

سوزيد راتب المعاقين من 170 إلى 250 ألف دينار عند إقرار موازنة العام المقبل. شريطة تخصيص مبلغ ستة ترليون دينار ضمنها.

وكشفت عن 'وجود أكثر من مليون طلب التمشول بالإعانة الاجتماعية والتي سجلت بقاعدة بيانات الوزارة خلال الأمد الماضية'. مؤكدة أنه 'سيتم إطلاق التمشول لجميع الفئات المستحقة. حال إقرار الموازنة وورود التخصيصات المالية الكافية'.

رهمت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إطلاق الزيادة برواتب الإعانة والمعاقين بإقرار موازنة العام الحالي معلنة تسجيل مليون طلب التمشول برواتب الإعانة خلال الأمد الماضية. وقالت وكالة الوزارة عبر الجلبى للصباح: 'إن الوزارة بصدد زيادة رواتب الزعاق الإعانة ليصبح 420 ألف دينار شهرياً، بينما

تصريحات متناقضة للخارجية وخبراء: لم نخرج من طائلته بعد العراق عالق في دوامة «الفصل السابع»

● بغداد: هدى الحزواي

كامل الأهلية في إدارة نفسه حسب توصيف القرار 1500، ويقوم بتقديم تقارير دورية بشأن الوضع في العراق لجلس الأمن الدولي، ويوجد هذه البيانات إلى اليوم في بغداد بعني أننا ما زلنا نعدت الفصل السابع ولم نخرج منه بعد.

وأضاف أن 'المجموعة الثالثة من القرارات الدولية الخاصة بعد سيطرة داعش على الموصل والناطقة في 2014. لاسيما القرار 2170 الذي وضع العراق تحت الفصل السابع'.

وأوضح أهد خرجنا من مجموعة القرارات العراقية كيون الكويت، وهو ما خرجنا منه تقريباً. الثانية القرارات الدولية بعد احتلال العراق عام 2003م، ووجود بعثة الأمم المتحدة العاملة في العراق، والتي شكّلت لتقديم الدعم والشورة للحكومة العراقية، لكن العراق غير

علاقة حتى الآن، ما يعني أن العراق لم يخرج من طائلة الفصل السابع.

الباحث السياسي الدكتور حسن عبد الحميد، قال في حديث للصباح: 'إن 'مخال اعتقاداً خاطئاً سائداً هو أن العراق قد خرج من الفصل السابع بعد أن دفع ما ترتب عليه من ديون، في حين أن الواقع عكس ذلك تماماً'. مبيناً أن العراق وقع تحت تأثير الفصل السابع بثلاث مجموعات من القرارات الأولى منذ تاريخ الثاني من آب عام 1990م والمتعلقة بالالتزامات المتعلقة كيون الكويت، وهو ما خرجنا منه تقريباً. الثانية القرارات الدولية بعد احتلال العراق عام 2003م، ووجود بعثة الأمم المتحدة العاملة في العراق، والتي شكّلت لتقديم الدعم والشورة للحكومة العراقية، لكن العراق غير

المثثلة بالقرارات الخاصة بإعادة الكويتيين وبعيا البلدان الأخرى المقيمين في الكويت إلى أوطانهم أو إعادة رفاهتهم، وإعادة الملكات الكويتية، بما فيها المنتقيات الوطنية، التي استولى عليها النظام السابق.

وأضاف أنه 'لا يتم التحرر من هذا اللغ إلا بقرار صريح من مجلس الأمن الدولي يؤكد فيه خروج العراق من طائلة الفصل السابع'. وأشار إلى أن 'وزير الخارجية فواد حسين صرح من خلال موقع وزارة الخارجية أن 'العراق خرج من الفصل السابع، إلا أنه صرح أمام مجلس الأمن الدولي أنه 'بإملا بان يخرج العراق من الفصل السابع مستقبلاً'. وحسب قرارات مجلس الأمن فإن العراق ملزم بإعادة الفقدوين والملتكات الوطنية الكويتية، وهذه مواضع

للعراق شيء للخروج من (الفصل السابع)، وأشار إلى أن 'خروج العراق مسألة وقت لا أكثر، خاصة أن جميع متطلبات قرارات الأمم المتحدة تم تنفيذها وأنها ما يتعلق بدفع التعويضات'. وفي ما يتعلق بالفساد الموجود في اللجنة الدولية الخاصة بالتعويضات، أوضح أمين أن 'هناك أدلة على فساد تلك اللجنة لكن مع الأسف لم يكن هناك تحرك عراقي جاد لتابعة فسادها وملاحقتها، حيث جرى تطبيق القرارات الدولية بشكل متعسف'.

من جانبه، رأى أستاذ القانون الدولي سمر عماد، في حديث للصباح: 'إن 'إنهاء ملف التعويضات واحد من مجموعة متعلقات مفروضة على العراق وأجب حلها بموجب قرار مجلس الأمن 686 و687 لسنة 1991

اليوم.. الملايين يحيون مراسيم ذكرى المبعث النبي في النجف

● النجف: حسين الكعبي



تصوير: العتبة العلوية المقدسة

● إحياء مراسم المبعث النبوي في النجف الأشرف

يحيي ملايين المسلمين في العراق والعالم الإسلامي، اليوم الثلاثاء، مراسم زيارة المبعث النبوي الشريف في مدينة النجف الأشرف التي توافق على 27 من شهر رجب بالترام مع خطة أمنية وخدمية لاحتفالها بحكومة النجف المحلية التي أعلنت أيضاً اليوم الثلاثاء، عطلة رسمية فيها.

واعتماد المسلمون من المحافظات والدول الإسلامية إحياء هذه المناسبة عند مرقد الإمام علي بن أبي طالب (ع)، من خلال زيارة مليونية حاشدة.

وقال عضو مجلس إدارة العتبة العلوية المقدسة حسن الجباري للصباح: 'إن 'جميع انقسام العتبة وسلاكتها شاركت في الخطة الخدمية وفي مقدمتها صيف العتبة الذي امد نحو 25 إلى 30 ألف وجبة طعام لتوزيعها بين الزائرين في يوم الزيارة'.

وأضاف أن 'هناك مقررين طبيين تعلمان بشكل دائم لتقديم الخدمات الصحية للزوار، إضافة إلى المطار المنتظة التي تضم ملاكات طبية وصحية متخصصة فضلاً عن منطوبين من كليات الطب والصيدلة والعلوم في جامعة الكوفة، وبالتنسيق مع دائرة صحة المحافظة'.

من جانبه أعلنت حكومة النجف المحلية اليوم الثلاثاء، عطلة محلية رسمية، لإتاحة الفرصة لأهالي المحافظة لتقديم الخدمات لجمع الزائرين الغفيرة، إضافة إلى إتاحة الفرصة للرفاقين لأداء مراسم الزيارة بسهولة وإنسيابية.

بدوره قال المتحدث باسم شرطة النجف العقيد مفاد الموسوي للصباح: 'إن الخطة الأمنية تضمنت انتشاراً مكثفاً للعناصر الأمنية قرب الزائر الدينية المقدسة بميدتي النجف والكوفة، كما تم تأمين مقبرة وادي السلام وجميع الطرق الخارجية والداخلية (منحج) إلى العتبة المقدسة حيث مرقد الإمام علي بن أبي طالب (ع) وأضاف أن الخطة تضمنت أيضاً توفير الحماية الأمنية للزائرين، والانتشار على الحدود الأمنية للنجف مع بقية المحافظات المجاورة، عمارة على تأمين القرى والأرياف في عموم أفضية المحافظة وتواجها كافة'.

● تحرير: مصطفى مجيد

الزيت أبرزها.. أسعار المواد الغذائية ترتفع مجدداً

● بغداد: نافع الناجي

في معادلة يتحكّم فيها بعض تجار الأزمات، ومع أولى رشقات الرصاص التي انطلقت بين روسيا وأوكرانيا، فحزت أسعار بعض المواد الغذائية في العراق وتبارى المستوردون في رفع أسعار تلك المواد رغم امتلاء المخازن منها، وخصوصاً أسعار زيت الطعام الذي يستورده العراق بنسبة تصل إلى أكثر من خمس ومائتين في المئة.

المحلل الاقتصادي ماجد عبد الحميد قال لـ 'الصباح': 'إن 'أسعار كروتونة زيت الطبخ وصل إلى أكثر من 47 ألف دينار برغم تعدد المنشأين، وربما المبلغ قابل للزيادة في حال توقف أوكرانيا عن إنتاج الزيت وتضاعف من الأسواق'.

وأضاف: 'بالنسبة للمنتجات الأوكرانية التي يشكل الزيت وبعض أنواع الحبوب عناصر رئيسة فيها، فقد شكّل تأثيراً في بوزعة العرض والطلب لكن هذا البلد واحد من أكبر المنتجين العالميين لتلك المنتجات الغذائية'.

اعلان

تفاصيل 3 ●

البرلمان يناقش تداعيات سعر صرف الدولار بحضور وزير المالية

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

الرقابية والتشريعية. لأننا إلى أنه حتى الآن لم تقدم الكتل النيابية اختياراتها بشكل دقيق.

وصوتت الجلس بالأغلبية على مقترح رئاسة مجلس النواب ببعث عدد الوفود النيابية الدائمة 25 برئاسة كما صوّتت على تشكيل لجنة مؤقتة لبحثة التائب الأول لرئيس الجلس حاكم الوارثي وضعية 4 نواب تعديل وتحديد مهام الجلبان في النظام الداخلي وبين ثم عرضها على مجلس النواب، وتناقش الجلس خلال استضافته، وزير المالية ارتفاع سعر صرف الدولار وتأثيراته على لسوق من خلال ارتفاع الأسعار وتضرر شريحة الفقراء، ومناقشة الدين العام والسياسة المالية الخارجية والطروحة.

وتفاصيل 3 ●

طيف ينتظر إنقاذه من الموت في أوكرانيا

أبناء الجالية العراقية أن يعادروا مدينة (سوس) منذ الساعات الأولى لتحويلها إلى كتلة عسكرية للجيش الروسي لكن الانفلات الأمني في شوارع المدينة وتصاعد عمليات (التسليم) والقتل والإرهاب، إلى صعوبة التنقل أو التحرك، كما يقول إنه 'من الممكن أن يتم قتلنا من العصابات المنتشرة في الشوارع في أي لحظة'.

ويواجه الجانب الأوكراني صعوبة في توفير منافذ برية لإسلاء العراقيين الراغبين بمغادرة أوكرانيا باتجاه بولونيا أو رومانيا أو بلغاريا، على الرغم من تعامن وزارة الخارجية العراقية مع منظمة الصليب الأحمر واستحصل مواقف سفارات تلك الدول على دخول العراقيين.

يضع طيف ومن معه من العراقيين في أوكرانيا آماله على مساعي الحكومة العراقية لإنقاذهم من أوضاعهم المتأزمة والمرعبة، لكنه في الوقت نفسه يرى أن تلك

العراقية في أوكرانيا، حسين عباس فإن الجالية العراقية تتألف من 5537 فرداً، بعضهم يحملون الجنسية الأوكرانية وآخرون لديهم باقضى بوزحات الإنسان، بهذه العبارات تحدث طيف الذي يعيش في مدينة (سوس) أقصى الشمال الشرقي من أوكرانيا.

ووفقاً للقيام بأعمال السفارة



● طيف ينتظر إنقاذه من الموت في أوكرانيا

التقى رئيسة بعثة الاتحاد الأوروبي لمراقبة الانتخابات

صالح: ضرورة الالتزام بالتوقيات الدستورية في تشكيل الحكومة



على خلفية المشادة بين شرطة كربلاء والصحفيين

الغانمي يوجه باتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين

حصل من قبل المنتسبين في شرطة محافظة كربلاء... مع بعض الآخوة الإقليميين والصحفيين الذين كانوا يعملون على تغطية هذا الحادث...

على خلفية الاعتداء على الصحفيين في كربلاء، وجه وزير الداخلية عثمان الغانمي أمر اللذين باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين بشأن ما حصل من قبل المنتسبين والإعلاميين خلال تغطية حريق مستشفى الهندي...

الموصل، شروق ماهر... على خلفية الاعتداء على الصحفيين في كربلاء، وجه وزير الداخلية عثمان الغانمي أمر اللذين باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين...

بغداد، الصباح... عضو رئيس الجمهورية بوم صالح أمس الاثنين، على ضرورة الالتزام بالتوقيات الانتخابية في تشكيل الحكومة...

العراق وباكستان يبحثان آلية منح سمات الدخول

باكستانية في محافظة النجف الأشرف... وأكد الخري، بحسب البيان، أن «جسوهيوتي العراق وباكستان والإسلامية تربطهما علاقة وثيقة، يدينا وتقائيا وسياسيا، وقد شهدت الفترة الأخيرة زيارات دبلوماسية متبادلة بين الجانبين»...

بغداد، الصباح... بحث الأمين العام لجلس الوزراء حميد اللغوي مع السفير الباكستاني لدى العراق أحمد سعيد على أسس الآلية منح سمات الدخول للمواطنين الباكستانيين زيارت العتبات تسمى الجانين»...

الفرنسيون يبدؤون العمل للكشف عن أقدم زقورة في العالم

البياه أنكي... وأضاف أن السومريين يعدون أريدو مدينة الملوك الأولى، وهي مدينة ملوكية من السماء، وكانت ينظر سكان ديولاب الذين السومرية اللاحة العريقة التي تسمى أوان العصور القديمة...

الموصل، شروق ماهر... على خلفية الاعتداء على الصحفيين في كربلاء، وجه وزير الداخلية عثمان الغانمي أمر اللذين باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين...

بغداد، الصباح... بحث الأمين العام لجلس الوزراء حميد اللغوي مع السفير الباكستاني لدى العراق أحمد سعيد على أسس الآلية منح سمات الدخول للمواطنين الباكستانيين...

بغداد، الصباح... بحث الأمين العام لجلس الوزراء حميد اللغوي مع السفير الباكستاني لدى العراق أحمد سعيد على أسس الآلية منح سمات الدخول للمواطنين الباكستانيين...

عمليات تمشيط ب «الدرونز» تدمر مخابئ لداعش

القدم عقيل أثناء محاولة دخوله إلى منطقة الغزالية... وأشارت التحقيقات الأولية إلى أن الإرهابي اعترف بارتباطه إلى عمليات داعش الإرهابية ضمن ما يسمى ولاية الأنبار والمكتفي أبو عثمان...

بغداد، الصباح... التجهت عمليات التمشيط التي تجريها القوات المشتركة صوب قطاع عمليات سامراء وكركوك باستخدام الطائرات المسيرة، بحثا عن مخابئ لعصابات داعش الإرهابية في مناطق معقدة ومترامية...

مساحات الموسم الزراعي الصيفي لم تحسم بعد

المائية لزراعة الحاصلات الشتوية مثل الخنطة والشعير للموسم الشتوي المقبل... وأضاف أن «مساحات الخنطة الزراعية تراجعت حتما حتى الآن فيرى محسومة والاجتماعات متوقفة بشأنها، متوقفا مع ظهور أمطار غزيرة ومؤثرة مع ذوبان الثلج خلال شهري آذار والحالي وتيسار المقبل ما قد يسهم بتحسين الخزين المائي»...

5 آلاف عراقي عالقون في أوكرانيا

السفارة العراقية في أوكرانيا من أجل التكفل بقتلهم حيث تم توجيه نداء لهم من قبل الكاتبة التابعة للسفارة العراقية في كييف... وفيما يخص العراقيين المقيمين بشكل غير شرعي على حدود بيلاروسيا وبولندا وإيطاليا، لفت جهكاري إلى إعادة نحو 3 آلاف مهاجر، والعدد المتبقي يتراوح بين 3 و4 آلاف مازالوا يقفون في مخيمات بأماكن مترددة من بولندا، حيث رفض أغلبهم العودة إلى الوطن بعد إجراء مقابلات مباشرة معهم من قبل اللجان المختصة بالوزارة...

بغداد، إسراء السامرائي

كشفت وزارة الهجرة والمهجرين عن وجود أكثر من خمسة آلاف عراقي عالق داخل الأراضي الأوكرانية، يجري التواصل معهم بالتنسيق مع وزارة الخارجية... وأصبحت الأوضاع الأمنية في أوكرانيا تشكل خطرا على مواطني الجاليات المتواجدة على أراضيها ومن ضمنها الجالية العراقية في ظل شدة المعارك الحاصلة مع القوات الروسية...

9 آلاف معاملة متوقفة على الصرف الموازنة والموقوفات الأمني يؤخران البعض متضرري صلاح الدين

صاحب العلاقة من أي مؤشر... وأشار إلى أن «المعاملة الواحدة لاستكمال سلامة الورق الأمني تستغرق عدة أشهر في دول السلطة العامة والاستخبارات أما بقية الإجراءات المتعلقة بإبازات الجانيات فتنسى بسلاسة»...

تكريت، سمير عادل... أدى عدم إقرار موازنة العام الحالي حتى الآن ويهدد إجراءات التأكد من الموقف الأمني إلى تأخر تعويض آلاف المتضررين من العمليات الإرهابية والعربية في محافظة صلاح الدين... والموقف الأمني هو عبارة عن كتاب رسمي واجب توافره في أضرابها التعويض تصدره الجهات المعنية في وزارة الداخلية لغرض بيان سلامة المواطن طلب التعويض وقدم بصورته إلى حكم بصفه وفق المادة (41) من القانون رقم 14 لسنة 2005...

بغداد، إسراء السامرائي

كشفت وزارة الهجرة والمهجرين عن وجود أكثر من خمسة آلاف عراقي عالق داخل الأراضي الأوكرانية، يجري التواصل معهم بالتنسيق مع وزارة الخارجية... وأصبحت الأوضاع الأمنية في أوكرانيا تشكل خطرا على مواطني الجاليات المتواجدة على أراضيها ومن ضمنها الجالية العراقية في ظل شدة المعارك الحاصلة مع القوات الروسية...

بغداد، إسراء السامرائي

كشفت وزارة الهجرة والمهجرين عن وجود أكثر من خمسة آلاف عراقي عالق داخل الأراضي الأوكرانية، يجري التواصل معهم بالتنسيق مع وزارة الخارجية... وأصبحت الأوضاع الأمنية في أوكرانيا تشكل خطرا على مواطني الجاليات المتواجدة على أراضيها ومن ضمنها الجالية العراقية في ظل شدة المعارك الحاصلة مع القوات الروسية...

بغداد، إسراء السامرائي

كشفت وزارة الهجرة والمهجرين عن وجود أكثر من خمسة آلاف عراقي عالق داخل الأراضي الأوكرانية، يجري التواصل معهم بالتنسيق مع وزارة الخارجية... وأصبحت الأوضاع الأمنية في أوكرانيا تشكل خطرا على مواطني الجاليات المتواجدة على أراضيها ومن ضمنها الجالية العراقية في ظل شدة المعارك الحاصلة مع القوات الروسية...

الصباح... حياة التحرير مدير التحرير نزار عبد الستار سكرتير التحرير سعد تركي وسام عبد الواحد رئيس قسم الرياض علي البايوي رئيس قسم الشئ مصطفى الربيعي مسؤول صفح العلاقات توفيق التميمي القسم السياسي sabah@alsabah.iq ads@alsabah.iq موبايل 0789174852 العلاقات العامة موبايل 0789174853 pr@alsabah.iq info@alsabah.iq التوزيع والاشتراكات موبايل 07892210536 distinn@alsabah.iq

صوّت على 25 لجنة دائمة وخصّص أخرى لأحداث «تشرين»

البرلمان يناقش تداعيات سعر صرف الدولار بحضور وزير المالية

ناقش مجلس النواب في جلسته التي عقدها أمس الاثنين بحضور 288 نائباً، تداعيات سعر صرف الدولار بحضور وزير المالية علي علاوي، كما صوت المجلس على 25 لجنة دائمة، كما صوت على تشكيل لجنتين واحدة مؤقتة لتعديل وتحديد مهام اللجان في النظام الداخلي وأخرى لتقصي الحقائق بشأن تظاهرات تشرين.



● بغداد، مهتد عبد الوهاب

وفي مستهل الجلسة، أدى عدد من النواب اليمين الدستورية لتبذل عضوية مجلس النواب، ثم وجه رئيس المجلس محمد الحلويسي الذي راس الجلسة جميع الكتل النيابية بأمر بأمر بتشكيل اللجان النيابية من خلال توزيع أعضائها بشكل متساو بين جميع اللجان لأهمية مهامها الرقابية والتشريعية، لافتاً إلى أنه حتى الآن لم تقدم الكتل النيابية اختياراتها بشكل دقيق.

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

والتعليقات الطرحية. واستعرض وزير المالية في شرح مفصل أسباب تغيير سعر الصرف وعلاقته بالإصلاح الاقتصادي الذي كان وفق دراسة مستفيضة شاركت فيها جهات معنية ولم يكن قراراً قريباً من قبل وزارة المالية، وبين علاوي أنّ "منافع تخفيض قيمة الدينار العراقي زادت من إيرادات الحكومة بنسبة 23 % ومنها تعظيم الاسواق التي تخصص لتسويق مشاريع الاعمار وسحمت للحكومة بالاستجابة للزيادة الحاصلة في احتياجات المواطنين واسهمت في تقوية ميزان المدفوعات للبلد وجنيته الخاطف".

والتعليقات الطرحية. واستعرض وزير المالية في شرح مفصل أسباب تغيير سعر الصرف وعلاقته بالإصلاح الاقتصادي الذي كان وفق دراسة مستفيضة شاركت فيها جهات معنية ولم يكن قراراً قريباً من قبل وزارة المالية، وبين علاوي أنّ "منافع تخفيض قيمة الدينار العراقي زادت من إيرادات الحكومة بنسبة 23 % ومنها تعظيم الاسواق التي تخصص لتسويق مشاريع الاعمار وسحمت للحكومة بالاستجابة للزيادة الحاصلة في احتياجات المواطنين واسهمت في تقوية ميزان المدفوعات للبلد وجنيته الخاطف".

والتعليقات الطرحية. واستعرض وزير المالية في شرح مفصل أسباب تغيير سعر الصرف وعلاقته بالإصلاح الاقتصادي الذي كان وفق دراسة مستفيضة شاركت فيها جهات معنية ولم يكن قراراً قريباً من قبل وزارة المالية، وبين علاوي أنّ "منافع تخفيض قيمة الدينار العراقي زادت من إيرادات الحكومة بنسبة 23 % ومنها تعظيم الاسواق التي تخصص لتسويق مشاريع الاعمار وسحمت للحكومة بالاستجابة للزيادة الحاصلة في احتياجات المواطنين واسهمت في تقوية ميزان المدفوعات للبلد وجنيته الخاطف".

القيامة الآن

أحمد عبد الحسين

لم يُصدّد أحد بجنتيخ الجيش الروسي لأوكرانيا، ليس في الأمر مفاجأة كان الرئيس الأميركي بايدن يحدّد كل يوم تقريباً من أنّ "غزو الروس لكيفيات بلاد قريباً"، ولكن ما كثرها ما قال إعلان أميركي مازحاً أنّ "بايدن سيسطر لغزو أوكرانيا بنفسه إن تأخر بوتين عن فعل ذلك".

ألم يكن بوتين يعرف مواعيق هذا الغزو المعلن؟

كان الأمر برمته مشابهاً لأحداث رواية ماركيز "وقائع موت معن" التي يسرد فيها حكاية شخص يعرف كل من حوله أنه سيقفل اليوم إلا هو، لم يكن يعرف، أو لم يكن يصدّق أنّ الأمور ستصل بأعدائه حدّ قتلته، فمع تغيير طفيف في السيناريو المركزي يمكن أن يكون الرئيس زيلينسكي بطل حكايتنا الذي جعلته ثقة بوعود حلفائه غير الوثاق من وعيد أعدائه، فكان ما كان.

ahmedwadi@hotmail.com

دراسة تشريع قانون جديد لمواكبة الاقتصاد الدولي 91 مشروعيّاً استثمارياً في المناطق الحرة الثلاث

● بغداد، صبر عبد اللطيف

تعمّرت الهيئة العامة للمناطق الحرة العراقية تشريع قانون جديد لتنمية الاستثمارات ومواكبة التطورات الاقتصادية على الصعيد الدولي.

توقعات برفض الطعون الاتحادية تعقد جلستها الخاصة بإعادة فتح باب الترشح

● بغداد، شيما شيد

تعقد المحكمة الاتحادية جلساتها اليوم في ظل الدعوى المقدمة بشأن دستورية إعادة فتح باب الترشح لمجلس رئيس الجمهورية بقرار من رئاسة البرلمان بعد تأجيل البت بالقضية.

في بنوي كما كان في السابق، وأضاف أسد، وبين رئيس هيئة "الصباح" أنّ تم اعتماد مسودة قانون للهيئة بناء على الدراسات والبحوث الخاصة بالمناطق الحرة وتجارب دول الجوار وبعض التجارب الدولية الأخرى، إضافة إلى اعتماد المبادئ الأساسية في صياغة القانونين من حيث ارتباط تنظيم القانونين بمضمونهم والإطار العام، وتأييد الفصول واللوائح والأحكام العامة والمبادئ الأساسية التي تحكم مضمون القانونين والقانون الموسوعي القانوني، مبيّناً أنّ الهدف من تحديث القوانين هو تحديث الجوانب التي تحتاجها وتنميتها والتوافق مع المعايير الدولية واتساقها مع القوانين التي تسوية النزاعات والأحكام الفنية التي

الزيت أبرزها.. أسعار المواد الغذائية ترتفع مجدداً

● بغداد، نافع الناجي

في معادلة يتحكم فيها بعض تجار الأزمات، ومع أولى رشقات الرصاص التي انطلقت بين روسيا وأوكرانيا، قفزت أسعار بعض المواد الغذائية في العراق وتبادر المستوردون من رفع أسعار تلك المواد رغم امتلاء المخازن منها، خصوصاً أسعار زيت الطعام الذي يستورده العراق بنسبة تصل إلى أكثر من خمس وتمّتين في المئة.



بشكل مطلق حسب تعبيرهم. المواطن كريم عبد يقول: مع أول اطلاقه بين الروس والأوكرانيين وبرغم أنّ بعض المنتجات موجودة في المخازن شهدت الأسعار صعوداً قوياً وخصوصاً زيت الطعام والطحين والرز ومجموع "الطعام"، وأضاف الأيوبي: فهدد السوق بالتراجع وتصرف بشكل ارتجالي، في عدم وجود رقابة صارمة أو

جهاز أمن اقتصادي قوي يراقب السوق ويضبط إيقاعها، يستثمر غلبان الأسعار لاسيما ونحن مقبلون على شهر رمضان الذي يشهد ارتفاعاً ملحوظاً في أسعار السلع الغذائية".

موسكو تتأهب بأسلحة أروع النوي وأوروبا تحذر

بدء المحادثات الأوكرانية الروسية على حدود بيلاروسيا

● موسكو/كييف: وكالات
● القاهرة: اسراء خليصة

أعلن مستشار الرئاسة الأوكراني ميخائيل بودولياك لوكالة "رويترز" في رسالة خاصة أمس الاثنين أن المحادثات بين أوكرانيا وروسيا بدأت بالفعل في موقع على الحدود مع بيلاروسيا، وبينما أعلنت وزارة الدفاع الروسية وضع أسلحة الذرة النووي في حالة التأهب تنفيذاً لأمر الرئيس فلاديمير بوتين، تواصل القوات الروسية توغلاً وسيطرتها على الموانئ والمطارات والقواعد العسكرية الأوكرانية.

وكانت أوكرانيا قالت في وقت سابق إن وفداً تابعاً لها وصل إلى الحدود البيلاروسية بهدف إجراء محادثات مع الجانب الروسي لإنهاء ما وصفته بالـ"غزو" الذي بدأ الخميس الماضي، وقال مكتب الرئيس الأوكراني إن الوفد الروسي للمحادثات مع روسيا هو الوفد الغوري لإطلاق النار وسحب الذخيرة الروسية، فيما لوكالة أنباء "تاس" الروسية وقيل أنه وفداً لوكالة أنباء، أنها جازمة للاتصاله المفاوضات المقررة بين روسيا وأوكرانيا. في اليوم الخامس من الهجوم الذي شنته موسكو، وقالت وزارة الخارجية

البيلاروسية على "تيسون": "مكان المحادثات بين روسيا وأوكرانيا في بيلاروسيا، وانتظر وفدنا المدين "أرأقت الوزارة الشؤون بصورة لغاية الفاضلات تظهر طارئة طويلة وأعلام الدول الثلاث في الخلفية".

وأنتى تلك التطورات بعدما قال المفوض الروسي مستشار الكرملين فلاديمير ميدينسكي إن موسكو تريد التوصل إلى اتفاق مع كليف وأوضح ميدينسكي للتلفزيون الروسي: "كلما طال النزاع لساعة إضافية كلما قضى مواطنون وجنود أوكرانيون، لتفتقا على التوصل إلى اتفاق لكن يجب أن يصب في مصلحة الطرفين".

النوويين العائنين عن القلق إزاء تطورات الأحداث الجارية في أوكرانيا وتلعب جميع الجهود الراهية لحل الأزمة من خلال الدبلوماسية وما يحفظ أمن وسلامة الشعوب، في هذه اللحظة لهم من العلم واكد المجلس، في بيان بختام أعمال اجتماعه مع العادي أسس الاثنين، على أهمية احترام ميثاق القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة ودعم السعي الهادف إلى تخفيف حدة التوتر والسعي إلى الشروع في إجراءات تهدئة الوضع والنفس بما يكفل عودة الاستقرار والسماح بعودة الحياة إلى مجراها الطبيعي. كما ورد المجلس عن القلق إزاء تدور الأوضاع الإنسانية والتأكيد على أهمية استمرار التعاون والتنسيق بين الدول العربية للحفاظ على أمن وحياة الجاليات العربية الموجودة في المنطقة وإجراء تسهيلات عبور الراغبين منهم إلى الدول الخارجية والضغط على الأمم وسلامه أعضاء البعثات الدبلوماسية العربية وأوصى المجلس بفتح مجموعة اتصال عربية في السنوي السوري لتتولى متابعة وإجراء المشاورات والاتصال بالأزمة مع الأطراف المعنية بهدف المساعدة في إيجاد حل دبلوماسي للأزمة. وترأس وفد العراق في الاجتماع الدكتور أحمد نايف الكبيسي مندوب العراق القائم لدى جامعة الدول العربية وسفيره في مصر.



ما بعد الحرب على أوكرانيا

علي حسن الخياط

الهجوم في السياسة قد يكون وسيلة ناجحة وخادعة للدفاع، وهنا ما راعه عليه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وهو يدفع بقواته الضخمة للدخول إلى الأراضي الأوكرانية لغرض الواقع والسيطرة على موارثها ومدنها، وتحديد كل مامور عسكري وامني في تلك الجمهورية السوفييتية السابقة، وكأنه أراد وضع المعالم أمام خارطة جيوسياسية جديدة، وتحتل مواقعها التي يتناحل فيها السياسي القومي الجغرافي والامني. صناعة الحرب، وبهذا الزخم لم تكن مفاجئة، فبقر ما كانت تعبيرا عن موقف يرى في الدبلوماسية الرخوة فحاً، وتسلية بما يشبه الهزيمة، فإنها تدخل في حساب العقل الامني أكثر من حسابات العقل السياسي، لذا بدت حرب الازمة هي الأقرب إلى الخاسرة.



أوكرانيون يمشطون في طابور أمام سوبر ماركت بضواحي العاصمة الأوكرانية كييف.

بفعل الأزمة الدولية

تحذيرات من ارتفاع أسعار المحروقات في لبنان

● بيروت: جبار عودة الخطاط

يقول عارفون بالشان اللبناني إن العنوين لا يتكفون باجترار ذات الازمات الاقتصادية والسياسية على اللبنانيين بل يسعون ابتكار ازسات جديدة أو استيراد أخرى ليعطي المواطن يعيش اللحظة المازومة وتعاينها، الازمة الروسية الأوكرانية كانت لها بهذا الصدد بصمتها القاتمة في لبنان إذ قول بيان وزارة الخارجية اللبنانية بزيادة من الانتقادات الازمة، بينما تفتد المعلومات بأن المحروقات ستشهد زيادة كبيرة، والاشياء قنبلة الغاز التي سيزتفع سعرها لحدود 600 ل.ف لدرجة أن أيها ستعجز نصف راتب الكثير من اللبنانيين، وبقفاً لتخذرات مسافر في القطاع الخطفي اللبناني الذي الاثنين بان الزيادة هذه المرة بغل عمال خارجي مع عدم توجيه دعمي للقط عالمياً بشكل كبير جداً، بعد الازمة

الروسية الأوكرانية وهو ما سينعكس سلباً على لبنان إلى ذلك أعرب السفير الروسي في لبنان الكسندر روكوفان عن وعدهته من بيان وزارة الخارجية اللبنانية: "مشداً على أن لبنان الخارجية اللبنانية لا يراعي العلاقات الثنائية الودية التاريخية بين البلدين"، لافتاً إلى أنه لن يؤثر في علاقتنا، وفي الأيام الصعبة نعرف من معنا ومن ضدينا".

الجوار. لذلك لبنان مع التفاوض السياسي لحل النزاع القائم بين روسيا وأوكرانيا".

كوريا الشمالية تطور قمرًا صناعيًا

أجرى كوريا الشمالية تجربة لتطوير قمر صناعي لأغراض الاستطلاع، بعد إطلاق صاروخ بالستي شمالي رحلته ستون، وقال الجيش الكوري الجنوبي إنه رصد إطلاق صاروخ بالستي قد يكون أول قنبلة قاذبة قاذبة صواريخ من كوريا الشمالية على كوريا الجنوبية، فيما قالت وكالات وديا وديا صناعاتها أجرت تجربة بالغة الأهمية لتطوير قمر صناعي للاستطلاع.

31 حقيبية وزارية في تشكيلة الحكومة الليبية

أفاد مصدر لبني وبيع السنوي، بأن التشكيلة الوزارية في الحكومة الليبية الجديدة ستضم 31 عضواً، بينهم 14 من البرلمان الليبي بقيادة الفترة الانتقالية، مستنكون من 31 حقيبية وزارية، وأكد المصدر، أن "عدد الحقباء في التشكيلة الجديدة الحكومة قضيها بأشياء 14 حقيبية للمنطقة الجديدة و 10 حقباء للمنطقة الشرقية و 7 حقباء للمنطقة الجنوبية".

اليابان تستعيد نشر أسلحة نووية أميركية

نقى رئيس الوزراء الياباني فوميو كيشيدا، احتمال نشر الأسلحة نووية أميركية على أراضي بلاده، وقال فوميو كيشيدا: "هنا مستحيل بلدنا يلتمز بخلافة مبادئ غير نووية" تتضمن نشر أسلحة نووية وحلب الأسلحة النووية، وظهرت في الأونة الأخيرة على مستوى الخبراء، في اليابان، أراء تدعو إلى نشر صواريخ أميركية متوسطة المدى في البلاد كأداة للردع العسكري.



تأجيل الحوار بين الحكومة والشادية والمتمردين

تأجل حوار كان من المقرر أن ينطلق بين الحكومة التشادية والمتمردين في العاصمة القطرية الدوحة في ما افاد به دبلوماسيون ومسؤولون أمنيون، وكان رئيس المجلس العسكري الانتقالي في تشاد محمد إيزيدس ديببي، الذي تولى السلطة قبل مقتل أخيه إيزيدس ديببي، قد وعد بإجراء حوار وطني شامل قبل تنفيذ المحادثات المتوقعة وتتمتعها قال إنها ستجري خلال شهر 18 شهراً قابلة للتديد مرة واحدة.

منها سيولة مالية ومزارع وأسهم وسندات الأرصدة العراقية المجمدة يمكن استرجاعها

أكدت مصادر وخبرات اقتصادية أن الأرصدة العراقية المجمدة خارج العراق التي لم تحدد أقيامها بشكل دقيق، يمكن استرجاعها إلى البلاد باعتماد السبائك القانونية والمحاكم الدولية، ومتابعة من هيئة النزاهة، إذ توجد أرصدة مالية وأصول ماثمة منها فنادق ومزارع وأسهم في شركات وسندات خزينة استثنائية، وهذه من أملاك عام 1990 جمدت بسبب الأحداث التي شهدتها العراق، ويمكن أن تكتف النشاطات أكثر مما عليه من أجل استعادة الأموال وتوظيفها في مسارات تنموية تحقق المنفعة لاقتصاد العراق.



● بغداد: حسن ثقيب

المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح قال لـ "الصباح" إن الحديث عن الأموال العراقية المجمدة يقودنا إلى حقيقة أن هناك صنفين من الأموال، قسم قليل ومعروف ومحجوز بدعوى قضائية يعود إلى الحكومة مباشرة ومزارع عالق، وهي الأموال التي استثناءها قرار مجلس الأمن 1483 في مارس 2003 من تحريرها، ليتم إيداعها إذا كانت أموالاً نقدية بشكل ودائع لتعود لمصلحة العراق في حساب صندوق تنمية العراق المفتوح لدى البنك الاحتياطي الفيدرالي في نيويورك بموجب القرار آنفاً.

● الأموال المجمدة

وأضاف: أما الأموال الشخصية الأخرى، فهي الأموال المهربة وتعود لأزلام وكليات الصراف السليبي، أما بشكل ورائع لدى الصراف أو بشكل غفارات أو أوراق مالية، بعضها تم استحصاله وأودع في حساب الحكومة في نيويورك، وقسم آخر مازالت دوائر صندوق استرداد الأموال التابع لهيئة النزاهة الوطنية تلاخقه من خلال الدعاوى القضائية القائمة في مناطق الولاية القضائية في الدول الأجنبية، ويعتمد الأمر على درجة توافر المعلومات ودقتها لكون الكثير منها مسجل بأسماء أطراف أجنبية.

وأكد صالح أنه "مالم تكن هناك دعاوى قضائية عرضتها للحزب القضائي فإن أموال حكومة جمهورية العراق مصادرة بموجب قرار مجلس الأمن 1483 في مارس 2003... أموال الدولة في الخارج لا تخضع للحجز أو التجميد مالم يوجد هناك قرار قضائي صادر من محكمة أجنبية أو ما يسمى بمنظمة الولاية القضائية".

استشاري التنمية عامر الجواهري قال: "بدأ احتجاز فرقا وطنيا غير كبير يضم الجهات الأساسية الأهم في الدولة العراقية

عمل الفريق بادئاً مغلقة لتفادي الإرباكات والتقاطعات مما قد يربك ويعقد عمله، وإن تكون مدة عمل الفريق مفتوحة وقد تستغرق سنوات طويلة وينفس طويلاً لكي يمكن تحقيق النتائج لذلك من الضروري تعزيزه كل فترة والتأسيس لتكوين خط ثانٍ موماً يمكنه إكمال المشروع بعد سنوات العمل الضمني كبديل للمتقاعدين".

● الدعم المطلوب

وتنه إلى "عدم التفيد بشرط العمر للعاملين في هذا الفريق، والاستعانة بالاستشاريين

المهيرة عبر عدة عقود من الزمن للأنظمة السابقة والأصول خارج العراق، وإن يتم اختيار هذا الفريق وفق معايير وطنية ومهنية وخبرة متابعة وإصرار مع خطط عمل وجهة متابعة مركزية علياً لعمله، ويتم تطوير قدراته والاستئناس دوماً وتعشيق نشاطه مع رأي الاستشاريين الدوليين".

وشدد على "ضرورة أن يتفرغ الفريق لهذه المهمة مع صلاحيات واسعة بالإيعاز إلى كافة المؤسسات الحكومية والقضائية للتعاون معه وإسناده بالمعلومات بدقة وبسرعة ويتقديم النصيح له، ويكون

خاص لتنفيذ المشاريع الاستراتيجية الإنتاجية وفي قطاعات البنى التحتية المختلفة".

● حجم الأموال

الخبير الاقتصادي د. عماد الحرش التميمي قال: على الرغم من مرور عقدين من الزمن تقريباً إلا أنه لا تتوافر لدينا إحصائية دقيقة عن حجم الأموال العراقية المجمدة وغير المجمدة التي تم الاستيلاء عليها من قبل بعض الشركات وبعض الأشخاص خارج العراق، وأن البعض يشير إلى أن مقدار هذه الأموال لا يقل عن (2.7) مليارات دولار، وأن مسألة استردادها لا تزال بعيدة المثال على الرغم من أنها استنزفت ثروات البلاد، وعلى الرغم من أن وزارة العمل رفعت دعوى قضائية بحق العديد من الشركات والأشخاص الذين يرفضون تسليم هذه الأموال بل إن الأمر وصل إلى أن بعض الدول ترفض التعاون مع العراق في هذا المجال أصلاً".

المختص بالشأن الاقتصادي مصطفى أكرم حنتوش بين أن الأرصدة المجمدة خارج العراق تتضمن السيول وأمرها أسهل لأنها تنتشر لدى البنوك العالمية، إذ يمكن أن تحدد المصدور من السيولة في البنك الفيدرالي الأمريكي 7 مليارات دولار، و2 مليار دولار لدى بنوك أخرى من أرصدة البنك المركزي العراقي وهذه لا تمثل 20%، إذ يتوقع أن الباقي المجمدة تتراوح 50 - 60 مليار دولار على شكل سندات خزينة ونهب وغيرها".

ولفت إلى "وجود أصول ماثمة منها فنادق مزارع شأى، أسهم في شركات وسندات خزينة استثنائية، وهذه من أملاك عام 1990 جمدت بسبب الأحداث التي شهدتها العراق"، لافتاً إلى أن الآن يمكن لوزارة الخارجية والعمل والوزارات المختصة العمل على استرجاع هذه الأموال أو جزء منها".

● مواجهة ارتفاع الأسعار

دعوات لتأسيس جمعيات تعاونية استهلاكية

● بغداد: فرح الخفاف

ترامناً مع ارتفاع أسعار السلع في أسواق الجملة والمزود، دعا خبراء اقتصاديين إلى تأسيس جمعيات تعاونية استهلاكية كالجمعية في بعض دول الجوار والإقليم لمواجهة الغلاء، وجيش التجار.

والجمعيات التعاونية هي أسواق مركزية مستعدة لتقسيم تكون مدعومة من قبل الدولة وتبيع السلع بأسعار منخفضة كخطوة لتيسير الأثمان على محدود الدخل للتبضع. وقال الخبير المالي ثامر العزاوي لـ "الصباح" إن أغلب دول الجوار كالكويت والسعودية وتركيا وسوريا لديها جمعيات تعاونية استهلاكية وتبضع بالتجزئة وبأسعار مدعومة.

● تقليل التفاوت

وأشار إلى "وجود تحالف تعاوني دولي، كما يوجد يوم يحتفل به العالم وهو 3 تموز من كل سنة بالحركة التعاونية التي تهدف إلى تقليل التفاوت في الدخل في جميع أنحاء العالم"، مبيناً أن "ذلك يدل على أن الجمعيات التعاونية منتشرة في دول العالم وإعادة العمل بها في العراق بات ضرورياً، خاصة أن البنية التحتية موجودة وهي بنى أساس الأسواق المركزية، كما يمكن افتتاح جمعيات في جميع المحافظات والمناطق".

وكان رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، قد وجه الأجهزة الأمنية المختصة، بمراقبة أسعار السلع والبضائع المهمة الأساسية، وعدم التلاعب بالأسعار وقوت المواطنين ومحاسبة

● رائد العامري

"ارتفاع الأسعار أثر سلباً في حياة المواطنين من أصحاب الدخل المحدود، وأصبحت الدولة غير مسيطرة على الأسعار، وما يتم توزيعه ضمن الحصة التموينية بات غير ذي جدوى حقيقية، لذلك الحل الأفضل يتمثل بالجمعيات التعاونية".



عالم ريادة الأعمال

● ياسر المتولي

محاولات خوض تجربة ريادة الأعمال حول العالم أخذت تتسع بين الأوساط الشبابية، هنا في العراق ومن مؤشرات هذا التوجه تعدد وتنوع أنواع تجمع الشباب من يرغب الاندماج في عالم ريادة الأعمال.

وتحولت هذه التجمعات إلى منديات للتشاور بشأن الأعمال التي يتطلّبها عصر التكنولوجيا والعالم الرقمي يوفر فرص عمل ذات جدوى اقتصادية تتلائم وطموح الشباب في تأمين مستقبل واعد من خلال التصاميم لتتجاوز فرص عمل من دون الانتظار لها.

وتتسارع هذه المنديات بالتحول إلى مراكز للتدريب والتطوير والتشاور والمشاركة في وظائف جديدة خلقتها متطلبات التطور في استخدامات التطور الإلكتروني التي تندرج ضمن تخصصات الاقتصاد الرقمي هذا من جانب.

كما أن أغلب الدول القارية أصبحت نحو القطاع الخاص لاستيعاب الشباب العاطل بعد أن عجزت عن توفير الوظائف العامة (الحكومية) وخصوصاً لخريجي الكليات.

وإذا أخذنا حالة العراق فنجد أن نسب الخريجين لا تتناسب والحاجة الفعلية للوظائف للحكومة التي هي الأخرى تعاني أصلاً من تورم، فضلاً عن تعطل القطاعات الانتاجية وإنتاج بطاقة فائضة (البطالة) تعني موظفين من دون عمل (فانتاج).

هذا مما انعكس على خلق فائض من الخريجين مع الأخذ بنظر الاعتبار التوسع الكبير في الجامعات الحكومية والأهلية، لذلك أخذت جامعات من الشباب السعي للإحباط في عالم ريادة الأعمال بعد ياسها من الحصول على فرص عمل.

إن قصص النجاح في هذا الفصل للعديد من الشباب أسهم في التشجيع نحو هذا التوجه والتصمد ريادة الأعمال.

يأتي هذا التطور اللافت والمهم مع موجة الاهتمام العالمي بعالم ريادة الأعمال، إذ أقيمت دراسات قام بها خبراء، ومختصون ومهتمون إلى سن قواعود أو خطوات للتبضع في عالم ريادة الأعمال.

وهي عبارة عن قيم جديدة في محاولة لصياغتها في نظرية اقتصادية حديثة تتماشى مع عالم ريادة الأعمال. وبين هذه القواعد الإمكانيات المتاحة لدى الباحث عن فرصة عمل، وكذلك الدافع الذاتي في التخصص في عمل بعينه، وكذلك توسيع دائرة الاستشارات والتعاون مع الآخرين لتبادل الخبرات، فضلاً عن التدريب والتعليم المستمر هذه هي أبرز قواعود النجاح وقوانينه، كما يفكر القطاع الخاص في دعم هذا التوجه بهدف الاستفادة من العناصر التي تتوفر لديها هذه القواعد من أجل ضمهم إلى فريق عملهم.

الآن لمس بين شابنا العامل الذي يسعى إلى ابتزاز الفرص الجديدة التي تحقق طموحاته أسرع من الوظائف الحكومية، وهي أصلاً مفقودة فعلاً الانتظار، نامل من الحكومة المقبلة دعم وتشجيع هذا التوجه بكل الإمكانيات المتاحة من أجل خلق فرص عمل يبنون مستقبلهم، ويبنون بلادهم بخيرات العراقيين المشهوددة والعروقة.



أدت الثلوج الكثيفة التي اجتاحت كل محافظات إقليم كردستان إلى انتعاش كبير للسياحة الشتوية إذ وفرت المناظر الجميلة التي تجذب السائحين القادمين إليها من مختلف محافظات البلاد، ما زاد من أعداد الوافدين إليها مقارنة مع الأعوام السابقة، لأن تساقط كميات كبيرة من الثلوج جعل جميع المدن والأقضية والنواحي تلبس الثوب الأبيض ليصل في بعض المدن إلى المتر والنصف مثل بنجوين وحاج عمران.

• أربيل، سبتمبر عيد الوهاب
• السليمانية، عزراء جمعة

بعد موجة الثلوج الكثيفة في جميع محافظات انتعاش السياحة الشتوية في إقليم كردستان

أربيل في حديثه لـ "الصباح": تنتظر كل عام فصل الشتاء من أجل السفر إلى محافظات الإقليم والاستمتاع بالدرجة الأولى بمناظر الثلج، وممارسة الألعاب الترفيهية والتزلج على جبل كورك الذي يعد الوجهة الأولى التي تفحصها، إذ نبيت ليلة واحدة في الفندق الموجود على جبل كورك، لافتاً إلى أن العيد من الأرقام يأتي معنا ويتم تأجير الغرف الفندقية والمنازل بأسعار مناسبة لا بأس بها، ولكن ليست رخيصة، إذ تتراوح بين 150 إلى 250 دولاراً، وتتوفر فيها جميع الخدمات التي يحتاج إليها السائح من الطعام والمقاهي والكافيهات والعاب التزلج وغيرها، والسيارات الجبلية التابعة لإدارة التفريخ التي تقدم خدماتها للسائحين المساعدين في الفندق والمنازل الترفيهية، وتتفهم إلى الطعام حسب طلب السائح ويستبد صغيرة الصبور، لا سيما بعد الفروب، وتكسب الكبيبات الكبيرة من التزلج، منها إلى أن عبرات التفريخ تفتح صباحاً لنقل السائحين إلى الجبل ومن ثم نزولهم وتوقف في الساعة السابعة مساءً.

مسابقات التزلج

وبدوره دعا صاحب إحدى شركات السياحة والسفر ياسر العزرة في حديثه لـ "الصباح" إلى أن تسعى الشركات الاستثمارية في محافظة السليمانية إلى زيادة التناقض حتى لا يكون هناك ضغط كبير في الموسم الهجاء والمتكفة مثل موسم تساقط الثلوج وأعياد نوروز والعلاجه الصيفية، فضلاً عن زيادة أماكن الترفيه وإقامة مسابقات التزلج حتى لا يسيان السائح العراقي لأي دولة خارج العراق، ويبقى لترويجها إلى محافظات الإقليم فقط، مؤكداً ضرورة تصانف الجهود لتطوير الجالات السياحية والفعاليات مثل باقي الدول المجاورة إذ يمتلك إقليم كردستان الطبيعة الخلابة والمناظر الاستثنائية التي تفسر السائحين والعمالة العديدة، موضحاً أن الإقليم يتمتع بتاريخاً سياحياً مختلفة فيها المناظر الخلابة والأجواء الودية والأثرية والعلاجية الطبية، إضافة إلى أنه مكان مهم بتاريخه الكهروني لإقامة المؤتمرات والندوات والبرامج الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية التدريبية.



الشتاء، قياساً بفصل الصيف كون الأعداد تكون أقل بسبب برودة الطقس وأغلب الأسر لديها أولاد في المدارس والجامعات، ويكون السعر للشخص الواحد بالنسبة للسكن يتراوح بين 15 إلى 20 ألف دينار عراقي، والذي يتضمن أيضاً وجبة إفطار وجميع الخدمات الأخرى.

الألعاب الثلجية

وأوضح السائح من محافظة بغداد محمد أمين الذي يتجول برفقة أسرته في أروقة سوق القلعة وسط مدينة

الأعداد إلى أضعاف العدد الحالي.

الأسعار أقل

ويبين كاميران حاجي، وهو مالك لفندقين ذوي ثلاثة نجوم في وسط مدينة أربيل في حديثه لـ "الصباح": تنتظر قديم العام الهلالي الجديد، في كل سنة أتناول من فصل الشتاء، وتساقط الثلوج وتحميها من شهري كانون الثاني وشباط من أجل استقبال الجامع السياحية القادمة من مختلف المحافظات، لافتاً إلى أن الأسعار تنخفض في فصل

سياحية من الطراز الأول، وغالباً ما تبحث عن التميز والاختلاف ومن أجل أن تضاهي الأماكن السياحية في الدول المجاورة، منيها إلى أن المدارس حددت 50 بالمئة من خريجي مدارس السياحة وسعادتها لتعمل في المشاريع السياحية، لافتاً إلى أنه في هذه الأيام تكتسب جميع أرجاء محافظة السليمانية بالوجاه الأبيض وليس فقط مناطق الجبال مثل أربيل وكورنو مثل كل عام الأمر الذي يجعل السياح يستمتعون عند تجوالهم في كل جزء من المدينة متوقفاً زيادة

وقال المتحدث الرسمي لهيئة السياحة في إقليم كردستان نادر روستاي لـ "الصباح": إن الاستعدادات مستمرة من أجل استقبال الجامع السياحية القادمة من محافظات الوسط والجنوب والأسر التي تأتي بسياراتها الشخصية من أجل السياحة والاستمتاع بالمناظر الخلابة في فصل الشتاء، لاسيما مع تساقط كميات كبيرة جداً من البساط الأبيض، منها بأن هناك الكثير من المناطق السياحية الشتوية التي تشكلت أماكن جذب للسائحين، ما يعد انتعاشاً للقطاع السياحي، وأهمها تفريخ جبل كورك في قضاء راوندوز شمال مدينة أربيل، وتفريخ جبل أربيل في منتج جافني لاند في السليمانية وأخيراً تفريخ جبل زاوة بشمال مدينة دهوك الذي افتتح في منتصف العام الماضي، مشيراً إلى أن هناك الكثير من المشاريع السياحية التي تامل أن تنفذ في الفترة المقبلة والتي توقفت بسبب وباء كورونا، لا سيما ما يخص السياحة الشتوية في منطقة حسن بك في قضاء سوران شمال أربيل، لا تتغير في من مناظر رائعة مع هطول الأمطار وتساقط الثلوج، مبيهاً أن الإحصائيات الأولية تشير إلى قديم أكثر من أربعة ملايين سائح من مختلف المحافظات إلى إقليم في العام الماضي، إذ وصل إلى محافظة أربيل مليون و957 ألف سائح، ما يشكل نسبة 48 بالمئة من المجموع الكلي.

تسهيلات

وأشار إلى وجود تعاون وثيق مع الجهات الأخرى المعنية من أجل تسهيل جميع الإجراءات منذ دخول المجموعات السياحية إلى من الإقليم، وخصوصاً السيارات الأثرية، وكذلك هناك لجان متخصصة تقوم بدورها في عموم المدن والأقضية والنواحي في الفنادق والطعام والفني والولت والحدائق العامة والنواحي السياحية في الأقضية والمناطق القريبة للوقوف على أهم المعوقات وحلها في حال حدوثها، بالإضافة إلى أن السياحة تدر أموالاً كثيرة بسبب ما يتفقه السائحون، وتوفر فرص عمل متنوعة.

الوجاه الأبيض

ولفت محمد إلى وجود 1450 مكاناً سياحياً مخصصاً في المحافظة، ويانظر الرخص الجديدة لافتتاح أماكن سياحية أخرى، لأن المحافظة فيها الكثير من الأسكن التي تعد

محافظة أربيل، سبتمبر عيد الوهاب
السليمانية، عزراء جمعة

محقق أكثر الإيرادات من جهته أوضاع مدير الإعلام في



غزو أوكرانيا.. الأخلاق والسياسة عند الإسلاميين

تكشف الأزمات متراكفات خطيرة في ساياب التفكير ومناهج مقاربة الأحداث الجارية في العالم، لا تفضح الحروب المواقف واصططافات الصالح والسعي لاغتنام الفرص الجديده فصبغ بل إننا نكتشف العري الاخلاقي وترينا (نسبية الأخلاق) عند من يتعدون كثيرا عن المبادئ والقيم الأخلاقية، التي ينبغي أن تسود في العلاقات الدولية، لا أحد يجادل بأن النظام الدولي للعلاقات..

• ابراهيم العبادي

تأسس ويترأس دأشما على قواعد المسلحة والقوة والاكانات والموقع الجغرافي، وسبب تغير عامل القوة البشر في الصراعات الدائمة اضيفت مبادئ وقيم أشرت بقوانين لحفظ الدول وتحقيق الحدالادني من العدل وحقوق الشعوب والامم، بعبارة مختصرة بلع العالم ادلى نضجه السياسي والاخلاقي في تنطبع علاقات عمله وفق معاهدات وشرعيات ومؤسسات كالتي أقيمت بعد الحرب العالمية الثانية، لحوط فيها حق الشعوب في السيادة والاستقلال والمحافظة على خصوصياتها ومصالحها.

الصيغة الزايفة للنظام الدولي لم تحقق العدل والانصاف كما ينبغي، ولم تنصف الضعفاء والفقراء، كثيرا، لكنها في هذا الاذن أفضل صيغة وضعية فرضتها مصالح الأقوياء، وبها قبل الأقل قوة، أملا في عالم أكثر عدلا. في منتصف القرن الماضي، كان عالمنا الاسلامي ينعمة بجدية تدور على العدالة والانصاف ولجم الحروب، وتمتع بالعدل وضمان الحق الاقصى للعيش بسلام وامان وازدهار، بينما كان قسم من المسلمين ذوي التوجه السياسي، وفق منظور جديد (الاسلام السياسي) في الدعوة الى (القتل الاسلامي)، بعين ال (الحق مقابل القوة، والسلام مقابل الحرب، والعمل بديل عن الضحايا والمظالم) تنفذ عن تنازع الصالح والمضمرات التوسعية، بالاجمال (كنا) تتحدث عن نظرية في العلاقات الدولية اسميهاها النظرية الاسلامية تارة والانسانية تارة اخرى، باعتبار ان الاسلام يدعو الى السلام والامن والعدل

بايدن

«أبو خنجر»

• حمزة مصطفى

لا اعتقد ان أحدا من القراء لا يعرف «سائقه أبو خنجر».

لذلك سانحوا تفاصيليها التي تدل في النهاية ان من يتحذى بـ «خنجر» قد لا يجود استخدامه من يعرض لخنجر حتى لو وصل هذا الخنجر الى .. علم الدولة. هذا الخنجر كان جوابه الى اليوم الأسود. هذا الخنجر على ساكن البيت الأبيض الذي لم يفتخ بخنجره في هذا الزعماء وليينسكي رئيس أوكرانيا الرئيس

بوتين. أما هنا الرئيس فضفته قصة. مثل كوميدي ارتقى الى سدنة الرئاسة وفي ذهنه ان كل شيء، يمكن ان يكون تمثيلا في تشويل.

وإنه في حال ارتدى بزة الجنرال فليس لأنه سيواجه جيشا جرارا، عرمرما إننا مشهد في فيلم أو مسلسل. فإذا كان زيلينسكي يجيد التمثيل وبخاصة الكوميدي منه وهو ربما اصعب أنواع التمثيل فإن بطل الفيلم فلايمون بوتين لا يعرف الحد من البكّ من التقليل.

وهذا جهاد الملامح. نظراته ناعقة تشبه رصاصه حين تتلطف حسب وصف زيلينكا بعد الهادي مهودر الأخير. شاهد بوتين عن قرب خلال زيارة لادخ وزسار وززلنا الى روسيا.

تعود الى الرئيس الأمريكي جو بايدين. فيها الرجل ينتمي الى جيل اقدم من جيل بوتين ولكنها يتفاوت في العمر والتجربة. جيل من الحرب الباردة التي نشبت بين بلديهما منذ منتصف أربعينيات القرن الماضي التي اوشلت رسميات القرن الماضي.

الفرق هنا الزعيم والقوي والضعيف وبوتين زعيم يصرّف النظر ان كان ذلك مؤيدا من مصيبة. بايدين موظف «مسكلي» تدرج في المواقع وال مهام حتى اذركه بمراسم الرئيس بعد تفكير من ممارسته مهمة السياسة. ماذا فعل هذا القارئ؟

أما يعني الكيفية التي يتعامل بها كل منهما مع اذنبه انما انشبت اظفارها على كولة أي ذئب يهلث. وقد أشدبت أكبر عيون يمكن أن تهدد البشرية. بطن مخسى اظفارا ليربوي على أصلح. أما بايدين في يهدد ويتوعد أدبج بوتين في يصدق.

الخبير صديق زيلينسكي حيث خدعه الخبير الطويل الممرض الذي كان يخدمه في بايدين. ليلة القرم كان زيلينسكي على فراش وجير. كان العطاء، وعود بايدين. بعد الصباح حيث يمدد القرم السرى اكتشف إنه كان نائما. ...» مكتشف.

وإحترام كرامة الانسان وحفة في الاختيار، إنه مع حقوق الفرد كما الجماعة ومع حق الشعوب والدول في تحقيق ذاتها، سعيا الى عالم خال من الحروب والويلات والدمار، بضمن ذلك منع الانتشار النووي وصنع واستعمال الاسلحة ذات الدمار الشامل.

طبعاً لم يشذ المسلمون عن غيرهم في التصارع والتنازع بدوافع البشر السياسية والمصلحة. فكان العالم الاسلامي مسرحا لحروب كان يستمر فيها المسلم بـ(الكافر) ضد ضجه المسلم مستعينا بعدة تبريرية. فكان البعض يعنّد على البعض الآخر على حق، وكلها تحت مسمى التنازعات الحدودية في الدوافع الانبية أو الحروب الاستباقية. لمنع التهديد الواقعي أو المتخيل، في هذه الأزمات العنيفة كانت المبادئ والمشاعر والنمول والاتجاهات والقيم الدينية والانسانية والخطابات الايديولوجية تختبر اختيارا لا ليس فيه. كان البعض ينهض من مواقف تعبير عن (عواجج) القيم والسياسية وتشوعات الفكر وتحريكاتنا كثيرا عندما احاز كثير من المسلمين لنظام صدام في اعلانه الحرب على الجمهورية الاسلامية الفتية عام 1980، ووجدنا حركات اسلامية اصيلة تدعو الى (اليدل الحضاري الاسلامي) والنموذج الديني تناصر طبعها (العلماني) في العراق.

دوما مبرر اخلاقي سوى الانتصار الطائفي والاصطفاة القومي، كانت البشة تندد عندما وقف معظم المسلمين في الجانب صدام مرة أخرى في غزوه الكويت عام 1990، ووجدوا اعداءا مستغفيا لبا الوقت تحت مسمى وحدة الامة والوقوف خلف زعيم يريد توحيد الامم المسلمة لينا (دولة الامة) والوقوف بوجه الغرب الصليبي وتحريم فلسطين.

فضحت أزمة الكويت وحرب تحريرها عام 1991 مبادئ

وتطورات الكثير من (الاسلاميين) وبان الخواء الاخلاقي والفرد الكبير في فقه الاخلاق والسياسة الى درجة الساذجة، وانقسم المسلمون يوحها بين مؤسستات افتاء، تقليدية، تدعم حرب تحرير الكويت وشريعة الاستعانة (الكافر) ضد ضاج مسلم، بينما انحاز اغلب الحركيين الاسلاميين الى جانب نظام صدام حتى وهو يسحق العراقيين تحت جزائير الديابات بعد انتفاضة اثار 1991 مرة بداع طائفي لعين، وأخرى بدواعي الجهل والسطحية والمنطقية الفكرية الساذجة الى الدرجة التي جعلت رجلا مثل الشيخ علي بلحاج نائب الجبهة الاسلامية للانقاذ الجزائرية يوحها، يصرح بان عيب هزيمة وانسحاب جيش صدام من الكويت هو عدم اطاعة الضباط الشيعة للأوامر.

ولم يتوقف هذا التلبس على العقول والفهم المغلوط لجرايات الامور، حتى وجدنا مشايخ دين وسياسيين ومفكرين ومثقفين وجسورا كبيرا بنحاز الى القتل والارهاب في العراق بعد 2003 بدعوى المقاومة للاحتلال الامريكى ومناصرة الاسلاموية الجديدة، التي مثلتها فصائل (جهادية)، راحت تقتل العراقيين وتتغافل عن الاميركان.

في الأزمة الأوكرانية الحالية، شهدنا تحيزا أفراد وجماعات الى جانب منطلق فلايمون بوتين، مرة لانه يريد تعديل القتل الطائفي ومنه انفراد امريكا التي يعصونها بجماعة هذا النظام منذ انتهاء الحرب الباردة وتويزعهم ان اوكرانيا جزر، تاريخي من روسيا، تماما مثلما هو الحال صدام شعار عودة القرن الى الاصل في دعوى احتلال الكويت اخرون يلومون بوليمون رئيس اوكرانيا زيلينسكي لانه انحاز الى اميركا والغرب، وأنه غير مؤهل سياسيا، فلم يكن يمثل كوميدي، بينما رأى آخرون يشتمون به

الواقعية السياسية ونظرية المؤامرة!

من طريف ما احتفظه عن عالم الاجتماع الكبير علي الوردي، قوله مرة في حوار معه، ان هناك من يتهمه بالناشوية او العمالة؛ وانقل هنا بالتحق وليس بالتحص، بسبب دراسته في اميركا، وختم جملة التي انحوت على هذا الاتهام بعبارة .. والعباد باهلا!!

• عبدالأمير المجر

ليس الوردي وحده من عانى من هكذا اتهامات، فكل من يتخرج من جامعة بريطانية أو اميركية ويفتقد لاسيما من الساسة، يكون موضع شبهة ما لو يثبت العكس، وكيف له اثبات ذلك؟! مؤخرا خفت تهمة العمالة للغرب واميركا بسبب انتصار العسكري الاشتراكي وتغير المزاج العام، وصار البعض من الذين يتشبعهم هذا الامر، اكثر تسامحا، لكن وجهتهم هذه اثره اختلفت باختلاف الظروف، إذ بعد زيارة اي مسؤول عراقي، لاية دولة عربية أو اقليمية، فإنه يواجه الاتيام القديم الجديد، وهو انه عميل لتلك الدولة؛ وهذه التهمة باتت خاضعة للانزعة فالذي يكره دولة اقليمية معينة ولها دولة منافسة جديدا، يتعامل مع الامر وفقا لزاخه هذا؛ ليس من مهمة المهتم بالثامن السياسي الدفاع عن هذا السياسي أو اتهامه، لان جوهر التحليل السياسي ورسالته تشمل باستجلاء الامور قدر الاسكان وفقا لغراء موضوعية تساعد الناس على فهم ما يحصل لكن من الموضوعية ايضا ان يعرف البعض ممن يشغل كثيرا

• زهير كاظم عبود

انفتحت الدساتير العراقية التي تنظم الحياة الدستورية والقانونية في العراق الى وجود محكمة قضائية تخصص بالفصل في النزاعات الدستورية والقانونية . و اختص أيضا بتفسير النصوص الدستورية، وبقيت الامور تحت رحمة الحاكم او السططات القضائية على السلطة، حتى قيام النظام الحالي في العام 2003، والسياسي ان جميع تلك الامور التي سرت على العراق سابقا لم تكن تسمح بوجود جهة قضائية تتدخل في شكل ضمانة قانونية ومشروعية لقراراتها، إضافة الى الهمزة المطلقة على جميع السلطات رغم الاشارة صوريا الى استقلالية السلطة القضائية.

وخلال تلك الحقبة كان العراق الحديث بحاجة ماسة لتشكيل هيئة قضائية تأخذ على عاتقها ضمان احترام الدستور باعتباره الوثيقة الاعلى والاسمي في البلاد، وان تقوم بتقويم المخالفات التي تصدر عن السلطتين التشريعية والتفيذية، وحين صدر قرار ابراة الدولة العراقية للمرحلة الانتقالية، نصّ في المادة (44) منه على تشكيل محكمة باسم المحكمة الاتحادية العليا، ويأشر عليها تحت هذا التشكيل.

الا انه وبعد صدور الدستور العراقي في العام 2005 تم إلغاء اقرار اية الدولة، حيث تمت الاشارة الى اختصاصات وتشكيل المحكمة الاتحادية العليا ضمن المواد (93 و 94) وبالرغم من ان الفقرة

بهذه التفاصيل وتدفعه انتحازاته وميوله الى ذلك ان هناك شيء، اسمه الواقعية السياسية، اي ان يغتروا طرف البلاد واكثاباتها بعد كل ماحصل، وان يتفوهوا الى تلك من اجل المساعدة حتى لو كانت تلك الدولة سابقا اقلا واهمية من العراق. لآتنا كدولة نمتد سياسيسيا في عشريات القرن الماضي، بدنا اويينا للجميع واسهمنا بنهوض دول بين الامم في لقديم، ونشهد لنا بذلك هلينا قبل غيرهم، وان زيارة اي مسؤول اجنبي لاي دولة عربية أو اقليمية تأتي في هذا السياق اي ساسا،عنا في مجال ساسي في مجال الامم أو الخدمات كالكوريا، والصناعة أو الزراعة وغيرها، فالراسي وكل سياسي يعمل في هذا السياق أو يصب نشاطه فيه، فالهده موجه به، وبالتالي هنا لا نتقصد من يعاملون وفق اجندة خاصة للحصول على مكاسب حزبية أو شخصية، أو ممن يحتضون خلف شعارات طوباوية ويدفعون بمسئول البلاد الى الجهول من خلال علاقات تعزدي اواسهم وتحقق اهداف من يفق وراهم على احكامهم والدولة.

اختصاصات المحكمة الاتحادية العليا

1. الرقابة على دستورية القوانين واللائحة والأوضاع. 2. تفسير نصوص الدستور. 3. الفصل في القضايا التي تنشأ عن تطبيق القوانين الاتحادية والقرارات والألظمة والتعليمات والإجراءات الصادرة عن السلطة الاتحادية، وبشكل القانوني من ضمن النصوص التشريعية والقوانين والقرارات واللائحة والأوضاع الصادرة عن مجلس الوزراء ودون الشان من الاقراء وغيرهم. 4. الفصل في المنازعات التي تحصل بين الحكومة الاتحادية وحكومات الاقاليم والمحافظات والبلديات والارات المحلية. 5. الفصل في المنازعات التي تحصل في ما بين حكومات الاقاليم أو المحافظات. 6. الفصل في الاتهامات الموجهة الى رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء، والوزراء، العامة لعضوية مجلس النواب. 7. الفصل في تنازع الاختصاص بين القضاء الاتحادي والهيئات القضائية للاقاليم والمحافظات غير المنتظمة باقليم. 8. الفصل في تنازع الاختصاص في ما بين الهيئات القضائية للاقاليم أو المحافظات غير المنتظمة باقليم. 9. وتأتي أهمية هذه المحكمة من خلال هذه الاختصاصات ومن خلال اعتبار قراراتها يمكن الطعن أو الاعتراض عليها، ولهذا تقع على اختصاصها، ما يستوجب أن تكون رصينة ومستوفية لجميع شروط الاحكام القضائية، التي ينص عليها قانون الوضاعات المدنية وكافة القوانين الأخرى، ولهذا فإن ما يتم التعويل عليه ان تتمسك المحكمة باستقلاليتها وان لا سلطان عليها في قضاياها لغير القانون، كما لا يجوز لأي سلطة التدخل في عملها أو التأثير على قضايتها في احكامهم واصالهم بأي شكل كان.

كونه يهودي الاصل، وذهب العبقرة الى امتاح الانتفاضة البولندية ضد الانكار الامريكى واعتبروا غزوه لاوركرانيا تصحيحا لسيرة التاريخ.

غابت عن اذهان المناصرين للغزو أنهم يحتاجون لمنطق الغطرسة والقوة والاعناء، على سيادة الدول وحق الشعوب في تقرير مصارتها وتقدير مصالحها والعيش بسلام وامان بحرية واختيار، لا يُفهم هذا التلبس اللاعز الا براغماتية لا تلتقي مع مبادئ التضامن الانساني، في ازواج معايير وتقديرات كانت مندومة يوما على السن من قيمته اليوم، بعد حرد الحكريم ميذا العدل وجعله قبيحا، علما، فقال «لا يورمكم شتان قوم على ان لاتعلموا، اعدوا وار هقرب للقتل»، إن الشان لايميركا وسياسياتها، والغرب وعموا وللهمور وحلفاته لا يسوغ التحيز لآخر، الذي يترتب انسيابة الانسان في اوكرانيا ويديرها بدواع اهيبة، ولا يمكن القول ببدعوى حماية الفضالين هناك ورفضها في أماكن أخرى، إن منطق موسكو الورار في رفع شعار دعم الاقلية الروسية والتدخل العسكري لحماية الأمن القومي وإبقاء روسيا قوية ومزدهرة يوما تويدد اوكراني مزعوم، سيكون سلاخا يتكر ضد دولنا الهشة وضعيفتنا والقومي والطائفي، ضد الذين يهتر الأرض تحت اقباننا

في كل أزمة تشتمل في عالمنا، احرى ان نحاز الى اخطاين واجلأنا، وان تحققت في حقنا موقفا استميا، وميولا صورة اهانة الانساني عندما نقض شيئا (طلب النصير بالهمور، وقله عقت الهال لعالم العرب، بينما نرضم وضمان بانهم يوقنون عودة القرن الى الاصل في دعوى احتلال الاقلية الروسية والتدخل العسكري لحماية الأمن القومي وإبقاء روسيا قوية ومزدهرة يوما تويدد اوكراني مزعوم، سيكون سلاخا يتكر ضد دولنا الهشة وضعيفتنا والقومي والطائفي، ضد الذين يهتر الأرض تحت اقباننا

العمل

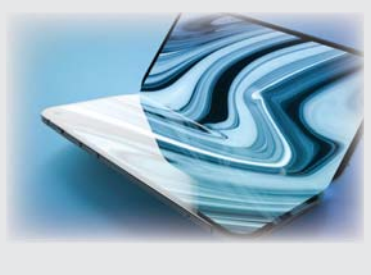
الأسطوري

• ريسان الخزعلي

يحمل أحياناً أن تصف بعض الأبحاث والشخصيات بأنها إسطورية، وبمثل هذا التوصيف يشير إلى غرابة الأحداث التي تتحقق في زمن ما، وكذلك طبيعة الصور اهانة الانساني عندما نقض شيئا (طلب النصير بالهمور، وقله عقت الهال لعالم العرب، بينما نرضم وضمان بانهم يوقنون عودة القرن الى الاصل في دعوى احتلال الاقلية الروسية والتدخل العسكري لحماية الأمن القومي وإبقاء روسيا قوية ومزدهرة يوما تويدد اوكراني مزعوم، سيكون سلاخا يتكر ضد دولنا الهشة وضعيفتنا والقومي والطائفي، ضد الذين يهتر الأرض تحت اقباننا

في معجم علم الاجتماع يكون التوضيح لاشمل واسع، فالإسطورة، هي معلومات قصصية منظمة تدور حول المعتقدات والتأويلات وأصول الكون وتاريخ الشعوب، وإن الإسطورة لأبتأ، المجتمع في تسجيل وعرض النظام الاخلاقي الذي بواسطه يمكن تنظيم وتشريع الوتائف والأفعال الاجتماعية. أما علماء، ومفكرو الأنثروبولوجيا، فقد اعتقدوا بأن الإسطور هي جزء لا يتجزأ من النظم الاجتماعي الشامل، لا يمكن عزل الإسطور عن المجتمع كونهت علامات وعبارات تصف الحقيقة والواقع وتعكس المعتقدات وترتبط بالقيم والمبادئ، وتعد استدراتكات حول العالم، لا يمكن تصديق ما تنهيه الأساطير من قصص ومكائبات ومعتقدات تتناقض مع الجانب العلمي والمنطقي للعقل البشري. ومن توصلها بعد، أيضاً، بأن جمعاوا الكثير من الإسطور والجمعات مختلفة، فقد وجدوا بأنها جميعها مشتبهة من ناحيتي الفجوى والعنى، وانها لا تستطيع وصف العالم الاجتماعي للتعلق بالعلم والنادى أو العلوم التي تعين في هذا الشأن، والسنسغرفين في المحص.

«آبل» تطور جهازاً بشاشة قابلة للطي



ولقد قامت شركة لينوفو بشيء مشابه مع ThinkPad X1 Fold الذي يتميز بشاشة بقياس 13 إنشاً تطوي في المنتصف لتصبح حاسباً محمولاً بشاشة تعمل باللمس. ولكن لينوفو لم تتقن التكنولوجيا بعد.

ومع إصدار محتمل يعود تاريخه إلى العام 2026، فإن آبل تمتلك وفقاً لمولاي لتصبح الأمور بالتطور إذا كانت تطور بالفعل الجهاز القابل للطي.

كشأن صناعة التكنولوجيا تتطلب السنوات بجهزات آيفون منخفضة التكلفة يستهدف الأسواق الناشئة ويمكن لجهزات بسعر 200 دولار أن يفتح مناطق مثل أفريقيا وأمريكا الجنوبية وأجزاء من آسيا التي تعد حالياً مقلد آبل.

ومن شأن ذلك أن يسمح للشركة بتسجيل المزيد من العملاء للحصول على الخدمات. ويجعل ذلك جهاز آيفون المنخفض التكلفة مريحاً جداً للشركة على المدى الطويل ولكن الشركة ابتعدت حتى الآن عن هذا النهج.

• ثيوويرك، وكالات

تعمل شركة آبل على تطوير جهاز يتضمن شاشة قابلة للطي بقياس 20 إنشاً، التي وصفها الصحفي مارك جورمان بأنها جهاز ماك بوك أو آيباد محين في رسالة إخبارية Power On.

ويقول جورمان إن الشركة تستكشف إمكانية وجود جهاز قابل للطي من هذا النوع.

ويقدم ذلك تصريحات روس يونغ، الرئيس التنفيذي للمحلل في Chain Consultants.

ولدت يونغ الانتباه في الأسبوع الماضي إلى خطط آبل للتحرك في تطوير جهاز بشاشة كبيرة قابلة للطي، وقد أضاف جورمان مزيداً من الحمق إلى هذه الإشاعة.

ويذكر جورمان أن الجهاز يحتوي على شاشة مزودة بتلغى الحاجة إلى لوحة مفاتيح قابلة للطي.

ويعتقد أن يكون النقل والكتابة عبر الجهاز قائماً على شاشة اللمس بالكامل.

وفي ما يتعلق بتاريخ الإصدار المحتمل، يستشهد جورمان بتنبؤ يونغ لعام 2026، في الوقت ذاته الذي يشاع عن إطلاق سيارة آبل.

ماسك يمنح أوكرانيا وصولاً إلى «ستارلينك»

إنه وافق على الطلب، ولم يتضح على الفور مدى انتشار خدمة ستارلينك في أوكرانيا. وبدأ إعلان ماسك عبر حساب التويتر، شكراً لتفكير ذلك، واتار الاتصال بالإنترنت في جميع أنحاء أوكرانيا بالفرز، لا سيما في الأجزاء الجنوبية والشرقية من البلاد حيث اشتد القتال.

وقال مراقبو الإنترنت لوكالة رويترز إن الوصول إلى مزيد من الإنترنت الرئيسي في البلاد GigaTrans المحاصرة بمحطات سترارلينك وسط الغزو الروسي الذي عطل خدمات الإنترنت في أوكرانيا.

وغرد ميخائيلو فيدوروف، وزير التحول الرقمي الأوكراني، عبر منصة تويتر قائلاً: بينما تحاول استعمار المربع، فإن أوكرانيا، ويستمعنا تهبط صواريخنا من الفضاء.

والتقت جولييا باتارين جوسيك التي تخصصت في هذه المجالات، تحديداً لوقف الحافة إلى الواردات من الخارج، وأشارت إلى أن ذلك يعني وجود صعوبة في وضع تويوم فوري، لعواقب العقوبات الجديدة.

• واشنطن، وكالات

غرد مؤسس شركة سبيس اكس، إيلون ماسك، إن خدمة الإنترنت عبر الأقمار الصناعية ستارلينك التابعة للشركة تشتمل الآن في أوكرانيا مع التخطيط لإرسال المزيد من المحطات الطرفية.

جاء إعلان ماسك كريد مباشر على أنه من مسؤول حكومي أوكراني حدث من خلاله عملاقة التكنولوجيا على تزويد بلاده المحاصرة بمحطات ستارلينك وسط الغزو الروسي الذي عطل خدمات الإنترنت في أوكرانيا.

وغرد ميخائيلو فيدوروف، وزير التحول الرقمي الأوكراني، عبر منصة تويتر قائلاً: بينما تحاول استعمار المربع، فإن أوكرانيا، ويستمعنا تهبط صواريخنا من الفضاء.

والتقت جولييا باتارين جوسيك التي تخصصت في هذه المجالات، تحديداً لوقف الحافة إلى الواردات من الخارج، وأشارت إلى أن ذلك يعني وجود صعوبة في وضع تويوم فوري، لعواقب العقوبات الجديدة.

• واشنطن، وكالات

تمثل ستارلينك شبكة متنامية من الأقمار الصناعية التي تلتقط في مدار منخفض بهدف توفير خدمة إنترنت عالية السرعة حول العالم، وهناك أكثر من 1500 قمر صناعي تعمل حالياً.

وقال مراقبو الإنترنت لوكالة رويترز إن الوصول إلى مزيد من الإنترنت الرئيسي في البلاد GigaTrans المحاصرة بمحطات سترارلينك وسط الغزو الروسي الذي عطل خدمات الإنترنت في أوكرانيا.

وغرد ميخائيلو فيدوروف، وزير التحول الرقمي الأوكراني، عبر منصة تويتر قائلاً: بينما تحاول استعمار المربع، فإن أوكرانيا، ويستمعنا تهبط صواريخنا من الفضاء.

والتقت جولييا باتارين جوسيك التي تخصصت في هذه المجالات، تحديداً لوقف الحافة إلى الواردات من الخارج، وأشارت إلى أن ذلك يعني وجود صعوبة في وضع تويوم فوري، لعواقب العقوبات الجديدة.



حتى الساعة.. الفضاء آخر ميادين التعاون الروسي - الأمريكي

على الأرض، بلغ التوتر بين الولايات المتحدة وروسيا ذروته إثر غزو أوكرانيا... لكن في الفضاء، يتشارك مواطنون روس وأميريكيون الإقامة داخل محطة الفضاء الدولية التي يتطلب تشغيلها تعاوناً بين البلدين لا يزال صامداً بوجه كل الأهتزازات الدبلوماسية.



• واشنطن، أ ف ب

صمود بوجه السياسة غير أن تساؤلات تطرح حالياً عما إذا كان هذا التعاون قابلاً للصمود أكثر، بعدما كشف الرئيس الأميركي جو بايدن الخميس الماضي عن عقوبات ضد روسيا رداً على هجماتها العسكرية في أوكرانيا.

وقال بايدن إن هذه العقوبات "ستضر بصناعتهم في قطاع الفضاء، وبرنامجهم الفضائي وستخسر قدرتهم على بناء مركبات فضائية".

ورداً على ذلك، أنهم مدير وكالة الفضاء الروسية ديميتري روجوزين المعروف بتصريحاته الجذلية والغريب من الكرملين في تصريحات عبر تويتر الولايات المتحدة بممارسة "الانزلاق" والرغبة في "تدمير التعاون" في ما يخص محطة الفضاء الدولية.

ويوجه سؤالاً لا يخلو من التهديد جاء فيه "من سينفذ محطة الفضاء الدولية من خروج من المدار خارج عن السيطرة ومن سقوط على الولايات المتحدة أو أوروبا؟"

في حال الاستعانة، عن الدور الروسي، ويعتمد تصحيح مدار محطة الفضاء الدولية فعلياً على نظام الدفع الذي توفره المركبات الروسية، غير أن القسم الأمريكي يوفر أيضاً وظائف حيوية ضرورية.

وأوضحت جولييا باتارين جوسيك التي وضعت كتاباً عن محطة الفضاء الدولية والدراسة السابقة في جامعة سان بطرسبرج الحكومية في هذا الاعتماد التبادل القائم بالأساس بهدف تقاضي "الانزلاقات الخفيفة الجوسيك إلى أن موسكو وإشارت باتارين جوسيك إلى قطع العلاقات ليست لديها أي مصلحة في قطع العلاقات في هذا المجال" وقالت "إذا ما انسحبت

علمهم أن يتلاوا وتعيين، ومعظمهم شديد ويست هذه المرة الأولى التي يتسبب فيها الوضع الأوكراني في اضطرابات في قطاع الفضاء.

ففي العام 2014، بعد العقوبات الأميركية الأولى التي أعقبت ضم روسيا شبه جزيرة القرم، اقترح ميمتري روجوزين الذي كان يشغل حينها منصب نائب رئيس الوزراء الروسي لشؤون الفضاء، أن تستخدم الولايات المتحدة "منظمة لنقل روادها إلى محطة الفضاء الدولية".

في ذلك الوقت، لم يكن لدى الولايات المتحدة أي مركبات أميركية لنقل روادها إلى محطة الفضاء، ولذلك استخدموا صواريخ سويوز الروسية.

في عام 2020، بعد أن أنهت أول رحلة لشركة "سبيس اكس" إلى محطة الفضاء الدولية هذا الاحتكار، قال رئيس الشركة إيلون ماسك بشكل استعراضي "المنظمة تكمن جيداً".

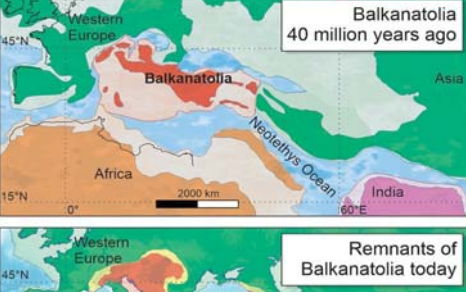
كما فعلت هذه الحادثة روسيا إلى تنوع إمكانياتها.

ورغم عقوبات 2014 التي استهدفت "الإنترنت القوية"، ما زالتنا تبنى مركباتنا، وفق ما ورد في تقريره كتبها روجوزين أكد فيها أيضاً أننا ستواصل بناءها من خلال إنشاء صناعة محلية للمركبات الضرورية".

ولفتت جولييا باتارين جوسيك التي تخصصت في هذه المجالات، تحديداً لوقف الحافة إلى الواردات من الخارج، وأشارت إلى أن ذلك يعني وجود صعوبة في وضع تويوم فوري، لعواقب العقوبات الجديدة.

اعتماد تصحيح مدار محطة الفضاء الدولية فعلياً على نظام الدفع الذي توفره المركبات الروسية، غير أن القسم الأمريكي يوفر أيضاً وظائف حيوية ضرورية.

وأوضحت جولييا باتارين جوسيك التي وضعت كتاباً عن محطة الفضاء الدولية والدراسة السابقة في جامعة سان بطرسبرج الحكومية في هذا الاعتماد التبادل القائم بالأساس بهدف تقاضي "الانزلاقات الخفيفة الجوسيك إلى أن موسكو وإشارت باتارين جوسيك إلى قطع العلاقات ليست لديها أي مصلحة في قطع العلاقات في هذا المجال" وقالت "إذا ما انسحبت



علماء يكتشفون قارة البلقانوليا

• سوبر بروجو، ترجمة: شيمة ميران

اكتشف العلماء مؤخراً القارة المفقودة والتي يُطلقون عليها اسم قارة الأناضول أو آسيا الصغرى، وهي محصورة بين أوروبا وأفريقيا وآسيا، والتي سمحت للحيوانات بإنشاء مستعمرة لها في أوروبا بوقت مبكر أكثر مما كان يُعتقد. وقد نُشر اكتشافهم هذا في مجلة أثار لعام 2022 من مراجعات إيرب ساينس.

وأعلن باحثون فرنسيون وأميريكيون والبرازيل في مركز الجيولوجيا في "CRNS" الذين درسوا القارة، "نحن نعلم أنه قبل ما يقارب 34 مليون عام، كانت أوروبا الغربية مستعمرة من قبل الأناضول، ما كما كانت آسيا مأهولة بعائلات ثديية متنوعة من الحيوانات الفقارية وانقراض ديناصوراتها.

المستوطنة في حدث ما يسمى الكويبر الكبير، وهو حدث انقراض الإيوسيني - الألبوغوسيني واسع النطاق وانقلاب نباتي وحيواني. ويشير العثور بشكل مفاجئ على أحفريات في البلقان إلى وجود الثدييات الأسيوية في أوروبا الشرقية قبل مدة طويلة إلى حدوث الكويبر الكبير، ما يعني وجود مستعمرة سابقة".

وذكر التصريح أنه قبل حدوث الكويبر الكبير، وعلى مدى مئات السنين، كانت الحياة الحيوانية في أوروبا الغربية وآسيا والشرق الأوسط منفصلة. وكان يوجد في الغابات الأوروبية بالبيرس (عائلة منقرضة من ثدييات كلة الغشاء) وانقراض حيوانات مجمل أصلها بالحيول اليوم، كما كانت آسيا مأهولة بعائلات ثديية متنوعة من الحيوانات الفقارية وانقراض ديناصوراتها.

ذكر التصريح أنه قبل حدوث الكويبر الكبير، وعلى مدى مئات السنين، كانت الحياة الحيوانية في أوروبا الغربية وآسيا والشرق الأوسط منفصلة.

وذكر التصريح أنه قبل حدوث الكويبر الكبير، وعلى مدى مئات السنين، كانت الحياة الحيوانية في أوروبا الغربية وآسيا والشرق الأوسط منفصلة. وكان يوجد في الغابات الأوروبية بالبيرس (عائلة منقرضة من ثدييات كلة الغشاء) وانقراض حيوانات مجمل أصلها بالحيول اليوم، كما كانت آسيا مأهولة بعائلات ثديية متنوعة من الحيوانات الفقارية وانقراض ديناصوراتها.

عن يونايتيد برس إنترناشيونال



متحف الصباح

نياشين البلاد الزائفة

ستار كاوش

ليس هناك رسماً فصح الحرب كما فعل جورج غوروز (1893 - 1959) فهو من خلال لوحاته وتخطيطاته العمودية كان السوط الذي ضرب كبرياء النازية وجبروتها من دون هوادة أو تردد، واستمر في كل أعماله بفضح الناس المتسلطين وجشعهم وغرورهم الفارع.

هكذا، منذ بداياته أشرت لوحاته حفيظة السلطة النازية. بعد أن عبّر بشكل حاد عن الأوضاع المزرية في فترة ما بين الحربين العالميتين، وعرض أعمالاً يظهر فيها أشخاص مقطوع الأرجل، متسولون، ضعفاء، عميان، مدمنون، باحثون عن ملأ، أصحاب عاهات، متسكعون في زوايا شوارع المدن الألمانية، باعة متجولين وكلاسات سائبة.

هكذا ملا أعين لوحاته بالفوضى التي تحتاج كل البلاد، لكنه لم يكف بذلك، بل أشار للمتسولين بهذه الفوضى، سواء كانوا جنرالات أو قادة أو أترياء بملابس ثمينة وأشخاصاً متفكدين ليدخلهم في لوحاته إلى الأشخاص مثلثين يسيرون ويحدثون بشرارة صعبة، مومسات ونساء، ليل.

وقد عكس في ثنائيا كل ذلك، ما عاشه ورآه خلال مشاركته في الحرب العالمية الأولى التي أصيب خلالها وظهرت عليه أعراض نفسية.

وفي اللوحة التي نعرضها اليوم، يمتدحها البني المزوج بالرماندي، يتضح أسلوب غوروز بوضوح حيث معالج الحرب والشوارع المهملة والناس الذين يمشون بحذر مشوب بالخوف جدران محطمة ونفوس.

أكثرها الحرب، مصنع بعيد يتصاعد منه الدخان في عمق اللوحة وشخص من دون ملاحق يعطي العمل وجندي مقطوع اليد يمشي على عكازة، بينما حديث النعمة وأغنياء الحرب يتصدرون المشهد بعد كل حرب تماماً كما يتصدر هذه اللوحة شخص بدين بملابسه الأنيقة وقبعته التي تكاد لا تكفي لتغطية رأسه الضخم، بينما إشارة علم البلاد تزين صدره كنيشان زائف.

في بدايات نشر غوروز أعماله في مجلة (الشباب الجديد) وكانت أغلبها ضد عسكرية البلد، لكن سرعان ما أغلقت المجلة بعد أن منعها السلطة.

بعد ذلك بدأ أسلوبه يتغير ويتضح وتصيح خطوطه حادة، ودفع جراته إلى أقصاها حين عرض عملاً يمثل المسيح مصلياً وقد ألبسه جزمة عسكرية بشكل أفضل بين الحياة الالهية والخاصة، فتأعاً شديداً للنازات، من تلك الأتعة التي تستخدم في الحروب، كذلك عمله الآخر الذي عرض فيه تميمة كبرياء السهبا برقة عسكرية وقطع الرأس ووضع مكانه رأس خنزير، لكن ذلك لم يرض يهود، فقد تعرضت أعماله إلى النقد والهجوم من السلطة والسياسة مع صعود النازية، ووجد صعوبة بالغة باستمراره كرسام وكأن يُعَد، لكنه نجح بصعوبة بمساعدة بعض الأشخاص المتفهمين. وبعد أن تجرّع خصومه السياسيون رسوماته كما يتجرعون السم، وتزامناً مع استيلاء هتلر على السلطة، اضطر للهرب إلى نيويورك والعمل كمدون. في سنة 1959 في ميلاده السادس والستين تمت دعوته إلى برلين للاحتفاء به وبمنجزه كفناني عظيم وقف ضد النازية، وليكون بين أهله وناسه الذي تركهم مرغماً.

لكنه لم يستطع أن يتمتع بهذه اللحظة التي انتظرها كل حياته، فقيل الاحتفال رُكِّد وقدم وهو على السلم فسقط ووفراق الحياة، مضى هذا الفنان ويقيم لوحاته شاهدة على أن للوحة تعيش أكثر من النكتاتور.



أيام العمل في بلجيكا أربعة

متابعة، كاظم الحناوي

تتمت الحكومة البلجيكية إصلاحاً لقانون العمل ينص على إمكانية العمل أربعة أيام في الأسبوع بدلاً من خمسة بالرأى نفسه، إذ ذكرت وسائل الإعلام البلجيكية أنه من أجل التوفيق بشكل أفضل بين الحياة الالهية والخاصة، سيتمكن البلجيكيون الآن من تقصير أسبوع عملهم من خلال التوفيق ترميد منتج الناس مزيداً من الحرية في حياتهم ومنع الشركات مزيداً من الحرية في البريقة التي ينتج بها شغل وقت العمل.

مشيرا إلى أن سوق العمل لديها تباطؤ، وسيكون العامل من الآن فصاعداً قادراً، إذا رغب، على تقسيم جدول عمله الأسبوعي بشكل أفضل على أربعة أيام بدلاً من خمسة والاستفادة من يوم راحة إضافي كل أسبوع.

وتابع دي كور أنه إذا أرادت الحكومة البلجيكية معالجة النقص في العمالة التي تواجهها، فعليها اتخاذ أكبر عدد ممكن من الإجراءات، لضمان أن يتمكن الناس من الجمع بين حياتهم المهنية والخاصة.

تعود الجدول التاريخي لتقليل أيام العمل إلى نهايات القرن التاسع عشر، كانت المصانع حول العالم تمتع العاملين يوماً واحداً كعطلة نهاية الأسبوع، إلا أن الإرهاق والإجهاط دفعا الكثيرين لتغيير يوم الاثنين (أول أيام الأسبوع)، ما أثر في الإنتاجية بشكل سلبي.



كاظم النصار: المسرح هويتي

18



شاعر ومؤلف ومخرج مسرحي، امتازت أعماله بمواكبة هموم الوطن وأحداثها الكبرى دون أن تهمل العابر واليومي لغة ورصداً وتأويلاً، وظف التفتحة السوداء والجنح لنفسه نشأً جديداً سائراً ينتقد فيه ويرصد ما تلتقطه حواسه اللطيفة من كلمات وصور وقواهر مجتمعية وبسكالات سياسية وثقافية، أسمر في براديره مجموعة "تبعات الأمل تعرف عالم" ولحقها بعد عقود بكتابين ثريين هما "عكس لآح" و"ديمقراطية يكعب عالم". تواصلنا معه فكان هذا الحوار الخاص بـ "الصباح".

"في لحظاته الفارقة عاش المسرح العراقي تحولات كثيرة، ما هي أهم المؤثرات المؤدية إلى هذه التحولات ومضى اكتسب المسرح العراقي هويته الواضحة؟ كقراءة شخصية ومن دون الاستناد إلى مصادر أظن أن هناك ثلاثة تحولات مفصلية في مسيرة المسرح العراقي المعاصر، وماعداها هي تحولات بيئية وتباري أسلوبية التحول الأول عندما كانت ثقافة الآراء المسرحي.

كرويون يرحبون بقرار رفع الحظر عن ملاعب بغداد

أخيراً رضع الاتحاد الدولي لكرة القدم لمطالب الجماهير العراقية المنصفة وقرر رفع الحظر الظالم عن ملاعب بغداد بعد عقدين من العقوبات، هذا القرار جاء، بفضل الجهود التي بذلت من قبل اتحاد الكرة ووزارة الشباب والرياضة والتشركات الإيجابية والنجاح الباهر في تنظيم المباريات الدولية لاسيما الأخيرة التي أقيمت في العاصمة، بحيث افتتحت ممثلي الاتحاد القاري في الفيفا على غرار رئيس الاتحاد الآسيوي والنائب الأول لرئيس الفيفا سلمان بن إبراهيم القطري سعود الهندي والياباني كوزو تاشيما فضلاً عن أعضاء آخرين بإعطاء الضوء الأخضر لمنحنا الوطني والسماح له بفرص مباراة الإمارات في ملعب المدينة الجديد ببغداد، ضمن الجولة التاسعة من التصفيات المؤدية إلى الجولة النهائية كأس العالم 2022.

رائحة الحليب البكر.. الأمومة الأولى



الإلهة آنا / مستشار

أولئك الرجال الذين عاشوا أسس تلك الكائنات المتخفيين، وعندما الرجل يراه، يرى تفاصيل جسدها، حتى الكائنات المتخفيين، وعندما يراها، فإنه يطارده بنظره المتأمل، مودة السحر والسحر لنا لا يمكن للرائحة العارية أن تخفي عن العين ما هو محبوب، بوصفها مكتشفاً وعارياً. من هنا وجدت بأن اقتراب الجسد العاري للجنس من السيطرة عناصرها الشللية، من شبكة من الرموز، ذات القيم والمفاهيم المفتوحة باستمرار، وتظل تغذي نفسها اعتماداً على الجماعات الشخيلة التي ابتكرت تلك الشبكات ومنحت الأثني العارية ثقافتها. واضفت عليها فيما فرسوية لا بلحظة بيئية قاتنة أن يتحول بطلانها أكثر على الأرض. وما يستمر على الاقتراب أكثر حول الإلهة آنا، لأن كتيبة ومفاتيح البراعة، من أجل أن تغطي على جسدها العاري/ وهي المستور قادمة، يعرفها الذكر ويظل وراها ملاحقاً ومطارداً، حتى تنتظر حلمه يتحقق.

بأنها حصلت على ابن وروح وصوي، ومثلما أضاف السواج هذا هو شأن تومز ابن شستار الباليلة، وأندونيس ابن عشتاروت الكنعانية، وألويزوس وأيس ابن سيبيل وزويوس ابن رجا، الكريتي/ فراس السواج/ لغز عشتار. المؤنث يعول عليه الأثني رمز معين من أيقونات كثيرة ومتنوعة، وهي شبكة رمزية تبدأ من رأسها وزحمتها بشكلياته الرمزية الصعبة والمعقدة، حتى تحول جسم الأثني إلى رموز غفيرة، أكثر مما راموزات جسد الذكر والفاعلية الجهرية في جسد الأثني هي ما تستثيره في ذهن الناظر إليها وهو يراها مثيلاً صورياً والدمش أنه المنطقى بلعقل ممثلات دلالية في مناطق جسدها المنطقى بالرموز/ الأيقونات التي لن تغيب حتى بعد موتها، ولعل مفردة العريبة "مانحة للغياب حضوراً" وكأنها - العرية - معاندة ومشاكسة، لأن ديوموه البقاء من خلال رموزها، ليس هذا فقط، بل كل ما هو معتقن بوجود الأثني وعناصرها وتخليلاتها في جزء حي من تاريخها، ذكرتها وعلى سبيل المثال الأثني لا يتعد

حازت عليها الأم الكبرى العشتارية، وبأنها حصلت على ابن وروح وصوي، ومثلما أضاف السواج هذا هو شأن تومز ابن شستار الباليلة، وأندونيس ابن عشتاروت الكنعانية، وألويزوس وأيس ابن سيبيل وزويوس ابن رجا، الكريتي/ فراس السواج/ لغز عشتار. المؤنث يعول عليه الأثني رمز معين من أيقونات كثيرة ومتنوعة، وهي شبكة رمزية تبدأ من رأسها وزحمتها بشكلياته الرمزية الصعبة والمعقدة، حتى تحول جسم الأثني إلى رموز غفيرة، أكثر مما راموزات جسد الذكر والفاعلية الجهرية في جسد الأثني هي ما تستثيره في ذهن الناظر إليها وهو يراها مثيلاً صورياً والدمش أنه المنطقى بلعقل ممثلات دلالية في مناطق جسدها المنطقى بالرموز/ الأيقونات التي لن تغيب حتى بعد موتها، ولعل مفردة العريبة "مانحة للغياب حضوراً" وكأنها - العرية - معاندة ومشاكسة، لأن ديوموه البقاء من خلال رموزها، ليس هذا فقط، بل كل ما هو معتقن بوجود الأثني وعناصرها وتخليلاتها في جزء حي من تاريخها، ذكرتها وعلى سبيل المثال الأثني لا يتعد

كربلاء تحفي بعارف الساعدي

وأموذج آخر مسرحية "حلم ليلة صيف لشكسبير، قدمت من قبل الممثل والمخرج السوري فايز قزق" عام (2006) في حديقة عامة بمسقط تعامل المخرج مع العرض على ضوء عناصره الأربعة: الماء، التراب والنار والهواء، لتقديم عرض يتعد عما يلق عليه أرتو - الالتصاق الأحرق بالنص. وهناك فن الأداء، لفقوس التجليات التولييفية". إذ شهد المسرح في العالم تحولات سريعة أتت الي تغيرات حقيقية كـ "رود" أفعال متطورة ربما تكون إيجابية وهذا نتاج الظروف المحيطة بالتحولات الحياتية من سياسية واجتماعية وتفكيرية والقدرة على التعير عنها غير وسيم في هذه الظروف تعتمد الأداء بشكل أكبر من اعتماده على الحدث العاري المشهدي، وعلى تطابق الفنون التولييفية، من مؤثرات صوتية، وضوئية، إلى السينوغرافيا، والكوليفرافيا، والرقص والحركات الإيمائية، والديكورات المسرحية، والتصوير الجداري وإسقاط الفيديو إلخ... فهذا نتاج التعجير الدادائي المشهدي (الأحفاثاني)، الذي كان يجرى، في مساح (العبث (زيورخ) ما قبل الحرب، وبك أنه قد خضع لتأثيرات المسرح التولييفي، ومسرح بريخت الذي كان يعتمد على المبالغة بين الممثلين والشاهدين. من المكان المسرحي بالعديد من مراحل التطور عبر التاريخ فضلاً عن كل من مرحلة من تلك المراحل لها بعد جديد، تتغير فيه العارة والظروف الاجتماعية والثقافية. وهذا التحول هو دعوة إلى مسرح يبدل عن طريق الانفتاح تنسج بالتنوع وسحاولة تحقيق التماسك الحقيقي بين الممثل والجمهور نظيراً وبنا وتشكلاً ودلالة.



جانب من الاسية

إن الطابقة بين المرأة والطبيعة في الميثولوجيا أمر لا يجانب الصواب فإسهام الذكر في التناسل إسهام لحظي عابر. فالتخصيب أو الحمل لا يمثل سوى نقطة دقيقة من الزمن، إنه عمل آخر من أعمال الذري القضيية، من عند ييدا الذكر في الاقتران إلى الخلف بلا نفع يذكر.

● ناجح العموري
المرأة الحبلى تكون مكتملة شيطانياً.. المرأة الحامل لا تحتاج أحداً، سأجرم بانها - الحبلى - التي تكون مهمة ومستغرقة في خلقها، على مدى تسعة أشهر، هي نموذج لكل أنواع وحدة وجسد النفس التي وفقاً لها، تكون عزة نرجسية المرأة أسطورة حقيقية أخرى/ كاسيلي باليا. يكشف الكتاب الموسوعي كما مهمناً من المعلومات الجهرية عن الثقافة في مراحل التطور الجسدية، وأسهب بالبحث عنها الإنسانية والإستفادة من الميثولوجيا والأثرولوجيا واستطاعت عالم الاجتماع توميز زخم كميوم المعلومات. ساعدت التمثيلات الصورية الكثيرة والنصوص الصورية ما يعني صدر الأثني وما يثيره أمثال الهنديين إنها الأثني، متباينة بهما، وتعلن عنها معاً، أو تمسك بواحد منهما، وتعلن عنه رمزاً والم حضور والإثارة ولقت النظرة المتأمل التي يجب عليها أن تتكشف توبرية الدهن، وبرور حلمته حتى آنا/ شستار في نصوصها والجنس القدس، ركزت كثيراً على ما يثيره والظفة علامة استثناء، وتوليد الثاري أثناء الاتصال وعمرة مثل ذلك، وظل هذا حتى بعد الولادة وتحول والظفة. و"نصيب التركيز في التمثيلات الصورية، على خصائص المرأة الجنسية على الأثني، وكذلك الخصائص الأثنية الأثني، ومثلها الجين المتشعبة والأفراد، وربما أختار الفنان أن يبالغ في هذه الخطوط مثل رسامي الكاريكاتير في أيامنا..

فاعلية التلقي في الفضاء المسرح



عرض من مسرحية - في انتظار غودو

يتشكل خلافا العرض وبوساطة رؤى وفكار الفرد أو الجموع. إن الأمكنة البيئية تشكل فضاءً مكانيًا قد تغطي مساحته مجموعة العروض التي تقدم أوراها مختلفة بمسوتها الملامسة. أهمها الشكل السينوغرافي المقترح لسرحة المكان وفق رؤى محددة، وربما لا شك فيه أن هذا المكان البديل يعد نموذجاً مثيلاً لدى المشاهد في كل العالم، وغير اليات العروض المتنوعة بموضوعة ورويتها الإخراجية. من الممكن أن يتم تقديم عرض مسرحي على مساحته لها - حينئذٍ - ويعرف بذلك - "الورفولوجيا" والتي من خلالها يتم توزيع أو تقسيم المكان وتحويله بمجرد أن يتم عليه العرض البيئية، منها، مسرحية بتكوينات وتقسيمات من العلية الإيطالية، كما يختلف طبيعته التي يذهب إليها العرض، وطبيعة النص الموجه لجمهور هذا المكان، لذا يمكننا أن نقول إن هذا النوع من فضاء مسرح العلية مختلفة بمسوتها الملامسة. الإيطالية والاشغال في أمكنة غير مخصصة للمسرح أصلاً، وإسما لها وظائف أخرى وجدت من أجلها، لسبب أو لآخر، ليم استعارة هذا المكان لبعض الوقت حتى يتم تقديم عرض مسرحي عليه، وطوال فترة إقامة العرض المسرحي داخل هذا المكان تتجاوز مع صفته الأولى صفة المسرحية، ثم لا تلبث أن تزل هذه الصفة بمجرد زوال العرض المسرحي. وهناك أعمال محلية وعربية وعالية جسدت فكرة مسرحية الأمكنة البيئية، منها، مسرحية "Yes Gold" تأليف وإخراج الفنان "أسد عبد الصمد" والتي

● يتجه المسرح منذ بداياته نحو الأمكنة البيئية كالمسرحيات التي تقدم ضمن الساحات المفتوحة أو في الأمكنة الترابية أو حتى في الملاعب أو في أمكنة مغايرة لها خصوصية تلامس واقع المجتمع عبر مدركه العقلي أو الجانبي المنطقي، كما في عروض البيرفورمانس، التي غيرت النظرة التقليدية لمسرح العلية، الحدود الضيقة.

● دعلاء كريم
إذ تعد هذه العروض من فنون الأداء، التي للجمهور ونحو يتداخل مع تخصصات الفنون الجسدية والتي يكون فيها الأداء أما مكتوباً أو غير مكتوب، وأما عشوائية أو مدبراً متعمداً، وإحياناً تلقائياً أو مخططاً له بعناية، مع مشاركة الجمهور أو من دونها. في هذه العروض قد يكون الأداء مباثراً أو عبر الإعلام، فضلاً عن المثل الذي كان يطلقون عليه، والذي يمكن له أن يكون حاضراً أو غائباً، أيضاً يتضمن الأداء في هذا العرض أربعة عناصر أساسية هي: الوقت، المساحة، جسد المؤدي أو المؤدية، والجمهور، ومن ثم يمكن تقديم هذا الفن أو الأداء، في أي مكان وفي أي نوع من المسرح أو البيئات، وغير أي زمن،

جنرال الجيش الميت" (1962) "طبول المطر" (1969) "الحظ" (1988) - وترجمت كلها إلى اللغة العربية - من قرا هذه الروايات، كما غيرها، يعرف جيدا ميدا الكاتب الألماني إسماعيل كاداريه، الذي رافقه في بداياته، إلى كتابة الرواية الطويلة، التي غابا ما أتت وكأها بمثابة "فريسة" تاريخي هائل، كانت تقدم - في أغلب الأحيان -

اسماعيل كاداريه: ندوب التاريخ



● الكاتب الألماني اسماعيل كاداريه

تدخل في سياق آخر من العنف المضطرب. فأخذ وجهها، النديبة، الكنتور غوراميتو، وجد أن الكولونيل فون شواب الذي كان يدير المقاطعة الألمانية، ليس في الواقع إلا ميمل (حين يصف عمليات التعذيب) إلى الضمير الصافي حين يمزج هذه التفاصيل القوية. كذلك نجد السخرية حاضرة في هذه السخرية الثلجية وبخاصة في توصيفه ليكازينزات (البيات) المتكاثرة العبيثة. إذا ما تراءى لنا كاداريه، في كتبه الأخيرة، بأنه تخلى عن الشساعة الروائية التي كانت تميز رواياته الأولى فإننا نجد هنا قد كسب أمرا آخر. كسب هنا التكثيف الذي لا يخلو من السخرية. ربما في قراء هذه الرواية نتمتع القليل من تاريخ هذا البلد النفاخ ما بين إيطاليا وألمانيا والاتحاد السوفياتي (السابق). إذ إن مصيره كان على المحك، بأن البانيا لم تكن يوما سوى مملكة هذه القدرة التي تحكمها.

لكن في ذلك اليوم، أطلق المفاوضون النار على الجيش الألماني الذي اعتقل، كرهة فعل، مئة شخص من مواطني المدينة. لكن خلال العشاء، الذي كان عشاء فانتشا عن حده، نتجح الكنتور غوراميتو في إنتاج الكولونيل بإطلاق سراح الأسرى بمن فيهم الصيدي

● وصراعهم مع النازيين مثلما كانوا يفعلون ضد الاحتلال الإيطالي. وبطبيعة الحال بين القوميين والشيوعيين والناصريين، بدأت المنطقة كأنها

● إسكندر حبش (*)

عُدت مساحات للقرارة، أقصد أنها تضع أمام القارئ العديد من التواريخ، لكي لا تتوقف عند وجهة نظر واحدة، من هذه النقطة نستطيع أن نقول نحن الرغبة، أو هذه الطريقة، كانت تسمح للكاتب، زمن الدكتاتورية الألمانية، بأن يكتب، رمزياً، نقدا للدولة البوليسية التي كان يترأسها الزعيم الألماني أوبو خوجة. لكن بدأ، من الفترة فيه اختار فيها المنفى، مغادرا بلاده ليأتي ويعيش في فرنسا كلاجئ سياسي منذ العام 1990، وبخاصة بعد سقوط النظام القديم في بلاده، وجدنا أن رواياته بدأت تتحول صوب الموضوع القصيرة، لدرجة أن العديد من النقاد أطلقوا عليها اسم روايات قصيرة الهاجر (2001)، أو "مخاد من الجنون" (2004). لكن مع مزارق وحيد، وهو أن لنفد النظام القديم الدكتاتوري في ألبانيا كما ترويه أنور خوجة لم يعد يقف على حدود الرمزية بل أصبح أكثر شفافية.

يبدأ كاداريه كتابه بتوطئة يعود فيها إلى العام 1943، إذ وقعت إيطاليا اتفاقية انسحابها من البانيا، التي كانت تسيطر عليها منذ العام 1939.

استنجد بعد دخول الجيش الألباني الذي تفرجها من النظمة الإيطالية الكبرى، في الجبال، لم يهتموا بهذا الأمر، إذ اكتملوا تسليحهم

● نهم القليل عن تاريخ هذا البلد المتواج ما بين إيطاليا وألمانيا والاتحاد السوفياتي (السابق)

إذ إن مصيره كان على المحك بأن ألبانيا لم تكن يوما سوى مملكة هذه القدرة التي تحكمها

● وصراعهم مع النازيين مثلما كانوا يفعلون ضد الاحتلال الإيطالي. وبطبيعة الحال بين القوميين والشيوعيين والناصريين، بدأت المنطقة كأنها



تولستوي ودستوفسكي

برهان الشاوي

من يتطلع على الأب الروائي الروسي سيقف حائراً بين عملاقين في تاريخ الرواية الروسية والعالمية وهما: ليف تولستوي وفيدور دوستوفسكي. بعض النقاد الروس اعتمد على قراءة قائد الثورة الروسية لينين، الذي لم يكن يحب دوستوفسكي، فزاد لينين كانت سياسية وتعتمد أولاً على موقف دوستوفسكي من النظام القيصري الاستبدادي، إذ لم يكن موقفه يشجع فانياً مثل لينين أن ينظر بعين الرضا لكاتب كان يدين بالولا، الأليل للقيصر، على العكس من موقف تولستوي الذي أعاد قراءة التاريخ الروسي في الحرب والسلام، مينا أحوال الطبقة الأرستقراطية الروسية، كاشفاً عن الروح الوطنية لدى الفلاحين والجنود ومتغنياً بالطبيعة الروسية، وكذلك في رواياته "الانبعاج أو البعث"، التي جسدت فيها معاناة السجناء السياسيين، لا سيما في تلك الفصول التي يتحدث فيها عن نقل السجناء السياسيين بالفطار في يوم صيف حار، وتعاطفه مع الثوريين، وانتقاده للحرب وإدانته لها في "اقاصيص سياستويل"، بل وتعاطفه مع الشعوب التي كانت تعيش في ظل القيصري في روايته "الفرواق".

على العكس من دوستوفسكي الذي سخر من الثوريين والديمقراطيين الروس في روايته "الموسيون، أو الشياطين" كما ترجمت عربياً وقدمهم كخصاية إرهابية من الفتيان الذين سكنتهم الشياطين.

طبعاً دوستوفسكي سبق وأن أدان عملية القتل العردي التحقير فكرة العدالة في روايته الخالدة "الجريمة والعقاب"، لكنه عاد إليها ثانية في روايته "الموسيون"، وكان ليس كخالص فردي وإنما كمرض وكديولوجيا إرهابية لا يمكن الخلاص منها إلا بالانتحار.

ليس الموقف السياسي وحده كان دفعاً لتفضيل تولستوي على دوستوفسكي، وإنما يأتي العامل الآخر لا وهو الموقف من الدين والكسيبة التي كانت مخالفة من النظام الاستبدادي القيصري.

ليف تولستوي تم طرده من الكنيسة الروسية على أثر روايته "الانبعاج أو البعث" التي فكك فيها النظام الكنسي ودوره في تبرير استبداد النظام القيصري، وكذا في روايته الخالدة "أنا كارينيه" الذي أعاد فيها انتقاده الكنسي.

بينما دوستوفسكي جسّد الاخلاق المسيحية من خلال شخصية الأمير ميخكين في رواية "الأبيه"، وشخصية وشابو في روايته "الأخوة كارامزوف"، ومن خلال الموسس سونيا ميريميلادفا في رواية "الجريمة والعقاب"، بل حتى على المستوي الشخصي فإن علاقة دوستوفسكي بالنسبية كانت أقرب إلى الشؤفة، وهذا الأمر ليس له علاقة بعبقريته الأدبية، فلا أحد ينكر لعبقريته الأدبية الخارقة، بينما كان تولستوي اصلاً جاداً ومعموساً بإيجاد دين جديد يجمع الأديان كلها.

وحده غوس، من بين النقاد الروس، قد ألف كتاباً بعنوان (تولستوي ودستوفسكي) أكد فيه بأن التفضيل بينهما غير ممكن، إذ إن تولستوي كان ملمحياً بينما دوستوفسكي كان درامياً، وهذه الجملة تحتاج إلى تفكير، ومن هنا فإن كتاب

غوس جاء في 500 صفحة، كلها تؤكد ملمحية تولستوي ودرامية دوستوفسكي.

تولستوي ودستوفسكي كانا من بين عمالقة الأدب الروسيين، وقد أثرت أعمالهم في الأجيال اللاحقة، وكانوا من بين الروائيين الذين سخر من النظام القيصري، وكذا في روايته الخالدة "أنا كارينيه" الذي أعاد فيها انتقاده الكنسي.

بينما دوستوفسكي جسّد الاخلاق المسيحية من خلال شخصية الأمير ميخكين في رواية "الأبيه"، وشخصية وشابو في روايته "الأخوة كارامزوف"، ومن خلال الموسس سونيا ميريميلادفا في رواية "الجريمة والعقاب"، بل حتى على المستوي الشخصي فإن علاقة دوستوفسكي بالنسبية كانت أقرب إلى الشؤفة، وهذا الأمر ليس له علاقة بعبقريته الأدبية، فلا أحد ينكر لعبقريته الأدبية الخارقة، بينما كان تولستوي اصلاً جاداً ومعموساً بإيجاد دين جديد يجمع الأديان كلها.

وحده غوس، من بين النقاد الروس، قد ألف كتاباً بعنوان (تولستوي ودستوفسكي) أكد فيه بأن التفضيل بينهما غير ممكن، إذ إن تولستوي كان ملمحياً بينما دوستوفسكي كان درامياً، وهذه الجملة تحتاج إلى تفكير، ومن هنا فإن كتاب

غوس جاء في 500 صفحة، كلها تؤكد ملمحية تولستوي ودرامية دوستوفسكي.

السرديات الاستعماري

الإنجليزي في هذه الحالة) مثل رواية "مانسفيلد بارك" لجين أوستن التي تتحدث عن زواج ثلاث شقيقات، حيث تتزوج الأولى من الثري السير توماس، والثانية من رجل دين، والثالثة من ملازم بحري برتبة سرتاف وأحيل على المعاش، ورواية "جيم" لروبيرد كينغ، نشرت سنة 1901، وقواسمها مغامرات يتيم إيرلندي يراقق راهبا بوذي من النبت في رحلة قام بها إلى جبال الهيمالايا، بقها عن "نهر الشفاة" المقدس، ورواية "قلب الظلام" لجوزيف كونراد.

اهتم "جوزيف كونراد"، وهو كاتب إنجليزي من أصول بولندية، بدور الأرجل الأبيض في المستعمرات الاستعمارية الأوروبية، وهو دور الذي سميته "الشعوب البائسة" لكنه بالغ في استغلالها، ونهب ثرواتها، والتحكم في مقادير حياتها، وطرق هذا الموضوع مراراً في رواياته، لكنه غاص فيه

بناشئين من أشهرها: غوس، البحار العارف بما قامت به الإبرارات الاستعمارية، في تلك الأصفاع الثانية، وهما "قلب الظلام" و"ورد جيم" بالشخصيتين الرئيسيتين فيهما: "كورتز" و"جيم" وجعل من "مارلو" راويها مصاحباً للأحداث فيهما.

وإذ انصبت الاهتمام في الأولى على دور وكيل لتجارة العاج في حوض الكونغو، كان مدار اهتمام الثانية الشعوب بالأثم من شبيهة إغراق سفينة ضحكت مكة من ثمانمائة حاج قاصدون مكة لأداء مناسكهم الدينية، ما جعل البحارة البيض السؤولين عن قيادة السفينة، وبعدهم خمسة، بمن فيهم "جيم" يطلتون من العقاب مستحقين عليهم بتهمة التنصير في مسؤولياتهم.

إن رواية "قلب الظلام" للكاتب



اليهودية والصهيونية في تزيوير التاريخ وتشويه الحقائق - بما خلال تحويل فلسطينيين - بحملون من إرث ثقافي وديني وحضاري، إلى "شعب بلا تاريخ" لتتحقق أغراض سياسية تندرج في إطار العنصرية الإسرائيلية.

يقول فرانز فانون "ولم يكن العنف الاستعماري في شكل إبادات وسجائر فحسب بل تعامداً على تشويه صورة الآخر الضعيف المستعمر، فقد جعلته شراً مطلقاً، إنه عنصر متلف يدمر كل ما يقاربه، عنصر صخر يشوه كل ماله صلة بالجمال والأخلاق، لوى عسماً، لا وغي لها ولاسيبل إلى إصلاحها".

اسمهم السرديات العردي في عصرها، لا وغي لها ولاسيبل إلى إصلاحها".

اسمهم السرديات العردي في عصرها، لا وغي لها ولاسيبل إلى إصلاحها".

اسمهم السرديات العردي في عصرها، لا وغي لها ولاسيبل إلى إصلاحها".

اسمهم السرديات العردي في عصرها، لا وغي لها ولاسيبل إلى إصلاحها".

اسمهم السرديات العردي في عصرها، لا وغي لها ولاسيبل إلى إصلاحها".

اسمهم السرديات العردي في عصرها، لا وغي لها ولاسيبل إلى إصلاحها".

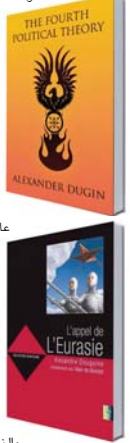
في أحد الحروب على أوكرانيا. عادت الأضواء لتسلط على أفكار الكسندر دوغين الذي يوصف بأنه عقل بوتين و"فيلسوف الكرمليين" الذي سبق أن دعا إلى ضم المناطق الناطقة بالروسية في أوكرانيا إلى روسيا. اخترنا وجهتي نظر منتقنيتين: الأولى أميركية تنتقد دوغين ووجهة نظر أخرى ترجمناها من الفرنسية. من باب التوازن. تبينوا متهمته وأقل التقادما مع أنها تصف بعض أطروحاته بالمثابرة والتمهمة. م.

الكسندر دوغين.. عقل بوتين وفيلسوف الكرمليين



أراضيها كانوا يعتقدون أنه بالمثل من انهيار الاتحاد السوفيتي يبحث روسيا بلا جدوى عن إستراتيجية كبرى جديدة - شيء ينبغي أن يُخذ من هم الروس وما وجهتهم. قال الرئيس الروسي بوليس بلتسكين بعد عامين من انهيار الاتحاد السوفيتي: «في التاريخ الروسي خلال القرن العشرين كان ثمة حقب مختلفة - الملكية القيصرية ثم الشيوعية ثم الشيوعية والديمقراطية». وأخيراً مسار التنمية الديمقراطية، وتابع: «لكل حقب إيديولوجيتها الخاصة». لكن «ليس لدينا أية إيديولوجية».

حذور الأوراسية
بعد ثورة أكتوبر 1917 والحرب الأهلية التي لثتها، فر مليونا روسي مناضح للبلاشفة من البلاد. من صوفيا إلى التقنيين الروس المنفيين على إيجاد بيدل الشروع الفلسفي. صار أحد هذه المئات في التبتية هو الأيديولوجية الأوراسيوية الفرض. سُمي هذا الفكر أن كلا من الناشرين في ألمانيا في روسيا والبلاشفة كان خطئا: مؤيدو التفويض بسبب اعتقادهم أن روسيا كانت جزءا متلفا من الحضارة الأوراسية. وعمومهم إلى التطور الديموقراطي، أما البلاشفة فمن خلال إقراضهم من إيجاد بلدا بحاجي إلى إعادة بناء عبر صراع طبقي وثورة عالمية لطيفة. العاملة بدلا من ذلك. أكد اتباع أوراسيا أن روسيا حضارة فريدة من نوعها لها مساهمات الخاص ومهمتها التاريخية. أثناء مركزين قوة وثقافة سخرت من لياكوتن وأوربانيا ولا آسيا ولكن تو سوات من كل منهما. أما الأوراسيون بسقوط الغرب في نهاية الحلفان وان الوقت قد حان لروسيا أن تكون قدوة للعالم. في عام 1921، نشر أليكس كوندينون «العلماء الذين لا يؤمنون» حيث ذكر ليف ديوبنيسكي ويشتري سوبوتنيسكي. وينتري سوبوتنيسكي مجموعة من الفئات يعنون النسخين إلى «الشرق» والتي أشرت البلاد الروسية للإيديولوجية الأوراسيوية. تمحو الكتاب حول فكرة أن جغرافيتها وتاريخها روسيا اليوم مسيرها. وإن كل حاكم مكتوب عليه أن ما نصاب له من ضرورات أمين



الاقتصادية وتعاون مع الغرب. إلا أنه كان عموماً الخليف الثابت للرئيس. في 2002، أسس حزب أوراسيا سيق ربحه بكتيون في إدارة بوتين سبق للكرملين أن تسامح بل شجع إنشاء مثل هذه الأحزاب السياسية الأصغر الموالية التي تمنح الناخبين الروس احساس بأنهم يعيشون بالفعل في ظل نظام ديكتاتوري. يوفر حزب دوغين على سبيل المثال منتشبا عن إيديولوجية شيوعية وقومية حتى مع استمرار سيطرة الكرمليين على الحزب. في 2003، حاول دوغين أن يصبح نائباً في البرلمان إلى جانب كتلة رودينا. لكنه أخفق. بيد أن تقبل بعض الناخبين الإيجابي لشروع على دوغين العافية للغرب شجعه على إنشاء اتحاد الشباب الأوروي الأسيوي الذي يروج للثقافة القومية العالمية للغرب.

في 2008، عُين دوغين استناداً في أفضل جامعة روسية جامعة موسكو الحكومية ورئيس مركز البحوث القومية لعلوم الاقتصاد والدراسات المحلقة. يظهر دوغين أيضاً بانتظام في القنوات التلفزيونية الكبيرة جميعاً في روسيا حيث يعلق على كل من القضايا المحلية والأجنبية. لم يزد حضوره إلا منذ الاحتجاجات المؤيدة للديمقراطية في 2011 - 2012. وتحرك بوتين في الوقت نفسه تقريباً لإنشاء اتحاد أور. أسيوي. حضور دوغين الصخمي في الحياة العامة الروسية علامة على موافقة بوتين. يسيطر الكرمليين على نحو شبه كامل على وسائل الإعلام الروسية وخاصة التلفزيون. إذ لم يوافق الكرمليين على (أو لم يعد) شخصية شعبية معينة. مسيزيد، أو يزيلها من موجات الأثير. وقد أُيد دوغين وغيره من المفكرين لدى التفكير المنطق الإجراءات الكرمليين الروسية في أوكرانيا. وبعدها إلى الضخمة فدماً الاستيلاء على شرق وجنوب أوكرانيا. ويعتقد 65 في المئة من شرق روسيا أن شبه جزيرة القرم والنطاق الشرقي من أوكرانيا، كان «أرض روسية أساساً» وأن «روسيا حقاً في استخدام القوة العسكرية للقاء في السكان». لقد أثبت دوغين أنه مصدر الرئيس عظمة بوتين. حتى مع موقف الرئيس بشأن قضايا شرق القرم، المؤيدة على الحرية الشخصية والقهم التقليدي لأسورة وعدم التسامح مع المثلية الجنسية ومركزية المسيحية الأرثوذكسية في إعادة ولادة وثقافة كثة غلمى.

نقلاً بخاصة عن <https://www.foreignfairs.com/articles/russia-fsu/2014-03-31/putin-brain>

من أكثر الكتب مبيعاً وحظي بشعبية خاصة لدى الجيش. وقد تم إدخال دوغين إلى التيار السياسي السائد في 1999، عندما أصبح مستشاراً للبرلمان الروسي غينادي سيليزنيف. أحد أكثر السياسيين محافظي في روسيا، ورئيس البرلمان الروسي مرتين، وعضو الحزب الشيوعي، ومؤسس حزب النجاة روسيا. في العام نفسه، وبمساعدة فلاديمير جينوتوفسكي، زعيم الحزب الديمقراطي في روسيا، صار دوغين رئيس القسم الجيوسياسي في المجلس الاستشاري للدماء لشؤون الأمن القومي لكن اندراجه في السياسة لم يُترجم بالضرورة إلى جانبية أوسع من أيديولوجيته. كما كان على دوغين أن يعترف ملاحح إيديولوجيته الاشتراكية بشمال إيطاليا وللمعونة في النزاعين بين 1993 و1998، إلى انضم دوغين. بين 1993 و1998، إلى الشخصية القومية الروسية إيراد ليونوف، في إنشاء الحركة القومية الثقافية الخطيرة الآن (صار لاحقاً الحزب الوطني المتشفي، أو NBP) حيث أصبح المنظر الإيديولوجي الرئيسي لتوليفة غربية من الاشتراكية واليمين المتطرف. يحملوا الأخرى التسميات. قد الاعتراف به زعيماً فكرياً لحركة اليمين المتطرف بأوروبا. في روسيا كان له بار شرس خاصية، به، Arktogeta («الريف الشمالي»). ويضع المواقع على الانترنت وسلسلة من الصحف والمجلات. في نشر كتابه إضافة إلى أنها شمولية وحكومية بالأيديولوجيين المتحزبين وتقليدية

سيستمصر الصراخ بين الاثننتين حتى روس تدمير إحداهما تماماً - ويعتبر على أي نظام سياسي أو أي قدر من التجارة إيقاف ذلك. ويكتب غالباً «من أجل أن يهزم «الخير» (روسيا) في نهاية المطاف «الشر» (الولايات المتحدة)، لا بد للثورة المحافظة أن تتخذ مكانها الجدير بها». اقتبس دوغين أفكاره عن الثورة المحافظة من المفكرين الإنسانيين لفترة ما بين الحربين الذين رجحوا تفويض نظام الليبرالية الفردانية والثقافة التجارية للحضارة الصناعية المتطرفة وصمغية في Den (التي عُرفت لاحقاً بالبعد أوم) كان أول إعلان له عن الشهرة هو كتاب «حرب القارات» عام 1991، والذي وصف فيه صراعاً جيوسياسياً مستمراً بين طرازين الأساس أو قوى الأرض، أو «روما الخالدة» والتي تستند إلى «سباتي كيان الدولة، والتكامل المجتمعي والثالثية والولوية الصماء» في عهد أمال الطراز الأخرى. فهو شخصيات المنظر الإيديولوجي «طرح الخالدة» التي تقوم على النزعة التي تدعو والتجارة والنزعة النابية على وفق فهد دوغين تجسدت «طرح الخالدة» تاريخياً في ديمقراطية ألتيا (اليونان) والإمبراطوريتين الهولندية والبريطانية. وتجسدها ثانية اليوم الولايات المتحدة فيما تجسد روسيا «روما الخالدة». بالنسبة لدوغين

على الرغم من أن دوغين انتقد بوتين من وقت لآخر بسبب ليبراليته

دوغين ليس فخامة الرئيس الظل ولا راسبوتين الجديد



مسألة. أثناء رحلة دوغين إلى الولايات المتحدة، تلقى زعيمين برينجيمسكي، أحد المفكرين الرئيسيين في الجيوبوليتيكا الأميركية الحديثة، ومؤلف كتاب «رغبة التشاور الكبير». أميركا على رغبة التشاور الكبير». بطرق برينجيمسكي. مثلاً، لم يجب بأنه لا يعرف. مستنقح دوغين من ذلك أن الولايات المتحدة تحسب المشاورين لعبة لاعبة واحد يتناوب الجلوس على جانب الطاولة. يدين الفكر الروسي ذات الرضا. ويؤيد إيجار الأميركيين على الاعتراف بالدول الأخرى كقاعلين وليس كفعالين بهم في العلاقات الدولية. لهذا، ينادي دوغين أن يجعل أوراسيا ثاني لاعب على رغبة التشاور الكبرى في مواجهة الولايات المتحدة. لا نلاحظ أن دوغين وعلى الرغم من فسوة نومه، يظل صانداً ويسرّ وأحد بنوا: «أنا أرى أن الأميركيين هم أعزائي المثلون، كل هذا لا يعني أنهم سيبنون في وجههم. () أو أن أضيف أنه عندما يكون لك أعاءه شريرون وأقرباء، تماماً، يعني أنك أنت نفسك رائع على نحو متفرد».

بالأيدولوجيين المتحزبين وتقليدية

التي تعد غير كافية أو تفقر إلى الارتقاء. يرى دوغين أن التعارض مع الغرب هو تعارض حاد وحشي. يجب على أوراسيا أن توجد عدة حضارات ضد الحضارة التي تدعي أنها الحضارة الوحيدة الحضارة الغربية». ما يرواها الشعر من تقرا ما بين السطور. بل إن هذه الأفكار قديمة من نظرية صوبوتنيسكي. منتقن. كما قُسمها في كتابه صدام الحضارات. يقترح دوغين تقسيماً جغرافياً للحضارات المختلفة وهو ما يتركها بمنهج منتقن. يقترح المؤلف الروسي أربعة أقطاب: منطقة المحيط الأطلسي، ومنطقة أوروبا وأفريقيا (مع وجود الاتحاد الأوروي في مركزها). ومنطقة روسيا وآسيا الوسطى ومنطقة المحيط الهادئ. سبتس رطد هذه المساحات الكبيرة بمحاور أساسية: محور موسكو - طهران ومحور موسكو - لاهي. (ع) هذا التنظيم المثالي الذي هو بلا شك أقل من نظيره الذي اقترحه منتقنون بشأن «الأمم الرئيسية».

أميركا تعد نفسها الفاعل بيم والأخرين مفعولاً بهم
يسهب دوغين في الحديث عن التناقض للموسم بين أوراسيا والغرب. كما يتجلى اليوم بيد أيدي جمالية لأوربا. مؤكداً أن روسيا والقارة القديمة، فيهما القيم نفسها. لكن ليس لديهما المصالح نفسها. من ناحية أخرى، يعدد الولايات المتحدة أسوأ ممثلي الغرب، بوصفها «العدو الجوهري لروسيا»، و«إمبراطورية الشر الحقيقية». ينتقد الفكر الروسي والاشتراكي بسبب مزعجه التي لا تقارم إلى اعتبارها نفسها الفاعل الوحيد على كوكب الأرض. أما الأخرين فهم مجرد مفعول بهم. تدعّم هذه الفكرة الفيرة لامتصاص

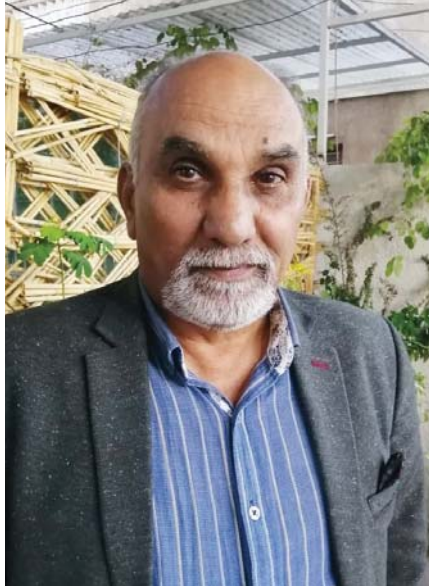
الفرصة للجمع بين روسيا وأوكرانيا في كيان واحد ربما كانت الفرصة الضائعة لتأسيس حركة أوراسية حقيقية. منذ ذلك الحين، تسال تأثير دوغين على نحو مطرد وقطل هو نفسه التفكير على تدمير الشباب، بدلاً من الاهتمام بشأن تأثيره على النخبة الحاكمة. مع ذلك، ليس من اللازم بل حتى صغير من فكرة أن أفكاره الخلق على وجه الخصوص، بالمعنى المتعدد الأقطاب، طريقة إلى دولتي السلطة في روسيا. وعلى وجه التحدي، وكما يتكررا خلال الحوارات في الكتاب لا تؤثر الفكر الأوراسية كعقيدة في روسيا حسب فارينس السابق لأفغانستان، نور سلطان نزارباييف. على سبيل المثال، هو أوراسي مُعلم. وهو أيضاً السار بتشكيل منظمة الجماعة الاقتصادية الأوراسية عام 1994، التي جعلها داخل نظرية أوراسييه في 2006، التي صارت هي نفسها الاتحاد الاقتصادي الأوراسي في 2014. لم يكن دوغين مصدر هذا النجاح، ولكن في وسعنا متحم نصيباً من التأثير في المشروع.

الكسندر دوغين شخصية جذابة، ولاسيما أنه مفكر بلا خبايا لا يُتكرر إلا بعض نظرياتهم. فكلما أكثر من اللازم، بل حتى يتخطى الحد من الضروري التعامل مع خطاب يتخفف وإفكاره كركي في الوقت نفسه. حالما يتخذ هذا الموقف، يمكن أن تنتج قراءات مؤلفات دوغين في تعقيد روسيا وأصلتها الأخلاقية فيما أفضل.

نقلاً بخاصة عن <https://www.revucenue.com/douguine-eurasisme-russie-theorie-hunting-ton>

• **توماس ستولر**

غالبًا ما يرد ذكر الكسندر دوغين ولكن كلما كان مشرواً، ويبدو دوغين مفكراً غامضاً وغريب الأطوار. ليس هو المنهج الخفي لسياسة الكرمليين، بل هو هاشميا من دون تأثيل. لكن الهام في النزعة الأوراسية شخصية شوية الأوراسية، بيداً كانه، داء، أوراسيا (أو أوراسيوية) وهو مجموعة جزرات أجهها دوغين أو بنوا. بمناقشة الأوراسية، ويرى أن أوراسيا لا تأكد كذا روسيا ليس بوصفها دولة أوراسية ولا كدولة على الإطلاق، ولكن كحضارة في حد ذاته. متميزة عن كل من أوروبا وآسيا (...). يرد ذكر مفكر تكشف عنه الجغرافيا في ليف جوميليف (1912-1992)، الذي اعد أعباء، الأطروحات الأوراسية في الخمسينيات. يركز هذا اللوح بنحو خاص على الجانب الأرضي لامة، ويطور مفهوم «الكان» التمنية، في نوع من الحمية المفرطة التي ترى أن «الوقع الجغرافي يقرر كل شيء». اللوق بوصفه قنراً. استخدحت جوميليف أيضاً مصطلح «العاطف أو الوحدة الماعية passionair، وهو دافع يتخلل العلاقات العرقية والأقارب، ويدفعها إلى تحقيق «مآثر تتجاوز أفق الحياة اليومية». يبنّي دوغين هذه الأفكار، ويصلب الشعور، على اضمحلال الحدود العاطفية بين الشعوب، وخاصة الروس، ما يؤدي إلى تفردهم السياسي والأخلاقي. لعلنا نرى جبرها، مع هذا النحو خاص بوصفه بنعة روسية كبيرة تسوغ مهمة موسكو على جبرها. مع ذلك، فإن هذه الأفكار وإمادتها، خصوصاً ما شهد على التسور باقياً التمنية، التي لا يزال قائماً، بين بعض الروس خيالة الأفكار الأوراسية اليمين من الديمقراطية والليبرالية وحتى



● كاظم النصار

كاظم النصار: المسرح تلبسني وشكل هويتي



شاعر ومؤلف ومخرج مسرحي، امتازت أعماله بمواكبة هموم الوطن وأحداثها الكبرى دون أن تهمل العابر واليومي لفة ووصدا وتابوا. وظف النكتة السوداء واجترح لنفسه نصا جديدا ساخرا ينتقد فيه ويرصد ما تلتقطه حواسه المتقدة من كلمات وصور وظواهر مجتمعية ومشكلات سياسية وثقافية. أسدر في بواكيره مجموعة "قبعات الأرامل ترهف عاليا" وألحقها بعد عقود بكتابين تترين هما "عكس لارج" و"ديمقراطية يكعب عالي". تواصلنا معه فكان هذا الحوار الخاص بـ "الصباح".



ثمة تحولات جوهرية سريعة وبطيئة حدثت في البنية المجتمعية العراقية. عبر ثلاثة عقود أخيرة ولم اهتم كثيرا للتجنيس تركت قلما يخط ما السنه يوميا في الشارع والباص والقهى ومنصة المسرح وفي البرلمان، والنص التقري له خصوصيته وقوانينه المتعارف عليها، لكنني هنا أرمح كل تلك التجنيس الكتابية لتنتج نصا حرا خارج التجنيس وهي مغامرة لدرجة صار لها جمهور ومريدون ومتابعون كثر.

كانت تجربتك المسرحية مخرجا ومؤلفا تسير بالتوازي مع تجربتك الشعرية. كيف أفدت من تلاقح التجريبتين؟
- كما أخبرتك فأنا أصدرت مجموعة شعرية واحدة وانصرفت للمسرح كليا، لكن الشعر وقوته حصناني في اختيار نصوصي وفتحنا لي لقا مفضلا للنظر إلى الواقع من زاوية مختلفة. كما فتح مخيلتي للعمل في فضاء العرض وأسأله، أنا أصف نفسي الآن كاتب ومخرج أسفد من الشعر وأسأله في العرض المسرحي، وحتى نصوصه والشعر ظل لسنوات كما هو معروف مادة الكتابة المسرحية، لكنه مع التطور الزمني واختلاف الأذواق وتطورها انزاع وبدأت مرحلة نصية جديدة تعتمد قيم الدراما مثل العقدة والحبكة والجو العام والشخصية. وهنا بدأنا في إنتاج نص درامي مختلف. وحتى المسرح الشعري هو الآخر تراجع بسبب تغير الأذواق والتحول الاجتماعي والسياسي.

* وكبت مسرحيا كثيرا من الحوادث الكبرى التي شهدها الوطن. مثل الإرهاب والتعجير والعنف والغربة. هل تعتبر المسرح صوتا فاعلا في إطلاق صرخة اعتراض؟
- ليس للمسرح وظيفة جمالية وحسب وإنما المسرح يشغل بالظواهر السياسية والاجتماعية التي تتركب في بلادنا، ويقدم من خلالها رؤية وكذلك جوس انذار لما يحصل ومن هذه الظواهر العنف والإرهاب والهجرة والانقسام السياسي والاستبداد، والمسرح ينهك في تلك اللغات ويقدم قراءة لها والمسرح أسرع الخطايات استجابة للتغيرات ويقدم رسالته المدمية على ألا يتناول عن الشريط الفني والجمالي، فيصيح العرض عبارة عن تقرير صحفي في عروضي التي قدمتها تناولت تلك اللغات مثل نساء في الحرب وخارج التغطية ومطر صيف وأحلام كارتون وسينما، وهذه العروض تناولت الغربة والهجرة وجذور الإرهاب والاستنساخ السياسي وتصراع الأزمات الثقافية وتاريخ الموت والحروب وهكذا.

* ما الأفق الذي ترونه في هذه المرحلة من حياتك؟
- تلبسني المسرح منذ عقود وسأظل منهكما به حتى النهاية لأنه شكل هويتي ربما قبل نشاطي الإخراجي بسبب تراجع مركاتز التجربة المسرحية، لكن اشتغالي البحثي والكتابي والورشي ما زال مستمرا وهو الأفق الذي سأظل أرتد إليه واكتشف أسرارها جديدة تعزز خبرتي وتطورها.

● حاوره: حسن جوان

"في لحظات الفارقة عاش المسرح العراقي تحولات كثيرة، ما هي أهم المؤثرات المؤدية إلى هذه التحولات ومتى اكتسب المسرح العراقي هويته الواضحة؟

البياسكلي والصحافة وأبو قبيورة، وهكذا في تحول فريد أضفى على هذه الرواية علامة تحولية في نسق وظل هنا سائقا حتى وقت طويل. أما التحول الثالث فهو في منتصف الثمانينات، حيث عاد من أوروبا الشرقية أناسة مثل صلاح القصب وأفضل خليل وعقيل مهدي، فأحدثوا تحولا جديدا باتجاه ثقافة عرض جديد يتحدث عن منظومة جمالية سمعية وبصرية، وعن



كان هناك شغف وتماه مع الشعر وجمالياته وانشغالاته والأغلب من الكتاب وخاصة الشباب كانوا يتسابقون لكتابة قصيدة النثر، التي راحت في عهدي الثمانينات والتسعينات وانخرطت في هذه الموجة الشعرية وانشغلت كليا بها

وعسي مبتكر وجديد، فراح صلاح القصب بشكل عروضا خليل الاسطورة والشعرية، وعقيل مهدي في مسرح السيرة، وعوني كرومي القائم من المنابا والذي اشاع عروضا متنوعة، وأظن أن بقية التحولات هي تحولات المدارس التي شكلت هذا الوعي الإخراجي والعرضي العراقي.

* بدأت بكتابة قصيدة النثر في مرحلة مبكرة في التسعينات، ثم تطور نصك الشعري إلى ما يمكن وصفه بكتابة نص جديد اختلف البعض في تجنيسه. حدثنا عن هذه المراحل والنص الجديد؟
- نعم. كان هناك شغف وتماه مع الشعر وجمالياته وانشغالاته والأغلب من الكتاب وخاصة الشباب كانوا يتسابقون لكتابة قصيدة النثر، التي راحت في عهدي الثمانينات والتسعينات وانخرطت في هذه الموجة الشعرية وانشغلت كليا بها وانجزت هنا مجموعة شعرية واحدة من دار الراجح

هل تعتبر هذا النص نوعا من الملاحظة التي تقرب من الدراسات الثقافية من حيث رصدنا المتداول واليومي مع احتفاظنا بخصوصية كتابة نص شعري؟
- هذه نصوص تغلب أوراق التحول الاجتماعي ممزوجة بخبرة ثقافية وسياسية ومفارات ما يحدث وما حدث

في عروضي التي قدمتها تناولت تلك اللغات مثل نساء في الحرب وخارج التغطية ومطر صيف وأحلام كارتون وسينما، وهذه العروض تناولت الغربة والهجرة وجذور الإرهاب والاستنساخ السياسي وتصراع الأزمات الثقافية وهكذا.



نفط البصرة يتغلب على الحشد سلوياً

● بغداد - الصباح الرياضي

تغلب فريق نفط البصرة على مصيفه الحشد الشعبي بنتيجة 82-77 في اللقاء الذي أقيم بينهما عصر أمس الاثنين ضمن منافسات دوري السلة الممتاز. وتقدم نفط البصرة في الفترتين الأولى والثانية قبل أن يعادل الحشد أوضاعه في الفترة الثالثة التي أنهىها لصالحه. وفي الفترة الرابعة والحاسمة تمكن الصيوف من حسم اللقاء لصالحهم بفارق خمس نقاط. ويدين نفط البصرة بفوزه بحتره الأميركي ديماريوس الذي تمكن من تسجيل 36 نقطة وسبع مباريات ناجحة.

ch.editor@alsabah.iq

دعوة إيفانينو وبن إبراهيم لمباراة منتخبنا أمام الإمارات

درجال: رفع الحظر خالٍ من الاشتراطات الفيفية

● بغداد - الصباح الرياضي

بارك وزير الشباب والرياضة ورئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم، عدنان درجال، رفع الحظر الدولي عن ملاعبنا، وصودر قرار الاتحاد الدولي بإضافة جمهورنا وتحديد ملعب اللبية في العاصمة بغداد لاستضافة مباراة منتخبنا الوطني وشقيقه الإماراتي في الرابع والعشرين من الشهر الحالي إحتساناً بتصفيات كأس العالم 2022. والقرار جاء، بعد قناعة الاتحاد الدولي بقدرة العراق على استضافة المباراة.

وهنا درجال في المؤتمر الصحفي الذي أقيم أمس في مقر الاتحاد الجماهير العراقية بمناسبة استضافة العاصمة الجديدة بغداد المباريات الدولية بعد غياب دام 21 عاماً.

وقال درجال إن نجاح الاتحاد بكسب قرار رفع الحظر جاء بدعم مباشر من رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي إضافة إلى دعم وساند الاتحاد الآسيوي والاتحادات العربية الشقيقة، ورئيس اتحاد مجلس التعاون الخليجي والإعلام الرياضي، وكذلك الدور البارز للجماهير الرياضية التي عكست الصورة الحضارية في المباريات الدولية الودية التي أقيمت في البصرة وكربلاء، وأربيل.

وأشار إلى دور رئيس اتحاد غرب آسيا، سمو الأمير علي بن الحسين، بنقل نهائي بطولة غرب آسيا للشباب وإقامتها في ملعب اللبية، كان الخطوة الأولى بقرار رفع الحظر. لحقته موافقة الاتحاد الدولي على إقامة مباراة أوغندا الودية في بغداد، وخلال ساعات كان هناك مؤثر إيجابي بالنسبة لنا على موافقة الاتحاد الدولي على خوض مباراة لبقيلة أمام الإمارات في التصفيات. وتابع رئيس الاتحاد: إن طلبنا بأن تكون مواجهة منتخب الإمارات في تصفيات كأس العالم في العاصمة بغداد جاء نتيجة نقلاً من موافقة الاتحاد الدولي عليه من خلال التقارير التي تسلمناها بوقت مبكر والتي كانت توضح لنا إشارات إيجابية تضمنت اعتمادنا بضرورة اختيار ملاعب

العاصمة بغداد لاستضافة المباراة. وأكد أنه سيتم دعوة رئيسي الاتحادين الدولي جيانى إيفانينو والآسيوي الشيخ سلمان بن إبراهيم فضلاً عن عدد من رؤساء الاتحادات الأخرى وبعض الشخصيات لمباراة الإمارات في تصفيات كأس العالم.

وكشف درجال عن أنه لا توجد أي اشتراطات من قبل الاتحاد الدولي بخصوص مباراة منتخبنا، والقرار جاء

بعد قناعة الفيفا بقدرة العراق على تنظيم المباراة مشيراً إلى أن هناك هو النجاح فيها لنؤكد للجميع أن العراق قادر على استضافة المباريات الدولية. وأن عودة اللقاءات إلى العاصمة بغداد استحقاق طبيعي. وعن التحضيرات، نوه درجال بأننا مقبلون على عمل كبير لتغيير عمل منظومة اتحاد الكرة، ودراسة واقع الكرة، وستتم دعوة أعدد الشخصيات المناقشة ستراتيجية والجمهور الكريم.



مخيمات رياضية

طارق ذياب في ملاعبنا

كاتبه الطائي

في بدايات العقد الثمانيني من القرن الماضي تداول بعض عشاق الكرة في بلدنا خير قديم اللاعب التونسي طارق ذياب للعب مع أحد أنديةنا في الدوري العراقي وتبشرت تلك إحدى صفحاتنا الحافلة وسعد أفضأ جماهيرنا بخصوص لاعب عربي كادته له بسمة في موندريال الأونتين في العام 1978. لم يدم الخير طويلاً وسرعان ما فنته المصادر المعنية وتحدثت عن اسم آخر من التوأمة اللقبين في العراق الذي رغبه يتمثل أحد أنديةنا ولم تصح أنباء متداولة عن فرصة تواجد اللاعب طارق ذياب بدمه وشحمه وتاريخه في ملاعبنا آنذاك وكان حينها في برج سعده وذاعت شهرته الأفاق وحصل على لقب أفضل لاعب تونسي في القرن العشرين ونال الكرة الذهبية الأفريقية.

الأداء المرموق الذي أده منمنخ الأشقاء في مجموعته في موندريال الأونتين والدوري الذي اضطلعه به ذياب كصانع ألعاب مهد لأول فوز عربي في كأس العالم على المنتخب الغريبي صاحب ثلاثة أهداف بهدف التعادل مع منتخب ألمانيا الغربية صاحب لقب البطولة السابقة في مقر غاره في العام 1974. والضرورة بصعوبة أمام بولندا في أوج تفاتها بهدف لا تطورتها التي منحت الشهرة والأصوار، لنجوم الكرة التونسية ويلوا سحل أعجاب وتقدير الجماهير العربية والقرارة السمراء، والعالم أجمع.

في المرحلة التي تلوته فيها ككتيبة المدرب عبد المجيد الشتالي الذي قاد منتخب بلاده في ذلك الموندريال كانت أسهم مرتكنا تصنع انطلاقتها العربية والقرارة عبر مواعيد شبابية فازت ببطولة آسيا للشباب في الكويت عام 1975 مناصفة مع المنتخب الإيراني و 1977 في طهران و 1978 في بنغلاديش وكأس العالم العسكرية في 1977 و 1979. وهدية أسناد تونسي في 1982 وتسمية الدورة العربية 1985 وكأس العرب في العام 1985 لتمت الخطوة

الأمام ببلوغ موندريال المكسيك في العام 1986 بعد خمس سنوات على وصول منتخب تونس للموندريال طارق ذياب وككتيبة الأشقاء، البديعة أصحها مثلاً أعلى لاعبين الذين توافدوا تماماً لارتداء قميص المنتخب الوطني لتلحق أسماء، مثل عواد عبد وحسين سعيد وأحمد راضي وعلي حسين وشهاب وعبدان درجال وكريم علاوي وخليل محمد علاوي وكريم صدام وباسم قاسم وضرم الجديري وكاتبه وعمل وناظم شاكر وعائمه عربي وصباح عبد الحسن وحارس محمد وعلاء، كاطم وحبيب جعفر وليت حسين وسعد قيس وسيمر كاطم وراضي شينشل وقائمة طويلة من المبدعين ومواعينها في الملاعب الدولية وتسنّى لبعضهم الاحتراف وأكمل جيل آخر طريق التميز وتوجوها بلقب كأس الأمم الآسيوية وغرب القارة ورابع أولياد آسيا ورابع موندريال الشباب وبطولة آسيا دون 22 عاماً وغيرها من القاب.

يبود إن كرتنا بحاجة إلى مثل أعلى من جديد يعيد التجربة التونسية وصانع ألعابها طارق ذياب في ملاعبنا وهناك أسماء، قابلة للتداول وبت الفها في نفوس لاعبين بعد تراجع النعناع وغياب الواعين منذ عقد وعسى أن تتكلم الرغبات وتضطر الأملانيات عن نموذج مشرق آخر يقدم لنا تشكيلة لا تقل شأنا عن نجوم الأمم وكرتنا ولادة بالمدعين والخاصات البديعة اليس كذلك ؟

يد الشرطة والجيش في لقاء قمة

● بغداد- الصباح الرياضي

انترت لقب الدوري الموسم الماضي من الشرطة. وفي تصريح للكاتب ظافر صاحب مبرق فريق الشرطة ، أكد فيه أن هذا الموسم سيشهد عودة اللقب إلى خزان النادي من جديد. وتحت تسمية اللاعبين الضمانيين خلال مسير الفريق الذي أقيم الأسبوع الماضي في محافظة السليمانية وشهد إقامة وحدات تدريبية صباحية ومساءلية.

وأضاف أن اختيار لاعبي الفيلداتر جاء من الناحية النوعية على حساب الكمية بما تضمن جمهورنا العزيز أننا سنقدم مباراة لتيق باسم نادي الشرطة. وفي المقابل انتنع الجهاز الإداري والتدريبي لنادي الجيش عن الإذلال، بأي حديث بشأن المبارات، حيث أكد الجيش معسكراً ناخليا في محافظة النجف الأسبوع الماضي خاص خلاه مباراة استعدادية مع الكوفة على قاعة نادي التضامن.

منتخب القوس والسهم يواصل تحضيراته

● بغداد- الصباح الرياضي

خلال شهر أيلول المقبل. وقال رئيس الاتحاد المركزي للقوس والسهم سعد محمود الشهباني إن منتخب القوس والسهم يتألف من اللاعبين إسحاق إبراهيم ووليد محمد وعبد الله فيصل ومحمد وحيد وأحمد حميد، فيما يضم منتخب النساء، اللاعبات فاطمة سعد ونوراس حميد وزين عصام ورنيد سعد. وأضاف أن المنتخبين يواصلان التدريبات الخاصة بالمشركتين العسكريتين في المركز الخاص باتحاد اللعبة، في العاصمة بغداد، بإشراف المدرسين الإيرانيين مجيدي أحمدي وعامر حميد وعبد الله علي فياض وحنان جاسم وبوقاف وحديتن

تتوجه انظار عشاق كرة اليد في الساعة الرابعة عصر اليوم الثلاثاء، صوت قاعة نادي وسام الحد (ملعب نادي الجيش) التي ستحتضن لقاء، ختام مباريات المرحلة الأولى للدوري الممتاز لكرة اليد بين المنافسين التقليديين الجيش والشرطة. إذ يتمسك الشرطة بصدارة الدوري ب 30 نقطة من 10 مباريات وبفارق الأمداف من الجيش. وبحسب النسق الإعلامي لاتحاد حسام عبد الرضا فان كلا الفريقين يشهدان استقرارا بالمالك التدريبي منذ عدة مواسم ويمتلكان غالبية لاعبي المنتخب الوطني. إذ يشرف على قيادة الشرطة الكابتن ظافر صاحب منذ 6 مواسم، قاد الفريق خلالها لتحقيق اللقب في 5 مواسم، بينما آل للقب في الموسم الأخير لصالح الجيش الذي يقوده صلاح راجي المشرف للموسم الثالث على التوالي الذي استطاع

بمعدنيات مرتفعة بعد نجاحه في تحقيق فوزه الأول خلال الموسم الحالي بتخطيه بصعوبة عقبة صيفه فريق القاسم في الجولة الماضية، الأمر الذي يحفز اللاعبين والجهاز الفني على مواصلة خطف النقاط من أجل الابتعاد عن مناطق الخطر برغم صعوبة المهمة كونه يتبعد بأكثر من 14 نقطة عن مناطق الأمان. وفي مباراة أخرى سيكون ملعب التاجي مسرحا لمواجهة الكهراء، والوصيف الطيلة، ويقدم كلا الفريقين مستويات متميزة للغاية خلال الجولات الأخيرة ولاسيما الأنتيخ الذي تمكن من نفض غبار مشكلاته الإدارية والمالية التي أعاققت مسيرته خلال السنوات المنصرمة لينطلق بقوة للتنافس في الموسم الحالي، أما الكهراء، فسيحاول الخروج بنتيجة إيجابية أخرى بعد تنفسه الصعاب، إثر مستويات متميزة قدمها خلال الجولات الخمس الأخيرة أسهمت في إبعاده عن مناطق الخطر واستقراره في منتصف جدول الترتيب.

ويستحسن ملعب النفط لقاء أصحاب الأرض وأمانة بغداد، ويملك الصيوف الذين لم يعرفوا طعم الخسارة في 10 مباريات خاضوها في خلف نقاط الفوز ومواصلة رحلة الأترباب من مورع البصرة، بينما يرنو بغداد للخروج بنتيجة إيجابية تبده أكثر عن مناطق الخطر، وسيجعل فريق القاسم ضيفا على نفط ميسان في مباراة تبدو كفة أصحاب الدار في الأرجح للفوز فيها نظرا للغيابات العديدة التي يعاني منها الفريق الزائر بسبب الإصابات أو الحرمان.

الزوراء يتطلع لمصاحبة جماهيره بهزم سامراء

● بغداد- الصباح الرياضي

بسنوره يدخل سامراء، الواجبة في جدول الترتيب سامراء، ويأمل السوراس كسب نتيجة اللقاء ومحصلها الجماهير إثر الخسارة في الجولة السابقة أمام الطيلة ما أدى إلى فقدان وصافة جدول الترتيب والتراجع للمركز الرابع متخلفا بفارق 20 نقطة عن المتصدر الشرطة.

أصبح صاحب المركز الأخير في جدول الترتيب سامراء، ويأمل السوراس كسب نتيجة اللقاء ومحصلها الجماهير إثر الخسارة في الجولة السابقة أمام الطيلة ما أدى إلى فقدان وصافة جدول الترتيب والتراجع للمركز الرابع متخلفا بفارق 20 نقطة عن المتصدر الشرطة.



دوري الولا العراقي		كأس الاتحاد الإنجليزي	
02:30 ظهراً	النفط	01:30 ظهراً	الكهراء
06:30 مساءً	نظف ميسان	04:00 عصراً	الزوراء
	القاسم		سامراء

ميدلبريه	توتنهام هوتنسير	بيتروره يوناييد	مانشستر سيتي
10:55 مساءً	10:15 مساءً	11:00 مساءً	10:45 مساءً
ميلان	إنتر ميلان	كاس إيطاليا	الدوري الإنجليزي
بيرنلي	ليستر سيتي		



طالبوا اتحاد اللعبة بتطبيق بروتوكولات الفيفا لتنظيم المباريات كرويون يرحبون بقرار رفع الحظر عن ملاعب بغداد



● بغداد، الصباح الرياضي

أخيراً رضخ الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا للمطالب العراقية المصنفة بقرار رفع الحظر عن الملاعب عن ملاعب بغداد بعد عقدين من العقوبات هذا القرار جاء بفضل الجهود التي بُذلت من قبل اتحاد الكرة ووزارة الشباب والرياضة والتوصيات الإيجابية والنجاح الماهر في تنظيم المباريات الدولية لاسيما الأخيرة التي أقيمت في العاصمة، بحيث أفتتحت ممثلي الاتحاد القاري في الفيفا على غرار رئيس الاتحاد الآسيوي والنائب الأول لرئيس الفيفا سلمان بن إبراهيم والفطري سعود المهدي والياباني كوزو تاشيما فضلاً عن أعضاء آخرين بإعطاء الضوء الأخضر لمنتخبنا الوطني والسماح له بخوض مباريات الإسراء في ملعب المدينة الجديد ببغداد، ضمن الجولة التاسعة من التصفيات المؤهلية المؤجلة لنهائيات كأس العالم 2022. كما لاقى القرار ترحيباً منقطع النظير داخل الأوساط الكروية العراقية التي عبرت عن سعادتها الكبيرة وفرحتها بمشاهدة لقاءات أسود الرافدين ثانية تقام على أرضنا. بينما قدمت شخصيات مقترحات للخروج بنتائج إيجابية لاسيما بعد غياب اتحاد اللعبة لسنوات طوال عن تنظيم اللقاءات الرسمية ودخول وشراء البطاقات عبر الحجز الإلكتروني لاسيما المباريات التي تكون تحت مسؤولية الفيفا وما يتطلب من توفير شروط تنظيمية صارمة ..

في الوقت نفسه، ويقتصر على المسؤولين والجهات المشرفة على مباراة العراق والإسراء مرعاة تنظيم دخول المشجعين إلى الملعب عبر الحجز الإلكتروني لتفادي الازدحامات على ماخزل الطرقات التي تؤدي إلى الازدحامات المرورية الحادة كذلك مع تواجد الطواقم المسلحة واستعراض الآليات العسكرية في الملعب وحبس الاستعاضة عنها بالطواقم المدنية فضلاً عن تقييد الدعوات وحصرها بممثلي وزارة الشباب والرياضة واتحاد الكرة والشخصيات الرياضية، وينشأ في ختام حديثه وزارة الرياضة والشباب بضرورة "الإسراع في تجهيز وحدة كشف المنشطات داخل ملعب المدينة الرياضية" وتخصيص الدورى واختيار لاعبين من هذه الأماكن وبمطابقتها مباشرة بملعب الحسينية خلال ساعات نحت ظهور المنشطات وتوفير وجبات لإعطاء لاعبين ..

الإجراءات الاحترازية والوقائية الخاصة بنظام الفعالة الصحي، وتوفير الخدمات الصحية على مدار 24 ساعة بالقرب من فندق الإقامة. **دعوة مفعونة للاعبينا** من جانبه يرى خالد سلمان المنسق السابق لمنتخبنا الوطني والإسراء على أديم ملعب المدينة الذي يتسع لنحو 30 ألف متفرج ستشكل دفعة مفعونة عالية للاعبينا لتحقيق الفوز. بفعل الحضور الجماهيري الذي سيكون اللاعب رقم 12 في هذه القابلة المصرية، مؤكداً أهمية "الرهان على العامل النفسي وتكثيف الإعلام وتسلطه ببناء على هذه المواجهة المهمة على غرار فتح ملاعب البصرة وكربلاء واربيل والزوراء للجماهير لشاهدة اللعبة فضلاً عن عمل فواصل من النقل التفاضلي من هذه الأماكن وربطها مباشرة بملعب الحسينية خلال ساعات نحت قبل اللقاء، كي يطغى الفيفا أيضاً على جازية المراقب الحديثة الأخرى

منجماً لجميع المراهب الكروية وقدمت التي كروية برزت توجيهاً خلال المباريات التي امتدتها ملاعب الشعب، والشكافة والزوراء لا تزال تتطلع شوقاً لتشجيع نجوم ولاعبينا أسود الرافدين في مواجهة الإسراء المصري التي يتوجب فيها الفوز والنظر بتفاصيلها وتقدم المدرب "بمجموعة من المقترحات التي وضعها على مائدة المسؤول الآراي في اتحاد الكرة أملاً بأن يضعها نصب عينيه ولعل من أبرزها أن الاتحاد الآسيوي والدولي لكرة القدم سيصيحان أكثر ترميزاً وصراحة في وضع العديد من الشروط الصارمة والمتطلبات التي يجب على الجانب العراقي توفيرها قبل المباراة". ويشير إلى احتمالية حضور المنتخب الآراي في بغداد فجر يوم الثالث والعشرين من الشهر المقبل (قبل يوم من المباراة) لتفادي موضوع الفعالة الصحية والتلاعب بنتائج المسححات PCR كما فعلها في مباراته مع إيران " مطالبا الجانب العراقي بـ " تطبيق

تنظيم الكثير من الأحداث والتصفيات المتعلقة بالتصفيات الأخرى (العالمية والشباب والأولمبي) في العاصمة بالإضافة إلى البصرة واربيل وكربلاء، على غرار بقية الدول المنضوية تحت لواء الفيفا .. **عده الحق إلى نصايه** "الصباح الرياضي" استطلعت آراء عدد من المختصين في الشأن الكروي الذين دونوا انطباعاتهم من هذا الحدث وكان أول المتحدثين الحارس الدولي السابق سلام على الذي "نما الجماهير العراقية واتحاد اللعبة والوسط الرياضي برمتهم بهذا القرار المنصف الذي اعاد الحق لنصايه بعد سنوات من الحرمان والعقوبات العائرة بحق المنتخبات العراقية التي اخفقت في العديد من المشاركات المؤهلية لأنها لم تحصل على أي فرصة للعب بين جماهيرها أسوة بمنتخبات العربية والآسيوية التي وفتت ملاعبها لحصد النقاط. ويضيف أن "الحظر الدولي على بغداد قد رفع بشكل نهائي بحيث سيكون بإمكان العراق احتضان المباريات الدولية في أرضه وبين جماهيره ويجب التفكير من الآن بضرورة

سلطان يحمّل الحكم مسؤولية الخسارة امام سامراء

بعد غياب دام 20 عاماً

بغداد تحتضن سباقات دوري الدرجات

على متصل حددت لجنة السباقات في الاتحاد الثالث من آذار موعداً لانطلاق البطولة بسبقها المؤتمر الذي سيعام في الجامعة المستنصرية في تمام الساعة الخامسة عصر يوم الثاني من آذار، وستتطلب سباقات اليوم الأول في تمام الساعة التاسعة صباحاً لسباق الفردي لعام للنساء، لقطع مسافة 40 كم أما سباق الثاني فهو لفئة المتقدمين للفردي العام لقطع مسافة 80 كم أما آخر سباقات اليوم الأول فهو سباق الفردي العام للشباب وللنساء، لقطع مسافة 60 كم. يذكر أنّ سباقات اليوم الأول ستجري على طريق أبو غريب السريع. أما سباقات اليوم الثاني التي ستجري على طريق أبو نواس وستتطلب في تمام الساعة التاسعة صباحاً فهي سباق فردي ضد الساعة للشباب لقطع مسافة 15 كم وأيضاً سباق فردي ضد الساعة للمتقدمين لقطع مسافة 30 كم، أما السباق الأخير للتأشئين فهو سباق الفردي العام لقطع مسافة 40 كم.

● **بغداد، ساجد سليم**
بعد غياب دام 20 عاماً تعود العاصمة بغداد لاحتضان بطولة المرحلة الأولى من الدوري العراقي بالمرحلات للفئات الأربعة المتقدمين والشباب والنشئين والنساء، وذلك على الطريق السريع في أبو غريب وشارع أبو نواس وسط العاصمة بغداد بمشاركة واسعة من أندية الوسط والغرات الأوسط والشمال والجنوب. وقال أمين سر الاتحاد فؤاد حديد: سعيداً جداً بعودة المنافسات والسباقات إلى العاصمة بعد الانقطاع الطويل بسبب الظروف الأمنية وقطع الطرق لكن هذه المرة نرحب الاتحاد الفرعي في بغداد وبعد جهود مكثفة من قبل رئيسه الدكتور معن غريب الذي بذل كل ما بوسعه من أجل تأمين الطرق في إقامة هذه الرحلة في العاصمة بعد الاتفاق مع الجهات الأمنية وتحديد الطرق التي ستجري عليها المنافسات.

● **الحلة، محمد عجيل**
حُثّ مدرب فريق القاسم جاسم سلطان حكم المباراة مسؤولية خسارة فريقه من سامراء التي جرت ضمن الدور الثالث والعشرين من دوري الكرة الممتاز والتي انتهت لصالح الأخير بأهداف متقابل هدفين. وقال سلطان لـ"الصباح" : إنّ حكم المباراة سالم عامر تمكّن حرمان فريقنا من خدمات اللاعب الغابوي فرانك بربين بعدما أشهر بوجهه الكارت الأحمر في الدقيقة الثلاثين من عمر الشوط الأول بحجة ارتكابه خطأ متعمداً حيث سبق للحكم إشهار الكارت الأصفر بوجه اللاعب نفسه قبل عشر دقائق.

وأكد أنّ الحكم اتبع أسلوب الاستفزاز مع جميع لاعبيننا من خلال استخدام الكارتات المروّنة وبالتالي عرض فريقنا إلى عدم الاستقرار وتشيب في تقدم فريق سامراء بهدفين من دون رد، واستمر الحكم في أخطائه حتى الدقيقة الرابعة والتسعين من المباراة حيث احتسب ركلة جزاء غير صحيحة وكانه أراد أن يهني المباراة لصالح سامراء الذي لم يكن أفضل من فريقنا طيلة شوطي المباراة.

وأوضح جاسم سلطان أنّ لجنة الحكام المركزية مطالبة بأن تضع عينها على الدورى الأخيرة من الدوري والتي من خلال نتائجها سيتم تحديد مصير أكثر من 18 أندية لاسيما المهتدة بالهبوط وبالتالي لابد من تسمية حكم لهم القدرة على قيادة المباريات ويتمتعون بالشغافية من أجل الوصول بالدورى إلى بر الأمان.



دجلة يلتقي الكهراء في أقوى مواجهات السلة

ويطمح صاحب الأرض إلى انتزاع الفوز من منافس قوي نجح في تسجيل عدد من حالات الفوز في الأدوار الأخيرة وتسبب مباريات الكبار بمواجهات الفرق ضمن دوري الشباب. على معيد متصل أصدر اتحاد اللعبة جدولاً بالمباريات المؤجلة ضمن دوري الشباب، إذ تقام اليوم الثلاثاء مباراة فرقي زاخو ونفط الشمال، ويلعب الأحد المصادف 13 من آذار الحالي شباب السلة يوم الأربعاء المصادف 16 من الشهر الحلة مع نفط البصرة، ويلتقي الكهراء مع نفط الشمال، ويلتقي في نفس اليوم المصادف مع نفط الشمال، وفي اليوم التالي يلتقي الحشد الشعبي مع نفط الشمال، وفي يوم الجمعة (18 آذار) يلعب نفط البصرة مع جيلة الجامعة. وأخيراً يلتقي السامرة مع التضامن الأحد 20 من آذار.

● **بغداد، إحصان المرسومي**
يعاد الدوري الممتاز بكرة السلة منافساتها بإجراء ثلاث مباريات تقام بعد غد الخميس في إطار المرحلة الثانية من الدوري، بينما أصدر اتحاد اللعبة جدولاً بالمواجهات المؤجلة ضمن دوري شباب الصالحين. ويستضيف نفط الشمال في قاعة كركوك في الرابعة من عصر الخميس فريق غاز الشمال، ويلتقي بجيلة الجامعة مع الكهراء في مواجهة مهمة يشارك فيها جيلة بتحقيق الانتصار والمحافطة على مركزه ضمن فرق الرفع الذهبي، بينما سيكون الكهراء، لنا فنياً سباقاً إيقافاً ونافساً، وفي ثالث مباريات الخميس يلتقي التضامن بالتبقي في قاعته مع فريق الحلة



دجلة يلتقي الكهراء في أقوى مواجهات السلة

ويطمح صاحب الأرض إلى انتزاع الفوز من منافس قوي نجح في تسجيل عدد من حالات الفوز في الأدوار الأخيرة وتسبب مباريات الكبار بمواجهات الفرق ضمن دوري الشباب. على معيد متصل أصدر اتحاد اللعبة جدولاً بالمباريات المؤجلة ضمن دوري الشباب، إذ تقام اليوم الثلاثاء مباراة فرقي زاخو ونفط الشمال، ويلعب الأحد المصادف 13 من آذار الحالي شباب السلة يوم الأربعاء المصادف 16 من الشهر الحلة مع نفط البصرة، ويلتقي الكهراء مع نفط الشمال، ويلتقي في نفس اليوم المصادف مع نفط الشمال، وفي اليوم التالي يلتقي الحشد الشعبي مع نفط الشمال، وفي يوم الجمعة (18 آذار) يلعب نفط البصرة مع جيلة الجامعة. وأخيراً يلتقي السامرة مع التضامن الأحد 20 من آذار.

● **بغداد، إحصان المرسومي**
يعاد الدوري الممتاز بكرة السلة منافساتها بإجراء ثلاث مباريات تقام بعد غد الخميس في إطار المرحلة الثانية من الدوري، بينما أصدر اتحاد اللعبة جدولاً بالمواجهات المؤجلة ضمن دوري شباب الصالحين. ويستضيف نفط الشمال في قاعة كركوك في الرابعة من عصر الخميس فريق غاز الشمال، ويلتقي بجيلة الجامعة مع الكهراء في مواجهة مهمة يشارك فيها جيلة بتحقيق الانتصار والمحافطة على مركزه ضمن فرق الرفع الذهبي، بينما سيكون الكهراء، لنا فنياً سباقاً إيقافاً ونافساً، وفي ثالث مباريات الخميس يلتقي التضامن بالتبقي في قاعته مع فريق الحلة

ويطمح صاحب الأرض إلى انتزاع الفوز من منافس قوي نجح في تسجيل عدد من حالات الفوز في الأدوار الأخيرة وتسبب مباريات الكبار بمواجهات الفرق ضمن دوري الشباب. على معيد متصل أصدر اتحاد اللعبة جدولاً بالمباريات المؤجلة ضمن دوري الشباب، إذ تقام اليوم الثلاثاء مباراة فرقي زاخو ونفط الشمال، ويلعب الأحد المصادف 13 من آذار الحالي شباب السلة يوم الأربعاء المصادف 16 من الشهر الحلة مع نفط البصرة، ويلتقي الكهراء مع نفط الشمال، ويلتقي في نفس اليوم المصادف مع نفط الشمال، وفي اليوم التالي يلتقي الحشد الشعبي مع نفط الشمال، وفي يوم الجمعة (18 آذار) يلعب نفط البصرة مع جيلة الجامعة. وأخيراً يلتقي السامرة مع التضامن الأحد 20 من آذار.

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البيكري

العمل أربعة أيام وبراتب كامل في بلجيكا

برج اليومك

الثور



تتحسن الكثير من أوضاعكم وتبدون أكثر حركة إيجابية ويبدو عليكم السرح وتبدون بارضاع نفسية أكثر استقراراً.

الحمل



عليكم عدم تحميل أنفسكم أكثر من طاقتها، كما عليكم الانتباه على الحركات الخارجية أثناء قيادة مركباتكم فيها.

السرطان



لا تنسوا إنكم بحاجة لوقت لتعديل مجمل أوضاعكم انتم أمام حالة من التغير في حياتكم قد تسبب لكم انتقال مفاجئة.

الجوزاء



يشعر أغلبكم بصعوبة في الجانب النفسي ويبدو عليه الضيق والقلق ويجد نفسه محاطاً بسور من المطالب في الجانب المهني.

العذراء



خلال هذه الفترة تزداد من حركتكم الانشغالات خصوصاً المرتبطة بعاطفة لألسف الكثير يجد أمامه أوضاعاً ليست سهلة.

الأسد



فقد تتعرضون لمصروفات كبيرة لذا عليكم الاقتصاد على الضروريات وتجنب مزيد من هدر الأموال في هذا الوقت.

العقرب



قد تحصلون على مكاسب وقد يصل الكثير منكم إلى قرارات، من الحصول على حرفة أو وظيفة أو منصب إداري جديد.

الميزان



قد يقضي الكثير منكم أوقاتاً في العمل الخارجي وهو وقت مهم جداً للحصول على حرفة أو وظيفة أو منصب إداري جديد.

الجدي



تدريجياً تخرجون من الضغوط، فهناك محاربات يقوم فيها الكثير منكم على أمل التعديل في أوضاعه وتغيير أسلوب عمله.

القوس



في هذا الوقت تبدو مشؤمين باتجاه الصروفات المالية والانشغالات العائلية والاهتمام بكل تفاصيل البيت.

الحوت



بعد الجور للتشجيع في جوانب متعددة من حياتكم بطراً تحسن طفيف مما يتيح لكم أخذ أنفاس ومحاولة إعادة توازنكم.

الدلو



تجنبوا إرهاب أنفسكم بل عليكم أن تأخذوا وقتاً في معالجة أي موضوع كما عليكم التحميل للمبادرة في مسألة بناء دار السكن.

من الإجراءات، لضمان أن يتمكن الناس من الجمع بين حياتهم المهنية والخاصة.

تعود الجذور التاريخية لتقليل أيام العمل التي تنهيات القرن التاسع عشر كانت المصانع حول العالم تمنح العاملين يوماً واحداً كعطلة نهاية الأسبوع، إلا أن الإرساق والأجالات دفعا الكثيرين للتعب يوم الاثنين (أول أيام الأسبوع)، ما أثر في الإنتاجية بشكل سلبي، ودفع بتشريع جديد يمثل في زيادة مدة عطلة نهاية الأسبوع ليصبح يوم السبت نصف يوم عمل، وفي عام 1908 سمحت طاحونة في نيو إنجلاند بومبي إجازة كعطلة لنهاية الأسبوع، وحقت بذلك نجاحاً كبيراً في الإنتاجية دفع جهات أخرى لتحذو حذوها. وفي عام 1926 أقر رجل الأعمال الشهير وصاحب مصانع السيارات هنري فورد خمسة أيام عمل بواقع 40 ساعة أسبوعياً ويومي الإجازة في الأسبوع.

أما التحول الرسمي لهذا الخيار فقد كان عندما تبنت الولايات المتحدة رسمياً نظام الأيام الخمسة في عام 1932، في محاولة لمواجهة البطالة الناجمة عن الكساد الكبير. وهكذا بدأت قصة نهاية الأسبوع التي نعيشها الآن.



متابعة، كاظم الحناوي

العمل لدينا تتغير، وسيكون العامل من الآن فصاعداً قادراً، إذا رغب، على تقسيم جدول عمله الأسبوعي بشكل أفضل على أربعة أيام بدلاً من خمسة والاستفادة من يوم راحة إضافي كل أسبوع. وتابع دي كرو أنه إذا أرادت الحكومة البلجيكية معالجة الحرية في الطريقة التي يتم بها شغل وقت العمل، مشيراً إلى أن سوق

البلجيكيون الآن من تقصير أسبوع عملهم من خلال تجميع ساعات العمل في أربعة أيام. قال رئيس الوزراء البلجيكي، الكسندر دي كرو: إن الحكومة تريد منح الناس مزيداً من الحرية في حياتهم ومنح الشركات مزيداً من الحرية في الطريقة التي يتم بها شغل وقت العمل. مشيراً إلى أن سوق

تبنت الحكومة البلجيكية إصلاحاً لقانون العمل ينص على إمكانية العمل أربعة أيام في الأسبوع بدلاً من خمسة بالراتب نفسه، إذ ذكرت وسائل الإعلام البلجيكية أنه من أجل التوفيق بشكل أفضل بين الحياة المهنية والخاصة، سيتمكن

حالة الطقس

بغداد	الاصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	دي قار
08 26	13 28	08 23	07 19	09 28	11 26	13 27



صورة وتعليق

أطفال ينحتون شخصياتهم المفضلة على الطين.

بعدهة نهاد العزاوي

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- 1 - بنيات عمودية
- 2 - من التعريف - على بالانكليزية - أحب (مبغرة)
- 3 - لاصية تنس روسية حسناء
- 4 - عكس بعيد - (م) - وكالة الأنباء، من افلام سلطنتر الأردنية
- 5 - ثواب - تدريب ستالون
- 6 - حيوان مقترس - رجه له انذار على خطئه - اداة نصب - سجين الحرب

أفقياً

- 1 - عاصمة دولة في آسيا الوسطى - اترك (دليل م)
- 2 - ثاني أكبر مدينة في فرنسا بعدالعاصمة باريس
- 3 - مدينة سورية - أحد أكبر أنهار العراق
- 4 - من أنسوع الغنساء - الغربي - روسية
- 5 - دولة غرب أفريقيا وهي مستعمرة فرنسية سابقاً (م) - اداة نهي
- 6 - محرك دفع لتوليد الكهرباء - وكالة انباء، روسية
- 7 - انزغ (م) - اغنية شهيرة لسعاد حسني
- 8 - من أولاد نوح - نقطع
- 9 - عاصمتها صوفيا
- 10 - من الثوابل - دكان

فضاء تهبط على هذا الكوكب.

1979 افتتاح أبراج الكويت.

2009 المحكمة الدولية الخاصة

بليان تبدأ أعمالها بمقرها

في مدينة لاهاي

الهلندية.

1965

تأسس الفريق البريطاني

الساحل الحمر للاستعراض

الجوي.

1966

سفينة الفضاء السوفيتية

"فيوس 3" تهبط على كوكب

الزهرة لتكون أول سفينة

الولايات المتحدة.

1919 الدلاع الثورة في كوريا.

1947 صندوق النقد الدولي يبدأ

بممارسة أعماله وذلك بعد

اتفاق الدول الأعضاء في

الأمم المتحدة على إنشائه.

1565

تأسس مدينة ريو دي

جانيرو والتي تعد أكبر المدن

في البرازيل.

1864

ريبيكا لي كرومبلر تصبح أول

سيدة من أصل زنجي تحصل

على شهادة بالطب في

17
20
في مثل هذا اليوم



ضربة جزاء

(2)

حسن الحادي

كان إغفاء صالح الصديري - رئيس تحرير جريدة العراق - من منصفه وتكليف صلاح الدين سعيد بدلاً عنه يمثل معاقبة شعبية للعرابة بالنسبة لي، ولكن ما هو أغرب حقاً إن صلاح الدين الذي طالما أزعجني (وإشكالي) مرتين عند الصديري قد اعتذر مني عن موافقة الساقفة، ودعاني إلى الإسهام في الجريدة بصورة أكبر، ولينا نلتفت معه على كتابة (صمود)، وشرعت في ذلك فعلاً مع بداية عام (1981) تحت عنوان (ضربة جزاء)، واختيار هذا العنوان لا علاقة له بالرياضة أو كرة القدم ولكنه استثمر مدلول (الضربة) التي تُضرب عند وجود خطأ، ومن هنا فإن العمد والغلل متلاحق الخطأ وتكشفه وتدينه في أي مكان وأي مقفل.

اعتقد أنني مدني بالكثر الكثير لهذه (الزاوية) اليومية، لأنها تواصلت قرابة 13 سنة بدون انقطاع، ولأنها رسمت أسلوبني الخاص في القلم الساخر، وقبل ذلك لأنها عرضتني على العبد من الإشكالات والمشكلات، أكثر على سبيل المثال إنني نشرت

ثمة مرة مقالة تحت عنوان (تلف زيون) تعرضت فيها إلى البرامج الهابطة فما كان من المدير العام للإذاعة والتلفزيون السيد ماجد أحمد - وهو من اصنفاني القريين - إلا أن أصدر أمراً بقضي بإيقاف التعامل معي ومنعي من دخول مبنى الإذاعة والتلفزيون.

والتصل بي في مرة أخرى الأديب العراقي الزائع الصديق أخضير عبدالامير، وشكا لي أنه يحاول منذ عدة سنوات الحصول على مبالغ أرضي من دون حصولي مع أنه فاقس وروائي ورويس تحرير مجلة (الطلعة الأدبية)، فبشورت مقالة تحدثت فيها عن أحقية الزميل خضير في الحصول على الهائف، وختمتها بأسلوب ضربة الجزاء الساخر، فخطابتي الصديق خضير على النحو التالي: من أنت يا ابن عبد الأمير حتى تحصل على هاتف؟ هل أنت مدحج مجاح راسم الجميلي، سعاد عبدالله، ميسون البياتي، الخ - وفوجئت بالمدحج ميسون البياتي - وأنا أحمقها حقاً - تقدم شكوي لدى مركز شرطة كراة مريم بتهمه ورود اسمها مع أحد الأسماء التي تعتقد أنه ليس بمستواها، وقد بعث مركز الشرطة كتاب استدعاء، لي يطلب مني الحضور إلى المركز في التاريخ التالي وفي أثناء الدوام الرسمي، وبدوري طلبت من رئيس التحرير أن يكلف محامي الجريدة لتابعة القضية إلا أنه لم يوافق لأن القضية شخصية بينك وبين البياتي! ولم أذهب إلى المركز، ووصلني كتاب ثان بالصيغة نفسها، ولم أخضر، وكان يفترض في حالة وصول كتاب ثالث ورائع عن الحضور، أن يصدر أمر إلقاء قبض بحق، لولا أن أحد الزملاء - وهو من اصنفاني - كان على علاقة طيبة بالبياتي - إذ قصدها وأجبرها على التنازل.

تولى الزميل انصر الله الداودي رحمه الله، رئاسة تحرير خضيراً لصالح الدين، ومع علاقتي الرابطة به، إلا أنه فرض حصاراً شديداً على ضربة جزاء، ما يبدوني برجاه، مهذب في عام 1993 إلى إيقاف زاوية تارة لي بعد بقدره - على حد تعبيره - لمواجهة ضغوط الحكومة.



ملكة جمال أوكرانيا تحمل السلاح

متابعة: الصباح

مصوراً على (الاستغرابها) يظهر فيه الرئيس وقادة الجيش الأوكراني وهم متواجدين في العاصمة الأوكرانية كييف، فضلاً عن تعبيرها بأنهم ضخمجان وأبطال قاتلة - جيشنا الأوكراني يقاتل بطريقة تجعل حلف الناتو يتقدم بطلب لدخول بلادنا أوكرانيا".



تصدر خبر وصور ارتداء ملكة جمال أوكرانيا لعام 2015 البذلة العسكرية وحملها للسلاح منصات التواصل بشكل كبير.

أقدمت ملكة جمال أوكرانيا أناتاسيا لينا التي تالتت يوماً بفسانيتها البيضاء الجميلة والشعر اللامع، على النزول لساحة المعركة مع جيش بلادها ألتداء عند الفوز الروسي، تاركة الكعب العالي وكل أنواع الزينة. وتصدر خبر وصور ارتداء ملكة جمال أوكرانيا لعام 2015 البذلة العسكرية وحملها للسلاح منصات التواصل الاجتماعي بشكل كبير. وعبورت أناتاسيا لينا التي تبلغ من العمر أربعة وعشرين عاماً في (الاستغراب) الخاص بها، عن دعمها الكبير لبلادها، محذرة القوات الروسية قائلة: كل من عبر الحدود الأوكرانية بقصد الغزو سيقتل.

وقال رئيس منظمة طبيعة العراق جاسم الأسدي إن هذا المعرض يأتي كجزء من اهتمام الأكاديمية والفنانة روبنشتاين بالأموال.

وترأس الأكاديمية الأميركية سربيل الغرغري العالمية الحديثة جنة عدن ومعالجة مياه الصرف الصحي في أوار جنوب العراق.

وأشار الأسدي إلى أن بوستر المعرض يعكس ما جاء في فكرة الفيلسوف الذي أنتجته شركة بلان فيلم قبل أعوام، وأخذ من رقم طبي سوري اكتشف في أوار عام 1922 ولم يقفراً إلا في عام 1995.

معرض «جنات عدن» في سان فرانسيسكو

تحتضن مدينة سان فرانسيسكو الأميركية في الثاني عشر من شهر آذار الحالي المعرض الفني للوثوغرافية ميريدل روبنشتاين بعنوان "الزورق هو الدائرة".



ذو قارة، نجلاء الخالدي

وميريدل فنانة وأكاديمية أميركية متمرسه عملت أساتذة للفوتوغراف في كل من جامعة ناثانغ التكنولوجية في سنغافورة، وجامعات أخرى في نيويورك، وهي زميلة في الأكاديمية العالمية للفنون والعلوم.

وقال رئيس منظمة طبيعة العراق جاسم الأسدي إن هذا المعرض يأتي كجزء من اهتمام الأكاديمية والفنانة روبنشتاين بالأموال.

وترأس الأكاديمية الأميركية سربيل الغرغري العالمية الحديثة جنة عدن ومعالجة مياه الصرف الصحي في أوار جنوب العراق.

وأشار الأسدي إلى أن بوستر المعرض يعكس ما جاء في فكرة الفيلسوف الذي أنتجته شركة بلان فيلم قبل أعوام، وأخذ من رقم طبي سوري اكتشف في أوار عام 1922 ولم يقفراً إلا في عام 1995.

وستقسم ميريدل المعرض إلى أجزاء عدة، يتحدث الأول على صور الفصول والأشجار المرتجطين بالأشجار، على أن تطبع الصور على أوراق كبيرة لإعطاء جودة للصور واللوازم، في إشارة إلى ثنائية تبادل اللاوكسجين وثاني أكسيد الكربون بين الأشجار والناس ووقت أكثر جاذبية عندما تكون الأسور في حالة توازن.

ويتضمن الجزء الثاني دورة البركان مع صور تم التقاطها على طول حلقة النار في إنونسيا بالتعاون مع مرصد الأرض في سنغافورة، أما الجزء الثالث فيضم صوراً للحديقة السومرية ومياه الصرف الصحي التي من المتوقع إنشائها في موقع جنة عدن الأصلية في جنوب العراق بالتعاون مع الدكتور مارك نيلسون والدكتور ميدوي توتستين، ومنظمة طبيعة العراق، في مدينة الجياش.

على أحدث أعمال ميريدل، وعلى تقالعات الطبيعة والثقافة في ما يتعلق باختلال التوازن البيئي والاجتماعي.

وهو يتحدث عن التواصل المعرفي والحضاري بين السومريين والهندي ويتركز معرض سان فرانسيسكو

كاريكاتير



«Jupiter» 24

● بغداد: نوار محمد

إين ترك؟
الزمن الباطني.
- اعم قرار مصوري اتخذته في حياتك؟
تخصصي المسرحي.
- لو اتحت لك فرصة لقضاء إجازة مع شخصية معروفة من ستختار؟
مع الخرج بيتر بروك.
- أعظم خير سمعته في حياتك؟
هبوط الإنسان على القمر.
- وفاة شخص كسرتك؟
والدي.
- لو لم تكن عراقياً فمأنا تتمنى أن تكون؟
عراقياً.
- بين تأثر بشبابك؟
بالأفلام والكاتب والأصدقاء.
- مديونة.
- تستمتي أن تزيهوا؟
صوفياً.
- أومسطلت؟
حائلاً؟
- نيل شهادة الدكتوراه.
- سانا يعني المسرح؟
زهرة الخلود.

من الشعر إلى المسرح يكشفي جويتر خفايا وأسرار اعم رواد الوسط الفني والثقافي المسرحي الدكتور عقيل مهدي يوسف.
- صيف حياتك بجملة؟
- حلم لم تحققه؟
- التكم بلغات أجنبية عدة.
- من هو توأم روحك؟
- أصغر أحماني.
- اعم ما كتبت؟
السيرة الافتراضية لاعلام العراق.
- آخر كتاب قرأته؟
أسطوريات رولان بارت.
- آخر فيلم شاهدته؟
The father.
- كيف تصف بغداد؟
- كيف تستمتي أن تنتهها؟
- تضيظ ظني.
- مديونة تستمتي أن تنتهها؟
- يولوماسي.
- متى بكت آخر مرة؟
- عند وفاة والدي.
- رشح لنا ثلاث أفنيات؟
- أم كلثوم أغدا الفنان: فيروز أموك بلا.
- أم كلثوم أغدا الفنان: فيروز أموك بلا.
- عبد الحليم قارة الفنان.
- لو كان لك حق اختيار الزمن الذي تعيشه.



اكتشاف فيسيفساء رومانية

● دبي: CNN

اكتشف علماء من متحف علم الآثار في لندن (MOLA) فيسيفساء رومانية محفوظة بشكل جيد وتعود أجزاء منها إلى نحو 1800 عام، خلال أعمال حفر تجرى قبل البدء ببناء الموقع الذي كان سابقاً موقفاً للسيارات. وقالت مديرية الخدمات التطويرية في متحف علم الآثار بلندن صوفي جاكسون، إن اكتشاف فيسيفساء رومانية قديمة وصغيرة أن الفسيفساء الرومانية تارة في لندن لأنها كانت مدينة مزدهرة، ويمكن تحديد الاكتشاف في أنها غرفة الطعام، وتكاف الفسيفساء، من لوحين الأكبر بينهما تعود إلى أواخر القرن الثاني أو الثالث الميلادي، ومزينة بأزهار كبيرة، وملونة وأنماط تتضمن عقدة سليمان، أما الأصغر فتضم عقدة سليمان وأزهار متعمدة.

مهرجان كلكامش للأفلام القصيرة

أعلنت جامعة كلكامش الأملية عن شروط المشاركة في مهرجان كلكامش السينمائي للأفلام القصيرة المزمع إطلاق النسخة الأولى منه عن سبيلًا الموبايل. وحددت الجامعة أن يكون للخرج بعمر أقل من 22 عاماً، ولا تتجاوز مدة الفيلم 5 دقائق وأن يتبنى الفيلم مواضيع لها علاقة بالخرافات أو العنف الأسري، محددة آخر موعد للمشاركة في العشرين من آذار الجاري.

مصور يستخدم ورق البلاستيك

● دبي: CNN

يشترط المصور الياباني هاروميكو كاجوتشي مقيم على الرابغ في الحصول على صورة أسرية، أن يلف منزله بورق البلاستيك كاملاً، ثم يحبس في كيس محكم الإغلاق، إذ تشكل الصور البهشة التي يصنعها بأنها عن "صور تذكارية للأسرة". جزءاً من سلسلة المستمرة "Flesh Love"، وهي مهمة تستغرق حوالي عشرين من الزمن لاستكشاف العلاقة الحميمة بين البشر عن طريق تعليمهم ورق بلاستيكي لثوان معدودة لرصد اللقطات التي يتحدثها قبل تحريرهم. إذ يقوم بتغليف الأزواج أو الأسر والماكن الأكثر أهمية بالنسبة لهم، وعادة ما تكون منازلهم وسياراتهم أو دراجاتهم النارية، في أوراق بلاستيكية مصنوعة حسب الطلب.