

التقى رئيسة بعثة الاتحاد الأوروبي لمراقبة الانتخابات

صالح: ضرورة الالتزام بالتوقيات الدستورية في تشكيل الحكومة



على خلفية المشادة بين شرطة كربلاء والصحفيين

الغانمي يوجه باتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين

حصل من قبل التفتيش في شرطة محافظة كربلاء... مع بعض الأضواء الإعلامية والصحفيين الذين كانوا يعملون على تغطية هذا الحادث...

على خلفية الاعتداء على الصحفيين في كربلاء، وجه وزير الداخلية عثمان الغانمي أمر اللذين باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين بشأن ما حصل من قبل التفتيش والإعلاميين خلال تغطية حريق مستشفى الهندي...

الموصل، شروق ماهر... على خلفية الاعتداء على الصحفيين في كربلاء، وجه وزير الداخلية عثمان الغانمي أمر اللذين باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين...

بغداد، الصباح... عند رئيس الجمهورية بوم صالح أمس الاثنين، على ضرورة الالتزام بالتوقيات الانتخابية في تشكيل الحكومة...

العراق وباكستان يبحثان آلية منح سمات الدخول

باكستانية في محافظة النجف الأشرف... وأكد الخري، بحسب البيان، أن «جسوهيوتي العراق وباكستان والإسلامية تربطهما علاقة وثيقة...

بغداد، الصباح... بحث الأمين العام لجلس الوزراء حميد اللغوي مع السفير الباكستاني لدى العراق أحمد السيد على أمل الأثنين...

الفرنسيون يبدؤون العمل للكشف عن أقدم زقورة في العالم

البياه أنكي... وأضاف أن السومريين يعدون أريدو مدينة الملوك الأولى، وهي مدينة ملوكية من السماء...

الحضارة السومرية الأولى... ولغبت إلى أن الأرواح التي اكتشفت تحدثت عن أريدو التي بُنيت بيد الآلهة العظيم إнки لها...

قبل الحجر تشبه إلى حد كبير زقورة أور لكنها أعلى وأكثر مساحة منها، وهي جزء من أقدم مدينة محصنة بالعالم يعود تاريخها إلى نحو خمسة آلاف عام قبل الميلاد...

ذي قار، نجلاء الخالدي... بدأت البعثة الفرنسية عمليات الحفر بمدينة أريدو الأولى للوصول إلى أعلى وأقدم زقورة في العالم...

عمليات تمشيط ب «الدرونز» تدمر مخابئ لداعش

القدم عقيل أثناء محاولة دخوله إلى منطقة الغزالية... وأشارت التحقيقات الأولية إلى أن الإرهابي اعترف بارتباطه إلى عمليات داعش الإرهابية ضمن ما يسمى ولاية الأنبار والمكتفي أبو عثمان...

بغداد، الصباح... التجهت عمليات التمشيط التي تجريها القوات المشتركة صوب قطاع عمليات سامراء وكركوك باستخدام الطائرات المسيرة...

مساحات الموسم الزراعي الصيفي لم تحسم بعد

المائية لزراعة الحاصلات الشتوية مثل الخنطة والشعير للموسم الشتوي اللقيل... وأضاف أن «مساحات الخنطة والزراعة الثلاث حتى الآن غير محسومة والاجتماعات متوقفة...

5 آلاف عراقي عالقون في أوكرانيا

بغداد، إسراء السامرائي... كشفت وزارة الهجرة والمهجرين عن وجود أكثر من خمسة آلاف عراقي عالق داخل الأراضي الأوكرانية...

حياة التحرير

مدير التحرير نزار عبد الستار... سكرتير التحرير سعد تركي... ومام عبد الواحد...

9 آلاف معاملة متوقفة على الصرف الموازنة والموقوفات الأمني يؤخران إصلاح الدين

صاحب العلاقة من أي مؤشر... وأشار إلى أن المعاملة الواحدة لاستكمال سلامة الورق الأمني تستغرق عدة أشهر في دول المسألة والعدالة والاستخبارات أما بقية الإجراءات المتعلقة بإبازجها...

تكريت، سمير عادل... أدى عدم إقرار موازنة العام الحالي حتى الآن ويهدد إجراءات التناقص من الموقوفات الأمني إلى تأخر تعويض آلاف الموظفين من العمليات الإجرائية...

بغداد، إسراء السامرائي

بغداد، إسراء السامرائي... كشفت وزارة الهجرة والمهجرين عن وجود أكثر من خمسة آلاف عراقي عالق داخل الأراضي الأوكرانية...

بغداد، الصباح... بحث الأمين العام لجلس الوزراء حميد اللغوي مع السفير الباكستاني لدى العراق أحمد السيد...

QR code and contact information for the newspaper's digital services.

صوّت على 25 لجنة دائمة وخصّص أخرى لأحداث «تشرين»

البرلمان يناقش تداعيات سعر صرف الدولار بحضور وزير المالية

ناقش مجلس النواب في جلسته التي عقدها أمس الاثنين بحضور 288 نائباً، تداعيات سعر صرف الدولار بحضور وزير المالية علي علاوي، كما صوت المجلس على 25 لجنة دائمة، كما صوت على تشكيل لجنتين واحدة مؤقتة لتعديل وتحديد مهام اللجان في النظام الداخلي وأخرى لتقصي الحقائق بشأن تظاهرات تشرين.



● بغداد، مهتد عبد الوهاب

وفي مستهل الجلسة، أدى عدد من النواب اليمين الدستورية لتبذل عضوية مجلس النواب، ثم وجه رئيس المجلس محمد الحلويسي الذي راس الجلسة جميع الكتل النيابية بأمر بأمر بتشكيل اللجان النيابية من خلال توزيع أعضائها بشكل متساو بين جميع اللجان لأهمية مهامها الرقابية والتشريعية. لافتاً إلى أنه حتى الآن لم تقدم الكتل النيابية اختياراتها بشكل دقيق.

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

والتعليقات الطرحية. واستعرض وزير المالية في شرح مفصل أسباب تغيير سعر الصرف وعلاقته بالإصلاح الاقتصادي الذي كان وفق دراسة مستفيضة شاركت فيها جهات معنية ولم يكن قراراً قريباً من قبل وزارة المالية، وبين علاوي أنّ "منافع تخفيض قيمة الدينار العراقي زادت من إيرادات الحكومة بنسبة 23 % ومنها تعظيم الاسواق التي تخصص لتسويق مشاريع الاعمار وسحمت للحكومة بالاستجابة للزيادة الحاصلة في احتياجات المواطنين واسهمت في تقوية ميزان المدفوعات للبلد وجنيته الخاطف".

والتعليقات الطرحية. واستعرض وزير المالية في شرح مفصل أسباب تغيير سعر الصرف وعلاقته بالإصلاح الاقتصادي الذي كان وفق دراسة مستفيضة شاركت فيها جهات معنية ولم يكن قراراً قريباً من قبل وزارة المالية، وبين علاوي أنّ "منافع تخفيض قيمة الدينار العراقي زادت من إيرادات الحكومة بنسبة 23 % ومنها تعظيم الاسواق التي تخصص لتسويق مشاريع الاعمار وسحمت للحكومة بالاستجابة للزيادة الحاصلة في احتياجات المواطنين واسهمت في تقوية ميزان المدفوعات للبلد وجنيته الخاطف".

والتعليقات الطرحية. واستعرض وزير المالية في شرح مفصل أسباب تغيير سعر الصرف وعلاقته بالإصلاح الاقتصادي الذي كان وفق دراسة مستفيضة شاركت فيها جهات معنية ولم يكن قراراً قريباً من قبل وزارة المالية، وبين علاوي أنّ "منافع تخفيض قيمة الدينار العراقي زادت من إيرادات الحكومة بنسبة 23 % ومنها تعظيم الاسواق التي تخصص لتسويق مشاريع الاعمار وسحمت للحكومة بالاستجابة للزيادة الحاصلة في احتياجات المواطنين واسهمت في تقوية ميزان المدفوعات للبلد وجنيته الخاطف".

القيامة الآن

أحمد عبد الحسين

لم يُصدّد أحد بجنتيخ الجيش الروسي لأوكرانيا، ليس في الأمر مفاجأة كان الرئيس الأميركي بايدن يحدّد كل يوم تقريباً من أنّ "غزو الروس لكيفيات بلاد قريباً"، ولكن ما كثرها ما قال إعلان أميركي مارشاً أنّ "بايدن سيسطر لغزو أوكرانيا بنفسه إن تأخر بوتين عن فعل ذلك".

كان الأمر برمته مشابهاً لأحداث رواية ماركيز "وقائع موت معن" التي يسرد فيها حكاية شخص يعرف كل من حوله أنه سيقبل اليوم إلا هو، لم يكن يعرف، أو لم يكن يصدّق أنّ الأمور ستصل بأحداثها حدّ قتلته، فمع تغيير طفيف في السيناريو المركزي يمكن أن يكون الرئيس زيلينسكي بطل حكايتنا الذي جعلته ثقة بوعود حلفائه غير الوثاق من وعيد أعدائه، فكان ما كان.

صدام بعلم؟
المحميون كلهم
يعلمون لكن لا
سلطة للعلم على
من أدمن على
الشرب من خمرة
التاريخ بجرعات
كبيرة

كأنيما ليجعل رؤوس المحميين تنور طرماً، يضع كلمات ساحرة لكنها على الأرض مد وحشد وحرب ونقل متواصل لتقريب يوم القيامة. ومهما كان الغزوي مقتدراً والغزوة ضعیفاً فإن ما في الأرض يبطل ما في الاحقاد، ولا هل هناك فارق أكبر من فارق القوة بين أميركا والصومال؟ في الأرض كانت القوات الأميركية تهاجم ضعيفة أمام رجال بأسلحة خفيفة إلى أن تركوا مقبضو ألعابها.

لم يكن بوتين يعرف بعواقب هذا "الغزو المعلن" قبله، لم يكن صدام يعلم، للمحميون كلهم يعلمون أنّ "عدم احتلال دولة خزانة للعلم على من أمن على الشرب من خمرة التاريخ جرعات كبيرة، كان دكتاتور العراق لا يرى بعده إلا القيامة، وكان يتخيل القيامة على هيئة سلاح كيميائي، غيره يتخيل القيامة الآن على شكل زلزال صغير يسعونه نوى النووي، فيحدث القيامة أيام أو بعد معلوم، قامت منذ خمسة أيام وإلى أين مد معلوم.

ahmedwadi@hotmail.com

دراسة تشريع قانون جديد لمواكبة الاقتصاد الدولي 91 مشروعاً استثمارياً في المناطق الحرة الثلاث

● بغداد، صبر عبد اللطيف

تعمرت الهيئة العامة للمناطق الحرة العراقية تشريع قانون جديد لتنمية الاستثمارات ومواكبة التطورات الاقتصادية على الصعيد الدولي. وقال مدير عام الهيئة منذر عبد الأمير أسدي أنّ "تسمية إلى جذب رؤوس الأموال الخارجية فضلاً عن تحدي نظام الاستثمار الخاص بن القوانين الأراضي التوسعية وبقاها أراضي المنطقة الحرة ومنها في خور الزبير بمحافظة البصرة عبر العام حالياً". مشيراً إلى أنّ "الناقص الحرة تسعى إلى إعادة العمل بتسويق البضائع من منافذ إقليم كردستان إلى المنطقة الحرة".

في بنوي كما كان في السابق، وأضاف أسد، وبين رئيس هيئة المناطق الحرة أنّ "تم اعتماد مسودة قانون للهيئة بناء على الدراسات والبحوث الخاصة بالمناطق الحرة وتجارب دول الجوار وبعض التجارب الدولية الأخرى، إضافة إلى اعتماد المبادئ الأساسية في صياغة القانونين من حيث ارتباط تطبيق القانونين بمضمونهم والإطار العام، وتاميم الفصول واللوائح والأحكام العامة والمبادئ الأساسية التي تحكم مضمون القانونين والقانون الموسوعي القانوني، مبيّناً أنّ الهدف من تحديث القوانين هو تحديث الجوانب المنطوق بها تنفيذها والتخالفات والمقررات وتنسوية المنازعات والأحكام الفنية التي يتفق إليها قانون الهيئة الحالي رقم 3 لسنة 1998. وبين رئيس الهيئة أنّ "اللائحة الثلاث بخور الزبير والقائم وينوي بلغ 91 مشروعاً توزعت بواقع 58 مشروعاً تجارياً استثمارياً و33 مشروعاً صناعياً بنسبة 37٪ و17 مشروعاً خدمياً بنسبة 19٪ و16 مشروعاً خدمياً بنسبة 18٪ بمساحة 600 ألف متر مربع في المناطق الحرة على اختلاف القطاعات". وأوضح باقول أنّ إجمالي الإيرادات ارتفعت لما يقارب 10٪ عن العام السابق، في حين ارتفعت الإيرادات الجديدة بنسبة 10٪ عن العام السابق، منها بأن القانون الجديد سيسهل الاستثمارات الخارجية والوطنية ضمن إطار المناطق الحرة".

تحريرون: علي عبد الخالق

توقعات برفض الطعون الاتحادية تعقد جلستها الخاصة بإعادة فتح باب الترشيح

● بغداد، شيماء رشيد

تعقد المحكمة الاتحادية جلساتها اليوم في ظل الدعوى المقدمة بشأن دستورية إعادة فتح باب الترشيح لمجلس رئيس الجمهورية بقرار من رئاسة البرلمان بعد تأجيل البت بالقضية وسيتم اتخاذ القرار النهائي في الجلسة الأولى من دورها على مجلس النواب. وسيتم تعديل وتحديد مهام اللجان في النظام الداخلي ومن ثم عرضها على مجلس النواب. وناقش المجلس خلال استجوابه وزير المالية ارتفاع سعر صرف الدولار وتداعياته على السوق من خلال ارتفاع الأسعار وتضرر شريحة الفقراء، وناقشة الدين

إيجاد بدائل أو حلول لدى الحزب الديمقراطي أو التحالف الثلاثي وأضاف أنّ "في حال تم قبول الطعن فإنّ اليوم الثلاثاء، وكان من المقرر انصرفت مجلس النواب العراقي في جلسة 7 شباط الماضي على انتخاب أحد مرشحي رئاسة الجمهورية لكن غياب معظم الكتل السياسية حال دون عقدها. وقرر رئيس مجلس النواب محمد الحلويسي في الثامن من شهر شباط الماضي إعادة فتح باب الترشيح لمجلس رئيس الجمهورية وذلك بعد الإخفاق في عقد الجلسة التخصصية لهذا الغرض. المحلل السياسي مناف الموسوي بين أنّ "الكتل السياسية وخاصة التحالف الثلاثي لابد أنه ناقش كل الاحتمالات التي يمكن أن تصدر عن المحكمة ووجد البدائل خاصة أنّ الفترة كانت كافية لذلك، وقال الموسوي في تصريح له أنّ "المحكمة الاتحادية تستند إلى لثة وقران وفق قانون معين ولكن النتيجة إياها كان القرار الذي سيصدر عن المحكمة سواء بقبول الطعن أو رفضه تعقّد أنه سيكون واقياً برنامج وشكل المحكمة تحريرون: علي عبد الخالق

● بغداد، نافع الناجي

في معادلة يتحكم فيها بعض تجار الأزمات ومع أولى رشقات الرصاص التي انطلقت بين روسيا وأوكرانيا، قفزت أسعار بعض المواد الغذائية في العراق وتجارياً المستوردون في رفع أسعار تلك المواد رغم امتلاك المخازن منها، خصوصاً أسعار زيت الطعام الذي يستورده العراق بنسبة تصل إلى أكثر من خمس وتمارين في المئة. المحلل الاقتصادي ماجد عبد الحميد قال ل "الصباح" أنّ "سعر كرتونة زيت الطبخ وصل إلى أكثر من 47 ألف دينار برغم تعدد المنافس، وربما المبلغ قابل للزيادة في حال توقف أوكرانيا عن إنتاج الزيت وبنافه من الأسواق". وأضاف، "النسبة للمنتجات الأوكرانية التي تشكل الزيت وبعض أنواع الحبوب عناصر رئيسة في غذاءنا، وتشكل تأثيراً في بوزصة العرض والطلب لكن هذا البلد واحداً من أكبر المنتجين العالميين لتلك المنتجات الغذائية". ولغيت إلى "تضخيم قطاعات واسعة من الحرب في أوكرانيا ومنها مصانع زير في تركيا ومجموعة الاتحاد العراقي الثامن المتمثلان في تعنة العراق التي على مادة زيت وشمس الخيام".



بشكل مطلق حسب تعبيرهم. المواطن كريم عبد يقول: مع أول اطلاقه بين الروس والأوكرانيين وبرغم أنّ بعض المنتجات موجودة في الخازن شهدت الأسعار صعوداً قوياً وخصوصاً زيت الطعام والطحين والرز ومجموع المنتجات". وأضاف الأيوبي ضخم للسوق فالتاجر يتصرف بشكل ارتجالي في عدم وجود رقابة صارمة أو جهاز أمن اقتصادي قوي يراقب السوق ويضبط إيقاعها، يستثمر غلبان الأسعار لاسيما ونحن مقبلون على شهر رمضان الذي يشهد ارتفاعاً ملحوظاً في أسعار السلع الغذائية". ولغيت عن "في إن الكثير من المواد المستوردة سواء من أوكرانيا أو روسيا، ستكون مهددة في الأخرى من الارتفاع والانتفاخ".

موسكو تتأهب بأسلحة أروع النوي وأوروبا تحذر

بدء المحادثات الأوكرانية الروسية على حدود بيلاروسيا

● موسكو/كييف: وكالات
● القاهرة: اسراء خليصة

أعلن مستشار الرئاسة الأوكراني ميخائيل بودولياك لوكالة "رويترز" في رسالة خاصة أمس الاثنين أن المحادثات بين أوكرانيا وروسيا بدأت بالفعل في موقع على الحدود مع بيلاروسيا، وبينما أعلنت وزارة الدفاع الروسية وضع أسلحة الذرة النووي في حالة التأهب تنفيذاً لأمر الرئيس فلاديمير بوتين، تواصل القوات الروسية توغلاً وسيطرتها على الموانئ والمطارات والقواعد العسكرية الأوكرانية.

وكانت أوكرانيا قالت في وقت سابق إن وفداً تابعاً لها وصل إلى الحدود البيلاروسية بهدف إجراء محادثات مع الجانب الروسي لإنهاء ما وصفته بالـ"غزو" الذي بدأ الخميس الماضي، وقال مكتب الرئيس الأوكراني إن الوفد الروسي للمحادثات مع روسيا هو الوفد الغوري لإطلاق النار وسحب الذخائر الروسية، فيما نفى الوفد الأوكراني وزير الدفاع أوليغس ريزينكوف ومستشار مكتب الرئيس ميخائيل بودولياك، وقالوا إن الوفد الأوكراني وقيل أنه لم يذهب، أكدت بيلاروسيا أنها جازمة للاضطلاع بالمفاوضات المقررة بين روسيا وأوكرانيا، في اليوم الخامس من الهجوم الذي شنته موسكو، وقالت وزارة الخارجية

الروسية على "تيسون"، مكان المحادثات بين روسيا وأوكرانيا في بيلاروسيا، وانتظر وفد الرئيس "أرأقت الوزراء المشور بصورة لغاية الفاضل تظهر طيارة طويلة وأعلام الدول الثلاث في الخلفية".

وتأتي تلك التطورات بعدما قال المفوض الروسي مستشار الكرملين فلاديمير ميدينسكي إن موسكو تريد التوصل إلى اتفاق مع كريف وأوضح ميدينسكي للتلفزيون الروسي: "كلما طال النزاع لساعة إضافية كلما قضى مواطنون وجنود أوكرانيون، اتفاقنا على التوصل إلى اتفاق لكن يجب أن يصعب في مصلحة الطرفين".

وافقت أوكرانيا أمس الأول الأحد على فكرة إجراء مفاوضات مع روسيا، لكنها أشارت إلى أنها "لا تعمل كثيراً" على أنها قد تعضي إلى إنهاء، ما وصفته بالـ"غزو" الروسي الذي بدأ صباح الخميس ويستمر المفاوضات "من دون شروط مسبقة"، بحسب أوكرانيا التي أكدت أنها لن "تستسلم" في مواجهة موسكو، وتعهد الرئيس البيلاروسي الكسندر لوكاشنكو، حليف نظيره الروسي فلاديمير بوتين، بأن القوات والفرجات والصواريخ الروسية في بلاده ستبقى على الأرض خلال وصول الوفد الأوكراني ومعارضة وإخلاء إجراء المفاوضات، بحسب كريف. في غضون ذلك، أعلن وزير الدفاع

الروسي سيرغي شويغو أمس الاثنين أن قوات الطائرات النووي الروسي "مدات بالناويات بطاقت معززة" وجميعها أفادت وزارة الدفاع للمخفيين، فإن شويغو بلغ الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بأنه تنفيذاً لأمره، بدأت مراكز التحكم التابعة للقوات الصواريخ الاستراتيجية والأسطولين الشمالي والمحيط الهادئ بقيادة الطيران بعيد المدى بالناويات القنبالية بطاقت معززة، وكان بوتين، أمس الأول الأحد، وزير الدفاع بوضع قوات البرم الاستراتيجية الروسية في حالة تأهب قتالي خاصة وجاءت أوامر الرئيس الروسي خلال اجتماعه مع وزير الدفاع سيرغي شويغو ورئيس الأركان العامة سيرغي غريغوريف.

وشدد بوتين على أن هذه الخطوة تأتي رداً على مسؤولية الغرب الذين لم يتكفوا باتخاذ خطوات عدائية اقتصادية وحسب، بل أدلى بشويغوهم في حلف الناتو بضمحرات عدوانية ضد روسيا، ينكر أن القوات الروسية تواصل لدمومها عليها الخاصة في أوكرانيا، وسط تصعيد غير مسبق للعدوانية الغربية ضد روسيا في المقابل، أعرب مفوض الشؤون الخارجية بالتحادث الأوروبي، جوزيب بوريل، عن قلقه من التوصل المبكر في بيلاروسيا ومحو 18 نة من الحالة غير النووية للبلاد، واعتبر بوريل في اجتماعه مع وزير دفاع الاتحاد



ما بعد الحرب على أوكرانيا

علي حسن الزخام

الهجوم في السياسة قد يكون وسيلة ناجحة وخادعة للدفاع، وهنا ما راعه عليه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وهو يدفع بقواته الضخمة للدخول إلى الأراضي الأوكرانية لغرض الواقع والسيطرة على موانئها ومدنها، وتحديد كل مامع عسكري وأمني في تلك الجمهورية السوفيتية السابقة، وكأنه أراد وضع المعالم أمام خارطة جيوسياسية جديدة، وتحلل تأعباتها التي يتناقل فيها السياسي القومي الجغرافي والأمني صناعة الحرب، وبهذا الزخم لم تكن مفاجئة، فبقدر ما كانت تعبيراً عن موقف يرى في الدبلوماسية الرخوة فحاً، وتسلية بما يشبه الهزيمة، فإنها تدخل في حساب العقل الأمني أكثر من حسابات العقل السياسي، لذا بدأت حرب الأزمات هي الأقرب إلى الخسارة.

تكن متجانسة هيندر فرغم ما فيها من تعقيدات، يبقى الزمان حليفها محكمها معاريل تخصص استحقاقاً للمركبة الدبلوماسية، ولاعادة إنتاج القوة الأوروبية التي تلعب للشراكة في حكم العالم، وهذا ما أربكت خطورتها للولايات المتحدة فعمدت إلى التجهيز الرمزي والاقتصادي والسياسي، والذهاب إلى العقوبات كخط للمواجهة، وتقديراً لدخول أوروبا سياسة العزل والعقوبات ستكون إحدى ستراتيجيات الحرب الضد، وتوطيد روسيا في حرب استنزاف مفتوحة فهل أصبح



أوكرانيون يسقطون في طابور أمام سوبر ماركت بضواحي العاصمة الأوكرانية كييف.

بفعل الأزمة الدولية

تحذيرات من ارتفاع أسعار المحروقات في لبنان

الروسية الأوكرانية وهو ما سينعكس سلباً على لبنان إلى ذلك أعرب السفير الروسي في لبنان الكسندر روكوفان عن وعدهته من بيان وزارة الخارجية اللبنانية، مشدداً على أن "بيان الخارجية اللبنانية لا يراعي العلاقات الثنائية الودية التاريخية بين البلدين"، لافتاً إلى أنه لن يؤثر في علاقتنا، وفي الأيام الصعبة نعرف من معنا ومن ضدينا"، واد الأوضح بأن روسيا لا تنتهج سياسة عدائية تجاه أوكرانيا، أكد أن بلاده تمارس حقها القانوني في حماية أمنها القومي والوطنين الروس في حين تستمدك ولرغم ذلك، وتبادل مفاوضات إن كان وزير الخارجية عبدالله مود حبيب قد اجتمعت في إسناد بيانه الشديدي للجهة من دون الرجوع لرئيس الحكومة نجيب ميقاتي أو رئيس الجمهورية ميشال عون، إنه أصدر البيان المذكور بعد التنسيق معهم، بحسب حوار أن يتحمل وحده وزير البيان الذي

اختلف كثيراً عن البيان الذي تلته مندوبه لبنان الدائمة لدى الأمم المتحدة السفيرة أمل مدني حول موقف لبنان من الاجتياح الروسي، ولدى مطالعة البيانين نجد تبايناً عميقاً بينهما الأمر الذي يطرح علامات استفهام كثيرة، وكانت وزارة الخارجية اللبنانية قد ادانت في وقت سابق اجتياح الأراضي الأوكرانية، ودعت روسيا إلى وقف العمليات العسكرية فوراً، وقالت في بيان لها: "إن لبنان يدين اجتياح الأراضي الأوكرانية، داعية روسيا إلى وقف العمليات العسكرية فوراً، وسحب قواتها، والعودة إلى منطق الحوار والمفاوضة كوسيلة لحل النزاع القائم"، في غضون حال الرئيس اللبناني ميشيل عون التخفيف من حدة تعامت بيان الخارجية بتأكيد أن "موقف لبنان واضح لجهة ضرورة وقف الخللالات والحوار، ولا سيما أن لبنان واجه خلالنا ومواجهات أمنية معسبة انتهت كلها

حول العالم

تأجيل الحوار بين الحكومة التشادية والمتمردين

تأجل حوار كان من المقرر أن ينطلق بين الحكومة التشادية والمتمردين في العاصمة القنطرة الجنوبية في أفاد به دبلوماسيون ومسؤولون أفارقة، وكان رئيس المجلس العسكري الانتقالي في تشاد محمد إيزيدس ديببي، الذي تولى السلطة قبل أقل من أسبوعين، قد وافق على إجراء حوار وطني شامل قبل تنفيذ المحادثات المتوقعة وتتمتعها قبل إنها ستجري خلال مدة 18 شهراً قابلة للتديد مرة واحدة.

اليابان تستعيد نشر أسلحة نووية أميركية

نقى رئيس الوزراء الياباني فوميو كيشيدا، احتمال نشر الأسلحة نووية أميركية على أراضي بلاده، وقال فوميو كيشيدا: "هذا مستحيل بلندا يلتزم بحلالة مبادئ غير نووية" تتضمن نشر أسلحة نووية وتطوير وحلب الأسلحة النووية، وظهرت في الأونة الأخيرة على مستوى الخبراء، في اليابان، آراء تدعو إلى نشر صواريخ أميركية متوسطة المدى في البلاد كأداة للردع العسكري.

كوريا الشمالية تطور قمرًا صناعيًا للاستطلاع

أجرت كوريا الشمالية تجربة لتطوير قمر صناعي لأغراض الاستطلاع، بعد إطلاق صاروخ بالستي دبلوماسي رحته ستون، وقال الجيش الكوري الجنوبي: إنه رصد إطلاق صاروخ بالستي قد يكون أول قمر صناعي قاذبة صواريخ صناعية من نوعه في كوريا الشمالية، بالستية متوسط المدى، فيما قالت وكالات دولية، أنها صناعياً أجرت تجربة "بالغة الأهمية لتطوير قمر صناعي للاستطلاع".

منها سيولة مالية ومزارع وأسهم وسندات الأرصدة العراقية المجمدة يمكن استرجاعها

أكدت مصادر وخبرات اقتصادية أن الأرصدة العراقية المجمدة خارج العراق التي لم تحدد أقيامها بشكل دقيق، يمكن استرجاعها إلى البلاد باعتماد السبائك القانونية والمحاكم الدولية، ومتابعة من هيئة النزاهة، إذ توجد أرصدة مالية وأصول ماثمة منها فنادق ومزارع وأسهم في شركات وسندات خزينة استثنائية، وهذه من أملاك عام 1990 جمدت بسبب الأحداث التي شهدتها العراق، ويمكن أن تكتف النشاطات أكثر مما عليه من أجل استعادة الأموال وتوظيفها في مسارات تنموية تحقق المنفعة لاقتصاد العراق.



● بغداد: حسن ثقب

المستشار المالي لرئيس الوزراء محمد صالح قال لـ "الصباح" إن الحديث عن الأموال العراقية المجمدة يفتقد إلى حقيقة أن هناك صنفين من الأموال، قسم قليل ومعروف ومحجوز بدعوى قضائية يعود إلى الحكومة مباشرة ومزارع عالق، وهي الأموال التي استثناءها قرار مجلس الأمن 1483 في مارس 2003 من تحريرها، ليتم إيداعها إذا كانت أموالاً نقدية بشكل ودائع لتعود لمصلحة العراق في حساب صندوق تنمية العراق المفتوح لدى البنك الاحتياطي الفيدرالي في نيويورك بموجب القرار آنفاً.

● الأموال المجمدة

وأضاف: أما الأموال الشخصية الأخرى، فهي الأموال المهربة وتعود لأزلام وكليات الصراف والمصارف السابق، أما بشكل ورائع لدى الحكومة أو بشكل ففارات أو أوراق مالية بعضها تم استحصاله وأودع في حساب الحكومة في نيويورك، وقسم آخر مازالت دوائر صندوق استرداد الأموال التابع لهيئة النزاهة الوطنية تلاخقه من خلال الدعاوى القضائية القائمة في مناطق الولاية القضائية في الدول الأجنبية، ويعتمد الأمر على درجة توافر المعلومات ودقتها لكون الكثير منها مسجل باسماء أطراف أجنبية.

وأكد صالح أنه "مالم تكن هناك دعاوى قضائية عرضتها للحزب القضائي فإن أموال حكومة جمهورية العراق مصادرة بموجب قرار مجلس الأمن 1483 في مارس 2003... أموال الدولة في الخارج لا تخضع للحجز أو التجميد مالم يوجد هناك قرار قضائي صادر من محكمة أجنبية أو ما يسمى بمنظمة الولاية القضائية".

استشاري التنمية عامر الجواهري قال: "بدأ احتجاز فرقا وطنيا غير كبير يضم الجهات الأساسية الأهم في الدولة العراقية

خاص لتنفيذ المشاريع الاستراتيجية الإنتاجية وفي قطاعات البنى التحتية المختلفة".

● حجم الأموال

الخبير الاقتصادي د. عماد الحرش التميمي قال: على الرغم من مرور عقدين من الزمن تقريبا إلا أنه لا تتوافر لدينا إحصائية دقيقة عن حجم الأموال العراقية المجمدة وغير المجمدة التي تم الاستيلاء عليها من قبل بعض الشركات وبعض الأشخاص خارج العراق، وأن البعض يشير إلى أن مقدار هذه الأموال لا يقل عن (2.7) مليارات دولار، وأن مسألة استردادها لا تزال بعيدة المثال على الرغم من أنها استنزفت ثروات البلاد، وعلى الرغم من أن وزارة العمل رفعت دعوى قضائية بحق العديد من الشركات والأشخاص الذين يرفضون تسليم هذه الأموال بل إن الأمر وصل إلى أن بعض الدول ترفض التعاون مع العراق في هذا المجال أصلاً.

المختص بالشأن الاقتصادي مصطفى أكرم حنتوش بين أن الأرصدة المجمدة خارج العراق تتضمن السيول وأمرها أسهل لأنها تنتشر لدى البنوك العالمية، إذ يمكن أن تحدد المصدور من السيولة في البنك الفيدرالي الأمريكي 7 مليارات دولار، و2 مليار دولار لدى بنوك أخرى من أرصدة البنك المركزي العراقي وهذه لا تمثل 20%، إذ يتوقع أن الباقي المجمدة تتراوح 50 - 60 مليار دولار على شكل سندات خزينة ونهب وغيرها".

ولفت إلى "وجود أصول ماثمة منها فنادق مزارع شأى، أسهم في شركات وسندات خزينة استثنائية، وهذه من أملاك عام 1990 جمدت بسبب الأحداث التي شهدتها العراق"، لافتاً إلى أن الأثر يمكن شهادتها الخارجية والعمل والوزارات المختصة العمل على استرجاع هذه الأموال أو جزء منها".

عمل الفريق بادئرة مغلقة لتفادي الإرباكات والتقاطعات مما قد يربك ويعقد عمله، وإن تكون مدة عمل الفريق مفتوحة وقد تستغرق سنوات طويلة وينفس طويلاً لكي يمكن تحقيق النتائج لذلك من الضروري تعزيزه كل فترة والتأسيس لتكوين خط ثانٍ موماً يمكنه إكمال المشروع بعد سنوات العمل الضمني كبديل للمتقاعدين".

● الدعم المطلوب

وتنه إلى "عدم التفيد بشرط العمر للعاملين في هذا الفريق، والاستعانة بالاستشاريين

وكيف بمهمة متابعة الأموال العراقية المجمدة والمهربة عبر عدة عقود من الزمن للأنظمة السابقة والأصول خارج العراق، وإن يتم اختيار هذا الفريق وفق معايير وطنية ومهنية وخبرة متابعة وإصرار مع خطط عمل وجهة متابعة مركزية علياً لعمله، ويتم تطوير قدراته والاستئناس دوماً وتعشيق نشاطه مع رأي الاستشاريين الدوليين".

ويشدد على "ضرورة أن يتفرغ الفريق لهذه المهمة مع صلاحيات واسعة بالإيعاز إلى كافة المؤسسات الحكومية والقضائية للتعاون معه وإسناده بالمعلومات بدقة وبسرعة ويتقديم النصح له، ويكون

● مواجهة ارتفاع الأسعار

دعوات لتأسيس جمعيات تعاونية استهلاكية

● بغداد: فرح الخفاف

ترامناً مع ارتفاع أسعار السلع في أسواق الجملة والمزود، دعا خبيران اقتصاديان إلى تأسيس جمعيات تعاونية استهلاكية كالجمعية في بعض دول الجوار والإقليم لمواجهة الغلاء، وجيش التجار.

والجمعيات التعاونية هي أسواق مركزية متعددة الأقسام تكون مدعومة من قبل الدولة وتبيع السلع بأسعار منخفضة كخطوة لتيسير الأثمان على محدود الدخل للتبضع. وقال الخبير المالي ثامر الزواوي لـ "الصباح" إن أغلب دول الجوار كالكويت والسعودية وتركيا وسوريا لديها جمعيات تعاونية استهلاكية وتبضع بالتجزئة وبأسعار مدعومة.

● تقليل التفاوت

وأشار إلى "وجود تحالف تعاوني دولي، كما يوجد يوم يحتفل به العالم وهو 3 تموز من كل سنة بالحركة التعاونية التي تهدف إلى تقليل التفاوت في الدخل في جميع أنحاء العالم"، مبيناً أن "ذلك يدل على أن الجمعيات التعاونية منتشرة في دول العالم وإعادة العمل بها في العراق بات ضرورياً، خاصة أن البنية التحتية موجودة وهي بنى أساس الأسواق المركزية، كما يمكن افتتاح جمعيات في جميع المحافظات والمناطق".

وكان رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، قد وجه الأجهزة الأمنية المختصة، بمراقبة أسعار السلع والبضائع المهمة الأساسية، وعدم التلاعب بالأسعار وقوت المواطنين ومحاسبة

● المصيرين.

الحصة التجميعية
من جانبه، دعا المختص في مجال التجارة ورائد العمري وزياتي التجارة والزراعة إلى تبني فكرة تأسيس جمعيات تعاونية استهلاكية. وقال العمري لـ "الصباح" إن "ارتفاع الأسعار أثر سلباً في حياة المواطنين من أصحاب الدخل المحدود، وأصبحت الدول غير مستقرة على الأسعار، وما يتم توزيعه ضمن الحصة التجميعية بات غير ذي جدوى حقيقية، لذلك الحل الأفضل يتمثل بالجمعيات التعاونية".

● أسعار الكلفة

وأضاف أن "دولا تعديرتية كالكويت والسعودية الإمارات لديها مئات الجمعيات، حاثاً على إشراك القطاع الخاص في التأسيس مع وضع تسعيرة ثابتة في جميع الجمعيات وتبيع بأسعار مقاربة إلى أسعار الكلفة أو الاستيراد مع استبعاد مفاقر توزع بين المواطنين حتى يمكن السيطرة على حركة وكثبات السلع والبضائع المتداولة وإبعاد عمليات الفساد والمضامين".

يشير إلى أن النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الراسلي قد حذر من المساس بقوت الشعب من خلال رفع أسعار المواد الغذائية الأساسية وأهمها الطحين وتأثيره الكبير في الشرائح الفقيرة، داعياً وزارة التجارة لحل المشكلات بالطرق القانونية لتأمين حاجة الناس من الطحين.

في غضون ذلك، أكد وزير التجارة علاء الجبوري ضرورة إكمال إجراءات مواد السلة الرمضانية التي وجه بها رئيس الوزراء.

وقال الجبوري في بيان تلقى "الصباح" نسخة منه إنه سيتم تجهيز بواقم سنتين اعتباراً من الخامس من شهر آذار المقبل.

● خطة تسويقية

وشدد على "ضرورة استكمال تلك الإجراءات الخاصة بتأمين مواد السلة الرمضانية وتسليمها لغرض تجهيزها على وفق خطة تسويقية تضمن إيصالها للمواطنين استعداداً لشهر رمضان المبارك المقبل، موجهاً إدارة الشركة والملاكات العاملة فيها بالاستمرار على الإشراف الميداني والمتابعة على استجابة تسلم وتجهيز مقررات السلة الغذائية للجمعية الأولى 2022 وتتوخى إتاحتها التي تضمن وصولها لجميع الأسر في بغداد والمحافظات بالتنسيق مع الأجهزة الرقابية وباترة الرقابة التجارية.

عالم ريادة الأعمال

● ياسر المتولي

محاولات خوض تجربة ريادة الأعمال حول العالم أخذت تتسع بين الأوساط الشبابية، هنا في العراق ومن مؤشرات هذا التوجه تعدد وتنوع اتجاه تجمع الشباب من يرغب الاندماج في عالم ريادة الأعمال.

وتحولت هذه التوجهات إلى مندييات للتشاور بشأن الأعمال التي يتطلّبها عصر التكنولوجيا والعالم الرقمي يوفر فرص عمل ذات جدوى اقتصادية تتلاءم وطموح الشباب في تأمين مستقبل واعد من خلال التصاميم لتتجاوز فرص عمل من دون الانتظار لها.

وتتسارع هذه التوجهات بالتحول إلى مراكز للتدريب والتطوير والتشاور والمشاركات في وظائف جديدة خلقتها متطلبات التطور في استخدامات التطور الإلكتروني التي تندرج ضمن تخصصات الاقتصاد الرقمي هذا من جانب.

كما أن أغلب الدول القارية أصبحت نحو القطاع الخاص لاستيعاب الشباب العاطل بعد أن عجزت عن توفير الوظائف العامة (الحكومية) وخصوصاً لخريجي الكليات. وإذا أخذنا حالة العراق فنجد أن نسب الخريجين لا تتناسب والحاجة الفعلية للوظائف الحكومية التي هي الأخرى تعاني أصلاً من تورم، فضلاً عن تعطل القطاعات الانتاجية وإفترار بطاقة فائضة (البطالة) تعني موظفين من دون عمل (انتاج).

هذا مما انعكس على خلق فائض من الخريجين مع الأخذ بنظر الاعتبار التوسع الكبير في الجامعات الحكومية والأهلية، لذلك أخذت جامعات من الشباب السعي للإحباط في عالم ريادة الأعمال بعد ياسها من الحصول على فرص عمل.

إن قصص النجاح في هذا الفصل للعديد من الشباب أسهم في التشجيع نحو هذا التوجه والتصمد ريادة الأعمال.

يأتي هذا التطور اللافت والمهم مع موجة الاهتمام العالمي بعالم ريادة الأعمال. إذ أفضت دراسات قام بها خبراء، ومختصون ومهتمون إلى سن قواعد أو خطوات للتباعد في عالم ريادة الأعمال.

وهي عبارة عن قيم جديدة في محاولة لصياغتها في نظرية اقتصادية حديثة تتماشى مع عالم ريادة الأعمال. وبين هذه القواعد الإمكانيات المتاحة لدى الباحث عن فرصة عمل وكذلك الدافع الذاتي في التخصص في عمل بعينه، وكذلك توسيع دائرة الاستثمار والتعاون مع الآخرين لتبادل الخبرات، فضلاً عن التدريب والتعليم المستمر هذه هي أبرز قواعد النجاح وقوانينه. كما يفكر القطاع الخاص في دعم هذا التوجه بهدف الاستفادة من العناصر التي تتوفر لديها هذه القواعد من أجل ضمهم إلى فريق عملهم.

الآن لمس بين شباننا العاطل الذي يسعى إلى انتزاع الفرص الجديدة التي تحقق طموحاته أسرع من الوظائف الحكومية، وهي أصلاً مفقودة فعلاً الانتظار. نأمل من الحكومة المقبلة دعم وتشجيع هذا التوجه بكل الإمكانيات المتاحة من أجل خلق فرص عمل يبنون مستقبلهم ويبنون بلادهم بخيرات العراقيين المشهوددة والعروفة.



رائد العمري: "ارتفاع الأسعار أثر سلباً في حياة المواطنين من أصحاب الدخل المحدود، وأصبحت الدولة غير مستقرة على الأسعار، وما يتم توزيعه ضمن الحصة التجميعية بات غير ذي جدوى حقيقية، لذلك الحل الأفضل يتمثل بالجمعيات التعاونية".





أدت الثلوج الكثيفة التي اجتاحت كل محافظات إقليم كردستان إلى انتعاش كبير للسياحة الشتوية إذ وفرت المناظر الجميلة التي تجذب السائحين القادمين إليها من مختلف محافظات البلاد، ما زاد من أعداد الوافدين إليها مقارنة مع الأعوام السابقة، لأن تساقط كميات كبيرة من الثلوج جعل جميع المدن والأقضية والنواحي تلبس الثوب الأبيض ليصل في بعض المدن إلى المتر والنصف مثل بنجوين وحاج عمران.

• أربيل، سُنُدس عيد الوهاب
• السليمانية، عزراء جمعة

بعد موجة الثلوج الكثيفة في جميع محافظات انتعاش السياحة الشتوية في إقليم كردستان

أربيل في حديثه لـ "الصباح": تنتظر كل عام فصل الشتاء من أجل السفر إلى محافظات الإقليم والاستمتاع بالدرجة الأولى بمناظر الثلج، وممارسة الألعاب الترفيهية والتزلج على جبل كورك الذي يعد الوجهة الأولى التي تفصدها، إذ نبيت ليلة واحدة في الفندق الموجود على جبل كورك، لافتاً إلى أن العيد من الأقارب يأتيون معنا ويتم تأجير الغرف الفندقية والمنازل بأسعار مناسبة لا بأس بها، ولكن ليست رخيصة، إذ تتراوح بين 150 إلى 250 دولاراً، وتتوفر فيها جميع الخدمات التي يحتاج إليها السائح من الطعام والمقاهي والكافيهات والعاب التزلج وغيرها، والسيارات الجبلية التابعة لإدارة التفريخ التي تقدم خدماتها للسائحين المساكين في الفندق والمنازل الخجوة، وتتفهم إلى الطعام حسب طلب السائح ويستبد صغيرة الصبور، لا سيما بعد الغروب، وتكسب الكبدات الكبيرة من التزلج، منها إلى أن عبرات التفريخ تفتح صباحاً لنقل السائحين إلى الجبل ومن ثم نزولهم وتوقف في الساعة السابعة مساءً.

مسابقات التزلج

وبدوره دعا صاحب إحدى شركات السياحة والسفر ياسر العزفة في حديثه لـ "الصباح" إلى أن تسعى الشركات الاستثمارية في محافظة السليمانية إلى زيادة التناقض حتى لا يكون هناك ضغط كبير في الموسم الهجاء والمكثفة مثل موسم تساقط الثلوج وأعياد نوروز والعلاجه الصيفية، فضلاً عن زيادة أماكن الترفيه وإقامة مسابقات التزلج حتى لا يسيان السائح العراقي لأي دولة خارج العراق، ويبقى متوجهاً إلى محافظات الإقليم فقط، مؤكداً ضرورة تصانف الجهود لتطوير الجالات السياحية والفعاليات مثل باقي الدول المجاورة إذ يمتلك إقليم كردستان الطبيعة الخلابة والمناظر الاستثنائية التي تفسر السائحين والعمالة العديدة، موضحاً أن الإقليم يتمتع بتاريخاً سياحياً مختلفة عنها، لها أريته الثقافية والأخلاقية والدينية والأثرية والعلاجية الطبية، إضافة إلى أنه مكان مهم بتاريخه الكهروني لإقامة المؤتمرات والندوات والبرامج الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية التدريبية.



الشتاء، قياساً بفصل الصيف كون الأعداد تكون أقل بسبب برودة الطقس وأغلب الأسر لديها أولاد في المدارس والجامعات، ويكون السعر للشخص الواحد بالنسبة للسكن يتراوح بين 15 إلى 20 ألف دينار عراقي، والذي يتضمن أيضاً وجبة إفطار وجميع الخدمات الأخرى.

الألعاب الثلجية

وأوضح السائح من محافظة بغداد محمد أمين الذي يتجول برفقة أسرته في أروقة سوق القلعة وسط مدينة

الأعداد إلى أضعاف العدد الحالي.

الأسعار أقل

ويبين كاميران حاجي، وهو مالك لفندقين ذوي ثلاثة نجوم في وسط مدينة أربيل في حديثه لـ "الصباح": تنتظر قديم العام الهلالي الجديد، في كل سنة ألتزاسن مع فصل الشتاء، وتساقط الثلوج وتحتضناً من شهري كانون الثاني وشباط من أجل استقبال الجامع السياحية القادمة من مختلف المحافظات، لافتاً إلى أن الأسعار تنخفض في فصل

سياحية من الطراز الأول، وغالباً ما تبحث عن التميز والاختلاف ومن أجل أن تضاهي الأماكن السياحية في الدول المجاورة، منبهاً إلى أن ممارس السياحة وسعادتها لتعمل في المشاريع السياحية، لافتاً إلى أنه في هذه الأيام تكتسب جميع أرجاء محافظة السليمانية بالوجاه الأبيض وليس فقط مناطق الجبال مثل أربيل وكورنو مثل كل عام الأمر الذي يجعل السياح يستمتعون عند تجوالهم في كل جزء من المدينة متوقعاً زيادة

وقال المتحدث الرسمي لهيئة السياحة في إقليم كردستان نادر روستاي لـ "الصباح": إن الاستعدادات مستمرة من أجل استقبال الجامع السياحية القادمة من محافظات الوسط والجنوب والأسر التي تأتي بسياراتها الشخصية من أجل السياحة والاستمتاع بالمناظر الخلابة في فصل الشتاء، لاسيما مع تساقط كميات كبيرة جداً من البساط الأبيض، منها بأن هناك الكثير من المناطق السياحية الشتوية التي تشكلت أماكن جذب للسائحين، ما يعد انتعاشاً للقطاع السياحي، وأهمها تفريخ جبل كورك في قضاء راوندوز شمال مدينة أربيل، وتفريخ جبل أزر في منتج جافني لاند في السليمانية وأخيراً تفريخ جبل زاو في شمال مدينة دهوك الذي افتتح في منتصف العام الماضي مشيراً إلى أن هناك الكثير من المشاريع السياحية التي تامل أن تنفذ في الفترة المقبلة والتي توقفت بسبب وباء كورونا، لا سيما ما يخص السياحة الشتوية في منطقة حسن بك في قضاء سوران شمال أربيل، لا تتغير في من مناظر رائعة مع هطول الأمطار وتساقط الثلوج، مبيناً أن الإحصائيات الأولية تشير إلى قديم أكثر من أربعة ملايين سائح من مختلف المحافظات إلى إقليم في العام الماضي، إذ وصل إلى محافظة أربيل مليون و957 ألف سائح، ما يشكل نسبة 48 بالمئة من المجموع الكلي.

تسهيلات

وأشار إلى وجود تعاون وثيق مع الجهات الأخرى المعنية من أجل تسهيل جميع الإجراءات منذ دخول المجموعات السياحية إلى من الإقليم، وخصوصاً السيارات الأتية، وكذلك هناك لجان متخصصة تقوم بدورها في عموم المدن والأقضية والنواحي في الحدائق والطعام والفني والولت والحدائق العامة والنواحي السياحية في الأقضية والمناطق القريبة للوقوف على أهم المعوقات وحلها في حال حدوثها، بالإضافة إلى أن السياحة تدر أموالاً كثيرة بسبب ما يتفقه السائحون، وتوفر فرص عمل متنوعة.

الوجاه الأبيض

ولفت محمد إلى وجود 1450 مكاناً سياحياً مخصصاً في المحافظة، ويانظر الرخص الجديدة لافتتاح أماكن سياحية أخرى، لأن المحافظة فيها الكثير من الأسكن التي تعد

تسهيلات

وأشار إلى وجود تعاون وثيق مع الجهات الأخرى المعنية من أجل تسهيل جميع الإجراءات منذ دخول المجموعات السياحية إلى من الإقليم، وخصوصاً السيارات الأتية، وكذلك هناك لجان متخصصة تقوم بدورها في عموم المدن والأقضية والنواحي في الحدائق والطعام والفني والولت والحدائق العامة والنواحي السياحية في الأقضية والمناطق القريبة للوقوف على أهم المعوقات وحلها في حال حدوثها، بالإضافة إلى أن السياحة تدر أموالاً كثيرة بسبب ما يتفقه السائحون، وتوفر فرص عمل متنوعة.

ويبحث أكثر الإبرادات من جهته أروض مدير الإعلام في



غزو أوكرانيا.. الأخلاق والسياسة عند الإسلاميين

تكشف الأزمات متراكفات خطيرة في ساياب التفكير ومناهج مقاربة الأحداث الجارية في العالم، لا تفصح الحروب المواقف واصطفاطات المصالح والسعي لاغتنام الفرص الجديده فحسب بل إنها تكشف العري الاخلاقي وترينا (نسبية الأخلاق) عند من يتعدثون كثيرا عن المبادئ والقيم الأخلاقية، التي ينبغي أن تسود في العلاقات الدولية، لا أحد يجادل بأن النظام الدولي للعلاقات..

• إبراهيم العبادي

تأسس ويترأس دائما على قواعد المصلحة والقوة والإكناات والموقع الجغرافي، ويسبب تغير عامل القوة البشرية في الصراعات الدائمة أضيفت مبادئ وقيم أطرمت بقوانين لحفظ الدول وتحقيق الحدالاتني من العدل وحقوق الشعوب والسلم، بعبارة مختصرة بلع العالم ادلى نضجه السياسي والاخلاقي في تنطبع علاقات عمله وفق معاهدات وتشرعات ومؤسسات كالتي أقيمت بعد الحرب العالمية الثانية، لحوط فيها حق الشعوب في السيادة والاستقلال والمحافظة على خصوصياتها ومصالحها.

الصيغة الزاهرة للنظام الدولي لم تحقق العدل والانصاف كما ينبغي، ولم تنصف الضعفاء والفقراء، كثيرا، لكنها في هذا الاذن أفضل صيغة وضعية فرضتها مصالح الأقوياء، وبها قبل الأقل قوة أملا في عالم أكثر عدلا. في منتصف القرن الماضي، كان عالمنا الاسلامي ينعمة دولته وفق معاهدات والإضاف لمج الحرب، وتمتع بحقوقه وضمان الحق الآسسي بالعيش بسلام وأمان وإزدهار، بينما كان قسم من المسلمين ذوي التوجه السياسي، وفق مفهوم جديد (الاسلام السياسي) في البداية (القبيل الاسلامي)، يرمون إلى الحق في حق القوة والسلم مقابل الحرب، والعمل بميل من الفقهاء والمثقفين من تنازع المصالح والطموحات التوسعية، والباچمال (كنا) تتحدث عن نظرية في العلاقات الدولية اسميناها النظرية الاسلامية تارة والانسانية تارة اخرى، باعتبار ان الإسلام يدعو إلى السلام والأمن والعدل

بايدن

«أبو خنجر»

• حمزة مصطفى

لا اعتقد ان أحدا من القراء لا يعرف «سائقه أبو خنجر». لذلك سأنجز تفاصيلها التي تدل في النهاية ان من يتحذى بـ «خنجر» قد لا يجود استخدامه من يعرض لخنجر حتى لو وصل هذا الخنجر إلى .. علم الدولة. هذا الخنجر كان جوابه إلى اليوم الأسود. هذا الخنجر على ساكن البيت الأبيض الذي لم يفتخ بخنجره في هذا الزمان الذي يزعم انه يفرضه على وعلى العالم الأوروبي ويحمي الزوايا السكين زيلينسكي رئيس أوكرانيا الرئيس بوتين.

أما هنا الرئيس فضضته قضية. مثل كوميدي ارتقى إلى سدة الرئاسة وفي ذهنه ان كل شيء، يمكن ان يكون تمثيلا في تشويل. وإنه في حال ارتدى بزة الجنرال فليس لأنه سيواجه جيشا جرارا، عرمرما إنما مشبه في فيلم أو مسلسل.

فيما حال الملامح. نظارة ثقافية تشبه رصاصه حين تتلطق حسب وصف زيلينكا بعد الهادي مهودر الأخير. شاهد بوتين عن قرب خلال زيارة لادخ زلانس وزيلنا إلى روسيا. تعود إلى الرئيس الأمريكي جو بايدين. فيها الرجل ينتمي إلى جيل أقدم من جيل بوتين ولكنها يتفاوت في العمر والتجربة. جيل من الحرب الباردة التي نشبت بين بلديهما منذ منتصف أربعينيات القرن الماضي التي أوائل تسعينيات القرن الماضي.

الفرق هنا الزعيم والقوي هو بوتين زعيم بوليفر النظر ان كان ذلك مؤيدا من مصيبة. بايدين موظف «مسكلي» تدرج في المواقع والإهام حتى ارتكبه الحرب الرئيس بعد تعرف من ممارسته مهمة السياسة. ماذا فعل هذا القارئ؟ أمما يعني الكيفية التي يتعامل بها كل منهما مع اذنبه انما أنتشبت انظارها على «كلها» أي ذنوب البهائم. وكان قد أشتبك أكبر صيغ يمكن أن تهدد البشرية. بوقن مضمي ظفرا لا يبروي على أصلح. أما بايدين في يهدد ويتوعد أدبج بوتين في يصدق. الذي صدق زيلينسكي حيث خدعه الخنجر الطويل الممرض الذي كان يخرجه من بايدين. ليله القرم كان زيلينسكي على فراش وزير كان العطاء، وعود بايدين. بعد الصباح حيث يمدد القرم السرى اكتشف إنه كان نباتا..» .. مكتشف.

وإحترام كرامة الإنسان وحقة في الاختيار، إنه مع حقوق الفرد كما الجماعة ومع حق الشعوب والدول في تحقيق ذاتها، سعيا إلى عالم خال من الحروب والويلات والدمار، بضمن ذلك منع الانتشار النووي وصنع واستعمال الأسلحة ذات الدمار الشامل.

طبعاً لم يشذ المسلمون عن غيرهم في التصارع والتنازع بدوافع البشر السياسية والمصلحة. فكان العالم الإسلامي مسرحاً لحروب كان يستمر فيها المسلم بال(كافر) ضد ضجه المسلم مستعينا بعدة تبريرية. فكان البعض يعتدي على البعض الآخر على حق، وكلها تحت مسمى التنازعات الحدودية أو الدفاعية أو الحرب الاستباقية. لمنع التهديد الواقعي أو المتخيل. في هذه الأزمات العنيفة كانت المبادئ والمشاعر والنبل والأجاءات والقيم الدينية والانسانية والخطابات الأيديولوجية تختبر اختياراً لا يسع فيه. كان البعض ينهض من مواقف تعبير عن (عواجج) القيم والسياسة وتشوعات الفكر وتحذيراتنا كثيرا عندما احتاز كثير من المسلمين لنظام صدام في إعلاؤه الحرب على الجمهورية الإسلامية الفتية عام 1980، ووجدنا حركات اسلامية اصيلة تدعو إلى (اليدل الحضاري الاسلامي) والمنازح الديني تناصر طبعاً العلماني في العراق.

دوماً مبرر أخلاقي سوى الانتصار الطائفي والاصطفاة القومي، كانت الهمزة عند وقت معظم المسلمين التي جازت، صدام مرة أخرى في غزوه الكويت عام 1990، ووجدنا أعداءً مستغفياً لهذا الوقت حيث مسمي حدة الامة والأوقوف خلف زعيم يريد توحيد الاموال المنطعة لبناء (دولة الامة) والأوقوف بوجه الغرب الصليبي وتحزير فضحت أزمة الكويت وحرب تحريرها عام 1991 مبادئ

وتطورات الكثير من (الاسلاميين) وبان الخواء الاخلاقي والفرد الكبير في فقه الاخلاق والسياسة إلى درجة المناجاة، وانقسم المسلمون يوحها بين مؤسسات افئاة، تقليدية، تدعم حرب تحرير الكويت وشريعة الاستعانة (الكافر) ضد ضاج مسلم، بينما انحاز أغلب الحركيين الاسلاميين إلى جانب نظام صدام حتى وهو يسحق العربيين تحت جزائير الديارات بعد انتفاضة آذار 1991 مرة بداع طائفي لعين، وأخرى بدواعي الجهل والسطحية والمنطقية الفكرية الساذجة إلى الدرجة التي جعلت رجلاً مثل الشيخ على بلحاج نائب الجبهة الاسلامية للانقاذ الجزائرية يوحها، يصرح بان صدم هزيمة وانسحاب جيش صدام من الكويت هو وعد اطاعة الضباط الشيعة للأمر!

ولم يتوقف هذا التلبس على العقول والفهم المغلوط لجزيات الأمور، حتى وجدنا مشايخ دين وسياسيين ومفكرين ومثقفين وجسورها كثيراً بنحاز إلى القتل والارهاب في العراق بعد 2003 بدعوى المقاومة للاحتلال الأمريكي ومناصرة الاسلاموية الجديدة، التي مثلتها فصائل (جهادية)، راحت تقتل العراقيين وتتغافل عن الاميركان.

في الأزمة الأوكرانية الحالية، شهدنا احتياز أفراد وجماعات إلى جانب منطوق فلااديمير بوتين، مرة لانه يريد تعديل التوازن الدولي ومنه انفراد امريكا التي يعوضونها بجماعة هذا النظام منذ انتهاء الحرب الباردة وتويزعهم أن أوكرانيا جزر، تاريخي من روسيا، تماماً مثلما هو الحال صدام شعار عودة القرن إلى الاصل في دعوى احتلال الكويت اخرون يلومون بوليمون رئيس أوكرانيا زيلينسكي لانه انحاز إلى اميركا والغرب، وأنه غير مؤهل سياسياً، فلم يكن يمثل كوميوني، بينما رأى اخرون يشتمون به

الواقعية السياسية ونظرية المؤامرة!

من طريف ما احتفظه عن عالم الاجتماع الكبير على الورد، في قوله مرة في حوار معه، ان هناك من يتهمه بالناشوية او المعاللة؛ وانقل هنا باطنه وليس باطنه، بسبب دراسته في اميركا، وختم جملة التي اخذت على هذا الاتهام بعبارة .. والعباد باالله!

• عبدالأمير المجر

ليس الوردى وحده من عانى من هكذا اتهامات، فكل من يتخرج من جامعة بريطانية أو اميركية ويفتقد لاسيما من الساسة، يكون موضع شبهة ما لو يثبت العكس، وكيف له اثبات ذلك؟! مؤزراً خفت تهمة العمالة للغرب واميركا بسبب انهيار المعسكر الاشتراكي وتغير المزاج العام، وصار البعض من الذين يتسلحهم هذا الأمر، أكثر تسامحاً، إذ بعد زيارة أي مسؤول باختلال الظروف، أو أي قضية، فإنه يواجه الاتهام القديم الجديد، وهو انه عميل لتلك الدولة! وهذه التهمة باتت خاضعة للانزعة فالذي يكره دولة القومية معينة ولها دولة منافسة حينها، يتعامل مع الامر وفقاً لزاجه هذا! ليس من مهمة المهتم بالثامن السياسي الدفاع عن هذا السياسي أو اتهامه، لأن جوهر التحليل السياسي ورسالته تشمل باستجلاء الأمور قدر الاسكان وفقاً لفرءة موضوعية تساعد الناس على فهم ما يحصل لكن من الموضوعية ايضاً ان يعرف البعض ممن يتشغل كثيرا

• زهير كاظم عبود

انتقدت الدساتير العراقية التي تنظم الحياة الدستورية والقانونية في العراق إلى وجود محكمة قضائية تختص بالفصل في النزاعات الدستورية والقانونية . و تختص أيضاً بتفسير النصوص الدستورية، وبقيت الأمور تحت رحمة الحاكم أو السطوات القضائية على السلطة، حتى قيام النظام الحالي في العام 2003، والسياسي أن جميع تلك المحاكم التي سرت على العراق سابقاً لم تكن تسمح بوجود جهة قضائية تتدخل في شكل ضمانة قانونية ومشرورية وقراراتها، إضافة إلى الهمزة المطلقة على جميع السلطات رغم الإشارة صورياً إلى استقلالية السلطة القضائية.

وخلال تلك الحقبة كان العراق الحديث بحاجة إلى إصلاحات أساسية لتشكل هيئة قضائية تأخذ على عاتقها ضمان احترام الدستور وإعترابه الوضعية الأعلى والأسمي في البلاد، وأن تقوم بتقويم المخالفات التي تصدر عن السلطتين التشريعية والتفيذية، وحين صدر قرار إقرار الدولة العراقية للمرحلة الانتقالية، نصّ في المادة (44) منه على تشكيل محكمة باسم المحكمة الاتحادية العليا، ويأمرها تحت هذا التشكيل.

الا أنه وبعد صدور الدستور العراقي في العام 2005 تم إلغاء إقرار إبان الدولة، حيث تمت الإشارة إلى اختصاصات وتشكيل المحكمة الاتحادية العليا ضمن المواد (93 و 94) وبالرغم من ان الفترة

بهذه التفاصيل وتدفعه انتحازاته وميوله إلى ذلك ان هناك شيء، اسمه الواقعية السياسية، أي ان يغتروا طرف البلاد واكتنايتها بعد كل ماحصل، وان يتفوهوا إلى تلك من أجل المساعدة حتى لو كانت تلك الدولة سابقاً أقل وأهمية من العراق. لأننا كدولة نمتدّد سياسياً في عشرينيات القرن الماضي، مدنا أويونا للجميع واسهمنا ببهوض دول بين العرب في لقديم، ونشهد لنا بذلك لها قبل غيرهم، وأن زيارة أي مسؤول إلى أي دولة عربية أو اقليمية تأتي في هذا السياق أي وسامعتنا في مجال سوري في مجال الأمن والخدمات ككوريا، والصناعة أو الزراعة وغيرها، فالناس وكل سياسي يعمل في هذا السياق أو يصيب نشاطه فيه، فإنه يهدد مرجه، وبالتالي هذا لا تنصّد من يعاملون في قضية خاصة للحصول على مكاسب حزبية أو شخصية، أو ممن يحتضون خلف شعارات طوباوية ويدفعون بمستقبل البلاد إلى المهجول من خلال علاقات تعزدي اواسهم وتحقق اهداف من ينف وراهم على احترامهم والدولة.

اختصاصات المحكمة الاتحادية العليا

1. الرقابة على دستورية القوانين
2. تفسير نصوص الدستور.
3. الفصل في القضايا التي تنشأ عن تطبيق القوانين الاتحادية والقرارات والأظمة والتعليمات والإجراءات الصادرة عن السلطة الاتحادية، ويكفل القانون حق اللعن المباشر لدى المحكمة لكل من مجلس الوزراء وذوي الشأن من الأقران وغيرهم.
4. الفصل في المنازعات التي تحصل بين الحكومة الاتحادية وحكومات الأقاليم والمحافظات والبلديات والأرارات المحلية.
5. الفصل في المنازعات التي تحصل في ما بين حكومات الأقاليم أو المحافظات.
6. الفصل في الاتهامات الموجهة إلى رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء، والوزراء، العامة لعضوية مجلس النواب.
7. الفصل في تنازع الاختصاص بين القضاء الاتحادي والهيئات القضائية للأقاليم والمحافظات غير المنتظمة بأقليم.
8. الفصل في تنازع الاختصاص في ما بين الهيئات القضائية للأقاليم أو المحافظات غير المنتظمة بأقليم.
9. وتأتي أهمية هذه المحكمة من خلال هذه الاختصاصات ومن خلال اعتبار قراراتها يمكن الطعن أو الاعتراض عليها، ولهذا تقع على اختصاصها، ما يستوجب أن تكون رصينة ومستوفية لجميع شروط الأحكام القضائية، التي ينص عليها قانون الوضائع المدنية وكافة القوانين الأخرى، ولهذا فإن ما يتم التعويل عليه ان تتمسك المحكمة باستقلاليتها وان لا سلطان عليها في قضايا غير القانون، كما لا يجوز لأي سلطة التدخل في عملها أو التأثير على قضائتها في أحكامهم وأعمالهم بأي شكل كان.

كونه يهودي الأصل، وذهب العبقرة إلى امتناع الانتفاضة البولندية ضد الأتراك الأمريكي واعتبروا غزوه لأوكرانيا تصحيحاً لسيرة التاريخ. تصحيحاً للغرسة والحقرة والأعداء على سيادة الدول وحق الشعوب في تقرير مصارتها وتقدير مصالحها والعيش بسلام وأمان بحرية واختيار، لا يُفهم هذا التأييد للغزير الا براغماتية لا تلتقي مع مبادئ التضامن الانساني، التي تزوج معايير وتقانيه كانت مندومة يوماً على السن من قيمته اليوم، بعد حرد الحزب الكيريم ميذا العدل وجعله قبلها، عملاً، فقال «لا يورمكم شتان قوم على أن لاتعلموا، اعدوا وار هقرب للتعوي، إن الشتان لأميركا وسياسياتها، والغزير وعموما وللهمور وحلفائه لا يسوغ التحيز لأحد، الذي يخدم إنسانية الإنسان في أوكرانيا ويديرها بدواع أهية، ولا يمكن القول بدعوى حماية الفضالين هناك ورفضها في أماكن أخرى، إن منطوق موسكو الوار في حق شعار دعم الألفية الروسية والتدخل العسكري لرفع الأمن القومي وإبقاء روسيا قوية ومزدهرة يوماً سعيداً وأوكرانيا مزدهرة، سيكون سلاحاً يتكرر ضد دولنا الهشة وضعيفتنا والقومي والطائفي، ضد الذين يهزج الأرض تحت أقدامنا في كل أزمة تستعمل في عالمنا، الحزبي إن انحاز إلى أحداً، وإحلالاً، وان تحققت في حق مؤلفينا استمياً، بميولة صورة اهالة الانسانية عندما رفضت ميذا (طلب النصح بالهمور، وقلمة عقدت للعالم العربي منذها وضام بالهمور بانتهم يوقنون عودة القرن إلى الاصل في دعوى احتلال الألفية الروسية والتدخل العسكري لرفع الأمن القومي للقيم الانسانية، وتكشف عن سبب عمزنا الثاني عن حال مشكلتنا الداخلية الأزمة عميقة.

العمل

الأسطوري

• ريسان الخزعلي

يحمل أحياناً ان نصف بعض الأحداث والشخصيات بانها إسطورية، وبمثل هذا التصوف يشير إلى غرابة الأحداث التي تحدثت في زمن ما، وكذلك طبيعة الحياة وتعارضاتها، بنشأة العلم كثيراً، عسى أن يتحقق فعل إسطوري من أجل الخلاص وتحقيق طموحات الحياة التي يصوم من خلالها في الصوم والعبادة والرفق وإنسانية انقى وجوده أمقى وحياة الرقى وإنسانية انقى.

لا يكوننا الإشارة إلى الحكايات القرآنية أيضاً التي يشتملها كتب الحكيم الإنسان لحظة اشتداد أزمة الوجودية، وهنا لا بدّ من التفرقة بين الأسطورة والحكاية . الأسطورة ترتبط بأخبار وفعال الآلهة وأنصاف الآلهة وطبيعة الخلق والتكوين وأصول الأشياء، والموت والعالم الآخر، في حين ترتبط الحكاية بأخبار الملوك والأمراء والشخصيات، مع الملاحظة إن الأنتين مجهولتا المؤلف. في معجم علم الاجتماع يكون التوضيح لأشمل وأوسع، فالأسطورة، هي معلومات قصصية منظمة تدور حول المعتقدات والتأويلات وأصول الكون وتاريخ الشعوب، وإن وظيفة الأسطورة لأبناء المجتمع هي تسجيل وعرض النظام الأخلاقي الذي لا وساطة يمكن تنقيح وتشريح الوتائف والأفعال الاجتماعية.

أما علماء، ومفكرو الأنثروبولوجيا، فقد اعتقدوا بأن الأساطير هي جزء لا يتجزأ من النظم الاجتماعي الشامل، لا يمكن عزل الأساطير عن المجتمع كونها علامت يعبريات نصف الحقيقة والواقع وتعكس المعتقدات وترتبط بالعلم والمحدث، ومن استدرتاكات هؤلاء العلماء، لا يمكن تصديق أساطير من أتباعه الأساطير من قصص وكتابات ومعتقدات تتناقض مع الجانب العلمي والمنطقي للعقل البشري. ومن توصلنا بعد أيضاً، بأن جمعاوا الكثير من الأساطير والجماعات مختلفة، فقد وجدوا بأن جميعها مشتبهة من ناحية الجغرافي والعنق، وأنها لا تستطيع وصف العالم الاجتماعي للتعلق بالعلم والمادى أو العلوم الذي تعني تعيش في الآن.

لا تتعمق إلى هذه الإشارات عن الأسطورة والعمل الأسطوري، ما هو إلا محاولة تعكس سيق الانسان في المجتمع الحديث، فيُخرجه ويهدده عن تحقيق أحلامه، في الوجود والاستقرار الجغرافي، وهكذا يتداعى ويستعبد في شعورنا الفعل الأسطوري كما حاضره الأزمات وصاق به الألق مماثلاً لنفس بعل في أسطوري الكثير من الأساطير، فيصعد على جبل أوغونجا إلى مثل هذا الفعل... إننا أئمة الحائين والسنترفين في المحص.

حتى الساعة.. الفضاء آخر ميادين التعاون الروسي - الأمريكي

على الأرض، بلغ التوتر بين الولايات المتحدة وروسيا ذروته إثر غزو أوكرانيا... لكن في الفضاء، يتشارك مواطنون روس وأميريكيون الإقامة داخل محطة الفضاء الدولية التي يتطلب تشغيلها تعاوناً بين البلدين لا يزال صامداً بوجه كل الأهتزازات الدبلوماسية.



• واشنطن، أ ف ب

صمود بوجه السياسة غير أن تساؤلات تطرح حالياً عما إذا كان هذا التعاون قابلاً للصدوم أكثر، بعدما كشف الرئيس الأميركي جو بايدن الخميس الماضي عن عقوبات ضد روسيا ردًا على هجماتها العسكرية في أوكرانيا. وقال بايدن إن هذه العقوبات "ستضر بصناعتهم في قطاع الفضاء، وبرنامجهم الفضائي وستخسر قدرتهم على بناء مركبات فضائية". ورداً على ذلك، اتهم مدير وكالة الفضاء الروسية ييميتري يوغورين المعروف بتصريحاته الجذلية والغريب من الكرملين بتفريده عن توتر الولايات المتحدة بممارسة "الابتزاز" والرغبة في "تدمير التعاون" في ما يخص محطة الفضاء الدولية.

ويوجه سؤالاً لا يخلو من التهديد جاء فيه "من سينفذ محطة الفضاء الدولية من خروج من المدار خارج عن السيطرة ومن سقوط على الولايات المتحدة أو أوروبا؟" في حال الاستغناء عن الدور الروسي. ويعدّمت تصحيح مدار محطة الفضاء الدولية فعلياً على نظام الدفع الذي توفره المركبات الروسية. غير أن الفضاء الأميركي يوفر أيضاً وظائف حيوية ضرورية. وأوصفت جولي باتارين جوسيك التي وضعت كتاباً عن محطة الفضاء الدولية والمدرسة السابقة في جامعة سان بطرسبرغ الحكومية في هذا الاعتماد التبادلي اعتماداً بالأساس بهدف تقاضي "الانقذات الخيرية الجوسيك التي إن موسكو وإشارت باتارين جوسيك إلى أن موسكو ليست لديها أي مصلحة في قطع العلاقات في هذا المجال" وقالت "إذا ما انسحبت

• واشنطن، أ ف ب

صمود بوجه السياسة غير أن تساؤلات تطرح حالياً عما إذا كان هذا التعاون قابلاً للصدوم أكثر، بعدما كشف الرئيس الأميركي جو بايدن الخميس الماضي عن عقوبات ضد روسيا ردًا على هجماتها العسكرية في أوكرانيا. وقال بايدن إن هذه العقوبات "ستضر بصناعتهم في قطاع الفضاء، وبرنامجهم الفضائي وستخسر قدرتهم على بناء مركبات فضائية". ورداً على ذلك، اتهم مدير وكالة الفضاء الروسية ييميتري يوغورين المعروف بتصريحاته الجذلية والغريب من الكرملين بتفريده عن توتر الولايات المتحدة بممارسة "الابتزاز" والرغبة في "تدمير التعاون" في ما يخص محطة الفضاء الدولية.

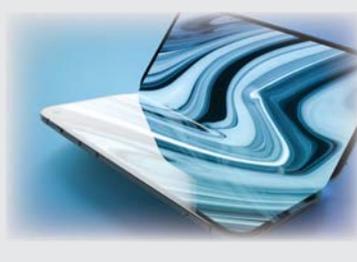
ويوجه سؤالاً لا يخلو من التهديد جاء فيه "من سينفذ محطة الفضاء الدولية من خروج من المدار خارج عن السيطرة ومن سقوط على الولايات المتحدة أو أوروبا؟" في حال الاستغناء عن الدور الروسي. ويعدّمت تصحيح مدار محطة الفضاء الدولية فعلياً على نظام الدفع الذي توفره المركبات الروسية. غير أن الفضاء الأميركي يوفر أيضاً وظائف حيوية ضرورية. وأوصفت جولي باتارين جوسيك التي وضعت كتاباً عن محطة الفضاء الدولية والمدرسة السابقة في جامعة سان بطرسبرغ الحكومية في هذا الاعتماد التبادلي اعتماداً بالأساس بهدف تقاضي "الانقذات الخيرية الجوسيك التي إن موسكو وإشارت باتارين جوسيك إلى أن موسكو ليست لديها أي مصلحة في قطع العلاقات في هذا المجال" وقالت "إذا ما انسحبت

• واشنطن، أ ف ب

صمود بوجه السياسة غير أن تساؤلات تطرح حالياً عما إذا كان هذا التعاون قابلاً للصدوم أكثر، بعدما كشف الرئيس الأميركي جو بايدن الخميس الماضي عن عقوبات ضد روسيا ردًا على هجماتها العسكرية في أوكرانيا. وقال بايدن إن هذه العقوبات "ستضر بصناعتهم في قطاع الفضاء، وبرنامجهم الفضائي وستخسر قدرتهم على بناء مركبات فضائية". ورداً على ذلك، اتهم مدير وكالة الفضاء الروسية ييميتري يوغورين المعروف بتصريحاته الجذلية والغريب من الكرملين بتفريده عن توتر الولايات المتحدة بممارسة "الابتزاز" والرغبة في "تدمير التعاون" في ما يخص محطة الفضاء الدولية.

ويوجه سؤالاً لا يخلو من التهديد جاء فيه "من سينفذ محطة الفضاء الدولية من خروج من المدار خارج عن السيطرة ومن سقوط على الولايات المتحدة أو أوروبا؟" في حال الاستغناء عن الدور الروسي. ويعدّمت تصحيح مدار محطة الفضاء الدولية فعلياً على نظام الدفع الذي توفره المركبات الروسية. غير أن الفضاء الأميركي يوفر أيضاً وظائف حيوية ضرورية. وأوصفت جولي باتارين جوسيك التي وضعت كتاباً عن محطة الفضاء الدولية والمدرسة السابقة في جامعة سان بطرسبرغ الحكومية في هذا الاعتماد التبادلي اعتماداً بالأساس بهدف تقاضي "الانقذات الخيرية الجوسيك التي إن موسكو وإشارت باتارين جوسيك إلى أن موسكو ليست لديها أي مصلحة في قطع العلاقات في هذا المجال" وقالت "إذا ما انسحبت

«آبل» تطور جهازاً بشاشة قابلة للطي



• نيويورك، وكالات

ولقد قامت شركة لينوفو بشيء مشابه مع ThinkPad X1 Fold، الذي يتميز بشاشة بقياس 13 إنشاً تطوي في المنتصف لتصبح حاسباً محمولاً بشاشة تعمل باللمس. ولكن لينوفو لم تتقن التكنولوجيا بعد.

ومع إصدار محتمل يعود تاريخه إلى العام 2026، فإن آبل تمتلك وفقاً لمؤيلا لتصحيح الأمور بالتصحيح الأمر إذا كانت تطور بالفعل الجهاز القابل للطي. كآست صناعة التكنولوجيا تتطلب السنوات لجهاز آيفون منتخض التكلفة يستهدف الأسواق الناشئة ويمكن لجهاز بسعر 200 دولار أن يحقق نجاحات في مناطق مثل أفريقيا وأمريكا الجنوبية وأجزاء من آسيا التي تعد حالياً مقلد آبل. ومن شأن ذلك أن يسمح للشركة بتسجيل المزيد من العملاء للحصول على الخدمات. ويجعل ذلك جهاز آيفون المنخفض التكلفة مريحاً جدًا للشركة على المدى الطويل. ولكن الشركة ابتعدت حتى الآن عن هذا النهج.

في ما يتعلق بتاريخ الإصدار المحتمل، يستشهد جورمان بتنبؤ يونغ لعام 2026، في الوقت ذاته تقريبا الذي يشاع عن إطلاق سيارة آبل



ماسك يمنح أوكرانيا وصولاً إلى «ستارلينك»

إنه وافق على الطلب، ولم يتضح على الفور مدى انتشار خدمة ستارلينك في أوكرانيا. وبدأ إعلان ماسك عبر الحساب الرسمي لإوكرانيا عبر تويتر، شكراً لتفكير ذلك واتار الاتصال بالإنترنت في جميع أنحاء أوكرانيا بالغاز، لا سيما في الأجزاء الجنوبية والشرقية من البلاد حيث اشتد القتال.

وقال مراقبو الإنترنت لوكالة رويترز إن الوصول إلى مزيد من الإنترنت الرئيسي في البلاد GigaTrans المحاصرة بمحطات ستارلينك وسط الغزو الروسي الذي عطل خدمات الإنترنت في أوكرانيا. وغرد ميخائيلو فيدوروف، وزير التحول الرقمي الأوكراني، عبر منصة تويتر قائلاً: بينما تحاول استخدام المربع، فإن أوكرانيا ليست مستعدة لتهدم صمودها من الفضاء. بنجاح فإن الصواريخ الروسية تتهاجم المدنيين الأوكرانيين. تطلب منك تزويد أوكرانيا بمحطات الكواكب في فيودوروف ماسك إلى مخاطبة الروس العقلاء. للوقوف ضد غزو حكومتهم. و10 ساعات فقط، قائلاً

تمثل ستارلينك شبكة متنامية من الأقمار الصناعية التي تلتصق في مدار متخض بهدف توفير خدمة إنترنت عالية السرعة حول العالم. وهناك أكثر من 1500 قمر صناعي تعمل حالياً



وقال مراقبو الإنترنت لوكالة رويترز إن الوصول إلى مزيد من الإنترنت الرئيسي في البلاد GigaTrans المحاصرة بمحطات ستارلينك وسط الغزو الروسي الذي عطل خدمات الإنترنت في أوكرانيا. وغرد ميخائيلو فيدوروف، وزير التحول الرقمي الأوكراني، عبر منصة تويتر قائلاً: بينما تحاول استخدام المربع، فإن أوكرانيا ليست مستعدة لتهدم صمودها من الفضاء. بنجاح فإن الصواريخ الروسية تتهاجم المدنيين الأوكرانيين. تطلب منك تزويد أوكرانيا بمحطات الكواكب في فيودوروف ماسك إلى مخاطبة الروس العقلاء. للوقوف ضد غزو حكومتهم. و10 ساعات فقط، قائلاً

وقال مراقبو الإنترنت لوكالة رويترز إن الوصول إلى مزيد من الإنترنت الرئيسي في البلاد GigaTrans المحاصرة بمحطات ستارلينك وسط الغزو الروسي الذي عطل خدمات الإنترنت في أوكرانيا. وغرد ميخائيلو فيدوروف، وزير التحول الرقمي الأوكراني، عبر منصة تويتر قائلاً: بينما تحاول استخدام المربع، فإن أوكرانيا ليست مستعدة لتهدم صمودها من الفضاء. بنجاح فإن الصواريخ الروسية تتهاجم المدنيين الأوكرانيين. تطلب منك تزويد أوكرانيا بمحطات الكواكب في فيودوروف ماسك إلى مخاطبة الروس العقلاء. للوقوف ضد غزو حكومتهم. و10 ساعات فقط، قائلاً

وقال مراقبو الإنترنت لوكالة رويترز إن الوصول إلى مزيد من الإنترنت الرئيسي في البلاد GigaTrans المحاصرة بمحطات ستارلينك وسط الغزو الروسي الذي عطل خدمات الإنترنت في أوكرانيا. وغرد ميخائيلو فيدوروف، وزير التحول الرقمي الأوكراني، عبر منصة تويتر قائلاً: بينما تحاول استخدام المربع، فإن أوكرانيا ليست مستعدة لتهدم صمودها من الفضاء. بنجاح فإن الصواريخ الروسية تتهاجم المدنيين الأوكرانيين. تطلب منك تزويد أوكرانيا بمحطات الكواكب في فيودوروف ماسك إلى مخاطبة الروس العقلاء. للوقوف ضد غزو حكومتهم. و10 ساعات فقط، قائلاً

وقال مراقبو الإنترنت لوكالة رويترز إن الوصول إلى مزيد من الإنترنت الرئيسي في البلاد GigaTrans المحاصرة بمحطات ستارلينك وسط الغزو الروسي الذي عطل خدمات الإنترنت في أوكرانيا. وغرد ميخائيلو فيدوروف، وزير التحول الرقمي الأوكراني، عبر منصة تويتر قائلاً: بينما تحاول استخدام المربع، فإن أوكرانيا ليست مستعدة لتهدم صمودها من الفضاء. بنجاح فإن الصواريخ الروسية تتهاجم المدنيين الأوكرانيين. تطلب منك تزويد أوكرانيا بمحطات الكواكب في فيودوروف ماسك إلى مخاطبة الروس العقلاء. للوقوف ضد غزو حكومتهم. و10 ساعات فقط، قائلاً

وقال مراقبو الإنترنت لوكالة رويترز إن الوصول إلى مزيد من الإنترنت الرئيسي في البلاد GigaTrans المحاصرة بمحطات ستارلينك وسط الغزو الروسي الذي عطل خدمات الإنترنت في أوكرانيا. وغرد ميخائيلو فيدوروف، وزير التحول الرقمي الأوكراني، عبر منصة تويتر قائلاً: بينما تحاول استخدام المربع، فإن أوكرانيا ليست مستعدة لتهدم صمودها من الفضاء. بنجاح فإن الصواريخ الروسية تتهاجم المدنيين الأوكرانيين. تطلب منك تزويد أوكرانيا بمحطات الكواكب في فيودوروف ماسك إلى مخاطبة الروس العقلاء. للوقوف ضد غزو حكومتهم. و10 ساعات فقط، قائلاً



وقال مراقبو الإنترنت لوكالة رويترز إن الوصول إلى مزيد من الإنترنت الرئيسي في البلاد GigaTrans المحاصرة بمحطات ستارلينك وسط الغزو الروسي الذي عطل خدمات الإنترنت في أوكرانيا. وغرد ميخائيلو فيدوروف، وزير التحول الرقمي الأوكراني، عبر منصة تويتر قائلاً: بينما تحاول استخدام المربع، فإن أوكرانيا ليست مستعدة لتهدم صمودها من الفضاء. بنجاح فإن الصواريخ الروسية تتهاجم المدنيين الأوكرانيين. تطلب منك تزويد أوكرانيا بمحطات الكواكب في فيودوروف ماسك إلى مخاطبة الروس العقلاء. للوقوف ضد غزو حكومتهم. و10 ساعات فقط، قائلاً

وقال مراقبو الإنترنت لوكالة رويترز إن الوصول إلى مزيد من الإنترنت الرئيسي في البلاد GigaTrans المحاصرة بمحطات ستارلينك وسط الغزو الروسي الذي عطل خدمات الإنترنت في أوكرانيا. وغرد ميخائيلو فيدوروف، وزير التحول الرقمي الأوكراني، عبر منصة تويتر قائلاً: بينما تحاول استخدام المربع، فإن أوكرانيا ليست مستعدة لتهدم صمودها من الفضاء. بنجاح فإن الصواريخ الروسية تتهاجم المدنيين الأوكرانيين. تطلب منك تزويد أوكرانيا بمحطات الكواكب في فيودوروف ماسك إلى مخاطبة الروس العقلاء. للوقوف ضد غزو حكومتهم. و10 ساعات فقط، قائلاً

وقال مراقبو الإنترنت لوكالة رويترز إن الوصول إلى مزيد من الإنترنت الرئيسي في البلاد GigaTrans المحاصرة بمحطات ستارلينك وسط الغزو الروسي الذي عطل خدمات الإنترنت في أوكرانيا. وغرد ميخائيلو فيدوروف، وزير التحول الرقمي الأوكراني، عبر منصة تويتر قائلاً: بينما تحاول استخدام المربع، فإن أوكرانيا ليست مستعدة لتهدم صمودها من الفضاء. بنجاح فإن الصواريخ الروسية تتهاجم المدنيين الأوكرانيين. تطلب منك تزويد أوكرانيا بمحطات الكواكب في فيودوروف ماسك إلى مخاطبة الروس العقلاء. للوقوف ضد غزو حكومتهم. و10 ساعات فقط، قائلاً

علمهم أن يظلوا واقعيين، ومعظمهم شديد ويست هذه المرة الأولى التي يتسبب فيها الوضع الأوكراني في اضطرابات في قطاع الفضاء.

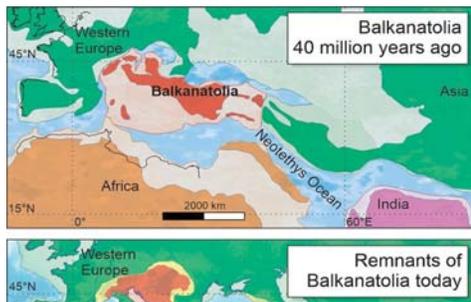
ففي العام 2014، بعد العقوبات الأميركية الأولى التي أعقبت ضم روسيا شبه جزيرة القرم، اقترح ييميتري يوغورين الذي كان يشغل حينها منصب نائب رئيس الوزراء الروسي لشؤون الفضاء، أن تستخدم الولايات المتحدة "منظمة لنقل روادها إلى محطة الفضاء الدولية".

في ذلك الوقت، لم يكن لدى الولايات المتحدة أي مركبات أميركية لنقل روادها إلى محطة الفضاء، ولذلك استخدموا صواريخ سويوز الروسية.

في عام 2020، بعد أن أنهت أول رحلة لشركة "سبياس أكس" إلى محطة الفضاء الدولية هذا الاحتكار، قال رئيس الشركة إيلون ماسك بشكل استعراضي "المنظمة تكلمت جيداً".

كما فعلت هذه الحادثة روسيا إلى تنوع إمداداتها.

ورغم عقوبات 2014 التي استهدفت "الإنترنت القوية"، ما زالت تبنى مركباتنا،" وفي ما بعد في تجربة كتيبة يوغورين أكد فيها أيضاً أننا ستواصل بناءها من خلال إنشاء صناعة محلية للمركبات الضرورية". ولقحت جولي باتارين جوسيك التي تخصصت في هذه المجالات، تحديداً لوقف يوغورين الفضائية "التكنيك التدريجي لروسيا في هذه المجالات، تحديداً لوقف الحاجة إلى الواردات من الخارج". وإشارت إلى أن ذلك يعني وجود "صعوبة في وضع توقيت فوري" لعقوبات الجديدة.



علماء يكتشفون قارة البلقانوليا

• سوبر بروجو، ترجمة: شيمة ميران

الاستوطنة في حدث ماغني يسمى الكويبر الكبير) وهو حدث انقراض الإيوسيني - الألبوغوسيني وأوسع النطاق وانقلاب نباتي وحيواني. ويشير العثور بشكل مفاجئ على أحفريات في البلقان التي يعود تاريخها إلى أواخر الترياس في أوروبا الشرقية قبل مدة طويلة إلى حدود الكويبر الكبير، ما يعني وجود مستعمرة سابقة". وذكر التصريح أنه قبل حدوث الكويبر الكبير، وعلى مدى مئات السنين، كانت الحياة الحيوانية في أوروبا الغربية وآسيا وشرق أوروبا الشرقية منفصلة. وكان يوجد في الغابات الأوروبية بالبيرس (عائلة منقرضة من ثدييات كثة الغطاء) وانقراض حيوانات مجمل أصلها بالحيول اليوم، كما كانت آسيا مأهولة بعائلات ثديية متنوعة موجودة اليوم في القارة والشرق الأوسط. كلا القارتين.



ذكر التصريح أنه قبل حدوث الكويبر الكبير، وعلى مدى مئات السنين، كانت الحياة الحيوانية في أوروبا الغربية وآسيا الشرقية منفصلة.

عن يونايتيد برس إنترناشيونال



متحف الصباح

نياشين البلاد الزائفة

ستار كاوش

ليس هناك رسماً فصح الحرب كما فعل جورج غوروز (1893 - 1959) فهو من خلال لوحاته وتخطيطاته العمودية كان السوط الذي ضرب كبرياء النازية وجبروتها من دون هوادة أو تردد، واستمر في كل أعماله بفضح الناس المتسلطين وجشعهم وغرورهم الفارع.

هكذا، منذ بداياته أشرت لوحاته حفيظة السلطة النازية. بعد أن عبّر بشكل حاد عن الأوضاع المزرية في فترة ما بين الحربين العالميتين، وعرض أعمالاً يظهر فيها أشخاص مقطوع الأرجل، متسولون، ضعفاء، عميان، مدمنون، باحثون عن ملأ، أصحاب عاهات، متسكعون في زوايا شوارع المدن الألمانية، باعة متجولين وكلاسات سائبة.

هكذا ما ألقى لوحاته بالفوضى التي تحتاج كل البلاد، لكنه لم يكف بذلك، بل أشار للمتسولين بهذه الفوضى، سواء كانوا جنرالاً أو قاده أو أتراباً بملابس نمينة وأشخاصاً متفكدين ليدخلهم في لوحاته إلى الأشخاص مثلثين بشيرون ويخترقون بشرافة صعبة، مومسات ونساء، ليل.

وقد عكس في ثنيا كل ذلك، ما عاشه ورآه خلال مشاركته في الحرب العالمية الأولى التي أصيب خلالها وظهرت عليه أعراض نفسية.

وفي اللوحة التي نعرضها اليوم، يمتدحها البني المزوج بالرماندي، يتضح أسلوب غوروز بوضوح حيث معالج الحرب والشوارع المهملّة والناس الذين يمشون بحذر مشوب بالخوف جدران محطمة ونفوس.

أكثرها ضد عسكرية البلد، لكن سرعان ما أغلقت الحجة بعد أن منعتها السلطة.

بعد ذلك بدأ أسلوبه يتغير ويصبح خطوطه حادة، ودفع جراته التي أقصاها حين عرض عملاً يمثل المسيح مصلياً، وقد أسسه جزمة عسكرية بشكل أفضل بين الحياة الالهية والخاصة، فتأعاً شديداً للآثار، من تلك الأتعة التي تستخدم في الحروب، كذلك عمله الآخر الذي عرض فيه تسمية كبرياء السهبا برّعة عسكرية، وقطع الرأس ووضع مكانه رأس خنزير، لكن ذلك لم يرضه، فقد تعرضت أعماله إلى النقد والهجوم من السلطة ولاسيما مع صعود النازية، ووجد صعوبة بالغة باستمراره كرسام، وكان يُعَدُّ لكنه نجح بصعوبة بمساعدة بعض الأشخاص المتفهمين. وبعد أن تجرّع خصومه السياسيين رسوماته كما يتجرعون السم، وتزامناً مع استيلاء هتلر على السلطة، اضطر للهرب إلى نيويورك والعمل كمدرس. في سنة 1959 في ميلاده السادس والسبعين تمت دعوته إلى برلين للاحتفاء به وبمجزه كفنان عظيم وقف ضد النازية، وليكون بين أهله وناسه الذي تركهم مرغماً.

لكنه لم يستطع أن يتمتع بهذه اللحظة التي انتظرها كل حياته، فقيل الاحتفال رُكِّد عنه وهو على السلم فسقط ووفارق الحياة، مضى هذا الفنان ويقيم لوحاته شاهدة على أن للوحة تعيش أكثر من النكتاتور.



أيام العمل في بلجيكا أربعة

متابعة، كاظم الحناوي

تنتج الحكومة البلجيكية إصلاحاً لقانون العمل ينص على إمكانية العمل أربعة أيام في الأسبوع بدلاً من خمسة بالرأى نفسه، إذ ذكرت وسائل الإعلام البلجيكية أنه من أجل التوفيق بشكل أفضل بين الحياة الالهية والخاصة، سيتمكن البلجيكيون الآن من تقصير أسبوع عملهم من خلال التوفيق بين ساعات العمل في أربعة أيام.

قال رئيس الوزراء البلجيكي، الكسندر دي كرو، إن الحكومة تريد منح الناس مزيداً من الحرية في حياتهم ومنع الشركات مزيداً من الحرية في البريقة التي يتج بها شغل وقت العمل.

مشيراً إلى أن سوق العمل لديها تباطؤ، وسيكون العامل من الآن فصاعداً قادراً، إذا رغب، على تقسيم جدول عمله الأسبوعي بشكل أفضل على أربعة أيام بدلاً من خمسة والاستفادة من يوم راحة إضافي كل أسبوع.

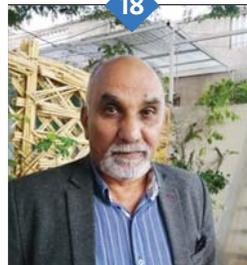
وتابع دي كرو أنه إذا أرادت الحكومة البلجيكية معالجة النقص في العمالة التي تواجهها، فعليها اتخاذ أكبر عدد ممكن من الإجراءات، لضمان أن يتمكن الناس من الجمع بين حياتهم المهنية والخاصة.

تعود الجدول التاريخي لتقليل أيام العمل إلى نهايات القرن التاسع عشر، كانت المصانع حول العالم تمتع العاملين يوماً واحداً كعطلة نهاية الأسبوع، إلا أن الإرهاق والإجهاط دفعا الكثيرين لتغيير يوم الاثنين (أول أيام الأسبوع)، ما أثر في الإنتاجية بشكل سلبي.



كاظم النصار: المسرح هويتي

18



شاعر ومؤلف ومخرج مسرحي، امتازت أعماله بمواكبة هموم الوطن وأحداثها الكبرى دون أن تهمل العابر واليومي لغة ورصداً وتأويلاً، وظف اللغة السوداء والجنح لنفسه نضاً جديداً سائراً ينتقد فيه ويرصد ما تلتقطه حواسه اللقطة من كلمات وصور وقواهر مجتمعية وبسكالات سياسية وثقافية، أسمر في برأكبره مجموعة "تبعات الأمل تعرف عالم" ولحقها بعد عقود بكتابين ثريين هما "عكس لآح" و"ديمقراطية يكعب عالم". تواصلنا معه فكان هذا الحوار الخاص بـ "الصباح".

في لحظاته الفارقة عاش المسرح العراقي تحولات كثيرة، ما هي أهم المؤثرات المؤدية إلى هذه التحولات ومضى اكتسب المسرح العراقي هويته الواضحة؟

كفرارة شخصية ومن دون الاستناد إلى مصادر أظن أن هناك ثلاثة تحولات مفصلية في مسيرة المسرح العراقي المعاصر، وماعداها هي تحولات بيئية وتباري أسلوبية التحول الأول عندما كانت ثقافة الآراء المسرحي.

كرويون يرحبون بقرار رفع الحظر عن ملاعب بغداد

أخيراً رضع الاتحاد الدولي لكرة القدم لمطالب الجماهير العراقية المنصفة وقرر رفع الحظر الظالم عن ملاعب بغداد بعد عقدين من العقوبات، هذا القرار جاء بفضل الجهود التي بذلت من قبل اتحاد الكرة ووزارة الشباب والرياضة والتشركات الإيجابية والنجاح الباهر في تنظيم المباريات الدولية لاسيما الأخيرة التي أقيمت في العاصمة، بحيث افتتحت ممثلي الاتحاد القاري في الفيفا على غرار رئيس الاتحاد الآسيوي والنائب الأول لرئيس الفيفا سلمان بن إبراهيم القطري سعود الهندي والياباني كوزو تاشيما فضلاً عن أعضاء آخرين بإعطاء الضوء الأخضر لمنحنا الوطني والسماح له بفرص مباراة الإمارات في ملعب المدينة الجديد ببغداد، ضمن الجولة التاسعة من التصفيات المؤدية إلى المؤهلة نهائيات كأس العالم 2022.

رائحة الحليب البكر.. الأمومة الأولى



الإلهة آنا / مستشار

أولئك الرجال الذين عاشوا أسس تلك الكائنات الخشبية، وعندما كانوا يمشون، أمانيها، يسكروهم الذين والجمال أن تكون أسفل باب، مستشار يعني أن تنتقل دفعة واحدة إلى حضارة، أشعر من دون أن أتذكر من تفسير ذلك بأنها كانت بالتأكيد حضارة عظيمة بما يكفي لينزل في بناء، باب واحد، حتى لو كان باب باب، كل هذا المقارن من العناية والاحتراز/ باسكال بيبي/ مقارئة أنثروبولوجية/ ت: رندة بعث.

الإلهة آنا/ عشتار رمز يتماثل من حيث الصفة مع الأنثى، أي أنثى لكن الغارق بينهما، هو الصفة الألهوية والقداسة، لكنها، الأنثى، لا تختلف عن الوظائف الجنسية مع الإلهة عشتار وعودة إلى التمثيلات الصورية، سنرى الأنثى أكثر احتشاما من آنا/ عشتار، التي وضعها الشعراء الكهنة في مرتبة أرضية مساوية، وأضفي عليها الجاز والرموز فيما مساوية، وما يساعدنا على الاقتراب أكثر حول المشترك، لأن الجندر يوجد بينهما، وتكشف ذلك التوضيح الأبوي لكن التمثيلات الصورية وضعت الأنثى العارية متوجة بسعادتها، لأن العري تاج الأنثى التي تظل عارية باستمرار حتى إذا وضعت حجابا، لأن عين

حازت عليها الأم الكبرى العشتارية، وبأنها حصلت على ابن وروح وصبي، ومثلما أضاف السواج، هذا هو شأن تومز ابن عشتار الهليلية، وأونيس ابن عشتاروت الكنعانية، وألزيروس في شكل حورس ابن إيزيس المصرية، وأيس ابن سيويل وزويوس ابن رجا الكريتية/ فراس السواج/ لغز عشتار. المؤنث يعول عليه، الأنثى رمز معين من أيقونات كثيرة ومتنوعة، وهي شبكة رمزيات تبدأ من رأسها وزحمتهما بشكلياته الرمزية الصعبة والمعقدة، حتى تحول جسم الأنثى إلى رموز غفيرة، أكثر مما راموزات جسم الذكر والفاعلية الجهرية في جسم الأنثى هي ما تستثيره في ذهن الناظر إليها وهو يراها تمثيلا صوريا والدمش أن المنطق يلمتظ ممثلات دلالية في مناطق جسدها المنطق بالرموز/ الأيقونات التي لن العري "مانحة للغياب حضورا" وكانها - العرية - معاندة ومشاكسة، لأن ديوموه البقاء من خلال رموزها، ليس هذا فقط، بل كل ما هو معتقن بوجود الأنثى وعناصرها وتخليلها في جزء، هي جزء من تاريخها، ذكرتها وعلى سبيل المثال الأنثى لا تتبعد

عن التمثيل الصوري اعتناء، واضح على الرغم من صغر جسم الأنثى ونظوي هذه التمثيلية على الروح الخفية للعطاة من المقدس الواهب للجمال، والوضع استناد للإلهي المقدس، حتى وإن كان الخصيب رجلا عاديا. قال فراس السواج: إن العذراء، تبدو في معظم رسوماتها وعلى حضنها ميل الرجولة، الاستقلال عن الأم طيلة فترة الحضارة المينوية. وفي معابد الخصيب الكنعانية كان ميلاد الإله الإن يعلن بصراحة ابتهاج عالية عند آنا/ عشتار إنبتها من دون مخصص اعتمادا على طاقتها اللامعة وبعد أن كبر تزوجته وأخصبت نفسها به، إذ استعدت قوتها الإخصابية الذاتية التي أطلقت نحو الحياة العامة. ومن هنا عرفت هذه الطاقة الإخصابية التي

إن الطابقة بين المرأة والطبيعة في الميثولوجيا أمر لا يجانب الصواب فإسهام الذكر في التناسل إسهام لحظي عابر. فالتخصيب أو الحمل لا يمثل سوى نقطة دقيقة من الزمن، إنه عمل آخر من أعمال الذري القضيبيية، من عند ييدا الذكر في الاقتران إلى الخلف بلا نفع يذكر.

• ناجح العموري

المرأة الحبلى تكون مكتملة شيطانياً.. المرأة الحامل لا تحتاج أحداً، سأجرم بإنها - الحبلى - التي تكون مهمة ومستغرقة في خلقها، على مدى تسعة أشهر، هي نموذج لكل أنواع وحدة وجسد النفس التي وفقاً لها، تكون عزة نرجسية المرأة أسطورة حقيقية أخرى/ كاسيلي باليا.

يكشف الكتاب الموسوعي كما مهمنا من المعلومات الجهرية عن الثقافة في مراحل التطور الحضارية، وأسهب الباحث عنها - أنتعة جنسية، موففاً كل المعلم الإنسانية والإستغناء من الميثولوجيا والأثرولوجيا واستطاعت عالم الاجتماع توميز زخم كبير م المعلومات.

ساعدت التمثيلات الصورية الكثيرة والنصوص اللغوية ما يعني صدر الأنثى وما يثيره أمثال، النهدين إنها - الأنثى - متباهية بهما، وتعلن عنهما معاً، أو تمسك بواحد منهما، وتعلن عنه رمزاً والم حضور والإثارة ولقت النظرة التامة التي يجب عليها أن تتكشف توبرية الدهن، وبرور حلمته حتى آنا/ عشتار في نصوصها والنصوص الأولى وما بعد نفوس الجنس القدس، ركزت كثيراً على ما يثيره والدهن، ووظفت علامة استثناء، وتوليد إثارة أثناء الاتصال وعمرة مثل ذلك، وظل هكذا حتى بعد الولادة وتحول وظيفته.

«ونصيب التركيز في التمثيلات الصورية»، على خصائص المرأة الجنسية على الأقدام، وكذلك الخصائص الأثوية الأهل قيمة مثل الجين التنمحي والأفراد، وربما أختار الفنان أن يبالغ في هذه الخطوط مثل رسامي الكاريكاتير في أيامنا..

كربلاء تحفي بعارف الساعدي

• كربلاء؛ صلاح حسن السليوي

أقامت الحكومة المحلية في محافظة كربلاء، أمسية تكريمية للشاعر الدكتور عارف الساعدي بمناسبة فوزه بجائزة عبد الله الفيصل للشعر العربي على قاعة فندق البارون بحضور نخبة من أكاديمي ومثقي بغداد والمثني وبابل وكربلاء.

الأمسية التي أقيمت برعاية محافظ كربلاء المهندس نصيف الخطابي أدارها الشاعر الدكتور عمار المسعودي وحضرها ممثل الاسم المتحدة في المدينة علي كوتبة ومدير التربية عباس عمدة وقيوم المعلمين خالد مرعي المسعودي وجمهور الأدب والثقافة والفن في المدينة.

استناد الأمسية بكلمة ترحيبية المخالفي ثم تحدث مدير الجلسة عن أهمية الشعر الضعيف السباعي وحضوره في المشهد الثقافي العراقي والعربي وحصوله على جوائز عديدة، كما قدمت عن شعر الساعدي عدد من القراءات النقدية، الأولى للناقد الدكتور عزيز الموسوي، ثم الناقد الدكتور أحمد الزبيدي تلاه الشاعر الدكتور علاوي كاظم كشيش ثم الناقد الدكتور عماد اليساري والناقد الدكتور صباح التميمي، بعد ذلك قرأ الحففي بن عدنان من قصائده التي لاتت اعتناء الحففي في نهاية الأمسية قدم رئيس اتحاد أدباء كربلاء، الشاعر سلام البتاي بالإنابة عن أدباء المحافظة بآقة ورد للحففي به.



• جانب من الأمسية

فاعلية التلقي في الفضاء المسرحي



• عرض من مسرحية - في انتظار غودو

أعدنا من مسرحية "في انتظار غودو" تأليف صاموئيل بيكيت (1948) جسد العرض لعبة الحياة وموت وغير أفعال مكررة تحمل مغزى والامل الكثير، مقابل مضامين متباينة قابلة للقراءة الصريحة، وبما جعلها اختياراً للقرائة المسرحية لفكرة الانتظار التي طرحها "بيكيت".

وهنا جسد المكان البديل بواسطة الزوية الإخراجية التي عمل عليها المسرح، ووضع الممثل داخل فضاء، ويرى من خلاله الحدث بشكل مغاير، ويتأسس على فرضية الانتظار التي قدمت برؤية مسرحية تتلمس ما بيني عليه النص في منتصف القرن الماضي فضلاً عن أهمية هذه العروض التي تعمل على ربط الفكر المسرحي بما نتج عن الحراك التكنولوجي في بعض المجالات.

التي يذهب إليها العرض، وطبيعة النص الموجه لجمهور هذا المكان، لذا يمكننا أن نقول إن هذا المسرحي كان هي في حقيقتها الخروج من فضاء مسرح العلية الإيطالية والانتقال في أمكنة غير مخصصة للمسرح أصلاً، وإتساقاً وظانف أخرى وجدت من أجلها، لسبب أو لآخر، ليمت استعارة هذا المكان لبعض الوقت حتى يتم تقديم عرض مسرحي عليه، وطوال فترة إقامة العرض المسرحي داخل هذا المكان تتجاوز مع صفته الأولى صفة كونه مسرحاً، ثم لا تلبث أن تزل هذه الصفة بمجرد زوال العرض المسرحي.

وهناك أعمال محلية وعربية وعالية جسدت فكرة مسرحية الأبنكة البديلة، منها، مسرحية "Yes Gold" تأليف وإخراج الفنان "أسد عبد الصمد" والتي يتشكل خلالها العرض وبوساطة رؤية وفكر الفرد أو الجموع، مكانياً قد تغطي مساحته مجموعة العروض التي تقدم أوبرا مختلفة بمسوتها بالمأسمة. أهمها الشكل السينوغرافي المقترح مسرحية المكان وفق رؤية محددة، وربما لا شك فيه أن هذا المكان البديل يعد نموذجاً تمثيلاً لدى المشاهد في كل العالم، وغير أليات العروض المتنوعة بموضوعة عرض مسرحي على مساحته لها، حيث سحده، ويعرف ذلك بـ "الورغولوجيا" والتي من خلالها يتم توزيع أو تقسيم المكان وتحويله بمجرد أن يقام عليه العرض، يختلف هذا المكان بتكويناته وتقسيماته عن العلية الإيطالية، كما يختلف بطبيعته

يتجه المسرح منذ بداياته نحو الأمكنة البديلة، كالمسرحيات التي تقدم ضمن الساحات المفتوحة أو في الأمكنة الترابية أو حتى في الملاعب أو في أمكنة مغايرة لها خصوصية تلامس واقع المجتمع عبر مدركه العتلي أو الجانبي المنضوي، كما في عروض البيرفورمانس، التي غيرت النظرة التقليدية لمسرح العلية، الحدود الضيقة.

• دعاء كريم

إذ تعد هذه العروض من فنون الأداء، التي لاكتظ الجمهور ونحو يتداخل مع تخصصات الفنون الجسدية والتي يكون فيها الأداء أما مكتوباً أو غير مكتوب، وأما عشوائياً أو مدبراً متعمداً، وإحياناً تلقائياً أو مخططاً له بعناية، مع مشاركة الجمهور أو من دونها. في هذه العروض قد يكون الأداء مباثراً أو عبر الإعلام، فضلاً عن المثل أو الذي كما يطلقون عليه، والذي يمكن له أن يكون حاضراً أو غائباً، أيضاً يتضمن الأداء في هذا العرض أربعة عناصر أساسية هي: الوقت، المساحة، جسد المؤدي أو المؤدية، والجمهور، ومن ثم يمكن تقديم هذا الفن أو الأداء، في أي مكان وفي أي نوع من المسارح أو البيئات، وغير أي زمن، فنية

جنرال الجيش الميت" (1962) "طبول المطر" (1969) "الحظ" (1988) - وترجمت كلها إلى اللغة العربية - من قرا هذه الروايات، كما غيرها، يعرف جيدا ميدال الكاتب الألماني إسماعيل كاداريه، الذي رافقه في بداياته، إلى كتابة الرواية الطويلة، التي غابا ما أتت وكانها بمثابة "فريسة" تاريخي هائل، كانت تقدم - في أغلب الأحيان -

اسماعيل كاداريه: ندوب التاريخ



● الكاتب الألماني اسماعيل كاداريه

تدخل في سياق آخر من العنف المضطرب، فأخذ وجهها، النديبة، الكنتور غوراميتو، وجد أن الكولونيل فون شواب الذي كان يدير المقاطعة الألمانية، ليس في الواقع إلا ميلد، دراسته القديم في إحدى الجامعات الألمانية. بالتاكيد بدأ مختلفا مع مرور الزمن، إذ إن الجروح والندوب التي يحميها على وجهه جعلته شخصا مختلفا. ما إن التقيا حتى رمى الكولونيل نفسه بين ذراعي صديقه القديم، الدكتور، حيث لم يجد هذا الأخير بدأ من دعواته إلى العشاء، في منزله. لكن في ذلك اليوم، أطلق المقامون النار على الجيش الألماني الذي اعتقل، كرهة فعل، مئة شخص من مواطني المدينة. لكن خلال العشاء، الذي كان عشاء فانتازيا عن حده، نتج الدكتور غوراميتو في إنتاج الكولونيل بإطلاق سراح الأسرى بمن فيهم الصربي

● وصراعهم مع النازيين مثلما كانوا يفعلون ضد الاحتلال الإيطالي، وطلبه، كما بين القوميين والشيوعيين، بدت المنطقة كأنها

● إسكندر حبش (*)

عُدَّ مساحات للقرارة، أقصد أنها تضع أمام القارئ العديد من التطورات، لكي لا تتوقف عند وجهة نظر واحدة، من هذه النقطة نستطيع أن نقول نحن الرغبة، أو هذه الطريقة، كانت تسمح للكاتب، زمن الدكتاتورية الألمانية، بأن يكتب، رمزياً، نقدا للدولة البوليسية التي كان يترأسها الزعيم الألماني أوبو خوجة. لكن بدأ، من الفترة فيه اختار فيها المنفى، مغادرا بلاده ليأتي ويعيش في فرنسا كلاجئ سياسي منذ العام 1990، وبخاصة بعد سقوط النظام القديم في بلاده، وجدنا أن رواياته بدأت تحول صوب الموضوع القصيرة، لدرجة أن العديد من النقاد أطلقوا عليها اسم روايات قصيرة الهاجر (2001)، أو "مخج من الجنون" (2004)، لكن مع مزارق وحيد، وهو أن نقد النظام القديم الدكتاتوري في ألمانيا كما ترويه أوبر خوجة لم يعد يقد على حدوث الرهبة.

بل أصبح أكثر شفافية. بيد أن ذلك لم يقفد إسماعيل كاداريه ميزته الكبرى في الكتابة، بل يقفد غناه الرمزي، حتى أنه اليوم ينتج كثيرا في أن يعيد تأويل الأساطير الكبرى تحت سمة الرواية الواقعية المعاصرة.

بعد كاداريه كتابه بتوطئة يعود فيها إلى العام 1943، إذ وقعت إيطاليا اتفاقية انسحابها من البانيا، التي كانت تسيطر عليها منذ العام 1939. استجبت بعد دخول الجيش الألباني الذي تسيطرها من المنظمة الإيطالية الكبرى. بيد أن القارئ، في المجال، لم يهتموا بهذا الأمر، إذ اكتملوا تساهلهم



تولستوي ودستوفسكي

برهان الشاوي

من يتطلع على الأدب الروائي الروسي سيقف حائراً بين عملاقين في تاريخ الرواية الروسية والعالمية وهما: ليف تولستوي وفيدور دوستوفسكي. بعض النقاد الروس اعتمد على قراءة قائد الثورة الروسية لينين، الذي لم يكن يحب دوستوفسكي، فزاد لينين كانت سياسية وتعتمد أولاً على موقف دوستوفسكي من النظام القيصري الاستبدادي، إذ لم يكن موقفه يشجع قائداً مثل لينين أن ينظر بعين الرضا لكاتب كان يدين بالولاة، الأذيل للقيصر، على العكس من موقف تولستوي الذي أعاد قراءة التاريخ الروسي في الحرب والسلام، مينا أحوال الطبقة الأرستقراطية الروسية، كاشفاً عن الروح الوطنية لدى الفلاحين والجنود ومتغنياً بالطبيعة الروسية، وكذلك في رواياته "الانبعاج أو البعث"، التي جسدت فيها معاناة السجناء السياسيين، لا سيما في تلك الفصول التي يتحدث فيها عن نقل السجناء السياسيين بالفظان في يوم صيف حار، وتعاطفه مع الثوريين، وانتقاده للحرب وإدانته لها في "القاصيص سياسيتوي"، بل وتعاطفه مع الشعوب التي كانت تعيش في ظل القيصري في روايته "الفرقان".

على العكس من دوستوفسكي الذي سخر من الثوريين والديمقراطيين الروس في روايته "الموسيين أو الشياطين" كما ترجمت عربياً وقدمهم كخصاية إرهابية من الفتيان الذين سكنتهم الشياطين. طبعاً دوستوفسكي سبق وأن أدان عملية القتل العرشي التحقيري فكرة العدالة في روايته الخالدة "الجريمة والعقاب"، لكنه عاد إليها ثانية في روايته "الموسيين" وكان ليس كخلاص فردى وإنما كمرض كان لا بد من التخلص منه، لا يمكن الخلاص منها إلا بالتنازل. ليس الموقف السياسي وحده كان دافعا لتفضيل تولستوي على دوستوفسكي، وإنما يأتي العامل الآخر لا وهو الموقف من الدين والكنيسة التي كانت مخالفة من النظام الاستبدادي القيصري. ليف تولستوي تم طرده من الكنيسة الروسية على أثر روايته "الانبعاج أو البعث" التي فكك فيها النظام الكنسي ودوره في تبرير استبداد النظام القيصري، وكذا في روايته الخالدة "أنا كارينينا" الذي أعاد فيها انتقاده الكنيسة.

بينما دوستوفسكي جسّد الاخلاق المسيحية من خلال شخصية الأمير ميخكين في رواية "الأبيه"، وشخصية وشيخو في رواية "الأخوة كارامزوف"، ومن خلال الموسس سونيا ميريميلايفا في رواية "الجريمة والعقاب"، بل حتى على المستوي الشخصي فإن علاقة دوستوفسكي بالنسبية كانت أقرب إلى الشؤفة، وهذا الأمر ليس له علاقة بعبقريته الأدبية، فلا أحد ينكر لعبقريته الأدبية الخارقة، بينما كان تولستوي صادقا ومهووساً بإيجاد دين جديد يجمع الأديان كلها.

وحده غوس، من بين النقاد الروس، قد ألف كتاباً بعنوان "تولستوي ودستوفسكي" أكد فيه بأن التفضيل بينهما غير ممكن، إذ إن تولستوي كان ملمحياً بينما دوستوفسكي كان درامياً، وهذه الجملة تحتاج إلى تفكير، ومن هنا فإن كتاب غوس جاء في 500 صفحة، كلها تؤكد ملمحية تولستوي ودرامية دوستوفسكي.

اليهودي (نهاية التوطئة). بعد الحرب وبعد أن تسلم الشيوعيون الحكم أخذ الجميع على الدكتور غوراميتو كيفية إقامته العشاء، كما أخذوا عليه قضية تحريه للصيدلي. في العام 1953، وخلال المحاكمات (بالأحرى عمليات التطهير) الستالينية (محاكمات أصحاب السترات البيضاء)، أتهم غوراميتو بأنه في العام 1943 كان في أصل المامرة العالمية التي استهدفت إبادة النظام الاشتراكي.

جاء الاشتباه فيه أقوى من الاشتباه في صديقه الكولونيل فون شواب الذي كان سقط قتيلاً في العام 1943 على الجبهة. من هنا تسال الناس كيف يمكن له أن يكون قد استقبل شخصاً ميتاً عنده، نتج رواية "عشاء رائد عن حده" في أن تحمل إليها الواقع المرعب لألمانيا تحت حكم النظام الستاليني، التحقيقات الدامية، الإعدامات، إلى مصافق الأسطورة. من هنا تحول بيرة كاداريه، وبشكل طبيعي، من القصة البارزة، العارية (حين تصف عمليات التعذيب) إلى الشعر الصافي حين يمزج هذه التفاصيل الحزينة بالأساطير الخرافية القديمة. كذلك نجد السخرية حاضرة في هذه السخرية الخلقية وبخاصة في توصيفه ليكازينزات (البيات) المتكاثرة العبيثة. الرواية التي كانت تميز رواياته الأولى فإننا نجد هنا قد كسب أمراً آخر، كسب هذا التكثيف الذي لا يخلو من السخرية، ربما في قراءة هذه الرواية. فنماذج القليل عن تاريخ هذا البلد تتجلى ما بين إيطاليا وألمانيا والاتحاد السوفياتي (السابق)، إذ إن مصيره كان على المحك، بأن البانيا لم تكن يوماً سوى مملكة هذه القدرة التي تحكمها. سره أخرى نستكشف قد أن النقد السياسي عن هذا الكاتب ليس في قمم في النهاية إلا قمة أخرى من قمم الأساطير الألمانية القديمة.

(*) كاتب بلناتي

السرد الاستعماري

داويل". وبناءً على هذه العطبليات نجد أنفسنا أمام عمل روائي فريد على مستويات متعددة، وقد ناقشت الرواية قضية الاستعمار الأوروبي لأفريقيا، بما يتبع هذه القضية من تطبيق لفلسفة "بينتشن" التي انتشرت عن نهاية القرن التاسع عشر، ويمكن ببساطة تلخيص غاية هذه الفلسفة في كلمات محدودة وهي "إعادة تقييم القيم" و"تجاوز معايير الخير والشر" وتكمن أهمية رواية "قلب الظلام" في أن كاتبها "جوزيف كونراد"، قد اعتمد فيها على نمط روائي جديد يعتمد على التقليل بين الرواة والفردان الزمنية والمكانية الفاجئة في سابقة جعلت هذه الرواية هي الأولى من نوعها على كل المستويات، وصعدت من كاتبها رائداً في محط وتكثيف أدبي مميز اعتمدت من بعده "جرجينا ويلف" و"لورنس كونراد".

قد اعتمد فيها على نمط روائي جديد يعتمد على التقليل بين الرواة والفردان الزمنية والمكانية الفاجئة في سابقة جعلت هذه الرواية هي الأولى من نوعها على كل المستويات، وصعدت من كاتبها رائداً في محط وتكثيف أدبي مميز اعتمدت من بعده "جرجينا ويلف" و"لورنس كونراد".

قد اعتمد فيها على نمط روائي جديد يعتمد على التقليل بين الرواة والفردان الزمنية والمكانية الفاجئة في سابقة جعلت هذه الرواية هي الأولى من نوعها على كل المستويات، وصعدت من كاتبها رائداً في محط وتكثيف أدبي مميز اعتمدت من بعده "جرجينا ويلف" و"لورنس كونراد".

كمال عبد الرحمن

ومن أهم أهداف هذه الحملة الثقافية تثقيف عن رواج ثلاث شخصيات، حيث تتوزج الأولى من الثرى السير توماس، والثانية من رجل دين، والثالثة من ملازم بحري سابق، وأحيل على العشاء، ورواية "كتب لورديارد كلونغ، نشرت سنة 1901، وقوامها مغامرات يتيم إيرلندي يرافق راهبا بوذيًا من النبت في رحلة قام بها إلى جبال الهيمالايا، بقها عن "نهر الشفاة" المقدس، ورواية "قلب الظلام" لجوزيف كونراد.

اهتم "جوزيف كونراد"، وهو كاتب انجليزي من أصول بولندية، بدور الرجل الأبيض في المستعمرات الأفريقية والأمسيوية وهو دور البائنة "البياتية" لكنه بالغ في استغلالها ونهب ثرواتها، والتحكّم في مقادير حياتها، وطرق هذا الموضوع مرارا في رواياته، لكنه غاص فيه بانشطين من أشهرها، غوس "بهار العارف بما قامت إليه الإبراهيم الاستعمارية في تلك الاضغاع الثانية، وهما "قلب الظلام" و"لورد جيم" بالشخصيتين الرئيسيتين فيهما: "كورتز" و"جيم" وجعل من "مارلو" راويها مصاحباً للأحداث فيهما.

وإذ انصّب الاهتمام في الأولى على دور وكيل لتجارة العاج في حوض الكونغو، كان مدار اهتمام الثانية الشعوب بالأثم من شبيهة إغراق سفينة ضحكت مكة من ثمانمائة حاج قاصدون مكة لأداء مناسكهم الدينية، ما جعل البخارة البيض السؤزلين عن قيادة السفينة، وعدهم خمسة، بمن فيهم "جيم" يطلتون من العقاب مستحقين عليهم بتهمة التنصير في ذاتها، كما في الرواية "قلب الظلام" للكاتب



ما إن حل عام 1930

كان حتى الغرب قد تمكن من احتلال أجزاء كبيرة من الشرق بالرغبة (الإعمار)، هذه الرغبة المغلفة بتورق سري اسمه (الاستعمار) ويحيط تحرير الشعوب من ريقة ظفاتها، والتبشير بالديمقراطية، وتدمير الشعوب المختلفة، والخروج بهذه الشعوب من بيئات تنحجب فيها الجهل والتخلف في مجتمعات متحضرة، ومبررات مسوغات كاذبة لم تكن تخفى على عقليتي طفل صغير ومن الطبيعي أن تراقب هذه الحملة الاستعمارية، حملة أخرى تعهدت موقفي وتوطد سياساتها، وهي الثقافة الاستعمارية (الكولونيالية) أو ما سمي بمرحلة (الحداثة).

تكملة

ومن هنا بدأ السرد الاستعماري يكترش عن أنبائه من خلال تصريحاته بأن الشعوب الضعيفة المستعمرة ليست إلا حضرات تحتاج إلى استعمار ومروضا بحاجة إلى تطهير، بدموي، هذه الرغبة التي لم تكن إلا من استئصال هذه الحضرات، وهكذا سمي السرد الاستعماري إلى محارة أجراء، تغيير في الثواب الوطنية ويفرض مفاهيمه، بذل منها، كتهوم (الوطن والمواطنة والوطني)، مفهوم الوطن يعني موطنه وعلاقة سعادته، وتعلق، وهذا لا يتفق مع مفهوم المستعمر، وهو ما تتفق له السردية الاستعمارية.

ولكن هذه "السردية" عند إدوارد سعيد، انطلاقاً من قرأته في الأدب التي مهدت للاستعمار الغربي، تتجاوز هذا المعنى البسيط لتصل إلى تركيب عناصر معقدة من الحكي الذي يشكل علماً متخيلاً مناسكاً، على حد وصف كمال أبو ديب، بحيث ينسج حكاية تاريخ الذات لنفسها وللعلم، تُمنح طبيعة الحقيقة التاريخية وتُمارس فعلها في نفوس الجماعات وتوجيه سلوكهم وتصورهم لأنفسهم وللآخرين بوصفها حقيقة ثابتة تاريخياً.

في كتابه "الثقافة والإمبريالية" وقراء سعيد، سرديات روايته استقرت في ذاتها، كما في الرواية "الشرق للشرقين بسبب التمرکز الأوروبي

في أحد الحروب على أوكرانيا. عادت الأضواء لتسلط على أفكار الكسندر دوغين الذي يوصف بأنه عقل بوتين و«فيلسوف الكرمليين» الذي سبق أن دعا إلى ضم المناطق الناطقة بالروسية في أوكرانيا إلى روسيا. اخترنا وجهتي نظر منتقنيتين: الأولى أميركية تنتقد دوغين ووجهة نظر أخرى ترجمناها من الفرنسية. من باب التوازن. تبينوا متشبهة وأقل انتقادا مع أنها تصف بعض أطروحاته بالمثابرة والتهمة. م.

الكسندر دوغين.. عقل بوتين وفيلسوف الكرملين



سيستمر الصراع بين الائتنتين حتى يوم تمديد احدهما تمامًا - ويعتقد على أي نظام سياسي أو أي قدر من التجزأة إيقاف ذلك. ويكتب قائلا (الولايات المتحدة)، لا بد للثورة المحافظة أن تتخذ مكانها الجدير بها".

اقتبس دوغين أفكاره عن الثورة المحافظة من المفكرين الألمان في فترة ما بين الحربين الذين رجحوا تفويض نظام الليبرالية الفردانية والثقافة التجارية للحضارة الصناعية المتطرفة وصمغية في Den (التي عُرفت لاحقًا باسم ألد) كان أول إعلان له عن الشهرة هو كتاب «حرب القارات» عام 1991، والذي وصف فيه صراخًا جيوسياسيًا مستمزمًا بين طرازين الإيباسية أو قوى الأرض، أو «روما الخالدة» والتي تستند إلى إيدان كيان الدولة، والتكامل المجتمعي، والتفاهة الخطورة الآن (صار لاحقًا الحزب الوطني البلشفي، أو NBP) حيث أصبح المنظر الإيديولوجي الرئيسي لتوليفة غريبة من الاشتراكية واليمين المتطرف. يحملوا وأخرى التسميات، مع الاعتراف به رسميًا في روسيا كان له بار شرس خاصية. به، Arktogetya («الريف الشمالي»). ويضع المواقع على الانترنت وسلسلة من الصحف والمجلات، التي نشر كتابه إضافة إلى أنها شمولية وحكومية بالأيديولوجيين المتحزبين وتقليدية

من أكثر الكتب مبيعًا وحظي بشعبية خاصة لدى الجيش. وقد دخل دوغين إلى التيار السياسي السائد في 1999، عندما أصبح مستشارًا للبرلمان الروسي غينادي سيليزنيف. أحد أكثر السياسيين محافظة في روسيا، ورئيس البرلمان الروسي مرتين، وعضو الحزب الشيوعي، ومؤسس حزب البعثات الروسية في العام نفسه، وبمساعدة فلاديمير جينوتوفسكي، زعيم الحزب المينوفسكي - التسمي غلطًا - الليبرالي في المقارن في روسيا، صار دوغين رئيس القسم الجيوسياسي في المجلس الاستشاري للدماء لشؤون الأمن القومي لكن اندرجاه في السياسة لم يُترجم بالضرورة إلى جانبية أوسع الأيديولوجية، بما في ذلك غنوصية واعتمد بدلًا من ذلك على الأيديولوجية الكلاسيكية لترينيزوكري وساميتسكي، شرح في العمل على إنشاء الحركة الأوروبية البرلمانية وهي جماعة مستخدم أكاديميين ومفكرين وبراينيين وصحفيين وعسكريين من روسيا وجيرانهم والغرب كذلك.

أوروبا وما وراءها

على غرار الأوروبيين الكلاسيكيين في شروبيات وثلاثينيات القرن الماضي، فإن أيديولوجية دوغين إضافة إلى أنها شمولية وحكومية بالأيديولوجيين المتحزبين وتقليدية

أرضيه. كانوا يعتقدون أنه بالمثل منذ انهيار الاتحاد السوفيتي يبحث روسيا بلا جدوى عن إستراتيجية كبرى جديدة - شيء ينبغي أن يُخذ من هم الروس وما وجهتهم، قال الرئيس الروسي بوريس يلتسين بعد عامين من انهيار الاتحاد السوفيتي: «في التاريخ الروسي خلال القرن العشرين، كان ثمة حقب مختلفة - الملكية القيصرية ثم الشيوعية ثم الشيوعية (إعادة البناء)، وأخيرًا مسار التنمية الديمقراطية، وتاريخ لكل حقب إيديولوجيتها الخاصة». لكن «ليس لدينا أية إيديولوجية».

حذور الأوراسية

بعد ثورة أكتوبر 1917 والحرب الأهلية التي تلتها، فر مليوني روسي مناضح للبلأشفة من البلاد. من صوفيا إلى التقنيين الروس المنفيين على إيجاد بيدل المشروع الشنتشي، صار أحد هذة القبائل في التربة هو الأيديولوجية الأوراسيوية الفرض. سُميو هذه الفئة أن كلا من الناشرين في ألمانيا في روسيا والبلأشفة كان خطًا؛ روسيا كعصر أوروبا الغربية التي عارضت تفكير الاتحاد السوفيتي وكالت عتقته. كما يفعل بوتين.

اليوم - أن انهيار الاتحاد السوفيتي كان أعظم كارثة جيوسياسية في القرن، وكان مركز التحليل القومي من بينهم المنظر الأيديولوجي الكسندر دوغين الذي كان كاتبًا مساهمًا بانتظام في مركز Den (التي عُرفت لاحقًا باسم ألد) كان أول إعلان له عن الشهرة هو كتاب «حرب القارات» عام 1991، والذي وصف فيه صراخًا جيوسياسيًا مستمزمًا بين طرازين الإيباسية أو قوى الأرض، أو «روما الخالدة» والتي تستند إلى إيدان كيان الدولة، والتكامل المجتمعي، والتفاهة الخطورة الآن (صار لاحقًا الحزب الوطني البلشفي، أو NBP) حيث أصبح المنظر الإيديولوجي الرئيسي لتوليفة غريبة من الاشتراكية واليمين المتطرف. يحملوا وأخرى التسميات، مع الاعتراف به رسميًا في روسيا كان له بار شرس خاصية. به، Arktogetya («الريف الشمالي»). ويضع المواقع على الانترنت وسلسلة من الصحف والمجلات، التي نشر كتابه إضافة إلى أنها شمولية وحكومية بالأيديولوجيين المتحزبين وتقليدية



الاقتصادية وتعاون مع الغرب، إلا أنه كان عمومًا الحليف الثابت للرئيس. في 2002، أسس حزب أوراسيا سيق ربحه بكتيون في إدارة بوتين سبق للكرملين أن تسامح، بل شجع إنشاء مثل هذه الأحزاب السياسية الأصغر الموالية التي تمنح الناخبين الروس احساسًا بأنهم يعيشون بالفعل في ظل نظام ديكتاتوري. يوفر حزب دوغين، على سبيل المثال، منتسبا من إيديولوجية شيوعية وقومية حتى مع استمرار سيطرة الكرملين على الحزب، في 2003، حاول دوغين أن يصبح نائبًا في البرلمان إلى جانب كتلة رودينا، لكنه أخفق. بيد أن تغلغل بعض الناخبين الإيجابي لشعرة على دوغين العافية للغرب شجعه على إنشاء اتحاد الشباب الأوروبي الآسيوي الذي يروج للثقافة القومية العالمية للغرب.

في 2008، عُين دوغين استاذًا في أقص جامعة روسية، جامعة موسكو الحكومية، ورئيس مركز البنية القومية لعلم الاجتماع للدراسات المحلقة. ظهر دوغين أيضًا بانتظام في القنوات التلفزيونية الكبيرة جميعًا في روسيا حيث يعلق على كل من القضايا المحلية والأجنبية، لم يزد حضوره إلا منذ الاحتجاجات المؤيدة للديمقراطية في 2011 - 2012، وتحرك بوتين في الوقت نفسه تقريبًا لإنشاء اتحاد أور. أسبوي، حضور دوغين الصخمي في الحياة العامة الروسية علامة على موافقة بوتين، أي سيطرة الكرملين على نحو شبه كامل على وسائل الإعلام الروسية، وخاصة التلفزيون. إذ لم يوافق الكرملين على (أو لم يعد) شخصية شخصية معينة، مسيئة، أو يزيلها من موجات الأثير.

ذو أيد دوغين وغيره من المفكرين الذين التفتوا النماذج لإجراءات الكرمليين الروسية في أوكرانيا، ودمعوا إلى الخفي قدمًا الاستيلاء على شرق وجنوب أوكرانيا. ويعتقد في 65 عامًا من الحياة من شرقية من المقاطع الشرقية من أوكرانيا، كان «الروس أوراسيا» وان «روسيا حقة في استخدام القوة العسكرية للقاء في السكان». لقد أثبت دوغين أنه مصدر الرئيس عظمة بوتين. حتى مع موقف الرئيس بشأن قضايا شرق القوقاز المروعة التي الحرية الشخصية والقهم التقليدي لأسرة وعدم التسامح مع المثلية الجنسية ومركزية المسيحية الأرثوذكسية في إعادة ولادة روسيا كقوة عظمى.

فألا يخلصنا من <https://www.foreignfairs.com/articles/russia-fsu/2014-03-31/putin-brn>

لعبة بوتين

على الرغم من أن دوغين انتقد بوتين من وقت لآخر بسبب الليبرالية

دوغين ليس فخامة الرئيس الظل ولا راسبوتين الجديد



مسئلة. أثناء رحلة دوغين إلى الولايات المتحدة، تلقى زعيمين برينجيمسكي، أحد المفكرين الرئيسيين في الجيوبوليتيكا الأميركية الحديثة، ومؤلف كتاب «رعبة الشرق الكبير»، أميركا على رغبة النشر المتحرك الكبرى. بطرق برينجيمسكي، مقلدًا من بعض بأنه لا يعرف مستنتج دوغين من ذلك أن الولايات المتحدة تحسب المشرفين لعبة لاعمه وأحد منتقبي الجلسات على جانب الطاولة. يدين الفكر الروسي ذات الأفضة ويؤيد إيجار الأميركيين على الاعتراف بالدول الأخرى كقاعين وليس كفعالهم بهم في للمللات الدولية، لهذا، يابن دوغين أن يجعل أوراسيا ثاني لاعب على رفة الشرفين الكبرى، في مواجهة الولايات المتحدة. لا نلاحظ أن دوغين وعلى الرغم من فسوة نومه، يظل صائدًا ويسرّ ويحور موسكو. لديه (أو لا) أن الأميركيين هم أعزبا المظنون، كل هذا لا يعني أنهم سيبنون في وجههم. () أو أن أضيف أنه عندما يكون ذلك أعاءه شروبين وأقباها، تمامًا يعني أنك أنت نفسك رائع على نحو متطرف.

التي تعد غير كافية أو تفقر إلى الارتقا. يرى دوغين أن التعارض مع الغرب هو تعارض حاد وحشي، يجب على أوراسيا أن توجد عدة حضارات ضد الحضارة التي تدعي أنها الحضارة الوحيدة (الحضارة الغربية)، بأنواعها الشعرية من تقرا ما بين السطور، بل إن هذه الأفكار قديمة من نظرية صوميلين، منتقن. كما قُدم لها في كتابه صدام الحضارات. يقترح دوغين تقسيبًا جغرافيًا للحضارات المختلفة وهو ما يتركها يمنهج منتقنًا. يقترح المؤلف الروسي أربعة أعقاب: منطقة المحيط الأطلسي، ومنطقة أوروبا وأفريقيا (مع وجود الاتحاد الأوروبي في مركزها)، ومنطقة روسيا وآسيا الوسطى، ومنطقة المحيط الهادئ. سيمس رطد هذه المساحات الكبيرة بمحاور أساسية: محور موسكو - طهران ومحور موسكو - لاهي، (مع) هذا التنظيم المثالي الذي هو بلا شك أقل في من نظيره التي اقترحه منتقنون بشأن «الأمم الرئيسية».

أميركا تعد نفسها الفاعل بيم والأخرين مفعولاً بهم

يسهب دوغونين في الحديث عن التناقض للموس بين أوراسيا والغرب، كما يتجلى اليوم بيد أيدي جمالة أوروبا، مؤكداً أن روسيا والقارة القديمة، فيهما القيم نفسها، لكن ليس لديهما المصالح نفسها. من ناحية أخرى، يعدد الولايات المتحدة أسوأ ممثلي الغرب، بوصفها «العدو الجوهري لروسيا»، و«إمبراطورية الشر الحقيقية». ينتقد الفكر الروسي والتشظن بسبب مزعجه التي لا تقارم إلى اعتبارها الفاعل الوحيد على كوكب الأرض. أما الأخرين فهم مجرد مفعول بهم. تدعّم هذه الفكرة لفترة لاقتناعاً

عالمًا ما يرد ذكر الكسندر دوغين ولكن فلما كان مشهورًا، ويبدو دوغين مفكرًا غامضًا وغريب الأطوار، ليس هو الوجه الخفي لسياسة الكرملين، بل هو فاشيما من دون تأثيل، لكن الداعي إلى الثورة الأوراسية شخصية شبيهة الأوراسية، بيدًا كاتيه، داء، أوراسيا (أو أوراسيوية)، وهو مجموعة جزرات أجهرا دوغين أو بنو، بمناقشة الأوراسية، ويرى أن أوراسيا لا تأكد كذا روسيا ليس بوصفها دولة أوراسية، بل كدولة على الإطلاق، ولكن كحضارة في ذاتها متميزة عن كل من أوروبا وآسيا (...). يرد ذكر مفكر تكشف عنه كسندو، في ليف جوميليف (1912-1992)، الذي اعاد إحياء الأطروحات الأوراسية في الخمسينيات، يركز هذا المؤرخ بنحو خاص على الجانب الأرضي لامة، ويطور مفهوم «الكان» التينية، في نوع من الحمية المفرطة التي ترى أن «العق الجغرافي يقرر كل شيء». المؤلف بوصفه قديمًا، استخدحت جوميليف أيضًا مصطلح «العاطف أو الوحدة الماعية passionnaire، وهو دافع يتخلل العلاقات العرقية والأقارب، ويدعها إلى تحقيق «أثر تجزؤات أفق الحياة البرية». يبني دوغين هذه الأفكار، ويصلب الشعوب، على اضمحلال الحدود العرقية، ويصلب الشعوب، وخاصة الروس، مما يؤدي إلى تفهمهم السياسي والأخلاقي، لعلمًا جبرها، مع ضمها بهذا الحز، من الكتاب بوصفه بنعة روسية كبيرة تسوغ مهمة موسكو على جبرها، مع ذلك، فإن هذه الأفكار وإعادت إحيائها، خصوصًا مشهد الفكر المتصور بأنظمة، أنها لا يزال قائما، بين بعض الروس، خاصة الأفكار الأوروبية اليمين من الديمقراطية والليبرالية وحتى

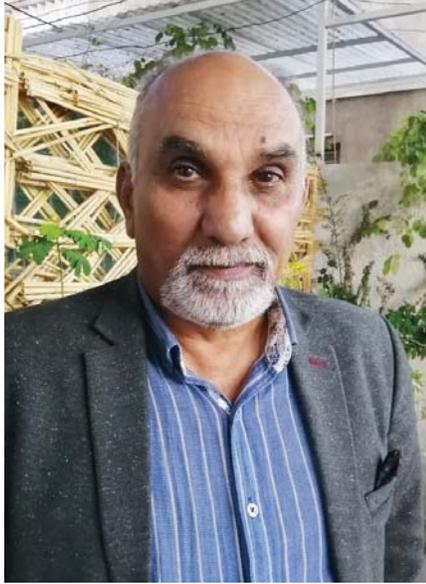
توماس ستولر

الفرصة للجمع بين روسيا وأوكرانيا في كيان واحد ربما كانت الفرصة الضائعة لتأسيس حركة أوراسية حقيقية. منذ ذلك الحين، تسال تأثير دوغين على نحو مطرد، وقطع هو نفسه التبرير على تدمير الشباب، بدلاً من الاهتمام بشأن تأثيره على النخبة الحاكمة.

مع ذلك، ليس من اللازم، بل حتى صغير من ذلك، تجاه قدر نامة، شق جزء صغير من مفردات أفكاره المتعلقة على وجه الخصوص، بالمعلم متعدد الأطلاب، بطرقة إلى دولتي السلطة في روسيا، وعلى وجه التحدي، وكما يتكرنا خلال الحوارات في الكتاب لا تؤثر الفكر الأوراسية كعقيدة في روسيا حسب فارينس السابق لأفغانستان، نور سلطان نزارباييف، على سبيل المثال، هو أوراسي معلن، وهو أيضًا السار بتشكيل منظمة الجماعة الاقتصادية الأوراسية عام 1994، التي جعلها داخل منظمة أوراسيكي في 2006، التي صارت هي نفسها الاتحاد الاقتصادي الأوراسي في 2014 أو يمكن دوغين مصدر هذا النجاح، ولكن في وسعنا متحم نصيغنا من التأثير في المشروع.

الكسندر دوغين شخصية جذابة، ولاسيما أنه مفكر بلا خبايا، لا يُترك أن بعض نظرياتهم، فكلها أكثر من اللازم، بل حتى يتخطى الحد من الضروري التعامل مع خطاب يتخفف وأفكاره كركي في الوقت نفسه. حالما نبحث هذا الموقف، يمكن أن نتيج قرارة مؤلفات دوغين، فهو يعقد روسيا وأستلهاا الأخلاقية فيما أفضل.

فألا يخلصنا من <https://www.revucene.com/dnq-guine-eurasisme-russie-theorie-hunting-ton/>

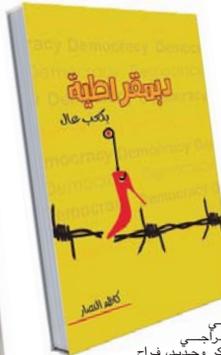


● كازم النصر

كازم النصر: المسرح تلبسني وشكل هويتي



شاعر ومؤلف ومخرج مسرحي، امتازت أعماله بمواكبة هموم الوطن وأحداثها الكبرى دون أن تهمل العابر واليومي لفة ووصدا وتابوا. وظف النكتة السوداء واجترح لنفسه نصا جديدا ساخرا ينتقد فيه ويرصد ما تلتقطه حواسه المتقدة من كلمات وصور وظواهر مجتمعية ومشكلات سياسية وثقافية. أسدر في بواكيره مجموعة "قبعات الأرامل ترهف عالياً" وألحقها بعد عقود بكتابين تترين هما "عكس لارج" و"ديمقراطية يكعب عالي". تواصلنا معه فكان هذا الحوار الخاص بـ "الصباح".



ثمة تحولات جوهرية سريعة وبطيئة حدثت في البنية المجتمعية العراقية. عبر ثلاثة عقود أخيرة ولم اهتم كثيرا للتجنيس تركت قلما يخط ما السنه يوميا في الشارع والباص والقهى ومنصة المسرح وفي البرلمان، والنص التقري له خصوصيته وقوانينه المتعارف عليها، لكنني هنا أمزج كل تلك التجنيس الكتابية لتننتج نصا حرا خارج التجنيس وهي مغامرة لدرجة صار لها جمهور ومريدون ومتابعون كثر.

* كانت تجربتك المسرحية مخرجا ومؤلفا تسير بالتوازي مع تجربتك الشعرية. كيف أفدت من تلاقح التجريبتين؟
- كما أخبرتك فأنا أصدرت مجموعة شعرية واحدة وانصرفت للمسرح كليا، لكن الشعر وقوته حصناتي في اختيار نصوصي وفتحنا لي لقا مفضلا للنظر الي الواقع من زاوية مختلفة. كما فتح مخيلتي للعمل في فضاء العرض وأساراه، أنا أصف نفسي الآن كاتب ومخرج أسفاد من الشعر وأساراه في العرض المسرحي، وحتى نصوصه والشعر ظل لسنوات كما هو معروف مادة الكتابة المسرحية، لكنه مع التطور الزمني واختلاف الأذواق وتطورها انزاع وبدأت مرحلة نصية جديدة تعتمد قيم الدراما مثل العقدة والحبكة والجو العام والشخصية. وهنا بدأنا في إنتاج نص درامي مختلف. وحتى المسرح الشعري هو الآخر تراجع بسبب تغير الأذواق والتحول الاجتماعي والسياسي.

* وكبت مسرحيا كثيرا من الحوادث الكبرى التي شهدها الوطن. مثل الإرهاب والتشهير والعنف والغربة. هل تعتبر المسرح صوتا فاعلا في إطلاق صرخة اعتراض؟
- ليس للمسرح وظيفة جمالية وحسب وإنما المسرح يشغل بالظواهر السياسية والاجتماعية التي تتركب في بلادنا، ويقدم من خلالها رؤية وكذلك جوس انذار لما يحصل ومن هذه الظواهر العنف والإرهاب والهجرة والانحصار السياسي والاستبداد، والمسرح ينهك في تلك اللغات ويقدم قراءة لها والمسرح أسرع الخطايات استجابة للتغيرات ويقدم رسالته المدمية على ألا يتناول عن الشريط الفني والجمالي، فيصيح العرض عبارة عن تقرير صحفي في عروضي التي قدمتها تناولت تلك اللغات مثل نساء في الحرب وخارج التغطية ومطر صيف وأحلام كارتون وسينما، وهذه العروض تناولت الغربة والهجرة وجذور الإرهاب والاستنساخ السياسي وتصراع الأزمات الثقافية وتاريخ الموت والحروب وهكذا.

* ما الأفق الذي ترنو اليه في هذه المرحلة من حياتك؟
- تلبسني المسرح منذ عقود وسأظل منهكما به حتى النهاية لأنه شكل هويتي ربما قبل نشاطي الإخراجي بسبب تراجع مركاتز التجربة المسرحية، لكن اشتغالي البحثي والكتابي والورشي ما زال مستمرا وهو الأفق الذي سأظل أرتو اليه واكتشف أسرارها جديدة تعزز خبرتي وتطورها.

● حاوره: حسن جوان

*في لحظات الفارقة عاش المسرح العراقي تحولات كثيرة، ما هي أهم المؤثرات المؤدية الي هذه التحولات ومتى اكتسب المسرح العراقي هويته الواضحة؟

- كقراءة شخصية ومن دون الاستناد الي مصادر اظن ان هناك ثلاثة تحولات مفصلية في مسيرة المسرح العراقي المعاصر. وماعدها هي تحولات ببنية وتيارات اسلوبية التحول الأول عندما كانت ثقافة الأراء المسرحي التي كان معانها الأول هو الراحل حفي السبلي والتي كانت من دون منهجية صارمة وهنا جاء الراحل جاسم العمودي ومع منهجية ستانيسلافسكي في تدريب الممثل ومنهجية الأراء، وإشاع ورش وعلم والعمل مع النص وعلم الممثل على نفسه ومع الدور السند اليه، وهو في جوهره صراع مارس، فمرحلة حفي السبلي هي مستفاعة من مصر ثم فرنسا، أما العمودي فهو نتاج (العود مان) نثر في أميركا أحدث العمودي هذا التحول المفصلي في نمط الأراء، ومن ثم في نمط العرض وشكلها ومضمونها وأنساقها والتحول للمصلي الثاني هو عام 1969 عندما استل الخرح قاسم محمد رواية النخلة واليه أُلّفها غالب طعمة فرمان، والتي كتبتها عام 1966، وهي رواية مهمة اعتبرت من بين أفضل الروايات العربية وهي تستعرض حياة الناس في الأحياء الشعبية، فقدمها مسرحيا، وبهذا فتح الباب أمام للدرسة الروسية لتنافس هيئة المدرستين البريطانية والأميركية. فنقل أيضا الشخصيات من عطليل ولير وفولخون وفاريا الي سلمية الخبازة وعمود



كان هناك شغف وتماه مع الشعر وجمالياته وانشغالاته والأغلب من الكتاب وخاصة الشباب كانوا يتسابقون لكتابة قصيدة النثر، التي راحت في عهدي الثمانيات والتسعينات وانخرطت في هذه الموجة الشعرية وانشغلت كليا بها

عكس لارج
عكس لارج
عكس لارج

السياسية
محسن الرملي بعنوان "قبعات الأرامل ترهف عالياً"، وهي انعكاس لتنازع الحرب ورعبها لكنني أسرعت للتحول من الانهزام بالشعر وانشغالاته الي الانهزام بالمسرح دراسة تطبيقا وعروضا، قدمت عروضاً تحت محور حياة ما بعد الحرب ومن ثم في مرحلة لاحقة انتقلت للكوميديا الأخر باتجاه الكوميديا السوداء، وبقيت أكتب مشاهد ومدونات تنشغل بالتغيير العراقي وفراتنه، فصدر لي كتابان بهذا الصدد هما "ديمقراطية يكعب عالي" و"عكس لارج" ولدي كتاب تحت الطبع عن سيرتي المسرحية بعنوان "مزبل بقع الحرب والنص الجديد كما وصفته سريخ من السرد والمشهد المسرحي والنص المقتوح عن مشاعر البلاد وتحولاتها الاجتماعية والسياسية، وهي ترصد المصفات وكذا ما مكتوب على سيارات الاجرة والذكى تلك السوترة" وتوظفها في حكايات عن الشأن العراقي وهي كتابه جديدة فعلا لكنني تشترك مع ما يسمى بالسفرة ولبثانيون.

*هل تعتبر هذا النص نوعا من الملاحظة التي تقرب من الدراسات الثقافية من حيث رصدنا المتداول واليومي مع احتفاظنا بخصوصية كتابة نص شعري؟
- هذه نصوص تغلب أوراق التحول الاجتماعي ممزوجة بخبرة ثقافية وسياسية ومفارات ما يحدث وما حدث

في عروضي التي قدمتها تناولت تلك اللغات مثل نساء في الحرب وخارج التغطية ومطر صيف وأحلام كارتون وسينما، وهذه العروض تناولت الغربة والهجرة وجذور الإرهاب والاستنساخ السياسي وتصراع الأزمات الثقافية وهكذا.



نفط البصرة يتغلب على الحشد سلوياً

● بغداد - الصباح الرياضي

تغلب فريق نفط البصرة على مصيفه الحشد الشعبي بنتيجة 82-77 في اللقاء الذي أقيم بينهما عصر أمس الاثنين ضمن منافسات دوري السلة الممتاز. وتقدم نفط البصرة في الفترتين الأولى والثانية قبل أن يعادل الحشد أوضاعه في الفترة الثالثة التي أنهىها لصالحه. وفي الفترة الرابعة والحاسمة تمكن الصيوف من حسم اللقاء لصالحهم بفارق خمس نقاط. ويدين نفط البصرة بفوزه بحتره الأميركي ديماريوس الذي تمكن من تسجيل 36 نقطة وسبع مباريات ناجحة.

ch.editor@alsabah.iq

دعوة إيفانينو وبن إبراهيم لمباراة منتخبنا أمام الإمارات

درجال: رفع الحظر خالٍ من الاشتراطات الفيفية

● بغداد - الصباح الرياضي

بارك وزير الشباب والرياضة ورئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم، عدنان درجال، رفع الحظر الدولي عن ملاعبنا، وصودر قرار الاتحاد الدولي بإضافة جمهورنا وتحديد ملعب اللبية في العاصمة بغداد لاستضافة مباراة منتخبنا الوطني وشقيقه الإماراتي في الرابع والعشرين من الشهر الحالي إحتساناً بتصفيات كأس العالم 2022. والقرار جاء، بعد قناعة الاتحاد الدولي بقدرة العراق على استضافة المباراة.

وقال درجال في مؤتمر الصحفي الذي أقيم أمس في مقر الاتحاد الجماهير العراقية بمناسبة استضافة العاصمة الجديدة بغداد المباريات الدولية بعد غياب دام 21 عاماً.

وقال درجال إن نجاح الاتحاد بكسب قرار رفع الحظر جاء بدعم مباشر من رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي إضافة إلى دعم وساند الاتحاد الآسيوي والاتحادات العربية الشقيقة، ورئيس اتحاد مجلس التعاون الخليجي والإعلام الرياضي، وكذلك الدور البارز للجماهير الرياضية التي عكست الصورة الحضارية في المباريات الدولية التي أقيمت في البصرة وكربلاء، وأربيل.

وأشار إلى دور رئيس اتحاد غرب آسيا، سمو الأمير علي بن الحسين، بنقل نهائي بطولة غرب آسيا للشباب وإقامتها في ملعب اللبية، كان الخطوة الأولى بقرار رفع الحظر. لحقته موافقة الاتحاد الدولي على إقامة مباراة أوغندا الدولية في بغداد، وخلال ساعات كان هناك مؤثر إيجابي بالنسبة لنا على موافقة الاتحاد الدولي على خوض مباراة لبقيلة أمام الإمارات في التصفيات. وتابع رئيس الاتحاد: إن طلبنا بأن تكون مواجهة منتخب الإمارات في تصفيات كأس العالم في العاصمة بغداد جاء نتيجة نقلاً من موافقة الاتحاد الدولي عليه من خلال التقارير التي تسلمناها بوقت مبكر والتي كانت توضح لنا إشارات إيجابية تضمنت اعتمادنا بضرورة اختيار ملاعب

العاصمة بغداد لاستضافة المباراة. وأكد أنه سيتم دعوة رئيسي الاتحادين الدولي جيانى إيفانينو والآسيوي الشيخ سلمان بن إبراهيم فضلاً عن عدد من رؤساء الاتحادات الأخرى وبعض الشخصيات لمباراة الإمارات في تصفيات كأس العالم.

وكشرف درجال عن أنه لا توجد أي اشتراطات من قبل الاتحاد الدولي بخصوص مباراة منتخبنا، والقرار جاء

بعد قناعة الفيفا بقدرة العراق على تنظيم المباراة مشيراً إلى أن هناك هو النجاح فيها لنؤكد للجميع أن العراق قادر على استضافة المباريات الدولية. وأن عودة اللقاءات إلى العاصمة بغداد استحقاق طبيعي. وعن التحضيرات، نوه درجال بأننا مقبلون على عمل كبير لتغيير عمل منظومة اتحاد الكرة، ودراسة واقع الكرة، وستتم دعوة أعدد الشخصيات المناقشة ستراتيجية والجمهور الكريم.



طارق ذياب في ملاعبنا

كاتبه الطائي

في بدايات العقد الثمانيني من القرن الماضي تداول بعض عشاق الكرة في بلدنا خير قديم اللاعب التونسي طارق ذياب للعب مع أحد أنديةنا في الدوري العراقي وتبشرت تلك إحدى صفحاتنا الحافلة وسعد أفضأ جماهيرنا بخصوص لاعب عربي كادته بصحة في مونديال الأتحنتين في العام 1978. لم يدم الخير طويلاً وسرعان ما فنته المصادر المعنية وحدثت عن اسم آخر من التوائسة المقربين في العراق الذي رغبته بتمثيل أحد أنديةنا ولم تصح أنباء متداولة عن فرصة تواجد اللاعب طارق ذياب بدمه وشحمه وتاريخه في ملاعبنا آنذاك وكان حينها في برج سعده وذاعت شهرته الأفاق وحصل على لقب أفضل لاعب تونسي في القرن العشرين ونال الكرة الذهبية الإفريقية.

الأداء المرموق الذي أده مننخ الأشفاء في مجموعته في مونديال الأتحنتين والذي اضطلعه به ذياب كصانع ألعاب مهد لأول فوز عربي في كأس العالم على المنتخب الغريبي صاحب ثلاثة أهداف بهدف التعادل مع منتخب ألمانيا الغربية صاحب لقب البطولة السابقة في مقر غاره في العام 1974. والضرورة بصعوبة أمام بولندا في أوج تفاتها بهدف لا تطوريتها التي منحت الشهرة والأصوار، لنجوم الكرة التونسية ويلوا سحل أعجاب وتقدير الجماهير العربية والقرارة السمراء، والعالم أجمع.

في المرحلة التي تلوته فيها ككتيبة المدرب عبد المجيد الشتالي الذي قاد منتخب بلاده في ذلك المونديال كانت أسهم مرتكنا تصنع انطلاقتها العربية والقرارة عبر مواعيد شتائية فازت ببطولة آسيا للشباب في الكويت عام 1975 مناصفة مع المنتخب الإيراني و 1977 في طهران و 1978 في بنغلاديش وكأس العالم العسكرية في 1977 و 1979. وهدية أسناد تونسي في 1982 وتسمية الدورة العربية 1985 وكأس العرب في العام 1985 لتمت الخطوة

الأمام ببلوغ مونديال المكسيك في العام 1986 بعد خمس سنوات على وصول منتخب تونس للمونديال طارق ذياب وككتيبة الأشفاء، البديعة أصحها مثلاً أعلى لاعبين الذين توافدوا تماماً لارتداء قميص المنتخب الوطني لتلحق أسماء، مثل عواد عبد وحسين سعيد وأحمد راضي وعلي حسين وشهاب وعبدان درجال وكريم علاوي وخليل محمد علاوي وكريم صدام وباسم قاسم وضرم الجديري وكاتبه وعمل وناظم شاكر وعائمه عربي وصباح عبد الحسن وحارس محمد وعلاء، كاطم وحبيب جعفر وليت حسين وسعد قيس وسيمر كاطم وراضي شنيشل وقائمة طويلة من المبدعين وموهبتها في الملاعب الدولية وتسنّى لبعضهم الاحتراف وأكمل جيل آخر طريق التميز وتوجوها بلقب كأس الأمم الآسيوية وغرب القرارة ورابع أولياد أنديةنا ورابع مونديال الشباب وبطولة آسيا دون 22 عاماً وغيرها من الألقاب.

يبود أن كرتنا بحاجة إلى مثل أعلى من جديد يعيد التجربة التونسية وصانع ألعابها طارق ذياب في ملاعبنا وهناك أسماء، قابلة للتداول وبت ألفها في نفوس لاعبين بعد تراجع النعناع وغياب المواهب منذ عقد وعسى أن تتكاثر الرغبات وتضطر الأمانة عن نموذج مشرق آخر يقدم لنا تشكيلة لا تقل شأنا عن نجوم الأمم وكرتنا ولادة بالمدعين والخطوات البديعة اليس كذلك ؟

يد الشرطة والجيش في لقاء قمة

● بغداد- الصباح الرياضي

انترت لقب الدوري الموسم الماضي من الشرطة. وفي تصريح للكاتب طارق صالح مدير فريق الشرطة ، أكد فيه أن هذا الموسم سيشهد عودة اللقب إلى خزائن النادي من جديد. وتحت تسمية اللاعبين الحضارين خلال مسيرته للفريق الذي أقيم الأسبوع صباحية محافظة السليمانية وشهد إقامة وحدات تدريبية صباحية ومساءلية.

وأضاف أن اختيار لاعبي الفيلداتر جاء من الناحية النوعية على حساب الكمية بما تضمنت جمهورنا العزيز أننا سنقدم مباراة لتيك باسم نادي الشرطة. وفي اللقاء انتنع الجهاز الإداري والتدريبي لنادي الجيش عن الإذلال، بأي حديث بشأن المبارات، حيث أكد أن مسيرته معسكرا ناخليا في محافظة النجف الأسبوع الماضي خاص خلاه مباراة استعدادية مع الكوفة على قاعة نادي التضامن.

منتخب القوس والسهم يواصل تحضيراته

● بغداد- الصباح الرياضي

خلال شهر أيلول المقبل. وقال رئيس الاتحاد المركزي للقوس والسهم سعد محمود الشهباني إن منتخب القوس والسهم يتألف من اللاعبين إسحاق إبراهيم ووليد محمد وعبد الله فيصل ومحمد وحيد وأحمد حميد، فيما يضم منتخب النساء، اللاعبات فاطمة سعد ونوراس حميد وزين عصام ورنيد سعد. وأضاف أن المنتخبين يواصلان التدريبات الخاصة بالمشركتين، مضيفاً أن المنتخبين يواصلان التدريبات في المركز الخاص بابتعاد اللعبة في العاصمة بغداد، بإشراف المدرسين الإيرانيين مجيدي أحمدوي وعامر حميد وعبد الله علي فياض وحنان جاسم وبقوة وحديث

تتوجه انظار عشاق كرة اليد في الساعة الرابعة عصر اليوم الثلاثاء، صوت قاعة نادي وسام الحد (ملعب نادي الجيش) التي ستحتضن لقاء، ختام مباريات المرحلة الأولى للدوري الممتاز لكرة اليد بين المنافسين التقليديين الجيش والشرطة. إذ يتمسك الشرطة بصدارة الدوري ب 30 نقطة من 10 مباريات وبفارق الأمداف من الجيش. وبحسب النسق الإعلامي لاتحاد حسام عبد الرضا فان كلا الفريقين يشهدان استقرارا بالمالك التدريبي منذ عدة مواسم ويمتلكان غالبية لاعبي المنتخب الوطني. إذ يشرف على قيادة الشرطة الكابتن طارق صالح منذ 6 مواسم، قاد الفريق خلالها لتحقيق اللقب في 5 مواسم، بينما آل للقب في الموسم الأخير لصالح الجيش الذي يقوده صلاح راجي المشرف للموسم الثالث على التوالي الذي استطاع

بسدوره يدخل سامراء، الواجبة بمعنويات مرتفعة بعد نجاحه في تحقيق فوزه الأول خلال الموسم الحالي بتخطيه بصعوبة عقبة صيفه فريق القاسم في الجولة الماضية، الأمر الذي يحفز اللاعبين والجهاز الفني على مواصلة خطف النقاط من أجل الابتعاد عن مناطق الخطر برغم صعوبة المهمة كونه يتبعد بأكثر من 14 نقطة عن مناطق الأمان. وفي مباراة أخرى سيكون ملعب التاجي مسرحا لمواجهة الكهراء، والوضيف الطلبة، ويقدم كلا الفريقين مستويات متميزة للغاية خلال الجولات الأخيرة ولاسيما الأتنيق الذي تمكن من نفض غبار مشكلاته الإدارية والمالية التي أعاقته مسيرته خلال السنوات المنصرمة لينطلق بقوة للتنافس في الموسم الحالي، أما الكهراء، فسيحاول الخروج بنتيجة إيجابية أخرى بعد تنفسه الصعاب، إثر مستويات متميزة قدمها خلال الجولات الخمس الأخيرة أسهمت في إبعاده عن مناطق الخطر واستقراره في منتصف جدول الترتيب.

ويستحسن ملعب النفط لقاء أصحاب الأرض وأمانة بغداد، ويثقل الصيوف الذين لم يعرفوا طعم الخسارة في 10 مباريات خاضوها في خلف نقاط الفوز ومواصلة رحلة الأترباب من مورع البصرة، بينما يرنو بغداد للخروج بنتيجة إيجابية تبده أكثر عن مناطق الخطر، وسيجعل فريق القاسم ضيفا على نفط ميسان في مباراة تبدو كفة أصحاب الدار في الأرجح للفوز فيها نظرا للغيابات العديدة التي يعاني منها الفريق الزائر بسبب الإصابات أو الحرمان.

الزوراء يتطلع لمصاحبة جماهيره بهزم سامراء

● بغداد- الصباح الرياضي

انصراره صاحب المركز الأخير في جدول الترتيب سامراء، ويأمل الضوراء كسب نتيجة اللقاء ومحصلها الجماهير إثر الخسارة في الجولة السابقة أمام الطلبة ما أدى إلى فقدان وصافة جدول الترتيب والتراجع للمركز الرابع متخلفا بفارق 20 نقطة عن المتصدر الشرطة.

انصراره صاحب المركز الأخير في جدول الترتيب سامراء، ويأمل الضوراء كسب نتيجة اللقاء ومحصلها الجماهير إثر الخسارة في الجولة السابقة أمام الطلبة ما أدى إلى فقدان وصافة جدول الترتيب والتراجع للمركز الرابع متخلفا بفارق 20 نقطة عن المتصدر الشرطة.



دوري الولا العراقي		كأس الاتحاد الإنجليزي	
02:30 ظهراً	النفط	01:30 ظهراً	الكهراء
06:30 مساءً	نظف ميسان	04:00 عصراً	الزوراء
	القاسم		سامراء
	أمانة بغداد		

10:55 مساءً	ميدلبريه	10:15 مساءً	بيتر بوره يوناييد
11:00 مساءً	توتنهام هوتسبير		مانشستر سيتي
10:45 مساءً	ميلان		كأس إيطاليا
	إنتر ميلان		الدوري الإنجليزي
	بيرنلي		
	ليستر سيتي		



طالبوا اتحاد اللعبة بتطبيق بروتوكولات الفيفا لتنظيم المباريات كرويون يرحبون بقرار رفع الحظر عن ملاعب بغداد



● بغداد، الصباح الرياضي

أخيراً رضخ الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا للمسايرم العراقية المنصفة، وقرر رفع الحظر العالمي عن ملاعب بغداد بعد عقدين من العقوبات هذا القرار جاء بفضل الجهود التي بُذلت من قبل اتحاد الكرة ووزارة الشباب والرياضة والتوصيات الإيجابية والنجاح الماهر في تنظيم المباريات الدولية لاسيما الأخيرة التي أقيمت في العاصمة، بحيث أفتتحت ممثلي الاتحاد القاري في الفيفا على غرار رئيس الاتحاد الآسيوي والنائب الأول لرئيس الفيفا سلمان بن إبراهيم والفطري سعود المهدي والياباني كوزو تاشيما فضلاً عن أعضاء آخرين بإعطاء الضوء الأخضر لمنتخبنا الوطني والسماح له بخوض مباريات الإسارات في ملعب المدينة الجديد ببغداد، ضمن الجولة التاسعة من التصفيات المؤهلية المؤجلة لنهائيات كأس العالم 2022. كما لاقى القرار ترحيباً منقطع النظير داخل الأوساط الكروية العراقية التي عبرت عن سعادتها الكبيرة وفرحتها بمشاهدة لقاءات أسود الرافدين ثانية تقام على أرضنا. بينما قدمت شخصيات مقترحات للخروج بنتائج إيجابية لاسيما بعد غياب اتحاد اللعبة لسنوات طوال عن تنظيم اللقاءات الرسمية ودخول وشراء البطاقات عبر الحجز الإلكتروني لاسيما المباريات التي تكون تحت مسؤولية الفيفا وما يتطلب من توفير شروط تنظيمية صارمة ..

عاد الحق إلى نصايه

الصباح الرياضي - استطلعت آراء عدد من المختصين في الشأن الكروي الذين دونوا انطباعاتهم عن هذا الحدث وكان أول المتحدثين الحارس الدولي السابق سلام علي الذي "نما الجماهير العراقية واتحاد اللعبة والوسط الرياضي برمتي بهذا القرار المنصف الذي أعاد الحق لنصايه بعد سنوات من الحرمان والعقوبات العائرة بحق المنتخبات العراقية التي أخفقت في العديد من المشاركات المؤهلية لأنها لم تحصل على أي فرصة للعب بين جماهيرها أسوة بمنتخبات العربية والآسيوية التي وفقت ملاعبها لحصد النقاط.

ويضيف أن "الحظر الدولي على بغداد قد رفع بشكل نهائي بحيث سيكون بإمكان العراق احتضان المباريات الدولية في أرضه وبين جماهيره ويجب التفكير من الآن بضرورة

في الوقت نفسه".
ويتحدث على "السؤالين والجواب المشرفة على مباراة العراق والإسارات مرعاة لتنظيم دخول المشجعين إلى الملعب عبر الحجز الإلكتروني لتفادي الازدحامات على مداخل الطرقات التي تؤدي إلى الازدحام الرياضي الحديث كذلك مع تواجد الطواقم المسلحة واستعراض الآليات العسكرية في الملعب وحبب الاستعاضة عنها بالطواقم المدنية فضلاً عن تفتيش الدعوات وحصرها بمسئلي وزارة الشباب والرياضة واتحاد الكرة والشخصيات الرياضية".
ويشاهد في ختام حديثه وزارة الرياضة والشباب بضرورة "الإسراع في تجهيز وحدة كشف المنشطات داخل ملعب المدينة التي سيستضيف المباراة بأن تكون جاهزة لإجراء الفحص الدوري واختيار لاعبين من العراق والإسارات بشكل عشوائي بعد انتهاء المباراة مباشرة والبقاء في الملعب أكثر من ساعتين لحين ظهور النتائج وتوفير وجبات لإعطاء لاعبين".

الإجراءات الاحترازية والوقائية الخاصة بنظام الفعالة الصحي، وتوفير الخدمات الصحية على مدار 24 ساعة بالقرب من فندق الإقامة.
بذعة مضمونة للاعبينا من جانبه يرى خالد سلمان المنسق السابق لمنتخبنا الوطني والإسارات على أديم ملعب المدينة الذي يتسع لنحو 30 ألف متفرج ستشكل بذعة مضمونة عالية للاعبينا لتحقيق الفوز. بفعل الحضور الجماهيري الذي سيكون اللاعب رقم 12 في هذه القابلة المصرية، مؤكداً أهمية "الرهان على العامل النفسي وتكثيف الإعلام وتسلطه ببناء على هذه المواجهة المهمة على غرار فتح ملاعب البصرة وكربلاء واربيل والزوراء للجماهير لشاهدة اللعبة فضلاً عن عمل فواصل من النقل التلقائي من هذه الأماكن وربطها مباشرة بملعب الحسينية خلال إحصاء اللاعبين قبل اللقاء، كي يطالع الفيفا أيضاً على جاهزية المرافق الحديثة الأخرى

منجماً لجميع المراهب الكروية وقدمت التي كروية برزت توجيهاً خلال المباريات التي امتدتها ملاعب الشعب، والشكافة والزوراء لا تزال تتطلع شوقاً لتشجيع نجوم لاعبي أسود الرافدين في مواجهة الإسارات المصرية التي يتوجب فيها الفوز والنظر بنقاطها " وتقدم المدرب "بمجموعة من المقترحات التي وضعها على مائدة المسؤول الآراي في اتحاد الكرة أملاً بأن يضعها نصب عينيه ولعل من أبرزها أن الاتحاد الآسيوي والدولي لكرة القدم سيصيحان أكثر ترميماً وصرامة في وضع العديد من الشروط الصارمة والمتطلبات التي يجب على الجانب العراقي توفيرها قبل المباراة".
ويشير إلى احتمالية حضور المنتخب الإساراتي في بغداد فجر يوم الثالث والعشرين من الشهر المقبل (قبل يوم من المباراة) لتفادي موضوع الفعالة الصحية والتلاعب بنتائج المسنحات PCR كما فعلها في مباراته مع إيران " مطالباً الجانب العراقي بـ "تطبيق

تنظيم الكثير من الأحداث والتصفيات المتعلقة بالتصفيات الأخرى (العالمية والشباب والأولمبي) في العاصمة بالإضافة إلى البصرة واربيل وكربلاء، على غرار بقية الدول المنضوية تحت لواء الفيفا " .
ويشدد على أهمية "لتحاز جميع الأمور التنظيمية والوجسنتية الخاصة بوصول وإقامة الفرق وملعب التدريب وغيرها من النواحي الأخرى المتعلقة بالتنظيم" متمنياً من الإعلام المرئي والمقروء "تطبيق شروط اللجنة المنظمة وعدم التواجد في فندق إقامة المنتخبين العراقي والإساراتي، ولا يسمح بالتحرك إلا عن طريق باجيات خاصة صادرة من اتحاد اللعبة. بحسب بروتوكول اللجنة الفنية المشرفة على مباريات التصفيات".

مراجعة شروط التتظلم

بodore.يرحب المدرب المغرب الحالي في أميركا ولاعب للتحديات الوطنية والأندية الجماهيرية بسابق فاضل عبد النبي برفع الحظر عن ملاعب العاصمة بغداد التي كانت ولا تزال

بعد غياب دام 20 عاماً بغداد تحتضن سباقات دوري الدراجات

على متصل حددت لجنة السباقات في الاتحاد الثالث من آذار موعداً لانطلاق البطولة بسبقها المؤتمر الذي سيعام في الجامعة المستنصرية في تمام الساعة الخامسة عصر يوم الثاني من آذار - وستتطلب سباقات اليوم الأول في تمام الساعة التاسعة صباحاً لسباق الفردي لعام للنساء، لقطع مسافة 40 كم أما السباق الثاني فهو لفئة المتقدمين للفردي العام لقطع مسافة 80 كم أما آخر سباقات اليوم الأول فهو سباق الفردي العام للشباب والجنوب.

وقال أمين سر الاتحاد فؤاد حديد: سعيداً جداً بعودة المنافسات والسباقات إلى العاصمة بعد الانقطاع الطويل بسبب الظروف الأمنية وقطع الطرق لكن هذه المرة ترحب الاتحاد الفرعي في بغداد وبعد جهود مكثفة من قبل رئيسه الدكتور معن غريب الذي بذل كل ما بوسعه من أجل تأمين الطرق في إقامة هذه الرحلة في العاصمة بعد الاتفاق مع الجهات الأمنية وتحديد الطرق التي ستجري عليها المنافسات.



على متصل حددت لجنة السباقات في الاتحاد الثالث من آذار موعداً لانطلاق البطولة بسبقها المؤتمر الذي سيعام في الجامعة المستنصرية في تمام الساعة الخامسة عصر يوم الثاني من آذار - وستتطلب سباقات اليوم الأول في تمام الساعة التاسعة صباحاً لسباق الفردي لعام للنساء، لقطع مسافة 40 كم أما السباق الثاني فهو لفئة المتقدمين للفردي العام لقطع مسافة 80 كم أما آخر سباقات اليوم الأول فهو سباق الفردي العام للشباب والجنوب.

سلطان يحمل الحكم مسؤولية الخسارة امام سامراء



● الحلة، محمد عجيل

حُذّر مدرب فريق القاسم جاسم سلطان حكم المباراة مسؤولية خسارة فريقه من سامراء التي جرت ضمن الدور الثالث والعشرين من دوري الكرة الممتاز والتي انتهت لصالح الأيوبي بأهداف مقابل هدفين.
وقال سلطان لـ"الصباح" - أن حكم المباراة سالم عامر تمكّن حرمان فريقنا من خدمات اللاعب الغابوني فرانك بيريين بعدما أشهر بوجهه الكارت الأحمر في الدقيقة الثلاثين من عمر الشوط الأول بحجة ارتكابه خطأ متعمداً حيث سبق للحكم إشهار الكارت الأصفر بوجه اللاعب نفسه قبل عشر دقائق.
وأكد أن الحكم اتبع أسلوب الاستفزاز مع جميع لاعبيننا من خلال استخدام الكارتات الملوّنة وبالتالي عرض فريقنا إلى عدم الاستقرار وتشيب في تقدم فريق سامراء بهدفين من دون رد، واستمر الحكم في أخطائه حتى الدقيقة الرابعة والتسعين من المباراة حيث احتسب ركلة جزاء غير صحيحة وكانه أراد أن يهني المباراة لصالح سامراء الذي لم يكن أفضل من فريقنا طيلة شوطي المباراة.
وأوضح جاسم سلطان أن لجنة الحكام المركزية مطالبة بأن تضع عينها على الدور الأخيرة من الدوري والتي من خلال نتائجها سيحدد مصير أكثر من 18 الأندية لاسيما المهتدة بالهبوط وبالتالي لا بد من تسمية حكم لهم القدرة على قيادة المباريات ويتمتعون بالشغافية من أجل الوصول بالدوري إلى بر الأمان.

دجلة يلتقي الكهراء في أقوى مواجهات السلة

ويطمح صاحب الأرض إلى انتزاع الفوز من منافس قوي نجح في تسجيل عدد من حالات الفوز في الأدوار الأخيرة. وتسبق مباريات الكبار مواجهات الفرق ضمن دوري الشباب .
على معيد متصل أصدر اتحاد اللعبة جدولاً بالمباريات المؤجلة ضمن دوري الشباب، إذ تقام اليوم الثلاثاء مباراة فرقي زاخو ونفط الشمال، ويلعب الأحد المصادف 13 من آذار الحالي شباب السلة يوم الأربعاء المصادف 16 من الشهر الحلة مع نفط البصرة، ويلتقي الكهراء مع نفط الشمال، ويلتقي في نفس اليوم المصادف مع نفط الشمال، وفي اليوم التالي يلتقي الحشد الشعبي مع نفط الشمال، وفي يوم الجمعة (18 آذار) يلعب نفط البصرة مع جيلة الجامعة. وأخيراً يلتقي السامرة مع التضامن الأحد 20 من آذار.

ويطمح صاحب الأرض إلى انتزاع الفوز من منافس قوي نجح في تسجيل عدد من حالات الفوز في الأدوار الأخيرة. وتسبق مباريات الكبار مواجهات الفرق ضمن دوري الشباب .
على معيد متصل أصدر اتحاد اللعبة جدولاً بالمباريات المؤجلة ضمن دوري الشباب، إذ تقام اليوم الثلاثاء مباراة فرقي زاخو ونفط الشمال، ويلعب الأحد المصادف 13 من آذار الحالي شباب السلة يوم الأربعاء المصادف 16 من الشهر الحلة مع نفط البصرة، ويلتقي الكهراء مع نفط الشمال، ويلتقي في نفس اليوم المصادف مع نفط الشمال، وفي اليوم التالي يلتقي الحشد الشعبي مع نفط الشمال، وفي يوم الجمعة (18 آذار) يلعب نفط البصرة مع جيلة الجامعة. وأخيراً يلتقي السامرة مع التضامن الأحد 20 من آذار.



● بغداد، إحصان المرسومي

يعاد الدوري الممتاز بكرة السلة منافساتها بإجراء ثلاث مباريات تقام بعد غد الخميس في إطار الرحلة الثانية من الدوري. بينما أصدر اتحاد اللعبة جدولاً بالمواجهات المؤجلة ضمن دوري شباب الصالحين.
ويستضيف نفط الشمال في قاعة كركوك في الرابعة من عصر الخميس فريق غاز الشمال، ويلتقي بجيلة الجامعة مع الكهراء في مواجهة مهمة يشارك فيها بجيلة بتحقيق الانتصار والمحافطة على مركزه ضمن فرق الرفع الذهبي. بينما سيكون الكهراء، لنا فنياً سعيها لإيقاف منافستها، وفي ثالث مباريات الخميس يلتقي التضامن البنجي في قاعته مع فريق الحلة

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البيكري

العمل أربعة أيام وبراتب كامل في بلجيكا

برج اليومك

الثور



تتحسن الكثير من أوضاعكم وتبدون أكثر حركة إيجابية ويبدو عليكم السرح وتبدون بارضاع نفسية أكثر استقراراً.

الحمل



عليكم عدم تحميل أنفسكم أكثر من طاقتها، كما عليكم الانتباه على الحركات الخارجية أثناء قيادة مركباتكم فيها.

السرطان



لا تنسوا إنكم بحاجة لوقت لتعديل مجمل أوضاعكم انتم أمام حالة من التغير في حياتكم قد تسبب لكم انتقال مفاجئة.

الجوزاء



يشعر أغلبكم بصعوبة في الجانب النفسي ويبدو عليه الضيق والقلق ويجيد نفسه محاطاً بسور من المطلب في الجانب المهني.

العذراء



خلال هذه الفترة تزداد من حركتكم الانشغالات خصوصاً المرتبطة بعاطفة لألسف الكثير يجد أمامه أوضاعاً ليست سهلة.

الأسد



فقد تتعرضون لمصروفات كبيرة لذا عليكم الاقتصاد على الضروريات وتجنب مزيد من هدر الأموال في هذا الوقت.

العقرب



قد تحصلون على مكاسب وقد يصل الكثير منكم إلى قرارات، من الحصول على حرفة أو وظيفة أو منصب إداري جديد.

الميزان



قد يقضي الكثير منكم أوقاتاً في العمل الخارجي وهو وقت مهم جداً للحصول على حرفة أو وظيفة أو منصب إداري جديد.

الجدي



تدريجياً تخرجون من الضغوط، فهناك محاولات يقوم فيها الكثير منكم على أمل التعديل في أوضاعه وتغيير أسلوب عمله.

القوس



في هذا الوقت تبدو مشؤمين باتجاه الصروفات المالية والانشغالات العائلية والاهتمام بكل تفاصيل البيت.

الحوت



بعد الجور للتشجيع في جوانب متعددة من حياتكم بطراً تحسن طفيف مما يتيح لكم أخذ أنفاس ومحاولة إعادة توازنكم.

الدلو



تجنبوا إرهاب أنفسكم بل عليكم أن تأخذوا وقتاً في معالجة أي موضوع كما عليكم التحميل للمبادرة في مسألة بناء دار السكن.

من الإجراءات، لضمان أن يتمكن الناس من الجمع بين حياتهم المهنية والخاصة.

تعود الجذور التاريخية لتقليل أيام العمل التي تنهيات القرن التاسع عشر كانت المصانع حول العالم تمنح العاملين يوماً واحداً كعطلة نهاية الأسبوع، إلا أن الإرساق والأجالات دفعا الكثيرين للتعب يوم الاثنين (أول أيام الأسبوع)، ما أثر في الإنتاجية بشكل سلبي، ودفع بتشريع جديد يمثل في زيادة مدة عطلة نهاية الأسبوع ليصبح يوم السبت نصف يوم عمل، وفي عام 1908 سمحت طاحونة في نيو إنجلاند بومبي إجازة كعطلة لنهاية الأسبوع، وحققت بذلك نجاحاً كبيراً في الإنتاجية دفع جهات أخرى لتحتو حذوها. وفي عام 1926 أقر رجل الأعمال الشهير وصاحب مصانع السيارات هنري فورد خمسة أيام عمل بواقع 40 ساعة أسبوعياً ويومي الإجازة في الأسبوع.

أما التحول الرسمي لهذا الخيار فقد كان عندما تبنت الولايات المتحدة رسمياً نظام الأيام الخمسة في عام 1932، في محاولة لمواجهة البطالة الناتجة عن الكساد الكبير. وهكذا بدأت قصة نهاية الأسبوع التي نعيشها الآن.



• متابع: كاظم الحناوي

العمل لدينا تتغير، وسيكون العامل من الآن فصاعداً قادراً، إذا رغب، على تقسيم جدول عمله الأسبوعي بشكل أفضل على أربعة أيام بدلاً من خمسة والاستفادة من يوم راحة إضافي كل أسبوع. وتابع دي كرو أنه إذا اردت الحكومة البلجيكية معالجة الحرية في الطريقة التي يتم بها شغل وقت العمل، مشيراً إلى أن سوق

البلجيكيون الآن من تقصير أسبوع عملهم من خلال تجميع ساعات العمل في أربعة أيام. قال رئيس الوزراء البلجيكي، الكسندر دي كرو: إن الحكومة تريد منح الناس مزيداً من الحرية في حياتهم ومنح الشركات مزيداً من الحرية في الطريقة التي يتم بها شغل وقت العمل. مشيراً إلى أن سوق

تبنت الحكومة البلجيكية إصلاحاً لقانون العمل ينص على إمكانية العمل أربعة أيام في الأسبوع بدلاً من خمسة بالراتب نفسه، إذ ذكرت وسائل الإعلام البلجيكية أنه من أجل التوفيق بشكل أفضل بين الحياة المهنية والخاصة، سيتمكن

حالة الطقس

بغداد	الاصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	دي قار
08 26	13 28	08 23	07 19	09 28	11 26	13 27



صورة وتعليق

أطفال ينحتون شخصياتهم المفضلة على الطين.

بعدها نهاد العزاوي

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- 1 - بنيات عمودية
- 2 - من التعريف - على بالانكليزية - احب (مبغرة)
- 3 - لاصية تنس روسية حسناء
- 4 - عكس بعيد - (م) - وكالة الأنباء، من افلام سلطنتر الأردنية
- 5 - ثواب - تدريب ستالون
- 6 - حيوان مقترس - رجه له انزال على خطئه - اداة نصب - سجين الحرب

أفقياً

- 1 - عاصمة دولة في آسيا الوسطى - اترك (دليل م)
- 2 - ثاني أكبر مدينة في فرنسا بعدالعاصمة باريس
- 3 - مدينة سورية - أحد أكبر أنهار العراق
- 4 - من أنسوع الغنساء - الغربي - روسية
- 5 - والد - دولة غرب أفريقيا وهي مستعمرة فرنسية سابقاً (م) - اداة نهي
- 6 - محرك دفع لتوليد الكهرباء - وكالة انباء، روسية
- 7 - انزغ (م) - اغنية شهيرة لسعاد حسني
- 8 - من أولاد نوح - نقطع
- 9 - عاصمتها صوفيا
- 10 - من الثوابل - دكان

فضاء تهبط على هذا الكوكب.

1979 افتتاح أبراج الكويت.

2009 المحكمة الدولية الخاصة

بليان تبدأ أعمالها بمقرها

في مدينة لاهاي

الهلندية.

1965

تأسس الفريق البريطاني

الساحل الحمر للاستعراض

الجوي.

1966

سفينة الفضاء السوفيتية

"فيوس 3" تهبط على كوكب

الزهرة لتكون أول سفينة

الولايات المتحدة.

1919 اندلاع الثورة في كوريا.

1947 صندوق النقد الدولي يبدأ

بممارسة أعماله وذلك بعد

اتفاق الدول الأعضاء في

الأمم المتحدة على إنشائه.

1565

تأسس مدينة ريو دي

جانيرو والتي تعد أكبر المدن

في البرازيل.

1864

ريبيكا لي كرومبلر تصبح أول

سيدة من أصل زنجي تحصل

على شهادة بالطب في





ضربة جزاء

(2)

حسن العاني

كان إغفاء صالح المصيري - رئيس تحرير جريدة العراق - من منصفه وتكليف صلاح الدين سعيد بدلاً عنه يمثل معاقبة شعبية للعرابة بالنسبة لي، ولكن ما هو أغرب حقاً إن صلاح الدين الذي طالما أزعجني (وإشكالي) مرتين عند المصيري قد اعترف مني عن موافقة الساقية، ودعاني إلى الإسهام في الجريدة بصورة أكبر، ولبننا تفقت معه على كتابة (عمود)، وشرعت في ذلك فعلاً مع بداية عام (1981) تحت عنوان (ضربة جزاء)، واختيار هذا العنوان لا علاقة له بالرياضة أو كرة القدم ولكنه استثمر مدلول (الضربة) التي تُضرب عند وجود خطأ، ومن هنا فإن العمود أو المقالة متلاحق الخطأ وتكشفه وتدينه في أي مكان وأي مقفل.

اعتقد أنني مدني بالكثر الكثير لهذه (الزاوية) اليومية، لأنها تواصلت قرابة 13 سنة بدون انقطاع، ولأنها رسمت أسلوبني الخاص في القلم الساخر، وقبل ذلك لأنها عرضتني إلى العديد من الإشكالات والمشكلات، أكثر على سبيل المثال أنني نشرت

ثمة مرة مقالة تحت عنوان (تلف زيون) تعرضت فيها إلى البرامج الهابطة فما كان من المدير العام للإذاعة والتلفزيون السيد ماجد أحمد - وهو من اصنفاني القريين - إلا أن أصدر أمراً بقضي بإيقاف التعامل معي ومنعي من دخول مبنى الإذاعة والتلفزيون.

والتصل بي في مرة أخرى الأديب العراقي الزائع الصديق أخضير عبدالامير، وشكاً لي أنه يحاول منذ عدة سنوات الحصول على مقاس أرضي من نون حموي، مع أنه قاص وروائي ورويس تحرير مجلة (الطلعة الأدبية)، فبشرت مقالة تحدثت فيها عن أحقية الزميل خضير في الحصول على الهاتف، وختمتها بأسلوب ضربة الجزاء الساخر، فخطابتي الصديق خضير على النحو التالي: من أنت يا ابن عبد الأمير حتى تحصل على هاتف؟ هل أنت مدحج مجازح، راسم الجميلي، سعاد عبدالله، ميسون البياتي، الخ - وفوجئت بالمدحجة ميسون البياتي - وأنا أحمقها حقاً - تقدم شكوى لدى مركز شرطة كرازة مريم بتهمه ورود اسمها مع أحد الأسماء التي تعتقد أنه ليس بمستواها، وقد بعث مركز الشرطة كتاب استدعاء، لي يطلب مني الحضور إلى المركز في التاريخ التالي وفي أثناء الدوام الرسمي، وبدوري طلبت من رئيس التحرير أن يكلف محامي الجريدة لتابعة القضية إلا أنه لم يوافق لأن القضية شخصية بينك وبين البياتي! ولم أذهب إلى المركز، ووصلني كتاب ثان بالصيغة نفسها، ولم أخضر، وكان يفترض في حالة وصول كتاب ثالث ورائع عن الحضور، أن يصدر أمر إلقاء قبض بحق، لولا أن أحد الزملاء - وهو من اصنفاني - كان على علاقة طيبة بالبياتي - إذ فضعها وأجبرها على التنازل.

تولى الزميل انصر الله الداودي رحمه الله، رئاسة تحرير خضيراً لصالح الدين، ومع علاقتي الرابطة به، إلا أنه فرض حصاراً شديداً على ضربة جزاء، ما أدى مني بديني ببرنامج مهذب في عام 1993 إلى إيقاف زاوية تارة لي بعد بقدره - على حد تعبيره - لمواجهة ضغوط الحكومة.



ملكة جمال أوكرانيا تحمل السلاح

متابعة: الصباح

مصوراً على (الاستغرابها) يظهر فيه الرئيس وقادة الجيش الأوكراني وهم متواجدين في العاصمة الأوكرانية كييف، فضلاً عن تعبيرها بأنهم ضخمجان وأبطال قاتلة - جيشنا الأوكراني يقاتل بطريقة تجعل حلف الناتو يتقدم بطلب لدخول بلادنا أوكرانيا".



تصدر خبر وصور ارتداء ملكة جمال أوكرانيا لعام 2015 البذلة العسكرية وحملها لسلاح منصات التواصل بشكل كبير.

أقدمت ملكة جمال أوكرانيا أناتاسيا لينا التي تالتت يوماً بفساتينها البيضاء الجميلة والشعر الأحمر، على النزول لساحة المعركة مع جيش بلادها ألتداء عند الفوز الروسي، تاركة الكعب العالي وكل أنواع الزينة. وتصدر خبر وصور ارتداء ملكة جمال أوكرانيا لعام 2015 البذلة العسكرية وحملها للسلاح منصات التواصل الاجتماعي بشكل كبير. وعبورت أناتاسيا لينا التي تبلغ من العمر أربعة وعشرين عاماً في (الاستغراب) الخاص بها، عن دعمها الكبير لبلادها، محذرة القوات الروسية قائلة: كل من عبر الحدود الأوكرانية بقصد الغزو سيقتل.

وقال رئيس منظمة طبيعة العراق جاسم الأسدي إن هذا المعرض يأتي كجزء من اهتمام الأكاديمية والفنانة روبنشتاين بالأموال.

وترأس الأكاديمية الأميركية سربيل الغرغري العالمية الحديثة جنة عدن ومعالجة مياه الصرف الصحي في أوار جنوب العراق.

وأشار الأسدي إلى أن بوستر المعرض يعكس ما جاء في فكرة الفيلسوف الذي أنتجته شركة بلان فيام قبل أعوام، وأخذ من رقم طبي سوري اكتشف في أوار عام 1922 ولم يقف إلا في عام 1995.

معرض «جنات عدن» في سان فرانسيسكو

تحتضن مدينة سان فرانسيسكو الأميركية في الثاني عشر من شهر آذار الحالي المعرض الفني للوثوغرافية ميريدل روبنشتاين بعنوان "الزورق هو الدائرة".



• ذي قار: نجلاء الخالدي

وميريدل فنانة وكاديمية أميركية متمرسه عملت أساتذة للفوتوغراف في كل من جامعة ناثانغ التكنولوجية في سنغافورة، وجامعات أخرى في نيويورك، وهي زميلة في الأكاديمية العالمية للفنون والعلوم.

وقال رئيس منظمة طبيعة العراق جاسم الأسدي إن هذا المعرض يأتي كجزء من اهتمام الأكاديمية والفنانة روبنشتاين بالأموال.

وترأس الأكاديمية الأميركية سربيل الغرغري العالمية الحديثة جنة عدن ومعالجة مياه الصرف الصحي في أوار جنوب العراق.

وأشار الأسدي إلى أن بوستر المعرض يعكس ما جاء في فكرة الفيلسوف الذي أنتجته شركة بلان فيام قبل أعوام، وأخذ من رقم طبي سوري اكتشف في أوار عام 1922 ولم يقف إلا في عام 1995.

وستقسم ميريدل المعرض إلى أجزاء عدة، بحيث الأول على صور الفصول والأشجار المرتجطين بالأشجار، على أن تُطبع الصور على أوراق كبيرة لإعطاء جودة للصور واللوازم، في إشارة إلى ثنائية تبادل اللاوكسجين وثاني أكسيد الكربون بين الأشجار والناس ووقت أكثر جاذبية عندما تكون الأسور في حالة توازن.

ويتضمن الجزء الثاني دورة البركان مع صور تم التقاطها على طول حلقة النار في إندونيسيا بالتعاون مع مرصد الأرض في سنغافورة، أما الجزء الثالث فيضم صوراً للحديقة السومرية ومياه الصرف الصحي التي من المتوقع إنشائها في موقع جنة عدن الأصلية في جنوب العراق بالتعاون مع الدكتور مارك نيلسون والدكتور ميديمي توتشيتسو، ومنظمة طبيعة العراق، في مدينة الجبائش.

على أحدث أعمال ميريدل، وعلى تقالعات الطبيعة والثقافة في ما يتعلق باختلال التوازن البيئي والاجتماعي.

وهو يتحدث عن التواصل المعرفي والحضاري بين السومريين والهندي ويتركز معرض سان فرانسيسكو

كاريكاتير



«Jupiter» 24

• بغداد: نوار محمد

إين تراك؟ الزمن الباطني. - اعم قرار مصوري اتخذته في حياتك؟ تخصصي المسرحي. - لو اتحت لك فرصة لقضاء إجازة مع شخصية معروفة من ستختار؟ مع الخرج بيتر بروك.

- أعظم خير سمعته في حياتك؟ هبوط الإنسان على القمر. - وفاة شخص كسرتك؟ - والدي.

- لو لم تكن عراقياً فمأنا تفضل أن تكون؟ عراقياً.

- بين تأثر بشبابك؟ - بالانقلاب.

- والكاتب والأصدقاء.

- مديونة.

- تستمتعي أن تزيروها؟ صوفيا.

- أعم سوطك؟ حياتك؟

- نيل شهادة الدكتوراه.

- سانا يعني المسرح؟

- زهرة الخلود.

من الشعر إلى المسرح يكشفي جويتر خفايا وأسرار أهم رواد الوسط الفني والثقافي المسرحي الدكتور عقيل مهدي يوسف.

- كيف حياتك بجملة؟

- حلم لم يحققه؟

- التكلم بلغات أجنبية عدة.

- من هو توأم روحك؟

- أصغر أحماني.

- أهم ما كتبت؟

- آخر كتاب قرأته؟

- أسطوريات رولان بارت.

- آخر فيلم شاهدته؟

- The father.

- كيف تصف بغداد؟

- كيف تستميت أن تنتهها؟

- نضج ظني.

- ميمونة تستميت أن تنتهها؟

- بولوماسي.

- متى بكت آخر مرة؟

- عند وفاة والدي.

- رشح لنا ثلاث أغنيات؟

- أم كلثوم أغنى الفنان: فيروز أموك بلا.

اكتشاف فيسفا رومانية

• دبي: CNN

اكتشف علماء من متحف علم الآثار في لندن (MOLA) فيسفا، رومانية محفوظة بشكل جيد وتعود أجزاء منها إلى نحو 1800 عام، خلال أعمال حفر تجري قبل البدء ببناء الموقع الذي كان سابقاً موقفاً للسيارات. وقالت مديرية الخدمات التطويرية في متحف علم الآثار بلندن صوفي جاكسون، إن اكتشاف فيسفا، مضميفة أن الفيسفا، الرومانية تارة في لندن لأنها كانت مدينة مزدهرة، ويمكن تحديد الاكتشاف في أنها غرفة الطعام، وتكاف الفيسفا، من لوحين، الأكبر بينهما تعود إلى أواخر القرن الثاني أو الثالث الميلادي، ومزينة و أزهار كبيرة، وملونة وأنماط تتضمن عقدة سليمان، أما الأصغر فتضم عقدة سليمان وأزهار منمعة.

مهرجان كلكامش للأفلام القصيرة

أعلنت جامعة كلكامش الأملية عن شروط المشاركة في مهرجان كلكامش السينمائي للأفلام القصيرة المزمع إطلاق النسخة الأولى منه عن سبيلًا الموبايل. وحددت الجامعة أن يكون للخرج بعمر أقل من 22 عاماً، ولا تتجاوز مدة الفيلم 5 دقائق وأن يتبنى الفيلم مواضيع لها علاقة بالخرافات أو العنف الأسري، محددة آخر موعد للمشاركة في العشرين من آذار الجاري.

مصور يستخدم ورق البلاستيك

• دبي: CNN

يشترط المصور الياباني هاروميكو كاجوتشي مقيم على الرابغ في الحصول على صورة أسرية، أن يلف منزله بورق البلاستيك كاملاً، ثم يحبس في كيس محكم الإغلاق، إذ تشكل الصور البهشة التي يصنعها بأنها عن "صور تذكارية للأسرة"، جزءاً من سنتلته المستمرة "Flesh Love"، وهي مهمة تستغرق حوالي عشرين من الزمن لاستكشاف العلاقة الحميمة بين البشر عن طريق تعليمهم ورق بلاستيكي لثوان معدودة لرصد اللقطات التي يتحدثها قبل تحريرهم، إذ يقوم بتعليق الأزواج أو الأسر والماكن الأكثر أهمية بالنسبة لهم، وعادة ما تكون منازلهم وسياراتهم أو دراجاتهم النارية، في أوراق بلاستيكية مصنوعة حسب الطلب.