

## محافظ بابل: التجاوزات تعيق تقدمنا

كير - مشيراً إلى أن تلك التجاوزات شوهت الأحياء والشوارع في المحافظة .  
ويتمسك حذر من التجاوزات، بتعهد بمحاسبة المتجاوزين كافة بالطرق القانونية .  
وشدد على ضرورة إشاعة ثقافة مجتمعية تحيد من التجاوزات التي تحصل بين الحين والآخر ، كما شفا عن التجاوز على شوارع جديدة افتتحت مؤخراً .

### ● الحلة، فاضل العلي

ذكر محافظ بابل حسن مندوب أن التجاوزات تعيق تقدم المحافظة بمختلف المشاريع، موضحاً أنها شوهت الأحياء والشوارع في المحافظة .  
وقال مندوب لـ الصباح : إن العديد من المشاريع في بابل تأخر إنجازها بسبب تجاوز المتقمن على الأرصفة والطرق العامة والأنهر وأثروا بشكل

## أرسلته الحكومة وقرأه البرلمان قراءة أولى

# شكوك بمشروع الأمن الغذائي: مخالف للقانون

### ● بغداد، هادي العزاوي

أعلن خبراء في القانون والشؤون البرلمانية أن مشروع قانون (الدعم الطارئ للأمن الغذائي) القديم من قبل الحكومة العراقية مخالف للنظام الداخلي والقانون الذي يشير إلى أن هذه الحكومة تصريف أعمال يومية . باتخاذ قرارات وإجراءات غير قابلة للتأجيل ، لا يدخل من ضمنها اقتراحات مشروعات القوانين ، وأن ما حدث في جلسة السبت في البرلمان من قراءة مشروع القانون المذكور قراءة أولى يعد مخالفاً للمادة 42 من النظام الداخلي لجلسات الوزراء . وأوضح مدير اللجنة المالية التأسيسية في الدورة الرابعة، الدكتور أحمد الصفا، في حديث

لـ الصباح : أن تسليم مجلس النواب لمشروع قانون (الدعم الطارئ للأمن الغذائي) من الحكومة وقرائه قراءة أولى من قبل اللجنة المالية - التي لم يحضر منها سوى 12 نائباً أي نصف العدد الكلي - يعد مخالفة للقانون خاصة أن الحكومة ليست أصيلة ، مبيناً أنه وفق النظام الداخلي فإن الحكومة الحالية حكومة تصريف أعمال يومية وليس من صلاحيتها إرسال مشاريع قوانين قد لا تكون متسجمة مع برنامج الحكومة المقبلة، وكيف يتم التصويت على مشروع قانون قادم من حكومة تصريف أعمال؟ .  
وتسائل: كيف ستعبر الحكومة المقبلة عن برنامجها الحكومي ومناهجها الوزاري إذا ما تم إقرار مشاريع قوانين من قبل الحكومة الحالية؟

خاصة الموازنة العامة التي تعبر تماماً عن مناهج وحلّة الحكومة المقبلة .  
وأشار إلى أن الحكومة المقبلة لديها برنامج مختلف ومشاريع جديدة مختلفة، وقد تكون هذه المشاريع والقوانين المرسله الآن تعارض مع البرنامج الذي ستضعه . وقال : من الممكن لمجلس النواب أن يرفع نفسه مقترحات ومشاريع للقوانين ، مستثلاً : ماذا ترسل حكومة تصريف الأعمال مشاريع مخالفة للقانون ويستقبلها البرلمان؟ .  
من جانبه، أوضح رئيس لجنة عمدة القانون في العراق وعميد كلية القانون بجامعة بابل، الدكتور ميري كاظم الخيكان، في حديث لـ الصباح : أن ما ورد في جلسة مجلس النواب من قراءة

مشروع قانون (الدعم الطارئ للأمن الغذائي) جديد من حيث الهدف ومعالجة أوضاعاً اقتصادية تهم المجتمع ، مستمركزاً أنه بالرجوع إلى النظام الداخلي لمجلس الوزراء رقم 2 لسنة 2019، المتشور في الوقائع العراقية في 25/3/2019، يتضح بحسب المادة 42 فقرة 2 أولاً من النظام الداخلي أن مجلس الوزراء يستمر في تصريف الأمور اليومية للدولة إلى حين تشكيل الحكومة الجديدة للدولة، وفي الفقرة الثانية من هذه المادة نظم أو حدد ما يقصد بتصريف الأعمال اليومية بأنه اتخاذ القرارات والإجراءات غير القابلة للتأجيل والتي من بينها عمل مؤسسات الدولة والمؤسسات العامة ولا يدخل من ضمنها اقتراح مشروعات القوانين أو عقد التروض أو التعيين في المناصب العليا في

● تصوير: محمد الأنصاري



تصوير مسطفي الجيزاني

● ارتفاع ملحوظ في أسعار المواد الانشائية

## التحالف الثنائي يرفض «التوافق» ويراهن على الحسم

# التنسيق: سيناريو السبت سيكرر الأربعاء

### ● بغداد، شيامه ورمهند عبد الوهاب

عادت غيوم الانشقاق والاستدامة وأخرى تخيم على أجواء المشهد العراقي في أعقاب الإخفاق الذي رافق انعقاد جلسة أمس الأول السبت البرلمانية، وأكدت قيادات الأقطاب التنسيقي أن سيناريو السبت سيكرر في جلسة الأربعاء المقبل المحددة لانتخاب رئيس الجمهورية، بل إن الإطّار أكد أن كتلة النواب المتماطين للجلسة ستزاد في حال إصرار الطرف الآخر على عدم الحوار والاتفاق على مخرجات سليمة لتشكيل الحكومة والائتلافات الأخرى، وفي المقابل فإن التحالف الثلاثي أعلن أنه لا عودة للتوافق وأنه سيسهم الأمور في جلسة الأربعاء المرتقبة .  
وقال عضو الأقطاب التنسيقي عارف الحمادي في حديث لـ الصباح : غاية الأمل أن توجد أية تعاضات ولا توجد حلحلة للأمر؛ لذلك فإن الإطّار التنسيقي متمسك بموقفه ولن يحضر إلى قبة البرلمان في جلسة الأربعاء المقبل ، مبرحاً عن أمه أن يكون هناك تعاضد في

تفاصيل 3

## إيجاد حل للاستداد السياسي والخروج الدستورية المستمرة

# الانظار تنجّه صوب المحكمة الاتحادية مجدداً

### ● بغداد، عمر عبد المظيت

نواب تقديم طلب لحل البرلمان لتفسيه بموافقة الأغلبية .  
أما الخبير القانوني الدكتور علي التميمي فقد وضع خيارين أمام مجلس النواب قد يتحقق خلال المرحلة المقبلة .  
وقال التميمي لـ الصباح : إنّه بعد قرار المحكمة الاتحادية الذي فتح باب الترشح لمنصب رئيس الجمهورية، وأوجب أن يفتح عرضه على البرلمان وتم ذلك، على أنه يكون ذلك خلال مدة وجيزة، ويرره بأنه يتناسب مع إرادة المشروع والصلحة الدستورية .  
وأضاف لعمدة لجاننا 6 من قانون رقم 8 لسنة 2012 (يُنقذ المجلس قبل انتهاء المدة المحددة في المادة 72) أن نحدد أن انتخاب رئيس الجمهورية يجب أن يتم خلال 30 يوماً من أول انعقاد للجلسة، وبما أن المحكمة الاتحادية أعلنت في السند الدستورية المتصور عليها في هذه المادة فإن أول انعقاد للجلسة هو عندما فتح باب الترشح عن مناصب بتاريخ 16 آذار، فتكون مدة انتخاب رئيس الجمهورية لغاية 64 نيسان وفق النظام الوارد بال دستور، وبالنسبة فإن البرلمان يستطيع أن ينجح في المجلس قبل الـ 30 يوماً، والأمس نتائج له دستورياً وفق هذا النص .  
وبين التميمي أن الدخول في الخطور سيكون بعد السادس من الشهر المقبل، والشكك لم تالجح في الدستور والنظام الداخلي لقانون أحكام الترشح لرئاسة الجمهورية، إذ ربما يحتاج البرلمان إلى أن يستقّي المحكمة الاتحادية أو يحل نفسه أمام هذا المعز في هذا الموضوع، والدخول في إشكاليات لها أول وليس لها آخر .

## بغداد تحتن اجتماعات اللجنة الدائمة للإعلام العربي

### ● بغداد، أحمد عبد ربه

للإعلام العربي .  
وسيعقد الخطاوي فور وصوله إلى بغداد لقاء ثنائياً مع رئيس اللجنة الدائمة للإعلام العربي رئيس شبكة الإعلام العراقي الدكتور نبيل جاسم ، كما ستعقد لجنة فرعية تابعة للجامعة العربية يوم غد الثلاثاء اجتماعاً في بغداد أيضاً .  
ومن المقرر أن يتراس الخطاوي يوم الأربعاء المقبل اجتماعات اللجنة الدائمة للإعلام العربي . بينما يشهد يوم الخميس اجتماعاً للمكتب التنفيذي للجامعة العربية بحضور عدد من الوزراء العرب في العاصمة بغداد .  
1945

## مئاته أكثر.. توفير أكبر

### ● نوبيل لندا

خرجت من بيت بطرس في الواحدة بعد منتصف الليل ووقفت على حافة الرصيف أنتظر أن يرشني لي أحدهم بأشواء سيارة أحسست بوجود عملاق دينا بصوري بجواري فهدأ لرئيسي فإلم بي إعلان ضخيم يقوم على عمود مشين كأنه يرددة الجرائد . ويرى أنه ما دام قد دفعنا فليلنا أن ننشد الأعلى مئاته أكثر . توفير أكبر تخيلت نفسي أعمل لدى هذه الشركة ووجدتني أفضل



● فوضى الاعلانات التجارية في بغداد

عركة عنترية وأنا أصرخ بالمواطنين الحمقى مصححاً لهم الإعلانات مائة أكبر . توفير أكثر .  
تستغزني إعلانات الطراف في بغداد في إنفاق بلا معنى ومعظمها قبيحة وتبعد عن الواقع وتخلو من صور النساء الجميلات .  
صفاء وهو مصمم إعلانات في شركة تدعى كلماتك الغبية إعرضوها على كي أفتحنها .  
كتمه لا تملكون الثقافة ولا الخبره . الإعلان قضية جمالية بالمقام الأول . أتمت تشبهون بغداد بأذواقها الباندجانية صفاء . قال أيضاً : إن أقرية الماعلين في محاللات الإعلان لا خبرة حقيقية لديهم و تراهم يجيدون العمل على الكمبيوتر ويمكنون مكانن لطباعة الملصقات . وحتم قائلاً لا توجد خبرة لنا لأنك في بلدنا باستطاعتك أن تعلم عمل بشرياً وأنت محض مضمند أو أن تصبح وزيراً لأنك تستطيع شراء بدلة بألف دولار .  
موظفة من الموقوفات الجميلات قالت لي بصوت متفجع أحدث في عملائي تماساً كهر يائياً . أستاذة دروة لا تصوح .  
هدأ وترش لي أحدهم بأشواء سيارته فضدت يدي وكأنتني أفسح الهواء . وبينما أنا أركب سيارة التاكسي رايت بطرس المتواضع وهو يلوح لي من شرفة شقته مودعاً .

## دعا قوى العراق لتجاوز الخلافات وتشكيل الحكومة

## الكاظمي يتعهد للإيزيديات بالقصاص من «داعش»

والآن بعضهم في السجون والبعض الآخر صدرت عليه الأحكام، وأخذت الحكومة على عاتقها ملاحقة ومعاقبة كل من حاول أن يستهين بالدم العراقي، وإنما كانوا داخل العراق أو خارجه.

وتابع، أن المعتدي سينال عقابه، داعياً إلى تطوير كل الجهود والعمل على إنجاز قضية التاجيات، والدولة بحاجة إلى تشريعات إضافية لحماية التاجيات ومنع تكرار ما حصل.

وطالب رئيس الوزراء، القوى السياسية كافة بالعمل وتشكيل حكومة تعمل بأسرع وقت على خدمة شعبها ومن ضمنها التاجيات الإيزيديات، مبيّناً أن احترام التوقيعات الدستورية هو احترام للدستور، واحترام لمنطق الدولة، واحترام لإحتياجات الناس.

وقفت إلى الأزمة العالمية المنكسرة على كل بقعة من بقاع العالم، وإلى جانب هذه الأزمة، الأزمات المعقدة والمتشابكة في المنطقة، لافتاً إلى أن هناك أملاً، ويمكن تحويل المشهد إلى نظرة نجاح، وهذه الفرصة لا يمكن أن تترجم بشكل عملي بحكومة تصريف أعمال.

وبين أن الأزمة الحالية هي سياسية، والانفراج السياسي يعني انفراجاً حكومياً، وبالتالي ضرورة تشكيل حكومة منتجة فاعلة تخدم المواطن في ظل هذه الظروف، وبناء الأمن والأمن الغذائي، محاطاً بالقوى السياسية بالثقل إن المواطن والمواطن مسؤوليتنا، فكاننا لتصامات، علينا العمل لأجل البلد، والانتقال إلى مرحلة جديدة من أجل مستقبل أبناء العراق.



● الكاظمي في كلمته، بناء الأمن الغذائي ضرورة قسوى

## ● بغداد - الصباح

تمهد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الأحد، في كلمة له خلال مؤتمر عقد بمناسبة مرور عام على تشريع قانون التاجيات، بأن المعتدي سينال عقابه.

وقال الكاظمي، مبرهنين أن أكون اليوم بينكم، بعد عام على إقرار قانون التاجيات الإيزيديات، مع الإشارة والإشادة بدور الحكومة والبرلمان وثأسة الجمهورية، في هذا السياق، مبيّناً أن الجريمة التي ارتكبت بحق الإيزيديات ستبقى وصمة عار كبرى في تاريخ مصابات داعش الإرهابية، وكل الجماعات الظلامية التي تدعي أنها تحكم بأفكار قد ولى عليها الزمان، وهودليل على خطورة فكرهم اللاإنساني.

علّم الكاظمي على ضرورة العمل معاً على منع تكرار ما حصل، وهذا ممكن فقط عبر الحكم الرشيد، وأن نبحث الحكومة عن فرص لبناء التنمية كي لا يكون هناك موطن قدم لهذه الجماعات الإرهابية.

وعدّ أن هذه الجريمة كانت تحدياً للموقف الإنساني العالمي، وليس في العراق فقط، إذ كان هناك تعاطف وتفاعل إنساني عالمي مع مأساة هذه الجريمة، مضيفاً، لا بدّ أن نحثي من تابع هذه القضية في المحافل المحلية والإقليمية والدولية، واستنطاق أن يعوّظها إلى قضية إنسانية، لا تخض قطة دون غيرها.

وأشار إلى أن الحكومة وأجهزتها الأمنية مستمرة في عملها ضد كل من شارك في هذه الجريمة، لافتاً إلى أن النجاح في الوصول إلى مجموعات كبيرة من هؤلاء المجرمين،

## الغزي يوجه بتطوير مدينة الكاظمية المقدسة

ويوجه الغزي، بحسب البيان، بتخصيص أماكن خاصة بموظفي وزارة الثقافة والسياحة والآثار، لغرض أخذ الإجراءات المناسبة للحفاظ على الإرث الحضاري والتراثي للمدينة، وتشكيل فريق التنسيق لبحر من الجهات الرسمية ذات العلاقة، لتخصيص قطع الأراضي الداخلة ضمن مشروع التطوير.

ودعا الغزي أمانة بغداد، إلى حسم أمر الخطة، قطعة، لغرض ضمها إلى المشروع وإيجاد البديل، فضلاً عن مناقشة الموضوعات المدرجة ضمن جدول الأعمال، ومتابعتها مع دائرة عقارات الدولة والجهات ذات العلاقة.

## ● بغداد - الصباح

أسد الأمين العام لجلس الوزراء حديد الغزي، أمس الأحد، توجهات تخص تطوير مدينة الكاظمية المقدسة.

وذكر بيان للأمانة، أن الغزي، ترأس الجلسة الرابعة لمناقشة متابعة تنفيذ مخرجات قرار مجلس الوزراء (343) لسنة 2021 الخاص بتطوير مدينة الكاظمية وتوسعة الحضرة الكاظمية المقدسة، مبيّناً أن الاجتماع حضره رئيس ديوان الوقف الشيعي، ومستشارا، ورئيس مجلس الوزراء، وممثلون عن وزارات، المالية والثقافة والسياحة والآثار، وأمانة بغداد.

## عبد الصاحب يطالب بزيادة الجامعات الحكومية الزاملي: نسعى لتثبيت عقود التعليم

ومعالجة ملف التعيينات في مؤسسات التعليم العالي ومراجعة قانون التقاعد ولاسيما ما يتعلق بأساتذة الجامعات.

وطالب عبد الصاحب، بحسب البيان، برصد المبالغ المالية الكافية لتلبية متطلبات البحث العلمي وإكمال وصيانة البنى التحتية الجامعية وتخصيص موازنة خاصة لاستيراد الأجهزة المختبرية.

وأضاف، أن هيئة الرأي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، عقدت اجتماعها الاستثنائي بحضور النائب الأول لرئيس مجلس النواب.

وأضاف، أن وزير التعليم طالب مجلس النواب بحضور النائب الأول لرئيس مجلس النواب، وأوضح البيان، أن هيئة الرأي وافقت أيضاً على تسمية أخصائية تقاعد الدراسات العليا للعام الدراسي 2021-2022.

## ● بغداد - الصباح

قال النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزاملي، إن البرلمان سيمسك بتثبيت موظفي العقود في وزارة التعليم، في حين طالب وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نabil كاظم عبد الصاحب، بزيادة عدد الجامعات الحكومية.

وذكر بيان للوزارة، أن هيئة الرأي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، عقدت اجتماعها الاستثنائي بحضور النائب الأول لرئيس مجلس النواب.

وأضاف، أن وزير التعليم طالب مجلس النواب بحضور النائب الأول لرئيس مجلس النواب، وأوضح البيان، أن هيئة الرأي وافقت أيضاً على تسمية أخصائية تقاعد الدراسات العليا للعام الدراسي 2021-2022.

## كمين يطبع يراهابيين اثنين

## ضبط صواريخ وعبوات في مخابئ داعش

120 ملم، وصواريخ هاذاة RBG7. تفقد رئيس أركان الجيش الفریق أول ركن عبد الأمير يارالله قاطع عمليات سامراء وأطلع على آخر الخطة الأمنية وإجراءات الحماية التي وفرها القطعات العسكرية والأمنية.

وشدد يار الله، خلال جولته التفقدية، على ضرورة تحديث الخطة الأمنية العسكرية وتكثيف الجهد الاستخباري لملاحقة بقايا عصابات داعش الإرهابية في جزيرة سامراء والمناطق الصحراوية المحيطة بقضاء سامراء.

أثناء معارك التحرير تم عدا إلى مناطق سكنها المجررة ونقل المئى القبض عليها المصادرة بحقها أوامر فيض وفق المادة 4/ إرهاب وسط إجراءات أمنية مشددة إلى أحد المراكز الأمنية للتحقيق معها.

مقابل هذا التحرك، نُفذت قوة مشتركة عملية تفشيش وتطوير قرية العربية العليا بقضاء الحجوية في محافظة كركوك، أسفرت عن العثور على صواريخ كراد، كما نُفذت عملية مشابهة في قرى العوايج وخزيفي، أسفرت عن العثور على قنابل هاون عيار

من دمه وضبطت بداخله عبوات ناسفة على شكل جلكانات سعة 20 لترا، مفرفقات سيور، وقامت مراكز الجهد الهندسي للفرقة بتمهيد الكوك مع محتوياته موقعا.

في غضون ذلك، نصبت القنات الأمنية كميناً لاثنين من أحقر عناصر عصابات داعش الإرهابية وتشككت من اعتقالها بعملية نوعية خلال محاربتها عبر سيطرة التحدي في طريقها إلى مدينة الفلوجة.

وأشارت التحقيقات الأولية إلى أن الإرهابيين كانا يعملان كميناتين ضمن عصابات داعش، وهربا

## ● بغداد - عبد الرحمن إبراهيم

بالتزامن مع التطورات الأمنية، وانخفاض العمليات التي تنفذها عصابات داعش الإرهابية، أهدت قيادات العمليات بتفنيذ التفاتعات وعمليات تمسيط تستهدف معانٍ بقايا الإرهابيين.

وانتصت عمليات الملاحقة قوات مشتركة، بعد ورود معلومات دقيقة أشارت لوجود وكر لعصابات داعش الإرهابية في عنق الصحراء جنوبي الرطبة الأثري، وتمكنت وعلى إثرها، تحريك القوة نحو الهدف، وتمكنت

## الصباح

## هياة التحرير

مدير التحرير  
نزار عبد الستار  
سكرتير التحرير  
سعد تركي  
وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توثيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

الاتصالات

ad@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

موبايل 07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات:

موبايل 07809210536

distinn@alsabah.iq

محتوى صفح

عقبة الاصل الاصل

PDF

نسخ الجريدة

PDF

## استرداد أكثر من 150 ألف قطعة أثرية مسروقة منذ 2003

أي قطعة أثرية من مقتنيات المتحف الوطني، وأوضح أن قسم الاسترداد التابع لهيئة متاحج جميع آثار وادي الرافدين، يتم أخذ صوره لها وتوثيق المتاحج الوطني بها، وبعد التأكد من اتباعتها يتم التنسيق مع وزارتي الخارجية والتعليم في الخاطبة لقيام استردادها.

وقلت الشمري إلى أن هناك خمسة فرق أجنبية باشرت أعمالها بالتنقيب في عدد من المواقع الأثرية منها فريق أثافي في الموصل، إلى جانب فرق بريطانية وأمريكية في مواقع أخرى، ومن المأمول أن يباشر فريق أثافي أعمال التنقيب أيضاً في مدينة بابل الأثرية.

تقرير: علي موفق

## ● بغداد - جنان الاسدي

استردت الهيئة العامة للآثار والتراث أكثر من 150 ألف قطعة أثرية مسروقة منذ عام 2003 وحتى الآن، وأعلنت مرفقتها المراتد المالية متابعة عمليات التجارة بالآثار العراقية، ولا تزال أعمال التنقيب غير القانونية عن الآثار والتعريب والسرقة للقطع الأثرية التاريخية، تعد مشكلة في العراق، إذ يستغل تجار السوق السوداء والتهريب غياب الحماية من أغلب المواقع التي تنتشر بشكل واسع في البلاد، لذا توجد صعوبة نسبية بالعمور على قطع أثرية ثم تعريبها وبمعها في الخارج.

وقال مدير إعلام الهيئة حاكم الشمري لـ «الصباح» إن الهيئة تمكنت بالتنسيق مع وزارتي الخارجية والدخالية من استرداد هذه الآثار، وهناك جهود كبيرة تبذل لإعادة

وأضاف الزبيدي أن قيادة العمليات قائمة على واجبات مشتركة بين الدفاع والدخالية، والتنسيق مع المحافظات المحيطة مشيراً إلى أن حدود المحافظة غير مؤتمنة.

وكشفت عن الشروع بتنفيذ سدة على هور الجبورية تمتد من لسان جبورية إلى منقذ الشبي، لمنع عمليات التهريب والتسلسل، مبرها من حاجة قيادته إلى كاميرات ومراسد لتأمين تلك المنطقة للسيطرة عليها بشكل تام، وتابع، أنه لا خطط تنموية ولا إعمار ولا تطوير من دون استئباب السلام، منوهاً بأن ميسان توشب بمشكلات داخلية، وتتأثر بالوضع العام للبلد.

تقرير: عبد الرحمن إبراهيم

## التجارة تباشر تجهيز الحصص الرمضانية الثانية

محافظة المتش ضمن الحصص الرمضانية، وأكد أن الأمر يعول على مفردات التسلة الغذائية كونها حاجتها الفعليه وفي السماوة، لتت مدير فرع الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية عماد محسن لـ الصباح إلى المباشرة بتجهيز وكلاء التوزيعية في عموم مناطق المحافظة بحصة شهر آذار تأمين متطلبات الموائل خلال شهر رمضان المبارك، وشملت مواد (الرز والسكر ومعجون الطماطم والبقوليات والزيت).

بدوره، أشار مدير فرع الشركة لتجارة الحبوب في السماوة طبع شلال لـ الصباح إلى توزيع الرز الغنير المستلم من قبل الجارشات المحلية على جميع مناطق

بتجهيز الحصص الرمضانية الثانية قبل حلول شهر رمضان، بحسب توجيه رئيس الوزراء، وذلك لمساهمة بقوت الشعب واحتياجه الأساسية من المواد الغذائية.

ونبه الوزير بحسب البيان، أن استمرار عمليات التوزيع من قبل فرق الرقابة التجارية لتابعة عمليات التجهيز وأسعار المواد في السوق المحلية ومحاسبة المخالفين بما يضمن وصول المواد لمستفيحيها في ظل الظروف الحالي الذي يستتله المضاربون والجشعون لرفع الأسعار.

وزار وزير التجارة مقر الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية والتقى الملاك المتقدم للاطلاع على خطة إطلاق تجهيز الحصص الثانية للسلة الرمضانية وتقارير

● السماوة - أحمد القزطوسي  
● أربيل: كورل غالب الداودي

باشرت وزارة التجارة تجهيز الحصص الرمضانية الثانية في عدا والمحافظة، وأعلنت تشديد الرقابة على أسعار المواد الغذائية في الأسواق.

وزعت الوزارة مؤخراً الحصص الأولى من السلة الرمضانية، ضمن مساعي الحكومة لتحقيق الاستقرار في الأسواق وذلك بعدما شهدت موجة ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وأوضح بيان صفح للوزارة أن وزير التجارة علاء الجبوري شدد على ضرورة الإسراع

تقرير: علي موفق



# هل تعجل حرب أوكرانيا بانسحاب أميركا من الشرق الأوسط؟

• ماركو كارنيولوس / ترجمة: أنيس الصغار

مع إتمام الحرب الروسية الأوكرانية أسبوعها الرابع يبدو أن هناك تبعات تلوح للصراع من شأنها ترك بصمة قوية على المشهد السياسي في الشرق الأوسط. فروسيا وأوكرانيا مجهزان مهمان للقمح إلى بعض دول المنطقة، مثل مصر. ومعنى هذا أن أية هزة تصيب إمدادات القمح قد تكون سبباً في حدوث اضطرابات في القاهرة وعواصم أخرى في المنطقة.



أسعار النفط هي الأخرى تتصاعد بسرعة، والسعودية والإمارات العربية معاً تديبان ممانعة للضغط الأميركي علىهما من أجل زيادة الإنتاج لتخفيف الأضرار.

حتى صفقة إيران النووية التي طال انتقادها والتي كانت في مراحلها الأخيرة ربما يستلكت الآن أو قد تجهض بسبب حزمة المطالب الجديدة التي تفرزها روسيا.

في خضم سياق كهذا ثمة سؤال يلح منذ عقد على الأقل ويبدو أنه أخذ يكتسب أهمية متزايدة الآن ترى هل تستغل الولايات المتحدة ارتباطها بالشرق الأوسط عسكرياً؟

### التحدي الصيني

في آب 2010 أعلن الرئيس الأميركي "باراك أوباما" عن انتهاء المهمة القتالية في العراق. تلك المهمة التي أقرها سلفه "جورج دبليو بوش" بعد ذلك وزد أوباما حلف الناتو على مضض بالتدخل في ليبيا للإطاحة بمعمر القذافي، وقد عمد الإبقاء على حضور عسكري، على حد تعبيره، بألبان، "القيادة من موقع متأخر".

في 2013 رفض أوباما أن يحكم على الرئيس السوري بشار الأسد بالانسحاب منه.

لا يمكن باستماعة أوباما طبعاً تهادي المواجهة مع جماعة "داعش" عندما كانت على وشك فرض سيطرتها على العراق وسوريا، ولكنه مع هذا لم يفعل أكثر مما عليه عليه الحد الأدنى وذلك بتقديم التدريب والمساندة الجوية للقوات المسلحة العراقية والجماعات المسلحة الكردية في سوريا.

في نهاية المطاف وجدت إدارة أوباما نفسها أكثر اهتماماً بإنشاء مرشحات لها في آسيا منها ترتيب أوضاع الشرق الأوسط. كان الاستثناء الوحيد لذلك القاعدة هو صفقة إيران النووية في 2015.

في 2019 حول الرئيس "دونالد ترامب" سحب القوات الأميركية من سوريا ولكنه فشل في ذلك وواجه معارضة قوية من جانب مؤسسة سياسة الأمن الخارجية في واشنطن. أخيراً أكمل الرئيس "جوب بايدن" الانسحاب الذي وافق عليه ترامب من أفغانستان، ثم كان ما كان من عواقبه الأولية. وقد أفهم على ذلك بضرورة ما يليه، لأن أنه التمدد الأمني الأخطر

في 2019 حاول الرئيس "دونالد ترامب" سحب القوات الأميركية من سوريا ولكنه فشل في ذلك وواجه معارضة قوية من جانب مؤسسة سياسة الأمن والخارجية في واشنطن

بحلول العام 2030 سوف تستورد الصين 80 بالمئة من نفطها، ومعظم هذا النفق سيقتى مصدره الشرق الأوسط. اعتماد الصين على نفط منطقة الخليج للتحرك للخروج منها يثير تساؤلات عديدة

للولايات المتحدة في القرن الحادي والعشرين أي الصين. وتشعر واشنطن بقلق شديد حيال صعود بكين المذهل، بيد أن انسحاب الولايات المتحدة من الشرق الأوسط وفق هذا السياق لن يكون له معنى هكذا أصبحت الصين المستورد الرئيس للنفط من منطقة الخليج منذ 10 سنوات وصارت المنطقة تمد الصين بنصف احتياجاتها من النفط تقريباً. بحلول العام 2030 سوف تستورد الصين 80 بالمئة من نفطها، ومعظم هذا النفط سيقتى مصدره الشرق الأوسط. اعتماد الصين على نفط منطقة الخليج للتحرك للخروج منها يثير تساؤلات عديدة، لأن لمخرد واشنطن هناك من شأنه تسليط

قدر مؤثر من الضغط على غربتها الرئيسية في العالم.

### خوف في الأفق

في بيئة استراتيجية سليمة وعقلانية يمكننا الافتراض بأن حرص الصين على التمسك بالشرق الأوسط لا بد أن يكون أقوى من ميل الولايات المتحدة إلى معادرتها، لكن على مدى ثلاثة عقود على الأقل لم تتورف لنا أدلة كثيرة على وجود تفكير استراتيجي سليم في واشنطن.

ثمة خوف يلوح في الأفق لحلفاء أميركا في المنطقة من أن يتبع هزيمة الولايات المتحدة في لعبتها الكبرى بأسيا الوسطى انسحابها من منطقة الشرق الأوسط. كل التطمينات التي قدمها وزير الدفاع الأميركي "لويد أوستن" في تشرين الثاني الماضي من على منصة حوار الثامنة في البحرين، لم تجد في تديد هذه الشكوك.

على رأس أسباب القلق من الانسحاب الأميركي يبرز فراغ القوة الذي سيخلفه الانسحاب واحتمالات أن تتأثر إيران وروسيا والصين إلى مثله، وهذا يشير إلى حد ما إصراره خنفة من الدول العربية إلى توقيع ما يسمى "اتفاقات إبراهيم" وتقليص علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل التي ينظر إليها في هذا الشأن على أنها القوة العسكرية الأضخ فعلا في المنطقة. ترسم الخطوط العامة لهذه الاتفاقات: ملامح نمط محتمل هو باختمان: تعهد الولايات المتحدة إلى بعض دول الخليج بدور تمويل إسرائيل بينما تحمل الأخيرة بشكل متصاعد محل الولايات المتحدة في تأمين الحماية لهذه الدول.

من الميكر جداً بما إذا كان هذا التمسك سيثبت دفته، أو حتى إن كان سيكتفي لتهدئة لردع الأطراف التي وقعت للاتفاقات.

مع هذا قد يكون من المبكر المراهنة كلياً على أن الولايات المتحدة سوف تحل ارتباطها، فواشنطن تستطيع ببساطة أن تشارك في إعادة الانتزاع، وهذا إجراء أقل جدواً للضرورة، كما أن الاحتمال قوي في أن تبقى واشنطن على اعتقادها بأن الانسحاب سيكون دالة ضعف لا يمكن تقبلها.

من شأنه فرض نتائج غير مرضية على السعودية والإمارات، وفي لبنان يمكن أن يتخضع الموقف في لحظة عن فوضى شاملة تكون القوة العسكرية الوحيدة فيها القادرة على الإسماع بزام الأمور وهو حزب الله.

ضداد ما تجسد ولو ببعض هذه السيناريوهات إلى حقيقة لكائنات مخاوف الدول العربية التي اعترضت بإسرايل مبررة جداً. التي اعترضت بإسرايل مبررة جداً. التي اعترضت بإسرايل مبررة جداً. التي اعترضت بإسرايل مبررة جداً.

إذا ما توجهت معاديات إيهام الصفقة النووية مع إيران فإن إسرائيل وبعض الدول العربية لن يهدأ لهم بال، أما إذا فشلت فإن احتمال تفاقم التوترات والتعديلات سيكون هو الأرجح. بيد أن التطور المثير للفاجح هو أن بعض اللاعبين الإقليميين كما يبدو كانوا قد توقعوا من الأميركيين أن يحلوا ارتباطاتهم، وقد فعل توقعهم هذا فعله الجيد في تخفيف مبدأ الجوار في المنطقة بعد أن سلع الوعي بأن الأمن الإقليمي يمكن تحفيقه بشكل أفضل عندما تتبادل دول المنطقة الحديث مع بعضها بدلاً من البحث عن ملاذ في ظل قوى عظمى قد لا تكون أهلاً للتعامل في بعض الأحيان.

السعودية وإيران منذ بضعة أشهر تخترق السعودية مع إيران في معادلات تهدف إلى إعادة العلاقات الثنائية بينهما والتعاون للوصول إلى حل يكتل الخروج من اليمن بحفظ مبادئ الوجه. على الإيرانيين اغتنام هذه الفرصة إذا كانوا يملكون الفطنة، إذ ليس من الحكمة الإسماع في الإلال الخصم مهما بدت فكرة الانكسار السعودي في اليمن مفرقة للقيادة الإيرانية. وإذا ما أيدت الرياض فيما بعد رغبة في عقد صفقة ثانية مع طهران بشأن الملف اللبناني أيضاً فربما سيمنح تجنب كارثة أخرى وشيكة، وسوف تحسن إيران صنفاً التديب عليها هو الانتهاء، إلى بلد يمد الخراب والاضطراب، مبدأ الفوز الكاسح قلما كان وصفة للاستمرار الدائم.

مرة أخرى كانت دولة الإمارات هنا أسرع وأوسع حيلة. فحكام أبو ظبي بارعون في اللعب على طاولات متعددة لتأثير كركوا لتواصل في أن واحد مع تركيا وإيران وسوريا. فبعد فترة طويلة من الخلاف مع الرئيس التركي رجب

على رأس أسباب القلق من الانسحاب الأميركي الذي يبرز فراغ القوة الذي سيخلفه الانسحاب واحتمالات أن تتأثر إيران وروسيا والصين إلى حد ما إصراره خنفة من الدول العربية إلى توقيع ما يسمى "اتفاقات إبراهيم"

مرة أخرى كانت دولة الإمارات هنا أسرع حيلة. فحكام أبو ظبي بارعون في اللعب على طاولات متعددة لتأثير كركوا لتواصل في أن واحد مع تركيا وإيران وسوريا

طلب أردوغان حول الإسلام السياسي والأخوان المسلمين بادر ولي العهد محمد بن زايد بزيارة إلى دمشق ومستشاره للأمن مرة خلال عقد كامل، وبسرعة رد أيضاً فربما سيمنح تجنب كارثة أخرى وشيكة، وسوف تحسن إيران صنفاً التديب عليها هو الانتهاء، إلى بلد يمد الخراب والاضطراب، مبدأ الفوز الكاسح قلما كان وصفة للاستمرار الدائم.

مرة أخرى كانت دولة الإمارات هنا أسرع وأوسع حيلة. فحكام أبو ظبي بارعون في اللعب على طاولات متعددة لتأثير كركوا لتواصل في أن واحد مع تركيا وإيران وسوريا. فبعد فترة طويلة من الخلاف مع الرئيس التركي رجب

التشامك الدبلوماسي، ترى ما الذي سيجد إن لو تحول ذلك إلى حقيقة واقعة؟

تخفيف الوطء أفضل تعتمد الحكمة القديمة الراجحة بشأن السلام والاستقرار في الشرق الأوسط على منظور "السلام الأبدية"، وهو سلام أسسه القوة والقيادة من جانب أميركا، بقي هذا المبدأ فاعلاً لأزمن غير قصير، ولكن عند تأمل السياسة الخارجية الأميركية في المنطقة طيلة عقدين من الزمن يتجلى بوضوح أنه

دون ذلك. أن يكون من الأفضل للمنطقة إذن التحفيز الحضور العسكري للولايات المتحدة، لا سيما إذا كان هذا التحفيز سيدفع حلفاء واشتغل إلى تولي المزيد من مسؤولياتهم؟

ماذا لو أن القوة الأميركية ستكون أحسن خياراً كلياً اقتصادياً باستعمالها؟ عبارة أخرى، أين من العمل أن يكون تكرار استخدام نفوذ الولايات المتحدة وقوتها التامة في المنطقة والتي أصعب ضاهيتها؟ من التأكيد والتأكيد الروتيني بقود ضمن المعلوم أن التكرار الروتيني بقود في ثلاث سنوات دعوت إلى بنية أمنية جديدة في الشرق الأوسط، حينها كان دور القوى العظمى أمراً مسلماً به، أما اليوم فهنالك ميل ورغبة لتترك اللاعبين المحليين يصفرون شؤونهم، ومع على أي حال لن يصيبوا أنفسهم بأذى أكثر من ذلك الذي أصابهم به القوى العظمى.

ماذا لو أخذت تكتل القوى الريستانت في المنطقة، أي كتلة الدول المتروفة بإسرائيل والأخرى التي تتحدو حدو بإسرائيل والأخرى التي تتحدو حدو أوسع أرضية مشتركة ممكنة بينهما.

تختلنا عن لعبتها المشتركة المحتملة، لعبة المنتصر والمهزوم؟ إن عاجلاً أو آجلاً قد يتكثف للاعبين الحليين أن ثمة تعديلات وتبدلات جديدة قيد كداه، يمكن أن تحمل محل خصوماتها القديمة، مثل التغييرات المناخية وتفاقم ظاهرة التصحر وتحولات الطاقة باهظة التكاليف وتدفعات الهجرة الكارثية. عندئذ ربما تتدرك دول الشرق الأوسط، قبل فوات الأوان، أن السبل الوحيد للتعامل مع تلك التحديات والتهديات مع التعاون الإقليمي فيما بينها.

موقف "مدل إيس آي"

### شتاينماير : ألمانيا ستشهد أياماً صعبة بسبب الحرب في أوكرانيا

## باريس تنتقد التصعيد «الكلامي» بين الرئيسين الأميركي والروسي

● باريس، وكالات

بالأقوال أو الأفعال.

وأشار الرئيس الفرنسي إلى أنه يعتزم إجراء اتصال جديد مع بوتين في غضون اليومين القادمين بغية مناقشة الجهود الرامية إلى إجلاء المدنيين من مدينة ماريوبول الساحلية التي تشهد في الفترة الأخيرة مواجهات ضارية ترافقها عمليات قصف مكثف. وأكد ماكرون أنه يناقش مع الإدارة الأوكرانية في ماريوبول كيفية تنظيم عملية إجلاء جميع الراغبين في مغادرة المدينة وشدد على ضرورة فعل ذلك على وجه السرعة خلال الأيام القليلة القادمة نظرا لضرورة الاستباكات وكثافة القصف.

في غضون ذلك، اعتبر الرئيس الألماني فرانك فالتر شتاينماير أن الصعوبات والمشكلات الناجمة عن أحداث أوكرانيا، لن يتغادها الشعب الألماني.

وقال شتاينماير في رسالة مصورة وجهها

انتقدت باريس التصعيد في التصريحات بين الرئيسين الأميركي والروسي، بينما اكدت الحكومة الألمانية أن البلاد مقبلة على ظروف صعبة بسبب الحرب في أوكرانيا.

وحذر الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون من "تصعيد" كلامي مع موسكو، بعد أن وصف نظيره الأميركي جو بايدن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بأنه "جزء لا يجز عن يبقى في الحكم".

وقال ماكرون أمس الأحد، في حديث إلى قناة فرانس 3، إنه يرى مهمة، في ما يخص العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا، "في بلوغ وقف لإطلاق النار أو لا ثم تحقيق الانسحاب الكامل للقوات الروسية من أوكرانيا بأساليب دبلوماسية"، مضيفاً: "إننا كنا راغبين في فعل ذلك، فباعتين علينا الامتناع عن التصعيد سواء

ونكر المتحدث أنه تم أيضا تدمير مستودع صواريخ لمخاطبات Buk S-300 للضد للطائرات في بلدة بيلستيتسكي قرب كييف، وذلك باستخدام أسلحة عالية الدقة بعيدة المدى قواعد بحرية.

وقال اليومين الماضيين استهدفت الضربات الجوية الروسية 67 منشأة عسكرية في أوكرانيا، بينها مركزان للقيادة وثلاثة مستودعات ميدانية للأسلحة والخزيرة، و11 نقطة محصنة للوحدات الأوكرانية، و20 موقع تركزت للعدوات العسكرية، بينما أسقطت الدفاعات الجوية الروسية 18 طائرة أوكرانية مسيرة خلال الليلة الماضية.

ويبلغ إجمالي الأهداف الأوكرانية التي تم تدميرها منذ بدء العملية 289 طائرة مسيرة، و1699 راجمة مدمرة، و684 نقطة من الدفعية الميدانية وسداف الهاون، و1503 قلع من المركبات العسكرية الخاصة.

لغوف في غرب أوكرانيا، باستخدام أسلحة عالية الدقة. وقال المتحدث باسم الدفاع الروسية إيغور كوناشينيكوف في إعادة صحفية أمس الأحد، إن الجيش الروسي يواصل عملياته الهجومية في إطار العملية العسكرية الخاصة في أوكرانيا.

وأكد كوناشينيكوف أن القوات الروسية دمرت بأسلحة جوية بعيدة المدى عالية الدقة قاعدة وقود كبيرة بالقرب من مدينة لفوف كانت توفّر الوقود للقوات الأوكرانية في المناطق الغربية من البلاد، وكذلك في منطقة العاصمة كييف.

كما دمرت القوات الروسية بصواريخ محمّلة عالية الدقة مصنعا في لفوف كان يقوم بتصنيع وتحديث أنظمة صواريخ مضادة للطائرات من طراز Tor وS-125، ومحطات رادار للقوات الجوية الأوكرانية ومدات للحرب الإلكترونية وأجهزة تصويب للدبابات.

أسس الأحد في الشرايين في حفل موسيقي أقيم تضامنا مع أوكرانيا، "نعم الأيام الصعبة" قائمة إلى ألمانيا أيضا. الأيام التي تغير العالم وتفغيرا - ربما بسرعة أكبر مما كنا نعتقد أنه ممكن - ولا يزال هناك كثير من الصعوبات بانتظارنا".

وتابع: "على الرغم من كل الجهود الدبلوماسية، ستكون هناك حاجة إلى تضامنا وتعاقدنا، وضموننا واستعدادنا لتحمل تقييدات لفترة طويلة قائمة".

وذكرت الرابطة الألمانية للمنتجين الزراعيين يوم الجمعة، أنه لا يمكن استيعاب "فترة غير مسبوقه في أسعار المواد الغذائية في البلاد، بسبب ارتفاع تكاليف الوقود والخدمات اللوجستية بالنسبة للمنتجين".

إلى ذلك، أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن قواتها دمرت قاعدة وقود كبيرة ومصنعا لتصليح وتحديث المدات العسكرية بالقرب من مدينة

### طهران تجدد تمسكها بالوصول لاتفاق نهائي بشأن ملفها النووي

● طهران، وكالات

جددت طهران عزمها التوصل إلى اتفاق نهائي مع دول أوروبا والولايات المتحدة بخصوص ملفها النووي، بينما أيدت أميركا تمسكاً بعدم السماح للجمهورية الإسلامية بامتلاك ترسانة نووية.

وأكد مساعد وزير الخارجية الإيراني الشؤون السياسية كبير مفارضي طهران علي باقري كني، عزم بلاده الوصول إلى اتفاق نهائي حول برنامجها في فيينا.

و جاء ذلك خلال اجتماع عقدته كني مع مسؤول السياسة الخارجية ومنسق مفاوضات فيينا في الاتحاد الأوروبي إنريكي مورا في طهران أمس الأحد، حيث تبادل الطرفان وجهات النظر بشأن مفاوضات رفع الحظر في فيينا، وتباحثا حول القضايا المتبقية في هذه المفاوضات، وفقا لوكالة "فرانس" الإيرانية الإخبارية، وقال المسؤول الإيراني: "كو تحلى الجانب الأميركي بالواقعية فمن الممكن الوصول إلى الاتفاق".

من جهة قدم مورا خلال الاجتماع تقريرا حول أحدث مشاورات مع سائر الأطراف.

وذكرت وكالة "فرانس" أن باقري ومورا سيواصلان الاتصالات والمشاورات الوثيقة خلال الأيام القادمة ومن المقرر أن يلتقي مورا ووزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان خلال زيارته إلى طهران.

وكان مورا قد أورد في تغريدته في حسابه على "تويتر" يوم الجمعة الماضي أنه سيوزع طهران لإجراء محادثات مع مساعد وزير الخارجية كبير المفارضي الإيرانيين وقال: "سنسعى إلى ردم الفجوات المتبقية في مفاوضات فيينا حول الاتفاق النووي"، وأضاف: "يتعين علينا إيصال هذه المفاوضات إلى نهايتها الكثير من الأمور في حقل".

في المقابل أبدى وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن، ووزير خارجية الكيان الإسرائيلي نايفر إيتز تمسكها ببيع إيران من الحصول على ترسانة نووية برهوم وجود بعض الخلافات بينهما بشأن الاتفاق النووي مع طهران.

وشدد بلينكن، أثناء مؤتمر صحفي عقده عقب وصوله جبرها إلى الكيان الإسرائيلي، على أن "صالح البرنامج تنطبقان بشأن المسألة الأكثر أهمية بخصوص دولتين إيران النووي، وهي ضرورة ألا تحصل طهران أبدا على سلاح نووي". في الوقت نفسه، أعرب وزير الخارجية الأميركي عن فئاة واضطراب لأن خطة العمل الشاملة المشتركة التي تم تبنيها عام 2015 بين إيران والقوى الكبرى تمثل أفضل طريقة لإعادة وضع برنامج طهران النووي في الصندوق الذي كان فيه".

وتعهد بلينكن بأن الولايات المتحدة "اتفاق أو من دونه، ستواصل التنسيق مع إسرائيل والوكوف في وجه إيران عندما تهود حلقاتنا وشركائنا".

وصرح بلينكن بأن الولايات المتحدة تعزز علاقاتها مع السلطة الفلسطينية والشعب الفلسطيني وتدعم الفعّاء الخاص الفلسطيني، مشيراً إلى أنه خلال زيارته القادمة إلى واشنطن ستناقش كيفية تهدئة الوضع على أرض خلال شهر رمضان.



أقام مرشح أقصى اليمين للانتخابات الرئاسية الفرنسية، إيريك زيمون، أمس الأحد، تجمعا انتخابيا في ساحة تروكادير بالعاصمة باريس في محاولة منه للتدراك بعد تراجع نسبة تواليات التصويت له بحسب استطلاعات الرأي، ولبي عشرات الآلاف الفداء الذي أطلقه زيمون لاستعراض القوة أمام الناخبين الفرنسيين.

### الداخلية اللبنانية: يجب إصلاح علاقتنا مع الخليج

## حزب الله يحذّر من رفض عروض المساعدات الإيرانية

● بيروت، جبار عودة الخطأ

وهو ما حدا بالكثيرين للمطالبة بتحييد إنسان عن الخلافات الدولية والإقليمية، والنظر لمصلحة لبنان لتجاوز أزمته، وفي السياق نفسه لفت رئيس المجلس التنفيذي في حزب الله السيد هاشم صفي الدين، أمس الأحد، إلى أن "لبنان يعيش أزمة خانقة على مستوى فقدان الحروقات التي إن وجدت تكون بأسعار مرتفعة جداً، وكذلك لا توجد كهرباء، ولا مياه، وبالتالي فإن الخطر الحقيقي الآن هو على الأمن الغذائي كالمخيم والاحتياجات الضرورية مثل الدواء، وهذه مشكلة في العالم كله وليست فقط في لبنان، وبمضاً إلى مشكلة العالم هي مشكلة لبنان القائمة، إذ إنه يعيش هذه الضائقة التي تضغط على كل اللبنانيين، مبيّناً في تجمع جماهيري أمس الأحد أنّ الحكومة لانسحاب عديدة، متعذرة في خياراتها التي تعالج المشكلة الاقتصادية، وقد تكون العلاجات إن وجدت نظرياً تحتاج إلى زمن".

وشدد على أنه "حينما يأتي العرض الإيراني ليؤمن الكهرباء، للبنان مع تسهيلات كبيرة،

ويؤنّس العونيات من دون أن تطلب إيران في السياسة شبيهاً مقابل هذا العرض، ثم يرفض بعض المسؤولين خلافاً لمصلحة الناس والقوة هذا العرض، ويقولون إن بقوا في ظل العتمة والفشل والضعف والهم،، فهذا يعني أن البعض في لبنان يخشون من أميركا".

وشدّد على أن "كل من يرفض العرض الإيراني في تأسين الغذائي، هو، والمساعدة في تأمين المواد الغذائية، هو المسؤول الأول وبالمباشر عن كل ما يصيب اللبنانيين اليوم، إلى ذلك أكد وزير الداخلية بسام مولوي أنه "يتعين إصلاح الخلل المرتبط بالحدود الداخلية في لبنان لإصلاح العلاقة مع الإقليم، ويجب أن نقر بأن الخلل سببه بعض الجموعات وبعض السياسات، وبعض الجرمين تجار المخدرات"، مضيفاً في حوار صحفي أمس الأحد: "لقد اطّلعنا على الورقة الكويتية وبمضمونها القابل للتطبيق، عبر قرار مريح وحارص بتبني القانون والدستور والالتزام بقرارات

وهو ما حدا بالكثيرين للمطالبة بتحييد إنسان عن الخلافات الدولية والإقليمية، والنظر لمصلحة لبنان لتجاوز أزمته، وفي السياق نفسه لفت رئيس المجلس التنفيذي في حزب الله السيد هاشم صفي الدين، أمس الأحد، إلى أن "لبنان يعيش أزمة خانقة على مستوى فقدان الحروقات التي إن وجدت تكون بأسعار مرتفعة جداً، وكذلك لا توجد كهرباء، ولا مياه، وبالتالي فإن الخطر الحقيقي الآن هو على الأمن الغذائي كالمخيم والاحتياجات الضرورية مثل الدواء، وهذه مشكلة في العالم كله وليست فقط في لبنان، وبمضاً إلى مشكلة العالم هي مشكلة لبنان القائمة، إذ إنه يعيش هذه الضائقة التي تضغط على كل اللبنانيين، مبيّناً في تجمع جماهيري أمس الأحد أنّ الحكومة لانسحاب عديدة، متعذرة في خياراتها التي تعالج المشكلة الاقتصادية، وقد تكون العلاجات إن وجدت نظرياً تحتاج إلى زمن".

وشدد على أنه "حينما يأتي العرض الإيراني ليؤمن الكهرباء، للبنان مع تسهيلات كبيرة،

### باشاغا يتهم الدببية بإفشال الانتخابات

قال رئيس الحكومة الليبية المكلف فتحى باشاغا إن عزمه القيام بعد المحيد الدببية يتبعده بعزم المشاركة في الانتخابات كان من أسبل فطها.

وأضاف الدببية: ما يمكن بني إجراء الانتخابات منذ البداية، والبلغ أطرافاً خارجية وخلفية أنه سيستمر بصالح وأكثر وإن تكون هناك انتخابات، ولمصالحين مع الأمم المتحدة لدعم في ليبيا، قال باشاغا: إنه "على تنسيق كامل معها" مشيراً إلى تقديمه تعهدات أمام البرلمان للوصول إلى الانتخابات.

### الرئيس التونسي يرفض تفعيل البرلمان

علق الرئيس التونسي قيس سعيد على دعوة رئيس البرلمان التونسي المجددة أعماله راشد الغنوشي، مكتب مجلس النواب للانعقاد، مؤكداً استحالة العودة إلى الورا.

وقال سعيد خلال اجتماعه مع رئيسة الحكومة نجلاء بودن رمضان: "يعمون أن الاستشارة فاشلة لأنهم يفرحون بالفشل ويفرحون بضرب المواطن التونسي حتى لا يتحرك".

وتابع: "من يريد أن يجمع مجتمعهم في الركة الفضالية في السمام، لكن المجلس محمد وأي قرار سيخذه هو خارج التاريخ".

### لويان تكشف عن موعد اعترافها السياسي

الحدت مرشحة اليمين المتطرف للانتخابات الرئاسية الفرنسية مارين لويان، إلى أن محادثتها الثالثة للوصول إلى قصر الإليزيه ربما تكون الأخيرة إذا لم تكّال بالتحاق.

وقالت لويان - التي خاضت انتخابات 2012 و2017 لكنها انهدمت أمام الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، أنه في حالة هزيمتها ستمتدح مع دور تكون فيه أكثر فائدة. وتشير استطلاعات الرأي إلى أن ماكرون ولويان قد يتبادلان في الجولة الأخيرة من الانتخابات هذا العام.

### سينو، بيونغ يانغ تستعد لتجربة نووية

قالت الاستخبارات العسكرية الكورية الجنوبية، في تصريح صحفي أمس الأحد، إن العمل يجري بموقع التجارب النووية الكوري الشمالي الترميم أحد الأنفاق الأربعة، مما يشير إلى الاستعدادات لتجديد تطوير اختراي نووي.

وعزت وكالة يونهاب التابعة لكوريا الجنوبية الخارف الزائدة بشأن تجربة استميتح مع منظمة إلى إطلاق صاروخ باليستي عابر للقارات هذا الأسبوع بقيادة الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون.



## لتجنب ارتفاع أسعار المواد الغذائية خلال شهر رمضان المطالبة بإلغاء قرارات منع الاستيراد والسماع للقطاع الخاص بتوريد الحنطة

دعا خبراء ومختصون بالشأن الاقتصادي، الى تنفيذ حزمة إجراءات لمواجهة ارتفاع السلع والمواد الغذائية عالمياً وتلبية احتياجات المواطنين، لا سيما خلال الشهر الفضيل، مؤكداً ضرورة تعليق العمل بإجازه الاستيراد للمواد والسلع الغذائية والاكتفاء بإجراءات الفحص والسيطرة النوعية، والسماح للقطاع الخاص باستيراد الحنطة والاستفادة من الصوامع التابعة لوزارة التجارة، فضلاً عن إلغاء جميع قرارات منع الاستيراد بشكل مطلق وليس مؤقتاً.



### ● بغداد: حيدر فليح الربيعي

وتزامت تلك الدعوات، مع توجهات حكومية لتوزيع ثلاث شللات محصص غذائية خلال شهر رمضان المقبل، في خطوة تهدف الى الحد من ارتفاع الأسعار، عبر زيادة العرض من المواد الغذائية في الأسواق المحلية.

### إجراءات سرية

جاءت دعوات الخبراء والمختصين بالشأن الاقتصادي، خلال الندوة الحوارية التي عقدها غرفة تصارة بغداد، والهادفة الى الحد من ارتفاع أسعار المواد الغذائية والسلع والاستهلاكية والأدوية ومواد البناء التي شهدت ارتفاعاً ملحوظاً بعد الحرب الدائرة بين روسيا وأوكرانيا.

وأوصى المشاركون في الندوة، بضرورة أن تتخذ الحكومة حزمة إجراءات من شأنها السيطرة على الأسعار والحد من ارتفاعها، واضعين في مقدمة تلك الإجراءات تعليق العمل بإجازه الاستيراد للمواد والسلع الغذائية والاكتفاء بإجراءات الفحص والسيطرة النوعية وإجراءات الرقابة الصحية والحاجر والبطولة والزراعة العاملة في المناقص الحكومية، وذلك لتسهيل إمكانية دخول البضائع.

**كما حد المشاركون في الندوة على ضرورة** تعطيل المناقصة واحتكار البضائع. كما شهدت الندوة، التأكيد على ضرورة "تفعيل قرار مجلس الوزراء المرقم 336 لسنة 2018 الخاص بـ (توجيه الجهات الأمنية بالسيطرة عليها يمنع التدخل في إجراءات التفتيش الجمركي على الشاحنات والحاويات)، وكذلك المطالبة بفتح اعتمادات مستندية للشركات المتخصصة باستيراد المواد الغذائية ومفاداة سائلياً، وتحديد عدد من المصارف الخاصة الرصينة لذلك بالتعاون مع المصرف العراقي لتجارة وشريطة أن يكون الأعضاء للمستفيد النهائي، وإطلاق مبادرة تمويلية وذلك لتخضع الأسعار العالمية.

### تصغير الرسوم

ودعا الخبراء والمختصون بالشأن الاقتصادي خلال الندوة، الى ضرورة تعديل فرائض مجلس الوزراء الخاص بتصغير الرسوم الجمركية، وجعلها سبعة بدلا من 3 أشهر، فضلاً عن إلغاء

### سراجه حنطية

الى ذلك، حيث خصصت جمعية الاقتصاديين العراقيين، الباحث خمدان الشيباني، على ضرورة أن توجه الحكومة الى تطبيق عدد من الخطط الاستراتيجية المتلفة بالجانب الزراعي، بهدف ضمان توفير المحاصيل الضرورية في الأسواق المحلية. وقال الشيباني خلال حديثه لـ "الصباح" إنه وبغية "السيطرة على الأسعار وديمومة وصول السلع والبضائع بالزامن مع ارتفاع الأسعار عالمياً، يتطلب من الحكومة اتخاذ تدابير سترية لتجارتها التجارية والزراعة، إذ يتطلب ذلك اتخاذ إجراءات من شأنها وصول السلع والبضائع للمستهلكين بأسعار معقولة، وأوضح الشيباني، أن من بين تلك الإجراءات،

الإجراءات الجمركية للسلع الغذائية الأساسية "لدة ثلاث سنوات، ومنح المزيد من إجازات استيراد المواد الغذائية الأساسية للثلاث سنوات المقبلة، وتقليل البيروقراطية في المناقص الحكومية لتسهيل وصول السلع والبضائع للمستهلكين. وفي ما يخص الجانب الزراعي، يرى الباحث الشيباني، ضرورة أن تولي الحكومة هذا القطاع أهمية قصوى من خلال معالجة التحديات التي تواجهه، لا سيما نقص المياه وتوزيع المبيدات والقضاء على ملوحة الأراضي الزراعية لتحقيق الأمن الغذائي.

### للاحتصاص

وفي سياق متصل، أكدت وزارة التجارة،

## اعتماد الناقل الوطني لشحن الصادرات والواردات

## النقل بالسكك الحديدية.. تأمين وكلفة قليلة

### ● بغداد: مصطفى الهاشمي

وتزامتها من خلال البدء بحملات مكثفة لصيانة وتأهيل واستحداث خطوط السكك الحديدية داخل العراق لتستقطب بذلك الدعم الكامل من الحكومة والجمهور بعد أن تبتت أنها الناقل الوطني الرسمي. وكانت الشركة العامة للسكك الحديدية أكدت في وقت سابق أنها تواجه تحديات كبيرة جداً، منها عزوف القطاع الحكومي العام وخاصة وزارة النفط عن استخدام القطارات، والتوجه نحو السيارات التي أسأت الى البنية التحتية في البلد.

وذكرت في منشور على موقعها الالكتروني، تأييده "الصباح" أنها بدأت تستعيد عافيتها وباشرت بإصلاح العديد من خطوطها، وأنها أعادت تأهيل القناطر والجسور، فضلاً عن صيانة السكة وتأهيل المحطات، مشيرة الى أن ذلك انتهى بتوقيع عقود مع وزارة النفط لنقل المنتجات النفطية من مصافي المدورة ويصبي

بإدارة حال الأكاديمي الاقتصادي الدكتور ماجد البيضاني إن "اعتماد النقل بالسكك الحديدية ودعم الناقل الوطني، يعد ضرورة، نظراً

للخصائص التي يمتاز بها هذا النوع من النقل، المتمثلة بالأمان والسرعة والحفاظ على البنية التحتية للبلد، من الأضرار والسياسة التابعة عن استخدام أساطيل النقل البري والشاحنات الكبيرة، التي أنتجت بكترة رحلاتها بحمولات ثقيلة بين المحافظات.

وأضاف البيضاني لـ "الصباح" أن "على الشركة العامة للسكك الحديدية التوضيح من تحت ركام سنوات الإهمال والابتهاشة وتجديد خدماتها، والإعلان عن إمكاناتها في نقل منتجات الواردات الخفيفة كالصناعة والنفط، من وإلى موانئ البصرة بالسكك الحديدية".

وبيّن البيضاني في منشور على موقعها الالكتروني، أنها بدأت تستعيد عافيتها وباشرت بإصلاح العديد من خطوطها، وأنها أعادت تأهيل القناطر والجسور، فضلاً عن صيانة السكة وتأهيل المحطات، مشيرة الى أن ذلك انتهى بتوقيع عقود مع وزارة النفط لنقل المنتجات النفطية من مصافي المدورة ويصبي

بإدارة حال الأكاديمي الاقتصادي الدكتور ماجد البيضاني إن "اعتماد النقل بالسكك الحديدية ودعم الناقل الوطني، يعد ضرورة، نظراً

للخصائص التي يمتاز بها هذا النوع من النقل، المتمثلة بالأمان والسرعة والحفاظ على البنية التحتية للبلد، من الأضرار والسياسة التابعة عن استخدام أساطيل النقل البري والشاحنات الكبيرة، التي أنتجت بكترة رحلاتها بحمولات ثقيلة بين المحافظات.

## مشاريع الشباب

### ● عبدالزهره محمد الهندي

وقبلما أن ثمة الكثير من الشباب مثل هذا الشاب، شقوا طريقهم في الحياة، ورسوا لأنفسهم مستقبلًا واضحًا، وتكيفون بذلك قدرات الشباب الآخرين، من دون أن يتوقوا لتأسيس في بيوتهم، ينتقلون من يفرق آيات عليهم، ليقول لهم، مبارك تيممكم.

ومن هنا أقول، إن على الدولة أن تبتني مشاريع الشباب بدعم وتمكين، وتوفر الظروف والبيئة المناسبة، التي تضمن مثل هذه المشاريع، ومن جانب آخر، فإن تشجيع الشباب على العمل في القطاع الخاص يستدعي، وجود قطاع خاص ضامن ومضمون، لأن السبب الرئيس

لضعف القطاع الخاص، وسعيهم للحصول على وظيفة حكومية، على الرغم من قلة مبرمها المالي، إنما يعود الى غياب الضمانات في الأول، ومن ثم فإن العامل في القطاع الخاص، يبقى دائما عرضة للاعتناء من غيرهم، وهناك أعداد غير قليلة من العاملين في هذا القطاع، غير مسجلين، عليه، يس لديهم اي ضمانات، لصياغتهم، لا من حيث الصدور الرسمية للأجر الشهوري، ولا من حيث ضمان البقاء في الوظيفة، فهم لا يتمتعون بالامتيازات التي يوفرها قانون الضمان الاجتماعي، التي يوفرها ظاهرين أصلاً، وهنا، فكما أن القطاع الخاص، يعالِب ضمانات من الحكومة، عليه هو أيضاً أن يوفر مثل هذا الضمانات لوظيفية، واعتقد أن مجلس تطوير القطاع الخاص الذي أعلن عن تأسيسه مؤخراً، سيضطلع بدور مهم وأساسي، في عملية تطوير وتمكين القطاع الخاص، عبر اشراكه في رسم السياسة الاقتصادية للبلد، ووضع الآليات المناسبة، لتنظيم سوق العمل، وامتصاص معدلات البطالة الزائدة في البلاد، وتبني مشاريع تكين الشباب، ذات شأن مهم في استيعاب القوى العاملة، بفرص عمل محترمة ومستدامة.

هذا الشاب اشترك مع شباب آخرين، وبمبالغ لا تتجاوز نصف قيمة المصروف اليومي لكل واحد منهم، وبهذه المبالغ الضئيلة، أنشؤوا مشروعاً بدأ بسيطاً، ولكن سرعان ما توسع، بعد أن انضم اليهم شباب آخرون، يدرهمهم أمل كبير، بأنهم سيصبحون ذات يوم من أصحاب الشركات، ويشار لهم بالبنان، وأنهم من كبار رجال الأعمال، ينطرون في بغداد، ويتناولون الغذاء في دبي ويمتصون في لندن، ويصنعون في نيويورك.



## رؤساء أميركان شغلوا مهناً عديدة قبل دخول البيت الأبيض

● ترجمة: حميد ونيس



● جيمس كارتر في مزرعته للفول السوداني في بيتش جورجيا، في العام 1976.



● رونالد ريغان، الممثل الشهير الرياضي في اذاعة ديبليو أتش في أيوا، حوالي 1932 - 1933.



● جيرالد فورد يترى الحارس في متنزه فيلستون القومي في وايومنغ العام 1936



● هاري ترومان، إلى اليسار، يقف في متجر الخضروات الخاص به في مدينة كانساس مع ثلاثة من مساعديه، حوالي عام 1920



● صورة منقوشة لشباب جورج واشنطن وهو يقوم بعمل الأرض في ولاية فرجينيا

قصيرة الأجل أو أعمال ثانوية لجزء من اليوم، فكان الرئيس جيمس مونرو، محامياً وضابطاً شارك في الحرب الأهلية خلال ستينيات القرن التاسع عشر ضمن جيش الاتحاد، كما كان يعمل أيضاً كاهنًا يخدم رعية كاثوليكية تلاميذ المسيح، وشغل الرئيس أبراهام لينكولن الذي كان يعمل محامياً قبل دخوله عالم السياسة، منصب مدير البريد في نيو سالم، ولاية إلينوي، وكان يقوم أحياناً بإيصال الرسائل البريدية من خلال حملها في قبعته، وفقاً لدارسة البريد الأمريكية.

قبل الترشح لمنصب الرئاسة، كان غروفر كليفلاند يقبل منصب مدير الشرطة في مقاطعة إيري، كما كان يعمل أيضاً كاهنًا يخدم رعية كاثوليكية تلاميذ المسيح، وشغل الرئيس أبراهام لينكولن الذي كان يعمل محامياً قبل دخوله عالم السياسة، منصب مدير البريد في نيو سالم، ولاية إلينوي، وكان يقوم أحياناً بإيصال الرسائل البريدية من خلال حملها في قبعته، وفقاً لدارسة البريد الأمريكية.

مارس رؤساء الولايات المتحدة البالغ عددهم 45 رئيساً مجموعة متنوعة من المهن قبل دخولهم البيت الأبيض، وقد شغل العديد منهم وظائف أعطتهم نظرة ثاقبة عن الحياة اليومية لمواطنيهم الأميركيين. ويمارس العديد منهم مهناً مختلفة قبل دخولهم متترك السياسة. كان خمسة وعشرون رئيساً أميركياً بمن فيهم توماس جيفرسون وأبراهام لينكولن وفرانكلين روزفلت وجو بايدن، يعملون ضمن سلك المحاماة. كما كان العديد من الرؤساء يتعمنون بخبرة عسكرية قبل الخوض في العمل السياسي. وقد وصل كل من جورج واشنطن وولياميس غرانت ودوايت أيزنهاور في السلك العسكري إلى رتبة جنرال. وكان ليندون جونسون واحداً من العديد من الرؤساء الأميركيين الذين سبق لهم العمل في الكونغرس قبل الدخول في المنكر السياسي، ومن بين العديد منهم، يضمهم الرئيس الحالي جو بايدن، شغلو منصب نائب الرئيس. بعض الرؤساء كانوا يعملون في مهن سابقة بعيدة جداً عن العمل السياسي، مثل مهنة بيع الخضروات والملابس الرجالية (التي عمل بها الرئيس هاري ترومان)، ورتبة الفول السوداني (الرئيس جيمي كارتر)، وكذلك التمثيل السيمفوني الذي اشتهر به الرئيس رونالد ريغان. بينما عمل الرئيس السابق دونالد ترامب في قطاع تطوير العقارات.

● رؤساء متصدرو الماهم

بعيدا عن مهنتهم الأساسية، حاول العديد من الرؤساء الأميركيين أن يزاؤوا وظائف غير عادية أو

## حرب أوكرانيا وعلاقتها بالطاقة

● أوليفر بيلمان

● ترجمة: بهاء سلمان

يشهد العالم حالياً تداعيات الحرب الدائرة في أوكرانيا، من ارتفاع أسعار الطاقة وبعض المواد الغذائية، والخوف من انقطاع الغاز لتتطلب تفاوضات أخرى، ومنها استخدام أسلحة غير تقليدية تلحق الأذى بأعداد أكبر من الناس، وتؤدي إلى كوارث يصعب الخروج منها بشكل كامل، وعلى مدى سنوات.

بالنسبة لسفنتلانا كراوكسكا، عالمة البيئة ورئيسة فريق أوكرانيا لبحوث البيئة، على الأمر أنه أسبوع يتوخ جهود قناني سنوات من العمل، ويعرض من خلال تقرير مميّز للأمم المتحدة الحراب الذي يسيبه أزمة البيئة للعالم أجمع، إلى أن القتال بدأت تهمر باتجاه كييف.

جاءت سفنتلانا، رئيسة فريق مكّن من أحد عشر مائاً أوكرانيا، للمساعدة في الانتهاء من تقرير واسع للجنة متعددة الحكومات الخاصة بالتغير المناخي قبل إطلاقه يوم 28 شباط الماضي، حتى لوشت القوات الروسية غزوا، تقول سفنتلانا: «أخبرت زملائي بأنهم ما إنزلنا تلك وسيلة الإنترنت ولا ستقوم للقتال على دوستانا، فسوف توصل العمل».

لكن فريقها، المتشتر عبر البلاد، بدأ في الاختفاء، فكان على أحدهم الإسراع بدخول ملجأ يحميه من الغارات الجوية بمدينة خاركييف، وقرر الآخرون الفرار بشكل كامل. وتمزقت الاتصالات الإنترنت للمشكلات، كما فشل أحد أسدقائها المقربين من فريق البحوث خلال القتال. وكان على الزملاء الدوليين التعبير عن تعاطفهم ومواسلة التقرير.

كان أمثال سفنتلانا الأربعة مختبئين معها داخل منزلهم في كييف أثناء اقتحام صاروخ بأحد المباني القريبة،

عبر النفط والغاز، وإن اتفاق أميركا من التزمن يساهم بالتحاقه نحو طلب مئة مليون برميل نسط يوميا هل يزيد أن نحدد أنفسنا بعد عشر سنين من الآن حيث نجه نحو مخزن لاستهلاك النسط والانبعاثات حيث تقطة إزالة الكربون، أو هل نزيد الجلب والتشكير بد أبن ذكبت السنوات العشر الأخيرة، إذا لم تكن الولايات المتحدة جزءا من الحل، فسوف نعرض نفوذنا على المستوى العالمي ومصير الكل للخطر، هنا وفي العالم بأسره.

عمل غزو أوكرانيا أيضا على إثارة توجه لصناعة النسط والغاز الأميركية وحلفائها داخل الكونغرس، لتخفيف التشريعات لأجل السماح بالزيادة من أسعار الحضر داخل البلاد، ويقول «جوماتشين»، رئيس لجنة الطاقة في الكونغرس، إن «تأخير مشاريع أنابيب غاز جديدة في الوقت الذي يوظف بوتين بشكل فعال ومؤثر الطاقة كسلاح اقتصادي وسياسي ضد حلفائنا، كما فشل أسرا غير مقبول تماما، كما فشل «ليون موسك»، مؤسس شركة فيسلا للسيارات الكهربائية، من أننا بحاجة على استخراج المزيد من النسط والغاز على الفور، فالأوقات الاستثنائية تتطلب إجراءات استثنائية».

في كييف، قالت سفنتلانا إنها ستبقى في مدنيها الأهم مع تقدم القوات الروسية نحوها. راهضة العروض المقدمة لها بالانتقال عند مؤسسات بحوث أنجيبة. «أنا أعلم أنها رغبة بوتين، يريدون أن نقرر من أوكرانيا، كي يستحوذوا على بلادنا الجميلة لقد أبلغت العلماء، في الدول الأخرى أننا سنعتمدون معهم، لكن من أوكرانيا المستقلة والحررة، ولا سمعني التواجد في مكان آخر مع علي بوقع كيف في بيتك أوتك الهمج».

● عائلة البيئة الأوكرانية سفنتلانا كراوكسكا في جولة بحيشة

صحيفة الغارديان البريطانية

the guardian

**مواقف حاسمة**

بالأثناء نفسها، وضع الرئيس الأميركي جو بايدن لخطوط الكونغرس يحظر استيراد النفط الروسي، وقال إن الحظر سيوجه «ضربة قوية مائة بونين الحربية، ولن تكون جزءا من حزم دعم بوتين، كما أشار إلى انه بلاده للعمل مع أوروبا بخطة بعيدة الأمد للتخلي عن النفط والغاز الروسي، ورأى بعض أعضاء الكونغرس في الحظر موقف لفاصل حاسم للتخلي عن الوقود الإحصوري كليا، وهي بمثابة نداء واضح للحاجة الماسة للتحوّل نحو الطاقة النظيفة المحلية، كي لا نتورط أبدا ومجددا في نزاعات سببها الوقود الإحصوري، بحسب عضو الكونغرس، إيد ماركس، «المتني للحزب الديمقراطي، وبينما تتلقى الولايات المتحدة كمية نطق صغيرة نسبيا من روسيا، ما نسبته ثلاثة بالمئة من جميع واردات النفط، يقول الخبراء إن الوضع يحيرنا بأن أية إدارة نادت بضرورة تخفيض الوقود الإحصوري، فقد وجدت الغاز والغاز لتتخلي عن اعتمادها على النفط والغاز الإحصوري، فقد وجدت الغاز والغاز للطاقة، والمستشار السابق للرئيس أوباما، إنه الإفراط في التسييس العام للفول بأنها حرب وقود إحصوري، فهي تعد عقوبة مصدرة للغاية، لكن هناك حقيقة لا يمكن تجاهلها من حصول روسيا على جزء هائل من وارداتها

العالمي، فالحرارة المتطرفة وانتشار الأمراض تنقل الناس حول العالم، ويتمزح نحو 12 مليون فرد سنويا للتجهيز بسبب الفيضانات والجفاف، كما أن قابلية الأراضي المنتجة للغذاء في تقلص مستمر.

إلا أن الصراع الذي ذكره في أوكرانيا كان السبب في سمي الحكومات الغربية وبشكل مستعمل للتخلي عن الاعتماد على النفط والغاز الروسي، ويعمل على الاتحاد الأوروبي، الذي يحصل على أربعين بالمئة من واردات غازه من روسيا، على خطة لزيادة مصادر الطاقة المتجددة، ودعم إجراءات كفاءة الطاقة، وتشجيع محطات تسهيل الغاز الطبيعي لتلقي الغاز من دول أخرى.



● عائلة البيئة الأوكرانية سفنتلانا كراوكسكا في جولة بحيشة



● استخدام الوقود الإحصوري كمصدر للطاقة يزيد من مشكلات البيئة

ما يسمى بالحل لهذه الأزمة من الوقود الإحصوري ليس أكثر من وصفة لتمكين ملوك الوقود الإحصوري، من أمثال بوتين، على مدى الستين المقبلة



## «البوبيت» لعبة اجتاحت البيت العراقي

• اسراء السامرائي

التسويق الالكتروني ما جعل اقتناؤها سهلاً

التسويق الالكتروني ما جعل اقتناؤها سهلاً



عن لعبة (البوبيت) واقتناء لعبة التركيب (المكعبات) للأطفال الأصحاء الذين ليست لديهم مشكلات نفسية أو مرض التوحد، لكون هذه اللعبة مستقبلاً ستؤثر في اندماج الأطفال بالجمتمع ويكونون بعزلة اجتماعية. وتعتبر لعبة التركيب من أهم الألعاب التي تجعل الأطفال يقومون بفهم عدة مفاهيم كالجدائية والتوازن والمساعدة في حل المشكلات التي من الممكن أن يواجهوها في المتفرش أن يتاج في الأماكن الصحية الخاصة بتوفير العلاجات مثل هذه الشريحة من الأطفال. هندسية بسيطة وتخرج الجانب الإبداعي من خلال بناء الأشكال التي تستهوي الطفل ويرغب بها.

**ملاحظة**  
وكان عدد من رواد مواقع التواصل الاجتماعي قد أقاموا حملة خاصة للحد من انتشارها واقتنائها للأطفال، واعتبروا أن القطع التي تحمل عدة أنوار والتي انتشرت في أول ظهور لها بالأسواق، تمثل أوان علم (العلمين) في العالم، بحسب مفاهيم بعض المواطنين، وقاطعوا شراءها من دون العودة إلى معرفة المعلومات الحقيقية لهذه اللعبة.

أشارت إلى أن اللعبة تحتوي على فتحات دفع سليكون تستخدم لتخفيف الضغط، وينتج عنها صوت طفيف عند الضغط عليها، فتساعد على التخلص من التوتر والقلق في الحياة، كما تساعد تلك اللعبة على استعادة المشاعر، وتستخدم للقبض، على الملل، بينما تكون مصنوعة من السليكون، مما يجعلها آمنة للأطفال الصغار والكبار، وتكون عديمة الرائحة.

وتصدرت ألعاب الأطفال وخاصة هذه اللعبة، اهتمام رواد مواقع التواصل الاجتماعي ما أسهم في انتشارها على نطاق واسع في البلاد، وانتشرت أو لواتاً واحداً نشد انتباه الطفل المستهدف بها من خلال الشكل واللون.

**ملاحظة**

وأشارت إلى أن اللعبة تحتوي على فتحات دفع سليكون تستخدم لتخفيف الضغط، وينتج عنها صوت طفيف عند الضغط عليها، فتساعد على التخلص من التوتر والقلق في الحياة، كما تساعد تلك اللعبة على استعادة المشاعر، وتستخدم للقبض، على الملل، بينما تكون مصنوعة من السليكون، مما يجعلها آمنة للأطفال الصغار والكبار، وتكون عديمة الرائحة.

**ملاحظة**

وأشارت إلى أن اللعبة تحتوي على فتحات دفع سليكون تستخدم لتخفيف الضغط، وينتج عنها صوت طفيف عند الضغط عليها، فتساعد على التخلص من التوتر والقلق في الحياة، كما تساعد تلك اللعبة على استعادة المشاعر، وتستخدم للقبض، على الملل، بينما تكون مصنوعة من السليكون، مما يجعلها آمنة للأطفال الصغار والكبار، وتكون عديمة الرائحة.

**إقبال واسع**

وأكد يوسف عدنان (22 عاماً) -الصحاح: (البوبيت) جذبت أغلب الأطفال عند انتشارها على مواقع التواصل الاجتماعي وتحديداً اليوتيوب، إذ كان هناك إصرار من قبل ابنته الوحيدة طيبة (8 سنوات) على شرائها واللعب بها، وتحتوي اللعبة على فتحات بألوان مختلفة يسهل على الأطفال التعامل معها، كونها خفيفة الوزن من السليكون، وتسمح للعب بها لساعات، ما يجعله متوقفاً من ذلك كونها تأخذ وقتاً طويلاً للعب بمفردها، على خلاف بقية الألعاب التي تعتمد على المشاركة والاندماج الاجتماعي.

**استهداف**

وأشارت إلى أن اللعبة تحتوي على فتحات دفع سليكون تستخدم لتخفيف الضغط، وينتج عنها صوت طفيف عند الضغط عليها، فتساعد على التخلص من التوتر والقلق في الحياة، كما تساعد تلك اللعبة على استعادة المشاعر، وتستخدم للقبض، على الملل، بينما تكون مصنوعة من السليكون، مما يجعلها آمنة للأطفال الصغار والكبار، وتكون عديمة الرائحة.

## ذوو الاحتياجات الخاصة.. معاناة وطموح

رواتب ومكافآت مالية، فضلاً عن فتح مراكز ومعاهد خاصة لكل إعاقة، وتسهيل الأعباء الإعلامية عليهم لغرض دمجهم في المجتمع وإشراكهم في الفعاليات والمناسبات كافة.

**إعانة وتأهيل**

من عاصر وعاش شخصاً من ذوي الاحتياجات الخاصة أو كان ضمن الدائرة التعريفية القريبة منه، يعرف تماماً ماذا تعني الإعاقة، وماذا تتطلب من الأسرة المعبلة له؟، بهذه الاستفسارات بدأ الخبير الاستراتيجي محمد فخردي المولى حديثه، متمنياً أن يتم النظر لهذا الملف برفقته من رتبة حادثة، مسترثاً، يجب أن تكون لهم تخصيصات مالية تكفيهم، فالمعطل لا يستطيع أن يوفر جميع المستلزمات المتلفة بالطفل المعاق من الراتب الذي تقدمه هيئة الرعاية الاجتماعية، وخاصة في ظل الوضع الاقتصادي الحرج.

**اقتراحات وتوصيات**

وأكمل حديثه بالقول، يجب أن تكون هنالك برامج تطويرية لأصحاب الهمم وذويهم، فضلاً عن تقديم جميع التسهيلات اللازمة لروعايتهم، مع فتح مراكز تأهيل ودرجات علاجية لهم، وأن تكون الجزئية الأولى هي كيف نستطيع على الأقل تطوير وتأهيل ذوي الهمم ليصبح إيجابياً وفعالاً في الأسرة الصغيرة لا أن يكون نقلاً إضافياً على ذويهم، ويعدنا ننقل إلى أن يكون عنصراً فعالاً في المجتمع، وهذا الأمر لو حققناه عالمياً سنجهد الكثير من الأشخاص الموجودة من ذوي الهمم استطاعوا أن يكونوا عناصر منتجة وفعالة في الأسرة والمجتمع.



وأخرى عقلية ونفسية، وهي على نوعين، شديدة وبسيطة، ومنهجها أما من الولادة أو عن طريق حادث أثناء الحياة.

ويضيف الخفاجي: للأسف الشديد بعض الأسر تشعر بالحرج والوجل عندما يصيبها القدر وترزق بطفل معاق أو ما يسمى بذوي الاحتياجات الخاصة، خاصة عندما يأتي لهم ضيوف ويحاولون إهانة الطفل المعاق لذلك يصاب بالإحباط وخيبة الأمل بسبب عزله عن المجتمع ما يزيد العائين بلة.

واقتراحه بالقول: إذا أردنا أن نحافظ ونهتم بذوي الاحتياجات الخاصة، علينا أولاً الاهتمام بالأسرة ودعمها وتوعيتها وإشعارها بأن هذا الأمر طبيعي جداً فلا داعي للقلق ويجب عليها تقبل الواقع ووضع برنامج لرعاية الطفل أو الكبير المعاق من خلال زجه في تجمعات ودعم وتعزيز موهبته وقدراته إذا كانت لديه مواهب وقدرات وعدم الملل والتضجر منه.

**إحراج وحجل**  
والإعاقة من الموضوعات المهمة والحساسة في الوقت نفسه، لا سيما التعامل مع هذه الشريحة بسبب ما تعانيه من نقص في إحدى وظائف أعضاء الجسم، وبشأن ذلك، قسم الباحث الاجتماعي ولي جليل الخفاجي الإعاقة إلى عدة أقسام ومنها إعاقة بدنية

وأخرى عقلية ونفسية، وهي على نوعين، شديدة وبسيطة، ومنهجها أما من الولادة أو عن طريق حادث أثناء الحياة.

ويضيف الخفاجي: للأسف الشديد بعض الأسر تشعر بالحرج والوجل عندما يصيبها القدر وترزق بطفل معاق أو ما يسمى بذوي الاحتياجات الخاصة، خاصة عندما يأتي لهم ضيوف ويحاولون إهانة الطفل المعاق لذلك يصاب بالإحباط وخيبة الأمل بسبب عزله عن المجتمع ما يزيد العائين بلة.

**قضية وطن**  
وتروي فاطمة حكايتها وتقول كنت سبتاً غريباً في المدرسة فقد انتهت الدرس وتجمع الطلاب وينقلون باب الصف على، وللأسف كانت معاناتي كبيرة فالجميع لم يكن متقبلاً لي.

وسبب المعاملة التي تلقيتها من زملائها

وأشارت إلى أن اللعبة تحتوي على فتحات دفع سليكون تستخدم لتخفيف الضغط، وينتج عنها صوت طفيف عند الضغط عليها، فتساعد على التخلص من التوتر والقلق في الحياة، كما تساعد تلك اللعبة على استعادة المشاعر، وتستخدم للقبض، على الملل، بينما تكون مصنوعة من السليكون، مما يجعلها آمنة للأطفال الصغار والكبار، وتكون عديمة الرائحة.



## معضلة البلاد المخبّرة

### • زعد أطياف

يوماً بعد يوم تتساقط كل أمانياتي التي اخترتها في الأيام الخوالي ولم يبق سوى أمانة ملحّة وهي كيف تدار الدولة العراقية يبدو سلالاً سادجاً ولا يسجع على إمكانيات جديدة لنهزم. لكنّ الأستلة المديهيّة والواضحة تعدو ضرورية في بلد مثل العراق. سأطرح لكم سوّلاً لا يقلّ غرابة عن الأول ماذا لا يسجع المواطنون من كيان من لديهم ما يكفيهم من الثروة التي تضمن لهم العيش الرغيد حتى الممات؟ ألا تبدو القضية مخيرة وشبهه قضية صدام حين الأكثر يوم اجتاح الكويت وما زال خارجاً لتلوث من طار أمها ثمانية أعوام كل هذه الأسته وسواها تتمتع بمشروعية وتعد نفسها من الكيان والترحاب على يد يتمت بلوثات هائلة، تلك تتسرر من الأخرى على شارع أو بنياة يكمن التاريخ الحضاري لهذا البلد، أو على الأقل يكمن الوضع التمثلي لهذا البلاد. حين تسافر إلى إحدى دول الخليج يدعى مباشرة، سعة التعمّة، والعيش الرغيد، والشراء الجادي على وضع البلد العمرائي، مضافاً إلى الطرق والواصلات، والخدمات والإدارة، ونحو ذلك، بينما جولة واحدة من سائح اجنبي في جنوب العراق وسطه فضلاً عن عاصمته فمن المرجّح أنه سيخرج بنتيجة مفادها: من المؤكّد أن هذه الدولة هي إحدى الدول الفتيحة والمفتلة ذلك أنه لا يوجد مؤشر واحد يدفع الأخر بالمتصدق على العراق من البلدان الثرية؛ فعلى صعيد الإرداة السياسية، والهيكلة والمالية ليأتي مراقب الدولة، مضافاً إلى البنية التحتية، كلها تشير إلى البلد القوي في فوضي عامرة، لا منافع التعليم تمنحاً تعليمات كافية، ولا نظامه الصحي المرعب يمنحنا الأمل بالحيادة، ولا سياساته الزراعية يمكنك التعرف عليها بوضوح، ولا ببنية التحتية الصناعية التفتتت من ومادها منذ عقود، فضلاً عن نخبة السياسية التي تتصارع على المال والتفوذ، والتي تتعمرها الهويات الفرعية، ولا توجد لها نية على ما يبدو لنيها مؤسسات اقتصادية، كما لا توجد لديها رؤية زبانية على مصالح البلد، اليان، ومن المرجح أنها لا تعتمد بحقيقة العيش المشترك، ولا تعبر ورسناً للديمقراطية العصرية والحريات المدنية، لذلك يحار المرء وينتابه العجب على الكيفية التي يمكنه أن يعثر عليها لتفتحه التخليّة على التثوير؛ فصداد قاعدة البيانات في العراق مصاب بالعلب، وكل شيء يفوق إلى الجهول هذه ليست رؤية شائضية، ولا علاقة لها بالعدمية، واللا جدوى، والإحباط، وإنما محاولة للبحث عن سمكيات تقع لنا أفاق جديدة للتفكير والحيادة، ربما في يوم ما نثر على الإجابة.

يوسا والمرء وينتالبه العجب في الكيفية التي يمكنه أن يعثر عليها لتمتحة القابلية على التثوير؛ فصداد قاعدة البيانات في العراق مصاب بالعلب، وكل شيء يفوق إلى الجهول

### • ابراهيم العيادي

القوى السياسية العراقية بلا استثناء تعاني من تراجع قواعدها الشعبية، انتخابات تشرين أوضحت أمرين ذوي دلالة كبيرة، الهجوم الكبير للمقاطعة الشعبية، ثم في فؤز عدد كبير نسبياً من النواب المستقلين، كان حصاد الأصوات مخيباً لآمال الكثيرين، وحتى الذين فازوا عرفوا أن جمهورهم ظل مسحوداً، اقتصر على المحازبيين والتظلمين. السياق السياسي المحموم بين الكتل السياسية اقتصر هذه المرة بخيار كسر الإردات، وتصغير المنقلة الوسطى، فليس المستقلون يبيدمن عن هذا الاختيار، لا وجود لمنقلة ظل ومسك العصما من وسطها، فالحياد صار اختياراً. دخل المشهد السياسي العراقي في تعقيد أكثر من وقت مضى، لا مفاوضات الأطراف قربت المتناضمين من الحل الوسط ولا توأيا كسرالإرداة المتبادلة خفت حدتها، السلوك السياسي الزاهن يوشّر إلى خطأ منهجي كبير، فاشكارة ليست في ثقل وزعي على غيرها وتقدم فكرة وترشح أخرى، الرؤية أن اللاعبيين السياسيين ينظرون إلى هذا التناض الشرس بأنه صراع على قيادة مكون، ومن يخسر هذا الصراع سيكون خارج اللعبة بلا موارد، ولذلك صار على التحديد في هذه المعركة يستخدم ذات الأدوات التي استخدمت في المراحل الأولى من المعالجة السياسية الجارية، أموات الدين

### • عبد الستار رمضان

تعريف المُستقل (ثقة) اسم فاعل من استقلَّ، مُستقلُّ، نَشِبُه، (واصطلاحاً) هو النائب العزُّ المُستقلُّ المُنتخَبُ بالحرة والتفرد برأيه وصمقراره المستمذوقته وسياسته من الناخبين الذين بقوا بأوعظوم صوتهم، سواء في الانتخابات (العملية أوالتشريعية أوالرئاسية) باسمه الشخصي من دون أن يكون له أي صفة حزبية، ويمتلك رؤية مستقلة ونهجها فريداً وصاحب شخصية وشعبية في المنقلة، التي ترشح فيها أو أن يكون من أصحاب التفوذ العائلي. النائب المستقل في الكثير من البرلمانات ينضم مع نواب مستقلين ويشكلون كتلة واحدة تتلمه أو مجموعة كتل تشهبل عملية تشكيل الحكومة، كما يمكنه اختياره أن يحول صفته من مستقل إلى حزبي، ولكن بعض القوانين في بعض البلدان تمنع ذلك كما في العراق، حسب نص المادة (45) من قانون انتخابات مجلس النواب العراقي رقم (9) لسنة 2020. نجاة النائب المستقل يعتمد على التزامه وحضوره جلسات مجلس النواب، لأن مصداقيته وولنيته تثبت من التزامه بمواد الدستور والقوانين والأنظمة التي تبين حقوق وواجبات النائب والتي أولها وأهمها الالتزام بالحضور في الجلسات المهمة الخاصة بالاستحقاقات الدستورية وعدم الغياب أو المقاطعة لأي سبب كان.

إن التلق من تطور الأمور إلى حرب كبرى سودي إلى حرب كونيّة ستختلف دماراً في كثير من أنحاء العالم، هذا الصراع الذي قد يؤثر في المنطقة العربية، فروسيا دولة كبرى، ولها مصالح كبيرة في المنطقة وتأثير كبير، وأمريكا دولة عظمى ومسوعدة في المنطقة، وكذلك الاتحاد الأوروبي والذان يسعيان إلى تقويض الإرداة الروسية في أوكرانيا، لذلك فإن تأثر المنطقة العربية بتيار الحرب «الأوكرانية – الروسية»، متوقع وربما تواجه دول العالم مجدداً المعادلة الصعبة «معي أو ضدني»، وذلك بسبب الاستقطاب الدولي بين الدول العظمى في صراعاتها. العراق إحدى الدول التي تتأثر سلباً بهذا الصراع لأنه دولة مسهكلة للبضائع، حالها كحال غيره من البلدان، لكن درجة تأثره ستكون كبيرة، ويحسب خبراء الذين أشاروا إلى ثلاثة قطاعات استراتيجية ستواجه تحديات

## الخروج من الأزمة

سواء نجح العراقيون في تجاوز أزمة الانسداد السياسي الراهن أم لم ينجحوا، يتعين على القوى السياسية العراقية أن تفكر كثيراً في المآلات المترتبة على هذه المنظمة من السلوك السياسي السلبى، إذ إنها تجازف في خسارة الرصيد الاجتماعي وتمعن في توسيع مساحات عدم الثقة بينها وبين الجمهور المحيط.

والذهب، وهي الأدوات الخطرة التي يمكن أن تستخدم في الاتجامين، فمن كان صالحاً في يوم ما يفدو شيطاناً في اليوم التالي، اندثار الرصيد السياسي في هذا المستوى من المجازفة السياسية من الدفاع السياسي الإيجابي ويحول لعمى التناض السياسي إلى مصارعة قران إسيانية، فإنها تثير مقلداً بقسوة الدماء، التازفة من الخصم والغاسر فيها ضحية عناد وتعد.

لم تمتاز الإختيارات السياسية العراقية بوضوح كامل على أساس فكري وبرامجي، لا يمكن أن نعد اتجاهها بأنه يساري في مقابل اتجاه يميني محافظ، ولم تقدم كتلة مرشحها السياسي لمعالجة مشكلات الاقتصاد ومواجهة الفساد وإدارة إدارة ادرارة علمية صحيحة، الجميع يرفع شعارات فضفاضة ويتحدث عن مبادئ عامة وأهمها الأول والأخير هو تأكيد صوابية الإختيارات الذات وتبنيها الزبني. ثمة تجربة قريبة العهد هنا عانت من صعوبات تقارب المسافات وغير التيارات الحزبية، اليمين واليسار وأحزاب اليمين المتطرف اليمينية والأحزاب العلمانية، أنها تجربة الحياة السياسية في الكيان الإسرائيلي، وقد خاضت هذه الأحزاب تجارب حكومات الوحدة الوطنية والائتلافية وحزب الاتجاه الواحد (اليمين) التي كان يقودها بنيامين نتانياهو المتهتم بالفساد. ولأن المجتمع منقسم بين علمانيين ودينيين وعرب ويهود وأحزاب متشددة وأخرى معتدلة،

## النواب المستقلون مفتاح التغيير

### الاستحقاقات الدستورية

كما أن خطوة وحساسة المحقق في ما يواجهه من تحديات ومخاطر نتيجة جائحة كورونا والحرب في أوكرانيا وانكسارها على الأمل العذائلي والمعيشي وحياة المواطنين، يتطلب أن يكون للنواب المستقلين كلمتهم وموقفهم الذي يتخارونه، وإذا تعذر ذلك لأي سبب أو عذر فإن مجرد الحضور حتى لو لم يتخ انتخابي أمر مرشح من الـ (40) مرشحا في الجولة الأولى وعدم إعطاء صوتهم لأي مرشح في الجولة الثانية فإنهم يكونون قد التزموا ونفذوا أحكام المادة (72) (أ ب) من الدستور. على أن يتم انتخاب رئيس جديد للجمهورية خلال ثلاثين يوماً من تاريخ أول انعقاد للمجلس). إن الموعد الأقصى أو الأخير لانتخاب رئيس الجمهورية حددته المحكمة الاتحادية العليا بقرارها الرقم 25 وموحدتها 23 في 1/3/2022 التي قررت فيه (...على أن يتم انتخاب رئيس الجمهورية خلال فترة وجيزة تتناسب مع إرادة المشرع الدستوري والمصلحة العليا للشعب، التي توجب استكمال تشكيل السلطات الاتحادية ضمن الاستحقاقات المنصوص عليها في الدستور). وأن مجلس النواب قد فتح باب الترشيح مرة ثانية لمنصب رئيس الجمهورية اعتباراً من يوم الأحد 6/3 استناداً إلى قراره الرقم (7) في 5/3/2022 وعملاً بأحكام المادة (4) من قانون أحكام الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية رقم (8) لسنة 2012، عليه عام مدة الثلاثين يوماً تبدأ من يوم 6 آذار وتنتهي يوم 5 نيسان وهو ما يجعل النواب المستقلين أمام مهمة ومسؤولية عظيمة.

جلسة مجلس النواب المقبلة ويومها هو يوم المستقلين في العراق لأهم بوابة الإصلاح ومفتاح التغيير، وعليهم تقع مهمة كبيرة وعظيمة في تنفيذ الاستحقاقات الدستورية وعدم المساهمة بالانجراف للمقاطعة وتعطيل التصاب الواجب توفره في جلسات مجلس النواب.

## آثار الحرب الروسية الأوكرانية على العراق

### • محمد حسن الساعدي

كبيره بفعل الحرب، كون العراق واحد من أبرز مستوردي الحبوب في الشرق الأوسط، رغم أنه يزرمها لكن الإحتياج لا يكفي الحاجات المحلية، ويتطلب الاستهلاك المحلي بين 4.5 إلى 5 ملايين طن سنوياً للاستهلاك المحلي، وهو ما يضطره إلى الاستيراد الخارجي وغالبه يأتي من أوكرانيا وروسيا، وتشكل روسيا وأوكرانيا نحو 30 بالمئة من الإنتاج العالمي للقمح، السلعة الاستراتيجية في كل البلدان، ويعتمد العراق على استيراد كميات من القمح من القمح على هذين البلدين، لرخس ثمنهما. صندوق النقد الدولي أشار بصورة واضحة إلى أن الحرب في أوكرانيا أدت بالفعل إلى ارتفاع أسعار الطاقة والحبوب وقرار ما برجو على مليون لاجئ إلى الدول المجاورة، وقرض عيوبات لم يسبق لها مثيل على روسيا وفي ضوء عدم استقرار الوضع والعموض السائد، إزاء التوقعات المستقبلية بشكل غير اعتيادي، فإن التداعيات الاقتصادية خطيرة للغاية بالفعل، الحرب الجارية والعموض المرتبطة

بها سيكون لها أيضاً تأثير خطير في الاقتصاد العالمي.

القطاع النفطي هو الآخر سيضطر في العراق، كون أغلب الشركات العاملة في الاستخراج ستكون بأمن الحاجة إلى عمليات التنقيب والصيانة ورفع النيار، والتي ستضطر كثيراً بهكذا حرب، إضافة إلى القطاع التسليح الذي سيعاني كثيراً من عدم توفر قطع الغيار والصيانة وتصلح الطائرات، لذلك سيكون عائقاً أمام الإنتاج في توفير مثل هكذا مستلزمات في إدامه حربية ضد الإرهاب. من الضروري جداً أن يأخذ العراق أخطاياته من خلال تنوع مصادر الاستيراد وعدم الاعتماد على مصدر واحد، كما من الضروري على الحكومة دعم القطاع الزراعي بشكل كامل ودعم الصناعات التحولية والصناعية، إلى جانب تقديم كامل الدعم للصناعات والمعامل ذات القطاع الخاص، وبما يحقق التقلّة النفوية والاكتفاء الذاتي في القطاعات كافة.

## ديمقراطية الأثلاث المعطلة

### • حمزة مصطفى

وصلنا بعد أربع دورات انتخابية تقوم على الديمقراطية التوافقية إلى مآزق لا أقول يصعب الخروج منه، بل أقول كيفية الخروج منه؟ الديمقراطية الديمقراطية التي درجت عليها الطبقة السياسية العراقية بأحزابها وكثافتها منذ أول انتخابات عام (2005) إلى الدورة الأخيرة التي وصفت بالبحر، وهذه تسمية لها دلالاتها وسفوت نخرج عليها هي الحقيقة التسمية الحسنة للمعاصنة العرقية والحزبية والطائفية والعنصرية والمنافقة، فظلمنا للأطراف والأحزاب والمخرجات ضار كل السواد والبرهان التي الماضية، كانت في الواقع خليطاً من العرقية والمذهبية والعنصرية والمنافقة والشائرية، وبالتالي فإن العلاقة بين النائب والمرشح هي بالضرورة علاقة زائلتها فقامها تبادل المنافع بين الطرفين (النائب والمرشح)، ومن ثم بين كل الأطراف (الكتل والأحزاب والطوائف والأعراق). فقام هذه العلاقة الإلتاق على آلية خاطئة للترشح للمنصب والمواقع، بدو من الرئاسات إلى المواقع الأخرى تقوم على التفاضل عن طريقه وأسلوب وكيفية الترشح.

ولأن العلاقة بين النائب والنائب بعد الفوز في أي انتخابات تبقى هي الأهم، فإنه ونظراً لعدم وجود مشاريع أو أصلاً عدم فهم من غالبية النواب لدورهم في التشريع والرقابة، فإن هذه العلاقة تهبط في «زيائيتها» إلى أدنى المستويات بحيث يتحول النائب إلى أقل من عضو مجلس بلدي في محلة وربما من شيامة في محلة، ناهيك عن شيامة أحياناً يدور مختار المحلة التي قوم سكانها بضع مئات لا نائب يمثل بموجب الدستور 100 إلى مواطن عراقي كل هذا إلى تعطيل كل شيء وأنها التسمية وشروطها وكيفية استمرار الموارد في بلد غنى، بل بصفف بل بين أغنى بلدان المنقلة.

بعد انتخابات عام 2018 وما انتهت إليها من نتائج عبر تحالفين سياسيين بدأ أنهما خرجاً من وصفة الديمقراطية التوافقية المناشلة شعرت الطبقة السياسية أنها وصلت إلى مآزق حقيقي، ولأن لا حلول لديها هذا، اندلعت الانتاضية الجماعية، جسرت الانتخاضيات وظهرت نتائجها التي أربكت حسابات الجميع وبدلاً من الخروج من المآزق دخل الجميع في ما بات يسمى الإسداد السياسي، ولعل التعبير الأمثل لهذا الإسداد ما بات يعرف بالثقل المعطل عند طرف والضامن عند طرف آخر وبينهما ثلك ينتظر هو الشعب، الذي انتخب الثنتين، هل يبقى بيلع من نفس الجحور...5 مرات؟

العلاقة بين النائب والنائب بعد الفوز في أي انتخابات تبقى هي الأهم، مشاريع أو أصلاً عدم فهم من غالبية النواب لدورهم في التشريع والرقابة، فإن هذه العلاقة تهبط في «زيائيتها» إلى أدنى المستويات

# سلطة الموروث الديني

**صحيح أن مقولة (غالب باب الاجتهاد) عند أهل السنة أصبحت من الماضي، فبعد التمدد المبكر عليها، منذ العز بن عبد السلام وابن تيمية وابن القيم الجوزية، تجدد القول بلزوم الاجتهاد الذي هو حق لكل جيل من دون توقف، إذ استقر على ذلك معظم الفقهاء المعاصرين، بدءاً بمحمد عبده، ثم علال القاسي والطاهر بن عاشور، غير أن هذا الأمر لا يزال في حدود المسألة الكلية، ولا فما هو الاجتهاد المطلوب أو المسموح به، هل الاجتهاد الحر المطلق، أم الاجتهاد وفق أصول ومقررات المذاهب المعروفة، سواء على مستوى الفقه أو على مستوى الكلام؟**

## • صائب عبد الحميد

العالم والسادس هو الاجتهاد المقيد في صورته الأخيرة. وفي حال كونه سوف لا يشهد اجتهاداً بالمعنى الحقيقي للاجتهاد، وسوف لا يتعدى الاجتهاد الجديد مسائل فرعية وجزئية في حدود فتاوى تتعلق بتكليف الفرد ازاء مسائل مطارة أو مستحددة. وفي المدرسة الشيعية حينئذ يتفق الفقهاء مبدأ الاجتهاد المطلق نظرياً، إلا أن الواقع الفعلي للاجتهاد لا يخفت عن شقيعية في المدرسة السنية، فليس في العمر خروج على قواعد المدة في القرون المتقدمة من غير الفقه الشيعي، وليس هناك أكثر من حلول لقضايا مطارة أو جزئية على المستوى الفردي نفسه. هذا على مستوى الاطرار العام

والسادس، أما على مستوى التجديد والإبداع فقد شهد القرن العشرين جهوداً تجديدية فردية لا يستهان بها، فهناك التجديد في علم الكلام الذي ظهر بقوة عند محمد عبده في كتابه (التوحيد) وإقبال اللاهوري في (تجديد التفكير الديني في الإسلام) ومحمد باقر الصدر في (أصول الدين) والتجديد في الفقه على مستوى المنهج عند علال القاسي والطاهر بن عاشور في فقه المقاصد، وعند الصدر نفسه تحت عنوان روح الشريعة والنظرية الإسلامية ومن المهم ملاحظته أن كل هذه الجهود ما كانت تثرى التور لولا الانتاج الواعي على نتاج الفكر البشري الحديث والمعاصر. لكن مشكلة هذه النتاجات الهمة أنها لم تلح في تأسيس مدرسة قادرة على مواصلة الجهد وتطوير المنتج الفكري، وذلك عائد بالدرجة الأولى إلى الظروف الموضوعية

المحيطة بها، فالمؤسسة الدينية لم تكن قادرة على مواكبة هذه الحركة بفعل انغلاقها ولو نسبياً على نفسها وبعدها عن مسرح الحراك الفكري العالمي بشكل عام. من ناحية ثانية لأن مستوى الوعي العام ومستوى الحراك الاجتماعي للشعوب والمجتمعات الإسلامية، ليس مهيباً لثقله نوعياً والفكر والاستعداد، التي تهيمن على الواقع المجتمعي لا تلحق فرصاً لتحفيز العقل وإثارة الفلكل الفكري الضروري للنشاط العقلي، وقبول التغيير الجذري. هذا الركود والخمول ساعد عليه جدره شيوع ثقافة التمسك بالورث بحدايره، لا سيما وأن القسم الأخطم من علماء الدين يعملون على تكريس هذه الثقافة، ثقافة تقليد الموروث الفقهي والكلامي، دون النظر إلى العوامل

التاريخية التي أسهمت في انتاجه. من هذا وذاك يتوجه السؤال صوب معارف إنتاج الفكر الديني، هذه المعارف التي ما تزال تضرب حول نفسها سورا منيعاً يفضّل بينها وبين النتاج الفكري البشري بتشعباته واتجاهاته المتعددة، باعتباره يمثل خطراً حقيقياً يتهدد موروثنا الفكري، في عادية فهم مغلولية كثيراً، فكان مهمة علماء الدين في كل عصر هي حماية التراث الذي أنتجه السلف بإدبائه وأجابته على أسئلة عصورهم المتصرفة، وليست وظيفتهم حماية الدين نفسه والاجتهاد في قراءته وتفسيره وفق ما يتيسر من معطيات جديدة للقرأة والتفسير لم تكن متميزة في عصر سابق.

وأن كان الدين ما هو الا التفسير الذي قدمه السلف لهذا الدين.

# هل تعيد روسيا ربيع براغ في كيف؟

**لا يمكن النظر إلى ما يجري في أوكرانيا من أحداث عسكرية خارج إطار الصراع القديم بين المسكر الشرقي بقيادة الاتحاد السوفيتي سابقاً والمسكر الغربي بقيادة أميركا وبريطانيا وفرنسا، فبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية (1939 - 1945) بدأت فترة الحرب الباردة، مع أنها ليست كذلك، فقد عمد قادة الغرب إلى تأسيس حلف شمال الأطلسي (الناتو) عام 1949**

## • وليد خالد الزبيدي

في واشنطن كنظام دغايعي تتفق فيه الدول الأعضاء على الدفاع المتبادل ضد أي هجوم من أطراف خارجية، وعرضه بروكسل عاصمة بلجيكا من قبل الولايات المتحدة، بريطانيا، فرنسا، النرويج، إيطاليا، كندا، هولندا، الدانمارك، بلجيكا، البرتغال، لوكسمبورغ، وأيسلندا، والمكافيل، بعد ست سنوات أسس الشريفيون مجلس صداقة وتعاون مشترك عرف بحلف وارشو، نسبة لعاصمة بولندا التي انبثق منها بين الاتحاد السوفيتي وسبع جمهوريات اشتركية من الكتلة الشرقية في حزيران عام 1955 في بولندا، ألمانيا الشرقية، بلغاريا هنغاريا، (الجبر)، رومانيا، البانيا، تشيكوسلوفاكيا). فقد كان تكلمة عسكرية للمجلس المذكور كتنظيم اقتصادي إقليمي للدول الاشتراكية في أوروبا الشرقية، وكردة فعل على انضمام ألمانيا الغربية لحلف الناتو عام 1955، وقفاً لإثمري باريس ولندن عام 1954، وقوبلت جميع محاولات الخروج من تلك المعاهدة بمعارضة شديدة من الاتحاد السوفيتي الذي سيطر على الحلف، وقاد عمليات تدخل عسكرية من أجل التراجع عن المسكر الشرقي، ففي عام 1956 أدت الثورة المجرية إلى إيجاب ساستها على التخطيط، فمعدرة الحلف والتزام مبدأ الحياد في الحرب الباردة، لكن القوات السوفيتية دخلت المجر وقضت عليها خلال أسبوعين.

## • محمد طارش

أخفق مجلس النواب في تحقيق نصايه المطلوب لشقيعية في المدرسة السنية، فليس في العمر خروج على قواعد المدة في القرون المتقدمة من غير الفقه الشيعي، وليس هناك أكثر من حلول لقضايا مطارة أو جزئية على المستوى الفردي نفسه. هذا على مستوى الاطرار العام

# الإهمال الجسيم في أداء الوظيفة

## • مريم كريم هاشم الخالدي

المهمال هو عدم قيام الشخص بالواجبات المفروضة عليه وعدم اتخاذه الاحتياطات اللازمة والضورية، الجلوبولة من دون وقوع النتائج الضارة والإهمال الوظيفي فيقصد به عدم التزام الجاني بما يجب أن يلتزم به الموظف العامي من سلوك من أتوف ومقول، إذا ما وجد في ظروف نفس الالم الموظف مما يسبب نتائج ضارة وعدم قيام الموظف بواجباته الوظيفية على نحو صحيح، وبلاخط أن الأعمال التي يقع فيه الموظف قد يتحقق الإهمال إيجابياً من سلسلي، فقد يمسار الموظف اختصاصه بصورة يفشل معها مراعاة القواعد القانونية والفنية بصوره لا يكون مهما العمل صحيحاً إلا بمراعاتها، وقد يأخذ الإهمال الوظيفي صورة الامتاع الكلي عن القيام بواجبات الوظيفة العامة، ويشترط في الامتاع الذي يصور بمبالغ الإهمال أن يكون امتناعاً غير مشروع، أي أنه مخالف لما قضيه به وأجبات الوظيفة العامة، أما إذا كان مشروعا وذلك باستناد إلى نص في قانون أو قرار أو تعليمات أو اعتبارات المصلحة العامة، فلا يمكن القول بتوافر الإهمال الجسيم في جانب الموظف المتع، وقد ينشأ الامتاع عملاً جزاء تأخر الموظف عن القيام بواجباته الوظيفية في الوقت المحدد لها أو الوقت المناسب، لتحقيق الغاية منها هذا يقوم الإهمال الجسيم في جانب الموظف العام الذي يصور بضم مبالغ معيئة، دون إتباع الإجراءات القانونية السليمة التي تحدد أية تصرف مثل هذه المبالغ أو الموظف العام، يعمل فيه ضد وتديق الأوامر المسلمة اليه عند إجراء عملية تبديل لعملة بأخرى كذلك يتوافر الإهمال الجسيم في جانب الموظف العام، التي تقوم بمتنح ووات وإكراميات لتستبين غير مستحقين، وأن المشرع العراقي غير رأى ضرورة عدم الموظف في أداء المهقة والحرس والاضطراب أثناء القيام بالواجبات الملقاة على عاتقه، وذلك عن طريق إحصال بعض الأخطاء غير المتعمدة، التي قد يرتكبها الموظف أو المكلف بخدمة عامة إلى منزلة الجرائم التي تقع تحت طائلة العقاب.

## • وليد خالد الزبيدي

التوجه الديمقراطي الليبرالي على يدعيم الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي ألكسندر دوبوشك، وريع براغ هو مرحلة من تاريخ الجمهورية الاشتراكية التشيكوسلوفاكية، حينما سعى خلالها دوبوشك أن ينتهج اتجاهًا إصلاحياً أقرب إلى الديمقراطية، عرف بتسمية (الاشراكية ذات الوجهة الإنساني) وحرية البلاد بحسد المساواة بين الأمتين التشيكية والسلوفاكية، في إطار جمهوري فيدرالي، كما افصح عن نيته استبدال نظام الحكم التشيكوسلوفاكي بالاشراكية بمقاربة خلال 10 سنوات، وتم التحدث عن إمكانية معاودة السماح للأحزاب بالعمل السياسي، والطلق في الخامس من كانون ثاني 1968، بوصوله للسلطة، لكنها انتهت في 21 من العام نفسه بإجتاح عسكري للبلاد من قبل قوات حلف وارشو، بقيادة الاتحاد السوفيتي، وكما اجهضت استثناء التعديل الدستوري المنشئ لفيدرالية، واعتبره السوفيت حينها محاكاة لنظام العالم العربي، وتماشياً مع إحياء دول الناتو التي بالفعل لم تدخر وسعاً لتوسيعه على حساب الطرف الآخر وتخرط وارشو والسعي لإسقاطه بكل السبل من الأثرات للنتائج، كما يحدث اليوم في أوكرنا كأحد أهم دول أوروبا الشرقية إلى جانب روسيا وبيلاروسيا، وبعدهم أمناً كبيراً لموسكو من الغرب المناهض لها، حيث تجد روسيا في كيف بزعامة زيلينسكي، منافلاً لمعاداة عسكرية واقتصادية من شأنها خلق روسيا وقلق الملائنها على أوروبا وبعده حرباً رغم إيمانها السلام.

# استحقاقات بناء الإنسان العراقي

## • نعمة العبادي

تدور معظم الفعاليات الحكومية بأشكالها المتنوعة، بمدىها المختلفة، حول العمران ومخزاجته، وأحسن الأحوال تتجه نحو تحقيق الاكتفاء والاستقرار، وفي مسور نادرة تضخ الرخاء هدفاً لها، ومن خلال رصد هذه الفعاليات، فإنها تراهن على الموارد المادية وحسن إدارتها ومكافحة الفساد، كغاية عليا لتحقيق الإصلاح بأعلى مستوياته، ومع كل هذه التوجهات لا تنمست تغييراً حقيقياً يمس الأصاقل، وينتج تحسناً واضع المعالم والآثار. من وجهة نظرنا، هناك جملة مخدلات لهذا المعجز والتشكوا إلا أن الأهم فيها يتشغل في طبيعة رؤية المجتمع العامة إلى الحياة، وما هو شكل ونوع الحياة التي من المقترض أن يجيها، وما الدور الذي يلعبه الأفراد تجاه هذه المهمة؟

يقتضى الموت بوصفه مآلاً ختياً على نظارة مجتمعتنا العامة، إذ غدا الموت هو الأساس والحياة هي الطارئ، ولكن رغم هذه النظرة قائمة على أساس فلسفة الزهد والتعالي عن المظاهر المادية، بل هي نمط من المعجز واليبأس المبرر بعظمة الموت، والذي يدمعه واقع، وينغذه بشكل خفي من خلال شيوع مظاهر الموت ومسبباته كسمعة عامة لتاريخنا وحياتنا. تتلقت النظرة إلى الحياة بطبيعة التشكوة البيئية والمدرسية وكافة الفعاليات الاجتماعية التي تغذي الوعي العام في جميع المراحل العمورية، وفي مقدمتها الرموز الحية التي تمثل منارات للإقضاء والاعتناء، والتمذجة، الأمر الذي جعل الموت مقدساً كهميم علي على التوجه العام، ومثقل بشكل خفي في مفردات السلوك الفردي والجماعي، ويكاد يخلو وقتنا من رموز حقيقيين لصناعة الحياة والجمال، فلا يمثل

الجمال بمعناه العميق مطلباً معرفياً تشده مسيرة التعلم التي يتخذها الأفراد، كما أن هناك تراجعا إهمالاً كبيراً له على المستوى كافة، ولم ترق ثقافة وألسنا المختلفة ذوي عن الحياة والعمل على شكل جرات تافهاً الأفراد بشكل منظم، بل يتوقف الأمر على المهارات الفردية والظروف الخاصة، والنتيجة أننا أمام واقع وتفكير لا يحل أسئلة الحياة والجمال الضرورية في هذا المجال محدود في أحسن الأحوال. ذات الإشكالية التي يشتم بها الخطاب في مستوياتها وأشكاله المختلفة، بحضور الموت أبلغ وأوضح وأعلى صوتاً من حضور الحياة، فضلاً عن غياب الجمال كهدف ومحفلة تقوم عليها الفصولات الواعدة للتعليم، إن الإدارة الناجحة للموارد ومكافحة الفساد وتعميم مبدأ العدالة والمساواة داخل مهمة ضرورية في عملية البناء وإصلاح الخراب، إلا أنها لم تلح في عملها المنسود، ما لم تكن مسبوقة بعملية تغيير عميقة للنظير العام للجراء وأهميتها ومكانة الجمال، وصفه الدالة التي ينبغي أن توجه إليها كل الفعاليات العامة.

لقد أنتجت السينما والمسرح والفعاليات العامة الكثير معظهم هذه الاستحقاقات في الغرب، واستطاعت أن يروض الكثير من مظاهر الغرائزية الجامعة، كما أنها قامت دور الكتيبة في الكثير من أعمالها الروائية والأدب بأشكاله المختلفة، يساهم في صياغة النمط العام للثقرة الكلية للمجتمع، وعلى أساس ذلك، تم تضمين العمليات التعليمية بمسئولياتها المختلفة، حيث كانت المعرفة شرطاً لازماً لأي منها.

لا يحتاج إلى مزيد من الجدل، أن هذا الغرب الذي تحدثت عنه بهذه الصورة، متورط بفضاح وسلوكيات مشينة وسيرة ذاتية غير مشرفة، إلا أن النظرة العميقة تظهر لنا بأن السياسة التي مثلت أداة الحصول على الثورة والسطوة كانت



ستار كاوش

العذراء



منحرف الصباح

إضافة إلى تقنية بيكه المذهلة في الرسم، فهذا الرسام قد اشتهر أيضاً بمواضعه الغامضة والغريبة، والتي تمثل الغائبات، بعض الألعاب التي تقام في الهواء الطلق، الأعياد، نساء بملامح غريبة أو بيدين غريبات الأطوار، حدائق غريبة الأشكال، لكنه أعطى هذه المواضيع شعنة عاطفية كبيرة، منحت لوحاته الكثير من العاطفة وجعلت الآخرين يتعاطفون معها ويعينونها. أنشأه الحرب العالمية الثانية اختياراً رسمانياً في مرسمه مكتبياً يرسم الأشياء الموجودة بجواره بطريقة الطبيعة الصامتة، وكأنه أراد أن يصمت بحزن أراه تدمير أجزاء من بلده بسبب الغزو الألماني، وأحياناً كان يعيد بعض لوحاته القديمة بطريقة جديدة ويحجم مختلفة. وقد أصيب بيكه سنة 1980 بمرض الزهايمر الذي توقف بسببه عن الرسم في السنوات العشر الأخيرة من حياته، لموت جيداً في مرسمه. رحل هذا الفنان وبقيت نساؤه الغريبات محط أنظار العالم، إذ تزوج لوحاته في متاحف عديدة.

كبيرة حتى بين بسطاء الناس. وتعتبر لوحة (العذراء) مثلاً رائعاً للمناخات الغريبة التي تتسجها مخيلة هذا الفنان، حيث تطل فتاة شابة بشعرها الأحمر من قوقعة كبيرة لتواجه العالم بسمائه الداكنة المليدة بغيوم سوداء. هذا العالم المليء بالمستقدمات والنباتات الطرية المكسورة. هناك رغم ذلك، هناك أمل بأن تشرق الشمس من جديد كما في الأفق البعيد اللوحة.

**لم يتوقف نجاح بيكه كوخ عند تسابق المتاحف على أعماله ولا طواع البريد التي طبعتها هولندا احتفاءً به، ولكنه تجاوز ذلك بعد أن أحبه الناس وتابعوا أعماله وأصبحت له شعبية كبيرة حتى بين بسطاء الناس.**

ومنذ لوحته الأولى هذه اتضح للجميع أنه يستطيع أن يقدم العجائب، هو الذي لم يتعلم الرسم على يد أستاذ أو في معهد ما بعد بعض التصانيع التي سمعها من جاره الرسام أريك ويخسان الذي شرح له خلالها كيفية استخدام التقنيات والمواد. هكذا بدأ يعرض لوحاته التي فاجأ بها الجميع، وقد أخذ الفنانون يتساءلون عن هذا الرسام الذي ظهر فجأة وسط معارضهم ولفاءهم. حتى أن الرسام الشهير (بول سترتون) كتب وقتها (نحن لدينا مرجعياتنا ودراستنا وأسألتنا والتقنيات التي تأثرنا بها، مرجعياتنا كل ذلك خلال وقت طويل من الممارسة لتخرج بلوحاتنا هذه التي نعرضها اليوم، لكن هذا الرسام من أين جاء بهذا كله، أشعر وكأنه قد هيبت علينا فجأة من السماء، وهو يجعل هذا السحر).

لم يتوقف نجاح بيكه كوخ عند تسابق المتاحف على أعماله ولا طواع البريد التي طبعتها هولندا احتفاءً به، لكنه تجاوز ذلك بعد أن أحبه الناس وتابعوا أعماله وأصبحت له شعبية

طالما غمرني الفنان الهولندي بيكه كوخ (1901 - 1991) بخياله الغامض وأسلوبه الخاص وتأثيره الكبير، هذا الساحر الذي إنجذب للرسم في صباه، بعد أن زار مع أخته مرسم الفنانة المعروفة شارلي توروب، والتي تركت رسوماتها أثرًا كبيراً في الصبي الصغير، ثم جاءت زيارته لمرض الفنان كارل فيلنك، وهناك وقف بذهول أمام لوحاته، رغم أنه كان يقاربه بالمرء. ولم تنص بضع سنوات حتى أخذ نفسه لدخول عالم الرسم، ورغم أنه لم يمارس الرسم قبل ذلك الوقت، لكنه كان يشعر بأنه سينجح بالتأكيد. وبعد أن هيا كل أدوات الرسم المطلوبة، تردد في أسها، حتى أنه كان يتركها ويذهب مساءً إلى المقهى المجاور. وهي أحد تلك المساءات تعرّف في المقهى على الجميلة دولويس، وكى يجذبها نحوه، كذب عليها قائلاً بأنه رسام دولويس. ويريد أن يجلس له موديل في مرسمه ليرسمها. وهكذا جاءت معه، ليرسم صباح اليوم التالي أولى لوحاته التي أسماها (ظلمة دولويس).



العباءات الشرقية

علاقة حب لا تنتهي

ما زالت المرأة العربية تحرص على انتقاء أحدث الموديلات للعباءة الشرقية، وتتابع كل التفاصيل التي تدخل في تطورها، وتوسع في كل موسم رمضاني أن تضفي لمسة حيوية على إطلالتها بهذا الشهر الفضيل، لا سيما خلال فترة النهار، لذا يتسح باعتماد موضة العباءات المطبوعة والتي هيمنت على مجموعات عباة 2022. استوحى المصممون طباعات عباة 2022 من الطبيعة الساحرة واكتظت المجموعات الجديدة بعشرات الموديلات الخلابة، أدرجت ماركة بلانك Blanc عباة بيضاء مزينة برسومات الطيور السوداء الصغيرة منسقة مع فستان أبيض، أكملها هذه العظلة بعذراء أسود مديب.

سجلت العباة المطبوعة مزيج من الألوان الزاهية حضوراً لافتاً ضمن مجموعات 2022، قدمت ماركة ليناز Leenaz عباة سوداء مزينة بخطوط عرضة ملونة منسقة مع فستان أسود وصدان أسود مزود بسوار ليف الكحل. طالت موضة الطباعات الوردية العباة الشرقية لتحاكي ذوق الجريئات الباحثات عن التردد، قدمت ماركة ليناز Leenaz عباة بيضاء مزينة بطباعة الحمام الوحشي الراجعة بقوة هذا العام.



**إريكسن يدشن عودته الدولية بهدف على هولندا**

دشن صانع الألعاب الدنماركي كريستيان إريكسن عودته إلى المنافسات الدولية بعد قرابة تسعة أشهر من السكته الطويلة التي تعرض لها، بتسجيله هدفاً بعد دقيقتين من دخوله في المباراة الودية التي خسرتها بلاده الدنمارك 2-4 أمام مضيفتها هولندا على ملعب يوهان كرويف أرينا في أمستردام، في إطار استعدادات المنتخبين لتهاات كأس العالم 2022 في قطر وعانى إريكسن (30 عاماً) من نوبة قلبية خلال المباراة الافتتاحية للدنمارك في كأس أوروبا أمام فنلندا في كوبنهاغن في حزيران الفائت، واحتجاج إلى إعادة إغاثة على أرض الملعب قبل أن يستكمل تعافيه في المستشفى.

## وعي الحاضر:

## ملاحظات عن المنفى والكتابة

وسط المنافي العديدة التي عشت فيها، كنت أعزّي نفسي بأن إبتداعي عن وطني حررتني عاطفياً وروحياً من المواقف المتحازة للأرض التي ولدت فيها. ويمكنني القول بأن هناك شيئاً فقط أحبهما في أميركا، موسيقى الروك، والأدب الأميركي الأفريقي، ولحسن الحظ فإن كليهما يمكنني الاستمتاع بهما عن بعد، أما بالنسبة للبقية مثل الفئانق المهدلة وراشيا، وسيارات الدفع الرباعي والضرق الشاسع بين أجور العمل، وعقوبة الإعدام، والصف المتكرر، والحق في الحياة، السلاح، فلا شيء منها يشكل ضرورة لوجودي.

• ريبیکا روث جولد •  
ترجمة: محمد تركي النصار

• داور سعيد



• ريبیکا روث جولد

في كثير من الأحيان لا يمي الاميركان انحيازاتهم الجغرافية، والعديد منهم يجهلون ما يدور في العالم الخارجي بالطريقة التي اتفاعل بها شخصياً، ومثل هذه المواقف السلبية أسهمت بإعطائي نوعاً من التبرير لتهدئة إحساسي بالتحذر، والروحي، فطلعت البلدان والقارات باحة عن وطن بديل لذلك الذي ولدت فيه، بيد أنني أرفضه.

لقد حذرتني أحد أصدقائي الذين هاجروا مؤخراً إلى المملكة المتحدة على التآمل بتجربتي في المنفى، حيث أخبرتني بأنه يشعر بالانسلاخ عن ماضيه الشخصي، لكنه قادر على إيجاد نفسه في محيط جديد، فقد اضطر أن يكتب لغة ليست لغته الأم وقيمت طاقته الروحية معطلة في سياح عميق داخل تلك اللغة الأصل.

لقد شخص أودارد سعيد هذه الحالة قائلاً: بالنسبة لمعظم المنافي تمثل الصعوبة ليس بسبب الإكراه على العيش بعيداً عن وطنك، لكن في العيش مع ناس يذكرونك بأنك في المنفى وبأن الحركة الطبيعية لكل يوم من أيام الحياة المعاصرة تجعلك تعيش حالة من الحيرة والافتقار عن المكان القديم.

ويضيف سعيد: بأن وجودك بالمنفى في العالم المعاصر لا يعني بشكل دقيق أنك منفي إلى الأرض غريبة، بل يعني أنك تعيش في عتية لا هي تشعرك بالانتماء لوطن الثقافة الجديدة، ولا هي حالة الانقطاع تام عن ثقافتك التي نشأت عليها في وطنك الأول.

لقد كان صديقي يائسا من إمكانية القدرة على الإبداع وسط هذه الحالة من الانسلاخ الغريب ومن استطاعته على أن يظل محافظاً على ذاته الأولى، معتقداً بأن ماضيه ترك في وطنه الأم وهو عاجز عن أن يصنع له شخصية في هذه الحالة المؤقتة.

حاولت أن أقتعه بأن هذه الحالة ليست بالغريبة التي قد نعتها، فهي عامية الشخصي، وهي تاريخ الآداب التي تشكل منها نسجي الروحي، كانت حالة الكاتب المنفي هي القاعدة وليست الاستثناء، إذ إن علاقة الفنان بالحقبة كانت دائماً تعكس بشكل واضح حالة الإحساس بالمنفى، وهي

فضية تم الحدس بها، والتعبير عنها في القرن الثاني عشر من قبل الراهب (هيو) وذلك بدير القديس فيكتور في صفحات الانسكوبيدا التي كتبها وحملت عنوان (التسمية التوضيحية) إذ كانت تدرس لطلبة العلوم والبلاغة والتفسر والتفسير. في كلمات مشهورة تمت إعادة تأويلها من قبل أودارد سعيد في مقالته عن المنفى عام 1984، يناقش (هيو) المنفى بوصفه مجازاً يصور بحث الزاهد عن الإسراق الروحي، فالإنسان الذي يجد وطنه مكاناً مريحاً يكون مبتدئاً بسيطاً هشا، وفي المستوي الأخرى يقول هيو بأن الإنسان القوي هو ذلك الذي تكون كل أرض تماماً مثل أرضه التي ولد فيها، وللبحث عن الحقيقة، يكون العالم بأجمعه أرضاً غريبة، ويواصل هيو شارحاً هذه المستويات المختلفة للإسراق طبقاً للمخطط الثلاثي نفسه، الروح الهشة تركز حتماً على بؤرة واحدة في العالم، أما الإنسان القوي فيوضع حبه ليشمل جميع الأماكن والإنسان الكامل حاذق في تمييز مكانه ومعرفة.

لقد منحتني جنسيتي الأميركية علاقة بالمنفى مختلفة تماماً عن صديقي الذي أتحدث عنه، فالاحتفاء باندام الجذور، وعدم الإكراه بالعلم، اللذان يتحدث عنهما هيو وراهب دبير القديس فيكتور في تصنيفه للمنفى كان صعباً استيعابه بالنسبة لهذا الصديق، ليس بسبب علاقته بوطنه الأم فقط التي تخطف عن علاقته بوطنه، لكن أيضاً بسبب علاقة وطنه بالعالم، وعلاقة العالم المختلفة بوطنه أيضاً.

يقدم أودارد سعيد في نهاية مقالته قصيدة تتجسد بشكل لافت فكرته عن الإحساس بالعمالة والانسلاخ عن الوطن الأم، وهي قصيدة (رجل الثلج) لاولاس ستيفنس التي كتبها عام 1921، وهذه القصيدة الجزيرة ليست عن المنفى تماماً، رغم كونها حكاية رمزية لحالة المنفى في ضوء فراهة أودارد سعيد، إذ يدعو ستيفنس الآخرين في القصيدة للتوقف عن استخدام كانتات العالم الطبيعي في التعبير عن الانطراب والفضوض الداخلية، والنظر إلى الاميالات الفاترة للتلح بوضوحاً أمراً ذا دلالة مباشرة وجديرة بالتأمل.

لقد عبر الشعراء الرومانتيكيون الأوائل هم وقراؤهم كذلك عن إحساسهم بالتعاسة باستخدام عبارات مثل (صوت الريح) في صوت يضع أوراق) عندما كانوا يحدفون في مشهد شتائي، ويقترح ستيفنس طريقة مختلفة في النظر والإصغاء، إذ تستخدم القصيدة روح المفارقة المعربة عن الحالة الغريبة للمنفى بالنسبة إلى المستمع الذي يستمع في الثلج، ولا يرى شيئاً من ذلك في نفسه، فذلك هو مجرد اللا شيء، واللا شيء الذي ليس هناك ولا شيء في اللا شيء.

يطرح أودارد سعيد بشكل لافت طريقة مختلفة في التعبير عن تجربة محددة في المنفى، إذ يحول قصيدة ستيفنس إلى أسلوب يعبر عن حالة خيال المنفي، مثل عابر سبيل يصني الس حشيشة الثلج، فبدلاً من أن يرحب بمشاعره في المشهد الشتائي يرى (اللا شيء، الذي ليس هناك، واللا شيء الذي يكونه).

تتعلم المهاجرون النظر إلى العالم من مسافة، وقد علمتني المنفى بأن هذه المسافة تكون مؤلدة أحياناً ومريكة في كل الأوقات، لكنها تمنح الشخص الذي ينظر فؤاداً مهمة. ويتابع أودارد سعيد فإن عقل الشتاء هو حالة كئيبة على عكس تقاليد غراشي في مثل يتعلق بالإرادة وتتشائم الفكر الذي مكنته من النظر في تجاريد العالم من دون بأس والكفاء وهو في سجنه. قصيدة (رجل الثلج) لستيفنس تعبر عن إحساس الفرد بالانسلاخ عن العالم مثل طائر الريش الذهبي الذي يتدلى للأسفل من النخلة، ومثل رجل الثلج حين هذا الطائر لا يزال بهذا العالم ويولاه، وهذه الاميالات هي ما تجعله شامخاً وهو يعني، حراً من دول إحالات معاني بشرية وشعور بشرية، إنهما أغنية غريبة يمكن وصفها بأنها حلم خيال المنفي.

وبالنسبة للمنتفيين الذين أكرهوا على قطع صلتهم ببلدهم الأم، فهم يعانون من محدودية القدرة على تحديد مصيرهم، وبالنسبة لهذه المخلوقات المحكومة بالقدرة على التمسك على كتف الشتاء شيئاً مهما، إنه الحلوا الذي في ما الذي يمكنه قيمة الإرادة، والقدرة على التكلم عن هذه

## «علي الناجر»

## حين يلجأ الفن إلى التراث الحي

أخيراً، أعماله ليست واقعية مع أنها تتسع لسطحاً من تأمل الحياة الواقعية وهي مادة تتضح بالمشاعر الحي لأنها تحمل مرجيات قدمت البنا من واقع تراثي قابل لأن توسيعه الذكرة مع مرور كل تلك السنوات، تجربة يكن الناجر تعلمي مبراشاً من الجبال مع يكت موشوا وأغاضاً لدى المنفي، ميرات يلجأ لبيت نماذج من بيئة محلية غارقة في اجتماعيات وإعطائه شرعية تواجده ومحاة لجنة ترويقه قنيا، وهو أمر يمثل جانباً مهماً من الإصرار على التمسك بخيال الأرض والوطن والانتماء للمحيط والهوية. في أعمال الناجر تتدرج رؤية فهم أشكاله التعبيرية فهو لم يكن فتناً تزويقياً تبدي الشخصية المعامل، بل أنها لا تنصم لذة مقننة جراه خناس حلحة ميمنة لا يمارس نشأ بوضوحاً والنسبة لمعالم فيها الخيال مع التعبير لوفرتن بواقفات ثابثة لفنانين

## • خضير الزيدي

تمتحننا الأعمال الفنية الأخيرة لعلي الناجر تتلمح لاجبا لإحياء التراث العراقي بكل أغراضه، وتستل على ذلك التقييم من خلال ما لنفسه ونراه من إنجاز لوحات شعرتنا بالانتماء بالعودة إلى مورثنا الشعبي وتراثنا الإنساني البغدادي الصروف أو الجامع لحياتنا العامة، سمة تلك اللوحات أنها توفر طاقة إيجابية لن ينفق فيها إذ تظهر لنا عواطفها الداخلية بصياغة فنان يعي حرته ويؤهبها بحركة متفردة، فهي أعمال مزدهرة من التبعية للأخر أولاً، ذات أسلوب مقنن لا يخفي الشيء إلى (مدلول) أعمال مزدهرة من التبعية للأخر أولاً، ذات أسلوب مقنن لا يخفي الشيء إلى (مدلول) أعمال مزدهرة من التبعية للأخر أولاً، ذات أسلوب مقنن لا يخفي الشيء إلى (مدلول)



• لوحات علي الناجر تهتم بالعودة إلى مورثنا الشعبي

## 2-2

الحالة هي الدفاع الأتقن عن شعر المنفى، وهو لفة الوطن الأم التي تمت النظر إليها من مسافة معكوسة وتجعل الشخص غريباً عن ذاته.

في هذا الشكل المعبر عن الانسلاخ تصبح لغة الوطن أحياناً أكثر جمالية في المنفى. يصف (كتاب القلق) لفيرناندو بيسوا أمته الوحيدة بأنها اللغة البرتغالية، إنها القومية الوحيدة التي تستحق أن يحوز عليها، هكذا عثر صديقي الذي تحدثت عنه قبل قليل عندما ذكرت له هذه الكلمات لبيسوا.

إن اللغة البرتغالية بالنسبة لبيسوا هي وطنه لتقتل الذي يمكن تشكيله ومحوه، ثم إعادة تشكيله مرة أخرى من أي مكان على سطح الكرة الأرضية.

أما الانفصال عن الذات فيعبر عنه بحالة الأسر في قصيدة (رجل الثلج) التي تواجه فيها أولاً رؤية بادرة، ومخترة بالبطاقات المتعددة للعمارة التي يستحضرها الشاعر، فرجل الثلج وهو عابر لشخصه نفسه يمتلك هذا الإحساس بالانفصال واللامبالاة والبرود أراه المشهد الخارجي.

إنها حالة المهاجر الذي يكسب ما ينقل عليه (عقل الشتاء) فهي المستوى الأول بوسم هذا العقل بالانشغال وعدم الإكراه، ومن زاوية أخرى تكون هذه الاميالات علامة على الثبات بالمنفى الطاهري.

إن الفنية التي تتحدث هنا لا تتفكر بأي إحسان بالتعاسة في صوت الريح، ويعمّن عليه هذا العقل (الشتاء) فهي المستوى الأول بوسم هذا العقل بالانشغال وعدم الإكراه، ومن زاوية أخرى تكون هذه الاميالات علامة على الثبات بالمنفى الطاهري.

إنه نوع من التفتق المستمر في وجودها، بهي مثل التفتق. وعلى هذه الفنية أن تحصل على عقل شتائي لكي تتمكن من التحرك من مكان إلى آخر، ويتوجب عليها أن تلمتج قبل قولها وداعاً دون أن تعطي فرصة للدم ليبتل قدرتها على الحركة، وهي تسمى لتحقيق شيء أكبر، وأكثر أهمية وبهومة من وجودها على الأرض نفسها، عن دون المسقوط في فخ الكتابة الإحباط.

كاتبة وأستاذة جامعية أميركية متخصصة بالآداب القارن والدراسات الإسلامية تدرس في جامعة برمنغهام.

## ترند الشاعر الكبير!

## • يوسف أبو الفروز

أقبا مثل المبدع، الكاتب الكبير، المثقف

الـ ..

قبل فترة، من شهر، كتبت على الخاص في برنامج المحادثة (المنسجر) لكاتبه عربية، من أصدقاء مقهي فيس بوك، (أنت امرأة جميلة، ولديك موهبة واضحة، فأرجوك لا تكتفين أمام اسمك الكاتبة الكبيرة)، أنت لست امرأة معزول، ما زلت شابة مثل زهرة ريبية). لا أعتقد أنها همت ما أقصد، وربما همت وأصرت على إعطائي، إذ بعدها بيومين نشرت كتاب وقتان في بلانا العربية، بالتعاون مع صحن (التابلسود) وقتوات التفتق التفرزيونية، إذ جعل بعض من الإعلاميين الذين كثيرا ما يفضح غيبه الضيف وتفاضاته، فألج خلق هالة ما حول أنفسهم، يلجأ البعض من المثقفين العرب —منهم عراقيون— لأن يكتبوا كرامه مع وسائل الإعلام الضو الكافي على قلبه ما ليدونوا عن آخر ضائقتهم وضمضاهم وأراجهم ويطعاهم. و (خذ هذه ألف دولار فترس هوية)، البعض يستعيد تراث جده حاتم الطائي، فيعتد أسلوب الوالته وما يرافقها من أجواء مسلية، والبعض الآخر يتبع أسلوب خائف تعرف، لأجل أن يبقى اسمه (ترند، حسب تعابير ومفاهيم عالم وسائل التواصل الاجتماعي هناك فئة من المثقفين، كتاب وقتان، تلجأ إلى أساليب أقل كلفة مادياً، لا تكلفهم سوى خط كلمات وتعاير ما أمام اسمهم، الكاتب والإعلامي، الناقد، الفنان التشكيلي، الفنان المسلم، .. كان الناس ليس لديها قدرة على التمييز بين كاتب وطبيب عيون .. أو .. عن ذلك فإن هؤلاء أهون بكثير من الذين يطلقون على أنفسهم، بأنفسهم، وسنتلقي.

في الأيام الأخيرة، لاحظت أن ثمة شاعراً، لست معنياً هنا بعلامات الاستفهام عن تاريخه في زمن الطاغية صدام حسين، ولست معنياً أيضاً بمحتوى نصوصه سواء التي كتبها للحرب الصدامية العدوانية أو أغانيه المدينية التي كتبها لاحقاً، لكن أثار انتباهي لقب (الشاعر الكبير) أمام اسمه، فخطر في بالي سؤال: يا ترى ماذا أبقوا للجواهري والسبأية .. وسنتلقي.

أفكار

# اليقظة في الكتابة

حين يكون الكاتب يقظاً وهو يكتب، لا تسجيح المسلمات ولكن يتفحص العبارة، يتفحص المفردة ليتأكد من دقة أداها. أما أن يتحدث بسلاسة وديناميكية الماكنة، فهنا السرعة والدوامية تتضمنان خسارات وهي نتائجها الأخير ما لا يتفق، بل ما يضر. وحين أقول ما يضر فأعني ضرراً في اتجاه التفكير وربطها بتوضيح الموضوع أولاً والسلامة كتابياً.



لوحة باقر ماجد

# شعر يقول كل شيء

• علي محمود خضير

يلعب الشاعر بكتابة كتاب يقول كل شيء، يضم ما كان للسايقين وما يكون للاخين، حشد كلمات يبدأ ولا ينتهي، مثل كتاب بورخس لنهاية الصفحات. هل تقول الكتابة وما معجزة الشعر غير كتابة (مسيمة) تطارد كل معنى ولا تقول شيئاً في النهاية. حاولت قصي ذلك الكتاب وأنا أجمع فرطيس يا ذين من مخازن الآباء ومحاربي المريدين. ورأيت أن الكتابة قد تعني استعادة كتاب ضائع، يضم بين دفتيه مقادير الشاعر المحتومة. ومقاتلي هذه ضرب من تذكري أختي وحظهم على البحث عن كتابهم الغاض.

غير أن الشعر الذي يغفل كل شيء قد يجيء بكلمتين فحسب، هكذا، فقط، تقع الدهشة، مثلما تصف المالم في راحة ككك الشعر غير معنى بالوفرة، قد تكون اللحظة العائرة أدبية صفيرة. كما أشارت شيموسوسكا يوماً. إن قدرة الكتابة على تخليص صاحبها معجزة محض. تماماً كما تكون شحكة المرأة أجمل من المرأة وظلال الشجرة أعمق من الشجرة. إن ما يحدد لا نهائية القصيدة ليست أفكارها، ولا البنية الفنية، فحسب، بل الكيفية التي تجيء فيها (فراة) فكرة القصيدة وبنياتها الفنية معاً. وهو حدث يقع خارج حساب المؤلف. المؤلف نفسه مجرد ذريعة لتتحقق القصيدة (الفريدة) المحتوم، وهو، أي المؤلف، إن كان زمانه ومكانه، محدودين سلفاً، وموقفتين، فإن القصيدة تتعامل مع الزمن المطلق والمكان المطلق. هذا التحقق غامض، غير مذكور من فاعله، الشاعر. هل كان ذاتي، يعي الكوميديا الإلهية وقت كتابتها؟ لكل شاعر تحقّق شعري فريد، واحد، في العمر، يتجاوز به نفسه، المحظوظ من يهتئ له الأسباب، هذا التحقّق سيرتبط بكتابه لاحقاً ويعرف به مثل لامة، نحن نقول أنشودة مطر السحاب، وأرض بياب البوت، وإشراقات رامبو. ولأن لكلّ تحقّفه، مفهومه، فإن تعريف ذلك التحقّق والبرهان عليه متندر، إلا من خلال النص من جانب، ومتعدد، فالشعراء عادة ما يترددون في الحديث عن مفهومهم الإشارية إلى لحظة تحقّفهم من جانب آخر، حتى يصيغ القول إن لكل شاعر مفهومًا للشعر، وكل قصيدة محاولة في تعريف الكتابة المشرية.

في هذا التقرب للكتابة من التدين (كل شيء) حين يتجاوز المؤلف من مسالك الكتابة، حين يعلق تلك الأبواب التي تلعب مقاضيه من شدة فرقتها بأصابع شعراء الأثبات والتدوين المأسوس مرة بعد مرة طلباً لتسويجان الاستنثار، بماقصة الجمهور ويريق الجوائز لتوسيع القوالب المعاصرة.

لقد صيغ المفهوم الجمعي ماهية الشعر، والمسيطر منذ ألفي سنة على تفكير عقلية الشاعر والمثقف العربيين، الطریق إلى الاختراق الفريدة لشعراء يتبعون سدسهم الخاص في تدوين قصيدتهم. من طرفها الأبواب اللا مرتبة في الكتابة تجربياً فيضتهم منتمية الدرس التقدي وطبيعة الشخصية العربية في التشكيك في الجديد، إهماله أو تجاهله.

في قصة بورخس كتاب الرمل "يخبر الضيف الغامض والقدام من أركاداس بطال القصة بأن صفحات الكتاب الذي يعرضه عليه غير متناهية بشكل واضح، لا واحدة منها في الأولى ولا واحدة منها في الأخيرة، ووضيف بأن السلسلة اللامتناهية تقبل أي ترتيب، والتي تقول متناهية. هل تكون القصيدة اللا نهائية ما دامها غير كل شيء، فإبلة ليزم وترقيمه ومعنى ما دامها غير محدودة في حدّ تريدة حدّ اللغة، حدّ المعنى، حدّ الكلام الذي عليه أن يتكلم بتعبير هايدغر، الشاعر أن يخترق الحدود كلها، على أن يظلّ ناطقاً داخل حدود الفن، يرى أن لا نهائية القصيدة تأتي من نهائية الكلام، فليبتدك تخليص الكلام ذاته من محدودته.

إن إحاطة القصيدة باللا نهائي يتكلم تجاوزاً لحدودية الرموز والعلامات، كتاب يقول كل شيء، هو كتاب بلا كلمات ولا حروف.



• بورخس

• تلي

من التقدم عوفوا بأساليب فروسطية، بل قديمة وبدائية. فحتى الآن انتقام وغزوات وسلب واغتصاب وحرق وسمل عيون وجرد أنوف وتكسير أذرع وسبناق بل حرق آجها، ونشيب قبور... الخلف الطموح يحضر منتشاً وكل توخسه ما أزدت قوله والتأكيد عليه هو ألا تدون ولا تحكم على الظاهرة أمامنا تحت السيطرة، حينما ومتى ما وجد فرصته الملائمة، فنز من مكنته وفرض أساليبه ووحشيته حتى في قلب المدينة، وفي المدن الزاخرة بالجديد، أفكاراً ومدنية وقوانين.

حين أشارت زميلة موضوع النسوية وكاتبات الأخريرة عنها، استغربت إجابتي، إن المعركة من أجل الحقوق الأنثوية وتطلعاتها، هي جزء أساس من المعركة من أجل حضارة مسيحية يهودية-إسلامية في جانب، وبين حضارة ما بعد حركة التنوير الفلسفية، هاجس الرضف هنا- رديف اللام، ويصن من حياة بحق المثليين وحرية التعبير والمعتقد وعموم حقوق الإنسان.

الحقوق النسوية ضمن هذه التعددية، وأتسع القرن الحادي والعشرين متناً إلى الثاني والعشرين... يقابلها من الجهة الأخرى الحقوق المسيحية، بل الاضطهاد والهيمنة اللذان مررا على البشرية، واللذان يحضران بوحشية قصورية في حين وآخر في أهدت المدن الشرر القديم جاهر لانتفاض على التصحر وعلى اللادع المشرين بل والذين تجرّوا على تطبيقه. أحرفت نساء وقتل بعضهن وقتاً وبالرصاص لأنهن رفضن الحجاب أو رفضن التخلي عن دينهن. وحتى لم يعرضن أزواجهن أو أبنائهن، ومشلطون أشراذ أكلوا خصوصهم، كل هذا وفي زمن السفر العظيم إلى الفضاء.

الحدود الفردية إلى العقل الجمعي، تكبر الصدمة ويتسع النكوص أو الكارثة وحتى ليهود غير مستغرب أن المدن التي كانت في حالة تقدم اجتماعي وفكري تسقط بأيد متشردة أو تحت هيمته دكتاتوريات، وراء ذلك فرط الوهم الجديد والأرت الهيمني وتاريخ الخضوع القديم، حين يسقط الأول يحضر الثاني مكملاً أو رديفاً. خطأ أن نراه نتيجة وتكتسي، المهيم وجد فرصته والخضوع القديم، أو توأمه، وجد فرصته أيضاً ولا كيف نشتر الانسجام، والرضا بالواقع السوء الجديد زمناً قد يحول إلى عقودا ينحسر على هاجس الرضف ليس كافيًا مع استمرار الهيمنة كل هذه المسافة الزمنية غير الطبيعية، هاجس الرضف هنا- رديف اللام، ويصن من حياة بحق المثليين وحرية التعبير والمعتقد وعموم حقوق الإنسان.

حين أتحدثنا حديثاً بآلا تسحب الكناك المسلمات الجاهزة وربما أتوتسا العوانب الأخرى

لأي مسألة، كنا نزيد الوصول إلى هذا. فسه تاريخ مضمّن من السلبات أو الطبايع، تجد فرصتها حين تتوافر بيثة وجوملائمان لإبانتها... ويمكن أن نجد سندا لما نراه في التطبيقات العملية في عصرنا- وهو عصر تقدم وعصر ثقافة، مع الالتزام لمقابلة ن كل الشعوب، المتقدمة منها والمتخلفة، واقفة في مدى هذا العصر وعلى بيعة، مما يجري فيه وما يدعى الله من قيم جديدة وكيف يعيش فيه الناس لكننا نواجه في أحد بلدان هذا العالم ألى عدد من بلدانه، أن الذين ابتغوا زمياداً

هو في الأقل انتفاضة عبر الاستسلام والدائمة هو في الأقل يؤسس لما هو ضد هوية إلقاء، يدور قد تساعد الموسم بعضها على الإبراق. نعم، نحن لم نغادر الأسي ولكن هي حركة اتجهت إلى المستقبل وإن خدمت من بعد. من هنا أرى لكل تقدم، لكل جهد للتغيير أن يكون بعضاً من تاريخ، أن يكون حركة مضافة إلى سلسلة حركات شهدتها التاريخ واحتفظ بها في سجلاته وفي أرواح ناسه. أعني أن يكون بعضاً مهماً من ثقافة الأجيال. بذلك يكون التاريخ الوطني، القومي، هو كنز

الكاتب والتاريخ الثقافي الكبير بكل مضامينه هو كنز الثقافة الذي يمنحه الامتياز والمعنّى. مضمون الفقرات السابقة يؤكد ضرورة واقع أو معقولة أو فهم لا نتأى عن المادة حدّ تجاوز ظلالها إلى الكلاسيك أو غير المنطقي، أو الذي يترك العقلاين لا إلى الرمز ولكن إلى وراه الوهمي

والتي لن يكون في مكان ولا يوصل إلا إلى ضلال علينا قتل حقيقة أننا نعيش على أرض، ومن الأرض على مكان له أو عقولية أو الشريعة أو التمامة- والتدريج نوع واسع من القمع. ونتيجة لذلك، علينا أن نتقبل حقيقة أن شئنا حدّا ما نستطيع القيام به وأن ليس علينا التزام بالقيام بما لا نستطيع. لكنه طبع غريزي أو نتاج تربية بعيدة الجذور، إن نتفرض قرب الله من ممكن أو نتفرض لنا سلة باللا موجود، تعيننا على ذلك الخيلة أو تضادم الحاجة والحمران... بتوسيع هذا وتجاوزه

## • ياسين طه حافظ

يوماً كتب أرك ممبرك: ربما تقول أول وعلة هذا المكان عجم بالنسبة للشاعر أو الكاتب أو الفنان... والحقيقة هي أنه جيد لأنه ما يوظفه عندما يحتاج إلى تلك اليقظة. هو ملائم للإنسان المعاصر الذي يريد مراقبة أعقد اللعب وأشهرها وغيرها هي العالم - لعبة الاقتصاد والتجزئة. فإذا نظرنا للمكان من هذه الزاوية فهو جيد وأك سوف تحب... نحن في هذا المكان وإشكالاته وأسبابها.

لم يكن حديثنا عن الاقتصاد أو عن الاستهلاك والتدبير، لكن العنصرى تتسع لما يزيد، وأية الموضوعات تتحدث معنا أي أن تكون يقطين في الكتابة ولا توتسا الجوانب الأخرى قبل الإذاعة وقبول الاستحسان، قبل الرضف وقبل القول أو التبيي.

هذا دخلت للموضوع بعفد وقد نويت هكذا به بعذر، لكنني وأنا بقتل رأسي تاريخ صعب فيما يؤسس ويترك آثاراً على ما يصعب حتى على الناقد لا نستطيع أن نتقن كل ما نريد، كل ما نتمنى، كل ما نحلم به، أو شيء نتمنى. ليس غير أن نقف معاً منه وعليها هنا الرضا والتبعية، غيرها أقرب للوهم، فلا غرابة بعد. ما هو عجزا البشر في ربح النتيجة هذا؟

## • حميد المختار

كبتّ ذات مرة أن الحرب فاهكة فاسدة، إذا أكلها النشابة تسمنت الشعوب، وقد تسدنا نحن في العراق وقتاً، أمّا غزو صدام الكويت، كذا هارياً من العسكرية، منا اضطرني أن أمثل دور الجنون، وأذهب بعبيدة أخصي الكيسر إلى اللجان الطبية في مستشفى الرشيد العسكري، وفيها دخلت مستشفى الأمراض العقلية في الجيهات، وكثيراً ما يتم الحصاد، حتى كاملة، ومن هناك كنت أسمع أصوات العذاب والموت والبوم التي يعترضها الحرفيون سواء في الجهات التي تدارين الأمن العامة. أتذكر هذه السنوات وأنا أتأنيخ اليوم ما يحدث بين روسيا وأوكرانيا، وأتابع ما يعترضه المنهوتين من تهجير في

# نحن ظلال ضائعة في دخان الحروب

أولئك الذين يعاينون إلى القتل وعبادة القوة والسادية، التي أطلق عليهم (إريك فروم) مصطلح "التقويفي وهو الشخص الذي يميل إلى كل ما هو ميت وعفن، ويمشك كل ما يتصل بالميت والذخن والمرض والقتل والدمار، ويتجنّب نحو الظلام والليل والأماكن المظلمة، وهو شخص سادي يقصد القوة ويكره الضعيف ويتذدّ بعباد الأخرى، ويمكن اعتبار (هنر وستاين) أحد هؤلاء نماذج لهذا النمط اللعابة، هؤلاء هم عشاق الموت والدمار، وتسرحهم مشاهد التعذيب والقتل، ونحن أمام هذه النسوة يقينا على طبيعتنا التي جبلنا الله عليها، نحب الحياة والعمل، ونراقب الضحايا التي تتخرق الأبحار كي تحصل على الضوء، وكذلك ما يفعله الحيوان الذي يهرب من الموت والإنسان التناق للبقا، حياة في الخطر وأقصى

الطرف... مارلت أسمع صوت الشاع الأمريكي المتزود (روبرت بلاي) الذي يقول: أريد أن أكون شاعرًا لا أترهب أصواتنا في هذه الأيام كي نتحج ضد ما يجري، بل ليتهم أن الخطط وضمت للعراق والغلقا الجاهدي يذوب... أقول لنفسي، فيما أصبح، أصرخ أن تكون راشداً في ما صوتنا، أصرخ وانظر إلى من يستجيب، هذه دعوة واستجابة، لنسرح مله أفواهها كي يصل صوتنا إلى ملائكتنا فتلعب السمع المختلفة في أباريق صوت ملئت ألقا، حورينا، نخلة الموت فاقدمه كما يصرخ هؤلاء الشعراء وهم يراقبون الطائرات والمظلات التي تتخرق الأبحار والزراع الخضراء والنمط الضائقة نعوم بلا هواده، تماماً كما كنت أقت محاسن يجعهم حروب العراق، وأرى

الذين أنهم من أصدفائهم يتضون نعيمهم داخل ذلك اللبب، واليوم تقف أمال (تولستوي ووتونسيفسكي) داخل أقسام نشارف ترضع وجودهم في محافلهم وكثيرهم الدراسية في أوروبا، إنها الحرب فلا نزال عن الرحمة. لقد خلفت الآداب العالمية بأبد الحرب واختمنى العالم بتلك التصور التي تدنن الحروب في كل مكان، لكن ما يحدث في العراق هو عكس ذلك تماماً، حيث أنتجت (مؤسسة النظام الثاقبة) أدب حرب تمبويًا، معانيًا وسوسيوبريادًا ظل حيس الأقبية والمخازن حتى تحول بعد ذلك إلى أكماس الخضرارات والعلوي في الدكاكين، وحتى أكون منصفًا، هناك حالات فردية كتبت بعد الحرب وزمناً أتساها وزمناً، وكنت أقول إن أدب الحرب العراقي سيأتي يوماً حين يزول الظلام.

وقد رأينا أبتة الكثير من الروايات التي تحدثت عن حورينا تصدّر الآن خارج العراق ودخلته، وأخر ما قرأته وكتبته ظهره في رواية حوريبا، فظهر (السكك)، أما العالم الأخرى فيعقل بكم هائل من الروايات التي كتبت عن الحرب في روسيا وأميركا وأوروبا وعموماً، ملنا روايات (مفتواي) التي تحدث عن الحروب التي كان فيها بعدد من مراسل حوريبا، ورواية كل شيء، هائل على الجبهة الغربية التي كتبتها (بيرانك)، وطبعاً رواية (النو الهادئ) (شيلوفوف)، ورواية (سارفة الكتب) (الكاروس زيساك)، ورواية (المرض الإنجليزي (لابلوك أونداجي)) وروايات كثيرة لا يسعها حقيق هذا الكتاب، وأخيراً أسطبل الشعوب كظلال ضائعة تتحدث عن بلا من في دخان الحروب التي يبنتها أوراها.

## المهرجان السينمائي النسوي عنوانٌ متميزٌ بإنجاز متواضع

• رضا الحمدواي

ولأمانة والدقة الفنية التي تقتضيها منا الموضوعية النقدية في تقييم الأفلام المعروضة يتوجب الإشارة إلى أن هذه الهوية النسوية لطبيعة المهرجان الأفلام المشاركة تنقسم إلى قسمين

1- الصفة الغالبية بمنوانها الفني تابعة من الموضوعات والقضايا التي تتعلق بالمرأة وطروفيها الاجتماعية ومشكلاتها مثل الزواج القسري والنفق الأسري وغيرها.

2- بينما يتفق القسم الثاني بالأفلام التي قامت بإخراجها نساء ولكن موضوعات الأفلام وأفكارها لا تنصح المرأة تدياً وإنما تناوالت موضوعات اجتماعية عامة. ومن حيث التنظيم تجدر الإشارة إلى ضرورة فصل الأفلام الروائية عن الأفلام الوثائقية في المسابقة الرسمية وفي لجان التحكيم وفي إعلان النتائج وتوزيع الجوائز المخصصة لكل نوع فني في الأفلام المعروضة، لاسيما أن الأفلام الروائية لوحدها والمعروضة في المهرجان قد تفاوتت في مدة عرضها بين الفيلم الروائي القصير، والتصوير جداً، وهو ما يتوجب أخذه بنظر الاعتبار من حيث التقييم الفني النهائي لها وضرورة فرزها وتبويبها.



**يمتاز المهرجان السينمائي النسوي الذي أقامته نقابته الفناني العراقيين بديورته الثانية في بغداد يومي 17 و18 من آذار هذا العام، عن قضية المهرجانات التي تقام في بغداد والحافلات بيهوتها تخصصه في معالجة قضايا المرأة وطرح الموضوعات التي تتعلق بحياتها ومعاناتها الاجتماعية وما تواجهه من تحديات ومشكلات.**

قضايا المرأة وطرحت معاناتها في الحياة الاجتماعية وما تعانيه من أزمات ومشكلات في الأفلام التي عرضها المهرجان بأسماء مخرجاتها المتعددة، فقد برز محور خاص بتلك الأفلام تمثل بتناول عدة مخرجات لجوانب الحياة الحربية والعسكرية التي شهدها المجتمع العراقي في تاريخه المعاصر ومن تلك الأفلام فيلم (سلام) للمخرجة عشتار حبيب، وفيلم (مفقود) لهما الهين، وفيلم (رقم) لسورود المزاري، وفيلم (عهد الشهادة) لرولا الزبيدي.

### تلقظ رقم 3

وأضافة إلى الإمكانات الإخراجية المتفاوتة المستوى بين المخرجات التي تصل أحياناً إلى المستوى الضعيف، لكن المهرجان أخذ على عاتقه، وفي واحد من أهدافه، التهوض بهذه المواهب الشابة والطاقات الفتية والعمل على إنضاجها من خلال عرض نتائجها الفنية والتعريف بها وتسلط الأضواء عليها.

ومن جانب آخر كشفت الأفلام المعروضة عن عيوب كتابة السيناريو حيث ظاهرة عدم الوضوح والتشتت، لا سيما إذا تذكرنا أن لكل فيلم من هذه الأفلام القصيرة حكاية، وفي من هذه الحكاية تكمن أهمية البناء الدرامي للسيناريو وضرورة التعامل بالمعالجة الفنية مع الاختزال والكثافة الزمنية التي يتميز بها الفيلم القصير مع ما تقتضيه تلك الأنوات الفنية من بداية واضحة ونهاية مقننة ومؤثرة، وستبرز هذه العيوب بشكل أكثر وضوحاً إذا كانت بعض الأفكار ساذجة ومشوهة بلغة خطافية مباشرة ومعالجة ركيكة تصل إلى تقديم فيلم صامت بدون حوار والاستعاضة عنه بموسيقى غير مؤثرة.

### تلقظ رقم 4

ما زال حاجز اللغة يقف حاجلاً بيننا وبين بعض الأفلام الكردية وقد شهد المهرجان عرض فيلمين كرديين متطابقين باللغة الكردية هما (حارة) و (الساغات) الأخيرة لكورتيا) لكنهما مترجمان إلى اللغة الإنكليزية فقط، ويدين ترجمة للغة العربية فضاعت علينا فرصة التعاطف والتفاعل مع هذين الفيلميين، وقد

## «نفليكس» تحلم بنيل جائزة أفضل فيلم في أوسكار 2022

• لندن / وكالات

هل تدخل نفليكس التاريخ هذا العام، لتصبح أول منصة تبث عبر الإنترنت، تال أوسكار أفضل فيلم؟ هذا ما يحلم به سكوت ستور، رئيس قسم الأفلام العالمية في الشركة.

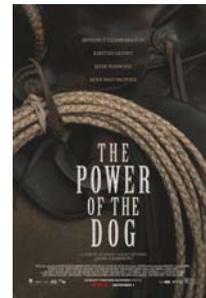
حفل توزيع جوائز الأوسكار التي أقيمت أمس الأحد على مسرح دويبي في لوس أنجلوس، وفي حوار لبي بي سي، قال ستور: «كبرنا كلنا ونحن نحلم ذلك الحلم أو الأمل، هل نستطيع صناعة فيلم من الصف الأول؟»

ورغم حداثة عهد نفليكس في مجال صناعة السينما، ترشح 27 عملاً من أعمالها لجوائز الأوسكار لهذا العام، متجاوزة بذلك غيرها من شركات الإنتاج، ومن بين أعمال نفليكس المتصدرة للترشيحات في فئة أفضل فيلم، فيلم قوة الكلب، من إخراج جاين كامبيون، ويحكي العمل قصة شقيقتين مقاتلتين تدور أحداثها في حقبة العشرينيات من القرن الماضي بولاية مونتانا الأميركية.

ورسخت مخرجة العمل جاين كامبيون عن فئة أفضل إخراج، وكذلك نال كل نجومه، ترشيحات عن فئة التمثيل.

في حين سبق لنفليكس الفوز بجائزة أفضل فيلم، رغم الترشيحات في الأوسكار السابقة عن أفلام مثل روما، ومانك، و البرنثي.

وتحظى نفليكس بأكثر من 200 مليون مشترك في نحو 190 دولة حول العالم.



تكررت هذه الحالة في مهرجان حتى أصبحت ظاهرة لصيقة بالأفلام السينمائية الكردية، ولذا أصبح لزاماً على العاملين في مثل هذه الأفلام الانتباه إلى هذا الجانب ومعالجته بالترجمة العربية لها.

### تلقظ رقم 5

تكونت لجنة تحكيم المهرجان لهذه الدورة من المخرجات رجاء كاظم وإيمان خضير ودنيا القبانبي وأعلنت نتائجها، إذ ذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة إلى الفيلم الوثائقي (الكتيبة البيضاء) للمخرجة نجوى السهيل، بينما فاز فيلم (الحياة) للمخرجة كاردينيا هيمين بالجائزة الأولى وفاز بالجائزة الثانية فيلم (سلام) لعشائر حبيب، وحصل فيلم (فوز) للمخرجة شهد أحمد على الجائزة الثالثة.



## قصة «من المسؤول» الحزينة

علي حمود الحسن

نشرت شركة «سومر للسينما المحدودة»، التي أسسها عبد الجبار ولي المائد من دراسة السينما في أميركا، إعلاناً في العام 1956 يطلب فيه من الكتاب والمثليين كتابة قصة سينمائية بمكافأة مقدارها 100 دينار عراقي، فانهاالت عليها العروض حتى وصلت إلى 80 قصة، فازت منها قصة من المسؤول لأدوم صبري، هذه الألية غير المسبوقة، ورامها ذاتها تقدم كاظم مبارك، الشاب الواسع القادم من الناصرية، بخبرة مسرحية متواضعة، إلى مدير الشركة الفني عبد الجبار ولي، وبعد الاختيار تم ترشيحه لبطولة الفيلم، بالترام من تعرف للنتجيين على شابة جميلة عمرها 18 عاماً اسمها ناهدة الرماح، وجدوا فيها مشروع مثقلة وأعدت، نجحت بالتعامل مع الكاميرا وتقييد ما يريده المخرج، على الرغم من تجربتها الأولى، بعدها دارت الكاميرا لتتحلق بواحد من الأفلام التي يمد يد رقيقة مهمة تصور بغداد وشوارعها ومجالاتها وساحاتها، فضلت عن عادات أهلها وتقاليدهم.

يحكي الفيلم قصة مراقب البلدية المحبوب جودي (كاظم المبارك)، معصومة بنت الحلة (ناهدة الرماح)، اللذين يتزوجان وبعد انفراهما في فراغها متهمان بقتل زوجها، ويعيشان أياماً هائلة لا يكرها، سوى حزن معصومة ومرضاها، ويعرضها على طبيب صلف ومريضها، ويكتشف

أنه الشخص ذاته الذي اغتصبها، وتخيبر زوجها فيضربه ضربة مميتة، لتنتهي حكاية عاشقين في عالم القفر الحزين.

صورت مخرج ممشاهه بإتارة وساحات ومجلات بغداد، بلقطات طويلة وعرضها، بلقطعة واحدة، واستيعان المخرج بمسود من شركة كجمافا للأسطوانات المعروفة، يدعى ناجي صاحب أحقف إلى حد ما بسبب بعض المشاهد، إذ لم يستطع ضبط ما يصدر من أصوات، ما سبب تشويشاً على المشاهد، ويتمتص الفيلم إلى الواقعية الجديدة، على الرغم من دراسة مخرجه للسينما في أميركا، وهي مفارقة غداً، وأعتقد أن السبب يعود إلى فقر الإنتاج.

أعدت الشركة حملة تسويق ضخمة تضمنت إعلانات في الصحف والمجلات، إذ كلفت الفنان التشكيلي الرائد حافظ الدروبي بتصميم إعلانات الفيلم ولصياغتها في القاهرة، وكذلك استثمرت جهود موزع الفيلم في العراق والعالم العربي إسماعيل شريف، الذي قدم للشركة مساعدات خاصة في مصر، أثناء بيع الفيلم هناك، بعدها عرض في سينما زيو الواقعة في الباب الشرقي، التي تغير اسمها إلى غرناطة بعد ترميمها في ستينيات القرن الماضي.

## علاقة حب لا تنتهي بين السينما والرواية

المعمل لا أكثر، وهو بالطبع يمتلك رؤية ونظرة مسؤولة أمام جمهوره وفتنه وتاريخه، عالمياً تحولت الكثير من الروايات المعروفة إلى السينما، لكن فيلم العطر الذي يحكي قصة قاتل والمقتبس عن رواية بالمتوان نفسه للكاتب الألماني تاريك زوسكيند، منح المخرج الألماني توم تايكون، حرية واسعة لإظهار مهارته وقدرته البارعة، وقد نجح الفيلم نجاحاً باهراً في تجسيد الرواية وأحداثها وبسبب كبرى، مع أنه وصحرة حركة إخراجية ناجحة جداً وأخر قبلاً في الأحداث لضروفاً سينمائية بتظليلها الفيلم، لا سيما أنه مقتبس من رواية عالية ناجة ومثيرة وقروية عالية اليوم، لقد أهدر المخرج، العالم بمشاهدة الاستثنائية لحظة التماس حوله القائل غرونيوي وتجمع التماس حوله للفن، لكنه برش عليهم عطره المصنوع من إسجد الفتيات اللاتي قام بقتلن لصناعتها، كان مشهداً تأدرا في السينما، وقد جسده المشهد المكتوب نفسه في الرواية، بل ربما تنطق عليه، فهو مشهد أسر، أرتا كيف وقت هذه الجموع في حالة من الانتاش، والعمادة ونسيان أن أصل القاتل واستطام المخرج أن يجمع عدداً كبيراً من الممثلين في مشهد ربما لا يتكرر في السينما، إن المخرج الحادق وصاحب الذائقة الجمالية والوعي المتفرد، يصنع أفلاماً مقتبس من الأعمال الأدبية وفقاً لمعايير صنعه ومهارته وفهمه لا يحويه السرد الأدبي وما يريد توصيله للجمهور التابع، وعلى العموم تعلق علاقة السينما بالرواية أقرب إلى علاقة حب لا تنتهي بين وسطين مختلفين، مثلما وصفها نقاد مثقالون.

نقطة خفيته فيها بن وصفا بلور جلال غرونيوي القاتل الذي ستمسك به بعد الطلق من جسده بنسائه الجمليات



• ابراهيم سبتي

في حين نجد أن بعض المخرجين عمدوا هذه العقدة والطلقوا تجاوزهوا هذه العقدة والطلقوا حسب مفهوم السينما ومتطلباتها فتصروا من قيود العمل الأدبي وتصرفوا وفقاً لما وجد مناسباً لسير الفيلم وضرورة بلوغ هدف النجاح الذي يسعى إليه كل مخرج عندما يتناول رواية شهيرة عربياً، استمدت بعض الأفلام قصصها من الروايات وبعض القاصص القصيرة لكتاب عرب معروفين أو لكتاب عالميين على حد سواء، فانجذبت هذه العنقدة، أفلاماً ظلت في ذاكرة كل من شاهدها رغم أن الفيلم المأخوذ من عمل كاتب عالمي، قد تجري عليه بعض التعديلات في الاتجاه العام والأحداث لتتوافق مع الأجزاء المصرية أو العربية مثل فيلم الإخوة الأعداء الذي أخرجه حسام الدين مصطفى والمأخوذ عن رواية الإخوة كراماؤد لديستوفسكي، وكذلك فيلم «البيضاء» المأخوذ عن رواية هيجو، أخرجه عاطف سالم، وشذرت الأفلام الأخرى المأخوذة



هل نجاح الفيلم المقتبس من عمل أدبي يعود إلى المخرج أم إلى العمل الأدبي نفسه؟ هذا السؤال يلخص لنا مديات الاتصال المستمر بين العمل الأدبي الناجح وبين السينما التي تحاول أن تتصرف وفقاً لنظوم التسويق التجاري والفني في أي نوع، بعض الأفلام المأخوذة من الأدب، ظلت أسيرة له ومقيدة لا وكأنها موضوعة داخل قفص لا يمكن الخروج منه مهما يمتلك المخرج من رؤى وإمكانية فنية

من نجاح الفيلم المقتبس من عمل أدبي يعود إلى المخرج أم إلى العمل الأدبي نفسه؟ هذا السؤال يلخص لنا مديات الاتصال المستمر بين العمل الأدبي الناجح وبين السينما التي تحاول أن تتصرف وفقاً لنظوم التسويق التجاري والفني في أي نوع، بعض الأفلام المأخوذة من الأدب، ظلت أسيرة له ومقيدة لا وكأنها موضوعة داخل قفص لا يمكن الخروج منه مهما يمتلك المخرج من رؤى وإمكانية فنية



## محمد سومر وعلاء الطائي يرصدان السلبيات بـ «الهشتاغ»

بعيدا عن الربح والمادة يطرق الشبان محمد سومر وعلاء الطائي باب الإبداع والتميز، وهما يحاولان رصد الظواهر السلبية بالمتنوع، سعيا لإيجاد حلول للحد منها بمشاهد تمثيلية وفيديوهات توعوية تقدم للناس، من خلال هاشتاقات على السوشيال ميديا واختيار بعض الشخصيات المعروفة بمختلف المجالات، للمشاركة بها، وقد تناولت مواضيع عدة أهمها العنف الأسري، والرمي العشوائي للأطعمة النارية، ولا للتتمتع وتعنيف الأطفال وغيرها.



### • بغداد: عواطف مدلول

الموهوب محمد سومر الذي يعشق التمثيل كثيرا لكنه لم يمنح الفرصة للظهور الحقيقي بالأعمال العراقية الا بأدوار الكوميديا، التي تطلو من أي حوار ومشاركته بثلاثة إعلانات فقط، لذا استطاع أن يستفاد من الخبرات، التي عمل معها، فأصبح لديه دافع للقيام ببعض الأفلام القصيرة، ورغم أنه لا يمتلك كاميرا، فقد اعتمد على الموبايل الخاص به، وطرح أفكاره على صديقه علاء الطائي، وحصل تعاون بينهما، فانتجا فيديوهات ولقت استحسان الكثير من الناس، مواضعها تركز عن تجارة المخدرات والعنف الأسري.

يؤكد محمد أنه استطاع أن يطور من نفسه للوقوف على تلك المرحلة في العمل، وأن لديه أفكارا ومشروعات كثيرة، تمنى أن ترى النور، كونه يمتلك طاقة فنية لم تجد من يستثمرها حتى الآن.

قال علاء الطائي فيقول: صنعتني شاب أعيش مجتمع مليء بالظواهر السلبية والتي زادت في الآونة الأخيرة، السخيسيات الشخصية والاعلامية.



• محمد سومر



• علاء الطائي

## فرح زهرة: المقام العراقي عشقي الأبدي



### • بغداد: نادية سامي

تضيف فرح، لمست قلبها المقامات العراقية لها ما من تنوع، أعتمد برجمه ذا الاختلاف إلى تنوع واختلاف الشعب العراقي، من أهم المقامات التي كتبت استمعت لها، مقام الأبرار والسبكا والمدمي واللامبي والنوي، وواصلت بسماح المقامات فجددت في الخلد ما أيقنت أنها لن تطفئ إلا باقائها، هذا الفضول انتقل إلى شغفت وهذه المرحلة أخذتني إلى بيت العمود في القاهرة .

وفي عام 2017 كانت أولى خطواتي في بيت العمود في عاصمة مصر، عندما التقيت الموسيقار نصير شمة وأيضا الأستاذ محمد العطار أثناء تواجدهما هناك، تعلمت من العطار الكثير إضافة إلى الأستاذ إسلام طه مدير بيت العمود في القاهرة، في عام 2018 و2019 نقلت ما بين الولايات المتحدة الأمريكية وتركيا والعراق عندما اتجهت إلى نيويورك كان هدفا أساسيا هو اكتمال الدكتوراه، التي كانت بعنوان (موسيقى الشعوب)، والتقيت في بداية تواجدي بقارئ المقام العراقي شيخ القراء حامد السعدي، حيث كتبت ملاحظته له طيلة إقامتي درست معه نظريا، وفي منتصف عام 2019 أقيمت بغداد بزيارة لبيت العمود هنا لمدة شهرين لتعلم أصول التي المفصلة.

تؤكد فرح كنت في مدرسة للموسيقى عند تواجدي في اسطنبول واستفدت منها كثيرا، ومن الأستاذ نجاني شاليك، بعدها رجعت إلى بغداد وأهكر في الاستقرار هنا، أما مشاريعي القادمة هو أنها، بحث تخرجي الذي يحمل عنوان ثقافة تطور التسجيلات الصوتية في العراق وأيضا التخرج من بيت العمود في بغداد.

فرح زهرة من مواليد طرابلس لبنان 1993 من عائلة لبنانية سورية، لكن لديها شغفا كبيرا بالعيش في العراق تقول: عشت حياة عادية كأى طفلة في سني آنذاك، لكن بدأت شرارة الفضول بألة العمود عندما بلغت الثالثة عشرة من عمري، وبدأ لدي حب لتعلمها وبعدها اكملت مسيرتي الدراسية وسافرت لباريس لإكمال الدراسة، وحصلت على فرصة عمل مع د. شهزاد الحسن عراقية الأصل، وهي باحثة مستقرة في فرنسا كان اختصاصها في الموسيقى وادواتها الكلاسيكية القديمة الأصيلة، وكان لي شرف أن أعمل معها، إضافة إلى أنني استفدت منها كثيرا في مشاوري التعليمي.

## العباءات الشرقية.. موضة رمضان

أسود الطبيعة من الخلف بأصباغ الورد الكبيرة من مجموعة ماركة منيا ديزاينز Monya Designs، نسقتها مع فستان أسود وستال نود.

كذلك العباة المزينة بطبيعة جلد الثمر من توقيع ماركة ابوا لندن- Aywa Lon- don والمتسقة مع ثوب من الخامة والطبيعة نفسها، ويمكن استبداله بثوب أسود، تمي هذا اللون بالجينز الأزرق عالي الخصر وستال بلون ترابي أو بالأسود الملكي.

تميزت بعض عبايات 2022 بالطابع الإسلامي والشرقي وتمتلا في الطبقات التي غلفت بها العبد من الموديلات، ظهرت عارضة ماركة ابوا لندن Aywa London بعباءة بيجي في أزرق داكن مزينة بنقوش إسلامية، منسقة مع تيشيرت أصفر خردلي وينتال جينز Wilde Leg وستال أزرق، بينما أتقت عارضة ليناز Leenaz بعباءة سوداء مزينة بأشكال التخييل، لاتبها مع ثوب وينتال وحذاء باللون الأسود.



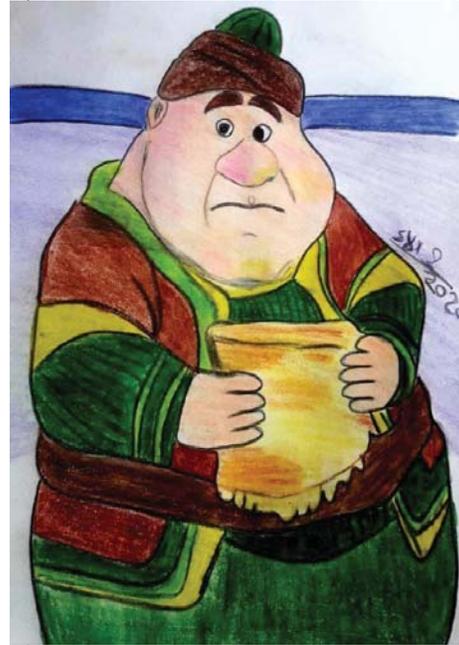
### • الصباح: وكالات

ما زالت المرأة العربية تحرص على انتقاء أحدث الموديلات للعباءة الشرقية، وتتابع كل التفاصيل التي تدخل في تطويرها، وتسمى في كل موسم ومضاني أن تضي لسمة جوية على إطلالتها بهذا الشهر الفضيل، لاسيما خلال فترة النهار، لذا يصح باعتبار موضة العبايات المطيعة والتي هيمنت على مجموعات عبايات 2022.

استوحى المصممون طبيعة عباة 2022 من الطبيعة الساحرة واكتفت المجموعات الجديدة بعشرات الموديلات الخلاصة، أدرجت ماركة بلانك Blanc عباة بياض، بزيضاء برسومات الطيور السوداء الصغيرة منسقة مع فستان أبيض، أكملها هذه الطلة بعباءة أسود مديب.

سجلت العبايات المطيعة بمزيج من الألوان الزاهية حضورا لافتا ضمن مجموعات 2022، قدمت ماركة ليناز Leenaz عباة سوداء مزينة بخطوط عريضة ملونة منسقة مع فستان أسود وستال أسود مزود بسوار يلف الكاحل طالت موضة الطبقات البرية العبايات الشرقية لتحاكي ذوق الجريشات الباحثات عن التردد، قدمت ماركة ليناز Leenaz عباة بياض، مزينة بطبعة الحمار الوحشي الراجة بقوة هذا العام، نسقتها على طريقة العارضة مع ثوب نود وينتال أبيض وانتلي وستال شفاف بكم عريض.

أعجبنا أيضا العباة الزرقاء في



• من الشخصيات الكارتونية الرمضانية، التي تجتمع الأسرة على حبها في الشهر الكريم، رسمتها الفنانة التشكيلية الاء الشمري، التي أكدت أنها موهبة يرسم الشخصيات الكارتونية، لأنها تذكرها بأيام الطفولة التي لا تغيب عن ذاكرة كل إنسان مهما كبر.

### • حيدر العامري

لا تزال ذكريات الطفولة الجميلة تعود لي مسررت بموقف مع الأطفال والعباءة الإلكترونية التي يعيشونها اليوم بزمننا الحالي، إذ نشأت بداية فنونتي في حي رغبة خاشون بمدينة الأعظمية، وبعدها انتقلنا إلى الكاطبية المقدسة حارة "م النومي"، حيث إن بيت أهل والدي فيها وأنا أصلا (كطماوي).

لا يمكن أن أنسى الألعاب التي كنا نمارسها ونحن صغار بمرح شديد في الشارع ما بين كرة القدم وبين (الختلان والمصرع والمودع ولبيل والدعبل)، حيث كانت تستمر من



أيام القِداح

كل طفل جهاز هاتف أو لوح الكتروني يتزوي في غرفته ويفضي الساعات، وهو يتقبل ويضع المواضع بدون أي حركة فيصقل الخسول والثكابة ويتابعه بالتدريج عن أسرته ومحله، وهي أولى خطوات الضيق محدودة ويناهو التنسي الجسماني غير صحي، وذلك مسؤولية الأهل أولا، عندما يكون الأولاد صغارا ومسؤوليتهم ثانيا عندما يكبرون ويصحبون مرافقين وشبابا، ينبغي عليهم الخروج للحياة وأداء دورهم الطبيعي فيها.

### ناشط مدني

أعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد المركزي لكرة القدم تأجيل مباريات الدور ربع النهائي من مسابقة كأس العراق إلى إشعار آخر، الذي كان من المقرر أن تنطلق منافساته في الأول من الشهر المقبل. ويصحب قرار التأجيل في مصلحة القوة الجوية الذي يستعد حالياً في بغداد من أجل المشاركة في دوري أبطال آسيا للأندية، ومن المؤمل أن يتم الإعلان عن الموعد الجديد لإقامة مباريات دور الثمانية في الأيام المقبلة المقبلة

ch.editor@alsabah.iq

الأثنين 28 آذار 2022 العدد 5367 Issue No.



فاصل - وبتواصل

### منحة الغرماء!

علي رياح

خرجنا بعد الفوز على الإمارات من (منحة) الخبيبة وفقدان الطريق المؤدية إلى الفوز، وسرنا نتطلع بالكثير من الرجاء والأمل إلى (منحة) ربما تهبها لنا حسابات اليوم الأخير من التصفيات المؤهلة إلى المونديال.

قد تبدو الحسابات متشابهة أو معقدة بقدر تعلق الأمر بالبطاقة الثالثة، لكنها لن تخرج من إطار الشرط الأول الذي ينبغي توفره قبل التفكير بما يقدمه لنا الآخرون. علينا الفوز على سوريا والتماس كل السبل والطرق والوسائل التي تحقق لنا هذا الاحتمال، ثم يأتي النظر إلى ما يمكن أن نجد به كوريا الجنوبية في مواجهة الإمارات، وما تقدمه إيران حين تلعب مع ليتان.

وفق أية قراءة موضوعية متاحة، يمكن القول إن الاحتمالات الثلاثة قائمة فوز العراق وكوريا الجنوبية وإيران. لكن كل هذه القراءة إن تكون ذات جدوى أو منمعة ما لم نضع النقاط الثلاث في متناولنا في الميدان وليس على الورق، وبمعدا سننظر إلى ما يجري في دبي وظهرنا!

هناك جرئة أخرى في هذه القراءة يطرحها السؤال التالي هل من احتمالات متبقية أخرى تقضي بنا إلى البطاقة الثالثة في المجموعة الأولى؟ وهل الفوز هو الشرط الوحيد لكي نقبل الحسابات لصالحنا بالطبع لمة احتمال لنا لكنه يمثل جزئية صغيرة وهي متاحة وفقاً لأية حسابات ممكنة. تبادلتنا مثلاً، سينفع إذا خسرت الإمارات بحصيلة واحدة من الأهداف أمام كوريا، وإذا تعادلت أو خسرت لبنان أمام إيران؛ نحن هنا في صدد التقيّد بعبارة (أخذت نفسك) ثم فتح أكتنا لتتقوى المنحة من الآخرين في يوم سنستعيد فيه كل فرصة أهدرت أمام المرء، وكل نقطة ضاعت، وكل تعادل كان يمكن أن يكون فوزاً لنا، وكل خسارة كان يمكن شادها في المباريات الثماني الأولى من التصفيات الحاسمة. التحليل كثيرين منا وهم منهكون في استعادة شريط المرحلة الماضية ووضع اليد على الكثير من المواقف السيئة التي كان يمكن تلافيها، ولكننا لا نملك غير هذا الشريط، بينما البطاقة الثالثة تتكلم حقائق رقمية إيجابية مُنجزة وليست في وهم الخيال. أو التندم!

التفوق على الإمارات في مباراة وصفاها بـ (فرض الإدرات) صار فاتحاً للشبهة بالنسبة لنا.. قبل تلك النتيجة كنا نتداول كل المعايير الساخطة الناقصة على المنتخب وعلى وضعنا الكروي المهزوز. نتيجة أعطلنا جرعة، نريدنا جرعة لرفع منسوب الأمل وليس لتخفيف الوجع. هنا تكمن القيمة. لكن ذلك التفوق سيكون هباءً تذرره الريح وغير ذي قيمة أبدأ إذا لم نرهذه بفوز على منتخب سوريا الخارج بظفر مهم في لبنان بكل أبعاد المنوية. فوز آخر سيحقق لنا جانباً من الرضا المتأخر كثيراً على المنتخب حتى لو لم نصل إلى الملحق الآسيوي، أما إذا جاء فوزنا ولعبت الحسابات الأخرى معنا، فذلك عزّ ما نتطلع إليه ونتمنى!

## الوطني يواصل تدريباته المغلقة وينقل مقر إقامته

● دبي، بلال زكي



واصل منتخبنا الوطني لكرة القدم تدريباته المغلقة في مدينة دبي الإماراتية لليوم الثاني على التوالي تحضيراً للإقامة نظيره السوري يوم غد الثلاثاء في اللقاء الأخير والحاسم ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022، بينما عبرت بعثة أسود الرافدين مقر إقامتها من فندق شيراتون كران إلى فندق أوفت.

وقال المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني محمد عماد في تصريح خاص به موقف الصباح: إن تدريبات يوم أمس أقيمت في تمام الساعة الثالثة والنصف صباحاً بتوقيت العاصمة بغداد واحتضنها ملعب رديف الأهلي بمشاركة جميع اللاعبين.

وأشار إلى أن التدريبات استمرت لما يزيد عن الساعة بقليل وشهدت التركيز على العامل البشري من خلال القيام بعملية الجري والإطلاق، من دون إغفال الجوانب الفنية عبر تطبيق مجموعة من العمل التكتيكية المؤمل انتهازها في لقاء الغد.

ولفت إلى أن الوضع العام يبشر بخير ويدعو للتفاؤل بإمكانية حسم مواجهة الهند والتغلب ببطافة الحاق الفاصل، لاسيما أن هناك تجاوباً واضحاً من قبل جميع اللاعبين مع أفكار وروى الجهاز الفني بقيادة المدرب عبد الفتاح شهد.

تغيير مقر الإقامة

تأكيداً لما نشرته الصباح بعدها الصادر أمس الأحد، قررت بعثة منتخبنا الوطني تغيير مقر إقامة الوفد من فندق شيراتون كران إلى فندق أوفت. وكان من المقرر أن تتخذ البعثة العراقية من فندق أوفت مقراً لإقامتها فور وصولها إلى دبي لكن التأخير والإرباك الذين رافقا عملية السفر من الرياض أرمنا الوفد إلى المكث يومياً واحداً في فندق آخر قبل أن يستقر ظهر أمس في الفندق المعد مسبقاً لاستقبال منتخبنا.

جماز جاهز

ملح الجهاز الطبي للمنتخب الوطني الضوء الأخضر للاعب مهند جماز للمشاركة في لقاء الغد الحاسم بعد تماثله للشفاء من الإصابة الصحية التي آلت به قبل يومين من مواجهة الإمارات التي احتضنتها السعودية وانتهت بنوونا بهدف نظيف.

وشارك جماز مع زملائه بصورة طبيعية في تدريبات الأسس وسبقاً مسألة اشتراكه أمام سوريا خاصة لروية وتقييم الملوك التدريبي.

حسابات الملحق

يتمتع على منتخبنا الوطني الفوز على سوريا ولا شيء آخر سواء، وانتظار تعادل أو خسارة الإمارات مع كوريا الجنوبية إذا ما أزد الطفر ببطافة الملحق التي ستؤول صاحبها لمواجهة أستراليا ثالث الترتيب في المجموعة الأخرى، على أن يلعب الفائز من هذا اللقاء بعد ذلك مع صاحب المركز الخامس في تصفيات أميركا الجنوبية لحجز مقعد مونديالي.

### الأولمبي يتحضر للقاء تايلند غداً



● دبي، موهّد الصباح

أجرى منتخبنا الأولمبي لكرة القدم وحدة تدريبيه صباح أمس الأحد تحضيراً لمواجهة نظيره التايلندي يوم غد الثلاثاء، في ختام مشاركته بطوله دبي الدولية التي شهدت مشاركة 10 منتخبات. وأقيمت التدريبات بمشاركة جميع اللاعبين باستثناء المدافع مارتن حداد الذي تعرض لإصابة على مستوى الكاحل في الشوط الثاني من لقاء السعودية. ومن المؤمل أن يتعد حداد لفترة قد تصل إلى عشرة أيام عن الملعب، ما يجعل مشاركته أمام تايلند شبه مستحيلة. وقررت بعثة المنتخب بالتشاور مع الملوك التدريبي منح اللاعبين وقتاً حراً للتسوق والتجول في مدينة دبي بدءاً من عصر أمس واستمر لفاية الساعة التاسعة مساءً.

وسبق لمنتخبنا أن خاض في بطولة دبي الدولية مباراتين تعادل سلباً في الأولى أمام فيتنام وخسر الثانية مع السعودية. وبين منتخبتي اليابان والسعودية الذين يمتلك كل منهما ست نقاط، وستواجه الإمارات الصين لتحديد المركزين السابع والثامن في الجدول العام لترتيب البطولة. وسيكون لقب البطولة محصوراً بين منتخبتي اليابان والسعودية الذين يمتلك كل منهما ست نقاط، وستواجه الإمارات الصين لتحديد المركزين الثالث والرابع، وستلاقي كرواتيا منتخب قطر تحضيرات المنتخبات الآسيوية لخوض النهائيات الثمانية المؤهلة للاولمبياد والمؤل من تحضيرات أوزبكستان مطلع حزيران المقبل.

### الليوث يتعادلون أمام النجف ودياً

● بغداد، الصباح الرياضي

كونها جاءت مع فرق متنافسة في الدوري الممتاز، ولها باع طويل. وتعددت مبارياتها وأضاف أن تلك المباريات كشفت لفضائل التدريبي عن الكثير من مكامن القوة والضعف، وطالب محمد اللاعبين بالاهتمام بالجانب البدني والتغذائي وعدم التهاون مع تلك المفردات خاص ثلاث مباريات فاز فيها على الطلبة بثلاثة أهداف مقابل هدف، وتعادل المنتخب حقت المفائدة الأخلاقي داخل الملعب الفنية التي كما نسى إليها وخارجه واختمت محمد.

### سلة السلمانية يحرز لقب بطولة الجمهورية للشابات



● بغداد، احسان الرسومي

بنيتجة (37/42) نقطة وكانت البطولة التي انطلقت الجمعة الماضي في السلمانية قد جرت بأسلوب الدوري من مرحلة واحدة ويواجه مباراتين في اليوم، إذ أسفرت نتائج الدور الأول عن فوز السلمانية على ديالى 8/100، وتتبع هوك على ريبيل 41/75، وفي الدور الثاني التي أقيم السبت فازت السلمانية على ريبيل 81/22، وهوك على ديالى 18/45.

### منتخب الصالات يحط رحاله في الإمارات

● بغداد، الصباح الرياضي

أملاً في تجاوزها والتأهل إلى النهائيات الآسيوية، حيث دخل أسود الصالات مسكرين بتدريبي خارجيين أقيما في إيران ولتان توابلاً، وحاض منتخبنا في مسيرته إيران مباراتين تجريبيتين فاز في الأولى على منتخب طهران 3 - 2 والثانية على نظيره الأفغاني 3 - 1. في حين واجه في مسكر بيروت نظيره البناني في

مباراتين وبيتين فاز في الأولى 5 - 1 وتفوق في الثانية 4 - 2. وأقيمت فقرة التصفيات الآسيوية منتخبنا إلى جانب الإمارات ألبال المضيق للتصفيات والبحرين ضمن المجموعة الثانية، بينما ضمت المجموعة الثانية منتخبان لبنان والسعودية وقسمطين وعمان.

## رئيس نادي كربلاء : لن نفرط بحق اللعب في أرضنا



● **كربلاء ، حامد الكرعوي**

بشرط أن تكون في الملعب القديم، منوها بأن فريقه لم يستعد من وجود ملعب كربلاء الدولي بل على العكس عدده سبياً في نزول نادي كربلاء إلى دوري الخطايم قبل ثلاثة مواسم وهذه المرة أصبح مشكلة أيضاً ويستسبب بحرمان الفريق من العودة مجدداً للدوري الممتاز. واد أنه قبل أيام كانت هناك أشدود حامية لتحفيز اللاعبين وعندما أراد فريق العمل الدخول إلى الملعب الدولي لغرض التصوير فوجئ بعدم حصوله على الموافقة، وهنا نطرح تساؤلاً هو ماجدوى وجود منشأ رياضي في المحافظة ويسمى علينا وليس نعمة.

يشار إلى أن اتحاد الكرة كان قد قرر أسس الأول السبت تأجيل مباراة الحسم بين كربلاء ونظيره الناصرية ضمن منافسات الجولة الثانية العشرين والأخيرة من الدرجة الأولى إلى إشعار آخر، وذلك بطلب من الجهات الأمنية. وكان من المقترح أن يقام اللقاء أسس الأحد في ملعب الإدارة المحلية بمحافظة كربلاء المقدسة، ولكن لصعوبة استئجار جماهير الفريقين وتجنباً لتوضيح حد للمشاكل والتراشق على مواقع التواصل أنها استعداد هوية التأهل إلى الدوري الممتاز، أرادت كربلاء والناصرية وتبني كل الخيارات والحلول مطروحة حتى لو اقتضى اللعب من دون جمهور

أوضح رئيس الهيئة الإدارية لنادي كربلاء الرياضي أن قرار تأجيل مباراتنا أسس الناصرية ظالم ومجحف بحق النادي والجمهور الكربلائي. وقال أحمد هدام في تصريح لـ ( الصباح ) إن قرار التأجيل صدر من قيادة العمليات المشتركة التي خاطبت الاتحاد المركزي لكرة القدم، بطلب التأجيل لدواع أمنية، مبيناً أنه تم تليفنا عن طريق قيادة عمليات الفرات الأوسط التي مقرها كربلاء بعد أن مؤكداً أن هناك أمورا تدار خلف الكواليس لتأجيل اللقاء وهذا ما حصل فعلا ولانعرف لغاية الآن الدوافع والأسباب، مشيراً في الوقت نفسه إلى أننا لن نفرط في حق ملعبنا القديم. وأكد أنه إذا ما تمت ممارسة الضغط علينا بإقامتها في الملعب الدولي أو خارج كربلاء، فإننا سترفض اللعب، وستلجأ للطرق القانونية لإثبات حق النادي المسلوب من دون مبررات منطقية، وعلى الاتحاد أن يتفكر بإقامتها قبل حلول شهر رمضان المبارك وتوضع حد للمشاكل والتراشق على مواقع التواصل أنها استعداد هوية التأهل إلى الدوري الممتاز، أرادت كربلاء والناصرية وتبني كل الخيارات والحلول مطروحة حتى لو اقتضى اللعب من دون جمهور

## اختتام دورتين آسيويتين بكرة اليد

● **بغداد ، شييل الزبيدي**

من الاتحاد الدولي، بينما أشرف على اللقاء المحاضرات التدريبية رئيس الاتحاد الأردني لكرة اليد الدكتور تيسير المنسي، وأشرف على دورة الحكام المحاضر السويسري الكس فليكس. وأضاف عبد الرضا أن المدرب قتيبة نادر كان له دور فعال في إنجاح جميع الإجراءات الإدارية والفنية وتسهيل الأمور للمشاركين العراقيين. وقال الدكتور تيسير منسي بعد من المحاضرين المميزين إذ أضاف الكثير من المعلومات بشهادة المدربين المشاركين، وتضمنت الدورة المنهج التدريبي الخاص بالهجوم والدفاع ضمن دورة متكاملة بينمافال المدرب كمال عبد الواحد. إن اليد العراقية أصبحت لها اسم كبير بين فرق الحكام.

اختتمت في الكويت الدورتان التدريبية والتحكيمية التثاقفهما المجلس الأولي الآسيوي بإشراف الاتحاد الدولي لكرة اليد، والثلاث استمرت خمسة أيام بمشاركة مصر وقطر وعمان والأردن والبحرين وسلطنة عمان وفلسطين وسوريا واليمن والسعودية والكويت. البلد المنظم فضلاً عن العراق. وقال التنسيق الإعلامي لاتحاد كرة اليد كمال عبد الرضا لـ ( الصباح )، لقد مثل العراق في هذا المحفل الآسيوي المدرب كمال عبد الواحد فضلاً عن قتيبة نادر المقيم في الكويت، وشارك أيضاً الحكام الاتحاديين بلال إبراهيم وأسامة سامي وتم منح المشاركين من خلالها شهادة المستوى ( C ) المعتمدة



## الصقور يواصل التحضير للبطولة الآسيوية

● **بغداد، حيدر كاشم**

عباس، بسبب ارتباطهم مع منتخبنا الوطني الذي يستعد لملاحة سوريا ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم في قطر 2022، إضافة إلى منتظر عيد الأمير ومنتظر محمد جبر وكاظم رعد لاتحافهم بالمنتخبين الأولمبي والشبابي، فضلاً عن فهد طالب الذي يؤصل رحلته العلاجية بعد أن أجرى عملية وأشار إلى أن الملاك التدريبي ينتظر اكتمال صفوف الفريق بغيه وضع المسائل الأخيرة على الخططة والتشكيلة التي ستبدأ أمام الجزيرة الإماراتي في مسهل مشوار الصقور فازيا، وأوضح كاظم أن فريقه عازم على الظهور بصورة مشرفة تلقى سمعته خصوصاً والكرة العراقية عموماً، لا سيما أنه صاحب لقب بطولة كأس الاتحاد الآسيوي 3 مرات متتالية، مبيناً أن الجدية يمتلك الإمكانيات الجيدة والأدوات الميزة للذهاب بعيداً في المسابقة نحو الأدوار المتقدمة. وعن فرق المجموعة وحظوظ الصقور في تصدورها ذكر اللاعب الدولي السابق أن الحظوظ متساوية بين أندية الشباب والجزيرة والجدية لتليل المركز الأول بحكم الخبرة ونوعية اللاعبين، وفي المقابل لا يمكن الاستهانة أيضاً بشدرة ميموي الهندي الذي تلقى ودياً على اليمين في آخر مواجهة ونية له. وتابع أن المباراة الأولى أمام الجزيرة الإماراتي، في غاية الصعوبة، والفوز فيها سيمهد الطريق للزحف من أجل مواصلة التواجحات، ما لاها من أهمية على الجانب النفسي للفريق.

يواصل نادي القوة الجوية تحضيراته في ملعبه تحضيرا للمشاركة في بطولة آسيا للأندية التي تنطلق في السابع من الشهر المقبل، غياب أبرز عناصره. ويواصل عضو إدارة الجوية هيثم كاظمك ( الصباح )، إن تدريبات فريقه مستمرة تحت قيادة المدرب كيم شاك، من أجل الوصول إلى الجاهزية المطلوبة، فنيا وبدنيا للمنافسة القارية المقبلة، ويغيب عن صفوف الفريق الأزرق العديد من اللاعبين البارزين منهم أحمد إبراهيم وضراغ إنساجيل وحسن راد ومضطفي محمد جبر ومحمد علي عبود وإبراهيم بابش وعلاء

## في بلاي أوف ممتاز السلة

مباراة التفتظ ونظمت البصرة، وتشير نتيجة الفريقين بعد المباراة الثالثة في ( البلاي أوف ) إلى تقدم الشرطة ( 3 / 0 )، بعد أن حقق الفوز في المرحلتين الأولى والثانية كما استغل منافسات الربع الذهبي بفوز ثالث، وقيمت له مباراة واحدة واداً نجح القيثارة في تحطلي منافسة فريق دجلة الجامعة في أريحية في النهائي ماثباً عن لوائح الاتحاد التي تشير إلى تأهل الفريق إلى النهائي بعد أن حقق الانتصار بـ ( 4 / 7 ) لقاءات

## اليوم.. الشرطة يسعى للحسم المبكر ودجلة لإعادة الحسابات

مباراة التفتظ ونظمت البصرة، وتشير نتيجة الفريقين بعد المباراة الثالثة في ( البلاي أوف ) إلى تقدم الشرطة ( 3 / 0 )، بعد أن حقق الفوز في المرحلتين الأولى والثانية كما استغل منافسات الربع الذهبي بفوز ثالث، وقيمت له مباراة واحدة واداً نجح القيثارة في تحطلي منافسة فريق دجلة الجامعة في أريحية في النهائي ماثباً عن لوائح الاتحاد التي تشير إلى تأهل الفريق إلى النهائي بعد أن حقق الانتصار بـ ( 4 / 7 ) لقاءات

## مشاركة واسعة في مهرجان الزعفرانية لبناء الأجسام

مباراة التفتظ ونظمت البصرة، وتشير نتيجة الفريقين بعد المباراة الثالثة في ( البلاي أوف ) إلى تقدم الشرطة ( 3 / 0 )، بعد أن حقق الفوز في المرحلتين الأولى والثانية كما استغل منافسات الربع الذهبي بفوز ثالث، وقيمت له مباراة واحدة واداً نجح القيثارة في تحطلي منافسة فريق دجلة الجامعة في أريحية في النهائي ماثباً عن لوائح الاتحاد التي تشير إلى تأهل الفريق إلى النهائي بعد أن حقق الانتصار بـ ( 4 / 7 ) لقاءات

## بغداد، احسان الرسومي

مباراة التفتظ ونظمت البصرة، وتشير نتيجة الفريقين بعد المباراة الثالثة في ( البلاي أوف ) إلى تقدم الشرطة ( 3 / 0 )، بعد أن حقق الفوز في المرحلتين الأولى والثانية كما استغل منافسات الربع الذهبي بفوز ثالث، وقيمت له مباراة واحدة واداً نجح القيثارة في تحطلي منافسة فريق دجلة الجامعة في أريحية في النهائي ماثباً عن لوائح الاتحاد التي تشير إلى تأهل الفريق إلى النهائي بعد أن حقق الانتصار بـ ( 4 / 7 ) لقاءات

## بغداد، السابع

مباراة التفتظ ونظمت البصرة، وتشير نتيجة الفريقين بعد المباراة الثالثة في ( البلاي أوف ) إلى تقدم الشرطة ( 3 / 0 )، بعد أن حقق الفوز في المرحلتين الأولى والثانية كما استغل منافسات الربع الذهبي بفوز ثالث، وقيمت له مباراة واحدة واداً نجح القيثارة في تحطلي منافسة فريق دجلة الجامعة في أريحية في النهائي ماثباً عن لوائح الاتحاد التي تشير إلى تأهل الفريق إلى النهائي بعد أن حقق الانتصار بـ ( 4 / 7 ) لقاءات





## خسارة رابعة لهيت تفقدته صدارة الـ «NBA»

● ميامي، أ ف ب

بلغ الروسي دانييل مدفيديف، المصنف ثانياً عالمياً، الدور الثالث من دورة ميامي للماسترز في كرة الصلبة بفوزه على البريطاني أندري موراي الخامس والثمانين بنتيجة 4-6، 2-6، بينما عبرت اليابانية تاومي أوساكا من دون أن تغيب بعد انسحاب منافستها. ويطمح المصنف الأول في الدورة للتأهل إلى نصف النهائي في ميامي من أجل استعادة صدارة التصنيف العالمي التي احتفظ بها لاسيويين فقط، علماً أن أفضل نتيجة له هي فلوريدا تبي بلوغه ربع النهائي العام الماضي.

ويقتضى مدفيديف، الباحث من لقبه الأول هذا العام بعد خسارته نهائي أستراليا المفتوحة أمام الإسباني رافايل نادال في مباراة ماراثونية، في الدور التالي، الإسباني بيدرو مارتنيس 47-6 الفائق 7-6 (7/2). على التشيلي كريستيان غارين المصنف الثالثين.

وكان الروسي خسر الصدارة بعد خروجه من الدور الثالث لدورة إنديانا ويز للماسترز على يد الفرنسي غايل مونفيس، لكن يبدو مصمماً هذه المرة على استعادتها من الصربي نوباك ديوكوفيتش.

وجدد مدفيديف فوزه على موراي في ثاني لقاء، فقط بينهما بعد أن تفوق عليه في دورة بريزبين الأسترالية في 2019. وفي أبرز النتائج الأخرى، عبر البولندي هوبرت هوركاك المصنف عاشراً بفوزه على الفرنسي أرتور فيندر كيش 7-6 (7/5) و6-2 والإسباني روبرتو باويستا أوفوت (17) على حساب البولندي كميل مايشراك 6-3، 6-3، بينما خسر الروسي كرين خاشانوف (25) أمام الأمريكي تومي يول 6-4، 3-6، 7-6 (7/3). لدى السيدات، عبرت أوساكا، المصنفة 77 عالمياً، بعد انسحاب منافستها الشبكية كارولينا بليكسكوفا بسبب آلام في المعدة كما تأملت الأميركية دانييل كولنز، وصيفة أستراليا المفتوحة، على حساب الروسية فيرا زفونارييفا 6-1، 6-4، 6-4 والسويسرية بيليندا بنتشيتش حاملة ذببية الأولياد بفوزها على البريطانية هير واسون 6-4، 6-1.

● تونس، أ ف ب

الدفاعي، نتحاش إلى معرفة أين يجب أن تكون في كل الأوقات لا يزال لدينا بعض التردد. وهذا الفوز هو الخامس والتلاتين لنشس في مقابل 39 خسارة هذا الموسم، وبات في المركز الثامن في ترتيب المنطقة الشرقية، ويبعد بفاقر ثلاث مباريات خلف توروبتو رابوز صاحب المركز السادس، آخر المراكز المؤهلة تلقائياً إلى الـ «أف».

ويترك الخسارة قهر فيلادلفيا سبكتسز إلى الصدارة بدلاً من ميامي، مع إضاعة ميلووكي باكس حامل اللقب فرصة تحطمي الفريزين بخسارة 102-127 أمام مغمين غريزليز.

ويرغم تسجيل اليوناني باينس أنتونوكوميتو 30 نقطة مع 11 مرشدة وأربع صدادات، تراجع ميلووكي إلى 28-48 (فوز) وخسارة تالياً) وهو الرقم نفسه ليوستون الذي يقع ثالثاً، ويفارق نصف مباراة خلف ميامي.

وسجل الصربي نيكولا يوكيتش 35 نقطة و12 كرة مرندة

ومع استقرار الأمور المادية للريزدز الآن، يعود اهتمام كلوب بيسار، نجم منتخب السنغال، وفقاً للمصادر الإيطالية.

وقدم سار مباراة تاريخية أمام ليفربول بالدوري الإنجليزي الممتاز، قبل عامين، في شيايط 2020، وأحبط مهمة ليفربول لتحقيق لقب الدوري من دون هزيمة.

وسجل سار في تلك المباراة هدفين فاقتهن في مرمرس ليفربول، في مباراة انتهت بهزيمة الريزدز 0-3 أمام ليفربول، ويجذب أنظار الصحافة بعدها.

وأتمتع ماني موافته سار في تصريحات سابقة قائلا: إنه سريع أعقد بأن المدافعين سيعانون

تغلب ميامي هيت عن صدارته ترتيب المنطقة الشرقية بعد أداء ضعيف أنتج خسارة أربعة تالياً 10-95 على أرضه أمام كفين دورانت ورفاقه في بروكلين نئس وسجل دورانت 23 نقطة وأضاف سيث كوري 17 نقطة إلى أندري دراموند 13 نقطة و11 متابعة، ليحقق بروكلين فوزه السابع في سبع مباريات.

من جهة، نسي ميامي بخسارته الرابعة تالياً، لتكون الخسارة الثامنة والعشرون في مقابل 47 فوزاً الموسم الحالي، بفارق أقل من نسبة مئوية واحدة عن فيلادلفيا سفتني سبكتسز الذي انتفض على الصدارة (46-27). وقال لاعب هيت كابل لوري: لسنا قلقين بما معناه أننا موزعون، ولكن نعلم علينا إصلاح بعض الأشياء وأوضح لوري: علينا أن نجد طرقاً للحصول على المزيد من التسديدات وتقليل عميلة خسارة الكرة في الجانب



● روما، وكالات

كشفت صحيفة إيطالية عن اهتمام جديد لتسادي ليفربول الإنجليزي، يجتاح منتخب السنغال، الذي امتدحه موافته ساديو ماني كثيرًا.

وقالت صحيفة كوريري ديلو سبورت إن ليفربول لا يزال مهتماً بالجناح السنغالي إسماعيل سار، نجم واتفورد المنحاض بالدوري الإنجليزي الممتاز، وسبق أن أبدى المدرب الألماني يورغن كلوب، اهتماماً بالعاقد مع سار، قبل تقشي جالحة كورتوا، ليتوقف بعدها المشروع.

## ليفربول يوجه بوصلته نحو سار

## شو: أستمتع باللعب مع إنكلترا أكثر من اليونانيد



● لندن، وكالات

أكد لوك شومداف إنكلترا أنه يستمتع باللعب أكثر مع منتخب بلده مقارنةً بناديه مانشستر يونايتد الذي حقق نتائج متباينة في الموسم الحالي.

وصرح الظهير الأيسر لشبكة سكايسبيورس من أهم دالما أن تشمر بأنك مغرب، أشعر بذلك هنا مع المنتخب.

وواصل بعد تسجيله هدفاً في فوز إنكلترا وديا على سويسرا بنتيجة 2-1 لأقول إنني لا أستمتع مع يونايتد، لكن هنا الأمور مختلفة، باللعب، أشعر بأن المتبة تعال جزء كبيراً من كرة القدم.

وأتم: من الصعب الاستمتاع باللعب أثناء الغشارة، لا تقبل بشكل جيد مع النادي وعلينا الاعتراف بذلك الموسم الحالي صعب على جميع الأصعدة، نعرف أن علينا التطور.

ويحتل يونايتد المركز السادس في الدوري الإنجليزي الممتاز وودع دوري أبطال أوروبا من الدور ثمن النهائي بعد الخسارة في ملعبه أمام أتلتيكو مدريد.

وتغيب إنكلترا وديا ضد كوت ديفوار هذا الثلاثاء، في خضم استعدادها لكأس العالم 2022.

## إريكسن يدشن عودته الدولية بهدف على هولندا



● أستراليا، أ ف ب

دشن صانع الألعاب الدنماركي كريستيان إريكسن عودته إلى المنافسات الدولية بعد قرابة تسعة أشهر من السكتة القلبية التي تعرض لها، بتسجيله هدفاً بعد دقيقتين من دخوله في المباراة الودية التي خسرتها بلاده الدنمارك 4-2 أمام مضيفتها هولندا.

مستوى احترافي بوجود هذا الهجاز، وشازك للمرة الأولى في مباراة رسمية منذ الحادثة في 26 شيايط الماضي ضد نوكاسل في الدوري الممتاز وكان يتنظر عودته الدولية، وأثيرت شكوك جبال مشاركة ضد هولندا بعد إصابته بفيروس كورونا، إلا أنه كان جازها للدخول من مقاعد البدلاء مباشرة بعد الاستراحة وسط تصفيق حار من الجماهير الهولندية التي كررت ذلك أيضاً بعد هدفه بعد دقيقتين فقط من نزوله إلى أرض الملعب (47).

وبعد استراحة الشوطين، دخل إريكسن إلى المباراة وسط تصفيق الحاضرين بهن من مدرب هولندا لويس فان غال، وسرعان ما أحرز هدف تقليص الفارق بتسديدة قوية في أعلى الزاوية اليمنى من داخل المنطقة بعد تمريرة من الديبل الأخير الذي دخل معه أندرياس سفوك أولسن (47)، سجلها هدفه 37 في مباراة الرقم 110 مع منتخب بلاده.

## الاتحاد السعودي: رينار باق مع المنتخب حتى نهاية المونديال

● الرياض، أ ف ب

أعلن رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ياسر المسجل استمرار المدرب الفرنسي هيرفيه رينار على رأس المنتخب الأخضر بعد تأهله إلى مونديال قطر 2022.

وقال المسجل في تصريح لوكالة فرانس برس: إن رينار سيقود المنتخب الوطني في كأس العالم 2022، وذلك بحسب عقده الذي ينص على قيادته للمنتخب في المونديال في حال تأهل المنتخب السعودي.

ثابتاً أن هذا أمر طبيعي بعد نجاح المدرب الفرنسي في تحقيق الهدف الأهم وهو التأهل إلى المونديال بعد تصفيات صعبة قدم خلالها المنتخب الأخضر قوية تحت إشرافه في التأهل قبل آخر مبارياته له.

وضمنت السعودية بلوغ كأس العالم في كرة القدم للمرة السادسة في تاريخها،



Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البركي

## برج اليوم ك

## قصص ملونة في زمن الإرهاب

## الثور



تشعرون بتحسين مفيد يطرأ عليكم وقد يكون الانتظار إلى وقت قليل أفضل كي تستطيخوا التحرك والكثير يشعر بوجع عاطفي إيجابي.

## الحمل



عليكم الانتباه قد تشعرون بيوادر التغيير واخذ الحيز الحقيقي لكم، فتكونوا على استعداد اد كي تواكبوا فرصة الحظ لدعم تطلعاتكم.

## السرطان



البعض يتجهت كثيرا في سبيل تخطي بعض العقبات المتصلة بالجهات الرسمية ومنكم من يبدأ إلى القيام بسفر لأجل الترويج.

## الجوزاء



خلال هذا الوقت قد تكونون عرضة لمواجهة مع رئيس العمل لذا عليكم ضبط أعصابكم وعدم التسرع في اتخاذ قرار خلال هذا الوقت.

## العذراء



عليكم عدم الاندفاع بقوة في الحصول على امتيازات مالية خلال هذا الوقت، والتخلص وبشكل تدريجي من بعض الضغوط التي تحيط بكم.

## الأسد



تشعرون بنوع من التحسن على مزاجكم لذا عليكم الاستعداد للقيام ببعض المبادرات، وعدم إثارة ضجة حولكم تجنبا لعرقلة مساعيكم.

## العقرب



عدم تحميل أنفسكم ضغوطا خلال هذا الوقت، والبعض يسعى بكل جهده لتحسين أوضاعه العملية لكن تحت ضغط كبير خلال هذا الوقت.

## الميزان



لا تزال ظروفكم هشة وقد تنفجر إذا لم تراعوا التعامل. تتركز اهتماماتكم في البيت، تشغلون في متابعة متطلبات العائلة لكن بزجاج فاتر.

## الجدي



والبعض يفقد أعصابه، عليكم عدم الإكثار من الجدال فقد تعرضون لمشكلة تحتاجون لزيد من الوقت لأجل الحصول على مطالب.

## القوس



وضع عاطفي هش لهذه الفترة قد يضعكم في دوامة من القلق، عليكم تجنب الجهر بكسب بعض المال.

## الحوت



تشغلون في السعي لتحسين وضعكم المالي الإيفاء ببعض المستحقات المالية. لا تزال مصروفاتكم المرتفعة تشكل علامة مزعجة لكم.

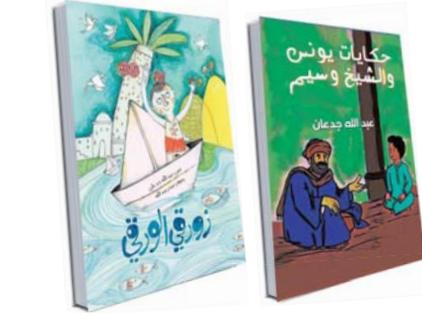
## الدلو



تحتاجون لفترة من اجل القيام بمبادرة لتحريك بعض الأوضاع المتكسبة، قد يفشل البعض في الحصول على رخصة قيادة في هذه الفترة.

حياته مريرا ومشرفا فنيا ومسرحيا قائلا "حاولت نشر الثقافة بين صفوف الأطفال ولتأدهم من الظلام واستخراج الإبداع بداخلهم في زمن الخوف والارهاب، الذين سيطروا عليهم وسلبوا ملوثهم". وأضاف جدمان إن سيرتي بين عوالم أدب وفن الطفل تحمل سمات ومجاور تطول ونعرض، ومنها كيفية الوصول للطفل وتلبية ذاقته الفنية والأدبية والأديعية، فوجدت نفسي إنسان وفنان وأديب أحمل رسالة إنسانية سامية، لا بد من التضيعة واجتياز شيء من العطر والتحرك بصمت وروية صوب مجاميع الأطفال المتناثرة هنا وهناك في سكنهما، وجهد الإمكان استعملت أن أحقق الخطوة الأولى من خلال تواصل مع الأقرب من حولي، ثم تدريجيا نحو البعيد، وكانت مجازفة مني في كيفية توصيل بعض الوسائل الترفيهية للأطفال، ليتواصلوا مع الثقافة في زمن كانت الجامعات الراهية تراقب عن كتب تحركات الأشياء الجميلة ومحاولات كبتها.

وتابع جدمان الأعمال المسرحية والقصصية التي وزعت تتحدث عن إرادة الإنسان، وتبدأ من الطفل في صناعة مستقبله وأمانه والوقوف بحزم ضد ما يلفه الخراب والحق الضرر بالبيئة التربوية والثقافية للطفل بشكل خاص، فضلا عن تناول هموم وأمانتي ذوي الاحتياجات الخاصة وأطفال الشوارع والحديث عن ظروفهم وضعفهم للتخفيف عن معاناتهم، متمنيا من المؤسسات الرسمية المعنية تربية وأدب الطفل بوضع آليات أكثر إدراكا لإنقاذ الطفولة من الضياع.



الجميل للمسي بالتحكايات المشوقة، وهذا ما جعل المثقف يعيش الوجد مرتين، الأولى لفقدانه السيطرة على الأمور والثاني حسرتة على الأطفال ومستقبلهم.

تحركات المثقفين بدأت تظهر تدريجيا حتى استطاع بعضهم الوصول إلى الألفة وتسلل إلى البيوت ليحول عالم الأطفال الكتيب إلى ملون، من بينهم الفنان عبد الله جدمان، الذي أمضى

## ● بغداد، رشا عباس

ما أن نستذكر الإرهاب حين تعود بنا الذاكرة إلى ما عانته المحافظات العراقية من وبيلات ومماز كبير، ادهق الحياة برمها الثقافية، بل وعداه إلى الطفولة وبراتها وسلب حقوقها في معرفة الحياة الطبيعية الملونة، إذ خيم السواد على أحلامهم وعالمهم

## حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بايل	النجف	ذي قار
06 18	10 24	06 16	08 13	06 21	07 20	08 21



## صورة

## وتعليق

جانب من فعاليات مهرجان الجنوب الإبداعى الدولي السادس، دورة عالم الآثار د. عبد الأمير الحمداني الذي أقيم في الناصرية بمشاركة 150 شخصية محلية وأجنبية وعربية.

## كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

## عمودياً

- 1 - عامل المكياج - سياحة
- 2 - بلاد الشمس - دولة أوروبية
- 3 - المشرفة - حرف - جواب
- 4 - ولد بالانكليزية - موسيقى
- 5 - وجهة نظر - (م) - فاكهة
- 6 - مدينة في غرب دكاكين
- 7 - بيقد - سن
- 8 - الاظهر الهجرية - جبل - اسرح عن
- 9 - قاعدة في رايي
- 10 - عاصمة الرياضيات - نوافذ
- 11 - اسكتلندا واتاني اكبر مدنها
- 12 - اجراس -

## أفقياً

- 1 - خندق في غرب المحيط الهادئ يعتبر اعق نقطة على سطح الكرة - حاجز مائي
- 2 - هرمون يوروثني يفرز من البنكرياس ويساعد على

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 1 - تنظيم السكر في الدم
- 2 - عاصمة دولة في شرق أوروبا - عاصمة افريقية
- 3 - للنداء - عاصمة تركمانستان
- 4 - فاكهة
- 5 - فاكهة
- 6 - مدينة في غرب دكاكين
- 7 - بيقد - سن
- 8 - الاظهر الهجرية - جبل - اسرح عن
- 9 - قاعدة في رايي
- 10 - عاصمة الرياضيات - نوافذ
- 11 - اسكتلندا واتاني اكبر مدنها
- 12 - اجراس -

بعد الحرب العالمية الثانية.

1984

منتخب العراق لكرة القدم يفوز بكأس بطولة الخليج لكرة القدم الممامة في عمان.

1998

البرلمان السوداني يقر الدستور.

1953 ليبيا تنضم لجامعة الدول العربية.

1962

انقلاب عسكري في سوريا بقيادة عبد الكريم النطواي ضد حكومة معروف الدواليبي.

1970

طرد القوات البريطانية وإجلاء قواعدها في ليبيا وذلك لأول مرة منذ دخولها البلاد

2007 اكتشاف كوكب 4 الدب الأكبر.

2009

اغتيال القائد الشيشاني سليم ياماداييف في إمارة دبي.

2017

أمازون الأميركية تستحوذ على شركة سوق كوم الإماراتية لإحدى أكبر منصات البيع عبر الإنترنت في الوطن العربي.

17

20

في مثل هذا اليوم



مباري الهادي

## الرياضة والسياسة

عبد الهادي مهودر

لا تصور العراق بلا كرة قدم في لحظة الهبة الشعبية الكبرى المتأدرة التي توجد المشاعر في زمن الاختلاف على كل شيء، وملاعينا تكتظ بالجماهير حتى دون مباراة كما حصل بملعب المدينة في الحبيبية، ومع كل هذه الشعبية الجارفة لكرة القدم فالعراقيون أصناف متفاوتة بدرجات الاهتمام، منهم جمهور الملاعب والدرجات ومنهم جمهور الشاشة والبيت والمقهى، وصنف غير مهمم بالرياضة بالملق، كما هو حال غير المهتمين بالسياسة وجلسات البرلمان والأغلبية والتوافقية، ولم يغفلوا أعينهم متابعة أخبار جلسة البرلمان والحضور والمطامير ولا تهزهم التصريحات والتحليلات والتقديرات، وهناك من يرى هذه الحالة إيجابية فحضور الدول الأوروبية لا تهتم بعمرة أسماء الرؤساء والسياسيين قدر اهتمامها بنجوم المجتمع والرياضة والفن، وأتذكر في موعدي المباراة النهائية لكأس أمم آسيا بين منتخب العراق والسعودية عام 2007 وفي وقت خلت الشوارع وتجمعت الأسر أمام شاشات التلفزيون فاجاني أحد الأصدقاء وطرق باب الدار ليأتي بيروود (ما تعرف لبش الشوارع فارغة اليوم) حسب معلوماك صابري شني (15)، صديق آخر يجلس بيننا في حالة ذمول ونحن نتحدث عن مباريات الدوري الإسباني والإنكليزي ويهز يده على تعصب الجانحين لهذا النادي العبيد أو ذاك ويتركتنا وينصرف، وقيل أيام بشرت الأصدقاء في أحد مجاميع الواتساب عن احتمال عودة مبارياتنا مع الإمارات إلى بغداد، فبادرني صديقنا الصحفي والكتاب حمزة مصطفي، أي مباراة تصدق؟ فقلت أقصد مبارياتنا مع منتخب الإمارات، وكان جوابه (أما جيد، تدري أي آخر عهدي بكرة القدم لا سجل قاسم زوية من ضربة زاوية قبل 60 سنة يمكن) هذا في وقت كان الجمهور الرياضي (والفيفا) واتحاد الكرة العراقي والأسوي والإماراتي متشككين بهذه القصة (والدنيا محكوفة)

من الحبيبية إلى الرياض، لكن صديقنا غير المهتم بأخبار كرة القدم مهتم كثيراً بالسياسة فهو محلل وخبير الفصائل العالم للعديد من تطورات الشأن السياسي، وإذا كان السنن الفاضل الأمل الحاضر على مدرجات الملاعب هو الأكثر استمتاعاً بالوقت فالصنف غير المتابع للرياضة والسياسة صنف محسود ورأسه يارد من المهوم ووجع الرأس، أما صديقنا المحلل السياسي الذي أخذ عهده بالرياضة هو هدف اللاعب قاسم زوية فهو متميز ونادر ومختلف لأن معظم المحللين اليوم مستعدون للتحديث كصيف وخياراً في قضايا الأمن والطاقة والمناخ والبنائيات ثاني أوكسيد الكربون، وبعد فوز منتخبنا في الإمارات لم نأمل صديقنا المحلل السياسي عن فرصة منتخبنا في التأهل لكأس العالم خبطة أن يحدثي مجدداً عن هدف المرحوم قاسم زوية، الذي لم يسجل في حياته أي هدف من ضربة زاوية



## كرنفالات رمضانية في القشلة

● بغداد: محمد إسماعيل

العراقية، مثل الجائسي البغدادي والغفادي والبنكار والبودي، مع فرص شيانية واسعة في شؤون العلم والابتكار والفن والرياضة والمنوعات، خلال الشهر الفضيل وفي هذا العلم الحضاري المتأصل في ماضي العراق القشلة، موضوعاً، بعد أن عمروا شارع المنتبي، تتوجه الآن إلى أحياء القشلة التي تسمى أليلا، من جانبها قال وكيل وزارة الثقافة عماد جاسم إنه «عقد اجتماعاً مع الرابطة بشأن توجيهات وزير الثقافة والسياحة والآثار د. حسن ناظم، وبالتعاون مع رابطة المصارف، لتدليل المعينات الإدارية لإعمار القشلة، بعد نجاحها في شارع المنتبي بتقوى وطني سجلت بذكر لها على مر التاريخ، ميبناً، «مسندس الجائسين الهندسي والتقني، لضمان الحفاظ على المستوى التاريخي حسب تعليمات اليونسكو، ثم يبدأ العمل».

تعتزم رابطة المصارف الخاصة العراقية إقامة كرنفالات رمضانية خلال شهر رمضان المبارك يومياً بعد الإفطار، وقال نائب المدير التنفيذي للرابطة أحمد الهاشمي لـ «الصباح»، إن الرابطة والبنك المركزي قررنا من خلال صندوق تمكين إقامة سلسلة كرنفالات يومية داخل القشلة بعد الإفطار. تشمل سلسلة من فعاليات الآداب والفنون في وقت واحد، كإذارات عروض سينمائية ومسرحية ومعارض تشكيلية وفوتوغرافية وأخرى للكتب وحفلات موسيقية وغنائية وجلسات شعرية وفصصية ومحاضرات في الإتيكيت والثقافات العامة والتراث. وأضاف الهاشمي، «تريد إحياء وترسيخ كل الثقافات

## «وين» صفحة «فيسبوكية» تشجع على السياحة الداخلية



● بغداد: غيداء البياتي

«عرض التجارب والرحلات مع توثيقها بالصور والتدريبات بعد من أفضل الطرق لجذب العراقيين وغيرهم من السياح كزيارة المناطق السياحية الأثرية والمعالم التاريخية داخل العراق»، هذا ما قاله الشاب أحمد عودة لـ «الصباح» وهو مدير صفحة تأسيس صفحة «وين» على موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك)، ويضيف «الصفحة التي تسلط الضوء على الكثير من المرافق السياحية والأثرية والدينية في البلد هي فكرة ولدت في العام 2016 عندما تأملت وبالصداقة تقريراً عن بحيرة ساوة وأجوائها الساحرة والتي تقع في محافظة المنتبي، ما سادني لزيارتها، وأبهرتني طبيعتها وصور بعض القطعات وما أن نشرتها على صفحتي الخاصة في (الفيس بوك) حتى بدأت الأسئلة من قبل الزملاء عن هذا المكان».

فكر الشاب بإنشاء صفحة على (فيسبوك) يعرف الناس بالأمكان التي تصطلح للسياحة في العراق وعادات وتقاليد مشاركا والمتفاعلين كثيرة جداً، كما قال «تمتلكنا بهذا العمل أن تحقق شيئاً سيبقى للبلاد وللناس وتغير نمط السفرات المتحصرة على أماكن محددة» ويعد هذا الموقع - بحسب الشاب- وسيلة

فكر الشاب بإنشاء صفحة على (فيسبوك) يعرف الناس بالأمكان التي تصطلح للسياحة في العراق وعادات وتقاليد مشاركا والمتفاعلين كثيرة جداً، كما قال «تمتلكنا بهذا العمل أن تحقق شيئاً سيبقى للبلاد وللناس وتغير نمط السفرات المتحصرة على أماكن محددة» ويعد هذا الموقع - بحسب الشاب- وسيلة

## كاريكاتير



## أواخر الأشياء

### فالح الدراجي: لم أتوقف عن الكتابة للعراق

● بغداد: منى محسن

أواخر الأشياء لا تعني نهايات مشاريعهم، بل هي محاولة منّا لتتابع آخر أخبارهم عبر مجموعة من الأسئلة التي تمنح للسورة معنى، وضيقتنا اليوم الشاعر المبدع فالح حسين الدراجي. آخر ما نتذكره عن أول قصيدة كتبها (بهيدة) وقد فناها الراحل سعدي الحلبي هو أي شعور بالخيوف والرهبة من عالم سعدي الحلبي الغامض، علماً أني لم أعط سعدي نصن أغنية (بهيدة)، إنما هو المتعلق من الجريدة. آخر ذكرناك عن أول ديوان أصدرته (باجر والشمس) من فؤادك ديوان (باجر والشمس) أنه قدمني لتتاس ككشاعر محترف، رغم صغر سني. آخر مرة استخدمت فيها الرمزية في قصائدك؟ لا استخدم الرمزية، كما لا استخدم المباشرة أيضاً، فأتا أسير في طريق ثالث لم أغفر مساره أبداً. آخر قصيدة حب كتبها، ولن كانت؟ (أنت تعجيني)، وقد كتبها (لها) فقط.

## مهرجان واسط السينمائي الدولي

● الكوت، محمد ناصر

أعلنت لجنة الفرز والمشاركة المكلفة من إدارة مهرجان واسط السينمائي الدولي للأفلام الروائية القصيرة، اختيار عدد من الأفلام للترشح إلى العرض النهائي من مسابقة المهرجان، في دورته السابعة التي تحمل اسم الفنانة القديرة فاطمة الربيعي. وتمت الموافقة على ترشيح عدد من الأفلام للترشح على قاعة الفنون الذهبية والقسم البرونزية، منها: «تأخذ حماراً» للمخرج حسين الكبيلي وشارك فيلم «شاش» للمخرج علي الكبيبي من العراق، و«صورة الأخيرة» للمخرج سعود مهنا من فلسطين، وغيرهم.



## احتفالات الألوان في أربيل

● أربيل، كولر غالب الداودي

أقيم في مدينة أربيل «مجيدي لاند» في أربيل مهرجان الألوان الهندي بحضور الفعيل الهندي والجالية الهندية، إذ يعد هذا النوع من الاحتفالات أحد مطقوس الهندوس السنوية في موسم الربيع وقال المدير الإداري المفضل لجندي لاند يوسف عثمان مؤيد إن «هذا المهرجان يقام سنوياً في أربيل لتميز الربيع بألوان أزهاره والتعبير عن الحب والخيول عبر تزيين الألوان». ويهدف المهرجان إلى إقامة الصلة بين المتأخرين، إذ سبقتها العدا والشر بين الناس بعد انتهاء المهرجان ويعود هذا الاحتفال إلى القرن الرابع وله شعبية كبيرة في الهند والعالم ويرمز إلى انتصار القوى الصالحة على القوى الشريرة ويشهد بالربيع