



بالتزامن مع الذكرى 60 لتأسيس المنظمة في العراق بغداد تحتضن اجتماعاً لـ «أوبك»

هذه المنظمة الدولية الهامة، وجعلت من العراق جزءاً مهماً في الاتفاقات او القرارات التي يتم اتخاذها، إذ يوصف موقف العراق دائماً بالحكيم كونه أدى دوراً مهماً جداً خلال الاجتماعات السابقة في تقريب وجهات النظر بين الدول الاعضاء، لتتحول الى اتفاقات، ما أدى الى استعادة التوازن في السوق النفطية وانتعاش اسعار النفط بعد الأزمة الاقتصادية.

شهدت عقد اول اجتماع لهذه المنظمة في قاعة الشعب المجاورة لوزارة الدفاع السابقة، إذ أخذت الوزارة ذلك على عاتقها، مبيناً أن هذه الخطوة تمثل رسالة من العراق كونه جزءاً مهماً من المنظمة النفطية العالمية وقوة اقتصادية مهمة، فضلاً عن كونه ثاني أكبر مصدر للنفط في المنظمة بعد السعودية.

والضخ جاهد أن الوزارة استطاعت خلال السنوات الماضية استعادة مكانة العراق في الاستعداد لهذه المناسبة، وهناك اهتمام من قبل المنظمة لاحتياها.

والضخ جاهد أن منظمة (OPEC) استقطبت احتفالية بمشاركة وزراء الدول المصدرة للنفط، مشيراً الى أن هناك فعاليات مهمة استذكرنا لدور العراق الكبير في تأسيس هذه المنظمة عام 1960 واحتضان بغداد اول اجتماع لها.

بغداد / عمر عبد اللطيف

كشّف وزير الخفافة الدكتور عبد الامير الحمصاني عن اجتماع مرتقب لمنظمة الدول المصدرة للنفط (OPEC) في بغداد ايلول المقبل. وقال الحمصاني في لقاء أجرته معه (الصباح) بنشر لاحقاً: ان الوزارة عقدت مشاركة مع شركة تسويق المنتجات النفطية العراقية التابعة لوزارة النفط، لتأهيل قاعة



• يدان صغيرتان وأمل بازغ/ تصوير خضير العتاي

تفاؤل حذر بتشكيل الحكومة من دون عراقيل

بغداد / الصباح

لاختيار الكابينة الحكومية بعيداً عن الكتل السياسية. وقال النائب عن تحالف ساترون رياض السعودي: ان اقلية القوى السياسية اعطت الضوء الأخضر لرئيس الوزراء المكلف لاختيار شخصيات كفوءة ونزيهة ومستقلة لإدارة ملف الحكومة المقبل.

وقال النائب عن تحالف ساترون رياض السعودي: ان اقلية القوى السياسية اعطت الضوء الأخضر لرئيس الوزراء المكلف لاختيار شخصيات كفوءة ونزيهة ومستقلة لاستكمال امانة تشكيل حكومة مهنية من شخصيات كفوءة ونزيهة ومستقلة مستعدة مجازفة اية جهة سياسية بتقديم اسماء الكابينة الوزارية كونه عقد العزم على مصارحة الشعب بخصوص هذه الجهات، في حين أعاد نحو سبعين نائباً قوائم لمرشحين مستقلين

التفاصيل 3

كربلاء تفتتح أكبر مشروع مجاز في الشرق الأوسط

كربلاء المقدسة/ علي فنته

نفذ بإياد عراقية من حيث التنفيذ والتصميم الأبرز على مستوى الشرق الأوسط، إذ أقيم على مساحة (400 دونم) ويعد من المشاريع الصديقة للبيئة وسيسهل في استثمار المناطق الصحراوية في كربلاء، ورفع الواقع الخدمي للمحافظة كما ويطور الواقع الخدمي سيسهل بشكل فعال

بعد أكثر من عشر سنوات من العمل المتواصل، افتتح وزير الاعمال والأسكان والسبلديات العامة اسس مشاريع كربلاء، بحضور عدد من رؤساء ومسؤولي الحكومة المحلية في المحافظة. ويعد هذا المشروع الذي

التفاصيل 4

الصحة: لا إصابات بـ «كورونا» للقادمين من الصين

بغداد / الصباح

لم تسجل وزارة الصحة أي إصابة بفيروس كورونا لادوار الجالية العراقية التي وصلت من الصين الى مطار بغداد الدولي، أمس الأربعاء، بعد إجراء الفحوصات الكاملة لهم. والتطويق اي اصابة محتملة بهذا المرض المميت، اقدمت الوزارة على عزل افراد الجالية لمدة 14 يوماً في مؤسسة صحية خاصة تحتوي على جميع الخدمات الصحية والفندقية المطلوبة لتتأكد من سلامتهم. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة سيف البدر في بيان تلقى «الصباح» نسخة منه: إن «الجالية العراقية في الصين وصلت الى مطار بغداد الدولي، مشيراً الى أنه لا توجد اي اصابة في افراد الجالية بفيروس كورونا بحسب الفحوصات الأولية والحالية. وأوضح ان ترفيقاً طلياً متخصصاً كان في استقبالهم وتم نقلهم الى مؤسسة صحية خاصة بهم لغرض عزلهم مدة 14 يوماً وهي فترة حضانة المرض، ولقد اتى أن المؤسسة الصحية الخاصة بهم تحتوي على جميع الخدمات الصحية والفندقية المطلوبة وحضر الإجراء عدد من النواب في لجنة الصحة والبيئة للنيابة، وكانت دائرة صحة النجف قد أعلنت اتخاذ القرارات التي تستصدر عن رئيس الوزراء المكلف.

التفاصيل 4

اجتماع عراقي - تركي لضمان الحصّة المائية

بغداد / علا ثامر

بموجب على اليات تشغيل السدود القائمة على نهر الفرات مضيفا انه سيكون هناك ايضا اجتماع للجنة العراقية - التركية) المشتركة بهدف التحاور على اليات واضحة بغية التوصل لاتفاق يضمن حصّة العراق المائية.

ستنفذ سد مكحول خلال العام الحالي. وقال مدير الهيئة العامة للسدود والخزانات بالوزارة المهندس مهدي رشيد مهدي في حديث خاص لـ «الصباح»: ان من الخطط ان يكون هناك اجتماع مع الجانب السوري خلال السنة القادمة يتم الاتفاق

التفاصيل 5

الإقليم: سنلزم بتسليم سومو 250 ألف برميل نفط

بغداد / الصباح

الى الحكومة الاتحادية، مقابل ايفاء حكومة المركز بالتزامات تجاه الإقليم. وأضاف أنه لا توجد نسبة محددة للإقليم في الموازنة، وإنما هي مجموعة التزامات تم الاتفاق عليها في مشروع القانون.

وقال المتحدث باسم حكومة الإقليم جوتيار عادل لوكالة الأنباء العراقية «واع»: إن «حكومة الإقليم التفتت مع الحكومة الاتحادية قبل استقالة رئيس الوزراء عادل عبد المهدي بشأن الموازنة، مبيناً أنه تم الاتفاق على تسليم كردستان إيرادات ما يقارب 250 ألف برميل نفط يومياً

التفاصيل 2

رياضي -18-

سحب قرعة المباريات يوم الاثنين المقبل

المسابقات تعتمد آلية منصفة لعمارة الكرة

اقتصاد -08-

إصلاح آلية دفع رواتب الموظفين عن طريق توطيق رواتبهم

المركزي يحقق إنجازات في نظام المدفوعات

سياسي -06-

اردوغان أمهل القوات السورية لوقف تقدمها الميداني

التصعيد في إدلب يلقي بظلاله على العلاقات التركية – الروسية

ترايب: نعمل على إنهاء حروبنا في الشرق الأوسط

واشنطن وكالات

قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب، في خطاب «حالة الاتحاد» أمام الكونغرس الأميركي، إنه من أجل الحفاظ على أرواح الأميركيين تعمل على إنهاء حروبنا في الشرق الأوسط.

وتطرق ترامب بشكل سريع في خطابه إلى خطته للسلام في الشرق الأوسط، مؤكداً من جهة ثانية عزمه على إعادة الجنود الأميركيين من أفغانستان.

وقال ترامب أيضاً في أفغانستان، مؤكداً

ترايب: نعمل على إنهاء حروبنا في الشرق الأوسط

تصميم مقاتلبنا ... من إحراز تقدّم هائل، وهناك محادثات سلام جارية، مبدئياً من جديد ورفته في «إنهاء أطول حرب أميركية وإعادة قوّاتنا إلى الوطن».

وقال ترامب في خطابه: «خلفا لكثيرين قبلي، أنا وفتي بسعودي» بينما كان الجمهوريون يقاطعونه تذكّراً بالتصديق والوقوف مردين الولايات المتحدة، الولايات المتحدة، وفي المقابل كان الديمقراطيون المعارضون يجلسون صامتين.

وفي لقائه نفسه، حوّل ترامب حديثه من اتهامه باستغلال السلطة وعرقلة عمل الكونغرس،

شدّد ترامب في خطابه على العودة الكبرى لأميركا. وعلى النجاح الاقتصادي الكبير للولايات المتحدة.

وقال الرئيس الأميركي: لقد نجحت ستراتيجيتنا، متحدثاً عن اتفاقات التجارة الأخيرة مع الصين وكندا والمكسيك.

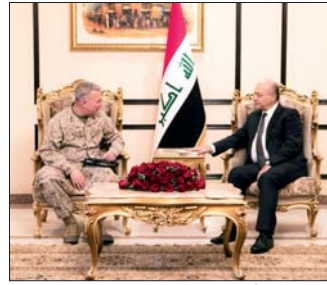
كذلك، دافع الرئيس الأميركي عن خطابه عن سياساته الخارجية، ودعاه للتعاضد القبولي، خزان غولديرو الذي تعترف به الولايات المتحدة وأكثر من خمسين دولة رئيساً مؤقتاً للقذافي.

وبدأ ترامب خطابه بالتركيز على حالة

التفاصيل 7

رئيسا الجمهورية والنواب يبحثان مع ماكنزي «مكافحة الإرهاب»

بغداد / الصباح



صالح يستقبل ماكنزي

بحث رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب مع قائد القيادة المركزية للجيش الأميركي الجنرال كينيث ماكنزي تطوير علاقات الصداقة بين البلدين والتنسيق والتعاون في مجال مكافحة الإرهاب. وبحسب بيان رئاسي، تسلمت «الصباح» نسخة منه، فإن صالح استقبل قائد القيادة المركزية للجيش الأميركي الجنرال كينيث ماكنزي. وأكد رئيس الجمهورية، خلال اللقاء، ضرورة تطوير علاقات الصداقة بين البلدين والتنسيق والتعاون في مجال مكافحة الإرهاب، مشددا على أن العراق لن يكون ساحة للصراع والتناحر الدولي والإقليمي. وأضاف الرئيس أننا نسعى لبناء علاقات جيدة مع الجميع، وليست لدينا مشكلة في الأجور والصراعات الجارية.

كما تم التباحث بشأن فرض مجلس النواب باستنساب القوات الأجنبية، والتأكيد على أهمية احترام وتعزيز السيادة الوطنية للعراق وقراراته السيادية المستقلة وحماية ومقدرة الوضع الدولي. بحضور السفير الأميركي لدى العراق ماثيو

الكعبي يدعو إلى مراجعة السياسة النفطية في البلاد

بغداد / الصباح



الكعبي يترأس اجتماعا لعدد من اللجان البرلمانية

دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي، أمس الأربعاء، إلى مراجعة السياسة النفطية في أنحاء البلاد كافة. حاثا على تعاون (عاجل واثم) والتشريعية بين السلطتين التنفيذية والتشريعية لمعالجة الخلل الذي يواجه القطاع النفطي. وأوضح بيان الكعبي عضو هيئة رئاسة البرلمان، أن «الصباح» أن الكعبي «ترأس اجتماعاً خاصاً للجان النفطية والطاقة والزراعة والمالية والقانونية، تتضمن استضافة عدد من المسؤولين في القطاع النفطي، للتحقيق في مجموعة قضايا بينها موضوع عقود شركتي «كار وقيوان»، وشدد على «وجوب حماية الثروة النفطية لا سيما المتعلقة بموضوع آلية إحالة عقود الشركات والتحقيق الدائم في جولات الترخيص، فضلاً عن تجهيز وتوزيع وتصدير الطاقة وعمل

جميع التفاصيل والمعلومات الدقيقة المطلوبة بهدف الحفاظ على أموال الناس ومحاسبة المقصرين». وأكد الكعبي، أهمية مراجعة السياسة النفطية في أنحاء البلاد كافة، مشدداً على «دور ديوان الرقابة المالية وهيئة الزرعة وجهودهما على تفتيش وتدقيق ومتابعة جميع العقود الحكومية ومنها النفطية».

وفى البيان، إلى «تعاون (عاجل واثم) بين السلطتين التنفيذية والتشريعية لمعالجة الخلل الذي يواجه القطاع النفطي وحمالته» من مختلف الجهات التنفذية مع رئاسة مجلس النواب واللجان المختصة المعنية في ما يخص فتح المنافذ وعماد الكاشفة ومصارحة الشعب في تقديم

السيد صدر يطالب بالكشف عن المخبرين

وسط ترحيب أمني.. تنسيق عالٍ بين المتظاهرين والقوات الأمنية

بغداد / الصباح



تسليم وتعاون بين القوات الأمنية والمتظاهرين

ثار العراق، وقال السيد صدر أيضاً، لا تمييز بين ثوار تشرين (السلميين)، وبين ثوار الإصلاح، إلا أنه لا اجتهاد خارجية أو من يريد تفعيل يحمل السلاح ضد العراقيين، أو من يريد تعطيل التقدم العلمي، من خلال غلق الصروح الدراسية العلمية، وقرار المخبرين، وهي الخطوة التي لاقت ترحيباً آمياً شدد على أهمية إدامة الاستقرار وتحقيق المطالب المشروعة. وبالتزامن مع ذلك، دعا زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر أصحاب «القبعات الزرق» لتهدئة الطريق أمام كشف المخبرين بالتعاون مع القوات الأمنية.

المحافظة ولجميع المراحل». داعية أولياء الأمور إلى التعاون والقيام بدور فاعل والتعجيل بإرسال إبنتهم من دون تأخير وذلك لاستفادة من الوقت لتعويض ما فات التلاميذ من مواد. إلى ذلك، أضاف المتحدث باسم بعثة الأمم المتحدة في بغداد سمير غنّاس في تصريح صحفي بأن الأمم المتحدة تفتق إلى جانب الشعب العراقي ومطالبه المشروعة بمستقبل أفضل، وتشجيع على الحوار التحققي هذه الطاب. وكان وزير المالية ياسين الياسري قد تنقذ عدداً من القاطعات الأمنية المكلفة بحماية المدارس في العاصمة بغداد.

كما عهدهم وخبرتهم من ذي قبل. وفي ما يخص التنسيق بين المتظاهرين والقوات الأمنية، أوضح مدير اعلام قيادة شرطة ذي قار، العميد عبد الهادي الخفاجي، ان القوات الأمنية وبالتعاون مع ممثلين عن المتظاهرين اعادت فتح جميع الجسور وسط مدينة الناصرية. وأضاف الخفاجي، انه «جهود استثنائية من قبل الهيئات التعليمية، وتعاون اولياء امور

وأطلع بحسب بيان الوزارة «الداخلية» على الإجراءات التي تتخذها مديرية حماية المنشآت لضمان سلامة الطلاب والأساتذة على حد سواء». وأكد الياسري «أهمية تأمين المؤسسات الحكومية وعدم السماح بتعطيل الدوام فيها» تحدث في طرف كان «كما التقى وزير الداخلية «لدارات المدارس الوطنية مع ممثلين من القوات الأمنية» سنكتل بتوفير الحماية التامة لهم».

شهدت مساحات الاحتجاج في بغداد وعدد من المحافظات استعاج حجم التنسيق بين القوات الأمنية والمتظاهرين بهدف الحفاظ على السلمية وقرار المخبرين، وهي الخطوة التي لاقت ترحيباً آمياً شدد على أهمية إدامة الاستقرار وتحقيق المطالب المشروعة. وبالتزامن مع ذلك، دعا زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر أصحاب «القبعات الزرق» لتهدئة الطريق أمام كشف المخبرين بالتعاون مع القوات الأمنية.

حكومة الإقليم: سنلتم بمسليم «سومو» 250 ألف برميل نفط

بغداد / الصباح

وكالات الأنباء العراقية «واع» إن حكومة الإقليم التفتت مع الحكومة الاتحادية قبل استقالة رئيس الوزراء، عامل عبد الهادي «مينا» أثناء «تم الاتفاق على تسليم كردستان إيرادات ما يقارب 250 ألف برميل نفط يومياً إلى حكومة الاتحادية مقابل إيفاء حكومة المركز بالالتزامات تجاه

منح (1255) إجازة تأسيس لمشاريع صناعية جديدة

بغداد / الصباح

«نسبة أعداد المشاريع الصناعية ذات الإنتاج الغائسي في زيادة مستمرة وتشهد إقبالاً من الصناعيين على تأسيسها نتيجة التطور النوعي في الجانب الغائسي وإتمام الصناعات التأسيسية مشاريع صناعية غائسية وتحت إشرافها وإضافة خطوط إنتاجية وتحسين جودة ومواصفات المنتج». وأشار إلى أن المديرية منحت خلال العام نفسه (3319) تقدير حافة في جميع المحافظات لغية لاختياجات المشاريع الصناعية وأعدت مساقلاً (71) إجازة لتشريع صناعية كانت لغاية سابقاً بعد أن قامت باستيفائها. جميع الاوراق اللازمة لاعادة تشغيلها.

متمتع المديرية العامة للتنمية الصناعية، أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن (1255) إجازة تأسيسية لمشاريع صناعية جديدة في مختلف الصناعات الانشائية والكيميائية والهندسية والنسيج خلال العام الماضي. وأوضح مدير عام المديرية المهندس رائد عبد الإله جبوري بحسب بيان للوزارة لفته «الصباح»: أن «الصناعات الغائسية جاءت في المرتبة الأولى بعد (453) إجازة تنوعت بين إنتاج مياه صالحة وعصائر والحبان وحبويات وغيرها». مبيناً أن

القبض على 28 مطلوباً في واسط

الكويت / حسن شهيد العزاوي



القبض على مطلوب «اريف»

ان «عملية القبض تمت تفدينا لمكارت قبض صابرة من القضاء العراقي بحق المطلوبين». مشيراً إلى ان «جميع المعتقلين سيتم عرضهم على قاضي التحقيق بعد تصديق اقولهم قضائياً». وتابع ان «الشرطة شددت من إجراءاتها على فرض طوق امني حول ساحات التظاهرات لتأمين سلامة المتظاهرين من خلال تفتيش السيارات والحجالات الداخلة ضمن محيط ساحة التظاهرات وتفتيش ستمسكات الأشخاص لتفويت الفرصة على المندسين من تنفيذ مخططاتهم الاجرامية».

تنسيق لفتح الطرق والجسور المغلقة في بغداد

بغداد / الصباح

«القرار الأمني» مشيراً إلى ان «مكارت تواصل مستمرا مع القيادة الامنية لمناقشة هذا الجانب». وأضاف ان «إغلاق بعض الطرق والجسور، وخصوصاً جسر السند والجمهورية والمرور العامة للواء عمار وليد لوكالة الأنباء العراقية» إن «المندسين تسعى لفتح الطرق بما لا يتعارض مع حماية المواطنين

العلاقات العامة: 07809174853, 07809174852, 07716295592

مركز التحرير السياسي: حيدر الربيعي

مركز التحرير: محمد خضير سلطان

مدير التحرير: نزار عبد الستار

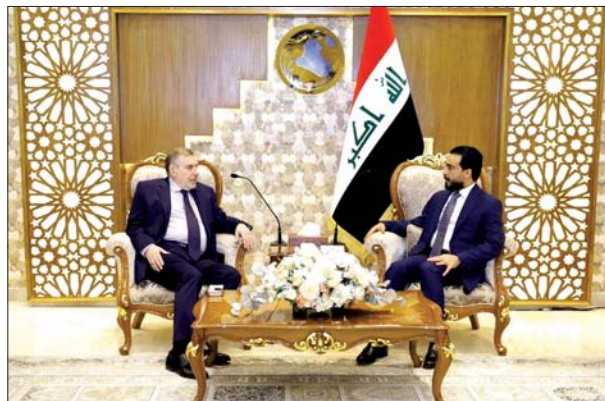
نائب مدير التحرير: جواد علي كاسر

مصدر يكشف لـ «الصباح» عن إعداد 70 نائباً لقائمة مرشحين

مشروعون: الأجواء مناسبة لتشكيل حكومة مهنية

بغداد / الصباح / عمر عبد الطيف

أكد تحالف سارون أن الأجواء مناسبة امام رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي لتشكيل حكومة مهنية من شخصيات كفوّة وثرية ومستقلة، ومستقلة، مجازفة اي جهة سياسية بتقديم اسماء للكابينة الوزارية كونّه عقد العزم على مصارحة الشعب بخصوص هذه الجهات، في حين أعد نحو سبعين نائباً قوائم لمرشحين مستقلين ستقدم لرئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي لاختيار كابينته الحكومية، موضحين أن القوائم اختيرت بعيداً عن الكتل السياسية.



● الحلويسي يستقبل رئيس الوزراء المكلف - اوشيف

رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي لن يواجه ضغوطاً من فرض السياسة بشأن فرض بعض الاسماء في الكابينة الوزارية، فـ «الاتفاقيات السياسية سابقة للضغوط»

البرلمان يشهد تبليور شبه كتلة من الأحزاب المعارضة التي تدعم نوعاً ما المتظاهرين، ورئيس الوزراء المكلف لديه المرجعية والشارع لتميرير تشكيلته الحكومية

الفتح مجمعة على ان التصوت على البرنامج الحكومي اذا كان مائلاً من دون تحديده بتوقيعات وتوقيع، مبيناً ان التوقيعات ستسوق على الجانب النيابية مواءمة الأراء والنجاح الحكومي يتطلبان موافقة أغلبية اعضاء مجلس النواب من أجل تأدية مهامهم. كل بلد من بلاد البرنامح الجديد. وأضاف جابر ان «عدد ابراج آية التوقيعات بتنفيد قرار مجلس النواب القاضي بانسحاب القوائم الانجنيبة خاصة القوائم العسكرية الاميركية من العراق وسجل الكتل ترفض التصويت على البرنامج الحكومي ولا يتناسب مع مطالب المرحلة، مع الأخذ بنظر الاعتبار المطلب الشعبي واستحقاقات المرحلة، وأن يكون معلياً وموضوعياً، وقابلاً للتطبيق».

الابتعاد عن المحاصصة
 في غضون ذلك اشار النائب جمال كوجر لانتسحاب -الى ان الكتل السياسية لم تتصبر حتى الآن حجم المخاطر التي تنتظر البلد وتحمل المسؤولية تجاه ما يحصل لابتائنه، اذ ان اعينهم لا تزال على مصالحي السياسة الضيقة. وأضاف كوجر ان رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي بحاجة الى دعم خارج اطار الكتل السياسية، مقدماً نصيحة له بالتوجه الى المرحلة التشريعية والشارع واختيار شخصيات ثرية وكفوة، بعيداً عن المحاصصة وطرحها مع وسائل الاعلام لامة الحجة على الكتل السياسية فالقول ان الكتل واختار شخصيات منها يتسبب له بمشاكل كبيرة مع الشارع. وأضاف كوجر ان مجلس النواب يشهد تملور شبه كتلة من الاحزاب المعارضة التي تدعم الاحزاب السياسية سابقة للضغوط خاصة ان علاوي متجه لابقاء على حصص الاحزاب كما هي رغم اعلانها لاختيار شخصيات خيصة في كابينته الوزارية. وأضاف خنشان ان «علاوي سيفرض ابقاء بعض وزراء حكومة عبد الهادي في ضغوطاً من الكتل السياسية بشأن فرض بعض الاسماء في الكابينة الوزارية، مبيناً ان الائتلاف السياسي سابقة للضغوط خاصة ان علاوي متجه لابقاء على حصص الاحزاب كما هي رغم اعلانها لاختيار شخصيات خيصة في كابينته الوزارية. وأضاف خنشان ان «علاوي سيفرض ابقاء بعض وزراء حكومة عبد الهادي في ضغوطاً من الكتل السياسية بشأن فرض بعض الاسماء في الكابينة الوزارية، مبيناً ان الائتلاف السياسي سابقة للضغوط خاصة ان علاوي متجه لابقاء على حصص الاحزاب كما هي رغم اعلانها لاختيار شخصيات خيصة في كابينته الوزارية».

وتابع عضو مجلس النواب ان نحو 70 نائباً هيوزا قوائم لتقديمها لرئيس الوزراء المكلف تضم شخصيات مستقلة تمتاز بالنزاهة والشفافية في عموم محافظات العراق بضمنها اقليم كردستان من جانبه ذكر رئيس كتلة بدر النيابية حسن شاكر الكبيسي ان لدى رئيس الوزراء المكلف آية لاختيار وزراء اكفاء، نزيهين مستقلين بعد ان تعهد بذلك في اول خطابه في وسائل الاعلام وشهد الكبيسي في حديث الصباح، على أهمية ان يكون لدى علاوي خبراء ومستشارون يملكون القدرة على اختيار التشكيل الحكومية خلال الامة الدستورية المحددة لتقديمها الى مجلس النواب للتصويت عليها.

التوقيعات الزمنية
 على الجانب الآخر، حثه النائب عن تحالف الفتح مفضل جابر، في تصريح صحفي على ان «أغلب الكتل السياسية من مكونات تحالف

محمد البياتي، في تصريح صحفي ان «التركمان طالبوا لرئيس الوزراء المكلف بان يعمل وضعمه كما كان في عهد عادل عبد الهادي» وأضاف ان «التركمان طالبوا بالعودة واعادة الاعمال للناطق التركمانية المدمرة وإعادة التزحين لمناطقهم» لافتاً الى ان «التركمان قلقون من العلاقة التي كانت بين عبد الهادي والاكابر، وفي ضوء ذلك فإن التركمان طالبوا علاوي بأزالة هذا القلق بشأن المناطق المختلف عليها وكركوك واربعة الاقاليم الشمالية الغربية على التدخل بها».

بينما عدد زميله في التحالف كرم عليوي ان «العراق يمر بمرحلة تصاريص صعب يستدعي اتخاذ سلسلة من الاجراءات ومنها تقليص الوزراء وخفض المناصب الحكومية خاصة ملف المراء العامين لوجود ترهل حكومي يستدعي عخطا وقرارات اقتصادية حازمة».

وقد اعاد عليوي، في حديث صحفي، رئيس الحكومة المكلف محمد علاوي الى تقليص جميع الاجراءات القانونية والقيمية، مبيناً ان «مناقشة حاجة لاكامل قانون الانتخابات من خلال تحديد الدوائر الانتخابية التي تم وضعها في القانون المصوّت عليه وعلى سعيها لتلئق فان البصرة حددت لها الدوائر الانتخابية لكن لم يتم تحديد عددها وحدود كل دائرة منها».

وأضاف الفايان «هنالك العديد من الامور بحاجة الى حساسيات وتفصيل بعيد الغصن بأجراء الانتخابات بالشكل الأنبل» لافتاً الى ان الامر يتعلق بمعضوية الانتخابات بحاجة لاستكمال الدوائر الانتخابية التي تم تحريكها الفوقية لتوفير المستلزمات اللوجيستية والمطبوعات لحرص اجراء الانتخابات.

منصات التواصل العراقية

السوشيال ميديا يستعجب المجتمع العراقي، ويهيمن على فضاء كبير من حياة الناس، وأصبح الترابط معه، شعبياً لا يقتصر على شريحة معينة، وذلك نقطة ايجابية تعزّز التعامل «الداخلي» بين الافراد، وتوطّد التواصل مع العالم.

مضاد لذلك، لا يتوافر العراق على دراسة علمية -على حد علمي- عن اعداد رواد للتأثير، والتنازع الاجتماعي والمعرفية المتخلفة من ذلك، على رغم انتشارها في الجامعات والمعاهد، ومراكز البحث وهو أمر لا تدعمه الدول المتقدمة التي اقبلت له مخزّماً فيما في مناهج الدراسات الاجتماعية.

تتجاوز أهمية السوشيال ميديا كونه قناة تواصل، في اعتبارها آلية منظورة لجمع المعلومات، وقياس اتجاهات الرأي التي تسهم في وضع الخطط التنموية، وفي إحصائية، فإن نحو 5 مليارات من السكان في العالم يستخدمون الإنترنت والسوشيال ميديا.

السؤال الكبير، يمكن الاستثمار في تهافت العراقيين -والمهم من الشباب- على السوشيال ميديا، وكيف يمكن توظيف الشغف في بوتيق، مثلاً لا حصراً، لغايات التنمية والتي يمكن توجيه توفّر المعلومات كميات ثرية ومثالة التي خدمة أغراض التخطيط وخلق الوظائف وتعزيز الاقتصاد.

لقد انتشل الاستثمار في قطاع الميديا التواصلية، اقتصاديات الكثير من الدول من التشل، وأتاح ملايين الوظائف للشباب، وأسس لشركات كبرى، بينما الانشغال بالسوشيال التواصل الاجتماعي والتغريد والتدوين في العراق لا يتعدى كونه هواية، وقتاً وسجالات سياسية واجتماعية تعقّق الانقسام والغضائحية والتسقيط المتبادل بدلاً من تحويله الى تجارة رابحة ومؤسسة معلوماتية.

في بلد مثل هولندا، تلج منصة الواتساب، الصديلية وعبادة الطبيب، والباص، والسوبر ماركت، والبلدية، لإنجاز المعاملات، وضبط الامايد، ونشر الاستطلاعات، بينما اشغلت شركات ودوائر مؤسسات، تطبيقات الراسل الفوري للوصل الى الزبائن، والتعجيل في خدمتهم وإيصال الرسائل، وتبادل الرأي.

كانت المنصات الفعيل التي اشغلت ميدان الاحتجاج، التجارة الحرة، ووظف الحزبان الرئاسيين، العمال والمحافظين في بريطانيا، استثماراً ضخمة في التواصل الاجتماعي، خلال انتخابات العام 2015، وفي العام 2008، استخدم Facebook لوصول الى جميع الأشخاص الذين يتاح لهم تشجيعهم على التصويت.

هذا في السياسة، اما في نطاق الاعلان التجاري، وتسويق المنتجات والمراكات، لا يتسع المجال لتكرارها في هذا القطاع، العراق يتأخر بشكل مريع عن الاستفادة من هذا التطور المهم على رغم انتشاره في السويد وتويتر، والمتغزل بسرعة مذهلة في أوساط اتفاقية ويول على ذلك المظاهرات التي وقعت الكثير من اعدادها عبر هذه القنوات وتمكنت من إيصال رسائلها الى العالم، وقياساً الى انجاز الشباب المتظاهر، فإن المؤسسات الحكومية، تثبت العجز في الاستثمار في هذه الأدوات الهامة.

الاستثمار في هذه الأدوات الهامة ليس الراتب للتصنيع الاقتصادي، والقضايا المتعلقة بالاجتماعية والاقتصادية، والقضايا الشخصية لا فيها يتعلق السياسة، بينما راح النواب والسياسيون يطوفون النصفه بفكر محدّته، وموضوع يمثّان من باب التيات الوجودية، وفي منصات التواصل الاجتماعي، والأدوية والمأظفة، كان هناك تفاعل واضح من اختراق التواصل الاجتماعي الى المنصات المركت.

ولذلك تلمذ عقبه امام استشارها، لم تنتظر تصرفت بتكا، وانشأ Facebook حركات متسلكة خاصة ومثمة، ومثمة لكي لا يفكر الناس بشأن مشاركة معلوماتهم الشخصية ويقربوا من العولمة الهيمنة، كما ان الاعلام التجارية التي لم تعد تخلق من التفتيس لها منصات ما ساعدا على خلق الملايين من الوظائف، وتمكنت من إنشاء خطوط تسويق كاملة عبر الانترنت.

يبدو انك ان المنصات الاجتماعية لم تعد نوافذ للعباية الانتخابية والترويجية، بل باتت قطاعاً مهماً في عالم المال والبرنس، وأداة مهمة في تغيير المجتمع، عبر توظيف العولمة والقوائم التي خلقت الشارع، ورياح التسقيط، ولم تعد تجتهد على بشكل واضح في تأسيس الحملات الانتخابية، بل اياه في معركة، المشاريع الحكومية الإلكترونية، التي تم تحقيق تمثيل القدرات للمواطنين حسب بل ذات من ارباح البرزبات الحكومية والشركات الخاصة على حد علمي.

عادل اوزيد



مطال تركمانية

الى ذلك، أكد القيادي التركماني جاسم

المصادقة على توسعة المحافظة

كربلاء تفتتح أكبر مشروع مجار في الشرق الأوسط

كربلاء / علي نفته

بعد أكثر من عشر سنوات من العمل الدؤوب، افتتح وزير الأعمار والاسكان والبلديات العامة، امس الأربعاء، مشروع مجاري كربلاء بحضور عدد من نواب ومسؤولي الحكومة المحلية في المحافظة. ويعد هذا المشروع الذي نفذ بإياد عراقية من حيث التنفيذ والتصميم "الأبرز" على مستوى الشرق الأوسط، حيث أقيم على مساحة (400 دوتم)



● مشروع مجار

وقم شكره وتقديره لكل من ساهم وبسهم في سبيل رفعة وتطور محافظة كربلاء المقدسة مختتماً كلمته بالقول: "تحية لكل من يقف ويطلب بحفة بطريقة دستورية للمطالبة بالحقوق". وأضاف: "نحن نقف بوجه كل من يحاول خرق أمن المحافظة ويخرف طريق النظاريين السلميين". وتحدث الخطابي عما اسماء بشيرى لاهالي المحافظة هو توقيع الوزير على مخطط التوسعة الجديدة للتصميم الأساس لمحافظة كربلاء، خلال خمس دقائق، في وقت يحتاج الى عامين بسبب الروتين المستشري، مبيناً ان التوسعة "ستوفر أكثر من 40 ألف قطعة أرض سكنية سيتم توزيعها بين المواطنين من مختلف الشرائح".

التكلفة الكلية للمشروع

بذوراً، أثناء عيير سليم ناصر مدير مجاري المحافظة السابق الذي أشرف عليه في كلمة له بأن "هذا المشروع أنجز بإياد عراقية وبشراكة مع محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف الخطابي ومساهمة مستمرة من وزير الأعمار والإسكان بنكين وركاني". وأضاف أن "هذا المشروع يعد من المشاريع الكبرى على مستوى الشرق الأوسط، مشيراً الى أنه تأخر لأكثر من 12 عاماً بسبب الضائفة المالية والعراك مع عصابات داعش الإرهابية التي عرقلت العمل".

بينما أكد مدير اعلام دائرة المجاري اركان فاضل للصباح ان "مشروع محطات معالجة مجاري المياه الثقيلة الموحد في كربلاء الذي يقع على طريق كربلاء النجف ويعد واحداً من أكبر مشاريع تصريف المياه الثقيلة". وبين ان كلفته الكلية أكثر من 400 مليار دينار وبدا العمل به عام 2008 وتوقف بسبب الأزمة المالية، إلا ان وزارة الأعمار والإسكان والبلديات خصصت المبالغ المتبقية للمشروع لإمالة انجازه.

وأشار الى ان "المشروع يتكون من أربع وحدات محطات للمعالجة وبنية تصريف تصل الى 400 ألف م3 يوم". ولغت الى ان "المشروع يفيد كبدل بتحسين البيئة ومعالجة الماء العظم في الجبال الإرياني الزراعي فضلاً عن إمكانية تحويل المياه المعالجة الى طاقة كهربائية، تصل الى 2ميكا

وطالب الوزير بالانصاف شريحة العاملين في قطاع المجاري كونهم من الفئة المتوسطة وبأن يتأقنوا من رواتب لا تضاهي جهودهم المبذولة وما يتعرضون من خسارة اقتناء تانيمهم العمل.

وأكد وزير الأعمار والإسكان والبلديات العامة، امس الأربعاء، ان "الحل يكمن في العراق بإيجاد القدرة على اتخاذ القرار وليس الخوف من اتخاذ". من جانبه، قال المحافظ المهندس نصيف جاسم الخطابي في كلمته ان "هذا المشروع يمتد على أمالي المحافظة وزوارها لانه يعني التقدم في توفير الخدمات". وأضاف ان "هذا المشروع ما كان لينجز لولا القرارات الجريئة التي اتخذها الوزير، لافتاً الى انه "سيوفر فوائد كبيرة على مستوى البيئة والتنمية الزراعية واستصلاح الأراضي في صحراء كربلاء".

ومضى يقول ان كربلاء، يبلغ عدد سكانها مليوناً ونصف المليون نسمة وهناك أكثر من 500 ألف غير مسجلين ولكنها تستقبل زواراً يصل عددهم الى أكثر من 50 مليون زائر سنوياً وهو ما يعني حاجتها الى هكذا مشاريع خاصة لا سيما ان هذا المشروع سيقدّم خدماته لأكثر من خمسة ملايين نسمة".

الخطابي ان "توحيد الصنوف بيننا وبين الوزير والدوائر كافة أسهمت بإنتاج المشاريع والقائمتها في محافظتنا العظيمة واليوم توكلت هذه الجهود لافتتاح هذا المشروع الذي ستليه مشاريع أخرى ستري النور قريباً".

ويعد من المشاريع الصديقة للبيئة وسيتم في استثمار المناطق الصحراوية في كربلاء ورفع الواقع الخدمي للمحافظة، كما سيتم بشكل فعال في تعزيز وإنتاج الطاقة الكهربائية ويقع على الطريق الرابط بين محافظتي كربلاء والنجف.

وقبل حفل الافتتاح، كان الوزير قد وقع على التوحيد الجديد لتوسعة التصميم الأساس لمحطة كربلاء المقدسة والتي سيتم بموجبها توزيع 40 ألف قطعة سكنية بين المواطنين.

وقال الوزير بنكين وركاني في كلمة له في موقع المشروع بحضور "الصباح" ان "هذا المشروع يعد من أكبر المشاريع الاستراتيجية التي تخدم المحافظة، حيث تم تصميمه وتنفيذه بإياد عراقية سيوفر ومطر الواقع الخدمي".

وأضاف ان "المشروع تأخر كثيراً بسبب العوائل تطوّر الوضع الكثير من المشاريع تمت تأثير الجانب السياسي، لافتاً الى أنه "حين

تسليم الوزارة كانت هناك اللتان من المشاريع المتكئة ولو كانت تلك المشاريع قد نفذت لكان العراق حالياً من المتطارات لأنها تسهم في تطوير البنى التحتية وتوفر فرص لآلاف من الابدري العاملة".

تسليم الوزارة كانت هناك اللتان من المشاريع المتكئة ولو كانت تلك المشاريع قد نفذت لكان العراق حالياً من المتطارات لأنها تسهم في تطوير البنى التحتية وتوفر فرص لآلاف من الابدري العاملة".

الصين: تسجيل 2000 إصابة جديدة بـ «كورونا»

فحص العمالة الأجنبية في واسط وتشديد الرقابة في مطار النجف



● نصب جهاز حراري للكشف عن (كورونا) في مطار بغداد الدولي

الصباح / وكالات / مراسلو المحافظات

مع الارتفاع المطرد في حالات الوفاة والاصابات بشيروس كورونا في العالم، اتخذت الجهات المختصة في العراق اجراءات اضافية تركزت على تشديد فحص الوافدين والعمالة الاجنبية، ووضع خطط لتطويق اي اصابة محتملة بهذا المرض المميت.

واعلنت السلطات الصينية ان عدد الوفيات المؤكدة في البلاد من جراء فيروس كورونا المستجد ارتفع الى 425 بعدما اودي هذا الفيروس التنفسي المميت بحياة 64 شخصاً اضافياً في مقاطعة هوبي، بؤرة الوباء في وسط البلاد.

وأظهرت الحصيلة الجديدة التي نشرتها لجنة الصحة في مقاطعة هوبي ان وتيرة تفشي الفيروس لا تزال على حالها، إذ سجلت 2103 إصابات جديدة خلال 24 ساعة ويكثف يرتفع إجمالي عدد المصابين بالفيروس في سائر أنحاء العالم إلى ما لا يقل عن 20155 مصاباً. محلياً، ناقشت دائرة صحة النجف الاجراءات الاحترازية التي اتخذتها للوقاية من فيروس كورونا، وذلك خلال اجتماع عقده مدير عام صحة النجف الدكتور رضوان الكندي مع اعضاء خلية الأزمة التي تشكلت في المحافظة، وقال الكندي في الصباح: ان الاجراءات الاحترازية تركزت على مطار النجف باعتبارها منفذاً حدودياً يستقبل عدداً كبيراً من المسافرين القادمين من مختلف الدول، مشيراً الى ان التركيز الصحي في المطار اتخذ اجراءات اضافية لفحص الوافدين من خلال اعداد اماكن للحجر والعزل وفقاً لتعليمات وزارة الصحة، واصفاً ان خلية الأزمة التي شكلتها الدائرة تعمل أيضاً للوقاية من خطر هذا الفيروس

واوضح ان داتره باشرت تشكيل غرفة عمليات ضمت بعضويتها قسم الصحة العامة وموارد المؤسسات الصحية لتابعة تنفيذ خطة السيطرة على الامراض الانتقالية، وتم بموجبها وضع خطة عمل للسيطرة على الامراض الانتقالية عالية الخطورة والمتنقلة بالامراض التنفسية الشديدة والحادية ومنها فيروس كورونا للحد من انتشار الازمنة وسرعة الاستجابة والتعامل مع اي طارئ. واصفان ان الفرق الطبية التابعة لادارته باشرت اجراء زيارات لواقع عمل الشركات الاجنبية بالتعاون مع دائرة الامانة لتتبع منتج اي سعة دخول للعمالة الاجنبية بعد التأكد من سلامة موقعهم الوبائي.

اصابتها بالمرض. وقال مدير عام الدائرة الدكتور جبار الياصري للصباح: ان داتره شكلت فرقة طبية وباشرت اجراء الفحوصات الطبية على العمالة الصينية في حفل الاحد الماضي وحطة كهرباء الزبديية الحرارية. مشيراً الى ان اجراء الفحوصات الطبية يأتي ضمن الاجراءات الاحترازية للسيطرة على الامراض الانتقالية عالية الخطورة ومنها مرض كورونا. وانتشار اليباسوي إلى ان هذا الاجراء يأتي لوجود اعداد كبيرة من العمالة الصينية في حفلة الاحد الماضي وحطة كهرباء الزبديية الحرارية.

إدراج تنفيذ سد مكحول خلال العام الحالي الموارد: قريبا.. اجتماع اللجنة (العراقية - التركية) للتوصل لاتفاق يضمن حصة العراق المائية

بغداد / علا ثامر

أعلنت وزارة الموارد المائية أن اجتماعاً ستعقد اللجنة (العراقية - التركية) المشتركة، التي سيتم بمقتضاها التفاوض على آليات واضحة من أجل التوصل إلى اتفاق يضمن حصة العراق المائية، وبينما أفصح عن أنها ستنفذ سد مكحول خلال العام الحالي، أكدت أن مشكلة امتداد السان الملحي في مدينة البصرة التي تحدث كل صيف، لن تنكسر.



سد بادوش

لأسيما محصولي الحنطة والشعير، التي ما تحقق خلال الاعوام الماضية، مضحاً عن اتخاذ وزارته الاجراءات الكافية لمواجهة الموجة المتوقعة من الاسطار والسيول خلال الة المقبلة. وافصح عن انه تم حل مشكلة امتداد السان الملحي التي تحدث كل صيف في مدينة البصرة، موضحة ان توقف الاطلاقات المائية نتيجة الشح المائي خلال الة السالفة هو من مستحبل ان تنكسر بعد الان في ظل زيادة مستمرة مهما كانت الظروف وحتى وان مرت البلاد بصدمة شح، فان وزارته حرصت على عدم تكرار ما حدث مرة اخرى.

موقعه الستراتيجي الدروس، لكي يخفف العبء، على سد الموصل، كما ان له فائدة خزنية في موسم الفيضانات لكون بحيرته ستكون ذات عمق كبير، اذ ستكون بين جزأين يتراساها رئيس الوزارة وهناك الموافقة على اعادة استئناف العمل فيه لان تم تنفيذ جزء بسيط منه خلال العام 2002 بيد ان العمل توقف فيه بعد 2003 وحتى الان، عدا سدي بادوش ومكحول من الاهداف الستراتيجية لوزارته، التي تعمل على تحقيقها، اذ ان اكتمال متوقعا انجاز المشروعين في وقت واحد ضمن عامين الة ثلاثة ايام. ويشار الى ان سد مكحول الواقع شمال محافظة صلاح الدين على سلسلة جبال مكحول شمال مدينة بيجي، يعد من السدود الهمة بسبب

انه سيتم ايضا البدء بتنفيذ مشروع سد مكحول البالغ سعة خزنته ثلاثة مليارات متر مكعب خلال العام الحالي، مشيراً الى انه تم اخذ موافقة اللجنة العليا للمياه التي يرأسها رئيس الوزارة وهناك الموافقة على اعادة استئناف العمل فيه لان تم تنفيذ جزء بسيط منه خلال العام 2002 بيد ان العمل توقف فيه بعد 2003 وحتى الان، عدا سدي بادوش ومكحول من الاهداف الستراتيجية لوزارته، التي تعمل على تحقيقها، اذ ان اكتمال متوقعا انجاز المشروعين في وقت واحد ضمن عامين الة ثلاثة ايام. ويشار الى ان سد مكحول الواقع شمال محافظة صلاح الدين على سلسلة جبال مكحول شمال مدينة بيجي، يعد من السدود الهمة بسبب

التركي، خاصة بعد حدوث هزات ارضية في تركيا نتيجة لقرب مراكزها من بعض السدود الكبيرة في تركيا للتنسيق معه وعلان موقف السد. في السياق نفسه، بين مهدي ان وزارته في طور استكمال الاجراءات الخاصة لاستئناف العمل في مشروع سد بادوش البالغ سعة خزنته اكثر من 12 مليار متر مكعب والواقع ضمن محافظة نينوى، منوها بان هناك متطلبات من وزارة التخطيط حرصت وزارته على استكمالها خلال الة المقبلة. يذكر ان سد بادوش الواقع على نهر بجلة بمسافة 16 كم شمال غرب مدينة الموصل، بدأ العمل به في تسعينات القرن الماضي وتوقف العام 2003. وتابع مدير الهيئة العامة لسدود والخزانات

وقال مدير الهيئة العامة لسدود والخزانات بالوزارة المهندس مهدي رشيد مهدي في حديث خاص ادى به لـ"الصباح": إنه من الخطأ ان يكون هناك اجتماع مع الجانب السوري خلال الة المقبلة يتم الاتفاق بموجب على آليات تشغيل السدود القائمة على نهر الفرات، مضيفا انه سيكون هناك ايضا اجتماع للجنة (العراقية - التركية) المشتركة بهدف التفاوض على آليات واضحة بغية التوصل لاتفاق يضمن حصة العراق المائية. وأردف ان اجراءات تنظيم الاطلاقات المائية مستمرة في نهر الفرات، مشيراً الى ان وزارة الموارد المائية تنسق مع الجانبين التركي والسوري بهذا الشأن، كما تمت مخاطبة وزارة الخارجية للتنسيق بشأن ذلك مع جانب

تم تصيغه وإنتاجه بمواصفات قياسية عالية الصناعة تجهز 278 ألف طن من سماد اليوريا إلى وزارة الزراعة

بغداد / شذى الجنابي

بلغ مجموع ما سوقته الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية في وزارة الصناعة والمعادن من مادة سماد اليوريا إلى الشركة العامة لتجهيزات الزراعية، 278 ألف طن بموجب عقد تجهيز مبرم مع الشركة التابعة لوزارة الزراعة .



معمل إنتاج أسمدة اليوريا

وافتتح عن أن مديريته منحت خلال العام نفسه ثلاثة الاف و 919 تقدير حجة في المحافظات كافة من أجل تلبية احتياجات المزارعين الصناعيين إضافة إلى اعادة تشغيل 71 إجازة لمشروع صناعية كانت مغلقة سابقاً. بعد ان قامت باستيفاء الأليات اللازمة كافة من أجل إعادة تشغيلها.

مبنيًا ان نسبة اعداد المزارعين الصناعية ذات الانتاج الغلاتي في زيادة مستمرة وتشهد إقبالًا من الصناعيين على تأسيسها نتيجة التطور التوعي في الجانب الغلاتي و اهتمام الصناعيين بتأسيس مشاريع صناعية غلاتية وتطوير القائم منها بإضافة خطوط إنتاجية وتحسين جودة ومواصفات المنتج.

الانتاشنية والكيميائية والهندسية والنسجية خلال العام الماضي، بحسب ما ذكره مديرها العام المهندس رائد عبد الإله الجبوري. وتكرس في تصدير خاص لـ"الصباح" ان الصناعيات الغذائية جاءت بالترتبة الاولى بعدد 459 إجازة توتعت بين إنتاج مياه صالحة ومنتجات ولبان وحلويات وغيرها،

أفاد بذلك مدير عام شركة صناعة الأسمدة خالد كاظم ناجي في حديث خاص ادى به لـ"الصباح": بان الكمية التي جهزت للفقطاع الزراعي خلال العام الماضي حققت إيرادات تجاوزت الـ 125 مليار دينار، مشيراً الى استمرارها بالتجهيز عددا من الاجراءات والخطوات العملية، والخطط الكفيلة لتنفيذ جميع عقود التجهيز لتنتج سماد اليوريا الذي يتم تصنيغه وإنتاجه بمواصفات قياسية عالية خاضعة لفحوصات الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة.

ومن جانب آخر، أكد عقد المشاركة الذي يقضي بنصيب وتشغيل خط جديد بطاقة إنتاجية بحدود 500 الف طن سنويًا من مادة سماد الناب الفوسفاتي بما يعطي حاجة البلاد من هذه المادة، التي يتم استيرادها من الخارج للمساهمة في تأمين حاجة وزارة الزراعة، مضحاً عن ان الخط سيبان العمل والإنتاج العلي في النصف الثاني من العام الحالي .

استئناف العمل بمشروع مجمع الخالص السكني في ديالى

بغداد / وفاء عامر

هناك، وأضاف الجبوري، ان وزارته وضمن جهودها المبذولة في مجال اعادة العمل بالمشاريع المهمة لأسيما في المناطق المحررة من دنس الارهاب، فقد استأنفت العمل به مؤخرا، مبينا ان المشروع الذي تنفذه مملكات الشركة المختصة، مكون من 30 عمارة سكنية بثلاثة طوابق ويواقع 12 اشفة لكل عمارة علاوة على ابنية خدمية مختلفة، مشير الى ان العمل يجري وفق التوقيتات التعاقدية وضمن المواصفات المطلوبة. وذكر ان المشروع البالغ كلفته الاجمالية 49 مليار دينار، يضم 360 وحدة سكنية، إضافة إلى ابنية خدمية متعددة ومنها مستوصف ومحافظة ميسان وحموي ابتدائية تضم 18 صفا 167 دارا سكنية في منطقة عاصيات بادعش، الراهبية حيدنها على بعض المناطق بعد العام 2014، مما حال دون مباشرة اللاتكات بالعمل

هناك، وأضاف الجبوري، ان وزارته وضمن جهودها المبذولة في مجال اعادة العمل بالمشاريع المهمة لأسيما في المناطق المحررة من دنس الارهاب، فقد استأنفت العمل به مؤخرا، مبينا ان المشروع الذي تنفذه مملكات الشركة المختصة، مكون من 30 عمارة سكنية بثلاثة طوابق ويواقع 12 اشفة لكل عمارة علاوة على ابنية خدمية مختلفة، مشير الى ان العمل يجري وفق التوقيتات التعاقدية وضمن المواصفات المطلوبة. وذكر ان المشروع البالغ كلفته الاجمالية 49 مليار دينار، يضم 360 وحدة سكنية، إضافة إلى ابنية خدمية متعددة ومنها مستوصف ومحافظة ميسان وحموي ابتدائية تضم 18 صفا 167 دارا سكنية في منطقة عاصيات بادعش، الراهبية حيدنها على بعض المناطق بعد العام 2014، مما حال دون مباشرة اللاتكات بالعمل

إعادة افتتاح دار القضاء في سنجار

بغداد / الصباح

مجلس القضاء، الأعلى أعلن افتتاح دار القضاء، في سنجار ضمن محافظة نينوى، التي تضم محاكم البيادة والأحوال الشخصية والجنح والتحقيق، إضافة إلى المواد الشخصية. وبين ان إعادة افتتاح الدار التي سبق ان جرى تدميرها على ايدي عصابات داعش، إلى ايجابية بعد استيلائها على قضاء سنجار خلال العام 2014، جاءت تنويهاً للمسامحة الدبلوماسية التي

مجلس القضاء، الأعلى أعلن إعادة افتتاح دار القضاء، في سنجار التابعة لرئاسة محكمة استئناف نينوى الاحداثية، وتضم محاكم متخصصة. وذكر بيان صحفي صادر عن المركز الإعلامي في مجلس القضاء، ان نسخة منه امس الاربعاء، ان



خلف الأسواق

د. ياسم الأبراهيمي

رؤية نسيية للمؤشرات المصرفية

يشير مفهوم الكفاءة المصرفية إلى عدد السكان لكل مصرف في بلد ما وهو أحد المؤشرات المصرفية المعتمدة في التحليل الاقتصادي والمالي، ومن ثمّ كلما انخفض هذا المؤشر دل ذلك على انتشار العادات المصرفية. ففي الاتحاد الأوروبي سُجل هذا المؤشر (1500) نسمة لكل مصرف وعليه فهو أفضل منه في الولايات المتحدة التي سُجل فيها خمسة آلاف نسمة لكل مصرف. إلا أن الانسكالك الذي يعترض بعض الأبحاث هو أخذ المؤشر بشكل مطلق دون النظر إلى خصوصية الاقتصاد من حيث درجة العمق المالي أو التقدم التكنولوجي المستخدم.

لذلك نجد كثيراً من المهتمين بالقضايا المصرفية وحتى بعض المسؤولين يعتقدون بتراجع هذا المؤشر في العراق والبالغ عشرة

المصارف لم تتمكن

من توفير لديها من

سيولة ينعزل

التحوصات العالي

من جهة وضيق

السوق وعدم

استقراره من جهة

أخرى، وعليه

تبقى ضرورة

التغافل عن

التقدم المحقق

في عمل القطاع

المصرفي، فمؤشر

الكثافة المصرفية

بالتقنيات

النسيية مرتفع

لدينا وليس

العكس كما يعتقد

كثيرون

فإن (80 بالمئة) من الرواتب تقريبا موجودة لدى المصارف

وهي المقابل فإن نسبة السيولة المصرفية هي بحدود (90

بالمئة) وهي تزيد عن النسبة المصارف التي وضعت ضمن

متطلبات بازل، وهذا يعني أن المصارف لم تتمكن من توفير

ما متوفر لديها من سيولة بفعل التحوصات العالي من جهة

وضيق السوق وعدم استقراره من جهة أخرى، وعليه تبقى

ضرورة التغافل عن التقدم المحقق في عمل القطاع المصرفي،

فمؤشر الكفاءة المصرفية بالقياسات النسبية مرتفع لدينا

وليس العكس كما يعتقد كثيرون.

دعوات لتوظيف الخبرات العراقية في دعم القطاعات الاقتصادية



بغداد / حسين فالح

أكد خبراء ومختصون بالشأن الاقتصادي العراقي، على ضرورة توظيف الخبرات العراقية والكفاءات في المؤسسات المعنية بالقطاعات الاقتصادية، لانها كتيبة بالنهوض بالاقتصاد الوطني، مشيرين الى ان تشييط الصناعة الوطنية ستوفر فرص العمل للعاطلين وترفع الموازنة الاتحادية بالعملة الصعبة.

يقول الخبير في الشؤون الصناعية عبد الحسنى الشمري في تصريح خاص لـ "الصباح": ان العراق يمتلك القومات الاقتصادية التي تساعد على تطوير الصناعة المحلية وتنهض بها، من خلال الاسكانات البشرية والطاقت الكفئة، الا ان هذه القومات تحتاج الى تفعيل من خلال تشريع القوانين الخاصة التي تدعم المنتج المحلي وتنهض به.

حماية المنتج

أضاف الشمري أن هناك قوانين مشرعة منذ 2010 والى الان لم يتم تفعيلها بصورة فعالية، كقانون التعريفات الجمركية وقانون حماية المنتج وكذلك قانون حماية المنتج الوطني، مبيّنا ان تفعيل هذه القوانين سيكفل بدعم المنتج الصناعي الوطني وتوفر الحماية اللازمة له.

وإشار الى أن هناك خبرات وكفاءات لدى العراق يمكن توظيفها بشكل صحيح في المؤسسات الاقتصادية التي تخضع للقطاعات الانتاجية لتتمكن من تحريك عجلة التنمية في البلاد، مؤكدا ان هناك معالم صناعية

بدأت تعمل وتنتج إلا انها تخشى من المستورد الذي يغزو الأسواق بسبب عدم السيطرة الكلية على المنافذ الحدودية.

المادة المستوردة

وتسدد على ضرورة منع السلع المستوردة التي ينتج مماثل لها في العراق لتشجيع المنتجين على زيادة غلة انتاجهم من مختلف المنتجات المستهلكة مبيّنا ان كلفة المنتج المحلي تكون اعلى من المستور مما يجعل سعر المادة المستوردة اقل من المادة المحلية.

ولفت الى ان الصناعة العراقية تحتاج الى جملة من القضايا لغرض

بمات تعمل وتنتج إلا انها تخشى من المستورد الذي يغزو الأسواق بسبب عدم السيطرة الكلية على المنافذ الحدودية.

وتسدد على ضرورة منع السلع المستوردة التي ينتج مماثل لها في العراق لتشجيع المنتجين على زيادة غلة انتاجهم من مختلف المنتجات المستهلكة مبيّنا ان كلفة المنتج المحلي تكون اعلى من المستور مما يجعل سعر المادة المستوردة اقل من المادة المحلية.

معالجة عجز الموازنة تحتاج الى هئية

الظروف المناسبة لعوامل الإنتاج وزيادة،

بـ (الطريقة التوسعية) التي تهدف إلى

تطبيق الشراكة بين القطاعين العام والخاص

باستخدام الاستراتيجيات التنموية التي تسهم

في نهوض الاقتصاد المحلي

المركزي يحقق إنجازات في نظام المدفوعات



بغداد / الصباح

كشف البنك المركزي العراقي عن تحقيق إنجازات في أنظمة الدفع في دائرة المدفوعات تضمنت مجموعة محاور. وأضاف في نشرة على موقع البنك المركزي الالكتروني وتابعتها "الصباح" ان أهم الانجازات الحاصلة في أنظمة الدفع في دائرة المدفوعات في العراق تمثلت

بفعول الرقم الحسابي الدولي الموحد (IBAN) ويقصد به (Bank Account Number) على نظام المدفوعات (RTGS-ACH)، والذي يعرف على أنه الرقم الدولي للحساب المصرفي والسبني على المواصفات الدولية الخاصة وهو تشييط خاص بأرقام حسابات زبائن المصارف يتيح لمستخدميه التحقق من صحة رقم الحساب المحوّل له وتم توجيه المصارف باعتماد الرقم الحسابي الموحد الـ IBAN في التحويلات الداخلية ابتداءً من 2017/1/2.

بفعول الرقم الحسابي الدولي الموحد (IBAN) ويقصد به (Bank Account Number) على نظام المدفوعات (RTGS-ACH)، والذي يعرف على أنه الرقم الدولي للحساب المصرفي والسبني على المواصفات الدولية الخاصة وهو تشييط خاص بأرقام حسابات زبائن المصارف يتيح لمستخدميه التحقق من صحة رقم الحساب المحوّل له وتم توجيه المصارف باعتماد الرقم الحسابي الموحد الـ IBAN في التحويلات الداخلية ابتداءً من 2017/1/2.

بفعول الرقم الحسابي الدولي الموحد (IBAN) ويقصد به (Bank Account Number) على نظام المدفوعات (RTGS-ACH)، والذي يعرف على أنه الرقم الدولي للحساب المصرفي والسبني على المواصفات الدولية الخاصة وهو تشييط خاص بأرقام حسابات زبائن المصارف يتيح لمستخدميه التحقق من صحة رقم الحساب المحوّل له وتم توجيه المصارف باعتماد الرقم الحسابي الموحد الـ IBAN في التحويلات الداخلية ابتداءً من 2017/1/2.

بفعول الرقم الحسابي الدولي الموحد (IBAN) ويقصد به (Bank Account Number) على نظام المدفوعات (RTGS-ACH)، والذي يعرف على أنه الرقم الدولي للحساب المصرفي والسبني على المواصفات الدولية الخاصة وهو تشييط خاص بأرقام حسابات زبائن المصارف يتيح لمستخدميه التحقق من صحة رقم الحساب المحوّل له وتم توجيه المصارف باعتماد الرقم الحسابي الموحد الـ IBAN في التحويلات الداخلية ابتداءً من 2017/1/2.

الصناعة.. 1255 إجازة لتأسيس مشاريع جديدة

بغداد / الصباح

منحت المديرية العامة للتنمية الصناعية أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن (1255) إجازة تأسيس لمشروع صناعية جديدة في مختلف الصناعات الانشائية والكيميائية والهندسية والنسيجية خلال العام الماضي.

وأوضح مدير عام المديرية المهندس رائد عبد الإله جويوي ان الصناعات الغذائية جاءت في المرتبة الأولى بعدد (453) إجازة توفرت بين إنتاج مياه صحية وعصائر وألبان وحلويات وغيرها.

ويجوز أن تسمية أعمال المشاريع الصناعية ذات الإنتاج الغذائي في زيادة مستمرة وتشهد إقبالاً من الصناعيين على تأسيسها نتيجة التطور النوعي في الجانب الغذائي واهتمام الصناعيين بتأسيس مشاريع صناعية غذائية وتطوير القائم منها بإضافة خطوط إنتاجية وتحسين جودة ومواصفات المنتج.

ولفت الى ان الصناعات منحت خلال العام ذاته (3319) تعديل حاجة في جميع المحافظات لتلبية لاحتياجات المشاريع الصناعية وإعداد مغول (71) إجازة لمشروع صناعية كانت مغلة سابقاً بعد ان قامت باستيفاء جميع الأولويات اللازمة لاعادة تشغيلها.



بفعول الرقم الحسابي الدولي الموحد (IBAN) ويقصد به (Bank Account Number) على نظام المدفوعات (RTGS-ACH)، والذي يعرف على أنه الرقم الدولي للحساب المصرفي والسبني على المواصفات الدولية الخاصة وهو تشييط خاص بأرقام حسابات زبائن المصارف يتيح لمستخدميه التحقق من صحة رقم الحساب المحوّل له وتم توجيه المصارف باعتماد الرقم الحسابي الموحد الـ IBAN في التحويلات الداخلية ابتداءً من 2017/1/2.

بفعول الرقم الحسابي الدولي الموحد (IBAN) ويقصد به (Bank Account Number) على نظام المدفوعات (RTGS-ACH)، والذي يعرف على أنه الرقم الدولي للحساب المصرفي والسبني على المواصفات الدولية الخاصة وهو تشييط خاص بأرقام حسابات زبائن المصارف يتيح لمستخدميه التحقق من صحة رقم الحساب المحوّل له وتم توجيه المصارف باعتماد الرقم الحسابي الموحد الـ IBAN في التحويلات الداخلية ابتداءً من 2017/1/2.

بفعول الرقم الحسابي الدولي الموحد (IBAN) ويقصد به (Bank Account Number) على نظام المدفوعات (RTGS-ACH)، والذي يعرف على أنه الرقم الدولي للحساب المصرفي والسبني على المواصفات الدولية الخاصة وهو تشييط خاص بأرقام حسابات زبائن المصارف يتيح لمستخدميه التحقق من صحة رقم الحساب المحوّل له وتم توجيه المصارف باعتماد الرقم الحسابي الموحد الـ IBAN في التحويلات الداخلية ابتداءً من 2017/1/2.

بفعول الرقم الحسابي الدولي الموحد (IBAN) ويقصد به (Bank Account Number) على نظام المدفوعات (RTGS-ACH)، والذي يعرف على أنه الرقم الدولي للحساب المصرفي والسبني على المواصفات الدولية الخاصة وهو تشييط خاص بأرقام حسابات زبائن المصارف يتيح لمستخدميه التحقق من صحة رقم الحساب المحوّل له وتم توجيه المصارف باعتماد الرقم الحسابي الموحد الـ IBAN في التحويلات الداخلية ابتداءً من 2017/1/2.



زهير كاظم عبود

لنختلف.. لكن بشرف

الاجتهاد في وجهات النظر تزامن مع الوجود البشري، وأصبح الرأي من الحريات التي يتمتع بها الإنسان، وهذا الرأي يختلف من إنسان إلى آخر، وكانت الديانات الأولى قد نعتت على هذه الحرية، ثم نص عليها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في المادة 19 إذ شمل الحرية في اعتناق الرأي من دون مضايقة، وإن لكل شخص حق التمتع بحرية الرأي والتعبير وفي التماس الأنباء والآراء وتلقيها ونقلها إلى الآخرين بأية وسيلة، ودونما اعتبار للحدود.



ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

ما نختلف عليه لا يمكن أن يصل إلى أن نسيء للعراق، وأن نساوم عن قصد أو من دون قصد بالإساءة إلى سمعته أو تخطي القيم التي صنعها بتاريخه، ولم يزل العراق منارة الدنيا والمحبة والتأخي، فكيف نقبل أن نغمد الأخر أنه على الحق؟

حمزة مصطفى

صفحة القرن

تتزامن الأحداث والوقائع والأخبار أمام الكاتب بحيث لا يمتلك حياها، أحيانا سوى الصفحة. ومع أننا في العراق قسماً خلت في توصيف مفهوم الصفحة إلا غالباً ما نقول إن صفحتنا من الصفحات هو ذلك فإن حتى صاحبنا "الجمان". أحد كبار الصامتين لا يمتلك سوى الحيرة حياها ما يجري. في الأسبوع الماضي أطلق دونالد ترامب، الرئيس الأميركي، ما سمي بـ "صفحة القرن". وبين الأسبوع الماضي والحالي انتشر فيروس كورونا من الصين إلى مختلف بلدان العالم وسط تحذيرات جديفة من المستبشرين ومن منظمة الصحة العالمية بشأن كيفية التعامل مع هذا التحدي الجديد غير المسبوق.

وبين صفحة القرن التي ولدت مئة بكل المعايير، وبين كورونا الزحف بقوة حتى خارق حدود أسوار الصين كلها وليس سورها العتيق، أحد عجائب الدنيا السبع أيام كانت سبعة فقط، خرجت بريطانيا من الاتحاد الأوروبي عبر ما عرف رسمياً بـ "بريكست". وعلى "طاري" العجائب فإنها لم تقف في عالمنا اليوم عند

ملفد تعدت هذا الرقم بكثير حتى داخل الصين نفسها. قبل أن تضرب عين وبهرزها فيروس من جيل جديد بينما هزمت في غير شركة واحدة "هواوي" عقلة العالم لتحتل مرتبة الاقتصاد الثاني في العالم، وقبلها تتراجع الأحداث والوقائع لتترك مجالاً

للصانع ليس الكاتب السطور فقط بل حتى المسانق السعيد التي لا يعرف بل لسعادته شرفت الدنيا ما عريت تشكك الحكومة له لم تتشاكق لهذا الذي دفع بدمعنا الطيننا الوليدة رغم إصاهاها عاها الساسد عشر وبخولها للترافق لهذا الذي دفع بدمعنا الطيننا الوليدة رغم إصاهاها عاها الساسد عشر وبخولها في العام السابع عشر من الوريد إلى الوريد. بالمودة إلى الأحداث والوقائع بدأ من صفحة

القرن مروراً بكورونا وبريكست وبد، خطوات تشكيل الحكومة وموقف الحراك منها وموقفها في

الحرارة، فإن الأمر يحتاج صفات لا صفحة واحدة فخطة ترسب لا تستحق تسمية أكبر من كونها خطة سائسة تصفية قضية

الفسطينية جات بنتائج كسكية تمام على مضميني هذه الخطة غير القابلة للتطبيق. صحيح أن إعلان الرئيس محمود عباس قطع العلاقات مع الولايات المتحدة الأميركية يحتاج صفة بعد ذاته، ويؤشر، على الأقل، أن أصحاب المسؤولية لا يمكنهم التفریط بتوابلهم

الوطنية برشوة مالية مقدارها 50 مليار دولار. الإعلام هو التي سوفها كذلك حتى قبل أن ترقى النور. ويبدو أن الأمر

كان مقصوداً لهذا الغرض. فلر جرى الحديث عنها على أنها مبادرة أو خطة أو رؤية لحل الدوائت لكن مجرد رقم إلى ما سواها من مبادرات ومخططات ورؤى تخص القضية الفلسطينية. تشويقها على أنها

صفحة تختصر قرناً بكامله لم يكن سوى إلهام بالقبول السبوق وهو ما لم يتحقق بعد تفكيك بنودها. أما البريكست البريطاني فقد عزز النظرة إلى القارة الأوروبية التي توصف بالقارة العجوز التي لم تعد

حلماً للكثير من الدول ومنهم تركيا، فتركها خلقت منذ ثمانينيات القرن الماضي مباحثات نيل عضوية الاتحاد الأوروبي التي كانت حتماً رواد الأتراك قبل جيه، أرواح العام 2002 التي غير قواها للعب مع الأوروبيين على طريقة لا يوفيقهم خلاصة القول إنه في الوقت التي تحتاج الصين إلى إقنعة لمواجهة كورونا فإننا نحتاج إلى نزع

القنعة لمواجهة تحديات بناء الدولة.



حسين الفاييز

الانتخابات أم رئيس الوزراء

احتمت الأمور جدا ووصلت إلى مرحلة متقدمة، وكنا نظن، كنا لا نعتقد أيضاً أن الاتفاق على اختيار رئيس وزراء جديد هو الحل والطريق المهدية للتهدئة، فأما كوننا "نظن" ذلك لأن ساحات الظاهر رشحت أسماء، ورفعت صوراً لشخصيات من بينها السيد محمد توفيق علاوي، لمنصب رئيس مجلس الوزراء، وأما كوننا "لا نظن" ذلك لأن الأزمة ليست أزمة رئيس وزراء، وفق رأي أغلب المثابرين للشأن العراقي، لأن السيد عادل عبد المهدي استقال، ولم يبق سوى إكمال بقية مطالب الجماهير الختجة.

ثم تكليف السيد محمد توفيق علاوي، وأعلن عن تكليفه رسمياً، وفق تسلسل الجراءت، بقي أن ننتظر تصويت مجلس النواب عليه وعلى مشروعته، لكن، ماذا عن اتفاق مشترك مع أن الرئيس المكلف من الأسماء التي رفعتها المنظمات؟

أعود إلى (لا نظن) لأن الأزمة برمتها ليست أزمة منسحب رئيس الوزراء، بلقده سبقتها الانتخابات شهدت مقاطعة الوزراء، لنا فإن الأزمة متأصلة

فيها أزمة انتخابات وتتمثل تحقيقي وليس فقط فيها، وهذا الأمر يجعل الطائفة بالانتخابات

تأخيراً، ومع ذلك فإننا نعتقد أن الانتخابات ليست أزمة رئيس الوزراء، بلقده سبقتها الانتخابات شهدت مقاطعة الوزراء، لنا فإن الأزمة متأصلة

فيها أزمة انتخابات وتتمثل تحقيقي وليس فقط فيها، وهذا الأمر يجعل الطائفة بالانتخابات

تأخيراً، ومع ذلك فإننا نعتقد أن الانتخابات ليست أزمة رئيس الوزراء، بلقده سبقتها الانتخابات شهدت مقاطعة الوزراء، لنا فإن الأزمة متأصلة

فيها أزمة انتخابات وتتمثل تحقيقي وليس فقط فيها، وهذا الأمر يجعل الطائفة بالانتخابات

تأخيراً، ومع ذلك فإننا نعتقد أن الانتخابات ليست أزمة رئيس الوزراء، بلقده سبقتها الانتخابات شهدت مقاطعة الوزراء، لنا فإن الأزمة متأصلة

فيها أزمة انتخابات وتتمثل تحقيقي وليس فقط فيها، وهذا الأمر يجعل الطائفة بالانتخابات



منذ الحرب العراقية – الإيرانية، ثم حرب اجتياح الكويت، ثم العقوبات الاقتصادية الطويلة، بات الاقتصاد العراقي خارج الحسابات والتخطيط، وفي العام 2003 كان الأمل مقفوداً على بناء الدولة وإجراء الحدائة، ولكن الذي حصل هو تكوص فداد



ولغرض تعقب مسار الاقتصاد العراقي لا بد من مقدمة تاريخية مختصرة في هذا المضمار، إذ لنلاحظ أن النشئة له تآثر بغالبية عدة قرون مسرورة في عهود مختلفة لفتت بظلالها القاتمة في أطوار تاريخية لاحقة، من هذه القوانين



مثلاً قانون الإصلاح الزراعي لسنة 1959، الذي سنه نواصي تحقيق العدالة الاجتماعية من خلال إعادة توزيع ملكية الأراضي الزراعية، فمن الغريب أن تناقص حصل في الغلة



الزراعية المستحصلة سنوياً في أعقاب صدور القرار، فالاقتصاد العراقي الذي انطلق مع تأسيس الدولة العراقية كانت ميكلية إقطاعية أوجدتها الاحتلال البريطاني، ويمرزه الإنتاج الوفير بفضل خصوبة التربة



وفيرة المياه، لذلك كانت مساهمته تأتي بالدرجة الأولى في تشكيل الدخل القومي العراقي آنذاك، في العام 1959 حصراً، حسب جداول نشرها حنا بطوط في كتابه (العراق، فكان المنتج الزراعي العراقي يسد الحاجة المحلية، وما يتبقى يصدى إلى دول الجوار.



أما القانون الثاني الذي صدر في العام 1964، فهو قانون تأمين كل أنشطة القطاع الصناعي حتى المشاريع الصغيرة منه، تشبهاً بجزيرة ابراهام التأميم التي حصلت في مصر وكان مصيرها في الأخطاف الكبير، وكان الهدف من هذا القانون ربط هذا القطاع بعجلة الدولة.

فهو ليس من اقتصادات القطاع العام، أو قطاع الدولة في مجال التنفيذ، ولا هو من متبقيات ما ستي جرفا، في النظام السابق، بالاقتصاد الاشتراكي، ولا يحمل أي معلم من ملامح القطاع الخاص، فما يميزه التخطيط والا استقرار، وهو ريعي، النشاط العام فيه يعتمد المقود لا طريق التنفيذ المباشر مما يسمح بأكبر قدر من الفساد، أما الميزة العظمى فهي النقص الفادح في الانتاجية الفردية والكلية!

كل الحكومات التي تعاقبت على الحكم منذ العام 2003، كانت قد تقدمت ببرامج اقتصادية أقل ما يقال عنها بأنها بأخة، وشديدة الطموح، ولكنها، في كل مرة، لم تحقق حتى التمر السبير من الأناج ما وعدت

على مدى السعة عشر سنة الماضية لم تشهد توجهاً عملياً باتجاه التقليل من مظالم الاقتصاد الريعي

والعتمد على عائدات النفط، فنقد أن حصر النفط المرتبة الأولى في تشكيل الدخل القومي العراقي في مطلع سنوات الستينيات من القرن الماضي، أخفقت كل الجهود السابقة الرامية في تنوع الاقتصاد وتعليم الموارء المالية للخزينة العراقية، فبقى الوضع الاقتصادي ركاماً مستقيماً من الزيادات النسبية التي تحصل في أسعار النفط.

أما ما يلفت النظر بخصوص الظاهرة الريعية التي تسم الاقتصاد العراقي، في السنوات التي أعقبت العام 2003، أنها تركزت بشكل خطير إذ لم تغب مبادرات تخفيفها حسب، بل جرى المضي نحو تدبير بني الإنتاج الأخرى المألوف

عليها تدعيم موارد الخزينة العامة، فحصل تصغير للقطاع الصناعي، وقبض الغاء للنشاط الزراعي، بنوايا مقصودة تهدف إلى شيوع ظاهرة العفود في التعاملات الحكومية في العراق والزمسات والإدارات كافة لتكون شكل النشاط الاقتصادي بعبء!



زواك عداي

التدخل في أنباط الاقتصاد العراقي

فوهو ليس من اقتصادات القطاع العام، أو قطاع الدولة في مجال التنفيذ، ولا هو من متبقيات ما ستي جرفا، في النظام السابق، بالاقتصاد الاشتراكي، ولا يحمل أي معلم من ملامح القطاع الخاص، فما يميزه التخطيط والا استقرار، وهو ريعي، النشاط العام فيه يعتمد المقود لا طريق التنفيذ المباشر مما يسمح بأكبر قدر من الفساد، أما الميزة العظمى فهي النقص الفادح في الانتاجية الفردية والكلية!

كل الحكومات التي تعاقبت على الحكم منذ العام 2003، كانت قد تقدمت ببرامج اقتصادية أقل ما يقال عنها بأنها بأخة، وشديدة الطموح، ولكنها، في كل مرة، لم تحقق حتى التمر السبير من الأناج ما وعدت

على مدى السعة عشر سنة الماضية لم تشهد توجهاً عملياً باتجاه التقليل من مظالم الاقتصاد الريعي

والعتمد على عائدات النفط، فنقد أن حصر النفط المرتبة الأولى في تشكيل الدخل القومي العراقي في مطلع سنوات الستينيات من القرن الماضي، أخفقت كل الجهود السابقة الرامية في تنوع الاقتصاد وتعليم الموارء المالية للخزينة العراقية، فبقى الوضع الاقتصادي ركاماً مستقيماً من الزيادات النسبية التي تحصل في أسعار النفط.

أما ما يلفت النظر بخصوص الظاهرة الريعية التي تسم الاقتصاد العراقي، في السنوات التي أعقبت العام 2003، أنها تركزت بشكل خطير إذ لم تغب مبادرات تخفيفها حسب، بل جرى المضي نحو تدبير بني الإنتاج الأخرى المألوف

عليها تدعيم موارد الخزينة العامة، فحصل تصغير للقطاع الصناعي، وقبض الغاء للنشاط الزراعي، بنوايا مقصودة تهدف إلى شيوع ظاهرة العفود في التعاملات الحكومية في العراق والزمسات والإدارات كافة لتكون شكل النشاط الاقتصادي بعبء!

مظم، إن لم يكن كل اقتصادات بلدان العالم، تسبح وتطمطها، وأنها مؤهلة للتسويق والتصنيف، وفقاً لتوصيف أنظمة انتاج محددة وشكل توزيع الثروة الوطنية، وتوع للملكية لوسائل الانتاج واستثناء الاقتصاد العراقي فهو بلا هوية، عائم، وممتنع عن التمييز والقوتنة.

تناغم الحواس

محمد صابر عبيد

تنتظم الحواس الخمس في حركة ديناميكية متكاملة تبدو وكأنها في غاية الانسجام والانتظام والتوافق والتناغم فيما بينها. وكل حاسة من هذه الحواس تحتاج إلى مكان محدد وزمن معين كي تقوم بواجباتها على أكفأ حال ممكنة ومتاحة، فالحاسة البصرية تحتاج إلى مسافة مناسبة تفصلها عن المرئي كي تبصره بدقة وضوح وطمأنينة.



لوحة لفنان مرشال ميونار

قيمة الملموس، بما يقتضيه وقتاً لا بأس به كي تحصل حالة من الإنبعاث اللامسي يجعل اليد الالامسة قادرة على تلقي الإشارات المطلوبة من باطن الملموس، ومن ثم بلوغ مرحلة الحكم على ما يتبعه به الملموس من ميزات خاصة مختلفة عن غيره يجعل اليد الالامسة بطلانها الحسية القدرة على تمييزها.

أما الحاسة الأخرى وهي حاسة الذاق فإن أذنانها "اللسان" الذي هو داخل جوف الفم لا يخرج إلا كي يتذوق الأشياء، ويصدر حكماً ما يميز جودها من رديتها، وهو ما يوجب على صعيد المكان والزمن فرقاً كبيراً لا يكتفي بالانصاف كما هو الحال في السمع والشم واللمس فحسب، بل التفرغ أكثر من ذلك نحو الدخول في جوف الشيء، وأخذ قدر منه وتشغيل أدوات الفم الأخرى كي تغطيها وترجزه واستخراج طعمه، إلى درجة يتمكن فيها اللسان من معرفة القيمة التي يتبع بها هذا الشيء، ليكون طيباً أو غير طيب بعد أن يدخل الجوف، ويتوقف ذلك أيضاً على خبرة اللسان ومزاجه وثقافته ومزاجه في فحص الأشياء، وإصدار حكم عليها في نهاية الأمر، على ما تتركه

وتحتاج إلى زمن يطول أو يقصر بحسب بساطة الرئي وتعقيد مكوّناته لحيط بأجزائه جميعها ضمن رؤية كاملة، إذ يستحيل على العين أن ترى ما هو قريب جداً منها إلى درجة الانصاف من جهة المكان، وما هو سريع وخاطف يرمى من أمام العين من دون أن تأخذ وقتها في رؤيته رؤية كاملة ملتصقة بالعين في قرب شديد فإنه يتحوّل إلى حجاب يمنع الرؤية، وكذلك إذا مرّ خاطفاً من أمام العين بحيث لا يمكن لها أن تلحظه كاملاً وتستجّل خصوصياته المطلوب رصداه على نحو لا يحقق الرؤية الكاملة ويبيغ في هذه الحال ناقص الرؤية.

في الحاسة السميعة تختلف العارفة الروميّة والمكثبة عنها في الحاسة البصرية اختلافاً يتأتى من حدّ الفهم والوعي ومن حدّ السرعة والبطء، فعلى صعيد المكان تحتاج الأذن السميعة الأثري كي تضمن سماعه جيداً إذ كلما كان الصوت قريباً أتت الأذن طاعة سماع أجود وأوضح وأدقّ ويمكن لها أن تلتقط حركة الصوت مهما كانت سريعة وخاطفة لأن إيقاعها يتنقذ متروكاً في الفضاء السميعي طويلاً، وإذا ما كانت حركة الصوت بطيئة فقد يكون تلقّي الأذن لإيقاعها مرتبكاً وغير مناسب على نحو ما. وهذا إنمّا يعتمد على خبرة الأذن وجربتها ومرونتها في التعامل مع الأصوات القادمة نحوها من أمكنة وأزمنة مختلفة.

توصف حاسة الشم بأنها حاسة مكثبة بوسعها أن تتعرف على حالة الملموس في قربه الشديد من الأنف، فضلاً عن توفّر وقت كافٍ لتلمّسه الذي لا يكتفي عن خصوصيات الروميّة التي تقود كي تكون رد فعل سليم أو إيجابي تجاهها، ولعلّ تقرب الملموس من الأنف إلى درجة الانصاف هو ما يجعل النسافة الكاثية بينهما تكاد تتلاشى حيث تحصل على حالة الإنبعاث الشمني في حين لا يد من جعل الحاسة الشمية أداة كافية للتعلّل والتبرير والمصروف على الرضاة المطلوبة ومعرفة امتياز الملموس وسامته الوتوية.

تقوم حواس الملمس في الأخرى على حساسية الاقتران بالملموس اقتراناً طبيعياً، ذلك الاقتران الذي يبيغ على علاقة حسية متبادلة بين اليد الالامسة والملموس فيها، تحرك بوساطة الضغط والفرك ما يتيح لها الوصول إلى حكم بشأن

الفلسفة والثقافة بين الجدل والتكامل

بخداد الصباح

عقد بيت الحكمة، قسم الدراسات الفلسفية، بالتعاون مع جامعة واسط، ندوة علمية بعنوان (الفلسفة والثقافة بين الجدل والتكامل) صباح يوم الاثنين الموافق 2/3/2020، على قاعة بيت الحكمة، ترأسها أ.د. محمد حسين النجم مشرف قسم الدراسات الفلسفية في بيت الحكمة وشارك فيها الباحثون:

- أ.د. باقر ابراهيم الزبيدي (كلية الآداب - جامعة واسط).
 - أ.د. عبد الله عبد الهادي المرح (كلية الآداب - جامعة واسط).
 - أ.د. ابراهيم موحد تايه (كلية الآداب - جامعة واسط).
 - أ.د. قاسم صاحب الشمري (كلية الآداب - جامعة واسط).
 - أ.د. فلاح عبد الزهرة لازم (كلية الآداب - جامعة واسط).
 - أ.د. رياض سحيب روضان (كلية التربية الأساسية - جامعة واسط).
 - أ.د. علاء كاظم مسعودي (كلية الآداب - جامعة واسط).
- تناولت الندوة تعقيدات وآراء، تناولها الباحثون والحاضرون وصولاً إلى أهمية التكامل ونظرية الجدل والتكامل بين الفلسفة والثقافة. حضر الندوة العلمية عدد من الباحثين والأكاديميين من جامعة واسط والمتحمين بالنتائج الفلسفية وموظفي بيت الحكمة.

حاسة التذوق من نتائج الحالة التذوقية بناءً على مجموعة قران حسية توفّقت لا يمكن أن يكون عمل الحواس على هذا النحو منفرداً ومستقلاً بصورة كاملة وعازلة وعمياء، بل تخضع فيها الحواس لدائرة متكاملات مشتركة تتفاعل فيما بينها لتصل إلى حالة مثالية في الأداء والإنتاج تنتهي داخل هذا الفضاء المشترك إلى نتائج مثالية تعكس جدل العلاقة بين أ.د. الحواس حتى حين تعمل كل حاسة منها عملاً منفرداً، يبدو وكأنها لا علاقة لها بما يجاورها من عمل حواس أخرى على تماس معها، إذ يستحيل فصل حاسة البصر عن حاسة السمع في رؤية شيء، مع ذلك لا تكفي الرؤية الجردة لعمرته من دون سماع صوته، وقيام حاسة السمع بإضافة قيم ومعلومات جديدة تساعد البصر في تكوين فكرة بصرية كاملة عن الشيء، وتقومه.

ولا يسع حاسة الشم أن تعمل باعتمادها وكذاها، بل تدخل نوعي معاً من حاسة البصر وحاسة السمع أيضاً، إذ يضيف وجود الحواس إمكانات جديدة لحاسة الشم كي ترتفع بعلمها إلى أعلى درجة ممكنة والشمي، نفسه يقل عن حاسة اللمس وهي تقتضي حضور حاسة البصر لكي نجو أساس وجوهري، إذ تعمل اليد والعين في سياق مشترك لتفكيق لؤسة لؤسة أكبر وأغنى وفهي الوقت نفسه لا يمكن استبعاد حضور الحواس الأخرى في نشاط الحاسة التذوقية التي تتدخل الحواس جميعاً في صوغ النماذج التذوقية التي أرفع أشكالها وتجلياتها الممكنة.

هذا التوحد الجدلي بين حركات الحواس وإفعالها ينتمي في جذره الأساس للجدل الإنساني في تعاقبه البشرية الطبيعية، وهي حواس حسية مباشرة ترتبط بالمثل ارتباطاً مباشراً، أو غير مباشر، ومن مفرها ويوجهاً ويخبرها على الفعل والحراك، وهي عبارة عن أدوات تعمل بإبرته وتوجيهاته في سبيل المبادرة والكشف ونقل المعلومات الخاصة بالأشياء، إلى العلي كفي يحكم عليها، ومن ثم تصدير الأوامر الخاصة بتدويلها في حواس الخمس في الأدوات الخاصة في الميدان لكن الفعل المالك في النخلة القاطنة هو من يسيّرها ويحكما على العمل والتنفيذ والإنتاج.

نيكروفيليا بشرط ملوّن

مقالات وقصائد وأحزان ضد التجنيس

د. نصير جابر



بعد مجموعتها الشعرية (جسدنا في الحمام) التي أثارها الكثير من الجدل النقدي، تطّل علينا ابتهاج بليليل بكتاب صادق جديد، كتاب مستشرق لكل ملكات وحواس الكتاب يبدأ من العنوان الذي سيحتج قرّاء كثر العودة إلى المعاجم لتبيان واستيضاح منهج الحرفي.

بينما يستنظر بعضهم قراءة الكلمة الأخيرة لإرآك بعزاه وتحديد مديات خطابه التمسع والسنن الذي يتشابه مع صلاح توبلية كثيرة، وأنتها، وصنفته تجنيسية إذ جمعت فيه الفلأان السمجعية والخصوم الشعرية جنباً إلى جنب. نيكروفيليا مفردة كالموسيقى تعتمد لا يتركز فيها الخفيف في النطق وفي عاذا نعتيها جنبياً بعد ما عاذا نعتيها هذه العلاقة لا يوجد لها نيكروفيليا بوجهها الذي نعرفه، ولكنها مبنوثة في كل سطر بوصفها الانشراح الضريبي الورد والمترج دانما إذ إنّ هيمية العنوا الضاغطة والقائمة بتقلها الرمز سيجقى شذبتك مع كل (تية) مبنوثة في الفلأان والقصائد منتجة معاني ذات تصلح دعائية استعراضية تلّك وتصّر حيز ضيق من دون العور والانتاج و يكون الغرض منها (عندما تنسى الرأنتفسها السمكوت والخضوع اليونو السموح، فناة الترويح اأدام سنديريلا، صدمة الجسد الفينوسني، شعر إيطيها غاية من الغنج، الشيفر الجميل، مظيرة لولا الحزن) وقصائد مثل (شفرات حلالة الآن ديون، الأنازل التي بات وحيداً، وغيرها) حيث يخلط الشعر بالتر في تناسق هذا شهادة مؤتممة دعاً ما يعطي مشروعية كبيرة لما تقوله إذ تتجلى الموضوعية والقلمية في طريها، اللغّاء باخفة عن مساب نسج

بالفلة في كتاب واحد، وهذه تبدو لي لا تتعد عن القضية الأولى، فيض النظر عن السوابق الكثيرة التي تطورت فيها كتب تريض التجنيس إلى الأمل هنا يندرج ضمن فكرة البراءة كذلك، فالفلة والشعر يتجاوزان من دون تراجم وقصم ورضخ في فضاء الكتاب الكركي، فيما للذلة على المرآة والرجل يمكن أن يجاوروا تلك في الفضاء الشمني والحياتي من دون إغاء، وفعي أما الفلة الثالثة، وقد الأهم بحسب وجهة نظري، وقد المثلها في روح الفلة تتغلغل بالانشغال الفني العنوا ومستويات الضلال فيه إذ طغى على مبريات السرد والشعر وأصبح في الطرق الأكثر أمناً التي الصنع نحو ضفاف أخرى، النساء في قلب نماجهن التي وردت في هذا الكتاب (بما أني) بفعل التباهيات كثيرة منها الحروب والتهجور والقلق والفقر لئلا من مجرد جند لا تصلح لنزاع من الجرح أو الأمل وأن حدث وخلق حياتهم دون سكون (مجرد نيكروفيليا) ولو تأملنا عالماً اليوم سيكون بالأبحاث والواقع التي تتشابهها وتتفاعل معها بصورة مباشرة بفعل التكنولوجيا، لا تأملنا كما فعلت بليليل بسجده الكثير من أعمالنا اليومية قد لوتها نيكروفيليا بطريقة ما.

بدميتها وصلوا فيما لي معنى الحياة التي لا يمكن أن يكتمل إلا بوجود هذه الشجرة ولعل أهم ما يطره هذا الكتاب هو ثلاث مسائل شائكة ومحيوثة في آن واحد: الأولى تتعلق ب(النسوية) ونسائيات دائرة وأغلبها ذات صبغة دعائية استعراضية تلّك وتصّر حيز ضيق من دون العور والانتاج و يكون الغرض منها (عندما تنسى الرأنتفسها السمكوت والخضوع اليونو السموح، فناة الترويح اأدام سنديريلا، صدمة الجسد الفينوسني، شعر إيطيها غاية من الغنج، الشيفر الجميل، مظيرة لولا الحزن) وقصائد مثل (شفرات حلالة الآن ديون، الأنازل التي بات وحيداً، وغيرها) حيث يخلط الشعر بالتر في تناسق هذا شهادة مؤتممة دعاً ما يعطي مشروعية كبيرة لما تقوله إذ تتجلى الموضوعية والقلمية في طريها، اللغّاء باخفة عن مساب نسج

سليمية التظاهرات

في اتحاد أدباء كربلاء

كربلاء / صلاح حسن السيلوي

مايو أيار من العام 1968، ففي يدك يا ضراب عتالي تجارب مقلع الطاعن فأختلوا جامعة السوربون ما تسبّب بخوف واحد من أعظم قادة أوروبا عبر التاريخ إذ وهو الجنرال شارل ديغول الذي استطاع أن أقول عنه حقاً وفعلاً ريفول أسك من أمريكا). هذا القائد العظيم لم يتمكن من حمل قائد شرطة باريس على مواجهة الطلاب فقد اعتذر عن مجابهة الطلاب لأسباب أخلاقية. وأخيراً، وبعد بضعة أيام قدم استقالته، وأجريت انتخابات للجمعية الوطنية (البرلمان) في الشهر التالي في حزيران.

وأضاحاً كذلك تلك التظاهرات احتضنها اللفقون ممن تعرفون أسماءهم ومنهم سارتر وديوبوار وويلوز وغورار، ثم صاع بلانشو بيانا وفيه 121 مقتلاً شني سزع 121، وكان ذلك الأسباه الحامس الذي سزع سقوطاً الأناذ الأثري فأماناً لا يكرّر الأمر عندا وسقط الفاسدون وبتعاقبها، وما نحن في الشهر الرب من نورثا؟

لحيص كل شهاب ونسج مصلحة الوطن هنا في أواخر سنة 1948 سوري بضعة أيام فتعين هؤلاء مضمون كونه سركزي، إلا أنهم يتظاهرون ويصنعون وهم وقد أسهم عدد من اللفقين بالمدخله والحوار وطرح عدد من الآراء ومنهم الحقوقي حميد الهلالي والأديب علي لفته سعيد والقاص حمودي الكفائي والشاعر والشاعر الدكتور علاوي كاظم كنديش والشاعر الدكتور محمد عبد فهاج.



من أثاره الجدل النقدي، تطّل علينا ابتهاج بليليل بكتاب صادق جديد، كتاب مستشرق لكل ملكات وحواس الكتاب يبدأ من العنوان الذي سيحتج قرّاء كثر العودة إلى المعاجم لتبيان واستيضاح منهج الحرفي.



www.alsabaah.iq

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي

A L S A B A H N E W S P A P E R

Thu. 6. Feb. 2020 Issue No. 4738 العدد 6 شباط 2020 الخميس



باب الضوء ...

تصوير علي العريايوي



الاثنين المقبل موعداً لسحب
قرعة دوري الكرة الممتاز

سحب قرعة المباريات يوم الاثنين المقبل

المسابقات تعتمد آلية منصفة لممتاز الكرة



قررت لجنة المسابقات اعتماد آلية منصفة لمسابقة دوري الكرة الممتاز المؤمل انطلاقه في السادس عشر من شباط الحالي بعد التشاور مع ممثلي الأندية المشاركة في الاجتماع الذي احتضنه مقر الاتحاد ظهر أمس الأربعاء، بينما تم تحديد يوم الاثنين المقبل موعداً لسحب قرعة المباريات.

بغداد/الصباح

وتوصلت اللجنة إلى اتفاق مع ممثل دوري العراقي بان تلعب المسابقة بطريقة الدوري العام من مرحلة واحدة بمشاركة 15 نادياً. على أن يلعب كل فريق سبع مباريات في ملعبه وملعباً خارج قواعده، تحقيقاً لمبدأ التكافؤ بين الجميع. وسيتم تقسيم الفرق التي يمكن من جمع أكبر عدد ممكن من النقاط لبق البطولة.

بينما تقرّر رسمياً إلغاء الهبوط إلى دوري الطلائع بالنسبة للأندية التي انسحبت أو التي ستحتل المراكز الأخيرة في المسابقة. وخصصت لجنة المسابقات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين المقبل موعداً لسحب قرعة مسابقة اللوسم الحالي بحضور ممثلي الأندية الـ 15 الزوّار والقوة الجوية والشريعة والطالعة والنجم ونفط الوسط والبناء ونفط الجنوب ونفط

ميسان والنفط والكهرباء، والصناعات الكهرمائية والحدود وأمانة بغداد وأربيل. وسبق لأندية الكرخ والسامرا والديوانية وراخو والقاسم أن أعلنت انسحابها بصورة رسمية من منافسات الدوري عشيرة من ظهر يوم الاثنين المقبل موعداً لسحب قرعة مسابقة اللوسم الحالي بحضور ممثلي الأندية الـ 15 الزوّار والقوة الجوية والشريعة والطالعة والنجم ونفط الوسط والبناء ونفط الجنوب ونفط

ميسان والنفط والكهرباء، والصناعات الكهرمائية والحدود وأمانة بغداد وأربيل. وسبق لأندية الكرخ والسامرا والديوانية وراخو والقاسم أن أعلنت انسحابها بصورة رسمية من منافسات الدوري عشيرة من ظهر يوم الاثنين المقبل موعداً لسحب قرعة مسابقة اللوسم الحالي بحضور ممثلي الأندية الـ 15 الزوّار والقوة الجوية والشريعة والطالعة والنجم ونفط الوسط والبناء ونفط الجنوب ونفط



كاظم الطائي

قفازاتنا (3)

قبل المشاركة في اولمبياد اثينا 2004 استدعى اتحاد الملاكمة العراقي العديد من الملاكمين للانخراط في معسكر تدريبي اقيم في النادي البدني في الصلة باشراف المدرب الاميركي وات كيندن ومسانده توفيق منصور، محسوب المشكيلة الكاملة للتحضير الوطني باللمعة استعداداً للدرلة الاولمبية والانشطة الدولية الاخرى.

ليت (الصباح) دعوة ارسلها الاتحاد العربي لتغطية جانب من معسكر الملاكمين في الحلة وتم تخصيص سيارة من الصحافة قادها الراحل حسين خريط للقيام بهذا الواجب واصطحبت الصور عبد الزهرة الهلالي مع تصوير لقطات من تدريبات المنتخب ولقائات مع الملاكم الفتي وابارة الاتحاد.

المدرّب الاميركي ابلغني انه يحرض على مشاركة فاعلة لقفازات العراق في الاولمبياد وسيختار افضل الملاكمين لهذه المهمة مستفيداً من تجربته الميدانية في عالم الفن النبيل في بلاد ساعيا على دعم اكثر من صديقه الحاكم المدني في حينها بومر بولر كما نقل لي ذلك عبر تشجيع اللبّة وابطالها ورج البرز منهم في جولات خارجية قبل التحول في نزلات اثينا. التفتت خلال جوارتي العديد من الملاكمين الذين ابدوا مقفرة فنية جيدة في التدريبات المكثفة وشهدت نزلات بينهم في مختلف الازران وعبر المتعجبين من اتحاد اللعبة ومنهم الملاكم السابق اسماعيل خليل عن تقاؤلهم بما سيرزعه المعسكر من ايجابيات تحم مسار الاستعداد القليل.

لم تحظ ملاكمتنا بدور اعلى عددا ونوعا في التسخ الااحقة

في تكين ولندن ورويدي جانيرو

البرازيلية وحضرت البطاقات المجانية في تحديد رياضييها

ثان لبلدنا مضافاً لما حققه الريع الراحل عبد الواحد عزيز في روما في العام 1960.

لم تحظ ملاكمتنا بدور اعلى عددا ونوعا في التسخ الااحقة في تكين ولندن ورويدي جانيرو والبرازيلية وحضرت البطاقات المجانية في تحديد رياضييها واكتفت قفازاتنا بمراكز بعيدة عن الازمنة مثلها في كل مرة ملاك واحد وناهت عن لقب الحدث في العام 2012 تجزئة احمد عبد الكريم في اولمبيادها واثينا واكتفى بحيد عبد الرضا بمشاركته لم يحقق بها طموحاته الفريدة وحلم هذه الملتقيات في البرازيل.

طوبىك ترتقب في الصيف المقبل رياضيي المعروفة من مختلف البلدان للدم بمناقصات جديدة بمسار الملاكمة وحتى اليوم لم تسفر النتائج السابقة عن اسم مرشح عن هذا المقعد في العراق بلوغ نخوم اليبان ليل سلفه قبضاتنا من التأهل الرسمي من دون الاعتماد على البطاقات المجانية ؟

دحام يقترح إلغاء الدوري واستحداث بطولة جديدة

نفط ميسان يواجه النفط والحدود والقوة الجوية

التجش / أحمد الفزالي

اقترح مدرب فريق نفط ميسان بكرة القدم احمد دحام في لجنة المسابقات في الاتحاد المركزي لعبة اقامة بطولة جديدة وإلغاء الدوري الممتاز هذا الموسم. وقال احمد دحام في حديث خاص به (الصباح) اقترح إلغاء بطولة الدوري هذا الموسم وتنظيم مسابقة جديدة تضم الفرق التي ترغب بالمشاركة لتحل المسابقة اسم (بطولة الشهداء) ليدوم الفرق ولاعبها، والاستعداد للموسم المقبل لإقامة بطولتي الدوري الممتاز وكأس العراق بشكل جيد ومنظم.

رحيم اوضح احمد دحام ان النادي لا يقف في طريق طموحات لاعبيه الذين فهموا للنادي مستوحات طيبة مشرفة وعلمية ضمنها الأعمار في فريق الشريعة الذي لديه مشاركات خارجة يمثل فيها العراق بعد خدمة أخرى البلاد وبناط الشرطة والاعبيد انضوي من اجل تطوير فريقها بشكل جيد نتيجة الاحتكاك على مستوى عالم، وبالتالي تعود الفائدة الكبرى لنادي نفط ميسان بسبب توظيف السدوي هنا الموسم.

واضاف ان النادي تمكن من استقطاب لاعبي المنتخب الوطني والاعبي والنفط الكرخ وستار جبار، وحاول جرحه جديدة خلال الاستحقاقات المقبلة ليواصل نفط ميسان تقديم لاعبي شهباء.

اتحاد الملاكمة يحيي بأبطال اللعبة

بغداد / حيدر كاظم

احتفى الاتحاد المركزي للملاكمة بالأبطال الذين حققوا ابطال اللعبة عربياً وقارياً في الفترة الاخيرة، وإتماماً لخطية خاصة حضرها وزير الشباب الدكتور احمد رياض وتحدث عن الشخصيات الرياضية ووسائل الاعلام.



اقبعت في الكويت. واضاف ان انجازات رياضتنا لم تقتصر على الملاكمين فقط إذ شارك التحضيرات متواصلة ويتواجد 7 ملاكمين سيخجلون الاستحقاق المقبل وهم خليل ابراهيم وسعدني طارق ومرضى احمد وكرار كاظم ومرضى رعد وحيدر عبد الرضا وجعفر عبد الرضا. وفي الختام استعد ميسانيا ايضا للدخول في غمار بطولة العرب القاهرة بالشهر المقبل.

معيون يحدزون من تداعيات أحداث اتحاد الكرة على مشوار الأسود

الحلة / محمد عجيل

وكان الوصول الى ذلك الطرح يتطلب ان يكون هناك جهد مشترك تسميه من المنظمة الحكومية والجماعية لان المنتخب الوطني يحتاج في الرحلة المقبلة الى استعداد أكثر وانسجام افضل لغرض الاستمرار في الصدارة لاسيما ان المنافسين يتطلعون ايضا لغرض الوصول الى الهدي ولابد من توفير الاجراء الملائمة للاعداد من معسكرات تدريبية ومباريات تدريبية، اضافة الى استقرار في المنظومة

الكروية التي شهدت في الآونة الاخيرة اهتزازات ليست سهلة ربما تؤثر بشكل عام في الوضع الكروي في ظل غياب الدوري المنظم الذي يسهم هو الآخر في دفع عجلة التطور على مستوى الاندية والمنتخبات الوطنية.

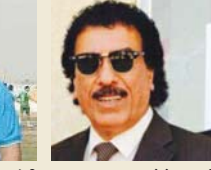
ببوره اضر العرب نزار اشرف الى ان عدم الاستقرار الارابي ربما يولد عدم استقرار تدريبي لان الاعداد والتهيئة يحتاجان الى ظروف ملائمة من حيث توفير كل ما يحتاجه الملاك التدريبي وقال ان رحلة اسود الرافدين في تصفيات كأس العالم محفوظة بالمخاطر.

لاسيما ان جميع صفوفه بحاجة ماسة الى استعادة ونيرة اللعب الجماعي وكذا تمنى نحن والجماعين ان تكون هناك منظمة كروية مستقرة ارابيا وتضفي استعداد على نفسها بقيادة المنتخب الوطني الى نهائيات كأس العالم ومن هنا نجد ان التحضير الذي يشير اليه الكثيرون من تداعيات ذلك على مسيرته تحديرا نابعا عن الخوف على مسيرته في التصفيات وكذا أمل ان يكون اللاعبون والملاك التدريبي على مستوى عال من المسؤولية. من جهة قال المدرب خميس حوسن ان

وجود المشكلات الالزمية سيولد نفورا لدى اللاعبين ويخلق خوفا عند اللالك التدريبي لان العمل الرياضي يحتاج الى جهات ساندت على مستوى الجماعي وتضفي استعداد على نفسها بقيادة المنتخب الوطني الى نهائيات كأس العالم ومن هنا نجد ان التحضير الذي يشير اليه الكثيرون من تداعيات ذلك على مسيرته تحديرا نابعا عن الخوف على مسيرته في التصفيات وكذا أمل ان يكون اللاعبون والملاك التدريبي على مستوى عال من المسؤولية. من جهة قال المدرب خميس حوسن ان



خميس حوسن



حميد حقيقت



نزار اشرف



عبد الاله عبد الحميد

أكد معنيون بشأن الكروي المحلّي ان التأهل الى مونديال الدوحة لايد من ان يكون شعار الجميع، متحذرين بالوقت نفسه من تداعيات أحداث اتحاد الكرة على مشوار اسود الرافدين وقال المدرب عبد الاله عبد الحميد، ان التأهل الى مونديال الدوحة هو طموح يسعى اليه الجميع من اجل استعادة بريق الكرة العراقية الذي اخذ يتلاشى في السنوات الاخيرة، محتلا مركزاً غير مرضي في تصفيات الفيفا.

قبيل المشاركة في كأس العرب

جثير: طموحنا تشكيل منتخب قادر على المنافسة



يواصل منتخب شباب العراق تدريباته اليومية في ملعب المركز الوطني لرعاية الهواية الرياضية التابع لوزارة الشباب والرياضة تحضيراً للمشاركة في بطولة كأس العرب للشباب تحت سن 20 عاماً وبمسئلتها الثانية التي تستضيفها المملكة العربية السعودية للفترة من السابع عشر من شباط الحالي وغاية الخامس من آذار المقبل وبمشاركة 16 منتخباً عربياً قسمت بين أربع مجموعات وسيلعب العراق في مجموعة ضمت إلى جانبه منتخبات شباب تونس والكويت وموريتانيا



كردلاء / حامد الكهرعاوي

الوطنية لأننا سنلعب باسم العراق في هذا اللقطة العربي كذلك لدينا لاعبان إثنان مع الزوراء، نأمل أن يتم احتاقهم قبل السفر. هذا ويسبق البطولة اجتماع اللجنة المنظمة العربي حيث يتواجد عضو مجلس الاتحاد في مدينة الرياض في الرابع عشر من الشهر المقبل حيث يتواجد عضو مجلس الاتحاد العربي حيث يتواجد عضو مجلس الاتحاد العربي كريمة. يشار إلى أن منتخب الشباب يضم عناصر وأعضاء وسبق له التعامل في نهائيات آسيا للشباب في التصفيات الأخيرة التي ضيفتها سلطنة عمان. ويضم الجهاز الفني إلى جانب المدرب فحطان جثير كلا من مؤيد جودي وخالد محمد صبار ومساعدين وأحمد جمعة مدربي اللياقة البدنية وحسين جبار مدرباً للحراس وحليل صمدان للفرق.

الأخيرة على التشكيلة الأساسية واختيار البدلاء، وأكد جثير أن البطولة بمثابة محطة تحضير مهمة للنهائيات الآسيوية واللعب مع منتخبات من القارة الأفريقية سيعدون بالفائدة على اللاعبين وسنلعب من أجل منافسة على لقب فدينا مجموعة شباب سيشكلون إضافة مهمة للمنتخب الوطني مستقبلاً. لكنه في الوقت نفسه انتقد تصرف مدرب نادي الطلبة أحمد خلف الذي لم يتعاون مع المنتخب من خلال منع اللاعبين من التواجد مع الفريق بحجة الموضوع بالسماح له بالتدريب مع المنتخب. أما إدارة النادي كانت متعاونة جداً في هذا استعدادات فريقه للندوي الممتاز في حين كرر محمد من التواجد مع الفريق بحجة الموضوع بالسماح له بالتدريب مع المنتخب. علماً أن المهمة وطنية ويجب تفريع جميع اللاعبين وعلى الجميع تغليب المصلحة

للإعبين للوصول إلى الجاهزية المطلوبة قبل الدخول في البطولة وأشار كنا نأمل تنظيم معسكر خارجي على أقل تقدير قبل انطلاق المسابقة لكن الظروف التي يمر بها الاتحاد والفرق الآراي بعد أسفلة جميع الأعضاء، حالت دون ذلك واكتفينا بالتدريب فقط وتأمين ثلاث وديات مع الأندية الجامعية كانت مفيدة للغاية للوقوف على جاهزية اللاعبين وأعطينا فرصة المشاركة لجميع عناصر المنتخب حيث حققنا الفوز على نادي الزوراء بثلاثة نظيفة وخسرنا من الجوية بأربعة أهداف ومن بغداد يهدفين بهدف مبيتاً أن المنتخب سيغادر بعد غد السبت إلى مدينة الخبر مكان تجمع وإقامة مباريات المجموعة وسنعمل على استئجار الوقت بتحضير الفريق ووضع المسات

وقال المدير الفني لمنتخبنا الشبابي الكاتب فحطان جثير في تصريح (للسباح الرياضي) إن الاستعدادات بون مستوى الطموح لعدم وجود ملعب خاص بتدريبات المنتخب بالرغم من وجود ملعب الوزارة لكنه بحاجة إلى صيانة الأرضية ولا يوجد بديل وهذا بطبيعة الحال يؤثر في أداء اللاعبين في تطبيق الواجبات والهوام المطلوبة منهم في رسم الخطط التدريبية وتنفيذها بصورة صحيحة إضافة إلى حدوث بعض الإصابات في صفوف اللاعبين وإضلاف بالرغم من كل هذه العوامل فإن الجهاز الفني كان حريصاً على العمل من أجل رفع الجانب البدني والفني

تحضيراً لبارالمبياد طوكيو

معسكرات تدريبية لفرق اللجنة البارالمبية



بغداد / الصباح

بغداد / الصباح حددت اللجنة البارالمبية الوطنية معسكرات تدريبية لفرقها تحضيراً للاحتفالات الخارجية المقبلة وأعلنت الأمين العام للجنة البارالمبية الوطنية الدكتور كوش حسين عن إقامة أربعة معسكرات تدريبية أحدها خارجي في مدينة شهر كورد الإيرانية فضلاً عن ثلاثة معسكرات داخلية في بغداد.

وقالت حسين ان المعسكر الخارجي لمنتخب القوس والسهم انطلق في إيران يوم الثاني من الشهر الحالي ويستمر لمدة 12 يوماً وبإشراف مدرب عراقي وأخر إيراني وهذه التحضيرات تأتي استعداداً لبطولة فراع الدولية العالمية والتي تحتضنها الاسارات في السادس عشر من شباط الحالي ويتألف الوفد من مدرب واحد وثلاثة لاعبين.

وتكرت أمين عام اللجنة البارالمبية ان منتخب ألعاب القوى دخل هو الآخر في الأول من الشهر الحالي معسكر تحضيرياً استعداداً للمشاركة في دورة ويستمر لعامة العشرين منه ويضم الوفد

بغداد / الصباح حددت اللجنة البارالمبية الوطنية معسكرات تدريبية لفرقها تحضيراً للاحتفالات الخارجية المقبلة وأعلنت الأمين العام للجنة البارالمبية الوطنية الدكتور كوش حسين عن إقامة أربعة معسكرات تدريبية أحدها خارجي في مدينة شهر كورد الإيرانية فضلاً عن ثلاثة معسكرات داخلية في بغداد.

وقالت حسين ان المعسكر الخارجي لمنتخب القوس والسهم انطلق في إيران يوم الثاني من الشهر الحالي ويستمر لمدة 12 يوماً وبإشراف مدرب عراقي وأخر إيراني وهذه التحضيرات تأتي استعداداً لبطولة فراع الدولية العالمية والتي تحتضنها الاسارات في السادس عشر من شباط الحالي ويتألف الوفد من مدرب واحد وثلاثة لاعبين.

وتكرت أمين عام اللجنة البارالمبية ان منتخب ألعاب القوى دخل هو الآخر في الأول من الشهر الحالي معسكر تحضيرياً استعداداً للمشاركة في دورة ويستمر لعامة العشرين منه ويضم الوفد

اتحاد الشركات يستهل موسمهم بكأس السوبر

بغداد / غزالي الصباح

رئيس الاتحاد وعلي حسين أمين سمر الاتحاد وصلحاً عبد الله الدكتور وميض شأسمل عضوا الاتحاد وبعض الضيوف الكؤوس والإسمعة وقال عبد الكريم صالح الأمين المالي ان الاتحاد يواكب على إقامة مباراة السوبر كتحليل لوسم وهو بداية الأنشطة لهذا الموسم وتشن صالح جهود فريق شركة نفط الوسط من خلال إدارة الشركة وفرت جميع مستلزمات الفريق ودعمه بكل الأنور والساحل نفسه للجهد التميز لفريق كاس السوبر من الصورة التي تحمل أعباء السفر.

المنتخب الوطني بكرة الصالات ويع انهما أضاعاً الكثير من فرص التهديف الا ان جو العام للمباراة وبوحي بعلر شأن هذه اللعبة والتي من خلالها استطاع اتحاد الشركات فرض حضوره على المستوى العربي وقاد المباراة طاقم تحكيمي دولي مكون من الحكام عمار فاضل وعمرى أحمد والحكم الاتحادي حسين علي بينما أشرف على المباراة لجنة إدارية من الاتحاد المؤلفه من صباح كاظم ونوس وسامير اسماعيل زاير وعوده علي.

استضافت قاعة نادي الشباب الرياضي كأس السوبر بكرة الصالات بين فريقين شركة محافظتي البصرة وانتبهت المباراة التي حضرها جمهور غير إضافة إلى بعض الشخصيات الرياضية ومنهم رؤساء الاتحادات الرياضية المركزية بفوز فريق شركة نفط الجنوب بهدفين مقابل هدف واحد وشهد اللقاء تنافساً مثيراً لاسيما الفريقين يشكلان معظم لاعبي



بعد فوز شباب الطلبة بلقب بطولة شهداء العراق

بهاء كاظم: نحرص على ردف الخط الأول باللاعبين المتميزين



العراق للشباب للموسم الماضي. وتحدث كاظم عن أبرز العنقودات كالتالي: لدينا عدة مطالب ولها يجب على الاتحاد أن يقوم بتنظيم دوري الشباب وفق تواريخ محددة ويجب الاهتمام بالقلات العمرة فيهم الرائد الرئيس للمنتخب الوطنية وكذلك ضرورة إقامة مباريات الشباب قبل مباراة الخط الأول لكي يعطيهم حافزاً للتمتع على اللعب أمام الجمهور جميع هذه الأمور تسهم في تطوير واقع حال اللعبة لاسيما ان ملاعبنا المحلية تنبض بالمواهب لكنها بحاجة الى الاكتشاف والاهتمام من قبل المسؤولين قبل الشباب المتميزين. وأشار كاظم على المشرفين على الرياضة

لاعبين لان الوحدات التدريبية تصيبهم باللل والتظهير امكاناتهم الكاملة مثل المباريات الرسمية موضحاً ان مرتضى فريد حصل على جائزة افضل لاعبي في البطولة متوقفاً له مكاناً في المنتخب الوطنية لما يملكه من اسلوب خاص بطريقة التعامل مع الكرة لاسيما ان فرقا ومتمخاتنا نتحاج الى لاعبين السوبر في منطقة الهجوم. وعن استقطاب اللاعبين اوضح كاظم انه يتم من خلال الاعلان في مواقع التواصل عن الاختيارات فضلاً عن متابعة المباريات التي تقام في ملاعبنا الشعبية وبعد التأكد من المواليد عبر الاستمسكات الاحصالية وأجره الاختيارات يتم استقبالهم لاسيما ان ابواب النادي دائما مفتوحة امام الزوار وهذا مايميز عملنا طيلة السنوات الماضية وانما ما يجمعه شباب الطلبة المتميزين في المركز الأول للدوري المحلي او البطولات الرسمية وأخرها التتويج بلقب بطولة

بغداد / نبيل الزبيدي

أكد مدرب شباب الطلبة بكرة القدم يحرص على ردف الخط الأول باللاعبين المتميزين وذلك بعد تحضيرهم فنياً وبندياً خلال المنافسات المحلية والباريات التدريبية وأخيراً الفوز بلقب منافسات بطولة شهداء العراق التي أقيمت برعاية وزارة الشباب والرياضة واستضافتها مدرسة حي الكروية بمشاركة 12 فريقاً وشهدت المباراة النهائية فوز الأبيق على كردلاء بهدفين مقابل هدف.

وقال بهاء كاظم (الصباح الرياضي) لقد كانت البداية جيدة من خلال تحقيق الفوز بالانوار الأولى وتصدر ترتيب مجموعتنا بكل جدارة واستحقاق والتي ضمت بجانبها الندية الكروت وديالي وكردلاء والصناعة والبريات الشرفة مبيتاً ان هذه البطولة كانت فرصة جيدة للفريق من أجل العمل على استنويات الفئدة

اختباران جديان للريال وبرشلونة في كأس اسبانيا

يسعى ناديا ريال مدريد وبرشلونة الوصيف إلى مواصلة مشوارهما في مسابقة كأس إسبانيا في كرة القدم عندما يخوضان اليوم الدور ربع النهائي ضد ريال سوسيداد وأتلتيك بلباو على التوالي. وحجز كل من برشلونة وريال مدريد بطاقتيهما إلى ربع النهائي عن جدارة وابتصارين مدويين، الأول على ضيفه ليغانيس بقماسية نظيفة، والثاني على ضيفه ريال سرقسطة من الدرجة الثانية برباعية نظيفة



مدريد/ ف ب

يسجل ثنائية في البعق، وكاد يدفع الشن غالبا في الشوط الثاني الذي تسديه ليفانتي وكان قاب قوسين أو أدنى من قلب الطاولة على ضيفه لولا تاق حارس الرمي الدولي الألماني مارك-اندره تير شتيفن. وواصل ستيهين عدم اقتناعه بالعرض التي يقدمها فريقه وقال عقب الفوز على ليفانتي أننا متراح من الكثير من الأشياء، ولكن ليس من جميع الأشياء. مسحا للفريق الناس بخلق الكثير من الفرص. وأشد ستيهين بالوعد فاتي، وقال إنه شاب يتلق ويمك موهبة كبيرة. يقوم بالامر بشكل جيد جدا وقد عاش يوما تاريخيا اليوم بهدفه ومساعدة الفريق.

وتبدو مهمة برشلونة أصعب نسبيا مقارنة مع النادي الملكي، كون النادي الكاتالوني سيحل ضيفا على أتلتيك بلباو الذي حقق به الخسارة الأولى هذا الموسم عندما تغلب عليه 1-0 بصفر بهدف سجله الخوضم أريش أوريوس في الدقيقة 89 في المرحلة الأولى من الدوري في 16 أيلول الماضي. ويعاني أيضا برشلونة الأسرين لتحقيق الانتصارات بقيادة مدربه الجديد كيكي ستيهين خليفة إرنستو فيغريدي الغال من منصبه عقب خروج النادي الكاتالوني من الدور نصف النهائي مسابقة الكاس السوبر المحلية التي أقيمت في الرياض مطلع العام الحالي.

فيروس كورونا يشكّل قلقاً لمنظمي اولمبياد طوكيو

مدينة وهران مركز نقشي الوباء، فرض عدد كبير من المدن في غرب الصين، منها العاصمة الاقتصادية هانغجو، حذر التجول على السكان.

الدولة الحكومة ومدينة طوكيو لوجهة هذه العصلة. وبعد أن وضعت مقاطعة هوبي في الحجر الصحي في وسط الصين وفيها

طوكيو/ ف ب



أعلن رئيس اللجنة المنظمة لأولمبياد طوكيو 2020 توشيرو موتو أن انتشار فيروس كورونا المستجد والتماني في الصين يشكل "قلقا كبيرا" قبل أشهر على انطلاق الألعاب الأولمبية والبارالمبية في اليابان الصيف المقبل.

وقال موتو خلال اجتماع للجنة البارالمبية الدولية "نحن قلقون للغاية من إمكانية أن يخفف انتشار الوباء، حيال الاهتمام والحماص تجاه الألعاب الأولمبية".

على أن يتم القضاء عليه في أسرع وقت ممكن نزعهم القلق من اللجنة الأولمبية الدولية اللجنة البارالمبية

بريشيا يقبل مدربه

وفاز بريشيا منذ عودة كورني، في ميراتين فقط أمام سيال وليشي المتواضعين. خصوصا نعتين فقط في آخر ست مباريات. ويحتل الفريق الصاعد حديثا وصافة الفاع في ترتيب الدوري الإيطالي بفرق الأهداف عن سيال. وتولى كورني، الذي حمل الران بريشيا لاعبا. تدريب الفريق للمرة الأولى في أيلول 2018. وقاده إلى الصعود هذا الموسم بعد تفاري بلقب دوري الدرجة الثانية. واشارت تقارير إلى أن مدرب باليرمو وكالري السائق الأروغوياني ديبغو كولبير سيتولى الاشراف على الفريق في الدوري في مواجهة وينيزي ويوفنتوس حامل اللقب في المواسم القمائية.

ميلانو/ ف ب



أقال بريشيا مدربه أوجينيو كورني للام للدرجة الثانية هذا الموسم بسبب سوء النتائج. بحسب ما ذكر أسس الأربعاء، النادي الإيطالي لكرة القدم. وأقبل السوبر البالغ 49 عاما في 3 تشرين الثاني الماضي وحل بدلا منه فابيو غروسو. ثم أعيد استقدامه بعد شهر اثر خلاف بين غروسو والهجوم النجم ماريو بالوتيلي.

توخل يأمل باكتمال جاهزية نيمار ضد ليون

نانت/ ف ب

أفحصت التي أجريت على اللاعب أكدت وجود إصابة على مستوى الأضلاع من دون تحديد المدة التي سيغيب فيها وكان لاعب برشلونة الإسباني السابق قد احتفل مؤخرا بعيد ميلاده الثامن والعشرين الأحد الماضي في نادي ليبي في باريس (مسعود شيباط).

يأمل الألماني توماس توخل مدرب مهاجمه يعاني من إصابة في إضلاعه استخدمه عن ستارة الفريق أمام نانت بعد تأخفه ضريبة قبل انتهاء الشوط الأول من المباراة ضد سوسيليه (5-0) في المرحلة الماضية.

تابع توخل "لم أكن متفاجئا لصابته لاني رأيت خلال المباراة مدى له اعرف تماما انه يريد خوض جميع المباريات في هذه الرحلة الحاسمة. لكن الامر ليس مؤكدا". وقال الفريق البرازيلي في بيان له ان



ليبرون يقود ليكرز للفوز في الـ «NBA»

لوس انجلس/ ف ب

حاسمة. وسجل أفضل لاعبي في الدوري الماضي اليوناني باتيس انيتوكونيمو 34 نقطة و17 متابعه. ليبرز صدارة فريقه ميلويكي باكس للمنطقة الشرقية. وبعده في فوزه على ضيفه نيواريلانز بليكازن 108-120. وسجل التيجريز الامرال 12 سلة من أصل 17 و9 رميات حرة من 13. وأضاف إليها 6 تمريرات حاسمة ليرفع باكس رمديه إلى فوزا 7 وخسارات بعد تفوقه 24-42 في الربع الثالث. قال باتيس "خسعت مباراة جيدة لكن بقدرتي التحسين". وزرع جيس هارنر 40 نقطة في سلة تشارلوت هورنتس ليفوز هيوستن روكتس في الفوز على ضيفه 125-110.

العودة إلى اجواء المباراة وأنهى الملك" المواجهة بوسيد 36 نقطة و9 تمريرات حاسمة و7 متابعات. وبلغت نسبة نجاح ليكرز في التسديد 58.8%. ليرقى على صدارة التروية في المنطقة الغربية ماكي (11-38). امام جاره وغريمه لوس انجلس كليبرز (15-35). وأسهم بتحقيق ليكرز الفوز التوتوني بفيس (18 نقطة). كليل كوزما (18 نقطة). ولابعا الارتكاز دوايت هاورد (12 نقطة و11 متابعه) وجافالي ماكي (14 نقطة). وقال ديفيس عن ليبرون "دخل ليبرون وسجل خمس ثلاثيات في 3 دقائق ونصف منحا التقدم وحسم المباراة في وقت مبكر". تابع "تريد التأكد من الدور الثاني". وقال كان ديمار دي ديوروان أفضل سجل ليكرز في سبوز مع 28 نقطة و9 متابعات و7 تمريرات



ميسي يبحث مديرة على تحمل المسؤولية

برشلونة/ ف ب

حدث الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة مديرة الرياضية الفرنسية اريك ليدال على "تحمل مسؤولية" بعد تصريحات لآخر حول ظروف اقالة المدرب أرنستو الفغويردي ازجعت أفضل لاعب في العالم ست مرات.

كتب ميسي في صفحته على انستغرام ردا على ليدال الذي قال ان "الكثير من اللاعبين لم يكونوا راضين" عن فالفغويردي الذي لعب وعين بدلا منه كيكي ستيهين "بصراحة" لاحب هذا النوع من الأشياء. لكن اعتقد ان الجميع يجب ان يكون مسؤولا عن مهامه ويتحمل مسؤوليات قراره. نحن اول من يتحملها عندما لا تكون جديين الاداء ارضا يجب ان يتحملها". تابع ميسي (33 عاما) الذي نادرا ما يطلق تصريحات جموعية "في النهاية اعتقد انه عندما نتحدث عن اللاعبين (بهذه الطريقة). يجب ان نذكر الاسماء، والا سيظهر الجميع بالقلق ويغذي هذا الامر شائعات غير مؤكدة". وكان ليدال، مدافع برشلونة السابق ومديره



الرياضي راننا. قد شرح في مقابلة مع صحيفة "سبور" أسباب اقالة الفغويردي في 13 كانون الثاني الماضي كان العديد من اللاعبين غير راضين ولا يعملون كثيرا. وكانت هناك مشكلة تواصل داخلي العلاقة بين اللاعبين والمدرب كانت يوما جيدة لكن بعض الامور اشعر فيها كلاعب سابق. ابلغت النادي بما أشعر. وتعين ليدال قرار". وفي المقابلة عنها. قال ليدال (40 عاما) الذي يشغل منصبه منذ عام 2018 ان النادي الكاتالوني يعمل على تمديد عقد ميسي "بدات المفاوضات مع الرئيس (جوسيب مارييا بارتيو) واوسكار غراو (المدير التنفيذي) وتكمن الفكرة في توقيع عقد أطول من تمديد ستوي بسيط". تابع "أترفع ان تصل إلى اتفاق مع ليو (ميسي) لأنه يعرف ان برشلونة بحاجة اليه. نحن كنا. نحاول جعله أكثر سعادة ولجعل أكثر سعادة يجب ان يحصل على زملا جديين.



مفكرة الصباح كأس ملك ريال مدريد x ريال سوسيداد 09:55 مساءً أتلتيك بلباو x برشلونة 11:00 مساءً

من مقتنيات ثورة العشرين

خوذة جندي بريطاني تعرض أمام الجمهور



الحلة / محمد عجيل

عرض مركز تراث الحلة خوذة جندي بريطاني، وهي واحدة من مقتنيات ثورة العشرين الخالدة التي اندلعت ضد الجيش الملكي البريطاني أثناء احتلاله العراق حيث كانت بعض قواته تتركز في منطقة الفرات الأوسط، وياتي التحديد في قرية الرانجية الواقعة بين مدينتي الحلة والتنجف الأشرف.

وحول كيفية الحصول على هذه الخوذة قال المؤرخ عبد الرحيم الفتلاوي لـ «الصباح»: إن هذه الخوذة تم اقتنائها من خلال رجل بسيط اسمه عويد، وهو من سكان قضاء الهندية كسلف أبا، نشرة العشرين، من قبل الثوار بحراسة المُن والمواد الغذائية التي جمعها العسائير أثناء ما أجل تمويل المقاتلين، لكن هذا الرجل لا سيما أنه أخذ قرار الهجوم البسيط أي أن يبقى أسير منا، مفردة من دون دراسة أو أية احتمالات متخذه العودة سلالا على أقل تقدير، فما كان منه إلا

أن هاجم ذلك الجندي وطعن عدة طعنات قاتلة، فحم جلب سلاحه وخوذته، فإما سلاحه فاستند لأحد الجاهدين وأما خوذته فقد بقيت معروضة في ضيف جندي موسي آل

ضد الاحتلال البريطاني، كما أنها أصبحت تحفة أثرية مرور مئة عام عليها ويتطلب ذلك إبرازها ضمن مناهج وزارة الثقافة لغرض الحفاظ عليها من التلف والصياح. مشيرا إلى أنها لاقت اهتماما من قبل زائري المركز وعتد واحدة من أهم مقتنيات، ويتذكر من مركز للتراث، الذي افتتح العام الماضي، يضم عددا من مقتنيات المهمة تكسح جساء العراقيين على مختلف الأصعدة وتعود إلى حقبة زمنية مختلفة.

ما يعقل

جواد علي كشار

الشعبوية السياسية!

الكثير منا يذكر مشهداً للعقيد معسكر الثقافي وهو يخطب في الجمعية العامة للأمم المتحدة حيث ينادي بالدمقراطية والديمقراطية، ترك القافي الرؤساء، الملوك، في حال اجتماع وتغزو جميع الإعلاميين من حوله في مؤتمر صحفي.

لم تقتصر «شعبوية» القافي على هذا القدر من التصرفات الشاذة بل تم إلى جوارها تلك الأزياء البهيجة التي كان يرتديها، مضافاً إلى الكتاب الأخضر والنظرية العالمية الثاقلة التي ربما كانت من بوابير «خرزيبيلات»، وتغيير بداية التاريخ الاسلامي من هجرة النبي صلى الله عليه وآله إلى وفاته، من دون أن ننسى طبعاً أطلالة على ليبيا رسمياً بعنوان «الجمهورية العربية» ومباشرة لقب ملك موريتانيا أفريقيا، أو من ذلك تم تحمته هذه الشعبوية وما يقع في خاتمتها، من ثورة شعبية ضدّه وصميره العررف.

بلدنا على عهد النظم السابق لم يكن بعيداً عن الشعبوية السياسية وبمظاهرها البدائية البائسة، التي برزت مع صدام حين كان نائباً ثم رئيساً، بدأ من صورته في الأزياء التي لا تعد ولا تحصى، وزيارته البرمجة التي البيوت وجولاته في الفن يوم كان نائباً وفي مطلع رئاسته، فهو الفلاح والعسكري وابن الهموم والفرقة والشمال وكما، وهو من يذوق الموت في قاعة قتل، فيقتل العشرات من رفاقه، وهو وصفي في المراتب الأقدمية، وديابات في الأطلاق في قصورها، وعرق الصلطن وهو السجون، ويذوق الأسر والموتل أحياناً، في دولة قومية التي جوارها في إيران مكلت للأمرأة الرئيس السابق أحمدسي نجاد، ذروة من ذرى الشعبوية السياسية، حتى صنف أحد الباحثين الإيرانيين كتاباً قائماً بنفسه بعنوان: «الشعبوية الإيرانية: أحمدسي نجاد أمونجا»، وقد كان من إيجابيات هذه الشعبوية كما روج هو والصارم، أن أحمدسي نجاد يتحرك في الأمم المتحدة ويتحرك من حوله هالة ثور، إذ عُرف عن نجاد حرصه الشديد على زيارة أمريكا سنوياً، وإلقاء خطاب في الجمعية العامة، ومن الأمثال الصارخة لشعبوية نجاد المخلوطة بالمفلس، هو إجابته البائسة بضرب من الصلطة الغامضة مع الإسم الهندي وكتابات البائسة.

أن من يدبر إيران ليس هو أو غيره بل «صاحب الزمان» هكذا إيران، وفقاً صريحاً من رجال الدين. محل الشاهد، أن البعض منا يظن خطأ ولا يزال، أن الشعبوية السياسية حكر على قادة متطقتنا وسياسيينا.

وهو الحقيقة أن هذا السلوك لا يكاد يتجود منه بلد، فغني خطاب يعد هو الأهم في الحياة السياسية الأمريكية، هو خطاب الاحاد، ترك بعضنا مادة هذا الخطاب والتسلسل بالتأثير الشعبي، على سبيل المثال وجدت أن رده الفعل الأبي للواقع الإخباري الإيرانية، تركوها على أن تراسم لم يمتد يده الصلطة نانسي بيلوسي رئيسة مجلس النواب، وإنما بقيت جالسة لم تنهض لتحتج، وحتى كان الجمهوريون الجازين له ينخرطون بنوبة تصفيق عارمة، كانت بيلاوسي تكفي بنظره أزياراً للرئيس، من دون أن تنهض من مكانها، وتتسارح بالصنفيق، وأخيراً سأرتب في خورطه لم يعيدها الكونغرس قبل ذلك إلى تمزيق خطاب الرئيس.

لقد تغافل هذا البعض عن أن خطاب الرئيس التي بلغ (6000) كلمة، هو من أهم خطاباته، وقد ولت استراتيجيات أتمر كبرى من خطابات حاله الاتحاد، حصل ذلك مع بكتين وكارتر وريغان وبوش الأول وبيكيتون وبوش الثاني وأوباما، وآلان مع ترامب، فماذا نعلم فاعلون؟!

في مقرضها الخامس

لمبعة الجوّاري.. ألوان وحفريات امرأة في الحضارات الرافدينية

بغداد / وائل الملوك

تصوير / نهاد العزاري



لمعة الجوّاري، أن اللوحات التي قدمت للتلقي في معرضها الحالي، تم اقتنائها بمرسدة في الأوك والامبار الكرافيدية، وهذه اللوحات حملت الحضارة السومرية والأشورية والآكية، فضلاً عن تجسيد فنون جميلة قسم الرسم، وماجستير فنون تشكيلية قسم الرسم الجامعة البريطانية، وماجستير تربية فنية طرائق تدريس

الكرافيدية نذكرنا بحفريات الفنانين الباحثين عن الأثر للشمس والمطوّر إعادة إظهاره من جديد بحلّة بصرية جميلة، في ما عدّ الاعلامي عباس سلم الحفاجي العرض ثقله نوعية للفنانة الجوّاري عن سابقتها من المعارض مينا، أنها امتازت في الكشوف عن الترابط الحاصل بين المرأة وحضارة وادي الرافدين. من جهتها كشفت الفنانة

أحضنت قاعة عشتار، في زيارة الثقافة والسياحة والأثار، المعرض الشخصي الخامس للفنانة لمعة الجوّاري تحت عنوان «من ذاكرة الحضارة: الأثرين الماضي، بحضور نخبة من المختصين ومحبي الفن التشكيلي.

ضم المعرض 45 عملاً فنياً تميزت في محاكاة الماضي بالحاضر، فضلاً عن تجسيد دور المرأة في الحضارات العراقية، وما ميز أعمال المعرض استخدام مادة الخشب والأحجار الكرافيدية والوان الأوك ومادة الكافور البلاستيكية. عمود عالم وإثارة الفنون التشكيلية، على الفنانة لمعة الجوّاري أبدعت في تناول موضوعات تاريخية في حقب زمنية معينة وطرحها بأسلوب فني متميز بين موهبتها وقدرتها في التقاط بين الأثر والحضارات، متمنياً لها الاستمرار بهذا المستوى اللقن في منجزها الفني. لنا الفنانة قاسم العزاري، فقال «أنا الصباح»: إن الجوّاري في مشهدها التصويرية والتعبيرية تخطو بخطوات مدروسة، وإن حفرياتها

الكلاب للكشف عن مرض يصيب الحمضيات

أجريت على بيتان للغيريفروت، في ولاية تكساس، بلخت بقعة الكلاب نسبية 95 بالمئة في التمييز بين الأشجار المصابة حديثاً والأخرى السليمة.



يقول غوتوالد: كلما اكتشفت الإصابة في وقت مبكر كانت فرصة وقف انتشار المرض أفضل، وذلك باجتياز الأشجار المصابة وإبعادها. يقول «أنتوي غاربيوتو»، التي تجرس القنبات في جامعة كاليفورنيا، إن البحث السابق يرتقي بدراسة استخدام كلاب التحري في الستاتين في أفريقيا إلى الاختصاص الموناري، ويظهر أن الكلاب تستطيع اكتشاف الإصابة في مرحلة أسبق من الطرق الأخرى الملقية حالياً.

تقول كورا سيمسن، وهي عالمة نباتات من جامعة أريزونا للتكنولوجيا إن البحث آثار إعجابها، وألنت كثيراً على الخطوات التي اتبعها لتتمكن مما إذا كانت الكلاب تشم الكبريتا نفسها أم المواد التي يفرزها النبات نفسه كمد فعل للأصابة بالمرض. تتأكد من هذا الجانب نقل الباحثون العوي الكثرية مختبرياً إلى نباتات من أنواع مختلفة، ولكن الكلاب تكتسب ردها من تمييز القنبات المصابة بالعوي.

المختبر لإجراء الفحوص. تسبب مرض اخضرار الحمضيات بكثريا نقلها حشرة صغيرة تغذي على أوراق وجذوع اشجار الحمضيات، و في حال انتقلت العوي إلى الشجرة فليس لها من علاج بعد ذلك، هذا المرض تسبب كآك بأضرار لحاصيل الحمضيات في مناطق أميركا الوسطى والجنوبية وآسيا، في إحدى التجارب التي

ترجمة / أنيس الصفار

أفاد بحث حديث أن كلاب تعقب خاصة فيما مستمكن من تقديم المساعدة لتخليص اشجار الحمضيات من مرض فتاك مصيبتها. يدرب العلماء هذه الكلاب على استخدام حاسة شمها في الكشف عن مرض يسمى اخضرار الحمضيات، وهو مرض يصيب بيتان الرتال والبيسون والغريفوت في إريات فلوريدا وكاليفورنيا وتكساس، ويفيد الباحثون أن الكلاب اللدبة قادرة على اكتشاف المرض المكتور قبل بدء ظهوره على أوراق وجذور الأشجار بأسابيع أو حتى سنوات. يقول الباحث «تيموتي غوتوالد»، وهو من المشاركين في الدراسة: «التكنولوجيا التي نستخدمها يمتد عمرها لألاف السنين، واسمها أنف الكلب، كل الذي فعلناه هو أننا دربنا الكلاب على تعقب نوع جديد من الطرائق، وهي بكثريا مرضية تلحق أضراراً فاحشة بالحماصيل الزراعية». تفيد الدراسة كذلك أن التحري باستخدام الكلاب أسرع وأرخص وأكثر دقة من تكليف العمال بالتقاط نبات من أوراق الشجر ونقلها إلى



يقوم الفنان التشكيلي العراقي محمد كريم، على مسرح دار الأوبرا الصورية، مساء يوم 15 شباط الجاري، معرضه التشكيلي السادس تحت عنوان «تجليات عراقية» يضم المعرض 40 لوحة تشكيلية تتنوع أفكارها وموضوعاتها وفق المنهج التجريدي من خلال لوحات تحدثت عن العراق وتراثه المعاصر ومناطقه التراثية القيمة إضافة إلى لوحات جسدت الأزمات

«تجليات عراقية» بغداد / كاظم لازم

صوّرت المطربة رويدا عطية فيديو كليب «حدا ثاني»، وهو من كلمات علي المولى، وألحان فضل سليمان وإخراج سامر محمود.