

## اليوم.. انطلاق أعمال مؤتمر البرلمان العربي في القاهرة

● القاهرة، اسراء خليفة

لرؤساء المجالس والبرلمانات التشريعية ويبحث رؤساء البرلمانات والمجالس التشريعية في اجتماعات الاتحاد التي يعقد تحت شعار للاتحاد البرلماني العربي في القاهرة بمشاركة وفد رفيع من العراق برئاسة رئيس مجلس النواب محمد الحليوسي. ووصل الحليوسي أمس إلى القاهرة مع وفد من أعضاء مجلس النواب، وشارك باجتماع تشاوري

ch.editor@alsabah.iq

الخميس 17 شباط 2022 العدد 5340 Issue No. 5340 Thu. 17 Feb. 2022

24 صفحة السعر 500 دينار

## عقب قرار منع الإقليم من بيع النفط

# الشلل يُصيب مفاوضات تشكيل الحكومة الجديدة

ونحن مقبلون على تشكيل حكومة أغلبية، متوقعاً أن تُكثف مساعي تشكيل الحكومة أكثر مما هو موجود في الوقت الحالي". وأضاف أن "تصريح الكتلة الصورية عبر مؤتمر صحفي (قرارات المحكمة الاتحادية ملزمة للجميع) واضح في أن مسألة حسم القانون وتنفيذه أولوية على التحالفات السياسية". متوقعاً أن "شهد نوعاً من ضعف عزيمته المتخالفين ضمن حكومة الأغلبية وهي فرصة أخرى للماعين لحكومة التوافق إلى الأذهاب أبعد بحاورهم، وأوضح أن لا فرصة الآن لحكومة الأغلبية".

● تحرير: محمد الانصاري

كروستاون والذي يمكن أن نصفه بال(الرابع)، إلا أن المفاوضات والعملية السياسية ماضية". وأضاف أن "قرارات المحكمة في الأونة الأخيرة كانت حاسمة بغض النظر عن الجهة التي تستفيد منها من عمده، مشيراً إلى أن تلك القرارات كانت مبركة في السابق على رؤوف المحكمة، وكان دورها مهماً في حسمها وإسكات جميع التنازلات التي كانت موجودة".

في محله ولحفظ ثروة العراق، وأضاف أن "هذا القرار يمكن أن يرفضه المتضررون منه ويؤثر في استقرار العملية السياسية، إلا أنه كان يجب أن يُتخذ منذ فترة طويلة لكي لا يُحسب كما حصل في الوقت الحالي". ودعا النائب إلى "ضرورة ترك الأجاملات وتقديم مصلحة البلد العليا على جميع المصالح الأخرى، وعلى الجميع تقبل هذا القرار أو أي قرار آخر يصدر مستقبلاً، مما يمنح الثقة للحكومة في إدارة جميع الملفات بشكل كامل وأهمها ملف النفط الذي يعتمد عليه اقتصاد البلد بشكل كلي". وأشار إلى "وجود مشروع لتصحيح العملية

● بغداد، صمر عبد الطيف

راي برلمانيون أن قرار المحكمة الاتحادية بشأن منع إقليم كردستان من بيع النفط إلى الدول وتسليم هذا الملف إلى الحكومة المركزية سيمتدق الأستداد السياسي بين الكتل، وبينما توقع مراقبون حدوث انفراج في العملية السياسية خلال الأيام القليلة المقبلة، أخرج آخرون تعطل مسار محادثات تشكيل الحكومة الجديدة ودخول التحالفات بشأنها في حالة تدهور. وقال عضو مجلس النواب جاسم العلوي لـ"الصباح": "إن قرار المحكمة الاتحادية بخصوص بيع إقليم كردستان النفط جاء،

## بعد الطعن بقرار البرلمان وفتح باب الترشح مجدداً

# حسم منصب رئاسة الجمهورية يتربح حكم الاتحادية

● بغداد، شيما رشيد

التحالف الثلاثي (الكتلة الصورية والسيادة والحزب الديمقراطي الكردستاني) ليس لديه خيار فإما أن يعطل العملية السياسية ولا يحضر نواب جلسة التصويت، وهنا ستكون ضريبة التوقيعات الدستورية، بمعنى أن الأطراف السياسية تريد الاستمرار بهذا الوضع الذي سيؤدي إلى الفوضى، أو يعلن رئيس الجمهورية يرم صالح استمالة التوافق والتفاهم السياسي ويطلب بانتخابات مبكرة جديدة". وأضاف أن "فتح باب الترشح لرئاسة الجمهورية مجدداً من قبل هيئة رئاسة البرلمان قرار غير دستوري وأغلب فقهاء القانون أكدوا ذلك، وبذلك فإن المحكمة الاتحادية ستوافق على الدعوى المقامة من قبل حزب الاتحاد الوطني الكردستاني بالصد من هذا القرار للتعلم به وتعدده فراراً غير دستوري والإبقاء على المرشحين الذين رشحوا في الجولة الأولى".

● تفاصيل 3

بدأت المحكمة الاتحادية العليا تفاجئ الجميع بقراراتها خاصة الأخيرة ومنها القرار الخاص بقضية النفط والغاز، ولم يستعد مراقبون أن توافق المحكمة على الطعن المقدم بشأن عدم دستورية قرار رئاسة البرلمان بفتح باب الترشح لحسم رئاسة الجمهورية للمرة الثانية، مرجحين العودة إلى المرشحين الذين تقدموا في المرة الأولى. وبين خيرا، في الشأن السياسي أن يحفظ برهم صالح أكبر من غيره لعدة اعتبارات من بينها خروج منافسه مرشح الحزب الديمقراطي الكردستاني هوشيار زبدياري من السباق الرئاسي. وقال مدير مركز "القرار السياسي" حيدر الموسوي في حديث لـ"الصباح": "إنه على الأغلب ستوافق المحكمة الاتحادية على الطعن المقدم بشأن فتح باب الترشح لرئاسة الجمهورية مرة ثانية، بينما أن



تصوير، وائل اللوك

● مواطن يتصفح «الصباح» في دروب

## الصدر يدعو التجار إلى مراعاة المواطنين لا أموالهم

● بغداد، الصباح

مطلقاً وعلى الحكومة التعامل مع كل الخالفين بحزم مهما كان العامل". وأشار الصدر إلى أن لهم كل المه من يعيش الشعب بكرامة وعزة ورفاهية ويجب مراعاة الطبقة الفقيرة منه التي بالكاد تحصل على قوتها اليومي من خلال البطاقة التموينية ومن خلال ارتفاع أسعار السلع المهمة الأساسية ولا سيما الخضار والحبوب وأسعار الدواء، وما شاكل ذلك". وتابع أن كانت هناك فائدة مدعاة من ارتفاع أسعار صرف الدولار فيجب ألا تكون على حساب الشعب والفقراء، والمعلمين والساكين، وإلا فإن ذلك سيكون ظلماً لا محالة". في غضون ذلك، تعهدت الكتلة الصورية النيابية بدعم الضعفة الوطنية ومراقبة أسعار السلع ومحاربة الفساد. وقال نائب رئيس الكتلة الصورية حسن الكعبي في مؤتمر صحفي: "إنه انطلاقاً من المسؤولية الوطنية إزاء ما ورده

دعوا زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، أمس الأربعاء، التجار إلى مراعاة الشعب لا مراعاة أموالهم، ولا يتعاملوا بجنسهم فهم مسؤولون أمام الله وأمام الشعب وأمامنا أجمع". وقال الصدر، في تغريدة على حسابه في "تويتر": "إنه بعد ارتفاع أسعار صرف الدولار وما فيه من فوائد ومضار، فإنه لا ينبغي على الإطلاق أن يكون ارتفاعه ارتفاعاً لأسعار السوق ولا سيما ما يخص السلع المهمة التي يحتاج لها الشعب في حياته اليومية إلى الإطلاق". وأضاف "لن ينبغي من خلال الأمن الاقتصادي معاقبة كل من يسعى لذلك من التجار وما شاكل ذلك ووقف القانون، بل سيما ونحن مقبلون على الشهر المبارك (شهر رمضان)، بل

● التجنّف، حسين الكعبي

أعلن السيد المركزي التفاوض مع كبريات الشركات لتخصيص شبكات وخلايا اتصالات كبرى، كمنطلق لنهج التنازل والخصومات السكنية ونشاطات تجارية عدة، قروصاً

## بدء فعاليات معرض الطاقة الشمسية في النجف

● النجف، محمد الجبوري

الوطني، وحضرته «الصباح»: "إن هذه المبادرة، وبعد انطلاقها مطلع 2022 سبلغ تزايداً دينامياً، إذ وقعت متابعاً بمبادرات السيد المركزي خلال العام الحالي إلى 15 تزايداً دينامياً".

● تفاصيل 2

المحارس، بالتزامن مع إقامة معرض البناء، والإعمار والاستثمار الدولي، وستستمر أربعة أيام. وقال نائب محافظ النجف، الدكتور إحسان الجبوري، بمؤتمر صحفي مشترك مع محافظ النجف الدكتور ماجد

لتخصيص منظومات شمسية، مؤكداً ارتفاع مبلغ مبادراته خلال العام الحالي، إلى 15 تزايداً دينامياً. وأضاف محافظ النجف، يوم أمس الأربعاء، أعمال مؤتمر ومعرض الطاقة الشمسية وتكنولوجيا المعلومات

## من الجنوب إلى القلب

● نوبيل بيلا

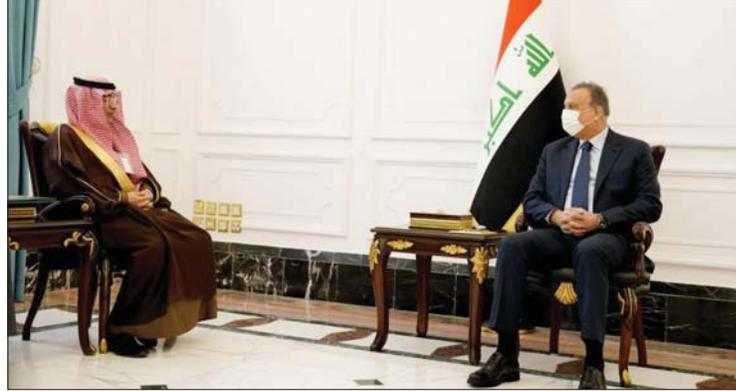


مستأجرة. أبناء المحافظات الجنوبية يأتون إلى بغداد للعمل، معظمهم بلا تعليم ويستغلون في مهن مذلّة أو شاقّة وأجورهم تكون أدنى من المعتاد البنغلاديشية. يضطرون إلى ذلك لأنهم يخرجون من ممارسة هذه الأعمال في مندم الأصلية، أيضاً لقلّة الرواتب بألسا معاصرة بغداد. الأصداء، الثلاثة تحظّر عليهم إزاره الطعام بعد الإفطار وباكلون من بقايا الطعام التي عادة ما يكون قطعاً من الفلفل وصمونا غير طري مع مقلبات فقدت نضارتها وتحمضت. يسمح لهم صاحب الطعام شرب الماء، مع سندويشة بيض أو بانجانا ملي في الصباح ويلا حين يقلل الرجل البدن عليهم أضعف يفرشون على أرض

في منتصف الليل تماماً أنزل الرجل البدن الكنكند المشبك وضغط على حدود الفلفل ثم مضى، بمساعده ضوء الشارع لاحث في النافذ ثلاث أشباح لعمال عليهم قضاء الليل في الطعام الفلفل حتى يعود صاحبهم ويفتحة في الثامنة صباحاً. ثلاثة أصداء، في أوائل العشرينيات قدموا من قضاء، سوق الشيوخ بنى قار إلى بغداد للعمل بمصنع للأكالات الشعبية السريعة بمنطقة الكرادة بآجور زهيدة ثلاثتهم مكلفون بخدمة الصالة ويظفون الطعام ويقضون ليالهم فيه وسط الظلام حتى يبوروا ثمن المواصلات ويتجسّدوا الإنشقاق على الميت في غرف

### التقى أمينها العام المساعد

## الكاظمي يبحث تفعيل دور العراق في منظمة التعاون الإسلامي



● بغداد، الصباح

أشاد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال استقباله أمس الأربعاء، الأمين العام المساعد للشؤون السياسية لمنظمة التعاون الإسلامي

يوسف بن محمد الضبيعي، بمسار التوافق التي تقودها المنظمة لاسيما في التعامل مع جملة التحديات والصعوبات الراهنة التي تواجهها دول المنطقة والعالم الإسلامي

عضو مؤسس في المنظمة ورفع مستويات الإسهام في مساهماتها، ودرهماً في تقوية عرى الصداقة بين الدول الأعضاء، فضلاً عن متابعة إجراءات فتح مكتب لها في العاصمة بغداد.

### الـ 16 تصاد إرهابيين اثنين

## عمليات تمشيط تدمر ذخائر لداعش

● بغداد، عبدالرحمن ابراهيم

خسرت عصابات داعش الارهابية ذخائر كانت مخبأة في أوكار سرية، إثر عمليات تمشيط نفذتها القوات المشتركة في وقت اصطلحت طائرات الـ 16 إرهابيين اثنين.

ورمات، إضافة إلى قنابر هاون. وفي صلاح الدين، نفذت العمليات الثانية، إذ شرعت قوات مشتركة ويأسند من القوة الجوية، بتنفيذ عملية نوعية في جبال حميرين وتم تدمير ثلاثة أوكار وعبوات ناسفة.

حديثة باتجاه مناطق حدود محافظة صلاح الدين، على خلفية ورود معلومات استخباراتية توفرت لدى القوات الأمنية تفيد بوجود إرهابيين مختبئين داخل أنفاق سرية في المناطق المستهدفة.

وتزامن مع العملية توجيه ضربة جوية نفذتها طائرات الـ 16 بعد رصد وكر للإرهابيين في جبال حميرين وعثرت القوة المنقذة للتمشيط على جثتين متفحمتين لعنصرين من عصابات داعش الإرهابية ومواد أخرى، وفي الأتارب، اقتحمت قوات أمنية مناطق صحراء قسما.

والنقبض في مناطق متفرقة من المحافظة وأسفرت عن إلقاء القبض على طليوين بقضايا مختلفة، فضلاً عن ضبط عدد من الأسلحة والأغذية الخفيفة والمتوسطة، واتخذت الإجراءات القانونية اللازمة بحق الملقى القبض عليهم والتعامل مع الواد المضبوطة أصولياً.

## الزامل ي يدعو لوضع خطة استراتيجية لحماية المجتمع من المخدرات

● بغداد، الصباح

دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزامل، خلال رعايته، أمس الأربعاء، جلسة نقاشية موسعة تحت عنوان "آفة المخدرات في العراق بين الواقع والحلول" إلى ضرورة القضاء على آفة المخدرات بشكل عاجل فيما دعا لوضع خطة استراتيجية وتسخير الكيانات وتنسيق الجهود لحماية المجتمع من المخدرات. وقال الزامل، في الجلسة التي حضرها رئيس جهاز الأمن الوطني، ورئيس هيئة الشفافة، وكلاً، ووزارات الداخلية، والصحة، والعمل والشؤون الاجتماعية، وميراث، الأجهزة المعنية بمتابعة ومكافحة المخدرات في العراق، وعدد من أساتذة الجامعات والباحثين، إن "أهم معركة يجب أن تخوضها الدولة هي القضاء على آفة المخدرات بشكل عاجل باعتبار أن خطرها يفوق خطر داعش وباتت تغرق معظم مدن العراق لا سيما المناطق الفقيرة والمحرومة، وتستهدف الركيزة الأساسية لبناء ونهوض المجتمع، ألا وهم الشباب"، عاباً أن انتشار المخدرات يهدد أمن المجتمع ويتطلب تحركاً عاجلاً من أعلى المستويات للتصدي لها.

وحسب الجهات ذات العلاقة على "وضع استراتيجية شاملة تضمن الآليات والمعالجات للوقوف بوجه هذه الهجمة الخبيثة المنطلقة بالمخدرات، وتسخير كل جهود وإمكانات الدولة بشقيها التشريعي والتنفيذي لدعم معركة القضاء على هذه الآفة"، مشدداً على أن "مجلس النواب عازم على إصدار التشريعات والقوانين التي تحتاجها الجهات المختصة لدعم عملها".

### شاخوان عبد الله

## يصل إلى نيويورك

● بغداد، الصباح

يشارك نائب رئيس مجلس النواب شاخوان عبدالله، في جلسة الاستماع البرلمانية التي ستعقد في مقر الأمم المتحدة بنيويورك، وتكر بيان مكتبته إن عبدالله وصل إلى نيويورك، بناءً على دعوة رئيس الاتحاد البرلماني الدولي بورتال بانتشيو، ورئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة للوردة (76) عبدالله شهيد.

وأضاف أن الدعوة وجهت إلى رئاسة مجلس النواب العراقي، بهدف المشاركة في جلسة الاستماع البرلمانية بعنوان (بناء الدعم السياسي والاستجابات الشاملة للتعافي من الوباء)، مبيناً أن الجلسة ستعقد في مقر الأمم المتحدة يومي 17 - 18 شباط 2022.

وأوضح عبدالله بحسب البيان أن "جلسة الاستماع البرلمانية ستكون مبادرة مشتركة للاتحاد البرلماني ومكتب رئيس الجمعية العامة بهدف تعزيز الحوار العالمي للأمم المتحدة وعوالم دول العالم بشأن التنمية والتنمية والأجرات الانتخابية في مواجهة تحديات جائحة كورونا ومتحولاتها". وأكد، أن "جلسة الاستماع ستستهدف الحكومات والبرلمانات رؤيهم ونظروهم حاسماً بناءً، اقتضيات تحمل لصالح المصير وبيئات مستدامة للأجيال القادمة، فضلاً عن مناقشة الآليات التشريعية والقانونية لتعزيز دور المرأة وتحقيق العدالة والسواة".

## تعمل على تنفيذ خمس دور إصلاح جديدة

### العدل: معوقات تواجه تواصل الأحداث مع ذويهم

● بغداد، جشان الاسدي

أقرت وزارة العدل بوجود معوقات تواجه تواصل الأحداث المودعين في وقت حذرته فيه مفوضية حقوق الإنسان سابقاً من أن أغلب هذه الحالات لا تتسبب في السجن الطاعة الاستيعابية. وقال مدير دائرة إصلاح مشروعيين لإنشاء سجون إصلاحية جديدة سعياً لحل مشكلة

شهدت خلال الـ 200 بالنتيجة، وهذا الأمر كبيراً وصل إلى 200 بالنتيجة، وهذا الأمر كان يعد معوقاً كبيراً في تنفيذ البرامج الإصلاحية للمودعين، لذا كان لابد من إيجاد حلول سريعة لمعالجة هذا المعوق. أيضاً إن الـ 200 التي أعقبت أحداث العام 2003 لم تشهد إنشاء أي دور إصلاح جديدة، وأضاف أن "مئات ست دور إصلاح الأحداث حالياً خمس منها في

بغداد والآخر في محافظة نينوى". ووجه أمين بيان "إيداع نزيلا، المحافظات الأخرى في دور إصلاح بغداد بعد معوقاً في تنفيذ أهم البرامج الإصلاحية وهي تواصل الحدث مع ذويهم، إذ توجد مخاطر في زيارة أهالي المحافظات استوعبياً إلى العاصمة، لاسيما أن القانون سمح بأن تكون الزيارة أسبوعياً خلافاً للكتاب التي

تحرير: علي موفق

## الصباح

### هياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتيرة التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توثيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabahiq

الإعلانات

ads@alsabahiq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

موبايل

07809174853

pe@alsabahiq

info@alsabahiq

التوزيع والاشتراك

موبايل

07809210536

distinn@alsabahiq



صفحة في صبح

عجلة الاعلام العربي

نسخ الجريدة PDF

## غدا.. فعاليات اليوم الوطني للتحصين

إن الدائرة ستستلم يوم غد بالتنسيق مع دائرة المختبرات في أمانة بغداد الاحتفالية السنوية باليوم الوطني للتحصين في حدائق منتزه الزوراء، وأضاف أن الاحتفالية تشمل فعاليات عدة تركز على برنامج التحصين الذي يعد من البرامج الصحية الهامة، إذ لم يتوقف حتى في ظل الأزمات التي مرت بها البلاد، الأمر الذي أدى إلى رفع نسبة التغطية باللقاحات المختلفة بفضل جهود اللجان الصحية العاملة في بوابات الصحة في عموم المحافظات سعياً للقضاء على الوباء من الأراض والأريته مثل وباء، الجديري وشلل الأطفال وكورونا وغيرها.

وأوضحت عبد الرسول أن الاحتفالية تشمل أيضاً تنفيذ حملات تلقيح في قطاعات الرعية الصحية والمراكز الصحية في جانب الكرخ، وكذلك حملات توعية بشأن الإجراءات الوقائية، فضلاً عن مشاركة فريق تطوعي من طب الطوارئ للقيام بفعالية أهمية التقييم.

وتابع أن "الاحتفالية تستهدف تنفيذ الفعاليات الصحية لعدد من طلبة المدارس من أجل القضاء على الفيروسات وخلق بيئة آمنة وجعل سالمين من الأراض"، مؤكداً أن "أهل الصالحين الذين في المستشفيات هم أشخاص لم يلقوا باللقاحات وهذا دليل على أهميتها لمنع مضاعفات الأمراض".

تحرير: علي موفق

## غدا.. فعاليات اليوم الوطني للتحصين

تطلق وزارة الصحة يوم غد الجمعة فعاليات اليوم الوطني للتحصين لبيان أهمية دور اللقاحات في تخفيف حدة الأمراض والأوبئة ومنع الوباءات، ونتيجة عنها لاسيما خلال أزمة جائحة كورونا ويشهد اليوم التاسع 9 ملايين، من قبل الوزارة إلى الوصول للتحصين 9 ملايين، من قبل الوزارة حتى الآن ضد كورونا، إلى جانب استمرار المركز الصحي المنتشرة في بغداد والمحافظات بتلقيح الأطفال ضمن الجدول الوطني للتحصين. وقالت مسؤولة التحصين في دائرة صحة الكرخ الدكتورة هدى عدنان عبد الرسول للصحاف:

● بغداد، شذى الجنابي

أعلن البنك المركزي، التضارص مع كبرى الشركات لنسب شبكات وخلايا لتوليد الكهرباء، كمنطلق لمنح المنازل والجمعيات السكنية والشبكات التجارية عدة فروع لتأسيس منظمات شمسية، مؤكداً ارتفاع مبالغ مبادرتة خلال العام الحالي، إلى 15 ترليون دينار.

وانطلقت محافظة النجف يوم أمس الأربعاء، أعمال مؤتمر ومعرض الطاقة الشمسية وتكنولوجيا المعلومات والمصارف، بالترافق مع إقامة معرض البناء والإعمار والاستثمار الدولي، ويستمر لأربعة أيام.

وقال نائب محافظ البنك المركزي الدكتور إحسان الياسري بمؤتمر صحفي مشترك مع محافظ النجف الدكتور ماجد الأتوم، وحضرته "الصباح"، إن هذه المبادرة يعد أنطلاً لمبلغ 2022 بمبلغ ترليون دينار، ارتفعت مبالغ مبادرات

تحرير: مصطفى مجيد

## مؤتمر ومعرض الطاقة الشمسية في النجف

مضيفاً أن البنك المركزي خصص ترليون دينار للمبادرة التي يتحمل إسهامها بكل نسبة كبيرة من مشتكي الطاقة في البلاد. ويشان الجديري الاقتصادية التي قد تكون مرتفعة للقطاع الصناعي، بين أنه "في حال عدم توفر الجديري الاقتصادية للمنظمات الحكومية في قطاع معين، يمكن توجيه المبادرة نحو قطاعات أخرى".

أما معرض البناء والإعمار والاستثمار الدولي الذي انطلق بعد مؤتمر الطاقة الشمسية، فقد شارك فيه 80 شركة محلية وعربية وأجنبية، وتحدث بشأن مسؤولة حيدر موشان خلال "الصباح"، إن العرض يعد فرصة تبادل الخبرات والتعاون مع الشركات العالمية، والتعرف على مستلزمات البناء الحديثة، والترويج للمشاريع الاستثمارية المختلفة.

تحرير: مصطفى مجيد

# السفيرة صفية السهيل: الخارجية تولى الملف أهمية بالغة الدبلوماسية العراقية تلاحق آثارنا المهتربة في العالم



تلتت سفيرة العراق في إيطاليا صفية السهيل إلى الدبلوماسية العراقية تمكنت من إعادة الكثير من القطع الأثرية المهربة من خلال التعاون المشترك مع الهيئات الدولية ودول العالم، مبيّنة أن الملف أولوية في العمل الدبلوماسي العراقي.



● بغداد، مهتد عبد الوهاب

وقالت السفيرة لـ«الصحاح»: إن «الدبلوماسية العراقية تولى ملف إعادة الآثار أهمية خاصة وإهتماماً كبيراً، وقد نشطت خلال المرحلة الماضية واستطاعت إعادة الكثير من القطع التي تم تهريبها إلى خارج العراق». وبيّنت أن الجهود الدبلوماسية لاستعادة الآثار العراقية منذ سنوات، وبعض قضايا سرقات الآثار تتطلب من ملاكات سفارتنا مراجعات قانونية لإثبات عائدية القطع الموجودة داخل المتاحف العالمية أو

الجهة التي استحوذ عليها، واستطاعت الدبلوماسية العراقية بجهود كبيرة النجاح في استعادة قطع ثمينة إلى أرض الوطن حيث تنتهي». وأضافت أن «استعادة الآثار جاءت بتعاون دول العالم مع العراق»، وأوضحت أنه «جراء التعاون والعمل مع الكوادر الإيطالية ومن خلال الدبلوماسية والسفارة العراقية في روما استطعنا إعادة العديد من القطع التي لها مكانة تاريخية معنوية وكانت من ضمن القطع المعرضة في وزارة الخارجية مؤخراً بجهود البعثات الدبلوماسية العراقية في

الخارج». ووجدت التأكيد أن «ملف استعادة القطع الأثرية المهربة سيبقي أحد أهم الملفات المهمة في الدبلوماسية العراقية لإعادة كل ما تمت سرقة من الآثار التي تعد إرثاً إنسانياً وحضارياً لا يقدر بثمن». وبشأن العنقبات التي تواجها العمل الدبلوماسي بشأن استعادة الآثار المهربة، أوضحت السفيرة السهيل أنها «تسكن في الألية النجعة بحسب القوانين الوطنية لذلك، وإن هناك قوانين دولية تحكم إبراز الوثائق التي تثبت عائدية القطع للعراق» لاسيما أن

الدعاب للمحاكم الدولية يتطلب إبراز الوثائق الرسمية أمام الجهات القانونية». وبيّنت أن «بعض الدول أبدت مساعدة للعراق في قضية التحري والاستقصاء، بشأن أمكنة تواجها القطع والآثار المهربة». وأشارت إلى أن «هناك إجماعاً دولياً على مساعدة العراق باستعادة آثاره المهربة» وبشأن القوانين الدولي بمساعدتنا في هذا المجال.

تحرير: محمد الأنصاري



## لا قضاء ولا قدر

أحمد عبد الحسين

لا شيء يحدث بلا سبب، بتعمير الحديث النبوي الشريف: «إني لله أن يجري الأمور لا بأسبابها»، ويتعمير شكسبير في الملك لير: «لا شيء يأتي من لا شيء». طوال السنوات العجاف زمن الدكتور كان هناك تضليل عام يجري تلقينه لنا صباح مساء بتلخيص في أن حنة العراق هي قدر العراق، وأن المصائب التي كانت تترى أشبه ما تكون بالكوارث الطبيعية كالزلازل والأعاصير وأن لا سبيل إلى تلافيها لأن ذلك خارج نطاق مسؤولية البشر، وكثير من أن تنسب إلى أحد بعينه لأنها من فعل القدر». وهذه الكلمة كانت تتكرر بألفاظ «قدر العراق» أو «قدر العراقيين» إلى الحد الذي أقتع كثيرين

بتلازم وجودي قائم بين العراق والعباد. لحظة محاكمة صدام وما سبقها من إلال له حين القبض عليه وما تبعها في مراسم إعدامه، كانت مشهدية ومخيرة لهذا السبب، لأنها كسرت «مسئلة القضاء والقدر» وقبضت لنا رؤية سبب ماضي العراق مجسدة في شخصي بقف في قفص وتحري سائلته عما فعل. سعد السلال إلى التخلي من سلاح جرمته سريعاً، وأفضل طريقة يمكن أن يخفي بها أدوات جرمه هي أن يحفر حفرة عميقة ويطمرها في أرض بعيدة عن الأنظار. هذه الأرض اسمها القضاء والقدر.

كثير من ساسة العراق اليوم يريدون الاستصحاب النهج السابق. هناك مأساة تحري أمام أوفتاد، هدر فلكي للاسوار، قتل للمتظاهرين وتعذيب لآخرين، انفلات أمن أسقط محافظات العراقية، وفي كل منع وتعليل لإرغام والاستسلام لإرادة الأجنبي، وفي كل ذلك يجري الحديث عن هذا الحجم وكأنه من صنع الطبيعة لا من صنع رجال يبدلون رسمية وأريطة عنق.

قدر العراق ليس قدرأياً، بل صنعه أشخاص أحياء، مستعملون لعل كل شيء من أجل تأخير لحظة وتفوقهم في قفص.

ahmedwadi@hotmail.com

ahmedwadi@hotmail.com

## عمليات استباقية لسد حركة الإرهاب في كركوك

# مخيمات أسر «داعش» ترفع حالة الإنذار بـ«المتنازع عليها»

● كركوك، محمد البغدادي

الخوف الأمينة من وجود مخيمات تضم أسر داعش في المناطق المتنازع عليها، دفعت للقيام العسكرية إلى اتخاذ تدابير وقائية وإصدار أوامر بالحجبة، وأعلن أنه في كركوك وأمامه في هذه الأجزاء الشديدة، وافقوا لتنسيق بيني قيادات العمليات المشتركة وقوات البيشمركة، ما جعل الوضع في المناطق ذات الأهمية المشتركة مستتباً، وفق ما أوضح قائد عمليات كركوك الفريق الركن على الفرجي، داعياً في تصريح لـ«الصحاح» إلى تبادل المعلومات وتعجيل العمل الاستباقي.

ولفت الفرجي إلى أن «عناصر عصابات داعش التي تنحصرها في الوقت الراهن في تلك المناطق التي تشهد خروقات أمنية، وبينما ما يزيد من العمليات الاستباقية في المناطق التي تنوي العمليات استباقيها، أشار إلى بعض التحركات القيادية إلى جانب الطوائف الأمنية التي تقوم بها قيادة العمليات المشتركة في حين الآخر نتم في تحرك العمليات.

إسناد قصوى، معرباً عن خشية من وجود مخيمات تضم أسر داعش في المناطق المتنازع عليها، ووصفها بالقتال الوطية». من جانبه، قال عضو العلية والبيشمركة في كركوك محمود كركوكي لـ«الصحاح»: إن «الحشد الشعبي لتسليح قبل جريمة العظم بيتنا ما سجدت وهو ما وقع بالفعل باستشهاد كوكبة من مقاتلين في نقطة التفويض، لافتاً إلى أن كركوك لا تبعد كثيراً عن الخطوط الإبراهيمية الحاسمة بانتقامها، مطالباً بتوفير الحماية الكافية ووضع تدابير أمنية أكثر فاعلية لمنع تكرار سيناريو بنوني.

ويصر مراقبون وسياسيون في كركوك أن العمليات الاستباقية في السبيل الأوسع للحد من هجمات وتعديات داعش. وقال عضو التحالف العربي في كركوك عزام الحمداني لـ«الصحاح»: إن أهمية الهجمات الاستباقية على داعش ستقوض قدرتها على شن هجمات واسعة من تمهيداً في مناطق من كركوك واتخاذها موقفاً جازماً أماماً كركوكيات طويلة الأمد، ويصعب اقتحامها إلا بطلاعات عمية مدعمة.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

## برغم جولات تفتيش الاخلاية وترحيل المخالفين

# تفشي ظاهرة العمالة الأجنبية وتفضيها على المحلية

● بغداد، نافع الناجي

استعدت العمالة الأجنبية في العراق وارتفعت اسمها وكثر عدد الأسويين منهم داخل بلادنا ليحققوا نصراً كاسحاً في العمالة الوطنية من أبناء البلد، الذين أصبح سوق العمل بلغتهم ويحركهم كنوع أصغر مرغوب من حالياً، مفضلاً للهنود والبنغاليين والباكستانيين عليهم.

بزال قائماً حتى اللحظة، والسبب الخمول معظم فرص العمل، وهم ينشطون إلى جدر رسمي صيغة إقامة قانونية، وجزء آخر غير الأهل لكن الظروف اتفقا على ركن الخلل في سوق العمل لا عمل فيه ولا رغبة من أصحاب العمل والشركات بتشغيلهم، لأن العراق العمل يبحثون عن النفعة الشخصية سواء بالمال أو الجهد أو العمل، وهي كلها عوامل تصطف مع الواقعين الأجانب.

رئيس اتحاد نقابات العمال مستنار بنوني قال لـ«الصحاح»: سبق لنا التقدم عملة شكاوى إلى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بغية الحد من ظاهرة دخول العمالة الأجنبية غير النظامية وغير مستواقي العمالة الأجنبية في العراق.

# بعد الطعن بقرار البرلمان وفتح باب الترشيح مجدداً حسم منصب رئاسة الجمهورية يتربح حكم الاتحادية

● بغداد، شيماة رشيد

بيدات المحكمة الاتحادية العليا تفاجئ الجميع بقراراتها خاصة الأخيرة، ولم يستبعد مراقبون من بقضية النفط والغاز، ولم يستبعد مراقبون من توافق المحكمة على الطعن القديم بشأن عدم دستورية قرار رئاسة البرلمان فتح باب الترشيح لعضب رئاسة الجمهورية للمرة الثانية، مرجحين العودة إلى الترشيح الذين تقدموا في المرة الأولى.

وبشأن فتح باب الترشيح لرئاسة الجمهورية مرة ثانية، مبيّناً أن التحالف الثلاثي (الكتلة الصدرية والسيدانية والحزب الديمقراطي الكرستاني) ليس لديه خيار فإما أن يعطل العملية السياسية ولا يحضر نوابه جلسة التصويت، وهنا ستكون ضربة للتوقيعات الدستورية، بمعنى أن الأطراف السياسية تريد الاستمرار بهذا الوضع الذي سيؤدي إلى الفوضى، أو يعان رئيس الجمهورية برغم صراح استقالة التوافق والتفاهم السياسي وبطال بانتخابات مبكرة جديدة.

وأضاف أن فتح باب الترشيح لرئاسة الجمهورية مجدداً من قبل هيئة رئاسة البرلمان قرار غير دستوري وأقلب فقهاء القانون أكدوا ذلك، وبذلك فإن المحكمة الاتحادية ستوافق على الدعوى المقدمة من قبل حزب الاتحاد الوطني الكرستاني بقصد من قبل قرار الطعن به وتعهده قراراً غير دستوري وإلجاء إلى المرشحين الذين رشحوا

في الجولة الأولى». وأشار إلى أنه «بما أن منصب رئاسة الجمهورية من حصة الكون الكروي ووفق العرف السياسي، وهذا المنصب طيلة السنوات التي تلت التغيير ينطاط بالاتحاد الوطني الكرستاني ابتداءً من المراحل جلال طائلي إلى برهم صالح، وبما أن مرشح الحزب الديمقراطي المناهض هو شيماة رشيداني قد استبعد، لذلك انتهى حلم الديمقراطي بهذا المنصب، بالحصول على موقع رئاسة الجمهورية». وبين أن المرشح الأوفر حظاً هو برهم صالح، إلا ما أضفنا زكراً أمين كمرشح مستقل، وأستمر الكرستاني إلا أنه في لعبة الأرقام قام برهم صالح، إذا ما حصل قرار الطعن في المحكمة، سيكون الأوفر حظاً للحصول على منصب رئاسة الجمهورية، بعض النظر عن موضوع وجود نصيب الكرستاني.

بالموضوع وقد تقضي بصفقة ما بين الاتحاد الوطني والديمقراطي في شأنها تمرير برهم صالح في المرحلة المقبلة بأن تعطل الوزارات الخاصة بالكون الكروي للديمقراطي كما حدث في انتخاب نائب رئيس مجلس النواب وإيضاً تكون لهم استحقاقات أكبر فيما يخص محافظة كركوك باعتبار أن الاتحاد الوطني هو السبب وراء وضع الموسوي أن الحزب الديمقراطي الكرستاني تلقى ثلاث ضربات موجهة من حصة الاتحادية الأولى في ما يخص انتخاب رئيس الجمهورية بشرط وجود الثلثين والثانية استبعاد هوشيار زبجاري والثالثة مسالة رئيس النفط والغاز، داعياً عن أن إجراءات هيئة رئاسة البرلمان أيضاً غير دستورية، مبيّناً أن «بما للقرار أن طعن به من قبل المحكمة فإن فرصة الديمقراطي الكرستاني لعضب رئاسة

تحرير: محمد الأنصاري



﴿ قضى 34 شخصاً في الأقل جراء الزلازل تربة وقيضانات ناجمة عن أسطر غزيرة في بنبروبوليس قرب ريو دي جانيرو، وفق ما أعلنت، أمس الأربعاء، بلدية هذه المدينة السياحية في البرازيل. ﴾

أ ف ب

تيار المستقبل ينتقد مطاردة «سلامة»

## القضاء يطالب قوى الأمن بعدم تعطيل استقدام حاكم مصرف لبنان

تونس وسياسة الملفات

علي حسن الفواز

ما يجري في تونس يُثير كثيراً من الجدل حول ملفات مفتوحة، تبدأ من ملف العملية السياسية، وملف الرمسة وصلحياتها الدستورية، ولا تنتهي عند ملف الإجراءات التي تخضع القضاء والحكومة والإعلام، والتي تُفصح عن علاقات باتت متوترة، ومشكوفة على تحديات صعبة، وعلى تناهيات قابلة للتصعيد والتسخيف.

فما تعيشه تونس بعد ربيعها العربي، يتكشف عن فراغ اقتصادي، وعن فراغ في إدارة شؤون السياسة العامة، محلياً وإقليمياً، يفقر ما يبدو الأمن في تونس هائلاً، فإن تعزل هذه الفراغات يمكن أن يفتح صراعاً اجتماعياً، وعميقاً قد تمتد آثاره إلى الأجيال القادمة.

إن ما ينتهجه الرئيس قيس بن سعيد من سياسات حادة، على مستوى تجريد عمل البرلمان، وإقالة حكومة رئيس الوزراء هشام المشيشي، وإيقاف عمل مجلس القضاء، يهدف من وجهة نظر الرمسة إلى ضبط النظام، وبوجه التطشيرات والأختجاجات.

على استنثار الفساد، وعلى ضعف التعاطي مع العديد من الملفات الأمنية والسياسية، لا سيما ما يتعلق ببطء الكشف عن الجيات التي تقف وراء اغتيال الفساد، ورواء اغتيال شكري بلعيد ومحمد البراهمي.

البحث عن حلول هادئة لتلك المشكلات يبدو صعباً، ومدعاة لمواجهات جديدة، يمكنها أن تترك العمل السياسي، وقد تدفع إلى تحالفات حزبية مع التقلبات.

والتي سيكون لها أثرها في الرأي العام التونسي، وعلى تدويع الرئيس سعيد إلى خيارات صعبة، وإلى اقتراح إجراءات تخضع تقوية صلاحيات الرئيس، والشروع بتعيين قضاة جدد، وفتح ملفات الجريمة السياسية والاقتصادية.

ملف الفساد أخطر الملفات التي يحتملها تونس، ويفتح من خلالها النار على الكثيرين، باتجاه توسيع صلاحيات الضغط السياسي، والبحث عن حلول، أو معالجات يمكن أن تساعد في إعادة ترتيب المجال السياسي، والتخفيف من غلواء الأزمة الاقتصادية، ومن جهة الصراخ أزمات البطالة وتنازل مشاريع التنمية، ومن جهة الصراخ السياسي مع القوى السياسية الأخرى، لا سيما حزب النهضة بقيادة العنوشي، وهذا ما يبدو واضحاً، لكنه سيكون صعباً في ظل مشكلات توتسية داخلية، وعند دعوة دولة بمرسورة حماية المؤسسات الديمقراطية في تونس.

اللبناني وفي انهيار الليبرالية وانخفاض قيمتها الاجتماعية ومعيشية صارت حديث كل بيت، وتابع، ومن المفيد تجميع ما تلافتها إلى أن ملائحة الحاكم ومداومة منازله ومكتبه في مصرف لبنان، تشكل خطرة في مسار الانهيار وليس خطوة في أرواح الحل ومكافحة الفساد.

وخلف البيان إلى أن الكداهة وقرار التوقيف اتخذ في القصر الجمهوري بطلب مباشر من الرئيس ميشال عون شخصياً إلى رئيس جهاز أمن الدولة اللواء سليم، وجرى تناوله على بوابات التواصل الاجتماعي لانتشاره عريضاً.

إلى ذلك، أفادت مصادر اعلامية بهذا الصدد بأن الدعية العامة الاستثنائية في جبل لبنان القضائية غداة عن «الرسالة» برقية إلى اللبر العام لقوى الأمن الداخلي اللواء عماد عثمان، بما إن كان هناك سبب قانوني يحول دون تنفيذ مذكرة إحصار رياض سلامة لإحصارها أمامها، ومنتهنق الجواب وخلافه سترادير إلى فتح تنفيذ الاععاء على (عثمان) بجنحة عدم تنفيذ قرار قضائي وإحالته فوراً على قاضي التحقيق، واكدت المصادر أن عون شدت

عن سلامة خائف على انهياره، مؤكداً أني أحبي رئيس الجمهورية ميشال عون بحال كان يعمل على هذا الموضوع، في محاولة للمحافظة على ما تبقى من حقوق المواطنين.

واعتبر أن «رياض سلامة عميل لأنه تاجر على يده، وهو يخدم مصلحة العدو ويجب محاكمته»، مشيراً إلى أن «سلامة لو لم يكن خائفاً لكان ذهب إلى القضاء، ما يعني أنه يُخفي شيئاً، وكان تيار المستقبل قد أصدر بياناً في اغتصاب مناهضة الحاكم المصرف المركزي، إذ وصفه القيادي عميل وقاتل وهو يخدم العدو». وأضاف النائب السابق نقولا أن «ما تسعه اليوم بالشفاف عن رياض سلامة من بعض السياسيين مؤسف جداً، لأننا إلى أن رياض سلامة ارتكب جريمة».

ويجب التحقيق معه، وتابع في حديثه لإعني أسس الأربعاء، أن «الحدث عن طائفة حاكم مصرف لبنان يدل على أننا لسنا في بلد، ويجب أن نتهم من المحاصصة، سائلاً هل يقبل الطيريك الباروني مشاركة الرأي أن يُكل المواطن أمام أبواب المصرف القطاع المصرفي معرفة الأمداف وقد حققت اهدافها في ضرب الاقتصاد

● بيروت، جبار عودة الخطاط

تشغل قضية حاكم مصرف لبنان رياض سلامة الشارع السياسي في لبنان، اليوم الثاني على التوالي، بعد أن دخل على خطها الفرعاً، لتوظيفها في بورتصة المواقف السياسية، تأييداً أو تحفظاً لإجراءات القاضي عون بملاحة سلامة قضائياً، التيار الوطني أحر صعد من لهجة تجاه الحاكم بعد بيان تيار المستقبل الذي اتهم الرئيس اللبناني بلوقوف خلف مناهضة منزل حاكم المصرف المركزي، إذ وصفه القيادي في التيار نبيل نقولا بقرعة، رياض سلامة عميل وقاتل وهو يخدم العدو». وأضاف النائب السابق نقولا أن «ما تسعه اليوم بالشفاف عن رياض سلامة من بعض السياسيين مؤسف جداً، لأننا إلى أن رياض سلامة ارتكب جريمة».

ويجب التحقيق معه، وتابع في حديثه لإعني أسس الأربعاء، أن «الحدث عن طائفة حاكم مصرف لبنان يدل على أننا لسنا في بلد، ويجب أن نتهم من المحاصصة، سائلاً هل يقبل الطيريك الباروني مشاركة الرأي أن يُكل المواطن أمام أبواب المصرف القطاع المصرفي معرفة الأمداف وقد حققت اهدافها في ضرب الاقتصاد



الرئيس السابق لهندوراس يسلم تشهه

سلم الرئيس السابق لهندوراس خوان أورلاندو هرنانديز، نفسه كشرطة بعد صدور قرار عن إحدى الحكام باعتقاله، وسط مطالبة الولايات المتحدة بتسليمه على خلفية مزاعم عن صلات له بعصيات تهريب المخدرات.

وتعهد هرنانديز بعد صدور مذكرة توقيف بحقه بالتعاون مع السلطات القضائية للحملة القتال في رسالة صوتية، إنه «ستعد للتعاون والاحضور طوعاً» مضيفاً أنه سيواجه هذا الوضع ويواجه عن نفسه أمام القضاء.

الجلس الأعلى الليبي يمتدق قرار البرلمان

اعتبر رئيس المجلس الأعلى للدولة في ليبيا خالد المشري أن «إصدار مجلس النواب قرار تكليف رئيس الحكومة قبل عقد جلسة رسمية للمجلس الأعلى للدولة والحد في هذا الشأن، إجراء غير سليم».

وقال المشري أن صدور قرار التكليف قبل جلسته المقررة لا يساعد في بناء جسور الثقة بين المجلسين، في حين أن البرلمان لن يكون قد أصدر قرار رقم 1 لسنة 2022 بشأن تكليف فتحي باشاغا رئيساً للحكومة الليبية.

البوليساريو تحضر القمة الأوروبية الأفريقية

سيوجه زعيم جبهة البوليساريو إبراهيم غالي إلى العاصمة بروكسل لحضور القمة السادسة لروما، دول وحكومات الاتحادين الأفريقي والأوروبي ومن المقرر أن تسهم القمة التي ستعقد يومي 17 و18 من الشهر الحالي، في تجديد الأولويات الأساسية للسنوات المقبلة والتوجهات المستقبلية والسياسية للعلاقات بين القارتين، إذ يسعى الاتحادان إلى تعزيز شراكتهم على صعيد الاستجابة لاجتاحة كوفيد-19 والإنعاش الاقتصادي على المستويات كافة.

## كل 100 كم2 من الصحراء ينتج طاقة تعادل 30 مليون طن من مكافئ النفط سنويًا «بحوث السوق» يدرس اهتمام المستهلك بالطاقة الشمسية

نظم فريق بحثي من مركز بحوث السوق وحماية المستهلك في جامعة بغداد، استبيان، وزع بين عينة عشوائية من المجتمع شارك فيها (446) شخصاً بهدف التعرف على رأي المستهلك بأهمية توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية، بوصفها طاقة متجددة، والتي ستحد الحاجة لإيجاد البدول لإجراء تغييرات لصالح حصول الأفراد على الكهرباء من مصادر صديقة للبيئة لتحقيق حياة أفضل، لأن تلك الطاقة ستقل استيراد الكهرباء وتخفيف عبء الدعم على الحكومة.



### ● بغداد: مصطفى الهاشمي

#### كفافة الكهرباء

أكد الاستبيان أن 86% من الأفراد لا يحصلون على ما يكفيهم من الكهرباء التقليدية المنتجة من النفط والغاز والفحم، وأن 14% من الأفراد فقط يحصلون على كمية كافية من الكهرباء، من مصادر الطاقة الكهربائية، ما يوشح معاناة الأفراد نتيجة عدم حصولهم على كفايتهم من الطاقة الكهربائية، ما يدعو الجهات المعنية للبحث عن بدائل ملائمة لتجهيز الأفراد بالكهرباء، وطرحته الاستبانة سؤالا آخر عن موضوع البدائل المناسبة لتجهيز المواطنين بالكهرباء، على عينة الاستطلاع عن تفضيلاتهم الحصول على الطاقة الكهربائية، من مصادر الطاقة المتجددة (الطاقة الشمسية)، أو من مصادر الطاقة التقليدية (النفط والغاز والفحم) وكانت الاجابات بأن 89% منهم يفضلون الحصول عليها من مصادر الطاقة المتجددة فيما أكد نحو 11% منهم يفضلون الحصول على الكهرباء من مصادر الطاقة التقليدية، ما يؤكد ضرورة قيام الحكومة بالبحث عن بدائل للتخفيف من معاناة المواطن من خلال التوجه نحو الطاقة المتجددة لتحقيق استدامة حصول المواطنين على الطاقة.

#### المخاطر البيئية

عن المخاطر البيئية المتولدة من استخدام مصادر الطاقة التقليدية (النفط والغاز والفحم) لإنتاج الكهرباء، اتفق نحو 99% من المستطلعين بشكل تام بأن استخدام مصادر الطاقة التقليدية يسبب مخاطر بيئية، فيما كان 1% منهم فقط لا يتفقون مع هذا الرأي، وهذا تعزيز آخر يدعم الاعتماد على الطاقة الشمسية، كبدائل خصوصاً ان العراق يمتلك امكانيات هائلة من الطاقة الشمسية على مدار العام اوفوقه في الحزام الشمسي العالمي، إذ ان كل 100 كم2 من الصحراء الغربية والجنوبية لديها القدرة على إنتاج طاقة تعادل 30 مليون كيلووات ساعة سنويًا باستخدام الألواح الكهروضوئية، ما يجعل العراق مكانًا مثاليًا

للاستثمار في الطاقة الشمسية التي يمكن أن تحل نقص الكهرباء، على المدى البعيد. وعمّا اذا كان التوجه البيئي نحو استخدام مصدر الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء، يعد أمراً مريحاً، افاد 98% من الأفراد بأنهم يتفقون كلياً على أن ذلك يعد أمراً مريحاً، فيما أن 2% منهم لا يتفقون مع ذلك، رغم أن استخدامها يسهم بخفض فواتير الكهرباء، على المدى الطويل، نتيجة ترشيد الاستهلاك.

#### فرص عمل

بشأن فرص العمل التي يوفرها تطبيق

العمل بالطاقة الشمسية، كانت اجابات جيدة الاستطلاع نحو 65% من الأفراد يتفقون بمساهمة تطبيق الطاقة الشمسية في خلق فرص عمل جديدة، وكان 30% من الأفراد معاكدين، فيما كان 5% منهم لا يتفقون مع هذا الرأي، إذ أن نحو ثلثي عينة الاستطلاع تترك ان تطبيق الطاقة الشمسية يسهم في خلق فرص عمل جديدة للعديد من الخريجين والمواطنين عن العمل وتطوير الشركات الصغيرة والمتوسطة.

وتناقش الاستبيان تأييد مبادرة البنك المركزي بمنح قروض للمواطنين بأسعار فائدة قليلة

نسبياً لإنشاء منظومة لتوليد الكهرباء، من مصادر الطاقة الشمسية، ويوجد أن 66% من الأفراد لا يؤيدون مبادرة البنك المركزي فيما كان 22% من الأفراد متفقين نوعاً ما مع تلك المبادرة و 12% من الأفراد يؤيدون تلك المبادرة بسبب صعوبة تنظيم العملية من قبل الأفراد أنفسهم، ويجب أن يكون للحكومة والقطاع الخاص دور بإنشاء، منظومات الطاقة الشمسية.

#### محطات التوليد

عن مدى ضرورة قيام الدولة بإنشاء محطات لتوليد الكهرباء، من الطاقة الشمسية وتوزيعها

بين المواطنين بدلاً من قيام كل فرد بإنشاء، منظومة خاصة، أكد 92% من الأفراد تأييدهم لضرورة قيام الحكومة بذلك، وكان 7% من الأفراد معاكدين و 1% من الأفراد لا يتفقون، إذ تلاحظ اتفان غالبية العينة على ضرورة قيام الدولة، وكذلك القطاع الخاص بإنشاء، تلك المنظومات، كما تبين أن تكلفة الطاقة الشمسية اقل من تكلفة الطاقة التقليدية على المدى البعيد، إذ أن 80% من الأفراد اتفقوا مع ذلك و 20% منهم لا يتفقون وأن استخدام الطاقة الشمسية كمصدر لتوليد الكهرباء، يؤدي إلى ترشيد استخدام الطاقة الكهربائية التقليدية أن استخدام الطاقة الشمسية بشكل تام على المدى البعيد، يؤدي إلى ترشيد استخدام الطاقة الشمسية كمصدر لتوليد الكهرباء، يؤدي إلى ترشيد الاستخدام و 2% منهم خالفوا هذا الرأي.

التوصيات والخصائص خلصت نتائج الاستبيان إلى ضرورة إقامة حملات إعلامية من الحكومة لتوعية المواطنين بضرورة ترشيد استهلاك الكهرباء، وتشجيع استخدام الطاقة الشمسية للحصول عليها، كونها نظيفة وآمنة وصحية وبيئية وتحقق وفورات مالية كبيرة على المدى البعيد.

ودعا الاستبيان الحكومة إلى إنشاء محطات لتوليد الكهرباء، من الطاقة الشمسية بوصفها مصدراً للطاقة النظيفة وتوزيعها بين المواطنين بدلاً من قيام كل فرد بإنشاء، منظومة خاصة به، فضلاً عن إتاحة المجال أمام القطاع الخاص في المشاركة في محطات توليد الكهرباء، من مصدر الطاقة الشمسية. وأكدت النتائج على تطوير اللوائح والقوانين التي تسمح بتوليد وبيع الطاقة من قبل المنتجين المستقلين (القطاع الخاص) إلى جانب التنسيق مع الهيئة الوطنية للاستثمار بضرورة تضمين عقود إنشاء، المنجعات السكنية الاستثمارية بند يخص على إنشاء، محطات لتوليد الكهرباء، من مصادر الطاقة المتجددة (الألواح الشمسية).

## المخاطر والتسهيلات المصرفية

### ● نجم بحري

ليس هناك من شك أن التسهيلات المصرفية تعد بثلاث مراحل أساسية تبدأ بالوكالة الأولى بالتمسك والبيانات التي تؤكد اعتماديتها على طلب التسهيلات المصرفية سواء كان ذلك كموافقة من مؤسسة ما (شركة) ويختلف الأنشطة المالية والتجارية، أما المرحلة الثانية فهي مرحلة الاستلامات والدراسات المالية الحقيقية للزبون (العميل)، بموجب ضوابط وتوجيهات ثابتة صادرة عن إدارة المصرف.

وبعد الوصول إلى الموافقة يأتي اتخاذ قرار بموافقة الائتمان الذي يشمل على مقدار التسهيلات في الكشف والخصم وخطبات الضمان أو أية تسهيلات أخرى متوفرة كالقروض والسلف وجميع أشكالها (كما هو حاصل الآن في منح القروض المصرفية للمواطنين عامة).

وفي هذه المرحلة أيضاً يجري التوقيع على العقود من قبل طالب القرض أو السلف (التسهيلات الائتمانية المصرفية وفق ما تم منحهم وبموجب قرار منح الائتمان).

أما المرحلة الثالثة الأخيرة فهي تسديد التزامات العميل وفق ما جاء بقرار منح القروض أو السلف، ولا شك في أن التسهيلات المصرفية للمواطنين ليست جميعها قابلة للتسديد بسبب تعرضها على مخاطر، منها ما تسمى المخاطر الخاصة بالمتعلق بالعميل ذاته مع المصرف، أما الثانية فهي ما يطلق عليها المخاطر العامة مثل مخاطر التضخم وتقلبات السوق والكوارث الطبيعية وغير ذلك.

وإن المخاطر المار ذكرها يجب أن تدرس وتوضع مع الحلول المتاحة لها كون عدم التسديد تسبب الالتزامات من قبل السلف أو المقرض، الذي أقدم قسم منهم مثل هذه الالتزامات إلى ديون مشترك في تحصيلها (ديون مبيتة)، ويعزو المختصون ذلك إلى قصور في متابعة أو كون هذه المتابعة غير مستمرة وغير دقيقة، وفقدان الثقة الاستثمارية لأنها تعطي ليلًا قاطعًا على استخدامها في المبلغ الذي منح من أجله ذلك القرض.

## ترحيب بالسيطرة على زيادة كلف المواد الغذائية الأسواق المركزية.. تباين الآراء بشأن الحد من ارتفاع الأسعار

### ● بغداد: حيدر فليح الربيعي

شددوا على ضرورة أن يأخذ "الامن الاقتصادي" دوره في مواجهة عمليات الاحتكار وارتفاع الأسعار. وكان النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزامل، قد دعا إلى وضع الحلول الواقعية لمعالجة أسباب ارتفاع الأسعار ومحاسبة المتلاعبين، مطالباً رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، بالتحرك العاجل للوقوف على أسباب ارتفاع الأسعار، كقفل بالحد من نسب التضخم التي شهدت زيادة ملموسة خلال الفترات السابقة.

وفي حين انتقدوا تفعيل دور الأسواق المركزية والجمعيات التعاونية وعدم عملها بهدف خلق نوع من التنافس وعدم الاحتكار.

### الشركة العامة

#### لأسواق المركزية

#### تؤدي نشاطا

#### كثيرا جدا، ولدنيا

#### مشاريع أسواق

#### مركزية منها سوق

#### المختار المركزي

#### والذي حقق

#### نسب إنجاز كبيرة

#### جدا، فضلا عن

#### توقيع مجلس

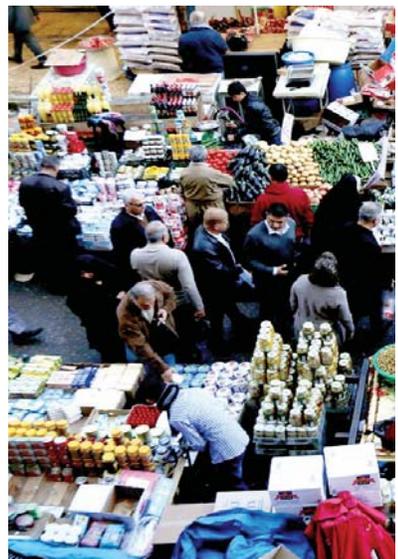
#### إدارة الشركة

#### عقدوا استثمارية

#### للأسواق في

#### محافظات

#### متعددة



الخبير الاقتصادي، عبدالرحمن الشبيخي، دعا خلال حديثه لـ "الصباح" إلى ضرورة أن "تتوسع الأسواق مصادر بضائعها المتشابهة والتي ستتنافس في جودة الأسعار، مبيّنا أن الأسواق المركزية تمثل أمراً حيوياً مهماً لكنها لا تعد قادرة على تلبية احتياجات المواطن، وإن القطاع الخاص تولى هذا الأمر، بالشكل الذي أدى إلى حصول إفراط في الأسواق المركزية والنوات التي يصعب تعرض ذات البضائع، وتلك تكون أغلبها من مصدر واحد.

والتفد الشبيخي اعتماد أغلب الأسواق العراقية على مصدر اتحادي متشابه.

#### شركة مساهمة

من ناحيته، اقترح الباحث الاقتصادي، المهندس زكي الساعدي، تحويل الأسواق المركزية إلى مولات تجارية حديثة، وتحويل شركة الأسواق المركزية إلى "شركة مساهمة"، مبيّنا أن "وزارة التجارة معقبة من الضرائب العمركية المفروضة على المواد المستوردة، ومن ثم ستكون هناك مدعومة يمكن أن تتابع بأسعار أرخص من نظيراتها في الأسواق المحلية".

ودعى الساعدي، الذي وحسب بالتحركات البرلمانية الهادفة للحد من ارتفاع الأسعار، ضرورة إعادة وتأهيل الأسواق المركزية، وتوفير مختلف المواد الغذائية والمستلزمات المنزلية فيها، مبيّنا أن تلك الخطوة ستخلق مساحة واسعة للتنافس التجاري وعدم الاحتكار.

كما اقترح الساعدي، استيراد جميع المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية عن طريق "الشركة العامة لاستيراد المواد الانشائية والغذائية" التابعة لوزارة التجارة، مستغفياً من الاعفاءات الجمركية والتسهيلات المنوطة لها، شريطة أن يتم دعم الشركة من قبل إحدى مبادرات البنك المركزي، بهدف ضخ المواد عبر الأسواق المركزية لإنعاش هذه المرافق التجارية المهمة من أجل السيطرة على ارتفاع الأسعار.

#### تأهيل الأسواق

وفي وقت سابق أعلنت وزارة التجارة، توقيع عقود استثمارية لتأهيل الأسواق المركزية بمحافظة عدة، فيما اعربت عن رغبتها بدخول شركات اجنبية لتحويلها إلى مولات حديثة.

وقال المتحدث باسم وزارة التجارة، محمد حنون، لو كانت الاتية العراقية (واغ)، إن "الشركة العامة للأسواق المركزية تؤدي نشاطا كبيرا جدا، ولدنيا مشاريع أسواق مركزية منها سوق المختار المركزي والذي حقق نسب إنجاز كبيرة جدا، فضلا عن توقيع مجلس إدارة الشركة عقودا استثمارية للأسواق في محافظات متعددة".



بعد تهديدات بالقتل ومخاوف من الاستهداف، وصل "محمد صبور خليل" إلى فلاديفيا قبل ثلاثة أيام من سيطرة طالبان على السلطة، وعن ذلك يقول خليل (28 سنة) "جميع أصدقائي قالوا لي أنتي رجل محظوظ". تتألف الأسرة من الزوج وزوجته "يبيي سميرة"، وأولاده "مجتبي، سنة واحدة"، و"يبيي حواء، 6 سنوات"، و"مصطفى، 4 سنوات". وإذ يستمتع خليل بالمواسم، ويشارك في مباريات كرة القدم على قناة "تولو" الأفغانية، يعلق مشيراً إلى شاشه التلفاز: "كل هذا انتهى الآن، بوجود طالبان".

## بناء حياة جديدة يوماً بيوم

# مهاجرون أفغان إلى أميركا

والتحمل في مجتمعات اللاجئين، رغم كسرة القلب والخسارة "هناك الكثير من الحالات العاطفية. التألم والعاطفة يحدثان معاً غالباً؛ حيث يفكر الناس بما حدث وما خسروه وهم يبدؤون فعلاً حياة جديدة".

### يوماً بيوم

يبدأ خليل حياة الأظهر المأهولة، عن عمل، ودرس لنيل رخصة القيادة، وأهمي وقت الفراغ يلعب الكرة الطائرة مع جاره من الشارع، أو كرة القدم في المنتزه مع قدامين أفغان آخرين جدد، وهم يبتغون ببطء مجتمعهم الجديد من خلال اللعبة التي أحدهما منذ أن كانوا في بلدهم كما ساهم خليل أيضاً بإعادة تنسيق دار أعمى لآسرة أفغانية أخرى.

اجتاز خليل اختبار القيادة وحصل على عرض عمل، واليوم أصبح يأخذ ابنته إلى المدرسة في طريقه للعمل بوظيفة ميكانيكي سيارات. ساعد الأفغاني "محمد صديق سيد" الذي يعمل ويعيش في الولايات المتحدة منذ عامين أسرة خليل، وأرشدهم لتأجير العقالة وبيع اللحم الحلال. يؤمن سيد وإسرته ويعمل بمهنة مساعدة القاديين الأفغان الجدد، ويشعر بالحماس لتقديم أسر أخرى للعيش في فلاديفيا، إذ إنه يعرف بعضهم منذ أن كان يعمل في السفارة الأمريكية بكاغول، قائلاً: "عندما يُعطيني الأمل أنني لسنت وحيداً هنا" يُشجع سيد خليل بإتجاه الحصول على شهادة العمل الميكانيكي ليتمكن من افتتاح ورشته الخاصة يوماً ما، وهو بنفسه يصعد إنشاء مشروع التجديد المنزلي، كي يمكنه مساعدة وتوظيف عدد أكبر من الأفغان؛ كما يقول، مستنداً على أهمية إشراك مهارة ما وفهم السوق اللام للترتيب له.

يشوب الأحياء الغامض عمليات إعادة التوطين؛ خاصة في حالة مثل الأزمة الأفغانية التي حدثت في فجاءة. فقد خسّر الكثير من الأفغان ممتلكاتهم والمكانة السليمة التي كانوا عليها، ومضت شأنهم يقول إن العديد منهم يفقدون أيضاً أقدارهم في الوطن، وأنها رات ملاح الصبر السوق اللام للترتيب له.

فلاديفيا إنكويرير

The Philadelphia Inquirer

### • هيدر خليفة

### • ترجمة: مي اسماعيل

كان خليل يقصد عروض الموسيقى والمشاهد الزهرية لحنسود، تملأ ملعب كرة قدم في أفغانستان وهم يغنون ويرقصون، وكانهم غائلون عن مصير بلدهم الذي سقط بعدما بغترة تصبيرة تحت سيطرة حركة طالبان إثر انسحاب القوات الأمريكية بعد احتلال عام عشرين عاماً. كان خليل يعمل وسط كابل في شركة لصيانة السيارات متعاقد مع الحكومة الأمريكية، وأراد أن الوقت حاز لرحيل أسرته حينما أرسلت طالبان رسائل للشركة والعمالين فيها، مهددة بقتلهم. وقد قُتل ستة من العمالين معه، ولأنه لم يرغب بالهجرة بنا خليل إجراءات التوطين لنيل البطاقة الخضراء، (بطاقة السماح بالإقامة في الولايات المتحدة)، وصلت الأسرة إلى الولايات المتحدة يوم 12 آب الماضي، وسقطت كابل بيد طالبان بعد ثلاثة أيام.

### اجلاء وإيواء

أسرة خليل واحدة من آلاف الأفغان الذين تم إجلاؤهم ليجدوا مأوى في الولايات المتحدة منذ شهر آب الماضي، وتزمت إدارة باين بإعادة توطين نحو سبعين ألف شخصاً يتم إجلاؤهم، بهدف إنهاء العملية هذا الشهر. وتكون حصّة بنسلفانيا أكثر من 1500 شخص منهم، ونحو 700 شخص في فلاديفيا. يخشى خليل نفسه محظوظاً، ليس فقط لوصوله سالماً مع أسرته، ولكن لكونه طليعة موجة متعاظفة من الأفغان الذين ما زالوا يعيشون في مخيمات عسكرية في فنانق، بانتظار الانتقال إلى منازل ريد، بحياتهم الجديدة في فلاديفيا كانت عملية إيجاد منازل لإسكان الأفغان المهاجرين واحدة من أكبر التحديات. تقول جريتشن شانفيلد، مديرة خدمة التوطين في فلاديفيا: "نحن وسط أزمة توفير السكن الرخيص في الولايات المتحدة؛ لذا سيؤخر ذلك في إعادة التوطين؛ لأن هؤلاء أيضاً بحاجة للسكان".

### • محمد صديق مساعد خليل في توفير سكن لعائلته

يشوب الأحياء الغامض عمليات إعادة التوطين؛ خاصة في حالة مثل الأزمة الأفغانية التي حدثت في فجاءة. فقد خسّر الكثير من الأفغان ممتلكاتهم والمكانة السليمة التي كانوا عليها، ومضت شأنهم يقول إن العديد منهم يفقدون أيضاً أقدارهم في الوطن، وأنها رات ملاح الصبر السوق اللام للترتيب له.

العمل لكن الأسر تعمل خلال تحديات بيروقراطية وهم يحملون أعباء ثقيلة. تضحي شانفيلد قائلة: "عندما تُخزّن عملي سريع بالنسبة للناس، لكنه واهج أخيراً بسبب حجم المهاجرين الكثير، ونحن بانتظار حصولهم على بطاقات التأمين الاجتماعي وفرص أخرى يحتاجونها للذهاب إلى العمل".

شكلت تدفق الأفغان على الولايات المتحدة تحدياً فريداً؛ إذ كانت وكالات إعادة التوطين مصور الدعم الأساسي خلال الأشهر الأربعة الأولى. والهدف كان توطين العائلات جعلهم يكتفون ذاتياً بأسرع ما يمكن، من خلال الإسكان الدائم وتسجيل الأطفال في المدارس وتوفير الفحوص الطبية وفرص

## هل سندخل في الزراعة والبناء؟

# رماد وحمم بركان لا بالما.. معضلة ملايين الأمطار المكعبة

رماد بركان لا بالما، معرفة إن كان بالإمكان استخدامه بطريقة مشابهة، في الوقت الذي يدرس فيه فريق آخر إمكانية الاستفادة من التربة الغنية بالماغنسيوم.

في ذات الوقت، يبحث مسؤولون إقليميون والطرق والجسور بعموم الجزيرة، كيست الفكرة المبتكرة، إذ أننا نستخدم ذات التقنيات التي استخدمها الرومان، يقول خافيير جوفيرا، مهندس لدى قسم الأشغال العامة في جزر الكناري، مضيفاً "سبق للرومان وأن استخدموا الرماد الناتج عن ثوران جبل فيزوف في بناء المباني والبنية التحتية".

يعمل فريق جوفيرا على تحديد ما إذا كان الرماد قبل الرماد اللزج من قلم الحجارة، إذا كان الأمر كذلك، سيسفر ذلك عن ظهور مادة بناء جديدة أكثر قدرة على التحمل وسيكون لها دور في إعادة بناء الجزيرة، إذ يقدر المسؤولون قيمة الخسائر في المباني والبنية التحتية فيها بأكثر من 900 مليون يورو (أما يعادل أكثر من مليار دولار أمريكي).

وأصفا الأفكار التي بدت متوقفة والأرخبيل المغفور من نشاط بركاني يمتد لملايين السنين، يقول جوفيرا: "اعتقدنا هنا في جزر الكناري العمل بالمواد البركانية"، مشيراً إلى الممارسة الرعية منذ أمد طويل والمتصلة بخلاص البناء والمواد المستخرجة من قمع البركان في بناه المنزلي.

يشير كل من غاليندو وجوفيرا، أن الأمر سيستغرق شهوراً قبل أن يتكون لديهم جواب قاطع حول ما يمكن فعله بعبء الراماد الداكن المنجحة من البركان، إن كمية المواد مائلة جداً، فهناك صور منازل طمرت عملياً تحت الراماد، يقول جوفيرا مضيفاً "إن لم نكتشف فيمة لها، ستصبح نقية".

صحيفة الغارديان البريطانية

the guardian

والنباتات والبساتين، بكميات وصلت إلى أكثر من 200 مليون متر مكعب من الحمم والرماد التي لفظها البركان.

المركبة مستمرة، فيمجرد أن نزلها اليوم، يجلب هيوب الرياح غيرها غداً ويرتفع عدة سنتيمترات، يقول مونيوز، وقد وصل الرماد بكميات.

تقول رئيس جيولوجية تراس وحدة جزر الكناري في المعهد الإسباني للجيولوجيا والشمس، بأن لا تزال الحمم محتفظة ببحرلقتها بدمرات تصل إلى أكثر من 500 نوجة مئوية في بعض المناطق، مضيفاً بأنه أن تبرد الحمم وهي عملية قد تستغرق شهوراً، سيكون من الأسهل في بعض الحالات البناء، فبقها بدلاً من تكسيرها بهدف إزالتها.

لازاروت وفيزوف هنا ما جعل الباحثين والمسؤولين يجهدون للوقوف على ما يمكن فعله بالواد التي فتحتها البركان، ومن خلال بحثهم في التاريخ، كشفوا عن أن ست سنوات من الثوران البركاني الذي حدث بجزيرة لازاروت المجاورة عام 1730، أدى إلى تغطية أجزاء، منها بالمواد البركانية كانت جزئيات المواد مسامية ولديها القدرة على الاحتفاظ بالما، في التربة، لذلك استعادوا على زراعة الكروم والكلام لغاليندو، التي تعكف هي وفريقها على دراسة خصائص

أشيقا قاسم  
• ترجمة: ليندا دور

مؤخراً، سمح لنحو ألفي شخص من أصل سبعة آلاف أن قد تم إجلاؤهم بالعودة ليجدوا طيقات من مسحوق الرماد قد غطت المنازل



• كميات مسحوق الرماد البركاني وصلت إلى أكثر من 200 مليون متر مكعب

سبق للرومان وأن استخدموا الرماد الناتج عن ثوران جبل فيزوف في بناء المباني والبنية التحتية.



● محلة العرب

للقائد صلاح الدين الأيوبي، وقد قام ببناء المنارة الوحيدة في العالم الإسلامي وارتفاعها ٣٦ متراً، ويوجد داخلها سلمان متأخلاق، ويبلغ عمر منارة أربيل 700 سنة، ويعرف في وقت هذا السلطان الأطفال بالولد النبوي كل سنة، ويعها انتشرت هذه المناسبات، إذ يحتفلون بها كل العالم الإسلامي في كل سنة.

أربيل من أقدم المدن في التاريخ، إذ يرجع تاريخها إلى الألف السادس قبل الميلاد، وهي من المدن العريقة، وكبار علماء الآثار كانوا يسمونها (تل المدن السبعة) تتوالى سبع حضارات متعاقبة فيها، وخير الآثار في أربيل السيد كنعان مضي بين أن أربيل كانت مسكونة أيام الآشوريين وحكموا فيها أكثر من 1400 سنة، وكانت تعد مقدسة لوجود آلهة عشتار، حيث يأتي إليها من نينوى واطرافها الناس للحج والتبرك بأهله عشتار.

## لبعدها التاريخي

# موروثات أثرية في أربيل يخلدها الزمن

● كور غالب الداودي

التاريخي والآري لدينة أربيل، وأوضح استاذ جميل جمال أسعد وهو كاديسي مختص في مجال صيانة الآثار، أن هذه المحلة توجد بجوارها القديم والحديث حالياً، وعاش فيها خليط من الأسر الآريالية، وسبب تسميتها بمحلة العرب نسبة إلى أول أسرة سكنتها كانت عربية، قدمت من شرق الموصل، وكانت تتمتع بصناعة الخبز لأصحاب المنطقة، ثم توالى الأسر العربية في القدوم ليصبح عددهم 50 شخصاً.

وأضاف «تمتاز محلة العرب القديمة في أربيل بآثارها التي تتميز بالصلاية وذات أرفق ضيقة، ويوجد فيها صورة المساحة ذات طابع شرقي، ويوجد فيها الكثير من الكنائس، منها اليهودية والكنائس والقبور التاريخية، وتطورت حالياً، وتعد من أكبر المحلات في أربيل، وتاريخ حديث، وكان من المفترض أن تصف على لوحات التراث العالمي، ولكن تاجل الموضوع لأسباب اقتصادية».

وأضاف مفتي وجود بيت الفال في أربيل في وقتها، حيث يأتي إليه ملوك الآشوريين ليكتسبوا الفخار في حملاتهم العسكرية، إذ تعرضت إلى الكثير من أطماع الغزاة، ولكن دافع أهلها بكل قوة وشجاعة لاعتزازهم بمدينتهم وتاريخها.

ومرت أربيل بفترات ازدهار ثقافي وأسهمت في اغناء الحضارة مثل بقية حضارة مدن العراق القديم ولكن حالها مهيمة ولا يتم الاعتناء بها.

توجد في أربيل محلات قديمة، وأحدى هذه المحلات تسمى محلة العرب، وهي من أهم احياء مدينة أربيل، حيث يعود بناؤها إلى القرن السابع عشر، وتشكل جزءاً من الأثر



● مرقد سلطان مظفر

### آثار المحلة

توجد في محلة العرب مقابر عديدة، فقد ذكر السيد كنعان من هذه المقابر القبر الآشورية وتم الكشف عنها من قبل البعثة العامة للآثار والتي كشفت هذه المقبرة سنة 2006، ولقت استاذ جمال إلى أنه كان من ضمن اللجنة التنقيبية التي كشفت المقبرة، وتوجد كذلك قبور إسلامية وقبر السلطان مظفر الدين كوكبري في العصر الإسلامي الحكي، وكذلك قبر النبي عزير.

### المقبرة الآشورية

اكتشفت هذه المقبرة بالصدفة حسب قول جمال، وبين كيد اكتشافها عن طريق شخص يسكن هذه المنطقة وحفره ليش الحصول على ماء، وانهار المكان إلى الأسفل أثناء الحفر وسقط إلى الداخل، وعندما حضرت اللجنة التنقيبية بالكاد، عثروا على بناء على شكل غرفة كبيرة بعرض 6 أمتار تحت الأرض، ويوجد ثلاث مقابر داخلها طابع و45 قطعة أثرية، وبقية من عظام لأشخاص آشوريين.

ويضيف السيد كنعان في كيفية تعرفهم إلى أن هذه القبور تعود للآشوريين، لأنهم وجدوا طريقة وضع اللوتي في القبور لا تطابق الطريقة الإسلامية ولا طرق الزرادشتيين ولا بقية الأقوام الكردية في كيفية وضع اللوت في القبر، فالآشوريون الحيدون الذين يتبعون هذه الطريقة في دفن موتاهم بالاستلقاء، على الظهر ووضع اليد على الصدر، وكذلك وجدت أدواتهم الشخصية بجانبهم، وأضاف يعود تاريخ المقبرة الآشورية إلى قبل 911 قبل الميلاد، والتنقيبات ما زالت جارية.

### ضريح النبي عزير

النبي عزير هو أحد أنبياء اليهود وأصله من يهود بابل، وبين السيد كنعان بأنه يعد النبي الثاني من الناحية العلمية لأنه علم الناس

### ضريح النبي عزير

التشريحات التوراتية وأسور بينهم، وهو شخصاً مشهوراً، وقد ذكر في القرآن الكريم وقصته في سورة البقرة عندما توفاه الله 100 سنة ثم بعته مرة أخرى، ويعتقد بأنه صاحب دعاء، مستجاب، وأضاف بأنه قبل أن يتوفاه الله رجع إلى العراق وبعدها إلى أورشليم وعند سقوط الكلدانيين أعطى شاه إيران المسمى قمين لكل اليهود الأوامر ليرجعوا إلى بلادهم، وكان من ضمن الذين رجوا إلى بلادهم.

وتوجد عدة مواقع في مختلف الكنائس لقيام عزير، منها واحد في العمارة والأخر في أورشليم، وكذلك في أربيل يوجد مقام للنبي عزير، والمقام هو السكان الذي مر منه النبي زير.

### المنارة المظفرية

وهي التي بنيت في زمن السلطان مظفر الدين كوكبري سنة 732 ميلادي حسب ما قاله سيد كنعان، وأضاف بأن هذا السلطان حكم أربيل ٤٠ عاماً، وازدهرت أربيل في زمانه، وكان صهراً

## بعد سنوات من التهجير

# الموصل تحتضن مكوناتها وأطيافها

● شروق ماهر

وشهدت مدينة الموصل مركز محافظة نينوى عند انفصالها على يد عصابات داعش الإرهابية، نزوح أكثر من مليون ونصف المليون مواطن من مختلف الأطياف والمكونات المتواجدة في محافظة نينوى من مجموع أربعة ملايين نسمة، تاركاً إلى العاصمة بغداد والمحافظات العراقية شمال العراق، وعادت أغلبها إلى مناطقها بعد إعلان تحرير الموصل من قبضة داعش.

### 100 أسرة مسيحية

الحكومة المحلية في محافظة نينوى قالت بأن «المحافظة عادت مجدداً لتحتضن جميع مكوناتها العرقية والدينية، لتجتمع تحت سقف واحد بعيداً عن التهجير الطائفي القسري».

ويقول محافظ نينوى نجم الجبوري في تصريح لـ (الصباح) إن أكثر من مليون تارك عاد مجدداً من النزوح والتهجير إلى مناطقهم في مدينة الموصل والوحدات الإدارية، أغلبهم من المسيحيين والآشوريين والصابئة والشبيك، والكرمان والكرد، على خلفية استيلاء الأمن في مدينة الموصل.

ويقول الأبرار قائد عامل مسؤول الكنائس في مدينة الموصل في حديث له خلال تصريح لـ (الصباح) إن أكثر 100 أسرة مسيحية تازحة عادت إلى

مدينة الموصل تحديداً بعد تهجير قسري فرضته عصابات داعش على مسيحيي مدينة الموصل» وبين عادل أن «أغلب الأسر المسيحية التي عادت بعد استيلاء الأمن في مدينة الموصل قصدت إيمان الموصل والمدينة القديمة، بعد إعادة جز، من إعمار الأبنية العمرانية للمرة الثانية والكنائس فيها».

### سهل نينوى والعودة

من جانبها ذكرت لنا القس عماد لوقا في سهل نينوى أن «أعداداً كبيرة للمسيحيين المهجرين إلى خارج، وداخل البلاد عادوا مجدداً إلى مناطق تروهم، بعد عودة شمل جميع الطوائف والأقباط».

ويضيف أن أكثر من أربعة آلاف أسرة مسيحية مهجرة عادت إلى مناطق سكنتها من طوائف مختلفة منها الأرمن والكاثوليك والسرمان وغيرهم من الطوائف الأخرى».

مبيناً أن «سهل نينوى لم تحتضن فقط عودة الطوائف المسيحية المهجرة لا بالعكس فقط عادت إلى مناطق سهل نينوى مئات الأسر الشبيكية والآشورية المهجرة والكرمان والكرد أيضاً من سكان هذه المناطق، التي تضم قبضات الحمدانية وكلف ونواحي أربها القوش وقرقوش وروطة أيضاً».

وتشير لوقا إلى أنه «بينه الأعداد الكبيرة استطاع سهل نينوى ومدينة الموصل من لم تشمل جميع

الأطياف والمكونات العرقية المهجرة حيث موطنهم الأصلي الأم».

### تاريخ عريق

ويقول استاذ الدكتور التاريخ في جامعة الموصل احمد الجمعة في تصريح لـ (الصباح) إن «مدينة الموصل العريقة تتميز بالآثار الأثرياتها ومكوناتها العديدة التي عادت إليها ثانية، بعد نزوح وتفككت وتشتتت طال جميع أطياف هذا المكان، الذي عاش منذ آلاف السنين تحت سقف واحد في هذه المدينة».

وفرقت الحروب وعصابات الأراهاب، ويضيف الجمعة إن «مدينة الموصل القديمة والطلالة على الضفة الشرقية لنهر جيلة تتميز بانها ذات تاريخ عريق يرجع إلى خمسة آلاف، وقد سكنتها الآشوريين، وأصبحت عاصمتهم من القرن 11 وحتى عام 611 قبل الميلاد، ثم سقطت

نينوى العظمى بعد الآشوريين بيد الميديين والكلدانيين الذين كانوا في أول قوتهم وعظمتهم ولم يتبقروا بهذا الوقت، لأن سقوط الموصل فرض تهجير أعداد كبيرة من المكونات والطوائف اليهودية، وفرقت شملهم حتى أن عادوا ولم تشملها ما بعد من جانبها أكدت الترميمية الجامعية منى رياض في حديث لـ (الصباح) أن «سكان وأطياف نينوى عادوا إلى مناطقهم للمرة رغم وجود المنابر».

### هزيمة وتحريك

وبدوره قال الناشط الصحفي الأيزيدي خنر خلات في تصريح لـ (الصباح) إن «غزو وإحتلال داعش سبب أذى كبيراً في نزوح وقتل الآلاف من الأيزيديين والتهجير إلى مناطق أخرى خارج العراق، لكن اليوم عادت أعداد كبيرة من النازحين الأيزيديين إلى حوض أوطانهم بعد هزيمة عصابات داعش الإرهابية عام 2017 وبعد تحرير بيشقبة وتحديداً سكان أهالي بيشقبة وبجزاني بشكل كبير، لكن هناك أعداداً قد لا تكون بالحجم الكبير في عودة أهالي سنجان، ونحن على أمل من عودة جميع ما تبقى من الأضوة الأيزيديين إلى سنجان بعد الاستيلاء الأمني الكلي في المنطقة».

ويرى الشاب الشبيكي علي حسين (24 عاماً) بأن «سهل نينوى والموصل عادوا مجدداً ليحتضنا أغلب الأسر الشبيكية التي عادت جميعها بعد إعلان التحرير للمدينة العريقة أم الأديان والأعراف والطوائف نينوى، وعادوا ليحتضنوا ويطمئن شملهم مجدداً في مدينة نينوى على طلة الأراهاب بعد حملات تفكيك عناصر داعش لهذا البيت الميميل الذي يضم جميع الأديان والأطياف تحت سقف الحبة والاحترام والتآخي».





## مخاوف وشكوك

### • شمخي جبر

يشهد والتعاقد السياسي الكثير من التشكيك التي تصل أحيانا إلى حد العنف حين تغلق منافذ ومبواب الحوار، أو قد يكون مصدره الشك والريبة وعدم التفاؤل السياسي الإيجابي. في بلدان التنوع الأثني يتصاعد التباعد لانعدام البات واضحة لئارة التنوع، فنسود بين المتخلفين أورايق مقبولة لا تعرف مضامينها لانعدام الشفافية وبيعوع الضمر وعدم الثقة. وتسد هذه الحالة بشكل خاص داخل المكونات التي تعرضت إلى مظالم واضطرابات واقضاء وتهميش، فنحمل من المخاوف أكثر من غيرها، وإن المخاوف (الفعال) هي غير سار ينتج عن حالة شعورية إيجابية تتألب الشخص عندما يشعر بوجود خطر أو تورق حدوثه، ويكون مصدر هذا الخطر داخليا من الشخص نفسه أو خارجي من البيئة ( فإن هذه المخاوف التي يتحدث عنها بعض السياسيين لا بد من الاعتراف بوجودها، لأن الاعتراف جزء مهم في طريق العلاج والحل. المشكلة الاساسية التي يعانها مشهد الحمراس السياسي العراقي، هو عامل الريبة والخوف والتبايل بين الشعب السياسي، والذي امتد فوسل تأثيره في بعض الاحيان إلى المشهد الاقتصادي فزاد من عوامل التباعد.

بينما تشهد اوروبا ذروة التوتر والقلق ويعيش الكوكب كله على صفيح ساخن من حروب قد تنتقل بين اوكرانيا وروسيا وتؤدي في ما بعد الى حرب عالمية ثالثة في حال قررت دول الناتو دعم كييف بزيد قلق الاوروبيين يوما بعد يوم من أزمة قديمة جديدة بينهم وبين موسكو. حول حصنتهم من الغاز التي يعد المصدر الأول للطاقة في القارة فروسيا تعتبر من اكر موردي الغاز لأوروبا. حيث تمد القارة الأوروبية بما يقارب 40% من احتياجاتها، والتي يدورها تحرك عجلة حياة الأوروبيين. غير مبالغ ببرد الشتاء، وحتى مصادر تشغيل سائيرها وحتى معاملهم، مع مصادر أخرى للغاز تأتيهم من اميركا والصين ومطار تروم بن ذلك كل احتياجات القارة من الطاقة، لكن مع حلول اواسط العام 2021 تغير المشهد كثيرا.

حيث انخفض امداد الغاز الروسي لأوروبا بشكل حاد، وارتفعت معها مؤشرات القلق الأوروبي من الصعق الروسي التي حول ملف الغاز إلى ورقة ضغط كبرى يغير فيها القرار السياسي الأوروبي كما يريد. ذلك كله تزامن مع تدشين روسيا خط جديد للغاز نحو أوروبا، وهو خط تورد سعة 2، الذي يصعد في النهاية إلى ألمانيا مع وجود خطوط أخرى تمد فرنسا وإيطاليا، ومنها يوزع الغاز الروسي للمولد اقليمية بشكل عام. لكن ديسمبر من العام 2021 حمل معه فصلاً مرعباً في أوروبا، حيث رصدت الأضرار الصناعية صوراً الألاف الجنود الروس مع الآلاف الديابات والآليات يتمتسون على الحدود الروسية مع اوكرانيا، في مشهد جديد ومكتمل والعمل والانسان.

لا يمكن عبور مراحل الشكوك والخاوف وتصاعدها إلا من خلال حوار وطني يشارك فيه الجميع من أجل عبور الاختناقات بأقل التضحيات وتجاوز الازسناد السياسي الذي يبرز بين مرحلة وأخرى، وإيجاد ضمانات قانونية ومستورتي ترضي الجميع.

وفي الختام نقول إن آليات العمل تعتمد إنتاج الحلول وليس غض الطرف عن المشكلات أو تويرها في أوقات أخرى، وتفتح جميع الملفات بأبوابها العمالية أو الفنية عليها وتجرأها مهما كان تعقيدها ومضمرها.

**الدستور الذي يتفق عليه الجميع ويقدم ضمانات للجميع لا تعلق قوة تجاريها أو تعلق عليها، بعيدا عن التوافق والترضيات التي تحرم البعض من حقوقهم**

### • د.علي المرح

فهي لا تعود غير ترديد لقرولات أرسطو وإجابة في تفسيرها وشرحها، وأروع وكل فصيلتهم تمكن في أن بعضهم وصف بـ «العلم الثاني» وأخر وصف بأنه «الشراح الأكبر»، ولكنهم لم يخرجوا من معطف «أرسطو» (العلم الأول) ووصفت فلسفتهم بأنها «فلسفة أرسطية» أو «فلسفة مشائية»، والحال ينطبق على من سُميوا بأنهم «صغار السقراط»، هذا في الفلسفة اليونانية وما ينطبق على التابعين لها في فلسفة العصور الوسطى.

لا يختلف الحال عن وصفت فلسفتهم بـ «الكاثنية الجيدة» أو «الهيكلين» أو «التركسين»، وكذا الحال مع «التيثثويين»، وخصيلة هؤلاء، أنهم أجادوا تقديم فلسفة فيلسوف ما أو شرحها أو تأويلها، ولكنهم يدورون في فلكها. قد يكون كل هؤلاء، قدرة على الإبداع، ولكنه إبداع تحكمه منظومة فلسفية، ما لنا هم مؤهلون محكومون بمقرلات المنظومة الفلسفية التي يتشتمون لها حينما نطوّرنا أنها «فلسفة» خلاصية.

هناك في تاريخ الفكر فلاسفة كانت فلسفتهم بمثابة «فصل» في القول وفتح المعنى، فقسنت لنا القول بـ «الفلسفة ما بعد سقراط وما قبله»، و«الفلسفة ما قبل أرسطو وما بعده» و«الفلسفة ما قبل ديكارث وما بعده»، والوصف يصح على فرنسيس بيكون، و«الفلسفة ما قبل كانت وما بعد»، و«الفلسفة ما قبل نيتشه وما بعده» والحال ينطبق على فلسفة «ماركس». سقراط أنتج فلسفة في التنظير والتفكير والممارسة العملية في الريد بين المعرفة والقيضية، التي صارت في ما بعد أساس الفلسفة لفلاطون.

### • غرغان عبد العزيز

بينما تشهد اوروبا ذروة التوتر والقلق ويعيش الكوكب كله على صفيح ساخن من حروب قد تنتقل بين اوكرانيا وروسيا وتؤدي في ما بعد الى حرب عالمية ثالثة في حال قررت دول الناتو دعم كييف بزيد قلق الاوروبيين يوما بعد يوم من أزمة قديمة جديدة بينهم وبين موسكو. حول حصنتهم من الغاز التي يعد المصدر الأول للطاقة في القارة فروسيا تعتبر من اكر موردي الغاز لأوروبا. حيث تمد القارة الأوروبية بما يقارب 40% من احتياجاتها، والتي يدورها تحرك عجلة حياة الأوروبيين. غير مبالغ ببرد الشتاء، وحتى مصادر تشغيل سائيرها وحتى معاملهم، مع مصادر أخرى للغاز تأتيهم من اميركا والصين ومطار تروم بن ذلك كل احتياجات القارة من الطاقة، لكن مع حلول اواسط العام 2021 تغير المشهد كثيرا.

حيث انخفض امداد الغاز الروسي لأوروبا بشكل حاد، وارتفعت معها مؤشرات القلق الأوروبي من الصعق الروسي التي حول ملف الغاز إلى ورقة ضغط كبرى يغير فيها القرار السياسي الأوروبي كما يريد. ذلك كله تزامن مع تدشين روسيا خط جديد للغاز نحو أوروبا، وهو خط تورد سعة 2، الذي يصعد في النهاية إلى ألمانيا مع وجود خطوط أخرى تمد فرنسا وإيطاليا، ومنها يوزع الغاز الروسي للمولد اقليمية بشكل عام. لكن ديسمبر من العام 2021 حمل معه فصلاً مرعباً في أوروبا، حيث رصدت الأضرار الصناعية صوراً الألاف الجنود الروس مع الآلاف الديابات والآليات يتمتسون على الحدود الروسية مع اوكرانيا، في مشهد جديد ومكتمل والعمل والانسان.

### • علي قحطان العطاوي

يعد برنامج التعليم المسرع واحداً من البرامج المهمة التي يدارت به وزارة التربية وبالتشاركية مع منظمة اليونسيف عام 2004 لتوفير فرص تعلم للأطفال والشباب خاصة الفتيات ممن تتراوح اعمارهن من (12 الى 18 سنة) من الذين تضرر عليهم اكمال المرحلة الابتدائية حيث يتوافق هذا التعليم مع قانون وزارة التربية رقم 22 لسنة 2011 للامة (3) تاسعاً، اثناءً، معاهد ومراكز تعليم الكبار وتوفير مستلزماتها... .

سجل مختصر هذا النظام التعليمي فترة الدراسة في المرحلة الابتدائية، والتي تستغرق ست سنوات في مدة زمنية مختصرة لـ (3 سنوات فقط)، ويعد من البرامج المهمة التي اثمرت عن انقاذ شريحة كبيرة من الصبياح والانتعاش في العصابات الاجرامية المنظمة والخدرات، وتعويض مافاتهم من فرص تعلم كذلك.

اسهم بتحقيق مستوى تعليمي عال يحصل بوجبه الناس على شهادة تعادل شهادة المرحلة الابتدائية والتي تمنحهم حرية المتابعة الدراسية. كون البرنامج يهدف الى تقليل اعداد المتسربين من الذين لا ينطبق عليهم قانون التعليم الازمائي رقم 118 لسنة 1976. وذلك استماع النظام التعليمي هذا ان يقدم رسالة توعوية بان التعليم حق قانوني.

تعدر الاشارة الى ان بداية البرنامج وحسب كتاب دليل المعلم الموحد لعام 2008 طبق في 16 / 10 / 2005 في العراق وشمل حسب احصائيات وزارة التربية على (12000) دارس في عشر محافظات، وفي السنة الثانية وصل عدد الدارسين الى (17000) دارس وبنطاق 15 محافظة، وبذلك شهد هذا النظام بخروج دورات عديدة وصلت مراحل دراسية عليا واسهم بتقليل اعداد المتسربين من الذين عصفت بهم ظروف الحياة القاهرة منذ دخول القوات الاميركية المحتلة عام 2003 من تبعها من اعمال عنف وتهجير، التي بظلاله السلبية على الأسرة العراقية وابنائها الذين اصبحوا ضحية للتسرب.

## الفلسفة والهدم

**كنت قد كتبت من قبل عن (الفلسفة والرفض)، في محاولة مني للربط بين المفهومين (الفلسفة) و(الرفض) فكل فلسفة جديدة تحمل بين طياتها زعرة رفض، ولا عليك بمن قيل عنهم بأنهم فلاسفة لأنهم أجادوا شرح فلسفة فيلسوف ما، وهذا المعنى ينطبق على «الشراح» في الفلسفة الوسطى، إسلامية كانت أم مسيحية.**

### وتلازمة سقراط

يمكن مثلاًنا أرسطو، إذ نجد، مثلاً، قول ابن رشد عنه بأنه «الرجل الذي كمل عنده الحق» فمبدئياً قوله هذا لنقد ابن سميون له ووصفه لابن رشد القلم قاعد فال مثل!!».

### هناك في تاريخ الفكر

فلاسفة كانت فلسفتهم بمثابة «فصل» في القول وفتح المعنى، فقسنت لنا القول بـ «الفلسفة ما بعد سقراط وما قبله»، و«الفلسفة ما قبل أرسطو وما بعده» و«الفلسفة ما قبل ديكارث وما بعده»، والوصف يصح على فرنسيس بيكون، و«الفلسفة ما قبل كانت وما بعد»، و«الفلسفة ما قبل نيتشه وما بعده» والحال ينطبق على فلسفة «ماركس». سقراط أنتج فلسفة في التنظير والتفكير والممارسة العملية في الريد بين المعرفة والقيضية، التي صارت في ما بعد أساس الفلسفة لفلاطون.

هناك في تاريخ الفكر فلاسفة كانت فلسفتهم بمثابة «فصل» في القول وفتح المعنى، فقسنت لنا القول بـ «الفلسفة ما بعد سقراط وما قبله»، و«الفلسفة ما قبل أرسطو وما بعده» و«الفلسفة ما قبل ديكارث وما بعده»، والوصف يصح على فرنسيس بيكون، و«الفلسفة ما قبل كانت وما بعد»، و«الفلسفة ما قبل نيتشه وما بعده» والحال ينطبق على فلسفة «ماركس». سقراط أنتج فلسفة في التنظير والتفكير والممارسة العملية في الريد بين المعرفة والقيضية، التي صارت في ما بعد أساس الفلسفة لفلاطون.

## القارة العجوز.. قريباً بلا طاقة

للحرب الروسية الأوكرانية التي اشتعلت في العام 2014، باحتلال الروس لجزيرة القرم. فإذا قررت موسكو قطع غازها من الأوكرانيين فإنها ستصبح موردة لا يمكن أن يخرجوا منها، خصوصاً أنها قلت من ضخ الغاز في الأشهر الأخيرة الأمر الذي أدى إلى انخفاض المخزون العام بشكل كبير. متزامناً مع فصل الشتاء، من البرد القارس الذي ضرب القارة كلها. ما إن لارتفاع معدل استهلاك الطاقة بشكل كبير أيضاً، فحتى خط الغاز الجديد تورد ستريم 2، الذي يمر بحر البلطيق" إلى ألمانيا، لم يخرج عن المشهد رغم وصف برلين له بالمشروع الاقتصادي في بداية التوتر، وإنه لن يتأثر في حال عزز الروس الإكزتراني في أي لحظة. لكن الطرفان عانا أيضاً من توقف الغاز في القطر من موسكو نحو كييف، ما جعل الغاز يدخل كارتة لهم في ظل غياب أي بديل عن ذلك، وحتى لا تستمر الكارثة والتملكة. كان الحل الذي واظن في عام 2010، حيث ظهرت تقارير عن تدبيرات على خط قطر في تدشين خط للغاز ينطلق من أزمخياض جنوب سوريا ومنها يخرج إلى تركيا ثم إلى الدول الأوروبية وذلك لتدخل السوق الأوروبية من أوسع أبوابها، إلا أن عماداً غير الشهد بالأكامل، حيث تأنعت الثورة السورية ودخلت روسيا كعامسة للنظام السوري بشراسة خوفاً على من السقوط، وعن ذلك التصم موقع غربية الروس بأصعب الفرصة التي يمكنها من إيفاء شروط القطرين، ويقتض موسكو صاحبة السلطة الأعلى في السوق الأوروبية، واليوم تعود واشنطن للخطة القديمة، ففي لقاء، جامع بينهم ون سناط.

## التعليم المسرّع في العراق

وال يخفي على الجميع الحقوق القانونية بالتعلم والتي كفلها الاعلان العالمي لحقوق الانسان والدستور والشرايع والتي اكدت اهمية التعليم، وان التطلع اليقون لقانون محو الامية رقم 23 لسنة 2011 في تدعيم للدارس، يتوزع في الامة (1) ارباعاً لكل مولان اقل (15) خمس عشر سنة من العمر ولا يعرف القراءة والكتابة ولم يصل الى المستوى الحضاري، فالتعليم الذي ترك الدراسة بعمر 6 او 7 سنوات ويوصل لعدد من 12 الى 18) سنة ولا يعرف القراءة والكتابة، فيعد أمياً ويتكفل بتعليمه ورعايته القوانين، وكانت خطوة وزارة التربية مهمة وقانونية يفك ارتباط التعليم المسرع من للبرية العامة للتعليم العام والأهلي والجنسي في 8/3/ 2021 والحاقه بالجهات التنفيذية لحد اقامة اللبرية العامة للشؤون الفنية، وعلمه تقع على عاتق وزارة التربية متمثلة بالجهات التنفيذية لحد اقامة خطوات عديدة للنهوض بواقع التعليم المسرع. اولاً: تثبيت الملاكات من المعلمين بمراكز التعليم المسرع ومراكز محو الامية والغا، وصفة التنسيب والعمل على استقلالهم من ناحية قائمة الرواتب، لما لها من سلبيات تتعلق بكثرة الارجاعات للمدارس الاصلية والروتيني والتي تشتت عطا، وعمل المعلم، ثانياً: اختيار لجنة علمية من معلمي مراكز التعليم المسرع للميزين والمشهود لهم بالابتداء تأخذ على عاتقها اذحال معلمي مراكز التعليم المسرع بالديورات والندوات وخاصة بتعلم الكبار). ثالثاً: تعزيز أواصر العلاقة مع منظمات المجتمع المدني ووزارة الشباب والرياضة لإدخال هذه الشريحة بدورات مهنية وتربوية. رابعاً: اقامة معارض للوسائل التعليمية ومسابقات علمية على مستوى المحافظة). خاصة بالتعليم المسرع. خامساً: تفعيل ودعم ضعب العلاقات واعلام بمراكز محو الامية في المحافظات واصدار البوسترات والجلات التوعوية.

## العنف المدرسي

### • مريم كريم هاشم

يبدو ان مسألة العنف ضد الأطفال هي ثقافة متجدرة، وهي ضرب المعلم للطلاب، حيث أدى ضرب تلميذة في مدرسة ابتدائية من قبل معلمة إلى إصابتها بالشلل. وأشارت هذه الحادثة الشبعة أمور الطلبة ورواد الشبكات والنصائح الاجتماعية في البلاد، الذين اعتبروها إرهاباً تربوياً بحق أطفال صغار لا حول لهم ولا قوة، وبالرغم من التشدد من قبل وزارة التربية بإصدار تعليمات واضحة وضريحة بمنع الضرب، إلا ان الظاهرة ما زالت منتشرة، حيث من المعلمين من يرى في الضرب والامانة والتمتر بحق الطفل وسيلة للتربية والتقييم.

في حين أنها وسيلة منافية لحقوق الطفل والانسان و تعسيف في ترويب الطلاب الصغار، ويسبب انتشار هذه الظاهرة أصبح الموالفون يخشون من إرسال الطاهم التي السداس خصوصاً المدارس الحكومية التي تعاني من اكتظاظها وتكاد تنعدم هذه الظاهرة في المدارس الاهلية الخاصة وقد يؤدي العنف الى حدوث عامة مستديمة للطفل والابيض الضضر الدراسي والاضهاد اللغظي مما جعل مدارسهم خوفا من العقوبة، بينما يقتر البعض التوجه إلى المدارس الاهلية كما ان طاهرة الضرب من قبل بعض المعلمين تسيب، العملية التعليمية والتربوية.

وهناك من يذهب الى ان الضرب يتسبب مع حق الشايل المقرر في الشريعة الاسلامية والقانون الدستوري، استناداً الى احكام المادة (41) من قانون العقوبات الجزائي التي تنص على ان لا جريمة أو تعاقب تقع الفعل استناداً الى حق عقوبته واستعماله وتسيب الآباء والمعلمين ومن الآباء حكيمه للاراد والقاصدين وان اعلموا العلم على الطالب يتكفل جريمة يعاقب عليها بشكل جزائي وهو اعتداء على مصلحة جسمها جسدية والقانون، وهي مصلحة الانسان في سلامة الجسم وان الاعتداء على الصحة يكون فيها العلم عرضه لتأخذ الاجراءات القانونية وفقاً لاحكام المادة (413) ان الطلبة هم امانة في اعناق المعلمين.

وان طاهرة العنف ضد الطلبة هي بحاجة الى دراسة من قبل مختصين بجميع المراحل الدراسية، وتوجيه اللامات التعليمية بضرورة حماية الطلبة والقائمين والتعامل معهم بشكل ايجابي.

**ظاهرة العنف ضد الطلبة هي بحاجة الى دراسة من قبل مختصين بجميع المراحل الدراسية، وتوجيه اللامات التعليمية بضرورة حماية الطلبة والقائمين والتعامل معهم بشكل ايجابي**

# تعديل الدستور مسؤولية تاريخية

أن تعلن أعلى سلطة قضائية في البلاد عن الوقت لإجراء تعديلات في الدستور العراقي لعام (2005)، باعتبار هذا العمل يمثل مسؤولية تاريخية تقع على عاتق المسؤولين العتئين، إنما يعني اقتحام أحد (التابوتات) التي منع الاقتراب منها.

## عبد الحكيم الرهيمي

وأه أنا نعتب المساعي لتعديل كل ما من شأنه أن يعدل من مواد الدستور المجد الحديث عنها منذ نحو 17 عاماً، يعني تطوراً مهماً وكبيراً في إحدى ركائز النظام السياسي وهو مرحلة التحول الديمقراطي المتحررة. لا شك أن رئيس السلطة القضائية الذي دعا بكل القيام بإجراء التعديلات المطلوبة بالدستور، إنما استند إلى المادة (142) من الدستور ذاته، التي تضمنت خمس

فقرات كانت فقرتها الأولى عرجاء واستقرارية لقطاعات من المواطنين العراقيين، والتي نصت على أن اللجنة التي ستشكل للقيام بذلك تكون (مثلة للمكونات الرئيسية في المجتمع العراقي)، التي اصطلح عليها (بالمكونات الشعبية السننية الكردية) وذلك بدل القول بتكون من شخصيات قانونية مؤهلة ومختصة، وبالتالي يطرح السؤال الجارح والمهين وماذا عن بقية المواطنين العراقيين المتميزين لأديان ومذاهب واثنيات غير تلك الثلاثة؟! الأمر الذي يشير بأحد أوجهه إلى أن كاتبي الدستور آنذاك لم يكونوا مؤهلين القيام بهذه المهمة الخطيرة وخطئها الذي استمر

ولا يزال - لسبعة عشر عاماً. ربما أراد رئيس السلطة القضائية الإشارة إلى واحدة من المواد، التي تستوجب التعديل وتلاعبت السلطات التنفيذية في تفسيرها منذ العام 2010 وأريكت الوضع الدستوري والسياسي واستمرت في الدورات التالية. وبعده ذلك فشة أكثر من خمسين مادة بالدستور نصت على أن تنظم بقانون، ولم يحصل ذلك. وثمة مواد أخرى تحرم الأجيال الجديدة التي يفترض أن لها اهتماماتها ومهمومها ورؤيتها الدستور عصري مرتن بتعبيرات

## القضاء حصناً الأخير

### د.عبد الخالق حسن

طوال سنوات ما بعد 2003، حتى هذه اللحظة، كانت مسيرة السلطات الثلاث في العراق مليئة بمنحنيات وتعرجات اختلط فيها الهني بالسياسي، السبب الأساسي لهذا الاختلاط هو عدم اكتمال بنا هذه السلطات، بالرغم من استقرارها الظاهري. وهذا يعود إلى المشكلات الكثيرة التي تسبب بها الدستور الذي كتبه أصحاب الخرف والقلق من ماضي مستعبد ومستقبل مجهول. ولذا نواجه بعد كل عملية انتخابية صراعاً سياسياً تدور آثاره بين القضاء وباقي الرئاسات، كان التحدي الأبرز الذي واجهه القضاء هو تفسير معنى الكتلة الأكبر خلال انتخابات 2010. وبعد شد وجذب تشكلت الحكومة وقتها، لكن الغام الدستور ظل مستعده للاختراق في أي لحظة، بسبب عدم حسم تفسيرها. لذلك كانت القوى السياسية ترجع في كل دورة انتخابية إلى القضاء، ليسير لها الواد المتعلقة بتنظيم وضع السلطات.

وبما كانت انتخابات 2018 هي الوحيدة التي لم تشهد تنازلاً سياسياً، بسبب تعمد القوى السياسية عدم الركون إلى قضية الكتلة الأكبر. لكن بعد استقالة الحكومة عقب موجة الاحتجاجات، اختلط الأمر، وصولاً إلى لحظة الانتخابات المبكرة التي شهدت نتائجها خلافات وتبادل اتهامات عادت بالقرى السياسية إلى القضاء. وربما إذا حصينا عدد مرات العودة للقضاء، في هذه الدورة، سنجد أنها الأكثر من بين كل الدورات في عدد الدعاوى والشكاوى المرفوعة والتبليغات بين القوى السياسية.

وهنا، يظهر أن القضاء، قد سئم من هذه الصراخ السياسي الذي جعله في مرمى الاتهام والانتقاد كلما جاء، حكته لصالح فريق ضد آخر.

لذلك حسناً بعد رئيس مجلس القضاء، القوة والحرص وإيجاد القضاء، منطقت الصراخ السياسي، مجلس النواب إلى إجراء تعديلات دستورية تبين تفسير المواد المتنازع عليها، خصوصاً مايتى بشرط حضور ثلثي أعضاء المجلس في جلسة انتخاب رئيس الجمهورية، وكذلك ما يتعلق بالمادة 76 الخاصة بتسمية الكتلة الأكبر، عدداً. وهذه الدعوة من القضاء، ربما تمثل قبل كل شيء، حرصاً للقضاء، ووقاية لمن لا يكون حياً لتجديده، ونحوها السياسية كما تصارعت واختلطت، وليس لنا سوى القضاء، اليوم نحكم إلى استقلاليتها بعد أن شوهت السياسة بصراعها بين القوى الرئاسات خلفاتها العاصفة.

باحث واكاديمي

## ديستوبيا بيروت

في حضرة بيروت، يتحسر الكلام، كما يتحسر الوجود على أقدامها، وهي لا تزال - تكبرياتها على الشان جورج، تعاند السمقات، وتحتدي ما أفل، وما سيأتي، من هناك، تطل على ما تبقى من إرهابات القمع، تلملم أصوات الباحثين عن الحرية، والجمال، والعدالة، والمؤمنين بما مدينةً لتسلام.

### دنازك بديره

بيروت التي كانت نقطة الجذب والارتكاز في عالم المال والاقتصاد، والسياسة، ومنها تنطلق القرارات، المدينة التي يؤهبها المشاهير من كافة أنحاء العالم، مركز الإعلان عن كل جديد في التجارة، والصحافة، والإعلام، وتصميم الأزياء... شارع الحمرا والمقاهي التي ألفت جوه المخبئين والفنانيين العرب والعالميين وضحكاتهم، هل لا تزال على حدّ تعبير محمود درويش "خيمتنا الوحيدة، نجمتنا الوحيدة"؟ مدينة الشعر، والنثر، والمسرح، والسينما، والرسم، والموسيقى، والفعليات الثقافية المتنوعة على مدار العام.

بيروت الجريئة، والإصدارات التي تحرق حجب الخلال، والهادف والرصين، ملهمة الشعراء والجاد واليهود، فقوموا في أعمالهم وكانها نموذج يوتوبيا، على الرغم من أنها خلال الحرب الأهلية كانت مسرحاً لأحداث دامية، وتجارب مريرة، وتالياً، كُتبت الكثير عن بيروت الحزن والوجع.

في تشبه المارة القريبة من على الشاطئ؛ يحدث أن يخبو نورها بفعل الأعاصير والأتواء، ولكنها تتميز على الموت والظلام، وإن كُتبت قصص تجسد العربة أو المجتمع الخملي فيها، لكن ثقة خصوصية بيروت تجعلها تقف فوق كل حواجز المدن، فمن يزرها، يشعر أنه فرد من أبنائها، واحد من أهلها، ويعيشها ولا يفارها إلا مرغماً، هي بيت لكل الناس، تختبر فيه اللغة والمحب، مدينة مصغرة عن العالم.

هنا تكمن طبيعة التحولات المريرة التي عرفتها، فهي تأتي أن تغتير هويتها، لا ترفع سواتر بنها وبين زائريها، ثقة انصهار من نوع آخر، لا تجده إلا على مقاعها، وفي ثنائيا شارعها، وفي واجهتها المفتوحة على البحر.

بيروت ليست الوسط التجاري، ولا المقاهي المستخدمة فيه، هي الإشراق جيتز، ورسيف، وبيت جراند متحول، واكتشاف حيلات وكبت ينسج العابر نفسه أمامها، هي أسسها شعورية وموسيقية، هي مسوحات وأفلام تميزت على الواقع، وصنعت شخصيات من دمع وشجون وضحك وسديرة وأمدت عن اختراع ما عجز عنه السائسة، هي الضوء الذي يتلمسه كلما شعرنا بنقل الحياة.

## المخدرات وتحذير الأمم المتحدة

بل لم أشاهد تقارير، الفروض اسبوعية إن لم تكن يومية، على هذه القوات، ويل مرة أخرى إن البرامج المخصصة للجرانم، المخدرات إلا تبادر. إن حيازية المخدرات ليست سهام الشرطة والاجهزة الامنية والتي تقوم بتفكيك العصابات ومطاردة التجار والموزعين والمتاعين ودلماً تسرع أيضاً ان هناك فضاء، من عناصر الشرطة في الواجهات وبيسرار تدور هذه الاجهزة وكأنها وحدة في هذه الواجهة المرورية التي لا تختلف عن بقية الواجهات، ومع ذلك إننا لا نتساءل إن كانت أية جهة مستعدة، قد انتهت إلى التقرير الخاص بالعراق مكتب الامم المتحدة للتعامل بالمخدرات والجريمة بعد زيارة ميدانية في 2005، والذي عبرت فيه الامم المتحدة عن مخاوفها ان يتحول العراق من مقر للمخدرات إلى التجارة بها، وبالتالي إلى نف الكيويين إلى الامن العالمي، ومطالبت في التقرير نفسه ان يتم تعديل القوانين العراقية الفاذة والخاصة بتجارة المخدرات وتعالجها، وهذا الطلب لم يتحقق الا في 2017 بعد ان فعلت المخدرات ما فتلته وصدر القرار رقم 50 لسنة 2017 الا في 2017 بعد ان فعلت المخدرات ما فتلته وصدر القرار رقم 50 لسنة 2017 وتأسست الهيئة الوطنية لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية التي تنظم التدوات عن مخاطر انتشار المخدرات في المجتمع في الجامعات والمدارس واكيد ان تظهر النتائج

شاهدنا عشرات الافلام المصرية عن المخدرات والتي كانت موجبة للمصريين الذين كانوا يحاولون مواجهة مصاعب الحياة المدنية خاصة، بالمشيش.. ويشكل وأخر، كانت تلك الافلام، الجيدة منها خاصة، إحدى أدوات الجهات المختصة في محاربة المخدرات من خلال آتارة الرأي العام، كانت نسبة التعاطي عالية جدا، لكن جهود الجهات المختصة وبمسئنها الاعلام ومراكز علاج الامن، تمكنت من تخفيض النسبة الى 2.4 ؟ فقط في 2021. ولا تزال القوات المصرية الرسمية والخاصة تبث سيواتات سريعة ومسامحة عن اضرار المخدرات على مستقبل المتعاطي ويومه.

ولا تزال وزارة الصحة المصرية تفتتح مراكز لعلاج الامن في كل انحاء مصر.

لأن نحن من مواجهة المخدرات لا ندمي أنني مشاهدة جيدة للقنوات التلفزيونية العراقية لكنني اتابعها في الأقل في نشرات الاخبار بعض البرامج، ولم الظاهي سيوت او حتى فواصل مكتوبة عن آفة المخدرات واضرارها الممتة سواء، ماديا او معنويا وتسييسها في التفكير العائلي وارتفاع نسبة الجرائم وبالتالي تسببها في التفكك المجتمعي وارتفاع حوات الانتحار ونسبة الجريمة.

تبرمن المتني

شاهدنا عشرات الافلام المصرية عن المخدرات والتي كانت موجبة للمصريين الذين كانوا يحاولون مواجهة مصاعب الحياة المدنية خاصة، بالمشيش.. ويشكل وأخر، كانت تلك الافلام، الجيدة منها خاصة، إحدى أدوات الجهات المختصة في محاربة المخدرات من خلال آتارة الرأي العام، كانت نسبة التعاطي عالية جدا، لكن جهود الجهات المختصة وبمسئنها الاعلام ومراكز علاج الامن، تمكنت من تخفيض النسبة الى 2.4 ؟ فقط في 2021. ولا تزال القوات المصرية الرسمية والخاصة تبث سيواتات سريعة ومسامحة عن اضرار المخدرات على مستقبل المتعاطي ويومه.

لا أعرف ان كانت هذه الاختيارات جرت عن غف الخاطر، أو حبا بهذه الاسماء الدينية، أو محاولة لإضفاء طابع القدسية عليها لتبقى بعيدة عن المصادر مستقبلاً، ربما كل هذه الافتراضات متجمعة معاً، غير أنها يعوزها شيء واحد وهو فقدان العلاقة بين هذه البيانات والاسماء، التي اختبرتها لها، لكن رمي للوم على الناس يبدو أن نقاط مرجعية مهموم الناس تبحث عن نقاط مرجعية تهدي إلى ويعرضها ذلك الحرمان فوجدوا سبلهم بهذه الاسماء، المخزرة، لكن ماذا يقول عن القائمين على الأمر وهم يفكرون بتشكيل الناس مثلاً تلك التجارات كإنجاز يضاف إلى سجل إنجازاتهم؟! ومن حق المرء ان يتساءل: لماذا يتحول القائمون على الأمر ويبدون رويد افعال مستهجة تجاه أحد الطرفين، ليس سبب المال ولا نور حساساً مثلاً تجاه هذه العشوريات، والستيفيات، والمدن التي تحمل لفظ الامنة، الإعلام، والمسارعة لتعلمها، التي قدسيتها عبر تعويض الناس مشاريع سكنية تلبق بالاسماء، شارعية أسوة بالاحياء السكنية التي تُضمّن للآثار؟!.

المجتمع العراقي وشريحة الشباب خصوصاً ليسوا بحاجة لوعاظ وحكام، ولا توجيهات رجال الدين حسب وجهات نظرهم، ولا يحتاج لهيئة تعلمها الأخلاق والقيم، كل ما يحتاجه المجتمع العراقي بسط قانون الدولة وتطبيقه على الجميع

في 2005.

## نظرية الكون المتعدد: خيال أم حقيقة علمية؟

هل نحن نعيش في عالم متعدد الأكوان؟ لقد فكر الحالمون ومؤلفو روايات الخيال العلمي في أكون موازية بالقدر ذاته الذي قضاه العلماء في وصف الكون الذي نحن فيه.



### • إريك بيترز • ترجمة: جمال جمعة

يحتوي كوننا على كل ما نعرفه، ابتداءً من الكواكب النجم، والمجرات وحتى المكان والزمان نفسه. وهو مدهل بحق من حيث الحجم ويمتد على حوالي 93 مليار سنة ضوئية، وفقاً لتقديرات علماء الفلك. وهذا أكثر مما يمكن أن يامل جنسنا البشري في اكتشافه.

لكن ماذا لو لم يكن كوننا هو الكون الوحيد؟ ماذا لو كانت الأكوان البديلة غير المكتشفة تتر "بحور" كوننا؟ علماء الكونيات يدعون هذه الفكرة "الكون المتعدد"، وثمة سبب وجيه لأخذ هذا الفهم بعين الاعتبار.

في الواقع، يعتمد العديد من أفضل النماذج العلمية لتكوين كوننا على وجود الكون المتعدد.

**نظريات الأكوان البديلة**

حتى نظرية التضخم الكوني، التي تقم في لب الأكوان العالية لعلماء الفلك، التي تقم في تثنياً بوجود كون متعدد. فقد يكون الكون المتعدد مزججاً بالكون آخري تتلاقح تقريباً مع كوننا، أو يمكن أن تكون مختلفة عنه بشكل لا يمكن تصوره.

وفي كلتا الحالتين فإن عوالم الأكوان المتعددة تنتج على العديد من الاحتمالات الثورية للاهتمام (الموجودة للعقل). وكما نتخّل العديد من الكُتّاب على مر السنين، إذا كان هناك أكوان أخرى لا حصر لها، فهناك على الأقل بعض منها يحتوي على أقران لك. لكن هذه التسخّح البديلة تلك قد تواجه أيضاً وانها فيزيائياً مختلفاً تماماً. لأن قوانين الطبيعة ليست بالضرورة في نفسها في كل كون.

**الأنواع الأربعة من الأكوان الموازية**

وفقاً لعالم الرياضيات والكونيات في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، ماركس تيغمارك، يمكن أن يأتي الكون الموازي بأربع نكهات مختلفة.

يمكن للكون الموازي الكون الموازي الأخرى أن يكون شيئاً جديداً ومختلفاً نوعياً عن كوننا.

يمكن أن يكون للكون الموازي قوانين أساسية للفيزياء، تختلف تماماً عن كوننا. يمكن أن يكون للكون الموازي نفس القوانين الأساسية للفيزياء، لكنها مبدوءة بشروط أولية مختلفة.

يمكن أن يكون للكون الموازي نفس القوانين الأساسية للفيزياء، لكن ينظمه نبيذ العيون من العلماء. فكرة الكون المتعدد قديماً تعود إلى مفهومي سنين مسبقاً حقيقة واحدة بسيطة، إذا لم نتكهن من مغامرة كوننا، فلا توجد طريقة لإثبات وجود أية أكوان أخرى، ومع ذلك، لا يتفق الجميع مع هذه الفكرة المتقدمة.

**إثبات الكون المتعدد**

كيف يمكن أن نثبت أننا نعيش في كون متعدد؟ إذا استطعنا أن نرى كوناً آخر، فسيفقد ذلك بعض الدلائل على الرغم من أنه ليس من الواضح ما إذا كنا سنجد أدلة على وجوده.

وقد افترض بعض المنظرين أن الأكوان المتعددة يمكن أن تتخلف بقفا باردة أو ساخنة على شعاع الخلفية الميكروية الكونية (CMB)، التوهج اللاحق للانفجار العظيم.

إذا كان الأمر كذلك، ينبغي أن تكون قادرين على اكتشاف تلك البقع من خلال عمليات مسح سماوي متطور.

يمكن كذلك أن تقدم موجات الجاذبية (تصوتج في تسخّح الزمكان) دليلاً يدعم نظرية التضخم الكوني. تتكهن النظرية بأن موجات الجاذبية الخلفية من الانفجار العظيم يمكن أن تصنع تجاعيد صغيرة في شعاع الخلفية الميكروية الكونية، والتي تبث عنها بعض التذبذبات بنشاط اليوم.

إذا تمكن الباحثون من اكتشاف مثل هذه التجاعيد في الخلفية الميكروية الكونية (كما اعتقدوا في عام 2014) فقد عزز ذلك أيضاً دعم فكرة وجود شعاعك الأخرى هناك، يمارس حياته اليومية في عالم بديل، مبرهنًا على صحة كتاب روايات الخيال العلمي من جديد.

أو ربما لا. قد لا يتكلم أحد منا عمداً لا يخصصي من الأقارب الكونيين، ولعلّ هذا ليس بالأمر السيس على كل حال.

Discover Magazine

## «هوتورولا»

تقدم الجيل التالي من تكنولوجيا الارتداء



### • واشتن، وكالات

أعلنت شركة موتورولا أن لديها طوق العنق 5G الجديد الذي يمكن ارتداؤه والمصمم لتشغيل نظارات رأس الواقع الافتراضي والواقع المعزز الخفيفة الوزن (المعروفة باسم نظارات الرأس XR) مثل نظارات ThinkReality A3 من الشركة الأم لينوفو.

ومنذ أن أعادت فيسبوك تسمية علامتها التجارية إلى ميتا، زاد الاهتمام بالواقع الافتراضي والواقع المعزز مرة أخرى.

وزودت الشركة طوق العنق بمعالج Snapdragon 8 Gen 1، وببطارية بسعة 5000 ميلي أمبير، ولوحة لمس، وفتحة ببطارية 5G، وبكبريات صوت، ومجموعة من المستشعرات بما في ذلك الجيروسكوب وقياس

التسارع. وتقول موتورولا إنها دخلت في شراكة مع فيريزون بشأن طوق العنق، الذي يمكنه الاتصال بشبكة mmWave 5G الخاصة.

بمشغل شبكة الجوال، وتكمن الفكرة في أن طوق العنق، الذي لا توفر له شركة موتورولا اسماً رسمياً للمنتج، يكون قادراً على العمل كمثل وقوة لنظارات المعزز.

ومن خلال إزالة الكونيات مثل المعالج القوي والبطارية الخفيفة، يمكن أن تصبح نظارة الرأس نفسها أخف وزناً وأكثر راحة في الارتداء.

وعلى سبيل المثال، تم تصميم نظارات ThinkReality A3 لتكون خفيفة الوزن، وتتضمن مجموعة من المستشعرات بما في ذلك الجيروسكوب وقياس التسارع، ولكن استخدامها مع طوق العنق

يمكن أن يجعلها أكثر قابلية للحمل على غرار محاملات تشغيل نظارات الرأس AR VR باستخدام الهواتف الذكية.

**تتمكن الفكرة من أن طوق العنق، الذي لا توفر له شركة موتورولا اسماً رسمياً للمنتج، يكون قادراً على العمل كمثل وقوة لنظارات رأس AR أو VR المتصلة.**

## إضافات جديدة في تحديث «ويندوز 11»



### • نيويورك، وكالات

أصدرت شركة مايكروسوفت التحديث الكبير الأول لها لنظام التشغيل ويندوز 11، وهو يتضمن الكثير من الإضافات الجديدة.

وتوفر معاينة عامة لتطبيقات أندرويد عبر النظام التشغيلي في الولايات المتحدة، جنباً إلى جنب مع تطبيقات المفكرة ومشغل الوسائط المتعددة وتصميمها.

ويتضمن التحديث الكبير الأول لنظام التشغيل أيضاً تحسينات في التخصيص، وسماح مستخدمي ويندوز 11 باستخدام تطبيقات أندرويد عبر النظام التشغيلي في الولايات المتحدة، جنباً إلى جنب مع تطبيقات المفكرة ومشغل الوسائط المتعددة وتصميمها.

ويتمتع أيضاً بـ 11 ميزات جديدة في تحديث ويندوز 11، وهي: كان مفقوداً عند الإطلاق.

بشكل أفضل مع تحسينات واجهة المستخدم في النظام التشغيلي.

وانتقلت مايكروسوفت إلى نمط التحديث السنوي للميزات لكل من ويندوز 10 وويندوز 11 مؤخرًا. ولكن لن يكون هذا التحديث الكبير الأول لنظام ويندوز 11 هو التحديث الوحيد لهذا العام، وبدلاً من ذلك، تضيف الشركة ميزات جديدة إلى النظام التشغيلي بشكل متكرر.

## «أوبر» تتجه نحو قبول الدفع عبر بيتكوين

**• سان فرانسيسكو، وكالات**

قال دارا خسروشاهي الرئيس التنفيذي لشركة أوبر، في مقابلة مع وكالة بلومبرج إن الشركة لديها مناقشات داخلية حول العملات المشفرة طوال الوقت.

وكشف الرئيس التنفيذي أن منصة أوبر تعتمد قبول عملة بيتكوين وغيرها من العملات المشفرة في مرحلة ما في المستقبل مقابل المشاوير.

ومع ذلك، فإن الشركة تتخذ النهج ذاته مثل شركة تيسلا من خلال انتظار التغييرات التي قد تخفف رسوم المعاملات وتجعلها أكثر صداقة للمبينة.

وقال خسروشاهي إن الوقت الآن ليس مناسباً لذلك، ويبدو أن الرسوم البيئية السلبية لتعدين تعدين في بعض الأسباب وراء أن النصة لا تقبل بيتكوين بعد.

وقال خسروشاهي: «نظرت على من السنين، ولكني اعتقد أنك قد ترىنا نيل نحو العملات المشفرة أكثر قليلاً كلما أصبحت أكثر التبدل أقل تكلفة وأكثر صداقة للبيئة.

ويعدّ تطبيق أوبر واحداً من أكثر التطبيقات شعبية في العالم، ويتيح للعملاء حجز سيارة أجرة وطلب الطعام عبر الإنترنت، من بين أمور أخرى.

وعادة ما تكون أخبار التشفير ذات تأثير إيجابي على السوق.

وقد ساعدت بيتي منصة ضخمة مثل أوبر لعملية بيتكوين وغيرها من العملات المشفرة في صعود سعرها بشكل كبير.

وإذا دخلت أوبر مجال العملات المشفرة، فإنها تخدم إلى عدد من الشركات التي تقبلها، وأبرزها مايكروسوفت وبيكجيا وAT&T.

ومع ذلك، كانت الشركات الأخرى أكثر تردداً، وتعرضت العملات المشفرة إلى جانب المنتجات ذات الصلة مثل NFT لتشققات لاستخدام كميات مائلة من الطاقة المتولدة جزئياً عن طريق حرق الوقود الأحفوري.

كما بدأت شركة AMC منذ بضعة أشهر بقبول الدفع عبر العملات المشفرة مثل بيتكوين Doge، وEthereum، وcoin مع دفننا إضافة Shiba أيضاً إلى النصة قريباً.

وقبل تاجر الخبز Newegg منذ فترة الدفع بالعملات المشفرة الأكثر شعبية، كما وسع خيارات الدفع في الفترة اللاحقة لتشمل عملة Shiba.

وسهل وصول بيتكوين إلى نحو 44 ألف دولار، بارتفاع بنسبة 7 في المئة.

وظهرت بيتكوين قبل عدة أيام بعض الزخم الصعودي القوي، ولكن السعر تراجع مرة أخرى بعد العديد من الأخبار السياسية والاقتصادية.





متحف الصباح

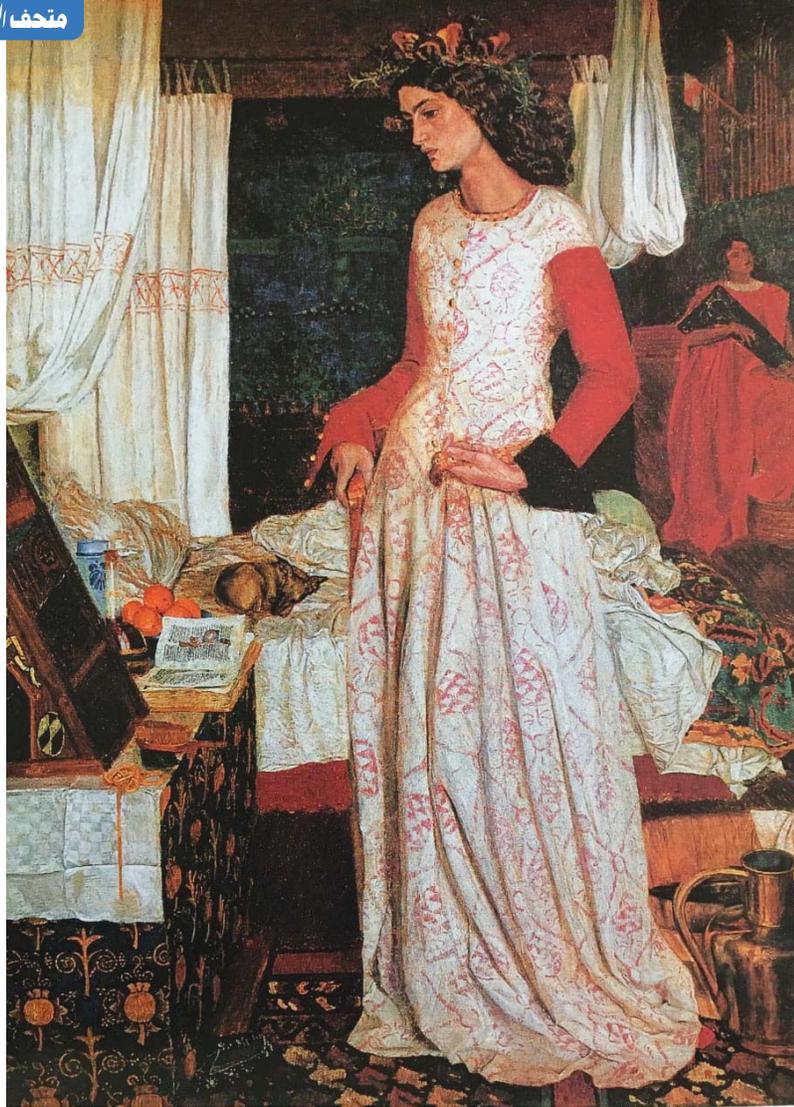
الفراق

ستار كاوش

تنتزع اليوم إلى لوحة (إيزولت الجميلة) للفنان البريطاني ويليام موريس (1834 - 1896)، وهي عبارة عن مشهد متخيل من إسطورة (تريسترات وإيزولت) كما عادة فناني ما بعد الرومانسية بتناول هذه الموضوعات في لوحاتهم. المرأة التي تظهر في اللوحة هي في الحقيقة زين بورن زوجة الرسام نفسه، وقد طُلب رسمها في هذه اللوحة لغرفة جملها الذي يتلالم مع الموضوع. تظهر إيزولت في اللوحة بعد أن قضت ليلة مضطربة في السرير، تقف وسط الغرفة بينما يتكور كلب الصيد الذي أهداه لها حبيبها على الملامت غير المرتبة. كل مشاعرها مع عشيقها تريسترام الذي لم يفترق عنها قبل هذا الوقت، وهي حزينة لأن زوجها الملك مارك قام بإخراج تريسترام من البلاط وقام بنفيه. ومثل كل تقليد جماعية ما بعد الرومانسية، وضع موريس الكثير من التفاصيل الرموز التي تشكلت من خلالها اللوحة. وهكذا يرمز المزام الذي تتناول ريمته على خصمها إلى العفة النسوية، بينما تاجها الأزرق باكثير الجبل يرمز إلى التنكُّر، في حين يشير الليلاب إلى الارتباط والتعلق بالحبيب، وقد كتب على الشريط الأصفر بحافة المرأة كلمة (بولور) وتعني الحزن. تكشف الألوان الغنية في هذه اللوحة ودراسة كل التفاصيل عن موهبة موريس الرائعة بالإحاطة بالموضوع ورسم لوحة مؤثرة حيث اهتم بكل موجودات الغرفة وما ترمز إليه، مثلما اهتم بالإضاءة والزخارف التي ملأت المكان. وقد واصل الرسم عدة أشهر حتى انتهى من إنجاز هذه التحفة، لكنه رغم كل ذلك كان يعتقد أن هذه اللوحة ليست جيدة بما فيه الكفاية. لذا كتبت خلف اللوحة كلمات

لزوجته حين التي وفقت له كموتيل (ربما لا أستطيع أن أرسلك بشكل مدهل، لكنني أحيك بطريقة مدهلة). ونحن وفقت أمام هذه اللوحة متحف تيت في لندن، كانت عندي رغبة كبيرة أن أدير اللوحة في غفلة من حراس المتحف وأتلف خلفها لاتأكد من أن هذا النص مازال موجوداً خلف اللوحة.

الغريب أن موريس كان متعدد المواهب بشكل استثنائي، لكن الأغرب من كل ذلك هو أن هذه اللوحة هي الوحيدة التي رسمها، وليست لديه لوحات أخرى معروفة، أخرى معروفة، ماعدا بعض الرسومات هنا وهناك



مهرجان شعري في كركوك

تحت شعار "بالشعر نسمو قيعاً وجمالاً للعراق"، نظمت مديرية تربية كركوك، على قاعة النشاط الدراسي، مهرجان مسابقة الشعر السنوي بمشاركة مديريات التربية في المحافظات، تضمن عدة فقرات، منها كلمات وخطب تعني بالنتاج الأدبي والشعري للقطاع التربوي وتشجيع المواهب والمبدعين والشعراء، إذ جرى اختيار الفائزين من قبل لجنة تحكيمية مختصة.

قال أحد منسقي المهرجان قاسم محمد وعاب للصباح: "المهرجان استمر لمدة ثلاثة أيام، استخلصنا من خلالها اكتشاف العديد من المواهب والمفاتيح بين صفوف الطلبة، فضلاً عن تنشيط فقرة التعارف بين التلاميذ والاستاذة وإبراز مكوناتهم واهتماماتهم الأدبية".

أما باسم القطري مسؤول الإعلام والعلاقات في البصرة عن المهرجان فرصة لتطوير قابلية الطلبة والارتقاء، باللغة والامتعاب بها، لا سيما نحن اليوم نعانى من الأخطاء اللغوية.

عزام عبد الرزاق حسن من تربية الرصافة الثالثة أحد المشاركين، التي قام بتأليف قصيدة على ضوء توجيهات وودت من الوزارة، تغزل فيها بالوطن وحب الحياة وكيف ضحى أبناؤه عن أرضهم وعقائدهم، وحصل من خلالها على المرتبة الأولى.



23



لينين وشكل الثورة الروسية؟



شكل الأدرُّ الثقافة السياسية لروسيا التي ترعرع فيها فلاديمير إيليتش لينين. كان من الصعب تخيل الموضوع السياسي الشيوعي في ظل النظام القيصري، كتاب الفالات الشهيرين كانوا يتحدثون في صحفنا التي ان "بمعاها" أو بعبارة أخرى، أي أن يتصلها عن آرائهم علناً من جهة أخرى كان يتم التعامل مع الروايات والشعر بصورة أكثر تسامحاً، لكن ليس في كل الحالات. رئيس الرقابة كان بالطبع هو القيصر، في حالة بوشكين يصم "أب الشعب"، نيكولاي الأول، على قراءة العديد من قصائده قبل أن تندهب إلى المطبعة، بعضها، نتيجة لذلك، كان يُحظر، وبعضها الآخر يتأخر، والأكثر عصبياً منها كان يتلفها الشاعر الذعور بنفسه خوفاً من مدامته منزله. لن تعرف أبداً ما تحويه اشعار "يفغيني أوتينغين" المحترقة

برشلونة يطمح لاستعادة مكانه أمام نابولي

سكتفني جماهير برشلونة الإسباني بمشاهدة فريقها يخوض غمار مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" لكرة القدم للمرة الأولى منذ 18 عاماً، ذلك عندما يستضيف النادي الكتالوني اليوم الخميس في ملعبه "كامب نو" نابولي الإيطالي في أقوى مباريات ذهاب الملحق المؤهل إلى الدور الثمن النهائي، في سعيه لاستعادة مكانه الأوروبي. وتشارك في هذا الملحق الأندية التي احتلت المركز الثالث في دور المجموعات من دوري أبطال أوروبا وتلك التي حلت ثانية في مجموعاتها في "يوروبا ليغ". على أن تقام مباريات الإياب في 24 من الشهر الحالي.

# اغتيال العلامة

● محمد صابر عبيد



● ارمكار كاريكاتير تاجي العلي عن شخصيته الشهيرة حنظل

تأتي فكرة الاغتيال - بجوهرها الإجراميّ العنيف أساساً - من حجم الخوف الذي يعيشه الضالعل من ضوء وجود الآخر وتأثيره في المشهود، وحين يبلغ هذا الخوف في لحظة ما درجة عالية من تهديد الوجود فإنه يدفع باتجاه عزل الآخر عن موقع التأثير باستخدام الوسائل المعروفة، ومن بينها التصفية الجسدية التي تنهي وجود الآخر وتمحو خطره المتوقع تماما.

مركزةً لرسوماته كلاً، وقد علفت صورته في أذهان متابعيه وهو يشك يدبه خلف ظهره وقد أخذ هذا الظهور للرائي وتوجه إلى «فلسطين» في مسيرة وسير خلفه فيها أحرار العالم المتثورين كهم لزمّن قد يطول حتى تحرير فلسطين وعودة أهلها المهجرين في الصقاع الدنيا بلا مصير. كيف يمكن تسوّر حجم التأثير البالغ أسلحةً بئس، شامل وقابل توريثاً، كماهنا، بخلاف هذه العلامات تنطوي على كثير من الانتباه إلى قيمة الكلمة والصورة في هذا النوع من الصراخ للصيوري، فالمتحمس بالرائي العام والشاعر وبالرائح الشعبيين والجماعيين كما يبدو - هو في يد الكلمة والصورة وليس بيد الأسلحة النووية، بما يحرض أصحاب الرؤوس النووية على اغتيال الصورة وبيع الكلمة لمحاولة إنقاذ هذا الكيان من مسيره العموم، بحيث تكونوا من اغتيال «تاجي العلي»، غير أنه يستحيل عليهم اغتيال الصراخ، إلاّ به ضمير كل إنسان حرّ شريف في العالم. كانت وصية «تاجي العلي» وهو يتوقع نهايته على يد هذا الكيان العاشم في لحظة أن يدفن في مخيم «عين الحلوة» الفلسطينيّ جنوب لبنان، لكنّ هذا لم يحصل بفعل عوامل وإحداث كثيرة عملت الوصية ومنعت ذلك، إلى أن بارز الفتح اللبناني التي لم يتسن لها أن تدفن فيه، ولم يمز سوى وقت قصير حتى جاء، من يصوّب رصاصه على رأس التمثال ويرديه قتيلاً، وهكذا يتم اغتيال التمثال في عين الحلوة ضمن عملية مع اختلاف القاتل والتفكير الرويوي والتمجيد والأسلحة المستخدمة. اغتيال «تاجي العلي» في لحظة في أن اغتيال العلامة «التمثال» يعدّ في المنظر السيميائيّ عملية رمزيّة أكثر

من الرجمال. فتلطخ بشرف الزوج وتستسلم لرغباتها حتى يكفّف أسرها طفل ضعيف مرتجع يمثل المستقبل التي يصمت من أجل قطعة حلوى تلهو له. وروحها الحمال الذي لا يستمع بما يحمله من زواج أو بملكة. وفي هذا رمز خاضعاً أن الاسم رمز مذكور صراحة وعمومه وضمومه، وكأنه جال كل حمال يحمل ولا يملك من أمره شيئاً كمعقرب في وطنه، وفي هذا إشارة جيدة من السارد للطفية المعنوية والمسكوت عنها. حتى تفصح زوجة حمال آخر هو عم إبراهيم عبر حوار بين طفل والبشر وسبق في أيّ مسرحياته التي انتحار بكين في أولى جسد المعنى الحقيقي العميق (وفي وعي عالناً الذي يقابله مسرعين) يا طلع الشمسرة! لثوية الحكيم مستعملاً فيها الرمزيّة التوضيحية، ومن بعده جاء العديد من الكتاب والأيام، التي إن سجدوا بإبداعهم الأدبيّ سمات إبداعية تتراوح بين السرد والرواي والقصّة وحتى الشعر، تذكر على سبيل المثال مسرحية «مسافر الليل» لصلاح عبد الصبور ومسرحية «قصص الدم» لسعد الله ونوس ورواية «الصحراء والكباب» لنجيب محفوظ، وغيرها من النتاجات الأدبية التي تتلمس بين سطورها ملاحم الفكر العميق وتمثاله في رويد ونجيب محفوظ، تستمع فكر الأقباليّ الإنساني التي تشمل عمارة العجز أمام المجتمع أو الجد فقرة أمام سيطرته، كذلك تبرز الرمزية في المعاني والتورية العازمة والتعريض والتسروح نحو وإيقاعها الذي يفتأز (صامتة) لا تدور في قلبها الصانع، نجد مرزوقة الغائنة زوجة الحمال ذات الألفاظ والعجيبية، والتي أبث أن تكون لزوجها وإمّا تعيد

## الفكر العبثي في متواليّة «بريد الألهة» القصصيّة

د. د. حاتم الشرفوي

من الرجمال. فتلطخ بشرف الزوج وتستسلم لرغباتها حتى يكفّف أسرها طفل ضعيف مرتجع يمثل المستقبل التي يصمت من أجل قطعة حلوى تلهو له. وروحها الحمال الذي لا يستمع بما يحمله من زواج أو بملكة. وفي هذا رمز خاضعاً أن الاسم رمز مذكور صراحة وعمومه وضمومه، وكأنه جال كل حمال يحمل ولا يملك من أمره شيئاً كمعقرب في وطنه، وفي هذا إشارة جيدة من السارد للطفية المعنوية والمسكوت عنها. حتى تفصح زوجة حمال آخر هو عم إبراهيم عبر حوار بين طفل والبشر وسبق في أيّ مسرحياته التي انتحار بكين في أولى جسد المعنى الحقيقي العميق (وفي وعي عالناً الذي يقابله مسرعين) يا طلع الشمسرة! لثوية الحكيم مستعملاً فيها الرمزيّة التوضيحية، ومن بعده جاء العديد من الكتاب والأيام، التي إن سجدوا بإبداعهم الأدبيّ سمات إبداعية تتراوح بين السرد والرواي والقصّة وحتى الشعر، تذكر على سبيل المثال مسرحية «مسافر الليل» لصلاح عبد الصبور ومسرحية «قصص الدم» لسعد الله ونوس ورواية «الصحراء والكباب» لنجيب محفوظ، وغيرها من النتاجات الأدبية التي تتلمس بين سطورها ملاحم الفكر العميق وتمثاله في رويد ونجيب محفوظ، تستمع فكر الأقباليّ الإنساني التي تشمل عمارة العجز أمام المجتمع أو الجد فقرة أمام سيطرته، كذلك تبرز الرمزية في المعاني والتورية العازمة والتعريض والتسروح نحو وإيقاعها الذي يفتأز (صامتة) لا تدور في قلبها الصانع، نجد مرزوقة الغائنة زوجة الحمال ذات الألفاظ والعجيبية، والتي أبث أن تكون لزوجها وإمّا تعيد

د. د. حاتم الشرفوي

من الرجمال. فتلطخ بشرف الزوج وتستسلم لرغباتها حتى يكفّف أسرها طفل ضعيف مرتجع يمثل المستقبل التي يصمت من أجل قطعة حلوى تلهو له. وروحها الحمال الذي لا يستمع بما يحمله من زواج أو بملكة. وفي هذا رمز خاضعاً أن الاسم رمز مذكور صراحة وعمومه وضمومه، وكأنه جال كل حمال يحمل ولا يملك من أمره شيئاً كمعقرب في وطنه، وفي هذا إشارة جيدة من السارد للطفية المعنوية والمسكوت عنها. حتى تفصح زوجة حمال آخر هو عم إبراهيم عبر حوار بين طفل والبشر وسبق في أيّ مسرحياته التي انتحار بكين في أولى جسد المعنى الحقيقي العميق (وفي وعي عالناً الذي يقابله مسرعين) يا طلع الشمسرة! لثوية الحكيم مستعملاً فيها الرمزيّة التوضيحية، ومن بعده جاء العديد من الكتاب والأيام، التي إن سجدوا بإبداعهم الأدبيّ سمات إبداعية تتراوح بين السرد والرواي والقصّة وحتى الشعر، تذكر على سبيل المثال مسرحية «مسافر الليل» لصلاح عبد الصبور ومسرحية «قصص الدم» لسعد الله ونوس ورواية «الصحراء والكباب» لنجيب محفوظ، وغيرها من النتاجات الأدبية التي تتلمس بين سطورها ملاحم الفكر العميق وتمثاله في رويد ونجيب محفوظ، تستمع فكر الأقباليّ الإنساني التي تشمل عمارة العجز أمام المجتمع أو الجد فقرة أمام سيطرته، كذلك تبرز الرمزية في المعاني والتورية العازمة والتعريض والتسروح نحو وإيقاعها الذي يفتأز (صامتة) لا تدور في قلبها الصانع، نجد مرزوقة الغائنة زوجة الحمال ذات الألفاظ والعجيبية، والتي أبث أن تكون لزوجها وإمّا تعيد

● الشاعر العراقي محمد مختاري ترجمة: مريم الخطار

ما الفرق في أن يكون النظر الذي أمامك شيئاً أم جامعاً؟ عندما ألتحم الحلم مجرد احتلام، مشاعب

عندما انصت إلى تشنجات جسدي عندما ألتحم بوجز الإبر في باطن فديمي أعرف أنّها إشارة إلى أن هناك شيئاً ما قد بدأ...

عندما تكون مفردة واحدة كثيرة شعرة شعرة - غائز، رجم وشعنة إنها ظلّ يديّ تؤمّن أنّ يجب تظهير العالم من شيء ما

كبحث البقاء، في مدين الترين ليرامى تحليل الجسم حد الكفة؟

عندما تسبق في مدينتي على باطن القدم

إلى أن تعاني من ضغط دم موروث الودع يضع مكانه للقلق في الحنين والآخر

من ظل في آخر

حتى أنّ يتبعك إلى هذا النوم

أمضى مع الاحتجاج على التضخم الاقتصادي عبر مرم المسامرة عند مسفرق الطريق صوت أجشّ

سائلي: في القديوي أكثر تدميراً أم قبيلة الذرية؟ حتى لو عاد المسيح، يبدو أنّ يجب عليّ بيع صليبه بالرد

صوت الجرس المعنوي ما بين أسنان الفم حبك العفن في الأذان

تصعب جيل وصل متأخراً جداً لا السدينا ولا الضيافة في التاريخ يكسحان عن هجوم المسكتكفين ويتأخروهم في الحضور

أفكّ شخصياتي مدينة مشفى، وقتل في 3، كانون الأول 1998 في سلسلة من عمليات القتل المتسلسلة للكتاب، نشط في مؤسسة شامانه لعدة سنوات. كان عضواً في رابطة الكتاب الإبرانيين وعضواً في الكلب يتعز بالوجود في الضمت واللض على السطح يرضخ رقصعة التسامع مع القدر

رماً أو ظهور أثر من استسلامك، وإيضاً نقاد صبرك الذي لا يهدأ

في تعفّن أبواب فتفتّح وأبواب تغلق ككّ فتفتّح وأبواب تغلق

أبواب تغلق الحجر

ويطوّر تفتّح من الأشجار

الأشجار التي تحيل إلى مشتاق

الأسر التي تصاب بالضم

صوت ميم منظر ميم وحلم ميمهم

والهيمم الكثرة التي تنفجر

والحلم الذي يتنظي

جامعة تحلّل في سجن

والحلم الذي يتنظي في العين

والعين الذي يفرس فيها سمناس في نقطة

ونقطة تويي منهولة في إياب الجمجمة

الجمجمة التي تتدرّج

تتدرّج

تتدرّج

## أياد الموسوي يرسم بغداد

أكد: تحنّ في وزارة الثقافة والسياحة والأثار، لوبنا مشروع مدعش هو استقدام فنانيين من الداخل والخارج لتنظيم سبوريوم بالتعاون مع القاعة الألبية. وقال مدير القاعة قاسم سبتي، صفه الخلفاء الإبرانيين، منذ بدايات القرن العشرين، ومن رام شاهد أصالة بل السلام، بالمها الطيبين. والوصف من أفضل الفنانين أياد الموسوي، من رفاق ضيق في ملة قديمية، حمل الموسوي تكريبات الطولة كندا. مغزراً، وعاد بها مرسومة على لوحات جعل عنوانها معرض شعريّة معبرة ليقوم معرض الشخصيّ السابع عشر «تكريات بغدادية» على قاعة حوار. افتتح وكيل وزارة الثقافة عماد جاسم المعرض صباحاً، حضرها مباركين لقاعة حوار احتفالية، ثنائي الداخل والخارج، وهي القاعة العربية التي تحتل موهبة قدرتها على استقطاب الفوجوه والأسماء، والتجارب.

أكد: تحنّ في وزارة الثقافة والسياحة والأثار، لوبنا مشروع مدعش هو استقدام فنانيين من الداخل والخارج لتنظيم سبوريوم بالتعاون مع القاعة الألبية. وقال مدير القاعة قاسم سبتي، صفه الخلفاء الإبرانيين، منذ بدايات القرن العشرين، ومن رام شاهد أصالة بل السلام، بالمها الطيبين. والوصف من أفضل الفنانين أياد الموسوي، من رفاق ضيق في ملة قديمية، حمل الموسوي تكريبات الطولة كندا. مغزراً، وعاد بها مرسومة على لوحات جعل عنوانها معرض شعريّة معبرة ليقوم معرض الشخصيّ السابع عشر «تكريات بغدادية» على قاعة حوار. افتتح وكيل وزارة الثقافة عماد جاسم المعرض صباحاً، حضرها مباركين لقاعة حوار احتفالية، ثنائي الداخل والخارج، وهي القاعة العربية التي تحتل موهبة قدرتها على استقطاب الفوجوه والأسماء، والتجارب.

أكد: تحنّ في وزارة الثقافة والسياحة والأثار، لوبنا مشروع مدعش هو استقدام فنانيين من الداخل والخارج لتنظيم سبوريوم بالتعاون مع القاعة الألبية. وقال مدير القاعة قاسم سبتي، صفه الخلفاء الإبرانيين، منذ بدايات القرن العشرين، ومن رام شاهد أصالة بل السلام، بالمها الطيبين. والوصف من أفضل الفنانين أياد الموسوي، من رفاق ضيق في ملة قديمية، حمل الموسوي تكريبات الطولة كندا. مغزراً، وعاد بها مرسومة على لوحات جعل عنوانها معرض شعريّة معبرة ليقوم معرض الشخصيّ السابع عشر «تكريات بغدادية» على قاعة حوار. افتتح وكيل وزارة الثقافة عماد جاسم المعرض صباحاً، حضرها مباركين لقاعة حوار احتفالية، ثنائي الداخل والخارج، وهي القاعة العربية التي تحتل موهبة قدرتها على استقطاب الفوجوه والأسماء، والتجارب.



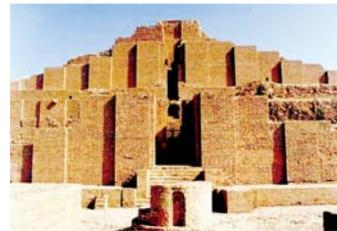
### مقارنة بين العمارتين العراقية والحضارة الإيرانية (2 - 4)

## تأثير نينوى في الحضارة الفارسية



● قدم زقورة في العراق

سومرية لكنها سرعان ما توالتت مع بينة الجبال منذ العام 2400 ق.م. وتداولت الحجر الكلسي والطيني وهي خامات بناء جيدة ووفيرة واستخدمت عناصر معمارية وظيفية ومنها مثلاً بناء الدوائر الساسانية (القبور المزوججة) أو بيوت الراكبة (أي الأبراج المصممة في طوابقها الأرضية والتي توظف للعبث في طوابقها العليا، وقد انتشرت في أصقاع كثيرة ولا سيما في البيئات الجبلية كالقوتاس والبقان والأناضول مثل عميرة في السعودية (تستعمل الحجر الكلسي) في أسس البناء العريض اللويزية كبرياء واستغابوا بالحجر لبناء أسوار العمارة الآشورية كانت تدبوية أكثر منها بيئية ولم ترق صروح لروح كبرياء ورياء وبابل وكركوت الصريحة التي توحى سطوة واختيال تبعاً مع وطأ بعض عمارت الفرس حينما تخلوا عن الزهد الحمدي. وتعد الحضرة البابلية المتأخرة ذروة ما وصلت له الفنون، وتوجد في العراق عتبات صلاح من ذلك السور. وعندما احتل الأخمينيون الفارسيون من إيران وسقطت بابل يد فخره العام 539 ق.م حدث أن نقصت الغالب روح الغلاب الحضارية. إذ تجلّى تأثير



● أقدم زقورة في إيران

سودت الحضارات الأكدية والكنعانية ثم البابلية على الشمال اللباني نفسه في استخدام الطين كخامة أساسية وتطورت خلال الحقب المتعاقبة وتوسع تدوير الطين الخططي والكفاة الإشبانية وتصاعدت في المقاصد الجمالية حتى وطأة حالة تنوع في المعالجات الفنية وبقية وضبط في العناصر المعمارية. وقد استعمل الطوب (هو الطين الجففت تحت وقع الشمس) في الأجر (الطابوق) الحروق الآتون في الهياكل الإشبانية وعشي بالأجر المزجج اللون. ثم كسبت الحيطان الداخلية بطبقة من ملاط الجص. أما من الناحية الوظيفية فقد اضطلعت العباد بأهمية قصوى في الاحتفالي، وترجع أنها غمت إبان الدولة الفارسية (140 ق.م-226 ق.م) وكان سوسه عاصمتها الصغيرة.

عند المقارنة مع إيران التي تفتحت معمارياً وحضارياً بعد العراق بما لا يقل من اثنين وخمسة عشر عاماً، إذ نجد أن أقدم مدينة أشتت في الهضبة الإيرانية هي أقيتان الواقعة على تخوم همدان الحالية (336 كلم جنوب طهران) وتاريخياً يعود إلى نحو 800 ق.م ويصنّفها مؤرخ عمارة إيران الأمريكي (أثر بوب 1969-1881) بأنها الأولى التي استعملت مبادئ تخطيطية عمرانية ومعمارية.

### ● علي ثويني

أما أقدم زقورة في إيران فإنها تقع في الأخوان التي تشكل جزءاً لا يتجزأ من السهل والوطن والثقافة العراقية. وإنشائها الملك العيلامي (جوكا زنبيل Choga Zanbil) واكتشفت في عهد سوسه (أونتاش Untash) وهي تقع قرب نينوى والشموس وتعود للعام 1250 ق.م بينما أقدم زقورة في العراق باقية في أور السومرية المخصصة لعبادة الإله (سين) أي القمر، تعود إلى العام 3100 ق.م لهذا فإن ثمة الفهين بين نشوء ولا ترقى أقدم المدن الفارسية إلى أيدي من عهد قورش (529 - 549 Cyns) ق.م) وكانت قورش (برسيبوليس) و «فارشيا» تقع بالمعالمين والعراقين العراقيين خلال الحقبة الأخمينية من جسدوا ميراث العمارات الفارسية الإسلامية فوجدت آثار المدينة البارسة صنوا لمن وفنون الآشورية. ولديها مثال تحت الثانية أمورا (أورا) أو الثور المنحني في ألبانيا قصور مدينة (برسيبوليس) تقليداً ثور نينوى، بالرغم من أن الثور لم يكن مقدساً لديهم كما كان الحال لدى الآشوريين، والذي نجد أنصافه في محافل مدنهم والمصريين في تينوي في خريسياد وكالغ واشور. بينما كان الفرس يعبدون آلهة أخرى مختلفة، وعمت الزرادشتية 800 ق.م وهي بيانة لا تحتاج إلى معابد. بل إن الداعية زرادشت نفسه القادم من تزيون عاش في بابل سنين طويلة، واقتبس الكثير منها وأقمها

أو اعتماداً تزوير المستشرقين وتزويد المستشرقين فأصنعنا أمام شهادة ثلاثية مسلوها. لذا انتقلت حلقة مهمة من حلقات التاريخ الحضاري العراقي، بما فتح شعبة الفراعين في نينوى، نسي كل ما هو إسلامي في العراق إلى ساسان وفي الشام إلى بيوتمة كونهم (أرسين)، بحسب تصانيف الأرواح الساج، والذي سار روحاً ما ياد بعد انتهاء التازية. وهي النظرية التي أطلقها اليهودي الهنغاري (شولتز) عام 1781، بتقسيم الشعوب إلى سامية وحامية وياقنية. وبحسب أسماء أولئك التي نوح بعد الطوفان، وما زال الفرس وبعض من العراقيين يصنفون أنفسهم (أرسين) رغم سذاجة الفكرة ونهايتها عن أي دليل لساني أو أجناسي، وفي ذلك سياق كتبه في الألسنة العراقية، روح الفكر القومي الغربي بأن «الساميين» مستهلكين وحضارة والآريين منتجوا لها. ويرغم عدم إيماننا بذلك التخليق، فإن علم التاريخ يحضنها وقيل الحرجان عليها، وأريد وبإلحاق القدم الوترني المصاحف بأن «الساميين» مكدت مهيا ومنجها للسامية الحضارية، لسلمت الحضارة، في إيران فارس «الآرية» مستهلكة ومقتسمة من الطرفان لنها. في الفقرة الأخيرة الأتابانية التي نقتب في بابل وسرقت كونها ولا سيما ويليام عنتاش عام 1897 بقيادة (روبرت كولدوي Robert Johann Koldewey) (1855-1925) الذي في حينها وسبب سلطة النظرية العرقية تلك بأنهم يسببون عن الانتقابات العراقية من عمارة برسيبوليس (الآرية) في إيران. لكن نبيذ لاحقاً، إن كل عمارة وفنون (برسيبوليس) ليس إلا استنساخ من العمار والفنون العراقية التي سبقتها باقي على الأقل.

ولا ترقى أقدم الفنون العربية إلى أيدي من عهد قورش (529 - 549 ق.م) وكانت مدينة (برسيبوليس) أو «فارشيا» تعج بالعمارين والفنانين العراقيين خلال الحقبة الأخمينية ممن جسدوا ميراث الدور العراقية هناك في صلب النتج التدويني العربي بابل وسرقت كونها ولا سيما ويليام عنتاش عام 1897 بقيادة (روبرت كولدوي Robert Johann Koldewey) (1855-1925) الذي في حينها وسبب سلطة النظرية العرقية تلك بأنهم يسببون عن الانتقابات العراقية من عمارة برسيبوليس (الآرية) في إيران. لكن نبيذ لاحقاً، إن كل عمارة وفنون (برسيبوليس) ليس إلا استنساخ من العمار والفنون العراقية التي سبقتها باقي على الأقل.

### يخوض مجال الخيال العلمي

## ميشيل بوسي في رواية «بابل الجديدة»



● الروائي ميشيل بوسي

روان كما تخصص في الجغرافية الانتخابية في عام 2016. يبدأ ميشال بوسي الكتابة في التسعينيات، ويكتب روايته الأولى التي تدور أحداثها في النورماندي، والتي تم رفضها من قبل جميع دور النشر. ثم كتب بعض القصص القصيرة وتدرج على كتابه السيناريوهات، ولكن من دون أن يتمكن من نشرها. لقد انتظر عشر سنوات حتى تأتته فكرة رواية مستوحاة من رحلة إلى روما في ثروة شعبية كتاب دان براون (شيفرة دافنشي). إذ قدم مخطوطة بعنوان (شفرة لوبين) ليحقق النجاح خارج بلاده، وتتم إعادة طباعة هذه الرواية الأولى تسع مرات. بعدها تبعتها تسعة مرات. بعد ما تبعتها تسعة مرات. بعد ما تبعتها تسعة مرات. بعد ما تبعتها تسعة مرات.

### ● ترجمة: عدوية الهلالي

بدأ الكاتب الفرنسي ميشيل بوسي الجغرافي الذي تحول إلى روائي، عمله ككاتب محلي وبعد خمسة عشر عاماً من النجاح، تناول مؤخرًا الخيال العلمي، لأنه يفضل تنوع الصفوف الأدبية. فقد رفض هذا النورماندي تسميته ككاتب أفليمي ومؤلف روايات عاطفية أو بوليسية مثيرة، وصرحت له خلال الشهر الحالي رواية (بابل الجديدة) في دار (برسيبوليس) دولاً ستلي للنشر، وفيها ينقل شخصيات التي كانت تنتقل بين الماضي والحاضر إلى المستقبل البعيد.

حدثت ثورة غيرت حالة الإنسان برمتها فصار التواصل أصبح والكوكب مجرد دولة واحدة بلا حدود، والجميع يعيشون حيث يريدون. والإسبانية في اللغة التي يتغاضى بها البشر يقول بوسي: «يتخفى ككاتبه يبعثات جيدة حرة كبيرة، ولولا ذلك ربما كانت روايتي عن الخيال العلمي لا تجد قبولاً كبيراً لكنني أؤمن بهذه الرواية، ويهيئ أن تصل إلى القارئ ويتناول كمادة في إصداره الجديد كمادة سيياسية، إذ تبدأ روايتي للخيال العلمي بهجوم لا يمكن تفسيره، أو يثير الجدل حول مستقبل الحضارة الغربية.

يضيف بوسي: «حتى لو كنت رابع أفضل في حيث مبيعات الكتاب فأنا لا أجد من يتعرف على الكتاب فحيايتي مهجولة تماماً، في الذي أعيش فيه، يمكنني شراء الخبز بـ 1 يورو، وأفضل بوسي الحديث عن تفاصيل حياته أو كتابة سيرته الذاتية، بينما كتبت الصحافة أكثر من أي وقت مضى في صناعة الصلح بشكل مرضي عندما كان في العاشرة من عمره، ولهذا السبب برزت مسألة البنوة في أغلب قصصه. كما أن يتناول الرفيق والبيئة العاملة في العديد من أعماله، لأنه عاش تلك الأوجاع، من متقلبة روان الذاتية، وقام بتدوينها الجغرافية في جامعه»

لا يفضل بوسي الحديث عن تفاصيل حياته أو كتابة سيرته الذاتية، بينما كتبت الصحافة أكثر من أي وقت مضى في صناعة الصلح بشكل مرضي عندما كان في العاشرة من عمره، ولهذا السبب برزت مسألة البنوة في أغلب قصصه. كما أن يتناول الرفيق والبيئة العاملة في العديد من أعماله، لأنه عاش تلك الأوجاع، من متقلبة روان الذاتية، وقام بتدوينها الجغرافية في جامعه»



### الروح غريبة..

## والسما زرقاء لا تزال



● لوحة باقر مجاهد

في وادي حلجة، أتراني سأحفظ بقية الأوستيين إلى اليوم؛ وماذا لو كانت الالة الأخيرة جاني أتراني سألقب بها. آخر الشوط وماذا لو كنت الفريق الأخير في سفينة الفارسة أني لك ما أعقد بأن كنت الأيمن فيهم؛ حيث لا أحد يترنم من قمت. وفيه كنت أول من صعد مركب الموت، إن ذلك جائزة لي؟ يقول لوران غيسبار، «إن معبدنا هذا ليس مكاناً للبابس، إن السالف الأيدي، يا صديقي في السلام والحطاب، وأنت تضع الحقيبة على ظهرك، تذكر بأن القطار تستعمل الحطلة هذه ثانية، لهذا كانت قبل الأخيرة، وأنت تطلق الرصاص الأخيرة إله الجندي، هناك من ما زال يحاول وضع نهاية للحرب، يا صديقي الحلح، أنت يا من يركب الليمون بصفرة وجهك، تيقن بأنك لن تسبغ الصفرة القابلة، بكل مروته، وفوقه، يا صديقي القوي، أنت الذي تتناهي الأفق الآن، وأنت تخطه قميصاً للكرة العاشرة بعد الألف، ستقف عينك على التربة ناهتا، التربة التي سنسلك عنها كل أنثى في فرانس، وأنت تتكئ على سياج الحديقة، تنتظر حبيبته، أو من يأتك بياقة التورد، تذكر ذلك الذين انتظروا حبيبتهما هنا، وتلنس لكن برفق، أجسامهم التي كلها الغياب، وأنت تخرق العزلة، أنت يا من حاصرت حاصيتك عند القطب التي تهرتها؛ وماذا لو أخطأت، ولم ألقب، هذه اللة، على موضع جرح كتفك القديم، ترى، ماذا عن جراح كتفك النسا، اللباني في يوم من الأيام، من يضع شفته على أظفاره، وماذا لو حشفت جديلاً لم يتسلف أحد من قبل، ماذا لو كنت آخر الناجين

### ● طالب عبد العزيز

هذه يدك على كتفي أنا غريب في المدينة هذه لا أحد يعرفني إلا أنها غريبة، أيضاً بوجي للتجه، سبأ أخرى تمزج وأنا يا صديق لك التون، تقفهم في العذقة العلامت ليس لم بات أحد منهم اليوم بعد عمارة الجديدة، فراق الجديدة وتصمحت لراقك يعرفك، الاسم، والتبول، أنصت إلى الباعة والمخاق والتسول، أنا ومن الصباح أبحث عن يكرتي باسمي الذي يصعب مدرسة معتلة، أعطني قصبة، وكل إن كنت يعرفنا، ساضها المثلثة تحت رأسي، إن صمحت في العد، وهذا ما أروجه، ساضهي بها إلى النهي، أفرسها بين يدي الثراب والما، ثلاثين قصة إلى الأبد، ما الذي سألته بالوقت إذا أخذ أحطهم الانشائي، بما ألقاهه بالطر، إن عبت سلطن براتحة الأرض؛ وما انتعاشي الجنون إن تركت يدك على طليقتين، وفخيت كل أنثى، أنسني وضع اضص نسجها إذا على الشانقة انصصار؟ أتراني سعيداً إذا مايرت الربيع يخالق الشانقة؛ وليس من الوقت، وشبه، وقرفك المنظر، وانظنار حبيبة ثانية؛ وفيه أفتت مرغوباً وسط مدينة منتصف الليل، أو مرمني قاتل في حلم، أو سخرني امرأة في بلا غريبة، لها لوى إلى يائسا، أبحث في خزانة ربابي عن قميص لم ارتده من قبل، أو عن ثوب هاتك، لوزة أخرة للباب، لياتني صرعة لأمرة، وماذا لو حشفت جديلاً لم يتسلف أحد من قبل، ماذا لو كنت آخر الناجين





# كيف صاغ حبّ لينين للأدب شكل الثورة الروسية؟

**شكل الأدب الثقافة السياسية لروسيا التي ترعرع فيها فلاديمير إيليتش لينين. كان من الصعب نشر النصوص السياسية الصريحة في ظل النظام القيصري. كتاب المقالات المتهورون كانوا يحتجزون في مصحات إلى أن يتعافوا أو يعبارة أخرى، إلى أن يتصلوا عن أرواحهم علناً. من جهة أخرى، كان يتم التعامل مع الروايات والشعر بصورة أكثر تساهلاً. لكن ليس في كل الحالات.**

● طارق علي  
● ترجمة: جمال جمعة

رئيس الرقابة كان، بالطبع، هو القيصر. في حالة بوشكين، يصحّ "أب الشعب" نيكولاي الأول. على قراءة العديد من قصائده قبل أن تذهب إلى المطبعة. بعضها، نتيجة لذلك، كان يحظر. وبعضها الآخر يتأخر، والأكثر غموضاً مما كنا نتفهمها من مدامه منزله. نحن نعرف أيضاً ما تحويه أشعار "بغيفتي أرتينين" المحترقة.

مع ذلك، فإن السياسة تخللت الروايات الروسية بوسائل أخرى وتدوينها على أنه كان بطريقاً لا مثيل لها في أية دولة أوروبية أخرى. فيما يتعلق بالأدب والنقد الأدبي السوفييتي، فقد كان المقتفون الروس في حيرة من أمرهم. لقد ازدردوا الفراع المير بين الناقد القوي فيسارون بلنسكي والكاتب المسرحي والروائي نيكولاي غوغول الذي أدت روايته التكميلية اللاعبة "الفوس الميتة" عام 1842 إلى تحفيز البلاد وفردت بصوت عالٍ على الأتيين.

ومع ذلك، فقد دلل ذلك النحاح على أنه كان أولاً على غوغول ففي عمل لاحق، نتخلّ عن الكاتب عن الفلاحين ذوي الرقعة اللثينة، متأخراً عن الأمانة في مقفلة الطبعة الثانية من "الفوس الميتة" كـ"كب" الكثير مما في هذا الكتاب تمت كتابته بصورة خاطئة، وليس كما تحدث الأسرور حقاً في أرض روسيا. أرجو منك عزيزي القارئ أن تصححتي. لا تستنكف من هذا الأمر. أرجو منك أن تفعل ذلك."

غاضباً، تشاجر مع بلنسكي علانية في عام 1847. رسالة بلنسكي، "رسالة إلى غوغول" نشرت على نطاق واسع، ومحدث الرسل إلى ليلة طويلة مؤرقة.

أنا أعرف الجمهور الروسي قليلاً. لقد اقتلقتني الكتابة أن يمارس كتاباتنا سبباً على الحكومة والرقابة لكن ليس الجمهور. عندما ترددت بشأنها في سانت بطرسبرغ بشأن عزم الحكومة على نشر كتابك المقتطعات مختارة من المراسلات مع بلنسكي، كنتي أختبرتهم حينها أن الكتاب، رغم كل شيء، لن يبال نجاحاً وسيتمسك أفضل بسبب المقالات التي كتبت عنه أكثر مما بسبب الكتاب نفسه. نعم، لكن الروسي غريزة عميقة للحققة، وإن كانت غير متطورة.

في الستينيات، أضحى النقاد أشدّ ضربة، وتحوّلوا الروائيين والكتاب المسرحيين الذين لم تعتبر أعمالهم تحفيزية بما فيه العلية.

الروسية ودعا. في مجموعة من الأبروجات الريدكالية، إلى ثورة اشتراكية في روسيا، شجبه عدد من رفاقه القويين. وفي ردّ حاد، اقتبس لينين من ميغستوفيليس إرشيبان فاستاس في مسرحية غوته، "النظرية، يا صديق، رمادية لكن شجرة الحياة السرمودية خضراء".

كان لينين يعلم أكثر من غيره أن الأدب الروسي الكلاسيكي كان مشجعاً دائماً بالسياسة. حتى أكثر الكتاب "اللاسياسيين" يجدون صعوبة في كتم إزرائهم لحالة البلاد. رواية إيفان غونتشاروف "أوليموف" كانت مثلاً على ذلك.

أصبح لينين هذا العمل الذي صوّر العظالة والخمول والخوا، في طبقة الأعيان. نجاح الكتاب تم الاختفاء، به من خلال إدخال مفردة جديدة إلى العجم الروسي: "الأبولوموفية". التي أصبحت مصطلحاً مرادفاً للتشجيع تجاه الطبقة التي ساعدت الأوتوقراطية على البقاء، مدة طويلة.

بدأت لينين في وقت لاحق بأن هذا البلد، لا يقتصر على الطبقات العليا وهدمها بل أصاب قطاعات واسعة من البيروقراطية القيصرية. وتنسب إلى أسفل حتى أنصار البلاشفة لم يكونوا محضين. كانت تلك حالة عكست فيها المرأة التي حملها غونتشاروف بالفعل صورة المجتمع على وجه العموم.

في مجالته، غالباً ما يهاجم لينين مناوئيه عبر مقارنتهم دائماً تقريباً بشخصيات غيبضة وأحياناً ثائوية مستقلة من الروايات الروسية.

ما اختلف بشأنه كتاب البلاد (ولم يكونوا وحدهم بالطبع) كان على الوسائل الضرورية لإسقاط النظام. دعم بوشكين انتفاضة الديسمبريين عام 1825 التي تحدت خلافة نيكولاي الأول. تهكم غوغول على اضطهاد الرق قبل أن يتراجح عن ذلك بسرعة.

اتفقت توريغيف القيصرية لكنه نفر بشدة من التعيين الذين بشروا بالإرهاب. مغالطة دوستويفسكي لإرهاب الفوضويين تحولت إلى قبضتها الضليل بعد جريمة قتل مروعة على الحكم المطلق الروسي أسعد لينين، لكن صوفية ذلك الكونت المسيحية والسائلة حذبت

قوة كتاباته التي لا تنكسر. ومع ذلك، فإن آراء لينين في الأدب لم تصبح سياسة للدولة بعد أقل من عام فقط على الثورة، في 2 أغسطس 1918. نشرت صحيفة إرستيا لائحة بأسماء الأشخاص الذين تم ترشيحهم من قبل القراء الذين يقترحون إقامة نصب تذكارية لهم.

دوستويفسكي احتل المركز الثاني بعد تولستوي. أزعج الستار عن ذلك النصب التذكاري في موسكو في نوفمبر من تلك السنة من قبل ممثل الاتحاد السوفياتي في موسكو، مع إشادة فيها الشاعر الرمزي فياتشيسلاف أفانوف.

الكاتب الذي ربما كان له التأثير الأقوى على لينين (وفي الواقع، على جيل كامل من الريدكاليين والقرنين) كان نيكولاي تشيرنشييفسكي. كان تشيرنشييفسكي أبناً لكاهن، وكذلك فيلسوفاً، ورواية ماينا، واشتراكياً. روايته

الطوباوية "ما العمل؟" كتبها في قلعة بربس ويولس في سانت بطرسبرغ. حيث كان مسجوناً بسبب معتقلته السياسية. أصبحت "ما العمل؟" إلهاماً لجيل اللبيل الجديد، ومحققة أيضاً عدد من تورييها من تسبب محتنها هالة إضافية.

كان ذلك هو الكتاب الذي جعل لينين ريدكالياً قبل وقت طويل من مضافته لماركس الذي كان تشيرنشييفسكي قد قد تبادل الرسائل (مع) وإجلاً للريدكالي الجماهيري القديم، وسم لينين أول عمل سياسي رئيسي له، كتبه ونشره في عام 1902 بعنوان "ما العمل؟".

أثار نجاح رواية تشيرنشييفسكي الهائل حقيقة الروايات المعروين، توريغيف على وجه الخصوص، الذي هاجم الكتاب بشراسة. جوبه هذا الغضب بلساعات لاعة من سيابا القناد الريدكاليين، ودوبريولوف (الذي يعتبره الطلاب بمثابة "ديرو" لينا)، وبييساريك. كان توريغيف غاضباً، وحين صعد الطلاب تشيرنشييفسكي في حفل عام صرخ في وجهه: "أنت تعبان، وذلك دوريويلوف هو حيّة صالحة".

ماذا عن الرواية التي كانت موضوع نزاع بيننا القدر؟ على مدار الكونستسيو، تم فصل ثلاث مجلدات لقرائة كل صفحة منها، وهدمت جميع المجلدات الثلاث سدى أنها ليست واحدة من كلاسيكيات الأدب الروسي وكانت واحدة حاسماً في مرحلة ما بعد الإرهاب بين أوساط النخبة الروسية. الخلفية: إنشا بلا شك، ريدكالية للغاية على جميع الأصعدة، خاصة في قضية المساواة بين الجنسين والعلاقات بين الرجال والنساء، لكن كذلك، في كيفية النضال وكيفية تحديد العدوك، وكيفية الحياة وفقاً لبادئ معينة.

كان فلاديمير نابوكوف يمتد تشيرنشييفسكي، لكنه وجد أنه من المستحيل تجاهه. في آخر رواياته باللغة الروسية، "الهدية" كرس 50 صفحة للتقليل من شأن الكتاب والسخرية منه ومن خلقته، لكنه أقر بأنه "كان صفة حاسمة تماماً للخطرة الطبيعية في مواقف الأدياء، ذوي الحسب والنسب المعاصرين تجاه العالم تشيرنشييفسكي". ويشكل خاص عندما نطلق عليه تشيرنشييفسكي وتوريغيف لقب "سيد القمل الثمين...".



استهزأ به بشتى أنواع الطرق. ولدت سخرياتهم جزئياً من الغيرة لأن موضوع عجبهم كان ركباً للغاية بين الشباب، ولدت أيضاً في حالة توريغيف، من خصومة سياسية عميقة ومتأصلة ضد كاتب أراء شوية لتدمير الملكية العقارية وتوزيع الأرض على الفلاحين.

اعتاد لينين على التقاطع مع البلاشفة الشباب الذين يزورونه في المنفى، خلال سنوات ما بين الثورتين 1905، 1917. عندما يشاكسونه بشأن رواية تشيرنشييفسكي ويخبرونه بأنها لا تقرأ.

كان يرد بحسم أصغر سهم سناً من أن يفقدوا عقابها ورويتها. عليهم أن يتنظروا حتى بلوغهم سن الأربعين، وعندهم سيفهمون ما فلسفة تشيرنشييفسكي كانت مبنية على حقائق بسيطة، إننا منحدرين من القردة وليس من آدم وحواء، والحياة عملية بيولوجية قصيرة الأجل، ومن هنا جاءت الحاجة إلى تحقيق السعادة لكل فرد، وهذا ليس ممكناً والأمانة والطبيعة.

ومعها، وبسبب في أن الثورة الاجتماعية كانت ضرورية، ومع ذلك، ففي الوقت الذي كان فيه البلاشفة الشباب الذين يتسلطون المبال السوسرية من لينين يقتربون من سن الأربعين، كانت الثورة قد حدثت بالفعل يمكن الآن قراءة تشيرنشييفسكي بصورة عامة.

من قبل المؤرخين الذين يدرسون تطور فكر لينين، وأصل المنفوس الحزبيين التقدميين سيدهم عن طيب خاطر نحو مايكوفسكي، وليس إلى لينين.

الكلاسيكية التي تجذرت بعشق في لينين فعلت فعل الحصن الذي عزله عن مواكبة التطورات الجديدة والمثيرة في الفن والأدب، التي سبق وقت الثورة. وجد لينين من الصعب إجراء أي مواءمة للحداثة في روسيا أو في أي مكان آخر. الأعمال الفنية الطبيعية (مايكوفسكي والبياتين) لم تكن تتناسب ذوقه.

عنا أخيره الشعراء، والفنانون أنهم يحيدون بوشكين وبيروموتوف أيضاً. لكنهم كانوا أيضاً ثورين، يجنون الأشكال الفنية القديمة وتتحدون شيئاً مختلفاً وجديداً للغاية. يتماشى أكثر مع الفلسفة وعصر الثورة هو بمثابة لم يتزحزح عن موقف. يمكنهم أن يكتبوا ويرسموا ما يريدون لكن لماذا يجب عليه أن يتنقذ ذلك؟ العديد من رفاق لينين كانوا أكثر تعاطفاً مع الحركات الجديدة، لقد كبروتيتي، وإلى حد ما، توريي تشيرنشييفسكي، كرويسكايا، قدمت الثورة الثورية أتافاً جديدة.

كانت قمة صواعبات وتردادات وانتفاضات داخل الحركة الطبيعية أيضاً، وكان مؤيدهم داخل الحكومة هو أتاتولي لوناشارسكي، في مفضية الشعب للتعليم، حيث كانت زوجة لينين، حيث كانت زوجة لينين، هناك أيضاً، النقص في السوق خلال الحرب الأهلية أدى إلى مجازلات عنيفة. هل كان لينين تشيرنشييفسكي؟ أصغر لينين على الخيار الأول، مايكوفسكي سنكون أكثر تأثيراً، وهو في هذه المناسبة، قد انتصر.

كان لينين أيضاً معارياً لأي فكرة عن "الوقت البروليتاري". وأصر على أن قيم الثقافة البرجوازية (وأصلهم القديم) لا يمكن تجاوزهم بالصنيع المثبتة التقدمية والميكانيكية في بلد كان مستوى الثقافة فيه، بالمعنى الأوسع، منخفضاً جداً. وطبق الخصرة في هذا المجال لن تفلح أبداً، وهذا الأمر قد تم إثباته بشكل قاطع من خلال غنا، الإبداع مشلولاً. الفترة من ملكة الضرورة السنوات السبعة التي أعقب وفاة لينين، كان إلى ملكة الحرية، حيث حياة الجميع تتشكل بأمرهم، لم تحدث في الاتحاد السوفيتي، أو في أي مكان آخر.

## بين الكفاح والمنفى

## جمعة الحلفي.. رحل ولم يذبل زيتون قصائده

عُتْمَرَانُ أُسَاسِيَانِ فِي كِتَابَاتِهِ جَمْعَةُ الْحَلْفِيِّ، الْعَنْصُرُ الْأَوَّلُ هُوَ تَمْجِيدُ الْجَمَالِ بِعَابَتِهِارْمَازُ لِنَجْرِ السَّعَادَةِ وَالْإِنْشِرَاحِ، وَهُوَ الَّذِي يَحْرُكُ جَسَدَ الْحَيَاةِ فِي الْقَابِوِ الْهَامِدَةِ، وَيَجْمَعُنَا تَمَسِّكِيْنِ بِالْأَخْلَاقِ وَالْفَنِّ وَالنَّبِيلِ وَالنَّيْلِ وَالسَّمَايِ، ( نَائِمٌ وَكَلْبِيٌّ وَيَتَابُوِي / رُوحِي وَالشَّيْخُ وَالْبَيْبَانُ وَوَرُودُ الْمَخْدَةِ / وَشَعْمَدَانُ الشَّمْعِ وَثِيَابُ الزَّرْبِيهِ).

## ● سعد صاحب

والعنصر الآخر هو إبرام عقد صداقة، طويلة الأمد مع الطبيعة الخافرة، فهي يجبالها وسهولها وضواعتها وأماطها وحاراتها المرتفعة ترعب الإنسان. (ولايه مضمون النهر بيها / مشت بيته وخدنتا الريح / نترقنا طلح ونطبخ / ما بين الشجر والطين بييس بالهوى الشرجي).

## صغير

وهذا الخوف من المصير المظلم، يوظف في روح الشاعر المقاومة، في سبيل إذلالها، لأن الكائن البشري مهما كان ضعيفاً، هو أقوى من جيوتها المدمر. (خذتنا الريح / سوده انمر على اديارنا / ونزرك ضوء وية العقيم / ياخذنا المطر للريح / ويردنا المطر لليل / ويايت لهامك).

## قدر

باعتقاد الشاعر أنه يمتلك قدره الخاص، وهذا الأمر فيه الكثير من المكابرة فحنن ضغفاً، في هذا الكون الظالم، ربما ثبوت في دا، بسيط، أو بدمسة سيارة (أو تجار جانت تحكم والخبان / وكليتي مسعر ومختم / والبشر والشعر والأحزان / وجان لرخص سعر بالقائمة الإنسان).

## مفتون

جمعة الحلفي مفتون بكل جميل ورائع.

وهذه العلاقات الإنسانية النبيلة دائماً ما تنتهي بالفشل، لأن الجمال بطبيعته متمد على القوانين والمحددات والأسرة. (دوريت بكل صنابيرك الأيام / كل تصاوريك بروحي / وكل موايدك حجي / ماخذ ويك البحر والتم وشموع الليالي / وانه تاركلي البجي).

## الغاب

الشاعر مجنون بالألعاب الشعرية ومهوس بالأشكال، وكل قصيدة يكتبها يتم فيها تشكيل العالم القديم بطريقة جديدة، فكيف يمكن اتحاد الأرواح المتناقضة، وكيف يمكن الائتلاف بعد الاختلاف الطويل. (اشك بجحوف ابييه وما اشك بيك / وغاز عليك بييض غيرة / اشلون اجمع / اشلون اجمع / والفزون هاي من هاي / وانه يحبك ولا خليت / ميزان).

## أحداث

قصيدة الحلفي كانت وفيه للفقر، وقدمت لنا شهادة اذانة عن الواقع الانساني الذي عاشته مجموعة كبيرة من البائسين وما تعرضوا له من انتهاكات لا يمكن السكوت عليها، ومن أحداث مزرية تحولت الى شعر وجداني محض. (جنه زغار يا عبيد / جنه زغار نفرح من بيبي العيد / لجن يا عيد مر وما زفنه / دموع / مسموح الفرح مسموح يا عبيد).



● جمعة الحلفي

تصوير نهاد العزوي

/ مسموح الفرح بالغبني / لكن بالفقر ممنوع.

## تضامن

عثر الحلفي على مفرداته الخاصة ذات الإيقاع الهائلي والكم الطابع بالشوكة والوهج النجوى، وهي موجودة عند العديد من الشعراء، الذين يتكلمون بلغات أخرى، وهم لا يعرفون بعضهم وما تستهم جلسات مشتركة، وما

يوجد كتاباتهم التضامن الانساني اراء

القضايا الصورية، والتهمك ضد الباطل

والنظرة الشاملة للوجود، والرهافة

الذوقية التابعة من تصورات معرفية

وصية.

رندك شويه دفو لآخر ايامي / رندك

البردي جنم / رندك اتعاوني مره / تكتس

الوحشني عليه / وتشيل ويابي الحمل

/ كشرت الطعنات بين الناس وكليبي

/ طفل).



## شاعر العريف حسين

كاظم غيلان

لا يمكن للتاريخ ان يحكي دونما مقدمات، دونما جذور موصلة لكل ما هو سببي وسببي، ودونما هو شعاع وينيل كل التضامات نجدها مجمعة بالنتائج، وهكذا نجد العقيدة التي انتجت (للليل وحده) ويمرور عقود على ولادتها تأتي قصيدة الدم والشروب والحزب القائد لثبات منها ويكل ما تمتلك من دعم وتمويل حكومي، ولربما بأسلمة فتاة صارخة لكي تكمل مشهد الخراب الذي نعيشه، وتتخلص عقدة صدام حسين مع الرتبة العسكرية منذ رفض قوله في الكلية العسكرية على النقيب من ابن خاله عدنان خير الله الذي اكتسب كاريما تليق به وتدرجا في مرتبات العسكرية حتى وصوله لاستقرار الدفاع وحتى مصرعه الغامض.

حسين كامل شخصية مشوهة تدرج من رتبة عريف (فريق) واستتور التصنيع العسكري والدفاع واستلم أخطر ملفات العراق الأمنية التي تسببت في حصاره الاقتصادي وتأهل لدرجة (منشوق) أو (متمرد) على (عه) الرئيس.

افتتح حسين كامل معملاً لحليب الأطفال (رغم الحصار) وراحت شلة من (الشعراء، الشعبيين) تمدح بطولته بوصفه (صانع الإنجاز) حتى ان أحدهم (صحبت) او (بخت) حنجرته وهو (يتغيب): عفوه لفريق حسين.

هذا العريف (الولي) الذي صار (فريقاً) هو نفسه الذي أصبح رجل سلطة أعلى، ورجل دين، ووزير... الخ. والشاعر الذي امتدحه تناسل فأصبحوا (شعرا)، وربما كانوا معارضين) حسين ما أخبرتنا (الفضائيات) من خلال انتقاداتهم وطرق أحاديثهم اللبكية، إنهم انفسهم من امتدحوا العريف والسيد والقائد وشيخ المشورة، أنهم انفسهم الذين (نقدوا شواريهم) لا (عدي صدام حسين) من باب التعيير عن (الولا)، لحضرة واليوم وعبر وسائل إعلام شتى يدعون (معارضة صدام ونجله عدي).

هذا القطيع المشوه بالقانونيات يمتلك قابلية عالية في التلون والارتزاق، ويغيب حمله حين يطل علينا عبيد أي فتاة قضائية حتى يتحول ويفرغ قادر إلى (بطل معارض) وهو نفسه الذي سال لعابه بالامس في امتناح (فريق حسين) منذ كان (عريف).

هو نفسه الذي يتحول إلى (مهول) يتفاخر كما (الفر) أمام (الشيوخ) ويتحجب أمام (رجل الدين) في مقتل (الحسين)، كل هذا من أجل (حفنة فلوس)، ويودعونك عن (الكرامة).

## سياحة ركوب الحنطور تعود إلى شوارع القاهرة



● الحنطور.. مئة السياحة في مصر

أحد السياح العراقيين الذي يستمتع كل أسبوع بركوب الحنطور لخيرنا أنه يأتي من سكنته في مدينة "٧ أكتوبر" لكي يجوب القاهرة في الحنطور كل يوم جمعة لدرجة أن جميع اصحاب الحنطاب يعرفونه. وتبقى الحنطاب وركوبها والاستمتاع بها من أهم ما يميز القاهرة خاصة في منطقة وسط البلد وكورتيش النيل.

ويضيف أبو سعيد الذي حجزنا معه ساعة كاملة في رحلة كبيرة إن أغلب السياح هم من العرب وخاصة دول الخليج العربي ومنهم العراقي الذين يفضلون دائماً الرحلة الكبيرة ويعشقون أغاني عبد الحليم وأم كلثوم، لكن جيل الشباب يحب الأغاني الشعبية ذات الصخب والصوت العالي. مشيراً إلى أن أغلب رحلاتنا تكثر في الصيف وتشتهر وتزدهر ولكن في الشتاء، هناك من يستمتع بها صباحاً.

## ومضات

## ● رياض التعماني

نَظَّلَ الشَّعْرُ كُلَّ السَّنَةِ مِمْبُولُ

(1)

بريعة ورد مغسول

وحتى الحنط بيقبي

يعطر البوب ..

يس كثر ما تهرب بالدرابين،

واتدور وتلف

والله .. والبشر

ظلك غده أعوج ..



## أسطورة

## كرنفالات شعبية تكلل السنة الصينية الجديدة



● من أجواء الاحتفالات

الطبيعة الخمسة الخشب، النار، الأرض، المعدن، على) لنا فإن سنة 2022 تكون (على وجه التحديد)، سنة الثمر اللاني.

## مهذب بالانقراض

اختيرت سنة 2022 لتكون موعداً للالتزام العالمي بحماية الثمور المهدة بالانقراض، وشمل الالتزام دول: كمبوديا، الصين، الهند، ماليزيا، روسيا، تايلاند وفيتنام وغيرها. بدعم من الصندوق العالمي للطبيعة، في مسعى لمضاعفة أعداد الثمور الربية فيها بعدما تناقصت أعدادها من نحو مئة ألف (مئة قرن) إلى 3200 فقط سنة 2010، بسبب تدمير بيئتها الطبيعية والصيد غير القانوني، ويعتبر الثمر ملك الحيوانات في الصين، ويعتبر برج الثمر الفلكي من القوة وطرد الشر والحماية، ويرتدي الكثير من الأطفال الصينيين قممات أو ملابس تحمل صورة الثمر طلياً للنظ السعيد.

ليني غافا، وترتبط كل سنة من سنوات الأعياد الصينية أيضاً بواحد من العناصر

## ● ترجمة: مي اسماعيل

تزامن بدء شهر شباط الحالي مع بدء السنة الصينية الجديدة وهي سنة الثمر، وفقاً لإبراج الفلكية الصينية، ويُعرف الاحتفال بالرافق للاحتفالات رأس السنة الجديدة باحتفال الربيع أو السنة القمرية الجديدة، وهو احتفال واسع الانتشار في الصين والعديد من دول شرق آسيا، إذ تجتمع الأسر عادة خلال هذا الوقت من العام للمشاركة بوجبات الطعام، ويحصل الأطفال على هدايا نقدية موزوعة داخل مظاريق حمراء، اللون تسمى "مونغ باو" hong bao، وكذلك تقام كرنفالات شعبية تضم عروضاً لدمى الحيوانات الأسطورية والألعاب النارية.

## بين الطبيعة والأسطورة

تُحدد بداية السنة القمرية أيضاً دوران دائرة الأبراج الصينية "Chinese zodiac" التي تمتد على مدار 12 عاماً، ويمثل كل منها أحد الحيوانات، وهناك العديد من القصص الخرافية لتفسير تسمية سنوات الأبراج الصينية بأسماء،

## ورقة أخيرة

## ● لطيف العامري

نشفت دنيتي

وياماي يربويها

شكل للمكروه

جايلج التكاظ

لو جلصة شلونك انت

حاجبها

بلحظة موت امر

سوو الكلشي يصير

سوي انت الكجيل محد

مسيويها

كول شلونك

وشوف العمر نحيصير

أذا مارحج جاهل

كلها احبها



### سلة نفا البصرة يتفوق على الكهريا

● بغداد: الصباح الرياضي

أسفرت نتائج يوم أمس من الدوري الممتاز بكرة السلة عن تفوق نفا البصرة على الكهريا، بنتيجة 64 / 80 في المباراة التي جرت في قاعة الشعب المغلقة، وحصل فيها محترف نفا البصرة دي ماريوس بولنز على لقب رجل المباراة مسجلاً 33 نقطة و 5 متابعات و 3 مناولات حاسمة. وفي مباراة ثانية تغلب التضامن النجفي على غاز الشمال بنتيجة 89 / 95 وتوج محترف فريق التضامن جون كوروسي بلقب أفضل لاعب مسجلاً 51 نقطة و 8 متابعات و 6 مناولات حاسمة.



كارت الخضر

### ملاعب ولكن

علي البايوي

احتفل الوسط الرياضي أمس الأول بتمكين ملعب الزوراء الذي كان مملأً جليلاً سبق إلا أننا ومع التضامنة اتضح ان الكثير من مرافق هذا الملعب ليست متكاملة والأمر نفسه ينطبق على ملاعب البصرة التي افتتحت قبل عدة أشهر بالطويلة ومن المؤسف القول إن أغلب هذه الملاعب وغيرها في المحافظات قاطبة لم يتكتمل لأسباب عدة إما مالية أو لوجود شبهات فساد ومحارة تشييد الملعب قبل اكتماله بغير تسلاطات عادية لا أحد يمكن له القول إن المنشآت الرياضية في العقد الأخير لم يطرأ عليها تحسين بل على العكس بنانا نشاهد ملاعب كثيرة وحيدة في بغداد والمحافظات وتفتقر من الحلم إلا أننا وما دنا في العراق فمن الطبيعي ألا نرى في ملاعبنا الأكتفاء ولا نتجزأ ما نطمح إليه بالشكل الذي نرجوه لأهلبنا ورياضيينا وجامعيرنا. لا شك أن عدم اكتمال الملاعب هي عصة كبيرة فنحن نعلم ان هذه الملاعب حين تفتتح وبشي شكلها الناقص فلان تتفوق ان تستكمل بالشكل الذي رأيناه على الخرائط التصميمية والمجسمات الهندسية فيأبالي نحن كجامعير ومتابعين ومحبين لكرة القدم سترضي باي شكل من الأشكال ما بامت الأرضية خضراء وكشاشات النور تصرف الملعب بأكمله. إن احساسنا كرياضيين يقول إننا نستحق الأفضل فالرياضة العراقية عاشت في قاعة رياضية وعز وجل لكل ما هو حديث ومتطور. لذا علينا ان نرضي بمستطيل أخضر وتم نحمد لله لأننا تلخصنا من الأراضيات الترابية ولكن هل هذا مستحقنا؟ وهل ما نراه يسعدنا ما يشعركم بالعين وأن شركركم وأشخاصاً ضحكركم علينا وأعطونا ملعباً يتيل أخضر معلق؟

**لمجالب في التلاعب الجماهير هذه**  
**بمشاعر الجماهير هذه الملاعب جميلة حقاً و لكن سرعان ما يتبدل**  
**الجمال في**  
**الوقت وجيز.**  
**وتشاورنا**  
**المنظمة**  
**ومنتزهاتنا**  
**الكثيرة، كل**  
**شيء في العراق**  
**يات يتعلم**  
**الشباب**  
**ويبراقا ولكن**  
**الوقت وجيز.**



● بغداد: الصباح الرياضي

تسبح ظهر اليوم الخميس في العاصمة طشقند، قرعة كأس آسيا تحت 23 عاماً 2022 لكرة القدم، التي ستجري فعالياتها في أوزبكستان للفترة من الأول حتى التاسع عشر من حزيران المقبل وبمشاركة 16 منتخباً، سيتم توزيعها بين أربع مجموعات إذ تقام هذه البطولة للمرة الأولى في منطقة وسط آسيا.

وستضيف أوزبكستان 32 مباراة في مدينتي طشقند وفرغيشي وتم تصنيف المنتخبات المشاركة بحسب نتائجها في النسخة الماضية لعام 2020 في تايلاند، والتي توجت بلقبها كوريا الجنوبية في حين جاء منتخب أوزبكستان المضيف في المستوى الأول وقد شارك فيها منتخب العراق وخرج من الأدوار الأولى بثلاثة تعادلات إيجابية أمام استراليا والبحرين وإصاحب الأرز. ويضم المستوى الأول، إلى جانب أوزبكستان وكوريا الجنوبية، كلا من السعودية وأستراليا اللذين حصلوا على المركزين الثاني والثالث في النسختة الماضية في المقابل حلت منتخبات الإمارات والأردن وتايلاند وإيران في المستوى الثاني، بينما ضم المستوى الثالث كلا من قطر وقبرص وقبرص واليابان أما المستوى الرابع فتتألف من منتخبات طاجيكستان والمغرب والكويت وتركمانستان وسيتم وضع منتخب أوزبكستان البلد المضيف في المجموعة الأولى، ويضم كل مجموعة فريقاً من كل مستوى، ويبدأ سحب القرعة بمنتخبات المستوى الرابع. ويأمل الجهاز التدريبي لمنتخبنا الأولمبي بقيادة المشيكي ميروسلاف سوكوب أن تكون مجموعة أسود الرياضيين متوازنة من حيث المستويات الفنية كي تستحق له الفرصة في إعداد وتأهيل النجوم والمواهب الكروية سواء من الدوري المحلي أو من اللغزيرين الذين تمت دعوتهم منذ أشهر، إذ لا يزال ماضياً في سياسة تجهيز وإعداد اللاعبين واختيار قلوباتهم المهارية والخطوية خلال الواجهات التدريبية وكان آخرها إقامة معسكر تدريبي في مدينة انطاليا التركية للفترة من الرابع والعشرين من الشهر الماضي ورعاية الثاني من الشهر الحالي ويخاض فيه أربع مواجهات تدريبية مع مستويات ومدارس كروية مختلفة.

### تحتضنها أوزبكستان.. الأولمبي في المستوى الثالث

## اليوم.. قرعة كأس آسيا تحت 23 عاماً

### يد كربلاء يضيّف الحشد

● بغداد: احسان الرسومي

قشرت لجنة المسابقات في اتحاد اليد اجراء تعديل على مباريات الدور الحادي عشر من المرحلة الأولى والمتمثل ان يتطلق يوم غد الجمعة . على ذلك قرر اللجنة معاقبة فريق السيف لعدم حضوره لقاء بلدية البصرة ضمن الدور العاشر من المرحلة الأولى .

وبحسب التعديلات الجديدة للجنة المسابقات ، فان مباراة فريقي الكرت والكوفة ستقام في الثاني من ظهر يوم غد الجمعة بدلاً من السبت . بينما ستجري في اليوم نفسه مواجهة السيف والسليمانية التي تضيفها قاعة المخابيل.

ويشبه يوم غد الجمعة ثلاث مواجهات. إذ يلعب الجيش مع بلدية المصرة في قاعة وسام الجيد، بينما يستضيف كربلاء فريق الحشد. ويتلقى الكرت مع فريق الكوفة على قاعة الأثر. وتقام بعد غد السبت مبارياتان إذ يواجه ديالي فريق القوام في قاعة ديالي ، على الصعيد نفسه ، قرر الاتحاد معاقبة نادي الحارثي . على الصعيد نفسه ، قرر الاتحاد معاقبة نادي السيف لعدم حضوره مباراة بلدية البصرة ضمن منافسات الدور العاشر من المرحلة الأولى ، وبحسب لوائح المسابقات ، فقد غد فريق السيف منسحباً ويمنح الفوز للفريق المنافس ( بلدية البصرة ) بنتيجة ( 0 / 10 ) فضلاً عن العقوبات التي تستصدر بحق لاحقاً من قبل الاتحاد .

### وهيب: الفوز على سامراء أبعدنا عن دوامة الضغوطات

● بغداد: حيدر كاطم

أوضح عضو الملان التدريبي المساعد لنادي القوة الجوية علي وهيب أن الفوز الذي تحقق لغويته على سامراء، لعبان الجولة 21 من دوري الكرة الممتاز أسهم في إبعاد الضغوطات عن اللاعبين بعد سلسلة من النتائج السلبية المتأصلة وبشكل مؤقت.

ويبين تحدياً للصباح قائلًا إن الفوز بعد في غاية الأهمية بالنسبة للترقي، لأنه ذلك أسهم في إبعاد الضغوطات عن الفريق الذي مر بفترة غير مثالية، بسبب عدم الاستقرار الفني، وهو ما أثر سلباً في المستوى والنتائج. وأضاف أن مباراة سامراء، لم تكن سهلة بعد كعبة الفرض السهلة الضائعة في الشوط الأول، والخطوة التي شكلها المنافس على مرعى فهد طالب، مبيحاً أن الملان التدريبي كانت له بصمة واضحة من خلال إجراء التعديلات التي أسهمت في حصد طلائع الخصم، وتسجيل ثنائية كانت كافية لتحقيق أول فوز للفريق بعد سلسلة من النتائج السلبية. وأشار وهيب إلى أن الصفرين عازم على مواصلة رحلة التقدم نحو المربع الذهبي بوجود جميع مقومات النجاح، مؤكداً أن تعادل المتصدر أمام الكهريا، منح الأندية

المنافسة له الفرصة من أجل التمسك بأمل الحصول على اللقب . يذكر أن الجولة يحتل المركز الخامس في لائحة ترتيب الدوري الكروي الممتاز برصيد ( 38 ) نقطة، وهو يتخلف بخارق نقطة واحدة فقط عن نفا الوسط صاحب الرتبة الرابعة.



### أُدّ سعيه إلى إعادة الثقة

## شهد يجدد دعمه للاعبين المحليين والمغربيين

● بغداد: نبيل الزبيدي

جند حروب منتخبنا الوطني عبد الغني شهد دعمه للاعبين المحليين والمغربيين مؤكداً سعيه إلى زرع الثقة في أنفسهم. وأضاف أنه أجرى تقييماً شاملاً للوضع الفني للفريق وبنو العديد من الأخطاء أبرزها وجود عشرة لاعبين يلعبون في مركز واحد ولديهم المواصفات الخطئية والمهارية نفسها، مشيراً إلى أن مهمته الحالية تعد مسؤولية كبيرة ويأمل بإعادة الاستقرار إلى تشكيلة أسود الرفاقين.

وقال شهد خلال المؤتمر الصحفي الذي أقامه اتحاد اللعبة في مقره أمس الأربعاء، وتم تقديمه رسمياً إلى وسائل الإعلام كمدرب للمنتخب الوطني " أقدم بالشكر للجامعير الرياضية والملازم التدريبي السابق علي جهوده وأمل في إعادة الروح ثانية إلى اللاعبين .".



وجود اللاعبين المغربيين في صفوف المنتخب الذين يعون إضافة مهمة في الفريق ويسبق له دعوة لاعبي المهجر إلى الأولمبي قبل ثلاث سنوات على عرار علي الحمادي ومهند جازر وأمير العمري وزيدان أقبال. وأضاف " هناك الكثير من الملاحظات التي تم تسجيلها ومن أبرزها أن اللاعبين أحمد فرحان ويشار رسن وحسن عبد الكريم "قوية" وحسن علي وزيدان أقبال لديهم المواصفات نفسها ويلعبون في مركز واحد، أي أن في كل خط يوجد فيه 3 منهم "، مؤكداً أنه سيختبر العديد من اللاعبين بغية التعرف على مستوياتهم خلال المباراة الودية المقترحة أن تحتضنها بغداد في السابع عشر من الشهر المقبل والتي ستشهد تغيير أسلوب اللعب التي يرغب في تطبيقها.

الدوري اللوربي		الدوري الأوروبي	
11:00 مساءً	إشبيلية	08:45 مساءً	زنييت سانت بطرسبرغ
11:00 مساءً	دينامو زغرب	08:45 مساءً	ريال بيتيس
11:00 مساءً	لايبزيغ	09:45 مساءً	شريف تيراسبول
11:00 مساءً	ريال سوسيداد	09:45 مساءً	سبورتنغ براغا
11:00 مساءً	أتلانتا		
11:00 مساءً	أولمبياكوس		
11:00 مساءً	بورنمو		
11:00 مساءً	لاتسيو		
		08:45 مساءً	يوروسيا دورتموند
		08:45 مساءً	غلاسكو رينجرز
		09:45 مساءً	برشلونة
		09:45 مساءً	نابولي

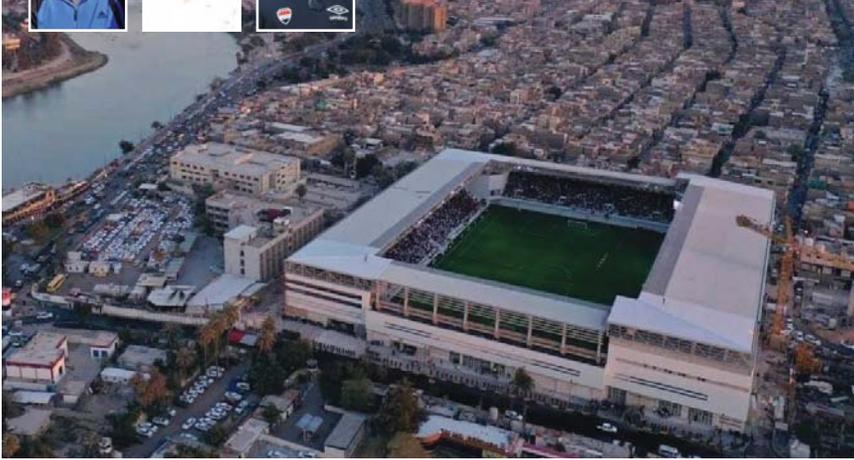


# نجوم الزوراء السابقون يشيدون بافتتاح صرحهم الرياضي الجديد



أشاد نجوم الكرة الزورائية السابقون بافتتاح الصرح الجديد لتناديهم، الذي يتسع إلى نحو 16 ألف متفرج، ويعد حالياً أحد أهم الملاعب في العاصمة بغداد، بجانب ملعب الشعب الدولي والمدنية.

● بغداد: حيدر كاظم



بمنا أوضح نجم الزوراء السابق ياسر عبد اللطيف أن طمّح جميع اللاعبين الذين مثّلوا الزوراء في الأعمار السابقة كان اللعب في ملعب النادي وأمام الجماهير المحبة للإبيض لا سيما

متفانها بالحصول على ملعب يلقي باسمها وتاريخها الكروي العريق، والكلام يخص الشرطة والقوة الجوية والطبلة التي تمتلك قاعدة جماهيرية كبيرة.

متفانها بالحصول على ملعب يلقي باسمها وتاريخها الكروي العريق، والكلام يخص الشرطة والقوة الجوية والطبلة التي تمتلك قاعدة جماهيرية كبيرة.

متفانها بالحصول على ملعب يلقي باسمها وتاريخها الكروي العريق، والكلام يخص الشرطة والقوة الجوية والطبلة التي تمتلك قاعدة جماهيرية كبيرة.

لا سيما بعد أن استقبل المباراة الأولى للزوراء أمام الديوانية ضمن منافسات الدوري الممتاز وفي الوقت نفسه أكدوا أنّ الحضور الجماهيري والأجواء الكرنفالية التي شهدتها المنجز الجميل تعد رسالة واضحة للأحادياد الدولي بضرورة رفع الحظ عن ملاعبنا. وجاء افتتاح الصرح الجديد بعد جهود مثمرة من قبل وزير الرياضة والشباب عدنان درجال بالإسراع بتجهيز وإنهاء الأعمال التكميلية بالملاعب ليظهر بحلة جميلة ويكون بخدمة جماهير النوراس التي صبرت طويلاً، من أجل مؤازرة الأبيض على أديم ملعبها. عضو إدارة نادي الزوراء د. أسعد لازم أكد أنّ افتتاح ملعب النوراس يعد بمثابة العرس الكروي بالنسبة للجماهير الرياضية في العراق بصورة عامة وللأصناف القليلة البيضاء خاصة بعد انتظار طويل، وهي تستحق فعلاً هنا الصرح الجميل الذي أصبح جاهزاً لاستضافة مباريات الفريق في الدوري الممتاز. وأضاف أنّ الحضور الجماهيري في المدرجات والبنية التحتية التي اكتملت ما هي إلا رسالة إلى الاتحادين العربي والآسيوي، من أجل رفع الحظ عن ملاعبنا وتابع لازم أنّ اللعب في ملعب الزوراء، يستحق الفخر والتأييد المعنوي في الفئات الشبابية بغية تقديم مستويات جيدة وتحقيق أفضل النتائج، مبيّناً أنّ الزوراء عازمة على استثمار هذا الجانب من أجل الضمي قديماً نحو المنافسة في البطولات المحلية.

الإعب الدولي السابق حيدر جبار تحدث قائلاً إنه سعيد جداً بافتتاح الصرح المعمارية الكريمة مثل الزوراء في العديد من اللباسم مشيداً بمراعيهم العقل التي سبقت ركلة البداية وتمنى جبار أن تتال الأندية الجماهيرية الأخرى

## ضمن الجولة 16 لدوري الأولى

### الحدود يلتقي عفاك وميسان يواجه الرمادي

واكدت خلال الاجتماع الأخير مهم ضرورة نسيان نتائج الأدوار الماضية والتركيز على المباريات المقبلة من أجل تحقيق نتائج إيجابية وحجز بطاقة التأهل إلى المجموعة الثانية. وأشار إلى أنّ الصناعات الكهربائية يقف في المركز السادس برصيد 72 نقطة بينما يقف كربلاء على رأس المجموعة برصيد 30 نقطة، ويحسب الضربا والرائح البنية المسابقات في اتحاد الكرة فإنّ صاحب المركز الأول يتأهل عن المجموعة.

المركز الأول يتأهل عن المجموعة. والبرازيل التي أقيمت على أرضنا وغاب التوفيق عن لاعبيها، مبيّناً أننا نحرص على إنهاء هذا الموسم بمركز جيد وسوف نعمل على وضع خطة استراتيجية لمعالجة الأخطاء التي راقت الفريق خلال الموسم الحالي والعمل على تصحيح المسار. وأضاف العميسي أنّ الفارق بيننا وبين الخصم ضئيل جداً وهناك فرصة كبيرة للتعويض والعودة للمنافسة من جديد، منوهاً بأنّ الهيئة الإدارية وزعت المستحقات المالية للاعبين والملاك التدريبي

المركز الأول يتأهل عن المجموعة. والبرازيل التي أقيمت على أرضنا وغاب التوفيق عن لاعبيها، مبيّناً أننا نحرص على إنهاء هذا الموسم بمركز جيد وسوف نعمل على وضع خطة استراتيجية لمعالجة الأخطاء التي راقت الفريق خلال الموسم الحالي والعمل على تصحيح المسار. وأضاف العميسي أنّ الفارق بيننا وبين الخصم ضئيل جداً وهناك فرصة كبيرة للتعويض والعودة للمنافسة من جديد، منوهاً بأنّ الهيئة الإدارية وزعت المستحقات المالية للاعبين والملاك التدريبي

المركز الأول يتأهل عن المجموعة. والبرازيل التي أقيمت على أرضنا وغاب التوفيق عن لاعبيها، مبيّناً أننا نحرص على إنهاء هذا الموسم بمركز جيد وسوف نعمل على وضع خطة استراتيجية لمعالجة الأخطاء التي راقت الفريق خلال الموسم الحالي والعمل على تصحيح المسار. وأضاف العميسي أنّ الفارق بيننا وبين الخصم ضئيل جداً وهناك فرصة كبيرة للتعويض والعودة للمنافسة من جديد، منوهاً بأنّ الهيئة الإدارية وزعت المستحقات المالية للاعبين والملاك التدريبي

## خالد عدنان: يد الحشد يسير في الطريق الصحيح



● بغداد: أوس عبد الستار

أشاد مدرب الحشد لكرة اللاعبين بعد الفوز الذي حققه في الجولة الماضية للدوري الممتاز على ديالى، مؤكداً أنّ الفريق يسير بإسراع الصحيح. وقال خالد عدنان في حديث خص به "الصباح الرياضي" أنّ فريقه قدم أداءً جيداً أمام ديالى وكان الطرف الأفضل في المباراة وكانت نتيجة الفوز متوقعة عطفاً على التزام اللاعبين بالواجبات التوقية بهم داخل الملعب، موضحاً أنه تعامل مع اللقاء بحذر في محاولة لتجنب الخسارة التي كانت ستكلفنا كثيراً، إلا أنّ الأسوء جاءت كما خططنا لها وحققتنا فوراً مهما كان كثيراً فقد شاركنا مع ديالى.

وأضاف أنه يتعامل مع جميع المباريات على نفس القدر من الأهمية فضلاً عن احترام المنافسين وبرد أسسة أسلوب لاعبيهم وطريقة اللعب، مشيداً على ضمانة أن يقدم الفريق المستوى ذاته في مواجهته المقبلة أمام كربلاء، ليبيّن ضمن الراكز الأولى في سلم الترتيب. وأشار إلى أنّ طموحاتنا المستقبلية هي الحفاظ على توازننا في الربع الذهبي والمقاومة ضد فرق الأربعة الكبار، مشيراً إلى أنّ الموسم المقبل سيشهد تحدياً جدياً لاسيما أننا وضعنا في خططنا التعاقد مع لاعبين على مستوى عالٍ من أجل أن يتكاملوا إضافة للفريق المنافس على اللقب.

## معيون يثنون على الاتفاقية الرياضية العراقية الإيرانية



● الحلة: الصباح الرياضي

أثنى معنيون على توقيع الاتفاقية الرياضية بين الجانبين العراقي والإيراني التي تصب بحسب متابعين في تطوير الواقع الرياضي بما تقدمه من فرص للمشاركة الثنائية في المسابقات التدريبية والبطولات بين الجانبين. وقال رئيس اتحاد الأثقال محمد كاظم مزعل: إنّ توقيع الاتفاقية بين الجانبين العراقي والإيراني من شأنه أن يزيد من فرص تواجدهم منتخباً في المسابقات التدريبية المشتركة بين البلدين خاصة أنّ الجانب الإيراني يحتل مساحة عريضة آسيويًا ودوليًا بما يخص رياضة رفع الأثقال واديه خبرات تدريبية معروفة يمكن الاستفادة منها في تطوير مستويات لاعبينا بمختلف الفئات العمرية. وأكد أنّ التعاون كان من السامع إلى توقيع الاتفاقية واستغلال بنوعها على أكمل وجه في ظل مسيرتنا الناجحة الترويج على العرض الآسيوي في بعض الأورن حيث يستشرخ في الدول الخليجية بمسبارات تدريبية وإجراء تحاللات يولياً بين الجانبين والاستفادة من الخبرات الإيرانية بفعالية في الأثقال التي يحتل العراق فيها مساحة كبيرة نحاول النهوض بها نحو الأفضل من جانبه بارك مدرب منتخبنا بالريشة الطائرة طاهر الشمرى بتوقيع الاتفاقية قائلاً: إنّ العراق يحتاج إلى الانفتاح على الدول التي تحتل مساحة مميزة في بعض الألعاب مثل إيران التي شهدت في السنوات الأخيرة تواجدهم منتخباً للدول في مسابقات تدريبية تارة أو المشاركة في البطولات الدولية تارة أخرى فيما يخص لعبتنا اعتقد أنّ الجانب الإيراني معروف آسيويًا ويمتلك قاعدة كبيرة في لعبة الريشة الطائرة ويمكن الاستفادة

المشكور أحمد يوسف بتوقيع الاتفاقية ويشهد على ضرورة استثمار بنوعها بما يقدم خدمة لمنتخبنا لاسيما تلك التي تنتظرها مشاركات دولية مثل فريق كرة اليد. وقال إنّ الجارة إيران تمتلك بنى تحتية متميزة يمكن أن تكون انطلاقة ناجحة نحو تطوير رياضتنا بعد الاعتماد على اللغات التدريبية الإيرانية.

المشكور أحمد يوسف بتوقيع الاتفاقية ويشهد على ضرورة استثمار بنوعها بما يقدم خدمة لمنتخبنا لاسيما تلك التي تنتظرها مشاركات دولية مثل فريق كرة اليد. وقال إنّ الجارة إيران تمتلك بنى تحتية متميزة يمكن أن تكون انطلاقة ناجحة نحو تطوير رياضتنا بعد الاعتماد على اللغات التدريبية الإيرانية.

المشكور أحمد يوسف بتوقيع الاتفاقية ويشهد على ضرورة استثمار بنوعها بما يقدم خدمة لمنتخبنا لاسيما تلك التي تنتظرها مشاركات دولية مثل فريق كرة اليد. وقال إنّ الجارة إيران تمتلك بنى تحتية متميزة يمكن أن تكون انطلاقة ناجحة نحو تطوير رياضتنا بعد الاعتماد على اللغات التدريبية الإيرانية.

● الحلة: محمد عجيب

## حقيبة بابل الرياضية

### مصارعة

يواصل فريق بابل بالمصارعة استعداداته لغرض المشاركة في بطولة العراق التي ستقام الشهر المقبل في كربلاء. وقال مدرب الفريق صلاح مهدي إنّ نادي بابل سيشارك في البطولة بغيتي الشباب والشبابين، والاستعدادات جارية على قدم وساق لغرض تحقيق نتائج متميزة. يذكر أنّ فريق بابل بالمصارعة سبق له أن حاز بطولة الفرات الأوسط التي أقيمت مؤخرًا في محافظة النجف الأشرف بعد حصوله على سبعة أوسمة متتوعة.

### دوري الشباب

أعلنت إدارة نادي الحوالمين موافقتها على مشاركة فريقها للشباب في دوري محافظة بابل المؤمل أن يطلق في وقت لاحق. وقال رئيس النادي محمد عبد الخضر إنّ الإدارة قررت المشاركة في دوري الشباب وأستمدت مئة اعداد الفريق إلى ملاك تدريبي من أبناء النادي كما قررت توفير جميع مستلزمات نجاح مشاركته. مشيراً إلى أنّ المشاركة تعد مهمة في سياق سعي الإدارة إلى تطوير لعبة كرة القدم في النادي.

### شطرنج

يقوم الاتحاد الفرعي للشطرنج في بابل بعد غد السبت البطولة الريفية للشطرنج الكلاسيك وبمقر في مركز المؤهبة الرياضية. وقال الحكم الدولي الدكتور حليم حسين الجابري: إنّ البطولة تقام من سبع جولات وفق النظام السويسري وكسر التعادل ويتم ذلك ما هو معمول به في تعليمات الاتحاد العراقي الدولي للعبة. ويكون تسجيل الفترات إجبارياً على أن يبدع المشارك بدل اشتراك تقدي للتراجد في هذه المسابقة.

### كرة القدم

ضمن إطار مباريات دوري الدرجة الثانية مجموعة الفرات الأوسط حقق فريق الكفل فوزاً مهماً على الشهاب (2 - 1) في اللقاء الذي ضيفه ملعب الكفل. تقدم الكفل بهدف ثم عاد للشهاب سدد يحيى كفل أن ضيف على محسن الهدف الثاني للكفل الذي أصبح رصيده ثلاث نقاط من مبارياتين حيث سبق له أن حصر مع فريق الحضر بهدف للاشئ. يذكر أنّ الحضر يحرص المجموعة التي تضمه إلى جانب الكفل والشهاب.



### الشباب والتربية والتعليم والرياضة

## مشاريع رياضية في بابل تواجه خطر الاندثار

● الحلة: محمد عجيل

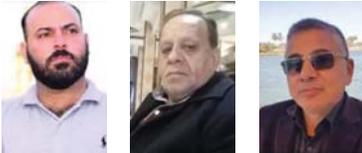
الشباب أن وعدت ببناء ملعب الإدارة المحلية في بابل سعة عشرة آلاف متفرج وإحالت المشروع إلى العطاء لعرض تهديمه ورفع انقاضه عام 2013 إلا أنها لم تنفذ ما وعدت به رغم مرور تسع سنوات بالتام والكمال ما دفع ديوان المحافظة إلى تنفيذ مشروع ترفيعي لامت للطلعات تلك الجماهير بصفة أما بخصوص ملعب القاسم الذي نفذ عام 2009 وشباب تنفيذ القاسم حينها فقد قامت الإدارة بإزالته من دون العودة حتى إلى وزارة الشباب ما تسبب في خسارة خزينة الدولة بمبلغ مقداره 270 مليون دينار كما توقف العمل بنجاة مديرية الشباب والرياضة بنسبة إنجاز تصل إلى 35 % إضافة إلى توقف مشروع منتدى للشباب في الحي العسكري.

**غياب الصيانة**  
إلى جانب توقف المشاريع غابت الصيانة في المشاريع المنجزة سواء في ملاعب وقاعات التمرينات الشبابية فقد تحول ملعب الهادي الذي أنجز عام 2007 بقيمة مليار وسبع مئة مليون دينار إلى خربة وبيدات مفرجاته ومقصورتها تتهاك وأرضه الزرعة بالثلث الطبيعي تحولت إلى أرض جرداء بسبب غياب الصيانة بما يخص بناء التحتية ورايتا أن ذلك مرتبط بعدم تعيين ملاكات متخصصة تأخذ عائلتها الحفاظ على المنشآت وكذلك قاعة الألعاب الرياضية في حي الجمعية والتي تشهد مباريات دوري كرة السلة لم تحصل في الأخرى على تلك اللاكات حتى على مستوى التظيفات في الوقت الذي لا تتمكن فيه الأندية أو مديرية الشباب والرياضة في توفيرها لأسباب تتعلق بالتحويل وغياب العميات. وفي ملعب الكفل الذي يشهد ضغطاً كبيراً في برامج المباريات في دوري الكرة الممتاز والأولى والثانية وحتى الثالثة لم تتمكن وزارة الشباب في توفير صيانة له ورمت بالكثرة في ملعب إبرة ناري الكفل بحجة أنها الجهة المستمرة والتي لا تملك درهماً واحداً في خزنتها حتى أن مباريات الدوري الممتاز لم يكن أن تقام تحت الأضواء الكاشفة لأن أجهزة الإنارة عطلت منذ قرابة عام.

**احتياط في وضع النهار**  
إن تغادر الشركة الأشيائية المنفذ للمشروع موقع العمل بعد أن تسلمت مبالغ تفوق استحقاقها مغارسة بما هو منجز من دون رقيب أو حساب فهذا نصب و احتياط شراك



**شهدت أرض مشروع ملعب بابل وقفة احتجاجية من قبل الناشطين في المناطق المحيطة وطالب المتظاهرون المسؤولين بضرورة إيضاح الأسباب التي أوقفت العمل**



أصدرت الوزارة تجاهه قراراً بتخصن التهديم لكن المحافظة ومديرية الشباب والرياضة صمرتان على العيب به ضمن مشاريع لا تمت للمخططات وواقع الأرض بصفة وهي حالياً تحت عن مستثمرين لإنشاء محال تجارية في واجهات الملعب.

فيه كل من وقع على الموافقات الرسمية لصرف الأموال للشركة دون الأخذ بعين الاعتبار نسبة ما هو منجز يقول علي هادي ضمن تعليقه عن أسباب توقف العمل في ملعب بابل حسب علمي من خلال عملي إن الشركة المنفذة تسلمت مبلغ مائة ألفي دولار من استحقاقها ضمن نسبة المنجز من المشروع وإن المبلغ التقني لا يكفي لاكتفاء بعد توقف العمل بحسب القرار 347 بسبب ظروف واعي وتم إعفاء الشركة المنفذة من التزاماتها العقدية بموجب القرار المذكور أما بخصوص الملعب فقد أضاف هادي أن الموقع الذي تم فيه العمل لا يصلح أبداً لهذا المشروع وحارناً مراراً بالتعاقد مع الهجوم الهندي عبد الله عويد نقله إلى الشارع العام طريق حلة دونية بدلاً عن مشروع الجاري الكبير لكننا للأسف لم نحصل على الموافقات بسبب عدم تعامل المسؤولين في بابل إنكاراً حتى أحاط موقع الجاري شرق الملعب وعلى بعد 500 متره توجد مزارع ذبب الماشي والأبقار كما تحدث مدير أملاك زرع الشباب والرياضة بابل آنذاك صلاح محمد حسن قاتل: إن مشروع ملعب بابل الأولي بدأ عام 2012 ضمن فترة استيزار جاسم محمد جعفر وتناوب الوزراء من بعده عبد الحسين عبطان وأحمد رياض العبيدي وعدنان درجال الذي وافق عليه في كانون الثاني عام 2014 لكن للأسف رغم توجهات الحكومة لإكمال بعض الملاعب في كركوك والموصل وفي دار لم نشاهد أي اهتمام بهذا المشروع ومزارع الطين بله إن المسؤولين في المحافظة ومديرية شباب ورياضة بابل توجهوا للاستثمارات في المؤسسات الرياضية في وصف اقتصادي لا يتلاءم مع الوصف الرياضي حيث بنيت التولات والمحال التجارية وهم حالياً يعيشون في ملعب الإدارة المحلية الذي

**وقفة احتجاجية**  
وشهدت أرض مشروع ملعب بابل الشباب وقفة احتجاجية من قبل الناشطين في المناطق المحيطة بالملاعب وطالب المتظاهرون المسؤولين عن الرياضة بضرورة إيضاح الأسباب التي أوقفت العمل في المشروع وقال الناشط الذي يكر الجيوري إن وقفنا اليوم هي تذكرة للسلوولين بالمحافظة ووزارة الشباب والرياضة بأن هناك مشروعاً رياضياً عملاقاً في طريقه إلى الاندثار رغم نسبة الإنجاز المتحققة فيه حيث أصبح طافياً فوق مياه أسنة بسبب الأضرار ومياه الأنهر القريبة منه وهنا أتساءل ما جدوى إقامة هذه المشاريع بعشرات المليارات من دون استكمال ومن هو المستفيد منها؟ لقد زار هذا الموقع أربعة وزراء، تناوبوا على وزارة الشباب وأخبرهم عدنان درجال الذي وعد من هذا السكان بتخصيص الأموال لإنجازها لكنه وغداً سننظر أمام مديرية الشباب والرياضة وديوان المحافظة من أجل فضح القاسدين الذين يقفون خلف تلك كل المشاريع الرياضية في بابل فيما قال المتظاهر جواد الحسنراوي إن وزارة الشباب والرياضة في عهد الوزير عبطان باعت كل شيء، وأصبحت المؤسسات الرياضية عبارة عن مولات ومحال تجارية ولم نجد أي مشروع رياضي مستمر بشكل صحيح والسؤال يتعلّق مع القانون ثم عادوا لجيوب الرياضيين من خلال قاتل نظام سنه مديرية الشباب والرياضة في بابل من دون التنسيق وحذائق استراحة وأكد أن المحافظة ليست لها أي علاقة لأمم بعيداً أو من قريب بالتوقف حتى في مشروعين مديرية الشباب والرياضة ومنتدى الشباب في الحي العسكري وسبق أن تكلمنا وقلنا معاناة الرياضيين الوزير عدنان درجال الذي وعدنا بتوفير التخصصات الملية لكننا لم نر ما يحق

هذا المشاريع من اختصاص وزارة الشباب وهي التي تحدد المواك الهندسية وهي التي تصرف الأموال وهي التي تشرف بشكل مباشر على المشروع وليس ذاتي دخل في ذلك، كماهنا تقتصر على مشروع الأرض بمساحة 400 دونم لإقامة مشروع رياضي يتخمن قيمتها بأربع مئة ألف متفرج مع ملعبين للتدريب وقاعة ألعاب رياضية فضلاً عن سبيع وبارك للسيارات إضافة إلى الملاعب للتنس وحذائق استراحة وأكد أن المحافظة ليست لها أي علاقة لأمم بعيداً أو من قريب بالتوقف حتى في مشروعين مديرية الشباب والرياضة ومنتدى الشباب في الحي العسكري وسبق أن تكلمنا وقلنا معاناة الرياضيين الوزير عدنان درجال الذي وعدنا بتوفير التخصصات الملية لكننا لم نر ما يحق

**مسؤولية وزارة الشباب**  
حملنا مسئولية وتوجهنا صوب ديوان محافظة الشباب والرياضة علا الحفاجي الذي كان متفقاً لما طرحه المحجون والشاعر الرياضي من توجهات واستفهامات وقال من حق أي مواطن في المحافظة أن يسأل عن أسباب توقف المشاريع الرياضية وخاصة في المدينة الرياضية والتي بدأ العمل فيها عام 2012 من قبل أحمد الشريك الإسمائية لكني أريد أن أوضح جملة من الحقائق التي قد لا يعرفها الجمهور وهي أن

هذه المشاريع من اختصاص وزارة الشباب وهي التي تحدد المواك الهندسية وهي التي تصرف الأموال وهي التي تشرف بشكل مباشر على المشروع وليس ذاتي دخل في ذلك، كماهنا تقتصر على مشروع الأرض بمساحة 400 دونم لإقامة مشروع رياضي يتخمن قيمتها بأربع مئة ألف متفرج مع ملعبين للتدريب وقاعة ألعاب رياضية فضلاً عن سبيع وبارك للسيارات إضافة إلى الملاعب للتنس وحذائق استراحة وأكد أن المحافظة ليست لها أي علاقة لأمم بعيداً أو من قريب بالتوقف حتى في مشروعين مديرية الشباب والرياضة ومنتدى الشباب في الحي العسكري وسبق أن تكلمنا وقلنا معاناة الرياضيين الوزير عدنان درجال الذي وعدنا بتوفير التخصصات الملية لكننا لم نر ما يحق

**رأي الوزارة**  
حاولنا معرفة رأي الوزارة بشأن أسباب توقف المشاريع الرياضية في محافظة بابل والتي لم نحصل على إجابة رغم الوعد التي قطعها لنا مدير الإدارة الهندسية في الوزارة المهندس جابر عبد الأحد في إرسال تقرير مفصل عن ذلك لكن للأسف لم يصلنا أي شيء وتوقف عن الرد على اتصالاتنا.



# برشلونة يطمح لاستعادة مكانته بمواجهة نارية أمام نابولي

ستكتفي جماهير برشلونة الإسباني بمشاهدة فريقها يخوض غمار مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" لتكره التقدم للمرة الأولى منذ 18 عاماً، ذلك عندما يستضيف النادي الكاتالوني اليوم الخميس في ملعبه "كامب نو" نابولي الإيطالي في أقوى مباريات ذهاب الملحق المؤهل إلى الدور الثمن النهائي، في سعيه لاستعادة مكانته الأوروبية.



## ● باريس، أ ف ب

وتشارك في هذا الملحق الأدبية التي اختلت المركز الثالث في دور المجموعات من دوري أبطال أوروبا وتلك التي حلت ثانية في مجموعاتها في "يوروبا ليغ". على أن تقام مباريات الإياب في 24 من الشهر الحالي.

خرج النادي الكاتالوني من دور المجموعات لسابقة دوري أبطال أوروبا مع حصاد مير (هدفاً في 6 مباريات و9 في شباكته والمركز الثالث برصيد 7 نقاط من فوزين وتعادل و3 هزائم)، من حين لم تشفع عودة لاعبه تشافي هرنانديس لتسلم زمام الأمور التي في إعادة إحياء آمال برشلونة في المسابقة القارية الآم التي سبق لبلقها خمس مرات.

وخاض برشلونة صاحب المركز الرابع في "الليغا" متأخراً ببطاق 15 نقطة من غرمره ريال مدريد المتصدر، الأوراق الإقصائية للمسابقة الآم في التواسم 17/18 الماضية، وكانت المرة الأخيرة التي غاب عنها في موسم 2003 - 2004 عندما شارك وخرج من دور 16/8 لكأس الاتحاد الأوروبي (يوروبا ليغ حالياً) أمام ستلتيك الإسكتلندي.

تتمثل الفرصة أمام نابولي للظفر على لقب الـ "سيري أ" والتي لم يهتز حياكه سوى 17 مرة في 23 مباراة فوسفة متفالية للكاتالونيين لخلول أجواء المنافسة على أعلى المستويات وإعادة للمواجهة المسابقة بينهما قبل عامين في دور 16/8 من دوري الأبطال والتي انتهت بنتاهل "بلوغرانا" بفوزه 4-2 في مجموع المباراتين.

الفصل الأول من مواجهة تتشوق فيها الجماهير لروية المهاجم النرويجي إيرلينغ هالاند حاضراً في صفوف فريق "الأسود والأصفر".

## ● الجمع بانتظار هالاند

سجل هالاند 23 هدفاً في 21 مباراة في مختلف المسابقات هذا الموسم، إلا أنه غاب عن تورنمنت في المباريات الأخيرة في بوندسليغا، أمام باير ليفركوزن (خسارة 2 - 5) وأونيون برلين (فوز 3 - صفر) بسبب الإصابة.

في المقابل، لا يهاب إشبيلية الإسباني الخارج بدوره من دور المجموعات لدوري الأبطال الانتقال إلى خوض مسابقة فاز بها أو بالنسخة السابقة تحت مسمى كأس الاتحاد، ست مرات أخراها عام 2020، في رقم قياسي في تاريخ هذه المسابقة.

ولدى إشبيلية فرصة الوصول إلى النهائي التي سيقام على ملعبه "راسون سانتيسيمو بيسخوان"، في حال تمكن من التخلص بداية من دينامو زغرب الكرواتي في الملحق.

ويستضيف أتلانتا الإيطالي منافسه أوليبيكوس اليوناني، ولأبرز الألمانى نظيره ريال سوسيدود الإسباني.

وسيقام أيضاً زينيت الروسي مع ضيفه ريال بيتيس الإسباني، وتريفيرت الألماني، وبيوتس البرلاني مع ضيفه براغا البرتغالي، ويورتر البرتغالي مع أتلانتا الإيطالي.

وسابقاً، كان هذا الملحق يلعب في صيغة دور 32، حيث تتأهل الأندية من مجموعات الدوري الأوروبي لتواجه الأندية الهابطة من دوري الأبطال باختلاص المركز الثالث في مجموعاتها، لكن وبعد استحداث دوري الـ "كونفرنس ليغ" تغير نظام المسابقة الأوروبية الثانية.

وينضخ النظام الجديد على تأهل الأندية التي احتلت صدارة ترتيب مجموعتها في الدوري الأوروبي مباشرة إلى دور 16، حيث تأهلت فرق ليون وموناكو وفرانكفورت وباير الروسلي، إينتراخت فرانكفورت وباير ليفركوزن الألمانين، غلطة سراي التركي، النجم الأحمر بلغراد الصربي ويست هام يونايتد الإسكتلندي مباشرة إلى الدور السادس عشر.

وأوسعة بدوري أبطال أوروبا، أقيمت قاعدة الأهداف المسجلة خارج الديار، وبالتالي تخوض الفرق شوطين إضافيين ومن ثم ركلات الترجيح في حال انتهى مجموع المباراتين بالتعادل في الوقت الأصلي.

# يانيس يُمطر سلة بيسرز

# النرويجي كلايبو يُحرز ذهبية ثانية في بكين

## ● لوس أنجلوس، أ ف ب

تعملق النجم اليوناني يانيس أنتيتوكونمو في صفوف ميلووكي باكس حامل اللقب الموسم الماضي وامطر سلة 19.1 صنم دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين في حين حقق بوسطن سلتيكس فوزه التاسع توالياً وكان ساعقاً على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز 135 - 87.

في المباراة الأولى، سجل يانيس 50 نقطة أو أكثر للمرة الرابعة خلال مسيرته، وسبق له أن حقق هذا الإنجاز ضد فيلادلفيا سفنتي سيكسرز في آذار 2019 وضد يوتا جاز في تشرين الثاني من العام نفسه، وضد فينيكس صنز في تموز الماضي في المباراة السادسة من الدور النهائي، وأضاف كريس ميلتون وجور هولبروي 19 و14 نقطة توالياً ليحقق باكس فوزه الرابع على بيسرز هذا الموسم، أما أفضل مسجل في صفوف الخاسر فكان بادي هيلد مع 36 نقطة بينما 8 رميات ثلاثية من أصل 12.

## ● بكين، أ ف ب

ضد بورتلاند التي خسرها فريقه 107 - 122 لإصابة في كاحله وقال بعد المباراة: "كنت أشعر باني بحالة أفضل، لقد خلدت إلى الراحة في اليومين الأخيرين".

وأضاف: "بطبيعة الحال أنه شعور رائع أن تسجل 50 نقطة لكن الأهم بالنسبة لي هو الفوز، شمة مباراة أخرى لنا نريد أن نفوز بها أيضاً قبل مباراة كل النجوم، بدوره حقق بوسطن سلتيكس انتصاره التاسع في المباراة الأولى، سجل يانيس 50 نقطة أو أكثر للمرة الرابعة خلال مسيرته، وسبق له أن حقق هذا الإنجاز ضد فيلادلفيا سفنتي سيكسرز في آذار 2019 وضد يوتا جاز في تشرين الثاني من العام نفسه، وضد فينيكس صنز في تموز الماضي في المباراة السادسة من الدور النهائي، وأضاف كريس ميلتون وجور هولبروي 19 و14 نقطة توالياً ليحقق باكس فوزه الرابع على بيسرز هذا الموسم، أما أفضل مسجل في صفوف الخاسر فكان بادي هيلد مع 36 نقطة بينما 8 رميات ثلاثية من أصل 12.



## بوكيتينو سعيد بأداء لاعبيه

## راموس يبلغ ثمن نهائي بطولة ريو

● **أعرب ماوريسيو بوكيتينو المدير الفني لتريق باريس سان جرمان عن سعادته بأداء لاعبيه في مواجهة ريال مدريد في ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا.**

● **ريو دي جانيرو، وكالات**

بلغ الإسباني ألبرت راموس ثمن نهائي بطولة ريو دي جانيرو المفتوحة للتنس بانتصاره على الأرجنتيني خوان إغناسيو لوندريو 6-3 و 4-6، واحتاج راموس للصف 33 عالمياً والمرشح إنها، مشوار لوندريو، المصنف 144 عالمياً، لويوجه مواطنه بالبر أنتوخار في الدور القبل، واستعاد راموس استبقافته، حيث كان قد توج قبل أسبوعين بلقب كوروديا المفتوحة، قبل أن يتعزز للإلقاض، من أول الدور الأرجنتيني المفتوحة الأسبوع الماضي وأطاح أنتوخار، المصنف 74 عالمياً، بالتشيلي باليو كويباس (7 - 2 و 7 - 5)، وفي سياق آخر وجم التونسي مالك الجزيري، المشارك ببطافة دعوة، من الدور الأول لتوردة قطر الدولية في كرة الضرب بخصارته أمام الإسباني أليخاندرو دافيدوفيتش فوكينا 6-1 و 6-3.



## بمشاركة واسعة

## تربية كركوك تحتضن مهر جانا شعرياً



● كركوك، نهضة على

وإبراز مكنوناتهم واهتماماتهم الأدبية. أما بالنسبة للقطراني، مسؤول الإعلام والملاقات في الجصرة، عن المهرجان فذمته لتطوير قابلية الطلبة والأطفال، باللغة والأهتمام بها، لا سيما نحن اليوم نعاني من الأخطاء القوية.

عزام عبد الرزاق حسن من تربية الرصافة الثالثة أحد المشاركين، الذي قام بتأليف قصيدة على ضوء توجيهات وردت من الوزارة، تغزل فيها بالوطن وحب الحياة وكيف ضحى أبناؤه عن أرضهم وعقائدهم، وحصل من خلالها على المرتبة الأولى، وأوضح حسن سابقاً وأن قدمت على التخصصات الشعرية عدد من القصائد وحصلت على مراكز متقدمة فسححت لي المجال لتكوين نتاجات بمختلف الميادين.

وفي الختام، أثنى حسن الشويهي ممثل وزارة التربية في كلمته على جهود القائمين، كونهم استطاعوا أن يجمعوا ألواناً مختلفة من الطيف العراقي وإبراز مواهبهم، التي تتنزل امتداداً لتاريخ أجدادهم في الحفاظ على اللغة والتراث الأدبي.

قال أحد منسقي المهرجان قاسم محمد وهاب للصباح: "المهرجان استمر لمدة ثلاثة أيام، استخلصنا من خلالها اكتشاف العديد من المواهب والطاقات بين صفوف الطلبة، فضلاً عن تنشيط فكرة التعارف بين التلاميذ والاستاذة، مديريرات التربية في المحافظات، تضمنت عدة فقرات، منها كلمات وخطب تعنى بالنتائج الأدبية والشعري للقطاع التربوي وتشجيع النواهب والبديعين والشعراء، إذ جرى اختيار الفائزين من قبل لجنة تقييمية مختصة.

تحت شعار "بالشعر نسوم قديماً وجمالاً للعراق"، نظمت مديرية تربية كركوك، على قاعة النشاط المدرسي، مهرجان مسابقة الشعر السنوي، بمشاركة

## حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
06 23	10 26	06 18	04 17	08 26	10 25	10 26

## صورة وتعليق



بقايا من ساحة قصر البركة في سامراء والذي بني من قبل الخليفة المعتمد بالله.

بعدسة رغب اموروي

## كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

## عمودياً

- عاصمة كوبا واكبر مدنها - ركل
- اطول سلسلة جبال قارية في العالم تقع في ايركا الجنوبية - اداة
- نهاي
- صلاحيات (م)
- 3 - سلالة - عاصمة
- فينتام القديمة
- 4 - ينعت - مدينة
- تونسية ساحلية
- 5 - سبيكة نحاسية -
- من حالات البحر

## أفقياً

- 1 - قائد قرطاجي من اعظم القادة العسكريين في التاريخ اخرج التكتيكات العسكرية في المعارك ما زالت معتمدة حتى اليوم
- 2 - جامعة فرنسية في باريس وهي من اعرق وراقى الجامعات
- 3 - الشبي، الذي ليس اصلياً
- 4 - اداة تصب - نهاية بالنكليزية
- 5 - تضع خلسة - بهتان - بسط
- 6 - عكس نهاب - خارج
- 7 - الاسم الاول للمدرب الفرنسي
- 8 - تودد للحبيب - عضو حاسمة
- 9 - مدينة ايطالية شهدت ازدهار الفن والعمران في عصر النهضة
- 10 - نادي برازيلي مشهور بكرة القدم - نوع من الادب الجميل

## Horoscope today

الباحث الفلكي علي الكبري

## برج الجوزاء

## الثور



منذ فجر هذا اليوم فتحتم صفحة جديدة وانتم أكثر نشاطاً ومجوية وتفاناً لا تسطيرون على زمام الأسر وبمكانكم الفصح بمصالحكم.

## الحمل



لديكم مكسب مالي مصدرة على الأرجح من العمل أو تستدرون مبلغاً يعود لكم من قبل - لكن يجب الانتباه من التفقات الكثيرة.

## السرطان



تعاونون مع الأصدقاء منكم من يحقق أمنية بمساعدة صديق وقد تشاكرتون في حفلة أو مناسبة سعيدة.

## الجوزاء



ستشتر عليكم الضغوط اليوم وغداً وغاية يوم الجمعة المقبل في مجال العمل حاولوا أن تظنوا انفسكم وانتبهوا إلى أكلكم.

## العذراء



مجال العمل لديكم رغبة فسيوية للتقرب من الأبناء وتعزيز العلاقة معهم لكن الأجواء الرومانسية ليست دافئة كما تصورون.

## الأسد



بمكانكم إثبات جدارتكم للمسؤولين والحفاظ على إنجازاتكم القائمة والفرصة متاحة لمن يبحث عن عمل في بعض الأماكن.

## العقرب



حاولوا إيجاد قاسم مشترك يجمعكم بالشريك وفي مجال العمل، جتكم توقع عقد تجاري شرط الانتباه إلى جميع بنود.

## الميزان



لديكم مكسب مالي مصدرة من شراكة أو تعويض أو قرض، صحتكم أو صحة أبنائكم عزيز عليكم بحاجة للرعاية أكثر.

## الجدي



لديكم رغبة شديدة للتقرب من الأبناء، لكن لا تتألقوا في توقعاتكم لأن الأجواء الرومانسية ليست دافئة كما تصورون.

## القوس



ستشعرون بالضغوط في مجال العمل الذي سستراكم لديكم اليوم وخلال اليومين المقبلين بنصح بأخذ قسط كافٍ من الراحة.

## الحوت



تتشغلون في الحركة والاتصالات والتفقات لمسافات قصيرة في غابيتها - والبعض منكم يقوم برحلات قصيرة.

## الدلو



الأجواء الرومانسية دافئة لا ينصح بالقيام بتغييرات جذرية على المسكن حاولوا التقرب من أفراد العائلة وإقناعهم بوجهة نظركم.

والله اعلم

وأطلقوا عليه النار مما أدى إلى وفاته. 1959  
إطلاق أول قمر صناعي لرصد الطقس والذي يحمل اسم "فانكارد 2". 1972  
البرلمان البريطاني يصوت لصالح الانضمام إلى السوق الأوروبية المشتركة. 2008  
إقليم كوسوفو يعلن استقلاله عن

1933  
صدر العدد الأول من مجلة نيوزويك الأسبوعية الأمريكية. 1938  
بدأ أول عرض للتلفزيون الملون على الجمهور في لندن والذي اختبره الاسكتلندي "ج. بيرد" عام 1928. 1948  
اغتيال إمام اليمن يحيى حميد الدين بعد عودته من زيارة منطقة بيت حافر حيث كمن له مجموعة من الثوار

صربيا، وهو الأمر الذي رفضته الحكومة الصربية المركزية، وقد أيد الاستقلال الولايات المتحدة وعدد من دول الاتحاد الأوروبي في حين رفضته روسيا بشدة. 2009  
الحكومة السودانية توقع اتفاق حسن نوايا مع حركة العدل والمساواة إحدى الحركات المتمردة في دارفور في العاصمة القطرية النوبة وذلك تمهيداً لوقف الأعمال العدائية بين الطرفين في دارفور.

17  
20  
في مثل هذا اليوم



## الألقاب

حسن العاني

أعتقد أنها الأوسع انتشاراً من الظواهر الأخرى، ولعلها أقدم ظاهرة عرفتها الشعوب، تلك هي (الألقاب) التي تلحق ببعض الحيوانات مثل (ملك الغابة) أو بعض النباتات أو المدن أو الجبال، إلخ، ولكن الإنسان هو من اقتص بحملها، وقد بلغت من القوة بحيث طغت على الاسم وعوضت عنه، وفي أحيان كثيرة نشت الناس الاسم الأصلي مع مرور الزمن، ولكنها تستذكر القلب وتتداوله لكونه يفي بالغرض.

ويصعب تحديد السبب وراء إطلاق لقب ما لأنه على أنواع أكثر من أبحاثها بها، فقد يأتي من القبيلة أو العشيرة (عارف الساعدي، فاطمة الزبيدي، بهجت الجبوري.. الخ) وقد يأتي من النسب البدني، وبالطبع فإن اللقب أو المنية أو اللقب نصيباً وأقرباً من الألقاب (سليم المصري، نزيهة الليثي، علي الحلبي، يوسف العاني، كريم العراقي، شاكر السماوي.. الخ)، وفي بعض الأحيان يعبر القلب عن صفة جسدية، فالشاعر همام بن غالب - مالم تخذلني الناكرة - تراجع اسمه وعلا لقبه (الفرزدق) - لأن وجهه كبير وعليه آثار الجديري، مثلما

وقد طرقت هذه الظاهرة الأيوب السياسية على عرار (الحيثان الكبير) وهو لقب كبار الفاسدين، مع أن العراقيين ما زالوا ينتظرون ويأملون اصطبايح حوت كبير واحد، ولو واحد.

وبسبب حالة الجفاف الرامنة وجهت الحكومة البرتغالية بحصر استخدامات المياه في خمسة سدود، منها سد الكنوس، بشكل كلي تقريباً لتوليد الطاقة الكهربائية وأغراض الري.

ينكر أن قرية «أثريديو» في مطلع التسعينيات من القرن الماضي، كانت تضم نحو 70 منزلاً يعيش فيها ما يقارب 160 شخصاً، اضطروا إلى مغادرة قريتهم، بعدما أغلق مصنع الطاقة الكهرومائية البرتغالي بوابات السد، وإجبار السلطات العشرات من سكانها على إخلاء منازلهم، لإفساح المجال أمام إقامة الحوض المائي حين ذاك.

المقام على نهر «جيميا» بالواد، والتي غيرتها مياه الحوض المائي

عن صحيفة الإنديبنذنت



## «يوروفينج» قريباً في أميركا

• نيويورك، أ ف ب

وقالت كيلي كلاكسون إنها «معبية وبمفرمة بعيداً يوروفينج»، مصيفة «أشرف بيان» الحاضرة هذه الظاهرة الموسيقية، وسعيدة للغاية بالعمل مع سنوب. ووصفت المنتج أندرس إينوف «يوروفينج» بأنها مسابقة تكون فيها «الموسيقى رياضة» أولمبية، ويأتي موسيقيون من العالم أجمع للمنافسة على التتالية الذهبية. وأشار إلى أن النسخة الأميركية ستكون مختلفة عن كل ما شهدته سابقاً للمشاهدين التلفزيونية الأميركية.

وصف المنتج أندرس «يوروفينج» بأنها مسابقة تكون فيها «الموسيقى رياضة أولمبية» ويأتي موسيقيون من العالم أجمع للمنافسة على الميدالية الذهبية

تُعرض في الولايات المتحدة بين آذار وأيار على محطة «إن بي سي» نسخة أميركية من مسابقة «يوروفينج» الفنلندية الأوروبية الشهيرة التي تصنف من أكثر الأحداث الموسيقية استقطاباً للمشاهدين في العالم، وستتولى مغني الراب الأميركي سنوب، دوج والغنية كيلي كلاكسون تقديم مسابقة الأغنية الأميركية، التي نيتها اللحة على مدى ثمانية أسابيع وتعرض حلقاتها النهائية في التاسع من أيار، ميار، وفقاً للبيان. ويشترك في المسابقة مغنون متفردين وفق تضم شخصين أو أكثر من الولايات الأميركية الخمسين والعاصمة الفيدرالية واشنطن وخمس أراض خاضعة للسيادة الأميركية. وقال سنوب، دوج، نجم الهيب هوب وأحد أئري مغني الراب في الولايات المتحدة الذي قدم عرضاً خلال استراحة مباراة «سوبربول» النهائية لدوري كرة القدم الأميركية، «إنه أشرف لي أن أقم Ameri-can Song Contes إلى جانب كيلي كلاكسون».

## بسبب الجفاف

## قرية إسبانية غارقة تظهر من جديد

عند الحدود الإسبانية مع البرتغال عادت القرية الشبح، وهي قرية سبق أن أغرقتها مياه الخزان المائي قبل 30 عاماً، إلى الظهور بسبب موسم جفاف قاس أدى إلى الفراغ بحيرة السد من مياهها، إذ عادت قرية «أثريديو» الواقعة في منطقة «غاليسيا» في الشمال الغربي من إسبانيا إلى الظهور من تحت مياه نهر «جيميا» لأول مرة منذ العام 1992 حينما اغرقت المنطقة من أجل إفساح المجال لخزان البحيرة.



«أثريديو» ضمن حدودها اللوم الماضية لاسيما شهر كانون من هذه الحالة على قناة الأضطر الثاني، التي سقطت خلال الأشهر في الأول من شهر شباط.

• ترجمة: أنيس الصغار

«أثريديو» حوزان «التو لنوسوس» حالياً سوى 15 بائنة من سعته بسبب موسم جفاف شديد ربما سيستمر بالتناغم خلال الأسابيع المقبلة كما تحذر مصادر مطلعة من وزارة البيئة.

اجتذبت الخراب الموحشة أوجاً من السائحين الذين راح كثير منهم يتجولون بين البيوت مقلبين ركاماً كان ذات يوم أوبراً أو روافد سفوف أو غير ذلك، مقتشين تحت السفوح المتهاجرة أو أكادس القناني المتجمعة قرب الضنفة الخاوية لما كان ذات يوم مهوى القرية.

وسط البقايا والركام صافد البعض نافورة مياه شرب لا تزال مزينة بالحنفية ومزاهها جار، وقرب أحد الصوران المنجورة سيارة قديمة بتأكلها المنجورة، يلقي عمدة المنطقة التي تقع قرية

## كاريكاتير



## جائزة الأوسكار عبر تويتر

• لوس أنجليس، أ ف ب

أعلن القائمون على الأوسكار، أبرز مكافآت السينما الأميركية، عن استحداث جائزة للجمهور تقديراً لأكثر فيلم شعبية خلال الموسم بالتصويت عبر تويتر. ويرمي هذا القرار إلى استقطاب جمهور جديد لحفلة الأوسكار التي تسجل تراجعاً مطرداً في عدد مشاهديها خلال الأعوام الأخيرة، ويأتي الإعلان أيضاً بعد نحو أسبوع على الكشف عن قائمة المرشحين للفوز هذا العام والتي سجلت صعوداً ضعيفاً أو معدوماً لإنتاجات هوليوودية ضخمة، بينها أحدث أجزاء «سبايدرمان» أو مغامرات جيمس بوند، رغم أن هذه الألام اقتدت وحدها شيك التذكاري بعد عام من القيود الصحية المرشحة بجائحة كوفيد-19.

## موميوات للأطفال بمقبرة في البيرو

• نيما، أ ف ب

عثر على ست موميوات عائدة لأطفال ملفوفة بقمناش في مقبرة قرب ليما، يُعتقد أنهم قدّموا كضاح يتسرية لمرافقة رجل ميت قبل مئات السنين ربما يكون شخصية سياسية. وقال علماء الآثار والمسؤولون عن الحفرية بيتر فان دالين لوكاله فرانس برس «من المحتمل أن يكون الأطفال أقرباء وضعوا فوق بعضهم البعض في أجزاء مختلفة من منحل القبرة».

## الحب والسلام في كركوك

• كركوك، نهضة علي

بمشاركة مجموعة من الفرق التطوعية ومنظمات المجتمع المدني وشباب وشابات كركوكيين أقام في مول سنتر تايم كركوك فعالية الحب والسلام. وقالت الناشطة أيراس السامرائي إن الاحتفال تضمن مجموعة من الفعاليات والقرارات التي تحصد التآخي والعيش المشترك والسلام والوئام التي تربط مكونات كركوك، وكذلك بازار خيري ومعرض للأعمال اليدوية بمشاركة نساء، كركوكيات.. وتهدف هذه الفعاليات إلى زرع البسمة على وجوه الأطفال وتقوية العلاقات بين أبناء المحافظة كرسائل حب وتعاون من أجل البناء والحفاظ على الصورة المنشقة لكركوك.

جديدة في فقراتها تعكس رقي الفن في واسط ويمتد أنواعه. أما في اليوم الثاني فسنكون على موعد مع جولة في العروض وصلات موسيقية وفيلمين سينمائيين واختتام مع مسرحية «حلمين» تأليف وإخراج علي ناظم.

يتضمن اليوم الأول افتتاح معرض الفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية مع افتتاح معرض شخصي للمصور الشاب طه علي العنزي، والاستماع بتناج هنائي واسط بالثن التشكيلي والتصويري



• الكوة، محمد ناصر

يفتح يوم الجمعة الثامن عشر من الشهر الجاري، مهرجان ليالي الفن الواسطي الذي تقيمه نقابة الفنانين العراقيين فرع واسط ويستمر لمدة ثلاثة أيام. ويتضمن المهرجان في كل أسبوع من أمسيات الثلاث جولة في معرض الفنون التشكيلية وفقرة موسيقية أو غنائية وفيلماً سينمائياً قصيراً وعرضاً مسرحياً حياً، فضلاً عن فقرات أخرى. ويتضمن اليوم الأول افتتاح معرض الفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية مع افتتاح معرض شخصي للمصور الشاب طه علي العنزي، والاستماع بتناج هنائي واسط بالفن التشكيلي والتصويري على النغم الموسيقي، وكذلك تقديم وصلة موسيقية فنانين وطلبة النشاط الدراسي بقيادة الفنان صباح الصفيح، في ما سيعرض الفيلم السينمائي القصير «ليالي اللطف» من تأليف كركوكي والمخرج عماد الزكياتي.

وقال كرم رشيد رئيس فرع نقابة الفنانين في واسط إن التحضيرات للمهرجان اكتملت من أجل تقديم نسخة