



إصلاح مشروع الحماية الاجتماعية

بغداد: يتولى الصنعي

تستعد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لإطلاق استشارة البيان السنوي الإلكتروني وجعلها منحة للمستفيدين على مدار العام، بينما تعكف على إنجاز خطة إصلاحية لبرنامجي الحماية الاجتماعية ومراكز التأهيل المهني للعاطلين.

وقالت مدير عام دائرة الحماية الاجتماعية ذكري عبد الرحيم للصباح: إن الاجتماعات مستمرة مع اللجنة الخاصة باستحداث استشارة البيان السنوي الإلكتروني بغية إطلاقها بشكل رسمي قريباً، لإنهاء معاناة المستفيدين ورفع التلاعب والتزوير.

تفاصيل 2

الإقليم ملتزم بموازنة 2021

قوباد طالباني: زيارتنا المتكررة إلى بغداد لتفسير المشكلات

بغداد: حازم محمد حبيب

أكد نائب رئيس حكومة إقليم كردستان قوباد طالباني أنّ الزيارات المتكررة إلى بغداد تهدف لإيجاد حل جذري وحقيقي للخلاص من المشكلات العالقة مع بغداد التي تعصف العمق الاستراتيجي للإقليم، معلناً في الوقت نفسه الالتزام الكامل بتنفيذ بنود الموازنة الاتحادية لعام 2021 والاستعداد للتعامل مع تداعيات وباء كورونا في ظل التماس بين القوات الاتحادية وقوات البيشمركة التي يتخذها الإرهابيون نقطة لانطلاق هجماتهم.

وقال طالباني في مقابلة مع "الصباح": إنّ زيارتنا الماضية إلى بغداد شهدت توجيه اتهامات ذات طابع سياسي، مماهاها الحصول على مصالح خاصة للإقليم ضمن مناقشات إقرار الموازنة الاتحادية، لكن الحقيقة وأصناف أنّ "الزيارات المتكررة تثبت أنّ العراق بلدنا جميعاً وإننا جزء من موهبه ونسعى لحل مشكلاتنا، ومن هنا انطلقنا بتطوير البصرة وادي قار والنجف وبغداد والمحافظات من أجل تبادل الرؤى والتعاون لإيجاد حلول وبنية مشتركة".

وأكد طالباني أنّ البلد بحاجة إلى نهضة حقيقية وإيجاد حلول وأفكار استثنائية لمشكلاته المتراكمة، وما يساعد على ذلك استملاك إمكانات وروث وخبرات وفيرة، إلا أنها جميعاً بحاجة إلى إدارة ناجحة وعمل دؤوب ولن يحقق هذا الأمر في ظل أجواء سياسية مستتجة.

وتوبى بأنّ حكومة الإقليم فتحت صفحة جديدة لحل المشكلات العالقة مع الحكومة الاتحادية، وتم الإعلان مراراً وتكراراً عن التزامنا العميق بما ورد في قانون الموازنة العامة لعام 2021، وضمن هذا المبدأ عقدنا اجتماعات مع رئيس الوزراء، ووزارات المالية والنقد ومصروف التجارة والرقابة المالية لمعرفة ما يترتب على الإقليم من التزامات في ظل تعليمات تنفيذ قانون الموازنة من أجل الإيفاء بها.

وأضاف طالباني أنّ واحدة من أولويات هذه الزيارة إبلاغ الشركاء والجهات التنفيذية والتشريعية، أنّ إقليم كردستان جاهز لتنفيذ التزاماته القانونية التي نص عليها قانون الموازنة الاتحادية، وبهذا لن تكون سبباً في تخريب الاتفاق بين بغداد والإقليم، وبموقفنا هذا نابع من حرصنا على استدامة العلاقة، وفقاً للدستور العراقي.

وفي ما يخص الانتخابات العامة المرتقبة، رأى نائب رئيس الإقليم أنها تشكل مرحلة مهمة ومفصلية في العملية السياسية، إذ تساند الجهود الرامية لإجراءها من قبة الأوجه السياسية والسياسية القوية، وتوحيد الكفاءات لحوض براسميجهم على الناخبين وخصوصاً غير هذا الاستحقاق الدستوري الديمقراطي الذي لا بد من "بديل عن" وذكر أنّ الإقليم سيشارك في الانتخابات العامة في الانتخابات الأولى ونشر قول الإقليم، عبرها عن الاستعداد مشتركاً لجميع مكونات العراق، عبرها عن الاستعداد لتبادل الخبرات والسماحة في سدّ الثغرات الخاصة في تطوير تماس قوات البيشمركة والقوات الاتحادية التي يتخذها المسلحون نقطة لانطلاق هجماتهم الإرهابية.



الكافمي يلتقي طالباني

الغانمي من البصرة: قوة خاصة لتأمين الفاو وخليجي 25

البصرة: سعد السمّاك

أصدر وزير الداخلية عثمان الغانمي، أمس الأربعاء، خلال زيارته لمحافظة البصرة أوامر بإرسال تعزيزات عسكرية خاصة، لغض النزاعات العشائرية وتأمين ميناء الفاو وخليجي 25 ومسكن العملاق لمنع تهريب المخدرات ومعالجة الطغمت الامنية التي تهدد أمن المحافظة أو ترقع اجتماعاً مع رئيس اللجنة الأمنية العليا المحافظ سعد الغانمي وتأمين قائدته العمليات المشتركة الفعوية والركن عبد الامير الشمرسي وقائدته عمليات البصرة اللواء الركن علي المجدي والفريق عماد العليمي وكيل وزارة الداخلية لشؤون الشرطة وقائد شرطة البصرة اللواء عباس ناجي.

وكتف وزير الداخلية خلال مؤتمر صحفي عقد في مقر قيادة عمليات البصرة وحضره "الصباح" عن إصداره أوامر بإرسال قوة خاصة مجهزة بنقلات حديثة للتدخل باعتماد كل مشوري النزاعات العشائرية، فضلاً عن تأمين ميناء الفاو الكبير بمداخله ومخارجه، مشيراً إلى أنّ هناك تهديدات تواجه المحافظة قد تؤثر في الامن الداخلي فيها.

تفاصيل 3

تسجيل ثلاث وفيات ودعوات لإنشاء غرف عزل خاصة

الصحة: لقاحات كورونا تقي من الفطر الأسود

بغداد: شذى الجنابي

بعد ارتفاع وفيات الفطر الأسود في البلاد إلى ثلاث بواقع مائة في ذي قار وواحدة في السليمانية، حثت وزارة الصحة والبيئة المواطنين على أخذ لقاحات مكافحة كورونا، عبر منافذ التطعيم المنتشرة في عموم البلاد لتعزيب مناعتهم وقائمتهم من الأمراض الخطيرة من بينها الفطر الأسود.

وقال مدير دائرة صحة ذي قار الدكتور صدام الطويل للصباح: إنّ على المواطنين التركيز

على أخذ لقاحات مكافحة كورونا لمحايتهم وزيادة مناعتهم وتباعد الإشارات الرقابة كالتدابير الاجتماعية وأرتداء الكمامة، وأوضح أنّ الفطر الأسود يصيب الإنسان كأثر جانبي لتدهور الجهاز التنفسي لأسباب عدة، تزداد الحالة الصحية لحامس كورونا، وهم موجود منذ اعوام، إذ يتم علاج مرضى الفطر على الرغم من أنه غير معرو ولا ينتقل من شخص إلى آخر.

ولفت الطويل إلى أنّ أغلب حالات الفطر الأسود في الأساس مصابة بكورونا، لذلك

لا بد من وجود غرف عزل خاصة، مبيّناً أنّ الإصابة به تكون نتيجة التعرض لعفن موجود في التربة أو السماد أو الفواكه والخضراوات التالفة.

وأشار إلى تسجيل حالت وفاة حتى الآن واحداً من الملاكات الطبية والأخرى أحد شيوخ العوائل في المحافظة بعد إصابتها بمرض كورونا، وكانا يعانين أيضاً من داء السكري المزمن.

وتوجه مدير الصحة إلى المرض يهدد حياة مرضى السكري والحاصلين بالأمراض السرطانية والعجز الكلوي، أو الذين يتناولون علاجات المناعة، وتظهر أعراضه على شكل حلق وسعال وضعف في النفس وإسهال.

وذكر أنّ الفطر الأسود يصيب مباشرة الأشخاص الخاطئة الأنفية والأخرى تسمى تورم الوجه من أحد الجانبين والصداغ باحفظان الخاطئة الأنفية، وبالتالي إصابة العميون ووصوله إلى الدماغ ثم الموت، وهو ما حدث لحالتي الفوارة المسجلتين بالمحافظة.

استثناء المراكز الامتحانية من القطع المبرمج التعليم العالي تهيأ لامتحانات الكورس الثاني

بغداد: اسراء السامرائي

أثرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي استعداداتها اللوجستية لإجراء امتحانات الكورس الثاني التي ستبدأ في 25 من شهر تموز المقبل.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة جويد العمودي للصباح: إنه لم يتم حتى الآن حسم آلية إجراء الامتحانات لطلبة الجامعات والعماد الحكومية والأهلية في عموم البلاد، والوزارة بانتظار القرارات الصادرة عن اللجنة



إدارة ملف الطاقة العراقي وهو ما أيدته التقارير المحلية والدولية والمختصون بملف الطاقة.

ولفت إلى أنّ التحقيقات تترتب عليها خطوات تضمنت إحالة أكثر من 56 ملفاً على هيئة النزاهة بناءً على تقرير لجنة الأمر الإداري 62. وأيضاً تم التحقيق والتفريق 62 ملفاً وأحيلت على قاضي التحقيق والمحاكم المختصة وهناك 5 دعاوى ما زال التحقيق فيها مستمراً، وأشار إلى أنّ وزير الكهرباء، قدم رغبة الوزارة التي كشفت عن عدم الرغبة بتجاوز 8 مليارات دولار، الأمر لم يتوقف على الوزير، بل كان هناك طريقة وسترتجيبه غير صحيحة وغير فعالة في لجنة الأمر.

كشف عن إحالة 56 ملفاً على النزاهة

الكعبي: الهدر بالكهرباء تجاوز 8 مليارات دولار

بغداد: الصباح

دويوان الرقابة المالية وهيئة النزاهة للتحقيق وملفات عقود الكهرباء، لسلاوم بين (2006-2020) عرضت تقريراً تضمن أرقاماً دقيقة تخص عمل وزارة الكهرباء، بشكل واضح وشفاف ومعلومات دقيقة والتي أيدتها الرقابة المالية وهيئة النزاهة.

وأضاف أنّ وزير الكهرباء، طلب من مجلسي الوزراء والشواب مناقشة تقرير اللجنة الذي كشف عن هدر الوزارة تجاوز 8 مليارات دولار، الأمر لم يتوقف على الوزير، بل كان هناك طريقة وسترتجيبه غير صحيحة وغير فعالة في لجنة الأمر.

نواب: سوء الإدارة والتهميد دون سقف زمني وراء الفراق المحكمة الاتحادية تؤكد دستورية إنهاء عمل مجالس المحافظات

بغداد: مهتد عبد الوهاب وشيخ

أجمع أعضاء مجلس النواب على أنّ قرار المحكمة الاتحادية إنهاء عمل مجالس المحافظات جاء نتيجة سوء الإدارة واختيار محافظين غير أكفاء، والتهميد تلك المجالس دون تحديد سقف زمني، لا يضمن أنّ إنهاء عمل مجالس المحافظات لن يكون له تأثير على سير انتخابات الكورس الثاني للمجالس والمحافظات المقبلة وعلى عمل المحافظين.

وقال عضو اللجنة القانونية حسين الغانمي للصباح: إنّ الفراق الاستثنائي والتكثيف في تقديم الخدمات للمواطنين لوحدته الفنية السياسية وسوء الإدارة

والصراعات السياسية التي آتت إلى فرضي ضريت المحافظات، وبين أنّ سوء الإدارة وتهميد عمل مجالس المحافظات دون تحديد سقف زمني أدى إلى أخطأ، جسسية في الدولة العراقية.

وأضاف أنّ ما حصل في التمديد لمجالس المحافظات منذ عام 2017 حتى وقتنا الحاضر، قد أكثر من عام، يدفعنا لإعادة النظر في كل تفاصيل نظام الإدارة الأمريكية الذي شكبه سوء الإدارة والتخطيط وسوء كبير مشابه للصراع السياسي في المؤسسات الاتحادية ما انعكس سلباً على تقديم الخدمات للمواطنين.

من جانبه، بين عضو مجلس النواب مضر الإزرجباري أنّ ما صدر عن المحكمة الاتحادية بأنها، عمل مجالس المحافظات

لن يكون له تأثير لا على سير الانتخابات ولا على عمل المحافظين.

وقال الإزرجباري للحافظات عندما عطل عمل مجالس المحافظات كانت لديه رؤية في وقتها في ما ستؤول إليه الأمور في المستقبل، لذلك اتخذ إجراءات معينة بغض بعض صلاحيات مجالس المحافظات إلى المحافظين والصلاحيات الأخرى لمجلس الوزراء، وبعض الصلاحيات التي تخص الموازنة وضعت لدى اللجان الفرعية في البرلمان وكذلك اللجنة المالية للمسافة على موازنة كل محافظة.

بينما رأى الخبير القانوني علي التميمي في حديثه للصباح أنّ تمثيل عدد من قدمت إلى المحكمة الاتحادية العليا أمرت أمس الأربعاء، بعدم دستورية عمل مجالس المحافظات بعد إنائها، عمل مجالس المحافظات التي انتهت بالبرلمان بالقانون 12 لسنة 2018، وما زالت هذه الدعوى قيد النظر أمام المحكمة الاتحادية العليا، مشيراً إلى أنّ تعديل قانون انتخابات مجالس المحافظات لسنة 2018 هو الذي يتت به المحكمة والتضمن إلغاء هذه المادة التي كانت تجيز استمرار هذه المجالس في عملها حين الإعلان عن نتائج الانتخابات. وأضاف أنه "يوجب منع المجالس من العمل على تعديل القوانين المتعلقة، إلا أنّ استمرار عمل المجالس المنتخبة سواء كانت مجالس المحافظة أو هيئات محلية بعد انتهاء دورتها الانتخابية يمثل خرقاً لحق الشعب في التصويت والانتخاب والترشيح وتجاوراً لإرادة الناخب".

رئيس الجمهورية يدعو إلى إقرار مشروع قانون استرداد عائدات الفساد

الكاظمي ونظيره البلجيكي يبحثان محاربة الإرهاب



● بغداد، الصباح

أكد رئيس الجمهورية يوم صالح أن الفساد آفة خطيرة أثرت في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والأوضاع العامة في البلد، داعياً إلى إقرار مشروع قانون استرداد عائدات الفساد.

وقد بيّن رئيسي أنّ "صالح عقد اجتماعاً ضم نائب رئيس مجلس النواب حسن الكعبي، ورئيس الوزراء محمد شيور، ونائب رئيس الوزراء المالية والبنية التحتية جبار الاعداي، العام ورئيس هيئة النزاهة ورئيس ديوان الرقابة المالية".

تهدف لجنة حصول الفساد، واستعادة أموال الفساد وعائداتها، والاستفادة من التجارب الدولية الناجمة من مكافحة الفساد". وأوضح أنّ مجلس النواب واللجان المالية ذات العلاقة مدعوة لمناقشة مشروع القانون وإفاته، والمساعدة في إنشائه، مؤكداً ضرورة مواصلة طريق الإصلاح الشامل وعدم التهاون في هذه المهمة الوطنية، من أجل ترسيخ دولة فائقة ومقتدرة ذات سيادة خادمة لمواطنيها.

وحرصاً من الرئيس على تعزيز التعاون بين العراق والبلجيكا، وافق على توقيع مذكرة تفاهات في مجال مكافحة الفساد والحد من آثاره، عبر توفير التشريعات اللازمة من أجل ذلك، وإيضاحاً في مجال الرقابة التشريعية لآراء السورين من الدولة هذا وقد استقبل صالح اسس في قصر السلام ببغداد، نائب رئيس مجموعة البنك الدولي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا فريد بلجاش والوفد المرافق له.

● بغداد، الصباح



بحث رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أمس الأربعاء، خلال اتصال هاتفي مع نظيره البلجيكي الكسافر دي كز، أوجه التعاون المشترك بين البلدين وتعزيز العلاقات بين العراق وبلجيكا وعموم دول الاتحاد الأوروبي.

وأكد الكاظمي في بيان مكتبته أنّ "العلاقات مع بلجيكا تحظى بأهمية متميزة لدى العراق، وأنّ الحكومة العراقية مؤمنة بضرورة تطويرها في المجالات السياسية والاقتصادية، خصوصاً في المجالات الأمنية، خصوصاً مكافحة الإرهاب بشكل تهنيداً مشتركاً، ويجب أن يولاه جهداً موحداً من قبل كل قوى الخير والاستقرار في العالم".

توزيع دفعة جديدة من مبالغ التعويضات

محافظ نينوى يعلن قرب غلق ملف النازحين

جاءت الأعمال الإرهابية التي خلفها داعش وادت إلى نزوح الآلاف من النازحين، وتسببت في خسائر مادية وبشرية جسيمة، فضلاً عن تدمير البنية التحتية للمناطق المتضررة. وقد وافقت الحكومة العراقية على دفع مبالغ التعويضات للنازحين، وذلك بهدف تسريع عملية إعادة التوطين والتعمير في المناطق المتضررة.

رئيس شبكة الإعلام يناقش مع وزير التربية التعاون الثنائي



● بغداد، الصباح

ناقش رئيس شبكة الإعلام العراقي نبيل جاسم مع وزير التربية علي الدليمي التعاون الثنائي. وتحدث وكالات الأنباء العراقية (واع) أنّ رئيس شبكة الإعلام العراقي نبيل جاسم التقى في مقر وزارة التربية الوزير علي الدليمي، وبحث الجانبان العلاقات الثنائية ودعم العملية التربوية في العراق والإجراءات المتبعة في التعليم الإلكتروني فضلاً عن استمرار بث الدروس عبر المنصات الإلكترونية.

عدد الموظفين الفضائين في كردستان بين 3 إلى 10 آلاف

القضاء الأعلى: الإقليم سلم بغداد 300 مطلوب

المالكي يؤكد ضرورة إجرائها بموعدها المقرر

الحكيم يشدد على أهمية المراقبة الأهمية للانتخابات

بدء أعمال التنقيب بمقبرة سجن بادوش في نينوى

بغداد، محمد الأنصاري

أعلنت هيئة الاشراف الفضائين في مجلس القضاء الأعلى، أمس الأربعاء، أنّ سلطات إقليم كردستان سلمت بغداد أكثر من 300 مطلوب للقضاء، كما كشفت الهيئة عن أعداد الموظفين الفضائين في كردستان.

وقال رئيس الهيئة القاضي مسلم متعب مدي "لإقليم" أنّ مجلس قضاء إقليم كردستان قام بتسليم القضاء الأعلى ومجلس قضاء إقليم كردستان المطالبين إلى الحاكم العراقية الاتحادية وفق وثم مختلفة أغلبها وفق المادة 1/4 من قانون مكافحة الفساد.

مؤرخين في إقليم كردستان، أكدوا أنّ عدد الفضائين بين 3 و10 آلاف، وأضاف أنّ ذلك "أمر يشكل دلائل وحيات تضمنت الوجهة الأولى (90) منهما في عام 2018 والوجهة الثانية (55) منها في عام 2020، وأكد مدير "مجلس القضاء الأعلى" أصدر الأمر القضائي المرقم (283/3) في 11/26/2018، بناء على ما قبله تقرير لجنة الحادية عشرة المنعقدة بتاريخ 16/09/2018، وقد تضمن الأمر تشكيل لجنة قضائية بمثل فيها مجلس القضاء الأعلى ومجلس قضاء إقليم كردستان لغرض تنفيذ الأحكام الصادرة عن مختلف المحاكم العراقية وإيجاد الحلول للإشكاليات أصناف مذكرة

مؤرخين في إقليم كردستان، أكدوا أنّ عدد الفضائين بين 3 و10 آلاف، وأضاف أنّ ذلك "أمر يشكل دلائل وحيات تضمنت الوجهة الأولى (90) منهما في عام 2018 والوجهة الثانية (55) منها في عام 2020، وأكد مدير "مجلس القضاء الأعلى" أصدر الأمر القضائي المرقم (283/3) في 11/26/2018، بناء على ما قبله تقرير لجنة الحادية عشرة المنعقدة بتاريخ 16/09/2018، وقد تضمن الأمر تشكيل لجنة قضائية بمثل فيها مجلس القضاء الأعلى ومجلس قضاء إقليم كردستان لغرض تنفيذ الأحكام الصادرة عن مختلف المحاكم العراقية وإيجاد الحلول للإشكاليات أصناف مذكرة

المدير التحرير: نزار عبد الستار. مدير التحرير: وسام عبدالواحد. مدير التحرير: مصطفى الربيعي. مدير التحرير: سعد تركي. مدير تحرير الوثائق: علي البايوي. مسؤول صفح المحافظات: توفيق التميمي. العلاقات العامة: د.محمّد الشوفا. القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq. الاتصالات: ads@alsabaah.iq. موبايل: 07809174852. العلاقات العامة: موبايل: 07809174853. info@alsabaah.iq. التوزيع والاشتراكات: موبايل: 07809210536. dist.tinn@alsabaah.iq.

خلف الأسواق

عبدالزهره محمد الهنواي

تجربة بسماية..
التكرار والنتائج

أزمة السكن في العراق ليست وليدة اليوم، بل هي أزمة تكاد تكون متجددة، وفجئتها تزداد اتساما يوماً بعد يوم، في ظل تزايد مضطرب للسكان الذين يزيدون نحو مليون نسمة سنوياً، ومعنى هذا أننا بحاجة إلى ما لا يقل عن 250 ألف وحدة سكنية في كل عام، لاستيعاب هذه الزيادة السكانية، وأيضاً ليس غريباً، أن تكون حاجة البلد إلى أكثر من 3 ملايين وحدة سكنية.

الآن وبعد أربع سنوات ستكون الحاجة إلى 4 ملايين في حال بقي الحال على ما هو عليه، كما أننا لاستغرب أيضاً، انتشار ظاهرة السكن العشوائي في كل المدن والمخالفات، حتى أصبحت جزءاً من المشهد، نتج عنه تشويهاً مرعباً للحواسر، وضغطاً هائلاً على الخدمات، وتجديفاً واسعاً للإراضي الزراعية.

وفي الحديث عن معالجة أزمة السكن، نتحدث عن أول مجمع سكني ينفذ بأسلوب المقاول، وهو مجمع بسماية، الواقع جنوب بغداد، بوصفه خطوة ناجحة في حل جزء من الأزمة، فهنا المجمع يمثل تجريباً مهماً، بالرغم من الملاحظات التي أثيرت بشأنه، وبعد من أكبر المجمعات السكنية في تاريخ العاصمة بغداد، إذ يضم نحو 100 ألف وحدة سكنية، اكتمل منها حتى الآن، أكثر من 30 ألف وحدة سكنية.

ولذلك فإن الحديث عن تكرار هذه التجربة، يمكن فهمه جيداً، مع الأخذ بنظر الاعتبار الملاحظات السلبية، والمشاكل والتحديات التي واجهت تنفيذ المشروع، وهنا بالإمكان أن يشار إلى تنفيذ مثل هذه المجمعات السكنية في جميع المحافظات، مع اتباع أساليب مختلفة في التنفيذ، البيع، ففي ما يتعلق بالتنفيذ، لم يعد مبدئياً أن تتولى الحكومة تنفيذ مثل هذه المشاريع، حتى وإن كان ذلك بأسلوب المقاول، وهنا يمكن أن يكون القطاع الخاص العراقي هو المنفذ، بطريقة الاستثمار المباشر، ويكون التمويل من قبل مصارف القطاع الخاص نفسه، فهناك عشرات المصارف التي لديها ملامات مالية جيدة تؤهلها لتمويل مثل هذه المشاريع، واعتقد أن الجانبين (البنكي والممول) لديهم الاستعداد لخوض تجربة من هذا النوع، لأنها مجدية اقتصادياً.

أما في ما يتعلق بعملية البيع، فما زال المستفيدين من هذه المجمعات يشكون ارتفاع الأسعار، ما يجعل الحصول على شقة، صعباً ومرهقاً لجزئية الأسرة، وهنا يمكن أن يشار إلى أسلوب منح القروض بضمانة الوحدة السكنية نفسها، وبفوائد ميسرة ويمدد زمنية مناسبة لتقليل القسط الشهري، الأمر الذي يشجع الناس على الإقدام، وبما ذلك واضحاً من خلال مبادرة مصرف الرفاهين الأخيرة، بمنح القروض للراغبين بالحصول على شقة في مجمع بسماية، فكان الإقبال كبيراً، فاق التوقعات.

خلاصة القول، إن تنفيذ مجمعات سكنية على غرار مجمع بسماية، وبأسلوب الاستثمار المباشر، سيسهم في معالجة أزمة السكن بنحو كبير.

تغيب عنه الشركات الخاصة

مؤتمر علمي لإصلاح واقع التأمين
في العراق

يقدم مركز التدريب المالي والمحاسبي مؤتمراً علمياً دولياً السنوي الأول لسنة 2021 بعنوان (اصلاح قطاع التأمين في العراق/ تحديات الواقع وفرص المستقبل)، وتحت شعار (الاصلاح الاقتصادي طريقاً لتأمين أداء المؤسسات المالية)، في شهر ايلول المقبل وتستمر أعماله لمدة يومين.

● بغداد، مصطفى الهاشمي

وذكر بيان للمركز تابعته «الصباح» أن «قائمة المؤتمر تأتي بالتعاون مع ديوان التأمين وشركة التأمين الوطنية وشركة التأمين العراقية وشركة إعادة التأمين العراقية ووكالة الأمانة والاقتصاد، الجامعة المستنصرية وكلية اقتصاديات الأعمال جامعة النهديين والمعهد العالي للدراسات المالية والمحاسبية، جامعة بغداد، وإشراك البيان إلى أن بعنوان المؤتمر وشعاره ومحاوره جاءت في ضوء، ما تم عرضه في الورقة البيضاء الحكومية، وفي هذا السياق علق الخبير بشؤون التأمين محاسب الخبير في شؤون التأمين العراقية التي تضم في عضويتها شركات التأمين الخاصة والعامة التي يمكن أن يكون حضورها مفيداً لتمثيل شركات التأمين الخاصة، وأضاف أن المجمع بين كليات أكاديمية وشركات التأمين من شأنه توليد أفكار وإصلاحية جديدة لعموم قطاع التأمين باعتراض أن المجمع بين المراكز من الدراسات التأمينية لدى المؤسسات الأكاديمية مع خبرة شركات التأمين العامة والخاصة سيسهم في تقديم اصلاحات مفهومة قابلة للتطبيق في سياق واقع التأمين المالي».

وبيّن أن «تصايف شركات التأمين الخاصة أو من يمثلها يعني أن المؤتمر العلمي الأول خاص بشركات التأمين العامة وليس قطاع التأمين بمرته» و«لقد في ان» وزارة المالية سبق لها أن نظمت أول مؤتمر للتأمين في حزيران 2009، كما عقدت في آذار 2018 مؤتمر التأمين العراقي بدعوة من مركز الإبداع لتنمية التأمين والجمعية».

وبعد تكامل وزارة المالية ومجلس النواب إلى الأذى بمراجعات المختصين من ماسرسي التأمين وفكارهم لتعديل القانون رقم 10 لسنة 2005 الخاص بتنظيم أعمال التأمين».

من جانبها قالت الباحثة الاقتصادية آية عادل إن من الضروري دراسة ما تمخض عن المؤتمرات السابقة، المتعلقة بشؤون التأمين، من توصيات ودراسة ما يمكن تطبيقه على أرض الواقع، مع التنبيه بضرورة الإلمام بكل الجوانب الفنية لقطاع التأمين في العراق لعرض إيجاب المؤتمر».

وأشارت عادل في حديثها «الصباح» إلى ضرورة دعوة شركات التأمين الخاصة البالغ عددها أكثر من 30 شركة، الناشئة، و«أما وفكارها بعيدة الخروج بنتائج اصلاحية حقيقية لواقع التأمين في العراق».

«النقد العربي» وبنك التسويات الدولية يبحثان السياسة النقدية



● ابو ظبي، متابعة

الأمريكي والبنك المركزي الأوروبي، والبنك المركزي الآسيوي فضلاً عن عدد من كبار المسؤولين من المؤسسات المالية العربية يُعقد الاجتماع على غرار اجتماعات مجموعات العمل الدولية لبنك التسويات الدولية للسياسة النقدية في آسيا، وأميركا اللاتينية، ووسط أوروبا.

وبند التسويات الدولية تأسس عام 1930، وهو أقدم مؤسسة مالية عالمية تضم 60 عضواً من المصارف المركزية تمثل عنده من دول العالم التي يشكل ناتجها المحلي الإجمالي مجتمعة نحو 95 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي العالمي.

تتمثل الأوصاف الرئيسية للبنك في دعم المصارف المركزية الدولية بهدف تحقيق الاستقرار النقدي والمالي ودعم التعاون الدولي في المجالات ذات الصلة، ليكون بمثابة بنك البنوك المركزية.

وعرض الاجتماع التطورات الاقتصادية والمالية العالمية وانعكاساتها على القطاع المصرفي وإدارة السياسة النقدية في البلدان العربية، فضلاً عن مناقشة عدد من الأمور الفنية للربط بين السياسات النقدية في التفاعل على تداعيات جائحة كوفيد-19 بالتنسيق مع كل من السياسين الماليين والاحترازيين الكليين.

كما نظم الاجتماع جلسة خاصة عن انعكاسات العملات الرقمية الصادرة عن البنوك المركزية على السياسة النقدية، بحضور مسؤولين من السياسة النقدية رفيعي المستوى يمثلون المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية، عداً على ممثلين من المصارف المركزية الدولية، من بينها مجلس الاحتياطي الفيدرالي

تضم صندوق النقد العربي بالتعاون مع بنك التسويات الدولية، الاجتماع لجموعة عمل السياسة النقدية في الدول العربية، خلال الفترة 31 وحتى 2 من الشهر الحالي.

زيادة مبيعات السمنت غير النمطي



● بغداد، الصباح

أعلنت الشركة العامة للسمنت العراقية إحدى شركات وزارة الصناعة والعمارة وتحقيق تطور في كميات الإنتاج والمبيعات لسمنت غير النمطي المنتج في معمل سمنت بابل خلال الأربعة أشهر الأولى من هذا العام .

وقال مدير عام الشركة الكبير المهندس علي ريسان خليل: إن «معامل سمنت بابل حقق كمية إنتاج بلغت (10,770) طنًا، للفترة من 1/1 ولغاية

127/4/30) بنسبة تطور 18 بالمئة مقارنة مع ذات الفترة من العام الماضي، في حين حقق نسبة تطور في المبيعات بلغت (43 بالمئة) للفترة المذكورة نفسها».

وأوضح أن «هذه التحقيقات جاءت نتيجة الجهود الاستثنائية لإدارة وإمتنسيي العمل وعزمهم على النهوض بعمل وإنتاج المعمل، لافتاً إلى أن العمل يُنتج السمنت اللافت إلى أن العمل يُنتج السمنت غير النمطي الخاص بآبار النفط بصنفيه (B.G)، وقد تم التوجه بضرورة الإسراع لإكمال تأهيل وتحديث المختبرات للحصول على شهادة الاعتماد والمطابقة وفقاً لمواصفات معهد البترول الأمريكي (API) رغم حصول المنتج على ثقة الزبائن من الشركات النفطية التي تم تجهيزها بتجاريز مبدئية ومختبرية».

وأكد خليف «سعي الشركة لتطوير معاملها بأعمال الصيانة والتأهيل المستمرة للوصول إلى أعلى الطاقات الإنتاجية للمعنة، بخطوة شنتجها، وسقوف زمنية مُعددة تسيير وفقاً للخطة أو تتجاوزها بتجاريز مبدئية».

ارتفاع أسعار النفط

● عواصم، وكالات

ارتفعت أسعار النفط بعدما اتفقت أوبك وحلفاؤها على الالتزام بعودة حذرة لإمدادات النفط للسوق في حزيران وتموز، مع توقعات بتعاف قوي للطلب في الولايات المتحدة والصين أكبر مستهلكين للنفط في العالم.

وارتفع خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 18 سنتاً بما يعادل 0.27 بالمئة إلى نحو 68 دولاراً خلال الجلسة، مواسلاً المكاسب بعد زيادة 2.1 بالمئة في اليوم التالي لعلطة في الولايات المتحدة كانت يوم الاثنين.

وسجلت الأسعار أعلى مستوى منذ أكتوبر 2018، كما صعدت العقود الآجلة لعام برت 22 سنتاً أو 0.31 بالمئة إلى أكثر من 70 دولاراً للبرميل، مما يضيف إلى ارتفاع 1.3 بالمئة خلال الليل حين سجل أعلى مستوى منذ الثامن من آذار.





الفضائيون.. وظائف مزيفة وأسماء وهمية وتلاعب مزور لتكريس الفساد

● على لفتة سعيد

تصريحات
قد يكون تصريح رئيس الوزراء الأسبق حيدر العبادي في ديسمبر كانون الأول من العام 2014 المنصب وخلال كلمة له عند استضافته من قبل مجلس النواب العراقي، ولفت الى ان هناك 50 ألف اسم وهمي (فضائي) في أربع فرق عسكرية. خلال شهر واحد، من بين نحو 17 فرقة عسكرية، وبنات قيادات برية وجوية وبحرية، يتكون منها الجيش العراقي الحالي الذي تأسس بعد عام 2003.

صدمة المواطن وغيب الحلول

الامر الذي شكل صدمة كبيرة في الوسط العراقي رغم انها ليست كبيرة لان الوطن بدأ يستشعر بوجود كل شيء يقود الى الفساد، وهو ما اكدته وزارة التخطيط وتقول انها تعمل من اجل السيطرة على الاعداد الكبيرة للموظفين التي تفوق حاجة الدولة، ومن بينهم من يطلق عليهم (الفضائيون) بعد ان بلغت تخصيصات رواتب موظفي الدولة بحسب بيانات الحكومة العراقية اكثر من خمسة مليارات و500 مليون دولار في العام 2014 وقت ظهور المصطلح، ترقعه بأ يقرب من 10 ملايين عراقي بينهم ستة ملايين موظف واربعه ملايين موظفين بين القطاعين والمنتسبين من شبكة الرعاية الاجتماعية وهميات مستقلة أخرى، وان الفضائيين يتواجدون ايضا بين هذه الفئات، خاصة الرعاية الاجتماعية والمتقاعد.

عمل التخطيط

وزارة التخطيط تريد الوصول الى العدد الحقيقي للموظفين، وايضا الوقوف على العدد الحقيقي للفضائيين وحتى مزودجي الرواتب. وهو مصطلح للموظف الذي يستلم أكثر من راتب من الدولة، غير قوانين تم اصلاها من قبل مجلس النواب. كان يكون سجيناً سياسياً في زمن النظام السابق، أو لديه شهيد أو ما أطلق عليهم بالمرحاضيين، الذين هربوا من بطش جلاوزة النظام السابق في عاصفة الصحراء العام 1991 ايمان الانتفاضة الشعبية التي السعودية في حقبة (رفعة) السعودية، وزارة عبر بياناتها وتصرحاتها اكدت سعيها على تضييق الحقائق والكشف عن الفضائيين، ومنها ما قالته في تصريحات سابقة من ان «الوزارة اخلت حتى الآن أكثر من مليونين و500 ألف رقم وظيفي لغاعة البيانات، كما تم تشكيل فريق جولة لزيارة المؤسسات ودوائر الدولة التابعة للوزارات والمعاهدات، لغرض الكمال فاعادة البيانات المذكورة تحت تسمية العام الحالي»، وأضاف في تصريحه ان «فائدة بيانات الموظفين ستمضي تفاصيل عن الجسد الوظيفي وتمتد من عهد الحقيقي للموظفين وعند الوهميين منهم».

لأول مرة يسمع العراقيون بمصطلح (الفضائيون) ليدرخوا المعنى أن من هم مدرجون على قوائم الرواتب ويعملون كموظفين، وهم اما موظفون يتقاضون رواتبهم مع مسؤولين كبار او موظفون ماتوا ولم تشطب اسماءهم، او مجرد اسماء يتسلمون راتبا أو أكثر من راتب، او تستلم نيابة عنهم الجهات التي وظفتهم، لأنهم ادركوا بعد تفسير المصطلح، انه لا بد من وجود هذه الجهات لتكتمل لعبة الحصول غير الشرعي على الاموال.



تغول وفساد

ويقول المحلل السياسي والقانوني حميد الهلالي ان «الفضائيين مصطلح طارئ استخدم للدلالة على وجود درجات وظيفية ورواتب تدفع من دون وجود اشخاص يمارسون الوظيفة الادارية بشئى انواعها، أمنية كانت ام مدنية، وهذه الرواتب تدفع الى جيوب الفاسدين الذين توغلووا بهذه الاساليب غير الاخلاقية»، ويضيف ان «الفضائي كجود ارتبط بوجود هذه الكتل والاحزاب التي تحبذ دائما عن تيويب للسرفة وشرعة للجريمة، فهي رواتب تمنح للوزارات والهيئات المستقلة، وتدخل في موارثاتها، وتشمل طبعا واسعا من سجناء وضحايا، وممتسبين وهي اسباب للخلق وللخلق الوظيفي».

وأضاف الخبير الاقتصادي طارق الكتاني: «لا توجد احصائية واضحة بأعداد الموظفين الوهميين أو الفضائيين لكنه امر موجود وحتمي معبرا عن رعيته، مبررة الى ان الامر منح أكثر من راتب للموظف، مشيرة الى ان الامر لا يقتصر على الجهات المعنية بالكشف عن الفضائيين، الذين لا يعملون ويفدون نصف رواتب مسؤوليهم، وهذه موجودة مثلا وبشكل واضح في الأجهزة الامنية، ولغت الى ان الامر



حميد الهلالي، لا يمكن اجراء اصلاح مالي واقتصادي حقيقي، من دون اتياء هذا الملف ومعالجته بصورة جدية، لأن اتياءه هو خطوط في مجال تحقيق العدالة، وهو يمتنع الدولة حيزا من المناورة



طارق الكتاني، لا عقوبات صارمة بحق المزورين منذ البدء، والتهاون بالدولة لبعض الجهات سهل من عملية وجود الفضائيين الذين يدرون عمليات الخدائير شهريا عليها

وهي قانون السجناء، السياسيين، حيث شمل هذا القانون كل السفريين وابتائهم واحقادهم، وتم تعويضهم بأثر رجعي منذ ولادتهم، وتم منحهم ملايين الدنانير كتعويضات، علما بان اعمارهم لا تتجاوز الثمانية عشر عاما، او كحد اعلى عشرون عاما، أي ان ولادتهم كانت خارج العراق، وهذا الاجراء أو القانون اتيك صندوق الشفاعة، وكان سبب اثارته تماما لكثرة التجاوز عليه مع وجود اسماء فضائية ايضا وهمية».



إنتاج الطاقة أم استلابها؟

• دنازك بدر*

في الوقت الذي تتسابق فيه الدول على إنتاج الطاقة البديلة، وتعقد الصفقات مع بعضها البعض لتعزيز هذا التوجه، ومن بينها اتفاقية تطوير مشتركة بين السويد والنرويج حول تطوير مشاريع إنتاج طاقة رينجيت عامة، وكذلك التعاون في قطاع الطاقة المتجددة بين النرويج والإمارات، وعدم الأخيرة للأردن في هذا المجال بين هذه المشاريع الخلفية، ووصف الأرباح الشخصية التي تغطي مساحات شاسعة من حقول النرويج وغيرها من الدول، وبين مرآة الطموح التي تكوّنت كجزء من يوميات المواطن الليباني ثمة مؤزة سلاقة، ساعات الفجر الأولى لم تعد موعداً للعمل إلى العمل، فقدت البشارة بشهر جديد، هي سطر على درب الآلام، بدءً بسلسلة معاناة، التأمّة نفسها يترجّح فيها قدره البقاء على هذه الأرض.

السؤال الذي يطرح: ما الذي جناه الفرد حتّى يتوسّل الرغيف ثابة، وليترات الوعيد تارة أخرى؟ يتعرّض إلى اللّث يتسرّم نفسه بين طوابير محطات الوقود، وعلى أبواب الصناعات بحثاً عن الدواء، والمفارقة أنّه في ظل هذه الأزمات جميعها لا يزال مطالباً بدفع الضرائب كما لو كانت الدولة ملتزمة أمامه بتقديم الخدمات الأساسية، لا سيما استتباب الأمن، والخدمات الطبية والتعليمية، وميانة البنى التحتية...



قبل أن ينادي برفع الظلم عن الآخر وإعادة الحقوق المسلوبة، فليرفع الظلم الواقع عليه، وليستعد ما سلب منه. شيئاً فشيئاً، سلب المواطن حقوقه كلها. وهو في خضم الصراع للبقاء على قيد الحياة، نسي أنه موجود، ولم يعد لحياته من معنى

من المؤسف القول إنّ المسؤولين في غيبوبة تامّة عنّا يحصل، بعضهم من هموم الناس.

هم يركبون في قرارة أنفسهم أنّ من أوصلهم إلى كبرياتهم مستعبد الكثرة نفسها في الانتخابات المقبلة، وكان الشعب محكوم ومحاذاً جلالته، وكلّمنا أعضائنا في تجويمه وإزالة كل ما ازادت الضحّة تأليهاً للمعتدي وأرتهاناً له.

ثمة تناقض يعيشه بعض المواطنين الذين يفاخرون بجردهم العربيّ وما مثله من قيم الحقّ والعدل والشهامة، وبين سلوكياتهم التي تتعارض مع ما تقدّم، فما يرتضيه المرء لنفسه من إلال وتحقير وتهيبس وهمز حقوق - في أيّ موقع كان - هو بعيد كل البعد من القيم الحقّة التي يتغنّى بها.

قبل أن ينادي برقّ الظلم عن الآخر وإعادة الحقوق المسلوبة، فليرفع الظلم الواقع عليه، وليستعد ما سلب منه.

شيئاً فشيئاً، سلب المواطن حقوقه كلها. وهو في خضمّ الصراع للبقاء، على قيد الحياة، نسي أنّه موجود، ولم يعد لحياته من معنى.

*أكاديمية لبحانّة

بيئة بلا صديق

• يعقوب يوسف جبر

للأسف الشديد انخفض عدد أصدقاء البيئة في العراق. وكثر عدد أعدائها، حيث ظهرت في مجتمعنا الكثير من السلوكيات المختلفة التي ازادت عدد المتخلفين بها، فنكاد نتحول إلى ما يهيبه العرف الاجتماعي رغم أنها لا تتسجم مع النظام العام والآداب العامة، ورغم أنها سلوكيات تتماشى مع سلوكيات الإنسان البشري، خذ مثلاً اقتناء الكثير من الأشخاص لدرجات بخارية لا تصلح للعمل مطلقاً على مستوى البيئة حيث يتعمد هؤلاء الأشخاص بواسطة هذه الدرجات خلق ضوضاء عالية المستوى، من دون الأثرات بمضارها عليهم وعلى البيئة البشرية والسكان فيها، فهل من حق هؤلاء المترددين أصحاب هذه الدرجات العيب كما يحلو بهم بمقدرات

المواطنين؟ هل يعلم هؤلاء العابثون أن الصوت المرتفع والمستمرّ يسبب فقدان الأذنّ أو التام، والسمع يسبب زيادة ضغط الدم والتشويش في نضج القلب وزيادة الأورين والتهاب في الكلى، والسليم لوظيفة الكلى يتعب، وهل يعلم هؤلاء، إن الضوضاء تثير الشعور بالخوف وتشكل ضغطاً على الأعصاب وتتسبب بضعف القدرة على التركيز على الأفكار الإيجابية والعمل والتعلم؟ يقدر المختصون في العراق أن الضوضاء والضوضاء التي يحدثها الكثير من أصحاب الدرجات البخارية في المدن العراقية هي بمستوى 80 ديسيبل؛ وهو مستوى يسبب أضراراً صحية ونفسية كبيرة. فهل عجزت الحكومة الحالية عن إيجاد الحلول المناسبة لهذه السلوكيات التي انتشرت بشكل خطير حيث لا تزال

الفضائيات واقعية الميديا

• زهير الجبوري

لم تكن وسائل الاتصال في راءنا اليوم سوى تعبير عن حقيقة الأتار والدمعة للأخبار والأحداث المتسارعة والمتعاكسة لعدة وأمة، ولم تكن الفضائيات على قدر راني في التعامل مع كل حالة معينة من الجاني الاجتماعي أو السياسي في البلد، إلا ما تقتضيه الصلحة الخاصة بها أو بالأحرى ما تتطلبه سياستها، ولنا برهان على ذلك بعد حياة ما بعد 2003، حيث شكّل هذا الانفتاح مساحة واسعة في تلقي «المواطن»، وكان الأثر الواضح والمؤثر، وبذلك أصبحت الحرية المروحة لا تقاس بمدى محدودية المقدم ما جاء بلهجة في الكتب، إذ في عالمه الممتد العراقي في كل الفترة.

إنّ الدفاع الأساس الذي جعلني اتناول هذا الموضوع والتحدث عنه بإيجاز، هو الدور الذي تقوم به بعض الفضائيات في تناول موضوعاتها لها تأثير واضح عند أبناء الشعب، ولعلني هنا استوقف موضوعاً واحداً فقط، وهي تضمن مصير أبنائنا الطلبة ومصير حياتهم الدراسية في الوقت الحالي، حيث أشارت بعض الفضائيات إلى التوصية التي طرحها اللجنة النيابية الخاصة بالتربية حول مناقشة آباء، العام الدراسي للصفوف غير المنتهية واعتماد امتحانات نصف السنة في الفصل الثاني لهذا الموسم الدراسي، وهذا الأمر أثار بشكل غير مباشر جميع مستويات التربية في البلد مع سائرها الحكومية والأهلية، ولو أخذ الموضوع من الجد وأنتهت السنة الدراسية بهذا الشكل، فلماذا التأخير بمثل هذه القرارات بعد أن باشر الجميع في العمل، دورس الكترونية في الفصل الثاني من هذا العام، تقابلها دورس حضورية لملصوف غير المنتهية، ربما هذا الفلق تكون له تأثيرات سلبية على الجميع، ولأن «الديبا» هي المرآة العاكسة للمجتمع وليها مضار التعميم المعلوماتية، فهذا يؤكد حقيقة تطبيق الخبر بدرجة كبيرة، وكان الخبر مبدئياً، دوره للإعلان عنه من جميع الحجج تحتمل اكتسب الخبر بغير جانحة كورنا وتأثيراتها السلبية في البلد في العالم ككل، ولا أدري إن شافرتي الرأي أحد بأن منحة الولاء، والخوف منه كان الجزء الأكبر منه هو الجانب الاعلالي، فإني لعمّة هذه «الديبا» التي غيرت كل تفاصيل العلم.

فضاؤنا الرقمي

• سرور العلي

وفي مجتمعنا العربي خاصة العراقي الذي تغلب عليه الصيغة العشوائية والتقليدية المحافظة، والاتزام بالعادات والتقاليد قديماً ما يقع اللوم على الضحية، ويترك القائل، وما زاد من اتساع المشكلة هو سهولة إنشاء الحسابات الشخصية على منصات التواصل بأسماء وهمية، وصورة مزيفة، ما أسهم في زيادة الانعزال السلبية التي تمارس في الخفاء، من قبل اشخاص مضطربين نفسياً، مرتعاً لممارسة كل اساليب التعنيف والتزوير من إساءة، وتشتم، وإتزاز، وتهديدات مختلفة، وترك تعليقات وعبارات غير لائقة، وقد تكون في أحيان كثيرة خادشة للحياء، حتى أصبحت شبكات الإنترنت بيئة غير آمنة.

ومن المبدئي أن النتائج ستكون خطيرة على الطرف المتضرر، كالتهكير بالانتحار، لاسيما أولئك الفتيات اللواتي يتعرضن لعمليات الابتزاز البائس، عبر تهديدن بصورهن أو مقاطع فيديو لهن، أو اختراق حساباتهن وسرقة محتواهن، مما يشعرون بأن حياتهن مهددة ومضطربة. وعادة ما تلتمز المرأة الصمت، ولا تلجأ عن العطف الأزلي، ولي تغلب المساعدة من الجهات الأمنية، على الرغم من أن هناك قوانين تجرم هذا الفعل الشنيع،

عاشمة ايربد... قدمناه نصيحة عمره ما يساهم!



• كاريكاتير: خضير الجميري

من أجل مشروع قانون لضحايا كورونا

• علي كريم خضير

ولاشك أنه داءٌ قد ترك، ويترك كثيراً من الولايات المجتمعات المعاصرة، ربما لأثرى انعكاسها بشكل مباشر في الوقت الحاضر، ولكن سيبدو أثره جلياً على واقعنا بعد حين، لاسيما مجتمعنا العراقي الذي يعاني من ضغوط كبيرة على مختلف الصعد، والواقع الاقتصادي منه خاصة.

فانسر التي تتقد الميعال لها، والأبناء الذين يفقدون حنان الأب، أو الأم بسبب هذا الوباء، اللعين لن يجدوا صدراً رحيماً يواوهم غير أبوة الدولة التي تسترّ عورتهم من النقص في الحال، أو المال، لأن دورة الزمن لا تفرّج ما يقع أمامها من ضحايا، وأن ما يُهدّم سريعاً لن يكون من السهل إصلاحه في ما بعد.

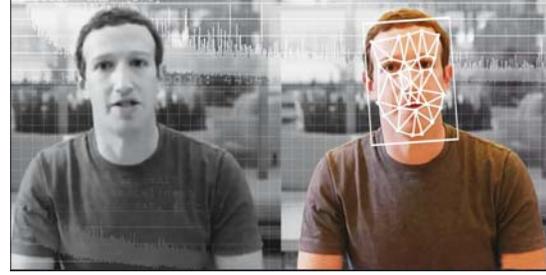
وليس من الإنصاف أن نُثقل على دولتنا ما لا تتحمّل من إرهاب مالي فوق هذا العجز الذي تحمله، بفعل التركة

الثقيلة من الإشكاليات، والحروب، والفساد. بيد أن الواجب يحثُّ على الجميع أن نرعى أُمور أبنائنا، لأنهم رصيد الوطن، ومأنة التي بها يبيض، ويخوض غمار المحن. إن هذا الشريحة من المجتمع تسترّ أنظارها إلى ولاية الأمر في توفير كفايتهم من العيش، وسد الفراغ الذي تركته من معاناة الحياة، وقد يكون هذا الوباء هو ابتلاء، ربّاني للبشر، ليري ما هم فاعلون في ما بينهم، لعل الله يكفّر عنهم الخبايا، وحكمة في سارية في خلقه في كل وقت وحين، ولكن العظة في الاعتبار.

لذا نأمل من الحكومة أن تقدم إلى مجلس النواب مشروعاً لقانون يتضمن رعاية لأبناء ضحايا الوباء، وشمولهم ببعض المزايا التي تكفل لهم مواصلة العيش في المجتمع، وتحقق لهم نوعاً من الاستقرار الاقتصادي، والشعور النفسي العالي بالحياة في ظل دولة كريمة تترافق بأبنائها من عدايات الدهر، وعوائله، وتضمن لهم مستقبلاً واعداً بالخير والعلما.

نأمل من الحكومة أن تقدم إلى مجلس النواب مشروعاً لقانون يتضمن رعاية لأبناء ضحايا الوباء، وشمولهم ببعض المزايا التي تكفل لهم مواصلة العيش في المجتمع، وتحقق لهم نوعاً من الاستقرار الاقتصادي، والشعور النفسي العالي بالحياة في ظل دولة كريمة تترافق بأبنائها من عدايات الدهر، وعوائله

● أعداد وتحرير: وسام عبد الواحد



احتمالية أن تكون إحدى أدوات الصراع الدولي المقبلة

العراق ومخاطر تطبيقات التزييف الرقمي بالفبركة العميقة



المضامين التي تنتج عبر تطبيقات بغطاغات الإعلام والاتصالات في العراق بأن يباعن بمصلاات علاقات عامة لتتبعها بمخاطر تلك الفبركة وتنبية للمستخدمين من التعاطي مع القصص التي يعوون منها بخسر اجتماعي وأمني على صعيد المجتمعات والأفراد.

لا سيما أن الإعلان عن بزوغ عصر (الفبركة العميقة) في أول مرة من طريق فلم فيبرك لأوباما عام 2017، يأتي بالترانس مع إعلان الجيش الأمريكي في العام نفسه، أي التحول من البورج والأاطل الفصححة بحالات العائرات إلى الجندي السور، الذي يعتمد التقنية الرقمية في الإجابة، الأمر الذي يثير الأهتمام لأن تكون تطبيقات الفبركة العميقة في إحدى أدوات الصراع الدولي المقبلة.

توفرها بالبحان
ويمكن للبروحات التي تتحدث عن إمكانية توفير تطبيقات الفبركة العميقة بالبحان للمستخدمين على هواتفهم الجواله منطقيه في حال المقارنة مع تطبيقات أخرى في متوفرة اليوم كانت قد صممت في أساسها لأغراض عسكرية، ومنها نظام GPS، الذي كانت (أرابيا) قد صممت لأغراض استهداف الواقع بالانارات، وجريته في العراق لأول مرة عام 1991، تحت مسمى نظام تحديد الموقع.

وتزيد خطورة تلك التطبيقات مع مواجهة العراق للإرهاب في أيشع صورته الأمر الذي يجعل من مخاطر تلك التطبيقات تهديداً محتملاً للأمن الوطني في حال استخدامها من قبل المجموعات الإرهابية، أو حتى في مجال الأبتزان الإلكتروني، والتسقيط السياسي والاجتماعي، بالترانس مع سزوغ نظام IPTV الذي يشكل أحد أبرز تحديات عملية البست التلفزيوني التقليدي على مستوى العالم.

وتقديمه للعيان للدلالة على واقعة فيديوهات بصوت وجركة لأشخاص مع الصور المزيفة بالفوتوشوب وباني برامج معالجة الصور، حين يمكن تقديم أصل الصورة، ومقارنتها بالزيفة منها لإثبات التزييف والفتح المتلقي بوجود التلاعب.

الفوتوشوب، البرنامج الذي يمر نظرية (أ الصورة لا تكذب)، تعقيد وبقية برامج معالجة الصور تطبيقات الفبركة العميقة التي شكلت صدمة ما يعرف بـ«انهيار الواقع»، حين كسرت كل قواعد صدقيتها الفيديو المتحرك عبر الشاشة، وهنا تكمن خطورتها.

تلك التطبيقات تقول عنها مؤسسة الأبحاث العسكرية (أرابيا)، الذراع التقني لوزارة الدفاع الأميركية، أو ما يطلق عليها «عمل البناتاغون» إنها صارت تهديد الأمن القومي الأمريكي، فكيف تكون الحال مع مجتمعاتنا الحالية مع تلك التطبيقات؟

يمكن لتطبيقات الفبركة العميقة اليوم أن تظهر إلى شخص وهو يتحدث بشكل ونسبة صوته الأصلية في أمور لا يعرف عنها شيئاً على أرض الواقع، وتعرضه للتسقيط ويطغى للمعلومات المدفوعة عن تلك التطبيقات، فإن الفبركة العميقة أو التزييف العميق وسجا بين التعمم للتحقق وبين الأذف، وهو استخدام الذكاء الاصطناعي في عملية التزييف، إذ قضى المصممون بها سنوات في العمل على إنشاء برنامج صممه لأكتشاف ما يسمى (فبركة الفيدوهات)، وهي عبارة عن مقاطع فيديو تبدو مقنعة للغاية، يتم فيها استخدام رأس شخص في فيديو آخر لجعله يبدو كما لو كان يقول ويفعل أشياء، لم يفعلها في الأصل، وتعد بعض مقاطع الفيديو متطورة للغاية بحيث يمكنها محاكاة أشكال الوجه وتعابير، على وتعبيره، على غرار عملية «الزُمن».

لقد شهدت تكنولوجيا الفبركة العميقة تطوراً كبيراً، إذ باتت هذه التكنولوجيا قادرة على إنتاج مقاطع الفيديو التي يمكنها محاكاة أشكال الوجه وتعابير، على غرار عملية «الزُمن».

لقد شهدت تكنولوجيا الفبركة العميقة تطوراً كبيراً، إذ باتت هذه التكنولوجيا قادرة على إنتاج مقاطع الفيديو التي يمكنها محاكاة أشكال الوجه وتعابير، على غرار عملية «الزُمن».

● الدكتور صفد الشمري

تقديمه للعيان للدلالة على واقعة فيديوهات بصوت وجركة لأشخاص مع الصور المزيفة بالفوتوشوب وباني برامج معالجة الصور، حين يمكن تقديم أصل الصورة، ومقارنتها بالزيفة منها لإثبات التزييف والفتح المتلقي بوجود التلاعب.

الفوتوشوب، البرنامج الذي يمر نظرية (أ الصورة لا تكذب)، تعقيد وبقية برامج معالجة الصور تطبيقات الفبركة العميقة التي شكلت صدمة ما يعرف بـ«انهيار الواقع»، حين كسرت كل قواعد صدقيتها الفيديو المتحرك عبر الشاشة، وهنا تكمن خطورتها.

تلك التطبيقات تقول عنها مؤسسة الأبحاث العسكرية (أرابيا)، الذراع التقني لوزارة الدفاع الأميركية، أو ما يطلق عليها «عمل البناتاغون» إنها صارت تهديد الأمن القومي الأمريكي، فكيف تكون الحال مع مجتمعاتنا الحالية مع تلك التطبيقات؟

يمكن لتطبيقات الفبركة العميقة اليوم أن تظهر إلى شخص وهو يتحدث بشكل ونسبة صوته الأصلية في أمور لا يعرف عنها شيئاً على أرض الواقع، وتعرضه للتسقيط ويطغى للمعلومات المدفوعة عن تلك التطبيقات، فإن الفبركة العميقة أو التزييف العميق وسجا بين التعمم للتحقق وبين الأذف، وهو استخدام الذكاء الاصطناعي في عملية التزييف، إذ قضى المصممون بها سنوات في العمل على إنشاء برنامج صممه لأكتشاف ما يسمى (فبركة الفيدوهات)، وهي عبارة عن مقاطع فيديو تبدو مقنعة للغاية، يتم فيها استخدام رأس شخص في فيديو آخر لجعله يبدو كما لو كان يقول ويفعل أشياء، لم يفعلها في الأصل، وتعد بعض مقاطع الفيديو متطورة للغاية بحيث يمكنها محاكاة أشكال الوجه وتعابير، على غرار عملية «الزُمن».

لقد شهدت تكنولوجيا الفبركة العميقة تطوراً كبيراً، إذ باتت هذه التكنولوجيا قادرة على إنتاج مقاطع الفيديو التي يمكنها محاكاة أشكال الوجه وتعابير، على غرار عملية «الزُمن».

صدمة «انهيار الواقع»
تثير القلق من تلاعبات الإنترنت وأمن الناس والحط من سمعته

غياب برامجيات واتفاقات الحماية الرقمية في العراق
تكرس من مخاطر التزييف

يمكن أن تقدم التطبيقات لممارسة الناس أفعالاً شنيعة لا يعلمون عن حقيقتها شيئاً

على قطاعات الإعلام والاتصال تنبيه العراقيين وتوعيتهم بمخاطر تلك الفبركة

صنّاع تلك التطبيقات قالوا: إن السبب استغلوا لأغراضهم الشنيعة في التسقيط



في طريق المواجهة
يحتد مجموع تطبيقات الفبركة العميقة في مجال أزمة برامج التحقق الرقمي عن كشف التزييف الحاصل في



بين سطوة الرمز
والتماهي مع
المفردة المعاصرة

تفاصيل 15

13
AlSabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
AL SABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Thu. 3. Jun. 2021 Issue No. 5131 العدد 2021 حزيران الخميس



متحف الموصل يستعيد ألقه وسط الرماد

التصفيات الآسيوية المزدوجة
تستأنف اليوم

تفاصيل 20



فنادق الحلة قديماً وحديثاً

تفاصيل 22



الإنسان كائن غريب في العالم

تفاصيل 14



عباس السلامي

صحيفة التلمس للشارع عبد الأمير خليل سراد، مجموعة شعورية صدرت أول مرة - أي تستهيبات القرن النحصر - أي في سنوات الحصار - بطبعة متواضعة ليست كما أراد لها الشاعر، لهذا تمت إعادة طبعتها لأواخر عام 2020 عن دار المصروف بطبعة أنيقة مرزاة تصورها بلوحات للفنان التشكيلي غالب السعودي، لوحات فنية بالحرف السمراسي استوحى مغرباتها من عالم القاصدين قبل التعرف بالتمس علينا أن نعرف أولاً بالشاعر عبد الأمير خليل سراد - تولد 1953 في الوسط الأدبي يعني السامع أو القارئ اللغة الرصينة الغنية التي لا تغيب السامرة، وإسامة تشير إلى البحث الفطري في اختيار المفردة والسعي للحفر الأثرية طمناً تجمعا في شارع آخر، إلى تيات التزيان من فرغ بل جات بلغل تزكات كثيرة منها الفزارة الغزيرة والعمل المصغى فقد عمل الشاعر في إدارة صفحات ثقافية منذ وأمهيا عمله كصحف لغوي عدد شاشينيات القرن الماضي، مما أكسبه العمل هذا حدة وصرامة وألهمه من هذا جانب في التعامل مع النصوص.



ويعرضه في تحريك الممنعة في روح القارئ من شاعر. كثيرا ما نجد في الشعر الحديث الخوض والإيهام والتوهيم وتغيب للفكرة، ولو تخصصنا مجموعة التلمس لوجدناها سليمة من كل عت، لا توهيم فيها ولا تغيب ولا إيهام في نسج نصوصها، لكننا نلتبس فيها العفوس اللذيذ، الذي يضيف عليها بُعدا للتأويل، ويعرفها بالغوص في النصوص كما أن العفوس في الشعر برأي الجرجاني ميزة جمالية ناجمة عن طريقة النظم، لهذا لا يتعلم على الشاعر أن يكشف عما في جعبته لي طرحه طامعا بين يدي القارئ بل هي ليست من مهامه. أن يوضح مقاصده، وإلا وقع الشاعر تحت قبود ذائقة القارئ ومديان فهمه وإستيعابه، وهذا بدوره سيحبط من الشعر ويهشم في تحطه وعدم

صحيفة التلمس

بين سطوة الرمز والتماهي مع المفردة المغايرة

سرياته بيسرا: وأقول هذه التقديرة لقارئ مجموعة صحيفة التلمس، لعمري بأن القارئ سيقع في صلبت عدم استيعاب المصغى من قسرة أولي، إلا أن قلت من عدة قسرات، فنصوص الصحيفة كبيرة بمحولات ودلالات أضف إلى ذلك لغتها الثرة، لهذا فالنصوص تحتاج بالتأكيد إلى قارئ يتكلم من الوعي والذائقة والفهم، بما يمكنه من التمس ما فيها. نصوص مجموعة صحيفة التلمس هي ما بين التفعيل والنثر كتب أغلبها في ثمانينيات القرن الماضي، وكنا نعرف ماذا تعني الثمانينيات، أن نلتبس من قرابتنا لها حضور الرمز الذي أخذ به عبد الأمير خليل مراد في نمطه لشعراء، أو شخصيات تاريخية تمثل للنص مع آيات من الفقرات وقولات العرفانيين، فالتمس هنا يقم تلك العلاقة ما بين القارئ والتكلم من حوار فعال يقضي بالنتيجة إلى قراءة تلامس النص، وتفك أساره من خلال محاكاة الرمز أو الشخصيات، أو الفولة ودلالاتها، أضف إلى أن التزمين وسيلة اختها، الشاعر ليجتمى بها من معة السامعة خاصة في هذه المجموعة التي أخذت في التاريخ والعرفاني كمحور فكري، هي فترة الثمانينيات العسوية، والتي لا يمكن للشاعر فيها أن يقول كل ما عنده، لهذا نراه يكتب جرد شديد، ليوضح بيان المسائل الفكرية كانت ومازالت مستعدة، كذاك أخذ الشاعر بتلك الوسائل التي فكرتها في متون النصوص لتعزيما وإسامة وأصلها ومعرفيتها وبرعانياتها، ففي نصوص إسماء بعيدة 37 يستنثج من الشعر بيت شعر للمنتهي، (وهو يصحح في وجهه) ومن عرف الأيام معرفتي بها / من الناس روى رحمة غير راحم، ليس بالضرورة أن يأتي التضمين في صنف النص أو يكون داعما له أو معززا، في يومته وتقله؛ فاجتانب الناس عبر العزلة التي دعا لها التلميذ يعارض ومسيرة عبد الأمير خليل مراد الفتحة على الأخر.

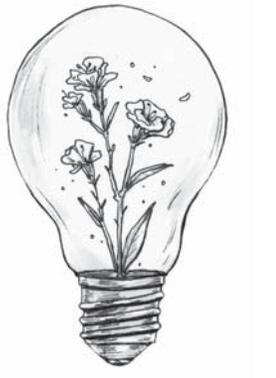
قصص قصيرة جدا

بل كله. يا للول... تروقني النديان فجأة عندما يروي هائل الشاعر الزخيم بالروس الضخمة التي تستعير نعمة الين الذي تلتامس. تحوات مهمات الأرقين ال صراع وعويل الروس الضخمة تحركت كآلات مرموقة يعطوهم، تنتقل من رصف الشارع إلى جوف، ترتطم ببعضها خائفة. الين تلتامس تماما في حين ظل البعض ينتظر طلعتهم، ينتظرونا أو لا ينتظرونا. تلتامس تماما. لا قد لة. تبتعت عن ملا. انشق الشارع من منتصفه وأحدث فجوة هائلة. فجوة كأنها باب جحيم القم والأجساد المفزوعة. تعالي غير الأكمة نأثا صخفة السماء. بعد دقيقة شعربوي أطالقات متلاحقة ظلت تنظر إلى مكان اللذبان ترتقب صوت أمرا الذي كان يصعد قبل دقائق. ترتقب وسط الغبار المخلط بالغروب. في حين تواترت الدعايل المنفوعة من الشارع وتغيى غبار الأكمة مخطلا بالظلمة الزائجة ببذ.

سيف

ارتفع السيف لثمتعا في فضاء خائف.

- رياض الغريب
هو احتاج اشجارا كثيرة
لحرائقه
لهذا
أجل فكرة العقم قليلا
كبيرهم
فكر بأمراس جديدة
تغير جيناتهم
لعقم نائم
تخلصه من سحنة التفكير
بهم
تخلصه من الصباحات
التي تزعم مزاجه الشخصي
وهم على قيد الحياة
يقول لتلمغيه
أوف
كم أربغ
يقول تملق
أعرف ترغب
بحرب جديدة



كانت القبضة مصنوعة من قرن حيوان بري، وعندما هوى ساقها على الرقبة المستسلمة في خنوع، طل السيف ويهتف اليد تسكك القبضة القرنية، سخفاً عنه بين الوجوه اليزمة المتهذبة أمام الرقيب، لكنهم فعسلا قرأة كالتبرج على الة الأوفين قارأ لها؛ قرأة لفغان السيف، وأقلا القبضة بة أمانة قوية على الجميع معارفة الفصيلة لحن العنور على السيف المفرد ومتابعة الحكم.

الطرائد

كان الركاب ينظرون من نوافذ السيارة الصغيرة عندما قرر السائق اجتناب رتل المارنيز بسرعة فاجات الجميع كان الرتل بعشر عجلات مدولية ومسرعة. مد الركاب الذعورون وقاهم في انتظار ما سيفعله الخندقون في قلاهم وهي تتمايل كلراند هاربة. بعد دقيقة شعربوي أطالقات متلاحقة السياره نحو حافة الشارع القريبة معلنة في سلسلة انفجارات احتلتها في صخيفة معدنية مخيفة، ضحك جنود القلاع الخائفة السرعون قلن، وهم ينظرون على نظراتهم السود السمكية إلى الركاب الذين تلتافروا في الخلا، فيما تعالي بكاء، طلل من بين الحطام، فتتابعه نظراتها من حين لآخر ثم بعد حين يقتران من بعضها ويتحدان ويخرجان مع الجميع إلى الطبيعة تباد الأكار من هناك تئات لأثنين فرصة تباد الأكار في حورات مطولة عامة وشخصية مرتبطة بنظرتها للحياة ويشعورهما بالأفتراب في الحيط الذي يفتتح الأبواب للقلعة أمام العبد فيجد فيها ما ينقصه. وللمرة الأولى يجد كلابتة نفس بيوح بأشياء، كبيرة إنما الآن منجنذباً لبعضهما من دون التصريح معلن لكن إشارات جوندروه تدبو من دون مواربة وفيها دعوة للحب، يحل النساء، عليهما فيسعان بعد أصواتا تداي على كلابتة، يخيران كل ال الآخر بالودع لكهما بتواعان، هما ومدحها بعزفان ما سيأتي، عند هنا الداء الطبعية من وراء ما تطرق كل ما حدث كلابتة بعد ما يقارب السبع سنوات، إذ إنه اتقل التل نفس في نفسه في نوفمبر من العام 1811.

• إبراهيم سبتي

صوت قريب جداً
الساعة. نهار ضمي. الشارع يتعثر في فضله نثار الكمامات المطولة، مخصب، يتعالي من ورقة غامضة في دهاليز طويلة ضيقة تنتفع من الشارع، العمايز أقيية بلون الظلمة، فجعلنا لا فزارة لها تحدما موات الكعفر العجيبة تخرج منها الأصوات كهيممات وحشرات مخوقة. الدعايل المطولة تزخيم بالمارين التزخيم يحملون وجوما كالأنفة. أنوف طويلة حادة. آنان منهذلة. عيون لا وسيفان رفيعة عالية. العمايز بلون الظلمة في حين كانت الساعة نهارا ضميئا. غريبة غير واضحة الأصوات الخارجة من الهوات داخل الدعايل الطويل. الروس الضخمة والأزرق المطولة تدخل الشارع المضي، كالنهار. تدخل مرتحة كأنها خارجة من فوفة جحيم. ملات الأصفة وأطراف الشارع ووسطه دوي. الفضاء المحقون بنثار الكلمات المتصاعدة كان صاخبا فانهاالت الروس صتراتق بينها فصار صخيبا دويًا. سمع صوت يتبطر ينسل من مذياع مركون في

نحن نعرف ما سيأتي

حيث لا أكون تكون السعادة



الكاتبة كريستا فولف

وعمم نفسي شفاف ومتعة تخرج من روح الكلمات لتتحدث عن عاقبتين جمعتهما المصادفة ليكتلا بعضهما لأسباب نفسية تتطرق لها الرواية بين تباؤ الحارات التي أرتابها الخاتمة بين الشخصيات من موقه خفي بما يقدم نصها ومبروف القراء، يعطلها ومن خلال ذلك التلمس سترجى ال ضامي

• هدية حسين

تعد الكاتبة كريستا فولف (1929 - 2011) من أهم كاتبات ألمانيا. عضوة أكاديمية للفنون في ألمانيا الشرقية. والفرنسية والكندية الأروبية للفنون والفنون والأكاديمية الحرة للعلوم، حاصل على عدة جوائز مرموقة ومن بين أهم أعمالها رواية (نحن نعرف) والتي سيأتي التي نحن بصدها، والتي استمدت فيها إلى بعض رسائل الكاتب المسرحي هاينريش فون كلايست (1777 - 1811) والشاعرة كارولينا فون جوندروه، لكنها تبنى روايتها على لقاء افتراضية بين الاثنين لم يتم على أرض الواقع. يحيلنا لسؤال: هل بحق للرواية أن يفعل ذلك على حساب القارئ الشخصي والواقع التاريخي، لتترك الإجابة لأصحاب التخصصات والفراء ويمضي إلى ذلك القراء، وما يرافق من مشاعر وإسالات، الصدمات الأولى من الرواية كُتبت بلغة شاعرية ذوق القارئ واتخذها



WALL STREET JOURNAL

عندما اجتاحت اراهميو «داعش» متحف الموصل الثقافي في العام 2015 ونشروا صوراً لهم وهم يهونون بالطارق الثقيلة على تماثيل آشورية، عمرها ثلاثة آلاف سنة نظير مدير المتحف زياد غازي الى تلك الصور على شبكة الانترنت مرتاعاً. فقد كان في منزله بمدينة الموصل يخشى الذهاب الى عمله منذ ان استولى المسلحون على المدينة واعلنوها عاصمة لخلافتهم. وبلغه لاحقاً ان الدواعش اشعلوا النار بمكتبة المتحف ايضا التي تحتضن 25 ألف كتاب، فعلق: «قد أظهر ذلك عمق ما في قلوبهم من كراهية».

يشارك بإعمارها اللوفر

متحف الموصل يستعيد ألقه وسط الرماد

كل كسرة وقطعة قبل نقلها بعناية الى منشأة التخزين وتأشيرها لغرض الترميم مستقبلاً وإعادة تجميعها بالمكان.

يقول «كوري واغندر» مدير سمشيونيان الثقافي الذي أسهم بإعادة تأهيل المتحف العراقي بعد تعرضه لعمليات النهب عقب الغزو الأميركي في العام 2003: «نحن نتعامل مع الموقف وكأنه مسرح جريمة من نوعها».

بعد ضمان أمن متحف الموصل وإصلاح السقف، الذي تعرض لهجومه من قبل داعش، والفرقة الحجرية الهائلة من قبل داعش، بدأ فريق من المتخصصين بوضع خطط المرحلة اللاحقة من حياة المتحف، وهذا معناه خوض صراع مع جحمة من الاستعانة المتحف بالتاريخ والذاكرة وكافة المتحف بالنسبة للموصل، وعلى الفريقين أن يخطروا ما إذا كانوا سيحتفظون بشيء مما سيخلفه المعرض مستقبلاً.

بالتحليل «داعش» مدينة الموصل وعاجتها المتحف بطريقة لإحياء تراث المدينة الأخرى.

يعارض زياد هذه الفكرة ويحتج في ذلك من أن أفضل إرث ما حصلته الموصل العام 1000 عام من التاريخ العنفي، فبذلك هي نقطة التركيز الحقيقية وليس الوقوف عند فصل واحد مشحون بالعنف ثبت في نهاية المطاف انه كان عبارة عن فصل تسلط داعش على ايراهمية.

يقول: «ما نسعى اليه هو عدم تذكير لانتنا لا نريد ان نعرض في عقولهم ما صنعته داعش».

تجول زياد في المبنى وحطام الجناح والحجر يتفتت تحت قدميه ليكتشف عن أن عناصر «داعش» قد فجرت شحنتان ناسفة قرب منصة حجرية ضخمة ماثولة من مدينة نمرود الآشورية. وجد أيضاً أنها فجرت تشملاً يشمل ثوراً مجنحاً في حين استخدموا السكاكين لحفر عين تماثيل ثان.

في العام 2019 زار فريق من معهد سمشيونيان المتحف لتقييم حجم الضرر والشروع بوضع خطة لإعادة البناء، ضمن مشروع تعاوني يشارك فيه متحف اللوفر بباريس والصندوق العالمي للآثار ومؤسسة «الف» التي مقرها سويسرا.

ضرب الهوية

يعتقد «ريتشارد كيورن»، وهو عالم آثار مرموق من معهد سمشيونيان وسفير متحف اللوفر، مشاركون في مشروع متحف الموصل، أن إعادة الأعمار قد تساعد العراقيين على تخطي الدمار الذي خلفته عمليات داعش الإرهابية.

يقول كيورن: «التقاليد مركزية صميمية لقدرتنا على التعامل مع الضعف، ولها السبب أرايت داعش التي تدمر تلك الأشياء، لأن الضعف عندنا يستغذي الى صميم احساس الناس بهويتهم وحقيقتهم فيهم».

في جانب ترميم المبنى المدمر يشدّد على وجه الفريق تحدي تعريف وفرز آلاف الشظايا والكسر العائدة لقطع التربة مختلفة مدمرتها عمليات داعش الإرهابية لهذه المدينة أنشأ فريق الانقاذ شمشيكاً على الأرض وأخذوا يضعون علامات ومرموزاً على



للاسلام لتدميرها، واصفني إياها بأنها «بؤس وكفر».

بارك زياد مدينة الموصل بعد فترة قصيرة من الهجوم على المتحف، الذي كان يعمل فيه منذ العام 2001، وقام تهريب افراد أسرته الى تركيا، ثم انتقل هو الى بغداد.

في العام 2017 عاد الى الموصل بعد معركة دامت تسعة اشهر استطاعت فيها القوات العراقية بدعم من القصف الجوي الأميركي أن تحرر المدينة من قبضة «داعش» ليبدأ ان أجزاء كبيرة منها قد استعادت خرابتها بعد ان مدمرها الحصار، وتكشف له حجم الدمار الذي حل بالمتحف.

تدمر الآشورية وقيل اعلان نهائياً الأخيرة اقدم على تدمير «الآثار» الهدباء، الجاهل الذي وسط اللوفر والتي يزيد عمرها على 800 سنة، بعد أن استولى اراهميو «داعش» على المدينة هاجموا متحفها الذي يعد ثاني اكبر متحف عراقي للثقافة والآثار من عهد الامبراطورية الآشورية (خضارة سابقة لعصر المسيحية ومعها الجزء الشمالي من وادي الرافدين)، وكذلك مقتنيات من الفترة الإسلامية خلال شباط 2015 نشرت داعش شريط فيديو يصور افرانها وهم يهاولون بالطارق الثقيلة والشانك على آثار من حقبة سابقة

انسان اصيحت مقر التجارة تجرية المتشددين للحكم في العراق وسوريا. ومن الموصل نفسها اعلن زعيم داعش ابو بكر البغدادي قيام «دولة» وقد ارتدى عباة الامبراطوريات الإسلامية التي تعاقبت عبر التاريخ.

ناكرة المنارة

لقد فرغ المتشددون صيغة متطرفة من الشريعة تحظر الموسيقى والغناء والتدين، وأخرجوا المسيحيين من المنطقة وسلبوا على الايزيديين ما تبقى من الامم المتحدة «إبادة جماعية» كساهاجت داعش المواقع الثقافية ومدمرت المعابد الرومانية في مدينة

● جاريد مالنس ● ترجمة: أنيس الصنار

يعد المتحف شاهداً على التمدد الثقافي في المجتمع العراقي حاولت عمليات داعش محوها خلال سنوات تسلطها الثلاث على مدينة الموصل قبل أن تطرد منها في خريف 2017. فهذه المؤسسة العامة التي يرجع تاريخ تأسيسها الى العام 1952 تعرضت لاعتداءات على تاريخ العراق الماضي، مع مقتنيات كثيرة تعود الى عصور ما قبل الاسلام.

تباشر سلطات الآثار العراقية حالياً عملية شاقة تهدف لإصلاح كمستودع حيوي مهم لتراث البلاد، وإعادة المتحف فتح ابوابه في مناسبات معينة لعرض أعمال فنية شبيهة.

تتيح فرصة إعادة بناء المتحف اجتذاب عائلات داعش ويظهر العالم الميزرة من شأنها مساعدة الجماعات التي مزقتها الحروب على بين صيغة الضميمة والألم، ومن بين تلك إعادة اعمار جسر موصلان في البوصرة في العام 2004 بعد انتهاء حروب البلقان، والعديد من الابنية في أوروبا التي مدمرت خلال الحرب العالمية الثانية، مثل كاتدرائية كوفنتري في بريطانيا، التي يعود عهدها الى القرون الوسطى وكثيرة مدمرة في القرن الثامن عشر.

المتحف، التي كانت ذات يوم مدينة مزدهرة يسكنها أكثر من مليون

من سيفوز؟

أميركا تواجه روسيا والصين في أفريقيا

معين، ونظراً للنطاق الواسع للتدخل الصيني من خلال النفط والسيارات واورثات السراويل الطبيعية للمنطقة تواصل الصين مشاريع البناء، في 51 دولة أفريقية كانت القارة السمراء، ولعدة سنوات المنطقة الرئيسية التي تركز فيها أميركا جهودها متواصلة من أجل مكافحة التمرد، وفوق ذلك أصبح من الواضح في السنوات الأخيرة وعلى نحو متزايد أن القارة الأفريقية هي منطقة تركيز مهمة ومطلوبة لغرض تنافس القوى العظمى.

كسا أوضح هاريجيان انه الى جانب العديد من المطالب التشغيلية الأوروبية الملحة، لم يغفل البنتاغون والقوة الجوية افريقيا، ويحاولون «كشف تلك الاسور التي تعد مخرسة بطبيعتها، وإعادة تأكيد التزامنا اسم شركائنا الافارقة»، وقد ترسل مقاتلات الشبح من نوع «F-35» الى القارة الأفريقية لمساعدة الدول الحليفة في تنفيذ المهام التشغيلية، أو ببساطة لغرض إضافة قوة عظمى أكبر الى الوجود الأميركي في القرن الأفريقي، ومع استعداد الحاجة لوجود قوة برية أكبر، ربما تكفي وسعة عدم الاستقرار والتدخلات الأجنبية الفعالة، ويمكن وصف الطموح الصيني المركز على افريقيا من منظور امبريالي اقتصادي



كانت القارة السمراء ولعدة سنوات المنطقة الرئيسية التي تركز فيها أميركا جهودها متواصلة من أجل مكافحة التمرد، وفوق ذلك أصبح من الواضح في السنوات الأخيرة وعلى نحو متزايد أن القارة الأفريقية هي منطقة تركيز مهمة ومطلوبة لغرض تنافس القوى العظمى.

للكافة الارهاب، وتوسيع الامن الأميركي وسعة عدم الاستقرار والتدخلات الأجنبية الفعالة، ويمكن وصف الطموح الصيني المركز على افريقيا من منظور امبريالي اقتصادي

● كريس أوزبورن ● ترجمة: شيما ميران

يقول الجنرال جيفري هاريجيان قائد القوات الجوية الأميركية في أوروبا وأفريقيا، خلال ندوة القوات الجوية للعام الحالي والتي عُقدت مؤخراً، «اعتماداً بنسب على كيفية تنافسنا مع روسيا والصين من منظورين العسكري والاقتصادي في أفريقيا، لأن الروس والصينيين يبحثون عن الفرص بغية توسيع نفوذهم، خاصة الصين، إذ لا تعد في مورد الأسلحة الرئيس لأفريقيا فقط، بل تعمل على توسيع نفوذها الاقتصادي والعسكري هناك. فخلال السنوات الأخيرة أنشأ الصينيون قاعدة عسكرية في جيبوتي وعلى مقربة شديدة من الوجود الأميركي فيها، وحسب مقال نشره المركز الأفريقي للدراسات الاستراتيجية بعنوان «السعي وراء الحلم الصيني عبر افريقيا، خمسة عوامل استراتيجية للصين في افريقيا»، تجاوزت الصين أميركا منذ العام 2019 بوصفها الشريك التجاري الأكبر لأفريقيا، وفي العام 2015 بلغت قيمة التبادل التجاري بين الصين وأفريقيا 300 مليار دولار.

وتتبع القوات الأميركية التي يبلغ حجمها ستة آلاف جندي في افريقيا بتدريب قوات التحالف المحلية، وتولى عمليات

بدا من القواعد العسكرية إلى مبيعات الأسلحة وصولاً للتجارة والقروض الاقتصادية، تخشى كل من بكين وواشنطن من تزايد بعضهما تجاه الآخر في القارة الأفريقية، حيث تتجول الاسود وتنتفع الثغرة وتتسع الزرقات في المروج والمراعي، تبقى افريقيا المنطقة الواسعة، التي يتنامى فيها تواجد الجيش الأميركي بسرعة، بسبب النشاط الصيني والروسي المستمر فيها إلى حد كبير.



مسحة كورونا (سلبية) لوفد المنتخب الوطني

● بغداد: الصباح الرياضي

أثبتت الفحوصات الطبية التي أجراها وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم فور وصوله عصر أمس الأول إلى البحرين سلامة جميع أعضاء الوفد من فيروس كورونا-19.

وخضع وفد منتخبنا الوطني في البحرين إلى نظام (اللقاحات الصحية) للوقاية من فيروس كورونا. أسوة ببقية منتخبات المجموعة الثالثة التي تضم إلى جانب أسود الراقدين كلاً من البحرين وإيران وهونغ كونغ وكامبوديا.

وظهرت أمس الأربعاء نتائج المسحة التي أجريت للوفد وكانت (سلبية) لجميع اللاعبين والملايين التدريبي والإداري.

وباشتر منتخبنا الوطني لكرة القدم، في الساعة السابعة من مساء أمس أولى وحداته التدريبية في العاصمة البحرينية المنامة، في ملعب مدينة حمد وذلك تحضيراً للمباريات الثلاث ضمن المجموعة الثالثة للتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم قطر 2022 ونهائيات كأس آسيا 2023 في الصين.

على صعيد آخر افتتح أمس الأول في مقر اتحاد الكرة، باب الترشيحات لانتخابات الاتحادات الفرعية التي من المقرر إجرائها في الأول من تموز المقبل وحتى العاشر منه. وقال الأمين العام للهيئة التطبيقية محمد فرحان إن التطبيقية استقبلت المرشحين لانتخابات الاتحادات الفرعية، وجرت عملية التقديم باستيبائية تامة.

وأضاف أن باب الترشيح افتتح ابتداءً من (2021/6/1) ويغلق قبل 20 يوماً من موعد المؤتمر الانتخابي للاتحاد الفرعي المعني، وحسب جدول مواعيد الانتخابات، والترشيح سيكون مفتوحاً للمناصب الآتية: منصب الرئيس، ومنصب نائب الرئيس، إضافة إلى منصب عضو الاتحاد، على أن يستمر قبول الترشيح خلال أيام العطلة الرسمية.



رماتنا في منافسات العرب المؤهلة للأولمبياد

● القاهرة: اسراء خليفة

وأخذت السلطات المصرية كل

الاستعدادات اللازمة لانجاح البطولة

وصلت إلى العاصمة المصرية

القاهرة، بعثة منتخبنا الوطني

للرماية، تحضيراً للمشاركة في

فعاليات البطولة العربية والتي

ستستمر لغاية 12 من الشهر الحالي

وبمشاركة 300 رام ورامية يمثلون

12 دولة عربية.

وتضم البعثة 11 فرداً بينهم 7

لاعبين وكان بصحبتهم 7 بنادق

ضغط هواء، حيث تم إنها، إجراءات

الإفراج عن البنادق بالتنسيق

بين رجال الأمن والجمارك وسط

إجراءات احترازية مشددة لمواجهة

فيروس كورونا المستجد. وتقام

فعاليات البطولة على ميدان نادي

الصيد والمركز الأولي وتتضمن

منافسات البطولة الرماية بالسندس

والخرطوش وبنندقية ضغط هواء.



طاقم تدريبي أجنبي لقيادة كرة

سيدات العراق

● بغداد: اوس عبد الستار

علقت "الصباح الرياضي" من مصدر مقرب في الهيئة التطبيقية لاتحاد الكرة أنها بصدد التعاقد مع طاقم تدريبي أجنبي من إحدى الدول الاسكندنافية لقيادة منتخب سيدات العراق خلال الفترة المقبلة، بينما أوضحت لجنة اللاعبين المغتربين أنها أعدت ملفاً كاملاً عن اللاعبات الموهوبات اللواتي ينشطن في أوروبا.

المصدر أكد أن "فكرة التعاقد جاءت بناء على توصية قدمتها اللجنة النسوية قبل أسابيع ضمن رؤيتها الجديدة خلال الفترة المقبلة لغرض التعاقد مع طاقم تدريبي أجنبي متكامل لقيادة منتخب كرة سيدات العراق النسوي، والبحث عن المواهب في الداخل تحضيراً للاستحقاقات الخارجية المرتقبة".

ويؤيد بأن "التطبيقية طالبت من لجنة اللاعبين المغتربين بتكثيف الجهود خلال الأسابيع المقبلة وزيادة اتصالاتها وجولاتها الميدانية للبحث عن اللاعبات العراقيات الموهوبات في المهجر وإضافة الأسماء إلى قاعدة بيانات مراكز لعبهن في الأندية الأوروبية في حال الشروع بعملية التعاقد مع الطاقم التدريبي الذي من المؤمل أن يكون من دول (النرويج، السويد، النمسا) لكانت عالية في هذه اللعبة".



بالمناسبة

علي حنون

في بيتنا مسؤول

عند كل مناسبة رياضية يتذكر البعض ان له دورا بجان

وهنا تعني الوجه التي تتكلم عن منظومة أبناء البصرة ومن

في حال نشندا

الحقيقية يتجرد

ويهمته، فانه

يتحتم علينا

أن لا نحاي

أو نتجاهل،

وعليتنا أن نؤشر

الخط ونشرع

بإيجاد الحلول

وفق المعطيات

ووفق المتوفرة

متشكك حكومتها الحالية أحد اصلاخ القرار الرسمي لا تتشعر

بغيا أبناء للبلدية؟! وهل يابر المسؤول المحلي ان عقد اجتماع

دوري مع القيادات والإعلام الرياضي، ليقابل الهراي والشبورة

في الوقت الذي يواصل فيه اللقاء مع الآخرين؟ وهل استمع

إلى أصوات الأخصائين من المصيرين؟. بيتنا لا ذلك إذا كان

عليكم توجيه مؤسّر اللوم، فانه يجب ان يذهب باتجاه المسؤول

الحقيقي، لا ان تلقى بيكرتا في ملعب الآخرين ونبتح عن

إشانتنا في حقائبهم

وفي حال نشندا الحقيقة يتجرد وبهميته، فانه يتحتم علينا

أن لا نحاي أو نتجاهل، وعليتنا أن نؤشر الخط ونشرع بإيجاد

الحلول وفق المعطيات المتوفرة لأننا نعي ونترك من أن نسهم

في تعثر خطوات أبناء المحافظة، ونحن دون ان يكون لهم الدور

الإيجابي المؤثر، هم أبناء البصرة من الذين يستمع إلى رايهم..

هذه هي الحقيقة ومن يريد لسبب أو لآخر جانبائنا فهذا

شانه، لكن لكي عليه ان يتعاطى مع أمور أخرى ويسوقها سببا

للتعويض.

النفط يواجه الحشد سلبياً يحيى يعول على محترفيه وفرحان يطمح لرد الدين



تحتضن قاعة الشعب المغطاة في السادسة من مساء اليوم، مباراة على قدر كبير من الأهمية تجمع فريقتي النفط متصدر الدوري مع الحشد الشعبي الذي يحتل المركز الرابع. تأتي هذه المباراة في إطار الدور الأخير من المرحلة الثانية للدوري الممتاز.

خالد يحيى: فريقنا جاهز من جهة أكد مدرب النفط خالد يحيى جاهزية فريقه لمباراة اليوم مؤكدا ان الجميع يتمتع بصحة جيدة باستثناء الإصابة البسيطة التي تعرض لها لاعبه خالد كريم بالثرا، في الكاحل. وأشار الى ان الفريق مكتمل الصفوف السالبا مع فريقه بدياري ليشكل ثنائيا ضاربا مع مواطنه المتواجده مع الفريق منذ انطلاق المنافسات كيفن كلوي. مؤكدا ان الفوز في مباراة اليوم سيضع فريقه في موقف مستريح بالمراحل المتقدمة بعد ان تكون نتيجة لقاءتنا بالقدم (0 / 2).

ال (بلاي أوف) - وانتقد مدرب الحشد الاخطاء التحكيمية في مباراته امام الحشد في الرق الأخير بعد ان كان متقدما خلال سير المباراة ب 16 نقطة، موضحا ان القرارات التحكيمية كان لها اثر كبير في خروجه خاسرا وايضا فقدان واحد من اعمدة فريقه وهو مالك فالح في الدقائق الأولى بفقر تحكيمي ما يعني استيعاده عن مباراتنا اليوم امام النفط. وأوضح ان سيناريو خسارتنا امام نفط البصرة مؤلم جدا بعد ان تقدمنا بفارق كبير الا ان ظروفنا اقرت كثيرا في وضع الفريق من بينها انقطاع التيار الكهربائي لعدة مرات.

كثيرا لإدارة الفريق ومدريه على فرحان الذي أكد ان "المواجهة تعد بالنسبة له مصيرية وسيقاتل من أجل الفوز فيها لأنها تحقق الكثير من المكاسب، من بينها انه سيحتل المركز الثالث في جدول الترتيب بدلاً من نفط البصرة، فضلا عن ان الفوز سيعيد سلسلة مباريات الفريق مع منافسه النفط في الـ (0 / 2) لانسبا ان النفط قد حقق الفوز على الحشد في المرحلة الأولى من الدوري، اما الأخير الذي قدم سرودات كبيرة في الموسم الأول، له في الدوري فقد نجح في الوصول إلى الـ الرابع مع كبار فرق الدوري ما يحسب

وبرغم ان الفريقين تأملا في الـ الرابع الذهبي بعض النظر عن نتيجة مباراة اليوم، إلا ان نتيجتها تبقى مهم للفريقين بيد ان النفط ان ما نجح في تحقيق الفوز فسيفكر وضعه مستريحا قبل الدخول في منافسات الـ (بلاي أوف) مقدما بنتيجة (0 / 2) لانسبا ان النفط قد حقق الفوز على الحشد في المرحلة الأولى من الدوري، اما الأخير الذي قدم سرودات كبيرة في الموسم الأول، له في الدوري فقد نجح في الوصول إلى الـ الرابع مع كبار فرق الدوري ما يحسب

دورة تدريبية وتحكيمية بالمواي تاي في أربيل

علي، ويمرز ووستم مصطفي، ويسعى اتحاد المواي تاي الى تأسيس اتحاد فرعي في اربيل بهدف الارتقاء بالرياضة في المحافظات الشمالية واستقطاب الطالقات الشابة والمواهب لا سيما بعد انشغال اللعبة وممارستها في عدد من الأندية، وفق ضوابط وتعليمات النظام الداخلي للاتحاد. وفي سياق متصل اشاد رئيس اتحاد المواي تاي مصطفي جبار علك بالحضور الكبير والتنظيم الجيد الذي لاحظته خلال زيارته لفرق اربيل واللقاء مع عدد من أبطال الرياضة القتالية ونخبة من المرربين والحكام، مؤكدا استعدادهم لتقديم الدعم اللازم بغية تطوير اللعبة في المحافظة.



اعلن اتحاد الواي تاي المركزي اقامة دورة تدريبية وتحكيمية قسي اربيل خلال اللمة المقبلة. ومن المؤمل ان تشهد مشاركة واسعة من رياضيين المحافظة. وأدى اتحاد اللعبة خلال زيارته الى اربيل واجتماعه مع مدربي وحكام المحافظة، موافقته الأولية على اقامة دورة تدريبية وتحكيمية في المدينة الشمالية، يحدد موعد انطلاقها لاحقا، كما تمت تسمية لجنة مؤقتة تكون على عاتقها متابعة الانشطة الرياضية وتنظيم المسابقات الرسمية في اربيل، وتألقت من إسكندر محمد عزيز رئيسا وعضوية كاظم محمد



اجتماع استثنائي لإدارة نادي الكهرباء

حشدت الهيئة الادارية لنادي الكهرباء الرياضي مع حذران الحالي موعد لعقد اجتماع استثنائي للهيئة العامة في دائرة التدريب وبحضور الهيئة التابعة لوزارة الكهرباء في منطقة الزويرية. وقال أمين سر نادي الكهرباء، ناثر الشرفي (الصباح الرياضي)، لقد حصلت موافقة الهيئة الادارية لنادي الكهرباء، الرياضي في محضر اجتماعها ذي العدد 168/ب في 28 / 3 / 2021 على عقد اجتماع استثنائي للهيئة العامة وذلك استنادا لنص المادة (الثامنة) من قانون الأندية الرياضية رقم 18 لسنة 1986 للعدل المقبل على قاعة الاستقبال في دائرة التدريب وبحوث الطاقة التابعة لوزارة الكهرباء، في منطقة الزويرية. وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الخميس الموافق. وقد شارك رئيس الهيئة الادارية علي الاندسي الجهود الكبيرة التي يبذلها لاعبو فريق شادي السولي. وعن بقية نتائج الفريق اوضح الشرفي لقد تمكن النادي من احراز المركز الثاني لبطولة المرحوم منذر الواعظ النسوية والتي اقيمت في مدينة بيسانامية بالتعاون بين مؤسسة بغداد والرياضيين واتحاد بغداد الفرعي للعبة. موضحا ان هذا الانجاز يضاف لانجازات الفريق خلال هذا الموسم والذي قدم فيه المرزوق فهدا، فاضل جهودا كبيرة في الإشراف والمتابعة للاعباتنا البطولات روز البراهيم وسارة فلاح وشهد عادل ودينا تلاح. وبشكل ان الأندية المشاركة في البطولة التي جانب الكهرباء هي الشباب والاعظمية والحسين والمناميات الكهربائيات والرواد واليات الشرطة والميثاق ومحافظة بحداد ونوروز ودياري.

اليوم.. انطلاق ربع نهائي بطولة الكأس الكروية



تختلف جزريا عن مسابقة الدوري لان المستويات فيها متقاربة ولا مجال للتفويض للفريق الحاسر. بدوره ذكر نائب رئيس الهيئة الادارية انشادي الحمدو صفحا، عباس ان "فرقة اسعدت جميعا لالاقاة الزوراء، والمباريات لخوض اللقاء المهم. واروض عباس ان "الحمود لن يكون صعبا جدا سهلا وسيحدد المباراة بهدف الحالي بمثابة انجاز لكرة الثاني، ولكن نتيجة يبحث عن دخول التاريخ من خلال الالطحة بالزوراء العربي". وفي لقاء الكرخ امام نفط البصرة. ستأخذ اللواجهة طابع الالارة والندية، وذلك لتقارب مستوي الفريقين في صوء نتائجهما بالودري الممتاز، ويعد الكنازير لدور الحالي بعد ان اناج الالطحة والشرقاط عن طريقه، بينما وصل الفريق البصري بتفوق على شادي السولي. والقسم. ويعمل غدا ضمن الدور ربع النهائي واخو ونظيره الفقرة الجوية، في مباراة صعبة على الطرفين والطامحين للاستمرار في البطولة، ويمرز (البناء الخاوي) الى استخدام غياب العناصر الدولية من صفوف الصفوة، لتحقيق نتيجة تسهم بترشحهم الى نصف نهائي السابرة. وتضمن الكلام بنطيق على الجباب، الذي يواجه الشرطة النقرص من 9 لاعبين اساسيين.

بغداد، حيدر كاظم

تنتظو منافسات الدور ربع النهائي لبطولة كأس العراق بكرة القدم اليوم الخميس بإقامة مباراتين تجمع الأولى الزوراء والحمود، ووضيفها صاحب الشعب الموالي، بينما يلتقي في الثانية الكرخ ووضيفه نفط البصرة في ملعب الساحر احمد راضي. ويتطلع التوراس الى تحقيق الفوز ومواصلة رحلته نحو المباراة النهائية. وهو يعمل على عامل الخبرة في كسب نتيجة اللقاء، ونبيل بطانة المرشح للمربع الذهبي. وقال عضو الالارة والناطق الاعلامي لنادي الزوراء، في تصريح خص به (الصباح الرياضي) ان "فرقة يطمح لتقديم مباراة جيدة تليق باسمه وتاريخه على الرغم من الغيابات العديدة عن صفوفه، مضيفا ان الالبيض سيقفد في لقاء اليوم الى خدمات 8 لاعبين وهم حارس الرمي جمال حسن وضرغام اسماعيل ومصطفي محمد وحسين علي وعلاء عبد الزهرة بسبب تعاقبهم بفريقنا الوطني المشارك بالانصافيات الالوية، اضافة الى اللورياتي الحسن حوايبب المتواجده مع منتخب بلاده، فضلا عن غياب نضوان محمد عبد الكريم بعامي الاسم". واضاف عبد الرحمن رشيد ان "مباراة الحمود صعبة ولا يمكن التكنون بنتيجتها، منوها بان بطولة الكأس

بغداد، نبيل الزبيدي

حشدت الهيئة الادارية لنادي الكهرباء الرياضي مع حذران الحالي موعد لعقد اجتماع استثنائي للهيئة العامة في دائرة التدريب وبحضور الهيئة التابعة لوزارة الكهرباء في منطقة الزويرية. وقال أمين سر نادي الكهرباء، ناثر الشرفي (الصباح الرياضي)، لقد حصلت موافقة الهيئة الادارية لنادي الكهرباء، الرياضي في محضر اجتماعها ذي العدد 168/ب في 28 / 3 / 2021 على عقد اجتماع استثنائي للهيئة العامة وذلك استنادا لنص المادة (الثامنة) من قانون الأندية الرياضية رقم 18 لسنة 1986 للعدل المقبل على قاعة الاستقبال في دائرة التدريب وبحوث الطاقة التابعة لوزارة الكهرباء، في منطقة الزويرية. وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الخميس الموافق. وقد شارك رئيس الهيئة الادارية علي الاندسي الجهود الكبيرة التي يبذلها لاعبو فريق شادي السولي. وعن بقية نتائج الفريق اوضح الشرفي لقد تمكن النادي من احراز المركز الثاني لبطولة المرحوم منذر الواعظ النسوية والتي اقيمت في مدينة بيسانامية بالتعاون بين مؤسسة بغداد والرياضيين واتحاد بغداد الفرعي للعبة. موضحا ان هذا الانجاز يضاف لانجازات الفريق خلال هذا الموسم والذي قدم فيه المرزوق فهدا، فاضل جهودا كبيرة في الإشراف والمتابعة للاعباتنا البطولات روز البراهيم وسارة فلاح وشهد عادل ودينا تلاح. وبشكل ان الأندية المشاركة في البطولة التي جانب الكهرباء هي الشباب والاعظمية والحسين والمناميات الكهربائيات والرواد واليات الشرطة والميثاق ومحافظة بحداد ونوروز ودياري.



بعد تجديد عقده لقيادة المنتخب البحريني أخيراً شروط صرامة ويرفض التدخل في عمله

قبل أيام جدد الاتحاد البحريني لكرة القدم عقده مع المدرب البرتغالي هيلوا سوزا لقيادة الأحمر لثلاث سنوات مقبلة، وقد سبقه الإعلان عن التشكيلة التي ستخوض معترك الممامة الونداليالي اليوم، بعد أن خلت من بعض الأسماء المهمة التي حققت حضوراً مميزاً لاسيما خلال بطولتي غرب اسيا وخليجي 24 على غرار المهاجم مهدي عبد الجبار هالفا والدوري وعبد الله يوسف محترف نادي سلافيا براج والبرازيلي تياغو ومحمد الحردان واحمد ذبيل وسيد محمد جعضر، وليد العيادم وآخرين.

● قراءة على التجمي

طريقة التعاقد معه

تفاصيل العقد كانت مثيرة منذ اللحظة الأولى التي تم الإعلان عنها قبل ثلاث سنوات عندما ذهب وفد من اللجنة الفنية البحرينية إلى البرتغال للتفاوض معه في ربيع 2019 بعد أن قام صبيته في أوروبا كونه خبيراً في الفئات العمرة في بلاده وعمل لمدة عشر سنوات مع منتخب بلاده 17.18.19.20، وظفر بكاس بطولة أوروبا والأطلاع على واقعها الكروي ومشاهدة دوريات الفئات العمرة وأبرز الأندية وعند الانتهاء من قراءة تقارير كاريوي وتحليله وافق على العقد وأضاع الشروط التالية في بنود العقد:

عدم التدخل في عمله (التدريسي أو التنظيمي) لأنه سوف يتعارض مع خطته لتطوير واقع الكرة البحرينية. التنسيق مع لجنة المسابقة لوضع روتامة الدوري ومسابقة الكأس لخدمة المنتخبين الأول والأولي. المباريات التدريسية من صلاحية حصرها هو الذي يحددها وفق ميثاقه التدريسي سواء من حيث قوة اللاعبين والسنن أو الفني للمنتخبين الأخرى. إبعاد ثلاثة تشكيلات للفريق الأول يتم التدوير بين

اللاعبين وعلى هذا الأساس اختار تشكيلته الأخيرة لكاس العالم من بين التشكيلتين اللتين شاركتا في بطولة غرب اسيا في العراق وبطولة الخليج العربي 24. لا يوجد مركز ثابت حكر على أحد اللاعبين وإن الثالثة مستمرة على جميع المراكز.

ملاحظات عديدة

لم يناقش أحد شروطاً عندما اختار اللعب أمام أوكرانيا قبل اسبوعين صاحب 23- في التصنيف العالمي، وفي اجراء باردة لأنه أراد أن يقيم معسكراً هناك ويجري فيه ثلاث وحدات متنوعة في اليوم الواحد مستفيداً من فائدة الاجراء في غضون خمسة أيام ويات الكلام يقال عن تجريبية منتخب ماليزيا في التصنيف 154، إذ لم نسمع حتى هذه اللحظة أي وسيلة إعلامية بحرينية تتكلم عن سوزا أو تحاسبه أماما للعب في اجراء، باردة ثم عاد ثانية للعب في اجراء وطية، وكان قد صرح بعد اللقاء الأخير بأنه أراد أن يجرب بعض اللاعبين الذين لم يمتدحوا فرصة للعب في تجربتيه الاربن وأوكرانيا قبل الإعلان عن التشكيل النهائي لعسكر النمامة الاسبوي.

الجمع يتدخل هنا

لو عملنا مقارنة بسيطة بين مدرب منتخبنا كاتانينش وسوزا من حيث تعامل الجمهور والاعلام فإننا نجد

هاردن يقود نتس للقاء ناري مع ميلووكي في «بلاي أوف»

وشملها تمريرات حاسمة. واسهم بشكل كبير في توسيع الفارق أغلب الفترات سواء عبر الرميات الثلاثية أو الاختراقات داخل القوس. وعلق هارن على الفوز قائلاً: «تمنا بعمل جيد جداً اليوم نجحنا في تعزيز تفوقنا في الربع الأخير. لقد



● لوس انجليس، ا ف ب

قاد جيمس هارن فريقه بروكلين نتس إلى الدور الثاني من بلاي أوف دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين بتألقه اللافت أمام ضيفه بوسطن سلتيكس (109-123) في المواجهة الخامسة بينهما في الدور الأول. ليحسمها لصالحه 4 - 1 ويضرب موعداً نارياً مع ميلووكي باكس في نصف نهائي المنطقة الشرقية.

وفي المنطقة الغربية أصبح لوس انجليس ليكرز على مشارف فقدان اللقب عندما تخلفت 2 - 3 أمام ضيفه فينتيكس منذ بخمسارات مثقلة 85 - 115، بينما بات ديفر ناغس على بعد فوز واحد من بلوغ الدور الثاني بتغلبه على ضيفه بورتلاند ترايل بلازرز 4 - 7 و 4 - 1 بعد شوطين إضافيين في المباراة الأولى. حقق هارن تريمبل دابل مسجلاً 34 نقطة مع 10 متابعات



بداية قوية لشاكال وديوكوفيتش في رولان غاروس

● باريس، ا ف ب

جميع مبارياته الـ 16 السابقة ضد الإسباني من جانبه فرض ديوكوفيتش الضيق من تدوير يلعب «دوتة» في الملعب، والساعي إلى التقرب من فقط في البطولة الفرنسية الثامنة عشر في الغراند سلام فينتك على مواجهته الأميركي تينيس ساندغرن ولم يسهم له تفوق ديوكوفيتش الأول، بينما عانت الأسترالية أنيلي بارتلي الضيفة أولى عند السيدات للتحريك فائزة من مبارياتها الأولى في العاصمة الفرنسية منذ توحيها باللقب عام 2019.

ولم يجد نادال الذي تحسّر بأفضل طريقة لهذه البطولة المحيية على قلبه من خلال فوزه بدورتي برشلونة وروما الألف نقطة للماسترز الغامضين أيضاً على ملاعب ترابية. صعوبة كبرى في تحقيق فوزه الـ 101 في رولان غاروس مقابل هزيمتين فقط بتغلبه على الأسترالي اليكسي بويرين 6 - 3 و 6 - 2 و 6 - 7 و 4 - 6 و 4 - 2 في ساعة و 58 دقيقة.

ويبقى نادال الساعي إلى الانفراد بالرقم القياسي لعدد الألقاب الكبرى الذي يتشاركه حالياً مع غريغوريه السويسري روجيه فيدر (20 لكل منهما)، في الدور التالي الفرنسي ريشار غاسكيه الذي خسر

استئناف تصفيات أميركا الجنوبية بقمحة بين الأرجنتين وتشيلي

● مونتيفيديو، ا ف ب

وكان من المقرر أن تقام الجولات الخامسة والسادسة من التصفيات في آذار الفائت، لكن الانسحاب الدولي لكرة القدم (فيينا) أرحمها بسبب قيود السفر التي أعادت تنقل اللاعبين المحترفين في أوروبا. إذ حدد عدد من المرين في الأندية الأوروبية حينها بعدم السماح للاعبين بالانضمام إلى منتخبات بلادهم إذا كانوا من أولئك المطالبين بالبحر الصحي بعد العودة. وتبرز في الجولة السابعة (استتم إعادة برمجة الجولتين الخامسة والسادسة) مواجهة الأرجنتين وضيفها تشيلي في سانتياغو دل إيسترو، علماً أن منتخب التانغو خسر المباراتين النهائيتين لكوبا أميركا 2015 و 2016 أمام تشيلي بالذات بركلات الترجيح.

وتحتل الأرجنتين مع نجمها ليونيل ميسي المركز الثاني (10 نقاط) في التصفيات خلف البرازيل، مع ثلاثة انتصارات وتعادل مع الجولات الأربع الأولى بينما لا يقدم «لا روكا» مستويات جيدة مع خسارتين وفوز وتعادل في المركز السادس مع أربع نقاط. منيت الأرجنتين بخسارة واحدة ضد تشيلي في آخر 34 مباراة رسمية جمعتهما كانت في تشيلي في تشرين الأول 2008 (الخسارة بركلات الترجيح لا تعد هزيمة في الإحصاءات الرسمية)، كما يملك منتخب التانغو سجلاً مذهلاً أمام تشيلي، حيث لم يخسر أي مباراة على أرضه ضد في 34 مباراة. ومنذ خسارتها في نصف نهائي كوبا أميركا 2019 أمام البرازيل، لم تتجرع الأرجنتين بطة العالم مرتين أي هزيمة في آخر 11 مباراة (7 انتصارات وأربعة تعادلات). وستتقد تشيلي لنجمها ارتورو فيدال المتواجد في المستشفى لصابنة فيروس كورونا في مسعاهم لتحقيق فوزها الأول على الإطلاق في الأرجنتين، إذ يعتمد ترتيب التصفيات على أهداف إلى جانب لوس سواريس نجم الأوروغواي وأندل روميرو لاعب الباراغواي.



تستأنف التصفيات

العشرة تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لونداليال قطر 2022 بعد تأجيل الجولتين السابقتين في آذار الفائت بسبب تداعيات جائحة فيروس كورونا، إذ ستشهد المنافسات قمة بين الأرجنتين وضيفها تشيلي.

التصفيات الآسيوية المزدوجة تستأنف اليوم البحرين تتطلع لصدارة مؤقتة والإمارات لإحياء آمالها



تعد عجلة التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى مونديال قطر 2022 وكأس آسيا الصين 2023، إلى الدوران بسرعة، حيث تأمل الإمارات اليوم الخميس إحياء آمالها، تخوض الكويت مهمة صعبة أمام أستراليا، بينما تبعث البحرين عن صدارة مؤقتة لمجموعتها السعودية والاعتاد وتريد قطر حسم التأهل القاري.

● جيبا أ ف ب

(5-1) سجل منها مبخوت ستة اهداف.

مهمة صعبة للأزرق

وفي المجموعة الثانية التي تستضيفها الكويت، يدرك "الأزرق" بأن عليه الاستفادة من واقع استضافته صراع الأستار الأخيرة، كي يحقق نتيجة طيبة أمام أستراليا المرشحة لارتفاع البطاقة الأولى في المجموعة. علماً بأن الأخيرة تتصدر الترتيب بـ12 نقطة من 4 مباريات أمام الكويت نفسها (10 من 5) والتي تتفوق على الأردن والغائب عن هذه الجولة، بفارق الأهداف. وتلعب نيبال (3 من 5) مع تايوان (صفر من 5) وتعي الكويت بأن أستراليا تغلب عليها بثلاثية نظيفة في عمر دارها ذهاباً، بيد أن الكثير من الأمور تغيرت منذ ذلك الحين، بسبب "الأزرق" للتحصينات بقيادة المدرب الكرواتي روميو بوزاتش الذي أقيمت معه المباراة أمام "سوكوروز"، ليحل مكانه مساعدته تامر عتار، فأشرف عليه في ثلاث مباريات شهدت تعادله سلباً مع الأردن - في عمان.

وتحقيقه فوزين على تايوان 9 - صفر على أرضه، وعلى نيبال بهدف خارجها، ثم قرر الاتحاد المحلي تعيين مدرب المنتخب الأولمبي، الإسباني أندريس كاراسكو، لقيادة المنتخب الأول ابتداءً من تشرين الثاني 2020. ومع كاراسكو، خاضت الكويت سلسلة من المباريات الودية، فحصدت أمام ضيفتها فلسطين بهدف، والجزر 2-1 في البصرة، والسعودية بهدف في الرياض، قبل التعامل مع لبنان 1-1 في دبي. وفي الشهر الماضي، دخل الفريق معسكراً قصيراً لمدة 12 يوماً في دبي تغلب خلاله على ماليزيا وبنما 4 - 1.

البحرين للصدارة وإيران للتعويض

وفي المجموعة الثالثة التي تستضيفها البحرين، ويتصدرها العراق (11 من 5)، تلعب إيران الثالثة (6 من 4) مع هونغ كونغ (5 من 5) على استاد علي بن حمد في عراد، ويتحتم إسناد البحرين الوطني بفارق لقاء البحرين الثانية (9) مع كوريتيا مختلة الترتيب.

قطر والمسار القاري

وتتعد قطر مصدرة المجموعة الخامسة (16 من 6) عن الاقتراب من حسم التأهل إلى نهائيات

بنقطة. ويدخل المنتخب الإيراني بقيادة مدربه الكرواتي دراغان سكوتشيتش مواجهته أمام هونغ كونغ بطروح الصراع على صدارة المجموعة. وكان "تيم ميلي" تفوق على هونغ كونغ 2 - صفر، وعلى كمبوديا 14 - صفر، ولكنه خسر مرتين، أمام البحرين بهدف 2-1 أمام العراق. أما البحرين بقيادة مدريها البرتغالي هيليو سوزا الذي جدد عقده أخيراً، فتبحث عن صدارة مؤقتة في ظل استراحة العراق المؤبد. ويعول سوزا على تشكيلة أغلبها من نادي الرفاع صاحب ثنائية اللوسم، على غرار كميل الأسود وسهيد حميدان ومحمد الريحي وسيد ضياء، سعيد ووليد الحيام وعبدالهوام المولد.

وكان المنتخب البحريني استعد ودياً 1-1 وفوز على ماليزيا بهدفين. وقال سعد الشيب حارس المنتخب القاري "ستتعاامل بكل جدية مع المباراتين بهدف حسم التأهل قبل أن ننتقل على استحقاقات مهمة أخرى، كأشاركة في كأس النخبة ومن ثم استكمال التصفيات الآسيوية قبل كأس العرب تحضيراً للمونديال".

السعودية للالتعاد

وفي المجموعة الرابعة في الرياض، تلعب السعودية المتصدرة (11 من 5) مع جارتها اليمن الرابعة (5)، وفلسطين الخامسة (4) مع سنغافورة الثالثة (7).

ودخلت السعودية معسكراً فور انتهاء منافسات الدور، بمشاركة قائدتها سلمان الفرج الذي لم يشارك في المباراة الأخيرة بداعي الإصابة.

ورغم الفوارق الفنية الكبيرة بين المنتخبين، إلا أن الأخضر سيبدخل المباراة بكل قوة لأحباط أي مفاجأة محتملة، بينما حدث في أولى مبارياته في التصفيات عندما تعثر أمام منافسه بالتعادل 2-2.

وأكد المدرب الفرنسي ميرفيه ريتار بعد فوز المنتخب على فلسطين واستعادة الصدارة، أن تركيزه منصب على هدف واحد، وهو إنهاء مباريات المجموعة في الصدارة.

أما المنتخب اليمني الذي أقام معسكراً في الرياض منذ 10 أيام الماضي، فيضم بقيادة مدربه أحمد علي قاسم خليفة الراحل ساني النعاس، سبعة لاعبين ينشطون في بعض الدوريات العربية.

أما الأولى التي نقلت مبارياتها من الصين إلى الشارقة الإماراتية بسبب كورونا، فتلعب سوريا المتصدرة (15 من 5) الجمعة مع الماديف الرابعة (6) في مشوار ثابت نحو حصد المركز الأول، إذ تتعد بفارق 5 نقاط عن الصين الثانية. وفي مجموعة ثالثة خلطت أوراقها بعد انسحاب كوريا الشمالية، يلعب لبنان الثاني (7 من 3) مع سيريلانكا الأخيرة، وكوريا الجنوبية المصيفة (7) مع تركمانستان (6).



مفكرة	
التصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم AFC	
05:30 مساءً	إيران vs هونغ كونغ
07:00 مساءً	اليابال vs تايبيه
07:30 مساءً	البحرين vs كمبوديا
07:45 مساءً	تايلاند vs إندونيسيا
07:45 مساءً	الإمارات vs ماليزيا
08:00 مساءً	الهند vs قطر
09:00 مساءً	فلسطين vs سنغافورة
10:00 مساءً	أستراليا vs الكويت

عبد الباري عبد الرزاق النجم 2015 - 1938 في ذكرى وفاته السادسة



● **ابراهيم خليل العلاف** * من أسرة شعبية درس في ثانوية الشعب السامية ليعمل تهاً، وكان من المتفوقين في الدراسة نحل كلية التربية ببغداد وتخريجها سنة 1964 في قسم الجغرافية درس في اقصية الموصل، ثم انتقل للتدريس في الموصل في الثانوية وبعث إلى المديرية الاعداد والتدريب في المديرية العامة للتربية في محافظة نينوى، ليعمل فيها لسنوات حتى تقاعده سنة 2007. وقد كان يحاضر في مساهمة جغرافية التخضير لفترة في الكلية المفتوحة في الموصل. من مؤلفاته المنشورة:

1. جمهورية موريتانيا الإسلامية 1966.
2. انبريا شعباً وكفاحاً 1971.
3. خليج العقبة ومضائق تيران 1968.

له أعمال غير منشورة كما انه قد نشر العديد من الدراسات والمقالات في الدوريات العراقية والعربية وهو يكتب القصة القصيرة، وله ايام جيد بها وكتابات عديدة في الابن الشعبي وقسم منها منشور عن التراث الشعبي في الموصل في مجلة «الثراك الشعبي» البغدادية، وهو عضو في اتحاد الادباء، والكتاب العراقيين والعرب، ومما يفرح ان زوجته وهي واحدة من تلميذاتي اعلمتني بانها اهدت سنة 2019 اكثر من (2500) من منحوتات مكتبته المعاصرة في المكتبة المركزية لجامعة الموصل. رحح له الاستاذ عبد الباري عبد الرزاق النجم فقد كان باحثاً متميزاً، وراسماً مؤلفاً، ومضيفاً عزيزاً، وفنرس له وجراه خيرا على ما قدم.

* كاتب ومؤرخ عراقي

فنادق الحلة قديماً وحديثاً



الفندق أو الأوتيل أو المسافر خانة أو المنزل أو الوكاندة وتسمى بالعامية (اللاقطة) وهي من اللغة الفرنسية، أما الأوتيل فهو من الإنكليزية Hotel وقيلها كانت الخانات. كل هذه الأسماء تطلق على المكان الذي ينزل فيه المسافرون. وكانت الحلة كبقية مدن العراق تفتقر الى الفنادق الحديثة، فالسافرون والوافدون وزوار العتبات المقدسة يلبثون الى السكن في الخانات، وقد بني عدد منها على طول الطرق المؤدية الى مدينة الحلة من مختلف الجهات.

● كتابة: صلاح السيد

أما داخل المدينة فقد كان هناك العديد منها في أماكن مختلفة في المدينة مثل خان الخواجة وخان آل كبة وخان الباشا وخان التجار وخان الحاشنة وخان المنجلي وخان الشويبلر وخان عبد الكرم شبيب البغدادي وخان السيد باقر وخان آل جلبي وخان مير بلومي وخان هذه الخانات في الوقت الحاضر نظرا لتوسع المدينة. أما الفنادق والمسافرخانات ومنها القديمة منذ العهد العثماني فمعظمها قد أزيلت وهدمت. وقد ازدهر الفنادق في فترة السبعينات للعثمانيين عندما قدم المصيريين للعمل في العراق فكانت هذه الفنادق تعض بالزلازل لرخص أسعارها لكن في فترة التسعينات أغلق الكثير منها ولم يبق إلا القليل. وفي ما يلي أسماء الفنادق القديمة منذ العشرينات في القرن الماضي ولم يعد لها وجود، وهذه الفنادق يقع معظمها في مركز المدينة.

فندق الرشيد في شارع الكفرب قرب ساحة جواد فوق محل خياطة رياض رشيد. فندق الكفرب ويقع في شارع الجامعين في شارع الجادة وهو من الفنادق القديمة. فندق الحلة ويقع فوق الصبولة الهاشمية قرب ساحة القشلة وصاحبه حاج حسن الشافعي. فندق فاضل الحضري في منطقة باب الحسين قرب الجسر.

فندق الرشيد في شارع الكفرب قرب ساحة جواد فوق محل خياطة رياض رشيد. فندق الكفرب ويقع في شارع الجامعين في شارع الجادة وهو من الفنادق القديمة. فندق الحلة ويقع فوق الصبولة الهاشمية قرب ساحة القشلة وصاحبه حاج حسن الشافعي. فندق فاضل الحضري في منطقة باب الحسين قرب الجسر.



باسم عبد الحميد حمودي يوم الفولكلور العراقي

يوم الفولكلور العراقي مطلبٌ ثقافيٌ شعبيٌ نروم أن يتحقق يوماً ما لتشعر طبقات المجتمع العراقي بأسرها أن هناك اهتماماً شعبياً ورسمياً بمظاهر الحياة اليومية العراقية الآتية من امتدادات تاريخية مجتمعية. ولكل منطقة عراقية أشغالها الفولكلورية ومظاهرها التي قد تتشابه مع سواها في مناطق أخرى أو تختلف.

يوم الفولكلور العراقي تتكون مظاهره في كل محافظة ومدينة انطلاقاً من هوية المنطقة واشتغالاتها الفولكلورية الخاصة ومنها:

غناء القرويات في كركوك وأداء المقام البغدادي والغالب القراني والمرأة البوذية والشدة البصرية الفنتازية، فضلاً عن أداء الثوراني على أنغام الصرناج، والأفاني والبستات الموسيقية تتسلسل مع ألوان الديكة الكردية وغناء الحوران السامانية الأرماني.

كل ذلك يتعاقب مع أغاني الجود ذات السجن الخاص وملحج الوسط القراني وروبته، ومصياغات المقام العراقي بكل تنوعاته.

ذلك يظهر من الأداء الغنائي الخاص الذي يكون جزءاً من أيام اليوم الفولكلوري العراقي الذي يقام فيه الطعام العراقي المتنوع والمختار من كل بيئة عراقية إلى جانب عروض الصناعات الشعبية الجيدة والنحاسية والخشبية. فضلاً عن ماكينات العمارة العراقية المتعددة التي يتولى تنفيذها متخصصون البعالم العراقي المتعد الأشكال والبيئات.

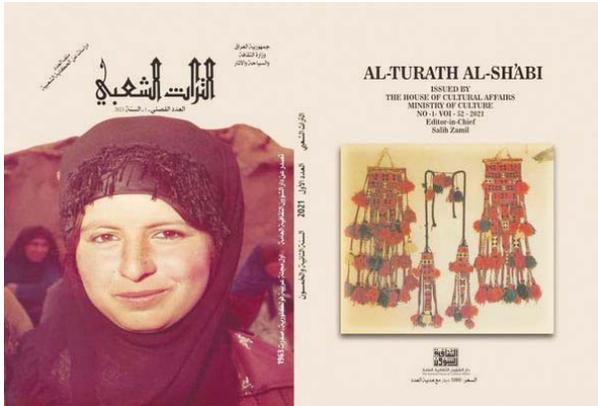
فولكلور المدينة لا يتشابه بالضرورة مع فولكلور الجبل والصحراء، وفولكلور البصرة الغربية ليس نسخة من فولكلور مناطق الأنهار، ولكنه لا يتقاطع معه بالضرورة. ولكل بيئة خصوصياتها.

القول في الإنشاد الشعبي العراقي يبدأ بالإنشاد الديني وقرارة المثلح الحسيني والتعزيات والتمجيد في الجوامع، وصولاً إلى الإنشاد في تجمعات اجتماعية أخرى لفنون القول والأداء.

يصاحب اليوم الفولكلوري العراقي محاضرات خاصة لمختصين في كل محافظة وأحقال في مناسب وصولاً إلى قيام سباق فولكلوري في كل محافظة تتنوع فيها العروض والأزياء، والأصاغات الشعبية.

هذا التراث في التنوع العراقي فولكلوري يتطلب تخطيطاً واعياً تتشارك فيه الدولة مع المنظمات الشعبية المهتمة ليكون يوم الفولكلور العراقي عاماً شاملاً تتشارك فيه كل المدن العراقية. بعد التخطيط الجيد له وتنفيذه كواجب عراقي مهم. كل يحب العراق وأهله.

مجلة التراث الشعبي 52 عاماً من الإبداع



العدد رقم (1) لعام 2021 من مجلة التراث الشعبي العراقية. صدر حديثاً منتقها صدر الثاني والخمسين من عام هذه المجلة -المرجع، التي تعد أول مجلة للبحث الفولكلوري صدرت في عموم الشرق الأوسط والعالم العربي.

● هناء حسين احمد

رأس تحريرس المجلة الدكتور صالح واسل الذي جمع حوله عدداً من أقطاب التراث الشعبي ودارسينه في الهيئة الاستشارية ومبنة التحرير، وكان من بينهم باسم عبد الحميد حمودي والدكتور صالح هويدي والدكتور علي حجاب والدكتور جعفر نجم والدكتور عماد حميد، والدكتور قيس كاظم الجنابي والاستاذ فاسم خضير عباس والدكتور لؤي حمزة كان يلف العمد عن الحكاية الشعبية، وقد تضمن دراسة للاستاذ سعيد الغانمي عن (السرد المنقول)،

ودراسة للاستاذ باسم عبد الحميد حمودي عن مشكلات الرواة وبغدادية الكتاب والمؤلف لألف ليله وليلة، وأسرد الحكاية الشعبية) لتأديين جورج ترجمة الأرحل القاص سهيل نجم، وعن (الحكاية الشعبية في العراق) لأرامانوس، وبترجمة الدكتورة هناء، خليفة غني. وابدأية الحكاية الشعبية ونهياتها في حكايات بغدادية) للباحث علي مهنا خزل عضو هيئة التحرير.

وقد توزعت الموضوعات الأخرى بين الأبواب الثابتة التي تشد على أيدي العاملين من محررين الى المبلتين في إنجاز إخراج فني متميز إنسانام السيد وركبة حسن، ولى مزيد من الإبداع.

دوبولاليا.. لعبة ورق لإنقاذ لهجات يونانية مهددة

حي لا يضع جزء مهم من التراث الثقافي



● أينا ف

عندما تعود ماريلينا إلى جزيرة كريت، لا يستغرق الأمر إلا وقتاً وجيزاً مع الأصدقاء قبل أن تستعيد لذة العزلة الأسبوعية. لكنها تعلم أنّها وأبنتها الصغيرتان لن يتعلما على الأرجح طريقة الكلام المنيرة لأسلافها والتي تعود إلى قرون. وقالت ماريلينا البالغة 44 عاماً: «عشت في جزيرة كريت حتى سن 18، بينما سيكر ولدائي في أثينا لن نتاح لهما الفرصة لتعلم لهجة كما أتيت لنا».

ومع تضائل استخدام اللهجات في اليونان وفقاً لعملاء لغة، تسعى لعبة ورق جديدة تسمى «دوبولاليا» (تعني اللغة العامية باليونانية) لزيادة الاهتمام باللهجتين الحية والنقرضة على حد سواء. وأوضح مبتكر اللعبة بانايوتيس بانايوتوبولوس، اللغات تختفي: مدفنا هو إرثنا، اللغات يمكن آلاف اليونانيين في أجزاء عدة من البلاد، تحدث أو فهم اللهجة المحلية خصوصاً في الجزر أو المناطق النائية.

واللهجة الكريتية واحدة من أكثر ثلاث لهجات مستخدمة على نطاق واسع

وهناك أيضاً لهجة أخرى ذات جذور قديمة في التاسكوتية في جنوب شرق شبه جزيرة بيلوبونيز والتي يجتزمها بعض الباحثين منحجرة من لوكونيا، لغة «توتية» إسبرطة التي انتشرت ومجتمعها الحار.

وقال خا إلاماكيس خلال مسأخرة عبر الإنترنت عن اللهجات الأسبوع الماضي: «هنا هو مسخر اللغة اليونانية.. تقليد شفوي عمره 4000 عام».

في تقرير أجري قبل خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في العام 2019، قال برنامج «يوريبس» التعليمي التابع للاتحاد الأوروبي إن ما يقدر بما بين 40 إلى 50 مليون شخص يتحدثون نحو 60 لغة إقليمية وأقلية في كلكتة.

في ويلز، تسعى الحكومة المقوضفة إلى أن يكون هناك مليون متحدث باللغة الويلزية بحلول العام 2050 فيما تمول إيطاليا مشاريع لغات إقليمية أو أقلية. كما شجعت فرنسا أيضاً تدريس اللغة الإقليمية منذ العام 2017.

لكن بانايوتوبولوس قال إن محدثي اللهجات في اليونان وإيجوس «عصرنة ثقافتهم» عند اتقانهم إلى المدن في الخمسينات وما زالوا يتعرضون للسخرية حتى الآن.

لكن هناك العديد من اللهجات الأخرى الأقل انتشاراً مع اختلافات محلية. ومع أصول تعود إلى أوائل العصر الحديدي، تأثرت اللهجات جزئياً بلغات العزلة والسوطونين بمن فهم الإفرنج والسلافي والأتراك وإهالي البندقية.

لكن باحثين لاحظوا أن آثار اللغة اليونانية القديمة ما زالت حية على سبيل المثال تأتي كلمة «خولوس» من الكلمة اليونانية القديمة «كوكليس»، وفق

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
22	28	20	22	22	27	29
41	44	36	35	40	42	43

غرائب الصور



كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

عمودياً

- 1 - تستخدم ليهضم الطعام - تستخدم لوصف الشخص المعزول عن الناس .
- 2 - تتواجد في مياه البحر (م) - والده .
- 3 - يجري في عروق الإنسان (م) - توجد في القلب .
- 4 - مفردة تابلوات (م) - عكس جني .
- 5 - من الأعشاب الفيدية - اباة جر .
- 6 - مضارع كلمة نقل - متشابهه .
- 7 - والد - من واجبات الشرطة (ال) .
- 8 - مجموعة من الطيور - تستخدم لضبط العزف .
- 9 - تطبيق تواصل عبر الانترنت - عكس تذكرة - متشابهة -
- 10 - عكس مستساع .

أفقياً

- 1 - اسم ممثل مصري مشهور .
- 2 - عكس طلم - اسم مذكر .
- 3 - ملاكمة كوميونتر - عكس كلمة ولد - يعطي (م) .

- 9 - من وسائل التواصل الاجتماعي - تستخدم لوصف الأيرانيين .
- 10 - بحر - وادي (م) - هن .
- 4 - المدينة التي تعتمر مركز الوراثة (ال) (م) - 2 (م) .
- 3 - قوى - من الحروف العربية .
- 6 - وجع (م) - الأكبر من .
- 7 - سنتان (م) - ثلثي مقسما .
- 8 - حرف جر - أصعب .

Horoscope today

الباحث الفلكي علي البربري

برج الحمل



التخلص من ضغط السموات يحتاج المزيد من التمييز، والاعتماد بمسلك بشكل أفضل وأخذ وقت الراحة عليك بل جهد لإيجاد مسار للعال وللمال برافتمك الحظ إذا استلتمت معرفة قدرتك الحقيقية في هذا الاتجاه.



بعد الوقت إيجابياً لتحقيق ما ترغبون القيام به في الجانب المالي والاجتماعي إبتداء من هذا الوقت تدخلون حالة من الحظ في العمل عليكم الاستفادة منه وعدم التمسك هناك أكثر من حالة عليكم مراعاتها كي تكون سيرتكم الحالية في الاتجاه الواسع والصحيح.



عليكم تجاوز الإرباك الحاصل في أعمالكم وعدم الإبقاء على الوثيرة السابقة، السفر عليكم اتخاذ قرار إذا رغبت القيام بسفر بعيد أو تجربة حطكم في طلب الهجرة عاطفياً لحكم الوقت الأكثر جدية وأهمية للعودة بحياتكم العاطفية لاستقرارها.



تصل لبعض منكم دعوة لحضور احتفال أو اجتماع قد تتحومن من خلاله في الحصول زبارة محارلتكم للحصول على فرصة مالية، قد تفاجون بواقعين متباينين بتسبيعا قبل أزلها.



علينا أن نضبط ميوزيكتنا ونترك شرار الأشياء غير الضرورية ونحجب أي نوع من التواضع على أرواح رسمية دون معرفة محتواها وأن لا نلزم أنفسنا تحرير صكوك دون ضمان عاطفياً تبدو أحوالكم مليدة بالكثير من التتابع ونحجب اتخاذ قرارات سريعة.



تحاربون وبشكل متواصل إجراء تغيرات منتظمة وقد ينجم البعض منكم في هذا المعنى لكن حذر من الإسراف في العمل فقد تتعرضون لتأعب صحية تحتاج لوقت وأية عمل جديدة في موضوع العاطفة فقد يشغل موضوع ارتباط أو قد تصل لطريق سمود.



صحباً عليكم عدم إجهاد أنفسكم والتخلص من ضغط الظروف في مواقع العمل وعدم التفرغ بشكل كبير بل الانتظار لوقت آخر. تحومن أن حطكم بطيئة ومعتد من عدم الانتباه أثناء سيرتكم في المرات.



فرص الحصول على دعم مهني أو ترويجي فقد التزم مع الآخرين أو تلتقي الكثير من الطلائع أو الرسائل عليكم فهمتها جيداً مع التزمين كثير على الرغم من الشعور القسسي الورع لكن الكثير منكم يحاول جامها تغير ظروفه.



تتركز أغلب اهتماماتكم في الجانب الأسري حيث تشغلون في متابعة متطلبات العائلة أو في إدخال مقدمات أو أثار جديد يبدو علينا الشعور بوقت وقد تشغل بالكثير من الأمور التي تجعلنا عصبي المزاج.



الحظ يقف بشكل جيد أمام تطاعتكم والكثير منكم يترك الأجزاء الرسمية ويقصد أماكن ترويجية وفرصة أن يشكو تطويل في الإجاب. نشعر بتغير إيجابياً على الصعيد النفسي والعاطفي وتزداد فرص أرباحنا بشكل أفضل لكن تبقى مصاريفنا المالية مرتفعة نسبياً.



المعنى يحول نسوية بشكلات مالية سابقة حالات دون تفهم الوقت لاحقاً يسبح بالحصول على فوضى مصرفي وهناك من يحزم أمره نحو السفر بعيد ويحاول أن يتفاد بعض أعماله خارج البلاد.



تتمركزكم خلال الوقت القادم قد يكون لها تأثير أفضل إذا استلتمت الحفاظ على سوية ما ترغبون في القيام به وترك الغامرة عليكم الاعتماد بعلاقتكم مع الشركاء، وتترك الشعور السلبية فقد يكون تأثيره واضحا أثناء التواجد مع الشريك.

والله اعلم

عاصمة مدارية.

2017 تنويع ريال مدريد بلقب دوري أبطال أوروبا للمرة الثانية على التوالي و12 في تاريخه بفوزه على يوفنتوس 4 - 1 في النهائي.

عن اتحاد صربيا والجبل الأسود.

2007 تكوين إعمار جوتو في بحر العرب والذي ضرب سواحل سلطنة عمان بقوة ودمر الدولارات ثم أتبع إلى إيران بعد أن أصبح

سنغافورة.

1991 تدفقات الحمص من جبل أوتيزين في ناغاساكي تقتل 43 شخصاً.

2006 الجبل الأسود يعلن استقلاله

عهد الملكة فيكتوريا.

1906 ملك بلجيكا ليوبولد الثاني يعلن مستعمرة الكونغو في غرب أفريقيا ملكية خاصة له.

1959 الإعلان عن استقلال

1539 المكتشف الإسباني هرناندو دي سوتو يرفع علم بلاده على أرض فلوريدا الأمريكية ويعملها مستعمرة خاضعة للتاج الإسباني.

1859 ساعة بيغ بن في لندن تبدأ عملها وذلك في

17

20

في مثل هذا اليوم

ما يتحدث

حسن العاني

أجواء الحرية

ما صادفت أحداً من الرجال المتزوجين، إلا وسعت منهم جميعاً من بون استثناء، فكيف مبررة، وتافهاً من المرأة، ليست أية امرأة بالطبع، إنما الزوجة على وجه التحديد، مع ملاحظة واقعة الأهمية، وهي أن تلك الشكوى أو ذلك التلقف لا يكون يخشونها أبداً، وهي غائبة وهذا الإجماع الرجالي يتم التعبير عنه بماكثرت من وسيلة أو صياغة، فمنهم من يصف الزواج بصورة عامة، وزواجه هو بصورة خاصة على أنه (غلمة العمر)، وبعضهم يختصره بعبارة (الورطة)، ومنهم من يلعب من كان السبب، ومنهم من يشتم نفسه وقراره الأروع قبل أن يشتم زوجته، وأغلبهم يتحدث عن الحرية الضائعة وعن متاعب الأطفال والحيات الزوجية والمسؤوليات التي تكسر الظهر، وهكذا تقيان وسائل التعبير ولكنها تلتقي في الجوهر أو المضمون.

موقف النساء المتزوجات لا يتعدى أبداً عن موقف الرجال المتزوجين، فالمرأة تلعب حظها وتلعب يوم وموافقها وتلعب من أجبرها، ولا يفتونها الكلام عن تحويلها إلى تابع ذليل أو خادم مطيع لطبات الرجل واستبداده وجبروته، إلى آخر ما يتبع ذلك من حزن وعيون تترنق دموع التماسيح.

المشكلة أن الطرفين يحسان، ولكنهما في الوقت نفسه يسا، صديقين مئة بالمئة، لأن أحدهما لإمرأة في الآخر سوى الصورة السطحية، لأن كلاهما يتعاضد في تشكبه حتى لا يتكرر لمساحته حسنة أو موقفاً كريماً أو كلمة طيبة. إذن الجميع يمارس متعة الكذب والأدعاء في حالة من حالات التظلم المفتعل في الغالب، أنا شخصياً لا أود إعطاء أي حكم من أي نوع، ولكن ما يثير دهشتي وربما تسألني هو: لماذا نسمع هذا الدعا الجليل من الرجال المتزوجين، وهم يخاطبون الشباب من غير المتزوجين بهذه العبارة (إن شاء الله يوم زوجك) أو (يوم عرسك) وكذلك تفعل المرأة المتزوجة مع صديقتها اللواتي ينتظن فارس الأحلام بفارغ الصبر، هل هذا دعا، صادق أم هو نوع من الكذب والتفاهق؟ لا أعرف، ولكنني أعرف جيداً أنه يعبر عن رغبة دنيئة يمارسها المتزوجون من الحسنيين للانتقام من الذين ما زالوا يتعمون بأجواء الحرية.

موقف النساء

المتزوجات لا

يتعدى أبداً عن

موقف الرجال

المتزوجين،

فالمرأة تلعب

حظها وتلعب يوم

وموافقها وتلعب

من أجبرها، ولا

يفتونها الكلام

عن تحويلها إلى

تابع ذليل أو

خادم مطيع

لطبات

الرجل واستبداده

وجبروته، إلى

آخر ما يتبع ذلك

من حزن وعيون

تترنق دموع

التماسيح!



محمد جمعة

النجم المصري محمد جمعة لـ «الصباح» جمهوري العراقي من أجمل المتابعين لأعمالي

استهل الممثل المصري محمد جمعة حديثه عن العراق بتحية كبيرة لفرق عراقي، وقال هذا واجب علي، عبد الأصدقاء من هذا البلد الجميل لا يعد ولا يحصى، وتلقيت ردود افعال غير طيبية بعد مسلسل «البرنس» الذي عرض العام الماضي.

القاهرة: اسراء خليفة

التي فكر فيها المشاهد، وهناك أحداث قريبة حدثت بالفعل في مصر، ولها أبعاد في الوطن العربي، وأكد أن مسلسل «جمعة مرتدة» تدور بعض من أحداثه في العراق، من خلال وجود أميركا بعد 2003، وظهر عصابات القاعدة الإرهابية والتفجيرات، وهي أحداث حقيقية حدثت بالفعل، والمسلسل مأخوذ من ملفات المخابرات المصرية، وإن أبرز ما واجهته في هذا المسلسل كان أمانة نقل المعلومة، وأحياناً اضطر إلى نقل نصوص ما حدث، لأنها شهادة ووثيقة تاريخية، وهي مسجلة فعلاً، وسوف تبقى بمرور الوقت.

ويشأن أعماله الجديدة، توه بأن الأيام الماضية شهدت تصوير مشاهدي في فيلم «جريمة»، مع المخرج شريف عرفة، وما زلت أصور مشاهدي في فيلم «تماسيح»، مع المخرج سامح عبد العزيز، وهناك فيلم آخر، استعد له مع المخرج أحمد نور، كما تعاقدت على مسلسل «الخرامي» مع المخرج أحمد الجندي، وهو مسلسل قصير يتكون من عشر حلقات، وتدور أحداثه حول عودة أسرة مشرق غير متوقفة لتبنيها، وهناك تحد جديد، غير متحرف بالسرعة، والذي يتخفى بأجل المنزل من دون ملاحظة الأسرة لتجواله في سبيل الهرب خلال فترة حظر التجوال، والمسلسل يعرض على منصات التواصل الاجتماعي، وفيه نجوم مثل رانيا يوسف ويومي فؤاد وغيرهم.

نزلاء يرفضون مغادرة السجن خوفاً من كورونا

اندبا كسبريس: قالوا إنهم يشعرون بالقلق حول فرص الحصول على وظيفة أو توفير سيل العيش خلال فترة الأغلاق، وقال نزلاء في اواخر الثلاثينات من عمره انه يخشى ان يصبح عبئاً على أسرته في ظل الظروف التي تشهدها البلاد، مفضلاً الاستمرار في السجن.

وفي أعقاب رفض ما لا يقل عن 26 نزائياً في سجون ولاية ماهر/شرا الفارسية بكافة موقفة أو حق الأغلاق المشروط، قضت محكمة مومباي العليا بمنع إخراج أي سجين على الخروج المشروط في حالات الطوارئ من دون إرادته.

وقال مدير سجون تولا في مومباي لصحيفة

الصباح: وكالات

في واحدة من أغرب تداعيات انتشار وباء كورونا، رفض نزلاء سجون في غرب الهند الاستفادة من حق الإخراج المشروط، وفضلوا البقاء خلف القضبان خوفاً من أثر فيروس «كوفيد-19» خارج أسوار السجن.

وفي أعقاب رفض ما لا يقل عن 26 نزائياً في سجون ولاية ماهر/شرا الفارسية بكافة موقفة أو حق الأغلاق المشروط، قضت محكمة مومباي العليا بمنع إخراج أي سجين على الخروج المشروط في حالات الطوارئ من دون إرادته.

وقال مدير سجون تولا في مومباي لصحيفة

الذي يسيرون بسرعة عالية جداً.

خلال عطلة نهاية الأسبوع الماضي، اضطر رجل يبلغ من العمر 23 عاماً إلى تسليم سيارته ورخصة قيادته إلى الشرطة كما يخاطر السائق برحلة إلى السجن لأن كان يقود سيارة BMW 208 2008 كم في الساعة على طريق تبلغ سرعته المسموح بها 80 كم/ساعة. كما صادرت الشرطة في الشهر الماضي سائق سيارة فيراري 488 سيابيلر تبلغ قيمتها نحو 4.5 مليون كرونة نمساوية كانت قد سارت على الطريق السريع بسرعة 209 كم/ساعة. وكان السائق قد تسلم السيارة الفارحة من شركة تاچير في اليوم نفسه الذي توجب عليه أن يسلم مفتاح سيارة للشرطة.

يقول وزير النقل النمساوي، إن القضية تدور دrame جندا، ويبدو أن هناك من لم يفهم على الإطلاق أن هناك عنصر الوقت الذي تتعدى عند القيادة بهذه السرعة، وهذا يدل على أن كان من الضروري تغيير القانون، كما يقول الوزير النمساوي، في إشارة إلى حقيقة أن قانون الزورر تعديله بدأ من 31 آذار من هذا العام بحيث أصبحت الشرطة الآن من بين أمور أخرى يمكنها الاستيلاء على السيارات من السائقين الجانبيين حتى وإن كانت السيارة ليست ملكاً لهم.



شوارع كورينثون

حقق فيلم ديزني الجديد «Cruella»، بطولة النجمة العالمية إيما ستون، إيرادات وصلت إلى 42 مليون و600 دولار، منذ طرحه بدور العرض نهاية الشهر الماضي.

«القاهرة السينمائي» يفتح باب التسجيل للدورة 43



شعار الدورة الجديدة

مشيرا إلى أن المكتب الأكثر شمياط الماضي، في قسم الأفلام الأكثر تميرا وتوجها من أنحاء العالم، إن مهرجان السينمائي الدولي، فتح باب التسجيل لهذه الدورة يستهدف مشاركة 100 فيلم في قسميه ومسابقاته المختلفة، وفي ما يتعلق بالتعهديات المرتبطة بفيلوس كورونيا، أعرب حظي عن تفاؤله بوجود اللقاح إلى الشعوب، وهو ما يشتر بتحسن الوضع الوبائي وتخفيف القيود التي فرضها الفيلوس خاصة في ما يتعلق بحركة السفر ودور العرض والتجمعات، وسنجدل قصاري جهندا لتنظيم دورة آمنة صحيا وتممزة فنيا، مع الالتزام الكامل بالإجراءات والتدابير الصحية.

متابعة: ضياء الاسدي

أعلن القائمون على مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، فتح باب التسجيل للأفلام الإيرانية في المشاركة بالدورة 43 والتي من المقرر إقامتها خلال الفترة من 1 إلى 10 كانون الأول 2021 رئيس المهرجان المنتخ محمد حفظي أكد أن «تلك المهرجانات العربية في شهورين فقط هذا العام جعل التحدي في هذه الدورة أكبر من الأعوام الماضية، نظرا لتزايد المنافسة على العروض الأولى في المنطقة لاهم الأفلام العربية والعالمية».

عشر جوانز



علي حنون

بغداد: محمد اسماعيل

تكرم نقابة الفنانين اليوم الخميس على قاعاتها، عشرة مخرجين عراقيين فازوا بجوائز سينمائية محلية وعربية وعالية.

وقال عضو مجلس النقابة مدير الجلسة د. علي حنون: «من بين المكرمين المخرجين سلاك عبد علي وحسين العكيلي وثمانية آخرين من داخل وخارج العراق». وأضاف: «ستحدث خلال الاحتفالية الناقد مهدي عباس، عن قيمة الأفلام الفائزة وأهمية اشتراكها في المحافل الخارجية، حيث يأتي هذا التكريم تقديرا لعطاء مخرجيها الذين حققوا إنجازاً عالياً بارزاً في مهرجانات دولية مهمة». متابعاً: «تلك الجوائز تمثل حقيقة الإنسان العراقي المحب للجمال والثقافة والخير، أمام العالم، لذا حرصت النقابة على الاحتفاء بها، لأنها الوجه المتماص للإبداع الفني المتواصل».

شارع المتنبي.. أيام صعبة

بغداد: كاظم لازم

والقتلة والمتحف البغدادي، كما كان الشارع يضج بالزوارب الشباوية سواء في التشكيل والموسيقى، لكن الجائحة القلعية حرمنا من كل هذا الجمال.

في حين أعرب عدنان ياسر صاحب إحدى المكتبات عن حزنه بسبب رواد الشارع، والذي فقد بسبب كورونا نحو 50 فعالية ثقافية وفتية أسبوعية، تاهيا عما عانينها نحن أصحاب المكتبات والسبب من تراجع كبير في بيع الكتب، وتحتفي أن تعود العافية إلى شارع المتنبي، لأنه يمثل العراقيين قسماً تاريخية وثقافية إنسانية». وأختتم الفنان المسرحي كاظم مكيما بالقول: يعد هذا العجايب سدمة ثقافية واجتماعية، بعد أن اختفت نشاطاتنا واغلقت أبواب مكتباتنا، ونشعر بالأسى حينما يفقد الشارع محبيه ورواده كل صحيفة يوم جمعة.



شارع المتنبي