

في أقبالصوف.
وقال المتحدث الرسمي للوزارة جدير فاروق السعدون للصباح: إن "توفير أبنية مدرسية جديدة أو ترميم ما موجود هو ضمن مسؤولية الإمارات المحلية في المحافظات، لاسيما بعد تحويل الصلاحيات من وزارة التربية إلى الحكومات المحلية".
تفاصيل 2

● بغداد: اسراء السامرائي

أفادت وزارة التربية بأن تأهيل المدارس ومرافقها الخدمية من مسؤولية الإمارات المحلية للمحافظات، بعد تحويل الصلاحيات، يأتي ذلك في وقت يشكو فيه بغداديون تردّي الوضع التعليمي للمدارس، مشيرين إلى أنهم يخشون على أبنائهم من البرد في ظل عدم وجود شبكات

ch.editor@alsabahaq

الأربعاء 5 كانون الثاني، العدد 5304 لسنة 2022

السعر 500 دينار

القوى السياسية تسابق الزمن لإعلان «الكتلة الأكبر»

الحنانة تحتضن لقاء الصدر مع الحلبوسي و«عزم» بضيافة «الفتح»

● بغداد: محمد الأنصاري

محطة الحراك الأولى كانت من الحنانة بالجلف الأشرف، حيث استقبل السيد مقتدى الصدر رئيس تحالف "تقدم" محمد الحلبوسي صباح أمس الثلاثاء، إلا أنه لم يصدر بيان رسمي عن مخرجات اللقاء، بين الطرفين.
وفي أربيل، رهن الحزب الديمقراطي الكردستاني موقفه من تشكيل الحكومة الاتحادية الجديدة بمخرجات المباحثات بين القطبين السياسيين للقرى الشيعية في العراق الممثلين بالقتيار الصدري والإطار التشيعي.
وقال المتحدث باسم الحزب محمود محمد، في مؤتمر صحفي عقده أمس الثلاثاء، عقب اجتماع

التحالفات، وبحثت مع تشكيل الحكومة الجديدة، واعتبار الزبائن الثلاث.
في المقابل، بحث رئيس تحالف "الفتح" هادي العامري، مع رئيس الهيئة السياسية لتحالف "العزم" خالد العبيدي، نتائج الحوارات السياسية وطبيعة التحالفات المرتقبة.
محمد ذلك، رجع عضو تحالف "الفتح" غمد البدراوي أن يتم تشكيل الحكومة المقبلة باتفاق القوى الشيعية كما حصل في عام 2018، مؤكداً أن "صورة التقارب بين الأطر التشيعي والقتيار الصدري أصبحت واضحة"، بحسب تعبيره.

تحديث العلاقات لإيجاد ورقة عمل كروستانية ليجتمع مع الأطراف السنّة والشيعية في بغداد". وكان الزعيم الكردي مسعود بارزاني التقى صباح أمس الثلاثاء، في مصيف صلاح الدين وفقاً لرفع المستوى من التّيار الصدري برئاسة حسن العادري.
كما بحث بارزاني في أربيل مع رئيس السنّ في البرلمان الجديد، محمود المشهداني، عدداً من القضايا التي تخصّ الشأن السياسي الداخلي للبلاد، ورأس المشهداني وفد تحالف "العزم" التفاوضي لإجراء الحوارات والتفاوض مع القوى السياسية الكروستانية من أجل تشكيل

عيد الجيش الـ 101

«الصباح» تستمع لقصص جنود العراق

● بغداد: ذو الفقار يوسف

إلى العائلة بعد معارك ضارية ضدّ عصابات داعش، ومنهم من أمضى أكثر من 10 سنوات في صفوف الجيش وهم أيضاً من تكفل بسرور قصص رفاقهم الشهداء، في ساحات المعارك.
وانتهزت "الصباح" فرصة اللقاء، بعدد من طياري الجيش العراقي تحديداً فيها عن أوارهم في حسم الكثير من المعارك ضدّ تنظيمات القاعدة وداعش في الكثير من المواقع.
بدرهم، كان لأهالي الشهداء، قصص يروونها عن أبنائهم وعن التضحيات التي قدمها هؤلاء، لإعادة سمعة الجيش العراقي وكلياته الحربية إلى السمعة التي يستحقها في العالم، بعد تحقيق أهم انتصاراته بعد العام 2003 بسحق التنظيمات الإرهابية.
تفاصيل 9

يعمر الجيش العراقي مئوتة تأسيسه بعام كامل، كأحدى المؤسسات التي راقت مسيرتها العديد من المحطات التاريخية على تعدد أنظمة الحكم الملكية والجمهورية، ومن معارك الجيوش العربية في فلسطين وسوريا أعوام 1947 و1967 حتى الحافة الهزيمية بعصابت داعش واستعادة السيطرة على مساحة ثلث البلاد، في نهاية عام 2018.
"الصباح"، وكتب الاحتفالات الرسمية بعيد تأسيس الجيش العراقي، واستمعت إلى قصص المقاتلين والجنود في بعض نقاط التفنّيش المنتشرة في العاصمة بغداد، منهم من تحدث عن أبرز المواقع التي راقتها أثناء، إجازات العود



● مئة عام وعام من البسالة - تصوير: علي الغريباوي

«الصباح» تحاور وزيرة عراقية في الحكومة الألمانية

يُسْتَعِيد فيها اختيار الرئيس ونائبه

جلسة البرلمان الأولى «تداولية»

للصباح: إن الجلسة الأولى لن يكون فيها اختيار رئيس البرلمان، وتقدّم أنها قد تتناول يومين ليس لكثير الوصول إلى حل، توافق بشأن الرئاسات الثلاث، لأنه لن يكون هناك اختيار لرئيس مجلس النواب بمجرد عن الرئاسات الأخرى.

والأجنبية إلى "تغطية الجلسة الأولى للدورة الانتخابية الخامسة، التي ستقام في القاعة الكبرى لمجلس النواب يوم الأحد المصادف 9 / 1 / 2022".
عن المكون الكردي ماجد شنگالي في حديث

بمجلس النواب الجديد بدورته الخامسة أولى جلسات الأحد المقبل لنائبية الميمن الدستورية لنوابه الجدد واختيار رئيس البرلمان ونائبه، وسط توقعات بتأجيل

الزراعة: 400 مليار دينار لتوفير الأجن الغذائية

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

طلبت وزارة الزراعة، الحكومة بتأمين التخصيصات المالية للوزارة التي تصل إلى أكثر من 400 مليار دينار، لتوفير الأمن الغذائي، من خلال توفير الدعم الكامل للبيوت والزراعة الصغرى، وتوفير المرشآت الحديبية للمزارعين.

وقال الناطق الرسمي للوزارة حميد النافيل للصباح: إن على الحكومة أن تزيد من تخصيصات وزارة الزراعة إلى ما كانت عليه في العام 2019، لتصل إلى أكثر من 400 مليار دينار، لتحقيق الاكتفاء الذاتي، إضافة إلى تقديم الدعم الكامل للقطاع الزراعي، ودعم النافيل إلى إعادة الدعم الكامل للوزارة، والتي سيسهم بشكل كبير في إعادة تنفيذ المشاريع وتأمينها، وكذلك في زيادة إنتاج القطاع الزراعي كما ونوعاً، بالإضافة إلى استنباط أصناف البذور المقاومة للجفاف وزيادة غلة المساحة في وحدة الدونم للزراعة العمودية لتقليل صرف المياه، فضلاً عن تسكين الوزارة من توفير المرشآت الحديثة وتوزيعها بين الفلاحين، وأكد، إن الوزارة أنبت الخطة الإزراعية الجنوبية والوسطى، وأن تباشر بالخطّة الشّتوية للشاطئ والشمال والغربية والتي توزعت بمساحة مليون و500 ألف دونم مروي، و3 ملايين دونم تعتمد على الأبار، و400 ألف دونم تعتمد على الأمطار، لتصبح الخطة بإجمالي 6 ملايين دونم.
تحرير: مصطفى إبراهيم

21 مليون دولار لتأهيل المدن المحررة

● بغداد: جتّان الاسدي

كذلك من خلال المنح المقدمة إلى إعادة تأهيل أربعة مشاريع بني تحفة رئيسية في المدن المحررة، ودعم أكثر من 500 شخص من ذوي المهارات، وأكثر من 200 شركة متنافية الصغر والصغيرة والمتوسطة بمنح تجارية تتجاوز الأربعة آلاف دولار لكل مستفيد.

شخص آخر من تنمية المهارات في قطاع الإسكان، وأوضحته على أن البرامج التي ستطلق مستهدف بتوفير فرص عمل في القطاع الزراعي أيضاً من خلال إصلاح أكثر من 10 ميكاكرو إسكانية زراعية يستفيد منها ألفاً مزارع مع توفير نحو ألف و800 فرصة عمل قصيرة الأجل مع استفادة 800 شخص من تنمية المهارات.
وأشارت إلى أن برنامج الأمم المتحدة الإنساني سيقدّم الدعم والترويج للمشاريع الضخمة والمتوسطة في المناطق المحررة منها بنينوي وكركوك وإصلاح الدين من خلال دعم الهيكل الاقتصادي والمبتكرة للأعمال التجارية وإصلاح الهيكل الزراعي، وبناء مهارت وزيادة الأعمال. علاوة على تقديم المنح المالية للأعمال التجارية.
وذكرت أن برنامج الأمم المتحدة الإنساني في العراق يطمح

بإطلاق برنامج الأمم المتحدة الإنساني في العراق قريباً برامج لتأهيل المنازل وإصلاح القطاع الزراعي في المدن المحررة بتمول إجمالي يبلغ 21 مليون دولار.
وقالت رئيسة البرنامج زينة محمد علي للصباح: إن البرامج التي ستطلق عبارة عن مشاريع لحلق فرص عمل قصيرة ومتوسطة وطويلة الأجل في قطاعات الزراعة والإسكان، من المتوقع أن يستفيد منها نحو 110 آلاف شخص مع خلق ألف و500 فرصة عمل.
وبيّنت أنه "سيتم العمل على إعادة تأهيل المنازل المتضررة بعد عصابات داعش الإرهابية منها 900 منزل في المناطق المحررة يستفيد منها أكثر من 5 آلاف شخص، وتوفر ما يزيد على 700 فرصة عمل قصيرة الأجل، فضلاً عن افتتاح

الآباء والأمهات.. مجلس تبرعات

● بغداد: مآب عامر

تحتضن طالبات من بوابة البناية فرحات بيلغاء، الدروس الأخير، بينما يدخل الصيوف من الآباء والأمهات ولا يتجاوز عددهم 20 فرداً إلى أحد صفوف المدرسة الثانوية ومن ضمنهم ناصر جمال الذي اختار لنفسه الجلوس بتضاضيق على طرف الرحلة الثانية.

مجلس الآباء والأمهات نظرياً، هو لقاء تشاوري يقترن أن يعقد مرتين في السنة بجلس أولياء الأمور مع المدرسات والمعلمات في قاعة أو غرفة محايدة، على علم تم تجهيزها لهذا الغرض، كما هو حال ناصر الآن، بانتظار أن يتناوروا حولها عن نتائج الامتحانات

ومستويات الطلبة، وتركيز شديد يصفي ناصر إلى كلمات المديرة متوقفاً أن يتطرق الحديث إلى مستوى ابنته آلاء، وهي طالبة في الصف السادس العلمي، لكن حديث المديرة يتعدّد كل البعد عن مستوى الطالبات وأهلهن ومعاتنهن ومشاكلتهن أو حتى فلسفتهن، بل كان علو صوت المديرة ونبرته الحادة يشيران استمياً، الجالسين وهي تشدد بطلب التبرعات المالية والكيفية التي يمكن لآلاء، تقديمها لإعادة ترميم المدرسة وسد احتياجاتها، يطرّ ناصر أن انعقاد مجلس لآلاء، في غاية الأهمية من أجل أن تستعد ابنته بشكل كاف للتقديم على الجامعة التي يشكّلونها ولأنه لا يتم ذلك إلا بالتعاون

الكامل بين المدرسة والآهل، ناصر يشهد بخبرة كبيرة من مجلس الآباء، الواقعي، ويقول إنه لا جدوى لأنه لا يتم لنا الحصول على الإجازات المطلوبة.

هذه السنة مصيرية لمستقبل ابنة ناصر الذي عمد إلى نقلها ل مدرسة أخرى فقط كي يجد الطرق المناسبة لمساعدتها، ولكن الوضع في المدارس هو نفسه لا يتغير.

المديرة رفعت من صوتها الحاد قائلة في النهاية صحيح نسمي وزارة التربية لكننا كهيئة تدريس لا نمتلك الوقت للتربية، وقتنا يكفي فقط لتدريس المنهج التخصصي، أتم ربوا بياتكم وهذا جميع التبرعات المالية".

الكاظمي يوافق على طلب استقالة محافظ النجف من منصبه

● بغداد، الصباح

كشف محافظ النجف الأشرف المستقيل لؤي الباسري، أمس الثلاثاء، عن قبول رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، استقالته من منصبه.

وقال الباسري، في بيان إن "رئيس الوزراء وافق على طلبي بإعفائي من منصب محافظ النجف الأشرف"، مبيناً أنه "طلبة الفترة الماضية عملت بكل حرص وتفان والخلاص من أجل تحقيق مصلحة النجف الأشرف أولاً وأخيراً والمحافظة على قديستها وإبنائها ودمائهم وأملناكم الخاصة وأمل أن أكون قد وفقت في تحقيق ذلك".

وأضاف أنه "سأقدم على إدارة الحكومة المحملة المسؤولية في إدارة الفترة المقبلة".

وأضاف الباسري، في بيان إن "رئيس الوزراء وافق على طلبي بإعفائي من منصب محافظ النجف الأشرف"، مبيناً أنه "طلبة الفترة الماضية عملت بكل حرص وتفان والخلاص من أجل تحقيق مصلحة النجف الأشرف أولاً وأخيراً والمحافظة على قديستها وإبنائها ودمائهم وأملناكم الخاصة وأمل أن أكون قد وفقت في تحقيق ذلك".

وأضاف الباسري، في بيان إن "رئيس الوزراء وافق على طلبي بإعفائي من منصب محافظ النجف الأشرف"، مبيناً أنه "طلبة الفترة الماضية عملت بكل حرص وتفان والخلاص من أجل تحقيق مصلحة النجف الأشرف أولاً وأخيراً والمحافظة على قديستها وإبنائها ودمائهم وأملناكم الخاصة وأمل أن أكون قد وفقت في تحقيق ذلك".

وأضاف الباسري، في بيان إن "رئيس الوزراء وافق على طلبي بإعفائي من منصب محافظ النجف الأشرف"، مبيناً أنه "طلبة الفترة الماضية عملت بكل حرص وتفان والخلاص من أجل تحقيق مصلحة النجف الأشرف أولاً وأخيراً والمحافظة على قديستها وإبنائها ودمائهم وأملناكم الخاصة وأمل أن أكون قد وفقت في تحقيق ذلك".

الحلقة أخروحت المحافظة من الكثير من الإزمات المالية الصعبة التي عصفت بالبلاد ونقص الخدمات وأزمة حظر التجوال وفي كوروشا، مشيراً إلى أن "عملية العمل والإعمار لم تتوقف وأصبحت النجف الأشرف يشهد لها بالبنان بين جميع محافظات العراق بخدماها وشاريعها وحرصت على أن تكون هذه الخدمات".

الحلقة أخروحت المحافظة من الكثير من الإزمات المالية الصعبة التي عصفت بالبلاد ونقص الخدمات وأزمة حظر التجوال وفي كوروشا، مشيراً إلى أن "عملية العمل والإعمار لم تتوقف وأصبحت النجف الأشرف يشهد لها بالبنان بين جميع محافظات العراق بخدماها وشاريعها وحرصت على أن تكون هذه الخدمات".

مخاوف من كارثة وشيكة قد يتعرض لها السالكون

جسر الخضر.. دعوات مُتهالكة ورحلة عبور «خطرة»



● الساموة، أحمد القرطوسي

جسر الخضر الكونكريتي، اعميته وموقعه وطوله، عناصر لم تعد مهمة الآن بعد أن بات العبور عليه محفوفاً بالمخاطر الجثة. وحالته المتدهلة الكثير من الحوادث المرورية وسقوط العديد من السيارات منه إلى النهر أو إلى جوانب النهر، مسببة إصابات بشرية وأضراراً مادية.

ويشكو الجسر منيبة الخضر التابعة لمحافظة النجف إلى شطرين ويبلغ طوله نحو 1 كم، وهو الوحيد الذي يصل صفتي نهر الفرات في هذه المدينة قبل أن تبني القنات الهيدروليكية بعد عام 2003 جسراً صغيراً للمشاة.

حميد شمال (معلم متقاعد) يقول لـ "الصباح" إنه "رغم اتساع رقعة المدينة الجغرافية بزيادة كثافتها السكانية ونمو أحيائها السكنية وتوسعها، لكن الجسر المذكور، لم يلاق أي اهتمام من الجهات المعنية حتى بات مؤخرًا مهدداً بالانهيار لكثرة الأضرار والتعرجات والتشققات التي طالت سطحه العلوي فضلاً عن توسع فواصل القواعد التي تجمع بين أجزائه وفواصله".

وتم إنشاء الجسر بداية الثمانينات وشهدت بنائها تساقط عدد

العاملين في الشركة الهندية المنفذة له في إحدى الدعوات الكونكريتيه أثناء زرع الأساسات ولم يحاولوا تفحصه قبل بدء العمل في

تعرضت لقصف جوي لا يرحم في حرب 1991 طالت الجسر والأبرياء الذين كانوا يسبرون عليه في أحد شوارع نهر الخضر، ذلك العام لتمتلي أجزاءه بالضحايا والحث الذي نتجرت عنها هناك.

مضيف "الجسر كان شاهداً على جزء من تاريخ هذه المدينة التي تعرضت لقصف جوي لا يرحم في حرب 1991 طالت الجسر والأبرياء الذين كانوا يسبرون عليه في أحد شوارع نهر الخضر، ذلك العام لتمتلي أجزاءه بالضحايا والحث الذي نتجرت عنها هناك.

مضيف "الجسر كان شاهداً على جزء من تاريخ هذه المدينة التي تعرضت لقصف جوي لا يرحم في حرب 1991 طالت الجسر والأبرياء الذين كانوا يسبرون عليه في أحد شوارع نهر الخضر، ذلك العام لتمتلي أجزاءه بالضحايا والحث الذي نتجرت عنها هناك.

مضيف "الجسر كان شاهداً على جزء من تاريخ هذه المدينة التي تعرضت لقصف جوي لا يرحم في حرب 1991 طالت الجسر والأبرياء الذين كانوا يسبرون عليه في أحد شوارع نهر الخضر، ذلك العام لتمتلي أجزاءه بالضحايا والحث الذي نتجرت عنها هناك.

مضيف "الجسر كان شاهداً على جزء من تاريخ هذه المدينة التي تعرضت لقصف جوي لا يرحم في حرب 1991 طالت الجسر والأبرياء الذين كانوا يسبرون عليه في أحد شوارع نهر الخضر، ذلك العام لتمتلي أجزاءه بالضحايا والحث الذي نتجرت عنها هناك.

مضيف "الجسر كان شاهداً على جزء من تاريخ هذه المدينة التي تعرضت لقصف جوي لا يرحم في حرب 1991 طالت الجسر والأبرياء الذين كانوا يسبرون عليه في أحد شوارع نهر الخضر، ذلك العام لتمتلي أجزاءه بالضحايا والحث الذي نتجرت عنها هناك.

مضيف "الجسر كان شاهداً على جزء من تاريخ هذه المدينة التي تعرضت لقصف جوي لا يرحم في حرب 1991 طالت الجسر والأبرياء الذين كانوا يسبرون عليه في أحد شوارع نهر الخضر، ذلك العام لتمتلي أجزاءه بالضحايا والحث الذي نتجرت عنها هناك.

«هذا الجسر متهالكة وهو الوحيد من هذا النوع في العراق، ولم يكن عندما جسر» كما قال أحد أهالي النجف، مؤكداً أن "الجسر لم يتحمل إشارات تحذيرية لما فيه من مخاطر ومخاطر لدرء المخاطر وضمان السلامة، وهكذا

تعرضت لقصف جوي لا يرحم في حرب 1991 طالت الجسر والأبرياء الذين كانوا يسبرون عليه في أحد شوارع نهر الخضر، ذلك العام لتمتلي أجزاءه بالضحايا والحث الذي نتجرت عنها هناك.

شبهات فساد تطول مشروع مجاري الساحل الأيمن للموصل

● الموصل، شروق ماهر

ضمن جولات الحرب التي أعلنتها الحكومة ضد قبة المشروع مجاري إمين الموصل كون التخصيصات العلة والتي تتجاوز 630 مليار دينار.

وتابع إن "إجراءات حسم التخصيص المالي وإبراج المشروع والدعوات والإحالة تمت في مدة لا تتجاوز 30 يوماً، داعياً إلى التصدي للفساد الحاصل في المشروع الذي حصل استعجال بتمويله،

يهدف تقاسم عوالاته من قبل الفاسدين والتي تصل إلى عشرات مليارات الدنانير.

في سياق ذاته، إبي الوطيان عمر حبيب الطحان في حديث لـ "الصباح"، استغرابه من "ضخامة التخصيصات كونها لا تتناسب مع حجم المشروع، خاصة أن نسبة عالية من سكان الجانب الأيمن لا يسكنون من وجود أضرار في مجاريهم كما أن بلدية نينوى كانت قد أعلنت مؤخرًا انتهاء حملة استبدال مجاري إمين الوصل التي تعرضت إلى التدمير خلال الأعمال العسكرية.

بينما انتقد الوطيان ضمن حديثه البرداني الشريحي، مبيناً أن "الفساد واضح للعيان فيه، منوهاً بأنه كان من الأفضل صرف هذه المبالغ على إعمار مئات المنازل المدمرة في إمين الوصل التي مازلت سكانها يقترشون لعمارة".

يهدف تقاسم عوالاته من قبل الفاسدين والتي تصل إلى عشرات مليارات الدنانير.

في سياق ذاته، إبي الوطيان عمر حبيب الطحان في حديث لـ "الصباح"، استغرابه من "ضخامة التخصيصات كونها لا تتناسب مع حجم المشروع، خاصة أن نسبة عالية من سكان الجانب الأيمن لا يسكنون من وجود أضرار في مجاريهم كما أن بلدية نينوى كانت قد أعلنت مؤخرًا انتهاء حملة استبدال مجاري إمين الوصل التي تعرضت إلى التدمير خلال الأعمال العسكرية.

بينما انتقد الوطيان ضمن حديثه البرداني الشريحي، مبيناً أن "الفساد واضح للعيان فيه، منوهاً بأنه كان من الأفضل صرف هذه المبالغ على إعمار مئات المنازل المدمرة في إمين الوصل التي مازلت سكانها يقترشون لعمارة".

يهدف تقاسم عوالاته من قبل الفاسدين والتي تصل إلى عشرات مليارات الدنانير.

في سياق ذاته، إبي الوطيان عمر حبيب الطحان في حديث لـ "الصباح"، استغرابه من "ضخامة التخصيصات كونها لا تتناسب مع حجم المشروع، خاصة أن نسبة عالية من سكان الجانب الأيمن لا يسكنون من وجود أضرار في مجاريهم كما أن بلدية نينوى كانت قد أعلنت مؤخرًا انتهاء حملة استبدال مجاري إمين الوصل التي تعرضت إلى التدمير خلال الأعمال العسكرية.

بينما انتقد الوطيان ضمن حديثه البرداني الشريحي، مبيناً أن "الفساد واضح للعيان فيه، منوهاً بأنه كان من الأفضل صرف هذه المبالغ على إعمار مئات المنازل المدمرة في إمين الوصل التي مازلت سكانها يقترشون لعمارة".

يهدف تقاسم عوالاته من قبل الفاسدين والتي تصل إلى عشرات مليارات الدنانير.

بغداديون: صفوف أبنائنا بلا ضايبك التربوية، لا تتحمل مسؤولية تأهيل المدارس

● بغداد، إبراء السامرائي

أكدت وزارة التربية تفعيل المدارس الصفوف، ورافقها الخدمية من صلاحية الأبرار العملية للمحافظات، بعد تحويل الصلاحيات، يأتي ذلك في وقت يشكو فيه بغداديون سوء تدرج الوضع الخدمي للمدارس، مشيرين إلى أنهم يشعرون على إنهم من البورد في ظل عدم وجود ضايبك في أغلب الصفوف.

وقال المتحدث الرسمي للمؤازرة حيدر غبارق السعدون لـ "الصباح": إن "توفير أبنية مدرسية جديدة أو تأهيل ما موجود، هو ضمن مسؤولية الأبرار المحلية في المحافظات، لا سيما بعد تحويل الصلاحيات من وزارة التربية إلى الحكومات المحلية".

وذكر أن "توفير دورات مياه صحية ونظيفة ومؤهلة يكون بالتعاون بين إدارات المدارس ومجالس الأباء، منوهاً بأن الوزارة تتابع ميدانياً الواقع التربوي من خلال المديرات العامة ببغداد والمحافظات وجهات الإشراف التربوي والأخصاصي ورصد المشكلات التي تواجه البيئة الدراسية عن كثب".

إلى ذلك، أوضح ليف من سكان مناطق العتارف والقرات والشعب والفضل في بغداد لـ "الصباح": إن المدارس تشكو من واقع موزر، إذ لا تتوفر فيها أسس الخدمات، مشيراً على "التمويل لتأهيل المؤسسات التربوية أثناء تحويل النوازل واعتماد التعليم الإلكتروني في العامين الماضيين، إذ كان الأيدي بالآلاف على الواقع التربوي لإيلاء الأهمية لذلك".

وأضافوا أن "موسم الشتاء، يؤثر في الطلبة داخل الصفوف المدرسية التي أعلى ضايبك نوافذها غير جيدة وجدرانها قديمة".

الاستخبارات تتوصل إلى شبكة تمويل داعش

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

أشترت عمليات الرصد والتعقب الاستخباراتي التي تتوصل لشبكة تمويل داعش، تتواصل مع شبكات داعش العراقية، عبر الحوالات المالية القادمة من داخل وخارج العراق.

عملية الإطاحة بهذه الشبكة، نفذتها كتيبة الاستطلاع العميق أحد مغاضل مديرية الاستخبارات العسكرية، وتمكنت من إلقاء القبض على إرهابيين اثنين في كركوك، تمكنين بإدارة الأموال الخاصة بعمليات الإرهابية لتصاريح داعش والتفتية من الحوالات المالية.

التحقيقات الأولية أشارت إلى أن الإرهابيين هما من العناصر الناشطة في دعوة الشباب للانتماء إلى عصابات داعش عبر مواقع التواصل الاجتماعي وأنها محاصرة في تلك المواقع عن كيفية صنع لقوا المخفوة والموالاة الماسفة، ويعدن من أخطر الخطرين للضياء، بموجب أحكام لمدة 4 أعوام.

وتأتي هذه العملية، استكمالاً لها، في تحقيق منافع تمويل العصابات الإرهابية، وفي كركوك أيضاً، نفذت قوة مشتركة، وأجبا في ناحية الرضا، أسفر عن العثور على وكتر الإرهابيين، تم تدمير من قبل الجهد الهندسي للشرطة العراقية.

وفي الأتار، شرعت مغازر الاستخبارات العسكرية وقوة برية بعملية أمنية استهدفت وكراً على شكل مغارة ذات فتحة صغيرة بين الصخور في المنطقة الواقعة بين الضبعة والجلايات جنوب قضا، الرطة وضبطت داخل الكوكر أسلحة وباروت، وعبوات ناسفة.

وفي نينوى، تعرضت إحدى نقاط التفتيش التابعة للحدث الشعبي ضمن سيطرة الفتيق، بقضاء لعلفر إلى هجوم إرهابي، أسفر عن استهداف أحد متطوعي الحدث، وعلى الفور قصمت قوة من الدور الرصدت على مصدر الهجوم، مما جعل العناصر الإرهابية تلوذ بالفرار.

بينما ذكر أمين مجموعة يديالي التابعة للصندوق الإلكتروني أن "الشروع الفتيق يعتمد على جمع الشروع ببغداد عبر شبكة الأنا ويتار شهرياً، لتوفير دورات المياه لأسر الشهداء، منوهاً على أن تمتلكها، كما أنها من سيم كمال عدد من الدور السكنية وتوسلها إلى مستحقها بمحافظة كركوك، لأسر الشهداء، هو جزء من صلاح الدين ضمن قضائي الشرقا، ويوجي.

تحريز: مصطفى مجيد

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبد الواهد

التدبير الفني
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي

مدير تحرير الرياض
علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq

الإعلانات
ads@alsabaah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
موبايل 07809174853
sabah@alsabaah.iq
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات
موبايل 07809210536
dist.tim@alsabaah.iq

صفحة الجريدة PDF

مسح جديد للفقراء في بغداد

● بغداد، يتول الحسيني

أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عمليات المسح الميداني للأسر الفقيرة في أطراف العاصمة بغداد لشمولهم بالخدمات المقدمة من خلالها بغية تحسين مستواهم المعاشي والاقتصادي.

وقال وكيل الوزارة علاء السكيني لـ "الصباح" إن "الحكومة خصصت مبالغ في موازنة هيئة الحماية الاجتماعية للفتحات معدومة الدخل والتي لا تقوى على العمل، مشيراً إلى أن الشباب العاطلين عن العمل بإمكانهم الاستفادة من خدمات أخرى كالقروض لتأسيس مشاريع صغيرة أو العمل في القطاع الخاص".

وأضاف أن فريق الرصد الميداني

شبهات الضاد واضحة جداً بمشروع مجاري إمين الموصل

كون قيمة المشروع الحقيقية لا يمكن أن تصل إلى التخصيصات المعلنة والتي تتجاوز 630 مليار دينار.

تسليم 280 داراً سكنية لأسر شهداء فتوى الجهاد

بلغ مجموع ما سلمه صندوق اسكان أسر شهداء الفتوى، من دور سكنية إلى مستحقيها بمحافظات البلاد كافة، 280 داراً من أصل 356 حطمت تفتيشها وتوزيعها بينهم.

وأشار إلى استمرار أعمال تشييد الدور لتلبية لنداء المرجعية التي أوصت بتوفير السكن للأسر الشهداء، وتوزيعهم صحياً وتعليمياً، وكذلك دعمهم بالأسلحة والغايات واللح المالية، فضلاً عن متابعة الحالات الحرجة منهم والتكفل بمصاريف علاجهم وعملياتهم الجراحية وجميع ما يحتاجونه من مستلزمات، منوهاً بأن "ما يتم تمويله للمشروع حتى تحصل كل أسرة شهيد في البلاد على دار سكنية تارياً".

تكريت، سمير عادل

أفاد بذلك مشرق الصندوق حمود الغاضلي، موضحاً أن المشروع الصندوق سلم داراً سكنية مؤخرًا وتمتلكها أسر الشهداء، منوهاً على أن "تتمتعها، كما أنها من سيم كمال عدد من الدور السكنية وتوسلها إلى مستحقها بمحافظة كركوك، لأسر الشهداء، هو جزء من صلاح الدين ضمن قضائي الشرقا، ويوجي.

تحريز: مصطفى مجيد

قادة وخبراء أمنيون يثنون على تضحياته الكبيرة الجيش العراقي يحتفل بذكراه الـ 101

● بغداد، مهتد عبد الوهاب



● تصوير، علي الغريابوي

بمختلف القوات العراقية من 6 إلى 101 كانون الثاني بالذكري الـ 101 لتأسيس الجيش العراقي الماسي وتقدمت قيادات عسكرية لآباد، جيشنا بخالص التهاني والتبريكات بحلول هذه الذكرى، بينما أشاد خبراء أمنيون بالنضحيات الكبيرة التي بذلها جيشنا الباسل في الدفاع عن العراق وشعبه، ولا سيما اللحمة الأسطورية بنحو عصابات داعش الإرهابية.

وقال اللواء، قوات خاصة بحجي رسول عبد الله الشاوق الرسمي باسم القائد العام للقوات المسلحة في برقية تهنئة إنه بمناسبة الذكرى الـ 101 لتأسيس الجيش العراقي الباسل أقدم باسمي آيات التهاني والتبريكات للشعب العراقي البطل المجاهد، لأن من هذا الشعب كان وما زال السند والظهر القوي للقوات المسلحة العراقية، وأنشد بالشكر والعرفان لعوائل الشهداء، وأيضاً تهنئة لرحماتنا الأبطال واتمنى لهم الشفاء العاجل.

بدوره قال مدير الاستخبارات العسكرية اللواء الركن مازن فاضل العموري في رسالة ماثلة: عندما نحل الذكرى العزيرة ونعبر الأملين، لا يسعنا إلا أن نرتفعنا للرجال العائرين ولادة الأبطال والمقاتلين الأبطال، وسيفي هذه الذكرى العطرة بالتضحيات والانتصارات مسط حفر واعتزاز لكل الأحرار في العالم. إننا نرتفعنا للرجال العائرين ولادة الأبطال والمقاتلين الأبطال، وسيفي هذه الذكرى العطرة بالتضحيات والانتصارات مسط حفر واعتزاز لكل الأحرار في العالم. إننا نرتفعنا للرجال العائرين ولادة الأبطال والمقاتلين الأبطال، وسيفي هذه الذكرى العطرة بالتضحيات والانتصارات مسط حفر واعتزاز لكل الأحرار في العالم.

إنشاء، حواضن عملية إدارية من قبل وزارة الدفاع وتنسيبها للفرق وقيادات العمليات، لاسيما التي تنتمي إلى وزارة الدفاع. من كل التخصصات التي جسدت سيادة الوطن وخدمة الشعب العراقي والوقوف في وجه الأعداء التي تطلبت عرقها التاريخ، عصابات الكفجر أحمد الشريفي الصباح "إنه في الوقت الذي تقدم التهنية والتبريكات لجيشنا الباسل بمهده الأغر، ونحن من هذا الشعب الخائف من التضحيات والأبطال الموقر، وعرفنا العسكرية نأمل في الحكومة العراقية أن تتخذ جملة من الإجراءات الهامة تجاه إعادة الكثير من الفاصل التي تمثل جزءاً من حيوية المؤسسة العسكرية، وأضاف أن "من بين الإجراءات إعادة القدرات التسليحية والوراثية التدريبية وتحسين المهارات القتالية وقسم المجال للمؤسسة العسكرية في أن ترسم استراتيجيات مستقلة بعيداً عن أي تأثيرات حزبية، وسيمجد جيشنا قائداً بمرقد - من يوبن آية مساعده دولية أو إقليمية، على أن يؤذي دوره الوطني في حماية هيبة الدولة وسيادتها والدفاع عن الوطن تحت آية ظروف وبطرائق، وهنا الخبير الأمني محمد الربيعي جيشنا

لحي وشوارب

● أحمد عبد الحسين

أُسست الدولة العراقية بغياح تامة للامة لم تنفع الاستنابات الناعمة ككوزير ذرية الديلمي في الجمهورية الأولى في تغيير صورة العراق بوصفه جمهورية بشوارب كثة حقبة البعث حقبة ازدهار الشوارب وتمجيد العنف والفاصلة والمرجل والشخيرة الفارغة وحب السلاح ورائحة البارود والعنزيات الرجولية التي اسلمتنا إلى خراب عميق وثبتت صورة تقليدية للمرأة العراقية ملؤها المسكنة والذل عبادة

سوداء، تححتها جسد هزيل بيكي ينام على رجل غائب، مَيّت أو مهاجر. العشارية تحالط كل شيء، عندنا كانت شغالة بقوّة زمن المد القومي "العلماني"، وقاعة باقتدار لأن زمن المد الإسلامي، ففي جوهر حركتنا الاجتماعية، ويعود من هذه العشارية صيغبت صورة المرأة وترسخت، وتعدت كل محاولة لتغييرها

كلام كثير إلا أن في الخطين الرسمي والديني، وألمية إنشاء، مستح. عن أهمية المرأة نصف المجتمع، الأخت والرجلة، والألم إلى نهاية المرحّح البوزيل، لا يفعل شيئاً في الحقيقة سوى إكسابنا في خلقنا التي لا يسيل إلى أكارها وهي أننا أمة من النكر، تحقّق الرأفة ونحن نفضل مولانا، ونحن أصابنا من إيماننا بقيننا تحقّقها ونحن نتمسّد لحنا. لكنّ إرجمانية تأتي من المستقبل لا من الماضي في الحقيقة لا شيء، يأتي من الماضي إلا العليل، مهدد قيثارة في اللواعب الكبرى كالتحجّجات ومواقف في معارك التحرير، وإبعاثهن في مختلف العلوم والفنون والآداب، ضربت كرامة على هذا الحامل الغفير الذي يبحر المرأة عن الحياة ويحجزنا من روية عراق سقي، يكون فيه الناس كما خلقهم الله أنثى وكذا نحن أهل الشوارب واللى اسرى صورتنا عن المرأة، وإذا تحوررت في نحن نحن

ahmedwadi@hotmail.com

محافظ ذي قار يعد بإنصافهم في موازنة 2022

محاضرون يعودون للاحتجاج: مطلبنا القرار 315

أحداث للصباح: أن هناك تسوية متعمدا لتضيقهم التي لم تحل بشكل عادل يضمن حقوقهم التي نص عليها القرار 315. وأشاروا إلى أنهم سيواصلون تضامنهم واحتجاجاتهم لسين الاحتجاجات لمطالبهم المتمثلة بتحويلهم على القرار 315 ومنحهم جميع الحقوق والأحقاق. كما أحتشد مئات المتظاهرين في مركز محافظة بابل مؤخراً من أجل تثبيت عقود وزارة التربية (الحاضرين والإداريين) على ملاك الوزارة، وكذلك زيادة رواتب الحاضرين، وإضافتهم على القرار 315، ولوجوا بعلق مركز محافظة بابل في حال استمرار تجاهل مطالبهم. ويتظاهر الحاضرون في أغلب المحافظات منذ أسابيع أمام مباني التربية والإدارات المحلية

ذوي قار، تجلّاه الخلدني، بابل، فاضل الخلدني. عام الحاضرون في ذي قار وبابل للاحتجاج أمام مبنى التربية في المحافظات، للسلامة بتحديد عقودهم السنوية وفق القرار 315. وقدم مجلس الوزراء، مؤخراً لاستمرار الحاضرين الحاليين الشمولين بقرار 130 لسنة 2021) معهم، وفق حاجة وزارة التربية والإداريين في المحافظات، على أن يكون الصرف بعد انتهاء السنة المالية الحالية على وفق المادة (13) من قانون الإارة المالية الاتحادية (للسنة 2019) المعدل ولحين إصدار قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية / 2022. وذكر محاضرون في محافظة ذي قار في

7 مواد تستأثر بكل النقاشات الضغوط السياسية تؤجل التقرير النهائي لتعديل الدستور



● بغداد، عمر عبد اللطيف

بعد أكثر من 17 عاماً على إقراره في استفتاء عام، تعود قضية تعديل الدستور إلى الواجهة مجدداً، ويرغم مطالبات وتشكيل لجان يعود أصلها إلى ما قبل العام 2010 للتحذف والتعديل، إلا أن معوقات الإنجاز ليست قليلة، بل إنّها تتكاثر وتتراكم. لجنة التعديلات الدستورية في مجلس النواب السابق، ذكرت أن أسباباً سياسية لم تقصم عنها، خلقت تقويم تقريرها النهائي، مقرّر اللجنة صاحب خذر قال لـ"الصباح": إن المادتين 124 و125 تكمان آليات التعديل بتشكيل لجان من البرلمان، تعد تقريراً للتصويت عليه في المجلس، بل يطرح للاستفتاء، ويمر في حال عدم اعتراض 3 محافظات. وأضاف خذر إن لجنة ناقشت مواد الدستور من البداية إلى المواد الختامية، مبيّناً أن الاعتراضات ركزت على سبع مواد، هي شكل نظام الحكم، برلماني أو رئاسي ومختلط، وصلاحيات مجالس المحافظات، ومفهوم الكثرة الأكبر، والصلاحيات المشتركة بين المركز والأقاليم، ومجالس المحافظات والمادة 140 المتعلقة بوضع محافظة كركوك، إضافة إلى وضع الأيزيديين وغيرهم. وأوضح خذر أن "الحاجة للتعديل أصبحت ملحّة، لكن أسباباً سياسية أراجأت تقديم التقرير إلى البرلمان لدخولنا الانتخابات المبكرة لتصحيح الشغل الشاغل لجميع الكتل".

يستبعد أن يتم فيها اختيار الرئيس ونائبه

جلسة البرلمان الأولى «تداولية»



● بغداد، شيماة رشيد

يقعد مجلس النواب الجديد بدورته الخامسة أولى جلساته الأحد المقبل، والخبير الدستوري لثوابي الجعيد، واختيار رئيس البرلمان ونوابه، وسط توقعات بتأجيل الاختيار يومين في الأقل من أجل الاتفاق بين الكتل على حل توافقية لاختيار الرئاسات الثلاث. وعند مجلس النواب الفاعلة الكبرى مكاناً لاتخاذ جلسة الأولى، وذكر الدائرة الإعلامية للجلس في بيان أنها تعبر مطلباً وإسعاد الإعلام العراقية والعربية والأجنبية إلى تعهية الجلسة الأولى للورقة الانتخابية الخاصة مع استتمام في القاعة الكبرى لمجلس النواب يوم الأحد الموافق 2022/ 11 / 2022. في غضون ذلك، قال عضو مجلس النواب عن الكون الكبرى ماجد شنكلي في حديث لـ"الصباح": إن الجلسة الأولى لن يكون فيها اختيار رئيس البرلمان، واعتقد أنها قد تتأجل يومين لا أكثر لحين الوصول إلى حل توافقي على الرئاسات الثلاث، لأنه لن يكون هناك اختيار لرئيس مجلس النواب بمعدل عن الرئاسات الأخرى". وأضاف أنه "إن ما تم تشكيل حكومة أغلبية فسنتكون مسألة اختيار الرئاسات لسهل بكثير من مسألة التوافق، وسيكون التجديد للرئاسات الثلاث السابقة، ومنهم الحليوسي، سهل، ولكن إن تم الذهاب إلى التوافق فسنتكون حظوظهم شبه معدومة، مشيراً إلى أن "وجود ضغوط على اختيار المصدري للذهاب في حكومة أغلبية موسعة". وتابع أن الجلسة الأولى فيها مزيد القسم واختيار رئيس المجلس ونائبه، ومن المفروض بعدها أن ينتج باب الترشيح لعضو رئيس الجمهورية مدة ثلاثة أيام، ثم التصويت عليه، فيها ممكن".

تحرير: محمد الأنصاري

أول مهاجرة تنبوا منصباً في تاريخ الحكومات الألمانية

«الصباح» تحاور وزيرة الهجرة ريم العبلي: نعمل على سن قانون جديد للتجنيس



تعم، ما يخص موضوع العنصرية وخطاب الكراهية، فالحزب الاشتراكي الألماني سعى دائماً إلى الوقوف ضد هذه الحركات وعدم تشجيعها، وفي برنامجها الحالي يقوم على تشجيع ودعم المنظمات المناهضة للعنصرية من العنصرية وانتشار خطاب الكراهية، ومع كل التشاؤم التي تتسارع على الحد من العنصرية وانتشار خطاب الكراهية، أما ما يخص الاندماج للجاليات المهاجرة فلقد تكررت بعض الأخطاء التي تتسارع على ذلك، مثل تسجيل أول المهاجرين في رياض الأطفال وكذلك تسجيل الانتماء لدورات تأهيلية بدورات اللغة، واعتقد بان هذا سيساعد على تعزيز الاندماج في الوقت المناسب.

وفي تعليقي على أوضاع المهاجرين العراقيين والأزمة على الحدود بين بولونيا وبيلاروسيا قالت لاسلف هذه أوضاع مأساوية، أنا شخصياً كنت في زيارة إلى بولونيا ضمن وفد رسمي يمثل حزبا للأطلاع على وضع اللاجئين على الحدود هناك، طبعاً كانت الأوضاع صعبة ومزوية وغير إنسانية، وهذه المشكلة الآن مطروحة على البرلمان الأوروبي لإيجاد حل لأنها متعلقة بالاتحاد الأوروبي ككل، وهي لا تخلو من وجهات نظر واجبات سياسية للحد من صراحة العلاقة.

ويشأن خطط الحفاظ على التماسك الاجتماعي في ألمانيا مع وجود مؤشرات صعبة حصول المهاجرين على مسكن أو فرص تعليمية مهنية، أوضحت الوزيرة العبلي أن خطط الحكومة الجديدة للحفاظ على التماسك الاجتماعي وتعميقه تكمن في تقديم مجموعة مشاريع قوانين للبرلمان لإقرارها، متعلقة بالتأهيلية، وقرارات أخرى مثل عودة التوظيف والتجنيس وجعلها خمس سنوات وليس سنتين، وكذلك إعطاء حق العمل للمهاجرين ممن فيهم البروفسور وكذلك تسجيل الحصول على الإقامة.

إنه الحزب الأقرب لما أؤمن به، ينطلق ويركز في براسه على تحقيق العدالة الاجتماعية، لقد طرح الحزب زيادة الأجور إلى 12 يورو لساعة العمل الواحدة كحد أدنى، كما رفع الحزب شعار «العيش معاً» لكل الأشخاص بغض النظر عن جذورهم، ولكن ينتمي لهذا المجتمع.

ويشأن سياسة التعامل مع اللاجئين التي تتبناها الوزارة عبر حزبا، أشارت إلى أننا نطرحنا سياسة اندماج متقدمة من خلال الحق في الحصول على دورات التأهيل للاندماج وتعلم اللغة، بغض النظر عن حالة الإقامة التي يمتلكونها، يضاف لهذا الحاجة الإنسانية لجميع الأطفال من الأسر المهاجرة في الذهاب إلى رياض الأطفال وتسجيلهم في المدارس المهاجرة، كما نسعى في برنامج الحزب الذي نسوي تطبيقه في الحكومة، للحفاظ على المساحات السكنية المعقولة التكلفة، وإنشاء مساحات جديدة.

سألناها عن الاختلاف الذي تنوي حكومة المستشار شولتزر الانتخابية، وضعه في سياسة الهجرة بعد 16 عاماً على حقبة المستشار ميركل فقالت: «الحكومة الحالية تسعى لتعزيز المرونة، وبالقرارات تسعى إلى سن قانون يسمح بالهجرة القانونية، أي على أساس العمل، وذلك عبر التقديم إلى العمل في ألمانيا بحسب الطرق الشرعية».

طرحنا على الوزيرة عدة أسئلة بشأن تنامي خطاب العنصرية في ألمانيا، أكبر بلد في القارة الأوروبية احتضاناً للاجئين من مختلف أنحاء العالم، إذ تشير مراكز الدراسات الأوروبية التي أن خطاب الجماعات اليمينية بدأ بالتصالي لا سيما بعد أزمت الهجرة التي أحدثتها صعوبات تنظيمات مثل «الشرق الأوسط» في الشرق الأوسط، وكيفية سياسة التعامل مع اللاجئين والأطفال وعدم التخليهم التي تعيشها بعض الجاليات في ألمانيا.

سعدتني خضيتي المهاجرة على الاندماج بسبب تأثير الإرث الثقافي لأسرتي المني على حب الناس، واحترام الإنسان من دون أي فوارق

منصب الوزيرة لا يعطيني من مهام كبرلانية، سأمثل عودي الانتخابية، على العمل في برلين، بالإضافة إلى منطقتي

اتماني للحزب الاشتراكي الديمقراطي الألماني لأنه الحزب الأقرب لما أؤمن به، ينطلق ويركز في برامجه على تحقيق العدالة الاجتماعية

تخطط الحكومة لسن قانون جديد لتعديل مدة التجنيس وجعلها خمس سنوات بدل ثماني سنوات مع حق العمل للمهاجرين ممن فيهم البروفسور

أكبر أحزاب المعارضة تمثيلاً في البوندستاغ الألماني، وثاني أكبر حزب شعبي من حيث العضوية، وتعود جذوره الأولى إلى العام 1863، بعد اندماج اتحاد جمعية العمال الألمان مع حزب العمال الاشتراكي الديمقراطي.

«الصباح» حاورت العبلي، وسألها عما إذا كانت تعرف شيئاً عن أصولها العراقية، فقالت: نعم، ولدت في موسكو، وهاجرت مع أسرتي إلى ألمانيا، ولكن أحمل ذكريات جميلة، والدي من العراق، هذا البلد العريق، وزرت العراق مرتين مع الأسرة وتحديداً، زرت مدينتي أربيل ودهوك، وأحمل ذكريات جميلة عن المناطق التي زرتها.

وتضيف: زرت أربيل للمرة الثالثة ضمن وفد منظمة العلاقات مع الشرق الأوسط في معرض بناء أربيل في العام 2014 والاسف لم أستطع رؤية بغداد التي أتمنى أن أزيورها بأقرب فرصة ممكنة، لقد ساعدتني خلفتي المهاجرة على الاندماج بسبب تأثير الإرث الثقافي لأسرتي المني بالأساس على حب الناس، واحترام الإنسان من دون أي فوارق، ويبدو أن هذا ساعدني كثيراً وبشكل خاص أثناء دراستي للعلوم السياسية.

تشير الوزيرة الشابة إلى أن جذورها المهاجرة ساعدتها على الوصول إلى المنصب الأول من إشراف على سياسة الهجرة في ألمانيا، فقد عشت هذه المرحلة وعانيت ما يعانيه المهاجرون، وكذلك علمي في دائرة الأجانب، كنت مفوضاً في دائرة الهجرة والاندماج لقاطعتي (مكلن بورغ فريومرن) لمدة عام، وهنا ما منحني خبرة في هذا المجال، أود التوضيح أن منصب وزيرة الدولة لا يعطيني من مهام عضوية برلمان، وهو تمثيل الناس الذين يتخونون وتحقيق الوعود الانتخابية التي قمتها لهم، فلذلك على العمل هنا في الحكومة الفيدرالية، بالإضافة إلى منطقتي الانتخابية.

تقول ريم إن انتماءها للحزب الاشتراكي الديمقراطي في ألمانيا هو الخيار المناسب

● حوار: علي عبد الخالق

جذبت الشابة العراقية ريم العبلي انظار العالم بعد رحلة تضال وعمل سياسي أوصلتها إلى كرسي المسؤولية في الحكومة الفيدرالية، سروراً باليونستاتج «البرلمان الألماني» كأول امرأة يهده السيرة المهنية من بلاها الأم وصلت العبلي إلى البرلمان بعدما فازت بالانتخابات الباشري في أيلول 2021 من دائرة شفيرين، لونغفروست باريندم شمال ألمانيا عن الحزب الاجتماعي (الاشتراكي) الديمقراطي الألماني، وحصدت 44,107 أصوات في دائرتها كأول سيدة من أصول مهاجرة ما يشكل نسبة تبلغ 29.4%، متقدمة على منافسها من الحزب المسيحي الديمقراطي الذي حصل على 20.7%.

في 8 كانون الأول 2021 تم تعيينها بمنصب وزيرة الدولة لشؤون الهجرة واللاجئين والاندماج في حكومة مستشار ألمانيا الجديد أولف شولتزر، لتكون أول من يحصل على منصب وزاري في الحكومة الفيدرالية الألمانية من أصول عراقية، وتعيد للألمان سيرة جدتها السياسي العراقي اليساري محمد صالح العبلي.

ولدت ريم في العاصمة الروسية موسكو في أيار 1990، وهو المكان الأول للقاء، والديها بعد خروجها من كردستان العراق بعد حملات إبادة الأتفال، وفي العام 1996 سافرت مع أسرتها لاستقرار في ألمانيا، وهناك اكتفت دراستها في جامعة برلين الحرة باختصاص العلوم السياسية، وتدرجت في عدة أعمال، ثم أصبحت المفوض المسؤول عن دائرة اللجوء والهجرة والاندماج.

عملت العبلي منذ عام 2015 كمفوضة حكومية ولائية لمكولونبورغ- فوريميرين لحزب اليمين، وذلك لانتمائها بقضايا لثؤون الاندماج، وذلك لانتمائها بقضايا الاندماج، وكانت في الأثناء، عضواً نشطاً في الحزب الاشتراكي الديمقراطي، الذي يعد

في ضوء استئناف مفاوضات فيينا

تجاذبات الصراع بين رؤيتين في إدارة النووي الإيراني



صورة وقول

يعد الأميركيون بالغاء العقوبات باستثناء، لكنهم لا يلغونها عملياً، ولن يلغوها (المُرشد الأعلى على خامنئي)



الوعي الإيراني بات مشعباً الآن، باقتناء النموذج الكوري الشمالي، اقتصاد الكفاح لتجاوز حصة النووي. (الصفيح الفرتسي إن فراشون)



تزيد معلومات إيرانية أكيدة، بأن طهران بادرت لعقد اجتماع مراعاة وتقويم لخياراتها النووية، بمبادرة من مكتب المرشد قبل أسابيع من قيامه في استئناف مفاوضات النووي، خلال شهر تشرين الثاني الماضي، اشترك في الاجتماع التناولي الذي حضره المرشد السيد علي خامنئي نفسه، عدد من السياسيين والدبلوماسيين والفنيين المختصين بالملف النووي، وكانت الحصيلة التي خرج بها الاجتماع الذي تم بناء على طلب المرشد أنه لا يمكن لإيران التخلي بـ "الكاسب" النووية التي حققتها خلال الستين الأخيرتين، ولا سيما على صعيد رفع معدلات التخصيب، إلى 60 ٪ وربما أكثر، ومن ثم ينبغي لتفريق مفاوضات فيينا الإيرانية، أن يكيف فنتحه مع هذه النتيجة، ويقود المفاوضات التي النحو الذي يحافظ عليها.

● جواد علي كسار

رواية صالحي

تفيد المعلومة بأن أحد أبرز الخُصار على أكبر صالحي، الرئيس السابق لمنظمة الطاقة الذرية الإيرانية، خامنئي المرشد، بقوله: "لا يمكن التراجع عن كاسب إيران النووية والعرب على معرفة بذلك". ثم أضاف قائلاً: "إننا لم نتجاوز الغرب مع ما حققته إيران من تحدياً وفقاً لأمر للاستمرار بتوسيع المفاوضات، وإن قرار استئناف المفاوضات، والعودة إلى فيينا في إطار النووي، السبب في هذا الاجتماع مع نبني استراتيجية صالحي في شرارة المزيد من الوقت.

ثم بدأ في أن صالح المولود بمدينة كركيز، عام 1949م، هو من صفوة الديبلوماسية الإيرانية، بالإضافة إلى تخصصه من أميركا بالهندسة النووية أصبح ممثلاً لإيران في الوكالة العالمية للطاقة الذرية، ثم رئيساً لمنظمة الطاقة الذرية الإيرانية مرتين. تطلعتهم قيادته لجهان الديبلوماسية الإيرانية، وزيراً للخارجية مدة ثلاث سنوات، وهو يُعدّ أجماً أفضل لمعظم الذين تبوؤوا رئاسة منظمة الطاقة الذرية الإيرانية منذ تأسيسها عام 1974م. بعد رئيس الأول أكبر اعتماداً، والأهم من ذلك أنه يعطي بقية المرشد.

واقعة سابقة

ليس لدينا أدنى شك في حصول هذا الاجتماع بحضور المرشد، بمشاركة المعنيين بالنووي من مسؤولين حاليين وسابقين، فهذا أمر يتكرر على الدوام وقد تحوّل إلى ما يشبه العرف في إدارة المرشد لأخطر ملفات إيران. بعد الحرب الإيرانية - العراقية، تقصد في تلك الحقبة.

بقي أزمة النووي على خطِّها منذ ألف المرشد، صالحي نفسه، لما في هذا القبول مع المرشد. فقد رفضت الوكالة الدولية للطاقة الذرية عام 2010م طلباً لإيران، بشروط كبرى في تعامل طهران لأغراض البحث العلمي ووعدهت ذلك شرطاً بأن تسلّم إيران لديها من اليورانيوم التخصيب بنسبة 5% رهنأدى لدى طرف ثالث لكي تحصل على اليورانيوم السائب على لإيراني (الذي يبدو ربما أن تكون تركيا والبرازيل، في التصان لليورانيوم الإيراني). للمرة الأولى رفضت إيران الطلب، لكن صالح الذي كان يوهما رئيساً لمنظمة الطاقة الذرية الإيرانية، طلب اجتماعاً عاجلاً لعدة من اليورانيوم التخصيب بنسبة 5% ليكون غاية الهدف، لكي يقتحم بقبول الانفتاح الأميركي، الذي يقضي بتبادل الوقود. يذكر صالح أن هذا الاجتماع تمّ فعلاً في حضور المرشد، وبمشاركة رؤساء القوى الثلاث، بالإضافة إلى وزير الخارجية يوهما منوشهر متقي، ورئيس المجلس الأعلى للامن الوطني سعيد جليلي، ورئيس مكتب المرشد الشيخ محمدعلي كبايكانكي، والسفير الأجنبي والعضو الإفرافي، العراقية، تقصد حجازي.

يذكر صالح أن الاجتماع استمر إلى قبيل الغروب، من دون أن يُختم الأمر، فما كان منه إلا أن يعلن المرشد، بقوله: "سماح السيد، مع أننا على مشارف أدان اللرب، لكن الموضوع مهم ومسئول جداً، لذلك استمعتم عزراً، في أن أقدم توضيحاً قدياً للموضوع". ثم أوضح رؤيته بأهمية قبول الانفتاح لتبادل الوقود اليورانيوم، لأن في ذلك مصلحة البلد.

مهاجمة الثنائي

يتقاسم السياسيين والإعلاميون مهاجمة أنصار التيار الأول، بنقد جذري ينسبهم إلى الضعف والجبن والهاشمية والخنوع إلى الغرب، بل لا يكتر ببعضهم من وصف هؤلاء بهدر مصالح إيران الكبرى وخبائة البلد. حدّ المطالبة بمحاكمتهم، ولاسيما الرئيس السابق حسن روحاني ووزير خارجيته ظريف.

أما على مستوى الهجوم الإعلامي، كما تعكسه صحف البعدين الأصولي، مثل "كيهان" و"جرائمنا" و"رسائل" و"البر" و"جسم جح" و"مستعبري" و"مراوغ بارزة" مثل "تابناك" و"تسيم" و"مشرق" وغيرها كثير؛ فهي تتهم فريق روحاني - ظريف بأن سترأجيجته قامت خطراً على مبدأ الحفاظ على الاتفاق النووي، بما في ذلك، وتسويغ الحكومة لسياستها هذه عبر عوازل من طيل: "الصين الاستراتيجية" و"إعطاء الديبلوماسية فرصتها" ما أتى بظرف هؤلاء، في جرة أميركا ومعها التريكيا الأوروبية (الثلاثي) فرنسا، بريطانيا، ألمانيا، بالتمادي في فرض شروطهم على إيران من دون سقفة لأطمنانهم أن إيران لن تتسحب من الاتفاق، وأنها متمسكة به بأي شئ.

يذكر هؤلاء، بأن استراتيجية روحاني - ظريف هذه، هي التي سمتح أو على الأقل وفرت غطاء، للاختراقات الأمنية التي ضربت التأسيسات الذرية في "تلنيز" و"كرج" و"قوات" التي في اغتيال رموز غير قليلة من صفوة علماء الذرة في إيران، كان آخرهم محسن فخري زاده، كانت آخر حلقة في عمل هؤلاء، بحسب الناقدن هو الريان المطلّق لحكومة روحاني، على نتائج الانتخابات الأميركية وفوز بايدن، لا سيما عندما صرّح روحاني بأن إصلاح موقف أميركا، ذاء الاتفاق النووي

يأيدون، فأولاً يترجمون بديهيته في فهم معادلات السياسة الأميركية والغربية، ساعدهم على ذلك أن إدارة بايدن لم تتحرك بالفعل باتجاه تصحيح العلاقة، ولم تبادر إلى إلغاء العقوبات الصمغية المفروضة على الأقل، كما كان يلطم روحاني وفريقه في الحكم، ما أتى على ما تعبّر عنه فيينا في حزيران 2021م، مع نهاية الجولة الأساسية، وبموجب الاتفاق من قبة قائمة بنفسها مع انصار الاتفاق من جهة، وشروطها، واستبدال باقي شئ، آخر، مثل "إير" في أندية بهزيمته التي تضاربت على إنجازها التي الأصولي، وقد مسك أيضاً بتسويق السلطات الأمريكية (الجنرال كلابيت) والهندسية (إبراهيم رئيسي) والقضائية (محسن أيجني) وأنهم ورثتهم مكتب المرشد والحرس الثوري، وبقي الرموز والقوى الأثرة، على ما يتهم به روحاني، مناوئة.

الرؤية الثنائية

تتقاطع هذه الرؤية مع الأولى في نقطة مركزية أشبه ما تكون الفلسفية، تتمثل في طبيعة العلاقة مع الغرب، وبالتحديد مع أميركا، لا يملك هؤلاء، ما يدعونهم للثقة بأميركا، فضلاً عن المفاوضات المباشر. وتطبيع أو تهدئة العلاقة معها، يستبدلون على ذلك بسجل منحرف من تاريخ العنصرية المنطفي بين الطرفين. ببني، لا يمكن لإيران أن تعيش في غاية أمن، في ظلّ عالقة لربح خساراً منطقياً أو واقعياً. لكن حلّ أيسر لنا التنازل للمعضلة، هو هندسة سياسية تقوم على أساس الصلح شرقاً، بينما يبتعد العلاقات متوترة مع الصين وروسيا وأوروبا، وأوروبا من دون أميركا (هذا صفاً بحسب تعليمات وزارة

الخارجية لسفرانها) والتركيز في آسيا، على محور شرق آسيا والقوقاز، والمتوسّع الإيراني المتزايد غرب آسيا، أضف إلى ذلك التأكيد المتزايد لنظرية "إيران الكبرى"، وتكثيف العمل ضمن هذه النظرية التي يشتر بها العسكر وتطوّر لها أكثر من غيرهم، هي محوري الاقتصاد والثقافة، هذه باختصار شديد، هي نقاط مكثفة في التكررات الاستراتيجية للرؤية الثانية، التي تكاد تنسج حضورها الآن، على جميع قوى السلطة ورموزها وفعالياتها، وتوقع ما استعترضه ركائز النض الأول، بالحدف والإصغاء والتهميش، وبالتهام والتشكيك، والتهديد بالمحاكمات أحياناً.

تنبهت هذه الرؤية وتقاطعها مع رؤية فريق الثنائي روحاني - ظريف، إن ظروفها كان يصعب على أي اتفاق إجمالاً هو أفضل من عدمه، إلا في حين يتعسك اتفاق 2021م، من القول: "نعتقد أن عدم الاتفاق، هو أفضل من الاتفاق السمي، الاتفاق الذي يضرب بالمصالح الوطنية".

يرى أصحاب الرؤية الثانية أن استراتيجية روحاني - ظريف سمحت أو وفرت غطاء، للاختراقات الأمنية التي ضربت التأسيسات الذرية في "تلنيز" و"كرج" وقادت إلى اغتيال رموز من صفوة علماء الذرة في إيران

الخيال الكوري عند هذه النقطة يمكن أن يعود إلى رواية المنتجت من هذا المجال، ويمثلن إلى صحة الشكوى التي قدّمها علي أكبر صالح، في تحويل المفاوضات إلى فرصة لتوفير المزيد من الوقت، لكي تتقدّم أكثر في توسعة نشاطها النووي، لا سيما على مستوى التخصيب، لأن هذه الشكوى هي الأقرب إلى سياسة النظام الآن، وهيمنة الرؤية الثانية على مواقفه.

لكن لا ريب أن هذه الرؤية تواجه أسئلة صعبة، سياسية وفنية على رأسها: كيف يمكن الفصل بين السياسي والتقني، والاختزال العقوبات بالسياسي الفني وحده، كما يكثف

الغضب بين الجبال الإيرانية، وهو ما كان ذلك التفاهل الإيراني التواضع من نحو أربعين عضواً عليهم توقيين، إلا أن ذلك تقريبا من الإهانة السياسية، عدا علي باقرئي كني كبير المفارزين، ودور ما يزال مرشدنا نفسا جعل على رضا برستي رئيس الفريق العلمي الفضل برؤيته؟

شئ بل يمكن الفصل والتأصم بين أميركا والبالشالي الأروسي، وهل تدعير الأنظار الأوروبية إسماء إيران، أورويا من دون أميركا؟ أخيراً، ماذا لو تحققت تطلعات المرشد، وماطلت أميركا برفع العقوبات، يندرك المعينون أن إيران لن تتراجع عمّا حققته من كاسب نووية خلال الستين وخلاف العام الإيراني، أو حتى الانحراط النووي بحضي باستئناف النشاط النووي في جميع المراكز، ورفع التخصيب حتى إلى ما يزيد على 60 ٪، بل يتهم من كلام من عضو البرلمان فريدون عباسي، في حوار له مع صحيفة "إيران"، أن جمع العقوبات باتت مشكلة أمام إيران، بما في ذلك الاتهام على فتنة قبلها النووية الأولى، وإن كان ذلك يصطدم بقوى تدمرية من المرشد.

بشأن الداخل، جميع المؤشرات تدل على تزايد إيران نفسها للتعايش مع العقوبات، وتخطي العام الإيراني، بما في ذلك الاتهام على فتنة قبلها النووية الأولى، وإن كان ذلك يصطدم بقوى تدمرية من المرشد.

بشأن الداخل، جميع المؤشرات تدل على تزايد إيران نفسها للتعايش مع العقوبات، وتخطي العام الإيراني، بما في ذلك الاتهام على فتنة قبلها النووية الأولى، وإن كان ذلك يصطدم بقوى تدمرية من المرشد.

وضعت إدارة بايدن شروطاً للعودة إلى الاتفاق، رؤ المرشد على ذلك في لقاء مع قادة التفوق الجوية، بقوله: "إننا أدرنا أن نتحدث استراتيجياً، ومختصاً، فإن أميركا والبلدان الأوروبية الثلاثة، لا يحق لها تعيين الشرط، بعد أن نتجاوزت التزاماتها في الاتفاق النووي.

ما يتطالب به المرشد وأنصار هذه الرؤية، هو الضمانات العملية لرفع العقوبات، بعد أن فشلت برايه الضمانات الورقية، إذ يقول تعليقاً على واحدة من جولات المفاوضات السابقة في فيينا: "يُعدّ الأميركيون بالغاء، العقوبات باستثناء، لكنهم لا يلغونها عملياً، ولن يلغوها".

تنبهت هذه الرؤية وتقاطعها مع رؤية فريق الثنائي روحاني - ظريف، إن ظروفها كان يصعب على أي اتفاق إجمالاً هو أفضل من عدمه، إلا في حين يتعسك اتفاق 2021م، من القول: "نعتقد أن عدم الاتفاق، هو أفضل من الاتفاق السمي، الاتفاق الذي يضرب بالمصالح الوطنية".

الخيال الكوري

عند هذه النقطة يمكن أن يعود إلى رواية المنتجت من هذا المجال، ويمثلن إلى صحة الشكوى التي قدّمها علي أكبر صالح، في تحويل المفاوضات إلى فرصة لتوفير المزيد من الوقت، لكي تتقدّم أكثر في توسعة نشاطها النووي، لا سيما على مستوى التخصيب، لأن هذه الشكوى هي الأقرب إلى سياسة النظام الآن، وهيمنة الرؤية الثانية على مواقفه.

لكن لا ريب أن هذه الرؤية تواجه أسئلة صعبة، سياسية وفنية على رأسها: كيف يمكن الفصل بين السياسي والتقني، والاختزال العقوبات بالسياسي الفني وحده، كما يكثف

الغضب بين الجبال الإيرانية، وهو ما كان ذلك التفاهل الإيراني التواضع من نحو أربعين عضواً عليهم توقيين، إلا أن ذلك تقريبا من الإهانة السياسية، عدا علي باقرئي كني كبير المفارزين، ودور ما يزال مرشدنا نفسا جعل على رضا برستي رئيس الفريق العلمي الفضل برؤيته؟

شئ بل يمكن الفصل والتأصم بين أميركا والبالشالي الأروسي، وهل تدعير الأنظار الأوروبية إسماء إيران، أورويا من دون أميركا؟ أخيراً، ماذا لو تحققت تطلعات المرشد، وماطلت أميركا برفع العقوبات، يندرك المعينون أن إيران لن تتراجع عمّا حققته من كاسب نووية خلال الستين وخلاف العام الإيراني، أو حتى الانحراط النووي بحضي باستئناف النشاط النووي في جميع المراكز، ورفع التخصيب حتى إلى ما يزيد على 60 ٪، بل يتهم من كلام من عضو البرلمان فريدون عباسي، في حوار له مع صحيفة "إيران"، أن جمع العقوبات باتت مشكلة أمام إيران، بما في ذلك الاتهام على فتنة قبلها النووية الأولى، وإن كان ذلك يصطدم بقوى تدمرية من المرشد.

تُنفذ عن طريق الاستثمار وتُدفع أموالها بالجباية القطاع الخاص ومشاريع الطرق والجسور



● بغداد: فرح الخفاف

وقال الخفاف سعد زيمان الصباح: إن أغلب الدول بدأت ومنذ سنوات الاعتماد على الاستثمار لتنفيذ مشاريع البنى التحتية، وأصبحت أجهزتها المختصة مجرد منسقي بين المستثمر والمواطن الذي يدفع جباية مقابل خدمات متطورة، مشيراً إلى أهمية الاقتداء بتجارب حديثة كما يحدث في تركيا أو مصر أو الإمارات وقبلها ماليزيا.

الحلول الاقتصادية

وأضاف أن بغداد تعاني من زحامات خانقة وأسرع الحلول الاقتصادية استحداث طرق حوالة وسريعة وجسور ذي طابقين أو أكثر وأنفاق متشعبة وكل هذه المشاريع يمكن تنفيذها بالاتفاق مع القطاع الخاص، إذ تنفذ شركات استثمارية هذه المشاريع ويتم فرض تعرفة بسيطة للمرور فيها، وبذلك لا تدفع الدولة

أي أموال، بل إنه وبعد جباية أموال المشروع على أرباح الشركة خلال سنوات تنتقل ملكية المشروع للدولة التي يمكن جعل المرور فيه مجاناً.

خدمات متطورة

وتابع زيمان، إنه لا يمكن لأي دولة حالياً تقديم خدمات متطورة، وتنفيذ مشاريع تكلف مليارات الدولارات مجاناً أو بأسعار مدعومة، خاصة مع زيادة عدد السكان، مبيّناً أن التجربة المصرية هي الأقرب التي يمكن أن تنجح في العراق، إذ اعتمدت على القطاع العام والخاص في تنفيذ المشاريع مقابل تعرفة أو مبالغ مالية بسيطة أو عن طريق التقسيم تتم جبايتها من المواطنين.

في غضون ذلك، أكد مواطنون ضرورة تنفيذ طرق حديثة للتنقل الداخلي خصوصاً في العاصمة بغداد، بسبب الزحامات خانقة التي تعطل أعمال المواطنين وصعوبة وصولهم إلى مساكنهم، كما أنها تستغرق وقتاً

طويلة تؤثر سلباً في الحياة الاقتصادية في البلد، حاضرين على أهمية تنفيذ هذه المشاريع بشكل سريع، سواء عن طريق جذب الاستثمارات أو تنفيذها من قبل أمانة العاصمة، لما لها من أهمية في تيسير حياة المواطنين وتشغيل العديد من الأيدي العاملة.

وأكد هاشم أهمية جذب شركات خاصة سواء محلية أو أجنبية من أجل زيادة عدد الطرق والجسور، لا سيما في العاصمة بغداد والأخذ بنظر الاعتبار تجارب دول العالم التي نجحت في تعبيد طرق جديدة، وإن تكلفتها ستكون

مرتفعة على المواطن لفترة من الزمن، مؤكداً عدم ممانعة في دفع ضريبة الشارع مقابل طريق معبد وسالك ومختصر.

تنفيذ توسعة

من جانبها، قالت المواطنة رحمة ياسين: أنا أعمل محاسبة في أحد المصارف في بغداد، استغرق يوماً ما يزيد عن ثلاث ساعات الدوام الرسمي، في طريق الذهاب والعودة من الدوام بسبب زحمة الشوارع خصوصاً في أيام دوام المدارس والجامعات، حانة على ضرورة تنفيذ توسعة للطرق الحالية، إضافة إلى تعبيدها لتسهيل مرور حركة السيارات.

وأشارت ياسين إلى أن هذه المشاريع تقع على عاتق أمانة العاصمة، وأنها تشغل العديد من الأيدي العاملة، إلا أنها قالت لا يمكن للمواطن أن يتحمل ضريبة الطرق لأنها تقع على عاتق الدولة في توفير خدمات البنى التحتية للمواطنين.

أقترح مختص في المجال العقاري والاستثمار، اللجوء إلى القطاع الخاص لتنفيذ مشاريع سريعة، تتعلق باستحداث الطرق والجسور والأبنية لتدفع أموالها عن طريق الجباية المباشرة من المواطنين. يأتي هذا في وقت تعاني فيه العاصمة بغداد من اختناقات مرورية تستنزف الوقت ولها تأثيرات كبيرة على الجانب الاقتصادي.

بيئة العمل المالية ورؤوس الاموال الخارجية

● بغداد: الصباح

شدد عضو اتحاد رجال الاعمال محمد شاكر على حتمية خلق بيئة عمل مثالية لجذب رؤوس الاموال الاستثمارية، للبدء بالعمل الفعلي على تمويل المشاريع، التي تسهم في تحقيق تعدد في الموارد، وأضاف شاكر أن البلاد، وبأس الحاجة إلى تمويل جديدة تسهم إلى حد كبير في دعم المشاريع التنموية في البلاد، على أن تراقف تلك ارادة وطنية تدعم تحول البلاد إلى مرحلة العمل الفعلي الجاد، الذي يحتوي على مجمل التحديات الاقتصادية التي تواجه البلاد.

وأشار إلى أن العراق يمتاز عن سواه من بلدان العالم بكونه يملك فرص العمل والثراء، الأمر الذي يجعله أنظاراً للجهد الدولي تتجه صوب هذا المكان الملم من العالم. وكان قد بين أن البناء الاقتصادي القيق والذي يمكن أن يحقق المنفعة ويغير شكل البلد يتطلب تخطيطاً على درجة عالية من الدقة، بين مراحل البناء الاقتصادي وبشكل المرحلة المقبلة الجسوري الاقتصادية التي يجب أن تتحقق، لافتاً إلى أن «مدينة بغداد تحتاج إلى تطوير تسميم شكلها مع موقعاها التسليم بقود تفعيل العمل بجميع مفاصله وبحرك عجلة الاقتصاد ويأتي بروسيا

تراثها التاريخي، مبيّناً أهمية إخراج الأركان الاقتصادية من وسطها وتكون الأبارة فقط داخل العاصمة، وتنفيذ طرق حوالية ثابرية سريعة حول مدينة بغداد، لافتاً إلى أن وسط بغداد يمكن أن يخصص للامور الترفيهية وبناء أبراج ومرافق مختلفة وإدارة المدن الصناعية، التي ستنشأ مستقبلاً بعد أن تطور الطرق السريعة وتتقدما باتجاهات تحقق الجسوري الاقتصادية وتنبه شاكر على أن التخطيط التسليم بقود تفعيل العمل بجميع مفاصله وبحرك عجلة الاقتصاد ويأتي بروسيا



مؤشرات مستوى أسعار النفط لعام 2022

● د. فلاح العامري



● د. فلاح العامري

يؤشر مستوى أسعار النفط خلال الفترة الأخيرة بإمكانية استمرارها في هذه المستويات وربما ترتفع إلى مستويات أعلى خلال 2022، ورغم أن الأسعار في انعكاس لعدة عوامل آتية ومشاركة، وتشير إلى أنها مستويات الأسعار العالمية التي تحت تأثير بعض العوامل الرحلية والآتية يعيشها العالم، خاصة من الناحية الاقتصادية والسياسية والبيئية والوإتية إضافة إلى الظروف والتغيرات التي تعيشها صناعة الطاقة على مستوى العالم.

ولكن على دول العالم أن تنتبه على هذه التحديات التي بدأت تنمو تدريجياً وإهمها مشكلة نقص الاستثمارات في صناعة النفط خلال العامية والغاز عام 2014 تتجاوز 750 مليار دولار سنوياً، وتناقصت تدريجياً وأصبحت عام 2021 بحجم 350 مليار دولار سنوياً، أي حصول انخفاض ما يقارب 50%، والسبب الرئيس وراء هذا الانخفاض هو الضغط المستمر على شركات النفط والطاقة العالمية لتقليص استثماراتها في صناعة الطاقة الأحفورية.

لقد بدأت المشكلة بشكل واضح حدوث صدمة انهيار أسعار النفط عام 2014 نتيجة زيادة العرض النفطي، الذي أدى إلى انخفاض في الاستثمارات الخاصة في النفط الصخري الأميركي الذي من بصدمة في عام 2014، وحصلت صدمة أخرى العام 2020 نتيجة لانخفاض الطلب بسبب جائحة كورونا. إضافة إلى ذلك جاءت قرارات الاتفاقية الأتارية لمكافحة التغيرات المناخية لتفاقم باريس 2015، والتي طالب المجتمع الدولي بعدم تجاوز درجة حرارة الأرض ١.5 درجة مئوية مقارنة بدرجة الحرارة عندما بدأت الثورة الصناعية في القرن الماضي، إضافة إلى اتفاقية الأتارية لمكافحة التغيرات المناخية لعام 2021.

لقد وضعت هاتان الاتفاقيتان خارطة طريق لدول العالم لتغيير حصول نقص مزمن مستقبلاً في

الطاقة خاصة النفط، وقد انخفضت الاحتياطيات الحالية من النفط لهذه الشركات لدرجة أصبحت مدة انتاجها تقدر بحوالي 15 سنة، وهذا الوضع قد يفضح العالم في موقف لا يجد ما يكفي من كميات النفط والغاز، والتعويض هناك مشكلتان، وهما التصدي عن الطاقة الأول متزامنة مع مشكلة التغيرات المناخية ثانياً.

ولكن من جهة أخرى ربما يحصل انخفاض في النمو الاقتصادي العالمي في أي لحظة وأحداثها، وهذا جائحة كورونا ومخزونها، وهذا يؤدي إلى انخفاض الطلب على مصادر الطاقة الأحفورية من الدول الصناعية والتقدم، والتي تشكل اقتصاديات كبيرة كالولايات المتحدة الأميركية والصين والهند ودولا أخرى، ويؤدي ذلك إلى زيادة العرض من النفط، ويؤدي إلى انخفاض أسعار النفط، وهذا ليس من المتوقع أن يحصل عام 2022.

وهذا يعني أن العالم سيخسر في دورات الاقتصادية والتي تقود إلى العودة في الارتفاع والانخفاض في أسعار الطاقة والنفط بشكل خاص، وتتسود حالة عدم الاستقرار في أسواق الطاقة والتضخم الحاد في أسعار الطاقة، وخاصة النفط، حيث ربما ترتفع أسعار مصادر الطاقة الأحفورية إلى مستويات عالية، ولكن التسديد الأكبر من هذا الوضع في الدول والشركات النفطية العالمية، ومنهج الطاقة الأحفورية بشكل عام، حيث سوف يتعمق بأسعار مقبولة وبسرعة.

وهذه فرصة مهمة للدول المنتجة للنفط والغاز للاستفادة من احتمال استقرار أسعار النفط ضمن مستويات عالية مقبولة لها، وميزاياتها المالية السنوية وفرصة مهمة لإعادة ميكة اقتصادياتها ووضع خارطة طريق للتنوع الاقتصادي والتنمية المستدامة، وتنويع مصادر الطاقة وكسافة التلوث البيئي والتخلص من الأهم الاقتصاد الزراعي والحيواني، وهي التي تبني مبادئ الحوكمة ونظام الحكومة الرشيدة.

استشاري دولي في اقتصاديات الطاقة

حينما تكون المرأة عدواً للمرأة



● سرور العلي

وتعاني نور سامي الطالبة في الخامس الإعدادي من نمر زميلاتها في الفصل الدراسي، بسبب ورتها الرائد، وقالت المرأة (29 عاماً) ما فعلته بها زوجة أخيها، حين تقدم زميلها في العمل لطلب يدها، إذ قامت بتحريض أخيها كي يرفضه، وبالعمل حقت ما تصبو إليه من دون أن تشهر بتأنيب الضمير، وتباین الأراء بين النساء اللواتي عشن تجارب مختلطة حول ظلم المرأة للمرأة، فتقول الموظفة أحلام علي: «كانت احداهن في يوم ما سبها بفصلي من العمل، فرحت ابحت لاشهر عن وظيفة أخرى بعيدا عن عداوتها». أما الطالبة الجامعية سارة حسن فالكنت: «غالبا ما تكون وراء عداوة المرأة لنباتات جنسها الفيرة والحسد، لا سيما إذا كانت الأخرى ناجحة ومتفوقة في عملها، أو فائقة الجمال».



● د. وجدان عبد الأمير الناشري

موروث خاطئ إن ما يقع على المرأة من ظلم لا يتحمله الرجل فحسب، بل إن جزءاً كبيراً منه يقع على عاتق المرأة ذاتها، فهي كام مربية وعاملة تتحمل جريرة نقل الموروثات الخاطئة من جيل إلى جيل جديد، بكل ما فيها من شوائب وظلم.

إذ وضحت التدريسية بكلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية، د. وجدان عبد الأمير الناشري ذلك بقولها: «تتطلب المرأة في نقل هذا الموروث من مديان الأول اجتماعي قيمي من الأعراف الاجتماعية والثاني ديني من العديدين وتفسيراتها التباينة من قبل المفسرين وعليه فإن المرأة هي أول من يحكم سلباً على نظيرتها، عندما تخطئ أو يعتقد المجتمع أنها أخطأت، لذا ينبغي أن تكون هناك توعية شاملة

استتحر المرأة من قوقعة الظلم، إذا كانت هي ذاتها من تستند هذه الأفكار. وأضافت الناشئة: «نستنتج من ذلك أن المرأة لها مشاركة كبيرة جدا في ظلم ذاتها، استغلها من المنظومة الفكرية والقيمة الاجتماعية التي تنتمي لها، ولا يقع عبء الظلم الاجتماعي للمرأة في المجتمعات الشرقية على الرجل فقط».

ولتتقدم محمد طالبة علم النفس إلى أن تربية المرأة وشخصيتها والحالة النفسية التي تمر بها لها دور كبير في ظلمها للمرأة الأخرى، والتعامل معها بطريقة غير لائقة أحياناً على عكس معاملتها للرجال وبالطبع ينبغي ألا ننسى ما تقوم به بعض النساء فيما بينهن من دعم، وعاطفة صادقة».

بحجة أن الفتاة ينبغي أن تحاسب، لكن لا تخطئ مستقبلاً أي أنها تحاول أن تحلق منها ملاكاً تخاف عليه من الهالك الاجتماعي، وأكدت الناشئة ذلك بالقول: «وفي المقابل تبعد هذه الألاعق عن التبريرات لإنها الفكر ما يقو به من أعمال مخالفة أو خطأ، والسبب لأننا إن نحاسب من قبل المجتمع في المستقبل، وكذلك إن سمعت المرأة عن ذنبها بين ذكر وأنتي فإنها ما تثبت أن تقوم بنظيرتها، وإن تتواني عن بحث لأن الخلل في الأنثى كما تعتقد، أما إذا طرق على سماعتها إن امرأة ما قد أهدمت بيتها وزوجها فتزجر بأخري، فسيفكر هذا الرجل حقاً بالنسبة لها، وبالتأكيد من دون الحاجة لتلمعة أساس المشكلة، وكيف انتهت الحالة

للأسرة بهذا الشأن خاصة في السلطنة الشعبية لأنها الأكثر انتشاراً لهذا النوع من التصرفات لإنها الفكر ما يقو به من أعمال مخالفة أو خطأ، والسبب لأننا إن نحاسب من قبل المجتمع في المستقبل، وكذلك إن سمعت المرأة عن ذنبها بين ذكر وأنتي فإنها ما تثبت أن تقوم بنظيرتها، وإن تتواني عن بحث لأن الخلل في الأنثى كما تعتقد، أما إذا طرق على سماعتها إن امرأة ما قد أهدمت بيتها وزوجها فتزجر بأخري، فسيفكر هذا الرجل حقاً بالنسبة لها، وبالتأكيد من دون الحاجة لتلمعة أساس المشكلة، وكيف انتهت الحالة

تبريرات زائفة ونجد أن الأم الشرقية غالباً ما تفرق بالعاملة بين أبنائها من الذكر والأنثى، فهي تنهر ابنتها وتعاقبها أشد مما تنهر وتعاقب ابنها للخطأ نفسه،

إقبال واسع على شرائها

نباتات الظل.. وسائل شخصية لمواجهة التلوث



ويتابع كرم «هناك أيضاً نبات سيدة النخيل وهو نبات محب للماء، وخاصة في فصل الصيف وله فعالية قوية في مقاومة الحشرات، وتتميز أوراقه الخضراء الكثيفة من دون بذل الكثير من الجهد، لكنه يحتاج في تربيته للصرف ويفضل استخدام تربة الكومبوست كما يحتاج للري مرة واحدة أو مرتين في اليوم، بحسب حرارة الجو وحسب نوع التربة، ووطنه الأصلي أفريقيا الاستوائية وآسيا ويصل طول أوراقه إلى 35 سنتيمتراً، بينما يصل طوله إلى 180 سنتيمتراً».

نصائح

هناك بعض المنتجات التي يوردها أهل الاختصاص لمحبي اقتناء نباتات الزينة أو النباتات المنزلية، ومنها مثلاً البد، باقتناء نباتات سهلة لا تحتاج إلى بذل جهود رعاية كبيرة كما يقول البرشد الزراعي محمد الحمادي: «يمكننا العمل واقتناء شجيرات ونباتات بسيطة مثل نبتة جلد النمر أو السانزاقفيرا وهي من النباتات الجميلة الداخلية القليلة العناية».



أصبحت نوعية الهواء في المنازل والمكاتب، وغيرها من الأماكن المغلقة على نحو تام، مصدر قلق رئيس للصحة، لا سيما في البلدان المتقدمة، إذ يقضي الناس أكثر من 90 بالمئة من وقتهم في الداخل، وفي الأماكن المغلقة بعيدا عن الهواء الطلق وضوء الشمس الطبيعي.

● نافع الناجي

إن النباتات الداخلية أو الظلية هي في الأصل نباتات خارجية عارية في موطنها الأصلي، ولكن نحن اقتنعنا في أبلاننا ومطبخنا والحدائق وضعناها في أماكن مغلقة أو في مناطق الظل لكي تتأقلم وتعيش عملياً لاسيما إن بلادنا معظمها تتمتع بالحرارة الشديدة والارتفاع صيفاً، وأضاف: «نستطيع أن نتميز بين النباتات الداخلية والخارجية فمعظم النباتات الداخلية تتمتع فقط في الأوراق من دون الأزهار، فمثلاً عندما بعض النباتات كسورق

ملوثات ووفعات

البيولوجي مازن عبد الحسن، يقول: «هناك قائمة طويلة من المركبات العضوية المتطايرة والتواجدة في بيوتنا تسبب الكثير من الأمراض كالربو الحاد والعيان وضعف الجهاز العصبي واضطرابات الجهاز التنفسي وقد يصل بعضها إلى السرطان». وأضاف: «هذه الملوثات الخطيرة مسؤولة عن أكثر من 1.6 مليون حالة وفاة سنوياً وفقاً لتقارير منظمة الصحة العالمية، ومن هنا برزت أهمية النباتات المنزلية، فبالإضافة عن قيمتها الجمالية داخل المنازل والمكاتب والشركات، فقد ثبت قدرتها على إزالة المركبات العضوية المتطايرة والغزازات والأبخرة التي قد تكون لها آثار ضارة في صحة الإنسان وتلقيع الهواء، من الشوائب».

المتخصص بين النباتات المهندس الزراعي علي فرحان يقول:



وما زال يقاتل من أجل حريتنا الجيش العراقي.. بوابة السلام العظيمة

يلتصق بأعمدة إحدى سيطرات التفتيش، ويبتسم لراكبي كل عجلة تمر من أمامه، ويحاول قدر استطاعته أن يقول لهم بعينيه: لا تخافوا، إن الأمر على ما يرام، يجمع كلنا يديه معا ليجعلهما دافئتين كما قلبه على وطنه، ويحتضن سلاحه بقوة الجبايرة، رافعا يديه تارة ملوحا بهما لكل من يمرى السلام عليه، وتارة أخرى يمسخ بهما على فوهة بندقيته، كأنه يحدثها، ويغاضها، فهي منذ مدة لم تضارق صدره، يقول لها مرارا إن المهمة صعبة، إلا أننا ما دمنا معا فسوف ننتصر، فنحن من العراق وإليه إلى الأبد.



● العقيد علاء العبداني



● التقدم على كاظم صالح



لي الساتر حينها أمام عيني فلم أجد تفسيراً لهذا المشهد، كان كل شيء واضحاً ومقدساً، ولأن التفسيرات مهمة، عدت لاستغرق في التفكير بالأمر، لأجد تفسيراً واحداً، وهو أن الله سبحانه وتعالى قد قال كلمته لي وأنا هناك، بأن الساتر هو المكان المقدس الذي يجب أن نحافظ عليه، المقاتل، وأن يكون مدافعاً مجاهداً في سبيل الله والوطن، لذلك تفتتت حينها بانثني أمثلك مهمة صعبة، المهمت تكليفاً من الوطن فقط، بل من الله جل جلاله أيضاً، وسأكون عند حسن الظن ما دمنا حياً.

يوسف يمسخ ببندقيته بقصته القوية، ويهين كل إخوته المقاتلين بهذه المناسبة، ويردد كلمات التي اعتاد أن يقولها كلما تعرض لهجوم من الأعداء، اثبت ولازم وقاتل، فإن الله والوطن معك.

جنات الوطن

حسم حزيران الجيش العديد من العقالات على أرض الوطن، في معاركه ضد جسرنا دواعش الإرهابي، وقد تفوق وهو في الأفق على العديد من الأكرار ليحطها، إذ لم تكن مهمة الجيش هي مسك الأرض فقط، إذ إن العديد من الضباط الأكفاء، قد تخرجوا لخدمة وحماية سماء الوطن المقدم علي كاظم صالح أحد ضباط طيران الجيش وتشكيلاته، وأحد صفورنا الأبطال من الذين احترقوا التحليق في سماء الوطن ليغيبوا دوراً مهماً في المعارك، المهدين بذلك مخططات الأعداء، الخاضع فرض جنائحه وهو يمسخ ويقول: "زادت قوة جيشنا الباسل كلما زادت التعرضات على وطننا الحبيب من قبل قوى الظلام المتخلفة والقاعدة وواعش الإرهابي والمتطرفين، فكان لزاماً علينا أن نتوجه نحو التطور وخلق أساليب حديثة وجديدة، كان لا بد من تعلمنا، والإتيان على صحة قولنا هو اندخال طيران الجيش طائراته في قتال الشوارع كما تطلب الأمر، وقد حسم بهذا العديد من المعارك ببسالة جنود الأوفياء، ومنهم من عاد سالماً، ومنهم من استشهد في سبيل الوطن، ولا يسعني إلا أن أقدم التهنئة بهذا اليوم لكل من قادم وتصدى، وادعو الله أن يرحم كل شهداء العراق الذين لولاهم لما كان هناك انتصار".

تأسيس الأبطال

يسرد لنا المقدم علاء العبداني النزال الحربي لوزارة الدفاع العراقية والتناطح باسم تجمع الإعلاميين الحربيين في العراق، تاريخ جيشنا الباسل ويقول: تم تأسيس الجيش العراقي الباسل في عام 1921 في أول فوج وهو فوج الامام موسى الكاظم (عليه السلام)، في خان يافع في الكاظمية المقدسة

روحه بالسؤال عنهم والاطمئنان، إذ تلتصق يده بجهاز هاتفه، أنه خائف رغم جلوسه وسط أسرته، يخاف من غدر الأوباش أسرة علي إنهم يعاينون من هذا الأمر كلما اتكا على الأريكة ماسكا هاتفه، قالت له امه "ليه ما تنزل من الجيش وشوفوك شغلة تعيش منها أنت وجهالك؟" لم يختر علي، إذ إنه لم يكن بذلك فئة الحرية إلا أنه أجابها بالبنامة زائفة ليقول لها: "ليه اني اخاف على جماعتي لأن قفوة وعمهم عوائل، لا تخافين عليه ترة عمر الشقي بقي، وإذا اني بطلت وهناك بطل منو راج يقاتل، بحرم قايها وبلا تردد كأنه يعلم بيان هناك من سيسأله هذا السؤال ومن أكثر من خمس سنويات وعلمي برقد شهيداً مدافعاً عن الوطن والمقدسات.

من البحرية إلى الجوية

علمتنا الحرب منذ طفولتنا كيف نرشق الخوف بسهام العزيمة، فأصوات المدافع والعبارات النارية والطائرات الحربية لم تفرق حياة العراقيين، وبذلك خلق في داخل كل منا مقاتل ما إن لزم الأمر، إلا أن أسيرة جاسم الالامي قد حقت ذلك بتسوء، إذ كان الالامي قبل وفاته ضابطاً في البحرية وقد أدى واجباته مسطراً للملاح، ليكمل من بعده ولده حيدر، ليخوض معاركه في الجور، سائداً عن هذه المفارقة، فنحن نعرف أن الولد على سر أبيه، فما الذي جعله يستبدل الأتجار بالذوق في واجباته لولته فأجانباً، كأنه أمة والدمى الالتحاق بالقوة الجوية، إلا أن الظروف لم تسجح بذلك، فالتحق بالقطر الشهيرة واكمل واجباته على آدم وجهه، وله تاريخ مشرف بذلك، وما أنا إلا أن أحقق أميتيه بخدمة وطني في السماء، وكلما حلفت وحيث نفسي أتذكروه، وهو في السماء يرى ما أفعله، وسابقي صامداً إلى أن تحقق السلام.

حيدر الالامي يحتفل مع زملائه في هذا اليوم بذكرى تأسيس الجيش العراقي وهو متخيل بأن السلام هو هدف كل منتسب في قواتنا الباسلة، ويهين الشعب ونفسه بهذه المناسبة السعيدة.

بين الصفا والساتر

وكما الالامي يتحفنا الثالث ضابط يوسف علي باسمي صور البطولة والشجاعة، فهو أحد المقاتلين منذ 10 سنين، فلم يتخلف عن قتال قط، ويحاول أن يلتزم بهذا العهد ما دام حياً، إذ يحدثنا يوسف عن مغارته الغربية عند أناته مراسيم الحج، ويقول: "في تلك اللحظة التي كنت اسعي بها بين الصفا والمروة، أحسست بشعور عظيم، لقد خيل

● ذوالقار يوسف

وتخوننا العبارات عندما يتعلق الأمر بهم تلك المشاعر التي تريد أن تترجمها ما إن ذكرناهم، أولئك البواسل المضحون بالدماء، كلما تطلب الأمر، يعلموننا يوماً بعد آخر كيف نسمو بأنفسنا، ونكون والقي الحزم والإرادة، فلا عراق بلا حياء، وما هم حساننا ونحن نحفل بعيدهم الهبي ما بقينا وبقي الليل والقهفار.

مُث سيقالت؟

كان علي يوسف يمضي اجازته المعتادة بمكوثه للمستمر داخل المنزل، إنها سبعة أيام يحاول فيها أن يستمتع بما أوتي من قوة قبل أن يلتحق بركب المقاتلين اصقائه، كانت حينها معركتنا ضد الإرهاب الداعشي مستمرة، وكان يلاعب طفلي كأنه برامبا لأول مرة كلما استيقظ يوماً بعد آخر، ويقول يد أمه كلما قدمت له طعامه الغضيل، ويخصم ساعة في جهات القتال، ويحاول أن يريح



● الشهيد علي يوسف



● الملازم حيدر جاسم الالامي



بحثاً عن الكتلة الأكبر

بين هذه اللحظة، لا يمكن توقع آليات وتحولات مسار التفاوض أو حتى التناغم الكبير في دور الكتل السياسية، خصوصاً مع وجود ضغوط لا يمكن تجاوزه هو التوقيتات الدستورية، التي تستلزم دخول النواب المنتخبين تحت قبة البرلمان بعد مصادقة المحكمة الاتحادية ودعوة رئيس الجمهورية في سبغ زمني مدته نصف شهر.

• د.عبد الخالق حسن*

ويعود أن كانت المفاوضات السابقة لتشكيل الحكومة واختيار الرئاسات تتحرك تحت سقف الاتفاقات الحسومة، لا يبدو واضحاً إن كانت هذه المفاوضات ستحسم قضية الرئاسات قبل انعقاد جلسة البرلمان الأولى لتجرب عقبة أخرى تتعلق بتسمية الكتلة الأكبر التي غابت حتى لو تطلب الأمر الذهاب إلى المعارضة، وهذا بدوره مرتبط أيضاً بقضية الكتلة الأكبر، الكرد والسنة سبق وأعلنوا موقفهم من شكل الحكومة التي يريدون أن تحظى بإجماع شعبي وليس أغلبية شيعية، بما يعني انسجام مواقفهم مع ما يطرحة الأقطاب. لهذا يحاول الصديريون تنويع

الخيارات التي يمكن أن يتحركوا في ضوءها من أجل إنجاح فكرة حكومة الأغلبية، عبر ربط القضية بشخص السيد مقتدى الصدر والتي ما زال مصراً على مشروع الأغلبية، حتى وإن تطلب الأمر ركوب مركب المعارضة من أجل عدم الفرغ بمنطق متكرر يتحكم بالعملية السياسية منذ نشوئها، يقوم على التوافقية في اختيار الرئاسات وتشكيل الحكومة. من هذا فإن قانون الانتخابات الجديد أضاف متغيراً مهماً يمثل باستقلالية الدين يستبعدون، إن توحدا، ترجيح كفة أخرى. لا تعلم هنا ما الذي يكتل على الترتح بشكل جدي على هؤلاء، المستقلين بوصفهم

الإصلاح بالأغلبية أو التوافقية!

• عبدالأمير المجر

تتويحاً سياسياً فرضته ظروف ومتغيرات أسهم الشعب بصناعتها بشكل جوي، لهذا يجب أن يلتفت المتفاوضون وهم يخوضون في بحر التفاوض إلى أن الوضع العام ما عاد يتحمل مشاكسات ومناكفات بينهم، وأن أي تأخير في تشكيل الحكومة سيدفع إلى مزيد من التفتت التي قد تفجر الشارع المخفف أصلاً بسبب صعوبات المعيشة، مع غياب الأمل لدى الكثير من الشباب التي صارت ساحة التحرير قبلة السياسية التي يعبر فيها عن عنابون احتجاجية، حتى غداً معبراً عن الكتلة الأكبر خير تمثيل.

باحث وكاتب سياسي

تدريجياً سياسياً فرضته ظروف ومتغيرات أسهم الشعب بصناعتها بشكل جوي، لهذا يجب أن يلتفت المتفاوضون وهم يخوضون في بحر التفاوض إلى أن الوضع العام ما عاد يتحمل مشاكسات ومناكفات بينهم، وأن أي تأخير في تشكيل الحكومة سيدفع إلى مزيد من التفتت التي قد تفجر الشارع المخفف أصلاً بسبب صعوبات المعيشة، مع غياب الأمل لدى الكثير من الشباب التي صارت ساحة التحرير قبلة السياسية التي يعبر فيها عن عنابون احتجاجية، حتى غداً معبراً عن الكتلة الأكبر خير تمثيل.

باحث وكاتب سياسي

تدريجياً سياسياً فرضته ظروف ومتغيرات أسهم الشعب بصناعتها بشكل جوي، لهذا يجب أن يلتفت المتفاوضون وهم يخوضون في بحر التفاوض إلى أن الوضع العام ما عاد يتحمل مشاكسات ومناكفات بينهم، وأن أي تأخير في تشكيل الحكومة سيدفع إلى مزيد من التفتت التي قد تفجر الشارع المخفف أصلاً بسبب صعوبات المعيشة، مع غياب الأمل لدى الكثير من الشباب التي صارت ساحة التحرير قبلة السياسية التي يعبر فيها عن عنابون احتجاجية، حتى غداً معبراً عن الكتلة الأكبر خير تمثيل.

باحث وكاتب سياسي

حكومة الأغلبية الوطنية خيار التوافقية



يكون من المبالغة القول إن هذا الهدف والسعي الجاد لتحقيقه، إنما حظي ويحظى برضا وتأييد غالبية الشعب العراقي بكافة أتماعاته التي عبرت عن ذلك بمختلف التصييرات وخاصة خلال انتفاضة تشرين 2019 بأهدافها وشعاراتها الداعية للتغيير والإصلاح الجذري في الأوضاع العامة في البلاد.

إن تأكيد السيد مقتدى وأصراره على تشكيل حكومة الأغلبية الوطنية في النياب التي المعارضة يعني التغيير بقوة عن نض وإرادة غالبية العراقيين الذين يرون في هذه الدعوة تفرغ إمكانية حقيقية لوضع العراق على سكة التغيير والإصلاح الحقيقية، وإن هذه الحكومات إذا ما تشكلت على هذا الأساس فعلاً وتجاوزت كل المعوقات والاعتراضات عليها، ستشكل الخيار الوطني التاريخي الوحيد لأخراج العراق من عبث الرجاجة والاختناق الذي وضعته فيه الطبقة السياسية العاجزة والفاشلة والتي ترجع لمعظمتها تم الفساد والأضرار بصالح الشعب العراقي والعراق في الوقت نفسه.

ويلاحظ، فإن الاستنفاذ والتأكيد على الأهمية الوطنية والتاريخية

• عبد الحليم الرهيمي

للإطار الصديري وتعيين السيد مقتدى الصدر لحكومة الأغلبية الوطنية كهدف سياسي، كبير التشكيل الحكومية المقبلة، يشكل نقطة ارتكاز تاريخية مهمة في مسار النظام السياسي القائم ولا يمكن من الناحية النظرية أن هذا الهدف والسعي الجاد لتحقيقه، لنما حظي ويحظى برضا وتأييد غالبية الشعب العراقي بكافة أتماعاته والتي عبرت عن ذلك بمختلف التصييرات وخاصة خلال انتفاضة تشرين 2019 بأهدافها وشعاراتها الداعية للتغيير والإصلاح الجذري في الأوضاع العامة في البلاد.

إن تأكيد السيد مقتدى وأصراره على تشكيل حكومة الأغلبية الوطنية في النياب التي المعارضة يعني التغيير بقوة عن نض وإرادة غالبية العراقيين الذين يرون في هذه الدعوة تفرغ إمكانية حقيقية لوضع العراق على سكة التغيير والإصلاح الحقيقية، وإن هذه الحكومات إذا ما تشكلت على هذا الأساس فعلاً وتجاوزت كل المعوقات والاعتراضات عليها، ستشكل الخيار الوطني التاريخي الوحيد لأخراج العراق من عبث الرجاجة والاختناق الذي وضعته فيه الطبقة السياسية العاجزة والفاشلة والتي ترجع لمعظمتها تم الفساد والأضرار بصالح الشعب العراقي والعراق في الوقت نفسه.

ويلاحظ، فإن الاستنفاذ والتأكيد على الأهمية الوطنية والتاريخية

بناء الدولة العراقية

مفاوضات ما بعد المصادقة على نتائج الانتخابات تسير وفق آليات جديدة، ربما لم يعتدها الساسة في البلد في الدورات السابقة والتي كانت تسير وفق مبدأ التوافق على كل شيء، مما يعني غياب الحياة السياسية في البلد عبر تعقيب المعارضة البرلمانية.

الفكر السياسي الجديد يحتاج إلى جيل سياسي يختلف عن سابقه، جيل من شأنه أن يحدث التغيير المطلوب والملموس للمواطن



البلد يحتاج بعد كل هذه التجارب الديمقراطية والتضحيات الكبيرة إلى حكومة منتخبة ومعارضة، وحكومة تأخذ دورها في الرقابة على أعمالها وحكومة تأخذ دورها في مراقبتها والحكومي ولا تكون الزورات (بقرة حلوية) للزوران كما اعتدنا على ذلك في الدورات السابقة.

قد يقبل البعض إن حكومة الأغلبية السياسية ستفشل، وهذا الكلام يردد كثيرا عبر الفضائيات من قبل أصحاب الرأي أو السياسيين، وهؤلاء تأسفوا إن حكومات التوافق فشلت فشلا ذريعا بشهادة الجميع، ومعطيات الواقع تؤكد ذلك، فلماذا لا نرى الآن أليات كانت خرجتها الفشل الذريع؟، لماذا لا نمنح الأليات الجديدة فرصة لتجرب، وسببها؟ خاصة وأنها تحتاج لعملية بناء الدولة العراقية بطريقة صحيحة.

عشرات، فسرعان ما ينتشر الواب، كالتار في الهيم، ويعود الناس نسخاً متشابهة ترد ذات الحفظلة عن ظهر قلب، ويتفشى الفكرار ويجب الاختلاف ويعود المجتمع مقفرة كبيرة لتفعل البعثة الفكرون الفرار قلال، فكيف حالون في التاريخ، على عكس الجيال، فإنهم يتوقون بسرعة قياسية، بينما ما زالت نقرأ لسرطاف، وإقلاطون، وأرسطو، وغيرهم

عشرات، فسرعان ما ينتشر الواب، كالتار في الهيم، ويعود الناس نسخاً متشابهة ترد ذات الحفظلة عن ظهر قلب، ويتفشى الفكرار ويجب الاختلاف ويعود المجتمع مقفرة كبيرة لتفعل البعثة الفكرون الفرار قلال، فكيف حالون في التاريخ، على عكس الجيال، فإنهم يتوقون بسرعة قياسية، بينما ما زالت نقرأ لسرطاف، وإقلاطون، وأرسطو، وغيرهم

المفكر والشعبي

لديهم ثابت لا يتحرك، وما الواقع عنهم سوى صورة فوتوغرافية جامدة. ذلك أن التغيير يعني تهديدا لوجودهم، ذلك أن العادات أضحت جزءاً لا يتجزأ من هويتهم، فالتغيير يساوي التهديد من منظورهم، لذلك لا تستغرب من هذه المفاضلات الغريبة التي يجريها الشعبويون على الجانب المؤسسي والجانب الشخصي، فيختارون الأخير معظليته على المؤسسة، فهذه الأخيرة تعني حرمانهم من رسالهم الوحيد، الجهل. حينما يغيب الفكر المثلث بتسيده الشعبويون كما الرومي، يشر العودى للآخرين بعبارة واحدة، فيدل الزويبي الواحد يتحولون إلى

• عباس السباع

مطالبين بحقوقهم في التعيين في دوائر الدولة، تستجيب الجهات المعنية لطلباتهم ومن دون حدود ضماضعات مؤسفة نتيجة الاحتكاك المباشر بينهم وقوى الامن، وهما يبرز تناقض حاد بين التوجهين التوجه الحكومي في انعاش القطاع الخاص وبت الحياة في القطاع الخاص، وبين التوجه الشعبي نحو القطاع العام والخطط ولكن لا أحد يريد حظه العام والقطاع الخاص أو يريد حظه الخاص، بعد عقد الشراكة مع هذا القطاع، أصبح الاعتماد كليا على العراق حتى وإن كان كفاءة من الوافي، تفهوق القطاع الخاص الى الورا، في جميع حياتهم وصار قطاعا مهيلا بل يكاد يكون صفرنا على القطاع.

وفي الحقيقة التي لا جدال فيها انه لا يوجد تعاقب لأي اقتصاد من دون مشاركة القطاع الخاص وانه يبقى النشاط الاقتصادي كسجوحا، وبالرغم من الجهود الحكومية الحديثة لتنشيط القطاع الخاص الذي يعد الظهير القوي للقطاع العام، إلا أنه بقي للزراع الشعبي العام متوجها نحو القطاع الحكومي ناديا القطاع الخاص، وعندما رجع القطاع الخاص وحسب التنازل عليه والسائد هو أكثر أمنا وطوروت اقتصادها بتوجيه بسبب قناعة التسياسي والحق التي أعلنها منذ التغيير إن لم يكن عليهم يتوقون إلى ايجاد اية فرصة عمل مما كانت في القطاع العام، ولماذا نجد الكثير من الخريجين يتظاهرون ويعتصمون بشكل حاشد وفي بعض الأحيان

• رعد أطياف

التحدي الأكبر الذي يواجهنا هو كيفية التمييز بين ما هو إسقاط وما هو واقع، ذلك أن التمييز بين ما هو إسقاط وما هو واقع، ذلك فمن هنا نعلم فقه المفكرين وكثرة مطلقي الجحود المزيف.

وإغلفة القوة الشعبية القائمة على الفرزات والأصوات والأغلبية، يضمم دور التفكير الحر لفهم مسارات التاريخ وتحليل الواقع بموضوعية عالية.

تمة ظاهرة مثيرة للجدل ينفرد فيها المجتمع العراقي بشكل عام، وهي نفوره الشديد من

100 عام من الفلسفة في العراق

علاقة الشعر بالفلسفة

«100 عام من الفلسفة في العراق» هذا الكتاب مؤلفه الدكتور حسين الهنادي محاولة استقصائية تسار العطاء الفلسفي العراقي خلال قرن، ركز على التعريف بأبرز المساهمات فيه بالاعتماد على الوثائق والتجارب.. «السباح» تنشر الكتاب على حلقات سعيًا للمثمنة العامة وتقديرًا للعقل العراقي الذي كانت له مساهمة فكرية فاعلة على مديات التاريخ...



الدكتور حسين الهنادي



(9)

فكرنا الفلسفي
لم ينجح حوراء
متمرا مع العالم.
بل اكتفى بالتحمام
الحورات القائمة
والانتمار فيها.
أو بالحوار مع
استعارة المشكلات
والتساؤلات وتبني
ما قدم لها من
حلول. لقد ظل
فكرنا متنبها
بالشكر الغربي.
بمختلف اتجاهاته.
انبهاره بالثقافة
الغربية

ولد مدني صالح في مدينة هيت العام 1932 واكمل دراسته الاعداية في ثانوية الرمادي، حيث درسه شاعران كبيران هما بدر شاكر السياب وعبد الوهاب البياتي، قبل ان ينتقل العام 1949 لدراسة الفلسفة في كلية الآداب بجامعة بغداد ما يجعله من اوائل المتعلمين بالفلسفة في العراق الحديث. وفي 1953 تخرج بتفوق في الدورة الاولى لطلاليسم الفلسفة فيها ليعمل مدرسا في متوسطة هيت التي بقي فيها لربع سنوات سافر بعدها في بعثة لراشدية الى المملكة المتحدة لدراسة الماجستير والدكتوراه في جامعة كامبريدج ثم عاد الى العراق من دون الحصول على الدكتوراه لانتهائه اراء استاذ المشرف بشأن الموقف من الفلسفة المسلمين. رغم انشغال طروحيته الامة عن الفيلسوف ابن طفيل وخصمه الشهيرة «حي البرهان» لم يدقق في فلسفة المشرف في كامبريدج رأي مدني صالح بان قصة «حي بن يقظان» كان لها اثر كبير على الرواية الانكليزية والاروروبية.

وعمل مدني صالح بعد عودته الى العراق من دراسته العليا في المملكة المتحدة في 1964 وحتى وفاته في 2007 استنادا للفلسفة في كلية الآداب بجامعة بغداد، حيث تخرج على يده عشرات من أبرز المفكرين والادباء العراقيين والعرب، كما نشر المعارض من الدراسات والالفاظ الفكرية والفلسفية ونحو 500 مقال نقدي في الشعر والادب والفنون المختلفة، رغم وفاته المشهورة. كتاب «الوجود» بغداد 1955، و«اشكال الوان» بغداد 1956، و«مغامرات مدني صالح» بغداد 1989، وهذا هو السياب، وهذا هو البياتي» و«بعد خراب الفلسفة»، وابن طفيل قضيائيا وسوقف» بغداد، 1998، و«الغزالي والفلسفة الشعرية والادب»، ورسالة التبريع والتوير للحياة والجنحة، وما بعد الطوفان، و«ما كنت مدني صالح ثقافة متعددة الوجة، لان بوصفها الانسانية كانت الربط بين الشعر والفلسفة، وكان يرى ان الشعر لا معنى له لانه بدون الفلسفة والعكس صحيح ايضا، فعلى الشعر في نظره ان يكون عمقا ومغاما ومتجددا و لا يكون. وهكذا ساهم مدني صالح بقوة في تطوير طرق تدريس ونهج الفلسفة في العراق والعالم العربي، جاعلا اياها عبر مقالات صحفية ودراسات ادبية غزيرة، تحوض في قضايا الحياة اليومية بفضل رؤية فلسفية غنية وحرية نهن متفرد، وثقافة موسوعية جديرة وتقدرات ادبية وفكرية متميزة جعلت موضوعات الفلسفة قريبة الى حد ما من القارئ غير التخصص بالفلسفة. بعد ان كانت حبيسة للمناهج القديمة والخطاب الفلسفي التقليدي والاشكاليات الاكاديمية. كما جعل الفلسفة تحوض في قضايا الادب والفن واعادة الاعتبار للتراث بعد تنقيته من القورس البالية، وفتح مدني صالح لعقرة من الزمن بدراسة الشعر العراقي الحديث على ضوء الفلسفة، ويشكل غير مسبوقة فدرس شعر بدر شاكر السياب وعبد الوهاب البياتي ونحسب الشيخ جعفر وغيرهم. كان مدني صالح مثابعا ذوقيا لأبرز مستجدات الفكر الفلسفي العربي والعالمي، وكان اول ما تعلمناه منه هو اقتناء مجلتي

الفكرية والتاريخية للاعتزال في البصرة والمظروف السياسية التي افضت ظهوره وتطوره وراء المعتزلة الكلامية من خلال ابي الهذيل العلاف ومواقفه السباسبية وراء الهذيل الفلسفية في قضايا التوحيد والامان والعقل والتأويل وحلق القرآن وحرية الارادة الإنسانية. اما شهادة الدكتوراه، فقد نالها من جامعة اندرته متخصصا في الفلسفة الحديثة تحت اشراف الدكتور المعروف البروفيسور وليم مونتموري واي. والوسوي هو ايضا مؤسس قسم الفلسفة في جامعة البصرة ورئيسه ومجروه استاذات طويلة، عرفته خلالها بكيات جامعة البصرة ويعاد الكوفة والمستنصرية ومشق وادبرته واتحادات الادباء والمجامع العلمية. اما محاضراته للادباء والجمهور لعدد من الرسائل الجامعية او مساهما في الفلسفة بجامعة البصرة عرف عنه انه كان يوزي الحاضرة ماشيا بين طلابه، ولم يشتر طريقة الفلسفة المشائين، ولم يكن يشتر الكتب والانجاس والمقالات، وكان يركز الى طرح اسئلة الفلسفة الكبرى ويعوتهم الى التفكير بالاجابة عليها في اطار كوني مفتوح. هذه الطريقة جعلت عسيرا علينا العثور على نصوص واقية له يمكن من خلالها تقديم صورة واقية عن منظوراته الخاصة حول قضايا الفلسفة المختلفة، والتي امتلك منها مواقف متميزة واصيلة، كما يشهد على ذلك كطلم طلابه ومتابعيه.

يبدأ من مقابلة صحفية اجراها معه الاستاذ خالد السلطان في 29/ 12/ 2014. تقدم لنا اضرادات عميقة من تلك الاصلية وذلك التميز، فمن سبب ضعف العطاء الفلسفي في ثقافتنا العربية الراضية وهل يمكن معالجة غير تطوير مناهج الفلسفة في جامعاتنا برى د. محمد حوراء الموسوي ان الفلسفة وهي جماع الحكمة الانسانية، لا اكتسب بالمعلم وحده، حتى انا كانت المناهج العدمية في دراسة تاريخ الفلسفة ومناهجها ومشاكلها، تقدم لبعض العون في هذا الاتجاه. ان قد توجد صعوبات وعوائق وإحباطات بوجه ذلك، كما ان قراءة افكار الفلاسفة العظام والوعي العميق بالمشاكل الفلسفية التي تحسوا لهاقتها، قد ينتج اتبعاما كبيرا أو نقاداً مبينين أو شراها عظاما. لكن اللحظة الفارقة التي تظهر الفيلسوف الحكيم من العرشات والاشات أو ربما الافان من الباحثين والفكرين هي من اكثر اللحظات اشرافاً وندرة في تاريخ الثقافات الانسانية.

فغيا بالفلسفة عن واقعنا الفكري والثقافي قد يعكس غياب هذا الواقع عن اهتمام المفكرين والمثقفين. إلا أن الإخفاق الحقيقي في نظر الموسوي يكمن في طبيعة مؤسساتنا، وثقافتنا الفكرية ادينا ابتداءً من الأسرة، وثقافتنا من الفكر العظمى لا تنتجها المؤسسات وان درس الفلسفة لا ينتج فلسفوا، لم يظا أرض الفلاسفة من الحكما، العظام لا القليل من تم اعدادهم اكداميا ليكوتوا ملاسفة، إنما جا، هؤلاء من حقل معرفية وفكرية متعددة ومتنوعة.

ويستنتج الموسوي ان الفكر الفلسفي العربي المعاصر «يعيش ازماته الخاصة ومشكلاته، وهذا يفسر لنا ولع المفكرين والمثقفين والباحثين عندما بالحديث المكرر عن النهج، كانتا عنقده كليا، ولذا ما رثت المشكلات الفكرية التي بلنا جهودا منها في مناقشتها هي مشكلات غيرنا وكثير منها يفقد الخطاب الكوني الذي تمتاز به المشكلات الفلسفية. ان فكرنا الفلسفي» لم ينجح حوراء متمرا مع العالم بل اكتفى بالتحمام الحورات القائمة باستعارة المشكلات والتساؤلات وتبني ما قدم لها من حلول. لقد ظل فكرنا متنبها بالفكر الغربي وبمختلف اتجاهاته، انبهاره بالثقافة الغربية واستعارة المشكلات والنماذج الفكرية الاوروبية والاسيوية بوعي سطحي واستعارة المشكلات والنماذج والادوات بوعي سطحي واضطعنا بكثير من الخلفة، ولذلك فيمكن القول ان مصطلح الثقافة العربية المعاصرة ليس له ما يعدم وجوده ورغم ان الواقع الفكري والثقافي في مؤسساتنا عرف بمشاكلها كبريا وربما وصل بعضهم الى مستوى اللقف العالي، اما من إمكانية القول بوجود فلسفة اسلامية معاصرة، فبري الموسوي ان مصطلح «فلسفة اسلامية معاصرة» يمكن ان يفهم بانكر من اتجاه فهو قد يعني النتاج الفلسفي في المجتمعات الاسلامية المعاصرة، وقد يعنى الفلسفات التي تقدم تاريا لا عناصر لتحقاق الاسلام، في كل الاحوال فالمعروف مجتمعاتنا العربية والاسلامية المعاصرة خصوصا فلسفية مبتكرة، سواء اقتتحت أو اختلفت مع التقليد الفلسفي القديم، اياها جملة اجتهادات في دراسة الفلسفة الاسلامية، ويستند حتى اجتهادات فلسفية في الوعي بالاسلام أو الثقافة الاسلامية. وكان كثيرا من الباحثين الذي حاولوا تطبيق مناهج معاصرة في دراسة الفكر العربي الاسلامي، لم يكن التزامهم للفكر الفلسفي مناهجهم المستمدة من الغرب متبوعة، وكان وقاومهم لمناهجهم يفرق وقاومهم للفكر الفلسفي في الاسلام.

وعن كيف يقرأ الدكتور الموسوي الوضع العراقي الراهن فلسفيا، لا سياسيا، فيرى ان اية قراءة للواقع الذي يعيشها العراقي «لا يمكن ان تنجز الا ضمن الايام الكما، الذي يبعث الى صميم المؤسسات المحلية وبخاصة وضعه الانساني ومشكلاته. وهذا يأتي الاستنتاج الكبير نحن ان يعانى من قلة العلماء، لدينا مئات الاف منهم، ولا السياسيين فان ضجيجهم يملأ الفضاء، ولكننا نفتقد لصوت الحكمة وكبار الفلاسفة الحكما، الذين يبعين الانسان ويفكرهم ويؤمنون بوحده وترباط مسيره.

في عام 1968 في مجلة «الورد» الصادرة عن جامعة البصرة.

سبب ضعف
العطاء الفلسفي
في ثقافتنا
العربية
الراهنة وهل
يمكن معالجته
عبر تطوير
مناهج الفلسفة
في جامعاتنا
يرى د. محمد
جواد الموسوي
ان الفلسفة،
وهي جماع
الحكمة
الانسانية، لا
تكتسب بالتحلم
والفكر



اليوم.. «لاس فيغاس للإلكترونيات» يعود حضورياً

ينطلق معرض لاس فيغاس للإلكترونيات بدورة 2022 هذا الأسبوع على وقع تجدد مسارع اللجنة التي أعادت زخماً للقطاع لكنها ترحي يظلها على الملتقى السنوي الأشهر لمحبي الأجهزة الإلكترونية الموجهة للعامة. وأضفت شركات كثيرة بينها أمازون ومايكروسوفت وغوغل وإنتل وبي ام دبليو وجنرال موتورز. مشاركتها بالكامل أو قلصت حضورها في ظل الازدياد الهائل في الأصناف بالمتجر أو ميكرتون من فيروس كورونا حول العالم.



والصانع إلى الفضاء. وقال نيراج غوبتا وهو أحد مسؤوليها: «نؤمن حقاً بتعمير المشاركة حضورياً». وتعرض أيضاً في الحدث أحدث السيارات على صعيد أجهزة التلفزيون وأجهزة المساعدة المنزلية وأدوات لجعل السيارات أكثر أماناً، وحتى ملقحة تحسن نوعية الأظلمة وتشمل التقنيات الجديدة أيضاً قطعاً تقنية أكثر. بينها من صنع شركة «جوبن دير» للجرارات الزراعية التي ستكشف مكوناتها لأجهزة ثابتة القيادة فيما ستقدم شركة ناشئة هولندية فكرتها لاستخدام المياه لتخزين الطاقة المنتجة من مزارع توربينات الرياح في البحر. كما يُتوقع أن تشهد أروقة المعرض سباقاً بين سيارات ذاتية القيادة على مسار مخصص لهذه الغاية الجمعة.

العامة سواء في شركات الطيران أو في المستشفيات المتكئة. ويرتد شركة «تي موبيل» الأميركية المشغلة للاتصالات في 21 كانون الأول غياب «جزء كبير» من طاقمها في الموقع ولقاء الطاقم الذي كان مقرراً أن يلقاه وتبنيها، بإلحاحها «الأولية لسلامة» طاقمها العمل والشركاء. كذلك قال رئيس شركة «سوبر 73» للدرجات الكهربائية إن القرار الذي اتخذه الانتساب من المعرض لأسباب مماثلة قبل أسبوع من افتتاحه كان «صعباً للغاية». واستثمرت شركات كثيرة، بينها خصوصاً شركات ناشئة، أموالاً طائلة أملاً في ترسيخ حضورها في هذا الحدث وتقديم أحدث ابتكاراتها.

حضور مهم
ومن بين هذه الشركات: «سييرا سايس» التي تطور طائرة فضائية» يمكن إعادة استخدامها لنقل البشر

وقال المنظمون في رسالة إلكترونية: «نحن مقتنعون بأن الحدث من خلال احترام مساهمات القطاع الملائمة، قد يكون مفيداً وبمشاراً للمشركين والمعارضين» من دون الإعلان عن عدد الجهات التي أظمت مشاركتها. لكن بعض الخبراء، ندعو من ذلك إلى الحذر من خلال فرض إجراء فحوص يومية للمشركين الذين لن يطبق بعضهم بلا شك التدابير الرامية بها بصورة كاملة. واعتبر أستاذ الطب في مجموعة مايو كلينك الأميركية في سنسنت راجوكومار في تصريحاته إقامة «حدث في الداخل مع آلاف الأشخاص لا يزال يتطوى على مخاطر في هذه المرحلة حتى مع فرض التلقيح ووضع الكمامة».

• لاس فيغاس: أ ف ب

إجراءات صحية

ويؤكد المنظمون من تأجيلهم احتياطات كل الإجراءات الصحية اللازمة لاستضافة الزائرين الذين يُتوقع أن يتوافروا بعشرات الآلاف إلى الحدث. فقد قلص عدد المعارضين البالغ نحو 2200، إلى النصف مقارنة مع النسخة الحضورية الأخيرة من المعرض، وفق المنظمين الذين يؤكدون أيضاً الرامية وضع الشركاء الكمامات وإبرازهم شهادات تلقيح ضد (كوفيد - 19).

لكن القائمين اتخذوا مع ذلك الجمعة قراراً بتقصير مدة المعرض يوماً واحداً ليصبح ممتداً من اليوم الأربعاء، إلى بعد غد الجمعة.

أحدث الصحاح
حتى بوجود بعض النقصات الفارغة سيستضيف المعرض أحدث الصحاح على صعيد السيارات ذاتية القيادة والرحلات الفضائية والأصول الرقمية بتكنولوجيا «ان اف تي» وأدوات العمل من بُعد، إضافة إلى الأكسسوارات التقليدية.

وبين الطلبات عبر الإنترنت والشيكات الاجتماعية وكل الخدمات الإلكترونية المتاحة للمستهلكين القابعين في المنزل. يشكل قطاع التكنولوجيا أحد أبرز الرابحين من الجائحة.

ومن المتوقع أن تكون نسخة العام 2022 العودة الفعلية للحدث بعد نسخة التفرسية بالكامل العام الماضي.

وفي 2020، استضاف المعرض ما يقرب من 170 ألف شخص وأكثر من 4500 عرض غير أن تخشي الحضور أو محزونون نخصي الفرحة بهذا الحدث ووقع معارضين كثيرين إلى التراجع. ويبدو حتى الساعة أن هذه الإصابات الناجمة عن هذه المتحورة أقل خطورة من المتحورة الأخرى لفيروس كورونا، لكنه شديد العدوى ويتسبب بنقص في اليد



لمنع القصر من الوصول إلى محتوى لا يناسب أعمارهم

«تزييف العمر على الإنترنت» لن يكون سهلاً مستقبلاً

عملية تحقق من الهوية حتى اليوم، مع التصفّح من خلال صورته، بهامش خطاً يبلغ سنة ونصف سنة وفق الشركة، ويحتفظ بهذه المعلومات لإعادة استخدامها في مواقع إلكترونية أخرى. وبعد إعادة استخدام هذه المعلومات ضرورية للتحول من الحاجة للتحقق كل مرة من عمر المستخدم ويعيد اتلاف خدمات تحديد الهوية الإلكترونية والأطفال في أوروبا («أي يو كوستنت»)، الذي أثنى بدعوة من المفوضية الأوروبية، إلى جعل مختلف الجهات الفاعلة قادرة على تبادل المعلومات حتى تتمكن من تبادل عمليات التحقق من الهويات التي تمت سابقاً.

عدة اختيارات
وسيكون النظام الذي سيخضع لاختبارات اعتباراً من شباط 2022، جازماً في الصيف، وفق ما يوضح كوربي وهو أحد مروجيه. ويقول «سيتمتع على الشركات بعد ذلك الاتفاق على الطريقة التي تريد من خلالها الحصول على مردود مالي مقابل إجراء» التحقق. نحن نطور سوقاً مفتوحة وتنافسية، بقيمة تقرب من ربع مئة مئة مئة خدمات التحقق من العمر من مليارات يورو في الاتحاد الأوروبي بحلول خمس إلى سبع سنوات. وتوضح الهيئة التي تعتمد بشكل خاص على المنصات الفعالة إعلاناً من ضمنها غوغل وفيسبوك أن «الفرضية التي ربما لن تكون واضحة على الفور تشير إلى أن 30 في المئة من المواقع سيكون عليها بطريقة أو بآخر التحقق من عمر مستخدميها. ووفق النظام الأوروبي العام لحماية البيانات، الذي دخل حيز التنفيذ العام 2018، لا يصح الاستحصال على الموافقة المستخدمين إلا فوق عتبة عمر محددة وفق البلدان بين 13 و 16 عاماً، ويتم تجاهل هذا الجانب القانوني إلى حد كبير في الوقت الحالي، بسبب عدم القدرة على تحديد الأعمار.

التحقق من العمر
تعتبر الهيئة الفرنسية للبياناتية والحريات أن ليس هناك من حل سحري، للتحقق من عمر المتصفح من دون طلب هويته الجيدة الكفالة. أما هذه العملية فتتم إما من خلال وثائق الهوية التي يملئها ويحياها طرف ثالث موثوق به، ولا يعيد إلى الموقع سوى عمر المتصفح، أو من خلال الدورز بمرحلة تقدر ويقول نيلس لاتاياد، الشريك المؤسس لشركة «ذي بوك كوميوني» التي تستخدم حلاً تقنياً يحمل اسم «بوتي» على تطبيقها الوجه للبالغين، «طالما أن ذلك لم يُعْمَم بموجب قانون أولئك الذين يتبعونه يحرمون أنفسهم من عدد كبير من المتصفح». ويقدر تطبيق «بوتي» الذي استُخدم في 500 مليون

بيع الكحول والتبغ ومواقع القمار. ويحاول برلمانيون بريطانيون إعادة إدخال إجراء، التحقق من العمر على المواقع الإباحية في القانون الجديد الذي يتناول الأمن على شبكة الإنترنت، في حين يعتبر كوربي أن ذلك، «وما إن يكون له تأثير ملموس قبل العام 2025». وبالتالي «تعلق أبل في هذا المجال على الاتحاد الأوروبي» وتحدثاً على منكرة بشأن الخدمات المالية والسبوعية فيديو من مراجعته العام 2018، وتنص على أن تمنع منصات الفيديو عند الطلب بالفلع القاصرين من الوصول إلى محتوى قد يكون ضاراً لهم. وفي أيلول، وجهت المفوضية الأوروبية تحذيراً للدول الأعضاء التي لم تلتزم بالمنكرة في الوقت المطلوب، بينها قبرص حيث تتخذ مواقع إباحية عدة مركزاً ضريبياً لها بينما «بورنهاب».

• باريس: أ ف ب

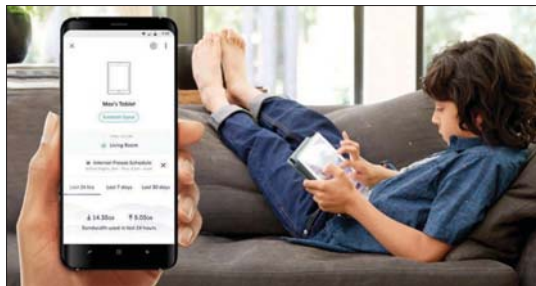
لا تزال عبارة «على الإنترنت، لا أحد يعرف أنك كلب» الشهيرة التي أرفقت مع رسم كاريكاتوري نُشر العام 1993، تضيء، على صعوبة التحقق من عمر مستخدمي المواقع الإلكترونية لكن تطورات تشريعية وتقنية هبطها حماية الأطفال لعل على وضع خطوط عرضية لسوق واعدة خصوصاً في أوروبا.

الحلول اللازمة

وأسهل المجلس الأعلى للإعلام السعوي والبصري في فرنسا أخيراً خمسة من أكثر المواقع الإلكترونية الإباحية تصفحاً، أسبوعين لاعتماد الحلول اللازمة لمخطر دخول القاصرين، وذلك تحت طائلة الحبس. بالتوازي، قد يصبح عدد كبير من المنصات الإباحية في ألمانيا غير متاح في حال لم تنشئ أنظمة للتحقق من عمر متصفحيها. وأشارت «دير شبيغل» إلى أن الخطوة تطل منصات إلكترونية عدة بينها «يوتيوب» و«بورنهاب». لكن في خريف 2019، تراجمت المملكة المتحدة عن خطوة كانت لتجعلها واحدة من أولى الدول التي تفرض التحقق من العمر عبر الإنترنت، مخيبة آمال عدد كبير من الشركات التي كانت تتحضر للاستثمار في هذه السوق.

إجراء غير شعبي

بررت الحكومة البريطانية هذا التراجم بخاطر الإجراء على الخصوصية، مشيرة إلى أن الحلول المقترحة يمكن التحايل عليها بسهولة. وأسف المدير التنفيذي للهيئة المشرفة على مقدمي خدمات التحقق من العمر إيان كوربي لأن رئيس الوزراء المحافظ بوريس جونسون «رأى أن هذا التدبير ليس شامياً قبل الانتخابات» وأضاف: «منذ ذلك الحين، انتقل ميتكر هذه التقنيات إلى قطاعات أخرى، موضحاً أنهم وجدوا استخداماً فعالاً للأصغر في الأسواق مثل مواقع





متحف الصباح

مارك شغال عازف الكمان

ستار كاوش

عازف الكمان، هي لوحة الرسام الروسي الساحر شغال (1887-1985). هذا الفنان الذي سبق السبوريالية بسنوات عديدة بخلق مناخات غرائبية عجيبة في لوحاته الشعرية. وقد اختار هذه اللوحة من أعماله العديدة لأنها تحتوي على مفارقة جميلة ومهمة.

فحين سافر شغال من روسيا إلى فرنسا حيث بيكاسو وموديليان وغيرهم من فناني مدرسة باريس، تفتت ثقافته بسرعة في باريس، ولم يجد قماشاً يرسم عليها لوحاته، فأخذ يرسم على كل سطح يقع بين يديه. وأثناء بحثه بين حجاجته وما يملكه، وقعت عينه على قطعة قماش تستعمل كغطاء للطاولات بالطريقة الروسية التقليدية، وكانت حبيبتة بيلا قد أهدته هذا القماش كتذكير وهي تودعه قبيل سفره إلى عاصمة الفن بأحضان عن تحقيق أحلامه في الرسم.

وهذا أمسك شغال هذا الغطاء، ورسم عليه لوحة عازف الكمان.

والحسن العظم أن شغال لم يملأ كل مساحة اللوحة بتفاصيل كثيرة من الألبان، لنا بإمكاننا حين نلحق بالتفاصيل - نرى بعض الخطوط الأصلية الرسومية على غطاء الطاولة وألوان واضحة.

يعد شغال أحد أعظم الملحنين في تاريخ الرسم، إن لم يكن أعظمهم على الإطلاق.

سبب الحساسية التي يمتلكها في استعمال الألوان وتوزيع التدرجات وملء المساحات بالتأوهات التي تتراقص كما يتراقص الموسيقون الذين يرسمهم



الطفولة بأنامل فنان فطري

رحيم حسن فنان فطري، سومري لوجته الشمس بأشعتها الساطعة تجاوز الستين بمان، ذو لحية بيضاء، كتلة وشعر طويل يتدلى على أذنيه، يعتمر عماماً رأس بلون لحيته وشعره، ترسم على جدرانها علامات العوز والحاجة وكانها شاهد على نساءه سني عمره العجاف، لكنه ما زال يحتفظ بأبجدياته اللطيفة، جالس على دكة صغيرة خارج سبيح المركز الثقافي السعدي، قريباً من شمال التنن، وجوله رسمه وتخليطه لبراة الطفولة الجميلة وينسى همومه فيه، وكأنه يستعيد أيام طفولته الضائعة في متاهات حياته، هذا الرجل ينتهي في اشتغالاته التشكيلية إلى الفن الفطري، الذي يتلصق الجمال والطبيعة فيها ويترك لخياله الخصب تدوين ما لا يراه نحن، يمتدح بقدرة وأب من الإحساس الشفيف المرهف، يكمن سر سرعة الفن الفطري بساطة خطوطه وتفاصيله من دون تعقيدات أكاديمية.

إنه فنان فطري يمتاز ويميل إلى رسوم البورتريه، اقتربت منه وسألته كيف اكتشفت موهبته؟ فقال لي: لست أنا من عرف ذلك، بل سيدة فاضلة استغربت من كلامه وتابع أثاره الحرب العراقية الإيرانية وتحديداً في العام 1986 تعرضت لإصابة شديدة في ساقتي اليسرى والشفة، جزئي في عيني.



المقترضون يطالبون بتخفيض نسبة الفائدة على القروض



تسلمت «الياب الفتح» رسالة من مجموعة من المواطنين المقترضين من المصارف الحكومية، يرجون فيها وزارة المالية بالعمل على تخفيض نسبة الفائدة على القروض المنوطة لهم من قبل المصارف المذكورة وجاء في الرسالة، إنهم يتأسفون من وزارة المالية لاتخاذ بغير الرأفة والمسؤولية إلى المواطنين المقترضين والتسهيلات المصرفية المنوطة لهم، بشأن قيمة الفائدة المتحصلة منهم، والبالغة 10 % سنوياً من قيمة القرض أو التسهيلات المذكورة.

ويبدو أنه وينظره بسيطة لخارطة القروض يتضح التالي، فعلى سبيل المثال إذا كان المبلغ المقترض أو التسهيلات المصرفية 100 مليون دينار، تكون الفائدة السنوية 10 ملايين دينار، وبالتالي وفي غضون عشر سنوات تحصل هذه الفوائد السنوية إلى قيمة القرض نفس البالغة 100 مليون دينار، أي أن المبلغ المقترض بقي على حاله!

مؤنين بأن الأمر المهم والذي يجب أن نعلمه هذه المصارف، أن المواطن الذي لجأ إلى الاقتراض، محتاج لهذا المبلغ بشدة لتشييد منزل لأسرته أو للقيام بعمل تجاري لا يتحمل كل هذه الفوائد.

أتلتيكو مدريد يمدد عقد كوريا

أعلن أتلتيكو مدريد، تمديد عقد مهاجمه الأرجنتيني أنجيل كوريا حتى 30 حزيران 2026، بعدما وقع اللاعب على عقده الجديد مع نادي الإسباني الذي انضم إليه في كانون أول 2014 تماماً من سان لورنزو.

ويعد كوريا (26 عاماً) ثالث أكثر اللاعبين الحاليين ارتداء قميص أتلتيكو خلف كوكي ريسوركيون (519 مباراة) ويان أوبال (323 مباراة)، وفقاً لبيانات النادي، حيث خاض مع الفريق إجمالي 305 مباريات.

أجيالٌ جديدةٌ تفتقد المعرفة العلمية؟ هل أصبحت الكتابة النقدية موضة؟



● كامل فاروق



● محمد جواد البدراني



● محمد عبد الحسين هودي



● عباد الساتر جابر

منذ بدايات الكتابات النقدية في العراق، ما بعد مرحلة الرصافي والزهاوي اللذين انتقها النقد العلمي بطرائق مختلفة، مرت الكتابة النقدية في العراق بمراحل عدة، وسيمت خطوطها أسماء مهمة مثل جعفر الخليلي والدكتور علي جواد الطاهر ونازك الملائكة، ليتبعهم جيل آخر كان لهم من الأكاديميين والناظم هذه الأسماء خارج المؤسسة الأكاديمية، لكنهم مع هذا تمسكوا بالشرط العلمي للنقد الأدبي، ليس ابتشاء بالدكتور عناد غزوان وليس ابتشاء بغضائل ثامر

● البصرة، صفاء ذياب

غير هذا الجيل الوسط كانت مرحلة مهمة لتطوير جيل حقيقي يقف على راسم الدكتور عبد الله إبراهيم وسعيد العائسي والدكتور ناظم عودة والدكتور علي حاكم صالح وغيرهم الكثير. وهذه المراحل جعلت من النقد العراقي مدرسة مهمة في المستوى العربي، وعلى الرغم من وجود هذه الأسماء، كان هناك نقاد ثانويين لم يقدموا أصلاً حقيقيين، بل كان عملهم مضمناً على متابعة النتاج الحديثة وبعض الدراسات التي لم توتر في مسيرته النقدية العراقية. استمر النقد الكلاسيكي بهذا الشكل حتى تحول الكثير من الكتاب ما بعد العام 2003 إلى نقد فلم يعد الكاتب يصدر نتاجه الأدبي فحسب بل كان ينظر له ولغيره من الكتاب حتى ظهر جيل جديد ارتد تماماً عن علم النقد وصار يكتب على هوان من دون أي مرجعية علمية أو فكرية إلى درجة أن أحد النقاد علم على الأكاديميين أهمية بعض تخصصاتهم إلى مكرهين ونقاد معروفين ومؤسسين للنظرية الأدبية. فتح باب النقد في العراق على صراعيه منذ أكثر من عشر سنوات حتى عد الأمر موضة عند الكثير، فأصدر كتاب قصة ورواية وعمر، كتاباً نقدياً لا يستند إلى أي مرجعيات أو أسس علمية متكفناً من تسمية ما يشيرونه نقداً، فما الذي حصل للعقل النقدي العراقي؟

● سطحية المعرفة

يرى الدكتور عبد الستار جبر أن الكثير من الكتابات النقدية تنسم بالسطحية أو العفوض على مستوى الأفكار، والبعض الآخر في تناولها واضطرابها في ترتيب سبقات الكلام التي تترجم فيها. ويرجع الاسدي أسباب هذا إلى هبوط المستوى العلمي للجامعات العراقية في ضيق الكتابة العلمية التي ما يتسلل بالكثافة النقدية، حيث على مستوى كمال فاروق نقدي بسطي. وهنا، تمكن إحدى أسس العقل البنوي في الدراسة العلمية في الأقسام العلمية ذات الصلة أكاديمياً للنقد العربي، منذ المراحل الأولى في العليا؛ في دراسة الاستمسير والتكثوره، في

مسرحية (أنا.. وجهي) ! امرأة واحدة.. أم ثلاث نساء؟

منذ المشهد الاستهلاكي لمسرحية (أنا وجهي) تضعضت مؤلفتها ومخرجاتها، عواطف نعيم بجوارحه، شخصيتها الرئيسة المثلثة شذى سالم والتي بدت لنا من خلال ثلاث وقفات تعبيرية وكانها أصيبت بالخرس أو فقدت القدرة على النطق والتعبير، وبصعوبة وبالكاد تنطق كلمة، أين؟

● رضا الحمداوي

تشعر بالاعتزاز عن نفسها وما عادت تعرف من هي؟.. وتكون؟.. ولا تعرف أين اختفى لنا الوجه وذلك الملائح؟ ذلك الوجه الذي يمثل لنا هذا الذات الإنسانية نفسها؟ وستأخذنا تلك الشخصية المرتبكة معها في رحلة البحث عن ذاتها الضائعة وشخصيتها العاطسة في بحر من المشايين وفي ظل حيرتها وإرباكها وإهتزاز قناعاتها في ذلك البحر تنطق الشخصية القريبة بها، بل والشخصية عنها المثلثة شيما، جعفر والتي تجسّد بالنسبة لنا الوجه الأخر لها وتحمل معها بقايا من تلك الذاكرة المضطربة التي تعجّ بالمشخصيات والوجوه والأقنعة، وتشاطرها كذلك الوجه الأخرى، والملابس المسرحية التي توزعت على جنباني المسرح (العلة). وهذه الشخصيات المتفرقة والمتلذذة والمتلذذة علينا من العراق الذي يعيط بموجودات القرعة، وتكونتها ألهامها المسرحية تظهر على الشخصيات من مسيات الشخصية الأصلية الأولى فقد

بدت لنا متوترة ورسرة ولكنها من جانب آخر لم تكشف لنا أفسانها وحجياتها السالبة بما يضيء، بل طلمة تلك الذاكرة العاضة وحلكتها الحيرة أو يصنع عن حكايتها وقصتها أو يوصل في النتيجة الأخيرة رسالة مسرحية ومضمونها الانساني. وقد تجسّد لنا واحد من من مظاهر تهيم هذه الشخصية ومجهرها، فني يطلق عليها أو صفة مفرقة يمكن التعرف بها، وقد انسحب هذا الأمر على المرأة المُعقّدة ويبدّر على العقل الشخصية المنطّرة.

لقد توتّخت هؤلاء النساء الثلاث بالزى الأسود المُؤخذ الذي يرتديه جميعاً وكانها إسماعيل سيمانتة للتشابه أو للتقارب فيما بينهم من حيث الشخصية والارباع والروح العام والوظيفة السيمانتة على المسرح. وإذا كانت المسرحية تقوم أساساً على

شخصية المثلثة الصباية باضطراب الذكورة وفيرتها المنطّرة عنها، فإن المرأة المُعقّدة بقوّتها على الهام في أطراف المسرح ولم تدخل مع الأنتئين في عالم التكشف والتبين والفاعل والاحتدام، وكان بإمكان هذه سمر محمد أن تكون أكثر حضوراً وبفاعلية أكبر مما ظهرت بها على خشبة المسرح.

ومن خلال جملة حوارية مركزية تكثرت مراراً وتكراراً (نحن نعرف من نحن الآن لكننا لا نعرف ما يمكن أن نصنع عليه)، نقلت المؤلفة -الخارجة- أفق النقطة البيضاء، الدرامي مسرحيتها كمرتبطة بإيجاد الحلّ للشخصيات التي تُضغّض الأزمة في مآزقها الجباني الذي تُضغّضه من خلال تذكرها واستحضار صير الأزمات الكلاسيكية والنسب، الإسرائيل لشهداء، انقراضه تشيرون الجماهيرية، وقد جاء هذا العمل مُغفّقاً على بناء الشخصية وملصقاً بها من الخارج وأقرب ما يكون إلى

مواجهة التصوُّص تأتي عن الجمالة والتلقّ والمهاية غير أنّنا نجد اليوم في الوسط الثقافي أكثر من المتوتّرين على صفحات التواصل يطلقون على أنفسهم الناقد رجل من يحصل على شهادة عليا يتخصّص أدبي أو نقدي يطلق على نفسه تلك الصفة مضيقاً، ليست مبالغاً أيّا فأت إن النقد عندنا يمر بأزمة حقيقية، فالكثافات (النقدية) تعاني من التخبّط والتكرار الملل والانتكاس، على دراسات سابقة، فضلاً عن قصر العمر الأدبي ولّي عقته لشخصه في النهج النقدي المراد التحليل على وعقته في حين إن النقد الحقيقي علم وعقده وموهبة وخبرة وتجديد يفترق له أشد الانقراض.

فيها بسهولة. فانهدم الحالي للنقد يظهر أنّه أصبح مهنة ولا سيما النقد الصحفي، إذ نراه عبارة عن مهنة تبحث فيها عن أمور بعيدة عن النص تماماً، وإنما يخص قضية فكرية داخل النص.

● سباقات تجهيل

الدكتور لؤي خزعل جبر يبين أن الكثير من الكتابات في العراق أصبحت موضة ليس فقط النقدية بل حتى الإبداعية (الرواية والقصة والسخرية والشعر)، وأغلب الكتابات النقدية والاجتماعية والسياسية والتاريخية لا تتصل بالعلم، وما هي إلا ترنات شعورية. غير قلنا على خلفية معرفيّة عميقة ودقيقة، وهذه ظاهرة تستحق التوقّف. وهي ظاهرة سوسيوثقافية تشكّلت نتيجة عوامل متغايرة مُؤدّة من قبيل الضعف الهائل في الدور الأكاديمي، إذ لم يعد يقدم المعرفة الحقيقية، وتحوّل بفعل السياسات السلطوية والسياسات التجهيلية إلى ممارسة بورقراطية تلقائية، وبذلك يتخبّط الطالب وهو لا يعرف إحديات تخصصه، وبعد زمن يتحوّل هنا الطالب إلى أستاذ وباحث، اليوم دور الخراب والتدهور الأكاديمي، فضلاً عن شيوع الثقافة الاستهلاكية السوفيقية، إذ يتحوّل كل شيء إلى مادة استهلاكية لا تكمن قيمته في ذاته، بل في ما يحمله من استحضارات سطحية. والنسبة للنقد فقد أحد تجلّيات ذلك، لا سيّما أنّ الأبد بناته أصبح موضة، بدليل كثرة منتهج وكثرة تلقّيه، ومن جانب، وقد جانب آخر انفتاح حدوده العلمية وموهبة وخبرة ومراس ويصاح على حصة ثقافية وإلام كاتب بالناهج النقدية والأسس البحثية واستخداماتها بحرارة على التحليل والموازنة ودقّة وتنبّه تحوّرات الفنون وموضوعية في

● تخبّط وتكرار

ويؤدّد الدكتور محمد جواد البدراني أنّ النقد ليس بالمهنة السهلة المنتشرة للجميع، فالنقد علم وموهبة وخبرة ومراس ويصاح على حصة ثقافية وإلام كاتب بالناهج النقدية والأسس البحثية واستخداماتها بحرارة على التحليل والموازنة ودقّة وتنبّه تحوّرات الفنون وموضوعية في

طريقة عرض الصور الفوتوغرافية العروضة على الشاشة الخلفية المُبتدئة في عمق المسرح. وكان يمكن لهذا العمل بوصفه فكرة ومن ثم البناء، على أساسها أن يكون وارداً في احتمالات المسرحية وتوقعاتها، وبأسطة إتيان تلك الفكرة داخل النسل الحكائتي للمسرحية والتوكيد عليها، وبأساسي أنّها هذه القراءة النقدية مع هذه الفرضية الدرامية، وأن تصور أنّ هذه القراءة أم الشهيد الذي استشهد في ساحة التحرير، وإنّ الرأفة المُعقّدة هي أزمة الشهيد التي أصابته القنبلة الذخائية التي راسه وتلك الشابة في الأخت المضايقة بفقدان أخيها، ولها ظهرونا لنا ونحن متشخصات بالأسواق الهدم الافتراضات الدرامية أو تتوجهها المتعددة، وداخل العرض المسرحي الربيع للمخرجة عواطف نعيم جاء استخدام ال (داتو شو) وموظفاً وقد تم استخدامه وتوظيفه في ما يشبه اللغة القريبة للشخصية الرئيسية.



ليس بالمعنى السينمائي والتلفزيوني فحسب حيث اللغة القريبة للممثل وإنما كانت لغات قريبة للشخصية والتعبير الدقيق عن بوالهجات وانفعاليتها النفسية في لحظات احتدامها وتوترها. في التمثيل كان حضور المثلثة شذى سالم طابعاً مهميناً بكل هدير، ورسالة وبكل ذكاء وإيمانيتها التي تشاركها حيايتها وتعرف وتفصيلها. إن السؤال العقيم الذي تطرقت تلك الذاكرة المنطفة لتتوق تلك المثلثة المهيبة بصاحبة الكرسي المتحرك في لفضاء المسرح وهي تصرخ زهايمر... زهايمر... زهايمر... إن المسرحية رحلة بحث عن الذات الإنسانية الضائعة في تلك (الذوات) المسرحية والتي سبق لك المثلثة أن تقمصها وتنبّست روحها وأردت تمام الشخصية المنطفة والتوجه حتى ضاع وجهها بين تلك الأقنعة المثيلة والمختلج ملامحه وأصبح

إعادة تعريف الإنسان



لوحة الهروب من الاطار للرسام بيردول بورلي

وتفسير تولد معرفته ودوافع قراراته واحكامه ومواقفه وسلوكه، وهكذا احدثت مكالسة على المجتمع والاشخاص والبيوتكنولوجيا والبيوتكنولوجيا الفلسفية وتختلف العلوم الإنسانية والعلاقات الحيوية لعلم الأحياء وغيره رؤية مغايرة لما وثقناه من العلم الأول والفلاسفة اليونان وأتباعهم.

في سياق هذه العلاقات يمكن أن نعرّف الإنسان بأنه كائن عاقل عاطفي أخلاقي، بيئي جمالي اجتماعي تاريخي الإنسان كائن متفرد، يتميز عن غيره من الكائنات في الأرض ب: العقل، واللغة، والعواطف، والمخيلة، وتدقيق الفن والاستمتاع بالجمال، ووعي الموت والشعور بالزمان والحاجة للأخلاق، والدين، والنتاج البيولوجيا، والرموز.

الإنسان كائن غريب، يتوخّد في كيانه متطلبات جسد لكل ما تُشبع حاجاته المادية، ومعطلبات عقل لكل ما ينشده من بهجة المعرفة، وشغف باكتشاف ما حوله من أعجاز عالم جسد لا يكف عن الابتداء، الاتساع، وعالم مجرّد نظراً للأستلة حيال أسرارهِ مفتوحة على الدوام، ومتطلبات نفس لكل ما تروح به وتضمره من عواطف ومشاعر وأحاسيس قلق، ومتطلبات روح لكل ما تروح به وتضمره من ظما انطولوجي وأضواق وثائق لصلوة وجودية، لذلك تتوّجت تبعاً لتوّج تلك المتطلبات، العلوم والمعارف والآداب والفنون بجوار الآداب والفلسفات.

كل إنسان واحد في الوقت الذي هو فيه متعدّد، ومتعدّد في الوقت الذي هو فيه واحد، الإنسان هو الكائن الأكثر غموضاً والأعقّد والأغرب والأشدّ ألماً في هذا العالم، كما اكتشف الإنسان سرّاً، وحل لغزاً في طبيعته، وتلخّص بأنه أربك حقيقة الإنسان بتماها، رأى سرّاً حقّاً لم يكن يعرفه من قبل، فيعود ليحل كل عهله بالمعركة الكائنة لحقيقة الإنسان. ذلك الإنسان لغزاً للإنسان نفسه، قبل أن تكون لغزاً للغير. هذا الكائن غامض طبيعته، مركّب طباقاً متعدداً متنوعاً ومتضاداً، قلماً يتصف وسلوكه بالتناقض والانسجام الكامل، ويتصف بنحو سلوكه ويترجم تفكيره في ما من من العثرات اللبغائية، وتخلو أعماله من الموافقات المتناقضة. يكتب دوستوفيفسكي: «إن الإنسان سرٌّ بالثمن، بل وعنا حسري ينبغي أن يُفكّر، أن يُشرّح، وسوف أضمي حياتي كلها في البحث عن هذا السرّ: من أين جاء الإنسان، ومن هو الإنسان، وإلى أين المصير؟ ولماذا يعدني الإنسان على أخيه الإنسان؟ ولماذا يكون طبيّاً أحياناً، وشريفاً أحياناً أخرى؟».

الطبيعة الإنسانية تتلقى الأضداد. عقل الإنسان مكوّن في الخير مثلما يكوّن في الشر، ويشغل الإنسان بتدبير السلام مثلما

الإنسان ليس حيواناً ناطقاً كما ينقل عن المعلم الأول أرسطو، والتي يريده به حيواناً عاقلاً. هذا التعريف اختزل معرفة الإنسان وفهمه واحكامه في العقل، بالمعنى القديم الذي ترسخ للعقل في الفلسفة اليونانية، على الرغم من أن كثيراً من سلوكنا متبع طبيعته، وتفكيره وسلوكه، والحكم على موقفه، وتفسير الأفعال والأحكام والتعبيرات المتنوعة الصادرة عنه. وليت هذا التعريف محزواً أساسياً نشق منه العلوم والمعارف والنظريات والتفسيرات لفهم الإنسان وكيفية عمل ذهنه وقراراته ومواقفه وسلوكه، ومازال هذا التعريف للإنسان تصدّر عنه وتتخذ منه مرجعية علوم الدين، وتتعاظم معه بوصفه أحد العبادات غير الخاصة المسألة والتشكيك وإمادة النظر، وكانت حقيقة أيدية.

في ضوء هذا التعريف شكّل علم الكلام الإسلامي، ومنه انبثقت رؤيته لله والإنسان والعالم، وفي إطاره تم إنتاج مختلف علوم الدين ومعارفه، وفي سياق رؤيته تحدث التفكير الديني، ولتحت مدارس ومعاهد التعليم البيوتكنولوجي الفهم المشرّق عن تعريف أرسطو للإنسان.

لم تتقدّم العلوم وينضج العقل ويتكامل في العصر الحديث إلا بعد أن تخلّت المعرفة البشرية وخرجت على التفكير اليوناني القديم للعقل، وغادرت تعريف أرسطو للإنسان وطرق استدلاله، واكتشفت طرق تفكير لا تستمسخ ذلك الفهم للإنسان، وتتمكّن من أشكال القياس والاستدلال الموروثة في منطلقه.

أبصر الإنسان النور بعد أن خرج من كهوف أرسطو وتابعه من الفلاسفة والألمانيين، ومراس الفهم والتفكير والاستدلال حريته خارج الفضاء المسدود الذي ليدت فيه قروداً طولية. كان فرنسيس بيكون (1561 - 1626) أكثر فلاسفة العصر الحديث شجاعة عقلية، في الرائد في تحميم هالة أرسطو وزعزعة أسس

ويتجاهل ويهمل ما هو هناك وسلي، حجج الأمم في حياة الإنسان أكثر من الراحة، والشئ أكثر من الخير. رحلة الحياة من الولادة حتى الوفاة حياها كثير من الأمم، تربية وترويض طبيعته الإنسانية، ثم المرض الكمل، قلق الموت الكمل الصراع مع الآخرين الكمل، تسخير الطبيعة واستثمارها الكمل، العيش الكمل. من الشغف بتعدّد الاحتياجات، والولع بتعدّد المتطلبات، والتهاطل على الامتلاء والاستهلاك، يتنافس ويتفاد ويتفانم الأمل.

ينشغل بتدبير الحرب، وينفق جهوده وحياته من أجل تأمين متطلبات العيش والحياة الكريمة مثلما ينفق جهوده وحياته من أجل إنتاج أسلحة القتل وأدوات التدمير الشامل، مثلما يدور في ابتكار وسائل السعادة يبرغ في ابتكار وسائل الشقاء. ولا فمن أين يأتي كل هذا الكيد والكفر والغدر والظلم والخيانة، وكل هذه الكراهية والتعصب والعدوان والحروب، ولماذا يعدني الإنسان على أخيه الإنسان؟ ولماذا يكون طبيّاً أحياناً، وشريفاً أحياناً أخرى؟ الطبيعة الإنسانية تتلقى الأضداد. عقل الإنسان مكوّن في الخير مثلما يكوّن في الشر، ويشغل الإنسان بتدبير السلام مثلما

اللسانيات والكذب



● خالد خليل هويدي

من أجل ذلك عرض توساس الألبونيسي شكرهما أن كسفة اللغة في علاقات الكذب، وأن توظيفها في خدمة الكذب هو انحراف عن سمتها ومخالف لجوهرها. ويبدو أن اللغة يمكن توظيفها بطرق مختلفة، إذ يمكن استعمالها في علاماتها في الجبر أيضاً. كلمة بحسب تصورات تشبوسكي، لذلك نجد فينيرش تخصص مبحثاً بعنوان «ما الكذب الشعراء»، وينقل جملة تشبوسكي إلى موهيروس، يقول فيها: «كأنك شعراء، يكونون كثيراً»، ويبدو أن الكذب لم يكن يعول إشكالا زمن موهيروس، فقد كان ارتقاء عامة على كعبه، لذلك رأى أرسطو أن موهيروس علم الشعراء كيف يجيبون الكذب، وهو ما يشير إلى أن الكذب لم يكن ميباً، فمنه الجيد ومنه الردي، من الشعر والكذب متضادان، وقد صيغت كلمة كما تقدم، تتشارك الحضارات المختلفة، فضلاً عن القرآن الكريم إلى ذلك، في سورة الشعراء، فضلاً عن أن النقد العربي قد علاج ذلك تحت عنوان «أعدت الشعر أكده»، كما يقول قدامة بن جعفر في كتابه «نقد الشعر».

في مجال ذلك عرض خالد خليل هويدي كتابه «اللغة والكذب» الصادر باللغة الألمانية. وما كان الإنسان يقول كلاماً غير حقيقي من خلال اللغة من طريق توظيفها في تحقيق الكذب، وهي أيضاً في مكان من إخفا، حقيقة أفكاره ومشاعره، وذلك يجب قيام لسانيات الكذب تحالول بيان علامات لغوية. والسؤال الجوهرية الذي هو سؤال الكتاب، في أي مستوى لسانيت يتخاطر الكذب؟ بمعنى هل يتجلى الكذب في الكلمة أو الجملة أو النص أو بالخصوص؟ وهل يكذب الإنسان بالكلمات أو بالجملة أو بالخصوص؟ ويرى فينيرش أن الكذب يتجلى أكثر بالكلمات، لأنها مفردة ويعيد في السياق وأغماصة وفضفاضة، ولا تحدد إلا من طريق الجمل والنصوص في مستواها التداولي الاستعمالي.

قصة نجاح صائدة الكنوز

● فريجتيا جوميز

تقول كريستينا أورتيغا عن نفسها إنها «سيدة مجوز». ترتدي ملابس من اللاتينيات، وتقرأ قراءات ذلك الوقت من الروايات الأدبية المؤلف الإسباني يالي إنكلان، وتشاهد الأفلام الكلاسيكية، وتمشي في أقدم الأماكن في مدريد، وتجدها كثيراً في كازا سورولا، وفي متحف الرومانسية. وتستخدم أسلوب الطبخ على نار هادئة، كما كان من قبل كل ما يدور حولها. لديها ذوق خاص للشيء، من الملابس، ولكنها مع ذلك، مع ما هو عتيق بالنسبة للتعدي من الأشياء، القديمة، فإنها تضع علامة في الشارع، في السينما، والتلفزيون أنها مالكة متبحر العشق الإسباني، وريسا أفضل متجر لبيع الملابس العتيقة التي أنتجته مدريد على الإطلاق.

لم تكرس كريستينا نفسها لثالثها لهذا العمل، لئلا يسهل السواد على الرغم من أنها تعلم أنها لن تكون طلة أربك جيداً، بأن ثابتهما إن تكون صائدتها لتقديده. فهي من مواليد منطقة كاتالونيا، لكنها تبتدئ مدريد إلى ما لا نهاية، وكانت دائماً شغوفة بالثقافة. وهذا ما عرف من أنه قد لا يبدو كذلك، بل علاقة كبيرة بما تعلمه وما في عليه اليوم. تقول «أردت دراسة تاريخ الفن»، لكن تأثير الغربيين منها جعلها تختار علم الأحياء.

ثقافة

● عبد الجبار الرفاعي

تعريف الإنسان «الحيوان الناطق» يختزل الإنسان بغير واحد هو العقل بالمعنى الموروث للعقل عن أرسطو، وقد تحوّل ذلك المعنى إلى منبع لفهم شخصية الإنسان، واكتشاف طبيعته، وتفكيره وسلوكه، والحكم على موقفه، وتفسير الأفعال والأحكام والتعبيرات المتنوعة الصادرة عنه. وليت هذا التعريف محزواً أساسياً نشق منه العلوم والمعارف والنظريات والتفسيرات لفهم الإنسان وكيفية عمل ذهنه وقراراته ومواقفه وسلوكه، ومازال هذا التعريف للإنسان تصدّر عنه وتتخذ منه مرجعية علوم الدين، وتتعاظم معه بوصفه أحد العبادات غير الخاصة المسألة والتشكيك وإمادة النظر، وكانت حقيقة أيدية.



● كريستينا أورتيغا بجانب متجنتها التراثية



محنة متجددة

خالد جاسم

لم يعد خافياً أن واقع الكثير من أنديةنا الرياضية وخصوصاً في المحافظات صار مبعث قلق كبير نتيجة عسر الحال وخواء الميزانية وغياب الدعم المالي الذي ينظم دورة حياة هذه الأندية. ويديم لها فرص الحضور والتواصل في الساحة الرياضية والمسارقات العديدة منها وفي مختلف الفعاليات والمسابقات الرسمية المهمة إلى إعلان الاعتذار عن المشاركة أو الانسحاب من التنافس في أول الشهور، أو حتى في منتصفها أحياناً كما أدى انحصار الدعم المالي وغياب أي مفرجات تعزز السيولة كالاستثمار والتسويق وغيرها من أوجه الدعم المادي إلى اتباع طريقة شد المعنوية جملة إجراءات تشقيعية أو اتباع طريقة شد الأخرمة على البطون التي يكون الرياضيون في طليعة ضحاياها نتيجة الغاء فرق وفعاليات رياضية أو سحب التخصصات المألفة عنها مما يسبب في تعييبها للاسطراري من المسابقات الرسمية فضلاً عن أعمال بل وحتى سحب فرق الفئات العمرية وهو أمر له انعكاساته الضارة والسلبية في إضعاف القاعدة الرياضية وتخفيف منابع الترفه ليس على مستوى الأندية هذه فحسب بل وعلى مستوى رياضة البلد أيضاً.

وإذا كانت الأندية المرتبطة بالوزارات أو المؤسسات الحكومية قد حدث في مسيرتها ما يشبه التحول التوعوي بل والجذري أيضاً على مختلف الصعد نتيجة ما تلقاه من دعم مادي كبير يرفدها بكل أسباب الديمومة والتطور بل إن كثيراً من تلك الأندية صار يعيش في تخمة حقيقية في مقابل مايشبه النجاعة المالية في واقع عدد كبير من أنديةنا الرياضية التي لا تسند المنحة المختصة لها من وزارة الشباب والرياضة الحد الأدنى من الرمق، فإن الكثير من أندية المحافظات قد رمت بقل انتظار الفرج المادي على مجالس المحافظات التي تختلف في درجة تعاطيها مع الشأن الرياضي ومستوى إدراك أهمية الرياضة وضرورتها الاجتماعية من قبل المسؤولين في تلك المجالس التي تكاد تكون مقصورة كثيراً ليس في قطاع دعم الأندية الرياضية بل وفي عموم تعاطيها مع القطاع الرياضي في محافظاتها. على الرغم من وجود توجيهاً وتفتتاً قانونية في مناهج عمل مجالس المحافظات بخطها السبوتية، بخصوص توفير الدعم المالي للرياضة واحتواء جدول ميزانيات هذه المجالس تخصصات مالية كبيرة للرياضة لكن واقع الحال يؤكد عكس ذلك من خلال غياب الدعم والالتزام بالرياضة في مختلف أجهزاتها في كثير من المحافظات ولا يقتصر الأمر فقط على توفير الدعم المادي للأندية الرياضية وهي مسألة حيوية ومهمة جداً تتطلب معالجات واقعية وفعالة والواقع أنني أشرت إلى تلك الملاحظات بعد تجدد معاناة الكثير من الأندية وتلقي إدارتها منذ مواسم من غياب الدعم المالي ولو في الحدود الدنيا من قبل مجالس المحافظات وهو الأمر ذاته مع إدارات العديد من أندية المؤسسات وماتعيشه الفرق الكروية لهذه الأندية من محنة حقيقية نتيجة العانة المادية المتجددة.



رسالة إلى من يعينه الأمر
أين بيتروفيتش؟

سيكون ملحن الشعب الدولي مساء اليوم الأربعاء مسرعاً للعبة المرتقبة بين الزوراء والشرطة ضمن دوري الكرة المتناز، لكن السؤال الذي يحترق على بال أي متابع رياضي، هو أين مدرب بيتروفيتش من متابعة هذه الواجبة الرقيقة وبقية لقاءات الدوري الأخرى؟

المدرب بيتروفيتش غاب العراق قبل أكثر من عشرة أيام الاحتفال بالعام الميلادي الجديد مع أسرته في بلد مولده، وهو أمر لا يستر فيه على الإطلاق خصوصاً وأنه ينطوي على خيبة إنسانية يجب مراعاتها عند تعامل المؤسسات مع لاعبيها أو مدربيها، لكن ما لا يمكن لنا تسفيره حالياً هو سر غياب المدرب الآن برغم انتهاء أعياد الميلاد؟

إن فتيات المدرب فرصة متابعة لقاء اليوم المهم إضافة إلى لقاء الكلاسيكي بين الزوراء والشرطة الجوية الذي سيقام بعد أيام قليلة بؤشر خلافاً واضحاً في آليات عمل بيتروفيتش وبسبب لا عيباً بالأخطاب في ظل غياب المستثمر الكبير لائل التفتيزيوي ومما زاد الطين بلة تهاون اتحاد الكرة بقصد أو بدون قصد بحسم اختيار المدرب الساعدين المهديين لبيروفيتش برغم أرحية أحمد صلاح ورواق فرحان، إلا أن الإعلان الرسمي عن تسببهما لم يتم لغاية الآن، لذا لا بد من الإسراع بحسم التسبب لتتولى الجهاز المساعد على أقل تقدير عملية متابعة مباريات دوريتنا في ظل استمرار غياب المدرب من دون أي محاسبة من قبل اتحاد اللعبة.



اليوم.. 5 مباريات في دوري الكرة الممتاز

● بغداد، حيدر كاظم



تنتقل منافسات الجولة 17 من الدوري الممتاز لكرة القدم اليوم الأربعاء، بإقامة 5 مباريات أبرزها التي تجمع الشرطة الأخضر والاحتفالية الناشئة الزوراء صاحب الوصافة، إذ يتطلع الفريق إلى مواصلة عروضه المنيرة بالأسبوع الحالي وهو يعول على عناصره الجيدة لا سيما الحزف السوي محمود المراس الذي يتربح على قائمة الهدافين برصيد (11 هدفاً).

وعلى الجانب الآخر يدخل الخوارس لقاء اليوم والأسل بحمده لتقديم الأداء المثالي الذي يؤهله للحصول للنقاط الكاملة، أملاً بتقليص الفارق مع الأخضر، وضمان البقاء في دائرة المنافسة على اللقب. ويقف الشرطة في قمة ترتيب المسابقة ب(44 نقطة)، بينما يمتلك الزوراء (33 نقطة)، وفي جعبته مواجهة مؤجلة أمام الديوانية لحساب الجولة الثانية.

وفي لقاء ثل يحل القوة الجوية ضيفاً على نطق الوسط، سعياً منه لتصحيح المسار وتعويض خسارته في الجولة السابقة أمام النطق بهدف دون رد، وبالتالي فإنه سيكون مطالباً بالفوز من قبل جماهيره، وأي نتيجة غير ذلك ستضعفه في دوامة هو في غنى عنها حالياً.

وفي ألقاب يبحث عنديب الفرات عن الفوز الغائب عنه منذ 4 أدوار، إلا أنه سيوظف بطموحات الصفر الذي يتفوق بنوعية اللاعبين.

ويتواجد الجوية في المرتبة الثالثة برصيد (32 نقطة) في حين لدى نطق الوسط صاحب المركز الخامس (30 نقطة)، وفي بقية لقاءات الجولة 17 يلعب النطق أمام أمانة بغداد، ويستضيف النطق في ملعبه نظيره الصناعات، وسوره يشد نطق ميسان الرحال من أجل ملاقاته أربيل.

مساع لإقامة تجريبية لوطني القدم أمام محلي الدوري

● بغداد، الصباح الرياضي



يدرس الاتحاد المركزي لكرة القدم فكرة إقامة مباراة تجريبية تجمع منتخبنا الوطني الأول مع فريق محلي يمثل صفوف لاعبي الدوري المحلي خلال المسكر التدريبي القصير الذي ستحتضنه العاصمة بغداد في السابع عشر من الشهر الحالي ويستمر لغاية الثالث والعشرين منه تحسباً لإمواجهتي إيران وإدخالنا ضمن التصفيات الآسيوية الخامسة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم في قطر 2022. وأكد مسند في اتحاد الكرة لـ"الصباح الرياضي" أن "فكرة إقامة مباراة تجريبية لمنتخبنا الوطني ضد فريق يمثل مجموعة من اللاعبين المحليين تقام في العشرين من الشهر الحالي ويحتملها ملعب الحسينية، ستجري منافستها خلال الاجتماع المقبل للكتب التنفيذي بعد التشاور مع مديري أندية ممتازة "كرة" مضيفاً أن "هذا اللقاء سيكون دليلاً عن المواجهة التجريبية أمام أحد المنتخبات العربية والأوروبية، وذلك لسعودة تأهيل إقامتها في بغداد بسبب ارتباط تلك المنتخبات بجداول لعب ثابتة تم تحديدها سابقاً خارج أيام الفيفا".

وكشف المسند عن أن "الطاقم الفني الأجنبي المشرق على تدريب منتخبنا الوطني المكون من زيليكو بيتروفيتش وأدري بورخس وفلايمير كرينوش سيجمل إلى العاصمة العراقية بغداد في الثالث عشر من الشهر الحالي لمشاهدة مباريات الدوري المحلي والتشاور مع الساعدين المحليين زياد فرحان وإحمد صلاح قبل الشروع برسم مساهمات الأعداء الخططي تحسباً لمباراة إيران التي ستلعبها منتخبنا في السابع والعشرين من الشهر ذاته في ملعب آزادي بالعاصمة طهران على أن تعقبها مباراة ثانية أمام المنتخب الهولندي ستقام بالعاصمة بيروت في الأول من شهر شباط المقبل".

سلة كربلاء أول المتأهلين إلى نصف نهائي الجمهورية

● بغداد، احسان المرسومي

تأهل منتخب كربلاء، إلى الدور نصف نهائي من بطولة الجمهورية لانتخابات المحافظات تحت 23 عاماً بكرة السلة بعد فوزه أمام على محافظة البصرة بنتيجة 77 / 58 نقطة ضمن المنافسات التي تصفها البصرة بمشاركة عشرة منتخبات، وسبق لفريق كربلاء أن تغلب في مباراة الافتتاح على البصرة في مباراة مثيرة بفارق نقطتين، وأسفرت نتائج بطولة عن فوز كركوك على الألبان 62 / 42، ودي قار على الألبان 68 / 23، وواسط على النجف 84 / 26، ورمادي على صعيد آخر قرر اتحاد اللعبة تطوير لاعبي المدرسة التخصصية وزجهم

تأهل منتخب كربلاء، إلى الدور نصف نهائي من بطولة الجمهورية لانتخابات المحافظات تحت 23 عاماً بكرة السلة بعد فوزه أمام على محافظة البصرة بنتيجة 77 / 58 نقطة ضمن المنافسات التي تصفها البصرة بمشاركة عشرة منتخبات، وسبق لفريق كربلاء أن تغلب في مباراة الافتتاح على البصرة في مباراة مثيرة بفارق نقطتين، وأسفرت نتائج بطولة عن فوز كركوك على الألبان 62 / 42، ودي قار على الألبان 68 / 23، وواسط على النجف 84 / 26، ورمادي على صعيد آخر قرر اتحاد اللعبة تطوير لاعبي المدرسة التخصصية وزجهم

احتفالية



تشهد قاعة الجوامري بالاتحاد العام للرياضة، والكتاب للبلاد، احتفالية عصر يوم السبت المقبل احتفالية توقيع كتاب "أحلام وكواكيبس... الرياضة العراقية في نصف قرن" للصحفي الرياضي محمد إبراهيم. والكتاب هو الأول للزميل "إبراهيم" الذي عمل خلال مسيرته التي امتدت لأكثر من أربعة عقود سكرتيراً لتحرير صفح "كرة" و"الأقسام الرياضي" ورئيساً للأقسام الرياضية في "الجمهورية" و"النسقي" و"المستقبل" ونشرت له عشرات الأعمدة في الصحف المحلية "الزمان" و"المستور" فقد أفضلا عن صحيفة الوطن القطرية.



الرمق الأخير

علي حنون

أمام ويُعدُّو منتخبنا الوطني لكرة القدم، موجهاتها على للنسبة الحاسمة المؤهلة لنهائيات قطر هذا العام، في سعي حثيث وفاعل غاية في الأهمية للفرق ببطولة اللقب عن مجموعته بعدما ساءت الأمور وابتعد فريقنا عن سكة الانتصارات في المحطات الأخيرة وهو يعد العدة لتحويل أضعاف الأحمال، التي تلاحقه إلى واقع من خلال التمسك بما تبقى من خيوط أمل عبر الاستعانة بالوجوه المحترفة، نظير تبقي مدير جهازه الفني بيتروفيتش من أنه لم تعد لديه خيارات إضافية، وبقي ثنائياً أمامه فقط في طريق الخروج من عنق الزجاجة، الاستعانة بلنا بخيرته التشكيلة الوطنية في استحقاقات دولية سابقة بلانا يعتقد أن في حضورها إمكانية قائمة للفرق بالبطافة التي تسكن منتخبنا من المشاركة في مباريات الملحق على اعتبار أنه الحل المثبت بعد ما فقدنا عديد النقاط وصارت تعزلاتنا أحلامنا الكبيرة.

ولا ريب، فإن الصورة الأنيابة مع النتائج، التي خرجنا بها في المحطات الماضية من التصفيات جاءت مشوشة ولا تسابير تطلعات جميع المناصرين برغم اعتماد بيتروفيتش فيها على توليفة كانت أعمدها من الوجوه المحترفة. إذ إن الأمر في النهاية لم يأتنا بالمراد المنشود ولا العناية المنتظرة وما كسب النقاط. وبقينا في الحال السببة التي بلعناها ولا يتحمل كامل وزرها إلايون، وهي عموماً ليست وليدة اليوم وإنما روية تعكس في تفاصيلها بنا، أساس هش بعيد عن العمل السليم، وكذلك لا يمكن أن تبقى تسند يوماً مهام الأحمال التي سألها لها اللاعبين، مع الاحتفاظ بالمشورات المنطقية تجاه بطل أعظمهم، إلا أنه من الإصفاة عندما نخوض في موضوع كبرياء، فننظر بعين ثاقبة نأمل حيلته، تلك أن هذه التفاصيل بالحصول في مسؤولية الجهاز الفني، الذي وقع خيابه على الأسماء، التي دخلنا بها استحقاق التصفيات.

الآن، نحن إزاء واقع رسمته نتأجنا التي خرجنا بها من مباريات المحطتين الأولى والثانية من تصفيات المونديال، وهي نتيجة لفكر متكامل ساهمت في فرضه إدارات منظومة كرة القدم السابقة والتي قبلها، وكذلك الحالية على اعتبار أن الأخيرة ورثت التبعات ولم تات بمبتغيات تحسب لها مع الإشارة إلى محاربتها المستمرة في هذا السياق، إلا أن رهانها على عامل الوقت قد من تحركاتها وبالتالي جعلها نشاط من سبقها من إدارات الاتحاد جزءاً من المسؤولية، مع التفاوت بيننا في حجم تحمل وزن الأخطاف. ولعل هناك عدداً من المهفات، التي يجب وضعها على طاولة النقاش والتقييم بهدف التقييم والمأسدة، ذلك أن غابتنا جميعاً هي التمثال لكرة الوطنية من واقعها الذي لا أن تأهب منتخبنا لإمواجهتي إيران وإبنا، جعلنا كشركاء، نقف مناصرين لفرقينا، داعمين له في مشاركته لرمق الأخير، إذ إن تشكيلنا الوطنية ستشرف في السابع عشر من الشهر الجاري في معسكر إعداد في بغداد، وهي حاجة أساسية في أجواء مثالية أو أقرب لها، لا سيما أن كتب نتيجة مباريات إيران وإبنا، ستصنفا مساهمة جيدة من الإيجابية ويعيد لها روحية إلهام، المطرب، وهي غاية نبعت عنها وتتماها لأنها ستكون البداية لتصحيح المسار.

حسابات خاصة لقمة الشعب بين النوارس والقيثارة

■ حسين عبد الواد: الغيابات غير مؤثرة ومنافسة الآخرين مستعدة ■ حيدر عبد الأمير: المواجهة صعبة والفوز يعزز الثقة ويوسع الآمال

● بغداد، التصار السراج

يخوض فريقا الشرطة والنزراء (ديربي) العاصمة بغداد، اليوم الأربعاء، وهي لعبة كل منهما الكثير من الآمال والطموحات، تقديم مباراة تليق باسم وتاريخ كل منهما، إذ يدخل الشرطة المباراة متصدراً للدوري بفارق مربع عن أقرب منافسيه، من دون أية خسارة حتى الآن، ويستوى ثالثاً وتميز تقريبا في جميع المباريات التي خاضها، وفي الجانب الآخر، يدخل النزراء هذه المواجهة وهو يحتل المركز الثاني في سلم الترتيب، وقد عانى في الفترة السابقة من سوء النتائج وتراجع المستوى وعدم الاستقرار، لكنه استعزز الوضع أخيراً بعدما حقق الفوز في آخر مباراة خاضها ضد فريق نطق الوسط.

في مباراة الديربي استطاعت "الصباح" راين فمين من الفريقين، وكان محدثاً الأول الكابتن حسين عبد الواد، المدرب المساعد لنادي الشرطة قائلاً: بالتأكيد، مباراتنا مع النزراء لها أهمية خاصة، فهي بمثابة (ديربي) العاصمة، ولها كبرياء وجهمها الخاص، وسندخل المباراة ونحن مطالبون بتحقيق الفوز والافتراق بالصدارة.

وأضاف المباراة لها حسابات خاصة، واستعداد مختلف لما يمتلكه الفريقان من لاعبين متميزين قادرين على منح الفارق بأية لحظة، ومن ناحيتنا سندخل للحظة، وكلنا أمل وثقة بلابيينا في تحقيق نتيجة إيجابية، لنتبعد عن أقرب منافسينا النزراء (الوصيف).

وتابع شاهندا المباراة الأخيرة للزراء أمام نطق الوسط، وكانت مواجهة جيدة بالنسبة إليهم، وشخصنا كمان القوة والضعف، لكنه فريق متضيق ومستقر، ولا يبدو أنه يعاني من عدم الاستقرار كما يشاع.

واختتم عبد الواحد قوله: سندخل هذه المباراة مع غياب أبرز لاعبيننا الكابتن علاء عبد الزهرة والأعاب نحمد الحمايين، ولكن هذا لا يمنع من تقديم مستوى كبير يليق بقلبة القمة الكروية، والجمهور الكبير الذي سيحضر ويؤازر، على أمل أن يشاهد لقاء كبيراً، يليق

بمستند الدوري والوصيف، واكيد لدينا الكثير من اللاعبين الآخرين الذين سيعوضون أي غياب إن شاء الله.

مصالحة جمهور النوارس

أما في القلعة البيضاء، فقد تحدثت إلى المدرب المؤقت حيدر عبد الأمير، عن تلك المباراة قائلاً: مواجهة الشرطة ستكون قوية جداً، فاقبضارة مستند الدوري والنزراء في الوصافة، وأي نتيجة إيجابية لأحد الفريقين ستكون بصالحه، وبالنسبة لنا، سنتقربنا من النقاط من التصدير، لكن يجب علينا القول إنها ستكون صعبة بكل المقاييس، لما يملكه الفريقان من أسماء متميزة ستبقى على عاتقهم مسؤولية مضاعفة من أجل التطوير وأفضل صورة.

وأضاف: لا يمكن القول إن اللقاء سيكون بمثابة أول، بل العكس حاله، فقد بقيت المباريات الأخرى هذا الموسم، صعوبتها تمكن في رغبة نادي النزراء، في تحقيق الفوز وتقليل الفارق مع التصدير، وهنا حق مشروع بالنسبة لنا، لا سيما بعد سلسلة النتائج غير الجيدة في الأدوار السابقة من الدوري، وهي فرصة بالنسبة لنا، من أجل مصالحة الجماهير وتجديد الثقة باللعبين وتوسعة الآمال بقدرتهم على الدفاع عن اسم النزراء، على أكمل وجه، واكمل: سنستفقد خدمات لاعبيننا الموروثيات الحسن حويبي، الذي التحق بمنتخب بلده من أجل خوض مباريات كأس أفريقيا، وكذلك اللاعب علي رحيم، الذي تقدم بطلب الاستعفاء، عنه من النادي، ولم نقف أمام رغبته بالتأكيد، ومع ذلك، فإن هذه الغيابات لن تؤثر كثيراً في ظل تواجد مجموعة متميزة من لاعبيننا الآخرين.

واختتم عبد الأمير بالقول: أتمنى أن تخرج المباراة بصورة جيدة تعكس تاريخ النصارين العريقين بعيداً عن التعصب والتشككيات الأخرى، وأن يستمتع الجمهور بقلبة كروية كبيرة تزفي إلى مستوى الفريقين.



لاعب المنتخب الوطني لرمي المطرقة مروءة فيس:

دعم وزارة الشباب يقتصر على الرجال.. والإعلام بدأ ينصفنا



اجتهدنا فنحننا

دعاصفة موسى

(البركة بالشباب). هذه القولة بلقبتها بحذافيرها في جميع الشوارع التي كلفت بها. فكتبت على الكار للشباب من كل العنصرين إلى جانب الحشرات في تنفيذ مهام المركة البناء. حيث يتبرع الاندفاع والحماة والجرأة وخوض الصعاب مع الرصانة وسعة التفكير والتدبير. وهكذا تولت في اعداد الصفحة الرياضية بجريدة الصباح والتي تعدها اللجنة النسوية في الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية. من خلال عدد من الصفحات الشباب اللاتي خضن غمار الصحافة الرياضية وبعضهن مارن طالبات في كلية الإعلام مثل الزميلتين نور السامح التميمي وزهراء الساعدي. أما الزميلة صابرين فقد كتبت أحد أعضاء لجنة المناقشة لرسالتها بالمجستير في كلية الإعلام. وات يوم جريت أن احدثت معها الكتابة بالصحافة الرياضية فكانت استجابتها سريعة وابدعت في جميع الموضوعات التي اعادتها.

وحتى اكون موضوعية أكثر، فإن الصفحة توسمت بثلاثة أسماء صحفية شابة من الزميلة شفاء الكنانتي طالبة الدكتوراه في كلية الإعلام والتي تمثل لوحدها قصة نجاح عراقية. فقد تمكنت من مواجهة الصعاب وصناعة اسم لها في عالم الصحافة الرياضية. إلى جانب جهودها الأكاديمية والتأليف.

أما الزميلة سرور العلي فهي شعرتي دوماً بأنها خلية نحل لا تمل ولا تكل. تتفعل هنا وهناك للوصول إلى مرادها وإجراء المقابلات مع أبرز لاعبات العالم ونقل سعادته الرياضية العراقية في مختلف الألعاب. وممازات مصونة من قبل الزملاء في القسم الرياضي بجريدة الصباح سواء عراقيات وعربيات ونقلت لنا حقيقته الرياضية النسوية العربية تشترك بالعمارة والبرقيات متقاربة. وتشكر في التمهيد والإقتصاد وعدم المساواة. الباري، أو مسؤول الصحف التي أيضاً زهدت دوماً بعمود الزميلة نغم التميمي الاسم الصحفي المهم الذي شكل أضافة حقيقية بالصفحة لرشاقة فلم كانته. كما لا يسعنا إلا نذكر مساهمات الزميلة ايمان كاظم الصحفية ابنة الديوانية التي حجزت مقعداً وبرقوة في الصحافة الرياضية. وهناك أخريات ممن ساهمن بالكتابة مرة واحدة أو أكثر ثم توغلت لأسباب خاصة بهن.

ولسنا ممن يوجه النقد للرجل بسبب الحقوق. فحقوقنا كانت ومازالت مصونة من قبل الزملاء في القسم الرياضي بجريدة الصباح سواء مدير تحرير القسم الرياضي الزميل علي البواب أو مسؤول الصحف الزميل بلال زكي وإيضاً كل الزملاء العاملين بالقسم الذين لم نجد منهم غير الدعم والابتزاز وتكرار ذات.

وأخيراً فإن نسبة الكتابة كانت سنة عطاء. لذا، وتمكننا بتوفيق من الله سبحانه وتعالى من أن نضع أساساً صلباً لصفحة رياضية نسوية في الشأن الرياضي.

نحجت زينب عبد الرزاق (35 عاماً) مدربة التايكواندو بابتهاج مدرسة خاصة بتلك الرياضة في مدينتها الكوت. لتوسيع قاعدة اللعبة. وتوفير مكان ملائم لتدريب الناشئين. لا سيما أن القاعات الرياضية والأندية قليلة جداً هناك. وفي حديثها "لصباح الرياضي" أشارت عبد الرزاق إلى أن هناك الكثير من المشكلات والعقبات التي تعوق سير تطور الرياضة في العراق. مثل عدم توفر الدعم الحكومي للألعاب الأريقية. وقر وجود القاعة الرياضية في المجتمع. وإيضاً عدم توفر الإسكانات المناسبة للكتابة. لسد احتياجات القاعات. وأضافت "التمساعي الأكبر هو تنمية قدراتنا الرياضية والأكاديمية. وكذلك تطوير رياضة التايكواندو في مدينة الكوت. وعند افتتاح المدرسة شاعداً أن الفئة الأكبر رغبة في التدريب هم الناشئون. لذا استعنا بمتطوعين".

وعند الرزاق حصلت على شهادة بكالوريوس ترجمة واللغة الانكليزية وحازت على ثلاثة أوسمة سوية. من معهد كيون للفنون القتالية في كوريا الجنوبية. وأكاديمية بلاك تاكسر الدولية للفنون القتالية. بالإضافة إلى مشاركتها في دورات تدريبية بإشراف خبراء دوليين. وحصلت على شهادات تدريبية معتمدة من قبل الاتحاد العراقي المركزي. وشهادتها بتدريبه كثيرة من مديرية الشباب والرياضة ومنظمات المجتمع المدني والأندية الرياضية. وتطمح إلى توسيع المدرسة وإضافة تجهيزات متطورة أخرى لها. كذلك تسعى للحصول على شهادة الدرب الدولي وتمكنت عبد الرزاق من تنظيم العديد من الفعاليات



• حوار: زهراء الساعدي

سروة قيس مرهون. لاعبة المنتخب الوطني في رمي المطرقة. من مواليد 2001. تدرس في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد. تخصصت بلعبة المناقشة لأكثر من 10 سنوات. ولها ألعاب الصعبة وتمتلك روح بدأت مسيرتها الرياضية عام 2012. وفي عام 2014 تخصصت في رمي القرص. بعدما اتجهت إلى رمي المطرقة. والدعم الأول لها أسرتها وخاصة أختها لأنها كانت رياضية أيضاً.

أبرز إنجاز لها برمي القرص هو حصولها على المركز الثاني في بطولة العراق. ولأنها تشغق الألعاب الصعبة وتحضر لبيها روح المنافسة. لاحظت أن لعبة رمي المطرقة من الألعاب الصعبة وكان هناك مدرب أجنبي يشرح على الألعاب. فقررت أن تخصص في هذه اللعبة وتحقق النجاح فيها.

منذ بدايتها بممارسة اللعبة أخذت مروءة على نفسها عمداً بأن تحقق الإنجازات. وفعلاً حطمت العديد من الأرقام وحصدت المركز الأول في العديد من البطولات العراقية والعربية. التقينا بمروءة للمحيد أكثر عن تفاصيل هذه الرياضة وللحديين من الرياضة النسوية بشكل عام.

سنوات النجاح

منذ عام 2015 ولغاية 2021. تشارك اللاعبه مروءة في بطولة العراق وحصلت على المركز الأول لفئة الناشئات وفئة الناشئات وفئة التمثلات. أما البطولات الخارجية. فقد شاركت في بطولة آسيا مرتين وببطولة العالم بروسيا. وبطولة العرب للشباب في مصر. وشاركت في فئة الناشئات وحصلت رقماً عراقياً. وكذلك في بطولة العرب بجنوب أفريقيا وشاركت فيها مرتين. وحصلت على المركز الأول.

وفي طموحها تقول مروءة كل رياضي يتطلع للوصول إلى العالمية فيبدأ بالشارع عربياً ثم قارياً. وبعدها يتطلع إلى العالمية. وهذا لنا اليوم أطمح أن أصل إلى العالمية. مضيفة بأنها تمارس هذه الرياضة منذ سنين. وتعشقها كثيراً. مؤكدة بأنها إذا ما فكرت بترك هذه الرياضة فاتها لن تمارس غيرها وستتفرغ للدراسة والعمل.

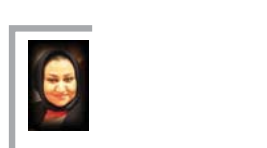
غن

ووجهت مروءة سهام النقد إلى وزارة الشباب والرياضة. كونها داعمة للأندية الرجالية أكثر من الأندية النسائية. وأضافت أن أندية مثل الجيش والحشد الشعبي والشريعة وغيرها. ورواتبهم عالية جداً. ويشكل عام فإن دعم الأندية لفئة النساء ضعيف جداً. وأكدت أن هناك ظلاً كبيراً يلحق بالنساء الرياضيات في العراق. لاسيما من قبل الأندية والاتحادات. وأشارت إلى أن الإعلام بدأ يهتم بالرياضة النسوية في الفترة الأخيرة. كما أصبح المجتمع أكثر تقبلاً للمرأة الرياضية. ويشان مؤملات لاعبة رمي المطرقة أشارت إلى أنها يجب أن تكون لديها كتلة ووزن فلايكن للابغاب. لأنها لعبة جداً صعبة وتتحتاج إلى ارتكاز في الدائرة. وكذلك تحتاج إلى وزن وطول الزمراين. والسبب أن يستمرراً واحداً يفرق ثلاثة أمتار في الرمي.

زينب عبد الرزاق: أسعى لاستقطاب ناشئي التايكواندو في واسط

• بغداد: سرور العلي
نحجت زينب عبد الرزاق (35 عاماً) مدربة التايكواندو بابتهاج مدرسة خاصة بتلك الرياضة في مدينتها الكوت. لتوسيع قاعدة اللعبة. وتوفير مكان ملائم لتدريب الناشئين. لا سيما أن القاعات الرياضية والأندية قليلة جداً هناك. وفي حديثها "لصباح الرياضي" أشارت عبد الرزاق إلى أن هناك الكثير من المشكلات والعقبات التي تعوق سير تطور الرياضة في العراق. مثل عدم توفر الدعم الحكومي للألعاب الأريقية. وقر وجود القاعة الرياضية في المجتمع. وإيضاً عدم توفر الإسكانات المناسبة للكتابة. لسد احتياجات القاعات. وأضافت "التمساعي الأكبر هو تنمية قدراتنا الرياضية والأكاديمية. وكذلك تطوير رياضة التايكواندو في مدينة الكوت. وعند افتتاح المدرسة شاعداً أن الفئة الأكبر رغبة في التدريب هم الناشئون. لذا استعنا بمتطوعين".

وعند الرزاق حصلت على شهادة بكالوريوس ترجمة واللغة الانكليزية وحازت على ثلاثة أوسمة سوية. من معهد كيون للفنون القتالية في كوريا الجنوبية. وأكاديمية بلاك تاكسر الدولية للفنون القتالية. بالإضافة إلى مشاركتها في دورات تدريبية بإشراف خبراء دوليين. وحصلت على شهادات تدريبية معتمدة من قبل الاتحاد العراقي المركزي. وشهادتها بتدريبه كثيرة من مديرية الشباب والرياضة ومنظمات المجتمع المدني والأندية الرياضية. وتطمح إلى توسيع المدرسة وإضافة تجهيزات متطورة أخرى لها. كذلك تسعى للحصول على شهادة الدرب الدولي وتمكنت عبد الرزاق من تنظيم العديد من الفعاليات



الراحلة سلمى الجميلي.. مسيرة رياضية وصحفية وثقافية حافلة تالقت في المصارعة والقصة القصيرة

تقديرية وجوائز متقدمة. لها مؤلف "لوح التيم" هي مجموعة قصصية صدرت عام 2017. وفي شهر تشرين الأول من العام 2017. حصلت على شهادة تقديرية من الاتحاد العام للاباء، والكتاب في العراق نادي السرد لشاركتها في مسابقة القاصصة مسافرة جميل حافظ من 120 قصة مشاركة. وفي شهر آب عام 2018 حصلت قصتها "حبال النخاع" على المركز الثالث في المسابقة الشهرية التي اجرتها مؤسسة الورشة الثقافية بين العديد من القصص العراقية والعربية.

على سعيد عليها الصحفي. في عضو نقابة الصحفيين العراقيين. كانت محررة للاخبار في المكتب الاعلامي للجنة البارالمبية تتابع كل شاردة وواردة وتحرس على تسليط الضوء على البطولات المحلية للجنة وكذلك متابعة في بطولة خراجة. إلى جانب تحرير الأناج في موقع اللجنة الأثريون. تحضر على أن تزود الصحف الورقية بمساهمات وتقارير بحوارات وإخبار بطريقة مهنية ودقيقة جداً. وتنتشر العديد من الموضوعات بحرفية عالية.

يقول مديرها راجح فلاح همامان: الزميلة الراحلة. تملك روح التعاون والإبصار. ولها مواقف طيبة مع جميع الرياضيين في أسرة اللجنة البارالمبية. وكانت لاعبة تضع القوز دوماً في أوليات البطولات التي تشارك فيها. وفي باردة جميلة. أمضى نجوم منتخب من بطولة لفئة الشباب المشارك في البطولة الآسيوية في الجوزين أوسمة النصر التي أحرزوها في المنافسات إلى روح الراحلة سلمى الجميلي. رحمها الله.

• بغداد: شفاء الكنانتي

في إحدى مستشفيات ألمانيا. غادرت عالماً في تشرين الثاني الماضي. الزميلة محروة الأخرى في اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية والأهلى نجمات منتخبات الوطني سابقاً بالمصارعة على الكرسي. سلمى الجميلي. التي عانت في أواخرها من تقاعص حالتها الصحية بعد إجراء عملية في أحد مستشفيات بغداد. ثم غادرت إلى ألمانيا في محاولة لتحسين وضعها الصحي بتدخل جراحي. بعد أن رفضت أن تتحمل العمليات الترابية لتورعاً إلى مفاتها الأخير. وتعتا بحزن الأساط الرياضية والصحفية سلمى حسين الجميلي. وبعد أصابها بكتاس على الصداع الشوكي. لم تستطع الشفي لتكن مسيرة كرسى متحرك. وبدعم الأدين العام للجنة البارالمبية الراحل. فاحر الجميلي. توفرت لها فرصة للعلاج والاندماج إلى أسرة اللجنة برياضة المصارعة على الكرسي. فئة B في سلاح سيف المصارعة. تميزت سلمى بكتابة متمكنة في رياضة السيف ضمن نادي وسام الحد والمنتخب الوطني. فحقت نتائج لامة ورفعة فكانت تتنافس على المركزين الأول والثاني في البطولات التي تشارك فيها. أشرف على تدريبها راجح فلاح همامان جمال حسين.

حصلت الراحلة سلمى الجميلي مواليد 1978. على شهادة التحكيم في رياضتها المفضلة (السيف البارالمبية) وسيف البارالمبية والشيش والسيف (العربي). وإلى جانب اهتمامها بالرياضة كانت تكتب القصة القصيرة والخزائر الشعرية. ولطالما اشتركت في ملتقيات أدبية لتعزز بشهادتها

كرة قدم عربية مذهلة

• نغم التميمي

مطلبي وهي حروف قصيدة الشاعر ابراهيم طوقان ختمت على مجسم كاس التتويج في بطولة كأس العرب الأخيرة التي استضافتها قطر ولدتى ذهب إلى بطال هذا العربي الكرام. إذ أبادت اللجنة المنظمة من داخل عدة تقوى الحسابات وقطر تحاورت هذه الحسابات في تنظيمها لهذه البطولة وتفتقر تنوعاً مثلاً متكاملاً واستخباراتاً وتحضيراً وإخراجاً فخطام البطولة والتي

معصرة أعطت رسائل الامتنان للعالم الخارجي بصورة عامة والزمري بصورة خاصة. فقطر المستغربة عن استضافة بطولة كأس العرب والتي كانت تحت مظلة الاتحاد الدولي الفيفا وللمرة الأولى والرسله الأهم التي وصلت من قطر تحكي عن قصة أخرة عرب فرقتهم السياسية وجعلتهم الرياضية.

بإعطاء أولوية لهذه اللغة التي تتم اضافتها كلفة معتمدة في الاتحاد الدولي الفيفا كلفة رسمية إضافة إلى اللغات الأربعة المعتمدة وهي: الانكليزية والفرنسية والألمانية والاسبانية. خطوات جريئة مقترح سيقدمه رئيس الاتحاد الدولي الفيفا تقديراً لما كانته هذه اللغة التي وصف أهميتها الثقافي في قلبه. ما جعل الناس ولا يخفون إلا لتكرههم لسان العرب. أيام عاشقنا مع قطر في كأس عالم

شاهدها العالم العربي أجمع أي قرابة 450 مليون شخص يتكلم العربية تزامن مع الاحتفال بيوم اللغة العربية (لغة الضاد) وهو تاريخ لم يكن بمحض الصدفة وكذلك لم يبري سرور الكرام. إذ أبادت اللجنة المنظمة من داخل قطر على إعطاء أهمية لهذه اللغة التي تعال لغات العالم وتتمس بالكمال في اللغة الوحيدة التي بدأت راقية مرتزة فلم تشهد بطولة ولم تعش الشبخوخة. والأهمية جاءت



شبه كأس رابطة محترفي التنس

زفيريف وبيريتيني ينعشان آمالهما في التأهل لنصف النهائي

حقق ألكسندر زفيريف وماتيو بيريتيني فوزين ثمينين في النسخة الثالثة لكأس رابطة محترفي كرة المضرب "إيه تي بي" في سيدني، ليمنحا ألمانيا وإيطاليا تواليًا أملاً بالمنافسة على بطاقتي المجموعتين الثالثة والثانية إلى نصف النهائي.

• سيدني، أ ف ب

عالياً حذو زفيريف عندما رجح كفة منتخب بلاده أمام فرنسا عندما تغلبه على الفرنسي أوجر هوميير 6 - 7 و 4 - 6 (8 - 6)، بعدما منحته يانيك سينر العاشر عالياً التقدم بفوزه على أرتور رينديركينك 6 - 7 و 3 - 6 (3 - 7). ومنح بيريتيني وسينر إيطاليا النقطه الثالثة أمام فرنسا عندما تغلبا على الزوجي فابريس مارتان وأوار روجيه-فلسلان 6 - 7 و 3 - 6 (7 - 9) و 6 - 7 و 6 - 5. وكسبت الولايات المتحدة مسارة الزوجي بعدما تغلب فرينزي وإيسنر على كيفن كرافيتس 6 - 0 و 6 - 3.

وعوضت ألمانيا خسارتها أمام بريطانيا 1 - 2 في الجولة الأولى، بوقت متأخر بالولايات المتحدة إلى صدارة المجموعة الثالثة مؤقتاً بعدما منحت الأستراليين وخسارتها الأولى عقب فوزها على كندا 3 - 6 و 7 - 6 في الجولة الأولى. وقال زفيريف: "يشكل عام كان السنوي جيداً بالنسبة للبطولة الثانية هذا العام بقوة عالية وضربات قوية. الأهم هو فوز منتخبنا سابقاً وحداً بييريتيني المصنف سابعاً وروسيا 1 - 2.

الريال يستعيد خدمات فينيسيوس أمام فالنسيا

• مدريد، وكالات

استعاد ريال مدريد خدمات نجمه البرازيلي فينيسيوس جونيور، وسككون متاحاً للعب في المباراة المقبلة أمام فالنسيا ضمن الجولة 20 من الدوري الإسباني لكرة القدم، بعد التأكد من سلبية نتيجة فحوصات كورونا. وجاءت نتيجة الاختبار الثاني للكشف عن فيروس كورونا، التي أجرت رابطة الدوري الإسباني "لا ليجا" للبرازيلي فينيسيوس جونيور، سلبية. بعد سلبية الفحص الأول الذي أجراه له الثاني المتكفي. ورغم أنه بإمكان اللاعب البرازيلي العودة للعب اليوم الأربعاء في مباراة كأس الملك أمام أتلتيكو، فإن المدرب كارلو أنشيلوتي، مستنظر حتى السبت المقبل لمواجهة فالنسيا في الدوري على ملعب سانتياغو برنابيو. واكتشفت إصابة اللاعب الشاب، 21 عاماً، بفيروس كورونا عبر اختبار أجري له في 29 من كانون أول، وجاءت نتيجته إيجابية لدى عودته من رحلته إلى عمالي إضواء عملة عيد الميلاد. وعقب غيابه عن أول مباراة في 2022 أمام خيتافي، جاءت نتيجة فحص أجراه له نادي ريال مدريد سلبية، وتأكدت هذه النتيجة اليوم باختيار ثابن أجرته "لا ليجا" وتسمح هذه النتيجة لفينيسيوس بالعودة للعب في الجولة المقبلة من دوري الدرجة الأولى الإسباني، التي يواجه خلالها الريال ضيفه فالنسيا. وقد ينضم غداً الحارس للفران الجماعي مع باقي زملائه للتجهيز لعودته.



بول يقود ووريزر لتخطي هيت

• لوس أنجلس، أ ف ب

أحرز جوردان بول واندر وبيغينز 54 نقطة معاً ليعوضا الأداء العادي للنجح ستيفن كوري ويقودا غولدن ستايت ووريزر إلى الفوز على ضيفه ميامي هيت 115 - 108 وتعزز صدارته للمنطقة الغربية ودوري كرة السلة الأميركي للمحترفين في ظل صراعه الكبير مع فينيكس صنز.

كما حقق بورتلاند تريل بليرز فوزاً مثمراً على ضيفه أتلانتا هوكس 136 - 131 بفضل "تريبل دابل" الكاليفورني جويل أسبيد، رغم تسجيل نجم أصحاب الأرض ترائي يونغ 56 نقطة في أعلى صيد شخصي له هذا الموسم. وفي سان فرانسيسكو، اكتفى كورزي بتسجيل تسع نقاط فقط في 32 دقيقة وثلاثية واحدة من أصل عشر محاولات، لكن زميله بول غرض نفسه أفضل مسجل في المباراة برصيد 32 نقطة في 26 دقيقة وأضاف وبيغينز 22 نقطة. وعزز ووريزر صدارته للدوري والمنطقة الغربية برصيد 29 انتصاراً في 36 مباراة متتوقفاً على محاربه المباشري فينيكس صنز الثاني.

في المقابل، بقي ميامي هيت رابع المنطقة الشرقية بخسارته الخامسة عشرة مقابل 23 انتصاراً. وانتزع بورتلاند تريل بليرز فوزاً مثمراً على حساب ضيفه أتلانتا هوكس 136 - 131 في مباراة صاخبة شهدت أيضاً مباراة شخصية بين أنفري سيامونز وتراي يونغ. وحقّق الكاليفورني جويل أسبيد ثالث "تريبل دابل" (10) على الأقل في الاحصائيات الشخصية الخمس: نقاط، متابعات، تمريرات حاسمة، قطع الكرة و ضدّها) في مسيرته مع 31 نقطة، متابعاً 10 تمريرات حاسمة ليقدّم فيلانيقا سفنيتي سيكسيز إلى تخطي ضيفه هيوستن روكس للترتيب 133 - 113.

وقال أسبيد بعد اللقاء: "استطيع هزيمة أي فريق في أي مدينة". وفي واشنطن، تلقى براندي بيل وكايل كورنا بتسجيلهما 71 نقطة معاً ليقودا ويزاردز إلى فوز متأخر على حساب شارلوت هورنتس 124 - 121. وواصل بروكزين تيسن نالي الشرقية لتأجله الخفية وبني بخسارته الثالثة تواليًا عندما سقط أمام ضيفه ممفيس غريزليس 104 - 118.



أتلتيكو مدريد يمدد عقد كوريا

• مدريد، وكالات

أعلن أتلتيكو مدريد، تمديد عقد مهاجمه الأرجنتيني أنجيل كوريا حتى 30 حزيران 2026، بعدما وقع اللاعب على عقده الجديد مع نادي الإسباني الذي انضم إليه في كانون أول 2014 فادماً من سان لورنزو. ويعد كوريا (26 عاماً) ثالث أكثر اللاعبين الحاليين ارتداً لقميص أتلتيكو خلف كوكي وسوروسكيون (519 مباراة) ويان لوبزال (323 مباراة)، وفقاً لبيانات النادي، حيث خاض مع الفريق إجمالي 305 مباريات.

وسجل المهاجم الأرجنتيني خلال مشواره مع أتلتيكو 53 هدفاً وصنع 51، وتوج مع الفريق بـ3 ألقاب لليجا الموسم الماضي والدوري الأوروبي والسوبر الأوروبي في 2018. وأوضح بيان النادي "بواصل اللاعب الملود في روزاريو تاريخه الرائع في أتلتيكو مدريد" حيث مند عقده بعدما أسهم في انتصار الفريق أمام رايو فايكانو بثلاثية نظيفة حملت توقيعه لتنتهي مسيرة من الهزائم في الليغا امتدت لأربعة على التوالي. كما أسهم كوريا بشكل كبير في توجيح أتلتيكو بالليغا الموسم الماضي بعدما تسارعت في 18 هدفاً، سجل منها تسعة وصنع الباقى.

المفكرة	
AL SABAH	
الدوري العراقي	
أربيل	01:45
نقط ميسان	02:00
النظ	03:30
نقط الوسط	05:45
القوة الجوية	07:30
الأرواء	07:30
الشرطة	07:30
النجف	07:30
أمانة بغداد	07:30
كأس البرابطة الإنكليزية	
تشيلسي	10:45
توتنهام هوتسبير	10:45
كأس ملك إسبانيا	
ليغانيس	06:00
ريال سوسيداد	06:00
قرطاجنة	06:00
فالنسيا	06:00
ليانيس ديورتيغو	09:30
برشلونة	09:30
ديورتيغو أكوياو	11:30
ريال مدريد	11:30



تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشاكل المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

مراسلة
«الباب المفتوح»
على البريد الإلكتروني:
od@alsabahaq.iq
07809258921



شباب الهوان

نجم الشيخ داغر

كانت هناك مقولة معروفة في العراق خلال العصر الزينوبي البغيض يعرفها العسكريون على وجه الخصوص، وهي انزع كرامتك حال دخولك مركز التدريب العسكري.

هذه العبارة حقيقية مئة بالمئة إذ فعلاً وأنت المتخرج حديثاً من أحسن الجامعات، بوجود شخص مسؤول عن تدريبك يسمى بالعرف، هذا الكائن الذي هو عادة ما يكون نكرة خارج أسوار المركز، تلاحظ أنه يعتمد استخدام كلمة (قشمر) كإشارة للتدريب، وكان أسباده اوسوه بسلك كل قطعة كرامة تعلق وجوه الشباب المنخرطين في الخدمة الأراضية الكريهة.

يبدو أن نظام البعث السابق كان قد قرر ضمن أديباته معاملة العراقيين بالهدم تماماً مما رسه القرآن الكريم بالنسبة للإنسان لضمان حقوقه التي جعلها مائراً عن بقية الخلق بقوله تعالى (ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تقضيلاً) الأسر، 70.

ومع شديد الأسف باتت هذه المعاملة هي السائدة في جميع دوائر الدولة التابعة للبعد والتي يبدو أنها ما زالت تتصمّر للبعد رغم التغيير وسقوط العنصر، ولعل من أروع وأجمل مظاهرها شباب الرجاعة أو شباب الهوان كما سميت به عنوان هذا العمود الصحفي.

أكد اجزم أن لا أحد من العراقيين لم يتبل بهذا الشباب عند مراجعته لاختلاف دوائر الدولة حتى باتت كلمة الرجاعة من إشكالات هي العنوان الذي يجابهه عند دخوله أي دائرة.

وفي نظرة علوية لما يجري حول الشباب المنخرطين من شباب نقالة من الناس تتولى في خط مائل مثل افغان هائل يرحف ويتقلص في طريقه إليه، وقد ترى أن هذا الاعوان يتفرع حال وصوله إلى نقطة الشباب، مشكلاً أكثر من رأس يدفع بعضه بعضاً وهو يحاول الدخول من النقطة (البابكة) والحدود مع الموظف أو (ملاك الخدمة) التي تأمل من كل ذلك أن ينهي معاملك ولا يصدمك بالكلمة المنطحة لهم وهي (تعامل باجر).

الغريب أنك كلما اقتربت من نقطة الشباب في فصل الصيف، تشعر أنك اقتربت من هوة بركان أو نافذة لتثور، بلخ وجهاً بهواً، حار يشوي الوجوه، وحين التفت في كتشف أنه الهواء المنفخ من جهاز التكيف الذي يتملق الموظف ببروته ويحاول طردك من المكان بسومه، وكأن كل ما في هذه الدوائر يعمل على سلبك كرامتك ويشعرك بانك لا تمتلك أية قيمة تذكر، الأمر لا يختلف كثيراً في فصل الشتاء، إذ إعادة آية قيمة الدوائر من أي أجهزة تفتت مخصصة للمواطنين وبالتالي عليك تحمل البرد والأي والازحام وقتك وجهدك كي تبال دمة أو ترفيعاً على ورقة حكومية.

المفارقة إننا كنا في طبيعة الحال التي استوردت التكنولوجيا الفارقة ورار من دخل الأتزان والسيارة وغيرها، فلماذا في النقطة نفق في آخر الصف حتى بالنسبة لأول العالم الثالث بما يتعلق بالحكمة الإلكترونية على سبيل المثال؟ لم يكن أوان تخلصنا من شباب الهوان وإعادة كرامتنا المفقودة منذ حقبة البعث الزينوبي البغيض؟

أمام أنظار وزارة المالية وإدارات المصارف المقترضون يجددون مناشداتهم بتخفيض نسبة الفائدة على القروض



وتفهمه هذه المصارف أن المواطن الذي لجأ إلى الاقتراض، محتاج لهذا النوع بشدة لتشييد منزل لاسرته أو للقيام بعمل تجاري لا يتحمل كل هذه الفوائد، علماً أن البلد وكما هو معروف للجميع يمر بأزمة مالية خانقة، اثرت سلباً في العالم.

من هنا ينشأند أصحاب الرسالة وزارة المالية والمسؤولي المصارف بالعمل على خفض مبلغ الفائدة كي يتسنى لهم المساهمة بتطوير الاقتصاد العراقي، وبالتالي العمل على تطوير السوق العراقية بشكل عام.

وتبينوا أنه وبمنظرة بسيطة لخارطة القروض بتضع التالي، فعلى سبيل المثال إذا كان المبلغ المقترض أو التسهيلات المصرفية تبلغ 100 مليون دينار، تكون الفائدة السنوية 10 ملايين دينار، وبالتالي وفي غضون عشر سنوات تصل هذه الفوائد السنوية إلى قيمة القرض نفسه البالغة 100 مليون دينار، أي أن المبلغ المقترض بقي على حاله.

منوهين بأن الأمر المهم والذي يجب أن

تسلمت «الباب المفتوح» رسالة من مجموعة من المواطنين المقترضين من المصارف الحكومية، يرجون فيها وزارة المالية بالعمل على تخفيض نسبة الفائدة على القروض المنوطة لهم من قبل المصارف المذكورة.

وجاء في الرسالة، إنهم يأملون من وزارة المالية النظر بعين الرأفة والمسؤولية إلى المواطنين المقترضين والتسهيلات المصرفية المنوطة لهم، بشأن قيمة الفائدة المتحصلة منهم، والبالغة 10 % سنوياً من قيمة القروض أو التسهيلات

مواطن يطلب مقابلة مسؤولين حكوميين

ووصلت إلينا رسالة من المواطن جاسم العميمي، يطلب فيها من الوكيل الأقدم لوزارة الأمن الداخلية حسين العوادلي، ووزير جهاز الأمن الوطني حميد الشطري الموافقة على مقابلاته.

وتذكر العميمي في رسالته أن مسؤولي الأمن الداخلي ليسوا مسؤولين عن سلامة المواطنين، بل هم مسؤولون عن سلامة المواطنين، وهو طامع في سلامة المواطنين، ويطلب من المسؤولين الحكوميين، وخاصةً من جهاز الأمن الوطني، الموافقة على مقابلاته.

على طاوله مديرية المرور العامة رسوم تسجيل الدراجات النارية

كلنا مع تطبيق النظام، لأنه الكفيل بحفظ حقوق المواطنين وتوفير السلامة لهم يشفي مجالات الحياة بشرط أن يتناسب مع مختلف أوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية وغيرها، كي لا يكون عبئاً إضافياً على كواهلهم بدلاً من تسهيل أمورهم.

من هنا فإن قانون المرور الجديد القاضي بتسجيل الدراجات النارية، حظي بالعديد من الاعتراضات من شريحة الفقراء، ومحدودي الدخل، كونهم ينتمون للشريحة المتوسطة الحال والتي تستخدم الدراجات في تنقلاتها، بسبب عدم قدرتها على شراء سيارة.

وتذكر العديد من المواطنين في مناشداتهم التي تسلمتها «الباب المفتوح» أنه من غير المعقول فرض مديرية المرور تسجيل دراجاتهم بهذه المبالغ الكبيرة التي تصل إلى ثلاث أو نصف سعر الدراجة، إذ ذكرت تقارير أن مبلغ تسجيل الدراجة يصل إلى أكثر من 250 ألف دينار للدراجة التي يبلغ سعرها 650 ألف دينار.

من هنا ينشأند أصحاب الدراجات وأغلبهم من شريحة الفقراء، مديرية المرور بإعادة النظر بتسهيرو تسجيل الدراجات النارية، وتقليلها إلى الحد الأدنى، لأن القروض والغاية تسجيلها وليس الربح على حساب المواطنين.

رسالة إلى وزارة الداخلية مجلس القناة يتحول إلى ساحة لبيع (العتيك)

بعد استغلالهم الجزرات الوسطية والكثير من المساحات الخالية لأوضع بسطاتهم و بناء أكشاكهم، يبدو أن الدور وصل إلى الجسرات التي أنشئت لتسهيل مرور المركبات، وأن أفواجاً من أسير باتجاه منطقة جميلة وسطعم حجابيلينا، عبر مجلس قناة الجيش، يتحول الأخير إلى مكان لبيع المواد الكهربائية المستعملة من قبل ما يطلق عليهم (أهل العتيك).

العربون أن الخراجات والغسالات الكهربائية وغيرها من مواد

توزعت على امتداد رصيف الجسر، وأصحاب (الستوتات) قاموا بصنعها على الشارع وبشكل ملاصق للرصيف، والجهات المعنية لم تتخذ أي إجراء بشأن هذه التجارات التي أنشئت أمام أعينها.

من هنا تطالب الجهات المعنية ومزعي مناصب ومسحج، وأن يكون المستثمر تخصيص الأراضي عن طريق البيع وبديل واشاروا إلى أن أمانة بغداد ما زالت تقوم بإجراء عملية التحويل إلى شارع مختلفة، لم يكن القطاع الصناعي الخاص منها، لذلك يتناشدون مشرعوهم من رأس ماله الخاص، إذ إن المشاريع الجارة تنموياً مستتتاً من تطبيقات قانوني بيع وإيجار أموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم 32 لسنة 1986 وتعليمات عدد (5) الملحقه به (الوقائع العراقية) 3110:3090 وقانون رقم 21 لسنة 2013 وتعليمات عدد (4) الملحقه به، مما دعوا مجلس الوزراء، إلى أن يستعرض مقترح التحويل، بقراره الرقم (3) الجلسة (31) المتعددة الخاص، ومنح المرحلين الأفضلية بالتخصيص ونقلهم إليها وتحديداً ممن اجيز مشروعه بموجب قوانين الاستثمار الصناعي قبل عام 1998.

في قانون التسجيل المعدل رقم (34) لسنة 1971.

واكدوا أن أمانة بغداد ما زالت تقوم بإجراء عملية التحويل إلى شارع مختلفة، لم يكن القطاع الصناعي الخاص منها، لذلك يتناشدون مشرعوهم من رأس ماله الخاص، إذ إن المشاريع الجارة تنموياً مستتتاً من تطبيقات قانوني ملك الأراضي الأميرية القائمة بالأشباع لصاحبها.

التجارية الاستراتيجية والجدوى والردود الاقتصادي، ليست بأقل أهمية مما سبق وتقول ذلك الاستحقاق مع التغيير وإثبات كلاً من بلان انفسا والخيرين وسعومهم مع توجهنا.

دعماً للقطاع الصناعي وتفعيلاً للقرارات الصادرة

أصحاب المشاريع الصناعية يطالبون بتمليك الأرض المقامة عليها مشاريعهم

واوضحوا في الرسالة أن القطاع الصناعي الخاص يعد ركيزة أساسية للقطاع الصناعي العام، لذلك يجب رعاية وتمهينة أسباب النهوض به خدمة للمصلحة العامة، لا سيما أن قوانين الاستثمار الصناعي للقطاعين المخطط والخاص والقرارات التي تنظم العلاقة التعاونية بين الدوائرين المختصة وبين القطاع المذكور، تهدف إلى استقرار العمل في القطاع الصناعي الانتاجية وتطوير المهن المختلفة، لذلك أوعزت الدولة في حينها إلى أمانة العاصمة بغرض وتمهينة وتوزيع الأراضي الاميرية التي يعهدتها والواقعة ضمن التخصيص الأساسي للمدن والتي كانت خارج حدود الأمانة، وتخصيصها لن طائفة عمالية الترويج التجاري الذي تشنتها الدولة خلال حقبة البعث السابع من القرن الماضي تجاه القطاع الصناعي الخاص، ومنح المرحلين الأفضلية بالتخصيص ونقلهم إليها وتحديداً ممن اجيز مشروعه بموجب قوانين الاستثمار الصناعي قبل عام 1998.

في قانون التسجيل المعدل رقم (34) لسنة 1971.

واكدوا أن أمانة بغداد ما زالت تقوم بإجراء عملية التحويل إلى شارع مختلفة، لم يكن القطاع الصناعي الخاص منها، لذلك يتناشدون مشرعوهم من رأس ماله الخاص، إذ إن المشاريع الجارة تنموياً مستتتاً من تطبيقات قانوني ملك الأراضي الأميرية القائمة بالأشباع لصاحبها.

التجارية الاستراتيجية والجدوى والردود الاقتصادي، ليست بأقل أهمية مما سبق وتقول ذلك الاستحقاق مع التغيير وإثبات كلاً من بلان انفسا والخيرين وسعومهم مع توجهنا.

طالباً من وزارة الصناعة ارجاعه الى وظيفته

موظف يفصل من عمله بسبب قوميته الكردية

وصلت إلينا رسالة من المواطن (رعد صالح اسماعيل)، ينشأند فيها وزارة الصناعة لاصنافه وارجاعه الى وظيفته التي فصله منها النظام السابق لاسباب قومية.

وتذكر اسماعيل أنه تمت الموافقة على تعيينه في معمل سكاكر النصر في العام 1991، إلا أنه فوجئ بنقله إلى معمل البطاريات بصحبة مئة موظف من القومية الكردية، مشيراً إلى أنه تم فصله من وظيفته في العام 1994 لاذنب اقترفه أو جريمة ارتكبها سوى أنه ينتمي إلى القومية الكردية.

من هنا يرجو اسماعيل وزارة الصناعة شموله بعطفها والموافقة على عودته لوظيفته، كون مسؤولاً عن أسرة كبيرة، فضلاً عن أنه بات قادر على العمل بسبب معاناته من مرض ضغط الدم والسكري المزمنين.

برج اليوم ك

برج حمل

في اشتغالاته الفطرية

رحيم حسن يرسم الطفولة بأحلى صورها

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

الثور



تبدو فرصكم الشخصية في آخر مراحلها، في العمل تزداد فترة تواجدهم في المكاتب وورش العمل لهذا اليوم.

الحمل



تبدو حظوظكم مصحوبة بتحسّن في الجانب المعنوي، عليكم الاستمرار في التحرك للحصول على بعض التسهيلات المهنية.

السرطان



فرص تحقيق ارتباط عاطفي أو زواج أصبح أقرب لواقعكم الحالي، إذا عليكم أن تحسنوا الاختيار في اختيار الشريك.

الجوزاء



أمام الكثير منكم أفضل الفرص في كسب المال من خلال منافسة كثيرة وقد ينتج الكثير منكم في الانتقال إلى وضع جديد.

العذراء



يحتملكم وانتظار الحظ كثيرا قد لا يلي طموحك لهذه الفترتوأم حياتكم العاطفي قد يكون عاملا سلبيًا للشريك.

الأسد



قد تبدو في مزاج سيئ يعطل الكثير من حياتكم في العمل تبدو الفرصة صعبة لتلقي ترقية وظيفية.

العقرب



قد لا يستطيع أفئكم تحقيق الكثير من رغباته في القيام بسفر ولوقت محدود ينتج صورة أرويا التكوينية.

الميزان



انتم بحاجة للوصول لتفاهم عاطفي وحماية حياتكم العاطفية والتوجه مع من تختلف معهم من أقرانكم.

الجدي



مع زيادة رغبتكم في التحرك والتواجد قرب الأصدقاء، في هذا الوقت تمر أفئكم من التكويني وتبدون أكثر مرونة.

القوس




دورة تكوينية جديدة قد تضعكم في جانب أكثر أهمية، تبدو علاقتكم العاطفية لهذه الفترة جيدة وتفرضي لنتائج مشجعة.

الحوت



تبدو هذه الرحلة بحاجة للكثير من الاستعداد وتحمل الضغوط التي قد يفرضها الشريك المالي والعاطفي في حياتكم.

الدلو



الوقت يشير لنوع من الارتياح والتفكير بحساس عليكم بتل مزيدا من التحرك للحصول على امتيازات جيدة.

والله اعلم

● بغداد - قاسم موزان



فأصله، فقال لي: لست أنا من عرف تلك، بل سيدة في عيني.

فأصله، فقال لي: لست أنا من عرف تلك، بل سيدة في عيني.

رحيم حسن فنان فطري، سوري، لوجهته الشمس بأشعتها الساطعة، تجاور السنين وشبان، نو لوجهه نبيسا، كثة وشعر طويل يتدلى على أذنيه يعصر غملا، رأس بلون لحيته وشعره، ترتسم على صحابه علامات العوز والحاجة وكانها شاهد على قسوة سني عمره العجاف، لكنه ما زال يحتفظ بابتسامته الشائقة، يجلس على ذكة صغيرة خارج سباح المركز الثقافي البغدادي، قريبا من شمال التقني، وحوله رسوم تخطيطية لبراءة الطفولة الجميلة، ويتنسى همومه فيه وكأنه يستعيد أيام طفولته الضائعة في مناهات حياته، هذا الرجل ينتمي في اشتغالاته التشكيلية إلى الفن الفطري، الذي يلتصم الجمال والطبيعة فيها ويترك لأجياله الحبيب تدوين ما لا نراه نحن، يتنقذ بقره واقف من الإحساس الشيف المرفق، يساطر سر روعة الفن الفطري بساطة خطوطه وتفاصيله من دون تعقيدات أكاديمية.

إنه فنان فطري بامتياز ويميل إلى رسوم البورتريه، اقتدرت منه وسالته كيف

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بايل	النجف	ذي قار
03	08	04	04	04	05	08
16	19	12	11	17	16	19



صورة وتعليق النقش على الجلود مهنة لا تخلو من الجمال والتوثيق. بحدسة ظهير العتايبي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

كلمات متقاطعة

- اعداد : حنين جاسم
- عمودياً**
- 1 - مضاد حيوي يستخدم في علاج التهابات الكلى
 - 2 - حيوان بحري - سلالة (م)
 - 3 - شيك بانكيزية - موزة بالانكليزية
 - 4 - لعبة الكترونية - اخلاق
 - 5 - مدينة في غرب فرنسا - عصير التمر - انا بالانكليزية
 - 6 - انا، كبير - جمع حمل
 - 7 - نائير لرجنتي شهير - جواهر
 - 8 - يفوز - وشم
 - 9 - ملك الكوي يلقب بملك الجهات الاربعة - صفار البيض
 - 10 - نفس - من افلام ام كلثوم

أفقياً

- 1 - طبيب انكليزي
- 2 - دولة اوروبية في البقان يطلق عليها الجبل الأسود

1940 أول تجربة لراديو F.M.

1980 شركة هوليت - باكارد تعلن إطلاق أول جهاز حاسب شخصي من إنتاجها.

2016 الإعلان عن فوز الجزائري رياض محرز بجائزة أفضل لاعب أفريقي للعام 2016.

1925 انتخاب نيللي تيلي روس حاكمة لولاية وايومنغ لتصبح أول امرأة تتولى منصب حاكم ولاية في الولايات المتحدة.

1933 بدء إنشاء جسر البوابة الذهبية على مضيق سان فرانسيسكو.

1896 صحيفة نمساوية تكشف عن قيام فيلهلم كونراد رونتغن باكتشاف نوع من الإشعاعات عرف لاحقاً باسم الأشعة السينية.

1911 تأسيس نادي الزمالك للألعاب الرياضية في القاهرة تحت اسم «نادي قصر النيل».





الرسائل الجامعية في خدمة المجتمع

زيد الحلبي

جميل جداً أن يكون الوعي العراقي سابقاً في رصد ما يشغل العالم من أمور طارئة، لاسيما في المجال العلمي والصحي وما يرافقهما من صدى اعلامي، وبهذا يؤكد الاعلاميون انهم صوت وضمير المجتمع وقد سعدت جداً بأن تحظى رسالة ماجستير تقدمت بها زميلة اعلامية عراقية الى جامعة في الارزق الشقيق، باهتمام لافت لتناولها موضوعاً جديداً يتعلق بماه ما واجه العالم، ولا يزال يواجهه وهو جائحة كورونا وتدابيرها المجتمعية في مفاصل الحياة، فمن المعروف ان الاعلام الجماهيري المتطرق في منصتي الفيس بوك وتويتر، اثر في طريقة تفكير الانسان وأفعاله وتصرفاته، كما أسهم في الاستقرار الاجتماعي والسياسي والاقتصادي بما يحمله من مفردات واقتول وحوارات والعكس ايضاً، وهنا ممكن خطورتها وقد ناقشته الباحثة بعلمية المنطق والرقم الدال.

الرسالة حصلت على الامتياز، وكانت تحت عنوان (اثر الرسائل الاتصالية لمنظمة الصحة العالمية المتعلقة بجائحة كوفيد - 19) دراسة تحليلية في منصتي فيس بوك وتويتر إنموذجاً، وقد بينت الرسالة ان الاهتمام بما تضمنته الرسائل الاتصالية لمنظمة الصحة العالمية المتعلقة بالجائحة على الصعيد المجتمعي، اسهم في إيجاد الحلول لمشكلات القلق التي واجهت الأشخاص والأسر في حياتهم وكانت عوناً لهم في مواجهة، ولا شك في ان للاعلام الاتصالي، للمنظمة الصحية الدولية التي استكملت مقوماته ووسائله الصحية واحسن استخدامها وتوجيهها اجتماعياً، دوراً ملموساً في درء الوباء والخوف الانساني، فكان قوة دافعة، وجدار صدأ لكل الشبكات التي صاحبت الوباء، الخطير الذي حل ضيقاً قريباً وعذابتنا فجأة من دون انذار، وقد بين الواقع الجديد الذي افرزته أزمة تفشي وباء كورونا في أنحاء العالم، ان الأختلاف في

وسائل التواصل الاجتماعي، أصبح سمة واضحة لا يتكاد أحد في العالم المعاصر، دل على أهمية قصوى لمشاركة جمهور المواطنين في اظهار وراهم للمجتمع. مثل هذه الرسالة التي قفزت فوق المألوف، وما نسجم به من مناقشات لرسائل جامعية بعيدة عن الواقع المعاش، ومتمركزة على موضوعات مجتررة، تعطي دلالة على الوعي الاكاديمي، الذي يعطي شاره في قائم الأيام، لاسيما اذا اتجهت الجامعات الى تعميم ثقافة الجهد العلمي نحو الظواهر التي تلف المجتمع وفقاً لتطور اكاريس خلاصته، ستفيد بلا شك محيطنا الانساني بمعرفة الاستفراء المطرب.

تحية للاعلامية العراقية رنا خالد، لاختيارها هذا الموضوع الجيوي.



كارين كابر

مريم والتنين ويد بوذا



مريم: ألم تلمي من البرتقال والتفاح، ولكن إنيك أن تطبخي أكل يد بوذا كل يوم.

خرجت مريم مسرعة من سيارة والدتها المركونة أمام أحد متاجر الفواكه والخضراوات داخل حيهم السكني ويجهول تسمرت أقدامها عند طولة الكاشير التي اسطفت عليها أنواع من الفواكه، فنظرت في وجه أمها متمسمة ببراءة، لكن والدتها عيسبت ولاحظت ذلك بسبب ارتفاع ثمنها وغرابة شكلها.

• بغداد: مآب عامر

أحمر وداخلها لب ناعم يأتي بالوان بيضا، أو حمراء صالحة للاكل، ثمة فاكهة حلوة المذاق وراهبية اللون وغريبة الشكل، كما تقول مريم التي ترى ان والدتها كما غيرها من الآباء والأمهات لا يقنعون بكل شيء غير مشاع من الفواكه والمكولات المستوردة من شتى أرجاء العالم، بل ان البعض يراها نخيلة على ثقافتها خاصة عندما يكون الترويج لها عن طريق الانترنت ومنصات التواصل الاجتماعي التي يثير استخدامها الكثير من مخاوفهم. فاكهة القشطة، والبطاطا الأرجوانية الحلوة، وفاكهة التنين، والكباد أو الاصابع أو يد بوذا، هذه الأصناف التي كانت مريم عادل (17 عاماً) تتفحصها في المتجر.

تخيلت مريم أنها ستسقط مغشياً عليها إذا لم تتذوق قطعة من فاكهة

وشاغ في الأونة الأخيرة بين مستخدمي دول العالم المختلفة لتطبيق «تيك توك» وتداولون الفواكه الغريبة أو تلك التي لم تعد على مشاهدتها في أسواقنا المحلية. جذبت مشاهد هذه الأصناف من الفواكه انتباه مريم وغيرها الكثير من رواد هذا التطبيق، ولأدت رواجاً وخاصة بين الذين يعيشون الخروج عن المألوف. باهتمام مجنون تمسك مريم بفاكهة التنين الاستوائية، وتحاول اقتناع والدتها التي كانت تحق في إحدى زوايا المتجر وهي تحق في الأصناف المختلفة من الفواكه بالمرافقة على شراؤها. وفاكهة التنين هي استوائية ولونها

فتيات شارع المتنبي

يتوقع أن يكون شارع المتنبي وأجبة للشبان، لاسيما والظروف المحيطة به معروفة، بعيد موجة الخراب التي اجتاحت بغداد، بدت في مازق كبير، إذ خرجت من الأرباب بأثمان باهظة ومكلفة، لذلك يبدو أن أهلها عموماً وشبابها خصوصاً يريدون الخروج من تبعات الأرباب عبر الفرح، إنهم بغداد مدينة تأتي دائماً بما هو غير متوقع، وتشبه شخصية الفجر العراقي، سريعة الثقة والغضب، وسرعة الانقلاب، وهو خارج التوقعات في السلوك والعاطفة، هكذا وصف لنا الكاتب فيس حسن بغداد وشارع المتنبي وفتياته.

نعم، بغداد مدينة امتزاج الهوية واختلاف

• بغداد: نورة محمد

لم تُفارق الانبساط وجه وود يحيى وهي تستعد لانطلاق صورة تذكارية وسط شارع المتنبي، هنا تقف الفتيات متمسكات في طابور طويل، ينتظرن دورهن لتوثيق لحظة الدخول للعام الجديد.

بغستان أحمر وتسريحة شعر بسيطة خرجت وود برفقة صديقاتها اللواتي اخترن شارع المتنبي ليلاً مكاناً لإقامة جلسة تصويرية، في وضع طبيعي وأكثر من المعتاد، إنها ظاهرة التمنن التي بدت واضحة في الأونة الأخيرة، إذ وجدنا أنفسنا مقلين على انفتاح كبير من دون أن نشعر، فمن كان



معرض للرسم في ميسان



بالوجه الشرقي.

لوجاهة الشرق.

لوجاهة الشرق.

لوجاهة الشرق.

لوجاهة الشرق.

لوجاهة الشرق.

لوجاهة الشرق.

لوجاهة الشرق.

لوجاهة الشرق.

لوجاهة الشرق.

مهرجان الفناجات الإبداعية في كركوك

• كركوك: نهضة علي

يهدف استقطاب الطاقات الشبابية ويجهها نحو الإبداع واختتمت مؤسسة (نون والفلم) للكتاب والثقافة والتعاون أربعة أيام وحضره المئات من المهتمين، مهرجاناً للكتاب والنشاطات الإبداعية في كركوك.

وتضمنت فعاليات المهرجان الذي استمر أربعة أيام وحضره المئات من المهتمين، عرض نشاطات شبابية فنية والكثرونية ولوحات رسم وأعمال يدوية نسائية وفكار تشكيلية.

وقال منسق المهرجان ابو نهد السراج لـ «الصباح» إن هدف المهرجان هو توفير متنفس للشباب لعرض إبداعهم وما يبرمون ترويجاً للحصول على مكسب مالي.

كما وتضمنت الفعاليات عرض برامج

ما زالت منصات مواقع التواصل الاجتماعي في العراق لعاية اليوم تتناول بشكل كبير قضية ناحية جيلة في بابل.

وإطلق رواد هذه المنصات، وبسم (# ضباط متهمين بالتقصير) تزامناً مع إصدار السلطات العراقية أمراً باعتقال عدد من الضباط والأفراد، بتهمة التقصير في الحادثة التي جرت بمنطقة جيلة بمحافظة بابل، والتي أودت بحياة عشرين شخصاً.

