



شملت المواطنين وموظفي دوائر المحافظة

توزيع أكثر من 11 ألف قطعة أرض سكنية في البصرة

قطعة أرض سكنية، وتم الاعتماد في آلية التوزيع على قانون رقم 70 الذي يعطي الأولوية للشهادة الدراسية وعدد الأطفال وسنوات واستمرارية الخدمة.

وبين أن الحكومة المحلية خصصت في الإقرار اللقب لقطع الأراضي 530 قطعة أرض إضافية وفي حال تم استكمال إجراءات وتوزيعها فسيفكر جميع موظفي مديرية زراعة البصرة قد تسلموا قطع أرض سكنية.

التفاصيل 6

بإشراف من قبل معاون المحافظ حسن النجار في تصريح لـ «الصباح» أن جميع المتقدمين سيحصلون على قطع أرض بعد إنجاز عمليات الفرز والتسجيل للمشورين، مبيناً أن الموظفين وأسر الشهداء والصالحين سيتم التوزيع بينهم بحسب القرار 70 لسنة 2019.

من جانبه، قال مدير بلديات البصرة هيثم سديخان: إن آلية التوزيع تمت وفق الفرقة لغرض تخصيص رقم الأرض السكنية لكل مستفيد وبعدها يقوم المواطن بإجراءات عدة تخص

الحكومية وأكثر من 6 آلاف قطعة لمواطني المحافظة.

وأضاف أن المحافظة تعمل على فرز المزيد من قطع الأراضي السكنية وتوزيعها على شكل دفعات متتالية بين المواطنين والموظفين، مؤكداً أن الحكومة المحلية تعهدت بتوفير جميع الخدمات والبني التحتية لتلك الأراضي.

وأشار إلى إمكانية حصول المواطنين على القروض الخاصة ببنائها بعد استكمال الإجراءات تسلم سندات قطع الأراضي لهم.

بغداد / الصباح

وعدت الحكومة المحلية في البصرة أكثر من 11 ألف قطعة أرض سكنية بين المواطنين وموظفي عدد من الدوائر الحكومية بالمحافظة.

وقال المحافظ أسعد العبداني في تصريح صحفي: إن توزيع الأراضي شمل المواطنين والموظفين بواقع أكثر من 11 ألف قطعة أرض سكنية، خصصت 5 آلاف قطعة لعدد من الدوائر

مجلس الوزراء يوافق على الاستمرار بتلبية احتياجات النازحين

بغداد / الصباح

أحال مجلس الوزراء مشروع محطة الخيرات التجارية على استئلاف شركتي هيونداي كوريا، وضمن تشغيل مصرفي كوريا، بينما وافق على استمرار وزارة الهجرة وتلبية احتياجات الأسر النازحة والعاثدة من النزوح.

وبحسب بيان صادر عن المجلس، شملت المشاريع وكشفت نسخة منه فإن مجلس الوزراء عقد جلسته الاعتيادية، أمس الثلاثاء، برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير النفط الدكتور ثامر الغضبان، بينما وافق على استمرار وزارة الهجرة والمهجرين بالعمل بقرار

التفاصيل 3



حرف عراقية / تصوير خضير العتايبي

رئيس الوزراء، الكلف في عدم الاستجابة للظغوط التي تفرض عليه تسمية وزراء من الأحزاب والكتل السياسية، وكشفت مصادر خاصة لـ «الصباح» أنه اكتمل تشكيلته الوزارية وبرنامجه الإصلاحات الحكومية، وانتظار عقد جلسة البرلمان الاستثنائية، بصر على اختيار وزراء حكومته نفسه، وطلب خلال اجتماعه مع الكتل السياسية، «دعنا غير مشروط، ونحن من أن نقل الحكومة يعني شمل النظام السياسي العراقي بعد 2003 بالكامل، بينما دعنا تحالف ساترون

مصادر لـ «الصباح»: الرئيس المكلف أكمل

وزارته وبرنامجه الحكومي

بغداد / الصباح

كوركيس: نتربق قراراً «فيفويا» بتغيير مكان لقاء هونغ كونغ

بغداد / بلاول زكي

أكد المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم ياسر كوركيس أنه ينتظر إتمام الاتحاد الدولي والآسيوي بتغيير مكان إقامة المواجهة المقبلة لأسود الرفدين أمام هونغ كونغ المقررة في ملعب الأخير على خلفية تفتش فيروس كورونا وعدم وجود حلول سريعة للقضاء عليه، وقال كوركيس في تصريح خص به «الصباح الرياضي»: إن خوض المباراة في هونغ كونغ بات شبه مستحيل كون البلد الآسيوي الواقع على ساحل الصين الجنوبي شهد تسبيل أصابات بهذا الفيروس الخطير، بالإضافة إلى الإعلان رسمياً عن أكثر من حالة وفاة وإضرار إلى أن منتخبنا الوطني يضم في صفوفه مجموعة كبيرة من اللاعبين المحترفين الذين يتسبون في دوريات البرتغال والسويد وكندا.

التفاصيل 24

تحقيقات 18



بينما الكتاب الورقي في أطور الإحياء والتأصيل

المكتبات الرقمية على خط التصاعد والانتشار

اقتصاد 10

الإفصاح.. يعزز قيمة المؤسسات المالية محلياً ودولياً

سياسي 05

دعوات لوضع خطط استراتيجية وتحديث المناهج التدريسية

نواب: 75 بالمئة من البيئة المدرسية بحاجة إلى التأهيل



zain

انترنت مفتوح وميخاض

عروضنا تهز الكاغ

7,000 اسبوعياً

إرسال 2 في 21777

2,000 يومياً

إرسال 15 في 21777

30,000 شهرياً

إرسال 30 في 21777

iq.zain.com ٧ - ١٨ - ٢

زين، عالم جميل

6 مشاريع جديدة في مدينة الطب

بغداد / شذى الجبالي

إعمال تطوير نتيجة للتخطيط العلمي لجميع المراكز التابعة لها، مبيناً أن المشاريع الستة التي ستفتتح خلال المدة المقبلة، تتضمن أعمال تأهيل وتطوير صالات عمليات مستشفى الجهاز الهضمي، وشيعة سير العمل والإشراف على الأعمال النهائية له، مؤكداً أنه سيتم افتتاحه خلال العام الحالي.

وأردف أن المشاريع الأخرى تشمل على مشروع مركز أمراض الدم للكبار والصغار

التفاصيل 7

تستعد وزارة الصحة والبيئة لافتتاح ستة مشاريع جديدة في مدينة بغداد الطبية خلال العام الحالي.

وقال مدير إدارة مدينة الطب التابعة للوزارة الدكتور حسين محمد التميمي في حديث خاص لـ «الصباح»: إن المدينة شهدت

الصحة والتربية والصناعة تصدر أولويات موازنة 2020

بغداد / عمر عبد الطيف

التي ستقدمه، بينما أكد أن قطاعات الصحة والتربية والصناعة ستكون من أولوياتها «سعودة الموازنة».

وانتقدت النائب دلال الغراوي تأخير إقرار الموازنة للعام الحالي، محذرة من أن أشد الشرايح تضرراً من تأخر إقرار الموازنة هم موظفو العقود والأجور اليومية.

وأكدت أن «مجلس النواب يسعى لاسراع بإقرار الموازنة»، داعية إلى «وضع مشروع حقيقي لإحسان أصحاب الأجور اليومية والعقود لتأمين مستقبلهم نتيجة عدم تثبيتهم رغم خدمتهم الوظيفية الطويلة».

وبشأن الاهتمام ببعض القطاعات، أفاد عضو مجلس النواب حسن جلال الكنتاني، في تصريح لـ «الصباح»: بأن «تواكب التقوا في وقت سابق رئيس الوزراء، المكلف محمد توفيق علاوي ووعد الأخير بأن تكون قطاعات الصحة والتربية والصناعة من أولويات موازنة 2020».

وأضاف أن «العراق يحدد تفعيل قطاعي الصناعة والزراعة وصولاً إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي ولرفد موازنة العراق سنوياً بمبالغ كبيرة».

التفاصيل 5

يرى أعضاء في مجلس النواب أن مسودة موازنة 2020 سيتم تعجيلها بشكل كبير بعد نيل الحكومة الجديدة الثقة، وفقاً للبرنامج



مشاريع قيد التنفيذ



أحال مشروع محطة الخيرات على ائتلاف «هيونداي» مجلس الوزراء يوافق على الاستمرار بتلبية احتياجات النازحين

1. اقتراح إحالة مشروع محطة الخيرات التجارية على ائتلاف شركتي هيونداي بحسب طلب وزارة الكهرباء. لغرض توفير الطاقة الكهربائية وضمان تشغيل مصرفي كربلاء. 2. قيام وزارتي (المالية ، والكهرباء) بتضييع صيغة عقد التمويل لخاص بالشروع موضوع البحث. 3. إحالة المشروع على مجلس الوزراء الجديد. لأهمية في إنتاج الكهرباء، واستدامة تشغيل مصرفي كربلاء. 4. قيام وزارتي (النفط ، والكهرباء) بمناقشة اختيار موقع بديل للمشروع (توزيع وتوقيع عقود لها) (شركتي هيونداي الهندسة الانشائية) وميونيهاي الهندسة لغرض إنتاج مادة (الجبس) وما يتطلب توفير مساحات كبيرة من الأراضي. وإخذ الاجراءات اللازمة من الجهات ذات العلاقة. لغرض تخصيص الارض أصلياً.

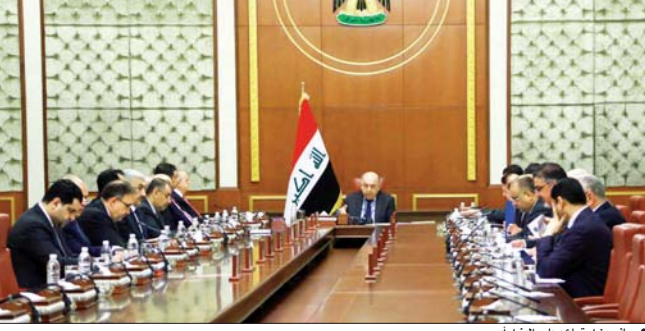
واقر مجلس الوزراء توصية المجلس الوزاري للقطاع بشأن خطة عام 2020 محافظة ذي قار، وبحسب الاتي:

1. الموافقة على الخطة الملحق رقم 1 لعام 2020 لتطابق نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية في محافظة ذي قار ومنح الميزانية لتقل وتوزيع الخبز) مادة 40 (40) % الناتجة من هذه الحصة على واحدة أو أكثر من الشركات التابعة لوزارة النفط لغرض تأمين وتطوير مساهماتها الإنتاجية أو استحداث أعمال أو نشاطات جديدة.
2. وتم اقرار توصية المجلس الوزاري للقطاع بشأن محطة الخيرات البخارية (4x350) بيكاً واط شركة هيونداي الهندسة والانشاءات بحسب المستمرة عن فريق المهندسين والاستشاريين

من خلال جلسة الاجتماع كما وافق مجلس الوزراء على ما يأتي:

1. زيادة النسبة المحددة في احتياطي رأس المال المشار اليه في البند (ثالثاً / 1) من المادة (11) من قانون الشركات العامة رقم (22) لسنة 1997 للعمل للشركات العامة غير الصناعية التابعة لوزارة النفط لتصبح بنسبة (30%) .
2. زيادة النسبة المحددة في حساب الاحتياطات لشركات القطاع الصناعي العامة التابعة لوزارة النفط المشار اليها في البند (ثالثاً / 2) من المادة المذكورة آنفاً، لتصبح بنسبة (55%)، مع تعديل تخصيصها (في ما يتعلق بالشركات المذكورة) لتكون بالشكل الآتي:
- نسبة (95%) منها لتأمين وتطوير الصناعات الانتاجية .
- نسبة (5%) منها لبناء الوحدات السكنية وتطوير خدمات السكن الحياتية للعاملين.
3. تخفيض حصة الخزينة العامة من الربح المشار اليها في البند (رابعاً / 1) من المادة المذكورة آنفاً، من ارباح الشركات العامة التابعة لوزارة النفط لتصبح بنسبة (5%) . على أن تصرف نسبة (40%) (40) % الناتجة من هذه الحصة على واحدة أو أكثر من الشركات التابعة لوزارة النفط لغرض تأمين وتطوير مساهماتها الإنتاجية أو استحداث أعمال أو نشاطات جديدة.

وتم اقرار توصية المجلس الوزاري للقطاع بشأن محطة الخيرات البخارية (4x350) بيكاً واط شركة هيونداي الهندسة والانشاءات بحسب المستمرة عن فريق المهندسين والاستشاريين



● جانب من اجتماع مجلس الوزراء أمس

بغداد / الصباح

وتمت الموافقة على اصول نظام الكلفة المحسرة لسنة 2020 الذي ينفذ مجلس الدولة. استثنائاً في احكام المادة (80 / ثانياً) من الدستور (والمادة (14) من قانون جامعة الدفاع للدراسات العسكرية رقم (4) لسنة 2016 . مع الأخذ بعين الاعتبار ملحوظات الدائرة القانونية في امانة العامة لمجلس الوزراء التي منحتها ذات العدد: م/د/240/ ل ق ، المؤرخة في : 27/1/2020 وملحقات اعضاء مجلس الوزراء

الزور وبموجب بيان صادر من المجلس، تسلمت «الصباح» نسخة منه، فان مجلس الوزراء عقد جلسته الـ 137 بتاريخ 19 شباط، برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير النفط الدكتور ثامر الغضبان بينما وافق على استمرار وزارة الهجرة والهجرة بالعمل بقرار مجلس الوزراء رقم 50 لسنة 2019 لتتسنى تلبية احتياجات الأسر النازحة والمغتربة من الزور والتخفيف عن كاهلها. لحين اقرار الوزارة العامة الانتاجية لسنة 2020.

اليوم.. وفد مشترك من الأحزاب الكردية يزور بغداد

مصادر لـ «الصباح»: الرئيس المكلف أكمل وزارته وبرنامجه الحكومي

علاوي لم يستجب لطيات نواب الكون المسيحي طالبا بقاءته، مشيراً إلى رأي هؤلاء النواب لم يؤخذ بشأن ترشيح أحد ابناء الكون في إحدى الوزارات. وقد الكندي ذلك تهميشاً كبيراً لمكن أصيل من مكوثات الشعب ملوحاً بعدم المشاركة والتقصير على التنشيط الحكومية والتقصير على حال اصار علاوي على تهويل المكوثات وأضاف الكندي أن أحد الزوارحين في التنشيط الحكومية من ابناء الكون المسيحي من اللجوجيين في الخابري في حين أن باقي ابناء الشعب العراقي به أن يكون المرشحون من داخل العراق ويعلمون جيداً بمعاملتهم.

ولفت الكندي إلى أن المسيحيين اصل العراق وموجودين فيه منذ آلاف السنين مؤكداً أن المكوثات الرئيسية ترفض تسلم أي شخصية مسيحية لوزارة سيادية يمكن أن تقدم لهم المقاعد.



● رئيس الوزراء المكلف

مع الكتل النيابية والانتها، من ترشيح الخطاب الوزاري، مشدداً على ضرورة تخليل المكوثات وتحقيق التوازن في الحكومة الجديدة.

وبحث حداد، خلال استقباليه في مكتبه ببغداد رئيس اللجنة التركمانية النائب أرشد الصافي ووفد المراق له، «التطور أو التراجع» السياسية والاجتماعية الحالية على الساحة العراقية وعيدا من الموضوعات والقضايا ذات الاهتمام المشترك، وأكد حداد «وجود أن الاستثنائية، يصّر على اختيار وزراء حكومية بنفسه، وطالب خلال اجتماعه مع الكتل السياسية، بما غير مشروط، وحذر من أن «فشل الحكومة يعني فشل النظام السياسي العراقي بعد 2003 بالكامل، ويهدد دعا تحالف ساترون رئيس الوزراء المكلف إلى عدم الاستجابة للضغوط التي تفرض عليه لتسمية وزراء من الأحزاب والكتل السياسية ووزر من مستشار رئيس مجلس النواب محمد الحلويسي لسؤالون الاقليات عماد يوحنا، برخص البرلمان التعامل مع حكومة.

بغداد / الصباح

عمر عبد الحفيظ ومهدد عبد الوهاب

بعض رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي، الذي أكدته مصادر خاضعة للإعلام، أنه أكمل تشكيلته الوزارية وبرنامجه الإصلاحات الحكومية وينتظر عقد جلسة البرلمان الاستثنائية، يصّر على اختيار وزراء حكومية بنفسه، وطالب خلال اجتماعه مع الكتل السياسية، بما غير مشروط، وحذر من أن «فشل الحكومة يعني فشل النظام السياسي العراقي بعد 2003 بالكامل، ويهدد دعا تحالف ساترون رئيس الوزراء المكلف إلى عدم الاستجابة للضغوط التي تفرض عليه لتسمية وزراء من الأحزاب والكتل السياسية ووزر من مستشار رئيس مجلس النواب محمد الحلويسي لسؤالون الاقليات عماد يوحنا، برخص البرلمان التعامل مع حكومة.

وعلى الرغم من إعلان نائب رئيس مجلس النواب بشير خليل حداد، استعداد البرلمان لعقد جلسة استثنائية لمنع الثقة لحكومة علاوي، إلا أن رئيس هيئة العامة والعدالة باسم البديري، نفى إرسال رئيس مجلس الوزراء المكلف أسما، حكومته إلى الهيئة للتأكد من عدم شمولهم بإجراءات الهيئة، وفق مؤشر على استمرار إجراءات الهيئة، التي مرشاهن الكردية والبرلمانية، إن وفاة مشتركا من الاطراف الكرديستانية سقوط، اليوم الأربعاء، بوزارة العاصمة بغداد مناقشة جهود تشكيل الحكومة الجديدة.

جنكي أوضح النائب عن اتحاد القوى العراقية رشيد العزوي، إن الزيارة ستعقد في أواخر شباط من أجل مناقشة الكابينة الوزارية والتصويت عليها داخل مجلس النواب، إضافة إلى الاتحاد على حل الأزمة.

وأضاف العزوي، في حديث لـ «الصباح»، وكان مصدر سياسي، قد كشف أمس الثلاثاء، عن أن «رئيس الوزراء المكلف محمد علاوي طلب خلال اجتماعه مع الكتل السياسية، مساء أمس الأول، دعماً غير مشروط للحكومة، بما في ذلك منح حرية اختيار اعضاء حكومته، لافتاً إلى أنه «حصل على تأكيد كل سياسي سني، وأضاف المصدر أن «علاوي تعهد بالعمل على إجراء انتخابات مبكرة والتركيز على برنامج خدمي يصب في صالح تهيئة الظروف»، لافتاً إلى أنه حذر من أن فشل الحكومة يعني فشل النظام السياسي العراقي بعد 2003 وبالتالي وسيكون باباً لزيد من التدخل الخارجي في العراق».

ويشار إلى أن رئيس كتلة الجماعات الإسلامية الكرديستانية النيابية، سليم شوشكي، أكد، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أن «رئيس الوزراء المكلف لم يجمعه بالوقر الكردية، ورفض مقترحات الاتحاد الوطني الكرديستاني والحزب الديمقراطي الكرديستاني، قائلاً «وجود اجتماع سرّي لعزالي والقوى الكردية في إقليم كردستان».

«وفقاً لمشارك من الأحزاب الكرديستانية سني، ومقرها العاصمة بغداد اليوم سيناقش جهود تشكيل الحكومة الانتاجية الجديدة برئاسة محمد توفيق علاوي مع الاطراف السياسية في بغداد، في تصريح صحفي، أن «وقفاً مشتركاً سياسياً وبرلمانياً كردياً سيوزع بغداد لتفاوض مع كل الاطراف المعنية بالعملية السياسية» ومنهم رئيس الوزراء المكلف للخروج بحل مناسب.

وأضاف الكندي أن «اختيار الكون الكردي يجب أن يكون غير ترشيح الكون الكردي نفسه بصفتها استحقاقاً لهم كما هو معمول به، والعكس من ذلك رئيس الوزراء، مستثنياً أن ذلك رئيس الوزراء المكلف من مكون معين والوزراء مكوثات معينة فلماذا لا تختار الكون ووزرائهم بالصفة نفسها؟».

وأشار الكندي إلى أن «رئيس الوزراء المكلف يريد أن يقول أنه يستعمل ولا يتعامل مع الأحزاب، لكن الأحزاب هي من جادت به تلك يجب أن تكون واضحاً في وجه الشعب في طرقتنا، «مبنياً له ليست هناك مشكلة في ترشيح الزور غير الاحزاب لان اديها برامج ووزراء للناظر والمستقبل إضافة إلى تحملها المسؤولية أكثر من غيرها».

وأكد الكندي في حوار اتفاق الكون مع رئيس الوزراء المكلف، مشيراً إلى أن «الأحزاب الكردية كانت موجودة في بغداد ولا تزال وتسهم في حلول الأزمات، وفي السابق نفسه أكد النائب عن كتلة الاتحاد الوطني الكرديستاني، عن كتلة الاتحاد الوطني الكرديستاني،

بعض رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي، الذي أكدته مصادر خاضعة للإعلام، أنه أكمل تشكيلته الوزارية وبرنامجه الإصلاحات الحكومية وينتظر عقد جلسة البرلمان الاستثنائية، يصّر على اختيار وزراء حكومية بنفسه، وطالب خلال اجتماعه مع الكتل السياسية، بما غير مشروط، وحذر من أن «فشل الحكومة يعني فشل النظام السياسي العراقي بعد 2003 بالكامل، ويهدد دعا تحالف ساترون رئيس الوزراء المكلف إلى عدم الاستجابة للضغوط التي تفرض عليه لتسمية وزراء من الأحزاب والكتل السياسية ووزر من مستشار رئيس مجلس النواب محمد الحلويسي لسؤالون الاقليات عماد يوحنا، برخص البرلمان التعامل مع حكومة.

وعلى الرغم من إعلان نائب رئيس مجلس النواب بشير خليل حداد، استعداد البرلمان لعقد جلسة استثنائية لمنع الثقة لحكومة علاوي، إلا أن رئيس هيئة العامة والعدالة باسم البديري، نفى إرسال رئيس مجلس الوزراء المكلف أسما، حكومته إلى الهيئة للتأكد من عدم شمولهم بإجراءات الهيئة، وفق مؤشر على استمرار إجراءات الهيئة، التي مرشاهن الكردية والبرلمانية، إن وفاة مشتركا من الاطراف الكرديستانية سقوط، اليوم الأربعاء، بوزارة العاصمة بغداد مناقشة جهود تشكيل الحكومة الجديدة.

جلسة البرلمان الاستثنائية

وكشفت مصادر خاضعة للإعلام، عن أن رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي ينتظر توقيع موعده لعقد جلسة برلمانية لمنع الثقة لتشكيلته الحكومية الانتاجية».

وموضحاً أن «التشكيله الوزارية وبرنامجه الإصلاحات الحكومية اكتملا، وإن علاوي بلغ رئاسة مجلس النواب بذلك، ويطلب تحديد موعد جلسة ودعوة اعضاء حكومتها للنسب للتحصيص على الامانة، التي اختارها للوزراء، إضافة للبرنامج الحكومي الكامل.

وأشارت المصادر إلى أن «هيئة رئاسة مجلس النواب أبلغت علاوي بتقدّر الجلسة بالقرار، وانه ينتظر عقد جلسة مع رؤساء الكتل النيابية والاعضاء لضمان تمرير مشروع منح الثقة».

مبينة أن «مستشار بيان رسمي للوعود الحكومية اكتملا، وإن علاوي بلغ رئاسة مجلس الوزراء، إضافة للبرنامج التشريعي الدستوري».

بدوره، قال نائب رئيس البرلمان، بشير حداد، في بيان مكتوب للإعلامي، لثقت «الصباح» إن «البرلمان سيعقد جلسة استثنائية لمنع الثقة لحكومة محمد توفيق علاوي في حال تم الاتفاق

لرئيس الكابينة الوزارية تتسلم برخص الكابينة في تصريح ساترون صباح العليكي، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أن «رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي سيواجه صعوبة في تمرير كابينته الوزارية لبعض الوزارات، مثل الدفاع والداخلية والمالية والنفط».

استمعاً للوزراء، وموجودين فيه منذ آلاف السنين مؤكداً أن المكوثات الرئيسية ترفض تسلم أي شخصية مسيحية لوزارة سيادية يمكن أن تقدم لهم المقاعد.

ولفت الكندي إلى أن المسيحيين اصل العراق وموجودين فيه منذ آلاف السنين مؤكداً أن المكوثات الرئيسية ترفض تسلم أي شخصية مسيحية لوزارة سيادية يمكن أن تقدم لهم المقاعد.

ولفت الكندي إلى أن المسيحيين اصل العراق وموجودين فيه منذ آلاف السنين مؤكداً أن المكوثات الرئيسية ترفض تسلم أي شخصية مسيحية لوزارة سيادية يمكن أن تقدم لهم المقاعد.

بشير حداد، يجب أن تشكل الحكومة الجديدة ضمن اللدة الدستورية، وعليها أن تراضي حقوق جميع مكونات العراق، وتلبي مطالب المظاهرين السلميين المدنيين

بشير حداد، يجب أن تشكل الحكومة الجديدة ضمن اللدة الدستورية، وعليها أن تراضي حقوق جميع مكونات العراق، وتلبي مطالب المظاهرين السلميين المدنيين

بشير حداد، يجب أن تشكل الحكومة الجديدة ضمن اللدة الدستورية، وعليها أن تراضي حقوق جميع مكونات العراق، وتلبي مطالب المظاهرين السلميين المدنيين

بشير حداد، يجب أن تشكل الحكومة الجديدة ضمن اللدة الدستورية، وعليها أن تراضي حقوق جميع مكونات العراق، وتلبي مطالب المظاهرين السلميين المدنيين

بشير حداد، يجب أن تشكل الحكومة الجديدة ضمن اللدة الدستورية، وعليها أن تراضي حقوق جميع مكونات العراق، وتلبي مطالب المظاهرين السلميين المدنيين

بشير حداد، يجب أن تشكل الحكومة الجديدة ضمن اللدة الدستورية، وعليها أن تراضي حقوق جميع مكونات العراق، وتلبي مطالب المظاهرين السلميين المدنيين

بشير حداد، يجب أن تشكل الحكومة الجديدة ضمن اللدة الدستورية، وعليها أن تراضي حقوق جميع مكونات العراق، وتلبي مطالب المظاهرين السلميين المدنيين

بشير حداد، يجب أن تشكل الحكومة الجديدة ضمن اللدة الدستورية، وعليها أن تراضي حقوق جميع مكونات العراق، وتلبي مطالب المظاهرين السلميين المدنيين

بشير حداد، يجب أن تشكل الحكومة الجديدة ضمن اللدة الدستورية، وعليها أن تراضي حقوق جميع مكونات العراق، وتلبي مطالب المظاهرين السلميين المدنيين

الموقف الكردي

ويشأن موقف الكرد الكروييين التوسيعيين، أكد النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي الكرديستاني، بشار الكيكي،

الحكومة الجديدة ستغير المسودة

الصحة والتربية والصناعة تصدر أولويات موازنة 2020



تأخر اعمار الموازنة يندر برفقها العديد من المشاريع

العامل المتوقعة من أجل دعم الاقتصاد الوطني، والحد من تفشي المطلة بتشغيل المزيد من الأيدي العاملة مع استغلال الامكانيات المالية بهدف تشغيلها وزيادة رأس المال عن طريق الاستثمار.

اما الآن فقد وصلت تلك المطلة الى 10 بلائة فقط، كاشفاً في الوقت نفسه عن وجود ازمة حقيقية لدى الجميع لاعادة الحياة لتلك العامل المهمة والحوية، وتبذل الحكومة جهوداً مكثفة لاعادة تشغيل

تأهيل تلك الصناع مما سيوفر فرص عمل للعاملين، وبين الكفائي ان جميع العامل الموجودة سواء في بغداد او المحافظات كانت تعمل بصورة صحيحة ومطلة انتاجية لا تقل عن 80 بلائة.

بغداد / الصباح / عمر عبد الطيف

يرى أعضاء في مجلس النواب أن مسودة موازنة 2020 سيتم تغييرها بشكل كبير بعد نيل الحكومة الجديدة الثقة، وفقاً للبرنامج الذي ستقدمه، بينما أكدوا ان قطاعات الصحة والتربية والصناعة ستكون من اولوياتها، مسودة الموازنة.

وأشار النائب احمد الكفائي، في تصريح صحفي بان «موازنة 2020 لم تفر حتى الآن بسبب استقالة حكومة عبد المهدي وكذلك الخلاف السياسي بشأن تفاصيلها». وأضاف ان «الحكومة المقبلة ستجري اعادة ترتيب وتغيير في مسودة الموازنة وفقاً لبرنامجها الحكومي المقبل الذي سيصوت عليه البرلمان خلال الأيام المقبلة».

بدورها انتقدت النائبة دلال الغراوي، تأخير اقرار الموازنة للعام الحالي، محذرة من ان اشد الشرائع تخضراً من تأخر اقرار الموازنة هم موظفو العقود والأجور اليومية. وقالت الغراوي في تصريح ل«الصباح» نسخة منه ان «مصاريف المواطنين قد تضربت جراء تأخير اقرار الموازنة» مشيرة إلى ان «أكثر ضروحة تأخرت من التأخير اصحاب العقود والأجور اليومية لعدم صرف رواتبهم». وأكدت ان مجلس النواب يسعى للاسراع لإقرار الموازنة، لعملة الى وضع مشروع حقيقي لإصلاح اصحاب الاجور اليومية

دعوات لوضع خطط استراتيجية وتحديث المناهج التدريسية

نواب: 75 بالمئة من البيئة المدرسية بحاجة الى التأهيل

بغداد / هدى العزاوي

يعد التعليم عنصراً مهماً وحيوياً في بناء المجتمع ثقافياً وعلمياً، إذ إنه يسهم في بناء أفراد المجتمع ويعلمهم ومواطنيهم متقنين ومتعلمين فضلاً عن انه يعزز قيم المواطنة ويعرس مبادئ الأخلاق. وعلى الرغم من هذه الأهمية الكبيرة للتعليم، إلا أنه يشهد تراجعاً كبيراً وأخفاقاً في مستوى ما يقدمه منذ عام 2003، ولعل أهم أسباب هذا التراجع والأخفاق ضعف المنظومة بدءاً من تهالك البنى التحتية للإبنية المدرسية، فضلاً عن قلة الملاكات التدريسية التي لم تشهد ايضاً تطوراً من ناحية الاساليب التعليمية للأنهوض بمستوى الطلبة.

بتوفير مدارس تسد حاجتهم ما اثر النهوض به بشكل سليم في توفير بيئة صالحة للطلبة لتخلق له فرصاً للتدريج، معبرا عن اهم الذي يمكن ان ينهض بالمجتمع ويوفر مستقبل أفضل اذا ما توفرت البيئة الصالحة له.

التي تتلامح مع واقع العراق التعليمي للذين المدرس حالياً في مدرسة مصرية صحيحة من شأنها النهوض بمستوى الطالب والامتنان بالواقع العلمي للمعلم بدل الانتصار على الواقع الاقتصادي فقط، والعمل على تطوير الملاكات التدريسية لوكالة العناية في العملية التربوية وإيصال الفكرة.

ويروى الخفاجي ان جميع العوامل التي ذكرت لو اجتمعت وفق خطط منهجية بشكل صحيح من ناحية الابنية والتأهيل وغيرها من التعليم يمكن ان نحصل على جيل متعلم بشكل صحيح ينهض بواقع القطاع التعليمي في العراق.



يمكن تقويم العملية التربوية اذا ما تمت اعادة تأهيل قطاعي التعليم والتربية المتمثلة بنسبة 95 بالمئة من مشكلات تراجع العملية التعليمية في العراق وايجاد اصلاحات حقيقية



د. احمد اكرم آل جعفر



قاسم الكفائي



افناس الكحسوبي

بصالح المواطن بعيدا عن مصالحها سيشهد تغيراً في الواقع التعليمي، من التهاك إذ يعود انشازها في القرن الثالث عشر.

وأضاف الكفائي ان «البيئة المدرسية تشكل نسبة (75) بالمئة من سلبات العملية التعليمية نتيجة ضعف تطوير التعليم في تلبية طموح الطلبة والملاكات التدريسية، إضافة إلى قلة الدروس العلمية هناك وقلة الملاكات التدريسية والصحية والتعليمية». وأكد الخفاجي انه «من أجل ان نهض بالواقع التعليمي في العراق علينا العمل على تأسيس جسس التعليم بفتح برسم سياسة تربوية للتعليم تبدأ من رياض الأطفال وانتهى بالتعليم العالي، لافتاً إلى ان هذا المجلس سيهتم ايضاً بوضع المناهج

التربوية والتعليم التي تعاني من نقص في الابنية الدراسية التي يعاني اغلبها من التهاك إذ يعود انشازها في القرن الثالث عشر.

المؤتمرات التي شهدها المؤسسات الجامعية العراقية بإقامة عدد كبير من المؤتمرات العلمية الدولية في مختلف التخصصات التي منحت فرصة كبيرة لباحثي العراق للاطلاع على التجارب والبحوث العلمية العالمية. مؤكداً أهمية نشر الاف البحوث في كبريات المجلات العلمية الرصينة بما يعكس الانطباع عن مستوى التواضع بين باحثي العراق وتبادل العالم.



● شبكة مناهج

محاور مهمة

وقالت عضو لجنة التعليم التربوية الدكتوروة ايناس ناجحي كاظم الكحسوبي، في حديث ل«الصباح» ان العملية التربوية تتكون من ثلاثة محاور مهمة (المعلم والطالب والمنهج التعليمي) يجب الاهتمام بها وفق ضوابط ومعايير محددة تلتزم متطلبات الواقع العام للنهوض بالعملية التربوية التي ابلت خلال السنوات الماضية تراجعها، مبينة انه «على الرغم من التقنيات والتطور الا ان هناك ضعفاً بين المخرجات والمخرجات التي تربط بين وزارتي التربية والتعليم العالي من ناحية الاعداد واستيعاب الطلبة بحسب الاختصاصات».

وترى الكحسوبي ان «مخرجات وزارة التربية بدخولها الى وزارة التعليم العالي تحتاج الى لجنة عليا للاعداد وهذا ما اثر سلباً في المستوى التعليمي في العراق، لذا نحن بحاجة الى خطط استراتيجية تحم العملية التعليمية وتنسيق حال جذا بين وزارات التربية والتعليم العالي والتخطيط في توفير اعداد الطلبة وفق الحاجة للامسة

الفاضل الدوة واحتياجاتها» من جانبها، أكدت مسؤول الاعلام والعلاقات العامة في الجامعة السننصرية الاستاذة السيرة الدكتوروة فاطمة سلومي لهشيبان، ان «هناك العديد من العائلات التي تسهم في تطوير التعليم على الرغم من كل ما يعانيه من تحديات داخلية وخارجية، منها وضع خطة استراتيجية لبناء العمل المؤسساتي للتعليم بشكل يتفق مع اسسيات الواقع والاهتمام بتحديث المناهج الدراسية التي تهاكي المجتمع وتلبي الاختصاص المطلوب، إضافة إلى الإرتقاء، والتعليم الحكومي ومحاولة تطوير ملاكاته بدورات تنمي قدراتهم ومؤهلاتهم».

وتضيف سلومي ان «ما يحتاجه التعليم هو تعزيز نظام المقررات الدراسية وتطبيقه بشكل صحيح، فضلاً عن تفعيل بعض القوانين التي تجعل الضوابط التعليم فية ومعنى في التطبيق والتنفيذ».

التحالف الفكري

بينما شدد مدير اعلام جامعة النهريين الدكتور محمد اكرم آل جعفر على أهمية التحالف الفكري المتعدد من قبل مؤسسات التعليم العالي بالمرجع النهوض بالمستوى العلمي عبر تفعيل النهج التعليمي في إكده

مجلس للتعليم

في حين قال رئيس واطئة مؤسس المدارس الأهلية في العراق ومدير مجموعة مدارس الغد الأهلية الدكتور وليد الخفاجي، في حديث ل«الصباح» انه «متى ما تشكلت حكومة تهتم

معايير أخرى

من جانبها عزا مدير عام الرصافة الثانية قاسم الكفائي، خلال حديثه ل«الصباح» ان «اسباب تراجع العملية التعليمية بصورة عامة التي تبذل واضعة للخبراء الى البنى التحتية

شملت المواطنين وموظفي دوائر المحافظة

توزيع أكثر من 11 ألف قطعة أرض سكنية في البصرة



● فرز اراض

بغداد / الصباح

وزعت الحكومة المحلية في البصرة أكثر من 11 ألف قطعة أرض سكنية بين المواطنين وموظفي عدد من الدوائر الحكومية بالمحافظة. وقال المحافظ أسعد العبداني في تصريح صحفي: إن توزيع الأراضي شمل المواطنين والموظفين بواقع أكثر من 11 ألف قطعة أرض سكنية، خصصت 5 آلاف قطعة لعدد من الدوائر الحكومية وأكثر من 6 آلاف قطعة لمواطني المحافظة.

بأنهم سيستبدلون بأي مسبقاً بقطعة أرض سكنية واستفاد من فاته سيستبدل بالاحتياط كما تمت دعوة المواطنين لأرجاعه دائرة عقارات الدولة لبدء من مطلع الأسبوع المقبل. يذكر أن الدوائر الحكومية التي شملت بتخصيص قطع الأراضي السكنية هي مديرية نقل الطاقة الكهربائية ومديرية زراعة البصرة إضافة إلى المواطنين الذين قدموا عن طريق الموقع الإلكتروني.

يخصص لموظفيها أي قطعة أرض منذ تسعينيات القرن الماضي وبعد جهود مستمرة من قبل الجهات المعنية تم توزيع 600 قطعة أرض سكنية وتخصيص 1000 قطعة أرض سكنية ستوزع في الدفعة الثانية من الأفران. وأشار إلى أن الشركة طالبت بتخصيص 3000 قطعة أرض سكنية توزع بين جميع الموظفين بدون استثناء، بمن فيهم موظف العقود. وتم خلال إجراء القرعة توضيح الإجراءات الخاصة بألف اسم ظهرت ضمن الاحتياط

بلغ 352 قطعة أرض سكنية وتم الاعتراض في الألية التوزيع على قانون رقم 70 الذي يعطي الأولوية للشهادة الدورية وعدد الأطفال وسنوات واستمرارية الخدمة. وبينت أن الحكومة المحلية خصصت في الأفران القادم لقطع الأراضي 530 قطعة أرض أصابعها وفي حال تم استكمال إفراؤها وتوزيعها فسيكون جميع موظفي مديرية زراعة البصرة قد تسلموا قطع أرض سكنية. أما نائب مدير شركة نقل الطاقة الكهربائية طالب حميد جاسم فافاد بان الشركة لم

ويعدوا يقوم المواطن بإجراءات عدة بعدد من الدوائر الحكومية كإلدية وعقارات الدولة من أجل تسلم سند الأرض المخصصة له. وأوضح أن إجراءات تخصيص سند الأرض لا تستغرق أكثر من شهر واحد بسبب الرخم الحاصل على تلك الدوائر وذلك بسبب استفادة أعداد كبيرة من المواطنين من تخصيصات الأراضي السكنية. بدوره قالت مسؤولة تخصيص قطع الأراضي السكنية في زراعة البصرة ياسم العبداني: إن عدد الأراضي المخصصة للمديرية

وأضاف أن المحافظة تعمل على فرز المزيد من قطع الأراضي السكنية وتوزيعها على شكل دفعات متتالية بين المواطنين والموظفين، مؤكداً أن الحكومة المحلية تعهدت بتوفير جميع الخدمات والبنية التحتية لتلك الأراضي. وأشار إلى استنابة المواطنين بعد استكمال إجراءات تسليم سند قطع الأراضي القديم على القروض الخاصة بناتها. من جانبه قال مدير بلديات البصرة ميثم سديخان: إن آلية التوزيع تمت وفق القرعة لغرض تخصيص رقم الأرض السكنية لكل مستفيد

العثور على 21 قطعة أثرية في ذي قار



● الاثار التي عثر عليها

الناصرية / حازم محمد حبيب

عثر شرطة حماية الآثار التابعة لمديرية شرطة محافظة ذي قار على قطع أثرية مختلفة الأشكال والأشعار تعود لعصور قديمة في مواقع شمال مدينة الناصرية. وقال مدير شرطة الآثار العميد شاكر هويدى للصباح: أنه ومن خلال جولات التفتيش التي تجريها القوة المكلفة بحماية المواقع الأثرية ومتابعة العناصر التي تعبد تلك المواقع، عثرت شرطة حماية الآثار والفرق بالتعاون مع مفتشية آثار ذي قار على 21 قطعة أثرية مختلفة الأشكال والأحجام جنوب غرب قضاء الرغابي. وبين أن القطع التي تم العثور عليها شملت أسطوانات صغيرة وجراراً فخارية تعود إلى عصور تاريخية مختلفة، لإتاء إلى تسليم هذه القطع إلى متحف الناصرية الحضاري التي يسوق بدوره بتسليم هذه القطع إلى المتحف الوطني في بغداد.

تربية كركوك تثبت 4 آلاف محاضر



● جهود لشد شواغر الملاكات التدريسية

المدارس، مبيانا ان المديرية وبالتعاون مع اارات المدارس ستتخذ اجراءات مؤقتة لشد الشواغر مع بداية النصف الثاني من العام الدراسي لحين ظهور نتائج التعيينات البالغة 2841متحة.

درجة 700 عامين قبل خصصت قبل عامين 700 درجة. تم العيت منها 657 درجة وفي شهر حزيران من العام 2019 اضيف الى التعاون مدرس ومعلم لشد النقص الكبير الذي تعاني منه

كركوك / هُضه على

رفعهُ مديرية تربية كركوك قائمة تضم 4 آلاف محاضر كدفعة ثانية من أجل تعويضهم على عقود وزارة وقال مدير قسم الال في تربية كركوك حسين علي رشيد للصباح: إن المديرية ووفقاً للتعليمات الصادرة عن وزارة التربية، قامت منذ بداية العام الدراسي بتنظيم الاستمارة الخاصة لعرض ابرام العقود مع المحاضرين العاملين بالمجان بسنوات خدمة مختلفة في المدارس. وأشار إلى ان ادارات المدارس روتت المديرية بجداول الحصص وجميع الاليات للوقوف على الحاجة الى الملاكات واخصاصاتها في كل مدرسة. وتم ارسال ابرامهم الازارية كمحاضرين مستمرين بالادوام الى وزارة التربية وقامت بدورها بفتحها وزارة المالية لرصد التخصصات ضمن الموازنة. وأوضح رشيد ان الدفعة الاولى التي تم ارسالها ضمت 5600 محاضر تربوي، بينما ارسلت دفعة ثانية تشمل 4 الاف محاضر بعد صدور قانون التقاعد الجديد لشد الشواغر التي تنتج عن ذلك باختصاص غير تربوي، اي خريجو المعاهد والكليات الساندة، منها بان المديرية بانتظار ورود الموافقة المالية الى وزارة التربية بشأن التخصصات لاصدار اوامر ادرية بعقودهم. ولفت الى ان شمول عدد من المدرسين والمعلمين بقانون التقاعد قد يسبب شواغر بملاكات المدارس لذا تعمل المديرية على سدّها بعد نتائج التعيينات المخصصة لها. التي تستمر لجنة الاعتراضات المشكلة للعرض المذكور بعينها، ومن المؤمل إنجازها خلال اليومين المقبلين بعد نظرها وفق التعليمات والضوابط التي ستؤدي الى اجراء تعديلات في النتائج وترفع الى وزارة التربية.

إنهاء صيانة مشروع ري الإسحافي

زراعة صلاح الدين تدعم الفلاحين بالأسمدة

صلاح الدين / سمير عادل

الحاصلين المختلفة من أجل وبتن ان الهدف من الصيانة التشجيع على الزراعة وسمان حقوق المزارع. بدوره ذكر مدير عام المزارع المائية في الاسحافي المهندس ثابت نافذ ابراهيم لالصباح: ان المديرية اتمت الصيانة السنوية لمشروع ري الاسحافي، مشيراً الى ان الصيانة شملت تنظيف القنوات والجداول الرئيسة لفر الاسحافي من سدة سامراء الى ناظم التفرع. إذ تم صب نحو 500 متر مربع من الاضراس المتكسرة إضافة الى صب وتثبيت مساحة سطح الحنطة والشعير والقمح. في ناحية المشاهدة ومناطق الجدول الشرقي في ناحية الخرب وراثة ازارح الشعلان والقصير والبردي والريسات الطينية والتكسرات وتنظيف

حيث الكم وزيادة المساحة في عموم المحافظة. وأضاف ان عدد اشجار العنب الموجودة في محافظة صلاح الدين أكثر من 24 مليون شجرة مشمرة وبمساحة تتجاوزت 175 ألف دونم. وتختلف أصناف العنب منها المشتملة بنوعها ومانها وتختلف من بقية الأنواع الموجودة في المحافظات. ولفت تركي إلى أن المديرية تعمل من أجل النهوض بالقطاع الزراعي لختلف المنتجات كالقمح والقمح وحاصل الحنطة والشعير والقمح إضافة الى مشتملة لدعم الفلاح منها ضمنان اوصول النباه الى البساتين والمساحات الزراعية وتوزيع الاسمدة وتسويق

وضع الحجر الأساس لمشروع مجار

في كربلاء

كربلاء / علي نعتة

الكائنة في منطقة فرحة المجاورة لمنطقة باب طويريج التي تعد من المناطق المزدهرة بالسكان والزوار ونقطة التقاء المدينة بالمحافظات الأخرى والمسافرين من محافظات النجف وبغداد وبابل. وأوضح ان تنفيذ المشروع يعم أيضاً مشروع إنشاء الدوار الأول الذي سيبدا العمل به قريبا ويلتف حول المدينة الى مخططها لانه من المشاريع التي تحتاج الى وضع نقاط تصريف أساسية سيتم ربطها بمشروع شبكة المجاري الجديدة، مبيانا ان المشروع من المؤمل انجاز اعماله خلال 12 شهرا من تاريخ البدء به وسيكون العمل بحسب التوجيهات التي الشركة المنفذة على مدار الساعة.

وكانت كربلاء قد شهدت قبل اسابيع قليلة افتتاح اكبر مشروع لمعالجة المياه الثقيلة في منطقة الشرق الأوسط من قبل وزير الاسكان والإعمار والبلديات نبع كلفته الاجمالية 400 مليار دينار ويتكون من أربع وحدات محطات للمعالجة تخدم كل محطة 500 ألف نسمة وسيقدم خدماته الى أكثر من مليوني نسمة وبمطابقة تصريف تصل الى 400 ألف م³/يوم.

شهدت محافظة كربلاء، وضع الحجر الأساس لمشروع إنشاء، خط ناقل وشبكة مجار في إحدى المناطق المهمة والمزدهرة في مركز المدينة بكلفة تزيد على ملياري ونصف المليار دينار. وقال محافظ كربلاء، المهندس نعيم جاسم الخطابي لالصباح: أنه تم وضع الحجر الأساس لمشروع إنشاء، خط ناقل وشبكة مجار جديدة لمنطقة باب طويريج كجزء من مخطط مشاريع المجاري وتصريف المياه الثقيلة والأخطار. وأضاف ان المشروع يبلغ طوله أكثر من الف و884 مترا ويعد من المشاريع المهمة والكبيرة وتصل كلفته الى أكثر من مليارين و786 مليون دينار من تخصيصها من مبالغ تنمية الأقاليم لعام 2019.

وإشمال الخطابي في أن المشروع سينفذ أربعة أحياء سكنية تبدأ من حي العباس والهيادي وكذلك حي الجاير وصولاً إلى وحدة المعالجة

6 مشاريع جديدة في مدينة الطب



بغداد / شذى الجنابي

تستعد وزارة الصحة والبيئة لافتتاح ستة مشاريع جديدة في مدينة بغداد الطبية خلال العام الحالي، بينما تخطط لتنفيذ سبعة مشاريع أخرى لبناء مستشفيات ومراكز تخصصية في المدينة.

وقال مدير عام دائرة مدينة الطب التابعة للوزارة الدكتور حسن محمد التميمي في حديث خاص أدلى به لـ«السباح»: «في المدينة شهدت أعمال تطوير نتيجة للتخطيط العلمي لجميع المراكز التابعة لها، مبيّنا أن المشاريع الستة التي ستفتتح خلال السنة المقبلة تتضمن أعمال تأهيل وتطوير صالات عمليات مستشفى الجهاز الهضمي، ومعالجة سبر العمل والإسراف على الأعمال النهائية له، والذي أكد أنه سيتم افتتاحه خلال العام الحالي».

وأردف أن المشاريع الأخرى تشمل مشروع مركز أمراض الدم للمكاتب والصغار ووزارة نخاع العظم التابع لمستشفى بغداد التخصصي، من أجل الإرتقاء بالخدمات العلاجية والتشخيصية المقدمة للمرضى، إلى جانب مشروع المركز العراقي (الكوري) للعناية بالركبة ويتضمن معالجة المرضى الذين يعانون من الغضل بالجهاز التنفسي واضرابات الجملة العميقية، والتي يولد بها جاري تنفيذها من قبل شركة (كوكا) الكورية وتابع التعمير، إن المشاريع الجاري العمل عليها تتضمن أيضا مشروع (الست كمان) والسايكوترون، وهي بنائية متكاملة لمستشفى مركز

بغداد العلاج الشعاعي والطب النووي وتتمحور مهمته في تشخيص درجة مرض السرطان، إضافة إلى تأهيل الطب بالتعاون مع وزارة الموارد المائية، وشملت نصب مصاطب وانشاء مساحات خضراء خاصة باستراحة المرضى والمرافقين إلى جانب تطوير اكتساء الشوارع المحيطة بالدائرة بالتعاون مع وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة.

وعد مشروع طوارئ مدينة الطب من ارفع صالات الاستقبال للمرضى ووفق المواصفات العالمية كونها مركزا تدريبيا لطب البلاء، ويستقبل الحالات المرضية من مختلف المحافظات إذ عملت اللجان المختصة على تأهيل صالات طوارئ الباطنية والجراحية التي تم افتتاحها مؤخرا، فضلا عن افتتاح مشروع مركز الأمراض الجلدية بإجراء جراحات الجلد التجميلية باستخدام أحدث الأجهزة اليزيرية والتقنيات الطبية المتطورة.

وتذكر مدير عام دائرة مدينة الطب لرضي السرطان، التي تدخل لأول مرة وتابع في الشأن ذاته كما وصلت

قسطورة جديدة ومستطورة خاصة بخوصات (الركو) لتعزيز الخدمات القديمة للمرضى وعهد إنجاز مهمها لدائرة مدينة الطب، إلى جانب إدخال أجهزة حديثة في مجال الجراحة الناطورية والجملة العصبية والجراحة الأخرى بتقنيات تشخيصية حديثة متقدمة إلى مختلف شرائح المرضى عدا دائرة مدينة الطب، مؤسسة تعليمية علاجية كونها تقدم خدمات

الميلاد أيضا، أجهزة (الساوكرام) الخاصة بفحص وتشخيص الأمراض السوطانية لمستشفى الأورام التعليمي والركن لوطني للأورام السرطانية والتي أكد أنها مستوردة من مناهج عالية رصينة، مشيرا أن لها ستمهم بتقديم خدمات تشخيصية متقدمة إلى مختلف شرائح المرضى عدا دائرة مدينة الطب، مؤسسة تعليمية علاجية كونها تقدم خدمات

طبية ضمن 73 تخصصا بعد أن كانت في وقت سابق 47 تخصصا فقط. وأضاف التميمي أن المدينة تحتوي حاليا على 1000 سرير، كما ازداد عدد مستشفياتها إلى ثمانية إضافة إلى 22 مركزا طبيا متخصصا، واسعة اسنام سادنة تقدم خدماتها العلاجية للمراجعين من مختلف محافظات البلاد، كونها تمثل المركز التعليمي لكليات المجموعة الطبية والصحية

خلال الاسبوع الحالي

مديريات التربية في بغداد تتعاقد مع المحاضرين المجانيين

في تصريح خاص أدلى به لـ«السباح»، بأن أهمية باقة تقاربا قاموه من خدمات جليلة اتخذت اللازم من أجل حسمه بالسرعة الممكنة وأردف أن المحافظة تمكنت خلال العام الماضي من شمول عدد كبير منهم بالتعيينات التي الملقها والبالغ عددها 13 ألف درجة، كما أصدرت الأوامر الادارية اللازمة لتثبيتهم، بيد أن مديريات التربية تأخرت في التعاقد معهم وبالتالي فإن هذه الأوامر الادارية بقيت بلاجدوى.

وبين العطاء ان المحافظة وجهت الاسبوع الحالي بان يكون هناك موعد نهائي لقيام مديريات التربية الست بالتعاقد معهم بموجب قرار مجلس الوزراء رقم 315 الصادر نهاية العام الماضي والخاص بالتعاقد معهم من أجل تثبيتهم فعليا على المكالمات. وبنه ان المديريات التي ستأخر في التعاقد ستتمثل جميع التبعات القانونية لمرحلة تنفيذ قرار حكومي كونه عقدا رسميا ترتب عليه اجراءات مالية. لافتا الى ان المحافظة خاطبت وزارة المالية رسميا من أجل تحديد مبلغ الراتب المخصص للمتعين منهم على ان يكون راتبا مجزيا وقريبا من راتب التعيين حديدا، بيد ان المالية لم ترد بأي جواب على هذه الكتب وبالتالي فإن هذا الأمر متروك الى وزارة المالية لبيت به.

في السبقيات نفسه، اوضح محافظ بغداد ان القرار يشمل المحاضرين بقائهم الثلاث اسبوعا، المستوفين او المتقنين وكذلك من تسلموا منها مالية من المحافظة خلال العام الماضي بعض النظر عن مدة الفلكا، المحاضرات والمبلغ المستلم من قبلهم.



خلف درسي

بغداد / وفاء عامر

حدثت محافظة بغداد الاسبوع الحالي، موعدا نهائيا لقيام مديريات التربية بالتعاقد مع

مطبعة خاصة بلغة (براييل) للمكفوفين

بغداد / اسراء السامرائي

من جانبها بين مدير عام الدائرة الادارية والمالية والقانونية بالهيئة عادل حاشوش في تصريح خاص أدلى به لـ«السباح» ان دائرة تعنى بتسهيل الخدمات والصعوبات التي تواجه عليها ضمن بغداد ومناطق البلاد المختلفة، منوها بأنه تم التوجه بوضع الحلول للمشكلات التي تحرفهم والخطط الخاصة لتقديم الدعم الكامل بهدف النهوض بواقع ذوي الاعاقة وافصح عن انه سيتم تشييد لجنة لتفريق الصرف وجميع حالات الفويقات والاستمرار بمقاطعة بيانات المكفوفين بالتنسيق مع مركز معلومات الوزارة من أجل تحقيق الشفافية في عمل الهيئة.



● مطبعة كتب بطريقة برايل

الكاز المجهز للمواد الامهية والحكومية في العاصمة من خلال لجان التفقيش التابعة لها والاخرى التابعة لهيئة التفقيش، وضحا ان المولدات العاملة بالعاصمة تنوزر عائدتها بواقع خمسة الاف و543 كجمية موزعة بين المناطق، و1631 تابعة لدوائر الدولة، فضلا عن 207 اخرى تابعة للقطاع الخاص، مستمرة بان عمليات التجهيز مستمرة بالنسبة للزلازل المسجلة وبالسعر الرسمي، فضلا عن التجهيز بالسعر التجاري لبعض الشركات بواقع 750 ديناراً الفز.

بالفعل. وافصح مدير هيئة توزيع بغداد للتنسيق مع شركة تعبئة الغاز لافتتاح منافذ توزيع لتعبئة العجلات بالغاز المسائل بمحطات التعبئة والسعر عند تكلفتها اقل واحترافه الذي وعدها ازدياد في الاقبال عليه من قبل المواطنين، مشيرا الى انه تم التوجه بافتتاح هذه المنافذ في عموم محطات التعبئة بالعاصمة إضافة الى ما يتم افتتاحه حديثا منها. وشدد مدير على ان الهيئة كتبت ايضا عمليا مرافقة حركة متنون

اعتماد التكنولوجيا الحديثة في محطات تعبئة بغداد

بغداد / طارق الاعرجي

من مادة البنزين المحسن وبالسعر التجاري. وبين سير ان الهيئة نجحت خلال الاشهر الماضية بتوفير مادة النفط الابيض للمواطنين من دون اية معوقات تذكر، ان تم تجهيز ما نسبته 91 بالمئة من هذه المادة الى الاسر المسجلة على اساس البطاقة الوقودية الحدية، ووضعه رقم سري في اللاصق بها، او بيعها حتى تصل للمواطن، منوها بان هناك بعض المواطنين لا يمتلكون بطاقات وقودية مزودة استهلاك صلاحية تجهيزهم 1000 لتر وبالسعر التجاري من المنافذ، والتوزيعية، وهو ما يتم

دول المنطقة ووفق السياقات العالمية المطبقة بهذا الشأن. وأردف انه تمت المباشرة من خلال فرق قسم الصيانة التابع للهيئة، بأعمال تأهيل ستة منافذ توزيعية من أجل تطويرها، منوها بان محطة تعبئة الخيخاخ ستكون هي اول ما يتم افتتاحها من المحطات الموزعة خلال الاسبوع المقبلين، منوها بان حجم استهلاك بغداد من البنزين والتي تجهز دائرتي الى محطاتها بالعاصمة، وصل يوميا الى سبعة ملايين و726 ألف لتر، إضافة إلى ما يتم تجهيزه الى بعض المحطات

أعدت هيئة توزيع بغداد خطة تطوير محطات التعبئة في العاصمة واعتماد التكنولوجيا الحديثة في تعاملاتها. وقال مدير الهيئة التابعة لوزارة النفط محمد شير في حديث خاص أدلى به لـ«السباح»: «ان الهيئة وضعت خططا طموحة تهدف الى تطوير قطاع التوزيع، والتي يولد بها تم المشروع فيها من خلال تطوير منافذ التوزيع الحكومية والوصول بها الى مستوى من الرقي يصاهي ما معمول به في

قانون الجنسية يثير مشكلات طائفية حكام الهند يناهزون الى الهندوسية



● جانب من الاحتجاجات الجماهيرية التي انطلقت ضد قانون الجنسية الجديد

شاشك بينغالي ترجمة: بهاء سلمان

تعد المشاهد القادمة من الديمقراطية الأكبر عالمياً مثيرة للفتن. حيث اجتاحت الشرطة الهندية حرم الجامعات، وأطلقت الغاز المسيل للدموع على الحشود، ويضربون الطلبة بالعصي ويعتقلون المئات منهم، بعد خروج الطلاب على مستوى مدن البلاد بتظاهرات سلمية للاحتجاج على قرارات الحكومة. شرارة الاضطرابات كان سببها قانون الجنسية الجديد الذي يلجم المثقفون لكونه لا ينصف السكان المسلمين، الذين يؤلفون 14 بالمئة من نسبة السكان البالغة أعدادهم ملياراً وثلاثمائة مليون إنسان، وهي الأقلية الدينية الأكبر في بلد تبلغ نسبة الهندوس فيه ثمانين بالمئة.

Los Angeles Times

ويبدو قتل عدة أسابيع وبمثل القانون بالنسبة للكثيرين الخطوة الرئيسية الأخيرة. ورغم ذلك، لم تمتد تلك العاطفة التي استغرى سنوات نغمة رئيس الوزراء ناريندرا مودي لإعادة صياغة الهند الى دولة هندوسية، بعدما تأسست سنة 1947 على أساس انها جمهورية علمانية تعددية.

قانون انتقالي

هذه التظاهرات تعد المعارضة العلنية الأكثر لفتاً للخطر ضد رئيس الوزراء، خلال فترة حكمه التي زادت عن خمس سنوات لغاية الآن، وتهدد بالإضرار بسعادة البلاد الدولية في وقت تواجه فيه عقبات اقتصادية. ويبدو قانون تعديل المواطنة للولادة الأولى مثل العفار السكّن، وهو يفتح سبيلاً للحصول على الجنسية الهندية للأجانب القادمين من ثلاث دول مجاورة تشهد صراعات أفغانستان وبنغلاديش وباكستان، الذين يقعون حالياً كمهاجرين فيها بشكل غير قانوني.

قلق مبرر

ومع إقامة سلطات أسام مراكز اعتقال لأولئك الذين تم اعتبارهم اجانب، وعد وزير الداخلية الهندي أميت شاه الذي وصف الهند بأنها عارقة بالمهاجرين غير القانونيين، بنشر عملية التسجيل وصلت الى السلطة من خلال جناب القابليات الدينية أو الانثوية، ويعتقد الحزب يعضو كنج جيتاجال الهندوسيين تقاليدها العلمانية، ويسمى أحياناً من قادة سياسيين كانوا يتودون الى الأقليات. ويؤكد ميلان فيشناف، مدير برنامج جنوب آسيا في مؤسسة كارنيجي للسلام الدولي، وجود إجماع سياسي مطلق داخل الحزب يكون الهند بلداً هندوسياً من الشاحية الثقافية، وسيكون القفاز الجديد للحزب الحاكم

الذين حكموا الهند عبر مراحل ما قبل الاستعمار، وأعاد تسمية مدن تحمل أسماء مغولية ومسلمة وجعلها هندوسية. كما أقرت قوانين تحظر ذبح البقر، وهو الحيوان المجل لدى الهندوس، الأسر الذي زاد من جرأة أتباع تلك الديانة والحزب الحاكم على مهاجمة مهربي المشايخ، ليتم قتل عشرات الأشخاص، العديد منهم مسلمون. وبعد تجديده فوزه اللدوي بانتخابات مايس الماضي، انجز مودي هذا جويوا للحزب طال تأجيله بالغا، استقلال المنطقة الحدودية لاقليم كشمير ذات الغالبية المسلمة وغير المستقرة، وأضاعها إيمان تحت السيطرة المباشرة للحكومة الاتحادية. ومع توقف تنفيذ وعد مودي بالأصحاح الاقتصادي وخلق الوظائف، تانتحت حدة الخطاب العدائي للمسلمين من قبل الحزب الحاكم، فقد تحدثت وزير الداخلية علانية عن ضرورة تخليص البلاد من التسلسل القادمين من بنغلاديش وإسار قادة الحزب ال اسكانية ترحيل المثقفين السياسات

منذ تسلم مودي للسلطة سنة 2014، أعادت الحكومة كتابة المناهج الدراسية لإزالة الإشارة الى المغول والمسلمين الذين حكموا الهند في مراحل ما قبل الاستعمار، وأعاد تسمية مدن تحمل أسماء مغولية ومسلمة

البلاد. يقول ساباناند ضيوم، الزميل القيم لدى العهد الأميركي للمشروع في واشنطن: "قلق الحثجين لا يدور حول أسور معتادة مثل التباطؤ الاقتصادي، هم قلقون من احتمال استيقاظهم يوماً ما في بلد ان يعاملهم الهذود بشكل كامل". ثمانون بالمئة من السكان هم من الهندوس، كيف تصير البلاد أكثر هندوسية؟ بعد حزب مودي، بهاراتيا جاناتا، المائكة السياسية الأكثر ميمنة على الهند لعقود، وينظر له كجزء من موجة عالية للأحزاب الشعبوية التي وصلت الى السلطة من خلال جناب القابليات الدينية أو الانثوية، ويعتقد الحزب يعضو كنج جيتاجال الهندوسيين تقاليدها العلمانية، ويسمى أحياناً من قادة سياسيين كانوا يتودون الى الأقليات. ويؤكد ميلان فيشناف، مدير برنامج جنوب آسيا في مؤسسة كارنيجي للسلام الدولي، وجود إجماع سياسي مطلق داخل الحزب يكون الهند بلداً هندوسياً من الشاحية الثقافية، وسيكون القفاز الجديد للحزب الحاكم

حول الذي الذي ينبغي ان نتناق فيه من البلاد من التقاليد العلمانية الى الهندوسية، وترك الوضع الأول.

رياح التغيير

ومنذ تسلم مودي للسلطة سنة 2014، أعادت الحكومة كتابة المناهج الدراسية لإزالة الإشارة الى المغول والمسلمين

التعديل الدستوري ونوايا الرئيس بوتين.. الحكم مدى الحياة أم تغيير حقيقي

أخري، فريما سيسعي لاستغلال مجلس الدولة، وهو مجلس استشاري وسع الانتشار ليراسه بوتين ويقع نفسه الى دور شبيه لما يظلق على "أبو الأمم" بعد العام 2024. ويبدو ان طرح هذه الفكرة عندما تحدثت مع مجموعة من الطلبة في منتجع سوتشي على البحر الأسود، أو ساه أحد الطلبة إذا كان سيقب "مرسيا" لروسيا على عزاز "أول كراي" أول رئيس وزراء مستقرفرة، لكن بوتين أجاب بقوله "بالأحرار أنا أفكر نزع ما من الرئيسات فوق الرئيس فيعني هذا سلطة ثنائية فحسب، وهذا وضع كارثي مطلق لدولة مثل روسيا".

أهمية التوقيت
 تعد النقطة الأكثر إثارة لأهتمام الوضع برمت هي سرعة حصول كل ذلك الحز، كما تقول شولمان، تذكر إحدى الفرضيات أن بوتين (68 سنة) قد يريد التنحي قبل انتهاء فترته بحلول العام 2024، وأظهر البعض أن الرئيس ببساطة متعب بعد 20 سنة من إنشاء قيادة هيكل سلطة مستبد ومركزي. إذ اصح ذلك سبواجه الكرملين معضلة، إذ كيف يسلم بوتين السلطة سلمياً الى زعيم جديد ويسمح في الوقت نفسه للخبنة الحاكمة الحفاظ على كل ممتلكاتها؟ وما لا شك فيه أن البرلمان سيرق كل التعديلات الدستورية بأسرع وقت ممكن. يحصل الروس عند حدوث تلك على فرصة للمشاركة باقتراح عام، وسرعان ما أعلن الكرملين أن التصويت ليس استفتاء، لكنه لم يوضع ماهيته، ويستعد الروس أيضاً لمواجهة أسئلة أخرى بلا جواب، التعديلات الدستورية نفسها لا تبدو قوية بما يكفي لشحن احتجاجات كبيرة في الشوارع، وتبدو المعارضة هنا ضعيفة ضد التعديلات ضيفة حتى الآن.

موسكو ليقوعه بوتين قانوناً فانذا. **حكم ابدى**
 يفترض الروس ان بوتين يريد إنشاء إطار دستوري يمكنه من الاستمرار في السلطة حسب رغبته، وما لا يقلق عليه أحد هو كيف يخطط القيام بذلك ولم يوضح بوتين نفسه أي شيء، بينما الخصوص، وأظهر بوتين خلال خطابه نية منح البرلمان صلاحيات أوسع، ما أثار كبتات بميله الى شغل منصب رئيس وزراء، مستغف في جمهورية برتالية بعد العام 2024. وهذه ليست المرة الأولى التي يشغل بوتين فيها هذا المنصب، إذ شغل لمدة عامين قبل توليه الرئاسة عام 2000، ومن ثم بين العامين 2008 و2012 عندما كان ميديفيدوف رئيساً، وأعيد انتخابه قبل سنتين لفترة ثانية من ست سنوات.

سمح له التقلب بين المنصبين بالمخاطف على السلطة والالتزام بالخارج الدستوري لتولي الرئاسة أكثر من فترتين متتاليتين، وتفيد التعديلات الدستورية التي أقرها الدوما مؤخراً الرئيس بفترةين، سواء كانتا متتاليتين أم لا، مما يعني عدم قدرة بوتين على شغل المنصب مجدداً. وعلى عكس ما أظهره خطابه فإن التعديلات لم تمنح البرلمان أو رئيس الوزراء صلاحيات أكبر تقوى إيكاترينا شولمان عائلة سياسة بالأكاديمية الرئيسية الروسية للاقتصاد الوطني والأثارة العامة في موسكو: "عندما قرأت التعديلات الدستورية للمرة الأولى كان أول انطباع لدي هو لماذا هذه الضجة الكبيرة على تغيير ضصيل للعاية؟ تبقى روسيا جمهورية رئاسية قوية ومع حكومة لم تتشكل وفقاً لنتائج الانتخابات البرلمانية. لم تكن ديمقراطية برلمانية، ولن تكون كذلك" إلا لم يكن بوتين رأياً بتولي الرئاسة، الوزراء مجدداً ولم يستطع الترشح لفترة

وبعد ساعتين من الخطاب أعلن رئيس الوزراء ميديفيدوف استقالة حكومته، وصارت روسيا فجأة وسط أكبر انقلاب سياسي منذ عشر سنوات. نخب بوتين خلال أسبوع ميخائيل ميشوسين رئيساً للوزراء، ومن ثم أقر البرلمان قائمة الكابينة الجديدة، وعين مجلساً خاصاً للاستشارة الدستورية.

عندما اقترح الرئيس الروسي فلاديمير بوتين تعديلات دستورية كبيرة مؤخرا، مما دفع بتبديل الحكومة كاملة، سارع المحللون لافتراض أنه يرسم منهاجها ليحكم روسيا مدى الحياة. ورغم التعاون الرئيسية عن الهزة السياسية الكبرى في موسكو لكن الروس غير والتمقين مما يدور بين الكرملين لمستقبل بلادهم السياسي. دعا بوتين خلال خطابه السنوي الموجه لأمانة منتصف الشهر الماضي الى تعديل واسع بالدستور، ويبدو ذلك تمهيدا لفتح الطريق أمامه للحكم أكثر من نهاية فترته الحالية في العام 2024.

Los Angeles Times



● الرئيس الروسي فلاديمير بوتين



البنك الدولي يقدم قرضاً مشروطاً لبيروت الليرة اللبنانية تواصل تراجعها و «النقد الدولي» يؤكد: الوضع صعب جداً

بيروت/ جبار عودة الخطاط

وأضاف عون خلال اللقاء الذي حضره الوزير السابق سليم جويصاتي والسفير البريطاني في لبنان كريس راميلينج يوم الثلاثاء، أن الإوضاع الصعبة في لبنان لا يمكن أن تستمر، وفي سوريا خصوصاً، أثرت سلباً في الإوضاع الاقتصادية، مشدداً على أن العمل من أجل الحد من تداعياتها على الواقع اللبناني يجري على قدم وساق.

جنون الدولار

ويبقى الدولار اللاعب الأكبر بكل فوضويته التي ما برح يربسها على مؤشر ارتفاعات الجنون في السوق اللبنانية التي باتت تعاني فتح العملة الصعبة وتخليقها، ليصل سعر صرف الدولار إلى 2450 و 2400 ليرة لبنانية للواحد، لتذهب أراج الرياح لتدوير ليرة لبنان على الإعلان عنها بغية ضبط إيقاع العملة الأمريكية في لبنان.

نقيب الصيرفة في لبنان محمود مراد، أفاد بأن "قناعة الصيرفة بالتعاون مع حاكم مصرف لبنان رياض سلامة في التي حددت سعر صرف الدولار سابقاً عند 2000 ليرة لبنانية، إلا أننا لم نستطع الالتزام بذلك منذ مدة أسبوع بسبب عمليات الضاربة التي واجهتنا من قبل الصيرفة غير الشرعية الموجهين على الطرقات وفي

القرى"، مضيفاً أن "التقلبات الخاصة بالدولار تتلاعب بالسوق وتحدد الأسعار وتأثيرها سبب عدم استقراره مع استمرار ارتفاعه مع عدم الاستقرار في السوق اللبنانية". وأضاف أن "السعر الذي أعلنه البنك المركزي في 24 شباط، لا يغطي التكاليف التي تكبدتها البنوك اللبنانية في السوق اللبنانية، مما يجعلها غير قادرة على المنافسة مع البنوك الأجنبية". وأكد أن "السعر الجديد سيؤدي إلى مزيد من الفوضى في السوق اللبنانية، مما يجعلها غير قادرة على المنافسة مع البنوك الأجنبية".

خط الإتهام في سياق لغت العكالة التي لا بعض المسؤولين الأمريكية إن لبنان يواجه خطر الانهيار، موضحة أن حكومة الرئيس حسام دياب طلبت مساعدة تقنية من صندوق النقد الدولي، تشمل كيفية التعامل مع الديون وقللت الوكالة عن المدير العام لصندوق النقد الدولي، كريستالينا جورجييفا، قولها إن الصندوق سينظر في تقديم دعم مالي "إذا ما اقتنعنا بأن ثمة جدية في مقاربة الحكومة".

ويبينما لغت العكالة التي لا بعض المسؤولين اللبنانيين قالوا إن لبنان لا يرغب في الحصول على حزمة إنقاذ شبيهة بالتي حصلت عليها الأرجنتين من الصندوق في العام 2018 نظراً لأنها ستكون احتمالاً أضعفت أو جورييفا لم تعد الشروط المحتملة فرضها على لبنان. يُذكر أن التوقعات تشير إلى أن لبنان قد يحصل من صندوق النقد على ما بين 5 إلى 10 مليارات دولار، وهي صفقة تبلغ نحو 880 مليون دولار، أي بين 5 و 8 مليارات دولار، إن حصلت مصر في إطار الدعم المالي من صندوق النقد على أكثر من 4 أضعاف حجمها، والأرجنتين على أكثر من 11 ضعف حجمها.

الديون والضرائب

وتابع «بلومبيرغ» في تقريرها بالقول إن السياسيين اللبنانيين يخشون من أن يطلب صندوق النقد زيادة الضرائب وتحرير سعر صرف الليرة اللبنانية منذ التسعينيات، وفي هذا السياق، قالت وكالة إن جيم إن إيسياي بنيند على 150% من الناتج المحلي الإجمالي، إن إيجتل لبنان المركز السادس عالمياً من حيث أعلى نسبة دين إلى الناتج المحلي، مضيفاً أن المستثمرين الأجانب يترددون في الاستثمار في لبنان، وخاصة بعد أن تبنت موازنة الحكومة السابقة، وهي لم تقدم على أي خطة أو اتخاذ

مهدت إلى أقل من 35 سنتاً للدولار، مبيّنة أن سعر الدولار سجل انخفاضاً قياسياً الأسبوع الفائت قدره 74 سنتاً للدولار. وقال وزير الخارجية اللبناني حسان ديب إن الحكومة اللبنانية ستستفيد من المرحلة المقبلة خصوصاً إذا التزم بشروط الصندوق التي تعني حتماً وضع لبنان تحت الرقابة الدولية وتحديداً صندوق النقد.

وأضاف جنيح أن "القوات اللبنانية لم تمنع من إجراء الانتخابات، بعد بيان وازري مخيب للامال، وهي ستقف موقف الانتظار بين الحكومة ترقياً لما تستخدمه من قرارات والإجراءات". معتبراً أن "صيغة العرض العامة بين القوات اللبنانية والحزب التقدمي الاشتراكي وتيار المستقبل، لا تبدو ناضجة بعد، وإن أراد الحزب الرجوع خطابه والنهوض إلى المعارضة، فافرق توجهه الذي يمكن أن يتكلم عليه هو القوات".

إعلان الطوارئ

الأمين العام للأمينات الأممي، الخافي مع الأسعد وليس من النقط والموضوعة اتهامها بالتقصير في وقت قصير. لافتاً إلى أن "الأجدر بها والأجدر إعلان حال طوارئ عاجلة لمواجهة الأزمات، وكذلك الإعلان عن تدابير سريعة لوقف التدور والكارثة التي تصيب لبنان، وخاصة بعد أن تبنت موازنة الحكومة السابقة، وهي لم تقدم على أي خطة أو اتخاذ

قرار لحمايته في فاسد، أو إصدار حتى قرارات الاستدراك سجل انخفاضاً قياسياً الأسبوع الفائت قدره 74 سنتاً للدولار. وقال وزير الخارجية اللبناني حسان ديب إن الحكومة اللبنانية ستستفيد من المرحلة المقبلة خصوصاً إذا التزم بشروط الصندوق التي تعني حتماً وضع لبنان تحت الرقابة الدولية وتحديداً صندوق النقد.

وأضاف جنيح أن "القوات اللبنانية لم تمنع من إجراء الانتخابات، بعد بيان وازري مخيب للامال، وهي ستقف موقف الانتظار بين الحكومة ترقياً لما تستخدمه من قرارات والإجراءات". معتبراً أن "صيغة العرض العامة بين القوات اللبنانية والحزب التقدمي الاشتراكي وتيار المستقبل، لا تبدو ناضجة بعد، وإن أراد الحزب الرجوع خطابه والنهوض إلى المعارضة، فافرق توجهه الذي يمكن أن يتكلم عليه هو القوات".

وأضاف جنيح أن "القوات اللبنانية لم تمنع من إجراء الانتخابات، بعد بيان وازري مخيب للامال، وهي ستقف موقف الانتظار بين الحكومة ترقياً لما تستخدمه من قرارات والإجراءات". معتبراً أن "صيغة العرض العامة بين القوات اللبنانية والحزب التقدمي الاشتراكي وتيار المستقبل، لا تبدو ناضجة بعد، وإن أراد الحزب الرجوع خطابه والنهوض إلى المعارضة، فافرق توجهه الذي يمكن أن يتكلم عليه هو القوات".

وأضاف جنيح أن "القوات اللبنانية لم تمنع من إجراء الانتخابات، بعد بيان وازري مخيب للامال، وهي ستقف موقف الانتظار بين الحكومة ترقياً لما تستخدمه من قرارات والإجراءات". معتبراً أن "صيغة العرض العامة بين القوات اللبنانية والحزب التقدمي الاشتراكي وتيار المستقبل، لا تبدو ناضجة بعد، وإن أراد الحزب الرجوع خطابه والنهوض إلى المعارضة، فافرق توجهه الذي يمكن أن يتكلم عليه هو القوات".

شروط المنار دولاً

وقال بلماج، في حديث تلفزيوني: "إن مبلغ المليار دولار التي سبق أن تعهد بها البنك الدولي كقرض للبنان، يمكن استخدامه لدعم الخدمات الاجتماعية والاستثمار في قطاع الكهرباء، وبالتالي فالمحكومة عليها أن تنفذ برنامج إصلاحات، وإن توجه إيقاع الموازنة في مشاريع ذات جدوى تنموية، ومشاريع الخدمات الاجتماعية، وبموضوع المياه، جميع هذه المشاريع يجب أن تكون مصورة بسرعة كشروط للحصول على الدعم". وأضاف أن "لقد أبلغ الرئيس اللبناني العام مثال عن المستشار البريطاني الأعلى الدفاع في شؤون الشرق الأوسط الجنرال السير جون بوليفر، أن الأزمة الاقتصادية والمالية التي يعاني منها لبنان حالياً، هي موضع معالجة للحد من تداعياتها، مشدداً على أن صندوق النقد الدولي سوف يقدم خبرته التقنية في الخطة التي ستعتمد في هذه الحالة".

شروط المنار دولاً

وقال بلماج، في حديث تلفزيوني: "إن مبلغ المليار دولار التي سبق أن تعهد بها البنك الدولي كقرض للبنان، يمكن استخدامه لدعم الخدمات الاجتماعية والاستثمار في قطاع الكهرباء، وبالتالي فالمحكومة عليها أن تنفذ برنامج إصلاحات، وإن توجه إيقاع الموازنة في مشاريع ذات جدوى تنموية، ومشاريع الخدمات الاجتماعية، وبموضوع المياه، جميع هذه المشاريع يجب أن تكون مصورة بسرعة كشروط للحصول على الدعم". وأضاف أن "لقد أبلغ الرئيس اللبناني العام مثال عن المستشار البريطاني الأعلى الدفاع في شؤون الشرق الأوسط الجنرال السير جون بوليفر، أن الأزمة الاقتصادية والمالية التي يعاني منها لبنان حالياً، هي موضع معالجة للحد من تداعياتها، مشدداً على أن صندوق النقد الدولي سوف يقدم خبرته التقنية في الخطة التي ستعتمد في هذه الحالة".

انتهاء محادثات إدلب، من دون اتفاق

اعتقالات تطال «دواعش» و «غوليين» في تركيا

استنبول / فراس معلون

نفذت السلطات الأمنية التركية عمليات اعتقال شملت الأولى عناصر في سوريا، وسط مواصلة إعدام مسؤول إرهابي في سوريا، وسط مواصلة عملية التفتيش الثانية بشأن الأجانب، من حين استهدافت العملية الثانية الأسماء من المشتبه بانتمائهم لحركة غولن المحظورة والمعروفة تركيا باسم فتوح.

وذكرت هذه التطورات الأمنية مع انتهاء المحادثات بين أفرقة داعش وموسكو بشأن آباء من دون إعلان اتفاق، وفي ظل حالة من التفتيش المكثف بين المدنيين على وقع إعلان الرئيس السوري تحقيق انتصار ميداني كبير بين إدلب وحلب، ومتابعة عملية تحرير سوريا من معارضها، ورد الحزب التركي الحاكم بالاستعداد لإعادة الجيش السوري إلى مواقعهم السابقة، مع مضي تركيا في تعزيز قواتها شمال الشمال السوري، واستئناف منظماتها الإنسانية للتعامل مع موجة نزوح كبيرة صوب حدودها.

القبض على دواعش

وقعت قوة أمنية تركية القبض على أبو بختي الشامي، وسرقت استخبارات وعمليات إعدام ميدانية في تنظيم داعش الإرهابي، عبر عملية استهدفت 3 آخرين يشتبه بانتمائهم للتنظيم في ولاية بورتوسا القريبة من استنبول.

وأشارت وكالة الأنباء الرسمية التركية، أمس الثلاثاء، إن الشامي، مواطن سوري، يدعى (أ.أ)، ويبلغ من العمر 50 عاماً، ويعمل في تركيب وصيانة غاز المنزل في قضاء إيتاغول التابع لبورتوسا، مضيفاً أن الإرهابي كان فيوز في عيونه التي يابدين واليوكمان التاتلجمنج لحظافة دير الزور الجائرة لحظافة الأناضول العراقية حيث اندرف على عمليات إعدام وقتل أخرى عديدة وهي مؤقتة بعمليات متتالية على يد قوات ورسائل التواصل الاجتماعي أحرز.

ويشير تلفزيون (شوش) التركي مقطع فيديو يظهر رجلين على مقعدان الإرهابي بطريقة مهينة، وهو يرتدي زياً زعم مستنسا.

اختتمت المباحثات التركية الروسية في موسكو، بشأن إعادة الوضع في محافظة إدلب إلى ما كان عليه قبل تقدم الجيش السوري، من دون إعلان أي اتفاق، واستمرت المباحثات من الاثنين وحتى صباح أمس الثلاثاء برئاسة نائب وزير الخارجية التركي والرئيسي، ومشاركة مسؤولين من الجيش والخارجية

أعلنت وزارة الخارجية التركية أمس الثلاثاء، تجرير إرهابي اللاتي الجنسية في بلاده، بالترام مع إعلان الوزارة ارتفاع عدد الإرهابيين الأجانب الرحلين لبناهم إلى 229 في 3 أشهر. وقررت الخارجية التركية تجرير الإرهابيين الأجانب عقب إلقاء القبض على الكثير منهم في أثناء سيطرة القوات المسلحة التركية على مئتي بلتلي أبيض ورأس العين السورية، حيث كان عدد كبير من الإرهابيين بقرعة (سند) في سجون تحت إبرة قوات سوريا الديمقراطية (قسد) وحفظها، قبل أن تتركها استنساخا من تيران العلية العسكرية التركية السمتة «نوع السلام» في تشرين الأول الماضي، في حين بدأت الوزارة تجرير أول الإرهابيين يوم 11 تشرين الثاني الماضي، بعدما قال سليمان النظام وزير الخارجية في تصريح مشهور: إن «تركيا ليست تنفذ وعناصر داعش من مواطني الدول الأخرى، وذكر يد له

أباز، مدير الهجرة في الداخلية التركية، إن 75 من 229 إرهابياً محرلاً يحملون الجنسيات الأوروبية، مضيفاً أن عمليات الترحيل المستمرة منذ العام 2001 شملت 7 آلاف 898 إرهابياً يحملون جنسيات 102 دولة.

اعتقال مئات الغوليين

واعتقلت السلطات التركية، أمس الثلاثاء، 157 من أصل 766 معتوق بحقه مذكرات توقيف للاشتباه في انتمائهم لحركة فتح الله غولن التابعة للتركي المحظور في ولاية سبستانيا الأمريكية، والنهض بالوقوف وراء محاولة الانقلاب العسكري في تركيا عام 2016، وأختار من مؤسسات الدولة، وقال تلفزيون (إنتي تي في) التركي إن عملية ملاحقة المشتبه بهم تجري عبر عشرات الولايات التركية، وبينهم أفراد في امتحانات خاصة بالانخراط والتربية في سلك الشرطة عام 2009.

انتهاء مباحثات إدلب

والقى السفير السوري: اختتمت المباحثات التركية الروسية في موسكو، بشأن إعادة الوضع في محافظة إدلب إلى ما كان عليه قبل تقدم الجيش السوري، من دون إعلان أي اتفاق، واستمرت المباحثات من الاثنين وحتى صباح أمس الثلاثاء، برئاسة نائب وزير الخارجية التركي والرئيسي، ومشاركة مسؤولين من الجيش والخارجية وقال التلفزيون الرسمي التركي إن الوفد التركي غادر موسكو، من دون إصدار بيان عن نتيجة المباحثات ونقل التلفزيون عن مولود جاوشو أوغلو، وزير الخارجية التركي، تعليقه على مباحثات إدلب، إذ لم تنفرد المباحثات في موسكو عن أي نتيجة من المختل من المفاوضات رئاسية في الأيام المقبلة، وكشف عن جليله، المباحثات باسم حزب العدالة والتنمية التركي الحاكم مع رسالة لإعفاء المسؤولين الأتراك لظهورهم الروس في سورية، وقال جليل في تصريح: إذا لم يتم سحب النظام إلى حدوده السابقة، فقد تم إخراج الأفر الأخر، ويوضح بأننا أجرينا الاستعدادات العسكرية اللازمة لإعادته، ويبدو

هذا التصريح أقرب لرد على إعلان الرئيس السوري، بشأن الأسد، في كلمة متلفزة مساء الاثنين، أن «معركة تحرير ريف حلب وإدلب مستمرة بغض النظر عن بعض الاقتاعات الصورية الفارغة الأتية من الشمال في إشارة إلى التهديدات التركية»، كما تستمر معركة تحرير جميع قراب السوري وسحق الإرهاب وتحقيق الاستقرار، وتابع: «إلا أننا نعي تماماً أن هذا التطوير لا يعني نهاية الحرب ولا يعني سقوط الخطط ولا زوال الإرهاب، ولا يعني استسلام الأعداء، لكنه يعني كل تأكيد تحرير أروهم بالتراب كبقية المهزومة الكاملة عاجلاً أو آجلاً، وهو يعني أيضاً ألا نستكين بل إن نخضر لما هو قائم من المعارك».

تعزيزات عسكرية وإنسانية

واصلت تركيا إرسال التعزيزات العسكرية والإنسانية إلى الشمال السوري تسمياً لأي مواجهة مباشرة مع الجيش السوري واستعداداً للتوجه المتعطلنة. وأعدت صحيفة صباح التركية الغربية من الحكومة بان كذا أرقام ضخمة أرسلت رتل عسكريا يضم قوات خاصة (كوباموتور)، ونقلات جنود مدرعة ونخاطر إلى الأراضي السورية من ولاية هاتاي الحدودية. ويعتد تركيا، في الأثناء، 26 شاحنة محملة بالأسلحة الإنسانية من ولاية مرسين إلى ريف إدلب تحتوي على ملابس وأغطية، ومستلزمات أطفال، ويأتي إرسال المساعدات مع إعلان الأمم المتحدة الاثنين ارتفاع عدد النازحين هرباً من تيران المعارك في شمال غرب سوريا إلى 900 ألف منذ بدء تقدم القوات العسكرية السورية في كانون الأول الماضي. وقال ماركو لوكو، مساعد الأمين العام للامم المتحدة للشؤون الإنسانية في بيان إن غالبية النازحين نساء، وأطفال ولثوم مسجونين ومجبرين على النوم في العراء وسط الصعق من المخيمات تضيق بهم الأزمات بشأن اللاجئين الذين لا يزالون في إدلب، وأشار لوكو أن تركيا لم تضع أطفال من شعب اللير، وقرية من تركيا إلى سوريا، كما فعلت الحكومة لتجاوزها، وتعمل تركيا على تأمين مخيمات مؤقتة للنازحين الجدد، معلقة قولها بوجههم، بعد أن ضاقت بملايين اللاجئين إليها في دورها الإنسانية.



خلف الأسواق

**حسين تخب
 الإجراء السريع**

تجارب اقتصادية ناجحة تركت بصمة على المستوى العالمي وتمكنت من تحقيق تنمية مستدامة بموجب مسارات تبنتها لتصل إلى الهدف الذي تنشده، وقد أدي التغيير واقع الاقتصاد إلى مرحلة جديدة أفضل مما كانت عليه، والتجارب كثيرة في مختلف قارات العالم ولا يمكن أن نخفي عن الجميع.

وعند البحث عن حقيقتنا هذا الأمر، وجدنا أن الإجراء السريع الذي يعتمد في كثر الاقتصاد المتطور سر النجاح، إذ يوجد تكامل كبير بين القطاعين العام والخاص، وكلامنا يؤدي مسؤوليات على أتم وجه ويسرعة متناغمة من دون أي تعقيد، إذ يعمل القطاع العام على تنظيم مسارات الأداة، وبشكل الذي يلي لمحو الجهة التي تدير الاقتصاد والتي تحدد بالقطاع الخاص المنفذ لجمال الخطط الاقتصادية.

اليوم نحن بأسمى الحاجة إلى أن تبدأ

مرحلة جديدة

تعمل على تبني

مفردة الإجراء

السريع، وهكذا

توجه يحتاج إلى

إصلاح منظومة

العمل في القطاعين

العام والخاص، إذ

يراد من القطاع

العام أداء أسرع

في عملية إنجاز

الأعمال ومن دون

أي تعقيد وبالشكل

الذي يدعم التنمية

اليوم نحن بأسمى الحاجة إلى أن تبدأ مرحلة جديدة تعمل

على تبني مفردة الإجراء السريع، وهكذا توجه يحتاج إلى إصلاح منظومة العمل في القطاعين العام والخاص، إذ يراد من القطاع العام أداء أسرع في عملية إنجاز الأعمال ومن دون أي تعقيد وبالشكل الذي يدعم التنمية، بالمقابل هناك قطاع خاص نوعي يدرك حجم المهام الموكلة إليه، ويكون قادراً على إدارة

دفة الاقتصاد العراقي الذي تترصد كبريات الشركات العالمية التي تنتظر أن تسمع الفرصة لها لتكون مشاركاتاً فعالاً في عملية النهوض الاقتصادي وبالشكل الذي يحقق المنفعة لجميع الأطراف.

بلوغ أهدافنا التنموية ليس بالأمر العسير، ولكن نحتاج إلى توجهات جديدة تدعم الاستثمارات والمستثمرين وتجهيزهم بما يمكنهم من تكنولوجيا وريوس أموال توفيق في خدمة اقتصاد البلاد والعالم، وهنا لا بد أن يكون شعارنا الإجراء السريع.

ينهض بالقدرة الاقتصادية لها

الإفصاح.. يعزز قيمة المؤسسات المالية محلياً ودولياً



بغداد/ الصباح

أكد المدير التنفيذي لسوق العراق للأوراق المالية طه أحمد عبد السلام ضرورة الإفصاح في المؤسسات المالية، ودولياً، وقدراتها وتحسين الأداء وبلوغ أهدافها الخدمية أو التقيدية والتي تصب بجميع الأحوال لخدمة الاقتصاد الوطني.



● طه أحمد عبد السلام

الاهتمام بالموقع الإلكتروني للمصرف خلال تخصيص نافذة الكترونية تخصص لعلاقات المستثمرين (IR) على الموقع الإلكتروني للمصرف يتم من خلالها نشر التقارير السنوية والفصلية وكذلك نشر تحليل البيانات المالية والمقارنات مع الفترات السابقة، فضلاً عن المساهمات الكبيرة والمؤثرة ونشر تحليل مؤشرات الأداء والنشاط وقرارات اجتماعات الهيئات العامة وكذلك عدد الأسهم المتداولة وقيمتها السوقية.

نشر البيانات الكترونية في المصرف دليل شفافية وإتمام مساهمي المصرف لاطلاعهم على مؤشرات الأداء، خصوصاً عندما تقترن بمؤشرات التداول في سوق الأوراق المالية ومحفراً لجذب المستثمرين.

نشر البيانات الكترونية في المصرف دليل شفافية وإتمام مساهمي المصرف لاطلاعهم على مؤشرات الأداء، خصوصاً عندما تقترن بمؤشرات التداول في سوق الأوراق المالية ومحفراً لجذب المستثمرين.

نشر البيانات الكترونية في المصرف دليل شفافية وإتمام مساهمي المصرف لاطلاعهم على مؤشرات الأداء، خصوصاً عندما تقترن بمؤشرات التداول في سوق الأوراق المالية ومحفراً لجذب المستثمرين.

نشر البيانات الكترونية في المصرف دليل شفافية وإتمام مساهمي المصرف لاطلاعهم على مؤشرات الأداء، خصوصاً عندما تقترن بمؤشرات التداول في سوق الأوراق المالية ومحفراً لجذب المستثمرين.

نشر البيانات الكترونية في المصرف دليل شفافية وإتمام مساهمي المصرف لاطلاعهم على مؤشرات الأداء، خصوصاً عندما تقترن بمؤشرات التداول في سوق الأوراق المالية ومحفراً لجذب المستثمرين.

نشر البيانات الكترونية في المصرف دليل شفافية وإتمام مساهمي المصرف لاطلاعهم على مؤشرات الأداء، خصوصاً عندما تقترن بمؤشرات التداول في سوق الأوراق المالية ومحفراً لجذب المستثمرين.

نشر البيانات الكترونية في المصرف دليل شفافية وإتمام مساهمي المصرف لاطلاعهم على مؤشرات الأداء، خصوصاً عندما تقترن بمؤشرات التداول في سوق الأوراق المالية ومحفراً لجذب المستثمرين.

نشر البيانات الكترونية في المصرف دليل شفافية وإتمام مساهمي المصرف لاطلاعهم على مؤشرات الأداء، خصوصاً عندما تقترن بمؤشرات التداول في سوق الأوراق المالية ومحفراً لجذب المستثمرين.

نشر البيانات الكترونية في المصرف دليل شفافية وإتمام مساهمي المصرف لاطلاعهم على مؤشرات الأداء، خصوصاً عندما تقترن بمؤشرات التداول في سوق الأوراق المالية ومحفراً لجذب المستثمرين.

نشر البيانات الكترونية في المصرف دليل شفافية وإتمام مساهمي المصرف لاطلاعهم على مؤشرات الأداء، خصوصاً عندما تقترن بمؤشرات التداول في سوق الأوراق المالية ومحفراً لجذب المستثمرين.

نشر البيانات الكترونية في المصرف دليل شفافية وإتمام مساهمي المصرف لاطلاعهم على مؤشرات الأداء، خصوصاً عندما تقترن بمؤشرات التداول في سوق الأوراق المالية ومحفراً لجذب المستثمرين.

نشر البيانات الكترونية في المصرف دليل شفافية وإتمام مساهمي المصرف لاطلاعهم على مؤشرات الأداء، خصوصاً عندما تقترن بمؤشرات التداول في سوق الأوراق المالية ومحفراً لجذب المستثمرين.

نشر البيانات الكترونية في المصرف دليل شفافية وإتمام مساهمي المصرف لاطلاعهم على مؤشرات الأداء، خصوصاً عندما تقترن بمؤشرات التداول في سوق الأوراق المالية ومحفراً لجذب المستثمرين.

التخطيط: الاستثمارات ودخول شركات عالمية يقلصان نسبة الفقر



بغداد/ شكران القتلوي

أكدت وزارة التخطيط أن نسبة الفقر بعد العام 2014 ارتفعت

إلى 22.5 بالمئة في العام 2013

وإلى 15 بالمئة في العام 2014

وإلى 22.5 بالمئة في العام 2014 وما تلاها، بسبب توقف المشاريع

الخدمية والاستثمارية نتيجة الأزمة المالية والأمنية التي

حصلت آنذاك، بينما أعلنت حصلت أن نسبة الفقر في

البلاد شهدت تراجعاً طفيفاً في معدلاتها خلال السنوات

الأخيرة، مقارنة مع ما تم تسجيله في 2014، بعد الأزمة

التي تعرض لها العراق في العام ذاته.

والحاجة إلى الغذاء، وفقاً لهذه الأبعاد أطلقت الوزارة الاستراتيجية الوطنية لخفض الفقر في العراق للسنوات 2018 - 2022.

المخني الأكثر فقراً

قال الهادي، تستهدف الاستراتيجية خفض نسبة الفقر في 16 بالمئة والتي تعدّ الثانية بعد الاستراتيجية الأولى التي أسهمت في خفض نسبة الفقر من 23 بالمئة في العام 2010 إلى 15 بالمئة بنهاية العام 2013، ولكن بسبب الأزمة المزروجة عام 2014 (انخفاض أسعار النفط والحرب على داعش) عادت النسبة إلى الارتفاع مجدداً لتصل إلى 22.5

استثمارات ودخول شركات عالمية، فضلاً عن حصول العراق على دعم دولي أدت إلى تحسن في المستوى المعيشي، إذ انخفضت النسب من 22.5 بالمئة في 2014 إلى 20 بالمئة في نهاية العام 2018.

وبيّن أن "هذه النسب ثابتت بين المحافظات، بحسب النشاط الاقتصادي والحركة التنموية فيها، فهناك بعض المحافظات انخفضت فيها نسبة الفقر، وأخرى ارتفعت وبعضها حافظت على ذات المستوى".

وأوضح أن "تباين مؤشرات الفقر يعتمد على أبعاد متعددة، من بينها الصحة والسكن والتعليم والدخل

أثر «كورونا» في الصناعة الصينية سيظهر هذا الشهر

يكن/ رويترز

قال نائب رئيس الهيئة المسؤولة عن الأصول المملوكة للدولة في الصين أمس الثلاثاء إن أثر تفشي الفيروس التاجي على شتى الصناعات في البلاد سيظهر بالأساس في شباط.

وقال رين هونغ بين من لجنة الإفصاح على الأصول العامة وإدارتها أثناء إيجاز صحفي إن أكثر من 95 بالمئة من الشركات الخاضعة لسيطرة الحكومة المركزية في صناعات رئيسية مثل تكرير النفط والاتصالات والكهرباء، وأنتقل عملها حالياً.

من جهة أخرى أعلنت الصين إعفاء بعض جهات عملاقة طبية الأيركية المستوردة من رسوم جمركية عقابية فرضتها في إطار حربها التجارية مع الولايات المتحدة، لتتمكن من إحتواء وباء، فيروس كورونا المستجد بشكل أفضل.

وكتبت لائحة نشرتها لجنة الرسوم الجمركية في الحكومة عن أن معدات تستخدم لخلق الدم أو لقياس الضغط الشرياني ستعفى من رسوم جمركية اعتباراً من الثاني من آذار المقبل، وتحاول السلطات الصينية إحتواء الوباء القائم بتوفير الوسائل الطبية واللوجستية كافة، سواء المستوردة في داخل الصين أو الاستعانة بما هو متوفر في خارج البلاد.



بالمئة. ولغت إلى أنه "بموجب مسح الفقر لعام 2018 تبين أن محافظة المثنى ما زالت تحتل المركز الأول بأعلى نسبة فقر 52 بالمئة".

تراجع طفيف بالفقر

وبلغت نسبة الفقر بالعراق 10 بالمئة في بغداد، و48 بالمئة بالديوانية، و45 بالمئة في ميسان، و16 بالمئة في البصرة، و18 بالمئة في صلاح الدين، و37.7 بالمئة في ذي قور، و7.6 بالمئة بركوك، و22.5 بالمئة في ديالى، وبلغت 4.5 بالمئة في السليمانية، و8.5 بالمئة في نهرين، والأنبار، و17 بالمئة وكربلاء، و12 بالمئة.

ترجمة: عدوية الهلالي

وفقا لصحيفة فاينانشيال تايمز، "السياسة المالية الحكيمة" للكرملين و"التعديل الاقتصادي للقيود الغربية" يمثلان فرصة كبيرة مكنت الاقتصاد الروسي من مقاومة العقوبات الغربية، فقد أظهر الاقتصاد الروسي الذي خضع لعقوبات من الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة منذ العام 2014، مستوى منخفضا نسبيا من النمو، ولكنه لم يكن مستقرا كما هو اليوم حسب ما ذكره المحللون في التقارير التي نشرتها صحيفة فاينانشيال تايمز.

بثلاث خطوات رئيسية :

الاقتصاد الروسي يقاوم العقوبات الغربية بنجاح



الوطني للثروة (NWF). ووفقا للصحيفة اليومية، فإن نتائج هذه السياسة مثيرة للاعجاب، لا سيما في ما يتعلق بالديون العامة الروسية التي تمثل قرابة 15 % من الناتج المحلي الإجمالي، في حين أن المؤشر المتوسط للدول الاتحاد الأوروبي يصل إلى 80 % وكان فلاديمير بوتين قد قام بتقييم الاقتصاد الروسي في العام 2019 فقال عند استقباله رجال أعمال فرنسيين إن حقن بعض النجاحات من خلال تحديد الناتج المحلي الإجمالي الذي ارتفع بنسبة 2.3 % عن العام الذي سبقه، مؤكدا أن العام الحالي سيكون أكثر تواضعا لكن التطور الإيجابي سيستمر، وأشار بوتين إلى أن نمو الإنتاج الصناعي بلغ 3 %، وأن معدل البطالة انخفض إلى 4.6 %، كما انخفض معدل التضخم إلى 3.6 %.

وأكّد بوتين أيضا أنه تم عمل الكثير لإزالة العقبات الإدارية وضمان عبء ضريبي مثالي على الشركات، موضحا أن روسيا تمكنت من الابتعاد عن الركود بفضل الموقف المسؤول تجاه المالية العامة، ودعم استقرار الأسواق المصرفية والائتمانية، وكذلك المساهمة في تعزيز القطاعات الاقتصادية الرئيسية.

إذ يبدو أن الاقتصاد الروسي الذي بلغ 1.7 مليار دولار في وضع أفضل اليوم مما كان عليه منذ فترة طويلة. وقالت الصحيفة إن نمو الاقتصاد الروسي أيضا لكنه أكثر استقرارا بعد أن تم إنشاء صندوق للثروة الحكومية الرئيسة بقيمة 124 مليار دولار، ويوجد المصدرون أسواقا جديدة كما وجد المستوردون بدائل محلية.

وتوضّح الصحيفة هذه العروض من خلال تنفيذ سياسة مالية حكيمة للكرملين مع تكيف اقتصادي على مر السنين تحت القيود الغربية، كما يعتقد بعض المحللين الاقتصاديين أن موسكو لديها ما تحتاجه من الإغناء الفاجي للعقوبات أكثر من العقوبات الإضافية، لذا ركزت استجابة روسيا للعقوبات على ثلاثة مجالات رئيسية: الحد من الاعتماد، وتخفيض النفق العام، وإيجاد البنى التحتية والكبرى على تنطيف حساباتها.

أما الأجزاء الثاني فيرتبط بمليرات الروبلات المستثمرة في برامج لإنشاء بدائل وطنية للمنتجات المستوردة في حين تم حظر استيراد المنتجات الغائبة عن الاتحاد الأوروبي من أجل زيادة الإنتاج المحلي، فضلا عن ذلك قامت البلاد بمراجعة إنفاق الأرباح من بيع النفط والغاز، وتحويل الدخل من صادرات الطاقة إلى الصندوق

مفاهيم اقتصادية

رؤية

هل أخطأ البرلمان في تخفيض سن التقاعد؟

د. ميشم العيسى

على حين تذهب البلدان المتقدمة إلى رفع سن التقاعد، يلجأ صناع القرار لدينا إلى تخفيضه، وذلك من أجل معالجة مشكلة البطالة التي بلغت ما يقارب نسبة الـ 15 % العام 2015، والتي كانت أحد أسباب احتجاجات شباط تشرين 2019.

يمكن أن تسهم (بإفجوة التقاعد للزوج) في العراق يبلغ العمر المتوقع 67.5 للذكور، و 72 للإناث (حسب موقع توقعات الحياة 2018)، وبالتالي فإن متوسط (أو إجمالي) توقع العمر هو 69.8، ما يتطلب أن تكون هناك بالقليل سنين للتعاقب أحدهما للذكور والأخر للإناث وبالتالي سن التقاعد بين الفئتين سيمتد بشكل أكبر من عمرى توقع الحياة (بحسب 4.7 أربعة أعوام وسبعة أشهر، أو 2.35+).

وهو إجراء، صحيح تحقيق مع أنظمة التقاعد الأكثر معاصرة.

في العراق تم اللجوء البطالة الحالية، تمثل بتخفيض سن التقاعد من 63 سنة إلى 60 سنة، وذلك رغم ارتفاع العمر المتوقع للحياة من 69 سنة لعام 2017 بمعنى أن سن التقاعد ارتفعت من 6 إلى 11 سنة

للمشكلة بل ترحيلها لمرحلة قادمة يمكن أن تقدم معها مثل كثة التلج، أمام عدم التمكن من إحداث تنمية حقيقية وتعجيل دور القطاع الخاص المتخلف الفعلي والدائم للبطالة، خصوصا أن هناك إضاعة بمقدار نصف مليون نسمة إلى سوق العمل سنويا، مع معدل نمو سنوي للسكان بحده 2.8 %.

معنى هذا أن هناك فجوة بحده 300 ألف فرصة عاطلة لهذا العام فقط، والخطورة أن هذه الفجوة تزداد في الأعوام المقبلة، مع تراكمات الأعوام الماضية.

إن هذا التعديل الحثوي الكثير من الاستثناءات، (بعض فئات الأطباء، الأساتذة الجامعيين، الفضاة، والطيارون)، كما وردت بعض المقترحات بصدد تعديل ثان، ووردت عشرات الطلبات لغرض تمديد الخدمة، وهو أمر يعنى مبدئيا أن هناك عدم رضا، ومحاوله تراجع نتيجة التسرع، وإمتصاص تأثيراته السلبية التي بدأت تطفو على السطح، عند الدخول في التفاصيل التي أغفلها التعديل الأول بسبب إقراره على عمالة، نتيجة ضغط الشارع المحتج، نجد أن هذا القانون لم يأخذ بنظر الاعتبار الاختلاف بين العمر المتوقع للذكور عنه للإناث، وهو أمر أصبح يندبها في الكثير من دول العالم، ما يستوجب وجود سنين للتقاعد (واحد للذكور وآخر للإناث)، ما

القصة لديوم ترتبط بتحسن العمر المتوقع لحياة الإنسان، فكما ارتفع توقع العمر (وهو أمر يرتبط بتطور المجتمعات وأنظمة الرعاية الصحية ومعالجة الأوبئة) كلما أتى ذلك إلى ضرورة رفع سن التقاعد، لأن الفجوة بين سن التقاعد وتوقع العمر ستتسع، وهو أمر يسبب أعباء مالية إضافية على أنظمة التقاعد لا يمكن تحملها.

في أنظمة التقاعد معاصرة، لا يتم إحداث تغييرات حادة ومفاجئة في سن التقاعد، بل عادة ما تكون هذه التعديلات تدريجية، وملعنا عنيا قبل مدة زمنية مقبولة، ففي استراليا مثلا، بلغ سن التقاعد 65.5 في العام 2018، في حين تم الإعلان أنه سيتم رفع سن التقاعد كل شهرين من بداية العام 2023 إلى أن يبلغ 67 عاما.

في بريطانيا يبلغ توقع العمر 75 سنة، في حين أن سن التقاعد هو 66 عامًا، وذلك حسب الـ 2019، بمعنى أن الفجوة

كان يمكن أيضاً إხصال تفصيلات أخرى لمعالجة بعض النواقص في جانب الاستثناءات، إذ يمكن أن تكون هناك سنوات علاوة (تمديد) استثنائية على أساس الجنس، والإعالة، والرغبة، والكفاءة، والتخصص التاد وغيرها، بشرط إعادة احتساب الاستقطاعات التقاعدية لهذه السنوات على أساس معدلات استقطاع أعلى مقارنة بسنوات الوظيفة الاعتيادية بحيث تكون هناك قائمة تفصيلات جديدة للأربعين ذلك للتصديقات، يمكن أن تشمل حوافز أو كوابح للتصديقات، كما دعم أنظمة التقاعد ببعض الموارد المالية، وهي بالأخير ستفضي إلى مرونة أكبر على نظام التقاعد.

الذين يحصلون على أجر أو واتب من دون مقابل من العمل أو الجهد الذي تتطلبه الوظيفة، وهي نسبة إذا تم سحبها من مجال العمل لا يترتب على خروجها أي نقص في إجمالي إنتاج الشركة أو المؤسسة التي هم موظفون فيها، وربما زاد الإنتاج إذا بقوا في وظائفهم.

وتعددت هذه الظاهرة في الدول النامية نتيجة تكسك العاملين في الجهاز الحكومي بما يفوق احتياجيات تلك الخريجين، من دون أن يكون هناك احتياج حقيقي لأعمالهم.

في العراق يبلغ العمر المتوقع 67.5 للذكور، و 72.2 للإناث (حسب موقع توقعات الحياة 2018)، وبالتالي فإن متوسط (أو إجمالي) توقع العمر هو 69.8، ما يتطلب أن تكون هناك بالقليل سنين للتقاعد أحدهما للذكور والأخر للإناث،

ترجيحات متنوعة لعمليات أخرى مجتمعة معا في ما يتعلق بسلة عملات (مثل وحدة نقدية أوروبية أو حقن السحب الخاصة).

تستخدم أحيانا من قبل عمالات لتثبيت سعرها عادة في سلة ترجيحات تجارية، وهي مجموعة مختارة من العملات ذات متوسط ترجيحات مستخدم كمقياس لقيمة أو كمية التزام ما.

وسلة العملات تستخدم عادة في التعاقبات كوسيلة لتجنب (أو تقليل) خطر تذبذب العملة.

البورصة الجلسة 33 / شباط / 2020

التغير: 0.05 الاسهم المتداولة: 1,445,909,907
القيمة: 840,190,442 المصفقات: 385
المؤشر: 459.47

الاسهم المرتفعة

اسم الشركة	الغلاق	التغير %	الاسهم المتداولة
مصرف بابل	0.100	10.00	7,600,000
مصرف الشرق الأوسط	0.110	10.00	15,000,000
تأمين العراقية	1.170	6.36	20,900,983
المؤسسة العامة للإنشاء	16.700	4.39	208,500
المعمارية والدرجات	2.800	3.70	385,510

الاسهم المنخفضة

اسم الشركة	الغلاق	التغير %	الاسهم المتداولة
مصرف الأمانة	0.370	-5.13	5,100,000
مصرف الأمان	0.480	-4.00	10,000
مصرف الاستثمار	0.250	-3.85	6,305,706
العراقية نقل البري	1.270	-1.55	4,220,091
نقل بابل	66.000	-1.49	141,263

أسعار

مئقال الذهب

266 ألف دينار

الدولار

البيع 1210 دينار
الشراء 1200 دينار

طن الحديد

690 ألف دينار

طن السمات

90 ألف دينار



د كريم شفيق

تسريبات

بعض النظر عن موقفنا أو تحفظاتنا على الطريقة التي اختير فيها رئيس الوزراء، الكلف السيد محمد توفيق علاوي، وليس على شخصه، فإن مهمته صعبة ومعقدة، والتحديات التي ستواجهه هي نفسها التي تواجه كل رئيس وزراء عراقي، لذلك من مبدأ المحاصصة لم يعد مجرد عرف سياسي، بل أصبح قانوناً ومكلاً وتوقف عليه الكتل السياسية من دون استثناء، وهو في الواقع حقل ألغام لا يمكن اجتيازه إلا من خلال أدلاء يتفقون على رسم طريق آمن والأدلاء هم أنفسهم رؤساء الكتل.

لقد بدأت التسريبات تنتشر، لا بشأن المرشحين فحسب، وإنما بشأن مطالب الكتل ويات من المعروف لدى الشارع العراقي أن غالبية السياسيين ينتقدون المحاصصة في العلن ويقاتلون من أجلها في الاتفاقات السياسية حتى وإن وصل الأمر إلى تعطيل أو إفشال عملية اختيار الكابينة الوزارية، ولا أحد يستطيع أن ينفي أو يتعجب من تعرضه له إلا أن رئيس الوزراء الكلف من ضغوطات حتى من الكتل التي تدعي الإصلاح وتطالب بالتغيير، فضلاً عن كونه محسوباً على جبهة سياسية معينة ستفرض عليه مشروياً وتمنع مسارات اختياره.

اختيار السيد علاوي بوصفه مرشح أزمة لا يسمح له المجال بالتحرك كلياً من أجل التفاوض، وهو في قرارة نفسه، وما يمكنه من كونه مرشح مرحلة خريفه فيها الجماهير العراقية كادتتها في التغيير، بعيداً عن الإرادات المتخلفة بالعمليّة السياسية منذ سقوط النظام الدكتاتوري حتى اليوم، وعليه سيكون أمامه امتحان صعب بين إرضاء الكتل السياسية من جهة وساحات الظاهر من جهة ثانية، وبحسب بعض التصريحات والتسريبات بحال الرجل أن يسلك المعسا من الوسط، مع ميله لاختيار كابينته الوزارية من مجموعة مستقلين تكتونقراط، لإدارة المرحلة المقبلة التي يمكن وصفها بالواقعية بحكم التعرّيات التي تتوقّعها فيما لو تم تنظيم انتخابات مبكرة عائلة تأخذ فيها بعض الكشادات فرصها الحقيقية لانتشال البلد من برائن الفساد والمحاصصة.

مهموّه من يعتقد بأن الحكومة المقبلة ستستطيع مواجهة الفساد بحزم، أو تتسكن من تجويد مافيا، وحيثه الكبيرة في سبقي مقيدة ويبقى عملها مقروناً بتصريف الأمال بين إقامته انتخابات جديدة فلا الوقت والظرف السياسي سيسمحان بذلك، وهناك احتمالاً الأول هو خضوع السيد علاوي لاضطرار الكتل السياسية وقبول مرشحها، وهنا ستسعى الكتل لإيقاع الوزارة بصفة تكميلية للوزارة المستقبلية، الثاني يتمثل باستجابته لساحات الظاهر في اختيار الكفاء المستقلين، وهنا ستضطرر الكتل المتضررة من أجل إنشائه، في أحسن الاحتمالات الضغط باتجاه الانتخابات المبكرة التي ستستعد لها الكتل السياسية استعداداً استثنائياً بقوى استعداداتها السابقة لتستعد كل وسائلها الشرعية وغير الشرعية للاستحواذ على العمليّة السياسية من جديد.

إذا ما صدقت تسريبات البورصة السياسية المتنازلة بين الأسياد المختلفة، فإن الوزارة المرتقبة ستكون مخصّصاً لمد من عسور الكونها لا توجّه بالاستقرار ولا تلبّي مطالب الشارع العراقي وبالأخص ساحات الظاهر.



نواد حسن

ما قاله جبرا

بين حين وآخر أعود لقراءة مقال كتبه جبرا يوم ابريل عام 1984، بعد ان بغداد في سياق زمني مندور في كتابه القلم والهم والفق الصادر عن دار الشؤون الثقافية، ما يثير انتباهي في هذا المقال هو ذلك الحساس القوي الذي تشن جبرا كاتابه به، وفي كل مرة أعيد قراءة المقال لاق نفسي أنني لست كاتنا سياسياً بالكلية، فمع ضغطه بالكلية بتفضيلها اليومي القاسية، يبقى هناك أمل أو فئران بالغ أعد في كات جبرا عن بغداد، لظن أنّ اجري الآن من بين القضاة الموقّعة بين ما قاله جبرا وما لؤ قوله عن كل ما يقال في هذه الأيام من تشكيل الحكومة التي ينتظر لكل ولائها ساركرز على مقال جبرا الثابتين، ان على حمله الذي توقّع ان يتحقق خلال ربع قرن من الزمن، ولم يكن كلامه سوى رسالة مهمة جدا للقارئ والسياسي معا، فهناك مدن يمكن ان يكون حيا لمكونه الانساني ان درجة كبيرة، وبغداد من هذه المدن، وعلى هذا الاساس، اعد جبرا رسالة للذين ان نظار إلى حلة التاريخية التي بدأت قبلها بطور حثيث، يدل على ما بعد بغداد كبرية شرعية ابدان التي سعت علما وثقافة على العالم، ما لؤ التركيز على الآن، هو هذه الرؤية السياسية لاعلاقة بغداد بكل ما قبلها، إلا الرسالة الواضحة ان رئيسها جبرا يقول ان: "الذين القاضة لا توجد بصعود ان تفكر بها التفكير لا يصنع حكومة حقيقية، كما ان القاضة والجدول لا يصنعان الديمقراطية، ما يصنع للذن الحقيقية هو الجسد الحقيقي بالانتماء، ويتكّن هذه الهيئة تختصنا يوم جديدة تفكر وسوا التي تمنع بين خفة روح الشعر ويطيش، وبين انتماء القفيع ورجل الشرعية، الكثر ان بغداد اكثر افكر بلوحة ان تعرض لؤا تعرضت للسرقة، ولم يمكن سرقة ان مدينة ان قتلنا روح الاختلاف فيها، وبغداد هي حجة الاختلاف كما اري، وعليها ان تبقي."

توقع جبرا ان سكان عاصمة العراق سيسمل إلى تسعة ملايين شخص حال المحاصصة الاوروبية، وهذا هو البشر ما الذي سيفعلونه كل يوم، وما الذي سيسبقون وماذا سيكتسبون ويفرّون؟ يجب انهم سيفقدون الانتماء والروح، وعلى الرغم من ان جبرا لم يتحدث إلا عن طائفة اللاتين التي ستولد، وقد ولدت فعلا، فأظنه أحسن قبل أكثر من ثلاثين سنة، بهذا الحراك الذي يبحث عن تصحيح مسار العمليّة السياسية فهل هناك ما هو أكثر توجها من هذه الاحتجاجات السلمية المليئة بالهتاف والتمسك بالخاصة.

لاظن ان رؤية جبرا في العام 1984 هي مجرد وجهة نظرية المنكف احد ان تستلني كاتبا ما كتبه ان كان يعني ما يقول، وفي الحقيقة يحدث دائما، قبل للحظ التاريخي ان تعلمي القدرة للاخوة القدرة السامة، لكن جبرا خائليا قتل عقول ان تنتبه إلى عطية بغداد، ولعلها رسالتة إلى جميع السياسيين ان يتنبهوا لهذه اللدنية الساحرة.

الولايات المتحدة لصالح أسواقها واستثماراتها. العلاقات ديموقراطية واقتصادية، البلد ظلما يخض العالم، كذلك، لأن مثل هذه الأوبئة السريعة الانتشار يمكن أن تجعل البشرية أكثر تجهيدا، وأضعف في مواجهة تحديات مستقبلية وصعبة قد تتردّ فجأة مثل اسراض ايبولا وعصرها، لذا يساء الأمر لا يحتفل حديث الرومانسية، ولا التشفي.

ولا حتى الاجراءات الوقائية السريعة التي اتبعتها بعض الدول، والتي دعت إليها المؤسسات الصحية في العالم اجمع، بقدر ما يدعو الأمر إلى اهتمام دولي، وإلى التنسيق مع الجهات الصحية، لاتخاذ اجراءات صحية مختبرية وقائية على مستوى عال من الجودة، وبما يعزز الجهود الكبيرة التي وجدت الصين نفسها في الجدة، وما يعزز الجهود الكبيرة التي واجهت تداعيات هذا المرض الوبائي المخيف والحّد من انتشاره الخفي.

في ما يشبه التّشفي.. كورونا إزاء غموض العالم

قد يبدو ان مرض كورونا الصيني تجاوز توصيفه الـتايروسي، ليصبح وباء سياسيا واقتصاديا وديپلوماسيا، فالجميع يقطع الصين، ولا يتّفق معها حوارا عن الكارثة، ولا عن المصالح المشتركة، ولا عن التجارة والتكنولوجيا، ولا حتى عن المساعدات الطبية والعلمية، التي تتخذها الدول جسرا للتعبير عن المساندة في الكوارث الإنسانية.

إلى طبيعة العقوبات الأميركية، وهو ما بدأ واضحا على أسعار براميل النفط التي انخفضت كثيرا. مدينة أوهاو الصينية التي تحولت إلى بؤرة لعدوى فيروس كورونا، هي مدينة علمية معروفة، ومئات الطلاب، من كل أنحاء العالم يزورونها، أو يدرسون فيها، وهو ما جعل عملية إجلائهم، وعودة الطريقة أقرب إلى المعامرة، وربما إلى التراجيديا، إذ امتنعت بعض الدول من إرسال طائراتهم للبوط في مطارها، حد الاقناع من إجلاء بعض العالقين في الجسر الصيني، أو العائدتين منها، فضلا عن إخضاعهم إلى زرع من الحجر الصحي الكثيف والقياسي.

لا أريد أن أتحدث في البحث عن أسباب الانتشار السريع لهذا المرض، ومدى علاقته بالنظام الغذائي، أو بحيوانات معينة، ولا بالغموض الذي أحيط ببعض التفاصيل التي تخض سرعة انتشار هذا الوباء، الذي عدته منظمة الصحة العالمية وباءا، لكنني أجد أنّ ترك الصين، رغم

فهل باتت السياسة أكثر شراسة من العلم، وأقرب من الأخلاق؟ وهل غاب الغامرون الذين كنا نتشاهدهم في أفلام هوليود، وهم يواجهون كوارث فيروسية كثيرة؟ ما هو السوفس الأميركي والعلمي والطبي والسياسي والتجاري، من الكارثة الصينية؟ وهل تحولت سياسة الإخلاء السريع للحاليات القفعية في الصين إلى نوع من الخلاص، أو الاستفادة الاضطرارية؟ وما هو مصير "هون كونغ" وسط هذا الشبه؟ وهل سيواصل متظاهروها احتجاجاتهم على الديمقراطية الصينية، أو الماركسية؟ حسب أنّ هذه الأسئلة تفتح الشبهة للكلام الذي لا ينهي، والتعجب من الهشّة التي يعمل بها العالم الصين، لا سيما أنّ كارثتها الفايروسية قد تحولت إلى كارثة اقتصادية عالية، فالصين ذات الميادين وبعض إنسان تملك أكبر سوق استهلاكي في العالم، كما أنّ تجارتها تعد الأكثر تأثيرا في العالم، مثلما هي الدولة الأولى في استيراد نطف دول الشرق الأوسط من دون النظر



عبد الحليم الربيعي

تقسيم العراق.. مستلزمات منعه وعوامل تحقيقه

بعد أن رفضت قيادات سياسية المشاركة في صياغة الدستور العام 2005 والدعوة إلى مقاطعة الاستفتاء، عليه وذلك الاعتراض على الكثير من مواد. كما عيّرت بعض القيادات الدينية الشيعة، بعد عام من إقراره، عن رفضها إقامة كيان فدرالي لتسع محافظات شيعية أو ذات أكثرية شيعية، وتمثل ذلك بالمشروع الذي طرحه المرجع السيد عبد العزيز الحكيم، رئيس المجلس الأعلى الإسلامي آنذاك، ثم أعيد، بعد ذلك، طرح الفدرلة والتقسيم في مراحل لاحقة. في بعض المحافظات الغربية، خلال التظاهرات الاحتجاجية التي اندلعت فيها العام 2012 و 2013، وقد تكررت ذلك عندما طرأ على البرلمان مسودة (قانون الحرس الوطني) مناقشته وإقراره في نهاية شهر كانون الأول العام 2014، إذ عدّه بعض القادة السياسيين، أو ثواب من المحافظات الغربية، (وصفة لتقسيم الدولة العثمانية)، ووضعه بمعالجة (الحرس الوطني أم إقليم الغرب)؟ وأخيرا، وتحديداً بعد دعوة البرلمان للانفصال، في الخامس من كانون الثاني المنصرم، لاتخاذ قرار بسحب القوات الأجنبية، وخاصة قوات التحالف الدولي من العراق، امتنع نواب الكتل السياسية البرلمانية، للحكومة السني والكردي، من حضور الجلسة لاعتراضهم على جدول أعمالها باتخاذ قرار لإبعاد القوات الأجنبية.

وقد تزعج عدد من هؤلاء النواب عن سبب انتماعهم عن حضور الجلسة والتصويت على القرار المقترح بأنه يضر بمصالح العراق ويضعف مقارمته ومحاربه لهامش وكل القوى الراهية. والواقع ان ثمة طروفا وأسبابا سياسية واجتماعية واقتصادية، وربما عوامل خارجية، وهي الأقل تأثيرا، تقف وراء تلك الدعوات التي ينبغي دراستها وتفهمها وأخذها في الاعتبار. ويخفي بعض الكتاب (والأكاديميين) عندما يجمعون تلك الدعوات إلى سبب خارجي وحيد، ومخالهم

تفسير أسباب الدعوات للفدرلة أو التقسيم كدليل هو تبسيط مروج قضية معقدة، فمثلا عما يمثله الاستناد إلى (الدليل الأثري) لدعوة يابدين من استفرز شاعر ورازه وواقف شرائع عراقية تدعو للفدرلة أو التقسيم لأسباب تراها موهبة

على الرغم من توكيد غالبية العراقيين من مختلف مكونات المجتمع العراقي والعربية والدينية، والأشعية، رفض تقسيم العراق ومرجعهم على وحدة كيانه السياسي والجغرافي، لكن، مقابل ذلك، يرفع بعض منهم، وخاصة من القيادات السياسية والدينية، شعار فدرلته أو تقسيمه إلى ثلاثة كيانات مختلفة التراث والاسباب بقدر رفض دعوات إقامة (إقليم سني) في المحافظات الغربية.

alsabaculture@gmail.com

دراجة وقبعة

تداعيات الغياب والحضور

جاسم عاصي

الى الروائي الراحل الدكتور علاء مندوب في ذكره السنوية

دراجة وقبعة متأخيتان
 مآ شعرتا أنهما
 وجدتان في هذي الدنيا
 الرابعة السائرة للضييق الأصم
 ليس لهما سوى أن تستقرا
 في المكان
 الزمان بالعفوان
 زاوية بهمج الكون انبتا
 فكان المكان القصي
 المكان الذي اخترنا بمحض إرادتهما
 بين حين وحين
 تبور إحدى العجلات على عجل
 وتوالتاب توربان
 وتوربان ثم تتوقفان بيلعاج خفي
 تتوقفان برهة ثم تتواردان
 مكان بهمج كبير
 يتسع لهما وللجميع
 ولا الذين يبرمون الدخول
 ولا يسلّمون
 والذين سيهفون
 مغايرون دونما استئذان
 أو تحية للزمانين
 دونما توقف
 وهما يقفان باسبن
 رواها من كان يمتطي الصورة
 يسرد طولي
 لا يترك البادل أمرهما
 دراجة وقبعة
 هما في ظن الجميع
 جمع من الحكايات
 رواها الرواد وهم عابرون
 رواها من كان يمتطي الصورة
 والرهان الصغبر
 روى روى ولم يكمل
 مآ هو عجيب وغريب
 حكايات الأثرة والمرات
 والزوايا الخفية في الحارات
 مصاحف طولان عمّا
 صفحات يزداد عمّا
 حكايات الأرواب السائرة للانساع
 اللطيفة حد الكهولة
 ويسم الجميع
 مرياً صقيلة فكس
 الجوده في تنوّه يحملها
 كل الوجود اليأسنة
 الحياض الجور الزمان
 علامات الضنك والتعب للستمام
 تعب الأيام والسنين والتاريخ البغيض



الراحل علاء مندوب

علامات الأروى
 توارخ تظم الأجيال والصفحات
 حائلة الأديم
 سطرهما امرؤ ثم رحل
 لم يكن في ياله الرحيل
 لكنه رحل في غفلة الزمان
 تاركاً شيايبك مقلقة في نفسها
 ماسكة بكربك خلق خوف السقوط
 تنفتح الأخرى على يقين
 المشاط والحجين
 حائلهم الأبواب والشيايبك
 سر الحياة وسر الخلود
 وسفهم أبار بيوتهم من كهنتها
 وضمتهم سرديات البيوت بعيدا
 بعيدا
 عن فحج الجحيم
 وقرص السكاكين
 دراجة وقبعة
 قيل كانا يتجولان في الليالي
 يسيران
 نحو الأثرة والشوارع
 اللاتي يجبان
 الدراجة سائرة
 والقبعة فوقهما كبير يبرفر
 يجناحين تتحرك نحو أسفل وأعلى
 وفنثر الفسورون
 بينما الدراجة تسمع وجه الأرض ولا تلتين
 لم ير أحد بقول الجانين مطلقاً
 لكنهم تقوّلاً وفسروا على الهوى
 يا للعناب!

عن دراجة وقبعة تجوبان الأثرة والشوارع التي نحيا
 ولا تتوقفان حتى يحن اكتشاف الصباح
 تنوب الأشياء في يقين الضوء والوقد والهجير
 لتان: دراجة وقبعة سائران
 كانا سائرين بجيوبان الأثرة
 والشوارع والزوايا القصية
 ولا يفتلان
 لكننا التمسنا التبعات
 في البيوت التتهين
 ليس ما يثير الفضول
 سوى الغياب
 لا جرس يصوت في الرقاق
 لا ضحكة تتر سرسرة
 لا ضحكة من فمه الجليل
 يسارع لها الأطفال قبل النساء
 اللاتي يبدون مشائيات:
 أين الضميج ؟
 أين غنا، المنبه
 وهو ينطلق من جرس الدراجة؟
 أين من يحبه الأطفال والنساء؟
 النساء القابعات في البيوت
 حيث يهرعن لفتح الأبواب
 حين تتر الدراجة مسرعة
 في الرقاق من المروار!
 لقد خلا الرقاق!
 وغاب الحضور
 بعد أن حل الغياب
 يا للعناب!

هان شر زمان
 عينة من سرديات غير مصورة

باسم عبد الحميد حمودي

تقوم المجموعة القصصية الصابرة حديثاً للاستناد إسماعيل إبراهيم عبد الإنسانية والحيوانية. فيها الأساكن والشخوص المتعددة كما سرتي: بتتبع رسم صورة فرس (كما تقتض) مهمتها ربط حمل صغير برياحه عند أكمة مروج خضراء، ولكنها استماعاً للقيام الجاري من النهر ويتابعان السيدان والخسرات الملونة وهما يسيران عكس الجري ويخالفان ملابسهما ليسبحان في التيار التدفق عبر العقول من بوابة تحصر الماء، وتقفه بوقاً
 هنا يسيران السارد لعبة اقتراضية توفيق عملية السرد وتشتطيهما التي أربعة مسارات حيث يقول: لو انهما بخلتا تيار الجري لجرعتهما وغرقا لو انهما كفتا البوابة لجرعتهما تيار وغرقا لغاض الماء وجذبهما إليه لو استعجلا بخل ملابسهما لجهما الماء بالطقف بل العرق صاح الحمل بقوة كأنه يستغيث
 سماع فمعا بلباسان تياهما) ولكل مسار نتيجته الختومة وفي العرق، لكن الصورة تختلف من صورة اقتراضية في أخرى وهي بنيتا دراجة تنطوي النص وتعب القارئ الذي يريد الحفاظ على قربه من النص وتماثيه في النصور السردية الستة والخمسين تتجمل في محاولة للإضافة إلى البنية السردية باخ منظومة القصة العرفانية

الخيال بوصفه جزءاً من هندسة القصيدة



مندر عبد الحر

الموج وهذا التحول الرابع بشكل الجانب الإيجابي الذي توخّذ عنه، إن أصبحت لبناً ثلاثة عناصر في قصيدة في يوم حسب...
 "إيها الخيال وهندسة القصيدة والابتعاد غير أن الركيزة كانت في الجانب الخيالي فد أعطاهم الذبح أكبر مساحة ممكنة، فهو يقول:
**الذهبي المسفوح / على شاطئ
 الهمسات / يتلخّص نغمات
 ضمعة الصماح / المصقوفة
 يشعير الفتاة الصغيرة
 بعسلها**
 أنّ من يتلح هذا القطع بالخصوص ويحاول فك رموزه يجبان حين مطلعها على الحماة ولا أقصد هنا أن التلخّج جدا أو الكلتان أو التناقض مع الجيوبون الذين يستمعانهم من النص بل وسعة خيال المؤلف لأنه الجمال الفرياق البارحة في لغتنا، ولكن أقصد أن التلخّج الحداثي يمكنه القدرة على فهم التلخ أكثر من غيره وهو يتبع بسعة أفق ومع هذا لا نرى ضرورة وجود نوع من المباشرة التي اعتمدا الشاعر كي يسئل القارئ لبعض محبي المباشرة وهما جانب مهم لم أجدت منه في القصيدة أو الشعرية العمل أن أكثر ضحايا تشبيها نصب في خاتمة العزل والاشتياق واللوعة، وكانت القصيدة القديونية ذات صورة واحدة وكلها سرد أو أشبهه بالقصيدة ولكن مع الصلة تغير كل شيء، حتى القصيدة تصبغ بمسحة من صور بل تجاروت كل شيء، حتى أصبحت قصيدة الشعر في كل مقطع صورة مستقلة في ذاتها.

خصوية وعمق الخيال في نص الشاعر مندر عبد الحر العنقون "في يوم حسب... إيها" يقول فيه: **وتسائلم طسرتنّ الفجر
 قبل أن توفيق
 الممنوع نغاس الورود / وقيل
 أن تفصح الموسيقى عن
 سرها**
 نجد سعة الخيال جعلت الشاعر يصور لنا أن الذي يطرز الفجر لنبينا تصور جمالي عاشق الشاعر، وهي لوحة أتممت بالشفافية كأننا نشاهد الذي والفجر الشمس وتعرف كل هذه الأدوار لكن لا نستطيع أن نرسم مثل هذه الصورة الجميلة للبدعة الشاعر ولا نملك شفاهيته في التعبير.
 نعم نعم مثلته نشاهد كل هذا لنا على لوحة فنية ولو كنا نملك الخيال الذي يتمتع به مندر عبد الحر لاستطعنا أن نكتب مثل هذا لكن البدم يختلف عما يقول الشاعر، كان في زمن التلنبي أربعة آلاف شاعر لم يشهد الخيال فيهم من وصف الشعراء، كما قلت إن هناك عناصر عدة في سبيل خلق قصيدة نثرية الشاعر مندر عبد الحر في مقطع آخر **على عين الغضة / وهمس
 الجحار / وصاحبة الفناح ...**
 نشاهد العنقاوت التي وصفها الحر في القصيدة كي يخلق تساؤلات في ذهن التلقي، أراد من وصفها أن يترك حيزاً من التفسيرات

عدي العبادي
 هناك عناصر عدة يجب أن نتخّج في قصيدة الشعر حتى تكون قصيدة جيدة مستقلة بكيانها، وتكون عملاً إبداعياً تخريفاً مطروحا. ومن هذه العناصر الخيال والإبداع وهندسة القصيدة والقضية التي يتحدث عنها المندوب والإحساسي الذي يتقر به عن سواء، وكل هذه العناصر إذا اجتمعت شكّلت لنا قصيدة حداثوية تقول سوزان برنارد أن قصيدة الشعر هي "قلمة نثر موجزة بما فيه الكفاية، موحدة، مضغوطة كقطعة من طين، خلق كل ليس له من ضرورة غير رغبة المؤلف في البناء خارجاً عن كل حديدي، وشيء مضطرب إيسامته لا نهائية".
 هناك مسخلان من الخيال، هما الخيال التعارف عليه مستهلكاً كل أدواته، خيال من بنات أفكار المبدع أي ما نستطيع بالسطحيات، ما يبتخر لنا خيالاً لا نعرفه كما نعرف لغة خاصة.
 وفي ما مضى كان الشاعر مقبياً ليس بالزود والقافية، بل حتى خيالاً فلا يمكن أن يقول شيئاً مغايراً للفق، وكانت الأمكانيات مسخرة، فإحدى عجيبش في الصحرار، استطيع أن أبعثر الحصى، لكونه لا يملك روح التمتن، والانسان الذي لا يقدر أن يصف ما بكل جوانبها، ولكن في زمن التقدم أصبح الشاعر يملك أكثر من خلال الأطلاع وحده، وتكثر العديد من قصائده ومقالاته
 Hsminsad2011@yahoo.com

حين تكون الأمية منقبة!



حسين الصدر

والبدونته في مئين البيتين استنقح الوسام الربيع في عالم الشعر، لما تضمنه من الروعة في التعبير والصوير.
 - 5 -
 وقال متغزلاً:
 شاب راسي واليه فيكم وليد
 وبلي الجسم والغرم جديد
 قتل الصير (كالحسين) شهيداً
 لا لتب والهجر مكم (يزيد)
 - 6 -
 وقال: يا صاحب العين الكميعة
 تخّتها
 العذ الأسبل وقائل في نا وذي
 أمعبي بهمج تيران الهوى
 لم لم تكتن من نار حنك مغنني
 وتقول في: لهكتك نفسك في الهوى
 شوقاً ولو ألتصّقت أنت الذي.
 - 7 -
 وقال أيضاً:
 قالوا بترؤف من الحبيب وما بدا
 منه يطرؤ الكؤف عنك صبوراً
 فأجبتهم أي رأيي مشاركاً
 لي في هواء وديني التوحيد
 - 8 -
 وقد قال في ذلك كما قال عنه شعيرة عريفة، فأخوه الشيخ صالح الكؤز كان من كبار شعراء الحلة أيضاً.
 - 9 -
 قال يربني ولدا نقتة في مكان
 يستي (مشهد الشمس) في
 ريزن (مدينه) ما تخاني مشهد
 الشمس أنها
 نوى (مدينه) انسي عنّها بترؤف
 القير
 وكذات قنيسا مشهد الشمس
 فاضحت حديثاً مشهد الشمس

لاشك أن الأمية - بمعنى عدم القراءة والكتابة - منقبة للرسول الأعظم (ص) الذي كان أمياً، ولكنه جاء بالهجر الذي أنفص العفوان وأعجز الفصحاء والبلغاء، إن يأتوا بسورة من مثله، فدل ذلك على أنه رسول السماء، وإن القرآن هو الوحي الذي لا يأتي الباطل من الأبي ولا يبيد ولا يخلق، والمجد أن الرسول الأمي جاء، فكشّرت تخمين من العلوم والأدبار ما لم يتكف بالكامل حتى الآن قال تعالى: (أرسلنا الرياح لوائح الحجر 22) والمسبحين الذين تغفّر بهم الواميين إلى قيم شعريه شامخة.
 - 3 -
 وشاعروا الأمي الحيل من أسرة بغداد عريفة، فأخوه الشيخ صالح الكؤز كان من كبار شعراء الحلة أيضاً.
 - 4 -
 قال الشيخ فخادي الكؤز يملك من القوة والافتداف في تصور مشاعره والتعبير عما يتخلج في نفسه ما يثير الأبياء، والفضلاً، فضلاً عن غيرهم من مئان الأئمة الطاهرين (عليهم السلام) في مشهد الشمس) في إيراد المزد من المشاهده، وتحويل الفرائد الكريم إلى الوسوعات الكبرى التي تتناول ترجمته وتكثر العديد من قصائده ومقالاته
 Hsminsad2011@yahoo.com

السؤال الآن: هل تكون الأمية منقبة لغيره (ص)؟
 والجواب: نعم، فإنها منقبة فريدة للشاعر الكبير محمد بن موهب بن حمزة الشمري الحلبي المعروف بالشيخ حمادي الكؤز (1245 - 1279 م) فقد كان أمياً ولكنه كان شاعراً أديباً

التعالق النقدي والفلسفي: مجازة أم تعصّب؟

د. نادية هناوي



● أعمال الفنان سعد يكن

قد يبدو للكثيرين أن الغوض في الفلسفة أمر شائك وأنه لا يوصل إلا إلى الخواء واللامعنى، وسبب هذا التصور عصيان الأفكار التي يطرحها المتشككون في الفلسفة وهم يجردون الظواهر المادية ويرتكزون على الذهن في تفسير التناقضات الحسية وغير الحسية بطريقة غير مالوفة أو مستفادة من قبيل الذات والموضوع، الجوهر والمظهر، الوحدة والتعدد، الجسد والروح، الحضور والغياب.

وما إلى ذلك من ثنائيات لا تنتهي، بيد أنّ ذلك المعصيان في التعاطي مع ظواهر الوجود ومستوى ليس سوى انعكاس لتعدد الكون ولا نهائية تشكّله وانفراجه وتوليفه واختلافه وإطلاقه واستنساخه، وتناقضه وتوافقا وتساميا وتكوصا وبقيتها وشكاً

ليس هذا فقط بل إن العاصيان قد يتفاوتون من فلسفة إلى أخرى ضمن التيار الواحد أو المدرسة الواحدة، تبعاً لتعدد الفروقات وتباين مقاصدها وتماثلية المنصوبين فيها وبما يتماثلهم، ويشير تأثير الفكر الانساني إلى أن الفلسفة لم تنبئ على أنظمة حديثة ومدلّلات قطعها بل هي تعددية لا تقطع بالمطلق لكنها ترجع بالاحتياط ولا تخوض في الاعتصام بل تتفقد على السطح والخوض في المعنى الالغافيزيقي وهي تبحث عن تجليات اللاسالم، وعلى هذا النحو نشأت الحركات الفكرية في أوروبا وتطورت حتى تشكلت منها مدارس وتيارات ذات تمسكات محددة لكنها لا نهائية، وما جعل عملية التنازع الفلسفي في أوربا وبينها متصاعدة لثمة فأظمة وأسس، ولا نبيح المعارف والإسهامات وأسس الفكر ومدى قدرته العقلية على رؤية الفلسفة والولوج إلى الجوهري، وبمفهوم مثل فلسفة لينتجت ما شُاهد إلى أي تعارض فلسفة ديكرات لكن في إطار حاضر كروي لا نهائي مؤداه الثوابت التي تقدر بحسب لينتجت البدائي العقلية للطبيعة والفصل التي تقسّمها بوقم على تجلية ثنائية النفس الجسد الموهوم وهو ما كان فلاسفة الانثروبولوجيا أرسطو قد عدوا به معين للثقافة، بل إن أبعاداً ذات رؤيا تتعارض أو تتلقى منثماً لم ينه الأثر الفلسفي إلى حسم مطلق لهذه الثنائية كذلك لم ينه لينتجت إلى

وتقدم فلسفة لينتجت إلى أساس من العالم كل محتاسن وأن فكرة الجوهري التي هي محور فلسفته تتحلّى في ما سبّاه (البنائية) بوصفها تدخل في تكوين الركب البسيط، والمواد ذات

ضوء خافت

مهدي القرشي

وإن تعطلّ الصعد، ثثة سلّم الطراريء، ويوصلته مرزّها ضجّرٌ خجول، أفتش في بغايري القديمة وفي لاهي داكنة السحكة لا يستوس عينيه مرور السنوات. لا الأشجار لها القدرة على مشاركة الربح مشاكسة الربح، ولا للريح أخلاق البخارة حين يلأخون الفرح، منحصر على الصعد أن يهضم أشباهه بعدما يتعفن الهواء، في سمانه الخفلة بالفع، ثمة أسرار مضاة يازحاحم الظن وعسل وفراشك، والصعد عاقل والمسألة بين الجشدة وشبهة السلم، كالسفة بين الهول والأجّة، في رحه الأرض، هل ضاهته جسدي، تصجره رغبة جسدي، تحو رصاياه المستقيمة؟، ولا تركة معطوة؟، منحصر في عريات الفوضى



النهائية، وعلى هذا فإن الفهم تغدو موندولوجية لينتجت أحد الأنظمة التعددية البالغة الأثر في تاريخ الفكر. وقد أشار في مقالته المعنونة (البنيتن) وموداناته وكأثر برادي الحدة) إلى أنّ مونداتة نظام بنيتن من الداخل فيقول التعددية إلى فكرة موحدة جماعية، وهو ما انتهجه الفيلسوف في رانته «الأرض الجباب» متخذاً التعددية في الوعي وفي وجهات النظر طريقاً يؤدي به إلى الروح، وهو القائل في مقاله أفة الفكر: إن أحاسيس الخارجية ليست أقل خصوصية إلى نفس من الفكراني ومساميري وتجسدي التي تقع في داخل ولا تروى الأحاسيس، وبمارة أفة فلسفية بأخرى مثلها أيضاً تتأثر من باب التفكير وإعمال الذهن والخيال وليس من باب المجرأة أو الإلماحة أو الفلسفة في الأساس ليست ذاتية ناتجة عن نزق أو انفعال وإنها هي تكوّن تتشغل في ذات متفكرة في ما هو موضوع حلا وملا، وهكذا ليترنك ملكة الأدبية تسير في بحر الفكر بلا بوصلة إلا بعد أن وجه تلك الملكة وجهة لا يعيب عنها الاتجاه الذي فيه تتحرك بيسر ومنطقية. بعد هذه التعددية والانهاية التي هي إن الإنتاج الفلسفي لا مجال لجعل الفلسفة نهائية وقطعية، واضعنا له - بطريقة قسرية وتفاعلية- تثيريات وتوتكين إلى تطبيقات.

ويبدو أن من معايير العقل العربي معيار التطبيق الذي يظل مرافقاً للتفكير، فما أن يفكر أحدهم في أمر من أمور الحياة ويتناوله بشكل تجريدي، حتى يجد في التطبيق ضلّاته التي بها يوصل الفكرة بشكل واضح ونهائي حيث لا مجال

التشكيل البصري والدرامي في (حفنة دولارات ملطخة بالدم) للشاعر: رضا المحمداوي

كاظم حوتني

تكشف قصائد الشاعر رضا المحمداوي في ديوانه الجديد (حفنة دولارات ملطخة بالدم) عن أفق كتابية قصيدة النثر التي تمتاز بإيقاع سردي متضبط وحساسية خاصة، فيها تجل اللواقح بكل فؤوسيته وخبرائه ودمويته.. وعند محاولة تقصي المستوى الدلالي، واستنطاق وكشف طريقة تشكيل المستويات التركيبية والبنائية لتسبيح الخطاب الشعري لتقاصد رضا المحمداوي

تتمثل لنا حسية شاعر يمتلك مناً شخصياً واجتماعياً في آن واحد، باقتحامه السبق الحياة بأدوات الشاعر الحديث الذي يفتح لعبة الشعرية، ليحقق التماثل بين ذات والآخر حدّاً يصل أحياناً إلى درجة التماثل بتعاله مع الأشياء من زاوية حسية عميقة. فجمع الأشياء، والوجودات لها فلسفية الحقيقية لديه، إذ فهو لا يميل إلى التجريد والتفكيك والفلسفة، وليس معنى ذلك أنه شاعر غنائي بل عند أي صنع تجريته الشعرية من مواد وإحداثيات فلسفية، من أفعال وحركات وصور ومشاهد، تنبئ أعماها إلى أحداث وتفاصيل الواقع العرفي، فيجمع تفاصيله وتشتتاته، ليحدّد من وجهتي نظر وجود الضالعين وأصل سحر ما كتبها على الخيال، لآرس صوري، وفي عتق نشة طائر ما لا يربط بقايا تشبيهاً مؤلمة، في أغلب قصائده يحمل شاعرنا في داخله شخصية المحتج المتورد، وهو يقترح ويتولج في أصابع الحياة اليومية وهوما، فمفصولة ذات البنية التناخلة المشدودة بتوتر، تبدو عند استنطاق معانيها الشعرية والانهاية، تشكلت بعض ملاحح النص الدرامي الشعري، في معانيه في سياق البناء، وتشكّلت عند غالباً على فعل راغبي متنامٍ يمتلك مقومات السردية الخاصة بتنظيمها بدقة وعي الشاعر والقنان وهو خطاب الغائر، لتنجّل قدرة قصيدته على التجسيد والتأثير في القارئ، ولو السبب وغيره أمثلة الشاعر رضا المحمداوي الشعرية الكثيرة من خلال النشء الدرامي والفنل الأدبائي سعياً لتقريب وإيصال العنق المتلقي عبر التشكيل البصري والحسي والحلاقة الحركية في سياق البناء الشعري الخاص به الذي تجسّد أكثر في هذه المجموعة الشعرية، حيث دولارات ملطخة بالدم، التي صدرت له مؤخراً.

Advertisement for 'Dollars Stained with Blood' (حفنة دولارات ملطخة بالدم) by رضا المحمداوي. The ad features a photograph of the author and a list of poems from the collection, including 'أشدّ من وطن جميل', 'مراقبه نخل مطول', 'أحقة معي', 'جن الإقاع والرحيل', 'عن صعيد', 'عن مسوور الهجرة والافتراق', 'أشدّ من وطني', 'عن وعود الضالعين...', 'والفلسفة الصاعدة في نسقي', 'عن تحسني لعل طائر', 'ما لا يربط بقايا تشبيها', 'مؤلمة...', 'مؤلمة...'.

جيل التشكيل السردى الجديد

محمد جبير

ولمّا التوثيق هنا للفعل الجمالي السردى الذي يرسم صورة الأفق المفتوح للسعالات المتطرقة ارتكز نضه السردى "كاميرات وملانكة" على رافعة تفجير كنيصة سيده النجاة في الكرامة بعد 2003. لكنه حفر نفسه أترأ في ذاكرة المتلقي بعد أن أسند تجربته الأولى بتجربة ثانية «أشرب الخبز» وهي تجربة إيجابية في تعزيز جمالية السرد الروائي بصنع قد تكون مطوّرة أو مغايرة أو مختلفة لتجارب سائنة في السرد العرفاني، وتتلقي تضامنيا مع تجارب كُتّاب جدد من جيلهم يفكرون في المشروع السردى الجديد أمثال «شاهد شهيد، ضياء الخالدي، ضياء جيلي، نيل جميل، مرضى كزار، مهدي علي، زين علي، الحديثي، ناصر قوطي، علي السباعي، يوسف هادي، سالم حديد، علا، شاكرا، باسم القفطاني، وحيد غانم، بلقيس خالد، نادية الأبرو، سالم بختي، أحمد السعيد، والرحيل حسن جودة وآخرين.

وذلك من خلال مستخدمهم اللواقح السائنة في كل ما يفكرون به من مشروع روائي، إذ تتولق بمراتبهم ما لا يمكن أن يقوله الواقع أو يعين به. «حسن طالع» من تجربة جيايلهم من الكُتّاب الحدد لا أقلّ الشباب، هو أنّ يستبدل سمرات الجمالية في التشكيل السردى وذلك من خلال السبب، فقد أدرك في ذلك «شويبان الطائفة» «كاميرات وملانكة» و«الرابية» «شويبان الصردية» «كاميرات وملانكة» القصصية «حناق العسع» نشر تجربته الأولى والثانية الأولى فكان نصيبها النصف الثاني منه، ولا يخفى فكان نصيبها النصف الأول عن صعيد الحدث الواقعي إلا بالمفرد وتضاعف في نصفه العقدي، وتنامي روح الاحتجاج في النصف الثاني وتقمّصها على العنف السائد، سواء على صعيد الوقوع العاشق أو تدفق الفعل للفكرى الراض والتعنف والداعي للسلام.

ولم يكن الكاتب بعيدا عن هذا الحراك المجتمعي المتنامي منذ بدايته حتى يومنا هذا، إذ صار الكاتب وجها مالوفا في هذا الحراك، وصارت ساحات الاحتجاج بيتة وخران الأفكار والتجارب الإبداعية ومنه يستلهم عزمة الكتابة المرافقة للواقع التي تسيطر الواقف بالقفز على أعناق السائدات فيه إلى جمالية حليمية تبني سمات المفترض عن خيال، صناعة واقع سردي جمالي أمام خراب واقع معاش، بناء صورة لوطن مقترض مقابل وطن تهرب فيه الألام والأمال جزاء ارتفاع أصوات الاحتجاجات، بين الحكم والواقع تنتفج حزمة نكارة الكاتب على المشهد الإبداعي الذي يسعى إلى توثيقه للأجيال المقبلة ليس توثيقاً للفعل الواقعي العنيف،



عدد مستخدمي «واتساب» تخطى المليارين



كاثيونيديا / أ ف ب

عن الصورة السطحية والإيمانية للتطبيق. لكن هل على «تيندر» أن تخشى دخول «فيسبوك» السوق خصوصاً وأن لدى الأخيرة 2.5 مليار مستخدم شهري نشط؟ قالت مديرة «ماتش غروب» أماندا ديليو غينيسبرغ لـ«هتلين ماليين» «بطبيعة الحال لن نقل من أهمية انضمام فيسبوك» مستخدمي الشبكة وسهولة الدخول إليها تتسائلت لـ«هتلين» «يحاول الناس تجربتها؟»

تتصدر وثيقة وأضافت غينيسبرغ لـ«هتلين» أن حتى الآن لم نسل في انعكاس على أي من خدماتنا، موضحاً أن استخدام تطبيقات عدة في الوقت نفسه يشهد نموًا.

وقالت كلينتون لـ«الاند» إحدى مؤسسات في تطبيق «أوس» الذي يحاول استقطاب الفرنسيين مع اعتماد انتقائي كبير للتابع الأولي لتطبيق «فيسبوك» (داتينغ) ليست كبيرة.

ورأت أن «الشركة الكبيرة» المنصاح من المستخدمين وجود عدد هائل من المستخدمين الذين لا يتشاركون الاهتمامات نفسها.

والسؤال الذي يطرح هو هل من تجانس ممكن بين شبكات التواصل الاجتماعي والمواعدة؟ رأى بيديه رابيرور مؤسس تطبيق «هافن» الثالث في فرنسا وجود لأن الشبكة الاجتماعية تقوم على تشارك معلومات بينما «المواعدة» تقوم على الخصوصية.

«ستوريز» وكانت نتائج استطلاع الرأي أجرت «بيسباسي» في كانون الأول الماضي وشمل 21 ألف أمريكي أظهر أن 23% من المستطلعة أراهم أكدوا أنهم يتقنون «فيسبوك» التي ورد اسمها في فضاءات كثيرة متعلقة بالخصوصيات.

بياناتهم الشخصية بأمان على منصة المواعدة.

أما «تيندر» فهي تخشى خصوصاً التطبيقات التي تذبذب الشباب مثل «تيك توك» و«سنابشات» و«تفليكس» و«يوتيوب» أكثر منها التطبيقات المكرسة للمواعدة. على ما أوضح ناطق باسمها لوكالة فرانس برس.

وبات التطبيق الذي أحدث ثورة في هذه السوق بحث مستخدميه على رواية حياتهم العاطفية على شكل «ستوريز» أي نوع القصص الصورة العاطفية الرقمية. على تسوق شبكات التواصل الاجتماعي.

مايكروسوفت ونايكي تطلقان نسخة خاصة

من «إكس بوكس»



الصباح / وكالات

أعلنت شركة مايكروسوفت - بالتعاون مع شركة صناعة الملابس (نايكي) Nike - إطلاق نسخة من منصة الألعاب التابعة لها (إكس بوكس) ذات تصميم يحمل العلامة التجارية (جوردان) الشهيرة في كرة القدم. وتتم هذه النسخة الخاصة من منصة (إكس بوكس ون) بولونا الأحمر ونشط جوردان الشبيه بجلد القليل الذي يعطي الجزء العلوي من المنصة. وبالإضافة إلى المنصة فإن النسخة تأتي مع وحدة تحكم مع شعار لاعب كرة القدم الذي يُشار إلى أن تصميم النسخة يحاكي الحذاء الرياضي (إير جوردان 3 ريترو يو) (نايكي) طرحه في الأسواق خلال الأيام القليلة.

تجدر الإشارة أيضاً إلى أن مايكروسوفت صنعت لعبة محدودة من النسخة الجديدة من منصة الألعاب، وعلى الراغبين في الحصول عليها الاشتراك في مسابقة أطلقتها الشركة على موقع تويتر، وهي مستمرة حتى 27 شباط (مايكروكاف) Minecraft، و(فورتنايت) Fortnite.

«فيسبوك داتينغ».. لاعب كبير في «سوق الحب»

في «سوق الحب»



في استطلاع للرأي أظهر 23% من المستطلعة أراهم أنهم يتقنون «فيسبوك» التي ورد اسمها في فضاءات كثيرة متعلقة بالخصوصيات.

بياناتهم الشخصية بأمان على منصة المواعدة.

«ستوريز» وكانت نتائج استطلاع الرأي أجرت «بيسباسي» في كانون الأول الماضي وشمل 21 ألف أمريكي أظهر أن 23% من المستطلعة أراهم أكدوا أنهم يتقنون «فيسبوك» التي ورد اسمها في فضاءات كثيرة متعلقة بالخصوصيات.

بياناتهم الشخصية بأمان على منصة المواعدة.

سبي، على إمارات شعبية مثل «هينج» و«إو كاي كويبي» وموقع «ماتش كوم» و«مجموعة ميتيك» وهي تشرف أيضاً على تطبيق «تيندر» الذي جرداً للأرباح الذي أطلق العام 2012. ويحصل هذا التطبيق الرهيب الأولي بين كل التطبيقات الأخرى (ما عدا مارك زاكربيرغ في كانون الثاني الماضي متوقفاً «استمرار نموها» فهد أب أي شخص في التطبيقات.

حصة الأسد وقد حققت «تيندر» في العام 2019 إيرادات قدرها 1.2 مليار دولار ما يجعلها تهيمن على حصة الأسد في سوق المواعدة عبر الأجهزة النقالة المتقدمة.



أكبر خدمات التعارف وقد أطلقت الخاصبة الجديدة لشبكة التواصل الاجتماعي هذه ترويجاً للشباب شرق آسيا لكنها تفتقر إلى ما بين أكبر خدمات التعارف عبر الإنترنت. على ما قال مؤسس «فيسبوك» مارك زاكربيرغ في كانون الثاني الماضي متوقفاً «استمرار نموها» فهد أب أي شخص في التطبيقات.

حصة الأسد وقد حققت «تيندر» في العام 2019 إيرادات قدرها 1.2 مليار دولار ما يجعلها تهيمن على حصة الأسد في سوق المواعدة عبر الأجهزة النقالة المتقدمة.

استثماراً تكنولوجياً وأبحاث في كلية «السبك» للتجارة في فرنسا «خبرة واحدة تفصل شبكة التواصل الاجتماعي عن موقع المواعدة وهذا لا يتطلب استثماراً تكنولوجياً ضخماً» ورأى أن فيسبوك «تستحق كل ما يحقق نجاحاً في التطبيقات الأخرى وأضاف وظيفة أو وظيفتين جديدتين، ما يهبها خصوصاً هو حث المستخدمين على استئناف تشارك الضاميين الخاصة».

وحسب أن كان كل اللاعبين في هذه السوق يهتمون بمجاعة الشركة العلاقة في هذا المجال «ماتش غروب».

وتشرف هذه الشركة التي هي عملاق الإنترنت الأمريكي أي إلى

«كيكي».. روبوت ذكي يتأقلم مع مالكه

الروبوتات المماثلة أيضاً. تتلخص فكرة عمل روبوت Kiki في محاكاة سلوك الحيوانات المنزلية الأليفة، وقد طُوّر باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي بحيث يتعلم من مالكه ويتفاعل معه. وبذلك يصبح كل روبوت قريباً من نوعه، حيث يقوم بتكوين ردود فعل خاصة به اعتماداً على سلوك مالكه والأفراد المحيطين به.

يضم الروبوت العديد من (مستشعرات اللمس) و Touch Sensors. ويعد امتلاك لهذا الروبوت فإنه سيتمكن من التعرف عليك وعلى مشاعرك، وسيقوم بالتعبير عن مشاعره تجاهك أيضاً. بالإضافة إلى أنه يصبح أكثر ذكاءً يوماً بعد يوم بفضل قدرته على التعلم منه ومن أفراد في حالة وجود أنواع أخرى منه في المنزل نفسه. يستطيع روبوت كيكي تذكر وجه مالكه، وتمييزه في ظروف الإضاءة المنخفضة على بعد مترين، وذلك بفضل الكاميرا العالية الدقة للوجه. كما يستطيع تمييز الغريباء، وتذكر منات



الصباح / وكالات

رأه معمل انتشار الروبوتات المنزلية بشكل ملحوظ خلال السنوات القليلة الماضية، إذ تجاوز عدد الروبوتات المنزلية المبيعة عالمياً 11 مليون روبوت خلال عام 2019 - بعدما كان 4 ملايين روبوت فقط في العام 2015 - ومن المتوقع أن يزيد هذا العدد ليصل إلى ما يزيد على 29 مليون روبوت في العام 2025.

ستستعرض اليوم روبوتاً منزلياً ذكياً يُسمى (كيكي) Kiki. تقوم بتطويره شركة Zoetic AI وهي شركة أسستها مهندسة مسابقة في غوغل تدعى (Mita Yun) وذلك في العام 2017.

هذا الروبوت ليس مجرد روبوت منزلي تقليدي، حيث يتميز عن غيره من الروبوتات المنزلية بأنه لا يتوكل في مهام الروبوتية مثل الإبلاغ عن حالة الطقس أو استبدال البطاريات، وإنما يتفاعل ويتأقلم مع مالكه، بل ويتعلم منه ومن أفراد من



www.alsabaah.iq

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي

A L S A B A H N E W S P A P E R

الاربعاء 19 شباط 2020 العدد 4749 Issue No. 4749

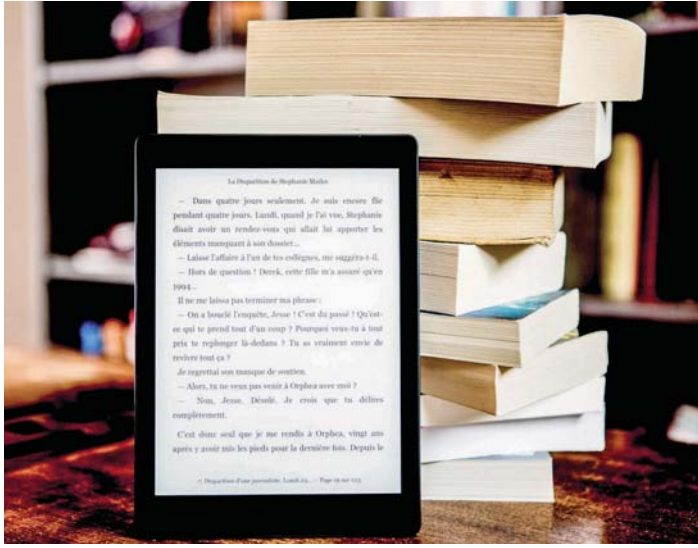
الصباح

Assabah

ليل بغداد ...

تصوير: علي القرباوي





● الكتاب الإلكتروني يناهس المطبوع الورقي

بغداد / رلى واثق

المكتبة الإلكترونية، أسعت الطلبة بمجال البحوث والرسائل، فالتكثير من المصادر باتت غير متوفرة بطبيعتها الورقية، أو صعوبة توفيرها مع ارتفاع ثمنها، على العكس من مثيلتها الإلكترونية، فيضغطة زر تكون أمام المتلقي، هذا ما أكده الطالب محمد زكي، متعمداً حديثه، من الجانب الآخر فإن الكتب التي يتم تحميلها من الشبكة العنكبوتية وفرت الوقت للكثيرين، لاسيما الشباب في التنمية الثقافية الفردية، فبإمكانه قراءة ما يرغب ويشتي المجالات وفي أي وقت وأى مكان، وغالباً ما يكون ذلك عند الانتقال من مكان إلى آخر في مركبات النقل للقضاء على الوقت بما هو مفيداً.

بينما الكتاب الورقي في أطوار الإحياء والتأصيل

المكتبات الرقمية على خط التصاعد والانتشار

ولا يتقاطع معه ويستعيد الرضا، انتشار النسخ الورقية للكتب مع مرور الزمن أمام النسخ الإلكترونية، ضارباً المثل في الأناجيل الملحمية التي تعتمد بشكل كامل على الكتاب الورقي حيث يتطلب كتابة المصدر أو المراجعة ومقاول عن الكتاب المعين واسم المؤلف وجميع هذه التفاصيل يظل منها الكتاب الإلكتروني، إضافة إلى المعلومات الموجودة في النسخة الورقية تكون أكثر من الكتاب الإلكتروني وبقيمة جداً وتقل بأماناً.

وتابع: من خلال تجرّبه وتواجده في شارع المتنبي على مدى أكثر من 50 عام كان ولا يزال الكتاب الورقي من وسائل المعرفة الأساسية ومصدراً للاقتناء، في حين أن شريحة الشباب ربما تستلقي بعض المعلومات البسيطة من الكتاب الإلكتروني إلا أنه من الصعب أن يقرأ الكتاب بشكل كامل.

مكتبة رقمية

وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور عبد الأمير الحماني بين في بيان "الوزارة أعمدت أبحاثها، قراءة الكتاب العراقي عن طريق دعم حملات "أنا أقرأ" التي كان لها الصبغة الشعبية، بالإضافة إلى دعم ساحات التناظر في بغداد والمحافظات بعدد كبير من الكتب الموجهة ومن إصدارات بغداد عاصمة الثقافة العراقية، هذا وإن الوزارة أوصلت عدد آخر من الكتب إلى الجامعات الموجودة في المناطق الحضرية بصلح اللبنة والدينامية وكركوك وبنديوي والأنبار، إضافة إلى 60 مليون كتاب إلى الجامعات الجنوبية.

مضيفاً المضي بإصدار وطباعة المنجز الأدبي للمثقفين بالتعاون مع اتحاد الأدباء، أو نقابة الفنانين هو جزء من واجب الوزارة تجاه مبدعيها، رغبة منها في الإسهام بنشر الوعي الثقافي عن طريق الكتاب، وإن تكون شراكة حقيقية مع الاتحادات المختصة للمضي بمشاريع الطباعة والنشر على مستوى المجالات الثقافية والكتب.

وتطرق الحماني، "لمؤارة مكتبة رقمية موجودة في المكتبة الوطنية ودار الكتب في باب المغلق تضم آلاف المصاحف والمخطوطات وأرشيف متنازل وهناك مشروع لاستكمالها، مشيراً إلى أن الوزارة تسعى إلى إتاحة الطبعات بشكل رقمي كونه مهم جداً بعد أن أصبح متاح بسهولة وتوزيعها للاستفادة منها، ولا سيما الأرشيف وتحويلها للاستفادة منها، لاسيما أولئك الذين لا يمكنهم من شراء الكتب".



● مكتبة في شارع المتنبي

لذلك، وخبر مثال على الشبكات الداخلية مكتبة الكونغرس الأميركي التي تعد واحدة من أكبر المكتبات في العالم التي فيها فهرسة الكترونية وكتب حقيقية موجودة فيها".

وزارة الثقافة تعيد إحياء قراءة الكتاب العراقي من طريق دعم حملات "أنا أقرأ" بالكتب والكتب للجميع

رئيس اتحاد الناشرين العراقيين عبد الوهاب الرافعي يؤكد:

"الكتاب الإلكتروني أثر على اقتناء الكتب الورقية إلا أنه في الوقت نفسه داعمه، مشيراً بأنه رافد آخر وبإضافة معرفية للكتاب بشكل عام سواء كان بنسخته الورقية أو الإلكترونية، هذا وإن هناك شريحة كبيرة تفضل الكتاب الورقي، عن طريق اقتناءه في المكتبة الخاصة للاستفادة منه في الوقت المناسب كأي قطعة تذكارية ويعتبره جزء من تراثه الذي يحتفظ فيه، مبيّناً بأن الكثيرين يؤسسون مكتبات ورقية للاحتفاظ بها في منازلهم، أو دوراتهم لأغراضها كمرجع يمكنه العودة إليه متى ما شاء، في حين أن هذا الموضوع قد يتغير في الكتاب الإلكتروني لعدم وجود الإنترنت أو صعوبات أخرى يمكن أن تعرقل هذه المسألة، وهناك شريحة كبيرة من الشباب تفضل اقتناء الكتب الإلكترونية لخصّته من سهولة استخدامها واحدهما يكمل الآخر أو سهولة استخدامها واحدهما يكمل الآخر".

ويعد خرقاً لحقوق الملكية الفكرية بحاسب عليه القانون في البلدان التي تطبق مثل هذه القوانين".

يستطرد: "الكتب ترفع في أغلب الأحيان على الشبكة العالمية للانترنت مثل الفيديوهات التي ترفع على مواقع اليوتيوب أو الفيسبوك أو تويتر لتكون متاحة للجميع، في حين أن هناك شبكات داخلية التي تكون داخل الجامعات أو المكتبات وتكون متاحة للتصفح الداخلي في تلك الأماكن، إلا أنه لا يستطيع اكتمال قراءته في البيت لوجود وقت محدد للبحث".

يشرح حمزوي: "تتميز تلك الكتب بكونها حسب رغبة الشخص أو المؤلف أن ذلك مواقع تحتوي على كتب يمكن شراءها عبر المنصات الإلكترونية للوصول إلى الكتب مقابل ثمن وتعطيك صلاحية معينة فقط للقراءة دون تنزيل الكتاب أو خزنته حسب نوع الاشتراك، في حين أن هناك الكثير من مواقع تنتشر الكتب بصورة مجانية لتكون متاحة للجميع بما يضر كثيراً بحقوق المؤلف،

والقراءة والكتب هادي جلو مرعي بيّن أنّ قراءة الكتب الإلكترونية أو الورقية مرتبطة بالتربية، فالقارئ الذي اعتاد على قراءة الجريدة أو الكتاب المطبوع لا يمكنه من الاستغناء عنها، ولكن مع التطور التقني واعتماد الناس على الكمبيوتر والهاتف بدأ الناس يفضلون الكتاب الإلكتروني.

ويضيف: "الإنسان يفضل ما تعود عليه وماهو أيسر والطف على ذاقتة ووقت وقدرته ومزاجه والزمن الذي يعيش فيه، وكما يقول الشاعر (كل امرئ من دهره ماتعويلاً)، وعليه أخذ الكتاب الإلكتروني نصيباً كبيراً في الوقت الحاضر".

صاحب مكتبة في شارع المتنبي سليم ناصر يقول:

"ساعات انتعاش شارع المتنبي قليلة جداً محصورة بالنهاية فقط، وهو وقت العمل والأرتعاشات السريعة، الأمر الذي يمنع الكثيرين من الوصول إليه وهذا سبب الركود فيه، إذ يقتصر تواجد المثقفين ورواد الكتب على يوم الجمعة من كل أسبوع، هذا وإن الشباب بدأوا يميلون للمكتب الإلكتروني للسهولة ويخصّ الزمن مقارنته بالورقية، متأسفاً لما وصل إليه الكتاب الورقي من حالة الانحسار على العكس مما كان متبعه في السابق من حظوة لدى جميع الشرائح كل حسب ميوله".

استدرك ناصر: "أبيل غالباً في الوقت الحاضر لكتب التنمية البشرية التي شهدت إقبالاً واسعاً من قبل الشباب، ومازالت هناك اهتمام من قبل المثقفين على الكتاب المطبوع إلا أنه ليس بمستوى المطلوب".

مفاهيم وكتب صاحب احد المقاهي في بغداد عبد الرحمن لبيت يقول:

"بدأت برؤف صغيرة بزواوية الفقه وضعت عليها عدداً محدوداً من الكتب ولكنه مكاناً معزولاً كان يجلس فيه الشباب لغرض الحصول على حساباتهم المحمولة، استوتهم عنانين الكتب وبدأوا يطالعونها حتى لاقت رواجاً".

ويضيف: "يسرور الوقت ازادت الكتب حتى أخذت جانباً كبيراً من المهني وصار للمثقف زواراً معرفيين يقترحون أثاراً من الكتب لتوفيرها، لم تكن الأول بهذا الجانب فقد سبقتني، مقامه وعطامه محدودة بهذا الجانب وهذا الأمر اعتقد سيكون إيجابياً في رغبة قبة الكتاب والثقافة وتعويد الشباب على القراءة".



● جولة في مكتبة

لا يوجد فرق بين الكتب الإلكترونية والاعتيادية سوى أن الأولى بإمكانك قراءتها على جهاز الكتروني ترافقه سهولة البحث



جدير حمزوي:

الكتاب الإلكتروني أثر في اقتناء الكتب الورقية إلا أنه في الوقت نفسه داعم لها، وإضافة معرفية للكتاب بشكل عام

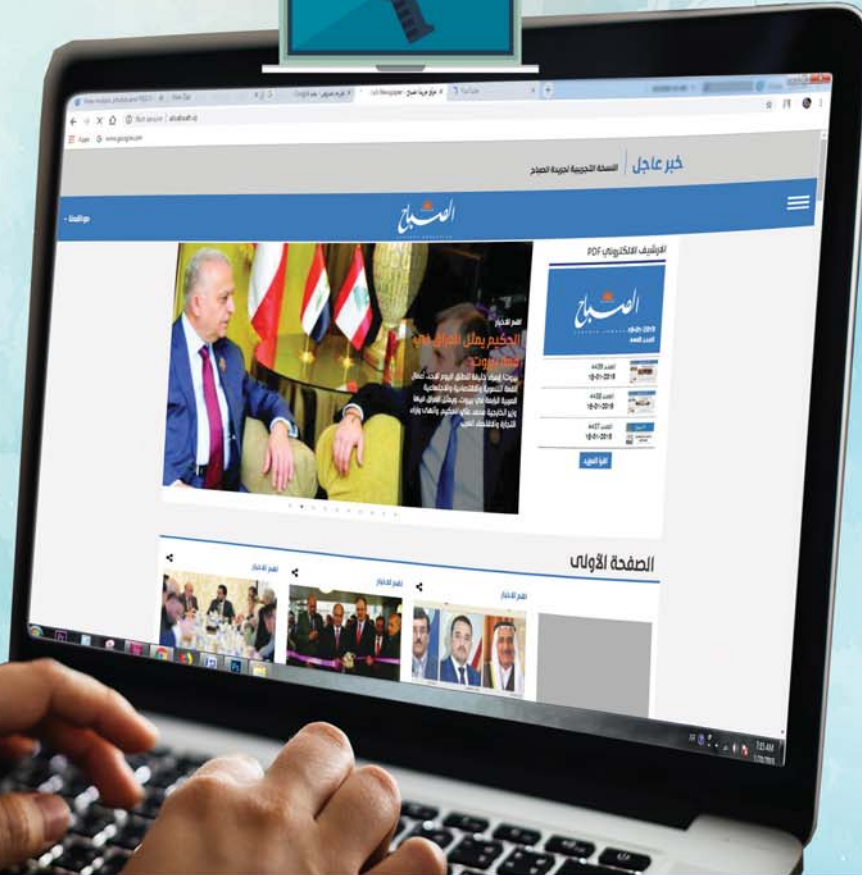


عبد الوهاب الرافعي:

الصباح

سلة اخبارية متكاملة في موقع واحد
طالع الصباح الالكتروني من خلال
موقعها الجديد

<https://www.alsabaah.iq>





إدارة الشرطة تقدم مدربها الجديد لوسائل الإعلام اليوم

بغداد/ بلال زكي

استقلال طهران الإيراني الأسبوع الماضي. وسبق للشرطة أن وزع أيضا مسابقة كأس محمد السادس للاتحادية العربية الأبطال من الدور ربع النهائي بعد خسارته في مواجهة الذهاب والإياب أمام السعودي بنتيجة «0-6»، و«1-0» على التوالي. تجدر الإشارة إلى أن الشرطة سبق له أن نال درع دوري الكرة الممتاز في الموسم الماضي، ويستعد خلال العام الحالي للقاء من لقبه، ويستقبل مشواره بـ«1» من الجولة الثانية بدلاقة الكهرياء، في ملعب التاجي يوم السبت المقبل.

محللا فنيا، بينما سيتم الإبقاء على مدرب الحراس الحالي عماد هاشم. وقررت الإدارة تسخيع التعاقد مع المدرب الصربي علي خليفة الخسارة في لقاء، أمس الأول الذي احتضنه ملعب فرانسوا حريزي بهدف نظيف أمام الوحدة الإماراتي ضمن الجولة الثانية من مرحلة المجموعات لسابقة دوري أبطال آسيا، الأمر الذي فرض حظوظ كرة الشرطة في إمكانية تحظى حاجز مرحلة المجموعات، علما أن الفجأة خرج بنتيجة من المباراة الأولى التي احتضنها الملعب نفسه أمام

الصربي المقال الكسندر بيتش. وبحسب معلومات موثوقة حصلت عليها «الصباح» فإن مؤتمر اليوم سيشهد توقيع العقد بصورة رسمية. كما سيتطرق المدرب شهيد خلاله إلى أهدافه المستقبلية مع كرة الشرطة. وأشارت تسريبات مؤكدة إلى أن العقد سيستمر لمدة موسمين، وستتألف الملاك الرسمي من عبد الغني شهيد مشربا، وحيدر نجم وعباس عبيد مساعدين للمدرب وسريدار محمد مدربا للياقة البدنية، والزميل علي النعمي

تعقد الهيئة الإدارية لنادي الشرطة الرياضي مؤتمرا صحفيا في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الأربعاء في فندق أوروبا لتقديم مدرب فريقها الكروي الجديد عبد الغني شهيد وجهارة المساعدين. وأعلنت إدارة الفجأة أمس الثلاثاء، توصيلها لاتفاق رسمي مع مدرب المنتخب الأولي لكرة القدم عبد الغني للأشراف على الفريق خلال الاستحقاقات المقبلة خلفا للمدرب

محمد يوسف يصف خسارة الشرطة في أبطال آسيا بالمفاجئة



متابعة / محمد عجيل

وصف المدرب المصري محمد يوسف خسارة الشرطة من الوحدة الاماراتي بهدف للاسف، ضمن دوري أبطال آسيا بالمفاجئة كونه كان الأفضل مهاريًا وبنديًا وقال لـ (الصباح) الرياضي: حقيقة قدم الشرطة مباراة جيدة ثالث اعجاب المشاهد العربي وكان الأكثر حيازة للكرة بشهادة المختصين وتمكن من الوصول الى منطقة جزاء الخصم عدة مرات بشكلًا تهديداً صريحاً لرمي الوحدة الاماراتي لكن التسرع وعدم الاستقرار من قبل اللاعبين حال دون تسجيل الاهداف بخلاف لها بخطة الحراس التي اشد أكثر من كرة كانت ان تكون مفداً وكان الاهداف كان جديراً وخطاً ومثوباً في ذات الوقت واهم في اغلب دقائق المباراة بطريقة فاعية أكثر منها كوميدياً ورائعاً بسالة للهدف الكروي تأكد ريم الذي كان جديراً صلباً امام هجوم الشرطة ويبدو ان الوحدة كان يحسن من نقطة التعامل لان المباراة تجري خارج ملعبه ويعبان عن جماهيره وربما يجد في هذه النتيجة خطورة في الامام واضاف ان الندية العراقية تدفع من ابتعادها عن الملعب العراقية لانه يجريها من الجماهير وهذه واحدة من مساوي الاتحاد الآسيوي التي يفرض حصاراً على اندية لاسباب ربما لم تكن معقولة على العكس من الاتحاد الافريقي وأشار الى ان الشرطة فاز بالستوي الفني الذي قدمه في المباراة لكن كرة القدم لا تعتمد على ما يقدمه الفريق بل ما يسهله للاعبين من اهداف وانا شخصياً اشعر بالسعادة.

وانا اعاهد فريقاً سبق ان عملت ببعيته ضمن الدوري العراقي بهذا المستوى الذي عوض ما قدمه سابقاً امام الشباب السعودي قبل شهر تقريبا واتمنى من كل قلبي ان يردن الفريق فاته من سون، نتلخ لانه يستحق ان يكون في دائرة المنافسة في امكانيته المالية والإدارية وكان الوحدة الاماراتي قد فاز على فريق الشرطة بهدف لاخسر جاء في الدقيقة السابعة والثمانين وخطاً من حارس المرمى وخط الدفاع.

كور كيس: نترب قراراً «فيفوياً» بتغيير مكان لقاء هونغ كونغ



بغداد / بلال زكي



في الحادي والثلاثين من آذار المقبل ضمن التصفيات الاربعة المؤهلة الى المرحلة الخامسة من مونديال قطر 2022 وهم اسماء الصين 2023.

ويتصدر منتخبنا جدول ترتيب المجموعة الثالثة برصيد 11 نقطة متقدماً بفارق نقطتين على البحرين والوصيف، ثم ايران ثالثاً برصيد ست نقاط، وهونغ كونغ رابعاً في جعبتها خمس نقاط، وتتبدل كيمبوديا سلم الترتيب بتفقة يتيمة.

وسيعرض الفوز في المباراتين المقبلتين امام هونغ كونغ وكيمبوديا أسود الرافدين بنسبة كبيرة في خاتمة التاملين التي نهائيات القارة الصفراء، ويجنبنا خوض رحلة تصفيات جديدة، كما انه يؤهلنا الى جانب 11 منتخبا آخر للتنافس على خمسة مقاعد مؤهلة الى مونديال الدوحة 2022.

وأشار إلى ان منتخبنا الوطني يضم في صفوفه مجموعة كبيرة من اللاعبين المحترفين الذين ينشطون في دوريات البرتغال والسويد وكندا، لذا فإن جميع تلك الدول سترفض بشكل قاطع سفر المقيمين فيها إلى أي بلد ينشط فيه الفتيرون تجنباً لانتقال العدوى.

وأشار الى ان قوانين الاتحادين الدولي والآسيوي واضحة وصريحة في هذا المجال كونها تعد سلامة جميع اطراف اللعبة من لاعبين وجماهير وطواقم تحكيمية وملاكات فنية وإدارية من ضمن الأولويات القصوى التي يجب عدم التهاون فيها ابطلاقاً، مبيهاً انه انطلاقاً من هذه العظايات يتوقع قريباً اصدار قرار رسمي يقضي بتغيير مكان إقامة اللقاء، في بلد محلياً وأن تماماً.

وتجدر الإشارة الى ان منتخبنا سيلتقي هونغ كونغ

أكد المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كور كيس انه ينتظر اشعار الاتحادين الدولي والآسيوي بتغيير مكان إقامة المواجهة المقبلة لأسود الرافدين أمام هونغ كونغ المقررة في ملعب الأخر على خلفية تفشي فيروس كورونا وعدم وجود حلول سريعة للقضاء عليه.

وقال كور كيس في تصريح خص به «الصباح الرياضي»: ان خوض المباراة في هونغ كونغ بات شبه مستحيل كون البلد الآسيوي الواقع على ساحل الصين الجنوبي شهد تسجيل أصابات بهذا الفيروس الخطير، بالإضافة إلى الاعلان رسمياً عن أكثر من حالة وفاة.

الجمعة.. إقامة بطولة العراق الاولى بالشطرنج السريع



بغداد / نبيل الزبيدي

موضحاً انه يمتع بخوض الوبال العينية الإلكترونية داخل قاعة اللعب ويكون التسجيل إجبارياً مؤكداً ان هذه فرصة للاعبين الشباب من اجل الاطلاع على القوانين وتطبيقها وبالتالي الالتزام بها خلال المراحل الخارجية والحرص على عدم الوقوع بالأخطاء دولياً.

وأشار الى ان صاحب المركز الاول سيحصل على 250 الف دينار مع كأس البطولة وصاحب المركز الثاني يحصل على مبلغ 150 الف دينار والثالث 100 الف دينار والرابع 50 الف دينار.

يقدم نادي الهدف التخصصي بالشطرنج بطولة العراق الاولى المفتوحة بالشطرنج السريع بعد غد الجمعة في قاعة النادي بمشاركة واسعة من أبطال اللعبة ومن مختلف المحافظات.

وقال الحكم الدولي سعد محسن الكنتاني: ان تسجيل أسماء المشاركين سيكون في الساعة الحادية عشرة بعد غد الجمعة بينما يكون انطلاق المنافسات في الساعة الحادية عشرة صباحاً مبيهاً ان تعليمات البطولة تؤكد اقامة المنافسات حسب النظام السويسري من تسع جولات بواقع اربع جولات يوم الجمعة وخمس جولات السبت فيما يكون زمن الجولة خمس عشرة دقيقة مع اضافة عشر ثوان لكل نقلة متحركة.

وأضاف انه سيتم تطبيق جميع لوائح الاتحاد الدولي والاتحاد المركزي للشطرنج ان يكون كسر التعادل في حالة التساوي من خلال المواجهة المباشرة بين اللاعبين وعدد مرات الفوز ومجموع نقاط المشاركين.

مهمة قارية جديدة للحكم مهند قاسم



بغداد / جابر كاظم

بالمهمة التحكيمية الجديدة التي استندت له الى جانب الطاقم العراقي المساعد والمرفق من الكونكرو واتق مدلل ويمتد خطاط وزيد ثامر - موريا عن فقة بإدارة المباراة التي ستجرح سون سامسونغ ولونينغز الكروي الجنوبي وفيسيل كويي الياباني اليوم بنجاح والخروج بها الى بر الأمان.

للمنافسات دوري أبطال آسيا ، ويضيفه استاد ساوون كأس العالم الذي افتتح عام 2001 ويتسع الى (44047 مقعداً).

وأضاف قائلاً: ان تكليفه بمهمة قيادة لقا، الثانية لدوري أبطال آسيا، وذلك لسمعة الفزيونين بتواجد نخبة من نجوم الساحة المستنيرة في صفوفهما امثال اندريس اينستا لاعب برشلونة ومتخب اسبانيا سابقاً والالانسي لوكاس بودولسكي وفابيد فيا والدافع البلجيكي توماس فيرمالين.

وقال قاسم في تصريح خص به " الصباح الرياضي " : انه سعيد جدا

اروض الحكم الدولي مهند قاسم انه يتطلع لاراء مباراة سون سامسونغ ولونينغز الكروي الجنوبي وفيسيل كويي الياباني اليوم بنجاح والخروج بها الى بر الأمان.

للمنافسات دوري أبطال آسيا ، ويضيفه استاد ساوون كأس العالم الذي افتتح عام 2001 ويتسع الى (44047 مقعداً).

وأضاف قائلاً: ان تكليفه بمهمة قيادة لقا، الثانية لدوري أبطال آسيا، وذلك لسمعة الفزيونين بتواجد نخبة من نجوم الساحة المستنيرة في صفوفهما امثال اندريس اينستا لاعب برشلونة ومتخب اسبانيا سابقاً والالانسي لوكاس بودولسكي وفابيد فيا والدافع البلجيكي توماس فيرمالين.

وقال قاسم في تصريح خص به " الصباح الرياضي " : انه سعيد جدا

رغم الخسارة أمام الزوراء مجيد يعرب عن رضاه لمستوى الأنيق



بغداد / طه كمر

يوجد ان تؤمن بالفوز والخسارة مرحباً كفة فريقه لاتيات ويجوده في مباريات الدوري خصوصاً ان هناك ثلاث عشرة مباراة تنتظره وبإمكانه التعويض من خلالها ، مشدداً على ضرورة نسيان الخسارة والتفكير في ما يقفها على ان تصاعد إقبال الفريق من مباراة الى أخرى ، واصفاً البداية بالجيدة والاحكامية لما قدمه اللاعبين الذين تمكنوا من حيازة الزوراء، وإحراجه دقائق المباراة لولا ان الحظ ايسر له من نهايتها ليضع نقاطها في جعبته.

وأكد مجيد جاهزية لاعبيه لمواجهة التحف بعد غد الجمعة برسم الجولة الثانية من مسابقة الدوري ، مشيراً الى ان الجهاز الفني وضع بنظر الاعتراف حساسية وصعوبة جميع المباريات بعض النقط عن هوية الفريق المنافس ، مستذكراً ان جميع الفرق ذات قيمة عالية من اختلاف الفوارق الفنية.

أعرب المدرب المساعد لفريق الطيبة وكرة القدم عن رضاه لما قدمه لاعبو فريقه خلال مبارياتهم الاولى أمام الزوراء، برغم الخسارة التي تعرض لها الفريق.

وقال فريد مجيد لـ (الصباح الرياضي) ان لاعبي فريقه قدموا مستوى رائعاً خلال المباراة الاولى وكانوا الأقرب لتحقيق الفوز لولا سوء الحظ الذي رافقهم طوال وقت المواجهة ، فضلاً عن قلة الخبرة التي يتمتع بها لاعبوهم الشباب.

وأضاف ان الجهاز الفني الذي يقود فريق الطيبة راض عما قدمه جميع اللاعبين في هذه المباراة التي تعد في غاية الصعوبة كونها الاولى لهم بعد انتظام دام اربعة اشهر ، فضلاً عن ان الفريق المنافس هو الزوراء الذي يعد من امرق الأندية العراقية وصاحب

رامتا يعيبون عن منافسات العرب

لبيد فاضل ويصفتي رئيس الوفد الكشوفات والمحورز في الفنداق قبل 25 يوماً من موعد انطلاقها 2020 وبالتالي يتهدد العام الحالي 2020 غياب رمة العراق عن بطوليات العرب والعالم لاسباب خارجية عن ارادة الاتحاد المركزي للعبة.

وأوضح كاظم ان الاتحاد لم يتسلم لاجب المنتخب يتوج جهده التدريبي الاخرى في منافسات البطولة العربية للاسبحة الهولندية التي احتضنتها مدينة الشارقة الاماراتية نهاية العام الماضي، وكنا نأمل بدعم الابطال وتحضيرهم بمعسكرات خارجية لكن بسبب الضائقة المالية اعتمدنا على التدريبات في المركز الشخصي للاتحاد.

بغداد / الصباح

يعيب العراق عن منافسات البطولة العربية بالرماية للرجال والشباب التي تنطلق اليوم في العاصمة المصرية القاهرة وتشهد مشاركة 350 رادياً ورامياً ومثلون منتخبات تونس واليمن والجزائر وسوريا واليمن والكويت ولبنان والاسرارات والكويت والبحرين وسلطنة عمان ومصر اللبيل والضيف والعضو الاتحاد المركزي لاتحاد الرماية جواد كاظم (الصباح الرياضي) ان لقا كان من المقرر مشاركة منتخبنا في هذا الاحتفال العربي المهم وتم ارسال كشوفات اللاعبين فاطمة عباس واية خلمون وزيد طارق والمدر



«الصباح» تفتح ملف غياب مدرب المنتخب السلوي

تنتظر منتخبتنا الوطني مشاركة مهمة في تصفيات اسيا بكرة السلة، ويستهل بداياته بلقاء لبنان في بيروت بعد غد الجمعة، منتخبنا لملم اوراقه بعد الانتهاء من مرحلة (الايلاي اوف) في دوري السلة الممتاز ليشهد الرحال الى عمان من اجل المشاركة في بطولة الملك عبد الله بن مسعود التاسعة، هذه المشاركة التي شابتها عدة منغصات في مقدمتها غياب المدرب قصي حاتم عن الحضور الى بغداد ومتابعة التدريبات بل حتى انه اغلق هاتفه الانتقال في قطر بغية عدم الرد على اتصالات الاتحاد بيد ان هناك اتفاقا بين الاتحاد والمدرب على اقامة معسكر تدريبي في الدوحة تحضيراً لبطولة الملك عبد الله وايضا لمباراة لبنان المهمة، محاولات الاتحاد العديدة في ايجاد مخرج لهذا الموقف جمعها باءت بالفشل وسط حيرة الجميع وفي مقدمتهم اللاعبين الذي ابدى البعض منهم استيائهم من هذا الموقف، بل والاوهى من ذلك هو قرار استمرارهم في التدريبات مع مساعد المدرب خالد عيسى والذهاب للمشاركة بمعينته، بينما بقي امر المدرب قصي حاتم متروكا للظروف المستقبلية، او حتى مفاجآت اللحظة الأخيرة ؟

تنوعا باللعب الضاغط وفق (سستم) معين ولم تكن لدى اللاعبين روح التحدي والاصرار . بل ان المباريات بمجملها كانت عبارة عن ايسال الكرة للحزف من اجل انهاها في السلة، وفي الحصلة فان منتخبا كان تأهلا امام ابناء بعد ان جربونا من اهم الأسلحة وهو الحزف ذي ماروي، وفي ما يخص مسألة المدرب: فاعتقد ان قصي حاتم لم يحترم الاتحاد وهذا الموضوع ليس بجديد عليه، واجد من المؤسف ان يكون الاتحاد تابعا له وليس العكس ؟

وقد حرج
والذي مدرب نطق الجنوب عقيل جاسم بدوله في هذا الاستطلاع، وتحدث قائلا: بطولة الملك عبد الله جاءت في وقت حرج تحديدا بعد الانتهاء من دور التنافس الدوري الممتاز، لكن بالجمله اخر مباراتين لأخطانا فكانت تنساقا بين اللاعبين والعمل الجماعي الاضداد على اللاعبين المحلل أكثر من الجنب، وهذا يمنع اللاعبين لعدة معنوية ونفي جاسم معرفته بعد حضور المدرب قصي حاتم واعتباره بسبب التحكم على الموضوع من قبل الاتحاد، مؤكدا ان المدرب المساعد خاك يحيى كان جريئا جدا في القبول بهذه المهمة الصعبة لا لم يخض على تدريب الفريق سوى اسبوع واحد ودخل بطولة قوية، وتوقع مدرب نطق الجنوب ان تكون مباراتنا المقبلة امام الارز صعبة جدا لان الاخير سيلعب على ارضه وبين جمهوره المتعشش لشاهدة منتخبي لاسيما بعد توقف الدوري اللبناني العام .

مكانات القوة والضعف
من جهة يري لاعبينا الدولي السابق ومربو التضامن النجفي الحالي نضال غانم ان المشاركة في بطولة الملك عبدالله كانت ضرورية جدا لمنتخبنا وقد استفاد منها بشكل كبير واعتبرها تحضيرية لحوض المنافسات الاسيوية وهي الامم لكن على الجهاز الفني تقيم الأخطاء ووضع الحلول المناسبة للفريق ولبنان والجزير وسعرة نقاط القوة ومكان الضعف الذي نفس مجموعتنا كونها لم يلعبان في نفس مجموعتنا بالبطولة الاسيوية وانما هو ان مباراة لبنان ستكون صعبة جدا ولكن ليست مستحيلة وذلك بسبب اكمال صفوفه لاسيما بعد التحاق الخنص اتر ماجوك وعمدة على حيدر وائل عركجي بحب علينا التركيز على مباراة لبنان والجزير وكسب نتيجة المباراة ونحن قانرون على ذلك اما بخصوص عدم حضور المدرب قصي فاكد غانم انه لا يعرف ما هي الاسباب الحقيقية وراء ذلك الغياب.



بغداد / احسان الموسوي

اتحاد اللعبة لم يكن شغافا بما فيه الكفاية في تعاطيه مع مسألة غياب المدرب، وكان بإمكانه ان يتخلص من هذا اللاعب بمجرد مصارحة بسيطة من خلال بيان يبيد لوسائل الاعلام ليس هذا فقط بل ان الاتحاد وضع نفسه في موقف لا يحمس عليه وسط غياب الخطط البديلة في حال تعذر حضور المدرب .

وعود قصي

(الصباح) اساطط الختام عن غياب المدرب وايضا مسألة المشاركة الاخيرة في بطولة الملك عبد الله الثاني في الاردن التي حصلنا فيها على المركز الثالث من مجموع خمسة منتخبات مشاركة. فاستطلعنا اولا موقف اتحاد اللعبة من خلال امين السر الدكتور خالد نجم الذي تحدث عن امسائل غياب المدرب وعهد التزامه بالحضور قائلا : بالنسبة للمدرب كان ادينا اتفاق معه على تدريب المنتخب خلال تصفيات اسيا وقد حضر في دفاع قبل عدة اشهر واشرف بنفسه على اختيار اللاعبين، وكان من المؤمل ان يدخل الفريق باتفاق سابق مع معسكرا خارجيا في قطر تحضيريا لبطولة الملك عبد الله وايضا منافسات اسيا، الا ان الجميع في الاتحاد تفاعلا من تصرفه في عدم الرد على مكالمات الاتحاد، ما وضع الجميع في حيرة من امره .

واستطرد : للمدرب اوضح لنا عند حضوره الى بغداد في مرحلة الاتفاق مع بانه سيستمر على تدريب المنتخب خلال التصفيات الاسيوية وان اذارة ناديه المتعاقد معها العرافة القطري سمحت له بالتفرغ لتدريب المنتخب العراقي، ولكن يبدو ان الاذرة عدلت عن رايها ورفضت منح الصور الاخضر للمدرب ماوضع اتحاد السلة في موقف لا يحمس عليه .

واضاف امين السر ان الوقت حاليا خرج جدا نظرا للفترة القريبية التي تفصلنا عن لقاء لبنان في بيروت، وان الاتحاد يفكر جدبا بالبحث عن البدائل سواء كان مديرا اجيبيا او سلبيا .

واشدد نجم الوضع الفني للمنتخب خلال بطولة الملك عبد الله وأكد ان لدى الاتحاد عدة ملاحظات على الفريق خلال مبارياته الاخيرة .

سلة ديون طعم

اللاعب والمدرب السابق لمنتخب الوطني حمزة عبيد، ابدى رايه قائلا : المشاركة الاخيرة وبعدها بساعات تكرور السيناريو ذاته مع فريق الشرطة الذي انهزم في عقر داره وبين انصاره امام نظيره الوحدة الاماراتي بهدف نظيف جاء في دقائق حرجة، الاجابة عن تلك التساؤلات تقودنا الى الكثير من الاسباب والمسوغات الضمنية والظنسية من بينها غياب الثبات الاتفعاي وانخفاض المردود البدني المرتبط بالتركيز الذهني، او ربما نعلق ذلك على جدار الحظ، بيد ان منتخباتنا الوطنية لا تعرف أي شيء عن دور والاهمية استشاري علم النفس الرياضي الذي يجب ان يكون متواجدا مع اللاعبين وحتى مع المدربين.



حمزة عبيد، المدرب لم يحترم الاتحاد



نضال غانم، على الجهاز الفني تقيم الأخطاء



عقيل جاسم، المدرب خالد يحيى كان جريئا



خالد نجم، غياب قصي جعلنا في موقف محرج

وظيفته تنمية القدرات الذهنية والجسمية وزيادة تركيز اللاعبين

ألم يحن الوقت للاستعانة بالاستشاري النفسي في منتخبنا؟



مع الرياضيين قبل المشاركات والبطولات الدولية .

تعديل السلوك الرياضي
من دون ان تغفل نقطة مهمة بان التكنولوجيا تقدمت كثيرا في مجال الابحاث والتطبيقات الاكاديمية لاسيما في مجال علوم ابحاث الدماغ وارتباطها بتعديل سلوك الرياضي ورفع الازاد، والتأثير ايجابيا على مردوده الفني وعطائهم في اللعب على غرار ما هو مطبق في اميركا واوروبا واسهمت بشكل مباشر في تحليل اشعارات الدماغ وارتقت كثيرا، وبما وبينا رجما، وهذا يمكن للاعب والاداب وسيميزهم عن اقرانهم اللاعبين والرياضيين لذا بات النصب مهما وضروريا في اديتنا ومنتخباتنا الوطنية لكن هل من يجب ؟

العلم بهدف الى تنمية القدرات الذهنية والجسمية للاعبين مع تشخيص نقاط القوة والضعف فضلا عن تحليل المتغيرات النفسية والعصبية والبيولوجية التي تؤثر في تركيز اللاعبين، لزيادة طاقاتهم خلال الواجهات المصرية، بل ان واجبات الخبير الاستشاري النفسي والبيارسيكولوجي متعددة تسهم بزيادة النشاط الذهني والحركي ما يؤدي الى تخفيف الضغوط النفسية ونحو الآثار الاجابية عقب الازام التي تحدث خلال البطولات علاوة على كيفية استعمار الطاقة الداخلية وتوظيفها بالشكل الاصل لدعم التفكير والمهارة وزيادة الجهد المبذول في التدريب بغية الوصول الى الابدان الرياضي .

ورش عمل
خلال عملنا مع المنتخب الاولمبي لكرة القدم، نظمتنا ورشة عمل رياضية بعنوان «علاقة الدماغ برفق الازاد الرياضي» وكانت موجهة لاعبي فريقنا الكروي وطاقمه التدريبي، اقامها عليهم الحاضر في اكايدية اسبانيا للتفوق الرياضي الدكتور جميل بابلي ناقشته كيفية تنمية العقل لحظة التصرف واتخاذ

قراءة / على العنيسي

فعلى مدار السنوات الماضية سلطت «الصباح الرياضي» الضوء على هذه النقطة في ملاحظتها ويومها استعصنا في قسمنا الرياضي الخبير الدكتور وليد العزاوي الذي افاض لنا كثيرا عن علمه وما يملكه واخبرنا باسباب عن دوره الجوي في المنتخبات الوطنية وكانت له تجارب ناجحة ومميزة مع اتحاد الرماية لكنه اصيب بخيبة أمل كبيرة عندما رفض اتحاد الكرة تعيينه استشاريا نفسيا مع المنتخب الوطني الاول اسوة ببقية البلدان الخليجية والعالمية التي بدأت تهتم كثيرا بهذا المنصب المهم التحضير قدرات اللاعبين نفسيا ومعنويا خلال البطولات وتتصل لجنة المنتخبات في اتحاد اللعبة بشكل متجدد عما تم الاتفاق عليه معه سابقا بضرورة تواجده لاسيما في الهذبات والاستحقاقات المهمة .

علاقة متبادلة

يحمل الجميع ان هناك علاقة متبادلة بين علم النفس الرياضي والتدريب يدخل بقوة في تفاصيل الخطط التدريبية للاعبين كونها

أتالانتا وفالنسيا لقاء التحدي.. ولايبزيغ أمام خبرة توتنهام

يدخل ولايبزيغ الألماني اختباره القاري الأول أمام ناد إنكليزي، عندما يحل ضيفا على توتنهام الوصيف في الدور ثمن النهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، بينما يسعى أتالانتا الإيطالي المتابعة مغامرة المشاركة الأولى عندما يستضيف فالنسيا الإسباني، ويستضيف ملعب "توتنهام هوتسبيرز" في لندن المباراة الأولى في أوروبا لولايبزيغ ضد ناد إنكليزي. وهي المشاركة الثانية للتريق الألماني في المسابقة، ويخوض الأدوار الإقصائية للمرة الأولى بعد خروجه من دور المجموعات في الموسم ما قبل الماضي.

والأولى منذ 2013-2012، ولم يعرف أتالانتا طعم الخسارة في آخر أربع مباريات في "سيرو" (1-2) في الرحلة الأربعة والعشرين، وهو يحتل حاليا المركز الرابع بفارق ست نقاط أمام فلب العاصمة. من جهته، يدخل فالنسيا وصيف بطل المسابقة عامي 2000 و2001 لقاء، ملعب سان سير (الذي يعتمده ستابيوم) بعد تعامل 2-2 مع ضيفه أنتيكر مريد في الليغا، وهو يحتل المركز السابع بفارق نقطتين عن نادي العاصمة الرابع. ويسبقه السلوفيني جوزيب إيليتشيتش خط المقدمة في أتالانتا وهو رابع هدافي الدوري الإيطالي هذا الموسم برصيد 14 هدفا، بينما يسجل النورwegianي ماكسيميليانو غوميز الذي سجل تسعة أهداف في الليغا هذا الموسم. ويقام لقاء الإياب في العاشر من آذار المقبل في ملعب "ستيفيا".

دوري الأبطال بعد موسم 2017-2018، حين شارك وصيفة وصيفا لابارن في الوندسليغا عام 2017. أتالانتا مواصلة الحلم لعله ليس الوعد الذي كان يترقبه المشجعون في ظل مواجهات لائنة أبرزتها فرقة ثمن النهائي لكن أتالانتا التي يشارك في المسابقة للمرة الأولى في تاريخه سيامل في أن يواصل بداية قوية أمام ضيفه فالنسيا. يعيش أتالانتا الحلم في المسابقة القارية الأهم بعدما حل ثالثا في الدوري الإيطالي الموسم الماضي، وبلغ الأدوار الإقصائية من المشاركة الأولى بعدما حل وصيفا للانشستر سيتي الإنكليزي في المجموعة الثالثة. تصدر فالنسيا المجموعة الثامنة أمام تشلسي، ويطمح النادي الإسباني بلوغ ربع نهائي للمرة الأولى منذ 13 عاما، علما بأنه يشارك في ثمن النهائي للمرة الرابعة.

الزمي هوغوريس العائد حديثا من إصابة طويلة، في أفضل مستوياته للحفاظ على شبان نظيفة قبل لقاء الإياب في ألمانيا في 10 آذار المقبل. في المقابل، يعلق المدرب بوليان نغاسمان أسأله على مهاجمه تيمو فرتر، ثاني ترتيب هدافي الوندسليغا (20) خلف مهاجم بايرن ميونخ فرانك ريبيرت ليفاندوفسكي مع لاعب خط الوسط. وهي المرة الثانية التي يشارك فيها لايبزيغ، وصيف كأس ألمانيا الموسم الماضي، في مسابقة أوروبية.

"سبيرز" مباراة الذهاب بعد خمس مباريات من دون خسارة في مختلف المسابقات حقق خلالها أربعة انتصارات، آخرها 2-3 على ضيفه أستون فيلا في الدوري المحلي الأحد بهدف قاتل للكرري الجنوبي سن هويون مين. وفي غياب قائد المنتخب الإنكليزي هاري كين للصاب، وانتقال صانع الألعاب الدنماركي كريستيان إريكسن إلى إنتر، يعول مورينيو في خط المقدمة على سنون ويدلي والبرازيلي لوكاس مورا والأرجنتيني أريك لاميليا، بينما يأمل في أن يكون القائد حارس



باريس / ه ب

2009، التي لعب أول في الوندسليغا.

ويعد إضافة بوكيتينو في تشرين الثاني الماضي نجح مورينيو في تحسين نتائج النادي اللندني صاحب المركز الخامس في الدوري الممتاز، بفارق نقطة عن تشلسي الرابع، آخر المركز المؤهلة لدوري الأبطال. ويحظى توتنهام بمدرب يتمتع بخبرة قارية واسعة، رغم أن الرياح لا تجري دائما كما تشتهي سفنه، إذ لم يتخط الدور ثمن النهائي منذ 2014، حين خسر مع تشلسي في نصف النهائي أمام مانشستر سيتي. ويحظى فالنسيا بمدرب متميز في دوري أبطال أوروبا، ويحظى توتنهام بمدرب يتمتع بخبرة قارية واسعة، رغم أن الرياح لا تجري دائما كما تشتهي سفنه، إذ لم يتخط الدور ثمن النهائي منذ 2014، حين خسر مع تشلسي في نصف النهائي أمام مانشستر سيتي.

وبلغ توتنهام ثمن النهائي بحلوله ثانيا في المجموعة الثانية خلف بايرن ميونخ الألماني، بينما تصدر لايبزيغ المسابقة أمام ليون الفرنسي. وبلغ "سبيرز" المباراة النهائية الموسم الماضي بقيادة مدربه السابق الأرجنتيني ماريو سيو بوكيتينو قبل أن يخسر أمام مواطنه ليفربول. وعلى الرغم من الخبرة القارية الأوسع التي يتمتع بها النادي الإنكليزي لاسيما مدربه الحالي البرتغالي جوزيه مورينيو المتوج بلقب مرتين (مع بورتو في 2004 وإنتر ميلان الإيطالي 2010)، لا يتوقع أن يكون لايبزيغ لقمة سهلة، إذ يقدم مستويات مميزة هذا الموسم واحتل له احتلال المركز الثاني في الوندسليغا بفارق نقطة تيمتة عن بايرن المنصهر.

ويستمر لايبزيغ الذي تأسس عام



أنس بمواجهة هاليب في ثاني أدوار دبي للتنس

الي عشر مباريات للعب مثلما فعلت في المجموعة الثانية. عشر مباريات لكأس القدرة على اللعب هناك من البداية إلى النهاية. وتابعت كدي ما يكفي من الصبر، سنرى ما سيحدث، من جانبها قالت الإنسانية تقد رايها تلعب عندما بدأت المشاركة في دورات المحترفات، لاعبة منغلة كتبت أنشطتها في المباراة الأولى، لقد لعبت بشكل جيد جدا، لاسيما في المجموعة الثانية وتابعت كانت النهاية مقاربة جدا، كانت مباراة منعقة.

وذلك بسقوطها بمجموعتين من دون رد أمام الإسبانية غاربيني مورغوسا، وحسمت مورغوسا المصنفة 16 عالميا المباراة لصالحها بنتيجة 6-7 و6-8 (8-6)، لتحرر كلايسترز المتوجة بأربعة ألقاب كبرى، من تحقيق عودة إيجابية في الملاعب الكرة الصفراء، التي غابت عنها العام 2012، وقالت كلايسترز بعد مبارياتها الأولى منذ أعوام كان شعوري جيدا على أرض الملعب، شعرت بأنني قادرة على مجاراة الإيفاغ (العودة) وتابعت لم أكن لأقوم بذلك (العودة) لو لم أمتنع بنوع من الإيمان قد أحتاج

لاسيما من أجل التدريب، ووصفت أن اليبون كانت منافسة صعبة جعلتني أركض في كل مكان، خسرت المجموعة الثانية لكنني تمكنت من العودة في الثالثة، وأصبحت جابر الشهر الماضي أول لاعبة عربية تلعب الدور ربع النهائي بطولة كبرى، وذلك في بطولة أستراليا المفتوحة، قبل أن تخسر أمام الأميركية صوفيا كين التي توجت بلقب على حساب مورغوسا، وفي لقاء آخر في الدور الأول خسرت المصنفة أولى عالميا سابقا للجبكية كيم كلايسترز مبارياتها الأولى بعد عودتها من الاعتزال.

دبي / ه ب

تلاقي التونسية أنس جابر المصنفة 45 عالميا في الدور الثاني من بطولة دبي المفتوحة للتنس المصنفة الثانية الرومانية سيمونا هاليب والتي أعفقت من خوض مباراة الدور الأول. وبلغت جابر الدور الثاني بعد تغلبها على الأميركية اليبون ريسك 6-7 (7-3)، 6-1، 2-6، وحظيت جابر بتشجيع كبير في دبي حيث تمضي فترات طويلة

كبير في دبي حيث تمضي فترات طويلة

كبير في دبي حيث تمضي فترات طويلة

برايتوايت بدلا لديمبيلي في برشلونة

برشلونة/وكالات



استقر نادي برشلونة الإسباني على يدول لتجمة الفرنسي عثمان ديمبيلي، الذي أكد رسميا انتهاء موسمه بعد إصابته وخضوعه لعملية جراحية في أوتار الركبة، وكشفت تقارير إعلامية إسبانية، عن أن إدارة الفريق الكاتالوني تخطط لحسم مهاجم نادي ليفانيس، الدنماركي مارتين براندياوت البالغ من العمر 28 عاما. وتوقعت صحيفة "Cadena Cope"، أن تتم الصفقة هذا الأسبوع، وستبلغ تكلفتها نحو 20 مليون يورو. وتأتي هذه الأنباء بعد ساعات قليلة من منح رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم "الليغا"، الضوء الأخضر لنادي برشلونة للتعاقد مع اللاعبين المعانين. وتضمن لوائح الاتحاد الإسباني على السماح لأي ناد يقبل عنه لاعب الخمسة أشهر على الأقل بسبب الإصابة، بالتعاقد مع يدول خارج بفترة الانتقالات، بشرط أن يكون اللاعب قديما من فريق إسباني أو أن يكون لاعبا حرا (غير مرتبط مع أي فريق).

المطالبة بإيقاف المباريات لمواجهة الإساءة العنصرية

برلين/وكالات



شالكة ضمن منافسات كأس ألمانيا في الرابع من شباط الحالي. وشهدت أيضا مباراة بدوري الدرجة الثالثة بألمانيا لقاء القبض على مشجع بسبب ترديد هتافات عنصرية، وذلك بعد أن قدم مجموعة من المشجعين مساعدتهم للتعرف على هويتهم وقال بوكيتينو إن العنصرية هي مشكلة في الملاعب وليست في الفرق. وأضاف بوكيتينو: "إننا بالفعل نقدم الكثير في كرة القدم، والفرق تتعامل مع بعضها البعض بشكل رائع، ولا نشهد فرق إساءات عنصرية في ما بينها، فلا نعلمه للون البشرية أو اختلاف الأعتنادات والمعتقدات".

قال فريدري بوكيتينو مدير الكرة بنادي أينتراخت فرانكفورت الألماني، إنه يرى أن أفضل طريقة للتعامل مع الأحداث العنصرية في ملاعب كرة القدم، ربما تكون إيقاف المباريات بشكل كلي عند وقوع إساءة عنصرية. وقال بوكيتينو على هامش حفل توزيع جوائز "كوبونوس" الرياضية العالمية: "إننا لزم الأمر، فإنه يمكن إيقاف اللعب أو إلغاء المباراة بشكل كامل في حالة وقوع أي أحداث عنصرية، فهذا سيكون تصرفا صحيحا".

وأضاف أنه يجب في الوقت نفسه التفكير بعناية قبل اتخاذ قرارات إيقاف المباريات. وأضاف مهاجم المنتخب الألماني السابق: "إننا فعل شخص أو اثنان تصرفا أمحق، فلماذا يفترض أن يدفع ثمن ذلك، 60 ألفا، وإنما يجب إخراج الشخصين فقط". وتابع: "إننا كانت هناك تصرفات فردية مسيئة، يجب العثور على مرتكبها، وإبعادهم عن الملاعب". واستمر مسلسل الأحداث العنصرية في ملاعب كرة القدم الألمانية، وقد تعرض جوردان توروناريغا مدافع هيرتا برلين لإساءات عنصرية خلال مباراة الفريق أمام

مفكرة
الصحبة
Notebook
ALSABAH

دوري أبطال أوروبا

أتلانتا
فالنسيا

توتنهام هوتسبير
لايبزيغ

الدوري الإنكليزي

مانشستر سيتي
وست هام يونايتد

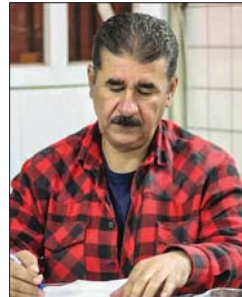


رازونه

عدنان هادي: أجراسي تدق للأفراح دائماً

شياء الاسدي

شاعر يرثمي في حضن نضومة الى حد التودد معها، كتبه القصيدة بكل ما اوتيته من جرح، يغازل الحرف كأنما تتماثل العبارة امامه بهيئة حبيبة لا...



كيف تأسس لنص شعري يكسر وتارة التكرار والتشابه بين شعراء اليوم؟ هناك عوامل كثيرة تشترك في هذا، البرزها ثقافية الشاعر، ودور الاعلام في توعية الناس...

وثانياً عندما يداهمني موضوع ما ولم اجد الجو الهادئ، استعيت بالمشي، فهو يساعدني على التفكير، حتى اني اذكر ان الكثير من المواضيع...

شرفه

شبال الشميساوي

صيته في القرية، وتنامي صدا هذه الحكاية الى اسماع الشاعر الفذ ابو معيشي، الذي تأثر ورق قلبه لحال هذا العاشق المتسمر رجعا في طريق...

اعداد/ ادب شعبي

سالوفه

شفرة سرية

من الزغر وديت/ حد ما صار حدك يا ترف ذنبي/ اخبي اسرار روعي الكل بشر محجبت/ يدك انفضح واسرارك تخبي/ الك موال من جعب الكلب غنيت/ لا هو محمداوي ولا لحن صبي اهب كبل الهوه الحلاب...

سعد صاحب

محطه

قطرة أكبر من مجرة

جبار عودة الخطاط

العراقي دمعته الله وقاضت بارض السواد قطرة أكبر من مجرة بوسع كلب امي العكب موتي بكدرة ولو ولاها الضيم صارت كله حسرة كبرت من خضرت دجلة وفرات العراقي سرب من شتبان عدها العشك سولة حتى من تموت عدلة وضوه أسود يسرح إعل الراس גדلة واليطيح يصير نخله وكل فخاتي العشك بيها موكرات العراقي نخلته الله اشما تكص منها سعف ترجع تخضّر علم بسم حسين حالف ما تهز خشمه العواصف والعثوگ البيها تلوح مصاحف وعالمهانة لو تحدها الردي لا ما بيات

مضه

اعشكك ... والضواك اركض ركض عميان... لو غنى بروازينك (فيان البغدادي)



تلوحيات

ريسان الخزلي



جاسم المطير: في ذاكرة الشعر

كانت جريدة الرائد / البغدادية، وهي جريدة اسبوعية عامة صدرت بداية سبعينيات القرن الماضي، تتميز بالكثير من المزايا الصحافية التي جعلت منها جريدة واسعة الانتشار، ومن بين تلك المزايا تنوع مواهبها الثقافية والادبية والفنية...

جاسم المطير، كان الأستاذ المطير بارعا في اارة الصفحة، من حيث تنوع المواد، القصائد المهمة لكبار الشعراء، الدراسات النقدية الجديدة غير المسبوقة في مجال الشعر الشعبي، الحوارات الريفية مع الشعراء الشيعيين وبخاصة التقديميين، وكذلك بعض الهمنين والفولكلور والكتابة عن الشعر الشعبي العراقي الحديث.

الشعبي العراقي الحديث ان يتحسس لهذا الفعل الجديد الصادم، وقد تعرض لتساؤلات ومحامكات كثيرة من بعض المتحرضين والمترفعين الذين يجاهلون التاريخ النفسي والاجتماعي والروحي والذوقي للشعب العراقي، حتى ان الموضوع اصبح يورق السلطة يومذاك نتيجة لهذا العمل الذي جاء به المطير، مما اضطرها لاحقا الى منع نشر الشعر الشعبي في الصحافة وتصديق مساحاة تناوله.





معهد التدريب الإعلامي

أسماء وأسعار الدورات التي يقيمها معهد التدريب الإعلامي في شبكة الإعلام العراقي

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإعلامية والصحفية:
350 ألف دينار	خمسة عشر يوماً	المراسل التلفزيوني المتكامل (عداد تصوير، مونتاج)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	المراسل الاذاعي المتكامل (عداد مونتاج)	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الصحفي المتكامل (كتابة الخبر، الاخراج الصحفي)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التمازجي ومهارات المونتاج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المذيع ومقدم البرامج	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المراسل في الاذاعة والتلفزيون	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج التلفزيوني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة العربية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك 3D MAX	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك after effect	
250 ألف دينار	عشرة أيام	صناعة الاعلانات المرئية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد وكتابة السيناريو التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج اللاخطي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اخراج البرامج والافلام الوثائقية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التصميم والاخراج الصحفي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الصحافة الاستقصائية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات الفوتوشوب	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تحرير الاخبار	
200 ألف دينار	عشرة أيام	كتابة القصة الخيرية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاذاعي	
250 ألف دينار	عشرة أيام	فن اللفاء والصوت	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الازياء والمكياج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	التعليق الرياضي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة الانجليزية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الادارة الناجحة في العلاقات العامة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن التسويق الالكتروني	
200 ألف دينار	خمس أيام	ادارة الفعاليات والمهرجانات	
200 ألف دينار	خمس أيام	فن استقبال الضيوف	
200 ألف دينار	خمس أيام	التخطيط الحديث للحملات الاعلامية والاعلانية	
200 ألف دينار	خمس أيام	دور العلاقات العامة في ادارة الأزمات	
200 ألف دينار	خمس أيام	العلاقات العامة الرقمية	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الهندسية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	هندسة الاضاءة	
250 ألف دينار	عشرة أيام	البيث الفضائي SNG	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنفيذ وتصميم الحيكور	
200 ألف دينار	عشرة أيام	نظام عالي الدقة HD	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القياسات التلفزيونية وجودة الصورة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات أجهزة التسجيل الصوتي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	توزيع الصوت في الاستوديوهات التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنظيم وحدة سيطرة الكاميرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العزل الصوتي للاستوديوهات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التوزيع الصوتي للاستوديوهات الاذاعية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارسال الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات الكاميرا التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات تسجيل الاغاني وفن المكساج	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإدارية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	تخطيط القوى العاملة واعداد الخطط السنوية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قانون الخدمة المدنية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنمية الموارد البشرية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القيادة الادارية والاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تطوير المهارات الادارية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة المؤسسات الاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارشفة والتوثيق	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قواعد ادارة المؤسسات المتفوقة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	النظام المحاسبي الموحد	
200 ألف دينار	عشرة أيام	برنامج اكسل	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الاتجاهات الحديثة لستؤون الموظفين	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد الميزانية والحسابات الختامية	



علي محمود الحسن

«قصة زواج».. الخروج

من الجنة

في حوار سينمائي، جمعتي بالزيميل الفنان لؤي محمد أمين مسؤول ملحق شمس الصباح تحدثنا فيه عن فيلم قصص زواج (2019) الفنان بجائزة أوسكار أفضل ممثلة ثانوية، قال لي: «إن الزواج، تخصيصاً وحكاية الفيلم وليس تعميماً- مؤسسة تعطل الفعل الإبداعي وتحذف من تدفقه، فلا بد من وجود تكيف للتقليل من هذا الضرر». وهو رأي معتبر بقدر، فمن وجهة نظري المتواضعة، أن ما توصل إليه الزميل هو نتيجة لأسباب نخرت عميقاً في قصة حب جمعت مخرج مسرحي موهوب ومرهف (أم دوايفر) وممثلة طموحة (سكارليت جوهانسن)، وتوجت بزواج ثمرته ثري في جميل، ينهكان في عملها الفني وحياتها شبه اليوميّة بسعادة، تتفاني في حبه وتنتظر إلى نجاحه سؤداً لأدائها الصغيرة بإبدائها ذات الشاعر، غشبهت ظهوره ونجوميته على ملموحها الفني، ولكن لا ضير، فنجاحه من نجاحها، تستغل لها فرصة لاداء دور في مسلسل تلفزيوني في لوس أنجلوس حيث تعيش والدتها، تنجح في الدور وتتعاقد لوسم كامل فقرر الفقاء مع طفلها، يرفض ذلك لأسباب تتعلق بعمل فرقة في نيويورك، يخطفان ويختارن فيقتنع الشرح بينهما وينتهي بالطلاق، على الرغم من حبهما الكبير ووجود ابنتهما التي



ابنتها العاكبة التي قد لا تبدو غريبة الفحاحة كقصة إبدائها، بقداً باروماج سرد بصري صديق مؤلفاً لفتنات العرف السرحي، فتشع الكان الرائد والحوارات الطويلة، وترتبه سيات الأحداث تماماً مثل فصول مسرحية، وربما حيلة قصة طلاقة من الممثلة، 2011، طفلها على ثيمة الفيلم. **النتيجة المخرج الذي كتب السيناريو أيضا في المشاهد، أفادخلنا في دوامة أحداث الفيلم من خلال وقتين كتب فيها الزوجان أحسن ما يراه في صحابه، نراه مجدداً على الشاشة من خلال صوت تشارلي ونيكول، وبنا أوجيا لنا كأننا هنا مشهيات بقصة حبهما وأسرتها الصيرة، لكنكشف أنهما في مكتب البحوث الاجتماعي الذي يحاول إصلاح ذات البين من دون جدوى، فننقل القضية إلى الماسين والحكام، وسط إصرار نيكول على البقاء، في لوس أنجلوس لإنجازها السلسل، وحارلة تشارلي لآن يعيد لها في بروكلين في نيويورك، تكتب السهوة بينهما ويتحول مشاكلها الصغيرة إلى كثر، تلجأ بخسرات من أمثالها وما أتحركها لصاريف إنهما هنري الساجعية، لتصبح أجور الحاميين، يلتقيان ويحاولان إصلاح أزمهما، لكنهما يصلان طريق مسدود يتم الطلاق وتكتب نيكول رعاية إنهما، لكتهما بطلان مذهولين وكأنا غير مصدقين، تلقي نيكول بشباب آخر وتبدأ حياتها، لكنها تفاجأ بتشارلي يتقدم بقصتها بطلب منها إن يقم معهم، اعتمد جتند شخصية تشارلي، وساربت حواسن بدور نيكول، واللمة لورا ميون بدور نورا الساجعية، التي تعتقد أن قضية أو تتراقف منها في قضيتها وتفترض أن كل الرجال هم أعداء، وعلى الرغم من أنها وحسورها الطافي، إلا أنها تد متكلمة ومصنعة، كل هذا لم يمنع حصولها على جائزة أوسكار أفضل ممثلة مساعدة، وإلى شخصية محامي تشارلي (راي اليزا) مجدداً الاخراف والقسم بعيدا عن الشاعر الانساني، فيما تلتق جوهانسن بدور نيكول الزوجة الثقاتية والملمة الطموحة التي تنتفض لكرامتها وترفض أن تكون ظلا لزوجها رجل وإن كان زوجها، الفيلم أخيرا تمّ معالجة لسيرة زوجين فنانين لم يحسنا إرادة حياتهما، إلا أن بعتقان أنهما ربما خسرا وزوجهما وربحا حريتهما، إلا أن الواقع تقول فرق ذلك.**

كتبها كيرك دوغلاس قبل رحيله بثلاث سنوات «الطريق الذي أمامنا».. مقالة لعجوز مسن أطراف الحكمة

ترجمة جودت جالي

توفي الممثل الأميركي كيرك دوغلاس في يوم الأربعاء 5 شباط 2019 عن عمر ناهز الثالثة بعد المئة. ممثل حاز جوائز عديدة ومؤلف عشرة كتب ومجموعة شعرية بعنوان «الحياة يمكن أن تكون شعرا» عام 2014. كتب أثناء الحملة الانتخابية الرئاسية في الولايات المتحدة سنة 2016 مقالا ليضرب فيه، بالنظر لكبير سنه، مثلاً واثعاً في الاهتمام بالشأن العام ويمستقبل بلده وبالقدره المثيرة للإعجاب في استشراف المستقبل، ومن الواضح اليوم أنه لم يكن ممخلفاً فيما قاله هنا، وإن مقاله هذا إن لم يكن درساً مليناً بالحكمة، فهو مثال على الثبات على الموقف.

والضحك لعقد من الزمن قبل ذلك. لم يأخذها أحد على محمل الجد، وراه الجميع «ضحكة» لا يمكنه خداع وحرف أمة متحذرة بخطابه القومي وبلاغته اللبينة المعقد. لكن الكبرياء، الذين ينوبه بوصفه الضحكة كانوا على خطأ، منذ بضعة أسابيع سمعنا كلمات قالها رجل في أريزونا قالت زوجته التي تزوت في ألمانيا أنها جعلت عظماها ترتضى (يقصد خطاباً للتراب الذي كان مزمعاً للرئاسة)، كلمات لا تختلف في رفضها للأخر عن التي قيلت في العام 1933: «سيصبح مليوناً إن تكبرن تزويهن بخصوص حقيقة أنه ليس كل واحد يسعي للانتخاب، بملاننا سيكرن نأجحا في الاندماج ومن حقنا كأمة ذات سيادة أن نخفأر المهاجرين الذين يبدون لنا قانرين على الأدهار هنا، بما في ذلك الاختيار لتجديد الهوية الإيديولوجية للناكذ من أن الذين نتخلمهم في مجتمعنا يشاطروننا قيمنا...»



● دوغلاس وزوجته .. محسوس عاماً من السعادة

حتى الآن أظن أنني رأيت كل شيء تحت الشمس، ولكن ما سمعته هو نوع من ترويح للخوف لم أشهده من مرشح رئاسي من قبل في حياتي، لقد عشت حياة طويلة متمعة، وإن أكون هنا لأشهد هذا الشر يتجدر الإيديولوجية للناكذ من أن الذين سيهدونه، وكذلك أولادهم، وأولادهم، أولادهم. كلنا ما زلنا نتوق للبقاء، أحراراً، وهو ما يرمز لنا كجيل. لقد كنت دائماً فخورة لكوني أميركياً، وحتى الوقت الذي أكون قد رحلت فيه أصلي لكي لا يتغير هذا، في مجتمعاتنا قرار البقاء، أحراراً هو قرارنا. سيكرن بعد سنين من شهر وسوم من انتخاب الرئيس الحالي وأو الاحتفال بعيد ميلادنا على شعور كمتكبر فخ أصغر فلحن الأيام السعيدة مناهة أخرى، وماكنا قالت صديقتي الحبيبة لورين بالكا: «تعرف كيف تصغر ليس كذلك؟ فقط ضرب صديقتك وانتهى.»

الشمس مرة مرة ومع كل دورة كنت أراقب بلاننا وعائلنا يتطوران بطرق لم يكن لتخطر على بال والدي، ولا تزال تأثير في العجب مع كل سنة تمر. كسبت لئسنا، خلال حياتي حق التصويت وكسبت أخيراً واحدة رئيس (هيلاري كلنتون)، وأصبح إيرلندي، أميركي، كاتوليكي، رئيساً، وربما ما كان يعد من العجائب هو أن يكون إريقي، أميركي، رئيساً لكي لا تكلمنا السنّة، نسي العسر كلما فوجئت بمخيمّة التغيير، ولكن فخرت لأن الكشيشر جسدنا من التغييرات التي شهدتها كانت جيدة. مع ذلك فقد عشت أيضاً عبر فترات الكساد الكبير وحروب عالميتين، إحداهما أشعلها رجل وعد بان بعيد بلاده في عظمتها الساسية (هتلر). كنت في السادسة عشر من عمري عندما جاء ذلك الرجل إلى السلطة، ولقد كان موضعاً للسخرية



● مشهد من فيلم سبارتاكوس

/عن جريدة هفتغتون بوست

تضمن أول فيديو كليب، عربي

«أبي فوق الشجرة» أثار ضجة في شارع السعدون

عالية والتهم عليه بالتعليقات المتنوعة المغلفة بالسخرية عليه، ولا ذنب له سوى أنه فقد الوعي بعد أن عد أكثر من أربعين قبلة يتبادلها عبد الحليم حافظ وثانية لطفي. وقال شاهد عيان إن الفيلم عرض في 17 شباط 1969، وسينما النصر في 17 شباط 1969، وأضاف: لاقمت مع أسرته لشاهدة الفيلم، وكانت حشود الجماهير تقدر بحيرات الالاف، وجصهم ينتظرون خارج سينما، مابل الحضور على تذكرة والظريف إن عدد مقاعد سينما النصر يتجاوز (1800) مقعد، ولم نستطع الحصول على تذكر إلا في اليوم الثاني وبالساعة! ويحسب موقع الكارنينا، فلّ فيلم أبي فوق الشجرة من الأفلام الاستعراضية التي نجحت نجاحها منقطع النظير، إذ حقق إيرادات ضخمة، واستمر عرضه في سينما النصر لأسابيع طويلة، بعدها تمّ عرضه في سينما الدرجة الثانية، إذ ظل مطوّباً لسنتين، وحفل الفيلم بأغاني العندليب الأسمر، التي بلغت خمس أغنيات بضمها أغنية «جانا الحسن» التي وصفها النقاد «قد انتشرت شائعة طريقة تخص أبطال الفيلم، منها على سبيل المثال أن ثابرة لطفي كانت تاكل الخبز بسبب وبلا سبب لكي تجعل الرجلة كريمة حتى لا يتأذى أبي الحليم في تقبيلها، كل رواية لطفي التي رجحت مؤرخاً عن عالمة تلك الذبحة وقالت لم تكن قبلا حقيقية إنما تشيل في تشيل.»



● حليم وثابرة لطفي في أبي فوق الشجرة

وانتشر الشغوفون بالسينما المصرية ومحبو عبد الحليم بالترويج للفيلم، وتطوع الكثير من محبي السينما في المناطق الشعبية، خصوصاً مدينة الثورة (السعدون لاحقاً) لمساعدة أبي فوق الشجرة (لعمرة) في مقاهي المقاطعات ليعيدوا قض حكايتها، فمن ينسى ما حدث في مقهى قاسم بطابع 7، إذ وجد هذا الكم لكبير من قبل الطويلة والخاطفة والمعينة، وحدث أن أصيب بالإغماء، وما إن سمع جلاس المقهى قصصه حتى اندفعوا شاكرين ومصفين بصاوت

عبد الكنانى

شهدت بدايات السبعينيات طفيلان الموضوعات الرومانسية في الأفلام المصرية، على سبيل المثال سنة 70، و«العيب الرفيع» و«العاطفة العسيرة» و«أخني» و«زوجة العم» و«الحب الضائع» وغيرها، وبمختلف هذه الأفلام شاهدنا الجمهور العادي يشغف بموضوعها، ولكن عرض فيلم «أبي فوق الشجرة» الذي لطف ببطولته عبد الحليم حافظ وثابرة لطفي وعماد حمدي وميرفت أمين في أول ظهور سينمائي لها، إثر اكتشاف المخرج الراحل حسين كمال لها، وهو مقتبس من قصة الكاتب الكبير إسمان عبد القدوس الذي حوّل السينما الكبري قصصه الرومانسية والواقعية والسيكولوجية إلى أفلام سينمائية، أبرزها: «النظارة السوداء» و«لا تطغى الشمس» و«بئر الحرام»، و«في بيتنا رجل» و«الطريق» و«آف وثلاث عين» واستقبل الجمهور البغدادي الفيلم الذي عرض في سينما النصر وقتذاك، وهي الدار المعروفة بعرض الأفلام الرومانسية المصرية، فأصبحت سينما الأسرة العراقية باختيارها واستيرادها لأحدث الأفلام العربية، منها فيلمنا «أبي فوق الشجرة» للمخرج حسين كمال، الذي مثل نجوم كبار أمثال عبد الحليم وثابرة لطفي وعماد حمدي، أثار ضجة في العاصمة بغداد والمحافظات من خلال موضوعه الجريئة ومساعدته المثيرة، فتمتخ إقبالاً جماهيرياً كبيراً إلى حدّ أن شارع السعدون قطع في المنطقة التي تقع فيها السينما.

رحيل صاحب «الحياة السينمائية»

دمشق/ وكالات

غيب الموت، الاثنين الماضي، بنذر عبد الحميد، أحد أبرز الأصوات الشعرية في جيل السبعينيات، والناقد السينمائي الذوق، وصاحب المنزل الشهير لدى مثقفي سوريا. الكاتب المولود في قرية تل صفوك القريبة من مدينة الحسكة، كان حرصاً على ألا تكون تجربته الإبداعية مقتصرة على الفن الحديث من الفنّ في القرن العشرين، ففضل أن يكتب الأثير «ساحرات السينما» (دار البعث، 2019) فمن دمشق كتب المخرج السينمائي محمد ملين «أفلق بنذر عبد الحميد البراة السامية» لثوبه بشوق ونضج... بيده للوثومين بإشارات بادية الحسكة أورد لقاآت للعرفة والجمال العائرة لكل اللغات البشرية للبدع» يتذكر أن الراحل من مواليد قرية تل صفوك القريبة من الحسكة عام 1947، وتلقى تعليمه في الحسكة، وتخرج من جامعة دمشق حاملاً الإجازة في اللغة العربية، سافر إلى هونغاريا عام 1979 لدراسة الصحافة. بنا حياته العملية في ميدان الصحافة وكتابة الشعر، ومثلما كان شاعراً مرهفاً فقد كان نادياً سينمائياً شغوفاً بالفن السابع، ويعد أحد أعمدة سلسلة الفن السابع، ومجلة الحياة السينمائية.



● بنذر عبد الحميد

لأول مرة في العراق

اشترك في جريدة الصباح ومجلة الشبكة

تقوم شبكة الاعلام العراقي باطلاق خدمة الاشتراك المنزلي وايصال جريدة الصباح ومجلة الشبكة العراقية الى منزلك او محل عملك في الصباح الباكر في مدينة بغداد مع عروض مميزة نقدمها لك:

- خصم يزيد على 10 بالمئة من سعر الجريدة او المجلة مع خدمة الايصال المجاني .
- نصب صندوق للصحف والمجلات في باب منزلك مجاناً.
- يصلك المطبوع في الصباح الباكر .
- نشر اعلانات التهنئة واعياد الميلاد للمشاركين مجاناً.
- نشر شكاوى المشتركين والاهتمام بعرضها امام المسؤولين على صفحات الجريدة والمجلة مجاناً .

كل ذلك مقابل اشتراك نصف سنوي قدره 70,000 سبعون الف دينار لجريدة الصباح ما عليك سوى الاتصال بـ (بالكول سنتر) على الرقم 07809210536 او على البريد الالكتروني:

E-mail: dist.imn@gmail.com

ليصلك احد موظفينا لاستيفاء مبلغ الاشتراك مقابل وصل رسمي او مراجعة مديرية التوزيع الكائنة في حي القاهرة مجاور المعهد القضائي مبنى الصحافة والنشر.

تناولت مفردات الوجد العراقي

«حنين حار» .. جدل الحب والحرب

بغداد / كاظم لازم / زينب صاحب

وسط حضور جماهيري كبير غصت به خشبة مسرح المراديين مساء أمس الأول عرضت مسرحية «حنين حار» تأليف وإخراج جواد الاسدي، وجسد شخصيات العرض الفنانون «مناضل داود، آلاء نجم وامين مقداد».

دارت حكاية المسرحية عن بيت صغير يعيش فيه فنان تشكيلي وزوجته الطرية التي اعتزلت الفن لعيش الأمان وظروفها الاجتماعية صعبة خلال الأزمات والتي لفت بظلالها على حياتهم التي تمخضت عن صراع بعد فشل الفنانة المرأة في عملية إنجاب طفل خوفًا منها أن يموت بها الولد، مشاهد المسرحية اجاد فيها شغرة الدرواية عبر تلوين الحوار وصولاً إلى المآزرة من خلال السرد الحكائي ليصل الفنان التشكيلي إلى مراحل العرض الأندلسي الذي يمسك سقلاً في شوارع بغداد منها الرشيد، الخالدي، وصولاً إلى ساحة التحرير.

الفنان مناضل داود قال «الصباح» لجزء العرض من خلال الفنان التشكيلي وزوجته الفنانة رين أختها العازف الموسيقي وحلة العراق السياسية والاجتماعية عبر سنوات بعيدة بدءاً من تأسيسه الولد العراقي مورياً بمرحلة النظام السابق وصولاً إلى ما يعيشه العراق اليوم من أحداث وازمات حصلت من خلال سرديات العرض التي كانت بمثابة المرآة العاكسة لهوموم يومية



عناصر الموسيقى كامل مؤثر فرغم تنقلات التشاهد وانتميتها المختلفة من خلال رؤيته لحداثة المسرح ومع هذا فقد اوصلت المسرحية مفردات الوجد العراقي عقب حقب زمنية بعيدة.

أما التدريسي في كلية الفنون الجميلة الدكتور منظر الطيب فقد اختلف إلى حد ما حيث قال «تمتد الاسدي في الكثير من اعماله على إضلال المكان العراقي بوجهه الي المسطح والواقع ولا سيما مسرحياته «نساء في العرب»، «حمام بغداد»، «مجزرة ملك بث» ولكن مع الاسف في هذا العرض

حكاية العظام

حسن العاني

يولد ابن الهور وهو يعرف السباحة ويولد ابن الصحراء وهو يشم رائحة المطر في العجم، ويولد ابن الريف خبيراً في الزراعة، أما العراقي فيولد سياسياً، هكذا علمته الحياة وفرضت واقعا المرير عليه، منذ قامت مدن العرق قبل أكثر من ألف سنة صراعات وحروب واحزاب متناحرة وانتداب واحتلال ومقاومة ونضال وانهار من دماء، اشهر قصائده التي خلدتها الشعب كانت في السياسة، ولم تكن السجون والمعتقلات ونقرة المسلمان إلا بسبب السياسة، وبسببها كانت ثورة العشرين ووثبة كانون وحركة مايس والانفضاضات توافه الى الاتحاق والحرية، وتمتعت العظم والاسعديا.

وأذا كان من الصعب أن تتغير الجينات، فلا من الاقاربان شيئاً ما أصاب جينات العراقيين، وكان طرفه وراثية قد حدثت، بحيث تقلبت أعداد كبيرة منهم الاحتلال الأمريكي بعد 2003، ومعلوم أن امريكا ليست دولة امبريالية فقط بل هي زعيمة الامبريالية، وكنت في قرارة نفسي

كنت في قرارة نفسي التمس العذر لكل عراقي
نفسى التامس
العذر لكل عراقي
صقك للاميركان
او استقبلهم
بالأحضان كرده
فعل من مماناته
القاسية من
النظام السابق
الذي اعلن في
ايدانه وظلمه

كردة فعل من مماناته القاسية من النظام السابق الذي اعلن في ايدانه وظلمه، وكان عذري، او الاستنتاج الذي توصلت اليه سلبياً، حيث لم وقد تكشفت ذوايا بقاته وسياساته الشرفية، حتى رفض العراقيون بلا استثناء اميركا، وقاموا وجردها بشتى الوسائل الشعبية والرسمية والعسكرية والسلمية والديبلوماسية، وتكلم بوجهها مساعي اليد واللسان من بين 38 مليون مواطن عراقي، وفق احصائية السكان الافتراضية، لا اعرف الا رجلاً واحداً، وهو من أبناء، جيلي وصدق قديم، ومناضل مشهود له بالوقفات الشجاعة، وشخصية على قدر عظيم من الثقافة والوعي والتجربة، هذا الصديق وحده كان يفرد خارج السرب، لانه يدافع عنهم وعن وجودهم ويشمى لو انهم اضموا العمر كله في العراق، والادبي من ذلك انه لم يتحرج عن الاعلان بأعلى صوته، ان اميركان اصدقاءه وليسوا محتلين، وقاندتهم أكبر من ضرهم.

الحقيقة انار موقفه العريب حقيقي وعظيم، ولم احمثل تداويه، ولهذا وجهت له بحضور عدد من اصداقنا كلاماً موجهاً، وشتمت اميركان الذين كانوا وراء الطائفية وخراب البلاد، وخطت كلامي مستملاً «أما عجبك فيهم وهم ياكلون اللحم ويرمون لنا العظام؟!»، وادى الحضور ارتياحاً كبيراً لهومي العنيف، حتى اذا فرغت من كلامي اجابني بهو، «وماذا فعلت جماً عتمة، لقد اكلوا حتى العظام ولم يرموا لنا شيئاً!»، اريكني ربه الفاعين، وكاني خاسر عمتك الي مزيد من القسائم واقتتال الضمير، وقد قضيت الاحساء، وقلوا «الشمع الرجل وانفتحتا لأن هذا هو واقع الحال» ولكنني رفضت القول برزهم والاصفا، اليوم مع إنني في اعماقي كنت مقتنعاً بان حكاية العظام صحيحة منذ البتة!

علي رضوان

بغداد / الصباح

بضيف البيت الثقافي في قضاء الدائن صباح غد الخميس المسرح السينمائي والتلفزيوني العراقي الغترب علي رضوان حيث ستعرض مجموعة من الأفلام السينمائية القصيرة إضافة لعرض مشاهد من المسلسل الدرامي «حريم السلطان» والذي جسده في إحدى الشخصيات الرئيسية.

موهاتة بوليوود مالا فيكا
موهاتة خلال حضورها
اسبوع ازياء لامكي في
موهياي ... ا ف ب

مهر جان سينمائي

بغداد / الصباح

تقيم دائرة ثقافة وفنون الشباب التابعة لوزارة الرياضة في الخامس من شهر آذار المقبل مهرجانها السينمائي الدولي الأول، والذي ستطلق فعالياته في محافظة ديالى، بمشاركة عشرين فيلماً سينمائياً قسماً من العراق والدول العربية.

مدبر دائرة ثقافة وفنون الشباب، فائز طه سالم العبيدي قال «الصباح» ان «الهجان الذي ستشارك فيه دول عربية منها سوريا واليمن، والفلسطين ومصر والجزيرة وعمان، سيستمر لمدة ثلاثة أيام، بحضور العديد من الفنانين العرب ومنهم فريدوس عبد الحميد، والخريج علا ناصر، والخريج السينمائي علي احمد بنو حازم، ووفاء الحكيم».

وتابع العبيدي، كما ستعقد خلال نيسان المقبل لاقامة مخيم مسرحي للإبداع وهو لكل الشباب، ومن ضمنهم شباب كردستان وسليمان في مدينة بابل.

«مسرح بغداد» .. صرح ثقافي جديد

بغداد / سرور العلي

وضع وزير الثقافة والسياحة والآثار عبد الأمير المحمداني الاسبوع الماضي حجر الاساس لمسرح جديد يضاف الي بقية مسارح العراق.

«مسرح بغداد» تحدث عنه مدير الفرقة القومية للتمثيل الفنان علا، فحظان للصباح قائلاً: «تبدأ الفكرة قبل شهر باستغلال المساحة الفوتحة بين المسرح الوطني والفردوس وتم الاتفاق مع مهندس عميري من أجل ان يكون المسرح الجديد مغارياً للمسارح الأوروبية من حيث المساحة، إذ عادة ما تكون نسبة الأستديو 150 وبتابع فحظان وهو يتحول بين ورقة المسرح الوطني ان المسرح الجديد سيستقبل 120 متشاهداً بشكل المدرجات، ووصلت نسبة الانجاز فيه إلى أكثر من 30 %، وسيفتتح في مطلع نيسان المقبل، وتم اطلاق اسم «مسرح بغداد» استذكاً للمسرح الأول في بغداد، والذي تأسس مطلع الخمسينيات من دوار».

أنعام «البيشتون» تعود إلى الحياة في باكستان



بيشاور / آ ف ب

ويكلمنا تصف معاناة الحب من طرف واحد أو تدعو إلى ثورة سياسية وشروح عازف الربابة حيدر علي خان من وادي سوات في باكستان، كذا على مدى قرون مجتمعاً حراً، نحن نحب ديانتنا لكننا نحب أيضاً موسيقانا التقليدية.

وروي المغني غولزار عالم الذي تعرض لثلاث مرات لهجوم وغادر باكستان خوفاً على حياته، كان المتطرفون يقتلون فنانين ومغنين في المجتمع لإزالة الحروف.

وتضاف إلى أثاره الثقافة من مجتمع أو قبيلة أو مجموعة عرقية، فسقطني على ذلك المجتمع.

إشارات نادرة على مستوى البلاد بعد ظهورها في برنامج تلفزيوني شعبي، وقد دمجت في ما قدمته الأصوات التقليدية مع الأنواع الحديثة، مساهمة الزارفين هدياً للمسلمين... لكن مع تحسن الوضع الأمني، بدأ هذا التقليد القبلي المستمر منذ قرون بالعودة.

وعادت الحفلات الموسيقية التي كانت تقام في السر ذات يوم إلى الملحن، كما أن التمازج التخصصية في بيع الأدوات الموسيقية أعادت فتح أبوابها وبيات تزدهر من جديد، وقد حصلت فرق جديدة وصاعدة مثل «خماريان» في بيشاور على

