



تعرف الموقع الإلكتروني لجريدة الصباح  
www.alsabaa.h.i.q

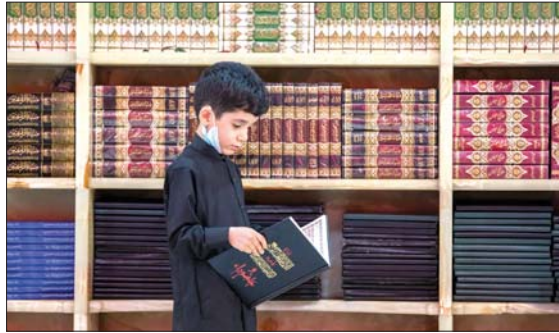
رئيس التحرير  
علي حسن الفواز  
ch.editor@alsabaa.h.i.q

## 400 موظف ينتظرون الحساب والعقاب أوامر القبض على متهمين بالفساد.. ترقب وتكهنات تنفذ في سرية تامة وبخطط غير معلنة

● بغداد، هدى العزاوي  
● محمد الأنصاري

800 منها بين الأعداء العام ومهينة النزاهة والقضاء، وكذلك يوجد 400 ملف كان من المفترض تنفيذ تحركات قضائية بشأنها نهاية 2019 وبداية 2020، إلا أنها تعطلت. حملة الاعتقالات الجديدة تأتي بعد تشكيل لجنة عليا للتحقيق بملفات الفساد الكبير، والتي أعلن عنها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي مؤخراً، ويحسب مجلس مكافحة الفساد سابقاً التحير سعيد ياسين الموسى في الصباح عن أن عمليات الاعتقال جاءت بناءً على تنفيذ أوامر القبض والاستقدام وبإمر قضائي لا يمكن الطعن به. وبين موسي أن هناك ملفات في مجلس مكافحة الفساد السابق وفق وحيات شملت الأولى 1000 موظف مع توصية للحكومة بسحب يد هؤلاء الموظفين، أضيف لها في الوجة الثانية بحدود 140 موظفاً من مختلف الوزارات، لذا أصبحت بحدود 1200 ملف تمت تصفية الفساد.

انتشرت خلال الساعات الماضية في مواقع التواصل الاجتماعي والوكالات الإعلامية، أخبار حملات الاعتقال التي نفذتها الأجهزة الأمنية وطالت شخصيات مسؤولة متهمه بالفساد والتلاعب بأموال العام وكشف عضو مجلس مكافحة الفساد سابقاً التحير سعيد ياسين الموسى في الصباح عن أن عمليات الاعتقال جاءت بناءً على تنفيذ أوامر القبض والاستقدام وبإمر قضائي لا يمكن الطعن به. وبين موسي أن هناك ملفات في مجلس مكافحة الفساد السابق وفق وحيات شملت الأولى 1000 موظف مع توصية للحكومة بسحب يد هؤلاء الموظفين، أضيف لها في الوجة الثانية بحدود 140 موظفاً من مختلف الوزارات، لذا أصبحت بحدود 1200 ملف تمت تصفية الفساد.



● موقع القنينة الحسينية

### الهاتف الأزرق يعود إلى بغداد

● بغداد، مصطفى البراهيم

حذرت وزير الاتصالات أركان شهاب، مطلع العام 2021، موعناً لاختلال الكابيل الضوئي حيز التنفيذ، مؤكداً تحسين الانترنت خلال الأشهر المقبلة. وقال شهاب، في تصريح صحفي، إنه سيكون هناك 150 ألف منزل مخدم بالكابل الضوئي في بغداد وذلك ضمن القرض الياباني مشيراً إلى أن شهر تشرين الثاني سيشهد تحويراً من خلال عودة الهاتف الأرضي والانترنت (عبر الكابل).

### الشهر المقبل.. الكاظمي في باريس

● بغداد، الصباح

تجري وزارة الخارجية تحضيراتها للزيارة الرقمية التي يعتمدها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إجرائها خلال الشهر المقبل. وذكرت الخارجية في بيان، إن الوزير فؤاد حسين التقى نظيره الفرنسي جان إيف لودريان، وبحثا تطورات الوضع السياسي والأمني في العراق، والجمعية السنوية للتنسيق سواء في الإطار الثنائي أو ضمن التحالف الدولي لمحاربة عصابات داعش الإرهابية، كما بحثا المشاريع الاستثمارية التي يمكن الاستثمار بها في العراق، وكذلك اكتمال التحضيرات لزيارة رئيس الوزراء إلى باريس وشهر المقبل. وأضاف حسين بالدور الفرنسي الفعال في محاربة عصابات داعش الإرهابية ضمن التحالف الدولي، مشيداً على أهمية استمرار هذا التعاون، لفتح عودة نشاط الأعمال العراقية التي يجريها على رأس وفد رفيع المستوى ليبحث تعزيز العلاقات الثنائية، ويحدد البعثات لتحقيق مزيد من التعاون والتنسيق في مختلف المجالات بما يحقق المصالح المشتركة.

### تستعد لنقل الردهات الوابئة خارج المستشفيات الصحة تتفاوض لاستيراد اللقاح الصيني

● بغداد، الصباح

مقرراً يكون اللقاحات في العالم، ومعدراً تكون منظمة الصحة العالمية من قبل منظمة الصحة العالمية. سيؤمن العراق باستيراد 300 مليون جرعة من شركة الصين الوطنية للصناعات الدوائية، سبتمبر 2020. ويخطط للصحة لتبعية للحرب الشينوي الصيني، وتتخلف من اللقاح الصيني، أكدت أنها أتت من 1000 مليار (140 دولاراً) وستخدم أطباء في جميع أنحاء العراق من 28 يوماً، وقال جريعتين كل 28 يوماً، وقال لواء إن شركة (سينوفارم)، التي لديها لقاحان قيد التجربة، تمتلك طاقة تصنيع سنوية تبلغ 220 مليون جرعة.

الموافقات الرسمية، وتؤكد اللجنة الصحية والبيئية الحكومية في الصباح، أن استضافة اللجنة الصحية العراقية لوزير الصحة الصيني، تم التوصل مع رئيسه، وان هناك مساعي جارية من وزارة الصحة للتحقق من اللقاح، من أجل توفير غطاء منسجم له، والذي إضافة إلى استنواها بالتفاوض مع اللقاح، وتبين التمهيد من اللقاح الصيني استخدمت من الوابئة، وانطلق من الصين ومن بعدها روسيا وأميركا، ولم تغفل المنحة عن جنبه.

● بغداد، الصباح

في إطار مساعيها للحد من انتشار كورونا وتوفير العلاجات للمصابين، تتباحث وزارة الصحة حالياً لاستحصا اللقاحات الرسمية والتحويل الكافي من أجل استيراد اللقاح الصيني الذي يجريه شركة سينو فارم، وهو الإعلان عنه منتصف آب الماضي إضافة إلى استنواها بالتفاوض مع اللقاح، وتبين التمهيد من اللقاح الصيني استخدمت من الوابئة، وانطلق من الصين ومن بعدها روسيا وأميركا، ولم تغفل المنحة عن جنبه.

### الكائنات يودع البايرن متوجها إلى ليفربول

● لندن، اف ب

ودع لاعب الوسط الإسباني تياغو الكائنات فريقه مايوركا ميونخ الألماني في رسالة مؤثرة، معلناً بذلك بشكل رسمي رحيله عن النادي الإسباني مع توجهه للانتقال إلى ليفربول الإنكليزي. واكمل اللاعب الفحص الطبي الروتيني قبل توقيع عقد انتقاله لبطول الدوري الممتاز في صفقة كلفت الأخير 20 مليون جنيه استرليني، إضافة إلى 5 ملايين كسكافات.

### التخطيط: موازنة 2021 ستعالج اشكالات ما قبلها

● بغداد، احمد عبد ربه

تطمح الحكومة من خلال موازنة 2021 لمعالجة الاشكالات التي وقعت فيها الموازنات السابقة، بالمقابل ستركز على تفعيل إيرادات الضرائب والتمويل الحكومي، وستتميز الموازنة الجديدة بموازنات الإنتاجية الأخرى، سبتمبر 2020. وأضاف أن الحكومة تسعى حالياً لإقرار موازنة العام 2021، التي سيكون لها أثر كبير على الموازنة في شقيها التشغيلي والاستثماري.

### تعلق العمل في «العمليات الباردة» الأطباء المقيمون ينفذون اليوم إضراباً شاملاً



● بغداد، الصباح

بمبادرة من الأطباء المقيمون اليوم السبت، إضراباً شاملاً في جميع المستشفيات الحكومية في المحافظات باستثناء ديالى والعتيق، مبيّنين أنهم أوقفوا إضرابهم السابق بعد تلقيهم وعداً بالاستجابة إلى بعض مطالبهم، إلا أن وعدوا لم يتحقق. وقال أحمد مصطفى الأنصاري، الدكتور علا كاسب للصباح: إن وزير الصحة والبيئية حسن التميمي، جرد الواسع وعداً بتلبية مطالبنا خلال أسبوعاً فارقوا عن الإضراب، وعندما إلى أعمالنا في المستشفيات لننتج، اتنا دعاءً للحقوق لا للفوضى، موضحاً أن السنة انقضت ولم تحصل على استجابة لطلبنا. وأضاف كاسب أن الطبيب يمنع من الحصول على وثيقة تخرجه من كلية الطب بحجة الحاجة فضلاً عن سيرة ذاتية غير صحيحة، فضلاً عن مشيراً إلى أن الأطباء، المقيمين خرجوا باحتجاجات سلمية وطالبوا بحقوقهم بكل الطرق القانونية والآلية من دون نتيجة. وتابع أجبرنا على تعليق عملنا جزئياً عملاً بصورة تشمل جميع الردهات المستشفيات كورنثيا، لمعلم طلباً بتشكيل لجنة فوراً برئاسة وزير الصحة والبيئية والتعليق على باقي الأطباء، وأكدت في حديث للصباح، وقوفها مع مطالبهم باطلاق وثائق التخر.

● بغداد، الصباح

بمبادرة من الأطباء المقيمون اليوم السبت، إضراباً شاملاً في جميع المستشفيات الحكومية في المحافظات باستثناء ديالى والعتيق، مبيّنين أنهم أوقفوا إضرابهم السابق بعد تلقيهم وعداً بالاستجابة إلى بعض مطالبهم، إلا أن وعدوا لم يتحقق. وقال أحمد مصطفى الأنصاري، الدكتور علا كاسب للصباح: إن وزير الصحة والبيئية حسن التميمي، جرد الواسع وعداً بتلبية مطالبنا خلال أسبوعاً فارقوا عن الإضراب، وعندما إلى أعمالنا في المستشفيات لننتج، اتنا دعاءً للحقوق لا للفوضى، موضحاً أن السنة انقضت ولم تحصل على استجابة لطلبنا. وأضاف كاسب أن الطبيب يمنع من الحصول على وثيقة تخرجه من كلية الطب بحجة الحاجة فضلاً عن سيرة ذاتية غير صحيحة، فضلاً عن مشيراً إلى أن الأطباء، المقيمين خرجوا باحتجاجات سلمية وطالبوا بحقوقهم بكل الطرق القانونية والآلية من دون نتيجة. وتابع أجبرنا على تعليق عملنا جزئياً عملاً بصورة تشمل جميع الردهات المستشفيات كورنثيا، لمعلم طلباً بتشكيل لجنة فوراً برئاسة وزير الصحة والبيئية والتعليق على باقي الأطباء، وأكدت في حديث للصباح، وقوفها مع مطالبهم باطلاق وثائق التخر.



### ميناء الفاو.. يرسو الصبر على أرفصته

● بغداد، عمر عبد الطيف وسعد السماك

يكا العراقيون لا يجمعون على ملف ذي أهمية، كاجتماعهم على مشروع ميناء الفاو الكبير نظراً للأهمية التي يشكلها والذي يعد البوابة الاقتصادية للعراق. ورغم مرور قرابة 10 سنوات على الإعلان عن بدء العمل بالمشروع، إلا أن البناء المنظر بان يرسو على أرفصته الصبر كحال الكثير من المشاريع الاستثمارية التي لم تبصر النور إلى الآن، إلا أن ما أعاد الأمل وتفتح الروم من جديد في المشروع، هو تعهد حكومي بتحقيق الحلم العراقي وسماعي أعضاء مجلس النواب لجمع توقيع الحكومات بتحديد مدة زمنية لإيجاز هذا المشروع المهم والاستراتيجي، وتناقلت رسائل الإعلام المحلية والوطنية بانتظار ما يأتى، حيث رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي أثناء جلسة مجلس الوزراء، القاضي بأن هناك مشكلة حقيقية في ميناء الفاو.

# صالح: رئيس الوزراء حريص على حسم المشكلات في كركوك



● بغداد، الصباح

كركوك، صالح حريص على حسم المشكلات في كركوك، خلال استقباله عددا من وجهاء وشيوخ عشائر كركوك، على ضرورة معالجة الأوضاع في كركوك من خلال الاحتكام إلى الدستور، وإمالي حسم المسائل والمشكلات العالقة في

الحفاظة الأصلية، كونهم الأصغر سكان المدينة خصوصاً كثيراً بسبب إجراءات الاستعداد والفساد، وفرض الأسر الواقع والتهديدات والتحديات الأمنية المختلفة خلال الفترات الماضية

وأضاف صالح، أن القرار في كركوك يجب أن يكون بيد أهلها الذين أنتوا أنهم أخوة محابون ومتمسحون، لافتاً إلى ضرورة الحوار والتفاهل للحيلولة دون تازيم الأوضاع وجعل المدينة ساحة للخلافات والمشكلات

# الشهر المقبل.. الكاظمي في باريس



● بغداد، الصباح

الخارجية إلى فرنسا ضمن الجولة الأوروبية التي يجريها على رأس وفد رفيع المستوى لبحث تعزيز العلاقات الثنائية، وإيجاد آليات لتحقيق مزيد من التعاون والتنسيق في مختلف المجالات بما يحقق المصالح المشتركة. وخلال اللقاء، بحث الوزيران آليات التعاون الثنائي على المستويات السياسية والأمنية والاقتصادية والثقافية، ودخول الشركات الفرنسية للمشاركة في إعادة الإعمار، وفي هذا الإطار، شن فؤاد حسين زيارة الرئيس الفرنسي إلى بغداد التي قال إنها أعطت زخماً مهماً للنفع بتطوير العلاقات الثنائية التي تستغنيا زيارات أخرى أهمها زيارة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في الأسابيع المقبلة، بهدف تحقيق شراكة في مختلف المجالات، من جانبه أكد لودريان استعداد بلاده الكامل لدعم العراق، وتعزيز مكانته في المجتمع الدولي والإقليمي، مؤكداً أن فرنسا ستوظف دورها الدولي لدعم السيادة العراقية عبر نشاطات دبلوماسية تصب في هذا الإطار.

تجري وزارة الخارجية تحضيراتها للزيارة المرتقبة التي يعترزم رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إجراؤها خلال الشهر المقبل. وذكرت الخارجية، في بيان أن الوزير فؤاد حسين التقى نظيره الفرنسي جان إيف لودريان، وبحثا تطورات الوضع السياسي والأمني في العراق، وأهمية استمرار التنسيق سواء في الأضرار الثنائي أم ضمن التحالف الدولي لمحاربة تنظيم داعش الإرهابي، كما بحثا التشريعات الاقتصادية التي يمكن الاستثمار بها في العراق، وكذلك إكمال التحضيرات لزيارة رئيس الوزراء إلى باريس الشهر المقبل، وإصدار حسين لودريان الفرنسي الفعال في محاربة تنظيم داعش الإرهابي ضمن التحالف الدولي، مشدداً على أهمية استمرار هذا التعاون، لمنع عودة نشاط الجماعات الإرهابية. وتأتي زيارة وزير

# إجراء عمليات «الوعد الصادق» 6 لما بعد زيارة الأربعين



● البصرة، الصباح

أرجحة قيادة عمليات البصرة عمليات الوعد الصادق 6 في المحافظة لنزع السلاح الثقيل وسلاح العشائر والجريمة المنظمة بعد تمكنها من اعتقال 1500 مطلوب للقضاء، خلال الصفحات الخمس التي تم تنفيذها.

بيان صادر عن القيادة ذكر أن قائد عمليات البصرة اللواء الكرم وسام، وجه بوقف عمليات الوعد الصادق في محافظة البصرة وذلك بالنظر لتوجه أبناء محافظة البصرة في زيارة الإمام الحسين عليه السلام لأجاء مراسم ضحايا زيارة الأربعين. وشدد قائد العمليات على ضرورة متابعة العمل الاستخباري والتقييم بالواجبات المتبادلة للقوات الأمنية، خلال الفترة القادمة.

جميع المعلومات الاستخبارية وإشراك قاعدة بيانات جميع المواطنين وتحديد الأهداف المطلوبة للقضاء، حسب مذكرات قائد العمليات. وأضاف أن القوات الأمنية أصدرت أمراً إلى العمليات الخاصة بحماية الزوار الذين التوجهوا إلى كعبة الشهداء ضمن قاطع السووية.

# اكتمال تصيمت نصب الشهداء ومتحف تشرين

● بغداد، الصباح

أفصح رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي عن اكتمال تصيمت نصب الشهداء ومتحف تشرين. وقال الكاظمي في تغريدته إن إعادة افتتاح جسر الرطوف في الناصرية خطوة مباركة تستحق الثناء والشكر لأهلنا اللبيين وشبابنا الراعي وتثبيت ان الصوار لا التصادم هو الطريق لعفم تطهات شعبنا وعاهد ذوي الشهداء، بمواصلة البحث عن الجناة وتقديمهم للمعالة.

وتحدث الكاظمي في تغريدته عن اكتمال تصيمت نصب الشهداء ومتحف تشرين وقال ان الفرق الفنية ستبادر العمل فوراً.

# خلال زيارته دولة الكويت

# الحلبوسي يؤكد ضرورة التنسيق لحسم ملف الأسرى والمفقودين

● بغداد، الصباح

أكد رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، خلال زيارته الكويت ولقائه المسؤولين، ضرورة التنسيق لحسم ملف الأسرى والمفقودين الكويتيين والتقى الحلبوسي، بحسب بيان، وزير الخارجية وزير الدفاع الكويتي بالإتابة الشيخ أحمد ناصر الحمد الصباح، واستعرض

العلاقات الوثيقة التي تربط البلدين الشقيقين، وبحث سبل تعزيز وتطوير التعاون المشترك بينهما، فضلاً عن مناقشة آخر التطورات الإقليمية والعالمية، كما بحث، خلال اللقاء، تعزيز التعاون الأمني والتجاري والاستثماري بين البلدين الشقيقين، وفقاً للمصالح المتبادلة. وفي ما يخص مواصلة الجهود المبذولة بملف الأسرى والمفقودين

الكويتيين، أكد الحلبوسي سعي الدولة العراقية لحسم هذا الملف بشكل كامل. من جانبه، رحب وزير الخارجية الكويتي بالزيارة، وحمل تحيات القيادة السياسية الكويتية إلى حكومة وشعب العراق، مؤكداً دعم بلاده لحكومة العراق في كل ما يحقق استقراره وازدهاره والحفاظ على استقلاله.

# تزعّم ارتباطها بالمصرف وتسنغل المواطنين

# الرافدين يحذر من جهات «غير قانونية» بشأن السلف

● بغداد، هدى العزاوي

التداول الاجتماعي للمصرف بشأن جهات تدعي ارتباطها بنا بصرف السلف. وبين أن منذ انطلاق سلف الرافدين أو تعاقدون أو أي خدمة أطلقها المصرف، بدأت جمعيات ومكاتب أهلية ومهاذب يزعمون وجود تعاون بينهم وبين المصرف لاستغلالهم، وهذا الأمر عر عن الصحة في منح المكاتب السلف أو القروض.

وتوعد محمد بيان المصرف لا يرتبط بأي جهة، وأهاب بالمواطنين التعاون والتعامل مع الجهة الرسمية والقانونية للمصرف وفروعه، إذ أن هناك 170 فرعاً منتشرة في

وأوضح مدير إسلام مصرف الرافدين وسام محمد، في تصريح لـ«الصباح»، أن «شكاوى عدة تصل بشكل يومي لإلابة العامة للمصارف وشكاوى تصل لاصرف الرافدين عن طريق الهاتف، ووسائل



# الصدر يدعو لإنهاء الاحتلال بالسبل البرلمانية



● بغداد، الصباح

دعا زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، إلى اتباع السبل السياسية والبرلمانية لإنهاء الاحتلال. وقال الصدر في تغريدته لا أحد من المصلحة إيشال العراق في نفق مظلم وفي أشون العف، ولا أحد من المصلحة استهداف الفترات الثقافية والدبلوماسية.

# القبض على شبكة للمخدرات في البصرة ومروج بالأنبار

● بغداد، الصباح

نتيجة الاستقصاءات والتحريات المكثفة، وبعد توفر المعلومات الاستخبارية الدقيقة، لاخت توننا الأمنية مروجي المخدرات في عدد من المحافظات، ما أسفر عن تفكيك شبكة في البصرة ولقاء القبض على تاجر في الأنبار. قائد شرطة البصرة اللواء، عباس ناجي أتم ذكر في بيان العصاة مكونة من خمسة أشخاص، يشكلون شبكة لترويج المخدرات، تم القبض عليهم وضبط بحوزتهم كمية من المواد المخدرة وأدوات تعاطي المخدرات وبنقبة نوع كاشفكروم من مسدس.

# «ساحة الترحيب».. مشروع يستقبل 8 آلاف شاحنة



تعدد الجهات وتداخل الصلاحيات، وتم العمل على حل الاشكاليات عبر تقليل اكنظاظ الشاحنات وسرعة انجاز المعاملات لتقديم الخدمات وأرضاء الزبون. وأوضح الفوطوسي، ان المشروع التوسعي الذي يقضي بإنجاز ساحة الترحيب بمساحة تقدر بـ 1.5 ملايين متر مربع سيضم وتوسيع عمل المواين وتقليل اكنظاظ داخل الميناء، وإن الوسيلة الوحيدة والقانونية في مصرف الرافدين وفروعه والتقديم إلى السلف يكون عن طريق الرباط الإلكتروني https://qi.iq/loans

● بغداد، الصباح

تزعّم وزارة النقل البدء بمشروع توسعي لإنجاز «ساحة الترحيب» لاستقبال وإيواء الشاحنات بسعة 8 آلاف شاحنة في ميناءي أم قصر الجنوبي والشمالي. وقال مدير عام الشركة العامة لموانئ العراق فرحان الفوطوسي، في بيان إنه «توجيه وزير النقل ناصر حسين الشليبي وبعد زيارة الركيل الفني لوزارة النقل طالب بإش ومدير عام النائرة الفنية في الوزارة عباس عمران إلى ميناءي أم قصر الشمالي والجنوبي تمت متابعة معوقات عمل الموانئ الذي يتسبب به

# تعزية

يا أيتها الشمس المُنشئة لرجعي إلى ريك وأرضية مُرضية فأخُلي في جينابي وأخُلي خشي صدق الله العظيم

تتقدّم أسرة جريدة «الصباح» بأحر تعازيها وبواسئتها إلى الأرملة «جلال الكعبي» ولقاة والده، وسائلين الله العليّ العزيز أن يرحم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. إنّه لو وإنا إليه راجعون

القسم السياسي، التوزيع والاشتراكات، موبايل: 07809210536، التوزيع والاشتراكات، موبايل: 07809174852، موبايل: 0771629593

sabab@alsabaa.hq الاعلانات، ads@alsabaa.hq العلاقات العامة، موبايل: 07809174853، موبايل: 0771629593

مدير التحرير: نزار عبد الستار، مدير تحرير الرياض: علي البايوي

المدير الفني: مصطفى الربيعي، مسؤول صحف المحافظات: توفيق التميمي

سكرتير التحرير: وسام عبد الواحد، سكرتير التحرير السياسي: سعد تركي

العلاقات العامة: محسن الشويط، تصمخ الجريدة PDF



## الصحة: لا دليل علمياً على الإصابة بكورونا عبر العين

• بغداد، شذى الجنابي

أكدت وزارة الصحة والبيئة عدم وجود أي أدلة علمية حتى الآن تقيد بإصابة الأشخاص بكورونا عن طريق العين، ولكنها دعت إلى حماية واستخدام النظارات الطبية والعناية بالنظافة الشخصية خصوصاً اليدين خشية تعرضها لأثار الفيروس. وقال المتخصص في طب جراحة العيون الدكتور محمد خضير الخالدي "لصباح" إنه لا يوجد أي دليل علمي حتى الآن لانتقال فيروس كورونا عن طريق العين، ولكن هناك فرضيات تتلخص بإمكانية عبوره القنوات الدمعية ووصوله إلى الحنجرة ثم المعدة أو الرئتين.



وأضاف أن كورونا يصيب الأسطح المخاطية كالعينين والأنف والفم التي تغرز المخاط للانعكاس لمرور الأوساخ عند دخولها إلى الجسم مما تسبب مختلف الأمراض، مبيهاً أن البعض من الخبراء أكد بان لمس اليدين للعين والفم والأنف تعد إحدى الطرق للانتقال عدوى الفيروس، وخصوصاً العين خلال لمسها مباشرة قبل تنظيف اليدين بالماء والصابون لمدة 20 ثانية على الأقل، أو انتقاله عبر ملابس الأيدي للأسطح الملوثة بكورونا، أو أثناء العطاس وتطاير الرذاذ عبر الهواء من الصاب إلى الشخص السليم ما تسبب بالتهاب واحمرار العين عند وصوله في المرحلة المتوسطة من العدوى وتجمع الإفرازات نتيجة تساقط الدموع، وفي حالات أخرى تكون العين وريدية اللون نتيجة التهاب الأنسجة الشفافة فوق بياض العين وبأخلاق الأجزاء، وعادة ما يؤدي إلى حدوث الورم والاحمرار.

وأشار الخالدي إلى أن الملاكات الصحية بالمستشفيات تستخدم النظارات الواقية عند التعامل مع الضحايا خشية انتقال العدوى التي تضم طريقتين أحدهما احتمالية انتقاله بشكل مباشر من خلال الرذاذ المتطاير من المريض أثناء السعال أو العطس، والأخرى من خلال انتقاله عبر المياض عبر لمس الأسطح والأدوات الملوثة، ثم لمس الفم أو الأنف أو العين، أو احتمال انتقال العدوى من العينين إلى لاسمها رذاذ المريض عند السعال.

مشيداً على أهمية العين بالنظارات الواقية على الرغم من عدم وجود أي دليل من أنها تقلل من خطر العدوى، أو استخدام بزجاجة في الأماكن العامة، وتجنب استعمال العدسات اللاصقة خصوصاً إذا كانت الأيدي ملوثة، حيث يفترض استخدام النظارات الطبية بدلاً منها، وعدم لمس العين أو فركها إذا كان أي شخص خارج المنزل.

## إلى جانب بحث آفاق الاستثمار مؤتمراً عراقياً - تركياً لتعزيز التعاون في المجال الصناعي والتجاري

وكان سعيد ومدير الطرق قاسم البياتي ومستثمرين والصحاب شركات من غرفة التجارة في المحافظة شاركوا في مؤتمر التجارة بين العراق وتركيا الذي انطلق في مدينة مرسين التركية وشهد أيضاً مشاركة شخصيات وممثلين تجاريين من محافظات إقليم كردستان والخريف التجارية والاتصالات الصناعية.

وقد بدأ المؤتمر ضمن جلسات عدة تلخصت بعرض الامكانيات والخبرات والنوعية الصناعية والمزايا.

شارك وفد من محافظة كركوك بالمؤتمر الرابع للتجارة بين العراق وتركيا الذي انطلق في مدينة مرسين التركية بحضور رجال اعمال عراقيين وتربط بهدف تبادل الخبرات وتشجيع التعاون التجاري وسماحة الشركات التركية في دعم حركة الامصار والصناعات والتجارة في المحافظة وقال مسؤول اعلام المحافظة مروان ابراهيم لـ "الصباح": ان وفدا من محافظة كركوك برئاسة المحافظ

شارك وفد من محافظة كركوك بالمؤتمر الرابع للتجارة بين العراق وتركيا الذي انطلق في مدينة مرسين التركية بحضور رجال اعمال عراقيين وتربط بهدف تبادل الخبرات وتشجيع التعاون التجاري وسماحة الشركات التركية في دعم حركة الامصار والصناعات والتجارة في المحافظة وقال مسؤول اعلام المحافظة مروان ابراهيم لـ "الصباح": ان وفدا من محافظة كركوك برئاسة المحافظ

• كركوك، فضة علي

## المتني توزع 350 داراً وأمانة الكلفة بين المستحقين

• الساموة، احمد الفطوسي

حدث خاص اولى به لـ"الصباح" ان اللجنة الخاصة بالدور واطئة الكلفة، ستوزع خلال الاسبوع الحالي 350 داراً بين الفئات المستحقة في المحافظة، بواقع 150 في مدينة الساموة، و 200 في فضاءي الأخضر والرمية، وأشار إلى ان الدور في فضاء الرمية

توزع حكومة المتني المحلية خلال الاسبوع الحالي 350 داراً واطئة الكلفة بين الشرائح المستحقة ضمن مدينة الساموة وفضاء الخضري، وقال محافظ المتني احمد منفي جودة في

## «اليونيسيف» تدعم بحوث وزارة الاعمار

• بغداد، وفاء عامر



تنسقى وزارة الاعمار والاسكان والسياسات العامة مع منظمة اليونيسيف (اليونيسيف) الدعوى التكنولوجية لوكالة النهضة العلمية والتكنولوجية في دول العالم بهذا الشأن. وأعاد مصدر مسؤول في الوزارة لـ"الصباح" بأن لجنة من الوزارة عقدت اجتماعاً مع ممثلي منظمة (اليونيسيف) لمناقشة خطة البحثية، منها بيان الاجتماع ضمن اقرار اليات دعم الباحثين من خلال المنظمة التي ايدت استعدادها لتقديم المساعدة للأمانة بهذا المجال، وأشار إلى ان المنظمة اطاعت على بحوث الوزارة وانها ستدرس امكانية الاستفادة منها وتحويل برادات الاختراع إلى مشاريع تنجز على ارض الواقع.

## خمس محافظات تستعد لموسم الأمطار

• بغداد، الصباح

المهندسين شاكر عواد الكعبي بتصريح خاص لـ"الصباح" ان مديرية عقدة اجتماع مع مراء، مجاري المحافظات الجاورة وهي كربلاء، القديسة وبابل وواسط والأنبار وببالي لوضع خطة محافظة تخص قطاع النجاري ضمن اجراءات مواجهة موسم الشتاء المقبل.

تستعد محافظة بغداد لوضع خطة خدمية مشتركة مع خمس محافظات تخص قطاع النجاري ضمن اجراءات مواجهة موسم الشتاء. وأوضح مدير مجاري المحافظة

المهندسين شاكر عواد الكعبي بتصريح خاص لـ"الصباح" ان مديرية عقدة اجتماع مع مراء، مجاري المحافظات الجاورة وهي كربلاء، القديسة وبابل وواسط والأنبار وببالي لوضع خطة محافظة تخص قطاع النجاري ضمن اجراءات مواجهة موسم الشتاء المقبل.

## افتتاح 3 دوائر أمنية في الموصل



• الموصل، الصباح

اعمارها بالكامل في اسير مدينة الموصل، كما تم افتتاح مبنى مديرية قيادة شرطة نينوى والتفسيحات في اسن المدينة، مشيراً إلى ان هذه الدوائر كانت قد خرجت عن الخدمة عقب تدميرها من قبل داعش "اعاش" مطلع العام 2014.

افتتح حكومة نينوى المحلية اسن الجمعة، ثلاث دوائر أمنية مشيراً إلى ان هذه الدوائر كانت قد خرجت عن الخدمة عقب تدميرها من قبل داعش "اعاش" مطلع العام 2014.

الوي الصحي لدى اصحاب المراكب المسلحة رسمياً والبالغ عددها 400 موكب وتسيير مفران اعلامية جولة هذا العام ستطبق فيها اذرة اللعتات جميع الاجراءات الصحية التي تمنحها خلية الامزة الخاصة بجائحة كورونا خاصة وان هذه الزيارة ستقتصر على الزوار من داخل البلد.

وفي الديوانية، تبنت خلية الامزة مديرية المحافظة خطة لتعزيز الوقاية من جائحة كورونا خلال استقبال المحافظة مشالية اربعينية الامام الحسين بن علي (عليهما السلام).

واقامت عضو خلية الامزة، مديرية محافظة الديوانية الدكتور لياح الحسنياوي في تصريح لـ"الصباح" ان أعضاء الخلية اقروا خطة وقائية لتفادي انتشار العدوى بفيروس كورونا خلال استقبال المحافظة زوار اربعينية الحسين بن علي (عليهما السلام).

تزامناً مع انطلاق حملات وقائية الهدف منها الحد من تفشي فيروس كورونا.

## الديوانية تعتمد خطة وقائية لضمان سلامة الزائرين

## العتبة الحسينية تناقش الخطة الأمنية الخاصة بالزيارة الأربعة

• كربلاء، علي لفتة

• الديوانية، عباس رضا الوسي

بزيارة اربعينية الامام الحسين بن علي (عليهما السلام) في كربلاء، وأضاف ان المؤتمرين استعرضوا تفاصيل الخطط وبدور كل جهة أمنية فيها، مشيراً إلى ان رئيس اركان الجيش اوضح انه وضع جميع موارد رئاسة اركان الجيش في خدمة الزيارة وسيتم تأمين جميع المتطلبات التي تحتاجها عملية تأمينها من قطعات عسكرية ومهندسة وطيران الجيش والطبية والنقل، مؤكداً وجود تعاون وتنسيق لنشر قطاعات أخرى من قبل وزارة الداخلية.

ولفت شير لـ"الصباح" ان المؤتمرين ناقشوا كذلك الخطة الأمنية المؤلفة من اربعة محاور تتمثل بالبحر الشمالي والجنوبي والجنوبي والمحور الغربي والمحور الشرقي والتي ستكون مرتبة وفيها استيعابية عالية وأنه سيتم تطبيقها على مدى 21 يوماً.

وعد مدير الاعلام لزيارة اربعينية الحسين بن علي (عليهما السلام) من اكبر الزيارات التي تشهد مشاركة واسعة من العراقيين حيث كانت في السابق تصل

ضيفت العتبة الحسينية المقدسة في كربلاء، مؤتمراً أمنياً لمناقشة الخطة الخاصة بزيارة اربعينية الامام الحسين بن علي (عليهما السلام) في كربلاء، وأضاف ان المؤتمرين ناقشوا كذلك الخطة الأمنية المؤلفة من اربعة محاور تتمثل بالبحر الشمالي والجنوبي والمحور الغربي والمحور الشرقي والتي ستكون مرتبة وفيها استيعابية عالية وأنه سيتم تطبيقها على مدى 21 يوماً.

وعد مدير الاعلام لزيارة اربعينية الحسين بن علي (عليهما السلام) من اكبر الزيارات التي تشهد مشاركة واسعة من العراقيين حيث كانت في السابق تصل

ضيفت العتبة الحسينية المقدسة في كربلاء، مؤتمراً أمنياً لمناقشة الخطة الخاصة بزيارة اربعينية الامام الحسين بن علي (عليهما السلام) في كربلاء، وأضاف ان المؤتمرين ناقشوا كذلك الخطة الأمنية المؤلفة من اربعة محاور تتمثل بالبحر الشمالي والجنوبي والمحور الغربي والمحور الشرقي والتي ستكون مرتبة وفيها استيعابية عالية وأنه سيتم تطبيقها على مدى 21 يوماً.

وعد مدير الاعلام لزيارة اربعينية الحسين بن علي (عليهما السلام) من اكبر الزيارات التي تشهد مشاركة واسعة من العراقيين حيث كانت في السابق تصل

## باريس تتدخل بقوة لإنقاذ مبادرتها وواشنطن تفرض عقوبات جديدة عملية «قيصرية» لولادة حكومة لبنان



### • بيروت، جبار عودة الخطاط

اتصالات مكثفة جرت في الساعات الأخيرة في لبنان، بغية ضخ الروح في المبادرة الفرنسية المترددة منذ عدة أيام بفعل التقاطعات الحادة بين القوى السياسية المؤثرة حيال تسمية الحقبان الوزاري وطريقة التشكيل في حكومة الدكتور مصطفى أديب التي من المنتظر أن تخضع لعملية قيصرية بالغة الصعوبة للتخلص من عسر الخاض الذي طال أجليه.

### الدور الفرنسي

في السياق، أعلنت رئاسة الجمهورية اللبنانية، أن الرئيس ميشال عون تلقى اتصالاً من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ظهره أمس الجمعة، وتناول الاتصال الوضع الحكومي وضرورة الاستمرار في الساعي لتأمين ولادة الحكومة المستمرة في أقرب وقت ممكن، ومعلومات «الصباح» أن الأثريه دحخت منذ مساء الأربعاء، بقوة على خط المناقشات الصعبة في بيروت لحملته الفعلة الاستعمارية في التشكيل، حيث طلبت باريس من أديب التزود بأي قرار يتعلق بالاستمرار والاستسحاب من معزوق التشكيل الحكومي، فساحها في المجال أمام المزيد من المشاورات في خلال التمهيد الحدود للمهلة التي رسمتها المبادرة الفرنسية.

وعلمت «الصباح» أن باريس جادة في الاتفاق على حزب الله رغم الاستياء الأميركي، حيث حصل لقاء مهم بين مسؤول العلاقات الدولية في حزب الله عامر الموسوي والسفير الفرنسي برونو فوشيه ليل الخميس، تباع خلاله فوشيه موقوف الثنائي الشيعي (أمل- حزب الله) من الحكومة وعدم تفرطهما بحقيقة المال وتجاوز نتائج التوازنات البرنامجية التي أقرتها انتخابات شرعية جرت عام 2018.

المعلومات المترددة عن مداولات اليربع ساعة الأخيرة، أفادت بأن تم التوصل إلى توافق بشأن حل «عقد» وزارة المالية في تشكيلة الحكومة اللبنانية الجديدة برئاسة مصطفى أديب، وإن هذا التوافق جاء بعد اجتماع فوشيه مع مسؤولين في حزب الله، وبحث المسار إن يكن التوافق بين السفير الفرنسي في بيروت والثنائي الشيعي،

وكان قد انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي خبر مفاده بأن سلام وحمل إلى بيروت صباح الجمعة بحماية أمنية من المارينز ومباركة سعودية.

### عقوبات أميركية

في هذا التوقيت الحرج، أقرت الخزانة الأميركية تدفعا جديدة من العقوبات على شركات وشخصيات تقول واشنطن بأنها مرتبطة بحزب الله، مستهدفة شركتي «أرك للاستشارات» و«معمار» ورجل الأعمال سلطان خليفة الأسد، بصفتها مشرفا عليهما. التدفعا الجديدة من العقوبات تأتي بعد أيام على ابراج لوزيرون السابقين على حسن خليل ويوسف فيناتوس على لائحة العقوبات الأميركية.

سعد الحريري وتواصلت مع الجانب السعودي بعدما استشعرت أن هناك تطويقا لمبادرتها من خلال إنتاج دوره الحريري الذي كما يبدو يريد إعادة إنتاج دوره السياسي المحوري لدى الرياض التي سبق أن وضعت خطا أحمر إزاء عودته للسراي الحكومي، وإن باريس أجرت اتصالها الأخير نظرا لدور المملكة من تأثير في الملف اللبناني وعلاقتها مع تيار المستقبل الذي يتزعمه الحريري.

وتأكد لـ «الصباح» أن لائحة للخبر المتداول في الأوساط الإعلامية في لبنان مساء الخميس، وصباح الجمعة عن وصول السفير السابق نواف سلام إلى بيروت في الساعات الأخيرة ليحل محل أديب ويندفع من المملكة العربية السعودية.

مصطفى أديب أنه اتفق مع رئيس الجمهورية ميشال عون على التحريث قليلا لاعطاء المزيد من الوقت للمشاروات القائمة لتشكيل الحكومة، لكن شيئا ملموسا يشي بحصول تطور إيجابي يملف التشكيل لم يحصل حتى الآن ولم يتم التاكيد فعلا من حصول هذا التوافق.

### التأثير السعودي

في هذا الاتجاه تواصلت والاتصالات، حيث جرى اتصال على أعلى المستويات صباح الجمعة بين باريس والرياض حديثا بعد بروز موقف الحريري المتشدد. ورغم أن الاتصال لم يكشف عن ما فيه غير أن مصادر أفاضت بأن «باريس مستعدة من موقف

قد قضى بالتسليم بمطلب الثنائي الشيعي بتولي وزارة المالية في الحكومة» التي يعكف على تشكيلها مصطفى أديب.

### مواقف تصعيدية

كما إن فرنسا وبعد التوافق التصعيدية التي أطلقت على مبادرتها لازمة للبنانية استشعرت توجهات اقليمية ولبنانية للتصويب على مبادرتها، لذا وبغية قطع الطريق على ذلك أعطت فرصة إضافية لإنقاذ ما يمكن إنقاذه وتذليل العقبات الخارجية والأقليمية أمامها والتي عكسها مواقف رئيس الحكومة السابق سعد الحريري الذي أبدى تصبيا إزاء مطالب الثنائي الشيعي بعدم تجاوز ثقلهما البرلماني، في وقت أعلن فيه رئيس الحكومة المكلف

## حول العالم

### 5 دول تدرس التطبيع مع إسرائيل

أكد كبير موظفي البيت الأبيض مايك مومون أن دولاً أخرى في منطقة الشرق الأوسط وخارجها تدرس تطبيع علاقاتها مع إسرائيل، وأعلن مومون أن خمس دول أخرى تدرس تبعية الانضمام إلى اتفاق أبراهام الذي تم توقيعه لإحلال السلام بين إسرائيل مع جاراتها والأرارات والجزيرين من جانب آخر، لم يكشف الممثل الأميركي عن أسماء تلك الدول واكتفى بالقول إن ثلاثا منها إقليمية وإن بولندي خارج الشرق الأوسط.

### مناورات عسكرية صينية قرب تايوان

بدأت الصين مناورات عسكرية قرب مضيق تايوان أمس الجمعة، تزامنا مع زيارة مسؤول أميركي كبير لجزيرة تايوان الخارجة عن سلطة بكين، وبعده اجتماعات رفيعة المستوى في عاصمتها تايبيه، وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الصينية، رن فوه تشيانغ، إن تايوان شأن صيني داخلي يجب ولا يقبل أي تدخل أجنبي، ويتزامن انطلقت مقاتلات سلاح الجو التايواني انطلقت 17 مرة صباح أمس الجمعة على مدى أربع ساعات لتخديرت القوات الجوية الصينية بالبقاء بعيدا.

### 30 مليون إنسان مهددون بالموت جوعا

دعا المدير التنفيذي لبرنامج الأغذية العالمي، بيفيد بيروني، مليارديرات العالم إلى مد يد العون لنحو 30 مليون إنسان عبر العالم مهددين بالموت جوعا في حال لم تصلهم مساعدات، وقال بيروني إنحتاج إلى 4.9 مليار دولار لنوال لعام واحد لإطعامهم، وذلك بسبب الحروب والاضرابات والتحويلات التخفيض بالأسعار إلى تبعات إيبا- كورونا، وأضاف بيروني في كلمة ألقاها بمجلس الأمن الدولي، يوجد نحو 270 مليون إنسان في العالم يعانون بشكل حاد من سوء التغذية.

### عدوى إسقاط التماثيل تصل إلى كولومبيا

بعد موجة من إسقاط التماثيل للشخصيات التاريخية في أوروبا والولايات المتحدة، وصلت هذه الظاهرة إلى كولومبيا، حيث أثار إسقاط تماثيل لآحاد قادة الغزو الإسباني جلا في المجتمع، وهذا أبناء، شعب «ميساك» الأصلي شعوب هذه الدول 33 داعيا إليها إلى منع ميساكسيهم من إسقاط «حرب ساخنة»، وتدعم على أن الانتخابات الرئاسية في بيلاروس لم تشهد أي خلعا أو تزوير.

### رئيس بيلاروس: مضطرون لإغلاق الحدود

قال الرئيس البيلاروسي، الكسندر لوكاشينكو: نحن مضطرون لسحب القوات من الشوارع وتسليح نصف الجيش وإغلاق الحدود مع الغرب والدرجة الأولى مع ليتوانيا وبولندا، وذلك مع الأستف الشديد، إضافة إلى تشديد الرقابة الحدودية مع أوكرانيا «التشفية»، وتوجه لوكاشينكو إلى شعوب هذه الدول 33 داعيا إليها إلى منع ميساكسيهم من إسقاط «حرب ساخنة»، وتدعم على أن الانتخابات الرئاسية في بيلاروس لم تشهد أي خلعا أو تزوير.

## ترامب يتهم «اليسار» بمحاولة ترميق أميركا

### • واشنطن وكالات

ينكر أن العديد من المدن الأميركية شهدت احتجاجات وأعمال شغب في أعقاب مقتل المرألتين الأمريكيتين جورج علي يد الشرطة في ولاية مينيسوتا في أيار الماضي، وحوادث مماثلة في عدة مدن أخرى، وقال ترامب في كلمة له بمناسبة ذكرى إقرار الدستور الأميركي أن «اليساريين يحاولون تقسيمنا على أساس عرقي، وفرض نظام تمييز جديد، وعلينا ألا نسمح بحزب ذلك».

وتهم ترامب «الحركات المنطرفة» بأنها تحاول تدمير الكرات الأميركية، مشيرا إلى إسقاط التماثيل للشخصيات التاريخية الأميركية أثناء أعمال الشغب واتهمهم أيضا بترزوير التاريخ، مشيرا إلى أنه سيقوم قريبا بمرافقة بشأن التعليم الوطني في المدارس.

## ظريف يتحدى بومبيو: لن يحدث أي شيء في 20 أيلول

### • طهران، وكالات



قال وزير خارجية إيران محمد جواد ظريف إنه لن يحدث أي شيء في يوم 20 أيلول (بعد غد الأحد) الذي تحدث عنه وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو، في إشارة إلى إطلاق عقوبات على طهران بهذا التاريخ، وجمارت فعوردة ظروف بعد تأكيد بومبيو أنه سيعمل قريبا على العقوبات الأميركية على إيران في التاريخ المذكور بصورة تلقائية، وإن الولايات المتحدة ستتحرك على أن تعلق دول العالم أجمع هذه العقوبات وتحترمها.

وكتب ظريف مخاطبا نظيره الأميركي: أخطأت مرة أخرى، لن يحدث أي شيء، وهذا في 20 أيلول فقط راجع للقرار رقم 2231، وفي 20 أيلول لن يحدث أي شيء تقائنية بعد مرور 30 يوما، أي فجر يوم الأحد 20 أيلول بتوقيف غرينيتش، وخالف سائر أعضاء مجلس الأمن الدولي الولايات المتحدة في موقفها المنصوص عليه في الاتفاق النووي الإيراني، والذي يتيح إعادة فرض العقوبات الدولية على طهران بصورة تلقائية بعد مرور 30 يوما، أي فجر يوم الأحد 20 أيلول بتوقيف غرينيتش، وخالف سائر أعضاء مجلس الأمن الدولي الولايات المتحدة في موقفها المنصوص عليه في الاتفاق النووي الإيراني، والذي يتيح إعادة فرض العقوبات الدولية على طهران بصورة تلقائية بعد مرور 30 يوما، أي فجر يوم الأحد 20 أيلول بتوقيف غرينيتش، وخالف سائر أعضاء مجلس الأمن الدولي الولايات المتحدة في موقفها

## اردوغان يصف سلوك اليونان بـ «الصبياني»

### • أنقرة، وكالات

وتابع: «أدرك نظراؤنا شرقي المتوسط، بلغة التهديد لا تتفق، وأن تركيا لن تخضع للتنازلات وقطاع الطرق» وأشار الرئيس التركي، إلى أن بلاده ستواصل الدفاع عن حقوقها وحقوق شمال قبرص التركية، وإن دعوات الجورس إلى طولة الحوار لحل الأزمة القائمة شرق المتوسط ناجمة عن إصرار أنقرة على الدفاع عن كلته في حقل ليزريرج، وتسمية القبرص «أقارب القتل» تقول إن حل أزمة شرق المتوسط يمكن بالحوار، وتصرفنا بحكمة، رغم استفزازات الطرف الآخر.

أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أن بلاده تتصرف ب«حكمة» حيال أزمة شرق المتوسط، وقال: «رغم استفزازات الطرف الآخر (اليونان) وسلوكه الصبياني شرق المتوسط، نتصرف بحكمة لأننا دولة عظيمة، وعلى حق» على حد تعبيره.

وأضاف: «تركيا لن تسمح لأحد معزولها داخل شواطئها رغم استفزازها طول سواحل على المتوسط»

خلف الأسواق

شامس الهيمص

مقدمات لمأسسة اقتصادية

خرجنا من الاقتصاد الشمولي في عام 2003 ودخلنا اقتصاد السوق بعده مباشرة من دون مرحلة انتقالية في جوانب الاقتصاد الحقيقي بزراعته وصناعته وخدماته التي تراجمت وكانت النتائج كارثية من الطرفين، لذلك لا بد من مقدمات، فالشعوب تنتكر وتتقدم أولا عندما تتوحد في جدول المصالح بحيث يشعر المختلف أن من مصلحته الوحدة الوطنية (المشارك بها) وتوفير الحماية للجميع لنخلف سوقا موحدة متكاملة.

فالنظامان قبل وبعد 2003 لم يحافظا على ثوابتهما لأنهما لم يقصدا التغيير والانفتاح، بل هو مصدر تطوير وإثراء، وكان الاستحواذ هدفا واحدا.

لذلك علينا فهم الترابط الميكانيكي بين التنمية والديمقراطية، ففي التنمية، مثلا، تخلفت فرنسا و تأقت الصين، فالتنمية لا تقضي بالضرورة إلى العدالة الاجتماعية ولكنها تؤسس فرصا لتحقيقها تماما، كما أن إطلاق حرية التعبير قد يساعد في خلق فرص للتنمية، بقدر ما يطلق القوى الحية للمجتمع - كما يقول د علي حروب - في كتابه المصالح والمصائر، فالصناعة والزراعة والسياحة حتى اندلاع الحرب العراقية - الإيرانية تحمل تقليديا، رغم ما اعتراها من مشكلات في الإدارة بعد الإصلاح الزراعي والتأميمات عام 1964، ولكن كسان الأداة الاقتصادية والاداري أفضل كثيرا، وفق المقاييس الاعتيادية مع سيادة واضحة للقانون، برقابة مالية جيدة بنيت عليها الموازنات والتصدير والاستيراد، واستقرار للميزان التجاري بأمن غذائي، كان ينسجم مع الامكانيات المتاحة.

بعض خطوط هذه الخلفية التاريخية العريضة وتقاليدنا يمكن توفيرها التي حد ما،

فزيادة عدد سكان العراق عن تلك الفترة، تحتاج إلى منظومة زراعية صناعية متكاملة مبدئيا، تنظفها شبكة اقتصادية كجهاز موحد مترابط، أي تصنيع زراعي حقيقي ويست معامل تعبئة وتعليب كاستر أو الزبوت اليوم.

لا بد من التذكير أننا ما زلنا نستورد مشتقات نفطية غير محددة بأفق منظور، لذلك يجب أن نولي صناعتنا النفطية مزيدا من الاهتمام والترقيف عن حرق الغاز، واستثماره في توليد الكهرباء، التي تعد أبرز عمود لقيام الصناعة الوطنية، كما لا بد من توظيف أسواق السياح والديانة والتقليدية لتشكيل رابطا مؤازرا لاقتصاد يتجه لحماية الجميع ومصصلحة المجتمع بكل أطيافه، للخروج من نفق ما قبل 2003 وما بعده والتخلص من انعكاساته السلبية على الاقتصاد الوطني بصورة عامة.

16 موقعا للسكراب في العراق

تأهيل معمل الحديد والصلب مرهون بتخصيص 208 مليارات دينار



• بغداد: سها الشيعلي

قال مدير قسم الصناعات الميكانيكية في وزارة الصناعة والمعادن رئيس فيزيويين اقدم يوسف عبيد لفتة، إن معمل الحديد والصلب في البصرة بحاجة الى 208 مليارات دينار لاعادة تأهيله ليسد الحاجة المحلية ويقلل كمية استيراد الحديد.

واضاف لفتة لـ "الصباح" ان "في العام 2015 اخيل المعمل على شركة تركية لاستثماره على ان يتم تمويلها بمليون طن سكراب سنويا، ولكن المشروع توقف لعدم توفير الكمية المتفق عليها".

مواقع السكراب بين لفتة ان مواقع الحديد السكراب في عموم العراق تبلغ أكثر من 16 موقعا، وان مجموع ما يتوفر من السكراب في كل هذه المواقع لا يزيد عن 600 ألف طن وكل هذه الكمية لا تغطي حاجة سنة واحدة، وتابع " في مطلع آب الماضي تم

رصد مبلغ 165 مليار دينار لتأهيل معمل الحديد والصلب لكنه لم يكن كافيا، لأن المبلغ المطلوب 208 مليارات دينار، إلا أن الموافقة لم تحصل، الا على 189 مليار دينار، لذا توقف التأهيل على أمل ان يتم رصد المبلغ بداية العام المقبل لاكمال التأهيل الكلي".

الحديد المعالج

اشار لفتة الى ان "بعد عملية التأهيل فان إنتاج الحديد السكراب يستحوذ على 30 في المئة من إجمالي إنتاج حديد معالج"، موضعا أنه "يعالج عن طريق مكان (شاليدر) حيث تتم

عملية تصفيته وفرمه وكبسه، ثم نقله إلى معمل الحديد والصلب الذي ستكون طاقته الانتاجية 150 ألف طن في السنة".

واستطرد " اما في معمل اللحام والتشغيل الميكانيكي، الذي يعود إلى متطلبات العمل في الحديد والسكراب، وهي تشغيلات ثابتة وكامل هيكل معدنية ولحام وتخدم منتجات الشركة وديمومة عملها، ومطابقة هذه النشاطات 500 طن سنويا".

خطوط تجميعية

أكد لفتة وجود "خطوط تجميعية

اقتصادي إيطالي: اعتماد الهدر حاليا يحرك الاقتصاد



• آكي، روما

قال الاقتصادي الإيطالي إن اعتماد سياسة تقوم على الهدر في الوقت الراهن، من شأنه أن يبدف عملة الاقتصاد.

وأضاف المفوض السابق الكلف بشؤون مراجعة الإغراق الأوروبي للمنتجات في تصاريحات لصحيفة (ميساكيو) الخميس، أنه "ولا وقيل كل شيء، يجب توضيح أن موارد الاتحاد الأوروبي المتاحة في الواقع أكثر بكثير"، فيكفي "التفكير فقط بمستويات السندات الحكومية للبنك المركزي الأوروبي"، والتي "تبلغ قيمتها بالنسبة لإيطاليا نحو 220 مليارات في عام 2020 وحده".

ارتفاع أسعار النفط بسبب عاصفة خليج المكسيك

• عواصم: وكالات

ارتفعت أسعار النفط خلال الجلسة الرابعة على التوالي، إذ تشير تقديرات غولدمان ساكس إلى أن السوق تشهد عجزا في وقت بدأت فيه عاصفة جديدة تتشكل في خليج المكسيك، ما يضع الخام على مسار تحقيق مكسب أسبوعي بنحو 10 بالمئة، وبعد إغلاق بورصة طوكيو، ارتفع خام برنت 27 سنتا، أو ما يعادل 0.6 بالمئة إلى 43.57 دولار للبرميل، بينما رجحت العقود الآجلة للخام الأميركي 23 سنتا أو ما يعادل 0.6 بالمئة إلى 41.20 دولار للبرميل.

البيع الرسمي، وفي الشهر الماضي، اشترت شركة التكرير مليوني برميل من خام الشرق الأوسط بمخضم،



تشيرين الثاني عبر عطاءات، وأضافت أن الشركة اشترت شحنة حجم 500 ألف برميل من خام زاكوم العلوي بعلارة تتراوح بين

عشرة وعشرين سنتا للبرميل فوق سعر البيع الرسمي وشحنة 500 ألف برميل من خام قطر البري بعلارة صغيرة إلى سعر

وانخفض الخامان القياسيان في بداية الجلسة لكنهما ارتقعا بقوة هذا الأسبوع بعد أن تسبب الإحصاء سالي في خفض إنتاج النفط الأميركي وعرضت أوبك وحلفاؤها خطوات لمواجهة ضعف السوق.

وقال غولدمان ساكس في تقرير جديد، إن تخزين الخام في الأونة الأخيرة على متن ناقلات نفط للتسليم الأجل "مدفوع بديناميات مؤقتة لتخصيص الخزنين وليس زيادة في المخزونات العالمية كان من شأنها الإشارة إلى أن السوق تشهد انخفاضا في الإمدادات.

وقال محلل غولدمان ساكس "بحسب تقديراتنا، فإن سوق النفط ما زالت في حالة عجز مع مراكز المضاربة حاليا عند مستويات منخفضة للغاية".

ويتوقع بنك الاستثمار أن يبلغ عجز السوق ثلاثة ملايين برميل يوميا في الربع الأخير من العام، وأكد أن مستهدفه لبرنت سيبلغ 49 دولارا بحلول نهاية العام و55 دولارا بحلول الربع الثالث من العام المقبل.

من جهة أخرى قالت مصادر لرويترز، إن شركة التكرير اليابانية فوجي أويل اشترت شحنتين من خام الشرق الأوسط للتحويل في



• إد فاضل البدراني \*

## مسؤوليات جديدة تعصف بالشارع العراقي

**التغييرات التأسيسية في تعديل عدد من رؤساء الهيئات وتعيين وكلاء وزراء وأساتد مناصب أممية رفيعة، وصفاها السيد رئيس الحكومة مصطفي الكاظمي بأنها تتدرج في إطار تنشيط العمل بجهاز الدولة**



عصف جديد يبال العملية السياسية من داخلها ومن القوى الشعبية العراقية عقب التغييرات التنفيذية التي شروخ رئيس الحكومة السيد مصطفي الكاظمي بإجرائها، وما جعلت الأمور تتجه نحو خلق مزاج عام منزعج وقلق أبعد كثيرا عن رؤى الاستقرار الفكري المجتمعي، بل زاد من عدد المتخوفين من حالة الأزمات الحاصلة بجهز الدولة.

التغييرات التنفيذية في تعديل عدد من رؤساء الهيئات وتعيين وكلاء وزراء وأساتد مناصب أممية رفيعة وصفاها السيد رئيس الحكومة مصطفي الكاظمي بأنها تتدرج في إطار تنشيط العمل بجهز الدولة العراقية، وإن لكانت تضع هذه الجزئية من تبريرات رئيس الحكومة وتندتج في إطار ما يعبر عنه الشارع العراقي بقوله الشعبية الخشونة، وكذلك القوى السياسية والشعب العلمي والثقافية الوطنية التي تجسد عن تحقيق إصلاح داري حقيقي يحقق آراء الشعب في تحقيق مخرج لجهاني يقضي إلى الاستقرار والعمور من مرحلة الركود والتراجع منذ 17 عاما، والتأسيس لمرحلة جديدة من التقدم والنهوض في البوادي الاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية، تنهدت بأن الكثير من الشخصيات التي أسندت لها مناصب سواء في هذه القائمة الأخرى أو الغوام التي سقطت، نعم ربما فيها من يتسم بالزمامة ولكنه يفتقر للمهنية والتخصص ولا يحسن في الإدارة ويحضر آخر منها ربما لديه التخصص ولكنه يفتقر لمعايير الزمامة وحسن الإدارة والشعور بالصلصلة الوطنية، وفي جانب ثالث منها من

يفتقر للزمامة والمهنية والكفاءة والإدارة ولا يعمل في موقعه الجديد ولا ساعة عمل وحتى مستواه الدراسي وتخصصه العلمي بعيدا عن منصفه الذي أسند له، ومن يحيى ما يعبر عن الرافضون لهذه التعيينات وغيرها، فإن التفسير المدعوم بمعايير الواقع يشير إلى أن الكاظمي عند إجرائه التغييرات للمواقع الإدارية

العليا خضع لمزاج الكتل والأحزاب السياسية، بليل عند استعراض الأسماء، فإنها جميعا تنتسب لتيارات وأدى سياسية معروفة وبعضها من ثورا أكثر من موقع وادى سابقا، وسجلت عليه مؤشرات سلبية خطيرة في مسؤوليته الوظيفية.

ولعل من فلسفة إدارة الدولة أن الجهاز التنفيذي بأهله، منصب الوزير الذي ينبغي أيضا أن يراعي إنجازات العلمي مع تخصص وزارة، لكنه بالتوصيف العام حسب على أنه منصب سياسي، وبخلاف ذلك فإن مناصب وكيل الوزارة والدير العام ومدير القسم كلها مناصب مهنية متخصصة لا علاقة لها بالفة بالقرى التابعة للفة، بل هذه هي النقطة المهمة التي ينبغي أن تجعل رئيس الحكومة يتعامل معها بحكم المسؤولية الوظيفية الجردة من أي توجه سياسي، لاسميا في بلد يعاني القلق في مؤساته، ذلك الحل الوحيد الذي يسهم في إنجاح مسيرة الدولة، لكن وفق التوجهات الجديدة للسيد رئيس الحكومة فإن الرؤية الواضحة للتعامل مع التأسيس الوظيفية العليا المذكورة تجعل الجميع تخفوا من توجهات بإدارة الدولة، لأن الدولة انتقلت من مفهوم الوظيفية المهنية إلى مفهوم تسييس الوظيفية، وهذا أمر يجعل الحكومة الجديدة لا تختلف عن سابقاتها، بل تعدت مرحلة لإكمال ما بدأت به الحكومات السابقة في خيرات تراعى مصلحة الأحزاب على حساب المصلحة العليا للبلد، والتي أفضحت إلى جعل العراق من البلدان الصنفة في عداد الدول الفاشلة.

• آتاديي وعبان

• حميد طارش (\*)

## التمييز الإيجابي والدرجات الوظيفية في موازنة 2021

المساواة وعدم التمييز على أساس القومية أو الدين أو اللغة أو اللون أو الثروة أو الجنس أو أي سبب آخر من أسباب التمييز، هو من الحقوق الأساسية للإنسان والتي اعترفت بها المواثيق الدولية والساتير والقوانين الوطنية، إلا أن ما يؤخذ على هذه الضمانة بأنها شكلية لا تؤدي من الناحية الواقعية إلى مساواة حقيقية بسبب العوائق الاجتماعية والاقتصادية والقدرات البدنية التي نتج عنها وجود فئات (ضعيفة)، مثل الأقليات وذوي الاعاقات والأطفال والنساء والفقراء وكبار السن وهكذا، ما يتطلب تمييزاً إيجابياً لصالحها بغية التقليل من هذه الآثار المترتبة على تهميشها، من عدم الأمان الوظيفي على تهميشها، أي التمييز الإيجابي يأتي كعلاج لتعويضها عن آثار حرمانها من المساواة الفعلية وتمكينها عن طريق التمييز الذي سيكون بلا شك إيجابياً ومقبولاً وغير متناقض مع مبدأ المساواة وعدم التمييز، بل تجسيد وتحقيق له، استناداً للملكة التي تقول: أعط أكثر للذين يمتلكون أقل، وهكذا سارت الحكومات التي تحترم الإنسان ولم يقتصر دورها على ما تخصصت به من مجالات وإنما امتد إلى توفيرها أو ترخيصها لشركات القطاع الخاص بأن تفرض عليها أن تمنح ذوي الإعاقة والنساء والأقليات نسبة معينة من الوظائف، كما كان للقضاء دور كبير في تأكيد مشروعية التمييز الإيجابي وعدم تعارضه مع المساواة الشكلية الواردة في الساتير والقوانين الوطنية، بل وجهاً ضامناً لمسألة مضافة للتمييز الإيجابي وهي القبول في الجامعات وأتاحة مقاعد معينة لتلك الفئات، وهذا ما قضت به المحكمة العليا في الولايات المتحدة الأمريكية في حزيران 2016 بأن اعتماد العراق كسبب للتمييز الإيجابي في القبول في جامعة تكساس لايتنافي مع الدستور، وقد دعم هذا الاتجاه استبيان أحد المعاهد المتخصصة الذي بين تأييد 63 % من الأمريكيين للتمييز المذكور.

وبناءً على ما تقدم تجدر الإشارة أن إعلان اللجنة المالية في مجلس النواب عن وجود (240000) وظيفة في موازنة العام 2021، وهنا يجب على الحكومة مواءمة التمييز الإيجابي في توزيعها بين ذوي الاعاقة والأحرار الفقيرة والخالية من أي موظف في الدولة والنساء، بلا جعل وذوي الشهداء وحمل الشبهات العليا وهكذا، وهذا سيحقق الوفاء بالتزامها الأخلاقي والإنساني.

(\*) باحث قانوني



• كاريكاتير: خضير الحميري

• نبيل إبراهيم الزكوكي

## العودة الآمنة للمدارس

مع اقتراب الموعد السنوي لفتح المدارس وبيداه العام الدراسي الجديد وفي ظل عدم وجود أي دلائل تشير إلى انتهاء جائحة العملية التدمرية وضع الحلول التي تحافظ على عودة آمنة للمدارس من خلال مجموعة إجراءات من شأنها المحافظة على حياة الطلاب والمعلمين على حد سواء، مع الحفاظ على السبق الإنساني في فتح المدارس وإتاحة الظروف التعليمية ومن جميع الفئات العمرية وبين المحافظة على سلامتهم أمر فيه من الصعوبة الكثير.

ولكن الأصعب من ذلك هو أن جعلها بالكملة والأخص تلاميذ المرحلة الابتدائية انشغلوا بالهوى واللعب، تاركين الدراسة لأكثر من سنتين، وهذا أمر خطير جداً يصعب في التأقلم مع المدرسة ومتطلباتها التعليمية بسببه ويسر مزاجه حتى دون تحمل لبريد من التعب والأعباء، على الهيئات التعليمية والوابع الأمور أيضاً، من هنا يجب أن يعطى الأمر الأهمية القصوى لعودة الحياة التعليمية،

والمدربين والكوادر الصحية وغيرها للوصول إلى حلول من شأنها مواصلة العام الدراسي، وليس العودة إلى الخلق بعد فترة وإرباك العملية التعليمية التي أخذ أهميتها عبر التاريخ، هو الصرامة في التعامل مع الأمور واتخاذ القرارات، لذا التراجع ليس من صالحها وهو أمر يفقدها الهيبة المعتادة ويصاب الجتهدون فيها بخيبة أمل، قد تؤثر سلباً في تحصيلهم الدراسي، لذا يجب أن يكون التخطيط مستنداً إلى إحصاءات دقيقة وموضوعية كمعيرة عدد المدرسين غير القادرين على التواصل مع الطلبة عبر التعليم الإلكتروني، إذا ما اعتبرناه أحد خيارات المرحلة القادمة، وهذا أمر مرجح وسيحقق نجاحاً واتخذته العديد من الدول كخيار التعليم الإلكتروني، وأيضاً يجب معرفة عدد المدارس التي فيها سحاحات يمكن إشغالها للدراسة بالهوى، أطلق كإجراء احترازي، للوقاية من خطر الإصابة، إذا ما علمنا أن أكثر الصفوف تفتقر



• حميد طارش (\*)

## السلام الحقيقي

ما بين سلام السادات في نهاية سبعينيات القرن الماضي وما يجري الآن فترة زمنية طويلة، قد تغيرت فيها أشياء كثيرة، أبرزها بالتأكيد أن التطبيع مع إسرائيل لم يعد عملاً يستوجب استنكار الجامعة العربية ومقاطعة الدول التي أقامت علاقات مع هذه الدولة، بالمقابل سلام السادات كان مقابل التنازل وليس مقابل السلام فقط، وبالتالي يمكننا القول إن اتفاقية كامب ديفيد أذانت كانت لها دورها في إنهاء حالة الحرب واستحداث سبباً وتفويض عمل قيادة التأسيس، ناهيك عن أن السادات حينها تفاوض بعد حرب انتصر فيها والتزح الكثير من أوراق القوة من يد تل أبيب.

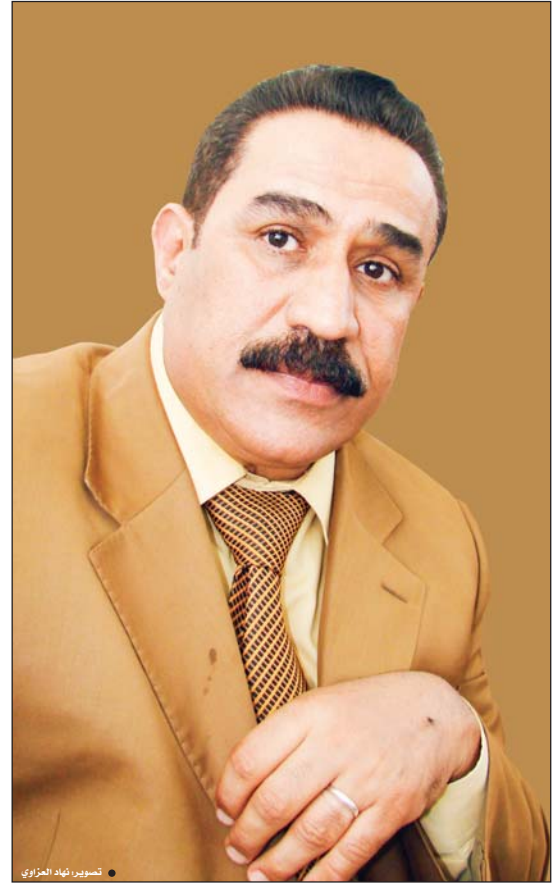
ما جرى من جديد سواء في التوقيت أو الغايات، التوقيت بختم تنصيبه العارقي في ملفات الفساد، وترامب المتطلع لولاية ثانية، ولن يصيب في أمن واستقرار المنطقة طالما أن من بين غاياته الرئيسة دعم الرئيس الأمريكي في ولايته الثانية، وتأثيراً تشكيل تحالفات جديدة تكون داعمة لإسرائيل جزاً منها ضد إيران وهذا ما تجلى بوضوح عبر التناقض الإعلامي الرسمي بين طهران وأبو ظبي والمناهة من إسرائيل ستكون على مرصى حجر من المياه والأراضي الإيرانية.

نحن هنا لسنا بصدد الدفاع عن إيران أو الوقوف معها، ولكن يجب أن لندا بقلق وسط هذه الإقليمية التي تحتج لعلاوات قوية من بعضها بحكم الجوار المنطقة، وبالتالي قد نجد هذا السلام من بداية لتورات جديدة في المنطقة تتعدى حدود التناقض والتصريح، لذا فإن دول الخليج بصورة عامة يتوجب عليها أن تسعى للسلام مع إيران وتصغير كل مشكلاتها، وهي ليست ضمنية كما يتصور البعض بقدر ما إنها تحتج إلى قرار شعاع.



• نبيل إبراهيم الزكوكي

# الموت يغيب نورس الشعر الغنائي عادل محسن.. قصيدة سكنت أهداب العاشقين



● تصوير نهاد المزاري

● ضياء الأسدي

مازال الموت يطارد  
العصافير، ويغيوم  
التفقد تخيم على  
أزاهير الشعر  
وتجوهه الصاعدة  
من شتاف الحرف،  
المصائب تترى  
والحزن لن يهدأ  
بعد على رحيل من  
رحل من الشعراء،  
لهيمي الوداع  
اخيرا على نورس  
الشعر الغنائي  
عادل محسن،  
ويقتات الموت على  
بسمته الصاحبة  
بالوجع والظيية  
وهو يفهمه يحب  
البلاد، التي سكنت  
روحه الشاعرة منذ  
تفتح القصيدة في  
شأنا وروحه المناطرة  
بالإبداع،  
القصائد الغنائية  
العلاقة في الأمان  
الناس من لوحت  
اولا الى نضج الورد،  
وذرفت الدموع  
الحارقة على  
وجه كلمات (من)  
ابد الصبح محلى  
استكان الجاي) تلك  
الأغنية الدائمة  
الحب الى جنب  
العديد من الأغاني  
الجميلة، التي سكنت  
أهداب العاشقين،  
ولم تهو من جسد  
الذكريات.

## عادل محسن.. وزجمة المآتم

في 2018 خطف الموت من وسطنا الشعر الشعبي كبيرنا الشاعر  
عمران السيد خلف ليلق به بعد ذلك الشاعر رياض الوري والشاعر  
المساري فأضرب غضبان وعند استهلال عام 2019 فقدنا الشاعر  
خضير هادي.

وعند حلول الأمانة المشؤومة 2020 التي حصدت وهي في شهرها  
التاسع أبرز الأصوات الشعرية صياح الهلاكي وجبار رشيد ونهاد  
طارق وسمران الكصوم الجعفي (شاعر نبلي من الانبار) ثم آخر  
القائمين حتى الآن الشاعر والصيدق التاريخي عادل محسن ماعنا  
فجيرة وفاة الشاعر كاظم اسماعيل الكاطع ورجيم المالكي ومحمد  
الغريب وسعد محمد الحسن وغني محسن وعلي رسن في أعوام  
متعاقبة قبل هذه التواريخ، فضلا عن الاعلامي الصيدق الراحل عماد  
مكي الذي أخذ على عاتقه تقديم النخب الشعرية على أفضل ما يمكن  
من الجمل.

ولي مع ابو نور عادل محسن: رحمه الله-  
حكاية البدايات في اواخر التسعينيات من  
القرن الماضي، كنت وقتها في بدايات كتابتي  
للشعر بشكل ذاتي وتخصير قراتي لبعض  
اصدقائي المقربين الذي تصدني احدهم  
بالذهاب لجمعية الشعراء الشعبيين في  
الاعظمية.

والحق كنت متخوفا من الذهاب لموقفي  
الحساس والمعارض من السلطة والخدمة  
العسكرية.

تطوع احدهم وكان ضابط مخبرات وقال  
لي بسوف اذهب معك وسرتي الموقف عاليا  
فجأ

وعلمنا ان الامر وثل ما قال صديق الجو  
كان شعريا خالصا وامينا ليس كما شارع  
في هذا المكان مرتبط بوراة الأخلاق ويتواجد  
فيه ضباط امن ليرصد الثوارين للسلطة، حتى  
انني في يوم الخميس الثاني ذهبت بمفردي  
استغر زهابي لمدة شهر كامل تعرفت تقريبا  
على اهل الشعراء، بوصفي متلبا للاماسي  
وليس شاعرا، ولا اعرف من هو الذي استطيع  
ان اصل اليه معلومة كتابتي للشعر.

وتفاجأت في الخميس الرابع بتقديم شهاب  
السلطة والخدمة  
العسكرية

فأجبت بتلعم واضع، يعني «  
قال، ان حضر نفسك راجل اسك وتصعد للمنصة،  
كانت قاعة القراءة صغيرة تتسع لعدد ارباس به من الحضور..  
تقدمت بخطى مرتبكة بعدما ان أعلن الشاعر عادل محسن اسمي  
حتى وصلت للمنصة (يا ياعلي) والوجه تنظر الي بتخصر ادخلت  
الرهبة الي قلبي في الولهة الاولى وساد الصمت في أرجاء القاعة، حتى  
يسمعوا ماانا في جعبة هذا الشاب القادم اليها.

لحظتها راعمني احساس التحدي ان استحوذ على اهتمام هذا الجمع  
الثاق وجمعت شتاتي بتناسك كبير.

وعند اول بداية التمشير الاول من القصيدة سمعت الاعلى يصيح  
(الله) وخرفتي هذا لاكن اكثر ثقة بنفسي، حتى التصفيق ترافقه  
كلمة (عاد) وعندما انتهت قصيدتي، استقبلني الجميع بتصفيق  
حار والامل ان عادل محسن تقدم تحوي بلطف وفرح واخذني في  
الحضن وهو يقبلي ويريد (بيضت وجهي)، رحمة لله صديقي.  
يا من فحت لي بوابة المواجهة مع التلقي.

العمرة قوى البنية وقتل عضلات  
الاشياء،  
شاعر يحمل بكل معناه ذلك  
كانت كتاباته تملأ القلوب من  
استاذان، عانق لوطن للناس  
زهرته التي عاكسها مجرد مفسر  
بجديا، في زمن اصبح به الولا، فهو  
المؤلف، نعم هي مواصفات الشاعر  
الجميلة، المرفح بكل ما للكلمة من  
معنى.

رحم الله الوفاء، وله اعدي هذه  
الوزمة:

**هل براس القلم يتعكز  
لنمنا يتوكلت خلصت الحناز  
لون يهبطه عطوه العوا  
فصلته بجيش من المالمج عاره..**

المغرب والشاعر محمد زيون جمعته  
العديد من المواقف التي لا تنسى مع  
رفيقه الراحل عادل محسن، واصفا  
ايامه بالانسان الشاعر، والضحك  
الجميلة، مستذكرا اول اللقاء به  
قال:

تعرفت على عادل محسن عام 1979  
في فنتدي الشعراء الشعبيين الشباب  
في مدينة القطر.

ومنذ ذلك الوقت والى ساعة وفاته، كان  
ساعتين لم اجد من عادل الا قبل  
والطيبة والفاء... كان انسانا رائعا  
قبل ان يكون شاعرا مبدعا... ما رايت  
استنكر له موقفا راعيا في العام 2003  
أخبره وفاة والدي الجميلة، جيتارني  
آخر لحظة من آخر ليلاتي، بهم  
بصوت عال وجها... وقال هذه  
والدي والطيبة الكريمة ووعد  
وكان يحمل بيده مقابض السفر، جاء  
من المطار الى عزاتي مباشرة، جاء  
في سفرة خارج العراق... الحقيقة  
لا يمكنني ان استطيع كتابة رثاء  
لعادل، لا يمكن ان اخيل عادل  
محسن توفي وانتهى مشوار حياته  
ولواصلنا الاخوي... مازلت مصدوما  
لخبر وفاته، كنت فنتج اتتمنى الا  
يمر به اي ظرف صحي بسيط.  
كيف الالام وعادل قد مات... هل انعمي..  
ان انسي نفسي، او محببة لا اقول  
شيئا... سوت انظرنا هناك يعادل..  
وستلحق بك عما قريب جدا... بلغ  
وصياح وعماد وجبار... وبدا  
بكتابة قصيدة اليه  
سواها صدك وياينة ملك الموت  
وسيف انما يصعد الثابوت

يعد الشاعر عادل محسن من أوائل  
الشعراء الذين يدمجون ويتقنون  
بقصائدهم وتجاويل مع الشاعر  
الراحل خضير هادي، حتى اصبحا  
اسمين معروفين في صالات الشعر  
من قصائده

**(بما ابي وسيا فرح عمري /  
ياقيمتي وحجتي وسابي /  
حجوتني يا أمي يا بوي /  
خوتي وحزام ظهري)**

وعادل محسن كتب للأدب يقول:  
**(كان يسا ما كان جده ام وجهال  
/ ام عظيمه وسما يتعيبها الزن  
كبرته بس ما تشعر بطعم  
الامان / إلا يسع الوالده ام اجمل  
حضن.)**

وتبقى قصيدة عادل محسن للاب  
من غير قصائده، ومن عيون الشعر  
الشعر العراقي الذي كتب للاب  
العظيم، عادل محسن كتب للاب  
كاي يقبر كاج، كاي عراشي حرم  
من خيرات وطنه، كاي طفل يرى  
الابوة جيلا وملانا لطفولته، وظلوة

**(جعت زغار نغمك وكنت الغروب  
/ ارباب السدار ننظر حبة ابوتة /  
يرجع ممتسح بس وجه متعقوب  
/ ومن شوقه يضحكن عيونه  
يضيوعونه) / يحيى احملل ابوتنه اشكالك  
/ وانون / وتظل تلنو بيه امه  
الحونه / تتعيب هذا تحسك  
/ لا يسو فلان / تحسب والدي  
عادل / وطل العراق المبتلى ماجس عادل  
محسن وماجس كل من أحب تراب  
هذا العراق العظيم.**

**(هذا العراق الحلو هذا اللي**

الإبداع العراقي يفقد جزأ ب بعد  
آخر، رحلت لعالم الضوء، الابوي  
قامات ابداعية شعبية، نسبت لينا  
القصيدة الشعبية الراسخة، شاكر  
السماري، عزيز السماري، طارق  
ياسين، ابو سرحان، كامل سواري،  
فاضل السعيد، جمعه الحلفي،  
علي الشنباري، عمران السيد خلف،  
كاظم اسماعيل الكاطع، صباح  
الهلاكي، ووري، اسما، غنمت اركان  
القصيدة الشعبية، ووردت وغنت  
الذاتة العراقية نتاجهم، رحل الشاعر  
القصيدة الشعبية، عادل محسن  
والرومانسية، واثقة اللبس، واثقة  
القصيدة ومفرداتها، عادل محسن  
خلع عن جسد القصيدة الشعبية  
مفرداتها (الحسجة) الغامضة،  
واسبع عليها رقة ومدنية للجهة  
الحضرية الغداية.

**(حبيبي الخاطرك جيتك  
تلكاتي / وانه شوصف متجك  
بعجز لساني / يا زاهره شبابي  
فرحتي يدنياي / يا اول بنشر  
عادل مشياتي)**

عادل محسن العاشق، مذ مسك  
قصيدة الإبداع كمن القلوب العاشقة  
متبنا وبهيبته ( ام نورس سلامة  
الحسن) ربما لم يكتب لغربا،  
أو كتب لغربا وهي التي يفصد،  
كلاقتهم امتدت معها من عام 1985م  
حين كان طالبا بكافة التوبة / قسم  
التاريخ، وحييته بقسم اللغة العربية  
ووصفها بالؤل.

**(اول ما شفتك طوك على الباب  
/ اول ما اجت عنك بعيني /  
حين ترحل الشاعر، ويخاصه الودع  
يتم عرش الإبداع، وما هو عرش**

«بستان الشعرة». ورتبت حالي  
اعد الاستلصال لعامل واكتبها حتى لا  
انساه، لان اني اعرف كلش عنه الله  
برحمه.

بس اللاتي صار هو خلص شغله  
ومر الالذاعة حتى يتوفني وترتب  
اللقاء باللبس مالكاكي لان  
يتصور عندي دوام كامل الالذاعة  
مايردي اني اجي بس اليرناج.  
وما اعرف شلون قنعه ماجد سلج،  
والاصل بيه مدير الالذاعة وقال لي  
صديق بيه كتلهه منو كال عادل  
محسن كلشله اني متفق وباه  
يكون ضيفي بالرتاسج باللبس.  
كشفتوني وصار فاضل من الضحك  
الله برحمه كانت الضحكة متفارقة  
داما.

**ودعا ( كون يمك) ..**  
رئيس جمعية البيت العراقي للشعر  
الشعبي المركز العام حامد كعيد  
السيوي، اشتر ان يرمني حروقة  
النازقة في رحيل الشاعر باحدي  
قصائده قائلا:  
صوتك مبدع،  
**الف حنكاليه الينام الليله يمك  
كون يمك،  
الاحضكت،  
كون ابوسك،  
كون اشمك  
كون احط واسسي اعليه صدرك  
بلكي خدي يرزل همك،  
حين ترحل الشاعر، ويخاصه الودع  
يتم عرش الإبداع، وما هو عرش**

الزميل رئيس التحرير علي حسن  
الفرزاني لروح الراحل جسامه  
القداد بين عادل محسن ورحيل من  
الغنين الحنين، والعاشق الذي  
يشترون الكلام بالفرط، وريسا  
يضعونه هناك الكثير من السراتر  
والحكايات، فعادل كان يعلم اللغة  
في ماشها وسحرها وشيقها  
لتكون جاهزة للصب او اللعنا، فهو  
شاعر بلا اعظمية، ولا استعارات  
ساعة الاغنية، ولا تنثال منه شفيفة،  
طرية، متوجهة، تستكن تحت  
قصيده، يدغفها وتدغفه، يهجم  
بها طربا ويضوه حتى تذب وكأها  
أغان جاهزة للاعتراف.

رحيل عادل غيبا لشاهد على  
الاحلام القديمة، واسرارنا في  
امان العتمة، والقلق والخوف، حيث  
تجاور برعب مع حكايات وحران  
وافراج وخيبات، مثلما ان رحيله كان  
فاجعة ثقافية، وفي ظل حاجة ماسة  
لبنع لغتنا، والاعتراف والتفكير  
صوت عال، التي فيض الرحمة  
الكبيرة، وعند فوض الفكر مستظل  
شاعرا حالما اراد ان يعسّل اليراه  
الذي حاصرنا بسردياته منذ عقود.

**صاحب مختصر  
الشاعر الغنائي عدنان هادي رفيع  
حرف الفقيه المغرقة بالشعراء رثاه  
قال:**

عادل قبل ان يكون شاعر انسان  
شعفا وصاحب معشر وضحكة  
ماتشارك شفايلة، عادل وحسين  
الشعري وجمرة الحلفي والله  
يرحمه على العتاي وانا كنا نتنافس  
على كتابة النص الغنائي الجميل،  
وكانت المنافسة تحمل بين طياتها  
الحب والاحترام لبعضنا البعض  
ونهني بعضنا عند نجاح عمل  
لواحد منا، عادل له حضور كبير  
لدى الناس وحب واحترام من كل  
الوسط الفني، فارس من فرسان  
الغنية العراقية والعربية، خسرت  
الساخة الشعرية والغنائية بصورة  
خاصة. ادعو من الله مخلصا ان  
يشمله برحمته الواسعة ويعفو عنه  
ويغفر له ويسكنه واسع جناته.

ويشأن مواقف جملتها اضاف  
«من كنت راويو بجلة، اتصل بيه  
وكال اني راج بالسلامية بعد  
باجر، عدي سيارة حولها، واتفقا  
على ان يكون سيرة في برنامجي

عادل محسن  
عادل محسن  
عادل محسن  
عادل محسن

عادل محسن  
عادل محسن  
عادل محسن  
عادل محسن

عادل محسن  
عادل محسن  
عادل محسن  
عادل محسن

● عدنان هادي

● ايمان الكوفي

● حامد كعيد

● محمد زيون



تعلمنا في مدارسنا أن نكون سريعين، منتهزين للفرص، فلكل شيء مرة واحدة، الدرس، كلمات المعلم، وقت الحصة، حتى عندما ينتهي الدرس من شرح مادة ما ويمسح السبورة لينتقل إلى الدرس الآخر، وقد يأخذ منا نغلا ما فيها وقتا كان لا بد من الاستفادة منه للتعلم بصورة أفضل، لذلك السريع منا هو ذو الأهمية، وهو حاتم الطائي في كرمه لإعارة ما كتب، عندما لم نستطع اللحاق بكتابه، فالدرس في النهاية غير قابل للإعادة والتكرار.



## ألف اختراع واختراع

نفاصيل 10



## ياسين خليل وجهوده المبكرة في السياسيات

نفاصيل 11



## نازك الملائكة.. أمثلة النسوية الناقدة

تصدرت نازك الملائكة طبعة النقد العربي الحديث نظرا لتفردتها المنهجي وريادتها الأبداعية سواء في الاستهلاكات النقدية لدواوينها الشعرية، أو في تأليفها الكتب المستقلة التي اتبعت فيها منهجيات نقدية تخصصت بالشعر العربي.



د. محمد حسين الرفاعي

## سيادة العدمية بوصفها نهاية الذات

[I] لقد انحصرت العدمية قَبْلَ أن تنتصر الثقافة. وإذا كانت العدمية ضرباً من ضروب الوجود، والفكر، والتفلسف، فإن الثقافة ضرب من ضروب الحكم المعنوي، في كل مرة تقوم العدمية على مفاهيم، وممارسات تندرج ضمن التوقف عن فعل أي شيء، يتعلق بالخلق؛ أي خلق المعنى على العيني، ومن جهة أخرى هي تتصمَّنُ ضرباً من ضروب الفعل الذي يقوم على غياب النتيجة، وحضور الهدم من أجل الهدم، أي تفكيك كل شيء، بواسطة (الجهول)، في الجهول، وبه، وله، وانطلاقاً من كون انتمائه إلى جذر ماهية الإنسان. تحَدَّد العدمية، وتنقلل إلى أن تُصيغ الحدَّ النهائي للوجود، والوجود الاجتماعي للإنسان.

[II] ولكن لا معنى للعدمية إذا لم تأتي إلى مستوى الوجود المجتمعي، بوصفها ظاهرة، أو واقعة مجتمعية، ما هي هذه الظاهرة، وعلى ماذا تقوم؟ وبإية معانٍ تمارس وجودها المجتمعي؟ تكتف ظاهرة مجتمعية تتسم بالظهور في طورها المنهوي، في المنهوي، يتكهنها أن حقيقة المجتمع، تحطُّمها، بواسطة تفكيك الفعل المجتمعي، فيه أي أفعال الانضمام للخط من قبل الشباب بالفلسفة العدمية، وبخاصة الانضمام للخط والفلسوفين أرتور شوبنهاور، وفردريك نيتشه اللذين يتخلَّان بروتة اتجاه الانحطاط العقلي في الفلسفة، وعلى الرغم من أهميتهما في صياغة الفلسفة، إلا أن اختزال الفلسفة لهما من قبل الشباب، يرتبط بأسباب مجتمعية، تندر بكرة على صعيد الفرد، والمجتمع.

[III] ويرتبط السبب الأول بالعدمية على صعيد الفكر؛ تأتي من العدمية على صعيد العلاقة بين الواقع، حينما يتوقف الواقع عن تَقَلُّب أي فتح أمام الشباب للإبداع، والعمل والإنتاج، يصبح الشاب ضحية علم متخَلِّل لا يتوقف عن توليد عوالم داخله. وهكذا، يهجر الواقع إلى العوالم اللا- متناهية في الفكر، ولا يستيقظ إلا بعد فوات الأوان، أي بعد أن يكون المجال المجتمعي قد انغلق أمام إمكانات وجوده الذاتية - المجتمعية.

[IV] كما يرتبط السبب الثاني بالبحر الجنسي للشباب في الفترة الأولى من حملته الشبابية، وكنت ما يشعر به من الأم، والحزن، وتحطم، وإلح، فضلاً من المواجهة، في الواقع، يجد في الفلسفة العدمية خلاصه. كونها تتلقح له بما يقوم على مفهومي البطلية، والأوهية، وبذلك، ينتقل كلياً إلى عالم من الأوهام يجعل من ذاته أسطورة وبطلاً. وضمن هذا المعنى يعيد معنى.

[V] كما يتعلق السبب الثالث بتجويد الفهم والضروب المختلفة من ممارسته، بواسطة الحكم، والحاكمة، ومن جهة أن الحكم أسوأ بكثير من السحد الطويل، ولتأمل، والتفهم، وبناء التساؤل العميق، فإن العقل الشاب يجد فيه في الحكم المعنوي، ذاته العقل الذي يقوم وجرده الأكل على (السيرة) والاختصار، ومن حيث أن الحكم يجعل من فهم أحداث البعد - والتعلم، والقراءة، وبالتالي الترويج لها، هكذا فإن الفلسفة العدمية، مع اجتماع هذه الأسباب، أصبح بسهولة الفلسفة الأسهل للعقول الأولى.

[VI] تلتقي الفلسفة العدمية بالوجود المجتمعي كونها الأكثر وجوداً في المجتمعات المتخادعاً مع إنسانيتها، والحرية والمعنى الأخلاقي، وبذلك، خلافاً لا يُستَمرَّر، لا تتعلق بمسألة الذات، بل بالخلق خلق المعنى.

## نازك الملائكة: أمثلة النسوية الناقدة

• د. نادية هنوي  
 تصدرت نازك الملائكة طبيعة النقد العربي الحديث نظراً لتفردنا المنهجي وريادتها الإبداعية سواء في الاستهلاكات النقدية لدواوينها الشعرية، أو في تأليفها الكتب المستقلة التي اتبعت فيها منهجيات نقدية تخصصت بالشعر العربي.

والجريمة كان الأصل في العاطفة الإنسانية من اللهب والعبث والمجون أو أن الرغبات، والحبيب واحد هو التكلف والاحراق، وبمزرعة أنثوية تسالبت نازك؛ والتي إلى أن فهم كيف فات العدواني أن يلاحظ المعاني الفكرية العميقة في هذه الأبيات. فأشككت هنا أبعد من مجرد حرمان من جسد المرأة كما يريد أنور أن يستنقذ، ويوجد في ما ذهب إليه محمد طه بصانغ الأيقورية اتهاماً لعلي محمود فزكان اللائكة هنا تستعقب رؤيا العالم الذكورية التي ترى المرأة كياناً محدوداً ضيقاً، ومستطفاً المعرفة إلى رؤيا نسوية للعالم فيها المرأة حرة وشاعرة بالانتقال لا نهاية له، كيان له هوية وكثات مزامية ذات عمق وثقافة ولا عوز أن هذه الرؤية للعالم متقدمة في وقتها، وما كان لنازك أن تستدل عليها إلا أنها انحطت من الاختلاف النقدي ورافضة الامتثال للمعيار، مراعاة على التشديد بالجرديد، والمعارضة التي تؤاخذ وضع النظرية أو لا كروية منهجية تم الالتئان بشعر الشاعر ليتم ضغطه ضغطاً شديداً يلائم تلك النظرية.

وهو ما يجعل نقد نازك الملائكة مدرجا في خانة ( التدميرات الضوروية) التي تعني القدرة المبدعة القادرة على قلب كل الأنظمة وكل المثالات. وهذه التدميرات هي التي جعلت الملائكة ترفض الحسنة وترتكب إلى الروحية معلنة بذلك عن هوية نقدية لها سعة نفسية واستدادية حياتية فوارها الخصب والعمق والأبعاد الفكرية الشاعرة البعيدة عن السطحية والعاطفة الحارة.

وتكثيراً ما تتسم تعليقات نازك الملائكة النقدية بالرفض للنظريات المتداولة التي تصفها بانها ماسدة في سوق الأدب، بحثاً عن نظرية جديدة ذات ألق نقدي، جديد، نظرية لا تشاهي فيها الملائكة من سبقها بل تكشف عن أسرارها، عن عديد، وتترجمه، وفي هذا لالة على الاختلاف الذي ميزته في شعر علي محمود طه التصارع بين التضامين العقل والقلب.

والعقل بحسب نازك يحسب لكن إحساسه يمكن أن يكون أعصاراً من عواطف تجابه باتساع الفلسفة وامداد الفكر.

ولان الروحية عبقية يمكنها إن أن تلقى بالبحر في آتون الرغبة الصوفية وقد أفضى قلبه في الهوى مرتفعاً إلى مرتبة العلو.



• نازك الملائكة بروية مندر الحربي

متبغية إبداع منطقة ثقافية في الدراسة النقدية سابقة لأوانها. وهو ما تجلي في كتابها (الصومعة والشرق الحمراء دراسة نقدية في شعر علي محمود طه) الذي فيه وطدت الملائكة اختلاف فكرها النقدي عن غيرها، متبغية منظورا شكليا في مجالها التخصص الأدبية منها والنقدية.

وإذا كان من الكتاب أعلاه يصب في باب النقد الشعري، فإن مقدمته تصب في باب نقد النقد، وفي هذه المقدمة تناولت نازك التجديد المعنوي لمسات التوبيع الجديد التي يحفظ للكاتب النقدي تماسكه من ناحية إيقاع، الفكرية والتسلسل الموضوعي، وهذا أولاً وأخيراً التوضيح لكيفيات البحث والاستقراء، والاستنتاج والدراسة التحليلية والصرير عليها حتى لا يكون النقد غامراً، ولا يكون الكتاب مجموعة محاضرات أو إباحات غير مترابطة لا يشهدا سوى كونها تتناول شاعرا وثالثا العنونة وشروطها في التماشي مع عناوين الكتب للمؤلف الواحد وأهمية أن يكون اختيار العنوان حراً أصيلاً متميزاً بالتعبيرية التي تتخص

وما كان لنازك أن تحظى بهذه الفرادة والترك الإبداعية أولاً ما تحلت به من اختلاف جعلها أمثلة طبيعية في النقدية العربية كمفكرة ومشعرة اتخذت من العذات مسعى حياتياً دامت عليه زمناً امتد إلى العقود الأخيرة من القرن العشرين.

وكان من مسوغات الفرادة والريادة أن نازك الملائكة لم تقبل السير على النوال النقدي كما لم تقبل في البحث والتحليل على التطبيق حسب، بل تعدت ذلك إلى النظر التجريدي، متخذة من الاختلاف بيتدا لها، فلم يكن يعينها التطبيق بقدر ما يهيمها التطوير سواء بالنسبة للتصايف النقدية أو بالاستملاء للظواهر الأدبية.

وهذا الاختلاف في الفكر النقدي منحها الجرأة في الخروج على المنهجيات المعتادة لتنتج شعور التجديد، منارة التداول والتقليدي، متبغية بالمثل الأشكالي، مراعاة على الغضا، القرائي تعاشيا به تصيب طبقات النقد غير معتبرة الوعي وحده في طبقاتها.

ومنذ ديوانها الأول (شظايا ومرام) وأولاً ومروراً بديوانها (قشرة الموجة) رفضت الملائكة التوافق، متخيرة إزاء أولئك الذين يبريدون الجمع بين الثقافة الحديثة وتقاليد الشعر القديمة، ولقد قادها اختلافها النقدي إلى استحداث أسس فكرية وفنية فُكرت النقد العربي من السكلاوية وجعلته متخليا مع البيئية، بروية نسية تتشغل بالمثل لكنها لا تنسى الحسنى ولو بدرجة معينة.

وإن هذا النزوع الاختلافي ما كان لفكر نازك أن يتسم بالشمول مغايباً عن الفضا، القرائي تعاشيا به تصيب طبقات النص مبراعة في مدياتها ومتناظرة في طبقاتها.

ومن الثقافة التي استفروا لنازك بالريادة الدكتور صلاح فضل الذي وجد في ديوانها النهول القصيدة في كتابها (قصائد الشعر المعاصر) حجازاً تليقية بنوية لا سيما، وصفاً لها النهول بالتماسك والصلابة والكفاءة والتعامل التي هي خصائص تشارف خصائص البيئية.

**استقلال النقد**  
 وحقيقة الأمر أن ريادة نازك الملائكة النقدية لم تنحصر في كتابها إلا بل شملت كتبها كلها، على وفق رؤية تربية معنوية، النقد العربي، نادجها بالعلمة نحو الاحتفاء، ولها تمسك بالواحد بالجمع بين نظرية النص ونظرية التحليل النفسي، أو بين السيرية والنصية.

ومن أشد حالات الغنوط التي عرفت نفس الوجد، شعوره الأليم بعزلته وتخلي الآخر عنه على الرغم من أن إبداعه يصب في صالح الناس والوطن، من دون أن يصاب نخبة شديدة تكبر، فخلت من مصالح، تلك الهجرات والأزمات في الأليات، التي يصعب تقايلها، بسبب افتقار مؤسساتنا السياسية والثقافية والتربوية والتعليمية إلى الخطط التنموية متنوعة ضمن، التي تصب مباشرة في مصلحة التنمية البشرية، بناء الإنسان والترك من أقدس الهام والضرورات للغة.

**مسارات الخطاب**  
 اللغوي - بأشكالها كافة- مساحة متراية الأطراف من التأثير المباشر ربما يتصدرها المسرح، و هو كذلك، انطلاقاً من مسره، وقدرته الهائلة في توجيه مسارات الخطاب، بما يعزز قيمة الخطابات العظيمة والأرشادية والجمالية، عندما تنجبه بوصلة الخطاب المسرحي صوب الناس، وتتعاظم الهمة أكثر عندما يكون الخطاب غاية الفنان والخطاب معاً، لا مسرح الأطفال يمثل مسرح اللئال العليا التي يقدمها العديد من (مبارك توين) وهذا ماقله الخرج (المثل حسين علي صباح الذي يعبه (يوكوس) فتح في أثناء العرض فتتحوّل إلى مسرح جوانل، يقدم عرضة

الأخلاقية السليمة، بوصفهم رجالات المستقبل، ولا أحسن أن نفهم هذا الهدف عسير على التحقق، لا سيما أطفالنا في محاسن الحاجة إلى التوعية والأرشاد والتمهيد، بما يعوهم السرية كالعنف والتسول، والتسرب، أحسن أن الفنان حين على صلاح لا ينبغي شتمها كثيراً، سوى الدعم البسيط على صعيد بعض الأدوات الفنية التي يحتاجها في العروض المسرحية، مثل قطع الكيكور، والدمى وبعض قطع الأزياء، والأهم منحه المتوافقة على تقديم عروضه حينما يتواجد الأطفال والمساراة (يوكوس) القدرة على الوقوف في أماكن عديدة بقيادة الفنان نفسه، فهي سيارته لتأملها من أمثلة الخاصة وظفها للأطفال، ويأله من سلوك تربوي رصين، ومباراة ذات أهداف نبيلة.



• أحد عروض مسرح الطفل الجوال

والطفولة تابعة لرئاسة الوزراء، من قبل وزارة الثقافة، يمثل سابقة إنسانية مباركة، تلم شمل المخرجين والمؤلفين والممثلين العنوين بمسرح الأطفال. بقصد تعليم الأطفال الهادفة، وتوجيههم الوجهة الاجتماعية والتربوية.

للأطفال، وبجهودها الذاتية، الخالصة، إذ لم تدعمه أية مؤسسة تربوية أو تعليمية أو ثقافية، وعلى حد قوله، إن وزارة التربية تتحفظ أو تتماحج لها، كما تجرية تعزوية من أن تأخذ منها، ضمن المؤسسة التعليمية، بمعنى أنها تمارع عرض المسرحيات ضمن هذه التجربة لطلبة المدارس، ذلك ما ذكره الفنان (حسين علي صباح) في لقاء تلفزيوني عبر قناة (أركوس) في 29 / 5 / 2020 إذ حذقتها الصراة والهجوم، بعد أن أرقه الامسال و عدم الدعم لتجربته الفريدة، ضمن، فحسات المسرح العراقي، في حين تلقى دعماً أوجسيتياً من كندا على حد قوله.

وهذه مفارقة مؤسسية جداً، إذ إن الأولى أن تلقى الفنان دعمه من مؤسسات، بلده، ذات الصلة خاصة، كما يطور تجربته، ويوسع مديات خطواته، لتحقيق أهدافه التربوية والتعليمية والعظيمة، وتلك من أسمي غايات المسرح التربوي والتعليمي، مع يقيننا أن الدعم العنوي الذي لا يكفل شيئاً، يضاعف عن جهد الفنان لكنه يحسن إنتاجه، ويعزز تجربته، يجعلها ذات أفاق أكثر رحابة، لكن حتى هذا النمط من الدعم مفقود البيت، وهذا جانب من الأزمة.

وما يحسب لصالح الخرج حسين علي صباح، تقديمه العديد من العروض المسرحية الجادة والهادفة، عبر عرض مسرحية طابخة الجمال والحن والتبعة، وللأطفال خاصة.

أمكان أخرى مثل معرض الكتاب وحسب، موضوعات متنوعة، تحاكي مشكلات الناس، ويتعمق عبر عرض مسرحية طابخة الجمال والحن والتبعة، وللأطفال خاصة.

## عربة المسرح الجوال





# اليونايته يبدأ رحلته بمواجهة كريستال بالاس



● لندن / وكالات

تنتقل اليوم منافسات الجولة الثانية من منافسات الدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم والتي ستشهد عودة الفرق القوية وسيبدأ مانشستر يونايتد رحلته في الريميرليج بمواجهة لا تخلو من الصعوبة امام كريستال بالاس وهو يواجه تحدياً جديداً امام مدربه النرويجي أولي غونار سولسكاير الذي يطمح الى تأكيد احقية الفريق بالمرکز الثالث الذي خطفه الموسم الماضي في الامتار الأخيرة.

ولعب الينغالي برونو فرنانديش دوراً كبيراً في العودة الرائعة للشبابين الحمر والحلول خلف ليفرول وسيتي الى جانب الثلاثي الهجومي الضارب المكون من الفرنسي انطوني مارسيال وماركوس راشفورد وغريغور ويدا يونايته هاندا نسيبياً في سوق الانتقالات حتى الآن حيث اكتفى بالتعاقد مع لاعب الوسط الدولي الهولندي دوني فان دي بيك من اياكس، على الرغم من التكهينات المستمرة التي تربطه بنجم بروسيا دورتموند الألماني الدولي الانكليزي جايدون سانشو وقال سولسكاير "عندما نتعاقدنا مع برونو فرنانديش كنا نعلم أننا بحاجة إلى هذا النوع من اللاعبين - الآن نتعاقدنا مع دوني فان دي بيك الذي شعرنا أننا بحاجة إليه في الفريق" من جانبه يسمي ارستال الى مواصلة انطلاقته القوية عندما يستضيف جاره وست ارستال الذي يديره لندني ثان له على التوالي، وحسم ارستال الدوري الأول امام حاره العائد الى دوري

النخبة فولهام بثلاثة نظيفة، ويخجل رجال اللبر الاسباني ميكل ارتيتا المباراة بمعنويات عالية بعدما جدد قائدهم الدولي القابوتي بيار ايميريك اوباميانغ عقده لمدة ثلاث سنوات. ويأمل ارتيتا في تعويض حلول فريقه في المركز الثامن الموسم الماضي، معولا على انجازة الكبير

## وفاة اللاعب اللبناني محمد عطوي



● بيروت، جبار عودة الخطاط

تعت وزيرة الرياضة والشباب اللبنانية فارتينيه سيمون اوهانيان اللاعب اللبناني محمد عطوي لاعب المنتخب مرافق بيروت الذي توفي أمس الجمعة متأثراً بإحداث وقات الوذرة في غرودة شستها اسس الجمعة وكتبت فيها: "حسباً خاشياً متواضعاً وخلوقاً ونسودجاً الرياضي الرأفي المخلص".

الإعلام الرياضي والإعلامية في لبنان انتابته مشاعر الحزن والصيغة نظراً لما يشهده اللاعب عطوي من منزلة محبوبة فضلاً عن كونه من لاعبي لبنان المميزين فهو شخص كان اكل "المصباح" أغلب زملائه منذ الاخلاق ويتمتع بسجيا إنسانية فريدة.

## مباراة نيس و جرمان خلف أبواب مغلقة



● نيس، أ ف ب

كشفت نادي نيس عن أن مباراته ضد ضيفه باريس سان جرمان حامل اللقب في المرحلة الرابعة من الدوري الفرنسي لكرة القدم المقررة ظهر غد الأحد ستقام خلف أبواب موصدة "بسبب تعزير التنابير" في مواجهة فيروس كورونا المستجد.

وكتب نيس في بيان أنه تم تخفيض عدد الحضور الجماهيري من خمسة آلاف إلى ألف، وفي ظل هذه الظروف "يأسف نادي نيس على إلحاح جمهوره بجان المباراة ضد باريس سان جرمان ستقام خلف أبواب مغلقة" وعلق رئيس نيس جان بييار ريفير

قائلاً "إنها ضربة معنوية للجماهير" موضحة أن فريقه الذي لعب مباراته الأولى على أرضه أمام نيس (2 - 1) بدون جماهير، بدأ في بيع تذكرة مباراته ضد باريس سان جرمان وأعلن محافظ نيس برنارد غوزاليس في مؤتمر صحفي أن الأحداث الكبرى المنظمة حول اللبنة لا يمكن أن تتجاوز ألف متفرج، لأن نيس في إحدى المدن التي تشهد ارتفاعاً كبيراً بعد الأصابات بفيروس كورونا المستجد وقال ريفير: إن تقليص العدد من خمسة آلاف إلى ألف شخص فقط "باحترام منظمي المباراة فقط، نصل عملياً إلى هذا الرقم، ستقام المباراة بدون جمهور".

## خطوة مهمة تقرب ميامي هيت من نهائي الـ (NBA)



● أورلاندو، أ ف ب

تميرات حاسمة) في هذا الربع بعد أن نجح في 7 من محاولاته الشانتي، وهي المرة الأولى في تاريخ ميامي، الفائز بلقب الدوري ثلاث مرات أعوام 2006 و 2012 و 2013، التي بنج فيها الفريق بالخروج مستمراً من مباراة في الأدوار الإقصائية "نهائي أوف" بعد تخلفه بفارق 17 نقطة وكان انديابو الذي قام بحركة دفاعية خاطرة في الثواني الأخيرة من المباراة الأولى بإغراضه محاولة لجامسون هذه الأدوار الإقصائية بالقرنل "جنأ" هنا الى هذه الأدوار الإقصائية من أجل محاولة الفوز باللقب، وتابع "تراوسل إضافة فون ثلو الأخر على أمل الوصول الى هذه النقطة" ونجح ميامي لقيه الرابع، مضيفاً "الآن نحن متقدمون 2 - صفر، ويتوجب علينا مواصلة إضافة هذه الانتصارات". ولعب السلوفيني غوران دراغيتش دوراً مهماً في فوز فريق المدرب إريك سيولسترا بتسجيله 25 نقطة مع 5 تمريرات حاسمة.



## إنتر ميامي يعلن تعاقد مع هيغواين

● ميامي، وكالات

أعلن نادي إنتر ميامي الأمريكي رسمياً تعاقد مع المهاجم الأرجنتيني غونزالو هيغواين في صفقة انتقال دائم. ونشر نادي إنتر ميامي الأمريكي بياناً رسمياً عبر حساباته الرسمية المؤتفة أعلن نادي إنتر ميامي الأمريكي رسمياً تعاقد مع المهاجم الأرجنتيني غونزالو هيغواين في صفقة انتقال دائم. ونشر نادي إنتر ميامي الأمريكي بياناً رسمياً عبر حساباته الرسمية المؤتفة أعلن نادي إنتر ميامي الأمريكي رسمياً تعاقد مع المهاجم الأرجنتيني غونزالو هيغواين في صفقة انتقال دائم. ونشر نادي إنتر ميامي الأمريكي بياناً رسمياً عبر حساباته الرسمية المؤتفة

**مفكرة الصباح**  
ALSABAH

كأس جوهان غامبر

08:00 برشلونه vs إلتشي

الدوري الانكليزي

07:30 مان يونايتد vs كريستال بالاس

10:00 آرسنال vs وست هام

الدوري الاسباني

05:00 فياريال vs إيبار

10:00 سيلتا فيغو vs فالنسيا

الدوري الايطالي

9:45 هيلاس فيرونا vs روما

مع يوفنتوس الإيطالي، وأغان يوفنتوس رجيل غونزالو هيغواين مجاناً بعد خدمة النادي لمدة 5 سنوات بعد انتقاله من صفوف نابولي في صفقة ضخمة. وسيرتدي الأرجنتيني القمص رقم 9 في إنتر ميامي وسيبدأ مهمته من المباراة القادمة للفريق مباشرة.



# معالم حسب مزاج الطلبة

## الشبكة الإلكترونية منصات تعليمية لا حصر لها

• ذوالفقار يوسف

**تعلمنا في مدارسنا أن نكون سريعين، منتهزين للحرص، فلعل شيء مرة واحدة، الدرس، كلمات المعلم، وقت الحصّة، حتّى عندما ينتهي المدرس من شرح مادة ما ويمسح السيورة لينتقل الى الدرس الآخر، وقد يأخذ منا نقل ما فيها وقتاً كان لا بد من الاستفادة منه لتعلم بصورة أفضل، لذلك السريع منا هو ذو الأهمية، وهو حاتم الطائي في كرمه لإعارة ما كتب، عندما ما نستطع للحاق لكتابته، فالدرس في النهاية غير قابل لإعادة والتكرار.**

**الأهمية الكترونية**  
إن غياب الحروف والتعامل مع الأجهزة الإلكترونية وعدم القدرة على مواكبة التطور التكنولوجي كان واضحاً في البلد، وبحسب إحصائيات منظمة اليونسكو، فلا تتجاوز نسبة مستخدمي الشبكة الإلكترونية الدولية في العام العربي إلى 2%، علماً أنّ هذه النسبة تختلف بين دولة وأخرى، ما يجعلنا في عمق الأهمية الإلكترونية، وهذه النسبة بدأت بالتقلص بسبب استخدام الشبكة الإلكترونية في التعليم، وأجبر العديد من المواطنين على تعلم كيفية استخدامها، والاستفادة من ميزاتها، أحمد ناجي أحد التقنيين في مجال الحاسوب يوجه نداءً إلى الجهات المعنية ويقول: «لا بدّ من تفعيل البرامج التربوية والتعليمية التي من مهناتها تثقيف المواطن بالآداب الإلكترونية، وعمل الدراسات والتخطيط لتدريس الأجهزة وخدمة الإنترنت وليئة ألكفة لتتوفر في كل منزل، واستخدام أدوات مجانية لتعليم اللغة الإلكترونية لأنها لغة الإنترنت والحاسوب الأولى».

وأصبحت فعالة مع وجود الهواتف الذكية التي جعلت من الطالب يطلع أي شيء يريد وهو في كل مكان بكفاءة وبريدة وسرعة وآه، ورفقاً فضلاً عن السهولة للتفاعل معها، علاوة على تقليل الكلف المترتبة على جميع الجهات المعنية بذلك، ليُجعل من هذه المهمة سهلة التحقيق، إذ تجد الطلبة وقد اتقنوا ذلك من دون تعقيد أو نظام وبرامج توعية بهذا الجانب، وتقبلوا هذه الوسيلة بسهولة ورضاء.

### أساليب جديدة

لم تكن هذه نهضة خصائص التعلم الإلكتروني، فالشعور في الأساليب هو إحدى مزاياه، إذ يوفّر التعليم تعدد الخيارات المتاحة، طريقة التدريس المتنوعة للمساعدة عليها، إضافة لميزات تعطي للدرس أساليب جديدة في التعلم، مثل إضافة الصور والمقاطع المرئية التي تسهل عملية الشرح، عكس ما هو موجود المتطورة، مثل الشاشات والحواسيب فمدراسنا تخلو من الأدوات التعليمية وغيرها من الوسائل التي تقرب الطلبة من الدرس وفهمه، على نصير (21 عاماً) يؤكد لنا أنّ تنوع المقاطع المرئية للدرس يكون حسب الطلب فقد تجد أحد المدرسين يشرح المادة ويشرح مع الدرس كيفية تحضير العناصر الكيميائية، وآخر وقد ركّز عروباً توضيحية في منتصف المقطع لعله وقام بتحريكها ليظهر للطلّاب هذه الظاهرة الفيزيائية، وهذا ما يجعلنا نهم الدرس بصورة سهلة وبمتعة تخلو من الملل.

### نهضة الأعماء

يشكو العديد من المدرسين من عدم توفر الوقت مع وجود عدد كبير من الطلبة، فمن واجبات المدرس



### منجد جبار:

**لقد تقلص العمل لدي أكثر من 70% واختصت بعض الواجبات والأعمال الإدارية التي كانت تأخذ من وقت التدريس لضعفها، وتقليل حجم العمل في المدرسة**



### د.ناصر كاظم:

**التعلم الإلكتروني، كمستحدث الكتروني، بيئة فعالة قد أثبتت فعاليتها بتجسّن التعليم وتسهيّله، فهي مصممة مسبقاً، وميسرة لأي فرد وفي كل زمان ومكان**

والعقل ولا يستطيع كلاهما التوحد في القرار، لهذا خسرت بسبب خجلي وضحكات زملاتي، إلا أنّ توفر وسيلة الإنترنت جعلني وأنا نفسي بالرغم من هذا التردد والخجل، هذه الأداة التي تجعلك تفعل كل شيء، تريد بخصوصية تامة، أنّ تسأل وانت تعرف بانك لست مراقباً من زملائك، اعطتنا القدرة لسؤال ما لا نفهمه بطريقة مباشرة، وأن يكون ذلك الجهد الذي يربطنا مع المدرس بلا حواجز ولا تعقيدات، وتنفرة أو وحدة خالية من الخوف نستمتع من تربيته أنّ نفهمه.

### مساواة

قد تجد في بعض الأحيان هناك تفضيلاً لأحد الطلبة على غيرهم في الصف ذاته، وخصوصاً مع وجود الدروس الخصوصية، فجدّ الطلبة هو من أولويات من يفتتح صفّاً خارجياً للتدريس الخصوصيّة، ولا يحفظه من دخل هذه الدروس بعد المدرس نفسه، سيكون ذلك المفضل لديه لا محالة، زيد الحمدي (22 عاماً) الذي لم يتوفر لديه المال للدخول في هذه الحصص يحدثنا بآلم ويقول: لقد كان الأمر قاسياً، فبالإضافة إلى طريقة التدريس الخصوصي الجيد، والتي تختلف على الدروس في المدارس الحكومية، هناك تفضيل طالب على آخر، إلا أنّ الإنترنت قد كسر هذه القاعدة، لكونه أوجد المساواة بين الطلبة، فضلاً عن القرارات الحكومية في غلق معاهد الدروس الخصوصية والالتزام بالتباعد الاجتماعي، جعل من منصات التعليم وأجهزة التواصل الحر بين الطلبة والمدرّس، وأصبح جميع الطلبة سواسية في حق التعليم، فالأمر سألز أنّ يجيب على تساؤلاتهم، وطلبهم من دون تفصيل أحد على آخر، لينتهي بذلك عصر التفرقة ويبدأ آخر بالسواواة.

**تقليل التكلفة**  
إن إحدى الصعوبات التي تواجه الطلبة هي كيفية الوصول لطلب العلم، والوسائل التي تسهل ذلك، فتكلفة النقل وشراء المراجع والملابس والقرطاسية هي من أولويات شروط الالتحاق بالمدارس والجامعات، فضلاً عن التكاليف المترتبة على الحكومة في توفير جو مناسب، وملاك تدريسي لتعليم الطلبة في كل موسم دراسي، إلا أنّ الأمر اختلف الآن، فقد أنهت الشبكة الإلكترونية والمنصات التعليمية هذه المعاناة، الدكتور ناصر كاظم تدريسي في إحدى الجامعات يحدثنا من هذا الجانب ويقول: «إنّ التعلم الإلكتروني كمستحدث الكتروني، بيئة فعالة قد أثبتت فعاليتها بتجسّن التعليم وتسهيّله، فهي مصممة مسبقاً، وميسرة لأي فرد وفي كل زمان ومكان، إلا أنّ هناك طرقاً مثل (الويل) فقد أثبتت شملها بسبب خاصية الكتاب المتفتح، ما يجعل الطلبة يتسألون في التقييم، لكن طرق (الكلاس روم والزيوم،

لم يظهر هذا الخفيف عند تشفي مرض كورونا، بل كان متاحاً منذ العام 2000، حل وقد عشق الكبر والصغير، مارح يحقق أمانيهم، وحتّى أيرهم في كل الأوقات بمناس الطرق والتفسيرات، يتبع لك كل ما تطلبه بلا تردد، ويكسب زر واحدة منه يُنفذ ما تريد، أنه الإنترنت.

### قوائد الوياء

داوم بعض الطلبة على الانشغال بالألعاب والبرامج وتصفح المواقع الإلكترونية، ما جعل البعض منهم يترك الدروس والواجبات الدراسية، لكن الآن اختلف الأمر، فلهذه الأداة جانباً آخر، يستطيع ذوق الشبان استغلالها في تقليل نسبة الكسل عند الطلبة، إذ تعدّ نظفة وصل مع أهميتها جذب الطلبة وإهماسهم بمدرستهم، بعد أن كانت السبب الرئيس في استوائهم السيئة.

محمود تيزار (22 عاماً) كان أحد هؤلاء الطلبة، يقول: لقد حصلود من هذا الأمر، لقد كان أيشي أحد الزمّانيين الذين ما أنّ تقربوا للكتاب القوي في النافع الدراسة إلا وكان في يديه كالجذوة المشتعلة وأحياناً يعلّقه للتهاسل كما تصفح إحدى صفحات الكتاب بعد أن أجبره توجيهنا السلمي لضرورة المطالعة، وبالرغم من عدم معرفتنا مسبقاً بكيفية الدروس التي تعلم في خلال المقاطع المرئية في الشبكة الحكومية، إلا أنّ ما لغت أفتاننا لهذه المقاطع التعليمية هو تشفي جانحة كورونا، وتوجه وزارة التربية والتعليم العالي إلى التعليم المدمج، إذ جعلت هذه الوسيلة التي تدمج ألتعة ما في يد الطلبة التي تعلمه للدرس يتبع طريقة متنوعة ومتفرقة وأكثر من طريقة.

### بالإعادة إفادة

عندما يغالب الوقت على كل شيء، لا يوجد هناك من هو قادر على الرجوع فيه، فهذا الأمر بيد الله فقط، وهذه مآلاتنا عند عدم الحلاق بالوقت وإكمال مهماتنا، وينطبق هذا الأمر على تدويننا للدراس التي يكتبها الأستاذ على السيورة، وبيد الأستاذ على جرس نهاية الدرس ونحن هذه المعاناة أزعجنا لنا طالب السادس الثانوي هشيار سالم (19 عاماً) ويقول: لقد كنت بطليماً جاداً في التدوين إلا أنّ ذلك لا يعني أنّ من هو أسرع مني يستطيع الحاق وكتابة ما هو مكتوب على السيورة، فوقت الدرس محصور ما بين نقل المكتوب والتريكين في الدرس وفهمه، إلا عندما عرفت الإنترنت ومواقفه المتعددة، صرت ألتحكم في الدرس فلم تسمح السيورة إنّ لم أمزها بذلك، وأنا ألتك الذي يأسر مجموعة من المدرسين كلما أردت إعادة الدرس وجرس الفرصة لم يبق إنّ لقل له ذلك.

### الراسب الخجول

كثيرون كانوا فضحايا التردد، الحياة فيها فرض لا تأتي إلا مرة واحدة، ومن تردد وخجل كان من الخاسرين، إلا أنّ هناك ميزة أخرى للأنترنت جعلت الفرص متاحة لانتهازها كل ما أردنا ذلك، ومن ضمن هذا التردد هو الخجل من سؤال المدرس، الخوف والتردد الذي يصاحب بعض الطلبة إنّ لم يكونوا قد فهموا الدرس، سلوان العجمي (26 عاماً) يحدثنا بخجل كعادته ليقول: كنت أخشى السؤال إنّ لم أفهم الدرس، وحتى أطلب إعادة لكرّ طرق (الكلاس روم والزيوم،



# الحذاء المطاط للسيد بريمر

• مقاداد عبدالرضا

## عندما نصنت للأخوين ونسني صوننا الداخلي

• نهي الصراف

لا أتذكر متى و أين رأيت هذه الأقدام التي ما زال صاحبها الحكيم جسدك التشخيصية والبرهان. كان يقول: «إنا شعرت أحياناً بأننا لتسبب وأحياناً بنينا».

فسي الأزياء وفي أحيان كثيرة من الضعف الجسدي والعاطفي، يتنبه بعض الأشخاص على أنهم ليسوا في السكّان التي أرادوا أن يكونوا فيه إن حلّهم الطويلة في الحياة هي مجرد متاعه ودوران غير محسوب في حلقة مفرغة.

هذه هي مشكلتنا نحن إنسني أفاضل القواعد والعايير والروتين، بينما يمكن العالم الحقيقي خلف حذوينا، عالم واسع من الإبداع يولد في قوابع ليس علينا سوى أن نند أدينا لنكتفئ نشاره لكنها بالتبصيل ليست طوقاً لنا، فهناك العلم والدافع والهدم والمواصل أيضاً الكثير من العمل الذي نستطيع به مواصلة عيشنا ومن خلاله نحقق استمرارنا أيضاً.

ثم ذلك النوع من النشاط العقلي الذي نسني إليه من أجل إرضاء طموح اعتباري يميزنا عن الآخرين ويرضي غرورنا. أما التأقّل بين الاثنين فهو أمر محتّم، طالما لا نملك السيطرة على تسير أمورنا الحياتية بالاستغناء عن الأول.

هذه الإشكالية بالذات هي التي تجعل من حياة معظم الفنانين والأدباء والعلماء وأصحاب المشاريع الطموحة وكل من يعمل في مجال الإبداع الذي يحتاج التفرد التام، حياة شاقّة. تلك التي يتحمّث فيها أن يتوقّف الألقاف، والتي من المال وأوقات الفراغ. فضلاً عن ذلك الكيفية التي يتم من خلالها خلق الظروف الواجبة لتحقيق ذلك والأهم القوة النفسية والاستعداد للمواصلة.

يتخلّى الكثير من هؤلاء عن حياتهم التي ترسمهم في مخيلتهم، لصالح حياة واقعية وروتينية يصرفون في دقائقها جل طاقاتهم النفسية، إيمانهم بأنهم لا يمتلكون القدرة والإمكانات لتحقيق التوازن بين الاثنين. العمل الوظيفي الأيسر أو الامتياز الاجتماعي وغيره من الكثير من السهوليات المادية التي تحقّق الوعد وتشتت الأعداء وتضيّق الخناق على الإبداع، وهم في الغالب يصعبون معاديه، هم على يقين أنّهم مستعدّون لتوسّع لهم خطراتهم وتحقّق خيالاتهم بالتمكّن والاسمك بالاسموم وغير الاسموم في الوقت الذي يمكن أن نختف به نوافذ حياتنا على الكثير من الاحتمالات والخيارات والمكثات.

يقول الكسبي أورلوف: رجل أعمال بريطاني ومسوّق عالمي، «نحن نستهلك كثيراً للأخوين ونسني سماع صوتنا الداخلي وحسنا، لماذا نعيش وفق قواعد الأخوين ولا نعيش على بلدنا الخاصة؟ كيف يمكن أن نقرر زراعة المحاصيل الواسعة في حياتنا قبل أن نعرف إذا ما كان المحصول الذي نزرعه كافياً لإستعانةنا؟ ما لنا محصول واحد. ولماذا في موسم معين ونقرر محدد مسبقاً؟ في الواقع، نحن لا نؤمن أنفسنا الفرصة والمساحة الثانية الكافية عليه. تحقيق أقصى استفادة من الأشياء، ينبغي لنا أحياناً ما يرام في نهاية المطاف. لكن هذا الأمر لا يمكن أن يستمر، إلى يتوجب علينا القيام بالأشياء، بطريقةنا الخاصة ليس بالضرورة هي الطريقة التي نرسمها به يقوم به الآخرون. يتوجب علينا في مرحلة ما أن نتوقّف وننظر حولنا، إذ إن لحظة التوقّف هذه مهمة جداً للإبتكار بدايةً أخرى».

ويرى أورلوف بأن الإسمان والاعتقاد بالأشياء، مهم أيضاً لكن الإيمان الأعمى أمر سيئ، وبين هذا وذاك يجب علينا خلق توازن معين يضمن لنا الخروج في الجهة المقابلة من القواعد والروتين بلا خسائر، فهناك دائماً بعض اللحظات الحاسمة في حياة المرء، في جعلها قرارات وتعاليم تحسّاون اليومي والروتييني وهي اللحظات التي ترسم النسخ الحقيقي للحياة وما يجب أن تكون عليه. معززة بالعواطف والقنانيات الشخصية.

«ولكن، تحقيق أقصى استفادة من الأشياء، ينبغي لنا أحياناً الانفصال عن أفضولنا الخارجة والنشاط المشترك للحياة اليومية. (لقد فات الأوان)، مصطلح إقترحه حقاً، إنها استنفاد الأمل وتنازل الاتصال مع إن كل ما يجب معرفته غير معروف بعد. وهذه هي اللعبة والتحدّي الأبدى لوجودنا: برأيي لم يفت الأوان يوماً، وفي نهاية الأمر يجب علينا وحدنا أن نمتلك اللحظة ونتمكّن في سائر الفحاشة».

بعض الناس يستغرقون سنوات طويلة للبروغ هذه اللحظة بعضهم يمتلكون ما يكفي من الحظ الجيد والفرص المتاحة للحصول على ما يتبعون في وقت أقصر، وهناك تلك الفئة التي ما زالت تقضي أيامها - من دون أن تترك ذلك - في دوران مستمر وغير مريح في حلقة مفرغة أسهها حياة الآخرين.

يستطع أكمل الزيارة وغابر مسرعاً وربما غافضاً، عند البرواية التوسية، تعلقت ألسنة الأبرار، تحوّل المطاط رسالته، هل تعرفوا الأشياء، التي لم تخرج من رحم أرتوك السيد بول بريمر. وبريمر والتفتت إلى مساعديه طلباً للعون، لكن الحيرة عمت الجميع، لم يسبقوه، بابتوت المرأة واستغفرت، لم تثنى الحيرة، وحمات فائق حسن، ونظارة تشيخوف، والاسطبل الذي أعده السيد كايغولا لوزرانه، وآلة الكونترباس التي كانت تخص العارف قاسم عبيد الذي كان يعمل عازفاً لها في فرقة التلفزيون نهاية خمسينيات وبداية ستينيات القرن المنصرم تحديداً والذي كان كثير الإبتسام.

الكونترباس وجاء الأمر بالتألفها، لكنهم بالذات عمروا عن إزاحتها من شاشة الأبرار، تحوّل الحساس بالسيّد بول بريمر أفتح أحدهم أن يتم أستبدال هيمانز الأوتوب، ثم ذلك بسرعة فائقة لكن الأمر أصبح أكثر تعقيداً لأنهم فقدوا طهرت آلة الكونترباس سرّة الحسرى وعطفت الجهاز الجديد، فريق الـ (F.B.I) والتي وساعة أعداد هذا التقرير لم يتوصل إلى الكيفية التي يجب فيها التخلص من آلة الكونترباس والتي كانت تخص العازف قاسم عبيد، أثناء ضربي للكرة الطائرة أقتصد في أي زمن حدث ذلك؟، سأل السيد بريمر، في الزمن الذي يقضى بين خروج الكرة من يدي وأنافاعها إلى الخصم، احتار السيد بول بريمر ولم



2- الشماغية  
 دلف السيد بول بريمر إلى مستشفى المجانين (الشماغية) ليستعرض عن كسب على حياصة الرضسي هناك، خاصة الإشتاعات دارت حول هروب الكثير من سجناء الشمشسي لهم المشاركة في عملية الاستمبلا، على مسخان علب السكان الموجوده عند شارع الكفاح عند اول دخوله آثار إنتباهه رجل يجلس القرفصا، يحاول جامدا أن يحرر خطابا، توقف عنده وسأله ماذا يفعل؟ اجابه الرجل بأنه يكتب خطابا إلى السيد عبدالكريم قاسم، لأنه اعاره مبلغا من المال اول من اسس حينما جاء لتقدمه المبلغ يقدر بـ (25 فلسا)، لكن سيادته لم يحضر الى الان حتى يرد ما بذمته، وهو أي الثامن كغف عن المسؤال حتى العام القادم (الحقيقة أن الرجل قد فاتته بيان السيد عبدالكريم

## التراث الإسلامي في عالمنا

# ألف اختراع واخترع

• هشام العبودي



والكتاب عبارة عن مختل وسيعبة فصول وخاتمة تضمنت شخصيات من الماضي، وعقولا أوروبية رائدة، وخطا

في التمهيد يقول البروفيسور سليم الحسني مؤلفه: «هذا الكتاب جزء أساسي من مشروع ألف اختراع واخترع، الذي يشكل معرضا جوالا وكتابيا وديلا للمعلمين ومصلحات تعليمية تربية وموقعا إلكتروني. لقد حقق هذا الكتاب نجاحا مدهونيا إذ نفذت الطبعة الأولى في الاكاديمية الأولى في غضون أشهر ثلاثة، والطبعة الإلكترونية الثانية والطبعة التركية الأولى أوشكت على النفاذ، كما أن الطبعة الإلكترونية الثالثة عرفت نجاحا وانتشارا كبيرين، وهذه الطبعة العربية الجديدة تقدم فرصة استكمال المضمون بفضل إدخال مواد وصور جديدة، ووضاح الغموض حول بعض الأمور».

هو البروفيسور سليم الحسني رئيس مؤسسة العلوم والتكنولوجيا والحضارة PSTC، ورئيس مبادرة ألف اختراع واخترع والمملكة العربية السعودية، فكان وفيه كلاً الأهمي تشارلز علي محروم الكتاب كسبري التار في الهميم، فعد إلى تكليف مؤرخين وإطلاق مشروعا على أبحاث جامعية جديدة في مجال القديمة، فاستقطر عددا من الأكاديميين والمهنيين الذين تشاركوا في التفكير نفسه، مما أفضى إلى إنشاء مؤسسة العلوم والتكنولوجيا والحضارة، وكانت تجربة المعرض والكتاب الأولى، التي اكتملت عام 1993.

وتتمثل أهداف المعرض والكتاب في رفع مستوى الوعي بألف سنة تمتد بين القرنين السابع والسابع عشر الميلاديين من التراث الإسلامي، وخلق فهم وتقدير لإسهام المسلمين في تطوير العلوم والعالم، وإلهام الشباب المسلمين وغيرهم بإيجاد نماذج حياتية إحتذى بها في ميادين العلم والهندسة، وتشجيع مفهوم الأبتكار والعلمي والتكنولوجي وتعزيزه بوصفه قناة إيجابية بناءة للتعبير عن معتقدات الفرد بدلاً من الاعتراضية الدينية المتطرف، واستخدام الجذور الثقافية للعلوم في تقوية المماسك الاجتماعية والتقدير والتعاون بين الشعوب.

وفي الفصل الأول يتناول أول مخترعات المسلمين في الحياة التقنية، بداية من إثر رائحة الفهول التي إختصتها بقوله الشيخ عبدالقادر الأنصاري العزيمي، في القهوه فعب الإنسان العالمي، تحوّل أساليبها شعورا بالخفاقة والألم، والمساعات التي نبئت فكريتها لدى الكسري من اللؤل العريبي القائل، الوقت ليسيف من المعقدة، والشرح قطع، فممنع ساعة الليل من الهند القديمة إلى أوروبا، وأدوات النظافة من الصين واليابان والياب والعبور انطلاقاً من حض القرآن على النظافة والطهارة، وأجهزة الحيل أو الميكانيكا التي كان الهدف منها التسليحة، وقادتهم إلى الكثير من التصميمات كالتوافير العجيبة، والروبوت، وتشريح العين وآلات التصوير على يد ابن الهيثم وأعظم فيزيائي مسلم في علم البصريات، ووجبة الطعام ثلاثية الأبعاد التي أنشأها في القرن التاسع رجل ملقب بزبور إلى أوروبا عبر منظر الأندلس، ودور المسلمين في نظام الصوت أو الموسيقى التي تتخطى القارات والثقافات والساحات الطبيعية، فأرضح أن كثيرا من التراث الموسيقية المستخدمة اليوم يرجع إلى الأصول الإسلامية العربية، والفرقة والطراز اللتين انتقلتا مع التصاميم الأوابل العربية المتعلقة بالبياس إلى أوروبا قبل ألف ومئتي سنة عندما كانت أسبانيا جزءا.

زمنيا للأحداث الإسلامية الرائدة وقائمة معمار ومرامح ومؤلفين ودراسات، في البخل يمكن العثور لأول قصة ميلاد فكرة العرض والكتاب التي نبتت منذ عام 1975، إنشاء محاضرة فأها الأوبرا تشارلز علي بعد المملكة المتحدة في مسرح شيلدونيان بعنوان الإسلام والغرب، وبعدها كب على قارة العديد من الكتب والدراسات، التي أظهرت الفجوة العجيبة في التطور التكنولوجي منذ العصور الأولى حتى يومنا هذا، إذ دائما ما نظر الكتاب الغربيين إلى إقتصر من عام 450 م حتى عام 1492 م بوصفها «عصوراً مظلمة»، غاب عنها كل ما يتعلق بالحضارة والعلوم، والتي أطلق عليها «الزمن القاسم».

يسعى معرض ألف اختراع واخترع ونظمه متحف الفن الإسلامي في الدوحة عاصمة دولة قطر، وكتاب ألف اختراع واخترع، لإجابة عليها، بطريقة مبتكرة ورائعة للتعلم باستخدام التكنولوجيا، وإستلوس سهل ميسر، والقارئ للكشاح، يبدع أن التراث الإسلامي في أوقات مزع في سبعة فضاءات البيت السنوك، المتشغلي المدرسة، المنبئة الكرم، والكتاب في طبعة العربية عبارة عن موسوعة تقع في 395 صفحة من الطبك الكبير، مجلد تجليده مقوى، وتتشابه تقريبا الطبعة الإلكترونية مع الطبعة العربية في الشكل والمضمون والتجليد، والمحرر المسؤول عن الكتاب

مايحدثك

حسن العاني



## القناع الكيميائي!

عام 1985.. انها سنة جديدة من حرب رعنا، قادها انغار من الاعياء، وعشاق الحمد المومي، وذهب ضحيتها عشرات الآلاف من شباب الجارين المسلمين وخلفت وراءها مئات الآلاف من المعاقين واليتامى الارامل.. في النصف الاول من ذلك العام حيث لم يتسرع لي عمري، تم ارسالي ضمن قاطع من قواطع الجيش الشعبي إلى واحدة من جبهات القتال اسمها (الطيب)، مكان يجتمع بين البيئة الصحراوية وبين السهول المنخفضة ذات الكثبان الرملية.

انسا رجل مدني في كل شيء، سلوكي وحياتي وثقافتي، وكان علي في بضعة أيام ان اعتاد علي كل شيء، بما في ذلك التعاقب مع 400 من العقارب والافاعي والسحالي والعلافة.. ولا بد من إقامة علاقة ودية مع هذه الكائنات امر ممكن بحكم الزمن والاعتقاد، وهو الاعتقاد ذاته على انفلاتات العقوردي والنمساوي واصوات الرجمات والمغلق والديابات وعمليات الحروب السريعة للاختياط، في اللأجج كلما رأينا في الجي طائرة مقاتلة او سفينة او وريقة.

الرجل المدني اعتاد مرعماً على حياته الجبوية بما في ذلك (المخاطبات الانارية) مع (الواء) قرية قيس، كونه السؤلون عن قاطعتنا عسكرياً، هذا من ناحية، وكثير من ناحية أخرى مسؤول (التأنيب في القاطع لانني (المقاتل) الوحيد الحاصل على شهادة جامعية، وطلما ضحكتم سراً في الأيام الأولى، فلاننا لا اعرف على سبيل المثال معنى (لمش) قبل ان اتعلم بمرور الوقت هذه اللغة العسكرية، حيث ظهر ان هذه المقررة تعني: لواء مشاة!!

امر واحد فقط لم استطع الاعتقاد عليه وهو (القناع الكيميائي) وتزديته في الحاصلات التي تحصل فيها ضريبة كيميائية من احد الطرفين، لانه يشعروني بالاختناق وصعوبة التنفس.. في الجبهة كنا نتمتع بإجازة أسبوع واحد شهرياً، وكنت في كل إجازة أزور جريدتي العراق والجمهورية اللتين اعمل فيهما.

صديقي البستاني، الصور البدر حميد العراقي رحمه الله، الذي يعمل في جريدة العراق، استفسر مني في اول اجازة لسي عن (اوضاعي) في الجبهة، فقلت له: (انها الحرب، مانا يمكن ان تقول عنها سوى انها حرباً!!) ثم حدثتني عن مشكلاتي، او انزعاجي من القناع الكيميائي، واستغربت لأن العراقي الذي استغريه عندما قال لي بلهجة الجنوبية الغربية: (ما سعنا ان هذا القناع لايرجع ابناء)، حين سألته مندحماً: (أخبرني انه قدف القناع واصبح الهواء، ويصله بصورة طبيعية، وأطلق ضحكة اجيوتني ان انسي دهشتي واطلق ضحكة مماثلة.. رحمه الله صديقي حميد العراقي، فلو كان علي قيد الحياة اليوم لاقم بقية الكمامة.

## سيرة مادونا الذاتية في فيلم سينمائي

• نوس انجليس، وكالات

اعلنت المغنية الاميركية مادونا انها تعزز اخراج فيلم عن سيرتها الذاتية واصفة اياها بأنها "لا تصدق"، ويأنها على شكل لعبة الجيب الروسي" او الأفرواني.

وأوضح بيان نُشر على موقع مادونا الإلكتروني أن اللغنية التي بدأت مسيرتها الفنية قبل نحو 40 عاماً ستدور أحداث هذا الفيلم عن سيرتها الذاتية لصالح شركة "بونفرسال" للإنتاج.

كذلك ستشارك مادونا في كتابة سيناريو الفيلم إلى جانب ديلانو كروي الذي فاز بجائزة أوسكار أفضل سيناريو عن فيلم "جنون" عام 2007.



## بيت روسي على شاطئ نهر الشامية

• بغداد، سرور العلي

الروسي غريباً بالنسبة لسكان المنطقة ومحيطها، وكثيراً ما تقف السارة امامه لاقتطاط الصور، والاستفسار عن مراحل تشييده وكلفته حتى ان بعضهم ابدي رغبة كبيرة وقناعة بجودى تشييده مثله، وأصبح يعرف بالنزل الروسي، موصفاً: "الفن كُتباً" مدرّس رسمياً في كليات ومعاهد روسيا إلى جانب عملي في الجامعة الروسية عشرين عاماً.

وبين "لدي قاعة أشه في يوم من الأيام سنرى فيه هذا النوع من البيوت وقد انتشر لا سيما في المناطق الريفية والحديثة للحقول والبساتين". مواصلاً: كانت بيوتنا الأصلية تشيد من سعف النخيل وجذوعه، يملأ باحاطتها ومحيطها الضور، لكننا وبفعل زحف المدينة ورحمة السكان وجدنا اقتسنا محاصرين بحدود كونكريتية، ودخل على بندر فيها الهواء والضور، وبهجوت سكانها حياة السمسامة وروح الألفة والتكافل الاجتماعي الذي جبلنا عليه.

انشا فلاح اسماعيل منزلأ على الطراز الروسي في الشامية عائداً إلى حياة البساطة في حضن الطبيعة واسماعيل بمنتصف الستينيات من عمره، أستاذ متقاعد من جامعة القادسية، درس دكتوراه القانون الدولي في روسيا، ونقل جزءاً من ثقافتها.

وقال: "حملت براوية مستقلة تجمع شتاتي وتشعرتني بأن لدي عشاً أعود اليه مثل بقية الطيور المهاجرة عندما رجعت إلى وطني، بعد غربة طويلة". وأضاف ان الأضر الذي بغدتي إلى التفكير ببناء كوخ على مقربة من الغرات يتناسب مع ظروفنا المتأخية، اتخذته ملاذاً بعد تقاعدتي على طراز البيوت الريفية في روسيا التي عادة ما كنت انتقل إليها خلال فترة إيفادي إلى الاصطاف الجيدة، لحققت حلمي على مقربة من شط الشامية".

أشار د. اسماعيل، يبدو مظهر الكوخ



## «بهلول الاكول» على مسرح آشور

هارف وإخراج الدكتور زينب عبد الأمير، ومن المؤمل عرض المسرحية منتصف الشهر المقبل على مسرح آشور.

تجري الفرقة الوطنية لمسرحية الدمى الجديدة «بهلول الاكول» تتناول المسرحية أهمية الرضاة في حياة الانسان، فضلاً عن تسليطها الضوء على اختيار نوع الاكل الصحي وتأثير الوجبات السريعة في الصحة.

المسرحية تأليف الدكتور حسين علي



كتاب

## ل «زهير كريم»

ضمن سلسلة «آب الرحلات» صدر عن الاتحاد العام للادباء والكتاب «أغانى الرمل والمانجو» نواكشوط - باماكو» تأليف زهير كريم.

الكتاب من مئة واربع وثلاثين صفحة من القطع المتوسط، توزعت بين جزأين: «أغانى الرمل» احتوى على أحد عشر موعوداً و«أغانى المانجو» ضم اثنين وعشرين موعوداً.

## بارتفاع 9 أمتار ووزن 3 أطنان

## «لينت» تزيح الستار عن أكبر نافورة شوكلاته في العالم

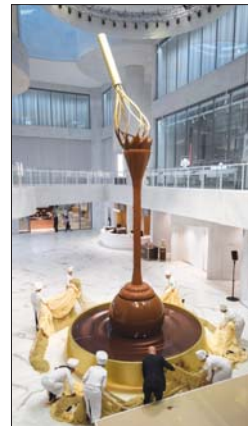
• ترجمة، ليندا أدور

من الشوكولاته الحقيقية إلى كرة «ليندور» عملاقة. تتدفق الشوكولاته عبر التصميم الهائل الذي يزن 3 أطنان، بسرعة تصل إلى 2.2 رطل في الثانية، من خلال أنابيب يبلغ إجمالي طولها إلى أكثر من 93 متراً مخبأة داخل التصميم الفني، الذي تم إنشاؤه وتصميمه بدقة وتخطيط عالين.

يا سكان عشاق الشوكولاته من زوار المتحف الاستمتاع بزيارة معارض تقام على الساحة المتصرفة على اوصول حية الكاكاو وتاريخ عملية الانتاج والأرض الثقافي لهذه الحلوى، كما يمكنهم الخوض في تجربة صناعة وإعداد قطعة الشوكولاته المميزة والخاصة التي يفضلونها.

داخل مركز ومتحف ومصنع جديد لشركة الشوكولاته السويسرية «لينت Lindt»، تم إزاحة الستار عن أكبر نافورة شوكولاته في العالم في مدينة زيورخ بحضور سفير العلامة التجارية للشركة وللاعب التنس العالمي، روجيه فيديري.

على مساحة 65 ألف قدم مربع، يضم المركز الجديد الذي أطلقته عليه اسم «لينت» دار الشوكولاته العديد من المعارض التفاعلية ومصنع أكبر متجر لشوكولاته لينت في العالم، لكن تبقى النافورة العملاقة التي تتوسطه الجسيم، رسماً هي العمل الأبرز والأمم إذ يبلغ ارتفاعها 9 أمتار وهي عبارة عن هيكل تصميمي على شكل أداة خفق عملاقة ترتفع عالياً وسط درحة البار، يتدفق منها 1500 لتر



## الاحتفال بالذكرى الـ 180 لميلاد تشايكوفسكي

• موسكو، وكالات

في إطار جولته الكبيرة عبر روسيا ونهر فولغا.

وقال إن مؤسسة الثقافة الروسية ومسرح الأوبرا والباليه في أستراخان سيقدما في الفترة ما بين 18 و30 أيلول الحالي برنامجاً كبيراً بعنوان «التراث العظيم الموهبة تشايكوفسكي الموسيقية» عيد ميلاده الـ 180 وذلك بدعم من وزارة الثقافة الروسية.

أما مسرح الأوبرا والباليه في مدينة أستراخان فيستقبل يوم غد عرضاً كبيراً بعنوان «ليلة تشايكوفسكي» سيحضرها العالمة.

نجوم الأوبرا والباليه من مسرحي البولشوي ومارينسكي.

يذكر أن بيوتر إيليتش تشايكوفسكي (1840 - 1893) هو مؤلف 76 مقطوعة موسيقية و10 أوبرات و3 باليهات و7 سيمفونيات وعشرات مقطوعات الكونتشرتو والباليه والفيولونسيل والوتريات، ولا تزال باليهات بحيرة البجع والحسناء الثامنة وكسارة البندق تصنف من كنوز الثقافة الموسيقية العالمية.

يشهد كرملين مدينة أستراخان بجنوب روسيا يوم غد الأحد إقامة حفل موسيقي كبير، بمناسبة حلول الذكرى الـ 180 لميلاد المؤلف الموسيقي الروسي بيوتر إيليتش تشايكوفسكي.

صرح بذلك ناطق باسم مؤسسة الثقافة الروسية وأعاد إلى الأذهان أن تشايكوفسكي زار مدينة أستراخان عام 1887 بطريقه إلى مدينتي باكو وتبيليسي