



تعرف الموقع الإلكتروني لخدمة البقاع
www.alsabah.iq
جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

المالية تمول رواتب الشهر الحالي

• بغداد، الصباح

واقفت وزارة المالية على تمويل رواتب الموظفين لشهر كانون الثاني 2021. ويحسب وثيقة صادرة عن الوزارة، أنه «العرض البدء بتمويل رواتب شهر كانون الثاني، إذ إن السباقي المتبقي من يتم التمويل بعد يوم 12 من كل شهر، لكن نظراً لقلة السيولة النقدية في الوقت الحالي ترتئي بدء عملية التمويل بعد يوم 20 من الشهر الحالي».

وتضمنت الوثيقة، تمويل الرواتب والأجور سواء من فصل تعويضات الموظفين أو القفلات التشغيلية لجميع دوائر الدولة الممولة مركزياً وراثياً.

حسن الكعبي: لجنة التحقيق مستمرة ب «فترة» تعاقبات الوزارة

إحالة 46 ملف فساد في الكهرباء على القضاء

صندوق الإسكان يرفع قروضه إلى 75 مليون دينار

• بغداد، حازم محمد حبيب

كشفت رئيس اللجنة التحقيقية النيابة الكلفة بالتحقيق والشحيق في عقود وزارة الكهرباء، النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي عن إحالة 46 ملف فساد على المحاكم المختصة، وأكد أن اللجنة مستمرة بعملها في فترة التعاقبات التي أجرتها الوزارة طيلة السنوات الماضية.

وقال الكعبي في حديث له «الصباح»، إن اللجنة الأسر المتباينة 62 الخاصة بالتحقيق وتعاقبات وزارة الكهرباء، سلمت 36 ملفاً بقضايا فساد وهدر المال العام إلى هيئة النزاهة من بينها 46 ملفاً أحيلت على المحاكم المختصة وما زالت قيد التحقيق، وأضاف أن اللجنة التحقيقية ستسفر مجموعة جديدة من الملفات التي فيها شبهات فساد خاصة بوزارة الكهرباء، إلى هيئة النزاهة ويؤمن راقبياً أوسع وأكثر دقة، ويبدلان جهواً كبيرة في إنجاز التحقيق والتدقيق بتلك الملفات».

أعلن صندوق الإسكان التابع لوزارة الإسكان والبلديات العامة رفع قيمة قرض الإسكان، وتكر بيان للكتيب الاعلامي للصندوق أن «الصندوق سيستمر في توفير التمويل لأهلاً وأحباباً لا يتجاوز 75 مليون دينار في بغداد، و50 مليون دينار في الأطراف والمناطق». وأضاف البيان أن «القرض ستكون لغرض البناء، أو إضافة البناء من دون فائدة، لافتاً إلى أن «مدة سداد القرض ستكون 20 عاماً مقابل عمولة إدارية سنوية مرة واحدة قدرها 5 ٪ وضمانة العاقر نفسه وبكفالة بقيلها الصندوق».

وكان المتحدث باسم مجلس الوزراء، الدكتور حسن ناظم، أكد أمس الأول الثلاثاء، أن قروض شراء وبناء الوحدات السكنية ستكون بدون فائدة.

ولفت ناظم إلى أنه «تم تفعيل أعمال اللجنة المشرفة على قروض مبادرة البنك المركزي» مبيئاً أن «قروض شراء الوحدات السكنية في المجمعات الاستثمارية ستكون بدون فائدة، وأن قروض بناء الوحدات السكنية ستكون بدون فائدة وبمبلغ قدره 75 مليون دينار».

إطلاق مكافأة نهاية الخدمة لأسر شهداء

• بغداد، مصطفى ابراهيم

حدد وزير الداخلية عثمان العاصي، أمس الأربعاء، موعداً أولياً لإطلاق مكافأة نهاية الخدمة لجميع أسر شهداء الوزارة. وقال بيان للوزارة إن «العاصي التقى عدداً من أسر الشهداء، وأكد أنه خدو جرداً وهو يقف بين أسر من رواد أرض العراق وبسائرهم الطاهرة».

وأضاف العاصي، بحسب البيان، أن كل شهيد خدو تاريخياً وقصة مجيد في العراق الجديد، مبيئاً «نحن كمؤسسة أمنية لم ولن نتخلى عن أسر شهدائنا الذين ضحوا بأنفسهم وتركوا أسرهم أمانة في اعناقنا».

وأوضح أننا «سنسعى جاهدين لأن تكمل لجميع أسر شهدائنا توزيع قطع الأراضي وتعمل على التنسيق مع وزارة الاعمار والإسكان لغرض البناء».

وبين وزير الداخلية «اتفقنا مع رئيس الوزراء، على كثير من الأمور التي تخدم أسر شهدائنا وجرحانا، والجرحى أنفسهم لتسهيل كل الأمور التي تخدم أسر الشهداء أو مستحققات أو السكن أو الرعاية الصحية».

وتابع، «فعلماً في جلسة واحدة أكثر من 40 إلى 45 بالمثل من مكافآت نهاية الخدمة قبل إقرار الوزارة ومستسلم بعد إقرارها لجميع أسر شهدائنا مستحقاتهم من مكافأة نهاية الخدمة».



جو بايدن الرئيس الـ 46 لولايات المتحدة الأمريكية

صاوق السليطي: 100 ألف عامل أجنبي يعملون ضمن عقود جولات التراخيص

• بغداد، هدى العزاوي

خطوات منها إطلاق أكبر ورشة تدريب وتأهيل الملاكات العراقية. عضو لجنة الطاقة والنفط النيابية صاوق السليطي، قال لـ «الصباح» إن «عقود جولات التراخيص تضمّنست قفرة (التعريب - localization) التي تعني استبدال العمالة الأجنبية بالعمالة العراقية وبناء قدرات الشباب في العراق وتحويل ذلك من نفقة شركات جولات التراخيص، ولتغ السليطي إلى أن «هذه القفرة تهتم بتأهيل الملاكات العراقية ونقل المعرفة إليهم لغرض استبدال العمالة الأجنبية وفق حالياً في الحقول النفطية العراقية وفق

انتقدت لجنة النفط والطاقة النيابية وزارة النفط والجهات المختصة بالتقصير والعمال تنفيذ قفرة «التعريب» التي تضمّنستها عقود جولات التراخيص لشركات النفط العاملة في البلاد والتي تؤكد استبدال العمالة الأجنبية بأخرى عراقية، وقدرت اللجنة أعداد العمال الأجانب في القطاع النفطي بقرابة 100 ألف عامل، بينما ردت شركة نفط البصرة بأن الوزارة ماضية بتطبيق قفرة «التعريب» عبر عدة

شح المياه «بغافم» معاناة أطراف بغداد والأمانة: إنتاجنا تجاوز 4 ملايين و600 ألف متر مكعب

• بغداد، شذى الجنابي

لا تزال مناطق عدة في بغداد ولا سيما أطرافها تعاني باستمرار من شح المياه، بينما كشفت دائرة ماء بغداد التابعة إلى الأمانة عن إنتاج أكثر من 4 ملايين و600 ألف متر مكعب من الماء الصافي يوميا.

ويبلغ ما تنتج تلك المناطق في أحاديدهم لـ «الصباح»، وصوله إلى منازلهم، لكن هذا الأمر يصطدم بمشكلات عدة أبرزها وجود تكسرات وتجاوزات كبيرة على الأنابيب القائمة، مع غياب مشاريع التأهيل والصيانة اللازمة».

ويستخدم اهالي تلك المناطق الماطورات، بكثرة إذ لا يظفر منزل من جودها للتخلص من ضعف التجهيز أو الأخطار المستمر، وقد يلجؤون في أغلب الأحيان إلى شراء المياه العبأة تحوفاً من رداءة المياه الجبيرة.

تفاصيل 4

7 مليارات دينار لتنفيذ مشروعاً في النجف 36

• بغداد، عمر عبد الطيب

خصصت بلدية محافظة النجف الأشرف نحو 7 مليارات دينار لتنفيذ 36 مشروعاً خلال العام الحالي. وعلى مستشار المحافظ لشؤون الخدمات المهندس احمد علي لـ «الصباح» أن «المشاريع مستتبض أعمال الكساء، وروصف عدد من الأحياء بعد أن اكتملت فيها البنى التحتية، وتأهيل مشرذات وأنشاء أخرى في المحافظة. وهذه المشاريع تمول من الموارز الناتية للمؤسسات البلدية من خلال ميزانيتها التشغيلية».

وأضاف أنه «يتم حتى الآن إقرار الموازنة الاستثمارية لمحافظة النجف لعام 2020 التي ترتبط بإقرار الموازنة الاتحادية لهذا العام، مشيراً إلى أن اعدادات خطة خدمية وفق الحدائق الاقتصادية تنسجم مع النهج الحكومي الحالي في حشد القفلات وبرامج الإصلاح التي تضمّنست الموازنة الترتيق إقرارها خلال الأيام المقبلة».

تفاصيل 4

دعا للنهرك لضمان حقوق العراق داخل «أوبك» وخارجها بحر العلوم: أسعار النفط ستتراوح بين 55 و60 دولاراً للبرميل

• بغداد، طارق الاعرجي

تدرجي، إضافة إلى سياسة الرئيس الأمريكي الجديد جو بايدن وما سنتفرزه بخصوص إنتاج النفط الصخري، وهل سيكون مخالفاً لتوجهات ترامب، سيكون موقفاً من معاملة النفط ونقل الاتبعامات العامل الآخر هو قدرة (أوبك) و(أوبك بلاس) على مواجهة هذه التحديات.

وأضاف أن «استقرار النفط على سعر مجز للمنتجين والمستهلكين، سيحدّد وقتاً ليس بالقليل، ولعله في خريف هذا العام يمكن أن تدرى ملاح بعض الاستقرار للنفط النفطية تتراوح بين 55 و60 دولاراً، ولكن هذا السقف سيسهم بتحفيز إنتاج النفط الصخري، وبالتالي ستعود المنافسة للدول الرابسة الثلاث للتسلط بأمريكا وروسيا وعمومياً».

تفاصيل 2

درجال يلتقي نظيره المصري في القاهرة

• القاهرة، اسراء خليفة

التقى وزير الشباب والرياضة عدنان درجال أمس الأربعاء، نظيره المصري الدكتور أشرف صبحي في مقر الوزارة، وتم التباحث في عدد من القضايا الرياضية والشبابية.

وقال درجال في تصريح خاص لـ «الصباح» أن «هذه الزيارة هي الأولى له منذ عام 1988، مضيقاً أنها «تضمنت التباحث مع وزير الشباب والرياضة المصري عن العلاقات الثنائية بين العراق ومصر وكيفية تطويرها وتعزيزها لا سيما على مستوى الرياضة والشباب»، موضحاً أن اللقاء، تضمن أيضاً مناقشة موضوع بغداد عاصمة للشباب العرب بصفتها رئيس للكتيب التنفيذي للوزراء الشباب العرب فضلاً عن التطرق إلى الدورة العربية ومناقشة إقامة معهد القارة للرياضة والشباب، وأشار درجال إلى أن «التعاونية العراقية المصرية في مجال الرياضة والشباب ضمن اللجنة المشتركة العليا بين البلدين ستوقف قريباً».

وأشار درجال أيضاً، للعمل على الإسراع بتوقيع المرسوم، متمنياً أن تكون الملاحة بين البلدين قوية جداً في جميع المجالات ومنها الرياضية.





الكعبي: لجنة التحقيق مستمرة بـ «فترة» تعافيات الوزارة

إحالة 46 ملف فساد في الكهرباء على القضاء

● بغداد: حازم محمد حبيب

كشف رئيس اللجنة التحقيقية الثنائية المكلفة بالتحقيق والتحقق في عقود وزارة الكهرباء النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي عن إحالة 46 ملف فساد على المحاكم المختصة، وأكد أن اللجنة مستمرة بعملها في فترة التعافيات التي أجرتها الوزارة طيلة السنوات الماضية.



ترد أو تحصل عليها، والتي قد تكون منها معلومات غير صحيحة. كون هذا الملف خطيرا وحساسا، لافتا الى ان اللجنة التحقيقية بتعاقدات وزارة الكهرباء، مستمرة بفترة جميع الملفات التي لديها، وتقسيمها بحسب حجم الفساد، فاذا كانت تلك الملفات كبيرة وخطيرة، تحال على المحكمة المختصة بكتاب رسمي من هيئة النزاهة، وإلا كانت الملفات ليست بمستوى الخطر بغير المال العام، فإن اللجان التحقيقية تقدر دعوى الى القضاء الموضوع عن عدمه، منها ما كان كل تلك الملفات التحقيقية والتدقيق تلك الملفات، وأضاف ان «اللجنة التحقيقية تراعي تطبيق مبدأ الحيادية والشفافية في عملها، وتدقق في جميع المعلومات التي

وقال الكعبي في حديث له لصباح، إن اللجنة الأمر الاتيها 62 الخاصة بالتحقيق بتعاقدات وزارة الكهرباء، سلمت 56 ملفا قضائيا فسادا وهدر المال العام الى هيئة النزاهة، من بينها 46 ملفا أحيلت على المحاكم المختصة واللجنة التحقيقية، وأضاف ان «اللجنة التحقيقية ستترسل مجموعة جديدة من الملفات التي فيها شبهات فساد خاصة بوزارة الكهرباء، الى هيئة النزاهة ويومان الرقابة المالية، التي تتابع مسارها دورا قريبا اوسع وأكثر دقة ويبدلان جهودا كبيرة في إنجاز التحقيقات والتدقيق تلك الملفات».

وأضاف ان «اللجنة التحقيقية تراعي تطبيق مبدأ الحيادية والشفافية في عملها، وتدقق في جميع المعلومات التي

عدنان أبو زيد

ديمقراطيات العقب الحديدية

الديمقراطيات الغربية جسارة، بعشرات القانون المغفولة، وأنياب التشريعات الحادة التي تفرس كل من يقذف بالنظام ويستغل نوافذ التعبير عن الرأي للتجاوز على السياقات والاختلافات، الى الحد الذي امتلكت فيه هذه الأنظمة الناجحة في تحويل التنظير الى تطبيق قبضة فولانية واعية، في أقوى تآلف الرأى من العقب الحديدية التي تسير عليها الأنظمة الدكتاتورية التي تلوي أعناق القوانين، وتفرد بأسلطة، وتبسط بالوطن بطريقة غاشمة ومتوحشة.

ومقارنة بفوضى الديمقراطيات الخائبة نتكت الديمقراطية الغربية من إنتاج نظام حياة وصين وراسخ، مع بعض الاستثناءات النادرة، مثل اقتحام الكونغرس الأميركي، أو تطهيرات الشوارع في فرنسا، إذ إن المواطن الديمقراطي الغربي يستطيع لما يمتلكه من بصيرة استيعاب الفرق بين الاحتجاج الإيجابي للنمر، والغوغاء، والفوضى، مثل حرق المؤسسات، وغلق الشوارع بالإطارات المشتعلة، وسرقة البنوك، والاعتداء، على المتكاتب، ومنع الناس من الذهاب الى أماكن العمل.

المواطن الديمقراطي الغربي يستطيع لما يمتلكه من بصيرة،

لقد حدث في بلدان مثل العراق، أن مكبرات الصوت تجاهر بالتخريب والفوضى، والانتفاخ الإيجابي، في فهم «طاج» لعنق الديمقراطية الذي يمد مستخففة بلا أنياب، تنتشها المشتتات والصلح، الرئيس المصري الراحل أنور السادات يقول إن «الديمقراطية لها أنياب أشد من تلك التي تملكها الديمقراطية» ومن دون ذلك، فإنها تتحول الى فوضى، يعرق الأمن والقوانين والاختلافات، في بحرهما.

قوة القانون وقوة الديمقراطية، شريان جنبا الى جنب، وفي الديمقراطيات الرشد، فإن تجاوز الإشارة الحمراء، يتكلف غرامة باهظة، والتجاوز على القانون، يضع اسمك في القائمة السوداء، التي تفقد الامتيازات.

نسي الكثير من العراقيين أن تشييد النظام الديمقراطي الثنائي الذي كثر التنظير عنه، دون تطبيق أصعب بكثير من إراحة حصون الدكتاتوريات. تعض أنياب الديمقراطية في هولندا أكبر فاسد، وتقذفه في قعر السجون، ونجحت الصين في بناء ديمقراطية مركزية تتيح لرجال الأعمال وروس الأموال بناء إمبراطوريات صناعية ومالية، لكبة، لتي إياهم والتجاوز على قوانين تنمية المجتمع الصيني الصارمة، التي تحذر بحزم من الفساد، والتحال على القانون.

وفي ألمانيا، فإن الديمقراطية تهدس بعجلتها كل من يحاول استغلال الانتفاخ الاقتصادي، وتسييلات الاستثمار في سرقة المال العام، والتؤثر الغربي.

إن النظر الى طريقة الحياة الأوروبية، السياسية والاجتماعية تتح القول إن الديمقراطية الأوروبية تتحدد اليوم بلغة القوة لأن القوانين تحميها قبل أن تحمي المواطن السياسي، والاعمال.

لقد وجد الكثير من الزعماء الذين ترصد لديهم نزعة الدكتاتورية، مثل إردوغان في إسطنبول، ويوتن في موسكو، وتني جين بينغ في بكين، وديتارد ترامب في واشنطن، وفي دول عربية، أن النظام الديمقراطي الفشل لا نتج لهم الاضرار بالسلطة، بل لا تفتح لأصحاب رؤوس الأموال تنمية تزوهم من دون دفع المستحقين الذين ارتد عليهم الديمقراطية الرائدة، تتحلك الثروات استحوذت بالسلطات بقضاء مستقل وإعلام نابض، بينما على المواطنيين إرهاب أن لديهم السلاح الأقوى في التعبير عن إرادتهم، وهو التصويت، إما في فتح استخدامه بوعي.

البرلمان يطالب بزيادة تخصيصات الأجهزة الأمنية في الموازنة

● بغداد: شيما رشيد

الأمينية في ظل التحديات التي تواجهها والتي تستدعي من الجميع الوقوف معها وليس العكس. وكان النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي دعا خلال تروسة أسس الأول لالتقاء، اجتماعاً للجنة المالية الثنائية التي ضرورية ومعها معاميل الأجهزة الأمنية وزيادة تخصيصاتها، مبيّناً أن اللجان لا تزال تخوض حرباً ضد الزمير الإمبريالية والخلالي التفرقة النائمة.

إن تخصيصات وزارتي الدفاع والداخلية في موازنة 2021 قليلة، لذلك طالبنا بزياتها، لهما لا سيما موضوع الدفاع الجوي وبقته الجوية ودعم الاستخبارات، وأضاف ان «الوضع الحالي يحتم علينا توفير أموال لدعم الأجهزة الأمنية في ظل المخاطر التي تواجه البلد، ولا سيما الخلايا النائمة التي تتحول الى نشطة في بعض المناطق».

ووجد العاجي رفض لجنته، استقطاع رواتب الأجهزة

طالبت لجان الأمن والدفاع الثنائية بزيادة مخصصات وزارتي الدفاع والداخلية في موازنة العام الحالي، جاءت هذه المطالبة في وقت عدت فيه هيئة رئاسة مجلس النواب الى ضرورة زيادة تخصيصات للأجهزة الأمنية في ظل الوضع الأمني الحالي.

وقال عضو اللجنة سمران العاجي في حديث له لصباح:

صاوق السليطي: 100 ألف عامل اجنبي يعملون في القطاع النفطي العراقي «تعريق» جولات التراخيص بين الإهمال والروتين

● بغداد: هدى الحزواي

بحود 100 الف عامل اجنبي يعودون لأكثر من 105 جنسيات اجنبية، ويكفلون الدولة 2019 بويج عقود جولات التراخيص» ونوه السليطي بأن «تطبيق فقرة (التعريق) التي توجب تشغيل العمالة العراقية بنسبة 85 بالمئة، كان من المفترض ان تتم مباشرة من بداية تفعيل عقود جولات التراخيص، قبل مزاينة خاصة بهذه الفقرة من قبل الشركات العاملة في الحقول العراقية، وعلى الرغم من تخصيص الأموال وتوفير المعلومات إلا أننا نلاحظ عدم تحقيق الغاية المنصودة، وأن نسبة العمالة العراقية بالنسبة الى العمالة الاجنبية قليلة جداً».

«على سبيل المثال توجد لدينا بيانات في كانون الأول 2019 تبين أن نسبة العمالة العراقية في 2.5 في حقل الزبير الذي تديره شركة (إيني) الإيطالية».

ويشأن وجود 100 ألف عامل اجنبي في القطاع النفطي، أوضح المدير العام لشرك النفط العراقية، خالد حمزة عباس، في حديث تلفزيوني، أنه لا يمكن تأكيد أو نفي الرقم المذكور، مشيراً إلى أن «عدد العاملين الاجنبي في الشركات النفطية في البصرة

بحود 100 الف عامل اجنبي يعودون لأكثر من 105 جنسيات اجنبية، ويكفلون الدولة 2019 بويج عقود جولات التراخيص» ونوه السليطي بأن «تطبيق فقرة (التعريق) التي توجب تشغيل العمالة العراقية بنسبة 85 بالمئة، كان من المفترض ان تتم مباشرة من بداية تفعيل عقود جولات التراخيص، قبل مزاينة خاصة بهذه الفقرة من قبل الشركات العاملة في الحقول العراقية، وعلى الرغم من تخصيص الأموال وتوفير المعلومات إلا أننا نلاحظ عدم تحقيق الغاية المنصودة، وأن نسبة العمالة العراقية بالنسبة الى العمالة الاجنبية قليلة جداً».

«على سبيل المثال توجد لدينا بيانات في كانون الأول 2019 تبين أن نسبة العمالة العراقية في 2.5 في حقل الزبير الذي تديره شركة (إيني) الإيطالية».

ويشأن وجود 100 ألف عامل اجنبي في القطاع النفطي، أوضح المدير العام لشرك النفط العراقية، خالد حمزة عباس، في حديث تلفزيوني، أنه لا يمكن تأكيد أو نفي الرقم المذكور، مشيراً إلى أن «عدد العاملين الاجنبي في الشركات النفطية في البصرة

انتقدت لجنة النشط والطاقة الثنائية وزارة النشط والجهات المختصة بالتقصير وإهمال تنفيذ فقرة «التعريق» التي تضمنتها عقود جولات التراخيص لشركات النشط العاملة في البلاد والتي تؤكد استبدال العمالة الاجنبية بأخرى عراقية، وقدرت اللجنة أعداد العمال الاجنبي في القطاع النفطي بقرابة 100 ألف عامل، بينما ردت شركة نفط البصرة بأن الوزارة ماضية بتطبيق فقرة «التعريق» عبر عدة خطوات منها اطلاق أكبر ورشة تدريب وتأهيل الملاكات العراقية.

عضو لجنة الطاقة والنشط الثنائية صاوق السليطي أفاد في حديث له لصباح، بأن «عقد جولات التراخيص تضمنت فقرة (التعريق) (localization) التي تعني استبدال العمالة الاجنبية بالعمالة العراقية»، وقال ان «قدرات الشباب في العراق وتمويل ذلك من نفقة جولات التراخيص».

ولفت السليطي الى ان «هذه الفقرة يتم تباهيل الملاكات العراقية ونقل المعرفة اليهم لغرض استبدال العمالة الاجنبية الموجودة

السجن لمديرين في هيئة الاستثمار ودائرة الإصلاح

● بغداد: الصباح

أعلنت محكمة جنح النزاهة قرراً بالسجن لمدة أربع سنوات بحق مدير عام المفوضية في هيئة الاستثمار، ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن مصدر قوله: إن «محكمة جنح النزاهة أصدرت قرراً بالسجن على مدير المفوضية المساعد جميل هويدي، مدير عام المفوضية في هيئة الاستثمار لمدة 4 سنوات وبصنادرة الأموال وعزله عن منصبه».

إلى ذلك كشفت هيئة النزاهة العراقية عن صدور قرار حكم بالسجن السنيدي على مدير سابق في دائرة الإصلاح العراقية استنسياً بتهمة سرقة أموال الدولة، وأضاف البيان إن «محكمة جنح النزاهة والخلفيات بالنظر في قضايا القضية التي حُفقت فيها الهيئة وأحيلتها على القضاء، بأن المدان الذي كان يشغل منصب مدير قسم التحقيقات في دائرة الإصلاح العراقية، تسبب بالاشتراك مع متهمة آخر مُرَفَّقة دعواه، بهروب ثلاثة سجناء، من سجن الناجي، وعدم قيامه بالإخبار عن هذه الجريمة إلا بعد مرور مدة طويلة الأمر الذي سبب عملة هروب السجناء، وعدم القبض عليهم».

وأضاف البيان إن «محكمة جنح النزاهة والخلفيات بالنظر في قضايا القضية التي حُفقت فيها الهيئة وبمضمرته، تمكث على عيباً بالسجن السنيدي مدة أربع سنوات وفق أحكام المادة (272) من قانون العقوبات».

لجنة نيابية: الاهلي والموازي بلا جودة والمخرجات غير مدروسة

العراق خارج «مؤشر التعليم العالمي» والبرلمان يسائل الوزير

● بغداد، اسراء السامرائي

تتحرر رئاسة مجلس النواب العراقي معرفة اسباب خروج جامعات البلاد من المؤشر العالمي للتعليم...

ومؤشر جودة التعليم العالمي هو ترتيب عالمي للبلد سنويا حسب تطور جودة التعليم لديها...

بمنسوبيها وسعة العراق الدولية التي كان من جانيه اوضح عضو اللجنة الثاني رياض السعدي...



2020 لم تدرج الا واحدا بالتمه من الاكاديميين خارج البلاد...

ترجع السياسات التعليمية في البلاد ولغت الى ان الحكومات المتعاقبة دأبت على البحث بمعاملير الجودة...

7 مليارات دينار لتنفيذ 36 مشروعا في النجف

● بغداد، عمر عبد اللطيف

خصصت بلدية محافظة النجف الاشراف نحو 7 مليارات دينار لتنفيذ 36 مشروعا خلال العام الحالي

وقال مستشار المحافظ لشؤون الخدمات الهندس احمد علي الحلو لـ«الصباح»: ان المشاريع ستتضمن اعمال اكساء ورصف عدد من الاحياء...

وبين الحلو ان الخطة تضمنت عددا من المشاريع الخدمية المستمرة من الموازنة الاتحادية لسنة 2019 في قطاعات التربية والصحة والماء والصرف الصحي...

فلاحو كركوك وبابل يتسلمون مستحقاتهم المالية



● بغداد، الصباح ● بابل، جنان الاسدي

السك الجديد وادباعه بالصرف لغرض القفصة والى بابل حينما ذكر رئيس الاتحاد المحلي الجمعيات الفلاحية...

تسلم فلاحو كركوك وبابل مستحقاتهم المالية لليوم التسويقي 2020 بعد تدقيق الحسابات...

الامانة: إنتاجنا تجاوز الـ4 ملايين و600 ألف متر مكعب شح المياه «يقاقم» معاناة أطراف بغداد

● بغداد، شذى الجنباني

لا تزال مناطق عدة في بغداد خصوصا اطرافها تعاني باستمرار من شح المياه...

واضاف حميد ان مشروع ماء الرصافة الكبير يعمل حاليا بخطين بطاقة تبلغ 910 آلاف متر مكعب يوميا...



نسب متقدمة في عمليات تحديث البيانات

المفوضية تخصص 133 ألف جهاز عد وفرز وتحقق

● التوصل، شروق ماهر ● كربلاء، علي لفتة ● النجف، الاشراف، حسين الكعبي

استعزمت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات استخدام اكثر من 133 الف جهاز تحقق وتسريع نتائج الكتروني خلال الانتخابات...



الامين والايامس، بينما توزع 83 مركزا في اقدية وتوامي نينوى، وفي كربلاء اوضح مدير المكتب الانتخابي...

ترامب يودع الأميركيين ويرفض حضور مراسم تنصيب بايدن البيت الأبيض يستقبل سيده الجديد

انتخابات الرئاسة الأميركية وبمغادرته البيت الأبيض وحسب تقارير صحيفة أميركية، فإن ترامب الملياردير الذي عمل لعقود في مجال العقارات لن يتعد كثيرا عن السياسة. وكشفت صحيفة "وول ستريت جورنال" عن أن ترامب يستعد لتشكيل حزب سياسي جديد في أعقاب خروجه من البيت الأبيض، بعد خلافات مع قادة حزبه الجمهوري، وقال المصدر: إن ترامب "تحدث في الأيام الأخيرة من ولايته مع مساعديه ومقرنين منه، بشأن تشكيل حزب سياسي جديد، وفقا لأشخاص مطلعين على الأمر، في محاولة لممارسة نفوذ مستمر بعد خسارته الرئاسة". وأوضحت الصحيفة أن ترامب ينوي تسمية وليده السياسي الجديد "بـ حزب باتريوت".

وتأتي تلك الخطوة على خلفية شكايات في الحزب الجمهوري على ما يبدو، في أعقاب أحداث 6 كانون الثاني عندما افتتح أنصار ترامب مبنى الكونغرس، بواقعة هزت صورة الولايات المتحدة كأكبر ديمقراطية في العالم. ودخل ترامب في أزمة الأخيرة كترئيس في علاقة مع العديد من قادة الحزب الجمهوري، بما في ذلك زعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ ميتش ماكينيل، الذين انتقدوا أحداث الكونغرس وأمس الأول الثلاثاء، قال ماكينيل إن "الرئيس المنتهية ولايته يستحق اللوم لإثارة أعمال الشعب القاتلة في مبنى الكابيتول". التي راح ضحيتها 5 أشخاص وأصيب المئات.

لكن في المقابل، تظهر استطلاعات الرأي أن ترامب يحافظ على دعم قوي بين ناخبي الحزب الجمهوري، إلا أن تشكيل حزب جديد يتطلّب استئذانا كبيرا في الوقت والورد، وبغض حيلة أخرى، قد تضطلع بعبء ترامب وبغض الحزب الجمهوري، حيث من المتوقع أن يسحب معه عدة آلاف من المؤيدين. وفي ذلك، سلطت وسائل الإعلام الأميركية الضوء على جميع تفاصيل حياة ثانية بايدن "التاريخية" كما قال هاريس التي تعد أول سيدة تتل منصب نائب الرئيس في تاريخ الولايات المتحدة، وقالت صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية إن هاريس اختارت عقد اللؤلؤ، كملامة أمانة تميزها عن غيرها وتقول الصحيفة: إن هاريس (56 عاما) وأظنت على ارتداء عقود اللؤلؤ على رقبته منذ تخرجها في جامعة هوارز في واشنطن، في ثلاثينيات القرن الماضي، وارتدت اللؤلؤ أول نائبية رئيس في تاريخ الولايات المتحدة، في محطات عديدة بحياتها السياسية، مثل أداء السين في الكونغرس الأميركي، واستحواض المرشح للحكامة العليا ريت كافان.



ويشأن حلف شمال الأطلسي، نكر "دول الثامن" تدفع عشرات مليارات الدولارات مقارنة بما كانت دفعه عندما وصلت". وقال ترامب: "جميع الأميركيين أصعبوا بالذعر من الهجوم على مبنى الكابيتول، في عنف سياسي لا يمكن التغاضي عنه، مثل جموعا على كل ما يعز به الأميركيين".

وقبيل مغادرته، عفا ترامب عن المستشار السابق للبيت الأبيض ستيف بانون، ضمن قرارات عفو وتخفيف الأحكام أصدرها في الساعات الأخيرة له في السلطة، لكن القرارات لا تشمل الرئيس المنتهية ولايته ولا أفراد أسرته ولا محاميه رودي جولياني. وفي إطار ما يربو على 140 قرارا بالعفو وتخفيف الأحكام، أصدر ترامب قرارا بالعفو أكبر جامعي التفرعات له، وأقر العام الماضي مخالفة قوانين الضغط الاجنبي، وعفا ترامب أيضا عن رئيس بلدية دنفر ميتش سايك كرامي كبلاتريك، الذي بغضى عقوبة السجن لمدة 28 عاما لاتهامات بالفساد.

ويدعو إلى العمل السياسي راق لدونالد ترامب لدرجة أنه يتعشبه به حتى بعد خسارته

فهذه في مصار وحداثا وجويوتا، يجب أن تكون دائما أرض رجا، ونور وجد لكل العالم". وذكر ترامب: "لم تكن اجندتنا تتعلق بالبين واليسار، ولم تكن تتعلق بجمهورية او ديمقراطية، بل كانت تتعلق بصالح الأمة كلها". وخلال الثلاثاء وجه الرئيس المنتهية ولايته الشكر إلى نائبه مايك بنس وأسرتها بالكامل، كما شكر السيدة الأولى ميلانيا ترامب وفريق عمله، وخض بالذكر ابنته إيفانكا وروچها جارين كوشنر.

وعهد ترامب الإنجازات التي تحققت بفضل تحالفاتنا ومشدنا دول العالم للوقوف في وجه الصين كما لم يحدث من قبل". وأضاف: "نتيجة لديبلوماسيةنا الجريئة الواقعية حققنا سلاسة من العلاقات السلام التاريخية في الشرق الأوسط". معربا عن فخره بأنه كان "أول رئيس منذ عقود لم يخض أي حروب جديدة". وعن الصين قال ترامب: "قبل أن نوقع الاتفاق الجديد مع بكين ضربنا (فيروس الصين)".

للأعراف والبروتوكول الأميركي بعدم حضوره حفل تنصيب خلفه بايدن. يأتي ذلك بعد أن أشاد ترامب في خطاب واعي نشر مساء أمس الأول الثلاثاء، بما حققه خلال ولايته وتمني التوفيق لإدارة الجديدة للرئيس المنتخب، ولكن من دون الاعتراف بخليفته بالاسم.

ورفض الجمهوري ترامب الإقرار الكامل بهزيمته أمام الديمقراطي بايدن الذي فاز بانتخابات الثالث من تشرين الثاني بأغلبية 306 من أصوات المجمع الانتخابي مقابل 232 صوتا لترامب. وقال ترامب في تصريحات مسجلة ووع فيها الأميركيين: "ستقبل هذا الأسبوع إدارة جديدة ونصلي من أجل نجاحها في الحفاظ على أمريكا آمنة و مزدهرة. نتقدم بأطيب التمنيات ونزغب في أن يحالفها الحظ". وأضاف: "بينما استعد لتسليم السلطة إلى إدارة جديدة، أريدكم أن تعلموا أن الحركة التي بدأناها لا تزال في مستهلها". وأضاف "الخطر الأكبر الذي نواجهه هو فقدان الثقة في أنفسنا وبقائنا للثقة في وطننا الوطني. لا يمكن لأحد أن يزهو طويلا وتغفد الإيمان بقيمتها وتاريخها وإبطالها

• واشنطن، وكالات

أسدل الستار أمس الأربعاء على حقبة ورياسة دونالد ترامب، تفتتح أميركا والعالم على مرحلة جديدة للرئيس الـ 46 جو بايدن، حيث تابع العالم من على شاشات الفضائيات إجراءات ومراسم تنصيب بايدن غير التقليدية والحضور الأمني المكثف في العاصمة واشنطن بنشر 25 ألف عنصر من الحرس الوطني والجيش ومثل هذا العدد من الوكالات الاستخباراتية الأميركية، وما ميز مراسم تسليم سيد البيت الأبيض الجديد مهام منصبه، هو مغادرة سلفه ترامب واشنطن وتجاهله الأعراف البروتوكولية وعدم حضوره مراسم التنصيب.

حول العالم

انخفاض عدد الفارين من كوريا الشمالية

انخفض بشكل ملحوظ منذ العام الماضي عدد الفارين من كوريا الشمالية إلى كوريا الجنوبية، وفق بيانات قدمتها وزارة الوحدة الكورية، وقال الرئيس أنه في مجموع 229 كوريا شمالية إلى كوريا الجنوبية في العام الماضي، مشيرة إلى أن البيانات أظهرت أنه تم تسجيل 1047 هارب في العام 2019 و 1137 في العام 2018، وأوضحت الوزارة أنه "حتى نهاية العام الماضي، بلغ إجمالي عدد الفارين من كوريا الشمالية، الذين يعيشون في كوريا الجنوبية، 33752 شخصا".

«حماية طرابلس» الليبية

ترفض الحوار

رفضت «قوة حماية طرابلس والنطقة الغربية» بطريقة التصويت التي أعلنتها اللجنة الأمنية في ليبيا بشأن اتفاق أعدا، ملقأ الحوار السياسي على أية اختراع السلطة التنفيذية الجديدة، انتهت بتبعية رئيسة أمانة سفياني وإيمان للبعثة الأمنية في ليبيا بـ الضغوط والانسحاب مصالغ الشعب الليبي، والتدخل والخروج مسارات الحوار، وقالت إنها ترفض "مخبرات الحوار السياسي الجاري حاليا". مؤكدة رفضها "الحوار خطيرا من المسار الصحيح في جملة من التجاوزات بد، من الطريقة الشيوعية اختيار بعض الشخصيات المشاركة في الحوار".

المغرب يرحل 120 مهاجرا أفريقيا

أطلقت السلطات المغربية، حملة لإبعاد المهاجرين الأفارقة من أفريقيا عن بعض نقاط العبور الأضرعي في أوروبا شملت أكثر من 120 مهاجرا سوريا يتم التحضير لنقلهم إلى مدن داخلية، وقالت مصادر مطلعة: إن العملية شملت بعض المناطق الساخنة مثل بليوش والغارات الجوارزة مدينة سبتة الشمالية و«الغنديق» من جهة، قال رئيس مرصد الشمال لحقوق الإنسان محمد بنعيسى: إن «هؤلاء المهاجرين نقلوا إلى مارتيل من أجل إرهابهم وإخضاعهم للكنف بغضيرس كورونا، في أقل ترحيلهم إلى الجنوب المغربي».

تجدد المواجهات في تونس بين الشرطة والمحتجين

مذنية إلى حملات تكسير وتهديم وخلع ونهب، فضلا عن دعوتها للاحتجاجات والجمعيات والمنظمات الوطنية ووسائل الإعلام إلى «عدم الاستيقاد وراء حملات التجييش والتخريض، وعدم اللجوء إلى العنف والفوضى، وعدم بث الشائعات وأرياب مؤسسات الدولة». يذكر أنه اندلعت في تونس اشتباكات عنيفة أمس الأول الثلاثاء، بين الشرطة ومحتجين في عدة من تونسية، بينها العاصمة تونس وسبيدي بوزيد، إذ جرت مواجهات عنيفة في مناطق شعبية منها حي الخضامن والسوجومي بين الشرطة ومئات الشبان الغاضبين الذين أشعلوا إطارات السيارات وألقوا الطرقات ورشقوا الشرطة بالزجاجات الحارقة واقتحموا الشرطة وأطلقت قنابل الغاز.

أكد رئيس الحكومة التونسية هشام المشيشي أن الغضب مشروع والاحتجاج شرعي، لكن الفوضى مرفوضة وستتم مواجهتها بقوة القانون. وقال المشيشي على خلفية التحركات الاحتجاجية وأعمال الشعب التي بدأت منذ ليلة يوم الثلاثاء الماضي، والتي ما زالت مستمرة لليوم الخامس على التوالي، إنه «ستتم مواجهتها بالقانون وبوعدة الدولة»، مضيفا أن «الأزمة حقيقية، ولكن الفوضى مرفوضة وسنواجهها بصرامة»، وأن تتسامح مع الخربين، وعفا المشيشي المحتجين لا يسبحوا «بتسلسل مجموعات الخربين والفوضويين إلى احتجاجاتهم، وحوالوا من احتجاجات سلمية

• تونس، وكالات



عودة الروح لملف تشكيل الحكومة اللبنانية

واعتقد أنه سيكون هناك لقاء قريب إن شاء الله بين الرئيس في الوقت الذي يجده مناسباً لمناقشة هذا الموضوع والوصول إلى الحل للعودة الحكومة في أسرع وقت ممكن".

ختم حديثه جولة برزارة رئيس مجلس النواب بين بري الذي تشير المعلومات إلى أنه الحرك الرئيس في هذا الجهد،



• بيروت، جبار عودة الخطاط

انتعشت الأسال فجأة وعادت لحركات الملف الحكومي اللبناني يمتدده بعد حالة جمود وسجال بين عون والحوري، فقد تحرك حسان دياب رئيس الحكومة المستقلة فجاء في زيارته ويساطة بين كل من الحريري وعون ليعلم أن ثمة لقاء قريب جداً بين الرجلين لمل ملف صفحة الخلاف، وتمتد الأوساط السياسية أمس الأربعاء أن تتوج الأجواء الإيجابية هذه بتشكيل فريق الحكومة لا سيما بعد الأريحية التي لمسها المجمع من الحريري بعد يوم 20 الحالي. حسان التقي الرئيس المكلف سعد الحريري، مساء أمس الأول الثلاثاء، في «بيت الوسط»، وتناول البحث خلال اللقاء آخر المستجدات بشأن الملف الحكومي وسبل تحريكه ليوكلب التطورات الصحية والاقتصادية في البلاد، وبعد اللقاء، أكد دياب حصول التوافق «مع الرئيس الحريري على ضرورة تشكيل حكومة بأسرع وقت لحل الأزمة الكبيرة»، متعبراً أن «الدياب بأش الحاجة إلى وقاف سياسي بين الجهات المعنية وحكومتنا واجهت التحديات ومرت أزمات على البلد لاسيما كورونا». انتقل دياب بعد ذلك إلى قصر بعيدا ليحظى بمقابلة الرئيس اللبناني ميشال عون في إطار حركة الذي يقوم به على الصعيد عملية تشكيل الحكومة. وبعد اللقاء، صرح الرئيس دياب قائلا: «عروضت مع فخامة الرئيس الأوضاع في البلد لاسيما في موضوع تشكيل الحكومة، وقد أتمست كل الاستعداد الذي فخامة لإقامة تفعيل عمل التشكيل كما لمست لدى الرئيس سعد الحريري ودولة الرئيس بري».

خلف الأسواق

مصطفى محمد ابراهيم

موازنة 2021 ومحدود الدخل

«الموازنة» خطة سنوية تقديرية لسنة مالية كاملة مقبلة، وهي تعبر عن الإيرادات والنفقات للحكومة. تتضمن جانب الإيرادات والمصروفات والاستثمار أي المشاريع الاستثمارية التي تقوم بها الحكومة لتنمية القطاعات الاقتصادية.

فموازنة العام 2021، التي تختلف قليلاً عن موازنات العراق بعد العام 2003، تحمل تأثيرات على محدود الدخل من خلال اعتماد سعر الصرف 1450 (في حال إقرار الموازنة) مقارنة ببقية موازنات السنوات السابقة، فضلاً عن زيادة الضرائب على الموظفين والتي لم يلمس الموظف من ذوي الدخل المحدود أو الجمهور أي تحسن في المالية العامة من خلال سياساتها بمعنى أكثر لم يتحسن القطاع الزراعي ولا الصناعي ولا حتى الإنتاج المحلي بل استمر الإنتاج المحلي على ارتفاع بحجة ارتفاع الدولار.

في الارتفاع بحجة ارتفاع الدولار وتخفيض قيمة الدينار الأكثر إلى يومنا هذا، لا يوجد دعم فاعل للفلاح (مع وضع ضوابط حقيقية على الإنتاج).

فمضلاً عن استمرار وجود درجات وظيفية في موازنة هذا العام وكذلك استمرار الانسحاق الجارٍ وعموم الضعف في بعض بنود الموازنة فضلاً عن وجود تقديرات مبالغ بها كتقديرات وزارتي الدفاع والداخلية بعد أن تحقق الأمن بنسبة كبيرة جداً مقارنة ببقية السنوات السابقة، والتي يفترض أن تخصص إلى وزارات أخرى لتغطية النفقات التي تؤدي إلى دعم وتنمية القطاعات الاقتصادية للبلد.

وهنا على وزارة المالية أن تعمل سياساتها المالية الحقيقية كتحقيق إيرادات حقيقية، أي فعليه، من الضرائب والجمارك التي لا تشكل في موازنة 2021 أكثر من 23 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي، فضلاً عن عقارات الدولة، وبالمقابل تقليل الديون المترتبة سواء كان ديناً داخلياً أو خارجياً، فضلاً عن إيجاد تفاهم مشترك وحقيقي بين وزارة المالية والبنك الدولي وصندوق النقد الدولي بخصوص القيود المفروضة على العراق مقابل الاقتراض الخارجي.

إن الموضوع الأكثر أهمية ويجب التركيز عليه عند إعداد مسودة فائز الموازنة للسنوات اللاحقة، ضرورة اعتماد سعر برميل النفط بشكل أكثر واقعية والتسويق بين الأعراق النفطية، حتى لا يحصل اختلاف في تقديرات الموازنة عند إعدادها، والتي تؤدي إلى شتت في أبواب الموازنة وتفاوت في التصريحات الإعلامية سواء كانت إيجابية أو السلبية ولا سيما مواقع التواصل الاجتماعي في اعتماد سعر برميل النفط عند إعداد الموازنة.

التخطيط: عدد السكان 40 مليون نسمة

الواقع الخدمي والاكتظاظ السكاني



● بغداد: مصطفى الهامشي

بعد ان أعلنت وزارة التخطيط، مؤخراً، عدد سكان العراق للعام 2020، الذي بلغ (40 مليوناً و150) ألف نسمة، بين مختصان بالشأن الاقتصادي، ضرورة تطوير قدرة البنية التحتية لاستيعاب واقع الخدمات لهذا العدد من النفوس، مؤكداً في الوقت نفسه ضرورة النجاح ادارة الموارد الاقتصادية في ظل الاكتظاظ داخل المدن لاسيما في العاصمة بغداد. وقال الباحث الاقتصادي سعد عثمان لـ «الصباح» ان «الواقع الاقتصادي والخدمي في العراق تأخر كثيراً بالسياسات السابقة الخاطئة والحروب فضلاً عن بنية الظروف التي يعلمها الجميع، خصوصاً في العاصمة بغداد».

أسف غسان «أعتقد ان الواقع الاقتصادي والخدمي بصورة عامة على وضعه الحالي، بالكاد يحتل الاكتظاظ السكاني في المدن خصوصاً في ما يتعلق بسوق العمل، وما يشهده البلد من ارتفاع في معدل البطالة لاسيما بعد تفشي فيروس كورونا في الفترة الأخيرة».

ويرى ضرورة «إقامة حملات توعوية للشباب المقيمين على الزواج في ما يتعلق بموضوع تحديد النسل والاتجاب، لأن ذلك من شأنه ان يوفر قدراً من الرفاهية للأجيال المقبلة، واتبع بحقهم في ثروات البلد».

هيئة الأوراق المالية الأولى في التداول العربي

● بغداد: الصباح

تصدرت هيئة الأوراق المالية المرتبة الأولى عربيًا للمرة الأولى منذ سنوات طويلة في نشاط الأوراق المالية في أحدث إحصائيات أصدرها صندوق النقد العربي. وقال رئيس هيئة الأوراق المالية فيصل الهيمص لـ «الصباح» انه «بتوثيق من الله وترة الجهود الحثيثة من هيئة الأوراق المالية العراقية والكيانات المرتبطة من قبلها تم الاعلان من قبل صندوق النقد العربي في أحدث إحصائياته تصدر العراق المرتبة الأولى في تقرير (التغير في نسبة النشاط والتداول)».



وأوضح الهيمص «بلغت قيمة التداول للاسبوع المنتهي في 14 كانون الثاني الحالي 5,196,578.94 دولار، في حين سجلت القيمة المتداولة في الاسبوع المنتهي في 7 من الشهر الحالي 1,195,354.96 دولار، بنسبة تغير 334.73% مسجلاً بذلك ارتفاعاً في مؤشر التداول جعله يتصدر قيمة التداول لاسواق المال العربية».

من جانب آخر صادق مجلس اتحاد هيئات الأوراق المالية العربية على مذكرة التفاهم متعددة الأطراف بين أعضاء الاتحاد، تابعته «الصباح» ان «ذلك يأتي وتكرار بيان للاتحاد تابعته «الصباح» ان «ذلك يأتي ضمن إطار تنفيذ توجيهات مجلس الاتحاد والتي تضمنتها خطته الاستراتيجية للاعوام 2016-2020 وبالتحديد ما يتعلق منها باهداف ومبادرات العمور تعزيز التعاون والتواصل بين أعضاء الاتحاد والحور الخاص بتعزيز الانسجام والتقارب بين

وفي ما يتعلق بالفئات العمرية للسكان، بين المتحدث ان «فئة ألفين اقتصادياً وهم السكان الموزعين بواقع (50,50 بالمئة) للرجال و49,50 بالمئة) للنساء، وجاء بناء على التقديرات السكانية التي يعدها الجهاز المركزي للإحصاء، وفقاً للمعايير الإحصائية العالمية» مضيفاً ان نسبة النمو السنوية للسكان في عام 2020، بلغت (2,6 بالمئة)».

ويذكر ان «تتعلق بالفئات العمرية للسكان، بين المتحدث ان «فئة ألفين اقتصادياً وهم السكان الموزعين بواقع (50,50 بالمئة) للرجال و49,50 بالمئة) للنساء، وجاء بناء على التقديرات السكانية التي يعدها الجهاز المركزي للإحصاء، وفقاً للمعايير الإحصائية العالمية» مضيفاً ان نسبة النمو السنوية للسكان في عام 2020، بلغت (2,6 بالمئة)».



التي وصفها بـ «الطاردة» داعياً إلى إصدار قرارات وقائية وتشريعات جاذبة للاستثمارات الزراعية من شأنها تلبية العقبات أمام الراغبين باستغلال الأراضي الزراعية في العراق».

وأوضح المتحدث الرسمي، ان «الهدف الاستراتيجي الابرز للوزارة خلال الفترات المقبلة هو تحقيق كامل الاكتفاء من المحاصيل، وزيادة حجم الصادرات الزراعية، وتشجيع الفلاح، وتحقيق العلة الصعبة للبلد: «أفدنا ان تلك الخطوات لا يمكن ان تتحقق من دون مزيد من الدعم الحكومي» وأضاف في مقدمته اليوم الحكومي ما أسماه بـ «الدولار الزراعي»

مراجعة المواد المستوردة، وتمكنت من تصدير بعض المنتجات في دول الجوار لزيادة إنتاج مختلف المحاصيل. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الزراعة حميد النيفل لـ «الصباح» ان «القطاع الزراعي في العراق يمكن ان ينهض بشكل كبير عبر جذب الاستثمارات، إذ تتوفر قرابة 33 مليون دونم صالحة للزراعة ولم تستغل منها سوى 8 ملايين دونم. هذا الاستثمار بات ضروريا لتطوير هذا القطاع وزيادة إنتاجه».

ويعتقد النيفل ان جذب الاستثمارات الزراعية، غالباً ما تصطبغ ببعض العقبات

إصدار القوانين الاستثمارية الجاذبة

تفعيل «الدولار الزراعي» يزيد إنتاج المحاصيل

● بغداد: حيدر الربيعي

شدت وزارة الزراعة على ضرورة وضع «الرونة الزراعية» التي يمكن من خلالها تحديد المنتجات المسموح استيرادها، لافتة ان ذلك القطاع يعجزها الحد من استيراد المنتجات التي تتم زراعتها محلياً، وفي حين طالت بتفعيل مبدأ «الدولار الزراعي» لدعم المنتجين المحليين، أكدت ان «الدولار الزراعي لا يمكن ان ينهض من دون تفعيل ودعم الاستثمارات، وتحت وزارة الزراعة خلال الفترة الماضية بتحقيق الاكتفاء، الذاتي لقرابة 25 منتجاً، على الرغم من

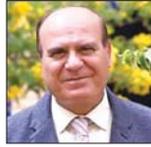
مراجعة المواد المستوردة، وتمكنت من تصدير بعض المنتجات في دول الجوار لزيادة إنتاج مختلف المحاصيل. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الزراعة حميد النيفل لـ «الصباح» ان «القطاع الزراعي في العراق يمكن ان ينهض بشكل كبير عبر جذب الاستثمارات، إذ تتوفر قرابة 33 مليون دونم صالحة للزراعة ولم تستغل منها سوى 8 ملايين دونم. هذا الاستثمار بات ضروريا لتطوير هذا القطاع وزيادة إنتاجه».

ويعتقد النيفل ان جذب الاستثمارات الزراعية، غالباً ما تصطبغ ببعض العقبات

من التحرش إلى السرقات ظواهر غير حضارية في شارع المتنبى

● كلظم لازم

يستذكر عدد من أدباء تسعينيات القرن الماضي ما كان يضعه عدد من المحسوين على القضاء الثقافي عندما راحوا يسرقون الإصدارات الجديدة من روايات ودواوين شعر وكتب ودراسات اجتماعية من إحدى مكتبات شارع المتنبى، ليقوموا ببسطها في الضفة الأخرى من الشارع بعد أن يكتبوا على صفحتها الأولى إهداء من المؤلف لشاعر المتنبى الذي يعد رثة بغداد الثقافية، عبر تاريخه الممتد من أواخر العصر العباسي، وصولاً إلى عصر الملك فيصل الأول، وانتهاء بأعوامه الأخيرة التي شهدت إصدارات مؤثرة في مجال التأليف والترجمة.



● د. علي التميمي



● هاني حبيب



● شروق القاسبي



● مثنى الشايخ



● جبار حسين سري

المتنبى والمرافق الحيوية التي يضمها بما فيها من مكتبات ومقاهٍ وثقافة، إضافة لساحة القشلة وما تحويه من معالم تاريخية إلى مدينة سياحية صغيرة تشرف على أمية بغداد بغية تنظيمها مع مراعاة الجدوى الاقتصادية منها. الفشل طه المشيداني قال: لقد انتقل شارع المتنبى وما يضمه من أيقونات تاريخية وحضارية إلى العديد من الدول ومنها، فرنسا التي تحول فيها شارع الشانزليزيه إلى مكان فيه الكثير من الشبه بشارع المتنبى إضافة لدول عربية ومنها خليجية، وفكرة تحويله إلى مدينة سياحية صغيرة قد تبدو متاخرة من أجل السيطرة على الشارع ليصبح أيقونة سياحية فيها فوائد عديدة ومنها ثقافية واقتصادية.

التشكيلية شروق القاسبي أشارت إلى أن الشارع يحتاج إلى ما يذكر بتاريخه وما شهده طول السنوات العشرين الماضية من مهمولات وكرنفالات وفعاليات حضرها أهل الفن والمحافظة العريقة والقريبة وفكرة تحويله إلى موقع أو مدينة سياحية هي أمنية وحذف لكل مظهر بالثقافة والفن، فالكان وما يحمله إلى مع أيقونات تاريخية بغلافه أصيلة وصولاً إلى شارع الرشيد يحتاج إلى مسح للعرش وإلزامه صعيدة لعرض أفلام السينما وأماكن استراحة لاسر، فالقار يشهد كل عام عددا كبيرا من الناس واستحقاق الشارع أن يُعَدَّ أن تشهد الموسيقى إلهام محمد، بين "بعد أن تشهد تحويله إلى مدينة سياحية وهذا ليس حلما بعيدا، بل هو مشروع لا يحتاج للكثير من الاموال، بل يحتاج إلى لسان أثارية وخدمية تعيد إليه رونقه، وفق حافلة البناء والترميم كذلك إنشاء قاعة كبيرة على ضفاف لقرعة تخصص للمساحات الموسيقية لا سيما للقرعة السيمفونية الوطنية، والتي تحتاج كل شهر لتقديم حفلة بعد أن اصمت عمرها الموسيقي من دون مكان خاص بها للترويج وتقديم فعالياتها الموسيقية".

أراء أسرية
الوظيفة الحكومية جنان عبد الله، والتي اعتادت منذ سنوات أن ترافق أسرته صباح كل مععة لزيارة شارع المتنبى، قالت: "كان لغيروس كوروا تأثير كبير في العام المنصرم، ما جعلنا نؤجل زيارتنا الأسبوعية إليه، ولكن مع التماسر المجتمعية هذه الأيام غابت السعادة للأسرة ولكن مع الألف فوجدنا العديد من الظواهر السلبية ومنها: انحصار النشاطات الثقافية والفنية والتي كانت تشعروا بالتمتع والعرفه إضافة لتزايد أعداد الباعة في الشارع وازدياد أعداد التسولين فيه".
بينما اختلفت وجهة نظر الشاعر حوضي، يقول: "أنا أنتظر يوم الجمعة بقرع الصبر من أجل السير مع زوجتي لزيارة الشارع، وابنته الجفادية التراثية، ولزيارة مكتباته التي تزخر بألاف الكتب المختلفة، رغم الكثير من الظواهر السلبية فيه، إلا أن عشقي له طعم وسعادة لا تنتهي".

الشاب الذي طلب منه أن يصوره وبمع هاتفة".

منظمات وهمية
شهد الشارع خلال الأعوام السابقة ظهور أعداد كبيرة من النساء والشباب وهم يدعون انتماءهم لمنظمات مجتمعي مدني بغية مساعدة المصابين بأمراض السرطان، ومساعدة الأيتام والمحتاجين. الناشطة التي رغد حسين، دبلوم رياضيات والتي تطوعت في منظمة "كلية للإغاثة والتنمية" قالت: "بسبب إصابة ابنتي وأجراء عملية جراحية لها في مدينة الطب من خلال المنظمة التي ساعدتني ما دعاني إلى أن التطوع بها لأقوم بصياح كل جمعة بجمع التبرعات لتلاميذ والمصابين بأمراض السرطان، ومع هذا هناك نساء، في الشارع لا يتحمين لأي جهة وأي منظمة يحملن صفاتهن لجمع التبرعات وهذه الظاهرة بدأت بالازدياد".
الهندي الحكومي مان عبد الرحمن تحدث عن الظاهرة قائلا: "أصناف هؤلاء النسوة صياح كل جمعة وهن ينتشرن على جانبي الشارع والطريقة التي يمارسها لا تختلف كثيرا عن التسولين ليقمن باستنواج بعض الشباب الذين ليسوا من زبائن الشارع بغية الحصول على المال تحت عناوين وأسماء وهمية وهي منظمات إنسانية، ومجتمع مدني".

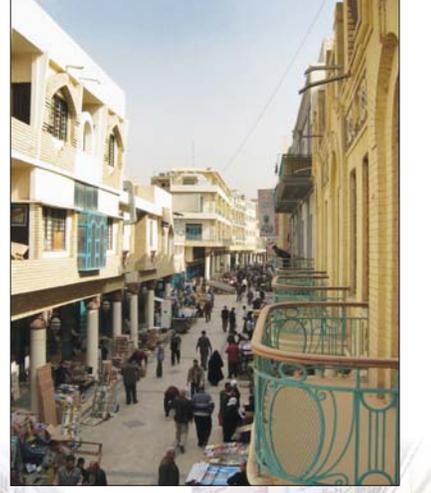
مدينة سياحية
تضامن عدد من الفنانين في مجالات التشكيل والنسج والسينما مع فكرة أن يتحول شارع

منفرد أوضح: "لا تخلو الأماكن التي تشهد زحاما في جميع أنحاء العالم من أشخاص يحملون عقدة القبح شارع المتنبى شهد في الأسابيع الأخيرة ظاهرتي السرعة والتحرش والقيام بصنوعات وحركات الغريبة منها لفت الانتباه وبعد المكان محطة ثقافية وعلامة فارقة في مشهد الثقافة العراقية، فقد تحول إلى العديد من الدول مثل المغرب وتونس والجزائر، التي حاكمت طوقسه من خلال الزيارات التي قاموا بها للعراق، ونقلوا ما يوجد فيه من مكتبات وأصداء ثقافية وفنية إلى بلدانهم".

أصحاب مكتبات
سعودن هليل صاحب مكتبة السعدون قال: "رغم تاريخي الطويل في الشارع الذي يمتد لأكثر من عشرين عاما، إلا أن العام الماضي شهد العديد من الظواهر غير الحضارية ومنها التحرش وسرقة حقائب النساء، إضافة لسرقة الكتب فقد تعرضت إلى أكثر من سرقة والسبب هو الكمامة، إذ لم تعرف على فاعلها، وعاش الشارع في السنوات السابقة عصرا ذهبيا بامتياز من خلال نشاطاته الثقافية والفنية التي قامها المحقق العراقي الكبير وفنانه، إلا أن النشاطات انحصرت كثيرا، ولم يبق في الشارع سوى مكتباته، وكثرة التسولين الذين صاروا غزونا روضتنا".
صاحب مكتبة زهران، لفت إلى أنه لا يختلف اثنان على مكانة وأهمية شارع المتنبى، ولكن مع الألف الأزمات الاجتماعية والسلبية نطلابها على رواها خاصة في العام الماضي لتبرز العديد من الظواهر ومنها سرعة الكتب من قبل جماعات متخصصة، وازدياد حالات التسول في الشارع، فقد رأيت مشهدا قرب الشهر الماضي عندما طلب أحد الشباب الذي يحمل مانتا غالي الثمن من أحد زبائن الشارع أن يصوره، وهو يصعد ليكون قريبا من رأس الشاعر، ليكتشف صاحب الهاتف اختفاء

وعاش الشارع في عام 2020 فصلا دراماتيكيًا مثيرًا بعد أن ألقى كوفيد-19 "بظلاله الثقيلة" عليه وعلى رواه وزيارته، ليؤجلا زيارتهم الأسبوعية المعتادة كما شهد الشارع خلال الأشهر الماضية بروز بعض الظواهر التي لا تليق به وبمكانته العرفية والثقافية.

كوبي بيست
الموسوعي د. علي الششمي قال عن شارع المتنبى: "كان ومازالت منتجعا ثقافيا، وتحول إلى بسبب الأزمات والأحداث التي شهدها العام الماضي ليعزز ظواهر غير ثقافية، منها التجمع الذي يحصل عند تواجد شخصية سياسية معروفة أو فنية، كذلك بوابته الثقافية التي فقدت الكثير من مساندة المهتمين، مثل وجود قراء مثقالا بسيطة للشخصيات ليس لها تاريخ وروام شخصيات زائفة ليست لها علاقة بالتراث الثقافي والأصلي، وتدعي في مناسبات كثيرة بأنها هي من ترمم خارطة الثقافة العراقية ومن العارفة أن بعض هؤلاء، لا يقرؤون ولا يتكلمون وبالتالي فقد تحول إلى باب سياحي مغلق على الثقافة واجناسها المتعددة".
مدير مؤسسة "رؤيا" للثقافة المعاصرة حسين



فن التشريع

● سلام مكي

لعل أخطر ما تقوم به السلطة السياسية هو تشريع القوانين والقرارات والأنظمة والتعليمات، لذلك أن التشريع هو القانون، هو الحركة الأساس لأي نشاط سياسي أو اجتماعي أو ثقافي، ومرة يكون القانون موطناً للشعوب الإنسانية، ومرة يكون مقرفاً له وهذا يعتمد على المعايير الفنية والناتية في سن ذلك القانون، تلك المعايير التي يضعها المشرع نفسه، تتأثر بجوانب كثيرة ومتنوعة، تعود بالنهية إلى فلسفة المشرع أو، وإنتاج العام للدولة في زمن النظام القائم كانت تصدر تشريعات وقوانين بطريقة معينة تعتمد على مزاج شخص ما، وتعتبر تلك التشريعات في فلسفة ذلك النظام، وتوجه الدولة آنذاك اليوم ثمة توجه جديد ومختلف في صناعة القوانين، تسهم الظروف السياسية والاجتماعية في إقرار القوانين، وقد تشرع قوانين رصوحاً لإرادة الشعبية، التي تغير عنها التظاهرات أو الاحتجاجات.

وعندما يكون القانون، مساهماً في توجيه النشاط العام، ويغتم بخصوص رصينة، فهذا يعني أن المشرع استقر الوفاق والمبدأ الذي سيشرع القانون من أجله وهذا يعني أن من صاغ نصوص ذلك القانون، هم خبراء ومختصون في القانون وفي صناعة القانون

حصرنا النظام العام والمستور من بعده، عندما استقر مهمة تشريع القوانين إلى البرلمان، إنما الرادوا من ذلك أن يشترك الشعب في الصناعة، كون أنه في الشعب هو العنصر القانوني، وهو من يسطق بحقه، أما إذا كان القانون عبارة عن نصوص تعوق النشاط الذي تعلق عليه، وتضع العوائق أمام طريق النمو والتطور في البلدان التي شرعت من أجله، فإن هذا يعني حملاً أن المشرع إما غير قادر على تشريع القانون من خلال انفراد إلى مقومات صناعة القانون التي تشمل كما قلنا وجود مختصين يتولون مهمة صياغة فقرات القانون، وكذلك وجود رغبة وإرادة حقيقية من قبل البرلمان في صياغة قانون، يبيح الحاحة الفعلية التي من أجلها تم تشريعه، ولعل عسي البرلمان أن مراجعة التشريعات والقوانين التي أقرها، ضرورة من ضرورات التشريع وأحد فنون صناعة التشريع، خصوصاً أن تلك القوانين، لا بد أن تم تطبيقها على أرض الواقع، وتم الكشف عن مكامن الخلل والنقص فيها، ومن ثم فإنه من السهولة أن تعطل أو تلغي وفقاً لتطلبات المرحلة الجديدة، أما أن يبقى النص القانوني على حاله دون تعديل، رغم بروز ثغرات ومشكلات فيه، ورغم تحوله من قانون منظم إلى معرقل.

الوعي ومسؤولية الاحتجاج

● شمخي جبر

الفقر والبطالة وسوء الخدمات وهو ما يعبر عنه بالحرمان والتهيش وعدم الحصول على حقوق المواطنة، أحد أسباب الاحتجاج الشعبي الذي يجري في محافظات وسط وجنوب العراق

الواقع الذي يعيشه أبناء الوسط والجنوب هو ما يجعلهم يتحذرون ويفضون وتقعهم الذي يحاصروهم بأجزئة الفقر والبطالة، ومناطق السكن العشوائي، وبيوت الصفيح الشباب المهتمون والحرورون من فرص العمل وتردي الخدمات في مدينتهم، يجعلهم هذا الواقع يرفعون صوتهم بكلمة (لا) رفضاً لإوضاعهم (لا) الرضا والاحتجاج لها شرعيتها في الأنظمة الديمقراطية، ولها ضمانتها في الدستور العراقي على وفق المادة (38) منه، فضلاً عن ضمانتها في جميع الشرائع والاتفاقات الدولية التي تعنى بحقوق الإنسان. مخاطر إهمال الصوت الاحتجاجي لا يمكن التنبؤ بآثارها، التي قد تزيد من لحظات العنف أو تفتح الباب على مجاهيل عديدة ومخاطر شتى.

ينتج الاختلال الكبير في مبدأ المواطنة شرخاً كبيراً وتحدياً للنظام الديمقراطي، الذي يعبر عن العدالة الاجتماعية كأحد أهدافه، وهو ما يشكل خطراً للمواطن وعدم الثقة بالنظام القائم، وقد تشع هوة عدم الثقة، فتشكك حالة من الغاء للنظام السياسي ومؤسسته، لها قد تصل لفعاليات الاحتجاج إلى حد ممارسة العنف والأعمال العنصرية تجاه الدولة ومؤسساتها لا سمح الله.

لمن الحاكمية؟

● أحمد حسين

يحب توضيح مائة أحكامها وضوابطها وحدود شموليتها، لكي يعرف كل منّا على أي أرضية يقف ومتى عليه أن يلتزم، وفي أي الحاكيات يجب أن يلتزم، وما أو هي الأحكام التي تطوله ولا تشمل غيره، أما أن تُترك الأمور هكذا نعوها سكنون مرتزقة لدى هذه الجهة أو تلكه، أو حلبة لاستعراض القوة من ذاتك، حين نتحدث عن انتمائنا لعائلة، فيجب أن نعرف ضوابط وجود هذه الأسرة، ولا نتحدث عن بيتنا أو مجتمع أو دولة بل عن الأسرة لكونها أصغر تمثيل للمجتمع، وفي حال غابت عن هذه الأسرة الأحكام، فلا تُتربى على ما يصدر عن

اصل أي حقيقة واحدة وهي معرفة من هو الحاكم الفعلي لبلادنا ونحن الحاكمية التي من المفترض أن نركن إليها الدستور، القانون، القضاء، الحكومة، البرلمان، الجمعيات الدينية، الأصول العشرية، والأعراف الاجتماعية، هل لنا حكم أم مجموعة حكم وأحكام، ولن يجب علينا أن نلتزم، وما هي الضوابط التي تجعلنا ضمن إطار الحاكم والحكومة؟ إن كانت لدينا منظومة حاكمة واحدة فليتنا أن نعرفها ونعلمها أن تُعرف عن نفسها وتحكم قبضتها وفق روح الدولة المدنية، وليس دولة المراجعات والانتقادات، وإذا كانت لدينا عدة منظومات، فأيضاً

يقول كارل ماركس للفقر لا يصنع ثورة وإنما وعي الفقر الذي يصنع الثورة، فالوعي هو الوفاء الأساسي للاحتجاج الذي يقوم بالاحتجاج هو الأحرص على تغيير الواقع نحو الأفضل، من يمارس الاحتجاج لا ينطلق من جمل وعدم فهم الواقع أو قفز عليه، بل سعي حيث إصلاح ما يمكن إصلاحه، فالقانونيون بالاحتجاج هو شباب العراق من الخريجين والأكاديميين والدونين على السويشيل ميديا. ولكن ما يؤسف له أن تكال لهميا بالعملة والنخاعة للوهين من قبل بعض السياسيين، فيمارس ضدهم القتل الرمزي، الذي يمين أن يعد اجازة أو فتوى سياسية يقتلهم أو اختطافهم أو اعتقالهم، أكثر انكناك بالواقع، الأكثر وعياً بمطالبات المتبنين لنهج الإصلاح والتغيير، فهم أبناء الوطن وليس أبناء السفارات كما يتهمهم البعض، نخب المجتمع من شباب وطلبة وخريجين هم أبناء النظام الديمقراطي، والمتنكبين لقيمه، وليسوا أعداء، لهذا النظام كما يحلو للبعض أن يسميهم الفقر والبطالة وسوء الخدمات وهو ما يعبر عنه بالحرمان والتهيش وعدم الحصول على حقوق المواطنة أحد أسباب الاحتجاج الشعبي الذي يجري في محافظات وسط وجنوب العراق.

بداية أقول إنني لا أحصل جهة معينة دون غيرها مسؤولة ما يجري في بلادنا منذ العام 2003 وحتى الآن، سواء كانت سياسية أو دينية أو عشائرية أو اجتماعية، حزمة أو برامناً أو قضاء، داخلية وخارجية، وأيضاً لا أنفي أننا ورثنا هذه القوضي وغياب الخبرة من الأجيال السابقة الذي أجحش أكثر ما تبقى من مفهوم الدولة المؤسساتية في تسييراتنا المدنية، ولكنني في الوقت نفسه لا أبرئ أية جهة، كلنا شركاء، بما يجري، غير أن الدولة الأم هو، هل جميعاً نتحمل المسؤولية أو الذنب، فهذا ما أبحث فيه، لكي

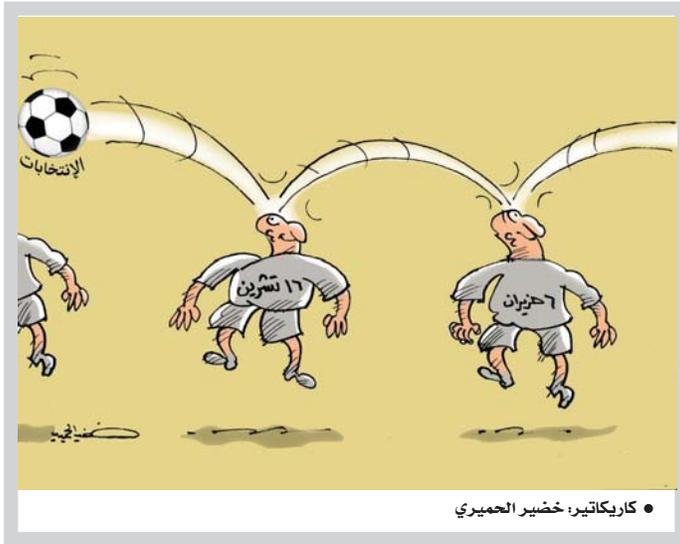
صناعة البديل لا انتظاره

● حارث رسمي الهيتي

التقليدية الحاكمة، وهنا لا أحد باستطاعته أن ينكر أن جميع هذه الأحزاب العمدة، بعيدة عن تأثيرات، تعدل وجهات وفعاليات انتخابية للأحزاب القديمة الهيمنة، لكن لا تشكل طبيعتها عاملاً مباشراً لأحداث لاحقة، بل من الممكن اعتبارها محركاً قاعلاً، لا يمكن له أن يغامر التنازل إلى الهاشمي، وهنا أجزم بأن (تشرين) تنطبق عليها ما تقدم.

ومن أخطر ما حققته تشرين - على التحالف الطيفي الحاكم - هو احتدام المجتمع بمختلف طبقاته الاجتماعية وانتماءاته الفرعية للمجال العام، هذا المجال الذي احتكرته الطبقة السياسية منذ 2003 ولحين انطلاق تشرين والحديث هنا عن أحزاب وانتقادات بعينها، بل حاولت هذه الأخيرة تهجيش بكل طريقة توفرت لها كل محاولة لإولاد فاعل سياسي جديد، معتقدة أنه سيزاحمها في التصدي للشان العام، بوصفه حركاً لها وكأنها - الطبقة السياسية هذه - جاءت بتفويض الهي!

واحدة من فضائل ما بعد تشرين، هي محاولة الجميع - كمتنفضين ومحتجين - في تنظيم أنفسهم وتأيير جهودهم لتشكيل أحزاب سياسية جديدة، غير تلك الأحزاب



● كاريكاتير: خضير الجيميري

طرق المرور السريعة والموت المجاني

● علي كريم خضير

الطرق المرورية السريعة تتقصد إلى الكاميرات الحساسة، والعلامات المائلة على تحديد السرعة، فرض الغرامات المرورية الكبيرة على مخالفيها، من أجل وقف تزييف الدم الذي يسيل يومياً على هذه الطرق الذوق، والأخلاق في قيادة المركبات

وسلامة الأسر العراقية، التي تتخطف بين الملاحظات للتراول، أو الاستنشاق، أو لضروب أخرى. ولاشك أن المواطن العراقي كان يشكو سابقاً من انعدام الاحتكاك مع الشعوب الأخرى المجاورة، وغير المجاورة، أما الآن فعملية السفر إلى الخارج أصبحت في متناول أيدي كثير من المواطنين على مختلف مشاربيهم، بل إن بعضهم أصبح يقضي معظم أوقاته في الخارج للترفيه والاستجمام، أو متابعة أعماله التجارية، وهذا النمط من العيش لا بد أن يترك أثراً إيجابية على شخصية الفرد الحضارية، بفضل ما يرى من مظاهر التقدم، التي يعيش في ظلها البلد الذي يزوره.

ومن بين هذه التوشوهات السلبية (إنعدام النظام المروري الصارم)، على الرغم من وجود الأرقام الفلكية في عدد السيارات، وكثرة الطرق المرورية، والسريعة منها بخاصة، إذ لم تكن اجازة السوق

في الشريط الأساس في قيادة السيارات، وكثيراً ما يلتفت اهتمامنا محاسبة سواق العجلات، بسبب عدم استخدام حزام الامان، ولكن من دون التركيز على اجازة السوق التي تعد في مقدمة الشروط التي ينبغي أن تنطبق على سائق العجلة، بمختلف أنواعها وأصنافها، حتى الدراجة النارية منها يفترض أن تخضع لذات الشروط، كذلك فإن الطرق المرورية السريعة تتقصد إلى الكاميرات الحساسة، والعلامات المائلة على تحديد السرعة، وفرض الغرامات المرورية الكبيرة على مخالفيها، من أجل وقف تزييف الدم الذي يسيل يومياً على هذه الطرق التي تخضع لهوي السوق، وانعدام الذوق، والأخلاق في قيادة المركبات. وهذه قضية من الأهمية بمكان، وعلى الدولة والجهات المختصة أن توليها الأهمية البالغة، لأنها تحمي حياة المواطنين، وتدعم النظام المروري في العراق، وترسم شكلاً سرورياً جذاباً، يليق بمستواه الإقليمي والحضاري.

• براجيندرا نايفيت

اقتراح تنازل عن اتفاقية TRIPS لحقوق الملكية الفكرية لصالح الهند وجنوب أفريقيا وأعضاء آخرين، مقترح من الهند وجنوب أفريقيا وتماهي دول أخرى. يدعو منظمة التجارة العالمية (WTO) إلى إعفاء الدول الأعضاء من إنفاذ عدد من براءات الاختراع وحقوق الملكية الفكرية الأخرى (IP) بموجب اتفاقية منظمة التجارة العالمية الخاصة بالجوانب التجارية لحقوق الملكية الفكرية، والمعروفة باسم تريبس TRIPS لفترة محدودة من الوقت.

العلم أدى ما عليه فهل ستؤدي منظمة التجارة العالمية ما عليها؟

طريق هذا التوسع في القدرة التصنيعية. لماذا المرونة الحالية بموجب اتفاق تريبس ليست كافية؟ البروة الحالية بموجب اتفاق تريبس ليست كافية لأنها لا تأخذ مسألة انتشار الأوبئة بالحسبان يتم إصدار التراخيص الإيجابية على أساس كل بلد على حدة، كل حالة على حدة وكل منتج على حدة، حيث يتعين على كل ولاية قضائية تحت نظام الملكية الفكرية أن تصدر تراخيص إلزامية منفصلة، ما يجعل التعاون بين البلدان أمراً صعباً للغاية، وبينما نشجع على استخدام جوانب البروة في اتفاق تريبس، فإن تنفيذها يستغرق وقتاً طويلاً ومربكاً، من ثم فإن استخدامها وحده لا يضمن الوصول في الوقت المناسب إلى اللقاحات والعلاجات بأسعار معقولة. وبالمثل، للغاية لأن لا تشهد تقدماً مشجعاً في ما يتعلق بمبادرة منظمة الصحة العالمية الخاصة بجمع المعلومات لأجابهة كوفيد-19، التي تشجع المساهمة الطوعية للملكية الفكرية IP والتكنولوجيا والبيانات لدعم الشركة العالمية وتوسع نطاق تصنيع اللقاحات الطبية المتعلقة بكوفيد-19. التراخيص الطوعية حتى في حالة وجودها، فهي سلطة بالسياسة والشروط والأحكام الخاصة بها ليست شافية، ولا يقتصر نطاقها على كميات محددة أو لجمعية فرعية محدودة من الدول، و من ثم فالبروة الحالية تشجع العمل ضمن بلد واحد أكثر من كونها تشجع التعاون الدولي الحقيقي.

لماذا هناك حاجة لتجاوز مبادرات التعاون العالمي الحالية؟

مبادرات التعاون العالمي مثل أليات ACT- و COVAX Accelerator (مبادرة عالمية لضمان الوصول السريع والفعال إلى لقاحات كوفيد-19) غير كافية لتلبية الاحتياجات العالمية الهائلة لـ 7.8 مليار شخص. تهدف مبادرة ACT-A إلى شراء ملياري جرعة من اللقاحات بحلول نهاية العام المقبل (2021) وتوزيعها بشكل عادل في جميع أنحاء العالم، و مع ذلك، مع نظام الجرعتين سيكتفي هذا فقط لمليار شخص في العالم، وهذا يعني أنه حتى لو تم تمويل ACT-A بالكامل بـ 19.8 بليون دولار، وليس الحال الآن، فإن تكون هناك لقاحات كافية للعالمية من سكان العالم.

الخبزة السابقة خلال الأشهر القليلة الأولى من البروة الحالي، رأينا أن الفرق قد تم إزغافها من قبل أولئك الذين شكروا من الحصول على الكمادات ومعدات الرعاية الشخصية

الهدف من ذلك هو التأكد من أن حقوق الملكية الفكرية IP لا تقيد التوسع السريع في تصنيع لقاحات وعلاجات كوفيد-19. في الوقت الذي نرى فيه عدد قليل من الأعضاء، مع مقاومتهم بشأن الاقتراح فإن نسبة كبيرة من أعضاء منظمة التجارة العالمية تزيد الدولية والوكالات متعددة الأطراف والجمعيات العالمية، بعض الأحداث تتطلب اتخاذ إجراءات غير تقليدية، ولقد رأينا ذلك في إجراء معينة مثل الإغلاق الشامل لفترة محدودة، والذي كان تدخلا سياسيا للحد من انتشار البروة، صرح صندوق النقد الدولي (IMF) في إصداره لشهر تشرين أول 2020 في "أفاق الاقتصاد العالمي" بأنه "... و مع ذلك، فإن مخاطر نتائج نمو أسوأ مما كان متوقفاً تظل كبيرة، إذ أعاد الفيروس الظهور، كان التقدم في العلاجات واللقاحات أبطأ مما كان متوقفاً، أو إن بقي وصول اللقاحات إلى الدول غير متأكد، فقد يكون النشاط الاقتصادي أقل من المتوقع مع تجديد أزمات الانتعاش الاقتصادي وتشديد الإغلاق". بدون أن الوضع أسوأ مما كان متوقفاً فقد فهدنا بالفعل 7.7 من الناتج الاقتصادي، وسيبسا كان متوقفاً في 2019م، وهو يُترجم إلى خسائر تزيد من 6 تريليون دولار أمريكي من الناتج العالمي الإجمالي، حتى التحسين بسبب 1.4 من الناتج العالمي الإجمالي العالمي من السيناريو الأساسي، سيضيف أكثر من 800 مليار دولار أمريكي في الناتج العالمي، كما بعض خسائر أقل بكثير لنطاق من الانتعاش على حساب الإغلاق.

مجرد إشارة لضمان الوصول إلى اللقاحات والعلاجات في الوقت المناسب وبأسعار معقولة. ستعمل كمركز كبير لنقل لإيجاد الطلب في الانتعاش، مع ظهور لقاحات ناجحة، يبدو أن هناك بعض الأمل في الأفاق، ولكن يجب سبب جعلها في متناول سكان العالم وبأسعار معقولة؟ السؤال الأساسي هو ما إذا كان سيكون هناك ما يكفي من لقاحات كوفيد-19. كما تبدو الأمور الآن، فإن أكثر السيناريوهات تفضلاً اليوم لا يمكنها ضمان الوصول إلى لقاحات وعلاجات كافية. 19.8 بليون دولار من البلدان الغنية والفقيرة على حد سواء، بحلول نهاية العام 2021.

اتفاق حياج أعضاء منظمة التجارة العالمية من ناحية أن هناك حاجة ملحة لتوسيع القدرة التصنيعية للقاحات والعلاجات لتلبية الاحتياجات العالمية الهائلة. يسعى الاقتراح للتنازل عن اتفاق تريبس إلى تلبية هذه الحاجة من خلال ضمان ألا تتفق حواجز الملكية الفكرية في دور الطالب في ضوء معايير جودة التعليم

• أنتاج هادي كية

مفهوم الجودة: يتم تعريف الجودة حسب معيار ايرى على أنها مجموعة من السمات والميزات التي يتمتع بها المنتج أو الخدمة المقدمة بحيث تكون قادرة على تلبية الاحتياجات المطلوبة بشكل صحيح أو بشكل مضمون (الجودة) موقع موضوع عن كتابه ناة الوهايدن، 2016م

الامتية الجودة: لقد ا اهتمت كثير من الدول بالجوذة فإنا وجدت مراكز متخصصة لتابعها ومن خلال وضع معايير لتطبيقها في مؤسسات التعليم العالي ومتابعة نتائجها، ففي العراق أنشأت وزارة التعليم العالي مركزاً متخصصاً لإدارة الجودة والاعتمادية وضعت معايير لإدارة الجودة في الجامعات العراقية وذلك بهدف مراقبة مخرجات هذه الجامعات من هذه المعايير، وكذلك عقدت عدة مؤتمرات أكاديمية وحلقة نقاشات موضوع إدارة الجودة الشاملة في التعليم العالي، أصدرت كلاً من سلیمان فارس، البرعة أكاديمية تطبيق معايير الجودة الشاملة للجامعة المستنصرية، الذي كان جزءاً من الأمانة العامة لرسالة ماجستير غير منشورة.

ص،) معيار الجودة: الترتيب والتعليق في ضوء معايير الجودة: تستند العملية التربوية والتعليمية إلى أربعة أركان أساسية: تعلم، تشجيع، مشاركة واحدة في توصيل التعليم، وهي على النحو التالي: (الطالب/ المعلم/ الطريقة/ الكتاب).

الطابق: في هذه، علينا أن نقرر حقيقة وهي إن عملاء النفس يرون أن الانسان السوي يجب أن لا يكون مختلفاً في اكتساب التعليم، ويقصدون بالانسان السوي عكس الانسان الصائب بخلط عناصر سلوكي في مماغه، أي لديه إكالة فنية أو محنون والمختلف السوي ليس عالماً ذكياً فنياً أو كائنواً، بل هو انسان لم يتعامل مع البيئة بشكل سليم ومتى تعامل مع البيئة بشكل غير السليم سيستطبع والاقتضائية، ويشكل سليم سيستطبع اكتساب الخبرة، انسياً من المؤسسات التعليمية، إن معيار التعامل مع البيئة يحدد الفرق بين الفردية بين الجامعات والأفراد، بالتالي الخبرة العملية على ايدى رواد هذه المؤسسة، أمثال بافلوف وباسلن ووتوندايك وجتري وسكتر وغيرهم هؤلاء، انطقت على عشر طفلاً أسماء، ويلمسي الكونج، وهي في الظروف المناسبة اعلماني الخاص لتدريبهم، للموضوع صلة

الفانوس الفلسفي

الحرب والثورة

• علي المرهج

قد يبدو لنا أن الثغول بمغفرة الحرب كرهوا، ولكنها قد تكون بدأت مما ليس له بُدّ، لا تسعى دولة يفوها على الحرب، ولكن ربما تكون الحرب هي الوسيلة الأبره للقاء على الحيطة بحفاظ على الكرامة، مثل الثورة، فكل الشعوب تشتت أن تعيش بسلام وبناء، بلا تحديات بينها وبين السلطة الحاكمة، ولكن قد تعمل المجتمعات إلى آخر اللطاف لتجنب في الثورة حلا للصلح من خكمها وأبائهم الفاسدين.

هناك مصلحة خاصة في الحرب، كما الثورة، وهي صفة مرولة فيها، ولكن قد تكون في الحرب والثورة مصلحة عامة، فليس كل حرب مكروهة، كما ليس كل ثورة مكروهة. لا تظنون بأن الحرب والثورة شران دوماً، فقد يستهفان الخير على ما في عواقبها من تعات والم.

مهمة المحاربين تحقيق النصر، كما هي مهمة الثوار، وقد ينتصر كلاهما، وتذهب ضحايا كثر، وبعد الانتصار نعلم حياة لهم والعمل والإنصاف، ولكن قد يتحول المحاربين والثوار فيما بعد الانتصار إلى لحم البشر من طرف غورهم وديسجنتهم، فتقدمهم يهاملون أبناء جلدتهم بدلعت مُفرد، وقد يساكرهم (القد) كثيراً لأنها من مفردات التنطق في القول والليل للامتنال، التي يقترن من المسوق كبراً.

سيحاول المحاربون إلى قيادة يتحكمون بصنائر الناس، كما الثوري الذين انتصرت ثورتهم يتحكموا في مجلس السيادة (الثورة) التي سيحكمها في ما بعد بصيرورة الدولة وأمة.

لا أحتاج ألبات فكري هذه لاستشهاد بقادة محاربين وثار انتصروا في الحرب، والثورة فصولها الدولية إلى كتلة عسكرية أو إلى إقناعيات تتحكموا بها بصنائر الناس ومجتمعهم التي خرجت للقيام لدعم بصنائرهم.

قول (إن من الثورة في جنب الحرب)، وقد تصدق هذه القول في القول (إن من الثورة في جنب الثورة)، ولكن كلا القولين محكوم لا التي إقناعين في الحرب أو في الثورة، ولكنه محكوم بالضد التوعي التي (قد) يجعل من الحرب أو الثورة أمراً حتمياً.

كلما صنعت الثورة العامة أمياً وتعدت عمالة الأخلاقية في مجتمعها، كلما كثر الحرب وفيه الثورات، لأنه لا ينال إلا بالثورة في بعض لة الجبال والاختلاف أسلوباً للحياة والعيش، وكما أبرز الأقباء، التديني وأمة الدولة وفق منطق العقل فكانت أن مثل هناك دولة وهكذا المجتمع سيكتب نهايته الخسوف في الحرب أو الثورة لاجل أم عاجلاً.

وكما صنعت الثورة العمالية والأخلاقية في مجتمع ما كلما سهل إنقياده من قبل شغور أو جماعة أكثر وعياً منهم (التربوي) واللعن على عولاف الجور من بسطاء، الذين انكسر إذا بيد حاكم فاسد.

أعتقد أن الفكر الذي ينتج الحرب هو الفكر الذي ينتج الثورة، ولا أسئلة في الثورات العمرية التي أنتجها الضباط (أحزاب) لتستمر للثورة بجمع تزعمهم ووعيم الثوري الذي لم يتر له، محلاً للثقت مع حلول أخرى أقل (اركيبالية) من الحرب والثورة، ستكون المجتمعات التي يعيق بها قدر التغير الثقافي والجمالي، أكثر تأثراً بظنك القائل بالوحدان التي يلعب عليها أفاعلة الموروثين المجتمعية في تغيير وتبدل توجهاتهم.

لا يهم القاعة الضامكة إن يكن القائد بغير مختلف بل ربما تكون هذه من مستلزمات القيادة عندهم، فيمكنه أن لا تأثير (الكاريزمي) بحسب هو هي جمهوره، فكأنها جماعات لا تحتاج لعالم أو فيلسوف، بقدر حاجتها لشخص يستطيع التأثير بها وتحويل الناس للقاعة عندهم، نال الذين والشمال من فريد انغماسهم وبعاجهم بمسوخة التي لا يعرفون له تفسيراً عقلائياً، حينما تحتاج بعاجهم، كما يجب هذا الشخص له، بالله، تفوق محبته له حجة أمه زويوه.

والعقبات والفقازات وغيرها من العناصر الأساسية لرواجة كوفيد-19. حتى من دون الحاجة الأتية لها، ينبغي أن يحدث الشيء نفسه في موضوع اللقاحات في النهاية، كما العالم قادراً على تكثيف تصنيع أساسيات موجهة كوفيد-19. عندما لم تكن هناك حواجز IP الملكية الفكرية تعوق ذلك، في الوقت الحالي نحن بحاجة إلى نفس تجميع حقوق الملكية الفكرية والمعرفة لتوسيع نطاق تصنيع اللقاحات والعلاجات، وهو أمر لم يتحقق لأسلاف، مما يستلزم الحاجة إلى اقتراح التنازل عن اتفاقية تريبس. إن لواء، - وهو وحد استثنائي يحدث مرة واحدة في العمر - هو الذي حشد تعاون العديد من ذوي العلة، إن المعرفة والمهارات التي يمتلكها العلماء، والباحثون وخبراء الصحة العامة والجامعات، هي التي مكنت من التعاون عبر البلدان والتمويل العام الهائل، الذي سهّل تطوير اللقاحات في وقت قياسي - وليس الملكية الفكرية وحدها!

الطريق إلى الأمام إذا اقتراح التنازل عن اتفاقية تريبس هو استجابة مبادئية وتنمائية لعمالة الثوري الصحية العامة العالمية، والتي يوافقها العالم اليوم، مثل هذا التنازل، يوضح كمنه أحكام الدولة التابعة من اتفاقية ماركش Marrakesh Agreement التي أنشأت منظمة التجارة العالمية WTO. هذا اقتراح يتكّن أن يساعد في ضمان عدد فئات البروة البشرية بسبب عدم توفر اللقاحات في الوقت المناسب وبأسعار معقولة اعتماد الإغناء (التنازل عن اتفاقية تريبس) سيؤدي أيضاً إلى إعادة توسيع مصداقية منظمة التجارة العالمية وإظهار كيف أن النظام التجاري متعدد الأطراف سيقضي مهما ويمكن أن يحقق نتائج في أوقات الأزمات، حتى الوقت الآن لأعضاء منظمة التجارة العالمية للعمل واعتماد التنازل لإنقاذ الأرواح والساعدة في إعادة الاقتصاد إلى مسار الإنعاش بسرعة في حين أن إتاحة اللقاحات كان اختياراً علمياً، فإن جعلها في متناول وبأسعار معقولة سيكون اختياراً للبشرية. يجب أن يتكرنا التاريخ للحصول على "تصنيف AAA"، وأحد صفة لثقافتنا وعلاج كوفيد-19. والثانية إمكانية الوصول لها والثالثة لسرها المناسب، وليس للوصول على "تصنيف A" أو أقل، مع عدم حفظ عن صنع اللقاح أجيالنا المقبلة لا نستحق أن نذل.

السفير والممثل الدائم للهند لدى منظمة التجارة العالمية

الامتة الإلكترونية للمؤسسات المالية

•• بشار قدوري

يتقدم العالم نحو التحول الإلكتروني بشكل متسارع وهذا التطور الحديث يزيد من سرعة وكفاءة التعامل المالي، ويزيد من جودة المستندات، وكذلك يقلل من المخاطر والعقبات وايضا يختصر الوقت والجهد، إن العمل الناتج في سد ثغرات تهريب العملة والتهرب الضريبي والجمركي هو الرقمنة الحكومية للمعاملات المالية، إن الحكومة الإلكترونية المالية للمؤسسات المالية والرقابية المعنية في ضبط الامتة والمعملة الصعبة، هي العمل الناتج في كثير من بلدان العالم المتقدم، ويختلف نظام الامتة الإلكترونية بين بلد وآخر حسب طبيعة العمل والنظام المالي لذلك البلد.

إن أغلب مواقع التواصل الاجتماعي والإعلام غير الهادف ومن خلائهم عوام المتلقين قد يشيرون إلى البنك المركزي العراقي في مرقا العمل العرفي ويعدده هو مقصرا في مرقا العمل، لكن هذه الإشارة غير واضحة للعملة، فمن خلائهم الكثير من الاعلاميين الذين يتلافقون المادة الإسلامية من دون معرفة التفاصيل المتعلقة في مرقا العمل، إن معركة الوثائق والمستندات في المؤسسات تطور رهائياً بين المؤسسات الأولى في العرس التقني القديم والثانية هي مؤسسة الرقمنة الإلكترونية، لكن الأول مع مرور الزمن باتت عبوية الأولى من ذلك هي الدفع بين التربويين لوكالة التطور الحاصل بسجل العمل المالي، فمفسسة الحكومة الإلكترونية للحد من تسرب العملة الصعبة خارج البلد في استراتيجية واضحة باعتماد نظام شيكي الكتروني بين المؤسسات الحكومية، حيث تبدأ من غرفة تجارة بغداد وتتبنى بهيئة المناف الحدودية والجمركية، وفي السنة الماضية المؤسسات سكنون مؤسسات الدولة الأخرى وأهمها المصرف الذي يشتري الدولار من البنك المركزي لصالح التاجر المستورد للبطاعة من خلال تقديم الاعتمادات المستندية المتعلقة بالاستيراد، ويكون دور البنك المركزي فقط محاسب إيراد العلفي، وهو الذي يبيع الدولار للتجار الذين يقدمون أوراقهم ومستنداتهم للبنك المركزي سروراً بالصراف المحلي لأجل حاجتهم لشراء البضاعة من خارج البلد أو حسب ما يتقدم إليه.

الامتة الإلكترونية نظام موحد يربط الجهات المعنية في الدولة ومعرفة مسار الدولار ويكون قسم IT في المؤسسات المعنية هو صاحب الامتياز في العمل وتسهل المساهمة وتكون زمام الأمور بيد صاحب البنك في عمل استراتيجي جيدة تفوق البلد من الواقع وإدانة نهبوا إذ استخدمت بالطريقة الصحيحة.

نحن نتحدث عن ربط الكتروني بين مؤسسات الدولة (مالية ورقابية وجمركية وضرائية) وأن فائدة هذا الربط تكون في تبادل الوثائق والبيانات التي تتعلق بالأوراق والكتب الرسمية والاعتمادات المستندية المتعلقة بالاستيراد إلى الخطوة الأخيرة لدخول البضائع للبلد، وبهذه الطريقة قد تبتن مقصرة المؤسسات وتحقق العلاقات الفاسدة.

في توصيل المادة الدراسية للطلبة كالمسئمة والتلفزيون والفيديو وغيرها وكثير من المبادئة بل وأيضاً أحياتهم، يتخالفون دراسياً أساليب الأبرياء الاستكشافية تربائهم، ومنظ العالم التثاقين الذي كان ضعيفاً في البدء، في الرياضيات وصرار احد فوارسه في ما بعد.

إن عملاء المعلومات النظرية وحدها للطلبة لا يربح للمادة في انهمامهم فإلتالبح حين يحفظ صناعة الصابون نظرياً في الكيمياء، مثلاً لا ترسخ في ذهنه هذه الصنعة، مثلاً يمارسها عملياً في المختبر أو في مصنع لأنها الطريق لجودة التعليم، إن دول العالم اهتمت بالناحي المهنية والعملية منذ عصر النهضة إلى جانب الاهتمام بالناحي النظرية التعليم، ففي الصين (أصبحت الدراسة الثانوية تتضمن - بجانب الدروس التقليدية المعروفة - التدريب العسكري ودروساً زراعية وصناعية عامة وعملية - بحسب المناطق - وتدريباً عملياً للطلاب في الحقول كترية المواشي وغرس الأشجار وزراعة الخضراوات والحاصلين وحصادها وفي العمال وتدريب كذلك على صناعة بعض الأدوات والآلات، وإن الطلبة يجرون تدريباتهم العملية هذه اثنا العطل السنوية - مولود كامل عبد، المستنصرية، 1974م، مطبعة دار السلام، بغداد ص 16.

فيخودة التعليم لا تكون إلا على وفق خطط علمية ودراسة نفسية واجتماعية للطلبة.

معركة الوثائق ومستندات في المؤسسات

تطور وثائقها بين مؤسستين الأولى هي الحرس الدفترتي القديم والثانية هي مدرسة العدالة والرقمنة الإلكترونية

«إل جي» لن تتخلى عن الهواتف الذكية

• سيول، وكالات

لم يحقق النشاط التجاري لشركة إل جي في مجال الهواتف الذكية أي ربح منذ عامين حتى الآن، وذلك بالرغم من المحاولات العديدة التي قامت بها الشركة لإعادة هيكلة نهجها وتقديم منتجات مبتكرة إلى السوق. ولا تحظى إجهزتها بأعجاب الجماهير إلا إذا كانت متاحة بتخفيضات هائلة وهو سبب كاف للشركة لإغلاق هذا النشاط التجاري والتركيز على المشاريع الأخرى الأكثر ربحية.

ومع ذلك يعتقد (كيون بونغ سوك) Kwon Bong-Seok، الرئيس التنفيذي لشركة إل جي، خلاف ذلك. وأصدر سوك في العام الماضي بياناً توقع فيه أن النشاط التجاري في مجال الهواتف الذكية لشركة إل جي سيكون مربحاً بحلول عام 2021.

وزعم تقرير حديث أن إل جي ربما استلمت أخيراً، ومع ذلك، نفي المتحدث باسم إل جي بشدة هذا التقرير. ووفقاً للتقرير المحرّف، فإن إل جي قد أُخبرت إل جي حوياً جميع الموظفين الكوريين الجنوبيين بأنها ستغلق نشاطها التجاري للهواتف الذكية. على أن تحسّر إيماناً رسمياً بحلول نهاية هذا الشهر.

وأضاف التقرير الصادر عن موقع الأخبار الكوري The Elec أن إل جي أصدرت تعليماتها للموظفين بوقف جميع التطورات، باستثناء، Project 1، في وقت سابق من هذا السبوع.

وبعد أن أُسقط الاسم الرمزي للهاتف الذكي القادم في نفس الوقت من إل جي، الذي تم عرضه حديثاً في CES 2021.

وتم تسمية الجهاز في البداية باسم Project B، لكن يبدو أن إل جي قد غيرته إلى Project 1 في وقت لاحق من الشهر. وبينما زعم التقرير أن إل جي لم تضع الهاتف الذكي المقبل لعل على الرف، فقد ذكر أن الشركة أوقفت جميع الأعمال المتعلقة بالجهاز في اليوم الذي صدر فيه الإعلان.

وقال (كين هونغ) Ken Hong، رئيس اتصالات الشركات العالمية في إل جي، هذا التقرير غير الشائعات.

دعوى قضائية ضد آبل

• كالميفورنيا، وكالات

رغب التحالف من أجل شبكة الويب الأكثر أمناً دعوى قضائية ضد شركة آبل بسبب فشلها في إزالة الوصول إلى تطبيق تيليجرام بينما لا تزال App Store. وتضمن التحالف أن مجموعة الكرامة والتطبيقات استخدمت التطبيق لهزيمة ميني كابتول.

وتم رفع الدعوى الأحد الماضي في المحكمة الجزئية الأمريكية للمنطقة الشمالية من كاليفورنيا، وتتهم الدعوى القضائية من السفير (مارك جيسبيرغ) والتحالف آبل بالسماح بتوفير تيليجرام في متجر التطبيقات، وذلك بالرغم من معرفتها بأن التطبيق يُستخدم لتهريب وتوريد وإجراء أفراد المجهور. ويوصف التحالف بأنه منظمة دفاع حرية تعبير وغير هادفة للربح لغرض إزالة المحتوى المنطرق والإرهابي من منصات التواصل الاجتماعي. ويزعم التحالف أن آبل تشكّلت في اتباع سياساتها وإرشاداتها في ما يتعلق بمحتوى تيليجرام وتسمح آبل من خلال القيام بذلك لستخدامي تيليجرام الأكثر ضرراً بمواصلة انتشارهم.

وتصل الدعوى القضائية بعد أن طغمت شركات آبل وغوغل وأمازون وغيرها العلاقات مع Parler لشأنها في إزالة المحتوى.

ويزعم استخدام التطبيق من أجل التخطيط للأشطة غير القانونية وتسيبها في وإخفاء العاصمة، بما في ذلك لفتح ميني كابتول الأمريكي، وتضعف الدعوى القضائية ضد آبل من أجل خفض تيليجرام عن كذب بهدف إلغاء النسخة للتطبيق المرسل.

الشفير بدعوى القيام بأنشطة مثالثة. ووفقاً لإبيان صحفي من التحالف صادر في شهر حزيران 2020 استشهدت به السنوسيم يتم استخدام تيليجرام بصفته قناة اتصالات للحكومة الفورية والجماعات القارئة الجديدة والقومية البيضاء، التابعة لها ما يزيد على 100 مليون مستخدم. وتشير المعلومات الضمنية إلى أن استخدام التيليجرام في الولايات المتحدة أمر غير قانوني في بعض الولايات.



«وسيلة مفيدة في خلق الإحساس بالانتماء للفرق»

سوار ذكي يسمح للمدراء بمتابعة الحالة النفسية للموظفين

• لندن، بي بي سي

يفصلنا بين ما يجري في العمل وحياتهم الشخصية. وتعّد هذه الضابطة المحيطة بوقت العمل ووقت الراحة أحد الجوانب الرئيسة للعمل من النشزل التي يعاني بسببها «الموظفين هيرور» أن ربع العاملين لدى الشركات البريطانية الصغيرة والمتوسطة بحاجة إلى مزيد من دعم الصحة العقلية خلال فترة نقاشي الويا.

وبينما لا يتوقع أن يعود أغلبنا إلى مقر عملهم قريباً، ندرس مجموعة من شركات التكنولوجيا سبل مساعدة الشركات في العائلة بالحالة النفسية لموظفيها بصورة أفضل.

في سان فرانسيسكو، يهدف تطبيق «سورون هيلث» للصحة العقلية إلى مساعدة أصحاب العمل في التواصل بسهولة أكثر مع موظفيهم عبر مجموعة متنوعة من مصادر الصحة العقلية كجلسات العلاجين، جلسات瑜珈، وتعدا الرحلة بإجابة الوظيف على استبيان إلكتروني.

على استبيان الصحة العقلية مما يساعد في وضع خطة شخصية لرعاية الصحة العقلية. وقد يتضمن ذلك عقد جلسات عبر تقنية الفيديو مع خبير في التعامل مع القلق أو توجيه الشخص إلى برنامج إلكتروني للنامل.

وتقول إيليسون فيرنسون الرئيس التنفيذي للشركة لتتجه لتطبيق مؤورن هيلث والذي تستخدمه 190 شركة حول العالم لتطبيقات الكفر في إعطاء «الموظفين آليات آمنة والصلاية والتسامح النفسي» المنزل ويعاينون لم بعد بإمكان القادة أن يتوقعوا من الموظفين أن واحد.

صعوبات في الدراسة وإرادات أن تحدد طريقة تمكنها من سوار السيليكون هذا هو سوار مخصص لتتبع معدل ضربات القلب أثناء ممارسة الرياضة.

ولكن بينما يُرجع أن يرفض كثير من الأطفال لا سيما الرماقين فكرة الضغط على زر إختيار والديهم بما يشعرون به كيف يتوقع أن يكون الموظفون مستعدين للقيام بالشي، ذاته مع مديهم؟

تقول كولر ساه ميور- التي يقع مقر شركتها في هال- إن العديد من الموظفين حجبوا الغفل بالقيام بذلك. إعتدنا أن فكرة البيانات الجوهية إلى البيانات الخدعة بعدما أخضت التجارب إلى أن الناس يريدون اكتشاف مع مديهم؟

وتعد مؤسسة بيرف مايند الخيرية البريطانية من بين المنظمات التي تستخدم مؤورين حاليا. ويقول بيادي بيوت المسؤول في المؤسسة: كان أحد أعضاء الفريق في حالة نفسية غير جيدة ويعاني من ضغط العمل ويشعر بعبء الأمل مما يدور حوله. لم يكن ليحدث من هذا وما كنا لنعرف لولا أننا اطعنا على البيانات.

ولطالما كانت الصحة العقلية مصدر للقلق في أماكن العمل، إذ تشير تقديرات منظمة الصحة العالمية إلى أن الاكتئاب والوقية كلفا الاقتصاد العالمي 2.9 ترليون دولار سنوياً قبل بدء تفشي الوباء بسبب الإكتئابية الغفوقة.

تتواصل الشركات القضاء على اتنام مع موظفيها. ويمكنهم أن هم أسالاً 500 شخص، هل اتنا بحالة جيدة؟ من دون أن يضطروا للاتصال بهم هاتفياً. وكانت كولر ماهو قد توصلت إلى فكرة المنتج في الأساس بعد أن اكتشفت أن ابنتها تواجه

«Parler» يظهر من جديد

• موسكو، وكالات

عاد Parler، وهو موقع الكتروني للتواصل الاجتماعي وتعليق شبيه لسيدي للبين المتطرف الأمريكي جزئياً عبر الإنترنت بمساعدة شركة تكنولوجيا مملوكة لروسيا.

والخفي Parler من الإنترنت عندما تخلت عنه ذراع استضافة أمازون وشركاء آخرون لضعف الإشراف بعد أن دعا مستخدموه إلى العنف ونشروا مقاطع فيديو تمجيد هجوم 6 كانون الثاني على مبنى الكابيتول الأمريكي.

وكان يمكن الوصول إلى موقع Parler الإلكتروني مرة أخرى، حيث تظهر رسالة من رئيسه التنفيذي (جون ماتزي) John Matze يقول فيها: إنه كان يعمل على استعادة الوظائف.

وقال (رونالد جيلميت) Ronald Guilmette، خبير البنية التحتية لوكالة رويترز، إن عنوان بروتوكول الإنترنت الذي يستخدمه التطبيق مملوك لشركة IDOS-Guard، التي يسيطر عليها رجلان روسيان وتقدم خدمات تشمل الحماية من هجمات رفض الخدمة الموزعة. وإذا تمت استعادة موقع الويب بالكامل، فسيتمكن مستخدمو Par-ler من رؤية التعليقات ونشرها، ومع ذلك يفضل معظم المستخدمين التطبيق، الذي لا يزال محظوراً من منصات إبل وغوغل الروسية. وقال ماتزي: إن الشركة تخطط لعمليات مع عدة مؤيدي خدمات، لكنه امتنع عن الإفصاح عن التفاصيل.

وعملت IDOS-Guard مع مواقع عنصرية ويمينية أخرى استخدمها القلة الجماعيون للإشارة إلى الرسائل، بما في ذلك 8kn. كما دعمت مواقع الحكومة الروسية.

وقال جيلميتز إن موقع IDOS-Guard على الويب يسرد عنواناً في استكشاف تحت اسم الشركة Cognitive Cloud LP، لكنه مملوك لرجلين في مدينة روسونوف أون دوين بروسيا.

أيسر : حواسيب بتصميمات متينة للمدارس



• بكين، وكالات

كشفت شركة أيسر عن خمسة أجهزة حواسيب محمولة جديدة تستهدف المدارس، وتتوافر المجموعة بأربعة أحجام: كروم بوك وجهاز ويندوز واحد قابل التحول.

ويتميز اثنان من أجهزة كروم بوك عبارة عن أجهزة محمولة قائمة على معالجات إنتل Spin 512 و Spin 511، مع شاشات تدور لتحويلها إلى أجهزة حواسيب محمولة، بينما يتم تجهيز الأجهزة الأخرى بتصميم أكثر تقليدية ويتم تشغيلها بمعالج Arm.

وتم تصميم جميع أجهزة الحواسيب المحمولة الخمسة لتكون متينة، مع حجاب مقاوم ومكرات مقاومة للاسكاب وتثبيتها وفقاً لتعليمات العسكرية MIL-STD 810H. ويتم تشغيل أجهزة كروم بوك القابلة للتحويل بمعالج إنتل Celeron و Celeron N4500 (على وجه التحديد).

ويحتوي Spin 511 على شاشة بقياس 11.6 إنش ويوزع HD، ويمنحه العرض إلى الارتفاع البالغة 16:9، بينما يحتوي Spin 512 على شاشة بقياس 12 إنشاً وبوتقة HD+ وبمسية العرض إلى الارتفاع البالغة 3:2، وباتى كلامها بسبعة تدويرين لتصل إلى 64 غيغابايت، وأكثر من وصول عشوائي 8 غيغابايت، بينما يصل عمر البطارية إلى 10 ساعات، ويحتوي كل من Spin 512 و Spin 511 على شاشات مقاومة للخشخشة ومضادة للميكروبات. كل من Spin 512 أيضاً بالبطية متائلة مضادة للميكروبات على لوحة المفاتيح وألحاحه للمس، وتتوفر أجهزة كروم بوك من أيسر في شهر آذار، ويبدأ سعر Spin 512 من 430 دولاراً، في حين يبدأ سعر Spin 511 من 400 دولار.

وهناك أيضاً أجهزة Chromebook 511 و Chromebook 311 اللتان شاشتهما 11 إنشاً وتتضمنان 11 ساعة من عمر البطارية، على معالجات Arm، التي تتميز أيضاً بتصميمات متينة. ويتم تشغيل Chromebook 511 بمعالج Snapdragon 7c، ويمكن أن يستمر لمدة تصل إلى 14 ساعة عند الشحن.

وفي الوقت نفسه، يحتوي Chromebook 311 على معالجات MTK8183 من مينيبيات، ويعمل لأداء تصل إلى 20 ساعة متعلق الشحن.

وهناك أيضاً جهاز حاسب محمول يعمل بنظام ويندوز بقيمة 330 دولاراً يسمى ParlerMate Spin B3، وتتضمن هذا الجهاز لوحة مفاتيح متينة يمكن قلبها لتحويل الحاسب المحمول إلى جهاز. وفي



«رولز رويس» تنتقل إلى المحركات الكهربائية

• لندن، وكالات

الحالي بصفتها السيارة الكهربائية الأولى لها، لكن يبدو أن أنها تفضل سيارة جديدة تماماً، مع استخدام النموذج الأولي كمنصة اختبار لجموعة فرق الحرك. وتتصاعد الشائعات حول انتقال رولز رويس إلى محركات الدفع الكهربائية منذ فترة، ويوضح اكتشاف أن الشركة لديها منصة اختبار للسيارات الكهربائية أن خططها بدأت الآن بالظهور.

وقدمت BMW في أواخر العام الماضي علامة تجارية إلى المكنن الأثافي إرارات الأخرى باسم Silver Shadow، وهي التي تم استخدامها في سيارات رولز رويس الكهربائية الجديدة. ستستمر كمنصة من سيارات BMW في التخليق، فقد اعتقد الكثيرون أن برادة الكهربائية النظرة القادمة، مثل BMW iX، وأوروي.





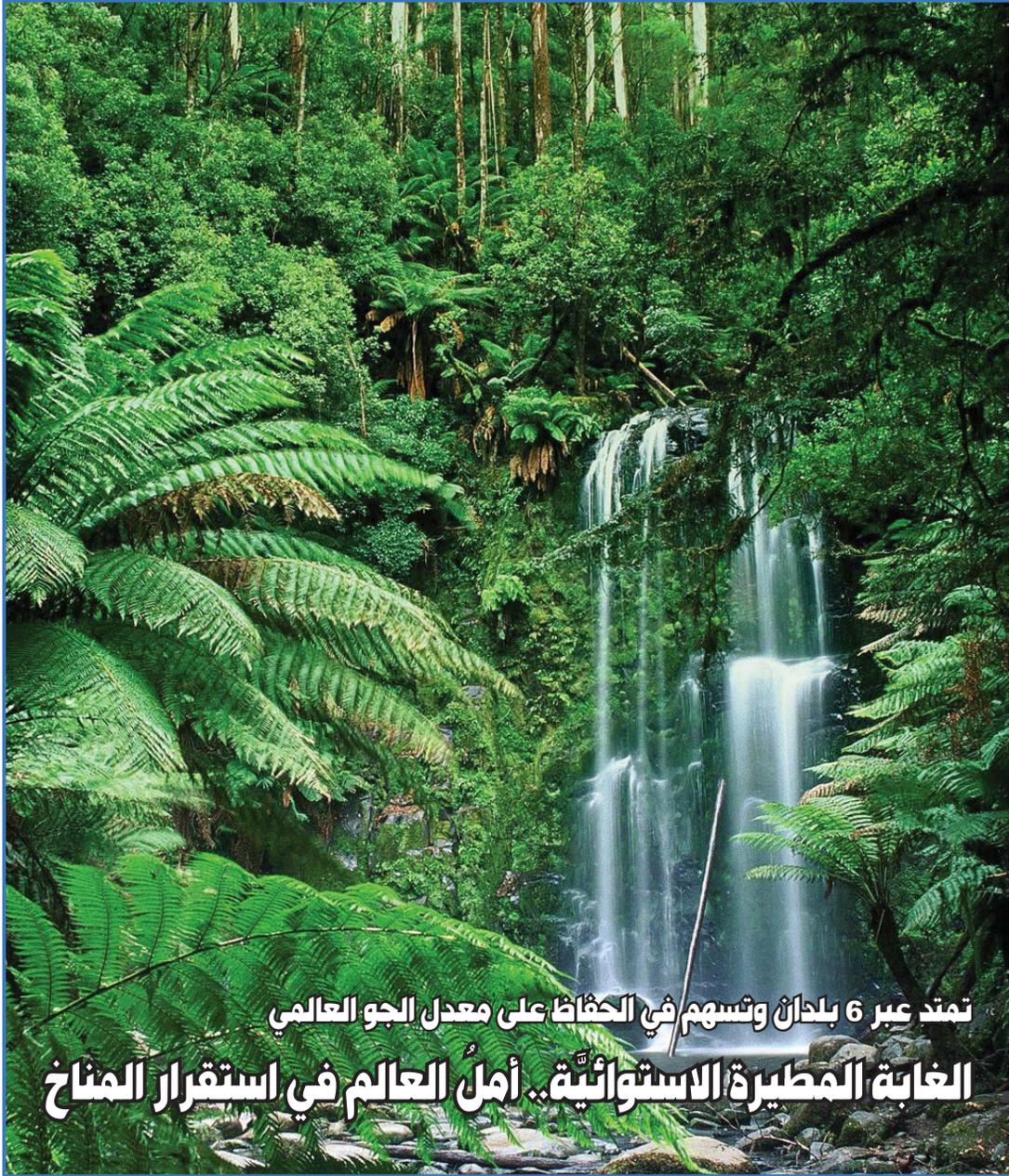
الناجون
من الهجمات
الإرهابية يجدون
أملاً جديداً

تفاصيل 16

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaah.iq Thu. 21 Jan. 2021 Issue No. 5026 العدد 2021 الثاني 21 كانون
الخميس



تمتد عبر 6 بلدان وتسهم في الحفاظ على معدل الجو العالمي
الغابة المطيرة الاستوائية.. أمل العالم في استقرار المناخ



كومان يأمل
بتخفيف
عقوبة ميسي

تفاصيل 20

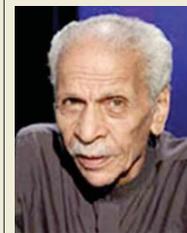
باسم حمودي
وفن السيرة الشعبية

تفاصيل 22



أحمد فؤاد نجم
بين السجن والسلطة

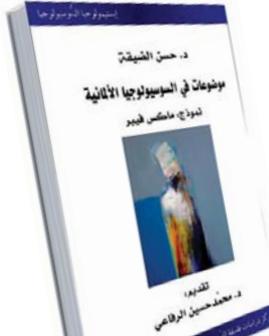
تفاصيل 14



• د. عبدالجبار الرفاعي

لك بداية للتجديد في عالم الإسلام تتجاهل الدين تحطت الطريق. الدين مكون أنطولوجي للهوية الوجودية لكائن البشري، وبنية لاشعورية عميقة غاصسة في شخصية الفرد والمجتمع. فيه الدين وكيفية قراءة نصوصه يرسم الرؤية للعالم، وفي ضوء ذلك يتحقق نمط وجود الإنسان، ويتشكل نظام اتجاهاه المعنى لحياته، ويتكون فهمه لذاته وتقديره لها، وتتحدد مكانته في الواقع الذي يعيش فيه، وتبنت صلاته بما حوله، وطريقة إدارة شؤون حياته في المجتمع الذي يعيش فيه، وموقفه من الآخر، وأسلوب تعاطيه مع المختلف في المعتقد والرأي والموقف، وقدرته على إدارة اختلافاته وتسوية مشكلاته بوسائل سلمية. خارج أدوات العنف الرمزي واللغوي والجسدي.

عندما يتجاهل التجديد الدين يخطئ الطريق



فهم الدين وكيفية قراءة نصوصه من أهم العوامل الفاعلة في تحولات السياسة والاقتصاد والثقافة والعلاقات في حياة المجتمعات. الدين هو الجبل السري الذي يتقوى منه تكوين الفرد، ويقال للمجتمع وعرفه وقبته ومورثته. لكن لم يفهم ككثير من يكتبون عن الدين في بلادنا بالأثر المهم للاختلاف طرق فهم الدين وكيفية قراءة نصوصه في تكوين الفرد والمجتمع، ولم يُسلط الضوء على دوره في رقد اللاشعور الجمعي وترسخه، وآثره في تشكيل شخصية الفرد في طفولته، وتوجيه مسلكه وبناء مواقفه في مختلف مراحل حياته.

الدين يمكن أن يكون عاملاً أساسياً في البناء، كما يمكن أن يكون عاملاً أساسياً في الهدم، ويعود الاختلاف في ذلك إلى الاختلاف في طريقة فهم الناس للدين، ونمط قراءتهم لنصوصه وكيفية تعاملهم له في حياتهم. ثم يريد أن يُعلم الناس الحياة يمكنه استئثار الدين، كما يمكن استغلال الدين من يريد أن يُعلم الناس الموت، وهو ما تفعله الجماعات الشنتوية العنيفة في كل الأديان. عن يريد أن يُعلم الناس السلام يجد الدين منجماً يمكنه استئثاره الماضي ويحدث في الحاضر. عن يريد أن يُعلم الناس التراجع فيه، كذلك يمكن استغلال الدين في الحروب، مثلما حدث في الماضي ويحدث في الحاضر. عن يريد أن يُعلم الناس التراجع يجد الدين منجماً عزيزاً يمكنه استئثاره في التراجع كذلك يمكن استغلال الدين في التخادم مثلما نراه مثلاً في علاقات بعض المختلفين في المعتقد في مجتمع واحد. عن يريد أن يُعلم الناس الحياة يجد الدين منجماً لا يتضح يمكنه استئثاره في تكريسها، كذلك يمكن استغلال الدين في إشاعة الكراهية. وفي من أسوأ أشكال توظيفه في الحياة، عن يريد أن يدل الناس على الطريق إلى الجنة لا يجد إلا في الدين، وعن يريد أن يسوق الناس إلى النار يمكنه أن يبرهنهم في جميعها عبر الدين. عن يريد أن يهدي للناس طمانينة القلب وسكينة الروح لا يجد أرفقاً منهما غير من الدين. وذلك ما نراه مثلاً في حياة أصحاب التجارب الروحية الذين يتطلون للدين بوصفه مهلاً للحق والعمل والخير والحيمة والتواضع والأمل والسلام، بقرونٍ نصوصه بصيرة مضنية فيكتشفون ما يرعى إليه الدين من بناء مجتمع يمكن أن تسوده الألفة والأمن الروحي والنمسي والاخلاقي الذي يتحقق به الأمن الفردي والأسري والمجتمعي، وترتفع فيه

قيم العيش المشترك، والتجارب الروحية يتذوقون نكهة الدين وأخلاقياته السامية فتعكس على وسلوكهم، يضيئون مصابيحهم بصيرتهم، فيتمكثف لهم الدين كأنه مرآة يترسم فيها كل ما هو رزويين من تجليات الرحمة الإلهية وألوانها البهيجة. في نمط تفكيرهم يتعلم الإنسان كيف يفرض بقاءه، الله وكيف تستقي قلبه الطمانينة. بروحه السكونية، وينشر داخله بسلاسل باطني في مقابل ذلك يمكن أن يكون القديس عنيفاً. حين لا يُفهم الدين إلا بوصفه رسالة للموت، ولا تقرا نصوصه إلا قراءة مغلقة عيظية، ويمثله الأقران والجماعات على أنه إعلان لحرب لا تتفصح على كل مختلف في المعتقد.

رسائل

• عبدالامير العبادي

- (1) لا تتعلم رسم المنحني بقول صديقي حتى لا تحضو مواثئ إتك في وطن محتل الغداة
(2) تنساني أنه يستلم الأمانة (7) من البلب الذي احتلني لا تقلموا الشاعرز دعاً صوتة العدن
(3) الشعرأ النبلاء: تطهروه وتحميوه الوروء
(4) يحلقون فوق ظهر البراق حين يسقطون ونحن صليختم
(5) يبعثون عن الحميم بل لنحمي الأوطان من لوجدها
(6) حين يسردأ عنيداً (9) أعقدن أن اليوم السابع تكون الكناية عن القمامة
(7) لخلق الكون كان للعراق وحدن (10) حين كان أبي يغزل أمي انبثا يا ودي والشعراء أسقطا اللغة حين كانت السننهم علمني معلني رصاماً.



مهرجان للثقافة على الجليد

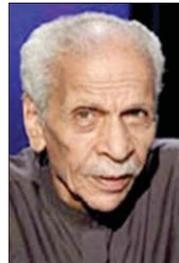
الهرجانات الذي يستضيف عادة مختلف الأنشطة الثقافية والفنية والرياضية التي ترمو مجموعة رائعة من ألوان أضواء البهاكل الجليدية المنقطة في الليل. ويستمر مهرجان هارين الجليدي الذي بدأ عام 1963 وانطلق أثناء العمل في الثورة الثقافية الصينية، واستكمل أعماله في مرة أخرى عام 1985، حتى 25 من شباط 2021.

• بغداد: الصباح



يُعد مهرجان هارين، واحداً من أكبر المهرجانات من نوعه في الصين، ويتميز ببهاكل شاهقة من الجليد والأشكال الطبيعية، أو كما يطلق عليها (المدنية المتحمدة). ومع تقديم المدخل إلى الصين بسبب وباء كورونا، شكل السياح المحليون غالبية زوار

أحمد فؤاد نجم بين السجن والسلطة



• أحمد فؤاد نجم

من أهم أسباب تجسير الحركة الطلابية ضد السادات في السبعينيات، استمكت الثورة على قلبها، ووقف أمام النياحة بتهمة أنه قد نفذ طريقة السادات في الكلال حين ألقى قصيدته (بيان هام) ووصل إلى السادات إن رح نجم أمام محكمة عسكرية وهي السابقة الأولى من السادات التي يحاكم فيها شاعر أمام محكمة عسكرية، وصدر عليه الحكم بالسجن لمدة سنة بتهمة نقده صوت البيان (الكلمة) بعد اعتقال السادات كان نجم في السجن وكتب حينها قصيدة (البيان) التي لم تكن هي التي تم الحكم عليها، وصنفته السادات الذي نكل على البيان اليساري، بل غير عن غبطته من قبل السادات، وهو يمدح خالد لا يمدح الثوار الذين، بل عبر عن غبطته من قبل السادات الذي نكل على البيان اليساري، لكن لسبب مدحه الثوار منتمين للثوار الذين المنظر، تُعرض نجم وقصائده للخطر المستمر، أعطي نصوصه رخصاً كبيراً، فنجم لم يكن يكتب لأين الشارع (البيان) بل من باب المشاركة في المصير والمخاطبة فهو النموذج للمثقف الذي يلتزم مع أمته، شعبي، وأنا الأديب الأدباني، غابظني حال

نجم لم يكن مثلاً للتمرد والرفض فقط بل وللخديج لعبد الناصر والجيش المصري، وهو بقصيدة (الحمد لله) أخذنا الاختيار الأصعب، وهو توجيه نجم اليانتر لرأس السلطة، وقد استمده كفاية إسبانيا (الحمد لله)، عايشين سعدا فغضل ناس تملأ العده، وتقول اشعار اشعار نحمه وتماون، حتى الخافين وان ضأنا التي نجرها ماين، عبد الحميد القاسية على كل المصريون العامة والمثقفين، لكن هجوم نجم على السادات لم يسهقه اليه أحد، كان له تأثير مرزول على الوجدان المصري، بالطبع وصلت القصيدة لعبد الناصر، فأمر إن لا يخرج كاتبها نجم، ومن غفناه إن الشيخ أمام أبدأ من السجن، وذلك أن عبد الناصر كان يخشى من الثورة الحساسة، لهذا كان حريصاً على أن يلتزم الناس بالوصم ساوتت السلطات حينذاك نجم والشيخ إمام، بإمكانية الخروج من السجن لو كتبوا تبعاً لعدم التجاوز على السلطنة، مجدداً، إلا أنهما رفضاً، فبقية هي والسنجر مدة ثلاث سنوات من بين تهما حقيقية، ولم يخرجوا منه إلا سنة 1971 حين تولى السادات سدة الحكم، وعلى الرغم من انتصار أكتوبر 1973 بدأ نجم فصلاً جديداً من الصراع مع السلطة، وذلك بسبب تصفيقه على اليساريين والسنجاريين والمثقفين، وتوطيد العلاقة مع إسرائيل وتراجع العلاقات مع الاتحاد السوفيتي حينها، الأمر الذي انتفض الشعب المصري في 17/1/1977 يناير، 1977 ضد ظلم السادات،

(وتريات) يحفي بتجربة الشاعر جبار الكواز

• بغداد: الصباح

واسين/ أو أدني كنتُ أشمُ الموت/ وما شمتته من قبل ولا من بعد/ تسامع وتقمع قصيدة (وتريات قصيدة الشعر النابغ لاتحاد اديباء بابل العراقية) مع وزارة الثقافة العراقية - دائرة الشؤون الثقافية العامة فرع باب جلسة احتفاء، بالشاعر جبار الكواز بحضور نخبة من المثقفين والأدباء، وفي الجلسة التي أدارها الناقد زهير الجبوري تحدث الكواز عن تجربته الشخصية، وكذلك تعامله مع الشعر مع قراءة بعض القصائد من مجموعته السادسة عشرة (عصا خرسا، وديلي اعصي والي) التي تعد مشكلة لسلسلة أعماله الشعرية يقول في بعض من القصيدة (ما قاله أفرح الشاعر) (وحيدنا) اصطفاغاه العجم كائن رزوشوم ملود بالمشهد، ورايتهم يملأ مظرها الثوري وكلماتهم يملأ ضوء، يتنوع خرابهم) ممأ وسولوي ورومأ، لقد طريف ساقين احترقا، تحسانز نيران صدميهم، كوني هناك مع عثراتي يكف عبرت النهز دومأ خوفاً ولبأ، اوسع الخلال).



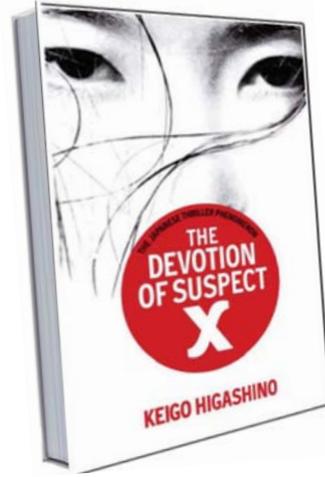
• جانب من الاحتفاء

• عفاف مطر

الاسم: غاضب، التهمة: مصري، تسال على المخبرين في كل حين تسامع وتقمع قصتي ول وبي، الاسم شيا المحول من قسمني والانتظار، أغرق في الهام العرق طول النهار والهم همي في المسأ وارقد عليه، عرفت اربط اسم نجم بالثمن والحصانة والسجن والاعتقال وهو الشاعر المصري الوحيد الذي مثل للحاكمه اكثر من مرة بسبب قصائده السياسية والتهمة دوما واحدة تكبير السلم العام، صدق نجم أحلام عبد الناصر القومية وآلة إعلامه الثورية حينذاك، وصدق باقتراح النصر على إسرائيل، وكان كما كان الكثيرين متمماً بعد الناصر، ولم يخطر بباله أن عبد الناصر سيبرج به في قيامه المعتقل بعد هزيمة 1967 التي مثلت صفة قوية لنجم، دعنا وما وكتب قصيدة الحمد لله التي يقول فيها، الحمد لله خطبنا تحت باطننا، يا محلي رجعة باطننا من خط الفول يأمل مصر الحمية البرجامية، الفول كتير والطعمية والبر عامر، والعيشة مسعن وآهي ماشية آخر اشيا، مدام جنابو والخاصية بركوش وكبار، كان تاريخ الهزيمة تاريخ تحول العلاقة بين نجم وعبد الناصر، وبالسلمة بصورة عامة واصبحت قصائده تتدبدا وهو جوسا على آلة القمع التي يرأسها عبد الناصر، وواصل بعد أحد أن هاجم شخص عبد الناصر نفسه،

إلى أي حد نحن مستعدون للذهاب من أجل الحب؟ رواية إخلاص المشتبه به «X» تجيب عن السؤال

• فاطمة بومدين



فيما بعد ان كان هذا التناثر إلى ظهور المدرسة الرومانتيكية والمدرسة الطبيعية وكانا المدرسة الواقعية. ومنذ ذلك الحين ظهرت الروايات تعرف اجناسا مختلفة من النثر حتى وصلت إلى روايات الجريمة والخيال العلمي التي ابداع فيها (كيغو هيغاشينو) إذ بدأ الكتابة وهو لا يزال مهتماً في إحدى الشركات وفاز بجائزة (يوتوغاوا رابيو) العام 1985 لروايته (موكاغزو) وهو في سن 27 من عمره التي خرج على أثرها مباشرة من العمل وباشر عمله في الكتابة بـ طوكيو ففاز بجائزة الرواية اليابانية للعام 1999 لروايته الغامضة "سير" وفي عام 2006 فاز بجائزة تانوكي برواياته إخلاص المشتبه X التي صدرت عام 2005 وقد حصلت على العديد من جوائز المرموقة وتم ترجمتها للغة الإنجليزية

بعد الأدب الياباني أدب حديث نسبياً لا يرقى إلى أبعد من القرن السابع للميلاد إلا أن أقدم أثر أدبي ياباني ذي شأن مهم هو Man'yōshū التي تحمل بين طياتها نحو 4 آلاف قصيدة نظمها شعراء من أهل القرنين 7 و8 والتي تم جمعها في كتابين 760. وهناك من يقول إن الأدب الياباني أنيق ويطعم ورماد الحرب نتيجة للتأثر الكبير الذي شهدته المنطقة من نشاط عسكري وقومي متطرف فكتب الجميع قصائد تشجع على الحرب تلقائياً من دون إيجاب. ثم ظهرت أول قصة نثرية في منتصف القرن 10 بعنوان Gengi Monogatari وشهدت اليابان بظهورها وثبة كبيرة في عالم الكتابة إذ صفت من بين أروع الآثار القصصية في الأدب العالمي كله تصور فيها Murasaki Shikibu حياة الأمير كيمي وكل عماراته العاطفية ثم تطور الأدب في اليابان فشهد حدث جديد غير كيمي وهو ظهور مسرح الدمى No Theater الذي كان خيماً تمتد بمرحلة كبيرة على الموسيقى والرقص في ذلك الفترة ومع دخول القرن 17 دخل الأدب الياباني نهضة جديدة تعمل تشكيلة من الروايات والمسرحيات التي تستند موضوعها من الحياة اليومية ومن أبرز كتابها Chikamasa وهو أكثر كتب مسرحي عرفت اليابان وفي منتصف القرن 19 تأثر الأدب الياباني بالآداب الغربية واستلهم كل ما هو أجني وأدى هذا التناثر إلى ظهور المدرسة الرومانتيكية والمدرسة الطبيعية وكانا المدرسة الواقعية. ومنذ ذلك الحين ظهرت الروايات تعرف اجناسا مختلفة من النثر حتى وصلت إلى روايات الجريمة والخيال العلمي التي ابداع فيها (كيغو هيغاشينو) إذ بدأ الكتابة وهو لا يزال مهتماً في إحدى الشركات وفاز بجائزة (يوتوغاوا رابيو) العام 1985 لروايته (موكاغزو) وهو في سن 27 من عمره التي خرج على أثرها مباشرة من العمل وباشر عمله في الكتابة بـ طوكيو ففاز بجائزة الرواية اليابانية للعام 1999 لروايته الغامضة "سير" وفي عام 2006 فاز بجائزة تانوكي برواياته إخلاص المشتبه X التي صدرت عام 2005 وقد حصلت على العديد من جوائز المرموقة وتم ترجمتها للغة الإنجليزية

حمدان طاهر المالكي في ظلال القصب

• صلاح حسن السيلوي

عن دار تاويل للنشر والترجمة صورت في بيروت رواية (ظلال القصب) للكاتب حمدان طاهر المالكي العمل يمثل صورة لأجواء أعاشها المؤلف في زمن تسيده فيه الخراب والولت في محافظة بيسان وأهوارها. في هذه الرواية يتحدث المالكي في روايته الأولى عن مرارة رحلته إلى أقاصي الأماور ومخاضين وظروف لجهنم فيها من ظلم نظام المظالم صدام بعد انتفاضة آذار عام 1991. كما يتطرق للعمل إلى حياة سكان الأماور في ظل خراب النظام السابق ومديات تجرده عن مفاهيم الإنسانية. المالكي تحدث عن روايته في تصريح خص به "الصباح" قائلاً: إننا سيرة روائية وتجربة حقيقية عشت أوجها في فترة خرجت من تاريخ هذه البقعة الجغرافية المهمة من أرض العراق. ظلال القصب أول كتاب سردي يصدر لي ويتحدث عن رحلة حقيقية إلى أعماق الأماور واللجوء. فيها هربا من ملاحقة النظام السابق بعد انتفاضة آذار عام 1991. يتحدث أيضا ظلال القصب عن سكان الأماور اللطيفين وما عانوه جراء سياسات النظام السابق في تلك المنطقة التي كانت تضم أكبر محمية طبيعية في العراق لطيطير المهاجرة والأسماك النادرة. نشر سيرة أبناء الم. وسندة القصب في مقامتهم لعليات التهجير والتجفيف والقتل التي طالت أغلب المناطق في أهور ميسان.



• حمدان طاهر

وأضاف موضحاً: هناك حكاياتين في هذه السيرة: قصة كامل البغدادي التي يحمل بالهروب عن طريق الأماور والتي لم يلق بها المؤلف كتفه في أوقاته. وحكايات جبار الساحرة التي تنهب بالزواجر نحو عالم آخرى، وحكايات الراتب الجديد الأماور التي يفرضه التجفيف حيث هجرة العشر والخبر. موت الأماور. السيرة والرواية الكثيرة والقصب والبسة، الترف والانتظار. إحدى سمات هذه السيرة. إننا حكاية الذين ابتاعوا نون أن يتكفروا بعد. حكاية العتق والموت والاعتراق تحت ظلال القصب العالية.

كل من الأم والبنات والأستاذ المنقلبة أحياناً والثابتة أحياناً أخرى، بأسلوب شيق وأفكار متسلسلة ثم كيف إنقلبت المواريز فجأة وصار الصديق محققاً في قضية القتل والشبهة به الأول هو الرياضي (ميتسويا انشيغامي) ويبدل الكاتب في باب معلق بعدما مباشرة تظهر لثورة الجثة في (شينوكا) تحت الشريطة عن خطوط للجريمة، فيصل بها الحال إلى (ياسوكو. كوسانافي) وهو المحقق الرئيسي القائم على القضية وصديق مقرب للفيزيائي وهذا الأمر هو الذي ساعد في كشف بعض العقد التي صنعها (انشيغامي) بدقة. الرواية جاءت كلفزيماليس هدفها شرح طريقة القتل ولا إبراز حقائقه ولا التباهي بذكاء الفرد الياباني بل جات كسؤال يحتاج إلى جواب ما الذي يقع (باشغامي) للقيام بكل ما قام به ومايقوم به؟ هل هو المستحق؟ هل هو الاستثناء؟ أم هو المحيا؟ الذي جعل الأستاذ الرياضيات يعرفون كتابته للجريمة رغم أنه لم يفعل ذلك. كان كل شيء، رغم اعترافه ذلك معقداً جداً لكن في أسباط القصة يكشفه الكاتب حقيقة جديدة وهو أن (انشيغامي) استدرج رجلاً آخر وقام بقتله وتشويهه وهو ما اكتشفته الشرطة بينما الجثة الحقيقية كانت مرمية في مكان آخر وانتهت الرواية بدخول رجل الرياضيات الذكي (يشغامي) المسجون لحماية المرأة وابنتها. ما اختتمت الكاتب الشهد الروائي بالزيارة التي يتنجر فيها الحبيب باكيما على محبوبة بكا. قد تخرج الروح من الجسد اثره. كان الكاتب في هذه الرواية يخاطب المشعاع الذين يضحون من أجل الحب ويولج بنا من خلالها في أعماق المجتمع الياباني العجيب التي كان يفتي عليه الحياة، والاضطراب ويحيط به السمات البرقة بالأم بطرفة ما عمل جامداً على إعادة تركيب القضية وساعدتها في إخفاء الجثة بذكاء، وضع الشرطة والمحققين في حلقة مغلقة لانهاية لها. وكانت الأماور تسير على خير مايرام ولا الأزيارة المفاجأة التي قام بها (مانابو) الفيزيائي (اليتسويا). يواصل الكاتب طرح القضية في مسطور يعمرها الغموض الكلي واصفاً حالة إلى أي حد نحن مستعدون للذهاب من أجل الحب؟

قصة قصيرة

هاجس أخرة الليل

• نبيل جميل

في ليلة ندر ظهور القمر فيها، رغم السماء الصافية ولعان النجوم التي أخذ يركز نظيره إليها، حتى قيل له أن إحدى النجوم القريبة، لا مسة قيمة مخروطية

لكنه منعه، تربيتية خفيفة على رأسه، استرخى وأغمض عينيه الكلب تكوّن حارساً في مقبرة، حين قرأ أن لا يخرج منها، فالطعام تكفلت رفيقه يلجئه عن كيان يشهر بسيف في التنكس وصباح حاول أن ينهض لكن بدأ بما عاجزاً عن تحريك بدنه تصاعداً منه أين خفيف، والكلاب بعد فتنة إرثه وتراعى له ما يتبته الأثمان روثية لظلال الأشخاص عاودته مرة ثانية، لم يستطع أن يميز هل هي قفلة الماء أم هي ذنمه، وما بين العيلة البعيدة وما شعر به الليل، دانعته الأم الرأس والمصدر، أحسن بلوج شيء حتى إلى بدنه سرت، تشعيرة في كمال جسمه، رسال الغبار كثيف من إحدى زوايته، فقه إنبتة ما يفتخ ما أن ظهر الأشجار لل لاء، (لا أجمل) أن خفيف أرواح بعد فترة غياب، هل تنحصر فرصته، ولانه شبه متلايل لم يستطع أن يتحرك، ففتحت فمها للسمع كانت تمتد ليرجل عليل (انا بسبوتي أهد نزل، المبررة منذ فترة أفكر بالحيث معاً: لا تخف أرواح)، راح يتكلم بنبرة لسي وعاطفة، وكانه يثير شجن مستنعة (لا ريب مستعائني زيارة أولدي، فانت وأنتك مشاعر الأوبة لقد اشتقت لأبنائي، دعني أزرع، أدخل في أحلامهم، أقتلهم، أشم أريج مناماتهم، احضنهم حدّ الانصات إلى نبض قلوبهم، فقط ساعت لا أكثر، فخراس الجثث باتون قبل صلاة الفجر إذا وجدوا قبري فارغاً، اذا ساستعين بجيراني كي يتفكروا كمان).

في عوالم ضبابية، منطلقاً من العالم الخارجي في رغبته حين التي للعمل حارساً في مقبرة، حين قرأ أن لا يخرج منها، فالطعام تكفلت رفيقه يلجئه عن كيان يشهر بسيف في التنكس وصباح حاول أن ينهض لكن بدأ بما عاجزاً عن تحريك بدنه تصاعداً منه أين خفيف، والكلاب بعد فتنة إرثه وتراعى له ما يتبته الأثمان روثية لظلال الأشخاص عاودته مرة ثانية، لم يستطع أن يميز هل هي قفلة الماء أم هي ذنمه، وما بين العيلة البعيدة وما شعر به الليل، دانعته الأم الرأس والمصدر، أحسن بلوج شيء حتى إلى بدنه سرت، تشعيرة في كمال جسمه، رسال الغبار كثيف من إحدى زوايته، فقه إنبتة ما يفتخ ما أن ظهر الأشجار لل لاء، (لا أجمل) أن خفيف أرواح بعد فترة غياب، هل تنحصر فرصته، ولانه شبه متلايل لم يستطع أن يتحرك، ففتحت فمها للسمع كانت تمتد ليرجل عليل (انا بسبوتي أهد نزل، المبررة منذ فترة أفكر بالحيث معاً: لا تخف أرواح)، راح يتكلم بنبرة لسي وعاطفة، وكانه يثير شجن مستنعة (لا ريب مستعائني زيارة أولدي، فانت وأنتك مشاعر الأوبة لقد اشتقت لأبنائي، دعني أزرع، أدخل في أحلامهم، أقتلهم، أشم أريج مناماتهم، احضنهم حدّ الانصات إلى نبض قلوبهم، فقط ساعت لا أكثر، فخراس الجثث باتون قبل صلاة الفجر إذا وجدوا قبري فارغاً، اذا ساستعين بجيراني كي يتفكروا كمان).



مسرحية (شباك اوفيليا) الناص وكسر المتوقع الدرامي

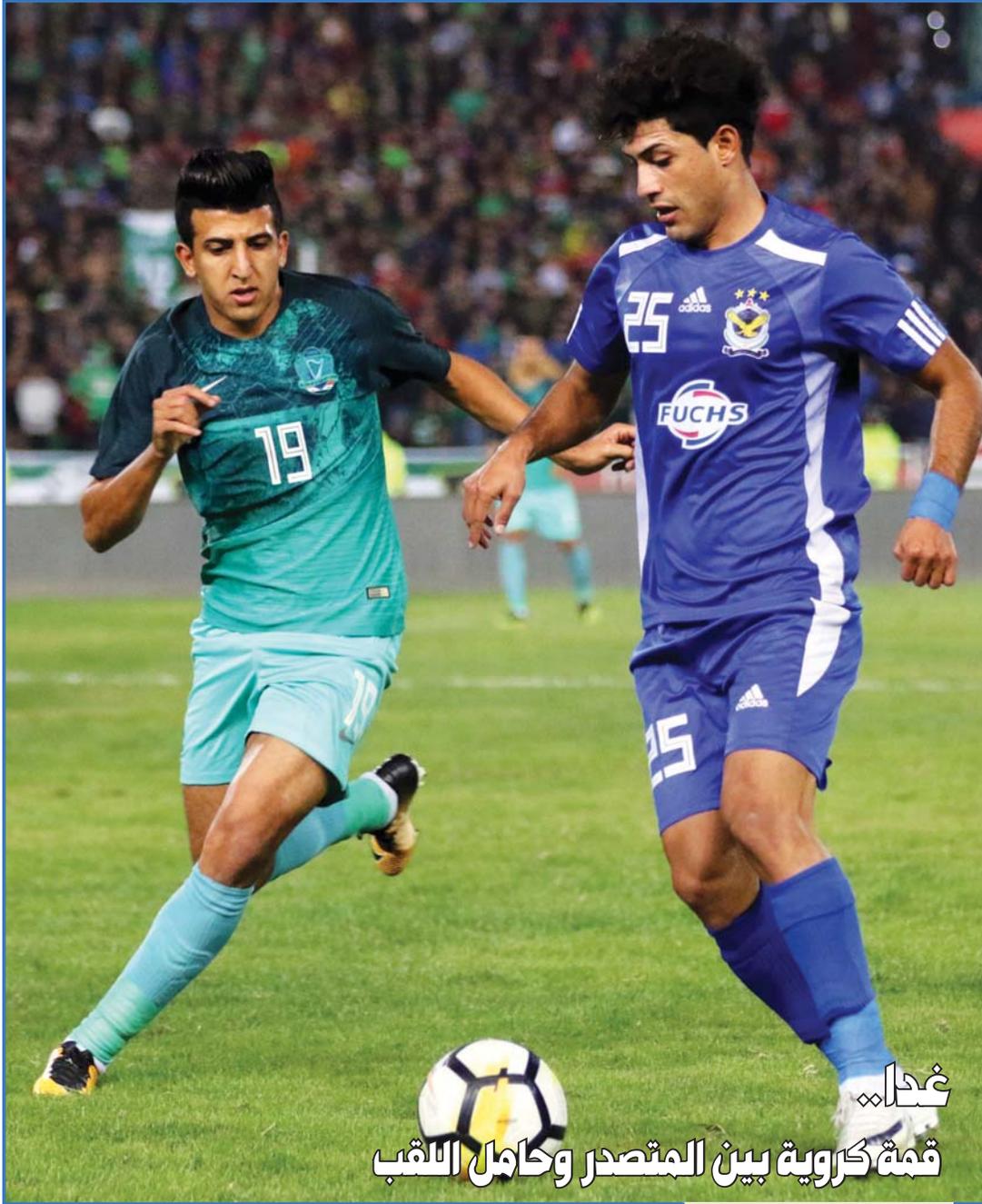
• رضا المحمداوي

في البناء المسرحي الجديد وإن حافظ المؤلف على أسما، شخصيات مسرحية (هاملت) المعروفة. وهنا في هذا النقطة بالذات أطرح مسألة الجمهور المستهدف فهل جمهور هذه المسرحية وغيرها ما ننسج على موالها هو الجمهور المسرحي العام أم أنها قد حدت مسبقاً جمهورها بما يعرفه بأه بأنه (الخبث)؟ وأحسب أن نقطة (الناصر) الجديد لكاتبه، جواد الأسدي ستكون في موضوع قتل الملك والاستيلاء على كرسي الحكم من قبل كلايوس الممثل، جاسم محمد إيمشاكري المذكرة غروتود (المذكرة زهرة بدن) وستيفي شوايدين مفتوحة على العديد من تصفيحات الخصوم والمثاليين والرافضين لجريمة القتل والاستيلاء، على الحكم حتى أو اقتضى الحال إلى تحويل الرعية إلى قطع من الخراف الطليعة وخاض الناس في برك من الدم. ولا سبيل للمقارنة أو استحضار الثنائية العاطفية بين هاملت والممثل (أيد الطائي) وأوفيليا (المذكرة لاج، نجم) وقد تعزّرت العلاقة بينهما والتهمت إلى لعبة مضحكة من البيود والتباعد والمحاولة نسيان الماضي والتذكر لذلك مثل الألب المشوية، وكذلك الحال مع الشخصيات الأخرى الرفاض الأسدي لايرتوس (الممثل، حسن هادي) والصديق الضعيف هوراشيو (الممثل أحمد شوقي)، وبينه والشخصيات التي تتأثر ازاحتها من واقعها (الأماور) القديمة وحلّت في (الأخالة الأصعب) لعملية (الأماور) كما يصنفها المخرج مناضل داود في دليل العرض، فإن المسرحية ذات الفصل الواحد وبزمن عرض استمد 45 دقيقة، إن توصل معنى وفكرة السلطة والاستيلاء، عليها واحتكامها بقوة القتل والدم، بواسطة منظومة العلاقات والشخصيات في خراطيمها الجديدة.

مسرحية (شباك اوفيليا) لمؤلفها، جواد الأسدي وبمخرجها، مناضل داود والتي قدّمها الفرقة الوطنية للتبثيل مؤخرًا على المسرح الوطني يمكن أن استأصل إلى متى يبقى السرح العراقي متكناً على النص التشكبي ليعاود إنتاج وتجديد معاني مسرحياته وشخصياته بعنفها الكلاسيكي الراسخ في الأوس الكلاسيكي المعروف؟ ذلك لأن هذه المسرحية (وأنطلاقاً من عنوانها المرتبط بشخصية الأوفيليا) ستكون في حالة تناص مع مسرحية (هاملت) التشكبي، وبكل ما في هذه المسرحية من عمق ومضمر وغرائب جسيمة شخصياتها المثقلة بالصراع والتناقض والحد والتأثر، وبكل ما تحمله من دوافع وأسباب لإفعالها الدرامية التي بقّيت طواق فزوين من الزمان نابضة بالحياة والحموس المسرحي للتجدد، وما (شباك اوفيليا) سوى طغالة تخصصية جديدة على مسرحية (هاملت) ومحاولة كتابة (نص مسرحي) جديد يتعاطل أو يتعشق مع مسرحية التشكبي من خلال مشاكسة وتحريك تلك الشخصيات المسرحية الراكدة في الفاتورة المسرحية، ومن ثمّ صيغها في بوتقة التفاعل والتواصل من أجل الأبطال، بمعنى مغاير آخر يقوم على أسس تلك البناء الدرامي القديم.



• جانب من العرض



غدا.. قمة كروية بين المتصدر وحامل اللقب

● بغداد: حيدر كاظم

تشهد منافسات الجولة الـ 15 من دوري الكرة الممتاز إقامة 5 لقاءات، إذ يتطلع الوسط الوديع إلى التعويض عندما يواجه امانة بغداد، وتلقى عدليان الفرات الخسارة في الجولة السابعة أمام الزوراء، لتراجع على الرهنا للمرتبة الثانية بفارق نقطة واحدة عن القوة الجوية المتصدر الذي تنتظره غدا الجمعة مواجهة مرتقبة مع حامل لقب النسخة الأخيرة الشرطة.

وفي لقاء ثانٍ يشد واخو الرجال الى محافظة البوئانية من اجل ملاقاته اصحاب الدار، في مواجهة متساوية الحفظ. بدوره يتطلع بصرى الى تصحيح المسار حينما يلعب ضيفاً لقط البصرة في ملعب ميسان الدولي. وتكبد الفريق الميسانى الخسارة في الدور الاخير امام الكهرماء بهدف نظيف، ليتجمد رصيده عند (21 نقطة) في المرتبة السابعة، بينما يسعى نظيره البصري الى فوز يبعده مؤقتاً عن المركز المهددة بالانزول للدرجة الأدنى، لاسيما انه يتواجد في الترتيب السابع عشر برصيد (13 نقطة).

ويلعب اليوم أيضاً الكرخ امام الكهرماء، وسيكون ملعب الكفل مسرحاً لمباراة القاسم والبيتا. وستشكل غدا الجمعة منافسات الجولة الـ 15، بإقامة 5 مباريات أيضاً، أبرزها لقاء الجوية المتصدر والشرطة، صاحب المركز الثالث، ويلتقي الزوراء امام السماوة، والصناعات الكهربائية والتفج، ويلعب النقط والمطبة في ملعب التاجي، ويستضيف اربيل نظيره المحود.

ممتاز السلة يستأنف نهاية شباط المقبل



● بغداد: احسان الرسومي

اعلان اتحاد كرة السلة موعد استئناف منافسات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز، بينما حدد الاتحاد موعد المباريات المؤجلة من المرحلة الاولى . وقال رئيس الاتحاد حسين العميدي ل (الصباح الرياضي)؛ انه تم تحديد نهاية شباط المقبل موعداً لاستئناف الدوري الممتاز بمرحلته الثانية، مشيراً الى ان الخامس والعشرين من شباط سيكون موعداً لاجراء المباريات المؤجلة من المرحلة الاولى التي تجمع فريق نقط البصرة مع التضامن والحلة، وراخو مع التضامن والحلة .

ويبين العميدي، ان الدوري سيستأنف لآتاحة الفرصة لتجميع لاعبي المنتخب الوطني للشباب الخميس في قاعة الشعب تحضيراً للمنافسات النهائية الآسيوية والتي تحتضنها البحرين في العشرين من شباط المقبل . ويتصدر فريق النقط جدول ترتيب فرق الدوري الممتاز ، جامعا 22 نقطة من فوزه في جميع المباريات واخراها في اللقاء الأخير امام الشرطة وانتهت لصالح النقط بفارق ثلاث نقاط ، بينما يحتل الشرطة المركز الثاني بـ 21 نقطة .



علي دنون

بالمناسبة

دارك يا الأزرق

يحل بيننا صاحب حظوة وميزة ودار، ينزل في ربوع بصرتنا، الفيحاء، المنتخب الكويتي المتفوق في السبع والعشرين من الشهر الحالي، في زيارة ذات معنى وولاته في الأول ليقابل خلالها منتخبنا الوطني لكرة القدم في فاصلة ودوحة (ادريبي) خليجي، سيبحث عميد الرسائل الي من يهجم الأثر ويعدون ضمان خلف استضافة العراق لبطولة الخليج العربي نهاية العام الجاري، ولعل في طبعها البريقة العاجلة التي ستعمل الي عنوان الاتحاد الخليجي لكرة القدم بصدد اعلان البصرة في احتضان الأشقاء، في استحقاق طال وابتعد، وان الموعد زلت إعادة الحق في هذا الشأن الي نصابه، خاصة وان انظار الجماهير العراقية، بقيت لاوموم واعوام، ترتقب ظهور هلال البطولة في سما، فرار اصحاب الراي في دول الخليج ولا ريب ان تواجد المنتخب الكويتي والحضور الرفيع المستوى المتوقع من مسؤولي الاتحادات الدولي والاسيوي والخليجي وفي مقدمتهم رئيس (فيفا) انفتانتون، انما هي خير مناسبة وافضل منصة تقدم عليها مشاهد استحقاق وقدره البصرة على التنظيم وبالتالي نيل اللوافة ومباركة شقيقة الملقا في تنظيم بطولة الخليج القادمة، لاسيما ان الجانب الامني الذي كان وحسب الاضرار، التي تصلنا، يشكل باستمرار هاجس القلق للوفود الشقيقة، سيضع، بتضيف (جذع النخلة) لديربي الخليج وحضور كبار الضيوف من الأشقاء، والاصدقاء.

علينا ان نضعي بكل رؤانا وجهتنا لانجاح مقابلة الأزرق، لنا نتعقدنا المشهد

من هنا علينا كأصحاب رغبة وملف، ان تكون حذرين في التعاطي مع مختلف الأمور عند استضافة المنتخب الكويتي، وان نسمي بكل رؤانا وجهتنا لانجاح مقابلة الأزرق، لنا نتعقدنا المشهد الأخير الذي سيؤسس لروية جديدة ستظهر فيها الصورة الحقيقية التي سنتنبى عليها سبتيني عليها لجنة خليجي قررها الفصيل بشأن أهمية البصرة في استضافة خليجي 25، وهي بقينا حال نيركيا اولي الاسر، في منظومات الرياضة في الحكومة الاتحادية او في مقاسل الحكومة المحلية، ولعل ذلك ركنا الي تشكيل لجان تأخذ على عاتقها قيادة اقرب الامر الي شفة الفلاح بعدما رفعت بصرة السياب شعار (دارك يا الأزرق) تؤمن ان استضافة البصرة لخليجي 25، لن تكون بذات الجودة التي شهدتها استضافة الدوحة للشقة الفاتنة لاسباب يعيها ونفق عليها، إلا ان ذلك لا يمكن ان يكون حاجزا يحول دون نيل العراق لحة في ان تكون ملاعب ميدانا لأحداث الشقة القادمة، خاصة اذا ما (استنسخ) الأشقاء، موقعه الإيجابي السابق مع اليمن ودعوا ملك البصر، وعندما سيجدون ضيافة مغرية وترحبا يقينا يجعل بعض حواجز التنظيم ثوب وتخفي في رحاب الحفاوة التي سيعطون بها في مدينة السياب.

وعلياً ان نعي تلك، ان الهممة لا تعني فقط الحكومة المحلية والجهات الرئسية بوزارة الشباب والرياضة، بل هي اشل وأهم، طالما انها تتعلق بسعة ومكانة العراق لذلك علينا كجماهير وإعلام ان تكون على الموعد وشركاء، حقيقتين وان نترك ان دورنا في اجاج سبيلنا للارزق الكويتي، هو مهيد لنيل ملف البصرة الموائمة على استضافة البطولة وهذه مسؤولية تقع على عاتق الجميع



«خليجي 25 بصراوي»

● بغداد: الصباح الرياضي

خليجي 25 بصراوي، البصرة مضيف عامر لخليجي 25، وهلا بالخيلج، والبصرة ترحب بكم، جميعها «هاشغات»، غزت مواقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك، استغرام، تويتر، خلال اليومين الماضيين في اشارة واصمة وصريحة لرغبة الشقيقة الجارفة بتضيف البصرة للنسخة المقبلة من بطولة الخليج العربي لكرة القدم المؤمل اقامتها نهاية العام الحالي أو مطلع العام الجديد.

الأعضاء، حرص وزارة الشباب والرياضة على التغيير نحو الأفضل بما يقدم قطاعي الشباب والرياضة شمسدا على دور الإعلام الهني الحريص في تفعيل ودعم تصارباتنا الحديث.

حملات تطوعية

اقام المركز الوطني للعمل التطوعي في محافظة البصرة بالتعاون مع الفرق التطوعية حملة لإقامة وغسل مقاعد ملعب البصرة الدولي 65 ألف مترخ في المدينة الرياضية استعداداً لاستقبال الوفد الخليجي والمباراة الودية وبين مسؤول شعبة العمل التطوعي في محافظة البصرة هاشم الخويلدي أن الجهود مستمرة من أجل ان يكون ملعب البصرة الدولي بافضل جاهزة وتوجيه رسالة للجميع ان العراق قادر على تنظيم بطولة خليجي 25 بافضل صورة. ووجه الخويلدي الدعوة إلى جمع الفرق التطوعية في المحافظة من أجل المشاركة في الحملات المستمرة ونقل صورة ايجابية عما يقده الشباب العراقي من أجل ازدهار الوطن.

والإعلامية ودور الإعلام وأهميته في دعم قطاعي الشباب والرياضة كونه مرآة عاكسة لهوم وخجون الجماهير، وتناول القضايا بكل مهنية وحرفية وموضوعية والتمزام من أجل الإسهام في تطويرها ونشر الثقافة الرياضية والوعي الرياضي في المجتمع.

وأكد رجال أمانة الحدث الرياضي الذي ستشهده محافظة البصرة الأسبوع المقبل وأهمية شراكة الإعلام في هذا الجانب الوطني عبر تغطية التغطيات الإعلامية لزيارة الوفد الخليجي، فضلاً عن مبادرة المنتخبين الشقيقين العراقي والكويتي وإرسال رسالة إلى العالم أجمع مفادها أن كرة القدم لإظهار الوجه الحضاري للمد العربي عيز تكثيف التغطيات الإعلامية للعراق يستحق تصنيف كبير البطولات الرياضية، معرباً عن ثقته بالأعلام العراقي الذي سيكون بمستوى المسؤولية كون المباراة ستكون بوابة حقيقية للفرق بتضيف خليجي 25. وشهد رجال على سعي الوزارة لتقديم جميع اسباب الدعم للإعلام الرياضي من أجل إنجاح التجربة البصرية. من جهةٍ تضمن نقيب الصحفيين وبقية

التمثلة بإدارة المدينة الرياضية والإدارة العامة في محافظة البصرة للقيام بأعمال الدعم اللوجستي للمدينة الرياضية وإجراء أعمال الصيانة للمدائن الخارجية والطرق وتهيئة الطاقة الكهربائية بمشاركة جميع دوائر محافظة البصرة في هذا الجهد منتملة بالبلدية والزراعة والكهرباء، وأن التنسيق العالي بين الوزارة والمحافظة سيؤمن في إنجاح أي حدث رياضي.

ومن المؤمل ان تزور اللجنة المكلفة من قبل الاتحاد الخليجي البصرة بعد غد السبت.

دعم إعلامي

التقى وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، نقيب الصحفيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، وتناهى رئيس الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية خالد جاسم، ورئيس رابطة الإعلام المرئي المؤقتة الدكتور ناظم الربيعي، فضلاً عن عدد من أعضاء مجلس إدارة النقابة. وجرى خلال اللقاء، تناول مواضيع عدة، أبرزها بحث واقع الإعلام الرياضي بسواتله المتعددة، والحد على التعاون البناء، ما بين مختلف المؤسسات الرياضية

في الوقت ذاته تتواصل الجهود الرسمية سواء من قبل حكومة البصرة المحلية أو وزارة الشباب والرياضة والجهات الساندة وبرازها الهيئة الطبيعية لاتحاد الكرة لاستقبال لجنة تقييم ملف جاهزية البصرة لاحتضان العرس الخليجي المقبل، بالإضافة إلى المباراة التجريبية بين اسود الرفادين والأزرق الكويتي.

تنسيق عال

تواصل وزارة الشباب وتحضيراتها بالتنسيق مع محافظة البصرة لاستقبال لجنة خليجي 25 والبطارة الودية بين المنتخبين العراقي والكويتي في 27 من شهر كانون الثاني الحالي. وقال مدير عام دائرة الدراسات وتطوير الملاكات والقيادات الشبابية عبد الحافظ خضير، ان ملاكات الوزارة ومحافظة البصرة تواضع وحسب توجيهات وزير الشباب، تهيئة مدينة البصرة الرياضية، إذ تم تفقد الملعب الرئيس ومشات المدينة الرياضية للوقوف على مدى استعدادها لتضيف الأحداث الرياضية. وأضاف انه تم التنسيق مع ملاكات الوزارة

اليوم.. خمسة لقاءات في ممتاز اليد

● بغداد: احسان المرسومي

مع الكوت، ثم بواجه الدغارة فريق القاسم ويلتقي الشرطة مع السليمانية، وتجرى مباراتان اليوم في قاعة الكرخ الاولى تجمع بلدية البصرة مع الجيش في الثالثة عصرًا، ثم مواجهة أخرى تجمع كربلاء مع ديالى. وفي ذات السياق تقام جمعة خمس مباريات ضمن الجولة الثامنة للدوري الممتاز، إذ يلعب كربلاء مع الدغارة،

تواصل في قاعتي الكرخ والدرسة التخصصية في وزارة الشباب والرياضة منافسات الدوري الممتاز بكرة اليد، إذ تقام اليوم الخميس خمس مباريات ضمن الدور السابع من المرحلة الاولى، وتختصن قاعة المدرسة التخصصية بثلاثة لقاءات من الثانية ظهرا .



ويلتقي بلدية البصرة فريق الفتوة، ثم بواجه الجيش القاسم وتجرى جميعها في قاعة المدرسة التخصصية، بينما تختصن قاعة الكرخ لقاءات الأول بين الشرطة وديالى، ويجمع الثاني السليمانية والكوت. يذكر ان التجمع الاول للبطولة (المكون من خمسة ادوار) اقيم في السليمانية الشهر الماضي بمشاركة عشرة اندية .

غدا.. صالات نبط الوسط تواجه البطائح الإماراتي

ضمن بطولة خورفكان الدولية

● بغداد: نبيل الزبيدي

يلتقي يوم غد نبط الوسط نظيره البطائح الاماراتي في الساعة السادسة مساء ضمن منافسات بطولة خورفكان الدولية بكرة القدم داخل الصالات التي تحتضنها الامارات وتنتقل مبارياتها اليوم وتستمر لغاية السابع والعشرين من الشهر الحالي بمشاركة عشرة فرق.

فيها منتخب الامارات وبلجة والحموية، واصناف الخمسين، ان مسرب نبط الوسط اكد جاهزية اللاعبين من التحية بحسب للمنادي الذي توج بلقب الدوري آسيا.

وقال النسخ الاعلامي لنادي نبط الوسط ميمح الحسيني ل(الصباح الرياضي): ان الوسط وصل اسم إلى الإمارات وبدأ تحضيراته بإقامة تدريبات خفيفة للاعبين والتهيئة لمباراة افتتاح المجموعة الثالثة التي تضم إلى جانبه أندية البطائح وديا الحصن والشارقة، مبيها أنه سيتاهل عن هذه المجموعة فريقان، بينما يتأهل فريق واحد عن المجموعتين الأولى والثانية وذلك يصبح العدد أربعة تتنافس بينها ويصعد فريقان إلى النهائي.

واشار الى ان الوسط يتصدر ترتيب الدوري المحلي للممتاز وان اقامة هذه المنافسات جاءت في وقت جيد ولا يؤثر في مبارياته المحلية إذ يبقى في الجولة المقبلة بالانتظار بينما تقام مباراة المقبلة في التاسع والعشرين من الشهر الحالي في بغداد مع الشرطة، مشوها بان هذه البطولة تضم خيرة الفرق الاماراتية بكرة الصالات فضلاً عن المنتخب الاماراتي لذلك تمنى الاستفادة من تلك المباريات وان يكون انعكاسها ايجابيا للمنافسات المحلية للتحفاظ على صدارة الترتيب والظفر بلقب الموسم الحالي بكل جدارة واستحقاق، موضحاً ان المجموعة الاولى تضم الشباب البحريني وخورفكان واتحاد كلباء، أما المجموعة الثانية فيتواجد



البيتش لـ «المشبح» 3 أندية تنافس على لقب الدوري الكروي

● بغداد: حسين البهادلي

أكد مدير فريق الشرطة لكرة القدم المصري الكابتن البتشي ان الموسم الحالي يعد من المواسم الصعبة والقوية جداً، وذلك ظل وجود أكثر من منافس على اللقب وهو ما يعطي قوة وإثارة للدوري العراقي. وقال البتشي في تصريح خاص لـ (الصباح الرياضي) ان «3» أندية متنافسة بشكل حقيقي وجلي على اللقب إلى الآن، والمستويات متقاربة نوعاً ما بين هذه الفرق، مما يعطي قوة وإثارة واضحتين للمتابعين للدوري العراقي». وأضاف «ان لقب الدوري العراقي سيكون من حصة النادي الذي يحافظ على النسق العام له، والمدرب الذي يسهم في استخراج أفضل ما يمكن من لاعبيه فنياً بغض النظر عن نتائج الفرق الأخرى». وأشار البتشي إلى ان الشرطة يعمل بشكل واضح على استقطاب بعض العناصر خلال فترة الانتقالات الشتوية التي ستبدأ مطلع الشهر المقبل، لاسيما في المراكز التي تعاني فيها خللاً من أجل تطوير الفريق لاسيما في ظل وجود استحقاق مهم وهو دوري أبطال آسيا الذي تعمل على ان تشارك به بجهازية تامة سعفتنا خورفكان لانتاج المرجو.



ميتشل يقود يوتا جاز لفوز سادس تواليا في الـ «NBA»

● توس انجلوس، أ ف ب
قاد دونفان ميتشل فريقه يوتا جاز لفوز سادس تواليا بتسجيله 28 نقطة في لقاء حسمه أصحاب الأرض 118 - 102 ضد نيو أورليانز بيالكينز في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وسجل ميتشل 15 نقطة في الربع الأول وأنهى اللقاء بسبع متابعات أيضاً وأربع ثلاثيات من أصل 21 فريقيته ليمنحه انتصاره العاشر في 14 مباراة خاضها حتى الآن. أما بالنسبة لميتشل فقد قال: «كل ما فعله هو القيام بواجبي ومحاولة إيجاد ما يمكن أن يدخل فريقي في الوتيرة». مضيفاً: «حاولت الوصول إلى السلة مبكراً وأن أكون مندمعاً وأن أسجل». واسم الفرنسي رودى غوبير الذي كان أول حالة إيجابية بفيروس كورونا المستجد في دوري الموسم الماضي ما أدى بعدها إلى تعليق المنافسات لأشهر قبل استكمالها في قاعة وورلد بورتني في أورلاندو. بهذا الانتصار الجديد ليوتا بتسجيله 13 نقطة مع 18 متابعاً وثلاثة اعتراضات دفاعية «لوك». وسهلت الاسبانية مباراة ثالثة مشابهة إلى حد كبير من حيث هيمنة المضيف فنذر تاغس على ضيفه أوكلاهوما سيتي ثاندر 119 - 101 بفضل جهود الصربي ميكلو بوكيتش الذي سجل 27 نقطة مع 12 متابعاً و6 تمريرات حاسمة. وبعدها اطمأن تاغس على فوزه السابع في 14 مباراة فراح بوكيتش في الربع الأخير بجانب الأربعة الأسبانيين الآخرين في الفريق ما سمح للبدليل مونتني موريس في ترك

أرسنال يفسخ عقد سقراطيس

● لندن، أ ف ب
فسخ أرسنال الإنكليزي عقد مدافعه اليوناني سقراطيس باياسانتوبولس بحسب ما أعلن النادي اللندني أمس الأربعاء. وانضم سقراطيس (32 عاماً) إلى صفوف أرسنال من بوروسيا دورتموند الألماني في 2018 مقابل نحو 20 مليون يورو. وذلك بعد دفاعه عن ألوان ميلان الإيطالي وفيردر بريمن الألماني، وقبلها أيك اثينا اليوناني وجنوى الإيطالي. وبحسب الصحف البريطانية، سيختم سقراطيس الذي لم يخسر أي مباراة مع أرسنال منذ مطلع الموسم إلى أولمبيكوس اليوناني. وكان اللاعب الذي خاض 90 مباراة دولية من بين أصحاب الراتب الضخمة مع «الصفحة» إلى جانب صانه الأعباء الأثافي مسعود أوزيل المنقول أخيراً إلى فنربخشة التركي. وبعد بداية كاريفة يمشي فريق الدرب الإسباني ميكلو ارتيتا فترة جديدة في الدوري الإنكليزي لكرة القدم، إذ فاز أربع مرات في آخر خمس مباريات ليوفتي في المركز العاشر.

الباليرن ينتظر لقباً سادساً بمونديال الأندية

● زوريخ، أ ف ب
سبحانول باليرن ميونخ الألماني إضافة لقب سادس للمرة في تاريخه. عندما يخوض بطولة العالم للأندية المقررة في الدوحة من 4 إلى 11 شباط المقبل. ويستقبل الفريق البافاري للمنافسة اعتباراً من الدور نصف النهائي وسيقتلح الفائز من مباراة الدخيل القطري المضيف أو الأهلي المصري بطل أفريقيا بموجب القرعة التي أجريت في زيوريخ. وأسفرت القرعة أيضاً عن مواجهة نادي فيغورس المكسيكي بطل كونكاكاف (أمريكا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبي) مع بطل اسيا ايرسان هيويتا الكرزي الجنوبي. ويتأهل الفائز من مواجهة فيغورس وإرسان لمواجهة بطل أمريكا الجنوبية الذي سيحدد على إثر المباراة النهائية المقررة في 30 كانون الثاني الحالي على ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو. وتجمع بين الفريقين البرازيليين سانتوس وبيلباس. وميكلو الأندية الأوروبية لقب هذه المسابقة منذ عام 2013 وتحتج بها لفرسويل الإنكليزي العام الماضي. وكان مقرراً أن تقام بطولة العالم للأندية في كانون الأول الماضي لكنها أُلغيت إلى شباط بسبب جائحة كوفيد-19. وقبل يومين أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لتسحاب نادي أوكلاهو التورنيزوندي بطل قارة أوقيانثيا بسبب تداعيات فيروس كورونا المستجد. وبالتالي وتأخر انطلاق البطولة ثلاثة أيام لتتطلب في الرابع من الشهر المقبل. وضمن التأديب لمخ تقضي الفيغورس اعان المظنون أن الحضور سيقصر «على القيمين الذين يحملون بطاقة الهوية الشخصية، ومواطني دول مجلس التعاون الخليجي، وحمالي تصارح الدخول الاستثنائية. وذلك وفق بروتوكولات تأشيرة الدخول إلى دولة قطر». ويتوجب على المشجعين ارتداء الكمامة والالتزام بالتياعد الاجتماعي في الاستادات والمناطق المحيطة والخضوع لفحص درجة الحرارة عند الوصول للاستاد وإظهار الحالة الصحية بالإن الخضوع على تطبيق إحتراز الشخص لتتبع الحالات الحساسة بالفيغورس في قطر ومن المقرر إنشاء عشرات باخسل كرا استعداداً لعلاج أي شخص تظهر عليه أعراض كوفيد-19.

كومان يأمل تخفيف عقوبة ميسي

عقب اللجوء إلى تقنية حكم الفيديو المساعد «في إيه آر» بسبب ضربة أسبير فيالبيير من دون كرة في الدقيقة الأخيرة من الشوط الإضافي الثاني، وأكد النادي الكاتالوني إنه «سيستأنف العقوبة» تخفيفاً أو إلغاءها. ولقت كومان إلى أن ميسي «تدرب بلهفة» لم أر أي شيء، غريب لديه. كان الجميع حزناً على نتيحة كأس السوبر لكننا نتقدم للأمام. نحن على الطريق الصحيح وليو شريك في ذلك كثيراً». ورداً على سؤال حيال تصحيح الأرتجعتي ماروسيو بوكيتشوف منبر باريس سان جرمان الفرنسي لريودر «كاديتا سير» الإسباني حينما أُرِفد أن «الجميع يحلم بتواجد أفضل اللاعبين معاً» قال كومان بصراحة «أنا أيضاً، إذا ما سئلنا إن كنت مهتماً (بالزوايل) نيمار و(الفرنسي كيليان) مبابي، سأقول نعماً». لكنه تهرب أيضاً من الاستغاضة بالإجابة قائلًا «لا أعرف ما يمكن أن يحدث في المستقبل. وبين فكي الأزمة المالية والحاجة إلى تعزيز صفوفه، يخوض برشلونة مفاوضات دقيقة في فترة الانتقالات الشتوية».



● مدريد، أ ف ب
أخبرني أنها (العقوبة) لمبارتين. النادي غير موافق، لذا سنرى». وأضاف أن «هناك أشياء يمكن الدفاع عنها، وأمل تخفيف العقوبة، ولا تسلمع مبارتين من دون ليو». وعقب الاتحاد الإسباني لكرة القدم ميسي بإيقافه لمبارتين على خلفيه طرده خلال نهائي الكأس السوبر المحلية التي خسرها برشلونة أمام بيلارو 2-3 بعد التمديد. وظهر ميسي للمرة الأولى خلال 735 مباراة خاضها في مسيرته بمقبض الفريق الأول لبرشلونة بعد تلقيه بطاقة حمراء مباشرة.

لاتسيو يطمح لبلوغ ربع نهائي كأس إيطاليا

● بغداد، متابعة الصباح الرياضي
تختتم اليوم الخمس منافسات ثمن نهائي كأس إيطاليا لكرة القدم بمواجهة ستينج لاتسيو بخليفه بارما، في ملعب الأليمبيكي. ويأمل المدرب الإيطالي سيموني إنزاغي إلى قيادة فريق العاصمة إلى التأهل للدور ربع النهائي للمنافسة التي كان قد حقق لقبها في الموسم قبل الماضي على حساب لاتانثا ويعول إنزاغي على معنويات لاعبيه للترفعة لاسيما أنه قادهم من ثلاثة انتصارات متتالية في الدوري، الأول كان على فيورنتينا والشاني على بارما والثالث على الغريم التقليدي روما. ويحتل لاتسيو المركز السابع برصيد 31 نقطة ويغراق 12 نقطة عن المتصدر ميلان. ويطمح لاتسيو إلى تكرار نتيجة الدوري من خلال الفوز على بارما ومواصلة سلسلة نتائج الإيجابية على مستوى مسابقة الكالتشيو، ومن المتوقع أن يدخل إنزاغي المباراة بالتشكيل الأساس سعياً منه لبلوغ الدور المقبل. في المقابل تبدو مهمة بارما التي يقبع في المركز مقابل الأخير في خريطة الدوري صعبة للغاية عطفاً على المستويات الخيبة التي يقدها هذا الموسم حيث لم يذق طعم الفوز في مباريات التسع الأخيرة. ما اضطر إدارة الفريق إلى الاستعانة. عن المدرب فابيو فيريراتي. يشير إلى أن الندية التي بلغت ربع النهائي في اتالانثا، انتر، ميلان، يوفنتوس وسبال.

المفكرة

Notebook ALSABAH

- الدوري الإنكليزي
- ليفربول vs بيرنلي
- الدوري الإسباني
- فالنسيا vs أوساسونا
- إيبار vs أتلتيكو مدريد
- كأس إيطاليا
- لاتسيو vs بارما
- كأس اسبانيا
- إيبيزا vs أتلتيك بيلباو
- كورنيا vs برشلونة

أخبز مخزن للتنوع البيولوجي وتقدم خدمات جليلة للبشرية تمتد عبر 6 بلدان وتساهم في الحفاظ على معدل الجو العالمي الغابة المطيرة الاستوائية.. أمل العالم في استقرار المناخ



● كيشاشا، بي بي سي

يقول باتريك ولسا نزيابو، «إن الذرة تنمو بسرعة كبيرة إلى درجة يصعب معها معالجة جميع المحصول، فالأرض هنا غنية وتوفر لنا الغناء من فواح عديدة، ولهذا نعلمها أرضاً مقدسة، كان نزيابو يوصل بحركة خفيفة من يده عشرات من حبوب الذرة الذهبية عن الكيزان المحمضة في الشمس ويضعها في دلو مملوء عن آخره بالذرة الصفراء، وكان الشاب الثلاثيني معاطا بمجموعة أطفال يتابعونه بشغف وهو يشرز محصول الذرة في قطعة أرض خصبة تبعد أقل من نصف ساعة سيراً عن قريته، تكالا، وسط الغابة المطيرة الاستوائية بجمهورية الكونغو الديمقراطية.



● علاقة طويلة الأمد

وتتمتع علاقة سكان قرية تكالا بالغابة لأجيال مضت، لكن هذا العلاقة اتخذت معنى جدياً في السنوات الأخيرة، ففي كانون الأول الماضي، منح 300 مزارع من تكالا، 16 ميلاً مربعاً من أراضي الغابات في حوض الكونغو الذي يضم ثاني أكبر كتلة من الغابات الاستوائية المطيرة في العالم، بموجب خطة جديدة، فقد صممت هذه الخطة، حصول المجتمعات المحلية للمرة الأولى في التاريخ على الحق القانوني لمشاركة أراضي الغابات التي يعيشون فيها وإدارتها، وبعد عامين فقط ظهرت مزارع تحتاج هذه الخطة وقد تسببت الحمازة المتضعة إزاء قوياً لإيقاف تضائل رفعة الغابات في حوض الكونغو، وتساهم في تخفيف وطأة الفقر في واحدة من أفقر المناطق في العالم.

وتقول فيفي ليكوند ميبوي، رئيسة إدارة الغابات المجتمعية التابعة لوزارة البيئة، وهي الجهة المنوط بها إدارة هذه الخطة، «مثل هذه الخطة فرصة ماثلة لإحداث تغييرات جذرية في البلاد، فهي تختلف عن جميع الأنظمة السابقة»، ويضم حوض الكونغو غابة مطيرة أولية مساحتها نحو 1.2 مليون ميل مربع (314 مليون هكتار)، تعد الأقدم والأكثر كثافة والأكثر أهمية بيئياً في العالم، وتساهم هذه الغابة في الحفاظ على استقرار المناخ العالمي، وتمتد عبر ستة بلدان في وسط أفريقيا، وهي جمهورية الكونغو الديمقراطية والكاميرون وجمهورية أفريقيا الوسطى وجمهورية الكونغو والجاون وغينيا الاستوائية، في حين أن مساحة غابات الأمازون المطيرة الأولية تبلغ نحو 2 مليون ميل مربع.

تمتص ثاني أكسيد الكربون وتحتضن أصغر حوض الكونغو ما يصل إلى 1.2 مليار طن من ثاني أكسيد الكربون سنوياً وتحتزن كميات أكبر من الكربون بمقدار الثلث مقارنة بالكميات التي تمسحها غابات الأمازون.

في المساحة عينها من الأراضي، وتوجد في الهكتار الواحد من غابة حوض الكونغو المطيرة أنواع من الأشجار تفوق جميع أنواع الأشجار المحلية في المملكة المتحدة. وتضم غابة الكونغو المطيرة أيضاً أكبر أراضي الخث الاستوائية في العالم، وما يقدر بنحو 10 آلاف نوع من النباتات الاستوائية والحيوانات والحيوانات البرية. وتشير تحليلات منظمة «غلوبال فورست ووتش»، التي توغر بيانات لرعاية الغابات، إلى أن خسارة الغابات في حوض الكونغو تضاعفت من العام 2002 إلى 2019. إذ تشير التقديرات إلى فقدان نحو 590 ألف هكتار من مساحة الغابات في العام 2019 وحده.

قد تخففي الغابة المطيرة وخلصت دراسة نشرت في العام 2018، إلى أن جمهورية الكونغو الديمقراطية قد تخففي منها الغابة المطيرة الأولية بنهاية القرن الحالي إذا استمر فقدان الغابات بوتيرة ذاتها.

وعلى عكس غابات الأمازون، حيث تذهب أموال الزراعة في تطوير المجتمعات المحلية، فإن إنتاج الصمغ والأخشاب الزراعية القائمة على القطع والحرق لا يزال يشكلان المحرك الرئيس لإزالة أشجار الغابات في جمهورية الكونغو الديمقراطية.

وكانت دراسة أجراها معهد البوار العالمية، توم، منحة امتيازات الغابات للمجتمعات المحلية، في تطوير أفراد للجمعيات لإدارتها بأساليب مستدامة. إذ خلصت الدراسة إلى أن المجتمعات المحلية تحافظ على مخزون الكربون في الغابات وتحسنه عندما تحصل على حق ملكيتها.

وأجرت مؤسسة الغابات المطيرة في المملكة المتحدة التي تهدف لرفعية تنفيذ امتيازات الغابات في جمهورية الكونغو الديمقراطية، دراسة تحليلية خلصت إلى أن معدل إزالة الأشجار في الامتيازات التي منحت للمجتمعات المحلية في العام 2019، كان أقل بنسبة 23 في المئة عن المعدل الوطني وأقل بنسبة 46 في المئة عنه في الامتيازات المنوحة لشركات الأخشاب، وتدل هذه البيانات على أن الأراضي التي يدير فيها السكان المحليون الغابات كانتهم ملك لهم، تقل فيها معدلات قطع الأشجار وفي هذه الدولة التي تبدو فيها مشكلة البطالة مستعصية ويعيش فيها 72 في المئة من السكان على أقل من 1.90 دولار يومياً، لم يهاجم الكثيرون إغراء صيد الحيوانات البرية في الغابة لبيع اللحم، «إن البالغ الذي قد يتجهل من عملية صيد واحدة قد



**خبراء إدارة المجتمعات
الغابات يقولون إن
خطة جمهورية الكونغو
الديمقراطية هي النموذج
المعدل لامتيازات أخرى
مشابهة في الدول المجاورة،
مثل الكاميرون والجاون،
وجمهورية أفريقيا
الوسطى**



تكتفي لسداد مصاريف المدارس لعام كامل، ويستضمن الحصول على الطعام الكافي لاستهلاك لمدة طويلة». ومنذ أن منحت امتيازات لقرية تكالا لاستغلال الغابات قبل عامين فقط، زاد تنوع المحاصيل في المزارع، إذ تزرع الأسر الذرة والمانجو والكسافا، لحماية الأراضي من الظواهر الجوية المتطرفة وغير المتوقعة، وتنوع مصادر دخل المجتمعات. وكان هذا أحد شروط الإزالة المستدامة للامتيازات. وأقيمت جمعيات تعاونية لبيع منتجات المجتمعات المحلية من مثل السلال والأبسطة الصنوعة من سعف النخيل، لتوفير فرص عمل للنساء القرية.

مساعدة المجتمعات النائية
وعن تأثير الامتيازات على القرية، يقول إيزيمست ايدي، المنسق الإقليمي بمنطقة مسان من تور، الأمانة التي تساعد وتبذلون نزيابو، «إن البالغ الذي قد يتجهل من عملية صيد واحدة قد

«كانت قرية تكالا عندما جئت إليها قرية نائية وتفتقر للخدمات لكن اليوم، أقيمت فيها الجسور لعبور الحياة الافتحت مدرسة وتحسنت الحياة اليومية، هذا المشهد متكرر في مختلف قرى جمهورية الكونغو الديمقراطية، فعلى بعد 320 كيلومتراً من قرية تكالا، منح سكان قبيلة لوكولاما، البالغ عددهم 500 شخص، نحو 10,000 هكتار من أراضي الغابة في العام 2019، ويديرون الآن التحل، ويعززون الطماطم وجمعهم من البساتين، وفي باتونغي، يساعد مركز إمداد الزراعة الدولية أربعة مجتمعات نائية للحصول على امتيازات من خلال زراعة الفول السوداني ومنزج الحنطة. غير أن تكاليف تلبية هذه الشروط باهظة إذ تشير تقديرات مؤسسة الغابات بالمملكة المتحدة إلى أن تكاليف منح امتيازات في جمهورية الكونغو الديمقراطية، بما في ذلك الاجتماعات ورسوم استخراج المستندات والالتزام بالقوانين بلغت 109 آلاف دولار و153 ألف دولار، وهذه المبالغ تبدو مستحيلة للكثيرين من أفراد هذه المجتمعات الذين يعيشون في فقر مدقع.

وبخلاف التكلفة، ثمة مشاكل أخرى تعوق تنفيذ هذه الخطة، منها أن الكثير من المجتمعات النائية في الكونغو لا تعرف عنها شيئاً، وبسبب الإجراءات المعقدة، قد يكون حصول المجتمعات على هذه الامتيازات من دين عدم وإرشاد المنظمات الأهلية، مستحيل. لكن خبراء إدارة المجتمعات الغابات يقولون إن خطة جمهورية الكونغو الديمقراطية في النموذج المعدل لامتيازات أخرى مشابهة في الدول المجاورة مثل الكاميرون والجاون وجمهورية أفريقيا الوسطى.

أقدم برامج ذات قيمة إنسانية عالية محمد هاشم: لا أجد غير مهنة التمثيل

● بغداد، وائل الملوك

هناك قصص كثيرة في المجتمع العراقي، ومسلسل "فيروس" يكشف عن مضمون بعض الحكايات التي تترافق الكثير من الشباب وال كبار في الفترة التي نعيشها، هذا ما قاله الفنان محمد هاشم خلال حديثه لـ "الصباح" مبيّناً أن كاتب العمل احمد هاشم والخرج جمال عبد جاسم عملاً يجسد تلمس الضوء على هذه الحالات للحد منها، وتوعية الاهالي بمناخية ابناءهم والمساهمة في تنقيتهم".

مشيراً إلى أن العديد من الوجوه الشابية الفنية الجديدة شاركت في بطولة هذا العمل إلى جانب كبار الفنانين، وبرزهم: احمد تميم، زيد السالك، شروق الحسن، اسراء العبيدي، اسرار عزت، زمن الربيعي، رغد خبازون، رضبان احمد، واحمد الطبري".

وبين هاشم، ان دوره هو "استاذ جامعي" يعيش بين تناقضات الشباب، ويصوم في حلياً، لافتاً إلى ان السلسل في بداية عروشه على إحدى الفضائيات العراقية، وخصمنا أن يلقي استمسان الجمهور، وإن الدور الذي يقوم به انما يختلف عن كل ما قدمه سابقاً. وخصوصاً المسرح، قال: "المسرح حياتي، موضحاً أن اجد غير مهنة التمثيل، وقدمت العديد من الاعمال، وقبل اشهر قليلة اشغلت تمارين المسرحية من اخراج الفنان غانم حميد ومع الاسف قوبلت بالرفض من قبل لجنة التحصن لاسباب لا اجدها مقنعة، و لن التوقف اذا ما جاء نص مسرحي جديد يضيف لي شيئاً".



● كريلاء: سعاد البياتي

عراقي يحصد جائزة «مصور العرب»

حصد المصور العراقي حسنين الشرحاضي ان هذه ليست المشاركة الاولى في مسابقات التصوير، فلي عدة مساهمات في المهرجانات العربية والعالمية مسابقة "تصوير العرب 2020"، التي تنوعها اللجنة العربية للتصوير في جمهورية مصر العربية، إذ كانت النافذة من 16 دولة عربية للحصول على لقب (مصور العرب).

الاشراحي بين لـ "الصباح" ان هذه ليست المشاركة الاولى في مسابقات التصوير، فلي عدة مساهمات في المهرجانات العربية والعالمية مسابقة "تصوير العرب 2020"، التي تنوعها اللجنة العربية للتصوير في جمهورية مصر العربية، إذ كانت النافذة من 16 دولة عربية للحصول على لقب (مصور العرب).

الاشراحي بين لـ "الصباح" ان هذه ليست المشاركة الاولى في مسابقات التصوير، فلي عدة مساهمات في المهرجانات العربية والعالمية مسابقة "تصوير العرب 2020"، التي تنوعها اللجنة العربية للتصوير في جمهورية مصر العربية، إذ كانت النافذة من 16 دولة عربية للحصول على لقب (مصور العرب).



زيد الطلبي

الدباع والبدري ومدام لنا... وسؤال يؤرقني!

في منتصف سبعينيات القرن المنصرم، أجرت مجلة "الاتاعة والتلفزيون" العراقية استبياناً لقراءها، ظهر فيه ان حوالي 40 بالمئة من المشاهدين يتابعون برنامجي "العلم للجمع" و "الرياضة في اسبوع" ونسبة زادت على 30 بالمئة لبرامج الموسيقى والأغاني العراقية الاصلية، ويتذكر القراء، من هم بأعمارنا، ان التلفزيون كان يقدم اسبوعياً عروضاً للموسيقى العالمية مثل سيمفونيات بيتهوفن وأغنيات لفرانك سينترا وغيره، وتوزعت بقية النسب بين الأعمال الدرامية العراقية والعربية والأفلام العالمية عالية المستوى، إذ كان تلفزيون بغداد يعرض كل يوم اربعاً، فيلماً مختاراً في برنامج يحمل اسم "السينما والتاس" تسبقه استضافة لإحدى الشخصيات المهمة بالسينما الحديث عن الفيلم المعروض، وكان الرقم الأعلى في بقية تسمي الاستبيان من حصص برنامج "الباليه" الذي كانت تقدمه (مدام لنا) بمعجبة ورود عراقية غصاً.

لقد كان التلفزيون والاناعة والسينما والمسرح والطبوعات الرصينة، ارباب ثقافية ومجتمعية، اللتلقى، فما الذي حدث لنا؟ انما نحن راؤون هل نحن راؤون على ثقافة الجيل الجديد الذي يعيش بمساعدة عكازة من الوهن الثقافي؟

لم اجد جواباً، ربما لكوني غير متخصص بعلم النفس الاجتماعي وعارف بيوطن الباراسايكولوجي، لكن الذي استغزني جداً هذا الاتحدار في الذائفة الجمعية العراقية، من المسؤول عنه؟

لا اريد ان يرميني "البعض" بحجر، لاعانهم بانني اطلب رخصة باليه على حساب ندوة فكرية، او فيلماً حائزاً على جائزة اوسكار على حساب ندوة لرجال السياسة، وما اكثرهم اليوم، ان اتهم بمطالبي بعودة كامل الدباع الى الشاشة، فالرجل مضى الى بيته الدام حيث مثواه الآخر، او اطلب الاستغناء باستغناء برنامجه الشهير الرياضي في اسبوع، وهو فريد المرض منذ سنوات، لا ارمي لهذا ان الوهن الثقافي؟

ان الوهن الثقافي، تمنى عليه خطوط المستقبل، فانا كان هذا الوهن هابطاً، فان الوهن الجمعي سيكون واطناً، وهذا اسأل فقط هل نحن راؤون على ثقافة الجيل الجديد الذي يمضي بمساعدة عكازة من الوهن الثقافي؟

قاعة شعبيت في منتدى الثقافة والفنون

● العمارة: سعد حسن
قاعة الفنان التشكيلي صباح شعبيت، وضمت عشرين لوحة، وتحتضن معاناة هذه المدينة المنعاه، في حين اشار مدير المنتدى محمد كاظم الخزعلي الى ان قاعة الفنون التشكيلية سوف شعبيت.

وسط حضور جماهيري كبير، افتتحت امس الاول الختلات، لـ "الصباح" ان اغلب اللوحات تنتمي الى المدرسة التعبيرية

ينطلق مساء غد الجمعة

«عراق أيدول»... أصواتٌ شابة تحلم بالنجومية»



● بغداد: نورا خالد

ينطلق يوم غد الجمعة الموسم الاول من برنامج المواهب العراقية "عراق أيدول" على قناة mbc عراق، بلجنة تحكيم تتكون من ثلاث نجوم، حاتم العراقي، رحمة رياض وسيف نبيل. شارك في الاختبارات الاولى آلاف الاصوات. قبل ان يخوضوا تجارب الاء امام لجنة التحكيم، على ان يتاهل 12 منهم فقط الى مرحلة العروض المباشرة، وبعد تجارب الاء، التي تمت لحلقتين، يبدأ التصويت للمشتركين مع نهاية الحلقة الثانية، ويستمر طيلة فترة العروض المباشرة، حتى الحلقة الختامية التي يتوج فيها مشترك واحد باللقب.

وكشف النجم حاتم العراقي عن ان الجمهور العراقي "سنياع الوانا مختلفة واصوات متنوعة وواعد، مع مشتركين يحدهم الحماس لا يصلح الاغنية العراقية بالوانها المتعددة الى الجمهور العربي، مضيفاً من خلال خبرتي وخبرة الشباب الموجهين معي في اللجنة، نحاول ان نقدم شيئاً جديلاً لاستقبال الاغنية العراقية".

واغريت رحمة رياض عن سعادتها لكونها جزءاً من برنامج المواهب، الذي يتكشف فيه الاصوات العراقية الواعدة ونجوم المستقبل فيها. في حين افك الفنان سيف نبيل ان "معايير

التيها المشاهد من خلال البرامج الحوارية التفاعلية وتقول عندي: سعيدة بان التقى الجمهور اليوم كمقدمة لبرنامج "عراق أيدول"، واتلقى التقييمات من المشتركين، الذين يحصدون الجائزة عند رفضهم من لجنة التحكيم، وان اعيش لحظة الانتصار مع الذين تم قبولهم وانتقلوا إلى العروض المباشرة.



● المثلة الهندية نجمة بوليود تينا أوجا خلال زيارتها أسس الأول المعبد الذهبي في أمريستان... د آ ف