



**الطلاق الالكتروني عبر الهاتف النقال شرعا وقانونا** 20



**دعوات الى مدرسة تحليل سياسي عراقية الملامح** 18



**تمديد فترة فتح طريق مطار بغداد الدولي** 02

## الرسائل الثلاث وقيادة الحشد: سنتخذ جميع الإجراءات للدفاع عن أراضينا وسيادتنا

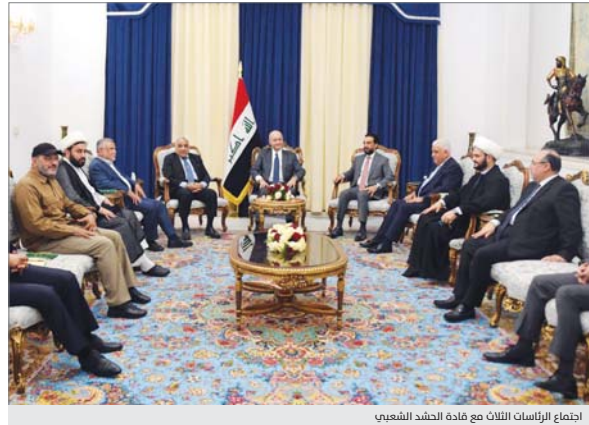
# موقف موحد ضد العدوان

قال الفياض وعددا من قيادات الحشد الشعبي وأصناف الجياد، انه جرى خلال اللقاء، التأكيد على أهمية الدور البطولي الذي قمنه مختلف قوات الحشد الشعبي الى جانب باقي تشكيلات قواتنا المسلحة في معارك التحرير وحجر الواصلين والارهاب. كما تم التأكيد بحسب البيان: على ان الاعتمادات التي تعرض لها الحشد مؤخرا هي في جانب منها محالولة لجوء الحشد ومنظومة الدفاع الوطني الى الاعمال عن الدور المهم المتواصل من أجل القضاء على فلول عصابات 'اعاش' والتخلص نهائيا من الازمات ومخاطرة ضد العراق وبلدان المنطقة والعالم، وان هذه الاعتمادات هي عمل عدائي سافر يستهدف العراق القوي المتقدّم، ويستهدف العراق من خلال الحكومة وعبر جميع القنوات الفاعلة والمنظمات الدولية والإقليمية جميع الإجراءات التي من شأنها زرع التخندق والدفاع عن العراق وأمنه وسيادته على أرضيه الى ذلك، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية أحمد المصالح في بيان تلقى الصباح نسخة منه: إنه استكمالاً لاجراءه وزير الخارجية محمد علي الحكيم من لقاء سفراء، وقادتين بامعمال من أعضاء مجلس الأمن الدولي الدائمين (أمريكا وبريطانيا وفرنسا والصين)، التقى الوزير الحكيم (الأمم المتحدة)، كما جرى (عضو دائم في مجلس الأمن الدولي)، كما جرى لقاءً مشتركاً مع سفراء الدول العربية للتعهدين لدى العراق.

في موقف عراقي وطني موحد ضد أي اعتداء على الوطن ولا يقبل تعدد التأويل والتفسير، أكدت الرسائل الثلاث وقيادة الحشد الشعبي، أمس الاثنين، قرب اتخاذ إجراءات فاعلة للدفاع عن سيادة العراق ورياح المعنيتين، بينما شدوا على أهمية عدم الانشغال بكل ما من شأنه صرف الانتباه عن المعركة مع فلول عصابات 'اعاش' الإرهابية، وفيما أعلنت وزارة الخارجية مواصلة الحراك الدبلوماسي مع سفراء من أعضاء مجلس الأمن الدولي لتأكيد الحفاظ على سيادة العراق، شددت على أن العراق لا يكرن سلاحاً للزواج والاختلاف، وروا على الاعتناء بالسافر الجياد التي تعرضت له فقامت الحشد الشعبي مساء، أمس الأول الأحد بطائرات مسيرة 'سجوهة' البهوية إضافة إلى الاعتمادات الأخيرة التي طالت بعض مواقعه، أكدت وزارة الدفاع أنها لن تسمح بأي اعتداء على القوات الأخرية أو الحشد أو أي قطعات تابعة للقوات المسلحة العراقية وستقف بقوة ضد أي عدوان، بينما عزرت القوى السياسية عن موافقها الراضية لاستهداف الحشد الشعبي أو المساس بهيئة وسيادة واستقلال الدولة العراقية، وأعاد بيان الرئاسة الجمهورية تلقته الصباح، بأن رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح التقى في قصر السلام ببغداد أمس الاثنين بحضور رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي ورئيس مجلس النواب محمد الحلويسي، رئيس هيئة الحشد الشعبي

**اجتماع الرئاسات: الاعترافات في عمل عدائي سافر يستهدف العراق القوي المتقدّم**

**وزارة الدفاع: لن نسمح بأي اعتداء على القوات الأمنية والحشد وسنقف بقوة ضد أي عدوان**



اجتماع الرئاسات الثلاث مع قادة الحشد الشعبي

**أكدت قرب افتتاح مصفاة للنفط بطاقة 70 ألف برميل**

**رئاسة البرلمان تدعو إلى عقد جلسة لمجلس الوزراء في المئني**

**بغداد / الصباح**

تناسب مطلقا وكونها ثاني اكبر مساحة في العراق وما يتكلمه من موقع جغرافي وثروات اقتصادية وسياحية وزراعية كبيرة، مشددا على ضرورة الاسراع في تأمين مياه الشرب ومعالجة التلوث الحاصل كاولوية قصوى لارتباطها بحياة الناس، وتعزيز الامن والاستقرار فيها، ودعا الكعبي ووزارة المالية والبنك المركزي الى دعم القطاع الاقتصادي والزراعي والاستثماري وتخفيض الضرائب المنوطة للفلاحين ومنح قرض 25 مليوناً للشباب العاطلين عن العمل، لافتاً الى ان وزير النفط أكد افتتاح مصفى للنفط بطاقة 70 ألف برميل داخل المئني

**ابراهيموفيتش يواصل التالق في الدوري الأميركي**

**الأناة الجوية**

بغداد	49 28
البصرة	50 31
الموصل	45 26
الربيع	45 29

26

**النفط: خطط لتحقيق الاكتفاء الذاتي بقطاع التصفية**

**بغداد / طارق الاعرجي**

اكدت وزارة النفط حرصها على التعجيل بانجاز مشاريع النهوض بقطاع التصفية في عموم البلاد وصولاً لتغطية الحاجة المحلية من المشتقات النفطية، وقال مصدر مسؤول في الوزارة بتصريح خاص للصباح: ان وزارته حريصة على التعجيل بمشاريع النهوض بقطاع التصفية وصولاً الى تغطية الحاجة المحلية فضلاً عن تطوير وتحسين المنتجات النفطية والأرتقاء بها الى المواصفات العالمية المتممة، منها ما يان وزارته عمدت مؤخرا الى تنفيذ خطتها الرامية بهذا الجانب من خلال عمليات اعادة التأهيل وإبرام عدد من العقود، وأضاف ان من بينها توقيع العقد الاستثماري لمشروع نصب وحدة الهدرجة والازمزة وتحسين البنية التحتية لمصفاة كركوك لمطابقة تحولية تقدر ب12 ألف برميل باليوم من البنزين المحسن، فضلاً عن نصب وحدة الغاز السائل، وأردف المصدر أن هذا العقد يتوقع وينجز كمية لا يابس بها من مادة البنزين المحسن بدرجة 95 (أوكتان) تقضي جزاً كبيراً من حاجة كركوك والمحافظات المجاورة.

**تنقيب ايطالي ب «تل البقرات» ومطالب بأدراج «واسط» الاثرية» في اللائحة العالمية**

**الكوت / حسن شهيد العزاوي**

باشر فريق ايطالي التنقيب ب «تل البقرات» الذي يعد أحد اهم المواقع الأثرية في محافظة واسط، بينما طالبت مجموعة من الناشطين بضرورة ادراج مدينة واسط الأثرية في لائحة التراث العالمي، وقال نائب محافظ واسط رشيد البديري للصباح: ان فريقا ايطاليا من جامعة (تورينو) باشر عملية التنقيب في تل البقرات الأثرية الواقع في قضاء الاحرار، مبينا ان الفريق كان برئاسة البروفيسور الايطالي كارلو ليبوسيتي، وتجرى عملية التنقيب بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة، وأوضح ان عملية التنقيب شملت آثار «تل البقرات» التي تضم القنرات السورية والاكادية والبابلية الحديثة.

**منتخبنا الشبابي الى نصف نهائي غرب اسيا**

**بغداد / احسان المرسموني**

ظفر منتخبنا الشبابي بالبطاقة الثانية المؤهلة الى نصف نهائي بطولة غرب اسيا بتسختها الاولى التي تصفيها مدينة رام الله في فلسطين، بعد فوزه المثير على شقيقة البحريني (1/2) في المباراة التي صفيها ملعب فيصل الحسيني، كان واضحا منذ البداية وغبة ليوت الرافدين بانهاء المباراة لصالحهم لانها النتيجة الوحيدة التي ستؤهلهم الى الدور الثاني بينما كان البحرين يلعب بخيار التعادل والفوز، وجاء الهدف الاول لمنتخبنا في الدقيقة 36 من الشوط الاول بانضمام المهاجم حسين خضير كنتيجة طبيعية بعد الضغط الكبير واضعاعة العديد من الفرص المحققة للتسجيل.

**خبراء وبرلمانيون: يصعب تمرير مشروع القانون لكثرة الخلافات اعتراضات واسعة على دور «فقهاء الشريعة» في المحكمة الاتحادية**

**بغداد / شيامة رشيد / عمر عبد اللطيف**

رغم سعي البرلمان الى إقرار قانون المحكمة الاتحادية الذي يراه من القوانين المهمة والضرورية في حل الكثير من القضايا الخلافية، إلا ان صدوره في هذه الدورة أو أي دورة مقبلة سيكون صعباً جداً، والاختلاف بشأن وجود فقهاء الشريعة ضمن مكونات المحكمة آثار جديلاً وأسهماً في الأوساط القانونية والمدنية وكذلك الشرعية منها، حيث اشترط القانون أن يكون لفقهاء الشريعة دوراً أساسياً وليس «استشارياً» وهو أمر اعترضت عليه أغلبية الخصمين، داعين الى ضرورة أن تكون هناك خصوصية للمسئلة القضائية، وبينما كشفت اللجنة القانونية في مجلس النواب عن وصولها الى مرحلة إعداد الصيغ النهائية لقانون المحكمة الاتحادية، تواصل الصباح نشر سلسلة تقاريرها وتحقيقاتها بشأن القانون المذكور لما يمثل من أهمية كبيرة في بنية وتنظيم الدولة العراقية بجوانبها الدستورية، ولما للقانون دوراً تأثير مباشر في العملية السياسية واستقرار المجتمع بجميع مكوناته، عضو اللجنة القانونية بهار محمود أكد في حديث ل «الصباح» ان قانون المحكمة الاتحادية من القوانين المهمة التي إذا ما شرعت سنحل الكثير من القضايا، ولكن الخلافات حول القانون المذكور خاصة ما يتعلق بفقهاء الشريعة قد تعيق تمريره، لاسيما ان الدستور نص على أن يكون التصويت

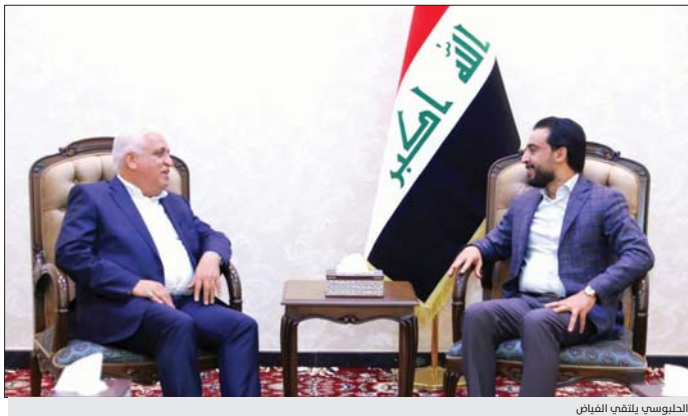
عليه بثلاثي الأعضاء، وليس الأغلبية. بدوره، بين المتحدث باسم الجمع الفقهي مصطفى البياتي في حديث خاص ل «الصباح» ان الجمع الفقهي مع تشريع قانون المحكمة الاتحادية، ولكننا نتعرض على زج فقهاء شرعيين في هذه المحكمة، وتدعو الى ان تكون السلطة القضائية مستقلة، والاقتصر على تشكيلها على عضوية كبار الفقهاء.

بشارت محافظة نينوى اعمار المنازل المهمة والشوارع جراء العمليات العسكرية في سوق «السرجخانة» وسط الموصل القديمة. وقال المحافظ مسعود المرعي، في تصريح للصباح: ان الكوادر الهندسية والفنية في بليديات نينوى بالتعاون مع شركة الفار الهندسية أحدي شركات وزارة الاعمار باشرت اعمار وتأمين نحو 398 منزلاً في منطقة «السرجخانة» القديمة إضافة الى الشوارع الرئيسية في المنطقة والسوق الكبير ضمن حملة اعمار المنازل في الموصل القديمة. وأضاف ان مدة اعمار واعمار تلك المنازل لا تقل عن عشرة اشهر من أجل عودة جميع النازحين من سكان تلك المنطقة.

### ناقشا تطورات الوضع الإقليمي

## الحلبوسي يستعرض مع الفياض «المستجدات الأمنية»

بغداد / الصباح



الحلبوسي يلتقي الفياض

استعرض وزير الأمن الداخلي محمد حلبوسي، مع مستشار الأمن الوطني ورئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض المستجدات الأمنية...

### زار وزارة العدل في الإقليم

## حداد: مستمررون بدعم النقابات المهنية



حداد يزور عددا من وزارات الإقليم

بغداد / الصباح

شمن نائب رئيس مجلس النواب، يشيخو حداد المندوب المحوري لنقابة المحامين في إصاعة...

النقابة والمؤسسة التشريعية بما يقدمه المواطنين وترسيخ قيم العدالة وتثبيت حقوق جميع المواطنين...

### انسنة الحياة



محمد عبد الجبار الشيوخ

لا يمكن للمجتمع، اي مجتمع، ان يحقق النهوض الحضاري والقضاء، على التخلف، قبل ان يحقق انسنة الحياة في مختلف مجالاتها وحقولها...

كرامة الإنسان تتحقق من خلال احترام منظومة حقوق الإنسان التي نصت عليها المواثيق الدولية التي اقترتها الأمم المتحدة

لا يمكن القضاء، على التخلف من دون اعلان كرامة الإنسان، وهذا اول ما تفعله الاديان السماوية عادة...

وحين نزع بالدين في معركة الانسنة، وهذه هي الخطوة الثانية فذلك لأن الدين وهو الاسلام على وجه الخصوص، يلعب دورا كبيرا في توجيه سلوك الامم...

## أكثر من 6 مليارات دولار إيرادات

### النفط الشهر الماضي



مصطفى نظفي

بغداد / الصباح

بلغت الإيرادات النفطية في وسط وجنوب البلاد، للشهر الماضي، أكثر من ستة 6 مليارات دولار...

وأوضح ان معدل سعر البرميل الواحد بلغ 60 دولارا و536 سنتا...

### الجزائري: الأمن مستقر بفضل جهود القوات الأمنية والحشد

## وزير الداخلية ومحافظ بغداد يبحثان أمن العاصمة

بغداد / الصباح

بحث محافظ بغداد فلاح الجزائري مع وزير الداخلية ياسين طاهر الياسري، آخر مستجدات الأوضاع الأمنية والأمنية والخدمية في العاصمة...

في الأجهزة الأمنية والحشد الشعبي انعكس إيجابا على تقدم الخدمات وحشد الشركات الاستثمارية...

## تمديد فترة فتح طريق مطار

### بغداد الدولي

بغداد / الصباح



مطار بغداد الدولي

وجه رئيس الوزراء، عادل عبد المهدي، بتعميد فتح طريق مطار بغداد الدولي من السادسة مساء وحتى السادسة صباحا...

## التحقيق في تعيين 1000 موظف بنيوي

بغداد / الصباح

اجرت هيئة النزاهة بمحافظة تينوي، تحقيقا عن شبهة تعيين 1000 موظف بنيوي...

نسخة منه، انه تم ضبط قوائم تعيين 1000 شخص كموظفين بصفة اجور يومية في مديرية ماء تينوي...



مكتب الفتح العام، th.igb@imn.iq
التوزيع والاشتراكات، 07809174852
موبايل، 07809174852
شبكة الاعلام العراقي، 0771629593

العلاقات العامة، 07809174853
موبايل، 07809174853
p@alsabah.iq



سكرتير التحرير السياسي، حيدر الربيعي
العلاقات العامة، د. محسن الشيوخ

سكرتير التحرير، محمد خضير سلطان
مسؤول صحف المحافظات، توفيق التميمي

مدير التحرير، نزار عبد الستار
المدير الفني، مصطفى الربيعي

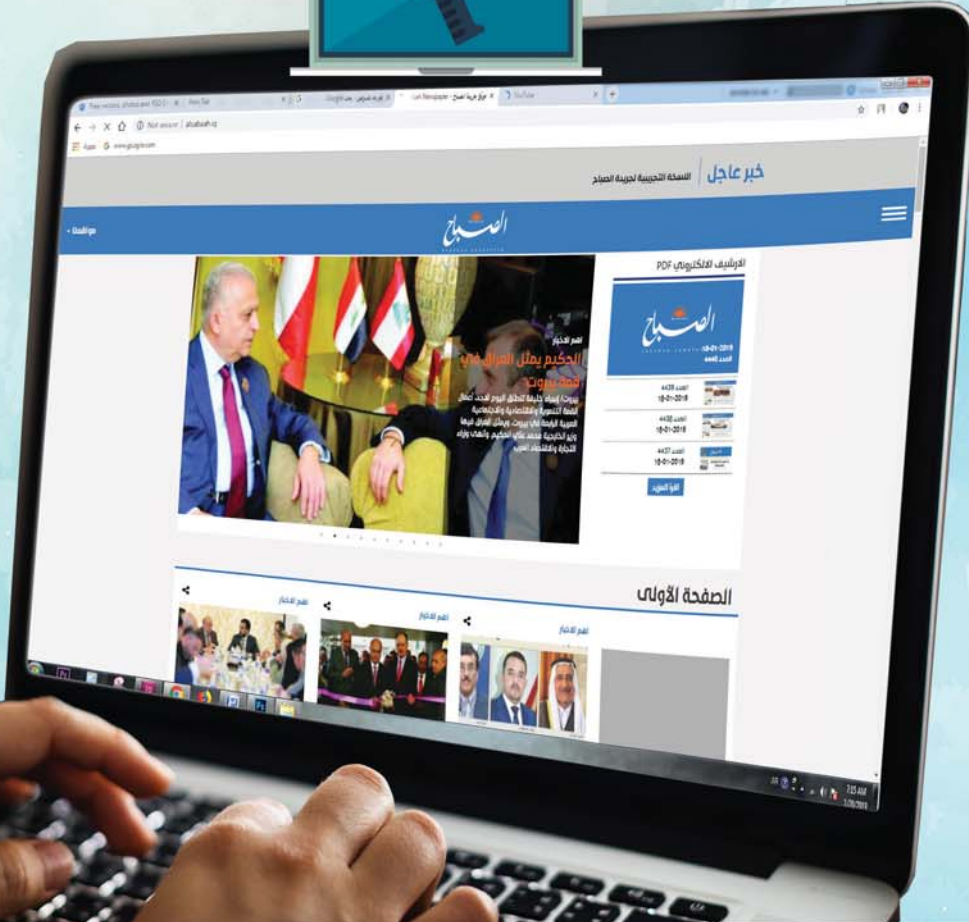
نائب رئيس التحرير، جواد علي كسار
مدير تحرير الرياضي، كاظم الطائي



# الصباح

سلة اخبارية متكاملة في موقع واحد  
طالع الصباح الالكتروني من خلال  
موقعها الجديد

<https://www.alsabaah.iq>





خبراء وبرلمانيون: يصعب تمرير مشروع القانون لكثرة الخلافات

# اعتراضات واسعة على دور «فقهاء الشريعة» في المحكمة الاتحادية



النابلة بهار محمود



حيشم الحمدي

خبير قانوني: ترك قانون المحكمة للوقفين (السنن والشيعي) حرية اختيار (الفقهاء) وهو أمر غير صحيح لأن اختصاصهما ليس تحديد الدرجة العلمية، كما ان هناك رأياً بإعطاء الكرد حق النقض بكل مادة تتعلق بالإقليم وهو حق أعطي كذلك للسنن والشيعية



طارق جري



مصطفى البياتي



الناب محمد المزهر

رغم سعي البرلمان الى إقرار قانون المحكمة الاتحادية الذي يراه من القوانين المهمة والضرورية في حل الكثير من القضايا الخلافية، إلا ان مدحوره في هذه الدورة أو أي دورة مقبلة سيكون معبدا جدا، والخلاف بشأن وجود فقهاء للشريعة ضمن مكونات المحكمة آثار جدلا واسعا في الأوساط القانونية والمجتمعية وكذلك الشريعة منها، حيث اشتراط القانون أن يكون لفقهاء الشريعة دور "أساس" وليس "استشاريا" وهو أمر عارض عليه أغلبية المختصين، داعين إلى ضرورة أن تكون هناك خصوصية للسلطة القضائية.



المجمع الفقهي: ندعو إلى ضرورة عدم زج الفقهاء الشرعيين في المحكمة الاتحادية لأن القضاة عندما يتم اختيارهم على أساس الكفاءة والأمانة والوطنية يسدون مسد الفقهاء الشرعيين ويجنبون الدولة الوقوع في مأزق الخلاف لاسيما أن الطوائف والقوميات

## بغداد / شيماء رشيد / عمر عبد الطيف

وبينما كشفت اللجنة القانونية في مجلس النواب عن وصولها إلى مرحلة إعداد الصيغ النهائية لقانون المحكمة الاتحادية، تواصل «الصباح» نشر سلسلة تقاريرها وتحقيقاتها بشأن القانون المذكور لما يمثل من أهمية كبيرة في بنية وتنظيم الدولة العراقية بوجوبها الدستوري، ولما للقانون من تأثير مباشر في العملية السياسية واستقرار المجتمع بجمع مكوناتها.

### صعوبة التمرير

عضو اللجنة القانونية بهار محمود أكدت في حديث لـ «الصباح» أن قانون المحكمة الاتحادية من القوانين المهمة التي إذا ما شرعت ستحل الكثير من القضايا، ولكن الخلافات بشأن القانون المذكور خاصة ما يتعلق بفقهاء الشريعة قد تعيق تمريره لاسيما أن الدستور نص على أن يكون التعيين على بنائى الأعضاء وليس «الانتخابية» وقالت محمود: إن «تمرير قانون المحكمة الاتحادية في أي دورة برلمانية يواجه صعوبة بالغة، لأن الدستور حدد أن المصادقة عليه تحتاج إلى ثلثي أعضاء البرلمان، وكل مادة من مواد القانون يجب أن تحصل على تصويت ثلثي الأعضاء كذلك، وهو أمر صعب على عكس القوانين الأخرى التي تكون بصورة مطلقة» مبيّنة أن «تشريع هذا القانون مهم لأنه الفصل في حكم كل القضايا سواء في ما بين المؤسسات الدستورية أو بين تلك المؤسسات وأى جهات أخرى». وأضافت عضو اللجنة القانونية أنه «في الدستور تكون المحكمة من القضايا أن فقهاء الشريعة والقانون، ولكننا نرى أن هذه المؤسسة هي محكمة لذلك يجب أن يكون للقضاة الدور الرئيس فيها وفي القرارات القضائية التي تصدر عن القضاة، منوهة بأن ذلك لا يمنع وجود خبراء الشريعة الإسلامية وفقهاء القانون وهو أمر يحتاج إليه في الوقت نفسه، ولكن يفضل أن يكون دورهم استشاريا لساعة القضاء، أي أن إصدار القرارات وإدارة المحكمة يكونان بيد القضاة، وتابعته: «من حيث العدد يجب أن يكون عدد القضاة أكبر من عدد الخبراء، أي فقهاء الشريعة، عمرة عن أمثالها بأن يكون هناك توافق على القانون لأنه ضروري».

### رأي المجمع الفقهي

بدوره، بين المتحدث باسم المجمع الفقهي مصطفى البياتي في حديث خاص لـ «الصباح» أن للمجمع الفقهي مع مشروع قانون المحكمة الاتحادية، ولكننا نعرض على زج فقهاء شرعيين في هذه المحكمة وتدعو إلى أن تكون السلطة القضائية مستقلة، والاتصاف في تشكيلها على عضوية كبار القضاة».

تكوين المحكمة -أي ضمن هيكلها الإداري- فليس من العقول أن يكون الشخص خبيراً وعضواً في المحكمة بالوقت نفسه. وأضاف: إن عملية توزيع أعضاء المحكمة يجب أن تتولاها الهيئة العامة للمحكمة الاتحادية العليا كونها هيئة قضائية مستقلة وليس غيرها، لذلك فالحل الأمثل هو جعل المحكمة من هيئة قضائية تتولى حسم الدعاوى التي تواجهها هيئة فنية تضم خبراء، وفقهاء، جميع الشرائع يتولون تقديم تقارير تتعلق بالإسلام والبيانات الأخرى بالنسبة للدعاوى، وهذه التقارير غير ملزمة، وتابع: إنه «في مشروع القانون العديد من الإشكاليات، والرأي الأفضل هو إعانة المحكمة لكي تعيد صياغتها مرة أخرى».

### خبراء قانونيون

في ذلك، ذكر الخبير القانوني طارق جري، أن «الدستور عندما نص على أن يكون هناك خبراء فقهاء أراد إبعاده هذا القانون عن الطابع الديني لذلك يجب التفريق بين خبر فقهاء، والتي ورد بالدستور والفقهاء الإسلاميين». وقال جري لـ «الصباح»: إن «الاستمرار بنص على أن تكون المحكمة من قضاة وخبراء، فقهاء إسلامي، وهناك فرق بين فقهاء وخبراء، فقهاء نذكرهم في القوانين المذكور، إنهم تركوا للوقفين (السنن والشيعي) حرية الاختيار وهو أمر غير صحيح» وأضاف: إن اختصاص هاتين المؤسساتين هو إدارة الإيقاف وتنفيذها وليس تحديد البراءة العينية كما أن هناك بالإقليم وهو حق أعطي كذلك للسنن والشيعية في القضايا التي يشي، ويعترضهم». واستبعد جري، أن «يتم إصدار قانون المحكمة الاتحادية لأن الدستور نص على موافقة ثلثي الأعضاء، وهو أمر صعب».

### قانون المحكمة الاتحادية سيكون في أولوية القوانين التي يجري الإعداد للتصويت عليها خلال المرحلة المقبلة بعد حصوله على التأييد الكافي من الكتل السياسية خلال طرحه في الدورات السابقة»

قال الشريفي لـ «الصباح» إنه «بالنسبة لوجود خبراء الشريعة الإسلامية يجب أن يحصل في النظام البرلماني العراقي» وأضاف المتحدث: إن «الدليل على أهمية قانون المحكمة الاتحادية، هو أن الدستورين البرلمانيين السابقين لم تنجح في إقرار هذا القانون، رغم كل المحاولات الجادة لتشريع، لأن القوى السياسية لم تستطع ذلك ما له من أهمية وتحديات داخل قبة البرلمان، منوهاً بأن النظام البرلماني أسس على مبدأ الفصل بين السلطات، لذلك فإن المحكمة الاتحادية هي جزء من السلطة القضائية ويجب أن يكون لها قانون مستقل حسب ما ورد في المادة 92 من الدستور». وبين مقرر اللجنة القانونية، إن «مشروع قانون المحكمة الاتحادية أرسل من قبل الحكومة ضمن 23 قانوناً آخر التي طلب مجلس النواب من السلطة التنفيذية إرسالها إليه ليكون تشريعها ضمن الأولويات، ومثل هذه القوانين تمر ضمن سلسلة إجراءات تبدأ منذ وصولها إلى هيئة الرئاسة ومن ثم تحول إلى اللجان المختصة وقررتها للمرة الأولى ومن ثم الثانية وأخذ ملاحظات الكتل وإقامة الورش من أجل تصحيح المسودة ومن ثم الفرار الأخيرة قبل

### اللجنة القانونية

من جانبها أكد نائب رئيس اللجنة القانونية النيابية محمد الغزالي لـ «الصباح» أن قانون المحكمة الاتحادية سيكون في أولوية القوانين التي يجري الإعداد للتصويت عليها، خلال المرحلة المقبلة بعد عدم حصوله على التأييد الكافي من الكتل السياسية خلال طرحه في الدورات السابقة» مبيّنة أن اللجنة وصلت إلى مرحلة إعداد الصيغ النهائية للقانون والتي ستتمتع مطلع الفصل التشريعي المقبل». وبين الغزالي، إن «اللجنة وبعد هذه الرحلة ستعرض القانون على التصويت بانتظار تأييد ثلثي أعضاء البرلمان».

### قضاة ونشطاء

في ذلك، دعا القاضي قاسم العبودي، إلى «الجدل بشأن الفصل» مبيّنة «وجود تباين بالأراء السياسية بين أقطاب الكتل الأخرى في تشريع قانون المحكمة الاتحادية». وقال العبودي في حديث صحفي: إن «القانون الذي تعمل به المحكمة الاتحادية مصاغ من قبل المحكمة نفسها، وهو يعكس وجهة نظر هذه المحكمة ولا يعكس بالضرورة وجهة نظر قانونية صرفة أو دستورية تنطبق مع الدستور». وأضاف أن «الجدل بشأن طبيعة عمل المحكمة الاتحادية هو جدل قديم ومهم ويشمل مسؤرية وشريعة هذه المحكمة، مستنداً «نحن بحاجة إلى تشريع قانون المحكمة الاتحادية لإعلاء شأن العدل».

وأما الناطقة نورا القيسي، فأكدت لـ «الصباح» أن هناك تحفظاً من إقرار هذا القانون، خاصة في ما يتعلق بوجود فقهاء شرعيين من ضمن تكوينات المحكمة لا بالدرج الاستشاري فقط، بل باتخاذ القرارات».

وقالت القيسي: إن «مشروع قانون المحكمة الاتحادية هو ابتداء للخروج من دائرة عصر التنين العنصري بين الطوائف، وهو ترسيخ لبدأ الحاصصة والعدالة الحزبية التي ضمنها الدستور» على حد قولها.

## فريق إيطالي ينقب بموقع أثري

## مطالبات بادراج مدينة واسط التاريخية في اللائحة العالمية

الكوت / حسن شهيد العزاوي

ياشر فريق إيطالي التنقيب في (تل البقرات) الذي يعد احد اهم المواقع الاثرية في محافظة واسط، بينما طالب مجموعة من الناشطين بضرورة ادراج مدينة واسط الاثرية في لائحة التراث العالمي.

وقال نائب محافظ واسط رشيد البديري لـ "الصباح" ان فريقا ايطاليا من جامعة (تورينو) ياشر عملية التنقيب في تل البقرات الاثري الواقع في قضاء الاحرار، مبينا ان الفريق كان برئاسة البروفيسور الايطالي كارلو بيوليس، وتجري عملية التنقيب بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة.



تل البقرات الاثري



مدينة واسط الاثرية التي بناها الحاج بن يوسف الثقفي تحتوي على سور مدينة واسط الكبير ومسجد الجامع وقصر القبة الخضراء المكون من حدائق وبرك للماء وأحواض وأشجار والمنازة المبنية فوق المدرسة الشرايية التي تطل نحو 11 مترا فوق الموقع والجامع الأول المبنى فوق أنقاض مسجد الجامع



سودره قال معان محافظ واسط للشؤون الادارية والثقافية حمير جاسم لـ "الصباح" ان الازارة المحلية في واسط طالبت وزارة الثقافة والسياحة والاثار بضرورة ادراج عدد من المواقع الاثرية والحضارية في المحافظة في لائحة التراث العالمي، مشيرا الى ان من أبرز تلك المواقع مدينة واسط الاثرية وتل الولاية وتل البقرات في ناحية الاحرار وبناية التجني في ناحية الزبيدية والمدينة الاثرية المهمة في واسط التي تعود الى العصور السومرية والاكديّة وهو الدالج.

واوضح ان عملية التنقيب شملت آثار تل البقرات التي تضم الفترات السومرية والاكديّة والبابلية الحديثة، وتضم معابد ودوائر حكومية وبيوت سكن. لافتا الى انه تم الكشف عن آثار لقواقع بحرية ومخار مما يدل على انتمار هذا الموقع ان كان قرية أو مدينة كبيرة بمياه فيضان وكذلك يعزز فرضية ان هذا الموقع يقع بالقرب اما من نهر دجلة في مجراه القديم، مؤكدا بالوقت نفسه ان الدلائل الجيولوجية تشير الى ان هذا النهر في اثناء جريانه قرب مدينة الكوت لم يتغير مجراه لانسياسط الارض فيها، وبالتالي لعله فيضان لنهر آخر يدعى محليا بنهر الزراك.

من جهته، كشف مدير باثرة آثار وتراث واسط حسين علي محمد لـ "الصباح" عن المباشرة بخطط عمل تتضمن تطوير وصيانة المواقع الاثرية في مدينة واسط التاريخية من خلال تسخير جميع الاسكانات المتاحة بعد ان تم اكتشاف المدرسة الشرايية.

واضاف ان الخطة تتضمن صيانة وترميم مدينة واسط التاريخية من خلال رفع الانفعال من الموقع وصيانة بوابتها الرنسة التي يبلغ ارتفاعها 11 مترا بالتنسيق مع الشرطة الوطنية لحماية الآثار برعاية وزارة الثقافة، مشيرا الى ان اعمال المسح الجيولوجي والاثري تجري حاليا في ناحية واسط التي تحتضن هذه المدينة التاريخية.

وذكر ان مدينة واسط الاثرية التي بناها الحاج بن يوسف الثقفي تحتوي على سور مدينة واسط الكبير ومسجد الجامع وقصر القبة الخضراء المكون من حدائق وبرك للماء وأحواض وأشجار والمنازة المبنية فوق المدرسة الشرايية التي تطل نحو 11 مترا فوق الموقع والجامع الأول المبنى فوق أنقاض مسجد الجامع.

## البيطرة: 20 نوعاً ضاراً من البكتيريا في الأغذية المستوردة

بغداد / طه حسين

المعدية والسارية التي تصيب الحيوانات والتي تنتقل الى الانسان وتشكل مصدرا خطيرا وكبيرا على حياته، مشيرا الى ان جميع عمليات التفتيش والفحص الدوري التي اجريت على الحيوانات (الابقار، والأغنام، والنعاج) من قبل الفرق البيطرية التابعة للارثة كانت بالتعاون والتنسيق مع المركز الصحية التابعة للوزارة لصحة في تلك المحافظات.

(السالونيللا) المعزولة الى المركز الوطني بوزارة الصحة لتأكيد التشخيص وتثبيت انواعها المختلفة واسفرت نتائج البحث عن عزل 20 نوعا من تلك البكتيريا المخررة بالانسان من لحوم الدجاج ومنتجاته ولحوم البقر والحليب.

وبين ان التحري الذي اجراه الفريق المتالف من خمسة باحثين اضاف الى اطياب بطيريين من الباندر من خلال جمع 2250 نمونجا من البيطرة التابعة للارثة في بغداد والمحافظات اجراء عمليات التفتيش الوقائية ضد الامراض

النتائج التي توصل اليها فريق الباحثين التابعين الى الارثة ومن خلال تجارب عدة اجريت على الاغذية والاعلاف المستوردة وحقول نجاح اللحم المحلية ظهور بكتيريا (السالونيللا) في جميع تلك المنتجات.

ويبين ان التحري الذي اجراه الفريق المتالف من خمسة باحثين اضاف الى اطياب بطيريين من الباندر من خلال جمع 2250 نمونجا من الاغذية المختلفة وارسلها بكتيريا

## ذي قار: شبكات الصرف الصحي تعاني الإهمال لعدم إطلاق التخصيصات

الناصرة / حازم محمد حبيب

اعربت الحكومة المحلية في ذي قار عن خشبيتها من تكرار غرق اغلب الشوارع والاحياء السكنية كما حصل خلال العام الماضي بسبب الامطار الغزيرة، وذلك لعدم اطلاق التخصيصات لتنفيذ وصيانة مشاريع الصرف الصحي حتى الان على الرغم من بقاء مدة قليلة لانتهاء السنة المالية.

وقال عضو لجنة الخدمات في مجلس ذي قار عبد الرحمن الطائي لـ "الصباح" ان شبكات تصريف مياه الامطار ومحطات الرفع تعاني اهمالا كبيرا واحتياج الى صيانة وتوسيع من اجل استيعاب مياه الامطار الغزيرة وسرعة تصريفها لمنع المعاناة التي تحدث في كل موسم شتاء، معربا عن خشيته من تكرار معاناة الاهالي كما حدث في الموسم الماضي حين تعرضت اغلب الشوارع والاحياء السكنية للغرق ما تسبب بخسائر مادية كبيرة للدولة والمواطنين.

الى ذلك، ايدت مديرية مجاري ذي قار مخاوفها من عدم اطلاق الاموال المخصصة لصيانة المشاريع وشبكات الصرف الصحي على الرغم من تبقي مدة قليلة لانتهاء السنة المالية الحالية.

واوضح مدير عملي المحافظة محمد هاشم لـ "الصباح" ان السنة الحالية اوشكت على الانتهاء، ولم تطلق المبالغ المخصصة لتنفيذ 12 مشروعا تسهم في معالجة مشكلة تصريف المياه خلال موسم الشتاء المقبل.

وزاد ان العمل مستمر لاعادة الكشوفات الخاصة بمشاريع مديرية مجاري ذي قار لسنة 2019 التي كان معظمها يتركز على معالجة مشكلات فك الاختناقات وتجهيز الود الضرورية اللازمة لمحطات الرفع في عموم المحافظة لمعالجة تصريف مياه الامطار.

وذكر ان تاخير اعلان هذه المشاريع سوف يؤثر سلبا في عملية تصريف مياه الامطار، وبالتالي سيكون هناك لتكؤ كبير في عملية تصريفها لان موسم الشتاء المقبل ويحسب هيئة الانواء سيشهد امطارا غزيرة، داعيا مجلس المحافظة والمحافظ الى الإسراع بمخاطبة الجهات ذات العلاقة لغرض توفير المبالغ اللازمة لإحالة هذه المشاريع والبالغ عددها (12) مشروعا.

يذكر ان محافظة ذي قار شهدت في فصل الشتاء لأعوام الماضية فيضانات وغرق احياء عدة بسبب الامطار الغزيرة وتعمل شبكات تصريف المياه مما سبب كارثة كبيرة.

في غضون ذلك، اعلن رئيس اللجنة الفنية في مجلس ذي قار استئناف العمل في مشروع مجاري الناصرية الكبير بعد توقفه لأكثر من 5 أعوام.

وقال رئيس اللجنة حسن وريوش لـ "الصباح" ان الحكومة المحلية ووزارة الاعمار والبلديات العامة اتفقت مع الشركة المنفذة لمشروع مجاري الناصرية الكبير على استئناف العمل من جديد بعد توقف العمل في المشروع لأكثر من 5 أعوام، حيث تسلمت الشركة مستحقاتها المالية من الوزارة، لذا ستباشر العمل خلال الايام العشرة المقبلة من يوم توقيع العقد الذي يتضمن استكمال الاعمال التنقيح، لان المشروع مصنف ضمن المشاريع الحيوية المهمة بمرکز قضاء، الناصرية.

## الهنين يتفقد محطة سدة سامراء الكهرومائية

## جهود لتحسين الكهرباء في صلاح الدين وكركوك

ملاج الدين / سمير عادل &lt; كركوك / نهضة علي

تفقد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الطاقة محطة كهرباء سدة سامراء الكهرومائية في محافظة صلاح الدين من اجل تحسين الواقع الخدمي لقطاع الكهرباء، بينما تخطط مديرية توزيع كركوك لنصب محطات جديدة لفك الاختناقات وتحسين التحفيز، وقال المستشار عبد الحسين الهنين خلال مؤتمر صحفي: انه تم عقد اجتماع موسع طالا هذه الازمنة لمناقشة الواقع الخدمي لقطاع الكهرباء (الإنتاج والتوزيع والنقل) وتحسين شبكة الكهرباء الوطنية واستبدال خطوط النقل المتهترئة وازافة محطات تحويلية جديدة لفك الاختناقات، وتحقيق العدالة في توزيع الطاقة الكهربائية، الى جانب توفير الاحتياجات المطلوبة التي تسهم في زيادة الإنتاج لرفع شبكة الكهرباء الوطنية.



محطة سدة سامراء

من بغداد والمحافظات الوسطى والجنوبية لتغذية ثلاث محافظات هي كركوك وصلاح الدين ونينوى، فضلا عن الارتفاع العالي لدرجات الحرارة، ما يؤدي الى عدم اشتغال المكين بكفاءة عالية، وكذلك الاحمال الرائدة نتيجة الاستهلاك العالي من قبل المواطنين والذي يتسبب بقلّة التوليد وضعف الفولتية وتذبذب التجهيز.

وذكر مهدي ان العمل تمثل بجوانب عديدة منها التواصل بين المهندسين والفنيين ومدراء الاقسام والشعب من اجل معالجة الخلل في الفصل بالتيار في اي لحظة بصورته سريعة وقيام فرق الصيانة والصلااح باجراء الصيانات ومراقبة مناطق الاحمال والاختناقات اثناء التجهيز وتبديل الاسلاك والحولات الكهربائية، علاوة على التركيز على المغنيتات التي تجهز مشروع كركوك الموحد من اجل ضمان تجهيز اهم الاحياء السكنية فقد تعرض المشروع الى توقف بسبب انقطاع التيار الكهربائي التام اثناء عطلة العيد، وتم الاسراع باعادة تشغيله 5-4 مهنذات وتجهيز الاحياء السكنية بالما.

وذكر ان المديرية تنوي القيام بنصب 3 محطات كهربائية بسعة 11/33 كي في)، و4 محطات كهربائية بسعة 33/11 كي في)، إضافة الى مغنيتات 33/11 كي في المناطق التي تتعرض للاختناقات وذات الاحمال الاعلى في جنوب كركوك وهي ضمن مشاريع مبالغ موازنة المحافظة

محطات بسعة 11/33(اكي في) ومغنيتات لفك الاختناقات.

وقال مدير دائرة توزيع كهرباء كركوك يالجن مهدي لـ "الصباح" ان ملاكات المديرية عملية التنمية التي شهدها التيار الكهربائي اصلاح الاعطاب وربط المغنيتات ومعالجة الانقطاعات في الدوائر الكهربائية وإسلاكها

بصورة مضاغعة خلال الشهر الحالي، وكذلك مراقبة ساعات القطع والتجهيز لتكون بصورة متساوية في مناطق المحافظة.

وبين ان تلك الاعمال تأتي للسيطرة على عملية التنمية التي شهدها التيار الكهربائي الموزع وازدياد ساعات القطع التي عزاها الى نقل الحصنة المتسلمة عبر خط واحد

ببوره، أشار مدير مشروع محطة كهرباء صلاح الدين الحرارية المهندس باسم صبيح ضيف لـ "الصباح" الى ان الورد زاد مشروع محطة كهرباء صلاح الدين المنفذ من قبل شركة (cmec) الصينية، حيث يتكون المشروع من وحدتين توليديتين سعة 600 ميجاواط، وبنطقة اجمالية تصل الى (1200) ميجاواط، وتم الاطلاق على الاعمال المنجزة والآخرى التي قيد الانجاز، حيث وصلت نسبة التنفيذ في المشروع الى (84.6) بالمئة وسيتم اضافته طاقة إنتاجية الى شبكة الكهرباء الوطنية.

ولفت الى دعم ومتابعة وزارة الكهرباء لقطاع الانتاج من حيث توفير جميع مستلزمات العمل التي تسهم في زيادة الطاقة الإنتاجية للمحطات التوليدية التي تقع ضمن الرقعة الجغرافية لفر الشركة وذلك لرفع شبكة الكهرباء الوطنية بالطاقة الإنتاجية لتحقيق الصالح العام وخدمة المواطنين.

وفي كركوك، نعتت ملاكات مديرية التوزيع في كركوك وتائر عملها باصلاح الاعطاب والاسلاك وتوقف المغنيتات من اجل معالجة التنمية في إيصال التيار الكهربائي الى المواطن التي تكمن اسبابها في وجود خط واحد ناقل من بغداد والمحافظات الوسطى والجنوبية الى كركوك وصلحاح الدين ونينوى، والعمل الزائد اثناء ارتفاع درجات الحرارة العالية، بينما توجد نية لنصب 4-3

67 بالمئة نسب إنجاز مصرفي كربلاء

## النفط: خطط للنهوض بقطاع التصفية وصولاً إلى الاكتفاء الذاتي

بغداد / طارق العرجي

أكدت وزارة النفط حرصها على التعجيل بإنجاز مشاريع النهوض بقطاع التصفية في عموم البلاد وصولاً لتغطية الحاجة المحلية من المشتقات النفطية، بينما أفصحت عن تجاوز نسب إنجاز مشروع مصرفي كربلاء 67 بالمئة والذي عدته الأهم في قطاع التصفية، وقال مصدر مسؤول في الوزارة بتصريح خاص لـ «الصباح»: إن وزارته حريصة على التعجيل بمشاريع النهوض بقطاع التصفية وصولاً إلى تغطية الحاجة المحلية، فضلاً عن تطوير وتحسين المنتجات النفطية والارتقاء بها إلى المواصفات العالمية المعتمدة، منها بأن وزارته عمدت مؤخرًا التي تقيمت خلالها الرامية بهذا الجانب من خلال عمليات إعادة التأهيل وإبرام عدد من العقود.



مصرفي نفطي

المائة الانتاجية منها من خلال إضافة وحدات جديدة للمصافي الحالية أو من خلال إنشاء عدد من المصافي الجديدة بتكنولوجيا عالية متقدمة، ويذكر أن هذا المشروع يأتي ضمن خطة الوزارة لتشجيع الاستثمار المحلي في المساهمة بتطوير قطاع التصفية والنهوض بها، متوفاً بأن هذا القطاع يشهد حالياً العديد من المشاريع التطويرية والتأهيل سوف تسهم في زيادة الانتاج المحلي والتقليل من نسبة الاستيراد الخارجي، ما يوفر العملة الصعبة للخزينة العامة للدولة.

وشدد على حرص وزارته على إنجاز مشروع مصرفي كربلاء، في موعده المقرر وقد منطوية التصفية بملفات جديدة وإضافية بالاشتراك في دورات تخصصية داخل العراق وخارجها بالتعاون مع الشركات الكورية، مؤكداً حرص وزارته على زيادة الطاقة الانتاجية لمصرفي النفط التي تبلغ حالياً 30 ألف برميل باليوم من خلال خطة عاجلة لإضافة وحدات جديدة تعزز من القدرات الانتاجية للمصافي لتوفير طاقات إضافية من المشتقات النفطية.

مصرفي نفط الوسط لإعداد منفاج تدريبي مكثف للملاكات الوطنية التي ستقوم بتشغيل وإدارة مصرفي بعد التشغيل التجريبي وزجهج في دورات تخصصية داخل العراق وخارجها بالتعاون مع الشركات الكورية، مؤكداً حرص وزارته على زيادة الطاقة الانتاجية لمصرفي النفط التي تبلغ حالياً 30 ألف برميل باليوم من خلال خطة عاجلة لإضافة وحدات جديدة تعزز من القدرات الانتاجية للمصافي لتوفير طاقات إضافية من المشتقات النفطية.

## الأخبار

موجز

الرافدين: قروض 100 مليون دينار لشراء الوحدات السكنية



أفاد مصرف الرافدين بأن منح قروض 100 مليون دينار كحد أعلى للموظفين و50 مليوناً للمواطنين يكون لغرض شراء وحدات سكنية في المشاريع الاستثمارية السكنية في بغداد والمحافظات.

وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان صحفي تلقته «الصباح» نسخة منه أمس الاثنين: أن على الشركات الاستثمارية الراقية بتسويق وحداتها ومجمعاتها السكنية ودعمها وتمويلها زيارة الإدارة العامة للمصرف من أجل التنسيق والتعاون وتوفير الدعم اللازم وتنشيط الاقتصاد الوطني وصولاً إلى حل أزمة السكن.

وأشار البيان إلى أن المصرف سيحدد أسماء أخرى للمجمعات السكنية في بغداد والمحافظات اللذان لغرض اطلاع المواطنين على الشقق السكنية وفي ضوء ذلك يتم منح القرض لشراء تلك الوحدات.

## افتتاح مشروع ماء في بابل



افتتح وزير الأعمار والإسكان بتكليفه ريكانتي مشروع ماء (الهشامية - المنحنية) المرقد في محافظة بابل بحضور المحافظ ورئيس مجلس المحافظة وعدد من أعضاء مجلس النواب وجهاء وشيوخ وأهالي المحافظة.

وقال ريكانتي في بيان صحفي تلقته «الصباح» نسخة منه: أن المشروع تبلغ طاقته الانتاجية ستة آلاف متر مكعب في الساعة ويخدم 250 ألف نسمة من أهالي محافظة بابل، مشيراً إلى أن المشروع تم إنجازه بإشراف المديرية العامة للماء التابعة للوزارة وهو أول مشروع منجز من المشاريع التي تم استئناف العمل بها مؤخراً في المحافظة بعد توقفها لأعوام.

ولفت إلى أن المشروع سيخدم أهالي قضائي الهاشمية والقاسم ونواحي الحصرة العربي والشوملي والطيبة.

## إطلاق اصبيعات أسماك في المنفى



أعلنت مديرية زراعة المنفى المطلق أكثر من 700 ألف اصبيعة من أسماك الكراب العشي في المسطحات المائية بالمحافظة لزيادة الثروة السمكية فيها.

وذكر بيان للمديرية تلقت «الصباح» نسخة منه، أن الملاكات المختصة في المديرية نفذت حملة لإطلاق أكثر من 700 ألف اصبيعة من أسماك الكراب العشي في شط الرميثة ومواقع مختلفة من المسطحات المائية بالمحافظة.

وأضاف أن الحملة جاءت تنفيذاً لخطة الرامية لتكثير وزيادة الأسماك المحلية ذات الأنواع والأصناف الجيدة والمحافظة عليها، فضلاً عن تقليل النباتات الضارة في الأنهر.

يذكر أن وزارة الزراعة كانت قد أطلقت خلال العام الحالي نحو 150 مليون اصبيعة من الكراب ضمن مختلف المسطحات المائية والأنهار.

## للتدريسيين ممن تجاوزت أعمارهم 50 عاماً

## التعليم تخفض أجور الدكتوراه بنسبة 50 بالمئة

بغداد / حيدر العذاري

خفضت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الأجور الدراسية لطلبة الدكتوراه بنسبة 50 بالمئة من الذين تجاوزت أعمارهم 50 عاماً تكريماً لتسكهم بالسيرورة العلمية.

وقال مصدر مسؤول في الوزارة بتصريح خاص لـ «الصباح»: إن وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور قصى السهيل وافق على تخفيض الأجور الدراسية بنسبة 50 بالمئة للطلبة التدريسية في الجامعات المتقدمين على دراسة الدكتوراه بدون (كورسات) بمختلف التخصصات العلمية والانسائية الذين تجاوزت أعمارهم 50 عاماً تكريماً لسيرتهم العلمية وإصرارهم على التزود بالمعلم والمعرفة.

وإشار إلى أنه تم توجيه الجامعات كافة والهيئة العراقية للحسابات فضلاً عن المركز العراقي



طلبة دراسات عليا

للأخصاصات الطبية بالعمل على تخفيض الأجور ابتداءً من العام الدراسي (2019 - 2020)، مشيراً إلى أن الوزارة أعدت خطة استناداً إلى حاجة الأقسام والكليات في 31 جامعة حكومية متنوعة بين مختلف محافظات البلاد.

وأردف المصدر، أنه تم تخصيص 11 الفاً و535 مفعداً دراسياً في الدراسات العليا بمختلف التخصصات الأساسية والعلمية، إذ توزعت بواقع 1683 مفعداً للدبلوم العالي، وكذلك ستة آلاف و954 للماجستير، و2898 مفعداً لدراسة الدكتوراه.

وبيّن أن وزير التعليم العالي قرر مؤخراً اجراء توسعة على القبول في الدراسات العليا للعام الدراسي (2019 - 2020) لدراسات الدبلوم العالي والماجستير والدكتوراه بواقع مقعد لغتان للغة العامة ومقعدان للغة الخاصة، ومقعدان لغتان الامتحانات التي تشمل ذوي الشهداء.

## ضمن الخطوات المستقبلية لعامي (2020 - 2021)

## العمل تنسق مع «اليونيسيف» لتوسيع البرنامج التجريبي للإعانات المشروطة

بغداد / اسراء السامرائي

نسقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مع منظمة (اليونيسيف) لدراسة توسيع وتطوير البرنامج التجريبي للإعانات المشروطة، ونقل مصدر في المكتب الاعلامي بتصريح خاص لـ «الصباح» عن وزير العمل باسم عبد الزمان قولها: ان هيئة الحماية الاجتماعية في الوزارة وافقت مع منظمة الطفولة العالمية (اليونيسيف) الخطوات المستقبلية لتوسيع وتطوير البرنامج التجريبي للإعانات المشروطة الذي اطلقتها الوزارة تجريبياً بمنطقة الصدر الثانية منذ العام 2017، مشيراً الى ان الوافدين قداماً رؤيتهم عن الخطوات المستقبلية لعامي (2020 - 2021).

واكد ان الهيئة والمنظمة ناقشا توفير الاموال الكافية لتوسيع البرنامج وانتقاله من البيئة التجريبية الى جعله برنامجاً حكومياً وطنياً يعطي جميع المحافظات، فضلاً عن تطوير القرارات الفنية والبشرية العاملة فيه مع زيادة الوعي والتثقيف المجتمعي عن البرنامج من أجل الحد من الفقر ورفع المستوى الصحي والتعليمي للأسر الفقيرة المشمولة بالبرنامج.

وتابع عبد الزمان ان وزارته تعمل على تطوير البرنامج الالكتروني لتتبع الأسر المشمولة ليكون مستوعباً لأي توسعة مستقبلية، فضلاً عن كيفية رفع مستوى التنسيق بين الوزارات المعنية بالتنفيذ وهي العمل والتخطيط والصحة والتربية والمالية، وبين ان هيئة ذوي الاعاقة تعمل على اعلان الوجبة الخامسة من أسماء المتقدمين إلى الشمول براتب المعين المتفرغ، مشيراً إلى أنه تمت دعوة المشمولين ممن اكملوا اجراءات الفحص الطبي إلى مراجعتها لتسليم الاستمارة الخاصة بإصدار البطاقة التقنية (الاستر كارد) لإكمال عملية شمولهم. وافيص عن ان الشمول الجديد براتب المعين المتفرغ سيتم عند توفر التخصصات المالية بحسب المادة 19 من قانون رعاية ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة، مبيّناً ان هيئة رعاية الطفولة تبحث مع منظمة (اليونيسيف) قانون سياسة حماية الطفولة في البلاد وسياسة قانون الحماية الاجتماعية والنشاطات والبرامج المشتركة المرع تنفيذها بين الوزارة والمنظمة، مشيراً إلى ان وزارته تعمل على توطيد التعاون المشترك مع المنظمة، وارفد ان التعاون مع المنظمة يتضمن أيضاً سياسة حماية الطفولة بالعراق لمنع استخدام الأطفال في النزاعات المسلحة معالجة المشاكل الادارية والفنية والمالية والقانونية، لتفعيل دور هيئة رعاية الطفولة، فضلاً عن مناقشة توسيع تطبيق برنامج الإعانات النقدية المشروطة وانتقاله من المرحلة التجريبية ليشمل مختلف الفئات المستحقة.



اسراء قهيرة

عبر أسلوب حرب العصابات الإجرامية

تحذيرات دولية

من معاودة أنشطة «داعش» في العراق وسوريا



إيريك شميدت وإليسا روبن وتوماس غيبونز نيف\* < ترجمة / أنيس الصغار

بعد مرور خمسة أشهر على طرد القوات التي تدعمها أميركا تنظيم «داعش» الإرهابي من آخر أبقار من الأرض له في سوريا ها هي الجماعة الارهابية تستجمع قواها مجدداً لتقوم بهجمات في مختلف أنحاء العراق وسوريا بأسلوب حرب العصابات، الى جانب ترميم شبكات تمويلها واستهداف مجندين جدد من داخل مخيم يشرف على ادارته الانتفاضة، هذا هو ما يقوله اليوم مسؤولو استخبارات وعسكريون أميركيون وعراقيون.

على الشقيقتين خمسة رجال كان بعضهم ملثمين أيضاً خلال الأشهر الستة الأولى فقط من هذه السنة كان هناك 139 هجوماً في تلك المحافظات (يونيو وراخو وسنجوبينها حتى موعد صلاة الفجر. عندئذ قالوا انهم سيحلون سبيل ساجد ولكنهم أمره بأن يخبر أهل القرية بترك العمل مع قوات الشرطة. بعد ذلك قطعوا رأس عملا، أمين وتركوا جثته في مزرعة عمه. وشهدات المدنيين التي تمكنا من جمعها. من الحوادث الهجينة بشكل خاص والتي لم يشهد لها مثيل منذ كانت «داعش» تسيطر على تلك الأناج، من شمال العراق حادثة وقعت في مطلع شهر آب حين أقدم رجال مسلحون يدعون الولاء ل«داعش» على عملية قطع رأس عملاً بحق رجل شرطة في إحدى القرى الواقعة جنوبي مدينة سامراء، في

لأن الهجمات تباطأت وانحصرت ولكنها لم تتوقف أبداً. خلال الأشهر الستة الأولى فقط من هذه السنة كان هناك 139 هجوماً في تلك المحافظات (يونيو وراخو وسنجوبينها حتى موعد صلاة الفجر. عندئذ قالوا انهم سيحلون سبيل ساجد ولكنهم أمره بأن يخبر أهل القرية بترك العمل مع قوات الشرطة. بعد ذلك قطعوا رأس عملا، أمين وتركوا جثته في مزرعة عمه. وشهدات المدنيين التي تمكنا من جمعها. من الحوادث الهجينة بشكل خاص والتي لم يشهد لها مثيل منذ كانت «داعش» تسيطر على تلك الأناج، من شمال العراق حادثة وقعت في مطلع شهر آب حين أقدم رجال مسلحون يدعون الولاء ل«داعش» على عملية قطع رأس عملاً بحق رجل شرطة في إحدى القرى الواقعة جنوبي مدينة سامراء، في

السوريين في مخيم الهول عن توفير ما لا يكاد يرقى الى الحد الأدنى من الإجراءات الأمنية في المخيم قد سمع بتوفر الظروف المناسبة بلا منازع لنشر الفكر الداعشي هناك. وقد أفضت القيادة المركزية للجيش الأميركي الى كاتبي التقرير المذكور بأن «من المحتمل أن تستغل داعش ضعف الإجراءات الأمنية في المخيم لتجنيد اعضاء جدد بالإضافة الى اعادة لمة عناصرها السابقين الذين تركوا أرض المعركة». بخاصة تجميع اجزته الأمم المتحدة مؤخراً في النتيجة التي تقهقها الحديثة التي قامت بها الحكومات والأمم المتحدة، يعكس لنا صورة «دولة اسلامية» أخذة بالتهوؤ من جديد، ليس في العراق وسوريا فقط بل على امتداد رقعات أيضاً تتغلغل في غرب أفريقيا ومصرنا، هذه النهضة سيكون لها خطرها على مصالح أميركا وحلفائها إذ تسعى ادارة ترامب لعرض اعداد متزايدة في سوريا والتركيز على الجبهة التي تلوح نذرها في الشرق الأوسط مع إيران.

في مقابلة اجراها معها مركز مجاربة الارهاب التابع ل«كاديمة» ويست بوينت، هذا الشهر قالت «سوران رين» الرئيس السابق للمركز البريطاني المشرك لتحليل الارهاب: «هنا يمكن ملاحقة الضعف الذي يفتقر داعش الى انبعاثها لا تزال حركة عالية ونحن معرضون للتهديد على نطاق العالم لذلك علينا الا نشعر بالفرحة ازاء ما سياتي مستقبلاً». من المؤشرات المهمة التي تشير الى عودة «الدولة الاسلامية» حجب الذخائر الحربية التي استقطبتها الطائرات الأميركية في العراق وسوريا خلال الأشهر الاخيرة، فوفقاً لبيانات القوة الجوية الاميركية فان عدد القنابل والصواريخ التي القتها الطائرات الأميركية في شهر حزيران كان 135، وهذا يفوق ضعفي ما استغل في شهر ايار.

يقول مسؤولو الدفاع في المنطقة ان «الدولة الاسلامية» تتخذون حالياً في المناطق الريفية غالباً انتشاراً بضعف تماسكها وحيث يتحتم التنازع احياناً بشأن الطرف المسؤول عن توفير الأمن العام في تلك المناطق. بالنسبة للعراقيين الذين يسكنون المحافظات الشمالية والغربية، حيث كانت «الدولة الاسلامية» نشطة في الماضي، لا يزال الشعور بالتهديد مائلاً



على مدى الأشهر العديدة الماضية تمكنت «داعش» من شق منافذ خفية لها في الشمال الشرقي من سوريا، حيث لا تتوفر خطة جاهزة بعد للتعامل مع نحو 70 ألف شخص يقبضون هناك بينهم آلاف من افراد عوائل مقاتلي «داعش».



محافظة صلاح الدين التي لا تبعد عن بغداد سوى ساعتين شمالاً شهدت تلك المنطقة أيضاً هجمات متكررة على مدى السنتين الماضيتين، وتلقى عناصر الشرطة الذين يسكنون تلك القرية إشارات بترك عملهم في جهاز الشرطة. معظم هؤلاء العناصر، مثلهم مثل عملا، أمين محمد الجمعي، وهو رجل الشرطة الذي ضربت عنقه بضربون للعمل في القوات الأمنية بسبب قلة الوظائف، عاد الزواجة في موسمية وبعض أعمال البناء.

\* عن صحيفة نيويورك تايمز





رغم إجزائه تقدماً قوبل باشادة المسؤولين في أنقرة وواشنطن

## باحث لـ «الصباح»: لا فائدة من «مركز العمليات المشتركة» في الأراضي التركية

وتنقد الأكاديمي تأسيس مركز للعمليات المشتركة في الأراضي التركية، على الرغم من بدء تدشين عمل المركز، وتسأل ما فائدة تأسيس مركز عمليات حالياً؟ ما الذي سيعملونه في المركز إذا لم تنفذ أي عملية ولا يدعم الاستراتيجيات التركية؟، وعقب «فتح مكتب المنطقة أمسا المهتم فهو له سيساعد» في تطهير المنطقة الآمنة من التنظيمات الكردية؛ ويدون ذلك فإنه سيتحول إلى مركز تخبر فيه تركيا أميركا بأنه ستستغذ عملية، وتخبر فيه أميركا العمال والوحدات بالعمليات الاستراتيجية التركية، وإذ عملت الاستخبارات الأمريكية في المركز - مستغفلة المعلومات خلال ساعتين، وسيهرب 90 بالمئة من المسلحين، وهذا ليس عمل دولة.

ووجد سمين أن من الصحيح أن يكون المركز في المنطقة التي يتواجد فيها الأميركيون داخل سوريا، لأنها تشهد كل حركات ومدخل ومخارج عناصر التنظيمات الكردية. وعلق الباحث والأكاديمي على العمل التركي - الروسي بتسخيمه أن «هدف تركيا هو عدم إبقاء سوريا سواء عملت ذلك بالشراكة أو بمفردها» وذهب إلى أن تركيا تريد أن تبث رسالة مهمة أميركا عبر العمل في الحدود الفلسطينية - اللبنانية لتفني اتفاقات وتطبيعها عن طريق العمل المشترك مع روسيا.

وخلص إلى أن تركيا لديها نقاط مراقبة هناك بموجب اتفاق، وترسل دعماً لتعزيزها، ولكن الحديث عن عملية هناك أثير غير صحيح.

وتحس نرى هجمات مستمرة من جانبهم. ومن المقرر أن يلتقي إردوغان بوزير الثلاثاء المقبل في إطار زيارة رسمية إلى روسيا، لبحث ملفات عديدة على رأسها تحديثات ألب، ويخشى مراقبون أترك «فئة» اتفاق سوتشي، كما يخشون إخلال الولايات المتحدة باتفاق المنطقة الآمنة.

**ملاحظات في العلين**  
وقال علي سمين الباحث في معهد بلعاسام للدراسات الاستراتيجية التركية، لمراسل «الصباح» في إسطنبول بشأن العمل التركي - الأميركي: إن هناك عدم ثقة في العلاقة بين تركيا وأميركا خصوصاً في موضوع سوريا.

وأوضح أن «أميركا انفتحت مع تركيا سابقاً على التنظيحات الكردية إلى البحر المتوسط وأن تحفظ أمن إسرائيل، وتريد منطقة آمنة وعمق 5 - 15 كم لتحمي حرب العمال ووحدات الحماية، في حين تريد تركيا منطقة عمق 32 كم تصل حتى حدود الملكية بين سوريا والعراق». وراى سمين، وهو أكاديمي متخصص في قضايا الشرق الأوسط، أن تركيا قادرة على أخذ منطقة عمق 15 كم وحدها بأسرع وقت، لكنها تريد أن تحكم قبضتها لتتال العمق الذي تريده، وإن لم تفعل هذا فسنتقل مع أميركا في خندق المحادثات.

من المجموعات المسلحة. وقال بويتن، قبل أسبوعين لظهوره الفرنسي، إيمانويل ماكرون، في بريغانتون جنوب فرنسا، بعد توقيع الاتفاقات في سوتشي لإقامة منطقة منزوعة السلاح في إبل كان الإيهابيون آنذاك يسيطرون على 50 % من الأراضي هناك، والآن يسيطرون على 90 %.

**اتفق عسكريون أترك وأميركان، في 7 آب الحالي، على 3 نقاط هي اتخاذ خطوات تهدف لمعالجة المخاوف الأمنية التركية، وإنشاء مركز عمليات مشتركة في تركيا لإدارة المنطقة الآمنة وتنسيق جهودها، والعمل على تسهيل عودة عدد كبير من السوريين**

إدارة مدنية محلية في المنطقة

**العمل مع روسيا**  
ويواجه العمل التركي - الروسي ضمن اتفاق خفض التصعيد في سوريا تحديثات جديدة مع تقدم القوات السورية باتجاه ناحية خان شيخون في إبل، وتعرض رتل عسكري تركي للقصف جوي، وجه التحديد، عند نقطة المراقبة التاسعة وهي واحدة من 12 نقطة مراقبة تركية منشورة في إبل طبقاً لاتفاق خفض التصعيد.

وعلق وزير الدفاع التركي على هذه التحديات بالقول: «سنستخدم حقناً في الدفاع المشروع حتى النهاية، في حال أي هجوم ضد نقاط مراقبتنا أو وجودنا في إبل». وتحدث الرئيس التركي، رجب طيب إردوغان، مع نظيره الروسي فلاديمير بوتن، هاتفياً، عن التطورات الأخيرة في إبل، وأعاد وزير الدفاع بأن إردوغان أكد لبويتن أن انتهاك وقف إطلاق النار، والهجمات في إبل تخلق أزمة أمنية للتركيا وإنشاء مركز عمليات مشتركة في تركيا لإدارة المنطقة الآمنة وتنسيق جهودها، والعمل على تسهيل عودة عدد كبير من السوريين الموجودين في الأراضي التركية إلى المنطقة الآمنة. وتضمنت اتفاقية 3 نقاط هي اتخاذ خطوات تهدف لمعالجة المخاوف الأمنية التركية وإنشاء مركز عمليات مشتركة في تركيا لإدارة المنطقة الآمنة وتنسيق جهودها، والعمل على تسهيل عودة عدد كبير من السوريين الموجودين في الأراضي التركية إلى المنطقة الآمنة. لم تنفذ مع روسيا، وهو واشنطن على تفاصيلها، وهي تحديد عمق المنطقة الآمنة، وإخراج حرب أعمال الكرديستاني ووحدات حماية الشعب الكردية من المنطقة بعد وقت تسليحها أميركا وسحب أسلحتها الثقيلة، وتشكيل

### «اسطنبول / فراس سعدون

تتاهل تركيا في سوريا مع كل من الولايات المتحدة الأميركية وروسيا القوتين العظميين والخصمين التقليديين في العالم، للإبقاء على وجودها العسكري في الشمل السوري بهدف تدبير التنظيمات المسلحة الكردية في مناطق شرق الفرات وغربه، وحماية نقاط مراقبتها ومجاملتها المسلحة في إبل.

### تل أبيب تستهدف بثلاث غارات البقاع اللبناني

## الحريرى يدين.. وعون: الاعتداء الاسرائيلي «إعلان حالة حرب»

### بيروت / جبار عودة الخطاط

في أعقاب العملية العسكرية والأمنية الاجرامية التي قامت بها إسرائيل باستهدافها الضاحية الجنوبية لبيروت فجر امس الاول بطائراتين مسيرتين لحرب الله في ريف دمشق وأسفرت عن استشهاد عمرين من حزب الله.

قال الرئيس اللبناني ميشال عون أمام المنسق الخاص للأمم المتحدة في لبنان يان كوبيتش: ان الاعتداءين بخافسان القربا 1701، وما يسري على لبنان في بنوده يجب أن ينطلق على إسرائيل وشهد عون على أن ما حصل هو «مباشرة إعلان حرب» يتبع لبنان اللجوء إلى حقناً بالدفاع عن سيادتنا واستقلالنا وسلامة أراضينا».

وأضاف: «نحن نشجع يسعي إلى السلام وليس إلى الحرب، ولا نقبل أن يهددنا أحد بأي طريقة». بينما ادان كل من رئيس الوزراء اللبناني، سعد الحريري والرئيس عون، هذا الاعتداء الإسرائيلي، في حين طلب وزير الخارجية، جبران باسيل، من منوبة بلاده لدى الأمم المتحدة التقدم بشكوى فورية إلى مجلس الأمن.

الولي، لإذاعة هذا «الخرق الخطير للسيادة اللبنانية». فقد دوت ثلاثة انفجارات في منطقة البقاع الأوسط بعيد منتصف ليل الأحد وفجر الاثنين ناجمة عن غارات إسرائيلية ثلاث استهدفت هذه المرة سلسلة جبال لبنان الشرقية الجهة المقابلة لوجود بلدة قوسيا، غرب زحلة حيث تتواجد مقر ومواقع عسكرية تابعة للجهة الشعبية الفلسطينية. القيادة العامة أصدرت بيانا أكدت فيه حصول الغارات والازعاج على طول الحدود الممتد من مرتعات الرزاني وحتى مرتعات شعبا وكفرشوبا بينما تشهد الأجواء اللبنانية سماع طيران اسرائيلي متقطع في مناطق عدة وعلى ارتفاعات عالية.

صغيرة، مشيراً إلى أنها لم تسفر عن إصابات بشرية وتسببت بخسائر مادية فقط. وأضاف أنهم عمداً إلى ضرب طوق أممي حول المنطقة غير منفجر. في هذه الأثناء، ما زالت التحركات المدرعة للجيش اللبناني مستمرة في حين غابت الدوريات الآلية والراجلة عن الخط العسكري السوازي للخط الأزرق على طول الحدود الممتد من مرتعات الرزاني وحتى مرتعات شعبا وكفرشوبا بينما تشهد الأجواء اللبنانية سماع طيران اسرائيلي متقطع في مناطق عدة وعلى ارتفاعات عالية.



## العملة المعدنية وحذف الأصفار جزء من الإصلاح الاقتصادي

# مختصان: النقود المسكوكة تخدم التعاملات التجارية الداخلية

بغداد/ مصطفى الهاشمي

عماد الامارة

علت في الآونة الأخيرة أموات برلمانية طالبت بإعادة العمل بالنقود المعدنية (العملة المسكوكة) وإعادة ادخالها الى التداول، فضلا عن إعادة النظر بمشروع حذف الاصفار الثلاثة من العملة العراقية، في وقت عد فيه اقتصاديون ذلك بأنه جزء من عملية الإصلاح الاقتصادي الكبيرة في البلد.

خطة ستراتيجية  
ذكر الاكاديمي الاقتصادي الدكتور حسن ان البنك المركزي قرر في وقت سابق وضع خطة لاستبدال نقود معدنية كجزء من خطة اعادة هيكلة العملة التي تتطلب موافقة مجلس النواب كونها خطة ستراتيجية ستسهم في دعم قيمة الدينار العراقي في التداولات المالية وبين ان تغيير العملة يعني ان تحمل فيها عملة نقدية جديدة تحمل عملة قديمة بنسبة استبدال محددة وتم بإزالة اصفار العملة القديمة او تحريك المراتب العشرية نحو اليسار، مضيفا ان جزءا من خطة اعادة هيكلة العملة والمصارف تضمنت استخدام نقود معدنية للتداولات المالية لدعم الاقتصاد الوطني.

ورأى حسن ان مشروع العملة المعدنية الذي اطلق في 2004 لم يتجح لغياب الإصلاحات الاقتصادية الشاملة لدعم القيمة المالية للدينار في السوق العالمية، موضحا ان النقود المعدنية ستكون من العملة المهمة المتوسطة التي ستستخدم للتداولات والتعاملات التجارية الداخلية وقال ان حذف الاصفار وإعادة العمل بالعملة المعدنية له علاقة بالاصلاحات الاقتصادية كون المسكوكات، و بسبب مئتها، اطلت عمرا من العملة الورقية التي تتلف بسرعة، مستطردا ان وضع عملة معدنية مسكوكة يتطلب وجود قبول من الجمهور لتجنب الوقوع في المأزق الذي حدث في 2004، مبينا ان ذلك يتطلب نشر ثقافة توعية الجمهور بالجدوى الاقتصادية من العملة المسكوكة.

### حذف الاصفار

بدوره قال الاكاديمي الاقتصادي في كلية الادارة والاقتصاد جامعة الكوفة الدكتور عبد الحسين الغلامي، لا تقتصر عملية تغيير العملة على حذف الاصفار فبب لعل يمكن ان يتم باضافة عدد



مئات نقود معدنية ملغاة

من الاصفار او تحريك المراتب العشرية نحو اليمين كما حدث في جنوب افريقيا عام 1961 ، لكن الحالة السائدة ابان الخمسين سنة الماضية في اغلب البلدان هي حذف الاصفار بسبب التضخم المفرط الذي تشهده كثير من البلدان ما يحتم عليها اضافة اصفار لعملاتها في تلك الظروف ، ثم التخلص من الاصفار في نهاية المطاف، واكد الغلامي ان تغيير العملة لا يؤثر في الانتاجية، فضلا عن ان هذا التغيير لا يؤثر في القوة الشرائية للنقود، لان القوة تأتي للعملة من زيادة الطلب عليها مقابل العرض النقدي، وطالما ان القوة الشرائية لا تتغير فان الطلب على العملة والاصفر النقدي لا يتغيران، لان حذف الاصفار لا يخلو المؤسسات النقدية والبنك المركزي بطبع المزيد من النقود وضخها في الاقتصاد.

واضاف الغلامي ان البنك المركزي مقيد بما موجود من نقد في عملية الاستبدال اما التجارة الخارجية فان وضعها لن يتأثر ان اذ اتمان المحاسبين.

بين ان بعد عملية سحبت تخفيض جدي في حجم المعاملات كمكية اقل من النقود، ما يسهل على جميع الاطراف التعامل بها ولا سيما المحاسبين.

الصادرات مستثمرت نفسها من دون تعيير، وكذلك مدفوعات الاستيرادات لا تتأثر لان التبادل الخارجي يتم بالعملة الاجنبية مقابل العملة التي تبقى دون تغيير لان القوة الشرائية للعملة لا تتغير.

### فوائد متعددة

ذكر الغلامي ان تغيير العملة وحذف الاصفار يحققان فوائد متعددة منها ان تغيير العملة يقود نحو كفاءة اكثر للعملة المحلية بتقليل عدد الاصفار، لان كثرة الاصفار يضمن حجم التفاعلات لتصبح بالملايين والمليارات والتربويات، ما يعقد المعاملات المحاسبية ويولد ضغطا على المحاسبين وعلى المتعاملين بشكل عام.

وبين ان بعد عملية سحبت تخفيض جدي في حجم المعاملات كمكية اقل من النقود، ما يسهل على جميع الاطراف التعامل بها ولا سيما المحاسبين.

افاد الغلامي بان تغيير العملة يخفف من ظاهرة الخداع النقدية التي يعاني منها الناس بوجود عدد كبير من الاصفار التي تدفع نحو توليد الضغوط التضخمية، كما ان تغيير العملة يؤثر للتمتع المحلي والاسواق الدولية بان الحكومة جادة في ازالة التضخم وان الاقتصاد يتجه نحو بداية جديدة خالية من التضخم الجامع.

واستطرد ان تغيير العملة يقود الى ثقة اكبر في النقد المحلي ومصداقيته، وعند وجود عدد كبير من الاصفار في العملة المحلية يفقد الناس ثقتهم بها، لاسيما ذوي المعاملات التجارية في اسواق الجملة، والمستوردين، اذ سيستبدلون العملة المحلية بعملات دولية مستقرة كالدولار او اليورو، كما يعيق ظاهرة الدوارة في الاقتصاد المحلي التي تضعف السلطة النقدية وتقلل من فاعلية السياسة النقدية.

## خلف الأسواق

سعد الطائي

### المشكلات الاقتصادية وحلولها

يمثل البحث العلمي مركزا رئيسا في تقدم أي دولة من دول العالم لدوره الكبير في إيجاد الحلول لمختلف المشكلات، ومن ضمنها الاقتصادية، إذ تعد من القضايا المحورية التي تواجه المجتمعات التي يمكن حلها بالبحوث العلمية وتطبيقها وأساليب دراستها، لتجاوزها والمضي قدما في مجالات البناء الاقتصادي، ويتم سخويا في العراق إنجاز مئات البحوث العلمية بمختلف التخصصات من قبل أساتذة الجامعات وطلبة الدراسات العليا فيها ويمكن الاستفادة مما توصلت اليه من ابتكارات جديدة باستخدام المنهجية العلمية فيمكن نقلها الى الواقع بواسطة الشركات والدوائر والوزارات المختلفة، فضلا عن شركات القطاع الخاص، ففي مجال الابتكارات والاختراعات المتعددة يمكن استثمارها وتحولها الى منتجات حقيقية ملموسة وسلع مريحة يمكن الترويج لها في الأسواق ليغاد منها من

يتم سنويا في العراق إنجاز مئات البحوث العلمية بمختلف التخصصات من قبل أساتذة الجامعات وطلبة الدراسات العليا فيها ويمكن الاستفادة مما توصلت اليه من ابتكارات جديدة باستخدام المنهجية العلمية فيمكن نقلها الى الواقع بواسطة الشركات والدوائر والوزارات المختلفة، فضلا عن شركات القطاع الخاص

تمنك العراق من التطور في المجالات التكنولوجية المتعددة عن طريق الالام من الابتكارات وبراءات الاختراع المفيدة من الباحثين في هذه المجالات وتطبيقها علميا وانشاء المصانع التي يمكنها انتاج السلع والمنتجات في ما يخص التكنولوجيا بمختلف فروعها، وبما يصعب تطوير التكنولوجيا العراقية بشكل عام، كما يمكن للبحوث ان تقدم الحلول للتخلص من مشكلة البطالة عن طريق تقديم المخترعات الجديدة التي يمكن ان يتم استثمارها علميا بإنشاء مصانع جديدة يمكن ان توفر الكثير من الابداع العلمي التي يمكن ان تقضي على هذه المشكلة في المجتمع. توظيف الفهم العلمي والمشكلات الاقتصادية التي يواجهها البلد، وهو ما يوجب على الجهات المسؤولة في بلدا ان تعمل على وضع خطة متكاملة للافادة من البحوث العلمية التي يتم إنجازها في الجامعات ومراكز البحوث العلمية العراقية ونقلها الى أرض الواقع من أجل ان تكون داعما ومغفورا للاقتصاد.

## في مؤتمر اقتصادي عقد في لندن

# دعوة الى تنويع مصادر الدخل

بغداد / شكارن الفللاوي

يشهد خبراء ومختصون بالشأن الاقتصادي على ضرورة تنويع الاقتصاد ومصادر دخل الدولة والاعتماد على مصادر الدخل للمدخل كالتخطيط لكون المصادر الطبيعية ابلية للتصدير، وانخفاض اسعارها لفة الحاجة اليها بسبب توفّر بدائل صناعية لها، ولتفادي هذه الأخطار، تسعى معظم الدول الربية إلى تنويع اقتصاداتها لتجنب الصدمات المفاجئة مثل هبوط الأسعار او نزوب الصادرات الأولية.

### معالجات مدروسة

في هذا الشأن قال الاقتصادي الدكتور حميد الكفائي ان الاقتصاد العراقي يحتاج إلى معالجات حقيقية ومدروسة وحلول ناجحة، وان يتبعه تدريجيا عن الاعتماد على صادرات المواد الخام كالتنظ، ويعتمد على الانتاج والمساهمة الحقيقية في الاقتصاد العالمي.

واضاف في كلمته خلال افتتاح مؤتمر (الاقتصاد العراقي الى أين) الذي نظمته رابطة الاكاديميين العراقيين في لندن وتابعته "المصباح، ان "السبب هو انه لا يمكن مقارنته بالاقتصادات الربية الاخرى في الخليج مثلا التي توزع فيها الثروة بين المواطنين ولا تجد فيها مواطنًا يعيش دون مستوى خط الفقر كما هي الحال في العراق.

واكد ان "من الخطأ اعتبار الاقتصاد العراقي اقتصادا ريعيا رغم ان مصدر المال فيه هو ريع النفط".

واوضح الكفائي ان "هناك 35 بلمنة

## شركات عالمية تضع العراق قبلة لنشاطاتها

بغداد / المصباح

بشكل خاص وهذا يشكل حافزا لنا لتعزيز عملياتنا وتشارنا في العراق بشكل عام، وأشار الى "حرص الشركة على رفد السوق العراقية بأحدث منتجاتها كونها أهم الأسواق في المنطقة فقد اطلقت مؤخرا هواتفا فائقة الجودة Note 10+ و Note 10 والذئنين سيتوفران في السوق العراقية خلال فترة قصيرة كما افصح عن اطلاقهم جهاز تلفاز حبيصا وحصريا للسوق العراقية، وسيتم تزويد مستهلكهم ووسائل الإعلام بمزيد من التفاصيل حول هذا المنتج في وقت قريب.

وتابع تحسن نسعي باستثمار إلى تزويد السوق العراقية بأحدث منتجاتنا وذلك لتلبية احتياجات المستهلكين من الأفراد والقطاع المؤسسي سواء في عالم أجهزة الاتصالات، والأجهزة السمعية والبصرية، وعطمت على الانتاج وتكنولوجيا المعلومات.

ونبه على ان الاقبال على الأجهزة الذكية والمتطورة التي تنتجها "سامسونج" يعتبر كبيرا في السوق العراقية، وهذا الاقبال لا يقتصر على منتج معين، ولكنه يمتد لخلف منتجاتنا، ما يشير إلى سعي العراقيين نحو اقتناء التكنولوجيا الذكية والمتطورة سواء لاستخداماتهم المنزلية أو في الأعمال، وهذا دليل على أهمية الحلول التي نقدمها لتلبية مسيرة التنمية الاقتصادية التي يشهدها البلد والتي تحتاج إلى تكنولوجيا متطورة.

أصبحت السوق العراقية محط انظار مختلف الشركات العالمية الكبرى التي ابدت رغبات كبيرة للعمل والانتاج فيها، ذلك لما تنطه من أهمية قصوى بأسياسة الاسواق المنطقه، فضلا عن التحولات الاستثمارية التي تمنحها الحكومة للشركات العالمية الربية بالعمل مع ممتدى بغداد الاقتصادي اكد عضو ممتدى بغداد الاقتصادي جاسم العرايحي حينما اشار الى ان الانتعش لواقع الجهد العالي للتطوير تجده بولي السوق العراقية ايمية كبرى.

وقال العرايحي ان العراق عليه ان يعمل عبر قطاعه العام والخاص باتجاه الترحيب بجامعات الكوفة العالمية المصنفة ذات المراكمة المؤثرة داخل ساحة الاقتصاد العالمي، ويجديها بالشكل الذي يحقق جدوى اقتصادية كبرى للبلد، ولعل في أهمية تبني خطة تعامل مع الشركات العالمية تقوى التي تنتهج ليجابية للاقتصاد الوطني، في ظل رغبة الشركات الكبرى في التواجد داخل سوق العمل العراقي.

بدوره مدير عمليات العراق لدى شركة سامسونج إلكترونيكس المشوق العربي أحمد الرميحي قال "تعد السوق العراقية أحد أهم الأسواق الاستراتيجية بالنسبة لنا في المنطقة، كما انها تعد سوقا واعدة بالنسبة لبلدنا وتشهد السوق العراقية نموا كبيرا في جميع القطاعات بشكل عام، وقطاع الإلكترونيات والتكنولوجيا

وتابع "بما ان البلد يستورد كل شيء تقريبا، فإن هذا يترك أثرا سديتا على المنتج المحلي الذي لا يستطيع ان ينافس أسعار الواردات مما دفع المنتج المحلي إلى التوقف عن الانتاج لانه غير مربح".

وأشار الى "هذا الوضع اسهم في انهيار الاقتصاد العراقي وجعله ممتدنا كليا على النفط، مما خفض سعر الدينار تدريجيا، مع تشجيع الانتاج المحلي في المجالات التي يستطيع فيها البلد ان يتنافس صناعة الأقمشة والخدمات والسياحة التي يمكن ان تتفوق إيراداتها على الإيرادات النفط اصغافا لو اعتمنا بها.



سفينة شحن

(3-3)



د. حسن الجاسري



غياب التوازن بين المرونة والحرص

لقد تحدثنا في الجزء الثاني من هذه الدراسة عن بعض أنماط ما أسميناه بالعباء الإدارية، المتفشى في بعض الأوساط الإدارية في بلدنا، وللتذكير نشير إلى أننا ذكرنا ستة أنماط تمثلت بـ:

الانقصار على العمل المكتبي دون الميداني، وعدم الإلمام بطبيعة العمل، والتزمت في تطبيق السياقات الإدارية - الإجرائية -، وتكوين الرأي عبر المجموعة المقررة - الشبلة أو الحاشية -، وعدم الاستفادة من خبرة الشيوخ وطاقة الشباب، وخرق القانون، وتتوالم اليوم في عرض الأنماط الأخرى، مشفوعة بمجموعة من المقترحات العملية: بغية معالجة المشكلة.

# فن الإدارة وأنماط الغباء الإداري

يمكن التحقق بصدده، لكن ذلك لا يمنع من كونه فساداً وإعجاباً. كما أنّ الرئيس الإداري الذي يفتقر إلى المعرفة الإدارية - مصاب بالغباء الإداري - سيولد بيئة خصبة للفساد، ولا سيما لئلا يتسلط المتمرّين وإفراد الجهة التي ينتمي إليها - كما ذكرنا آنفاً -، وهكذا عندما تتحول المؤسسة إلى ضيعة للأقارب والمترّين من ذوي النفوذ، وأضحى في المجتمع تسهم في ترويض الواقع ظاهرة واضحة في الاجتماعات التي تنعقد على سبيل المثال، وليس مرادنا إعصام تلك الظاهرة على جميع الدوائر القانونية والمستشارين القانونيين في البلد، يستغلين هذه الصفة، وغير ذلك ممّا هو معلومٌ قد يطول الغم بشرحها.

**مقترحاتنا لمعالجة المشكلة المعروضة - الغباء الإداري:**

بعد إتمام عرضنا هذه الأنماط الموسومة بـ (الغباء الإداري) أجد من الضروري التقدم بمجموعة من المقترحات العملية: بغية معالجة هذه المشكلة، وبكي تكون الدراسة تحليلية عملية موسومة، لا نظرية.

- 1- دعوة رؤساء الوزراء الكفيلين لإيلاء هذا الموضوع الاهتمام الكافي بغية معالجة في المنهج الإداري، وكذا معالجة كل ما من شأنه تعزيز التنمية الإدارية في البلد، فمثل هذه الأمور قد تكون أهم بكثير من بعض فقرات ما تضمنه هذا المنهج في ما سلف.
- 2- توحيد الثقة في اختيار الوزراء، وإتاحة الفرصة للتنمية والقدرة الإدارية في البلد!!
- 3- تكوّن ثمة إجراءات حقيقية على أرض الميدان لتعزيز الكفاءة والقدرة الإدارية في البلد، وإتاحة الفرصة الكاملة أمام رئيس الوزراء الكفيل لممارسة صلاحياته الدستورية في اختيار المرشحين دون ضغوط وتدخلات، وإن برأعي هو في الاختيار معايير الكفاءة والخبرة والتخصص والنزاهة والسياسة الحسنة، وإن يكون المرشح ذا رؤية استراتيجية وقدرة على النهوض بواقع الوزارة، عبر الخطط التي يضعها، والتي على تنفيذها هو قادرٌ.
- 3- نبذة معايير المحاسبة الجزئية والجهوية

الشديد تسير الأمور أحياناً عكس ذلك، إذ يُلاحظ أنّ بعض هؤلاء قد أسهم في ضعف الواقع الإداري القانوني، لا سيما حينما يكونون في مواقع مهمة؛ بسبب ضعفهم الواضح لدى الجميع، لكنه ليس واضحاً لدى من جاء بهم؛ ذلك أنّ من جاء بهم ليس من ذوي الخبرة والاختصاص في أغلب الأحيان!! ولا توفرتنا الإشارة في هذا المقام إلى أننا بصدد رصد ظاهرة واضحة في المجتمع تسهم في ترويض الواقع الإداري، وليس مرادنا إعصام تلك الظاهرة على جميع الدوائر القانونية والمستشارين القانونيين في البلد، إذ تقدمت التقدير كله لدى الكفاءة والخبرة منهم.

**العلاقة بين الغباء الإداري والفساد:**

ثمة سؤال لا يفتقد إليه الكثيرون يمثل بالآتي: هل يعدّ الغباء الإداري فساداً؟ وما طبيعة العلاقة بين الغباء الإداري والفساد؟

بالنظر لعدم الالتفات إلى هذه القضية المهمة، وعدم التطرق إليها؛ إننا نجد من الضروري بيانها على نحو الإيجاز، وإبتداءً لا بد لي من القول أنّ تلازم بين الغباء الإداري والفساد بحسب الأصل والعنوان الأولي، ويبان ذلك أنّ المرء قد يعاني من الغباء الإداري في أحد أنماطه المشهورة المتكررة آنفاً، لكنه ليس فاسداً، وهذا أمرٌ كائنٌ في مواطن متعددة ليست خافية، أما بالنظر للجوانب الأخرى، أو كما يُعبّر عنه بـ (العنوان الثانوي)، فإنّ الغباء الإداري قد يكون صورة من صور الفساد، أو قد يخفي وراءه فساداً، أو قد يكون سبباً للفساد، وربما للإيجاز لئلا يطول الغم بنا وخرجنا عن الموضوع، فنستكتفي بما ذكرنا آنفاً من بعض الإشارات في الموضوع، ويؤكد مرة أخرى أنّ الجهة التي ترشح أو تعيّن أحداً يفتقر إلى المعرفة الإدارية - بحسب ما ذكرنا سلفاً - تكون قد أسهمت في الفساد، وإنّ من يقلل هذا الترشيح يكون قد ارتكب صورة من صور الفساد، نعم إنّ القانون لا يعاقب على هذا الترشيح والتعيين، ولا

الفترة إلى يقوم المركز ذاته بالانتقال إلى الوزارات والمؤسسات تبعاً بغية تدريب ملاكاتها في داخل الوزارات أو المؤسسة المعنية وليس في المركز، وبذلك تضمن أمرين معاً، الأول هو تدريب ملاكات جميع الوزارات وليس عندها، والثاني هو تدريب جميع ملاكات جميع الوزارات وليس عندها، وتأسيساً على أنّ التدريب يكون في موقع الوزارة والمؤسسة نفسها، وأؤكد ضرورة دعم المركز والاهتمام به؛ بسبب قيمته الكبرى، التي قد لا يعرفها الكثير من أصحاب القرار، بل ربما لم يسمع باسمه الكثيرون!!

5- اعتماد معايير جديدة لاختيار الرؤساء الإداريين في العراق على المستويين المتقدم والوسيطي، واعتماد مبدأ العفّالوي والإداري والقرائي المتمثل بالأدوية الإدارية والصالحون في فقه الإدارة هم من تتفرّف فيهم معايير الكفاءة والخبرة والتخصص والنزاهة والأمانة؛ فمن كان زعيماً أميناً غير خبير أو غير متخصص فغير ليس من الصالحين.

6- تفعيل تطبيقات الحكومة الإلكترونية والتنافذ الإلكترونية؛ وصولاً إلى الحكومة الإلكترونية الشاملة المتكاملة الكافية بغية معالجة في المنهج الإداري، والاتفاق مع البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة بغية قيامه بانتداب خبراء عالميين في الإدارة؛ لتطوير القابليات الإدارية للوزراء الجدد ومن يدرجهم، عبر دورات سريعة تتقدّم مع بداية عمل كل حكومة.

7- الاتفاق مع البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة لغرض تدريب الرؤساء الإداريين من ذوي المستويين المتوسط والوسيطي على يد خبراء عالميين معروفين، بغية تطوير قابليتهم الإدارية، والإفادة من الخبرات الإدارية العالمية المتقدمة.

8- الاتفاق مع البرنامج الوطني للتطوير الإداري وتقنية المعلومات في وزارة التخطيط، ودعمه مادياً وبشرياً، لإعتمادات من ذوي الخبرات في هذا المقام، عبر اتخاذ مجلس الوزراء قرار يقضي بقيام المركز بتدريب الملاكات الإدارية العاملة في جميع مؤسسات الدولة، ولكن بألية أخرى غير التبعية حالياً، والآلية

12- التقويم والتقييم المستمرّ لعمل الرؤساء الإداريين، واستبعاد الضعيف منهم، ولكن بشرطها وشروطها، وإن من شروطها ضرورة الإمتحان بطريقة ونوعية التقويم التي ينبغي أن تكون مبنية بحسب وعييدة عن التدخلات الحزبية والجهوية والفئوية؛ فلقد تكمن الخطورة في عملية التقويم ذاته؛ إذ ربّما يكون القائم بعملية التقويم فاسداً بالأساس، أو مؤلجاً سياسياً؛ ذلك إنّ ليس كل شخص أهلاً لأن يكون مُقَّماً، ولن يكون التقويم هذا ما لم يكن من قبل مهنتين مستقلتين لا علاقة لهما بالمشاكل السياسية، وبمّ كان خبراء الإدارة في العراق، إن الجزيرة الكبرى بحق الوطن والسيؤوليات الوطنية والقانونية والشريعة إلى بعض أصحاب القرار بعض أفراد حياتهم والمترّين منهم، من غير المعروفين أمام أيدى تاركهم الخبرة، للقيام بتقويم القابليات الإدارية العليا في البلد، لا لشيء، إلا لأنهم مُقَّمين من صاحب القرار يثق بهم، مع أنّ بعضهم قد لا يصلح أن يكون مدير قسم، وكأنّ بعض هؤلاء يتعامل مع المصعب كما لو كان في شركته الخاصة أو ملكه الخاص، وليس في دولة فيها مصالح شعب ومؤسسات ومنظمة قوانين وضوابط إدارية.. فهل من مُدكر!!!

13- ربط موضوع الترقية للملاكات الإدارية بمن هم بمنصب مدير قسم فاعلي باجتياز دورة تدريبية تخصصية - جدية - تتقدّم لهذا الغرض عبر التنسيق مع المركز الوطني للتطوير الإداري.

14- تعزيز القدرات القانونية للمستشارين القانونيين والملاكات العاملة في الدوائر القانونية في مؤسسات الدولة، عبر مجموعة إجراءات، من أهمها:

- 1- ضرورة أن يكون المستشار القانوني ومدير الدائرة القانونية من ذوي القدرات القانونية الواضحة كمن ذوي الخبرة كخبر كذا القانون، أو من ذوي الشهادات العليا، أو لجدرت تقيته من حزب أو كتلة سياسية معينة.
- 2- الإهتمام بسنّار ملاكات الدائرة القانونية، وضرة اختيارهم بعناية، وإشراكهم في الدورات القانونية المستمرة - الجدية -.
- 3- تأليف لجان قانونية مركزية من المتميّزين في القانون على مستوى البلد تأخذ على عاتقها اختبار ملاكات هذه الدوائر؛ لغرض الإبقاء، على الجيدين وإقصاء الضعفاء.

ولعلّ البعض سيجنح للفوق بصعوبة تطبيق هذه المقترحات على أرض الواقع، وعلى الرغم من صحة ذلك في بعض الجزئيات؛ بسبب نقشي الظواهر السلبية، بيد أنّ تحقيق الإصلاح وضرة إيقاف معانات المواطنين بقضويات توفر الإرادة الحقيقية لمعالجة هذه المشكلة وغيرها، والسعي لإجراء كل ما يلزم لذلك، ولو بشكل تدريجي، ذلك إنّ شاء خدمة الوطن والعمل بأخلاص؛ وما ذلك بعسير.

7- غياب التوازن بين مبدئي المرونة والحرص الإداري:

لا ريب في أنّ الإدارة عملية منظمة تتراوح بين المرونة والحرص، إذ يتعين على الرئيس الإداري التناجح تحقيق التوازن بين استعمال المرونة في مواربها، والحرص في مقصديتها، فإذا غاب هذا التوازن عدّ ذلك فشلاً وغيباً؛ تدفع الإدارة ثمنه، وبعض النظر عن غلبة المرونة أو الحرص أحدهما على الآخر؛ إذ إنّ غلبة المرونة تعني أنّ الإدارة أصيبت بالضعف وعدم القدرة على الإلتزام والبقاء والاستمرار؛ وما يرافق الإدارة وإصابتها بالغباء والافتقار، وما يرافق ذلك من شللٍ ما يصيب المؤسسة ويقفل الأبواب!!

8- تحويل المؤسسة إلى بيت للأقارب:

من الأساليب الإدارية المعروفة في العراق، والمستهدجة في الوقت نفسه، جعل المؤسسة بيد مجموعة من الأقارب، ولا سيما الأبناء، والأخوة - ولئن كان الطابع المقبور قد حوّل العراق بكامله إلى ملك عائلي فإنه من بعدة القبول بعد هذه الحقيقة المطلقة أنّ تتحوّل بعض المؤسسات إلى إقطاعيات عائليّة أو حزبية!! وإنّ ما يستجيب في الأمر أنّ يتحول بعض هؤلاء الرؤساء إلى مستفيدين في المؤسسة يحركونها كفضول شاذو، وتزاد الأمور خطورة حينما يكون لهؤلاء دور، مثل أو مخفي، في إبرام العقود والصفقات، إذ تتحول الممارسة في هذه الحالة من كونها نمطاً من أنماط الغباء الإداري إلى صورة جليّة من صور الفساد، ولقد أسست سبباً من أسباب سقوط بعض الرؤساء الإداريين!!

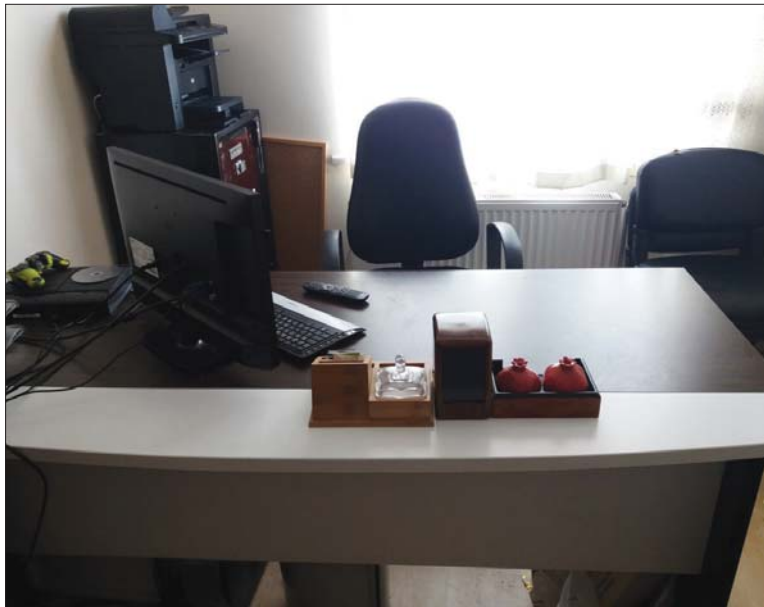
9- عدم الإستماع إلى الآخرين في المؤسسة:

إنّ عدم استماع الرئيس الإداري لسائر العاملين في الإدارة، لا سيما المتميّزين منهم، يعدّ ضرباً من ضروب الغباء الإداري؛ ذلك أنّ من صفات الرئيس الإداري الناجح الاستماع إلى أدنى موظف في السلم الوظيفي، لا سيما عند تقديمه مقترحاتاً ناضجة لتطوير العمل بطرقه، أو عندما يكونون من ذوي الإبداع والافتكار الخلاقة، ولا يكفي بالاستماع إلى من هم بالمستوى الأول في الإدارة فقط، فالرئيس الإداري الناجح مستمع جيد، ومن أنّ يقلل ذلك من شخصيته؛ ما دام حارماً والقرار بيده، وما دام استماعه مختصراً بالمقترحات والافتكار الجيدة، للقول والقائل!!

10- ضعف الدوائر القانونية:

لا تجانب الصواب إذا قلنا إنّ أحد الأسباب الرئيسة في زيادة معاناة المواطنين وترويض واقع الإدارة في العراق يتمثل بضعف أداء الدوائر القانونية في المؤسسات الحكومية، تلك المعضلة التي ينتج عنها أحياناً، ولم يصب لها أو يعالجها أحد، نشرحها كما هي تفصيلاً، إذ بسبب ضعف المستوى العلمي في البلد، وضعف مخرجات كليات القانون؛ لأسباب عديدة لسنا بصددنا الآن، فقد انعكس ذلك كله على ضعف أداء العديد من الدوائر القانونية في الوزارات والمؤسسات، ونوعية الخدمة التي تقدمها، والادوية من ذلك، أنه وعلى الرغم من خطورة عمل هذه الدوائر بسبب ارتباطها التي تكون ملزمة في الغالب، فإنها قد تعاني في الواقع في الخطأ عند تقديمها الآراء القانونية، أو الخطأ في تفسير القانون والأنظمة والتعليمات؛ بسبب ضعف الملكة القانونية لدى ملاكاتها، وكل ذلك انعكس بشكل سلبي على المواطن ومعاناته المستمرة من هذه التفسيرات التي لا تخلو من الضعف أحياناً والغباء، أحياناً أخرى!! وكمن وجدنا من رأي، وكمن سمعنا من فتوى، لهذه الدوائر في بعض المؤسسات، أقل ما يُقال فيها الهزلة والضعف.

ويزاد الطين بلّة حينما تُسبّر بعض المؤسسات قانونياً من قبل (المستشار القانوني) الذي تأتي به الكتلة أو الجهة السياسية الفلانية، لا لحكمتها وأرائه القانونية، بل لجرد ولائه، أو لإرضاء شخص ما أو كتلة سياسية ما، وإنّ كُنّا نشجع وجود المستشار القانوني في المؤسسات الإدارية، لكننا نقدر القول هنا بوجوده إنّه يكون مستشاراً بمعنى الكلمة، حتى وإنّ ترشح من جهة سياسية!! ولكن للأسف



ضعف الدوائر القانونية



# جون بارث: صاموئيل بيكيت ونهايات الصمت

نصير فليح



جون بارث



بيكيت

White Square on White Background ) مبرع أبيض ضمن خلفية بيضاء(، 1918). وهو العمل الفني الذي أطلق ما عرف بـفن الـ "monochrome".

### من الاستنفاد إلى الوفرة

ما يعقب تخوفاً قصوي لهذا النوع من الاختزال الاستنفادي، كما يبدو من منطلق التاريخ والفن، هو افتخار على أفق و "وفرة" من نوع جديد. وفي ما تقدم يمكن أن نلاحظ حضور ظهور الأدب والفن بما بعد الحدائق والتناقضات في مجال الحدائق.

فما بعد الحدائق لا تعد إلى أحياء الوفرة والتنوع الماضيين كما هما، بل أفضت إلى معايير وأشكال فنية جديدة. لقد كتب جون بارث أنه ترك في ادب صاموئيل بيكيت عام 1967، أي بوقت غير قصير قبل أي مناقشة واسعة لشيء من قبيل «أدب ما بعد الحدائق»، رغم أن إرصاصات ما بعد الحدائق كانت محسوسة بشكل أكبر في مجال الفن المعماري. وما بعد «أدب الاستنفاد» أو «أدب الاستنفاد» (out Words) = عمل من دون كلمات) و«مريحة» آخرى من دون شخصيات ولا أحداث (Breath) تستمر فقط لخصمها وشخصين زبانية. وقد شخص جيل لولا نفسه بما صاموئيل بيكيت باعتبار أن «معمل بيكيت يتفاعل بتعاقبات

### تخطي الاستنفاد

ويشخص بارث أن لويس بورخس كاتب من جيل بيكيت نجح في تخطي النهايات المغلقة، فكل من بيكيت وبورخس كانا يعلمان في «عصر التخوم» «الحلول النهائية»، ولكن بينما ذهب بيكيت إلى الصمت، فإن بورخس تمكن من الاستغفال على كراسي الأهتمامات التي تثيرها هذه النزعات. ويرى بارث في بطل قصة بورخس (بيبير مينزرا، مؤلف

عندما يصل شكل أدبي معين إلى تخوم الطيف الاختزال، مقتربا من حافة الصمت أو الفراغ، ما الذي يمكن أن يكون متجاها بعد ذلك؟ هنا يبدو أن المنطق الجدلي يتجسد في الفن كما في المجالات الأخرى، بصيغة تعيد تمثل الماضي، ولكن بطرق جديدة، وسياق جديد. لتكون بدورها موضوعاً لفني وتخطي لأفق.

لا تحققت في مطابقة شمولية العالم وكلايته. الكلمات لن تكون الأشياء أبداً، ولكنها في سعيها الدائب الذي لا يهدأ، تبقى مسكونة بالاقتراب أقصى للامساة المستحيلة للعالم اللامسي، ولعل لحظة الامساة تلك هي نفسها لحظة الصمت ونهايات اللغة، والحاجة إلى انتفاحتها على أفق جديد في شكل تعبيرى جديد.

وشيء، مؤازر لهذا نزاه في عالم النصوص البصرية لا الكتابة فقط، والصور النهائية التي يمكن تخيلها لمعمل العالم أو الكون وموجوهاته، أيا ما اتحدت ذات يوم أو للتعبير عما هو كالي ونهائي، مستقر من حالة «المرايعة»، «البيضاء»، «السواد»، أي الألا لون الذي يتشرك في الأشياء، المتناهية في الأثير كما الأشياء، المتناهية في الصغر، فهناك على العتبة النهائية للزمنية الشككة يمكن الفراغ الكثرة الأنيابية التي تتداخل كل الأرواح وتهدت في تسبيح الصورة العامة، لتتألق بالآلبي لون الألسني، والعدم ونوع الفجر الشهير للنفسي، كلما استعت الرؤية ضاقت العبرة.

### بارث ومبكيت

تأملات من هذا النوع يمكن أن تقودنا إلى بعض ملامح الأدب الفلسفة، والفن، ومنها الرؤى الطليعية للرؤى والتفاني الأدبي جون بارث John Barth. يرى بارث أن صاموئيل بيكيت يمثل زمرا لنهاية مرحلة الأدب. إذ يتندر بيكيت أعمال بيكيت أي اختزال اصطناعي على أساس محتواه، وكما يقول بارث: "أقدم اصبح بيكيت صامتاً فعليا". وبيكيت في أعماله الأخيرة قد مسرحة صامتة عنوانها هي "Out Words" (= عمل من دون كلمات) و«مريحة» آخرى من دون شخصيات ولا أحداث (Breath) تستمر فقط لخصمها وشخصين زبانية. وقد شخص جيل لولا نفسه بما صاموئيل بيكيت باعتبار أن «معمل بيكيت يتفاعل بتعاقبات

فالنسر ينقل إلى اسم عيني الشخص في نقاط كهذه، عندما يسمي المؤلف في نوع من «تفاه الرؤية»، وهو ما يمكن أن نجد له معادلا بصريا في بعض الأعمال والاتجاهات الفنية، كما في لوحات المشرقة للجدل للمخامن كازميرز مالغيتش مثل (أبيض على أبيض) أو

## الحبر أو الضوء

حسين السلام

مثلما تتمتع الفنون والآداب بخواصها وسماها ومهماها، فإن التطور التكنولوجي هو الآخر يتمتع بتلك الخواص والمهما لكن هذه الأشياء، ما يميزها عن الأخرى، بل يتعدى الأمر إلى تحديد الوظائف ناهتا فليس شرطاً أن تتطابق وظائف التكنولوجيا مع وظائف السينما كفن. دون شك أصبح الانترنت منتجا للمعرفة كما أنه وسيلة تركمية للثورة التكنولوجية، بل هو الآن وسيلة ثقافية يستخدمها العالم العالمي بشكل متغل لأنها حالة تتنقل بسرعة فائقة.

يتختم أن نقرأ أن الكتابة والقراءة هما يتقدمان بحالتين سايلوجييتين يخضعان للتفاعلات من أجل الوصول إلى أيجاد معنى لكل منهما فإقراة تعد حالة معرفية يحصل القارئ، من خلالها على معلومات وأفكار. وكما تتعلم منها ما هو أهم وهو استخلاص المبادئ والقيم لذا فإن القراءة تعد عنصراً أساسياً في تطور الفكر البشري وهي تتقله من حال إلى حال أفضل. ويذكرنا التاريخ بقدرته القراءة على صنع الكثير من الكتب والعلماء.

وأمام ثورة الانترنت وقدرته في استيعاب الكثير من التحولات الباخلة في تقدم التراث الإنساني عبر تقنيته السريعة هنا نسال: هل تطلق رصاصة الرحمة على الكلمة المطبوعة؟ هل حقا انتهى الكتاب الورقي؟ وهل شعر القلم بهزيمته أمام الكلمة الضوئية؟ إن هذا يتكرنا بما يحدث عند الاكتشافات التاريخية، فمثلا حين اكتشف الفيزياء في ثلاثينيات القرن العشرين تولد اعتقاد بنهاية أو موت الكتاب المطبوع، وهكذا حدث مع ظهور التلفاز كدياة لموت السينما.

نحن نعرف أن الانترنت يتسع بشكل متغل، وأن استخدامه في تزايد، وأن الورقة والقلم في حالة انحصار، وأنه قد تحول الكثير من الكتب إلى استخدام الأزرار بدلاً من الألام فألأنترنت يتكسر الحدود ويمر القارات ولا يمكن للمطبوع أن يفعلها مهما تطور وسائط النقل ووسائل الاتصال بالمبيوتر، لكن في الضفة الأخرى، ضفة الورق، نجد ما يؤكد وجودها. مثلا نجد معارض الكتب في العالم تسجل حضورها الفاعل لدى المتلقي، بل هناك ازدياد في الشراء، وكذلك ارتفاع في عدد الكتب المطبوعة وأشير إلى أقرب حدث حدث شخصيا وهو معرض بغداد للكتاب 2019 حيث زيادة واضحة بعدد دور النشر المشاركة وزيادة عدد الكتب المطبوعة، وزيادة ملحوظة بعدد الزوار وجازاها قول أن كل كتاب العراق يفضلون الكتاب الورقي. السؤال هنا: هل لكل عندنا، يستطيع استخدام الانترنت يحتاج إلى عدد من الأشتراطات منها مصادر الطاقة، المكان، الزمن، أقر الضوء، وغيرها التي لا يمكنها في القراءة الورقية. إن الكتاب الورقي يمكن أن يكون رفيع سفر أو جولة ولا يحتاج إلا لجيب صغير يراه.

القول الأعم هو أن لكل من الكتاب الورقي والكتاب الإلكتروني زياه وطرقه وأساليبه، فتاعله، فأصراع الحاصل بعد أمرا طبيعيا تفرقه حالات التطور التقني، وهو أمر لا يمكن إيقافه لأن نتاج العقل البشري، لكننا نعلم كل من المفاهيم الآراء، انسحلقت واندرت بفعل تعاقب العقل.

إن الكتاب الورقي يشكل حالة وجدانية وتعاطفا جميعا مع القارئ وهو يتمتع بصفة حامية مسية. كما أنه يمتلك جدانية خاصة هذه النواص وهذه السمات لا نجدها في الكتاب الإلكتروني. إن حالة التباين بينهما تشبه إلى حد كبير الاختلافات الكيميتري بين المشاهدة السينمائية والمشاهدة التلفزيونية أو المشاهدة من شاشة الكمبيوتر في الأولى تتسم بطقوس خاصة، فيها من الأحاسيس ومشاعر واندماج، بينما الحالة الثانية تتسم بالمعمومية والشاعية، وفيها حرية واسعة للحديث والتغل والحركة وتغيرها من السمات التي تؤكد انعدام الإصغاء، الكلي.

يشير الكاتب والخبري الفرنسي (برنار بولر) إلى أن نهاية الصحف المطبوعة وشبكة وتيرة مسالة وقت لا غير وكذلك يشير إرون بيلور) رئيس تحرير الجارديان: إن تراجع الصحافة الورقية أمر لا مفر منه كما أنه سيحدث بسرعة لا يتوقفها أحد، ومن الضروري مسابقة الوقت والتحول الكامل إلى النظام الرقمي أيضا إن حدث الأنيهار.

هنا بعد الكلام السابق لا يوجد أن الصحافة الورقية لها من الجانبية الكبيرة، فهي قادرة أن تمنحك الصورة والصوت، وإن تقدم لك أشكال متنوعة من الأنواع التكنولوجية الحديثة. فالمسايان (بولي بيلور) يهتمان بقضية واحدة وهي مسالة تتغل بالعائات الانعلاية للصحافة الورقية من دون أن يدرسا مسالة التداول. واعتقد أن الأمر تمت معالجة من خلال الموقع الإلكتروني للصحف التي استغلت من هذا التطور باستخدامه كوسيلة لفتحها عمدا لآثار جمعية دور النشر الأميركية في تقريرها الذي يتساي ميبيعات الكتب عبر الانترنت مع تلك المسجلة في المكتبات

### تأملات إضافية

إذا تأملنا كتاب بورخس وقصته هذه فانها تفتح على أويلات عديدة بالإضافة إلى ما يشير إليه بارث. إذا ما تمنا في ذلك قليلا، مثل استعارة «استعارة» أو تمثل الماضي، أو شيء منته حتى لو كان ما يقدم مطابقا حرفيا (ذلك أنه يولد الآن في زمن جديد وعلاقات وسياقات جديدة)، وهو ما يتصل الهوية والمالمة، كما يسميه بارث. تامت نزعات العودة بورخس، كما في قصته عن ابن رشد ومحاولته المستحيلة لتمثل أرسطو وعصره. والنسبة لحال المنظرية الأنيابة، فإن جيرار جنيت يستشهد بحال يعمل بورخس المذكور (بيبير مينزرا) لتوضيح نظريته عن النص الأدبي باعتباره «حدثا»، وأن ما يكتب عنه أو بالصلة معه، قبله أو معه أو بعده، جزء من عناصر «الحدث الأدبي»، فالعمل الأدبي أو العمل في طبيعته الجوهري، أبدا ما يكون عن كونه عملا مستغلا متغلغا على ذاته، بين دفتي غلافه، أو بين بدايته ونهايته.

## قصة

عسان حسن محمد

في احد الصباحات توجه النحات إلى مطعم للأكلات السريعة وسط المدينة جلس منتظرا وجبة افطاره وبينما هو ينتظر دخلت اجراس الساعة المعلقة على جدار المطعم معلنة الساعة صباحاً. بدأ كرسي يقبع في زاوية المطعم، مصغور من خشب الزان على رسم اشجار وباتبات غاية وتصغور دوري بالأحترار... استمر الاحترار نحو دقيقة بعدها همدت حركة الكرسي، نحو الدفعة محيا النحات الذي لاحظ ان العاملين في المطعم والزبائن لم يعيروا الامر اذنى اهتمام. مما ضاعف مذبات الحيرة لديه، اقترب منه النحال حاملاً وجبة طعام

الأخرى في طرافقه، وعندما تخطط تلك الطرافق فإننا سوف نحصل على شيء، مختلف عن كليهما، أيهما ينبغيان من مصادر طبيعية واحدة ولكن القصة تستخدم المادة بطريقتها الخاصة وشكلها حسب اغراضها واهم طرائق التفريق بينهما هو البناء التركيبي لكليهما (لا مجال للمقارنة بين الشعاعية في قصيدة لنثر وبينها في السرد، فما يميز السرد Narrative هو السردية وهو مفاد ما يجعل السرد سرديا، أي الكونيات السردية التي تجعل من النص سرديا وما يميز الشعر والتحديد في قصيدة النثر والشاعرية ومهما أمنا بتداخل الأنواع وتناصاتها لابد من حد أدنى من الحدود الفارقة والفاصلة)) ولتر اعتمدا بشكل افتراضي على تعريف قصيدة النثر بأنها نمؤج شعري له تشكيله وصوره ولفه، وألفاته الداخلية وأجريا تعديلا على هذا التعريف بحذف مفردة (الداخلية) التي تخص الإيقاع وتحول مفردة (الشعري) إلى (قصصى) فما الذي سيتغير؟ هل ينسطق هذا التعريف على القصيدة القصيرة جدا؟ فعلا، لا فالمهمين في السرد هو (الحكاية) ويختلف عن المهمين في الشعر (الإيقاع)، ومسام المهين السردى لم يحضر في أي نص، فإنه لا ينتمي إلى نوع قصصى ما، وعليه لا يمكن أن نعد كل نص يمتلك خاصية الإيقاع والتكثيف قصة قصيرة جدا، وكذلك لا يمكن أن نعد كل نص يمتلك إيقاعا داخليا قصيدة نثر أو موضة، فما يحدث هوية النص وانتامته إلى نوع أدبي يعينه اشتراطات فنية متعددة، فعندما تتوسل التكثيف والإيقاع في أي نص بلغة رصينة حديثة تفق العناصر الأساسية للنص (شخصية، وحدة زمان مكان) الفارق الأساس في كشف هويته، إذ دونها لن يكون سوى شعرا.

## التشاكل التجنيسي

# بين القصة القصيرة جدا وقصيدة «النثر / الومضة»

د. جاسم خلف الياس

يتحدد التشاكل والتباين بين الشعري والسردى في قصيدة النثر أو الومضة والقصيدة القصيرة جدا بالكثافة، وقوة الأسلوب، والاستعارة الإيجازي للمكاتب إن تحول اللغة بأقصى طاقتها التعبيرية دون الإغراق عن الطابع السردى، فالقصيدة الومضة من تمام قصيدة النثر أو قصيدة الومضة مع الصمة القصيرة جدا، يحارل استنساخ هوية كل منهما في بعض الأحيان إلى حد يصعب التفريق بينهما، وقد جعل هذا التشاكل يشكل خاص في القصص التي خلقت من (القصصية) بوصفها (الهميين) على آليات التناقض واعتمدت على مركزيتها الداخلية وزمنها النفسي وتتابع تعديلات محددة، وكذلك قصيدة الومضة النثرية التي تخار الإيقاع، ولأن قصيدة النثر قد تخلت عن مسام التقليد الشعري ومحداته التقليدية (الوزن، والقافية) ولم يعد انتماها إلى النص الشعري سوى البياض المتعارف عليه بين الشعر والنثري، لذا فقد حدد الاقتراب بينهما عبر الاشتراطات الفنية التي تتعدى التوافق والتفارق بينهما.

إن هذا الرأي يبرح إلى المبالغة في تقبل النص (الفتوح) حيناً ويعتقر إلى نظرة متفحصة تعطي الإيقاع، والقصة الشعر ما الشعر حيناً آخر، ولم يعد انتماها إلى النص الشعري سوى البياض المتعارف عليه بين الشعر والنثري، لذا فقد حدد الاقتراب بينهما عبر الاشتراطات الفنية التي تتعدى التوافق والتفارق بينهما. إن هذا الرأي يبرح إلى المبالغة في تقبل النص (الفتوح) حيناً ويعتقر إلى نظرة متفحصة تعطي الإيقاع، والقصة الشعر ما الشعر حيناً آخر، ولم يعد انتماها إلى النص الشعري سوى البياض المتعارف عليه بين الشعر والنثري، لذا فقد حدد الاقتراب بينهما عبر الاشتراطات الفنية التي تتعدى التوافق والتفارق بينهما.

## روح الطائر

عسان حسن محمد

في ساعة نحص صياها بلهو ويسعد بانها، حياة الطيور! في تمام السابعة صباحها أطلق على عمال الناز، سقطت ميتاً تحت جنج شعجرة زان. مسرت اسررت روحى إلى جذع الشعجرة فسكتها..

بعد اعوام ظلعت هذه الشعجرة، وحولت إلى الثاب تحزاق عليه اجسادكم الحمت روحى على صناعت الأثاث إن يصنعنى في مكان مناسب، فقام وزخرف الكرسى بصورتى وشيحات الغابة، وكلنا اشتقت الطيران مع عائلتي فترى ذلك الاحترار، عندها سقطت نعمة من عين النحات، في صباح اليوم التالي حملت النحات الكرسى إلى العمل وتوافق مع صاحبه أن يمنحه هدية على الجدار المقابل لكرسى السابعة..

قام النحات بعمل جدارية تضم اشجار الغابة وتناياتها، مجموعة من مصافير الدوري تحلق في سماء الغابة، ما إن تحلق النحات على الجدارية، ودفقت الساعة معلنة الساعة صباحاً، يقى الكرسى ساكتاً في مكانه، وبدت الحيوية في الجدارية حيث فحقت اجنحة العصفافير وتضاعف حفيف اشجار الغابة.. لنديقه من الزمن، ابتمس النحات ابتمسامة الرضا وسُعد العاملون في المطعم والزبائنن باللوحة الإلكترونية كما اعتقدوا.



النحات عسان حسن

في الغرفة، استقر على تمثال للفيلسوف (سقراط) يذني كأس اليسم إلى قبه هذا، العصفور الدوري بالحديث: سيدى النحات أنك تبحت عما وراء رقصة سيدى النحات، وأنا والفيلسوف سقراط قد سفينا كأس الغناء، من قبل (الجهل) قبل نحو عقد من الزمان أنك طير بطمانينة مع عائلتي في

النحات: سيدى أريد أن أتحدث معك، صاحب المطعم، مع من تحدثت.. فاقنون معروفون... بل ياس لك هذا، النحات: شكراً عزيزاً! سيدى النحات كرسى السابعة إلى بيته، وضعه في منزله، صان الطائر إلى الكائنات التي تختد على خشبه، امان بصورة العصفور الدوري، اعتر الكرسى حرك العصفور جناحيه طار

# الحرب المقدسة.. ماك ضد دوس



التي قامت في القرن السادس عشر بهدف إصلاح الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا الغربية. اليسوعيين: إحدى أهم الرموز الفاعلة في الكنيسة الكاثوليكية وكثيرا ما الكالفينية: وتعرف أيضاً باللاهوت المصلح، مذهب مسيحي بروتستانتي يعزى تأسيسه للمصلح الفرنسي جون كالفين الذي وضع بين عامي 1536 و1559 مبادئ مؤلفة (مبادئ الإيمان المسيحي) التي يعتبرها الكاثوليك من أهم ما كتب في الحركة البروتستانتية.

الباروكية: مرحلة تاريخية في الثقافة الغربية نشأت عن طريق أسلوب جديد في فهم الفنون الصورية (الأسلوب الباروكي) انطلاقاً من سباقات تاريخية وثقافية مختلفة أنتجت أعمالاً عديدة ومتنوعة في حقول الفن.

الأنجليكانية: تقليد داخل المسيحية يضم كنيسة إنجلترا والكنائس التي ترتبط بها تاريخياً، أو تلك التي تحمل معتقدات ذات صلة وثيقة بها.

القبالة: معتقدات وشروحات وروحانية فلسفية تفسر الحياة والكون والربانيات، بدأت عند اليهود في القرن الثاني عشر عرفت حكراً عليهم لقرن طويلة حتى أتى فلاسفة غربيون طبقوا مبادئها على الثقافة الغربية.

ليكنس: نظام تشغيل حر ومفتوح المصدر.



إليه، يمكن أن تقر مصير النساء، والمثلين إذا شئت، طبيعي، فإن كاثوليكية أو بروتستانتية النظامين لا علاقة لهما بالواقع الثقافي والديني واستعمالهما.

ريما يتساءل أحدهم، مرور الوقت، عما إذا كان استعمال نظام معين من دون غيره يبدو لي تغييرات داخلية عميقة؟ هل يمكنك أن تستعمل دوس وتكون واحداً من أهل الفاندو؟ وأكثر من ذلك، هل تكتب "سليمان" مستعملة برنامج "ورد"؟ "ورد ريفيكت" أم "ورد ستار"؟ هل كان ديكرات بيرمج في نظام "ماك"؟

وشيفرة الجهاز، تلك التي تمكن تحت وتقرر مصير

أومبرتو إنكو  
ترجمة وتقديم، جمال جمعة

عُرف عن الروائي الإيطالي أومبرتو إنكو ولعبه بالتقنيات الرقمية الحديثة، وغالباً ما كان يستبد في أثناء المقابلات الصحفية عناداً رقمياً لإحصاء الكلمات والحروف وتكرارها في أثناء حديثه، وهو أسوة بسلفه العظيم ليوناردو دافينشي يشكراً استمراراً لجيل المبدعين الإيطاليين ذوي الشواهب المتعددة الذين يمزجون الفلسفة والفن بالتكنولوجيا.

ولد أومبرتو إنكو في مدينة الساندريا بإقليم بيدمونت شمال إيطاليا عام 1932، وكان أبوه جوليو محاسباً قبل أن ينخرط جندياً في الحرب العالمية الثانية لتنتقل أمه جوفانا معه إلى قرية صغيرة تقع على الجانب الجبل من الأقليم.

أخذ اسم عائلة إنكو Eco من الحروف اللاتينية الأولى لجملة (Ex Coelis Oblatus)، ومعناها "هبة السماء"، وهو الاسم الذي منع لجهه الذي كان لفيطاً، من قبل مكتب المدينة. حاول أبوه، الذي كان أبناً لعائلة فيها ثلاثة عشر ابناً آخر، دفعه لأن يكون محاسباً، غير أنه انتسب إلى جامعة تورينو لدراسة فلسفة القرون الوسطى والأدب، كتب أطروحته حول توما الأكويني، وحصل على إكتواره في الفلسفة عام 1954. وخلال هذا الوقت، هجر إنكو الكنيسة الكاثوليكية.

مارس إنكو، إضافة إلى شاطفه الروائي، القاء المحاضرات الجامعية وكتابة المجلات في الفلسفة وعلم اللغات، كما كان لديه عمود ثابت في الصفحة الأخيرة لصحيفة Espresso الأسبوعية. وقد ارتابت هنا ترجمة المقال الطريف التي يتحدث فيه عن صراع الحواسيب الرقمية بنزرة لاهوتية.

ثمة حقيقة تفيد بأن العالم منقسم بين مستعملي حاسوب مانتوش (Mac) وحاسوب مايكروسوفت المتوافق مع نظام دوس (DOS). شخصياً أؤمن بالفكرة التي تقول بأن المانتوش كاثوليكي، أما دوس فيبروتستانتي.

في الحقيقة، المانتوش معاد للإصلاح وممتار بالنظام التعليمي لليسوعيين، إنه مرح، ودود وتواضعي، فيظهر الخاصين كيف ينبغي لهم أن يعضوا خطوة خطوة للوصول، إن لم تكن إلى ملكة السماء، فإلى اللحظة التي تكون فيها وتيقنهم طبعه، إنه نظام تفتقني روح الأخي تتعامل مع غير الصبيح البليطه والأيقونات الفاخرة، كل شخص له الحق بالخلاص.

أما دوس فيبروتستانتي، أو حتى كالفيني، يسمح بالتفسير الحر للكتاب المقدس، يقضي قرارات شخصية صعبة، يفرغ تأويلات حاذقة في

## ثمة حقيقة تفيد بأن العالم منقسم بين مستعملي حاسوب مانتوش (Mac) وحاسوب مايكروسوفت المتوافق مع نظام دوس (DOS). شخصياً أؤمن بالفكرة التي تقول بأن المانتوش كاثوليكي، أما دوس فيبروتستانتي

## من البصرة | سلمان الشهد: الغور في عمق الذات قبل تنفيذ أي عمل

بعد انقطاع لسنوات طويلة، يعود الفنان سلمان الشهد لإقامة معرض ضخم في قاعة جمعية الشكيليين العراقيين في البصرة عرض فيه أكثر من 50 عملاً تخطيطياً، اشرف على تنفيذها الفنان بين الواقعية والغرائبية. الشهد الذي عُرف كفنان ضمن الثلاثي الأشهر في الستينيات والسبعينيات، وهم فيصل لعبي، صلاح جبار، وسلمان الشهد، قدم أعمالاً لا تحصى في الصحف المصرية والعربية، كتحفظ الأعمال الفنية، ورسام غلاف في هذه الصحف والمجلات.

ومن هنا جاءت أعمال المعرض، هذا لتعريف من هذا التاريخ مع التجديد فيما يلائم الطرز الفني الذي لم يه فشهد الذي كان مقبياً في براغ أيام عدة معارض هناك، فضلاً عن أعماله التي قدمها في أيرلندا حين كان مدرساً من الشاعر محمد مهدي الجواهري، فأعاد إنتاج قصائده في أكثر من عمل، منها ما قدمه في معرضه هذا، وفي حديث خاص الصباح الثقافي، يشير الشهد إلى أن هذا المعرض جاء امتداداً لتجارب منذ منتصف الثمانينات وحتى الآن، بدأ بالجريب، واستخدمه أساليب مختلفة، لكنه كان به هذا التجريب، فغرمنا بالواقعية السريالية التي تعتمد على الشكل والفكرة الناتجة من داخل الذات. الصفحة هذه الأفكار في سلاسة التسعينيات، وأقيمت معرضها وبعد ذلك اكتشفت رصناً طويلاً من دون أن اعرض أي عمل، لكنني كنت أوصل التخطيط

والتعريف لهذا الانكشاف كانت أسباب عدة، منها أنك قادر على البوح في زمن التسلسل، ثانياً كنت تعتقد أن لا وجود لمثل سؤال، لهذا كنت أجرب مع نفسي.

ويضيف الشهد، أن كل شيء، بعد تغيير النظام السابق قد تغير، فأصبح هناك متسع من الحرية والتأمل، فعاد للعمل من جديد، لكن بصمت، ليتوصل إلى هذا الشكل، أما الضاميين فتبقى خاصة لدى الفنان، وما يؤوله المتلقي فهو صميم أيضاً.

ويبين الشهد أنه بعد التغيير بدأ يشغل بشكل مغاير، فأحررت النص والشكل معاً، البعض من المقيرين يرى أن هذه الأعمال ليست سهلة على المتلقي، وكأنني أصدر ترجمة لكتاب من دون حوار أو تفسير، وما أنني كنت أملك قدرة شخصية في التحدث، ويوصف الواقع، ولدي معرفة كاملة بالتعبيرية والسريالية، بدأت أعمل على هذه الأعمال، فأقيمت معرضاً في العام 2005 في اتحاد أبناء البصرة، وقد اخترت هذا المكان لوجود متلق نوعي، قدمت فيها نصوص أبي القاسم الشابي، وخصوصاً قصيدته أشوذة الحياة، ومن ثم أعدت إنتاج قصائد الجواهري بأعمال كثيرة جداً.

هذه الأعمال جعلت الشهد يرى في نفسه بقرن في السطحية أكثر من الغور عميقاً في الأعمال الأدبية لأنه، حسب ما يقول، حاول الإلمام بالسطح الأدبي، فحسب من دون الغور في داخله، وربما، هذا من عمله لتعريف في الصحافة ورسم النصوص الأدبية في الصحف المصرية بالبرجة الأولى.

ويجوبه في معرض الشهد هذا، سيملاحظ أمراً مختلفاً في تخطيطاته، فالخطوط الحادة والتجميع الواضح لغويكوال الأعمال، تحيل بشكل أو بآخر على النحت، وكان هذا الفنان حاول تقديم مسفرات أعماله، حتى لا يخالف عن القم، وبعض الأعمال قام بتلوينها بشكل لا يخالف عن الحجم كثيراً، وفي سواها عملاً إذا كان قد رسم هذه الأعمال لتنفيذها كمنحوتات، أشار الشهد إلى أنه مفرغ برسم الأكل المتناثرة، ومن ثم يقوم بترجمتها وألفها، وفي الوقت نفسه هناك فنانون لديهم الفكرة أقوى من التنفيذ والسطح الفني، لهذا "حاولت أن أبعد قليلاً عن هذا، وأتخذ السطح والفكرة معاً، كما شأفت أنه خلال إقامة في أميركا، أقيم ثلاثة معارض أحدها داخل الكونغرس الأميركي، بالأفكار هذه، كانت في أغلبها هجوم مباشر على الديكتاتورية الأميركية، ومن جهة أخرى، خلال إقامته في براغ بالقرب من الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري، رسمت أكثر من 60 عملاً له بين قصائده وبيورتحاته، فأخذ الجواهري منها أكثر من 30 عملاً أغلبها تنفيذ لقصائده.

وما يأسف عليه الشهد بعد هذه الرحلة الطويلة من الفن والرسم والتخطيطات التي نفذ بعضها قبل أكثر من خمسين عاماً، أنه أضعاف في سفراته عدداً كبيراً من الأعمال فقد أضعفت في إحدى سفراته أعمالاً كثيرة، منها أكثر من 50 عملاً زيتياً متفاوت الأبعاد، وتخطيطيات بالحجم ولوحات بالألوان المائية، بعد أن فقدت حقيقتي ومعها كل هذه الأعمال.

لكن هذا الفنان جعل الشهد يصر أكثر على إنتاج أعمال أخرى، حتى إصابته بالجلطة التي جعلت من نظيره غير قادرين على مسك القلم أو الفرشاة، ومن وجهة نظرية فإنه ينبغي على الفنان أن يبحث في داخل النص وليس في سطحه، هذا البحث الذي هو أقرب إلى الخلية ينمذح نوعاً من الراحة والإحساس بالحياة في عمق الفن.

## احتفاء بالشاعر حسن سامي الفائز بالمسابقة الأدبية للشباب



أقام اتحاد الأدباء والكتاب في البصرة جلسة احتفالية، وضيف فيها عنقوان الشباب وخبرة التقديم والمشاركة الفاعلة، سادها الشاعر المتدقق من كتابه الجديد (ريما) للشاعر حسن سامي، الذي فاز في المسابقة الأدبية للشباب/ الدورة الثانية التي نظمتها الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق.

في البدء، قال الدكتور مولود محمد زايد الذي أدار الجلسة: لمن لا يعرف حسن سامي شخصياً، ويرفاه، سيدج مفارقات كثيرة على صعيد علاقة مع الإنسان برويته الخاصة، ففي الخلس تجد شخصية معجونة بالفصائل وتعب تجارب الحياة التي هي من مشيئات الشاعر يوصفه سادة حياتية غير شخصية، وفي الخارج - على صعيد شخصية الشاعر- تجد شيئاً هائلاً وخجولاً لا يتوق القارئ منه كل هذا الحطبات المدهشة حضوراً وتقصصاً وإستغلا، لتنتفي بذلك دعوى (الشاعر الشاب)، فلا كجولة ولا طفولة مقابل الوعي الذي هو أساس التجارب الشعرية التي أختلافها، نعم إننا نقف أمام موهبة أختبرت الوعي واستثمرته استثماراً مضيقاً.

بعدها قال الشاعر حسن كلمة قصيرة أوجزها: أشكر اتحاد الأدباء والكتاب في البصرة هذا المشعل الثقافي الذي لا يراوده التوقف ولا يصبغ جديده لاحفانه بي.

مسابقة الأدباء الشباب هي نافذة مهمة يطل عليها الشباب ينتاجتهم على العالم، وفوز مجموعتي الشعرية (ريما) هو فوز لأي البصرة.

ثم قرأ مجموعة من قصائده في كتابه الفائز بالجائزة: "فازت بديان التقدير والتقدير والرؤية التي تناب عليها العديد من الأدباء، والنقاد حين قد، د. سراج محمد، توسم الكتابة كآثر إنساني فارق بالغمارة، غير أن حسن يوصفه شكلاً شامداً على جنبه الإبداع وجهة الابتكار والخلق الجمالي، يبدو - في أوسع صوره - رحلة باتجاه واحد، غير قابلة للرجوع على نحو الإقامة المؤقتة، والشاعر حسن سامي في كتابته الشعرية (ريما) الذي فاز مؤخرًا بمسابقة الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين قطع تناكر عديدة

حبيب السامر

أقام اتحاد الأدباء والكتاب في البصرة جلسة احتفالية، وضيف فيها عنقوان الشباب وخبرة التقديم والمشاركة الفاعلة، سادها الشاعر المتدقق من كتابه الجديد (ريما) للشاعر حسن سامي، الذي فاز في المسابقة الأدبية للشباب/ الدورة الثانية التي نظمتها الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق.

في البدء، قال الدكتور مولود محمد زايد الذي أدار الجلسة: لمن لا يعرف حسن سامي شخصياً، ويرفاه، سيدج مفارقات كثيرة على صعيد علاقة مع الإنسان برويته الخاصة، ففي الخلس تجد شخصية معجونة بالفصائل وتعب تجارب الحياة التي هي من مشيئات الشاعر يوصفه سادة حياتية غير شخصية، وفي الخارج - على صعيد شخصية الشاعر- تجد شيئاً هائلاً وخجولاً لا يتوق القارئ منه كل هذا الحطبات المدهشة حضوراً وتقصصاً وإستغلا، لتنتفي بذلك دعوى (الشاعر الشاب)، فلا كجولة ولا طفولة مقابل الوعي الذي هو أساس التجارب الشعرية التي أختلافها، نعم إننا نقف أمام موهبة أختبرت الوعي واستثمرته استثماراً مضيقاً.

بعدها قال الشاعر حسن كلمة قصيرة أوجزها: أشكر اتحاد الأدباء والكتاب في البصرة هذا المشعل الثقافي الذي لا يراوده التوقف ولا يصبغ جديده لاحفانه بي.

مسابقة الأدباء الشباب هي نافذة مهمة يطل عليها الشباب ينتاجتهم على العالم، وفوز مجموعتي الشعرية (ريما) هو فوز لأي البصرة.

ثم قرأ مجموعة من قصائده في كتابه الفائز بالجائزة: "فازت بديان التقدير والتقدير والرؤية التي تناب عليها العديد من الأدباء، والنقاد حين قد، د. سراج محمد، توسم الكتابة كآثر إنساني فارق بالغمارة، غير أن حسن يوصفه شكلاً شامداً على جنبه الإبداع وجهة الابتكار والخلق الجمالي، يبدو - في أوسع صوره - رحلة باتجاه واحد، غير قابلة للرجوع على نحو الإقامة المؤقتة، والشاعر حسن سامي في كتابته الشعرية (ريما) الذي فاز مؤخرًا بمسابقة الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين قطع تناكر عديدة



أحد أعمال المعرض

تقدم نفسها بشكل مختلف بفضل بطاقتها الائتمانية

## آبل على بعد أسابيع من تجديد أهم منتجاتها

الحالي البالغة تكلفتها 300 دولار صغوية في البيع.

**بطاقة ائتمانية**  
تزامن الشركة الأميركية العملاقة آبل في الفترة الحالية على الترويج في مرحلة خدماتها لا سيما في ظل تراجع مبيعات هواتفها أي فون بسبب حالة التشبع التي بلغتها سوق الهواتف الذكية. وتواصل آبل استراتيجيتها فكا ارتباطها بهواتف آيفون والترويج على الخدمات بالتزامن مع المنتجات بطرحها بخصوص بطاقة ائتمانية جديدة. وفي فعالية ضخمة بكاليفورنيا سعت آبل لتقديم نفسها بشكل مختلف باعتبارها شركة تقدم خدمات ترفيهية ومالية إلى جانب إنتاجها للأفون. فقد أطلقت خدمة تلفزيونية وخطابة ائتمانية وخدمة للإشتراكات والصحف وخدمة لألعاب الفيديو. وطرح آبل بطاقتها الائتمانية الجديدة آبل كاردينال في خطوة هدفها التركيز على قطاع الخدمات للترويج عن تراجع مبيعات الأجهزة الذكية. البطاقة الائتمانية التي تحمل اسم "آبل كاردينال" أسهل في الاستخدام من بقية البطاقات الموجودة حالياً. وباتت هذه البطاقة الائتمانية المصنوعة من التيتانيوم في متناول عامة الجمهور في الولايات المتحدة وهي تحمل اسم صاحبها ورقابة عليها علامة المجموعة التي تعتمد رمز التجارة. واستعداداً للخدمة الجديدة على استعراض بياناتهم المالية بطريقة أسهل وباستخدام البريد من بيانات المستخدم الخفية على تطبيقات آبل المختلفة. وتم إطلاق آبل كاردينال بالتعاون مع غولدمان ساكس و ماستركارد. وتقدم هذه البطاقة على أنها أفضل وأكثر أماناً من منافستها، وتتبع موزماً ائتمانية الاستخدام والعمليات التي على الإنترنت وهي أقل كلفة. فإبل تتعهد بعمل فواتر ضئيل في غياب رسوم سنوية.

ميزة تتيح للمستخدمين تنقيح وتطبيق التأثيرات وتغيير الألوان وإعادة الصياغة واقتصاص الفيديو أثناء تسجيله بشكل مباشر على الجهاز. كما أن هناك ميزة جديدة ملحوظة أخرى تمثل في نظام الشحن اللاسلكي العكسي بحيث يمكن للمستخدم شحن أحدث أجهزة آبل (AirPods) الموضوعة ضمن علبة الشحن اللاسلكي الاختيارية من خلال تركها على ظهر هواتف (iPhone Pro) الجديدة. وتتضمن الهواتف مستشعر (Face ID) جديد متعدد الزوايا يلتقط مجال رؤية أوسع بحيث يمكن للمستخدمين فتح الهواتف بسهولة أكبر حتى عندما تكون الأجهزة موضوعة على الطاولة.

**مقاومة الماء**  
وعززت آبل مقاومة الماء بشكل كبير للمناخ الجديدة، والتي قد تسمح لها بالوجود تحت الماء لفترة أطول بكثير بالمقارنة مع أجهزة آيفون الحالية. وتحتوي الطرز الجديدة على شاشات OLED محدثة تتفوق على تقنية المس اللاصق الأبعاد الحساسة للضغط أو (Haptic Touch) وساعتها الذكية وحواسيب ماك ومنصة (Apple TV) وخدمات اشتراك (Apple Arcade) و (Apple TV) وشكل نظام الكاميرا الجديد في الخلف

أيضاً على تحديثه الأول منذ ثلاث سنوات بالإضافة لحصول المحطات الصوتية الرئيسية، بما في ذلك (AirPods)، (HomePod)، على تحديثات قيد التنفيذ أكبر. وتلتقط المستشعرات ثلاث صور في وقت واحد مع استخدام برنامج الذكاء الاصطناعي الجديد لصحوص الصورة الجمعة تلقائياً. كما يلتقط النظام الجديد صوراً عالية الدقة تتنافس بعض الكاميرات التقليدية مع تحسين الصورة للتلطظ في البيئات ذات الإضاءة المنخفضة جدًا. وتعمل الهواتف على تحسين قدرات تسجيل الفيديو بشكل كبير، ما يجعلها أقرب إلى كاميرات الفيديو الاحترافية، وطورت آبل



أيضاً على تحديثه الأول منذ ثلاث سنوات بالإضافة لحصول المحطات الصوتية الرئيسية، بما في ذلك (AirPods)، (HomePod)، على تحديثات قيد التنفيذ أكبر. وتلتقط المستشعرات ثلاث صور في وقت واحد مع استخدام برنامج الذكاء الاصطناعي الجديد لصحوص الصورة الجمعة تلقائياً. كما يلتقط النظام الجديد صوراً عالية الدقة تتنافس بعض الكاميرات التقليدية مع تحسين الصورة للتلطظ في البيئات ذات الإضاءة المنخفضة جدًا. وتعمل الهواتف على تحسين قدرات تسجيل الفيديو بشكل كبير، ما يجعلها أقرب إلى كاميرات الفيديو الاحترافية، وطورت آبل

**جمهورية العراق**  
**مجلس الوزراء**  
**لجنة الامر الديواني رقم (52) لسنة 2017**  
**المشرفة على الاتحاد العام للتعاون**

**الاتحاد العام للتعاون**  
**اعلان**

**استناداً إلى قرار مجلس الدولة المرقم 51 / 2019 بكتابهما بالعدد (1886) في 28 / 5 / 2019 و (1990) في 6 / 9 / 2019 ومرافقتهما المبلغه بكتاب لجنة الامر الديواني رقم 52 لسنة 2017 المشرفة على الاتحاد العام بكتابهما بالعدد (58) في 16 / 6 / 2019، أدناه آلية وضوابط انتخابات الاتحادات والجمعيات والتنظيمات التعاونية :-**

- 1- لا يحق لمن امضى دورتين انتخابيتين في عضوية مجلس إدارة الجمعية التعاونية أن يرشح نفسه لعضوية المجلس في أي دورة لاحقة.
- 2- لا يجوز لمن انتهت عضويته في مجلس إدارة الجمعية التعاونية بسبب انتهاء المدة المحددة قانوناً أن يرشح نفسه لعضوية مجلس إدارة جمعية أخرى ولو كانت ذات نشاط مختلف.
- 3- لا يحق لعضو مجلس الإدارة في الاتحاد التعاوني في المحافظة الذي انتهت عضويته بسبب مضي المدة المحددة قانوناً أن يرشح نفسه إلى عضوية مجلس الإدارة في جمعية تعاونية.
- 4- لا يحق لعضو مجلس إدارة الاتحاد العام للتعاون الذي انتهت عضويته بسبب انتهاء المدة المحددة قانوناً، الترشيح إلى عضوية مجلس إدارة جمعية تعاونية ومن ثم إلى عضوية مجلس إدارة الاتحاد التعاوني في المحافظة.
- 5- إن انتخاب رئيس الاتحاد العام للتعاون يتم من الهيئة العامة مباشرة وليس من أعضاء مجلس الإدارة الثمانية المنتخبين.
- 6- إن مجالس إدارات الاتحاد العام للتعاون والاتحادات والجمعيات والتنظيمات التعاونية التي تم انتخابها في ظل القانون رقم 15 لسنة 1992 مشمولة بأحكام القانون رقم 27 لسنة 1994 وبذلك تكون الدورة الانتخابية القادمة هي الدورة الانتخابية الخاصة لهذه المجالس.

**مؤيد محمد حسين حمود**  
**رئيس اللجنة المشرفة على الاتحاد العام للتعاون**

**الحظر الأميركي خفض إيراداتها 10 مليارات دولار**  
**«هاووي» لا تنوي إطلاق هاتف بنظام «هارموني» الجديد**

**الصباح/ وكالات**

صرح مسؤول بشركة هواوي أن الشركة لا تعتزم خلال العام الحالي إطلاق أي هاتف تكي يعمل بنظام التشغيل (هارموني أو إس) HarmonyOS الجديد التي أعلنت عنه حديثاً، بل سوف تستمر في الاعتماد على نظام أندرويد.

**خيار (ب)**  
ونقل موقع (سي إن إن) التقني عن نائب رئيس هيو فينستون بائع طواقي «نيريد» أن الحفاظ على معيار واحد ونظام بيئي واحد، صديقاً لنظام هارموني قد يفتح كسراً (ب) للشركة ويقدم ضماناً بقوله إن هواوي تلجأ إلى نظام هارموني في حال أصرت الولايات المتحدة على فرض حظر شامل على شركة هواوي يمنعها من الوصول إلى الأجزاء المهمة من نظام أندرويد، بما في ذلك خدمات جوجل، مثل الخرائط والتجسس. وأكدت هواوي قد كشفت في وقت سابق من شهر آب الحالي عن نظام هارموني الذي تروج له على أفضل من نظام أندرويد وأسرع إذ تبي أن اختباراً عند أقل من الأسماء البرمجة وهو قادر على تشغيل المنتجات الذكية، مثل السيارات، وأجهزة التلفاز، والساعات.

ومن المقرر أن تكشف شركة هواوي - التي أصبحت أكثر الشركات الصينية تضرراً من الحرب التجارية الدائرة بين الولايات المتحدة والصين - عن تلفاز تكي يعمل بنظام هارموني، وفقاً لبائع. إنه يتوقع إطلاق ساعة تكي تستخدم هارموني لتشغيل هواتفها.

**هاتف راند قادم**  
وألمح بائع إلى هاتف راند قادم - يُعتقد على نطاق واسع أنه (ميت 30 برو) - وقال إنه سيحصل بنظام أندرويد. وفي حال فرض الحظر على هواوي، فإن الشركة سوف تتحول إلى نظام هارموني لتشغيل هواتفها.

ويتوقع أن أحجام هواوي من التحول إلى نظام هارموني الآن كنظام تشغيل لهواتفها الذكية ليس مفاجئاً، إذ لم يمض على الإعلان عنه إلا أيام، وهو حتى الآن لا يدعم أي تطبيق من التطبيقات التي يحتاجها المستخدمون. كما أن إطلاق هاتف بهذا النظام يعني أنه لا يضمن أي خدمة من خدمات غوغل، الأمر الذي يجعل بيعه خارج الصين أمراً شبه مستحيل.

**خضف الإيرادات**  
وتوقع شركة هواوي أن تخفف عائدات أعمال المستهلكين بمقدار 10 مليارات دولار على الأقل هذا العام بسبب الحظر الأميركي الذي يمنع قوة التكنولوجيا الصينية من شراء مكونات أميركية مهمة، بما في ذلك أشباه الموصلات. ومنحت الولايات المتحدة مئة أخرى مدتها 90 يوماً للسماح لشركات التكنولوجيا الأميركية، مثل غوغل، بمواصلة بيع المنتجات التي لا تشكل تهديداً للأمن القومي لشركة هواوي. ووصفت هواوي هذه الهبة بأنها لا معنى لها، وقالت إن الشركة وموظفيها مستعدون تماماً للعبث والعمل في المستقبل النظور بموجب قيود تمنع الشركات الأميركية من البيع إلى هواوي دون ترخيص.



www.alsabaah.iq

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي

A L S A B A H N E W S P A P E R

الثلاثاء 27 آب 2019 العدد 4609 Issue No. 4609

## القشلة

تصوير / خضير العتايبي





عدنان أبو زيد

تبرز في اعلام الفضائيات، موجة تحمل على ظهرها أعدادا كبيرة من المحللين السياسيين، الذين اثبتوا حضورا واضحا، في الحوارات ونشرات الأخبار، بغض النظر عن الموقف من تجلياتهم السياسية، وفيما إذا اصاب في تحليل الأحداث واستشراف المستقبل، أم لا.

## الانحياز يمارع الاستقلالية.. والمهنية تتحدى الارتجالية

# دعوات الى مدرسة تحليل سياسي عراقية الملامح



فاضل أبو ريفاف، أصبح التحليل مهنة من لا مهنة له، فكل من هب ودب أصبح يقدم نفسه محلا سياسيا أو حتى ستراتيجيا، من دون أن يعبر القائمون على القنوات أي قيمة أو انتباه لحساسية هذه المهنة



زيد الحادي، بسبب كثرة البرامج (الحوارية) و النشرات الاخبارية الى سد الفراغ المطلوب، وليس غريبا، أن تشاهد (محلا) يظهر على شاشات عدة، في يوم واحد



مفاتيح

العراقي، وبسبب كثرة البرامج (الحوارية) و النشرات الاخبارية (فأنتها تسعى الى سد الفراغ المطلوب، وليس غريبا، أن تشاهد (محلا) يظهر على شاشات عدة، في يوم واحد.

ويستطرد الحادي في الحديث: «ليس غريبا، ان يشبه المشاهد (بعض المحللين) بانهم (تسونامي) أي مثل الموج العاصف، كونهم يعبرون عن حالة مزاجية جيدة في أوقات ترونها هذه القناة، وسببة في أوقات أخرى ترغب بها القناة الثانية، ونحن نشاهد هذا المحلل أو ذلك ندرك ببساطة شخصيته المزاجية المحممة عليه».

وليس الاعلام العراقي وحده في الظاهرة، ذلك ان الاعلام العربي، في برامج السياسية، يبرز منظرون وباحثين، وراصدين للأحداث فيما بات واضحا ان هناك تحليلا سياسيا مؤلجا، وموجه الأعراف، وفي الجانب المقابل، يلجح الراصد، تحليلا مهنيا مستقلا وعلميا، يسعى الى كشف تفاعلات الأحداث وطلاسمها بعيدا عن مؤثرات القوى النافذة الايديولوجيات المهيمنة.

وفي الوقت الذي يوجه فيه النقد الى ظاهرة التحليل الانحياز والمحلل الذي يتعرف الحادي بان حديثه فيه «بعض الفسوة ازا، الكثرة الكاثرة التي تقفم بيوتنا في المسامات، لكن هذا لا يعني عدم وجود محلل سياسي عراقي، يتسم بالوضوح وبنزاهة وذكي وشخصية وكاريزما مفقدا لعقل التأقلي، فانا اعرف من اتق برؤاهم وسعة فهمهم للبروزعات التي يناقشون فحواها، ويعتمدون السهل المتخفق في ايصال الكارهم».

ويكتسب دور المحلل السياسي أهمية أكبر في السيناريو السياسي في جميع البلدان، ويعتمد عليه صنّاع القرار، في المجال الاجتماعي والاقتصادي والسياسي.

فاصل أبو ريفاف، ضبط المعايير بتحسد الخبير الاستراتيجي، المختص بشؤون الإرهاب، فاضل أبو ريفاف

فاصل أبو ريفاف، ضبط المعايير بتحسد الخبير الاستراتيجي، المختص بشؤون الإرهاب، فاضل أبو ريفاف

لالصباح، عن ان «التحليل السياسي وفق علم السياسة هو مهنة غايتها تنوير الأذهان وتقديم خدمة مجتمعية معرفية مرتكزة أساسا على النزاهة والأمانة العلمية»، معتبرا ان «التحليل السياسي لا يمكن ان يصل لمرحلة الجزم، بل يبقى دائما في نطاق الاستشراف والتوقع، وتكون نتائجه أقرب للدفعة على المدى القصير بينما قد تقل على المدى البعيد».

لكن أبو ريفاف يرى ان «هذه المهنة

الأخرى، ويقدمون التصح لقادتهم حول السياسات التي يجب اتباعها، فضلا عن عملهم الذؤوب في تطوير نظريات سياسية مختلفة بنسأ على تحليل الاتفاقيات والمعاهدات والوثائق والإحصاءات التاريخية.

محمود الهاشمي، التحليل السياسي مؤهبة الكاتب والمحلل السياسي، محمود الهاشمي، يتحدث له الصباح، عن ان «التحليل السياسي مؤهبة مثل باقي الواجه في الأدب والفنون والاختراعات، راعية لهذه الواجه فيالإمكان تطويرها والاستفادة منها».

ويعتبر الهاشمي ان «الزيادة للمحوطة في أعداد المحللين السياسيين، فرضتها الظروف منها عدم وجود مؤسسات تنظم هذه التخصص الحقة لخدمة البلد، وعدم وجود مقاييس محددة لتعريف المحلل السياسي في البلد، فضلا عن ان المؤسسات الاعلامية بالعراق تابعة للأحزاب وغير معنية بالذوق بل مجرد صوت يهتف لها».

كما يشير الهاشمي الى «عدم وجود مقاييس للنجاح والفشل في أي مؤسسة إعلامية بما في ذلك التابعة للدولة، لذا فان تنظيم استضافة المحللين السياسيين غير محكومة بضوابط العمل المهني».

قاسم العبودي، الأدلجة يقول الكاتب السياسي قاسم العبودي ل«الصباح» ان «الانتفاخ الإعلامي الذي جاء بعد ٢٠٠٣، أخرج مكون الصور لدى بعض المحللين السياسيين ممن يحسب على التحليل الجيادي، فضلا عن ظهور المعلومات والثقافات».

وتشير دراسات أكاديمية ترجمتها «الصباح» الى ان المحللين السياسيين يعدون من العلماء السياسيين الذين يقومون بالبحث في الأنظمة السياسية في بلدهم وعلاقتها بالدول

واتق الجابري، القراءة الاستشرافية يتنقد المحلل السياسي واتق الجابري في حديثه له الصباح، فلو اهر سلمية في التحليل السياسي، فيقول ان «ما يشاع الان هو قراءة سطحية لا تنطبق عليها شروط التحليل السياسي المهني، وما نراه في العراق، اما سطحية في القراءة أو أدلجة، حيث تعيب الجابرية والقراءة الاستشرافية للأحداث كون الأفكار ناتجة عن اعتقاد محلل سا، بانه على حق، وغيره على باطل، وليس هناك منطقة حياد».

يرى الجابري ان «على الاعلام ان يعي خطورة التحليل الخاطي، والمحلل يجب ان يكون على اطلاع على الأقل بالعلوم التي ترتبط بالسياسة ومعرفة قانون الدولة ومستورها»، معتبرا ان «الزيادة بأعداد المحللين في تخمة غير كما هو الجوع»، ومقترحا «تطوير التحليل السياسي من خلال المناهج والتدريب وامتلاك المعلومات والثقافات».

وتشير دراسات أكاديمية ترجمتها «الصباح» الى ان المحللين السياسيين يعدون من العلماء السياسيين الذين يقومون بالبحث في الأنظمة السياسية في بلدهم وعلاقتها بالدول

هناك تحليل سياسي مؤدلج، وموجه الأعراف، وفي الجانب المقابل، يلجح الراصد، تحليلا مهنيا، مستقلا، وعلميا، يسعى الى كشف تفاعلات الأحداث وطلاسمها

نزار حيدر، شروط التحليل الكاتب والباحث نزار حيدر، يذكر في حديثه له الصباح، «ما التحليل السياسي السليم شروطا، منها المعلومة الصحيحة الثقافة السياسية، التوعية، الرؤوية، اللغة السياسية، الجياية، حرية التعبير، ولكل شرط من هذه الشروط تأثير مباشر في جودة ورياء التحليل».

نفسه محلا بخطوط حمراء كثيرة عليه لا يلتزم بها ولا يتجاوزها».

كاطم الحاج، الاتجاهات في العراق الخبير الأمني والسياسي، كاطم الحاج، يتكشف عن ان «التحليل السياسي في العراق يسير بثلاثة اتجاهات الأول هو العلمي العملي، والثاني وهو الشائع وهنا النوع من التحية العلمية لا يمكن ان نسميه تحليلا سياسيا، والثالث هو الذي ينتشر بشكل واسع والذي يعمله محلل الأعراف».

يعتبر الساج ان «أي حدث لا تؤخذ في تحليله النظريات العلمية والتطبيقات العملية ومن بدون معرفة البعد الزمني والجغرافي وطبيعة نظام الحكم ووزن المصالح والحدود البيئي، لا يصل الى نتيجة وإنما يبقى دور في دائرة مفرغة، لذلك لم تلك نشرات اغلب الأحداث في العراق».



ملاحظة الحد



المستقبل (أو أرقب ما يمكن التنبؤ به) - مدينة سونغودو بكوريا الجنوبية

## الحقبة المقبلة من التطور البشري

# ما وراء «حمى» بناء المدن من الصفر

ترجمة وأعداد: مي اسماعيل

الرغبة في بناء المدن من الصفر ليست بالشيء الجديد؛ لكن تلك المدن صارت اليوم تشيد بمبادرات من الشركات الخاصة متعددة الجنسيات، لتكون مجتمعات معفاة من الضرائب ذات بوابات ذهبية. عند الساعة الثامنة والنصف من صباح كل يوم ينطلق إعلان من مكير صوت في شقة كيم جونج وون، ناعلاً للنبشة اليومية، وتتضمن تفاصيل تدابير جديدة لوقوف السيارات والنوب رمي النفايات الهوائي ومهام متعددة واجبة التنفيذ؛ لصيانة المبنى ذلك اليوم. تقول جونج سيم زوجة وون: "لا وسيلة لإسكات ذلك المكين؛ فأنا أكره التكنولوجيا بينما يبنيها زوجي أحدث معطياتها ميكرا...". كان حب وون لأحدث معطيات التكنولوجيا الدافع للانتقال وأسرتها إلى "المستقبل" (أو أقرب شيء إليه): مدينة سونغودو بكوريا الجنوبية. المدينة الذكية المصممة على 600 هكتار من أرض "صناعية" جرى تبريدها من البحر الأصفر قرب مطار إنشيون بسول.

في سونغودو تسحب الأزياء أوتوماتيكياً عبر أنابيب في الأرض وترتافق أعمدة الكهولاء، البارة طيلة الوقت؛ ويرسل البني السكني المصعد لوفاته الساكن حينما يستشعر اقتراب سيارته. تتابع أجهزة الاستشعار حركة المرور وتتبع تدفقات الازدحام التي يوافقها السكان عند قرب مساقط المطر كما يمكن للشخص مراقبة ملهى أطفاله على التلفاز وهو جالس على أريكة؛ أكثر ما يستمتع به "وون" شاحنة صغيرة على جدار الملهى تعمل باللسان، تسمح بتتبع استهلاك الأسرة من الطاقة الكهربائية والماء والغاز. ومقارنتها بنسب الاستهلاك القياسية في المبنى، ويصدرها بالمساعدة لاكتشافه أنهم عبروا يوماً آخر كانوا فيه أكثر كفاءة باستخدام الطاقة من جميع جيرانهم.

**ملامح المدن الذكية**  
تشبه سونغودو عموماً أغلب المدن الآسيوية الحديثة؛ فهناك خط المرور السريع ذو التمانية مسارات وبعده المتنزّه المركزي، الذي تقوم حوله الأبراج الزجاجية العالية حديثة التصميم، أما البنايات السكنية الكوبركية المشابهة فتتمتد حتى الأفق لتلتقي عند مساحات معلم الغولف الخضراء. كثيراً ما تقتصر الحياة العامة في أمثال هذه المدن على المراكز التجارية الكبيرة ذات التكييف المركزي ونوادى الترفيه الخاصة؛ لكن سونغودو تتميز عن غيرها بتوظيف أحدث مميزات التكنولوجيا لتكون "مدينة ذكية".

بدأت حكومة كوريا الجنوبية العمل بالمدينة أواخر التسعينيات عند التخطيط لطائر إنشيون، لتمثل انموذجاً جرى تكراره لاحقاً في أماكن عدة مع العالم. بدأ العمل بصيغة مشروع مشترك مع شركة "غيل إنترناشيونال Gale International الأمريكية" التي تأسست تجريبها منذ ذلك الحين إلى بلدان أخرى؛ فأنتجت بعدها هيئة منطقة سونغودو التجارية الدولية (بقيمة 40 مليار دولار) لتكون مركزاً للشركات الدولية ومثالاً على التحضر المستدام، واختياراً لتقنيات المدينة الذكية الجديدة.

تدعى سونغودو أن لديها أعلى تركيز لمباتي "اليد-LEED الخضراء، الموفرة في العالم (LEED=القيادة في حفظ الطاقة والتصميم البيئي، وهو نظام شهادة المباني الخضراء المعترف بها دولياً، التي يقدم ضمانها طرف ثالث بأن المبنى أو المجتمع مصمم وشيد وفق استراتيجيات تهدف لتحسين الأداء من نواحي حفظ الطاقة وإستهلاك الماء والغاز...).

ما زالت سونغودو تعتمد على السيارات للانتقال، بلا خط قطار إلى المطار القريب، أما الوصول إلى سول (على بعد 30 كم) بالمترو فينتقل نحو ساعة ونصف، هناك "مركز العمليات الكاملة" وقرعة سيارة تمر إليها يومياً ببيانات من آلاف أجهزة الاستشعار حول المدينة.

لكن النموذج الفيزيائي الحضري لا يختلف كثيراً عن أي مركز أعمال يعتمد على السيارة، ورغم شعارات "الطاقة النظيفة" التي تزخر بها،

الصينية" الحكومية العملاقة الخيرات الهندسية، ويبدو أن هذه الأخيرة احتكرت السوق بتكوين الأراضي من المحيط، بعدما كانت مسؤولة عن توفير مناطق "مدينة الغابة" وتحول بيئة الجزر المتنازع عليها بحر الصين الجنوبي.

استقر "إيكو أتلانك" وراء حاجز الحماية البحري الخاص بها المسمى "جدار لاغوس العظيم" المؤلف من مئة ألف قطعة كونكريت تزن الواحدة منها خمسة أطنان ما يجعلها جزيرة خاصة آمنة للبعض محمية من كوارث البناء على حساب الآخرين. كجزيرة مرجانية مخصصة للنبذة التجريبية الأثرية، بينما "Bassey" المشروح بأنه... "تقيض لكل ما قد يعمله السراء إذا نظر بجديّة لتغيرات المناخ واستشراف المدن "الخضراء" يبدو أن الإعلانات الرسومية لمحاسوب معالجة وخطط غير لائمه للمناخ في القارة؛ إذ اندفعت الدول لتقديم حلول لإسكان نحو 1.3 مليار نسمة من المتوقع إضافتهم لسكان أفريقيا بحلول سنة 2050. منها ما أعلنت عنه غانا بخطط "مدينة الأمل"، وهي تسمية تجمع "السكن والمكتب والناس الحرة" ضمن تخطيط خيالي جامع كلفته عشرة مليارات سيصير موقعا أعلى من السكن والمكتب أفريقي ارتفاعاً. هناك مشاريع مماثلة لكل من ترازانيا وكينيا ورواندا والسنگال، جميعها تتبع تخطيطاً يعتمد السيارة للحركة لتكون مراكز عالية التكنولوجيا يندرجها السكان الحاليين بنظر الاعتبار.

جاء، في كتاب "المدن، في أفريقيا" لمعهد "المدينة الجديدة" الدولي؛ "باتت المدن الجديدة جزراً تقدم خدمات عالية الجودة؛ بينما تعاني مدن أفريقية موحدة من نقص تجهيز الكهرباء، والماء، النظيف وباقى الخدمات البلدية. ولحدودية سبل الوصول للفروض ووسائل تمويل السكن؛ إن تستطيع الطبقة الوسطى الأفريقية الحقيقية العيش في تلك المدن الجديدة". ورغم لال بقاء مدن الإعلام شبه خالية في أنحاء العالم؛ لا يبدو على حلم بناء مدن جديدة يمكن وصفه بمعالجة إخراج صوري لا يكاد يجتمع ساكنوه طيلة الوقت.

**لا اعتبار للسكان المحليين**  
تجري قصة مماثلة على بعد آلاف الكيلومترات على ساحل أفريقيا الغربي؛ حيث يجري الترويج "لفرصة استثمارية بمقاييس غير مسبوقة" على قطعة أرض مصنوعة من رمال المحيط الأطلسي قرب سواحل لاغوس، "إيكو أتلانك" شركة عامة خاصة أخرى بين الحكومة ومجموعة (اسبراطوروية) أعمال (اسبراطوروية) نيجيرية نافذة؛ تقدم شركة الاتصالات

تضع أيها (في أغلب الأحيان) حوافز لترح الملكية والإندماج البيئي والتفاوت الاجتماعي.

**صفقة نسبية للأجانب:**  
في الطرف الجنوبي من "ماليزيا وعلى أربع جزر صناعية" تندق واحدة من تلك "الجنان الموعودة" من تمويل مشترك (100 مليار دولار) بين المستثمر الصيني "كانتري غاربن" و"سلطان" "جوهور". ومن المخطط أن يسكنها نحو سبعة ألاف نسمة عام 2050.

جرى تسويق "مدينة الغابة" على أنها "منطقة حضرية أيقونية" تبعد دقائق عن سنغافورة، مدينة متطورة جري فيها "دمج مفاهيم السلامة والراحة والخضرة والأناقة لجميع أركان الحياة". يقدم العرض أبراجا للشقق الفاخرة وقنادق ومكاتب ومجمعات تسوقية ومدرسة دولية؛ جميعها "مختارة ضمن غطاء نباتي أخضر" وحماطة بـ "سياج كهربائي حقيقي"؛ تلك الشقق باعثة الثمن كثيراً بالنسبة لعالية الماليزيين؛ لكنها تنقل "صفقة نسبية" للمستثمرين الصينيين؛ الذين وصلوا بالطائرة وطافوا صالات العرض (ذات الأجزاء الشبيهة بسفن الغضا) وأجبروا بعالم المستقبل الذي ينتظرمهم، وسدوا الفجوة الأثرية قبل المغادرة بجري بناء، هذه "المدينة البيئية" (كما تسمى) على 162 مليون متر مكعب من رمال مشحونة من الخارج؛ التي كان لها بالفعل تأثير تدميري على البيئة البحرية المحيطة.

فقد قطع المر الذي بني لتسهيل ردم الماء، واستصلاح الأرض مساحات مروج الأعشاب البحرية في حركة "المدن الخضراء" "جيلا من المجتمعات القروية التي جرى تخطيطها كرد فعل على كآبة وازدحام المدن الصناعية السريع، ومدموعة بحملات قوية من الإصلاح الاجتماعي. وبعد نحو نصف قرن طورت حركة "المدينة الجديدة" تلك الأفكار ووعدت بتقديم عالم تجرد جديد من المجتمعات الحديثة ذاتية الاكتفاء، تقوم على انقراض الحرب العالمية الثانية؛ لتترك على بناء مجتمع ديمقراطي شامل.

الآن، في العقود الأولى من الألفية الجديدة؛ أنتجت الطبيعة في عدد سكان العالم والإحساس بكارثة بيئية مختلفة سيلا من مشاريع تخطيط ذات نوات نمط تقدمها هذه المرة مؤسسات خاصة متعددة الجنسيات، لتكون مجتمعات بأبواب مذهبة ومحاور للتجارة الحرة معفاة من الضرائب؛ ووصفت كل منها بأنها بوتوبيا التقنية: البيئة المطفلة.

بل وسائل لجذب الاستثمارات الدولية وزيادة ثراء الأبرياء الحضريين، في وقت صارت فيه العقارات الملمة العالية المطفلة؛

**مناجم المستقبل**  
تكشف الدراسات الحديثة أن العقارات تمثل أصلا أكثر قيمة من جميع الأسهم والشركات والديون العمومية مجتمعة؛ بما تقدر قيمته بنحو 228 ترليون دولار؛ وهنا يمثل ثلاث مرات ونصف قيمة مجموع الدخل القومي العالمي "GDP"؛ أو أربعين مرة قيمة الذهب الذي جرى استخراجها على الأطلاق؛ ومرة حفر الإنسان في وقت ما ليستخرج مواد قيمة من الأرض؛ باتت الأبراج الزجاجية الالامعة في الجيوب الحضرية الجديدة كأنها أنفاق مناجم مغلوبة؛ بكل ما فيها من أضرار جانبية ضارة.

تبعي مكاناً باعظ الكلفة وحصرياً وغير شخصي؛

**بوتوبيا التقنية: البيئة المطفلة؟**  
تقام حول العالم مدن كثيرة على نمط سونغودو، لا يكاد يسهل التمييز بينها؛ تصممها وتطورها الشركات الاستثمارية ذاتها. تميز مثل تلك كينيا إلى كازاخستان. تعهدت الهند بنها مئة مدينة ذكية؛ بينما شهدت أفريقيا ضج نحو مئة مليار دولار خرجت مشروعا مشروعا متيلا على الأقل. وعندما استهلكت الصين نحو خمسمئة مدينة ذكية في مشاريع وريادة؛ تأسس الآن لسلسلة من المراكز الاستيطانية من خلال مبادرة "الحزام والطريق" من ميناء "خورغوس" الجفاف على الحدود مع كازاخستان إلى رصيف "رويال البرت دوك" اللاتي شرق لندن؛ الذي أعيد تأهيله باسم "متنزّه الأعمال الآسيوي".

تعهدت السعودية بالتفوق على جميع تلك المبادرات بشروع "نيوم Neom" الضخم بقيمة 500 مليار دولار، ليوازي "سيلكون وادي" (وادي السليكون) موقع كبرى شركات التكنولوجيا الأمريكية. خطط لشروع نيوم أن يكون مركزا للطاقة المتجددة والتكنولوجيا الحيوية والتصنيع والإعلام والترفيه؛ بمساحة تفوق مدينة نيويورك بنحو 33 مرة. يدعي المشروع أنه لن يكون أقل من "أكثر المشروعات طموحا في العالم" و"حاضنة للحقبة القادمة للتطور الإنساني".

هنا الدافع الملح لبناء مدن جديدة من الصفر ليس بالأمر الجديد؛ فعند مطلع القرن التاسع عشر قدمت حركة "المدن الخضراء" "جيلا من المجتمعات القروية التي جرى تخطيطها كرد فعل على كآبة وازدحام المدن الصناعية السريع، ومدموعة بحملات قوية من الإصلاح الاجتماعي. وبعد نحو نصف قرن طورت حركة "المدينة الجديدة" تلك الأفكار ووعدت بتقديم عالم تجرد جديد من المجتمعات الحديثة ذاتية الاكتفاء، تقوم على انقراض الحرب العالمية الثانية؛ لتترك على بناء مجتمع ديمقراطي شامل.

الآن، في العقود الأولى من الألفية الجديدة؛ أنتجت الطبيعة في عدد سكان العالم والإحساس بكارثة بيئية مختلفة سيلا من مشاريع تخطيط ذات نوات نمط تقدمها هذه المرة مؤسسات خاصة متعددة الجنسيات، لتكون مجتمعات بأبواب مذهبة ومحاور للتجارة الحرة معفاة من الضرائب؛ ووصفت كل منها بأنها بوتوبيا التقنية: البيئة المطفلة.

الأجهزة للتوسع الحضري واضحة؛ إذ تقدر الأمم المتحدة أن نحو 68 بالمئة من سكان العالم سيعيشون في المدن بحلول سنة 2050. ما يضيف نحو مليار ونصف نسمة إلى المناطق الحضرية؛ فالبيتهم العظمى مستحيلة صعبة تلك المدن للملا الشافي لأرجاع العالم مشاكل الاكتظاظ

من المهاجرين الريفيين الحضريين؛

يحاكي تصميم منزله سونغودو لتتنزه مانهاتن المركزي، فلما على أرض من غير موجودة قبل عقدين



تجري قصة مماثلة على بعد آلاف الكيلومترات على ساحل أفريقيا الغربي؛ حيث يجري الترويج "لفرصة استثمارية بمقاييس غير مسبوقة" على قطعة أرض مصنوعة من رمال المحيط الأطلسي قرب سواحل لاغوس، "إيكو أتلانك" شركة عامة خاصة أخرى بين الحكومة ومجموعة (اسبراطوروية) أعمال (اسبراطوروية) نيجيرية نافذة؛ تقدم شركة الاتصالات

أوليفر ويتوايت - صحيفة الغارديان البريطانية

the guardian



تجري قصة مماثلة على بعد آلاف الكيلومترات على ساحل أفريقيا الغربي؛ حيث يجري الترويج "لفرصة استثمارية بمقاييس غير مسبوقة" على قطعة أرض مصنوعة من رمال المحيط الأطلسي قرب سواحل لاغوس، "إيكو أتلانك" شركة عامة خاصة أخرى بين الحكومة ومجموعة (اسبراطوروية) أعمال (اسبراطوروية) نيجيرية نافذة؛ تقدم شركة الاتصالات



تجري قصة مماثلة على بعد آلاف الكيلومترات على ساحل أفريقيا الغربي؛ حيث يجري الترويج "لفرصة استثمارية بمقاييس غير مسبوقة" على قطعة أرض مصنوعة من رمال المحيط الأطلسي قرب سواحل لاغوس، "إيكو أتلانك" شركة عامة خاصة أخرى بين الحكومة ومجموعة (اسبراطوروية) أعمال (اسبراطوروية) نيجيرية نافذة؛ تقدم شركة الاتصالات





# ليوت الراقدين الى نصف نهائي غرب اسيا

## 24



## منسق اتحاد الكرة في السويد لـ «الصباح»

# البازي ينجز مستمسكاته وبات جاهزاً لتمثيل الأولمبي

أكد منسق الاتحاد العراقي لكرة القدم في السويد انجاز المعاملات الرسمية والأوراق الثبوتية العراقية المطلوبة للاعب المغترب مروان البازي بعد تتيبته في سجلات البطاقة الموحدة وبات جاهزاً لتمثيل المنتخب الأولمبي الذي يستعد للدخول في معسكر تدريبي في النمامة من الثاني لغاية العاشر عشر من شهر أيلول المقبل استعداداً لبطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً التي ستقام في تايلاند للفترة من الثامن لغاية السادس والعشرين من شهر كانون الثاني المقبل.



### روما/ علي النعمي

وقال المنسق سلام علي في تصريح خاص به « الصباح الرياضي » ان « عائلة اللاعب مروان البازي انجزت الأوراق الرسمية المطلوبة لدى الدوائر الحكومية العراقية بعد حضورها الى مدينة واخو بمعونة اللاعب بات جاهزاً لأن لتمثيل المنتخب الوطني وقد حصل على الاستمارة اللائقونية الخاصة بالبطاقة الموحدة التي سوف يستلمها بعد ايام وسترسل نسخة منها الى الاتحاد الآسيوي ومن ثم الحصول على جواز سفره العراقي ».

وتقدم على نجم منتخبنا الشباني السابق « بالشرح والتقدير الى وزير الشباب والرياضة الدكتور احمد رياض الذي أسهم بشكل كبير في تسهيل المعوقات وتأمين تذاكر اللاعب وعائلته من السويد الى العراق بالإضافة الى تسخير قسم العلاقات في الوزارة لاجل مخاطبة الدوائر الحكومية ومنها وزارت الصحة والداخلية والاسراع بإوراق اللاعب الذي سيكون حاضراً في معسكر النمامة المرتقب مطلع الشهر المقبل ».

وأضاف ان « اللاعب البازي ابن 20 عاماً سعيد بارتاده وتمثيل قميص المنتخب الأولمبي مرة أخرى خلال الاستحقاقات المقبلة لاسيما بعد ان وقع الاختيار عليه من قبل الجهاز التدريبي وانه يامل بان يشكل تواجد في تيبية أسود الرافدين إضافة قوية وان حمله الكبير

## يعد فوزه على البحرين 1/2

### منتخبنا الشباني

## الى نصف نهائي غرب اسيا



### بغداد/ احسان المرصومي

ظفر منتخبنا الشباني بالبطاقة الثابتة المؤهلة الى نصف نهائي بطولة غرب اسيا بنسختها الاولى التي تضيفها مدينة رام الله في فلسطين. بعد فوزه اللير على شقيقه البحريني (1/2) في المباراة التي صيفها ملعب فيصل الحسيني. كان واضحا منذ البداية رغبة لوت الرافدين بانها، المباراة لصالحهم لانها النتيجة الوحيدة التي ستؤهلهم الى الدور الثاني بينما كان البحرين يلعب بخيار التعادل والفوز. وجاء الهدف الأول لمنتخبنا في الدقيقة 36 من الشوط الأول بامضاء المهاجم حسين خضير كنتيجة طبيعية بعد الضغط الكبير وامساحة العديد من الفرص المحققة للتسجيل بينما ركن البحرينيون الدفاع ويتعطل منطلقهم من وابل الكرات العراقية. وكاد منتخبنا يعزى النتيجة مع بداية الشوط الثاني لكن حسين خضير اصاح الكرة بشكل قريب ورمي على خط الورم. ولم تظهر رودة فعل شباب البحرين سوى بعض الطلعات التي لم تكن مؤثرة بينما صال رجال لاعبين في طول وعرض اللعب مع امساحة العديد من الفرص السهلة. وشهدت الدقيقة 84 تسجيل الجول زين العابدين هدف التعادل الثاني وسط احباط لاعبي البحرين الذين لم يجدوا غير الانفاج وترك مساحات الدفاعية وفي الدقيقة 88 ارتكب دفاعنا خطأ فاحشا بعد اعثار مهاجم البحرين ليتمسك الحكم بكرة جواز. جاء هذا هدف التقليل عن طريق عبد الرحمن محمد. ولم ينجح الأحمر البحريني من تعديل النتيجة عندما احتسب لهم الحكم كرة ثابتة على مشارف الجوار سددها الكابتن في عارضة الرمي لتعان بعدها الصافرة نهاية المباراة وتاهل لوت الرافدين الى نصف نهائي البطولة. ويلعب منتخبنا ثاني المجموعة الثانية خلف الامارات مع الأردن والرعا، قبل. فيما تنتظر الامارات احد المنتخبين قطر او فلسطين في نصف نهائي البطولة.

## الصحافة الرياضية في اجتماعات الاتحاد الآسيوي



علاقات مع الاتحاد الآسيوي. واعلان الصلحي ان المشاركة تعد فرصة لاستثمار عمومية الاتحاد الآسيوي بعقد سلسلة من الاجتماعات واللغات مع ممثلي الدول العربية والآسيوية وضيوف الاتحاد الآسيوي وكذلك لاستثمارها في تعزيز علاقات التعاون المشترك. ويشترك الصلحي بصفته عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي للاعلام الرياضي وسبق ان فأر عضوية التنفيذي خلال الانتخابات التي جرت في تموز من العام الماضي.

بغداد/ الصباح  
يشارك الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية التي ستعقد في العاصمة الماليزية كوالالمبور ويستمر ليومين. وسمى اتحاد الاعلام الرياضي الرمييل ايد الصلحي لخصور الاجتماعات التي يحضر اتحاد الصحافة الرياضي على المشاركة فيها سوريا للمساهمة في تعميق

## الجوية يتعاقد مع شركة عالمية لتجهيزه بالمستلزمات الرياضية



كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم 3 مرات تواليا. مضيفا انه سيتم افتتاح المتجر الخاص بالمستلزمات الرياضية وبيع قمصان الفريق خلال الامة المقبلة. من جانبه اشار مدير المكتب الاعلامي للصفور علا، محمد الى ان عقد التجهيز يعد بمثابة نقلة نوعية لنادي الجوية من ناحية الاحترافي.

بغداد/ حيدر كاظم  
تعاقد القوة الجوية مع شركة « ايدياس الامانية» لتجهيز فريق النادي في الموسم الجديد بالمستلزمات الرياضية. وتم الاتفاق على افتتاح متجر لبيع قمصان الصفور بقره الكائن في شارع فلسطين. وشارد رئيس النادي الفريق الاول الركن انور حمة أمين خلال حفل توقيع العقد الذي حضرته « الصباح» بهذا التعاون. مؤكدا سعي ادارة النادي لتهيئة كل المتطلبات الممكنة لخدمة رياضة الصفور. وقال نائب رئيس الهيئة الادارية للجوية وليد الزبيدي : ان الشركة ستزود النادي بجميع المستلزمات الرياضية ويستمر العقد مع « ايدياس» لمدة 5 اعوام. وشارد الزبيدي الى ان شركة « ايدياس» اختارت الجوية من النادي العراقية كونه بعد من بين اعرق الفرق المحلية بالانجازات التي حققها الصفور طوال مسيرته وبرزها التنوع بلبق

## يمثلنا فيها 102 لاعب ولاعبة العراق في دورة ألعاب غرب آسيا البارالمبية

وتتنس الطاولة والبوشيا وكرة السلة للكراسي وكرة الهدف للكفيفين ميمتا ان التحضيرات بدأت ميكرا من خلال اقامة معسكرات تدريبية داخلية لغرض تحقيق نتائج ايجابية في هذا الحفل وتعد فرصة اعداد المنتخبين للاستحقاقات القارية والعالمية المقبلة. وكانت اللجنة المشرفة على دورة ألعاب غرب اسيا أعلنت مشاركة 12 دولة في العراق والسعودية وسلطنة عمان والبحرين وقطر وسوريا ولبنان فضلا عن الأردن وسوريا ولبنان واليمن وفلسطين. اما مناسقات رفع الاثقال فسوف تشهد تواجد العراق وسوريا والامارات واليمن ولبنان والأردن والعمالة الاخيرة البوشيا يتنافس فيها الامارات والسعودية والعراق والبحرين والكويت والبلد الضعيف

بغداد/ نبيل الزبيدي  
اعلنت اللجنة البارالمبية الوطنية مشاركة 102 لاعب ولاعبة في منافسات دورة ألعاب غرب اسيا البارالمبية الثانية التي تحتضنها العاصمة الأردنية عمان للامدة الخماس عشر ولغاية الثاني والعشرين من ايلول بمشاركة 12 دولة في العراق والسعودية وسلطنة عمان والبحرين وقطر وسوريا ولبنان واليمن وفلسطين وسوريا ولبنان فضلا عن الأردن واليمن وفلسطين. اما مناسقات رفع الاثقال فسوف تشهد تواجد العراق وسوريا والامارات واليمن ولبنان والأردن والعمالة الاخيرة البوشيا يتنافس فيها الامارات والسعودية والعراق والبحرين والكويت والبلد الضعيف



## مدرب منتخب الناشئين بالملاكمة: البطولات المحلية أفرزت مواهب جديدة



بغداد/ الصباح  
أكد مدرب منتخب الناشئين ونادي الجياق محمد عبد الزهرة ان بطولات الفئات العمرية افرزت مواهب جديدة ستكون ذروة فرقا الوطنية برياضة الملاكمة التي تنقل في المشاركات الخارجية المقبلة. وقال عبد الزهرة في تصريح خاص به « الصباح الرياضي » : ان اقامة البطولات المحلية اسهمت كثيرا في ظهور طاقات واعدة اليت جارتها واحتققت بالتواجد ضمن صفوف المنتخب الوطنية في الامة المقبلة. مؤكدا ان تعدد الاسماء في قائمة الملاكات التدريبية للفريق الوطنية يصب في مصلحة اللعبة اذ يؤدي الى احداث عامل المنافسة بين الملاكمين. وشارد الى انه تابع البطولات الاخيرة للفئات العمرية ودون بعض الاسماء، مشددا على ان قائمة منتخب الناشئين تشهد اضافات جديدة في ضوء النتائج والمستويات. مضيفا انه يطمح لقيادة لوتينا الى تحقيق افضل الانجازات في الامة العربية وليداليا.

## 23 مواجهة في الأدوار الأولية لبطولة كأس الكروية

بغداد/ الصباح  
اعلنت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة مواعيد مباريات الجولة الأولى للادوار التمهيدي لبطولة كأس الموسم الحالي 2019 / 2020 بمشاركة 48 ناديا قسمت بين مجموعتين. وقام الادوار الأولى من البطولة في الثاني عشر من الشهر المقبل. اذ يلعب ضمن المجموعة الأولى التاجي وعنه. وشهران مع الصادق. ويلعب العلم مع النصر والسلام والنجمة مع الكوت. ويلتقي الوصوفية مع جلولاء. ويلعب الصحة مع الحكيم والوصل مع الشباب والظون مع الجويبة وخوب بغداد مع النور وبني سعد مع الكوفة والتجارة مع المرور وسوق الشيوخ والصفافي وديالي مع مهبب. وفي المجموعة الثانية يلتقي الكاظمية مع بلدلي. والكفل مع جسر ديالى ويلتقي بسماية فريق الخصرة والصحة مع الحكيم والوصل مع الشباب والظون مع الجويبة وخوب بغداد مع النور وبني سعد مع الكوفة والتجارة مع المرور وسوق الشيوخ

# هنري ينتظر فرصة جديدة لإثبات قدراته التدريبية

يأمل المهاجم الدولي الفرنسي السابق تيري هنري بان يحصل على فرصة ثانية لكي يبرهن على قدراته كمدرّب بعد محاولة أولى فاشلة مع فريقه السابق موناكو. وافرّ الهذاف التاريخي لأرسنال الإنكليزي في مقابلة مع صحيفة «دايلي تيليغراف» الإنكليزية انه لم يتلق أي إتصال لمدة أربعة أشهر بعد إقالته من تدريب فريق الأماره، لكن الأمور حالياً تبدت بعدما تلقى خمسة عروض تدريبية. تحول حلم هنري في 13 تشرين الاول الماضي تاريخ عودته الى الفريق الذي شهد بداياته للاشراف عليه، إلى كابوس لم يتوقّعه أحد المتشائمين.

لندن/ أف ب



انه قابل العديد من المدربين السابقين بعد مغادرته (الفريق موناكو) وقالوا لي... الآن بإمكانك أن تقول بأنك تحولت الى مدرب لأنه تمت إقالته». وتابع «لمست أتدبر ولا يسعني سوى قول شكرا للجميع، ولكن لكي تبني إرثا وشيئا للمستقبل فألاستحتاج للوقت».

ويطالب هنري سوى بالتفاؤل من مستخدميه، وإن «التواصل والصدق منذ البداية هما المفتاح... لكن كيف وما هو النجاح؟ هل النجاح يطور اللاعبين؟ في نهاية المطاف التمتع في الأمام، ولكنني أريد تطوير اللاعبين أيضا».

مغارته مع موناكو سوى 100 يوم فقط وانتهت على وقع تحقيق 4 انتصارات في 20 مباراة في مختلف المسابقات، بينها انتصاران فقط في الدوري مقابل 7 هزائم وتعادلين، ليقال من منصبه ويحل بدلا منه المدرب القديم الجديد البرتغالي ليوناريو جارديم.

ويقول هنري «بإمكانكم أن تقولوا أنني متحمس، ولكنني أشفق كرة القدم وأنا مؤمن في أفضل سكنين مديرا ناجحا». وتابع «أنا لا أفكر بالألم، ولا بالتأشل، لا أحب الأمور السهلة».

وأضاف «أحب أن أقود والأمر يعتمد على تحقيق

ذلك الأمر نفسه عندما انضممت إلى أرسنال كلاعب، وتكرر الأمر ذاته عندما تعاقبت مع مختلف بلجيكا إلى جانب روبرتو (مارتينيز). أنه تطور».

ولكن هنري الذي أحرز مع منتخب «اليوك» كأس العالم 1998 وكأس أمم أوروبا 2000، أنه رفض بعض العروض بسبب التزامه بجهازه التدريبي للحصول على فرصة جديدة، ولكنه مفتتح أن موناكو، ولكن حاجة تلتفت 5 عروض».

وتابع «البعوض منها لم يكن ما كنت أتطلع إليه».

ويلاحظ الأخر كان لشغل مركز مساعد المدرب،

وكان «تيتي» وهو لقب هنري، خاض تجربته الأولى على مقاعد التدريب كمدرب منتخب بلجيكا الإسباني وروبرتو مارتنيز، في مسيرة ناجحة مع «الشبابيين الحرس» توجها بإحتلال المركز الثالث في مونديال روسيا 2108 بعد فوز بلجيكا على إنكلترا بهدفين نظيفين في أفضل نتيجة للمنتخب في نهائيات كأس العالم.

لكن النجاح على الصعيد الدولي لم ينعكس على الصعيد المحلي في الدوري الفرنسي، فلم تدم

## بوغبا يتعهد بمحاربة العنصرية

وانتارز في الدوري الأسبوع الماضي ما دفع مانشستر يونايتد لإصدار بيان يدين فيه بأشد العبارات هذه الظاهرة.

وكتب بوغبا تعليقا على تويتر مصحوبا بصورة له وهو يحمل طفله الرضيع وخلفه صورة لمارتن لوثر كينغ «الإنسان» العنصرية تنتم عن جيل وستجعلني أكثر قوة وسخفرتني على القتال من أجل الأجيال القادمة».

وتابع «أعاني أسلاني وإباني وان أعجل أن يكون هذا الجيل حرا ويحصل على حقه في العمل

والتنقل وممارسة كرة القدم».

وذكرت وسائل إعلام بريطانية أن ماركو س رافشورود زميل بوغبا تعرض أيضا لإساءة بعد أن أهدر ركلة جزاء في الهزيمة 1-2 أمام كريستال بالاس، وقال أولي غونار سولشاير مدرب مانشستر يونايتد: إن اللاعبين بحاجة لزيد من الحماية من شركات مواقع التواصل الاجتماعي ووصف الإساءة العنصرية والتهديدات بالقتل مصدهم بأنها «حوادث خطيرة». وأضاف «نريد حماية الأفراد. عندما تكون هناك تهديدات بالقتل وعنصرية فهي مزاعم جادة وحوادث خطيرة».

بعض الأحيان تشعر بالضيق لكن ما يمكن أن نفعله حول ذلك في مانشستر يونايتد؟ لا يمكن أن نمنع اللاعبين من استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، نحتاج لنشر الكلمة الإيجابية والطيبة بدلا من ذلك».

وتابع «بول على ما يرام، إن شخصيته قوية وهذا يجعله أقوى. لا يمكنني تصديق أننا نراوح مكاننا ونزال نتحدث عن هذه الأمور في عام 2019».

«في مواقع التواصل الاجتماعي يمكن للأشخاص التخفي خلف هويات غير صحيحة ومزيفة، يوجد الكثير من أولي غونار سولشاير على هذه المواقع لكنني أدرك أنهم ليسوا أنا، يجب على السلطات أن تجد حلا تجاه كل من ينشر هذه الكراهية. نشعر بالأسف تجاه هؤلاء، وقالت شركة تويتر: إن ممثلين عنها سيلتقون مع مسؤولين من مانشستر يونايتد وأعضاء في منظمة (كينز إات أوت) البريطانية المناهضة للتمييز بعدما أصبح بوغبا أحدث لاعب يتعرض لإساءة عنصرية عبر الإنترنت».

وفي وقت سابق هذا الشهر حدث فرانك لاسارد مدرب تشيلسي وشركات وسائل التواصل الاجتماعي على اتخاذ إجراءات ضد مثل هذه التصرفات بعد تعرض المهاجم الشاب تامي أبراهام (21 عاما) لإساءة عنصرية عنيف خسارة الفريق اللندني لقب كأس السوبر الأوروبية أمام ليفربول وأظهرت دراسة أصدرتها أكيك. (إدوات) تلتقيها 159 تقريبا عن حالات تمييز عبر وسائل التواصل الاجتماعي على مستوى درجات المحترفين في إنكلترا الموسم الماضي.

مانشستر/ رويترز

قال بول بوغبا لاعب وسط مانشستر يونايتد التي تعرض لها لن تتألم منه وستجعلها أكثر قوة وتعهد اللاعب الفرنسي بمحاربة هذه الظاهرة من أجل الأجيال القادمة.

وتعرض بوغبا لإساءة عنصرية على وسائل التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت عقب إهداره ركلة جزاء في تعادل فريقه 1-1 مع ولفرهامبتون

تعاوى دييغو كوستا، مهاجم أتلتيكو مدريد، من الإصابات العضلية التي أحدثته عن الملاعب لمدة أسبوعين، وانضم أمس الإثنين للتدريبات الجماعية للفريق استعدادا لمواجهة إيبار يوم الأحد المقبل. ومنذ طرد اللاعب خلال مواجهة برشلونة في 7 نيسان الماضي في الجولة الـ30 من بطولة الليغا وعلى إثرها تم إيقافه لثمانين مباراة، لم يشارك كوستا في أية مباراة رسمية مع الفريق.

ويشارك مهاجم الروخيبلانكوس في 7 مباريات ودية -6 منها هذا الصيف- وأسهم خلالها في 5 أهداف، وفي مباراة يوفنتوس عانى كوستا من إصابة عضلية في الفخذ الأيسر غاب على إثرها أيضا عن مباراة ليغانيس بالجولة الثانية من الليغا.

وتدرب كوستا صباح أمس مع بقية المجموعة في أرضية الملعب وينتظر حاليا حصوله على الإذن الطبي بالشاركة واستعادة مركزه الأساسي.

مدرين/ وكالات

## دييغو كوستا يعود لتدريبات أتلتيكو

هاي مدربا لمنتخب نيوزيلندا

لندن/ رويترز

في كرة القدم في نيوزيلندا، تدريب المنتخب من التحديات التي أعشفتها لأي لعبت للفريق الوطني وتشرفت بارتأنا، شارة قيادته».

وتابع «كمواطن محب لهذا البلد وعاشق الكرة قدم أفرأ فرصة هائلة على المستوى الشخصي وتحملتني مسؤولية كبيرة لتقديم أفضل ما لدي».

وقال أندرو براجنل رئيس اتحاد الكرة في نيوزيلندا «يحمل معه لهذا المنصب محبة كبيرة باعتباره لاعبا سابقا ومدربا للمقاتل السننية للفريق الوطنية». وأضاف «نثق أن هاي الرجل المناسب لقيادة الفريق لتحقيق الهدف المنشود ويبلغ نهائيات كأس العالم 2022».

وستكون أول مهمة لهاي الشهر المقبل اختيار التشكيلة التي سيخوض بها مبارياتين ويتين أمام أيرلندا وأيتوانيا. وقال «قال خبرة كبيرة

الإنقا، على اللاعب النمساوي بين البديلا». كان وراء الخسارة.

وأضاف خلال مؤتمر صحفي «عندما تخسر، يصبح اللاعبون الذين لم يشاركوا هم الأفضل. في وجود كريستيان نفوز ونخسر في العديد من المباريات، إذا فرزا 0-3... لا أحد يتحدث عن الأسماء». ونوه المدرب الأرجنتيني «لا يمكنني إيجاد أعداء تتعلق باستمرار فترة الانتقالات لتبرير توتنهام على تجنب هزيمته الأولى هذا الموسم».

وقال بوكيتينو انه لا يدري إن كان إريكسن سيلعب مع توتنهام مسجد، لكنه لا يعتقد أن قرار غضون 10 أيام».

بوكتينو  
يجهل مصير إريكسن

لندن/ رويترز

دافع ماوريسيو بوكيتينو مدرب توتنهام هوتسبير، عن قراره باستبعاد كريستيان إريكسن من تشكيلة الأستاسية خلال الخسارة أمام نيوكاسل في الدوري الإنكليزي الممتاز.

ويشارك إريكسن، الذي يتبقى عام واحد في عقده، بعد مرور 62 دقيقة لكنه لم ينجح في مساعدة توتنهام على تجنب هزيمته الأولى هذا الموسم.

وقال بوكيتينو انه لا يدري إن كان إريكسن سيلعب مع توتنهام مسجد، لكنه لا يعتقد أن قرار غضون 10 أيام».

كلف مسؤولو كرة القدم في نيوزيلندا، قائد المنتخب السابق داني هاي، بمهمة قيادة الفريق لتأهل لكأس العالم 2022.

وسيجل هاي بدلا من المدرب فريتز شميت الذي استقال في حزيران الماضي، بعد 18 شهرا باهتة قضاهما في المنصب.

وأخفت نيوزيلندا في التأهل لكأس العالم في 2014 و2018، بعد الخسارة أمام الكسبيرو في ملحق التصفيات.

وقال أندرو براجنل رئيس اتحاد الكرة في نيوزيلندا «يحمل معه لهذا المنصب محبة كبيرة باعتباره لاعبا سابقا ومدربا للمقاتل السننية للفريق الوطنية». وأضاف «نثق أن هاي الرجل المناسب لقيادة الفريق لتحقيق الهدف المنشود ويبلغ نهائيات كأس العالم 2022».

وستكون أول مهمة لهاي الشهر المقبل اختيار التشكيلة التي سيخوض بها مبارياتين ويتين أمام أيرلندا وأيتوانيا. وقال «قال خبرة كبيرة

الإنقا، على اللاعب النمساوي بين البديلا». كان وراء الخسارة.

وأضاف خلال مؤتمر صحفي «عندما تخسر، يصبح اللاعبون الذين لم يشاركوا هم الأفضل. في وجود كريستيان نفوز ونخسر في العديد من المباريات، إذا فرزا 0-3... لا أحد يتحدث عن الأسماء». ونوه المدرب الأرجنتيني «لا يمكنني إيجاد أعداء تتعلق باستمرار فترة الانتقالات لتبرير توتنهام على تجنب هزيمته الأولى هذا الموسم».

وقال بوكيتينو انه لا يدري إن كان إريكسن سيلعب مع توتنهام مسجد، لكنه لا يعتقد أن قرار غضون 10 أيام».



# في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال آسيا قمة سعودية مرتقبة بين الاتحاد والهلال

الرياض/ أ ف ب

لا سيما في ظل الأسماء المميزة التي يضمها كل فريق، حيث يتواجد في الاتحاد فوز القرنى وحمدان الشمراني وسعود عبدالحميد وعبدالله المالكي وعبدالعزیز البيشي والأرجنتيني إميليانو فيشيو والتشيلي كارلوس فيلانوفا ومواطنه لويس خيمينيز والبرازيلي رومارينو أما الهلال الذي يفتقد لخدمات محمد البريك وعبدالله عفيف بداعي الإصابة، عبدالله العيوف وياسر الشهراني ومحمد كنو وسلمان الفرج وسالم الدوسري والمدافع الكوري جانغ هيون سور والإيطالي سيباستيان جيوينكو والبروفيري اندري كارلو والمهاجم الفرنسي بافيتيمبي غوميز.

ويعد الهلال على هدفه الفرنسي غوميز صاحب ثلاثة في الدور السابق في شباك الأهلي ليرفع رصيده إلى 7 أهداف مختلفاً بفارق هدفين عن متصدر الترتيب البرازيلي ليوناردو من الوحدة الإماراتي الذي خرج فريقه من الدور الثاني بفارق هدفين من شباك الأهلي ليرفع رصيده إلى 3 أهداف في دور الـ 16 بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة.

ويملك الفريقان جميع مقومات الفوز والاستمرار في البطولة

وتوجع الهلال بخلاف للمسابقة القارية مرتين عامي 1991 و2000 عندما كان يطلق عليها تسمية كأس أبطال الأندية الآسيوية، لكنه لم تنجح في خطب وهما منذ اعتماد النظام الجديد موسم 2002-2003 علماً بأنه بلغ النهائي مرتين في الأعوام الأخيرة ففسر أمام وسترن سيدني واندررز عام 2014، وأمام أوراوا رد نايموندز الياباني عام 2017.

أما الاتحاد فأحرز اللقب القاري مرتين عامي 2004 و2005 وخسر نهائي عام 2009 وحقق الفريقان انطلاقاً جيدة في الحلبي حيث تغلب الهلال على أيها 2-4 والاتحاد على الرائد 1-3.

وهي المرة الثانية التي يلتقي فيها الفريقان في المسابقة القارية بمسماها الجديد، وكانت الأولى في أيار 2011 عندما فاز الاتحاد البرازيلي ليوناردو من الوحدة الإماراتي الذي خرج فريقه من الدور الثاني بفارق هدفين من شباك الأهلي ليرفع رصيده إلى 7 أهداف مختلفاً بفارق هدفين عن متصدر الترتيب البرازيلي ليوناردو من الوحدة الإماراتي الذي خرج فريقه من الدور الثاني بفارق هدفين من شباك الأهلي ليرفع رصيده إلى 3 أهداف في دور الـ 16 بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة.

ويملك الفريقان جميع مقومات الفوز والاستمرار في البطولة

يتعين على الهلال السعودي إزاحة فريق سعودي آخر هو اتحاد جدة إذا ما أراد الاحتفاظ بأمل أحرار لقب بطل دوري أبطال آسيا لكرة القدم عندما يحل ضيفا على الأخير على ستاد مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة في ذهاب الدور ربع النهائي اليوم الثلاثاء، وكان الهلال تخطى فريقاً آخر من مدينة جدة هو الأهلي برغم خسارته ليأيا أمامه صفراً، في الرياض وذلك لفوزه عليه 2-4 ذهاباً في عقر داره.



## إبراهيموفيتش يواصل التالق في الدوري الأمريكي

المانها/ وكالات

سجل النجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش ثنائية قاد بها لوس أنجلوس غالاكسي إلى التعادل مع لوس أنجلوس إف سي 3/3 ضمن منافسات الدوري الأمريكي.

ورفع غالاكسي رصيده إلى 42 نقطة في المركز الخامس بمجموعة الغرب، بينما تجمد رصيده لوس أنجلوس إف سي عند 62 نقطة في صدارة المجموعة نفسها.

وسجل الأهداف الثلاثة لغالاكسي، زلاتان إبراهيموفيتش (الأهداف الأول والثاني) في الدقيقة الثانية و15 وكريستيان بافون في الدقيقة 16.

بينما سجل الأهداف الثلاثة لوس أنجلوس إف سي، لطيف بليسيك (الأول والثاني) في الدقيقتين 12 و45 وكارلوس فيلا في الدقيقة 53.

ورفع لاس أنجلوس رصيده في المركز السابع بمجموعة الغرب إلى 40 نقطة إثر فوزه 1/5 على هيوستن ديمامو التي تجمد رصيده عند 31 نقطة في المركز العاشر بالمجموعة نفسها.

وسجل الأهداف الخمسة لادالاس، ريتو زيجلر وخيسوس فيريرا وزينيك اوندراسك (الأهداف الثالث والرابع) ومايك باروس في الدقائق 24 و29 و56 و64 و90 بينما سجل ميمو روبريغزيفي الهدف الوحيد لهيوستن ديمامو في الدقائق 80.

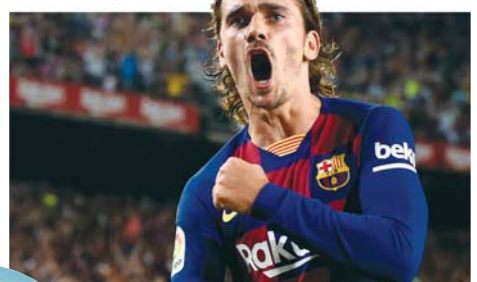
كذلك تغلب كولومبوس كرو على سينسيناتي 1/3، حيث تقدم كولومبوس بثلاثة أهداف سجلها جيساي زاريس (الأهداف الأول والثاني) ولويس ديان في الدقائق 22 و33 و45 ثم رد سينسيناتي بهدف سجله كيكوتا ماتني في الدقيقة 89.



## غريزمان «يقلد» ليبرون جيمس وميسي

مدردي/ أ ف ب

تصامصات ورقية ملونة في الهواء لدى تسجيله الهدف الثاني مشيراً إلى أن مصمصاً ليوبي ليوبي كان ميسي وقال في هذا الصدد «لقد رأيت ليو يقوم بذلك في التمارين فحاربت تقليده» وأضاف «أما بالنسبة إلى الاحتفال فانا أعشق ما يقوم به ليبرون وبالتالي حاولت تقليده أيضاً» وكان غريزمان نجم مباراة فريقه بلا سترانغ في أول لقاء يخوضه على ملعب كامب نو، فبالإضافة إلى هدفه الرائع (الأول جاء، بتسديدة على الطائر يساره) أسهم بتعريف حاسمة جاء منها الهدف الخامس للتشيلي أرتورو فيدال بعد دقائق من نزول الأخير مليون يورون بتقليد ليبرون عندما رمى



## لا تغيير في تصنيف محترفي التنس

باريس/ وكالات

مراكز ليتوانيا في التصنيف 33 عقب وصوله إلى نصف نهائي بطولة ونستون سالم، وفيما يلي المراكز العشرة الأولى في التصنيف العالمي:

- 1- نوناك ديوكوفيتش، 11,685 نقطة
- 2- رافيل نادال، 7,945 نقطة
- 3- روجر فيدرر، 6,950 نقطة
- 4- ديميتري تيم، 4,925 نقطة
- 5- نيتال ميديفيد، 4,125 نقطة
- 6- الكسندر زفيريف، 4,005 نقطة
- 7- كي نيشيكوري، 4,005 نقطة
- 8- ستيفانوس تسيمبسياس، 3,455 نقطة
- 9- كارين خاشانوف، 2,890 نقطة
- 10- روبرتو باوتيستا أجوت، 2,575 نقطة

وصعد الكندي دينيس شافيرفالف 5

## العداء روديشا ينجو من حادث تصادم

كيلجوريس/ رويترز

طريقي إلى مسقط رأسه في كيلجوريس بعد أن اصطدمت السيارة وجها لوجه مع حافلة، وتابع «أنا بخير ولم أصب بسوء» وأشار كرم على دعواتكم الخاصة».

وتم نقل روديشا إلى مستشفى في كيلجوريس بعد الحادث، ونقلت هيئة الأمانة البريطانية عن قائد الشرطة في كيلجوريس والتر أوبونو قوله «كشفت الأظفار، عن عدم إصابة العداء بأي كسور وسحقوا له بالعودة إلى دياره ونصحوه بالحصول على راحة».

قال العداء نافيد روديشا بطل الأولمبياد في سباق 800 متر، أمس الإثنين إنه نجا من حادث تصادم سيارته مع حافلة على طريق سريع قرب كيلجوركا في بلده كينيا.

ونكرت هيئة الأمانة البريطانية (بي سي) أن التصادم وقع بعد أن فقد العداء، البالغ من العمر 30 عاماً والذي كان في طريقه إلى مسقط رأسه في كيلجوريس في غرب كينيا، السيطرة على سيارته بسبب انفجار أحد الأضلاع.

وقال روديشا حامل الرقم القياسي العالمي في سباق 800 متر على توتر مع صورة لسيارته المحطمة «أشكر الرب على نجاتي».

نجات من حادث تصادم في كيلجوركا في

## كلوب يفكر بالابتعاد عن التدريب مؤقتاً

ليفربول/ وكالات

كشف بورغن كلوب المدير الفني لفريق ليفربول الإنكليزي، عن أنه يفكر في الحصول على فترة راحة عن التدريب عقب انتهاء عقده الحالي مع ليفربول في عام 2022.

وقال كلوب في مقابلة نشرتها مجلة كيكور الألمانية «أسس الإنجليز يجب اقتراض ذلك، وكان كلوب قد تولى تدريب ليفربول في تشرين أول 2015 بعد عقد ثلاثة أعوام، وجرى تمديده في وقت لاحق ليستمتر حتى صيف 2022. وأضاف المدرب الألماني «لدي الطاقة الكافية لما أعمل فيه الآن لكن مشكلة واحدة تواجهني وهي أنني لا أستطيع تقديم القليل».

وتابع «أما أن أقدم كل شيء، أو ألق قدم شيئاً، وإذا رأيت أنني لم أعد أستطيع فعل ذلك، سأوقف لمدة عام، وبعد ذلك العام يجب اتخاذ القرار».

## كافاني ومبابي يعانيان من إصابة عضلية

باريس/ أ ف ب

يعاني مهاجم الأوروغواي إينسون كافاني ولاعب منتخب فرنسا كيليان مبابي من إصابة عضلية وسيخضعان لفحوصات طبية كما كشف الألماني توماس توخل مدرب باريس سان جرمان الفرنسي.

ولم يحدد توخل مدى خطورة الإصابةين متكفياً بالقول «لا أستطيع إعطاء أي معلومات، يتعين علينا انتظار نتائج الفحص ومن ثم نتحدث الأمر يتعلق بإصابة عضلية بالنسبة لهما».

وخرج كافاني من أرضية ملعب بارك تولىون (-4صفر) في الدقيقة 16 وحل بدلاً منه الكاميروني إريكس ماكسيم تشوي موتينج، في حين أصيب مبابي بتمزق في العضلة الخلفية أسفل اليسرى قبل أن يطلب استبداله في الدقيقة 63.

وتنضم فريق العاصمة الفرنسية في استعدادة نغمة الانتصارات بعد خسارته في المرحلة الثانية أمام رين 2-1.





باسم عبد الحميد حمودي

### عيد الكسل العالمي

احتفل سكان مدينة (إتاغوي) الكولومبية الصغيرة (20) ألف نسمة بيوم الكسل العالمي الذي ابتكره السيد كارلوس ماريو مونثيا عام 1982 (سكان هذه المدينة 65 عاماً) في صباح يوم 25 آب سنة 1982 بفرض الشارع الذي يقع عليه بيته والوسائد والأفرشة مع أسرته مع عدد من سكان مدينته وتمدد الجميع محققين بأعلان الراحة وعدم العمل ذلك اليوم احتجاجاً على إيقاع الحياة السريعة والصاخبة في تلك المدينة الصناعية القليلة السكان التي يرتادها عاملون من مختلف أنحاء كولومبيا للعمل وبغادرونها مساءً. قلد السكان الآخرون السيد مونثيا وأخرجوا أفرشتهم إلى الشوارع في ذلك اليوم وتناولوا طعامهم وشرابهم ومارسوا نومهم وخصمهم أيضاً طيلة النهار والليل. طلباً للراحة واحتجاجاً على تصحيح العمل اليومي وقسوة طيلة عام كامل!

سكان (إتاغوي) وسنة بعد أخرى ابتكر سكان (إتاغوي) وسائل ترفيه جديدة وأسعدوا بعضهم البعض في مساندة الكسل وإمتاع أنفسهم، وشاركهم مدن كولومبية أخرى في هذه الاحتفالات السنوية المبررة في رأيهم. من ذلك مسابقات البهجة الأفضل ومسابقة أسرع سرير يمشي على عجلات في الشارع ليلة الاحتفال ومسابقة الوسائد الأفضل والأجمل.. وما إلى ذلك.

سكان (إتاغوي) وجدوا في يوم الكسل من الاعتيادي حيث جددوا كل 25 أب من كل عام وشاركهم من أخرى في النوم في الشوارع والمتعة بهذه الراحة السنوية الغريبة (لفلسفة) الكسل من تقاليدها حركة ضاحكة في عالم اليوم من أجل عدم تفويت طريقة واحدة للعمل المنتج والسعي التجاري لكسب المال. صحيفة (دي لانسيت) البريطانية نشرت مؤخرًا تقريراً طيبة تزكّر أن قلة الأنشطة تقلل خمسة ملايين إنسان سنويًا وقالت: إن ما يملك الكسل يكلف العالم سنويًا 67 مليار دولار ونصف. وهذا الرقم يعتمد على إحصائيات تتغير كل عام. إيقاع العمل فقد قامت نظرية تايلر الاقتصادية على تنظيم ساعات العمل وإرسال المواد على شريط متحرك أمام العامل لتتحرك بائوتوماتيكية مسوية أرقامها. (لانتا) بدون أضاعة وقتها. أين هذا الكلام من تضاهرة الاحتجاج الكولومبية في المدينة الكولومبية الصغيرة على (طبائنت) للعمل اليومية الصاخبة؟ يبدو لانا ضاغطة فكان (يوم الكسل) الذي يحتج بلطف سنويًا!

## اللهجات المحكية والمكية المفردة الشعبيّة في الحوار اليومي



الشيخ خالد الحديدي من المهتمين باللهجة المحكية

محاويات البناء اللغوي الناطق ليست جديدة فقد بدأها منصور فهمي في مصر في عشرينيات القرن الماضي وروجها في العراق في ثلاثينيات القرن الماضي. وبين اعتماد اللغة المحكية في البناء السري وما يتبعه بعد هذا من كلام نقدي وتحليلي. لا يرى الأستاذ شوقي خطورة أن يريد أن نصل إليه بعد حين؟ كل التحيات له لأنه نبتنا إلى خطر مقلبي بحق بهويتنا الحضارية والثقافية.

ورد في الباب الثاني ( السنة سادت ثم بادت ) من كتاب العلامة الدكتور علي ثويني( الأسلية العراقية) القول رقم 165 ان كلمة طعم الأرامية هي طعام العربية، وان حرف الناء لا يلفظ عند سريان نينوي ويستبدل بالحاء فالمرسخ مسيخ، كما أن حرف العين لا يلفظ بحذوئه الألف. ويقول أيضا (مازال الناس في سهل نينوي من السريان يتحدثون مع أطفالهم بمفردات آشورية أكديّة وليست سريانية مثل( أوما = الطعام، =خّ الدّبح) وغيرها كثير .

ويحدث د. ثويني عن علاقة المندائيين باللغات العراقية فهم يكتبون لغتهم ويقرؤون بالأرامية ويستخدمون عبارات دخلت صلب النطق والكتابة الأرامية مثل ( اللهم ) و(سبحان) و( يا فتوت ) و( هو يكر شرات المفردات المندائية التي دخلت في العربية مثل كلمة شاطر ) التي وردت بصيغة فرق الشطر في بغداد العباسية. وترد في الأرامية بصيغة shotours التي تعني الجاهل.. وليس نكياً. كما ترد في وصفنا اليوم) 166ص.

ويورد ثويني الكثير من المفردات الأرامية السريانية مازالت مستخدمة في الفصحى القديمة التي مازالت متروكة للكاتب الفارسي بلفظ Lagno وتعني طستاً من الصغرى والصفو والتحكك كلمتان آراميتان ذاتا أصل سام ويقرأ أيضاً من 167 (شغل بمعنى نصب) أو غرس، وفي العراق نزل اسم مشتق، للشفقة منها ونجد كلمة بسب وكلمة (علاء).

### تراث الشعوب

### مكوّنات الحكايات وأبعادها



الأساطير الشعبية لا تخلو من الترامات والبطولات

أخرى البرازيل التي تدعى ميثا مثل هذا الكائن الخرافي (ساسي)، وهو بهيئة صبي له ساق واحدة، وجره غليوياً، ويعتبر قبعة سحرية يحزمها تمكنه من الاختفاء والظهور في ما شاء، وهو يعدّ في مناطق برازيلية كثيرة كائناً لعواجا جادا، يُحب أن يُخفي الأشياء، المنزلية ويخيف الحيوانات، ويصغر في شأن الناس، ويحول المطبخ إلى فوضى الخيال بينما يُنظر إليه في مناطق أخرى باعتباره مجرد شخص ساطع يعزّر عن مسخه بما يتبره من مسخ ومن متاعب الناس. ويقال إن الأسطورة نشأت أصلاً في أوروبا في القرن الثالث عشر، وانتقلت إلى القرن الثامن عشر مع الأفارقة العبيد الذين جلبوا إلى البرازيل، ومرت على شخصية ساسي هنا تغييرات وإضافات تتلامح مع البيئة الجديدة وأهداف الناس من استخدامها في حياتهم اليومية. وهكذا فإن في الحكايات الشعبية، أو الأساطير، أو الخرافات ما يعود، أو أسامي إلى حادث، أو تجربة شخصية، أو تصور ما بُدئت عليه وتراكمت أقوال وتخلّلت وإضافات عبر السنين والأماكن المختلفة، حتى صار إلى ما صار إليه من حكاية، أو أسطورة، أو خرافة معتمة يتداولها الناس اليوم هنا وهناك.

والرعاة في موروثات سكّنة الصحاري والأرياف، بينما تصود ثقافة الحلم والأساطير وآلهة الأرواح في حكايات أهل الغابات. وقد تتفق هذه الأرقام المتباينة للثقافات، أحياناً، في بعض عناصر موروثاتهم وتختلف حسب طبيعة العصر الذي عاشوا فيه والبيئة التي نشأوا فيها، وتتأثر التغيرات الجيومناخية والحضارية التي شهدتها مناطقهم الأصلية. فحين تعرف الآن أن هناك صحاري كانت في زمان غابرة أرضي خصبة أو بحاراً وبحيرات، وهناك مناطق خضراء اليوم كانت في يوم ما مناطق مجرّمة أو أرضاً جرداء، هنا فضلاً عن الاختلافات الثقافية الخيالية، ومثال الخبرات أو التجارب الإنسانية في بعض أمور الحياة هنا وهناك. وعلى كل حال، فإن الحكايات الشعبية، وبعضها أساطير وخرافات، لا تخلو عادة من درس أو عبرة، أو نصيحة أو فائدة، أو معلومة أو حكمة، مستمدة من تجربة إنسانية، فضلاً عن ما فيها من رموز وإشارات غامضة إلى ظواهر أو أحداث عظيمة حدثت يوماً ما ولم يبق منها في الذاكرة الجمعيّة إلا ما يشبه الحلم أو الخرافة أو الغرّ العنصي على التفسير. فعندما يُنظر، مثلاً، إلى أسماك القرش في موروث بولينيزيا، (ويولينيزيا وهناك ما يمثّل هذا في تراث بلدان

### خضع لها عبده الحامولي شروطا الترخيص المطلوبة للغناء

في كتابها الغناء، في القرن التاسع عشر، الصادر في القاهرة عام 1988 تتحدث الباحثة عن تاريخ الغناء والأدب في مصر ونجوم العزف والغناء مثل سيد درويش وعبد الحامولي ومحمد عثمان وسواهم، وقدمت المؤلفّة فلذكة تاريخية عن أجزاء (الصناعة) ووضع اختراجه وما جاء، في كتابها هذه الطريقة عن شروط الترخيص لمزاولة حرفة الغناء.

من أخص مهام شيخ طائفة الموسيقيين الترخيص لمن يرغب احتراف الغناء، فما كان لحن أو يغني إلا برخصة من الشيخ فكان بذلك يقف حائلاً أمام التطلّعات والفولكلور والأدباء، من احتراف الغناء، وكان التبع في منع هذه الرخصة أسلوباً وطريقة لا يان في يانيس في نفسه الكفاية والمعرفة على احتراف في الغناء، يتقدم الي شيخ الطائفة لامتحان، فيجزم الشيخ هيئة من كبار الموسيقيين والغناء يوزي أسماها الرأسي استحقاقاً يعني فيه عدة وصلات مختلفة من مقامات وضروب وأوزان متنوعة بحيث يوزي بعض المقاصد والموشحات وأغاني العصر ويحدث هذا الاستحقاق عادة في بيت الشيخ فاذا اجتاز الامتحان استقبلوه بكلمة، يستاهل، وهي يعينها الرخصة في الغناء، ثم يحزموا ديلاً على التحاقاً فاذا قيل فلان، محترم، بل ذلك على أحيقته وجدارة في احتراف الغناء، ووجب على شيخ الطائفة الغناء.



سيد درويش

ومن المهتمين بالشهرويين السيد حزمولا عميدة الحامولي ومحمّد عثمان ومحمد سالم وعميد عبد الرحيم (السولي).

قراءات ومتابعات: يوسف محسن

yusef196161@yahoo.com

صفحة اسبوعية تهتم بسوق الكتاب في الثقافة العربية والعراقية فضلا عن الاصدارات الحديثة عرضا وتقييما، وتوسعي الى تفاعل القارئ العراقي مع الكتب الفكرية والسياسية والاقتصادية.

عبدالهزرة زكي

الرؤساء إذا فشلوا

في فصل من كتاب طريف عن الطغيان الشخصية التي تصنع تنهد في الحكيم السياسي رئيساً أو رئيس وزراء يجري الاستهلال بالفول. «إن عملاً من الدرجة الثانية يصنع قاتلاً من الدرجة الأولى».

الكتاب متوقع صدوره قريباً في الولايات المتحدة لكن هذا الفصل منه نشر مؤخراً في الغارديان، وفيه يفضي الكاتب بيفيد رانسيمان أن التامل في حكم شخصيات مثيرة للجدل مؤخراً كالرئيس ترامب ثم رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون وقبلهما أكثر من رئيس ورئيس وزراء في البلدين.

يورد المؤلف الحكاية التي يقول إنها تروى عن الحكام المعاصرين والتي تنهد في إن الزعيم السياسي بقضي نصف حياته بالعمل بلا كلل من أجل بلوغ الهدف، هدف الموقع الأعلى في السلطة بطرح أن يُجرى تغييراً حقيقياً لكن ما إن يبلغ هذا الزعيم المكتب الجبلي والسياسي أو 10 داوونج ستريت، وبمجرد أن يعلق الباب خلفه ويستقر قدمه تحت المنصة الرئيسية، حتى يتكشف الرئيس أو رئيس الوزراء الجديد تحت مجرد غرقة أخرى ومكتب آخر فقط، لا أكثر. إنه يصدر الأوامر والتعليمات فاعلاً، ويتلقى إيمارات الطاعة من موظفيه لكن واقعاً لا شيء.

«رد دونالد ترامب على أي انتكاسة هو اكتشافه هو انكاسه بأنه ضطة لحوالة تتعمد لتخريب سلطته» ويعزو هذا الادعاء إلى أن الرئيس «لا يستطيع أن يقبل أن هناك حدوداً متاضلة لسلطة أي مظهر من مظاهر تلك الحدود يصبح دليلاً إضافياً على المؤامرة نرجسي مكتب لا يتمتع بالقدرة الطاغية التي تبدو له.

في كل حال مثل هؤلاء الزعماء لا يستسلمون للياس، حينما تعطل (أضعاف) معينة ينهي الأمر إلى الاستعانة بالرأفة الاحتياط، رافة السياسة الخارجية. يؤكد المؤلف أن رئيس الوزراء البريطاني السابق توني بلير بعدما «عجز عن الوصول إلى أجدته الأخلاقية، فإنه استسلم بماتان للفرصة التي أتاحتها 11 سبتمبر لتحويل نفسه إلى لاعب على الساحة الدولية»، ويجري تفسير هذا التحول نحو السياسة الخارجية بأن «سلطة المكتب التي يشغلونها أقل تقديماً عندما يتعلق الأمر بتخاذل إجراء في الخارج. ولهذا السبب غالباً ما يجد الرؤساء، رؤساء الوزراء، الذين لم يتم انتخابهم على الإطلاق في برنامج السياسة الخارجية. أن السياسة الخارجية هي ما ينتهي به الأمر بتحديد قدرة ولايتهم في القعة الدولية في المكان الذي يمكن أن يحدث فيه الفرق الأكبر، للأفضل أو للأسوأ».

من البحر الايرلندي حتى التخوم الروسية صعود اللحظة الأوروبية



الكاتب: (الحلم الأوروبي) المؤلف: جيرمي ريفكن المترجمة: راني ديان الناشر: دار الفارابي، بيروت

بعد جيرمي ريفكن شخصيّة مهمة من حيث قدمه من كارتصانه كالفارابي العالم الرأسمالي ووجوده المستمر في اجتماعات السوق الأوروبية والمتنديات الاقتصادية العالمية وعمله كخبير اقتصادي من رؤساء الدول يصل من حديثاً ذا أهمية استثنائية. جيرمي ريفكن هو رئيس مجموعة TIR Consulting LLC التي تقدم المشورة للحكومات الوطنية والبلديات على وضع خطط الثورة الصناعية الثالثة، وهو أيضاً مؤسس ورئيس Global CEO Business Round Table ورئيسها التنفيذي العالمي وهي تألف من شركات عالمية رائدة في مجال الطاقة المتجددة، شركات البناء وشركات الهندسة المتعمرة، والشركات الوعارة، وشركات الطاقة تكنولوجيا المعلومات، وشركات الطاقة والمرافق العامة والنقل والخدمات اللوجستية

ومنذ العام 1994 كان ريفكن من كبار المحاضرين في جامعة بنسلفانيا كلية وارثون للأعمال، إذ كان يرشد المديرين التقنيين والإدارة العليا في انتقال عملياتها التجارية إلى الاقتصادات المستدامة. وقد كتب ريفكن عن القضايا العالمية على مر السنين في العديد من الصحف والمجلات في العالم بما في ذلك صحيفة لوس أنجلوس تايمز في الولايات المتحدة والغارديان في المملكة المتحدة، ولديه أكثر من سترين مؤلفاً حول مختلف الموضوعات الاقتصادية.

عندما بدأ اليورو رسمياً بالتداول في منتصف الأول من كانون الثاني 2002، انطلقت الألعاب النارية وأضأت السماء عبر أوروبا للاحتفال بالغا، الفرنك الفرنسي، والمارك الألماني، والدراخمة اليوناني، ومجموعة أخرى من العملات القديمة، واستضافت بروكسل عرضاً باناً للصور والصور، في حين كشفت فرانكفورت عن تمثال لرافاع خسة طرابك لليورو الجديد، وقال رئيس البنك المركزي الأوروبي ويم دورينجر: «إننا منتفعين الآن انطلاقاً عمال حقوق في صدارة الحياة حتى يمتدح في مرحلة جديدة عرفت بعموت الإنسان»، هذا هو محور التخصص في الدراسات الإنسانية في إنجاز الأنشطة الاقتصادية إلى إزاحته عن هذه الحديث الشعبية في القرون التأسيسية للمذهب الإنساني أصبح شيئاً من الأثنية، نقاش قيمة بمتفعتها كما نقاش قيمة إلهية أو آفة، وليس له وجوده الطبيعي، أو الروحي والثقافي من قيمة تذكر. الكتاب دعوة رسمي إلى استعادة الإنسان حقه في إنسانيته والتمتع بها في الحياة.

فأعد الإيمان بالحلم والتموذج الأميركي، لأن أميركا تعاني الكثير من العيوب في نموذجا (العيوب الاقتصادية، والسياسية، والديموقراطية...)، فضلاً عن تنامي وتغول دور اللوبيات حتى أصبحت تغلي على دور الدولة التي باتت مشغولة بخوض الحروب والنزاعات الخارجية الحلم الأميركي، هذا الشيء غير الواقعي والمغاير للحقيقة تماماً بدأ مرحلة الانحسار والتلاشي في مجتمع أميركي حالم يقضي أفراده يومهم الكامل في العمل والعمل فقط، فغن أي حلم يتحدثون؟ هكذا يكتب جيرمي ريفكن في كتابه الحلم الأوروبي. يعرض جيرمي الحلم الأوروبي بوصفه أكثر راحة وأكثر أمناً ورخاءاً، وهكذا فإن أسلوب الحياة الأوروبية ليس فقط مطلوباً بل هو صحي ووسيلة جيدة للحفاظ على نمط حياة متطور لفترة طويلة في هذا العالم المليء بالصعاب كما يقول.

الفكرة المعرنة ويبدأ الكاتب أن أوروبا استطاعت إعادة إحياء ديني أسلوب حياة خاص بعد أن سوت تحريتين موريتين مثلت في حريين العائتين خلال القرن الماضي، ولا يتناسى الكاتب أن القارة الأوروبية قارة مرة توفر نمطاً كثيرة للحياة الفضلى في القرن الحادي والعشرين الذي يعد قرناً أوروبا، ويرى أن الأوروبيين يعنون ليعيشوا والفارق كبير جداً بين النمط الأميركي والأوروبي للحياة إذ تصبح الحياة هي الأهم عند الأوروبيين وهناك جنود ثقافية لهذا التفوق الأوروبي بحسب الكاتب، فأميركا تنقصها رؤية تركز على استقلال الفرد وخصوصية وزيادة فرتة، والحلم الأوروبي أكثر عمقا عند التعامل مع ما يحتاجه الإنسان ونوعية الحياة التي يحياها.

فضلا عن ذلك إن جيرمي ريفكن مصمم على الاتصال للحلم الأوروبي الذي يرى فيه مستقبل الإنسانية، لأنه يتغلب على السلطة العنيفة، ويعمل على تأسيس ضمير أخلاقي يكون هو البنية التي يتولى شؤون البشرية، لأنه يشهد على القيم الاجتماعية والتنوع الثقافي ونوعية الحياة والتنمية المستدامة، والضمان الكوني والسلام وتشير دراسات حديثة إلى أن الاتحاد الأوروبي يتقدم الولايات المتحدة في ثلاث مجالات هي: عدد الخريجين في معاهد وكليات العلوم والهندسة وجمع الإنفاق على الأبحاث العامة والتنمية وعدد الشركات الجديدة، إلا أنه يتخلف عن أميركا في سبعة مجالات من بينها مساهمته في تصميم التكنولوجيا المتطورة وعدد براءات الاختراع بمجال التكنولوجيا. إلا أن أداء الاتحاد الأوروبي يتحسن بصورة أسرع من الولايات المتحدة في مجال التعامل مع شبكة الانترنت والإنفاق الفردي على تكنولوجيا المعلومات.

الكثير من الكتب التي تبشر بذلك العصر الجديد، بين الاتحاد الأوروبي فضلاً عن خلق أسطورة (أنا شعب واحد بمصير مشترك، باتحاد أكثر قرباً من بعضه البعض) وبكلمات معاهدة روما لعام 1957، التي أسست ما سمي آنذاك باتحجم الاقتصادي الأوروبي.

صعود الحلم الأوروبي

فهر يرى أن هذه الحلم الأوروبي يعد ظاهرة

عندما بدأ اليورو رسمياً بالتداول في منتصف الأول من كانون الثاني 2002، انطلقت الألعاب النارية، وأضأت السماء عبر أوروبا، للاحتفال بالغا، الفرنك الفرنسي، والمارك الألماني، والدراخمة اليوناني، ومجموعة أخرى من العملات القديمة.

استكشاف آليات التفكير للنخب السياسية الأميركية



تحت عنوان «تحرير الانتحار» يتطرق لويس في الكتاب إلى العمليات الانتحارية، ويشير إلى أن التعاليم الإسلامية تحرم فعل الانتحار، وبالتالي لا يجب الربط ما بين الإسلام والعمليات الانتحارية الإرهابية، والقائمون بهذه العمليات لا يفهمون مفهوم صحيحاً فخالة الاستشهاد ونيل الشهادة يتحقق في حالة الدفاع عن النفس والأرض، دون حالات الهجوم على الغير أو الأخرى، وفي تناوله طبيعة الجهاد الإسلامي يرى أنها تتوافق مع مبادئ الشريعة وقواعدها وقوانين الحروب، التي يجب الالتزام بها، كتحريم تعذيب الأسرى وعدم الإساءة إلى النساء، والشيوخ والأطفال.

تعاليم الدين الإسلامي لا، فينتج عن تلك الدولة التي نشأت في كنف الدين مبدأ الطبيعة، ومسمى السلطات الأمنية، فلا فضل لأحد إلا بالحق، ولكن يظل يوماً بالفرق ما هو شهده التاريخ من حالات تحققت العدالة والمساراة خلالها، تبادلتها مع طبيعة الضمائم الحاكمة، دون أن يفتأ استناد إلى فكرة أو قواعد قانونية أو أعراف تنظيم من خلالها طريقة عمل واداء السلطة الحاكمة. ويشكر لويس مفهومه طبيعة نظم المنطقة السياسية، وصفا بأنها الديكتاتوريات الشرق (وسطية) وكيف ساعد الغرب هذه الأنظمة، فغرت آفة في المقابل يؤكد إساءة ديموقراطيات الغرب وضرورة مساندة هذه الدول الميوبة بالسلط حتى تتفنى الديمقراطية، وإلا لن ينجو الغرب من تبعات هذا القمع الشرقي.

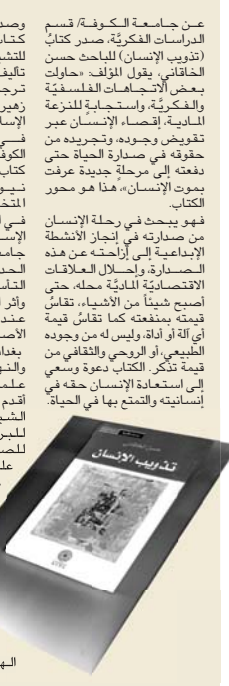
مُعد كتاب (الإيمان والقوة، الدين والسياسة الكتابات للمستشار والرابع الفكري الأول للمؤسسات البحثية الأميركية بشأن شؤون الشرق الأوسط، تكمن أهمية الكتاب في ضوء حقيقة كون قرابته أشبه بعملية استكشاف للطريقة التي تفكر بها النخبة السياسية في أميركا، والآلية التي تعمل بها، وكذلك يقدم الكتاب الإطار النظري للبنية المؤسساتية الأميركية.

نشوء مفهوم الدولة

يشير برنارد منذ البداية إلى أن مفهوم الدولة ينشأ من خلال نشأة الديانة المسيحية، حسب مقولة السيد المسيح بإعطاء ما يقصر وما لله (له)، هنا تبدو كل من السلطة المنزلة عن الأخرى، والتزام الزمن بينهما، سواء في حالة صراع أو حور، أما في الإسلام فلم يكن هذا المبدأ له معنى بالأساس، فتواجد بين المؤمنين حديثاً أصبح من الصعبة الفصل بينهما، رغم مظاهر هذا الفصل فالوقوع والممارسات الاجتماعية في الدين والإسلام، ويعقد لويس مغارنته ما بين الدين والإسلام، والسيحية، فقد أسس الرسول الدولة خلال حياته، ما فعله رجال الدولة، فقاد الجيوش وشن الحروب، وعقد المعاهدات وجمع في حالة المسيحية، فالفكرة تحوي نواة من الأضطهاد والاستشهاد، انتهاءً بالاستيلاء على الدولة، إنَّ المجال الإسلامي يحوي تطابقاً تاماً بين الإيمان والقوة خلال حياة المؤسس.

دراسات فكرية

وصدر أيضاً من الجامعة ذاتها كتاب (الحقبة التأسيسية، تدوين الإنسان للحدث ضمن (شعور) من الخائفي، يقول المؤلف، محاولات بعض الأجيال الفلسفية والفكرية والاستجابة للنزعة الدارية، إقصاء الأثنية عبر تقويض وجوده وتحويله من حقوقي في صدارة الحياة حتى يمتدح في مرحلة جديدة عرفت بعموت الإنسان»، هذا هو محور التخصص في الدراسات الإنسانية في إنجاز الأنشطة الاقتصادية إلى إزاحته عن هذه الحديث الشعبية في القرون التأسيسية للمذهب الإنساني أصبح شيئاً من الأثنية، نقاش قيمة بمتفعتها كما نقاش قيمة إلهية أو آفة، وليس له وجوده الطبيعي، أو الروحي والثقافي من قيمة تذكر. الكتاب دعوة رسمي إلى استعادة الإنسان حقه في إنسانيته والتمتع بها في الحياة.



إصدارات





## الشارع يثق بأخبارها والمتخصصون يجدون ضالتهم فيها إذاعات وتلفزيونات شبكة الاعلام في ميزان الذائقة



شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي رأس كل مثقف خلال مشاركتها في تغطية اخبار الجبهات ضد عصابات "داعش" الارهابية. اما اجرائياً، فقامت ان تغطي حيزاً للإنتاج الخاص بها. منافسة الفضائيات المحلية بناً.

مسك ختام الاستطلاع. المخرج طلال هادي "امام شبكة الاعلام العراقي. اذاعياً وتلفزيونياً، مهمات ومديات مفتوحة الافاق، استوفت معظمها، بشكل لا يفغنيها عن ضرورة استيفائها، ما تبقى، ترصيناً للسجور التحقّق."

لعلهم يعجزون النجاحات الوطنية العظيمة التي حققتها تلفزيونات واذاعات الدولة، في خدمة القضايا الانسانية التي خرجنا من ضيقها مرفوعي الهامة، مثل الانتصار على داعش، إذ لم تدخر الشبكة وسعاً خلال المعارك، واعطت شهداء، وجرحت وجرحى، وازعزت روح النصر، لدى المواطن في الداخل وتحت نير احتلال "داعش" والسدى الفاتك على خطوط الهدم بمواجهة العدو على الجبهات، باعاً وتحديات عميقة للاكات العمل الجديدين فيها، واكمل التناشط المدني عباس الذهبي، رفعت

واستفاض: "هذا ما نتمنى ان تسعي فضائيات شبكة الاعلام العراقي.. من اذاعات وتلفزيونات، لاستيفائه، وإن كان هاجساً مستحسلاً، لأن الكبار قدومهم تضيق به ملكاتهم لكن فعلهم، بالنتيجة، على قدر المتابعين لهم".

وذكر القاص حسن الجاف: "ثمة مسلحة للانفرد من اللغات المحلية والاجنبية، في نسج منهاج البرامج ضرورية جداً. الفت انتباه القارئ على شبكة الاعلام العراقي، فقط".

كبيرين".

كما بين الفنان قاسم اسماعيل: "الشبكة الاعلام العراقي، أعطي مثلاً: "الو شؤون واستوديو عشرة ونخبوي" مفيداً، "الشارع يثق بأخبارها والمتخصصون.. كل في شأنه يجدون ضالتهم فيها.. لا والرياضى والتابع الشغوف بتفاصيل السياسة والأديب وسواهم. تحياتي للقائين عليها، ونوه طالب كلية الفنون محمد جبار، من قسم الأذاعة والتلفزيون، بأنه معجب ب: "اهداف وسياسة منافذ الشبكة. مهنياً واكاديمياً، لما تتحلى به من مستوى تروبي مطالباً: "يريد المزيد من الرصانة والرسوخ الذي تعودناهما منها. برامج تدريبية على الاتيكيت الاجتماعي وبت التزام بين الناس، بطرق ارشادية مثمرة وليست مابشرة فنة، تقصي التتابع وتبعده عن التواصل مع اليد ورجح محمد جبار: "الأعداد مهم في هذه المرحلة، تصافح مع اخراج وتقديم المظهر مادة قسار على مناسبة نظيراتها من فضائيات تحتل حيزاً واسعاً في الاثير".

وتنسيق حيوي يسحب المشاهد العراقي من استحوذ القنوات العربية عليه، وبلغت اهتمام المشاهد العربي والاجنبي، ويودره قال المصور الفوتوغرافي علي عيسى: "تخدم الفوتوغرافيين وسواهم من شرائع المهن الجمالية، الخدمية" لافتاً الى ان: "المشاهد يجد في مناهج اذاعات وتلفزيونات شبكة الاعلام العراقي، مادة تثير فضوله على التابعة وتملاء ثقة بالخاص والمستقبل".

بينما ترى الفنانة أمل خضير، ان: "منافذ شبكة الاعلام العراقي، من اذاعات وتلفزيونات، تعمل بمنهج سديد، من حيث تعريف الاجيال الشابة، بالروا، في ميادين الغناء، والتمثيل وسواها من معطيات الجمال" قائلة: "تحرص شبكة الاعلام العراقي على اعطاء القيمة الحقيقية للفن والفنانين".

واكدت: "لم تدخر الشبكة وسعاً في تحقيق التواصل بين الاجيال، مضميفة: "قدمت اغنياتي، السابقة وتخدم جديدي باستمرار".

وتابع الفنان جابر عبد الكريم الربيعي: "اطلع عن كوكب على ما تبث اذاعات وتلفزيونات شبكة الاعلام العراقي" مبدياً إعجابيه بتوظيف تلفزيون العراقية الاخبارية imm لوسائل مهنية راقية في شد الجمهور وحب المشاهدين، مثنياً اهتماماً اكبر بالكاديف، وأشار المصور الصحفي صباح الجاسر الى ان: "الشبكة، في غضون اقل من عقدين من السنوات، تمكنت من تحقيق مكانة بارزة بين فضائيات كبرى" مبدياً: "انها منافسة الاعلام العراقي التي لم تقف عند حدود اشتراطات الدولة، باعتبارها متفناً ورسماً، إنما تشغل بمنهجية مهنية ولاء، وموضوعي".

وأوضح المخرج عباس عبد الحفاجي، رئيس مؤسسة "ميون" للثقافة والفنون: "تعاني قنوات شبكة الاعلام العراقي، الانعابية والتلفزيونية، من نمطية في البرامج، برامج

### برقيات

**\* هاجر الشرنوبلي**

تشارك في بطولة مسلسل "بلا دليل" الذي يجري تصويره حالياً، في القاهرة، على أمل عرضه من الفضائيات العربية خلال تشرين الاول المقبل. تأليف إنجي علاء وإخراج منال الصفي.



**\* فريال حسين**

اتفقت مع شبكة الاعلام العراقي، على لقاء محاضرات منهجية في التقديم التلفزيوني، ضمن دورات معهد التدريب الاعلامي.

**\* صباح عطوان**

يوافق على التحرك الروسي والثقافي لإنشاء إصدار كتاب البراماتي العراقي.

### ممثلون تقمصتهم أدوار



مشهد من مسلسل، فتاة في العشرين،

**\* هيفاء القره غولي**

تحول دور "وحشي" الى قبر.. دفنت فيه موهبة الفنان الهادي، على سالم قفارة، من دون ان يبلغ الأحتراف: إذ بدأ في الكبرياء اللبني إدارة، بدور "وحشي" في فيلم الرسالة وانتهى به، وقال قفارة: "أعمل في الفندق

الذي نزلته المخرج مصطفى العقاد؛ فأخترتني للشخصية التي غيرت مجرى حياتي، حد طرد أمي لي من البيت".

الفنان جواد الشكرجي، ظل أشهرها ورهن شخصية الاسير العائد، في "الجنة" فتحت أبوابها متأخرة، والراحل د. عبد الحظيل السيد، تماهى مع شخصية "شكيب" في مسلسل فتاة في العشرين. تأليف صباح

### بلا دليل

**الصباح/ وكالات**

تحكف المؤلفه إنجي علاء، على كتابة الحلقات الأخيرة من مسلسل "بلا دليل" الذي يصور حالياً، من المقرر عرضه في تشرين الاول المقبل، في 45 حلقة.

وقالت إنجي، انه بالرغم من طولها، إلا انه يحتاج تركيزاً من المشاهد، نظراً لسرعة وتشارك وعفوية أحداثه مع التفاصيل الدرامية، مضميفة انها تستمتع بالتوغل داخل نفسيات أبطال قصصها وأن معظمهم غير اسوياء، نفسياً وشخصيات مركبة ومرهقين في الكتابة، لكنها تستمتع بالذخول في عالمهم وسرد قصصهم المثيرة درامياً، مسلسل "بلا دليل" اجتماعي يسيطر عليه طابع التثوير والاثارة والغموض.



إنجي علاء،

### حكايات

**بغداد / كاظم لازم**

يجري في قناة "التعميم" تسجيل حلقات البرنامج التمثيلي "حكايات ابو عبد الله" اخراج علاء راضي، اعداد وتقديم فنانز العبد الله، الذي يشارك في التمثيل الى جانب الفنانين: بتول كاظم وستار خضير ووزار علوان ومحمود شفيشيل وصادق الوالي.



منه طلال

### حواديت الشانزليزيه

**الصباح / وكالات**

تقدم الفنانة مئة جلال، شخصية "نعمه" في مسلسل "حواديت الشانزليزيه" مع إياب نصار.

ومن المتوقع عرض المسلسل نهاية العام الحالي، على إحدى الفضائيات.

واكدت مئة، ان "نعمه" فتاة فقيرة تمر بأزمات، وتعمل في تياترو لكسب عيشها.

وأضافت ان مسلسل "حواديت الشانزليزيه" من 45 حلقة وتدور الأحداث حول الصورة العامة للحياة خلال الحقبة الزمنية في الخمسينيات



بعد ممت طويل ردت الاعلامية اللبنانية رايدة على شلوهو على زميلتها المصرية سالي عبد السلام، وعأبت بسمة وهية، مقدمة برنامج "شيخ الحارة" من قناة العاصمة؛ لعدم دفاعها عنها. «شيخ الحارة» توقف بسبب حلقة تجاوزت فيها ياسمين الخطيب.. طليقة المخرج خالد يوسه، الخطوط الحمراء في الثقافة الاجتماعية الشرقية.

أما شلوهو، فردت على سالي بالقول: «تعلمت الدجعة في بيروت قبل أن أقيم في القاهرة».



رئيس التحرير  
عباس عبود سالم  
chiefeditor.assabah@gmail.com

الآخيرة

ما يعقل

جواد علي كشار

مشروع السكنية!

الفكرة ببساطة ان السكنية والهدوء، هما حاجة للإنسان العراقي كحاجته لبقية ضرورات الحياة، وهما إلى جوار الطعام والشراب والنوم والجنس والصحة من أحياديات الوجود، بل بهما يبتغا الإنسان بطعامه وشرابه ونومه وتواصله الجنسي، كما جميع نشاطاته الأخرى.

هناك من يسعى ان يقدم تفسيراً طبيعياً مستمعيناً بالتاريخ والجغرافية، فيما يذهب إليه من ان عدم الاستقرار عند الإنسان العراقي هو أمر مركزي في فطرته وحياته، وهذا ما تأباه الطبيعة الإنسانية، بل هو يتنافى مع العدل الإلهي، وتجارب الأمم والشعوب من حولنا، وفي مختلف حقب التاريخ البشري.

استجلب على نحو مباشر، ان الراحة والاستقرار هما ما يبتغ العراقي سكنية الداخل، فيهبدا كبقية خلق الله، ويقبل صخبه وتتضائل مشكوهه الأمانة وضجيجها، حين تستقر الحياة من حوله. والاستقرار من حوله مسؤولية مزبوجة تقع على عاتقها كما على بقية الفواعل المؤثرة، لا سيما المؤسسة السياسية، لكن بتفاوت بين الطرفين، فمسؤولية الدولة أكبر، لأنها أكبر مالك الثروات وصاحب القرار في كل شيء، تقريباً لا تزال الدولة متخصصة في الواقع وفي حياتنا كمرافق يفتقر ان تلتنفد إلى هنا التخصص من خلال طبيعة الأحاديث التي تدور في بيوتنا وفي الشارع ووسائل النقل العام، إذ يكاد يكون محورهما جميعاً الدولة والشأن السياسي.

لكل ذلك كله ينبغي للدولة ان تتحمل المسؤولية في توفير مقدمات السكنية والاستقرار، بما يتناسب مع حجمها وقدراتها وضخامتها، أو ان تصير إلى التنازل عن بعض حجمها إلى الناس، لكي تتوزع المسؤولية، أما ان تكون من قبل مستأجر بكل شيء، ثم تحاسب الناس، فهذه قسمة ضئيلة.

في الطريق إلى السكنية تحتاج إلى اقتصاد وطني مزدهر، وفرص عمل محترمة، وخدمات تتناسب مع الإنفاق، ولست أقصد بالاقتصاد الزهره عند النزعة الاستهلاكية المقيتة، أو الأرقام الخادعة عن معدلات النمو العالية الناشئة أساساً، عن الطابع الربوي للاقتصاد العراقي وخاصيته الأحادية في انه اقتصاد نطف ونفس. في الطريق إلى إشاعة السكنية وثبت الأطمانيات والاستقرار تحتاج إلى فاعلية أكبر للمؤسسة الدينية، وخاصة الجهد الأشرف، في الطريق إلى السكنية تحتاج إلى استقرار الحالة السياسية، كما تحتاج إلى إعلام هادئ حريص على الإنسان بعيد عن الإثارة والضحيق والصخب. في الطريق إلى السكنية تحتاج إلى حالة من الحسب والمودة والأثوة بين الأث وأسرته، والأستاذ وطلابه، ورجل الدين والناس، والمسؤول والمواطن، هكذا تنشأ الرحمة، ومع الرحمة تنزل السكنية، والسكنية يتبدل المحتوى الداخلي للإنسان العراقي فينزع حينئذ من الظلم، ويستقر سقوط قبيل واحد، فتخف الجرائم ويتضائل الظلم، وتزداد الكرامة وتتفوق الأخلاق وتظهر البروة بأذن الله.

بالتفقيب في تاريخ الإنسانية من حولنا نعرف أننا وشعوباً عاشت بدون طائرات وقطارات ومركبات، وولا انترنت وحاسوب ومصاعد كهربائية لكن ما ثمة برهة تعرفها في تاريخ الإنسانية عاش لا دين، وأحد أسرار ذلك ان الدين مصدر السكنية، وبالتأكيد لا قصد به المظاهر الصاخبة والضحيق والمنطنطة، بل دين الله وحسب، بنسخته الجودية والتدونيّة!

المكسيك تحتضن أكبر رقصة فولكلورية في العالم



«غينيس»، إنه «تَمّ التركيز على جانبين في غاية الأهمية: أولاً أن يكون كل المشاركين قد تقصوا بل توفّق لمدّة خمس دقائق على الأقل ومن دون الخروج من الساحة، وثانياً ان تكون خطواتهم متناسقة وأحدنا أيضاً في الحسبان الأزياء المختارة» وقد نجح الرقصون، وهم أغلبيتهم من مدارس الرقص الفولكلوري، تحت إشراف الشّمس الحارّة في ساحة التحرير في وسط غوادالاخارا وعاصمة ولاية خاليسكو. وقال خافيير أوردين رئيس غرفة التجارة في غوادالاخارا القمّة على هذا الحدث الرّمق القياسي السابق كان من تصييناً. ويبرز هذا الإنجاز

«إنجيل هاز فالن» يتصدر شبكات التذاكر

ويصدر هذا الجزء الثالث من سلسلة «فالن» بعد أوليها من العام 2013 وتندد هاز فالن في العام 2015، حول عميل سري يوزي دوره المثل جيزار بازل والذي يهجم خطأ بمحاولة اغتيال الرئيس الأميركي (مورغن فريمان). ويشارك في هذا الفيلم أيضاً نيك توله وباير بيرايو وجاريا بيكت سميت.

المسرح الوطني يحتفي بـ «ليالي صلاح الدين»



استذكار

بغداد / هيفاء القره غولي

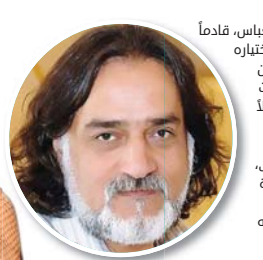
تنظم وزارة الثقافة والسياحة والآثار، حفلاً استذكاريًا للفنان العراقي الراحل فؤاد شاكر، على قاعة مركز بغداد للفنون، في ديوان الوزارة بشارع حيفا، يوم غد الأربعاء. وقال مدير عام الدائرة، علي عويد، إن «الصباح» ان «رابطة منتدى فن الفوتوغراف في الدائرة، برئاسة الزميل عبد الرضا عناد، تقيم الحفل، الذي سيضم شهادت بحق الفنان شاكر، بلقبها زملاؤه وتلاميذه ومعجبوه» مؤكداً ان «الراحل الكبير، واحد من رواد التصوير في العراق والدول العربية والعالم، وما تلك المعارض والمسابقة التي تستحضر هذه الأجزاء والقامة التي أجادت توظيف الضوء، تلك التقاطات بالأسود والأبيض، وبقث التشابيل، الطفولة والبهجة والتفاؤل... جمالياً».

بغداد / زينب صاحب  
أقيمت على خشبة المسرح الوطني امس الاول الاحد فعالية «ليالي صلاح الدين» ضمن فعاليات بانوراما ايام الفن العراقي. حضرت الفعالية ديكات فولكلورية وعرضا مسرحياً و فيلماً سينمائياً، فضلاً عن معرض للصور.

مدير المسرح والفقر خضسر انشال الي ان «بانرة السينما والمسرح ازيات ان تحتفي في كل شهر بمحافظة من محافظات العراق لتعريف الجمهور البغدادي بالثقافات المختلفة لجميع ارجاء العراق من خلال العروض المسرحية والسينمائية وحتى الرقصات الفولكلورية، وازداد خضسر بانرا فعاليات البصرة واليوم صلاح الدين ووزير الثقافة والسياحة والاتصال الدكتور عبد الامير الحدادسي الذي قال ليس هناك استمتع جمهور الحاضرين اجمل من ان تحتفي بالابداع والمدن والرموز العراقية وانه اليوم مندهشين بقوة الفكرة التي خرجت بها المسرحية. مسؤولة الاعلام في دائرة السينما والمسرح زينب القصاب اوضحت ان الجمهور البغدادي يراق الي عروض الحافظات والتي غالباً ما تكون محصورة في مناطقها لكن دائرة السينما والمسرح بارادتها الجديدة تسعى لتعبر هذه الخطوط وتحتفي بعروض محافظات العراق لتنبذ تلك بذور التفرة والطائفية» الساعدي ان «الهدف من العرض هو الثقافة التي يجب ان تحل محل الجورفة وتم وجوه الحاضرين من العوائل ويحضور محافظ صلاح الدين ووزير الثقافة والسياحة والاتصال الدكتور عبد الامير الحدادسي الذي قال ليس هناك استمتع جمهور الحاضرين

محمود أبو العباس:

أسست لما أنا عليه الآن



بغداد / رشا عباس  
حقق الفنان محمود أبو العباس، قداماً من البصرة حضوراً لافتاً، باختياره أفضل ممثل عربي لسنتين متتاليتين، مطع الثمانينيات من القرن الماضي، متواصلًا من توالي مراحل العمر، التي يستفيد من جمال استقامتها، سنة بعد اخرى، تتساقط مثل خزرات سحبية ينظفها شاول الابداع. التفتابه على طولة «كافيه الصباح» متساثلين:

- \* تحدث من الماضي عائق في ذاكرتك؟
- حاسبيتك.
- \* وفاة والدتي، كنت صغيراً.. أول مرة أرى جثمان ميت.
- \* لامة ترددها باستمرار؟
- اتق شر من احسنت اليه.
- \* تأمل المستقبل؟
- افضل اذا اخفتي النفسون.
- \* هل ارتبطت بداياتك بنتائجها؟
- نعم، بداياتي كانت تأسيماً لما أنا عليه الآن.
- \* مالذي يستفزك جمالياً؟
- عندما يخرق المألوف مخيلتي.
- \* أهم كتاب قرأته؟
- قصة الحضارة
- \* لويل ديبرانت.
- اغنية ترددها

المعرض «88»



بغداد- كاظم لازم  
اقام المصور الفوتوغرافي علي عيسى الاسويح الماضي معرضه الـ 88 تحت عنوان «ناكرة المسرح» على فضاء مسرح الفنان التابع لدائرة السينما والمسرح.

يضم المعرض أكثر من 50 صورة فوتوغرافية بالحجم المتوسط توثق تاريخ الحركة المسرحية منذ تسعينيات القرن الماضي عبر اعمالها وخبرجتها ومنهم احمد حسن موسى، كاظم الصار، جيار جودي، عماد محمد، جيار المشهداني، سنان العراوي، حسين جوير.

من أدب السجون العراقي

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة وضمن سلسلة نقد كتاب بعنوان «من أدب السجون العراقي» تأليف الدكتور حسين سرمد حسن، ضم الكتاب سبعة فصول، وكتبت فيها قامات أدبية مبدعة تمنح حكمة ضمن هذا السياق ومحملة بخصائص غرائب السجناء السياسيين. جاء الكتاب بـ 255 صفحة متطقاً من إيمان الكاتب بالسرور والكتابة والتحليل اللغويين عن أدب السجون، مهما كانت محدوديته، سوف يحرك ويجفز اليموعين العراقيين ويستثير إمكاناتهم الباهرة المكتابة.

غوادالاخارا / أ ف ب

أحصت موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية مشاركة 882 شخصاً في رقصة على أنغام موسيقى المارياتشي السبت في مدينة غوادالاخارا (غرب المكسيك)، مؤكدة ان الحدث هو أكبر رقصة فولكلورية في العالم. وسجل هذا الرقم القياسي الجديد في إطار اللقاء الدولي للمارياتشي في غوادالاخارا حيث ضرب الرقم القياسي السابق من هذا النوع سنة 2011 مع مشاركة 457 شخصاً. وقال كارلوس تابايا، مؤقد، موسوعة

مفصلة بوليوود كارينا كايور خان تقدم تصميها المصمم غوري وكوتانبا خلال عرض للأزياء في أسبوع أزياء لكشمي في مومباي. أ ف ب

لوس انجليس / أ ف ب

احقّل فيلم «إنجيل هاز فالن» الجديد من إنتاج «لارنغيت» صادرة شمكالت التذاكر في أميركا الشمالية خلال عطلة نهاية الأسبوع محققاً 21.3 مليون دولار، على ما أفادت شركة الكريبتير ريلياستنز المتخصصة.

