



تشيلي

يحلّم بثلاثية تاريخية في كوبا أميركا

26



ترحيب وإشادة

بقرار ضم فصائل الحشد وحصر السلاح بيد الدولة

05



رؤية من الداخل

قراءة لإشكالية العلاقة المتلبسة بين إيران وأميركا

04

أنهى قراءة وتعديل موازنة 2019 البرلمان يمدد فصله التشريعي شهراً واحداً

بغداد / الصباح
مدد مجلس النواب، أمس الثلاثاء، في جلسته الثلاثين التي عقبت برئاسة رئيس الجلسة محمد الطوبسي وحضور 172 نائباً، الفصل التشريعي الثاني من الدورة الثالثة من قانون الموازنة العامة الاتحادية لعام 2019 بمدة شهر واحد، وذلك بعد مناقشة مقترح قانون تعديل الموازنة العامة الاتحادية لعام 2019 (رقم 1) لسنة 2019.
كما أكمل المجلس القراءة الأولى لمشروع قانون معالجة التجاوزات السكنية بهدف معالجة التجاوزات السكنية على اراض مملوكة للدولة أو البلدية ضمن حدود التصاميم الأساسية قبل تاريخ نفاذ هذا القانون وتصحيح الوضع القانوني للمتجاوزين بتأجيرهم اراضي التي تجاوزوا عليها لإنشاء دور سكنية ولعرض منع التجاوز على العقرات العائدة للدولة والبلديات وإزالة التي حصلت عليها.
بعدها تقرر رفع الجلسة من دون تحديد موعد للجلسة القادمة.
التفاصيل 2

وفد العراق في اليونسكو: قرب إعلان بابل تراثاً عالمياً

بغداد / الصباح
عقد الوفد العراقي المتبعث الى العاصمة الاثريّة بابل للمشاركة في أعمال الدورة 43، لنظام اليونسكو من اذاعة للجنة بابل ضمن التراث العالمي البشري.
وقال السفير العراقي في اذربيجان فاضل الشويبي، في بيان نقلت "الصباح" نسخة منه، "قدرات التواصل مفتوحة مع وفد دول العالم المتبعثون الى مقر المنظمة الذي تنتظر تبليغهم خلال الايام القادمة في اطار اجتماعات اليونسكو بدورته أكد محافظ بابل كرار العبادي،

أعلن وضع ضوابط مهنية لاختيار الدرجات الخاصة والوكالات

عبد المهدي: آن الأوان لضمان حقوق مقاتلي الحشد الشعبي



عبد المهدي خلال مؤتمره الصحفي

وقال رئيس الوزراء عادل عبد المهدي في مؤتمره الصحفي الأسبوعي أمس إن "الحشد الشعبي هو من المنظمات التي حققت نصراً كبيراً للعراق في مواجهة عصابات داعش الإرهابية وتحصير اراضيها واستيلاء الأمن وفقاً أن الأوان لتنظيم وضع ضوابط مهنية لاختيار مناصب الدرجات الخاصة والوكالات بعيداً عن المحاصصة، مبنياً أن مجلس الوزراء يعمل باستمرارياً لحسم القوائم الخاصة بهذا، وأشار إلى أن الأمن مستتب وان جميع الشركات النفطية تعمل بأمان واستيعابية مطلقة في العراق.

وقال رئيس الوزراء عادل عبد المهدي في مؤتمره الصحفي الأسبوعي أمس إن "الحشد الشعبي هو من المنظمات التي حققت نصراً كبيراً للعراق في مواجهة عصابات داعش الإرهابية وتحصير اراضيها واستيلاء الأمن وفقاً أن الأوان لتنظيم وضع ضوابط مهنية لاختيار مناصب الدرجات الخاصة والوكالات بعيداً عن المحاصصة، مبنياً أن مجلس الوزراء يعمل باستمرارياً لحسم القوائم الخاصة بهذا، وأشار إلى أن الأمن مستتب وان جميع الشركات النفطية تعمل بأمان واستيعابية مطلقة في العراق.

EAST MAGIC MEDIA

الإعلان على قنوات شبكة الإعلام العراقي

رياضية عراقية imn

الاتصال بالوكيل الرسمي شركة سحر الشريق للإنتاج الإعلامي والتلفازي

0781 777 5466
0771 777 5466
0780 180 8080

هيئة الاستثمار تصدر توضيحاً بشأن تطوير الأراضي المحيطة بمطار بغداد

الف دونم والمملوكة للدولة، وعبر الهيئة عن استعجابها من الهجمة الاعلامية المعاصرة التي تستهدف عملية البناء الاعمار في البلاد، حيث يلاحظ أن هناك جهات مختلفة تحاول جاهدة أن تعرقل مسيرة الهيئة كلاً في استراتيجية المهمة التي تعود بالنفع على الدولة والمواطن وبما يخلق بيئة طابرة للاستثمار ومهيم بايقاف خطط الهيئة باستقطاب رؤوس الاموال الاجنبية والشركات الاستثمارية الكبرى من التي لديها مشاريع مماثلة في مختلف بلدان العالم لافتةً إلى أن هذه الايام تنكزنا بالحملة الشرسة التي شنّها اطراف مشابهة على مشروع سبامية السكني الذي يعد وبشهادة الكثيرين أحد أهم المعالم العمرانية الشاخصة في العراق، وأوضح لاهل هذه المناطق بأنها لا تنوي بأي شكل من الاشكال الحاق الضرر او التجاوز على أي شبر من اراضيهم وانما على العكس من ذلك فانها تسعى لتطوير واعادة احياء هذه المناطق من خلال توفير الخدمات الضرورية والشاخصة للوضع المتطورة معبرة عن استعجابها لوضع جميع المعوقات والتفاصيل لاتيات صحة ومصدقية ما ورد في رسالتها اعلام، علماً بأن هذا المشروع امتد لسنوات طويلة دون التنفيذ بسبب ظروف العراق القارية والآن وبعد تحقيق الاستقرار الأمني والازمة فان هذه المنطقة تستحق أن تكون مركزاً اقتصادياً وخدمياً للعاصمة بغداد والمحافظات القريبة.

بغداد / الصباح
أصدرت الهيئة الوطنية للاستثمار، أمس الثلاثاء، توضيحاً بشأن تأهيل وتطوير الأراضي المحيطة بمطار بغداد الدولي.
وقال "الصباح" أنها اقترت خطة تطوير وتأهيل جزء من الأراضي المحيطة بمطار بغداد الدولي والبالغ مساحتها (16) ألف دونم من أصل (106) ألف دونم متروكة وعائدة إلى الدولة دون المساس بأي حقوق اراض خاصة حيث تم استبعادها سواء كانت دوراً سكنية أو منشآت أو اراضي زراعية أو مشاريع، مبينة أن لا صحة لما ذكره بشأن استغلال الهيئة لتلك الاستثمار ومصادرتها من اصحابها لأراضي.

أنهى قراءة وتعديل موازنة 2019

البرلمان يمدد فصله التشريعي شهراً واحداً



جلسة مجلس النواب

د. علي الشاهد

الطريق إلى بابل
الطريق إلى الكلمة

بابل ليست مجرد مدينة أنها بداية المدينة وتاريخ كل مدينة... فيها لثقل الأثر السياسي... فيها لثقل الأثر السياسي...

شاعر بابل

الحكومة بهذا الشأن ومتابعة جميع الأليات المتعلقة بالموضوع... كما دعا المجلس الوزاري لفتح جبهات... وزارة الثقافة بإضافة آثار بابل إلى لائحة التراث العالمي...

رقم 11 لسنة 2019. وتناولت مداخلات النواب... ضرورة تقديم اللجنة مقترحة قانون لشروط... تعديل القانون... ومناقشة مشروع قانون التعديل الأول لقانون الحجر الزراعي رقم 76 لسنة 2012...

رقم 11 لسنة 2019. وتناولت مداخلات النواب... ضرورة تقديم اللجنة مقترحة قانون لشروط... تعديل القانون... ومناقشة مشروع قانون التعديل الأول لقانون الحجر الزراعي رقم 76 لسنة 2012...

بشور حداد اللجان التقييمية المعنية إلى متابعة امور مؤسسات الرعاية ودر الأيتام... طلبا الحكومة... ومناقشة مشروع قانون التعديل الأول لقانون الحجر الزراعي رقم 76 لسنة 2012...

تخصيص 100 مليون دولار أسترالي كمساعدات إنسانية

الغزي يدعو الشركات الأسترالية للاستثمار في العراق

بينما أوضحت السفارة ان "السفارة الأسترالية في بغداد، خصصت مبلغ (100) مليون دولار أسترالي كجزء من حزمة المساعدات الإنسانية المقدمة لإعادة الإعمار للعراق... والاعتماد على القطاع الخاص...



الغزي يستقبل السفارة الأسترالية

دعا اليوم العام لمجلس الوزراء، حميد نعيم الغزي، الشركات الأسترالية إلى الاستثمار في العراق في المجالات الاقتصادية... والاعتماد على القطاع الخاص...

بهدف توسيع صلاحيات رؤساء الوحدات الإدارية

الكعبي يؤكد ضرورة تعديل قانون المحافظات



الكعبي خلال توقيعه جلسة مع رؤساء الوحدات الإدارية

مع رؤساء الوحدات الإدارية في بغداد والمحافظات، بمشاركة عدد من أعضاء اللجان القانونية والمالية والأقاليم... ومناقشة موضوع منح بعض الصلاحيات القضائية لرؤساء الوحدات الإدارية...

شدد النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي، أمس على أهمية تعديل قانون المحافظات غير المنظم في إقليم بساتينهم في توسيع وتنظيم صلاحيات رؤساء الوحدات الإدارية... ومناقشة موضوع منح بعض الصلاحيات القضائية لرؤساء الوحدات الإدارية...

جهود لتعيين الملاك المؤقت والعقود

الغلاب والديمي: ندعم شبكة الإعلام مادياً ومعنوياً

اتهامها وأعضاء اللجنة بتبذيل جميع العقبات أمام تطوير الشبكة لإظهارها بأبهى صورة... وتمت مناقشة عدد من المواضيع التي تخص جميع القطاعات التي من شأنها تحسينها...

وأشار خلال اللقاء، إلى أهم لوابات (السكن). فضلاً عن التركيز على مشاريع الإعمار في محافظات العراق... والاعتماد على القطاع الخاص...

ناقشت رئيس لجنة الثقافة والإعلام والسياحة والأثار مع مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي ورئيسها الأستاذة هادي العوفات... والاعتماد على القطاع الخاص...

في الداخلية ومكافحة الإرهاب

فتح مراكز لاستقبال المفسوخة عقودهم



جانب من تظاهرات المفسوخة عقودهم

تاريخ ١٠ حزيران ٢٠١٩ وللتمسح مراجعة كادمية جهاز مكافحة الإرهاب لغرض تسجيل اسمائهم، والاعراض تنظيمية... والاعراض تنظيمية...

وجه وزير الداخلية ياسين الياسري، اسس الثلاثاء، بفتح مراكز استقبال المفسوخة عقودهم منذ تاريخ 10 حزيران من عام 2014... والاعراض تنظيمية...

بغداد / الصباح

وجه وزير الداخلية ياسين الياسري، اسس الثلاثاء، بفتح مراكز استقبال المفسوخة عقودهم منذ تاريخ 10 حزيران من عام 2014... والاعراض تنظيمية...

موجز الأخبار

توسيع طريق يربط المدينة بمطار الناصرية



تتعمد مديرية طرق وجسور محافظة ذي قار، إعادة العمل بمشروع توسعة الطريق الذي يربط منطقة المنصورية في المدينة بقاعدة الامام علي الجوية.

وقال مدير المديرية وكيلة عادل عبد الامير لالاصباح: ان مشروع توسعة سيكون بطول 22 كيلومتر، مشيراً الى انه سيتم استئناف العمل به خلال الايام القليلة المقبلة بعد توقف دام اربع سنوات بسبب الأزمة المالية، مبيناً ان المشروع يتضمن توسعة الطريق بواقع 2,5 متر واكسائه بمادة الاسفلت واضافة اكناف جديدة له.

ولفت الى ان المشروع تبلغ كلفته 3 مليارات و 300 مليون دينار، إذ توقف العمل به بنسبة 30 بالمئة منذ العام 2015، منوهاً الى انه سيبس بالمباشرة ولاه فريقه مركز المدينة بالمطار وقاعدة الامام علي الجوية.

كركوك.. تعجيل انجاز معاملات نقل ملكية المركبات



تواصل دائرة مرور محافظة كركوك العمل في معاملات ترويج ونقل الملكية للمركبات بفعالية عاجلة وسرعان وقت ممكن.

وقال مسؤول الاعمال والعلاقات في مرور المحافظة عامر نوريمان لالاصباح: ان العمل في الدائرة تصاعد مؤخراً لانجاز المعاملات الخاصة بنقل الملكية للمحلات وترويجها بالسرعة الممكنة للتخفيف عن المواطن، مبيناً ان المعلومات تروق في قاعدة بيانات خاصة بنوع المركبات لتلافي الاشكالات والتكرارات واي عوائق تحدث بما يخص حق المواطن في شفافية المعلومات الخاصة بحجته.

واضاف ان مديرية مستمرة ايضا بحملتها لرصد المخالفات على سائقي الدراجات لعمم مضايقتهم الامالي والتي اصبحت ظاهرة تتسبب بالكثير من الحوادث وايداء المواطنين، إذ تقوم بحجز الدراجات وتطبيق المخالفات بحقهم.

واسط تصادر آلاف الأسلاك الكهربائية المتجاوزة



صارت مديرية كهرباء، محافظة واسط، أكثر من ألف متر من الاسلاك الكهربائية المستخدمة في حالات التجاوز، بينما رفعت مئات من حالات التجاوز أيضاً خلال الشهر الماضي.

وقال مدير اعلام كهرباء المحافظة كاظم داخل لالاصباح: ان فرق الصيانة التابعة للمديرية نفذت حملتها لرفع التجاوزات الحاصلة في قبال المنازل السكنية وأحبال التجارية على الشبكة الكهربائية خلال الشهر الماضي، مبيناً انها اسفرت عن رفع أكثر من 375 حالة تجاوز من خلال الربط المباشر بدون مقياس سمي، إضافة الى حصاد أكثر من ألف متر من الاسلاك الكهربائية مختلفة الاحجام والانواع المستخدمة في حالات التجاوز.

وأوضح ان الدائرة القانونية في المديرية وجهت الاستمرار بحق المخالفين وأقامة 90 دعوى قضائية أمام المحكمة المختصة ضد البعض منهم، فضلاً عن أخذ تعهدهم بعدم تكرار المخالفة.

ستفتتح 28 محطة تحويلية لزيادة موثوقية شبكة التوزيع

الكهرباء: إجمالي إنتاج البلاد يتجه الى 20 ألف ميغاواط



محطة لتأهيل الطاقة الكهربائية

جلس محافظة بغداد ان المدة المتبقية من العام الحالية، يستثمر افتتاح 28 محطة تحويلية في العاصمة والمحافظات إضافة الى استكمال الأكواد بمد خطوط نقل الطاقة 132 و (400 كي في) وضمن محافظات صلاح الدين والائبار وكركوك، إضافة الى اطراف بغداد، علاوة على تطوير خطوط النقل بين محافظات الفرات الأوسط والجويبة، التي جانب تكثيف الجهود لاعادة تأهيل خطوط نقل الطاقة وشيكة التوزيع بمحافظة نينوى خاصة مدينة الموصل بجانبها الايسر واليمين، مبيناً بأن الملاكات وصلت هناك الى نسب متقدمة من الانجاز.

وعن قطاع التوزيع، افصح عن ان الوزارة سعت

من التجاوزات التي تتقلد اياه شبكات التوزيع في عموم البلاد، وترتبط من حجم الخطأب عمومية الملاكات الهندسية والفنية في الوزارة، نجحت مؤخراً في اعادة العمل في محطة يهويش التحويلية (400 كي) بعد ان عمدت بمعدات 'أعشى' الاجرامية التي شديدها بالكامل ما سمح بإيصال الطاقة الى عدد من المناطق التي كانت محرومة منها، منوهاً بأن الايام القليلة المقبلة ستشهد ايضا افتتاح محطة الشعب التحويلية وقرب انجاز محطات الصحيفين والديباد وشرق الرصافة التحويلية إضافة الى تطوير محطة بغداد الجديدة التحويلية، وادك ممثل وزارة الكهرباء في

افادت وزارة الكهرباء، بقرب وصول إنتاج الطاقة في البلاد قريباً الى 20 ألف ميغاواط من خلال اكمال عدد من الوحدات التوليدية الجديدة بعد ان نجحت بالوصول بالطاقة حالياً الى 18 ألفاً، فيما اكتمت المدة القليلة المقبلة ستشهد انخال 28 محطة تحويلية ستسهم بشكل كبير في زيادة موثوقية شبكة التوزيع في عموم مناطق البلاد.

وقال ممثل الوزارة في مجلس محافظة بغداد احمد موسى العبادي، في تصريح خاص ادى به لالاصباح: ان وزارة الكهرباء، نجحت وخلال وقت قياسي، في تنفيذ خططها الرامية لتعويض بانتاج الطاقة والوصول به الى 17 ألفاً و 800 ميغاواط مقارنة بـ 14 ألفاً و 800 ميغاواط للمدة ذاتها من العام الماضي، اي بزيادة متحققة تصل الى ثلاثة الاف ميغاواط من خلال ادخال عدد من الوحدات التوليدية في مناطق مختلفة من البلاد، مثل بيجي وعكاك وسامراء، وصلاح الدين، علاوة على استكمال ارتفاع مناسيب المياه بالشكل الأمثل ما اسهم بالتعويض بانتاج المحطات البخارية والكهرومائية.

بغداد / طارق العرجي

المنظومة بـ 7500 ميغاواط، والمتصورة التي ستشهد التكملة ذاتها، الى جانب رفع الطاقة الانتاجية لعدد من المحطات كالكفص والصدور والارزيتون.

وبعد العبادي، وصول إنتاج الطاقة في عموم البلاد الى 20 ألف ميغاواط أجازاً كبيراً بالأول من نوعه منذ تاسيس وزارة الكهرباء، منوهاً بأن هذه التكملة من الانتاج ستسهم بشكل كبير في التخفيف عن كامل المواطنين وتجهيزهم بمعدات إضافية من التيار خلال شهور الصيف الحارة لانفاً الى ان هذه التكملة من الانتاج من الممكن ان تؤول الوزارة لتجهيز المواطنين بالطاقة على مدار الساعة في حال تعاونهم بتزويد الطاقة والحد

تأهيل كابلات بدالة الدورة لخدمة شركات المنطقة

تأمين تراسل برج المأمون مع الفلوجة وسامراء والحدثة



الزردة لها، وتكرن ان هذه الجهود تأتي ضمن خطة عمل المديرية بهدف الى تطوير واقع الاتصالات والعلاميات من اجل الارتقاء.

بواقع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، فضلاً عن تقديم خدمات بتقنيات وجودة عالية الى المؤسسات الحكومية والمواطنين.

بغداد / اسراء السامرائي

انجزت وزارة الاتصالات عملية نقل أجهزة تروتل الخاصة بمجال اتصال الشبكات الهاتفية والتي تعمل ضمن الرقعة الجغرافية لبدالة المأمون في جانب الكرخ.

وقال مدير المديرية العامة لاتصالات بغداد الكرخ المهندس مهدي احمد علي، في تصريح خاص ادى به لالاصباح: ان الفرق الهندسية والفنية المختصة في مديريةية الكرخ عملت نقل أجهزة تروتل DWDM التابعة لبرج المأمون قسم اتصالات المأمون وأضاف ان هذه الأجهزة تعمل على تحويل أجهزة تروتل DWDM التي تربط مسار الفلوجة وسامراء والحديثة والحدثة من اجل إعادة تأمين عملية التراسل فيما بينها من الموقع القديم لكل منهم الى الموقع الجديد في مقر الوزارة بغداد ضمن برج المأمون، وارف على ان الملاكات عملت على اصلاح وتاهيل الكابل الصوتية الخاصة ببدالة المورد في جميع ترمينالات الكابل الصوتي سعة 1200 زوج ورج بعضه عن طريق كابتية رقم (35 و36 و37 و38) ضمن محطة 842 في حي الجمعية، وتعدى هذه الكابليات الدوائر الحكومية ضمن الرقعة الجغرافية للبلاد من شركات مصافي الوسط، وتوزيع المنتجات النفطية، والخطوط والابواب، إضافة الى الخطوط الهاتفية للمناطق السكنية المتكررة، إذ تم تفعيل خطوط الهاتف الارضية

بمحافظة الأنبار على مساحة 16 ألف دونم

الإعمار تنجز التصميم الأساسية الأولية لمدينة الحباينة الجديدة

بغداد / وفاء عامر

انجزت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة مخططات التصميم الأساسية الأولية لمدينة الحباينة الجديدة في محافظة الأنبار، والمقمنة الحباينة الجديدة في محافظة الأنبار.

المشروع تمهيداً للمباشرة بإجراءات الاعلان من مديريةية التخطيط العمراني التابعة للوزارة، وتكرن ان وزير الاعمار بكين ريكاني صادق على توصيات محضر اللجنة الفنية المشتركة لبحث الوثائق والمخططات المقدمه من الشركة

وافتتح الشوك ان مشروع مدينة الحباينة الجديدة يقع في المنطقة الشمالية لبحيرة الحباينة بمحافظة الأنبار على مساحة 16 ألف دونم إذ ينتفخ المشروع من الظروف الطبيعية للموقع للحد من التأثير العاكس للتطوير وتعزيز الاستدامة من خلال الفعاليات الذاتية للاكتفا، مع تطبيق تقنيات متطورة، مشيراً الى ان الموقع يتميز بخصائص عدة كونه يقع على بحيرة مما يعطي إمكانية كبيرة لاستثمار السباحي.

وأرفق ان المشروع يحتوي أيضاً على فعاليات سباحية شاملة علاوة على الارارة ومؤسسات البحث والصناعة والمرافق الصحية والطبية إضافة الى النقل الدولي فضلاً عن السكن الاقوي والعمودي للمواطنين، مبيناً بأن المشروع مشيد على ارض طوبوغرافية مستوية خالية من العوائق التي تعترض التطوير مع وجود الامكانيات المساعدة لانشاء المدينة وهو نهر الفرات وبحيرة الحباينة والطريق الدولي رقم 11 وسكة الحديد إضافة الى المطار.

ولفت وكيل الوزارة الى ان فكرة المشروع تكون بالاعتماد على الاكتفاء الذاتي بمختلف القرض الاجتماعية والاقتصادية، منوهاً بأنه سيتم إقامة المشروع على خمس مراحل، تتضمن الأولى من المنطقة السكنية التي تشمل 10 آلاف و 640 وحدة سكنية متنوعة بين الفلل بمساحة 400 ٤٠٠ ودورات المنصطة بمساحة 300 متر مربع، فضلاً عن الوحدات المنصطة بمساحة 257 ٢٥٧ متر مربع والشقق بمساحة 120 متراً مربعاً، إضافة الى انشاء فندق حديث.



مثلة الشركة الكورية تشرح مخطط مدينة الحباينة

الكرملين يخطط للسيطرة على الانترنت

اليوتيوب.. ملاذ الروس لحرية الرأي والتعبير

The New York Times



محتجون يظاهرون للمطالبة بحرية الانترنت بموسكو تموز 2017

نيل ماكفانور
ترجمة: ليندا أدور

بالكاد تأتي القناة التلفزيونية الأولى الروسية التي تخضع لسلطة الكرملين على ذكر فرقة الروك الروسية النسوية 'بوسى رايت'، أو اليكسي نافالني ' المعارض الروسي الأبرز في البلاد، لدرجة غياب الاستماع إلى برامج الحوار النسوية أو الفكاهية على حساب الحكومة أو روسيا نفسها.

يقول لوينيد بارفينوف، مدير الأخبار المستقل والذي تم إبعاده عن التلفزيون الحكومي منذ عام 2004 لانتمائه الشديدة للحكومة: 'إن الجزء الاجتماعي والسياسي من التلفزيون تسيطر عليه الحكومة لهذا السبب. بل يمكنك أن تنظر لها على أنها صحافة تلفزيونية. بل مجرد دعاية، فهم مجرد موظفين لدى الإدارة الرئاسية.'

مصدر للمعلومات

لكن الأضواء التي تنوي الحكومة إسكانها باتت تسمع، وبانتظام من قبل عشرات الملايين من الروس، وعلى نحو مختلف، ومن خلال وسائل التواصل الاجتماعي اليوتيوب، YouTube، فأجل الحصول على مزيد من حرية التعبير والرأي والتعليق، من قبل منتقدي الرئيس فلاديمير بوتين بالتحديد، أصبح اليوتيوب هو الطريق الرئيس للوصول إلى المشاهد الروس. على وجه الخصوص، يمكن أن يعد تحديثاً أن لم يكن، لأجل محل القناة الحكومية كمصدر معلومات للشباب.

في لقاء أجراه يوري بود (32 عاماً)، الصحفي الرياضي المعروف الذي تحول إلى نجم انترنت، مع عضو فرقة راب، تاريا نايبة نوكويوكيفا، حصل على نحو 8 ملايين مشاهدة على اليوتيوب، حين تحدث عن مايرنا، في مقطعها، بقوله بأنها 'تسماخ'. وأن الأفضل هو الابتعاد عنها، نجح بود بجمع أكثر من خمسة ملايين مشترك تحديداً لقاء أشخاص يحظر ظهورهم على القنوات الاخبارية، وطرح أسئلة على المحسوسين على الكرملين لا يجوز لأحد من القناة العامة طرحها. ففي إحدى المرات وجه سؤالاً إلى نيكيثا ميخالكوف، المخرج السينمائي المعروف بالفكره الوطنية وعلاقة الصحافة التي يجمعها بالرئيس بوتين، حول دعم الحكومة لكثير من خياراته السينمائية، وقد حقق لقاء، مطول أجراه بود، مع نافالني، بعد منع الأخير من الترشح للانتخابات الرئاسية العام 2018، والذي بعد، هو نفسه، كقوة على موقع اليوتيوب، من خلال إنشاء قنوات سياسية مستقلة، رئيس الوزراء، ورئيس روسيا السابق، قد أنكر نجاحاً في البلاد، وبعد كشفه أن يميلون إلى الكثر نجاحاً في الدول الأخرى، ونسبوا عليه 30 مليون مشاهدة، وقد ألقى خروجه أكبر تعاطفات خلال السنوات الأخيرة.

بعد مرور نحو 15 عاماً على انتمائه من القناة الرئيسية، أي بارفينوف (59 عاماً)، برنامجاً على موقع اليوتيوب، أخذها هو ملكوت شخصياً أما الثاني فيعترض قطاعات أرشيفية عن التاريخ الروسي.

جبل اليوتيوب

أما دانيلا بوريشيني (25 عاماً)، والذي بدأ نجاحه

حول روسيا أكثر مما تعرضه القناة العامة. مؤخرًا، انتهى بود من القيام برحلة شاقة عبر إقليم معرفة الشجيرات أقصى الشرق الروسي والتي كانت معروفة بشجيرات العمل القاسية، ونشر فيلماً وثائقياً عنها.

شاهد الشريط أكثر من 14 مليون شخصاً حتى الآن الذي ناقش فيه بود كيف أن الروس لا يتكلمون عن تجاوز الخوف الذي خلفه إرث ستالين، فالنظريون الروسي لا يهتفون مثل هكذا تأمل، ورغم المخاوف من أن يصح اليوتيوب أكثر تجارة للشيء الأكثرية التي تحظى جميع الأبحاث على الانترنت: 'إن التلفزيون مقل على اليوتيوب لأنهم بحاجة إلى الإبداع والسوق، ويحملون السيطرة عليها'.

عالمياً، واجه موقع اليوتيوب انتقادات عدة وذلك لانشطه في الحد من المحتوى اللطرف والعنيف لكن حالياً، وعلى أقل تقدير، فإن هذه الشريحة من برامج اليوتيوب، تستضيف الكثير من المناقشات التي تدور

والحزبي للسكان، رأت ثقتهم بالانترنت كمصدر للأخبار، وبشكل خاص في ما يتعلق بالقضايا الحساسة كالاقتصاد والاحتجاجات المناهضة للحكومة. يتابعها التلفزيون برقة روسيا ويشير فقط إلى الأخطاء التي يرتكبها الآخرون 'يقول بوريشيني، لكن الروس الأصغر سنًا هم الأضعف في التوجيه'. مضيفاً 'صغار بإمكاننا الآن الذهاب إلى الخارج، نستقي الخبرة من الدول الأخرى وكيف يعيشون'.

تدين بعض العروض الغربية وغير التقليدية نجاحها لترويجها على موضوعات تعدد القنوات العامة في تجايلها أو تشويهاها كالحركة النسائية الداعية للمساواة بين الجنسين.

إرث ستالين

يعرب مناصرو حرية التعبير عن خيبة من بأن تحالول روسيا أصبح النموذج المحيى بغرض الرقابة المشددة على الانترنت، وقد اتخذ الكرملين

كتمثل كوميدي، عبر مقاطع على اليوتيوب، فقد خفف من انتقاده للسياسة بالرغم من أنه لا يزال يسخر من الحكومة ويشجع مشركيه على المشاركة بالظواهرات.

يقول بوريشيني، على العكس من جبل اليوتيوب، فإن المشاهدون ذوي الأعمار 45 عاماً أو أكثر، من الذين نشأ في الاتحاد السوفيتي، يميلون إلى تصديق ما يسبغونه على القناة العامة، وفقاً الدراسة أجريت حديثاً، فإن المشاهدين من سكان المدينة والذين تتراوح أعمارهم بين 18 و44 عاماً، فإن اليوتيوب يحمل إلى نحو 82 بالمئة منهم شهرياً، وهي ذات النسبة للقناتين الحكوميتين الأولى وروسيا.

ويذكر استطلاع أجراه مركز ليفادا، الاستقل العام الماضي، أن غالبية الروس يعتمدون على التلفزيون كمصدر رئيس للأخبار، باستثناء الفئة العمرية الأصغر سنًا، ممن تتراوح أعمارهم بين 18 و24 عاماً.

ووجدت الدراسة بأنه كلما زاد السنوى التعليمي

طرق فكافة التمرد

الحروب الأميركية الصغيرة تتحول إلى حروب مميتة

ستيفن ميزر

ترجمة: هيلمه ميران

تكثرت الولايات المتحدة الأميركية خصوصاً الجيش الأميركي مكافحة التمرد، بسبب صعوبته من الناحية الاخلاقية والسياسية، لكنه حلاً مستحسباً إلى بعض الأحيان، ولكي تقوم الإدارة الأميركية وجنودها بنجاح يجب عليهم دفع خلف مشير الجنود للقيام بإصلاحات عميقة لتفاد، التوجه مع عدد ضخم، وبعد الإهمال والتهريب والتدمير مارك ستمتر، ويشاعه أكثر من النوع التقليدي الذي يفضله الجيش الأميركي، ولذي يتسكن فيها من فرض ميزاته التكنولوجية.

فكما أصبحت الولايات المتحدة منخرطة بمكافحة التمرد تنمتى أنها لم تدخل المعركة عند انتهائها، وكما وصف رئيس تحرير مجلة السياسة العالمية 'يهونا غرونشتاين' ' مؤخرًا الحملات الأميركية، لمكافحة التمرد في العراق وأفغانستان، بأنها أحدث حلقة غير التاريخ طويل مشترك للجيش الأميركي ضمن محاربة التمرد، والتي تعرف بالحروب الصغيرة غير التقليدية وغير المتكافئة، وعند حدوثها تنزك الدروس العملية المستنبطة جانباً عند انتهاء الحاجة لها'.

ولا تزال القوات الأميركية مستمرة بإعادة هذا النمط لأعتقادها بأن هزيمة خليف أسوء، من محاولة مكافحة التمرد، أو أنها تبقى مشاركتها محدودة، وغالباً ما يتعهد المسؤولون الأميركيون بعدم تكرار حملات مكافحة تمرد واسعة الكهف يعودون إليها.

مواجهة حروب العصابات

وعند مساعدة أميركا لمصيق أو حليف لمواجهة أي تمرد مستقبلاً، سواء خلال

BUSINESS INSIDER

الدعم السوفيتي ودول بيوغية اخرى. حالياً، لا يلقى التمرد سوى دعم قليل، ويات على المتطرفين أن يستخدموا مواردهم الخاصة، لكنهم يحصلون على الأسلحة من الأسواق العالمية بسهولة. عند اندلاعهم الاموال، واستمرار التمرد يتطلب أموالاً وفرض الضرائب على السكان المحليين لم يكن كافياً على الأقل، إذا تحول المسجونون غير الشرع والاختطاف والتهريب والصيد للمواد وإنتاج المفكرات والأجراج بالبرشر والجريمة عبر الانترنت.

تمرد أكثر فتكا

فمن المستحيل القول اليوم ان ينتهي التمرد، وتبدأ العصابات الاجرامية؛ وما زاد الامور سوءاً، ان هذا للكون الجين من التمرد والعصابات الاجرامية أصبح محالف معلوم ومطور ولديه شركاته مع الجرمين والمتطرفين حول العالم.

فالتمرد بمعنى أخصر أصبح احد مظاهر الشدة العنف اللطلم اللطراب والمعدن والمتطرف الذي يقوض الامن والازدهار. وفي العقود المقبلة فإن التطورات التكنولوجية والتغييرات التنظيمية والاستراتيجية التي تميزت بالانتقال إلى شبكات واسعة عابرة للحدود، والاندماج مع الجريمة العالمية، سيولد حركات تمرد أكثر هياجاً وفتكا من سابقاتها، وسوف تستمر اميركا بتحاضنها أكثر، وهنا قد يكون غير ممكن. عندما سيكون التحدي أمام خبراء الامن والاستراتيجيين العسكريين وأجهزة الاستخبارات وقوات تطبيق القانون والقادة السياسيين جميعاً ما سيعاملون معه من التطور المتغير للتمرد وإيجاد بعض الطرق الفعالة عندما تنجر اميركا إلى المعركة مرة أخرى.

في العراق، حركة التمرد التي نشأت بعد الغزو الاميركي عام 2003 امتدت عن شكلها القديم وقدمت نظرة عامة لمستقبل التمرد، فبدلاً من ان يكون مبنياً على اساس التنظيم الهرمي تحت إمرة قادة معروفين، كان التمرد شبكة معقدة من مجاميع صغيرة تضم بعضها عراقيين وبعض الآخر مقاتلين اجانب يعملون سوية لأجل هدف مشترك، بلا توجيه مركزي.

وكانت كل مجموعة تتراكم الميادين الأخرى، التي تصور هجماتها ونشاطها عبر الانترنت، فتقوم بمحاكاة عملياتها، وكانوا يهاجمون الأصفاد ثم يتفكرون عندما يهاجمون ضغط القوات الأميركية، وقد يكون هذا التفرق تكتيكياً بعودة المجموعة إلى اسكمتها بعد تنفيذ الهجوم، أو قد يكون استراتيجية، مثلما يقوم به عناصر 'داعش' من انتقال مستمر إلى أجزاء أخرى من الشرق الأوسط والعالم الاسلامي.

هذا التطور يعني بالنسبة لأميركا بأنها حالاً تقدم المساعدة لأحد حلفائها لتعزيز قواته الأمنية وزيادة قدراته الاستخباراتية والشروع بإصلاح سياسي واقتصادي لتجميع دعم المتطرفين، يتحرك العدو والعملية برمتها ينبغي أن تبدأ من جديد.

سهولة التصليح

المفرح هو انه لا يبدو على خيالي حركات التمرد المناشكية القدرة على الاستيلاء على البلدان بالطريقة التي تمكنت بها بعض التنظيمات الهرمية خلال القرن العشرين، لكن الحزن انه من الصعب جداً أو ربما من المستحيل القضاء عليهم.

وبانتقال حركات التمرد من البنية الهرمية إلى شبكات مرنة، المتدمجت مع الجريمة المنظمة، ووجدت العديد من ماركات التمرد خلال الحرب الباردة أن تنفيذ الايديولوجيا والخطاب اليساري يمكنها من اجتذاب

فكانوا انعكاساً للحكومات، إذ كان لديهم رئيس ومؤسسات يرتب وصنوف مختلفة، ومديرين سياسيين وتنفيذية وعسكرية متخصصة.

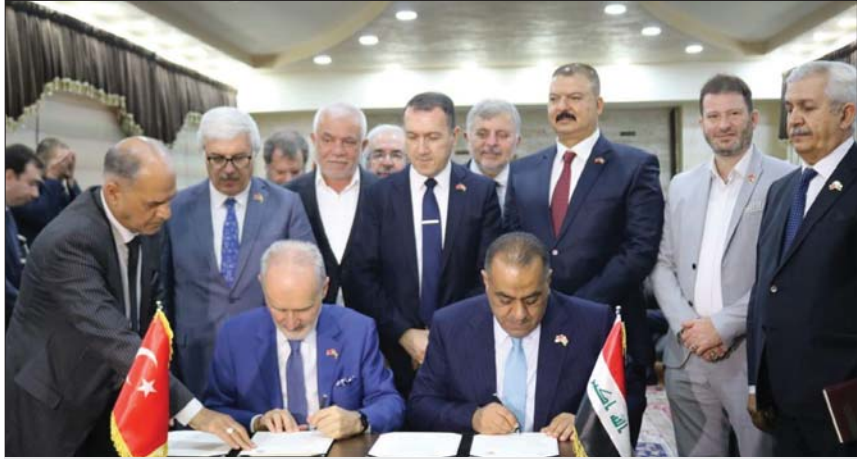
حركة التمرد في العراق في البسطة في الحركة لمكافحة التمرد، ويمكن القوات الامنية ان تقرر هدف مشترك، بلا توجيه مركزي، ثم تستنبهه، وإذا كان التمرد مسموحاً، وتعدت القدرة من تدوير جزء، من حركة التمرد المستهدفة عندها، سيسمحون للتمرد، ثم تغتفر التمرد، والتصح هذا الا



احد افراد الحشد الشعبي بجوار سيارة عسكرية محترقة كانت محملة بالمفترقات بقيادة انصارهم من داعش جنوب كركيت



غرفة تجارة بغداد توقع مذكرة تعاون مع نظيرتها التركية



توقيع المذكرة

بغداد / متابعة الصياح

وقعت غرفة تجارة بغداد ونظيرتها في اسطنبول مذكرة تعاون بحضور السفير التركي فاتح يلدرم وأعضاء مجالس الإدارة في الغرفتين أمس الأول.

أكد المحمدي أن غرفة تجارة اسطنبول غرفة عريقة ولها ثقل كبير في المنطقة وهم مسؤولون عن ورياث مالية وامتدادات تجارية بأكثر من 90 مليار دولار، لذا كان من شأنه حرص سفير اسطنبول هذه الزيارة والتي جاءت نتيجة إيمان الجانبين بفتح آفاق تعاون جديدة، بالإضافة إلى حرصهما الشديد على تذييل جميع المعوقات التي قد

تواجه العملية التجارية بين البلدين والتي وصلت إلى مليارات الدولارات في السنوات القليلة الماضية وتطمح أن ترتقي بها لأملى المستويات.

شراكات ثنائية

وبين أن هذه "القنوات تشجع على عقد شراكات ثنائية بين الشركات العراقية ونظيراتها التركية والدخول بقوة في الاسواق العراقية، خاصة أننا نسعى الآن إلى فتح عدد من العمال والصانع للمنتجات والصناعات والزراعة التركية في العراق عن طريق الاستثمار والشراكات التي سنتكهن بين القطاع الخاص العراقي والتركي، لأننا نرى أن الشراك التركي هو شريك مميز لنا، نظراً للعوامل المشتركة التي تجمع فيما بيننا، ونحن نعمل على الشراكات ورجال الأعمال والمستثمرين الأتراك أن يسهموا في إعادة

أعمار المدن التي تضررت من زلزال دماش عن طريق استغلال العرص الاستثمارية المتاحة لها وبالشراكة مع القطاع الخاص والشركات العراقية.

شؤون تجارية

من جانبه أعرب شكيبي الفاداج رئيس غرفة تجارة اسطنبول أن "هذا اللقاء، يساعد في

فتح آفاق تعاون جديدة بين غرفة تجارة بغداد وغرفة اسطنبول ونحن في غرفة تجارة اسطنبول حريصون كل الحرص على إقامة علاقات مع غرفة تجارة بغداد، كونها واحدة من غرف العرف في المنطقة ولها ثقل كبير وهي تمثل شريكاً تجارياً مهماً لنا".

وقدم شكيبي خلال اللقاء شرحاً موجزاً عن غرفة تجارة اسطنبول، حيث أشار إلى أن "غرفة تجارة اسطنبول تضم في عضويتها أكثر من 450 ألف تاجر وشركة من مختلف الاختصاصات، كما تعتبر ثالث أكبر غرفة تجارة على مستوى العالم، كما وتعد اسطنبول تاسع مدينة من حيث الزوار والسياحة على مستوى العالم وكان لها دور كبير في عمليات التبادل التجاري بين تركيا والعالم وصلت لأكثر من 90 مليار دولار".

وإلى أنه "في اسطنبول توجد أكثر من 500 شركة عراقية تركية مشتركة خاصة تعمل في عدد مجالات واخصاصات، بالإضافة إلى 912 شركة عراقية تركية تعمل في مدينة اسطنبول في مجال التجارة والاستثمار، فضلاً عن وجود 4 مصارف تجارية

خلف الأسواق

محمد شريف

فقااعة سعريّة

الضخمة التي أثرت حول ارتفاع أسعار بعض المائدة لا تبدو منطوية في سياق حركة السوق التي يفترض أن تخضع لقانون العرض والسعر، إذ إن قرار وزارة الزراعة كان موضوعاً حيال وفرة المنتج المحلي من بعض المائدة، في هذا الوقت تحديداً، بما يؤمن حاجة الطلب المحلي بعد النجاحات الواسعة في أعمال مشاريع بعض المائدة التي وفرت الآلاف من فرص العمل للأيدي العاملة في هذه المشاريع.

كان من الواجب حماية هذا المنتج المحلي ومنحه الدعم اللازم، بما يضمن تكريس هذه النجاحات التي يمكن أن تسحب باتجاه تطوير نمو القطاعات الساندة، من قبيل " قطاع صناعة أعلاف الدواجن وتجارة مستلزمات بناء الحقول وصناعة الأدوية واللقاحات، فضلاً عن تشغيل الحافلات الانداجية في عمليات التسويق ونقل المعدات وسواها" وبالتالي الأسهم التي تدير عجلة عموم قطاع صناعة الدواجن والقطاعات الساندة الأخرى وتوزيع المزيد من فرص العمل، علاوة على المساهمة في وقت تدفق العملة السعيدة إلى خارج البلاد.

بيد أن هذا الأمر لم يرق وعلى ما يبدو للمتفعين من استثمر استيراد هذا المنتج من الجارتين إيران وتركيا، فضلاً عن تنفيل سعر صرف الدولار للدينار العراقي مقابل انخفاض سعر صرف عملات الجارتين بما يحقق أرباحاً طائلة للمتوردين على حساب المنتج المحلي والاقتصاد الوطني، ولسمنا هنا بصدد الحديث عن جودة وسلامة المنتج المحلي عند ثبوت حالة الإصابة بمرض انفلونزا الطيور في هاتين الدولتين، الأمر الذي قد يعرض قطاع الدواجن الوطني للإصابة ثانية بهذا المرض بعد إعلان دخل البلاد منه.

الأسر الذي يؤكد أن قرار وزارة الزراعة كان في موضعه الصحيح، إلا أن التفضيل لآدائها صفحتا ومعية على مواقع التواصل الاجتماعي، فخلت فقهلا المدعني على الرغم من تبنيها لوهم الفقااعة السعريه، بعد اختفاء المنتج المستورد الرخيص الثمن الذي كان يفرق بعض الاسواق المحلية دون غيرها إذ لم تتجاوز أسعار المنتج المحلي، معدلاته السابعة الا في حدود ضئيلة هنا أو هناك.

وعلى هذا فان تحميل المربين مسؤولية "إلغاء اسعار بعض المائدة عند سعر خمسة آلاف دينار للطبقة الواحدة ومنعه من الارتفاع في الاسواق المحلية"، يخلي مسؤولية مسمى وقفاً وراء "الضخمة الاعلامية"، فهي مقدمتهم من مسمى ويسعى لإفقا، لقطاع الأراضي في حالة من التراجع لإقامة حالة الأعراف، ويصعد برسالة الجارية لولا، في سياق القول إن وزارة الزراعة " منساق خلف الاسواق، من جديد في حال زلزال المربين بالالتفاف، الأمر الذي يمكن أن يبرح احتمالات تصاعد هذه الحملة التي حين فتح الاسواق، سأم يتم الفصل بين المربين وبين المتفعين من الاعراق.

أشر تداول 237 مليار سهم

سوق العراق للأوراق الماليّة تصد تقييرها نصف السنوي

بغداد / الصياح

اصدرت سوق العراق للأوراق المالية تقريرها نصف السنوي وتضمن مؤشرات لواقع التداول خلال الستة أشهر الماضية والتي تضمنت تنظيم 121 جلسة، حيث بلغ عدد الأسهم المتداولة (237) مليار سهم خلال النصف الأول من 2019، بقيمة (152) مليار دينار، وعدد العقود بلغ (82,942) عقداً.

المؤشر التقني للسوق هو احمد عبد السلام أكد ان تداول الأوراق بالارواق المالية المتخلفة خلال النصف الأول من 2019 بين ان التداول انقصت على اسهم (75) شركة مساهمة لوجود (20) شركة متوقفة عن التداول بقرار من هيئة الأوراق المالية بسبب عدم تقديم الإفصاح السنوي أو الفصلي " لافتاً إلى ان "السوق قدمت متفحراً في هيئة الأوراق المالية لتنظيم تداول أسهم الشركات التي تتأخر في تقديم الإفصاح السنوي من خلال تبويبها وتصنيفها كسوق ثابتة وفق آلية مقترحة تقتصر التداول على ساعة واحدة فقط وسيتم تنفيذ عند الحصول على موافقة الهيئة على الفتح، وعدم إيقاف التداول عليها مستقبلاً".

وتشار عبد السلام إلى ان "السوق خلال النصف الأول وقعت اتفاقية تعاون مع كلية اقتصاديات الأعمال في جامعة المنورين ضمن 12 محوراً لتدليل وآليات العمل من أجل تنظيم آليات التعاون وتبادل الخبرات والتطوير للنظية للباحثين والوقوف بالإنصاف عن الخبرات المتبادلة بين الجانبين فضلاً عن المشاركة في (4) ورش عمل تمكنا عليها الخبراء بالتعاون مع هيئة الأوراق المالية وعدد من السادة الجامعات العراقية لمشافة قانون الأوراق المالية، ودراسات مع واقع الشركات المساهمة وخاصة المختلطة وبمشاركة الشركات العامة، ودراسة عن مؤشرات سوق العراق للأوراق المالية قدمت إدارة السوق".



أحمد عبد السلام

نظام التداول

ولغى أن "جلس المحافظين ناقش خلال النصف الأول من 2019 دراسة تطوير النظم الالكترونية في سوق العراق للأوراق المالية ودراسة اضافة نظم جديدة أهمها دراسة تجديد الدعم والصيانة لنظام التداول الالكتروني X-stream للفترة 2020-2024 ومناقشة مقترحات الآليات القديمة مع شركات الوساطة، ودراسة تطوير نظام الإيداع Equator بالتزامن مع نظام التداول الالكتروني في ضوء التحديثات التي تجريها شركة NASDAQ، على أنظمة الاسواق المالية التي تستخدم أنظمتها في المنطقة العربية والعالم، وكذلك الكمال البنية التحتية لشروع استخدام نظام سكاكس تمثيل الأصول على نظام الساهمين باليد، عملية التدريب للخصصين استعداداً للاطلاق، في النصف الثاني من 2019، واستمرار الاتفاق والتخصيص والدعم للآجهزة والمعدات التي يستخدمها سوق العراق للأوراق المالية من IBM وسيكس ونظام حماية البيانات والمعلومات".

جهود التمنمة

من ممدات التداول بالأوراق المالية بين عبد السلام أن "مؤسسات سوق رأس المال في العراق تعمل على

وضع الآليات التبريد كلاً حسب صلاحياته وخبرته من أجل دعم جهود التنمية الوطنية، ومن وجهة نظر سوق العراق للأوراق المالية، فان الاستثمار بالأوراق المالية والتداول فيها يحتاجان في مجموعة مخفزمات جاذبة لرؤوس الأموال والسويولة لزيادة معدل دوران الأوراق المالية، إذ يوجد عدد من العوامل الساندة وتمتع تطور مؤشرات التداول بالأوراق المالية، أهمها: ضعف الاستثمار في تأسيس شركات مساهمة جديدة تسهم في زيادة الناتج المحلي الإجمالي GDP وتضيف إلى مكونات سوق رأس المال، وهنا يحتاج آليات في جذب رؤوس الأموال للجهة نحو تأسيس شركات مساهمة جديدة آليات الطرح العام " IPO".

الشركات المساهمة

كما وقف عن نقصان التداول من قبل المستثمرين على اسهم الشركات المساهمة بسبب عدم وجود أدوات مالية جديدة في الاقتصاد العراقي وفي سوق رأس المال حيث تتمتع الأدوات المالية في معظم الاسواق المالية العربية والسوية والاروپوية القائمة لتشمل على الأقل الأسهم والسندات وشبهات الإيداع والخبيرات، وعليه يجب أن تأخذ المؤسسات المعنية إصدار تعليمات وقواعد إصدار الأوراق المالية المتخلفة لتحويل وتوثيق مصادر التمويل والسوية المطلوبة ضمن آليات الاستثمار للمحتاج الخاص من جهة وزيادة التكوين الإنساني من جهة أخرى، من المناسب متابعة جهود البنك المركزي العراقي في تبنى دراسة إصدار تعليمات إصدار شهادات الإيداع كتدوير جديد من أوراق الاستثمار بالأوراق المالية للقطاع المصرفي وتداولها في سوق العراق للأوراق المالية.

الحقيقية

السوق في النصف الأول من 2019 وجددت توقعاتها إلى الجيات بال العلاقة لدراسة ويقاس القيمة الحقيقية لسهم اسهم في ضوء مؤشرات الشركة ومركزها المالي التي تتغيرها السوق في دليل الشركات وتضم عنها في مؤشرا الكثريني، وعدد مؤثرات إلى الجيات والخبر، والقيام بهذا القياس وفقاً للمعايير الدولية، وبمقر



البنك المركزي العراقي فقط في البدء بدراسة دور القطاع المصرفي في مؤشرات أداء سوق العراق للأوراق المالية مع تحليل تلك المؤشرات على العنصرات في أسعار الأسهم" ويتبادل سوق العراق للأوراق المالية البيانات والتحليل مع البنك لعروض استخلاص نتائج هذه الدراسة". وهنا تجدد الدعوة للاهتمام بموضوع قياس القيمة الحقيقية من قبل جميع الخبراء، ومؤسسات سوق رأس المال في العراق من خلال تنفيذ الشركات المساهمة وإدارتها في خططها ووسائل معالجة مشكلاتها التي تؤثر في ربحية الأسهم الواحد من خلال ممارستها نشاطها للأساس.

حقوق الساهمين

أشار عبد السلام إلى أن "معنا من المصارف الخاصة خفضاً في ورضاية البنك المركزي العراقي وتعرض بعضها للشطب من الأراج في السوق المؤسستات للعلاقة".

أوبك تفكر بمخاطر تحكم روسيا بالأسعار



منصة نفط في البحر

جيان أمبروز
ترجمة: خالد قاسم

قد يستمتع فلايديمير بوتين بمكانته على طاولة المفاوضات في فيينا لكن تعويمه مكاسب ارتفاع الأسعار وتقلص منظمة الدول المصدرة للنفط "أوبك" في العاصفة التنسارية تحت راية مكالوفة التصرف كجهة تنظيمية لاستقرار سوق النفط. أما عملاء فوزراء نفط أقوى دول العالم من حيث الانتاج سيعدون اتفاقا لتقليص كمية النفط المنتقد الى السوق العالمية وتجنب انهيار سعر الخام. ومن المتوقع ان يوسع الاتفاق تاريخا عقده أوبك مع تحالف دول بقيادة روسيا من خارج المنظمة في أعقاب هبوط الأسعار الحاد.

تفقد التحالف الكبير، المعروف باسم أوبك+، على تقليل الانتاج اليومي بمقدار 1.2 مليون برميل لتعزيز الأسعار. ومع دعم السعودية والعراق والإمارات العربية المتحدة فمن المرجح الجول باستمرار قبضة قوية على انتاج النفط مجددا.

في الواقع أي تظاهر بأن سوق النفط ستحتج لإرادة أوبك قد تضال بالفعل إلى مجرد أمل ضعيف بسبب الوضع الجيوسياسي المشتعل الذي يتعدى سيطرتها. وتنقسم المنظمة بعناوت القومية وتتعرض لتهديد قوة السوق الصاعدة للولايات المتحدة بفعل تصاعد انتاجها من النفط الصخري. وفي الوقت نفسه يتناقض صبر روسيا مع سياسة ضبط النفس لأوبك.

تقول هيلينا كروفث، خبيرة الاستراتيجية النفطية لدى بي بي سي ومحللة سابقة لوكالة المخابرات المركزية الأمريكية، أن تصيد اتفاق الانتاج قد يكون الأمر الوحيد الذي تستطيع هذه الدول التوافق عليه حاليا.

استغرق الأمر أسابيع للاتفاق على موعد مؤتمر أوبك الـ176، وسط أزمة أمنية عميقة بسبب العنقوبات على إيران، وهجمات استهدفت ناقلات وناويز نفطية زود صهايا عبر الشرق الأوسط. لكن القرارات التي ستحدد اتجاه أسعار النفط الحالية ستخضع على مسافات بعيدة قبل بدء المحادثات.

يأتي إجماع أوبك بعد أيام قليلة على قمة دول العشرين حيث يامل زعمائها حرق الطير المسود للبحر التجارية بين أميركا والصين وإزالة الخطر المحدق بالاقتصاد العالمي. الإشارة التصالحية للرئيس دونالد ترامب

على رأس تحالف نفطي لكن من زيادة القلق من النمو الاقتصادي الضعيف- الروسي فيما يقرر زيادة الانتاج لاستعادة من ارتفاع الأسعار. قد يشكل ذلك نهاية أوبك+ وتترك دول المنظمة الأصلية بموقف أضعف من قبل.

صحيفة الغارديان

تقول وكالة الطاقة الدولية إن جهود أوبك للسيطرة على معرض النفط العالمي فوضها انتعاش انتاج النفط الأميركي، ويبلغ الطلب العالمي العام المقبل 29.3 مليون برميل من خام أوبك يوميا، أي أقل بمقدار 600 ألف برميل يوميا من معدل انتاج المنظمة في أيار. التهديد الموجه نحو حصة أوبك من السوق هو نتيجة غير مقصودة لقرار اتخذته المنظمة نفسها

ستمارس تأثيرا كبيرا على طلب النفط العالمي. أما عرض النفط فهو خاضع لقبضة الرئيس الأميركي. أنت العنقوبات الأميركية على إيران وفنزويلا التي استقطعت إسرائيل من السوق العالمية تفوق تلك التي اتفقت عليها أوبك وشركاؤها. في الوقت نفسه، يتحقق منتج النفط الصخري الأميركي، تقديما داخل السوق مع استمرار تقييد أوبك.

بطاقة إنتاجية قدرها 1177 ميغاواط وتلبي احتياجات 90 ألف شخص افتتاح أكبر محطة مستقلة للطاقة الشمسية في العالم

لتغطية احتياجات 90 ألف شخص، أكثر من 3.2 مليون لوحة شمسية، بُنيت على مساحة 8 كيلومترات مربعة.

رقم قياسي
كما سجلت "نور أبوظبي" رقما قياسياً جديداً عند تقديمها للسلطات، حيث استقطبت التكلفة الأكثر تنافسية على مستوى العالم بقيمة 8.888 فلساً لكل كيلواط ساعة ويقول محمد حسن السويدي، رئيس مجلس إدارة شركة مياه وكهرباء الإمارات، إن إنجاز المشروع "يمثل علامة فارقة في ستراتيجية الإمارات للطاقة 2050 التي تم إطلاقها في عام 2017 بهدف رفع نسبة مساهمة الطاقة النظيفة في إجمالي مزيج الطاقة إلى 50 بالمئة بحلول عام 2050. وتقليل البصمة الكربونية لتوليد الطاقة بنسبة 70 بالمئة، ويأتي ذلك تماشياً مع ستراتيجية تحول القطاع من خلال توفير مصادر طاقة بديلة يمكنها مساعدتنا على تعزيز استدامة قطاع المياه والكهرباء".

قدرات التوليد
بينما أشار الرئيس التنفيذي للشركة إلى أن الطاقة المتجددة التي تولدها محطة سمسيم هي تحسين استخدام الموارد الطبيعية في البلاد، مضيفاً أن محطة نور أبوظبي "ستسهم في قطاع الطاقة المتجددة من خلال زيادة قدرات توليد الطاقة الشمسية الحالية في أبوظبي من 110 ميغاواط إلى 1.287 ميغاواط بالإضافة إلى قابلية الزيادة المستمرة في إسارة أبوظبي ودولة الإمارات".

التكلفة الإجمالية

صممت حكومة أبوظبي محطة الطاقة الشمسية، التي بلغت تكلفتها الإجمالية 871 مليون دولار، بالتعاون مع ائتلاف يضم شركتي مارويبي اليابانية وجينكو سولار اليابانية الصينية.

الماسي، سيمكن العاصمة الإماراتية من زيادة إنتاج الطاقة المتجددة فضلاً عن الحد من استخدام الغاز الطبيعي في عمليات توليد الكهرباء، ما سيجد أيضاً من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون في البيئة بمقدار 200 ألف طن متري سنوياً، أي ما يعادل إزقة 200 ألف سيارة من على الطرقات. وفقاً لما ذكرته وكالة الأنباء الإماراتية.



الواحد شمسية مفروشة على مساحة 8 كم مربعة

مفاهيم اقتصادية

الاقتصاد الموازي

يقصد به الاقتصاد غير المدرج في الناتج المحلي والدخل القومي وغير الواقع تحت مظلة الدولة مثل الأعمال الحرة البسيطة، وبعض الحرفيين يتقاضى أجراً غير مدرج في أي حسابات بل أنه لا يدفع الضرائب من الأرباح، وكثير من هذه الأعمال قد تتطور في الأماكن النائية وتكون غير خاضعة للرقابة وضبط الجودة والأوصاف وتحقق دخلاً مرتفعة وهذه الظاهرة تنتشر في الدول النامية والفقيرة.

التصنيف الائتماني

يعرف التصنيف الائتماني GCR، وهو مختصر لـ (global credit rating) بأنه مقياس لتقدير ائتمانية الجهة المقترضة على الوفاء بالتزاماتها في مواجهة المقرضين أو بمعنى آخر مخاطر عدم سداد القرض (صحة السند) في الوفاء بالتزاماته (قيمة القرض و فوائده) للمقرض (حامل السند).

التعرفة الجمركية

عمارة عن رسوم يتم فرضها من قبل دولة ما على السلع التي تستوردها من دولة أخرى، وتهدف في الأساس إلى حماية الصناعات المحلية للدولة التي تلجأ إلى فرضها من أجل تقليص استيراد سلعة ما أو مجموعة من السلع.

الحماية

مصطلح يستخدم غالباً في سياق الاقتصاد، حيث يشير إلى السياسات الجمركية (حماية) لحماية أصحاب الأعمال والعمال في بلد من طريق تقييد أو تنظيم التجارة مع الدول الأجنبية وهي تهدف إلى حماية السوق الداخلية من المنافسة الخارجية، وتشجع على استهلاك المنتجات المحلية.

العمالة الناقصة

تمثل العمالة الناقصة الأشخاص الذين يعملون بقدرة أقل مما هم مؤهلون عليه، بما في ذلك وظيفة أقل أجراً أو ساعات عمل أقل مما يرغبون كما أنها تعد مقياساً للاقتصاد وتصفت مدى كفاءة القوة العاملة في استخدام مهاراتها وتعليمها وخبرتها.

رأس المال الجريء

يعرف "رأس المال الجريء" على أنه نظام تمويل ياتي لتشجيع مشاريع ناجحة تتجاوز بطورتها الحالية بسبب قسوة خبرة أصحابها، لذلك يملك هذا النوع من التمويل بالختمير أو الجريء.

البورصة الجلسة / 123 تموز 2019

المؤشر: 492.74 التغيير: 2.81
الاسهم المتداولة: 36,276,513,901 القيمة:
13,501,222,3188 الصفقات: 423

اسم الشركة	الارتفاع (%)	التغير (%)	الاسهم المتداولة
الوطنية لصناعات الاثاث المنزلي	13.64	0.500	6,849,520
المنصور للتدوير	10.00	0.070	354,000,000
المنصور الدولية	9.46	0.810	30,345,969
الهائل الصناعية	5.00	0.420	237,635,296
الامين للتأمين	2.78	0.370	28,698,400

اسم الشركة	الارتفاع (%)	التغير (%)	الاسهم المتداولة
خليفة الطبية	-5.98	5.500	350,000
مصرف بقاء	-2.94	0.330	343,180,000
بهاء للتوريدات الغذائية	-2.56	3.430	3,625,000
عراقية لتجارت البترول	-1.40	6.350	7,154,086
الوطنية للتأمينات البحرية	-0.62	8.010	3,100,000

أسعار

مثقاق الذهب

234 ألف دينار

الدولار

البيع 1205 دنانير
الشرء 1195 ديناراً

طن الحديد

675 ألف دينار

طن السمنت

90 ألف دينار



الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

علي حسن الفواز



حروب المنطقة وفخاخ السياسة



صفحة القرن خطبة أميركية للتعميم القوية الفلسطينية، ولتبريدنا من تاريخنا، ومن بعدها السياسي والأخلاقية، وتحولها إلى برنامج اقتصادي عالمي يقوم على توطين جماعات معينة

تجسيدا لأزمة التفكير السياسي، ولدى قدرة دول المنطقة على تحصيل أعبائها، وعلى مدى أن تكون الحماية الأميركية والأوروبية قاعدة ثابتة للتوافق على مصالح مناطق قارة التغيير الجيوبولسياسي في المنطقة، أو ربما في هوية التحالفات التي قد تتغير، أو التي قد تحدث مع إيران ذاتها..

صفحة القرن والحسابات السياسية الاندفاع السريع نسوج ما سمي وادفعت القرن يشل وجهاً من وجوه التوتوط السياسي، والتماهي مع خطاب القوة الأميركية، والذي يعكس في جوهره مدى الضعف، وسدى خضوع أجدتات القوى السياسية والعسكرية لعدالات السياسة الدولية، ولقصر النظر في التعاطي مع الاق مستقبل الجغرافيا السياسية، والتي لا يمكن الركوزن في حساباتها، لأنها منطقة صراع مصالح دولية، مثلما هي منطقة ذات طبيعة ديموغرافية معقدة، وأن أي صراع فيها يعني وضعها تحت قاعدة النار المفروجة

صفحة القرن خطة أميركية لتعميم القضية الفلسطينية، وتبريدنا من تاريخنا، ومن بعدها السياسي والأخلاقية، وتحولها إلى برنامج اقتصادي عالمي يقوم على توطين جماعات معينة، وفي جغرافيات دول الالاجي، مقابل إثبات مادية الجغرافيات تلك

التأثير النظري للسياسة قد يكون فخاً لتوصيف ما هو واقعي في العمل السياسي، تماماً كما يكون وهماً خادماً لحسابات المصالح والحاجات، فإذا كانت السياسة تعني بتوسيع عالم لتلك المصالح والحاجات، فإن طبيعة الواقع المصاغ بسبيل من تلك العنينة نزوعاً نحو العفالة أو الضعف، أو الدخول في تنحاح من الصعب معرفة أسرار نهايتها..

منطقنا العربية من أكثر مناطق العالم تسويقاً لفهوم السياسة، الفخ، والسياسة، الوهم، وترويضها في صراعات معقدة، والتي كثيراً ما ترتبى على التوهم في أروك المصالح، أو الأيحت عن حماية ما، أو تأميا من نظرية القوى الحاكمة في العالم، وهي نظرية دماغية لأن ذلك القوى لا تملك معايير واضحة للمصداقات والعدوات السياسية.

المرافق العربية إزاء العقوبات الأميركية على إيران، وبع الحوض ابتداء صناعة أجوا حروبها، يمكن سدى الاقلاق الحقيقي، والجموع في المصالح السياسية الأربعة، ومع خيرات أصراع الحرس والحمية، أو بسأت الموقف من إيران فإقدا للروح، ولحمية العدل الوطني، والفكرية البرازيل لبرص، واللمحة، والتي ستكون حوما في الجغرافيا قبل أن تكمن سرها في الاقتصاد، أو في السياسة، وهذا ما يجعل خطورتها أكثر



محمد حلمي الفهداني

في ضوء المؤتمر الفكري الإسلامي الثاني بالموصل ..

علماء الإسلام ومفكره ومسؤولية محاربة التطرف والتكفير

مرت الأمة الإسلامية خلال قسوة العقدين الاخيرين بمتعققات حادة ومتشعبة اصابت المشروع الاسلامي الحوسوي بالعديد من الالامور، وارتكبت التي حد من بعض المكاسب والامور التي حققتها مؤتمرات التكفير بين المذهب الاملاطية منها والدولة، وسرارة الجهود الخيرة لعلماء الاسلام ومفكره التي انصبت على اربعة جسر والفرامل والبركات في ما بين يدي الة الرسول الاكرم، بعدد من عيال الله (صل الله عليه واله وسلم) من أتباع مختلف المذاهب الاسلامية، والقاعد، والحاكمة بشان مصان عبد الله والدينا، والآخره، كانت كرايس المعامات التلامية للمصيبة بمخطبات الاستكبار الصهيوني والغربي، تنفذ تسوهم والامية الاخوة والعلمانيين في الامم، والامية الساندة منذ القدم بين ابناء الأمة والكفيرية والتمسكية والتكفيرية والجماعات الازمائية التي تعتمد على لوسع الدين، والفتوات والكتايب التي تصانفر من بعض العبير والتمرد على نتائجها، على مستوى تعزيز مية التمسك بالعرب وسماء انظار العالم، ومن ذلك المسلمين حزب الله والجمهورية الاسلامية اللبنانية على الجيوش والقوى التي حرس ثروتها في اسنترت 33 يوماً العام 2006، وسعود الاحاديث الاسلامية التي فتاة بعد اسم الانجذاب الاسترالي، ووصول مؤتمريهم المراتزة الى العمق الصهيوني العام 2008.

هذان الحدان شككلا معا فقرة جبارة في المعادلات الاقلمية والعالية لغسانة قوي المقاومة والمامة بوجه التوسع الصهيوني والفسورح الامريكوي، العوراني في الشرسق



محمد شريف أبو نسيب

احالات مؤتمر البحرين

وعلى الرغم من التقارير الاعلامية التي تحدثت عن المؤتمر ويشتر بصفحة القرن الا لا احوالات هذه الصفحة المبهمة وعرباها صهر ترابي جاريد كوشنر المعروف بقبره ويقطع الطريق على كل محاولات النجوى، والنعف في هذا الاطار، بموجب سياسة يدي تصمحل كل الافراد والجمعات التي تملكها الشركات الصهيونية التي تحكم العالم، ففرست حالة من الرية، بشأن التوليا الرامية لتصفية القضية الفلسطينية على حساب حقوق الشعب الفلسطيني عبر سياسة الاحتواء الاقتصادي، بما يؤسس لآلة من النمو الذي ينتشره في عموم العالم في إطار عرك الانتاج والسواق، ومنه حق الحصول على الجنسية الفلسطينية للعاملين في الخارج

الاطلسية نواتي عظمتين هما افغانستان والعراق، واصحبا بان تجبير العالقات البيئية الاسلامية - التمسكية والتوسيع دور الالام والتمسكي والتوسيع على وتر لغة الضميمة والتمسك والتعرض والتباض، هو السر الازمي الجيوش التي استخدمتة الدوات الازمائية العالدية للتل من التضامن المدنية الترمية على اسرائيل واميركا في اكثر من موقه في المنطقة، ولحفاظ ما حربي في نخلق ما سمي بثورات الربيع العربي التي افقدت تونس ومردت ليبيا واركتت صرر واثات سوريا في موقه للأرهابيين اللوسيين والتمسك والغزو والروس بحرق الالام والسياسي والاستعداد والتتمك، وما جد ذلك على الة في ما بعد، من ويلات وكوروت ومعارك اعالية طامحة احقرت الاخير واليايس في بوينا اغستيا، والوادة، فبان امة الاسلامية بعد ثمانتي سنوات من ظهور الفتنة الاسلامية الكبرى واجتياها مناطق شاسعة من سوريا والعراق وليبنان وسيناء، صرر وانتشارها في افريقيا، ومناطق شرق آسيا، ومن ثم انحسارها بسعة ارق جراه اسنترت، بما يحزم من قبل، لانا، العراق وليبنان وسوريا والذين طاروا من مساحات الامم العربية والزاوا بها الهزات المثالية ورموا لغربها الازمائية التي ترتبة التاريخ لتكمن عريها لغربا.

تقول إنه وبعد كل هذا فإن شيع التطرف والهدف الطائفي والتكفير عباد الله ما يزال ماثلا وهو ان يبرول ابناء ما قامت كتائب الصدراء والقتل العمياء والعلل الصماء، حافلة بهذا الفكر، الامر الذي يستدعي تحركاً

والابدي العاملة الاجنبية التي تستعمل في الضفة الغربية، بما يؤسس وعلى الذي العيد لتغيير ديموغرافي، وواقع جديد ينهي الي غير رجعة، حق الطالقة بدولة الفلسطينية مستقلة، ويقطع الطريق على كل محاولات النجوى، والنعف في هذا الاطار، بموجب سياسة يدي تصمحل كل الافراد والجمعات التي تملكها الشركات الصهيونية التي تحكم العالم، ففرست حالة من الرية، بشأن التوليا الرامية لتصفية القضية الفلسطينية على حساب حقوق الشعب الفلسطيني عبر سياسة الاحتواء الاقتصادي، بما يؤسس لآلة من النمو الذي ينتشره في عموم العالم في إطار عرك الانتاج والسواق، ومنه حق الحصول على الجنسية الفلسطينية للعاملين في الخارج

من جانب، أو مع إيران وحلفائها من جانب آخر. خطورة هذه الصيغة هو فرض الوجود الاستراتيجي في المنطقة، وتعبير الطابع الاحتلالي والذيني للدولة العبرية، مقابل فرض صورة أخرى للعدو في صيغة السياسة الاستراتيجية، وربما في صيغته الطائفية وهو ما يعني دفع الجغرافيات السياسية إلى صراعات اثنية وطائفية لا حدود لها، مقابل تحويل المنطقة إلى تصمر 40 ٪ من الطاقة إلى العالم (إلا ما من) للمصالح الأميركية، والذي قد يدفع إلى صراعات دولية مع دول لها حساباتها في المنطقة مثل الصين وروسيا والهند.

إن الفخاخ التي تدور مفهوم السياسة الفخ، التي وضع المصالح تحت تهديدات قوس النار، أو لعبة الحروب المحتملة، أو الصراعات المتعددة، وباشكال التي قد تتحول إلى نوع من الاستنزاف القهري للطاقات والموارد، ولأفاق التنمية والعمرو والتماهي، وفي رغبة التي تدور جماعة على مستوى تحشيد المنطقة بآثار مسارات العسكرية، أو على مستوى تأمين وقوة مالية تستند ما يؤسس حياة جديدة، وأحزابية المظالم، وهي سياسة مدفوعة القسمن، فضلاً عن ظروف الصراعات الإقليمية في اليمن وغي سوريا وفي السودان.

جأماً من قبل علماء الامة ومفكرها دعأ للفتن الاستقبلية التي يمكن ان تجر المسلمين الى مواجهات بيئية عميقة ومفجرة بالارواح والممتلكات والأمن والسلام الاهلي والتضامن والفرح والتواصل في دول العالم الاسلامي، كما حصل طيلة الفترة السوداء، من تاريخنا المعاصر.

لا شك بان المؤتمر الدولي الثاني في القاهرة الذي نظرت له في التعداد في محافظة نينوى بمبادرة كل من الجمع العالمي للتقريب بين المسارات الاسلامية في العراق وجامعة الموصل والجامعة التقنية الشمالية، وذلك تحت عنوان (الجمع والبناء، القومي والتكامل المجتمعي) هو خير حرك لرب الاصحوخ وتجاوز أخطأ، كما حصل بسبب التراخي والخوف من الاميريين.

فقد تحدرت مدرسة الموصل من خرافة داعش والحسابات التكفيرية وهي تستعدي عافيتها، ويوما بعد آخر بفضل التلام بين الشعب العراقي، وقوات المسلحة من جيش وحشد شعبي وعلى امنية، وها هي تخضض مؤتمرا اسلامياً دولياً ليراجع في العلماء، والمفكرين والاكاديميون حساباتهم بعد استعراض التجارب المريرة التي اكتسبت بها الأمة الاسلامية في الكثير من بلدانها.

لا بد من التأكيد هنا على ان عقد مثل المؤتمر الدولي بعد اندحار قوى الظالم ومناهجهم من العراق وسوريا، بعد فرة جوهريه لإعادة مسار الأمة إلى سكة الصواب والضمي قدساً في ذات الاتجاه الذي بدأه الخريون من اخوة الاسلام السنة والشيعه والسنن، ولم يتراجعا عنو فقط حتى يومنا هذا حفاناً على وحدة الصف الاسلامي التي هي من اوجب الواجبات في راعتنا المعاصر.

موتون



د. كريم شغيدل

السلاح والدولة

إن لم يكن السلاح بيد الدولة، فهذا يعني أن الدولة بيد المسلحين، بل إن الدولة والجنح ومنتجان بيد القوى المسلحة المنفذة ما لم تكن مختلف مؤسستها، صارمة بيد بحصر السلاح بيد أجهزتها الأمنية، فبعد كل ما عاناه العراقيون من وحشية الجماعات المسلحة خارج إطار الدولة، وبعد كل التضيقات التي كانت كفة بالانتصار على الإرهاب، والحاق الهزات بعصابات الأعداء والتكفير من مجرمي القاعدة وداغص ومن ألق لفيها، بدأت حركة التسليح تنتشر تدريجياً، فلماذا كانت هناك مسوغات لغرامة تلك الحسابات، لكن بعد الاستفراق التسيبي للحالة الأمنية، وسيطرة قواتي المسلحة وأجهزتها الأمنية على الموقف، لم يعد هناك مبرر لأي مظهر من مظاهر التسليح.

اتفاق حدصر السلاح بيد الدولة الذي تخضع عن اهتمام الرئاسات الثلاث، لم يبق حبراً على ورق كما يقال، بل تحول إلى أمر دولي مفروض بسمة زمنية، وهو قرار صائب ورأس ممل، ويعترض أن يمثل كل الجمع، وعلى رأس القائمة المؤسسون أنفسهم، وتاؤم حمايتهم ومواقبهم، والأمر يتطلب تعاوناً حقيقياً من كافة القوى السياسية في جانب وفي المجتمع، علاج الأمر الدولي، أي نقاط حيوية بطريقة واقعية، مشيراً إلى بعض الأزمات التي تتكاثر أجنحة عسكرية، خارج إطار الحشد الشعبي، كما كاع تعدد الولايات والتقسيم بالنسبة للحصان التام، فحسب القوانين أصبح الحشد الشعبي جهازاً أميناً من أجهزة الدولة، وادناو لا بد أن يتخلل من عضه الفرعية سلاح البنية العسكرية، ويكمن سرخاً، فعلاً بالاندك العام للقوات المسلحة، وفي هذه المرحلة الحاسمة تحتاج إلى إعادة موكلة حقيقية لتضبط الملق الأمني والحفاظ على منجزات الانتصار.

منذ أول ايامها، بعد اتفاقية اللائحة التي وقعها المانق تلكا، وكانها بعيدة عن الانتظار، لكن العمليات الاخيرة لقواتي الأمنية اثبتت التسويي والتمسك والسياسة والاحزابية، وفي نقاط التماس مع الاميريين لا يمكن لكان من يكون أن يتكر ما لرجال الحشد الخفي من انوار بطولية، لا يصحوا بشكولن رأس الحرية، وقضية ميكة الحشد ضمن المؤسسة العسكرية لا يخل بهمات، وواجبات وجوده كقوة صارمة، بل سيكون أكثر قوة من خلال اسناده المباشر للمؤسسات الأمنية، واستناداً إلى قوى الجهاد الكفائي التي أضمرها الالاع السيد على السستاني لم يكن الحشد دعوة لتشكيل قوة شعبية مستقلة لمقاتلة الإرهاب، وإنما كان قوة داعمة للقوات العسكرية والأمنية فاقنت عافيتها في المواجهة، ومن شروط تشكيلها بحسب الفتوى ان تكون بمستوى الكفائية التي تحدها الحاجة البيانية واللوجستية لإمارة زخم المعارك، وأن تكون تحت قيادة المؤسسة العسكرية، مثقلة بالقد العام للقوات المسلحة، بعد ذلك لا بد من إجراءات قانونية صارمة لسحب السلاح من أيادي الحزلات والجماعات، يشران من قبل الدولة وبالاتساع، على من خلال قرارات تفتيشية، ثم تسهيل إجراءات الحصول على إجازات الحيازة والعمل لن شراء مباح، وألا تبقى مقولة حصر السلاح بيد الدولة، مجرد شعار.



نواز حسن

بكتريا فقدان السعادة

كنت محترراً عن أي موضوع أكتب. أحد اصديقاتي قال مع كل هذه الشكالي التي تحيط بنا وانت لا تعرف عن أي شيء، كتبت، أظن أن من حق صديقي وغيره أن يتسوقروا إلى كركوت من عدم قدرتي على الكتابة في ظل وضع سياسي غير مستقر. من فقههم أن يقولوا ما يقولون لانهم يعتقدون أن الإنسان الذي يفتقر إلى التعبير عن أفكاره ينجح بحاجة يفتقها ويتفهمها إنتاج جيوش كما في الكاتب وتيقظه ترحم جملة.

الجميع يتلون أن الحديث عن السياسة أو الكتابة يعني أن الإنسان يقبل ما يؤمن به من دون أن يتراجع. يظن الكثيرون أن قضايا الوطن هي قضايا خارجية تخص فقط، ملاً قضية الساعة التي يدور حولها الحقد، وهي في إطار العيانات بالوكالة، فهل يمكن أن يكون هذا الموضوع موضوعاً يولد في غرف السياسة دون أن يعطيني هذا الأمر، لم يعقل أن يجري الكلام عن إنها، ملف معقد كاشرات الخاصة وأنا أعيش في غرقي كاشرات كسول كل مهتني أن أكتب بعض الأسطر هنا من دون أن أفعل، بل أن أكل كائنات مراقاة السياسية، مبنياً من التاتر بتفاصيلها الراجعة إلى هل يمكن أن نتكلم عن فقدان الهوية الإنسان، وعن أهمية الإنسان، وعن أهمية فقدان السعادة كبركات في صالات السياسيين.

تدريجياً، ونحن نعيش في عالمنا هذا، بعدما نعيش صامتاً، ونحن نبتل، ونفعل، وندعوا، وفي لحظات التأمير يوجه كاشرات يبارد المشاعر هذه الصمجة، لنا، اللبد انتهى لا فائدة.

«السنوات اللقيطة» لغزوي كريم

د. رسول محرز رسول

بين الشعر والزرزعة والقفص والكتابة عن الموسيقي تتوزع اهتمامات الشاعر العراقي فوزي كريم، ولكن شي ختم كل ذلك يبقى الشعر للناس الأثري مكنوعاً للأنعام والبهيمة والأثر تعبيرا عما يشعر ونحس به منذ سنوات طويلة يعيش موروث كريم من المنفى بل من المنفى، عدة يوماً معاً ورواياتنا وهي ذلك كل ذلك وغير كريم أكثر من ديوان، وأكثر من كتاب قصته، وعدد كبير من الفنانين والرسامات الشديدة وهي ختم كل ذلك أيضاً بقي الشعر العاجس الأكثر اقترباً من روح الشاعر والأكثر تعبيرا عن صومعه اليومية في منامه وهو ما جذبه إليها في ديوانه الصادر مؤخرًا في دمشق بعنوان (السنوات اللقيطة) الذي ضم نحو خمسة وأربعين ناعماً شعرياً يتحدث خلالها فوزي عن التطولوجية ما يشعر ونحس في الماضي والحاضر عبر صورة شورية مرهفة، ولغة شورية نابضة، وإبداع موسيقي أخاذ.

الزهاوي والبصير ثورة العشرين

د. حسين القاصد

من الغربة جان إن تجد رأياً مدافعاً عن الزهاوي يقول، (بعد تأسيس الحكم الملكي في العراق رفض عريضا من الملك فيصل الأول أن يكون شاعر البلاط وترتب على حملته القائمة فصله عن الوظيفة في العديلة ثم تبعته إلى المنفى إلى ليبيا ثم انضمهم إلى الحكومات الزهاوي، دراسات وتخصص جمع واعاد عبد الحميد الخرسوي، لأن الزهاوي بعد تأسيس الحكومة العراقية عين عضواً في مجلس الاعيان)، ولأن طموحاته اكبر ولأن تعييبه في مجلس الاعيان لا يمتلئ منتفه طموحه حيث كان يمني نفسه بان يكون شاعر البلاط احص خبيرة سماعيه وخاطب نفسه أين عزى في دولة العراق

إن التناقض هو السمة الواضحة لولف الزهاوي، والا فمنا نسعي محمه لبرسي كوكس) الذي وصل الى العراق العام 1920م، فالتا:

عد للعراق واصلح منه ما فسدا وبأثب به العذل واستح افله الرغا الشعب فيه ليكريم معتمد فيما يكون كما قد كان معتمدا من يأتي موقفاً من ثورة العشرين وبين المانع عنه والتمهم له يتخيله عن الثوار ويبدو ان نكرا وجهه من وجهات الزهاوي نقسا وكتابا مدافعين آخرين متفحصين للحقيقة كما هي فاما المدافعون فهمهم السياسة واثباتها، اخرى بعيدة عن الادب والشعر وتدفع على وجه الخصوص، ولا تتصلب على من ذاب هلال ناجي خلف الدعوة القومية لاثباته، بوله عربية، غامضا النظر عن نقاب الزهاوي: أين عزى في دولة العراق !!

وامنا في قلب الزهاوي وبينما كان يتشعر في جريدة مستحبة اسمها «الشرق» كانت اسنان حال النوب اليباسي، يراد عليه شاعر ثورة العشرين محمد مهدي البصير:

انا كنت تعلم ان يد لا تنظف
فمالك تبايس مستمسلاً
انا ماريات ضعيفا غلب
وعقب: ايضا: على قول الزهاوي:

الوايسين قنفت ان
ان من كان ضعيفا
بقله:
وهيتر اربيع الضعفا
ان كان ضعيفا
اكثره الاوياء
ويغير اخرى في الكفاح ريفنا
هيهاث البياتي القوي سيطرا، في ولا يبقى الضعيف ضعيفا

وهذا يتضح تلقاً مواقف الزهاوي، لكي يحقق تكسبنا من نوع اخر وهو الحضور على منصب او وظيفة، او الحصول على لقب شاعر البلاط



غلاف ديوان

حتى انه لم يترك فراغا او مساحة ولكن اسأل من ساكن من ديوانا؟ وبعد ان تجربة الشاعر العراقي فوزي كريم قد ايدحنا ديوان شعر مثملا لا تحمداً قصيدة واحدة انها تجربة ثرا، وتنبوع على هوامش غرابة الشاعر ومناقبه وسنوات لقيطة عاشها بملء اليوم واللحظة

وعرة مع الفجر، نزرع جذوته في الجبين
ونتهب منل، اليقين موطنني...
لم يكن الال ليغيب يتنكر فوزي الصباح الذي هرب فيه من بيته نحو منفاه المنقرض في رأسه يوهما، في تلك اللحظة قال له الال: (خاز من أن) يرى لحظة ما نحن فيه من الفراغ، لكن الال يعود من جديد في منافي الشاعر، وعودته هنا في قصيدة (وجه ابي) لها مذاق خاص، انها فرز وجودي لحالة مركبة يتقافم فيها البعد النفسي كثيرا، غلاب حاضر من شخصنة صورته بين جدان المنافي الذي يعيش فيها الشاعر الذي يقول:

ابي ابنى اختلفت كل في الليل
لا ليل يغني ولا انا
إني بعيد، على لغة رقة البيت، نا:

يا ليل رفق دعوم العراقي حتى تلبق الدعوم لغاملك الابدني
وقد حطنته الشموخ
وقد قصيدة اخرى عنوانها (كيف لم الغنحة) يصور شاعر منفاه عشرين عاما
وعزيت في وادع ما ليقول:
وقه خلعي علي ابريل مهبمة الريح
الشاعر القديم عندما يشتق مقاربة ما لوصل الى عالم السراة التي حسب في فوزي كانت قد سالته عن الليل فقال:

الليل كمعطفه المبلول، طويل وطول
تفتان فيه الانجم كالازرار
فحة صدرك مثل خليج
يضرب فوق حجارته البرد
وغداشتر شعرك محض صسدي يتكاتف
حتى يسود
وملامح وجهك رمي الريح حتى رايته يدي ارتفعت للوداع:

الشعر والشاعر
لا تجد مسافة ما بين الشعر والشاعر يتجلى فوزي كريم، وقد يكون الأمر عاديا بالنسبة إلى أغلب الشعراء لكن تجربة خصوصية في هذا الديوان تتنوع القصيدة في الشعر والقصيدة وعن الشاعر أيضا، والغصيدة عند فوزي تفيض الوجد، قد يكون الشعر مجرد ابايل لكن الشاعر نفس الشعر مزنا به ولكي يوصل ذلك يقول الشاعر:

بين الكلمات وبين جنار الطين
فأخترت الأولى، صغار كتابي اكبر
حجما من تنبي
هذا الشعر للشعر بوصفه خيارا ومسيريا يتجلى أيضا بوصفه مثالا، وهنا يتساءل فوزي كيف أيضا شعري الخرج التازي؟ وراه فوزي وجودي فيقول ان الشعر حينئذ ليس كغيب اناك وسألني خمر الأثير، من رعاك انا الشاعر فيفضي عليه فوزي اذورا عدة احيانا تقول انك الال العا في الحياة، فهو سرور، ورومانتيكي، وهنا نقرا:

والشاعر في راي مروض
لا يحسن فصل النازكة عن الذكري
رومانتيكي ليس له، بل من فصول البورة
ألا فصل خريف واحد
يحيا ليبرد، لأن البوت النورة في انجاز الرغبة
الشاعر كاطلقت تسكنه الريح
ويصرف فيه المنسي
وإذا جن الليل تالشي وتحدث

نصوص

- (4) أريد أن أخلق أمياني في المكان
استطاع عليك كاشهيب
فلا هذه في الحب
قبل انجذاب الزغب
فقد زدت من ابي
للذالك أريد أن أتغلغل في
السامع
كي أتحوّل إلى كائن من آق.
- (3) اناعيك برغبة العفاب
فقاتين مثل غيب بيهي
عقيفة في الدال
يفسّل رديفك شلال من النور
الوي غصنك الغض
ثم تجتاحيني بغزوي
وترشقيني بالقول.
- (2) كلما رأيتك متدرة قربي
مثل غيمة بيضاء تهطل علي
ساعة بعث الجفاف
فينفطر الماء من جمالك القسسي
أحاول أن أظنض فيك
لافتح باب الغانم
اللع في هذا الليل واعري
فيتصاعد من جسدي البخار.
- (1) تعالي نؤسس ملكة بيضاء
لاكون رديفك في العرش
عندي عود من العوج
وانت مرة من حمل
تعالي تنوكل على عشقنا
قبل ان نخفق في العوسل.

شيء عن ..

أدباء كربلاء يحتفون برواية «وشم ناصع البياض»

ذلك الزمن من أجل اصداها خاصة والتي لا احيد تاجيل ما ينجز تحت اية حجة لاني انظر الى الادب على ان ابن الرحلة. ولشم ناصع البياض رواية لدى البعض يعتمدا تناشوا مع اهل الكهف ولغتها فيها تناضع مع القرآن الكريم، والحقيقة ان اللغة موزعة بشكل مقصود، فالاخرة السبعة يتحدثون عن جدمه وهو ما يعني الوجدن عن التاريخ الضائع خاصة ان الرواية تتخذ من وجود الوب وهو يعني موت الحاضر او غيابه وتجييه، والاخرة متنوعو الثقافة الاكبر والضعفك والصحفي والمصور والرائين والعروج والحصات، اما ان قبل ان هناك تناشوا مع القرآن فقد يكون مسجحا، اني حقيقة لجا الي اللغة كعيار لاللي على تحويل الغض من كونه نصا كتابيا الى نص سردي، فضلا عن كون اللغة تنبع ثقافة الشخصيات وما موجود من هذا النص فهو يخضع لصنع الدهشة فضلا عن الحضور الفلسفي لأن الرواية تناقش مرحلة مهمة من الخفاجي

احتفى اتحاد الابداء، والشّاب والاديب علي حسين عبيد (وشم ناصع البياض) للاديب والصحفي علي لغة سعيد، والتي قال عنها النقاد انها تناولت الحرب من جوانب اسائية ونقدية.

الاسيية التي قدم لها الاديب علي حسين عبيد قائلا: ان التلقيم الاندماهي خصوصية لا اجدها في الكتاب التي تقدمه نا، حيلة ورفعة طويلة هناك ايضا ستكون هناك تكية خاصة التقييم، ويصنف ذلك عرفت على لغة سعيد، كتابا سرديا منذ بواكير قصصه ورواياته، رحلت ايرادامة طيلة اربعة عقود. امدت به منذ اصدر مجموعته بين اللغة فيقصوه السردية لديها قدرة على قول اشياء، مهمة وجودية وحياتية تمس برويات الانسان مواصلًا، وتبصر سعيد بمثارة بحثهاها الكاتب الخارج حتى يواصل اجاباتها.

ثم تحدث سعيد عن التنوع الكتابي في الانجاس الابداعية اعيا اياه أنه يوضع مقدره الاديب ونضج الخيلة ومثارة مخمودة، وليس كما يقال انه نشط وضياح، مؤكدا ان الذي ينهض من القدرة في الكتابات وتنوعها دون أن يفرا ويلطم لبياض فأن يشكر اما من الغيرة او من ضعف الخيلة، ولذا فان في مختلف الأجيال، وضاف ان الادب يعتمد على اللغة واللغة عبارة عن 28 حرفا وهذا يعني ان الكتابة بحسب الفكرة وكيفية صناعها وتدوينها وما يمتلكه الكاتب من قدرة على التمتع في أي جنس ادبي خاصة والتي تعامل مع الحرف وليس مع آلة ميكانيكية، ولفت الى ان الكتابة التقنية كانت مرافقة للقرارات الابدائية المتوارية منذ البد، بمعنى ان القرارات الأولى كانت هي السبب في ايجاد هذه النصوص الكتابية وتنوعها، ان رواية «وشم ناصع البياض» هي اول رواية تصدر لي العام 2000 وقدمت للشؤون الثقافية وطبعت في من قبل مسؤول النشر ان اغتر بعض النقاد انهم لم يتم قولها لان موضوعها لا يمكن قوله، ولهذا خذفت الكثير من التفاصيل في

القوافي هي المرايا الصافية



حسين المدري

حسين المدري

1- انا كنت تقف أمام الرثة لتتفقد صورتك على ما هي عليه، فان القوافي هي المرايا التي تدرى من خلالها الشعراء، في تضامهم وسخطهم، وانقياسهم وشراحمهم، وجيهم وكريهم للاشخاص والاشياء.

2- إن مجرد الاتيان بكلام موزون مقفى لا يحمل من الشعر إلا شكله التقليدي، وتضع معه كل جوان السحر والابديع... لا يُخلّص صاحبه في منتدى الشعراء.

3- واستعراض الكثير من المناجح الشعرية لاكتشافات متناظرة عليه، من ابوات القدرة البيانية والقفية لا تسعه هذه اللقطة الجسدية، ولهذا فسوف نكتفي ببعض الشمازين، ولتخاطبها إلا من ترأسنا الادبي الاسبيل.

4- إن سرعة المديوية هي من أهم المؤشرات على النكا، والقدرة، والملكة هذه التفتوتق الشعراء، الذين يمتلكون هذه الخاصية على غيرهم من الشعراء، لا لجرد اللبس لغويهم فقط، بل ما ينتقصونه من العاني بونما إبطا، أن تالك الأمر الذي يكشف عن موهبة فائقة، ومن وقاد.

5- وجيء بالحنداء (الشاعر (ت 4529هـ) في الامير السعيد بن ظفر فافوره بضييق خاتمه عليه، وأنه يوم سيبديه فقطع الحواد الحلقة وأشد على المديوية:

فُشِّرَ نَ اوصافك العالم
وكُتِرَ النائر والنائظ
مَنْ يَكُن البجر له راحة
يضيق من خُصْمِه الخائم
فاكره الامير واستحسن منه البيتين .
وراي الشاعر غزلا بين ديئي الامير وكان راس الغزال في جحر الامير فقال علي المديوية
عجبت لجرأة هذا الغزال
وامر خُطِّي له واعتمد
واعجب به يا با جانيا
وكيف اطمان وانت الاسب
فراذ الامير والحضارن في الاستحسان .
قال الفزعي من (الغزل) ان من اشد المنكر
تكفه متبذرة مسافكا الى ته قائلها على المديوية
ومن نون إبطا،



جانب من الاحتفاء



«الأشخاص في الجوار»

ميزة جديدة من تيلغرام

واشنطن/ رويترز

طور برنامج التراسل الفوري تيلغرام ميزة جديدة تتيح إضافة الأشخاص المتواجدين في الجوار. حيث أصبح من الممكن للمستخدم تبادل معلومات جهات الاتصال مع مستخدمين آخرين في البيئة المحيطة به.

وتسمى الميزة الجديدة ' هبويل نيوربي' (الأشخاص في الجوار) ويمكن تفعيلها من إعدادات إدارة جهات الاتصال.

وتكفي الخاصية الجديدة بالتركيز على المستخدمين الذين قاموا بتفعيلها. وفق إحصائيات تيلغرام، تجاوز عدد مستخدمي تطبيقها 100 مليون مستخدم نشط شهرياً حول العالم، بينما بلغ متوسط عدد الرسائل المتداولة عبر التطبيق 15 مليار رسالة يومياً.

ومن الوظائف الجديدة لتيلغرام أيضاً ميزة تفرق في الجوار وتتيح إمكانية تشكيل مجموعات مرتبطة بالوقت، ولا تكون مرتبطة خارجه. الناتج خدمة التراسل الفوري في وقت سابق ميزة المكالمات الصوتية بشكل رسمي، ما يضعها في خانة المنافسة مع تطبيقات أخرى توفر نفس الخدمة. وأعلنت تيلغرام عبر منشوتها الرسمية على الإنترنت أنها اتاحت إمكانية الاتصال عبر تطبيقها في أندرويد، أي أو إس وأعدت بتوفير جودة صوت عالية ومكالمات مشفرة.

وستطيع المستخدم التحكم بالخصوصية بشكل كامل، إذ يمكن إلغاء ميزة المكالمات الصوتية نهائيًا، أو حظر المستخدمين المرغوب من إمكانية الاتصال.

وأعلنت خدمة التراسل الفوري عن إطلاق تحديث جديد لتطبيقها يركز على زيادة الخصوصية.

وقالت الشركة في منشور على موقعها إن التحديث الجديد يجلب ميزة الاستشارات للبريد الإلكتروني، إضافة إلى إمكانية التحكم في بعض المعلومات.

مقابل رقم الهاتف، مخفيًا عن الجميع، باستثناء مجموعات أُنشئت سابقاً يتخارونها من الإعدادات.

ويتيح تطبيق التراسل الآمن لاستخدامه التواصل عبر رسائل مشفرة لا يمكن قراءتها بواسطة أطراف ثالثة، بما في ذلك السلطات الحكومية إلا أنه غالباً ما يدخل في نواتج من الصراعات والنزاع مع أطراف حكومية.

وبدأت السلطات الروسية بممارسة ضغوط مكثفة على شركة آبل لمساعدتها على منع وصول المستخدمين الروس إلى تطبيق تيلغرام الآمن.

وكان بافل دوروف، مؤسس شركة تيلغرام، قد صرح أن شركته لن تسلم مفاتيح التشفير إلى السلطات لأنها لا تشارك بيانات المستخدم السرية مع أي شخص.

وقالت هيئة الرقابة على الاتصالات الروسية 'روسكومسوروز' إنها طلبت من شركة آبل المساعدة في حظر في البلاد باسم من الحكومة لرخصة السماح لأجهزة الآمن بالاتصال على المخابرات الخاصة. وأوضحت الهيئة أنها طلبت من شركة آبل منع التثبيتات من الوصول إلى مستخدمي تيلغرام في روسيا، وهو ما يعني أن المستخدمين لن يتلقوا تحديثات الرسائل الجديدة، وبالتالي يجعله أقل فائدة كما أنها طلبت إزالة من متجر تطبيقاتها آب ستور' في روسيا.



ستسهم بـ 900 مليار دولار في اقتصاد القارة الصفراء

«جي إس إم إيه»: تقنية «الجيل الخامس» تصل إلى آسيا

شنغهاي/ أ ف ب

وفقاً لأحدث إصدار آسيا والمحيط الهادئ من سلسلة تقارير اقتصاد الجوّال من رابطة «جي إس إم إيه» التي نُشرت خلال فعاليات مؤتمر 'إم دبليو سي شنغهاي 2019'، تتزعم الشركات المشغّلة للجوّال في آسيا استثمار 370 مليار دولار لبناء شبكات جديدة للجيل الخامس بين عامي 2018 و2025.



2 - أصبحت تقنية الجيل الرابع أكثر تقنيات الجوّال انتشاراً في آسيا في العام 2018 (52 في المئة من الاتصالات)، وسوف تنمو لتستحوذ على أكثر من ثلثي الاتصالات الإقليمية بحلول عام 2025. وسيتم تشغيل نحو 18 في المئة من الاتصالات على شبكات الجيل الخامس خلال هذه المرحلة.

3 - ستستحوذ أربعة من أصل خمسة اتصالات الجيل الخامس في جميع المدن والمقاطعات الكبرى، بما في ذلك مدينة شنغهاي، العام قبل الإطلاق التجاري لهذه الشبكات في العام القادم، ويُتوقع أن يتم تشغيل 28 في المئة من الاتصالات عبر الجوّال في الصين على شبكات الجيل الخامس بحلول العام 2025، ما يمثل نحو ثلث جميع الاتصالات عبر شبكات الجيل الخامس في العالم خلال هذه المرحلة.

4 - بلغ عدد مشتركي الجوّال الفريديين 2 في آسيا 2.8 مليار في نهاية عام 2018، أي ما يعادل 67 في المئة من سكان المنطقة. ويُتوقع أن يرتفع هذا الرقم إلى 3.1 مليار بحلول 2025 (أي في 72 في المئة من السكان) على الرغم من تباطؤ معدل النمو مع اقتراب العديد من الأسواق الرئيسية إلى حد الإبطاء.

5 - خلال العام الماضي حققت تقنيات وخدمات الجوّال في آسيا والمحيط الهادئ 1.6 تريليون دولار من القيمة الاقتصادية، أي ما يعادل 5.3 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي الإقليمي، ويُتوقع أن تتخطى هذه المساهمة 1.9 تريليون دولار بحلول عام 2023.

6 - تُوظف منظمة الاتصالات عبر الجوّال في آسيا والمحيط الهادئ بشكل مباشر وغير مباشر أكثر من 18 مليون شخص، وقد ساهمت العام الماضي بمبلغ 165 مليار دولار في تمويل العام من طريق الضرائب العامة (باستثناء الرسوم التنظيمية ورسوم الهاتف). وتم تأليف التقرير الجديد بعنوان اقتصاد الجوّال في آسيا والمحيط الهادئ لعام 2019 من قبل وحدة المعلومات الخاصة برابطة 'جي إس إم إيه'، ذراع الأبحاث الخاصة بالرابطة.

تتمل رابطة 'جي إس إم إيه' مصالح الشركات المشغّلة للاتصالات الجوّالة في جميع أنحاء العالم، وتقوم الرابطة بجمع أكثر من 750 من شركات الاتصالات الجوّالة في العالم مع أكثر من 350 شركة في منظومة الاتصالات الجوّالة الأوسع والتي تشمل الشركات الفصنة للهواتف والأجهزة الجوّالة وشركات البرمجيات وشبكات المعدات وشركات الإنترنت، بالإضافة إلى المنظمات التي تعمل في قطاعات صناعية ذات صلة كما تعمل الرابطة أيضاً على تنظيم فعاليات المؤتمر العالمي للجوّال الرائدة في القطاع والتي تعقد سنوياً في برشلونة ولوس أنجلوس وشنغهاي، بالإضافة إلى سلسلة المؤتمرات الإقليمية 'موبایل 360'.

يأتي جميع المشتركين الجدد الذين سيضافون إلى المنطقة في عامي 2018 و2025 من ست دول تشمل الهند والصين وباكستان وإندونيسيا وبنغلاديش والفلبين.

أعلنت الشركة الترويجية 'أوبرا' عن إطلاق أول متصفح في العالم لعشاق الألعاب، وخصوصاً ألعاب الهاتف المحمول، الخريف واعتبرت أنها تسعى إلى تعزيز وتطوير قطاع الترفيه في مجال التكنولوجيا.

وحققت صناعة ألعاب الفيديو ارتفاعاً ضخماً من حيث الإيرادات والأرباح، حيث وصل حجم صناعتها في 2018 على سبيل المثال إلى نحو 140 مليار دولار.

وأطلقت أول شبكات للجيل الخامس العالمية على مستوى البلاد في كوريا الجنوبية في أوائل هذا العام، ويُتوقع أن يطلق 24 سوقاً في آسيا والمحيط الهادئ شبكات الجيل الخامس بحلول العام 2025. وأن تسهم شبكات الجيل الخامس بنحو 900 مليار دولار في اقتصاد المنطقة على مدى الأعوام الـ 5 المقبلة.

وتقوم الصين حالياً باختبار شبكات الجيل الخامس في جميع المدن والمقاطعات الكبرى، بما في ذلك مدينة شنغهاي، العام قبل الإطلاق التجاري لهذه الشبكات في العام القادم، ويُتوقع أن يتم تشغيل 28 في المئة من الاتصالات عبر الجوّال في الصين على شبكات الجيل الخامس بحلول العام 2025، ما يمثل نحو ثلث جميع الاتصالات عبر شبكات الجيل الخامس في العالم خلال هذه المرحلة.

7 - ستستحوذ أربعة من أصل خمسة اتصالات الجيل الخامس في جميع المدن والمقاطعات الكبرى، بما في ذلك مدينة شنغهاي، العام قبل الإطلاق التجاري لهذه الشبكات في العام القادم، ويُتوقع أن يتم تشغيل 28 في المئة من الاتصالات عبر الجوّال في الصين على شبكات الجيل الخامس بحلول العام 2025، ما يمثل نحو ثلث جميع الاتصالات عبر شبكات الجيل الخامس في العالم خلال هذه المرحلة.

8 - بلغ عدد مشتركي الجوّال الفريديين 2 في آسيا 2.8 مليار في نهاية عام 2018، أي ما يعادل 67 في المئة من سكان المنطقة. ويُتوقع أن يرتفع هذا الرقم إلى 3.1 مليار بحلول 2025 (أي في 72 في المئة من السكان) على الرغم من تباطؤ معدل النمو مع اقتراب العديد من الأسواق الرئيسية إلى حد الإبطاء.

9 - خلال العام الماضي حققت تقنيات وخدمات الجوّال في آسيا والمحيط الهادئ 1.6 تريليون دولار من القيمة الاقتصادية، أي ما يعادل 5.3 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي الإقليمي، ويُتوقع أن تتخطى هذه المساهمة 1.9 تريليون دولار بحلول عام 2023.

10 - تُوظف منظمة الاتصالات عبر الجوّال في آسيا والمحيط الهادئ بشكل مباشر وغير مباشر أكثر من 18 مليون شخص، وقد ساهمت العام الماضي بمبلغ 165 مليار دولار في تمويل العام من طريق الضرائب العامة (باستثناء الرسوم التنظيمية ورسوم الهاتف). وتم تأليف التقرير الجديد بعنوان اقتصاد الجوّال في آسيا والمحيط الهادئ لعام 2019 من قبل وحدة المعلومات الخاصة برابطة 'جي إس إم إيه'، ذراع الأبحاث الخاصة بالرابطة.

يأتي جميع المشتركين الجدد الذين سيضافون إلى المنطقة في عامي 2018 و2025 من ست دول تشمل الهند والصين وباكستان وإندونيسيا وبنغلاديش والفلبين.

أعلنت الشركة الترويجية 'أوبرا' عن إطلاق أول متصفح في العالم لعشاق الألعاب، وخصوصاً ألعاب الهاتف المحمول، الخريف واعتبرت أنها تسعى إلى تعزيز وتطوير قطاع الترفيه في مجال التكنولوجيا.

وحققت صناعة ألعاب الفيديو ارتفاعاً ضخماً من حيث الإيرادات والأرباح، حيث وصل حجم صناعتها في 2018 على سبيل المثال إلى نحو 140 مليار دولار.



«أوبرا اكس جي» أول متصفح لعشاق الألعاب



أوسلو/ أ ف ب

أعلنت الشركة الترويجية 'أوبرا' عن إطلاق أول متصفح في العالم لعشاق الألعاب، وخصوصاً ألعاب الهاتف المحمول، الخريف واعتبرت أنها تسعى إلى تعزيز وتطوير قطاع الترفيه في مجال التكنولوجيا.

وحققت صناعة ألعاب الفيديو ارتفاعاً ضخماً من حيث الإيرادات والأرباح، حيث وصل حجم صناعتها في 2018 على سبيل المثال إلى نحو 140 مليار دولار.

وأخبار الألعاب المثيرة للاهتمام وأخر

«روبوبي» أصغر حشرة روبوتية طائرة

باريس/ أ ف ب

تمكن 'روبوبي اكس وينغ' وهو روبوت على شكل حشرة، من التحليق بأربعة أجنحة على ارتفاع منخفض بفضل لوح شمسي صغير رزّه به، في مسابقة لروبوت بهذا الحجم.

ووفق دراسة نشرت هذا الأسبوع في مجلة 'نيشور' إن الروبوت الصغير يبلغ طوله أقل من خمسة سنتيمترات ويزن 259 ميلغراماً فقط.

ويصمم حجم روبوبي الصغير له بالوصول إلى الأماكن الضيقة أو القيام بمراقبة بيئية.

ويتمثل تزويد روبوتات بهذا الحجم بالكهرباء، بمعضلة للباحثين، فمصادر الطاقة المتاحة في الأسواق مثل بطاريات الليثيوم آيون قد تزن أضعاف أوزان هذه الحشرات الآلية ما يمنعها من التحليق. فكان لا بد من تزويدها بمصدر طاقة خارجي، وفي هذه الحالة، يشكل المسلك الذي يزودها بالطاقة مشكلة.

لكن باحثين من جامعة هارفرد الأميركية تمكنوا من تزايد هذه العفة من خلال تزويد 'روبوبي' بمولد فولطاجوني وأربعة أجنحة بعدما تبين لهم أن جانحين لا يكفيان.

وسمع أن تحليق 'روبوبي' بعد سبائفة، لا يزال من الضروري إجراء تحسينات إضافية للسماح له بالتحليق المستمر في الهواء الطلق، وفق ما قال معنو الراسمة. وهذا التحليق الجريبي لم يستمر إلا نصف ثانية فقط وتطلب 'إضاءة قوية جدا' لتوليد طاقة كافية للإقلاع.





صغار على طريق جمع القوت

تصوير خضير العتابي

بغداد / رلى واثق



مقهى الشائندر

بعد تراجعها بظهور مواقع التواصل الاجتماعي

مكتبات في مقاهٍ.. أسلوب آخر لإنعاش القراءة

الكتاب له دور مهم بالمجتمع حتى المعلومات الالكترونية التي تحصل عليها تأتي من امهات الكتب

والباب المعظم ومن ثم انتقلت الى الكراسة ويظهر الحياة المدنية والتكنولوجيا بظهور اجهزة الهاتف الحديثة والجهزة الاستقبال الرقمي والانترنت بما التحول الثقافي ينتقل الى منطقة الكراسة والتي تحولت مقاهيها الى امكان جذب واستقطاب للمثقفين وبمضامينها الاجتماعية التي مهدت لتظاهرات 2011 و2015، مشيراً الى ان اندماج المكتبات مع المقاهي هو الوجه الثقافي للعراق في السابق بعد ان اندمجا في مكان واحد، واصبح القادم في بغداد من المحافظات او من دول الخارج يلتقط الصور في تلك المقاهي كوثائق لحالته وجوده في امكان ثقافية جديدة في العاصمة شعوراً منه بالزمو.

ويشيد الخياط بدور وزارة الثقافة والسياحة والآثار بنشر الوعي والثقافة بين أبناء الشعب بقوله:

“وجود المكتبة الجواله” افضل ما مر به العراق من ناحية عرض الكتب، إذ تعد هذه الفكرة راقية وجيدة وموجودة في دول العالم، مؤكداً الأختياج الى زيادة عدد العناوين التي تحمل تلك الكتب في جوالها، وأن تكون هناك تغطية عبر وسائل الاعلام لهذا المشروع الريادي، وتواجد هذا المشروع في المهرجانات التي يقامها الاتحاد كالتنظيمي أو الريفي أو الجوارحي ومراكز الاجتماعات الادبية التي يحضرها نحو 400 ارباب، فضلاً عن اجتمعات الفنانين والصحفيين وفي الفعاليات الثقافية والموسيقية التي تقام في مساح المنصور والوطني والرشيدي بعد تأهيله.”

ونبه الخياط الى ان “الاتحاد تحدث عن طريق منصات الخاصة والندوات والقامات وضرورة اعادة تعبئة المكتبات الى وزارة الثقافة، ومثل هذا الامر يحتاج الى تقديم طلب رسمي من الوزارة في اجتمعات مجلس الوزراء لتنفيذ مثل هذا الامر.”

دعم ثقافي

التحدث باسم وزارة الثقافة والسياحة والآثار عمران العبيدي يوضح ان “الشهد الثقافي يشكل عام مسدود حائل بالحدود الذي يخضع وسائل وأوجه عدة لكنها على النهاية تصب في مسار خدمة واعلام هذا المشهد، والمقاهي الثقافية التي اخذت رواجاً كبيراً في الآونة الأخيرة وانتشرت على مساحة كبيرة من بغداد والمحافظات وتمارس نشاطها بشكل لافت مساهمة في

بعد ان كانت تضم مكتبة الكتب الثقافية والعلمية والدينية والتي تهم شرائح كبيرة من المجتمع” ويستطرد: “الكتاب له دور مهم في المجتمع حتى المعلومات الالكترونية التي نحصل عليها تأتي من امهات الكتب، وعليه لا يمكن الغناء، المكتبات نتيجة صعوبة الظروف الاقتصادية، فعلى الرغم من جميع الاحداث لكن امنا بالمستقبل بان تمارس نشاطات ثقافية ببنائيات المكتبات وجلسات نقاشية وتوفر الامكانيات المناسبة لرعاية هذه المكتبات، وهذا ما وجدناه في عدد من المكتبات التي تحولت الى منقذات ثقافية فالكثبات دورها مهم كجزء من التراث.”

مكتبات جواله

الامين العام لاتحاد الأدباء، والكتاب في العراق ابراهيم الخياط يقول: “العراق كان فيه في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي الكثير من المقاهي والتي يجمع فيها الكثير من الشباب وكبار السن اضافة الى الصيحات والمنتشرون الذين قالوا ”في العراق تعدد بين كل مقهى ومقهى مقهى”، وعليها المكتبات العامة والتي كانت تنتشر حتى في الاضية والواحي والتي تتوفر فيها سهل الراحة والاستخدام من اجهزة التريديت والهدسو، التام والحيل التي نشأ آنذاك تربي في هذه المكتبات إذ كانت مكاناً للقراءة أيام الامتحانات المدرسية، وللإطلاع وقضاء الاوقات ليام العطل وتلتهو المقله المشهوره ”القاهرة كتبت ويبروت طبع وبغداد نقراً”

ويضيف الخياط: “المفاجأة في حينها هي تبعية تلك المكتبات الى وزارة الداخلية والتي ميزت لغبية الان نتيجة للاجراءات الرقابية التي كانت تتبعها السلطات آنذاك، والتي تمنح جرحه لكتابة لكنها ”مقلترة” اي انها لا تسمح بوجود جميع الكتب في تلك المكتبات، بل انها في اغلب الاحيان تجري حملات تفتيشية على جميع المكتبات في العراق، والاكثر من ذلك انك تقراً كتاباً وبعد عام او اثنين عندما تطلبه للاستشارة كحراجية تكون الاجابة بأنه سحب جرحاً امثية، ورغم كل ذلك فان هذه الكتب لم تحرق وهي مازالت موجودة في حين ان تعليمات تبعية تلك المكتبات باقية نفسها.”

ويؤكد: “ان اللقاءات الثقافية كانت في حينها تتركز في مناطق الميدان والرشيدي



مكتبة جواله

والاهم هو عزوف الشباب عن قراءة الكتب ووجود الاعلام الالكتروني الذي كان سبباً في تراجع مرزاتي المكتبات.” ويستردك رزوقي: “ان ما تقدم لا يعني الغاء المكتبات ودورها في نشر الثقافة، وهذا ما هو معروف عن المجتمع العراقي الذي يمتنع بدرجة عالية من الثقافة نتيجة كثرة القراءة، وما نلاحظه من اهتمام كبير بشارع المتنبي من قبل شريحة المثقفين” ويتابع رزوقي: “هناك قرار غير مدروس قد رفع الى مجلس محافظة بغداد، كونه المسؤول عن المكتبات باحالتها الى الاستئثار، الا ان القرار جوبه بالرفض من قبل مجموعة من اعضاء المجلس، كون الموافقة على مثل هكذا قرار فيها تدمير لجزء كبير من التراث والثقافة، إذ تم بالفعل تحويل إحدى المكتبات الى قاعة المكتبات،

وبعدما استخدمنا جلسات ثقافية لرتين او ثلاث شهرياً وجلسات موسيقية، فضلاً عن إقامة 50 حفل توقيع للكتب، وتعد هذه المكتبة الاولى في نهجها الثقافي.”

وتطرق علاء الى: “ان جميع الكتب الموجودة في هذا المقهى ثقافية في مجالات الادب والشعر والرواية وكان الهدف الاساسي بالاضافة لجذب القراء، واحياء واعادة الهبة للكتاب الورقي من جديد هو ان تكون المكتبة عامة تفصح المجال للمرة بارتدادها ونحننا في ذلك، وعليه هناك نية في فتح فرع آخر للمقهى بالاسلوب نفسه.”

مكتبات للاستثمار

عضو مجلس محافظة بغداد مازن رزوقي بين: “عاشي الوضع العام في البلد من مشكلات عديدة وكبيرة بما فيه المكتبات،

قهوة وكتاب

صاحب مقهى (قهوة وكتاب) ياسر علاء يقول: “امتلك مكتبة في شارع المتنبي الا انها وضعت توقفت هذا الشارع بنهني العمل فيها عند الساعة الثانية ظهراً، فجات الفكرة بفتح مكتبة خارج متأخرة بهدف جذب الشباب للقراءة، ونتيجة للسفر خارج البلاد والاطلاع على الاساليب الحديثة في هذا المجال فهناك تنتشر ظاهرة المقاهي الثقافية، فكانت المفاجأة في فتح مقهى بمنطقة الكرادة يضم مجموعة من الكتب بعيداً عن الراكبة والضوضاء.”

ويضيف: “سأت الفكرة بمقهى صغير قبل ثلاث سنوات لكنه لاقى انتاباً كبيراً من قبل الارباء المثقفين، فعلمنا على توسعته،



شهوة وكتاب

جميع الكتب الموجودة في المقهى ثقافية، وهدفنا اعادة الهبة للكتاب الورقي



ياسر علاء

وجود “المكتبة الجواله” افضل ما مر به العراق من ناحية عرض الكتب، إذ تعد هذه الفكرة راقية وجيدة وموجودة في دول العالم



ابراهيم الخياط

مراسلة
«الباب المفتوح»
 عنى البريد الإلكتروني:
od@alsabah.iq
0780925821

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشاكل المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المنتشرة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



على طاولة وزارة الكهرباء

أهالي حي البيضاء والسيدية يشكون من عطل محولاتهم



ميانة محولة عطلنة

تسلمت «الباب المفتوح» رسالة من ليفيف من اهالي حي البيضاء (سومر) سابقاً محلة 315 زقاق 75 والأزقة المجاورة الكهرمائية منذ اربع سنوات خلت، فيما ناشد اهالي السيدية محلة 835 زقاق (19) واهالي محلة 827 زقاق (1) شارع الضيافة، وزارة الكهرباء، على العمل سريعاً لتصليح محولتي المنطقتين المعاملتين منذ أكثر من اسبوعين.

وفي السياق نفسه، طالب اهالي شهداء السيدية، الوزارة بتصليح المحولة التي تغذي المحلة 835 زقاق 19، لكونها عاطلة منذ اسبوعين، متوهين بأنهم قاموا بمراجعة دائرة الكهرباء، في المنطقة، وفعلوا الاجابات ففرق الصيانة وعانيت المحولة العاطلة لتخرج بتقرير ان العطل لا يمكن اصلاحه، وتتم تاركة الزقاق في ظلام وبأسى وتحت رحمة الصيف والأضرار التي انهم حاولوا تصليحها وناشروا الى انفاذ الكثير من الاموال بجهود ثباتية وانفاذ الكثير من الأشهر، مواد لكتها لم تلب الحاجة الفعلية للمواقع الزري للمنظومة الكهرمائية

وتداعي الاسلاك والمحولة بالكامل، من هنا يناشدون السيد وزير الكهرباء بحل مشكلتهم التي تحولت الى مشكلة مزمنة، خاصة ان اربع سنوات مضت عليهم وهم في معاناة حقيقية وسط هذه الأجواء الالهية التي حولت المنازل الى اشبه بصناديق مغلقة في ظل الترددي الحاصل بتجهيز التيار الكهرمائي.

وفي السياق نفسه، طالب اهالي شهداء السيدية، الوزارة بتصليح المحولة التي تغذي المحلة 835 زقاق 19، لكونها عاطلة منذ اسبوعين، متوهين بأنهم قاموا بمراجعة دائرة الكهرباء، في المنطقة، وفعلوا الاجابات ففرق الصيانة وعانيت المحولة العاطلة لتخرج بتقرير ان العطل لا يمكن اصلاحه، وتتم تاركة الزقاق في ظلام وبأسى وتحت رحمة الصيف والأضرار التي انهم حاولوا تصليحها وناشروا الى انفاذ الكثير من الاموال بجهود ثباتية وانفاذ الكثير من الأشهر، مواد لكتها لم تلب الحاجة الفعلية للمواقع الزري للمنظومة الكهرمائية

رسالة إلى وزير التربية مشاكل عدة تراقق الامتحانات الازارية

وصلتنا رسالة من المدرسة (رد الربيعي) تسجل فيها الكثير من الملاحظات التي راقت الامتحانات الازارية نقلا عن بعض المراقبين، منوهة بأن مؤشر فشل ونجاح وزارة التربية يأتي من خلال التزام مديرياتها العامة على تطبيقها للقوانين والتعليمات الازارية الخاصة بالامتحانات.

والتوضيح الامر اكثر تنقل الربيعي مشاهدات بعض المراقبين بدأ من اواخر تكليف المدرسين بالمراقبة وبعض الحاضرين، ممن لهم خبرة أكثر من ثلاث سنوات، وانتهوا بمعاناة الطلبة بسبب عدم توفر الظروف اللازمة لخوض امتحانات وازارية.

وقالت ان هناك مدرسين لا تسمح حالتهم الصحية بالمراقبة لمدة ثلاث ساعات متتالية لاعاز صحة او بسبب العمر، فسمح القانون باعقباتهم في حالة وجود بديل، ولا يسمح خلاف ذلك، وفعلت الموافقة بصورت الأوامر الإدارية باسم الربيعي الجديد، وهي فرصة لزعم القفص ومدرسين شيايب لكن بعد اسبوع يُشأأ ما هو لا، بالغا، اوامر الموافقة، بجهة (يتم الحاضر من المراقبة).

في حين انه راق في مدرسة التي يحاضر فيها في اثناء اداء امتحانات الصفوف غير المنتهية، ويشارك في وضع الاسئلة لطلابها، واشترك بغصص الدفاتر الامتحانية، فما الفرق بين الحالتين.

واشارت ايضا الى عدم صلاحية مراكز اداء الامتحانات الازارية، من حيث الخدمة والانشاء والتهيئة أو التكيف، ما يزيد معاناة الطلبة والمراقبين على حد سواء، منبهة الى انه رغم صرف مخصصات عالية لشراء ما، شرب وتبريده، لم يلمس الطالب ذلك.

ونوهت الربيعي في رسالتها، الى ان بعض المراقبين لاحظوا ان هناك هدرا للمال العام يمثل في طباعة الاسئلة الامتحانية غير الاسستوفية لشروط الوجود في الحجم والترتيب، وبخاصة اسئلة مادة اللغة الانكليزية، اضافة الى ان عدد نسخ مغلف الاسئلة يحوي (170) نسخة، بينما كان عدد المتحدين في المركز يبلغ (92) طالباً فقط.

وختمت الربيعي رسالتها بالقول، ما ذنب الطالب الذي موقع جلوسه قرب النافذة، التي تحت اشعة الشمس مباشرة، لمدة ثلاث ساعات متوالية؟

وتحت بدورنا ناشد وزير التربية متابعة هذه الملاحظات والوقوف على مدى صحتها وتأثيرها في سير الامتحانات الازارية، حرصاً منها على مستقبل الطلبة.

بريد مديرية المرور العامة

م/ متابعة صحفية

اطلنا وبإعتمادنا على ما نشرته صحيفتكم الغراء، بالعدد 4485 2019/3/13 تحت عنوان: عود ليش (5) بصدده- تم اتخاذ الازم بصدد الموضوع من قبل مفارزنا الموروية العاملة ضمن مديرية مرور بغداد الرصافة، قاطع مرور مدينة الصدر وذلك ببذل الزيد من الجهود والاستمرار بتنظيم حركة السير والمرور وفرض الاختناقات الموروية وتكثيف الجهود ضمن المنطقة المذكورة موضوع البحث من قبل مفارزنا الموروية وبواقع وجبتي (صباحية ومساءنية) وكذلك تم تسبيب عجلة كرين سروري ضمن الساحة لتخفيف الزخم الزروري خصوصا في وقت الضوفا بداية ونهاية الدوام الرسمي) ومفارزنا الموروية مستمرة برصد ومتابعة سائتي الركبات والدرجات الثائرة (التكلك) المخالفة ومحاسبية سائقها وفق القانون والضوابط والتعليمات المعمول بها علما ان استيراد اايق ضمن اختصاص عمل مديرية المرور العامة كونها جهة مسؤولة عن تنظيم حركة السير والورور وصدد المخلات الموروية.

لاتخاذ ما يلزم بصدده حسب القانون والضوابط ... رجاء.

الواء، عامر خضير عباس العزايزي
 مدير المرور العام



كاركاتير : احمد خليل

ناشدة لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين البرلمانية أخت لشهيدين طالب بتعيينها وإنقاذها من الفقر

تسلمت «الباب المفتوح» رسالة من الراحمة (أزهار جمال عبد الله) ترجو فيها لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين البرلمانية تعيينها في مديرية تربية محافظة الأنبار، اكراماً لأخويها الشهيدين وانتقاداً لعائلتها من ذل الفقر والحاجة.

وتكرت عند الله في رسالتها، انها تناشد اللجنة مفتاحة مديرية تربية محافظة الأنبار لغرض تعيينها ضمن ملاك المديرية او الاقسام التابعة لها، كونها قدمت شهيدين قتلا على يد عصابات «داعش» الارهابية بعد ان قامت بتعذيبهم بإشبع الطرق التي لا تراخي في انسان على وجه الأرض، علما انه لم يتبق لها ولأسرتها الكثير في مجال.

من هنا تتوجه هذه المرأة الضميمة السكينة الى اللجنة المشار إليها بالعمل على إنقاذها من الفقر والحاجة وتكريم أخويها الشهيدين من خلال حفظ



تشبيح شهداء

مناشدة

وزارة التعليم العالي طالب يتظلم من رفض أوراقه للدراسات العليا

وصلتنا رسالة من الموظف في رئاسة جامعة بغداد (مؤيد غازي حرفش)، يرجو فيها معرفة سبب رفض طلبه من قبل كلية الفنون الجميلة لإكمال الدراسات العليا.

وأوضح حرفش، بأنه يعمل في جامعة بغداد منذ سنة 2006 ويحاضر على شهادة الدكتوروس في الفنون الجميلة / قسم الفنون التشكيلية / فرع النحت، مبدئا أنه قدم أوراقه لإكمال الدراسات العليا لعدة مرات، بغية تطوير أبحاثه في مجال تخصصه أولا، وأيضا خدمة البحث العلمي.

بيد أنه يواجه برفض غريب في كل مرة يقدم للملكية والسبب اعزاز أهمية على حد قوله، من بينها ان الدراسة متاحة الى غير الموظفين وغيرها من اعذار غريبة، الامر الذي تسبب بإحباط الراغبين بإكمال دراستهم العليا.

ونوه حرفش بان الغريب في الامر ان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، فسحت المجال امام جميع الراغبين بتطوير أبحاثهم وخدمة المجتمع بالتقديم للدراسات المذكورة، وهذا ما يميز برامجها بتطوير أبحاثها للموظفين في تخصصاتهم، بيد انه يبدو ان الفنون الجميلة (أيا فرع في التخصص).

خاصة في ما يتعلق بالتقدمين لدراسة الماجستير في النحت، علما ان آخر يوم لتقديم الاختصاصات المطلوبة للدراسات العليا يوم غد الخميس الموافق 7/4.

لذا يناشد صاحب الرسالة من وزارة التعليم تدليل العبات التي تواجه الراغبين بإكمال دراستهم العليا خاصة في مجال اختصاصه، والواقفة على طلبه.

وزارة الإعمار والإسكان طلبة جامعة المستنصرية يطالبون بإنشاء جسور للمشاة

توجه ليفيف من طلبة كليتي الطب والصيدلة في الجامعة المستنصرية ومجموعة من طلبة كلية الفراهيدي الالهية الى «الباب المفتوح» راجين نشر منشودتهم للوجبة الى وزارة الاعمار والاسكان والجهات ذات العلاقة، بغية انشاء جسور للمشاة وانقاذهم من مخاطر الحريق السريع.

وتذكروا في رسالتهم، ان المنطقة التي تقع قرب تقاطع الدورة الكرخ وهي في طريق كليتهم، تحولوا من اي جسر للمشاة.

الامر الذي جعلهم يعانون بشكل حقيقي من مخاطر العبور غير الأمان عبر الطريق السريع، خاصة ان الكثير من حوادث الدهس قد شهدها الطريق المذكور، راج ضحيتها طلبة بعمر الزهور، فضلا عن ان عبورهم يربك حركة سير المركبات، لا سيما ان الطريق مرتبط بطريق المطار وطرق اخرى.

من هنا يناشد الطلبة الجهات ذات العلاقة معالجة هذه المشكلة خاصة ان الفرصة الآن متاحة لإنشاء الجسر بسبب العطلة الصيفية، ولقلة الزخم على الطريق.

صفحة تعنى بالمفاهيم التي تخص المصالحة الوطنية، والتسامح وقبول الرأي الآخر وحوار الثقافات من أجل مجتمع مدني متسامح، و دولة مؤسساتية ناجحة

أشرف: زعيم نصار

الموقع الرسمي: www.iraqr.com
الفايس بوك: www.facebook.com/iraqr

رؤية رائد الموسوي

تعايش شخصي

لقد بلغت السن الذي يسمح لي ان اسأل أسئلة تحرك واقعي نحو الفضايا الأوسع. بدأت كقارئ النفتحين اولطف للمفاهيم على حساب الشائع من الأفكار. واسأل عن فضايا كثيرة وخاصة التي تتعلق بالمسائل الفكرية، أسئلة لا تتعلق فقط بمغولية فكرة ان تكون متفكراً بل كذلك بمغولية هذه الثقافة. وأسئلة أخرى من نوع، لماذا لا يتدمج الناس على اختلاف ثقافتهم وأديانهم ومذاهبهم. لماذا لا يتدمج الناس على اختلاف ثقافتهم وأديانهم ومذاهبهم، ولماذا يتكلمون كل هذه الأسئلة لم تكن تتعلق بالجنور التاريخية للاختلافات التي جعلت هذه المجتمعات تنوع حسب جغرافيتها، بل بعدد الاستجاب الذي لا يوجد افراد في جماعة كل بقعة من هذه الجغرافية في مشروخ يتخزل الزمن ويغير الأقدار. مرتكز لتفسي حرية الفكر، فقد كانت هذه الطريقة الوحيدة التي أتت فيها من سرور التي الآخر، وصوت الفكر بنا يتسمم مع مسؤوليتهم التاريخية والإنسانية. لماذا لا يكون في هذه المجتمعات كل هذا الاختلاف؟

لماذا لا يتدمج الناس على اختلاف ثقافتهم وأديانهم ومذاهبهم، ولماذا يتكلمون كل هذه الأسئلة لم تكن تتعلق بالجنور التاريخية للاختلافات التي جعلت هذه المجتمعات تنوع حسب جغرافيتها، بل بعدد الاستجاب الذي لا يوجد افراد في جماعة كل بقعة من هذه الجغرافية في مشروخ يتخزل الزمن ويغير الأقدار. مرتكز لتفسي حرية الفكر، فقد كانت هذه الطريقة الوحيدة التي أتت فيها من سرور التي الآخر، وصوت الفكر بنا يتسمم مع مسؤوليتهم التاريخية والإنسانية. لماذا لا يكون في هذه المجتمعات كل هذا الاختلاف؟

أسس له في النجف والأزهر التعايش في كتاب «التقارب بين السنة والشيعه»



هذه الحياة

من هو المسلم، وفصول وبواب العبادات من ص 35 - 65 ثم تطرقت إلى فضل أهل البيت عند أهل السنة وأبواب أخرى، هي القدس وأهميتها، كتاب فخواه تأسيس ثقافة التقارب لا التنافر، والوثام وليس الخصام، كما بالمرجعات بين شيخ الأزهر سليم البشري والسيد شرف الدين قبل عقد التي أرست قيم الأخوة والتعايش بين السنة والشيعه، وقد عرجت الكاتبة زينة محمد على توصل الدرستين النجف والأزهر وفتوى شيخ الأزهر بجواز التعبد بمذهب الشيعه الشيخ محمود شلتوت ويؤسس لفكر التقريب بين السنة والشيعه، موقف السيد محسن الحكيم من إمام سيد قطب، رسائل الشيخ محمود شلتوت لعلماء التحف... الكتاب يحتاج وثقافة أخرى في فصوله وتنايه ويعد بذرة مهمة بالوطن العربي للثقافة المصالحة، وتعايش وتنشر السلام ودم الهوة التي جعلها أعداء الإسلام.

فحوى الكتاب تأسيس ثقافة التقارب لا التنافر، والوثام وليس الخصام، كما بالمرجعات بين شيخ الأزهر سليم البشري والسيد شرف الدين قبل عقد التي أرست قيم الأخوة والتعايش بين السنة والشيعه



صباح محسن كاظم

ثمة قصور وتصوير في الثقافة العربية، والفكر العربي، بالخصوص في غمار قضية جوهريه بثقافة التعايش والحوار، والوثام، والتجانس بين المسلمين، لذا نجد آلاف الكتب تصور بواقعا العربية للتكفير، والتخريم، والقطيعة. وهذا ما يقدم خدمة مجانية لأعداء الأمة، بينما كتب ثقافة السلام، والتعايش، والمصالحة لا تكاد تذكر كيف نمى العقل، وثقافة التعايش غائبة عن الواقع العربي، في كتاب «التقارب بين السنة والأزهر» للكاتبة اللبنانية زينة محمد الجانودي عن دار المحجة البيضاء، 135 صفحة محاولة جادة، ورسنية، بتفكير طامرة للتكفير، وفكر الاختلاف... لذلك وجهت لها دعوة من اللجنة الحسينية المقدسة لزيارة العراق وهي مساندة تقدير واحترام للوثمة وهي لبنانية الأصل كتبت مجال التقارب الإسلامي، مثلها مثل الدعوات للمسلمين، الأذية الأسماء، وفي هذا نرى أنها أول كاتبة عراقية أكثر من عقد من الأزمات والتكفير، تدعو للتقارب بعد الدعوات التي تنظف من أرواح ملوثة، وأقلام تبتد السوم بتكفير الشيعه وتقدم وإيادتهم لذلك تعرض العراق سوريا، لبنان، البحرين، اليمن، الحساء، والقطيف، وبالكلمات وفي كل مكان يتواجد فيه شيعه إلى الجيب إلى القتل والإبادة من «عاشق» الوهابية التي تقتل الجميع ممن لا يؤمن بعقيدتهم.

كتبتها عالم الأزهر للكتاب يؤكد الدكتور الشيخ محمد تقري ص 15 "من المواضيع التي أضعف أمماها، وتجديني إليها جديا، تلك التي تتعلق بمواضيع الحوار الديني، بشقيه الإسلامي-الإسلامي والإسلامي-السيحي، من هنا كانت مشاركتي التي تتضمن النقاط المشتركة بين المسلمين السنة والشيعه، وأنا أقول إلى الحديث عنهما بوصفهما العائلتين الأساسيتين اللتين

تتضمنان تحت اسم الأمة الإسلامية، وفي هذا السياق أقول، بأن كل من سعى إلى راب الصديق بين هاتين العائلتين، فهو قرأني محمدي... تنازلت المؤلفه قضايا جوهريه بفصول الكتاب الشيعية الجاهلية، كقضايا الوحدانية الإسلامية، والقوانين، والأنظمة الدولية... تذكر المؤلفه في صفحة 7 "في النوايب الإسلامية في واقعها متفارة، وذلك لوحدة مرجعياتها، وهما الكتاب والسنة، ولتشاركها في الأصول والعالم الأساسية للدين، فلتتابع حاصل بين أبنائها وأتباعها، وليس بين المذاهب كمدارس وتوجهات".

في جنوب أفريقيا

التسامح بشرط العدالة



ترجمة: أحمد هاشم*

بعد التحرير جاء، نساء نصيفية الحساء الذي ألتقى بسبع عقود من التمييز، كان التمييز في العمالة يحمل نوعاً من الصفة القانونية، حيث مات آلاف البشر، ناهيك عن تهديم الملايين أول حكومة ديمقراطية في جنوب أفريقيا وافقت على وضع لجنة باسم لجنة الصدق والمصالحة التي برزت من الطران ديموند توتو التي وصفتها على أنها، «غرفة خصاصة لتنازلي حروح البلاد والمصالحة والمغفرة»، وكان الكثير من متابعي هذا الشأن يعتبرونها معياراً ذهبياً. باشررت لجنة الصدق والمصالحة عليها في أواخر التسعينيات، وظهرت ملفات مرموقة أركبت أحداثها تحت قانون الأقلية البيضاء.

بعد التحرير جاء، نساء نصيفية الحساء الذي ألتقى بسبع عقود من التمييز، كان التمييز في العمالة يحمل نوعاً من الصفة القانونية، حيث مات آلاف البشر، ناهيك عن تهديم الملايين أول حكومة ديمقراطية في جنوب أفريقيا وافقت على وضع لجنة باسم لجنة الصدق والمصالحة التي برزت من الطران ديموند توتو التي وصفتها على أنها، «غرفة خصاصة لتنازلي حروح البلاد والمصالحة والمغفرة»، وكان الكثير من متابعي هذا الشأن يعتبرونها معياراً ذهبياً. باشررت لجنة الصدق والمصالحة عليها في أواخر التسعينيات، وظهرت ملفات مرموقة أركبت أحداثها تحت قانون الأقلية البيضاء.

باشررت لجنة الصدق والمصالحة عملاً في أواخر التسعينيات وظهرت ملفات مرموقة أركبت أحداثها تحت قانون الأقلية البيضاء

عظام أبنائهم، ليدفونهم بشكل كريم، ويقدموا طقوس عزاء لقلب بهم، ليعرفوا اللحظات الأخيرة لأبنائهم. عن الغارديان

الوحدات للفنان العراقي د. بلال محمد

بهدف بلوغها

المصالحة نقطة انطلاق جديدة في العلاقات

أحمد الشطري

لاستحقاقه المشروع. ان تغليب المصلحة الذاتية التي تتعرض وتتقاطع مع مصالح الآخرين لا شك يشكل معلول مهم لأزمات التنوع داخل المجتمع، فهي الكليخ القوي الذي يوقف عمالات النزاع عن الدوران، ليسم خارطة جديدة وجديرة من التعايش البنني على تفاهات ترسب لعلاقات ذات مسار طولي بناجحة المستقبل المأمول الذي يطمح كل فرد سوي ان يكون أمناً ومرزهاً.

تتمثل المصالحة نقطة انطلاق جديدة في المصلحة عن خلل في التفكير الفردي والجمعي الناتج عن تعارض في مصالح سياسية أو عرقية أو مذهبية أو قنبلية، لذلك جاءت كل الاستراتيجيات والقوانين المساوية والوضعية لتنظم الطرق التي تسهل لكل فئة أو فرد الوصول إلى مصالحه، وفقاً

عكس ما يتخوله قاصرو النظر. ان اعتقد ان هناك مجتمعاً خالياً من التنوع الاكثري، وغالبياً ما كانت تلك المجتمعات عرضة للصراعات الاثنية الا ان الكثير منها والتي تعيش الآن حالة استقرار ونماء علمي واقتصادي وثقافي استطاعت ان تتخلص من تلك الصراعات عن طريق المصالحة



تموز

فول الصويا وخفض نسبة الكوليسترول بالدم

وجد باحثون كنديون أن للتجارب الغذائية المستندة على الصويا تحتوي على فوائد صحية عكس ما يتعارض مع الاعتقاد المسببة بأنه ليس له قيمة غذائية. إن بروتين الصويا يخفض كلًا من البروتين الدهني منخفض الكثافة والكوليسترول الكلي. تتناقص هذه النتائج مع تناقل من آراء الغذاء والدواء، التي اقترحت هذا الاعتقاد في بروتين من فول الصويا يقلل من الإصابة بأمراض القلب التاجية. وقال بيفيد جيكيكينز أستاذ العلوم الغذائية "في أي وقت منذ الأمد، الأصلي عن الفول، تم خفض الكوليسترول ص موضوع شك". كان ثابته منذ عام 1999. لم تتغير البيانات:

يبدأ مرض الشلل الرعاش من القناة الهضمية

أشار علماء امريكيون إلى أن مرض باركنسون "الشلل الرعاش" يبدأ في القناة الهضمية حيث تنتشر البروتينات التي تلتل الأعصاب بالغ ووفقاً لوقع "ديلي ميل". يندم الشلل الرعاش عن تراكم بروتين غير طبيعي، يسمى ألفا سينوكليين. بالغ، ما يؤدي إلى اهتزاز الإرادي وتصلب العضلات وأظهرت الاختبارات على الفئران أن البروتينات تنتشر عبر العصب المبهم والذي يحمل كالكالون الكهربائي من المعدة والأمعاء الدقيقة إلى قاعدة الدماغ. تعتمد الدراسة على اكتشاف البروتينات المتجمعة بأجزاء من الجهاز العصبي التحكم في الأمعاء، وفي الدماغ:

القليل من الرياضة يحمي من السكتة الدماغية

أكدت دراسة جديدة أن التمارين الرياضية البسيطة قد تقى من السكتة الدماغية. ولو كانت بنسب قليلة، وأيست صفة منتظمة طوال أيام الأسبوع وفحص القاتنون على الرياضة ببنسب أكثر من 70 ألف شخص في فنلندا، خصوصاً إلى أن التمارين الخفيفة التي تصل إلى 30 دقيقة أسبوعياً تقلل من خطر الإصابة بالسكتة الدماغية بنحو 5%. تتخفف الخطر مع زيادة مقدار التمرين وفقاً للدراسة المنشورة في 25 حزيران في مجلة "تأثير علمية". ووجدت الدراسة أيضاً أن التمارين الرياضية يمكن أن تقلل من المخاطر التاجية عن التدخين وارتفاع ضغط الدم:

باحثون فنلنديون في مجال التغذية:

تناول الطعام غير المنتظم له آثار صحية سلبية طويلة المدى



الطعام غير المنتظم يضر بالوزن

ترجمة/ ناديا المختار

توصلت دراسة حديثة أجراها باحثون في مجال التغذية بجامعة هلسنكي، فنلندا، إلى أن تناول الطعام غير المنتظم بين الشباب له آثار طويلة المدى على صحتهم. إذ وجدوا أن تناول الطعام غير المنتظم بين النساء والرجال الذين يبلغون من العمر 24 عاماً مؤشر على زيادة وزن الجسم ومحيط الخصر الأكبر، والرفاهية النفسية المنخفضة. وكذلك تدني التقييم الذاتي للصحة العامة على حد سواء، في سن الرابعة والعشرين. وكذلك بعد عشر سنوات من ذلك، أي حال بلوغهم سن الرابعة والثلاثين.

يقول الدكتور يولا كارين أخصائى التغذية في جامعة هلسنكي: "غالبا ما ينظر إلى الأكل غير المنتظم على أنه غير ضار لأنه شائع جدا، ومع ذلك يبدو أن الأكل الخاطئ قد تكون له آثار سلبية بعيدة المدى على الصحة العامة ورفاهية الشباب. حتى إذا كانت الأعراض لا تشكل اضطرابا في تناول الطعام اكتينيكا، فإن التعرف المبكر والعلاج مهم أيضا بالنسبة للرجال".

ويضيف كارين: "أثبتت لنا النتائج أن تناول الطعام غير المنتظم يضر بالصحة الجسدية والعقلية للشباب على المدى القصير والطويل، والتخفيف من هذه الآثار السلبية على المدى الطويل يجب علينا أن نتعرف على اضطرابات الأكل المبكر وتوجيه الصمبان إلى العلاج".

الاضطراب في الأكل

يحدث الاضطراب في الأكل، عندما يقرر الشخص (بشكل استبدادي) متى يكون جائعا أو شبعانا، بصرف النظر عن شعوره الفعلي، وكأنه يصنع ميزانا وهميا (تانيا) لنفسه باستمرار. أو يقوم بتناول مشروبات بدون سعرات حرارية لتجنب الشعور بالجوع، كما يمكن أيضا اعتبار تناول الطعام مضطربا إذا كان الشخص يخطط بدقة لكل وجبة لفترة طويلة في المستقبل، أو يحسب سعراتها صارما بشكل مسرف، أو يقطع بعض الأطعمة عن نظامه الغذائي متذمرا بأسباب صحية أو شخصية عندما يكون الدافع الحقيقي هو لفقدان الوزن.

يقول كارين: "مع أن تناول الطعام غير المنتظم أمر شائع بين الضمنين، إلا أنه لا يعني عدم ضرره على الصحة البدنية. لذا علينا أخذ الأمور على محمل الجد لإرشادهم نحو الطريقة المثلى لتجنب اتباع عادات اختلال الأكل من دون الشعور الحقيقي بالحاجة الفعلية للطعام والشرب على حد سواء".

بين الجوع والمزاج

توصل باحثون من جامعة غيلف إلى اكتشاف أن الانخفاض المفاجئ على مستوى الجلوكوز الذي نواجهه عندما تكون جائع يمكن أن يؤثر على مزاجنا.

يقول البروفيسور فرانسيسكو ليري، استاذ في قسم علم النفس، "قد وجدنا أنه على أن أي تغيير في مستوى الجلوكوز يمكن أن يكون له تأثير دائم على الحالة المزاجية. فقد كنت متشككا عندما كان الناس يخبروني أنهم يعانون من آلام الجوع فيما إذا لم يأكلوا، لكنني الآن صرت أؤكد ذلك، فانخفاض

البيط، وكانت الحيوانات تتحرك حولها بشكل طبيعي، وهذا أمر غير الاعتياد لأن عضلاتهم لا تزال غير حاصلة على الكوليز، لكن سلوكهم تغير.

هذه النتيجة تدعم فكرة أن الحيوانات عانت من الاجهاد والمزاج المكتئب عند نقص السكر في الدم، ويمكن أن تختلف العوامل التي تؤدي إلى الإصابة بالكتئاب والقلق من شخص إلى آخر.

ويخلص هورمان: "هذه النتائج تفسر الصلة بين الاكتئاب ومرض السمنة والسكري والشرة الغذائية في فقدان الشهية".

عن ساينس ديلي

يقول مؤلف الدراسة الدكتور توماس هورمان: "عندما يفكر الناس في الحالات المزاجية السلبية والتوتر، فإنهم يفكرون في العوامل النفسية، وليس بالضرورة العوامل الأضية، بيد أننا وجدنا أن سلوك الأكل السمين يمكن أن يكون له تأثيرات عديدة".

من حقن الفئران بمائع استقلاب الكوليز، مما تسبب لهم تجربة نقص السكر في الدم، ثم تم وضعهم في غرفة معيئة، وفي مناسبة منفصلة حصلوا على حقنة من الماء، ووضعوا في غرفة مختلفة. وعندما تم اختيار أي غرفة للسكر تجنبا للفرقة التي عانا فيها من نقص السكر في الدم.

يقول ليري: "هذا النوع من سلوك التجنب

السكر في الدم هو عبارة عن ضغوط فيسيولوجية ونفسية قوية".

ويمكن أن يؤثر الانخفاض المفاجئ في مستوى الجلوكوز الذي نواجهه عندما تكون جائعين على مزاجنا.

استخدم الباحثون فئران مختبرية لفحص تأثير السور المفاجئ على انخفاض السكر في الدم، وعندما أعطيت الفئران مائه الكوليز، لوحظ أن لديهم مستويات أعلى من الكورتيزول، كما أظهرت علامات الاجهاد والسلوك البيط، على غرار الحالة المزاجية السلبية، ولتأثيرات أن السلوك لم يكن مجرد نقص في الجلوكوز في العضلات، أعطاهم وأخفى هذا السلوك.

للتخلص من الكرش ابتعد عن « 5 » أطعمة

متابعة / الصحاح

يعلمون أن نسبة السكر في عصير الفواكه عالية جدا، ولها يُفضل تناول العصائر كيميكا محسودة جدا. الإشكالية هنا تكمن في أن الناس يعتقدون أن عصير الفاكهة هو المورد الطبيعي والأفضل لفيتامين سي لجسم الإنسان، لكن ما لا يعرفه الناس أنه عند عصر الفاكهة تفقد أنسجتها "كما تقول الدكتورة سارة بريفر لومف "فيت فور فان" الألماني، مضيفة أنه "فقط بتناول حبة الفاكهة كاملة يحصل الجسم على جميع المواد التي تضمن الميكروبات المعوية الصحية". وبالتالي يفضل في وجبة الفطور تناول البرتقالة كاملة عوض عصرها.

الآيس كريم

مع ارتفاع درجات الحرارة تزداد الرغبة في تناول الآيس كريم فهو لذيذ ومغشش بشكل يغطي على خطورته، ولهذا يمكن للزبادي أن يكون بديلا صحيا للآيس كريم.

ويمكن خلط الزبادي بقطع الفواكه أو الفطيرة على سبيل المثال ووضعه في البراد. وهكذا يصبح متعشا مثل الآيس الكريم. ونسبة كالمسيوم أعلى بكثير، كما أنه يساعد على الهضم، بالإضافة

دهون البطن "الكرش" كالمسيو يؤرق النساء، والرجال على حد سواء. ويتفق الأطباء، على أن الدهون في هذه المنطقة من الجسم هي الأكثر عناءا، فكيف تتخلص منها؟

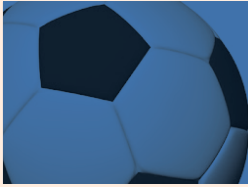
هناك امور تلعب دورا في تكاثر الدهون خاصة في أسفل البطن وهذه العوامل هي: الأطعمة غير الصحية والاجهاد الذي يتعرض له في حياتنا اليومية، وعامل الهرمونات الذي يشرح ظاهرة الكرش خاصة لدى الرجال.

تكمن خطورة هذه الدهون - بخض النظر عن العامل الجمالي - في أنها من أكثر الدهون خطورة لكونها تسبب أو الذبحة الصدرية أضافة إلى زيادة في أمراض الكسري من النوع الثاني، أو الذبحة الصدرية أضافة إلى زيادة ضغط الدم وحدات اضطراب في عملية الاستقلاب. لذا يوصي الأطباء، بالتحلص من دهون البطن بأقصى سرعة. في هنا السياق حددت أخصائصة التغذية، سانا مورييس، مؤلفة الكتاب المشهور "The High Fat Diet" أسس ما بات يعرف بنظام "الحمية المرتفعة الدهون".

وقدمت هذا خمسة أنواع من الأطعمة يجب الاستعنا، عنها للتخلص من الكرش:



اكتيابه التخلص من دهون البطن



فرحة لاعبي منتخبنا لكرة الطائرة

بعد الفوز على الكويت وقطر

طأرتنا تلتقي البحرين في غرب آسيا تحت 23 سنة

بغداد/ نبيل الزبيدي

16 منتخباً، وقال علي صاحب لاعبي منتخبنا في اتصال هاتفي من البحرين مع الصباح الرياضي، إن زملاءه عازمون على تحقيق نتيجة ايجابية وحجز احدى بطاقات التأهل الى نهائيات اسيا ميينا ان هذه النتائج تحققت من خلال تعاون الملوك التدريري واتحاد اللعبة ورغم قصر فترة الاعداد لكننا تمكننا من التفوق على منتخبات قطر والكويت وكنا الاقرب للفوز في مباراتنا الاولى امام السعودية. وقد خسر منتخبنا مباراته الاولى من السعودية بثلاثة اشواط مقابل شوطين وبواقع 17-25، 25-21، 24-26، 15-13.

بينما استطاع الفوز في الجولة الثانية على الكويت بثلاثة اشواط مقابل شوطين واستمرت نتائج اشواط المباراة بتفوق الكويت في الشوط الاول بنتيجة 25 نقطة مقابل 17 نقطة، الا ان منتخبنا استطاع معاملة النتيجة في الشوط الثاني بالفوز فيه بـ 25 نقطة مقابل 21 نقطة وتقدم الكويت في الشوط الثالث بنتيجة 25 نقطة مقابل 23 نقطة الا ان طأرتنا تمكن من الفوز في الشوط الرابع بنتيجة 25 نقطة مقابل 22 نقطة. وحسم المنتخب نتيجة المباراة في الشوط الخامس والاخير لصالحه بنتيجة 15 نقطة مقابل 13 نقطة. وفي



خطوة أولى

لم يقنع منتخب الناشئين الكروي المشارك في الشراع الرياضي واهل اللعبة في اول اطلالته له في مباريات مجموعته امام نظيره السعودي المعزز بلاعبي شباب وظهر بمستوى متواضع افرادا ومجموعة وعجز عن تقديم بعض اللحاحات الجميل التكتيكية وفقد التركيز في ساحة شقيقة الا في حالات نادرة. الحديث عن اخطاء وفتوات في اول خطوة خطا الصغير لا نعدها انتقاصا وثملا لرحلة الاعداد البسيطة بل مراجعة سريعة لجزيرات اللعب في تصفيات مهمة كلفت ملاكنا الفني بقيادة لاعبي السابق عماد محمد جولات مكثية الحديث عن اخطاء والخفايا واختار بصعوبة تشكيلته في الاتسبعين بعد تشذيب العناصر المشاركة في الاختيارات وتفصيل اصحاب السنوات للعبة بالبطولة وهناك امكانية ليت الروح التواصل وتحقيق افضلية في النتائج الصغير لا

تعددها انتقاصا وثملا لرحلة الاعداد البسيطة التي تروى اصدمة مناقشتها وبحث تفاصيلها بما يخدم مسار كرتنا ومستقبلها لسنوات طوال امتدادا من منافسات عمان الجارية حاليا والتأكيد على ان الفريق العراقي بعد تواتر اجليل جديد يسوق اول اللعبة في المحافل الدولية حتى اعترافه للعب. في نهاية التسميعات تم تشكيل فريق من الاربعة اكبروية تروح مع خطوته للصل في مرحلة الشباب واستمدت مهمة تدريبه الى الكابتن ثامر حسام الذي وضع مسارات سليمة لطريق القد لكنه تفرغ لعقد احترافي في الاربن اوقف تطلعاته مع تشكيلته وتولى زميله الكابتن عدنان حمد تدريب منتخب الشباب بيديا عنه ليحصل لكأس اسيا وتغلب على القوى المنافسة ومن عناصر تفرقة اسما، واعدت في حينها ثاب الحد والشهرة ووجدت الفرصة سانحة امامها لتسهيل الاربسي والوطني لاكثر من عقد ونيف من مواعيد المنتخب في العقد الاول من الالفية الثالثة نشأت اكرم وباسم عياد وحيدر عبد الامير وهوار اللأ محمد ومهندي كريم وهاشم محمد ونور صبري والحارس احمد علي ويونس محمود واحمد مناجد واحمد حمد كويتي فضلا عن صلاح سدير واسماء اخرى ارتقت قميص الوطني ورافعت عنه في الملاعب الدولية ومن بينها العمدة الذي يقود كرة الناشئين اليوم في مهمة اولي له في البيانين الخارجية برباه الوطن .

متديلا الترتيب في صراع الهروب من شبح الهبوط الجوية يواجه نفط الوسط في مهمة محفوفة بالمخاطر

بغداد/ احسان المرسومي



مباراة من دوري الكرة

تستكمل منافسات الجولة 34 من دوري الكرة الممتاز اليوم الاربعاء، باجراء مباراتين يستضيفهما ملعب النجف النجف الدولي والفيحاء . وسيكون ملعب النجف الدولي مسرحا لامع مباريات هذه الجولة في تمام الساعة السادسة مساء عندما يلتقي الوصيف القوة الجوية بصاحب الارض نفط الوسط . الصقور يسعى جاهدا لتحقيق فوز مهم والعودة الى بغداد محملا بنقاط المواجهة وهو يعلم ان أية نتيجة سلبية ستؤثر في مسيرته في المنافسة لا سيما وان التصدير القيشارة يتبعده حتى قبل لفته اسس مع بغداد بفارق 7 نقاط . ويخفا من نظن ان المباراة ستكون سهلة على صاحب 75 نقطة وسيلعبه تحت الضغط مع فريق متمرس يقوده المدرب الطموح راضي شنيشل ، الذي هو الاخير بابل بخارطة الوصيف سعيا التحسين موقعه في قائمة ترتيب الفرق اذ يقع حاليا بالترتيب الثامن بـ 44 نقطة . وفي مباراة صراع الهروب من شبح الهبوط ، يلتقي متديلا الترتيب البحري بصاحب الركن الـ 20 نقطة، مع فريق الحسين صاحب الركن الـ 19 بثلاث وعشرين نقطة ، في 7:15 مساء اليوم في ملعب الفيحاء .

منتخبنا الوطني بالملكة يختتم معسكره التدريبي في تونس

بغداد/ حيدر كاظم

اختتم منتخبنا الوطني بالملكة بفترة التقدّم معسكره التدريبي في تونس ، الذي استمر لمدة 10 أيام تحضيرا للمشاركة الخارجية المقبلة وقال رئيس الوفد الحكوري اسماعيل الحركاني : ان الجانب التونسي تكفل بجميع مصاريف المعسكر التدريبي لمنتخبنا الوطني بالملكة حسب الضوابط والاتفاقات الدولية وبإستثناء اجور النقل ورسوم الدخول والمصارف الى ان المعسكر جاء، بدعوة رسمية من الاتحاد التونسي بالملكة وتمت الموافقة عليه من قبل اللجنة الخماسية ووزارة الشباب والهدف منه اكتساب الخبرة والتحصير المثالي للبطولات الخارجية المقبلة واهمها منافسات العالم في موسكو . وأوضح ان ملاكينا استفادوا كثيرا من خلال الاحتكاك مع المنتخب التونسي القوي والمعروف على الساحتين العربية والافريقية، وتضمن المنهاج وحدتين تدريبيتين صباحا ومساء وإقامة عدد من النزالات ، وبين الحركاني ان الوفد تالف من المدربين طارق الخلو واحمد عبد العباس وطارق محمد وكاظم نعمة الذي سافر على نفقته الخاصة ، فضلا عن 6 ملاكيمين هم كزار سبهم وسعدي طارق ومؤمن عقيل خريجة ومؤمن عبد العال وسيف سعد ومنتظر حسيمن وبرناسة التحدث.



ملاكمة

غم خسارة منتخبنا للناشئين أولى مبارياته في غرب آسيا إيجابية لقاء السعودية.. تطبيق التكتيك وعلاج هفوات اللاعبين



ناشئة العراق والسعودية في بطولة غرب آسيا المقامة حالياً في الأردن

التطبيقي والتكتيقي والتجربي والتفنيضي على أعلى مراحل توجيه والإرشاد خلال الأمان) بسبب التسونج البيولوجي واستعادة عقل اللاعب بالترافق العصوي تكرار التمارين المختلفة المتعلقة بالترافق العصوي والمنصبي لكل تساعد اللاعبين في استخدام المهارة المناسبة خلال اللعب وإجراء من التناهي كل التناهي لاختياري للتناهي بكرة خلال هذا المشاركة القارة الهمة .

التأني عند تحضير الكرة وتدويرها من الخلف إلى الاسم عبر مجموعة من القلات مع استغلال عرض اللعب والعمق وإخذ المسافات الصحيحة للتمرير والتدوير، والربط الجيد بين خطوط الفريق، وتوفر زيادة عدية في الامام عند الامكان التي تتواجد فيها الكرة ، بالإضافة إلى هذه النقط التي باتنا نكرها في وفقاتنا التحليلية بحيث يجب ان تأخذ التمارين التسقيف التعليمي (التفتيضي لترسيخ المهارة)

خلاصه الكلام
مباراة السعودية كانت مهمة للسعود مع محمد الذي وقف على المستوى الفني لفرقة ونجح في تقديم مجموعة مميزة من الاهداب بأعمال حقيقية وهذا ما عكسها الحقيقي وان الجودة العالية في التطبيق والتنفيذ الصحيح وان يأتي عبر التكرار المستمر والإرشادات الاكاديمية التي تحفز اللاعبين على فهم التمارين والاساليب الخطئية المتعددة حيث

تحليل / علي النعيمي

كانت مباراة منتخبنا للناشئين التي خسرها امام نظيره السعودي بهدف نظيف خلال بطولة غرب آسيا تحت 16 عاما لكرة القدم مفيدة وذات فوائد عديدة ، أبرزها انها مواجهة ططبية وبروفة مهمة مستح للمدرب مهمة للمدرب عماد محمد الذي قدم فريقه بصورة مغايرة عن اللقاءين الترتيبين السابقين امام عمان في الاسبوع الماضي وقضاه عن سعويه الحديث في معالجة بعض الأخطاء الدفاعية والتكتيكية التي اتضحت في هذا اللقاء بالإضافة الى طرق تفعيل الهجمات واختيار التكتيك الهجومى المتبع في هذا اللقاء والوقوف على مستوى اللاعبين، وبالتالي نرى ان هذا اللقاء كان إيجابيا بمعدل عن سلبية النتيجة، كون ان المدرب حاول التصحيح وسد الهفوات التي حصلت في الشوط الاول وقد لمسنا ذلك بعد الدقيقة 50من عمر المواجهة العربية والافريقية

الشوط الاول

كان لصالح الاشقاء السعوديين من حيث التنظيم والتهجية في بناء الهجمات وطريقة الوصول السهل الى المرمى حارس مرمرى منتخبنا زين العابدين جاسم وقد ظهرت بعض الثغرات الدفاعية في المباراة بشكل واضح بسبب غياب الأدوار القاعلة والساندة للاعبين الوسط وخضوعنا للتسوير بالإضافة الى تامين التغطية الدفاعية امام قلب الدفاع وعمرام عطية و محمد جواد وعيث هذا المعضلة حتى الشوط الثاني وكان مقدور الاشقاء، ضرب التنظيم الدفاع بسهولة عبر الارتداد او استغلال الكرات بين خطوط الأعداء والوسط والتهجية وقد مكنت الأخضر السعودي من خلال تلك من نقل اللعب باليدى بواسطة الكرات البديلة (منتخبنا) وقد مكنت الأخضر السعودي من خلال تلك من نقل اللعب باليدى بواسطة الكرات البديلة وتهديد الرمي العراقي في أكثر من محاولة حتى لو كان البعض منها التي يعاى التسلسل لكنها اظهرت قدرة الفريق الخليجي في التخليق وان لديه أسلوبا في تمرير الكرات المرسله بين المدافعين ومن ثم تطوير الهجمة في هذه المنطقه اللويه ومن تلك الهجمة جاء هدف الفوز الوحيد عندما نجح مهاجمي مجري في استغلال سوء التمرير من قبل أربعة مدافعين في حاله الكرة وليرمر كرتة في الفراغ الى مهند عبدالله وفي وضع مريح جداً .

الكرات الثابتة

في حين وضحت خسارة كتيبة عماد محمد خلال الشوط الاول عبر الكرات الثابتة التي اجدها كل من محمد شنية وزميله اموري فيصم في تنفيذها وقد تصدى الحارس السعودي لحالة واحدة بالدرجة الاولى

24 وساماً لثلاثة اتحادات رياضية



منتخب نساء طاوله الماعقون

بغداد / الصباح

قال النائب الأول لرئيس اللجنة البارالمبية الوطنية ان الاتحادات الرياضية في اللجنة حققت نتائج متميزة في شهر حزيران الماضي في عدد من الألعاب الرياضية . وقال حالي وعضو الكميبي ان ثلاثة اتحادات هي ألعاب القوى وتنس الطاولة وكرة السلة على الكراسي المتحركة تكتمت من تحقيق الفوز بالماركز الارلي في البطولات التي شاركت فيها حيث حقق منتخب العراق الوطني لألعاب القوى (18) وساماً ملوئاً في بطولة تونس الدولية وتمكن منتخب العراق بنسنت الطاوله من احراز (5) اوسمة في بطولة مصر فيما حقق منتخبنا بكرة السلة على الكراسي المتحركة للركز الثالث في بطولة اغادير الدولية التي اختمت مؤخرا في المغرب . و اضاف رئيسك ان مجموع الائمة التي حققتها ثلاثة اتحادات هو (24) وساماً و تعد حصيلة مميزة لاسيما ان جميع البطولات شاركت فيها منتخبات مؤهلة لوفرة الألعاب البارالمبية التي يستقام في البيان العام المقبل 2020

الأزمة المالية تقف أمام تطلعات ادارة النادي غاز الشمال يواصل تحضيراته لدوري التأهيل الكروي

تجريبية او فترة اعداد تقفقر الى ايسط مقومات المنافسة . من جانبه أكد الاسين الماسي للنادي صموده الى موسم الحالي بمتوسط اأختر انطلاق النسخ الأربعة الخمسة اعاز الشمال من قبل الشركة السائلة منه على الرغم من الوافقات الرسمة التي تم الحصول عليها من قبل اللجنة الرياضية العليا في وزارة النفط . واضاف حسين شاحسي عمده ان المشقة لاسيما ان غاز الشمال يمثل ليست و ايدة للحظة وأنا تزامنت مع بداية تصفيقات المزملة الى الدوري

الوضع المالي الراهن الذي تمر به ادارة النادي . وأضاف عماد قاهر ، بان فرق مجموعتنا بدأت تحضيراتها في وقت مبكر ولديها امکانيات المالية الجيدة التي تمنح لهم استقطاب لاعبين بمستوي عال على الكراسي من ايامنا الذي اشد على الاسين المحليين من ايشنا محافظة كركوك . وان ضوحتنا التامل ليدري التكيار تحقيق حلم ابناء كركوك في دوري الكبار بعد غياب فترة طويلة ، ويعمل حاليا وبقا ما أتبع لنا من اكنيات بسيطة سواء من مباريات



عماد قاهر مدرب غاز الشمال



اقترب من التأهل للممتازة

خماسي صالات الهندية يتصدر مجموعة بغداد



فريق صالات الهندية

كربلاء / حامد عبد العباس

تصعد فريق الهندية من كربلاء ، مجموعة بغداد بكرة الصالات لدرجة الدرجة الاولى بعد فوزهم في المباريات الثلاث على اهل العراق والهند والهند الشعبي وذلك قطع بتذكرة الفوز في الدور الهائبة للمنافسة على بلاتني التأهل للممتازة للموسم المقبل . وقال مدير النادي الكاباني علي عباس ان الفريق استحق الصدارة والتأهل لولا للمجموعة بعد الازاء التميز وفرض نفسه كأحد الفرق المرشحة لنس على صدارة المجموعة فحسب وانما قطع التمسك العمير للسوري للممتازة ككرة الصالات في الموسم الجديد واصناف نظيفة وعلى نادي الحشد الرياضي بسنة أهداف مقابل هدفين وعلى العدل بثلاثة اهداف مقابل هدفين في مباراة مثيرة مؤكدا ان الفريق عازم على مواصلة تحقيق النتائج الجيدة في الدور التأهيلي الاخير الذي سيضم ستة فرق وتوسع للمنافسة على إحدى بلاتني التأهل مينيما ان الفريق يعيش حالة من الاستقرار الفني وتساعد مؤسرو اللياقة البدنية لجميع اللاعبين الذين كانوا بمستوى المسؤولية في تليل الفريق رغم قصر فترة الاعداد معبرا عن الله في تحقيق رغبة الازاء والجمهور الرياضي في قضاء الهندية بان يكون النادي ضمن فرق الدرجة الممتازة لاسيما ان كرة الصالات أخذت تنتشر بشكل سريع في صفوف الشباب بفضل تواجد احدى الكتيبة التامة من المشاريع الرياضية هناك من قاعات مغلقة وساحات تارخات متعددة الغراض في عموم المنتديات والمنشآت الرياضية الأخرى في قضاء الهندية فضلا عن رغبة المدرب تشجيع ابناء قضاء الى مجال التدريب في عالم اللياقة بعد النتائج الكبيرة التي حققها مع الفاضلية قبل خمسة مواسم باحراز لقب دوري الدرجة الاولى

واللعب في الدوري الممتاز ومع الجماهير قبل ثلاثة مواسم في الدرجة الممتازة . من جانبه اتنى مشرف كرة صالات الهندية مجيد علي مسعودون على جهود الجهاز الفني واللاعبي لنا مقدمه من مستوى مشرف في تصفيقات المجموعة رغم قصر فترة الاعداد لكن النتائج كانت مبعث فخر واعتزاز جميع اعضاء الادارة والجمهور واستعمل على تميم تلك الجهود التي اسهمت بتأهل الفريق الى الدور الحسم بعد تصدير فريق المجموعة بالفوز الكامة حتى يكون ذلك عاملا معويا وعاظما كبيرا في المنافسة على إحدى بلاتني التأهل للموسم المقبل .

تشيلي يحلم بثلاثية تاريخية في كوبا أميركا



كوبوريفي / ف ب

يقف منتخب تشيلي على عتبة إنجاز تاريخي إذ يحلم بتتويج ثالث على التوالي في مسابقة كوبا أميركا التي تستضيفها البرازيل، عندما يواجه نظيره فجر الخميس البرازيل، في الدور نصف النهائي في بورز البرغري.

وتسعى تشيلي لتعويض خيبة عدم تأهليها مونديال روسيا 2018 بعد ترعومها لمنتخبات اميركا الجنوبية عاصي 2015 و2016، بالقبض الثاني الثالث في إنجاز غير مسبوقة منذ 72 عاماً.

وتشأ، الصدف في حال تحقيق تشيلي للثلاثية أن تعادل منتخب الأرجنتين صاحب الإنجاز الوحيد المائل في المسابقة بإحرازه لقب اعوام 1946 و1947، خصمها المفضل في النهائين الفارين الذين انتهيا بركلات الترجيح فازت تشيلي بلقبها الاول الفاري عام 2015 على ارضها، لئلا أن تكرر السيناريو ذاته في العام التالي خلال نسخة التوتو لكوبا اميركا التي اقيمت في الولايات المتحدة الاميركية.

يقول لاعب خط الوسط ديفال فيل نصف النهائي المربح، "نريد ان ندخل التاريخ مع هذه الثلاثية"، وان الفوز بالكأس للمرة الثالثة، هو حلمنا، كلمات لاعب برشلونة الاسباني تتعارض مع تصريحات مدرب المنتخب الكولومبي رينالدو روديا الذي يؤكد ان الثلاثية ليست سوى مسألة ثانوية، "فالتصفيات القصوى تبقى التاهل الى المونديال المقبل في قطر 2022.

اعتبرت كوبا اميركا في مستحقها الحالية

بينيتيز يفقد كرة داليان الصيني



شغهاي / ف ب

أعلن المدرب الاسباني رافاييل بينيتيز الذي تخلى أخيراً عن مهامه مع فريق نيوكاسل الانكليزي، انه سيستمر في تدريب نادي داليان ييفانغ الذي يلعب في الدوري الصيني لكرة القدم، ويكتب بينيتيز (59 عاماً) على موقعه تويتر "بعد مشوار طويل، نبدأ تحدياً جديداً! أنا سعيد ليد، هذا الشروع الجديد مع داليان ييفانغ، وإشارات تقارير غير مؤكدة ان بينيتيز سيقاضي 12 مليون جنيه استرليني سنوياً (15 مليون دولار)، مع فريقه الجديد الذي يحتل المركز الثاني عشر في الدوري، فيما أكد داليان ييفانغ عبر وسائل التواصل الاجتماعي التعاق مع المدرب الاسباني، وقرر بينيتيز الفائق بسبوري لجمال أوروبا مع ليفربول الانكليزي عام 2005، الاقتراع مع نيوكاسل الذي حل في المركز الثالث عشر الموسم المنصرم في الدوري الانكليزي الممتاز، بعد الفشل في التوصل الى اتفاق من أجل تمديد عقده الذي كان ينتهي في 30 حزيران الماضي، وتسلم بينيتيز مهمة الاشراف على نيوكاسل في آذار 2016 خلفاً لسكيتف ماكلاورين، بعقد يمتد لثلاثة اعوام لكنه لم يتمكن من إبقائه في الدوري الممتاز رغم إيهاله الموسم بست مباريات متتالية دون خسارة، وإعادة المسابق لغالانسيا وريال مدريد وليفربول وتشيلسي الانكليزيين وإنتر ميلان ونابولي الإيطاليين نيوكاسل مجدداً الى الدوري الممتاز في الموسم التالي.



ياتانوي نيشينو مدرباً لمنتخب تايلاند

بانكوك / ف ب

وفي كأس آسيا العام المقبل، وسيشهد الاتحاد التايواني مؤتمر صحفي مع نيشينو قريباً، بحسب المتحدث باسمه باتس سوفافونغعي الذي لم يرد على أسئلة حول مدة عقد نيشينو وقبته، واقترب الاتحاد مع مدربه السابق سوروساك سوربوندي الذي بعد مستوى متواضع في كأس الكؤ في تايلاند الشهر الماضي، وقبل تعيين سوروساك، كانت تايلاند قد أقاتل الصربي ميلوفان رافاشيتان أول الفئسالة الثالثة أمام الهولندي 4-1 في كأس آسيا مطلع العام الجاري في الإمارات، فالتع بعداً الى ثمن النهائي في ألعاب جنوب شرق آسيا في وقت لاحق هذه السنة في الفلبين

غوف الصغيرة تسعى للقب ويمبلدون



لندن / ف ب

لم تكف اميركا ابنة الخامسة عشرة كوري غوف باقتصاص، مواطنها فينوس وإيمايس حاملة اللقب خمس مرات من الدور الاول بطولة ويمبلدون لكرة المضرب بل عبرت عن رغبتها بإحراز اللقب.

لم تكن غوف قد ولدت بعد عندما توحت فينوس بأول لقبين على اللاعب الخضراء، في لندن عامي 2000 و2001، ولكنها غيرت بحد خالفة أمام قوتها البالغة 39 عاماً وتوقفت عليها 4-6 و4-6.

قالت اصغر لاعبة تشارك في بطولة ويمبلدون في مؤتمر صحفي بعد المباراة هدفياً احراز اللقب، قلتها من قبل، اريد ان اكون الأفضل.

وأثت غوف على منافستها فينوس بعد فوزها عليها، "قلت لها، «شكراً لكل ما قمت به».

وعلى غرار معظم اليفعات اميركا، تقنتدي غوف التي تفضل مناتها، «كوكو»، بالجنيتين ريبانا وبيونسي، لكن في الملاعب نشأت على حب فينوس وشقيقها القصوى الاسطورة سيرينا.

وكشفت ان نجم الاسبورسي روجر فيدرر اسهم برفع معنوياتها قبل احرازها لقب التمشات في بطولة وولان غاروس الفرنسية العام الماضي.

وتلقت غوف المشاركة ببطاقة دعوة واخضت دورين تصفيات من الدور الثاني، الساس فأكبة المخبزرة ماغاليسا ريبايركوفا، من جهة اخرى خرجت الالمانية نايومي أوساكا المصنفة ثابته عالمياً من الدور الأول بحسارها امام الكازخستانية يوليا بوتينيتسيفا (7-4) (7-4) وتنازلت اوساكا عن المركز الأول في التصنيف العالمي للاعبات المحترفات لصالح الاسبانية اشلي بارتي التوتجة بطولته وولان غاروس الفرنسية الشهر الماضي، بعد ذلك خروجها من الدور الثاني لدورة برمنغهام الانكليزية، وكانت الفرصة سانحة امامها لاسترداد صدارة هذا التصنيف لو بلغت اوار متقدمة في هذه البطولة، وقالت الفائزة بعد المباراة مباشرة، "قمت بعد جيد وكنت اقاتل بشكل رائع كان الامر دشماً.

وعدت بوتينيتسيفا بانها بدأت تتأقلم تدريجياً مع الملاعب المحسنية لكنها لا زالت تعتقد بان الملاعب الترابية هي الانسب لانها، وتشكل بوتينيتسيفا عقدة لاوساكا لأن الأولى فازت في المواجهات الثلاث التي جمعت بينهما حتى الآن.

غولدن ستايت يسحب قميص دورانت طوال فترة وجود لاكوب

سان فرانسيسكو / ف ب

تس أحد أبرز المرشحين للفوز باللقب الموسم المقبل، ورفض دورانت في وقت سابق هذا الشهر تفعيل العام الأخير من العقد الذي التزمه مع غولدن ستايت ووريز، فقرر سحب قميص جمه كيهن برونات طوال فترة وجوده مع النادي بعد اتمام قبلة من انتقال صاحب الرق 35 الى بروكلين، وتس بعد حر.

ونشر لاكوب بياناً جاء، فيه، بينما يبدأ فصلاً جديداً من مسيرته الرائعة، اربنا ان نشارك كيه دي، على مساهمته، لكونه جزءاً من سلسلة من الاكثر غزارة في تاريخ الدوري الاميركي للمحترفين، نود ان نتمنى له الأفضل في طريقه الى قاعة المشاهير.

وتابع، "طالما بقيت ضد مالكي هذا الفريق، لن يرتدي اي لاعب قميص الرقم 35 في ووريز".

وانضم دورانت (30 عاماً) الى فريق بروكلين نينس بعقد انتقال حر حيث يتوقع ان تكون قيمة هذه الصفقة 164 مليون دولار على مدى الاعوام الاثاني (بالاقساط) في تاريخ الدوري الاميركي للمحترفين، نود ان نتمنى له الأفضل في طريقه الى قاعة المشاهير، ما يجعل من إيرفينغ وديانيري جوران، ما يجعل من



سان جيرمان يضم الاسباني سارابيا من اشيلية

باريس / ف ب

تم بيعه مجدداً بحسب الصحافة ولم يعد جيرمان عقد تحميته الجارس الإنجليزي جانلويجي بوفون والتظهير البرازيلي داني الفيس كما بإمكانه ان يحتل مركز لاعبي الوسط كوريموتو في غراز الاميركوس كوريموتو في 21 تموز (21 عاماً) حيث يتم تداول اسمه من ناحية النادي الانكليزي ايبوريز، ويحدث نادي العاصمة من بديل للاعبه ايربان رابيو الذي انتقل الى بوفنتوس الإنجليزي، حيث من المتوقع ان يتعاقد مع لاعب الوسط الاسباني اسندر هيريرا الحرس من اي عقد بعد رحيله عن مانشستر يونايتد.

اشارة نادي باريس سان جيرمان بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم الى تعاقد مع لاعب الوسط الاسباني بايلو سارابيا من اشيلية بموجب عقد لمدة خمسة اعوام، في اولى صفقاته للموسم المقبل مع افتتاح سوق الانتقالات ولم يتم الاعلان عن قيمة العقد، ولكن بحسب مصادر إعلامية، سيدفع النادي الباريسي ما بين 18 و20 مليون يورو.

وبما سارابيا (27 عاماً) مسيرته الكروية مع فريق الريف لريال مدريد، وفاز مع المنتخب الاسباني بكأس أوروبا للشباب عام 2013.

وتأتى خطوة التعاقد مع سارابيا لتعويض رحيل لاعب الجناح الشاب موسي يوباي (19 عاماً) الى باير ليفركوزن الألماني مقابل 15 مليون يورو الشهر الماضي ضمن سعي سان جيرمان للتقيد بفاتون اللعبي المالي التظهير قبل نهاية الموسم الحسابي 2018 - 2019.

ويتعين على فريق العاصمة الفرنسية البحث عن 30 مليون يورو حتى تاريخ 30 حزيران الحالي لتحقيق هذا الهدف، لذا اقدم على بيع مهاجمه الشاب تيمونتي وياه (19 عاماً) الى ايل مقال قرية 19 مليون يورو، إضافة الى تسية في حال





أعلام صوّرت العرب كائناتٍ حسيّة متوحّشة

هوليوود صنعت سينما بروج «كولونيالية جديدة»



مشهد من فيلم «البي بيغاد» (1942) يظهر الفيلم ايام العرب ايام هارون الرشيد كمتخمين حسي شعوراني لا يعرف سوى الغزو والنساء

د. عماد إبراهيم الياسري

نشرت صفحة سينما الجزء الأول من مقالة الكاتب والإعلامي أحمد داخل العروة النبطية التي كرستها هوليوود للحرب والمسلمين، التي ناقش فيها علاقة الاستشراق الأوروبي بهذه الصورة، واليوم نضع بين يدي القارئ الجزء الثاني منها.

غياً صانعو القولات الغربية الميخيل الشعبي الغربي يصور منطحة عن الإسلام والعرب، ما شجع نداء التطرف والتعظيمين إلى الإرهاب في الشرق إلى إظهار أنفسهم بفجاجة أكثر، وشرحه تراهم صوراً خاطئة وتعزيرين أفكار التطرف التمثيل، في هوليوود للوقوف في تلك الأثر التي هي قنات في الحرب والمسلمين إجمالاً والأشعور العميق يسا على تلك على البوم الإسلاموفوبيا، إذ بات هذا المفهوم السبينا الهوليوودية بات يمارس فعالية مؤثرة أكثر تهدياً من ذي قبل على العرب في فترة ما بين الحربين العالميتين والأشعور الكثر هدياً بين البوم الإسلاموية والاشتراكية، فأصارع الثقافي الأجدد التي يتكاد أحرفه الإسلام وجد له تمهيدا نظرياً في طروحات صموئيل منتغنون (صمد الحضارات) ومنه للالتان السبينا الهوليوودية ذات الإنتاج المتخمد كتقف بالرحمة والثراء المادي حسب بل لحدث في الغالب تؤدي دوراً سياسية

الحالي «ما بعد الكارثة» التي «البي بيغاد» (1942) يظهر الفيلم ايام العرب ايام هارون الرشيد كمتخمين حسي شعوراني لا يعرف سوى الغزو والنساء

الملايين من اجل إقناع المواطن بأهمية دور البني التحتية في تأمين الحماية والأمن مبررة بذلك حجم التصورات العالمية على القطاع العسكري، كما تعمل باستمرار على تطبية الأخطا العسكرية والذمافية كالعرض المستمر للأفلام التي تقدم صورة مرضية للعمليات العسكرية في أنحاء مختلفة كما أن الكثير من التسهيلات العسكرية تقدم لإنتاج أفلام تصور القوات المسلحة بمنظر لائق، ولعل لغة التمزق العربي تظهر سطوتها في الإنتاج السينمائي العربي إذ تبرز ميمتها بوضوح من خلال سيطرة رؤوس الأموال الغربية إذ كان الأجانب منذ بداية القرن الماضي قد سيطروا على صناعات السينما في مصر على سبيل المثال سواء في مجال الإنتاج، العرض أو التوزيع، وخلال الحرب الثانية رضع البريطانيون بدعم على جزء كبير من أجهزة ومعامل ستوديو مصر، بل سيطروا عدداً كبيراً من الفنانين والصحفيين لتسهيل مزارك جيوش الحلفاء ضد جيوش المحور، وفي هذا الصدد يعلق صاحب كتاب «الثقافة والأميرالية» إدوارد سعيد بقوله: «قد يكون الغربيون غاروا من مستعمراتهم القديمة في أفريقيا وآسيا وأفريقيا، غير أنهم احتفظوا بها لا كإسواق فقط بل أيضاً كمواقع على الخريطة العقائدية التي استمروا يمارسون عليها حكماً

«ما بعد الكارثة».. أسس الحروب وظلالها الحزينة

أسس الحروب وظلالها الحزينة، هو محور أحداث فيلم «ما بعد الكارثة» (2019) للمخرج الأمريكي جيمس كلنت، الذي يروي الأيام العسيرة التي تلت انتهاء الحرب العالمية الثانية بانتصار الحلفاء، وهزيمة ألمانيا ودمار مدينتها التي تحولت إلى أنقاض بانتصارات الحلفاء، حيث تشهد مدينة هامبورغ المحطمة قصة حب زوجة ضابط بريطاني، المهندس معماري الماني آرمل شراكاره السكن في بيته الاستقرائي، وتصارع زوجها باستئجاره العيش معه، ثم تغادر البيت بصحبة حبيبها وابنته، لكنها تتراجع عن قرارها في اللحظة التي تهم فيها بالصعود إلى القطار وتعود إلى زوجها، هذه الحكاية القسّية عن رواية بدأت الاسم للإنكليزي ريدان بروك، كتب السيناريو لها أنا وثرهاوس وجو شراينبل، ومثل فيها جيسون كلاك (العقيد لويس مورغان) وكثيرا نايتيلي (راشيل) فضلا عن سكارا سيغارد بدور المهندس الألماني ستيفان لوبرت، فيما صورته فرانز لانستنج ووضع موسيقاه التصويرية مارتن فايبر.

اعتمد المخرج بناء سرديا خطيا في قص حكاية الفيلم، إذ تتشابه أحداث ثلاث شخصيات من ضحايا الحرب، فلويس (جيسون كلاك) يعاني شرخا روحيا بعد فقائه ابنه الوحيد في غارة جوية إيطالية على لندن، لتسبب الهوة بينه وبين زوجته التي تكسر قلبها بمرحلت تقبلي أثر تروكيات صهرها، يتشاركان السكن مع مهندس الماني وابنته (سكارا سيغارد) التي يعاشرها في الأخر من فحضان زوجها جيرا، فحصل الحلفاء، إذ يجده على تركه قصوره الفخمة ليضلع الضابط البريطاني زوجته يستعد لإخلاء الدار، لكن لويس يطلب منه العفو، في اللزول تعالفا، وفي وجه نظره أن هذا الإنسان المهذب لا يمكن أن يحتل ظروف الخبيث العيسية، تعرض زوجته وترفض العيش مع عدو، يتشغل زوجها بهامه وترتكها وحيدة تتناهبها الهواجس في ليالي هامبورغ الباردة يخبرها ستيفان أن الفخر من تصميمه وهو من اختار وصمم أياته، تتودد إليه وتعجب بانفته، وقدرة على العمل وحده على ابنته المرافقة فتعزم به ويوجد فيها ملاما لوشعة روحه يتطاحن الغرام كحبيبين وليس كمحودين، وهذا بالمعنى ما أراد كلنت، فقيمة التسامح تغلف أحداث الفيلم، بدأ من علاقة راشيل وستيفان وخونها على ابنته التي ترفض الممثل الإنكليزي وتمتني لجماعة مقاومة الحلفاء، وانتهت بلويس التي يمانع تجنب العنف ضد الألمان مهما كان الشئ فالحرر قد انتهت أحمالي «ما بعد الكارثة» إلى فيلم «صمت البحر» (1942) للمخرج جان بيير ملليل، فهو يتحدث عن علاقة إنشكافية بين ضابط الماني ويعود فرنسي يعيش مع ابنة أخيه، حيث يرفضان التعامل مع الرغ من مشاركة السكن معهما، ويراجهانه بالصدمة، فيلس غير النظرات يتحدث لها عن الشعر والسويقي وعن منع فرنسا رفضا لأحتلالها، لكنها لا يتفاهل عن فيلم معركة الجزائر التي أنتج في العام 1966 وهو من أخرج جيلو بونتيكورفو ويوطولة إبراهيم حجاج بدور علي لياوتان. ولقد كان الفيلم يروج صفحة الاستعمار الفرنسي: إذ لم يعرض الفيلم إلا لفترة قصيرة وقد حارب داخل فرنسا كونه يمثل إلاماستعمار الفرنسي للجزائر، بل أن البرلمان الفرنسي في عام 2009 صادق على قرار غريب يرفض أي عقد، والاكتاديميين والمثقفين والنظريين الذين يعملون في العديد من مراكز الأبحاث الأمريكية التي تهتم بتعليم الحلفاء وتحديدا شؤون الشرق الأوسط، ومضافا إليهم جيل من الكتاب والكتبيين والمخرجين من صانعي السينما بروج كولونيالية جديدة والذين يقرأون أيا من نوات الهيمية الثقافية الغربية المعززة للإمبريالية الجديدة في العالم.

«أمهاتنا» يستعبد كرامة ثوار غواتيمالا المغييبين

تداول إن تحفي خوقها عليه لأنها تعرف كم هم قساة، وتداول إن تنهين من متابعيه بحدته، عليك إن تعطي التحقيق لشخص آخر، إن ليس والدك، لا تفقد وقتك في هذه الأمور، فيقول لها بوجهه الغفول، كل النساء سيذهبن للسحكة، إن والزيارات وما ريتا مستشهدين بالرغم أنهما حاققتان إن حد الوثق، يحرض زوجته إن تذهب للسحكة، يستنطق حرف الأمل على إنهما الوحيد، وتحول إنا تنهين، أسمع الأوتى قد قامتوا، حتى إنا كأنا لا أستطيع مكاتبهم، يخرج أرستو مرسية ويسألها هل تعرف هذا الرجل؟ تقول لا أعرفه، ويكشف الرجل: تقول أنتقد له أقد، ويقول لها إنا لم تكريه من، ثم تقول إنا ولها مشهد في لصابة ليابة ممتعة في صلاة، جالس يلعب النرد مع والدته، يسحب صورة ويسألها إن كان التي في الصورة له والده، تنظر إليه وتحول لا ليس هو، اكتشف إنا لا تقول الحقيقة، إن والده كان تقص عليه حكايات غير صحيحة عن والده، تشعل والدته السجارة بعصبية، تبدأ الفيلم ويتنهي بلقطة مرتفعة على طارة مغطاة بالعظام، حيث يعمل أرستو على إعادة بناء هيكل عظمي تدريجيا، واكتشاف أسماء المقاتلين من أجل الحرية، وبعد البحث في الوثائق يجد أرستو ألة تقوده إلى قبر أبيه المفترض، استطاع الفرج إدارة ممثلين هواة، وبناء علاقة حميمة في المنزل أرماندو اسبينا، الذي قام بدور أرستو والمثلة إينا ديب التي أدت دور الأم.



سيزار دياز

تقول له إننا احضرت صورة «لاتو»، ولأنها صورة جماعية يطلب منها أن تزيه من هو مائو، تشير بأصبعها إلى أحد الرجال ويعود ويسألها، هؤلاء من هم، ويلا تردده تقول: الثوار، وتستنمر، كان في القوية عندما وصل الجيش، يحكي الفيلم قصص نساء، سنات فقدن إبنائهن في الحرب الأهلية، إن ثروي كل امرأة مسنة قسنتها، وهو يسجل ويعصور كل ما يسمع.

يصاب باضطراب وغضب مما يسمع من أهوال تعرض لها الثوار، رواية إحداهن تثير اهتمامه أكثر، لأنه يعتقد أنه اكتشف الثراء يسمع له بتتبع مسار والده الذي خاض خلال حرب الأهلية، عندما كان طفلا، ويسور الزمن يتقدم إن قضية هؤلاء اللفقدين وقصته يتشعب وتتشاغل أفه بينه وبين العجز، في إحدى المسلمات

زايرا وسيم تعزل التمثيل لهذه الأسباب

أعلنت نجمة بوليوود الهندية زايرا وسيم أنها ستعزل التمثيل لأن هذه المهنة تتعارض مع معتقداتها الإسلامية، ما أثار جدلا كبيرا في وسائل التواصل الاجتماعي. وفي منشور مطول على «إنستغرام» كتبت وسيم البالغة 18 عاما والحاصلة في جوائز عدة أنها تريد الابتعاد عن هذا المجال لأنه «يغفلتها عن الله». وأضافت أنها «لا يمكن ما فعلته أيضا هو أنها قادتني إلى طريق الجهل حيث فقدت من دين الرأى البشري». وقد صعدت نجم وسيم بعد أن أقيم كمشور الضطرب في العام 2016 عندما أدت دور البطولة في فيلم بوليوود عامر خان في الفيلم الناجح «ناتال».

وقد لجأ بعض الممثلات الهنديات للمسلمات وفازت بجائزة «تامشونال فيلم أورد» عن دورها كحاصلة في مطرح في فيلم أصبح الأكثر مبيعا في الهند.



بغداديون امام سينما روسكي وتلاظ علامة «كوك على كينفا» دوار السينما

تحت مجهر النقد

دراما رمضان في «أرض بابل»

بغداد / هيفاء القره غولي



جانب من الجلسة

تأليف حامد المالكي وإخراج حسن حسنين، إنموذجاً، "أتمتد بناء الشخصية الذي جاء ضعيفاً، فسي ثانياً القصة، نتيجة الضعف النفسي".

ويشير صالح المحسن: إن "قيام المارسة اليومية عن المثلثين لخمس سنوات خلت، من دون تمرين، ولا إياقة أرائية جعل أدايم خاملاً، بمستوى أقل مما نرتجي" موصفاً: "العام التخطيطي الانتاجي" بأنها "الولة لاستحداث فريق إنتاج بأجراءات مصرفية وضمانات قانونية لرووس الامول".

أثار الجلسة النقاشية الزميل القاص والصحفي محمد إسماعيل. مدير مجلس أرض بابل الثقافي التي شارك فيها د. عقيل مهدي وكان الألقى ود. رياض شهيد وفلاح العبدالله ويشير سميسم وسمر الشمسي ود. كريم خنجر وسمر عبدالله، مجتمعين على ضرورة عقد ندوة مماثلة للمتحدثين بشأن استحداث شبكة لتسويق الإنتاج الدرامي العراقي. عربياً، وأخرى عن التبعات القانونية المترتبة على طرحات القاصيون، بشأن عائدية نص سيناريو مسلسل "الفتق" فضلاً عن ندوتين صحيتين بالتنسيق مع نقابة الأطباء، ووزارة الصحة، وخامسة عن "استثمار السياحة الأثرية في دعم الموازنة العامة".

بالشراكة مع نقابة الفنانين، عقد مجلس أرض بابل الثقافي، المنبثق عن مؤسسة بابلون لاند، للانتاج والتسويق، جلسة نقاشية لتقييم الأعمال الدرامية العراقية في رمضان، مساء السبت الماضي. تحت عنوان "دراما رمضان تحت مجهر النقد الفني" بإشراف نقيب الفنانين د. جبار جودي العبودي، ومشاركة النقاد: د. صباح الموسوي ود. علي حنون د. صالح الصحن، على قاعة النقابة في شارع الرشيد.

رحبت رئيسة مجلس إدارة "بابلون لاند" جهان الطائي، بالحضور. من أكاديميين وفنانين ونقاد وإعلاميين. أفتوا طروحات الجلسة، وصولاً إلى مقاربة تسهم بتقويم الدراما العراقية في رمضان وسواء "كي لا نذاع عن ظاهرها تبتيق شهرها". من هلال الصوم إلى هلال الأمل. إنسا نريد دراما في أرض خصبة".

وعرفت الطائي بالمجلس: "يعني باستحالات الثقافة كاتبة، من أدب وفن وإعلام وتقارير حضارية - اتكيت، واضعا على جدول جلسات مستمرة بالتعاون مع الجهات ذات

العلاقة، كل في ميدانها". وقال د. علي حنون: "ما طرحته ليس بعدا بالاستراتيجيات الأكاديمية، إنما هو تشريع للدراما، من منظور الجمهور الذي يكتفي بالمشتركات في الروي. وبيننا وبينه" مؤكداً: "هذا الموسم الرمضاني شهد عودة الحياة إلى الدراما العراقية".

وأضاف: "انطلاق بث قناة mbc عراق، حرك المياه الراكدة؛ حاثا الفضائيات على التنافس للحفاظ على جمهورها".

وأشار د. صباح الموسوي، إلى ان "الحرية المتاحة للمخرج محددة؛ لأن خطابه موجه إلى شريحة عامة" متخذاً من مسلسل "الفتق"،

مفضلاً أدوار الشر طارق مرعشلي: التمثيل ثاني أصعب مهنة في العالم

بغداد / الصباح



العالم، تعلم بعدم الراحة، لانها تسلب الحرية كاملة، وتحبس الممثل بكامله، تقيد تصرفه وكلامه.

مهمة كانت ومازالت تجارب مكلفة بالنجاح وساعدت في نقل الثقافات والخبرات عن طريق التنوع بين الملاكات.

وأوضح: "اصدقائي قائلون في محيط العمل لكن جميعهم احبائي أما اقرههم في فهي والدي الفنانة ناهد حلبي وابنتي هيا مرعشلي والممثل القوية بسام الكوسا" مواصلاً: "لا يوجد سقف أو طموح محدود في مهنتي؛ لانها تتجدد وتتوعد وتعلم من كل شخصية تقدمها، واتمنى ان نصل بالدراما السورية إلى أعلى مستويات النجاح".

بشأن جديده قال طارق مرعشلي: "أعالي التي قدمت في وقت قريب باب الحاضرة وبقية صمت وكروسي الزعيم، وضيف على مسلسل ناس من ورق" لافتاً: "أعشق الانتاج؛ لامتلاكه دراسة كاملة لهذا الفن من المهنة، واعتبره (رقم واحد) في حياتي".

وتوه مرعشلي إلى أن: "الشر من أحب الأدوار التي قلبي؛ لأن الجمهور يتعلق بهذه الشخصيات ويتفاعل معها".

مرحجاً: "العمل مع إقتاعات، وكناني لم ارضا"، وكثيراً "تخلف الفن لأنني أحب هذه المهنة وأمتك، اللومعة، ولكنني من عائلة فنية". مصرحاً: "التمثيل ثاني أصعب مهنة في

من الفضائيات

هـ

يوصل الزميل جبار العبودي، تقديم برنامج "هم" من تلفزيون العراقية في شبكة الاعلام العراقي، اسبوعياً.

الو

بيت برنامج "ألو سؤون" في الساعة 11:00 من شبكة الاعلام العراقي، عبر اثير إذاعة العراقية في شبكة الاعلام العراقي. تقديم رائد سيف.

الحقيقية الرياضية

يبقى مشاهد تلفزيون العراقية الرياضية من شبكة الاعلام العراقي، مع "الحقيقية" الرياضية، في الساعة 11:30 من صباح الاربعا.

الصعلوك

تلفزيون "D دريم" يبث مسلسل "الصعلوك" بطولة خالد الصاري وجلاء بدر، في الساعة 7:00 مساءً، كل يوم.

الوشم

مسلسل "الوشم" يبث على ايام الاسبوع من قناة mbc مصر، في الساعة 6:00 مساءً.

صحافة الموبايل

بغداد / الصباح

وظف مراسلو التلفزيون والإذاعة والصحف هواتفهم الجوّالة في إعداد تقارير، تغطي الأحداث بعبارة تواكب تسارعها.

وقالت الصحافية والكاتبة ميّادة شفر، من سوريا: "التطور التكنولوجي حول العالم إلى قرية صغيرة، فأصبح بالإمكان الحصول على المعلومة وعرفه الخبر والأحداث من أبعد نقطة في العالم بأقل من دقيقة، لذلك فإن وجود جهاز بحجم راحة اليد، يحتوي تقنيات تصوير وتسجيل وكتابة وانترنت، سهّل العمل ووفر الوقت في الإعلام الذي يتطلب حضوراً فورياً والنقاط الحداث لحظة وقوعه" مضيفة: "أيضاً كنت وفي أي وقت يمكنني من خلال جهاز الجوّال الحصول على المعلومة التي أبحث عنها، ومتابعة الأخبار بشكل أني لاسيما أن بلدنا تعض بالأحداث المتسارعة، فكان لا بد من أن نبقى على اطلاع دائم بأخبار المستحدثات على كافة الصعد السياسية والعسكرية وغيرها، وهو ما وفره هذا الجهاز الصغير الذي جعلنا في كثير من المرات نستغني عن القلم والورقة، فضلاً عما أتاحه من سهولة التقاط صورة لحداث قد لا يحتمل انتظار وصول المصورين والمعدات أو تسجيل حديث ولو عابراً، قد يكون نواة لمادة صحفية".

في حين تؤكد سحر عبد الرحمن، مديرة الأخبار في قناة الجبهة الفضائية، الجوّال الجوّال ضروري في إنتاج وتصميم الفيديوهات التقريرية التي تصلح للنشر في القنوات التلفزيونية والأحداث والصحف، بهدف أحداث تلاحق في الأناك من الأجيال الصحفية، فضلاً عن الأداة من خبرات المحررين في العمل الكهني، وتخزين واسترجاع المعلومات والبيانات.

وتوحد البأحة والإعلامية هبة حسين بأن: "تواجد جهاز الموبايل بتقنياته الحديثة، سهّل العمل في المؤسسات الإعلامية، فالأحداث تتسارع ووسائل الإعلام تتسابق بالشر، لذا نحتاج تأهيل ملاكات تستخدم الموبايل بحرفية".

رايحة محمد: الإذاعة تكثف تركيز المستمع

بغداد / محمد اسماعيل

يشترك تاريخ طويل استنفذته الاعلامية رايحة محمد، في العمل مقدمه برامج بين أروقة الإذاعة والتلفزيون، على مر الحقب.

وقالت المذيعه محمد: "أعمل حالياً، مقدمه برامج في إذاعة الموصل، من شبكة الاعلام العراقي" مؤكدة: "يجب أن يلتقي الاعلام، الأهلي والحكومي، نقطة في حضن الدولة؛ لأنها الوعاء الوطني الأمثل لاحتضان".

وأضافت رايحة: "الإذاعة أبلغ الأثر في المستمع، من مشاهد التلفزيون؛ لأنها تتعامل مع حاسة السمع، بطريقة أحادية يتكثف فيها تركيز المتلقي، على الإصغاء، حصراً، من دون تشتت بصري، لتلحظ مشاهدة التلفزيون في تلافيف الدماغ" متابعه: "تقصت روح المذيعه، طفلة، أبق أمام المرآة وأؤدّي حركات باليه وأمثل وأدع، إلى ان تنبهت إدارة المدرسة في مجال صوتي في التمثيل".

وأشارت إلى أن "ظروف وعلايسات القديسي أواجهها على شاطئ العمل الإذاعي، لكن أحتفزه فقاطعتي أقرب كثرين، من مؤسسة في تأسيس مراحل حياتها الإعلامية، "بسات من تلفزيون الموصل، منتقلة إلى إذاعة جمهورية العراق". من بغداد، العام 1976".



بيروت / غفران المشهداني

الإذاعة عامل فعّال في توحيد اللهجات؛ لأن صوتها يتخطى الفواصل الجغرافية، برغم تنوع لهجات قاطنيها.

لكن لا يزال دور جدل بشأن أفضلية الفصحى أم الدارجة للإذاعات العربية.

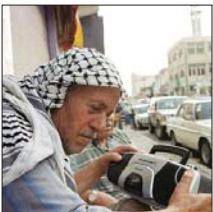
الداعون للعربية الفصحى يرون ضرورة التمسك بها باعتبارها لغة القرآن الكريم، والمتحسبون لاستخدام اللهجات المحلية الدارجة يجدون الفصحى صعبة الفهم.

تقول مئة الهادي: "مراسلة قناة العراقية الإخبارية imn من شبكة الاعلام العراقي، الإذاعة، رغم أن اللهجات واللغات التي يتكلم بها جميع من أن يسمعه ويحتمه بتأثيرها".

مضيفة: "برأيي أن تسمية اللغة العربية الهواة الإذاعية، ينتهكها من الضعف الذي أبتأها".

أثر الإذاعة في توحيد اللهجات

الإذاعة تحرض على معرفته، إذ لا يوجد اليوم برنامج موجه لكل البشر.



يستمع لاذاعة عبر الموبايل

أما الصحفية نجاة الحمداي فتري أنّ "اللغة التي تتوسط بين الفصحى الأدبية والعامية، لغة الصحافة مفهومة لدى الجميع سواء العراق وباقي البلدان العربية" متابعه: "أصبح الخطاب الاعلامي، يوظف بدقة تخدم أهداف كاتب الخبر وضمان الرسالة والمخطط الدعائي؛ ف لغة الصحافة وسطى، نابعة من استخدام يومي".

وأشارت الحمداي إلى أن "وسائل الاعلام الحديثة أنتجت صيغاً تجسد مفهوماً وترسخ في الدراسات الصحفية والاعلامية في أوروبا والولايات المتحدة بشكل خاص" مبيته: "لكنّ ابعد الاعلام العربي عن تبني لغة اعلامية تجسد اساليب التعبير والصياغة والتحرير واختيار الالفاظ، عدا دراسات نلت تعتمد على المنهج اللغوي التقليدي".

ويورها قائلة مقدمه: "لبرامج في قناة الراصد الفضائية هبة يوسف، الذي يكن في نوعية الجمهور الذي تخاطبه، والذي يبات البرامج

قال مسؤول شعبة المذيعين في إذاعة الفرقان من شبكة الاعلام العراقي عبد الكريم مجبل غالبه خلال لقاء سبتمبر على إذاعة وتلفزيون، قريبا، رسالة إذاعتنا موجهة إلى كل الناس، وفق طظظ ومانهج بث وضعتها، الفرقان، لنشر الخطاب الديني المعتدل، الذي يملكها،

برجك اليوم Horoscope today

العمل
21 أيار - 20 نيسان

الثور
21 نيسان - 20 أيار

الجوزاء
21 أيار - 20 حزيران

السرطان
22 حزيران - 22 تموز

الأسد
21 تموز - 22 أيلول

العقرب
22 أيلول - 21 تشرين 1

الميزان
22 أيلول - 22 تشرين 1

العقرب
21 تشرين 1 - 21 تشرين 2

القوس
22 تشرين 2 - 21 كانون 1

الجدي
21 كانون 1 - 19 كانون 2

الدلو
20 كانون 2 - 19 شباط

الحوت
19 شباط - 20 أيار

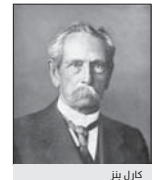
والله اعلم

كلمات متقاطعة

اعداد: ميس الربيعي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

حدث في مثل هذا اليوم



كارل بنز



- 1608 - المستكشف الفرنسي صمويل دو شامبلان يؤسس مدينة كيبيك.
- 1778 - روسيا تعلن الحرب على النمسا.
- 1819 - الانتاج الرسمي لأول صندوق تليفون في الولايات المتحدة تحت اسم "بنك المفردات لنويبورك".
- 1886 - المهندس والخترع الألماني كارل بنز يتمكن من قيادة أول سيارة تعمل بمحرك بخاري من إختراعه.
- 1890 - انضمام ولاية وايهو للولايات المتحدة لتصبح الولاية 43 في ترتيب الانضمام.
- 1928 - أول بيت تلفزيوني بالكابون في لندن.
- 1948 - تجسس العيون في مستعمرة جزر الأنيلاند الدنماركية.
- 1979 - الرئيس الأميركي جيمي كارتر يوقع على اتفاق يقضي بفتح مسارات سريعة للبعثيين للحكم السوفيتي بلغارستان.
- 1988 - سفينة حرب أميركية تسقط طائرة ركاب مدنيين إيرانية في الخليج العربي قتل على إثرها 290 شخصاً.
- 2004 - الانتاج الرسمي لقطار الأنفاق في بانكوك بتايلاند.
- 2015 - الطائرة الكوريانية سولار إمبلير-2 تحط في هاواي مقبلية في اليابان، ويهدد تكمل الطائرة رحلة للاحقة دونانية بدأت من ابوظبي.
- 2018 - فيضانات وهجيرارات أرضية في اليابان بسبب التسونامي كشتف 126 قتيلًا و86 في عداد المفقودين.

أفقياً

1. فنان وممثل مصري مؤسس فرقة الغورام التي ساهمت في شهرته رحل مؤخرًا.
2. فيلم رسوم متحركة شهير عن مملكة الحيوان مبدع باللجة المصرية.
3. بقت واستمرت - رياضة أولمبية متنوعة.
4. كيا أو عثر (م) - جمعها وحوش - غير نافع.
5. الديانة الرئيسية في الهند - حرف موسيقي.
6. مدينة فرنسية - أبيض بالانكليزية.
7. ضحى - صوت الجرس.
8. صفاق - من شعراء المعلقات.
9. نظام غذائي للترشيح - من الثمار.
10. ممثل مصري كبير له عدة أعمال في السينما والتلفزيون - خصم.

عمودياً

1. فنان وممثل مصري كبير يقب بالزعيم.
2. من الكوارث الطبيعية - قائمة محتويات الكتاب.
3. كامل - جبل في محافظة السلبيمانية.
4. دولة أوروبية على بحر البلطيق - من أركان الإسلام (م).
5. مناص - توقع - من اخوات كان.
6. عاصمة أوروبية - رقم بالانكليزية (م).
7. راية - ماركة الكترولنيات يابانية.
8. لمعان - ناصرت.
9. من الزهور - تزيه - حرف جر.
10. عنصر كيميائي لا فئزي رمزه S - من حيوانات الغاية.

حلول الشبكة السابقة

- | | | |
|--------------------|------------------|---------------------|
| عمودياً | 6 - دمر - امس | 6 - سيارتا - فار |
| 7 - يرقد - كابل | 2 - ضفوع - بسند | 7 - تسند - مكوك |
| 8 - جنى - وفر - رن | 3 - ريم - مانيلا | 8 - الكويت (م) - رج |
| 9 - كونا كزي | 4 - ما - بورود | 9 - مال - اسبيرين |
| 10 - الأهر - جند | 5 - ولايات - كاس | 10 - خنافس - لن |

أفقياً

- 1 - حضرموت - جحا
- 2 - صفى الدين
- 3 - ادم - اميركا
- 4 - رع - يورق - وز
- 5 - اوم (م) - درنه

العالمية الطقس weather 2019/7/3

بغداد C 45 - 26

العربية

القاهرة 23 - 39	الرياض 27 - 44	دبي 28 - 39	الكويت 32 - 48	بيروت 25 - 30	عمان 16 - 32	دمشق 14 - 35
-----------------	----------------	-------------	----------------	---------------	--------------	--------------

الطقس في العراق Weather in Iraq Weather

ما يرضك

حسن العائني

ما هي الثقافة؟

من المفارقات الغربية حقاً أن أكثر الأشياء وضوحاً أماناً هي الأصعب في الفهم وتزداد الصعوبة كلما حاولنا تأطيرها في تعريف علمي والأمثلة على ذلك لا تحصى ولا تعد، من تلك مفردة (الثقافة) التي لا تدينها مفردة أخرى في التداول والشيعوع خاصة في العصر الحديث، ومع ذلك فإنها تمثل إشكالية كبيرة كلما أرتنا حصرها في مفهوم محدد وتأتي... ومازالت في حيرة أو في تردد عندما نحاول توصيف (حاملها) أي (من هو المثقف) وتثير حوله العديد من الردود والاحتمالات هل هو الركيزة أم الذي لا يفوته معرض تشكيلها ولا فيلج سبيلها هو من لا يغادر المكتبة مسرحي أو إصدار جديد... وهل الرسامون والأديب، والموسيقيون والفنانون و... متفقون بالضرورة. مئات الأسئلة الأخرى التي تتعقد بدورها على سؤالنا عن (ماهي الثقافة؟)

كثير من الواقع الحياتية تقول إن رجلاً أمياً قادمساً من مضايك الريف يمكن أن يكون قادراً على مواجهة انسي الموقف واستيعاب أصعب المشكلات... ويخسر منها بأفضل الحلوب... في حين يعجز عن ذلك استاذ جامعي مرموق أو شاعر كبير أو فيلسوف عظيم أو عالم رياضيات أو فنان... ذلك لأن الأول... مزود بثقافة حياتية شاملة ورهنا عن بيئته ومخاطبته وتجاربه وملازمته للأشياء، بعوايه، أما الثاني فلا راد عنه ولا زيادة سفر غير الكتب والمطريات والحوث والهدوء والعرف المغلفة فهو لم يعرف يوماً الطريق إلى السوق أو القهى أو الشارع أو الناس...

هذه المقارنة البسيطة كتسبب قوتها من بساطتها الواقعية التي نعتت غير واحد من الحداثيين التي فهم الثقافة من زاوية جديدة... والى القول بان الثقافة (سلوك) بأوسع دلالات هذه الكلمة ومعانيها، ويراد بها طبيعة النظرة إلى الحياة والمجتمع، وكيفية التعامل مع المفرد اليومية... صغيرها وكبيرها... على أن أغلب الآراء، المعاصرة ترى في الثقافة نظاماً شاملاً للفرد والمجتمع والدولة وتندرج تحت هذا الرأي جملة من العناصر المتلازمة في مقدماتها السوروت الحضارية وهوية النظم السياسي والتربية الاسرية والعادات والتقاليد والمناخ الدراسية والحيث الاجتماعي الخ... لعل هذا التباين في تحديد معنى نهائي للثقافة كان وراء ذلك الكم الكبير من التقسيمات والتوصيفات والمسمايات التي لحقت بها، وحتى يتنا نسجم (ثقافة اجنبية وثقافة محلية)، وثقافة عامة وأخرى خاصة التي غير ذلك من مميزات العصر كثقافة الاستقالة... ثقافتنا... ثقافتنا استيعاب الآخرة ويات من الطبيعي الحديث عن ثقافة النظام، أي نظام، من ذلك على سبيل المثال النظام السياسي في العراق، فهذا الطرف يقول انه قائم على ثقافة النصب الكرسي، وذلك الطرف -وهو الاكثر- يرى انه قائم على ثقافة الغنائم (المصلحة)... وأنا لست مع الطرفين لأسباب لا تحتاج إلى ايضاح!!

كتاب الحياة

بغداد / محمد اسماعيل



غلاف المجموعة

صدرت عن منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب مجموعة تصمصية بعنوان كتاب الحياة للقاص عبد الامير الجور، ضمت سبع قصص وسبق للقاص الجور ان أصدر: 'تهدجيات الصحارى' 1999 و'ليلة العصفور الأخير' 2001 و'قيلان' 2009 و'ما لا يتبقى للنسيان' 2015.

مسرحية «علاج»

بغداد / كاظم لازم

تعرض مسرحية " علاج " على قاعة ملتقى الحمودية الثقافي في الخامس من شهر تموز الحالي. تتناول المسرحية إحدى الحالات السلبية في المجتمع وهي النصب على الناس البسطاء، يجسد شخصياتها الفنان حسن زيد و الا عبيد زمن تاليف وإخراج حسام ضياء.

ريمارك

بغداد / الصباح



محمد علوان جبر

ضمن فعاليات بغداد مدينة الإبداع الأدبي - البونستكو، بغداد نادي الكتاب ندوة حوارية بشأن رواية "أنا حكرمين ريمارك" للقاص محمد علوان جبر، في الساعة 11 من صباح غد الخميس، على قاعة "سيتي" في بيت الحكمة بساحة البيان.



إبطال الفيلم الكوميدى الرومانسي (طابارا جودي) خلال حضورهم العرض الأول في مومياي (ف ي)

بالموسيقى والألوان

رنا جاسم ترسم الأمل على وجوه مصابي «متلازمة داون»



رنا وجاسم

وهو يعرف ويرحم من جانبها عبرت الشاعرة حلام يوسف من اعجابها بالفكرة قائلة: الموسيقي لها فلسفة خاصة بأعادة الحياة الى قانديها وإظهارها بما يخالف الانسان من صعوبات رغم الصعوبات الا ان رنا أجهنتنا بفكرتها واعطتنا درساً في الانسانية والحب استطاعت ان تخلق من ذوي الاحتياجات فنانين رائعين وهذه خطوة موفقة تحسب لها كفاءة.

فيما استلطف الاعلامي ناظم سعدي قدرات رنا الفنية وتجربتها بشكل خاص لأن العمل مع هذه الشريحة يحتاج إلى صبر وجهد، فتمسكنا كيف اختصرت الوقت لتصنع فنناً جميلاً وسيمطا بهذا الشكل الرائع وهذا دليل على حجم العمل والجهد والأيام التي هيضرت لتأخذ التجربة مكانها بشكل كبير.

من أجل لفت انتباههم الى ما تقوم به، فسن خلال تدريبات بسيطة استمرت لشهرا استطاعت رنا معالجة أصابعهم المقوسة لثبات الفن علاج نفسي وجسدي بنفس الوقت، متمنياً ان يكون لها معهد خاص لتدريب أكبر عدد ممكن من ذوي الاحتياجات الخاصة وانضمامهم من عالمهم الضامت الى مكان يترافقون به كالفراشات مقدمين ايداعاً لا ينهني.

فيما استلطف الاعلامي ناظم سعدي قدرات رنا الفنية وتجربتها بشكل خاص لأن العمل مع هذه الشريحة يحتاج إلى صبر وجهد، فتمسكنا كيف اختصرت الوقت لتصنع فنناً جميلاً وسيمطا بهذا الشكل الرائع وهذا دليل على حجم العمل والجهد والأيام التي هيضرت لتأخذ التجربة مكانها بشكل كبير.

الصباح كافيها
عبير عيسى:
الحب أجمل شعور في الكون

عبير عيسى

بمجموعة "موتني" ادخل اليهجة في قلوب التالمة الذين يدؤوا يتسألون: كيف لملل ياسر وأقرانه ان يعزفوا على البيانو ويحوموا مثل هذه المقطوعات؟ اجابت عليه عازفة البيانو وصاحبة المبادرة رنا جاسم، قائلة: "لم يتوقف علاج الأشخاص ذوي الإعاقة عند تناول الأدوية أو الذهاب إلى المراكز المتخصصة فحسب بل هناك أنماط جديدة بالعلاج منها الموسيقى والرسم وأنواع الفنون الأخرى التي يجب ان يسلكها ذوههم.

بغداد / قطان جواد

من صاحب الفضل في نجاحك؟
-عائلتي الكبيرة
-ندم في حياتك؟
-ندمت على مسلسل خبير.
- آخر كتاب قرأت؟
- كتاب "كل من عليها خان" حصوراً مميّزاً فيها الفنانة الاردنية "عبير عيسى"
-مراحلته متوهجة في حياتك؟
- عمل في العراق بأعمال كثيرة
- ولادة ابنتي أمينة؟
- لازمة ترديدتها
- برادة الأطلال.
- الرجل؟
- نصفى الأخر.
- نعم لأن الإنتاج الدرامي شبه متوقف
- أصرت على تحقيق النجاح رغم الصعوبات التي واجهتها. مثل الكثير من الأودار الا انها نجحت في المسلسلات البدوية وحفقت حضوراً مميّزاً فيها الفنانة الاردنية "عبير عيسى"
- ضيفة الصباح كافيها
- حدث غير مجرى حياتك؟
- ولادة ابنتي أمينة؟
- لازمة ترديدتها
- برادة الأطلال.
- الرجل؟
- نصفى الأخر.
- نعم لأن الإنتاج الدرامي شبه متوقف
- أصرت على تحقيق النجاح رغم الصعوبات التي واجهتها. مثل الكثير من الأودار الا انها نجحت في المسلسلات البدوية وحفقت حضوراً مميّزاً فيها الفنانة الاردنية "عبير عيسى"
- ضيفة الصباح كافيها
- حدث غير مجرى حياتك؟
- ولادة ابنتي أمينة؟
- لازمة ترديدتها
- برادة الأطلال.
- الرجل؟
- نصفى الأخر.
- نعم لأن الإنتاج الدرامي شبه متوقف

«موازين» المغربي يحقق رقماً قياسياً

تابع: وكجسود آخر لشعبية موازين وإسعاه داخل المغرب وخارجه، فقد تم تأميم تغطية واسعة النطاق من قبل الصحافة الدولية، حيث حضر أكثر من 700 صحفياً لكبرى وسائل الإعلام الدولية هذا العام.

وقال المصدر إن المهرجان الذي نظم خلال الفترة ما بين 21 و29 حزيران الماضي، شهد حضور أكثر من مليونين و750 ألف شخص، لتمازعة عروض أكثر من 200 فناناً بكل من الرباط وسلا.

حقت النسخة ال18 من مهرجان "موازين" في المغرب رقماً قياسياً جديداً في ما يخص نسبة الحضور المسرحي.

وقال المصدر إن المهرجان الذي نظم خلال الفترة ما بين 21 و29 حزيران الماضي، شهد حضور أكثر من مليونين و750 ألف شخص، لتمازعة عروض أكثر من 200 فناناً بكل من الرباط وسلا.

الرباط/ وكالات

رئيس التحرير: عباس عود سالم
نائب رئيس التحرير: جواد علي كسار
رئيس التحرير: chiefeditor.assabah@gmail.com
مدى التحرير: نزار عبد الستار
مدى التحرير: pr@alsabah.iq
سكرتير التحرير: محمد خير سلطان
سكرتير التحرير: ads@alsabah.iq
مسؤول صفح المحافظات: توفيق التميمي
مدير تحرير الرياضي: كازم الطائي
مدير التحرير: dist.imn@gmail.com
العلاقات العامة: محمد حسن الشبوط
العلاقات العامة: th.igb@imn.iq
التوزيع والاشتراكات: 07809210536
موبايل: 0776259599 - 07809174852