



## وزير النفط

### الصباح:

• **ستعيد النظر**  
• **بعقود تراخيص**  
• **الآبار الصغيرة**

• **العام 2022**  
• **سيشهد إدخال**  
• **الوحدة الأولى من**  
• **مصفاى كربلاء**

• **إعادة تأهيل**  
• **جميع مصافي**  
• **الصمود**

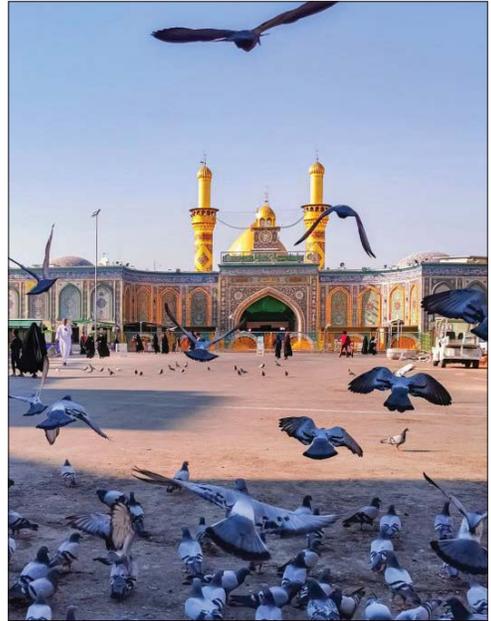
• **مستمرين في**  
• **تطوير القدرات**  
• **الإنتاجية**

# لتفقد المنافذ الحدودية والنازحين وحل القضايا العالقة رئيس الوزراء في كردستان

## • بغداد، الصباح

وكان الكردي قد وصفوا المباحثات التي أجريت في بغداد الاثنين الماضي بأنها "إيجابية". وذكر عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني شيرزاد قاسم، في تصريح صحفي أن من الممكن في ظل أجواء كهذه التوصل إلى حلول مرضية لجميع الأطراف من خلال العمل المشترك لتحقيق المصالح العليا للشعب العراقي.

أفاد مصدر مطلع لـ "الصباح" بأن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي سيزور اليوم الخميس أربيل ليجتمع برئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني. وقال المصدر أن الكاظمي سيجري مباحثات موسعة مع القادة الكردي في أربيل ضمن سلسلة المباحثات التي جرت في بغداد مؤخراً. ومن الجوانب بحسب المصدر أن يتفق رئيس الوزراء في زيارته الأولى إلى إقليم كردستان المتأذى الحدودية فضلاً عن مخيمات النازحين.



• عن موقع شبكة الفضل العالمية

## وزارة الصحة لم توجه باستخدامه

# نقابة الأطباء: الاعتماد على Rapit test بشكل مطلق خطأ كبير

## • بغداد، هدى الحزاري

خطراً كبيراً، فضلاً عن التبعات السلبية. بدوره، أكد مدير عام الصحة العامة الدكتور رياض الحلفي أن وزارة الصحة والبيئة لم توجه المؤسسات الحكومية باستخدام (Rapit test) أو الاعتماد عليه في التشخيص، وهذا الاختبار يستخدم للمسوحات والتجربة عن الأجسام المضادة في الدم.

حذرت نقابة الأطباء العراقيين من اعتماد (Rapit test) في الكشف عن مصابي كورونا من قبل المؤسسات الحكومية لعدم دقته في التشخيص، وما سيحدث من تبعات سلبية إذا ما ظهرت نتيجة الفحص مخالفة للحالة. وتعبير الأطباء العراقيين عبد الأمير محسن، أوضح أن الكاشف السريع (Rapit test) لا يمكن الاعتماد عليه بشكل مطلق، لكن نسبة الخطأ بنتائج كثيرة جداً، والميل على ذلك ما حدث في مصر عندما استخدمته مع المسافرين في المطارات وظهرت إصابات بينهم لاحقاً، مؤكداً أن الاعتماد على هذا الفحص سيشكل

## محافظة كربلاء: لن نستقبل الزوار الأجانب

### • كربلاء، علي لغنتة

أكدت محافظة كربلاء، أن المدينة المقدسة ملتزمة بقرارات الحكومة المركزية بعدم استقبال الزوار الأجانب من جميع أنحاء العالم. وقال محافظ كربلاء المقدسة نصيف جاسم الخطابي في حديث لـ "الصباح": إنه التقى وفداً من سفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية من أجل مناقشة آفاق التعاون والتنسيق المشترك ويحت كل ما يتعلق بزيارة أربعينية الإمام الحسين (ع). وأضاف أنه أوضح الوفد موقف الحكومة المسلحة، وهي الالتزام بقرارات الحكومة المركزية التي تحصر على سلامة العراقيين والزائرين بشكل عام، وأن قرارها يمنع جميع الفئران السياحية لجميع الزوار من جميع دول العالم إلا من ساري المفعول حتى الآن مشيراً إلى أن هدف الحكومة من الحفاظ على حياة الناس في ظل هذه الظروف الصعبة.

## سلفة 5 رواتب لمنتسبي الداخلية

### • بغداد، الصباح

الداخية. وأوضح المصدر في بيان، أنه تم إطلاق خدمة جديدة، هي بطاقة تسقيط إلى منتسبي الداخلية تمتح لحاصلها مبلغاً بمقدار 5 أضعاف

الراتب على ألا يزيد على خمسة ملايين دينار. وما لأصرف، منتسبي الداخلية إلى "مراجحة حسابات وواترهم لتسلم الموطنة وواترهم لدى المصرف".

الداخية. وأوضح المصدر في بيان، أنه تم إطلاق خدمة جديدة، هي بطاقة تسقيط إلى منتسبي الداخلية تمتح لحاصلها مبلغاً بمقدار 5 أضعاف

## مساعدات طبية من الأردن

### • بغداد، الصباح

تثنى السفير العراقي لدى الأردن جينر العبداري، أمس الأربعاء، خطوة الملكة الأردنية الهاشمية منسلة بالملك عبد الله الثاني بإرسال قافلة مساعدات طبية إلى العراق لجباية الجائحة التي تعاني منها جميع دول العالم، وتتألف القافلة من خمس شاحنات تحمل مواد ومستلزمات طبية تم تصفيها في الأردن (الكمامات، والقفازات، ومواد التعقيم، وأغذية طبية)، لدعم جهود اللجان الطبية العاملة في البلاد.

## السماح بنقل متوفي «كورونا» إلى مقبرة وادي السلام

### • بغداد، الصباح

وجهت وزارة الصحة والبيئة جميع مديريات الصحة في بغداد والمحافظات بنقل جثامين المتوفين جراء جائحة "كورونا" إلى مقبرة وادي السلام في محافظة النجف الأشرف استناداً إلى موافقة اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية. وأوضح المتحدث باسم الوزارة الدكتور سيف البدر، في حديث لـ "الصباح": أن نقل جثامين المتوفين سيكون بإشراف مباشر من قبل لجان مختصة، وهذا من الأمور المهمة التي أكدت عليها الوزارة، مؤكداً ضرورة أن يكون نقل الجثامين وفق جدول زمني محدد من قبل الجهات المعنية في وزارة الصحة وبالتنسيق مع المحافظات المعنية.

## اعتماد «أجهزة العد الالكترونية» في الانتخابات المقبلة

### • بغداد، عمر عبد اللطيف

تحقق اسبانية النشأ، لكن لنفاد ممرها الافتراضي تم التعاقد مع شركة مبرو الكورية، مشيراً إلى أن تلك الشركة في الترتيب لاجهزة العد والفرز الالكترونية اجهزة حالية. وأضاف أن اجهزة العد والفرز الالكترونية لها خاصية حفظ صورة صوتية من ورقة الاقتراع، إذ إن الوجود السري، يمكن الضغط على السزر الصوتية بجهاز التحقق لاستنساخ صور صوتية أخرى لورقة الاقتراع لأغراض العد والفرز. ومن سمي الحشو الالكتروني وهذا ما حدث في الانتخابات السابقة في محافظات السليمانية وكركوك وديالى.

رجع عضو مجلس المفوض العليا المستقلة للانتخابات السابق سعيد كاظمي استخدام اجهزة التحقق والعد والفرز الالكترونية في الانتخابات المقبلة، بينما كشف عن تشكيل لجنة للانفاق مع إحدى الشركات الفاحصة الناكدة من سلامة تلك الاجهزة. واستخدمت المفوضية تلك الاجهزة ذات النشأ الكوري في انتخابات برلمان 2018، والتي تعتمد بطريقة تشغيلها على الموظف المسؤول عنها. وقال كاظمي في تصريح لـ "الصباح": إن المفوضية كانت تستخدم في السابق عدة

## كل الدروب تؤدي إلى الخزينة

في وضعها الذي لا تحسد ولا تلام عليه يمكن استعمال التغيير الفوقي وترك الجذور تنهيس على مهلها فحين لا تملك قدرة التصدي الجديدة لمواجهة المشكلات المتتومة ولا تملك الوقت الكافي لتنمية موجودات الخزينة بطرق سريعة لذا لابد من السير في دروب التقافية عدة والتقليل من عديد الكوارث الموجودة على الارض.

على حكمتنا الفطرية فحتماً سنصل على عقدة اعادة هيكلية السياسة المالية، وهنا يمكن ان يحدث التغيير لكن ليس جذرياً كما تتطلب الوبائية وإنما على مراحل وبخطوات تدريجية. إن تعاضد المنافذ الحدودية والبيث عن مصادر دخل غير نظفية وملاحقة تجار المخدرات وكل أنواع التهريب تصب في اعادة هيكلية السياسة المالية ويبدو ان الحكومة مدركة لتكتيك القفل من مكان إلى آخر وهي متعلمة من كل ما جرى للحكومات السابقة في مسألة تعزيز الزاروات المالية للدولة.

التحتية لصناعتنا وزراعتنا وهم تبعاً لايقصودون التغيير الجذري كما انهم لا يقصودون خطة الدروب المتعددة التي تنتهجها الحكومة وإنما يريدون حلولاً مؤقتة تمنع الحرج عن العراق ولا تجعله يذهب هنا وهناك للانفراض لانك ان هذا هو الصحيح. إلا أن المسألة برمتها تملك شكلاً حتمياً فمعدنا نرفع الخزينة تماماً نسيكون من الخدم الذين نفضل الكسل ونزح التنبلة والخروج إلى العمل.

### الصباح السياسي

### وزارة الحيا





## وزير النفط لـ «الصباح»: سنعيد النظر بعقود تراخيص الآبار الصغيرة



مطلع العام 2023، وأتمل إلى أن خطة الوزارة تقضي أيضا بإعادة تأهيل جميع مصافي الصمود، والوصول بطاقتها التخزينية إلى كميات تتراوح بين 280 و300 ألف برميل يوميا، وبمدة تصل إلى 30 شهراً من الآن. مؤكدا أهمية الاسراع بخطط زيادة الإنتاج في مصفى القيارة الذي سيشهد إضافة وحدة جديدة لإنتاج بطاقة (70) ألف برميل يوميا.

جدير بالذكر أن الطاقة الانتاجية لمصافي الشمال ضمن مجمع مصافي الصمود (بيجي) تقدر حاليا بـ (75) ألف برميل باليوم، ومن المؤمل أن تصل إلى (120) ألف برميل باليوم نهاية العام الحالي. على الرغم من التحديات الصحية المتعلقة بجائحة (كوفيد - 19) التي قيدت حركة العمل والعاملين بسبب الحدات الصحية، لكنها لم تؤثر في سير وتائر العمل في المشاريع.



**وزير النفط: نسعى إلى ان يشهد منتصف العام 2022 ادخال الوحدة الاولى من مصفى كربلاء بطاقة 70 الف برميل والذي واجهته الكثير من المعوقات ادت الى تلؤك العمل فيه كجائحة كورونا والتظاهرات في منطقة اقامة المشروع**

النفط اعاد النظر بعقودها. ولغت وزير النفط إلى أن الوزارة تسعى إلى ان يشهد منتصف العام 2022 ادخال الوحدة الاولى من مصفى كربلاء، بطاقة 70 ألف برميل يوميا، الذي واجهته الكثير من المعوقات التي قيدت العمل فيه كجائحة كورونا والتظاهرات في منطقة اقامة المشروع، وإن الوحدة الثانية منه مسطت لها ان تدخل الخدمة

وفي غضون ذلك، أعلنت الوزارة ان العام 2022 سيشهد ابدال الوحدة الاولى من مصفى كربلاء بطاقة 70 ألف برميل يوميا والوصول بالبطاقة التخزينية لمصافي الصمود (بيجي) إلى 280 ألف برميل يوميا بمدة تصل إلى 30 شهرا من الآن.

وقال وزير النفط المهندس احسان عبد الجبار لـ «الصباح» ان العراق مستمر في خطط الاستكشاف وتطوير القدرات الانتاجية على الرغم من جائحة كورونا والالتزام باتفاق تخفيض صادرات النفط (اوبك بلاس)، لأن هذا الأمر يعزز مكانة البلد في سوق الطاقة. وبين ان لدى الوزارة عقودا مستمرة مع شركات تجارية ولا يمكن إيقافها لأن ذلك فيه تبعات تجارية واقتصادية على العراق، مشيدا بدور معظم شركات جولات التراخيص التي كانت متعاونة في المرحلة الحالية وتحملت تأخير سداد مستحقاتها المالية لأنها تفهمت معطيات

### ● بغداد: طارق الاعرجي

**أكدت وزارة النفط الاستمرار بخطى التطوير الخاصة بقطاع الاستكشاف والإنتاج على الرغم من جائحة كورونا والالتزام باتفاق تخفيض صادرات النفط (اوبك بلاس) كاشفة عن محاولات لاعادة النظر في بعض عقود جولات التراخيص الخاصة بالحقول الصغيرة التي ترتفع فيها كلف الإنتاج.**

## محافظة بغداد ومؤسسة الشهداء.. إجراءات لتوزيع أراضٍ للمستحقين



### ● بغداد: وفاء عامر

اتفقت محافظة بغداد مع مؤسسة الشهداء، على بدء اجراءات فعليه لتوزيع الاراضي للمستحقين في العاصمة وتقديم الدعم اللازم لهم. وافاد محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا في تصريح خاص ادلى به لـ «الصباح» بأنه عقد اجتماعاً مع مؤسسة الشهداء، من اجل وضع اليات لحصول الشرائح المشمولة ضمنها على جميع حقوقها، مشيراً إلى ان عددا كبيرا من الشهداء، ومن جميع الفئات، سواء من ضحايا النظام الكفائوري المفقور أو الازهار، اسفقت إلى شهداء الحشد الشعبي، لم يحصلوا دورهم على حقوقهم واكتفوا بهم التي حدها القانون، ما يتطلب التنسيق مع المؤسسات والوزار المختلفة لتسهيل ذلك كل جهة بحسب اختصاصها.

ضمن مديرياتها الثلاث وهي: الكرخ والرافعة ومدينة الصدر، لاسيما ان عدد شهداء العاصمة كبير جدا وهي بالترتبة الاولى بين جميع المحافظات، ما يتطلب ايلاها أهمية بالغة من اجل تعويض ذوي الضحايا.

ان المحافظة تبذل جهودا حثيثة من خلال اجراءات فعليه بغية دعم المؤسسة ورفاء المحروق لهذه الترممة، مفعصا عن انه جرى الاتفاق بين الجانبين على البدء بإجراءات فعليه لتوزيع قطع اراض بين شهداء بغداد، وصلاحتها وجميع الحالات، لاسيما الحصول على الاراضي والمستحقات، اسفقت إلى الابتيازات الدراسية. في السياق نفسه اوضح رئيس مؤسسة الشهداء، كاظم عويد في حديث خاص ادلى به لـ «الصباح»:

## إطلاق سراح 56 حدثا



### ● بغداد: الصباح

انقضاء مدة الحكومية، إلى جانب شمول 14 منهم بالعفو العام، علاوة على شمول 17 حدثا بالإخراج الشرطي لحسن السلوك واجتيازهم لحدوث الصعبة، كالعامة والعلاج، فضلا عن اجراء 925 معاملة طبية، ضمن الطليعة بأقسام العائرة الاروائية، منها بيان بارتد اعدت برنامجا لتواصل القوفين، إذ تم اجراء 1609 مكاتبات مختلفة بين الاحداث وبنوهم.

أطلقت وزارة العدل سراح 56 حدثا، بينما شمل 16 منهم ببرامج التأهيل خلال الشهر الماضي، وانشاء مدير عام وزارة اصلاح الاحداث في الوزارة كامل ايين بخصوص لـ «الصباح» بيان إطلاق السراح جاء، بواقع 14 سوقفوا لعدم ثبوت الاثلة، و11 بالتحلية بعد

## الزراعة: خزين البلاد المائي يكفي لتنفيذ الخطة الشتوية

### ● بغداد: علا شامر

مبيناً ان المحاصيل المقررة زراعتها هي الخنطة والشعير اضافة إلى محاصيل الخضار، مؤكدا ان الخزين المائي المتوفر للبلاد يكفي لتنفيذ الخطة الشتوية القليلة. وأضاف الجبوري ان وزارته تشجع بالرش والتقطيع والتنسيق مع وزارة الموارد المائية من اجل استثمار المياه الجوفية واعتماد ذلك لزراعة الأراضي الصحراوية، منها إلى انه تم ايقاف مشاريع الاستصلاح في الوقت الحالي لعدم توفر التخصصات

أفصحت وزارة الزراعة عن ان الخزين المائي المتوفر للبلاد يكفي لتنفيذ الخطة الشتوية القليلة، منبه إلى ان التوسع بمساحات المحاصيل يرتبط بتوفر الحصص المائية. وقال وكيل الوزارة الدكتور مهدي سهر الجبوري في تصريح لـ «الصباح» انه سيتم عقد اجتماع مشترك بين وزارته والوزار المائية لتحديد المساحات الخنطة لزراعتها ضمن الخطة الشتوية.



## مصدر لـ «الصباح»: لا تمديد لمهلة تشكيل الحكومة

# عقوبات أميركية على وزيرين لبنانيين



فرنجة لا تتأثر بالعقوبات الأميركية. وفك التحالف السياسي بين التيار الوطني الحر و حزب الله هدف ستراييجي أميركي، وأي محاولة من هنا الشأن سوف تزيد من عملية الالتحام السياسي بينهما.

من جانب آخر أعلن أمس الأربعاء، إصابة وزير الخارجية والمغتربين في حكومة تصريف الأعمال اللبنانية الدكتور شرويل PCR الذي أجراه وكانت النتيجة إيجابية. وأعلن الوزير الالتزام بالحجر الصحي لإسبوعين.

بجانب ماشم، بينما أشار نائب رئيس مجلس النواب إليي الفرزلي، إلى أن «العقوبات المفروضة على الوزير علي حسن خليل هي استهداف سياسي وليس شخصياً، وهو لا يابه إذا كان سيأتي وزيراً للمالية أو لا، والنتيجة هي أن هذه العقوبات ستؤدي إلى مزيد من التعاضد والتضامن والتعاطف ضمن تلك البيئة الحاضنة». كما سدد الفرزلي على أنه «يعتقد أن العقوبات الأميركية على الوزير السابق يوسف فنيانوس لا تتوقف عند شخصه، وطبيعة القوة الشعبية التي يمتاز بها رئيس تيار الدرّة سليمان

بيروت، جبار عودة الخطاط

يفتح المشهد اللبناني على المزيد من التطورات والمؤثرات المتلاحقة التي يتداخل فيها العامل الخارجي بقوة مع المتغير الداخلي الذي يات برزح تحت صمويات جمّة. حزمة العقوبات الأميركية التي طما لوجت بهراوتها واشتطن طالت ثيل الثلاثاء، الوزير السابق علي حسن خليل والوزير السابق يوسف فنيانوس، والأول هو نائب زعيم حركة أمل نبيه بري والمعاون السياسي له، أما الثاني فهو أبرز قياديي تيار المردي الماروني الذي يتزعمه سليمان فرنجية وهما من أبرز حلفاء حزب الله.

وتبعت وزارة الخزانة الأميركية كلاً من فنيانوس و خليل بتخفيف دعم ساهي وساهي لسجون، الله، والتوسط في القضاء، وتشمل العقوبات الأميركية تجميد أصول المستهدفين في الولايات المتحدة ومنع مواطني وشركات البلاد من إجراء أي عمل معهم.

تأتي هذه التطورات بالتزامن مع الشاخص الحكومي اللبناني المدعوم بخط ساخن من قبل الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون والذي يبدو أن رئيس الحكومة المكلف مصطفى أديب لا يقبل مبدأ تجديد السفق الزمني له والذي وضعه مشغوعاً بالضغط الدولي والشعبي لتشكيل حكومته المنتظرة، ومصادر «الصباح» التي تحصلتها نقيد بان قرار الخزانة الأميركية على الوزيرين المذكورين -ان بوثر في مسار تشكيل الحكومة. وأن باريس تدفع بهذا الاتجاه بحيث تشهد نهاية الأسبوع المقبل إنجاح الدور الحكومي المرتقب ليضم مجموعة من الوزراء الاختصاصيين الذين يعملون في فريق ووزارة مسعر إن لم يتم فيه اعتماد صيغة 14 وزيراً فلن ينعقد في بعد الحالات عن العشرين قبيلة ووزارة».

مصدر سياسي مواك لعملية تشكيل الحكومة



### يبدو أن رئيس الحكومة المكلف مصطفى أديب لا يقبل مبدأ تجديد السفق الزمني له والذي وضعه مشغوعاً بالضغط الدولي والشعبي لتشكيل حكومته المنتظرة

أكد لـ «الصباح» أن «العقوبات الأميركية التي طالت الوزيرين خليل وفنيانوس لم تكن بمعزل عن جهد الفرنسي الناعم في الضغط بسرعة لتشكيل حكومة كفاءات لبنانية. وأن هناك تنسيقاً أميركياً فرنسياً في مقاربة الملف

## الوفاق الليبية ترصد «تحركات وتحشيدات مريبة»

أعلن المتحدث العسكري باسم قوات حكومة الوفاق الوطني الليبية عقيد طيار محمد فتوي رصد تحرك رتل مسلح كبير تابع لقوات الجيش بقيادة المشير خليفة حفتر، نحو الجنوب، وأوضح فتوي أن وحدة المخابرة وتحليل المعلومات التابعة لقيادة العمليات، رصدت تحرك رتل مسلح من 80 آلية عسكرية لليبشيات حفتر من الجفرة إلى اللو جديا.

ولفت المتحدث العسكري التابع لحكومة الوفاق بطرابلس إلى أن هذه التحركات «ترامت مع تحشيدات عسكرية مريبة»، قال إنها الليبيينات السنوية من المرتزة»، على حد تعبيره، وذكر فتوي في بيان بالخصوص أن التعليمات أعطيت لقوات حكومة الوفاق بـ «الاستعداد التام وانتظار تعليمات القائد الأعلى للتعامل والرء على مصادر التيار في المكان والزمان المناسبين». واختتم البيان بعبارة معظم الليبيينات المسافرات للتحشد العسكري باسم قوات حكومة الوفاق الوطني، تقول: «نحن لن نبدا هذه الحركة، ولكننا من سيجدد مكان وزمان نهايتها». وعلى الباني ثارت الدوائر.

إلى ذلك، أكد المشاركون في المشاورات الليبية الجارية في المغرب، توصيلهم لتفاعلات حول إنهاء، تقسيم المؤسسات الليبية، وقال الوفاق في إيجاز صحفي إن الاجتماعات «حققت تفاهات تضمنت وضع معايير واضحة للحد من الفساد والانتقام المؤسساتي».

وطغت اجزاء التفاوض خلال اليومين الماضيين من المشاورات. وبعد هذا الاجتماع الأول الذي يضم مختلف الأطراف الليبية منذ عدة أشهر. وتستأنف المشاورات في مدينة بوزنيقة الساحلية الغربية اليوم الخميس، بهدف التوصل إلى اتفاق بخصوص المناصب السيادية وهيكلت مؤسسات الدولة وتثبيت وقف إطلاق النار.

## تسبب بتدمير 70 ألف منزل

# فيضان النيل يهدد مواقع أثرية في السودان

شمالي الخرطوم، وكالات

زيادة ضروب المياه الجوفية». وفي الاتجاه ذاته، صرح مدير الوحدة الأثرية الفرنسية في السودان مارك مايو، بيان منطقة «الجوارية» الأثرية المسماة الروية، مهددة بالفيضان بسبب ارتفاع منسوب مياه نهر النيل إلى مستوى قياسي، وأفاد عالم الآثار الفرنسي بأن مقفسي الآثار السودانية يتأ سسودوا في المكان بواسطة كياس معبأة بالرمال واستخدموا المضخات لسحب المياه ومنعها من إتلاف هذه التحفة الأثرية. وبحسب خبير الآثار الفرنسي فإنه «لم يسبق أبدا الفيضانات أن بلغت مدينة الجوارية للمكبة التي تبعد 500 متر عن مجرى نهر النيل». وتقع مدينة سروي الأثرية على الضفة الشرقية لنهر النيل على بعد نحو 200 كيلومتر شمال شرقي العاصمة الخرطوم.

بيما ارتفعت حصيللة ضحايا الفيضانات في السودان إلى 102 أشخاص وتدمير أكثر من 70 ألف منزل وتشريد عشرات الآلاف، قال حاتم النور مدير الهيئة العامة للآثار والمتاحف في السودان: إن الفيضانات التي تشهدها اللة تهدد موقعين يضممان أهرامات سروي ونسوري للمكبة وهما من أهم المواقع الأثرية في البلاد.

وأضاف حاتم النور، إن الحمام الملكي في مروي، وهو حوض يمثل سنويا خلال موسم فيضان النيل، معرض للخطر بسبب مستويات المياه غير المنسوبة، مضيفا أن الفرق تكثف منذ الأثنين الماضي على حماية الموقع من الغرق، وصرح بأن الغلاب الواقعة على عمق يتراوح بين سبعة وعشرة أمتار أسفل الأهرامات في مدينة نسوري، التي تبعد 350 كيلومترا



## الثلاثاء المقبل.. توقيع اتفاق السلام بين الإمارات وإسرائيل

الغربية المحتلة من قبل إسرائيل. وبعد توقيع هذا الاتفاق تصبح الإمارات ثالث دولة عربية تتوصل إلى سلام مع إسرائيل وتقيم علاقات رسمية معها، بعد مصر (عام 1979) والاربن (عام 1994).

أعلنت الإمارات أن وزير خارجيتها، عبدالله بن زايد آل نهيان، سيترأس وفد بلاده إلى مراسم التوقيع على اتفاق تطبيع العلاقات مع إسرائيل، والتي من المقرر أن تجري في واشنطن يوم الثلاثاء المقبل.

وقالت وكالة «وام» الإماراتية الرسمية: إن وزير الخارجية «يتوجه على رأس وفد رسمي يضم كبار المسؤولين إلى واشنطن يوم 15 أيلول الجاري بدعوة من الرئيس الأميركي، دونالد ترمب، للمشاركة في مراسم التوقيع على معاهدة السلام التاريخية بين دولة الإمارات ودولة إسرائيل». وأكدت الوكالة أنه من المقرر أن يترأس وفد إسرائيل رئيس وزرائها، بنيامين نتانياهو.

يأتي ذلك بعد أن نقلت وكالة «رويترز» عن مسؤول كبير في البيت الأبيض أن تراسم بنوي إقامة مراسم توقيع اتفاق تطبيع العلاقات بين الإمارات وإسرائيل يوم 15 أيلول في واشنطن.

وفي غضون ذلك، قال نتانياهو، في تغريدة نشرها مساء الثلاثاء، باللغة العبرية عبر حسابه الرسمية في مواقع التواصل الاجتماعي، «تشرف بالسفر الأسبوع المقبل إلى واشنطن بدعوة من الرئيس تراسم للمشاركة في مراسم التوقيع التي ستقام في البيت



## قبيلة سوية تطرد مسلحي (قسد) في دير الزور

دمشق، وكالات

شهدت بلدة «جديد عكيدات» في ريف دير الزور الشرقي، توتراً ميدانياً بعد اشتباكات عنيفة بين السكان المحليين ومسلحي «قوات سوريا الديمقراطية-قسد».

وأفادت مصادر أهلية في ريف دير الزور، في حديث لوكالة «سويتوك»، الروسية، بأن قبيلة العكيدات سيطرت على عدد من مواقع قوات «قسد» المراقبة للجيش الأميركي داخل «جديد عكيدات» شرق دير الزور، وقاموا بطرد مسلحي التنظيم من البلدة بعد اعتقال واحتجاز عدد منهم داخل البلدة. وأوصحت المصادر أن اشتباكات مسلحة نشبت بين أبناء قبيلة العكيدات وعناصر «قسد» بعد إرسال الأخيرة تعزيزات عسكرية لاحتلال عدد من مسكان البلدة على خلفية احتجاز الآخرين

اجموعة من مقاتلي التنظيم المسلحة بالإيجاز عن أحد السكان البلدة الذي تم اعتقاله يوم الاثنين الماضي من قبل «قسد». وناهت المصادر أن أحد أبناء البلدة يدعى عطالله نايف الحسين أصيب بجروح خطيرة برصاص مسلحي «قسد» حيث تمكن شيمان محليون من مهاجمة مقر تابع لمسلحي التنظيم، وأقدموا على تفتيره قبل طردهم منه. وفي غضون ذلك، أكدت وسائل إعلامية سورية معارضة أن أهالي بلدة جديد عكيدات رفضوا تدخل مجلس دير الزور العسكري لحل الخلاف الحاصل بينهم وبين «قسد». وأوصحت أن الأهالي رفضوا تدخل المجلس العسكري للحل أو التفاوض قبل تسليم عناصر «قسد» الذين قاموا بإطلاق النار تجاه أهالي البلدة وألقوا منهم جرحى أحدهم إصابته خطيرة.





# تسهم في توفير التمويل للمشاريع الريادية انطلاق شبكة المستثمرين المخاطرين العراقيين

● بغداد، الصباح

انطلقت في بغداد أعمال شبكة المستثمرين المخاطرين العراقيين التي تساعد رواد الأعمال على تطوير أعمالهم والحصول على تمويل وخبرات تطوير الأداء ودعم لإنجاز مشاريعهم. إذ أثنى جميع المشاركين على توجه عمل الشبكة ودورها في دعم المشاريع لا سيما الشبابية منها. السفير الاتماني في العراق د. أوليدا شارك بحديث غير موسع أثنى على هذا التوجه والتعاون المتميز بين المنظمة الاتمانيّةatz والشبكة التي ستوفر الامكانيات المطلوبة الى رواد الأعمال.

والشباب وتواجد هذه الشبكة. كلنا أمل أن تخدم المستثمر. صمّحت توجع مبلغ دعم الشباب. ولكن على الشباب أن يفكر بالإنجاح وتحقيق الأرباح. وأن العمل في العراق عبارة عن العمل وسط المخاطر. وتحدث عن سيولة كالمس بلاس. وكيف تواجبت في السوق العراقية رغم جملة التحديات التي يشهدها العراق. ولغمت في اهمية ودعم الشباب والخبرات التي تقود الى تحقيق النجاح.

والشباب وتواجد هذه الشبكة. كلنا أمل أن تخدم المستثمر. صمّحت توجع مبلغ دعم الشباب. ولكن على الشباب أن يفكر بالإنجاح وتحقيق الأرباح. وأن العمل في العراق عبارة عن العمل وسط المخاطر. وتحدث عن سيولة كالمس بلاس. وكيف تواجبت في السوق العراقية رغم جملة التحديات التي يشهدها العراق. ولغمت في اهمية ودعم الشباب والخبرات التي تقود الى تحقيق النجاح.



### التوجهات الاستثمارية

حسن حيدر مستثمر من البحرين أكد أن الأهم ما في الموضوع أن يكون جميع من في الشبكة لديهم توجه حقيقي للاستثمار. وهناك شركات بحاجة الى تمويل يساعد في نجاح التوجهات الاستثمارية للشركات. ومن خلال الشبكة يمكن ان تحصل على ذلك. كما يمكن ان نقول ان لكل واحد في الشركة له دوره في الاستثمار. ولغمت في ان العمل بروح الفريق الواحد يسهم في تحقيق النجاح. ويمكن نوصف ان فكرة الشبكة جيدة والمهمة في هذا الوقت. ومع وجود جيل من الشباب الذي يتطلع الى بناء مشروعهم ذاتيا. علاء جاسم المدير لانشاتك بين ان دور الشركة في الحياة الاقتصادية مهم خلال الفترة المقبلة لاسيما انها ستتعاقد مع مرحلة جديدة في حياة رواد الأعمال ممن يحملون الأفكار ولكن بحاجة الى التمويل. والذي سيوفر من خلال الشبكة.

### دعم الشباب

جعفر الموسوي المدير التنفيذي لشركة اطلس بلاس أثنى على دور atz لدعم

### توفر التمويل

على سهيل ممدود مستودق كابتل قال: إن انطلاق شبكة المستثمرين المخاطرين في هذا الوقت أمر مهم. لاسيما انها شبكة تساعد على التواجد في مكان واحد وراند الأعمال تساعد على التوجه ليحصل التمويل. او ان تكون شركات ما بين أعضاء هذه الشبكة وتطوير الأعمال الخاصة بهم. وقال: نحن بدورنا نوفر عدة برامج للشبكة. حيث نقدم خدماتنا لتمثل بمعلومات عن الشركات والمساعدة في تقديم بيانات واضحة ومصورة صحيحة للشركات ولتدعم المشاريع الناشئة. وما زلنا في بداية المشروع ونأمل ان نرى مشاريع كبرى.

### إعادة الحيوية

الكسندر لوبا إحصائي القطاع الخاص في البنك الدولي وصف المشروع بالهم في هذا الوقت وأثنى على التعاون صائب الشبكة ومنظمة atz من أجل إعادة الحيوية الى رواد الأعمال. لا سيما مع وجود خبرات يمكن وصفها بالجيّد.

## مفاهيم اقتصادية

## رؤية

أسهم رأس المال الأموال المخصصة للاستعمال في الشركة التي قام بفتحها المساهمون أنفسهم، تمييزاً لها عن الأموال الستارة أو القرضية، وبصورة عامة تعني عبارة حقوق المساهمين في ملكية الشركة.

الإيراد الدخل الذي تحققه الشركة أو المصنع أو المؤسسة التجارية من نشاط أعمالها التجارية، وهو في العادة إيراد بيع سلع أو خدمات أو خدمات أخرى. وفي بلاد كثيرة تسمى المبيعات المخصصة ببيع الإيراد حجم الأعمال. أما في الأعمال التجارية يعرّف الإيراد أو كإيراد إلى المال على أنه الدخل الذي تستخذه الشركة من أنشطة الأعمال التجارية العادية التي تقوم بها كيبيع سلعاً أو خدمة للعملاء والمستهلكين.

عقود البيع الدولي وتسمى اتفاقية البيع أو اتفاقية فيينا) في معاهدة بشأن قانون المبيعات الدولية الموحدة تسمح للمصدرين بتجنب اختيار القضايا القانونية. كما تقدم حلولاً للوضع الوضعية للأطراف المتعاقدة الحاكم والحكيم. ما لم تستعد من العبارات الصريحة للمعاملة. فإن اتفاقية البيع تعد القانون المحلي المطبق بين الدول المتعاقدة المختلفة.

الأعمال التجارية الإلكترونية جميع الأنشطة التجارية التي تستخدم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات مثل الإنترنت والاتصالات وغيرها يتم تبادل المنتجات والخدمات بين الشركات والجماعات والأفراد، حيث يمكن رؤيتها بأنها واحدة الأنشطة الأساسية في أي عمل. وتتركز التجارة الإلكترونية على استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتتمكن الشركات من الاستفادة من الأنشطة والعلاقات الخارجية مع الأفراد والجماعات والشركات الأخرى.

الحد التجاري مصطلح يشير إلى قيام دولتين أو أكثر بغرض رسوم جمركية أو حواجز تجارية على بعضها البعض. كما على حواجز تجارية أخرى. تزدى الحماية الاقتصادية إلى رضى الاتجاه للخارج الاقتصادية لكنتا الدولتين إلى وضع الاتفاقية ذاتي.

## الأطر القانونية لحماية المستهلك من الغش التجاري

### القاضي، كاظم عبد جاسم الزبيدي

يعدّ المستهلك أحد مقومات الحركة الاقتصادية، والذي من خلاله تدور عملية الإنتاج السلمي والخدمي ويمتلئ المستهلك طرفاً رئيساً فيها، ولكنه وفي الوقت نفسه هو الطرف الأضعف وكثيراً ما يتعرض الى الغش والعين والتدليس وغيرها. ويعد الغش التجاري من الظواهر السلبية، حيث إنّ له آثاراً ضارة بالأفراد، وإسبباً واستقرار المجتمع وجودة المنتجات الوطنية وأضراراً للموارد، فهذه الأفعال تؤثر من ناحية في الاقتصاد القومي للبلاد بإحداث خلل فيه وعدم التوازن بين التجار المخدعين على حساب طائفة أخرى من التجار الشرفاء، إضافة الى التأثير السلبي في أفراد المجتمع ولعروض حماية المستهلك من التعرض للخداع والغش التجاري، فقد حرصت التشريعات القانونية على توفير الحماية للمستهلك ومنها المشرع العراقي في المادة (464) لسنة 2010.

حيث إن حماية المستهلك من أهم الواجبات الأساسية للدولة التي تقع على عاتقها مسؤولية ضمان المستوى المناسب من الحياة الكريمة والحصول على السلع والخدمات والحاجات الكافية بتحقيق رغبات كل فرد، وقد تزايدت ظاهرة الغش في التعاملات التجارية ويقصد به اظهار الشيء على غير حقيقته، والغش التجاري قانوناً هو كل فعل عمدي يتعمد على سلبه معيئة بشكل يخالف القواعد المقررة لها في القانون، أو في أصول الصناعة، ومن شأنه ان يضلّ من خواصها أو فائدتها باستعمال وسائل الخداع

والتغيير والتدليس والتزوير والحيلة، وقد جرم المشرع العراقي الغش في التعاملات التجارية في قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 المعدل وقانون حماية المستهلك رقم (1) لسنة 2010. وقد تناولت المادة (9) من قانون حماية المستهلك الركن المادي لجريمة الغش التجاري، فحظرت على الجبّز والعلن إخفاء حقيقة المواد المكونة والوصاف

والحقيقية ومضللة للمستهلك، وإن هدف المشرع العراقي من تجريم فعل الخداع هو لتحقيق مصلحة عامة بالحد من ارتكاب فعل الغش التجاري وعموماً لما يتعامل به الناس من سلع وخدمات.

وجرم المشرع العراقي الغش التجاري في المادة (467) من قانون العقوبات، والتي عاقبت بالحبس من غش متعاقداً معه في حقيقة بضاعة أو طبيعتها أو صفاتها الجوهرية أو باعتبارها الداخلة في تركيبها أو نوع البضاعة وقام بصورها في الأحوال التي بعد فيها ذلك سبباً أساسياً في التعاقد أو كان الغش في عدد البضاعة أو مقدارها أو مقياسها أو كميّتها أو وزنها أو طاقته أو كان في ذاتية البضاعة إذا كان ما سلم منها غير ما تم التعاقد عليه، وغاية الجنائي منها غير ما حصل للمعاقد الآخر على شيء أو بضاعة غير البضاعة التي التفتق عليها.

وجريمة الغش التجاري من الجرائم العموية يشترط لقيامها قوت القصد الجنائي، الذي من شأنه خداع المستهلك وأضرار الشئ عليه وعلى السلعة وتوجد من الضروري، إعادة النظر بالعقوبة المنصوص عليها في المادة (464) من قانون العقوبات وهي عقوبة

الحبس لمدة لا تزيد على سنة أو بغرامة لا تزيد على مئتي الف دينار على كل من اخل بطريق الغش أو بآية وسيلة أخرى غير مشروعة بخدعة أو أسلحة بالكمبيوتر وقد حددت المادة العاشرة من قانون حماية المستهلك عقوبة الحبس مدة لا تقل عن ثلاثة اشهر وبغرامة لا تقل عن مليون من مائة الف دينار والغش التجاري في حقيقة المواد المكونة والوصاف والصفات للخدمة في السلع والخدمات التجارية.

كما عاقبت قوانين مزاوله مهنة الصديقه وقانون رسم الصوغات وقانون رسم الموازين والمقاييس والكماليات التجارية التجارية والاعضية المضافة الى ذلك نصت المادة (99) من قانون الصحة العامة رقم (89) لسنة 1981 على عقاب الغش في المواد الغذائية وبيع وتداول الاعضية المغشوشة، وتوجد ان العقوبات المنصوص عليها في قانون العقوبات التجارية لا بد من تفعيل دور الرقابة التجارية والرقابة الصحية وتنشيع وتطوير اوضاع السوق، بحيث توفر للمستهلك معلومات أكثر للاختيار ومراقبة السلع الوارديّة، حفاظاً على حماية المستهلك العراقي مما يصيبه من اضرار نتيجة اقتناء هذا النوع من السلع.

## البورصة

مؤشرات التداول في سوق العراق للأوراق المالية للفترة من 2020/9/3 - 8/31

الجلسات	عددالمهم المتداوله	القيمة المتداوله	الصفقات	مؤشر السوق	عدد الشركات المتداوله
31/08/2020	5,037,179,277	4,960,908,821	331	469.75	32
01/09/2020	2,618,451,520	279,401,917	476	472.05	36
02/09/2020	1,457,446,592	932,897,915	449	467.47	31
03/09/2020	1,446,925,775	1,018,467,915	381	467.16	29
المجموع حتى اليوم	10,560,003,164	7,191,676,568	1637	467.16	39
التغير %	38,712,272,860	31,796,618,242	2185	466.17	48
	-72.7	-77.4	-25.1	0.0	-18.8

## مئقال الذهب

64,759 ألف دينار



## الدولار

البيع / 123.5  
الشراء / 122.5



## طن السمنت

100.000 دينار / السمنت



## طن الحديد

660.000 دينار / الحديد





الخميس 10 ايلول 2020 العدد 4917 Issue No. Thu. 10. Sep. 2020



علي حمود الحسن

## إبراهيم عيسى يطيح بماركس في «صاحب المقام»

شاهدت قبل أيام فيلم «صاحب المقام» (2020) للمخرج المصري الشاب محمد العدل الذي أثار لغطاً وحيداً واسعاً بسبب عني منصات التواصل الاجتماعي وسبائل الإعلام الرقمية والكتورية. إذ انقسم الجمهور بين متعاطف مع الفيلم وآخر ناظم عليه، والفارقة أن معظم الناقدتين لصاحب المقام ركزوا على قصة الفيلم التي كتبها الإعلامي والروائي المصري النثر للعدل إبراهيم عيسى المعروف بطروحات المناهضة للسلفية وتبشيره في اللحد لإبراهيم عيسى المعروف بطروحات المناهضة للسلفية وتبشيره في اللحد لغيره. وهذه وجهة نظري الشخصية. لا يرتقي إلى صفات الباحث إنما الإعلامي الذي يبحث عن الموضوعات المثيرة، وهذا يقسم نجاح برأجه التلفزيونية التي يتلعبها جمهور واسع.

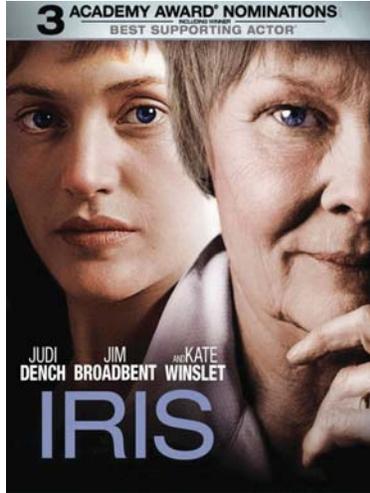
وجد عيسى في السينما وسيطاً حيوياً للتعبير عن أفكاره فبعد فيلم «مولانا» (2016) الذي كتب قصته وحواره وأخرجه محمد أحمد علي، كتب صاحب الشياح وطنية قصة وسيناريو وحوار فيلم «أصفي» (2019) واللذان من خلال حوارات مطولة، وهيمية محمود المعرفي على ما هو درامي وفتي إلا أنه تجاوز ذلك في تجربته الثالثة «صاحب المقام» الذي كتب قصته وحواره ونسجها من السيناريو، فحين إراه فيلم روعت شخصيته وقفاً تشكلات الأحداث، وجميعها عيسى في شخصية خيالية (أبو ياسين) رجل الأعمال الذي يريد فتح مصنع في مأزق بعد تفهيمه مفرحاً أولي صانع وشييد مصنعه سنكي بعد بلائمه على الرغم من تفتيح شركته فتتوالى الكوارث عليه وعلى شركته، ويكاد أن ينجح بعد تعرض زوجته لزحف في الدماغ تدخل على إثره في غيبوبة فتقرح عليه سيده نعل بالمشغلي لا تعرف إن كانت شبيهاً أو صاحبة كرامات تدعى روح (بسرى) أن ترضي الأسياد الذين تعدي عليهم واستهزأ بكراماتهم، فينتقل في رحلة راز فيها الرقابة والكتاكيت العرفية، منها صريح الشاعري، الذي التقى فيه رجلاً صالحاً أخبره أنه سعيد والده وإن زيارته متوقفة، وأن بيده الكثرة لتفتيح طلبات الغلابة التي تتضمنهم فاسلمهم الرسالة إلى الإمام الشافعي، يقدم له صندوق الأماني والريقات فيفتاحها بسناجحة الطليات وغرايتها، لكنه أضرب على تحقيقها، وبعد أن يؤدي مهمته بنجاح يتباهى إحساناً بالرضا، وتقبل حياته أسأ على عقب، إذ تفتق زوجته في غيبوبتها، ويتمتع بحياة زوجية فعلمية ناجحة أفضية.

الفيلم زخر بنجوم كثر كصوفى شرف، منجم هالة فاخر، وإبراهيم نصر (آخر أوزار)، ومحسن حبيب الدين، ومحمود مسعود (توفي مؤخراً)، وفريدة سيف النصر، ومحمود عبد الغني، وغيرهم، وللمثلت أن هؤلاء الممثلين قدموا أداءً جيداً وأحياناً مبهراً، على الرغم من قصر الأوزار، وهذا يحسب للمخرج الشاب محمد العدل (من أسرة العدل الفنية) الذي أقصم عن موهبة وتميز، وقد طرقته «تخرج» سنويًا بأسيده (2008)، فضلاً عن كونه مخرجاً تلفزيونياً مبدعاً، قد أعلاماً ناجحة على شاشة مسلسل «العدوليين» حكاية شعب، «حارة البود» أم مرقون، والأرض الفائق، وغيرها، لكنه مقل في السينما، فإلامه تد على الأسياد، أخرها «صاحب المقام» الذي نجح بأداء شخصوه ونقدته بسرد مشرق، واستطاع إلى حد ما أن يحد من نمطية شخصيات عيسى التي غالباً ما تكون أسرة أفكاره وراه، فأمر ياسين تائق كعامة في تجسيد شخصية يحيى، وإن بدا مغتراً وأنتقاداً في كثير من تصرفاته، وسرى في دور روح لم يكن قطعاً أفتة على الرغم من كونه سويلاً أحمكاً غير مقنعة، فهي شخصية مغترفة بملهوية بريخت، وكسوت السياق السويدي، قدمت عارفة بكل شي، وأنها ملكة حوارية، تراها تنتهي تطهير روح النمل من دنه الكبير بالإساءة إلى الأرياء، ومقاماتهم الفقهية، وهي تتفق مع زوجته (أمنة خليل) على الاستمرار في غيبوبتها، حتى يتخلص يحيى من ملات الدنيا.

أثار عيسى موضوعه الشيعي والترك بالأرياء، هذه البنية لاقت قبولاً من النصفه وللبردين، لكنها أثبت عليه جمهوره من العلمانيين بعد أن أطاح بمقولة ماركس الشهيرة «الدين أفيون الشعوب»، كما حنق عليه السلفيون الذين وجدوا في دعوتهم تلك مخض خروج عن الملة لا شافع غير الله، لكن هل حقاً يدعو عيسى إلى الحول في التمسك بالأرياء، ومقاماتهم، لا اعتقد، وقد وجهه نظري، أراء عيسى القول «بأن الشاعرة والترك والصالحين هي جزء من يقين وترات شعوبنا العربية عموداً والمصرية خصوصاً، وربما خلاصها».

## «ايريس».. إمرأة ضد النسيان

• سعد ناجي علوان



تسخر كل ذرات روحه لإسعارها والحفاظ علىها، يفرض إيداعها دار النسيان مرة بعد أخرى، ويؤدي كل أشغال البيت، يقرأ لها، ويشرحها على الكنتاية، كي تتذكر فعالياً ما يريد على مسامعها: «طقتي جميلة، فقتي شجاعة ستكتبين ويعود كل شيء كما هو».

يقول مخرج الفيلم ويتشارد إير: «إن كثيراً من الحوارات جاءت كما كتبها الزوج جون بايلي في مذكراته، لكنّ دراسة المرض صنعت منها كتلة ما اللحم البارد، امرأة للنسيان تكرر ما تسمع من كلمات بلوم وفجاجة وهي تتوعد بعيداً عن جون وشغفه وحبه، حتى يقتنع أخيراً بإرسالها إلى دار النسيان، إذ لم يعد قادراً على مواجهة كل هذا التعب والألم، لكنه يفرض وهو إماها ترض تحت الضوء، في أحد محرات النسيان، وكانها تختصر كل أيامها وما يقضيها من حيات، ويهده السكينة وحلّت أيريس بهود، فيقتنع، بالي تلك يحصل لبي يتكرر جون بايلي هذه الكلمات، وهو يجلس أمام حلمة الذي انطفا، يخرج بعض ثيابها مأمراً من الحب، تخرج الكاميرا بعيداً نحو البحيرة تنهادي كبدية الفيلم، وهي تتابع قطعة حمسى تتوغل في الماء، لتعلق التتابع الزمني للحكاية، فما نحن إلا بعض أسماء الماء، حملنا النهر إلى مصبه، ثم تعود طيباً مرة أخرى».

الكتابة - ولو لأم بسيط - شيئاً من الماضي، فهي لا تتذكر ولا تستطيع، وتخطئ بإعادة كتابة الكلمات أكثر من مرة، فيفتشظني زجاج الذاكرة ويتصدع جدار الوعي، فيهرب الوعي وهذا ما يؤهلها ويجعلها كغيرها، إذ تتراقب الناكثة نحو النسيان، ثم تخاف العجز، والجنون، وتخاف من الخوف فتفرد لزوجها الحاني: «جون ماذا فعل، لم تعد الكلمات تطالعني، وهذا ما جعلها تتوقف عن الكتابة، فقد أصبحت كحيوان محروم، لم يتوقف جون عن الزواج والحبين مع



يبقى السؤال الأكثر، أما، ماذا يحدث لو توقف الكاتب لسبب ما، أو لرغبة شخصية عن الكتابة، ما الذي سيحدث بعد ذلك وكيف يكون الأمر؟ أسئلة يضعها فيلم «ايريس» في جل اهتمامه، وهو يتناول إصابة الكاتبة والقياسوفة أيريس مردوخ بمرض الزهايمر، وتقطع أواصر شخصيتها، تصبح مجرد وجود مبهم بألم يتراكم، بعد أن تميزت لسنوات بتوهجها الحسي والإبداعي، كأثى مثقلة للوسط الأدبي في لندن، وتشغل أهمية هذا الموضوع (الزهايمر) كل من يخاف من الشيخوخة والمرض والنسيان، إلا أن الحب والتمسك بالحبيب، لبرعايته أوقات ضعفه ومرضه ولؤمه وهشاشته، يبقى العنوان الأبرز والثيمة الأجل التي صنع من أجلها الفيلم.

تطوع أفلام السيرة كل معالم الجغرافية الشخصية للفرد، ومن يحيط بها، لإعلاء خطها الدرامي الفني للتراث، الذي اعتمد على مذكرات الزوج (جون بايلي) المعنوية بإكراماً لأيريس، منذ أنشأه الأولى لتساب الكاتبة، مائة تحت الماء، تجتهد عن أيريس، وهي تسبح مع زوجها جون في سمارات الفيلم، مثلما تتذكر فواصل حياتهما بطريقة تعاقب زمني متخلقة أحياناً من خلال فعل ما هو يتكرر، أو يكتمل في الحاضر، أو فعل حاضر يتكرر ويكتمل في الماضي كما في فتح الأبواب مثلاً، إذ نرى أيريس الشابة تدخل، التخرج أيريس المسنة في لحظة نفسها، إلى القاتنا محاضرة جامعية، فهي أستاذة للفلسفة في جامعة أكسفورد، أو ربما تسرد حكاية في زمنين أحدهما يكمل الآخر، فالفيلم يتحرك إلى الأمام، وإلى الخلف في الوقت ذاته، إلى الأمام، وإلى الخلف في الزمن، كما يجعلنا مبهوتين ونحن نحاول اللحاق بمسار الفيلم، مثلما نحاول جون بايلي مع أيريس، التي شيقه دانتا في نعمة على الدراج الهوائية، هذه التزهات أكثر فعل يتكرر في الفيلم، كعمق درامي وبيان لعنة

منه العلاقة الغربية بين الكاتبت التي تتوقف فيها أيريس على الدوام ومن حبيبها جون لتجسيد أغلب الدلالات الإنسانية بين الرجل والمرأة، وبين الفرد والمجتمع، الرياضي بعدها بأن يكون تابعاً لحييته أيريس، ويقلل بأي توير تقدمه لصحب علاقاتها الحميمة مع الرجال أو النساء، بل هو يتراجع ويختفي كي لا تراه في خصم لحظاتها المصممة مع الآخرين، جسد هو بوتفيلد شخصية جون بايلي الشاب، بينما أباد المثلثة كات وينسلات دور أيريس الشابة، وكانها سرج مخمر بالركون ترمي الجسد كقطعته نرد في الهواء، وتتشرها متى ما أرات بكل ثقة واقتدار.

يرفع الرتم الدرامي للفيلم مع إصابة أيريس بالزهايمر، تؤدي دورها في هذا السين المثلثة جودي دنش، أداء مذهب وتمكن من الشخصية وانفعالها حتى آخر المشاهد، إذ نراها قلقة مسكونة بالهواجس، وتزداد الفراغات بين حقول الذاكرة، فتتوغل أستاذة الأدب - يعرض الفيلم لحسات من أفكارها الفلسفية وهي تلقي بعضاً من محاضراتها - إلى مجرد طفلة تتعلم أمام معاني الكلمات وأسماء الأسياد، وتفتش مرتين في اختبار الذاكرة الطبي، حينها تصبح عملية

## بوت

## مهدي عباس يوثق مسيرة السينما في «أفلامنا العراقية»

هذه الأفلام من مخرجين وممثلين ومنتجين آخرين يقول: «أتمنى أن أكون وفقت في هذا العمل لصالح حفظ تاريخ جزء مهم المقروض من العراق، يسجود شخصي كان المقروض أن تقوم به مؤسسات، وشخصي بجزيلا الشكر للناقدات الفناني العراقيين وعلى رأسها نقيب الفناني العراقيين الصديق العزيز الدكتور جبار جودي الذي ما عرف بشروعني هذا حتى تعهد بطبعه لي حساب التقاية وأعبأ بأهمية هذا العمل الفني المهم».



وأضاف: لا يعرف صعوبة إصدار وثائق كاملة عن الفيلم العراقي إلا من يمارس هذه المهمة ويعرف حجم الصعوبات التي يظلم عدم وجود أية وثائق أو أرشيف سينمائي يلجأ إليه، وعليه أن يعتمد على جهوده الشخصية فقط، لا سيما أن بعض الأفلام قد لا تجد عنها صورة أو خبراً على الإنترنت أو في أرشيف الدوائر والأشخاص الذين قاموا بإنتاجها.

كما أن بعض الأفلام منعت النسيان سياسية واختلفت نسخ الفيلم أيضاً وأفلماً لم يكتمل تصويرها أو لم تجهز للعرض لأسباب مختلفة منها أسباب إنتاجية وخلافات شخصية وأحياناً لأسباب سياسية، كما أن هناك أفلاماً مفقودة أيضاً رغم أنها عرضت في وقتها في دور السينما لكن كل محاولات البحث عن نسخ منها باءت بالفشل وهذا البحث بدأ قبل 27 عاماً أمام خيسين الفيلم العراقي مع الصديقين العزيزين مدير السينما السابق فيصل المياحي والراحل علي هادي الحسن ومن هذه الأفلام على سبيل المثال (وردة) وأبنت الحياة، وأبو بولة، وإرادة شعب، ويد القدر، وطاهر وزهرة، وأرزو ونقير، والجزء، فضلاً عن أول فيلمين مشترعين مع مصر وهما: «ابن الشرق» و«القاهرة - بغداد» والملفت للنظر أن الفيلمين الأخيرين بحثنا عنهما في مصر أيضاً ولم نجد أي نسخة منهما.

ويشير محاولته في هذا الكتاب جمع كل الإنتاج السينمائي العراقي الطويل منذ العام 1946 (سنة إنتاج أول فيلم عراقي) وحتى يومنا هذا، يضمها أفلاماً بانتظار العرض بعد انتهاء أزمة كورونا اللعنة.

وأضاف: الحقيقة حاولت أن أعطي المعلومات

المسرح وفتح ملفاً لكل فيلم عراقي يضم وثائق عن الفيلم وكل ما يكتب عنه ويضم كذلك بوسترات الفيلم وفولدرها أيضاً، لكننا اليوم لا نجد أي ملف لأي فيلم عراقي وهي عملية شديدة قسراً من هنا تأتي أهمية خطوات التوثيق وجمع المعلومات عن الأفلام العراقية وإرسالها في كتاب خاص، وهو المنهج الذي يسير عليه الباحث السينمائي والأرشيفي الدكتور مهدي عباس، وهي خطوات مؤسسية وتؤسس لأرشيف كأد يضع مع ما ضاع من تاريخ العراق وسط الفوضى والدمار الذي عايناه منه.

يقول ناقدنا مهدي عباس في كتابه الجديد عن السينما العراقية: «حاولت من خلال الدليل السنوي الذي أصدرته بانتظام منذ العام 2013 أن أوثق لكل شؤون وشجون السينما العراقية وكذلك من خلال كتاب (السينما العراقية 1946 - 2012) لكن حتى هذه الكتب لم يتم الاحتفاظ بنسخ منها في مكتبة دائرة السينما والمسرح، في الوقت الذي كان على سبيل المثال الدكتور العزيز سالم شدهام يطلب مني مجموعة من كل إصدار ليضعها في خدمة طلبة قسم السينما في جامعة بابل».

ويواصل: «كان حلمي أن أصدر موسوعة شاملة بالمعلومات والصور عن كل الأفلام العراقية تكون ملونة وفي كتاب بحجم كبير، بعد انتهاء أزمة كورونا اللعنة».

ويشير مرجعاً لكل مهتم بالسينما العراقية خاصة، وأني أساساً مترجم لغة إنكليزية والحق يقال كان حلمي أكبر أن تكون هناك ترجمة كوردية أيضاً خاصة وأن نحو 40% من الإنتاج السينمائي العراقي أنتج في إقليم كردستان العراق باللغة الكوردية.

## • قحطان جاسم جواد

في الوقت الذي تتسابق فيه المؤسسات السينمائية في الدول العربية ودول العالم أجمع في توثيق أرشيفها السينمائي وعمل سينمائيك لكل أفلامها وترميم النائف منها، ما زالت مؤسساتنا السينمائية غير مهتمة بأرشيف أفلامنا أو البيحت المفقود منها أو ترميم النائف منها. حاول الراحل أحمد فياض المترجم جمع كل الوثائق والكتابات عن السينما العراقية، لكن هذه الوثائق والكتابات الضخمة والأرشيف السوري كلها احتفظت وذهبت مع الريح. كان هناك قسم في دائرة السينما

• زهير كاظم عبود



## متى يوحدها العراق؟

**خلال هذه الفترة  
الحكومة بدأت تظهر  
بشكل جدي مواجهتها  
للضد وتصديها للإرهاب  
والعمل على سيادة منطبق  
القانون ومنع انتشار  
السلاح خارج نطاق  
الدولة، مع وجود الجائحة**



التواصل الى حلول تساهم عملية التصدي للظروف والأزمات بما فيها الأزمة الاقتصادية الخائفة التي يمر بها العراق. وهذا الموقف امتحان سيسجله التاريخ بفخر لهذه النخب والشخصيات حين تضع مصلحة الشعب فوق متهمه وحسنات كبيرة بالأرواح وأسرًا مهجرة، تظهر بشكل جدي مواجهتها للفساد وتصديها للإرهاب، والعمل على سيادة منطبق القانون، ومنع انتشار السلاح خارج نطاق الدولة، مع وجود الجائحة التي والألساف بدأت تنتشر بين العراقيين لفة الوعي وعدم الالتزام بالتعليمات، ومع الضائقة المالية، فإنا نجد أن العمل التنفيذي للحكومة بكل الأشكال لا يمكن أن يعكس بشكل

حين تمر الأزمات والظروف العصيبة على الشعوب تصعب بفاعلاً للتحرك والموقف المنسجم، وسيبدأ يدعو الأرباب والتكامل السياسية والشخصيات أن توضع مصالح الشعب وترصن الجبهة الداخلية فوق كل الاعتبارات والمصالح. العراق اليوم يمر بظروف حرجة متعددة، والحكومة تسعى ومجاهد من أجل تجاوز كل ظراد التي تكمن إمكاناتها، وخلال هذه الظروف التي تزداد تكون بحاجة لوقفة وطنية تتطلب تأجيل كل الخلافات، والشروع بالعمل لأخذه الناس ضمان مستقبلهم، وتقويم وترميم العملية السياسية، مطلوب من السلطة التشريعية أن تصاعف جهودها في إنجاز مشاريع القوانين المطلوبة، ومطلوب من السلطة التنفيذية أن تفت بامانة وإخلاص لتنفيذ تفاسيل خطة منهاج الحكومة، والوصول إلى الانتخابات المبكرة ومحاسبة القلة والقاسدين، ومطلوب من السلطة القضائية أن تفت بموقفاً يليق بتاريخها وسععتها وبورها الفاعل في أليات الحق والعدالة ومعاقبة الفاسدين والفساد وسراق المال العام، ولا تتشغل بالاختلاف في وجهات النظر أو تقاطع المصالح والمنافع فالعراق اليوم مطالباً أن تتجاوز الظروف ويوجد الموقف، طالبتنا أن نتصممت على تنظيمات الإرهاب التي ندرست آثارها الوطنية، وترك الانتصار مدناً وبيوتاً متهمة وحسنات كبيرة بالأرواح وأسرًا مهجرة، ونحن نطالب من أن تتعاون للتحفيف من هذا الدمار، ونسعى بالطرق التي يمكن أن تتوفر للمساعدة في إعادة الاعمار وترميم ما يمكن إعادة بنائه، وعمدة الناس من الخسومات التي مسأكتها وأعياها. إن تجارب الشعوب تؤكد بشكل واضح على توافق النخب السياسية والشخصيات الوطنية



## استيراد الكرامة

«شارع السيدة فيروز» لافتةً تشدّدُ على ناصية الحلم بعد زيارة ماكرون، هل تخلق بلدية مدينة بيروت اسم فيروز على احد شوارعها؟

التي اى حد استطاع وسام «جوقة الشرف» من رتبة فارس الذي زين جسد فيروز ان يزرع عن كاهل ماكرون صفة المنوب السامى؟ وهل افلح استهلاله زيارة لبنان بالتحريج على انطلياس، حيث صورّت موزة فراحنًا وحرانًا، في جفلة يظهر بصورة الحضارى المحنّ للثقافة والفنون، على عكس ما هو رائج في بلداننا الغربية؟

بعيداً عن الاعلام وعدسات الكاميرات الازواء، والشاشات العملاقة، بهيوتها المعتاد، تمّ التكريم كما ارادت، هي التي تقضي حياتها في عزلة اختارتها، نائيةً بنفسها عن الفساد المجلوب بالتهنئات والجلالي الصيفية والشوقية.

**مدينة بيروت**  
تشبه بعنفوانها ذلك الغلام الذي وقّع عليه ابطال الاستقلال، تشبه بصفتها اسرى تحزروا من معتقلي «اصحار» و«الخيام» واهملوا كيتابيع شركة، فحسبت، تشبه بهامتها المرفوعة سحبا حلقّت تحضّن جبال صنتين.

**غورو اللمبي، فوش، سبيرز، ديغول، فضلال**  
عن آخرين لم يقدموا بضما مما منحتة السيدة الى وطنها، وتنت تعزوة الرموز الوطنية وتجاهلها، فيروز ليست قيمة فنية وحسب أمّا

في، بما تمكّله رمز تاريخي وترثي وانساني، من هذا المنطلق، تكريها تكريم للوطن والشعب اللبناني كافة، والقّامى عنه و تاجيله من قبل وزارة الثقافة والعنوين، هو خطلية، وإن تكون له قيمة تُذكر بعد وفاتها! (اطال الله في عمرها)

مدينة بيروت تعج بأسماء المختلين، فايما تمجّلت، تطالعك شوارع موسومة بالانتداب الفرنسي، غورو، اللمبي، فوش، سبيرز، ديغول، فضلاً عن آخرين لم يقدموا بعضاً ممّا منحتة السيدة الى وطنها، لا بل هم مجرّد عبء على الالاقات، فهل تأخذ بلدية بيروت المبادرة، وتتّوجّج احد شوارع العاصمة باسم اسطورة الفنّ بدلاً من ان تبقى الشوارع معدّنة باسماء، من خذلوا؟ الموت يأتي من الشرق، التكريم، من حيث الشكل، أتى من الغرب، بلائاً لا تكزّم انباءها، لا كرامة لها، ولا يُعزّل عليها، الكرامة لا تستوزر، صونتها ملح الأرض.



## فساد وإرهاب

بعد تشكيل اللجنة العليا لمكافحة الفساد خطوة جديدة مهمة على طريق التصدي للفساد، خصوصاً الكبيرة منها، وذلك بعد عجز وفشل دوائر ولجان رقابية سابقة باتخاذ اجراءات فاعلة وحازمة لكشف ومحاسبة الفاسدين الذين تماروا في ارتكاب جرائمهم في ظل غياب حالات البرع والعقاب التي تتناسب مع حجم تلك الجرائم التي لا تقل خطورة عن فعل الارهاب في تأثيرها على الدولة والمجتمع وما يميز العمل الجديد هو صلاحياته واطراف تشكيله واستعانتها بجهاز مكافحة الارهاب، ما يمنحه القوة والفاعلية لتنفيذ عمله وملاحقة الفاسدين مهما كانت مواقعهم والجهات التي ينتمون اليها التي كانت تتسرف على فأسديها الى جانب ضغفها على دوائر ولجان رقابية وقضائية الابعادهم عن اية مسالة قانونية واجرائية الى جانب تعاضد وعدم جنبة مسؤولين ورؤساء هيئات ولجان رقابية في تحريك ملفات كبيرة ضد الفاسدين فشيئة ان يعسب ايامهم اولئك اللصوص الكبار ويعضدوا الى خلعهم من مناصبهم التي عبثوا فيها بترشيح من احزاب وجهات نافذة رغم ان مؤسسات تنقيحية دولية كانت قد كشفت بالاسامة ضلوع مسؤولين غرابين يارتكاب جرائم سرقات كبيرة الا ان تلك القوانين ظلت حبيسة العرف المظلمة دون الاخذ بها والتحقق من تلك التقارير المهمة والتي لم تتم الاشارة اليها في حينها الا لاغراض الازدواج السياسي وتهديد الخصوم بشاريتها وإخراجها للعلن.

ومع اعلان تشكيل اللجنة الجديدة وقيل الشروع بعملها بدأت اصوات نشار تتصاعد للتشكيك بعملها بائية نشاز تتصاعد، وبداية حرسها وخوفها على اعاقه حركة

مطالبية باشراك عناصر اخرى في اللجنة بمحاولة كشفة اذتين مكشوفة اذتين اعطية وستار لسراق وفاسدين ومع اعلان تشكيل اللجنة الجديدة وقيل الشروع بعملها بدأت اصوات نشار تتصاعد للتشكيك بعملها بائية نشاز تتصاعد للتشكيك بعملها بائية حرسها وخوفها على اعاقه حركة المرابطين و مطالبية باشراك عناصر اخرى في اللجنة بمحاولة كشفة اذتين مكشوفة اذتين اعطية وستار لسراق وفاسدين ويرتبطون معهم بعلاقات سياسية ومصالح نفعية، بيد ان مياضي قوة على امكانية عمل اللجنة الجديد ايضاً هو وضع الفساد تحت مراقبة ومتابعة جهات امنية سالصانة اخرى، وكمة شواهد كشفت في دول عديدة تمثّل بالخصاص من مسؤولين كبار فيها جراء، قضايا فساد وفصائح مالية ومنها ما ابتنته تقارير منظمة الشفافية الدولية وما ورد في وثائق اصدرتها منظمة ويكيبكس، ويستندظر لئري اليوم الذي يسيلح فيه ماسايات وشكيات القساد واحالة افرادها الى القضاء، ليتالوا جراء، الشعب العال.



• كاريكاتير: خضير الحميري

• زهير الجبوري

## أيام في مستشفى حكومي

**وماذا لو كانت بعض (وصفات الطبيب) تكلف مالا ولا يستطيع المريض شراءها؟ يفترض وجود مشروع وجود مشروع**



شراها..؟! يفترض وجود مشروع الدولة في حماية الناس المرضى من هذه المحنة بالاضافة الى ذلك لم تكن هناك جهات فعالية مختصة للمرضى في المستشفى هذه بينما تكلف مالا ولا يستطيع المرضى

في جميع الاوقات من دون مال او من ذلك دفن ودوران، احسب من خلال ان من هذه الطبقة التي تعد الآن من اهم طبقات المجتمع في الوقت الحالي بسبب الأوضاع التي يمر بها البلد او العالم باجمعه في حياة الجائحة، قد برهننا لنا جميعاً ان جوهر الانسان العراقي وتكوينه العام فيهما من الخير والتسامح ومحبة الآخر، في رغبة حياة الحروب ونتائجها التي عشنا تفاسيلها منذ اربعة عقود مضت. ولكن من جهة اخرى، لم يكن العلاج للمرضى كافياً في تخطي الازلام، بمعنى لو قدر لكل انسان ان يرفد في المستشفى الحكومي فان ذلك يكلفه بعض الاموال في صرف العلاج الذي يشتره من خارج بنائة المستشفى وتحديداً فيصليات المحطة بها التي يبقى بعضها حتى الصباح، والسؤال الذي يطرح نفسه لو كان المرضى من الطبقة الكاسية وليس لديه ما يكفي من المال في شراء الدواء، وماذا لو كانت بعض (وصفات الطبيب) تكلف مالا ولا يستطيع المرضى

قضيت اياماً برفقة صديق في مستشفى حكومي بسبب وعكة صحية اشد منه، لأن الامر اقتضى مرامته من قبل الكادر الطبي وتبنيته العلاج تحت اشرافهم، فقد كلفني هذه الرحلة التي امتدت نحو (5 ايام) الى الاشارة لما رايت به بام عيني، مستشفى الامام الصافي ع (في مركز مدينة الحلة، في رغبة حديثة المنشأ افتتحت قبل فترة قريبة لكن اعمالها اللينة بطلقون عليها (المستشفى التركي)، والامر يعود الى الشركة المنفذة البناية التي صممت با (طابق) موزعة بحسب التصميم الى اختصاصات الحكومة وفق تخطيط مسبق، كانت على طراز حديث ومواصفات معاصرة، والامر الاكثر انتباهاً ان الكادر الطبي اقل من الطاقات المتبناة، بناتمة اكثر من اربعة من الأطباء، الخبال، كما كانت هناك مناقق في تعامل مع المرضى ومن راقهم وبأساليب مختصرة، وهذا يعكس مدى شناعة الوعي للمحل الحالي في هذا المجال، وكانت النتيجة في كل طاق للمرضى



فانتازيا

نزار عبد الستار

اورجينال

في القرن التاسع عشر كانت أوروبا تعج بالمعجزات العلمية والأختراعات المبهرة، بينما القلة الباقية من العقلاء كانوا يتوعدون العلماء، الجنائين، والأدباء من أصحاب الشطحات الخبيثة، بعقوبة إلهية دموية تطيح بهم وتعيد زهو الزمن الهليني.

البشرية وعبر تاريخها الميرور كانت تتطلع في الخلاص من ضيق الأوجاع الجسدية ومشقة الأعمال، ولم يكن بحوزتها سوى الاعتقادات الخاطئة. كسا أن العلوم القديمة، ومنها الطب كانت غير متفكة على شيء، ومن الصعب على الجميع التساوي في المكتسبات. لأن نبيل ليس كالأبليس كالأبليس، والغني ليس كالفقر.

جاء العلم ليكون حاكماً عادلاً، ومبشراً جيداً وبالخلاص من الأوجاع والمشقات، ويتارى الجميع لتسجيل السبق، وأخذ العلامة التجارية. لكن العالم وكنتها كان أسير فكرة التجارة والباعة المتجولين الذين تركوا الاختيار بالاستنزاهات الخبيثة التقليدية واستغلوا بالاحتيايل على الناس واستغلال التقدم العلمي لعرض منتجات من وحي الخيال.

انتشر في كل أنحاء العالم باعاً متجولون يروجون لأكسورات مسخرة عسائفة تقدم المطرول لكل أنواع الأرزوات وكانت كلها غيرة عن محاليل ملونة معادة في زجاجات عليها ملصقات مكتوب في أسفها كلمة (اورجينال)، والتقدم العلمي لعرض منتجات من وحي الخيال. انتشر في كل أنحاء العالم باعاً متجولون يروجون لأكسورات مسخرة عسائفة تقدم المطرول لكل أنواع الأرزوات وكانت كلها غيرة عن محاليل ملونة معادة في زجاجات عليها ملصقات مكتوب في أسفها كلمة (اورجينال)، والتقدم العلمي لعرض منتجات من وحي الخيال.

الجمهور وجدهم لم تنفق هذه المنتجات فونها حتى مع فشلها المريع وتسيبها بحالات تسمم عدة فانتازيا في أميركا وأوروبا كانوا يميون كلمة (اورجينال) التي باتت العلامة الأكثر رسوخاً في قضايا الدعاية والإعلان. تغير العالم وصار أكثر واقعية مع تصاعد الصناعات العسكرية التي أنتجت لاحقاً الحرب العالمية الأولى، وهنا عادت كلمة (اورجينال) للظهور مجدداً بين الجنود في العلبات والراهم ومستلزمات إدامة زخم القتال. مع نهاية القرن العشرين الكثير من المحاليل الملونة التي كانت تباع كإحلام أصبحت حقيقة ويات في الكلمة المسخرة قائماً في مجالات أخرى كثيرة لكن الدرس الكبير الذي خرجت به العقيلة التجارية بعد قرن ونصف من الابتكارات والصراعات الاقتصادية هي أن الكلمات تتر الأموال أكثر من البضائع نفسها.

«أندرويد 11».. مزايا جديدة للتحكم بالخصوصية

بدأت شركة غوغل جهودها لتشجيع الشركات المصنعة للأجهزة التابعة لجهات خارجية على طرح تحديثات نظامها (Android 11) الجديد بسرعة أكبر مما كانت عليه من قبل. وتعد عناصر التحكم الجديدة في الخصوصية وأداة تسجيل الشاشة من بين الميزات التي تمت إضافتها إلى هواتف أندرويد في آخر تحديث رئيس لنظام تشغيل غوغل للأجهزة المحمولة.

• كايغوثريا، بي بي سي



وبسبب (Android 11) أيضاً تتبع رسائل البريد عبر تطبيقات متعددة، والتحكم في الأدوات المنزلية الذكية، لكن الهواتف الذكية التي تستخدم التحديث، بينما تستغرق سامسونغ وهواوي وإل جي وقتاً أطول قليلاً لتكثيف ميزات جديدة مع واجهات المستخدم الخاصة بهم.

وقال خبير: إن فصل غوغل تحديثات التطبيقات والأمان عن إصدارات نظامها الرئيسية تعني أن الأخير أصبح الآن مشكلة أقل مما كانت عليه من قبل. وأصبح كروموس هول من موقع المرجحة التقنيّة Pocket-lint: «شأن الكثير من الميزات التي تتوالى تماماً إلى هواتف Android على مدار العام عبر تحديثات التطبيق، والتي تحدث بشكل مستقل عن الشركات المصنعة».

وقالت عملاقة التقنية الأميركية في منشور على موقعها: لقد وصل أندرويد 11 بركن أحدث إصدار في مساندة على الوصول إلى ما هو مهم في هواتف بريك أسهل، لتتمكن من إدارة محادثات، والأجهزة المتصلة للخصوصية، وغير ذلك الكثير. وتكريرا للإصدار الحادي عشر من أندرويد، استعرضت غوغل في منشورها 11 ميزة قائمة مع النظام الجديد. وفي نظام أندرويد 11، ستُقلّم الحوادث من تطبيقات الراسلة المقدم إلى مساحة مخصصة في قسم الإضمارات ما يسهل إدارة المحادثات، وكان واحد. ويمكن للمستخدم أيضاً تحديد أرواي المحادثات من الأشخاص الذين حتى لا تقوت أي رسالة مهمة. يأتي النظام مع ميزة (اللقائمت) «But» التي تقول غوغل: إنها تجعل تعدد

التطبيق إلى الوصول إلى المستشعرات، يجب أن يطلب إنك مرة أخرى. تركز العديد من التغييرات الأخرى على محاولة تبسيط استخدام الهاتف. تتيح ميزة الأجهزة الذكية على سبيل المثال، للمستخدمين استدعاء عناصر التحكم لجميع أجهزتهم المتصلة في مكان واحد عن طريق الضغط باستمرار على زر الطاقة. وتم تصميم أداة أخرى لمساعدة المستخدمين على إدارة العديد من تطبيقات الراسلة، مثل ميشورك، ماسنجر وأندرويد ماسنجر وتويتر، وواتساب وتيلغرام.

المتصلة، مثل منظم الحرارة أو القفل الذكي بفترة واحدة، حتى لا تكون هناك حاجة لفتح تطبيقات متعددة. وفي نظام أندرويد 11، أعادت غوغل تصميم عناصر التحكم في الوسائط، كما أصبح نظام السيارات (أندرويد أوتو) يعمل الآن لاسلكياً مع Android Auto لجميع الهواتف التي تعمل بالنظام المماثل. طالما كان هناك سيارة متوافقة. وقالت غوغل: إن ميزة الأذونات التي تجرى مرة واحدة تسمح للمستخدمين بمنح حق الوصول الفوري إلى الوثائق الحساسة، مثل: الميكروفون، والكاميرا، والموقع، في المرة التالية التي يحتاج فيها

الهام على الجهاز أمراً سهلاً. إذ يمكن للمستخدم الآن الرد على المحادثات المهمة دون الحاجة إلى التبديل بين ما يفعله وبين تطبيق الراسلة. ومع أندرويد 11، دمجت غوغل ميزة (تسجيل الشاشة) في النظام، إذ يمكن للمستخدم الآن التقاط ومشاركة ما يحدث على هاتفه، بالإضافة إلى التسجيل بصوت من الميكروفون أو الجهاز أو كليهما، كل ذلك دون الحاجة إلى تطبيق إضافي. ويمكن للمستخدم الآن الوصول إلى جميع أجهزة الذكية في مكان واحد، فيلصق المستر على زر الطاقة، يمكن التحكم في الأجهزة

«أوبر» تحدد موعداً لجعل كل سياراتها كهربائية



شركاتها من شركات صناعة السيارات. وأضافت أوبر - التي قالت في أوائل شهر شباط الماضي إن لديها 5 ملايين سائق في جميع أنحاء العالم - أنها أقامت شركات مع جنرال موتورز، وتحالف رينو ونيسان وميتسوبيشي، وبالإضافة إلى خصومات السيارات قالت أوبر: إن 800 مليون دولار تشمل خصومات على الشحن ورسوماً إضافية للأجرة للسيارات الكهربائية.

شركاتها من شركات صناعة السيارات. وأضافت أوبر - التي قالت في أوائل شهر شباط الماضي إن لديها 5 ملايين سائق في جميع أنحاء العالم - أنها أقامت شركات مع جنرال موتورز، وتحالف رينو ونيسان وميتسوبيشي، وبالإضافة إلى خصومات السيارات قالت أوبر: إن 800 مليون دولار تشمل خصومات على الشحن ورسوماً إضافية للأجرة للسيارات الكهربائية.

مايكروسوفت تحدد موعد طرح «Xbox»



• ريدموند، وكالات

أعلنت شركة مايكروسوفت أنها ستعقد لإطلاق (إكس بوكس سيريس إس) Xbox Series S، وهي نسخة أصغر وأرخص من الجيل الثاني التابعة لها (إكس بوكس سيريس إكس) Xbox Series X، وذلك من خلال ترقية نشرتها عبر الحساب الرسمي لخدمة (إكس بوكس) Xbox في موقع تويتر. ولكن عملاقة التقنية الأميركية نشرت في وقت لاحق مقطع فيديو عبر قناة منصة Xbox في موقع يوتيوب، كشفت فيه عن بعض مواصفات النسخة بالإضافة إلى تاريخ الإطلاق الذي كشف عنه تسريبات حديثة. ونقلاً عن مصادر ذكر موقع Windows Central المتخصص في أخبار شركة مايكروسوفت أنه من المقرر إطلاق منصة Xbox Series X و Xbox Series S الجديدتين من مايكروسوفت في 10 تشرين الثاني المقبل.

وبالمثل كتبت الشركة في نهاية مقطع الفيديو البالغ مدته 94 ثانية أن النسخة قادمة في 10 تشرين الثاني المقبل. كما كشفت مايكروسوفت عن أن النسخة ستأتي مع نسخة رقيقة بدون فارتز للأقراص. وستقدم النسخة الألعاب بدقة 1440p، مع معدل تحديث فتره 120 إطاراً في الثانية، كما ستقدم ميزة تتبع الأشعة DirectX Ray Tracing، بالإضافة إلى ميزة تتبع التحديث التغير، ودعم ميزة التأخير الفائق الانخفاض، وستأتي Xbox Series S مع قرص تخزين من نوع SSD بسعة 512 جيجابايت، وستقدم تشغيل الوسائط المتعددة بدقة 4K، وستقدم رفعة الألعاب في 4K، وكانت مايكروسوفت قد قالت في تغريدها: إن النسخة ستكون أصغر جهاز (إكس بوكس) Xbox على الإطلاق، وستباع بسعر 299 دولاراً.

«سامسونغ» تحافظ على الصدارة

• ميلبورن، وكالات

تتوقع تقرير جديد أن تعزز شركة سامسونغ سيطرتها على سوق الهواتف الذكية العالمي العام المقبل، مستفيدة من العيوب التي تعترضها الحكومة الأميركية على منافستها الصينية هواوي. وقالت شركة بحث السوق Strategy في تقريرها ربع السنوي الأخير: إن خدمات الهاتف الذكية العالمية ستتفوق بنحو 1.26 في المئة على أساس سنوي في 2021، وتحتل رتبة ثانية خلف سامسونغ بقره 1.56 في المئة. وذكر التقرير أنه مع التفتحي الاقتصادي العالمي إلى شبكات الجيل الخامس والهواتف القابلة للطي، ستجاوز سنو 2021 في المئة مليار هاتف ذكي مع 5G، وتحتل رتبة ثانية خلف سامسونغ على أساس سنوي بقره 1.56 في المئة. وتحتل رتبة ثانية خلف سامسونغ على أساس سنوي بقره 1.56 في المئة. وتحتل رتبة ثانية خلف سامسونغ على أساس سنوي بقره 1.56 في المئة.



أبل تعلن رسمياً موعد طرح «آيفون 12»

• نيويورك، وكالات

أيفون جديدة للعام الحالي، ويشمل ذلك «آيفون 12» (iPhone 12) «آيفون 12 Pro» (iPhone 12 Pro) بتصميمات جديدة تتضمن حافات أكثر حدة حول الزوايا، ويُعتقد أن التصميم الجديد سيكون مشابهاً لجهاز (آيفون 4) في iPhone 4 من عام 2010، وذلك وفقاً لمحلل شركة TF International Securities (ميتش تسي-كي). وقال كيو، إن الهاتف الجديدة ستقدم شاشات بقياس 5.4 بوصات لأحدها، وقياس 6.1 بوصات لآخرين منها، والطراز الأعلى مواصفات بقياس 6.7 بوصات. وقال أيضاً: إن أبل لن تقدم ساعات راس أو شاحناً في العلبه. وقالت وكالة بلومبرج الإخبارية في شهر نيسان الماضي: إن طرازات (آيفون 12) ستحتوي على شلات كاميرات ومستشعر رادار صوتي ثلاثي الأبعاد جديد يساعد في تطبيقات الواقع المعزز. وكانت الشركة قد أطلقت هذا المستشعر لأول مرة في أحدث طرازات حواسيب (آيباد برو) iPad Pro في وقت سابق من العام الحالي. وقال كيو: إن طرازات آيفون الجديدة ستقدم شبكات الجيل الخامس 5G، وذلك لا يزال من غير الواضح أي طراز ستقدم أيضاً النطاق الأحمر، ولكن المحود، mmWave 5G.

13  
Alsabah



# الصباح

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي

ALSABAH NEWSPAPER

www.alsabaah.iq ■ Thu. 10. Sep. 2020 Issue No. 4917 العدد 2020 ايلول الخميس



موقع شبكة الكفيل العالمية

# مسافة الحيز ودلالته

ياسين التصنيير

من الواضح أننا نجهد دور المسافة في تحديد اللغة والكثير منا يتعامل مع الأحياء بلغة واحدة تبعثت هنا هي هوندا، أحاديث الصوماليين وبعض الأفرقة المهاجرين، فوجدتهم يتكلمون بصوت عال في شوارع المدينة الغربية وحافات النخل والأسواق من دون احتساب للمسافات المحددة التي تتصلهم كاشخاص في المدينة الغربية، معتبرين أن كل المسافات في الأمكنة العامة هي مسافاتهم، حتى وهم يتحدثون في الوابلين.

### أحلام العقطة

ما يعني إلا أن حلمه في مسافة فضاء محدود، وعلى المنلقي أن يتخيل الشاطن والحلم معاً في حلال الصور، حيث يتجوهر الشاعر على قدمي الحبيبة، ولا يغادر خطواتها حتى يبلغها جنبه المسافة عند الشاعر تُدرك، في حين أن حلم الروائي (بالتساوي الذي أتفهيه) يتحول إلى قراءة مكانية لمسافته اللامتناهية. ويبحث الروائي عن آثار المفترضة، فيما أية فكرة لا يتغنون الأقسام بالمسارات الفرعية والتخصصات يعني ابتداء بالتفكير العملي، وإنتهاء بكثافة الصورة الشعرية، فالرواية ليست قضية معزولة عن فكرة التشبيد الواقعي لمسافات الأمكنة المختلفة، لأن الإحساس بالمسافة هو شعورنا وأنتا موجودون ضمن حيزٍ محدّد حتى يمكننا تليغ رسالة، أي احتساب المسافة على طبيعة الرسالة ضمن المكان المسافة تنظم العمل، وتكون على درجة عالية من الثقة في احتساب اللغة. فالسافة محددة باتجاهات (القطاب الكائن) كما يرى يوري لومان من قبيل النازل/ الخارج/ فوق/ تحت، الأم/ الخاف/ الغريب/ البعيد، هنا، هناك، والتي ترتقي بالعلاقات الكائنية المعتادة إلى مستوى التوافق الكائني القابل للتحليل وفقاً لطبيعة تنظيم وأشغال المادة الكائنية في الخطاب الروائي، ولتغريب الفكرة، فإن ما نراه مجتمعاً على خشبة المسرح هو ردة استجاب للثنائي اللامعنين في الأحياء التي تخصهم وفقاً لخطط الخرج.

### حيز السكن

يمكن أن يخص أي شخص أي وطن ثقافته في أي حيز يسكنه، يتحدد ادور حال عن العمل الأميركيين الذين يستقدمهم الشركات العاملة في البلدان الأجنبية، من أنهم يخافون من السكن في البيت الشرقي، لسعته، وعدم تحديد مهمات أحياءه وظائفها، عدا الحمام والتوابل والمطبخ. فثقافة نخب الأمكنة تكاد تكون واحدة لارتباطها بوظائف الحسد، فخشيتهم من المسافات الواسعة في داخل البيت، وسعة الغرف، وعلى السقف، وسعة الحديقة، تمثل مخاوف جديدة لهم، هذه الحال ستكون أقل فيما يخص الأمكنة الغربية المدروسة والأسفلة. فبالسافة تولد اللغة، ليس من الذين على الشخصية الروائية أن تتكلم ولا يسعها أحد، ولكن من المستحسن أن ● من أعمال الفنان فرانسيس بيكون

# رواق التشكيل

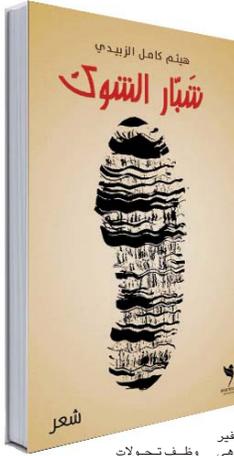
شكر حاجم الصالح



ما عليك إلا أن تثمن جهود أسرة تحريرها وتبارك ما يبذله من أجل مواصلة فعلها الجمالي في إلقاء الشهد التشكيلي بمفرداتها المعبرة، عن حيوية الإبداع العراقي في زمن براهن فيه أعداء المعرفة على التصدي لكل اشراقات الحياة العراقية الناعضة، رغم ما يعترض الواقع من إنكسارات وتحديات، وتمتدني لو أن فصلية رواق التشكيل، تكحل عينيك بداية كل شهر، بدلاً من انتظارها ثلاثة شهور بأيامها التسعين. وأنت تعرف أن إمكانات إصدارها شهرياً متوفرة. فمؤارد جمعية التشكيليين العراقيين اللبنة توجع الحنين، وقامات ورسوم الأشتاح الشمسي، كما يقال - وما أنتجته هنا توكيده مغفورات الممدد لتصبح للجنة الثالثة المسافر في اراخو آب 2020، وتتنوع موضوعات وأسماء الكتاب الذين أنشأوا صفحاته البانحة تصميماً وأجراً ومعرفة، فانت تقراء بعظمة حضور اساتذة وقاد لهم نطقهم التنويري في بنامية الحراك الثقافي وهم مع (حفظ الألقاب والمقامات) فاضل ثامر، ياسين التصنيير، ناجح العموري، د. عاصم عبد الأمير، د. محمد الكنانة، د. جواد الزبيدي، د. محمد الكنانة، خالد خضير الصالح، د. زهير صاحب، محمد خضير، شكر الصالح، خليل جليل، عماد عاشور، فاروق سلوم، صلاح رعد كريم، حسن هاشم تايه، مالك مسلمانوي، ومحسن الشمري. هذه الأسماء، البانحة، هي التي أضادت صفحات العدد التاسع، وقدمت قراءات ودراسات وأبحاثاً لا يمكن إختزال أفرها في سطور قليلة، ولا بد من قرأتها بروية وتفحص وفقاً لما تضمنته العراقية ومشغلة التشكيل الذي لا يكف عن إنتاج اللقي والتخاطر وإداحة أفكار لها حق بكونها الخبيرة في طيات الزمن، ومن الأخصاص القول إن مجلة متخصصة في الفن التشكيلي تصدر في بلدنا وتوزع مجاناً وضمن الراتعة.

# الشاعر هيثم كامل الزبيدي

## والقرى التي تظل أشواكها زهراً



ص/ 28، ناهيك عن حسن البناء الفني للنص ونسياب صوت الشاعر وهو يطوح موسيقى النص لما يشاء. ربما لا يتسع المجال هنا للخوض في كل الاشتغالات التي تطوّر عليها النجم وما تفصح عنه من قلق الوجود وغربة الشاعر (قل من زغردن يوماً في صبيحة مقدمي/ لأن يوجعني دمي) ولا يتسع المجال أيضاً للمرور بشهد الحرب التي اتقن الشاعر فهمها بصور شعرية جديدة بالقول (وإذا جاءت الحرب بسرعة مثل غم الهبوب/ بلا موعد سابق أو آثار/ توزع أرواق أيلول موت على العابرين) ص/ 69.

### أسرار السعف

تفتتح مجموعة - شتبار الشوك - على الحياة وتشكك في كل تفاصيلها الدقيقة لقد كان صاعراً في قلب المعارك وحقول الحنطة وساحات العمال وقاعة الدرس وكان خفيفاً كالشمس بين ومترجمها لهديل الفواخت وبريد العصفير على أخصان البلاغة والتشديد وهذه هي سمات الشعر العابر للحدود والراسخ في الأثرية. لم يكن الأصل عند هيثم كامل الزبيدي غير نافذة نفضي السوى القمع وروعة اليبادر وصفاء السماء وغدوة الليل ونفخ نجيل الانتظار في اليساتين التي نفوخ بعبريق النخيل على ضفاف الوجود، وما ذلك إلا لأن الشاعر ابن الطين والأغصان إلا من عرق جبينهم وكأهم قد درسوا الهندي غاندي حين قال: (مُرْ هو حزين الأخرين). في النهاية تتوزع المجموعة على الكثير من الصور الشعرية اللبنة التي ينثر وجودها في الذاكرة الشعرية اليوم، فبشعرها قد

موت أبيه إن من أكثر التصور التي أتوقف عندها كثيراً في - شتبار الشوك - نص (أي فان يرد مع نفسه في الليل / من ما لا يمتنى موت أبيه؟) هذا القول الذي أطلقه فيديور ديستوفسكي في الاخوة كارامزوف ، نجد بالجانِب المقابل لهذا الشهد قصيدة - أبي - التي تجسد فيها أروع المشاعر الإنسانية السليمة التي قامت عليها أخلاق القرى الكبيرة (أبي حين يمضي/ تسير التلال/ وفي ظله تسرح الظلال) وتغفو على راحته الكنابل ) ويستمر صوت الشاعر متدفقا كمنبر بلا كتلف في كل مقطع (أي حين يمضي/ يضيء حياض/ يضيء نخل/ يتساقط من مقلته سنابل/ يتجلى نوح من القداس التي تربط صوت الشاعر بصورة الأب وما هي إلا قداية الفطرة الأولى، فلطرتني أنت ودينا عليها / وكم يستطير/ بسبيحة منه/ جر للراسم نحو الحصاد/ فقط لو يحاول)

### لم يكن هيثم الزبيدي سفيرا لأرواح المزارعين وعويل الجياع وإرامل الحروب بل القرى القصية فحسب، بل تراه يحسن إيقاعه الشعري ويمهارة العربية أيضا يتكلم كما لا تقع عينه في فضاء اليساتين والقرى الغافية على سفحها ليرسم لنا أملاً في الجهات الغافية على سفحها ليرسم لنا أملاً في الجهات الجديدة

رعد زامل نادرة هي النص الحيز التي تبقى كلماتها فتوح بمرآة الشوق إلى رحما الأولى، سواء أكان هذا الرحم مكاناً أم فكرة أم حلم، لذلك كثيراً ما تأخذنا بعذوبتها نصوص أولئك الشعراء الذين ظلوا مشدودين بخيط الحنين إلى القرية، بوصفها المكان - الحلم الذي لم تولده البربرية بدخانها المدني.

أراد بلاداً/ من حين السنين/ من السيسبان/ من العنقوان/ كإرخاض السواد/ ومنهم .. ومنهم/ لكنني لحد بالصمت إذ سلوتي في العود/ ستمت أكانيها في المساء/ تبعث فوق العقول العبود/ ستمت التسكع خلف الحدود/ ص/ أ تبق شعرة ملامحها تلك القرى شكات ملاحج الشاعر وعلى نفاثتها النادرة فتفتحت أزمان قبله . ففي نص ( قل العفو ) يستثمر الشاعر مغفورات الريف العراقي ليتوج بها نصوصاً غاية في العذوبة (خذ أظفر وأضخ) خذ حفنة عذبة مثل ( ما عني أن أرى ) والشاعر هنا يرسم صورة الوجود العراقي حيثما وجد لوحة جديدة به ( وخذ ديكاً في ليالي الحصاد/ وخذ خبية الحاصدين التامى/ لأن الجراد/ أبح السنابل/ نمت خبية في أحناء النماجل ) ص/ 15. لم يكن هيثم الزبيدي سفيراً لأرواح المزارعين وعويل الجياع وإرامل الحروب بل القرى القصية فحسب، بل تراه يحسن إيقاعه الشعري ويمهارة العربية أيضاً يتكلم كما لا تقع عليه عينه في فضاء اليساتين والقرى الغافية على سفحها ليرسم لنا أملاً في الجهات الجديدة. وهذا ما يفصح عنه نصه ( قال العلم) إذ يقول: (هكذا قال العلم/ يا بني.../ خذ كل الوجود/ والتسبيح والكلمات/ وانترها تدورا بين أقدام الصياليين/ عندها تنسى سترى أخضرار الصباح في وجه النرايا) ص/ 23.

من هنا ما زالت تسحرنا - نحن القراء - نصوص رسول حمراتوف، التي تفوح برائحة الحنين في داغستان أو رسائل الشاعر الروسي سيبستين إلى أمه أو نصوص الشاعر العراقي عيسى حسن الباسري التي قرية (الحنينة) وغريباً إذ تظل نصوص هؤلاء الشعراء مطوية على خيط من الورقة والذين يحسنون الانتقاء، تلك العالم الأمثل الذي نسلطنا عنه وان نجد له وبدلاً وليس بعيداً عن هذا النسق تأتي نصوص الشاعر العراقي هيثم كامل الزبيدي في مجموعته الشعرية - شتبار الشوك - الصادرة عن دار نشر بوتيتكا أوفرسيز سنة 2018، وسبحان في هذه القرارة والوقوف على أهم الشواهد التي ترسم هذه النزوع الإنساني وتشمله في المجموعة.

لقد ألتقى الشاعر إلى ذاته المسكونة بحزنه وبلشوقه في فردوسه المفقود، إذ وسع مجموعته ب: - شتبار الشوك - هذا العنوان الذي تشكل في خيلة الشاعر وذاكرته من خلال سير حركة حشرة اليسوع على الأرض مما عني أن القرية لا تزال ماثلة بكل ما نلتقه من نفا، وصفاء، وبساطة وأصالة في روح الشاعر، فإقارن من البدء يعرف أنت في رحلته مع الشاعر صوب التباين التي الأولى مدفوعاً بلذة استكشاف الجهول.

### روح القرية

يستحضر الشاعر القرية في مدخل المجموعة محفوفة بوجهه وخبيته التي يرسمها قدر مجهول ( ومن بينهم من





مصدر آسيوي موثوق أكد لـ الصباح الرياضي، ان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سيؤخذ قرارا بتأجيل نهائيات القارة لأمّة الشباب المقررة في اوزبكستان منتصف الشهر المقبل إلى منتصف آذار من العام الجديد بسبب تفشي وباء كورونا وعدم جاهزية أغلب المنتخبات.





# رونالدو يدخل نادي المئة ويتطلع لتحطيم رقم دائي

## 109 ALI DAEI GOAL

## 101 CR7 GOAL



أفضل مدرب في إيران مع 2006 مع نادي سايبا. داخلي للمرمى (72) سيكون رونالدو قادرا على رفع غلته، عندما لتلقي البرتغال مع إسبانيا، فرنسا، السويد، أندورا ثم فرنسا مجددا وكرواتيا قبل خوض كأس أوروبا الصيف المقبل. وكان هداف ريال مدريد الإسباني السابق غاب عن المباراة الأولى التي أكرمت فيها البرتغال وفادة ضيقها كرواتيا 4-1، بسبب التهاب في أصبع قدمه اليمنى. وعن اللعب من دون جماهير بسبب البروتوكول الصحي المفروض لتفشي كورونا، قال الـ"دون": "الصحة قبل كل شيء"، من المحزن أن تلعب من دون جماهير، مثل الذهاب إلى السوق من دون هوجين أو إلى حديقة من دون رويد". وتابع: "لكن أنا شخصيا عندما لعب خارج أرضي أحياناً أتعرض لاصفارات الاستهجان، هذا يحزنني".

قوية مفاجئة يقدمه البنى داخل للمرمى (72) ومقارنة مع الهافين العالميين الذين سبقوه، سجل الجري فيرينتس بوشكاش 84 هدفاً، البرازيلي بيليه 77 الأرجنتيني ليونيل ميسي 70 البرازيلي رونالدو 62 والأرجنتيني دييغو أرنتشيني مارادونا 34. ويعد دائي (51 عاماً) من أبرز اللاعبين الدوليين مع إيران، فالي جانب أهدافه المؤدية لعاش مسيرة وأخيرة أوصلته إلى بايرن ميونخ الألماني محمراً معه لقب الدوري في 1999، ولختر في العام ذاته أيضاً أفضل لاعب في كرة آسيا.

ويعتبر رونالدو لاعباً في العالم خمس مرات ثنائية رائعة خلال فوز منتخب بلاده حامل اللقب على مضيفته السويد (2 - صفر)، في الجولة الثانية لنافسات المستوى الأول في دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم. ورغب رونالدو غلته التهديفية إلى 101 هدف في 165 مباراة ليخجل النادي الغلق ويقف على بعد ثمانية أهداف من معادلة رقم دائي (109) من 25 متراً. والثاني (45)، بعد تشريرة من مهاجمي المنتخب سريديك الأسامي حواليا بتسديدة

● ستوكهولم / أ ف ب  
دخل البرتغالي كريستيانو رونالدو نادي المئة في لائحة أفضل مسجلي الأهداف الدولية، ويأمل في تحطيم الرقم القياسي المسجل باسم الإيراني علي دائي.

والمرز أفضل لاعب في العالم هذا الفارق، وبإبطه أبحار تسجيلي الـ100 و101 يعلني سعيها كثيراً". وتابع: "تحدثت من تحقيق هذا الانجاز بالرصيد إلى 100 هدف والآن سأسعى للرقم القياسي، أسير خطوة تلو

## كامافيغا أصغر لاعب يمثل فرنسا منذ 96 عاماً



● نيويورك، أ ف ب  
أقصى ميامي هيت، ميلووكي باكس من الدور نصف النهائي للمنطقة الشرقية عندما تغلب عليه 103-94 في «بلاي أوف» دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، حاسماً السلسلة في صالحه 4 - 1، بينما واصل لوس أنجلوس ليكرز صحوته بتحقيق فوزه الثاني متواليا على هيوستن روكتس 112-102 ليتقدم 2 - 1.



● باريس، أ ف ب  
حصل إدواردو كامافيغا على فرصته لكي يصبح أصغر لاعب يدافع عن ألوان المنتخب الفرنسي منذ 96 عاماً، وذلك عندما دخل في شوط الثاني من المباراة التي فاز بها «البور» على كرواتيا 2-4 في دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم. ودخل لاعب وسط رين البالغ من العمر 17 عاماً، 303 أيام في التيقية 63 من المباراة التي شكك أصداء أنها من مونديال روسيا 2018 حين توجت فرنسا باللقب العالمي للمرة الثانية في تاريخها، بدلاً من نغوار كانتي، ما جعل لاعب الوسط البارز في أنغولا لا يدين من الكونغو أصغر من برندي فيض المنتخب منذ موريس غامبتيجي التي كان يبلغ 128 عاماً و12 يوماً في 8 كانون الثاني 1914 حين شارك ضد لوكسمبورغ. ويات كامافيغا التي انتقل إلى فرنسا حين كان في الثانية من عمره وحصل على الجنسية في تشرين الثاني الماضي، ذلك أصغر لاعب في تاريخ المنتخب بعد جوليان فيريبروغ الذي لعب للفرنسا عام 1906 حين كان يبلغ 16 عاماً و10 أشهر، وغامبتيجي ما جعله "سعيداً وفخوراً بإسرتة وكل الشعب الفرنسي". وتابع: "لقد لعبت في كثير من الأحيان ضد لاعبين أكبر سناً واعتقد أن ذلك سيجعلني أكون أفضل من الجميع". ولعب الحظ إلى جانب كامافيغا الذي لم يكن ليحصل على فرصته على "ستاد دو فرانس" في ضواحي باريس لولا غياب لاعب وسط مانشستر يونايتد الإنجليزي بول بوجبا بسبب إصابته بفيروس كورونا المستجد، وإرق مدرب فرنسا دينييه ديشان بأنه "قد يكون الوقت مبكراً على مشاركة كامافيغا مع المنتخب، لكن لديه إمكانات ستقوده عاجلاً أم آجلاً ليكون جزءاً من هذا الفريق".

## زفيريف وأوساكا إلى نصف نهائي أميركا المفتوحة للتنس

● نيويورك، أ ف ب  
إلى المربع الذهبي، إذ احتاج 3 ساعات و25 دقيقة للقفز على الكرواتي بورنا تشورييتش 6-1 و7-6 و6-3. وتاهل زفيريف في سن الـ23 عاماً إلى الدور نصف النهائي للبطولة الأميركية للمرة الأولى في مسيرته، والثانية في البطولات الأربع الكبرى، بعد الأولى في بطولة أستراليا المفتوحة مطلع العام الحالي. وقال زفيريف: "كان عليّ أن أكون أكثر عدوانية بعد البداية لأن ما كنت به لم يكن خبيراً بعمارة في الدور ربع النهائي من غراند سلام، لذلك تمكنت من الحفاظ على عنصر اللياقة في ذهني وسارت الأمور بشكل أفضل".

● نيويورك، أ ف ب  
واصل الألماني أوساكا الكسندر زفيريف واليابانية ناومي أوساكا مشاركتها التاج والأسباني بابلو كارينو والولايات المتحدة الفتوحة. أحمدي البطولات الأربع الكبرى، بلوغهم الدور نصف النهائي. وهي المرة الأولى التي يبلغ فيها زفيريف وبرادي الدور نصف النهائي في البطولة الأميركية منذما يعود إليه كارينو وأوساكا للمرة الثانية بعد الأولى عام 2017 بالنتيجة الأولى. ورافق مدرب فرنسا دينييه ديشان مطلع توجت بلقيها الكبير الأول قبل أن تضيق الثاني مطلع 2019 في استراليا المفتوحة. وعانى زفيريف للصف سابعاً عالمياً لحجز بطاقته والفائز على الكندي دنيس شابرغالوف السابع عشر والفائز على الكندي دنيس شابرغالوف السابع عشر



## سأوثغيت: خوض دوري الأمم خلال استعدادات الاندية غير صائب

● كويتهاغن، أ ف ب  
انديتهم بسبب انطلاق الدوري نهاية الاسبوع الحالي، كان سببها في الفجوة الواضحة بين اداء انكلترا الهجومي والفعال خلال تصفيات كأس أوروبا 2020 قبل فترة فيريس كورونا المستجد والعقم التهديفي الآن. وقال "حال اللاعبين اللذين كان عاملاً مهماً، ما كان يجب أن تلعب الأمر لا يتناسب الاندية ولا حتى المنافسات الدولية". وتابع: "أنا أراهم ضاعوا عندما كان ينبغي أن تكون سن تقاطع، ولكن مصيرنا في هذا في المباريات التي ويميل في تشرين الأول المقبل".

● كويتهاغن، أ ف ب  
انديتهم بسبب انطلاق الدوري نهاية الاسبوع الحالي، كان سببها في الفجوة الواضحة بين اداء انكلترا الهجومي والفعال خلال تصفيات كأس أوروبا 2020 قبل فترة فيريس كورونا المستجد والعقم التهديفي الآن. وقال "حال اللاعبين اللذين كان عاملاً مهماً، ما كان يجب أن تلعب الأمر لا يتناسب الاندية ولا حتى المنافسات الدولية". وتابع: "أنا أراهم ضاعوا عندما كان ينبغي أن تكون سن تقاطع، ولكن مصيرنا في هذا في المباريات التي ويميل في تشرين الأول المقبل".

● كويتهاغن، أ ف ب  
انديتهم بسبب انطلاق الدوري نهاية الاسبوع الحالي، كان سببها في الفجوة الواضحة بين اداء انكلترا الهجومي والفعال خلال تصفيات كأس أوروبا 2020 قبل فترة فيريس كورونا المستجد والعقم التهديفي الآن. وقال "حال اللاعبين اللذين كان عاملاً مهماً، ما كان يجب أن تلعب الأمر لا يتناسب الاندية ولا حتى المنافسات الدولية". وتابع: "أنا أراهم ضاعوا عندما كان ينبغي أن تكون سن تقاطع، ولكن مصيرنا في هذا في المباريات التي ويميل في تشرين الأول المقبل".



## محنة



## لقاح كورونا: بين الأعباء قذرة ومجازفات غير أخلاقية

• موسوكوي بي بي سي

حين أعلنت موسكو في 11 آب الفائت إقرارها أول لقاح ضد (كوفيد - 19) (سبوتنيك V) كانت رسالة يصعب تجاهلها. ففي العام 1956 أطلق الاتحاد السوفياتي القمر الصناعي سبوتنيك مسجلاً حقاً النصر في السباق نحو الفضاء. وإن ما هي روسيا تقول إنها حققت فقرة في مجال الطب.

لكن متفقدون يرون أنها تتماهى أكثر من اللازم. كما يبقى التشكيك الذي قوبل به إعلانها تنكيراً بضرورة المنافسة الدولية.

طرق ملتوية

وفي هذا السباق تبرز الاتهامات بسلك الطرق اللثوية والتجسس والمجازفة غير الأخلاقية، والغيرة، وسط حديث عن القومية في توزيع اللقاحات.

بعد الوصول إلى لقاح ضد (كوفيد - 19) أحد أكبر الإنجازات الطبية من حيث الأهمية والرهوف فيه في العصور الحديثة، لا يرجع هذا فقط إلى مزاياه المنقذة للحياة، بل أيضاً لما يحمله من أمل في إنها، حالة الاضطراب، والفخر والتقدير لن ينجح في

يقول لورنس غوستينر أستاذ قانون الصحة العالمية في جامعة جورج تاون الأميركية - لم أر قط رهانات سياسية بهذه الحدة على منتج طبي السبب وراء الرمزية السياسية التي أعطيت للقاح (كوفيد - 19) هو أن القوى العظمى تعدّه انكساراً لبطولتها العلمية واعتزافاً بتفوق نظائرها السياسية.

وفقاً لمنظمة الصحة العالمية، هناك حالياً نحو ستة لقاحات أساسية دخلت مراحل تجارب متقدمة، من بينها 3 في الصين، وواحد في المملكة المتحدة، وواحد في الولايات المتحدة، وآخر نتاج شراكة ألمانية - أميركية.

عادة ما يحتاج تطوير لقاح إلى سنوات ودينامياً يسعى جميع المطورين إلى تسريع وتيرة نشاطهم، أثار القار روسيا لسبب تشكك المشاؤون بشأن اختصار الإجراءات المعتادة.

في حزيران اتهمت المملكة المتحدة والولايات المتحدة وكندا وكالات

الاستخبارات الروسية بقرصنة أبحاث اللقاحات، وهو الأمر الذي نفاه الكرملين. ورحبت مصادر استخباراتية أن أنشطة القرصنة تلك كانت بغرض سرقة بيانات، لا لتعطيل التطور.

وخلال الأسبوع التالي، اتهمت وزارة العدل الأميركية مواطنين صينيين بقرصنة أبحاث اللقاحات نيابة عن وكالات استخبارات صينية، وقد نفت الصين ذلك بشدة وقالت إنها تتبادل المعلومات بشأن الفيروس وتتعاون مع الشركاء الأجانب.

## مصدر اللقاح

يمكن مصدر اللقاح الأكبر في التسرع في إجراء التجارب الطبية التي عادة ما تتم بصورة بطيئة ومعقدة.

يقول توماس بولكي مدير برنامج الصحة العالمية في مجلس العلاقات الخارجية "بالتأكيد تم تسلك الكثير من الطرق المختصرة، خاصة في الحالة الروسية".

ويضيف ليس من الصعب تطوير لقاح ما يصعب هو إثبات أن اللقاح آمن وفعال. وإذا كانت الدول مهمة فقط بتطوير لقاح يمكنها حينئذ أن تسلك طرقاً مختصرة، فقرار روسيا إقرار لقاح سبوتنيك

يقول البروفيسور غوستينر "لدينا مجموعة من المعايير الأخلاقية للبحث العلمي حول مشاركة العنصر البشري في التجارب تهدف لضمان عدم تعرض البشر لآثارها".

الحركات المناهضة للقاحات نظراً إلى الطب العالمي غير المسبوق على اللقاح، ألا يعد قدير من سلك الطرق المختصرة أمراً متوقفاً؟

قد يؤدي عدم إخضاع اللقاح لتجارب كاملة والتسرع في إقراره إلى ثقة زائفة لدى الناس وبالتالي إلى مزيد من الانتشار لـ (كوفيد - 19).

وقد يؤدي لقاح يثبت لاحقاً أن له آثاراً

قبل الدخول في المراحل المتقدمة من التجارب الموسعة، ودون نشر نتائج بحثية، أدى إلى بروز انتقادات من جانب العرب.

قال الدكتور أنتوني فاوتشي أحد الأعضاء البارزين في فريق البيت الأبيض المعني بمواجهة فيروس كورونا إنه "يشك بشدة" في قدرة الروس إثبات أن لقاحهم آمن وفعال. ورفضت موسكو هذه المخاوف باعتبارها "تابعة من الغيرة". وقال المسؤولون عن تطوير اللقاح إنهم سينشرون بياناتهم قريباً في مجلة علمية دولية بارزة.

في الوقت نفسه قامت الصين كذلك باختصار بعض المراحل في عملية تطوير لقاح.

وقالت شركات أدوية صينية إنه تم إعطاء اللقاح لثلاث كليات مسؤولة بالتنفيذ ضمن اختبار أولي، وذلك في خطوة لإظهار استعدادهم للمخاطرة وتقديم التضحيات.

وفي روسيا، قال فلاديمير بوتين إن ألبسة أعطيته جرعة من لقاح سبوتنيك.

كما أشارت تقارير بشأن خطط البلدين تجربة اللقاح في صفوف القوات المسلحة مخاوف أخلاقية، إذ إن أفراد الجيش قد لا يمتنعون بالحري في رفض أو قبول أخذ اللقاح.

وكان عقار تطوره شركة كان سينو CanSino بالتعاون مع الجيش الصيني قد تم إقرار استخدامه من قبل أفراد الجيش من حزيران الماضي قبل بدء المرحلة الثالثة من التجارب.

يقول البروفيسور غوستينر "لدينا مجموعة من المعايير الأخلاقية للبحث العلمي حول مشاركة العنصر البشري في التجارب تهدف لضمان عدم تعرض البشر لآثارها".

جانبية خطيرة إلى تحفيز الحركات المناهضة للقاحات. تعد غالبية برامج تطوير اللقاحات مشروعات تجارية وغالباً ما تعتمد على التعاون الدولي، غير أن ذلك لم يمنع الحكومات من أن تنظر إليها كدليل على مكانتها والبراعة العلمية ووسيلة لمواجهة النقد بشأن طريقة تعاملها مع الأزمة.

المشاؤون المحلية بشأن طريقة التعامل مع الوباء إلى حد كبير هي ما دفع بعض الدول إلى المنافسة بشأن تطوير لقاح. كما يقول توماس بولكي.

فقد تعرضت إدارة تراب لحضوء شديدة في عام انتخابي، وعلى غرار موسكو، لم تخل من المقارنات التي تحمل إشارة إلى القضاء، وأطلقت على مشروعها تطوير اللقاح Operation Warp Speed (عملية سرعة الانتعاش) في إشارة إلى حلقات التلفزيوني ستار نت.

وفي المملكة المتحدة من شأن التوصل إلى لقاح مطور محلياً تعزيز موقف حكومة بوريس جونسون التي تعرضت أيضاً للانتقادات.

وقال وزير الصحة مات هانوك إن "بريطانيا تواصل قيادة العالم" في جهود تطوير لقاح. وعملت المملكة المتحدة كغيرها من الدول على تأمين نفسها من خلال عقد اتفاقات لشراء لقاحات أخرى في حال ثبت نجاحها.

لكن ذلك أثار شكوكاً بشأن جانب آخر للسباق.

## قومية اللقاحات

يقول توماس بولكي: "بالتأكيد توجد في الدول الغربية نزعة قومية في توفير اللقاحات. تتعلق الأمر - مثلما نرى في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة - بالعمل على حجز جرعات أولية كبيرة من إمدادات اللقاحات".

كانت النزعات القومية بلا شك تشهد صعوداً قبل ظهور فيروس كورونا، لكن الفيروس مزلزلاً.

فقد أدى التسابق على أجهزة التنفس الاصطناعي ومعدات الحماية الشخصية إلى المسابقة المالية على مستوى الدول لتأمين إمداداتها، وسلط الضوء على سبلات الاعتماد على الإمدادات الخارجية



أدى التسابق على أجهزة التنفس الاصطناعي ومعدات الحماية الشخصية إلى المسابقة المالية على مستوى الدول لتأمين إمداداتها، وسلط الضوء على سبلات الاعتماد على الإمدادات الخارجية، وحفز الرغبة في تعزيز القدرات المحلية



وحفز الرغبة في تعزيز القدرات المحلية. وفي ما يخص الحديث عن توزيع اللقاح المتوقع عالمياً، ربما تضمن الدول التي تنتج في تطوير لقاح أولاً أن تكون لها الأولوية في إنقاذ أرواح مواطنيها وتحريك اقتصادها. وبالتالي قد يؤدي عدم تأمين الإمدادات إلى تنامي غضب شعبي واتفاقات أخرى في حال ثبت نجاحها.

وقد جدد مدير منظمة الصحة العالمية في 18 آب دعوتها للدول الغنية إلى الانضمام لبرنامج عالمي لمشاركة اللقاحات مع الدول الأكثر فقراً، قائلاً: "نحن إلى منع وقوع اللقاحات ضحية النزعات القومية".

وقد تجد بعض الدول ميلاً لتوفير اللقاحات لدول أخرى كإداة دبلوماسية لكسب التأييد والدعم.

ويعتقد بولكي أن "كل حكومة تتمتع بإمدادات أولية تستعمل على تخصيص جزء منها للدبلوماسية".

لا يرى أول لقاح يطرح في الأسواق أنه بالضرورة الأكثر فعالية. ويحذر الخبراء من أن الأمر ليس سابقاً فيه فائز ويحدد أو نهاية للسباق. يعني هذا أن المناقصات بشأن تطوير وتوزيع اللقاحات ليست سوى البداية.



