

محو الأمية.
وأشار إلى أن المبالغ سوف تخصص طوال مدة
الاتحاق بالدراسة التي تحدها لجنة محو الأمية.
مع تخصيصات إضافية للمتبرزين والرائدين دعماً
وتشجيعاً لهذه الشريحة.
وأكد سعيدي أنه تمت المباشرة بإعداد مشروع
الحكومة المحلية. تسعى لتخصيص مبالغ نقدية
من الميزانية للدارسين المنضمين لبرامج و دورات

• **ذي قار، نجلاء الخالدي**
كشفت الحكومة المحلية في ذي قار عن سعيها
لتخصيص مبالغ نقدية للدارسي محو الأمية في
المحافظة.
وقال مستشار المحافظ جابر سعيدي للصباح: إن
الحكومة المحلية تسعى لتخصيص مبالغ نقدية
من الميزانية للدارسين المنضمين لبرامج و دورات

نهبوا مليارات الدولارات والقضاء رأف بهم شكوك بأحكام مخففة لا تناسب جرائم الفساد الكبرى



تصوير: علي الغريابوي

• البنك المركزي بتوقيع زها حديد

• **بغداد، هدى الحزواي**
الناهينون للإسوال من الفسدين
والمرتبين، ولا سيما الدومون حزبياً،
يوالجهن أحكاماً مخففة وإفلاتاً من
العقاب تحت مصطلحات ما أنزل الله
بها من سلطان، فغارة "رأفة بشباهة"
وأخرى لا كبر سنه، وهكذا، يجري
تعيين ساسد بمليارات الدولارات وسط
عجز قوانين العقوبات وتهالكها لغفها
وعسليات الإفخاف عليها من قبل
الفسدين واهمهم.
وقال رئيس لجنة عمده القانون
وعميد جامعة بابل الدكتور مبري
كاظم الحكيتي، في حديث للصباح:
"إن الأحكام القضائية تروم تخفيف
العقوبات أو أي قوانين عقابية أخرى،
كانت من العقوبات 111 لسنة 69 كما أن
هناك قرارات تصدر من قبل السلطات
الخاصة في جريمة معينة".
وأضاف أن "قرار مجلس قيادة الثورة
المنحل 160 لسنة 83 قرار ذو صبغة
عقابية يفترقن الأولى أشارت إلى
انتحال الصفة والفقرة الثانية تتعلق
بجريمة الرشاوي، وشدت المشرع في
حينها بعقوبة الرشاوي في الفقرة
الثانية بالسجن مدة لا تزيد على 10

بغداد تحتضن اجتماعاً للقوى السياسية

• **بغداد، مهدي عبد الوهاب**
ترقب العاصمة بغداد اجتماعاً مهماً يجمع
القوى من مختلف القوى والكتل السياسية
من أجل حملة الأبرية والانفلاق الحالي،
وتصاعدت الآمال بإيجاد حلول للأوق عقب
مبادرة رئيس الوزراء الموقر الميقاتي
مسعود بارزاني، مجمع قوي الكثرات الثلاث
الرئيسية في البلاد، الميقاتي، تشكيل الحكومة
الجديدة والاستحقاقات الانتخابية الأخرى.
وقال مصدر من الإطار التنسيقي إن
اجتماعاً مرتقباً يشهده بغداد، يضم زعيم
التيار الصدري مقتدى الصدر أو من ينوب
عنه، ورئيس تحالف الفتح هادي العامري،
وقادة من الأبر التنسيقي، ورئيس تحالف
تقدم محمد الحلبوسي، وممثل رئاسة الحزب
الديمقراطي الكردستاني، والاتحاد الوطني.
ولفت إلى أن الاجتماع سيشاق الاستعدادات
لعقد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية من دون
إقامة سبيلية تمهيداً لتكليف شخصية
مناسبة لتشكيل الحكومة المقبلة خلال اللمة
التي حددها الدستور.
ويأتي هذا الحراك في أعقاب مبادرة أطلقها
مسعود بارزاني، أفضت لاجتماع التحالف
الثلاثي، في الحانة (مقر إقامة الصدر في
النجف)، الذي ضم نيميرفان بارزاني، رئيس
إقليم كردستان عن (الديمقراطي) وخميس
الخزرجي ومحمد الحلبوسي عن (السبادة)، مع
الصدر.
والأسين العام لمنظمة "بدر" هادي العامري
خلال اجتماع عقده أسن الثلاثاء، مع نواب كتلة
"بدر" الثبانية، على تشكيل الإطار التنسيقي
وأنت ماشر بالانفلاق على الصبح ومستمر
قائدية وطنية سيادية، وهو ليس
لحزب كردي معين، وإنما ما أسموه
المنحج السياسي في المجتمع

نفاصل: 3

الجابري في حديث للصباح: إلى
أن قضية الفساد المستشري وعدم
محاسبة الفاسدين يعوران إلى عاملين
هما القانون والقيم التي تتعلق بالفر
وأحياناً بالأحزاب والجهات السياسية،
فحتى إن كانت العقوبات القانونية
صارمة وتكتسب الدرجة القطعية في
الحكم إلا أن ضعف المنظمة القيمة
لدى الجهات السياسية يؤدي إلى عدم
تطبيق القانون أو استغلال النفوذ
للتحليل عليه".
وبين أن "مدر المال العام ليس مسؤولية
شخصية ليتم التنازل عنه، لذا لابد
للجهات الحكومية من أن تتعاون مع
الإعاء العام لتطبيق العقوبة، لا سيما
أن الانتهاكات أغلبها تطول مؤسسات
الدولة، ولكن مع الألف هناك تشريعات
تأخذت لوجوه الفساد ككثيعة
الاستثمارات فضلاً عن ريد الهيئات
المتلفة والرقابية والحكومة، وبالتالي
فإن الحكومة تراقب وتحاكم نفسها،
لذا يجب أن يتم الفصل بين المؤسسات
المتنازلة بين السلطات استخدمته
بعض القوى للتحليل على القانون
والتمادي في الفساد".

بغداد تحتضن اجتماعاً للقوى السياسية

• **بغداد، شيماء رشيد**
أيام معدودة على عقد البرلمان
جلسة رئيس الجمهورية في
ظل ترقب شامل للمباحثات
بين الحزبين الكريين الغربيين
بعد تمسكهما بموقفيهما
للنصيب الاتحاد الكردستاني
ببرهم صالح والديمقراطي
بهوشيار زبياري.
وأعلن النائب الثاني لرئيس
البرلمان شاؤون عبد الله، اكتشاف
الاستعدادات الفنية لعقد جلسة
انتخاب رئيس الجمهورية، في
السايع من هذا الشهر، مشدداً
على عدم تأجيل الحدث.
وأضاف عبد الله أن رئاسة
البرلمان ملتزمة بالتوقيينات
الديمقراطية وهي ماضية في
الاستحقاق الدستوري وغير
مرتبطة بالخلافات السياسية
بعد إعلان أسماء المرشحين
المتنافسين.
وتوقع النائب عن الديمقراطي
أسن الأول عن الإطار التنسيقي
المرشح الحزب هوشيار زبياري
بالأغلبية العددية لكونه
استحقاقاً كردياً وليس لحزب
معين، بينما بين أن لقاء الحانة
أسن الأول عن الإطار التنسيقي
وقال آخر عن الإطار التنسيقي
هذا المنحج يحتاج إلى شخصية
قائدية وطنية سيادية، وهو ليس
لحزب كردي معين، وإنما ما أسموه
المنحج السياسي في المجتمع

نفاصل: 3

اقتصاديون: تصريحات تغيير سعر صرف الدولار أربكت السوق

• **بغداد، عمر عبد الطيب**
انتقد خبراء، ومختصون اقتصاديون
تصريحات عدة كتل وأحزاب بشأن
تغيير سعر صرف العملة، مشيرين
إلى أنها تنسيق إعلامي سياسي أربك
السوق المحلية.
الخبير الاقتصادي عدني العلوي قال
للصباح: "إن بعضهم يرى أن تغيير
سعر الصرف هو مجرد عملية رقمية
ترتفع أو تخفض، مشيراً إلى أن هذا
التغيير يؤثر بشكل كبير في السوق
والترامات الكثير ممن يتعاشون على
بيع اللار فهنا".
وأضاف العلوي أنه "لا يمكن على
الإطلاق تغيير سعر الصرف من لة
وخاصة ما أضررت للتقرارات التي
تتخذ من دون تروية قُدر خصائل
بالمليارات يتحملها المواطنون". مبيناً

نفاصل: 3

فلس الإيجار

العبارة لأنه هو أيضاً عاش عمره في
بيوت مستأجرة ولا أمل له بالزواج من
بنات ذكورة والسفر إلى البلدان الأبردة
في الصيف.
الكثير من الناس يتحاسبون بطريقة
الكتابة على الأوراق النقدية يتكاسلون
من استخدام دفاتر الحساب أو
قصاصات الورق ويجدون أن الكتابة
على النقود أكثر نقاءً من الوسائل
الأخرى.
معاناة وكثير يقع مع النقود الثالثة أو
التي تحمل عبارات مرعبة أو مضحكة
وبعضها عليها كلمات نابية، ولأن حظه
الدرخي "نأسا ما يوقع مع عملا
يسمحون من البنك القديم من الباع

• **نوشيل يلا**
حين ترى النقود بكثرة فإن
الرهبة وخسوف الفقدان
يصحبان مثل أشياخ أفلام
الكارتون، لا شيء يميزهما
سوى الطرفة، ولكن رافع
أضاف إليهما شيئاً مهماً:
حين تشتغل في بنك فإن
ترضي براتبك.
يعمل رافع سوظف
صندوق في بنك أهلي
صغير لم يسع به أحد.
لا يتقدم من
رأفة فقط، وإنما من



أعلن ترشحه لدورة ثانية

صالح: رئيس الجمهورية يجب أن يكون رمزاً لوحدة البلاد وسيادتها

● بغداد، الصباح

تفرض عملاً استثنائياً وأمامنا تحديات غير قابلة للتأجيل".
 وقال رئيس الجمهورية، برعم صالح، في كلمة من منصة أسس الثلاثاء: "أرشح لاصحابنا من الشعب العراقي، بعد أن نلتها بقرار وطني مستقل، شكراً لثمة شرف عظيم ومسؤولية كبيرة، لافتاً إلى أن رئيس الجمهورية يجب أن يكون رمزاً لوحدة البلاد وسيادتها وحامياً للدستور، وأن يكون رئيساً لكل العراقيين، رئيساً لا مؤسسياً".
 وأضاف: "لقد تمنا بإصدار ودعم المواطنين الخيرة، في الخسني تحت سقف الوطنية، مساراً لها، ولم أسمع تحت أي ظرف ورغم شتى المصاعب والضغوط بامتثال منصب رئيس الجمهورية، مشيراً إلى أن ظروف البلد

ليوم أثبتت التجربة مسؤوليتها من أزمات "مستحكمة".
 وأوضح أن رئاسة الجمهورية شكلت لجنة مؤسسية من فقهائها المستور من مختلف المحافظات، وتقدمنا بوثيقة شاملة حول التعديلات الضرورية وبما يضمن الوفاق الوطني، وبينما تعهد بالعمل على تعزيزها وإقرارها وعلى إقرارها بما يخدم مصالح الشعب العراقي، أكد أهمية معالجة كتمان الخلل في منظومة الحكم والانطلاق نحو عقد سياسي واجتماعي جديد يُرسخ الحكم الرشيد لدولة تقتدر بمسئولية كاملة تحمي حقوق العراقيين، وتضمن ختها في فرض القانون وحصر السلاح بيدها".

وافقت على أن آفة الفساد الخطيرة التي تعطلت على إمامة نفسها والتأثير في إرادة العراقيين بأموال العراقيين تستوجب وثيقة حاسمة، وأن مكافحة الفساد هي بحق معركة وطنية لن يصلح وضع البلد دون الانتصار فيها، تقوم على ضرب منابع الفساد واسترداد ما تم نهبه وتهريبه".
 وخلص إلى القول: إن "رئيس الجمهورية يجب أن يكون رمزاً لوحدة البلاد وسيادتها وحامياً للدستور، وأن يكون رئيساً لكل العراقيين".
 رئيساً لا مؤسسياً... فهذا العراق أرض الرافدين ورجال كردستان وحضارات أور وسومر وبابل وأشور... بلد الأنبياء، والأوصياء، والمرجع الكرام".

التعرف على مستهفي المطار الكاظمي: لا عودة للإرهاب بوجود القوات اللياسلة

● بغداد، الصباح

طمان رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، بأنه لا عودة للإرهاب في ظل وجود قواتنا اللياسلة، لافتاً إلى إجراء عملية تطهير واسعة في منطقة العتيم لتطهير الأرض من الزمر الإرهابية.
 وقال الكاظمي، في كلمته بجلسة مجلس الوزراء، إن "القوات الأمنية بلدت جهوداً جبارة خلال الأسابيع الماضية، وحققت انتصارات ضد التنظيمات الإرهابية".
 وأوضح أن "صقور القوة الجوية العراقية نفذوا ضربات استهدفت عدة مواقع وإرهابية عصابات داعش الإرهابية في نقاط نائية عدة، وقتلت أعداداً منهم، بينهم قيادات مهمة، عراقيون وجانب، مشيراً إلى أنه "خلال زيارته للمناطق الحدودية في شمال غرب العراق، عمل على إجراءات أمنية مشددة ضمن خطة محكمة لمنع أي تسلل للخلايا الإرهابية".
 وأضاف أن الأجهزة الأمنية والاستخبارية عملت على تتبع خطوط العملية الإرهابية في العتيم، وتمكنت من اعتقال عدد من الخلايا الإرهابية المتورطة، مبيناً أن "الأسواق المتسعة شهد حدثاً مؤسفاً جداً، إذ قامت جماعة من قوى الإرهابية، وأصبحت هذه الجماعات تعمل وفق منطق الإرهاب وتستخدم أدوات الجماعات الإرهابية وفعالها الأخرى نفسها، ويجب على القوى السياسية كلها وبمختلف توجهاتها السياسية أن توحد كلمتها وفعالها ضد هذه الجماعات".
 وشدد على أنه "لا مكان للإرهاب من مختلف أنواعه وإصنافه وأشكاله في العراق، وأن هذا عراق العطاء، وعراق السلام، وعراق الأمان والأمن، وعراق التعاون والشراكة، لا نسمح لأي جهة أو شخص بأن تسول لها نفسها، بأن تضرب بسهمته بهذه الطريقة العشوائية والفوضوية".
 وتاب القائد العام للقوات المسلحة أن "قولنا الأمنية تتبع خطوط العملية وتعرفت على بعض الإرهابيين المتورطين وهي مستمرة بالتحقيقات"، وقال إن "جميع المتورطين سيتم اعتقالهم ومحاسبتهم من دون استثناء، وإن تمكن أي جهة مهما كانت من حماية المجرمين أو تهربهم".

عثر عليهما

في مدينة أور

المتحف الوطني يتسلم

تحفتين أثريتين

● ذي قار، نجلاء الخالدي

سلمت مفتشية آثار وتراث ذي قار المتحف الوطني في بغداد تحفتين اثريتين عثرت عليهما البعثة البريطانية في مدينة أور يعود تاريخهما إلى العهد السومري.
 وقال مدير المفتشية عبد الرزاق اللصباح، "الأحدى التحف عبارة عن إناء، من الفخار بالغة الأهمية القديمة، وهو ما يكتنف المزيد من الأسرار عن قفوس السومريين السحرية في ذلك الوقت في حوالي 3200 قبل الميلاد".
 وبين عبد الرزاق أن التحفة الأخرى عبارة عن إناء، فخاري كان يستخدم أيضاً للطقوس الكشائية، وموضحاً أن كلا الاكتشافين يمثلان إضافة جديدة عن مكونات البنية في تلك الفترة من الأراض وعن المعتقدات والأساطير التي غالباً ما تكون محور حياة الناس قبل آلاف السنين".



تصوير مصطفى الجيزاني

حرف شعبية في أربيل.

أزمة في الموصل بسبب شح النفط والكهرباء

● الموصل، شروق ماهر

ظل هذه الأجواء الباردة وانخفاض أسعار النفط الأبيض، مستغلين الأجواء الباردة التي يتعرض لها سكان المدينة، إذ وصل سعر 20 لترا في السوق السوداء، بين (25 - 28) ألف دينار، وأدى المحتجون، استغلالهم من تحديد مثل هذه الحصة لمدينة تعرضت بين الحين والآخر إلى موجات البرد والسيول والأمطار".
 كما شهدت مدينة الموصل، وقفة احتجاجية ثانية استنكر فيها سكان المدينة ارتفاع أسعار أجور التوليات الأملية.
 وقال مختار منطقة تل الزمان حازم أيريس الخان لالاصباح: إن "دخل المواطن لا يغطي ما يحتاجه من نفط، ولا يغطي احتياجاته من الكهرباء، وأصحاب التوليات اللومسي لا يساعده على دفع 17 ألف دينار لكل أمبير تقدره اللجنة المعنية وأصحاب التوليات".
 وبين أن "أصحاب التوليات أجبوا المواطنين على دفع ما بين 15 إلى 17 ألف دينار لكل أمبير، وهمدون ما يرفض الدفع ببطء، التوليات في

احتج عشرات الموصلين أمس نتيجة شح النفط الأبيض وقلة الحصص المقررة، وارتفاع أسعار تنهدها المدينة كما استنكروا في الوقت ذاته رفع سعر أمبير التوليات الأهلية بسبب رداءة تجهيز التيار الكهربائي.
 وتسجل مدينة الموصل نسبة عالية من الفقر بسبب عدم توفير فرص العمل لهذه المدينة المتكوية لا سيما بعد تحريرها من قبضة عصابات داعش الإرهابية.
 وقال لافي من المحتجين في مركز مدينة الموصل في أحاديث لالاصباح: إن "الحصة النفطية التي تجرى شهرها بواقع 50 لترا لكل أسرة لا تسد حاجة المواطن إلا لمدة لا تزيد على ثلاثة إلى أربعة أيام فقط، مع وجود ارتفاع كبير في أسعار

تحرير: علي موفق

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

رواس عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الاعلامات

ads@alsabaah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

موبايل 07809174853

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل 07809210536

dist.inn@alsabaah.iq

مفتوح على الجميع

عينة العمل العربي

نسخ الجريدة PDF

تحتك من حل 265 نزاعاً

شؤون العشائر في ميسان: المرجعية

أعدت آلية لمنع الخلافات

حدثت في المحافظة".
 وأضاف أنه "تم من خلال اللجنة المذكورة، حسم 265 نزاعاً عشائرياً خلال عامي 2020 و2021، كما ساعدت في إيجاد بعض القضايا العالقة حالياً، التي تبدل فيها اللجنة جهداً مضنياً من أجل حلها، مرجعاً سبب عدم حلها حتى الآن إلى "وقوع قطي بين أفراد العشيرتين المتنازعتين".
 وأشار هاتو إلى وجود لجنة في المحافظة تسمى لجنة الحكماء، تضم 12 شخصاً من وجهاء وسادة وشيوخ ميسان المعروفين بحكمتهم وجريرتهم وحكمتهم في حل النزاعات العشائرية، مبيناً بأن اللجنة مهمتها التدخل لحل القضايا العالقة بين

● العمارة، سعد حسن

تمكنت مديرية شؤون العشائر في محافظة ميسان من حل 265 نزاعاً عشائرياً، ما أسهم بتخفيف المواطنين والمحافظة، تبعاتها الأليمة، بينما أكدت أن المرجعية أعدت لها من قبل وزارة النفط، من خلال زيادة أسعار البيع لهذه المادة".

عليها ظلاميو داعش ضدعم على مدى عامين خلال سطوتهم على مناطقهم، إضافة إلى تشجيعهم على العودة الطوعية إلى مناطقهم الأصلية".
 وكشف جهاكير عن "توزيع وزارته بالتنسيق مع المنظمات المعنية بهذا الصدد، بوسترات ومجلات خاصة بالتوعية من التطرف بين النساء، ضمن مركز تأهيل مخيم الجديعة، فضلاً عن مركز التأهيل المجتمعي لجميع النساء، التنازحات إلى جانب توزيع مجلة تعليمية ترفيحية خاصة بالأطفال، تحتوي على قصص تهدف إلى تحور فكر الأطفال من مظاهر العنف والتطرف، التي رسخت في أذهانهم جراء الإرهاب".

تحرير: مصطفى مجيد

برامج تأهيل نفسي للنساء

والأطفال في المخيمات

● بغداد، إسراء السامرائي

أعدت وزارة الهجرة برامج مكثفة للتأهيل النفسي خاصة بالأطفال والنساء والفتيات في المخيمات النازحين. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، علي عباس جهاكير لالاصباح: إن "الوزارة أعدت برامج مكثفة تتضمن تدريباً فكرياً للأطفال من مظاهر العنف التي شهدها المناطق المحررة من داعش الإرهابي داعش، فضلاً عن برامج توعوية للنساء، في الخدمات بالآثار السلبية للزواج المبكر".
 وأكد "جهود الوزارة الحثيثة والمستمرة لدعم العنصر للنساء والأطفال في المخيمات من أجل النهوض بواقعهم، لما عانته عائلات النازحين من أضرار جراء النزوح نتيجة العمليات الإرهابية التي أتمت



مئقف الطائفة

أحمد عبد الحسين

الإنسان ليس موهبة بامائة كدعامة أن الاسم غير المبكر. ومن يسوقه الوهم إلى رؤية ذاته وهويته بوصفها شيئاً واحداً يخامر في جعل نفسه متطرفاً مانعاً عن اسم اختاره له لتفتون أفقياً، نصبوا أنفسهم سدة للهوية وحراساً لها. لأن ذلك تاريخ كل فكرة وقيمها هو تاريخ من يستثمرها ويصرفها ويستفيد منها. وقد تكون فكرتك المقدسة في كل راسمك الرمزي لكنها في ذات الوقت الراسم الذي لن يوجهك ويوجهها حيث يريد.

الثقافة هي الخطوة التي يتعمّن على المرء أن يخطوها ليعبر أمناً من أرض الهويات هذه أرض الفخاخ التي ينصبها السدنة المستعدون لتحويل كل مقدس إلى حساب مصرفي. لا يستحق المئقف اسمه إلا حين يكون بينه وهويته الجمعية مساحة للتأمل وإعمال النظر والانتقاد. وكشف خداع وزيّف السمات. المئقف ليس متصلياً مع هويته ولا هانئاً بها، قد يكون صديقاً لها. بالمعنى الذي تحدث عنه دولوز حين تحدث عن صفاة المفهوم لا عن حبه، باعتبار أن الصفاة هي المحبة التي تبني مكاناً للانتقاد والاختلاف.

الرائي من هنا خطر أن يصبح المئقف سائداً لهوية جمعية كالهوية الطائفية مثلاً، إنه يستدرك له عدته العرفية لتكثير وتعليم وأعمال السياسي الذي أصبح، بفضل المثل وإعلامه المثل المحصري الوحيد للعائلة. ويكثر هذه الأيام عدد المئقفين الذين هم طوائفيهم ممن أصبح يُعَد اسم طائفته، قد أصبح الاسم الوطني، مقدماً خدمته لمخطئ الطوائف الذين جرحوا ألتابعهم من قبل أن فشل آخر العهد هؤلاء، وربما بعد وفات الأوان، إن نقد الهوية اسم آخر للعائلة لا به، وبه وحده، يمكن أن تترنم القمص عن تلك يكون رقماً في حساب مصرفي.

ahmedwadi@hotmail.com

بالتزامن مع تعرُّف ملف تشكيل الحكومة اقتصاديون: تصريحات تغيير سعر صرف الدولار أربكت السوق



✦ بغداد، عمر عبد الطيف

انخفاض وارتفاع سعر صرف الدينار أمام الدولار، وربط العولم بين مساهمي تغير سعر الصرف من جهة ومخاطر تشكيل الحكومة من جهة أخرى، مشيراً إلى أنها ستكون تصريحات قشنة ولا تعدي أن تكون ترويضاً وشوقاً إعلامياً وعلى المستوى الفني يرى الخبراء، ضرورة أن يحتذى العراق بخطوات بعض دول العالم التي شئت برغم أن دول العالم أمام عملتها منذ سنوات رغم أنها لا تمتلك أي عمليات اقتصادية، في حين يتغير سعر الصرف في العراق بشكل متواتر. وعلى الصعيد ذاته تحاول كثر أخرى في المقابل الدفع بقوانين اقتصادية إلى مجلس النواب إذ كان حاكم الزمالي نائب الأول لرئيس البرلمان، قد أعلن عزم الكتل الصورية تشريع قانون لانتعاش منحة مالية من عائدات النفط توزع مباشرة

سعر الصرف يتطلب عمليات متناخلة من التهيئة المستمرة للسوق. تأخذ على الأقل مستزين، وأوضح أن التصريحات بخصوص تغير سعر صرف الدولار أربكت السوق وأثقت الكثير من العمليات التجارية وفرضت على الأمر تخفيض الإنفاق والاكتفاء، بالمسلة المهمة، على الرغم من أن العاملين في القطاع الخاص يشكلون نحو 80% من المجتمع وهم أكثر من يتأثر بشكل مباشر بمثل هذه التصريحات، مبيناً أن أي تحركات يصعد تخفيض ورفع سعر الصرف يجب أن تكون مدروسة، لوجود منفعة بين التاجر والمواطن البسيط، فضلاً عن الأثر الكبير من المواطنين حولوا تعاملاتهم إلى الدولار بعد خفض سعر الدينار، وهو ما يوحى بأنه غير ثابت داخلياً، وهو ما يتسبب بتغيير اقتصادي كبير في حال

انتقد خبراء ومختصون اقتصاديون تصريحات عدة كتل وأحزاب بشأن تغيير سعر صرف العملة، مشيرين إلى أنها تسويق إعلامي سياسي أربكت السوق المحلية. الخبير الاقتصادي عملي العلوي قال لـ"الصباح": إن بعضهم يرى أن تغيير سعر الصرف هو مجرد عملية قديمة ترتفع أو تنخفض، مشيراً إلى أن هذا التغيير يؤثر بشكل كبير في السوق والتزامات الكثير من عتاشون عليه مع الولاء فيها، وأضاف العلوي أنه "لا يمكن على الإطلاق تغيير سعر الصرف بين ليلة وضحاها، إن أسرار تلك القرارات التي تتخذ من دون دراية تُقدّر بخسائر بالمليارات على المواطنين"، مبيناً أن تغيير

تحرير: علي عبد الخالق

لا توافق لغاية الآن

البرلمان: جلسة انتخاب رئيس الجمهورية لن تؤجل

أيام ممدودة على عقد البرلمان جلسة انتخاب أحد المرشحين لمنصب رئيس الجمهورية، في ظل توقف شامل للباحثات بين الحزبين الكرديين الغريميين بعد تمسكهما بمرشحيهما للمنتصب، الاتحاد الكردستاني ببرهم صالح، الديمقراطي يوشيار زيباري.

✦ بغداد، شيماه رشيد

وأعلن النائب الثاني لرئيس البرلمان شأخوان عيادلة، اكتمال الاستعدادات الفنية لعقد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية، في الساعات من هذا الشهر، مشدداً على عدم تأجيل الحدث. وأضاف عيادلة، أن "رئاسة البرلمان ملزمة بالتوقيعات الدستورية، وهي ماضية في الاستحقاق الدستوري، وغير مرتبطة بالخلافات السياسية". بعد إعلان أسماء المرشحين وتوقف النائب عن الديمقراطي الكردستاني، محما خليل، فوز مرشح الحزب، يوشيار زيباري بالأغلبية

العددية كون المنصب استحقاقاً كيرياً وليس لحزب معين، بينما حزبه تمسك بمرشحه برهم صالح، وأضاف لـ"الصباح": "تسول على الحزب الديمقراطي ودعم مرشح القضاء، الوطني والإرادة الوطنية، والأوزان السياسية، وبموجب رئيس الجمهورية أربع منصب في البلاد، لذلك يحتاج إلى شخص ينظر إليه المناصب بمسؤولية وتوازن سياسي وبحسب الآراء والتباينات". وشدد على أنه "من الضروري الوصول إلى تفاهم كردي داخلي، ولذلك فإن على الديمقراطي الكردستاني المحافظة على التوازن السياسي في إقليم كردستان وبغداد على حد سواء". مبيناً أن هذا التوازن سيختل، في حال نهاب المنصب لصالح الديمقراطي،

تحرير: علي عبد الخالق

«داعش» تفشل في كسر طوق العمليات المشتركة

✦ بغداد، عبدالرحمن ابراهيم

أفشلت القطعات العسكرية المشتركة، محلات عمليات داعش الإرهابية لكسر طوق الأمن الفرضي عليها خلال عمليات تعقب عناصرها والتي كبرها الكثير من السائرين. إنشأ هذا المخطط الإرهابي كانت وراءه عملية رصد استخباراتية كشف للقيادات العسكرية عن نية الإرهابيين كسر حصار عمليات الملاحقة، مما دفع القوات المنتشرة على حدود ثلاث محافظات وديالى وحولها، إلى استنفاد قطعاتها، وتفتت ذلك نابعة للشدن الشعبي من امباط تسلا لعصابات داعش الإرهابية إلى منطقة صحران العبد، وبالتزامن، من هذه العملية اقتصد قوات مشتركة بمشاركات جهات مكافحة الإرهاب سلسلة سياتن شمال قضاء القادسية في محافظة

ديالى، وذلك لتسيط هذه المنطقة. وبعد عودة عصابات داعش الإرهابية لسيلا، ذلك عملية أخرى في محافظة كسر طوق الأمن الفرضي عليها خلال عمليات تعقب عناصرها والتي كبرها الكثير من السائرين. إنشأ هذا المخطط الإرهابي كانت وراءه عملية رصد استخباراتية كشف للقيادات العسكرية عن نية الإرهابيين كسر حصار عمليات الملاحقة، مما دفع القوات المنتشرة على حدود ثلاث محافظات وديالى وحولها، إلى استنفاد قطعاتها، وتفتت ذلك نابعة للشدن الشعبي من امباط تسلا لعصابات داعش الإرهابية إلى منطقة صحران العبد، وبالتزامن، من هذه العملية اقتصد قوات مشتركة بمشاركات جهات مكافحة الإرهاب سلسلة سياتن شمال قضاء القادسية في محافظة

يؤمل منه فتح مسار جديد لحلحلة الأزمة

بغداد تحتضن اجتماعاً للقوى السياسية

على تماسك الإطار التنسيقي وأنه ماضٍ بالانفتاح على الجميع ومستمر بالحوارات السياسية مع جميع الكتل من دون استثناء. إلى ذلك، قال النائب عن ائتلاف دولة القانون جواد البولاني في حديثه للإعلام: "إن هناك مساراً جديداً تنتهج معاملة في الألق من التفاهات بشأن خلق ميذا الاستدامة والاستقرار في الحكومة الجديدة، مبيناً أنه كلما كانت الحكومة مبنية على تفاهات وتوافقات على الأربع سنوات المقبلة على وزير ووزراء، من عموم الكون الشعبي المعني بالمنصب، سيكون في صالح استدامة باقي السلطات". وأضاف أن "الشككة الحقيقية لتشكيل الحكومة تكمن في منحصر رئيس الوزراء واختيار فريقة الزواري بعد ذلك، مبيناً أنه كلما نجح الشيعة كحكون في اختيار شخصية مهمة لرئاسة الوزراء، كانت الحكومة ناجحة، ولقد جربنا في الحكومات السابقة بعدم حصول رئيس الوزراء، على الأغلبية الشعبية وإنما البرزانتية، فكانت الحكومة ضعيفة وغير مستقرة".

بجاءه تشكيل حكومة اقلية وطنية، وهي جزء من كل ومزال التيارات الصوري يفتح أبوابه لجميع الكتل السياسية". وتوقع الموسوي أن "يتواجد جزء من الإطار الوطني الشيعي في الحكومة المقبلة، وأن اليونيين القليلين سيكونون حاسمين في اختيار شكل التحالفات وتحديد أشكال وهوية الحكومة المقبلة". وأشار المحلل السياسي محمود الهاشمي في حديثه لـ"الصباح": "إلى أن زياره وقد قادة الكتل السياسية إلى الحناة والاجتماع مع التيار الصوري حمل الكثير من الدلالات لإيجاد مخرج من التناقل الحالي، وقد وضعت مجموعة من الحلول أمام السيد مقتدى الصدر بمشروع انطلق من مسعود بارزاني".

وأكد أن "مسعود بارزاني يعتقد أنه لا يمكن التعاطي مع الشيعة ككتل منفصلة عن ذلك لا يصبص بمصلحة الإقليم، لذلك يحاول أن يطرح خطة من الحلول وعدم الذهاب فقط مع الكتلة السنية والتيار الصوري من دون الاتحاد الوطني الكردستاني والإطار التنسيقي وبعض الكتل المستقلة وهو دليل على استحالة صناعة حكومة منفردة كما يرغب البعض". مؤكداً أن الذهاب إلى حكومة توافقية هو الخيار الأخير، في السياق، أكد نائب رئيس مجلس النواب شحانكران عبد الله، على أهمية استمرار

تحرير: محمد الأنصاري

مناسبة لتشكيل الحكومة المقبلة خلال الددة التي حددتها الدستور". ويأتي هذا الحراك، في أعقاب مبادرة أطلقها مسعود بارزاني، أفقت لاجتماع التحالف الثلاثي في الحناة (مقر إقامة الصدر في النجف)، الذي ضم جعفران بارزاني، رئيس إقليم كردستان (الديمقراطي) وخميس الخنجر ورئيس المجلس الأعلى عن (السيادة)، الصدر.

✦ بغداد، مهتد عبد الوهاب

وقال صدر في الإطار التنسيقي، إن اجتماعاً مرتقياً ستشهده بغداد يضم زعيم التيار الصوري مقتدى الصدر أو من يندوب عنه ورئيس تحالف فتح هادي العامري وقادة من الإطار التنسيقي ورئيس تحالف تقدم محمد الحليوسي وممثل رئاسة حزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني. ولغى إلى أن الاجتماع سيناقش الاستعدادات لعقد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية من دون أي أزمة سياسية تمهيداً لتكليف شخصية

تتربط العاصمة بغداد اجتماعاً هاماً يجمع الشرقاء من مختلف القوى والكتل السياسية من أجل حلحلة الأزمة والانفلاق الحالي، وتصاعدت الآمال بإيجاد حلول في الألق عقب مبادرة رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني يجمع قوى الكوالت الثلاث الرئيسة في البلاد للمضي بتشكيل الحكومة الجديدة والاستحقاقات الانتخابية الأخرى.

في حديثه لـ"الصباح": "إن الوضع العام يسير في

تداعيات اعتزال الحريري مازالت تتفاعل

التيار الوطني الحر يحمل الخليج إيجاد الحل في لبنان

● بيروت: جبار عودة الخطاط

حدد وزير خارجية لبنان عبدالله بو حبيب إصابته بـ"سارسة الكورونا"، مؤكدا أنها تضمنت بنوداً يجب التعامل معها "بواقعية" ويمتدح الحكمة والرؤية، ويمنح ذكر رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل أنه "على تلك الدوران تتحمل الحل مع لبنان خصوصاً أننا نحب العيش بسلام ومن دون سلاح" وهي رغبة الشعب اللبناني. مازالت تداعيات قرار اعتزال الحريري للعمل السياسي منذ يوم 24 الشهر الماضي تتفاعل وتأخذ منحى دراماتيكياً.

وفي جديد ردود الأفعال حيال قرار زعيم تيار المستقبل سعد الحريري، أفادت أنباء صحفية أمس الثلاثاء، في بيروت بتسليم الأخير ما قبل بانه (تسريب لشريط صوتي وردت فيه محادثة لزعيم حزب القوات سحر ججع مع مسؤولين حزبيين لديهم)، يعرب

فيها عن ارتياحه لآمال الحريري، مضيفاً وكما ورد نصاً "نحن نعرف كيف سنأتي بجماعته البنا ولدنيا وسأناشأنا"، متابعاً أنكركم بانتي ساتي بكل واحد من جماعته في عددي، مستبوسه بعد أيام". ويريد مراقبون بين هذه (المحادثة السرية) وتأكيد المفتي عبد اللطيف دريان أن السنة ليس رزقاً سائياً يعلم الناس الحرام كما يظن البعض، وهو مخطئ أي يكن لن نسمح لأحد بالتعامل مع السنة على أنهم رزق سائياً، ولسنا رزقاً سائياً، بينما أشار نائب رئيس تيار المستقبل مصطفى علوش إلى أن لا أحد يملا مكان الحريري و"بهاء الحريري لا علاقة له بذكرى 14 شباط فهو خرج من لبنان من العام 2005 وعمل بالتجارة ونحن من بقي، ومن ناضل هم نحن ومن لاحق من بقي، والرفيق الحريري، أيضاً نحن، وتعليقاً على قول بهاء الحريري أنه سيكون في جانب أهله في لبنان، ذكر علوش "الوقوف

إلى جانب الأمل يكون عند خوض غمار المواجهة الحقيقية وبها هو بالتسمية لنا ليس إلا أحد المتحولين ولا يمكن المحاربة بالتظاررات والبيانات".

إلى ذلك، أشار وزير الخارجية عبدالله بوحبيب، بموقف الكويت لآلامه بناء الثقة مع لبنان، ورفقتها. أتت من دولة عربية شقيقة لترتيب العلاقات مع الأشقاء العرب، مشيراً إلى أن الكويت لها مكانتها في معالجة هذا النوع من الأزمات على المستويين العربي والإقليمي، وذلك بفضل سياساتها الوسطية والتوازنية، لافتاً إلى أن القرار يتخذ على هذا الصعيد يحتاج إلى الوقت الكافي واللازم لتنفيذه".

وأردف أنه "قد يكون هناك تباين بين لبنان مع بعض الأشقاء العرب، ولكننا نراهن على المنعنى الكويتي البنا، ولا بد هنا من التعبير عن شكرنا للكويت".

ويشأن سلاح "حزب الله" ذكر بوحبيب "لبنان

لا يقبل إلا أفضل العلاقات مع أشقائه العرب، ويسمي بانسا إلى تذليل كل ما من شأنه أن يعكز هذه العلاقات، ولكن هذا النوع من الإشكاليات (سلاح الحزب) لا بد من التعامل معه بواقعية ويمتدح الحكمة والرؤية، بما ضمن التوازن والاستقرار الداخلي للبنان وإعادة علاقاته الإقليمية على أساس سياسية خارجية متوازنة ومنزنة، مشدداً على أن الشعب اللبناني يريد جيشاً واحداً، وهناك احتلال فرض علينا المقاومة، ولبنان عادة ما يلتزم بالقرارات الدولية ويقوم بتنفيذ التزاماته الدولية، لكن لا بد من التعاطي مع المسألة بروية وحكمة، فبعض الالتزامات والقرارات تحتاج إلى حوار وتفاهم داخلي من جهة وخارجي من جهة أخرى، ونأمل هنا أن يكون الأشقاء العرب إلى جانبنا في التعامل مع هذه المسألة" في السياق قال رئيس التيار الوطني الحر النائب جبران باسيل: "إن لبنان على المبادرة الكويتية موضوعي

حسب الممكن وهو يدل على جدية لبنانية التعامل مع فتح باب الحوار وسلك طريق الحل الدائم لأزمة أكثر من لبنان خصوصاً أن أعماها إقليمية ودولية، وبالتالي لا يمكن إلا أن يحمل لبنان مسؤولياته ولا يمكن إلا أن يتحمل مع العالم خاصة العالم المسلم لأن افتعال بعض الأزمات في لبنان والنتيجة على تلك الدول أن تتحمل الحل مع لبنان، خصوصاً أننا نحب العيش بسلام ومن دون سلاح وهي رغبة الشعب اللبناني" وشدد باسيل على أنه "لا نية لدى التيار للتحليل عن ورقة التفاوض مع حزب الله إنما هناك نية تطويرها، ولو كانت نية بالتخلي عنه لتحدث عنها بعد الرسائل الأميركية التي أعلنت في الجيش الإسرائيلي في الحفاظ على ملامعاتنا مع حلفائنا خصوصاً ما يمكن أساساً مثل حزب الله الذي دفع ما دفع لحماية لبنان وتحرير أرضه وعلمنا أن لا نقبل بعزله خصوصاً أن هناك نية خارجية لذلك".

أوكرانيا تتسلم سادس الشحنات العسكرية من الولايات المتحدة

● كييف، وكالات

أعلنت الرئاسة الأوكرانية تعزيز القدرة الدفاعية للجيش، بينما أكدت وزارة الدفاع في البلاد تسلم الشحنة السادسة من المساعدات العسكرية الأميركية.

ووقع الرئيس الأوكراني، فلاديمير زيلينسكي، أمراً رئاسياً يقضي بتعزيز القدرة الدفاعية لأوكرانيا، وزيادة رواتب العسكريين.

وقال زيلينسكي في خطاب القاه، أمس الثلاثاء، في الدورة السابعة للبرلمان الأوكراني: "وقعت أمراً حول تعزيز القدرة الدفاعية لأوكرانيا. يقضي هذا الأمر بزيادة عدد العسكريين في الجيش إلى 100 ألف شخص وتوسيع برنامج الإسكان للعسكريين وزيادة في رواتب العسكريين".

وشدد على أن الحديث يدور عن أمر روتيني، وليس لأن الحرب قائمة قريباً.

وتقضي هذه الوثيقة بزيادة عدد العسكريين في الجيش الأوكراني بمقدار 100 ألف شخص خلال السنوات الثلاث القادمة، كما ستزداد فترة الخدمة للعسكريين الذين يخدمون في الجيش وفق العقد، وسيتم إنشاء 20 لواءً آخر، ويهدف هذا الأمر وفق الرئيس إلى

الاتصال إلى الجيش المحترف في أوكرانيا، في غضون ذلك، قال وزير الدفاع الأوكراني ألكسي ريزنيشكوف، إن طائرة شحن أميركية نقلت من الولايات المتحدة البعثة السادسة من الأسلحة إلى أوكرانيا منذ 22 يناير/كانون الثاني.

وأضاف الوزير، في تغويته على تويتر: "نحن نرفع حذرة الطائرة السادسة من أصلها ثمانية من الولايات المتحدة الأميركية، ووصل على متنها 84 طناً من الذخيرة إلى كييف في المجموع، تلقينا اليوم نحو 500 طن من المعدات الدفاعية من الولايات المتحدة وهذه ليست النهاية".

ونشر الوزير الأوكراني، صورة لطائرة الشحن، بالإضافة إلى محتوياتها مع عدد كبير من الصنابير، في المقابل، قال وزير الدفاع سيرغي شويغو، إن القوات البحرية والجوية الأوكرانية تتدرب خلال المناورات الضخمة في بناركانون الثاني وفبراير/ شباط، على حماية المصالح القومية الروسية في المحيطات والبحار. وشدد الوزير الروسي، على أن هذه المناورات تهدف للتصدي للتهديدات العسكرية من مختلف الاتجاهات. وأضاف شويغو في الفترة المقبلة، سيتم تنفيذ سلسلة من التدريبات البحرية في جميع مناطق مسؤولية الأساطيل الروسية.

وخلافاً لتفقد القوات البحرية والجوية الروسية التقدير اللازمة لحماية المصالح الوطنية الروسية في المحيطات العالمية وصد التهديدات العسكرية من البحار والمحيطات. ويشكل إجمالي تشارك في التدريبات أكثر من 140 سفينة بحرية وسفينة دعم وأكثر من 60 طائرة

حربية. وأشار الوزير إلى أن التدريبات، لا تتم بشكل مفاجئ بل تجري وفق خطة تدريب القوات المسلحة الروسية لعام 2022. من جانبه، قال الأميرال فيكتور كراششونكو، الذي شغل منصب رئيس هيئة الأركان الرئيسية البحرية الروسية في 1998 - 2005، إن هذه المناورات ستكون الأكبر في تاريخ روسيا بعد انتهاء الاتحاد السوفيتي.



أصبحت الدنمارك، بدأ من أمس الثلاثاء، أول دولة في الاتحاد الأوروبي جمع جميع قيودها المفروضة بسبب كورونا، على الرغم من تسجيل أرقام قياسية للإصابات، ولكنها استمدت على معدل التعميم المرتفع للتعامل مع المحور الأكثر انتشاراً "أميكرون"، وتخلت الدولة الإسكندنافية عن الكمامات وطاقات كوفيد-19 وساعات العمل للحدود للحنات والطعام.

بعثة الأمم المتحدة تمُدُّ عملها 3 أشهر

مجلس النواب الليبي يحدّد موعداً لتسمية رئيس الحكومة

● طرابلس، وكالات

كشف مجلس النواب الليبي، عن أنه سيعقد جلسة في الثامن من الشهر الحالي لاختيار رئيس جديد للحكومة، على أية قد تسهم في تعميق الانقسام ومفاقمة الصراع على السلطة، بينما مددت بعثة الأمم المتحدة مهامها في البلاد ثلاثة أشهر أخرى.

وقال المتحدث باسم مجلس النواب عبد الله بلحجن: إنه

طهران تصف تقرير منظمة الطاقة الذرية بالـ«روتيني والمعتاد»

● طهران، وكالات

رأت إيران أن تقرير الوكالة الدولية للطاقة الذرية عن "تقرير روتيني معتاد، وإنها ابغيت بعزمها إنتاج مكونات أجهزة الطرد المركزي في مجمع جديد بمدينة أصفهان بدلاً من كرج".

وفي تصريحات له عقب إصدار تقرير الوكالة الدولية للطاقة الذرية، قال محمد رضا غانبي، رئيس مئةلية إيران الدائمة لدى المنظمات الدولية في فيينا: إن تقرير

تم 'بده' تسلم ملفات الترشيح لرئاسة (الحكومة) وخصص الملفات للناك من مطابقتها للشروط المطلوبة" مشيراً إلى أنه سيتم 'عرضها على مجلس النواب في جلسة الثامن من الشهر الحالي لاختيار رئيس مجلس الوزراء وجلسة السابع للاستماع للمتقدمين".

إلى ذلك، مدد مجلس الأمن الدولي بعثة الأمم المتحدة السياسية إلى ليبيا ثلاثة أشهر فقط، كحل وسط تقدمت به بريطانيا لوضع حد لجهد أميركي روسي استمر أياماً

عدة بشأن هذه المسألة. وتم التوصل إلى هذا الحل بعدما خال الخلاف بين روسيا وواشنطن دون الاتفاق على نص يمدد لفترة أطول عمل هذه البعثة.

يذكر، أن روسيا اشتراطت تحيين مبعوث جديد لليبيا بينما أصرت واشنطن على إبقاء الأميركية ستيفاني وليامز على رأس هذه البعثة بالإنابة.

الوكالة الدولية للطاقة الذرية التي نشر قبل ساعات، هو تحديث روتيني للوكالة بطعم أعضاء، هذه المنظمة على أحدث المعلومات التقنية المتعلقة بنشاط إيران النووية".

مشيراً إلى أنه "حسب هذا التقرير، أبلغت طهران الوكالة أنها تعجز عن إنتاج مكونات أجهزة الطرد المركزي في مجمع جديد في أصفهان بدلاً من مجمع "تسا" في كرج، والذي لم يبدأ العمل فيه بعد، ومستكون الوكالة قادرة وفقاً لذلك على تنظيم متطلباتها في الرافدية والإشراف".

د. فلاح العامري: مؤشرات تهديد الاقتصاد العراقي بكساد مزمن

حذر الخبير الاقتصادي الدولي د. فلاح العامري من خطورة حصول كساد مزمن مستقبلا في العراق، نتيجة استمرار المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية التي تمر بها البلاد، وفي حال حدوث انخفاض أسعار النفط العالية لفترة طويلة مستقبلا.

● بغداد، حسين ثقب

وقال العامري: "منذ بداية عام 2020 ولده ما يقرب من عام ونصف العام حصل شلل في معظم الأنشطة الاقتصادية والمالية نتيجة جائحة كورونا، وفي بداية عام 2022، بدأ الانتعاش يبد تدرجيا في جسد الاقتصاد العالمي غير متأثر بالانتعاش السريع لتعود أوبكرتون، كونه أقل تأثيرا من التحورات السابقة مما جعل معظم دول العالم تخفف أو تلغي إجراءات الإغلاق التام، بينما انه خلال تلك الفترة حصل ركود كبير في الكثير من دول العالم، خاصة الولايات المتحدة الأمريكية وبعض الدول الصناعية الكبيرة التي تعرضت لأسوأ ركود شهده منذ الكساد الكبير في ثلاثينات القرن الماضي إلى تخصيصها وبطالة كبيرة وتصخم في الأسعار".

الناتج المحلي

وأكد أن ما شهده العالم خلال الجائحة سبب عينا كبيرا للحكومة لاجتاحتها الانخفاض الذي يحصل في الناتج المحلي الإجمالي خاصة إذا تجاوز نسبة 10% يسمر أكثر من سنتين فالكساد هو انهيار اقتصادي ومالي حاد يؤدي إلى انكسار في الناتج المحلي الإجمالي بنسبة كبيرة، وهو أكثر حدة من الركود الذي يحصل عند تباطؤ النشاط الاقتصادي في دورة اقتصادية عابرة.

وأضاف العامري: "في ما يتعلق بالاقتصاد العراقي المعروف أنه نظام مختلط يتكون من اقتصاد مركزي مخطط مع نشاط خاص حر، يمتاز بالضعف وعدم التنسيق، فضلا عن أنه اقتصاد ريعي وغير متنوع وأحادي الجانب يعتمد بشكل رئيس على الإيرادات النفطية، ويأثر بشكل كبير عند حصول أزمات وصدمات مالية يصعب تأجيلها بسهولة ترتب عنها انهيار نسبية على النشاط الاقتصادي والمواطني".

ثلاث صدمات

وأشار إلى أنه "منذ عام 2008 تعرض الاقتصاد العراقي إلى ثلاث صدمات متتالية نتيجة الانخفاض الكبير في أسعار النفط أدى إلى حدوث ركود اقتصادي في جوانب عديدة وارتفاع معدل البطالة ونسبة الفقر ووصف الاستثمارات التي تولها الدولة أو القطاع الخاص فضلا عن توقف نمو إنتاج النفط الخام وفق العراق قرابة للثلاث سنوات، وانعكس ذلك على الكمية المنتجة التي تباع بأسعار منخفضة أقل بكثير من حاجة الدولة السنوية، كذلك أدت إجراءات الإغلاق الوارئة للثلاث سنوات، وكذلك كورونا وتجزؤاتها إلى هبوط في معدلات نمو الناتج المحلي الإجمالي غير النفط، وارتفاع نسبة البطالة وتصخم



مصادر طاقة بديلة وزيادة كبيرة جدا في حجم الاستثمارات في مشاريع مصادر الطاقة المتجددة والنظيفة.

الكساد الكبير

وأكد العامري وجود مؤشرات لحدوث هذا النوع من الكساد في العراق ويحصل على المدى البعيد، ويحدث تدريجيا لارتباطه بانخفاض أسعار النفط وتطور العرض والطلب على النفط، فضلا عن عدم حدوث تغير جذري في ميكانية الاقتصاد العراقي وبقائه ريعيا أحادي الجانب، وتكمن الخطورة من حصول الكساد الكبير في الإيرادات الناتجة من قطاعي النفط والغاز وذلك التي تأتي من القطاعات الأخرى لا تكفي لسد متطلبات الشعب وتزيد من عمق الموازنة السنوية، وتزداد نسبة البطالة والفقر وربما يقود إلى نتائج مفعدة تؤثر على جميع القطاعات.

النمو السكاني

وبنه إلى أن استمرار ارتفاع النمو السكاني الذي يبلغ حاليا حدود مليون مواطن سنويا، أي من التوزيع أن يصبح نفوس العراق 55 مليون نسمة بعد خمسة سنوات من الآن على أقل تقدير، وهذه الزيادة في السكان تحتاج إلى توفير بنى تحتية جديدة في قطاعات الصحة والتعليم وفرص عمل جديدة وتأمين البيئة ومكافحة الفقر، والمفيد أن نذكر هنا أن وزارة التخطيط أعلنت حديثا أن 38% من أطفال العراق يعانون الفقر، فكيف تصبح هذه النسبة عام 2035 إذا ما ظل الحال كما هو وبقي الاقتصاد العراقي ريعيا يعتمد على قطاع عام حكومي متدهور وقطاع خاص منخفضة ومورده ضعيف.

وأكد أن "تجنب حصول الركود الكبير أو الكساد الخطير في العراق مستقبلا، ويتم ذلك من خلال المباشرة باتخاذ إجراءات اصلاحية جوهرية وتغيير في السياسة الاقتصادية تؤدي إلى بناء اقتصاد واسع ومستقر ومتنوع، يشمل نموا حقيقيا في دور قطاعات الصناعة والطاقة والزراعة والبيئة والسياحة وغيرها تسهم في النمو الاقتصادي والدخل القومي الإجمالي، فضلا عن إحداث ثورة حقيقية في دور القطاع الخاص المحلي والأجنبي، واتساع كل الراسائل الممكنة لتوسيع حجمه ونسبته في الاقتصاد العراقي وفي الوقت نفسه تقليص دور القطاع العام وتحسين الأداء، غير السنوية منة تدريجيا في القطاع الخاص مماثلة أو من خلال الشراكة بين القطاعين وتيسيد الإجراءات والتشريعات التي تعزز دوره وتحل مشكلته، كذلك العمل على إيقاف الهدر في الإيرادات المالية بسبب سوء إيفاء البعدي في الإيرادات المالية بسبب سوء الإدارة وعدم الشفافية ووضف الخبيرة في مؤسسات القطاع العام الإنتاجية منها أو الخدمية كافة".

فإن ذلك يؤدي إلى حدوث هزة وانكماش وركود وتباطؤ في معدل النمو ويقود إلى الركود الاقتصادي، ويمكن تحديد حالتين من الركود: الأولي: ركود تقني يمكن التغلب عليه ويكون وقتيا لا تتجاوز سنته الاقتصادي، ويحدث نتيجة حصول صدمة مالية أو اقتصادية تسبب انكماش في الاقتصاد العراقي يؤدي إلى انخفاض أسعار النفط إلى مستويات غير مفعولة ويخبر مثال على ذلك ما حصل خلال الأعوام 2008 و 2015 و 2020، وهذا النوع من الركود مستمر حتى وقتنا الحالي، ومن نتائجه حصول انخفاض في حركة التجارة الخارجية والتعاملات المصرفية ويزدي إلى نقص في المعروض السلمي السنوري وارتفاع أسعارها وسبب تضخم وريادة في البطالة وانخفاض في الاستثمارات.

فيما ذلك يؤدي إلى حدوث هزة وانكماش وركود وتباطؤ في معدل النمو ويقود إلى الركود الاقتصادي، ويمكن تحديد حالتين من الركود: الأولي: ركود تقني يمكن التغلب عليه ويكون وقتيا لا تتجاوز سنته الاقتصادي، ويحدث نتيجة حصول صدمة مالية أو اقتصادية تسبب انكماش في الاقتصاد العراقي يؤدي إلى انخفاض أسعار النفط إلى مستويات غير مفعولة ويخبر مثال على ذلك ما حصل خلال الأعوام 2008 و 2015 و 2020، وهذا النوع من الركود مستمر حتى وقتنا الحالي، ومن نتائجه حصول انخفاض في حركة التجارة الخارجية والتعاملات المصرفية ويزدي إلى نقص في المعروض السلمي السنوري وارتفاع أسعارها وسبب تضخم وريادة في البطالة وانخفاض في الاستثمارات.

عبر سوق العملات الأجنبية

الأموال الرقمية.. إغراءات واحتيال

● بغداد، كاظم الحناوي

أن سوق الازراق المالية سوق عرض مزاد اسهم لشركات قائمة ومسجلة ومشاريع استثمارية على أرض الواقع، وأن عمليات الاحتيال تكمن في شركات الصيرورة والتوسط ببيع وشراء العملات والخاصة الوهمية في جانب بعض المراسات الوهمية التي عرض نشاطها وبيعها وهمي يعتمد على الخبائيات الالكترونية في تحقيق الربح وتأسيس شركة غير منطوقة تقوم ببيع الاسواق بخسجة الربح وتقديم استنوح من درع أو أي شيء يحمله سمات الشركة ومن ثم تخفي هذر الشركة والموترون للوروجين، إذ انتشر ذلك ويشكل ملفا لجان غباب مرابطة الدولة لتلك المنصات والقانون الذي يجب أن يحمله أي مزوج لذلك السؤولية في إيقاع المواطنين ضحايا.

ويقول احصاء الجبور رئيس غرفة تجارة السماوة أن الغرفة مع بداية ظهور هذه الاستثمارات، أعلنت بشكل واضح للمواطنين الذين استفسروا عنها، أنها لا يجب عدم التعامل مع هذه الواقع عبر حملة توعوية لاحماية للمجتمع من خطورة التعامل مع المواقع الالكترونية الوهمية التي تسوق الاستثمار في الازراق المالية مندوب حصولها على التراخيص المطلوبة من الجهات ذات الاختصاص، والتعريف بالوسائل المبكرة التي تنتهجها الشركات غير الرخصة والاشخاص المحتالين للإيقاع بضحاياهم في أنشطة العملات الرقمية، وأشار إلى أن "جانبا مهما



هذه الشركات أمن، ويساعدهم في ذلك عدد من المواقع المشبوهة التي خصصتها هذه الشركات للإعلان عن الأرباح المضمونة التي يكون محصولتها التصب والاحتيال.

خسائر كبيرة

من جهةها الحكومي وبعض نقابة المحققين صلاح الشمري طلب الاعلام بحذر أكبر في هذا الفصل المهم الذي يعرض شرعية من المواطنين إلى خسائر كبيرة، بعد

حذرت جهات مختصة المواطنين من المتاجرة بالعملات الأجنبية في سوق الشركات وسائل مبتكرة عبر أشخاص محتالين غير مرخصين للإيقاع بضحاياهم في أنشطة الرقمية، والأغراء بالربح السريع والاستثمار، وتشمل الأساليب الاحتيالية نشر فيديووات متبركة على مواقع التواصل الاجتماعي تلعب وكأنها نشرات إخبارية تنجح أو خابرا رسمية ينتج قنوات استثمارية جديدة للمواطنين، ودعوتهم لتسجيل أسمائهم وبياناتهم وذلك بهدف خداع المواطنين بتحويل بياناتهم لسوق أموالهم.

ظهرت قبل خمسة قرون البروتستانتية..

ديانة من «الدرجة الثانية» في إسبانيا

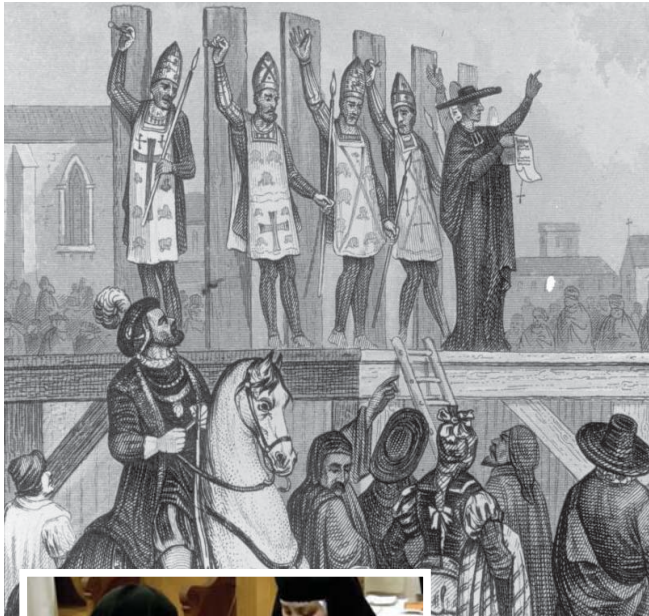


في العام 2017 احتفلت البروتستانتية بمرور خمسمئة سنة على تاريخ الثورة، التي بدأها القس مارتن لوثر في العام 1517 بتعليق أطروحته البالغة 95 رسالة على باب كنيسة قصر فيتنبرغ ضد روما وتجاوزاتها؛ تلك الرسائل التي غيرت مجرى العالم وتبنّيات بصر التنوير، وكانت صدمة لتفانتيكان وبداية مجتمع أكثر حداثة. مؤخرا جرى إقامة الاحتفال بما أطلق عليه «السنّة اللوثرية» في مدريد، وحضر وزير العدل الإسباني آنذاك ارفانجيل كاتالبا، نيابة عن الحكومة، ولكن الاحتفال لم يشهد حضور أي زعيم سياسي آخر.

● ليتيسيا بلانكو
● ترجمة: حميد ونيس

ويبرز هنا سؤال عن الجهل بإيمان أكثر من مليون ونصف مليون إسباني باللوثرية؟ لا يزال الرأي العام يعتبر البروتستانتية ديناً خاصاً بالغرب، بحسب وصف الصحفي ريفيد كاسلس في الفيلم الوثائقي التاريخي البروتستانتية (القارب المكنوم)، حيث شجب من له الطائفية والتعصب والأصطفاة الذين تعرضت لهم الطائفة والمؤمنون بالحركة خاصة خلال حكم الجنرال فرانكو. فالثورة التي بدأها مارتن لوثر في العام 1517 والتي قسمت أوروبا إلى قسمين وصلت بسرعة إلى إسبانيا من خلال الكتب والمطبوعات والنشرات لكن محاكم التفتيش كانت مسؤولة عن اضطهادها بشدة. وهكذا لم يتم افتتاح الكنيسة البروتستانتية الأولى في إسبانيا في ميوركا حتى حل العام 1868. عندما جلبت الثورة الليبرالية معها مشاهداً يعرفون لأول مرة بالحرة الدينية للجناب. وكان المبشر البرلزي جورج لورانس من أوائل من اشتروا إرثيات (دور رعائية) ومدارس ومستشفيات في برشلونة. ويوضح كاسلس حتى وقت ظهور الجمهورية الثانية التي استقبلها البروتستانت بفرح، لم يتم الاعتراف بالمعيرة الدينية للإسبان لأول الوضع تماماً، فإذا كان الكاثوليك يعانوا من اضطهاد شديد من جانب الجمهوريين فعلى الجانب الوطني قد إنقلب العباد والمبارس وتم إعدام العديد من المؤمنين والقساوسة أو تقيهم. مشيراً إلى الدلالة الأكبر كانت في حالة القس الإنجليزي من منطقة سالامانكا ماسونيا وجمهورية.

شعائل ممنوعة
خلال فترة حكم فرانكو، أصبح البروتستانت مشفيهم بهم تحت تهمة «يهود ماسونيين



التي قام بها رئيس أساقفة إشبيلية في العام 1947 والتي بدأت بعدها موجة اعتادات واتهامات لدور العبادة. كيف كانت أساليب الاضطهاد ضد الإسبان البروتستانت؟ كانت الكاثوليكية مهيمتها في العديد من جوانب الحياة اليومية خلال سنوات حكم فرانكو لدرجة أن البروتستانت كانوا يتعرضون للعقاب بطرق مختلفة مثل الاضطهاد إلى الانتظار لسنوات قبل الحصول على إذن بالزواج المدني أو تسجيل مولود جديد باسم غريب عن أسماء القديسين مثل لوبيا. ولم يُسمح بدين البروتستانت في جانب شعور وحتى إعادة فتح دور العبادة، ولكن بعد الحرب العالمية الثانية، وفرت الهيئات القضائية الإسبانية غطاء لتسامح ديني معين، لكن الهجمات ضد دور العبادة البروتستانتية استمرت وكان من الطبيعي أن يستيقظ الاتباع على نواقد مكسورة ومظلمة بعبارة معادية لهم وكان من الرسائل المعتادة معادية لغيره: «يسقط لوثر وعائلته» أو «تعيش البياض» ومن جهة أخرى، يظهر الفيلم الوثائقي إلى أن خطة مارشال (العمريّة) لعموم أوروبا في الخمسينيات المترجم استبعدت إسبانيا بشكل حاسم لعدم وجود حرية دينية في البلاد.

ويوضح كاسلس أن الكونغرس الأميركي وافق على ضم إسبانيا للمشروع غير أن البروتستانت الإسبان أبلغوا البيت الأبيض بالاضطهاد الذي تعرضوا له. وكان الرئيس آنذاك هاري ترومان الذي كان معادياً (بروتستانت) يؤمن بالكتاب المقدس ومقررات مجمع نيقيةا (الترجم)، أرسل مبعوثاً إلى إسبانيا ووثق الوضع.

حدث الرئيس ترومان الإسبان على السماح بالحرية الدينية، ولكن في مواجهة رفض الأساقفة وسمت الفاتيكان استبعدت إسبانيا نفسها من دعم خطة مارشال. ويستذكر الباحث أيضاً أعمال الحرق التي تخشى موران إسك (22 عاماً)، على صحة أطفالها السبعة الذين يضمهم كوخ بائتي مضمونين من مواد بنسوخة، إذ تقول: «أبائي بالحق في الأشياء، أي خذ المشهور بأبني أحياناً، أسأب بالجنون، بكل ما أفكر به هو مستقبل أطفالنا من أرتوروندي». تلاميذ السنام تلاميذ السنام دون أن تجني المال من بيع الوالسي، في تمكن إسك من دفع الرسوم المدرسية لتعليم أكبر اثنين من أبنائها وبالعبدة الهاتفت، فهم نازرا ما يتحادثون، مشيرة إلى أن بقائها العشر قد نفقت، وأن ثلاثة من البنات من فقط ما تبقى لديها من قطع الكون من 50 رأساً. إنجليزية في قرية هاميل، وضعية فانيا تعاض على ما يتبقى من طعامها من أرتوروندي. دون أن تجني المال من بيع الوالسي، في تمكن إسك من دفع الرسوم المدرسية لتعليم أكبر اثنين من أبنائها وبالعبدة الهاتفت، فهم نازرا ما يتحادثون، مشيرة إلى أن بقائها العشر قد نفقت، وأن ثلاثة من البنات من فقط ما تبقى لديها من قطع الكون من 50 رأساً. إنجليزية في قرية هاميل، وضعية فانيا تعاض على ما يتبقى من طعامها من أرتوروندي. دون أن تجني المال من بيع الوالسي، في تمكن إسك من دفع الرسوم المدرسية لتعليم أكبر اثنين من أبنائها وبالعبدة الهاتفت، فهم نازرا ما يتحادثون، مشيرة إلى أن بقائها العشر قد نفقت، وأن ثلاثة من البنات من فقط ما تبقى لديها من قطع الكون من 50 رأساً. إنجليزية في قرية هاميل، وضعية فانيا تعاض على ما يتبقى من طعامها من أرتوروندي.

ومع ذلك فهذه حقائق غير معروفة على الإطلاق.

المزيد في العالم

يوضح كاسلس أن الضمان الاجتماعي لم يعترف بفترة القس حتى أواخر التسعينيات. واستغرق العديد من القساوسة التقيدين الذين تحققت عنهم لا يحصلون على معاش تقاعدي عام، ورغم أنه تم الاعتراف بذلك في نيسان 2012 بحكم صادر عن محكمة ستراسبورج، لكن الدولة لا تلتزم «ويضيف» بأنه تم إجراء مقارنات مع 12 شهادة عانا من عدم التسامح والقمع وهما عزى لثورة مختلفة لدى المشجعون على مؤسسة للصحة من قبل الدولة والكنيسة الكاثوليكية، وغيرها من يورن لهم لا يتوقعون أي شيء من هنا العالم، وخلص إلى أن التشخيص العام لجميع الكنائس البروتستانتية والإنجيليكانية في شعورهم بأن الدولة تعلمهم كدين من الدرجة الثانية.

صحيفة الموندو الإسبانية
EL MUNDO

يعزونه الى التغير المناخي الجفاف يلزم كينيا من جديد

من الأشخاص الى الخطر. كينيا موران إسك (22 عاماً)، على صحة أطفالها السبعة الذين يضمهم كوخ بائتي مضمونين من مواد بنسوخة، إذ تقول: «أبائي بالحق في الأشياء، أي خذ المشهور بأبني أحياناً، أسأب بالجنون، بكل ما أفكر به هو مستقبل أطفالنا من أرتوروندي». تلاميذ السنام تلاميذ السنام دون أن تجني المال من بيع الوالسي، في تمكن إسك من دفع الرسوم المدرسية لتعليم أكبر اثنين من أبنائها وبالعبدة الهاتفت، فهم نازرا ما يتحادثون، مشيرة إلى أن بقائها العشر قد نفقت، وأن ثلاثة من البنات من فقط ما تبقى لديها من قطع الكون من 50 رأساً. إنجليزية في قرية هاميل، وضعية فانيا تعاض على ما يتبقى من طعامها من أرتوروندي. دون أن تجني المال من بيع الوالسي، في تمكن إسك من دفع الرسوم المدرسية لتعليم أكبر اثنين من أبنائها وبالعبدة الهاتفت، فهم نازرا ما يتحادثون، مشيرة إلى أن بقائها العشر قد نفقت، وأن ثلاثة من البنات من فقط ما تبقى لديها من قطع الكون من 50 رأساً. إنجليزية في قرية هاميل، وضعية فانيا تعاض على ما يتبقى من طعامها من أرتوروندي.



300 شلن كيني (أربعة دولارات تقريبا)، بينما يعاني اصغر طفلين من أطفالها من شعر خفيف وسوء التغذية يقول محمد عمدي معلم بمدرسة إنجليزية في قرية هاميل، إنسانه لم يتبق سوى 60 طالبا من أصل 120. بعد أن غارت معظم الأسر بحثا عن مزرعي الحيوانات جزء أساسي من حياة المجتمعات البدوية عبر السهول الشمالية شبه الصحراوية منذ السبعينيات، وشرفي كينيا، إذ يبلغ سعر البقرة السليمة نحو 300 دولار والماعز 50 دولارا، فيما يبلغ سعر الحمل ألف دولار. لهذا تمثل الوالسي حسيبا مضرصفا ومصدرا رئيسا للغذاء، بينما تنخفض الأسعار مع ضعف الأبقار وهزالها وخمولها. يقول كوساوا محمد (52 عاماً) بأن عشرة جمال نفقت من أصل 30 جملا يضمها قطيعه، بينما يعاني البقية من الضعف الشديد، حتى أن سنابهم الذهبي قد تلاشى بالرغم من كون الجمال من أكثر الثدييات المقاومة للتغير المناخي؛ كتم نسجم بهما من قبل لم تكن تعرف أنه يمكن للجمال أن تموت هكذا، لأن لم يعد بإمكاننا شراء القودر لتشغيل المضخات لسحب المياه من بئر القرية، والحديث لأمجد.

وفي إريب شروني داهالي في محمية سايبولي للحياة البرية أفقدت الممرات الصغيرة والشالز وغارها 70 بالمئة من سكانها نحو المدن بسبب الجفاف،

● د رام
● ترجمة: ليندا أدور

كانت الخضائر في القرية الحيوانية بنسبة 70 بالمئة للزراعة للفئتين يسكنون المنطقة ويمضون رعي الوالسي التي تنفق بسبب الجفاف إلى جانب الصراعات في مناطق إيويبا والصومال واليوم مع بداية موسم جفاف جديد لم يعد لأربعة أشهر، تزايد الخلاف من تعرض حياة أعداد كبيرة



رائحة الجثث المتعفنة
للأبقار النائمة تملأ المكان. فقد حصدها الموت بعد داهما الجوع فتركها معددة على الأرض بمراحل تحلل مختلفة، فسحبها القرويون إلى أطراف منطقة واجير، شمالي شرق كينيا، التي اعتادت على ضريات الجفاف، لكنها اليوم تواجه الأسوأ في الذائرة الحية. في موسم الأمطار التصبير الأخير، شهدت أجزاء من واجير أمطارا قليلة، بينما لم تشهد أخرى أمطارا منذ أكثر من عام فهدر على اثره، تحذير من هينات أممية وحكومية من 26 مليون شخص يكافحون من أجل الطعام بعد موسم الجفاف المتتالية في منطقة القرن الإفريقي.

صحيفة الغارديان البريطانية
the guardian

● الجثث المتعفنة تملأ المكان

مرحلة الاحتواء الاقتصادي

كان يمكن للقوى الإقليمية التي اتخذت من بلاد ما بين النهرين ساحة صراع مع غرمانها الإقليميين، أن توظف سياسة الاحتواء الاقتصادي منذ سنوات لتحقيق رضا العراقيين وبالتالي تحقيق النجاحات في تقليب كفتها على تواجد الآخر الأقليمي، إلا أنها وعلى ما يبدو كانت مجبرة على ذات الأدوات – المالية والإعلامية واللوجستية - في الصراعات بالوكالة خلال تلك المرحلة.

صفات رئيس

العراق العقيل

• حميد طارش

تُعرّف المادة (67) من الدستور العراقي رئيس الجمهورية بأنه رئيس الدولة ورمز وحدة البلاد وسيادتها، وواجب ضمان الالتزام بالدستور والحفاظة على استقلال العراق ووحده، وأهم ما يشترط بالمرشح لمنصب رئيس أن يكون من ذوي السمعة الحسنة والخبرة السياسية والزاهرة والمعادلة والاحلاس للوطن وغير محكوم بجريمة خلة بالشرف، وهذه الشروط اكدها قانون الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية (رقم 8) لسنة 2012 وأضاف

لها ان يكون غير مستعمل لجارات الفساد والعالة، وان يكون حاصل على شهادة جامعية اولى معترف بها من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، والسؤال الاعم هنا هل تكفي مواصفات تلك الشروط لنجاح الرئيس؟ والجواب بكل تأكيد

انها غير كافية خاصة في ما لو تحققت حكومة الاغلبية البرلمانية، وما يمكن ان تشهد من تنافس واعراف رقابية لم يشهداها العراق طيلة تاريخه الحديث وما قد يرتب عليها من نزاعات تلظب دوراً محورياً محقوب ومعايد وذو قدرة على حلها بغية نجاحها في تايبة واجبة كضمان للدستور، وعلى الرغم مما قيل في دور الرئيس في النظام البرلاني بأنه منصب ففري ورمزي إلا أنه يتلك الهمة سيكون دورها مهما وفعالاً، إلا اننا نتسوق في مواجهة سؤال مهم آخر عن في ما اذا كان رئيس الجمهورية مستمياً الى حرب سياسي حاكم ما يفقده

حياده ومن قد تمه نجاحه بتلك المهمة، لذلك في تجارب يكون كما في ألمانيا وإيطاليا، يكون الرئيس مستقلاً، وأنا حصل ان شغل المنصب جرمج فإنه يستقبل من تنصحه كما في حالة الرئيس (ريتشارد فون فايسكر) عن منصفه في الامم المتحدة، والديمقراطي المسيحي، (الاضاح رئيساً لجمهورية ألمانيا الاتحادية (المسافة) عام 1984، على اعتراف أنه يمثل جميع المواطنين الألمان، وليس فقط مؤيدي حزبه، فضلاً عن ان يكون حكماً محايداً بل للقوى السياسية، هذه الحيادية ليست مطلوبة في تلك المهمة فحسب، وانما في ممارسة صلاحياته التي من أهمها تكليف مرشح الكتلة النيابية الأكثر عدداً لتشكيل مجلس الوزراء، وأنا كان هنا مقبياً باختيار المرشح ففي حالة اخفاق المرشح يصبح فوراً في اختيار المكلف لتشكيل الحكومة، مما يقضي منه ان يكون خبيراً سياسياً محايداً، قد يكون مستقوياً

الضخ السياسي لا يؤدي الى ذلك، لكن تعهد الرئيس وعمله سيكون معيار الحيادية، وعمله

• محمد شريف أبو ميسم

في سياق معطيات نظرية الصدمة، التي فرضتها الازادات الدولية لإخلال الوعي العراقي في تيه، ومن ثم قبوله بالحلول الجاهزة.

اليوم وتحت الوصاية الدولية شُرعت تلك الازادات الإقليمية، بأسلوب الاحتواء الاقتصادي، بعد ان انفتحت أنموذاً باطلّة في ساحة الصراع من أجل الفوز على الآخر الإقليمي، مخلفة وراءها ذاكرة جمعية لن تستطيع الأيام محوها.

نعم، ثمة آيات ناعمة تمتد اليوم لأهل العراق تحمل رسالة سلام مجهولة المحتوى، وهي بصمد تقديم الحلول الجاهزة لمفاتيح تخليط بها القوى النافذة على مدار سنوات، بفعل معطيات نظرية الصدمة التي وضع ملامحها الاقتصادي الأمريكي «ميتلون فريدمان»، من أجل الوصل بالوعي الجمعي في حالة التخبط والقبول بالحلول الخارجية الجاهزة، التي تستمد للانتقال بالذمة الرغوي الى مجتمع ليبرالي تحل فيه سلطة المال محل سلطة الدولة.

وعلى انه ذلك امتدت آيات نعومة من الطرف الآخر، ووصلت الى

عن تجارب السكان والحدثة في العالم

• رزاق علي

الحقيقة ان القطبية العرفية في مجال خطب النمو الاقتصادي حصلت في السنوات الأخيرة من القرن التاسع عشر، مع تجربة اليابان التي نهضت على ركاب علاقات اقطاعية، وهي مهددة من قبل دول كبرى، فكان على اليابان ان تخوض تجربة ريادة الحدثة الاقتصادية رغم ان الحياة الاجتماعية اليابانية كانت مشؤومة الى قيم ومفاهيم متخجرة ومجتمع جيل ذاتها، لذلك كانت لحظة الانطلاق صعبة جداً واحتياج المزيد من الإرادة فانفتحت أولاً على الخبرة الأوروبية، مستفيدة بأكبر قدر من الابتكارات العلمية والمعارف المهندسية الحديثة، ثم كان التجارب الياباني لاحقاً أنموذجاً مثيراً عندما كتبت اليابان أسلوباً في التقدم الاقتصادي والتكنولوجي والذي راحت تنافس به دول أوروبا والعالم المتقدم، وفي لحظة لاحقة، وعند منتصف القرن العشرين، كانت نظرية الانتشار السكاني القديمة تجد نفسها في وضع معاكس تماماً مع مطلقاتها، خصوصاً في تجربة الصين التي مثلت التجربة الآسيوية المثيرة عند نهاية القرن العشرين، إذ أنها حققت أكبر تجربة تشغيلية في التاريخ، فالتسبع اثنى عدد سكانه يناهز ملياراً وربع المليار، يحقق تشغيلاً كبيراً لليد العاملة وينجز تقدماً اقتصادياً باهرماً، ليطلد القوة الأولى في العالم اميركا.

ومعنا تجارب عمودية حصلت في القرن العشرين في شرق آسيا (دول المنور) وفي الهند وفي البرازيل من اميركا اللاتينية، اكدت ان الدول التي تملك كثافة سكانية عالية هي

في العراق لا تحسب عوائد النفط نمواً اقتصادياً مهما بلغت كمية هذه الاموال كونها أموالاً ريعية، وليست كميّة هذه الاموال، وليست مصدر استثماري، فضلاً عن ان هذه الاموال توجّه وتصرف ونسبة كبيرة نحو الرواتب والأجور، طبعا وبما يهدر منه

الأقرب الى الحدثة الاقتصادية والتقدم الانجابي خصوصاً، مقروناً بآورة تشريعية تنجح اكبر قدر من الفروض الاستثمارية في كل الحفول الاقتصادية، كما ان هناك دولا انتقلت من مسكنات ومقومات ضئيلة وقصيرة لشكلت بعد حين تجارب وريادات حديثة، مثلاً في القرن العشرين مثلما تمّ في كوريا الجنوبية وسنغافورا اللتين اصبحتا مثلاً للعراق النفلط، ذو العائد المالي والأل اين يقف العراق النفلط، ذو العائد المالي الكبير نسبياً، والصنف الثاني في ايرك، في هذا السياق الدولي، وهو يسجل بطأة تزيد على عشرين بالمئة من عدد السكان؟ يتكرر أكثر من هناك كان في موازاة 2021 عجزاً قدره أكثر من اربعين ترليون دينار.

الذهب الأزرق

• غفران عبد العزيز

اليوم ذهب 70 % من المياه الى الأرض للاستهلاك البشري، لقد أصبح المورد الأكثر طلباً على هذا الكوكب، ولانفاذ البشرية تسعى دول متزوّدة، المركز المالي للبنية تيوبورال، للهد، بثورة بغية جعل المياه مرمية وراثياً، لزواج المياه تماماً مثل أسواق النفط مع تصاعد الضغوط المالية على الموارد البشرية، بدأت بالفعل الحركة على المياه.

من سيكون في المقدمة الكوكب ام الناس لم الاسواق تزرع الشركات ورجال الأعمال بان المياه مورد طبيعي يمكن استثماره كبقية الموارد الطبيعية مثل النفط وغيره من المعادن.

البشرية على ابواب عالم، تكون المياه فيه مورداً نادراً ومكلفاً، مثل الذهب تماماً يتم بيعها وشراؤها بنقرة واحدة من خلال الهواتف النقالة وتطبيق متصل بالسوق وهو متاح على مدار الساعة يومياً، ويتغير سعرها يومياً وفقاً للعرض والطلب.

لقد بدأ الاندفاع على هذا الذهب الأزرق فهل يمكن ان شخص ان يوقفه نحن فقط في بداية هذه الثورة المالية اللاتية.

لندن العاصمة المالية لـ«أوروبا»، هنا بدأت العلاقة بين المال لأول مرة منذ ثلاثين عاماً في ذلك الوقت كان الامر يتعلق ببساطة بالثأر، على فضائل الخصخصة، كانت ماريغريت تاتشر رئيسة الوزراء في ذلك الوقت هي من ايدت الفكرة

أول ما قامت به بعض الشركات هو البدء بقطع امدادات المياه على الأشخاص الذين لم يدفعوا فواتيرهم، على سبيل المثال قامت شركة واحدة بقطع المياه عن أحد عشر ألف عميل، وفي ما يتعلق بالشركات يمكن للمياه ان تبغى مقطوعة عنهم طالما لم يدفعوا فواتيرهم.

بعد عشر سنوات صدر قانون يحظر على الشركات قطع امدادات المياه بعد اربك الذين لم يدفعوا فواتيرهم، كل هذا لا يكفي لزعم المولدين على العكس تماماً ففي اوائل العقد الأول من القرن العشرين، دخل جيل جديد من المستثمرين عالم المياه اي صنابيرك الأسهم الخاصة أو

بعض المحافظات لتعلن عن نية الاستثمار، وكانها انتهت تورأ الى ان تلك المحافظات كانت أمنة منذ سنوات، وانها بدأت استثمارية واعدة، ليحدثنا المستثمرون عن مرحلة ستشهد فيها تلك المحافظات تنقفا لرساميل كانت الحكومات المحلية في تلك المحافظات تتوسل بقومها عبثاً.

ويكشف أسلوب التبشير هذا، بالترزام عن نية قوم المستثمرين من الطرف الآخر، عن حقيقة أن الطرفين كانوا وما زالوا معنيين بأدوات الصراع، وما التعجيل اليوم الا للاستحواذ على نفوذ سلطة المال التي ستحل محل سلطة الدولة في ظل عولة اقتصادية ونظام ليبرالي حد امتلاك أصول الدولة والتمتع بحق مواطنة الشركات، بينما يجيز لها تأسيس الشركات ودعم المرشحين، بينما يقطع الطريق على التمويل الخارجي للأحزاب المحلية ضمن نصوص قانون الأحزاب رقم 36 لسنة 2015، لتكون الساحة العراقية

من جديد ساحة نزاع بأدوات جديدة وتسايق على مواقع سلطة المال في شكل الدولة الليبرالية، التي أعد لها على مدار سنوات عبر سفن كيان الدولة التقليدي بفعل الطباقية والمحاصصة والفساد والأرهاب وسوء الخدمات، وإحلال سلطة الرساميل الأجنبية، ليكون لها الكلمة الفصل في أخراج ملامح الدولة الجديدة.

بعزوه المسؤولين الرسميين الى تمدد في حجم الانفاق التشغيلي الذي اقدمت عليه الحكومة الأخيرة، مشكلاً عبئاً عليها، ومؤثراً في الموازنة الاستثمارية، وبهذا يكون العراق مستمراً في التورك في مسار معاكس لآفق التقدم، وبعيدا عن تحقيق أرضية قوية وواسعة في مجال القوة الاقتصادية، بخلاف دول اقليمية أقل منه موارد وإمكانيات مالية، فمصر التي لا تملك اي اعداء نفطية يذكر، وعليها مديونية الى صندوق النقد الدولي، وتواجه خطر الجماعات المتطرفة، حققت الهجزة الاقتصادية لسنة 2019 حسب تقرير صندوق النقد الدولي، إذ حقق معدل النمو لديها المرتبة الأولى في العالم بنسبة ثمانية بالمئة، وهو معدل لمعالجة رياضية تخص المتحقق من عائد الاستثمار (الصناعي على وجه الخصوص) في البنية التحتية مقارنة مع سنوات ماضية.

في العراق لا تحسب عوائد النفط نمواً اقتصادياً مهما بلغت كمية هذه الاموال كونها أموالاً ريعية، وليست كميّة هذه الاموال، وليست مصدر استثماري، فضلاً عن ان هذه الاموال توجّه وتصرف ونسبة كبيرة نحو الرواتب والأجور، طبعا وبما يهدر منه النظرية الحديثة في مجال السكان التي باتت تشغل عليها اغلب اقتصادات العالم اليوم هي غالبية عن التوظيف والاستخدام في ظل فوضى وعجز تخليطي عارم في العراق، والذي انتج تخلفاً في الاستثمار في البنية التحتية، وبطالة تتراكم سنة بعد أخرى، التي ينقص حكومات العراق المتعاقبة هو وعي التحديث أولاً ورايته، أما القوميات فهي متفرقة، وفائضة.

المقايضة

• د.عبد الخالق حسن

في ذاكرتنا البسكة بكل ألوان الفهر والضياع والموت الجوع، تتراكم المأسايفيات التي عشناها ككعب لم تهدأ حياتنا

وتستقر زمن من زمن بعيد، لا تزيد هنا ان تعود الايام منذ السحقية، كذب في الألمان وعصرول الحزن البيعت الى السلطة في انقلابه سنة ١٩٦٨، كانت المقايضات في الحاضرة يوماً في حياتنا، من دون ان تكون لنا فرصة للاختيار الكثير ونراه حال سبور، ان زاد على الحد المقرر فحقنا

وبغتنا بالحياة، تورد ان تعيش، ملك مقايضة حياتيات بالحصص وعدم الاعتراف، لانك لا فتحت فمك معترضاً ستكون طعاما للدراب الذي سحبهوه (شغل من شغلات) السلطة.

يجب ان تفرح حين باتك ائمة أو أخوك أو ايوك في تايوت من تايوت حرب الثمانينات، لأن الحاكم يريد ان يصنع أو يحيا موتهم.

وحين جمنا في تسعينيات القرن الماضي بطريقة لا إنسانية تعاور فيها علينا ككتاتوزا والمجتمع الدولي القبيح، قابضاً غداً بنصحة براميل نطف، وكاننا تعيش في زمن ما قبل الحضارة، كان البشر قابضين على احتياجاتهم فيى ما بينهم ويتباينوا، وبعد ان غلطنا اننا سنعود الى حياة البشر الطبيعية بعد زوال ككتاتوزا، اكتشفنا ان نائرة العذاب لا تسمح بحرجنا منها، ليستمر السوت مع العرق باسوا الأنظمة الخدمية والصحية.

لعل املنا وأرضها مشكلة الكهروا، التي صارت صاعداً المستثمر الذي ارهقنا منذ سنوات بعيدة ومع عجز الحلول الوافية بل هذه المقولة تكلف من ائنا منها غياب الإرادة والفساد وسوء، الإرادة الحلول الأخرى لضد نظام المقايضة المتخلف أيضاً.

فصراً كانت أميركا قابض حصولاً عليها اعتماداً على برنامجها السياسي مع إيران، ومرة نقابض حصولاً عليها بافراغ جيوبنا لأصحاب الموائد الأهلية وأخيراً نزلنا جنوبياً نحو دول الخليج لتأخذ منها الكهروا، بتكديت لا تكفي لإتسارة محافظتين فقط.

ربما كان الوزير السعودي يرحل حين قال، (ستعطيكم الكهروا، واعطونا المسكوف والكبة والتمن العذير)، لكن مستثمرون بمقايضة حياتنا وحمايتنا لأننا لم نحسن إدارة ثروتنا.

مع عجز الحلول

الوطنية بل وغيابها تحت عنوانات كثيرة منها غياب الإرادة والفساد وسوء الإدارة، كانت الحلول الأخرى تعتمد نظام المقايضة المتخلف أيضاً

يصادق الانتهازيه يصادون في جيشوعهم لا يخضعون للمسائلة على الإطلاق، في غضون عشر سنوات أصبحت تجارة المياه هي الذهب الجديد لبيعات تبلغ ملياريون ومئتي مليون دولار سنوياً، في لندن الشركة مجموعة مسكوفاري شركة تيمز وتره، وهي سلطة تزويج المياه التي تقطو 20 % من البلاد، زويت المجموعة وعقرها استراليا لنجن عمياد الشرب، لمدة عشر سنوات وكانت هدية وانعهم شركوا السوق غارقة بمليار دولار من الدين.

لم يعد الماء، مجاناً بل سلعة، إذ لا يوجد بديل لتسعيروه أو التجارة به ليجل الناس يدركون انه في كل مرة بخلاف رشفة ماء، هناك تكلفة وشعورونه في محافظتهم، ولا كيف تستعمل الناس يترشودون الماء، اذا اعطيتهم اياه مجاناً، كلما كان هناك نمو سكاني كلما زاد استهلاك مياه الشرب والصرف الصحي.

اليوم لم يتحدد مصير المياه بعد، فأكسير الحياة هذا الذي وصل الى كوكب الارض من الفضاء قبل أكثر من أربعة مليارات عام، نجى في كل هذه السنين من كل انواع الكوارث، لكنه الآن أصبح مهدداً من قبل رجال يحملون بتحويل الانهار الى نهب، ويتعاملون مع الطبيعة على أنها متجر ضخم كل شيء، في مقابل ثمن، يجب عليك ان تدفع لتعيش، من جهة التجارة بالمياه تجعل الناس أكثر حرصاً في استهلاك المياه لكي لا تنهب اموالهم التي انفقوها عليه شدي، ومن جهة أخرى ليس بمقدور الجميع دفع الاموال من اجل شراء المياه، لأن دخلهم لا يكفي لشراء كل احتياجاتهم فيضطرون لتخلي عن بعضها وشراء بعضها الآخر.

ما وصلنا الى هذه المرحلة هو جنس رجال الأعمال وجهيم للمال، وإهمال الناس واستخدامهم للموارد الطبيعية المتاحة مجاناً، فالصالح كل شيء، له ثمن.

سؤال الموالاتة والمعارضة؟

ان المرحلة المقبلة في الحياة السياسية العراقية ينبغي ان تجيب عن سؤال الموالاتة والمعارضة للحكومة القادمة، والاجابة عنه قد تكون صريحة او قد لا تكون فكيف تصيح تلك الاجابة صحيحة، ينبغي على كل جهة سياسية تحقق الاغلبية في ميدان الانتخابات النيابية ان تتفادى فكرة اطلاق يدها في شؤون البلاد والعباد لانها فكرة تدميرية غير ديمقراطية.

• عامر حسن فياض

لهذا من الضروري وضع حدود على الاغلبية وبالغالب العسكرية، الا تطهير من نجاحات الموالاتة عندما تنتج الاخيرة نهجا يخدم المستحقين الوطنية، وعلى المعارضة ايضا ان تثبت باخفاقات الموالاتة، بل ترافق الموالاتة وترصد وتتفقد اخفاقاتها وتحاسبها بالطرق السموح بها دستورياً. وإن المرحلة المقبلة للانتقال بالعراق من كيان سياسي الى دولة تحقك ثروة مشاركة للجميع في اعادة تشييد البنى التحتية الاساسية السلمية للنظام السياسي، بما في ذلك من القوانين الدستورية التأسيسية وبسد العوز التشريعي ومخارطة العجز الخدمي ومكافحة العيب بالامن العام، وتريف هدير المال العام وتقويم العوق المؤسساتي وترميم العطب العرفي . كما ان المرحلة المقبلة تقتضي اجراء المشترك الوطني

مرهونة بقدرة الاغلبية على تجاوز عصبيتها والتعامل مع الاقلية المعارضة على قاعدة المواطنة المتساوية في الحقوق والواجبات تلك القاعدة الذهبية التي تؤكد بان حكمة وقوة المعارضة الاجابية تتأتى من حكمة وقوة الموالاتة وان التنافس الايجابي التولد عن التفاعل بين الموالاتة والمعارضة هو مصدر الانطلاق لايقفاف التدهور. أخيراً على الموالاتة والمعارضة ان تترك جيداً ان الشعوب الحقة هي الشعوب التي تدار من عقاب، يمتلكون الارادة والقدرة على تحويل التهديدات الى فرص نجاح. والعراق ابتلى بمصائب جمّة اخرها انه بات مهدداً بمصيبة الزوال كدولة اسبها العراق، فلتجعل الموالاتة والمعارضة هذه المصيبة مشتركة وطنياً ويسعى الموالي والمعارض في تحويلها من مصيبة (تهديد) الى فرصة بقاء. وطن لا يستنقح الزوال وبقا، مواطن يستنقح العيش فيه بجدارة.

ووصولاً بالنتيجة الى انخراط المعارضة في المشروع الوطني العراقي بدلاً من الانعزال عنه او تعطيله. عندها سيكون من السهل على المعارضة بل من الواجب عليها ان تتجنب الانخراط في الأنشطة السياسية وغير السياسية المعطلة وتقدم نفسها بوصفها معارضة ايجابية تحمل هي الاخرى مشروعاً وطنياً بعيداً النزعات الشخصية والغفوية المتعارضة مع المشترك الوطني للموالاتة والمعارضة الاجابية. ولكن اذا عملت الاغلبية (الموالاتة) بمصيبة قومية او مذهبية ومضانة اقتصاء وتهميش تجاه الاقلية (لمعارضة)، فإن النتيجة هي المزيد من تثبيت الاقلية (المعارضة) بعزالتها كخط دفاع اخرير عن الذات والتمايز عن الاغلبية. وعلى الجانب المقابل فإن من الضروري بمكان ان تنتفع الاقلية المعارضة على محيطها، وتتفاعل على نحو ايجابي مع الفضاء الوطني، وان فعالية هذا الانفتاح

من حيلة التنافس والصراع والاختلاف والخلاف ما بين الموالاتة والمعارضة، فلا يمكن السماح للطرفين بتوطئن المشكلات الدولية ولا بتدويل المشكلات الوطنية. ولعل اول اللخصيات واخرها في المرحلة المقبلة ان تكون الغلبة للتنافس البرامج لا لتصارع الأشخاص، وعلى الموالاتة ان تتحاشى طرح برامج حكومية مشحاة بشعارات وردية مثالية لتقدم وازدهار وانتصار مبالغ فيها، وتكتفي ببرنامج انجاز بصمة عنوانه (الغلاف التدموري) وحشوته برامج عملية قابلة للتطبيق وغير قابلة للتطبيق، بعد ان ترمزت طيلات ان العراقي بالرعبود الوريدة الانتخابية والحكومية. وإن طرح برنامج حكومة (ايلاف التدمور) وانجازها سيجعل من الحكومة المقبلة حكومة اغلبية موالاتة حكومية، وكما تكن كقوة وقوية عليها ان تعمل على تقوية المعارضة تثبيتها لتحقيق مآخدها، بان قوة الاغلبية (الموالاتة) تتأني من تقويتها للاقلية (المعارضة)

المسؤول العملاق

• نوزاد حسن

قبل سقوط النظام السابق كان هناك حديث يدور عن امكانية ان يكون العراق مصدرا جديدا لشكل جديد من السلطة هو النظام الديمقراطي الذي تريد الولايات المتحدة تطبيقه في العراق بعد اسقاط نظام صدام حسين بالقوة العسكرية. لا اظن احدا كان يشك في ان التجربة الديمقراطية ستسجح عندها، فأي نظام بديل هو افضل من نظام البعث لكل سنواته الجفاف المرهقة. كنا والقين ان اسكاناتنا كيشر سنستغرق بعد ان نضع اوراق انتخابنا لمن نريد في صناديق الاقتراع في الواقع كنا متمسكين جدا، وممتسحين بالنظام الجديد الذي كنا نصفه بأنه طريقة مختلفة يحكم بها الشعب نفسه. يسود الوقت تراكمت المشكلات السياسية ولم يحصل تقدم كبير في عمل الخدمات وازداد أعداد العاطلين عن العمل ونهضت المعارضة السياسية حملة عريضة جدا اضرت بالقوى الحاصصة. إن هذه التفتية المعقدة جدا قسمت كل شيء الى القوى السياسية، وصارت المناصب تنهب للجهة الفلانية، وتلك المناصب للجهة الاخرى بغض النظر عن كفاءة الشخص الذي يتولى منصبه.

ومن القريب ان كثيرا من المسؤولين والسياسيين يتحدثون علنا عن الهمار الذي تسببت به تقسيم المناصب على هوى المتحاصصين. وهذا ما اهدر الاموال والكفاءات وجعلنا نعانى من نقص كبير في تقديم خدمة جيدة على المستويات جميعا.

كما لا اشك في ان هناك من يدعو لديمقراطية محلية وضيقة خاصة بنا، ولا تثير غضب اولي جبار يسكن في مدار جودنا الاقليمية. من يتعرض لبلاد لهذا النوع الغريب من الديمقراطية التي تراهه كل هذه العصبوبات والشكليات التي لا تنتهي، حين يتحدثون وطنيا على ما حملوا ليشهادة جامعة عن حل لشكلياته، فانه يتوجه لسؤال من يناديه من اجل مساعده، ويجاد فرصة على.

ما يعني هذا الكلام؟ ببساطة ينادون هذه المواطن المسؤول بالاسم لان هذه الديمقراطية لم تستطع ان تبني مؤسسة تطبيق قانونا واضحا يخضع الجميع له. وما زال المسؤول شخصا معلقا بيلع المؤسسة في جوفه، ويكون حضوره اقوى منها بحيث يصرخ للمواطن موجعا كلامه اليه. في الديمقراطيات الحقيقية يتضامن جرح المسؤول، ويكاد يخفي تماما. اما في ديمقراطيتنا المحلية تخفي المؤسسة اسم عظمة المسؤول وحضوره.

من فضلكم لا تحدثوا باسمنا

دايت معظم الأحزاب والتيارات والكتل السياسية المنتهضة التي ينتمي اعضاؤها الى كيانات مذهبية وعرقية ودينية، خاصة الشيعية، على عدم الحديث او التعبير عن كيانها السياسية المعتمدة لديها ولدى المؤسسات الرسمية، إنما عمدت في المدة الاخيرة في قبيل الانتخابات التشريعية الاخيرة وبعد الاعلان عن نتائجها وحتى الان.

• عبد الحلیم الرهيمی

الى الحديث عن مواقفها وتصريحاتها ببدعة (اليوتوات)، التي تسمى بها كياناتها المذهبية والعرقية والطائفية والتي تفشي استخدامها في الفترة الاخيرة بشكل لافت ومثير للاستغراب والتعزز في ان معاً. ولا اظن اني اجانب الحقيقة او ابالغ انا قلت ان الاكثرية الساحقة من مواطني وبناء، تلك الكيانات لا يرغبون او يرفضون بقوة ان يتحدث باسمهم سياسيون لم ينتخبوهم ولم ياخذوا رايمهم الحديث باسمهم ويأتي هذا الموقف لديهم كما لدى جميع العراقيين من اعتقادهم بان الحديث باسم كياناتهم المذهبية والعرقية والطائفية مرة باسم (سكوات) واخرى باسم (يووات) هو تجاوز عليهم وادعاء غير سمور وغور صحيح في التحدث باسمهم وذلك لخطأ استخدام مثل هذا الحديث باسم الكيانات بدلاً من الحديث باسم احزابهم وتياراتهم وكلهم السياسية اولاً، ولان تعثيلهم الحقيقي اقله في الانتخابات الاخيرة لا يتعدى الخمسة



جميع العراقيين

من اعتقادهم بان الحديث باسم العرقية والمذهبية مرة باسم (مكوات) واخرى باسم (يووات) هو تجاوز عليهم وادعاء غير سمور وغور صحيح في التحدث باسمهم

الصراعات العالمية وتأثيراتها

• حسين علي الحمداني

التابع لخيار العالم هذه الايام عليه ان يبقى يتابع الاخبار لساعات متأخرة من الليل جيداً، وفي الصباح الباكر حيناً آخر يحكم فراق التوقيت بين شارات العالم واخداثة السليخة، التي ربما تكون مقدمة لحرب عالمية لا سمح الله. الأبرز ما يتطل بالتهديدات المتماثلة بين روسيا من جهة وأمريكا والمعسكر العربي من جهة ثانية حول أوكرانيا، المهددة من قبل روسيا الباحثة عن ضمانات غربية وأميروكية مكتوبة يدوية، وليس مجرد تصريحات وهذه الضمانات قد توفق غزو أوكرانيا، ومع هذا وجدنا واشنطن ولندن تجلبان دبلوماسيتها من كيد وكأتمها تشعران بان الحرب قائمة لا محالة. وضمن الأطار نفسه أوروبا الغربية تعيش أزمة ذات صلة تتمثل بإمدادات الغاز الروسية، التي من الممكن ان تنوقف

لحظة بداية الزحف الروسي نحو الأراضي الأوكرانية، خاصة ان أوروبا تعتمد بنسبة 40 بالمئة على الغاز الروسي، الذي لا يمكن ان يعوضه غاز قطر او إيران التي تخضع لعقوبات أميركية. وعلى ذكر إيران، وصلت مفاوضات فيينا الى مراحل متقدمة قد تؤدي لاتفاق يهيئ حالة التوازن بين طهران وواشنطن هذا التوازن الذي انعكس على الوضع الأمني في منطقة الخليج العربي التي شهدت منها، خاصة طهران مسورة أربكت حالة الأمن، التي تعيشها هذه المدن وفي مقدمتها ابو ظبي، من سبق وان تعرضت لضربات كويهد من قبل القوات الجوية، الذين تدمروا المزيد من الصواريخ مما راعها الخارجية الأميركية للتلط من ريعامها توخي الحذر وعدم السفر لإيران، في لبنان الحريري يعزل العمل السياسي وهو ما يوحي ان الرجل وصل الى طريق

وصلت مفاوضات فيينا الى مراحل متقدمة قد تؤدي لاتفاق يهيئ حالة التوازن بين طهران وواشنطن، هذا التوازن الذي انعكس على الوضع الأمني في منطقة الخليج العربي التي شهدت منها، خاصة في السعودية والإمارات ضربات صاروخية وطائرات مسيرة أربكت حالة الأمن

هرم معكوس

• بشير خزعل

موجب الفة الوظيفية تتحدد نوعية الوظيفة، واتجاهها سواء كانت قيادية أو إدارية، أو مهنية تخصصية. والمسمى الوظيفي هو الذي يشير إلى دور محدّد في الوظيفة التي تُعّ قضيها على مستوى الأداء، والخبرة، أما السمار الوظيفي، فهو مجموعة النطاقات الوظيفية التي ترتابط في ما بينها لتكسب مستوى الخبرة والنسوية. في النطاق الوظيفي يكون الوظيفة عدد من الدرجات مقسمة وفق المناصب الوظيفية المتفرعة عنها، وهذا يجد المكلف وظيفة ما نفسه أمام مدة زمنية طويلة لاكتساب الخبرة والمهارة الفنية والأدائية حسب مجال التخصصات مع استحقاق الوظيفي الذي يتناسب مع الخبرة والاستحقاق، ما يحصل من نواتج الدولة العاكس تماماً، فالنمساؤ الإدارية أصبحت الأعلى منها بضعاً عن طريق الأختارات وفق الالاء او التخصصة ولا اهمية للخبرة او الكفاءة المكتسبة على مر الزمن التحليل الوظيفي هو طريقة نظامية لجمع وتحليل المعلومات اللازمة للوظيفة وبيان مدى مساهمة تلك الوظيفة في تحقيق الاهداف الاستراتيجية والتشغيلية للجهة الحكومية، وهذا الامر لن يتم الا بوجود موارد بشرية متمكنة ولها باع طويل في مجال تخصصها، ولها القدرة على تلافي الاشكالات وحلها، فالنوصف الوظيفي هو بيان شامل للواجبات والمهام والمسؤوليات والمهارات والمؤهلات المطلوبة لشغل واداء مهام الوظيفة، بناء على الدرجة الوظيفية المكتسبة بالخبرة والمهلات الفنية والأدائية والمسمى المحدد لها، وما تتطلبه من كفاءة لشغلها. اما ما نلاحظه من ارقام لمسؤولين واداريين في مناصب ادارية بغير استحقاق قانوني، فهو اشته بعملية شلل بطي، يتسمل الى دوائل الدولة مهامهم بشكل الصحيح، هذه الخفاقة الوظيفية والمهنية التي تجيب ان يتوافق موظفون من درجات الوظيفية دنيا معاصرين بغير استحقاق قانوني، يجب ان يعاد النظر بها ويتم تغييرها لاجادة لها قاعدة ادارية ترتكز على هيكل نظامي متسق لشروط العرفي، صواب مع المناصب الادارية في ذات مستوايتها يجب ان تخضع في تقاضيل اداري ومنها على استحقاق من الدرجة الوظيفية التي تؤهل الموظف لشغل المنصب عوان وظيفي مستحق وليس منحها كية او محالة او استمرار. التعيينات في ظل هذه السياسات اوت الى ضعف وتدهور اداء المسؤولين، ولتكنها في تلبية الحاجات الاساسية للمجتمع، يستعمل في الامور الانهيار انا ما ازغلت عن المنع المناسب حسب الامرجة السياسية التي تضرب القانون عرض الحائط، وتتسبب في اتساع حجم البيروقراطية الفاسدية لاء الموظف الذي يجعل تطبيق القانون بشكله الصحيح لقصور الخبرة والاداء الوظيفي المتسلسل.

مناهضة اللقاحات شك دام قرنين

ليس الميل إلى رفض اللقاحات ومناهضتها وليدة (كوفيد - 19) بل يعود إلى القرن الثامن عشر حين أعطيت أولى الجرعات الملقحة. ومن مخاوف جديدة تنجم عن تأثيرات جانبية إلى دراسات زائفة ونظريات مؤامرة، تلقى في ما يلي نظرة على منحنى مناهضة اللقاحات على مر الأجيال.



● باريس: أ ف ب

العام 1796:

أول لقاح وبداية المخاوف
على مدى عصور تسميها مرض الجدري وبؤفاً للآلاف أو تشيؤهم إلى أن تم القضاء عليه في العام 1980 من خلال اللقاح. في العام 1796 خطرت للطبيب الإنكليزي إدوارد جينر فكرة استخدام فيروس جدري البقر الأقل شدة لطفل لتحفيز استجابته المناعية بعدما لاحظ أن من يعملون في حلب البقر نادراً ما يصابون بالجدري. وتكثرت العملية التي أطلق عليها جينر تسمية "فاسكسينوس" (مشتقة من بقرة بالغة اللاتينية) بالجنح، لكنها أثارت تشكيكاً ومخاوف.

وفي العام 1802 نشرت رسوم كرتونية تظهر توفّي اللقحين إلى وحوش بهيئات أنصاف بشر وأصناف بقر. وقبل جينر كانت تعتمد ضد الجدري وسيلة تلقيح تنطوي على مخاطر أكبر نقلتها الكاتبة الإنكليزية ليزي ماري وورثلي مونتغوم من الدولة العثمانية إلى أوروبا تقوم على تحفيز المناعة بشكل صطنع ضد الأمراض المعدية. وكان يصار إلى حقن الأفراد بالسوائل التي تحتويها البثور أو فرك الجلد بقشور الجدري الجفينة. والإصابات الناجمة عن هذه الألية غالباً ما كانت طفيفة لكنها أعطت الأفراد ممانعة.

العام 1853:

جرعات الزائفة
في العام 1853 أصبحت بريطانيا أول دولة كبرى تفرض الزامية تلقيح الأطفال ضد الجدري. وقد أحدثت في ذلك حدو بافاريا والدنمارك اللذين كانتا قد جعلتا اللقاح الزائفاً قبل أكثر من ثلاثة عقود. وعلى الرغم من ما يحصل اليوم فويل لك بالمقاومة قوية. واستندت الاعتراضات إلى أسس دينية. واللقاح من مخاطر حقن البشر بمنتجات حيوانية والحجج بانتهاك الحريات الفردية.

العام 1885:

ياسطور وواء الكلب
في نهاية القرن التاسع عشر طوّر عالم الأحياء الفرنسي لوي باستور لقاحاً ضد لداء الكلب عبر حقن الأرانب بفيروس جرى إضعافه. لكن العملية أثارت مجدداً تشكيكاً وقد أتهم باستور بالسعي لتحقيق أرباح من لقاحه. ويأيداد "الداء في المختبر".

عشرينيات القرن الماضي:

نزوة اللقاحات
ازدهرت اللقاحات في عشرينيات القرن الماضي وقد أعطيت جرعات لقاحية ضد السل (1921) كما تم تطوير اللقاحات المضادة للخبثاق (1923) والكلزكز (1924) والسعال الديكي (1926). وفي هذه الفترة بدأ استخدام أملاح الألمنيوم لزيادة فاعلية اللقاحات. لكن بعد أكثر من نصف قرن أصبحت هذه الأملاح مصدر تشكيك، وساد اعتقاد بأنها تؤدي إلى التهاب اللقافة الليمفية الذي يتسبب بإصابات عضلية وإرهاب.

العام 1998:

دائسة زائفة حول التوحد
أشارت دراسة نشرت في صحيفة "ذا لانست" الطبية الوندية في العام 1998 إلى وجود صلة بين التوحد والحمية الثلاثية المضافة الحسية للكاف والكاف والحمية الأمانية. وبعد سنوات تبين أن الدراسة التي أعدها أنترو وكينغاد وزملاؤه زائفة وقد حذفت من الصحيفة كما شطب وكينغاد من السجل الطبي. وعلى الرغم من خلوص دراسات لاحقة إلى عدم وجود صلة كذلك، لا يزال الناموسون اللقاحات يعتمدون دراسة وكينغاد مرجحاً لهم.

«ملفات تعريف الارتباط»

وحماية الخصوصية

يقضي الهدف من «ملفات تعريف الارتباط» في عمليات تتبع البيانات بحماية الأشخاص، في ظل المخاوف المتعلقة بالخصوصية عبر شبكة الإنترنت، لا أن تكون وسيلة للتجسس الإلكتروني، وفق ما يؤكد مبتكرها.

● سان فرانسيسكو: أ ف ب

وأوضح المهندس وجعل الأعمال المقيم في كاليفورنيا لومونولي أن "ملف تعريف الارتباط" الأصلي الذي ابتكره قبل نحو ثلاثة عقود، كان بهدف إلى تسهيل استخدام شبكة الإنترنت من خلال السماح للمواقع الإلكترونية بتذكر مستخدميها.

ورغم ذلك هوجمت هذه التكنولوجيا لسماحتها للشركات التقنية على جمع البيانات حول عادات المستهلكين الأساسية ومنحها لقطاع الإعلانات الإلكترونية التي تحقق أرباحاً بسلطات الدولارات مستخدميه.

وقال مونتولي الذي ابتكر "ملفات تعريف الارتباط" في العام 1994 عندما كان مهندساً في "نيتسكيب" إن اختراعه يخدم الأرباح الخاصة بالاطراف الأولى التي تستخدمه بدلاً من إعلاية عدة، لكن المصمم

العام 1898:

وأسمهم ذلك في التوصل في العام 1898 ما اصطلح على تسميته "بند الضمير" الذي يتيح إعفاء المستحكن من الزامية التلقيح.

العام 2009:

مخاوف من انفلونزا الخنازير
في العام 2009 تسميت "انفلونزا الخنازير" التي تعرف أيضاً بـ"إي زد" الناجمة عن فيروس من سلالة الانفلونزا الإسبانية الفتاك، بـ"إي زد". لكن "إي زد" لم يكن فتاكاً بقدر ما كان يعتقد وقد تلقى ملايين الجرعات اللقاحية التي أنتجت لكثافة مما أشاع أجواء انعدام الثقة إزاء حملات التلقيح. وقد تفانقت الأوضاع سوءاً بعدما تبين أن "باندبيركس" وهو أحد اللقاحات المضادة يزيد من مخاطر الإصابة بالتقيح أو التوهم القهري، ومن أصل 5.5 ملايين شخص تلقوا اللقاح في السوم، أصيبوا بهذا المرض.

العام 2020:

نظريات مؤامرة حول شلل الأطفال
بعد القضاء عليه في إفريقيا في آب 2020 في بعض النسخات، لا يزال شلل الأطفال يشغط في أفغانستان وأفغانستان حيث لا يزال المرض متوطناً. وتوسم نظريات المؤامرة الناهضة للقاحات في فقدان مزيد من الأرواح من جراء هذا المرض في أفغانستان تعارض طليان حملات التلقيح وتعمداً معطلات غربية لإصابة الأطفال المسلمين بالعمى. لكن الحركة بعدت عما إلى السلطة الأمريكية التي قزرت عودات مع منظمة الصحة العالمية ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة "يونيسف".



المباشر مع المستخدمين سيعامل الشخص في كل مرة يدخل فيها إلى شبكة الإنترنت كما لو أنه يستخدمها للمرة الأولى. وأشار مونتولي إلى مشكلة في ما يسمى بملفات تعريف الارتباط الخاصة بالاطراف الخارجية التي أشتأها المواقع الإلكترونية وتوسعت في متصفحات المستخدمين وشبكات الإعلانات.

ويوضح مونتولي "إذا بحثت عبر الإنترنت عن بعض المنتجات المتخصصة الغربية، ثم ظهرت أمامك كنية مائلة من الإعلانات حول هذا المنتج في عدد من المواقع الإلكترونية، ستكون تجربتك غريبة". ويضيف "من الطبيعي الاعتقاد بأنه في حال يعرف النوع في أي بحث عن حذاء أزرق من الجلد السويدي مثلاً، فإن ذلك يعني أنه يعرف لك شيء، عني، ما يعني تلقياً الغريبة في المخرج من هذا النظام".

أول طائرة كهربائية



● واشنطن، وكالات

تستعد أول طائرة ركاب تعمل بالكهرباء، في العالم للقيام برحلة وخضعت المركبة الجوية المسماة "إي. فيون"، التي طورتها شركة Eviotion، لاختبار المحرك في الأسبوع الماضي. ووفقاً لما ذكره الرئيس التنفيذي للشركة، فإنّ إي. فيون سيعمل فقط من رحلتها الأولى. ويفضل تقنية البطارية المشابهة لتلك الموجودة في السيارة الكهربائية أو الهاتف الخليوي.

30 دقيقة من الشحن، تمكن إي. فيون التي تتسع لتسعة ركاب من الطيران لمدة ساعة واحدة وتحوّل 815 كيلوات. وتبلغ سرعة الرحلة القصوى للطائرة 463 كيلومتراً في الساعة. بينما تبلغ سرعة رحلة Boeing 737 القصوى 946 كيلومتراً في الساعة. وتأسل الشركة التي تركز حصرياً على السفر الجوي الكهربائي، أن تصنع الطائرات الكهربائية التي تتسع من 20 إلى 40 ركاباً حقيقة. وسبع إلى عشر سنوات.

ويخضع النموذج الأولي للطائرة، الذي ظهر لأول مرة في العام 2019، لاختبارات منخفضة السرعة منذ شهر كانون الأول. ومن المقرر أن

نيويورك تايمز تشتري لعبة «Wordle»

لعبة «Wordle»

سيما بالنظر إلى أنه الشخص الوحيد الذي يدير اللعبة بالكلمة. وقال جوناثان نايت، المدير العام لصحيفة نيويورك تايمز، لا يمكننا أن نشعر بسعادة غامرة لأن نكون المنزل الجديد والحكام الفخوريين لهذه اللعبة السحرية. يشرفنا بالسعادة في تقديم إيداع جوش وإرل إلى المزيد من المحترفين في الأشهر المقبلة. وعندما تنتقل لعبة تخمين الكلمات إلى نيويورك تايمز، فإنها تنضم إلى مجموعة من الألعاب اليومية الشائعة الأخرى، بما في ذلك الكلمات المتقاطعة والكلمات المتقاطعة والصغرة و Letter Boxed و Tiles و Bee و Verdex وغيرها.

عندما تنتقل لعبة تخمين الكلمات إلى نيويورك تايمز، فإنها تنضم إلى مجموعة من الألعاب اليومية الشائعة الأخرى

وتتمتع Wordle للاعبين ست محاولات لتخمين كلمة غامضة مكونة من خمسة أحرف. وصدرت اللعبة علناً في أواخر عام 2020، ولكن انتشرت شعبيتها بشكل كبير منذ ذلك الحين. واللعبة في الأول من شهر تشرين الثاني 90 شخصاً ووصلت بعد شهرين إلى 300 ألف مستخدم، ولديها الآن ملايين اللاعبين يوميا.



تحتوي غريبات التسوق في مواقع التجارة الإلكترونية. وفي غياب ما يسمى بملفات تعريف الارتباط الخاصة بالاطراف الأولى التي تستخدمها بدلاً من إعلاية عدة، لكن المصمم



اليأس

ستار كاوش

سننظل نتطلع لنهر الفن الجارف هذا النهر الذي يحمل لنا في كل مرة بين موجاته ونشأه، عطايًا مليئة بعطر الإبداع والجمال، ويهيئنا مركب محمّلة بالأعمال الفنية التي ستبقى خالدة إلى الأبد.

ورحلنا اليوم مع فنان أشتهر (بصرخته) المدوية في عالم الفن، وفتح الطريق أمام الكثيرين ممن استلهموا تقنياته وخطوطه الحادة مثل ميصع جراح.

إنه الرسام النرويجي أودر مونخ (1863-1944) ولوحته التعبيرية (اليأس) التي رسمها سنة 1892 وكانت الطريق الذي أدى إلى لوحته الشهيرة (الصرخة). إذ نرى هنا نفس المناج والرجل والجسر والمعايرين.

يظهر البطل الرئيسي لهذه اللوحة بمزاج شخص مريض وقت الغروب، شارداً بذهنه وكأنه في دومة، وتظهر في العمق بحيرة داكنة تمتزج مع الأرض.

خطوط اللوحة تتلوى مثل الأنعام تحثّ سماء حمراء مدوية تضغط بانقباض على كل مفردات العمل الفني الشخصي من دون ملاحق وأصحة يسيرون غير متباين في سقم اللوحة يستعجلون الخروج من هذا الجو المشؤم كأنهم كأنه ينزح بعاصفة توشك على الهبوب لتنتقل كل شيء في المكان حتى مشاعر الناس وأحاسيسهم.

أتدركه وهو
يفهم فرساته
بجالة في اللون،
ويكمل رسم اللوحة
من دون الاعتماد
على دراسات أو
حلول تشكيلية
جاهزة، ثم يذهب
أبعد من ذلك حين
يغيّر طريقة مسك
الفرشاة ويجعلها
مثل السوط
ويضربها على
سطح القماش.

إلى اللوحة الشهيرة التي تحمل ذات الاسم. حاول مونخ خلال حياته الطويلة تجاوز الحزن والانتكاسات التي أصابته هو وعائلته.

كذلك جاهد في التغلب على كآبة محيطه فربما كل ذلك في لوحته التعبيرية التي غمّسها أيضاً برؤية تعكس ألقاً الذي كان يمشي فيه، وبذلك نجح في إيجاد التغيير الشامل والمباشر لحياة الإنسان من خلال الأفكار التي أحدثها في الرسم والأدب التي وصلت إليها فرساته من خلال المساءات الحزينة والتكوينات غير التقليدية لتكون النتيجة وجوها مُختمّة بالحزن، تحيلها أجواء مشحونة عاطفياً وملينة بالقلق وغارقة في العزلة والوحدة. هكذا كانت لوحته مليئة بالتشاؤم والألم والحيرة لكنها في ذات الوقت، فتحت الباب على مصراعيه ليستلهم منها الكثير من الفنانين تقنياتهم ومعالجاتهم بعد أن تأثروا بأسلوبها النرن ورسمها الفريد.

كان مونخ قد شاهد أثناء زيارته لباريس بضع لوحات لفنان غوخ ولوتريك، وتأثر بمعالجاتهما، لينغم بأسلوبه إلى نقطة بعيدة، وعند عودته إلى النرويج مورداً بألمانيا، انتشر تأثيره بين شباب الفنانين الذين تبناوا تقنياته وأسسا جماعة الجسر التي كانت بداية ظهور ما يسمى بالتعبيرية الألمانية بداية القرن العشرين.



أكبر برغر نباتي في العالم

تماشياً مع تزايد شعبية البدائل الخالية من اللحوم، قررت إحدى الشركات الأيرلندية صنع أكبر برغر نباتي في العالم بوزن أكثر من 162 كيلوغراماً بمكونات نباتية بالكامل.

وحطمت شركة Fimnebrogue Artisan، وهي شركة بنتيجة للحوم في أيرلندا الشمالية الرقم القياسي العالمي لأكبر برغر نباتي، وفقاً لبيان صحفي صدر مؤخراً من موسوعة غينيس للأرقام القياسية.

وأسخدمت الشركة التي تباع أيضاً المنتجات النباتية، وصفة "Naked Evolution Burger" لتسجيل رقمها القياسي العالمي وفقاً للبيان الصحفي، بأن أكبر برغر في العالم يعادل 1,274 (سنتومتراً) من الحجم العادي.

وتحفظت موسوعة جينيس عن أن جميع مكونات البرغر الذي يبلغ وزنه 358.3 رطل (162.5 كجم) نباتياً.

شملت الإضافات على البرغر 22 رطلاً من الملماطم و 10 أرطال من الخس و 15.4 رطل من الجبنه و 4 رطل من البصل و 11 رطلاً من الخبثات و 11 رطلاً من شرائح لحم الخنزير المقدد النباتي و 11 رطلاً من صلصة أوكي برغر.

وفقاً للبيان الصحفي، استغرق الأمر من الشركة الأيرلندية ما يقرب من 9 ساعات لطهي فطيرة البرغر وتقديم كعكة نباتية من قبل مخبز محلي.

وقال شون كورني مدير عمليات الإنتاج في الشركة في بيان: "حدثنا زينا مستوفيا بيلة 100 كيلوغرام (220 رطلاً)، لكننا عرفنا منذ البداية أننا نريد تجاوز ذلك، وأضاف ضم الفريق ممثل من NPD والتسويق والهندسة، وقمنا بما تصميغ وبناء كل شيء، بما في ذلك أروحة للمساعدة في تحويل الفطيرة أثناء الطهي، ربما كان هذا هو الجزء الأكثر تحدياً في السجل لأن لم نرد كسر الفطيرة".



كيف نصنع متلقياً جيداً للأدب؟



ما زالت المحلية سمة تطلق أغلب أدبنا العراقي، على الرغم من بعض الأسماء التي وصلت إلى العربية وبعضها إلى العالمية، فما زالت خصوص على الوردي، على سبيل المثال، مطلب القارئ العربي، وهذا ما نلمسه في العارض العربية التي لا يتوقف فيها السؤال عن كتب الوردي، فضلاً عن كتب آخرين أمثال علي بدر وأحمد سدياري، لا سيما بعد شهرته التي أخذها بسبب جائزة البوكر، فنترجمت روايته إلى عدة لغات، وحصلت على جوائز عالمية.

غير أننا نلاحظ أن الأدب العراقي بقي محدوداً وبحيئته من جانب، فضلاً عن ابتعاد القراء العراقيين عن النصوص الشعرية والقصصية والروائية أيضاً، ما عدا الأسماء المعروفة فقط، لهذا يعرف الكثير من الناشئين العراقيين على نشر النصوص الإبداعية على حساب دور النشر لعدم تمكنهم من تسويق هذه النتاجات حتى على المستوى المحلي.

فما الذي علينا عمله لإعادة تقديم أدبنا للقارئ العادي، فضلاً عن النقاد والأكاديميين المتخصصين؟

آلي: متشوق لمباراتي الأولى مع إيفرتون

قال الدولي الانكليزي ديلي آلي المنضم حديثاً إلى نادي إيفرتون قادماً من توتنهام، إنه يتطلع بفارغ الصبر لبدء المشوار مع الفريق، ومتشوق لخوض مباراته الأولى بالقميص الأزرق الجديد.

وأضاف اللاعب أنه سعيد بالتوقيع مع إيفرتون، كونه نادياً كبيراً ويتمتع بقاعدة جماهيرية كبيرة وتاريخ عريق، مؤكداً أنه لا يطيق الانتظار ومتحمس للعب مع الفريق، ومساعدة المدرب الجديد.

والتحق آلي بالهولندي دوني فان دي بيك وانضم إلى إيفرتون قادماً من توتنهام في صفقة انتقال دائم، وذلك قبيل انقلاع فترة الانتقالات الشتوية وبعد ساعات معدودة على التعاقد مع فرانك لامبارد للإشراف على الفريق.

مدير دار الرافدين يمثل العراق في اتحاد الناشرين العرب

● بغداد، الصباح
فاز مدير دار الرافدين للنشر والتوزيع محمد هادي بمعضوية اتحاد الناشرين العرب لسنة 2022 - 2024 محلاً من العراق وتأسس اتحاد الناشرين العرب الذي يتمتع باستقلالية مالية وإدارية بقرار جامعة الدول العربية رقم 4 (37) في 1962/4. ويتكون أعضاؤه من الناشرين أعضاء الاتحادات المحلية أو النقابات والجمعيات أو الروابط المنشأة في البلدان العربية. وايضاً من الناشرين العرب الذين ليس لديهم اتحاد أو جمعية أو رابط. الناشرين العرب لسنة 2021 - 2019 اجريت الانتخابات على هامش معرض القاهرة الدولي للكتاب بحضور 53 دولة من كافة القارات في مركز مصر للعارض الدولية.



اجريت الانتخابات على هامش معرض القاهرة الدولي للكتاب بحضور 53 دولة من كافة القارات في مركز مصر للعارض الدولية.

ولأننا بدأنا مع بعض فليس هناك أفضل من إلقاء التحية على بعض، عزيزي القارئ، ليس لما تحمله هذه التحية من معنى التحية وحسب، وذلك أمر معروف وبديهي، لكن على الأقل لسبب واحد فقط، أن نتمنى لأشقائنا السلام، بالتعاون، السلام بالعيش، السلام أن ننام ونصحو، ونقول، شكراً، أننا ما زلنا على قيد الحياة، نعيش بسلام، لا أظن أن هناك أفضل من هذا الشكل بالتعرف على بعضنا، لكي نبداً بـ «حديث الأربعة».

● نجم والي

حديث الأربعة والسلام عليكم



● نوح باقر ماجد

وحسب، وأنا كانت كتابة رواية لا تحتاج إلى أكثر من موضوع جيد ورغبة بالقي في المقام الأول فإن كل كلمة مكتوبة لا تكون أصيلة وشبيهة إلا عندما تكون تعبيراً عن تفكير عميق وشعور أصيل، وأنا كان الشرط الإبداعي للرواية الجميلة هو الإخلاص للمواضيع قبل الاعتماد على حقائق خارجية معطلة، فإن الأكثر صعوبة في كتابة مقال أو عمود نقراً، هو المحافظة على الصدق التعبيري والإخلاص للنفس التي سينتقل بدوره إلى القارئ بلا شك. أعرف أننا في بعض الأحيان نقول كلمات خاطئة، لكن المهم هو اكتشاف هذه العلة، فبما الطاقة في الإصرار على مواصلة ضحّي التعبير في الكلمات التي كتبناها، كما ضح الدم في الشرايين، لكن ليس ذلك في عمقه، هو نزاع متوتر بين النفس وبين الكلمات المكتوبة التي نعتقد أنها تقول شيئاً أصيلاً، فقط عند إطلاق سراحها من دولتنا، نشعر بانفصاها، حراراً، في النهاية لا يتعلق الأمر هنا بالكلمات المكتوبة فقط، إنما والمنطوية أيضاً، كم هو عند المنكسات التي قلنا فيها كلمات لا نتملأ ولا تفصح في الحقيقة عن شخصيتنا، تعبيرات تعبانية تجردت من مبالغة. كلمات حقا، تعجب من الرجح، أو أنها، (وذلك هو الأسوأ) بقايا مراعاة وكأنياب حياة تلحق الأضرار بنا قبل أن تؤذي الآخرين.

نستطيع أن نيزر في اليوم آلاف الجمل العفارة، ضد الآخرين ونضد نفسه، لكنه في النهاية سيصرف أن كل ما قاله سيمسح به، من قبل غيره، وإنه لن يعيش بسلام، نحن الكائنات الإنسانية ننشغل على سطوة الكلمة، واعتقد بأن المرء يمكن أن يترك وقصه هذا الأمر أو غير ما يقول، إن خبراته في نهاية المطاف، استمعوا خطابات وتصريحات السياسيين في مختلف بقاع الأرض، وستجدون كيف أن كلمات الأعلية منهم استُخدمت بغار الخواد، والعصب بغير الجهد والأفكار المنظمة، إنزوا المقالات من أولئك المثقفين الطائفيين العربية السماسرة الذين يبورون من عاصمة عربية إلى أخرى، من مهرجان إلى آخر وإفروا معهم تصريحات أولئك المثقفين اللثوئين من تلقان كل مرحلة، وستكتشفون كيف أن كلمات هؤلاء تنتج حصراً في يد الكافران، إن لم تنتج سماً لا يهّم أن تحل بالقليل من الكلام العسول.

حين سئلت عن نظرة عميقة من الكتب وتعدّي من الجمل سئلت بما لا يقلل شيك الكلمات المعجاج، تنتج جمل، بعبارة كلمات خالية من أي تعبير، ومن يعيش بصدق واستقامة، في بنام ويصحو إلى الإبداع، لا يستطيع التأني، إلا أن يضع في الكلمات شحنة من الوجدان والشفقة، وكما يزيد أن يقول لنا أحد الأملال الجميلة (إن كان الكلام من فضة فإن السكر من ذهب)، يجب ألا يقال شيئاً أقل جمالاً من الصمت، هنا ما نذهب إليه هذه الكلمات هنا في سعيها له منذ الآن، ما نسعى إليه مما في حديث الأربعة، إن لم يبق في إلا أن أقول لك السلام عليكم، عزيزي القارئ في كل مكان.

قلتي تزداد، كلما رأيت لاجبي ففاني السيرك وما يقومون به من حركات غريبة أثناء، من البهلوان غريب الوزن الخفيف التي تملطن في الهواء، وهو يلوي جسمه بالأطراف الجوانبية إلى تلك الفنان الذي يروض الأسود، ويرقص تحت ريماني الساكنين.

حين لؤفة السيرك في طفولتي، والذي لم يتفعل حتى اليوم لم يعد له إلا حيل لغراء بعض المقالات والأعمدة التي تشدني فراتي لها، للدرجة أنني كنت أشتري الجرائد فقط من أجل قراءة تلك الأعمدة والمقالات، بعض المقالات الأعمدة أيضاً بقيت مرفقاً لها سنوات طويلة، ربما شغلتني أو الروعة الأولى سؤال واحد، كيف يستطيع كاتب المقال أو العمود العثور على موضوعه؟ لكنني لاحقاً عرفت أن المواضيع أمامنا في كل مكان، فما أن نرعي حجراً إلا نوقع على موضوع، وكما تواصلت مع قراءة متتالية لعروض معين أزيد تساؤلي من نفسي من أين لكاتب هذا العمود القدرة على ديمومة كتابة كلمات مثل هذه، كلمات لا تفقد شيئاً من جوهر معناها، من حيثها، من وزنها الخاص وحيثتها؟ من أين تأتي قدرته تلك على شغلي إليه وأنا أعرف عندما يتحدث أكثر، كثيراً، عندما يكتب الرء كثيراً، فإنه غالباً لا يدخل في غفارة الوقوع في التسلف وحسب، إنما وقيل كل شيء، بك ألف من إرثك ما يقوله أنا على قناعه بأن الكلام من دون انفعال الكلام من دون ضرورة الكلام، سيسلب من المرء، روحه شيئاً شديداً، الكلمة بلا روح هي كلمة جامدة، مثل نخلة من دون لقا، هيكل عظمي

عضلة ومضخة وأكثر القلب.. رمزٌ أبديٌّ لقرون من الفنِّ والتاريخ

وفي المكسيك، كان خيرة شباب الأزيك ياملون على أنهم أهبة إلى جميع الأديان لا حيلة، فقد أجود الطعام وكامل يقدم لهم والتفتيات إنما ذهبوا، قبل أن تقدم قلوبهم طعاماً إلى نسر الشمس، وأقدم شيئاً نخعي معروف للقلب، أما في القرآن الكريم، فالقلب من الزجاج الشفاف ليرى الله الأفكار والتواهي بداخله، لذا يجب الحفاظ لله بوضوح، أما في الهندوسية، فقد عاشت الآلهة سبياً ورماً في قلب الإله الفرد، فربما في آلاف عام.

يصدّر القلب ضوضاء، فمن الواضح أنه طبل، لا كان يعتقد، منذ بعد الزمان، بأن الهواء، يمر في خلاه، ففي الشعر الصوفي هو الشبابة في ألماني، وفي القرن العاشر كتب كناية سوزنر القلب (البونبة) على شكل بومبارو اللبني العتيق الذي تمارس فيه طقوس التزويج مع كناية لورا، اللبني، ومع دخولها أوروبا للمرة الأولى منتصف القرن الرابع عشر تحولت من ركاس إلى زبال.

في الوقت كان قلب مريم العذراء عبارة عن زهرة، باستثناء، عندما تم طعه، يسلم أجزائها، عندما في أوروبا القرن السادس عشر، استخدمت مركاتور شكل القلب كإسقاط لحارة العالم.

لكن من أين أتى هذا الشكل بقعة صديقة وقاع مديبي، حتى القرن الرابع عشر الميلادي، كان يرمز إلى كوكب الزهرة، الشكل كناية مديبية، وصفه جاليليو بقوله "في وسطه هناك أخدود أو حفرة" وعندما أمكن رؤيته، أكد الخنق لكوكب القلب المكسور والمفتوح على المعرفة، ليدع الله أو الحب يدخل أو يخرج منه، لذلك، يعد كل ما ذكرناه أجل هو مضخة، لكن ليس ذلك فحسب.

شعشع به يتنفس سريعاً عندما تكون غاضباً أو مدعوراً، وعندما تذهب للصيد، تصوب سهامك نحو القلب لتقتل فرسنتك، لكنك لا تعرف كيف يعمل، وإن مات أصبح مجرد وسادة من اللحم، فلا عجب أن يسكنه السحر والدين، ويتبعها الحب والشجاعة والصدق والمانانية.

في أقدم قصة مكتوبة، في ملحمة كالكاش، يدق قلب بطليها بفرخ، فيما تقول أسارة في قصيدة مصرية يعود تاريخها إلى ثلاثة آلاف عام على أقل تقدير، "يرفرف قلبي سريعاً عندما أفكر في جبي بعقلانية، يقفز من مكانه".

وفي عصر قديماً، يوزن القلب بعد الموت مقابل ريشة الحديقة أمام محكمة الإلهية، فيما كانت تتضرع الجيران قائم صلاة تتضرع فيها إلى القلب، أن لا يصحح ضامناً ضده، سلكه، عندهما يتوجه القلب الحقيقي، نحو القرب، عبر نور النيل، أيضاً خطوط في تناول القلب، في أرويس، بينما يصاح القلب غير الذي رجة لاميت، المتلهمة، مع عبارته عن كائن خرافي مزيج من تسخار وفرس نهر وأسد.

أشارت الحديقة على سواد وسخرية بعد بل وحتى تمشي وسخرية والعقلانيين كالأجراميين كوكبي، بأنه "مجرد عكس، هو مضخة"، جسدياً، هو ربما كانوا على حق، فالقلب يعمل معقد لا يزال، الصعب فهمه، لكن ثاقفان، لا يمكن أن يكونوا مخطئين، لكن على مدى آلاف السنين، وبمعيوم أريجاً، كالمكان القلب يمثل منزلاً، وكانوا وزهرة، وكوكب صنوبر، وشرة وأني وعقود، بنم وعديسة (وسادة بياضي)، وعجلة وقارة، ومكاناً للفرحة، وكأساً وقارة، وخارطة القلب بطير ويعوض وينمو ويتكسر، ويتجم ويقتضى، ويحرق، تجرعه السمك ويقتضى به ويعطى ويسرق ويتم اقتضاه ويسقط ويؤكل، حتى أن أوروبا كوكب صنوبر، وكانه كوكب ملا.

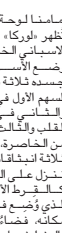
● في ميزان ريشة الحقيقة
الذي هو لغصن الربيع الوحيد الذي لا يحك لنا قلبه، ويبتكنا تخشيعه على الإبداع، فما أن تتخيل أنك في العصر الحجري،

لوركا.. تأملات اللون والدم

والتوجهات والأسل
رغم تقوي الجراح
ويائش الدم، والجزء
الشال هو الخصر
الهرزلي وتسربلات
اللونين الأحمر
الدموي والأبيض
والعجيب في
الأمر أن نبال السهام
غير مغسورة في
الجسد، فهي ظاهرة
لللعيان كما أنها
تُقبل جسد الشاعر
قُبلاً دموية مزهرة،
الفجعية الكبرى
تطوّق أسبداً،
السائقين المتخادنين،
وحركات البدن المعقوفين إلى الخلف تترك
الأصابع خيرة طليقة كما لو أنها تعرف
على بيوتو الرعي لا تحرك الشوك أو
ماتاً ينتظر، ماأ يفعل إن في وقتها هذا؟
الجسد، حين تنظران كأنها غريباً، فيما
ليست في سالة خروف إنما تنة تمد برق
وقلبي يمشي المشيد، نحن لا نرى العشي،
الذي تحيطه عياده، لكننا ندري حالة توبة
مرققة وهي فجعية، بالنتيجة، النتيجة التي
عريفها العالم بعد ذلك، اخنفت الجف وهرج
القتل، وفيين القصاص والأنايبس والوجف
والحدائق والأحلام الشبعية وخزاري الفوف
والصباحات الشبانية وسفرجل البستاني
التيهيد يكسو ضباب غامض ربما يأتي من
الروي الرمادي القريب منه، ما هي كما يشهد
منوياً منتظراً، غزاة الموت المظلم، (زيد أن
أنام نوم الفعاف، وإن لم أتعد عن جلية القارئ).
هو يريد أن يغفو برفة، دقيقة، دماً، ويُعلم
الجميع أنه ليس ميتاً، وكيف يموت من يزرع
كل هذه الحدائق يشقائق النعمان والشفاه
المتعطشة للحماء، إن علينا نحن ككتلتي
أن نغلي برفق الفجر وحنقات التراب زهر
النجاح، يستظل العود تكلل جيب الشاعر
ولن نُقلع رباح القتل، جندوره المتمددة في
باطن الأرض، تنة ندادات وصوت يقرب من
الجسد الخنق، إنه صوت الشاعر يصرخ
فيها: "دعوني أمضي مقتضاً عن موت من
صوم، فنيقني".

استرخ يا جريح النضج وهو مقبول
موتك وصولاً إلى غرناطة، والنظر في قلب
الشاعر، الطلل الجريح، وتدفقه في حير
القصاص.

● محمد المختار



إيماناً لوحة نادرة
أنظر لوركا، الشاعر
الاسباني الخالد في
وضع الأسور وفي
جسده ثلاثة سهام،
السهم الأول في العنق
والثاني في جبهة
القلب والثالث قريب
من الخاصرة، وهناك
ثلاثة إيقاعات للدم
تنبزل على الجسد
كالقصر الأحمر
الذي وقّع في غير
مكانه، فضاء لورقة
الطويط متشابك وبالرآن تحاول تهدئة حدة
الفتور والشمسية التي يسود الورقة
بيده مقبدين إلى الخلف، يراحد من البدول
الخفية، القيد يدنو وكأنه رقيق، قد يكون هذا
في تصور شاعر عرُوف، فقبل أن يحال الشاعر
ساروانية، أو أن الرسام رُقُ أعمال الشاعر
المتأثر، لقيافته، أمريكا، إيمان الشاعر
أحمر يخلدني ليضحي كمنهني، نهر خمر
في القاء اللون الأحمر، يتناسخ مع كنية
رناود، ثم في الجسد المرتجة بنيل حشر
الدم، فتدق قلب كالآلة، والصدور عاز مأمأ.
في الحقيقة كل شيء، مختلف عن الروعة
المسورة التي أريد بحياة الشاعر؛ الشاعر
ما هو عموديا بالرماس، كما في لورقة
هو وضع غلبي، يمت، نظراته جانبية تنظر
إلى فراغ هائل، جسده الهارب إلى الأبد، في
حديقة احتضاره، يرسو الدم على الشفتين
هنا في لورقة الشفان، رامباشان بفعل
القلوب الخليل، لكن في لوعي الشاعر
هناك هناك كناية كبرى للحمية لا يبرهان أن
شعبي قلب لوركا، "كانت نظرتك من جص
وايسمين، فمك شاحباً ليدرا، ثم وريديك
على شفتي، ضمتك إلى صرا صواً، يا بقرتاب
موت، الشوك الأرضي يوخز الفراغ حوله مع
شوائب، غزاة قلب كالآلة، والصدور عاز مأمأ.
بغرات الشاعر، مساهمه المنيحة بالوداد،
عزلاته، القتل، سلبوا كل شيء، إلا قصاده
وذكرى حبيباته اللذات في صدره، صدره
القمي، كبخل الجرولة والنضج وهو مقبول
الجمالات وشيود التساؤلة، مقاراة بالخبير
والبلط القصار، الأرملة، جسده الشاعر قد
لنا بلاغاً لخيراً، الرأس العجائز، والفتان
والشفاه الضامرة، ثم العصر العابر بالأحلام

ما زالت المحلية سمة تطبع أغلب أدبنا العراقي، على الرغم من بعض الأسماء التي وصلت إلى العربية وبعضها إلى العالمية، فما زالت نصوص علي الوردي - على سبيل المثال - مطلب القارئ العربي، وهذا ما نلمسه في المعارض العربية التي لا يتوقف فيها السؤال عن كتب الوردي، فضلاً عن كتب آخرين أمثال علي بدر وأحمد سعدياوي، لا سيما بعد شهرته التي أخذها بسبب جائزة البوكر، فترجمت ورايته إلى عدة لغات، وحصلت على جوائز عالمية.



إشكاليات الكتابة والتلقي

كيف نصنع متلقياً جيداً لأدبنا العراقي؟



الشاعر شاكر الغزالي



الشاعر إيهاب شغهيل

في الأعمال الأدبية والترويج لها بطرق جاذبة ومغرية، على أن يكون الإعلام موجهاً بوعي وثقافة وفق خطط وبرامج مدروسة ترقى بلانقة المتلقي رويداً.

وأيضاً، يجب أن تتحوّل الفعاليات الثقافية إلى كرنفالات شعبية تنفتح على عامة الناس وتلين قليلاً لتطلعاتهم، ليكون الأدب متاحاً وقريباً من الجميع، ثم يجب أن يتم التوجه إلى إعادة النظر في صناعة الكتاب من جديد، من حيث تقنيات الطباعة والحجم والأغلفة، والأهم من ذلك التوزيع والترويج، على أن المحتوى يجب أن يكون آمنهً وسامحاً فلا يقع في فخ الابتذال والتفاهة ولا يرتفع إلى البروج العاجية التي يلتصق وصفها بالمشوار.

الخلاصة أن هذه المهمة تشاركية بين الأدباء العراقيين ووزاراتي الثقافة والإعلام ومعارض الكتاب ودور النشر.

تكرس النص وبين الشاعر إيهاب شغهيل أن الأدب العراقي يمثل حالة خاصة في الأدب العربي ذلك ما أنتجته من تجارب شعرية وسردية ستبقى على الدوام علامة فارقة ومتميزة، فضلاً عن لامتناه العريق والاستمرار، فيكاد لا يخلو عقد عراقي من أدب يملك أدوات نضجه، ولا يخلو لهذا الأدب من دون وعيه الجمالي والثقافي والاجتماعي من دون تلقى يجعل من النصوص جزءاً من عملية بناء القيم وهذا لا يحصل إلا عبر أدوات ومغريات تقدم للمتلقي الذي يمثل الحلقة الأضعف، مغرابة يملك التلقي دوراً أساسياً في العملية من دون ما يشترك أو يسهم في صناعة النصوص وهذا ما قد يدفعه للانتقال من عملية التلقي إلى عملية الإنتاج؛ أي الكتابة، وهذه الحالة باتت واضحة، لذا ما الذي يحتاجه المتلقي كي يكثف بدوره أو لا يكثف يمكن صياغته جدياً ووثاقياً، أظن بعيد الاعتبار لا ويجعله جزءاً من المشهد، أظن أن الإشغارات التي تحملها توصيفات «كاتب-شاعر-أديب» واعتباراتها الجمالية والاجتماعية حتى يجب أن تتخفف من حدتها وترجع إليها بشكل أقل، كي لا تدور في فضاء كبير بين صفات النص والوسيط الناقل، له كمن التردد الجمالية والثقافية الرصينة للمتلقى تحتاج

ضمن النسق الثقافي- الاجتماعي الاستعماري الذي يبتئاه «المثقف» العراقي، نسق الوصاية الأبوية التي توارثناها من مراحل تاريخية سابقة، وساعد الاستبداد والعنف في ديمومتها، والصانع هو الخالق، الإله، ومقابل كل صانع مصنوع، وكل خالق مخلوق، ولهذا يرى فرات أن استعمال الفعل «صنعت» استعلاء وإقصاء، وبغني نمارسه للمتلقى، لأننا لا نريد أن نرجم الهوية بين البديع والمتلقي، إنما نزيدنا بعزونا وتعالينا، ونعاطبه أن يخلق بنا، من دون بذل الجهد في دراسة هذه الهوية وأسبابها، من أجل تنميتها، لأننا ونحن نشهد تنزراً مستوراً تعليمياً في العراق خلال الثلاثين سنة الأخيرة، ويكمن ونحن لا نضعه مطلقاً إنما واجبتنا ونحن في العمل الموثوب على حدة الدارس على بناء مكتبة يديرها متخصص يعلم المكتبات، ويعلم النشر، أهمية القراءة، ويحفزها لفرازة أكبر عدد من الكتب سنوياً، وبهذا نستطيع مستقبلاً يكون فيه الكتاب صاحباً وفتياً لكل إنسان، مع الاعتراف بالهوية العراقية، وهذا سيدفع إلى بناء الثقة بالنفس ومهاجتها ما ينجزه الأدب العراقي، بدلاً من التباهي بقرارة ورائع الأدب العالمي والنظر بيوثنية لأدبنا العراقي الذي يستحق التكريم والاحتراف، به.

ثقافة وسبيلية ويرى الشاعر شاكر الغزالي أن الإبداع الأدبي عموماً، ولا سيما الشعري منه، نتاج ذاتي، هذه حقيقة لا يمكن التمسك منها، ولكن ما يجب لفت النظر إليه هو أن هناك نوعين من الذاتية الأولى، الذاتية العليا أو المثالية أو الشاملة التي هي انطلاق من الذات الاسمي لتشمل كل من يشاكلون الكاتب في تماريس الحياة.

والثانية الذاتية الفرعية، ومما يؤسف له فإن معظم أدبنا العراقي محرق في الفرعية، التي تنتج في كثير من الأحيان إلى أن تكون مفيدة وسنوية، وهذا هو أول العاجز بين الأدب العراقي والمتلقي، وعلى الأدباء الحد من غلوائهم قليلاً على أن لا يستنتج هذا النمط هبوطاً في التقنيات الفنية للكلمة.

الأمر الآخر هو توجيه الإعلام المرئي والسمعي والسمعي من حيث الاعتراف، ولفت نظر المتلقي

ومكتبتها، وأنشطتها الصيفية، ولن ننسى هنا دفتر الإنشاء، طيب الفكر، والأصفيّة من خلال إقامة المسابقات الأدبية والفنية على مستوى المدرسة أولاً، ثم المحافظة، ثم العراق، مع مراعاة حسن اختيار أعضاء لجان التحكيم، والنصوص الفائزة.

وبالنسبة للكبير الذي كانت تقوم به بعض الدوريات في نشر النصوص المهمة، ورصد الظواهر الأدبية السائدة.

وبخصوص المؤسسات الثقافية (قبل أن تقع في قبضة الحزب والفرع الحاكم) على تجنب مخاطر الانزلاق في الاحتراب السياسي والإقليمي الذي أصيبتنا شخصيته منذ مطلع ثمانينيات القرن الماضي وما زالت.

وبخصوص الإبتعاد عن إزاحة الهرجانات الجماهيرية التي أسفدت الذائقة، والاستعاضة عنها بإقامة ملتقيات صغيرة ومُكمّمة ومُعَدّة إعداداً جيداً، وتذكروا معي المرشد الشعري بوزناته الثلاث الأولى كيف كان مُتلَقاً جيداً بوزناته ثم تحوّل إلى مهرجان جماهيري تهرجي بعد أن انتبهت الدولة إلى أهميته ودوره الجمالي المُؤثر في المجتمع.

وأعود إلى سؤال البداية نفسه فأقول: نعم بالإمكان صنع متلقٍ جيد لأدبنا العراقي إذا قمنا لتنا العودة إلى تلك التقاليد بعيداً عن وصاية الدولة وأحزابها ومشقّاتها.

هذا من التلقي العراقي أما إذا كان الطموح أبعد من ذلك، فالأبد من تصافر جهود الجميع أفراداً وجماعات، ولا بُدّ هنا من أن يكون للدولة كذلك، بإمكاناتها الكبيرة في الطبع والنشر والترجمة، الدور الترويجية.

الفردية والعام وجسب الدكتور مؤيد آل صويت، فإن فكرة التلقي تقوم في جوهرها على نزع ذاتية عند الأفراد، نعم قد تساعد البيئة الثقافية العامة على تجسير الهوية ما بين الذاتي والمعرفي، من هنا تبدو قضية صناعة متلقٍ مثالي لأدب بعينه قضية إشكالية خاصة لنا، فوجه ذاتية من جهة ومؤثرات خارج، سيأتيها من جهة أخرى، غير أن الإشكالية تقع في نقطة أبعد من كل ما مطرح، هذه الإشكالية تقع في صميم صياغة تساؤل يحث ويتلوه في إمكانية صناعة المتلقي بدلاً من تشييد معرفته المتأخمة لا بطلبه، الصناعة مشروع ينسج جماعي، بينما يقوم التلقي على معرفة أسسها فردية وذاتية يتراوح بين الإشتاعي والإنتاعي، فضلاً عن تباين الأشكال والأجاس الأدبية التي يستهدفها العمل الإبداعي بقصدته الظاهرة والضمنية.

ويبدو أن الأجواء المفتوحة للمتلقى بعد زوال حقبة الدكتاتورية أخذت بيلولة تلقى بكتسي صيغة معرفية لأدب عراقي خاص، يتشكل في المزاجية بين الهوية والوطني من جهة، وبين الإبداعي الجمالي من جهة أخرى، ويقع على عاتق المؤسسات المعنية تقديم كل أشكال الدعم في سبيل تحويل ما هو فردي إلى تيار عام وقار.

تعالى البديع ويذهب الشاعر والرحالة باسم فرات إلى أن الهوية كبيرة جداً بين النخب الأدبية، وبين المجتمع العراقي، والأسباب معروفة، فلا تنتج الحروب والأيديولوجيات المتوردة، والاستعداد، إلا مزيداً من التجهيل، ومن أمثاته الغرور والتباهي وثقافة الإقصاء، وهذه عوامل تحجب الرؤية بين الطرفين، البديع والمتلقي، ولهذا لم تنكسر ظاهرة «علي الوردي» في حياتنا الثقافية، ويضيف فرات: أمثال الفعل «صنعت»، فأراه يدخل

● البصرة: صفاء ذياب

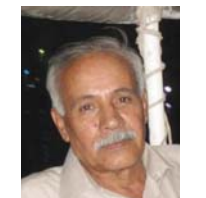
غير أننا نلاحظ أن الأدب العراقي بقي محبوساً بمحليته من جانب، فضلاً عن إبتعاد القراء، العراقيين عن النصوص الشعرية والقصصية والروائية أيضاً، ما عدا الأسماء المعروفة فقط، لهذا يعرف الكثير من الناشئين العراقيين على نشر النصوص الإبداعية على حساب دور النشر لعدم تمكنهم من تسويق هذه النتاجات حتى على المستوى المحلي.

فما الذي علينا عمله لإعادة تقديم أدبنا للقارئ العادي، فضلاً عن النقاد والأكاديميين التخصصية؟

تقاليد معقودة الشاعر على مؤثر يشير إلى أن هذا التساؤل ذكره بالعدد الريادي الذي كانت تقوم به المؤسسة الترويجية في سبعينيات القرن الماضي وما قبلها، من خلال حرصها على أن يكون لكل مدرسة (شائوية) مسرحها ومرسماها



الدكتور مؤيد آل صويت



الشاعر نوري



الشاعر والرحالة باسم فرات



ألم مدرب فريق الشرطة لكرة القدم المصري مؤمن سليمان، إن ترك مهمته غير تعريدة نشرها مساء أمس على حسابه الشخصي في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، وكنت سليمان، أسف ياكارتين حسين عارف أنها مهمة ثقيلة بس أنت مدرب كبير وموهوب، إن إشارة إلى انتهاء مسيرته وتسلم مساعده حسين عبد الواحد مهمة القيادة وتضاربت الأبناء، بشأن سبب الاستقالة. إن إشارة بعض الصانقر المقرة من النادي إلى لائق مهمه عرضاً تدريبياً جديداً في بلده مصر وحمل آخرون إدارة الشرطة مسؤولية القرار على خلفية خلاف شخصي لها مع المدرب بدوره نفق الأطاق الإعلامي للنادي جميع تلك الأبناء، مؤكداً استمرار سليمان مع القيتارة.

ch.editor@alsabahaq

الأربعاء 2 شباط 2022 العدد 5327 Issue No. 5327



الحل في الحل

علي حنون

المنتخب، الذي وجدناه حاضراً ناظرًا أمام لبنان لم يكن منتخب العراق وإنما مجرد فريق هجين لم ير منه سوى أفلا بلياً كما أن اجتمع عليه الأسباب لثروية خريب علة أخذت تعاطف حتى بلغ مؤشر عطائها أرقاً فله تشكيلة حبيبة عربية كل الساميين تمشي إلى وغداً وتؤكد أنها لن تغوى حتى الوقت الثوب على الإغنايا ما يشغف لها بالاستمرار في تمثيل الكرة العراقية في استحقاقات الكبار منتخب طوي في موقعة صيدا صحفة أخرى من صفحات التعثر بتعداده في النتيجة وفي مستواه الفاضل. قد يظهر علينا من يظهر ويُسوق جملة من الحواجز، واضعاً إياها في خانة الأسباب التي ساهمت في أخفاقة لبنان (التعامل)، ونحن معه نفر بولادة تلك الحواجز ودورها السلبى ولكننا وإن تحدثنا هنا عن مباراة لبنان إلا أن خطوط تقييمنا تمتد لتصل إلى محطات مسيرة منتخبنا الوطني منذ سنوات خلت، فلم نجد من تشكيلة هرم عطائنا ومن خلفها وجوه تدريبية لم تكن بالاستوى الطلب إلى جانب منظمة إدارية بقيت في كل استحقاق تبحث عن خطوات مرحلية تحفظ لها هيبة الوجود... تفرقا ومعنا من تناولوا منتقداً حال المنتخب الوطني، ووضع الفريق وما يماينه وأين يكمن الخلل وبالتالي وضعنا على طاولة السؤال ما نعتقدنا حلالاً ناجعاً واجتهادنا في إحصال صوبتنا لن بيده الحكم، وكنا في رؤانا نبعد عن الأفضل لكننا، إلا أن سهام تقييمنا وأصداً لم تصل أهدافنا على ما يبدو، إذ بقي الخطأ وبقيت الحال تسير من سيئ إلى أسوأ حتى صار الشرح في مجال العلاقة بين الإعلام وأهل الكرة كبير مع توالي الأخطاء. وقدت القفة من قبل السببين وصار كل الذي يتم طرحه من قبل الصحافة مرفوض من قبل الطرف الآخر، وفي أحيان كثيرة أسمى أصحاب المنظمة يجدون في الاعتقاد بالأمم انتصاراً على الآخر.

الآن وبعد أن بلغت كرتنا الوطنية هذه المرحلة المتقدمة من السور، ولم تعد قادرة على النهوض لجلسة من الأسباب فقد صار إلزاماً على الاتحاد العودة إلى طريق الاستماع إلى وجهات نظر النقاد والمباينين لأنهم شركاء، الذين لا يبحثون عن معلهم عن مصلحة شخصية، وإنما يعترضهم أمر لا يُنظر أمر في الأهمية هو مصلحة المنتخب الوطني، ولعل أولى الخطوات في هذا السبيل هي الركوز إلى قرار حل المنتخب بتشكيلته (الجهز الفني واللاعبين) والبحث عن المستقبل في جيل جديد مع الاحتفاظ ببعض الوجوه والاستعانة بجهز فني تشفع له مكانته في تولي زمام الأمور مع المنتخب العراقي، الذي أثبتت تجارب الأسم واليوم أنه يقف بحاجة ماسة إلى ضغ نما، الحياة من جديد في جسده (البيت)، المُتخج بجرار الإخفاقات. نعم الوقت أرفق لأن يكون هناك قرار شجاع ينفي فيه المنتخب الوطني بصعغ تغايرة حتى لو كلفنا الأمر الأبتعاد عن بعض الطولات من أجل أن يكون لدينا في المستقبل القريب، منتخبا نشعر جميعاً تجاهه بالزهو والفخر عندما يظهر ويؤدى مباريات كبيرة.



● بغداد، بلال زكي

أعز منتخبنا الوطني لكرة القدم فوراً في تناول أمام مصيفه اللبناني بتعاليمها إيجابياً بهدف لكل منهما في الفناء، الذي أقيم بينهما أسس الثلاثة، على ملعب صيدا الدولي لحساب الجولة الثامنة من المجموعة الأولى للتصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022. وكان الشوط الأول سجلاً بين المنتخبين، مع أغلبية نسبة لاسود الرافدين الذي وصل إلى مرعى منافسه غير حسن عبد الكريم "قوية" إلا أن الحارس اللبناني أنقذ مرماه ببراعة، قبل أن يعود نفس اللاعب ويقدم فاصلاً مهارياً توجه بتمريرة رائعة لأمين حسين الذي سد سد مباشرة داخل أخطاء معاناً تقدم منتخبنا بهدف السبق في الدقيقة 39، ولم تفض دقائق الشوط المتبقية بسلام، إذ انهارت دفاعاتنا واستقبلت هدف التعديل.

ولم يقدم منتخبنا أي شيء، يستحق الإشادة في شروط التمرين، ونفس الأمر ينطبق أيضاً على لبنان، فنتقداً سماً نقاط الهارجية، وهذا يكون المنتخب الإماراتي أكثر المنتخبين من هذه النتيجة برفع خسارته خارج قواعد أسس أمام إيران بهدف مهدي طارقي، وحصل رصيده منتخبنا بعد تعامل الأسم إلى خمس نقاط في الترتيب الخامس بينما بلغ رصيده لبنان ست نقاط في الترتيب الرابع وتوقف رصيده الإمارات صاحب المركز الثالث عند تسع نقاط. وعقفا على نتائج مباريات الأسم، لا يزال صراع خلف بطاقة الملحق الموندبالية قائماً على مصراعيه بين الإمارات ولبنان ومنتخبنا بدرجة أقل. وسبقنا منتخبنا الوطني مطالباً بتحقيق الفوز في مبارياته المقبلة أمام الإمارات وسوريا يومي الرابع والعشرين والخامس والعشرين من آذار المقبل إذا ما أراد التفخر بطاقة الملحق الفاضل المؤهل للموندبالي شرط تعثر الإمارات ولبنان في مواجهتهم المقبلة. ومن المؤلم أن يخوض صاحب المركز الثالث في المجموعة مباراة فاصلة أمام صاحب المركز الثالث في المجموعة الثانية، على أن يقابل الفائز من هذه المواجهة خاسر أمريكا الجنوبية في مباراة فاصلة تحدد التأهل للموندبالي.

بنروفيتش يعزو التعادل لسوء أرضية الملعب

● بغداد، الصباح الرياضي

أوضح مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم، زيلكو بنروفيتش، في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد نهاية لقاء منتخبنا ونظيره اللبناني الذي انتهى بالتعادل (1-1)، إن المباراة كانت صعبة مع هذه الأرضية السيئة، والنفس ظهر معتاداً عليها مع سير اللقاء، وليس سهلاً اللعب على الأراضي اللبنانية، حتى منتخبنا إيران وكوريا العا عند مواجهة لبنان في بيروت. وعن تغيير التشكيل منذ بداية التصفيات ومشاركة أكثر من ثلاثين لاعباً، الذي قد يؤدي إلى عدم الانسجام، فقد عزاها بنروفيتش إلى أن هناك أمراً إدارياً جعلتنا نضطر للتغيير، ولا أود أن أوضحها هنا، وكانت رغبتنا التجديد ما بعد كأس العرب باستقطاب لاعبين جدد، كما أن الوضع الحالي الذي مررنا به سواء في إيران أو لبنان عاتينا فيه من الصعوبات بسبب كورونا، وما زال على الحماني وزيندان إقبال بعائنان من مشكلات صحية، فضلاً عن مهند جعاز الذي لم يشترك في أي مباراة مع فريقه منذ أكثر من شهرين. وأضاف: غيرنا كثيراً في التشكيل، بعد أن ظهرت النتائج، وكنا نود أن نلعب بمهارة المباراة نلعب بمهارة لكن إصابة مهاجمين كمن إصابة أحمدهما بكورونا مع منافسين آخرين أجبرتنا على تغيير خطة اللعب. وأشار بنروفيتش إلى أننا أوكلنا وأجيتنا عديدة للاعبين، وكان من بينها طريقة لعب المنافس للرمية الجانبية، وشكنا على ضرورة مراقبة الخصم كونها نهجا مستخدماً من قبله في أغلب المباريات السابقة، لكن خطأ حدث بعدم تنفيذ الواجب تسبب في دخول هدف في شباكتنا في وقت حساس.

بنروفيتش يعزو التعادل لسوء أرضية الملعب

أكد بنروفيتش، أن الحطوط لغاية الآن غير واضحة، والأسود لم تنته بعد، ننتظر نتائج بقية التصفيات، وحينها سنتضح الصورة، وقد تكون أمناً في الملحق قائماً ما بعد نهاية مباراة الإمارات وإيران.



التضامن يواجه زاخو في ممتاز السلة

● بغداد، إحسان الرسومي



يستضيف فريق التضامن الوطني لكرة السلة في صيفه القادم من الشمال زاخو في الساعة الرابعة من عصر اليوم الأربعاء، ضمن منافسات دوري كرة السلة الممتاز. بينما تتسبب مباراة الفريقين ضمن مباريات دوري الشباب، ويسعى التضامن إلى خلف نقاط اللقاء، من ضيفه الذي خلف آخر مبارياته في الدوري، بينما يلعب زاخو إلى تقديم عرض جيد يمكنه من تحقيق نتيجة ترضي طامحاته. وكانت نتائج الدوري الممتاز قد أسفرت عن فوز بجلة الجامعة على فريق زاخو في المباراة التي جرت في قاعة الشعب ببغداد بنتيجة 74 / 65 نقطة، ونجح لاعبو بجلة في الهزيمة على فترات المباراة التي انتهت جميعها لصالحها (19 / 16 / 37 / 32 / 45 / 65 / 74)، وحصد محترف ثاني بجلة لقب رجل المباراة مسجلاً 34 نقطة و5 متابعات وله مسجلات حاسمة. وفي دوري الشباب تغلب بجلة الجامعة على زاخو بنتيجة 60 / 55.

الإمارات تفرط بفرصة ضمان المركز الثالث

● بغداد، متابعة الصباح الرياضي

فقط منتخب الإمارات لكرة القدم بضمان مركزه الثالث المؤهل للملحق، وذلك عندما خسرت مباراته أمام الثلاثة، بهدف مقابل لا شيء، أمام نظيره الإيراني ضمن منافسات الجولة الثامنة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم قطر 2022 ليتجدد رصيده عند النقطة رقم 9. ويتطلع منتخب الإمارات لحسم مركزه، عندما يواجه الفريق وكوريا الجنوبية، في آخر جولتين، ولم يستفد الفريق الخليجي من النقص العددي للمنتخب الإيراني بعد طرد لاعبه صادق محرمي في الدقيقة 49 من عمر اللقاء، الذي احتضنه ملعب آزادي في طهران.

كأس ملك إسبانيا		دوري الدرجة الأولى العراقي	
11:00 مساءً	فالنسيا	02:00 ظهراً	الحدود
10:00 مساءً	بوركيئا فاسو	02:00 ظهراً	مصافى الجنوب
10:00 مساءً	السنغال	02:00 ظهراً	ميسان
			دهوك



«الميركاتو الشتوي» تكلف أندية أكلترا قرابة 398 مليون دولار



• لندن، أ ف ب

يبدو أن أندية الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم تعافت من التبعات المالية لأجاعة كورونا، وذلك بعدما أنفقت قرابة 300 مليون جنيه استرليني في نافذة الانتقالات الشتوية التي أفضت أول أسس الأثنين.

وإلى قدم الكولومبي لويس نياس من بورو البرتغالي والبرازيلي برونو غيماريس من ليون الفرنسي والأوغياني رودريغو بنتانكور من يوفنتوس الإيطالي في الأيام الأخيرة من كانون الثاني في رفع إجمالي إنفاق أندية الدوري الممتاز الثاني إلى رقم إجمالي 398 مليون جنيه استرليني (398 مليون دولار) وفقاً لرقام شركة "تيلوت" والمقر في ثاني أعلى مجموع ائتماق خلال نافذة الانتقالات الشتوية في تاريخ "بريمير ليج".

ولا يزال رقم أندية الدوري الممتاز الإنجليزي البالغ 430 مليون جنيه استرليني الأعلى في تاريخ الدوري، لكن إنفاق هذا العام أعلى بأربع مرات من رقم العام الماضي البالغ 70 مليون جنيه والذي تكرر كثيراً بتابعات فريوس كورونا.

وكان صفائي نقفات الأندية من شراء اللاعبين أكثر من بيعهم، 180 مليون جنيه ليكون الأعلى منذ بدء العمل بنافذة الانتقالات الشتوية في كانون الثاني 2003.

وانفقت الأندية الخمسة الموجودة حالياً في ذيل ترتيب الدوري قرابة 150 مليون جنيه، أي أكثر من 50 بالمئة من إجمالي مبلغ 295 مليوناً. وكان تعاقف ليفربول مع نياس مقابل رسم أولي يبلغ 37.5 مليون جنيه استرليني، ونيكولاس من غيماريس مقابل 35 مليوناً، والصفقتين الأكبر هذا الشهر.

وعزز نيكولاس صفوقه أيضاً بالمهاجم الدولي النيوزيلندي كريست رود من بيرنلي مقابل 25 مليون جنيه، والمدافع الدولي الإنجليزي كيران تريبيير من تشيكو مدريد بطل إسبانيا مقابل 12 مليوناً، ضمن مسعاه لتجنب الهبوط في الدوري الثاني "تشياموشين".

وقال رئيس مجموعة الأسمال الرياضية في "ديلويت" إن جوائز "تشير" فترة الانتقالات هذه إلى تراجع الصفوق المالية الناتجة عن كوفيد على أندية الدوري الإنجليزي الممتاز مع عودة الإنفاق بقوة إلى مستويات ما قبل الجائحة. "مشيواً إلى أن الإنفاق كان "من بين أعلى المستويات التي شهدناها على الإطلاق في شهر كانون الثاني"، وتابع "يوصل الدوري الإنجليزي الممتاز ويأخذ عالمياً، محتفلاً بمكانته كأكبر دوري كرة قدم محلي في العالم من الناحية المالية، مدفوعاً مرة أخرى بملاعبه الممتلئة (بالمجتمعات) وتأمينه لصفقات نقل (المباريات) قوية في الخارج.

نقاط. وفي اللقاء الثاني يطعم الخفايش صاحب المركز العاشر في الدوري إلى الوصول بعيداً بمواجهة تبدو على الورق في التنازل لاسبانيا أنه لاغالي المنافس فاش في ملعب المينستايا الخاص بالخفايش، فضلاً عن أن الضيف لا يمتلك الحلول الناجعة للمضي قدماً في هذه المنافسة.

ويلعب غدا الخميس ريال سوسيداد الذي تصدر ترتيب الدوري لأسابيع عدة قبل أن يتراجع بسبب تدرج نتاجه مع ريال بيتيس مفاجأة الموسم بمرحلة الثالث في "ليغا" حالياً.

وسنكون الواجهة ثرية لسوسيداد بطل 2020 الذي أفضى الكنتيكي من الدور السابق (2 - صفر)، إذ سني هزيمة مثلاً على يد بيتيس برعاية نظيفة حين التقى الفرقان في كانون الأول ضمن الرحلة السابعة عشرة من الدوري، كما أن النادي الأندلسي أفضاه الموسم الماضي من ضمن نهائي الكأس (3-1) بعد التمديد.



• لندن، أ ف ب



اليابان تؤجل تأهل السعودية وتعزز حضورها

ليتهل رسمياً، بينما رفعت اليابان رصيدها إلى 18 نقطة. وجاءت بيلة المباراة هادئة من دون فرص تذكر، وسنحت فرصة لليابان عندما انطلق إيتو في الجهة اليمنى وراوغ مدافعا قبل أن يرسل عرضية إلى القائم القريب كان الحارس محمد العويس لها بالترصود (29).

وبدا اليابانيون الضغط بعدها، ما أشر همدفاً بعدما أرسل إيتو عرضية وصلت إلى منتصف منطقة الجزاء، فاستقبلها ميثامينو وراوغ مدافعا وسدد كرة ارتطمت بالعويس وخطت الشباك (32).

ورد المنتخب السعودي عبر انطلاقه ياسر الشهراني في

فرز المنتخب السعودي يجسم تأمله مبكراً إلى مونديال قطر 2022 يخسارته صر - 2 أمام مضيفته اليابان، ضمن الجولة الثامنة من منافسات المجموعة الثانية في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم.

ميلنر يتغنى بأهداف صلاح

• فيربورل، وكالات

أشار جيمس ميلنر لاعب وسط ليفربول بزميله محمد صلاح وأوضح أن بعض الأهداف التي يسجلها المصري تصيبه بالذهول.

وأحزر صلاح العديد من الأهداف الساحرة هذا الموسم كجزء من رصيده الذهل الذي وصل 23 هدفاً، قبل مغادرته للمشاركة مع منتخب مصر إلى كأس الأمم الإفريقية بداية الشهر الجاري.

وقال ميلنر في تصريحات نشرها موقع ناهيه: "هل صلاح هو أفضل لاعب في العالم حالياً؟ بالتأكيد، نعم إنني أستحي ذلك بسبب الأهداف التي يسجلها ويضعها، والأرقام التي يحققها باستمرار".

وأضاف: "قد أكون متحيزاً لبعض الشيء، لكنني أعتقد أنه يجب أن يكون الأفضل في العالم خلال الأشهر الأخيرة وأنتمي أن يستمر طويلاً".

وتابع: "أنا سعيد لأنني أتدرب معه كل يوم وأرى كم هو جيد في التدريبات أيضاً".

وأمم "صلاح لاعب مميز، وما عليك سوى الوقوف والتصفيق لبعض الأهداف التي يسجلها".

ويغني صلاح موسم الخامس مع ليفربول الذي انضم له قاسماً، روما في صيف 2017.

في 229 مباراة شارك بها مع ليفربول سجل صلاح 148 هدفاً وأرسل 56 تمريرة حاسمة.

وتوج بأربعة ألقاب مع الفريق، دوري أبطال أوروبا 2019، والسوبر الأوروبي وكأس العالم للأندية في عام نفسه.

في الدوري الإنجليزي موسم 2019 - 2020.



• بغداد، متابعية الصباح

يفتح الدور ربع النهائي من بطولة كأس أسبانيا اليوم الأربعاء، حيث يلتقي ريال مايوركا الذي يعاني الأيرين في الدوري بأحتماله المركز السابع عشر بفارق نقطتين فقط عن متخلفة اليهوط، مع رايو فايكانو ثامن الدوري، بينما يلعب فالنسيا مع فاش.

في المباراة الأولى يأمل ريال مايوركا مواصلة سطوره الناجح في بطولة الكاس، وتعويض أخطائه على مستوى الدوري حيث يعاني الفريق كثيراً هذا الموسم ما جعله يحتل مركزاً متأخراً في الترتيب، وتبدو مهيته ليست بالمسيلة لاسبانيا في الترتيب، ويلعب ريال فايكانو ملغفاً عما يقدمه الآخر في مسابقة الكاس حيث يقف في المركز الثامن ولا تفصله عن الفرق التي تتصارع على مقعد أوروبي سوى ثلاث



• مدريد، وكالات

الريال يغلق سوق انقالاته

يأتي ذلك في الوقت الذي نهيت فيه بعض وسائل الإعلام مثل جريدة "بيد" الانانية اليومية، إلى أن اللاعب سيقاضي 50 مليون يورو صفافية سنوية.

ومن أجل تكريس الجهود لحمة افتتاح ملعب "سانتياغو برنابيو" في خاتمة الجديدة، قررت إدارة النادي تسامحاً لتحميل كل أمور تدعيم الفرق حتى

أغلق نادي ريال مدريد، سوق الانتقالات الشتوية بدون أي تحرك، سواء على مستوى القادمين أو الرابطين في انتظار ميركاتو صيفي ساخن في غضون أشهر من المنتظر أن يشهد الصفقة المنتظرة للنجم الفرنسي كيليان مبابي.

وما يجعل الطريق مهيباً أمامي لتحقيق حلم البطولة بأرتاده، القمص الملكي، هو أن يظل العالم سيباتي في صفقة انتقال حراً، حيث ينتهي عقد مع باريس سان جرمان الموسم



الصفيف ضمن خطة "تم إعدادهما بالفعل"، بحسب ما أشار المدرب الإيطالي نفسه كارلو أنشيلوتي، خلال أحد المؤتمرات الصحفية في كانون الثاني الماضي.

ولن يقتصر الأمر فقط على ملف القادمين، بل إن هناك أيضاً ما يتعلق بالراشدين الذين فقدوا دور البطولة تدريجاً مع الفروق، فضلاً عن العروض التي تلقاها مهاجمه البولندي الشاب مارينو ديان، والتي لم تتم في النهاية.

جارت بيل، والبولندي مارسيلو، وإيسكو الأركسون، حيث تشير كل التكنولوجيا لعدم التجديد لهم بنهاية الموسم الجاري.

بينما يختلف موقف النجم الكرواتي لوكا مودريتش، الذي رغم بلوغه سن الـ36، إلا أنه يبقى أحد ركائز الميرينغي، ويات تجديد تعاقده مجرد مسألة وقت.

ومع نظرتها المستقبلية هذه، لم تكن إدارة فلورنتينو بيريز في سياق مع الزمن، كما حدث للصفيف الماضي مع محاولاتها الخفيفة حتى الساعات الأخيرة للتعاقد مع مبابي، فترجوا مع الفروق، فضلاً عن العروض التي تلقاها مهاجمه البولندي الشاب مارينو ديان، والتي لم تتم في النهاية.

• لندن، أ ف ب

السنغال وبوركينا فاسو يتصارعان للوصول إلى النهائي الإفريقي



تصّف بوركينا فاسو بين السنغال ومحاولة تعويض ما فاتتها عام 2019 حين وصلت إلى النهائي وحسرت أمام الجزائر، وذلك حين تتواجهان اليوم الأربعاء على ملعب "أحمدو أهيدجو" في يواندي في الدور نصف النهائي للنسخة 33 من كأس الأمم الإفريقية في كرة القدم.

تحقيق حلم اللقب الأول في تاريخها، لكن عليها أولاً تخطي بوركينا فاسو قبل التفكير بين ستواجه في النهائي بين مصر محمد صلاح وكامبيريون فنسان أبو بكر وكارل توكو إيكامبي. وبعد الفوز على غينيا الاستوائية قال سيسيبي: "كنت أتمنى لو وصلنا البطولة من دون أن نتلقى أي هدف (هزات شباك فريقه للمرة الأولى) لكن يجب الاستمتاع بالانتصار... علينا أن نستعادة عافيتنا لأنه نتظننا معركة كبيرة ضد بوركينا فاسو".

وستكون الواجهة الأولى بين السنغال وبوركينا فاسو في التصفيات النهائية القارية لكينيا تواجها في دور المجموعات مرتين عامي 2000 حين فازت في الأولى 3 - 1 و 2004 حين انتهت الواجهة الثانية بالتعادل السلبي.

وتعود المباراة الأخيرة بينهما إلى تصفيات مونديال روسيا 2018 حين تعادلا 1-1. أما في نسخة 2017، فقد فازت بوركينا فاسو 2-1.

السيتي يجدد عقد البرتغالي كانسيلو

• لندن، أ ف ب

سعيد للغاية للتوقيع على هذا الاتفاق الجديد" وتلح "بملاك ليمبو أمانستو سيتي كل ما هم بحاجة إليه ليمبو أمانستو سيتي كل ما هم متشبهات رائعة لهم زملاء رائعون ومحبوب معدهم يمتدنا كل يوم على تقديم أفضل ما لدينا".

في المقابل، قال المدير الرياضي في مانشستر سيتي الإسباني تشيكي بيغوسيان: "حوار هو محترف من غوارديولا منذ انتقاله إلى صفوف الفريق عام 2019 قادماً من يوفنتوس الإيطالي حيث خاض معه 106 مباريات وتوج بثلاثة ألقاب.

وعلق كانسيلو (27 عاماً) على تجديد عقده بالقول: "مانشستر سيتي ناد رائع، وبالتالي أنا



دل بوترو يعود إلى ملاعب كرة المضرب

• بونوس آيرس، أ ف ب

يُسلح بطل فلاشينغ ميدوز السابق الأرجنتيني خوان مارتين دل بوترو عودته إلى ملاعب كرة المضرب لأول مرة منذ عامين ونصف العام، وذلك حين يشارك الأسبوع المقبل في دورة بونوس آيرس بحسب ما أعلن التلفزيون.

وعقب لين 33 عاماً عن الملاعب منذ إصابته بكسر في الركبة في حزيران 2019 خلال مشاركته في دورة كورينز الأوكليزية.

وخضع الأرجنتيني الذي وصل في تصنيف المحترفين إلى المركز الثالث في صيف 2018 لأربع عمليات جراحية في الركبة بسبب تلك الإصابة التي جعلته يتراجع في تصنيف "إي" إلى المركز 757.

وأعلن منظمو دوري بونوس آيرس وديو الذي تقام بعدها في دورة بونوس آيرس عام 2018، بينما تعود مشاركتك الأخيرة في دورة بونوس آيرس إلى عام 2006 حين كان في السابعة عشرة من عمره حيث خرج من الدور الأول على يد الالفن أول عالمياً سابقاً الإسباني خوان كارلوس فيريرو.



آلي: متشوق لمباراتي الأولى مع إيفرتون

• ليزربول، أ ف ب

قال الدولي الأوكليزي دالي ألي المتضم حديثاً إلى نادي إيفرتون قادماً من توتنهام: إنه يتطلع بغارح الصبر لبدء الشوار مع الفريق ومتشوق لخوض مباراته الأولى بالمقيض الأزرق الجديد".

وأضاف اللاعب أنه سعيد بالتوقيع مع إيفرتون كونه نادياً كبيراً ويتمتع بقاعدة جماهيرية كبيرة وشراخ عريق. مؤكداً أنه لايحيط إلاقتلار ويتحمس للعب مع الفريق، ومساعدة المدرب الجديد.

والتحق ألي بالهولندي بونو فان دي بوك وانضم إلى إيفرتون قادماً من توتنهام في صفقة انتقال دائم، وذلك قبيل اقفال فترة الانتقالات الشتوية وبعد ساعات معدودة على التعاقد مع فرانك لامبارد للإشراف على الفريق. وبعدما كان من الركائز الأساسية لتوتنهام منذ انضمامه إليه عام 2015، وجد ألي نفسه في اللوماس الأقلية الماضية مهتماً منذ رحيل المدرب الأرجنتيني مارسيو بوجيتينو ولم يدخل ضمن خطط البرتغاليين جوزيه مورينيو وتوني ليشيريتو سانتو أو المدرب الحالي الإيطالي أنتونيو كونتي.

وأفادت وسائل الإعلام بأن لامبارد الذي حل بدلاً من الإسباني رافيل بنيتش المقل من منصبه لإشراط التعاقد مع الجناح البالغ 25 عاماً من أجل الوافدة على تسلم مهمة الإشراف على الفريق وحاوله انتقاله من الهبوط إلى المستوى الثاني "تشانينوبينش".



بورتو يدعم صفوفه بثلاث صفقات

• لشبونة، وكالات

دعم نادي بورتو، متصدر ترتيب الدوري البرتغالي، صفوفه بثلاث صفقات في آخر أيام الميركاتو الشتوي بعد أن ضم المهاجمين البرازيليين فرناندو أندرادا وغالينو، بالإضافة للمدافع البرتغالي روبين سيميرو.

وعانت كتيبة "الثقانيون" من بعض الغيابات خلال سوق انتقالات كانون الثاني، برحيل الهداف الكولومبي لويس ديان إلى ليفربول والجناح المكسيكي خيسوس تيكانيو" كوروندا إلى إنشيلية، وكذلك لاعب الوسط الدولي البرتغالي سرجيو أوليغيرا إلى روما الإيطالي.

وبالتسوية لسيميرو، فانتقل صاحب الـ 27 عاماً قادماً من أولمبياكوس اليوناني من أجل دعم خط الدفاع، لاسيما مع الإصابات العديدة خلال الموسم الحالي للخمسة بيبسي.

أما غالينو (24 عاماً) فيسعود إلى ناديه السابق بعد ثلاث مواسم قضاهما بقميص سبورتنغ



فوز سادس تواليا لاوريرز في الـ «NBA»

• لوس أنجليس، أ ف ب

سجل ستيفن كوري 21 من نقاطه الأربعين في الربع الأخير ليفوز غولدن ستايت ووريوز 113 - 104 قبل أربع دقائق من النهاية، ثم أضاف سلة أخرى في النقطه اللواتية وثلاثية ليضع فريقه بعيداً عن متناول روكيتس في دوري كرة السلة الأميركي المحترفين الذي شهد فوزاً مثقراً لفريلانفيا سفيتي سيكسز على ممفيس غريزليز بعد شوط إضافي ورغم غياب نجمه الكاميروني جويل إبييدو.

في هيوستن، واصل ووريوز مسلسل انتصاراته التي بلغت ستة على التوالي بتغلبه على روكيتس 122 - 108.

وكان ووريوز متقدماً على ممفيس بفارق

4 نقاط في الربع الأخير حين تسلم كوري زمام الأمور بتسجيحه النقاط الخمس التالية لتصبح النتيجة 113 - 104 قبل أربع دقائق من النهاية، ثم أضاف سلة أخرى في النقطه اللواتية وثلاثية ليضع فريقه بعيداً عن متناول روكيتس في دوري كرة السلة الأميركي المحترفين الذي شهد فوزاً مثقراً لفريلانفيا سفيتي سيكسز على ممفيس غريزليز بعد شوط إضافي ورغم غياب نجمه الكاميروني جويل إبييدو.

في هيوستن، واصل ووريوز مسلسل انتصاراته التي بلغت ستة على التوالي بتغلبه على روكيتس 122 - 108.

وكان ووريوز متقدماً على ممفيس بفارق

حتى 32 نقطة قبل أن يستقر في النهاية عند ثلاثين.

ويدين سلتيكس بالفوز السابع والعشرين إلى جاين براون وجايسون تايلوم، إذ وصل الأول لحاجز الـ 25 نقطة أو أكثر للمباراة الرابعة توالياً بتسجيحه 29، بينما أسهم الثاني بعشرون مع 12 متاعية.

وبعد مشاركته 211 مباراة متتالية مع معدل 33.1 نقطة في المباراة الواحدة، مُنح العملاق الكاميروني جويل إبييدو فرصة للاقتطاع 12 نقطة في المباراة الواحدة، لكن ذلك لم يمنع فريقه فيلادلفيا سفنتي سيكسز من الفوز على ممفيس بمقياس غريزليز 122-111 بعد مباراة مثيرة حسمت بعد التمديد.



Horoscope today
الباحث الفلكي علي البربري

برج اليوم ك

الثور



قد يقفسي الكثير منكم وقتنا ايجابيا وهناك من يحصل على مبالغ في موضوع السفر لكن عليكم الانتباه للأجواء العامة.

الحمل



قد تشعرون ببعض التعب وقد لا يكون من الأوقات الميزة لكن الأجواء العامة التي تحيط بمرسيد هذه المجموعة ايجابية.

السرطان



تتلقون الكثير من الاتصالات والردود وهناك من يسعى للقيام بخطوات لسفر دراسي أو للعمل في نواحي السياحة.

الجوزاء



وقت تزداد فيه المتطلبات في العمل مع تكثيف حركتكم وهناك من يحصل على منصب والبعث تصله ترقية وظيفية.

العذراء



عليكم تجنب وضع أنفسكم في مواجهة مع الشرك العاطفي فقد تنقلب الأوضاع بشكل سلبي يصعب السيطرة عليه.

الأسد



نقسات مالية على البعض القيام بتسديدها، الوقت الحالي فيه فرصة لتعديل بعض الظروف الصعبة التي تواجهونها.

العقرب



عوامل الحظ تساعدهم في حصولكم على امتيازات على الصعيد المالي كما تنجحون في خلق جو من الأرح.

الميزان



قد يتراكم من حولكم العمل وتجدون انكم بحاجة في الراحة، كما عليكم عدم السلبية اذا كنتم في حالة من الأبهام.

الجدي



تخرجون من الجو المتعب في فسحة من الأجواء، الأكثر تنظراً، قريباً تتصلكم ردد مهمة قد تغير جزء هام وكبير من حياتكم.

القوس



تنشغلون ولفترات طويلة والبعض يجد انه في حالة عصبية نتيجة عدم انجاز ممثل أو الايفا، بعض المطالب.

الحوت



تحسن أحوالكم ومنكم من يبدأ في مشروع بيع أو شراء عقار أو التعامل بموضوع له صلة بصاحب عمل جديد.

الدلو



انتم في الوقت الذي يحتم عليكم التصرف بطريقة صحيحة فالجانب المالي اصبح ايجابيا وهناك الكثير من الفرص المالية المشجعة.

والله اعلم

أكبر برغر نباتي في العالم يزن 358 رطلاً



● ترجمة واعداد: نافع التاجي

تماشياً مع تزايد شعبية البدائل الخالية من اللحوم، قررت إحدى الشركات الأيرلندية صنع أكبر برغر نباتي في العالم بوزن أكثر من 162 كيلوغراماً بمكونات نباتية بالكامل. وحصلت شركة Finebrogue وArtisan، وهي شركة منتجة للحوم في أيرلندا الشمالية، الرقم القياسي العالمي لأكثر برغر نباتي، وفقاً لبيان صحفي صدر مؤخراً من موسوعة غينيس للأرقام القياسية.

وإستخدمت الشركة التي تباع أيضاً المنتجات النباتية، وصفة 'Naked Burger Evolution' لتسجيل رقمها القياسي العالمي. وفقاً للبيان الصحفي، فإن أكبر برغر في العالم يعادل 1,274 (ستدويشاً) من الحجم العادي.

وتحقق موسوعة جينيس من أن جميع مكونات البرغر الذي يبلغ وزنه 358.3 رطل (162.5 كغم) نباتياً.

شملت الإضافات على البرغر 22 رطلاً من الطعام و10 أرطال من الخس و15.4 رطل من الجبن و4.4 رطل من البصل و11 رطلاً من الخبز المذوق النباتي و11 رطلاً من صلصة التيك.

وفقاً للبيان الصحفي، استغرق الأمر من الشركة الأيرلندية ما يقرب من 9 ساعات لطهي فطيرة البرغر وتقديم كعكة نباتية من قبل مخبز وبناء كل شيء، بما في ذلك أروحة المساعدة في تحويل الفطيرة أثناء الطهي، ربما كان هذا هو الجزء الأكثر تحدياً في السجل لأنها لم تزد كسر الفطيرة.

يبلغ 100 كيلوغرام

حالة الطقس



صورة

وتعليق

تقسيم الغيوم
تعاقب الفانوس
السحري في
بغداد.

تصوير:

علي الغرابوي

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- عاصمة دولة في قارة أميركا الجنوبية - من العلوم
- مرض وبائي يسببه طفيل وينتقل إلى البشر عبر لدغة البعوض
- من امراض البرد - من فروع الدراسة الاعيادية
- صبيان - ادرس (م)
- حرف عطف تسلب الحكم عن ما قبلها وتجعله لا يعدما
- سادي ككرة قدم انكليزي يلعب في الدوري الممتاز
- عاصمة دولة في قارة أميركا الجنوبية - من العلوم
- مرض وبائي يسببه طفيل وينتقل إلى البشر عبر لدغة البعوض
- من امراض البرد - من فروع الدراسة الاعيادية
- صبيان - ادرس (م)
- حرف عطف تسلب الحكم عن ما قبلها وتجعله لا يعدما
- سادي ككرة قدم انكليزي يلعب في الدوري الممتاز

أفقياً

- اسم لدونة الدار البيضاء المغربية أطلقه عليها الامساين
- صرح اثرى عظيم يمثل رمز الامبراطورية الرومانية وهو منحرج في وسط مدينة روما
- تكسو الصحراء - سلك بالانكليزية
- دولة اوروبية صناعية كبيرة - اداة نقي
- نصف كامل - مطر موسمي - طرق
- اشاهد - من الولايات المتحدة الاميركية (م)
- ملحن مصري واصل من الحان اغنية (ياسمهرتي) لام كلثوم
- جزيرة ايطالية تقع في البحر المتوسط - الاسم الثاني لهذاف كاس العالم عام 1970 (م)
- نكر النحل - نصف لعبة
- قهوة - شاعر عباسي صاحب القول الشهير الخيل والليل والبيداء تعرفني...

أوغندا في انقلاب عسكري.

1989 مصادرة آخر رتل عسكري سوفيتي العاصمة الأفغانية كابل بعد 9 سنوات من الاضطال العسكري.

الألماني السادس للقاءد السوفيتي غيروعي جوكوف، وذلك في معركة ستالينغراد في الحرب العالمية الثانية.

1971 عيدي أمين يستولي على السلطة في

1933 المستشار الألماني أدولف هتلر يقرر حل الرايخستاغ (البرلمان) بعد يومين من توليه السلطة.

1943 استسلام قائد الجيش

جوادلوبي هيلداجو" التي أنهت الحرب المكسيكية الأمريكية.

1878 اليونان تعلن الحرب على الدولة العثمانية تضامناً مع الإمبراطورية الروسية.

1260 سقوط دمشق في يد التتار بقيادة كيتباغ أحد قادة هولوكو.

1848 الولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك توقعان "معاهدة





Zaid Al-Hadi

قصص عراقية قديمة بلغة الحاضر

زيد الحدي

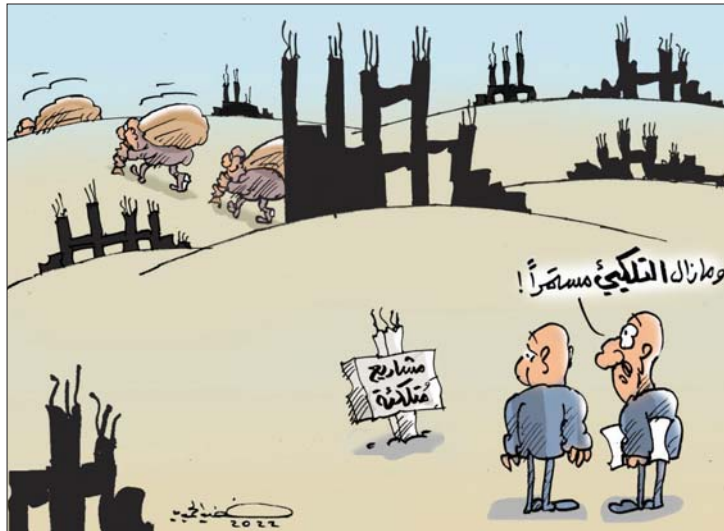
أتابع منذ مدة على شاشة العراقية الفضائية، برنامج "قصص عراقية" وقد استهواني فلم تختفي منه حلقة واحدة فهو يبحر بمشاهدية في عالم الأسماء بخارج اليوم، روحية البرنامج وصوت مقدمه الهادي غير المستهلك عند المشاهدين، ببساطة الإلقاء، وكأنه صوت أبي يروي لإبنائه أحداثاً عاشها، جعلت البرنامج يتربع على عرش الأعراب الأسري، لأنه يعيد لكثير الأسرة لحظات من أيامهم المنصرمة، ويحكى للشباب معلومات معززة بالوثائق القلمية لأحداث سمعوا بها أو قرأوا عنها، أفراد الأسرة العراقية يتحمسون من خلال البرنامج حول طيق معرفي تلفزيوني غني بمعانيه ومفرداته، تطلق الحميمية والتآلف في أرجاء البيت، ويتعزز حضور الماضي بأجمل أشكاله، لأن ذلك التلفزيون بعد من أهم وسائل الإعلام ويقوم بدور كبير وفعال في عملية التنشئة الاجتماعية، وفي نظر البعض فاق تأثيره، الأسرة والمدرسة، لما يعرضه من برامج متنوعة تناسب الصغير والكبير، والمتعلم وغير المتعلم.

أكيد إن برنامج "قصص عراقية" أسهم في زيادة وعي المجتمع في معرفة الماضي وتفاعل بصوري وأفلام نادرة واكبت الأحداث السياسية العاصرة التي شهدتها الوطن، وإيضاً أعطى صورة مفعمة بالحياة للتراث التاريخي والفولكلوري والأدبي والسياحي وتحمس أنشطة المواطنين وطبيعة أعمالهم وحياتهم اليومية في سائر الأرياف.

من نافلة القول، إن هذا البرنامج الذي تستحق عليه شبكة الإعلام العراقي والشكر والتقدير، لا سيما إدارة التلفزيون، يعزز الهوية الوطنية لدى الأجيال المختلفة، ويرسخ معلوماتهم عن إرثهم وإنشاط حياتهم، وكبحهم ونخسألهم في تأسيس البنى التحتية التي تعيش حالياً في ظلها، وإيضاً يعطي صورة للمشاهد العربي والعالمي، عن يوميات العراقيين في ما مضى من السنين، وهي يوميات مشرقة في التحدي والبناء، من خلال مفردات مكانية وما يكتنز فيها من عادات وتقاليد وارث عميق في السيرة الإنسانية، فالفضاء التلفزيوني جعل من العالم قرية كروية واحدة يتلاشى فيها البعد الزماني والمكاني.

إن هذا البرنامج بمفهومه الواسع أصبح ضرورة مجتمعية من أجل رفع مستوى فكر التلقي في فهم الماضي، لرسم مديات المستقبل، وخلق رصيد من الوعي القادر على محاكاة حقب الحياة.

تحية لزميلنا معد ومقدم البرنامج محمد خليل كيطان التميمي.



يحرص وسام على التجوال في شوارع المدينة لبيع الشاي منذ أعوام، وهو يرتدي "القوط" الرسمية والملابس الأنيقة، كما يقول، لأن الناس تشعر بالراحة في التعامل مع الذين يهتمون بظهورهم وأناقتهم وخاصة عندما يتعلق الأمر ببيع المشروبات والمأكولات.

أناقة بائع الشاي المتجول

أحبوا أسعار المشروبات الساخنة التي يعرضها، فهي أقل من الجميع. ويواجه وسام الذي يعيش مع زوجته وأطفاله الأربعة في غرفة بصفتها بالبانسة، الكثير من صعوبات، منها عدم قدرته على السكن في منزل يسعهم، لأن كل ما يحصل عليه لا يتجاوز الـ (20) ألف دينار في اليوم، كما يقول إنها "قليلة ولكنها أفضل من أن انتظر فرصة عمل قد لا تأتي".

السكن بمنزل هو الحلم الكبير بالنسبة لوسام، أما حلمه الصغير، والذي يرى من خلاله تحقيق كل شيء، هو أن يمارس مهنته في بيع قهوة المشروبات الساخنة في محل تجاري.

القناعة عندما يمتحن عملاً بسيطاً نتيجة لقلة فرص العمل المناسبة، وعليه أن يتوكل ويطور مهاراته، فيفضل تطبيق "تيك توك"، تزايد عشاق شاي وسام من خلال تلك الفيديوهات التي يحرص على تسجيلها يومياً، فتارة يتحدث عن الشاي وخطواته وتارة أخرى عن أناقته وأماكن تواجده، كما يضيف أنه "لأننا ما يصادف الكثير من الزبائن عند تجواله ويخبرونه بأنهم تعرفوا على طعم شايه المميز من خلال متابعتهم عبر التطبيق".

لم يتكف وسام بتطبيق "تيك توك" في تطوير مهنته، بل تمكن أيضاً من طباعة بطاقة أعمال تعريفية صغيرة له للتواصل مع الآخرين، وبعد ذلك بدأ في إضافة الفقرة الجكليتية استجابة لآراءهم، شعبيته، إذ أحب الزبائن أناقته وطبيعة تعامله المرحة، كما

● بغداد، مآب عامر

يقدم الشاب أكواب الشاي الساخن الساخن والمهندس والدكتور والسائق وغيرهم، لذا فإن مظهره الأنيق هنا يساعد على اكتساب القبول والدعم في ما يتعلق باستمراره في هذا العمل، وكذلك بتزايد زبائنه من عشاق تناول الشاي، إذ بعد الاهتمام بالظهور علامة ملموسة على أنه حرص على تقديم الشاي، التغليف والمزين.

يمزج وسام الجبوري (34 عاماً) مقادير مختلفة من أنواع الشاي لتحضير نوعية جديدة بنكهة تميز فيها بين باعة الشاي والمشروبات الساخنة في محافظة كربلاء.

ويصنع وسام بالاً يشعر الشاب بالحرج أو بعدم

«تذكرة قتل 01».. أول فيلم أكشن عراقي

● بغداد، رشا عباس

مكنا أعمال بوليسية قريبة من لفته بأساليب وتقنيات حديثة، موضحاً "التحدي والإصرار استغننا التخلل على الكثير من العراقيين، ومنها انسحاب الشخصيات وتدريب الأطفال، فضلاً عن صعوبة البحث عن مواقع التصوير التي تتنقل طابعاً غربياً كالكواخ الهجورة، فاختارنا من الأماكن التي دمرت على أيدي عصابات "باعن" الإرهابية في الموصل مرفقة بتصوير بعض المشاهدين، وهي بمثابة رسالة مفادها أن الشباب العراقيين قادرين على إنتاج توثيق الخراب وجعله مادة فنية تحكي ما جرى في تلك المحافظة".

وأضاف لبيت: حاولت خلال العمل إبراز قوة المرأة وقدرتها على مواجهة الشر إلى جانب الرجل وهذا الدور ليس غربياً عليها، لا سيما وهي تحارب بمختلف الجهات وتقدم التضحيات، فوجدتها في الفيلم بهذه القوة ليس تصنعاً أو ابتكاراً إنما حقيقة لا بد من الروح بها أمام العالم.



رغم صغر سنها، إلا أنها تخطو خطوات نحو النجومية اختلاقاً من مشاركتها في "ذا فويس كيدز" واختيارها فريق كازم الساهر ووصولاً إلى إنتاج الأغاني لنفسها والمشاركة في إحياء الحفلات..

ميرنا حنا:

«ذا فويس» عرفني للجمهور.. وليست هنالك فنانة أولى

الكوت، محمد ناصر

سنتحت لي الفرصة لمشاركة كوني أعشق التانغو وأجواء خلف الكواليس لكن الآن لا أستطيع بسبب الظروف والدراسة وبعد السابعة، وأعتقد أنه أول مشاركتي في "ذا فويس كيدز" لما كنت قد عرفت مثل الآن على صعد الوطن العربي، وأشعر كبريتنا بأن "ذا فويس كيدز" كان أكثر من كاتب بالبنية".

ويخصوص تقديم "ميني اليوم" قالت كل الفنانة فنانة لديها رسالة يريد أن يوصلها ويصنع شيئاً لنفسه بمسيرته الفنية، وبالبنية لي أعتقد أن أغنية واحدة تكون فيها رسالة حلو وكلام خارج عن المألوف، ولكن جميل يدخل إلى القلب تكون ناجحة أكثر من الميني اليوم، لأن اليوم كثر الإنتاج وكثر الفنانين، فصاروا المفردات الغريبة

أو كما تسمى مفردة جديدة صعبة، وحتى اللحن انتظر كثيراً لكي أجد ما يناسبني ويقتعني وبالتالي أفضل السكول.

ورفضت في الوقت ذاته تصنيف الفنانة موضحة: لا أؤمن بلقب فنانة الفنان الأولى والثانية، فكل جيل جديد نصيب ولكل واحدة لون وأداء، وجمهور، والأفضل هو من يهتم عن غيره ويكون قاسراً أو العكس، من حيث الاختيار وكسب ود الجمهور.

مضيفاً: أما المشاهدين فهي نسب متفاوتة وليست مقياساً لنجاح الفنان، لكنها أصبحت واقعاً وفي وقتنا الحالي، حتى أصبح البعض يشترطها للترويج أغانيه.



مشاهير الجيل يصلون إلى القمم بميزات صغيرة

● روندا كاسين ● ترجمة: نوار محمد

فجأة ومن دون مقدمات، وتقدم التصح للشباب العازمين على العمل غير مقاطع صغيرة على "تيك توك" متبيرة إلى الأدوات البسيطة التي غيرت مظهر منزل الأسرة وميزانية غير مكلّمة. يستثمر هذا الجيل التكنولوجي والبيانات المتواصل بشكلها الصحيح، فأبغى وكثرت في الوطن العربي والعالم طهر موقراً في طرق مماثلة، سواء عن طريق الصدفة أو بتخطيط مسبق.

المعاصرة لإصلاح منزلها، ووقت خطواتها كحالة على "تيك توك" لمشاركة الأصدقاء، وتزايد عدد المتابعين وتناولت الصفحات مقاطع الفيديو الخاصة بإبغى وهي تستبدل فرش البيت والسجاد، وتغير طيل الجدران وتصلح أرضية المنزل، وترميم سطوحه. وفي غضون شهر أصبح لديها مليون متابع على حسابها، وتقول: "كنت من الأشخاص الناجحين على منصات التواصل الاجتماعي"، وكانت صدمة بالنسبة لي أن أخطئ بهذا العدد، وهي مثل كثير من الشباب الموقرين الذين طهروا للجمهور

علب ألوان وطلاء، وقليل من الغراء كافية لتأخذ رواد هذا الجيل من عوالم محدودة إلى فضئات واسعة عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

في ربيع 2020 تخرجت إيلي في كلية الهندسة المعمارية ومثلها مثل جميع زملائها الذين تزامن تخرجهم مع جائحة كورونا، لم تحظ بفرصة عمل، لذلك قررت أن تكسر خبراتها في الهندسة

عن نيويورك تايمز