جسيم المانيات، فاقبلت بالنسبة لفرانك منتهى لا تختلف عن غيرها، هو متفاني لاسرت، ولأخوته الماديين يتظامهم الصارم، وهو متعلمم «خجول» ومحارب قديم ينفذ الأوامر بقلب بارد، قائل متوحش ربح العالم لكنه خسرت نفسه وأسرت، لكنه لا يقر بنهته، فاقبلت منهته، هذا الشخصية التمسية جسدها روبرت دي نيرو في واحد من أعظم أدواره.

وقدم آل باتشينو أداء استثنائيًا، في خريف عمره، حيثنا شخصية الهافي، الذي يرفض من القاتل يقاب طعل، عند روبرت كندي والحضور التي خذل عصابات ألمانيا، وتكرَّر لن الأوصلة إلى رئاسة أمريكا «الأيرلندي» فيلم متكامل أخرجه واحد من أهم صناع السينما في تاريخه السينمائي، كل شيء فيه فنيون أبتداءً بالتصوير وميزاج الأزياء، والتكاج وإسالة التقنية الرقيقة لللاجج، ابتداءً بالتوسيق، وهذه العناصر ارتجتنا إلى أيام الألفينيات والخمسينيات والستينيات وقدمت لنا قصصا من الماضي ما زالت تتجدد وتتساقط بانقطة وأساليب جديدة.

### صالات المول تنتعش

## «الحالة» تستعيد طقوس المشاهدة



سينما المول في البتة بعدل عن دور العرض التقليدية

(ناثرة السينما والمسرح) ولكن ما الذي قدمت للجمهور غير بضعة أفلام وثائقية وقصيرة لم يشاهدها المتحمسون لها طيلة هذه السنوات التي أعقبت التغيير، وأين هي دور العرض المختصة لتلك المشاهدات، الوقت الذي مازلنا نتنتظر بدأ حائبة لإعادة أعمال مسرح الرشيد الذي خرج عن الخدمة منذ عام 2003.

وسازل مرديوه يأملون خيراً في وزارة الثقافة التي يقودها وزير جاء إليها من رحم الأبداع والثقافة، ولا أريد أن أعيد إلى الأذهان ما حققه العراق في إحراز مراتب متقدمة في صناعة السينما رغم قصصنا بما أنتج من أفلام أنفق عليها الملايين من الدنانير في (عقد عامسة الثقافة) وما قبل عن ألقابها التي انتجت ولم تعرض رغم مرور كل هذه السنوات، وخالنا كمن نسمع جمعة بلا طحين فاتقوا الله في عشاق هذا الفن الجماهيري الأصلي وابعادوا لهم البهجة والشعور بالأل.

وجهة الاختصاص القطعي، وكما هو الحال في الحالة كان الحال ذاته في بغداد ومحافظات الوسط والجنوب، لكن جذوة الأمل لم تخمد في النفوس وطلت متقدة إلى أن حبا الرب المنيبة بأحد أبنائها الأصلاء الذي يبادر لإنشاء (مول) تجاري، خصص في أحد طوابقه صالة عرض أنيقة تستقبل محبي السينما في عروض أسبوعية للأفلام تترقي بأهدافها إلى سبل التثوير وتكريس مفاهيم الجمال والفن الرفيع، وكانت صالة (سومر) للسينما محط إقبال شاسدي الشغمة والشوق والحياة الناضجة.

وفي كل موعد للعرض لا تجد مقعداً فارغاً من شاعته، وأصبح حضور الناس إلى صالة سومر لن تكون المعتادة، ومع أن سومر لن تكون الديول عن دور العرض الجماهيري إلا أن الذي يأتي أفضل من ذلك يأتي، وأعود إلى زيارتي إلى طهران وما تركت من آثار في النفس، فأقول ان لدينا ناثرة تعني بهذا الفن اسمها

ولاشك أن ما جرى من تغيير دراماتيكي في 2003، شمل نتائجه بوز الأضغاع الشخافي التذويري لأحساب ألقابها: إتساع وسائل التواصل الاجتماعي وتعدد قنوات البث التلفزيوني وفضائيات التي حلت بدلاً عن دور العرض ورسالتها التثقيفية والترفيهية، وتحت وطأة هذه التحولات وشيوع مفاهيم اقتصاد السوق اخفقت هذه الدور من حياة الناس.

وفي الحلة البالتات تحولت بناياتها إلى بنايات تجارية وديكاكين صغيرة بفعل الجدوى الاقتصادية لهذه المنشآت الجديدة، ولا أريد أن أسرد هنا تفاصيل الأضرار الجانبية التي تسببت في إجمادات التغيير الاستعمالي للبحرانيات التي كانت تحضن تلك السينمات التي جهة فنية في تعويض هذا الغياب السينمائي، بتوفير صالات ولو صغيرة للعرض الأفلام المستقاة وكان على نقابة الفنانين المهووسين بهذه المبادرة بوضعها

### شكر حاتم المالحني

في كل مرة أزر فيها العاصمة البرائنة طهران، تستفز ذاكرتي، السبعينية العتلات الملوثة لأقدام دور العرض المنتشرة في أرياف المدينة، وأسأل نفسي لماذا نحن في العراق أفضل صالات العرض وجوئناها التي مخازن ومخلات تجارية، وما لا أنساه مطلقاً إن مدينتي الصغيرة الحلة المزبيدة كانت تزدهر سينماتها الأربع: الفرات، بابك، المحمودية، الخادم، لكن زمن العفوات الدولية هي، تسببت الفزق المتصور، قد أحال حياتنا إلى جحيم لا يطاق، فكان من بعض آثار المدفرة إشاعة قيم التخلف والظلم وكانت السينما إحدى الأهداف المقصودة بهذا الخراب الممنهج.

### فاز لجنة التحكيم «القاهرة» السينمائي

## حيدر رشيد: أهدي جائزتي إلى الشبيبة المنتفضة



المخرج حيدر رشيد في الوسط ويظهر في يمين الصورة الممعد صند جبال

### القاهرة (هنا روما)

منحت لجنة التحكيم الدولية الحائزة بجوائز «مئلقى القاهرة السينمائي»، جائزتها الأكبر بقيمة 50 ألف دولار إلى فيلم «أوروبا» للمخرج العراقي الإيطالي حيدر رشيد، بحسب حوار أجرته قناة العفد، مع المخرج ونشرته وكالة «هنا روما» وتعود أحداثه في الغابات الفاصلة ما بين الحدود التركية البغارية، إذ يرى شباب عراقي في العشرين من العمر، يحاول عبورها مشياً على الأقدام برفقة مهاجرين آخرين.

فيقع الشاب واسمه كمال في خبضة مفزعة لشرطة الحدود البلغارية، وحين يتمكن الفرار من بين براثنها يصبح فريسة لتعقبها عصابات «ساندو المهاجرين» وهي عصابات مسلحة تتكون من النازيين الجدد المتأخمين المهاجرين، والذين عرفوا بقسوتهم وبقابضهم على قتل العديد من المهاجرين.

يروي الفيلم كفاك الشاب كمال اللبقا، على قيد الحياة في ثلاثة أيام داخل غابة كثيفة ومجهولة الأتجاهات ومحفوظة بالمخاطر التي لا نهاية لارتاده برفقة والدي.

وقد زرعت معايشتي لأجونه بإخالي المزيد من حيث السينما، وقد كنت كئيباً أصل إلى القاهرة لأشعر بفرح وجيور كبيرين، وهنا في مهرجان العريق تعزمت لي فقط على نجوم السينما العرب فحسب بل على الكثيرين من نجوم وأسائنة السينما الإيطالية كالنجم الرامل والرابع ألبيرتو سوردي، وفرانكو نيرو وبطل

لمجال إنجازاته السينمائية، وأضاف رشيد «لأشعر بالسعادة والفخر لتزامن حصولي على جائزتي مع حصول المخرجين الشائين علاري سليم (مخرج فيلم «أبناء النصارك) ومهند حيدال (مخرج فيلم «سارح حيفا») وبطل الفيلم على ثامر على جائزة التمثيل الرجالي في المهرجان، وهذه الجوائز الأربعة» من وجهة نظره «جات تنويجاً لرغبة السينما العراقية الشابة، داخل الوطن وخارجه، في تحقيق الأفضل دائماً، والإسهام في عمليات التغيير وكفاح الفساد التي تطعم إليها ثورة الشبيبة في ساحات التحرير العراقية».

وقدم رشيد: «إلى أولئك الشباب بالذات أهدى جائزتي القاهرة وميلانو، إلى أولئك الشباب بالذات وأسائنة صغيرة مني في الشمال الكبير الذي يقودونه اليوم».

أفلام ناتي مورتيي النجم سيلفيو أورلاندو، وإلى المخرجين الكبار بأول تافهاني ودياميانو دامباني، وقد منحتي مهرجان القاهرة السينمائي فرصة رائعة لا تُعوض ستتعرف مع صانع الصورة العالي فيتوريو ستورارو الذي كزمه المهرجان الجائزة التي حُرِّت عليها من مهرجان الدولي لتأوني فخراً وفرحاً كبيرين، لأنّها تأتي من مهرجان عريق عرفته مُد كنت طفلاً صغيراً

## سينما زمان



إعلان طريف مستل من كتاب «بوميات بغداد، للصور والباحث الفوتوغرافي كفاك الامين وفيه دلالة على اهمية السينما وشغف العراقيين بها، فهو بوج ل، سكاير غازي، من خلال موعد في السينما

## الممثلات والممثلون.. وجوه تألغها العائلة

بغداد / هيفاء القره غولي

ترتبط ملامح وجوه نجوم التلفزيون، بالذاكرة البصرية لدى المشاهدين؛ نتيجة تعاقب ظهورهم بأنفعالات متنوعة؛ لذا فإن الفنان نزار السامرائي، عد نشوء عائلات فنية، جزءا من تألف المشاهدين مع ملامح معينة، وأشار الفنان سعد ابراهيم، الى ان وفي وقت ايام الفن الحقيقي.. الهدف كان هناك تجاوب وتناغم بين الفنان وأفراد العائلة العراقية.

الامر الذي عزاه الفنان سمير نجم الى ان في السابق يوجد تلفزيون واحد، ترفيقه العائلة العراقية، مبالغة بضعفها بأي دراما ينشأ. يرى الفنان نزار السامرائي، ان في فترة من الزمن نشأت لدينا عائلات فنية متكاملة مثل عائلة الفنان الراحل طعمة التميمي واولاده الذين اصبح منهم المخرج والمؤلف والممثل وسليمان طريس الفن، على غرار والدهم وكذلك عائلة الفنان طه سالم، وابنتاه

الفنانتان شذى وسهى ونجله د. فائز طه سالم العبيدي، وغيرهم العديد، مضيفا؛ الفنان اصبح وكأنه فرد من افراد العائلة العراقية، فسألت يعرفه والابن وحتى ابن الابن. وهذا يوطد العلاقة بين الفنان او الفنانة والمجهر وايضا من بين اسباب هذه الافة، كنا سابقا نظهر خلال شاشتين فقط؛ ما يجعل الممثل القديم معروفا اكثر من الفنانين



الجدد بسبب كثرة الفضائيات اليوم التي جعلت الفرد يختار مايعجبه للمشاهدة، وهذا بالطبع له تأثير في علاقة الممثل بالفرد. من جانبه قال الفنان سعد ابراهيم: ان في وقت وياوم الفن الحقيقي والهدف كان هناك تجاوب وتناغم بين الفنان وأفراد العائلة العراقية. كان الفنان يحظى باحترام وتقدير كبير، وانا التقاه الجمهور، يحقون به بكل تحراب اسما اليوم وللأسف الممثل حط سخط واستهزاء، وهذا يعود لما يقدمه البعض من فن هابط جعل المتلقي يعترف عن مشاهدة الفنان، واصبحوا لا يمتلكون شعبية بين افراد المجتمع العراقي، مينا ان هذا من شأنه ان يشوه صورة الفنان الحقيقي بسبب ما يقدمه البعض من اسفاف، تتنافى مع الفن كرسالة عظيمة تنقل واقع مجتمع. فسي التمس اناته قال المخرج سمير نجم: بين الالمس واليوم كانت هناك قنسة واحدة

## الإذاعة والتلفزيون.. والمرأة الريفية

بيروت / غفران المشهدي

للإذاعة والتلفزيون دورٌ في تنمية الوعي الاجتماعي للمرأة الريفية، من خلال برامج تحث على مكافحة الأمية لمواجهة مشكلات الحمل والانتاج المتكرر، برامج فعالة لمواجهة مشكلات المرأة في القرى الريفية. قالت فرح صلاح الجراح، مقدمة برامج في فضائية الكوكن، المنتسبة "دور الإعلام في العراق خلال الفترات قبل العام 2003 كان مقتصرًا فقط لتوجيه عقول الشعب باتجاه السلطة الحاكمة، ونشر أفكار الهدف منها السيطرة على الناس سواء بطريقة ترغيبية أو تهريبية" مشيرة إلى ان: بعد هذا التاريخ أخذ الإعلام مكانه الصحيح تدريجيا، وينظري ما زالت تبقي غير كافية لنفع المجتمع نحو الوعي.

أكدت من أهم أهداف الإعلام، تنمية الوعي وخصوصا في المناطق الريفية، التي عاشت فترات طويلة في ظلام، تابهت عن أي التثقيف، كاتبة ومدربة تنمية بشرية ومستشارة علاقات أسرية، الإعلام آلية دقيقة وحساسة، وطريقة صياغة أي موضوع واختيار مفرداته، لها تأثير في المتلقي، ضحية الإذاعة والتلفزيون هما صديقتا المرأة فقيل انتشار الفضائيات كان الراديو رفيقا للسيدة وصديقا لمعلوماتها وأطباقها، ويمكن ان يرسم شخصيتها من خلال البرامج الموجهة للأسرة.



تعد وتقدم أن ملاح برنامج "نجوم من ساحة التحرير" من تلفزيون العراقية الاخبارية imn في شبكة الاعلام العراقي.. لقاء موسع أجرته معها "إذاعة وتلفزيون" بنشر قريبا

## فيلم وثائقي

بغداد / الصباح

يجري في دبي تصوير بعض من لقطات الفيلم الوثائقي "الذي تنتجه مؤسسة بلجيكية وفرنسية، عن مسيرة حياة وأعمال المصور الفوتوغرافي الراحل لطيف الحلواني، لأخراج سهيم عمر خليفه، من العراق. أنتج الحلواني فيلم "سيرة الحياة" في عام 1932 وكان ولد العاني في مجلة واحترف التصوير في مجلة "أهل الفن" مطلع الخمسينيات، يعد أول مصور جوي في العراق.



## «أحلى جمعة»

بغداد / فاطمة رحمة

محمد نصر محمد راغب، من قناة السومرية، مخرج إذاعي ومدبر برامج ومونتير، بدأ خطواته الإعلامية مبكرا في "صوت الجماهير" 1993 كأصغر مساعداً مخرج، وعمل في إنتاج المسلسلات التلفزيونية مع خطاب عمر، ومن ثم صوت الشباب 1995، بعدها إذاعات نجلة والمستقبل والناس وديموزي وحاليا سوبر.

راغب: أهم البرامج التي استغلتها حبة ودرج و استراحة الجمعة وديموزي الف أم عطشا يعقد الكرويات؛ فقد اشغلت مع جود سامي وحسام القصور، تالعا "أحلى جمعة" ومع أماني البياتي ثم منال العنصر بيت من الأثين الى الخميس الساعة السادسة مساء، من إذاعة السومرية، وبين فترة وأخرى تضيف له فقرات خروجاً عن الرتابة.

والمخرج محمد، نجل القاص العراقي، من أصل فلسطيني، نصر محمد راغب، دبلوم تمثيل من قسم المسرح في معهد الفنون الجميلة.



## حواء على الهواء

بغداد / الصباح

حسب الإعداد ورسالة التقديم والأهتام الذي توليه إدارة الشبكة عموما وإذاعة العراقية خصوصا بالمواطنين على خدمة إعلام الوطن، كل من موقعه، مكنني من انتهاز روي إخراجية لها أصداء مشهودة من خلال البرنامج. وفي القاعة تقنية متقدمة، بصاحب مساعدي البرنامج يت مرني على الانترنت، أخرج نوال زاهر. وتابعت الخرجة زاهر: "مساعدتي استوديو البث على الانترنت من قبل مستعني إذاعة العراقية" حقق نجاحا يوقى التصور، لانه يعطي شعورا حثما لدى المتلقي، بوجوده في تفاصيل البرنامج، متفاعلا مع مجهره وطرحات المدة والضيوف وحوارهم مع المقدمة" مشيرة إلى ان: تلك التوليفة المرجية



## مذكرات عائلية

بغداد / وكالات

هنداري الكندي، تولد 19 أيار 1987مثلة ومذيع كويتية، حاصلة على الثانوية العامة، بدأت العمل الإعلامي مقدمة لبرنامج "رايك شباب" الذي يند على قناة "الراي" مواصلة العمل بدبا بمسلسل "مذكرات عائلية جدا".

نالته جائزة أفضل ممثلة، من مهرجان السبزيون في رمضان لسنوات عدة.

يتزامن لديها العمل، في الراي مع دور جديد تأسس في مسلسل يضم مجموعة من نجوم الفن الخليجي، إنتاج كويتي لرمضان الفضل 2020.

## أياد نصار يستوعب عدم الإعجاب

بغداد / وكالات

كل يوم" الماع على قناة "on" أنه يستوعب رد فعل المشاهدين وعدم إعجابهم بالسلسل، معلقا: العمل قاس علينا في وقتنا الحالي، وأشار الفنان أياد نصار، إلى أنه لأول مرة يتحدث عمل فني عن الحياة الجميلة في هذه المرحلة التاريخية، وعن القبح الذي يحدث بأحاطها، موضعا أن السلسل خرج عن الإطار المتعارف عليه في المرحلة التي يعرض فيها.

تحدث الفنان أياد نصار، عن تجربته في مسلسل "حوايت الشازليزية" قائلا: السلسل يروج، وإنما ينضرب على الوجه ده إحتا بنيت رسالة من السلسل باننا بنقول للناس شيلا مؤسولة تشويهمكم. وأضاف نصار خلال حوار مع الإعلامي وائل الإبراشي في برنامج



أياد نصار

# 11 ساعة في السماء.. ثم عادت الطائرة من حيث جاءت



وكالات / أبوظبي

تخيل نفسك تسافر بالطائرة لمدة 11 ساعة متواصلة، مع كل التعب والإرهاق الذي يرافقك، وتم تعود من حيث أتيت، هذا ما حصل بالفعل مع ركاب طائرة تابعة للخطوط الهولندية كي ال أم، الأسبوع الماضي، بحسب ما أفادت صحيفة "الديليتلند" البريطانية. وأوضحت الصحيفة أن الطائرة أفلتت من أمستردام باتجاه مكسيكو سيتي، لكن بعد أن حلقت لمدة 5 ساعات ونصف الساعة، اتخذ القرار بالعودة إلى العاصمة الهولندية، إذ استغرقت العودة إلى مطار الإقلاع المدة نفسها، مما يجعلها واحدة من أطول رحلات العالم التي انتهت حيث بدأت.

جاء قرار قائد الطائرة، بعدما علم أن بركان بويوكانتبيل القريب من العاصمة المكسيكية كان في حالة ثوران، وهو ما يعني صعوبة التحليق في الأجواء هناك.

قالت الشركة في بيان: إن ثوران البركان خلق ظروف طيران غير مواتية، مثل الرماد المتصاعد إلى السماء، وفضة

سبب آخر دفع الطائرة الهولندية للعودة، إذ كانت الكيبرة، وقعت الحادثة الخميس الماضي، وفي نهاية المطاف هبطت الرحلة بأمان في مطار سسخيبول، وقالت الشركة أنها ستحجز للركاب رحلة بديلة تعوضا عما حدث لهم.

تبحث شركات الطيران عن مطار بديل في الظروف

## حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
12	14	09	09	13	12	13
16	21	14	15	18	17	21

## Horoscope today

الابحاث الفلكي علي البركي

## برج اليوم لك

### الثور

تحتسب الكثير من الافكار وتبدون اكثر حركة وايديا ويظهر عليكم الحرج وتنتهون بارتضاع خسية اكثر استقرازا، الفرصة ان تجد من يرتاحتم لا تسترا لا تملك بمخاطبة الوقت لتعديل الطرقات والحرجي والتفتيدو ارتاحة طيلا او التوصل لدول في مواعيد تقريبا و لها صلة بالخصام، البعض يتحرك سرعيا في مجال التجارة، وخصوصا تلك المرتبطة بسفر خارجي .

### الحمل

عليكم عدم تحميل التمسك اكثر من طاعتها فقد تعرضون للكثير من التماس الصعبة كما عليكم الانتباه على الطرقات الخارجية اثناء تواجدهم كركبتكم فيها فالحق خلال هذه الفترة قد تودعي في حاسنا اذا لم تحسن التعامل مع اوضاعها

التمسكة بالصعبة هناك اوضاع ايجابية قد تكون مفاجئة على الصعيد المالي

### السرطان

منكم من يقوم بسفر خارجي او الحصول على تأشيرة سفر هناك فرصة ان يحد من زيارته مرتاحة لا تسترا لا تملك بمخاطبة الوقت لتعديل الطرقات والحرجي والتفتيدو ارتاحة طيلا او التوصل لدول في مواعيد تقريبا و لها صلة بالخصام، البعض يتحرك سرعيا في مجال التجارة، وخصوصا تلك المرتبطة بسفر خارجي .

### الجوزاء

يشعر الملتمك بصعوبة في الجانب النفسي ويبدو عليه القلق والقلق ويبدو نفسه مسطور من الطام في الجانب المهني ويستراذ صرفه مما يسبب له ازعاجا اكثر ستم سحرنا الحصول على عمل قد تودع حلاله فاجدة سحرنا الحصول على التمسك خلال هذا الوقت هو الصحت من ايرادات هيا كاشفول في شركاك مالية او البحث عن مسافر للتوظيف جديدة .

### العذراء

بعد الصعوبة في الجانب المهني والسعي بوزة العمل التمسك، تبرز خلال هذا الوقت صعوبة من نوع اخر او تزداد من حركه الاستعداد واخيرا قد الفرصة جملنا لا بد انكم تفضلون اذما استراحت سعة كما توميتم الحصول على ارتاحة طيلا او التوصل لدول في مواعيد تقريبا و لها صلة بالخصام، البعض يتحرك سرعيا في مجال التجارة، وخصوصا تلك المرتبطة بسفر خارجي .

### الأسد

تحسن في الجانب النفسي هنا عليكم الحفاظ على صحتكم المالية فقد تتعرضون لصعوبات كبيرة اذا عليكم الانقصار على الضروريات وتجنب هذا الاموال في هذا الوقت تشتغلون في كيفية زيادة ايراداتكم المالية والرياح شركة جدد لتشار بكم كما سيرافق البعض سكم احد افراد عائلته للاشغاف به

### العقرب

لتم اتمام وقت مهم في الجانب الشخصي والمالي وفرص الخط فقد تحصلون على مكاسب غير متوقعة وتصل الكثير منكم الى فترات مهمة جدا من يتكلم من تعجيل الانجاب هو وقت مهم اذما يرتفع علاج كما توميتم الحصول على ارتاحة طيلا او التوصل لدول في مواعيد تقريبا و لها صلة بالخصام، البعض يتحرك سرعيا في مجال التجارة، وخصوصا تلك المرتبطة بسفر خارجي .

### الميزان

بعد فترة مرحلة تنتقلون اوضع بارتكم الكثير من العمل في فترات قد تكون صعبة لا يفضي الكثير منكم وقتا في العمل الخارجي وقد وقت مهم جدا الحصول على ارتاحة طيلا او التوصل لدول في مواعيد تقريبا و لها صلة بالخصام، البعض يتحرك سرعيا في مجال التجارة، وخصوصا تلك المرتبطة بسفر خارجي .

### الجدي

تمتدون في الخروج من هذه الصعوبات بشكل تدريجي مع شعور بتدوم من التفاعل فتمتد حلاله ان قد يقوم بها الكثير منكم على امل الحصول على ارتاحة طيلا او التوصل لدول في مواعيد تقريبا و لها صلة بالخصام، البعض يتحرك سرعيا في مجال التجارة، وخصوصا تلك المرتبطة بسفر خارجي .

### القوس

في هذا الوقت تتدور مشغولين باجته الحسب وقاتل المبالاة والاستعدادات المالية والامتثال بكل تفاصيل البيت لكن ضمن اجراء نفسية متعة وغير مشجعة الكثير سيحدث نفسه في حالة من التذبذب وعدم الاتزان لكن بنسب متفاوتة مع من تراقبهم كما تشهد ايمانكم بعض المتغير وهناك صعوبات من الآخرين

### الحوت

بعد الجور والتشبع والصفوف في جوانب متعددة من حياتكم بطرا تحسن طفيف مما يتبع لكم أخذ انفس وحارة اعادة توازنكم الى نقطة الاستقرار انا عليكم الاستعداد من هذا التغيير فالتأثير فرصة اخرى لتتمسككم بالمعاني في الجانب المالي والنفسي وبذلك بعض الحلال قد يتوصل لها البعض لكن عليكم عدم ترك الامور تسير وفق افوكم

### الدلو

عليكم عدم ارهاق التمسك بفصل ان تاخذوا وقتا في معالجة اي موضوع كما عليكم تواد النديرة في مسألة البناء، او بيع وشرها عقار فيما بعد فهو وقت سلمي هناك فرصة لا جراه دراسة حول موضوع عمل جديد قد ياتي بنتائج مشرقة انا عرضا كيف التوصل الى دين صعبة افسل

## كلمات متقاطعة

اعداد: ميس الربيعي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

## عمودياً

1. صميم فلسطيني يقع في شمال شرق غزة - طريق
2. عاصمة أوروبية - ورو
3. بيت بالانكليزية - نادي ايطالي لعب له مارونتا
4. سلالة من الجنود حكمت مصر والشام والعراق اكثر من قرنين
5. من حالات البحر - موانئ - شقيق (م)
6. سما، بالانكليزية - يسكنون الدير
7. من دول أوروبا الشرقية - مخلص
8. نادي فرنسي مشهور في كرة القدم - عكس ائحل (م)
9. قوران للآ، بدرجة مئة - عز او رفعة
10. طبيب انكليزي مؤسس علم وظائف الاعضاء، عن طريق وصف الدورة الدموية الكبرى في جسم الانسان

## أفقياً

1. مدينة في جنوب افريقيا تسمى مدينة
2. وادني وكاتب برازيلي
3. اصطلح - اطول انهار العالم
4. تدرن (م) - شكل هندسي
5. عاصمة فيتنام (م) - منقذ
6. سد في محافظة الانبار
7. زوجة هارون الرشيد - ارتعب
8. محافظة في شمال العراق - سفن
9. دور الممثل بالانكليزية - ارمع
10. المملكة المتحدة

## حلول

الشبكة السابعة

## أفقياً

1. كافارو - ربح
2. الرملة - تل
3. رسول -
4. بوب - صلاة
5. ود - كلاري
6. فانتم - لهر
7. بكن (م) - سهول
8. سوران - تم
9. هوات - فيل
10. مان - الناتج

## غرائب الصور



1983 الولايات المتحدة تقصف المواقع السورية في لبنان.

1990 الاتحاد السوفييتي يسمح بالملكية الخاصة لأول مرة.

2014 مجلس النواب التونسي ينتخب محمد الناصر رئيسا للمجلس، وعبد القادر مورو نائباً أول لرئيس المجلس.

المتحدة تنظر في علاقة تونس بفرنسا.

1977 تظاهرات في منطقة الأندلس تطالب بحكم ذاتي موسع، اسفرت عن مقتل مانويل خوسيه غارثيا كاباروس.

1982 جمهورية الصين الشعبية تبني دستورها الجديد.

الكندية "دي راشا"، كان قد تم الإطاح بها قبل تسعة أيام لكنها كانت فقط مضرة ضرراً بسيطاً.

1918 الرئيس الأمريكي وودرو ويلسون يبحر إلى أوروبا لبدء محادثات السلام في مدينة فرانسى بشأن الحرب العالمية الأولى.

1952 الجمعية العامة للأمم

1110 الحملة الصليبية الأولى تحتل مدينة صيدا.

1858 الانجليز يخلعون "بابر شاه الثاني" آخر حكام "بني تيمور" في الهند عن عرشه وينقلونه خارج البلاد.

1872 العثور على السفينة الأمريكية هاري سليست بدون طاقمها من قبل السفينة

17

20

في مثل هذا اليوم

يسعون لصناعة رسالة جمالية الى العالم

فنانون العراق ينشدون لساحات التظاهر

بغداد / محمد اسماعيل / فاطمة رحمة

تصوير / محمد إحسان

انتظم فنانون العراق، مساء الأحد الماضي، عند واجهة نقابة الفنانين العراقيين لتصوير أوبريت "الشعب" كلمات عاقل الربيعي وألحان نمرت البدر.

وعد نقيب الفنانين د. جبار جودي العمودي الأوبريت "رسالة تهذبة جمالية، الى العالم والعملية السياسية في العراق والمختارين رائد الاسدي والحان محمد والشعب العراقي" فناناً إنه هادئ، وهي متواصلة مع التطاهرات، ريثما يستقر نزول من برج الفن العاجي.



استقبل العراق أوبريت الشعب فنانتي ذو لحن وجداني ورائع، بين ملحنة نصورت البدر بسبب اختياره لهذا الأوبريت بالفول جيل الفنانيين ذو ذائقة تعقيل هذا التسارع الى الأيقاع جمالية فنانتي جمالته نحو عراق أجمل وأوضح أكثر الفنان فاضل وتوت الفن يعزز معاني الثورة الشعبية، وأردف الفنان كاظم القريشي الأعمال الغنائية بدعم مهم للمختارين والمخ الفئنان حسين علي صالح اعتبره أيسر ما يقدمه الفنان للجمع والغنائه الفنان علي تسانياً بين الفنانة واللحظة الأنية.

مدير المتوسطة

حسن العاني

مع بداية العقد الثمانين من القرن الماضي بلغ الأستاذ (ف) - رحمه الله - الثالثة والستين من العمر فأحال نفسه على التقاعد، وكان الرجل الذي كنا نخاطبه بكنيته (أبو عماد) وأحداً من أفضل مدرّاه المتوسّطات في تربية الكرخ، حيث جمع بين الأري الناجح وبين صفاتي الأبر والبروي الحريص على مصلحة الطلاب زيادة على كونه تعدي في علاقته مع المدرسين حدود الزمالة إلى حدود الصداقة، واعتقد أن هذه الزوات الإيجابية هي التي كانت وراء حماسة المدرسين وإخلاصهم في أداء وظيفتهم على أفضل وجه من ناحية، وراء، ونسب النجاح العالية للطلاب من ناحية أخرى.

ففي آخر يوم حضر فيه الرجل إلى المتوسطة ليودعنا لم يملك أكثرنا قوة وجداً وصبراً، منع نفسه من البكاء، فبما تظاهر الطلاب داخل المدرسة معترضين على تقاعد الأستاذ (ف) ومطالبن ببقائه، ولم يبدأ غضبهم إلا بعد أن اجتمع بهم المدير والقي كلمة متوازنة بين لغة الأنظمة وقوانين الدولة في قضية التقاعد، وبين لغة العواطف الجياشة، ووعدهم بأنه سيوزعهم باستمرار ويكون قريباً منهم، وفيما اتفق المدرسون على إقامة دعوة غداً، تكريمية للرجل، كان الطلاب يلهثون قد اتفقوا على شرا هدية، وهكذا غادر المدير المتوسطة مودعاً

ديمقراطية وذلك "ستقوم بمراسلة" بإيات الدعوة والحب... المتوسطة الآن من غير مدير، والمشرّف التربوي في مسابقة منه عقد لنا اجتماعاً قال فيه "ستقوم بمراسلة" ديماقراطية وذلك بان فتح باب الترشح أمام الجميع لتتسبب المدير من واحد أن لا تقل خدمة لأربعين من 12 سنة، وهذا العدد من الممكن ليس كبيراً كما يتصور بعضنا، ولكن هذه كقول يجعل الورش بذلك شبيهاً من الخبرة التعليمية والأريّة وقدرًا كبيراً من الشهور الأوي تجاه الطلاب... الحق أبعثنا الرجل وسحرنا وهو يتحدث عن معنى المسؤولية التي تتضمّن الديماقراطية لم تكن نعرفها من قبل... وهكذا اجتماعاً، وكان عندما 23 مدرساً وقد دفع الأستاذ (ن) يده ليكون أول المرشحين عقبه الأستاذ (س) ثم

الأستاذ (ب)، حتى إذا دفع الرابع يده وهو الأستاذ (ع)، وكان الأساس يتسلّم (معان المدير) استنسخ المرشحين الثلاثة أكراماً تشييبته، عندما قال للمشرّف "مع أن المرشح (ع) يقترض من يفوز بالتركيبة ولكن يجب أن يحظى بموافقتكم" ولم يعترض أحد منا باستثناء الأستاذ (ع) حيث قال "في الحقيقة لا اعتراض على الأستاذ (ع) أبداً، ولكنه حسب علمي على أبواب التقاعد وأوضاعه الصحية تعباناً، وهذا يجعلنا قريباً أمام مشكلة البديل الجديد... لم تلق تلك الملاحظة إننا صاغية... وبذلك تولى الرجل الإدارة، ولم تضح أكثر من أربعة أشهر حتى اشتد عليه المرض، ولم يعد يصل إلى المدرسة أكثر من يوم في الأسبوع، وقد ارتكك وضع (اللائق التدريسي) وانكس على الطلاب وبدأت ملاحج القوضى بالظهور... وكنا نزور الرجل الذي بلغت خدمته الوظيفية 40 سنة ونطلب منه بجرأة، حالة نفسه على العاش أن لم يبق أمام بلوغ السن القانونيّة للتقاعد سوى 10 أشهر وهو يرفض بحجة عدم وجود بديل أفضل يخدم المتوسطة والطلاب الذين بلغت نسبة رسوبهم في ذلك العام 87% وفتحت مديرية التربية إلى معاقبة والمشرّف التربوي الذي اختاره.

في "دورة استثنائية"

المركز العربي يستقبل المرشحين لجوائز الإعلام السياحي لـ 2020

بغداد/ الصباح

منصة التويترافضل إخراج تلفزيوني مستوى الوطن العربي أفضل تقرير صحفي سياحي أفضل حوار صحفي سياحي أفضل حساب سياحي عربي على منصة التويترا أفضل حملة ترويجية سياحية حكومية أفضل حساب سياحي عربي على منصة الفيس بوك أفضل مقال صحفي سياحي، أما جوائز الشخصية السياحية "فهي شخصية العام السياحية أفضل مدير علاقات عامة في القطاع السياحي العربي القيادة العربية الأولى للهيئات السياحية العربية والأجنبية سفيرة السياحة العربية أفضل مهرجان سياحي عربي، يذكر أن كلا من شرم الشيخ والعقوة وديني وسقط والدرخه وصداثة القاهرة استضافات خلال التكرم الفعالية بالفازين من العام 2009 حتى العام 2019.



منصة اليوتيوب أفضل برنامج إذاعي سياحي أفضل حساب سياحي على موقع السبتيان شبات أفضل تحقيق صحفي سياحي أفضل لغة سياحية مصورة أفضل حساب سياحي على

المتخصصة المكونة من إعلاميين وأساتذة مختصين في السياحة العربية والإعلام يتمون اختلاف الدول العربية. سيتم إعلان أسماء الفازين في حفل كبير في بورصة برلين لعام 2020، وهي أكبر معرض سياحي في العالم، ويقام من 4 إلى 11 آذار 2020، وتحتضره وسائل الإعلام العالمية والألمانية والعربية وعدد من مسؤولي المنظمات السياحية الأوروبية والعالمية والعربية. ويقام الحفل الرئيس في شهر نيسان 2020 وخصصت اللجنة المشرفة على الجوائز ندوات لكل فائز في الفئات المقررة لحضور الحفل واستلام جائزته وسكينة باحدى الدول الخليفة. أما الجوائز فتقسم إلى فئات منها جوائز الإعلام السياحي وهي كالتالي أفضل برنامج تلفزيوني سياحي أفضل موقع الكتروني يهتم بالسياحة العربية والمحتلة أفضل فيلم تسجيلى سياحي أفضل تقديم إذاعي للبرامج السياحية أفضل قناة سياحية عربية على

أعلن المركز العربي للإعلام السياحي عن بداية استقبال الترشيح لجوائز لعام 2020 بحلتها الجديدة وبمواعيد تخص الترشيح وأخرى تخص التصويت الإلكتروني وبمواعيد إعلان الفازين وتكريمهم. وأقرت اللجنة مواعيد التصويت والتي تبدأ عقب إغلاق باب الترشيح مباشرة في يوم 16 أيلول 2019 وتستمر حتى يوم 15 شباط 2020 وليلة 60 يوما. وفق نظام جديد يسمح بتوسيع وزيادة عدد المصوتين للمشاركة في المسابقة عن طريق الموقع الإلكتروني الرئيس وجميع منصات مواقع التواصل الاجتماعي وتجمع اللجنة المشرفة على الجوائز كل ما حصل عليه المشاركون في كل المنصات من تصويت وعلاوة الجواب وتقدم المرحاض النهائية للترشيح كالتالي 70 % من التصويت ومنصات التواصل و 30 % من اللجنة الأكاديمية

بيع أعلى سمكة بالعالم في أبو ظبي

ويعم إقامة المزاد للمرة الأولى، إلا أن السعدي أشار إلى أن الإقبال عليه كان رائعاً، ويوجد خطط لتكراره في المستقبل. وأكد السعدي على وجود خطط لإحياء أن سمكة الكعند التي بيعت في المزاد في الأعلى من العالم، وإخاطها ضمن موسوعة غينيس للأرقام القياسية.

سعرها إلى 125 ألف درهم أي حوالي 34 ألف دولار. وأكد السعدي أن السمكة هي أغلى سمكة كعند على مستوى العالم. وكانت السمكة من نصيب الطفل الإماراتي هزاع محمد مساعد السرر الذي أكد أن هدفه كان المساهمة في دعم المحتاجين.



ابو ظبي / CNN بيعت أغلى سمكة كعند في العالم في دولة الإمارات العربية المتحدة، خلال مزاد خيري أقيم في العاصمة أبوظبي. ولمرة الأولى أنقذ نادر أبو ظبي الدولي للرياضات البحرية مزاداً لبيع السمكة بهدف خيري. وقال المسؤول الإعلامي خالد السعدي، "كان الهدف الأساسي من المزاد هو للأعمال الخيرية". ونجح المزاد، الذي أقيم بجانب مقر النادي في أبو ظبي، في جمع 290 ألف و700 درهم، أي ما يعادل 79 ألف و145 دولاراً تقريباً. وكانت أغلى سمكة كعند وزنها 36 كيلوغراماً تقريباً، وصل

أفلام سينمائية

بغداد/ الصباح

وحظت باهتمام النقاد والجمهور، وهي فيلم بغداد في خاطري إخراج سمير جمال الدين وتمثيل عواطف نجيم وهيثم عبد الرزاق و زهراء غندور وفيلم "أبناء المنسارك" إخراج علاء سليم وفيلم "شوارع حيفا" إخراج مهند حياض وتمثيل علي ثامر.

الخدمتان

بغداد / كاظم لازم

تعرض على خشبة مسرح معهد الفنون الجميلة صباح يوم العشرين من كانون الأول الجاري مسرحية الخدمتان. تدور أحداث المسرحية عن خادمين يحاولان استعادة شخصية سيدتهما، وهي من تأليف الكاتب الفرنسي جان جينيه وأعاد وإخراج تيا مهندي ويجسد الشخصيات يوسف سعد وسارة نجم.



الممثلة الاميركية مادلين اثناء حضورها العرض الدول للمسلسل الجديد آل وورد- الجبل كيو