



تعرف الموقع الإلكتروني لخدمة القارئ
www.alsabah.iq

جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

إطلاق رواتب شبكة الحماية وذوي الإعاقة خلال اليومين المقبلين

● بغداد، اسراء السامرائي

تطلق وزارة العمل والشؤون الاجتماعية رواتب شبكة الحماية وذوي الإعاقة والعمل المشغولين خلال اليومين المقبلين، وقال مدير العلاقات والاعلام بالوزارة نجم العقباني لـ "المصباح": إن "الوزارة خاضت وزارة المالية لاطلاق رواتب الشرائح الثلاث المتكورة التي أكدت أن توزيعها سيجرى بموعده المحدد ومن دون أي تأخير"، مؤكداً بأن "الوزارة تعمل على توزيع رواتب المستفيدين المشغولين لديها، وهناك استعدادات استباقية بهذا الصدد من أجل إطلاق الرواتب".
تفاصيل 4

رئيس هيئة المساءلة والعدالة: حملة واسعة في الوزارات من المتابعة التنفيذ

إلغاء جميع الاستثناءات غير المكتملة الشروط من إجراءات اجتثاث البعث

● بغداد، حازم محمد حبيب

أعلنت هيئة المساءلة والعدالة عن خطوات جديدة لتفعيل إجراءات المساءلة والعدالة وقانون حظر حزب البعث النحل والنظرات الإرهابية بشكل ينسجم مع طبيعة المرحلة مبينة أن الهيئة باشرت إلغاء جميع طلبات الاستثناء، من إجراءات الاجتثاث لكون تلك الطلبات لم يصانق عليها مجلس النواب.

وقال رئيس هيئة المساءلة والعدالة باسم الجبوري لـ "المصباح": إن "الاستضافة التي جرت في مجلس النواب بحضور الجوانب السياسية المختصة، شملت الهيئة ووزارة الحريات ومفوضية الانتخابات، وكان التركيز على تطبيق الإجراءات وعدم السماح بأي تدخلات سياسية، مع التأكيد على ضرورة تنفيذ قانون حظر حزب البعث، وهناك توجه لتكون هيئة الاجتثاث معنية بتنفيذ".

وأضاف، أن "الهيئة بدأت مراجعة دقيقة وفعالة للإجراءات السابقة ومتابعة عمل الوزارات وكل من اتخذ بجهة إجراء، لمعرفة مدى التزام تلك الوزارات بتنفيذ ذلك، وأكد أن "هيئة المساءلة والعدالة، الاجتثاث باشرت إلغاء جميع الاستثناءات، من الإجراءات، لكون تلك الطلبات لم يصانق عليها مجلس النواب". وأشار الجبوري، إلى أن "الهيئة ستفقد حملة واسعة لتابعة الموضوع مع الوزارات، وسيجري

استدعاء اللجان المحلية لاجتثاث البعث في الوزارات والجهات الحكومية، يستلزم منها تقارير لمعرفة مدى التزام هذه الوزارات بتنفيذ إجراءات المساءلة، محذراً من أن "إتية جهة تتأخر بتنفيذ ذلك، استجري ملاحقتها جزائياً". لفتاً إلى أن "الهيئة ستبداً بالوزارات المهمة، مثل الداخلية والدفاع والتعليم العالي والأجهزة الحساسة في الدولة، وسنعرض شعباً نتائج العمل بتقارير مفصلة أمام الإعلام والرأي

تفاصيل 3

رئيس حكومة إقليم كردستان يدين الهجمات القوي السياسية تحت الحكومة على حماية البعثات الدبلوماسية

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

عودة استهداف المنطقة الخضراء، بصواريخ الكاتيوشا، تعكس الكثير من التحديت الأمنية ويات الحكومة محرجة أمام البعثات الدبلوماسية والجمع الدولي، وسط تحذيرات من نتائج وخيمة في حال استمرت هذه الهجمات الوضع دفع بعض القوى السياسية الى حد الحكومة على مواجهة الجهات التي تطلق تلك الصواريخ ومنع انتهاك سيادة البلد، وطالب زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر في تغريدة على حسابه بتويتر الحكومة بالعمل على مواجهة تلك التهديدات الأمنية وعدم الوقوف مكتوفة الأيدي أمام الهجمات الصاروخية التي تستهدف البعثات الدبلوماسية الأجنبية. وأضاف الصدر "أرى أن استعمال السلاح والقصف واستهداف المقار

الدبلوماسية في العراق يزداد وتعاطف فزواد ويتعامل الخطر على أرواح المدنيين من الشعب العراقي وتهدون هبة الدولة أكثر وأكثر". ووجه الصدر تساؤلاً للجهات التي تقف وراء تلك العمليات، "هل توزيع المينين والمواطنين وتعرض حياتهم للخطر يتلذذ مع القارمة أم يشوه سمعتها؟"، بدوره، ندد رئيس تيار الحكمة الوطني السيد معمار الحكيم بهذه الهجمات، قائلاً: إنها تزور سلباً في قيمة البلد ومصداقيته على الصعيد الدولي، وأضاف، في تغريدة في حسابه على تويتر: "لا تزال بعض التصرفات الفردية المستنكرة غير آبهة بعواقبها الخيومية التي أوفنها بتعرض سمعة العراق وهدية الدولة للتساؤل والشك أمام الراي العام العالمي فضلاً عن تعرض أرواح ساكني المناطق المحيطة بالخطر".
تفاصيل 3

العراق يزود لبنان بـ 500 ألف طن من النفط الأسود

● بيروت، امين ناسر

لجأ لبنان إلى العراق لتأمين النفط الأسود، لشركة كهريا، لبنان لتجنيب البلد شبح الدخول في العتمة بعد انتهاء عهده مع الشركة الجزائرية المصنرة للنفط "سوناطراك". في حديث خاص لـ "المصباح"، أعلن وزير الطاقة والمياه اللبناني في حكومة تصريف الأعمال ريمون غور، أن لبنان تبيع رسمياً بقرار مجلس الوزراء العراقي الذي يرض على تزويد لبنان بكمية 500 ألف طن من النفط الأسود (fuel oil) لفترة ستة، على أن يتم الدفع بعد ستة اشهر من تاريخ التسليم عن طريق حساب يتم فتحه في (مصرف لبنان) لصالح وزارة المالية العراقية. ويستعمل لتسييد فواتير تصديفها الواردة وهي عبارة عن خدمات واستشارات يمكن أن تكون مساهمة أو طيبة أو أي خدمات أخرى، وسيحدد مجلس الوزراء العراقي كيفية صرف تلك الاموال التي ستدفع في لبنان ويتم دفعها بالعملة الأميركية أو باللييرة اللبنانية". ووصف غور الاتفاقية "بالإيجابي جداً للدولة اللبنانية"، وقال "لا اعتقد أن هناك اتفاقاً أفضل من أن يحصل لبنان على نفط شمه بالعملة الصعبة، مع إمكانية أن تقدر الاموال داخل لبنان".
تفاصيل 3

شركة نفط البصرة تفي رفع معدلات التصدير بغداد تجدد التزامها بقرارات «أوبك +»

● البصرة، سعد السماك

جندت وزارة النفط، أمس الثلاثاء، التزام العراق بقرارات "أوبك+" ونفت شركة "نفط البصرة" إحدى كبرى شركات النفط في العالم ما اشيع في بعض وسائل الإعلام بشأن ارتفاع حجم التصدير النفطية من موانئ البلاد الجنوبية مبينة أن "معدلات التصدير خلال شهر شباط الجاري ما زالت مستقرة بالارقام المعلن عنها". وقال مدير عام الشركة خالد حمزة الشرع لـ "المصباح": إن "معمل الصناعات النفطية

الشهر الحالي لا يزال مستقرًا عند 3 ملايين و700 ألف برميل يوميًا، نافيًا ما تزود من أرباح حكمت عن ارتفاع في معدلات التصدير من التناقد الجهرية في مجازاتها الدولية". ولف الشرح إلى أن "وزير النفط إحسان عبد الجبار، شدد على أهمية الالتزام بقرارات (أوبك+)" في تحقيق التوازن في أسواق النفط وفق الحدوث الأخيرة لتحسين اقتصادات البلدان المنتجة، من ناحية أخرى، كشف الشرع عن أن "وزارة النفط اعتمدت مصدري لتحويل مشروع (الانابيب



● وفد التاكنيك في الموصل القديمة... أ. ف. ب.

الصحة: اللقاح لا يقي من فيروس كورونا بنسبة 100 بالمئة

● بغداد، شذى الجنابي

كشفت وزارة الصحة والبيئة عن أن اللقاح لا يقي من فيروس كورونا بنسبة 100 بالمئة ما يستدعي الاستمرار في ارتداء الكمامات، بعد تفشي الجرحعات، وتبنيها انتشاره في 70 بالمئة من اللقاحات، تسبب عليها 10 في المئة من حالات عدوت. عن عدم وجود علاج يتوزعه بين الدول، وقال مدير عام صحة الرصافة عبد القوي الساعدي لـ "المصباح": إن "توزيع اللقاح يفتقد إلى العدالة والمساواة، إذ توجد 10 دول سيطرت على أكثر من 90 بالمئة من إنتاج اللقاح، بينما هناك 130 دولة لا تحصل إليها اللقاحات منها العراق". وأضاف أن "الجميع يرغب بانتهاها هذا الكاوس لكن بشرطين: هما ارتداء الكمامة، والتباعد الاجتماعي، ومع وصول أعداد الملقحين إلى أكثر من 80 بالمئة بالعالم، لفتا إلى أن "الفيروس يتعرض لنفسه، واللقاح، على قيد الحياة والعيش على الخلية الحية، إذ يتميز كورونا بقدرة بالغرم من الطفرات الوراثية التي تطرأ عليه". وتابع الساعدي أن "العين يتنازلون وزيارات اللقاح مستقبلاً الاستمرار بإرتداء الكمامة لأنها تحمي أمانوية كبيرة من الفيروس لا سيما أن نسبة فعالية اللقاح تتراوح بين 70 - 90 بالمئة، بمعنى أن 10 بالمئة المتبقية تعرض المواطن لأصابة بشكل بسيط عند عدم التزامه بالوقاية الصحية". وكان وزير الصحة حسن التميمي قد اوضح اسس لوكالة الانباء العراقية (وآ) لجميع المواطنين.

من المؤمل أن يخضع نجم منتخبنا الوطني ومحترف نادي نديزي سبور التركي للاعب واحد يمين الى عملية جراحية في ركبته يوم الاثنين المقبل في أحد المستشفيات التخصصية في العاصمة السويدية ستوكهولم بإشراف جراح العظام والأخصائي بمعاملات الرباط الصليبي البروفيسور ماغنوس فورشبلاد. وقال أحمد ياسين في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" من مدينة نديزي التي تقع غرب تركيا: "إنه سيصل إلى العاصمة السويدية ستوكهولم يوم الجمعة المقبل لإجراء الفحوصات الطبية تمهيداً لإجراء عملية جراحية في الرباط الصليبي الذي يربط عظم الفخذ مع عظام الساق بعد أصابته الأخيرة التي حدثت خلال منافسات الدوري التركي بكرة القدم". وأضاف أنه "عرض حالته الصحية على الجراح السابق لمنتخب السويد بكرة القدم البروفيسور ماغنوس فورشبلاد الذي حدد يوم الاثنين المقبل موعداً لإجراء عملية جراحة تنظير المفاصل إذ من المؤمل أن يستخدم تقنية جديدة لأول مرة في العلاج من شأنها أن تسرع من زمن عودته إلى اللعب إلى الملاعب،" مبيناً أن "فورشبلاد يعد من خيرة الجراحين المميزين في القارة الأوروبية وسبق له علاج العديد من نجوم الكرة السويدية على غرار نجم ماركسيبري وفوشبري". وتوقع ياسين: عودته إلى الملاعب ثانية في غضون أربعة اشهر للمشاركة في الاستحقاقات المقبلة لأسود الرافدين سواء في المنافسات التجريبية أو بطولة كأس العرب التي ستقام في شهر ديسمبر المقبل".

باشراف الخير السويدي فورشبلاد أحمد ياسين يجري عملية لركبته في ستوكهولم

● روما، علي التميمي



وزير الخارجية: الانفتاح على الخليج من أولويات سياستنا

● بغداد، محمد الأنصاري

أكد وزير الخارجية فؤاد حسن، أنّ من أولويات السياسة الخارجية العراقية، هو توسيع الانفتاح على مجلس التعاون الخليجي، لخلق مساحة خليجية واسعة وشبكتة، جاء ذلك خلال اللقاء، الذي جمعه مع الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي نايف المحجوب والوفد المرافق له أمس الأول الاثنين في العاصمة السعودية الرياض. وتكرّر بيان الوزارة الخارجية، أنّ الجانبين اتفقا على ضرورة توحيد الجهود في إطار مجلس التعاون الخليجي، واقعية خلق تواصل بين الطرفين العراقي والخليجي، لتفعيل العديد من أفكارنا، وتابع: "كما اتفقا على أنّ أمن العراق

سينعكس إيجاباً على أمن الخليج، وبالعكس، ممّا يعني ضرورة تحقيق التعاون في مختلف المجالات، ومنها: الأمنة والاستثمارية والاتصال والمطاقة". وأشار وزير الخارجية إلى "عمق العلاقات الاخوية التاريخية الاصلية والمتجددة التي تجمع العراق مع دول الخليج العربية"، مؤكداً أنّ "سياسة العراق الخالصة مبنية على مبدأ الحوار والتواصل، بله، علاقات جيدة ومتوازنة لئلا ينعقد الشكوك والحقائق، والاشباع، عن استعمال القوة، لأنه يبعد الحل ويهدد الأمن الاقليمي".
تفاصيل 2

بحث مع نظيره السعودي تسهيل سمات الدخول إلى المملكة

وزير الخارجية: الانفتاح على الخليج من أولويات سياستنا



● بغداد ، محمد الأنصاري

أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، أنّ من أولويات السياسة الخارجية العراقية هو توسيع الانفتاح على مجلس التعاون الخليجي، لخلق ساحة خليجية واسعة وشراكة جاد، ذلك خلال اللقاء الذي جمعه مع الأمين لجلس التعاون الخليجي نايف الجحرف والوفد الرفاق له أسس الأول اثنين في العاصمة السعودية الرياض.

وذكر بيان لوزارة الخارجية أنّ الجانبين اتفقا على ضرورة توحيد الجهود، وإقامة حوار تامل بين الفريق العراقي والفريقي، لتفعيل العديد من مبادرات التعاون، كما اتفقا على أنّ أمن العراق يستحق اهتماماً على أمن الخليج، وبالمعنى مآع يعني ضرورة تحقيق التعاون في مختلف المجالات، ومنها الأمنية والاقتصادية والعامة.

وأشار وزير الخارجية إلى عمق العلاقات الأخوية التاريخية الأصيلة والمتجذرة التي تجمع العراق مع دول الخليج العربية، معرباً عن تمنييه وإيداعه بالولائف المملنة من قبل دول الخليج، وجلس التعاون الخليجي في ضم فقه الشفاهض في لجنة النقل والمناذ الحديوية في المجلس التشريعي العراقي، السويدي.

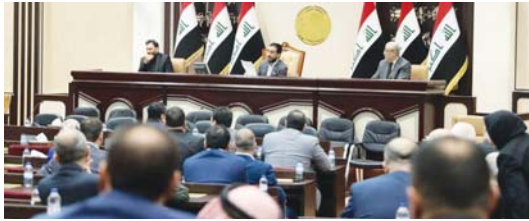
وقال رئيس الوفد العراقي المشارك في اجتماع لجنة النقل والمناذ الحديوية والأمين محيي الدين عبد الرزاق إنه تمّ لحة فنية بين الطرفين في مجال النقل الجوي، سيما أنّ سيتم مناقشة أبرز الفجوات وتعويضها، منها السماح لنقل المسافرات المحملة والمسجلة في أي من البلدين إلى البلد الآخر وبخسري نقل البضائع العابرة لأراضي أي من الطرفين للقواعد والأحكام الأوربية في تنظيم العبور الترانزيت بين الدول العربية.

وأشار وزير الخارجية إلى عمق العلاقات الأخوية التاريخية الأصيلة والمتجذرة التي تجمع العراق مع دول الخليج العربية، معرباً عن تمنييه وإيداعه بالولائف المملنة من قبل دول الخليج، وجلس التعاون الخليجي في ضم فقه الشفاهض في لجنة النقل والمناذ الحديوية في المجلس التشريعي العراقي، السويدي.

وقال رئيس الوفد العراقي المشارك في اجتماع لجنة النقل والمناذ الحديوية والأمين محيي الدين عبد الرزاق إنه تمّ لحة فنية بين الطرفين في مجال النقل الجوي، سيما أنّ سيتم مناقشة أبرز الفجوات وتعويضها، منها السماح لنقل المسافرات المحملة والمسجلة في أي من البلدين إلى البلد الآخر وبخسري نقل البضائع العابرة لأراضي أي من الطرفين للقواعد والأحكام الأوربية في تنظيم العبور الترانزيت بين الدول العربية.

المالية النيابية توشك على إكمال مسودة القانون

بشير الحداد: الفصل التشريعي لن ينتهي قبل التصويت على الموازنة



● بغداد ، الصباح

تواصلت المناقشات المارثونية البرلمانية لقرار موازنة العام 2021، بالرغم من وجود عائق واحد متعلق بمستحققات إقليم كردستان، في حين أكد النائب الثاني لرئيس مجلس النواب بشير الحداد، أنّ الفصل التشريعي لن ينتهي قبل التصويت على قانون الموازنة.

وذكر الحداد، في تصريح صحفي، أنّ مجلس النواب مستمر في فصله التشريعي الحالي لحين الموافقة والتصويت على مشروع قانون الموازنة.

وأضاف أنه في حالة إقرار الموازنة قبل الثالث من آذار فسكنون العجلة من تاريخ الموافقة فقط، إذ سيبدأ المجلس فصلًا تشريعيًا جديدًا، ولا يمكن تعويض العجلة مشيرًا إلى أنّ تشكيل جلسات المجلس سيكون حسب الإجراءات المنبثقة من اللجنة العليا للمصالحة والسلامة الوطنيّة وخليفة الأمانة النيابية مع الالتزام بالتدابير والأجراءات الرقابية، في غضون ذلك، أكدت اللجنة المالية النيابية، أسس الثلاثة، إمكانية إنهاء مسودة الموازنة العامة الاتحادية لعام 2021.

وذكر بيان للجنة، أنها أرسلت كتابًا يوم 12 من الشهر الجاري لرئاسة المجلس تذكر فيه أنها قد اكملت المسودة

الأمن النيابية: الاستخبارات وراء هزيمة داعش بالطارمية

وأضاف أنّ جهد الاستخبارات يجب الأضادة به ، لانه كشف هذه الخلايا الإرهابية النائمة واستطاعت قواتنا القضاء، عليها استنادا الى المعلومات الدقيقة.

وتابع أنّ عصابات داعش الإرهابية وبعد أحداث بغداد الأخيرة تلقت ضربات عديدة ، وبدأت عملياتها تنحسر، وخاصة بعد مقتل واليها في العراق، مبينا أنّ هذه الضربات حققت الأمن والاستقرار في أغلب المناطق التي كان يتواجد فيها العناصر الإرهابية.

في ذلك، كشفت الاستخبارات العسكرية تفاصيل عملية الطارمية، موضحة أنّ الثالثة والصف فجرًا ، هو الموعد التي

● بغداد ، شيماة رشيد

لشادت لجنة الامن والدفاع النيابية بالعمليات العسكرية الإستراتيجية التي نفذتها القوات المشتركة من الجيش والحشد الشعبي في الطارمية، مبرحةً بان جهد الاستخبارات كان وراء هزيمة عصابات داعش.

وقال عضو لجنة الامن والدفاع النيابية سعران الاعاجيبي للصحافة: إنّ العمليات العسكرية التي قامت بها قواتنا في الطارمية حققت أهدافها في إفساح مسطحات الارهاب لاستهداف بغداد.

وزير التخطيط : العمل متواصل لإنشاء الرقم الوظيفي



● بغداد ، الصباح

قال وزير التخطيط، خالد بتال النجم، إنّ الوزارة تعمل على استكمال جميع الأليات لتجاري مشروع الرقم الوظيفي الخاص بموظفي الدولة.

وذكر المكتب الاعلامي للوزير أنّ النجم حضر اجتماع لجنة الأمر الديواني في 55 التي يترأسها رئيس الجهاز المركزي لأحصاء، وتضم في عضويتها، ممثل مكتب رئيس الوزراء والأمانة العامة للوزراء.

وزارت الداخلية والمالية والاتصالات، ومديون الرقابة المالية، ومجلس الخدمة الاتحادية، وتتنولى العمل على تطوير عملية إصدار الرقم الوظيفي.

وأضاف وزير التخطيط، بحسب البيان أنّ العمل متواصل لإنشاء نظام الرواتب، من خلال استكمال قاعدة البيانات البيومترية. موظفي الدولة لديها البيومترية، وتضم الدولة، بالإضافة للبيومترية التي تضم بيانات الموظفين ومن تم ربطها الوظيفي.

التربية : مشروع المناهج الرقمية قيد التنفيذ

أكد مدير الاستخبارات العسكرية اللواء، الركن فائق العموري أنّ العملية اسفرت عن مقتل خمسة من قيادي عصابات داعش منها بان العملية نفذت وفق معلومات دقيقة من أحد المصادر المنبثقة من اللجنة العليا للمصالحة والسلامة الوطنيّة وخليفة الأمانة النيابية مع الالتزام بالتدابير والأجراءات الرقابية، في غضون ذلك، أكدت اللجنة المالية النيابية، أسس الثلاثة، إمكانية إنهاء مسودة الموازنة العامة الاتحادية لعام 2021.

وذكر بيان للجنة، أنها أرسلت كتابًا يوم 12 من الشهر الجاري لرئاسة المجلس تذكر فيه أنها قد اكملت المسودة

● بغداد ، الصباح

شدّد وزير التربية علي محمد الدليمي، على ضرورة الاعتماد باستخدام التكنولوجيا في التعليم وتطويرها لخدمة المتابع الدراسي لمسار التطور السريع في العالم مبيّنًا أنّ مشروع "حسن ورسم" الخاص بالمناهج الرقمية، يدخل حيز التنفيذ، وذكر بيان الوزارة أنّ مديرية التلفزيون التربوي التابعة لوزارة التربية أطلقت مشروعها الخاص بإنتاج المناهج الدراسية بالطريقة الرقمية.

العتبة الحسينية تجهز المستشفيات بأكثر من 75 ألف قنينة اوكسجين

تواصل العتبة الحسينية المقدسة ومن خلال معمل "الوارث" للأوكسجين الطبي التابع لها، تجهيز قناني الأوكسجين الطبي لحاجة وقال مدير المعمل هشام العميدي، في تصريح صحفي، أنّ العمل يقوم بتجهيز الأوكسجين والمستشفيات والجموع الطرعية بقناني الأوكسجين الطبي مجاناً في كربلاء، وعدد

● بغداد ، الصباح

من المحافظات، مبيناً أنّ الطاقة الإنتاجية للمعمل تصل إلى قرابة 500 قنينة أوكسجين يوميا، وأشار إلى أنّ تجهيز أكثر من 75 ألف قنينة أوكسجين أُعدت من المستشفيات في محافظة كربلاء، ويأتي محافظتنا البلاد، لافتاً إلى أنّ المعمل لديه خطوط إنتاجية إضافية واستطاعت احتياطيها تصعبا للظروف الطارئة.

الدفاع النيابية: نؤيد تسلّم الداخلية للملف الأمني



● بغداد ، عمر عبد اللطيف

أيدت لجنة الامن والدفاع في مجلس النواب تأييدها لتسليم الملف الأمني في 9 محافظات ضمنها العاصمة بغداد، مؤكداً أنّ هذه الخطوة ستضع الملف الأمني في مسؤولية شخص واحد.

وقال رئيس اللجنة محمد رضا ال حداد، الصباح: إنّ الوحدات العسكرية في العاصمة عبارة عن سيطرات، يمكنها القضاء على مناطق حزام بغداد لحفظ الامن فيها، مبيناً أنّ تلك القوات ستكون جاهزة في حال احتاجت وزارة الداخلية لها للمشاركة في حفظ الامن سواء في مراكز المحافظات أو العاصمة.

وأضاف أنّ هذه الخطوة ستسكن من وضع الملف الأمني مسؤولية شخص واحد أو جهة معينة، لمنع تناقل الملفات والأوامر الأمنية، مؤكداً أنّ الوقت قد حان لتسليم الملف الأمني إلى وزارة الداخلية التي لديها قدرات كبيرة جداً في الاستخبارات ومكافحة الإرهاب وشرطة الحماية وقرعة ذر سريع وقوات سوات.

من جانبه قال نائب رئيس اللجنة نايف الشمري أنّ تسليم الملف الأمني في 9 محافظات لولا بغداد سيكون من تحديد جهة واحدة تتحمل المسؤولية في بغداد والمحافظات بكل خيرة.

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبدالواحد

المدير الفني
مصطفى البريعي

سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي

مدير تحرير الرياض
علي البايوي

مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د.حماس الشويط

القسم الصحفي
sabah@alsabaah.iq

الاعلامات
ads@alsabaah.iq

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات
موبايل: 07809210536
dist.imn@alsabaah.iq

موبايل:
07809174852
07716295593

شبكة الاعلام العربي

نسخ الجريدة PDF

رئيس حكومة إقليم كردستان يدين الهجمات القوية السياسية تحث الحكومة على حماية البعثات الدبلوماسية

● بغداد: عبدالرحمن ابراهيم

عودة استهداف المنطقة الخضراء، بصواريخ "الكاتيوشا" تعكس الكثير من التحديرات الامنية، وبيات الحكومة مخرجة أمام البعثات الدبلوماسية والمجتمع الدولي، وسط تحذيرات من نتائج وخيمة في حال استمرت هذه الهجمات.

الوضع يقع بعض القوى السياسية على حد الحكومة على مواجهة الجهات التي تطلق تلك الصواريخ ومنع انتهاك سيادة البلد.

وطالب زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر في تغريدة على حسابه بتوجيه الحكومة بالعمل على مواجهة تلك التهديدات الامنية وعدم الوقوف مكتوفة الايدي امام الهجمات الصاروخية التي تستهدف البعثات الدبلوماسية الاجنبية.

واضاف الصدر "ان استعمال السلاح والقصف واستهداف القنارات الدبلوماسية في العراق يزداد ويتعاظم، فيزداد ويتعاظم الخطر على ارواح المدنيين من الشعب العراقي وتهدون هبة الدولة اكثر واكثر".

ويحث الصدر مسؤولي الجهات التي تقف وراء تلك الهجمات "على ترويع المدنيين والوطنين وتعريض حياتهم للخطر يتلادم مع القنارات لم يشوه سمعتها".

بدوره، ندد رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم بهذه الهجمات قائلًا إنها تؤثر سلبًا في هبة البلد ومصداقيته على الصعيد الدولي.

واضاف في تغريدة في حسابه على تويتر "ما تزال بعض التصرفات القوية المستنكرة غير ابهة وعواقبها الخيمة التي اهدتها تعرض سمعة العراق وعبية الدولة للتساؤل والشك فيك امام الرأي العام العالمي فضلا عن تعرض ارواح ساكني المناطق المحيطة بها للخطر".

من جهة اخرى رئيس ائتلاف الوطنية ايد اعلاوي "ليس من ذميم العراقيين ولا من اخلاقهم تلك العهد وترويع الضيف، فمقاتر البعثات الدبلوماسية كانت تحترم اتاريخ مؤمنة ومترجمة في الدول والجهات التي تزعم نفسها".

واضاف ان استمرار تعرض تلك القنارات للاعتداءات وسط جرح فاضح عن وقفاها وان الحد منها سيؤدي الى نتائج وخيمة يقع ثمنها الجميع بلا استثناء".

وكانت خلية الاعلام الالمني اعلنت مساء اول سبوت 3 صواريخ، منها صاروخان على المنطقة الخضراء، بسعة بغداد والثالث في منطقة الحارثية، كان انطلاقها من حي السلام (الكويتي) نتج عنها منصات إطلاق الصواريخ من قبل قوات قيادة عمليات بغداد.

من جهة اخرى رئيس حكومة اقليم كردستان مسعود بارزاني اتهم العراق بالهجوم الصاروخي مؤكدا ان "البعثات الدبلوماسية تواجه مخاطر جسيمة في العراق".

وقال بارزاني الحكومة العراقية على اتخاذ تدابير عملية لضمان سلامة البعثات الدبلوماسية، وقال "يجب ان تتوقف الهجمات".

ريموند عجر: اتفاق الإطار بين البلدين يفتح آفاق تعاون واسعة العراق يزود لبنان بـ500 ألف طن من النفط الأسود



● بيروت: امين ناصر

بعد اعلان مجلس الوزراء العراقي بتاريخ 2 شباط 2021 الموافقة على تقديم المساعدة للشعب اللبناني في إطار تعاون عراقي - لبناني، يتعلق بتجارة زيت الوقود الثقيل، لجأ لبنان إلى العراق تأمين "النفط الأسود" لشركة كهريداء لبنان لتجنيب البلد شبح الدخول في العتمة بعد انتهاء عقد مع الشركة الجزائرية الحصرية للنفط "سوناطراك".



تمتد أن تحصل على كمية أكبر لأن لبنان بحاجة إلى مليوني طن، إلا أن البداية تعتبر جيدة جداً، وأضاف: "يتمتع النفط العراقي بمواصفات طلي حاجات العراق ودول أخرى، إلا أنها غير مطابقة للمواصفات التي تعمل بها المعامل اللبنانية، وبالتالي هناك خياران أمام لبنان بما أنه غير قادر على التكريز بالخليج، إننا تكريز النفط في العراق أو في دولة أخرى، وإننا استبداله مع شركة أخرى مقابل نفط مطابق للمواصفات اللبنانية".

وأوضح أن "هذه الاتفاقية هي (اتفاقية إطار) بين الدولة اللبنانية والدولة العراقية، ما سيفتح المجال أمام عقد عملي بين وزارة الطاقة اللبنانية وشركة (سومو) العراقية، لتحديد نوعية النفط وكميته وتاريخ الحصول عليه وكيفية إعداد الوثائق، هذا في العناون التي تدرج ضمنه اتفاقيات عدة بين وزارات مختلفة، مثل وزارة الصحة، الزراعة والصناعة وغيرها".

عجز ما فتح تجارته عبر وسائل الإعلام بأن النفط يمكن أن يأتي من البر أو عبر البحر، طرابلس، وأكد أنه "مستعمل عن طريق البحر من ميناء الحصرة حصراً، وفي الوقت الحالي، تعمل الوزارة على تأمين النفط عن طريق الائحة القوية المعتمدة وهو (Spot Cargo) التي اشحن اليانشر من البواخر الموجودة في الليان، لآتنا إلى أن "النفط العراقي سوف يوصل النفط العربية من العراق، أكد عجر، أن هذه الكميتة من النفط لا يمكن أن تهرب، لأن التهريب يحصل عندما تكون القوافل موجودة في السوق المحلية، ولكن النفط الذي سيأتي من المؤسسة كهرياء لبنان، يذهب من البصرة إلى خزانات الكهرياء، مباشرة وتقوم في المعامل اللبنانية وهذا ليس مشروعا تجاريا، فالنفط يذهب ملك الدولة اللبنانية ولا احد يمكنه حتى شراؤه".

وبخصوص الخراف من العتمة، رد عجر بأن "وزارة الطاقة والمياه تعمل جاهدة لكي

لا يصل لبنان إليها إطلاقاً". إلا أنه استنكر أنه "العودة إلى الموضوع الحالي، إننا لم نحل اتفاق الإطار بين رئيس مجلس الوزراء اللبناني ونظيره العراقي، ما سيشكل انطلاقا للبعثات مستقبلية، ويمكن أن تتضاعف الكمية إلى ثلاثة ملايين طن من النفط"، وشكر عجر الدولة العراقية، وشهد على أنه "بالنظر زيارة العراق بطار الصبر لتوقيع الاتفاقية والخشي قدا بالخطوات اللاحقة الألامية"، موضعا أن "تاريخ الزيارة يحدده رئيسا حكومتي البلدين تبعا لبرنامج عملهما والبروتوكولات والعهود، وللوقت ان تتم مطلع شهر آذار المقبل"، مشورا إلى أن "النفط لن يصل إلى لبنان إلا بعد ما يقارب الشهرين من تاريخ التوقيع".

ويشأن تحذوق الناس في لبنان من تهريب كمية النفط العربية من العراق، أكد عجر، أن التهريب يحصل عندما تكون القوافل موجودة في السوق المحلية، ولكن النفط الذي سيأتي من المؤسسة كهرياء لبنان، يذهب من البصرة إلى خزانات الكهرياء، مباشرة وتقوم في المعامل اللبنانية وهذا ليس مشروعا تجاريا، فالنفط يذهب ملك الدولة اللبنانية ولا احد يمكنه حتى شراؤه".

وبخصوص الخراف من العتمة، رد عجر بأن "وزارة الطاقة والمياه تعمل جاهدة لكي

لا يصل لبنان إليها إطلاقاً". إلا أنه استنكر أنه "العودة إلى الموضوع الحالي، إننا لم نحل اتفاق الإطار بين رئيس مجلس الوزراء اللبناني ونظيره العراقي، ما سيشكل انطلاقا للبعثات مستقبلية، ويمكن أن تتضاعف الكمية إلى ثلاثة ملايين طن من النفط"، وشكر عجر الدولة العراقية، وشهد على أنه "بالنظر زيارة العراق بطار الصبر لتوقيع الاتفاقية والخشي قدا بالخطوات اللاحقة الألامية"، موضعا أن "تاريخ الزيارة يحدده رئيسا حكومتي البلدين تبعا لبرنامج عملهما والبروتوكولات والعهود، وللوقت ان تتم مطلع شهر آذار المقبل"، مشورا إلى أن "النفط لن يصل إلى لبنان إلا بعد ما يقارب الشهرين من تاريخ التوقيع".

رئيس هيئة المساءلة والعدالة - حملة واسعة في الوزارات لمعالجة تنفيذها إلغاء جميع الاستثناءات من إجراءات اجتثاث البعث



● بغداد: حازم محمد حبيب

أعلنت هيئة المساءلة والعدالة عن خطوات جديدة لتفعيل إجراءات المساءلة والعدالة وقامون حظر حزب البعث والنحل والمنظمات الارهابية بشكل متصمم مع طبيعة المرحلة، سيماة أن هيئة الاعضاء الضابطة لم يكن لدى لبنان سوى خيار واحد وكان (سوناطراك)، ويختم عجر بالقول ان "العقد طويل الامد قل عد العراق يكون افضل بكثير"، معتبرا ان "سعة لبنان مازالت جيدة بليل حصوله اليوم على اسعار مقبولة وموافقات جيدة".

من إجراءات الاجتثاث، كون تلك الاجتثاث بهذا المجال 2003 وحتى الآن، وهي استثناءات اصولية، ناهضة هناك استثناءات ناهضة الشكلية والقانونية وتحدد الشخصية والقانونية وتحدد القانون حدد بعض الدرجات التي يمكن استمرارها في مؤسسات الدولة وكل وفق شروط".

واضاف في تصريح صحفي: "هناك عدد كبير جدا من الاستثناءات التي صدرت بموجب القانون لشخصيات معروفة في حزب البعث، ربما لاحاج الدولة إلى خبرتهم وقد استمروا في العمل وهذا مستحضر في تمامًا نتائج العمل ونظرا في خطية أمننا لا يوجد استثناء، وفق

من إجراءات الاجتثاث، كون تلك الاجتثاث بهذا المجال 2003 وحتى الآن، وهي استثناءات اصولية، ناهضة هناك استثناءات ناهضة الشكلية والقانونية وتحدد الشخصية والقانونية وتحدد القانون حدد بعض الدرجات التي يمكن استمرارها في مؤسسات الدولة وكل وفق شروط".

واضاف في تصريح صحفي: "هناك عدد كبير جدا من الاستثناءات التي صدرت بموجب القانون لشخصيات معروفة في حزب البعث، ربما لاحاج الدولة إلى خبرتهم وقد استمروا في العمل وهذا مستحضر في تمامًا نتائج العمل ونظرا في خطية أمننا لا يوجد استثناء، وفق

28 أمر قبض لضباط تغاضوا عن دوام منتسبين مقابل أموال

● بغداد: الصباح كشفت هيئة النزاهة الاتحادية، عن صدور امر قبض بحق ضباط تغاضوا عن دوام منتسبين مقابل أموال، وذكرت الترافة في بيان ان القضاء اصدر (28) امر قبض بحق ضباط يتولون مهمة اثرة تشكيلات واحد اوية الغاوري العامة في محافظة ميسان، "بوصحة ان تلك الامور جاءت على خلفية شعبة اتقدمهم على اخذ مبلغ مائة من منتسبين في اللواء مقابل التعاضى عن دوام هؤلاء المنتسبين بصورة منتظمة".

الإطاحة بـ 3 شبكات لتجارة المخدرات في بغداد وديالى

● بغداد: الصباح شنت قواتنا الامنية عمليات جديدة اسس الاغتناء، للحد من تجارة المخدرات اسفرت عن قفص القبض على ثلاث شبكات في محافظة بغداد وديالى، نفذتها سفارتنا الامنية العسكرية في جنوب بغداد، تمكنت من محاصرة مجموعتين مكونة من 6 اشخاص

جمع الادلة المتوفرة وتدقيقها وفرد اوراق مستقلة لكل مخالفة وعرضها على المحكمة المختصة التي قررت اصدار امر قبض بحق المتهمين في القضية؛ استنادا إلى أحكام المادة (307) من قانون العقوبات العراقي".

تتاجر بالمخدرات في منطقة الوردية في قضاء الدائى، واشتريتك مع افرادها الثلاثة وضبط بحوزتهم 500 كغ من الكوكايين في 3 شبكات، وتمكنت من تفكيك شبكة لترويج المخدرات واعتقال افرادها 5 أشخاص، وسدسد عيار 5 مليمترية كرسنال مكيابة وبنادق صورية، واتخذ تحقيق اتريف احد العناصر بوجود مخبأ آخر لمجموعة ثانية

أصحاب فنادق: تأثيرها «محدود» بسبب عدم وفود زوار عرب وأجانب

«تحركات» لتخصيص مبالغ الزائر دولار ضمن موازنة 2021



● كورلاء ، علي لفتة
● التحف ، حسين الكعبي

يقود نواب التحف الاضروف وكورلاء المقدسة والاداراتان الخلدان في المحافظات «تحركات» لاستحصل مبالغ الزائر دولار ضمن موازنة العام الحالي 2021. على الرغم من ظروف جائحة كورونا التي ادت الي كساد واضح في القطاع السياحي وقلّة اعداد الزوار العرب والاجانب الوافدين الي البلد.

وقال النائب عن محافظة كورلاء المقدسة حسين اليساري: ان «نواب كورلاء يطرحون دائما من خلال اللجان الفرعية او اللجنة المالية او المناقشات العامة تحت قبة البرلمان موضوع الزائر دولار».

واضاف «لطينا بقوة ان تتم اضافة مبلغ الزائر دولار ضمن قانون موازنة العام الحالي ورفعته بشكل شخصي كتابيا رسميا الي رئاسة المجلس واللجنة المالية لتضمينه الي حصة المحافظة».

وبين ان الاعوام السابقة لم يتم فيها منح المحافظة اي مبلغ لكي تقدم خدمات الي المواطنين والزوار.

وتابع ان «هناك آلية موضوعة من قبل الحكومة الحالية وخطط تنفيذ العديد من المشاريع الخدمية في حال تم تخصيص المبالغ. وستكون هناك مراقبة نيابية لتتبعها».

من جهته قال محافظ كورلاء نصيف جاسم الخلداني ل«الصحاح»: ان «المحافظة مستمرة بطرح هذا الموضوع سواء من خلال الاجتماعات الرسمية».

والشار الي ان المحافظة لم تحصل على هذا المبلغ منذ عام 2012 حتى الآن وانهما مستمرين من قبل الحكومة الحالية واطروحة مجلس النواب في المطالب بالوصول الي استحقاقها.

لايتا يستقبل سنويا اكثر من 50 مليون زائر بينهم اكثر من خمسة ملايين زائر عربي واجبي من قارات العالم وهو ما يعني حاجة المحافظة الي مبالغ لاإامه الي التحية وتطوير مداخلها وبنائها وطرقتها الحولية».

واكد «وجود آلية لمصرف اية مبالغ تصل الي المليون دولار».

في الموازنة بعد ان رفعها اللجنة المالية الي مجلس الوزراء.

وقال محافظ النجف لؤي الياسري ل«الصحاح»: ان «حصة النجف من تسمية الاتاقيم قليلة نسبة الي احتياجات المحافظة من مشاريع الخدمات والبنى التحتية».

مستردكا بالقول «موازنة تسمية الاتاقيم لجميع العراق ستكون تيرميوني بينار. وهو مبلغ لا ياتي طروح المحافظات بشكل عام ولا تعلم حتى الآن كم ستكون حصة النجف».

واضاف «كنا نامل الحصول على تخصيصات اضافية من خلال فقرة الزائر دولار. الا ان زيادة التخصيصات من خلال هذه الفقرة

محافظة سواء ضمن مبالغ الزائر دولار او حصة المحافظة من الموازنة وضمن خطط امته سميكا».

اما النائب عن محافظة النجف في البرلمان فاضل الفخراوي، فقد اعلن ان «فقرة الزائر دولار تم ابراجها كمقترح في الموازنة الاتحادية لعام 2021». وقال الفخراوي ل«الصحاح»: ان «نواب النجف في البرلمان قدموا هذا المقترح الي اللجنة الاسرة بالمحافظات التي خصصت لها فقرة البيروبولز». مبيتا ان «البن المقدسة تحتاج الي هذه الفقرة لانها تستقبل الكثير من الزوار فهي بحاجة الي تخصيصات اضافية».

واعرب الفخراوي عن امه في ان تقر هذه الفقرة

سكنون محدودة بسبب جائحة كورونا وعدم وجود زائرين اجانب الا باعداد قليلة جدا».

ومن جهة اخرى قال محافظ النجف لؤي الياسري ل«الصحاح»: ان «حصة النجف من تسمية الاتاقيم قليلة نسبة الي احتياجات المحافظة من مشاريع الخدمات والبنى التحتية».

مستردكا بالقول «موازنة تسمية الاتاقيم لجميع العراق ستكون تيرميوني بينار. وهو مبلغ لا ياتي طروح المحافظات بشكل عام ولا تعلم حتى الآن كم ستكون حصة النجف».

واضاف «كنا نامل الحصول على تخصيصات اضافية من خلال فقرة الزائر دولار. الا ان زيادة التخصيصات من خلال هذه الفقرة

محافظة سواء ضمن مبالغ الزائر دولار او حصة المحافظة من الموازنة وضمن خطط امته سميكا».

اما النائب عن محافظة النجف في البرلمان فاضل الفخراوي، فقد اعلن ان «فقرة الزائر دولار تم ابراجها كمقترح في الموازنة الاتحادية لعام 2021». وقال الفخراوي ل«الصحاح»: ان «نواب النجف في البرلمان قدموا هذا المقترح الي اللجنة الاسرة بالمحافظات التي خصصت لها فقرة البيروبولز». مبيتا ان «البن المقدسة تحتاج الي هذه الفقرة لانها تستقبل الكثير من الزوار فهي بحاجة الي تخصيصات اضافية».

واعرب الفخراوي عن امه في ان تقر هذه الفقرة

محافظة سواء ضمن مبالغ الزائر دولار او حصة المحافظة من الموازنة وضمن خطط امته سميكا».

اما النائب عن محافظة النجف في البرلمان فاضل الفخراوي، فقد اعلن ان «فقرة الزائر دولار تم ابراجها كمقترح في الموازنة الاتحادية لعام 2021». وقال الفخراوي ل«الصحاح»: ان «نواب النجف في البرلمان قدموا هذا المقترح الي اللجنة الاسرة بالمحافظات التي خصصت لها فقرة البيروبولز». مبيتا ان «البن المقدسة تحتاج الي هذه الفقرة لانها تستقبل الكثير من الزوار فهي بحاجة الي تخصيصات اضافية».

واعرب الفخراوي عن امه في ان تقر هذه الفقرة

محافظة سواء ضمن مبالغ الزائر دولار او حصة المحافظة من الموازنة وضمن خطط امته سميكا».

اما النائب عن محافظة النجف في البرلمان فاضل الفخراوي، فقد اعلن ان «فقرة الزائر دولار تم ابراجها كمقترح في الموازنة الاتحادية لعام 2021». وقال الفخراوي ل«الصحاح»: ان «نواب النجف في البرلمان قدموا هذا المقترح الي اللجنة الاسرة بالمحافظات التي خصصت لها فقرة البيروبولز». مبيتا ان «البن المقدسة تحتاج الي هذه الفقرة لانها تستقبل الكثير من الزوار فهي بحاجة الي تخصيصات اضافية».

واعرب الفخراوي عن امه في ان تقر هذه الفقرة

محافظة سواء ضمن مبالغ الزائر دولار او حصة المحافظة من الموازنة وضمن خطط امته سميكا».

اما النائب عن محافظة النجف في البرلمان فاضل الفخراوي، فقد اعلن ان «فقرة الزائر دولار تم ابراجها كمقترح في الموازنة الاتحادية لعام 2021». وقال الفخراوي ل«الصحاح»: ان «نواب النجف في البرلمان قدموا هذا المقترح الي اللجنة الاسرة بالمحافظات التي خصصت لها فقرة البيروبولز». مبيتا ان «البن المقدسة تحتاج الي هذه الفقرة لانها تستقبل الكثير من الزوار فهي بحاجة الي تخصيصات اضافية».

وصول الى القراءة الثانية

«خدمة مجتمعية» للسجناء ضمن قانون العقوبات البديلة



● بغداد ، رلى واثق

تنظر المفوضية العليا لحقوق الانسان، اقرار مجلس النواب للخدمة المجتمعية الخاصة بالاطلاق سراحهم من السجناء ضمن قانون العقوبات البديلة.

وقال عضو المفوضية الدكتور فاضل الفخراوي ل«الصحاح»: ان «هناك متطلبات دنيا يجب ان تتوفر في السجون للموقوفين والمحجزين وفق معايير دولية خاصة للتعامل مع شرايت كهذه. مضمفا ان اللجنة التي تتحدث بها ما زال فيها كم

مائل من الاشكاليات والانتهاكات. لاسيما للاشخاص الذي يخضعون لعقوبات سالية الحرية، رغم توفير مجموعة من الضمانات الشخصية والقضائية لهم».

يذكر ان عدد الموقوفين والمحكومين في السجون من الاكثضاض بسبب صغر وقدم لبنيتها. اضافة الي قلة عددها، فضلا عن اشكاليات تتعلق بالتعاقل بين الاحداث والكبار، والجرائم الخطرة والارهابية والسيطة.

واشار الفخراوي الي ان كل ذلك استدعي من المفوضية ان تقدم مشروع قانون

العقوبات البديلة للبرلمان والذي وصل الي القراءة الثانية». موضحا ان القانون يستهدف الاشخاص الذين تتراوح اعمارهم الي خمس سنوات فما دون، وهناك مبالغ مالية بقيمة 20 الف دينار تدفع بدلا عن كل يوم من مدة العقوبة، فيما ستكون هناك خدمة مجتمعية تصل الي نحو عام للعمل في دور الاتاقيم، المستشفيات و المدارس او الدوائر البلدية.

من اينتلكون الاموال لدفعها كبديل. وذكر ان «قانون العقوبات البديلة» يأتي تكفيرا عن الضرر الذي الحقه السجنين داخل الاسرة او المجتمع، وهو نوع من العقاب المجتمعي عن الاعمال التي قام بها». موضحا انه تم استثناء بعض الجرائم من ذلك، وهي القتل العمد، الاراذل، والمخدرات، والاتجار بالبشر، وغسل العار، وسبيل الاموال، ميوكا

تسهم القانون في الحد من حالات القتل ومعالجة الاكثضاض. كما انه سيسعمل على منع السجنين بشكل طبيعي في المجتمع».

إطلاق رواتب شبكة الحماية وذوي الإعاقة

خلال اليومين المقبلين



● بغداد ، اسراء السامرائي

تطلق وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ورواتب شبكة الحماية وذوي الاعاقة والعمل الخدميين خلال اليومين المقبلين.

وقال مدير العلاقات والاعلام بالوزارة نجم العقباني ل«الصحاح»: ان «الوزارة خالطت وزارة المالية لاطلاق وواتب الشرائح الثالث المذكورة والتي اكثت ان توزعها سيتم بموعد المحدد و من دون اي تأخير».

منوها بان «الوزارة تعمل على توزيع وواتب المستفيدين السجلين لديها، وهناك استعدادات استباقية بهذا الصدد من اجل اطلاق الرواتب».

واضاف ان الوزارة ستعلن عن البدء بعملية التوزيع خلال تحويل الرواتب بعبر منافذ البعثات الكثة بغداد والمحافظات، مشيرة الي ان «الوزارة تعمل من خلال الصلاحيات الخاصة بها لدعم الاسر الفقيرة، لاسيما في ظل الظروف الحالي الذي تمر به البلاد بسبب جائحة كورونا».

وعلى صعيد متصل بين مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني بالوزارة رائد جبار باهض ل«الصحاح» ان اغلب البعثات الأجنبية الموجودة في البلاد مخالفة لقانوني الإقامة والعمل، وهناك تنسيق مع

وزارة الداخلية لتسفيرهم على شكل وجبات الي بلدانهم بيد غياب التخصيصات المالية او قلتها اخر ذلك، منوها بان «الوزارة تفصح المجال امام العامل المحلي ليجاد فرصة عمل في الشركات الخاصة والاستثمارية لامتناص نسبة البطالة والتهورس بواقعهم المعيشي».

منها بان «الوزارة تعمل على توزيع وواتب المستفيدين السجلين لديها، وهناك استعدادات استباقية بهذا الصدد من اجل اطلاق الرواتب».

واضاف ان الوزارة ستعلن عن البدء بعملية التوزيع خلال تحويل الرواتب بعبر منافذ البعثات الكثة بغداد والمحافظات، مشيرة الي ان «الوزارة تعمل من خلال الصلاحيات الخاصة بها لدعم الاسر الفقيرة، لاسيما في ظل الظروف الحالي الذي تمر به البلاد بسبب جائحة كورونا».

وعلى صعيد متصل بين مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني بالوزارة رائد جبار باهض ل«الصحاح» ان اغلب البعثات الأجنبية الموجودة في البلاد مخالفة لقانوني الإقامة والعمل، وهناك تنسيق مع

وزارة الداخلية لتسفيرهم على شكل وجبات الي بلدانهم بيد غياب التخصيصات المالية او قلتها اخر ذلك، منوها بان «الوزارة تفصح المجال امام العامل المحلي ليجاد فرصة عمل في الشركات الخاصة والاستثمارية لامتناص نسبة البطالة والتهورس بواقعهم المعيشي».

تحذيرات نيابية من انقراض أنواع النخيل النادرة في العراق



حذرت لجنة الزراعة والبياء والاموار في مجلس النواب من خطر انقراض الانواع النادرة التي يمتلكها العراق خصوصا من لشجار النخيل على مستوى العالم بعد ان سجلت بالفعل اختفا.

واضاف ان «الوزارة تعمل على توزيع وواتب المستفيدين السجلين لديها، وهناك استعدادات استباقية بهذا الصدد من اجل اطلاق الرواتب».

واضاف ان «الوزارة تعمل على توزيع وواتب المستفيدين السجلين لديها، وهناك استعدادات استباقية بهذا الصدد من اجل اطلاق الرواتب».

واضاف ان «الوزارة تعمل على توزيع وواتب المستفيدين السجلين لديها، وهناك استعدادات استباقية بهذا الصدد من اجل اطلاق الرواتب».

واضاف ان «الوزارة تعمل على توزيع وواتب المستفيدين السجلين لديها، وهناك استعدادات استباقية بهذا الصدد من اجل اطلاق الرواتب».

واضاف ان «الوزارة تعمل على توزيع وواتب المستفيدين السجلين لديها، وهناك استعدادات استباقية بهذا الصدد من اجل اطلاق الرواتب».

واضاف ان «الوزارة تعمل على توزيع وواتب المستفيدين السجلين لديها، وهناك استعدادات استباقية بهذا الصدد من اجل اطلاق الرواتب».

واضاف ان «الوزارة تعمل على توزيع وواتب المستفيدين السجلين لديها، وهناك استعدادات استباقية بهذا الصدد من اجل اطلاق الرواتب».

واضاف ان «الوزارة تعمل على توزيع وواتب المستفيدين السجلين لديها، وهناك استعدادات استباقية بهذا الصدد من اجل اطلاق الرواتب».

واضاف ان «الوزارة تعمل على توزيع وواتب المستفيدين السجلين لديها، وهناك استعدادات استباقية بهذا الصدد من اجل اطلاق الرواتب».



طهران تنهي تنفيذ البروتوكول الإضافي مع وكالة الطاقة الذرية «الناتو» قلق من قرب امتلاك إيران للسلاح النووي



● طهران وكالات

أعرب الأمين العام لحلف شمال الأطلسي «الناتو» ينس ستولتنبيرغ عن قلقه من الإضرار الذي قد تسببه على طهران من قبل امتلاك إيران لسلاح نووي بتصاريح غير تصريح الصاروخي، وقال ستولتنبيرغ في تصريح لشبكة CNN الأمريكية «إيران مصدر قلق لأنها مسؤولة عن أنشطة مزعومة لاستقرار المنطقة، ونحن قلقون إزاء برنامجها الصاروخي». بحسب تعبيره وأضاف ستولتنبيرغ «نحن بالتأكيد قلقون إزاء تطوير إيران سلاحاً نووياً». مشيراً إلى أن الحلف يرحب بالاتفاق النووي الموقع مع طهران في عام 2015، ولفت إلى أنه «يتوقع أن يرحب الحلف أيضاً بالجهود الأميركية في محاولة إيجاد طريقة ما لتوفير أو توقيع اتفاق جديد مع إيران من شأنه فرض قيود على برنامج إيران النووي».

نووي وقدرتها على توصيله عبر صواريخ بالستية من امتلاك قنبلة نووية ورأس نووي وسلاحه نووية إلى جانب صواريخ بعيدة المدى» مؤكداً على أهمية فرض قيود على برنامج إيران النووي «إلى ذلك قالت للجنة باسم البيت الأبيض حين يسماكي إن حلفاء واشنطن في أوروبا بانتظار رد إيران على اقتراح بروكسل عقد اجتماع بين الدول الـ14 على الاتفاق النووي لعام 2015 والولايات المتحدة.

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية سعيد خليبي زادة قال: إن «طهران تدرس مقترحاً أوروبياً بشأن مشاركة واشنطن في الاجتماع المقبل للدول الـ14 على الاتفاق النووي».

في غضون ذلك، وصف المرشد الأعلى في إيران السيد علي خامنئي، ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، «الهرج» مؤكداً أنه لن يستعمل في تطوير أسلحة نووية. أما إرادت ذلك وقال السيد خامنئي، في تصريح أدلى به خلال اجتماع مجلس الخبراء الحكومي بحضور رئيس البلاد، حسن روحاني «هذا الهرج الصهيوني يجرس دائماً بأنه لن يسمح لإيران بامتلاك سلاح نووي، يجب أن يعلم أنه إذا كانت إيران تريد امتلاك الأسلحة النووية فلن يستطيع هو ولا من هم أكبر منه أن يمنعها» وأضاف أن «ما يمنعنا من تصنيع الأسلحة النووية هي

موسكو تكثف جهودها لتسهيل مهمة الحريري

● بيروت: جبار عودة الخطاط

أفادت مصادر لبنانية أمس الثلاثاء، بأن موسكو أجرت اتصالات مع طهران من أجل تكثيف الجهود لتسهيل مهمة الرئيس المكلف سعد الحريري بتشكيل حكومة مهمة يكون قوامها مجموعة من الوزراء الاختصاصيين والمستقلين، وضرورة إيداء الولاية

من الأطراف الفاعلة لردم الجحوات التي تحول دون ولادة الحكومة. إلى ذلك كشف النائب جورج عطاالله أمس عن أن الأيام القليلة ستعمل بعض التغيرات على المستوى الحكومي فلا يظن أحد أن الرئيس عون وحده يواجه الأزمة. الفريق الآخر يعيش الأزمة الأكبر، ولا إمكانية للحريري للاستمرار في لعبة الولاية، وحتى على المستوى الدولي الأمر مرفوض.

وقد سمع رئيس الحكومة المكلف كلاً واضحاً من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون فلفظها بالأخير، خصوصاً أجهة طريقة العمل والميل التي يستغرقها، وبالتالي من المتوقع أن تشهد الأيام القليلة تغيرات داخلية وخارجية» وكشف عطاالله عن أن حزب الله أرسل رسالة واضحة للرئيس المكلف مفادها لا حكومة من دون موافقة الرئيس ميشال عون.

ترامب ينتقد إجباره على تقديم سجلاته المالية

● واشنطن، وكالات

انتقد الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، قرار المحكمة العليا برفض طلبه منع الداعي العام لمنطقة مانهاتن من الحصول على سجلاته المالية، واصفاً التحقيق بأنه «ذو دوافع سياسية».

وقال ترامب في بيان: «ما كان ينبغي للمحكمة العليا أن تتسرع باستمرارها، ما وصفته بعمله «التصيد» ضده، معتمداً بموافقة المحكمة، مشيراً إلى أن كل ما يحصل هو أيامان من التفتيش لطيفين إزاء مدينة نيويورك والولاية، يسيطر عليهما الحاكم الديمقراطي

أندرو كومو، واصفاً إياه ب«العدو». وكانت المحكمة العليا في الولايات المتحدة أصدرت قراراً فرضت بموجبها على ترامب، تقديم إقرارته الضريبية إلى الداعي العام في نيويورك، على أن تخضع السجلات لقواعد السرية لهيئة المحلفين الكبرى التي تشرفها العلي.



السفير الصيني تشانغ تاو

التجربة الصينية والعالم 2021

بعد عام 2021 سنة ذات أهمية بالغة بالنسبة إلى الصين لأنه قبل مئة سنة تأسس الحزب الشيوعي الصيني، ووجد هذا الحزب الشعب الصيني وقاده الخوض في الممارسات الصينية العظيمة التي تشمل مراحل الثورة والبناء والإصلاح وحقق الصين بفضل ذلك طفرة تاريخية من النهوض ثم الازدهار، وصولاً إلى تعزيز القوة، وأحرزت الإنجازات التنموية التي يسطرها التاريخ بحروف من نور وتلقت نظار العالم.

قاد الحزب الشيوعي الصيني شعب الصين للوقوف على القدمين ولدت بلاد الرافدين حضارة رائعة، كما غذي النهر الأصفر ونهر يانغتسي الحضارة الصينية الباهرة التي يبلغ عمرها 5000 عام. بعد دخول العصر الحديث، تدهورت قوة الصين وأصبحت مجتمعاً شبه استعماري وشبه انقطاعي، ووقعت في حالة خطيرة للتمسك بالاضطرابات الداخلية والعدوان الخارجي، وتعرضت لخاطر هلاك الدولة وفناء الأمة.

من أجل إنقاذ الدولة من الانهيار، كان عدد لا يحصى من أصحاب الهمم العالية قد خاضوا في الاكتشافات والنضالات البطولية الجلية، إلا أنهم لم ينجحوا في إيجاد طريق النهضة الحقيقي للدولة والأمة. لم تحقق الصين الاستقلال الوطني وتحرير الشعب، وتأسس جمهورية الصين الشعبية التي تتمسك بكون الشعب سيدا البلاد، وتحدد النظام الاشتراكي الأساسي إلا بعد تأسيس الحزب الشيوعي الصيني في 1921م بقيادة هذا الحزب الشعب الصيني للخوض في النضالات الصينية التي استمرت 28 عاماً، الأمر الذي غير بشكل كامل مسار الصين المسافر الذي كان يسوده الفقر والضعف والتعرض للظلم، وأجبا الأمة الصينية من جديد، وراسى أسساً متينة لتنمية الصين وإنعاشها وتعزيز قوتها.

قاد الحزب الشيوعي الصيني الشعب الصيني في تحقيق الانعاش، منذ تطبيق سياسة الإصلاح والانفتاح، وخاصة منذ المؤتمر الوطني الـ18 للحزب، قاد الحزب الشيوعي الصيني الشعب الصيني في شق طريق الاشتراكية ذات الخصائص الصينية على أساس الظروف الوطنية الصينية ووفقاً للاحتياجات التنموية، بما يحسن معيشة الشعب بصورة واضحة، ويعزز القوة الوطنية الشاملة بشكل ملحوظ، ويحقق معجزة تنموية في تاريخ الإنسان خلال الفترة ما بين عامي 1952 و2020م، فقد ألتحق الملاي الأسياسي الصيني من 67.91 مليار يوان إلى 101.59 تريليون يوان (بساوي نحو 147.7 تريليون دولار)، بزيادة تقريبا 200 ضعف. أصبحت الصين الآن ثاني أكبر اقتصاد في العالم، وواحد من بين حيد حجم قطاع التصنيع وتجارة التصنيع الصين والعالم، وواحد من أكبر عدد من المنتجات الصناعية الصينية الرائدة الأولى في العالم وأحرزت الصين الإنجازات المحرقة في تطوير تكنولوجيا، مثل الفضاء الجنية والذكاء الاصطناعي، وتطوير صناعة السيارات الكهربائية، وتطوير صناعة الفضاء، والتمتار الآز الهجين السوبر ومادة الألياف الكربونية، كما طبخ المسلسل «تشانغ تاو» القسري على القمر، وحصلت غواصة «جولونغ» «المهاولة» إلى أعماق البحر، واستكمل نظام «بيدو» (ملاحة بالأقمار الصناعية)، وتم إنشاء المنظمة التكتامية للسكك الحديدية القاطنة السريعة الأخرى وفي دوما قويا للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

قاد الحزب الشيوعي الصيني الشعب الصيني تعزيز القوة منذ المؤتمر الوطني الـ18 للحزب بفترة تحقيق الهدفين المئويين والنهضة العظيمة للأمة الصينية، أجرت اللجنة المركزية للحزب ونائبها الرفيق شي جين بينغ سلسلة من الممارسات الجديدة حول الحكم والإدارة، الأمر الذي أدخل الاشتراكية ذات الخصائص الصينية إلى عصر جديد، وجعل الصين على عتبة التبرك لبناء مجتمع رفيع المستوى على نحو شامل وخاصة في عام 2020، على وجه الضغوط المتعددة الناجمة عن تفشي وباء كوفيد-19، وضغوط الأحادية والحمائية. كانت الصين انتعاشا رئيسيا وحيدا حافظ على النمو الاقتصادي الإيجابي في العالم، وتبلغ القيمة الإجمالية من الصادرات والواردات من المصانع 3.16 تريليون يوان بزيادة 1.9 ٪. الأمر الذي أضفى الزخم الإضافي على البناء الاقتصادي العالمي المراد. في عام 2021، ستعمل الصين على إطلاق مسيرة جديدة لبناء دولة اشتراكية حديثة على نحو شامل وتنفيذ مفهوم التنمية الجديدة وتشكيل نمط تنموي جديد تكون فيه الدورة الاقتصادية المصلحة كالدعامات مع التفاعل الإيجابي بين الدورين المحلية والعالمية، ومواصلة الالتزام بمفهوم مجتمع الصين المشترك للبشرية، والحفاظ على نظام تجارة متعددة الأطراف، والدفع بالاشتراك في بناء الحزام والطريق بصورة عالية.

إن ميزة الصين كسوق ضخمة لـ 1.4 مليار نسمة، والإمكانات الكامنة في الطلب المحلي، ستضفي المزيد من الديناميكية على الانتعاش الاقتصادي العالمي وتطورها، وترحب بشعوب العالم بما فيها الشعب العراقي على متن قطار التنمية الصينية السريعة.

في عام 2021، سيقد الحزب الشيوعي الصيني الشعب الصيني في السعي وراء تحقيق الحلم الصيني المتمثل في النهضة العظيمة للأمة الصينية، وفي الوقت نفسه، سيعمل الشعب العراقي على تعزيز قضية إعادة الإعمار الوطني، وتحضر على الضفي إلى الامام بدأ بيد مع الجانب العراقي لتحقيق التنمية المشتركة، وتعزيز علاقات الشراكة الاستراتيجية الصينية العراقية باستمرار، ونوط التعاون في المجالات الأولوية مثل الطاقة والبنية التحتية بصورة متزايدة، وتبذل جهودا إيجابية في ترجمة تعاون «القطف مقابل الإعمار» ومشروع ألف مدرسة على أرض الواقع في وقت مبكر.

يقول المثل العربي إن اللغة هي الورقة، والعمل هو الفاكهة، وفقا على نغمة الانطلاق الجديدة في عام 2021، أنا على يقين بأن علاقات الشراكة الاستراتيجية الصينية العراقية، ستستدقم إلى الأمام باقترار، وتتمحور عن التعاون العملي الثنائي نتائج مثمرة، وستكتسب معا صفحة جديدة للصداقة بين البلدين.



خلف الأسواق

صباح محسن كاظم

الإصلاح الاقتصادي

شمة روى متعددة للاهتمام بالجانب الاقتصادي في العراق لتجاوز محنة الظروف القاهرة التي وإدتها جائحة كورونا، حيث نرى هناك اقتصاديات عالية حافظت على توازنها، رغم احوال الجائحة التي أوقفت الحياة بمعظم دول العالم ولتطوير الاقتصاد الوطني بالاستثمار الزراعي وتطوير الزراعة، بدلا من الاعتماد على النفط الذي يشكو من تقلبات الأسعار، ينبغي البحث عن حلول ناجعة لسد عجز الموازنة الذي يبلغ الآن ما يقارب (30) ترليون دولار، وسط أسئلة مُلحة عن كيف يستطيع الاقتصاد العراقي تحقيق الأهداف المنشودة؟

لعل الجواب يتم بإصلاح الواقع الصناعي وتنمية بنيتها، وميكيلية الاقتصاد العراقي، وتطوير مشاريع الطاقة الكهربائية من خلال استثمار الغاز الهبوري في المحطات النفطية، والذي يحترق سنويًا إلى جانب ضبط الإنفاق العام الحكومي وترشيده.

ان واقع الحال يتطلب العمل الخالص بمنهجية توفير فرص العمل للعاملين لتقليل البطالة بتكافؤ الفرص بالتعيين المركزي ومجلس الخدمة وتحقيق ذلك التكافؤ ينبغي فتح باب التوظيف في القطاع الخاص وشمول العاملين فيه بالتعيين المركزي.

بالصحة والتقاعد، فضلا عن إحصاء السكان لتحقيق توزيع عادل للمعرفة والعمل في جميع الشوارع والمدن الجديدة، وكذلك توفير فرص العمل في القطاع الخاص والتوظيف في القطاع الخاص وشمول العاملين فيه بالضمان والتقاعد، بتوفير المناخ اللازم للاستثمار.

فضلا عن إحصاء نامل عودة صناعتنا إلى واجهة الأسواق، وتقليل الاستيراد للحفاظ على دورة رأس المال داخل البلاد، فالإصلاح الاقتصادي يحتاج إلى خطوات عملية وفورية، كما يذكر د. احمد عمر الراوي بكتابه (إرسات) في التنمية المشاريع الاستراتيجية في الاقتصاد العراقي بعد عام 2003

الواقع والتحديات ص 236، بناءً على الاقتصاد الوطني للحاجة للملحة إلى رأس المال الوطني، لاسيما في ظل انخفاض الموارد النفطية التي باتت لا تلبى احتياجات العراق من التخصصات المالية لتحقيق النمو الاقتصادي، الأمر الذي يتطلب مشاركة القطاع الخاص في عملية البناء، بعد ان ظلت الدولة هي المهيمن الرئيس على مجمل العمليات الاقتصادية، وتحقيق هذه الدعوة المبررة يتوجب إصدار الأطر التشريعية والمؤسسية الضرورية المنظمة لتشجيع وجذب الاستثمارات الوطنية الخاصة لاسيما الأموال الوطنية الهاربة.

ولا يمكن ان نغفل ان الاقتصاد الوطني يتطلب وجود منظومة متكاملة من العمل تقود إلى تحقيق تنمية اقتصادية شاملة، في ظل مثل العراق قادر على النهوض وبلوغ مستويات مؤثرة في ساحة الاقتصاد العالمي، كما يمكنه من جمة معطيات باضحة واتصحة للجهود الحالية والدولية.



د. حميد القاسبي

تحذيرات من استمرار الاعتماد على الريع

الاستثمار كفيلاً بتغيير المسار الاقتصادي

● بغداد، شركان الفتلاوي

حذر رئيس الاتحاد الدولي لرجال الأعمال الدكتور حميد القاسبي، من عدم اعتماد منهج اصلاح اقتصادي واضح وسريع يتم تبنيه من القطاعين العام والخاص، من أجل حصر جميع مهمات التنمية الاقتصادية بيده، وتجنب سياسة التراخي في ادارة هذا الملف والاعتماد على الاقتصاد الريعي، ودعا القاسبي في حديثه لـ "الصباح" إلى ضرورة توفير الملاذ الآمن للاستثمار المحلي والاجنبي، و سن التشريعات والانظمة الاقتصادية الملزمة والمشجعة في عملية اصلاح الاقتصاد، وبأسرع وقت وبعيدا عن كل العوقبات والتعطيل والتطبيق على ارض الواقع.

العمليات التنموية

لفت إلى أنه متى ما أتبع المجال القطاع الخاص في أخذ دوره والعمل بجميع المجالات، من دون تدخل في السياسة الاقتصادية، وبعيدا عن كل العوقبات، سوف يرتقي القطاع على مستوى الأداء، المطلوب والملاحق بركب التطور، الذي اصبح مكمسا ووطنيا لدى الدول، التي اعتمد اقتصادها على القطاع الخاص في العمليات التنموية، وشهد القاسبي على ضرورة رفض مبدأ الاقتصاد الريعي والتركيز على حماية المنتج المحلي، فضلا عن التركيز على الشركات للسامعة، بدلا من المعاملة، بهدف استيعاب الاساليب الاربابية والتفتيات الحميدة.

شركات التمويل

رئيس الاتحاد الدولي لرجال الأعمال أشار إلى أن إعادة تأهيل المؤسسات والشركات والصانع في القطاعين العام والخاص، واستخدام الاساليب الادارية والتفتيات الحديثة، وتيسير الفروض للمعامل الصغيرة والمتوسطة والكبيرة، جميعها عوامل جديرة بالبحث تغيير في هذا القطاع. وأكد أهمية الاستقرار في تطوير الخدمات لقطاع الأعمال، فضلا عن التركيز في تيسير المعلومات المتعلقة بالتكنولوجيا وشركات التمويل الحالية والخارجية كفيلاً في الأخرى بحلحلة الأزمة.

هجرة الأموال

اختتم القاسبي حديثه بالقول، إن كل هذه المطالب تظل تحدياً كبيراً ومسؤولية باسكان القطاع الخاص تحدياً، مع ضرورة العمل لاجاد من وفاق عن القطاع الخاص واجاد الحجج والادلة الداعمة في يوره في التنمية الاقتصادية وتغيير مسار الاقتصاد الريعي، فضلا عن عودة هجرة رؤوس الأموال التي اريغت الاقتصاد.

التحارب التنموية

عضو اتحاد رجال الأعمال احمد مكلف قال، ان التحارب التنموية ومنذ العام 2003 ولغاية يومنا هذا لم تكن قادرة على تأمين احتياجات المجتمع العراقي في بناء البنى التحتية للاقتصاد العراقي، ولم تكن بكفاءة تتناسب مع عادات الاقتصاد العراقي الاقتصادي. وأكد مكلف لـ "الصباح" ان عدم الاستعانة بخبرات وقدرات القطاع الخاص الحقيقي في المجالات المتعددة التي يحسن وصفه بالحلل والمقابل نشأ قطاع خاص وهمي لم يتناغم مع الأهداف التنموية وتم ادارتها بعقلية بعيدة عن عقلية القطاع الخاص الحقيقي وقدراته، مؤكداً ان منتجات الشركة تعاني من ثغراته المتعددة التي تضعف الرقابة على المنافذ الحدودية وفحص المنتجات المستوردة.

خام برنت يتجاوز الـ 66 دولاراً

● بغداد، شركان الفتلاوي

مع العلم أن العقود استهلت التداولات أيضاً على فجوة سعرية صاعدة، بعد ان اختتمت تداولات الاثنين عند 65.24 دولار للبرميل، مع تراجع مؤشر الدولار الأميركي 0.05 بالمئة إلى 89.98 مقارنة بالافتتاحية عند 90.03. مع العلم ان المؤشر اختتم تداولات الاثنين عند مستويات 90.01.

كما ارتفعت العقود الأجلة لأسعار خام النفط "نيمكس" تسليم نيسان القليل بنسبة 0.74 بالمئة لتداول عند مستويات 62.36 دولار للبرميل مقارنة بالافتتاحية عند 61.90 دولار للبرميل مع العلم ان العقود استهلت تداولات الجلسة على فجوة سعرية صاعدة بعد ان اختتمت تداولات الاسبوع عند مستويات 61.40 دولار للبرميل.

ويترقب المستثمرون حالياً من قبل الاقتصاد الأميركي الكشف عن بيانات سوق الإسكان مع صدور قراءة مؤشر أسعار المنازل والتي قد توضح استقرار وتيرة النمو عند 1.0 بالمئة خلال كانون الأول، بالتزامن مع صدور القراءة السنوية لمؤشر ستاندر أند بورز المركب 20-أسعار المنازل، التي قد تظهر تسارع وتيرة النمو إلى 9.9 بالمئة مقابل 9.1 بالمئة في تشرين الثاني الماضي.

ومن المتوقع أيضاً الكشف عن بيانات القطاع

● عواصم ، وكالات

ارتفعت العقود الأجلة

أسعار النفط خلال

الجلسة الآسيوية إلى

الأعلى لها منذ 8 من

كانون الثاني 2020.

وسعت العقود الأجلة

أسعار خام "برنت"

تسليم نيسان المقبل

1.40 بالمئة لتتداول عند

66.43 دولار للبرميل

مقارنة بالافتتاحية

عند 65.51 دولار

للبرميل.

العراق بصدد تصدير الألمنيوم

● بغداد، الصباح

ومعرفة مدى تطابقها للمواصفات المعتمدة، مشدداً على خضوع منتجات الشركة لفحوصات القياسية.



كشفت شركة أوز العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والعمان عن إمكاناتها وطاقاتها الكبيرة لإنتاج مُنتجات الألمنيوم بمختلف الأشكال والأحجام والقياسات.

وأفاد مدير عام الشركة المهندس حيدر سهر الحسيني في بيان للوزارة بأن الشركة استحصلت الأوقات الأضوية، وإجازة التصدير تمهيداً لتصدير مُنتجات الألمنيوم إلى دول سوريا والأردن في ظل توفر الإمكانيات والطاقات العالية التي تصل إلى 20 ألف طن / سنوياً.

وأكد الحسيني "توفر خزيرن كاف من المواد الأولية وإملاك الشركة لكساهر إعادة تدوير سكراب الألمنيوم، فضلاً عن إطلاق الشركة مبادرة لتجميع السكراب للتوفر".

ولفت المدير العام إلى أن الصناع التي تمتلكها الشركة، تخصص بانتاج صفائح ومقاطع الألمنيوم بمختلف الأحجام والقياسات، وتخدم القطاع الخاص إضافة إلى إنتاج وصلات الربط لوزارة الكهرباء، مؤكداً أن منتجات الشركة تعاني من ثغراته المتعددة التي تضعف الرقابة على المنافذ الحدودية وفحص المنتجات المستوردة.

بالتزامن مع صدور قراءة مؤشر ثقة المستهلكين والتي قد تظهر اتساعاً إلى ما قيمته 90.2 مقابل 89.3 في كانون الثاني الماضي.



● مشخة في حقل نضوى

تحسين محاصيل تحمّل الجفاف والملوحة

● بغداد، الصباح

أكدت دائرة البحوث الزراعية التابعة لوزارة الزراعة استخدام التقانات الحديثة في برنامج التربية والتحصين لمحصولي الرز والحنطة ومحاصيل أخرى لاستنباط سلالات متحملة للملوحة والجفاف عن طريق التربية بالطفرة الوراثية خارج الجسم الحي. وأوضح أن النشاط يشمل القيام بإكثار بعض المحاصيل المستنبة تنسيقاً ومنها بالطفرة الوراثية خارج الجسم الحي في محافظة النجف الأضر. وذكر بيان للوزارة تلتهق "الصباح" أنه تم استحداث شعبة الزراعة الشبيهة في قسم بحوث النجف الأضر التابع لدائرة البحوث الزراعية لتقوم بعدة مشاطات أهمها استخدام التقانات الحديثة في برنامج التربية والتحصين لمحصولي الرز والحنطة

محاصيل أخرى، لاستنباط سلالات متحملة للملوحة والجفاف عن طريق التربية بالطفرة الوراثية خارج الجسم الحي. وأوضح أن النشاط يشمل القيام بإكثار بعض المحاصيل المستنبة تنسيقاً ومنها بالطفرة الوراثية خارج الجسم الحي في محافظة النجف الأضر. وذكر بيان للوزارة تلتهق "الصباح" أنه تم استحداث شعبة الزراعة الشبيهة في قسم بحوث النجف الأضر التابع لدائرة البحوث الزراعية لتقوم بعدة مشاطات أهمها استخدام التقانات الحديثة في برنامج التربية والتحصين لمحصولي الرز والحنطة

كيف أصبحت روسيا أكبر مصدر للغاز في العالم؟



الكسندر رومين
ترجمة: شيماء ميران

تمتلك روسيا أكبر احتياطيات الغاز في العالم وتصدره بنشاط إلى الخارج، ولطالما كان اعتماد اقتصادها على مواردها الخام، كما أظهرها الفنان المعاصر فاسيلي توكزين في لوحاته، لكن كيف وصلت لذلك؟

كم تملك روسيا من الغاز؟

بحسب غرفة الحسابات في الاتحاد الروسي، الهيئة البرلمانية الرئيسية المشرفة على عمل الحكومة، فإن روسيا لديها أكبر احتياطي للغاز في العالم وسادس أكبر احتياطي من النفط. إضافة إلى الحصة الرئيسية من موارد العالم من النيكل، وويلاتينويد، والنهب، وخامات الحديد والمعدن من المواد الأخرى.

بناء امتداد لخط نورث ستريم على طول قاع بحر البلطيق لغرض بيع الغاز إلى ألمانيا، إضافة إلى أنبوب غاز تحت البحر مما يربط سترم وتورك ستريم لإمداد السوق التركية، ويمكن استعادة تكلفة هذه المشاريع الثلاثة من خلال عقود طويلة الأجل، ومع سقوط أسعار الهيدروكربونات في الأسواق العالمية ومع هذا يخسر الغاز عبر الأنابيب بسبب الغاز للسال، وهو أكثر «مرونة».

يقول شيريندينشكو: «إن البنية التحتية الجاهزة هي المصدر الأساسي لتحقيق التوازن المثلى في تحديد التكلفة الرئيسية لاستخراج وتسييل الأوقود الأزرق، وبالتالي تحديد السعر التنافسي».

صرح وزير الطاقة الكسندر نوفاك مؤخرا بأن هذا السبب وراء قرار روسيا بخوض طريق الغاز الطبيعي للسال، وقد حصله روسيا في المستقبل من الغاز المسال في الأسواق العالمية إلى 25% من الأرباح العالمية، لكن من دون إعطاء جدول زمني محدد.

Russian beyond عن

البيئة العالمية في العالم غير مواتية لروسيا، فإن احتمالية تمكنها من الاحتفاظ بمكانتها كأكبر المصدرين للغاز مرتفعة للغاية.

ويبين جورديف، معطاف روسيا على موقعها المتصدر بين الدول المصدرة للغاز الطبيعي لا يعتمد بشكل كبير على الاقتصاد بل على اعتبارات سياسية، مشيراً إلى أن احتياطي الغاز الروسي المستكشفة وتطوير مسالك الغاز الطبيعي من وجهة نظر اقتصادية، سيسمح بالوصول للغاز إلى خارج الاتحاد بأسعار تنافسية وعلى مدى عقود مقبلة. علاوة على ذلك يمكن ملاحظة الميل حول العالم إلى استبدال الغاز الطبيعي بمصادر طاقة كالفحم والنفط، ما الذي يمنع روسيا عن بيع المزيد من الغاز؟

تصدر روسيا الغاز بشكل رئيس وفق عقود طويلة الأجل تعتمد على نظرية «الاستلام» التي يمكن ملاحظة الميل حول العالم إلى استبدال الغاز الطبيعي بمصادر طاقة كالفحم والنفط، ما الذي يمنع روسيا عن بيع المزيد من الغاز؟

تصدر روسيا الغاز بشكل رئيس وفق عقود طويلة الأجل تعتمد على نظرية «الاستلام» التي يمكن ملاحظة الميل حول العالم إلى استبدال الغاز الطبيعي بمصادر طاقة كالفحم والنفط، ما الذي يمنع روسيا عن بيع المزيد من الغاز؟

صرح وزير الطاقة الكسندر نوفاك مؤخرا بأن هذا السبب وراء قرار روسيا بخوض طريق الغاز الطبيعي للسال، وقد حصله روسيا في المستقبل من الغاز المسال في الأسواق العالمية إلى 25% من الأرباح العالمية، لكن من دون إعطاء جدول زمني محدد.

فعلى سبيل المثال قامت شركة غازبروم

ويوضح أن توفر خطوط تصدير ذات سعة كبيرة يجعل من الممكن تصدير الغاز الطبيعي بالاحجام المطلوبة من دون أن تكون مقيدة بحدود إنتاجية.

هل ستحافظ روسيا على هذا الموقع؟

تطوير صادرات الغاز الطبيعي المسال (LNG) بنحو نشيط، ما يسمح للمنتجين المستقلين الذين تم منحهم من تصدير الغاز عبر الأنابيب بتسريع قانوني، بالشاركة في تصدير الغاز الطبيعي، فضلاً عن تقليل المخاطر السياسية عبر تنويع مسارات التصدير.

ومن الأمثلة الأكثر وضوحاً لها هو تصدير الغاز إلى الصين، إذ تم توقيع عقد في العام 2014 ومدته 30 عاماً بين شركة غازبروم وشركة البترول الوطنية الصينية وموجبه حدد التسليم التعاقدى للصين كما يلي: 5 مليارات متر مكعب في العام 2020، و10 مليارات متر مكعب في العام 2021، و15 مليار متر مكعب في العام 2022.

ويؤكد شيريندينشكو أن رغم الحقيقة بأن

هذا 98.7% من السجل عام 2018، و2.5% أكثر من عام 2017، ووصل تزويد بعض الدول الأوروبية مثل فرنسا، النمسا، هنغاريا وهولندا أعلى مستوياته.

أما في العالم اللاتسي وسبب جاذبة كوروثا، ووفقاً لتوقعات شركة غازبروم فإن تصدير الغاز إلى دول خارج الاتحاد وصل إلى 165-170 مليار متر مكعب.

كيف أصبحت روسيا أكبر المصدرين؟

بعد امتلاكها لأحتياطي ضخمة وتكاليف الإنتاج الواضحة عاملين رئيسيين وراء كون روسيا المصدر الأكبر في العالم للغاز الطبيعي ولعدة سنوات حتى الآن.

يقول ديمتري جورديف كبير الباحثين في مركز دراسة الأسواق القطاعية التابع لمعهد البحوث الاقتصادية التطبيقية في الأكاديمية الروسية للعلوم للدراسة العامة والاقتصاد الوطني، «ومع الأخذ بالحسبان فان سعر النقل الطويل إلى دول الاتحاد الأوروبي، والتكلفة النهائية لتصدير الغاز إلى الخارج أقل مما عليه الحال مع الأغلبية العظمى من منافسي روسيا».

وتصل القيمة الإجمالية من الاحتياطيات العنصرية الروسية المستكشفة والمقدرة إلى 28 تريليون دولار في سوق الأسواق العالمي، ويصل النفط والغاز والخبث ثلاثة أرباع هذا المبلغ، في الوقت ذاته تمتلك احتياطي غاز طبيعي مؤكداً، كالمثل يوم أكثر من خمسين عاماً فقط.

يقول أوبية شيريندينشكو الأستاذ المساعد في قسم الاقتصاد التطبيقي لجامعة بلخانوف الروسية للاقتصاد، «إن روسيا تمتلك أكبر حجم من احتياطي الغاز الطبيعي المؤكد، يصل إلى ما يقارب 20% من الاحتياطيات العالمية، وبالجموع يقدر احتياطي الغاز الروسي بـ 38 تريليون متر مكعب، نظراً لـ 32 تريليون متر مكعب، ثم نظراً بـ 24.7 تريليون متر مكعب».

مبيعات روسيا من الغاز الطبيعي

في العام 2019، قامت شركة غازبروم المتحركة للغاز الروسي بتصدير ما مجموعه 236.9 مليار متر مكعب من الغاز، وهو الرقم الأعلى في تاريخ الشركة.

ويقتضن ذلك 199.2 مليار متر مكعب إلى دول خارج الاتحاد السوفييتي سابقاً، ويمثل

خطة بايدن التحفيزية تعتمد على سرعة تعافي الاقتصاد

● واشنطن، وكالات

البالغة تريليوناً وتسعمئة مليار دولار، التي يناقشها الكونغرس حالياً.

وأشارت إلى أنه بسبب انخفاض أسعار الفائدة، فإن مدفوعات الفائدة الأميركية كصحة على الناتج المحلي الإجمالي عند مستويات 2007.

وقالت وزيرة الخزانة الأميركية إنه إذا نشأت الحكومة في إنفاق الأموال وقطاع الخدمان.

وقالت بايدن أيضاً من شأن ارتفاع مستويات الدين العام التي تنتج عن خطة «بايدن» لتعافي الولايات المتحدة

762 مليار دولار معاملات الاستثمار العقاري العالمي في 2020



● سغافورة، وكالات

قالت شركة جيه إل إل المتخصصة في الاستثمارات والاستشارات العقارية عالمياً، إن إجمالي حجم معاملات الاستثمار العقاري العالمي خلال العام 2020 بالكامل بلغ 762 مليار دولار، بينما بلغ حجم الاستثمار في منطقة أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا 282 مليار دولار، لتسجل حجم الاستثمار في المنطقة انخفاضاً بنسبة 17 بالمئة مقارنة بالعام الماضي، لكن هناك مؤشرات لتعاف محسب.

وأشارت في تقرير بعنوان نظرة عامة على سوق العقارات العالمية، أن الأنا، القوي الذي حققته الأسواق خلال الربع الأخير من عام 2020 ساعد على دعم حجم الاستثمارات العالمية، إذ وصل إجمالي الاستثمارات في الربع الأخير من العام 2020 إلى 267 مليار دولار بزيادة قدرها 65 بالمئة عن الربع الثالث من العام نفسه.

وتابعت جيه إل إل، «سهمت الأسواق الراسخة التي تمتلك قطاعات عقارية متنوعة وشفافة وضخمة في تحفيز الانتعاش في الربع الأخير، إذ سجلت أسواق فرنسا وألمانيا والولايات المتحدة مجتمعة 150 مليار دولار خلال الربع الأخير من عام 2020، وهو ما يمثل زيادة بنسبة 81 بالمئة عن الربع الثالث من العام نفسه».

الذهب يبلغ ذروة أسبوع في ظل ضعف الدولار وتراجع العائدات



● عواصم، وكالات

ارتفع الذهب إلى ذروة أسبوع يوم أمس الثلاثاء، مدفوعاً بخسوف الدولار وتراجع عائدات الخزانة الأميركية، بينما تعززت جاذبية المعدن الأصفر بفعل مخاوف من ارتفاع التضخم أكثر، وصدت الذهب في المعاملات القوية 0.2 بالمئة إلى 1812.06 دولار للأونصة بعد أن بلغ أعلى مستوياته منذ السادس من شباط عند 1815.63 دولار، في وقت سابق من الجلسة.

ورصدت العقود الأميركية الأجلة للذهب 0.2 بالمئة إلى 1811.30 دولار.

ويجح الدولار أدنى مستوياته في أكثر من شهر، ما يقلص تكلفة الذهب لحائزي العملات الأخرى، في الوقت الذي يترقب فيه المستثمرون شهادة يدي بها جبروم بول رئيس الفيدرالي الأميركي أمام الكونغرس.

هذا وتراجعت العوائد القياسية للمخازنة الأميركية من قرب ذروة عام والتي سجلتها يوم الاثنين، ما يقلص تكلفة الفرصة البديلة لحيازة المعدن النفيس الذي لا يدر عائداً.

وارتفع الذهب، الذي عادة ما يُعتبر تحوطاً من التضخم، 1.5 بالمئة في الجلسة السابقة، إذ تسببت مخاوف من ارتفاع التضخم في دفع الأسعار العالمية للذهب.

وأشار البنك المركزي الأوروبي، إلى أن صناعي السياسات باتوا يهتمون بالارتفاع الأخير في عائدات السندات الحكومية.

شركة لإدارة الأصول المالية تسعى لتأسيس صندوق متبادل في الصين

● لندن، وكالات

تقدمت شركة عالمية لإدارة الأصول المالية بطب إلى هيئة تنظيم الأوراق المالية الصينية، لتأسيس شركة صندوق متبادل في الصين.

وقال رئيس الشؤون العالمي في شركة (شوروزر)، فيغ ديبيرين، «نحن نحورون بتقديم طلبنا لتأسيس شركة مساهمة بالكامل لإدارة الأموال في الصين».

وتأسست شوروزر في العام 1804، وهي موجودة وتعمل في السوق الصينية منذ أكثر من 25 عاماً.

وأكد ديبيرين إنه «على مدى العقدين والنصف الماضية، تقدمت شركتنا جنباً إلى جنب مع صناعة إدارة الأصول في الصين».

«صحيحاً، ومع استثمار رحلتنا، في جانبه قال الرئيس التنفيذي لشركة (شوروزر) في الصين يفيد قوه، إن «طلبنا لتأسيس شركة إفادة شركة مساهمة بالكامل، صلة حيوية بالسوق ويمكننا تقديم حلول متنوعة لا سيما في الاستثمارات الأجنبية والرقمية، في وقت تستمر فيه السوق الصينية بالتطور».

ولاحظت الشركة أن النمو الاقتصادي في الصين يتوقع له أن يساهم مع 2021 مع استمرار الانتعاش وتأثير إجراءات التحفيز التي تم إطلاقها الماضي.

(شوروزر) أندرو رايمر قال: «هناك إجماع واضح بين مديري الصناديق والاقتصاديين لدينا، على أن تعافي النمو في الصين، سيمتد».

وبالنسبة للمعدن النفيسة الأخرى، تزلت الفضة 0.3 بالمئة إلى 28.06 دولار للأونصة بعد أن بلغت ذروة ثلاث سنوات في وقت سابق عند 28.31 دولار، واستقر البلاتين عند 1272.52 دولار، بينما تراجع البلاتينوم 0.1 بالمئة إلى 2394.23 دولار.

يعد التقدم للحصول على ترخيص شركة مساهمة بالكامل، خطوة تالية مهمة بالنسبة للأصول المالية في الصين.

وأضاف «إنهم يشعرون بأن سوق مخدرات التجزئة في الصين وسوق المعاشات التقاعدية جاهزان لتساريح الاستثمار من الشركات العالمية، وإمكان (شوروزر) تقديم نهج بديل لمديري الأصول المحليين في البلاد».

وفي العام الماضي، رفعت الصين القيود المفروضة على نسبة المساهمة الأجنبية في الأوراق المالية وشركات إدارة الصناديق، بما يسمح لها بإنشاء وحدات مساهمة بالكامل في الصين الرئيس.

في جانبها قال الرئيس التنفيذي لشركة

لون الشعر المخيف للنساء الأبيض

يعد الشعر الأبيض "الشيبي" هاجساً مخيفاً وصدمة نفسية لدى معظم النساء، ومن المتعارف عليه أن مع التقدم في السن يتغير لون وطبيعة الشعر، ويبدأ بالتحول إلى الأبيض، ويأخذ بالاتسار مع وجود حالات مبكرة لدى البعض، إذ يوضح الخبير في التغذية أحمد حسين أن "تغير لون الشعر أمر اعتيادي، وهو لا يرتبط بسن معينة، إذ تتلاشى صبغة الميلانين في الخلايا مع مرور الأعمار، كما تلعب العوامل الوراثية دورها في ظهوره مبكراً أو التعرض لأزمة نفسية، والعمر الطبيعي لظهوره هو منتصف الثلاثينيات".

• سرور العلي



عليه، إذ اعتبرت ذلك وقاراً وتاجاً على رأس المرأة". ويبدأت أم أسامة (54) عاماً، أنها تلجأ من حين لآخر إلى استخدام مسحوق أحما، لتغطية معظم الشيب الذي يظهر في خصلات شعرها، معللة ذلك بأن الشعر الأسود يظهر عليه الأبيض بوضوح على العكس من اللون الأصفر أو البني الفاتح، كما أن المواد الطبيعية تعطي رونقاً ولعناً للشعر، وتقوام أكثر.



عادات خاطئة

ويجيب حسين أن "مثال الكثير من العادات غير الصحيحة التي تسرع بظهور الشعر الأبيض ومنها عدم توازن الهرمون في الجسم، نتيجة لتناول الأطعمة غير صحية، وعدم العناية بالصحة السليمة، كما يؤدي نقص فيتامين "D" لظهوره ويمكن الحصول على هذا الفيتامين من خلال التعرض للشمس، وتناول الأطعمة ذات قيمة غذائية عالية كصغار البيض، والسردين، والسلمون، والخضراوات، والحبوب، بالإضافة إلى أن الغذاء الدسم يسبب خلافاً في الهرمون، وبذلك يتغير لون الشعر، وكذلك خلل وظائف الغدة الخامية والدرقية يؤدي لظهوره". كما أن التعرض للمواد الكيميائية من شأنه أن يتسبب بظهور الشعر الأبيض ومنها، المبيد الحشري، والمعادن، ومختلف المستحضرات، وبعض أنواع الشامبو والأصباغ، وعوامل أخرى كدخان السيارات، وتراكم الأوساخ والزيوت في الشعر، وقلة نظافته.

ونصح حسين النساء "بعدم ارتضاع الشعيرات البيضاء، التي تظهر، لأنها تؤدي فرقة الرأس، واختيار لون الصبغة المناسبة التي لا تسبب الحساسية، والعناية المستمرة به، وتناول مضادات الأكسدة المتوفرة في بعض الأطعمة الغنية بها، كالخضراوات والفواكه، وزيت الزيتون، والسمن، والتوقف عن التدخين، كون تلك العادة تسبب في تقليل نسبة الميلانين في الجسم، والحصول على الفيتامينات الضرورية التي تحافظ على شباب الشعر والجلد، كفيتامين "A"، و"D"، أو تناول المكملات الغذائية، وبينما تخوف نساء، كثيرات من هذا العائق، فتفضل بعضهم تركه من دون تغيير لونه، فتقول المولفة سعاد حسين (58) عاماً: لم أغير لون شعري حين بدأ الأبيض بالترشح



د. فلاح حاجه، قلما تجد شابة جعلت بفقده وليد زوج أو حبيب، أو تزلت بفقده ولم يجد بفقده طريقاً إلى راسها



طارق البياتي، عزاء النساء في الشيب أن لونه أصبح موضة الآن، ومع ذلك يبقى الشيب كابوساً مخيفاً لهن



تفضض براحتها مع ذلك توجد نسبة من النساء، يفضلن أن يكون قائم على التسريحة، جالاً فالرجل له نظرة تختلف عن المرأة، فهي تغير وتختصر وفي النهاية لا يلاحظ الرجل ذلك التغيير، عزاء للنساء، في الشيب أن لونه أصبح موضة الآن، ومع ذلك يبقى الشيب كابوساً مخيفاً لهن".

جمال مطرز

د. فلاح حاجه أوضح: "يا للنساء! أما بنفك بسجني على الثمانين سخت النوق بالعطن، هذا البيت الساحر، الذي قاله الجوهري الكبير وجده مفتاحاً لما أود طرحه عن الشيب، مع أن الحديث يدور عن الشعر الأبيض لدى المرأة، وإننا كان قد أكد الحقيقة التي تكاد تكون مشتركة لدى أغلب الرجال، وهي أن الرجال يتشبهون بتلاحيص الصبا خشية من أن تعمّر والشيب وهو وقار، فإن البحث عن الشيب لدى النساء، ينبغي أن يكون في المقام، وعند سهراده القصور وتوايوت الأبناء، لقد وفر عليّ الجوهري مهمة البحث في موروث الأدب العربي، وحكايات الأقدمين عن الشيب، إذ يخط آثاره على تيجان الرؤوس لدى واهبات شعر الجوهري (بكتسر الشين)، وشعر المرأة (بفتح الشين)، ليؤشّر في درب طويل من الجمال المطرز بالحنن لدى العراقات اللواتي كُتبن عليهن أن يكن متشحات بالسواد من المهذ إلى اللحد، ولطالما سرحت متأملاً في تلك التيجان الفضية التي تطور رؤوسهن عندما يتجمعن في باحة دارنا، حشرات الرؤوس، بندين مبيتاً، أو متوجهات إلى السماء، طلياً لرايا صاحب المئال، مضيئاً والأرامل والفكالي حكاية أخرى مع الشعر الأبيض في بسدي، إذ قلما تجد شابة جعلت بفقده وليد أو حبيب، أو تزلت بفقده زوج ولم يجد الشيب طريقاً إلى راسها، وكثيراً ما استعرفت شخصيلاً لقمّار الحزن، الذي يتخلّق في أصابع سيدات الأقدام بلومة ورمع ويدوعن أمراء، التي مقفورة السواد، إذ يتكشف خارجه عن هالة بيضاء، كأن ذلك المقفّر من الحزن، ذلك الحال خلال فترة قصيرة ذلك الجمال الأسود، إلى لوحة مطرزة بخيوط من الفضة، في القرب ليخوبه فخر حزين".

وتؤكد الأبحاث العلمية أن الشعر الأبيض يكون مع المرأة وهي في الراجح، إذ يأخذ اللون الطبيعي مع تقدم السن، بينما تتشكل الخلايا الصبغية فقط مع مسود، أو الأشقر أو احمر أو بنيا، ومع التقدم في السن سيغفل إنتاج الميلانين ما يغير لونه.



بالرغم من هجمات البوابة

سموم تشتري ونقود تحرق

• آية حسين

الاسباب لأمراض القلب والسرطان فضلاً عن الدخان المتصاعد من السجائر، أو الأبخرة التي يؤدي إلى الإصابة بالأمراض من حين لآخر، مثل التدخين والسيارات كلها تعجز عن ملوثات الهواء".

حساسية القصبان البواتية، يؤكد أن التدخين أصبح منتشرًا في كل مكان في ظل غياب القوانين التي تحمي من انتشاره، بالإضافة إلى دخان المصانع والسيارات كلها تعجز عن ملوثات الهواء".

مخاطر التدخين

يؤكد الدكتور جلال حميد أن التدخين يتسبب في تلف الرئة وتدميرها، إذ يجعلها سمكية جداً عند المدخن وسوداء، ما يعيق الرئتين عن القيام بوظيفتهما، بالإضافة إلى أنه يعجز العنصر المنخفض، كونه يعجز السبب المباشر لحالات الوفاة، خصوصاً لدى الكهولة والسبب للكثير من الأمراض والأزمات الصدرية، وتبويات الربو، ويؤثر في بعض الأحيان في المرأة الحامل، ما يسبب لها الإجهاض".



تسجرات



السلي في الأشخاص، خصوصاً الذين يعانون من الربو".

غباب القوانين

استأجر الشاب حميد على سيارة التاكسي، وفقر وكوبه أشعل السائق سجارته، فقام بفتح نافذة على الرغم من بيروية الجو، لكي يتخلص من رائحة التدخين، إذ يقول علي: طلبت من السائق أن يطفئ سجارته أكثر من مرة، لكنه رفض فلم يكن أمامي غير فتح النافذة، لكنني أعاني من الربو، والطفال المتواجدين، إذ هناك الكثير من المهامي التي يستطيع المدخنون فيها التدخين بحريتهم من دون أن يؤثر ذلك في صحة الآخرين، وتتفق معها في الرأي لمار عبد العزيز التي ترى أن التدخين لم يعد يقتصر مطلقاً كان في السابق على الرجال بل زاد إقبال النساء، وحتى المراهقين معتقدتين أنه نوع من أنواع الانفتاح والتأثر بثقافة الغرب، إذ تقول أكرم الأفرح عندما اتبعت في الصالونات النسائية بسبب رائحة السجائر التي تماثل المكان، فاصبحت أفضل العناية المنزلية".

الأماكن المخصصة

تجلسي وأن مخصصة في الأماكن المخصصة، وكوبه أشعل السائق سجارته، فقام بفتح نافذة على الرغم من بيروية الجو، لكي يتخلص من رائحة التدخين، إذ يقول علي: طلبت من السائق أن يطفئ سجارته أكثر من مرة، لكنه رفض فلم يكن أمامي غير فتح النافذة، لكنني أعاني من الربو، والطفال المتواجدين، إذ هناك الكثير من المهامي التي يستطيع المدخنون فيها التدخين بحريتهم من دون أن يؤثر ذلك في صحة الآخرين، وتتفق معها في الرأي لمار عبد العزيز التي ترى أن التدخين لم يعد يقتصر مطلقاً كان في السابق على الرجال بل زاد إقبال النساء، وحتى المراهقين معتقدتين أنه نوع من أنواع الانفتاح والتأثر بثقافة الغرب، إذ تقول أكرم الأفرح عندما اتبعت في الصالونات النسائية بسبب رائحة السجائر التي تماثل المكان، فاصبحت أفضل العناية المنزلية".

التدخين السلي

تنصح الطالبة لي في جمال إلى شرح الأستاذ بتعني وأنها، القارة الحاضرة قام بإشعال سجارته استعاضاً في المكان تاتيني نوبة للسعال وضيق التنفس، لكن ليس بوسني على السلي، لكن الكثير من المالكات بالإضافة في الكلبة يتدخنون في كل مكان من دون أن يراعوا مدى تأثير التدخين

أخذت ظاهرة التدخين والابتسار بين الجنسين وصارت يومية، الأمر الذي منتشر في كثير من الأماكن العامة، إذ وصلت نسبة المدخنين من كلا الجنسين إلى 40% على الرغم من اضرار التدخين وسليباته التي لا تعد ولا تحصى، لكونه يعد السبب الرئيسي لأمراض السرطان والقلب، إلا أن المدخنين ضرورياً كل التحذيرات بعرض الحائط واخذوا يتساقطون بينهم على شراء النوع الأخير لكونهم يعتقدون أن التدخين هو السبب الوحيد للتدخين عن همومهم، لكن في الحقيقة ما هو إلا السعادة وهمية تؤدي في نهاية المطاف إلى الوت.



دور السينما في الناصرية..

أمكنة خاوية غادرها الجمال والمرح وتحولت إلى هياكل متآكلة

تختزن الذاكرة الجميلة بالمديد من الصور والمشاهد عن أمكنة، كانت في يوم ما تبث الجمال والرحم لما تستقبله من جمهور هاو ومهوس للبهجة وغية التطلع ومشاهدة نشأته الأخر من خلال ما تعرضه الشاشة الضخمة من افلام ولحناص المواضع الانسانية، واصبحت اليوم خرابا وغادرها وادها، فاستتت هياكل خاوية يافتها النسيان وتضوح منها رائحة الرطوبة والخزن، لانها تحولت الى مخازن ومراتب للسيارات في مشهد يتنذر بتحويلات لا تشكل المكان فحسب، بل تحولت في الرؤية ياهمال واحدة من الفئات الثقافية المهمة في المجتمع، هذه نهاية قصة دور العرض السينمائي في الناصرية.

سريع، ما يدفع المشاهدين للمصاح والمطالعة بعودة العرض فيدياير العاملون في السينما الى تشارك الخلل وإعادة الأمور الى طبيعتها.

الافلام الهندية هي الراجحة
يقول الفنان حمدان حسن البردي أتم نشطت حركة السينما في السبعينيات تحديدا بظهور جيل يمتلك الوعي والذائقة لدى شرائح مختلفة من العمال والكسبية والمطال، وهذا اثر ايجابيا في جعل الفنون ترتقي الى جانب السينما ونشأت في العراق حركة السينما وارتقت الى مصافي دول مثل لبنان ومصر، أما في الناصرية فتوسعت الرقعة لتشمل الاقضية والناصية، واستمرت حتى منتصف الثمانينيات من القرن الماضي، ويخاطب البردي حديثه فيقول: كان هناك تنافس بين دور العرض في الناصرية، في تلك الفترة مثلا كانت سينما البطحاء، وتقبلها الافلام الاميركية الكابوي (الوسترن)، وتقبلها سينما الاندلس بعرض الافلام الهندية، وكان الاقبال على الافلام الهندية كونها مزجيا من الواقعية والخيال والحركة والاقبال الرافض، فهي مفصلة عند الشباب في تلك الفترة لكنها تراجع في التسعينيات بسبب ظهور الكاسيت، وفقدوا الذين دخلوا اليها من دول الخليج، فغضت الاسرة العراقية المشاهدة في البيت، ما ادى الى تحول دور السينما الى الأنشطة التجارية كمخازن ومراتب للسيارات، واختفت دور العرض واحدة بعد الأخرى، بعد ان كانت اديتا في مركز المحافظة ضمن دور في الاندلس الشتوي والصيفي والبطحاء الشتوي والصيفي وسينما الشعب.

الثقافة الغضبية
وبين الاكاديمي في الفن التشعيلي امير صبيح ثمة اسباب اخرى كانت وراء تراجع دور العرض السينمائي في العراق وعموما والناصرية على وجه الخصوص، فبعد عام 2003 لم يول العنوين في الدولة اهتماما بعودة دور العرض الثقافية المهمة وهي (السينما)، فضلا عن دخول جهاز الاستلاب التي يقلق الفنون المشرفة وغير المشرفة التي تعرض لك العديد الحديث قبل نزوله في صالات العرض، او بعد نزوله بمدة قصيرة، وهذا الامر ادى الى انزال المشاهد في البيت، فشاعفة الفيلم السينمائي مع الاسرة ما ادى الى فقدان الذائقة الجيعية في مشاهدة الفيلم السينمائي، ومن ثم فقدا واحدة من الفنون الثقافية المهمة في المجتمع، فالثقافة الغضبية لها دور في ترسيخ الوعي الثقافي، كما الرواية والقصة والمسرح والفنون الأخرى ودورها في استقطاب الشباب وتطوير مواهبهم الثقافية، وسحبهم من الشارع وعدم انخراطهم في التجمعات المتطرفة أو الانحراف أو التسكع، لذلك عمل السينما بشكل خاص على توجيههم من خلال عرض فيلم سينمائي يثير ويجعل المجتمع مسلحا للمعركة، وسينما اسطر الى ان يترجم في ثارة الثقافة، لأنها تعمل على بلورة العنوين وتساعد في نقل الكتابة البرلمانية الى صورة مجسدة، تبقى مخلدة مشاهدا في الذاكرة.



حمدان حسن البردي:

كان هناك تنافس بين دور العرض في الناصرية، في تلك الفترة مثلا كانت سينما البطحاء تعرض الافلام الاميركية الكابوي (الوسترن)، وتقبلها سينما الاندلس بعرض الافلام الهندية

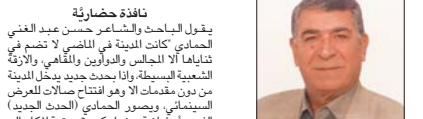


امير صبيح:

الثقافة الغضبية لها دور في ترسيخ الوعي الثقافي، كما الرواية والقصة والمسرح والفنون الأخرى ودورها في استقطاب الشباب وتطوير مواهبهم الثقافية، وسحبهم من الشارع وعدم انخراطهم في التجمعات المتطرفة أو الانحراف أو التسكع

السينما الا ان تأخذ دورها في تهذيب الجمهور وتلطيف الاجواء، فيعود المشهد الى طبيعته، ويستغرق الناس بمتعة المشاهدة، او تصادف حالات اخرى في القطوعات التي تحصل أثناء العرض والجمهور مندفع مع نتيج احداث الفيلم، فترتفع الاصوات والاعتراضات من قبل المشاهدين لإعادة الفيلم وتصلح القطع بشكل

● احمد داخل



نافذة حضارية
يقول الباحث والشاعر حسن عبد الغني الحمادي: كانت المدينة في الماضي لا تضم في شتايفها الا النجاس والدواب والمخاض، والأرتبة الشعبية البسيطة، وألا يوجد جود يدخل المدينة من دون نقمات الأوهة وانتاج صالات للعرض السينمائي، ويصور العمادي (الحدث المديد) الذي بدأ بشاشة بيضاء كبيرة وعمرة الكان الى انشاص يتحركون ويتكلمون ويتخاطبون في حوارات ذلك النهض البراني، السكاني، وتلك لادة ونشوة المشاهدة والاستماع وتداول اهل المدينة عن اجراء السينما ومشاهدة الرواية- الفيلم، وينطلق النقاش الجميل والعقوي في تحليلاتهم المتواضعة لسرد الجحد الروائي، ويتجدد ذلك الشغف عند الناس بانتظار الجديد من الافلام الملحن عنها في لوحات العرض، انه بالتاكيد تحول كبير في مفردات الحياة والعيشة، حقا انها (السينما) نافذة حضارية اتركها اهل المدينة وقت بعيد.

مواقف ومفارقات
ويتابع الباحث حسن عبد الغني الحمادي سرده عن ذكريات ايام زمان مع عالم السينما في الناصرية فيقول: ثمة مواقف ومفارقات كانت تصادفنا ايام العروض السينمائية، حين يقصد الناس صالات العرض لمشاهدة فيلم ما، مزعم اسمه ويطلقه، خصوصاً الاجيال الذين كانوا يسمنون ممثلي اشياك (التاكر)، وانا بالمشاهدين يتفاجؤون بعرض فيلم آخر غير الذي قصدهم، والذي تم الاعلان عنه، وهذا تصدرا الاعتراضات من الجمهور داخل صالة العرض، فما على اذرة

الاربعينيات كانت البداية
يقول المواطن باسم محمد عباس الذي يقطن بالقرب من إحدى دور السينما في الناصرية منذ شتايفها تأسست سينما الاندلس في عام 1947 وقد سبقتها بعام سينما البطحاء، وكان مالكا محوري من الحاج طلال احد التجار العرفين في ذلك الوقت، وقد تشكلت في حينها تحولا ملحوظا في واقع المدينة الثقافي من خلال ما تعرضه من الافلام التي كانت تحاكي الواقع الاجتماعي والثقافي، وكان لاسرة العراقية حضور لافت، إذ كانت صالة المشاهدة الكبيرة والواسعة التي تستقبل المئات من الجمهور الذين تتلهم العيشة والسرور، وكانت مقسمة وقتها (100) فليس وهي الدرجة الوسطى، اما فئة (250) فليساً فكانت في الطابق الثاني مخصصة للاسر وتسمى (الوج)، وكانت طريقة عرض الافلام ترمي الذوق العام من خلال وجود رقابة من اذرة السينما تقوم بقطع اللغات التي تخشى الجيا، فهي كانت بحق وسيلة ترفيهية في جانب كونها وسيلة للتعرف والاطلاع على ثقافات الاخر من خلال عرض الافلام الأجنبية والعربية ويختلف المواضيع الانسانية.

مؤسسات متكاملة
ويصف باسم محمد عباس دار السينما ويشهدها بالمؤسسة المتكاملة من ناحية ابارتها فبهنا، مدير اارة وموظف مخصص لقطع التاكر، ويتعلق الافلام الذين يتناوبون على العمل والانشاص والصيانة ومصموم للتاكر وشخص مخصص للاضاءة، ويتابع عباس حديثه لشرح كيفية الترويج والعبارة للافلام التي تروم دار السينما عرضها فيقول: عادة يأتي بوسر خاص مع شريط الفيلم فيه صور واسما، اجمال الفيلم فيقوم شخص بالترويج بواسطة غربة الزيل التي تجرها الخيول، ليخوف في كل ارفة والبراع للمدينة، بعدها تطور الحال في منتصف الستينيات والسبعينيات بعد ان تأسست في مدينة الناصرية مطبعة، تتم فيها طباعة العديد من نسخ البوسر الاصلي للفيلم، ليقوم انشاص برفوف شوارع المدينة بعرض لمسقات الفيلم، وتثبيت البعض منها على جدران البنايات العالية من اجل الترويج والعبارة للفيلم الجديد للتراد عرضه، وعادة ما كان للفرقة شخص يتصفون بقعة الدم والحركة، ويمشون الككة والخاز ولديهم اسما، فنية مثل محمد (طران) واسماعيل (كوزان).

تحفة فنية نادرة
يحفظ باسم محمد عباس بصور ومشاهد ما زالت عاقلة في ذاكرته عن معدات السينما وكيف تعمل، وكيف باستطاعة هذا الشجاع المبدع من عسنتها التي يسقط على تحفة الفاش، كنها مسارا، وكانت تهرنا من هذه المشاهد، عندما تروى هذه الذاكرة في فيةا زمان، ويشقة في كل اذرة اسطرلة مصنوعة من الحديد (الوين) يتوسلها شريط الفيلم الذي يمر بعنسة كبيرة تكون في مقدمة المكينة مع ضوء مسلط



باسم محمد عباس:

كانت بحق وسيلة ترفيهية الى جانب كونها وسيلة للتعرف والاطلاع على ثقافات الاخر من خلال عرض الافلام الأجنبية والعربية ويختلف المواضيع الانسانية



ملتون

زيارة البابا

• د. كريم شغيدل

فشلت محاولات البابا الفاتكان الراحل يوحنا بولس الثاني في العام 2000، لزيارة مدينة أور مسقط رأس النبي إبراهيم (ع)، وكانت من ضمن جولة شرق أوسطية تشمل العراق ومصر وإسرائيل، لم تحقق تلك الزيارة المأمولة لأسباب لا يزيد تفاقم فيها، فقد شككت أندية بارقة أمل في عزّ تفاقم أزمات العراق، على الرغم من أن النظام السابق لم يكن ثمة أمل برتجى منه من أن النظام السابق لم يكن ثمة وكانها إشارة لفتح الحصار أو تغيير النظام، ذلك المثل الروحي لكل مسيحيي العالم، وله كلمته على مستوى مختلف الدول.

البابا فرنسيس بعد العودة الآن لزيارة العراق، في مطلع آذار المقبل، ولا تلحق هذه الزيارة من بعد رمزي أيضاً، فلدَى العالم تصور أن البابا إنما يجل بحلّ السلام، وتحت اهدح ما تكون للسلام، فالعراق من دول الشرق التي يشكّل فيها المسيحيون الجواراً تاريخياً عريقاً وأصيلاً، وقد تعرض هذا الجوار على أيدي العواصم، إلى أوضاع حذرة الإيالة، والتهميش علماً أن موجة الهجرة الجماعية الأولى للاجئين المسيحيين بدأت في أواخر ستينيات القرن المنصرم، تلتها موجة التسعينيات على أيام الحصار الاقتصادي، بسبب سياسات النظام الكاثوليكي المباد، ثم موجات التهجير والهجرة منذ 2003 حتى اليوم، وزيارة البابا تعد رسالة لطمئنان لا إلى من تبقى من مسيحيي العراق فحسب، وإنما للمهاجرين ممن يتحرقون حديثاً إلى وطنهم الأم.

برناجح الزيارة على قصرها، سيكون حافلاً، إذ يشمل زيارة النبع الأعلى السيد علي السبستاني في النجف الأشرف، ومدينة أور مهد الأنبياء، وبنوي موطن المسيحيين وخرافية الإبادة، ولكل مكان رمزيته التاريخية والثقافية، واعتقد أنها ستكون حقاً زيارة استثنائية، لعلها تشكل منعكلاً للسلام في العراق والمنطقة، وفي رسالة تعبر عن الأهمية التاريخية والثقافية والروحية والاستراتيجية للعراق، وقد تفتح باب السياحة الدينية أود، إذا ما أحسن المسؤولون انتهاز هذه الفرصة، وقد تكون لها آثار اقتصادية وسياسية وثقافية لصالح العراق، وسيعيد العراق إلى العواصم في المحافل والأوساط الدولية ولدى سكان الأرض أجمع، فهل هناك خطة لاستثمار هذه الزيارة التاريخية؟ مثلاً تستثمر الدول المتحضرة أحياناً أقل أهمية منها؟

المعرفة والانتقال الحضاري في عالم جديد

• د.عبد الواحد مشعل



ينبغي على الخطط السياسية والتنمية العراقي أن يضع في اعتباره، عندما يريد التفكير بعملية انتقال حضاري حقيقي، معرفة كيفية الاستفادة من المعرفة المتوفرة عالمياً، من دون أن يتسرع في تبنيها، وكيفية بناء مجتمع مدني تعدي متوازن، يتواءم مع متطلبات من الدولة

حقيقي، معرفة كيفية الاستفادة من المعرفة المتوفرة عالمياً، من دون أن يتسرع في تبنيها، وكيفية بناء مجتمع مدني تعدي متوازن، يتواءم مع متطلبات من الدولة



فويا الوظيفة

• محمد شريف أبو ميسم

أساسين في العالم، هما الصين وروسيا مقابل أميركا وأوروبا وبالأخص بريطانيا، لذا ينبغي على الخطط السياسية والتنمية العراقي أن يضع في اعتباره، عندما يريد التفكير بعملية انتقال حضاري حقيقي، معرفة كيفية الاستفادة من المعرفة المتوفرة عالمياً، من دون أن يتسرع في تبنيها، وكيفية بناء مجتمع مدني تعدي متوازن، يتواءم مع متطلبات من الدولة

تسريع الإكثبات البشرية والمادية وتوظيفها في خطة تنمية قائمة على استراتيجيات في جوانب عدة، لإحداث تحول مفصلي في بنية المجتمع، حتى يكون قادراً على تحقيق تفاعل معرفي وثقافي مع إنجازات الإنسان المتقدم في الشرق والغرب، من أجل نهضة حضارية صناعية ترسم ملامح دولة قوية اقتصادياً وسياسياً وثقافياً، بطريقة تحفظ للمجتمع مبادئه وتضع الإنسان العراقي في المصدرة لعيش مرحلة من الاستقرار والرفاهية تحترم فيه إرادته وتحصن كرامته بعيداً عن مظاهر التطرف أو العنصرية، في ظل مجتمع تعدي يتخطى الحيليات الضيقة متحركاً في سياق ثقافي وطني، يجمع الكل في إطار قانوني يتساوى فيه الجميع، يعظم مواطنين من الدرجة الأولى مع رفض أي درجة أدنى، بل ويتبنى أولى صفاتها عنواناً لكل إنسان من أقصى العراق إلى أقصاه.

الذين يحفون بمكثبات السلطان مديراً كان أم سواه، فيعيش الموظف حالة رعب جوار منظر زلزاله وهم في مواضع الاتهام خلف القضبان (سبب غفلة) أو تساهل مع الناس أو رغبة في كسر عرى البيروقراطية والروتين، لا يرحمهم، واقع تكدر منذ أكثر من عشر سنوات، في مؤسسات الدولة الخدمية وتحديداً منها المؤسسات ذات الصلة بالخدمات المالية، وانتهى الحال في تلك المؤسسات إلى مزيد من التعدي في الخدمات التي تقدمها، بالرغم من كل محاولات تسهيل في العمل بهدف اختزال حلقات التزلم وتقليل الروتين والبيروقراطية في الأداء.

الافتكاف بالامتيازات والمناصب والحصانة من كل ضرر اداري، بناء على ولائهم لصاحب النصب وتحالفاتهم مع المعنفيين وذوي النفوذ من خارج المؤسسات، وويل لكل موظف يتصدى لهؤلاء، فقد ينهني بأفضل الأحوال لا تشفع له امكانياته ولا طاقته ولا نزاقته.

والمسؤولين الباحثين عن الخدمة في المؤسسات الحكومية الخدمية خصوصاً منها ذات الصلة بالخدمات المالية، الحق في اتهام الموظف بالبيروقراطية وربما الانتزاع والفساد، ما لم يتسهل الاجراءات والتي عادة ما تنتهي بالموظف الى قفص الاتهام في الحاكم والجهات الرقابية بفعل استغلال هنا التسهيلات من قبل

لبعض الجهات الرقابية حتى في حالة الاستغلال للوظيفة العامة أو الاضرار بالتصوير أو التمدد في التصوير خلال اداء عمله، ولها الحق أيضاً في استعارة أي موظف بما يخدم التحقيق في أية قضية، وأحياناً ارسال قوة أمنية لآلاف، القبض عليه بوضعه مهما خشيته أن يهرب من وجه العدالة، وللوامسة، في العمل ومنهم من يدرج مدير عام عاماً فوق في معاقبة اي موظف أو فلقه أو حرمانه من حقوقه، ما يهدد الأمان وإن كانت شفوية اعتماداً على استبازات وصلاتيات صاحب النصب، فضلاً عن مخالفتهم من القوي القائمة بينما يتنعم بتسهيلات ومسامح

السياسة وسلطة اللغة

• كاظم الحسن



• كاريكاتير: خضير الحميري

البلادة بهمة التاسع لإلغاء القول المنسوخ، إن شعبية القول السياسي هي التي تضمن بقائه شاهداً على صاحبه، حيث يروي المؤرخون عن (نابليون بونابارت) قوله "من قال لا أقدّر قلت له حارول، ومن قال لا أعرف قلت له تعلم، ومن قال مستحيل قلت له جرب" كثيراً ما يردد الناس مقولة تشترشل "لئن كان من الطبيعي أن يتعاطف المرء مع الشيوعية وهو دون الرابعة والعشرين، فغير طبيعي أن يظل على تعاطفه بعدما" في هذا الكلام البالغ بسعي (تشترشل) إلى جمع كل البريطانيين حوله، وأنه بكلامه هذا يتفكي التماس الأعداء للآخرين، رافعاً عنهم كلفة الحرج في الانتقال من رفة سياسية إلى رفة مقابلة تماماً، في الحرب العالمية الثانية، حيث كان تشترشل صامداً على الجبهة الأخرى، فلما نبهوه إلى خطر القصف المحتمل على العاصمة البريطانية، قال مقولته المشهورة "لني لندن لا يوجد لديها برج ايلف ولا متحف اللوفر" ظاهراً القول يوحى بأنه يستنقص من مجد لندن إذا ما قورن بمجد باريس، لكن الضمر هو أسف (تشترشل) لانخزال المقاومة لدى الفرنسيين، وظهور فئة تعادت مع العزة، وقد كان الرئيس الفرنسي (ديولج) بلقياً في وصف من تعاون مع الفرنسيين مع الألمان، في احتلال بيليم في الحرب العالمية الثانية، حيث وصفهم بالقول: "إلى الذين فاتهم التعلق بالوطن".

هذا العنوان هو للكاتب عبد السلام السدي أرتت أن استقي منه بعض الأشارات والوضعات المترددة وهي طريقة يعتمدنا دائما الكاتب الكبير سمير عطا الله في عمده اليومي وهي محاولة سوف استمر بها إن نجحت في إحيال الفكرة من الكتاب وقد تلمس بها خلاصة الخلاصة بعيداً عن الأسلوب التقليدي.

الكتاب يتحدث عن اللغة وترويض الحس السياسي وكماشة على ذلك، يذكر السدي عن إعلان جورج بوش، عزمه الشار لتفجير الأبراج وعن أعداد هجومي على أفغانستان، من دون الرجوع للحلفاء، فكان رد الرئيس الفرنسي في مقولة المألوفة "تستطيع أن تصنع الحرب بمغزوك، ولكن لا تستطيع أن تصنع السلم بمغزوك، وهنا القول بأكمله يعد من صور الجواز السياسي، الفجوة بين أميركا وأوروبا عبر عنها دونالد رامسفيلد عندما قال: "إن أوروبا أوربتان، عتقة شاخات وهزمت وجديدة غصة نضرة، فاما فرنسا وألمانيا فتمتلان أوروبا العتقة واسا أوروبا، التي الشابة فهي معنا" ويفصّد بالقول الأوربي، هي التي كانت ضمن الكتلة الاشتراكية أيام الاتحاد السوفيتي، ثم التحقت بالاحاد الأوربي.

فكان رد تاتيفيرو رئيس وزراء، إسبانيا في ذلك الوقت: "إن أوروبا المجرور كانها اليوم في أوج الشباب، فكانت اللغة على مودع مع البلادة وتكثفت

سلالة متحورة

• نوزاد حسن

وأنا أستمع الى تقارير المختصين في علم الوبائيات، وهم يتحدثون عن السلالة المتحورة من كورونا، وصفاتها الجديدة ومن تصيب وعن اعراضها على المرضى، أعجب كثيراً لذلك الفيروس، الذي لا يرى بالعين المجردة كيف يعي ذاته، ويعي ما حوله، والاهم من ذلك انه يستجيب لعملية تحديث نفسه، وكأنه يرفض أن يكون فيروساً مثلنا بلا ملامح، انه يريد أن يكون ذاته منه في المنه.

سلالة متحورة، ما معنى هذا؟ معناه إننا امام فيروس اخر غير كوفيد - 19، وإن كان من السلالة نفسها، ينتشر أسرع بكثير، ويصيب الأطفال والشباب اصابات بالغة على خلاف الاعراض السابقة، وقد سجلت وفيات لأطفال بأعمار مختلفة، وهذا امر خطير جداً، لا سيما بعد تصاعد اعداد الاصابات بفيروس في الأيام الثلاثة، التي فرض فيها حظر شامل سيطبق لأسبوعين.

قد تمت العودة إلى الحظر الشامل، لو بقيت اعداد

فرضته شراسة الفيروس وسرعة انتشاره، لكن هل يمكن أن تكون الاجراءات الصحية صارمة التطبيق، يمكن أن يكون هناك تحرك حكومي على المستوى الاقتصادي، يخفف من اعباء الضغط المادي على الكسبية وأطفال الاعمال اليومية؟

قد يكون الامر في حدود الاحتمال حتى هذه اللحظة، إن ثلاثة أيام من الحظر الشامل انقضى، وسيعود الناس اعمالهم تحت مراقبة عيون الاجهزة المختصة، لكن القضية المستعجلة، أنا ما فرض حظر لتتوال

الاصابات مرتفعة، هذا احتمال وارد، وقد اعلنت اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية انها ستراقب الوضع الصحي، وستفرض توصيات التي ورثاسة الوزراء، تتسجم مع أي تطور جديد يحدث على الارض الواقع.

لا أحد ينكر أن تنفيذ قرارات اللجنة العليا للصحة ضرورية، خاصة ما يتعلق بفرص غراسات على المخالفين والذين يهملون الالتزام بلبس الكمامة أو خرق وقت حظر التجوال، إن الجزء في هذا الأسلوب

لغة اسبوعين لتطبيق السلالة المتحورة، هنا ستكون امام حنة حقيقية، فكل هذا يجعلنا نقول إن على الحكومة أن تتخذ خطة اقتصادية طارئة، لن يعيش على مردود عمله اليومي، وهذا الاجراء الاقتصادي لا يقل اهمية عن الالتزام بلبس الكمامة، وعدم الخروج من المنزل إلا للضرورة، وقد تكون تجارب الدول في مواجهة كورونا دللنا دللنا جيداً لنا، لذلك لا نك الدول لجات إلى الحلين السحريين معاً، الحظر والساعدة المالية.

الناتو ودلالة توسيع مهامه في العراق

في خطوة يبت مساجلة للكثيرين اعلان الأمين العام لحلف شمال الاطلسي (ناتو) ونس ستولتنبرغ في تصريح صحفي أن وزراء دفاع الحلف اتخذوا في 18 فبراير شباط الحالي قرارا بزيادة عدد منتسبيه الى 8 اضعاف أي رفع العدد من 400 الى 4000 منتسب. فضلا عن توسيع مهامه الحالية الى خارج بغداد ايضا وأن مهمة ونشاط الحلف يتحصران بالاستشارة والتدريب للقوات المسلحة العراقية وليست مهمة قتالية.

• عبد الحكيم الرهيمي

هذه الخطوة - القرار - جاءت بعد 4 ايام من الهجوم الصاروخي على القاعدة الاميركية في اربيل وعلى مطار اربيل، وكان من نتائجه مقتل متعاقد يعمل في القاعدة مع إصابة 8 اشخاص آخرين يعملون في القاعدة والمطار بينهم مدنيون. وقد اثار هذا الهجوم ردود فعل غاضبة ومستنكرة على صعيد الداخل العراقي وعلى الصعيد الخارجي الاقليمي والدولي.

رغم ما بدأ إعلان الناتو هذا تحذيراً للذين قاموا بذلك الهجوم غير أن الواقع لا يشير إلى ذلك، فقرار بغداد بهذه الامية لا يمكن اتخاذه والاعلان عنه من دون اجراء مشاورات لوقت غير قصير بين الحكومة العراقية وقيادة الناتو، وربما كان الاتفاق على الاعلان مع الحكومة العراقية في وقت لاحق وجد الطرفان من المناسب الاستحجال في الاعلان عنه بعد الهجوم الصاروخي بأيام كعامل رفع

الشككين بأهمية هذا القرار او لغير المتفهمين لضروته ولأهميته، أكد مستشار الامن القومي السيد فاسم العرجي في تعريده على أن العراق سيمحلم على الاضد من خبرات حلف الناتو في الاستشارة والتدريب ونحن نتعاون مع دول العالم ونستفيد من خبراتها في المشورة والتدريب لتعزيز الامن والاستقرار.

اما قائد بعثة الناتو في العراق (بيير اولسن) فقد أكد بعد لقائه السيد مستشار الامن القومي في 21 فبراير شباط الحالي على أن وجود البعثة جاء بطلب من الحكومة العراقية وان البعثة تدعم العراق لمواجهة الازهاب والتطرف. هذا في حين أكد مستشار الامن القومي مرة أخرى أن قرار حلف الناتو في توسيع مهامه الاستشارية والتدريبية وغير القتالية إنما تمت بموافقة الحكومة العراقية وبخطية الحال فإن موافقة الحكومة العراقية على قرار قيادة الناتو وتعاقدهم معها إنما جاء ضمن ضوابطها التي نصت عليها المادة (78) من الدستور العراقي لعام 2005 التي تنص على تشكيل مجلس الوزراء لعام 2005 للقيام بالسلطة وتوصفة المسؤول التنفيذي المباشر عن السلطة العامة للدولة وهذا يعني أن من واجب رئيس الوزراء القيام بتوفير كل ما كان من شأنه تحقيق امن المواطنين وامن العراق واستقراره، لأن ذلك هو من

المهام والصلاحيات المحصورة للحكومة إن العمليات العسكرية المتواترة ضد تقوم بها القوات المسلحة العراقية ضد السورية وفي سنجار ومناطق أخرى في نينوى وديالى وصلاح الدين والتي امتدت الى شرق وشمالى بغداد إنما تؤكد التقارير الأمنية العراقية والتحالف الدولي التي تشير الى إعادة هذه القبول تنظيم نفسها بعد أن بلغت أعدادها نحو 15 ألف داعشي إرهابي متواجدين بين العراق وسورية.

وتحسباً لهذه الخروقات الأمنية المتعددة والتي تترافق خلالها الهجوم الصاروخي على القاعدة الاميركية في اربيل وقاعدة بلد الاميركية في صلاح الدين إنما يشير الى احتمالات توسع هذه الاختراقات التي رصدها الحكومة والأجهزة الأمنية وإجتهزها التحالف الدولي والتي تنصص لهذه الاختراقات وتستعد في الوقت نفسه للتصدي لاحتمال خروقات

التي قد تأتي من بعض الدول الالهية التي يتوعد عليها اعلان الناتو توسيع مهامه وتوسيع على منتميه بالاتفاق مع الحكومة العراقية إنما يشكل اجراءً وقائياً واستعداداً أمنياً لمواجهة كل احتمالات والخروقات الأمنية.

التي قامت بها جماعات داعش الارهابية او الامارات المسلحة الخارجة من القاتين كما اطل عليها ذلك رئيس الجمهورية الدكتور براهيم صالح.

سواء قامت بها جماعات داعش الارهابية او الامارات المسلحة الخارجة من القاتين كما اطل عليها ذلك رئيس الجمهورية الدكتور براهيم صالح.

إعادة بناء اسس الخارجية الاميركية

أولئك الذين يحكمون دولا محسوبة بين القوى العظمى في العالم، مثل الولايات المتحدة، يواجهون دائما تحدي رؤية الصورة الكبرى كاملة. في الوقت ذاته يحتاج هؤلاء الحكام مبنياً بينهم من ومن يملكون اطلاعاً معمقاً يصل الى اسفر التفاصيل عن جميع الدول في العالم. الأمر هنا شبه بمحاولة النظر من بعيد وعن قريب، ومن الخارج وفي العمق في اللحظة ذاتها.

في أغلب الأحيان يسود شعور بأن الحصول على المعلومات عن قرب وفي العمق مسألة مفروغ منها، وذلك بسبب الوهم الذي أوجده العصر الرقمي وسوائل التواصل الاجتماعي بأن المكن معرفة كل صغيرة وكبيرة تحدث في أقصى الأرض أو أبداً لولا كثير من الناس يحول لهم أعلم المطلعين على ما يدور في إقليم ما، أو في منطقة ما، أو في القارة أجرد كونهم قادرين على متابعة سلسلة التقارير والتصورات التي تظهر على موقع تويتر عن تلك الأماكن، ولكن معظمهم في واقع الحال لا يعلم إلا القليل بما يدور. ثمّة أشخاص معدودين، مثل كبار صناع السياسة، يتحدث عليهم إن يكونوا على اطلاع بما يحدث فعلياً عند مستوى الأرض، فيجمع الاماكن، كلمة أخرى، أن على صانع القرار أن يكون عليماً، ولأنه ما كان يعرفه، بيد أن الأمر الحزن الذي شهده إبان حرب العراق هو أن اعلم القرارات كاريئة اتخذت على مستوى القمة، كان بالوسع تجنبها إن أتيح على في موقع السلطة أن يتوصلوا الى ما يعرفه البعض من متواجدين على

خلال تجزئة الشخصية السياسية لا صنعان الساسية لا صنعان معرفة كل شيء، في العالم عن طريق التجربة المباشرة لكن ضمن أبعاد فهمت أن ذلك الذي أتهمه قداماً، إذا ما استعنا وتناجرت الآخرين، مثل ضباط الخدمة الخارجية الأميركيين، سفراء الولايات المتحدة في أنحاء العالم، فمور وزارة الخارجية لا يقتصر على العمل البيرومسي فقط بل ان من استاسيات واطلقتها اعدان التقرير، على نحو ما

إن ارتفاع حالات الانتحار والعنف الأسري ويجسب الاحصائيات الرسمية الصادرة عن مؤسسات حكومية وغير حكومية يجعلنا أمام سؤال مهم مفاده كيف، ولماذا تنامت حالات الانتحار في العراق بشكل واضح حتى أصبحت ظاهرة مألوفة؟ بحيث لا يكاد يمر علينا اسبوع إلا ويطلق أصماعنا في رفع وسائل التواصل الاجتماعي أو عبر القوات الرسمية الحكومية وغير الحكومية خبر انتحار فتاة هنا أو صورة مأساوية لشاب متحر أو أسرة متفولة هناك. الاجابة عن هذا السؤال ليس بالامر السهل في ظل غياب ملحوظ للور الحكومي المسؤول المباشر عن هذا اللغف المعدي في التعاطي مع هكذا ظاهرة خطيرة تهدد أمن وحياة المواطن العراقي.

ففي عام 2020 كان هناك أكثر من 375 حالة انتحار في العراق لم نقرأ عن دراسة تأمل بها مركز أبحاث عراقي أو جهة حكومية للوقوف عند أسباب هذه الظاهرة وتبصير الواقع التي جعل الانتحار أن يتخذ من أغلى ما يملك وهي نفسه، ولم يتم تقديم حرق نفسه أو جميع أفراد أسرته بشبهه تراجمدي غالية في الوحشية والقسوة.

التعريف وضبط النص الدستوري

• محمد الشحتور

- 1- للكلمة عند خيرة القانون اقسام، متطابق الكلمة مع مدلولها، مثل: المركبة الآلية هي السيارة والمطالبة.
- 2- عدم التطابق، مثل المركبة الآلية لا تعني العربية اليهودية.
- 3- غموض المعنى أو التباسه بخيره، ويعدى (ظلال المعنى)، مثل: المركبة الآلية هل تشمل الكرسي الاتي المتحركة؟ واتبعنا كيف ظلال المعنى زادت إمكانية أن يفسر المخطوبون التشريع بحسب أهولهم، وزادت احتمالات الاختلاف والتفهم من تطبيق القانون، لذا على المشرع التقليل من غموض النص، بحيث تؤدي الألفاظ للدلالات الدقيقة التي يفهمها، لدرجة ألا يستطيع المحرف أن يفسر الغاية التشريعية.

فمن المهم أن يفهم منتج النص (المشرع) والمتلقي (المخاطب بأحكام المشرع) الكلمة بمدلولها التشريعي نفسه، إذ تكون اللفاظ في لغة القانون معانيها الخاصة لا معانيها العامة المتعددة، وهي تشكل شبكة من المفاهيم المتعارف عليها في الخطاب، والتي تقوم بحيل النصوص الدستورية وربط بعضها ببعض بواسطة الربط الإجمالي؛ فكل تعريف يحيل على معرّف، وكلما ذكر المعرف في امتداد النص أمحل على التعريف، ما يحقق استمرارية المعنى على امتداد النص، ولا يتأثر هذا إلا من التعاطف الدالية للتعريف (تأدي احتمال تفسير الكلمة بعبارة متعارضة عبر إعطائها معنى جديداً، وتوخي الدقة بعدم ترك تفسير اللفظ للقارئ الاعتيادي، وتحريف الكلمات المعجمة، وتأدي التكرار لتقليل عدد الكلمات المستخدمة في النص).

ومن التعريفات الدستورية النصّ على أن رئيس مجلس الوزراء هو المسؤول التنفيذي المباشر عن السياسة العامة للدولة والقائد العام للقوات المسلحة، وبإدارة مجلس الوزراء، ويرأس اجتماعاته والحق بإقالة الوزراء، بموافقة مجلس النواب، وقد عبّر رئيس مجلس الوزراء، بجمهاته الموقلة إليه، فلماذا تكرر غم المخطوبين المقصود به من الحاجة لإعادة التعريف، واستمرارية معناه معني استمرار الاتصال بين المنتج والمتلقي بواسطة التعريف الذي يحقق قوة في حيل النص وتماسه المعنوي عبر

كل ذلك النصّ على أنّ "الحكومة المالية العليا هيئة قضائية مستقلة ماليًا وإداريًا، 92" والاعتماد على أن "بغداد عاصمة جمهورية العراق، 11، وورد في الباب الأول لكنه تكرر على مسافة بعيدة في الباب الخامس بصيغة أخرى مشابهة هي: "بغداد عاصمة جمهورية العراق، وتمثل بحدودها الإدارية محافظة بغداد، 124" أولاً، وهذا التكرار التعريف - وإن كان الجواب قد يفسر بتوعداً من الإرباب وضعف الحرف، وربما تفكك النصّ، بناء على ما تقدّم من أنّ التعريف والمعرف يتبادلان الإحالة كل منهما على الآخر، فيفترض توحيدهما لنقل الدلالة تأمته.

ومن المفيد بيان اللواد الدستورية المعرّفة والموضوع للمعروف دستورياً، (أ) جمهورية العراق، 2، أول، الإسلام، 3، العراق، 67، رئيس الجمهورية، 65، مجلس الاتحاد، م 122، أ، ثالثاً، المحافظ، 78، رئيس مجلس الوزراء، 92، أول، المحكمة الاتحادية العليا، 11، بغداد، 124، أول، بغداد (إربا) فيقوم التعريفات أحد عشر تعريفاً، وهو عدد قليل بالنسبة لعدد الكلمات التي لم تحرّف، يبقى الغموض لفظياً، كما يفتأ سابقاً، وبخاصة بالنسبة لبعض التخصصات المهمة في الدولة كالجزور الذي لم يأت بالتعريف في الدستور، تعريفه.

(اصل الصياغة القانونية بالعربية والانجليزية)، وتبين كيف تم تطبيق مشروعات القوانين والعملس النواب العراقية، محمود سيرة، التعريفات وتماسه الكلمات، عبد القليل (الفرني).

في عام 2020 كان هناك أكثر من 375 حالة انتحار في العراق لم نقرأ عن دراسة تأمل بها مركز أبحاث عراقي أو جهة حكومية للوقوف عند أسباب هذه الظاهرة وتبصير الواقع التي جعل الانتحار أن يتخذ من أغلى ما يملك وهي نفسه، ولم يتم تقديم حرق نفسه أو جميع أفراد أسرته بشبهه تراجمدي غالية في الوحشية والقسوة.

في عام 2020 كان هناك أكثر من 375 حالة انتحار في العراق لم نقرأ عن دراسة تأمل بها مركز أبحاث عراقي أو جهة حكومية للوقوف عند أسباب هذه الظاهرة وتبصير الواقع التي جعل الانتحار أن يتخذ من أغلى ما يملك وهي نفسه، ولم يتم تقديم حرق نفسه أو جميع أفراد أسرته بشبهه تراجمدي غالية في الوحشية والقسوة.

كانت تقعه الصحف في أيام مكثن الطباعة والالات الكاتبة ستجوع بملكانتها الضخمة من المرسلين الخرجيين لتفتح في مجال الخدمة الخارجية فن شانه شأن حسن كتابة الريفات من مواقع بعيدة خارج السفارات بعيداً عن الأمن الكبري والعواصم. إبان عصر وزارة الخارجية الذهبي، أي قبل ظهور البريد الإلكتروني الذي جعل الدبلوماسيين يرايطون في مكثهم لا يبارقونها، كان الفصل عائداً بدرجة كبيرة إلى ترك المسؤولين، من مستوى سكرتير أول وسكرتير ثان، مكثهم في السفارة ليعملوا على جمع التقارير وأرسالها كما يفعل الصحفيون لدى تعظيمهم الاحداث إعادة بناء وزارة الخارجية لاعني الاكتفاء بترجم الخراب التي خلقته حقبة تراب من خلال تدريس كل شيء، فيها كما أنه لا يفتى فقط تقلل عدد الساسيين الذين عينوا بمنصب سفراء، وإحلال دبلوماسيين مهينين مكثهم، أو حتى رفع موزانية الوزارة. إعادة البناء، تعني، فضلاً عن ذلك كله، إعادة التأكيد على وظيفة كتابة التقارير بالنسبة للخدمة الخارجية، ومن ثم التشديد على تطوير الخبرة في هذا المجال في حقبة الحرب الباردة كما لو انك الذين تطلق عليهم تسميات "المستعربون" والأوروبي "الصينيين" هم الحقيقيون للخدمة الخارجية بالغ صورة، دون أن خلال معهم معارفهم لغوية والثقافية التي جعلهم عناصر لا غنى عنها لصناع السياسة.

تقوم السياسة السلمية على حسن استيعاب القضايا التي أمامك البعيدة لموضوع قيد النظر. تعتمد على القاطط ذرجات التفاوت وتبين للمخ المئونة لحدث معين عن سواء، أو شخصية معينة عن شخصية أخرى، مهمها بذ التشابه بين هذه تلك شيئاً. حدثني "مفري سنجدر" ذات مرة فقال إنه كان بلا شك الشخص المسؤول عن اتخاذ القرارات السياسية، ولكنه ما كان بإمكانه تحقيق الاتفاقيات الدبلوماسية في الشرق الأوسط لولا مشورة المستعربين والانتعاج بمعرفتهم التخصصية بأنق التفاصيل واضعروا.

التي قامت بها جماعات داعش الارهابية او الامارات المسلحة الخارجة من القاتين كما اطل عليها ذلك رئيس الجمهورية الدكتور براهيم صالح.

التي قامت بها جماعات داعش الارهابية او الامارات المسلحة الخارجة من القاتين كما اطل عليها ذلك رئيس الجمهورية الدكتور براهيم صالح.

التي قامت بها جماعات داعش الارهابية او الامارات المسلحة الخارجة من القاتين كما اطل عليها ذلك رئيس الجمهورية الدكتور براهيم صالح.

التي قامت بها جماعات داعش الارهابية او الامارات المسلحة الخارجة من القاتين كما اطل عليها ذلك رئيس الجمهورية الدكتور براهيم صالح.

التي قامت بها جماعات داعش الارهابية او الامارات المسلحة الخارجة من القاتين كما اطل عليها ذلك رئيس الجمهورية الدكتور براهيم صالح.

التي قامت بها جماعات داعش الارهابية او الامارات المسلحة الخارجة من القاتين كما اطل عليها ذلك رئيس الجمهورية الدكتور براهيم صالح.

التي قامت بها جماعات داعش الارهابية او الامارات المسلحة الخارجة من القاتين كما اطل عليها ذلك رئيس الجمهورية الدكتور براهيم صالح.

التي قامت بها جماعات داعش الارهابية او الامارات المسلحة الخارجة من القاتين كما اطل عليها ذلك رئيس الجمهورية الدكتور براهيم صالح.

التي قامت بها جماعات داعش الارهابية او الامارات المسلحة الخارجة من القاتين كما اطل عليها ذلك رئيس الجمهورية الدكتور براهيم صالح.

التي قامت بها جماعات داعش الارهابية او الامارات المسلحة الخارجة من القاتين كما اطل عليها ذلك رئيس الجمهورية الدكتور براهيم صالح.

التي قامت بها جماعات داعش الارهابية او الامارات المسلحة الخارجة من القاتين كما اطل عليها ذلك رئيس الجمهورية الدكتور براهيم صالح.

التي قامت بها جماعات داعش الارهابية او الامارات المسلحة الخارجة من القاتين كما اطل عليها ذلك رئيس الجمهورية الدكتور براهيم صالح.



تخويف
الأطفال...
أسلوب تربوي
خاطئ
تفاصيل 22

13
Alsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Wed. 24 . Feb. 2021 Issue No. 5055 العدد 2021 شباط الاربعا 24



الدراسات العليا هي الحل..
خريجو جامعات الصين
لا يجدون وظائف

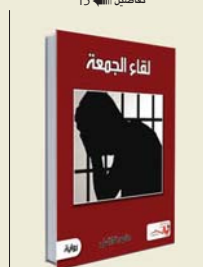
الريال يعول على السحر الاوروبي
لزيدان لإنقاذ موسمه

تفاصيل 20



لقاء الجمعة
رواية العاطفة والأمل

تفاصيل 15



بريد الطفولة

تفاصيل 14



بريد الطفولة

في ما سبق كتبت أشياء كثيرة متباينة ومتنوعة عن الطفولة، منها ما هو حقيقيّ كما ذكرتها، ومنها ما هو كذلك غير أنه مشوب بحلمية قد تكون وقعت حقاً أو لم تقع، وتعبير آخر كأنها كنت كتبت كمن يتذكر حالاً لا متذكراً حسب، كمن يكتب أحلاماً كان يأمل لو أنها كانت قد وقعت فعلاً، وأيضاً كمن يحلم متذكراً وأنا مدرك تماماً تلك العلاقة ((العيقة) العظيمة التي تصل التملّات الشعرية الشاردة بتملّات الطفولة)).

• رعد فاضل



عبثة نقدية

وادي عبقير العراقي

أطلق السياب على عام 1926 عام العبقرية، لأن السياب ويولد الحيدري وجواد سليم ولدوا فيه. ونحن أخبره بلند أن عبد الوهاب البياتي ولد في هذا العام أيضاً، أنكر ذلك وقال لابد أن تكون ولادته إما عام 1925 أو 1927. كان لا يحب البياتي فكانت شركته بسنة الولادة العبقرية. وكان بعد البياتي إلى استصغار بعد نازل الملائكة الشعرية، وأعدوا البعض معلّمة في النقد أكثر مما هي في شاعرة وختمت حياتها بمرض الأكتئاب الذي أقر جراح عصافور في البحث عن أسبابه...

ومات الرواد الأربعة ومات تناحرهم وتخاصمهم، ولكن هل تناحرت خصاماتهم؟ هل بقيت متخاصمة استجابة لتفاسد أصحاحها.

لدينا أمثلة كثيرة لا تحصى في ذلك تنخيل إن دفاع السياب (المسيح بعد الصلب) بقي وحيداً من دون اقتعة البياتي (عذاب الحلال) والأمنية (العلاء) و (بيك الجن) ومن دون اقتعة شريكه في عام العبقرية بلند الحيدري (أثرية بيهورا) ومن دون تنسج السنجينيون ومن دون تنسج سهدني (خبر لوك) التي ربما تكون **يدافع ابيدولوجية أو إجتماعية أو ثقافية. ولربما حاول التقدّر أن يوّجج التبايع بين الخصام والتخاصم ويعد هذه سبقت تلك وقته أكثر شعرية من تلك**

وعددا من تتبع إيقاع الخطاب (سر الخطاب) وهل هي بآلم أكبر محمود درويش (سر القطر)؟ ولدينا أمثلة كثيرة لا تحصى لها من تناحر الشاعر العبقرية، وتبايعهم وتخاصمهم، ولكن نتاجاتهم الشعرية في غلّة وترفع عن كل هذه الإرهاسات التي ربما تكون يدافع ابيدولوجية أو إجتماعية أو ثقافية. ولربما حاول التقدّر أن يتابع بين الخصام والتخاصم ويعد هذه سبقت تلك وقته أكثر شعرية من تلك



• لوحة (الفتان نورمان روكويل)

كلّما تقدّم التذكّر في الحلم والسّن يبدو مرّد ذلك إلى احسانه بأن السفاة التي بينه وبين طفولته تنسج وتعدّ عنه بعد أكثر فأكثر، أنّه يُفجع عنوّي على أن ينسى. ذلك ذكرى إذ يحكوه بصراثة زمن استعادتها، وكلّما تحكّيت كلمة الحاضر (حاضر التذكّر) عمقا وشدّة تاجحت معها حساسيتها، وتكون في التذكّر وشغفا وبارحة والوطنانية (أو الأمن دون مائة كناية منه، تكون الرابحة لأربعة) لنا متخصّص في الحاضر، بعد سلفه الراجل والجديد استنادنا الكبري المكوند ياسين خليل (1986 - 1934) الذي سبق أن تحضّص بالعلّة والمنطق في الفلسفة الألائية، ووضع بياقة الرابحة من اللؤلؤات في مجالها.

لأنّ لحظة قول هذا البيت إن كانت في أثناء معصمة الصورة اللائية (الحاضرة بالنسبة إلى الصوّرة الخبيّية) فهذا يعني أنّ قالته كان في لحظة صفاة تائه مفصّلة عن لحظة الشباغة التي كان يعيشها أنّ قوله هذا، كان في لحظة تخريف كونه كان مقلّقا بمرورة الكبرى التي فصلته تماما عن لحة لحظة الفول (صورة معصمة العروب). كان حالاً مقلّقا، مغرّلا ذلك أنّ اللؤلؤ في الزمن الخرافي يجب أن يكون المرء كخطل (حاله) غلباً، إن لم يقلق دائما ما يتوقّف التذكّر في، من الكلبة ويزداد حدّة هذا التذكّر اللاتلّ، لا في السن.

إذا ما سلّمنا بأنّ في كيونة كلّ شاعر طفلاً حالاً، سنسلم تلقائياً بأنّ (عزلة) الطفل هي أكثر سرية من عزلة الرجل)، من جهة أنّ الشاعر -كونه رجلاً - راشد ملي، بالخبر وأمضو بالعارف، إذ من يحلم على وفق هذا شعرياً وينزل عما حوله ليس الشاعر- الرجل نفسه، وأبنا الطفل العالم اللايت فيه. وأبنا أيضاً عندما سنستعش عزلة شيخوختنا سنطلق مع عزلة طفولتنا، ألم يَر علم النفس بما معناه أن الشيخ ليس هو إلاّ ذاك الطفل المتزلّ حالاً الذي فيه؟

كتب جيان فولين: (بينما في حقول طفولتنا الألائية ينزّه الشاعر الذي لا يرذ أن ينسى شيئاً). انّ الطفولة يعني من الطفولة يعني أنتم أيضاً حاملون آني أعبأها ثانية ولكن بعيداً عن كلّ ما من شأنه أن يعكّر صفور زمن هذا العيش يعني إن انزعل الكثر قبل أن أشكر، أكون وحيدا تماما.

ناساً ما يبدو لي هذا النوع من التذكّر نوعاً من النفاة الضافية النقية المعقّدة بالطوفولة ضدّ أسراض ما حولي ضدّ زشدي وخبرتي نفسيمها. التكريات يجب أن لا يُسمع بتدبيرها. التكريات يجب أن تحضن لأنّ حاضر حاسم من التكريات ومستقبله دائما أقلّ لطفة من ماضيها، إن لم أقل أكثر يشاعة وتعباً منها، أتباع لطيفة تراودنا دائما يقول عنتره بن شداد:

وقد ذكرك والبراح نواهل مني وبغض الهند نطظر من دمي

ابنة صورتين نافرنتين متقابلتين هائتين، صورا تهبّه عذبة، مستغكرة مستعدة كلما (سبح ناسر)، أنّها مسورة ذكرى غبضة صافية في ظلّ حاضر مسورة غنفقة بلؤلؤا الفسوة والكريمة من رماح سيوف ودماء. (التكري الصافية ليس لها تاريخ) (الكلام).

رحلتي مع النقد الكانطي

• د. رسول محمد رسول

في غضون عام 1992، بدأت علاقتي وطيدة أكثر مع الفلسفة الألائية من حيث التخصص الأكاديمي بعد أن درستها في مرحلة اليكولوجوس في (قسم الفلسفة/ كلية الاداب - جامعة بغداد) خلال ثمانينيات القرن العشرين، فبينما كنت أبحث في الفلسفة الحديثة، اقترح عليّ أستاذنا الراحل مدني صالح (1932 - 2007) الدلول في مترك الفلسفة الألائية الحديثة بسبب ندرة التخصص بها في العراق بل الوطن العربي، وجرّاء التجربة الألائية في الفلسفة.

متحدك إنباراً رأفياً في شواطئه، وعموماً مبدية في أعماقه، فالألائي توجد في الأعماق كما كان يقول فريدريش نيوتنه. بعد انشغالي من كتابته أطروحتي للمماجستير عن نظرية كانط في العرفة انتخبت عام 1994، خرجت أتاثل بعوم الفلسفة أكثر ما تجوز، فلاستحقا الألائية في ضوء تجاربي فلاستحقا الكبار رأفياً في ضوء كانت كلمة "نقد" تجرّاني لي كفيهم مركزي في الخطأ الفلسفي الألائية، ولذلك فلتك ترافقتني وأنا أتربّه خطراً للبحث في الدكتوراه لأبقي بين فباتي الفلسفة الألائية ككنز مدرك انساني في فلسفة الألائية جازياً بعد كانت من دون أن يتعدّد أبحاثي من مغاربه عباته نظرية وفرة الدفد.



• تمثال أيمونيل كانط



• حسين الصلر

أفانسل إن سافورت عني (فانتي) وعيميك عن ذكراك ميهبات اثنيتي وإن أنت ازمتعت الرجل مُؤدعاً (سابقاً) وحيداً يا بُني بلندن) حملت هموما لا يطيق عنانها) فلا الشملل مجموع ولا عيشنا مهنيا (أفاضل) إن سافورت عني فانتني بوله

ووقفت منتظراً مقدم سيدي فخر العراق بين الطراز الأول، ذاك (المسرحين الصنّدر) وزسر جهابوتا مناسبات شتى، منسفاً ما كان في (الشماس) يوم كتبها عنك فني المثنائيات من مكنها أن يُلقننا بياب المنزل، (الجماد) كما يعزوك وانتي بعد قد جنت ظماناً لأعجب منهل - 4 -

وحين ازعم واده العلامة الشيع فاضل السهلاني التوجه الي وقبوركون ليكون العالم الديني والشيخ الاسم الخوني - قدس سره - هنيك كتب والده - 3 -

شيء وراء المساحات الشعرية بين الحزن والسرور

• حسين الصلر

إنما كانت الصفاة شجرة فمن أنسهي شارها من دون شك الأشاعر المتباينة بين الصديقين ومن الشار جداً إن نجد صديقين ادبيين من دون أن تتلمس الشفاة في فزواحهم الشعيرة سيبهما

والمسلجالات الحارية بينتي ووقفت منتظلاً مقدم سيدي فخر العراق بين الطراز الأول، ذاك (المسرحين الصنّدر) وزسر جهابوتا مناسبات شتى، منسفاً ما كان في (الشماس) يوم كتبها عنك فني المثنائيات من مكنها أن يُلقننا بياب المنزل، (الجماد) كما يعزوك وانتي بعد قد جنت ظماناً لأعجب منهل - 4 -

وحين ازعم واده العلامة الشيع فاضل السهلاني التوجه الي وقبوركون ليكون العالم الديني والشيخ الاسم الخوني - قدس سره - هنيك كتب والده - 3 -

وحين ازعم واده العلامة الشيع فاضل السهلاني التوجه الي وقبوركون ليكون العالم الديني والشيخ الاسم الخوني - قدس سره - هنيك كتب والده - 3 -

أدوار المثقفين بين أزمة الفاعلية ووظائف المعرفة والسياسة

• استطلاع: يوسف محسن

يبدو أن التساؤل عن العوامل التي أدت إلى ضعف المثقفين العراقيين في أداء مهامهم الأساسية متلبس وخاضع إلى عوامل مركبة ومتعددة. لاسيما منذ 2003. فهل تعود الأسباب إلى تشوهات المعرفة أم إلى اضطراب العقل الجمعي، أو بسبب هيمنة النزعة المركزية للدولة العراقية، أم لظفان النزعة الأيديولوجية؟ ولماذا لم يستطع المثقفون العراقيون أن يحضروا في الفاعلية السياسية، وقلوا عند هامش التاريخ؟

بين الدكتور إبراهيم العلاف - استاذ التاريخ الحديث المتربس - جامعة الموصل- أن هناك حقيقة لابد أن نذكر الجميع، وهي أن المثقف العراقي لم يشغل في ان يكون له دور في الإنتاج المعرفي أو السامعي في تعقيب الوعي أو في إنتاج السياسة الثقافية المطلوبة. وإنما القسُلب يمكن في وقوع البلد تحت الاحتلال، واختلال موازين الفكر، وتراجع العلم، وانتكاس المعرفة وفقدان السلطة الثقافية المعرفية، وضباب كل ما من شأنه أن يبرز دور المثقف على الساحتين الثقافية والفكرية والأعلامية. ولو تتبعنا المشهد الثقافي العراقي المعاصر منذ سنة 2003 لوجدنا كيبا كبيرا من الانتاج المعرفي والفكري والفني ابيعه المثقفون العراقيون. أما تاريخ العراق الثقافي



• جمال التلبي



• إبراهيم العلاف



• عبدكhalim الرجيبي

عن نجاحها في تحقيق مهامها وذلك لضعفها السياسي والاجتماعي، أما التيار البرزخي المنزوي الديمقراطي العراقي الذي يطبع وتعاطف معه أغلب المثقفين العراقيين، فإنه لم ينجح في تحقيق الهام الوطني الأساسية التي وضعها للاعتبارات نفسها من الانقسام والتيارات الأخرى. لذلك لم يشهد أي إنتاج فكري ثقافي معرفي مهم جرى التعبير عنه بالوات النشر المعروفة ولم يشهد تأثيرا الواسعة في تحقيق مهامها الأساسية وإن عبرت عن ذلك التطامرات والمناخنة تشريخا علميا ولم يتجسد بتعبيرات عملية التي حد من انجاز مهامها الأساسية. لهذا نجد انتاجا معرفيا ثرا، ولكن بدون ظاهرة فكرية معرفية تاريخية يمكن التأثير عليها.

كما قرأنا هذه الحقيقة، نقول إن هذا هو السبب في ابتعاد المثقف الذي قام بواجبه، لكن لم يجد من يحضن نتاجه المعرفي، ويؤطره ضمن استراتيجية وطنية، وهنا اقترح على المسؤولين الاهتمام بوزارة الثقافة ماليا ومعنويا، وإعادة ربطها بالإعلام، والسعي باتجاه تحديد (فلسفة) أو خطة أو استراتيجية وطنية معرفية جديدة) تين إلى أين توجه الدولة في فلسفتها وخطتها؟ وما هي الاهداف الكبرى التي تريد تحقيقها في عالم السياسة، وعالم الاقتصاد، وعالم الثقافة؟

الاحتمار الدور الريادي في حين يقول الدكتور جمال العنابي: تبدو قضية الثقافة بصفتها النهج والافهم في أن واحد، ملاحية ودينامية أزيوس من التمثل، لكن هذه التمثل السبئية في أحيائها من الثقافة المثقفين يتبعي أو لا في أحيائها بعدا عن حيايات الصراعات وتناحيتها، لا بالعلم السياسي وفحص، وإنما بوقوعها الاجتماعي والاقتصادي والفكري، وإبراز أهمية دور المثقف في حياة الناس بقربنا إلى معني (المعرفة) (والثقافة) في العلاقات المختلفة، لكل معرفة تصبح سييالا للثوق أيضا، والمثقف برأي إيوارد سعيد هو فرد له دور عام قاطع في المجتمع، ولا يمكن إخلاله إلى محض مهني من دون ملامح خاصة، ذلك أنه أولًا وقبل كل شيء، صاحب موهبة في تمثيل رسالة من وهو شريك في تفعيل الحياة العائسة واتخاذ الموقف والإرا، التي تخص حياة الناس وتطلعاتهم وأملهم.

السؤال الأهم: هل مازال المثقف هو صاحب الدور الريادي؟ في هل مازال المثقف دور بؤييه؟ في ظل التغيرات الثقافية والسياسية من حوله، فهناك من يذهب في رويته لهذا الدور إلى تراجع دور المثقف ونسازوله في الواقع العراقي، بل هو مصاب بالهجز أمام الظواهر الشاذة التي تستنزف الحياة، وتدفع به إلى حالة من الإحباط واليأس، أو العزلة أو الهجرة، وهناك من يرى خلاف ذلك، إذ يزعم هؤلاء أن المثقف عاجز عن التآلف مع تحولات العصر وديناميكية الحياة، يشعرون بما يتفوق والتميز، باعتقادنا أن من هذا السأول، بقهم عميق لما يجري، ويوعي منحنيات التنسارعة في العالم.

الثقافة العراقية ويوضح عبد الحميد الرجيبي: باحث في تاريخ الحركات الإسلامية، هذا التساؤل مهم لأن يتطرق على دلائل مهمة أولها أنه يمكن أزمة الثقافة والمثقفين بشكل عام في نظام سياسي مزاج والمهم هنا أن نحدد ابتداءً من هو المثقف أو من المثقفون؟ لكي نحدد ثانياً العوامل التي أدت إلى فشلهم في إنجاح مهامهم الأساسية، ولماذا إذا كانت تعبر عن الانتمازات السبئية أو ذات الطبيعة الوطنية، إذا أخذنا بتوصيف المثقف الذي يقول بأنه منتج للأفكار والثقافة والمعرفة وفي رويته وقائمه الفكرية والإيديولوجية، فإن المثقفين ينقسمون ويتوزعون على عزمهم وفق تلك الانتمازات، فهناك مثقفون إسلاميون ومثقفون قوميون وليبراليون ووطنيون، وهكذا. بمعنى، لا يمكن تعميم القسُلب الاجتماعي على الجميع قبل العام 2003. كان هناك اتجاهاً بين المثقفين الأول، مثقفو السلطة الذين وظفوا الانجاز المعرفي لخدمة السلطة وتبرير سياسياتها الكثاقورية بخلاف السبل ومختلف اتجاهاتهم، أما بعد هذا التاريخ فقد ورن جميع المثقفين باختلاف اتجاهاتهم التيارات التي أرتب معهم منذ المرحلة السبئية (اضيف إليها الترتب السبئية السياسية والاجتماعية والثقافية بعد هذا التاريخ، أما مثقفو الإسلام وتحديداً مثقفو الإسلام السياسي جميعهم تنواعتهم فقد حققوا نجاحاً ونشلاً مثقلاً في المثقفين من أهم الأساسية التي وضعها لآلتسهم، أما التيارات القومية والليبرالية واليسارية فقد فشلت في التعبير

الناقد المنتظر

• صلاح حسن السليواي

هل يمتلك المشهد الثقافي العراقي حراكاً نقدياً متصفاً؟ الإجابة عن هذا التساؤل تطوّر على أهمية فهم كثير من التفاصيل، بشأن ماهية هذا الانقسام، ومن تلك المكاتب، مدى قدرة النقد على السخول في ملامح الموضوعات، وفهمها والتفكير في مرجعياتها الثقافية، وشرح مستويات علاقتها بالواقع، ومنها النظر المنصوص من دون انحياز، متناقلاً أو قومي أو ديني أو مذهبي، فضلاً عن ضرورة اعتماد الناقد على قاعدة بيانات يضعها لخريطة الأسماء المشتغلة في الأدب، وعدم الكتابة عن المؤلفات التي تصمّل بالصدفة فقط.

أجرم أن غالبية نقادنا لا تسعى لجد البحث عن المنتج الأدبي الجديد، بل تعتمد تلك الغالبية على ما يصلها من إعلانات، وهذا يعني أن قاعدة البيانات الشخصية لديها لن تكون قاعدة منحصفة لأنها لا تعتمد منهج البحث.

التأكيد على كسل أغلب النقاد، وعدم جدتهم يمكن أن نقراً ما يكتبون عن الإصدارات الحديثة ليستشرف من خلالها أن كثيراً منهم يكتب عن صديقه أو زميله أو ابن مدينته. المنجز النقدي الذي يعتمد ما يصل الناقد، وليس على ما يبحث عنه، يؤكّد أننا أترأ، ما يمكن تسميته بـ (النقد الاجتماعي)، فالكتاب القريب من المؤسسات الثقافية والذي يمكن أن يوصل مؤلّفه للناقد سيكون ضمن مشغله النقدي، أما ذلك البعيد عن الأساق الاجتماعية في المشهد، فلن يكتب عنه أغلب النقاد كما لا تلتفت له الصحف ولا وسائل الإعلام.

ما الذي رصده الناقد العراقي عن أهم الظواهر الثقافية في المنصوص الجديدة، ما أثر التوجهات السياسية في النص، ما مستوى خطاب الحاشنة أو المعاصرة في الكتابات الحديثة؟ ما قال الناقد عن خصائص السرد العراقي بجانب الشعر باشكاله؟ ولم تميز الكتابة بعد عام 2003 مثلاً، وماذا عن الأساق المعرفية السائدة أو المصغرة في النصوص الإبداعية؟ هل يعرق النص في الأسماء الأسطورية أو الدينية أو المادية وما إلى ذلك؟، ماذا يفهم الكاتب العراقي عن جديدة، وما رأي الناقد بتنافس الأجناس الأدبية (الخيال)؟ أما زال هو الرواية موجوداً حركة نقدية معينة بنقد نفسها وتوقيع أو حجاج قائلها؟

الأسئلة التي تطرح في سماء النقد العراقي لا بد لها أن تتوقف على شروط المؤسسات التابعة للدولة التي عليها بالضرورة أن تكون عامسة بوجود نقد باخذ على عاتقه إثارة أهم الاستقطابات المعرفية، ومتابعة تطور النصوص ومن تلك المؤسسات وزارة الثقافة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي الذي يصدر على شكل رسائل ماجستير وطايرجكتوراه ويشغل في النصوص الإبداعية والدينية والتراثية لا يصل إلى سوق الكتاب إلا نادراً، ولا تسعى وزارة التعليم العالي والتربية إلى طبعه وإيصاله إلى جمهور الأدب والثقافة في البلاد، كما لا تهتم الدولة عبر سياساتها بمفاهيم الثقافة والإبداع بالاستوى الذي يتناسب وحاجة المجتمع ولهذا كله نحن أمام تراجع نقدي خطير.

ثلاث قصائد من شتاء 2021

• عبدالزهره زكي

وتما تبحثان
ما بين النافذة المغلقة
والنظير البعيدة
عينا يمكن أن يؤولي طائرًا نازحًا من
ثلج الشمال
ومحتضنا منها ببلاد الشمس.

« حيث لا يُتوقّع الثلج
كان سقوط الثلج ذلك الشتاء،
مفاجئًا، لكنه
مما كان موهبًا
منه اللبنة المانقة دومًا.
لم تلبث مرةً مصاخها اليوم
كما كان عليه في ذلك اليوم
من آخر أيام الشتاء الماضي،
كان الثلج يتساقط.
وكانت الستائر سعيدةً تُزاح عن
النوافذ.
وكان الشجرُ منتشياً يبيّضُ
وتبيخُ الشوارعُ والعرباتُ والأبنية
والطرقات والأرواح
وقربًا من نافذة غرفة ما زالت نامئةً
كان يحطُّ طائرٌ غريبٌ
مندهشًا فرعًا مما يحصل.
وكانت عيناه حائرتين أمام سرّ
البياضِ للبيات،

لقاء الجمعة

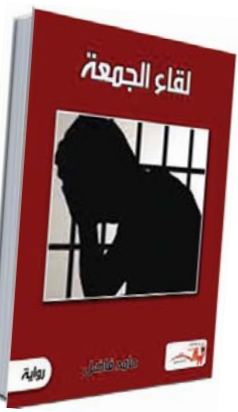
رواية العاطفة والأمل

• باسم عبد الحميد حمودي

لقاء الجمعة) رواية الصناعة السردية الجديدة الالفة التي استخدمت تقنيات القيسويك لتقول رسائلها السردية بأبهي ما يكون. حامد فاضل وهو يحفظ فيه خيطاً الابتنوي خاصته وهو يحفظ فيه خيطاً روایتية الجديدة عن شخصية وطرفة مثل سهيل السامرية بعد عدة لقاءات أجرت معه صباح الجمعة، ومن هنا تبدأ لعبة الكاتب الذي يستنسخ اصفاً، صفحاته في الفيس وشاروبهم في العمل كم باخذ برأي صديقه الناقد ياسين النصير الذي دعاه للعمل مجدداً، يشيروي حامد فاضل حاسوبياً جديداً ويبدأ العمل مجدداً، رواية خافلة عن السمارة ونشاطها التاريخي الوطني، هنا تظهر على الحاسوب رسالة من مجهول يشيرون أن مخطط الرواية عنده وسيقوم بتدوين المادة الروائية عن الشخصية السردية التي قالها مرارا يوم الجمعة سهيل السامرية) اعتمادا على مخطط الرواية التي كانت في حاسوب المؤلف والذي وقع بين المتحدث العاميين.

يضاير الروائي لانتظار منتظعا إلى ما سيحدث في جسم سرديته التي أستغلتها هذا المنطلق الذي يعان للكاتب حامد فاضل إنه لن يدون اسمه على المادة السردية الجديدة بل ستكون له. عند اكتمال العمل السردية يرسله الكاتب الجوهول إلى الروائي حامد فاضل بتوقيعه وهو سهيل السامرية، عندهم يكتشف القارئ أن حامد من فاضل -الروائي الحقيقي- قد افاد من تقنيات الحاسوب ليعلن للقارئ ليبدأ لفيصل الرواية الموندة. لقاء الجمعة) تثير رواية الكاتب حامد فاضل الجديدة (لقاء الجمعة) الكثير من ملاحظات التقابل بين الزمن (الزمن الحرة وزمن الزمن) والكان الذي هو مجموعة أفكّة حركية داخلها الأحداث (البلدة "المحمرا-السجون" بغداد-البرسة "أرض العسكر) وحيوات التوق إلى الحرية -إلى العنصرية- في الحكام الملكي

الضالع إليه وقد كشف سهيل السامري عن ذاته، (لقاء الجمعة) رواية السمارة في الحب والتسامح وسيروية المكان الواجبة للسمارة التي امطته، واتخذت من تلك الشغرة المكثفة والقوة المبركة ومرارة العشق وقوته.



رواية لقاء الجمعة

الدراسات العليا هي الحل خريجو جامعات الصين لا يجدون وظائف

The New York Times

تتوسع الحكومة الصينية بالقبول الجامعي، لكن بعض الشباب يشعرون بالقلق من أن هذا الخيار سيؤجل فقط أزمة تايمة من نقص الوظائف ذات الدخل الجيد، ومع اقتراب موعد التخرج بسرعة، تفتيت "بناغ شياومينغ" وهي طالبة جامعية من شمال شرق الصين عن معرض الوظائف داخل جامعتها، ولا تفكر بالبحث عن وظيفة بنفسها أيضا لأنها لا تعتقد بوجود فرصة للحصول على واحدة.

• فيضيان وانغ
• ترجمة: خالد قاسم



• حفل تخرج بجامعة وهان الصينية

استعداد اقتصاد الصين عاقبة إلى درجة كبيرة من ولاء كورونا، وتظهر بيانات جديدة أنه الاقتصاد الكبير الوحيد الذي حقق نموا للعام الماضي، ومع ذلك يبقى مجال واحد مقفود وهو توفير وظائف مرغوبة وجيدة الدخل لصالح العدد المتزايد بسرعة من خريجي الجامعات، ويرجع النصو إلى قطاعات الوظائف البيوية مثل التصنيع التي يعتمد عليها اقتصاد البلاد بقوة. تتضح حكومة بكين طلبة كثيرين على التحول إلى حل مؤقت وهو البقاء في الكلية، فقد أعلنت وزارة التعليم الصينية خلال ذروة الوباء، أنها ستأمر الجامعات بتوسيع عدد مرشحي الماجستير بواقع 189 ألف، أي ما يعادل زيادة بنسبة 25 بالمئة لتخفيف حدة البطالة، وسوف تزداد مقاعد الدراسات الأولية بأكثر من 300 ألف. من جهة أخرى، تقدم نحو أربعة ملايين طالب لإمتحان القبول الجامعي في كانون الأول من العام الماضي، وهي زيادة تعادل 11 بالمئة عن السنة السابقة وأكثر من ضعف العدد عالميا. 2016. تعد الكلية منصة هيوط شائعة عالميا خلال أوقات الاضطراب الاقتصادي لكن في الصين يكثف الضغط لزيادة التوظيف مشكلة طويلة المدى، فحتى قبل الوباء، اشتكى مبرمجو البلاد من نقص الوظائف المناسبة، ولا تعد الأرقام الرسمية للتوظيف ذات مصداقية لكن السلطات قالت في العام 2014 أن معدلات البطالة لخريجي الكليات بعد شهورين من التخرج بلغت 30 بالمئة لدى بعض المناطق.

سياسة حكومية

أصبحت النتيجة هي شعور صينيين كثيرين بالقلق من توسيع مقاعد التخرج سيؤدي إلى زيادة التنافس الشداد أصلا على الوظائف وتخفيض قيمة الشهادات المتقدمة أو تأجيل أزمة البطالة، أما الحزب الشيوعي في السنوات الأخيرة فلم يربط ازدهار خريجي الجامعات بالتنمية الاقتصادية فحسب، وإنما بالاستقرار الاجتماعي أيضا ويتخوف من تحولهم إلى مصدر لاضطراب سياسي إذا تعثرت حظوظهم الاقتصادية. تسعى الحكومة لإبقاء بطالة هؤلاء القفاد عند مستويات واطئة لكن عليها الحد من تضخم طموحاتهم كما يقول "جوشوا مول" أستاذ بجامعة كيليان في هونغ كونغ ويدير سياسة التعليم الصينية. تعد محاولة التوسع الحكومية جزيا من سياسة أربع ومقولة الأمد وزيادة لظهور الجامعي، ففي 1997 امتلكت الصين أقل من ثلاثة ملايين ونصف مليون طالب جامعي ودراسات عليا وفقا لأرقام رسمية، وارتفع العدد عام 2019 إلى أكثر من 35 مليون من دون حساب الكليات المهنية والمتخصصة الأخرى. لا تزال الصين متأخرة عن الدول المتقدمة من حيث عدد درجات الدراسات العليا للفرد الواحد، فهناك

نحو خريجين اثنين لكل ألف صيني، حسب الأرقام الرسمية، مقارنة مع تسعة خريجين للأوليات المتحدة مع ذلك، لم يواكب الاقتصاد الصيني التوسع السريع للتعليم العالي، مما ترك كل دفعة من الخريجين الجدد يتنافسون على حصة صغيرة من الوظائف.

توقعات مرتفعة

نفعت هذه المخاوف الحكومة لإصدار رده جاء على لسان مسؤول بوزارة التعليم وأعترف في مجال مؤتمر صحفي أن بعض الجامعات عاشت تقصلا

خارج البلاد لم يعد بمقبورهم فعل ذلك قبل الوباء، كان "فان ليند" قد خطط للانتقال إلى أيرلندا لدراسة الماجستير في إدارة الموارد البشرية، وراك العمل هناك بعد ذلك بدافع تعلم ثقافة جديدة لكنه تخلى عن خطته، ويعتكر في البحث عن وظائف داخل بلاده عندما ينهي دراسته، والتي يؤيدها رفقا بسبب قيود السفر. ويحضر فان بالفعل معارض توظيف رقمي عدم انتها، دراسته قبل تشرين الثاني المقبل.

عن صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية

في الملاك التدريسي مع نمو برامج التخرج، لكنه قال إن المسؤولين سيقدمون إجراءات أكثر صرامة للسيطرة على النوعية وسوف تشجع الحكومة الجامعات على عرض شهادات ماجستير ذات طابع مهني، لمساعدة الخريجين على إيجاد وظائف، ووجبت الحكومة أيضا الشركات المملوكة للدولة بتعيين المزيد من الخريجين الجدد، وقدمت دعوى مالية لتلك الشركات، غير أن بعض الجامعات سعت لتلك الترتيبات. وقال "فان ليند" إن الطلبة عليهم التفكير بخطط طموحاتهم، التي يجنحوا لإيجاد وظائف لدى

للمدة 19 يوما على يد باربي، وركلت لسييف إلى معسكر احتجاز النساء، في رافينسبروك، وعندما طلبت للشهادة قالت إن باربي اعتاد على حمل "عصا تختبر"، يقر بها على خذله الطويل مع اقترابه من زنتانها، وهكذا كانت تعلم بوصولها "الواحد منا كان يسارهو شعور بقدوم وحش كاسر إلى الزنزانة".

اعتذار سخيف

عندما وقف أخيرا أمام المحكمة، اعتذرت الحكومة الأمريكية لفرنسا عن حمايتها له لكنها أذعت ولا تزال لم تتعامل لماضي الجاني، الذي وانها لم تتعامل مع مطلقا بعد مساعته على الجيوب التي أميركا الجندوية بحسب جيرالد شتاينباخر، أستاذ التاريخ في جامعة نبراسكا، ومؤلف كتاب "النازيون الهلريون: كيف اقتات أتباع هتلر المخلصون من العالم".

بشاعة المحتل

كشفت محاكمة باربي عن طرق التعذيب، لإدوات لم يسمع بها من قبل واستخدام الكلاب، والاعتصاب، والصدمات الكهربائية، مورست ضد السجناء، وإرسال خيال الجنود الأخيرة كذب كالا لإدعائهم، حيث تعلم أجهزة الاستخبارات الأميركية الكثير من ماضي باربي وعمله مع الاستعمار، مع وجود اتصال بين الخبايا الفرنسية في ألمانيا مع النازيين، كالمطاب داخل أميركا الجنوية، الأسرى من هذا هو وروى باربي ضمن قوائم الراتب النفقة نهاية سنة 1966 لعملا أخبارا ألمانيا الغربية المنموعة أميركا".

ويبقى إرث باربي غير واضح المعالم بشكل مبهط، فقد لفتار عدم حضور الكثير من جلسات محاكمته، ليحرم ضحاياهم من فرصة التعرف على ما آلت إليه أعماله البشعة، وبعد أربع سنوات من تأجيلات محايمه الذي رأى على نحو مثير للجدل أن جرائم باربي لم تكن أسوأ من حقبة الاستعمار الفرنسي، تغيرت من حقبة الاستعمار الفرنسي، تغير قرار الإدماج إلى السجن مدى الحياة؛ ليموت بسبب أصابته بالسرطان. وبخلاف وثائق مكتب التحقيقات الفيدرالي، تواصلت المتحدة عدم الإقرار بدورها في مسيرة "جزر يوب" الوحشية والظولية.

وبخلاف الكثيرين ممن ارتكبوا القفازات الجماعية، كشفت محاكمة باربي، التي بدأت بتفويظي للعالم، عن عمق جرائمه، وصعده لمنصة الشهود في المحكمة، أكد إيلي فيزل، مؤلف أعمال النازي والتأخي منها، أنها الأفضل، "ينبغي علينا أن نتحدث، وينبغي علينا قول الحقيقة، جمع من قدم لنطق شهادته سيحمل على منع القفلة من ارتكاب الجرائم مجددا".

مجلة أوزي الأمريكية

تتشدد بحقوق الإنسان والحريات أميركا وحماية مجرمي الحرب النازيين

• جاك دويل
• ترجمة: بهاء سلمان

بدأت المحاكمات بشكل نموذجي مع لائحة التهامات، ثم تويجهها للمدعى عليه، لائحة عادة ما تتطلب عدة دقائق فقط لتلاوتها بصوت مرتفع، لكن يوم المرامي عشر من مايس 1987، تطالب الأمر من أربعين محاميا يوما كاملا لقراءة جرائم كلاسو لباربي بصوت مرتفع، ناهز عدد الشهود المثأ، بضمئهم امرأة كانت آنذاك بعمر 13 سنة عندما عذبها باربي بوحشية، ودخل الجهاز القضائي الفرنسي في حالة تأهب، مجاهدا لمعالجة ماضيه الملبئ بالمشكلات والتعاون مع حكومة فيشي، ومع تصدر اسم باربي لتعاون الصحف، تلوى العالم بسبب سلسلة جديدة من الانتكاسات المؤلمة لرمية ما حصل في الهولوكوست.

خلال تلك الفترة، هيمنت الصور الكاملة لجرائم باربي على الأحاديين، إلا أن القليل جدا من الناس طرحوا سؤالا واضحا، كيف سنرى لجرم حرب نازي كبير بالنسبة، كان قد لعب دورا حاسما بموت الآلاف من الناس، المتصل من العدالة لغفوة الجواب هو، هناك جريمة من تقرا داخل المحكمة في ذلك اليوم من شهر مايس، فالحكومة الأميركية أنقذت حياة باربي، وسنحتة وظيفته ضمنته بها ماضيه بارتكاب المزيد من الأعمال الوحشية.

التعطلن المبهجة

محل إصرار باربي على اشتراكه شخصيا في أعمال التعذيب أحد أهم أشكال رعيه، فحتى داخل جهاز



• كلاسو باربي يقف أمام القضاء الفرنسي





الجوية يحافظ على صدارة الدوري

● بغداد: الصباح الرياضي

حافظ فريق القوة الجوية على صدارته لترتيب الدوري الكروي الممتاز بعد فوزه أمس على الكهرمان، بهدف مقابل لا شيء، ضمن منافسات الجولة الأولى من المرحلة الثانية.

أحرز هدف الصغور الوحيد المهاجم حمادي احمد في الدقيقة 41 من عمر المباراة التي احتضنها ملعب الشعب الدولي.

وبهذه النتيجة ابتعد الجوية عن اقرب منافسيه الزوراء الثاني والشرطة الثالث بفارق ثماني نقاط قبل المواجهة الراقية التي ستجزم التوازي بالقيامة اليوم الأربعاء.

اذ اصبح وصيد الصغور 44 نقطة بينما يمتلك الأبيض والأخضر 36 لكل منهما.

وفي المقابل استمر الكهرمان في معاناته للمباراة السادسة على التوالي حيث لم يتذوق خلالها طعم الفوز وتجمد رصيده عند النقطة 20.

وضمن مباريات أمس انتهت مباراة الكرخ وضيعة واخو بنتيجة التعادل الاجابي 1-1 سجل اول للفريق الشمالي زيد احمد في الدقيقة 21 وبادل للكتاري حسن عبد الكريم في الدقيقة 71 بينما حسم التعادل السلبي نتيجة لقاء السماوة ونظ الوسط.

● بغداد: الصباح الرياضي

حصلت «الصباح الرياضي» من مصادرها الموثوقة على قائمة بابرز الشخصيات التي قدمت أوراق ترشيحها بصورة رسمية لانتخابات عمومية للجنة الأولمبية عن الاتحادات غير الأولمبية والابطال الأولمبيين والخبراء واللجنة النسوية. ويأتي على رأس المرشحين رعد حمودي الرئيس الأسبق للأولمبية وسرمه عبد الله الرئيس السابق للأولمبية قبل أن تلغى الانتخابات بعد ذلك. اضافة الى رئيس الهيئة التطهيرية لاتحاد كرة القدم اباد بنهان وجزائر السهلاني وإيمان صبيح ومصطفى جبار عاك ومحمد ولي وشاكر الجبوري وكريم جاسم وحسين علي حسين ومن المؤمل أن تقام خلال الفترة المقبلة انتخابات تمهيدية وصين ومتمسجيم كي يحفظ هيئة المؤسسة ويستعيد ممتلكاتها وبعض عقاراتها التي يمكن ان تؤمن مدخلات مالية محلية لتثقل كامل الموازنة العامة للدولة الأولمبية ليصبح العدد الكلي للهيئة 37

«الصباح» تنفرد بنشر أبرز الأسماء المرشحة لعمومية الأولمبية

عضوا بعد شطب عضوية اتحاد كرة القدم بسبب عدم وجود اتحاد رسمي وإنما من يدبر شؤون اللعبة حالياً هم هيئة مؤقتة بتوصية من «صباح» على الصعيد آخر زار رئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب النائب عباس عليوي مقر اللجنة الأولمبية وكان باستقباله رئيس اللجنة المؤقتة لآارة العمل الأولمبي في العراق الدكتور اكرم نعيم عطوان الحميداري ونقل عليوي تحيات رئيس مجلس النواب واعضاء لجنة الشباب والرياضة الى اللجنة المؤقتة وملاكات اللجنة الأولمبية. مؤكدا ان ميزانية الأولمبية ادرجت رسمياً ضمن الموازنة المالية للعام الحالي وسيتم صرفها مع اقرارها واطلاق الموازنة المالية وأوضح عليوي أنه يعمل على انتداب مكتب تنفيذي وصين ومتمسجيم كي يحفظ هيئة المؤسسة ويستعيد ممتلكاتها وبعض عقاراتها التي يمكن ان تؤمن مدخلات مالية محلية لتثقل كامل الموازنة العامة للدولة

واضاف رئيس لجنة الشباب والرياضة بيان مجلس النواب ولجنة الشباب فيه يدعمان، ويعتقد عمل اللجنة المؤقتة ويؤكدان على شفافية الاجراءات واعلان جميع الخطوات والتعامل بحيادية ووضوح مع جميع المرشحين. من جانبه أكد رئيس اللجنة المؤقتة لآارة العمل الأولمبي في العراق الدكتور اكرم نعيم عطوان الحميداري على حياد عمل اللجنة في الملف الانتخابي والالتزام بقانون الأولمبية ونظامها الداخلي وأشعارات الأولمبية الدولية.

وبين عطوان ان اللجنة المؤقتة استمدت معايرها من القوانين الشائعة وانها تنظر لجميع المرشحين على وفق استحقاقاتهم الشريفة ونقل عطوان الوضع المالي المتنام للجنة الأولمبية في وقت تنتظر الرياضة العراقية حزمة من المشاركات الخارجية وإبرزها اولياد طوكيو.

فواصل .. وواصل

علي رياح

السباحة في الرمال!!

الأصل والغرض والتفاصيل والأثر في مشكلة نادي الطلبة أن الكل يتحدث في الوقت نفسه ولا أحد يريد أن يسمع برغم أن الله سبحانه كلاً منا أساناً ولماً وأنين، فقد صارت المشكلة استنادات وأصعب الحديث يعني أهل الشأن، وكذلك من لا صلة له برؤية أهل العمل الذي يملك مفتاح الحل.

منذ موسم عبيدة مديدة والنادي يعاني الأزمة بوجهها، قلة المال وسوء الإدارة، والحديث في العلق الآن كان يجري في صوت خفيض حتى تقامت الأزمة حد الهبوط إلى المركز السابع عشر الذي يهدد الأنيق بسوء الحال وهنا رأينا ما يتحرك حاملاً شعار التغيير أو الإنقاذ أو الإصلاح . في النهاية أختلعت الشعارات والنيات، وما زال النادي في غلته الشديدة لم يبرا من جرحه ، ولم يكتبس أي قدر من الشفاء، فبينما يكثر أصحاب الرأي، تغيب الحلول الفعالية.

في رأيي وهذا ما ذكرته قبل سبع سنوات في مقال (أعويوا الطلبة إلى الأنيق)، أن الكل متورط في المشكلة الذي جرى للنادي والذي يجري عليه الآن . ابتداءً من الجانب الحكومي المتمثل في وزارة التعليم العالي التي درجت على دعم النادي وتبنيه ولكن موقفها لم يكن مفهومًا أبدًا في السنوات الأخيرة . الوزارة تقول إن الكثير من اللهاقات قد تراكت لديها وإن لديها موفقات من مسير الدعم الذي تقدمه موسميًا وأين يذهب لهذا كانت في كل مرة تعد بمواصلته الدعم ثم تحجم عن تقديمه ولا تقدم تفسيراً ، بينما لا تتخذ في الجانب الآخر أية خطوة عملية للبحث عن المشكلة في عمق النادي وليس عبر ما يتباهى إلى اسماعها من التورط وإتهامات.

تتوارك مشكلة السباحة تنفقاك لأنها لم تحرك ساكناً على طريق الحل حتى في الأيام العصبية السوداء التي مر بها النادي وتعاثت فيها أصوات مشجعيه وأروحو إن يكثر من الزوراء بخطوة عملة وصولاً إلى معالجة وضع النادي إدارياً ثم مالياً، وقد كان هذا مبرراً كافيًا للممارسات الخاطئة إن تستمر . بينما كان النادي يدفع الثمن، وهكذا صارت الروامة تتكرر بين هو، يخفي الأزمة وهتافات تثيرت ثم خمدت . والنادي على سكة التدهور لم يقبض سوى الوعود.

إن كانت هناك نية حسنة فعالية إصلاحية إصلاح وضع نادي الطلبة ، فيجب أن تبدأ من الإدارة نفسها وعلى نحو حاسم ومبرراً كافيًا للممارسات الخاطئة إن تستمر . بينما كان النادي يدفع الثمن، وهكذا صارت الروامة تتكرر بين هو، يخفي الأزمة وهتافات تثيرت ثم خمدت . والنادي على سكة التدهور لم يقبض سوى الوعود.



4 مباريات في دوري الكرة الممتاز

● بغداد، الصباح الرياضي

تتوجه الانظار اليوم الأربعاء إلى القمة المرتقبة التي ستجمع الزوراء والشرطة في أبرز مباريات الجولة الأولى من المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز، التي ستشهد اقامة ثلاث مواجهات أخرى.

وسيكون ملعب الشعب الدولي مسرحاً للقائه صاحب المركز الثاني الزوراء وبمناقضه المبشر الشرطة الذي يحتل المركز الثالث بفارق الأهداف. ويطلع التوراس والقبائرية إلى حصد النقاط الثلاث لفك الشراكة بينهما ومواصلة الضغط على المتصدر القوة الجوية. إذ يسعى الزوراء إلى انطلاقاً جديدة من خلال منافسات المرحلة الثانية التي ستشكل له تحدياً خاصاً لاسيما بعد تغيير الملوك

ما قبل الأخير الفريق القادم من الجنوب البيضاء، صاحب المركز الثاني عشر، في طروح من الفريقين لاستعادة نعمة الانتصارات. إذ من أبناء السفانة بفترة إيجابية حققوا من خلالها ثلاثة انتصارات متتالية لكثرت عابروا إلى الحظ التتالي وذلك بعد خسارته وتماثل في الدورين الأخيرين من المرحلة الأولى من الفاصل سيكون الحدود مطالباً بتسجيل أول فوز له بعد صياح دام 9 مباريات، وعلى الرغم من الأداء الجيد للحدود في معظم مبارياته إلا أن الحظ جانيه في إنهائها بالشكل المطلوب من جانبه سيستضيف ملعب الفحاء مباراة صاحب الرابن نطق البصرة الثالث عشر وضييفه الطلبة السادس عشر، ويعول الأنيق على انتفاضته المتأخرة في

آخر جولات المرحلة الأولى عندما تمكن من تحقيق الفوز على الكوربا، ومواصلة حصد النقاط التي ستكون كافية بان تدفعه خطوات إلى الأمام بدوره وأمل أبناء البصرة تصحيح المسار العودة إلى سكة الانتصارات بعد أن غابت عنهم في المراتب الأخرتين. من جانبه سجل أبناء بغداد تاسع الترتيب ضيفاً قليلاً على اربيل في سعي من أبناء العاصمة إلى العودة بالثلاث نقاط لاسيما أن بغداد يعلم جينا مدى أهميتها في تحسين موقعه بين فرق الدوري، في المقابل لن يكون الفريق الشمالي ضيفاً سهلاً لاسيما ما يتطلع إلى اللمة أوراثة وإنقاذ ما يمكن إنقاذه إذ يحتل مركزاً لا يليق بناد طالماً كان منافساً صعباً للفرق القريبة.

الحدود يبحث عن نقاط إيجابية أمام الميناء

● بغداد، حيدر كاظم

يويدت نادي الحدود عن تحقيق نتيجة إيجابية عندما يواجه الميناء اليوم في ملعب التاجي ضمن الجولة 20 من المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز، ويديرها الطاقم المتكبر في الألف من زيد تاسر وأمير ناجح وسجاد خليل وزيد كريم، وقال نائب رئيس الهيئة الإدارية لنادي الحدود صفاء عباس في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) إن فرقة يلعب لاستعادة نعمة لفوز أمام الميناء، بعد 7 مباريات لم

الارتقاء إلى المراكز البعيدة عن شيخ الهبوط للدرجة الأدنى. والأيرواني مهدي دعاغلة من نطق مسلمان، وعلي حسين فتدي، وهي إضافات مهمة للفريق في المرحلة القادمة على أمل استقطاب أسماء أخرى في قائم الأييام، بالتشاور مع الجهاز الفني.

يذكر أن فريق الحدود يحتل حالياً المركز التاسع عشر في لائحة ترتيب الدوري الكروي الممتاز برصيد (16 نقطة).

يذكر أن فريق الحدود يحتل حالياً المركز التاسع عشر في لائحة ترتيب الدوري الكروي الممتاز برصيد (16 نقطة).

وطني السلة يخسر أمام البحرين ويودع نهائيات آسيا

العميدي: درجال تعهد بإقامة بطولة دولية وإكمال القاعة المغلقة

● بغداد، الصباح الرياضي

أكد رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة حسين العميدي، أن الدعوة التي وجهها وزير الشباب والرياضة عدنان درجال في العاصمة البحرينية المنامة للشخصيات المعنية بكرة السلة الآسيوية انطوت على أهمية كبيرة لخدمة كرة السلة العراقية . إلى ذلك ودع منتخبات مشاركة في تصفيات آريامة أمام منتخب البحرين . وقال العميدي في تصريحات إعلامية من البحرين إن القاء أشيد ترفاقاً مع أمين عام الاتحاد الآسيوي بشأن إقامة بطولة دولية بكرة السلة في بغداد، وبناء قاعدة حديثة للعبة من خلال جاب مدربين أجانب وعمل مدارس وأكاديميات تبني كرة سلة صحيحة للمستقبل، وأضاف أن الوزير درجال تطرق بصورة



تصفيية إلى عمل وزارة الشباب في الوقت الحاضر والتهنئة العراقية في الوثني التحية الرياضية، لا سيما قاعة بغداد أرينا المغلقة سعة 7000 مقعد، ومراجعتها بشكل يومي من أجل إنجازها لتكون قاعة مستقلة متكاملة للبطولات الدولية. وتعد بانتظارها في الربع الأخير من العام الحالي . من جهته زود السيد عاجريان درجال بلاخطات مهمة تتعلق بإدارة إقامته الرياضية وتنظيم البطولات وإكثافة إقامته وورشات تدريبية.

وحضر السلة الأمين العام للاتحاد الآسيوي وممثل الاتحاد الأول ماركوس عاجريان ورئيس الاتحاد البحريني لكرة السلة وايد الطوي والقائم بأعمال السفارة العراقية في البحرين وعدد من الخبراء والعلمين بكرة السلة ، كما شهدت الجلسة طروحات مهمة استعرضها خلالها الوزير درجال مستقبل الرياضة

مركز كحل النيماتا في جامعة الكوفة للصحة

راضي شنيشل: نتمنى لقاء يليق بالزوراء والشرطة

● بغداد، نبيل الزبيدي

تمنى مدرب الزوراء، بكرة القدم أن تظهر مبارياته مع الشرطة اليوم بمستوى يليق بسعته وتاريخ الفريقين التي يخصصها ملعب الشعب الدولي لحساب الجولة الأولى من المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز 2020-2021، بقيادة الحكم الدولي مهدي فاسم.

وقال راضي شنيشل (الصباح الرياضي) ، من خلال مناقشة عدد من مباريات الدوري الممتاز لمست أن المستوى الفني فيها لم يكن يليق

الجامعي الرياضية تترقب لقاءات النوراس والقبائرية لأن لها قاعة جماهيرية كبيرة. وعن تأثير فرض حظر في تدريبات اللاعبين أوضح شنيشل أن التدريبات مستمرة خلال الفترة الماضية ولم تتأثر بالحظر بالتسويق بين إدارة النادي وخليفة الأزمة والقوات الأمنية وتم استحضار المواقف للوصول إلى الملعب، موضحاً أن نهاية الأسبوع الرياضي شهدت إقامة مباراة ودية مع الحدود وكانت فرصة لمشاركة اللاعبين الذين جرى استقطابهم وتوزيع الهام بينهم.

الطموح لاسيما بين الفرق الجماهيرية وأتمنى في مباراة اليوم الظهور بمستوى جيد لاسيما أن الطرفين يمثلان أعمدة الكرة العراقية ويلعب في صفوفهما خيرة لاعبي المنتخبات الوطنية فضلاً عن المحترفين.

وأضاف: لقد حرصنا استقطاب مجموعة من الخترفين الشتوية على استقطاب أحمد سلكورو والمريديتي عبد الله فضلاً عن ترواجد اللاعب عماد من مباريات الدوري الممتاز مشاركة أحد الخترفين اليوم، مشيراً إلى أن

وفي ختام حديثه أكد مدرب الزوراء أنه من الضروري الفوز بنقاط المباراة من أجل الانتداب من صدارة ترتيب الدوري الممتاز فضلاً عن الاعتناء عن أقرب المنافسين وهو الشرطة.

يذكر أن الزوراء يقف بالمركز الثاني برصيد 36 نقطة بفارق الأهداف عن الشرطة صاحب المركز الثالث ويمتلك الفريقان نفس الأرقام إذ حققا الفوز بـ 9 مباريات وتعادل بـ 9 وتعادل 24 مباراة واحدة فقط بينما سجل الزوراء 24 هدفاً، وسجل الشرطة 22 هدفاً.

غوندوغان

قطعة محورية في رقعة غوارديولا



● لندن، أ ف ب

لعبت السجنية التهديدية لإيلكاي غوندوغان دورا كبيرا في اعتماد مانشستر سيتي 10 نقاط عن أقرب مطارديه في الدوري الانكليزي لكرة القدم، لكن البحث المستمر للضرب عن لقب دوري أبطال أوروبا، يضع لاعب الوسط الدولي الألماني أمام مهمة جديدة اليوم الأربعاء عندما يحل ضيفا على بوروسيا مونشغلادباخ الألماني في ذهاب شمن النهائي.

الريال يعول على السحر الاوروبي لزيدان لإنقاذ موسمه

● مدريد، أ ف ب

بعد ريال مدريد الإسباني إلى مسافته الفصلا دوري أبطال أوروبا في كرة القدم عندما يحل ضيفا على أتالانتا برغامو الإيطالي اليوم الأربعاء، في ذهاب الدور ثمن النهائي معزلا على "ساحره الأوربي" مزدهر الفرنسي زين الدين زيدان، على أمل إنقاذ موسمه بعد خروجه خالي الوفاض من مسابقة الكاس المحلية وتخلفه عن جراه أتلتكو مدير في الليغا.

تبقى الألقاب الثلاثة المتتالية في المسابقة القارية في الفترة بين 2016 و2018 راسخة في الأذهان خلال الولاية الأولى لزيدان على رأس الادارة الفنية للنادي الملكي، ويعدها لم يحقق "زينو" أي شيء قاريا فمضد عودته إلى قيادة ريال مدريد في أيار 2019، فشل زيدان في تخطي الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري الأبطال، حيث توقف مشواره أمام أياكس أمستردام الهولندي (2 - 1) في أمستردام و4 - 1 في مدريد في 2019 ثم مانشستر سيتي الانكليزي (1 - 2) في مدريد وبنينتنجا تاجت ايايا في مانشستر في (2020) كل ذلك يثير التساؤلات بين الجماهير "الغربية" ما هل زالت مسابقة دوري الأبطال "المسابقة البيئية" لزيدان؟

غياب بزمزة

من الصعب الانتظام بذلك نظر إلى العدد الكبير من الغيابات بسبب الإصابات التي تضرب البيت الملكي والتي تعقد مهمة زيدان منذ بداية العام 2021، إلى غيابات البرازيلي وورديغو، الأوروغوياني فيديريكو فالفيردي، الفارو أويروسولا، البلجيكي إيدن هازار، البرازيلي إيدر ميليتار، ومواطنه مارسيلو، أصيبت مؤخرا إصابات ركبتان أساسية أخرى ويتعلق الأمر بداني كارافخال (الخصف الأيمن) والقائد سيرخيو رابوس (الرجل الأيسر) على الخصوص والفحصار الداخلي ألكسندر أيسنور، وسيفيد حتى نهاية آذار (مارس)، وهو الذي لم يعد حتى الآن، عقبه ألفي بنيني في 30 حزيران المقبل، ولعل الأمر صعب الاستيان بالنسبة لزيدان "هو غياب حذافه ومواطنه كريم بزمزة (17 هدفا هذا الموسم) بسبب إصابته في الكاحل تعرض لها أمام فالنسيا 2 صفر بحسب وسائل الإعلام الإسبانية.

غياب بزمزة عن صفوف النادي الملكي في مباراته الأخيرة في الدوري ضد بلد الوليد، وبحسب اللائحة التي أعلن عنها ريال مدريد الاثنين فإن المهاجم الدولي الفرنسي السابق لن يسافر مع زملاته إلى إيطاليا.

ولكن حتى لو أن أتالانتا برغامو يقيم مستويات قوية منذ الموسم الماضي على المستوى القاري، حيث أقصى فالنسيا الإسباني من ثمن النهائي (فاز عليه 4-1 ذهابا و3-4 إيابا)، قبل أن يخرج بشق النفس وفي الوقت بدل الضائع من مواجهته أمام باريس سان جيرمان الفرنسي في ربع النهائي (1-2) بعدما كان متقدما حتى الدقيقة 90، فإن رجال المدرب جان بييرو غاسبينري يعانون هذا الموسم في الدوري المحلي حيث يحتلون المركز السادس آخر المراكز المؤهلة إلى المسابقات القارية، ويقومون مستويات أقل إثارة من السابق.

الصمود في وجه "زينو"

وبعد ذلك، لا يجب تسيان أن مسابقة دوري أبطال أوروبا كانت المنافسة التي سمحت لزيدان وريال في كثير من الأحيان بالانتعاش بعد فترات من التراجع محليا.

بمسفته ميديا قنيا يجيد اإدارة فريقه، سيضطر زيدان من الآن إلى منح المزيد من المسؤوليات الهوجومية للاعبين ليسوا لاعبي الخياط الأول أمام الخشبات الثلاث.

توكل.

بداية مشوار غوندوغان في إنكلترا عرقلتها اصابة قوية في ركبته ابعثته عن الملاعب نحو تسعة اشهر.

بعد عودته، ناضل لإيجاد مكان في خط وسط يضم البرازيلي فرناندينيو، الإسباني رايد سيلفا، والبلجيكي كيفن دي بروين، ساهم هذا الوسط الزهيب في تحقيق موسم تاريخي عام 2019 تال في نهايته 100 نقطة قياسية في الدوري.

بعمق الثلاثين، اصبح غوندوغان قطعة رئيسية في رقعة غوارديولا، خصوصا بعد عودة سيلفا إلى إسبانيا وتقلص دور الخضر فرناندينيو (35 عاما).

وبعد غياب دي بروين لنحو شهر بسبب اصابة عضلية برفقه، سكل 6 مرات في 5 مباريات ولم يهدر سيتي أي نقطة.

الكبيرتين.

يعيش لاعب الوسط أفضل موسمه من الناحية التهديدية، رفعا رصيده إلى 13 هدفا في مختلف المسابقات، 11 منها في آخر 13 مباراة في الدوري، لكن أسلوب لعب غوندوغان (8 أهداف في 42 مباراة دولية مع منتخب ألمانيا) لا يقتصر فقط على تسجيل الأهداف، لاعب وسط نشيط تلمس ما يتخلل عن الكرة ويلتزم خطط غوارديولا.

قال لاعب وسط برشلونة السابق عن الألماني "هو لاعب نكح، هي احسن النوايا التي اتردها كثيرا، الذكاء، اللاعبين الذين يفهمون كل شيء، في المباراة ويصون العزل في أسرع وقت ممكن".

قدرة غوندوغان على جعل عدة أنوار جلت منه لاعبا مفضلا في فريقه السابق بوروسيا دورتموند من المديرين بورغن كلوب وتوماس

بعد انضمام المدرب الإسباني جوزيب غوارديولا إلى مشروع سيتي، كان غوندوغان أول اللاعبين القادمين إلى ملعب الاتحاد، في خطة رفع الفريق الأزرق إلى مصاف نخبة الأندية في القارة العجوز.

برغم احرازه ستة ألقاب في آخر خمس سنوات، والسابع يلوح في الأفق في ظل الهيمنة الصارخة واهنا على التريمبر ليغ، تشكل مسابقة دوري الأبطال أميلا مستمرا لغوارديولا منذ رحيله عن برشلونة حيث توج مرتين في 2009 و2011، وبرشلونة بالفارية مع بايرن ميونخ ثم انكلترا مع سيتي.

لم يتجاوز "سيتونينز" ربع النهائي مع المدرب الكاتالاني في أربع مسابقات، في مختلف وبعد تحقيقه 18 انتصارا متتاليا في مختلف المسابقات، يجد سيتي نفسه مجددا تحت الاضواء كمرشح ليرز لنيل لقب الكاس ذات الاثنتين



خسارة ثالثة توالي للليكرز في الـ «NBA»

● لوس انجليس، أ ف ب

منى لوس انجليس ليكرز حامل اللقب والخسارة الثالثة توالي بسقوطه امام ضيفه واشنطن ويزاردز بعد التمتع بـ 127-124، بينما حقق يوتا جاز المتصدر رقما قياسيا في الريمات الثلاثية في تاريخ النادي، معطرا سللة شارلوت هورنتس بـ 128 نقطة ليفوز 132-110 ضمن دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين.

ورغم تسجيل ليدون جيمس 31 نقطة، 9 متابعات و13 تمريرة حاسمة، إلا أن ذلك لم يكن كافيا للضرب ليكرز الخسارة العاشرة هذا الموسم مقابل 22 فوزا في المركز الثالث في اللقطة الغربية.

وإن تمكن الامور أسهل على ليكرز الذي يستمر غياب نجمه أنتوني ديفيس عن صفوفه، إذ يحل تاليا على جاز متصدرا الدوري والغربية.

وقاد دونافان ميتشل جاز إلى فوزه 25-124 هذا الموسم مقابل 6 هزائم بتسجيله 23 نقطة أصاف لها 8 تمريرات حاسمة، ليعود متصدرا الدوري إلى سكة الانتصارات بعد سقوطه أمام ثنائي الغربية لوس انجليس ليكرز في المباراة السابقة.

في تكساس، سجل تيم هاردواي 29 نقطة من دكة البدلاء، والسلفوني لوكا دونتشيتش 21 نقطة ليقرودان دالاس مافريكس الذي قدم أحد أفضل مبارياته على الصعيد الدفاعي للفوز 103-92 على ممفيس غريزليز، وقاد ديفن بوكر سنز لفوزه الثاني عشر في مبارياته 14 الأخيرة عندما تمكن من احرازها 34 نقطة أسقط ضيفه بورتلاند ترابل بلانيزرز 132 - 100.



ويحتل سنز المركز الرابع في الغربية مع 20 فوزا مقابل 10 هزائم.

وفي أبرز المباريات الأخرى، حقق ميامي هيت وضيف الريمس الماشي فوزه الثالث توالي بتفوقه 108 - 94 على أوكلاهوما سيتي ثاندر، كما فاز شيكاغو بولز على هيوستون روكتس 120 - 100.

فكرة

جواد علي كشار



صورنا القديمة.. مخزن الذكريات

الثقافة كنقطة هروب!

العالم يُراك أساساً للعالم وليس لنفسه هذا المعنى تؤكده ثقافة المسلمين «العالم معروف للعسل» كما في الحديث الشريف، ويُعزى هذا الأثر من ذلك ثقافة الفكر الإسلامي. بيد أننا حين ننظر الآن إلى العمل الثقافي كونه جزءاً من المعرفة والعلم، نراه يعجز عن هذا المسار فتتحول الثقافة إلى نقطة هروب، تُوفر للمستغل فيها ذرائع متنوعة ووكيلة في تبرير الكسول والعجز عن ممارسة التغيير الحقيقي للواقع وبناء اللبّد الشخصي حتى مع دمار الجماعة وضياعها!

فمن يعجز عن مواجهة الواقع بمباشرة يهرب إلى التنظير والنشاط الثقافي، ومن لا يقوى على الكشف عن أسباب الأزمة الحقيقية في ما حوله، يسارع إلى اتهام الناس في عقولهم وأفكارهم ورميهم في ثقافتهم وهويتهم وأتوماتهم، وحين نحاول أن نترك اللغة العائنة ونقترب أكثر من الصاديق نجد منحى خطيراً في ثقافتنا جمعياً إسلاميين وعلمانيين، يتجسد في تكثيف النشاط الفكري والثقافي مقابل مسالة الاهتمام بواقع الناس.

من البيهبي أن المسالة لا تعكس نفسها بمثل هذه السهولة التي نتحدث بها، إنما تأتي من وراء، تنظير تعضده مناهج مقدّمة تنطلق من بيدينا لا مجال للشك بها، من نظير القول أن الفكر والعلمة أو الوعي المؤنّس على العلم هو الأساس كلّ نشاط يهدف إلى التغيير في المحل الاجتماعي عام، ومن قديم القول أن إصلاح الفكر عانة ومناهج التفكير خاصة، هو الشريط الذي نتقدم على أي شريط أثيري في ممارسة التغيير هنا، في ممارسة التغيير هنا الكلام كما نلاحظ منطلقاً لا تريب فيه، إنما المسألة لتبدأ بالتلبس والظهور، حين نحول التحصيل الواعي أو إصلاح الفكر ومناهج التفكير إلى أهداف نهائية وغاية أخيرة، قدسنا مطارية لنفسها أكثر ما تكون مقدّمة للواجب الذي نعني به تغيير واقع المجتمع والارتقاء بجياة الإنسان نفسه.

المشكلة تتجلى في مظهر آخر من مظاهرها حين تتحول مساحة العمل الفكري الثقافي، إلى ميدان للباري في اصطلاح النماذج النقدية لفكر الجماعة وثقافتها، والتفنّن في التنظير وصياغة المشروع وتلو الآخر، خاصة وأن ما يزيد في ذلك الثقافة تحمل بذاتها مرونة تؤازر إغراء تميّزها لجزء الإنسان نحو السجال إلى نهاية حياته. من الواضح أن العمل الثقافي حين تتكفّف ممارسته على هذا النحو يستوجب التفكير والنقّذ عن الواقع، ويضع الفكر والثقافة في ضرب من الوقيّة والتعالي المقيّنين. خصوصاً الفكر لا ينبغي أن يكون مخادعاً كما ينبغي للهم الثقافي أن لا يبرّز الواقع كما هو حاصل الآن، حين تتحوّل الثقافة إلى مثيرا للأشياء والتأري في تحمل المسؤوليات العمليّة، أي تحوّل الثقافة إلى ثقافة هروب للثقافة، وممارسة تنهت بترزيف الواقع من خلال حجب العناصر الحقيقية واصطناع «الشكاليات»، سجالاً زائفة لا يمكن وضع حد نهائي لها، ما دام العقل البشري قادراً على توليد الأتكال غير التحليل والتركيبي.



أي شخص يمكن أن يعرف من بين مجموعة أشخاص، لأنك أنت ما زلت كما كنت اليوم أيضاً تغيرت لهفة انتظار الصور والمفاجأة من صور شوهتها رجفة يد الصور، أو أخرى احتزقت لسبب ما، يوم كنا نضطر للانتظار أسبوعاً أو أكثر لتظهر الفيلم، أما اليوم ومع انتشار التكنولوجيا والهواتف الذكية بميزاتها الخارقة، صار بالإمكان ليس فقط مشاهدة الصورة في اللحظة نفسها، بل تستطيع أخذها، واللقاط عشرات منها ليعق اختيارك على واحدة وتحذف الباقي.



ولمسي صور اليوم باردة جامدة بلا حياة ولا مشاعر، صور خالية من الروح! لذلك نرانا تعود إلى ما بقي من البوستات، ننبتشها، ونعشش بها ذاكرتنا ونوقظها، في محاولة لتحيضها على التذكر بدل النسيان. لأن في حياة كل منا أشخاصاً لا نريد لنكرامهم أن تمسى، ولحظات وتفاصيل نشئت بها وكأنها خيط حياة لا يجب أن يقطع لتتحول البوماتنا إلى ما يشبه المجموعات القصصية التي تحكي عنا، عن حياتنا وأصدقائنا، عن مشاورينا ورحلاتنا، الفرحا وأحزاننا، وكأنها لوحات فنيّة لا تقدر بضم.

لا يمكن أن يخلو بيتٌ من اليوم صور يضم أفراد الأسرة والأجداد والحداث وبعض الأقرباء، والأصدقاء.. اليوم هو اليوم منسي مهمل إلا من ما زال لديه حين إلى زمن مضي، وأشخاص مضوا وعيبتهم الحياة أو الموت، منسي.. نعم، بعد أن حلت الهواتف الذكية محل الكاميرا، واستعمل اليوم الرقمي بشروحة دائمة لا يتحسّر جمعها البلمترات، وبعد أن دخلت التكنولوجيا حياتنا، وتسدّت وطارات على تفاصيلنا، حتى باتت تتحكّم بملامحنا، فتجري عليها «فوتوشوب»، ترسم ابتساماً هنا، وتحذف تجميعاً أو تديّة هناك.

لا يمكن أن يخلو بيتٌ من اليوم صور يضم أفراد الأسرة والأجداد والحداث وبعض الأقرباء، والأصدقاء.. اليوم هو اليوم منسي مهمل إلا من ما زال لديه حين إلى زمن مضي، وأشخاص مضوا وعيبتهم الحياة أو الموت، منسي.. نعم، بعد أن حلت الهواتف الذكية محل الكاميرا، واستعمل اليوم الرقمي بشروحة دائمة لا يتحسّر جمعها البلمترات، وبعد أن دخلت التكنولوجيا حياتنا، وتسدّت وطارات على تفاصيلنا، حتى باتت تتحكّم بملامحنا، فتجري عليها «فوتوشوب»، ترسم ابتساماً هنا، وتحذف تجميعاً أو تديّة هناك.

وتحين نقبل صورنا القديمة موطن ذكرياتنا، دائماً نتحدث ذلك الزمن بالجميل.. نعم، لا بدّ أنه كذلك لكن الأسوأ نحن من شوهنا زيناها هنا، أسوأ نحن من بيتنا نوق صور قلائدنا، ويمسار بيوتنا، بعد أن كنا نتذاع ونظفر في صورة مع عروسنا، أو مع أصدقائنا، ألم تكن نقبل جهودنا بكل عيوبها، هل كنا أكثر صدقاً من اليوم؟.. ربما!..

الفوتوغراف أمةً لأننا اختلفنا معهم، وكاننا أن تضغط على زر «توليد» لتتمو إلى غير رجعة إلى صورة لا تترجمنا إلى مع ضغف الصور على زر الكاميرا، وأحياناً ربما لم تكن لنرى أن نغف إلى جانب أهدمهم، ويضحك حيننا لما كنا نقص رؤوس من معنا في الصورة

تقر بضم. لأننا كانت الصورة توثيقاً للحظة، والحديث تحليلاً انفسية لن تتكرر، وإيقاظاً للزمن، كم مرة نبتشها أو نذكر، بالزمن إلى لحظة التقاط صورة ما، لكنها ربما عانقتنا بحس أكثر اصدقائنا لحظة ضغف الصور على زر الكاميرا، وأحياناً ربما لم تكن لنرى أن نغف إلى جانب أهدمهم، ويضحك حيننا لما كنا نقص رؤوس من معنا في الصورة

تقر بضم. لأننا كانت الصورة توثيقاً للحظة، والحديث تحليلاً انفسية لن تتكرر، وإيقاظاً للزمن، كم مرة نبتشها أو نذكر، بالزمن إلى لحظة التقاط صورة ما، لكنها ربما عانقتنا بحس أكثر اصدقائنا لحظة ضغف الصور على زر الكاميرا، وأحياناً ربما لم تكن لنرى أن نغف إلى جانب أهدمهم، ويضحك حيننا لما كنا نقص رؤوس من معنا في الصورة

نيران القدر

• نهي الصراف



جسد منقذ إلى مجرد دخان في ذاكرة شعبية يخفى عليها أو معيبة، لمجا العامرية، مأساة أسرت على أكثر من 400 روح بشرية يرمية في مظلة عمارة عقود زمنيّة منذ أسبوع لم يتبق منها سوى لوعة وحرن لا يشفي الزمن من قلوب من نفى من أقرب الضحايا، من يتذكر انقلام الكتاب وكاريكاتيرنا العامرية الآن؟ ولماذا تجاملتها هنا حريقاً ذاكراً مرات ليطمن ويستطيمه، نذكره أكثر من الأعمال الفنية القريبة التي ترمز على أوطاننا ولم تترك سوى خيال السليبيين، خاصة السليبيات من قلوب أحيائهم، خيال حول من ابتعث أقدار الضحايا!

بيدو العنوان أشبه بتقدمة لكهاية رومانسية يكتوي أبطالها بنار الحب ولهبه في علاقات لا تنتهي أقدارها عادة بنهايات سعيدة، لكن النار في هذه القصة هي نار حقيقية تعبر عن حادثة مأساوية قطع أبطالها خطوات سريعة إلى نهاياتهم المأساوية حرقاً، بعد أن التهمت النيران المبنى المعروف باسم «بازار دي لا شاريتيه، أو البازار الخيري الذي كان يضم مؤسسة خيرية اندلع فيها حريق بالمصادفة وأذاب أجساد أكثر من 120 إنساناً أغلبهم سيدات باريسيات من الطبقة الأرستقراطية وحاشيتهن، كن يحضرن الحفل الخيري للبازار العام 1871.



في حينها، اتفق المجتمع الباريسي على أن الحريق كان مجرد حادث وأن عمده القتل والجرحى كان كثيراً بسبب تناف الناس جراء الفزع وعدم وجود منافذ كافية للخروج، لكنّ التكهنات اختلفت بعد أن تحوّل الحصاد مؤخراً إلى عمل درامي، إذ إن الحكمة التي امتدّت على قماشه زمنيّة أمدماً ثمانية حلقات متسلسلة بواقع ساعة للحلقة الواحدة، تطليت أن تدور الشبهة حول احتمالات أخرى تسببت في المأساة ومنها أن يكون الحريق مبرداً بفعل مخربين تاقين على أذرع الحكومة والمتنفذين من الأثرياء، هكذا، كانت تلاوح الأحداث الغرر الأهم، ما هو السبب الحقيقي لاندلاع الحريق؟ بداية، تم عرض العمل «نيران القدر» ذي بيون فاير أوف ديستني» الترجمة الإنكليزية لبازار دي لا شاريتيه، (1، تم عرضه منصبة بتفكيكس لأخر العام 2019 وكان إنتاجاً مشتركاً كالمعتاد، في المحلّات المتخصصة في أحساب البحث من على أحساب الفصاة أكثر من مئة عام، مع ذلك فإنّ البحث

هذه الحقيقة بالذات في تغيير السياق الدرامي لصير إحدى بطلات الكهاية التي تتخلل شخصية سيدة ثرية ماتت في الحريق، وبمساعدة والدّة الغنّة المتوفاة، من خلال تبديل ما كانتا ترتديان من مجوهرات. تتناول القصة حياة ثلاث نساء، تغيرت مصائرهن بسبب الحريق المميت، كتبت لهن النجاة لكنّ باتار جسدنة ونفسنة ليست بالهينة، حدث هذا قبل أكثر من 120 عاماً حيث الحب المحظور، أفكار التحرر التي لها تزل طرية الصحافة القديّة واليون الشابسة بين عامّة الناس وريقة الاستقلاليين التعرف إلى أحساب البحث المتخصصة في أحساب السليبيات، من قلوب مجوهراتهن، من توظيف

نخبة من مناخ باريس السياسي والاجتماعي الذي كان يتأرجح على حاشية نهاية القرن التاسع عشر. الهم الحدث العيسد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية، منها الفيلم الفرنسي «البازار الفرنسي» 1947، للمخرج بول ميشلين.



قاسم موزان

شرح أسري

لا شك أن الطفل النذرة في حياة الأسرة ثم ما تلبث أن تصبح الجزء الأساسي في الاهتمامات إذا ما تم التعامل بإيجابية وتخليص شخصية البائعة من الشواغل التي قد تلحق بها يأتيها طرق تربوية سليمة، تنمي قدراتها الذهنية والعقلية وتوفرها للارتداد المكي، حتى يصبح عنصراً فعالاً في الحياة وتأخذ وجوده قوة لأخريين، إلا أن بعض الأساليب تأخذ منحى خطيراً ويحتاج غريبة وغير مسبوكة، وتتأججها مرعةً وذلك عبر تكليف الأم أو الأب للطفل بطرق الأعراف المادي المعنوي، ينقل أحياناً الأسرة الواحدة والانصات إلى أحاديث الأبناء، والبنات بأسلوب تجسسي بغض، ما يجعله منافقاً كذاباً، وكل ما يقوله محل ترحيب لدى الأبيوين ولم يفرطوا انهما قاما بتزويق برادة الظالم الغضبية ولم يحسبوا حساب الطفل على مدى عمره وتداعيات أسلوبها الأ التربوي على حياته المستقبلية، ووضعه لحافات غير محسوبة، ولم يدرك «أي الأبيوين» انهما قد احداثا شرخاً عميقاً في بنية الأسرة وحل محلها الشك والريبة عوضاً عن الوثاق ولعل عملية تلقين الطفل أسلوب التجسس تخلف حالات الاتقراق والكرامية والتفوق منه، وتلقي مصدر قلق وانما للأسرة أسلوب التماس يفتح امامه الخيلته في تلقين الكلام وضياعه حسب مزاجه، ويتركها، لم تحدث ويطبق لقبه الاستنتاج، لا أقوال ربيبة لا يقصد منها إلا ما كل هذا يندرج تحت مسمى الكفر والتفاني

الفتن الذي ينقل الأبناء من داخل الأسرة تنوع وقعته في ما بعد، وتأخذ أبعاداً أكثر خطورة عندما يصبح الطفل الصغير ناضجاً ويختلط بحجمه الاجتماعي الأوسع، وحال ابرام هذا المحيط اسلوبه المنمو يتعد منه و تكبر الهوة بينهما وتضطرب هويته أكثر فأكبر، فيلجأ إلى ممارسة التمنر بانتجاهات شتى ويستعرض قدراته الجسدية، ولا يعير اهتماماً لخصوصيات الناس ويكون بها، حتى تصل درجة الطعن بالاعراض، مثل هذا النوع من البشر لا يعرف تأنيب الصمير اومراجعة الذات لتصويب مسيرته حياته، لأنه يعتقد أن ما يفعله هو الصواب بعينه وميناً فشيئاً يجد صعوبة بالغة الانماج في المجتمع الإيتمح بوجوده.

هل يدرك الابن ان مسؤول اليه الاسور لباثانه حين يكبرون وقد تلقوا سابقاً عادات سيئة وبيئية في التربية، لا يقتصر اثرها السلمي في الأسرة فقط بل اتسعت افاقها إلى مديان أبعد لتشمل المجتمع برمته.

بترك آثاراً نفسية دائمة

تخويف الأطفال.. أسلوب تربوي خاطئ

• بغداد، نورا خالد

كثيرة هي الوسائل، التي يتبعها الأهل في تربية أطفالهم، لكن هناك وسيلة يعدها علماء النفس والاجتماع فاشلة لأنها تسبب العنف والأمراض النفسية، وتؤثر سلباً في حياة الطفل إذا ما اتبعوها وهي «التخويف، الطريقة التي يمارسها الأهل مع الطفل، لئمه من القيام بفعل معين، لأنها تسهم بشكل كبير في تشويه سلوكياته، الـ «الصباح» التقت بعض المختصين لمعرفة دوافع وأسباب وتناجح هذه الظاهرة على التربية الصحيحة.

للطفل، لأن السنوات الخمس الأولى من عمره مهمة جداً في حياته المستقبلية، وما يذكره الأباء لأبنائهم، من مخاوف تعزز لديهم انفعال الخوف وتضخمه في نفوسهم، وأحياناً هذه المخاوف تظهر في الكبر على شكل عقد نفسية، تظهر بسلوكيات سلبية يسلكها الفرد.

تربية

اختصاصي علم النفس في جامعة بغداد الدكتور احمد عباس، في حديثه مع «الصباح» حول أسباب التخويف، قال: «التخويف أسلوب تربوي خاطئ، يزرع التخويف في نفوس الأطفال، ويؤدي إلى مشاكل نفسية، مثل اضطراب الوسواس القهري، والقلق، والاكتئاب، وغيرها من الأمراض النفسية، التي تسببها هذه الطريقة».

تخويف ورعب

ويكمل الخبيري: «يتحول الخوف مع مرور الوقت إلى عادة تتوحد تدريجياً لتسيطر على نازة حياة الطفل بالكامل، فيختبئ من المتحدث إلى الغرباء، والتعبير عن رغباته ورائته، ويخشى من مواجهة المجتمع، ويتحول الخوف من وسيلة إلى صفة تفرس نفسها وتسيطر على شخصيته طوال العمر، وقد يزيد الأمر سوءاً، عندما يطلب أحد الوالدين من المعلم تخويف الابن إن لم يسمع كلامه، فيشعر الطفل أن الرعب حوله بكل مكان».

وأشارت إلى أن التخويف عند الأطفال، إلا أنه يجب الحذر من زيادتها عن الحد، حتى لا تتفاقم وتصبح مشكلة نفسية اجتماعية أو الاكتئاب والقلق في ما بعد.

عقد نفسية

للخويف حسب تقارير علمية له تأثيرات سلبية كبيرة على جانب الصحة النفسية، حيث يسبب اضطرابات النوم، ويؤثر سلباً على الأداء المدرسي، ويؤدي إلى مشاكل نفسية، مثل اضطراب الوسواس القهري، والقلق، والاكتئاب، وغيرها من الأمراض النفسية، التي تسببها هذه الطريقة».



استاذ علم نفس النمو الطفولة والمرافعة في كلية التربية بجامعة ميسان الدكتور علي عبد الحسین بريسم قال "يولد الطفل وادبه خوف طبيعي، وهو شعور خاص بغيرة حب الذات، هذا الخوف عند الطفل أمر وارد ومتكرر الحدوث في كل الأوقات، وهو لا يمثل أي خلل في سلوكه، طالما ظهر في إطاره المعقول والطبيعي.

مستنداً على أن "بعض الأباء بحاجة إلى التوعية والإرشاد النفسي من أجل تنمية أبناء أعمارهم، يتعمق بالصحة النفسية والجسدية.

عرض كتاب

ابنتي صديقتي

المرأة والأزياء

• د. مفيدة محمد



ولدت سبغاً وادبه سبغاً وصاحبه سبغاً، ثم اترك حبله على الغارب، فالصاحبة ترحبه ومرافقه وبهجة، تزول الحواجز وتقرر بين الأبناء، والأباء، والأمهات، فلا يشعر الأبناء، بأي حرج من أن يستشيروا أهلهم، في ما يعرض لهم من أمور، فالأم هي المرشد الذي يتخرج منها الأولاد، ويستخرجون منها عندهم الأمل، ويستخرجون منها أيضاً عندهم الرجاء، والولد يستلمت وصلاحه أمره والأب هو الراعي للأسرة.

وكان علي رؤوسهم الطير من شدة الاهتمام به وبما يقول لأن هذه المرحلة من أصعب مراحل النمو على النفس، والأشد تأثيراً في حياته مستقبلاً وأكثرها عناءً، وجهناً بالنسبة للتعلمين والآباء، والأمهات، فحينما تجتمع على الرافق عوامل متعددة مثل التفورات في الجسم والغدد، والبلوغ والويزون والأجسام البليوغ، وأيضاً التكليف الرباني له.

فلا تكوني أنت أيضاً أيتها الأم من العوامل التي تجتمع على الآئنة المرافقة بعدم تفهمك لها وتكثري قول الإمام علي (عليه السلام)، «الأعب

عندما نهتم بالآئنة ونسنع لها قبل أن يسمع لها غيرنا، سنفهم ما يشغلها وندرك احتياجاتها، فإنها ترون حياجة ماسة إلى من يفتح لهم صدره ويصغي إليهم ويحاورهم ويشارفهم باحترام وعنا بحسونه، كما إن التعاطف من وجهة نظرهم يعطيهم الإحساس بالأمن والممانعة والسعادة فالمراسم يستعان عن غيرهم بالصاحبة المرافقة لكل ما يجري حوله، لذا فهو أحرص ما يكون إلى اهتمام الغير ومحتهم، حسب الأوضاع، للتحديث من الأمور المهمة، فقد كان الصحابة يستمعون لحديث الرسول صلى الله عليه وآله

نسمع كثيراً شكوى الأمهات من ابنتها، خاصة بعد بلوغ سن المراهقة، فهل سأت هذه الأم نفسها، كم من الوقت خصصت لرعاية ابنتها، كم من الوقت خصصت للاستماع إليها، ورحابة صدر، كم من الوقت خصصت لصاحبتها، كم من الوقت خصصت لتوجيهها، وابتها والاهتمام بها.

• بغداد، أسرة ويعتقد

جمال وناقية

تسريحات الأطفال

يميل الأولاد للتغيير في قضايت شعرهم دائماً، فنجدهم يتبعون الموضة سواء بترك خصلات خفيفة على أجد جانبتي الرأس، أو رسم خطوط بالوس مثل لامعي كرة القدم المشاهير - وهذا تكسسوحات أطفال يسلمون لها شعر عرضات اللباس المتكررة للمصالح، واليوم نستعرض من الأمهات أشهر التسريحات التي



الذي حمل بين فتيحة ثمانية أبواب، اختارت دونما إبتسار الموروث الثقافي الرايع للعراق، وقد لغت انتباهي تركيز الكاتب على السورور الألا مادي، مستخدماً في الأزياء، السورورية استنطاق من خلاله تقديم إفسادات قانوني العراق (الاسلامي) ذاكرة جماعية يُعد لنا الطريق بالحقاق الدائمة لكتابية تاريخياً بموضوعية وتأكيد دونياً في الحضرارة الإنسانية، لأن استقرا وعرقة أي وطن يعبدن أساساً على مدى وعي وثقافته واعتزازه بهويته الوطنية، أي ثقافة الماضي والحاضر التي تجعل مكوناته الخلففة، ومن خلال ذلك ترسخ الهوية الوطنية وهي مجموعة من القصص والحكايا، يمكن اعتبارها نوعاً من الكذب النبيل)، كما شرحها افلاطون في جمهوريته نسعي من خلالها لخلق شعور بالوتم الوطني، من أجل أن نتجاوز الاختلافات والنشفي وتعايش كمجتمع متنافع في إطار قانوني اسمه الدولة.

دلالات تاريخية

وهنا أشتي أن يستثمر هذا الموروث بشكل فعلي من خلال تجسيد بعض المعالم للحضرارة العراقية، سواء من خلال صور ولوحات تحمل إيقونات لها دلالات تاريخية، مثل نحت تماثيل صغيرة لشخصيات تاريخية مهمة أسهمت في بناء الحضارة العراقية قديماً، أو عبر بناء متاحف تجسد أهم معالم الحضارة - إلخ - ساعتها سوف تخرج من قفص ساعة التاريخ بالانتقال إلى صناعة التاريخ بالإبداع والحضور الإنساني، ففي التفاصيل تكمن الهوية، وتحت غبار الماضي يرقد الحل.

Horoscope today
البحث الفلكي علي اليومي

برجك اليوم ك

الثور



عاطفياً على المدى القريب تشعرين بقوة الشاعر العاطفية والرغبة في الاقتراب أكثر من الشرك، وهذه الفترة تستدعي طويلاً لنا ملكة النعناع والأستارفة من هذه الفترة الكبيرة للقاء أكثر التكوينات وإصلاح ما تعرض للتلاعب.

الحمل



الخط هو القوة التي تحرك الأشياء، من حولكم وتحملها أكثر قرباً منكم، وهذا اليوم انتم موفورون الخط في مواضيع المال والعاطفة والإنجاب، لكن هذا يتوقف على الكثير من الخيارات والبيانات منكم.

السرطان



مالياً تتحاذين اولاً وغير موفورين في العمل والعاطفة من صعوبة تعاملاتكم المالية لهذه الفترة الكثير منكم يحصل على مكسب مالي سريع، لا تزلون معرضين لبعض الضغوط النفسية، لكن هناك فرصة الحسنة وضخم العاطفي خلال الأشهر القادمة.

الجوزاء



ميراث القوي بتغيير سلوككم في العمل وخوض غمار تجربة ناجحة ومالية، أطمع الكثير منكم لهذه الفترة والكثير يحاول القيام بغير قريب وهو ناتج ان حصل في مدين اليونين عاطفياً عليكم الخروج من الدائرة المكررة وتخطي الحواجز النفسية والقيام بتحرك لأجل المآثرة وتوزيع جهودكم بنتائج مرضية.

العذراء



حسبياً تتحدوا قلة اليوم التبولات البسة لها اليوم بداية مبركاتكم وانتم في حالة الإزهاق فالزوايا التكوينية تنظر مناعاً قد تصعبكم في مواجهة من الآخرين، عليكم مراعاة الترشيد العاطفي للقرن والقلقة حتى تتسبم وقتاً للراحة وإعادة ترتيب بيتكم الاجتماعي المترجعة.

الأسد



شخصياً يجب أن تدركوا أن وضعكم الشخصي يحتاج الكثير من التوازن والانتباه من الآن وحتى الأشهر السنة القادمة فالزوايا التكوينية لا تتحكم كثيراً من الرونة وقد تكون بداية لتعودكم بعدم الأرتياح، تتحاذون اقتراب الأوصامكم وإختيار هذا الحاضر.

العقرب



محاولاتكم هذا اليوم تتحاذ للكثير من التاكيد إذا رغبتكم الوصول إلى مكانة أفضل في العمل وعدم سماع انتقاد الآخرين لكم، قد ينجم البعض منكم للتكثير من الشكليات والعضويات حتى ذات أبعاد سياسية في أجواء تتسم بالروتينية.

الميزان



وربما لكم الاجتماعي بحاجة للكثير من الدعم والتواصل مع محيطكم لا تقفوا متردبين تجاه موافق الآخرين بل إيصال أفكار إيجابية لتلك الأوقات، متشاكركم العاطفية تزداد قوة وريحية في عربة النشاط التكوينية العاطفية التي تعرضت الكثير من الهزات خلال الأشهر الماضية.

الجدي



بعد تعرضكم لنقص لآزم جميع مفاسل حياتكم وخسرت الكثير من طاقاتكم وفرصكم وتعرضت حياتكم العاطفية للكثير من الشكليات والعضويات حتى هذا الوقت أصبح الكثير منكم يشعر بالفراغ مع بداية الأسبوعين المقبلين وهي بداية مشجعة لإعادة توارثكم.

القوس




التفائل التي رفقتكم خلال هذه الفترة لم تمسك المساحة الكافية في جانب العمل والمال بل مرصتكم الكثير من الضغوط والإنفاق وهذا نتيجة الألق التكويني الذي يسيطر على حمل الزوايا المتشككة في خربطكم، وقد يكون من المهم استعادة برقيكم خلال الفترة المقبلة وتحديداً للاشهر الست القادمة.

الحوت



تكونين ليس الوقت مثالياً للجرية حثكنا في سفر جديد أو موضوع شركة مالية، فالوقت يشير الكثير من الإزهاق والاتجاه نحو ضماخنة سمات العمل كما عليكم الحذر عند قيادة مبركاتكم في الطرق المترجعة لهذا اليوم.

الدلو



نتم هذا اليوم بحاجة للاختلاف، بانفسكم بعيداً عن الآخرين مع شعور سلمي برافتكم تجاه الجميع، كنتم وتكونون التفتاكنه الأرتياحكم وريسا الكثير منكم يفتك السيطرة على أعصابهم ويتناهب حالة من الغضب تجاه القريبين منه، إذا عليكم الابتعاد عن الأماكن التي تثيره هذا الشاعر و تخطي أوقات صعبة وتجنب المآثرة فيها.

فنان يرسم 200 خريطة مسارات لمساعدة المتزلجين



• لندن، وكالات

محمو رياضة التزلج، يحتاجون إلى خريطة توضح لهم مسارات التزلج في الثلجات، التي يمارسون فيها رياضتهم المفضلة، لكي ترشدتهم عبر الثلجات ويصنعون من الأماكن التي بها قفر من الخطورة قلم ورسام وفورشة، مما كل ما احتاجه الفنان جيمس نيهوز، لرسم أكثر من 200 خريطة لمسارات لتنجح التزلج عبر أمريكا الشمالية وأميركا الجنوبية وبوزيلندا وأستراليا وديورا، وعلى الرغم من المنافسة من صانعي الخرائط باستخدام الصور، التي تم إنشاؤها بواسطة الكمبيوتر، إلا أن فن نيهوز الذي بدأه في الملايين من المتزلجين في بعض أشهر الثلجات في العالم، من أسين إلى ويسلر ومن فيل إلى جاكسون هول وتريدوب، مع ذلك لم يسع به سوى القليل حتى وقت قريب، وفقاً لصحيفة ديلي ميل البريطانية.

والآن ومع ذلك، يتم سرد قصة حياة فنان التزلج الأسطوري جيمس نيهوز المهنية الملهة في كتاب يسمى الرجل خلف الخرائط ويوضح الكتاب تفاصيل رحلة نيهوز الملهة وأعماله الفنية وعمره من الرسوم التوضيحية للصناعة باستخدام تقنيات تم تحسينها على مدار أكثر من 30 عامًا في الصناعة. إذ إن حجم حياته المهنية مدهش وقصته لا مثيل لها، وحده عمله شكل مناطق التزلج عبر القارات، وكانت التفاصيل دقيقة للغاية لدرجة أن الناس يستخدمون

خارطته للتنقل في مناطق الجبال التي لا تحمل علامات أو أسماء، وحتى يومنا هذا، وعلى الرغم من العصر الرقمي، يواصل العمل باستخدام عملية لكل خريطة يمكن أن تستغرق ما يصل إلى ثلاثة أشهر، إذ يرسم كل شجرة يدويًا، ويظل كل منحدر بعناية ويلخص الصحيحي والمتحمس للتزلج جيسون بليفتز أهمية نيهوز بشكل مثالي في مقدمة الكتاب، لقد أصبح نيهوز راعي المتزلجين، ويوجهنا عبر

غرائب الصور



حالة الطقس

| بغداد | البرصة | نينوى | اربيل | بابل | النجف | ذي قار |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 04 10 | 12 21 | 01 16 | 01 13 | 05 21 | 07 17 | 08 20 |

كلمات متقاطعة

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | 4 |
| | | | | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | | | | 6 |
| | | | | | | | | | | 7 |
| | | | | | | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | | 9 |
| | | | | | | | | | | 10 |

- عمودياً
- أعلى قمة في أفريقيا وهي كتلة بركانية في تنزانيا على حدود كينيا
 - حرف عطف - جعل قضية وطن على المستوى الدولي
 - بيت الرسالة - أعشى
 - عمل خير - والد سليمان الحكيم
 - ما يقام من الحجارة فتوقد فيه النار إلى أن تصير الحجارة كاسا - للتأوه - اضطرهم وتطلب
 - كنية بالأجنبية - خلاف الانعم
 - منطقة جبلية شمال شرقي يوهيميا احتلتها ألمانيا خلال الحرب العالمية الثانية ثم أجلى سكانها
 - الألمان بعد نهاية الحرب - لحم الحروف بالأجنبية
 - حرف نصب - ما يلي من العظام - ندى
 - خلط بالزيت أو السمن - قطعنا
 - سياسي ورئيس جمهورية إيراني سابق

أفقياً

- مطرب عراقي
- بلدة أميركية في فرجينيا انتصر فيها واشنطن على الأكلين
- طبيب نمساوي ومؤسس علم التحليل النفسي - فري
- فرنسي راحل اكتشف جرثومة الطاعون
- صاحبة الأمر والسلطة على بلاد - ليهي الأمر
- نوع الشعر أو الريش - للتعريف - فريق
- فنان سويدي معتزل


1981
قصر يكتفهم يعلن رسمياً خطوية الأمير تشارلز من ديانا سيبينسر.

2019
الإعلان عن جوائز الأكاديمية الحادية والتسعين وفوز الكتاب الأخضر بجائزة أفضل فيلم، ورامي مالك بجائزة أفضل ممثل، وأوليفيا كولمان بجائزة أفضل ممثلة.

1966
الحيش الغيني يخلع الرئيس كوامي نكروما، وجوزيف آرثر نكرايه يتولى رئاسة الدولة.

1971
الرئيس الجزائري هواري بومدين يعلن تأميم قطاع المحروقات من الشركات الأجنبية.

1942
نشوب معركة لوس أنجلوس بين الجيش الأميركي وأجسام طائرة مجهولة الهوية فوق الساحل الغربي في لوس أنجلوس، كاليفورنيا يُحتمل أنها مركبات من خارج الأرض.



17
20
في مثل هذا اليوم

كاسترو.

شبكة الإعلام العراقي تطلق أضخم مشروع للمواهب

القيثارة.. سباق نحو عافية الغناء في العراق



● لجنة تحكيم القيثارة

● بغداد: محمد اسماعيل
يبدأ تلفزيون "العراقية" بث حلقات برنامج المسابقات الغنائية "القيثارة" هي شهر آذار المقبل. "الصباح" حضرت تصوير الحلقة الأولى، من البرنامج، بمشاركة أعضاء لجنة التحكيم الفنانين كريم هميم وضياء الدين وحسام الرسام وشذى حسون.

عن طبيعة هذا البرنامج قال المخرج ضياء الدين: "إن مقياسنا المثارة والأجتهاد والبراعة وتطوير الأدوات واحترام رأي المختصين والالتزام بالمستوى الدولي الرفيع، ويؤدبه أوسع للمخرج كريم هميم، تعتمد وخمسة شخصيات المتسابق وشكله ووعيه وثقافته الموسيقية وحسن صوته وإدراكه، مضيفاً: "إن الدراسة الأكاديمية لا تضمن صوتاً، لكنها تحد من جنون الفنون، فبعد توريد الشاب موهوباً لكي ننبئه ميدياً". وأكد الفنان حسام الرسام: "العمى العمل على استعداد مجد الأغنية السبعينية، من خلال الأدوات التي بين أيدينا، وهي أصوات جديدة وإمكانات خام نحاول أن نعيد صقلها ونطلقها في الساحة الغنائية بتقنيات مندية الصوت والبث الفضائي، التي يمدح الجيل الجديد فرصة أوسع وسهولة أيسر في انتشاره وإجادة

أدائه". من جانب آخر كشفت الفنانة شذى حسون عن أن: "العمل الآن لا يقف عند استعداد عافية الغناء السبعيني في العراق فقط، بل أننا نسعى لتأسيس عافية فنية بأصوات جديدة وطرق أداء مستحدثة، مستقيمين من الأفاق الريحية التي توفرها التقنيات المعاصرة، موضحة: "أبدينا في هذه المسابقة خامات صوتية شبابية يمكننا الاستفادة عليها بقوة، وهي مستوفية لمؤهلات الغناء،

لكنها بحاجة لفرصة، وقد جابتها من خلال برنامج القيثارة". وأضافت الفنانة حسون: "أنا سعيدة أن أكون في لجنة تحكيم برنامج القيثارة من تلفزيون العراقية في شبكة الإعلام العراقي". وفي ذات السياق قال مدير البرامج في "العراقية" مهدي هادي: "سيبدأ بث حلقات البرنامج في شهر آذار المقبل، موزعا بين أربع مراحل على مدى أربع عشرة حلقة،

تختتم باختيار الفائزين الثلاثة وآخرين تعتمدهم الشبكة مطربين". وقد أدى المتسابقون اختيارات عديدة على أغنيات عراقية، من جمال السبعينيات والثمانينيات، مسوقة بمواويل شجية، أثنت اللجنة عليها بالتقويم، سواء عند انتقال المتسابق إلى المرحلة الثانية، أم عند الاعتذار لعدم إمكانيته، والحالات الأخيرة قليلة جداً، معظمهم قادمون بمواهب عراقية من الأجيال الجديدة.

تراكيب الذاكرة

● بغداد: كاظم لزام
في مشروع الجديد، والذي أطلق عليه اسم "تراكيب الذاكرة"، وبلغت مساحته 1 × 60 متراً، من خلال تسخير خامات من خشب ومعادن ومواد صناعية وإسلاك وورق جرائد وعطب. محمود بين "الصباح" أن "ما تحمله اللوحة من إبداع وفلسفة، لعرض إيصال أسرار الحروب والأزمات المتكررة والصعبة التي مرت علينا في

تعد الخامات ومفرداتها في العمل الفني، حالة جمالية ووظيفية، غابتها الغلابة والاختلاف عن السائد، وذلك عبر إعادة تركيبها وإخائها لسطح العمل الفني، لتفتح الحدود بين شكل الرسم والتصميم، من هذا المفهوم، انطلق الفنان التشكيلي وعد عدنان محمود

ما يضحك

حسن العائلي



مدير المكتب

كثرت انظر باعجاب كبير الى النجم الاذاعي الراحل المرحوم مهدي الانصاري، وكما نمتيت ان يكون صديقاً، او اتعرف عليه عن قرب، وقد حافظني الحظ، ففي تسعينيات القرن الماضي تولي الرجل مهمة الإنتاج البرامجي في الاذاعة - ولا ادري كيف حصل على عنواني - وكلفني بكتابة برنامج من اختياري.

أذهلني - رحمه الله - بتواضعه النادر وثقافته العالية ونبله الانساني، واعدده له برنامجاً بعنوان (كلمة في ساعة) اتولى فيه متابعة مفردة واحدة حيثما وردت في الكتاب الكريم والقاموس والشعر والأمثال العامة والفصحى والأغاني الخ. ولدورة إذاعية (أي 52 حلقة

على عدد أسابيع السنة)، كنت التقى الانصاري اسبوعياً، وقد حظي البرنامج باعجاب طيب دفع الرجل الى تكليفه ببرنامج آخر ولدورة إذاعية كاملة كذلك، فأخترت عنوان (في رحاب اليمين)، وقدمت 52 حلقة، يستغرق بث الواحدة 60 دقيقة، وكانت زيارتي الاسبوعية ثابتة، او يستقبلني (مدير مكتبه) وهو انسان فذة في الأدب والفن، ولكنه يتصرف كإنسان الي، ففي كل زيارة يسألني (موضوع جديتك

مفاجأة من العيار الثقيل

استقبلها المرحوم احدا

اصداقته الاعلاميين الذي كان معه وكلاهما

يحمل في يده ميلاً من المال، كانت دهشتها عظيمة

وضحكهما حين عرفا الحكاية - الحكاية

اطلب المساعدة من المدير، ام تظهر أية علامة على وجهه، نخل على الانصاري ثم خرج، وطلب مني الانتظار، وانتظرت قرابة عشر دقائق الى حين السماح بدخولي!

مفاجأة من العيار الثقيل استقبلها المرحوم ملثما استقبلها احد اصداقته الاعلاميين الذي كان معه وكلاهما يحمل في يده ميلاً من المال، كانت دهشتها عظيمة

وضحكهما حين عرفا الحكاية - عظيم الكتيب في الاسبوع الأخرى وصلوا الى احلامنا التي لم نتحقق، عبر استخدام الخدوش والنتوات والتكثيل الباردة، ليسهم العمل في النهاية في إعادة تأثيث الفراغ، وبالتالي خلق أشكال قادرة على صنع الأثارة الجمالية.

يذكر أن العمل يعرض في جمعية التشكيليين العراقيين خلال الأيام المقبلة.

تحظى مقنياته بإقبال كبير

«شيبشب» تشرشل المخملي للبيع في مزاد علني



تشرشل بإقبال كبير وطلب قوي في المزادات، ففي كانون الأول الماضي، بيعت حقيبة الجلدية التي تعود لاربعينيات القرن الماضي مقابل أكثر من 20 ألف جنيه استرليني، بينما تصل قيمة لوحاته لأكثر من مليون جنيه استرليني.

*صحيفة الديلي ميل البريطانية

قبل صانع الأحذية «ماي فيور» في حال جيدة باستثناء، بعض من علامات البلى التي تظهر في منقطة الكعب، سيعرض الشيبشب الذي كان يرتديه تشرشل في منزله، في تشارتول بمقاطعة كينت، إذ سيباع للمرة الثانية فقط منذ وفاته في العام 1965. كأس تيبز زجاجي كان يملكه رئيس وزراء الحرب العالمية الثانية، يعود للعام 1960، مزين بالحرورف الأولى من اسم تشرشل بطلاء، المينا البيضاء، والذي يتوقع أن يباع هو الآخر بمبلغ 10 آلاف جنيه استرليني.

بيعت القطعتان لأول مرة في العام 1998، من قبل أسرة تشرشل، في دار سوثبي للمزادات، والتي اشتراها مالكها الحالي، وتحظى مقنيتا ولوحات

● لوك ماي • ترجمة: ليندا أدور

من المتوقع أن يباع شيبشب من المخمل يعود لرئيس الوزراء البريطاني الأسبق، وستون تشرشل، بمبلغ قد يصل إلى 15 ألف جنيه استرليني في مزاد علني سيقيم بداية آذار المقبل، بيوت الشيبشب الذي كان يرتديه تشرشل لأول مرة في العام 1998، من قبل أسرة تشرشل، في دار سوثبي للمزادات، والتي اشتراها مالكها الحالي، وتحظى مقنيتا ولوحات

فنادق 5 نجوم للقطط في بريطانيا

وتشيان الأسعار من فندق آخر بحسب التصنيف، وبعد الجوائز التي حاز عليها الفندق خلال المشاركة في المحافل العالمية، غير أنها في العموم تتراوح بين 10 جنيهات لليلة الواحدة لعائلة 24 جنسيتها، وتقول لوسي، عضو مجلس إدارة مجموعة فنادق كونغ كورف، التي تأسست عام 2010 وتضم 25 فرعاً في عموم بريطانيا، إن "معاملة القطط كزلا، لا تقل أهمية عن التعامل مع البشر، وفي الحالات يجب تلبية الاحتياجات على أتم وجه". وفي ما يخص وجبات الغذاء، تقول لوسي إن فنادق القطط قد لا تحتاج إلى "كثيف" متخصص باطباقي القطط، غير أن كل وجبة تتم استشارة خبيرة التغذية بشأنها، ليجانب ملامتها لكل قط نزول على حدة. وتخضع فنادق القطط لقوانين صارمة في ما يتعلق بالنظافة بشكل عام، وزيادتها عليها إجراءات التعقيم في زمن كورونا، ويحتاج العاملون في مجال خدمة الزبائن ضمن فنادق القطط إلى تدريب خاص وتأهيل على يد محترفين للتعامل مع أوضاع القطط وعرضتها في النوم والأكل واللعب بمكان جديد.



● واجهة الفندق الأنيقة

● الصباح، وكالات

حجوزات قبل أشهر وأحياناً قبل أعوام، بهذه الطريقة فقط تحجز لفندق الليلة مكاناً في فنادق القطط الفارهة في بريطانيا. فنادق تهتم بأدق التفاصيل الخاصة لنزلاتها، ابتداءً من لوبي استقبال النزل، مروراً بالنظام الغذائي الخاص، وانتهاءً بمساعات إضافية من السحوب واللهاوي، كما يجب اللط للزبون. وتلجأ أغلب الأسر التي ترغب بالسفر إلى خارج بريطانيا إلى إيراد قططها في فنادق موهبة، يتم تفتاؤها بعناية وحذر، بحسب تقسيم الزبائن وأرثهم على مواقع الانترنت.

تخوض النجمة السورية سريين طافش المنافسة في سياق رمضان الدرامي 2021، بمسلسل مصري جديد يحمل اسم "المداح". ويشاركها البطولة عدد من الفنانين أبرزهم: حمادة هلال، ووحيد بدير، خالد سرخان، محمد عز، وتامر شلوت، وسيفي خليل، هادي بديع، وبسمة ماهر.

