

إصراره على فرض «الدائرة الواحدة» في انتخابات الإقليم القوى الكردية تتهم «الديمقراطي» بالتعننت وكسر الإيرادات

• السليمانية، محمد البغدادي

قانون الانتخابات، ذا أبعاد وطنية، لا بد من أن تتم صياغته عبر الحوار بين مختلف الأطراف وليس عبر فرض الإرادة . مضمينا أن الحزب الديمقراطي الكردستاني يحاول فرض إرادته على جميع الأحزاب الكردستانية . وبين أن الأحزاب الكردستانية المؤثرة في جهة مثل الاتحاد الوطني وحركة التغيير والاتحاد الإسلامي وجماعة العدالة والجيل الجديد) تعاليم نظام الدوائر المتعددة، أي تقسيم إقليم كردستان إلى أربع دوائر (أربيل، دهوك، السليمانية، حلبجة)، دائرة واحدة لكل محافظة، مقابل إصرار الديمقراطي على نظام الدائرة الواحدة أي أن كردستان كلها يصبح محافظاتها دائرة واحدة .

وقلت هركي إلى أن هذا النظام فيه العديد من السلبات، منها عدم تحقيق التوازن الجغرافي وتحقيق تمثيل عادل لمثلي المحافظات، وإمكانية التزوير، فهو نظام جديد لا بد من تغييره، ولابد من إعداد سجل جديد للأخوين ويمكن الاعتماد على التسجيل البايومتري المعتمد في انتخابات البرلمان الاتحادي في تشرين الأول الماضي، داعياً إلى إيجاد حوار بين الأطراف الكردستانية وليس عن طريق محاولة الديمقراطي فرض إرادته على الآخرين وإقصائهم .

في المقابل، رأى رؤساء محمد، عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني أن الإسداد السياسي في البيت الكردي لا يزال سارياً بشأن الخلاف على مرشح رئاسة الجمهورية وازداد الخلاف مع قرب موعد انتخابات برلمان إقليم كردستان . وشدد محمد في حديث ل الصباح على أن الحزب الديمقراطي يقابل بإجراء الانتخابات في الموعد المحدد في شهر تشرين الأول المقبل،

في الإقليم بطريقة عادلة ونزيهة وشفافة . مبنياً في حديثه ل الصباح . أننا كعاصمة سنكون مجبرين في حواراتنا من أجل حماية السياسي في الإقليم ضماناً للعيش سلام . وللخروج من الأزمة السياسية الراهنة في الإقليم، قال الناشط المدني سوران معروف، في حديث ل الصباح: إن العنل يتمثل بضرورة انتخاب مفوضية جديدة وتشريع قانون جديد للانتخابات يعتمد على الدوائر المتعددة، مضميناً أن المفوضية الحالية في الإقليم توجه لها اتهامات بأنها قريبة من الحزب الديمقراطي الكردستاني، وبالتالي فإن أولى الخطوات هي بمفوضية جديدة تقوم بإلراف على العملية الانتخابية .

• تحرير: محمد الأنصاري

الإطار التنسيقي: غير معينين بالمهل الزمنية ترقب لمبادرات جديدة لحل الأزمة السياسية

• بغداد، مهتد عبد الوهاب

كثف الإطار التنسيقي جولاته المكوكية التي يجريها على الكتل والقوى السياسية من أجل بحث ومناقشة مبادرته التي طرحها لحل الأزمة القائمة، وأعلن أنه غير معني بالمهل الزمنية التي حددها الآخرون، في إشارة للهملة التي ذكرها زعيم التيار الصدوي مقتدى الصدر المحددة في 9 شوال المقبل بعد نهاية عيد الفطر المبارك.

وقال المحلل السياسي عدنان السراج إن الإطار التنسيقي لديه مبادرته أخذت تتوسع شيئاً فشيئاً، وهناك توجه لزيارة القوى السياسية الكردية والسنية وفتح حوارات مكثفة مع التيار الصدوي . وأضاف السراج في حديث ل الصباح . أن الحوارات بين الإطار التنسيقي والتيار الصدوي متقطعة، والتواصل لحلحلة الوضع العام يحتاج إلى وقت، وإلى طرح العديد من التساؤلات التي يمكن أن يبديها التيار الصدوي بشأن مبادرته . ولم يتسلم الأخير حتى الآن أي تصورات بشأن مشاركة التيار الصدوي من عهده في المبادرته أو المبادئ العامة التي سيستند إليها التيار في قضاياه المستقبلية .

وبين أن هناك حوارات جانبية وفردية، والقوى السياسية على علم بمبادرته الإيجابية وأخذت طرقيها بالشكل الصحيح وتدرس بشكل متصمل . موضحاً أن الإطار يريد أن يثبت تقدمه في العملية السياسية من خلال التواصل المستمر وإصدار البيانات والانفتاح على القوى السياسية الأخرى والمستقلة بالنداء وتوسيع قاعدة نشاطاته وأشار إلى أن هناك حالة من الإرباك داخل التحالف الثلاثي من حيث التفاوت في التعاطي مع مبادرته الإطار، وكذلك مبادرته السيد عمار الحكيم التي هي جزء من النشاطات التي تدفع وتوتج مبادرته الإطار لتتسع في فهم مجرياتها وبثودها ومعايرها الخسنة للوصول إلى الشركات الحقيقية .

وأوضح السراج أن الأمور تجري لغاية الآن بشكل خفي تحت الطاولة، وهناك حوارات جيدة ومهمة لقادة الإطام مع القوى السياسية الأخرى، وستشهد الأيام المقبلة زيارات وجولات مكوكية إلى إقليم كردستان وكذلك زيارات وفود كردية إلى بغداد .

• تفاصيل 3



• الأواء الجوية تتوقع ازدياداً في نشاط العواصف الترابية تصوير: خضير العتايبي

الامن يعققل دعاة هدم مرآقد الأئمة

• بغداد، عبدالرحمن البراهيم

اهتزت الأوساط الشعبية إثر دعوة أطلقتها حركة دينية متطرفة إلى هدم المرآقد الدينية ومقامات الأئمة، مما دفع الأجهزة الأمنية إلى التدخل السريع لإطفاء أي محاولة لتأزير التابعة لوزارة الداخلية وشتت حملة تمكنت خلالها من إلقاء

خطية لأحد أتباع المرجع محمود الصرخي في صلاة الجمعة الماضية، في محافظة بابل، أثار غضباً شديداً تجتجت عنه تطاروت احتجاج وحرق مفاز الصرخين، إضافة إلى إطلاق قوات الشرطة جميع حسيبياته، ومع هذا التوتر، تدخلت سريماً وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية وشتت حملة تمكنت خلالها من إلقاء

القبض على 6 متهمين من هذه الحركة المتطرفة في محافظات البصرة وكربلاء والقنسية وميسان، بينما تم جهاز الأمن الوطني في محافظة بابل القبض على الخطيب الذي دعا إلى هدم المرآقد، وجرى تدوين أقوالهم أصولياً وأحالتهم إلى الجهات القانونية المختصة لاتخاذ الإجراءات اللازمة.

بالقبض، أسهل زعيم التيار الصدوي مقتدى الصدر، المرجع محمود الصرخي، ثلاثة أيام للتزوم دعاة تهديم قبور الأئمة، مبنياً أنهم يحاولون إدخال بعض المعتكك المتطرفة إلى الشعب، بينما توعدت في حال تم بثراً الصرخي من هذا الشخص، فإنه سيلجأ إلى الطرق القانونية والشريعة والعرفية تجاهه .

• تفاصيل 2

تسليم وجبة جديدة من رفات جنود الحرب العراقية - الإيرانية الطب العدلي: مطابقة الحمض النووي لضحايا سبايكر وبادوش

• بغداد، عمر عبد الطيف

تتزم دائرة الطب العدلي في وزارة الصحة تسليم دفعة جديدة من رفات الجنود العراقيين من الحرب العراقية الإيرانية إلى ذويهم بعد التعرف عليهم من خلال مطابقة الحمض النووي، وقال مدير عام الدائرة الدكتور زيد علي عباس ل الصباح: إن الرفات ستسلم إلى أحد مراكز تسليم الشهداء في قضاء الزبير

بمحافظة البصرة بالتعاون مع وزارة الدفاع، مشيراً إلى أن الدائرة تسلم الحالات وعينات من الأمالي لطاقتها وهي بصدد تسليم دفعة من رفات الضحايا إلى ذويهم بعد التعرف عليها مؤخرًا . وأضاف عباس بمطابقة أكثر من ألف حالة لضحايا معركة سبايكر، مبنياً أنه تمت مطابقة 40 حالة مؤخرًا وستكون هناك وجبات أخرى لطاقتها . وتابع عباس أن هناك

فكرة لإنشاء مركز أو هيئة وطنية للمفقودين بضموية جميع الوزارات بغية إنشاء قاعدة بيانات واحدة يمكن الرجوع إليها للمفقودين منذ العام 1980 ولغاية الآن . وأوضح أن أعداد الفقودين تجاوزت الألاف بعد احتلال تنظيم داعش لمناطق واسعة، ولهذا سبباً الدائرة تجمع العينات في المحافظة وباقي المحافظات الأخرى . بشأن الفقودين الإيزيديين قال إن هذا يعد تحدياً، إذ إن الكثير من ذويهم خارج

العراق منذ بدء الأحداث في العام 2014، ما يعطلنا بحاجة لعينات منهم لتكوين قاعدة بيانات مركزية ومطابقة الرفات أثناء عملية التعرف عليها . مستفرداً بالقبول من الدائرة مستمرة بمطابقة رفات شهداء سجن بادوش الذين أعدمهم مسلحو داعش أثناء أحداث محافظة نينوى .

• تحرير: عبد الخالق

من أجل كيلو كباب

• توكيل يندا

كلنا وبقينا لأن الجندي مد ذراعه مانعاً المار من باب الاستعلامات باتجاه مكاتب الموظفين. كنا فزاية 15 شخصاً لم نتحرك لأنه لم يتكلمه هاتفي بعد. كان يتقدم من صديق وعرفنا كلنا أنه بالكباب كان يلعب الدومينو وحسر، واليوم سألني إلى الكازينو ويومض خسارة الأسم. عرفنا أنه خسر كيلو كباب، كان يظهر نحنو، وكان يحدونا الأول أنه لم يرنا عندما جابه المكالمة من الصديق، وكفى عرفنا أنه رأى عددنا ولم يهتم. كلنا عرفنا أنه قدم لأخذ سلطة من مصرف الراديين وكلنا

سمعناه يسأل صديقه إن كان له معارف في المصرف فرع الكسرة. في هذه اللحظة استدار وشاهدنا نطق كالكاتبك في فيه الباب، ولكنه استمر في الحديث مع صديقه الذي اعتقدنا كلنا أنه يعرف موظفاً في فرع الكسرة لأن ملامح الجندي انقلب إلى فرع وسمعناه يطلب من صديقه أن ينصل بالوظف كي يسرع له عملية تسلم القرض. كلنا عرفنا أن صديقه وعده شيئاً استدار مرة أخرى إلنا، ولكن صدريه قال شيئاً شده وجله يعطينا ظهره مرة أخرى. كلنا عرفنا أن إبراهيم عظيم في لعبة الدومينو وأنه السبب في خسارة كيلو الكباب. كلنا عرفنا أن سوء حظله لم يقتصر تلك الليلة على

خسارة الكباب فقد تعطلت سيارته وهو في طريق العودة إلى البيت. استدار ونحن اعتقد أنه عرف أننا صرنا 20 شخصاً، ولكنه استمر في الكلام وقال إنه يريد بيع سيارته لأنها صارت قديمة وتصرف الكثير من المال أعطانا ظهره وبدأ لنا من صوته أنه سنبني المكالمة لأنه قال لصديقه أنها في الواج الأول، لكن يبدو أن صديقه تذكر شيئاً مهما عرفنا أن حسين سيومض في العراق في الشهر الخامس أربنا أن تعرف من أي دولة سيومض حسين وما مدى قوته في لعبة الدومينو، ولكننا لم نتعلم من معرفة هذا لأن الجندي انهى المكالمة بسرعة وأشار لنا بيده أن نذهب إلى المكاتب.



انتقد اتخاذ قرارات أثرت في حياة المواطنين

الكاظمي يدعو القوى السياسية لإعداد قانون موازنة 2022

الأمن يعقتل
دعاة هدم مرقد
الأئمة

● بغداد: عبدالرحمن إبراهيم

اهتزت الأوساط الشعبية والدينية، على إثر دعوة أطلقتها حركة دينية متطرفة إلى هدم المرقد الدينية ومقامات الأئمة، مما دفع الأجهزة الأمنية إلى التدخل السريع لإطفاء أي محاولة لإثارة الفتنة.

الدعوة المتطرفة، جاءت في خلية لأحد أتباع المرجع محمود الصرخي في صلاة الجمعة الماضية، في محافظة بابل، أثارت غضبا شعبيا نتجت عنه تظاهرات احتجاج وحرق مشار الصرخيين، إضافة إلى إغلاق قوات الشرطة جميع حسينياتها.

ومع هذا التوتر، تدخلت سريريا وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية وشتت حملة تكثفت خلالها من إلقاء القبض على 6 متهمين من هذه الحركة المتطرفة في محافظات البصرة وكربلاء المقدسة وميسان، بينما أُنشِج جهاز الأمن الوطني في محافظة بابل للقبض على الخليلب الذي دعا إلى هدم المرقد، وجرى تدوين أقوال المتهم أصولياً وإحالة إلى الجهات القانونية المختصة لاتخاذ الإجراءات اللازمة.

بالمقابل، أمهل زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، المرجع محمود الصرخي، ثلاثة أيام للتبرؤ من دعاة تهديم قبور الأئمة، مبيّناً أنهم يحاولون إدخال بعض العقائد المتحرقة إلى الذهب، بينما تعود في حال لم يتبرأ الصرخي من هذا الشخص، فإنه سيلجأ إلى الطرق القانونية والشريعة والعرفية تجاهه.

وقال الصدر في بيان، إن تعالي صوت البيت الصدامي الجرم وذك كبرهجم (صدام) يجب عدم المسكوت عنه، مطالباً مجلس النواب بذكر كبرهجم بجرم ذلك فوراً. وعن الجانب القانوني من هذه القضية، أوضح الخليلب القانوني على التميمي، عقوبة خطيب جامع الفتحة في بابل الذي دعا إلى هدم قبور أهل البيت. وقال التميمي في بيان، يعاقب قانون العقوبات بالسجن 3 سنوات في المادة 372 منه على ذلك، وتقبل عليه المادة 4 من قانون مكافحة الإرهاب لأنه يراد منه التفتية وزعرة الأمن والاستقرار المجتمعي واضاف، بالتأكيد فإن التمييز الفصل سيكون محكمة التحقيق، وهذه الجريمة تسمى الماساس بالرموز الدينية والعقائد والقيم المجتمعية.



● الكاظمي، اتخذنا قرارات صعبة لحماية المواطن والحفاظ على الأسعار.

بملاحظة العصابات الإرهابية، ولدينا بعثات استباقية وجهت استخباري لتتبعهم، وستقوم بعمليات كبيرة قريباً جداً للاحقة ما تبقى من طواف الإرهاب.

وكان النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزامل يترأس، أمس الثلاثاء، اجتماعاً عقده اللجنة المالية التتابعية، بحضور رئيسها حسن الكبيسي، وجميع أعضائها، لتناقشة بنود قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية. وقال الزامل، في بيان إن هذا القانون لن يكون بديلاً عن الموازنة، وجاء مرحلة معينة بهدف معالجة أبرز الحالات والقضايا الطارئة للبلاد. لافتاً إلى أن المجلس سيموت على تقيوض الموازنة للعام الحالي، فضلاً عن القوانين الهامة التي تمس حاجة المواطنين إلى مجلس النواب. ودعا، اللجنة المالية إلى تزويد هيئة رئاسة المجلس بالنسخة النهائية لمشروع القانون بعد استئجاز التعديلات اللازمة عليه، ليتم إدراجه في جدول أعمال أقرب جلسة للتصويت عليه أيضاً.

مجلس الوزراء التي تخص حياة المواطن، هذا الأمر غير قابل للتفاوض أو إخضاعه لمصالح شخصية أو تأثيرات جماعات النفوذ. موضّحاً أن الحكومة قررت أن توفر للمواطن خلال شهر رمضان المواد الغذائية والوقود والسلع الأخرى وغير مقبول تماماً عدم تنفيذ قرارات مجلس الوزراء التي ترتبط بحياة المواطن. وأشار الكاظمي إلى أنه عقد عدة اجتماعات دورية مع المسؤولين في وزارة الكهرباء وبنية الوزارة من أجل تدليل العنقبات أمام توفير الطاقة الكهربائية للمواطنين في الصيف القادم، وهناك لجنة خاصة تتابع ملف الكهرباء، ومجهاً الوزراء بالتعاون في هذا المجال، لعبور أي أزمة محتملة للكهرباء. ولفظت إلى أن هناك تركة ثقيلة من العيب بالخطة الاستراتيجية لتوفير الكهرباء والوقود، وقد نجحنا في الصيف الماضي في عبورها، وتعمل حالياً على توفير الأموال وكل ما تتطلبه عملية تأمين الكهرباء، ومن ضمنها ما قدمناه لمجلس النواب ضمن قانون الأمن الغذائي. وعبر عن أمه أن كل يمرر قانون الأمن الغذائي كبير للحد من هذه العمليات، ونحن مستمرين

● بغداد: الصباح

دعا رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، موازنة 2022، مبيّناً أن المرحلة القادمة مرحلة متطلبات واستحقاقات، وعلى الجميع أن يكونوا في مستوى هذه المهمة لعبور التحديات. وقال الكاظمي، في بيان، اتخذنا قبل شهر ارتفاع أسعار المواد الغذائية التي شهدت كل دول العالم بسبب الحرب الروسية الأوكرانية، مشيراً إلى أن الحكومة تحملت مسؤولية اتخاذ قرارات صعبة، من أجل حماية المواطن والحفاظ على الأسعار. وأضاف أن بعض الوزراء لأسف اتخذت قرارات فيها تداعيات سلبية على حياة المواطن، داعياً الوزراء إلى أن يراعوا مصلحة المواطن عند اتخاذهم أي قرار، وقال: نعم الدولة تحتاج إلى الواردات المالية لكن على ألا يكون المواطن هو الضحية في مثل هذه القرارات. وشدد على أن على الوزراء الالتزام بكل قرارات

ضبط عيوات ناسفة

واجبات أمنية في بغداد تطيح بمتهمين بالقتل

منفتحي (الترغرافية، والبيدي) بجانب الرصافة شرقي بغداد. وعلى سعيد فوراً، ألفت قوة من مديرية حماية المنشآت والأمن، والقبض على 4 متهمين قام بالاعتداء على إحدى الطيبات في مستشفى بغداد التليمي وتم تسليمه إلى مركز شرطة مدينة الطب في جانب الرصافة.

تعيين نحو 5 آلاف
طبيب بيطري

● بغداد: جئان الاسدي

تعتزم دائرة البيطرة في وزارة الزراعة، تعيين نحو خمسة آلاف طبيب بيطري في حال اقرار موازنة 2022. وقال مدير عام الدائرة ناصر جبيب حمزة لـ «الصباح» إن الدائرة وبدد استكمال الموافقات الرسمية وجود وزارة الزراعة وأجراء التعديل الثاني لقانون التخرج الوطني للطب البيطري رقم 136 لسنة 1980، فقد تمت الموافقة على تعيين نحو خمسة آلاف طبيب بيطري ضمن موازنة 2022، مبيّناً أنه سيتم في السباق ذاته رفد المؤسسات البيطرية البالغ عددها 15 مستشفى و 237 مركزاً صحياً و 22 محجراً ومقنناً حدودياً، بالملكات المختصة من الأطباء، للقيام بمهامهم على أتم وجه ضمنها. وأشار إلى وجود العديد من المهام التي تقع على عاتق الأطباء البيطريين منها متابعة شركات الأدوية واللقاحات وتدخل البلاد من خلالها ونقلهم من الجوار إلى الإنسان، كما عن أن العديد من الأمراض التي ظهرت في الأونة الأخيرة وتسبب خسائر كبيرة للقطاع الخاص أو للبلاد، كان التفتل الكبير بولجها والتفتها عليها أو تحجيمها، يرجع إلى نقص البيطريين من خلال العمل اليديائي سواء من خلال خصص الحيوانات المنصبة أو الإشراف على تفها أو معالجة الإصابات أو حملات التفتيح المستمرة للحفاظ على الثروة الحيوانية للبلاد.

تحرير: مصطفي جعيد

في بيان أن مفازز مكتب مكافحة إجرام الجيبية تكثفت من الكشف عن حادث قتل غامض حصل في متلة في طابق، شرقي بغداد، والقبض على الجناة وهم 4 متهمين من بينهم امرأة. واضافت المديرية أنه بعد التعمق بالتحقيق معهم ومواجهتهم بالأدلة اعترفوا صراحة بقيامهم بقتل المجني عليه، وتم تصديق

تناقص تدفق المياه

«صيف قاس» بانتظار الأهوار

البلاد يتفاقم الأزمة والحق الأذى يسكن الأهوار واسيما مربي الجاموس الذين أخذوا ينادون بمناقهم وقال مدير إدارة مشاريع إنعاش أهوار ذي قار عدنان الموسوي لـ «الصباح» إن الإضراف في الأهوار يتعد على حجم الإيرادات التي تصل من دول

بعد عمل تحريبي في نيوى

منظومات حديثة لمراقبة منشآت المشروع الوطني للإنترنت

وعدم تعرضها للتخريب مستقبلًا. وأضاف أن هناك جهوداً مكثفة من قبل الفرق الفنية والهندسية التابعة لمديرية الاتصالات نيوى بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة من أجل إصلاح البنية التحتية للاتصالات والإنترنت، التي رقت شيئاً في الشركة بملاحة قانونية للأشخاص والجماعات التي توثقت بأغما للتخريب.

تحرير: علي موقق

تسبب بانتقاع الخدمة عن بعض مناطق مدينة الموصل. وقال مدير العلاقات والإعلام في الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية ناظم أحمد إبراهيم لـ «الصباح» إن الشركة سعت مع قسم الأمن السيبراني التابع لوزارة من أجل إعداد منظومات تقنية حديثة تعمل على مراقبة مسارات الكوابل الضوئية والبنية التحتية الخاصة بالمشروع الوطني للإنترنت والاتصالات.

● بغداد: اسراء السامرائي

شارت وزارة الاتصالات إعداد منظومات حديثة لمراقبة منشآت المشروع الوطني للإنترنت والحد من استهداف بنام التحتية بأعمال تخريبية وتسبب عمل تحريبي في نيوى أسس الأول بقطع كابلات المشروع الوطني للإنترنت في المحافظة، بالتزامن مع أعمال مد المسارات المغذية للمشروع، مما

● بغداد: الصباح

تفتت الأجهزة الأمنية في العاصمة بغداد، واجبات أسفرت عن إلقاء القبض على متهمين بفضايها قتل، فضلاً عن ضبط عيوات ناسفة من مختلف عصابات داعش الإرهابية. وذكرت مديرية مكافحة إجرام بغداد

الصباح
حياة التحرير

مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
سعد تركي
وسام عبد الواحد
رئيس القسم الرياضي
علي الغاي
رئيس القسم الفني
مصطفى الربيعي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي
القسم السياسي
sabah@alsabah.iq
الاعلانات
ads@alsabah.iq
موبايل
07809174852
العلاقات العامة
موبايل
07809174853
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات
موبايل
07809210536
dist.inn@alsabah.iq



نسخ الجريدة PDF

طوكيو تصدر حزمة عقوبات ضد موسكو

بوتين يصرّ على إنجاز كامل أهداف حرب أوكرانيا

العقوبات الإضافية، وسيتم تجميد أصولها، وحظر التحويلات معها. علاوة على كل ذلك، تم فرض حظر على الاستثمار المباشر الجديد في روسيا. وفي ذات ذاته، ذكرت وكالة أنباء كييغو نقلاً عن تصريح لوزير الاقتصاد والتجارة والصناعة الياباني كويتشي هاجيودا، أن حظراً على استيراد أنواع معينة من الأخشاب، وعدد من الآلات والكمبيوتر من روسيا سيبدأ جيز التنفيذ في 19 نيسان. ونقلت الوكالة عن الوزير قوله: "سنواصل التعاون مع المجتمع الدولي، بما في ذلك دول المنطقة، وكمون وزيراء الياباني هوميو كيشيدا، قد أعلن في وقت سابق حظر استيراد أنواع معينة من الخشب والفودكا وعدد من الآلات من روسيا في ضوء الأحداث في أوكرانيا.

وقال تشاو لي جيان في مؤتمر صحفي، أمس الثلاثاء: "أوصلت أعمال الولايات المتحدة وحلف الناتو مستوى الخلافات بين روسيا وأوكرانيا إلى نقطة حرجة ولم يتخذ الجانب الأمريكي إجراءات ملموسة للحد من التصعيد بل بالعكس صب الزيت على النار وشجع النزاع عن طريق إجبار الدول الأخرى على اختيار طرف". وأضاف: "تقوم الولايات المتحدة دائماً بنشر معلومات مزيفة تشويه سمعة الصين وموقفها المسؤول من المساعدة في المفاوضات السلمية وتحاول تحويل المسؤولية وتطمع استنزافات وتعازل الاستفادة ويحادي مجال للتأثير وفي نفس الوقت زرع كل من روسيا والصين".

بأوكرانيا، وهم يقدمون المساعدة لجمهوريتي دونباس الشمالية، ويتصرفون بشجاعة وكفاءة مهنية وهوائية، ويستندون أحدث أنواع الأسلحة التي تتميز بمواصفات فريدة من نوعها، لا مثل لها". وأكد بوتين استعداد روسيا للتعاون مع جميع الشركاء الذين يرغبون في ذلك أيضاً، وأنها لا تسمى للانغلاق. وقال: "لن نزل أنفسنا. ومن المستحيل عموماً فرض عزلة محكمة على أي طرف في العالم الحديث، أما عزل بلد ضخم بحجم روسيا فهو مستحيل بالتأكيد. لذلك، نعمل على أولئك من شركائنا الذين يريدون التعاون".

وأضاف: "الهدف الرئيس هو مساعدة سكان دونباس وشعب دونباس الذي اعترفنا به، واضطررنا إلى القيام بذلك لأن سلطات كييف، بتشجيع من الغرب، رفضت الامتثال لالتزامات مينسك الهادفة إلى حل سلمي لقضية دونباس". وأشار بوتين إلى أن "أوكرانيا بدأت تتحول إلى موطن قدم مناهض لروسيا، وبدأت برامج القومية والنازية الجديدة التي كانت موجودة منذ فترة طويلة، في التوهك".

وشدد على أنه "تمت ترقية نمو النازية الجديدة بشكل متعمد، وكان صدام روسيا مع هذه القوى أسراً حتمياً، لقد كانوا يصدون اختيار التوقيت المناسب للجهوم". وأضاف بوتين بأداء الجيش الروسي في أوكرانيا، وقال: "شارك ضباطنا اليوم في العملية العسكرية الخاصة في دونباس

● موسكو، وكالات

أعلن الرئيس الروسي أن العملية العسكرية في أوكرانيا ستحقق أهدافها، وفيما تؤكد بكن استقلال الولايات المتحدة لتطورات أوكرانيا في رعد الصين وروسيا، كشفت طوكيو عن فرضها عقوبات جديدة ضد موسكو. وأكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أن العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا ستحقق مهامها وأهدافها من دون أي شك، مشيراً إلى أن صدام روسيا مع القوى اليمينية لها في أوكرانيا، كان حتمياً وأدى إلى بوتين بهذا التصريح خلال زيارة قام بها إلى ملار "خوستونشني" الفضائي في مقاطعة يوا بشرق روسيا، أمس الثلاثاء، بمناسبة يوم الفضاء.

عقب توقف المفاوضات 5 أسابيع

حظر الحرس الثوري يقف عقبة أمام التوصل لاتفاق في فيينا

● طهران، محمد صالح صدقيان

تراوح المفاوضات النووية مكانها بعد توقفها في فيينا قبل خمسة أسابيع انتظاراً لما ستؤول إليه المواقف الأميركية بشأن إزالة الحظر عن مؤسسة الحرس الثوري التي أدرجها الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب في القائمة الأميركية المصنفة إرهابياً. وتبدو الأوساط السياسية الإيرانية حالة من الإحباط من نتائج مفاوضات فيينا التي لم تستطع حتى الآن التوصل لاتفاق مع الجانب الأميركي على الرغم من دخول هذه المفاوضات عامها الثاني؛ مما استدعى لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية البرلمانية لاستضافة وزير الخارجية أمير عبد الهاديان وكبير المفاوضين الإيرانيين علي باقري للوقوف على حقيقة المعلومات المسربة من الوفد الفاروس بعد توزيع مسودة اتفاق قبله، ثم التوصل إليها في مفاوضات فيينا. وقال المتحدث باسم لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في وزارة أسس الثلاثاء إن اجتماع اللجنة مع وزير الخارجية أشار إلى إمكانية التوصل لاتفاق مع الولايات المتحدة معرباً عن اعتقاده بأن الجزء الأكبر من القضايا العالقة قد تمت تسويتها ولم يبق إلا القليل من دون أن يعطى أي تفاصيل عن طبيعة القضايا العالقة والعقوبات التي تحول دون التوقيع على اتفاق مع الجانب الأميركي.

ونقل عن عبد الهاديان قوله: إن مفاوضات فيينا لم تكتب مسودة اتفاق حتى الآن وأن الجانب الإيراني يواصل مباحثاته مع الجانب الأميركي عبر الوسيط الأوروبي للتوصل لاتفاق يضمن الحقوق الإيرانية في ما يخص الضمانات وإزالة العقوبات.

مصدر مطلع نقل لـ "الصباح" أن رسائل تم تبادلها بين الجانبين الإيراني والأميركي عبر الاتحاد الأوروبي تخلقت بفضة إزالة الحظر عن الحرس الثوري. وقال المصدر إن الجانب الأميركي طرح على طهران إمكانية إزالة الحظر عن الحرس الثوري مقابل مساهمته في خفض التصعيد في منطقة الشرق الأوسط؛ لكن الجانب الإيراني - حسب المصدر - رفض مثل هذه الإتيحة لأنه أجاب بإمكانية تحقق ذلك من خلال اجتماع دول المنطقة لصياغة إطار لتعاون الأمن؛ يستطيع معالجة المشكلات وإزالة التوترات الأمنية والعسكرية في المنطقة.

وقال عبد الهاديان في لقاء مع قناة إيرانية داخلية: إن المفاوضات الإيرانية يتابع قضية رفع الحرس الثوري عن قائمة العقوبات التي اعتبرها "طرفاً رئيساً في استراتيجية إيران الأمنية والدفاعية ونحن نتطلب برفع العقوبات عنهم رغم توقف قيادات الحرس الثوري وأبقينا بها".

وذكر عبد الهاديان أن الحرس الثوري أبلغ وزارة الخارجية الإيرانية بعدم تقديم الوزارة مطلباً لإزالة الحظر عنه إذا كان لا يقدم تقدم المفاوضات وإزالة العقوبات الاقتصادية عن العنصر الإيراني؛ لأن ذلك يهدد الهاديان على وتراجع عن التصريح بعد التأكيد وجهته له من قبل مستشاريه حيث ذكر أن قضية إزالة الحظر أمر أساسي وهو من الخطوط الحمراء التي يمسى المفاوضات الإيرانية إلى تحقيقها في مفاوضات فيينا. من جانبه، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زادة إن الحرس الثوري يعد أحد أركان القوات العسكرية للجمهورية الإسلامية وله دور رئيسي في تعزيز القدرات الدفاعية للبلاد ولا يملأ أن يستمر تحت عقوبات دولة أخرى.

وشدد رئيس المجلس الاستراتيجي للعلاقات الخارجية في إيران أن كمال خرازي على أي اتفاق يمكن التوصل إليه في فيينا إن يكون على حساب الإرادة السياسية لإيران واستقلالها. وقال في منتدى اللوحة، إن الاتفاق النووي ويشهد وعهدته على الإرادة السياسية للولايات المتحدة بهذا الشأن. وأكد على ضرورة شطب الحرس الثوري من قائمة المنظمات الإرهابية "ولا يمكن تصنيف أي جيش وطني على أنه منظمة إرهابية".



لقي 42 شخصاً على الأقل مصرعهم في وسط وجنوب الفلبين حيث تسببت العاصفة الاستوائية ميغي بفيضانات والزلازل تربة، وفق آخر حصيلة أعلنتها أسس الثلاثاء، وسيب الطين والحجر اضطر رجال الإنقاذ إلى البحث بأيد عارية أحياناً، عن ناجين في قرى جبلية غارقة في الوحل.

أ ف ب

انفجار يهز مدينة صيدا

انقسام لبناني بشأن عودة سفراء الخليج إلى بيروت

● بيروت، جبار عودة الخطاط

الانتخابي بعد فرار الابتعاد الذي عمد إليه الحزبي في ظل أجواء التخوين التي طالت تلك الأوساط من قبل الجمهور حيث عد ذلك الحراك الانتخابي طعناً بتوصية الحريري التي طالب بعد اعكافه بمقاومة الانتخابات ولعل أبرز التصديس تنظيم لوائح انتخابية (سنية) هو رئيس الحكومة الأسبق فؤاد السنورة الذي يأمل بأن يحظى حركه بدعم الرياض لينكس ذلك إيجابياً على مسار ترشح لائحته التي بدعها في وضع سياسي متين، وهو ما كشفتته معلومات صحفية أسس الثلاثاء بأن السفير السعودي أبلغ السنورة بأن السعودية "تبارك النجاح الانتخابي الذي يقوم به لعدم ترك (الساحة السنية) فارغة أمام حزب الله" جاء ذلك خلال زيارة البخاري وسفير الكويت عبد العال سليمان الفخاعي إلى منزل السنورة في بيروت قبل يومين وأكد البخاري بأن المملكة حريصة على أن تكون الطائفة السنية جزءاً من العملية الانتخابية، الأمر الذي قاله السنورة بإرتياح بالغ.

سفير السعودي البخاري أكد من جانبه أنه "لم يكن هناك قطع للعلاقات مع لبنان إنما إجراء دبلوماسي للتعبير عن موقف كان سبباً للمملكة ودول الخليج".

وأضاف خلال مادية إظهار أقامها لكبار الساسة اللبنانيين في منزله الواقع في مبنى السفارة السعودية في الهرزه بيروت، أن "السعودية طلائاً لكنت اهتمامها وحرصها على استقرار لبنان واتماته الوطني وانطلاقاً من هذه الرؤية كانت عودتنا إلى لبنان". وأشار إلى "أن السعودية وفق ومشاريع مشتركة وستستد عن مشاريع مشتركة بين فرنسا والسعودية لتقديم الدعم الإنساني والاستقرار في لبنان وهناك لجنة تحضيرية مشتركة لتنفيذ المشاريع". وحضر الأمية رئيس الوزراء اللبناني نجيب ميقاتي، والرئيسان السابقان أمين الجميل وميشال سليمان ورئيسا الحكومة مازن هوقاد والسنورة وتام سلام ورئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع، ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، ووزير الزراعة عباس الحاج حسن وممثلا سنية مجلس النواب نبيه بري ورئيس حزب الكتائب سامي الجميل والثانية بيهبة الحريري، كما شارك في الأمية السفيرفران الأمريكية دوروثي شيا، والفرنسية أن غريغو، والسفير البريطاني يان كولارد، ومبعوث الأمم المتحدة فيرونتيسكا وعدد من السفراء العرب

تركيا تحيل قضية "خاشقجي" إلى السعودية

علقت السلطات التركية، على حالة قضية محاكمة متهين بجرمة مقتل الصحفي جمال خاشقجي إلى السعودية، معتبرة أن ذلك يتوافق تماماً مع القانون. وقال وزير العدل التركي بوزداغ إن إحالة القضية تتوافق تماماً مع القانون، مشيراً إلى أن مسأله القضية في تركيا ستندرج وفقاً للقرار الذي سنتخذه السعودية، مصحفاً أنه من الضروري النظر إلى القانون بدلاً من النقد السياسي.

مقتل 30 مدنياً في الكونغو

مقتل 30 مدنياً في قرنتين بإقليم إيتوري في جمهورية الكونغو الديمقراطية، في هجمات لأشياء مسلحون من حركة "الديموقراطية المتحالفة" المتمردة. وقال رئيس المصليب الأحمر في ديفيد بيزا إن الهجمات وقعت في قرنتين قرب مدينة كويوانا وأصيب العجوز الأول في قرية شاوري ميوا عن مقتل تسعة مدنيين بينما أسفر الثاني في قرية مانوسو عن مقتل 17 مدنياً، في حين قتل أربعة مدنيين آخرين في هجوم استهدفهم أثناء عبورهم جسراً فوق نهر إيتوري.



عشرة آلاف دولار للمتر الواحد في منطقة ببغداد «ارتفاع جنوني» في أسعار العقارات

شكا مواطنون من الارتفاع الجنوني لأسعار بيع العقارات وتشهدها في بغداد. مؤكدين عدم قدرتهم على اقتناء حتى قطعة أرض بسبب قيمتها التي لا تصدق. ويعرض أحد مكاتب بيع العقارات في بغداد، قطعة أرض بمنطقة الحارثية بسعر عشرة آلاف دولار للمتر الواحد بحجة أنها تصلح أن تكون تجارية، ومكتب آخر يعرض سعر المتر بسبعة آلاف دولار في منطقة المنصور. وبينما وصلت الأسعار في المناطق التي تعد سكنية بحجة ما بين ألفي دولار إلى 5 آلاف دولار حسب موقع المنطقة او قطعة الأرض.



بغداد، فرح الخفاف

الارتفاع الجنوني للأسعار جاء في وقت بقي دخل الفرد العراقي مستقرًا نوعاً ما، فلا زيادة في الرواتب تواكب هذه الأسعار ولا تحرك سوق العمل بالشكل المطلوب، بينما يتوقع أن تشهد أسعار البناء ارتفاعاً جديداً وهو ما قد يؤدي إلى ارتفاعات أخرى قد يبقي المواطن عاجزاً أمامها في تحقيق حلمه، وهو السكن في منزل يليق به ويأسرته.

وأعلنت الحكومة والجهات المعنية في الدولة عدة مبادرات منها تمكين و داري وإطلاق القروض السكنية وغيرها إلا أن هذه المبادرات لم تستطع مواكبة هذا الارتفاع في الأسعار، بل إن عدة مستثمرين قاموا برفع أسعار الوحدات السكنية في المجمعات بعد شمولها بمبادرة البنك المركزي، ما وضع العديد من المستفيدين في مواقف حرجة، بحسب ما قاله الخفص في المجالس القاري سعد زيدان.

سوق العقارات

وقال زيدان لـ الصباح: إن عدم حدوث عمليات توسع للمدن، خاصة العاصمة بغداد، وقلة عدد المجمعات السكنية مع ارتفاع أسعارها، إضافة إلى الأسعار الخيالية لسواد البناء، كلها عوامل أدت إلى هذا الارتفاع الجنوني في سوق العقارات.

يشار إلى أن المركز العراقي الاقتصادي السياسي، قد أكد أن العام 2021 شهد ارتفاعاً كبيراً ومهولاً بأسعار العقارات لبعض المناطق السكنية والتجارية في العاصمة بغداد، قد يتجاوز أسعار مثيلاتها في دبي ولندن وقد وصل سعر المتر الواحد التجاري في بعض الأحياء إلى 10 آلاف دولار.

ورأى زيدان أن «الحل في تحريك وتوسيع المبادرات الحكومية، فمبادرة (دري) يجب أن تفتد على أرض الواقع، وأن يتم تمويلها من قبل البنك المركزي والمصارف الحكومية، مع العمل لتخفيض أسعار مواد البناء، وتخفيض سعر صرف

الدولار أمام الدينار، فضلاً عن تشييد مدن سكنية واستثمار المناطق المحيطة بالمدن، خاصة في العاصمة».

ثلاثة ملايين

وأعلن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي مبلغ العام الحالي، تخصيص أكثر من نصف مليون قطعة أرض في عموم المحافظات، قدم لها بحدود ثلاثة ملايين مواطن، موضحاً أنه تم تسليم بحدود (85) ألف سند أولي للمواطنين، وبعدها تم تسجيل (101) ألف

بيت صغير

وأضافت: «حصلت على أحد القروض وخصت ببيع مصوغاتي الذهبية وسيارة زوجي من أجل شراء قطعة أرض أو بيت صغير أو وحدة سكنية في أحد المجمعات، إلا أن الأسعار شهدت ارتفاعاً جنونياً، الأمر الذي جعلنا أمامها عاجزين عن اقتناء أي منها».

ويتفق على صبحي (موظف) مع ما قالته نور، مشيراً إلى أن أسعار المجمعات الاستثمارية خيالية وغير واقعية، رغم أن مواد البناء عادية جداً.

وقال: من غير المعقول أن تباع أقل وحدة سكنية في أحد المجمعات ببغداد بسعر 300 مليون دينار، وتصل إلى نصف مليار، في حين لا يتجاوز راتبه في أفضل الأحيان المليون ونصف المليون دينار، أي احتاج إلى 20 عاماً لشراء أصغر وحدة سكنية مساحة من دون أن أصرف في دينار لأمور المعيشة أو الأولاد.

4 ملايين وحدة

وأكدت رئيس هيئة الاستثمار سها التجار الأسيوطي، الحاجة إلى نحو 4 ملايين وحدة سكنية لحل أزمة السكن في العراق.

في غضون ذلك، كشفت وزارة الإسكان والبلديات العامة، عن حجم الأموال المصروفة من صندوق الإسكان العراقي كقروض لبناء وحدات سكنية لهم في عموم المحافظات.

وقالت الوزارة في بيان لها: إن حجم المبالغ المصروفة بلغ نحو 348.5 مليار دينار خلال الربع الأول من العام الجاري، مبيّنة أن عدد المعاملات الإكترونية المبنوية في الأشهر الثلاثة الماضية لعموم المحافظات بلغ (11753) معاملة، وعدد المعاملات المكشوفة للقرض نفسها بلغ (15524) معاملة.

ولفت إلى أن عدد المعاملات الإكترونية المبنوية لشهر آذار الماضي بلغ (4369) معاملة، بينما بلغ عدد المعاملات الإكترونية المكشوفة (6015) معاملة، ومجموع المبالغ المصروفة للشهر نفسه بلغ نحو 124.9 مليار دينار.

وقرار مجلس الوزراء باستحداث المدن الجديدة خارج التصميم الاساسي لغرض توزيعها بين المواطنين، فضلاً عن تكليف وزارة الاعمار والسكان والشؤون البلدية العامة بالتعاقد مع شركات خاصة، لاستثمار هذه قطع الأراضي ادمية التي تبني التحتية مقابل بعض التسهيلات التي ستقدمها الدولة للمستثمرين.

ويعتزم من إطلاق هذه المبادرات، إلا أن المواطنين لم يشعروا فعلياً بحدوث أي انفراجة في سوق العقارات، إذ لا تكون محمد (موظف)، أنها صدمت بارتفاع أسعار العقارات.

سند أولي للمواطنين. ويؤكد التحدث الرسمي باسم الامانة العامة لمجلس الوزراء جبر محمد في تصريح سابق لـ الصباح: إن مجلس الوزراء اصدر قرارات عديدة لدعم المبادرات الخاصة للإسكان، منها

زيادة مبلغ قرض الاسكان المخصص من البنك المركزي، إضافة الى مبادرة داري، لتوفير السكن المناسب، كما أطلق مبالغ مالية ضخمة للاضادة منها من قبل المواطنين لبناء الدور السكنية عن صندوق الإسكان. مبيّناً صدور توجيهات من رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي

لارتباطه الوثيق بالامن الغذائي

تقاسم المياه مع تركيا يغني عن توترات مستقبلية ويعزز الاقتصاد

بغداد، عماد الامارة

طالب مختصان اقتصاديان بترتيب تجارة نهري دجلة والفرات بين قبل العراق وتركيا، واعضاء الأفراف الدولية في تقاسم المياه وتأمين صحة كل بلد من كل نهر، على أن تصل حصص العراق كاملة، وأن تكون هناك اتفاقات تنظيم هذا التوجه، لا سيما أن العلاقات الاقتصادية بين البلدين ممتازا بقوتها مع وجود تبادل تجاري يتجاوز 10 مليارات دولار على أقل تقدير بين البلدين، الأمر الذي يحتم العمل على إيجاد تقاهات لتجميع القضايا المعلقة. يفتخ بالشأن الاقتصادي الدكتور عبد اللطيف شهاب قال: إن الأمن الغذائي يرتبط بتوفير الأمن الغذائي الزراعي والهجرة للمدن، ما يعني أن نقص امدادات المياه سوف تكون له تأثيرات على حجم الأراضي المزروعة، وهذا ما حصل بعد تقليد المساحات للسومج بزراعتها

السابقة ولهذه السنة في معظم مناطق البلد الجنوبية والوسطى، الأمر الذي انعكس على اقتصاد البلد والاتاج الزراعي، كون الزراعة عنصرها الاساسي المياه، وهذه الحالة تتكرر بين الحين والآخر بسبب ازدياد الحاجة إلى المياه مع تطور الحياة الاقتصادية والزراعية والصناعية والاستثمارات الترتية.

امدادات المياه

وأضاف أن الوضع غير المستقر أدى إلى تأثر الأمن الغذائي وانخفاض نسبة مساهمة القطاع الزراعي في تكوين الناتج المحلي الاجمالي وانكاسات ذلك على دخول الفلاحين، الأمر الذي سيدفعهم إلى ترك الزراعة والهجرة للمدن، ما يعني أن نقص امدادات المياه سوف تكون له تأثيرات على حجم الأراضي المزروعة، وهذا ما حصل بعد تقليد المساحات للسومج بزراعتها

حسين شغب

الغذاء والأحداث الدولية

غرست الأحداث الدولية التي يشهدها العالم توجهات جديدة لدى منظمة العمل في جميع بلاد العالم، التي ذهبت باتجاه البحث عن تطوير في الآداء ورفع من الانتاج على المنتجات الوطنية، والتقليل من التوجه لأسواق العالم، وذلك لعدم التأثر بالصدات التي يتعرض لها الاقتصاد العالمي.

فالحرب الروسية- الأوكرانية أدخلت أغلب بلاد العالم في دوامة تأمين الأمن الغذائي، التي يعد منطلقاً للأمن الوطني، ونقص الحبوب جاء في مقدمة اهتمامات دول العالم، وأمينته شغل حيزاً كبيراً من اهتمام جميع الحكومات، لا سيما بعد إعلان المؤسسات الدولية أن 25% من إنتاج الحبوب عالمياً مهدد بسبب الحرب.

إن ما يهتمنا من هذا الأمر الذي يعد خطراً على الغذاء العالمي، تأمين كميات الحبوب التي تؤمن حياة البلاد، وهذا أمر بات في متناول اليد، كون موسم الحصاد بات على الأبواب، والتخزين الاستراتيجي المحلي يغطي حاجة السوق المحلية، وصولاً إلى موسم الحصاد واستلام الكميات المسوفة من قبل الاسرة الفلاحية في العراق التي تمتد من أفضاه إلى أقصاه وما دمتنا قد دفنا جزءاً بسيطاً من مرارة التجارة التي تعالجها إلى الدولية لتأمين مادة الخبث، علينا أن نكون قدر المسولية ونعمل لوسم قادم نستطيع أن نتحقق فائضا عن حاجة البلاد، شرط أن نتكاتف الجهود وتدعم الأسر الفلاحية العراقية بما تحتاجه فعلاً، وأن يعطال كل من يملك وحدة زراعية كبقية من الانتاج، لا سيما أن العام الحالي ورغم تقلب نسب الدعم من وزارة الزراعة وعرضها الكثير عن الزراعة، إلا أن المساحات المزروعة تشير باتجاه وثير يغطي نسبة كبيرة من حاجة السوق، ويجعل البلاد تتجاوز المرحلة العرجة التي يمر بها العالم جراء الأحداث التي تتبعتها إلى التقيد ويصعب التكن بنتائجها.

ورغم التحديات التي تواجه المزارع العراقي، إلا أنه قادر على النهوض بمستويات الانتاج الوطني والوصول إلى مستويات تناسب حاجة البلد، ولكن هذا يجب ألا يترك المزارع يعمل منفرداً بمزول عن الإشراف الزراعي ودعم وزارتي الزراعة والموارد المائية، حيث الحاجة إلى الأسمدة والبذور والانتاجية العالمية والمبيدات، التي جانب مياه الري التي تمثل المحور المهم في رفع الآداء الزراعي.

المطلوب اليوم أن تفتد جميع الجهات الساندة والمغنية إلى جانب المزارع وبدات الخبز للخروج بنتائج ايجابية تؤمن الغذاء للشعب، لا سيما في مادة الخبث، ومن ثم مختلف المعاصيل وتقليل الاعتماد على المنتجات التي ترد من أسواق دولية أو أجنبية.

لهذا العام إلى التصف. وحذر شهاب من عدم إيجاد اتفاق بين البلدين بشأن المياه، خشية أن توترا قد يحصل مستقبلا، ولدى العراق ورقة ضغط كبيرة من الممكن استخداها وهي ورقة العمل الاقتصادي، ويضمنه التبادل التجاري الكبير على أقل تقدير، وهي الاتجاه الآخر لا بد من العمل بشئى الوسائل نحو بناء تعاون اقتصادي مع تركيا وإقامة مشاريع مشتركة، لا سيما في منطقة الجزيرة القريبة من الحدود التركية والتي تستفيد من سدَي الموصل وحديبة.

التعاون والتفاهل

ولفت إلى أن تشجيع القطاع الخاص التركي للاستثمار في العراق أمر مهم، لأن مثل هذا التعاون والتفاهل في الصالح الاقتصادي بين البلدين من شأنه أن يجبر ويخفف من مواقف تركيا السلبية تجاه مشكلة المياه والقضايا المتعلقة بين البلدين، وبالتالي استخدام تلك الصالحات مثل انابيب النفط المارة بالأراضي التركية والعلاقات التجارية، التي هي في تزايد وفي مصلحة الجانب التركي كل هذه الامور تعد أوراق ضغط اقتصادي وتجاري يمتلكها العراق تجاه تركيا.

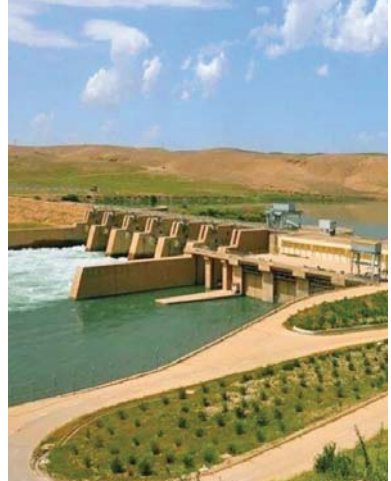
ستراتيجية النهوض

وفي سياق متصل بينت عضو الهيئة الادارية لجمعية الاقتصاديين العراقيين الدكتور اكرام عبد العزيز، أن الأوضاع الحالية في البلد تتطلب وضع استراتيجية للنهوض بالقطاع الاقتصادي العراقي بصورة عامة والقطاع الزراعي بصورة خاصة، وذلك من خلال إعادة تنظيم هذا القطاع، لا سيما أنه مرتبط ارتباطاً وثيقاً بعنصر المياه، ويتم ذلك من خلال استخدام الأساليب الحديثة في الانتاج من أنظمة متطورة وبذور جيدة وطرق زراعة كفوة، واستخدام المكنة ومكافحة الآفات الزراعية، والأهم من ذلك الاستثمار في دعم الفلاح من خلال تقديم القروض الميسرة وتوعيته في نوعية المحصول، الذي يقوم بزراعه، وتفعيل دور القطاع الخاص في هذا المجال بصورة أكبر والنهوض بدور أوسع للمصرف الزراعي ونهبت على أن موضوع المياه يعد أحد أهم تركيزات الامن الوطني وأن الدول التي تقع في أراضها منابع المصدر اللائي، تتمتع بمرونة عالية في التحكم بكمية المياه التي تصل إلى الدول الأخرى، التي تمثل اراضيها المنصب النهري، وهذه الهبة تعطي دول المنبع فرصة ممارسة الضغوط السياسية والاقتصادية كلما دعت الحاجة إلى ذلك وهذا الذي يحدث اليوم.

تشجيع القطاع التركي للاستثمار في العراق أمر مهم، لأن مثل هذا التعاون والتفاهل في الصالح الاقتصادي بين البلدين من شأنه أن يجبر ويخفف من مواقف تركيا السلبية تجاه مشكلة المياه والقضايا المتعلقة بين البلدين

تشجيع القطاع التركي للاستثمار في العراق أمر مهم، لأن مثل هذا التعاون والتفاهل في الصالح الاقتصادي بين البلدين من شأنه أن يجبر ويخفف من مواقف تركيا السلبية تجاه مشكلة المياه والقضايا المتعلقة بين البلدين

تشجيع القطاع التركي للاستثمار في العراق أمر مهم، لأن مثل هذا التعاون والتفاهل في الصالح الاقتصادي بين البلدين من شأنه أن يجبر ويخفف من مواقف تركيا السلبية تجاه مشكلة المياه والقضايا المتعلقة بين البلدين



بعضها يتجاوز عمرها مئات السنين

أشجار اقتلعتها العواصف.. حلقاتها تحكي الكثير

تظهر جيتي بينيون في صورة وهي تجلس على كرسي خشبي في حديقته وقد بدأ كصنب تذكاري للضرر الذي أحدثته "دوللي ويونيس وفرانكلين"، ثلاثية العواصف التي اجتاحت المملكة المتحدة في غضون أسبوع في شهر شباط الماضي، وهي المرة الأولى التي تشهد فيه المملكة حدثاً كهذا منذ بدء مكتب الأرصاد الجوية بتسمية العواصف في العام 2015.



● بينيون تجلس على كرسي جذع شجرة الصنوبر

شارها يقول ماكسي يمكن أن نصف المشهد بألسنة، فقد كانت الشجرة مهيبه جميلة حد الكمال للطريقة التي نمت بها أغصانها، وكنت أتوقف دائماً لأتأمل إليها برهية كلما مررت بها، مضيقاً لكتي أصيبت بالصدمة عندما سقطت، كانت تبدو أنها بحالة جيدة، لكن جسدها كان مليئاً بالعفن.

مقارنة بالبشر، تعيش الأشجار حياة بسيطة، مسترشدة بالفصول، تنفتح أوراقها الجديدة كل ربيع بلا تأخير ومن كل بد، نرى ذلك يتكرر كل عام، بغض النظر عما يحدث من حولها في العالم. تقول دنيس باركر، حارسة أحراش متطوعة في ريشموند بارك، بلندن، والتي أحيت شجرة الزان التي تبلغ من العمر 250 عاماً وقد سقطت في الآونة الأخيرة، العواصف تقول باركر عن الشجرة التي كانت معلماً بارزاً بين أشجار الحديقة بأنها أعطتها دروساً عن الشجوخة، ظلت جميلة بالرغم من تقادمها في السن، كانت غريبة الشكل لكن ليس من الضروري أن تكون بشكل معين لتكون جميلة.

تقول باركر بأنها ستواظب على زيارة شجرتها أثناء تحللها، التي ستركتها تنفتح حيث سقطت، لتصبح كصنب تذكاري تستمد منه الكثير من النواحي الإيجابية.

سلف مشترك

بدوره، يقول الدكتور جيمس كاتسون، المؤلف والمؤرخ لدى جامعة إسكس، تذكرنا الشجرة بأن الحياة مستمرة، حتى وإن كان الحاضر قد بدأ صعب الاحتمال، فهي كائن حي مادي، يعمل وفق نطاق زمني يختلف عنا، برطناً ماضي وبأسلافنا، إذ يقول، البشر كائنات حركية، في حين، أن الأشجار تولد وتموت في الموضع نفسه، وذلك الشتات والثقة هو ما يبهرسنا بحق وهو ما يشدنا إليها.

كبير ريتشارد باروز في كتابه (المبالغة - The Overstony)، يقول: أنتت والشجرة في بحث الخلفية تتحدان من سلف مشترك، بينما يشير كاتسون إلى أن سقوط الأشجار جراء العاصفة المتأخرية قد تسببت العاصفة أروين خلال شهر تشرين الثاني الماضي بقدان أو تضرر أكثر من 12 مليون شجرة في بريطانيا.

موتها

بالنسبة لبرايان ماكسي، رئيس مطوعي حماية غابة إيبينج، فقد ذكره مشهد سقوط شجرة الزان الضخمة في محمية جيرتون بوشز الطبيعي، بصوت فيل ضخم، كانت الشجرة بالنسبة له هي نقطة ضعفه، منذ أن رآها للمرة الأولى في العام 1988، إذ يعتقد أن عمرها يقارب 350 عاماً.

لم يكن ماكسي وحده من يحب الشجرة، فقد كان هناك من يشاركه ذلك، إذ كانت ملجأ لكثير من الحيوانات البرية من بينها الفئران وطيور الفيق والغراب التي كانت تستمتع بتناول

تعد الأشجار سر ديومتنا صغيرة لها هي بمثابة خسارة كبيرة للبيئة، إذا ما علمنا أن حالات التطرف الجوي التي تسببت بمثل هذه الأضرار ستزداد مع تصاعد أزمة التغير المناخي.

الكاليدونية القديمة، التي لم يتبق الآن سوى أجزاء منها، تعد الأشجار سر ديومتنا على هذا الكوكب، وهي خسارة صغيرة لها هي بمثابة خسارة كبيرة للبيئة، إذا ما علمنا أن حالات

يصيب التماس بسبب فقد أنهم أصدقا هم الشجريين. يقول كوين، من بلدة بود الساحلية الواقعة شمال شرق كرونويل بالكلستر، عن فقدان الشجرة المثلث التي تجاوز عمرها 100 عام، الأمر قد يبدو جتوبياً أن يتناكب كل هذا الحزن على شجرة لكتي، بالفعل، ذرفت الدموع على قدها.

تحت تلك الأشجار، عادة ما يحمل الناس ذكريات لأشياء جميلة، فالتبسية لكيفن كان يحلو له تناول الفطائر والسلمك والبطاطا صحت شجرته، أما بينيون، التي تعمل لدى صنوبر لانكشاير للعبارة البرية، فكانت تصف قراءة كتاب في ظل شجرتها، تبحث تحتها عن الهدوء، كلما شعرت بالتوتر.

غالباً ما تربط الأشجار الناس بالماضي البعيد، فيفض أشجار الصنوبر الاسكتلندي (وهو الصنف الوحيد الأصلي في بريطانيا) تعيش لتحو 700 عام، إذ كانت جزءاً من غابة اسكتلندا

● فيبي ويستون
● ترجمة: ليندا أدور

فقد أدت الثلاثية الكاسحة لارتفاع شجرة الصنوبر الاسكتلندي الممتد ارتفاعها إلى 30 متراً منذ أكثر قرن من الزمن، وكانت على الشجرة المفضلة لدى بينيون، حيث تطل على منزلها الذي يقع في هوتون، بلانكشاير. كانت الشجرة هي أحد الأسباب التي دعمت بينيون للانتقال إلى هنا منذ أكثر من عامين ونصف، إذ يعتقد أن الشجرة قد زرعت في العام 1901 على ميدة أربعة أمتار من المنزل، وهي ذات السنة التي شهد فيها، إذ تقول، كنت أتطلع إلى أن تبقى لفترة أطول قليلاً، فإنتي أعلم بأن كل الأشياء الجميلة مستتوية، لكتي كنت أحيها

قد يبدو الأمر غريباً أن فقدان شجرة يمكن أن يكون له مثل هذا التأثير، لكن شعور من الحزن

بعد سبعة عقود من الاستقلال

ترنيمة موسيقية بريطانية تثير لغطاً في الهند

مدافعا من الجنح كلمات الأغنية عالية، ولحنها إنساني، ولا أعقد أن السلطات يمكن أن تكون غافلة للغاية عن جاذبية الأغنية الجمالية والروحانية والإنسانية، ولا تحس بمشاعر محبي تلك الأغنية. لقد أحيها غاندي.

ويتفق مانموهان باهور - وهو نائب مشير متقاعد إن ارتباط الأغنية بغاندي كان سبباً للتسمك بلحن عصر الاستعمار هذا - لقد وقع ما وقع، وعلينا أن نتعلم من الأحداث، لنحفظ بالأمور الجيدة وننبذ الأشياء غير الجيدة ونمنضي قدماً، ولا أرى مغزى للتخلي عن شيء، ويرتبط بوالد الكفاح نحو الحرية.

تراكمات سياسية

يرى آخرون إن الجدل القائم حول الأغنية - وهو مألوف كبير - ترى براتيا راث التي كتبت في مجلة أستراليا راجياً اليمينية، حقيقة لم أعرف شيئاً عن تلك الأغنية حتى الأمس.

وتدخلت أحزاب المعارضة في القضية أيضاً؛ إذ جادل النائب عن حزب حكومة حزب بهاراتيا جاناتا القومي

فوق الأسود - لقد كان شيئاً جميلاً ورثاً.

تزامن الاحتفال هذا العام مع الذكرى الخامسة والسبعين لاستقلال الهند عن بريطانيا. يقول كاشان غوبتا كبير مستشاري وزارة الإعلام والهندية، بعد خمس وسبعين سنة من الاستقلال لا يوجد سبب كي تستمر جوقاتنا الموسيقية العسكرية بعزف مقطوعات أدخلها

فوق الأسود - لقد كان شيئاً جميلاً ورثاً.

تزامن الاحتفال هذا العام مع الذكرى الخامسة والسبعين لاستقلال الهند عن بريطانيا. يقول كاشان غوبتا كبير مستشاري وزارة الإعلام والهندية، بعد خمس وسبعين سنة من الاستقلال لا يوجد سبب كي تستمر جوقاتنا الموسيقية العسكرية بعزف مقطوعات أدخلها

● راجيني فيديانانان
● ترجمة: جي اسماعيل

فقال مصدر عسكري إن تلك المقطوعة جرى استبعادها من احتفال العام الجاري لتحل محلها مجموعة من المقطوعات الهندية، وجرى استبدالها بأغنية هندية وطنية شهيرة بأمل بلادي - Aye Mere Watan Ke Wohun، التي تخلد ذكرى الجنود الهنود الذين لقوا حتفهم خلال حرب عام 1962 ضد الصين.

ومضى المصدر العسكري قائلاً: هذه الأغنية ترتبط بمسوم الشعب الهندي لأنها تكرم كل من بذلوا حياتهم، وهذا أكثر ملامح - لكن هناك آخرين لا يتفقون مع هذا الرأي؛ فإثنين إن مقطوعة إين، التي كانت جزءاً من الاحتفال بيوم الجمهورية الهندية منذ سنة 1950، كان يجب أن تبقى طهر الجدل حول هذا القرار على قنوات الإخبار وصحافت التواصل الاجتماعي؛ فأعاد إشعال الشاعرة حول علاقة الهند المقعدة بارت الإمبراطورية البريطانية.

إزالة مصلقات الاستعمار

بالنسبة للعديد من فداي الجارين الهنود كانت مقطوعة إين معي؛ وهي لحن وضعه هنري فرانسيس لايت عام 1847؛ جزء متميزاً وتعريفياً من احتفالات التأسيسية يقول باهان ناير وهو عقيد متقاعد خدم في الجيش ثلاثين عاماً، استعاد هذا الكائن قطعاً جزء من التقاليد والذاكرة في سلة المملات - ويستذكر ناير مشاهدة الاحتفالات العسكرية طفلاً ثم حضورها شخصياً في سنوات لاحقة. كان الجزء الأبرز من الاحتفالات الاستعمار التي هذا



● رئيس وزراء الهند ناريندرا مودو للجمهور خلال احتفال يوم الجمهورية

الحرب الروسية غاية تبرر الوسيلة

اتخذت روسيا من حربها مؤخرًا على أوكرانيا وسيلة لتحقيق غايات جيوسياسية من دون العودة إلى الاتفاقية الدولية ومراعاة الأوضاع الإنسانية، فضلًا عن عدم احترامها لشأن وسيادة الدول المستقلة بذرائع عديدة تبدأ وتنتهي، وبهذه الحرب تعد روسيا واحدة من بين الدول التي تهدد السلم والأمن العالمي.

• عصام كاظم جري

ومنذ البدء أخذت روسيا تتشددُ المواقف من بعض الدول، لا سيما العرنية والاسبونية، وقد سمعنا كيف قصت مهاجمة إسرائيل من قبل الثالث الأول لسفير روسيا الدائم في الأمم المتحدة -ميتري بوليانسكي-، مؤكدا موقف روسيا بعدم الاعتراف بالسيادة الإسرائيلية على مرتعات الجولان، ومعترفا بأن الجولان جزء لا يتجزأ من سوريا. جاءت هذه التصريحات بعد أن أصدرت وزارة الخارجية الإسرائيلية، لأول مرة منذ اندلاع الحرب الروسية/ الأوكرانية، بيانًا يؤيد فيه أوكرانيا ضد روسيا، والسؤال هنا أين كانت مواقف روسيا قبل هذا الوقت من الاحتلال الإسرائيلي للجولان؟ وماذا لم تكن موقفها هذا قبل الحرب، أو قبل تصريح الكيان الصهيوني الغاصب بتأييد إسرائيل؟ إن روسيا كانت وما زالت حليفة لإسرائيل. ومنذ قيام الاتحاد السوفيتي لم تكن في يوم مخالفة للغرب، وإن مجمل العلاقات الروسية/

الغربية ما هي إلا صفقات لبيع الأسلحة بدوافع فتح الشعوب العربية، ولا يخفى على أحد أن لروسيا علاقات قوية مع إسرائيل منذ إعلان تأسيسها عام 1948، وكانت أول دولة قد اعترفت بالكيان الصهيوني الغاصب، وكفى بروسيا أن تعترف بأكثر من مليون ناطق باللغة الروسية يعيشون حاليا في إسرائيل! وإن التصارب الروسي الصهيوني يحتل أعلى مستوى له وعلاقتها مبنية على أسس المصالح المتبادلة. ولا ننسى أن روسيا عملت بالتفعل على إبعاد الجيش العربي التسويدي والقوات الموالية له، أو ما يسمى بمجموع المقاومة من مناطق في سوريا قريبة جدا من الجولان، وقد اقترحت روسيا أن تظل تلك القوة على بُعد ثمانين كيلومترا من الجولان، وكان هذا القرار غير كاف لدرجة حليف روسيا نتنياهو الذي يصدرُ على مسك تلك المناطق من قبل القوات العسكرية الروسية. إذاً الحقيقة أن روسيا هي الأقرب إلى إسرائيل من غيرها، ولكن أكثر صراحة وواقعية، الجميع يعلم بأن كل الغارات الجوية الصهيونية

محميات طبيعية

• نجاح العلي

بحسب تقارير المنظمات الدولية أن العراق ضمن أول ضمن دول الأكثر هشاشة وتأثراً بالتغيرات المناخية، أهم هذه التغيرات هي انخفاض مناسيب المياه سواء في الأنهر والبحيرات والمستطحات المائية والمياه الجوفية، أو هي مناسيب الأمطار التي تعتمد عليها الزراعة البديية، وكذلك الجفاف والتصحر جراء التجاوز المستمر على الأراضي الزراعية الجوفية إلى أبنية سكنية أو مخازن ومشتات صناعية وتجارية وترفيهية. امام هذا الواقع البيئي المأساوي هناك جهود لأقامة محميات طبيعية في البلاد، تنفيذًا لقانون المحميات الطبيعية رقم 2 لسنة 2014 والذي أوضح خطوات تنفيذ المواقع الطبيعية، التي تعثر من قبل اللجنة الوطنية للمواقع الطبيعية المحمية برئاسة وزير البيئة، إذ إن هناك مواقع تتوزع أحيائيًا رئيسية يبلغ عددها في العراق 82 موقعًا تصلح أن تكون محميات طبيعية، من بينها 13 موقعًا تعد كموافق أولوية، وتلك المناطق هي (هوز الدج، بحيرة الموصل، جبل بيزه مكرين، بحيرة الرزازة، بحيرة الثرثار، بحيرة الفروي، حوز الزبير، جبل قرة داغ، وادي الوعير، حديثة البغدادي، الطيب، الشرفي، العوزة) ويسمى دولي تم في عام 2022 ادراج منطقة الطيب في محافظة ميسان وهوز الدج المشترك بين محافظة الكوت والديوانية كمحميات طبيعية. بينما في خطر ولا بد من التحرك الجدي في وقت تزييف التجاوز على الأراضي الزراعية ودعم السلاح عبر قوانين وتشريعات تدعم المنتج الوطني واعتماد طرق حديثة في الري، نقل من الهدر الكثير في مياه الشفي والتنسيق مع دول الجوار لاعطاء حصص عادلة من المياه لاستصلاح الأراضي وزراعتها بمحاصيل ذات مردود اقتصادي يتيح الاستثمار الزراعي ويسهم في هيمومة هذا القطاع، وما يحقق الأمن الغذائي، الذي تعرض على تحقيقه جميع الدول باعتباره جزءًا مهمًا من الأمن الوطني.

الألغام.. مخاطر وضحايا

• سها الشيعلي

وكما يتقادم عليها الزمن تصبح أكثر خطراً وبعض من هذه الألغام مزودة بطريقة يصعب فهمها بسهولة وتؤثر المساحات المزروعة بالألغام بحياة حوالي (16) مليون نسمة اغلهم من المزارعين ورعاة الأغنام، والأطفال الذين يلعبون في العراء تعرضوا للقتل جراء وجود الألغام وخلال خمس سنوات المتصرفة تعرض (519) طفلاً إلى الموت، إضافة إلى الإعاقة الجسدية التي شملت الكثيرين وأهمها فقدان الأطراف. وفي اليوم العالمي للتوعية بالألغام 4 من شهر نيسان الحالي وفي مثل هذا اليوم تقوم دول الأمم المتحدة بنهذ القدرات الوطنية في كل البلدان، التي تعمل على هذا حفظ السلام تدريب الراغبين بإبطال الدخائر المتفجرة كما فعلت في لبنان. وتسمى الأمم المتحدة دوشركاها جادين، حيثما يعملون على إزالة الألغام، انضم النساء والرجال في جميع جوانب العمل بهدف تقديم أعلى مستوى من الخدمات المتعلقة بالألغام في استجابة لاحتياجات جميع أفراد المجتمع وبعض النظم عن جنسهم. وإن الإجراءات المتعلقة بالألغام هي عامل تمكين حاسم لتحقيق الاستقرار بعد الصراع وبناء السلام وجود التنمية، وعلى الدوائر المعنية تهيئة الظروف المثالية للتوعية بمخاطر الألغام لرفع الوعي وتقليل المخاطر في المجتمع ومساعدة الضحايا. عبر وضع وتقييم برنامج لتساعدهم وتأهيلهم وإعادة اندماجهم وتنسيق برامج خاصة بشؤون الألغام بين الوزارات، لتكون قادرة على مواجهة هذه المخاطر.

انصفوا الفقير والعاطلين بالحلول الصحية

• د.علي كريم خضير

تتداول وسائل الإعلام الرقمية والمقروءة والسامعة قصصا كثيرة عن حياة الفقراء في العراق. وقد أصبح كثرة تداولها في هذه الأوساط يفتقد أثره النفسي في قلوب المتلقين، وكأنه ظاهرة طبيعية وتجد عليها الإنسان في الحياة، فإما أن نكون غنياً، وإما فقيراً ونحن نتجاهل في كل ذلك الفوارق الجسمانية والذهنية والشخصية في الإنسان، فتفتس الضعيف بيمه القوي، وغير المتعلم بقدره المتعلم... وهلمَّ جراً! ومن هنا فإن الفعل الحقيقي الذي يعنى الحياة ليس هو تشخيص الأخطاء والمسور عليها مرور الكرام، بل وضع المعالجات العملية التي تلطّف هذه الظواهر السلبية، وتعمل على التناغم داخلها للوقوف على أدق التفاصيل من أجل فرز الحالات المشابهة، وتوزيعها وفق نظام إحصائي دقيق، يقيّد أعداد قوانين تنظم حياة الأفراد، وتضمن لهم العيش الكريم.

ينبغي أن تبعد عن العشوائية، وممارسة الضغوط للوصول إلى الحلول الآتية التي أتت عجزها في كل التجارب، وعلى مختلف الأضد، ونقولها وللمرة للمليون

التخطيط للإفادة من النتائج التي سوف يتوصل إليها الباحثون بهذا الشأن، ورصد الدراسات الجيدة للوصول إلى أسباب الفقر في العراق، وهذا فضلاً عن أسباب الفاحش الفاح بين فئات كثيرة منه. أمّا في الوقت الحاضر فلا مناس- من أبيع السبل السابقة في تقبل الأبياء عن كامل المواطنين العراقيين المنقرب، ودعمه اقتصادياً بالقوت والميسر المناسب، وذلك عبر نافذة (فتح الأسواق المركزية)، واستاد العمل بها إلى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، لأنها تتخذ البيانات التفريرية عن حجم شرائح الفقراء في العراق، وهي المسؤولة عن صرف رواتب

الماعطين، والمجازين عن العمل، ليكون هذا المشروع التوسيعي محمداً بهذه الشرائح حصراً، وينظم بتساوتن من قبل مجلس النواب العراقي، وحسباً لأوصيفت أسر الشهداء اليبه، كذلك تقوم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بوضع تعليمات مفصلة للعمل فيه، وبذلك تستطيع أن تعالج بعضاً من معاناة كثير من المواطنين، الذين تتفحصهم لجنة العيش في بلد أنهم عيال، الذين بالخير الوفير، على أن لا تكون هذه الحلول الجزئية هي مدعاة للكسل والتواني في تطوير إمكانات الشباب العراقي الماعطل عن العمل، وتشجيع القطاع الخاص، ليس عبر الفروض، أو المشاريع الصغيرة التي غالباً ما تكون وهمية، وغير حقيقية، ولكن في إطار القطاع الخطط، والمشاريع الكبيرة التي تشرف عليها الدولة، وترافق عملها عن كتب، ومن المستحسن أن تكون هذه المشاريع مختلفة كأن يكون مزرعة مشروع كبير للزراعة (على غرار مزرعة الخفاء في واسط)، ومشروع صناعي كبير، أو تجاري...

وسائل التواصل ودعمها للسياحة

• سرور العلي

لقد أسهمت مواقع التواصل الاجتماعي بتوثيق العديد من المعالم السياحية في بلدان مختلفة، ومنها ما يحصل الآن في العراق حيث يتوافد الكثير من السياح من فترة وفترة، ولتلاطم على معالمه والقيام بالسياحة الدينية، ومساعدة أشارة، لا سيما المدرجة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي. وتتم تلك الجولات السياحية في شوارع بغداد، ومحافظات العراق المختلفة، بشكل فردي أو ضمن مجموعات سياحية تأتي مع الشركات المحلية، ويقوم السياح عادة بتصوير الفيديوها الخاصة بأطعمة تلك البلدان وسكانها وتجارهم معهم، وعاداتهم وتقاليدهم، ومناسباتهم واحتفالهم، ونشر المحتوى على موقع ويوتيوب وإنستغرام، مما يزيد من نسبة السياحة في هذا البلد، ويرغم من كل ذلك فإن قطاع السياحة في العراق ما زال يقترأ إلى البنى التحتية الجيدة، والتمويل والتنظيم كندك فن بعض المواقع غير مؤهلة، وتحتوي على الثقافات والأصناف وتفتتت في الأرض. وقيل سنوات كانت السياحة معملة وأخرى في العراق، وزارته كالحكم بغير الحروب للكثيرين بسبب الحروب المتلاحمة والنفخ والنشاز الخطط، ما جعله يزول تارة عن العالم، وروية الدول الأخرى له بأنه بلد دمدم ويكسل خيطاً على حياته، لكن اليوم الوضع تغير نحو الأفضل، مع عودة الأمن والاستقرار له، وصدالة الهيا فترسيه له العلم الماضي في مدينته وآثار الأثرية الجوفية، وتشير هيئة السياحة الحكومية إلى دخول أكثر من مئة ألف سائح للعراق في العام الماضي من دول مختلفة، وتصادق الجهات الحكومية ترسيم وإعادة تأهيل المباني الأثرية، والمواقع السياحية بشكل تدريجي.

واللهوض بالتطاع السياحي فلا بدّ من تطوير البنى التحتية، واستثمار القطاع الخاص في وسائل الراحة والفساد، ودعم الشركات السياحية التي تقوم بجولات للسياح الأجانب وجذبهم، وضرورة إعادة تأهيل بعض الشوارع، كشوارع الرشيد، وسبب من أهمية تاريخية، وسبب موقعه في قلب المدينة القديمة على غرار تجديد شارع المنبى، وكذلك تأهيل البيوت البدائية العتيقة والمتاهل، وكونها وجهة جميلة وتراثية تمثل تاربع بغداد، وفتح العديد من المناطق في العراق وتنظيمها، وإنشاء محطات استراحة وترميم جميع المواقع الأثرية، وتوفير وسائل المتوسعة للسياح والمسائل المواصلات.

السياح في خطر ولا بد من تطوير البنى التحتية، واستثمار القطاع الخاص في وسائل الراحة والتفاد

المواصلات.

9 نيسان.. نجاح التغيير وأخطاء تأسيس الدولة الجديدة

حلت قبل أيام الذكرى التاسعة عشرة للإطاحة بالظلم الدكتاتوري وريثه، وانعقدت آمال غالبية العراقيين وأمنيائهم بتأسيس دولة جديدة يبتغى عنها سياس جديد وتقيض للنظام الذي أطيح به يحقق المواطنة الحق والعدالة والمساواة ويلبي احتياجاتهم الأساسية، وحتى غير الأساسية، في التقدم والازدهار والسعادة والأمن لجميع المواطنين.

أما أهم وأبرز تلك الأخطاء التي راقت التأسيس منذ البدء، فتم تراكمها بتناسل أخطاء جديدة بنيت عليها أو أضيفت لها فهي:

- خطأ حل الجيش والمؤسسات الأمنية والإدارات التابعة لها، الأمر الذي أحدث فراغاً كبيراً
- خطأ العراق وشعبه، وكان ينبغي حفظ، إجراء التطهيرات اللازمة بالقيادات والجهات الفاسدة أو التهمة بارتكاب التجاوزات والجرائم ضد العراقيين.
- خطأ الإسراع بصياغة الدستور وإقراره بالاستفتاء عليه في لحظة زمنية غير مناسبة وذلك لبقاء الانتمالات والروح الثأرية لدى الكثيرين، وعدم إكمال مهمة كتابته لغيره والقانون الاجتماع وهم كثيرون، وكانت إحدى النتائج السلبية لذلك هي عدم مشاركة أحزاب سياسية كانت تقدم نفسها على أنها تتحدث باسم

عبد الحلیم الرھیمی

غير أن هذه الأساليب والأمنيات بدأت تتبدد، بشكل غير منظور ابتداءً، بسبب فشل وعجز وعدم أهلية معظم الجهات والأفراد الذين تصادوا للمشهد السياسي، وكذلك بسبب أخطاء التأسيس للدولة الجديدة والنظام السياسي المبنيش عليها، وذلك من دون تجاهل العوامل والأسباب الداخلية والخارجية التي لعبت دوراً مؤثراً في أخطاء التأسيس وفي الفشل بتأسيس الدولة والنظام السياسي الجديدين.

كانت أخطاء التأسيس التي أشار إليها وتحدث عنها الكثير من الكتاب والسياسيين كثيرة، لكن لم يجر حوارها بشكل تحليلي وتبيان أسباب ومبررات ارتكابها أو القيام بها ومن دون اقتراح الخطوات أو الإجراءات التي تتجاوزها.

(السنة) وليس باسم مواطنين لهم انتصاؤهم الذهبي الخاص بهم كبقية الأماهير:

- خطأ إصدار قانون (إجتلاك العمدة) الأمر الذي دفع ملايين العراقيين الذين أرغمهم النظام السابق للانتماء إليه، وإن عدم أخذ ذلك في الاعتبار أسفر عن لب الربيع في نفوس الكثيرين وانقادهم مواقف سلبية تجاه النظام الجديد فضلاً عن خسارة العراق لثبات إن لم نقل لبني الكوادر والكفاءات التي غادرت العراق.
- وكان ينبغي بدل ارتكاب هذا الخطأ أن تجري مساهمة ومحاسبة من تقدم بحقه ارتكابات جرمية أو ضد عبار القضاة.
- خطأ إبقاء على الكثير من القوانين التي سنّها النظام السابق في غير مصلحة العراق وعدم القيام - مقابل ذلك - بتسريح قوانين جديدة تطهيرا مرحلة التأسيس، لفتح الطرقات

من سوق حمادة الى القيادة؟

كاظم الحسن

المطافئة ومحاربة الفساد وحصر السلاح بيد الدولة:

- ولأن الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية تتدثر بوقوع أحداث تتطلب إقامة نظام سياسي جديد وبديل للنظام القائم، فإن ذلك يتطلب ممن يستبدون المشهد سواء من داخل النظام أو من (التشريعيين) القادمين أو من متضخين جد، والحذر والتحجب لعدم وقوع أخطاء في التأسيس الجديد، بالاستفادة من أخطاء التأسيس لعام 2003 ومن أخطاء جديدة ترتكب عن وعي أو من دونه، كي يضمن ذلك مساراً صحيحاً ومنجماً لنظام حكم وسلطات تلبى مصالح الشعب الوطنية والخدمية والعيون بحرية وكرامة وازدهار وسعادة. فليس ذلك بكثير على شعب عانى -وما يزال- من سوء إدارته.

البراغماتية والقيم الإنسانية

عطيّة سوح*

في أية ظروف نشأت فلسفة (البراغماتيزم) الأميركية؟ وماذا نشأت في تلك الدولة الجديدة التي استمع في ما بعد زعيمة النظام الرأسمالي الإمبريالي، ومن ثم فائدة العالم إلى مرحلة المولدة، وما علاقتها بالفتنات الأوروبية التي سبقتها وفيها الإنسانية؟

أسئلة يمكن أن تحضر في ذهن كل من يقرأ البراغمة، أو يتطلع على تطبيقاتها في مختلف مجالات الحياة، أو من يتابع السياسة الخارجية الأميركية متابعاً تحليلية تصل إلى ما وراء المواقف الرسمية المعلنة وتُعنَى بالنتائج، وتقيس العلن منها وغير العلن بمقاييس المصالح الاقتصادية والسياسية للفتنات ذات النفوذ في الولايات المتحدة. وإذا كانت البراغمة قاعدة للسياسة في كل الدول، لأن السياسة تعبير عن المصالح، فإنها في الولايات المتحدة الأميركية فلسفة حياة لا فلسفة سياسة فقط، فهي الموجة النظرية للدولة في مختلف المجالات.

ولعل أبرز دليل على ذلك هو أن المدرسة البراغمة والتعليمية الوحيدة هناك هي المدرسة البراغمة المنبثقة من فلسفة البراغمة، وتواضع مبادئ السلوكية (جون ديوي) في كل مؤسسه هذه الفلسفة، بعد بيرس وجيمس، كما أن متابع هذا المذهب التربوي (واطسون) هو أحد كبار البراغمة أيضاً.

ذكرنا التعليم والتربية مثلاً لسببها الرغماغية في الولايات المتحدة لأن هذا المجال حساس التأثير في المجالات الأخرى، فنخرج المدرسة والجامعة براغماتياً.

سبتين تطبيق مبادئ هذه الفلسفة في مجال عمل، ولأن الأمر كذلك فإن الفلسفات والأفكار غير البراغمة هي هشة وضعيفة الحضور والتأثير في الحياة والسلوك في الولايات المتحدة، خلافاً لما هو الأمر في الدول الأخرى، ومنها الدول الرأسمالية الكبيرة في أوروبا.

دعوني أقول إن آخر اختلاف تاريخي، متصل بوظيفة الفلسفة وعلاقتها بالواقع ومصالح

طبقات المجتمع وراثته، فني أوروبا نشأت العلامات الرأسمالية نشوءاً طبيعياً، وأخذت تموثق من خلال صراحتها ضد خصميين فوين هما النظام الاقتصادي والسياسي الإقطاعي، والمؤسسة الدينية (الكثيسة) التي تدعم هذا النظام وتدفع عنه.

كانت الرأسمالية الناشئة الناضجة في حاجة إلى فلسفة تعبر عن تطالعها وتدحض أفكار خصومها، وثبت النزعة العقلانية في الحياة العامة بدلاً من النزعة التسليمية التقليدية التي كانت ترعاها الحكومات الإقطاعية والمؤسسة الدينية.

لذلك ظهرت الفلسفات العقلانية (فلسفات) بيكون وديكارت وهورز وسبينوزا...) ومن ثم النظرية (لوك ومونتسكيو وفولتير وروسو...) كانت الرأسمالية الناضجة في حاجة إلى علاقات ثقافية وسياسية جديدة، ومنظومة قيم مختلفة عما هو سائد في النظام الإقطاعي عن هذا سبب اتساع حضور النزعة الإنسانية في الفلسفة والسياسي والاجتماعي، وفي الثقافة بعامة، وكان هوسيب ظهور مفاهيم سياسية جديدة في مجال أساليب الحكم وعلاقة الحاكم بالحكوميين، فبدأت الفلسفة والحقائق النقد الاجتماع، كما بدأت السياسة تستغني من هيمنتها.

كان هذا التطور تدريجياً وتراكمياً، وشمل جميع مناحي الحياة ومنها الثقافة التي تشكلت الفلسفة قاعدتها.

وبرغم أن التطور كان سريعاً ما يقارن مع التطور في العصور السابقة، فإن المجتمعات الأوروبية كانت تهمس كل حطون من خلالها، تنتقل إلى خطوط أخرى.

لم يجر هذا كله في المجتمع الأميركي، فالأوروبيون الذين استوطنوا العالم الجديد، ورفضوا سيطرتهم على الأرض الجديد، وبدؤوا يستقلون ثراؤها ويستمدون العبيد للعمل فيها وفي المنشآت الرأسمالية الصغيرة التي يقيمونها، لم يواجها العقبات التي واجهتها الرأسمالية الناشئة في أوروبا، فهم

عند وصوله جيمس يقول: إن العمل الذي نتجته الفكرة هو الدليل على صوابها، ليصل جون ديوي إلى القول إن العقل ينبغي أن يكون أداة للحياة لا أداة للمعرفة، وعلى هذه الفكرة الأخيرة تقوم فلسفة التعليم الأميركية.

قد يرى كثيرون أن الأفكار المذكورة أدت إلى تقدم علمي هائل، وتحسن لا نكره ذلك، لكننا نتساءل عن القيم الإنسانية التي تشكلت الصياح الحقيقي للتعامل مع نتائج العلم ووضعهما في مصلحة الإنسانية، كما نضج، على السبب المعيق للربح فوق مستوى احترام القيم الإنسانية في المجتمعات الأوروبية والمجتمع الأميركي.

* كاتب وباحث من سورية

لماذا الاهتمام بالفكر؟

أ.د عامر حسن فياض

على ماضي وحاضر المجتمع ومؤسساته وظروف الحياة السياسية فيه، إلا بقضايا المفكرين، فإذا وجد المرء نفسه محروماً من كل توثيق وتفسير، لما يراه أمام عينه، فسيجد صعوبة في فهم ما يعرض عليه مستقبلاً.

وبهذا الحافز فإن الفكر يزودنا بمعلومات قيمة عن الواقع الوضعية بكل ملامستها واتجاهاتها وخصائصها، وهو شرط للضرورة المجتمعية بكل مفاصلها لأن الفكر قوة تروية لا تقدر فكل تجربة بلا فكر هي

عمل ليس له جذور في التاريخ بل هي غوغا غوغا.

وهناك شواهد كثيرة على دور المفكر في خلق الضرورة السياسية والاجتماعية في الحياة الإنسانية، فقد تلازم التطور الفكري والثقافي الفرنسي، تلازم ضرورة الاجتماعية هناك، وبالتالي كانت الأفكار في فرنسا تسبق وتتحرك التقدم في النظام الاجتماعي، وشكلت أفكار مدرسة القانون الطبيعي

هناك شواهد كثيرة على دور الفكر في خلق الضرورة الاجتماعية والسياسية والاجتماعية في الحياة الإنسانية، فقد تلازم التطور الفكري والثقافي الفرنسي، تلازم ضرورة من الأحداث السياسية والاجتماعية هناك

مع مرور الوقت بدأت العلاقات تظهر، وبدا الصراع السياسي يزداد قوة، وأصبح الفساد عاملاً مرفقاً لأي تقدم

بعد اعدام رفاقه في الحزب عام 1979 كانت تزين جدار القاعة في قاعة التصرية في تزين جدار القاعة، وشاورهم في الأمر، بعد الانقلاب

في ذكرى وفاة السيدة الطاهرة خديجة الكبرى

تحل في هذه الأيام المباركة ذكرى وفاة السيدة خديجة الكبرى أم المؤمنين وأول المسلمين. وقيل كانت وفاتها بعد وفاة أبي طالب عم الرسول (ص) بثلاثة أيام. وهناك تواريخ أخرى لوفاتها، وهي أول أزواج النبي (ص) وكانت أكبر منه بثلاث سنوات بحسب بعض الروايات، ولم يتزوج غيرها في حياته، واحتراما لها، وقد سبقت الجميع إلى الإسلام، وبذلت أموالها في سبيله، ومنها جعل الله ذرية النبي (ص).



السلام من ربها ومعنى، ويشرها بيوت في الجنة من قصب (ص) وروي الترمذي عن أنس أن النبي (ص) قال: «ما نفعني مال خديجة، فقد رحلت عنه بعدما تحملت»، وقال النبي (ص) في وقتها: «ما نفعني مال خديجة، فقد رحلت عنه بعدما تحملت»، وقال النبي (ص) في وقتها: «ما نفعني مال خديجة، فقد رحلت عنه بعدما تحملت»، وقال النبي (ص) في وقتها: «ما نفعني مال خديجة، فقد رحلت عنه بعدما تحملت».

عز وجل ولذا إذ خَرَجْتِ أَوْلَادًا فَتَشَارِيهِمْ. وروي الترمذي عن أنس أن النبي (ص) قال: «ما نفعني مال خديجة، فقد رحلت عنه بعدما تحملت»، وقال النبي (ص) في وقتها: «ما نفعني مال خديجة، فقد رحلت عنه بعدما تحملت».

قصة رد الشمس لأمير المؤمنين (ع)

● بغداد: الصباح

روي عن أسماء بنت عميس وأم سلمة زوج النبي (صلى الله عليه وآله) وجابر بن عبد الله الأنصاري وأبي سعيد الخدري في جماعة من الصحابة أن النبي (صلى الله عليه وآله) كان ذات يوم في منزله وعلي (عليه السلام) بين يديه إذ جاءه جبريل (ع) بناجيه عن الله سبحانه فلما تقهشاه الرحي توسد فخذه أمير المؤمنين (ع) فلم يرفع رأسه عنه حتى غابت الشمس فاصطبر أمير المؤمنين (ع) لذلك أن يصلي صلاة العصر جالساً يومئذ يركعوه وسجده إيماءً فلما أفانق من غشيبته قال لأمير المؤمنين أفانقت صلاة العصر؟ قال له لم أستطع أن أصليها فأتانا لمكانك يا رسول الله والحال التي كنت عليها في استماع الرحي، فقال له ادع الله حتى يرد عليك الشمس لتصلبها قائماً في وقتها كما أفانقت فإن الله تعالى يجيبك لطاعتك له ورسوله، فسال أمير المؤمنين (ع) في رد الشمس فوردت قائماً فمن أطاع الله ورسوله أطاعه كل شيء، يأمر الله، فكانت الشمس مطيعة لأمير المؤمنين وردت إلى مكانها إلى أن أتت صلاته.

وبقيت الشمس في طاعة أمير المؤمنين (عليه السلام) إذ ردها مرة أخرى بعد ولعة البهوان، قال جويرية بن مسهر: (أقبلنا مع أمير المؤمنين علي بن أبي طالب من قتل الخوارج، حتى إذ قطعنا في أرض بابل خسرت صلاة العصر، فنزل أمير المؤمنين ونزل الناس، فقال عليّ أيها الناس إن هذه أرض ملعونة قد عذبت في الدهر ثلاث مرات، وهي إحدى الموثقات، وهي أول أرض عبد فيها وإن إله لا يأخذ نبي ولا يوصي نبي أن يصلي فيها، فإن أراءكم أن يصلي فيفضل، فقال الناس عن جنبي الطريق يطلون ركبهم هو (ع) بقلة رسول الله (ص) وآله) وبمضى قال جويرية: فقلت والله لألتصقن أمير المؤمنين ولأقلنّه صلاتي اليوم، فقضيت خلفه، فولد ما قاله ما جرت مسروراً، حتى غابت الشمس، فمشكتك فالتفت إلي وقال يا جويرية أشككتك، فقلت: نعم يا أمير المؤمنين، فنزل (ع) عن ناحية فتمسكاً ثم قام، فخلق بكلامه لأحسنه إلا أنه بالعيراني، ثم نادى الصلاة ففترم والله إلى الشمس حتى خرجت من بين يديها لها مسرور، فصلى العصر وصليت معه، فلما فرغنا من صلاتنا عاد الليل كما كان، فالتفت إلي وقال يا جويرية من يسر، له عز وجل يقول: (تسبيح باسم ربك العظيم، وإنني سألت الله عن رجل بلاسه العظيم فرد عليّ الشمس). وروي في جويرية لما رأى ذلك قال: (أنت وصني نبي ربك الكعبة).

رأس الحكمة مخافة الله

ثبتت مع في الصلوات المباركة للشهر الفضيل رمضان الطاعة والإيمان. إنه الشهر الذي يحشد فيه المؤمنون ما يتيسر لديهم مما يملكون من الخيرات العينية والعبادات التي توكب السمو العظيم لهذا الشهر الكريم، خوفاً من يوم لا يتفق فيه مال ولا ينون إلا من أتى الله بقلب سليم.

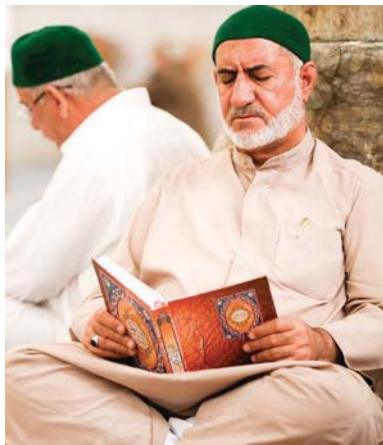
● حسن عودة المجدي

وحيث إن الخوف من الله تعالى هو من منازل التين ومقام من مقامات المؤمنين وهو أفضل فضائل التناسية. إذ إن فضيلة الشكر، بقدر إيمانه على الاستعداد، ولا سعادة كسعادة لقاء الله العاقرة منه، ولا وصول إليها إلا بتحصيل محبته والأنس به. ولا يحصل ذلك إلا بالمعرفة، ولا يحصل الأنس إلا بدوام الفكر، ولا يحصل المعرفة إلا بالحيمة، ودوام الفكر، ولا تتيسر المراقبة على الفكر والذكر إلا بانقلاص حب الدنيا من القلب، ولا يتحقق ذلك إلا بفتح لثامتها وشهوئتها، وأقوى ما تنفتح به الشهوة هو نار الخوف، فالخوف هو القائل الحرة للشهوات.

ومن هنا فإن فضيلة العبادة في شهر رمضان تتمثل بقدر ما يحرق ذلك الخوف من الشهوات ويكف من المعاصي ويحد على الطاعات، ويختلف ذلك باختلاف درجات الحق قلبه وفق مقام الرضا ويصاح مشاهداً للحاصل الخوف من الله بل يوق الخوف بل يتحمل خوفه للأمن، كما قيل عليه قوله سبحانه (أولئك هم الذين آمنوا وهم لا يفتنون إلا الاتعاب) (82)، لا إذ يبقى له الفتق إلى المستقبل ولا كراهية من كبره ولا رغبة إلى محبوبه فلا



فضيلة العبادة في شهر رمضان تتمثل بقدر ما يحرق ذلك الخوف من الشهوات ويكف من المعاصي ويحث على الطاعات ويختلف ذلك باختلاف درجات الخوف، كما من



فانوس القلب يزين ليالي الصائمين



● عبد الرضا البيهاتي

الوقت الزمن الشهاير الليل، جميعهم مفردات يتناغم في النكتة صياحاً ساساً، وقال أهل التجربة الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك، وجاه في الأصداب أيضاً (من تسليق يديه عن عفواناً)، وليس كل وقت وقتاً بل هناك زمن قاتل وآخر مقبول، وبصورة أقرب هناك زمان شاهد وغيره شهيد، والإنسان بتدول الأرزنة شاء، أمي فهو الخليقة الأرحم على هذه العمورة التي نالها بعقله وعزمه يوم عرضت عليه الأمانة فقبلها واحتملها، فصار مقدماً مرة أخرى بدوره وبسموه اليان عن سائر الخلق، فكانت. وهكذا صار صراعه الحقيقي مع الزمن من أجل تحقيق ما يصبو إليه وكان ما كان من القلب بعجلة الزمن إلى الخلف. ومن مواسم الزمن الفضيل شهر رمضان نزيل القرآن والذي أنزل فيه هذا الكتاب الأقدس في كل الأزمان، وواحدة من بوادي شهر الصيام هو القرآن، كتاب الله الذي جاء فيه (فيه تكريمك ومن قبلكم ومن بعدكم)، وهذا تقول إن التصحيف الكريم أعظم من أنشأ إلى الزمان ويوصفه حالاً لا يمكن استنساخه بفعل صورته التواصلية المشددة عبر خطوط الليل والنور، والقرآن المعيد يضم (114) سورة يبدأ بسورة فاتحة الكتاب وينتهي بسورة الناس، ويرور ذكر وحدات الزمن توضيحاً وتلميحاً في كتاب

الله، فضلاً عن العديد من الأرزنة كما ذكرت الأرزنة في أيام متعددة والأرزنة عند المسلمين تختلف في الحال والنحل عن سائر الليل الأخرى من حيث التقديم والتفصيل لا سيما في العام الهجري حافظ على الأشهر الحرم كشهر مقدمة من الأشهر الأخرى، فحينئذ ثلاثة شهور سره في (دو القعدة ودو الحجة، وبصرم الحرام) وولد فرد هو (شهر رجب) وراه شهر رمضان فضله وتفضيله عن جميع الشهور، فالعمرة فعل حجة وسائر العبادات تجلت في الزمن الفضيل لأنه شهر الإيمان وشهر ربيع القرآن، وبه تصف الساطين وتفتح أبواب الرحمة.

والكثير من المسلمين فيه بين صائم وعابد وفاعل للخير ومتهجد وراكع وساجد، وصورة الزمن الأقدس واضحة المعالم في يروح إلى الخلف. فتراها مثل نقاط الضوء الراضة نحو الأمام، حيث لا تكون ليالي رمضان مثل باقي الليالي، فهذه الليالي شريفة مشرفة لا يصل إلى أعماق فضيلها إلا العارفون، لأنها من دورات المكاشفة والتحرير من الأدران الأخرى الصاحبة للنفس من ما أوجرت في الشهور السابقة. وتكون بهما قد رسمنا العودة إلى استجمام النفس بضيافة اللوح عبر طلائع الغيب الشيفة التي تلهم مخلصنا بالكثير من الأثر، من عبق الصبر على الكاره والطاعة المتلغفة بغطاء، الإيمان.

ستار كاوش

أسئلة لا أجوبة لها



منحف الصباح

فيها وظائف أو متعلق الأشياء التي تعودنا عليها، مثل لوحته التي رسم فيها منازل موحشة في الليل، لكن تلوها أسماء صافية في وضع النهار. وبحلول الخمسينيات صارت أعماله تحظى بشعبية مذهلة في جميع العالم، وخاصة في أمريكا، وهذا ما يفسر وجود الكثير من أعماله في هذا البلد. تنتمي أعمال ماغريت بشكل عام إلى السريالية، وهو يبدو من خلال لوحاته كمن يحاول تضيئنا، أو إخبارنا على التفكير، وهذا ما يفسر أسماء لوحاته التي تبدو معاكسة لذات اللوحات في الغالب (وقد أثرت هذه الطريقة في الفنانين المفاهيميين فيما بعد، والذين اختصروا أعمالهم إلى فكرة) ورغم تقنيته الواقعية الدقيقة، لكن ماغريت لم يمثّل الواقع بصدق، بل صنع واقعاً جديداً غير متوقفاً، وكان أكثر الرسامين إثارة للأسئلة، أسئلة ليست لها إجابات ولا تتوقع كشاهدين أن نضع أيدنا على إجابات شافية لها.

وقد أكملت خطواته في هذا الطريق بعد فضائه بعض الوقت في باريس صحية صديقيه الشاعرين بول إيلوار وأندريه بريتون. تحول في فترة الأربعينيات لرسم لوحات بأسلوب انطباعي، يعود بعدها إلى رسم لوحات بأسلوب شديد الواقعية، وظفه بشكل مدهش في أعماله السريالية اللاحقة، التي غيّر

يعود سبب تكراره رسم هذا الموضوع بسبب حقيقة أنيسة وتكرى لا تتدخل، تعود إلى طفولته المبكرة حين غرقت أمه في نهر سامبر، وبعد أن أخرجوها من النهر كان فستانها المبلل يغطي وجهها، وقد صدمه هذا المشهد ولم يبارح مخيلته إلى الأبد، وهكذا عكس تلك الذكرى لاحقاً على قماشات الرسم.

الشخصي لهذا الفنان صاحب الخيال المذهل، نرى في هذه اللوحة، كيف غطى وجه العاشقين بقطعة أو كيس من القماش وكأنهما يبحثان عن وجهي بعضهما وسط الظلام بعد أن صارت المشاعر هي العميون والرؤية والحواس. وقد رسم ماغريت في لوحات عديدة، هذين العاشقين اللذين تتدخل على وجهيهما قطعة القماش هذه. ويعود سبب تكراره رسم هذا الموضوع بسبب حقيقة أنيسة وتكرى لا تتدخل، تعود إلى طفولته المبكرة حين غرقت أمه في نهر سامبر، وبعد أن أخرجوها من النهر كان فستانها المبلل يغطي وجهها، وقد صدمه هذا المشهد ولم يبارح مخيلته إلى الأبد، وهكذا عكس تلك الذكرى لاحقاً على قماشات الرسم. رسم ماغريت في بداياته لوحات بأسلوب تكعيبي وتجريدي، لكن نظرتهم للفن تغيرت بعد أن تعرّف على أعمال دي شيريكويدا يقترب أكثر من السريالية.

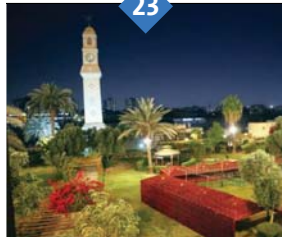
في عالم الرسم هناك فنان مبدع، وآخر ساحر. وفنان اليوم ساحر حقيقي منح فن الرسم بشكل عام، وشحنة شعرية وغموضاً مريباً ودعابة غير متوقفة. رسام جمع في شخصيته الفنية بين حواشي السوبرك والجنون الذي ما أن يرفع قبعته الأنيفة، حتى تتطاير منها الغرايا المبللة بالأسئلة. إنه الفنان البلجيكي رينيه ماغريت (1898 - 1967) الذي ابتكر أعمالاً ذات مزاج مختلف وخاص جداً، ويختر كل من شاهد أعماله بعد أن صنع من قلب العاشق عصفوراً ومن الحجر غيمة، ومضى يجوب طرقات الرسم وهو غير الأشكال المتعارف عليها ويسمي الأشياء بأسماء جديدة. فجعل الطائر برتدي بدلة من الصوف، والفأكة تردي أقنعة، لتقلب التفاحة الخضراء بين يديه إلى أسطورة باقية إلى الأبد. لوحة الخالدة التي نعرضها هنا (القيلة) أصبحت جزءاً أساسياً من فن القرن العشرين، وصارت بمثابة التوقيع



في رحاب القشلة

بعد التحديثات اللافتة في أواخر العام الماضي التي طرأت على شارع المنتهي، من تغييرات نوعية على مختلف المستويات، يوصف القلب النابض بالثقافة والتبادل المعرفي وملقّب الأدباء والشعراء والفنانين، إذ لم تقتصر زيارات الشاعر في أيام الجمع، بل امتدت إلى الأيام الأخرى حتى ساعات الصباح الأولى، في كرفال احتفالي للأوسر العراقية على شواطئ دجلة الخالد، بإضاءات ساحلة مبهرّة كأنها ليالي ألف ليلة وليلة، وتزين عن وجه بغداد آثار وعناه الحزن.

في خطوة مضافة للثقافة العراقية والارتقاء، في معانيها السامية أقدم ديوان القشلة مؤخرًا، على افتتاح المبنى واستقبال الأمر خلال شهر رمضان المبارك في ساحته الخضراء وأشجارها الباسقة والتماثيل، فضلاً عن اطلاعهم على الأنشطة والفعايات والزيارات والمعارض الفنية التي تقام يومياً.



العناصر الدرامية في «حلويات»



(الوعي بالمعرفة والتخيل في آن واحد) .. برونوسكي الخطاب الشعري مقامرة يخوض غمارها منتج واع في تسجيله اللحظات المتوهجة ونسجها فنياً مع قيامها عوامها على مداركات عقلية تكشف عن وعي فكري ينفذ، وحس شعري نابض بالحياة وموجوداتها، والتي توظفها وحدة عضوية تمنحها عمقاً دلاليّاً يتجلى في الأنماط الوجيهة وموقعها من السياق الجملي الذي يعكس رؤى الذات المنتجة تجاه الكون وموجوداته بتطويع اللغة وبناء الصور الشعرية المستقرة للذات الجمعي الآخر كونه يكشف عن رؤية تقترن بطبيعة الذات التي هي جزء من الذات الجمعي الأخر وتكونها الفكري مع استيعابها لحركة الواقع بتناقضاته المتصارعة.

اختبار صعب للسيتي ومهمة سهلة للفيربول

بعد أربعة أيام على تعادلهما في الدوري 2-2 وقيل أربعة أيام من تجدد المفاضلة بينهما في نصف نهائي الكأس، يدخل مانشستر سيتي وليفربول الإنكليزيان في هدنة قارية حين يتواجه الأول مع مضيفه أتلتيكو مدريد الإسباني ويستضيف الثاني ليفيكا البرتغالي اليوم الأربعاء في إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، وما زال سيتي في صدارة ترتيب الدوري الممتاز بفارق نقطة عن ليفربول بعد تعادلهما السبت. على ملعب الأول استاد الاتحاد.

تناول ظاهرة اطلاق النار في المناسبات

أسعد جميل: الفنان الحقيقي هو من ينتقد سلبيات المجتمع

أطلق المطرب أسعد جميل مؤخراً أغنيته الجديدة "ارتاح ليلة" بطريقة الفيديو الكليب وهي من الأغنية التوجيهية التي تناولت ظاهرة إطلاق النار في المناسبات، ابتداءً تايتل الكلمات تحذيرية ومشهد تمثيلي يعبر عن مخاطر هذه الظاهرة وتناجها المدمرة على المجتمع.

● بغداد: نورا خالد

أسعد جميل في حديثه للصباح أكد أن الفنان الحقيقي هو من يبحث عن الظواهر التي تخص المجتمع من خلال طرحه لحالات يعاني منها والآ تكون أعاليه مصورة فقط في الأغاني العاطفية. ارتاح ليلة من كلمات الشاعر لامي ناصر، وتوزيع هرات تركي، وأنحن وقناه

أسعد جميل. عند جميل نفسه أول فنان يتناول هذه الظاهرة فمثل هذه المواضيع تحتاج إلى جرأة ومصادفة في الطرح، كما تحتاج إلى وعي وثقافة وإيمان بما يقدمه. لم تكن أغنية "ارتاح ليلة" الأولى التي ينتقد من خلالها جميل ظواهر المجتمع السلبية، إذ يبين لي العديد من الأعمال التي سلطت من خلالها الضوء على معاناة الفقراء، كما ذكرنا في موضوع مهم وهو بيع الكلب مقابل مبالغ مالية بأغنية راح ابيع كلابتي وكذلك

تناولت انتقاد الكهرباء مع ارتفاع درجات الحرارة بعمل هسي هسي وغيرها الكثير. وختم أسعد حديثه اليوم لا توجد معايير حقيقية لنجاح الأغاني، فقد نجد عملاً متكاملًا من حيث اللحن والكلمات والآداء يندفع المشاعر، إلا أنه بدون مشاهدات، والمقابل قد نجد عملاً يفتقد لأدنى قواعد الذوق والأدب وكلماته صادمة للمتلقي يصل إلى ملايين المشاهدين، ومضاجيب كذلك بأنه ترويج وتجارة وعلاقات تتكتم وراء المشاهدات على مواقع التواصل الاجتماعي.

في الذكرى 24 لرحيله

طقوس رمضانية مع موشحات روجي الخماش

● بغداد: كاظم لزام

تنتكر الأسر العراقية لحظة الإضرار في شهر رمضان المبارك وهي تستمع إلى ابتهاج يا إله الكون، الذي لحنه في مطلع السبعينيات الموسيقار الكبير الراحل روجي الخماش، والذي ذكرني هذه الأيام بمرور الذكرى إلى (24) لرحيله بعد أن ترك خلفه بصمات موسيقية تراثية حشرت في الذاكرة عميقاً. روجي الخماش (1923- 1998) تميز بموشحاته الدينية، لاسمها في شهر رمضان وابتهاجاته الصوفية التي استوحى أحاديثها من التراث الإسلامي وتعلمها منذ أن كان في السادسة من عمره عندما استقر له والده آلة العود لتباص بالدهشة والعجب كل من استمع إلى عزفه يرتقي سلم المجد التي بدأها من مدينته الأولى نابلس في



● روجي الخماش

الروح، أ جزءاً أم دلال، عبيد يا علي، يا هيفاً، يا هلالاً، ليك قد ليبتك، لك، فائق الأصباح، يا إله الكون، إضافة إلى تأليفه عدداً كبيراً من القطع

والتدبير وحصلت على الكثير من الجوائز ولحن روجي الخماش الكثير من الإبهالات والموشحات ومنها، (يا حبيب

الموسيقية منها (شم التسميم، ضفاف دجلة، أمل جديد، أفراح الشباب، خيال ومناجاة، سماعي نهانند). الموسيقار العراقي فاروق هلال تحدث في اتصال هاتفي لـ الصباح، عن رحلته مع الفنان الكبير روجي الخماش قائلاً: على الرغم من أنه لم يولد في العراق، إلا أنه شرب مكرماً من نهرى دجلة والفترات ليواصل عبر رحلته مع الموسيقى مطعيات ما زالت تتواصل في موسيقانا، فقد تلمست على يديه في معهد الفنون الجميلة لأتعلم منه أصول الموشحات والأغنية الدينية التي لا يأتيناها أحد فيها، فقد كانت للفرق التي أسسها ومنها فرقة الموشحات والإضرار بصحة في ذاكرة الغناء العراقي، فقد كان طوال رحلته في عالم الموسيقى أيقونة وعالمًا ونهرًا لا ينضب فقد شربنا منها وما زلتنا نعيش عليه إلى اليوم.



الإيضاح الديني

سامر المشعل

ارتبط الغناء منذ أول ظهوره بالجانب الديني، فحضرته السورية، التي تعد أول حضارة أشرقت على الإنسانية، ازدهرت الموسيقى والغناء، ولعل أهم عامل من عوامل الاهتمام بالموسيقى والغناء، هو ارتباطها بالجانب الديني والروحي، فقد كانت مهمة الموسيقى في استرضاء الآفة، فسلات الموسيقى والغناء، حياة السوريين، فتحدها في العباد والمأدب والأفراح واحتفالات الخصب والمناسبات الدينية والدنيوية، وتطور معها الآلات الموسيقية، مثل القيثارة والآلات الإيقاعية والتفخفا، لذا أنشأ السوريون حضارة موسيقية كبيرة ومتطورة.

عندما جاءت الديانة اليهودية استقتت موسيقاها من الحضارة السورية، والديانة المسيحية عندما جاءت فيما بعد استقتت موسيقاها من الديانة اليهودية وعلمت على تطويرها، لذا فإن الجذر الحضاري للموسيقى في الأديان يعود بالأصل إلى الحضارة السورية.

وعندما جاء الإسلام، فإنه اتخذ موقفاً محافظاً من الموسيقى والغناء، ولم يأخذ إرث الديانات الأخرى، وإنما احتفظ لنفسه منها خاصة به. يذكر المؤرخون بأن ظهور الإيضاح الديني في الإسلام، بدأ مع استقبال أهل المدينة للرسول محمد عليه الصلاة والسلام، عندما هاجر من مكة المدينة، حيث استقبلوه بضرب الدفوف وطمع البدر غناء وهم يغنون أبياتاً، وقع البدر غناء من ثياب الزواج وجب الشكر علينا دعاء لله واخ

والحقيقة لقد لدينا نسخة أصيلة للحن أنشودة طلع البدر علينا التي استقبل بها النبي، وما سمنها، هومن تلحين الموسيقار رياض السنباطي. ومع وجود النص القرآني رتل القرآن ترتيلاً وعدد من الأحاديث التي تحدث على أن يكون فرائض القرآن أو المؤذن تتوازر بتجنجته المدروسة والشجيرة والتأثير، و النبي (ص) وضع مهنراً خاصاً للشاعر حسان بن ثابت، وهناك حديث نبوي "من ميا من لم يتغن بالقرآن، إلا إن فقها، الضمان اختصوا في جواز تعلم قارئ القرآن أصول الموسيقى والقامات، فمنهم من يرى ضرورة تعلم أصول الموسيقى ومنهم من يحتفظ على ذلك إلى الآن.

ثم أخذ الإيضاح الديني يتطور في العصر الأموي، وبلغ في العصر العباسي أوج تطوره وازدهاره، وأصبحت بغداد تحشد كبار المفتين والموسيقين، وكان هناك اهتمام وتشجيع للموسيقى والغناء من قبل الخلفاء أنفسهم. وفي العصر العباسي ابتنى الإيضاح الصوفي بفضل وجود العديد من المتصوفة في بغداد وانتشار أشعارهم وطرفهم وحفاظهم مثل: الحلج وعبد القادر الكيلاني ومعروف الكرخي وبشر الحارثي وغيرهم، وظهرت العديد من الطرر الصوفية التي تعتمد على الموسيقى والغناء في طقوسهم العبادية مثل الطريقة القادرية والتشنيدية والزفافية والكسترية. وكان هناك اهتمام وتشجيع للموسيقى بالإضافة إلى الموسيقى والإيضاح التعبيري بزي خاص، وفي العهد المغل سلتمك حديثاً عن الإيضاح الصوفي.

«على حسب وداد قلبي يا بوي»



● بليغ حمدي وعبد العليم حافظ

● حسن الجاف

بعثت صارت ليست جنه فارهة للسكن، إنما متحك فيها نماذج من الفن العالمي الرافعي أيضاً ومنها قصره الفارهة في منطقة نج حمادي في صعيد مصر، الذي غالبا ما تعسكر في أفراجه فرق المؤلده والأفراح في أوقات محددة ومعروفة من السنة. ومصادف أن خيمت في أحد الأماكن القريبة من قصره فرقة فنية شعبية باسم وداد الغازية، والغازية في مصر تعني (الغجرية) وفي سوريا وليتان تعني (التورية) باختصار تسميها (الكالوية)، ما علينا فإن الأمير العاشق للجمال سمع عن جمال وداد العجورية الساحر وعن صوتها الشجي، الذي يأخذ بتلايب القلب فقرر بصوره وبأخري ولربما متكرراً أن يحضر إحدى حفلاتها التي كان يتخللها الرقص وفرارة بعض من الشر الشعبي. فضلا عن الغناء فأسرت حواسه بمجرد أن وقع نظره عليها، فأورع بها طائناً أنها ستكون سيداً سهلاً لزيارة مخدع الأمير على فراش المذات من الحرام، لذا قرر استضافتها في قصره مع فرقتها لأحياء إحدى الليالي الملاح ويطيبتها العجورية البسيطة الكارهة للثوب والحية للحرية كانت تكرر الأبهة ومظاهر السلطان، لكنها من ذلك قبلت دعوتها على مضي متبركة إياها دعوة لعل ليس إلا وأن كانت قد شمت طيبة مفرطة وسخاء غير مأثوم من الثاقنين على الحفل، فبعد ذلك من الأمير نفسه المعروف بالتكبر والأفنة ما جعلها تحسن بمقلته

الأمير يوسف كمال 1882 (1965 - خال الملك فاروق آخر ملوك أسرة محمد علي التي أطاحت بها ثورة 23 تموز العام 1952 بقيادة الزعيم المصري جمال عبد الناصر 1917 - 1970) الأمير يوسف كمال كان مولعاً بالفن وشغوا بالجمال وعاشقا لكل ما يبعث على الاحساس والجمال والحب، وكان يعيش حياة باذخة جدا إذ كان له في كل بقعة جميلة على ضفاف النيل قصراً منيفاً، تبارت أكف المعاصرين في بنائه ليخرج بأفخم صورة وأبهى وأكمل منظر ولطالما افتتن من أوروبا وأغلى اللوحات كبريان وساميتها لتزيين جدران قصوره الأنيقة بها.

بأبيه- فأما تدعن له أو تترك المنطقة وعندما سمع أهالي نج حمادي بالموضوع هبوا لتصرة المغنية الشعبية الجميلة الضمطه، مدركين الدوافع الخفية لهذا الاضطهاد والظلم الذي لحق بها، فخرجوا في مظاهرة كبيرة وطوفوا مركز الشرطة وذهبوا أفراج منهم لتطويق قصر الأمير، فحدثت فوضى عامرة صمغت بالتبع وأطرافه عصباً ولربما انتقلت بسرعة إلى بقية أطراف الصعيد، لتنتقل كصخرة سدوية هزت أركان النظام الملكي الاقطاعي الفاسد مصحوبة بأغنية (على حزب وداد وحسب وداد كلابي يا بوي) التي داعت وشاعت بين أبناء الشعب المصري بجمع طبقاته وأطباقه لتصرة كل مطولم. يقول الناقد الفني كمال النجمي إن فشل نج حمادي ربما استمرورا أن يشترن تضاهم الطويل ضد مفاسد الملكية باسم غازية سلتمك ملتظمت لبعض الوقت، لكن غضب الغازية على من ظلموها صار فتيلة أشعال تلك الانتفاضة الكاسية التي فضحت الاقطاع وتزوات رموزه، فأوقفهم جميعهم بعض الوقت إلى أن انطلقت ثورة 22 يوليو 1952، ثم جارت أغنية على حسب وداد أغنية شبيهة كاسية، لكن على نسان فتنها أكثر من مطرب، على عبد العليم حافظ كان أشهرهم حين غناها من كلمات صلاح الأبي سالم مع بعض التغييرات التي كلال الأبي سالم الأصلي من أمجان بليغ حمدي، ثمذ الحياة مجدداً بلحن جميل في عهد الأغنية، فأجيت ذكرى الغازية مجدداً ونفخت الروح في الذاكرة الشعبية من حادثة وحديث حصلا في الزمن الماضي.

• أعداد وتحرير: يوسف حسن

العناصر الدرامية في «حلويات»

(الوعي يعني المعرفة والتخييل في آن واحد). برونوفسكي
الخطاب الشعري مغامرة يخوض غمارها منتج وع في تسجيله اللحظات الممتوحة ونسجها فنياً مع قيامها عوالمها على مدرجات عقلية تكشف عن وعي فكري يقظ. وحس شعري نابض بالحياة وموجوداتها. والتي تُظهِرها وحدة عضوية تمنحها عمقاً دلاليًا يتجلى في الأنماط الموحية وموقعها من السياق الجملي الذي يعكس رؤى الذات المنتجة تجاه الكون وموجوداته يتطويع اللغة وبناء الصور الشعريّة المستغرقة للذات الجمعي الآخر

رواية مندولين النقيب كوريلي



صدرت عن منشورات أوائل المثبي رواية (مندولين النقيب كوريلي) للكاتب (لويس دي بيرينير) عن دار المثبي بواقع (120) صفحة بالقطع المتوسط ترجمة الشاعر رعد زامل.

هذه الرواية الهائلة لـ (لويس دي بيرينير)، تزيد أن تقول بعمق الحب الحقيقي من منظور ندرته وتفوقه على عناصر الحياة الأخرى، فتجعل منه قضية وغاية ووسيلة في الآن نفسه. ثم علينا أن نتساءل كثيراً ونحن نقرأ رواية مندولين النقيب كوريلي عن أهمية صناعة الرواية يمتلك الذقوة والجمال والمتعة والوجع ومعارفات الحياة الغربية التي تجعل المرء هاب قوسين أو أدنى من تذله عن صناعة الأقدار العابثة بمصيره وهو يقترفها بإصرار بالغ وأصيل.

الذي تكشف عنه قافيته، فيشكل مشاهد شعرية متعدد الجوانب المتميزة بصورها النابضة بالحياة وتدققها الشعوري المقتن بحضور الذات الأخرى ليعني، مساحات متباينة عبر تشكيله الشعري من خلال رسم خارطة واسعة لحالات إنسانية متباينة تحمل الصفة في نهاياتها وتركز على المعاني المعبرة عن موقف إنساني انتمالي في شأياها، باعتقاد الطريقة السردية في الممار الفني الذي ينهني نهاية مفتوحة مع محاولة لاستنهاض كل ما في الصورة الشعرية الألفية من طاقات لإيصال صوتها إلى أهد نطقة خارج الذات.

(أرى خيما نضجت وقد جان وقت قطافها...) هكذا تحدث القاص. فأجابه المقترب البطل (يركض علقانها جفها كجكيت أويجحد دناها بصدرة أويقال جندب يفن هاو تمام العين بالبيت لأن عنده وطن بيد الأراذل) ص/ 36 فالمنتج (الشاعر) يتخذ من العناصر الدرامية الحواريّة أدوات بنائية للعمارة الفني لئلا يسه في تسهم في تعميق التجربة الشعرية وإغنائها، فضلاً عن توظيفه النص الشعري التسم بصر جملة المتكررة بضمونها وإيقاعها الجاذب الذي يثير العاطفة بثراته الجمالي المنغم. إضافة إلى الإفادة من معمارته وأجائه في إثراء صوره الشعرية وخلق التفاعل مع الوسط الاجتماعي، فضلاً عن توظيف تقانة التماس المستمد عن طريق الأوعي من بؤرة الذاكرة بعضاً من تربيته الجميلة وهو يستحضر مقولة الحجاج بن يوسف الثقفي (إني لأرى رؤوساً قد أتت بعدت وحن قطافها).



والكف والأزيادية الدلالية وماهيس متوتر يُؤطر الحدث الشعري المتماهي مع الحدادّة الشعرية واستقاده من المتغيرات الشعرية التي حصلت نتيجة حركة التجريب المتعددة على مستوى الفنون الشعرية الألفية من الإزياع وعجاز ورمز وتجاوز الألف في التعبير الشعري وحتى جانبية التعبير كما تسميها سوزان بيرنارد في كتابها (ضد النثر من دولير إلى أيمان)؛ كون الشعر هو التماثل بين العاطفة والصورة التي تعكس عوالمها التي أكدها علماء الجمال حين قالوا (الشعر هو التفكير بالصورة).

تعالى قبيلتي يا حيايت ندى لأقبح من نلغ النيات وفيه ليل الأرق منك مسما تدلتي بفيه الأفتيات ولي شقة لغات فيها فسيها. حروفك منك أ/ ص 156 فالنص بشكل طاقه فادرة إلى إزاحة مستويات التعبير إلى عمق دلالي رغم بثائه العمودي

• علوان السلطان

كونه يكشف عن رؤية تقترن بطبيعة الذات التي هي جزء من الذات الجمعي الآخر وتكونها الفكرى مع استيعابها لحرارة الواقع بتناقضاته المتصارعة.

واستحضار الجموعة الشعرية «حلويات» التي تسجبت عوالمها النصية الملونة معنى ومبنى أنامل منتجها الشاعر عمر السراي وأسهمت منشورات دار دور في نشرها وانتشارها/ 2022: كونها تتخذ من العناصر الدرامية أدوات بنائية للعمارة الفني الذي أسهم في تعميق التجربة وإغنائها، فضلاً عن اعتمادها المفارقة ابتداءً من الأيقونة العنوانية والتمتع النصية الموزانية المقترنة بالأهداء (إلى طفل لم اكتنبت بأن شكاتك وحده دلالية وثنية صويّة موجهة، معبرة عن ضمنا نفسي ذات متوترة توظيف تقنية الاستعارة والعجاز. حين أردت أن نضعنا صورة منا. ما يكن سواتنا في العالم التسجيب. وضمته خلفي

وأرخت قفاننا بصورة سيلفي تظهره كاملاً. ظهرني أمامك جزءاً كبيراً لكنه منقوص. كان لك الناس موجودين... وكان العالم ضيقاً. وضمتي خلفك... وبدلاً من أن تظهرني كاملاً ولو صغيراً. أنت أواحد أؤخذ الصورة لك وحدك. كنت أريدك لو أتت ميت 12 ص

العجزة في المتخيل الإسلامي



في كتاب (العجزة في المتخيل الإسلامي) يعنى الباحث باسم المكي الصادر عن مؤسسة مؤمنون بلا حدود، دراسة موضوع الخيالية ولورة الأطار النظري ودراسة حقل العجرات في المتخيل الإسلامي.

اصدارات

البديل الثقافي



الثروة، على السعدون و مجليات في الذاكرة الثقافية، دماج فاضل زيون و الحياة الثقافية في ميسان، حامد الياسري، والنحت في ميسان، محمد جاسم الرسام و المكتبة العصرية. أقدم مكتبة في العمارة، شذى السوادني وعبد الحسين بوسيم، و ذاكرة الخشب لا تصدأ. الشناشير، تحسين أحمد، و الغناء السومري، ويسان السومري، و المجرير الكبير - ذاكرة ثقافية، علي القفاي و الخطاطيون، أحمد معيد، و أقمار شتى - إلى ذكرى أخي الراحل عبد عون الروضان، سعيد الروضان، و أمير الشيخ، شيبازي اللوحة الأخرى، نصير الشيخ، و الأدب والأديبة في العراق، فاضل المطليبي، و فوارب الصيد، زخاة مرتجلة، جبار التجدي وغيرها الكثير من الموضوعات.

• العمارة، سعد حسن

صدر العدد الجديد رقم (20) من مجلة (البديل الثقافي) الفصلية في ميسان ويقاطع المتوسط (165) صفحة.

البنية المكانية

في شعر عيسى حسن الياسري



صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، كتاب الشاعر والناقد ماجد الحسن بعنوان (البنية المكانية في شعر عيسى حسن الياسري) ويواقع (265) صفحة من القطع الكبير.

لا نغني أن هذا الخلق غير مشروط بالظروف الاقتصادية والاجتماعية، فإنّ المخيال الاجتماعي لا يمكن تنظيمه في مجموع الإفرزات الخيالية الفردية.

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشاكل المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بيفية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

مراسلة:
«الالب المفتوح»
على البريد الإلكتروني:
od@alsabaa.hq
07809258921



شياطين الأسواق

تجم الشيخ داغر

ما إن أخلقنا شهر رمضان ببركته وخيره حتى عايننا صاحب المولدة الأهلية يرفع سعر الأبيبر إلى خمسة عشر ألف دينار ويجعل الخبط ذهبياً...

شر بقاع الأرض وهي الأسواق وهي ميدان إبليس، يغدو برياته، ويضع كرسبه، ويبت ذريته، فيبين مطفئ في قفيز أو سراق في ذراع أو كاذب في سلمة، ويحيطبه الحال هناك من نجا من هذه المعركة وخرج على منتصرا على إبليس وشياطينه ونقسه الأمانة...

112- إذن شياطين الإنس أحياناً هم من يوحون لشياطين الجن ويوفونهم على أحدث الطرق المبتكرة لإرتكاب المعاصي عندها زال الاستعراب عني وفهمت لماذا لا يحدث ذلك التغيير الكبير في سلوك الكثير من الناس في شهر الصوم والشياطين مغلولة أيديها عن الموسمة لهم، وضرت أيضاً بالكثير من حالاتهم، فهم ما بين من وصل لمرحلة الاستاذية التي توغله لأن يكون ميطماً نسياً، وبين من جلت نفسه على قالب السوء لثورة ما ارتكبه من الذنوب والعيالما، وانتكس قلبه، وثالث متذبذب لا يدرى أومع هو ولا، أو هولاء فراراً متمطبا لا يولي على شيء، واستعملت كل الوسائل أيضاً لتفسير الحالة التي تدعو أصحاب الحال أو المصلطات في الأسواق إلى رفع أسعارهم، وكأنما هي الله يرفع الأسعار لا رفع الأعمال الصالحة في هذا الشهر المبارك، وذلك لأنهم على عكس ما يشار من مقر الشر، وفي حديث عن النبي الأطم (ص): شر بقاع الأرض الأسواق، وهي ميدان إبليس، يغدو برياته، وضع كرسبه، ويبت ذريته، فيبين مطفئ في قفيز، أو سراق في ذراع، أو كاذب في سلمة، ويحيطبه الحال هناك من نجا من هذه المعركة وخرج منتصراً على إبليس وشياطينه ونقسه الأمانة.

على طاولة وزارة الداخلية والجهات المعنية مطالبات بتخفيض أسعار الخضراوات بعد ارتفاعها في شهر الصوم



فيه يصي مشكلة الأسر الفقيرة وتحاول التخفيض عن كاهلها، عبر اتخاذها حلا غير مقنع، تشل توزيع مبلغ 100 ألف دينار بين المتاعدين والمواطنين، الذين تقلل وواتهم عن 500 ألف دينار، فضلا عن المشمولين برواتب الرعاية الاجتماعية، لم تتخذ إجراء رادعة اجتماعية، بحق هذه الظاهرة غير الأخلاقية...

تسلمت «الالب المفتوح»، مشاهدات عديدة على أجهزة الدولة المعنية، بالعمل على تخفيض الأسعار، واتقاد الأسر الفقيرة من هذا التصود الكبير في أسعار الخضراوات والسلع الأساسية، التي تشكل العمود الفقري للمائدة الرمضانية، وأشاروا إلى أن سعر كيلو الأبيبر وصل إلى 2000 دينار وكيلو الخيار بلغ 1500 دينار، بينما ارتفع البصل إلى 1000 دينار...

عود ليش؟

بناجا المسافر إلى إقليم كردستان بأنه بحاجة إلى الحصول على إقامة من السلطات الأمنية هناك للسماح له بالمرور في هذه الإقامة عبارة عن هوية (عظم عجاج) مزودة بسيم كارد الكتروني، ومن أنه مستغرب أن يحتاج المواطن إلى إقامة كي يدخل إلى المحافظة من محافظات الويلين، بيد أن الأغرب من ذلك أن هذه الإقامة مع هذه التقنية، لا تحتاج سوى أن ثلاثين دقيقة فقط للحصول عليها، الأمر الذي جعلني أتساءل عن السبب الذي يجعل إدارة الإقليم قادرة على إصدار هذه الإقامة بهذه السرعة، بينما يحتاج المواطن إلى المعامسة بغداد إلى حجز مسبق والانتظار لمدة اسبوعين أو أكثر للحصول على البطاقة الوطنية، التي تشبه الإقامة المذكورة؟ صدك عود ليش؟

ناشدوا وزارة الزراعة بانقاذهم منها أهالي البغدادي يجددون شكواهم من انتشار حشرة (البرغش) في بسايتهم

وصلت إلينا رسالة من أهالي منطقة البغدادي في محافظة الأنبار، يشكون فيها من انتشار حشرة البرغش وعدم مكافحتها من قبل الأجهزة المعنية كما كان يحدث سابقا، وذكر أصحاب الرسالة أن معاناتهم هذه مستمرة منذ العام 2003، إذ تزداد هذه الحشرة بالانتشار يوما بعد يوم، حتى أنها شملت حركة الناس وأثرت في حركة الطيور والحيوانات، لافتين إلى أنهم باتوا يملسون إلى مسائلتهم بصعوبة بالغة، ويضطرون إلى (التنتم) بغيضة حماية وجوههم منها، كما أنها أصبحت تعرقل عملية رعي الأغنام التي...

النصف الملائن

مدرسة مسلم بن عقيل (ع) الابتدائية تحتفي ببناميدها الأيتام

وعلى موات ومنتظر حسن وأحمد مطشر والست ساجدة صفهتير والست ياسمين يستحقون كل الشكر والاحترام والتكريم اللائق منهم من قبل مدير يبروم ووزارة التربية، تشجيعا لهم لا وتخصير بقية الملاكات التعليمية في البلاد لمنع هكذا مناسبات، تزوع البيهجة في قلب الأيتام وتضيق المعلقة الابوية ما بينهم وبين أساتذتهم.

جميل جداً أن يبحث الإنسان على مصادر الفرح لعقدي بها من حوله، والأجمل من ذلك أن يكون ذلك الإنسان ذو العقل الذي ابني بالقيم بعد فقدانه لأحد والديه، مدرسة للمسلم بن عقيل (ع) الابتدائية تكامل ملاكها التعليمي، ومن أجل رسم الهجة على بنايهم الأيتام، قامت ويعهود شخصية من قبل ملاكها المذكورة ببطولة جميلة، تمكنت بتنظيم...



دعوا أمانة العاصمة الى وضع ضوابط لها

مواطنون يكررون شكواهم من انتشار المطبات العشوائية

قد وضعا وفي مختلف المناطق السكنية مطبات اصطناعية في الشوارع التي أمام منازلهم، بشكل مخالفت للانظمة، متوهين بأن هذه المطبات لا تخضع لأي قانون سوى قانون صاحب المنزل ومزاجيته، ما دفع الكثير إلى التنازل عن دور دوائر البلدية في تنظيم الأحياء، خاصة في...

الوضع وضوابط تنظيمها وأكثرها أن معظم هذه المطبات غير قانونية وتشكل خطورة على مرادتي الطرق، إذ تسبب الازدحام المماجن للسيارات في وقوع حوادث كثيرة، فضلا عن أن مثل هذه المطبات تعترض أرا كيرة للسيارات وأشار أصحاب الرسائل إلى أن الكثير من المواطنين...

تسلمت «الالب المفتوح»، رسائل عدة من مواطنين يشكون من انتشار المطبات العشوائية الخالفة للمواصفات الفنية، من حيث الارتفاع والمعق في مختلف المناطق والأحياء، الأمر الذي سبب حرجا للمواطنين بسبب عدم وجود لوحات تحذيرية لا سيما في الشوارع الداخلية، داعين أمانة بغداد...

لا تتجه الحكومة او محافظة بغداد لتشكيل لجان خاصة بهم يستلظن المواطن أشع استقلال عن طريق تحديد تسعيرة خاصة بهم غير التي تملتها محافظة بغداد كل شهر، ويخلصون المواطن من شبح هولاء الذين ما أن تحدث معهم بشأن ارتفاع سعر الامبير، حتى تشع الجملة التي يبدو ان جميعهم اتفق عليها وهي (دا ما عاجك اسبج ايسرك)، فيعود المواطن بخفي خنين وهو يلعن اليوم، الذي جعله مططر ابيه لشره الكهرياء من غير الحكومة، التي من المفترض ان تقوم هي بتجهيز هذه المطافة.

يقوم أصحاب سيارات (الكويستر) الذين يعملون على خط الدحل والجوار، الكاظمية باستحصال مبلغ ألف دينار من السركاب إن زكيوا معهم من المظطئين المذكورين، ويأخذون المبلغ نفسه من الذين يطلونهم من ساحة الموال باتجاه المنطقة نفسها، مع أنهم فقواو نثي المسافة.

والثشر في الأمر أن المواطن إذا فكر ولو مجرد تفكير في الاعتراض، سيدج أن السائق وساعده تحولا إلى وحشين مقترسين، لا يتورعان عن مهاجمته وضربه إن أضصر على عدم دفع هذا المبلغ، لا يبتني وجود هيئة لرافقة هذا الخط وغيره وحماية المواطن من هذا الجشع ومحاسبة هولاء السائقين، وتقول نعم ينبغي ذلك بيد أننا لم نجد مثل هذه الهيئة، ولا في جهة حكومية تقوم بمتابعة هذا الأمر أو حتى فرض تسعيرة لخطوط نقل الركاب، وهم نسال صدك عود ليش؟

سمى الاتحاد المركزي لكرة السلة، محمد النجار مدرباً لمنخبنا الوطني ومدرب نطق البصرة عقيل نجم مساعداً له، وجاءت هذه التسمية بعد سلسلة من الاجتماعات عقدها اتحاد اللعبة مع لجنة المدربين لتسمية مدرب يقود المنتخب خلال الاستحقاقات المقبلة، ودعا النجار إلى تهئية الظروف المناسبة من أجل خلق منتخب وطني ويكون رفقاً وصعباً وقادراً على المنافسة في البطولات الآسيوية، مشيراً إلى أن التجمع الأول سيقام في الـ 16 من الشهر الحالي في قاعة الشعب المغلقة.

ch.editor@alsabah.iq

الطبعة 13 نيسان 2022 Issue No. 5381



بالتوازي

مُتطلبات التغيير

علي حنون

تدري ثمة لها حضورها المؤثر في الوسط الصحفي والإعلامي الرياضي أن المدرب الأجنبي، في إثر الرحلة غير الجيدة لتشكيلةنا في الاستحقاقات الدولية الفاتية، هو الخيار الأفضل للإشراف على منتخبنا الوطني لكرة القدم لاختيارات ربما فيها الكثير من البراهين، التي تسند رؤيتهم بالحجة الواضحة، ولكن علامة الاستفهام، التي تطلق هنا نقول عن أي مدرب يجب أن نبعث؟ الإجابة أكيد عن الأفضل، ولكن كيف سيتمثل هذا الأفضل مع أدواته (اللاعبين)؟ معلوم أن المدرب الأجنبي (التخويي)، الذي هو نقطة التقاء الجميع نعلمنا مكان مغزى الآراء بذهب باتجاه معلمه، يعتمد في فلسفته التدريبية على قدراته الفنية عالية، ووفقاً لذلك يجب أن ترتقي قدرات لاعبيها إلى المستوى الاحترافي الحقيقي وإلى درجة تفكير المدرب. والذي نقف عليه ونعي خواجهه، هو أن جُلّ لاعبي قائمة منتخبنا الوطني سواء من حيث مهاراتهم أو ثقافتهم الخيطية لا يتجاوزون مستوى مناسبات الدوري بظليل، ولكنها في حقيبات أخرى مهمة ومهمة جدا لتصل إلى طرقات وروى المدرب الأجنبي، الذي نريد، وهنا يقفز سؤال آخر غاية في الأهمية، ما العلامة -العل يمكن في العمل بالناجحين الأول الاعتماد على مدربين أجانب لجمع منتخبنا ويعمل بمعينهم مدربين محليين للإفادة، ونصار الإقتناع، عن عدد وجوه التشكيلة الوطنية وتوضيهم بلاعين من المنتخب الوطني وأعمار مناسبة ويضمن فاصل مناسب من الزمن للمدرب الأجنبي لكي يعمل في البداية على تأهيل اللاعبين فكريا وإصاهاهم إلى مرحلة التثقل ليسر لنفسه، ومن ثم الدخول معهم في عملية الإعداد والاستحقاقات الخارجية، بما ذلك يكون الأمر مجرد ترفيع لاغير، أما الخوض في حديث يتعلق بالمدرب الأجنبي، الذي يجب أن يتعامل بواقعية وأن يتبرج عن منصة قدراته الحقيقية ليضع رؤية يترديها هؤلاء لاعبين لولا يكون مناسباً لنجم إمكاناته فهم تدعى لا يمكن الركون إلى إقرارها بسبب وجهه وهو أننا نخطو فوق ذلك خطوة واحدة إلى الأمام طالما أن اعتمادنا على المدرب الأجنبي هو فقط يأخذ إطار التشكيلة، وإذا أردنا السير في هذا السبيل فالأحرى الاعتماد على المدرب الوطني في تفاصيل مطولة هو الأحرى إلى التعامل مع اللاعب العراقي لسناً هنا في سياق مناقشة بين الأثنين لكل منهما مبررهم من النقاد والناخبين وبقينا وفق عملية تقييم صمد، رؤية مستقلة، ولكننا نتطرق إلى غاية يجب أن تكون حاضرة في تفكير إدارة اتحاد كرة القدم وهي تسمى لاختيار مدرب أجنبي يتصدى مهمة قيادة منتخبنا الوطني في الاستحقاقات الخارجية القادمة، تأسيساً على طرفنا، فإننا جميعاً نتشدد الأفضل منتخبنا وإذا وجد الاتحاد أن المدرب الأجنبي هو الخيار له حيانه عن في هذه المرحلة لتأهيل فريق يستحق تمثيل الكرة العراقية خارجياً، فإننا بلا ريب سنكون داعمين لهذا التوجه ونشد على أيدي أعضائه لاختيار الأفضل بين المدربين الأجانب ليس في سيرته المهنية فحسب، وإنما في رحلته التدريبية في المحطات القريبة لكي لا تقع في شرك التسمية الخاطئة، ولا يريده أيضاً لمنتخبنا الوطني أن يظهر بذات الصورة السيئة التي رافقتها في الاستحقاقات الماضية وأخرها تصفيات مونديال قطر، التي أصابت منتخبنا في مقتل بسبب الاختيارات غير الموفقة للمدرب الأجنبي.



● بغداد الصباح الرياضي

خلف فريق كربلاء بطاقة التأهل إلى دوري الكرة الممتاز في فوزه أمس الثلاثاء على منافسه المباشر التأسرية بتلافة نظيفة في اللقاء الذي صيفه ملعب كربلاء التديم من دون حضور جماهيري بحسب قرار اتحاد اللعبة. وكان كربلاء الطرف الأفضل مع بداية المباراة، لعين إحرازه هدف التقدم عن طريق محترفه ديالو في الدقيقة السابعة، وعقب الهدف حاول التأسرية تعديل النتيجة عبر الاندفاع نحو مناطق مضيئه، وكان قريباً جداً من ذلك لولا سوء الطالع الذي رافق رأسية لاعبه التي ارتدت من القائم الأيمن إلى القائم الأيسر قبل أن يشترها دفاع كربلاء من على خط المرمى الأمر الذي تسبب باختجاج حاد من قبل اللاعبين والجمهورين الفني والإداري مطالبين بحكم اللقاء الدولي أحمد كاظم باحسانها هدفاً، إلا أن ثقلات الإعادة أثبتت صحة قرار الحكم ليظهر بعدها البطاقة الحمراء بوجه مشرف فريق التأسرية، وبينما كان الشوط الأول يتجه نحو النهاية حصل كربلاء على ركلة جزاء صحيحة نفذها بنجاح المحترف تمارز لينتهي الشوط بتقدم أصحاب الدار بهدفين من دون مقابل. ورمي التأسرية بكل ثقله في الشوط الثاني محاولاً العودة بالننتيجة ومن ثم البحث عن هدف الضو الذي يضمن عن طريقه التأهل للدوري الممتاز، إلا أن جميع محاولاته لم يكتب لها النجاح، بسبب تسرع لاعبيه والشد العصبي الذي سيطر عليهم، إضافة إلى تماسك خطوط لعب الضيف واتجاهه في أداء الأوزار الدفاعية باتقان عال، وقيل أن ثقل المباراة أنفاسها الأخيرة أحرز نهدا على الهدف الثالث لأصحاب الأرض، ليعلن بعدها الحكم نهاية اللقاء بفوز كربلاء بثلاثة أهداف من دون مقابل. تجدر الإشارة إلى أن كربلاء أمضى سنوات طويلة وهو غائب عن دوري الكرة الممتاز، وأن نجاحه في العودة مجدداً للمنافسة الأهم إنجاز كبير بحسب لإدارة النادي وجماهيره إضافة إلى مدربه الجتهدي على وهاب وملاكه المساعداً، وكان فريق الحدود قد خطف بطاقة التأهل عن المجموعة الأخرى بعد منافسة محتدمة مع دهوك، ومن المؤمل أن تهبط أربعة أندية من الدوري الممتاز للدرجة الأولى ليكون عدد الأندية 18 مع بداية الموسم الجديد 2022 - 2023.

اليوم.. استئناف مباريات الجولة الـ 14 لممتاز الشاطئية

وملاحقه التجرد، وسيعاود كلا الفريقين حصد العلامة الكاملة من أجل المحافظة على حظوظهما في المنافسة على لقب الدوري. المباراة الثالثة التي سيحتضنها ملعب النيل ستكون في الحدود صاحب المركز الأخير ورابع الترتيب النيل، في أمله الأخير تحقيق الفوز وتوضيح خسارته في الجولة الماضية ليضمن التواجد في الربيع الذهبي. يشار إلى أن مصافي الوسط تغلب في الجولة الماضية على مصافي الجنوب بنتيجة (4-3) في المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي، وتمت إعادتها مع تحديد ملعب النيل أرضاً محايدة لها من قبل لجنة الصالات والشاطئية.



النجم يقابل نطق الوسط في ديربي الفرات الأوسط

وتختتم منافسات الجولة الـ 27 يوم السبت المقبل حينما يحل الزوراء ضيفاً على أربيل، في حين تم تأجيل مباراة الشوة الجوية أمام الشرطة بسبب مشاركة الضو في البطولة الآسيوية.



● بغداد حيدر كاظم

وتحتفل نقابة الفد يلتقي نادي القاسم أمام الميناء، بينما يشد النطق الرجال بقية ملافاة الدوري الممتاز. ويلعب بعد غد الجمعة الكهرياء أمام نطق البصرة، في حين يستضيف نطق ميسان نظيره نوزو. وفي بقية لقاءات الفد يلتقي نادي القاسم أمام الميناء، بينما يشد النطق الرجال بقية ملافاة الدوري الممتاز. ويلعب بعد غد الجمعة الكهرياء أمام نطق البصرة، في حين يستضيف نطق ميسان نظيره نوزو.

مفكرة

السبيل

Notebook ALSABAH

<p>الدوري العراقي الممتاز</p> <p>03:30 مساءً</p> <p>الصنعة</p> <p>03:30 مساءً</p> <p>سامراء</p> <p>03:30 مساءً</p> <p>أمانة بغداد</p> <p>03:30 مساءً</p>	<p>دوري أبطال أوروبا</p> <p>10:00 مساءً</p> <p>ليفربول</p> <p>10:00 مساءً</p> <p>بنفيكا</p>	<p>أتلتيكو مدريد</p> <p>10:00 مساءً</p> <p>مانشستر سيتي</p>	<p>الرابطة التونسية المحترفة</p> <p>03:30 مساءً</p> <p>النجم الساحلي</p> <p>03:30 مساءً</p> <p>الأولمبي الباجي</p>	<p>النجم الساحلي</p> <p>03:30 مساءً</p> <p>النادي المصافسي</p> <p>03:30 مساءً</p> <p>نادي حمام الأثف</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

إثر تخفيه الشرطة في سلسلة «فيناال أوف» / 77 / 89

النفط يحرز درع دوري ممتاز السلة



أحرز فريق النفط درع الدوري الممتاز لكرة السلة بعد فوزه في سلسلة مباريات الفيناال أوف على منافسه الشرطة بنتيجة 4 / 1 ، بينما كان الجميع ينتظر ردة فعل قوية من القيثارة لاسيما أن الأخير فرمل منافسه في الجولة الرابعة ونجح في الفوز عليه، ليحتكم الفريقان إلى مباراة خامسة أبناء المدرب خالد يحيى الذي يحسب له الاحتفاظ بدرع الدوري للموسم الخامس تواليا في تاريخ نادي النفط.

الخالق أفضل مرمر للكرات الحاسمة، والعب الهلة عبد الله إبراهيمي حصل على جائزة أفضل لاعب وأعد، ولاعب زاخو زتار هشيار على أفضل لاعب شاب، بينما حصل مدرب النفط خالد يحيى على لقب أفضل مدرب في الدوري.

أفضل المحترفين
وبالنسبة للمحترفين فقد حصل مسامرة فيكتور بيرمودس على أفضل لاعب قاطع للكرة، ومحترف الشرطة بيماروس على أفضل هدف، ومحترف غاز الشمال ماركوس برهم على أفضل مسجل (3 نقاط).

اللجنة الأولمبية بتقديم الجوائز الفردية والجماعية، إذ أحرز النفط لقب درع الدوري للموسم الحالي 2021 / 2022 ، وجاء الشرطة ثانياً ثم نفط البصرة ثالثاً واحتل دجلة الجامعة المركز الرابع في أول موسم سلوي يشارك فيه، بعدها تم منح الجوائز الفردية للأفضل في الدوري، إذ حصل لاعب النفط إيهاب الزهيري محلياً وأفضل متابع، ولاعب الشرطة حسان علي عبد الله على أفضل هدف محلي، ولاعب نفط البصرة على حاتم كأفضل (بلوك) معترض للكرة، ولاعب النفط كرام جاسم كأفضل مدافع، ولاعب غاز الشمال محمد أمين عبد

اللاعبين الأساسيين طيلة وقت المباراة (بحسب اللوائح الاتحادية)).

التفط الأفضل
وعودة للمباراة التي حضرها وزير الشباب عدنان درجال ورئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي وجمهور غير من مشجعي الفريقين ومحبي ومتابعي اللعبة، فإن التفط نجح في المهمة على المباراة منذ دقائقها الأولى منهيًا جميع الفترات لصالحه (16 - 9 ، 27 - 15) ، بينما كان في الفترة الثالثة حول آخر للقيثارة الذي كاخف لاعبه من أجل تقليص الفارق عبر دفاع واندفاع قوي لتشير لوحة التسجيل بانتهاء

اللاعبين الأساسيين طيلة وقت المباراة (بحسب اللوائح الاتحادية)).

التفط الأفضل
وعودة للمباراة التي حضرها وزير الشباب عدنان درجال ورئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي وجمهور غير من مشجعي الفريقين ومحبي ومتابعي اللعبة، فإن التفط نجح في المهمة على المباراة منذ دقائقها الأولى منهيًا جميع الفترات لصالحه (16 - 9 ، 27 - 15) ، بينما كان في الفترة الثالثة حول آخر للقيثارة الذي كاخف لاعبه من أجل تقليص الفارق عبر دفاع واندفاع قوي لتشير لوحة التسجيل بانتهاء

● بغداد: احسان الرسومي

بينما اكتفى الشرطة بالمركز الثاني الذي جاء متنافساً مع المشاكل الإدارية التي مرت بالفريق خلال منافسات الدوري طيلة من حلتها الأولى والثانية وانكسرت على الأداء بعد تعبير المدرب السابق محمد فاضل واستبداله بالجنيد علي فرحان الذي قاد فريقه بنجاح إلى مركز الوصافة، وبالتالي خوض سلسلة من المباريات لم يكن موفياً فيها إلى حد ما ويعود ذلك أيضاً إلى الإصابات التي تعرض لها المحترف الأجنبي في صفوف الشرطة وأبرز لاعبيه لتراجع قدرة القيثارة وتصبح عرجاء بمحترف يتواجد مع

لقاء مرتقب بين الصناعة وبغداد



الثلاث وبالتالي ضمان البقاء بنسبة 90 % في الدوري الممتاز، والابتعاد عن الحسابات المعقدة في الأوار المقبلة، موضحاً أنه يمتلك فكرة واضحة عن أمانة بغداد التي يعد من الفرق المتميزة.

من جانبه أكد مساعد مدرب أمانة بغداد وسام طالب لـ (الصباح) ، أن هذه المواجهة لن تختلط مع سابقتها ولا بد من الفوز فيها لاسيما أننا في موقف صعب حالياً وسنحاول جاهدين جمع أكبر عدد من النقاط للاعتماد عن منطقة الخطر وشجع الهبوط، مبيّناً أن المباريات الثلاث المقبلة أمام الصناعة والقاسم وسامراء من أهم المواجهات لأن تلك الفرق تسعى أيضاً لجمع النقاط ولعلنا الأفرط فيها، وأن نحاول الخروج بأفضل النتائج.

وقال إن الفريق ينظم بمساعدة تدريبي في أبريل خاض خلاله عدداً من المباريات التجريبية، وحرصنا على تصحيح الأخطاء، مشيراً إلى أن بغداد سيلعب بشكل مغاير من حيث الأداء وطريقة اللعب بعد عودة المصابين، وأمل أن تكون مباراة اليوم هي مفتاح العودة من جديد لتحقيق الانتصارات.

● بغداد: الصباح الرياضي

يُضَيِّف الصناعة صاحب الترتيب العادي عشر في ملعبه اليوم الأرياء فريق أمانة بغداد الذي يقف بالمركز السادس عشر، ويسعى أصحاب الأرض إلى تحقيق الفوز لغرض الارتقاء بترتيب جدول الدوري، من جهة يعاول أمانة بغداد الابتعاد عن مربع الهبوط بحسب لوائح اتحاد الكرة.

وفي تصريح خصي به (الصباح) أكد مدرب الصناعة صادق خيون جاهزية اللاعبين نفسياً وقنياً لمباراة اليوم وذلك بعد المستوى العالي الذي قدموه خلال المباريات الأخرى من خلال اجتياز الكرح بثلاثة نظيفة ثم العودة من البصرة بفوز مهم على الميناء، كل هذه الأمور تصب في صالحنا وسنخوض اللقاء بروح معنوية عالية.

وعن وجود إصابات أو حرمان أوضح خيون، أن الفريق يمر بأفضل حالاته واللاعبين جميعاً جاهزون للمشاركة، وتم التركيز في الوحدة التدريبية الأخيرة على أسلوب يتناسب مع أجواء هذه المباراة التي نسعى للظفر بنقاطها

اليوم.. انتخابات التنس البارالمبي



● بغداد: نبيل الزبيدي

يحتضن مقر اللجنة البارالمبية، اليوم الأرياء، انتخابات لجنة التنس في الساعة الواحدة ظهراً بحضور لجنة مشرفة مشتركة من وزارة الشباب والرياضة واللجنة البارالمبية.

وتضم قائمة أسماء اللجنة العامة رئيس اللجنة عبيد عنيد زعل وعضوية محمد طالب تلج وإياد قاسم محمد وكريم عيدان، والمدرب علي صفيود محمد، واللاعبين علي عدنان أحمد وكزار حيدر عباس وأشرف حسن شريف وجاسم محمد عبد محمد عبد الكريم ومصطفى خليل عاتي ومحمد جواد كاظم ومحمد كريم عيود، فضلاً عن الهيئات العامة لأندية الإشراف ودي فار والذري، وتضم أيضاً لجان التحف والمثى وديال والبصرة وكربلاء وواسط.

يشاد إلى أن اللجنة البارالمبية تضم 14 اتحاداً رياضياً هي ألعاب القوى وتنس الطاولة والبيوشيا ورفع الأثقال والسباحة والمبارزة وكرة الكفيفين وكرة السلة على الكراسي المتحركة والكرة الطائرة من وضع الجلوس والجمبوت للكفيفين والسنو والسهم والرماية وألعاب الصم، فضلاً عن عدد من اللجان الرياضية.

مؤتمر لتطوير مدربي الفئات العمرية

وشمل الاجتماع التباحث في تطوير الملاكات العاملة في هذه الفئة وتطوير الأكاديميات التابعة للأندية، وفتح قنوات التواصل بين المدربين الشباب والخبراء، وإسبب العلاقة بين المدير الفني في الاتحادات الوطنية وعملية تطوير هذه المراكز، ووضع فلسفة واستراتيجية لكل اتحاد حول تطوير الفئات العمرية.

وسام نجيب صليبو، وحضور المدرب المساعد للجنة الأولمبية عباس عبيد، والمدرب المساعد لمنتخب الشباب أحمد واثي، والمدرب المساعد لمنتخب الناشئين محمد علي كريم.

وتناول الاجتماع، الذي عُقد عبر المنصة الإلكترونية، مشروع الاتحادات الدولي لكرة القدم، وعمله للاعتماد الآسوي لتطوير الاتحادات الوطنية المنضوية تحت مظلمته.

● بغداد: الصباح الرياضي

عقد الاتحاد الآسوي لكرة القدم، أمس الثلاثاء، المؤتمر الخاص لتطوير مدربي المنتخبات الوطنية لفئة من (17) حتى (23) عاماً، بإشراف المدير الفني للاتحاد المركزي لكرة القدم جون ويتل، ومدبر قسم تعليم وتطوير المدربين في الاتحاد الدكتور

القوة الجوية يتوج بكأس الجيش لكرة القدم



وقال سكرتير اللجنة التنظيمية للبطولة علي زهير ناظم في تصريح لـ «الصباح الرياضي» إن البطولة أقيمت برعاية رئيس أركان الجيش عبد الأمير رشيد يار الله وبإشراف مدير التدريب البدني وأتاب الجيش اللواء الركن طارق بدي حسان، ورئيس اللجنة التنظيمية العميد محمد عباس خليل، إضافة إلى جهود مجموعة كبيرة من منتسبي وموظفي مديرية التدريب البدني.

وأشار إلى أن الهدف الرئيس من إقامة البطولة هو الابتعاد عن الروتين اليومي ورفع الروح المعنوية للمقاتلين الأبطال وفرس القيم والمفاهيم السامية

ولرياضة وأضاف أن المنافسات شهدت مشاركة 50 فريقاً وزعوا بين ثماني مجاميع، تناهضوا بينهم وصولاً للأدوار النهائية، مبيّناً أن البطولة سلكت مسارين، الأول كان خاصاً بقدرات الأسلحة وأهل عنة القوة الجوية بعد تفرقه في المباراة النهائية على الفرق الحادية عشرة، والثاني للفرق العامة وأهل عنة الاستخبارات العسكرية إثر تغلبه على دائرة التدريب البدني.

وختتم ناظم حديثه بالتأكيد على أن نجاح المسابقة تنظيمياً وقنياً سيجزى عن تنظيم المزيد من البطولات في المستقبل القريب.

● بغداد: الصباح الرياضي

توج فريق القوة الجوية بكأس الجيش لخماسي كرة القدم بعد تغلبه في على الاستخبارات العسكرية بهدف نظيف في المباراة النهائية التي احتضنها مساء الأحد الأول الاثني ملب قيادة فرقة المشاة الحادية عشرة.

وشهدت المباراة النهائية تقديم لحات فنية جميلة أمتعت الجمهور الكبير الذي حضر لجائزة الفريقين وأضاف تكمه خاصة للاعب غير إخطاق الأمازيغ الحسامية.

أخفقت كتابة الصقور
خططيها لأنها لم توظف
فارق الإمكانيات لصالحها
ولم تتقن منهجية الضغط
العالي بشكله الصحيح ولم
تطبق الدفاع المتقدم

التنظيم الدفاعي للفريق
الجوي كان بالإمكان ضربه
وتسجيل الأهداف بأقل
عدد من الضربات المحققة
وهذا ما حصل في هذه
المواجهة



الضربات الجسدية والتحديات المشتركة صبت لصالحه

ضغط الجوية المتقدم على مومباي لم يكن فاعلا

يعزل أن يكون الجوية مسيطراً على زمام المباراة معظم أوقاتها بينما يستطيع الفريق الهندي تسجيل هدفين من خمس فرص فقط خلال شوطي النفاذ ويهويون سادحين كفتنا الصقور ضربة جزاء وكذبة هجومية تسجل منها الدفاع يهيك هدف الفوز عندما ارتقى بين اللاعبين محمد علي عبود وأحمد إبراهيم الحكيم شاكر قادر بجبرته التدريبي على إعادة ترتيب صفوف الفريق بفضل قدرته على التأثير ودراسة الهفوات وإعادة الروح إلى اللاعبين الذين أمهم مباراة مهمة ضد الشباب السعودي مصدر المجموعة بسبت نقاط من فوزين على مومباي الهندي والجزيرة الإماراتي ولا تزال في الحسابات أربع مواجهات مقبلة للقوة الجوية مع 12 نقطة كفيلا بقب جميع التوقعات في هذه المجموعة.

لحظة تطبيق الدفاع المتقدم التي أخفق في منع التمرير التدريجي وعلق مرماه وسد المساحات المتوحدة وعدم إخراج الكرة بقيادة كرة المناض إلى مناطق صعبة ثم الفوز بالكرة وتشكيل المرتدادات العكسية في المناطق الحرجة مع كسب الهيازة في أقرب مكان ممكن من المرمر، ولم نشاهد هذه التعالية باستثناء ثماني دقائق فقط من بداية الشوط الثاني الأمر عن تسجيل هدف حمادي أحمد وقد حصل الصقور على أربع فرص مؤثرة وتهديد مرمر الحارس الهندي الذي بدأ يعمل إلى تثبتت الكرة بطريقة عشوائية.

المنطقة الأخرى التي شاهدنا في هذه المباراة أن التنظيم الدفاعي للفريق الجوي كان بالإمكان ضربه وتسجيل الأهداف بأقل عدد من الضربات المحققة وهذا ما حصل في هذه المواجهة، إذ لا

من علاه عباس (حمادي أحمد) وحسين جبار وبديله (أحمد لفتة) وإبراهيم بايش وبديله (شريف عبد الكاظم) ومن خلفهم صفاء هادي ومحمد علي عبود فلم تكن فعالة برغم إمكانيات المناض المتواضعة لعدة أسباب، هي أن هذه الوسيلة تحتاج إلى عمل المازنة من الخلف وتكثيف الضغط في ذون أو منطقة محددة لتعديد الموقف على حامل الكرة من الفريق الآخر.

لقد أشار مقياس PPDA الإحصائي بشأن هذه المباراة إلى أن فريق القوة الجوية سمح للاعب مومباي بتبادل معدل 9 كرات في مساحتهم يقابله إجراء دفاعي واحد متمثلاً بالضغط على المناض وهو رقم مرتفع جداً ويدل على أن آلية الضغط لم تكن فعالة، وكان الأجدر بهم ألا يتركوا لهم حرية التمرير بهذا العدد من الكرات

القائم على التحضير غير المباشر والانتشار في طرفي الميدان ونقل اللعب من جهة إلى أخرى عبر التمرير القصير أو البيئي خلف مدافعي المناض من دون أي تعقيد بنزعة جماعية بإمكانات لاعبين بسيطة جداً لا سيما في خط الهجوم الذي يفتقد لأي خطورة تذكر.

نعم أخفقت كتبية الصقور خططيها لأنها لم توظف فارق الإمكانيات لصالحها ولم تتقن منهجية الضغط العالي بشكله الصحيح ولم تطبق الدفاع المتقدم الذي يعد أفضل وسيلة تستخدمها الفرق التي لديها قدرات جسدية في احتكاك الكرة ومواصلة الضغط والسرعة في الانتقال للاستحواذ على الكرة في الثلث الهجومية وعمل المرتدادات وتسجيل الأهداف، وعلى الرغم من منهجية الضغط التي طبقتها كل

● تحليل على التعميم

خسر القوة الجوية تكتيكاً أمام مومباي سيتي الهندي لحساب المجموعة الثانية من مسابقة دوري أبطال آسيا، برغم أفضلية ممثل الكرة العراقية في العديد من الجوانب الفنية على غرار الفوارق المهارة، والحلول الفردية والسرعات البدنية والتحديات المشتركة بل حتى على مستوى التنافس والتحمل الدولي إذ يضم الفريق الحالي 11 لاعباً سبق لهم اللعب مع أسود الرافدين في مناسبات عديدة منهم 7 لاعبين خاضوا مبارياتي الإمارات وسوريا في الجولتين الأخيرتين من التصفيات المؤهلة إلى دوري أبطال آسيا، مع إيماننا الكبير بأن المدرب القدير حكيم شاكر درس جيداً منافسه الهندي قبل اللقاء وتعرف على أسلوب لعبه

متخصصان: الأخطاء الدفاعية تسببت بخسارة الصقور

سبب الحافز المعنوي للعودة إلى المباراة، ثم قلب الموازين لصالحه، وبذلك تمكن من تحقيق فوزه الأول في مشاركته الأولى ضمن منافسات دوري أبطال آسيا للأندية، منوهاً بأن الخسارة كانت غير متوقعة نظراً لتفارق الإمكانيات الفنية والبدنية بين الكرتين العراقية والهندية.

يوضح المدرب مهنت محمد علي أن لاعبي الجوية أخذوا العديد من الدروس السهلة لاسيما في الشوط الأول، إذ كان بإمكانهم أن يضموا المباراة مبكراً، ولكن التشرع وغياب التركيز أمام المرمرى حالاً دون تسجيل الأهداف للصقور.

وتابع أن ركلة الجزاء منحت مومباي

وأشار عبد الحميد إلى أن الخسارة أمام الفريق الهندي ليست نهاية المطاف للمجموعة، وبإمكانه التويض ومصالحة جماهيره، الطامحة لشاهدة فريقها منافساً بقوة على بطاقة الترشح إلى الدور الثاني.

يوضح المدرب مهنت محمد علي أن لاعبي الجوية أخذوا العديد من الدروس السهلة لاسيما في الشوط الأول، إذ كان بإمكانهم أن يضموا المباراة مبكراً، ولكن التشرع وغياب التركيز أمام المرمرى حالاً دون تسجيل الأهداف للصقور.

وتابع أن ركلة الجزاء منحت مومباي



سعد عبد الحميد



مهنت محمد علي

بسبب التراجع غير المبرر إلى المناطق الدفاعية بعد تسجيل الهدف الأول لجمادي أحمد، وهو ما منح المناض الحرجة للوصول إلى شبك الحارس محمد صالح في مناسبتين.

وأضاف أن أسباباً عديدة حالت دون تحقيق الفوز الثاني تواليًا تمثل كرتنا في الحفل الثماني وأهمها الاستهانة بقدرات المناض، لا سيما بعد تسجيل الهدف الأول، فضلاً عن الأخطاء الدفاعية وسوء التمرير وعدم التركيز، والتسكك بأسلوب لعب واحد، مبيّناً أن الأزرق افتقد إلى من يعيد دور صانع الألعاب، بعد غياب كزار نبيل المؤثر في قدرات خط الوسط.

● بغداد: حيدر كاطم

عزا متخصصان كروييين خسارة القوة الجوية أمام مومباي سيتي الهندي بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد ضمن منافسات الجولة الثانية من دوري أبطال آسيا للأندية، إلى الأخطاء الدفاعية القادحة.

وقال اللاعب الدولي السابق سعد عبد الحميد، إن الشارع الرياضي كان يأمل ظهور الصقور بمستوى ذاته الذي قدمه أمام الجزيرة الإماراتي في افتتاح مشواره الآسيوي، وأن يحصد ثلاث نقاط جديدة تعزز من حظوظه بالتأهل إلى الدور الثاني، ولكن ذلك لم يحصل

في إياب ربع نهائي «تساميونز ليغ»

اختبار صعب للسيتي ومهمة سهلة لليفربول

بعد أربعة أيام على تعادلهما في الدوري 2-2 وقبل أربعة أيام من تجدد المنافسة بينهما في نصف نهائي الكأس، يدخل مانشستر سيتي وليفربول الإنكليزيان في «هدنة» قارية حين يتواجه الأول مع ضيفه أنتليكو مدريد الإسباني ويستضيف الثاني بنفيكا البرتغالي اليوم الأربعاء في إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.



2006- بعد فوزه ذهاباً 1-0 - صفر. وذلك لأن ليفربول الحالي مختلف تماماً بوجود المدرب الألماني المتميز يورغن كلوب وللاعبين مثل المصري محمد صلاح، مانيه، البرتغالي ديوغو جوتا والذائع الصوت الهولندي فيرجيل فان دايك. وما يجعلهم بنفيكا صعبة جداً أن ليفربول، التوج بالأسابقة الأوروبية الأوسع منذ مرات، آخرها عام 2019، يمر بفترة راحة بعدما أومض تخلفه في كانون الثاني ببارق 14 نقطة عن سيتي وصولاً إلى نقطة فقط بعد سلسلة من 10 انتصارات متتالية انتهت بالتعادل في «ستاد الاتحاد».

كما أن فريق كلوب فاز في المباريات السبع الأولى في دوري الأبطال هذا الموسم قبل أن يخسر مرة واحدة على أرضه أمام إنتر الإنكليزي صفر-1. لكن ذلك لم يمنعه من التأهل إلى ربع النهائي لفوزه ذهاباً 4-1 خارج ملعبه 2- صفر.

ليفربول وافضلية لقاء الذهاب

وعلى ملعب «أنفيلد»، سيكون ليفربول أمام مهمة أسهل بالتأكيد من سيتي بعد النتيجة الزائرة التي حققها ذهاباً في ملعب بنفيكا بفضل أهداف الفرنسي إبراهيم كونايتيه والسنغالي ساديو مانيه والكولومبي لويس دياز.

وسيكون على بنفيكا الفوز ببارق ثلاثة أهداف لكي يواصل معارته في المسابقة القارية، ما يجعل المهمة صعبة جداً لفريق المدرب نيسلون فيرسيو رغم أنه بلغ ربع النهائي بعد فوزه على أياكس أمستردام الهولندي 1- صفر إياباً في ملعب الأخير عقب التعادل ذهاباً 2-2.

ومن المستبعد جداً أن ينجح بنفيكا، العالم باستعادة أمجاد الستينات حين توج باللقب مرتين تالياً عامي 1961 و1962. أن يكرر سنهازيو بيرالته الأخيرة إلى «أنفيلد» في دوري الأبطال حين فاز 2- صفر في إياب ثمن نهائي موسم 2005

لمعهم على بنفيكا 1-3، بينما اكتفى بطل الدوري الممتاز بفوز 1- صفر على أنتليكو في «ستاد الاتحاد».

أنتليكو بمعنويات مهزوزة

وخلافاً لسيتي الذي قدم مباراة رائعة ضد ليفربول بتقدم على الأخير في مناسبتين، يدخل أنتليكو لمواجهة بمعنويات مهزوزة بعد خسارته في الدوري أمام ريال مايوركا صفر-1، ما جعل فريق سيموني الذي يحتل المركز الرابع الأخير المؤهل لدوري الأبطال الموسم المقبل، تحت تهديد ريال بيتيس الذي بات على بعد نقطة فقط منه. وبعد الخسارة ذهاباً في مانشستر، قال سيموني: «قد يكون (سيتي) الفريق الأفضل في العالم، سنغير طريق لعبنا في الفصل الثاني من هذه المباراة لكن سيتي سيلعب بنفس الطريقة. بالتواضع والعمل الجاد، سنناض وسنرى إلى أين سيأخذنا ذلك».



● مديره: أ ه ب

وما زال سيتي في صدارة ترتيب الدوري الممتاز ببارق نقطة عن ليفربول بعد تعادلهما السبت على ملعب الأول «ستاد الاتحاد». ما يعطي الأفضلية لفريق المدرب الإسباني جوزيب غوارديولا لاسيما أن طريق «السيتيزينس» في المراحل السبع المتبقية أسهل من «البحر» الذين يواجهون غريمهم مانشستر يونايتد وجارهم اللدود إيفرتون ومانتاق مؤخراً توتنهام من الآن وحتى نهاية الموسم.

ويانتظر أن يتجدد لوعده بينهما السبت المقبل على ملعب «ويمبلي» في نصف نهائي مسابقة الكأس المحلية، سيكون تركيز سيتي وليفربول منصفاً على حجز بطاقتهم إلى نصف نهائي دوري الأبطال «لكن سيكون «البحر» أمام مهمة أسهل بكثير من رجال غوارديولا بعد فوزهم ذهاباً خارج

مهمة شاقة لغوارديولا

سيعود غوارديولا إلى بلاده بحثاً عن بطاقة التأهل إلى دور الأربعة للموسم التالي، مع إدراكه بأن المهمة ستكون شاقة أمام كتيبة المدرب الأرجنتيني دييغو سيموني.

وسيطر سيتي الذي وصل الموسم الماضي إلى النهائي لأول مرة في تاريخه بعد فوزه ذهاباً وإياباً في ثمن النهائي على بوروسيا مونشنغلاخ الألماني وربع النهائي على مواطن الأخير بوروسيا دورتموند ونصف النهائي على باريس سان جرمان الفرنسي قبل أن يخسر في مباراة اللقب أمام مواطنه تشرلس، تماماً على لقاء الذهاب لكنه عجز عن فك الشيفرة الدفاعية لأنتليكو واكتفى بهدف سجله البلجيكي كينغ في بروين قبل 20 دقيقة على النهاية.

في لقاء اليوم على ملعب «واندا متروبوليتانز» لن يكون الدفاع كافيًا لأنتليكو بل هو بحاجة إلى التسجيل لتعويض خسارة الذهاب، ما سيمتدح سيتي فرصة استغلال المساحات وسيعجز ماكينته الهجومية شرط ألا يسمح لضيفه بتسجيل هدف التقدم لأن ذلك سيقعد المهمة ويدفع رجال سيموني إلى إفضال المنافذ كالعادة، وبالتالي سيكون من الصعب على «السيتيزينس» الوصول إلى شبك الحارس السلوفيني يان أولياك. وبشيء من التحدي، رأى مدافع سيتي السابق وأنتليكو الحالي المونتينيغري ستيفان سافيتش أن «نتيجة صفر-1 ليست سيئة. سيكون الوضع مختلفاً حين نستقبلهم في مدريد».

لكن سجل أنتليكو مؤخراً على أرضه في المسابقة القارية ليس مشجعاً على الإطلاق، إذ لم يذم طعم الفوز في مبارياته الست الأخيرة (4 تعادلات وهزيمتان)، وسيتي ليس ذهاباً إلى «واندا متروبوليتانز» للدفاع بل «لستذهب إلى هناك لتسجيل الأهداف ومحاوله الفوز مجدداً» بحسب ما أفاد غوارديولا للحال بقيادة فريقه إلى الثلاثية التي تصطلح بملعب ليفربول بإحراز رابعية تاريخية، علماً أن طريق الفريقين في دوري الأبطال لن يتقاطع قبل النهائي الذي يحتضنه ملعب «ستاد دو فرانس» في ضواحي باريس في 28 أيار.



دي بروين «قلب السيتي النابض»

بعد فترة صعبة مطلع الموسم، عاد البلجيكي كينغ في بروين ليكون القلب النابض لمانشستر سيتي الإنكليزي المدعو لهم فلة دفاع أنتليكو مدريد الإسباني.

جسدت مباراة الذهاب التضاحض الرهيب بين أسلوبي سيتي الهجومي مع مدربه الإسباني بيبي غوارديولا والصلابة الدفاعية إلى حد اللتل لأنتليكو ومدربه الأرجنتيني دييغو سيموني.

في ملعب الاتحاد، أفتد دي بروين بطل الدوري الإنكليزي بعد تمريرة جميلة من الدولي هيل فودن الذي جذب أربعة مدافعين نحو. ختم لاعب الوسط الدولي الهجومية بتسديدة قوية في شبك الحارس السلوفيني المميز يان أولياك قبل ثلث ساعة من نهاية المباراة.

يقدم «كاي دي بي» مستويات جميلة رهاً، أكان في مركز خط الوسط أو المهاجم الرقم 9 الزائف، افتتح التسجيل أيضاً في مباراة القمة القارية مع ليفربول على صدارة الدوري الإنكليزي والتي انتهت بالتعادل 2-2، بتسديدة مكررة ارتدت من الدفاع.

مع تسجيله 11 هدفاً في الدوري و15 في مختلف المسابقات، يبدو قريباً من رقمه القياسي في موسم واحد (16 و13).

وعم بقاء سبع مباريات على عتاق البريميرليغ، واحدة على الأقل في دوري الأبطال وأخرى منتظرة في نصف نهائي الكأس ضد ليفربول، بمقدوره تقديم أفضل موسمه على الإطلاق مع الفريق. تحت إشراف المدرب الفذ غوارديولا الراغب بأن يكون موهبته أكثر، أأنابه».



ليمار: طريقة لعبنا مملّة لكنها تحقق المطلوب

أفتر لاعب الوسط الفرنسي توما ليمار بأن طريقة لعب فريقه أنتليكو مدريد الإسباني «قد تكون جميلة، لكنها تحقق المطلوب»، وذلك في مقابلة أجرتها معه وكالة فرانس برس قبل المباراة القارية أمام السيتي. ويعرف ليمار أفضل من أي شخص آخر حكمة المدرب الأرجنتيني دييغو سيموني، إذ وبعد انضمامه لأنتليكو مدريد مقابل 60 مليون يورو من موناكو في 2018، عانى لاعب الوسط الفرنسي الأمرين تحت إشراف «إل تشو» حيث اكتفى بتسجيل أربعة أهداف في أول موسمين له، ما جعل البعض يتوقع رحيله عن الفريق، إلا أن سيموني رأى بليمار لاعباً يحتاج إلى مساعدة وليس إلى التخلي عنه، فنقل الفرنسي من مركز الجناح الأيسر إلى وسط الملعب، وباعمل معاً، الأمر هذا التغيير ولعب دوراً في فوز أنتليكو بلسب الدوري وأكثر توجهاً.

أفتر لاعب الوسط الفرنسي توما ليمار بأن طريقة لعب فريقه أنتليكو مدريد الإسباني «قد تكون جميلة، لكنها تحقق المطلوب»، وذلك في مقابلة أجرتها معه وكالة فرانس برس قبل المباراة القارية أمام السيتي. ويعرف ليمار أفضل من أي شخص آخر حكمة المدرب الأرجنتيني دييغو سيموني، إذ وبعد انضمامه لأنتليكو مدريد مقابل 60 مليون يورو من موناكو في 2018، عانى لاعب الوسط الفرنسي الأمرين تحت إشراف «إل تشو» حيث اكتفى بتسجيل أربعة أهداف في أول موسمين له، ما جعل البعض يتوقع رحيله عن الفريق، إلا أن سيموني رأى بليمار لاعباً يحتاج إلى مساعدة وليس إلى التخلي عنه، فنقل الفرنسي من مركز الجناح الأيسر إلى وسط الملعب، وباعمل معاً، الأمر هذا التغيير ولعب دوراً في فوز أنتليكو بلسب الدوري وأكثر توجهاً.



توبيس والجامعة المتجمعة

الرمسي مع زميله في الفريق، الأوكراني رومان ياريمتشوك، والسويسري هاريس سيفروفيتش.

إلا أن أرقام الدوري الأوروبي تظهر مدى فعالته بعد أن سجل 36 هدفاً في 31 مباراة في جميع المسابقات هذا الموسم. يتصدر لائحة هدافي الدوري البرتغالي مع 24 هدفاً، على بعد تسعة أهداف من أقرب ملاحقيه، الإيراني مهدي طارمي ويكاردو هورتا، مهاجماً بورتو وبراغا تالياً.

ويملك الأوروبيان نجاعة تدهيفية واضحة لاسيما أنه تمكن من إحراز هدفين في مرمرى بشلونة وسجل أيضاً في مرمرى كل من بايرن ميونخ الألماني واياكس أمستردام الهولندي وأخيراً في ليفربول.

بيد الأهداف الأوروبية الشاب داروين توبيس في طريقة التحليق من تسور بنفيكا البرتغالي ليحط الرّجال بين كبار أوروبا. وسيكون مرة أخرى أمام فرصة ليطبق جناحيه، هذه المرة على ملعب «أنفيلد»، العريق عندما يحل فريقه على ليفربول الإنكليزي. وصل المهاجم ابن الـ22 عاماً في صيف 2020 من أميريا المنافس في الدرجة الثانية الإسبانية، وقد برز بشكل لافت في موسمه الثاني في شلونة بعد أول وجد نفسه فيه تحت ضغط سمره كأعلى لاعب في تاريخ النادي (24 مليون يورو) بأسلوب يذكر بمواطنه المخضرم إدينسون كافاني، فحرض رأس الحرة الذي لعب في الفترة الأولى على الزواق الأيسر منافسة كبيرة في مركزه أمام



ليالٍ رمضانية في رحاب القشلة



● بغداد: قاسم مؤذن

التخب الأدب والشعراء والفنانين، إذ لم تقتصر زيارات الشارع في أيام الجمع، بل امتدت إلى الأيام الأخرى حتى ساعات الصباح الأولى، في ديوان القشلة مؤخرًا، على افتتاح المبنى واستقبال الأسر خلال شهر رمضان المبارك في ساحته الخضراء وأشجارها الباسقة والتماثيل،

بعد التحديثات اللاحقة في أواخر العام الماضي التي طرأت على شارع الفتي، من تغييرات نوعية على مختلف المستويات، بوصفه القلب النابض بالثقافة والتبادل المعرفي وملقى

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
14 29	21 36	12 24	13 22	13 30	19 37	21 34



صورة وتعليق

صلاة التراويح في جامع الإمام الأعظم أبي حنيفة - نعمة.

بعدهة
رقيب اموربي

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- 1- جمهورية في افريقيا
- 2- طيب عربي مسلم عاش في الاندلس
- 3- خمن (مبتردة) -
- 4- زوجة نابليون - ضوء
- 5- من العرير
- 6- تدرب (م) - بكير

1- مدينة في شرق الصين تعرضت الى مذبحة خلال الحرب العالمية الثانية من قبل جيش الاحتلال الياباني من قتل نهب واغتصاب لسكان المدينة حيث بلغ عدد القتلى 250 الف شخص - مناص

أفقياً

- 1- عالم رياضيات وهلك مسلم
- 2- عاصمة افريقية - جمعها
- 3- من قتل جيش الاحتلال الياباني من قتل نهب واغتصاب لسكان المدينة حيث بلغ عدد القتلى 250 الف شخص - مناص
- 4- من قتل نهب واغتصاب لسكان المدينة حيث بلغ عدد القتلى 250 الف شخص - مناص
- 5- عاصمة افريقية - جمعها
- 6- من قتل نهب واغتصاب لسكان المدينة حيث بلغ عدد القتلى 250 الف شخص - مناص
- 7- من قتل نهب واغتصاب لسكان المدينة حيث بلغ عدد القتلى 250 الف شخص - مناص
- 8- من قتل نهب واغتصاب لسكان المدينة حيث بلغ عدد القتلى 250 الف شخص - مناص
- 9- من قتل نهب واغتصاب لسكان المدينة حيث بلغ عدد القتلى 250 الف شخص - مناص
- 10- من قتل نهب واغتصاب لسكان المدينة حيث بلغ عدد القتلى 250 الف شخص - مناص

برج اليوم

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البيكري

الثور



يلعب الحظ دوراً ايجابياً في حصولكم على بعض المتطلبات، من يشكو تعطيل الإيجاب الوقت يسمح بالبدء ببرنامجه خاص.

الحمل



بتراكم حوكم العمل والكثير يشعر بضغطه في الجانب الصحي، والكثير يجد أن الوقت ضيق في إنجاز أعماله.

السرطان



تعاونون القيام بسفر قريب، وهناك فرصة في الحصول على عمل من خلال السفر أو العمل في مجال الإعلام.

الجوزاء



قد لا تشجع فرص الارتباط العاطفي، الكثير قد يجد صعوبة في التعامل بموضوع له صلة ببيع أو شراء عقار.

العذراء



تحسن في الجانب النفسي الكثير منكم، بوسمكم القيام بمواضيع لها صلة بسفر أو مال أو القيام ببيع أو شراء ممتلك.

الأسد



مكسب مالي يحصل عليه الكثير من مواليد هذا البرج، ضغوط نفسي الفترة.

العقرب



أجواء جيدة على الصعيد النفسي والفكري وتغيرات محتملة تجريها الكثير منكم في الجانب الشخصي والمالي.

الميزان



الكثير منكم يتأمل منه التعب جسدياً وتبدون حساسين اتجاه المواقف من الآخرين عليكم عدم الإكثار من ساعات العمل.

الجدي



تستطيعون القيام بتحريك كالتزام بسفر، الوقت يدعم توجهاتكم من يرغب في الحصول على توكيل في جانب العمل السياحي.

القوس



يحاول الكثير منكم إيجاد فرصة لمقابلة رئيس العمل أو الالتحاق بأجواء رسمي لكن تحت ظروف وأجواء تتسم بالروتينية.

الحوت



تزداد الضغوط من حولكم خصوصاً تلك المرتبطة في الجانب المالي كما يجد الكثير منكم نفسه في صراع مع الشريك العاطفي.

الدلو



تزداد مصروفاتكم المالية، وقد يرافق البعض أحد أفراد أسرته لرعايته صحياً، عليكم الانتباه عند التوقيع على عقود مالية.

فضلاً عن اطلاعهم على الأنشطة والفعاليات والمعارض والمعارض الفنية التي تقام يوميًا. وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور حسن ناظم خلال زيارته للشارع أشار إلى أن الوزارة تعمل على فتح جميع الأماكن التاريخية والحضارية التي تمثل إرثاً للتراثيين، مقدماً شكره وتقديره للجهود الحثيثة، التي بذلتها وإبادة المصارف وصندوق التمكن والبنك المركزي في تأهيل مثل هذه الجوهرة التراثية.

المبادرة التي سوف تستمر إلى نهاية الشهر الفضيل، تركت أثراً ايجابياً لدى الأسر العراقية لحرص الديوان تقديم ما يمكن تقديمه للأسرة، بوصفها متنفساً لها لطفة أو بعد المتزهات وأماكن الترفيه، وهي فرصة للنقاء والتعارف وإقامة علاقات محبة، فالعراقي بطبعه متجذب للآخر والتعاور معه، بحسب كاظم محمد أحد رواد الشارع، الذي أخذ يتنقل بنهر دجلة وبغداد قائلاً: كم أنت جميلة يشعر من يجلس بقرب حضارتك وترثك شاعراً ومطرباً، يتمتع بطاقات كبيرة من الحب للوطن والعين إليه بعيداً عن الهويات العرقية.

التي كانت مصر تابعة لها. 1941 توقع اتفاقية حياد بين الاتحاد السوفيتي واليابان في موسكو. 1950 توقيع «اتفاقية الدفاع المشترك

1204 الحملة الصليبية الرابعة تجتاح القسطنطينية. 1772 هروب علي بك الكبير من مصر إلى الشام بعد فشل حركته في الخروج على الدولة العثمانية

في مثل هذا اليوم

1990 ناميبيا تنضم إلى منظمة الوحدة الأفريقية. 2013 ظهور أول إصابة بفيروس الإنفلونزا H7N9 في العالم في بكين.

والتعاون الاقتصادي» بين الدول المنظمة في جامعة الدول العربية. 1975 وقوع حادثة عين الرمانة والتي شكلت نقطة بداية الحرب الأهلية اللبنانية.



هاني وزير

عن الصحف الورقية.. مرة أخرى

زيد الحلي

وجدت نفسي مضطراً لإعادة طرح قضية الصحافة الورقية العراقية في ظرفها الراهن، بعد أن لاحظت أن أبنائها، انقلبوا عليها، إذ سحبتم موجات التجديد الإلكتروني، ووصفوا مطالبتني بدعم الدولة لها، بأنها خطوة في (الاستعمار) الحكومي لها، وجعلها تابعة، بدلاً من أن تكون كاشفة لتحولات المجتمع وظروفه.

زميلاتي، زملائي، كان دورهم كلمة الأسبوع المنصرم، هو أن توجه الدولة من خلال دورها المختصة، إلى فتح باب كان مشرعاً في توصيل الثقافة إلى جميع أنحاء العراق، من خلال الدتره تسمى (الدار الوطنية للتوزيع) مهمتها اليومية إيصال الكتب والصحف والجلات إلى المحافظات في أسطول من السيارات يبدأ انطلاقها حسب موقع كل محافظة، فالهبة مثل الموصل والبصرة وما حولهما، يبدأ الانطلاق إليها في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، ومحافظات الفرات الأوسط، والرمادي وديالى

الخ عند الساعة الرابعة صباحاً، أما في بغداد (الكرخ والرافعة) فيبدأ التوزيع إلى المكتبات والأشراك منذ الساعة السابعة صباحاً، كان كل العراق يقرباً الصحف، وبضمتها مجلة (أنباء) في يوم صدورها، وفي وقت واحد، وكان من مهام هذه الدار التي قضى عليها، ومطالبت بإحالتها إيصال المطبوعات إلى مقر الوزارات والوحدات التابعة لها، لتكون عند مكاتب الإعلام والملاقات العامة، للاطلاع على شكاوى المواطنين، ومطالبهم.

بريكم، حل هذا مطلب عسير التفتيش وهل توفير أكشاك جميلة في الساحات وعند منطقات الشوارع، وأمام الجامعات والكليات حالة غير حضارية، أم هو واجب ثقافي ومعرفي؟ ولما في دول العالم أسوء، أليس كذلك؟

باختصار أقول لن تقوم قائمة للصحف الورقية والجلات، ولا للكتاب، إذا لم توجه الأمر إلى فهم الية (التوزيع)، فالتوزيع مهمة وطنية، وواجب حكومي عظيم الشأن، فالصحف الورقية ليست للأخبار فقط، كما يروج البعض، بل هي غذاء معرفي ووسيلة توثيق لا غنى عنها، فهل أدركنا هذه الحقيقة، أم سحبتنا (الواتساب، الفيس بوك، وتويتر، و...) إلى عالمهم الافتراضي الذي يصيب مفرده، ويحطئ مشات الحرات، فهو مسونر الهواء، ويبداه لا يرى عكس الصحافة، فهي وتند طاهر للعيان، غير هياب للاعلامات والشائعات



مصمم الموضة العالمي حسين حربة في بابل

● الحلة: محمد عجيل

إلى أن جولته في مدينة بابل الأثرية أنهتته أفكاراً جديدة في التصميم، لتبرغبة المستهلك في كل مكان من العالم بالاطلاع على الحضارات البابلية. ويذكر أن أجمل تصاميم حسين حربة كانت خضية لنيان التي حازت على اهتمام واسع خاصة في العالم العربي، وهي مصنوعة من جلد السمك وخشب البامبو في حملة اليد، وأحاطها بسلسلة ذهبية كما للفنان حربة تصاميم تتعلق بالآثار النثرية.

زار المصمم الإيطالي من أصل عراقي حسين حربة جامعة بابل والتي يرأسها الدكتور فهدان الجبوري الذي رحب بالضيف وقدم له هدية عبارة عن درج الجامعة، تقديراً لجهوده في مجال عمله. وعبر حربة خلال الزيارة عن ارتباطه العميق بالعراق رغم الأزمات الطويلة التي عاشها بعيداً، وأنه على استعداد لتقديمه في المهجر وبشكل يبرز حضارته العميقة بالتاريخ، بحسب مدير إعلام الجامعة الدكتور نعمان هادي الخزرجي من جهة قال حسين حربة، لـ الصباح أنها ليست المرة الأولى التي أזור فيها بلدي، أنا متواصل بمختلف الظروف، فالعراق جزء مني وواجب خدمته بالروسية التي أتقنها. هناك الكثير من المشاريع المروضة أمام حربة، منها إيطالية وغيرها من شركات موضة أوروبية، وقتاً لتبصره ويعتمد حربة في اختيار التصميم الذي يعمل حكاية وإرثاً تاريخياً، كما يضيف، وأن يكون هناك دافع فلسفي وثقافي يقف خلف التصميم إلى جانب الطموح الشخصي للمصمم. ويشير

يعتمد حربة في اختيار التصميم الذي يحمل حكاية وإرثاً تاريخياً، وأن يكون هناك دافع فلسفي وثقافي يقف خلف التصميم إلى جانب الطموح الشخصي للمصمم

24 «Jupiter»

اعتاد صلاح منسي أن يفوس في عوالم المسرح، ويبحر في كتابة نصوصه، أجاد التمثيل، واختار كتابة السيناريو في معالجة فوضى الواقع، ببرامج تلفزيونية ونصوص مسرحية، اليوم يحاول (جوبيتر) أن يدخل عوالمه لتتعرف عليها.



● بغداد: نورة محمد

* لوخبرت باختيار الزمن الذي تعيشه، أين تراك؟
- 1960- في ألمانيا
* أهم قرار مصيري اتخذته في حياتك؟
- أن أغير في العراق.
* لو أتجهد لك الفرصة لقضاء إجازة مع شخصية معروفة من ستختار؟
- اوارادو غاليانو.
* أعظم خبر سمعته في حياتك؟
- شخصيات تالرت به أخيراً، إنني أمك لغة بالكتابة حادة ولها أسنان.
* قرار ندمت عليه؟
- أن أغير في العراق.
* بين تأثر بشيئا؟
- كل يوم تأثر بكتاب جديد، أكرهم كان تشارلي كوفمان.
* مدينة تفضل أن تزورها؟
- أصيلة في المغرب.
* أهم محطات حياتك؟
- قد لا تأتي أبداً.
* أهم ما كتبته؟
- مسلسل سيرى اليفور قريباً اسمه ready induction ومسرحية بروفة في جهنم

سألتق مع بروبسيس حين قال 'مرور الوقت شيء مرعب'.
* رشح لنا ثلاث أغنيات؟
Coldplay X Selena Gomez * Let Somebody Go
Gary Moore * Still روحك شفت روحك
Blues and Meets
Got The Blues

* حلم لم تحققه؟
- العزلة الأبدية.
* أجمل هدية حصلت عليها؟
- كتب كثيرة.
* آخر كتاب قرأت؟
- إنكار الموت لأنتست بيكر
* كيف بدأت رحلتك مع الكتابة؟
- القراءة الكثيرة تجبرك على تجربة الكتابة رغمًا عنك.
* بين كتابة النصوص المسرحية والتمثيل، أين تجد نفسك؟
- في بلد آخر سأختار التمثيل، وفي العراق أختار الكتابة.
* فضأجتي بأن لا يعرضي أحد كبيرة هنا.
* آخر فيلم شاهدته؟
- Arsene Wenger Invincible
* مهنة تفضل أن تمنهتها؟
- التجارة.
* متى بكت آخر مرة؟
- قبل دقائق.
* أكبر مخاوفك؟

كاريكاتير



عماد عبد الهادي السوداني:

أرمم الصور القديمة لإسعاد أصحابها

● الكوت: محمد ناصر

غابتي في رسم الابتسامة على وجوههم، وأن ترى صورتك القديمة بملامح ناعمة وألوان طبيعية فهو أمر رائع.

يعتمد السوداني كثيراً على خبرته في استخدام تطبيقات (الموبايل أو الأيباد) وكذلك تطبيقات مدفوعة الثمن وليست تلك المجانية



من منا لا توجد لديه صور للذكرى من الماضي، مر عليها الزمن فتحول لونها للأصفر وتآكلت ملامحها، فأصبحت غير واضحة التفاصيل ومشوهة. لكن عماد عبد الهادي السوداني، يعيد استعادتها بالشكل والدفقة المطلوبة، فأصلاح أو ترميم الصور القديمة هو شغفه الذي يسمى من خلاله لإسعاد صاحب الصورة، أو من تعود إليه، خاصة إذا كان الذي يظهر في الصورة ميتاً. يقول السوداني إن العملية لا تأخذ الكثير من الوقت بغير التركيز على أدق التفاصيل، والتلاعب بألوان الصورة وزيادة وضوحها بشكل احترافي، أما وقت إنجازها فيعتمد على نسبة تلف الصورة. يعتمد السوداني كثيراً على خبرته في استخدام تطبيقات (الموبايل أو الأيباد) وكذلك تطبيقات مدفوعة الثمن وليست تلك المجانية.

ويضيف: عندما أرمم صورة وأرسلها إلى أصحابها، يكون شعورهم لا يوصف، بعد أن أكل الدهر عليها وشرب، وهذه هي

مؤتمر انتخابي

● بغداد: محمد إسماعيل

تستعد جمعية الأدباء الشيعيين، لعقد المؤتمر الانتخابي، في الساعة العادية عشرة من صباح يوم الاثنين الخامس والعشرين من نيسان الحالي، في قاعة المركز الثقافي النقطي في بارك السعدون. وقال رئيس الجمعية وكالة الشارع عداي السلطاني، لـ الصباح: تقدمت لعضوية الهيئة الإدارية في المؤتمر العام لجمعية الأدباء الشيعيين، مجموعة من الأسماء المؤثرة في الأدب الشعبي محلياً وعربياً، وستختار الهيئة العامة كل من تحدد مؤهلاً لإدارة شؤون الجمعية عبر الانتخاب الديمقراطي المتفتح مباشرة.



أحيا المسيحيون في العراق ومحافظة نينوى خاصة عبد السيد استعداداً لعيد القيامة، والذي يأتي استذكاًر أندول السيد المسيح لمدينة اورشليم، وقال أبولولس عماد في سبيل نينوى لـ الصباح: إن الألاف من أبناء الدائرة المسيحية احتشدوا في بلدة الحمدانية للاحتفال بأحد السعف (الشعائين) ولوحوا بلافتات وردوا منافات خلال ركوب تطوره بهذه المناسبة.

ورشة عمل لتحسين البيئة المدرسية

● السماوة: أحمد القروسي

أقامت شعبة إدارة الجودة في مديرية تربية المثنى ورشة عمل تحت عنوان (واقع تطبيق مبادئ إدارة الجودة لتحسين البيئة المدرسية) بمشاركة (100) مدير مدرسة ابتدائية وثانوية وبالتعاون مع قسم الإعداد والتدريب ومديرية بيئة المحافظة وقسم النشاط الرياضي والمدرسي. وقالت مسؤولة شؤون إدارة الجودة حنان هادي العاقلي: لـ الصباح إن الورشة نظرت إلى مفهوم الجودة الشاملة، وتضمن التطوير المستمر والأداء الكفء، مؤسسات التعليم لكتب قبة المجتمع بهدف اكساب التلاميذ والمعلمة المعارف والمهارات والاتجاهات التي تمكنهم من جعل المدرسة بيئة تربية تلبى متطلبات التعليم والتعلم.