



تعرف الموقع الإلكتروني لجريدة الصباح  
www.alsabaa.h.i.q

رئيس التحرير  
علي حسن الفواز  
ch.editor@alsabaa.h.i.q

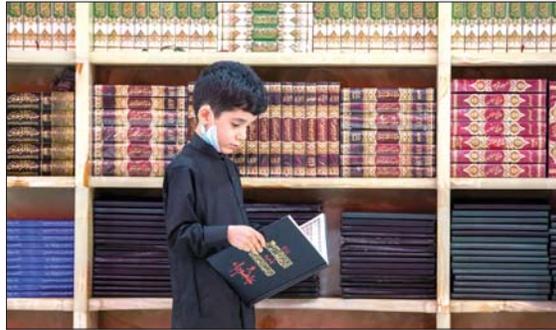
## 400 موظف ينتظرون الحساب والعقاب أوامر القبض على متهمين بالفساد.. ترقب وتكهنات تنفذ في سرية تامة وبخطط غير معلنة

● بغداد، هدى العزاوي  
● محمد الأنصاري

800 منها بين الأعداء العام وهيمة النزاهة والقضاء، وكذلك يوجد 400 ملف كان من المفترض تنفيذ تحركات قضائية بشأنها نهاية 2019 وبداية 2020، إلا أنها تعطلت. حملة الاعتقالات الجديدة تأتي بعد تشكيل لجنة عليا للتحقيق بم ملفات الفساد الكبير، والتي أعلن عنها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي مؤخراً، ويحسب مصطفى الكاظمي لإجراءات الاعتقال رئيس جهاز مكافحة الإرهاب عبد الوهاب الساعدي، فإن رئيس الوزراء، "تعدّد" على أن تكون حملة الاعتقالات التي تحال المسؤولون الفاسدين سرية، ويخطط غير معلنة".

وتأتي هذه الحملة بعد دعم الرجوع وفق وحيات شملت الأولى 1000 موظف مع توصية للحكومة بسحب يد هؤلاء الموظفين، أضيف لها في اليوم الأحد الماضي، والتي دعا فيه إلى اتخاذ خطوات جادة لمكافحة الفساد.

انتشرت خلال الساعات الـ 72 الماضية في مواقع التواصل الاجتماعي والوكالات الإعلامية، أسماء حملات الاعتقال التي نفذتها الأجهزة الأمنية وطالت شخصيات مسؤولة متهمه بالفساد والتلاعب بأموال العام وكشف عضو مجلس مكافحة الفساد سابقاً للتحرير سعيد ياسين الموسى في الصباح عن أن عمليات الاعتقال جاءت بناءً على تنفيذ أوامر القبض والاستفهام ويامر قضائي بإمكانه اللجوء "و بين موسي أن هناك ملفات في مجلس مكافحة الفساد السابق وفق وحيات شملت الأولى 1000 موظف مع توصية للحكومة بسحب يد هؤلاء الموظفين، أضيف لها في اليوم الأحد الماضي، والتي دعا فيه إلى اتخاذ خطوات جادة لمكافحة الفساد.



● موقع القنينة الحسينية

### الهاتف الأزرق يعود إلى بغداد

● بغداد، مصطفى البراهيم

حذّر وزير الاتصالات أركان شهاب، مطلع العام 2021، موعداً لعودة الهاتف الأزرق حين التنفيذ، مؤكداً تحسين الأنترنت خلال الأشهر المقبلة.

وقال شهاب، في تصريح صحفي، إنه سيكثف من شأن 150 ألف منزل مخدوم بالكابل الضوئي في بغداد وذلك ضمن الغرض الياباني مشيراً إلى أن شهر تشرين الثاني سيشهد تغييراً من خلال عودة الهاتف الأزرق والآنترنت (عبر الكابل).

### الشهر المقبل.. الكاظمي في باريس

● بغداد، الصباح

تجري وزارة الخارجية تحضيراتها للزيارة الرقمية التي يعتمدها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إجرائها خلال الشهر المقبل. وذكرت الخارجية في بيان، إن الوزير فؤاد حسين التقى نظيره الفرنسي جان إيف لودريان، وبحثا تطورات الوضع السياسي والأمني في العراق، والجمعية السنوية للتنسيق سواء في الأقطار المشتركة أو ضمن التحالف الدولي لمحاربة عصابات داعش الإرهابية كما بحثا المشاريع الاستثمارية التي يمكن الاستثمار بها في العراق، وكذلك إكمال التحضيرات لزيارة رئيس الوزراء إلى باريس الشهر المقبل.

وذكر حسين بالردود الفرنسية الفعالة في محاربة عصابات داعش الإرهابية ضمن التحالف الدولي، مشيداً على أهمية استمرارها والتعاون، لفتح عودة نشاط الصاعق الإرهابية والتي يجرها على رأس وفد رفيع المستوى ليبحث تعزيز العلاقات الثنائية، ويحدد البعثات لتحقيق مزيد من التعاون والتنسيق في مختلف المجالات بما يحقق المصالح المشتركة.

### تستعد لنقل الرهدات الوابئة خارج المستشفيات الصحة تتفاوض لاستيراد اللقاح الصيني

● بغداد، الصباح

مقرراً يكون اللقاحات في العالم، ومعددة منظمة الصحة العالمية من قبل منظمة الصحة العالمية في العراق بتوجيه من سفير العراق بصحبة الصين وكان رئيس شركة الصين الوطنية للصناعات الدوائية "سينو فارم يو جينغ تشن" صرح لصحيفة تابعة للحزب الشيوعي الصيني، شينغفانغ للأنباء، أن اللقاح الصيني أقل من 1000 مليار (140 دولاراً) وسيتخذ إعطائه في جرتين على 28 يوماً وقال جرتين على 28 يوماً وقال ليو إن "شركة (سينوفارم)، التي لديها لقاحان قيد التجربة، تمتلك طاقة تصنيع سنوية تبلغ 220 مليون جرعة".

الموافقات الرسمية، وتؤكد اللجنة الصحية والبيئية التابعة للوزارة في العالم، وأخيراً ما أعلن عنه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بأن الأيام القليلة ستشهد تجهيز اللقاح الخاص بكورونا.

عضو اللجنة حسن خلافي، نقل عن وزير الصحة حسن التميمي خلال اجتماع الأوس، أن وزارة الصحة أكدت أنها تتابع مع الدول المتطورة التي بدأت بتصنيع لقاح فيروس كورونا، لكن العراق من أول الدول التي تستورد، مشيراً إلى وجود تواصل مع الجانب الروسي وإرسال ملف من الوزارة إلى الصين للإطلاع بشكل مباشر على معالم الموافقات الرسمية، وتؤكد اللجنة الصحية والبيئية التابعة للوزارة في العالم، وأخيراً ما أعلن عنه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بأن الأيام القليلة ستشهد تجهيز اللقاح الخاص بكورونا.

● لندن، اف ب

ورع لاعب الوسط الإسباني تياغو الكانتارا فريقه بايرن ميونخ الألماني في رسالة مؤثرة، معلناً بذلك بشكل رسمي رحيله عن النادي البافاري مع توجهه للانتقال إلى ليفربول الإنكليزي، واكمل اللاعب الفحص الطبي الروتيني قبل توقيع عقد انتقاله لبطول الدوري الممتاز في صفقة كلفت الأخير 20 مليون جنيه استرليني، إضافة إلى 5 ملايين كسكافات.

● بغداد، أحمد عبد ربه

تطمح الحكومة من خلال الموازنة 2021 لمعالجة الإشكالات التي وقعت فيها الموازونات السابقة بالمقابل ستركز على تفعيل إجراءات الضرب والتمهيد الحكومية والقطاعات الإنتاجية الأخرى.

سبقتها مجلس النواب خلال شهر أيلول الجاري، وأعلنت أن الحكومة تسعى حالياً لإقرار موازنة العام 2021، التي سيكثف النشاط الممول من عجز كبير تعاني منه التشغيل والاستثماري.

● بغداد، محمد عبد الطيف وسعد السماك

يؤكد العراقيون لا يجمعون على ملف ذي أهمية. كإجماعهم على مشروع ميناء الفار الكبير نظراً للأهمية التي يشكلها والذي يعد البوابة الاقتصادية للعراق. ورغم مرور قرابة 10 سنوات على الإعلان عن بدء العمل بالمشروع، إلا أن البناء المنظر بان يرسو على أرضه الصير كحال الكثير من المشاريع الاستثمارية التي لم تبصر النور إلى الآن، إلا أن ما أعاد الأمل وفتح الروم من جديد في المشروع، هو تعهد حكومي بتحقيق الحلم العراقي وسماعي أعضاء مجلس النواب لجمع توقيع الحكومات بتحديد مدة زمنية لإيجاز هذا المشروع المهم والاستراتيجي، وتناقلت رسائل ومواعظ الخلقية والدينية بالاعتناء بالمشروع حيث رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي أثناء جلسة مجلس الوزراء، القاضي بأن هناك مشكلة حقيقية في ميناء الفار.

### تعلق العمل في «العمليات الباردة» الأطباء المقيمون ينفذون اليوم إضراباً شاملاً



● بغداد، الصباح

بمبادرة من الأطباء المقيمون اليوم السبت، إضراباً شاملاً في جميع المستشفيات الحكومية في المحافظات باستثناء ديالى والانتشار، مبيّنين أنهم أوقفوا إضرابهم السابق بعد تلقيهم وعداً بالاستجابة إلى تحقق وفوراً أخذ معظم الإضراب، الدكتور علاء كاسب للصباح: إن وزير الصحة والبيئية حسن التميمي جردا الموسوي وعدا بتلبية مطالبنا خلال اسبوع فأوقفنا الإضراب وععدنا إلى أعمالنا في المستشفيات لنثبت أننا نداء للحقوق لا للفوضى، موضحاً أن السنة انقضت ولم نحصل على استجابة لحالنا.

وأضاف كاسب أن الطبيب يمنع من الحصول على وثيقة تخرجه من قبة كليات الطب بحجة الحاجة فضلاً عن "سيرة" قانون التدرج سنين طويلة، مشيراً إلى أن الأطباء، المقيمين خرجوا باحتياجات سلمية وطالبوا بحقوقهم بكل الطرق القانونية والآلية من دون تنجيح.

وتابع أجبرنا على تعليق عملنا جزئياً عملاً بصورة تشمل جميع الرهدات الطبية كالتصوير الطبي، التعليم الطبي، وغيرها من الخدمات التي تقدمها المستشفيات لنثبت أننا نداء للحقوق لا للفوضى، موضحاً أن السنة انقضت ولم نحصل على استجابة لحالنا.

وأضاف كاسب أن الطبيب يمنع من الحصول على وثيقة تخرجه من قبة كليات الطب بحجة الحاجة فضلاً عن "سيرة" قانون التدرج سنين طويلة، مشيراً إلى أن الأطباء، المقيمين خرجوا باحتياجات سلمية وطالبوا بحقوقهم بكل الطرق القانونية والآلية من دون تنجيح.

وتابع أجبرنا على تعليق عملنا جزئياً عملاً بصورة تشمل جميع الرهدات الطبية كالتصوير الطبي، التعليم الطبي، وغيرها من الخدمات التي تقدمها المستشفيات لنثبت أننا نداء للحقوق لا للفوضى، موضحاً أن السنة انقضت ولم نحصل على استجابة لحالنا.



### الخخطيط: موازنة 2021 ستعالج إشكالات ما قبلها

● بغداد، أحمد عبد ربه

تطمح الحكومة من خلال الموازنة 2021 لمعالجة الإشكالات التي وقعت فيها الموازونات السابقة بالمقابل ستركز على تفعيل إجراءات الضرب والتمهيد الحكومية والقطاعات الإنتاجية الأخرى.

سبقتها مجلس النواب خلال شهر أيلول الجاري، وأعلنت أن الحكومة تسعى حالياً لإقرار موازنة العام 2021، التي سيكثف النشاط الممول من عجز كبير تعاني منه التشغيل والاستثماري.

### ميناء الفار.. يرسو الصبر على أرضه

● بغداد، محمد عبد الطيف وسعد السماك

يؤكد العراقيون لا يجمعون على ملف ذي أهمية. كإجماعهم على مشروع ميناء الفار الكبير نظراً للأهمية التي يشكلها والذي يعد البوابة الاقتصادية للعراق. ورغم مرور قرابة 10 سنوات على الإعلان عن بدء العمل بالمشروع، إلا أن البناء المنظر بان يرسو على أرضه الصير كحال الكثير من المشاريع الاستثمارية التي لم تبصر النور إلى الآن، إلا أن ما أعاد الأمل وفتح الروم من جديد في المشروع، هو تعهد حكومي بتحقيق الحلم العراقي وسماعي أعضاء مجلس النواب لجمع توقيع الحكومات بتحديد مدة زمنية لإيجاز هذا المشروع المهم والاستراتيجي، وتناقلت رسائل ومواعظ الخلقية والدينية بالاعتناء بالمشروع حيث رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي أثناء جلسة مجلس الوزراء، القاضي بأن هناك مشكلة حقيقية في ميناء الفار.

## صالح: رئيس الوزراء حريص على حسم المشكلات في كركوك



● بغداد، الصباح

كركوك.

صالح شدد، في بيان رئاسي، خلال استقباله عددا من وجهاء وشيوخ عتبات كركوك، على ضرورة معالجة الأوضاع في كركوك من خلال الاحتكام إلى الدستور، وإمالي حسم المسائل والمشكلات العالقة في

الحفاظة الأصلية، كونهم الأعراف وشعائر المدينة تفسروا كثيرا بسبب إجراءات الاستعداد والفساد، وفرض الأسر الواقع والتهديد والتحديات الأمنية المختلفة خلال الفترات الماضية.

وأضاف صالح، أن القرار في كركوك يجب أن يكون بيد أهلها الذين ألتوا أنهم أخوة محابون ومتمسحون، لافتا إلى ضرورة الحوار والتفاني للحويلة دون تأزيم الأوضاع وجعل المدينة ساحة للخلافات والمشكلات.

وشدد على ضرورة منع الإرهابيين المتربصين من استغلال الأوضاع وتهديد الأمن والاستقرار، مؤكدا أنه من موقعه يتابع عن كثب مجمل الأوضاع في كركوك، ويعمل على تذليل الصعاب أمام القضايا والهجوم المختلفة لأهلها.

وأكد، أن كركوك مدينة غنية بمواردها الطبيعية والبشرية، وينبغي أن تنعكس هذه الميزات على أهلها، منوها بأن كركوك يجب أن تكون مثالا لما يمكن أن تكون عليه البلاد من التسامح والتعايش السلمي والأزهار.

## الشهر المقبل.. الكاظمي في باريس



● بغداد، الصباح

الخارجية إلى فرنسا ضمن الجولة الأوروبية التي يجريها على رأس وفد رفيع المستوى لبحث تعزيز العلاقات الثنائية، وإيجاد آليات لتحقيق مزيد من التعاون والتنسيق في مختلف المجالات بما يحقق المصالح المشتركة. وخلال اللقاء، بحث الوزيران آليات التعاون الثنائي على المستويات السياسية والأمنية والاقتصادية والثقافية، ودخول الشركات الفرنسية للمشاركة في إعادة الإعمار، وفي هذا الإطار، شن فؤاد حسين زيارة الرئيس الفرنسي إلى بغداد التي قال إنها أعطت زخما مهما للنفع بتطوير العلاقات الثنائية التي تستغنيا زيارات أخرى أهمها زيارة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في الأسابيع المقبلة، بهدف تحقيق شراكة في مختلف المجالات.

من جانبه أكد لودريان استعداد بلاده الكامل لدعم العراق، وتعزيز مكانته في المجتمع الدولي والإقليمي، موضحا أن فرنسا ستوظف دورها الدولي لدعم السيادة العراقية عبر نشاطات دبلوماسية تصب في هذا الإطار.

تجري وزارة الخارجية تحضيراتها للزيارة المرتقبة التي يعتمزم رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إجراؤها خلال الشهر المقبل.

وذكرت الخارجية، في بيان، أن الوزير فؤاد حسين التقى نظيره الفرنسي جان إيف لودريان، وبحثا تطورات الوضع السياسي والأمني في العراق، وأهمية استمرار التنسيق سواء في الأضرار الثنائي أم ضمن التحالف الدولي لمحاربة تنظيم داعش الإرهابي، كما بحثا التشريعات الاقتصادية التي يمكن الاستثمار بها في العراق، وكذلك إكمال التحضيرات لزيارة رئيس الوزراء إلى باريس الشهر المقبل، وإصدار حسين دور الفرنسي الفعال في محاربة تنظيم داعش الإرهابي ضمن التحالف الدولي، مشددا على أهمية استمرار هذا التعاون، لمنع عودة نشاط الجماعات الإرهابية. وتأتي زيارة وزير

## إجراء عمليات «الوعد الصادق» 6 لما بعد زيارة الأربعين



● البصرة، الصباح

أرجحة قيادة عمليات البصرة عمليات الوعد الصادق 6 في المحافظة لنزع السلاح الثقيل وسلاح العشائر والجريمة المنظمة بعد تمكنها من اعتقال 1500 مطلوب للقضاء، خلال الصفحات الخمس التي تم تنفيذها.

بيان صادر عن القيادة ذكر أن قائد عمليات البصرة اللواء الكرم وسام، وجه بوقف عمليات الوعد الصادق في محافظة البصرة وذلك بالنظر لتوجه أبناء محافظة البصرة في زيارة الإمام الحسين عليه السلام لأجاء مراسم ضحايا زيارة الأربعين.

وشدد قائد العمليات على ضرورة متابعة العمل الاستخباري والتقييم بالواجبات المتبادلة للقوات الأمنية، خلال الفترة القادمة.

جميع المعلومات الاستخبارية وإشراك قاعدة بيانات جميع المواطنين وتحديد الأهداف المطلوبة للقضاء، حسب مذكرات قائد العمليات.

وأضاف أن القوات الأمنية أصدرت أمرا إلى العمليات الخاصة بحماية الزوار والذين التوجهوا إلى كعبة الشهداء ضمن قاطع السووية.

## اكتمال تصميحات نصب الشهداء ومتحف تشرين

● بغداد، الصباح

أفصح رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي عن اكتمال تصميحات نصب الشهداء ومتحف تشرين.

وقال الكاظمي في تغريدته إن إعادة افتتاح جسر الرضويين الناصرية خطوة مباركة تستحق الثناء والشكر لأهلنا اللبيين وشبابنا الراعي وتثبيت ان الصوار لا التضام هو الطريق لعفم تطهات شعبنا وعاهد ذوي الشهداء بمواصلة البحث عن الجنة وتقديمهم للعائلة.

وتحدث الكاظمي في تغريدته عن اكتمال تصميحات نصب الشهداء ومتحف تشرين وقال ان الفرق الفنية ستبادر العمل فوراً.

## خلال زيارته دولة الكويت

## الحلبوسي يؤكد ضرورة التنسيق لحسم ملف الأسرى والمفقودين

● بغداد، الصباح

أكد رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، خلال زيارته الكويت ولقائه المسؤولين، ضرورة التنسيق لحسم ملف الأسرى والمفقودين الكويتيين والتقى الحلبوسي، بحسب بيان، وزير الخارجية ووزير الدفاع الكويتي بالإتابة الشيخ أحمد ناصر الحمد الصباح، واستعرض

العلاقات الوثيقة التي تربط البلدين الشقيقين، وبحث سبل تعزيز وتطوير التعاون المشترك بينهما، فضلاً عن مناقشة آخر التطورات الإقليمية والعالمية، كما بحث، خلال اللقاء، تعزيز التعاون الأمني والتجاري والاستثماري بين البلدين الشقيقين، وفقاً للمصالح المتبادلة. وفي ما يخص مواصلة الجهود المبذولة بملف الأسرى والمفقودين

## تزعّم ارتباطها بالمصرف وتسنغل المواطنين

## الرافدين يحذر من جهات «غير قانونية» بشأن السلف

● بغداد، هدى العزوي

حذّر مصرف الرافدين الموظفين ومندوبي وزارة الداخلية وتشكيلاتهما من مكاتب أهلية وجمعيات وشركات وكاتب التافذ الخاصة التي تزعم منحها سلف 10 مليون لقاء ضمانات بطاقة الماستر كارد.

وأوضح مدير إعلام مصرف الرافدين وسام محمد، في تصريح لـ«الصباح»، أن «شكاوى عدة تصل بشكل يومي لإلابة العامة للمصارف وشكاوى تصل لمصرف الرافدين عن طريق الهاتف، ووسائل

التواصل الاجتماعي للمصرف بشأن جهات تدعي ارتباطها بنا بصرف السلف».

وبين أنه منذ انطلاق سلف الموظفين أو التقاعدين أو أي خدمة أطلقها المصرف، بدأت جمعيات ومكاتب أهلية ومهاذ يزعمون وجود تعاون بينهم وبين المصرف لاستغلالهم، وهذا الأمر عن الصحة في منح المكاتب السلف أو القروض.

وتوعد محمد بأن المصرف لا يرتبط بأي جهة، وأهاب بالمواطنين التعاون والتعامل مع الجهة الرسمية والقانونية للمصرف وفروعه، إذ أن هناك 170 فرعاً منتشرة في

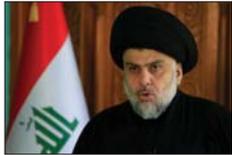


● بغداد، هدى العزوي

بغداد والمحافظات إضافة إلى الموظفين والتقاعدين الذين خصصت الحكومة التي وضعها للمصرف لتذليل العقبات وحماية المواطنين من الاستغلال من قبل بعض أصحاب النفوس الضعيفة، مشدداً على الابتعاد عن الملهذ الخاصة والأهلية التي تدعي أنها مرتبطة بمصرف الرافدين، والاعتماد على الرافدين وفروعه.

وكان المكتب الإعلامي للمصرف، قد أشار، في بيان، إلى أن «هناك جهات وأشخاصاً ومكاتب أهلية وشركات وجمعيات تدعي منح السلف والقروض للموظفين ومندوبي الداخلية بالتعاون مع المصرف وتقديم عليها لقاء ضمانات الماستر كارد، إضافة إلى مبالغ مالية، مشيرة إلى أن هذه الجهات غير قانونية وغير شرعية، وإن الوسيلة الوحيدة والقانونية هي مصرف الرافدين وفروعه والتقديم إلى السلف يكون عن طريق الرابط الإلكتروني https://qi.iq/loans

## الصدر يدعو لإنهاء الاحتلال بالسبل البرلمانية



● بغداد، الصباح

دعا زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، إلى اتباع السبل السياسية والبرلمانية لإنهاء الاحتلال.

وقال الصدر في تغريدته لا أحد من المصلحة لإخلال العراق في نفق مظلم وفي أشون العف، ولا أحد من المصلحة استهداف الفترات الثقافية والدبلوماسية.

وأضاف الصدر أن غاية الأمر، يمكن اتباع السبل السياسية والبرلمانية لإنهاء الاحتلال ومنع تدهوره.

ولم يفلح ذلك، فليعلم أنه بعرض العراق وشعبه للخطر المحقق.

## القبض على شبكة للمخدرات في البصرة ومروج بالأنبار

● بغداد، الصباح

نتيجة الاستقصاءات والتحريات المكثفة، وبعد توفير المعلومات الاستخبارية الدقيقة، لاحتقت لواتنا الأمنية مروجي المخدرات في عدد من المحافظات، ما أسفر عن تفكيك شبكة في البصرة ولقاء القبض على تاجر في الأنبار.

قائد شرطة البصرة اللواء، عباس ناجي أتم ذكر في بيان العصاة مكونة من خمسة أشخاص، يشكلون شبكة لترويج المخدرات، تم القبض عليهم وضبطت بحوزتهم كمية من المواد المخدرة وأدوات تعاطي المخدرات وبنقبة نوع كاشفها من مسدس.

وفي الأنبار، تمكنت مفرز الاستخبارات العسكرية القبض على تاجر الحبوب المخدرة من منطقة الزنكرة بالريادي بعد نصب كمين محكم له وضبطت بحوزته كمية من الحبوب.

## «ساحة الترحيب».. مشروع يستقبل 8 آلاف شاحنة



تعد الجهات وتداخل الصلاحيات، وتم العمل على حل الأشكال عبر تقليل الأخطاظ والشاحنات وسرعة الجواز للمعاملات لتقديم الخدمات وأرضاء الزبون.

وأوضح الفوطوسي، أن المشروع التوسعي الذي يقضي بإنجاز ساحة الترحيب بمساحة تقدر بـ 1.5 ملايين متر مربع سيضم وتوسيع عمل المواين وتقليل الأخطاظ داخل الميناء، وإن الوسيلة الوحيدة والقانونية هي الجهات المساندة (الجمارك والناقد الحدودية) التي الإسراع بإنجاز إجراءات التخليص الجمركي وتخريج البضاعة من الميناء.

● بغداد، الصباح

تزعّم وزارة النقل البدء بمشروع توسيعي لإنجاز «ساحة الترحيب» لاستقبال وإيواء الشاحنات بسعة 8 آلاف شاحنة في ميناءي أم قصر الجنوبي والشمالي.

وقال مدير عام الشركة العامة لموانئ العراق فرحان الفوطوسي، في بيان، إنه «بتوجيه وزير النقل ناصر حسين الشليبي وبعد زيارة الركيل الفني لوزارة النقل طالب بايش ومدير عام النائرة الفنية في الوزارة عباس عمران إلى ميناءي أم قصر الشمالي والجنوبي تمت متابعة معوقات عمل الموانئ الذي يتسبب به

القسم السياسي،  
sabab@alsabaa.hq  
الاعلانات،  
ads@alsabaa.hq  
العلاقات العامة  
07809174852  
pr@alsabaa.hq  
0771629593  
info@alsabaa.hq

التوزيع والاشتراكات،  
07809210536  
مواييل،  
dist@alsabaa.hq  
07809174852  
0771629593

سكرتير التحرير  
وسام عبد الواحد  
سكرتير التحرير السياسي  
سعد تركي  
العلاقات العامة  
د. محسن الشويط  
تمنح الجريدة PDF

مدير التحرير  
نزار عبد الستار  
مدير تحرير الرياضي  
علي البايوي  
المدير الفني  
مصطفى الربيعي  
مسؤول صحف المحافظات  
توفيق التميمي

نوافع برلمانية ملازمة لتحديد مدة إنجازها وتعهد حكومي بتحقيقه

# ميناء الفاو الكبير يرسو على أرصفة الصبر

● بغداد - الصباح  
 عمر عبد اللطيف وسعد السامك



يؤكد العراقيون لا يجمعون على ملف التنمية كاجماعهم على مشروع ميناء الفاو الكبير نظراً للأهمية التي يشكلها والذي يعتبر البوابة الاقتصادية للعراق. ورغم مرور قرابة 10 سنوات على الإعلان عن بدء العمل بالمشروع إلا أن الميناء المنتظر بات يرسو على أرصفة الصبر كحال الكثير من المشاريع الاستراتيجية التي لم تبصر النور إلى الآن إلا أن ما أعاد الأمل للمشروع ونفخ فيه الروح من جديد، هو تعهد حكومي بتحقيق الحلم العراقي ومساغي أعضاء مجلس النواب لجمع نوافع تعهدت عليها الحكومة بتحديد مدة زمنية لإنجاز هذا المشروع بناءً على وسائل الإعلام المحلية والدولية باقتسام كبير ميمون رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي أثناء جلسة المجلس الثلاثاء الماضي بشأن "مخاض" ميناء الفاو حقيقة في ميناء الفاو، فقد تمت التفاوض به منذ سبعة عشر عاماً، وأضاف "ستعمل بجدية خلال هذه الفترة على تحقيق مشروع الفاو ولن نسمح لأحد بأن يبسط حقاً في مشروع بنا، ميناء سيادي... حديث الكاظمي الذي جرى تداوله على نطاق واسع لقي ترحيباً من جميع العراقيين ويمكن أن يفتح حتماً للنفسيات والترقب والمزايات إزاء هذا الملف الكبير.

الفاو الكبير الذي وصلت نسبة الانجاز الى 24 بالمئة، مينا انه تمت مناقشة أهم النقاط الرئيسية مع وزير النقل ممكن مستبعداً أن يكون هناك وسط سكني بين العراق ودول الجوار من دون إنجاز ميناء الفاو، كون المشروع الأول يضر بالحركة الاقتصادية في العراق. مالم ينجح الميناء، إلى ذلك، وكلف وزير النقل ناصر الشبلي، وكيله الفني رئيس المهندسين البحريين الاقدم طالب عبد الله بمناقشة تنفيذ ميناء الفاو الكبير، وقال الشبلي خلال تسليم كتاب التكليف إن "هذا الواجب عهدية وطنية، في الضمني قدما بإنجاز المرحلة الأولى من الميناء". وكان الوزير الشبلي، كشف في حديثه لـ"الصباح" عن إحدى قرب اجراء ما حلقت نهاية مع إحدى الحدود العراقية مع الكويت.

الفاو الكبير الذي وصلت نسبة الانجاز الى 24 بالمئة، مينا انه تمت مناقشة أهم النقاط الرئيسية مع وزير النقل ممكن مستبعداً أن يكون هناك وسط سكني بين العراق ودول الجوار من دون إنجاز ميناء الفاو، كون المشروع الأول يضر بالحركة الاقتصادية في العراق. مالم ينجح الميناء، إلى ذلك، وكلف وزير النقل ناصر الشبلي، وكيله الفني رئيس المهندسين البحريين الاقدم طالب عبد الله بمناقشة تنفيذ ميناء الفاو الكبير، وقال الشبلي خلال تسليم كتاب التكليف إن "هذا الواجب عهدية وطنية، في الضمني قدما بإنجاز المرحلة الأولى من الميناء". وكان الوزير الشبلي، كشف في حديثه لـ"الصباح" عن إحدى قرب اجراء ما حلقت نهاية مع إحدى الحدود العراقية مع الكويت.

الفاو الكبير الذي وصلت نسبة الانجاز الى 24 بالمئة، مينا انه تمت مناقشة أهم النقاط الرئيسية مع وزير النقل ممكن مستبعداً أن يكون هناك وسط سكني بين العراق ودول الجوار من دون إنجاز ميناء الفاو، كون المشروع الأول يضر بالحركة الاقتصادية في العراق. مالم ينجح الميناء، إلى ذلك، وكلف وزير النقل ناصر الشبلي، وكيله الفني رئيس المهندسين البحريين الاقدم طالب عبد الله بمناقشة تنفيذ ميناء الفاو الكبير، وقال الشبلي خلال تسليم كتاب التكليف إن "هذا الواجب عهدية وطنية، في الضمني قدما بإنجاز المرحلة الأولى من الميناء". وكان الوزير الشبلي، كشف في حديثه لـ"الصباح" عن إحدى قرب اجراء ما حلقت نهاية مع إحدى الحدود العراقية مع الكويت.



علي حسن الفواز

## الدولة والخريجون والوظائف

متظاهرون من خريجي الكليات، ومن اختصاصات متعددة يخرجون للشوارع يطالبون بفرص للوظائف الحكومية. لأنها الطريق السهل والمتيسر للوصول إلى الراتب، ولأن طرق العمل في القطاع الخاص صارت شبه مقطوعة، أو قليلة بسبب قلة الفرص أو عدم وجودها، وهذا ما يجعل طريق الوظيفة الحكومية هو الأمان والسهل للحصول على حلول الراتب الشهلة.

هذا المشهد يتكرر كثيراً، وفي أماكن متعددة في بغداد وبعض المحافظات، وهو ما يستدعي قراءة توصيفية وأنتروبولوجية ونفسية، ليس لأنه بات مشهداً يومياً ضاعفاً، وبعثاً على الشجن بل لأنه تعبير عن وجود أزمة حقيقية، أزمة لها علاقة بمشكلة الوظائف العامة، وبصورة الدولة التي لا يمكنها استيعاب جميع الخريجين ومعالجة ملف العمالة والبطالة، والتعاطي مع ظاهرة غير مسيطر عليها للذين يتخرجون سنوياً من جامعات حكومية وإهلية لا عد لها، وربما في خارج إطار البرامج التي ينبغي اعتمادها للتخصصات التي تحتاجها

استراتيجيات التنمية الوطنية. **خطورة هذه المشكلة تكمن في عشوائيتها**، وفي ضعف التخطيط لها، ودولها في مشكلة ضاغطة من الصعب إيجاد الحلول لها، وسط تضخم البنية الوظيفية للقطاع العام، مقابل الضعف الكبير في بنيت القطاع الخاص والقطاع الاستثماري، وحتى الحلول التي يمكن طرحها من خلال توسيع موارث الموازنات ستكون غير فاعلة وغير ناجحة لأنها

تعنى اقل الحجاب التشغيلي فيها، وزيادة نسب الترهل الوظيفي في المؤسسات، وما يجعل من الدولة، وكأنها مؤسسة مخصصة للرواتب العامة، وظائف ولا للجهات الخدمية. إن البحث عن معالجات "شعبوية" ينبغي أن تكون جادة وموضوعية، وتطلق من معالجات استراتيجية لهذه المشكلة، وأن تقوم على وجود قاعدة من البيانات، تخص أداء الخريجين والعاملين، وطبيعة التخصصات التي يصلونها، ومدى الحاجة الي مثلها، مثلما تخص برامج وزارة التعليم العالي، ومرطبتها لفتح كليات جديدة، والأقسام التي لا تدخل في خطط التنمية، ولا برامجها، وهذا ما ينبغي تداركه من خلال جملة من القرارات التي تعالج هذه المشكلة، على مستوى التنسيق بين وزارات التخطيط والتعليم العالي والبحث العلمي والصناعة والزراعة، وعلى مستوى تأطير ذلك في الموازنة العامة، وفي سياسات الحاجة إلى تخصصات علمية أو تقنية لتدقيق ضمن خارطة العمل للوزارات والمؤسسات المعنية.

## تواجه مأزقاً يفقدان قياداتها الـ «مؤثرة» «داعش» تخسر خلية نائمة بالموصل و «شريعياً» في الأنبار

● بغداد: الصباح



تزيدهم بالمعلومات عن تحركات قطعاننا الأمنية والمتعاونين معها". ويعلمية نوعية أخسرى، ثم الفاء، القبض على أحد الإرهابيين في منطقة البو طيطان بالرفدي وهو واحد العناصر التي قامت ضد قواتنا". كما لقي القبض على ثلاثة إرهابيين في منطقة الكارلية بالقائم بينهم شرعي الدواش في القضاء، والكلف إعطاء الحاضرات الشرعية التي تروج لفاكاز داعش". وفي ديالى - فرضت القوات الأمنية اجراءات مستندة ضمن قواطع المسؤولية قرب الحدود الفاصلة بين ديالى وصلاح

تواجه عصابات "داعش" الإرهابية مأزقاً كبيراً، لفقدانها غالبية قياداتها الـ "مؤثرة" وبيات تعاني من فقر الدعم العمري والجسدي ووحدة القيادة إضافة إلى تدمير مخبئي "ترسانة" أسلحتها ومقراتها. آخر خسارات عصابات داعش كان أسس في محافظة بنوى، حيث تمكنت مفاز شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة ١٦ وقوة من لواء الحشمة ١٢ الفرقة ذاتها من القاء القبض على ثلاثة إرهابيين في مناطق ناحية بادوش ومجوير الشمالي وقضاء، تلكيف في بنوى. بيان امني ذكر ان اللقي عليهم القبض يعملون ضمن ما يسمى بالخلايا النائمة لعصابات داعش الارهابية وهم من المتولبين للقضاء، بموجب مذكرة قبض وفق احكام المادة ١٠٠ ارباب. وفي الانبار، لقت مفاز الاستخبارات العسكرية القبض على خمسة من ارهابيي عصابات داعش في مناطق متفرقة من المحافظة. بيان لديرية الاستخبارات اوضح ان مفازها لقت القبض على احد الارهابيين في منطقة ابو حوران بقبضاً، الرمانة بالقائم كان يعمل عنصرًا أميناً للدواش وقوم بمهمة

## وزير التجارة يبحث على تفعيل البطاقة التموينية الإلكترونية

● بغداد: الصباح

كشفت وزير التجارة، علاء الجبوري، عن خطة جديدة لتوزيع مفردات البطاقة التموينية وتقسيمها. ونقل بيان للوزارة لتأكيد الجبوري خلال تروسة اجتماع هيئة الرأى في الوزارة على أهمية تفعيل البطاقة التموينية الإلكترونية بما يسهم لارتفاع العمل، وإن كان صرف نوعين من البطاقة الإلكترونية أحدهما مخصصة للأسر الفقيرة والثانية للأسر التي لها مصدر مالي ومعيشي. وقال الجبوري: إن علينا التنسيق مع جهات حكومية أخرى بخصوص ملف البطاقة التموينية الإلكترونية بشكل يخدم شريحة كبيرة من الفقراء، وضرورة تحديد معايير العمل بهذه البطاقة كي تسهم في توفير الشفافية في حال ورود حالات الخطأ وفي اطلاع المواطن عن المواقف الفنية الهجوة ضمن مفردات البطاقة التموينية.

الدين من جهة حاوي العظيم عقب هجمات متكررة للعصابات الارهابية خلال الساعات الـ 48 الماضية ضمن قاطع البنية والقري القريبة منه". ويأتي هذا الاستفاد الأمث في إطار إعداد مخطط الهجمات الإرهابية التي تستهدف القري الحرة خاصة القريبة من الحادي. وعن آخر التطورات وتنازع العمليات الامنية خلال الأيام الماضية كشف المتحدث باسم جهاز مكافحة الارهاب صباح العثمان وكالة الأنباء العراقية: عن أن "تلك الفرقة شهدت جهداً استخبارياً وبالتنسيق مع عدد من الوكالات الأخرى، فضلاً عن دور المواطنين في رصد الجواز بالمعلومات التي أتت إلى نطاق القوات الامنية في القيام بعمليات نوعية سريعة وبقوة واعتقال الإرهابيين قبل القيام بأي عمليات ارهابية. وأكد العثمان أن "الجهاز تمكن من اعتقال قيادات مؤثرة من قلوب داعش الإرهابية، نتيجة لهذه الجهود الاستخباراتية، لآلتاً بالاستمرار في متابعة وملاحقة قلوب داعش والحفاظ على النجى الامنى المحقق بهزيمة العصابات الاجرامية لسهت في هذا التحارب".

### أنفوغرافيك الصباح

## الموقف الوبائي اليومي للاصابات بفيروس كورونا المستجد في العراق

بغداد	الرفاعة	مدينة الطب	الكربلاء	صلاح الدين
425	160	877	50	
99	البصرة	302	السليمانية	161
254	اربيل	254	اربيل	161
131	واسط	380	كركوك	150
51	ديالى	51	ديالى	51
227	ذي قار	227	ذي قار	206
134	العتيش	134	العتيش	40
124	دهوك	190	الأنبار	40

تم الفحص: 23291  
 المجموع الكلي: 2021586

**76** الوفيات

وفاة يومي

١٠٠

**4205** الشفاء

وفاة يومي

١٠٠

مجموع الإصابات: 311690

مجموع الوفيات: 8408

نسبة الشفاء: 78.7%

سجلات مختبرات الوزارة

إصابة جديدة: 4305

مؤكدة بفيروس كورونا: 4305

المستجدة في العراق: 4305

مزمنة كالتالي: 4305

الراهنين في العناية المركزة: 536

الراهنين الكلي: 57977

مؤدة الصحة العامة: 57977

مؤدة الصحة العامة: 57977

ALSABAH Infographic

## الصحة: لا دليل علمياً على الإصابة بكورونا عبر العين

• بغداد، شذى الجنابي

أكدت وزارة الصحة والبيئة عدم وجود أي أدلة علمية حتى الآن تقيد بإصابة الأشخاص بكورونا عن طريق العين، ولكنها دعت إلى حماية واستخدام النظارات الطبية والعناية بالنظافة الشخصية خصوصاً اليدين خشية تعرضها لأثار الفيروس. وقال المتخصص في طب جراحة العيون الدكتور محمد خضير الخالدي "لصباح" إنه لا يوجد أي دليل علمي حتى الآن لانتقال فيروس كورونا عن طريق العين، ولكن هناك فرضيات تتلخص بإمكانية عبوره القنوات الدمعية ووصوله إلى الحنجرة ثم المعدة أو الرئتين.



وأضاف أن كورونا يصيب الأسطح المخاطية كالعينين والأنف والفم التي تغرز المخاط للانعكاس لمرور الأوساخ عند دخولها إلى الجسم مما تسبب مختلف الأمراض، مبيهاً أن البعض من الخبراء أكد بان لمس اليدين للعين والفم والأنف تعد إحدى الطرق للانتقال عدوى الفيروس، وخصوصاً العين خلال لمسها مباشرة قبل تنظيف اليدين بالماء والصابون لمدة 20 ثانية على الأقل، أو انتقاله عبر ملابس الأيدي للأسطح الملوثة بكورونا، أو أثناء العطاس وتطير الرذاذ عبر الهواء من الصاب إلى الشخص السليم ما تسبب بالتهاب واحمرار العين عند وصوله في المرحلة المتوسطة من العدوى وتجمع الإفرازات نتيجة تساقط الدموع، وفي حالات أخرى تكون العين وريدية اللون نتيجة التهاب الأنسجة الشفافة فوق بياض العين وداخل الجفان، وعادة ما يؤدي إلى حدوث الورم والاحمرار.

وأشار الخالدي إلى أن الملاكات الصحية بالمستشفيات تستخدم النظارات الواقية عند التعامل مع الضحايا خشية انتقال العدوى التي تضم طريقتين أحدهما احتمالية انتقاله بشكل مباشر من خلال الرذاذ المتطاير من المريض أثناء السعال أو العطس، والأخرى من خلال انتقاله عبر المياض عبر لمس الأسطح والأدوات الملوثة، ثم لمس الفم أو الأنف أو العين، أو احتمال انتقال العدوى من العينين إلى لاسمها رذاذ المريض عند السعال.

مشيداً على حماية العين بالنظارات الواقية على الرغم من عدم وجود أي دليل من أنها تقلل من خطر العدوى، أو استخدام بزجاجة في الأماكن العامة، وتجنب استعمال العدسات اللاصقة خصوصاً إذا كانت الأيدي ملوثة، حيث يفترض استخدام النظارات الطبية بدلاً منها، وعدم لمس العين أو فركها إذا كان أي شخص خارج المنزل.

## إلى جانب بحث آفاق الاستثمار مؤتمراً عراقياً - تركي لتعزيز التعاون في المجال الصناعي والتجاري

وكان سعيد ومدير الطرق قاسم البياتي ومستثمرين والصحاب شركات من غرفة التجارة في المحافظة شاركوا في مؤتمر التجارة بين العراق وتركيا الذي انطلق في مدينة مرسين التركية وشهد أيضاً مشاركة شخصيات وممثلين تجاريين من محافظات إقليم كردستان والخريف التجارية والاتصالات الصناعية.

وقد بدأ المؤتمر ضمن جلسات عدة تلخصت بعرض الأسمانيات والخبرات والنوعية الصناعية والمزايا.

شارك وفد من محافظة كركوك بالمؤتمر الرابع للتجارة بين العراق وتركيا الذي انطلق في مدينة مرسين التركية بحضور رجال أعمال عراقيين وتربطت بآفاق الخيرات وتشجيع التعاون التجاري وسماحة الشركات التركية في دعم حركة الأعمار والتنمية والتجارة في المحافظة.

وقال مسؤول اعلام المحافظة مروان إبراهيم لـ "الصباح": إن وفداً من محافظة كركوك برئاسة المحافظ

شارك وفد من محافظة كركوك بالمؤتمر الرابع للتجارة بين العراق وتركيا الذي انطلق في مدينة مرسين التركية بحضور رجال أعمال عراقيين وتربطت بآفاق الخيرات وتشجيع التعاون التجاري وسماحة الشركات التركية في دعم حركة الأعمار والتنمية والتجارة في المحافظة.

وقال مسؤول اعلام المحافظة مروان إبراهيم لـ "الصباح": إن وفداً من محافظة كركوك برئاسة المحافظ

• كركوك، نفضة علي

## المثني توزع 350 داراً وأمانة الكلفة بين المستحقين

• الساموة، احمد الفطوسي

حدث خاص لولي به لـ"الصباح" إن اللجنة الخاصة بالدور وأمانة الكلفة، ستوزع خلال الأسبوع الحالي 350 داراً بين الفئات المستحقة في المحافظة، بواقع 150 في مدينة الساموة، و 200 في فضاءي الأخضر والرمية، وأشار إلى أن الدور في فضاء الرمية

توزع حكومة المثني الحلبي خلال الأسبوع الحالي 350 داراً وأمانة الكلفة بين الشرائح المستحقة ضمن مدينة الساموة وفضاء الخضري، وقال محافظ المثني أحمد منفي جودة في

## «اليونيسيف» تدعم بحوث وزارة الإعمار

• بغداد، وهاب عامر



تنسقى وزارة الإعمار والأسكان والبلديات العامة مع منظمة اليونيسيف (اليونيسيف) الدعوى البناء سعياً لمواكبة النهضة العلمية والتكنولوجية في دول العالم بهذا الشأن.

وأشار مصدر مسؤول في الوزارة لـ"الصباح" بأن لجنة من الوزارة عقدت اجتماعاً مع ممثلي منظمة اليونيسيف (اليونيسيف) لمناقشة خطة العمل، مبيناً أن الاجتماع تضمن إقرار الاتفاقية التي تدعم المباحث من خلال المنظمة التي تبادلت استعدادها لتقديم المساعدة اللازمة بهذا المجال، وأشار إلى أن المنظمة اطاعت على بحوث الوزارة، وإنها ستدرس إمكانية الاستفادة منها وتحويل برادات الإعمار إلى مشاريع تنجز على أرض الواقع.

## خمس محافظات تستعد لموسم الأمطار

• بغداد، الصباح

المهندسين شاكر عواد الكعبي بتصریح خاص لـ"الصباح" أن مديرية عقدة اجتماعاً مع مراء، مجاري المحافظات الجاورة وهي كربلاء، القديسة وبابل وواسط والأنبار وبغداد لوضع خطة محافظة تخص قطاع النجاري ضمن اجراءات مواجهة موسم الشتاء.

وبين أن الاجتماع بحث موضوع التخصصات المالية التي تحتاجها

تستعد محافظة بغداد لوضع خطة خدمية مشتركة مع خمس محافظات تخص قطاع النجاري ضمن اجراءات مواجهة موسم الشتاء.

وبين أن الاجتماع بحث موضوع التخصصات المالية التي تحتاجها

تستعد محافظة بغداد لوضع خطة خدمية مشتركة مع خمس محافظات تخص قطاع النجاري ضمن اجراءات مواجهة موسم الشتاء.

وبين أن الاجتماع بحث موضوع التخصصات المالية التي تحتاجها

## افتتاح 3 دوائر أمنية في الموصل



• الموصل، الصباح

اعمارها بالكامل في اسر مدينة الموصل، كما تم افتتاح مبنى مديرية قيادة شرطة نينوى والتفسيحات في اسن المدينة، مشيراً إلى أن هذه الدوائر كانت قد خرجت عن الخدمة عقب تدميرها من قبل داعش "اعاش" مطلع العام 2014.

وأضاف أن الدوائر افتتحت اسن بكاملها واستؤنف نينوى نجم كبدل بعد عدة اعمار استغرقت 17 شهراً.

افتتح حكومة نينوى المحلية اسن الجمعة، ثلاث دوائر أمنية مشيراً إلى أن هذه الدوائر كانت قد خرجت عن الخدمة عقب تدميرها من قبل داعش "اعاش" مطلع العام 2014.

وأضاف أن الدوائر افتتحت اسن بكاملها واستؤنف نينوى نجم كبدل بعد عدة اعمار استغرقت 17 شهراً.

## الديوانية تعتمد خطة وقائية لضمان سلامة الزائرين

## العتبة الحسينية تناقش الخطة الأمنية الخاصة بالزيارة الأربعينية

• كربلاء، علي لفتة

• الديوانية، عباس رضا الوسي

بزيارة أربعينية الامام الحسين (ع) القبلية، وأضاف ان المؤتمرين استعرضوا تفاصيل الخطط وبدور كل جهة أمنية فيها، مشيراً إلى ان رئيس اركان الجيش اوضح انه وضع جميع موارد رئاسة اركان الجيش في خدمة الزيارة وسيتم تأمين جميع المتطلبات التي تحتاجها عملية تأمينها من قطعات عسكرية ومهندسة وطيران الجيش والطبية والنقل، مؤكداً وجود تعاون وتنسيق لنشر قطاعات أخرى من قبل وزارة الداخلية.

وقال مدير اعلام العتبة الحسينية علي شبر لـ "الصباح": ان العتبة عقدت مؤتمراً أمنياً شارك فيه رئيس اركان الجيش الفريق الركن عبد الامير يار الله، فضلاً عن قيادات أمنية وممثلي عن قيادة العمليات وقيادة شرطة كربلاء، وقيادة عمليات القوات الاسطى والحشد الشعبي والدوائر الأمنية والاستخبارية، إلى جانب ائمة العتبات الحسينية المقدسة، وعدد من الزيارات التي تشهدها المدينة والعراق حيث كانت في السابق تصل

الي أكثر من 20 مليون زائر بينهم ملايين الزوار من دول العالم وان زيارة هذا العام ستطبق فيها اذرة للعتات جميع الاجراءات الصحية التي تضمنها خطة الامنة الخاصة بجائحة كورونا خاصة وان هذه الزيارة ستقتصر على الزوار من داخل البلد.

وفي الديوانية، تبنت خلية الامنة وفي المحافظات خطة لتعزيز الوقاية من جائحة كورونا خلال استقبال المحافظة مشالية أربعينية الامام الحسين بن علي (عليهما السلام).

واقامت عضو خلية الامنة، مديرية صحة محافظة الديوانية الدكتور لياح الحسنياوي في تصريح لـ"الصباح" ان أعضاء الخلية اقروا خطة وقائية لتفادي انتشار العدوى بفيروس كورونا خلال استقبال المحافظة زوار أربعينية الحسين (ع) الذين يتوقع سيروا على الامام الحسين بن علي (عليهما السلام) تزامناً مع انطلاق حملات وقائية الهدف منها الحد من تفشي فيروس كورونا.

يقدر ان اصحاب المراكب والتكيات الحسينية باسراوا نصب سراقهم لاستقبال زوار أربعينية الامام الحسين بن علي (عليهما السلام) تزامناً مع انطلاق حملات وقائية الهدف منها الحد من تفشي فيروس كورونا.

يقدر ان اصحاب المراكب والتكيات الحسينية باسراوا نصب سراقهم لاستقبال زوار أربعينية الامام الحسين بن علي (عليهما السلام) تزامناً مع انطلاق حملات وقائية الهدف منها الحد من تفشي فيروس كورونا.

## باريس تتدخل بقوة لإنقاذ مبادرتها وواشنطن تفرض عقوبات جديدة عملية «قيصرية» لولادة حكومة لبنان



### ● بيروت، جبار عودة الخطاط

اتصالات مكثفة جرت في الساعات الأخيرة في لبنان، بغية ضخ الروح في المبادرة الفرنسية المترددة منذ عدة أيام بفعل التقاطعات الحادة بين القوى السياسية المؤثرة حيال تسمية الحائزين وطريقة التشكيل في حكومة الدكتور مصطفى أديب التي من المنتظر أن تخضع لعملية قيصرية بالغة الصعوبة للتخلص من عسر الخاض الذي طال أجليه.

### الدور الفرنسي

في السياق، أعلنت رئاسة الجمهورية اللبنانية، أن الرئيس ميشال عون تلقى اتصالاً من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ظهره أمس الجمعة، وتناول الاتصال الوضع الحكومي وضرورة الاستمرار في الساعي لتأمين ولادة الحكومة المستمرة في أقرب وقت ممكن، ومعلومات «الصباح» أن الأيوبي دحخت منذ مساء الأربعاء، بقوة على خط المناقشات الصعبة في بيروت لحملته الفعالة الاستعمارية في التشكيل، حيث طلبت باريس من أديب التزود بأي قرار يتعلق بالاستمرار والاستسحاب من معزوق التشكيل الحكومي، فسأحا في المجال أمام الزيد من المشاورات في خلال التعدي الحدود للمهمة التي رسمتها المبادرة الفرنسية.

وعلمت «الصباح» أن باريس جادة في الاتفاق على حزب الله رغم الاستسحاب الأميركي، حيث حصل لقاء مهم بين مسؤول العلاقات الدولية في حزب الله عامر الموسوي والسفير الفرنسي برونو فوشيه ليل الخميس، تباع خلاله فوشيه موقوف الثنائي الشيعي (أسل- حزب الله) من الحكومة وعدم تفرطها بحقيقة المال وتجاوز نتائج التوازنات البرنامجية التي أقرتها انتخابات شرعية جرت عام 2018.

المعلومات المترددة عن مداولات اليربع ساعة الأخيرة، أفادت بأن تم التوصل إلى توافق بشأن حل «عقد» وزارة المالية في تشكيلة الحكومة اللبنانية الجديدة برئاسة مصطفى أديب، وإن هذا التوافق جاء بعد اجتماع فوشيه مع مسؤولين من حزب الله، وبحث المسار أن يكون التوافق بين السفير الفرنسي في بيروت والثنائي الشيعي،

قد قضى بالتسليم بمطلب الثنائي الشيعي بتولي وزارة المالية في الحكومة، التي يعكف على تشكيلها مصطفى أديب.

### مواقف تصعيدية

كما إن فرنسا وبعد التوافق التصعيدية التي أطلقت على مبادرتها لازمة للبنانية، استعمرت توجهات اقليمية ولبنانية للتصويب على مبادرتها، لذا وبغية قلم الطريق على ذلك أعطت فرصة إضافية لإنقاذ ما يمكن إنقاذه وتذليل العقبات الخارجية والأقليمية أمامها والتي عكسها مواقف رئيس الحكومة السابق سعد الحريري الذي أبدى تصدياً إزاء مطالب الثنائي الشيعي بعدم تجاوز ثقلها البرلماني، في وقت أعلن فيه رئيس الحكومة المكلف

مصطفى أديب أنه اتفق مع رئيس الجمهورية ميشال عون على التحريث قليلاً لاعطاء المزيد من الوقت للمشاروات القائمة لتشكيل الحكومة، لكن شيئاً ملموساً بشي يحصل تطور إيجابي يملف التشكيل لم يحصل حتى الآن ولم يتم التاكيد فعلاً من حصول هذا التوافق.

### التأثير السعودي

في هذا الاتجاه تواصلت والاتصالات، حيث جرى اتصال على أعلى المستويات صباح الجمعة بين باريس والرياض حديثاً بعد بروز موقف الحريري المتشدد. ورغم أن الاتصال لم يكشف عن ما فيه غير أن مصادر أفاضت بأن «باريس مستعدة من موقف

سعد الحريري وتواصلت مع الجانب السعودي بعدما استشعرت أن هناك تطويقاً لمبادرتها من خلال إنتاج حركة الحريري الذي كما يبدو يريد إعادة إنتاج دوره السياسي المحوري لدى الرياض التي سبق أن وضعت خطاً أحمر إزاء عودته للسراي الحكومي، وإن باريس أجرت اتصالها الأخير نظراً لدور المملكة من تأثير في الملف اللبناني وعلاقتها مع تيار المستقبل الذي يتزعمه الحريري.

وتأكد لـ «الصباح» أن لا صحة للخبر المتداول في الأوساط الإعلامية في لبنان مساء الخميس، وصباح الجمعة عن وصول السفير السابق نواف سلام إلى بيروت في الساعات الأخيرة ليحل محل أديب ويندفع من المملكة العربية السعودية.

وكان قد انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي خبر مفاده بأن سلام وصل إلى بيروت صباح الجمعة بحماية أمنية من المارينز ومباركة سعودية.

### عقوبات أميركية

في هذا التوقيت الحرج، أقرت الخزانة الأميركية دفعة جديدة من العقوبات على شركات وشخصيات تقول واشنطن بأنها مرتبطة بحزب الله، مستهدفة بشكل أساسي «أركان للاستشارات» و«معلم» ورجل الأعمال سلطان خليفة الأسد، بصفتها مشرفاً عليهما. دفعة جديدة من العقوبات تأتي بعد أيام على إخراج لوزيرون السابقين على حسن خليل ويوسف فيناتوس على لائحة العقوبات الأميركية.

## حول العالم

### 5 دول تدرس التطبيع مع إسرائيل

أكد كبير موظفي البيت الأبيض مايك مومون أن دولاً أخرى في منطقة الشرق الأوسط وخارجها تدرس تطبيع علاقاتها مع إسرائيل، وأعلن مومون أن خمس دول أخرى تدرس تبعية الانضمام إلى اتفاق أبراهام الذي تم توقيعه لإحلال السلام بين إسرائيل مع جاراتها والأردن والبحرين في جانب آخر، لم يكشف المسؤول الأميركي عن أسماء تلك الدول واكتفى بالقول إن ثلاثاً منها إقليمية وإن بولندي خارج الشرق الأوسط.

### مناورات عسكرية صينية قرب تايوان

بدأت الصين مناورات عسكرية قرب مضيق تايوان أمس الجمعة، تزامناً مع زيارة مسؤول أميركي كبير لجوزية تايوان الخارجة عن سلطة بكين، وبعده اجتماعات رفيعة المستوى في عاصمتها تايبيه، وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الصينية، رن فوه تشيانغ، إن تايوان شأن صيني داخلي يجب ولا يقبل أي تدخل أجنبي، ويتزامن انطلقت مقاتلات سلاح الجو التايواني انطلقت 17 مرة صباح أمس الجمعة على مدى أربع ساعات لتخديرت القوات الجوية الصينية بالبقاء بعيداً.

### 30 مليون إنسان مهددون بالموت جوعاً

دعا المدير التنفيذي لبرنامج الأغذية العالمي، بيفيد بيثلي، مليارديرات العالم إلى مد يد العون لنحو 30 مليون إنسان عبر العالم مهددين بالموت جوعاً في حال لم تصلهم مساعدات، وقال بيثلي إنحتاج إلى 4.9 مليار دولار لنوال لعام واحد لإطعامهم، وذلك بسبب الحروب والاضرابات والتحويلات التخفيض بالأسعار إلى تبعات إيبا- كورونا، وأضاف بيثلي في كلمة ألقاها بمجلس الأمن الدولي، يوجد نحو 270 مليون إنسان غير العالم يعانون بشكل حاد من سوء التغذية.

### عدوى إسقاط التماثيل تصل إلى كولومبيا

بعد موجة من إسقاط التماثيل للشخصيات التاريخية في أوروبا والولايات المتحدة، وصلت هذه الظاهرة إلى كولومبيا، حيث أثار إسقاط تماثيل لآحاد قادة الغزو الإسباني جلا في المجتمع، وهذا أبناء، شعب «ميساك» الأصلي شعوب هذه الدول 33 داعياً إليها إلى منع ميساكسيهم من إسقاط «حرب ساخنة»، وتدعم على أن الانتخابات الرئاسية في بيلاروس لم تشهد أي خداع أو تزوير.

### رئيس بيلاروس: مضطرون لإغلاق الحدود

قال الرئيس البيلاروسي، الكسندر لوكاشينكو: نحن مضطرون لسحب القوات من الشوارع وتسليح نصف الجيش وإغلاق الحدود مع الغرب والدرجة الأولى مع ليتوانيا وبولندا، وذلك مع الأستف الشديد، إضافة إلى تشديد الرقابة الحدودية مع أوكرانيا الشقيقة، وتوجه لوكاشينكو إلى شعوب هذه الدول 33 داعياً إليها إلى منع ميساكسيهم من إسقاط «حرب ساخنة»، وتدعم على أن الانتخابات الرئاسية في بيلاروس لم تشهد أي خداع أو تزوير.

## ترامب يتهم «اليسار» بمحاولة تمزيق أميركا

### ● واشنطن وكالات

ينكر أن العديد من المدن الأميركية شهدت احتجاجات وأعمال شغب في أعقاب مقتل المرءن الأسمر جورج فلويد، الذي قتل في ولاية مينيسوتا في أيار الماضي، وحدثت مأساة في عدة مدن أخرى، في وقت تحدث شعار «حياة السود مهمة» قام المحتجون بتدمير أو تخريب بعض التماثيل للشخصيات التاريخية الأميركية التي اعتبروها على صلة بالعنصرية والعنصرية في البلاد. من جانب آخر، ذكر محامون يمثلون إريك ترامب، نجل الرئيس الأميركي، أن موكلهم مستعد للخضوع للاستجواب ضمن تحقيق مكتب المدعي العام في نيويورك مع والده لكن بعد الانتخابات الرئاسية. وقال المحامون، في وثيقة قدموها للمحكمة، إن إريك

اتهم الرئيس الأميركي دونالد ترامب من وصفهم بـ «اليساريين الترفيقيين» محاولة تقسيم البلاد، وقال ترامب في كلمة له بمناسبة ذكرى إقرار الدستور الأميركي أن «اليساريين يحاولون تقسيمنا على أساس عرقي، وفرض نظام تمييز جديد، وعلينا ألا نسمح بحزب ذلك».

تحدث ترامب عن «الحركات المنطرفة» بأنها تحاول تدمير التراث الأميركي، مشيراً إلى إسقاط التماثيل للشخصيات التاريخية الأميركية أثناء أعمال الشغب، واتهمهم أيضاً بـ تزوير التاريخ، مشيراً إلى أنه سيقوم قريباً أمرًا تنفيذياً بشأن التعليم الوطني في المدارس

## ظريف يتحدى بومبيو: لن يحدث أي شيء في 20 أيلول

### ● طهران، وكالات



قال وزير خارجية إيران محمد جواد ظريف إنه لن يحدث أي شيء في يوم 20 أيلول (بعد غد الأحد) الذي تحدث عنه وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو، في إشارة إلى إطلاق عقوبات على طهران بهذا التاريخ، وجمارت تخويدة فرفضه بعد تأكيد بومبيو أنه سيعمل قرض العقوبات الأميركية على إيران في التاريخ المذكور بصورة تلقائية، وإن الولايات المتحدة ستتحرك على أن تعلق دول العالم أجمع هذه العقوبات وتحترمها.

وكتب ظريف مخاطباً نظيره الأميركي: أخطأت مرة أخرى، لن يحدث أي شيء، وبندي في 20 أيلول فقط راجع للقرار رقم 2231، وفي 20 أيلول لن يحدث أي شيء تلقائياً بعد مرور 30 يوماً، أي فجر يوم الأحد 20 أيلول بتوقيف غرينيتش، وخالف سائر أعضاء مجلس الأمن الدولي الولايات المتحدة في موقفها المنصوص عليه في الاتفاق النووي، والذي على أن يفتح إعادة فرض العقوبات الدولية على طهران بصورة تلقائية بعد مرور 30 يوماً، أي فجر يوم الأحد 20 أيلول بتوقيف غرينيتش، وخالف سائر أعضاء مجلس الأمن الدولي الولايات المتحدة في موقفها المنصوص عليه في الاتفاق النووي، والذي على أن يفتح إعادة فرض العقوبات الدولية على طهران بصورة تلقائية بعد مرور 30 يوماً، أي فجر يوم الأحد 20 أيلول بتوقيف غرينيتش، وخالف سائر أعضاء مجلس الأمن الدولي الولايات المتحدة في موقفها

## اردوغان يصف سلوك اليونان بـ «الصبياني»

### ● أنقرة، وكالات

وتابع: «أدرك نظراًؤنا شرقي المتوسط، بل لغة التهديد لا تتفق، وأن تركيا لن تخضع للتنازح وقطاع الطرق» وأشار الرئيس التركي، إلى أن بلاده ستواصل الدفاع عن حقوقها وحقوق شمال قبرص التركية، وإن دعوات الجورس إلى طولة الحوار لحل الأزمة القائمة شرق المتوسط، تأتيه من إصرار أنقرة على الدفاع عن كل كلمة في حقل النزوع، وبغية إزالة التناقضات في حقل النزوع، وقال اردوغان: «نند البداية نقول إن حل أزمة شرق المتوسط يمكن بالحوار، وتصرفنا بحكمة، رغم استفزازات الطرف الآخر».

أكد الرئيس التركي رجب طيب اردوغان أن بلاده تتصرف ب«حكمة» حيال أزمة شرق المتوسط، وقال: «رغم استفزازات الطرف الآخر (اليونان) وسلوكه الصبياني شرق المتوسط، نتصرف بحكمة لأننا دولة عظيمة، وعلى حق» على حد تعبيره. وأضاف: «تركيا لن تسمح لأحد معزولها داخل شواطئها رغم استفزازها طول وسواحل على المتوسط».

خلف الأسواق

شامس الهيمص

مقدمات لمأسسة اقتصادية

خرجنا من الاقتصاد الشمولي في عام 2003 ودخلنا اقتصاد السوق بعده مباشرة من دون مرحلة انتقالية في جوانب الاقتصاد الحقيقي بزراعته وصناعته وخدماته التي تراجمت وكانت النتائج كارثية من الطرفين، لذلك لا بد من مقدمات، فالشعوب تنتكر وتتقدم أولا عندما تتوحد في جدول المصالح بحيث يشعر المختلف أن من مصلحته الوحدة الوطنية (المشارك بها) وتوفير الحماية للجميع لنخلف سوقا موحدة متكاملة.

فالنظامان قبل وبعد 2003 لم يحافظا على ثوابتهما لأنهما لم يقصدا التغيير والانفتاح، بل هو مصدر تطوير وإثراء، وكان الاستحواذ هدفا واحدا.

لذلك علينا فهم الترابط الميكانيكي بين التنمية والديمقراطية، ففي التنمية، مثلا، تخلفت فرنسا و تالتت الصين، فالتنمية لا تقضي بالضرورة الى العالة الاجتماعية ولكنها تؤسس فرصا لتحقيقها تماما، كما ان اطلاق حرية التعبير قد يساعد في خلق فرص للتنمية، بقدر ما يطلق القوى الحية للمجتمع - كما يقول د علي حروب - في كتابه المصالح والمصائر، فالصناعة والزراعة والسياحة حتى اندلاع الحرب العراقية - الإيرانية تشمل تقليديا، رغم ما اعتراها من مشكلات في الإدارة بعد الإصلاح الزراعي والتأميمات عام 1964، ولكن كسان الأداة الاقتصادية والاداري افضل كثيرا، وفق المقاييس الاعتيادية مع سيادة واضحة للقانون، برقابة مالية جيدة بنيت عليها الموازنات والتصدير والاستيراد، واستقرار للميزان التجاري بأمن غذائي، كان ينسجم مع الامكانيات المتاحة.

بعض خطوط هذه الخلفية التاريخية العريضة وتقاليدنا يمكن توفيرها التي حد ما،

فزيادة عدد سكان العراق عن تلك الفترة، تحتاج الى منظومة زراعية صناعية متكاملة مبدئيا، تنظفها شبكة اقتصادية كجهاز موحد مترابط، أي تصنيع زراعي حقيقي وليست معامل تعبئة وتعليب كاستر أو الزبوت اليوم.

لا بد من التذكير اننا ما زلنا نستورد مشتقات نفطية غير محددة باق، متطور، لذلك يجب ان نولي صناعتنا النفطية مزيدا من الاهتمام والترقيف عن حرق الغاز، واستثماره في توليد الكهرباء، التي تعد ابرز عمود لقيام الصناعة الوطنية، كما لا بد من توظيف اسواق السياحطين الابدنية والتقليدية لتشكيل رابطا مؤازرا لاقتصاد يتجه لحماية الجميع ومصصلحة المجتمع بكل اطيافه، للخروج من نفق ما قبل 2003 وما بعده والتخلص من انعكاساته السلبية على الاقتصاد الوطني بصورة عامة.

16 موقعا للسكراب في العراق

تأهيل معمل الحديد والصلب مرهون بتخصيص 208 مليارات دينار



• بغداد: سها الشيعلي

قال مدير قسم الصناعات الميكانيكية في وزارة الصناعة والمعادن رئيس فيزيويين اقدم يوسف عبيد لفتة، ان معمل الحديد والصلب في البصرة بحاجة الى 208 مليارات دينار لاعادة تأهيله ليسد الحاجة المحلية ويقلل كمية استيراد الحديد.

واضاف لفتة لـ "الصباح" ان "في العام 2015 اخيل المعمل على شركة تركية لاستثماره على ان يتم تمويلها بمليون طن سكراب سنويا، ولكن المشروع توقف لعدم توفير الكمية المتفق عليها".

مواقع السكراب

بين لفتة ان مواقع الحديد السكراب في عموم العراق تبلغ اكثر من 16 موقعا، وان مجموع ما يتوفر من السكراب في كل هذه المواقع لا يزيد عن 600 الف طن وكل هذه الكمية لا تغطي حاجة سنة واحدة، وتابع " في مطلع آب الماضي تم

رصد مبلغ 165 مليار دينار لتأهيل معمل الحديد والصلب لكنه لم يكن كافيا، لأن المبلغ المطلوب 208 مليارات دينار، الا ان الموافقة لم تحصل، الا على 189 مليار دينار، لذا توقف التأهيل على امل ان يتم رصد المبلغ بداية العام المقبل لاكمال التأهيل الكلي".

الحديد المعالج

اشار لفتة الى ان "بعد عملية التأهيل فان انتاج الحديد السكراب يستحوذ على ارباب حديد ويسمى (بالات حديد معالج)، موضعا انه "يعالج عن طريق مكان (شاليدر) حيث تتم

عملية تصفيته وفرمه وكبسه، ثم نقله الى معمل الحديد والصلب الذي ستكون طاقته الانتاجية 150 الف طن في السنة".

واستطرد " اما في معمل اللحام والتشغيل الميكانيكي، الذي يعود الى متطلبات العمل في الحديد والسكراب، وهي تشغيلات ثابته وكامل هياكل معدنية ولحام وتخدم منتجات الشركة وديمومة عملها، وطاقة هذه النشاطات 500 طن سنويا".

خطوط تجميعية

أكد لفتة وجود "خطوط تجميعية السابق".

ارتفاع اسعار النفط بسبب عاصفة خليج المكسيك

• عواصم: وكالات

ارتفعت أسعار النفط خلال الجلسة الرابعة على التوالي، إذ تشير تقديرات غولدمان ساكس إلى أن السوق تشهد عجزا في وقت بدأت فيه عاصفة جديدة تتشكل في خليج المكسيك، ما يضع الخام على مسار تحقيق مكسب أسبوعي بنحو 10 بالمئة، وبعد إغلاق بورصة طوكيو، ارتفع خام برنت 27 سنتا، أو ما يعادل 0.6 بالمئة إلى 43.57 دولار للبرميل، بينما ربحت العقود الآجلة للخام الأميركي 23 سنتا أو ما يعادل 0.6 بالمئة إلى 41.20 دولار للبرميل.

البيع الرسمي، وفي الشهر الماضي، اشترت شركة التكرير مليوني برميل من خام الشرق الأوسط بمحتم،



تشيرين الثاني عبر عطاءات، وأضافت ان الشركة اشترت شحنة حجم 500 الف برميل من خام زاكوم العلوي بعلارة تتراوح بين

عشرة وعشرين سنتا للبرميل فوق سعر البيع الرسمي وشحنة 500 الف برميل من خام قطر البري بعلارة صغيرة إلى سعر

عشر وعشرين سنتا للبرميل، وفي الشهر الماضي، اشترت شركة التكرير مليوني برميل من خام الشرق الأوسط بمحتم،

وانخفض الخامان القياسيان في بداية الجلسة لكنهما ارتقعا بقوة هذا الأسبوع بعد ان تسبب الإحصاء سالي في خفض إنتاج النفط الأميركي وعرضت أوبك وحلفاؤها خطوات لمواجهة ضعف السوق.

وقال غولدمان ساكس في تقرير جديد، إن تخزين الخام في الأونة الأخيرة على متن ناقلات نفط للتسليم الأجل "مدفوع بديناميات مؤقتة لتخصيص الخزائن وليس زيادة في المخزونات العالمية كان من شأنها الإشارة إلى ان السوق تشهد انخفاضا في الإمدادات.

وقال محلل غولدمان ساكس "بحسب تقديراتنا، فان سوق النفط ما زالت في حالة عجز مع مراكز المضاربة حاليا عند مستويات منخفضة للغاية".

ويتوقع بنك الاستثمار أن يبلغ عجز السوق ثلاثة ملايين برميل يوميا في الربع الأخير من العام، وأكد أن مستهدفه لبرنت سيبلغ 49 دولارا بحلول نهاية العام و55 دولارا بحلول الربع الثالث من العام المقبل.

من جهة أخرى قالت مصادر لرويتزر، إن شركا التكرير اليابانية فوجي أويل اشترت شحنتين من خام الشرق الأوسط للتحويل في

اقتصادي إيطالي: اعتماد الهدر

حاليا يترك الاقتصاد



• آكي، روما

قال الاقتصادي الإيطالي إن اعتماد سياسة تقوم على الهدر في الوقت الراهن، من شأنه ان يبدف عجلة الاقتصاد.

وأضاف المفوض السابق الكلف بشؤون مراجعة الإغراق الأوروبي حتى الهزات في تصريحات لصحيفة (ميساكيو) الخميس، أنه "ولا وقيل كل شيء، يجب توضيح ان موارد الاتحاد الأوروبي المتاحة في الواقع أكثر بكثير"، فيكفي

التفكير فقط بمستويات السندات الحكومية للبنك المركزي الأوروبي، والتي "تبلغ قيمتها بالنسبة لإيطاليا نحو 220 مليارا في عام 2020 وحده". مؤقته، ردا على السؤال، كيف نتجنب الهزء؟ اجاب كوتاريليني: " من الواضح ان هناك هشا الخطر، فعندما يحصل كثير من 100 مليار يورو" لذا، سيكون من الضروري التأكد للاذخار".

القائمة، فمن هنا يأتي اسم صندوق الجيل القادم، اما بشأن صندوق التعافي، فقد ذكر المفوض الحكومي السابق، ان " هناك حاجة واضاف المفوض السابق الكلف بشؤون مراجعة الإغراق الأوروبي حتى الهزات في تصريحات لصحيفة (ميساكيو) الخميس، أنه "ولا وقيل كل شيء، يجب توضيح ان موارد الاتحاد الأوروبي المتاحة في الواقع أكثر بكثير"، فيكفي

التفكير فقط بمستويات السندات الحكومية للبنك المركزي الأوروبي، والتي "تبلغ قيمتها بالنسبة لإيطاليا نحو 220 مليارا في عام 2020 وحده". مؤقته، ردا على السؤال، كيف نتجنب الهزء؟ اجاب كوتاريليني: " من الواضح ان هناك هشا الخطر، فعندما يحصل كثير من 100 مليار يورو" لذا، سيكون من الضروري التأكد للاذخار".

التفكير فقط بمستويات السندات الحكومية للبنك المركزي الأوروبي، والتي "تبلغ قيمتها بالنسبة لإيطاليا نحو 220 مليارا في عام 2020 وحده". مؤقته، ردا على السؤال، كيف نتجنب الهزء؟ اجاب كوتاريليني: " من الواضح ان هناك هشا الخطر، فعندما يحصل كثير من 100 مليار يورو" لذا، سيكون من الضروري التأكد للاذخار".



• إد فاضل البدراني \*

# مسؤوليات جديدة تعصف بالشارع العراقي

**التغييرات التأسيسية في**  
**تحويل عدد من رؤساء**  
**الهيئات وتعيين وكلاء**  
**وزراء وأساتد مناصب**  
**أمنية رفيعة، وصفاها**  
**السيد ورئيس الحكومة**  
**مصطفى الكاظمي بأنها**  
**تندرج في إطار تنشيط**  
**العمل بجهز الدولة**  
**العراقية**



يتفق للزمامة والهيئة والكفاءه والآراء ولا يعمل في موقعه الجديد ولا ساعة عمل وحتى مستواه الدراسي وتخصصه العلمي بعيدا عن منصفه الذي اسند له ومن يحيى ما يعبر عن الرافضون لهذه التعيينات وغيرها، فإن التفسير المدعوم بمعطيات الواقع يشير الى ان الكاظمي عند اجراءه التعيينات للمواقع الأبارية

عصف جديد يتال العملية السياسية من داخلها ومن القوى الشعبية العراقية عقب التغييرات التنفيذية التي شرو رئيس الحكومة السيد مصطفى الكاظمي بإجرائها، وما جعلت الأمور تنجح نحو خلق مزاج عام منزعج وقلق أبعد كثيرا عن روى الاستقرار الفكري المجتمعي، بل زاد من عدد المتخوفين من حالة الأرياك الحاصل بجهز الدولة التغييرات التنفيذية في تعديل عدد من رؤساء الهيئات وتعيين وكلاء وزراء وأساتد مناصب أمنية رفيعة وصفاها السيد ورئيس الحكومة مصطفى الكاظمي بأنها تندرج في إطار تنشيط العمل بجهز الدولة العراقية، وإن لكانت تضع هذه الجزئية من تبريرات رئيس الحكومة وتندرج في إطار ما يعبر عنه الشارع العراقي بقوله الشعبية الخشونة وكذلك القوى السياسية والشعب العادي والثقافية الوطنية التي تجسد عن تحقيق إصلاح ادري حقيقي يحقق آراء الشعب في تحقيق مخرج لجهتي بغضبي الى الاستقرار والعمور من مرحلة الركود والتراجع منذ 17 عاما، والتأسيس لمرحلة جديدة من التقدم والنهوض في البيادين الاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية، تنهد بان الكثير من الشخصيات التي أسندت لها مناصب سواء في هذه القائمة الأخرى أو القوائم التي سبقها، نعم ربما فيها من يتسم بالزمامة ولكنه يتفق للهيئة والتخصص ولا يحسن في الآراء، ويحضر آخر منها ربما لديه التخصص ولكنه يتفق لمعايير الزمامة وحسن الآراء والشعور بالصلحة الوطنية، وفي جانب ثالث منها من

العليا خضع لمزاج الكتل والأحزاب السياسية، بليل عند استعراض الأسماء، فإنها جميعا تنسب لتيارات وأدري سياسية معروفة وبعضها من ثورا أكثر من موقع وزاري سابقا، وسجلت عليه مؤشرات سلبية خطيرة في مسؤوليته الوظيفية. والتمتع من فلسفة ابرة الدولة ان الجهاز التنفيذي بأهل العمل مع تخصص وزارة- لكنه بالتوصيف العام حسب على أنه منصب سياسي، وبخلاف ذلك فإن مناصب ومكبل الوزارة والدير العام ومدير القسم كلها مناصب مهنية متخصصة لا علاقة لها البتة بالقرى التابعة الفئية، بل هذه هي النقطة المهمة التي ينبغي أن تجعل رئيس الحكومة يتعامل معها بحكم المسؤولية الوظيفية الجردة من أي توجه سياسي، لاسميا في بلد يعاني القلق في مؤسسته، ذلك الحل الوحيد الذي يسهم في إنجاح مسيرة الدولة، لكن وفق التوجهات الجديدة للسيد، رئيس الحكومة فإن الرؤية الواضحة للتعامل مع التأسيس الوظيفية العليا المذكورة تجعل الجميع متخوفا من توجهات بإدارة الدولة، لأن الدولة انتقلت من مفهوم الرابطة المهنية الى مفهوم تسييس الوظيفية، وهذا أمر يجعل الحكومة الجديدة لا تختلف عن سابقتها، بل تعدى مرحلة لإكمال ما بدأت به الحكومات السابقة في خيرات تراعي مصلحة الأرباك على حساب المصلحة العليا للبلد، والتي أفضحت الى جعل العراق من البلدان الصنفة في عداد الدول الفاشلة.

• آتاديي وعبان



حميد طارش (\*)

# التمييز الإيجابي والدرجات الوظيفية في موازنة 2021

المساواة وعدم التمييز على أساس القومية أو الدين أو اللغة أو اللون أو الثروة أو الجنس أو أي سبب آخر من أسباب التمييز، هو من الحقوق الأساسية للإنسان والتي اعترفت بها المواثيق الدولية والساتير والقوانين الوطنية، إلا أن ما يؤخذ على هذه الضمانة بأنها شكلية لا تؤدي من الناحية الواقعية الى مساواة حقيقية بسبب العوائق الاجتماعية والاقتصادية والقدرات البدنية التي نتج عنها وجود فئات (ضعيفة)، مثل الأقليات وذوي الاعاقات والأطفال والنساء والفقراء وكبار السن وهكذا، ما يتطلب تمييزاً إيجابياً لصالحها بغية التقليل من هذه الآثار السلبية على تمييزها، من جهة الأثار الإيجابية التي تسببها، أي التمييز الإيجابي يأتي كعلاج لتعويضها عن آثار حرمانها من التمييز الإيجابي وتمكينها عن طريق التمييز الذي سيكون بلا شك إيجابياً ومقبولاً وغير متناقض مع مبدأ المساواة وعدم التمييز، بل تجسيد وتحقيق له، استناداً للملكة التي تقول: أعط أكثر للذين يمكنهم أقل، وهكذا سارت الحكومات التي تحترم الإنسان ولم يقتصر دورها على ما تخصصت به من مجالات وإنما امتد الى توفيرها أو ترخيصها لشركات القطاع الخاص بأن تفرض عليها أن تمنح ذوي الإعاقة والنساء والأقليات نسبة معينة من الوظائف، كما كان للقضاء دور كبير في تأكيد مشروعية التمييز الإيجابي وعدم تعارضه مع المساواة الشكالية الواردة في النساتير والقوانين الوطنية، بل وجهاً ضامناً لمسألة مضافة للتمييز الإيجابي وهي القبول في الجامعات وأتاحة مقاعد معينة لتلك الفئات، وهذا ما قضت به المحكمة العليا في الولايات المتحدة الأمريكية في حزيران 2016 بأن اعتماد العراق كسبب للتمييز الإيجابي في القبول في جامعات تكساس لايتنافي مع الدستور، وقد دعم هذا الاتجاه استبيان أحد المعاهد المتخصصة الذي بين تأييد 63 % من الأمريكيين للتمييز المذكور. وبناءً على ما تقدم تجدر الإشارة ان إعلان اللجنة المالية في مجلس النواب عن وجود (240000) وظيفة في موازنة العام 2021، وهنا يجب على الحكومة مواءمة التمييز الإيجابي في توزيعها بين ذوي الاعاقة والأمر الفقيرة والخالية من أي موظف في الدولة والنساء، بلا جعل وذوي الشهداء وحملة الشهائد العليا وهكذا، وهذا سيحقق الوفاء بالتزامها الأخلاقي والإنساني.

(\*) باحث قانوني



حسان علي المحمداني

# السلام الحقيقي

ما بين سلام السادات في نهاية سبعينيات القرن الماضي وما يجري الآن فترة زمنية طويلة، قد تغيرت فيها أشياء كثيرة، أبرزها بالتأكيد ان التطبيع مع (إسرائيل) لم يعد عملاً يستوجب استنكار الجامعة العربية ومقاطعة الدول التي أقامت علاقات مع هذه الدولة، بالمقابل سلام السادات كان مقابل الدماء وليس مقابل السلام فقط، وبالتالي يمكننا القول إن اتفاقية كامب ديفيد أذانت كانت لها دولتها في انتهاك، حالة الحرب واستعدادات سبنا، وتفعل عمل قيادة التأسيس، ناهيك عن ان السادات حينها تفاوض بعد حرب انتصر فيها والتزح الكثير من أرباق القوة من يد تل أبيب. ما جرى من تطبيع الآن يمثل حالة جديدة سواء في التوقيت أو الغايات، التوقيت بخدم تخطيهم العارقي في ملفات الفساد، وترامب المتطلع لولاية ثانية، ولن يصعب في أمن واستقرار المنطقة، طالما أن من بين غاياته الرئيسة دعم الرئيس الأمريكي في ولايته الثانية، وثانياً تشكيل تحالفات جديدة تكون داعمين إسرائيلاً جزاً منها ضد إيران وهذا ما تجلى بوضوح عبر التراضي الاعلامي الرسمي بين طهران وأبو ظبي وللمناخه من إسرائيل ستكون على مرمرى حجر من المياه والأراضي الإيرانية، ونحن هنا لسنا بصدد الدفاع عن إيران أو الوقوف معها، لكن بما حكم أن لندا يقع وسط هذه الإقليمية التي تحتاج لعلاوات قوية من بعضها للمخاطب بحكم الجوار المنطقة، وبالتالي قد نجد هذا السلام هو بداية لتوترات جديدة في المنطقة تتعدى حدود التراضي والتصريحات، لذا فإن دول الخليج بصورة عامة يتوجب عليها أن تسعى للسلام مع إيران وتصغير كل مشكلاتها، وهي ليست ضمنية كما يتصور البعض بقدر ما إنها تحتاح الى قرار شعاع.



• كاريكاتير: خضير الحميري

• نبيل إبراهيم الزكوكي

# العودة الآمنة للمدارس

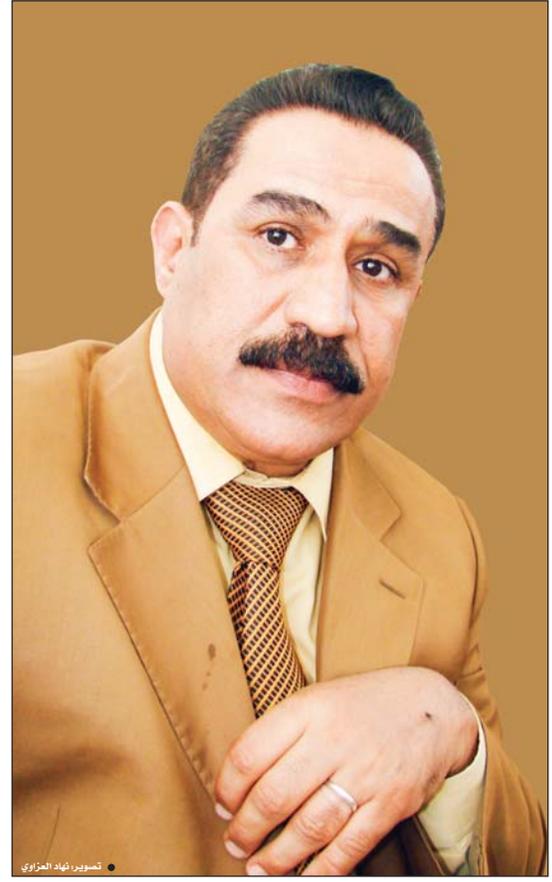
والمدربين والكوادر الصحية وغيرها للوصول الى حلول من شأنها مواصلة العام الدراسي، وليس العودة الى الخلق بعد فترة ارباك العملية التعليمية التي فيها وكان من المفروض العمل الصرامة في التعامل مع الأمور واتخاذ القرارات، لذا التراجع ليس من صالحها وهو أمر يفقدها الهيئة المعتادة ويصاب الجتهدون فيها بخيبة أمل، قد تؤثر سلباً في تحصيلهم الدراسي، لذا يجب أن يكون التخطيط مستنداً الى إحصاءات دقيقة وموضوعية كمعيرة عدد المدرسين غير القادرين على التواصل مع الطلبة عبر التعليم الالكتروني، إذا ما اعتبرناه أحد خيارات المرحلة القادمة، وهذا أمر مرجح وسيحقق نجاحاً واتخذته العديد من الدول كخيار التعليم الزوق، وأيضاً يجب معرفة عدد المدارس التي فيها سحاحات يمكن إشغالها للدراسة بالوقت الطلق كأجراء اخترازي، للوقاية من خطر الإصابة، إذا ما علمنا ان أكثر الصفوف تفترق

مع اقتراب الموعد السنوي لفتح المدارس وبيداه العام الدراسي الجديد وفي ظل عدم وجود أي دلائل تشير الى انتهاء جائحة العملية التروبية وضع الحلول التي تحافظ على عودة آمنة المدارس من خلال مجموعة إجراءات من شأنها المحافظة على حياة الطلاب والمعلمين على حد سواء مع العلم السبق ان التوازن بين فتح المدارس وإتاحة الظروف التعليمية ومن جميع الفئات العمريه وبين المحافظة على سلامتهم أمر فيه الصعوبة الكثير.

ولكن الأصعب من ذلك هو ان جيلنا بالكمله وبالأخص تلاميذ المرحلة الابتدائية انشغلوا بالهوى واللعب، تاركين الدراسة لأكثر من سنتين، وهذا أمر خطير جداً يصعب في التأقلم مع المدرسة ومتطلباتها التعليمية بسببه ويسر مزأخرى دون تحمل لبريد من التعب والأعباء، على الهيئات التعليمية والباء الأمور أيضاً، من هنا يجب ان يعطى الأمر الأهمية القصوى لعودة الحياة التعليمية،



# الموت يغيب نورس الشعر الغنائي عادل محسن.. قصيدة سكنت أهداب العاشقين



● تصوير نهاد المزاري

● ضياء الأسدي

مازال الموت يطارد  
العصافير، ويغيوم  
التفقد تخيم على  
أزاهير الشعر  
وتجوهمه الصاعدة  
من شتاف الحرف،  
المصائب تترى  
والحزن لن يهدأ  
بعد على رحيل من  
رحل من الشعراء،  
لهيمي الوداع  
اخيرا على نورس  
الشعر الغنائي  
عادل محسن،  
ويقتات الموت على  
بسمته الصاحبة  
بالوجع والظيبية  
وهو يفهمه يحب  
البلاد، التي سكنت  
روحه الشاعرة منذ  
تفتتح القصيدة في  
شائلا وروحه المناطرة  
بالإبداع،  
القصائد الغنائية  
العلاقة في الأمان  
الناس من لوحت  
اولا الى نغش الورد،  
وذرفت الدموع  
الحارقة على  
وجه كلمات (من)  
ايد الصبح محلى  
استكان الجاي) تلك  
الأغنية الدائمة  
الحب الى جنب  
العديد من الأغاني  
الجميلة، التي سكنت  
أهداب العاشقين،  
ولم تهو من جسد  
الذكريات.

## عادل محسن.. وزحمة المآتم

في 2018 خطف الموت من وسطنا الشعر الشعبي كبيرنا الشاعر  
عمران السيد خلف ليلق به بعد ذلك الشاعر رياض الوري والشاعر  
المساري فأضرب غضبان وعند استهلال عام 2019 فقدنا الشاعر  
خضير هادي.

وعند حلول الأمانة المشؤومة 2020 التي حصدت وهي في شهرها  
التاسع أبرز الأصوات الشعرية صياح الهلاكي وجبار رشيد ونهاد  
طارق وسمران الكصوم الجعفي (شاعر نبلي من الانبار) ثم آخر  
القائمين حتى الآن الشاعر والصيدق التاريخي عادل محسن ماعنا  
فجيرة وفاة الشاعر كاظم اسماعيل الكاطع ورجيم المالكي ومحمد  
الغريب وسعد محمد الحسن وغني محسن وعلي رسن في أعوام  
متعاقبة قبل هذه التواريخ، فضلا عن الاعلامي الصيدق الراحل عماد  
مكي الذي أخذ على عاتقه تقديم النخب الشعرية على أفضل ما يمكن  
من الجمل.

ولي مع ابو نور عادل محسن.. رحمه الله-  
حكاية البدايات في اواخر التسعينيات من  
القرن الماضي، كنت وقتها في بدايات كتابتي  
للشعر بشكل ذاتي وتخصير قراتي لبعض  
اصدقائي المقربين الذي تصدني احدهم  
بالذهاب لجمعية الشعراء الشعبيين في  
الاعظمية.

والحق كنت متخوفا من الذهاب لموقفي  
الحساس والمعارض من السلطة والخدمة  
العسكرية.

تطوع احدهم وكان ضابط مخبرات وقال  
لي بسوف اذهب معك وسرتي الموقف عاليا  
فجأ

وعلمنا ان الامر وثل ما قال صديق الجو  
كان شعريا خالصا وامينا ليس كما شارع  
في هذا المكان مرتبط بوراة الأخلاق ويتواجد  
فيه ضباط امن ليرصد الثوارين للسلطة، حتى  
انني في يوم الخميس الثاني ذهبت بمفردي  
استغر زهابي لمدة شهر كامل تعرفت تقريبا  
على اهل الشعراء، بوصفي متلبا للاماسي  
وليس شاعرا، ولا اعرف من هو الذي استطيع  
ان اصل اليه معلومة كتابتي للشعر.

وتفاجأت في الخميس الرابع بتقديم شهاب  
السلطة والخدمة  
العسكرية

فأجبت بتلعم واضع، يعني «  
قال، ان خضر نفسك راح اكل اسك وتصعد للمنصة،  
كانت قاعة القراءة صغيرة تتسع لعدد ارباس به من الحضور..  
تقدمت بخطى مرتبكة بعدما ان أعلن الشاعر عادل محسن اسمي  
حتى وصلت للمنصة (يا ياعلي) والوجه تنظر الي بتخصر ادخلت  
الرهبة الي قلبي في الولهة الاولى وساد الصمت في أرجاء القاعة، حتى  
يسمعوا مانا في جعبة هذا الشاب القادم اليها.

لحظتها راعمني احساس التحدي ان استحوذ على اهتمام هذا الجمع  
الثاقق وجمعت شتاتي بتناسك كبير.

وعند اول بداية التمشط الاول من القصيدة سمعت الاغلب يصيح  
(الله) وخرفتي هذا لاكن اكثر ثقة بنفسي، حتى التصفيق ترافقه  
كلمة (عاد) وعندما انتهت قصيدتي، استقبلني الجميع بتصفيق  
حار والامل ان عادل محسن تقدم تحوي بلطف وفرح واخذني في  
الحضن وهو يقبلي ويريد (بيضت وجهي)، رحمة لله صديقي.  
يا من فحت لي بوابة المواجهة مع التلقي.

العمرة قوى البنية وقتل عضلات  
الاشياع،  
شاعر يحمل بكل معناه ذلك  
كانت كتاباته تذل القلوب من  
استاذان، عانق اللوطن للناس  
زهرته التي عاكسها مجرد مفسر  
بجهدا، في زمن اصبح به الولا، فهو  
المؤلف، نعم هي مواصفات الشاعر  
الجميلة، المرفح بكل ما للكلمة من  
معنى.

رحم الله الوفاء، وله اعدي هذه  
الوزمة:

**هل براس القلم يتعكز  
لنمنا يتوكلت خلصت الحناز  
لون يهبطه عطوه العوا  
فصلته بجيش من المالمج عاره..**

المغرب والشاعر محمد زيون جمعته  
العديد من المواقف التي لا تنسى مع  
رفيقه الراحل عادل محسن، واصفا  
ايامه بالانسان الشاعر، والضحكة  
الجميلة، مستذكرا اول اللقاء به  
قالا:

تعرفت على عادل محسن عام 1979  
في فنتدي الشعراء الشعبيين الشباب  
في مدينة القطر.

ومنذ ذلك الوقت والى ساعة وفاته، لم  
ساعات لم اجد من عادل الا قبل  
والطيبة والفاء.. كان انسانا رائعا  
قبل ان يكون شاعرا مبدعا.. ما رأت  
استنكر له موقفا راعيا في العام 2003  
أخبره وفاة والدي الجميلة، جيتارني  
آخر لحظة من آخر ليلاتي، بهم  
بصوت عال وجها.. وقال هذه  
والدي والطيبة الكريمة ووحد.

وكان يحمل بيده مقابض السفر، جاء  
من المطار الى عزاتي مباشرة، جاء  
في سفرة خارج العراق.. الحقيقة  
لا يمكنني ان استطيع كتابة رثاء  
لعادل، لا يمكن ان اخجل عادل  
محسن توفي وانتهى مشوار حياته  
وتواصلنا الاخوي.. مارا متصدا  
لخبر وفاته، كنت فنتج اتتمنى الا  
يرف به اي ظرف صحي بسيط.  
كيف الالام وعادل قد مات.. هل انعي..  
ان انسي نفسي.. او محبة لا اقول  
شيئا.. سوى استنظرتا هناك بعادل..  
وستلحق بك عما قريب جدا.. بلغ  
وصياح وعماد وجبار.. وبعاد  
بكتابة قصيدة اليه.

سواها صدك وياينة ملك الموت  
وسيفف انمايا يحمصد الثابوت

يعد الشاعر عادل محسن من أوائل  
الشعراء الذين يدمجون ويتقنون  
بقصائدهم وتجاويل مع الشاعر  
الراحل خضير هادي، حتى اصبحا  
اسمين معروفين في صالات الشعر  
من قصائده.

**(بما ابي وسيا فرح عمري /  
ياقيمتي وحجتي وسبيري /  
حجوتني يا أمي يا بوي /  
خوتي وحزام ظهري)**

وعادل محسن كتب للأمل يقول:  
**(كان يسا ما كان جهمه اول وجهال  
/ اول عطيمه وسما يتعيبها الزمن  
كبرته بس ما تشعر بطعم  
الامان / إلا يسع الوالده ام اجمل  
حضن.)**

وتبقى قصيدة عادل محسن للاب  
من غير قصائده، ومن عيون الشعر  
الشعر العراقي الذي كتب للاب  
العظيم، عادل محسن كتب للاب  
كاي فقير كاج، كاي عراشي حرم  
من خيرات وطنه، كاي طفل يرى  
الابوة جيلا وملانا لطفولته، وظلوة

**(جعت زغار نغمه وكنت الغروب  
/ ارباب السدار ننظر حبة ابوتيه /  
يرجع مقمض بس وجه متعقوب  
/ ومن شوقفنه يضحكن عيونه  
بضيوعه) / احمصن ابوتيه اشكالك  
/ وانون / وتظل تلنو بويه ائمه  
الحونه / تتعيب هذا تحسك  
لا يسو فلان / تحسك والابوش  
بضيوعه)**

وطل العراق المثلي ماجس عادل  
محسن وماجس كل من أحب تراب  
هذا العراق العظيم.

**(هذا العراق الحلو هذا اللي**

الإبداع العراقي يفقد جزءاً بعد  
آخر، رحلت لعالم الضوء، الابوي  
قامات ابداعية شعبية، نسبت لينا  
القصيدة الشعبية الراسخة، شاكر  
السماوي، عزيز السماوي، طارق  
ياسين، ابو سرحان، كامل سوري،  
فاضل السعيد، جمعه الحلفي،  
علي الشنباري، عمران السيد خلف،  
كاظم اسماعيل الكاطع، صياح  
الهلاكي، ووري، اسما، غعدت اركان  
القصيدة الشعبية، ووردت في  
الذات العراقية نتاجهم، رحل الشاعر  
القصيدة الشعبية، عادل محسن  
والرومانسية، واثقة اللبس، واثقة  
القصيدة ومفرداتها، عادل محسن  
خلع عن جسد القصيدة الشعبية  
مفرداتها (الحسجة) الغامضة،  
واسبع عليها رقة ومدنية للجهة  
الحضرية الغداية.

**(حبيبي الخاطرك جيتك  
تلكاتي / وانه شوصف متجك  
بعجز لساني / يا زاهره شبابي  
فرحتي يدنياي / يا اول بنشر  
عارب مشايي)**

عادل محسن العاشق، مذ مسك  
قصيدة الإبداع كمثل القلوب العاشقة  
متبناً وبهيبته (ام نورس سلامة  
الحسن) ربما لم يكتب لغربا،  
أو كتب لغربا وهي التي يفصد،  
كلاقتهم امتدت معها من عام 1985م  
حين كان طالبا بكافة التربية / قسم  
التاريخ، وحييته بقسم اللغة العربية  
ووصفها بالؤل.

**(اول ما شفتك اولك على الباب  
/ اول وسما اجت عنك بعيني /  
جن ترحل اشاعر، ويخاصه الودع  
يتم عرش الإبداع، وما هو عرش**

«بستان الشعرة». ورتبت حالي  
اعد الاستلصال لعامل واكتبها حتى لا  
انساه، لان اني اعرف كلش عنه الله  
برحمه.

بس اللاتي صار هو خلص شغله  
ومر الالذاعة حتى يتوفني وترتب  
اللقاء باللبس مالكاكي لان  
يتصور عندي دوام كامل الالذاعة  
مايردي اني اجي بس الالذاعة.  
وما اعرف شلون قنعه ماجد سلجم،  
والاصل بيه مدير الالذاعة وقال لي  
صديقك بيه كتله منو كال عادل  
محسن كلشله اني متفق وباه  
يكون ضيفي بالرتاسع باللبس.  
كشفتوني وصار فاضل من الضحك  
الله برحمه كانت الضحكة متفارقة  
دائما.

ورئيس جمعية البيت العراقي للشعر  
الشعبي المركز العام حامد كعيد  
السويدي، اشتر ان يرمني حروقة  
النازقة في رحيل الشاعر باحدي  
قصائده قائلا:  
صاحب محسن،  
**الف حذباله الينام الليله بمك  
كول بمك،  
كول احضك،  
كول ابوسك،  
كول اشمك  
كول احط واسسي اعليه صدرك  
بلكي خدي يرزل همك،  
جن ترحل اشاعر، ويخاصه الودع  
يتم عرش الإبداع، وما هو عرش**

الزميل رئيس التحرير علي حسن  
الفرزاني لاشالي روح الراحل جسامه  
القدان بين عادل محسن ورحيل من  
الغنين الحلالين، والعاشق الذي  
يشترون الكلام بالفرط، وريسا  
يضعونه هناك الكثير من السراتر  
والحكايات، فعادل كان يعلم اللغة  
في ماشها وسحرها وشيقها  
لتكون جاهزة للصب او للقاء، فهو  
شاعر بلا اعظمية، ولا استعارات  
ساعة الاغنية تتثال منه شيقية،  
طرية، متوجهة، تستكن تحت  
قصيده، يدغفها وتدغفه، يجس  
بها طربا وشيوة حتى تذب وكأها  
أغان جاهزة للاعتراف.

رحيل عادل غيبا لشاعر على  
الاحلام القديمة، واسرارنا في  
امان العتمة، والقلق والخوف، حيث  
تجاور برع مع حكايات وحران  
وافراح وخيبات، مثلما ان رحيله كان  
فاجعة ثقافية، وفي ظل حاجة ماسة  
لبنع لغتنا، والاعتراف والتفكير  
صوت عال، التي فيض الرحمة  
الكبيرة، وعند فوض الفكر مستظل  
شاعرا حالما اراد ان يغسل اليراء  
الذي حاصرنا بسردياته منذ عقود.

رحل الوفاء  
ومن مشافا القصي، وصلنا تشنج  
عادل محسن ايمان رسول الكوفي كائنة  
فقندا شاعر مبدع كتب اشعر  
أخبره سفرة سراق العراء.. جاء بيكي  
بصوت عال وجها.. وقال هذه  
والدي والطيبة الكريمة ووحد.  
وكان يحمل بيده مقابض السفر، جاء  
من المطار الى عزاتي مباشرة، جاء  
في سفرة خارج العراق.. الحقيقة  
لا يمكنني ان استطيع كتابة رثاء  
لعادل، لا يمكن ان اخجل عادل  
محسن توفي وانتهى مشوار حياته  
وتواصلنا الاخوي.. مارا متصدا  
لخبر وفاته، كنت فنتج اتتمنى الا  
يرف به اي ظرف صحي بسيط.  
كيف الالام وعادل قد مات.. هل انعي..  
ان انسي نفسي.. او محبة لا اقول  
شيئا.. سوى استنظرتا هناك بعادل..  
وستلحق بك عما قريب جدا.. بلغ  
وصياح وعماد وجبار.. وبعاد  
بكتابة قصيدة اليه.

سواها صدك وياينة ملك الموت  
وسيفف انمايا يحمصد الثابوت

عادل محسن العاشق، مذ مسك  
قصيدة الإبداع كمثل القلوب العاشقة  
متبناً وبهيبته (ام نورس سلامة  
الحسن) ربما لم يكتب لغربا،  
أو كتب لغربا وهي التي يفصد،  
كلاقتهم امتدت معها من عام 1985م  
حين كان طالبا بكافة التربية / قسم  
التاريخ، وحييته بقسم اللغة العربية  
ووصفها بالؤل.

**(اول ما شفتك اولك على الباب  
/ اول وسما اجت عنك بعيني /  
جن ترحل اشاعر، ويخاصه الودع  
يتم عرش الإبداع، وما هو عرش**

صاحب محسن  
الشاعر الغنائي عدنان هادي رفيع  
حرف الفقيه المغرقة بالشعر رثاه  
قالا:

عادل قبل ان يكون شاعر انسان  
شعفا وصاحب معشر وضحكة  
ماتارك شفايلة، عادل وحسين  
الشعري وجمرة الحلفي والله  
يرحمه على العتاي وانا كنا نتناقص  
على كتابة النص الغنائي الجميل،  
وكانت المناسبة تحمل بين طياتها  
الحب والاحترام لبعضنا البعض  
ونهني بعضنا عند نجاح عمل  
لواحد منا، عادل له حضور كبير  
لدى الناس وحب واحترام من كل  
الوسط الفني، فارس من فرسان  
الغنية العراقية والعربية، خسرت  
الساخنة الشعرية والغنائية بصورة  
خاصة.. ادعو من الله مخلصا ان  
يشمله برحمته الواسعة ويعفو عنه  
ويغفر له ويسكنه واسع جناته.

ويشأن مواقف جملتها اضاف  
«من كنت رايو بجلة.. اتصل بيه  
وكال اني راج بالسلامية بعد  
باجر.. عذري سياره احوالها.. واتفقا  
على ان يكون سياره في برنامجي



● عدنان هادي

● ايمان الكوفي

● حامد كعيد

● محمد زبون

تعلمنا في مدارسنا أن نكون سريعين، منتهزين للفرص، فلكل شيء مرة واحدة، الدرس، كلمات المعلم، وقت الحصة، حتى عندما ينتهي الدرس من شرح مادة ما ويمسح السبورة لينتقل إلى الدرس الآخر، وقد يأخذ منا نغلا ما فيها وقتا كان لا بد من الاستفادة منه للتعلم بصورة أفضل، لذلك السريع منا هو ذو الأهمية، وهو حاتم الطائي في كرمه لإعارة ما كتب، عندما لم نستطع اللحاق بكتابه، فالدرس في النهاية غير قابل للإعادة والتكرار.



## ألف اختراع واختراع

نفاصيل 10



## ياسين خليل وجهوده المبكرة في السياسيات

نفاصيل 11



## نازك الملائكة.. أمثلة النسوية الناقدة

تصدرت نازك الملائكة طبعة النقد العربي الحديث نظرا لتفردنا المنهجي وريادتها الأبداعية سواء في الاستهلاكات النقدية لدواوينها الشعرية، أو في تأليفها الكتب المستقلة التي اتبعت فيها منهجيات نقدية تخصصت بالشعر العربي.

# نازك الملائكة: أمثلة النسوية الناقدة

• د. نادية هنوي

تصدرت نازك الملائكة طبيعة النقد العربي الحديث نظراً لتفردنا المنهجي وريادتها الإبداعية سواء في الاستهلاكات النقدية لدواوينها الشعرية، أو في تأليفها الكتب المستقلة التي اتبعت فيها منهجيات نقدية تخصصت بالشعر العربي.



• نازك الملائكة بريشة مندر الحربي

منبتة إبداع منطقة ثقافية في الدراسة النقدية سابقة لأوانها. وهو ما تجلي في كتابها (الصومعة والشرق الحمر) دراسة نقدية في شعر علي محمود (ط) الذي فيه وطدت الملائكة اختلاف فكرها النقدي عن غيرها، متبعة منظورا شكليا في مجالها التخصص الأديبية منها والنقدية.

وإذا كان من الكتاب أعلاه يصب في باب النقد الشعري، فإن مقدمته تصب في باب نقد النقد، وفي هذه المقدمة تناولت نازك التجديد المعنوي لمسلمات التوبيع الجديد التي يحفظ للكاتب النقدي تماسكه من ناحية إبقاء الفكر والتفكير والتأمل الموضوعي، وحسية مبنية على رؤيتها الأنثوية لشعر علي محمود طه وأن في روحانية وهوي متصليا وانتماء، خلاصا من كل لغة أو نغمة من تلازم في التجهيز الواعي والجمالي.

فرغمت تشبيه أنور العداوي حب الشاعر علي محمود طه لأمراة واحدة كالعيش في غرفة واحدة لكونه في نغمة تلقى بالبحر على نغمة الرغبة الصوفية خطيرة نقلت إنسانية الإنسان وتسلمه لقلعة الاحساس والفوضى والمرض

وما كان لنازك أن تحظى بهذه الفرادة وتلك الريادة أولا ما تحلت به من اختلاف جعلها أمثلة طبيعية في النقدية العربية كمفكرة ومشرفة اتخذت من الحداثة مسعى حياتيا دامت عليه زمنا امتد إلى العقود الأخيرة من القرن العشرين.

وكان من مسوغات الفرادة الريادة أن نازك الملائكة لم تقبل السير على النوال النقدي كما لم تقبل في البحث والتحليل على التطبيق حسب، بل تعدت ذلك إلى النظر التجريدي، متخذة من الاختلاف بيديا لها، فلم يكن يعينها التطبيق بقدر ما يهيمها التطوير سواء بالنسبة للتصايف النقدية أو بالاستملاء للظواهر الأدبية.

وهذا الاختلاف في الفكر النقدي منحها الجرأة في الخروج على المنهجيات المعتادة لتنتج نصوصا جديدة، منارة للتداول والتقليدي، متبعة بالمثل الأشكالي، مراعية على الغضا، القرائي تعاشيا به تصيب طبقات النص برماعة في مديتها ومتناظرة في طبقاتها.

ومن نقادها الأول أشرفها لنازك بالريادة الدكتور صلاح فضل الذي وجد في دواوينها النهج القصصية في كتابها (قصصنا الشعر المعاصر) حوارا تليقيا بنوعية لا سيما وصفا لها البهول والتأمل والصراحة والكفافة والتعامل التي خصائص تشارف خصائص البيئية.

استقلال النقد وحقيقة الأمر أن ريادية نازك الملائكة النقدي لم تنحصر في كتابها إلا بل شملت كتبها كلها، على وفق رؤية تربية بعينه.

استقلال النقد العربي، نادعا بعقله نحو الحداثة، ولها نهجها الواحد بالجمع بين نظرية النص ونظرية التحليل النفسي، أو بين السيرية والنقدية.

من أشد حالات الغنوط التي عرفت نفس الوجد شعوره الأليم بعزلته وتخلي الآخر عنه على الرغم من أن إبداعه يصب في صالح الناس والوطن، من دون أن يصاب شغفها تشكره فخلت من صبر تلك الهجرات والأزمات في الأشكاليات التي يصعب تقابيلها، بسبب افتقار مؤسساتنا السياسية والثقافية والتربوية والتعليمية إلى الخطط التنموية متنوعة ضمن، التي تصب مباشرة في مصلحة التنمية البشرية، بناء الإنسان وملك من أقدس الهام والضرورات اللغوية.

مسارات الخطاب لغتون - بأشكالها كافة- مساحة منامية الأطراف من التأثير المباشر ربما يتصدرها المسرح، و هو كذلك، انطلاقا من سعده، وقدرته الهائلة في توجيه مسارات الخطاب، بما يعزز قيمة الخطابات العظيمة والأرشادية والجمالية، عندما تنجح بوصلة الخطاب المسرحي صوب الناس، وتتعاظم الهمة أكثر عندما يكون الأبطال غاية الفنان والخطاب معا، لا مسرح الأطفال يمثل مسرح اللئالي على أي شكل من أشكال (مبارك توين) وهذا ما فعله الخرج والمثل حسين علي صالح الذي عرفه (يوكوس) فتح في أثناء العرض فتحت على مسرح جوال، يقدم عرضة



• د. موفد حسين الرفاعي

# سيادة العدمية بوصفها نهاية الذات

I] لقد انحصرت العدمية قَبْل أن تنتصر الثقافة. وإذا كانت الثقافة ضرباً من ضروب الوجود، والفكر، والتفلسف، فإنّ العدمية على مفاهيم، وممارسات تندرج ضمن التوفيق عن فعل أي شيء، يتعلّق بالخلق؛ أي خلق المعنى على العيني، ومن جهة أخرى هي تتضمّن ضرباً من ضروب الفعل الذي يقوم على غياب النتيجة، وحضور الهدم من أجل الهدم، أي تفكيك كل شيء، بواسطة (الجهول)، في الجهول، وبه، وله، وانطلاقاً من كون انتمائه إلى جذر ماهية الإنسان. تحدّد العدمية، وتنقلل إلى أن تُصيغ الحدّ النهائي للوجود، والوجود الاجتماعي للإنسان.

II] ولكن لا معنى للعدمية إذا لم تثنى إلى مستوى الوجود المجتمعي، بوصفها ظاهرة، أو واقعة مجتمعية، ما هي هذه الظاهرة، وعلى ماذا تقوم؟ وبإية معان تمارس وجودها المجتمعي؟ تلك ظاهرة مجتمعية تنسب بالظاهرة في طورها إلى التطور، ويكتسبها أن تحقّق المجتمع تحقّقاً، بواسطة تقديت الفعل المجتمعي، فيه أيها الأشخاص المخطّط من قبل الشباب بالفلسفة العدمية، وبخاصة الانتماء المخطّط والفلسوفون آزرور، شوبنهاور، وفردريش نيتشه، اللذين يتخلّان برونه اتجاه الانحطاط العقلي في الفلسفة، وعلى الرغم من أهميتهما في صياغة الفلسفة، إلا أنّ اختزال الفلسفة لهما من قبل الشباب، يرتبط بأسباب مجتمعية، تندّر بكارثة على صعيد الفرد، والمجتمع.

III] ويرتبط السبب الأول بالعدمية على صعيد الفكر؛ تأتي من العدمية على صعيد العلاقة بين الواقع، حينما يتوقّف الواقع عن تقبّل أي فتح أمام الشباب للإبداع، والعمل والإنتاج، يصمغ الشباب ضحية علم متخلّل، لا يتوقف عن توليد عوالم داخله.

وهكذا، يهجر الواقع إلى العوالم اللا- متناعية في الفكر، ولا يستيقظ إلا بعد فوات الأوان، أي بعد أن يكون المجال المجتمعي قد انغلق أمام إمكانات وجوده الذاتية - المجتمعية.

IV] كما يرتبط السبب الثاني بالبحر الجنسي للشباب في الفترة الأولى من حملتهنّ الشبابية، وكنت ما يشعر به من الأم، والحرمان، وتحطم، وإلح، فضلاً من المواجهة، في الواقع، يجد في الفلسفة العدمية خلاصه، كونها تتخلّل له عالم يقوم على مفهومي البطلية، والأوهية، وبذلك، يتنقل كلياً إلى عالم من الأوهام يجعل من ذاته أسطورة وبطلاً، وضمن هذا المعنى يعيّب عقله عنه.

V] كما يتعلّق السبب الثالث بتجوّد الفهم والضروب المختلفة من ممارسته، بواسطة الحكم، والهاكمة، ومن جهة أن الحكم أسوأ بكثير من السحد الطويل، ولتأمل، والتفكير، وبناء التساؤل العميق، فإنّ العقل الشباب يجد فيه في الحكم (المعاري)، ذاته العقل التي يقوم وهرده الأكلّ على (السيرة) والاختصار، ومن حيث أنّ الحكم يجعل من الفهم أحداثاً البعد- والتجاه، تصمغ الفلسفة العدمية، هي الأكثر سهولة في التعلم، والقراءة، وبالتالي الترويج لها، هكذا فإنّ الفلسفة العدمية، مع اجتماع هذه الأسباب، أصبح بسهولة الفلسفة الأسهل للعقول الأولى.

VI] تلتقي الفلسفة العدمية بالوجود المجتمعي كونها الأكثر وجوداً في المجتمعات الناعمة معاً، إلا إنسانيتها، والحرورية والمعنى الأخلاقي، وبذلك، خلاصاً لا يُصمّر، لا تتعلّق بمسألة اللذات، بل بالخلق خلق المعنى.

الأخلاقية السليمة، بوصفهم رجالات المستقبل، ولا أحسن أن نفهم هذا الهدف عسير على التحقق، لا سيما أطفالتنا في معيشتهم الحاجة إلى التوعية والأرشاد والتمهيد، بما يعوهم السرية كالعنف والتسول، والتسرب، وأحسب أن الفنان حينما على صلاح لا ينبغي شعرا كعبدا، سوى الدعم البسيط على صعيد بعض الأدوات الفنية التي يحتاجها في العروض المسرحية، مثل قطع الكيكور، والدمى وبعض قطع الأزياء، والأهم منحه المتوافقة على تقديم عروضه حينما يتواجد الأطفال والمساراة (اليوكوس) القدرة على الوقوف في أماكن بعيدة بقيادة الفنان نفسه، فهي سيارته لتلكها من أمثلة الخاصة وظفها للأطفال، وياله من سلوك تربوي رصين، ومباركة ذات أهداف نبيلة.

إن دعم المخرج حسين علي صالح المبارك الأول في هذه التجربة التربوية والتعليمية الخلاقة، يعزز المنهج التربوي للمسرح، بما يتوافق مع الأهداف السلوكية والتربوية القوية للمؤسسات التعليمية، والشعبية، وأمانا كبير في أن تتبنى وزارة الثقافة تلك التجربة المسرحية الميدانية ذات الأهداف الانسانية والجمالية

والجرسية كان الأصل في العاطفة الإنسانية من اللهب والعبث والمجون أو أن الوفاء، والحبيب واحد هو التكلف والاحراق، وبنزعة أنثوية تسالبت نازك: والحق أني لأفهم كيف فات العداوي أن يلاحظ المعاني الفكرية العميقة في هذه الأبيات. فأشكك هنا أبعد من مجرد حرمان من جسد المرأة كما يريد أنور أن يستنق، ووجدت في ما ذهب إليه محمد طه بصانغ الأيقورية اتهامها لعلي محمود فكانت الللائكة هنا تستعطب رؤيا العالم الذكورية التي ترى المرأة كيانا محدودا ضيقا، ومستطفا المعرفة إلى رؤيا نسوية للعالم المرأة حرة وشاعرة بالتمتدح لا نهاية له، ككيان له هوية وكثات مزامية ذات عمق وثقافة وحرارة.

ولا غور أن هذه الرؤية للعالم متقدمة في وقتها، وما كان لنازك أن تستدل عليها لو أنها انحطت من الاختلاف النقدي ورافضة الامتثال للمعاهد، مراعاة على التشديد بالجرسود، والمعارضة التي تؤاخذ وضع النظرية أولا كروية منهجية ثم الاتيان بشعر الشاعر ليتم ضغطه ضغطا شديدا يلائم تلك النظرية.

وهو ما يجعل نقد نازك الملائكة مسرحيا في خاتمة ( التدميرات الضوروية) التي تعنى القدرة المبدعة القادرة على قلب كل الأنظمة وكل المثالات.

وهذه التدميرات التي جعلت الملائكة ترفض الحسنة وترتكب إلى الروحية معلنة بذلك عن هوية نقدية لها سعة نفسية واستدادية حياتية فوارها الخصب والعمق والأبعاد الفكرية الشاعرة البعيدة عن السطحية والعاطفة الحارة.

وكثيراً ما تنسج تعليقات نازك الملائكة النقدية بالرفض للنظريات المتداولة التي تصفها بانها ماسدة في سوق الأدب، بحثا عن نظرية جديدة ذات ألق نقدي، جديد، نظرية لا تشاهي فيها الملائكة من سبقها بل تشكف عن أسرارها، عن عديد توترجحه، وفي هذا لالة على اختلاف الذي ميزته في شعر علي محمود طه التصارع بين التضامين العقل والقلب.

والعقل بحسب نازك يحسب لكن إحساسه يمكن أن يكون أعصارا من عواطف تجابه باتساع الفلسفة وامتداد الفكر.

# عربة المسرح الجوال



• أحد عروض مسرح الطفل الجوال

أمكن أخرى مثل معرض الكتاب وحسب، مروضعات متنوعة، تحاكي مشكلات الناس، ويتعمق عبر عروض مسرحية، طاقعة الجمال والفن واللغة، والأطفال خاصة.

للأطفال، وبعهوده الثانية الخالصة، إذ لم تدعمه أية مؤسسة تربوية أو تعليمية أو ثقافية، وعلى حد قوله، إن وزارة التربية تتحفظ أو تتماحج لها كما تجرية تعزوية من أن تأخذ منها، ضمن المؤسسة التعليمية، بمعنى أنها تمارع عرض المسرحيات ضمن هذه التجربة لطلبه المدارس، ذلك ما ذكره الفنان (حسين علي صالح) في لقاء تلفزيوني عبر قناة (أكروس) في 29 / 5 / 2020 إذ خفقت الصراة والهجوم، بعد أن أرقه الامسال و عدم الدعم لتجربته الفريدة، ضمن، فضائات المسرح العراقي في حين تلقى دعما أوجسيتيا من كندا على حد قوله.

وهذه مفارقة مؤسسية جدا، إذ إن الأولى أن تلقى الفنان دعمه من مؤسسات، بلده، ذات الصلة خاصة، كما يطور تجربته، ويوسع مديات خطواته، لتحقيق أهدافه التربوية والتعليمية والعظمية، وتلك من أسمي غايات المسرح التربوي والتعليمي، مع يقيننا أن الدعم العنوي الذي لا يكفل شيئا، يضاعف عن جهد الفنان لكنه يحسن انتاجه، ويعزز تجربته، فيجعلها ذات أفاق أكثر رحابة، لكن حتى هذا النمط من الدعم مفقود البيت، وهذا جانب من الأزمة.

وما يحسب لصالح الخرج حسين علي صالح، تقديمه العديد من العروض المسرحية الجادة والهادفة، عبر هذا المسرح المتقلقل، فقدم في مسارات الناجح من يالها من خطوة رائدة ومباركة وجريئة، وفي



من جهة أخرى



القيارة واللحن الآسيوي

تجملع الشراع الرياضي بكل فقه وعينه تترن صوب العاصفة القفطرة البوحه التي...

كثيرة شهد قدمت ما عليها رغم علمنا انخارها للكثير من الاسكانيات الفنية واليدنية العالية...

التي حسمت لفضل العراق لتتبع موعنة الاهلي خلف ظهورنا بطالب شهد وعازفي قيثارتنا الشجيبة بان...

رجال يحث الشرطة على حسم التأهل غداً

تأكيد تفوقهم في مبارياتهم المقبلة من أجل حسم المجموعة يوم غد الأحد وهم يلاقون استقلال طهران الإيراني...

حافظ على مركزه الـ 70 عالمياً

منتخبنا الوطني يواجه عمان تحضيرا لتصفيات كأس العالم



المنتخب العراقي بعد كل من تونس، الجزائر، المغرب، مصر، قطر والسعودية. اما على مستوى المنتخبات الآسيوية...

بغداد، الصباح الرياضي

بارك وزير الشباب والرياضة عدنان درجال الفوز المستحق لمنتخب الكرة العراقية...

بغداد، الصباح الرياضي

نجحت الهيئة التطبيعية لاتحاد الكرة في تأمين مباراة ودية لمنتخب اسود الراقدين...

ووافق الاتحاد العماني على طلب الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي بخوض مباراة ودية بين المنتخبين...

مدرّبون: فوز الشرطة أحيا آمال التأهل

تأثر فريق الشرطة بخسارته الاولى امام فريق الاهلي السعودي وتمكّن من الفوز عليه في المباراة الثانية...



تفاجأه دون تفريط من خلال رفع درجة التعاون في اللعب واعتماد العمل الجماعي...



تصوير منتظر الجابري

تلك المباراة سيبعده عن الحسابات المعقدة ويضمن له مقعدا في الدور المقبل مشددا في الوقت نفسه على اللعب من أجل الفوز...

التفورات الدفاعية للفريق المنافس مشيرا الى ان الكابتن غني شهد تعاملت مع المباراة بواقعية وبصورة جيدة خاصة في اجراء...

اليوم.. انتخابات نادي الجوية

بغداد، حيدر كاطم

تعد الهيئة العامة لنادي القوة الجوية اليوم السبت في الساعة الحادية عشرة صباحاً مؤتمرا انتخابيا لاختيار تشكيلة ادارية جديدة...



وقال المدرب ماتف شمسان لـ "الصباح الرياضي": ان نتيجة المباراة كانت طبيعية للمستوى الجيد الذي ظهر به...

وقال المدرب نبيل زكي: الشرطة كان عميرا في كل شيء، وايدع لاعبوهم في عرف سيمفونية الفوز وتعويض اخفاقتهم...

# اليونايته يبدأ رحلته بمواجهة كريستال بالاس



● لندن / وكالات  
تنتطلق اليوم منافسات الجولة الثانية من منافسات الدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم والتي ستشهد عودة الضيق القوية وسيبدأ مانشستر يونايتد اليوم رحلته في البريميرليغ بمواجهة لا تخلو من الصعوبة امام كريستال بالاس وهو يواجه تحديا جديدا امام مدربه النرويجي اولي غونار سولسكاير الذي يطمح الى تأكيد احقية الفريق بالمرکز الثالث الذي خطفه الموسم الماضي في الامتار الأخيرة.

ولعب اليرغالي برونو فرنانديش دورا كبيرا في ارضيات اللاعبين الهولنديين في مباراة مانشستر يونايتد ضد كريستال بالاس التي انتهت بنتيجة 1-1. وكان فرنانديش قد سجل هدفه في الدقيقة 11 من عمر المباراة. كما سجل كريستال بالاس هدفه في الدقيقة 23 من عمر المباراة. المباراة شهدت اشتباكات عديدة بين لاعبي الفريقين. وكان مانشستر يونايتد قد فاز في المباراة الأولى من منافسات الدوري الانكليزي الممتاز في موسم 2019-2020 بنتيجة 1-0 امام كريستال بالاس. وكان مانشستر يونايتد قد فاز في المباراة الأولى من منافسات الدوري الانكليزي الممتاز في موسم 2018-2019 بنتيجة 1-0 امام كريستال بالاس. وكان مانشستر يونايتد قد فاز في المباراة الأولى من منافسات الدوري الانكليزي الممتاز في موسم 2017-2018 بنتيجة 1-0 امام كريستال بالاس.

## مباراة نيس و جرمان خلف أبواب مغلقة



● نيس، أ ف ب  
كشفت نادي نيس عن أن مباراته ضد ضيفه باريس سان جرمان حامل اللقب في المرحلة الرابعة من الدوري الفرنسي لكرة القدم المقررة ظهر غد الأحد ستقام خلف أبواب موصدة. سبب تعزير التنابير في مواجهة فيروس كورونا المستجد. وتكتب نيس في بيان أنه تم تخفيض عدد الحضور الجماهيري من خمسة آلاف إلى ألف وفي ظل هذه الظروف "ياسف نادي نيس على اطلاق جمهوره بجان المباراة ضد باريس سان جرمان ستقام خلف أبواب مغلقة" وعلق رئيس نيس جان بيير ريفير.

## وفاة اللاعب اللبناني محمد عطوي



● بيروت، جبار عودة الخطاط  
تعت وزيرة الرياضة والشباب اللبنانية فارتينيه سيمون اوهانيان اللاعب اللبناني محمد عطوي لاعب المنتخب مرافق بيروت الذي توفي أمس الجمعة متأثرا باحداث وباء كورونا في بيروت. وعاش اللاعب محمد عطوي في بيروت منذ عامين ونصف. وكان اللاعب قد انضم الى فريق بيروت في عام 2018. وكان اللاعب قد لعب في عدة فرق محلية قبل انضمامه الى فريق بيروت. وكان اللاعب قد لعب في عدة فرق محلية قبل انضمامه الى فريق بيروت. وكان اللاعب قد لعب في عدة فرق محلية قبل انضمامه الى فريق بيروت.

**مفكرة**  
ALSABAH

كأس جوهان غامبر

08:00 برشلونه vs إلتشي

الدوري الانكليزي

07:30 مان يونايتد vs كريستال بالاس

10:00 آرسنال vs وست هام

الدوري الاسباني

05:00 فياريال vs إيبار

10:00 سيلتا فيغو vs فالنسيا

الدوري الايطالي

9:45 هيلاس فيرونا vs روما

## خطوة مهمة تقرب ميامي هيت من نهائي الـ (NBA)



● أورلاندو، أ ف ب  
عاد ميامي هيت من بعيد مجددا وخلفا خطوة كبيرة نحو بلوغ نهائي دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين لأول مرة منذ 2014، وذلك بعد تقدمه على بوسطن سلتيكس الشرقية بالفوز عليه 106 - 101 في أورلاندو حيث يستكمل الموسم خلف ثواب موصدة بسبب فيروس كورونا المستجد وعلى غرار المباراة الأولى التي تخلف فيها بفارق 14 نقطة قبل ان يعود ويحسمها 117 - 114 بعد شوط إضافي، بدأ الفوز بعيدا عن متناول ميامي بعد ان تخلف بفارق 17 نقطة في الربع الثاني. لكنه قلب الاسور لصالحه بعد ربع ثالث كبير جدا من لاعبيه حسومة لصالحهم 37 - 17 بفضل جهود بام انديابو بشكل خاص، إذ سجل 15 من نقاطه 21 (مع 10 متابعات و 4 تمريرات حاسمة) في هذا الربع بعد ان نجح في 7 من محاولاته الشاسي. وهي المرة الأولى في تاريخ ميامي، الفتر بلقب الدوري ثلاث مرات أعوام 2006 و 2012 و 2013، التي بنجح فيها الفريق بالخروج مستمرا من مباراة في الأدوار الإقصائية "نهائي أوف" بعد تخلفه بفارق 17 نقطة وخارفة في التواني الأخيرة من المباراة الأولى. باعتبار أنه مباراة لجاميسون هذه الأدوار الإقصائية بالقرنل "جنبا" هي هنا. الى هذه الأدوار الإقصائية من اجل محاولة الفوز باللقب، وتابع "تراوسل إضافة فون تلو الآخر على أمل الوصول الى هذه النقطة" ونجح ميامي لقيه الرابع، مضيفا "الآن نحن متقدمون 2 - صفر، ويتوجب علينا مواصلة إضافة هذه الانتصارات". ولعب السلوفيني غوران دراغيتش دورا مهما في فوز فريق المدرب إريك سيولسترا بتسجيله 25 نقطة مع 5 تمريرات حاسمة.

## إنتر ميامي يعلن تعاقد مع هيغواين

● ميامي، وكالات  
أعلن نادي إنتر ميامي الأميركي رسمياً تعاقد مع المهاجم الأرجنتيني غونزالو هيغواين في صفقة انتقال دائم. وتشر نادي إنتر ميامي الأميركي بياناً رسمياً عبر حساباته الرسمية المؤتفة على مواقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، تويتر وانستغرام وموقعه الإلكتروني الرسمي على شبكة الإنترنت أكد فيه تعاقد مع غونزالو هيغواين بتوقيع إنتر ميامي الأميركي من انمام تعاقد مع هيغواين مجدداً دون دفع اي مقابل مادي بعد ان تم فتح عقد المهاجم الأرجنتيني مع يوفنتوس ريجل غونزالو هيغواين مجاناً بعد خدمة النادي لمدة 5 سنوات بعد انتقاله من صفوف نابولي في صفقة ضخمة. وسيرتدي الأرجنتيني القميص رقم 9 في إنتر ميامي وسيبدأ مهمة من المباراة القادمة للفريق ميامي.





# معالم حسب مزاج الطلبة

## الشبكة العنكبوتية منصات تعليمية لا حصر لها

• ذوالفقار يوسف

**تعلمنا في مدارسنا أن نكون سريعين، منتهزين للحرص، فلعل شيء مرة واحدة، الدرس، كلمات المعلم، وقت الحصّة، حتّى عندما ينتهي المدرس من شرح مادة ما ويمسح السبورة لينتقل الى الدرس الآخر، وقد يأخذ منا نقل ما فيها وقتاً كان لا بد من الاستفادة منه لتعلم بصورة أفضل، لذلك السريع منا هو ذو الأهمية، وهو حاتم الطائي في كرمه لإعارة ما كتب، عندما ما نستطع للحاق لكتابته، فالدرس في النهاية غير قابل لإعادة والتكرار.**

**الأهمية الكترونية**  
إن غياب الحروف والتعامل مع الأجهزة الكترونية وعدم القدرة على مواكبة التطور التكنولوجي كان واضحاً في البلد، وبحسب إحصائيات منظمة اليونسكو، فلا تتجاوز نسبة مستخدمي الشبكة الكترونية الدولية في العالم العربي إلى 2%، علماً أنّ هذه النسبة تختلف بين دولة وأخرى، ما يجعلنا في عمق الأهمية الكترونية، وهذه النسبة بدأت بالتقلص بسبب استخدام الشبكة العنكبوتية في التعليم، وأجبر العديد من المواطنين على تعلم كيفية استخدامها، والاستفادة من ميزاتها، أحمد ناجي أحد التقنيين في مجال الحاسوب يوجه نداءً الى الجهات المعنية ويقول: «لا بدّ من تفعيل البرامج التربوية والتعليمية التي من مهناتها تثقيف المواطن بالآداب الكترونية، وعمل الدراسات والتخطيط لتدريس الأجهزة وخدمة الكترونية وليتمّ تكلفة لتتوفر في كل منزل، واستخدام أدوات مجانية لتعليم اللغة الكترونية لأنها لغة الكترونية والحاسوب الأولى».

والامتحانات وتقييم الآداء، يجعل من المدرس أمام كم هائل من الأعباء، إلا أنّ تطوّر التواصل عن طريق الكترونية حدّ من هذه الظاهرة، الأستاذ منجد جبار يريف قائلاً بهذا الجانب: «لقد تقلص العمل لدي أكثر من 70%، واختفت بعض الواجبات والأعمال الإدارية التي كانت تأخذ من وقت التدريس لفعالها، وتقلّلت حجم العمل في المدرسة، إذ إنّ بالإمكان الآن إرسال التقييمات بواسطة ملفات الكترونية بصورة سهلة جداً، وهذا الأمر جعلني أتوجه للتعليم فقط وإرسال الدرس بصورة أفضل، لأنّ هذه الوسيلة هي فرصة للتنبهس فأبّ هذه الوسيلة في البلد، ولا بدّ من استغلالها بصورة جيدة».

أصبحت فعالة مع وجود الهواتف الذكية التي جعلت من الطالب يطلع أي شيء، ويريد وهو في كل مكان بكسبة زر واحدة، بسرعة وآداء، ورفقاً فضلاً عن السهولة للتفاعل معها، علاوة على تقليل الكلف المترتبة على جميع الجهات المعنية بذلك، ليجعل من هذه المهمة سهلة التحقق، إذ تجد الطلبة وقد اتفقوا ذلك من دون تخطيط أو نظام وبرامج توجيهية بهذا الجانب، وتقبلوا هذه الوسيلة بسهولة ورضاءً.

**أساليب جديدة**  
لم تكن هذه نهاية خصائص التعلم الأساليب، هو إحدى مزاياه، إذ يوفّق التعليم تعدد الخبرات المتاحة، في طريقة التدريس المتنوعة للمساعدة عليها، إضافة لميزات تعطي للدرس أساليب جديدة في التعلم، مثل إضافة الصور والمقاطع المرئية التي تسهل عملية الشرح، عكس ما هو موجود المتطورة، مثل الشاشات والحواسيب فمدراسنا تخلو من الأدوات التعليمية وغيرها من الوسائل التي تقرب الطلبة من الدرس وفهمه، على نصير (21 عاماً) يؤكد لنا أنّ تنوع المقاطع المرئية للدرس يكون حسب الطلب فقد تجد أحد المدرسين يشرح المادة ويبدع مع الدرس كيفية تحضير العناصر الكيميائية، وآخر وقد ركّز عروباً توضيحية في منتصف المقطع لعلة وقام بتحريكها ليظهر للطلّاب هذه الظاهرة الفيزيائية، وهذا ما جعلت فهم الدرس بصورة سهلة وبممتعة تخلو من الملل.

**نهاية الأعماء**  
يشكو العديد من المدرسين من عدم توفر الوقت مع وجود عدد كبير من الطلبة، فمن واجبات المدرس



منجد جبار

**تقدّ تقلص العمل لدي أكثر من 70% واختفت الواجبات والأعمال الإدارية التي كانت تأخذ من وقت التدريس لفعالها، وتقلّلت حجم العمل في المدرسة**



د.ناصر كاظم

**التعلم الكتروني، كمتسحتد الكتروني، بيئة فعالة قد اثبتت فعاليتها بتجسّن التعليم وتسهيّله، فهي مصممة مسبقاً، وميسرة لأي فرد وفي كل زمان ومكان**

والعقل ولا يستطيع كلاهما التوحد في القرار، لهذا خسرت بسبب خجلي وضحكات زملاتي، إلا أنّ توفر وسيلة الكترونية جعلني وأنا نفسي بالرغم من هذا التردد والخجل، هذه الآداء التي تجعلك تفعل كل شيء، تريده بخصوصية تامة، إنّ تسأل وانت تعرف بانك لست مراقباً من زملائك، اعطتنا القدرة لسؤال ما لا نفهمه بطريقة مباشرة، وأن يكون ذلك الجهد الذي يربطنا مع المدرس بلا حواجز ولا تعقيدات، وتبقره ز واحدة خالية من الخوف نستطع ما نريد أن نفهمه».

**مساواة**  
قد تجد في بعض الأحيان هناك تفضيلاً لأحد الطلبة على غيرهم في الصف ذاته، وخصوصاً مع وجود الدروس الخصوصية، فجدّ الطلبة هو من أولويات من يفتتح صفّاً خارجياً للتدريس الخصوصيّة، وإذا لاحظت من دخل هذه الدروس بعد المدرس نفسه، سيكون ذلك المفضل لديه لا محالة، زيد الحمدي (22 عاماً) الذي لم يتوفر لديه المال للدخول في هذه الحصص يحدثنا بآلم ويقول: لقد كان الأمر قاسياً، فبالإضافة الى طريقة التدريس الخصوصي الجيد، والتي تختلف على الدروس في المدارس الحكومية، هناك تفضيل طالب على آخر، إلا أنّ الكترونية قد كسر هذه القاعدة، لكونه أوجد المساواة بين الطلبة، فضلاً عن القرارات الحكومية في غلق معاهد الدروس الخصوصيّة والالتزام بالتباعد الاجتماعي، جعل من منصات التعليم وأجهزة التواصل الحر بين الطلبة والمدرّس، وأصبح جميع الطلبة سواسية في حق التعليم، فالدرس ملزماً أنّ يجيب على تساؤلاتهم، وطلّابهم من دون تفضيل أحد على آخر، لينتهي بذلك عصر التفرقة ويبدأ آخر بالسواواة.

**تقليل التكلفة**  
إنّ إحدى الصعوبات التي تواجه الطلبة هي كيفية الوصول لطلب العلم، والوسائل التي تسهل ذلك، فتكلفة النقل وشراء المراجع والملابس والقرطاسية هي من أولويات شروط الالتحاق بالمدارس والجامعات، فضلاً عن التكاليف المترتبة على الحكومة في توفير جو مناسب، وملاك تدريسي لتعليم الطلبة في كل موسم دراسي، إلا أنّ الأمر اختلف الآن، فقد أنهت الشبكة العنكبوتية والنصات التعليمية هذه المعاناة، الدكتور ناصر كاظم تدريسي في إحدى الجامعات يحدثنا من هذا الجانب ويقول: «إنّ التعلم الكتروني كمتسحتد الكتروني، بيئة فعالة قد اثبتت فعاليتها بتجسّن التعليم وتسهيّله، فهي مصممة مسبقاً، وميسرة لأي فرد وفي كل زمان ومكان، إلا أنّ هناك طرقاً مثل (الويل) فقد اثبتت شملها بسبب خاصية الكتاب المتفتح، ما يجعل الطلبة يتسألون في التقييم، لكنّ طرق (الكلاس روم والزيوم،

لم يظهر هذا الخفيف عند تشفي مرض كورونا، بل كان متاحاً منذ العام 2000، حل وقد عشقه الكثير والصغير، مارح يحقق أمانيهم، وحتّى أيرهم في كل الأوقات بمناخ الطرق والتفسيرات، يتبع لك كل ما تطلبه بلا تردد، ويكسب زر واحدة منه يتفد ما تريده، أنه الكترنت.

**قوائد الوياء**  
داوم بعض الطلبة على الانشغال بالألعاب والبرامج وتصفح المواقع الكترونية، ما جعل البعض منهم يترك الدروس والواجبات المدرسية، لكن الآن اختلف الأمر، فلهذه الآداء جانباً آخر، يستطيع ذوق الشبان استغلالها في تقليل نسبة الكسل عند الطلبة، إذ تعدّ نظفة وصل مع امتعتها جذب الطلبة وإهماسهم بمدرستهم، بعد أن كانت السبب الرئيس في استوائهم السلبية. محمود تيزار (22 عاماً) كان أحد هؤلاء الطلبة، يقول وقد حصود عن هذا الأمر: لقد كان أيشي أحد الزمّايين الذين ما أنّ تقربوا للكتاب القوي في النافع الدراسة لا وكان في يديه كالجذوة المشتعلة وأحياناً يعاقبه للتهام، كما تصفح إحدى صفحات الكتاب بعد أن أجبره توجيهنا السلمي لضرورة المطالعة، وبالرغم من عدم معرفتنا مسبقاً بكيفية الدروس التي تعلم في خلال المقاطع المرئية في الشبكة العنكبوتية، إلا أنّ ما لغت أفتاننا لهذه المقاطع التعليمية هو تشفي جانحة كورونا، وتوجه وزارة التربية والتعليم العالي الى التعليم المدمج، إذ جعلت هذه الوسيلة التي تدمج ألتعة ما في يد الطلبة الوقت مع تعلمه للدرس بطريقة متنوعة ومتفرقة وأكثر من طريقة».

**بالإعادة إفادة**  
عندما يغالب الوقت على كل شيء، لا يوجد هناك من هو قادر على الرجوع فيه، فهذا الأمر بيد الله فقط، وهذه مآكثنا عند عدم الحلاق بالوقت وإكمال مهماتنا، وينطبق هذا الأمر على تدويننا للدروس التي يكتبها الأستاذ على السبورة، وبلا لاسف أنّ تق جرس نهاية الدرس ونحن هذه المعاناة أزعجنا، أنا طالب السادس الثانوي هشيار سالم (19 عاماً) ويقول: لقد كنت بطليماً جذا في التدوين إلا أنّ ذلك لا يعني أنّ من هو أسرع مني يستطيع الحاق وكتابة ما هو مكتوب على السبورة، فوقت الدرس مخصصاً ما بين نقل المكتوب والتريكين في الدرس وفهمه، إلا عندما عرفت الكترنت ومواقفه المتعددة، صرت للتحكم في الدرس فلم تسمح السبورة إنّ لم أمزها بذلك، وأنا اللك الذي يأسر مجموعة من المدرسين كلما أردت إعادة الدرس، وجرس الفرصة لم يبق إنّ ل أقل له ذلك».

**الراسب الخجول**  
كثيرون كانوا فضحايا التردد، فالحياة فيها فرض لا تأتي إلا مرة واحدة، ومن تردد وخجل كان من الخاسرين، إلا أنّ هناك ميزة أخرى للانترنت جعلت الفرص متاحة لانتهازها كل ما أربنا ذلك، ومن ضمن هذا التردد هو الخجل من سؤال المدرس، الخوف والتردد الذي يصاحب بعض الطلبة إنّ لم يكونوا قد فهموا الدرس، سلوان العماني (26 عاماً) يحدثنا بججل كعادته ليقول: كنت أخشى السؤال إنّ لم أفهم الدرس، وحتى أطلب إعادة لكنّ طرق (الكلاس روم والزيوم،



# الحذاء المطاط للسيد بريمر

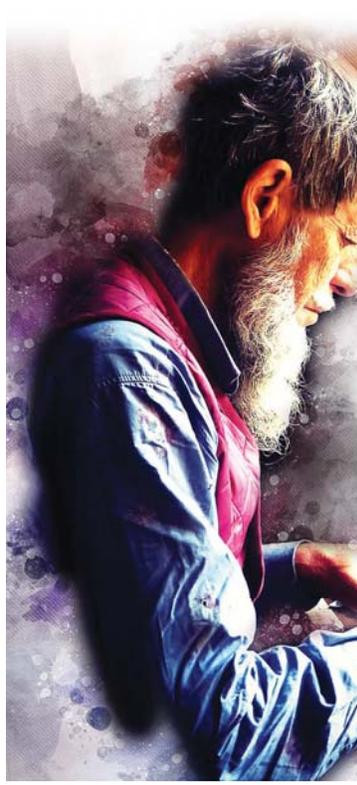
• مقاد عبدالرضا

الكثيرين اساءوا بارتداء الحذاء المطاط في ايامنا هذه، فربما غافضوا عن ارتدائها، لكنهم لا يدركون ان هذا الحذاء المطاط ليس مجرد حذاء مطاط عادي، بل هو حذاء مطاط مصنوع من المطاط الطبيعي، وهو مادة طبيعية تتكون من خلاصة اللاتكس التي تخرج من شجرة المطاط في جنوب آسيا. هذا الحذاء المطاط له فوائد صحية عديدة، فهو يحمي القدم من الجفاف والتهيج، ويمنع الإصابة بالعدوى الفطرية، كما انه يمتص العرق ويحافظ على القدم جافة ونظيفة. كما انه يحمي القدم من الصدمات والاصطدامات، ويمنع الإصابة بالتهتك والتمزق. هذا الحذاء المطاط هو الحل الأمثل للحفاظ على صحة القدمين في ايامنا هذه.

لا يخفى على الجميع ان من ضمن واجبات والولايات السيد بول بريمر والتي اعتاد عليها كل ليلة هو ان يكتب لزوجته خطابا يحفظها عن سجل الاموال التي يقوم بها، فهو في الازمنة التي مضت في آخر الليل ويكادته وضع جهاز الألبان توب- في حجره واران ان يكتب لها شيئا لانه صرخ فرغما تجميع الحرس حوله، صرح فرغما بصعوبة بالغة هرع اليه البعض في محاولة لمعرفة سبب الفزع لكن دون جدوى، لم يستطع الحديث وشارب ياصبه الى ضائقة اللان توب حيث آلة الكونترباس تما لا الواجهة، لا احد يعرف بالضبط كيف دخلت هذه الآلة الى الشانة، لكن بعد ان تم تجديده فربق عمل من الـ (F.B.I) توصلوا انها تعود الى العازف فاسم عبيد الذي كان يعمل في فرقة التفرزيون الموسيقية لفترة خمسينيات وستينيات القرن المنصرم، وأضافوا في تقريرهم ان من اهم ما كان يميز فاسم عبيد طوله الفارع والذي يقو آلة الكونترباس يقليل، اما اليزرة الأكثر اشارة فيه اليه، انبساطه العريضة طوال الفترة التي كان يعرف فيها، صابر فريق الـ (F.B.I) آلة

قاسم لا ينزل يعمل ممعلا في التصويرة ومن الصعب الحصول، لانه منتهك مع اللطية في التصوير، لانتهامات النهائية) وأكته اكتفى بتحويل خطاب يومي بنكر باطله، لأن الزعيم من عاداته التسيان، أثناء الحديث لاحظ السيد بول بريمر ان يد الرجل القرفصا، مثقوبة وبالكاك تقوى على حمل ورقة، باهرو بالسؤال عن سبب ذلك؟ اجابه من شدة ضرب الكرة الطائرة اثناء اللعب، ومضى حدث ذلك ساه السيد بريمر؟ اثناء ضربى للكرة الطائرة اقتصد السيد عبيد الذي كان يعمل عازفا لها في فرقة التفرزيون نهاية خمسينيات وبيداء ستينيات القرن المنصرم تحديدا، والذي كان كثير الابتسام.

2- الشماغية  
دلف السيد بول بريمر الى مستشفى المجانين (الشماغية) ليتعرف عن كسب على حياة الرضى هناك، خاصة الشماغات دارت حصول الكثير من جنوم التسننى لهم المشاركة في عملية الاستملاء، على مسخان علب السكان الموجودة صرح فرغما بصعوبة بالغة هرع اليه البعض في محاولة لمعرفة سبب الفزع لكن دون جدوى، لم يستطع الحديث وشارب ياصبه الى ضائقة اللان توب حيث آلة الكونترباس تما لا الواجهة، لا احد يعرف بالضبط كيف دخلت هذه الآلة الى الشانة، لكن بعد ان تم تجديده فربق عمل من الـ (F.B.I) توصلوا انها تعود الى العازف فاسم عبيد الذي كان يعمل في فرقة التفرزيون الموسيقية لفترة خمسينيات وستينيات القرن المنصرم، وأضافوا في تقريرهم ان من اهم ما كان يميز فاسم عبيد طوله الفارع والذي يقو آلة الكونترباس يقليل، اما اليزرة الأكثر اشارة فيه اليه، انبساطه العريضة طوال الفترة التي كان يعرف فيها، صابر فريق الـ (F.B.I) آلة



# عندما نصنت للأخريين ونسنى صوتنا الداخلي

• نهي الصراف

لا أتذكر متى و أين، رأيت هذه الألف كلمات التي ما زال صاحبها الحكيم جسدك التشنجية والعميقة، استست جزواً من هذا العالم ولا تتنمى اليه، فهذا لأنك ربما ولدت لتسنع وألحا جنيداً. في الأزيان وفي أحيان كثيرة من الضعف الجسدي والعميق، يتنم بعض الأشخاص على انهم ليسوا في السكأن الذي أرادوا أن يكونوا فيه إن حللهم الطوبى في الحياة هي مجرد مناعة ودوران غير محسوب، في حلقة مفرغة. هذه هي مشكلتنا تحديداً، نحن نسرى اقصاف القواعد والعايير والروتين، بينما يمكن العالم الحقيقي خلف حودبنا، عالم واسع من الإبداع يقود أو قواعد، ليس علينا سوى أن نند أدينا لنطقه نشاره لكننا نلتصق بالصل أيضاً الكثير من العمل الذي نستطيع به مواصلة عيشنا ومن خلاله نحقق استمرارنا أيضاً، ثم ذلك النوع من النشاط العقلي الذي نسنى اليه من أجل إرضاء طموح اعتباري يميزنا عن الأخرين ويرضي غورنا، أما التناقل بين الاثنين فهو أمر محت، طالما لا نملك السيطرة على تسير أمورنا الحياتية بالاستغناء عن الأول.

هذه الإشكالية بالذات هي التي تجعل من حياة معظم الفنانين والأدياء والعلماء، واصحاب الشرايح الطموحة وكل من يعمل في مجال الإبداع الذي يحتاج التفرد التام، حياة شاقلة، تلك التي يتختم فيها أن يتقارع الألفاظ، والتي من المال وأوقات الفراغ، فضلاً عن ذلك الكيفية التي يتم من خلالها خلق الظروف الواوية لتحقيق ذلك، والأهم القوة النفسية والاستعداد للمواصلة.

يتحلى الكثير من هؤلاء، عن حياتهم التي ترسمهم في مخيلتهم، لصالح حياة واقعية وروتينية يصرفون في دقائقها جل طاقاتهم النفسية، إيمانهم بانهم لا يمتلكون القدرة والإمكانات لتحقيق التوازن بين الاثنين، العمل الوظيفي الأيسر، الواجبات الاجتماعية وغيرها الكثير من المسؤوليات اليومية التي تحقّق الوقت وتشتت الأعمار وتضيّق الخاطر، على الإبداع، وهم في الغالب يصعبون من مهادبه، هم على يقين انكار، مستعجلة لتوسّع لهم خطراتهم وتحقق خيالاتهم، ولكنهم لا يملكون والاسموم وغير السموم في الوقت الذي يمكن أن نفتح فيه نوافذ حياتنا على الكثير من الاحتمالات والخيارات والمكاتب.

يقول الكسبي أورلوف: رجل أعمال بريطاني ومسوّق عالمي، "نحن نسنم كثيراً للأخريين ونسنى سماع صوتنا الداخلي وحسناً، لماذا نعيش وفق قواعد الأخرين ولا نعيش على بلداننا الخاصة؟ كيف يمكن أن نقرر زراعة المحاصيل الواسعة في حياتنا قبل أن نعرف إذا ما كان المحصول الذي نزرعه كافياً لإسعادنا؟ ما لنا محصول واحد. ولماذا في موسم معين ونقدر محدود مسبقاً؟ في الواقع، نحن لا نمنح أنفسنا الفرصة والمساحة الثانية الكافية لتفسي أيماننا تنتقل من حدث إلى آخر من دون توقّف أليل من الحياة؟ نقوم بواجبنا نحونا على أمل أن يصحح كل شيء، على ما يرام في نهاية المطاف. لكن هذا الأمر لا يمكن أن يستمر، إن نتوجب علينا القيام بالأشياء، بطريقةنا الخاصة، ليس بالضرورة هي الطريقة التي نرثسها به يقوم به الآخرون، يتوجب علينا في مرحلة ما أن نتوقف وننظر حولنا، إذ إن لحظة التوقف هذه مهمة جداً لابتكار بداية أخرى.

ويرى أورلوف بأن الإيمان والاعتقاد بالأشياء، مهم أيضاً لكن الإيمان الأعمى أمر سيئ، وبين هذا وذاك يجب علينا خلق توازن معين يضمن لنا الخروج في الجهة القابلة من القواعد والروتين بلا خسائر، فهناك دائماً بعض اللحظات الحاسمة في حياة المرء، في جعلها قرارات وتعاليم تحسّاون اليومي والروتييني، وهي اللحظات التي ترسم الشكل الحقيقي للحياة وما يجب أن تكون عليه. معززة بالعواطف والقنات النفسية.

ولكن، تحقيق أقصى استفادة من الأشياء، ينبغي لنا أحياناً الانفصال عن الضوضاء الخارجة والنشاط المشترك للحياة اليومية. (لقد فات الأوان)، مصطلح اقترحه حقاً، إنها استنفقة الأسر وتنازل الاتصال مع أن كل ما يجب معرفته غير معروف بعد، وهذه هي اللعبة والتحدى الأديي لوجودنا، برأيي لم يفت الأوان يوماً، وفي نهاية الأمر يجب علينا وحدنا أن نمتلك لراحة ونتمكك في مسأل الفراضة.

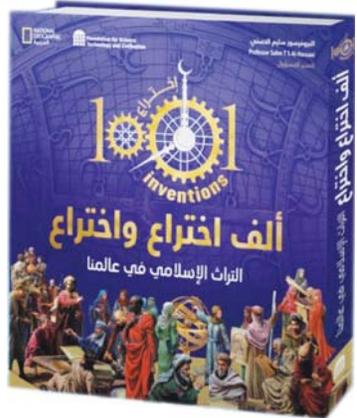
بعض الناس يستغرقون سنوات طويلة للبروغ هذه اللحظة بعضهم يمتلكون ما يكفي من الحظ الجيد والفرص المتاحة للحصول على ما يتبعون في وقت أقصر، وهناك تلك الفئة التي ما زالت تقضي أيامها - من دون أن تترك ذلك - في دوران مستمر وغير مريح في حلقة مفرغة أسهها حياة الأخرين.

## التراث الإسلامي في عالمنا

## ألف اختراع واخترع

• مناه العبودي

والكتاب عبارة عن مختل وسيعية فصول وخاتمة تضمنت شخصيات من الماضي، وعقلا أوروبية رائدة، وخطا



في التمهيد يقول البروفيسور سليم الحسني مؤلفه، هذا الكتاب جزء أساسي من مشروع ألف اختراع واخترع، الذي يشكل معرضاً جولاً وكتانيا وديلا للمعلمين ومصلحات تعليمية تربية وموقعا إلكتروني، لقد حقق هذا الكتاب نجاحا مديويا إذ نفذت الطبعة الأولى في الاكاديمية الأولى في غضون أشهر ثلاثة، والطبعة الإلكترونية الثانية والطبعة التركية الأولى أوشكت على النفاذ، كما أن الطبعة الإلكترونية الثالثة عرفت نجاحا وانتشارا كبيرين، وهذه الطبعة العربية الجديدة تقدم فرصة لتدخال المضمون بفضل إدخال حواصن وصور جديدة، ووضاح الغموض حول بعض الأمور.

هو البروفيسور سليم الحسني رئيس مؤسسة العلوم والتكنولوجيا والحضارة PSTC، ورئيس مبادرة ألف اختراع واخترع والمبادرة الأولى على محور فكان وفيه كلاً الأهمي تشارلز على محور الكتاب كسبري التار في التهميد، فمدد إلى تكليف مؤرخين وإطلاق مشروعا على أبحاث جامعية جديدة في مجال العلوم والتكنولوجيا الحديثة القديمة، فاستقطر عددا من الأكاديميين والمهنيين الذين تشاركوا في التفكير نفسه، مما أفضى إلى إنشاء مؤسسة العلوم والتكنولوجيا والحضارة، وكانت تجربة المعرض والكتاب الأولى، التي اكتملت عام 1993. وتتمثل أهداف المعرض والكتاب في رفع مستوى الوعي بألف سنة تمتد بين القرنين السابع والسابع عشر الميلاديين من التراث الإسلامي، وخلق فهم وتقدير لإسهام المسلمين في تطوير العلوم والعالم، وإلهام الشباب المسلمين وغيرهم بإيجاد نماذج حياتية يُحتذى بها في ميادين العلم والهندسة، وتشجيع مفهوم الابتكار العلمي والتكنولوجي وتعزيزه بوصفه قناة إيجابية بناءة للتعبير عن معتقدات الفرد بدلاً من الاعتراضية الدينية المتطرف، واستخدام الجذور الثقافية للعلوم في تقوية المماسك الاجتماعية والتقدير والاتحاد بين الشعوب. وفي الفصل الأول يتناول أثر مخترعات المسلمين في الحياة التقنية بداية من إثر رائحة الفهول التي اخصتها بقوله الشيخ عبدالقادر الأنصاري العزيمي، في القهوه فعب الإنسان العادي، تحملها ساهبها شعورا بالفخامة والأول، والمساعات التي نبئت فتركبها أي كسبري من اللؤل العريبي القائل، الوقت الكسبي من المعقده والشرايح التي نقله المسلمون من الهند القديمة إلى أوروبا، وأدوات النظافة من الصابون والسواك واللباب والعمود انطلاقاً من حض القرآن على النظافة والطهارة، وأجهزة الحيل أو الميكانيكا التي كان الهدف منها التسليحة وقادتهم إلى الكثير من التصميمات كالتوافير العجيبة، والروبوت وتشريح العين وآلات التصوير على يد ابن الهيثم ووجبة الطعام ثلاثية الأبعاد التي أنشأها في القرن التاسع رجل ملقب بزبور إلى أوروبا عبر منصف الأندلس، ودور المسلمين في نظام الصوت أو الموسيقى التي تتخطى القارات والثقافات والساح الإسلامية المستخدمة اليوم من آلات الأضواء الإسلامية العربية، وقواعدها التي الأصوات العربية التنتلحج والتصاميم الأيقونية العربية المتعلقة بالديناميكا في أوروبا قبل ألف ومئتي سنة عندما كانت أسبانيا جزياً.

زمنيا للمأثور الإسلامية الرائدة وقائمة من مصادر ومرامح ومؤلفين ودراسات، في البتخل يمكن العثور لأول قصة ميلاد فكرة العرض والكتاب التي نبتت منذ عام 1975، أثناء محاضرة ألقاها الأوبر تشارلز، في عهد المملكة المتحدة في مسرح شيلدونيان بعنوان الإسلام والغرب، وبعدها كب على قراء العديد من الكتب والدراسات، التي أظهرت الفجوة العجيبة في التطور التكنولوجي منذ العصور الأولى حتى يومنا هذا، إذ دائما ما نظر الكتاب الغربيون إلى الفترة من عام 450 م حتى عام 1492 م بوصفها "عصوراً مظلمة"، غاب عنها كل ما يتعلق بالحضارة والعلوم، والتي أطلق عليها "الزمن القاسم". يسبق معرض ألف اختراع واخترع ونظمه متحف الفن الإسلامي في الدوحة عامسة دولة قطر، وكتاب ألف اختراع واخترع، لإجابة عليها، بطريقة مبتكرة ورائعة للتعويض باستخدام التكنولوجيا، وإستادوس سهيل ميسر. والقارئ للكشاي، يجد أن التراث الإسلامي في آثاره مزج في سبعة فضاءات البيت، السكون، المتشفي، المدرسة، المنية، العلم، والكتاب في طبعة العربية عبارة عن موسوعة تقع في 395 صفحة من الطبك الكبير، مجلد تجليده مقو، وتتشابه تقريبا الطبعة الإلكترونية مع الطبعة العربية في الشكل والمضمون والتجليد، والمحرر المسؤول عن الكتاب

مايحدثك

حسن العاني



## القناع الكيماوي!

عام 1985.. انها سنة جديدة من حرب رعنا، قادها انغار من الاعياء، وعشاق الحمد المومي، وذهب ضحيتها عشرات الآلاف من شباب الجارين المسلمين وخلفت وراءها مئات الآلاف من المعاقين واليتامى الارامل.. في النصف الاول من ذلك العام حيث لم يتسرع لي عمري، تم تراسلي ضمن قاطع من قواطع الجيش الشعبي إلى واحدة من جبهات القتال اسمها (الطيب)، مكان يجتمع بين البيعة الصحراوية وبين السهول المنخفضة ذات الكثبان الرملية.

اننا رجل مدني في كل شيء، سلوكي وحياتي وثقافتي، وكان علي في بضعة أيام ان اعتاد علي كل شيء، بما في ذلك التعاضب مع 400 من العقارب والافاعي والسحالي والعلافة.. ولا بد من إقامة علاقة ودية مع هذه الكائنات امر ممكن بحكم الزمن والاعتدال، وهو الاعتدال ذاته على انفلاتات العقربوني والنمساوي واصوات الرجمات والمغلق والديابات وعمليات الحروب التسريعية للاختباء، في اللأجي، كلما رأينا في الجي طائرة مقاتلة او سفينة او وريقة.

الرجل المدني اقتصاد مرعماً على حياته الجبديسة بما في ذلك (المخاليب الأديرة) مع (البراء) قوة قيس، كركبة السؤلون عن قاطعنا عسكرياً، هذا من ناحية، وكثير من ناحية أخرى مسؤولاً التائبة في القاطع لانني (القاتل) الوحيد الحاصل على شهادة جامعية، وطلما ضحكتم سراً في الأيام الأولى، فلاننا لا اعرف على سبيل المثال معنى (لمش) قبل ان اتعلم بمرور الوقت هذه اللغة العسكرية، حيث ظهر ان هذه المقررة تعني: لواء مشاة!!

امر واحد فقط لم استطع الاعتدال عليه وهو (القناع الكيماوي) وتزديته في الحاصلات التي تحصل فيها ضريبة كيميائية من احد الطرفين، لانه يشعروني بالاختناق وصعوبة التنفس.. في الجبهة كنا نتمتع بإجازة أسبوع واحد شهرياً، وكنت في كل إجازة أزور جريدتي العراق والجمهورية اللتين اعمل فيهما.

صديقي البستاني، الصور البدر حميد العراقي رحمه الله، الذي يعمل في جريدة العراق، استفسر مني في اول اجازة لسي عن (أوضاعي) في الجبهة، فقلت له: (أنا الحرب، مانا يمكن ان نقول عنها سوى انها حرباً!!) ثم حدثتني عن مشكلاتي، او انزعاجي من القناع الكيماوي، واستغربت لأن العراقي الذي استغريه عندما قال لي بلهجة الجنوبية الغربية: (ما سعنا ان هذا القناع لايرجع ابناء)، حين سألته مندحشاً: (أخبرني انه قدف القناع واصبح الهواء، ويصله بصورة طبيعية، وأطلق ضحكة اجيوتني ان انسي دهشتي واطلق ضحكة مماثلة.. رحمه الله صديقي حميد العراقي، فلو كان علي قيد الحياة اليوم لاقم بتقني الكمامة.

## بيت روسي على شاطئ نهر الشامية

● بغداد، سرور العلي

الروسي غريباً بالنسبة لسكان المنطقة ومحيطها، وكثيراً ما تقف السارة امامه لالتقاط الصور، والاستفسار عن مراحل تشييده وكلفته، حتى عن بعضهم ابدي رغبة كبيرة وقناعة بجودى تشييده مثله، واضمح يعرف بالنزل الروسي، موصفاً: (الفن كنيا روسيا الي جانب عملي في الجامعة الروسية عشرين عاماً).

وبين (دي قاعة أشه في يوم من الأيام سنرى فيه هذا النوع من البيوت وقد انتشر لا سيما في المناطق الريفية والحديثة للحقول والبساتين.. مواصلأ كانت بيوتنا الأصلية تشيد من سعف النخيل وجذوعه، يلا يلاحتها ومحيطها الضور، لكننا وبفعل زحف المدينة وجمعة السكان وجدنا اقتسنا محاصرين بجدران كونكريتية، ودخل على بنتر فيها الهواء والضور، وبهجو سكانها حياة السماسطة وروح الألفة والتكافل الاجتماعي الذي جبلنا عليه.

انشا فلاح اسماعيل، منزلاً على الطراز الروسي في الشامية، عاداً إلى حياة البساطة في حضن الطبيعة واسماعيل بمنتصف الستينيات من عمره، أستاذ متقاعد من جامعة القاسية، درس دكتوراه القانون الدولي في روسيا، ونقل جزءاً من ثقافتها.

وقال: (حملت براوية مستقلة تجمع شتاتي وتشعرتني بأن لدي عشاً أعود اليه مثل بقية الطيور المهاجرة عندما رجعت إلى وطني، بعد غربة طويلة).

وأضاف أن الأضر الذي يقطنه في التشكير بيضاء، كوخ على مقربة من الغرات يتناسب مع طرقتها النائية، اتخذته ملاذاً بعد تقاعدني على طراز البيوت الريفية في روسيا التي عادة ما كنت انتقل إليها خلال فترة إقامتي على الأصحاح الجبسة، لحققت حلمي على مقربة من شط الشامية.

أشار د. اسماعيل، يبدو مظهر الكوخ



## «بهلول الاكول» على مسرح آشور

هارف وإخراج الدكتور زينب عبد الأمير، ومن المؤمل عرض المسرحية منتصف الشهر المقبل على مسرح آشور.

تجري الفرقة الوطنية لمسرح الطفلة تمارينها لتقديم مسرحية الدمى الجديدة «بهلول الاكول» تتناول المسرحية أهمية الرضاة في حياة الانسان، فضلاً عن تسليطها الضوء على اختيار نوع الاكل الصحي وتأثير الوجبات السريعة في الصحة.

المسرحية تأليف الدكتور حسين علي



كتاب

## ل «زهير كريم»

ضمن سلسلة «آب الرحلات» صدر عن الاتحاد العام للادباء والكتاب «أغانى الرمل والمانجو» نواكشوط - باماكو، تأليف زهير كريم.

الكتاب من مئة واربع وثلاثين صفحة من القطع المتوسط، توزعت بين جزأين: «أغانى الرمل» احتوى على أحد عشر موعوماً و«أغانى المانجو» ضم اثنين وعشرين موعوماً.

## بارتفاع 9 أمتار ووزن 3 أطنان

## «لينت» تزيح الستار عن أكبر نافورة شوكلاته في العالم

● ترجمة: ليندا أدور

داخل مركز ومتحف ومصنع جديد لشركة الشوكولاته السويسرية «لينت» Lindt، تمت إزاحة الستار عن أكبر نافورة شوكولاته في العالم في مدينة زيورخ بحضور سفير العلامة التجارية للشركة وللاعب التنس العالمي، روجيه فيديري.

على مساحة 65 ألف قدم مربع، يضم المركز الجديد الذي أطلقته عليه اسم «لينت» دار الشوكولاته العديد من المعارض التفاعلية ومصنع واكبر متجر لشوكولاته لينت في العالم، لكن تبقى النافورة العلامة التي تتوسط الججمع، رسماً هي العمل الأبرز والأهم، إذ يبلغ ارتفاعها 9 أمتار وهي عبارة عن هيكل تصميمي على شكل أداة خفق عملاقة ترتفع عالياً وسط درحة الدار، يتدفق منها 1500 لتر



## سيرة مادونا الذاتية

## في فيلم سينمائي

● نوس انجليس، وكالات

أعلنت المغنية الاميركية مادونا انها تعزز إنتاج فيلم عن سيرتها الذاتية، واصفة ايها بأنها «لا تصدق».

ويأتي على شكل لعبة الجيل الروسي» أو الأفروناي.

وأوضح بيان نُشر على موقع مادونا الإلكتروني، أن اللغنية التي بدأت مسيرتها الفنية قبل نحو 40 عاماً، ستدور أحداث هذا الفيلم عن سيرتها الذاتية لصالح شركة «يونيفرسال» للإنتاج.

كذلك ستشارك مادونا في كتابة سيناريو الفيلم إلى جانب ديابلو كودي الذي فاز بجائزة أوسكار أفضل سيناريو عن فيلم «جنون» عام 2007.



## الاحتفال بالذكرى الـ 180 لميلاد تشايكوفسكي

● موسكو، وكالات

في إطار جولته الكبيرة عبر روسيا ونهر فولغا.

وقال إن مؤسسة الثقافة الروسية ومسرح الأوبرا والباليه في أستراخان سيقدما في الفترة ما بين 18 و30 أيلول الحالي برنامجاً كبيراً بعنوان «التراث العظيم الموهبة تشايكوفسكي الموسيقية» عيد ميلاده الـ 180، وذلك بدعم من وزارة الثقافة الروسية.

أما مسرح الأوبرا والباليه في مدينة أستراخان فيستقبله يوم غد عرضاً كبيراً بعنوان «ليلة تشايكوفسكي» سيحضرها العالمة.

نجوم الأوبرا والباليه من مسرحي البولشوي ومارينسكي.

يذكر أن بيوتر ايليتش تشايكوفسكي (1840 - 1893) هو مؤلف 76 مقطوعة موسيقية و10 أوبرات و3 باليهات و7 سيمفونيات وعشرات مقطوعات الكونتشرتو والباليه والفيولونسيل والوتريات، ولا تزال باليهات بحيرة البجع والحسناء الثامنة وكسارة البندق تصنف من كنوز الثقافة الموسيقية العالمية.

يشهد كرملين مدينة أستراخان بجنوب روسيا يوم غد الأحد إقامة حفل موسيقي كبير، بمناسبة حلول الذكرى الـ 180 لميلاد المؤلف الموسيقي الروسي بيوتر ايليتش تشايكوفسكي.

صرح بذلك ناطق باسم مؤسسة الثقافة الروسية وأعاد إلى الأذهان أن تشايكوفسكي زار مدينة أستراخان عام 1887 بطريقه إلى مدينتي باكو وتبيليسي

