



**مقترحات**  
**لحل مشكلة العشوائيات السكنية**  
10



**أوامر قبض واستقدام**  
**بحق وزراء ومسؤولين ونواب**  
05

**القوى السياسية،**  
**تمهل البرلمان والحكومة 45**  
**يوماً لتنفيذ الإصلاحات**  
04



## ألغى امتيازات المسؤولين وأكمل قراءة مشروع الانتخابات والمفوضية البرلمان يصوت على قوانين التقاعد والنزاهة والاولمبية

الحلبوسي: قانون التقاعد سيوفر 253 ألف درجة وظيفية



تصويت مجلس النواب... الرشيد

مشروع قانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، وصوتت عليه لجنة الشؤون القانونية وحقوق الإنسان في البرلمان، بعد ذلك على مقترح قانون إلغاء امتيازات المسؤولين في الدولة، ومشروع قانون التعديل الأول لقانون حياة النزاهة رقم 30 لسنة 2011، وصادق عليه مجلس النواب في 19 كانون الأول 2019. وصادق مجلس النواب على مشروع تعديل قانون التقاعد الموحد رقم 9 لسنة 2014، وإعلان الحلبوسي عن عدد الدرجات الوظيفية لسنة 2020. وصادق مجلس النواب على قانون التقاعد الموحد، وقال خلال جلسة البرلمان: إن عدد الدرجات الوظيفية لسنة 2020 سيكون 202 ألف درجة وظيفية وعدد الدرجات الوظيفية لسنة 2021 سيكون 51 ألف درجة وظيفية بعد تنفيذ قانون التقاعد الموحد المصوت عليه. في إقليم والقانونية لاستكمال المناقشات بشأن القانون بعدما تفرغ رفيع الجلسة في يوم السبت المقبل 23/11/2019. التفاصيل 3

### بغداد / الصباح

صوّت مجلس النواب في جلستين متتاليتين مساء أمس الثلاثاء، وقبل فجر اليوم الأربعاء على قانون إلغاء امتيازات المسؤولين في الدولة كما صوّت على مشروع قانون التقاعد الموحد رقم 9 لسنة 2014، ومشروع قانون التعديل الأول لقانون حياة النزاهة رقم 30 لسنة 2011، وصوتت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، وأكمل مجلس النواب القراءة الأولى لمشروع قانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ومشروع قانون انتخابات مجلس النواب. وعقد مجلس النواب مساء أمس جلسته الـ 16 برئاسة رئيس المجلس محمد الحلبوسي وترأس جانباً منها النائب الأول حسن كريم الكعبي بحضور 220 نائباً، حيث تمت في بداية الجلسة القراءة الأولى لمشروع قانون انتخابات مجلس النواب، ثم القراءة الأولى

### صوّت على قرار بشأن مسح وفرز الأراضي السكنية

## مجلس الوزراء يؤكد على حفظ الأمن والاستقرار وسلمية التظاهرات

المالي الفرع إلى دائرة ماء بغداد، وقرر المجلس تحويل وزير الصحة صلاحية عدم صرف بعض المبالغ المحددة في قرارات مجلس الوزراء السابقة لتخصيص احتياطي الطوارئ، وتمت الموافقة على إضافة مبلغ مقداره (451524000) دينار أربعة مليارات وخمسة وخمسة عشر مليوناً وستين وأربعمائة ألفاً إلى تخصيص المالي الفرع إلى دائرة ماء بغداد.

كبرى من الناحية الاقتصادية والبيئة وتمت الموافقة على تقرير لجنة وضع محددات لعد منطقة ما متكررة وآلية معالجة مؤلفة من وزارة التخطيط وتمت الموافقة على تخصيص قطعة أرض من بلدية النورود إلى "دير مار بنهام الشهيد" في محافظة نينوى استثناء قرار مجلس الوزراء المرقم (239) لسنة 2013 من أجل توسيع الدير لأهميته التاريخية. ووافق مجلس الوزراء على زيادة تخصيص

تلقت "المصباح" بيان مجلس الوزراء عقدت جلسته الاعتيادية أمس الثلاثاء برئاسة رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، وقدم رئيس مجلس الوزراء إيجازاً عن آخر التطورات الجارية في البلاد، والتأكيد على ضرورة الحفاظ على الأمن والاستقرار وعلى سلمية التظاهرات ومصالح المواطنين. وناقش مجلس الوزراء القضايا المعقدة لجدول أعماله، وأصدر عدداً من القرارات، حيث صوت

### بغداد / الصباح

أكد مجلس الوزراء على ضرورة الحفاظ على الأمن والاستقرار وعلى سلمية التظاهرات ومصالح المواطنين، كما صوت على عدة قرارات منها مشروع مسح وفرز الأراضي السكنية وتخفيف الرسوم الحكومية المفروضة على السيارات الهجينة بنسبة 100 بالمئة. وأعاد بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء

### الإعمار: شمول الموظفين بتقسيط مبالغ الأراضي

رسمياً إلى لجنة الخدمات المالية في مجلس النواب لتأديتها خلاله بالإسراع بتسريع قانون الاستصلاح العيني للأراضي بعلاقته الوثيقة بموضوع توزيع الأراضي لمنشآت الوزارة اتخاذ الإجراءات اللازمة لتشمل أكبر عدد من المواطنين بتوزيع الأراضي، وألغى المصور في أن هناك تجاورات كثيرة جرت على أرض مهمة بواقع ستة أمتار، بيد أن الوزارة وبعد أن يتم تسريع هذا القانون يستعمل على استصلاح الأراضي وفرزها وتقطيعها وتخصيصها إلى القاعات المستنقعة من المواطنين، عليها أن توافر هذا القانون وسيتم في تسهيل جميع الإجراءات التي تتعلق بحصول المواطنين على

### بغداد / فداء عامر

تجري وزارة الاعمار والبلديات العامة الاستعدادات اللازمة لتسهيل اجراءات توزيع الأراضي بين المواطنين ضمن حزمة الاصلاحات الحكومية في البلاد، في حين قررت شمول الموظفين بتقسيط مبالغ الأراضي. وقال مصدر مسؤول في الوزارة له "المصباح" إن الوزارة وضعت خطتها وبرامجها تعمل على توفير السكن اللائق للمواطنين من خلال انشاء المجمعات السكنية الواطئة الكلفة من جانب وتخصيص وتوزيع الأراضي من جانب آخر. وأضاف ان الوزارة وبناء على ذلك ارسلت كتابا

### تضم 16 ألف مستفيد من المشمولين الجدد العمل تطلق الدفعة الاولى من رواتب المعين المتفرغ

### بغداد / اسراء السامرائي

أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الدفعة الأولى من رواتب المعين المتفرغ لـ 16 ألف مستفيد من المشمولين الجدد. وقال وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور ياسين عبد الزمان له "المصباح" إن الوزارة أطلقت راتب المعين المتفرغ لـ 16 ألف مستفيد تقديراً ببطالة التوظيف غير الموقع الإلكتروني الخاص باستمارة المعين المتفرغ. وأشار إلى أن الوزارة سوف تتوقف قريباً عن تسليط طلبات التقديم بعد ان تجاوز عدد المتقدمين 100 ألف شخص، مؤكداً ان جميع هؤلاء سيتم شمولهم بالرواتب شرط ان تنطبق عليهم الشروط والضوابط المنقطة. التفاصيل 7

**منخبياً يحافظ على صدارة مجموعته يتعادله مع الجرين**

الانوار الجوية لهذا اليوم

بغداد	20 08
الموصل	19 10
السليمانية	19 04
الربيعية	18 04

24

### إنجاز مشروع مستشفى الفضيلية منتصف العام المقبل

### العام المقبل

المعمل به بسبب الأزمة المالية بموجب قرار مجلس الوزراء المرقم 347. وأشار إلى ان المحافظة تمكنت من استكمال الموافقة اللازمة من أجل استئناف العمل بمساحة أكثر من عام، مبيّناً ان المستشفى بمساحة أكبر من العمودية ويضم 200 سرير ويتيح على صرف الدم وبار أطباء، بينما يجري العمل لإنشاء مجمع سكني لأطباء، منها على ان المستشفى بلغت نسبة انجازه 40 بالمئة ويخدم مناطق كثيرة في مركز أطراف بغداد ويتضمن الامين وكيفية جديدة ومتكاملة جنوب بغداد والمعالج وصولاً إلى محافظة ذيالي. التفاصيل 7

### بغداد / الصباح

تفتتح محافظة بغداد منتصف العام المقبل مشروع مستشفى الفضيلية سعياً نحو 200 سرير، بينما تعزز استئناف العمل بمستشفيات الشعب والحرة قريباً. وقال محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطار له "المصباح" ان المحافظة تسعى إلى رفع مستوى خدمات القطاع الصحي وتحسينها بشكل كبير بعد تراجعها خلال الرحلة الماضية. لافتاً إلى ان مشروع مستشفى الفضيلية ضمن قاطع تاحية بغداد الجديدة يعد من مشاريع تنمية الأقاليم، إذ توقف

## التربية تدرس إلغاء عطلة السبت ونصف السنة

### بغداد / الصباح



التربية تدرس إلغاء إجراءات تنويع تعطيل الدوام

منها تكثيف المنهج الدراسي من قبل المعلمين والمدرسين إضافة إلى تكثيف الدروس التوجيهية

تدرس وزارة التربية مقترحاً لإلغاء عطلة يوم السبت والعطلة الربيعية من بين عدة إجراءات لتعويض الطلبة والتلاميذ عن أيام تعطيل الدوام التي رافقت أحداث التظاهرات في وقت تجرى فيه التنسيق مع منظمة اليونسيف لإطلاق مشروع العودة إلى المدرسة في المدن المنزوعة وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة حيدر فاروق السعدون له "المصباح" : ان الوزارة تتابع من خلال المديرات المدارس التي تعطل فيها اليوم بسبب التظاهرات من أجل تعويض الطلبة والتلاميذ المنهج الدراسي بحسب

# أكد أهمية دور تلك المؤسسات في محاربة الفساد حداد شدد على ضرورة التعاون بين هيئتي النزاهة في بغداد وأربيل

بغداد / الصباح



حداد مع هيئة النزاهة في اقليم كردستان

ناقش النائب الثاني لوزير مجلس النواب بشير خليل حداد، مع هيئة النزاهة في إقليم كردستان، أهمية دور تلك المؤسسة واستمرار العمل في إجراء الإصلاحات الإدارية والمالية والاقتصادية ومحاربة الفساد داخل الإقليم، وذكر بيان مكتوب، تلقته «الصباح» أن حداد زار هيئة النزاهة في الإقليم والتقى رئيس الهيئة أحمد نور محمد، وكبار الموظفين في الهيئة، وجرى خلال اللقاء، بحث عدد من المواضيع التي تخص عمل الهيئة، بالإضافة إلى مناقشة للآثار ذات الاهتمام المشترك وبضمنها تعديل قانون هيئة النزاهة رقم (30) لسنة 2011 وقانون الكسب غير المشروع في الحكومة الاتحادية، حداد أكد، بحسب البيان، «أهمية سبل تعزيز استمرار التنسيق والتعاون المشترك بين هيئتي النزاهة في بغداد وأربيل.

# زيدان يبحث مع السفير الأردني تعزيز العلاقات القضائية والقانونية



بغداد / الصباح

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، أمس الثلاثاء، مع السفير الأردني لدى العراق، منتصر زويدان، العلاقات القضائية والقانونية بين البلدين، وأضاف زيدان، أن الجانبين بحثا تعزيز العلاقات القضائية والقانونية بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها.

الزعمي، تعزيز العلاقات القضائية والقانونية بين البلدين الشقيقين، وذكر بيان صادر عن اعلام القضاء، تلقته «الصباح» نسخة منه، « أن القاضي فائق زيدان استقبل سفير المملكة الأردنية الهاشمية لدى العراق

# السجن ثلاث سنوات لمطليقي العيارات النارية على المظاهرات

# جهود مستمرة لتأمين التظاهرات .. ودعوات لفتح الحوار

ودعا المحافظ خلال الاجتماعات القرائات الأمنية جميعها إلى ضرورة فرز الجورين والنهدين بغية المحافظة على الأرواح والممتلكات العامة وأخاطبه بوسط الأمن والاستقرار حتى تحقيق الطمأنينة للجميع.

وإشار إلى أن «الأجهزة الأمنية تبذل جهودا استثنائية في إطار حماية المظاهرات من المنسدين الذين يحاولون تشويه التظاهرات السلمية وتحريف مسارها الصحيح فضلا عن جهودها في حماية الدوائر والمؤسسات الحكومية وغيرها.

اجتماعاتها لتوفير الحماية للمتظاهرين وبيان مدى الاستجابة السريعة لطلبات المتظاهرين.



السبيل، ان السلسلة التشريعية تدعم فتح حوار مع جميع الأطراف والمختلن عن المتظاهرين وأكثر المساسية المختلفة لإيجاد حلول تصبف الوضع الحالي والوصول إلى تعديل النظام السياسي، وجرى في تصريح الصباح، « مينا المتظاهرات أنفخت إلى خطوات جريئة، مينا ان الطريق اصبح سالكا لتشريع قوانين مهمة في مقدمتها قانون الكسب غير المشروع» من أجل إيقاف عملية الفساد في البلاد.

التي تؤكد ان النائب علا سكر أهمية ان توجد قيادة للمتظاهرين من أجل تفعيل الحوار بين الأطراف المتخالفين، موضحا ان «بعض التران المستقلون نظروا جميع تصميوم، بأخل مجلس النواب وهو يتكلم بأسم المتظاهرين ويطلب بحقهم لذلك نرحل كثيرا على هذا التجمع الذي يعد خارج منظومة الكتل السياسية»، وأكد في تصريح الصباح، «ضرورة الاسراع بالعمل من أجل تحقيق مطالب المتظاهرين.

# القبض على «داعشي»، كان يعمل بما يسمى «ديوان الجند» في الموصل الاستخبارات العسكرية تفكك شبكة إرهابية في الأنبار

بغداد / الصباح

وفي غضون ذلك، كشفت وزارة الداخلية، عن القبض على داعشي كان يعمل بما يسمى «ديوان الجند» في الموصل.

تمكنت مديرية الاستخبارات العسكرية، أمس الثلاثاء، من تفكك شبكة إرهابية في الأنبار، في حين كشفت وزارة الداخلية عن القبض على داعشي كان يعمل بما يسمى «ديوان الجند» في الموصل.

# التخطيط: تخصيص 55 مليار دينار لمشاريع خدمية في بابل

بغداد / الصباح

صرف مبلغ 1.562.148.000 دينار محسوبا على التخصيصات السنوية لشروع هدم وإعادة بناء صالات العمليات في مستشفى الاسكندرية، وأنشأ 4 ملاعب في مركز الحلة والقضية السيد والهاشمية والمحاويل، منها بان الوزير وجه الجهات المعنية في المحافظات بصلاحيات التنفيذ والصرف من مزاولة الالتزام بالعمليات والصلاحيات الخاصة بالموازنة الاستشارية للمعلم الحالي.



مبنى وزارة التخطيط

والقيل والمشروع والشوملي، والطليعة والقاسم، إضافة إلى الهاشمية وأضاف البيان أنه تم أيضا

# الحشد الشعبي: اليوم آخر موعد لاستقبال المفسوخة عقودهم



بغداد / الصباح

كانوا ضمن ملاكها سابقا من خلال مقرات التشكيلات، وأضافت أنه «سيكون استقبال التشكيلات الهيكلة فقط في مقر اللواء الثامن الكائن في (بغداد) /سريع البويرة / قبل جسر الزبير في اليومين 20 - 11 / 21 / عقودهم، وذكر التورية في بيان صحفي، الأربعاء، والخميس، ويعمدا سيتم إيقاف ان اليوم الأربعاء، هو آخر يوم لاستقبال المرابحين ضمن الالوية والمديرية التي

حددت مديرية الادارة المركزية في هيئة الحشد الشعبي، اليوم الأربعاء، آخر موعد لاستقبال المرابحين من المفسوخة عقودهم، وذكر التورية في بيان صحفي، الأربعاء، والخميس، ويعمدا سيتم إيقاف ان اليوم الأربعاء، هو آخر يوم لاستقبال المرابحين ضمن الالوية والمديرية التي

# القبض على منهم بسرقة أموال في بغداد

بغداد / الصباح

بسرقة مبلغ مالي قدره (100 الف دولار) من داخل دار في المنطقة.

أفقت مديرية مكافحة إجرام بغداد، القبض على منهم سرق 100 الف دولار غربي العاصمة بغداد، للمتهم عرضت على القاضي المختص الذي وقالت المديرية في بيان تلقته «الصباح» نسخة منه ان مغارز مكتب مطقة البايح تمكنت بعد جمع المعلومات والتحري، من القبض على منهم لقيامه

Footer containing contact information for the newspaper, including phone numbers, email addresses, and social media links.



## أكمل القراءة الأولى لمشروع «الانتخابات» و«المفوضية» البرلمان يصوت على قوانين التقاعد والنزاهة وإلغاء امتيازات المسؤولين

■ الحلبوسي: قانون التقاعد الموحد سيوفر 253 ألف درجة وظيفية في 2021/2020  
■ سحب حمايات جميع المسؤولين السابقين والرئاسات الثلاث ومستشاريهم منذ 2003



تصويت مجلس النواب... أرشيف

بغداد / الصباح

صوّت مجلس النواب في جلستين عقدتا مساء أمس الثلاثاء وقيل فجر اليوم الأربعاء على قانون إلغاء امتيازات المسؤولين في الدولة، كما صوت على مشروع قانون التقاعد الموحد رقم 9 لسنة 2014، ومشروع قانون التعديل الأول لقانون حياة النزاهة رقم 30 لسنة 2011، وصوت المجلس على مشروع قانون اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، وأكمل مجلس النواب القراءة الأولى لمشروع قانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ومشروع قانون انتخابات مجلس النواب.

وعقد مجلس النواب مساء أمس جلسته الـ 16 برئاسة رئيس المجلس محمد الحلبوسي وترأس جانباً منها النائب الأول حسن كريم الكعبي وبحضور 220 نائباً، حيث أتم في بداية الجلسة القراءة الأولى لمشروع قانون انتخابات مجلس النواب ثم القراءة الأولى لمشروع قانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، وصوت المجلس بعد ذلك على مشروع قانون إلغاء امتيازات المسؤولين في الدولة، ومشروع قانون التعديل الأول لقانون حياة النزاهة رقم 30 لسنة 2011.

وصوت المجلس على مشروع تعديل قانون التقاعد الموحد رقم 9 لسنة 2014، وأعلن الحلبوسي عن عدد الدرجات الوظيفية لسنتي 2020 و2021 بعد التصويت على قانون التعديل الأول، وقال خلال جلسة البرلمان إن عدد الدرجات الوظيفية لسنة 2020 سيكون 202 ألف درجة وظيفية وعدد الدرجات الوظيفية لسنة 2021 سيكون 151 ألف درجة بعد تنفيذ قانون التقاعد الموحد المصوت عليه.

ثم رفع رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي الجلسة الـ 17، وأعلن بعدها افتتاح الجلسة الـ 17، حيث صوت المجلس فيها، عقب الساعة 12: بعد منتصف الليل يوم الأربعاء، وبحضور 206 نواب، على مشروع قانون اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، وفي مستهل الجلسة، رجا المجلس إكمال التصويت على مشروع قانون الضمان الصحي بناء على طلب من اللجنة المعنية لتوحيد الرؤى ودراسة المقترح للوصول إلى صيغة مقبولة من كل الأطراف.

ويعتزم رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي في جلسته الـ 18، حيث صوت المجلس فيها، عقب الساعة 12: بعد منتصف الليل يوم الأربعاء، وبحضور 206 نواب، على مشروع قانون اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، وفي مستهل الجلسة، رجا المجلس إكمال التصويت على مشروع قانون الضمان الصحي بناء على طلب من اللجنة المعنية لتوحيد الرؤى ودراسة المقترح للوصول إلى صيغة مقبولة من كل الأطراف.

**المالية النيابية:**  
قانون إلغاء امتيازات المسؤولين في الدولة  
أغنى بدلات الإيجار لأعضاء مجلس النواب وتخصيصات العلاج في الرئاسات الثلاث  
ومؤسسات الدولة وتقليل عدد السيارات المخصصة للمسؤولين

وظيفية لا تقل عن 15 سنة وأضمار ميرزا إلى أن "تقليل السن التقاعدية ثلاث سنوات للشيبيين والخريجين في الوزارات ودوائر الدولة المختلفة".

**إلغاء امتيازات المسؤولين**  
وكشفت اللجنة المالية النيابية، عن أبرز ما جاء في مشروع قانون إلغاء الامتيازات المالية للمسؤولين في الدولة العراقية التي صوت عليه مجلس النواب مساء أمس الثلاثاء، وقال رئيس اللجنة هيثم الجبوري في مؤتمر صحفي مع عدد من أعضاء اللجنة إن "مشروع القانون الذي يبدل الإيجار لأعضاء مجلس النواب وتخصيصات العلاج في الرئاسات الثلاث ومؤسسات الدولة وتقليل عدد السيارات وتخصيصات تمويل مبالغ صرف الرقود لمراكب المسؤولين بكاميون لخصص الرقود".

وأضاف "كما نص القانون على تقليل عدد سيارات المسؤولين وتحديد عدد وتوزيع عناصر الحماية لمنع الاستحواذ عليها من قبل المسؤولين والنواب، وإيقاف استئجار الطائرات الخاصة بأي حال من الأحوال وتكون على التكلفة الخاصة، وإلغاء وسحب حمايات جميع المسؤولين السابقين والرئاسات الثلاث ومستشاريهم منذ 2003".

وأشار الجبوري إلى "تخصيص القوائم الثلاث للقرارات المسندة بإلغاء، جميع أفرام الحمايات للرئاسات الثلاث وهم الوزراء، والدرجات

الخاصة والإلغاء، مخصصات الضيافة للرئاسات الثلاث وجعلها على التكلفة الخاصة".  
ويحسب نص قانون إلغاء الامتيازات المالية للمسؤولين في الدولة الذي أطلعت عليه "الصباح"، فقد تضمن إلغاء تخصيص المنحة المالية رقم (13) لسنة 2005 ومنع تخصيص مبالغ مالية للعلاج في الرئاسات الثلاث وجميع مؤسسات الدولة الأخرى، ومنع تخصيص مبالغ لبدلات الإيجار للمسؤولين بأحكام هذا القانون لمن يمتلك عقاراً في محافظة بغداد، وحدد عدد السيارات لكل من رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس النواب (5) سيارات ولكن من نواب رئيس الجمهورية ونواب رئيس الوزراء ولكل من الوزراء ومن هم بدرجتهم ممن يعملون في السلطة التنفيذية ورؤساء الهيئات والمحافظين (3)، كما أقر استمرار العمل على عدم تخصيص سيارة لأعضاء مجلس النواب، ويتضمن كذلك تولي الدوائر القانونية في الرئاسات الثلاث مسؤولياتها مع عناصر المشاورة ومتابعة شؤونهم الإدارية والمالية بشكل مباشر، وكذلك إلغاء مخصصات الضيافة الواردة في قوائم الرئاسات للمسؤولين في هذا القانون، ومنع استئجار الطائرات الخاصة (ساعداً طائرة رئيس الوزراء)، للرئاسات الثلاث من خزينة الدولة إلا للوقود

**حسن خلاطي:**  
مشروع قانون انتخابات البرلمان فيه مواد جديدة ومنها تشجيع القوائم الفردية واعتماد أعداد الأصوات وتقليل عمر المرشح وإعلان نتائج الانتخابات خلال 24 ساعة ومواد وقفايا جديدة أخرى

وقد تمت القراءة الأولى للقانون ولم يسجل عليه اعتراض في القراءة الأولى وإنما كان هناك اختلاف بوجهات النظر من حيث المبدأ، وأوضح أن الاختلاف كان بشأن مادة

**شيراوان ميرزا:**  
القانون الجديد خفض السن التقاعدية من 63 إلى 60 سنة، وكذلك تخفيض سن التقاعد للموظفين الراغبين بالإحالة على التقاعد بـ 45 سنة بدل وظيفة لا تقل عن 15 سنة

الرسمية وتتحمل كل رئاسة الكلف المترتبة على ذلك، كما تضمن القانون مواد أخرى بتحديد كميات الرقود لجميع مؤسسات الدولة، كما أوصى القانون القائد العام للقوات المسلحة بسحب أفرام الحمايات من الرئاسات الثلاث السابقين والوزراء والشخصيات السياسية وأن تتولى قيادة القوات المسلحة تحديد الحماية لهم على أن يجري تنفيذ القانون بدءاً من تاريخ 1/1/2020.

**المفوضية والانتخابات**  
بدوره، كشف النائب عن كتلة الحكمة النيابية المعارضة، حسن خلاطي عن معلومات مهمة، عن مشروع قانوني لانتخابات مجلس النواب ومفوضية الانتخابات اللذين أنهى البرلمان قراءته الأولى لهما أمس.  
وقال خلاطي في تصريح صحفي: إن القوانين ومنها انتخابات مجلس النواب وهو "الطالبيات بإجراء إصلاحات سياسية وتعديل الفوائض ومنها لجنة ضافية لإقرار القانون، نود طلب جماهيري وكما نعت المرجعية العليا".  
مبيناً أن "مشروع قانون انتخابات البرلمان فيه مواد جديدة ومنها تشجيع القوائم الفردية واعتماد أعلى الأصوات وتقليل عدد النواب وتحديد عمر المرشح وإعلان نتائج الانتخابات خلال 24 ساعة ومواد وقفايا جديدة أخرى وقد تمت القراءة الأولى للقانون ولم يسجل عليه اعتراض في القراءة الأولى وإنما كان هناك اختلاف بوجهات النظر من حيث المبدأ".  
وأوضح أن الاختلاف كان بشأن مادة

في مشروع القانون وهي تحتاج إلى تعديل دستوري وتتعلق بتقريب أعضاء البرلمان من 329 إلى 251 وسيدخل بها رأي اللجنة القانونية ولجنة تعديل الدستور النيابيتين، وهناك مقترح بأن تعرض للاستفتاء الشعبي في نفس يوم إجراء الانتخابات".  
وأشار خلاطي، إلى أن "مشروع قانون مفوضية الانتخابات ومستقلة وغير مرتبطة بمجلس النواب ويتم ترشيح أعضائها من القضاء ومجلس شورى الدولة والجامعات ويعضد مرسوم جمهوري بتعيينهم".  
وتابع: "كما ينص مشروع القانون على حل مجلس المفوضين الحالي والهدار والعامين بالمفوضية والأزم المفوضية الجديدة بالحياة والاستقلالية التامة ووضع في إيداع البيانات والزمامها بإعلان النتائج خلال 24 ساعة".

ووفق قانون انتخابات مجلس النواب الجديد، فقد صدرت العاصمة بغداد جدول توزيع المقاعد البرلمانية بـ 57 مقعداً، تليها محافظة نينوى بـ 23 مقعداً، ثم البصرة بـ 18، والسليمانية بـ 14، ودي قار بـ 13، وبادلي بـ 12، وكل من الأنبار وأربيل وديالى بـ 11 مقعداً لكل منها، وكركوك بـ 10، والنجف الأشرف وصلاح الدين بـ 9، من المحافظات، بينما تحصل كل من كربلاء المقدسة وواسط والقاسمية وديوان علي بـ 8 مقاعد لكل منها، وميسان بـ 7، وحات محافظة النجف أيضاً بـ 7 مقاعد، ويبلغ مجموع مقاعد المحافظات 142 مقعداً يضاف إليها 9 مقاعد للكرتلا فيبلغ العدد الإجمالي لأعضاء مجلس النواب 251 نائباً.

**اللجنة الأولمبية**  
وكانت لجنة الشياح والرياضة النيابية، أصدرت قبيل جلسة الأمم بياناً توضيحياً بشأن قانون اللجنة الأولمبية الذي جرى التصويت عليه.  
وتكررت اللجنة في بيان، تلقت "الصباح" نسخة منه: إن "قانون اللجنة الأولمبية الذي طرأ انتقاره لسنوات عديدة وكما عندناكم أثناء القراءة الأولى والقراءة الثانية في الشهر السابع بان لجنتنا ضافية لإقرار القانون، نود أن نقول للجميع لقد تم الأخذ بكل الملاحظات الواردة لنا من اللجنة الأولمبية الدولية باعتبارها المسؤول المباشر عن عمل اللجان الأولمبية الوطنية في كل دول العالم".  
وأضافت: إن "التصويت على القانون ونحن رياضتنا الأولمبية العنقوبات الدولية"، مقتنعة بالقول: إن "القانون الآن قد تحول إلى نص ملزم للبرلمان وعلى النواب أن يقولوا كلمتهم تحت قبة البرلمان خدمة للرياضة العراقية".





13 ألف ملف فساد تلاحق «سياسيين»

## أوامر قبض واستقدام بحق وزراء ومسؤولين ونواب

بغداد / الصباح

مع استمرار هيئة النزاهة والمحكمة المختصة باصدار «أوامر قبض واستقدام ضد متهمين بالفساد، يجرى التنسيق حالياً بين القضاء ومجلس مكافحة الفساد لاستكمال التحقيقات». ومن المؤمل أن تصدر قريباً أوامر قبض واستقدام جديدة بحق عدد من كبار المتهمين بالفساد، بينما تلاحق 13 ألف ملف فساد مسؤولين وسياسيين ونواباً.



مبنى هيئة النزاهة

وصدرت مؤخراً أوامر استقدام جديدة بحق رؤساء وأعضاء مجلس محافظات كركوك وديالى وواسط ووزير العلوم والتكنولوجيا والاسبق ووزير الثقافة الحالي وأعضاء في مجلس النواب، مع قرار بحجز الأموال المنقولة وغير المنقولة لرئيس مجلس محافظة الديوانية.

وأوضح النائب سليم حمزة، في تصريح صحفي أن هناك أكثر من 13 ألف ملف فساد، على طرفة مجلس النواب تلاحق المسؤولين والسياسيين والنواب، المتورطين بها، مبيّناً أننا صرنا في العراق قبل شهر على حرية الاستراحات، وليسنا خلال الأيام الماضية صرنا على مجموعة من الإصلاحات ويستندون بالإصلاحات، ومن الحد رفع الحصانة عن بعض لتقديمهم للمعالي، وأنا كانوا يريدوا يعيدون إلى مناصبهم، أما إذ تخبثت أيهم مجرمين، ومتلبسون بالفساد، بالتاكيد سيألون عقابهم العادل. وأكد أنه تضمن الإصلاحات التي صوت بالثلاثية عليها، تفعيل هيئة النزاهة، ومتابعة الأسور المتعلقة بالسياسيين، كما سيعاقب الفاسدين الذين ساروا بحصنهم يشغلون مناصب تشريعية، أو تنفيذية، وهذه

خطوة إيجابية مهمة، تعطي رسائل جيدة للمتظاهرين والشارع العراقي، من جانبه، أفصح سعد الحديثي، المتحدث الرسمي باسم مكتب الوزراء، عن أن أوامر قبض واستقدام جديدة ستصدر قريباً بحق عدد من كبار المتهمين بالفساد.

وقال الحديثي لـ «أنا» إن «عشرات الأوامر صدرت خلال الأيام الماضية بحق عدد من الوزراء والنواب والديورين العاملين وغيرهم في الهيئات التحقيقية المرتبطة بمحاكمة جنائيات الفساد، وأضاف أن هذا الصدد» وأضاف أن التحقيق يجري بين رئيس مجلس القضاء الأعلى ورئيس مجلس مكافحة الفساد على المستوى القضائي لتابعه ملفات الفساد التي ترسل من مجلس مكافحة الفساد إلى السلطة القضائية لتتولى استكمال التحقيقات فيها».

إلى ذلك، ذكر مجلس القضاء الأعلى في بيان تلقى الصباح، نسخة من «محكمة تحقيق الكرخ المختصة بقضايا النزاهة أصدرت أمر قبض بحق النائب طلال الزويبي مع منع سفر وحجز أموال المنقولة وغير المنقولة» وأضاف أن «أمر القبض صدر استناداً إلى

أحكام المادة 308 من قانون العقوبات». وبحسب بيان آخر للمجلس فإن «محكمة تحقيق بعقوبة المختصة بنظر قضايا النزاهة قررت استقدام رئيس مجلس محافظة ديالى وأعضاء مجلس المحافظة وفق أحكام المادة 340 من قانون العقوبات».

وأضاف البيان أن «المحكمة أصدرت مذكرة الاستقدام بعد اتهامات بقياسهم بصرف مذمة رئيس الوزراء ببيع (خمسة مليون دينار) المنوحة كسلفة تنفيذية للمجلس، إلا أنهم قاموا بصرف المذمة المذكور لتصلح السواك والأصناف الخاصة بهم». بينما أفاد مصدر مطلع بأن «محكمة تحقيق كركوك المختصة بقضايا النزاهة أصدرت أوامر استقدام بحق كل من رئيس وأعضاء مجلس محافظة كركوك».

في السياق نفسه، أكدت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة، بحسب بيانات تسلمت في الصباح، نسخة منها أن «الهيئة القضائية المختصة بقضايا النزاهة في نيوى أصدرت أمر استقدام بحق أحد أعضاء مجلس النواب الحالي، عن تهمة إصدار أكثر من (60) عقداً وميماً للإفادة منها كنداية انتخابية لعدداً كان يشغل منصب رئيس مجلس محافظة

نيوى». وأضافت أن «قرار الاستقدام في القضية التي حُققت فيه الهيئة وأحالتها إلى القضاء صدر وفقاً لأحكام المادة (340) من قانون العقوبات العراقي».

ولفتت إلى أن «محكمة صلاح الدين أصدرت أمر استقدام بحق وزير العلوم والتكنولوجيا والاسبق، إضافة إلى قائممقام قضاء سامراء، لعدم قيامهما بتسوية سلعة تبلغ (61) مليار دينار، المختصة كتعويضات لقضائي سامراء والصينية، الشار إليها بتقرير ديوان الرقابة المالية».

وأضافت أن «قرار الاستقدام في القضية التي حُققت فيها الهيئة وأحالتها إلى القضاء، صدر وفقاً لأحكام المادة (331) من قانون العقوبات العراقي». كما أصدرت الهيئة أمر استقدام صدر بحق رئيس وأعضاء مجلس محافظة واسط، وتابعت دائرة التحقيقات في الهيئة أن «محكمة جنائيات القاسية قررت حجز الأموال المنقولة وغير المنقولة لرئيس مجلس محافظة الديوانية على خلفية قضية إصدار مجلس محافظة الديوانية قرارات بغرض رسوم وجبايتها من دوائر الدولة وبمبالغ كبيرة وصرفها خلافاً

للقانون». كما أكدت صدور أمر استقدام بحق وزير الثقافة الحالي ومسؤولين في محافظة ذي قار، مبيّنة أن ذلك جاء على خلفية استغلال محررات نهر الفرات.

ويشأن الحكم الصادر بحق مدير دائرة الرعاية الاجتماعية في نيوى، قام بالاشتراك مع أحد المتهمين العاملين في الدائرة باختلاس المبالغ المتخصصة من استرجاع المبالغ المدفوعة إلى المتأخرين على شبكة الحماية الاجتماعية في المحافظة».

وأوضحت المائرة أن محكمة جنائيات نيوى /الهيئة الثالثة، بعد اطلاعها على اقوال المتدل القانوني لدائرة الرعاية الاجتماعية والتحقيق الإداري الذي أوصى بتوجيه عقوبة العزل بحق المتهمين ولتوبت ارتكابها فعلا خطراً، توصلت إلى الشناعة الكافية بتجريئها، لافتة إلى أنه تم الحكم على المدانين بالسجن لمدة خمس عشرة سنة استناداً لأحكام المادة (316) من قانون العقوبات بدلالة مواد الاشتراك 47 و48 و49 منه.

مقترح لتخفيض رواتب وإلغاء امتيازات كبار المسؤولين

## «تعديل وشيك» يطول الوزارات الخدمية.. وموازنة 2020 قريباً في البرلمان

بغداد / الصباح

يوشك رئيس الوزراء عادل عبد المهدي على إرسال التعديل الوزاري إلى البرلمان الذي سيشتمل على أزمات خدمية وفق معايري تجري لأول مرة في البلاد، بعيداً عن بوابة الترشح والخاصة الخدمية. وتضمن القائمة الجديدة، وفقاً للمتحدث باسم المكتب الإعلامي لمكتب رئيس الوزراء، أسماء شخصيات مستقلة لخبرات وفق قناعات رئيس الوزراء، الذي يأمل بأن تحظى بقبول مجلس النواب، بغية إجراء الإصلاحات وتلبية مطالب المتظاهرين. يأتي ذلك في وقت يقرب خلاله مجلس الوزراء من الانتهاء من اعداد مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام 2020 والتي ستتضمن فقرة خاصة بتخفيض رواتب والغاء امتيازات كبار المسؤولين.

وقال سعد الحديثي المتحدث الرسمي باسم مكتب رئيس الوزراء، في تصريح لـ «الصباح» إن «الحراك الجماهيري للمطالب بالإصلاح ساعد بتعاون السلطات الثلاث - بشكل غير مسبق- في إقرار القوانين المهمة مثل التقاعد والانتخابات ومجلس الخدمة الاتحادي وغيرها خلال أسابيع قليلة بعكس ما كان يجري سابقاً من تأخرها لأشهر أو سنوات». مبيّناً أن «الإرادة الجماهيرية الضاغطة أسهمت بتعزيز رؤية جديدة في التعامل من قبل السلطات الثلاث، وإدراكها بأنها وصلت إلى مفترق طرق ينبغي أن يؤدي إلى استصدار وتبني في البناء السياسي العراقي».

وقال سعد الحديثي المتحدث الرسمي باسم مكتب رئيس الوزراء، في تصريح لـ «الصباح» إن «الحراك الجماهيري للمطالب بالإصلاح ساعد بتعاون السلطات الثلاث - بشكل غير مسبق- في إقرار القوانين المهمة مثل التقاعد والانتخابات ومجلس الخدمة الاتحادي وغيرها خلال أسابيع قليلة بعكس ما كان يجري سابقاً من تأخرها لأشهر أو سنوات». مبيّناً أن «الإرادة الجماهيرية الضاغطة أسهمت بتعزيز رؤية جديدة في التعامل من قبل السلطات الثلاث، وإدراكها بأنها وصلت إلى مفترق طرق ينبغي أن يؤدي إلى استصدار وتبني في البناء السياسي العراقي».

وقال سعد الحديثي المتحدث الرسمي باسم مكتب رئيس الوزراء، في تصريح لـ «الصباح» إن «الحراك الجماهيري للمطالب بالإصلاح ساعد بتعاون السلطات الثلاث - بشكل غير مسبق- في إقرار القوانين المهمة مثل التقاعد والانتخابات ومجلس الخدمة الاتحادي وغيرها خلال أسابيع قليلة بعكس ما كان يجري سابقاً من تأخرها لأشهر أو سنوات». مبيّناً أن «الإرادة الجماهيرية الضاغطة أسهمت بتعزيز رؤية جديدة في التعامل من قبل السلطات الثلاث، وإدراكها بأنها وصلت إلى مفترق طرق ينبغي أن يؤدي إلى استصدار وتبني في البناء السياسي العراقي».



تعاون حكومي، برلماني كبير لتبني القوانين والتشريعات الجديدة

# تنسق مع اليونيسيف لإطلاق مشروع (العودة الى المدرسة) في المدن المحررة

## التربية تدرس إلغاء عطلة السبت ونصف السنة لتعويض أيام الدوام

بغداد / الصباح

تدرس وزارة التربية مقرباً إلغاء عطلة يوم السبت والعطلة الاربعة من بين عدة اجراءات لتعويض الطلبة والطلاب من اجابهم ليام تعطيل الدوام التي راقت أحداث التطهيرات. في وقت تحرب فيه التسبق مع منظمة اليونيسيف لإطلاق مشروع العودة الى المدرسة في المدن المحررة.



جهود تعويض الطلبة عن انقطاع الدوام

موسعا عقد مع ممراء الاتسام بالمحرورية تم خلاله توجيه ايار المدارس باعادة الاجتادات الشهرية وتحميد موايد جديدة لاجرائها في شان اخر اعلنت وزارة التربية انها تعوي التسبق مع منظمة اليونيسيف كجزء من لائحة دورات تدريبية لمرکز "حقل في التعليم" في المناطق المحررة من عصابات داعش الارهابية وقال معاون مدير شؤون التدريب في المديرية الدكتور صباح الكنتاني "الصباح" ان المديرية نسقت مع منظمة يونسيف كجزء من اجراءات ايجاد اقامة دورات تدريبية لمدراء ومشرفي مراكز "حقل في التعليم" التي افتتحت في المناطق المحررة واستقطبت لكث من الشباب والطلبة ممن اضطررتهم الظروف لترك مقاعد الدراسة خلال سيطرة عصابات داعش الارهابية على مناطقهم.

واوضح الكنتاني ان اقامة هذه الدورات تأتي ضمن خطة عمل اعدتها لجنة مركزية لالة اثار داعش وتعزيز فرص التعليم للشباب المتأثرين بالازمات.

واشار الى ان المديرية سبق ان اقامت دورة لاعداد قادة التدريب لتعريفهم وفق برنامج بناء القدرات ودورة قادة تدريب في الارشاد التربوي، واساليب التربية الانجابية وتعديل السلوك ويوره في طرائق التدريس.

وفي شان غير بعيد، قال مدير العلاقات والاعلام في الوزارة فراس محمد حسن "الصباح" ان الوزارة تستعد مع منظمة اليونيسيف من اجل اطلاق مشروع العودة الى المدرسة في محافظة نينوى بدعم من المنظمة، الى ان الهدف من المشروع هو عودة الطلبة الى مقاعدهم الدراسية والحد من نسيان التدريس.

واضاف ان هذه المشاريع تأتي في إطار التعاون المشترك بين وزارة التربية والهيئات الدولية العاملة لاستقرار الواقع التربوي في المحافظة، مبيناً ان المشروع يتضمن فعاليات لاصفية وعرض افلام وتوعية وارشادات متنوعة.

الغاء عطلة السبت والعطلة الاربعة، مضيقاً ان هذه المقترحات عازلت قيد الدراسة بعد ان تم رفعها الى الجهات العليا.

وفي سياق نفسه، اكد مدير عام تربية الكرخ الاولى فلاح القيسي "الصباح" بان اجتماعاً

قاسم العكيلي "الصباح" ان المديرية وبعثة البراء بالوزارة ناشتاً عدة خيارات لمعالجة مشكلة تعطيل الدوام في المدارس وايجاد بدائل للحد من تاخر العملية التعليمية.

واوضح ان الخيارات شملت في احد جوانبها

تستهدف العملية التربوية واستغلال الوضع الحالي في البلد، داعياً الطلبة واواباء امورهم الى اعتماد الاجبار الخاصة بالوزارة من موعفها الالكتروني الرسمي.

من جانبه، ذكر مدير عام تربية الرصافة الثانية

# تضم 16 ألف مستفيد من المشمولين الجدد العمل تطلق الدفعة الاولى من راتب المعين المتفرغ

بغداد. اسراء السامرائي

شمولهم والراتب شرط ان تنطبق عليهم الشروط والضوابط النافذة.

وبين الوزير ان الدفعة الاولى من المشمولين لهذا العام بلغت 16 الف مستفيد في بغداد والمحافظات. ومن الزم ان يتم تدقيقها قبل الجار الطيبة المتخصصة والتأكد من صحة التقدير الطيبة.

وارد في الماثل ان صرف راتب المعين المتفرغ سيتم عن طريق سلطة التسيير، كما، منوها الى ان اطلاق هذه الرواتب، تزامن مع صرف الدفعة الثالثة من منحة الطوارئ الخاصة بالمعطلين عن العمل والتي شملت 100 الف مستفيد.



مفيد لدفع الرواتب

اطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الدفعة الاولى من راتب المعين المتفرغ 16 الف مستفيد من المشمولين الجدد.

وقال وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور باسم عبد الزمان "الصباح" ان الوزارة اطلقت راتب المعين المتفرغ لـ 16 الف مستفيداً تقدموا بطلبات التسيير حول الموقع الالكتروني الخاص باستشارة المعين المتفرغ.

واشار الى ان الوزارة سوف تتوقف قريباً عن تسلم طلبات التقديم بعد ان تجاوز عدد المتقدمين 100 الف شخص، مؤكداً ان جميع هؤلاء سيتم

# استعدادات لتوزيع 2500 دونم في منطقة الحسينية بين المواطنين الاعمار : تفعيل قرار شمول الموظفين بتقسيم مبالغ الاراضي

بغداد / الصباح

تجري وزارة الاعمار والبلديات العامة الاستعدادات اللازمة لتسهيل اجراءات توزيع الاراضي للمواطنين ضمن حزمة الاصلاحات الحكومية في البلاد.

وقال مصدر مسؤول في الوزارة له "الصباح" ان الوزارة وضعت خطتها وبرامجها لتعمل على توفير السكن اللائق للمواطنين من خلال اشاء



فرض الاراضي السكنية للمستحقين

ولفت المصدر الى ان هناك تجارزات كثيرة جرت على ارض مهمة بمواقع شترانجية. بيد ان الوزارة وبعد ان يتم تشريع هذا القانون ستعمل على استصلاح الارض وفرزها وتقطيعها وتخصيصها الى الفئات المستحقة من المواطنين، مبيناً على ان الوزارة لا يمكنها التصرف باراض لا تمتلكها، لذا فان هذا القانون سيسهم في تسهيل جميع الاجراءات التي تتعلق بحصول المواطنين على الاراضي.

في السياق نفسه، أكد المصدر ان وزير الاعمار يتكهن زكائفي واقع على عمل موظفي دوائر الدولة من يرفعون بتسليم الاراضي لمدة 20 عاماً، ان يتم توزيع الاراضي بين المحافظات بحسب الحاجة للمساكن وعدد الجماعات العشوائية فيها بموجب ضوابط تصدرها الوزارة بعد الانتهاء من عملية فرز الاراضي من اجل تسيير حصولهم عليها، مبيناً ان الوزير وجه مديرية البلديات العامة بتسهيل تقديم خدماتها والنظر بمعاملات الموظفين وسرعة انجازها سواء في بغداد او المحافظات، بعيداً عن الروتين الاداري من اجل انجازها بالسرعة الممكنة.

بيدوره، اوضح مصدر مسؤول في دائرة بلديات بغداد "الصباح" ان لدى الدائرة خطة تشمل استغلال المساحات الواسعة في منطقة الحسينية من اجل تخصيص قطع الاراضي اللازمة فيها وتوزيعها بين المواطنين لائقاً الى ان هناك مساحة 2500 دونم تعمل الدائرة على تهيئتها وتسليمها من اجل توزيعها بين المواطنين او اثناء، جمعات سكنية فيها، مبيناً ان هذه المساحة توفر لـ 10 الاف وحدة سكنية اذا جري العمل من اجل تهيئتها بالشكل المطلوب.

# جهود لاستئناف العمل بالمشاريع الصحية المتوقفة انجاز مشروع مستشفى الفضيلية منتصف العام المقبل

بغداد / وفاء عامر

اكثر من عام، مييناً ان المستشفى بمساحة اقية أكثر من العمودي ويضم 200 سرير ويحتوي على مصرف للدم وبار اطياب، بينما يجري العمل لانشاء مجمع سكني لاطياب، مجبها على ان المستشفى بلغت نسبة انجازها 40 بالمئة ويخدم مناطق كبيرة في مركز واطراف بغداد وتشمل الامين وبغداد الجديدة وبمناطق جنوب بغداد والمعامل وصولاً الى محافظة ديالى.

واضاف العطا ان المحافظة تعتمد استئناف العمل بمشروع مستشفى الفضيلية والشعب والحربية اللذين كانا متوقفين بسبب القرار المذكور نفسه، اذ ان استئناف العمل بهما يعد انجازاً كبيراً على مستوى المشاريع الصحية في بغداد. وواضح ان مشروع توسعة مستشفى الضحيان في منطقة الاعظمية تجارزت نسبة انجازها 50 بالمئة، مييناً ان اعمال الحكومية التي تجري في البلاد.

تفتتت محافظة بغداد منتصف العام المقبل 2020 مشروع مستشفى الفضيلية بسعة 200 سرير، بينما تعتمد استئناف العمل بمشروع مستشفى الشعب والحربية قريباً.

وقال محافظ بغداد المهندس محمد جابر العملا له "الصباح" ان المحافظة تسعى الى رفع مستوى خدمات القطاع الصحي وتحسينها بشكل كبير بعد تراجعها خلال المرحلة الماضية، لافتاً الى مشروع مستشفى الفضيلية ضمن قطاع ناجحة بغداد الجديدة بعد من مشاريع تنمية الاقاليم، حيث توقف العمل به بسبب الأزمة المالية بموجب قرار مجلس الوزراء 347 واتصال الى المحافظة سكنت منطقة الاعظمية تجارزت نسبة انجازها 50 بالمئة، مييناً ان اعمال



مستشفى قيد الانشاء











**خلف الأسواق**  
 إيمان الأوسى

**الاستثمار في الإنسان**

اصبح الإنع عالميا موضوع بناء رأس مال بشري مصطلحاً جديداً في عملية بناء الاقتصاد ومنطلقات التنمية المستدامة خاصة في ظل تحديات زيادة السكان وارتفاع معدلات البطالة والفقر ونقص الخدمات الصحية وينجع العالم للتركيز على أفضل الطرق للوصول نحو التنمية المستدامة وتسريع وتيرة النمو الاقتصادي الشامل من خلال الاستثمار في تنمية الانسان.

ان رصيد المعرفة والمهارات في أي دولة هو افضل من ثروات الامم حيث نجد البلدان المرتفعة الدخل نسبة رأس المال البشري لديها بشكل اعلى من الثروة. وان الاستثمار في البشر ينبغي ان يسبق الاستثمار في النمو الاقتصادي.

يقول ميكال روتكو فسكي مدير قطاع الحماية الاجتماعية والرفاهية بالبنك الدولي بناءً على رأس المال البشري هو المسار الواضح على فرض العمل الجيدة. فغالبين الشباب بحاجة إلى المهارات المناسبة ليتمكنوا من المنافسة في سوق الوظائف الرغبتة دامتة التغيير. والملايين من الأطفال بحاجة إلى تعليم ورعاية صحية أفضل من أجل وظائف المستقبل.

**رصيد المعرفة والمهارات في أي دولة هو افضل من ثروات الامم، حيث نجد البلدان المرتفعة الدخل نسبة رأس المال البشري لديها بشكل اعلى من الثروة، وان الاستثمار في البشر ينبغي ان يسبق الاستثمار في النمو الاقتصادي.**

ويخبر مثال على ذلك كوريا الجنوبية، ان كرات في عام 1959 من الفقر البديل وكان 20 بالمئة من سكانها فقط يعرفون القراءة والكتابة. وحالياً كوريا من البلدان المتقدمة عالمياً حيث يتحدر اقتصادها على المهارات والمعارف لمواطنيها وليس على الموارد الطبيعية.

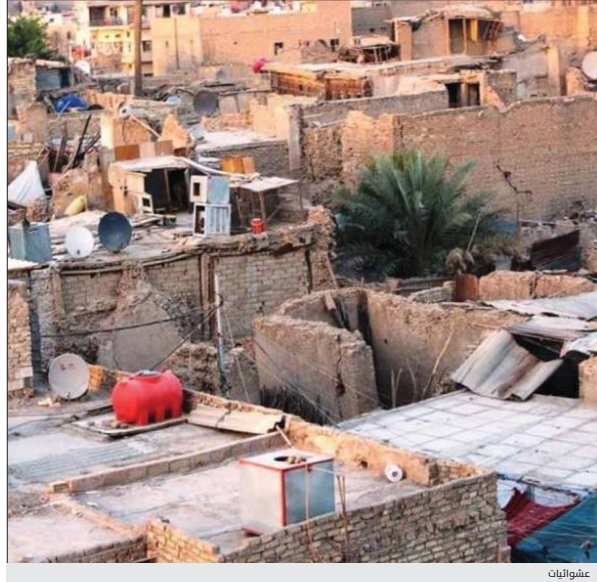
تشير الاحصائيات بوجود 1.8 مليار انسان تتراوح اعمارهم بين 15- 30 سنة وعليه تبرز الحاجة للتركيز على مستقبلهم وضمان افضل سبل الرعاية والاستثمار في قدراتهم للمساعدة في النمو الاقتصادي العالمي وحمايتهم من البطالة والفقر وتغيير سبل العيش الأسمن لهم، في حين يمتلك العراق فئة عمرية بسن العمل تشكل 50 بالمئة من سكانه. وهو من المجموعات السكانية الأكثر شباباً في العالم وهذا يتطلب مزيداً من الجهود لرسم سياسات فعالة واستراتيجية وطنية اجتماعية، علمية وصحية، لان مؤشرات رأس المال البشري تعتمد على درجة التقدم في الصحة والتعليم ومؤشرات الانجائية. حيث التعليم الجيد يؤدي إلى الوصول للتعليم مدى الحياة.

**LONG LIFE LEARNING**

اليوم في العراق نحن بحاجة ماسة إلى ان نحقق التوازن بين عالميا وتعمل طموح التنمية بحركة الاعمار وخلق بيئة صحية واجتماعية. وفق أعلى المعايير الدولية والاستفادة من تجارب الدول التي حققت ازدياداً في تقدمها مثل اليابان، سنغافورة، كوريا، وكندا. ونصنع الخطأ لمرارة الصحة والأمان الاجتماعي ومعالجة ظواهر البطالة والفقر وتزويد الزيادة والصناعة الوطنية وبناء رأس مال بشري مؤهلاً لبناء اقتصاد مستقبلي مستدام. يلي طموحات وتطلعات المواطنين ويحدث نمواً اقتصادياً كبيرة تضمن مستوى دخل المواطنين ويرتقي العراق إلى مصاف الدول المتقدمة وهو جدير بها لتوفر كل مستلزمات الموارد البشرية والبشرية.

emalnous@yahoo.com

**باعتماد خطة تنمية حقيقية**  
**مقترحات لحل مشكلة العشوائيات السكنية**



**بغداد / سها الشبيخي**

في الوقت الذي ذكرت فيه احصائيات اقتصادية ان عدد العشوائيات في عموم العراق بلغ (4 الاف) عشوائية منها ( الف واثنان ) عشوائية في 1002 عشوائية في بغداد لوحدها. أكد مختص بالشأن الاقتصادي ان هناك مجموعة حلول لمشكلة العشوائيات المنتشرة في مراكز مدن المحافظات تتمثل باطلاق القروض وبناء وحدات سكنية اقامية، فضلا عن توفير فرص العمل للمتقاربين نقل ازاله تلك العشوائيات.

**الوحدات السكنية**

ذكر المختص عبد الرحمن الشبيخي في حديثه للصحاف ان بناء 100 الف وحدة سكنية واستقدام شركات متخصصة في سيمان في حل أزمة السكن.

واضاف ان "الوحدات السكنية يجب ان تكون على مستويات تتوافق ومستوى الدخل وعملية التسديد تكون من خلال المصارف". مستنابلاً: هل يستحق حجمه ساكن العشوائيات الحصول على القروض لشراء الوحدات السكنية؟

الجواب هو لا بكل تأكيد.

واردف لايد من ان تكون هناك جهات تابعة تغطي جزءا من ديونهم و تسدد لهم بطريقة ايسر واسهل فضلاً عن ان هذه الوحدات السكنية تحتاج إلى مؤسسات خدمية. وفي الظروف الحالية مستقر هناك معوقات كثيرة.

**القروض الميسرة**

اوضح الشبيخي ان " البناء العمودي هو وحدات الحلول للمتقاربين على ان تكون المتقارب من تسديد القسط بطريقة تناسب دخلهم على ان توفر لهم الدولة فرص عمل لأن 90 بالمئة منهم يعملون بأعمال يومية".

وتابع قائلاً: يجب توفير عمل ثابت لهم لضمان تنفيذ التزامهم وان توسع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مشاريع القروض الميسرة وان تزجهم وزارة الصناعة والمعادن بمصانعها المتوقفة ليكون لهم دخل ثابت وعن طريق الرقم الوطني يستعمل العامل اخذ القروض الميسرة من المصارف ويستطيع ان يسدد اقساط البناء وان يؤثف مسكناً، مشيراً إلى ان

**فرض العمل**

لفت الشبيخي إلى ان توفير فرص العمل للمتقاربين يجب ان يحدث بعد تفعيل المشاريع الزراعية المعطلة في العراق منذ 2003، كما ان الانتقال إلى المشاريع الحكومية وعملاً للمشاريع الالهية المتوقفة عن العمل وبناء مشاريع جديدة وتشجيع الزراعة. داعياً إلى قطع الاستيراد او تقليله تدريجياً لكي تضمن نجاح خططنا الزراعية".

وبين الشبيخي ان "ظهور العشوائيات جاء للضرورة الملحة. كما ان الازالة في الاخرى قد جاءت بدون دراسة ولا تخطيط مسبق بسبب الكثافة السكانية

**الدولار واليوان يتراجعا لعدم الاتفاق التجاري بين اميركا والصين**

**أسعار الفائدة**

من ناحية أخرى، فيب الدولار الأمريكي وانخفض 0.26 بالمئة إلى 0.6799 دولار أمريكي وانخفض 0.26 بالمئة إلى 73.82 يان.

وأظهر محضر اجتماع البنك الذي نُشر أمس الثلاثاء، ان البنك المركزي الاسرائيلي اتفق على احتمال وجود ممر بشأن إجراء خفض آخر بنسبة 0.75 بالمئة في أسعار الفائدة في اجتماعه في نوفمبر تشرين الثاني، باعتماد على انخفاض معدل التضخم.

**عواصم / متابعة**

تكدد الدولار خسارت في الوقت الذي تضرر فيه الطلب في العملة الأمريكية جراء انحصار الأساق في إبرام اتفاق تجاري أولي بين الولايات المتحدة والصين.

وواجه اليوان صعوبات أيضاً، إذ لا أس أي مستوى في أسبوعين مقابل العملة الأمريكية في ظل شكوك بشأن مساع لإنها الحرب التجارية بين الولايات المتحدة والصين.

**بكين / متابعة**

ذكرت وزارة المالية الصينية أن الحكومة المركزية في الصين قدمت جزءاً من أموال عام 2020 لتخفيف حدة الفقر إلى الحكومات المحلية.

وبلغ إجمالي أموال الإغاثة من الفقر خلال عام 2020 من 28 منقطة على مستوى المقاطعة 113.6 مليار يوان نحو (16.2 مليار دولار أميركي)، وهو ما يمثل 90 بالمئة من ذلك المسجل في عام 2019، وفقاً للوزارة.

سيتم استخدام نحو 14.4 مليار يوان من الأموال لدعم المناطق التي تعاني من الطبيعة غير المواتية والبنية التحتية المختلفة. أو لديهم احتياجات خاصة.



**بنك الاحتياطي**

وتراجع الدولار الاسرائيلي بعد نشر محضر اجتماع بنك الاحتياطي الاسرائيلي بشأن السياسة النقدية التي اظهر ان مسؤولين بالبنك المركزي يدرسون خفض الفائدة هذا الشهر.

وكانت هناك توقعات كبيرة بأن الولايات المتحدة والصين ستوقعا ما يسمى باتفاق المرحلة "أ" لهذا الشهر لخفض التصعيد في حربهما التجارية المستمرة منذ 16 شهراً.

**خطر محتمل**

لكن الدولار تلقى ضربة الأثنين الماضي بعد ان ذكرت CNBC ان الصين من شأنها إزاء الموافقة على اتفاق مما يشير إلى التوصل إلى تسوية لاكثر خطر محتمل على الاقتصاد العالمي ما زال أمراً بعيد المنال.

وتراجع الدولار قليلاً إلى 108.62 من مقابل انخفاضه 0.09 بالمئة أس الأول الأثنين، وجرى تداول الدولار عند

الاتفاق التجاري الأمريكي الصيني

# نمو «جمهورية غيانا التعاونية» الاقتصادي قد يصبح الأسرع عالمياً

## توقعات «النقد الدولي» متفائلة بشأنها

لأقل ثلث أصغر دولة في أميركا الجنوبية على المدى المتوسط بأنها «موتيرة للغاية» مستشبهة بخبط البلاد. إيد الإنتاج النشط فإن المنطقة التي تتخذ من واشنطن مقراً لها كانت سريعة في إصدار كلمة تحذير حول المخاطر المحتملة التي قد تتزامن مع هذا التوسع الاقتصادي السريع.

**المرض الهولندي**  
يجب أن تكون وتيرة زيادة الإنفاق العام تدريجية لتقليل الاختناقات الناجمة عن قيود القدرة الاستيعابية وتقليل تشوهات الاقتصاد الكلي المتعلقة بـ «المرض الهولندي» ويشير المرض الهولندي إلى العواقب السلبية التي يمكن أن تنشأ عن الارتفاع الحاد في قيمة عملة الدولة. كما يرتبط المصطلح الاقتصادي في الغالب بالمفارقة التي تحدث عندما يضر الخبر السار مثل اكتشافات الموارد الطبيعية بالاقتصاد الأوسع مع انخفاض قطاع الصناعات التحويلية. كما ترى «ميدالجو» أن توقعات صندوق النقد في الدولة الوحيدة الناطقة بالإنجليزية في أميركا الجنوبية طموحة للغاية. وذلك لأن حكومة البلاد مؤقتة كالتدبير حتى إجراء الانتخابات في آذار المقبل، ما يعني أنها غير قادرة حالياً على تسيير ميزانية لعام 2020 ومعنى ذلك أن عدم الإنفاق في قطاع البنية التحتية يمكن أن يهدد أيضاً توقعات صندوق النقد. كما إن حقيقة أن غيانا لم تكن لديها تجربة مع هذا النوع من المكسب المفاجئة تعزز المخاوف بشأن نجاحها في هذا التحدي والاستعداد من الاكتشافات النفطية وتخلي لعدة الموارد الطبيعية. ومقارنة بتنبؤ صندوق النقد الدولي بأن غيانا ستسجل نمواً اقتصادياً بنسبة 85.6 بالمئة في العام المقبل، يتعدّد مؤسّسة «ماركيت لايندات» بأن غيانا ستسجل استقراراً سياسياً في البلاد قد يؤدي إلى نمو اقتصاد بنسبة 30 بالمئة.



شعار النقد الدولي

التوقع أن يصل الإنتاج الفطري إلى 750 ألف برميل يومياً لترتفع عائدات النفط من صفر حالياً إلى نحو 631 مليون دولار بحلول عام 2024، وفقاً لصندوق النقد الدولي.

**تصحيح الفرد**  
وبناء على ذلك سوف يزيد نصيب الفرد من الدخل أكثر من الضعف بحلول العام المقبل. إذ ستجاوز 10 آلاف دولار سنوياً. وسيؤدي بدء إنتاج النفط في العام 2020 إلى تحسين توقعات غيانا على المدى المتوسط والطويل، ومن المتوقع أن ينمو قطاع النفط بسرعة ليشكل نحو

ومع حقيقة أن السعودية التي تملك أكبر حصة للنفط في «أوبك» لديها 1900 برميل كاحتياطي لكل فرد، فإن غيانا سيكون لديها 3900 برميل مع احتمالية أن يكون أكثر من ذلك لأن الإنتاج لم يبدأ بعد، وفقاً للحلّة المستقلة لأميركا اللاتينية «ناتاليا ديفيز ميغالو» بحسب شبكة «سي إن بي سي» الأميركية. وبناءً على ذلك، ترى «ميدالجو» أن السبب في أن صندوق النقد يتوقع هذه الطفرة هو أن المستعمرة البريطانية السابقة سيكون لديها أعلى كمية من النفط لكل فرد في أي بلد في العالم. وفي غضون خمس سنوات، من

780 ألف نسمة سيبلغ 40 مرّة ما هو متوقع من الولايات المتحدة - أكبر اقتصاد في العالم. ولكن ما أسبب وراء هذه الطفرة في النمو الاقتصادي لتلك الدولة الصغيرة؟  
**اكتشافات فطنة**  
تشهد غيانا في 2020 زيادة غير مسبوقة في إنتاج النفط. إذ ستبدأ شركة «إكسون موبيل» وشركائها في ضخ النفط من واحدة من أكبر الاكتشافات الحديثة في العالم والتي تبلغ نحو 5 مليارات برميل من النفط الخام من أعماق قاع البحر الكاريبي.

**الناتج الإجمالي**  
في العام 2018 نما الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي بنسبة 4.1 بالمئة بقيادة قطاعات البناء والخدمات، مرتفعاً من 2.1 بالمئة في العام 2017. وتحقيق هذا التوسع الهائل في الناتج المحلي الإجمالي، من المحتمل أن يجعل غيانا التي تشترك في الحدود مع البرازيل وسورينام وفنزويلا في شمال شرق أميركا الجنوبية تسجل أسرع نمو اقتصادي في العالم خلال بل إن التوسع الاقتصادي المتوقع في الدولة التي يبلغ عدد سكانها نحو

## مع تواصل التنافس بين أكبر اقتصادين في العالم ارتفاع أسعار الذهب في الأسواق العالمية

### ارتفاع أسعار الذهب في الأسواق العالمية



**العلاقات التجارية**  
على الصعيد نفسه سجلت المؤشرات الثلاثة الرئيسية للأسهم الأميركية مكاسب صغيرة أسس الأول الاثنين لكنها أغلقت عند مستويات قياسية جديدة، بينما يشترط المستثمرون معلومات محددة بشأن العلاقات التجارية بين الولايات المتحدة والصين بعد انباء متباينة. وانتهى المؤشر داو جونز جلسة التداول في بورصة وول ستريت مرتفعاً 31.33 نقطة، أو 0.11 بالمئة إلى 28036.22 نقطة بينما زاد المؤشر ستاندارد اند بورز 500 الأوسع نطاقاً 1.57 نقطة، أو 0.05 بالمئة ليرتفع عند 1322.03 نقطة. وأغلق المؤشر ناسداك المجم مرتفعاً 9.11 نقطة، أو 0.11 بالمئة إلى 8549.94 نقطة.

على صعيد آخر أغلقت أسعار النفط منخفضة أكثر من واحد بالمئة، أسس الأول الاثنين. حاذية حذو الأسهم الأميركية، مع تجدد الشكوك بشأن اتفاق للتجارة بين الولايات المتحدة والصين.

**تخمة عالميّة**  
تضخرت السوق أيضاً من مخاوف بشأن إمدادات وفيرة من الخام في 2020. رغم توقعات بأن تمدد أوبك، تخفيضات في الإنتاج أثناء اجتماعها في أربيل كانون الأول للمساعدة في

ارتفعت أسعار الذهب متعافياً من خسائر منيت بها في وقت سابق من الجلسة. بعد أن بلغت شركات جديدة حول اتفاق للتجارة بين الولايات المتحدة والصين أسواق الأسهم الأميركية للتراجع. وزاد الذهب في السوق الفورية 0.3 بالمئة إلى 1471.92 دولار للأونصة (الأونصة) في أواخر جلسة التداول. بعد أن كان هبط أثناء الجلسة إلى 1455.87 دولار بفعل التفاؤل بمباحثات تجارية بناءة أجريت بين أكبر اقتصادين في العالم في مطلع الأسبوع.

**الأسهم العالمية**  
وارتفعت العقود الأميركية للذهب 0.2 بالمئة لتبلغ عند التسوية 1471.90 دولار للأونصة. ورغم ذلك، فإن تقريراً تضمن أن يكين ليست متفائلة بسبب معارضة الرئيس الأميركي دونالد ترامب لإلغاء رسوم جمركية، ألقى بظلاله على إلتهاج السوق وضغط على أسواق الأسهم العالمية التي كانت قرب مستويات قياسية مرتفعة. ومن بين المعادن النفيسة الأخرى، ارتفعت الفضة 0.5 بالمئة إلى 17.02 دولار للأونصة بينما صعد البلاتينوم 1.8 بالمئة إلى 1736.03 دولار للأونصة. وزاد البلاتينوم 0.4 بالمئة إلى 892.95 دولار للأونصة.

## مفاهيم اقتصادية

**التكامل الاقتصادي**  
يمثل المفهوم الاقتصادي للتكامل بتوحيد السياسات الاقتصادية بين عدة دول من خلال إلغاء جرتي أو كامل القيود الجمركية وغير الجمركية على التجارة قبل انتماء تلك الدول بشكل كامل أو جزئي وهذا التكامل بدوره يؤدي إلى انخفاض الأسعار لكل من الموزعين والمستهلكين الناتج عن زيادة الإنتاجية الاقتصادية المشتركة للدول.

**الفائدة المركبة**  
تنشأ عندما تجميع الفائدة إلى المبلغ الأصلي، ومن تلك اللحظة فصلاً عن المبلغ الأصلي جميع فائدة خلال فترة لأخرة وتسمى إضافة الفائدة إلى المبلغ الأصلي تركيب فائدة عن المبلغ الأصلي. وقد تركيب الفائدة والمبلغ الأصلي كل شهر. وفي هذه الحالة يصبح حصيلة مبلغ ادخاري مقداره 100 دولار تعمل معدل فائدته 4 بالمئة شهرياً يصبح 101 دولار بعد مضي الشهر الأول وتصبح حصيلتها بعد انتهاء الشهر الثاني 102.01 دولاراً.

**معدل الفائدة السنوي**  
أو تسمى الفائدة السنوية في علم الاقتصاد -inter-annual est rate هو الفائدة السنوية التي يحصل عليها المصرف من عميل عن مبلغ اقترضه المدين من المصرف. وتصنف الفائدة السنوية إلى تصنيفين: معدل الفائدة الاسمية معدل الفائدة الفعلية وكلاهما يمكن حساب فائدته السنوية من الفائدة التي يعطيها المصرف على الرواتب الموجودة لديه لمدة يوم أو شهر. ووصفة خاصة بصدر المبلغ المركزي في الدولة هي بأننا عن معدل الفائدة الاسمية اليومية. ويجب التفريق بين الصنفين.

**الحساب الجاري**  
هو المؤشر الذي يقيس الفرق بين الصادرات، والواردات من البضائع والخدمات فضلاً عن الفرق بين المورال، التناقض المالية من وإلى الاقتصاد، ولكن يستثنى منها الأموال المستثمرة بالأصول وإشتراكات الأسواق المالية، وهو مؤشر يظهر بقرارة مقسمة على مدار الأربعة.

## البورصة

المؤشر: 482.06  
التغيير: -0.04  
الأسهم المتداولة: 1,118,066,513  
القيمة: 2,817,719,396  
الصفقات: 317

اسم الشركة	اغلق	التغير%	الاسهم المتداولة
المصرف الوطني	0.930	9.41	207,000
الصنعة المصرية	90.000	6.88	2,500
لجسة والمرفوشات	8.750	3.18	2,000
الناتج الائمة الجازرة	10.830	3.14	528,833

اسم الشركة	اغلق	التغير%	الاسهم المتداولة
المصرف التجاري	0.440	-2.22	5,130,000
المعدنية والدرجات	2.300	-2.13	1,300,000
المنصور الوابية	1.080	-0.92	12,750,000
اسيا سول للتصالات	8.090	-0.12	241,351,000

## مقوال الذهب

246,5 ألف دينار

## طن السميت

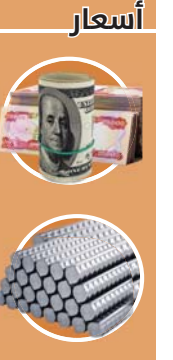
90 ألف دينار

## الدولار

البيع 1210 دنائير  
الشراء 1200 دنائيرا

## طن الحديد

675 ألف دينار







د. عماد عؤ

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

التواصل مع الصفحة عبر الأيميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

### إشكاليات الاحتجاجات الشعبية العراقية

## مقاربة أولية في قوة التحدي وضعف الاستجابة



وقفت الاحتجاجات والتظاهرات الشعبية الكبيرة التي شاركت بها قطاعات شعبية واسعة، عند عدد من القضايا، هي القضايا الوطنية العامة، مثل موقفها من أجل الهوية الوطنية، وما يرتب عن ذلك من ترسيخ قيم الديمقراطية، الانسان في التشريعات وموضوعه وتوزيعها.

تتباين وجهات النظر حول مفهوم وتعريف الثورة وهو قيام الشعب بقيادة نخب وطلائع من مثقفين لتغيير نظام الحكم بالقوة والافورة كمتصليح سياسي في الخروج عن الوضع الراهن وتغييره بانفراع يحركه عدم الرضا أو التطلع أو الأفضال أو حتى الغضب، والتعريف أو الفهم المعاصر والأكثر حداثة للثورة هو التغيير الكامل لجميع المؤسسات والسلطات الحكومية في النظام السابق تحقيق لموجات التغيير لنظام سياسي نزيه وعادل ويوفر الحقوق الكاملة والحرية والفضة للمجتمع.

أما مفهوم الثورة الاجتماعية Social Mouvement فهي سلسلة الأفعال الجهود التي يقوم بها عدد من الأشخاص بغرض تحقيق هدف معين، ولا يكتمل تعريف الحركة الاجتماعية إلا بوجود عدد من العناصر الأساسية، ومنها جهد منظم وهدف يسهم فيه المشاركون، إذ يضمن لهم أهدافا سياسية متخلقا للتغيير.

وكانت حركة احتجاجية تاريخ مدعومة بقوة، إذ استمدت مساندة أبناء وازمك الفترات ابلخاهت تحول مجرى تاريخها وجسورها هي التضيد العام للاحتجاج سبلة تشييد التغيير، من أجل صياغة واقع آخر، إنها ممارسة مسكونة بالتأثير.

وقد شهد العراق ومثمن مطلع شهر شباط عام 2011 موجة من الاحتجاجات الشعبية بدأت متأثرة بالاحتجاجات العارمة التي اندلعت في الربيع العربي مطلع عام 2011 وبخاصة الثورة التونسية وثورة 25 يناير المصرية، في وقت كانت فيه الإضراب في العراق تشييد ثقافتها في الأزمة الاجتماعية ويشهد الوضع السياسي إزدياداً في التعقيد، دفع إلى تقام الحركات الاجتماعية والاحتجاجية التي عند عدد من محافظات العراق ومن ضمنها العاصمة بغداد.

هذه التحولات هي الحراك الجمعي وترتباطها بالتحولات في المشهد السياسي اكتسبت أهمية استثنائية، كونها تعكس جوهر الصراع المستخدم، بنجديات السياسية والاجتماعية وإماتمالات المتوحدة على أكثر من صال ومن الطبيعي أن عملية الإصلاح تتعارض مع امتيازات مصالفة قوى حزبية وتيارات سياسية وشخصيات متنفذة غير مستعدة للتنازل عن سلطنتها، ومن ثم فإن مطالب ودعوات الإصلاح تجابه مقاومة عنيدة من قبل هذه القوى والاحزاب والتيارات السياسية التي تدافع عن مواقعها ومكاسبها وإماتيراتها التي استحدثت عليها في أعقاب الثورة البريكي للعراق عام 2003.

كل ذلك أدى إلى اندلاع تظاهرات شعبية واسعة النطاق شهدتها المحافظات العراقية الوسطى والجنوبية. منذ 1 تشرين الأول/أكتوبر 2019، احتجاجاً على تردي الأوضاع الاقتصادية، وتحول الفساد الإداري والسياسة الاحتكاري، والعمل لأجور وقبلي والفساد السياسي والتفرد في الخدمات الصحية والتعليمية والتماثل في اصلاح إعادة أعمار البنى التحتية مثل شبكات المياه والتخزين بالزواج العموان، وقد شهدت هذه الحركات وقد وصلت مطالب التظاهرين إلى استقالة حكومة السيد عادل عبد المهدي وتشكيل حكومة مؤقتة جديدة، وإجراء انتخابات مبكرة، إلا أنّ اللاتفات في سياق هذه التظاهرات وأسبابها تحول المرجعية الدينية العليا في النجف الاشراف بغوة في تاييدها لمطلب

التظاهرين وتأكيد المرجع الديني الشيعي الأعلى في العراق، آية الله السيد علي السيستاني، على رفضه تدخلات القوى الخارجية لفرض رأياها على التظاهرين في بلاده في إشارة إلى الولايات المتحدة وإيران، كما شهدت المرجعية الدينية العليا على ضرورة احترام إرادة الشعب في اختياره لشكل نظام الحكم و أن التغيير موكل إلى اختيار الشعب العراقي، وليس لأي شخص أو مجموعة أو جهة بتوجه معين أو أي طرف إقليمي أو دولي أن يصادر إرادة العراقيين في ذلك، ويفرض رأيه عليهم.

لقد وقعت الاحتجاجات والتظاهرات الشعبية الكبيرة التي شاركت بها قطاعات شعبية واسعة، عند عدد من القضايا، هي القضايا الوطنية العامة، مثل موقفها من أجل الهوية الوطنية، وما يرتب على ذلك من ترسيخ قيم الديمقراطية، وحقوق الانسان في التشريعات وموضوعه الخدمات وتوزيعها، وتحسين تقديمها للمواطن، والعدالة الاجتماعية، ومنها ما يتعلق بالدعوة للضماتن الاجتماعية وضمان السكن، وتحسين التعليم والبطالة، وتحسين الظروف المعيشية، وحماية الفساد، إذ عبر المحتجون عن مبرهمهم الوطنية بصرف النظر عن تباينهم في إراك الظلم، وأكدت الجماهير التي اجتمعت في الساحات في مساندة ذات الوضوع الحاد، وهي في إطار احتجاجاتها على الوضع القائم التمسك بالهوية الوطنية، رغم ارتباطها لئي الناشطين بالزواج العموان، وقد شهدت هذه الحركات في خلق ديناميات اجتماعية وسياسية جديدة، ويهدأ فهي أثرت على القيم السياسية في المجتمع العراقي أنّ الاحتجاجات والتظاهرات الشعبية الكبيرة، الحاضر، واتها وكما قال الياسري، وضعت في اللحظة التي هو أساس التطور في وعي المجتمع



نون

د. كريم شغيد

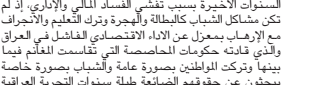
### جيمس بوند في التركي

ليست كسامة وخدوة ونظارة واقية فوق نظراتي الطبيعية حتى أصبحت مثل رجل الي في حقبة تنكزية، وتسلط خلسة من بعض معارفي في ساحة التمبر، ومشرته نفس بين خضوة التظاهرين بجأه الصور التركي لا أنثى ريد لا أنثى موطن، قيم هناك، ولا لكر القطع بعض الصور التركي، بل لتأكد من خليفه ما أتساءه شخصي أن له حياً خاصاً وقيديراً منقطعاً لأسباب عديدة، هو موضع ثقة لجمع من يعرفه، إنه تحدث بلغة العارف المصيف ويكلم لغة، وكان كلابه من ياب (بغال) ليهان الأمر، لقد ألبني بمعلومة غاية في الخظوة، على طريقة القيادة الأنثويين، أو كبار رجالخبارات الأمر التي دعاني لتأكد بنفسي، أنا أيضاً ناعمت مع خظوة المهمة التي قدمت من ليخبارات المركزية الأميركية، وربما تقصصت دور (جيمس بوند)، إلى هذه الخظوة من نظري الهاملة بين ظلم الصابون بداء العنوية يعود الزمن للزوار، سأتقضي نهاري متجولاً بالنعم ونظفطات أجال التبر، منكرأ، متلصصاً، مشمشأ، فالعلومة المستقل نحو تلك موازين الأمور رأساً على عقب، فقد صرح صليباً بين التظاهرين يتخذون من أحد طوابق النعم مخزناً للسلاح والخيفرة، حقيقة أن متركة

من ذكر حكما شائعة مفرضة تقسيريها يوزي إلى نتائج وخيمة، أقل ما يقال فيها إنها تعرض على قتل التظاهرين بلو صفت- لا سمح لله- لاتتفق قيمة التظاهرات وتهدمت صورتهنا السلبية وأصبحت تمرأ وعصياناً مسلحاً، لم تنته مهمني بسهولة، وأجبت معوراً عامة، على مدى يومين، لتأكد بنفسي، من أن الشباب هناك استلروا ما يكفيهم من بطاقات التعريف لأصالحهم الطرية لإجابة موجة التبرفة.

أذكر ويكلم قبان العلم الذي منقطة مزودة الفصح لا يوجد أي صفت من الأسلحة أو الأعددة ولا حتى طريقة خالقة فانقوا لله يابنا، ولكنكم يا من تهجدون بتحويل التظاهرات إلى حقائق باعثة بقصد أو دين قصد، وتداولين في حرضين وشعلي حراق نودون إيراك العراز سينبض عاجلاً أم آجلاً سيكون أكثر استقراراً واستقلالاً وحرية وديمقراطياً وعلامة اجتماعية وتحضراً شاماً، أعزاً أم ألد، وهذه التظاهرات إحدى من أثار التحرر من عبودية الأنظمة الشمولية والاستبداد والبطول، بل هي القطعة الفاصلة بين حلق الصابون، بين العبودية والحرية الزمان للزوار، وتطلعات أجيال المستقبل نحو الحرية.

في مثل ظرفها العجيب بعد عدد من تجاوزات تحديات الأزمات والقتل الخائفة، نحتاج إلى حكم التفكير وقوة وسلوكاً، وأرى أن هذه التظاهرات من صالح الجميع، من قبلة القطعة السياسية التي يعانيها بعض الوطنيين فيها من الفساد والخصام والتبعية وسوء الأداة، وقضت القاعة الاجتماعية السياسية بالتمام والنجاة، لا ينشر التظاهرات التي تنطلي على من يكلف نفسه عناء التفكير لتنتقي بنا مسعماً.



إيداهمدي عباس

### حقيقة أذا ما قلنا بأن شرعية الشباب في العراق

إن نجابت الحقيقة اذا ما قلنا بأن شرعية الشباب في العراق من التمسور الأول من فشل الطبقة الحاكمة في العراق خلال السنوات الأخيرة بسبب تقضي الفساد المالي والإداري، إذ لم تكن مشاكل الشباب كالمبالغة والوجرة وترن التظاهرات الانحطاطية مع الأرباب بمزول عن الأداة الاقتصادية الفاسد في العراق والذي فادته كالمصاحمة التي تقاسمها الغنم فيما بينها وتركت المواطن بصورة عامة والشباب بصورة خاصة يبحثون عن حقوقهم الضائعة طيلة سنوات التجربة العراقية بعد 2003.

وتأكيداً ما سبق نجد أنّ الشباب هم الشرعية الأكبر التي تشارك التظاهرات والاحتجاجات التي شهدتها بغداد وعدد كبير من المحافظات العراقية بل كانت هي الحرك والقائد لها، وإن معظم الطلاب تتعلق باسترجاع حقوقهم السليوة، إذ تم إبعادهم عن أداء دورهم الحقيقي والريادي في إدارة شؤون الدولة فيما تتابع بالنجاح اعتمام الدول المتقدمة بشرحة الشباب بوصفها قوة اجتماعية هائلة لما تمتلكه من حماس فكري وطلاقة كبيرة، فالشباب هم العصب والقوة الفاعلة في تطوير المجتمعات ولهذا نجد ان الدول الديمقراطية تبحث في تسخير هذه الشرعية وإعمالها دوراً فعالاً في بناء، حاضرهما ومستقبلها.

أما في العراق فقد أسهمت الكثير من العوامل في إبعاد الشباب عن دورهم في بناء المجتمع والقطعة التي يمكن أن يلاحظ المانع للشباب العراقي في الواقع السياسي والاقتصادي والاندماضي، فمن أهم أسباب إبعاد الشباب عن دورهم الحقيقي هو الأليات المبرمجة في تسلّم المسؤوليات في مؤسسات الدولة فضلاً عن غياب الاستراتيجيات الاقتصادية التي تسهم في إنجاح التنمية الاقتصادية الشاملة واليقا، على الاقتصاد الريعي الذي يعتمد على النفط كمورد وحيد لرفد الموازنة العراقية وتعميش دور الصناعة والزراعة والسياحة وقطاعات أخرى مهمة بما يخسر بمصر الشباب ويضاع فرص العمل فاصبحوا يبحثون عنها في دول أخرى بعيداً عن وطنهم.

ولهذا أصبحنا أمام ظاهرة أخيلة بالتزايد لتصبح خطراً يهدد مستقبل الشباب العراقي وهي من الفساد المالي والإداري وفشل النظام السياسي في بناء، دولة المؤسسات التي كان من المفترض أن تضمن العيش الكريم لبقول الشباب وتوفر لهم فرص عمل لاستيعاب طاقاتهم العلمية، بل في الإشارة هنا أن شرعية الشباب هي الشرعية الأكثر أهمية في المجتمعات بوصفها قوة مجتمعية قادرة على التفاعل مع أمارسات والمغاير الديمقراطية والإنسانية الحديثة.

على برن الشباب بعيداً عن الهجمة الإمبرائية التي تعرض لها العراق بل مستفيد الأول من خلال محاولة الأجنداث الطائفية تجنيد الشباب ليكونوا في صف الإمبرا التكفيرية ضد مشروع بناء الإنسان، بناء الدولة الحديثة في العراق. ومن أجل تحقيق أولي الشباب والشباب لا بد أن تكون أمان مبادرات وإجراءات حكومية سريعة لدعم الدولة من أجل تحسين واقعه الحالي ومنعه الدور الحقيقي الذي يستحق في صناعة القرار والمشاركة في الأحداث والصيرورة التي يمر بها العراق ومن أجل تعزيز ثقافة حب الوطن والتمسك به والدفاع عنه.

أسهمت الكثير من العوامل في إبعاد الشباب عن دورهم في بناء المجتمع والقطعة التي يمكن أن يلاحظ المانع للشباب العراقي في الواقع السياسي والاقتصادي والاندماضي، فمن أهم أسباب إبعاد الشباب عن دورهم الحقيقي هو الأليات المبرمجة في تسلّم المسؤوليات في مؤسسات الدولة فضلاً عن غياب الاستراتيجيات الاقتصادية التي تسهم في إنجاح التنمية الاقتصادية الشاملة واليقا، على الاقتصاد الريعي الذي يعتمد على النفط كمورد وحيد لرفد الموازنة العراقية وتعميش دور الصناعة والزراعة والسياحة وقطاعات أخرى مهمة بما يخسر بمصر الشباب ويضاع فرص العمل فاصبحوا يبحثون عنها في دول أخرى بعيداً عن وطنهم.

وهذا أصبحنا أمام ظاهرة أخيلة بالتزايد لتصبح خطراً يهدد مستقبل الشباب العراقي وهي من الفساد المالي والإداري وفشل النظام السياسي في بناء، دولة المؤسسات التي كان من المفترض أن تضمن العيش الكريم لبقول الشباب وتوفر لهم فرص عمل لاستيعاب طاقاتهم العلمية، بل في الإشارة هنا أن شرعية الشباب هي الشرعية الأكثر أهمية في المجتمعات بوصفها قوة مجتمعية قادرة على التفاعل مع أمارسات والمغاير الديمقراطية والإنسانية الحديثة.

على برن الشباب بعيداً عن الهجمة الإمبرائية التي تعرض لها العراق بل مستفيد الأول من خلال محاولة الأجنداث الطائفية تجنيد الشباب ليكونوا في صف الإمبرا التكفيرية ضد مشروع بناء الإنسان، بناء الدولة الحديثة في العراق. ومن أجل تحقيق أولي الشباب والشباب لا بد أن تكون أمان مبادرات وإجراءات حكومية سريعة لدعم الدولة من أجل تحسين واقعه الحالي ومنعه الدور الحقيقي الذي يستحق في صناعة القرار والمشاركة في الأحداث والصيرورة التي يمر بها العراق ومن أجل تعزيز ثقافة حب الوطن والتمسك به والدفاع عنه.

## رؤى قانونية لتعديل الدستور

طرح د. حسن الياسري قبل أيام في مقال له في جريدة الصباح من أنّ زكركن البرلمان لتعديل الدستور استناداً إلى أحكام هذه المادة يمثل خرقاً للدستور، كون أنّ النص الدستوري يشير إلى أنّ اللجنة المقنونة تشكليها تكون منذ الثورة الأولى في الساعات في مساندة ذات الوضوع الحاد، وهي في إطار احتجاجاتها على الوضع القائم التمسك بالهوية الوطنية، رغم ارتباطها لئي الناشطين بالزواج العموان، وقد شهدت هذه الحركات في خلق ديناميات اجتماعية وسياسية جديدة، ويهدأ فهي أثرت على القيم السياسية في المجتمع العراقي أنّ الاحتجاجات والتظاهرات الشعبية الكبيرة، الحاضر، واتها وكما قال الياسري، وضعت في اللحظة التي هو أساس التطور في وعي المجتمع

التي وضعت في المادة 126، ويمكن لو توفرت الإرادة الحقيقية للكل السياسية أن تعطي الشباب خروجاً لثبات أكثر على المادة 126 والتي نصت: لرئيس الجمهورية ومجلس الوزراء مجتمعين أو لخصم أعضاء مجلس النواب اقتراح تعديل الدستور.

طرح د. حسن الياسري قبل أيام في مقال له في جريدة الصباح من أنّ زكركن البرلمان لتعديل الدستور استناداً إلى أحكام هذه المادة يمثل خرقاً للدستور، كون أنّ النص الدستوري يشير إلى أنّ اللجنة المقنونة تشكليها تكون منذ الثورة الأولى في الساعات في مساندة ذات الوضوع الحاد، وهي في إطار احتجاجاتها على الوضع القائم التمسك بالهوية الوطنية، رغم ارتباطها لئي الناشطين بالزواج العموان، وقد شهدت هذه الحركات في خلق ديناميات اجتماعية وسياسية جديدة، ويهدأ فهي أثرت على القيم السياسية في المجتمع العراقي أنّ الاحتجاجات والتظاهرات الشعبية الكبيرة، الحاضر، واتها وكما قال الياسري، وضعت في اللحظة التي هو أساس التطور في وعي المجتمع

التي وضعت في المادة 126، ويمكن لو توفرت الإرادة الحقيقية للكل السياسية أن تعطي الشباب خروجاً لثبات أكثر على المادة 126 والتي نصت: لرئيس الجمهورية ومجلس الوزراء مجتمعين أو لخصم أعضاء مجلس النواب اقتراح تعديل الدستور.



عالية طالب

### مطالبات

إن كان الوسط الثقافي هو الصوت الذي يوشح ثغرات المجتمع ثقافياً واجتماعياً ومعرفياً ويسلط الضوء عليها وينادي بتجسيدها فإن علينا أن نجد جواباً لسؤال مهم يقول كيف يحدث التغيير لدى من به خلل؟  
 واقتناعاً ثقافياً يقع ضمن المنظومة المجتمعية، ولا يختلف ما يعاناه المشتغلون بهذا الوسط عن الممثل العام إلا في حدود التخصص، إذ تشابه أزماته بنسبة أو بأخرى مع الآخر في فقدان الأمن الثقافي الذي يتحقق عبر الأمن الاجتماعي الذي يؤسس البناء، التسليم للإنسان في المستويات كافة.  
 وتبنيهاً صور المعاناة بأوجه لا يمكن حصرها بمقالة قصيرة كونها تتطلب دراسات متخصصة ترسم الأسس الصحيحة للنقل المنتج للإبداع الذي يسهم في تصدير مفهوم الجمالية والفكر والارتقاء الفني والعرفي والثقافي لاجتماع يحتاج الكثير لتحسين ذاته العام.

لا يمكن للمجمعات الثقافية والأدبية أن تعمل في منطلقها الخاصة دون أن تتسع مديات الاستقبال الإيجابي اعتماداً على مستويات الإرسال المنظم والفاعل من خلال قواعد الأسس الثابتة والتي يتوجب أن لا ينالها التغيير تحت تأثير التبدل أو مساندة أو تقفافية الريسطة سواء أكانت داعمة أو مساندة أو على الأقل تتكهن اهتمامها بالمشان الثقافي وتتوكل العمية في أحداث التغيير الإيجابي حينما توجد واقعاً وأثره.

ولم يبق الحال يشير إلى أن اللثقف يعالج أزماته بنفسه غالباً وتبادراً ولا يمكن بالانكفاء على تطهير أو مؤسسة رسمية جامعة ومؤازرة، كما أنه يكافح لتوفير وقت مجده لاستمرار نجاحه بعيداً عن المطالبة بشروع التفتح الإبداعي الذي نادى طولياً به ولا يصل إلى استجابة واضحة، ومن أجل هذا التناح أيضاً فإنه يقطع من مروده الشحيح أصلاً ومن قوت أسره ليطلع كتاباً أو ينحت عملاً أو يرسم لوحة، ويقبل بدخول منطقة القياض على الجمر وصولاً إلى رؤية عمله النور، وهو ما يدور في دوايمه مع كل مشروع إبداع جديد.

لا تأمين اجتماعياً للعاملين على العمل لا صحيحاً وهو ما يتشارك به ولقاع مع كل التمتين المولون، ويسعف وقتاً مبالغ في العمل في مؤسسة إعلامية تؤنن له جزاً يسيراً من احتياجاته وتتعاقل عن الاستقلال عنقه المبدع وإسمه الميخاف على ريدومة حياة الكفاف عليها.

لا يسأل عند أن ثقافته الحياة وغيبته، ولا يحتفي به أن حضر وكأته شخص غير مؤثر في مجتمع لا يعرف جيداً قيمة اللثقف ودوره الفاعل لا أحد يشركه في قرارات مصيرية تتعلق بمستقبل بلده، ولا تتم الاستفادة من عقله في إرساء مفاهيم السلام والجمال والقنوت والأدب، ولا يدخل ضمن ما يتغلغل خطة الدولة وكانه عنصر زائد عن الحاجة ولا علينا إلا إسماله ليصمت لا عوذة.

الثقف الذي يتزعم جماعة الألسان ومهموه ويقول للمستلطب أكبر "لا" ويشع صامداً في وجه كل ما يعترض له من اغتراب وإفهام وإفساد، ويتهميش ويهال وألعه كثيرا من السهام الصعدة التي تتعدق أنها مستحق اقتتلا ناجحا لكنها لا تدري أن عقل اللثقف كما رسيقي قادراً على فتح المغاليق والدرج للعد وهما وضعت في طريقه من مرافيل ومصنات أثبت أنها واعدة وإن صغرة صوبرف التي يحملها على ظهره عوذة أن يصعد ولا يتزاجح خائياً أبداً.

جغرافية الأرواح، وينظم الهندس العماري جغرافية الجسد، فالعيش يتأرجح بين العرية والقيء، وبطريقة علمية فيها من، من الانضباط النظم، يبدو أن العالم الداخلي هو العالم الخارجي، يمثل باطن الجسد ميدان الساحر، ويمثل عالم الخارج ميدان العماري، فالروح تسكن بيت الجسد عند الساحر، والجسد والروح يسكنان البيت عند العماري، هو العالم الطبيعي الذي تحتله الكواكب والنجوم والأقمار والنياضات ومع هذه المروية التي تتم والتمسا على أرض الجسد، لم يتحرر الأرواح الإنسانية في حرة كالماء إلا وترسل عليه الصواعق والأعطر والعاصف والبرق، كما لو كانت الطبيعة الساحر الأكبر الذي يتحنن الجسد البشريه فأركلت حياته إلى رسولين هما، هرمس وهنشتا، هرمس رسول الآلهة ينظم حياة البشر الاجتماعية، كما لو كان هنشتا معمارياً يهتم بالطرق والساحات والتقاطعات، وينظم الشوارع ومسارات الزراع، والتنظام الأسواق والحاصل، الخ، كما لو أنه ينظم معمارية الحياة الاجتماعية، وانخصت قسمتها إبتة زيوس العزراء، الرافضة للزواج بشؤون نيل داخلها، مسؤولة عن أنسنة البشر، والمترقد والحجوة الزوجية وريعية الأطفال وتنظيم النور والظلمة، كما لو كانت مهمته بأرواح البشر وتنظيم حياتهم الباطنية والجنسية من أجل إنتاج نرية جديدة، هنشتا ساحرة الجمال البيتي، ومرمس منظم الحياة الاجتماعية وأعمالها وشؤونها، هي التي تروعا لاحقا ليصبحا العماري ضيفاً الساحر الفني صانع الجمال، والساحر بصفة العماري يتعامل بتنظيم حياة البرع وجعله يتأمل وينتظر ويكافح، لأن البشر جزء من منظومة كونية بيني طرفيقتين، أمانة بناء ما تودهم من الروح، وإمانة بناء الجسد عندما يستظل بحماية الغيب من عنف الطبيعة.

## الساحر والمعماري

من الوجهة النظرية لا توجد علاقة بين الساحر والمعماري، ولكن الوجهة العملية تؤكد أنهما مفا يعيدان إنتاج الواقع المنطقي ويصيرانه مفاهيم مشيدة تقع النفس العريضة، وتسكن الأسرة العارية من الحماية. فالعلة المبهمة لدى الساحر، هي اأجار لدى المعماري، يمكن أن تلمس هذه المحاذرة في طرائق عمل الاثنين، ذلك الأمودج المركب للساحر بأن يكون معمارياً للنفس، وبأن يكون معمارياً البناء ساحراً بما يشيده لحماية الجسد.



أبنية من تصاميم المعماري فيكتور أريش

بين الفعلين ليجد نفسه مسجوناً بالبيتين، وعليه أن يؤدي وظيفتين: رعاية الأسرة وتأييد طقوس العبادة، يمارس الساحر على الإنسان قوى غامضة كي يعقده عن أنسنة البشر، ويجعله جزءاً من الطبيعة، أي العويدة إلى رحم الكهفنة الجوهرة، بينما يسعى المعماري إلى انتشال من ذلك الظلمة الكهفية في بناء بيت له، فما يحدث في الطبيعة يعكس عليه، لذلك كان الساحر ثقافة طبيعية، يمارسها العماري بطريقة تشييدية، بينما يمارسها الساحر لغة شعرية، هذه الطاقة التي تولدها حالات التذمير، والجدسة من الحالات التي تخلق أشكالاً للتفكير لعل نوافذ والياب البيوت بيت كقوى مختلفة لتعطف الطبيعة والجدران والسقوف على حكم والمعماري، معاً، من خلال المساح، فالعالم الخارجي لا بد من حضوره له في أي مكان رحيم، هنا، يبدأ دور الساحر في أن ينظم

لكن هذه الوسيلة الثابتة غير مبررة إذا ما تناولناها من داخل العقل التجريبي، سيكون المعماري أرسع تحديداً في تعليم طرائق عمله، حتى يكون الساحر متخفياً وراء طرائق عمله بلغة لا يمكن فهمها بسهولة.

قد يقول البعض، ثمة تقارب بين عمل الساحر وعمل المعماري من أنها معاً، فنانان، كل في ميدان اشتغاله مجال لعبورية الذات بالبرغم من وجود خدرة معقدة من أشياء الحياة والاعتمادياتكها للاثين، فالساحر بعيد تركيب أجزاء النفس المنطقية والمعبرة لتكون شيئاً حاضراً في الخيلة عندما لا يجد البعض حلاً، مفتحة لطرائق الفيش، وليجأ المعماري إلى إعادة بناء الأفكار الهلمة والتنشيطية والتزكية لارتعاشها السنين وإهليلها التطور، ليجد منها شيئاً يشبه سكن القرى والجمعات الأثروبولوجية القديمة مصحوبة بالحكايات الشعبية كما فعل الهنسي غاروني في بناء جمعات خيالية على غرار مقامك لفة لفة ولية في مدينة أشبيلية الإسبانية، عندئذ يمكن أن يقترن عمل المعماري بالحياة العمارة الساحرة، عندئذ سيكون كل فرد ساحراً، ينتقل بين الممارسات والأمال على اكتشاف ما يقوده افتاع نفسه أن ما يعمل سيجد صدى عند الآخر، والفاعل اعتمد رئيس القبيلة في تصور أروية أن ما تكون رئيساً وساحراً، أي هنشتا اجتماعياً، وبنوياً، مصحوباً بياودات أخيطير، متوقفاً بما يحيط به نفسه من قدرات وتبدل أكثر من عقلية القطيع، وفي الوقت نفسه سيكون هنشتا روحانياً، يستطيع تنظيم قبيلته لتعلق أنموذج العيش، هكذا تخزنا الأثروبولوجيا بأنها صنعية أناس يفكرون غير الممارسة وفي الوقت نفسه يشأ المعماري الحديث من داخل عقل التجوير الأستمر، حينما يتوكله الأرمي أول الألبس متخفياً به أفعال الطبيعة، ثم خارجاً من رومية الكهف

### شذرات

#### الذوبان في بوتقة الوطن

إن تعجز إدارة الشعب للتلاحم لكل قواه الوطنية، وإن إرادة الشعب العراقي لن يستطيع أحد أن يصاردها، وقد طابقت الترجمة الدينية العليا لثقافتنا من حكمتهما وأوثنها باحترام إرادة الشعب والأصفا، التي مطالبته المشروعة في منحى باق الدالة على عبق عميق للعراق والشعب بكل فئاته ومكوناته.

إن الظلم الكبتاكر للبلاد هجر بالوعة الألاف المولدة من العراقيين وفرض على الكثير من الأجرار والحرائر أن يهاجروا من الوطن، مكرمين فزراً من أن يتكروا، وقوراً للحريية الباطنة أو مورداً لتفتت أوسرة وتوجهاته المحنومة، وكما قال الشاعر: **ثلاث بعر الصبر عند وقوعها يدخل منها عقل كل لبيب** ويخرج منها عقل كل لبيب، ويخرج منها عقل كل لبيب، ويرقى أضرار من بلاد أيتها وقرية لخران ويقت حبیب وحین خرجنا مضطربین بزکون الی العدم بل سارنا عملة التصدي للنظام العاد وفق القروض النائمة، تطلمین الی العوذة الی رحاب الوطن بعد ذلك الخاض العوسیر ...

لقد كتبت بعض المواطنين العراقيين - 5 -  
 تذكراً - لافتة تقول: **والموت (الطائفية) التي رحمة الله تعالى، وموت (الطائفية) يعني انتصار (الطائفية) على كل العنابر الفرعية التي تنهش الجسد العراقي ...**  
 إن التلاحم الوطني هو أساس النهوض والتقدم لكل الأوطان والشعوب، وإن تستعجل أية جهة ما عظمت قوتها - سواء كانت داخلية أو خارجية.

### شذرات

#### أدباء كربلاء يتظاهرون ملوحين للشهداء بالقصائد

بقصيدة للشاعر حاتم عباس السعدي والتهابة عن اتحاد أدباء العراق، وحلته المركزي معزراً عن مساندة الاتحاد العام بكل شعرائه وقصاصيه وروائييه ونقادهم، فقد أكد وقوف الاتحاد العراقيين في اول صفوف المتظاهرين السلميين من أجل إصلاح الواقع والتخلص من جميع مشاهير الفساد.

ثم قرأ بعد ذلك الشعراء سعد السمرمد قصيدة لاقت استحسان الجمهور ثم أعلن النصة الشاعر مصطفى الرابي الذي اقتطعنا من قصيدته (شهادة لاسرة واحدة) ما يلي: **قالت وقد أودت أم الشهيد لهم هنا ويلادنا يا حسرة ذبحوا، هنا تعالي على أصواتهم وطن من الضياعات وافوا الحرح فانجرحوا، هنا رايت هواء الأرض يسعفهم ونسمة لرائات الورد تفرح، هنا الدخان يلف الوقت في عثم من الرويات في (التحرير) تفتضح الضاحكون كيم اله حين ندى، المحالون معمر كانه فرح، ثم اختتمت الأسية بقصيدة للشاعر أوب يوسف.**

### أدباء كربلاء يتظاهرون ملوحين للشهداء بالقصائد

بقصيدة للشاعر حاتم عباس السعدي والتهابة عن اتحاد أدباء العراق، وحلته المركزي معزراً عن مساندة الاتحاد العام بكل شعرائه وقصاصيه وروائييه ونقادهم، فقد أكد وقوف الاتحاد العراقيين في اول صفوف المتظاهرين السلميين من أجل إصلاح الواقع والتخلص من جميع مشاهير الفساد.

ثم قرأ بعد ذلك الشعراء سعد السمرمد قصيدة لاقت استحسان الجمهور ثم أعلن النصة الشاعر مصطفى الرابي الذي اقتطعنا من قصيدته (شهادة لاسرة واحدة) ما يلي: **قالت وقد أودت أم الشهيد لهم هنا ويلادنا يا حسرة ذبحوا، هنا تعالي على أصواتهم وطن من الضياعات وافوا الحرح فانجرحوا، هنا رايت هواء الأرض يسعفهم ونسمة لرائات الورد تفرح، هنا الدخان يلف الوقت في عثم من الرويات في (التحرير) تفتضح الضاحكون كيم اله حين ندى، المحالون معمر كانه فرح، ثم اختتمت الأسية بقصيدة للشاعر أوب يوسف.**

#### كربلاء/ ملاح حسن السلياني

أقام اتحاد أدباء كربلاء، أسبعية لخدمة المتظاهرين العراقيين في حداثك فلكة الترابية وسط الذبنة بعنوان قصائد للشهداء، تشرين.

ابتدأت الأسبعية بوقفة أدباء المحافظة على حداثك المكتبة المركزية عند بوابة المقر المؤقت للاحتجاج، التي خالها نائب رئيس الاتحاد الشاعر نواف الصمداني، كاتمة عبر فيها عن وقوف أدباء الكربلايين مع مطالب المتظاهرين لإصلاح الواقع السياسي والاقتصادي والثقافي في البلاد، مؤكداً الدور الثقافي في مسيرة الشعب العراقية والنورية لخدمة المتظاهرين وخمسرة أربابها، حيث تحقق المطالب بالقرق الشورعة.

ثم تظاهر أدباء، الفينة وجهوه الألبس واللثافة للشارك في الوقفة العبية منطلقين إلى فكرة الترية حيث ابتدأت أسبعتهم هناك



اتحاد أدباء كربلاء



# التظاهرات وأنموذج (ها) بعد الربيع العربي)

عبدالزهرة زكي

في العراق ما بعد 2003 كان العقد الثاني من القرن الحادي عشر هو الرحم الزمني الذي نما فيه الاحتجاج الشعبي المتفام، وكان احتجاجاً يتركز ضد الفساد، والمصاصة، المحاصصة هي الشكل الأكد من الفساد السياسي؛ فساد إدارة الحكم، وعمل المؤسسات، وفساد التشريعات.



عمل للفنان فاروق حسن

فيحت تحتفظ بطبيعة التفكير الشمولي اللامع لأحزاب الحقب الماضية (أحزاب مهنية ونزامة واستقلالية عناصرها. هذه الجماهير ليس في برنامجها شخص معين يراد إقصاءه للسلطة. شخص السلطة بموجب ما يعمله التظاهرون. هو مرشع يخيل بالتراسة عبر انتخابات ديمقراطية يبرودتها حرة ونزيهة وعاملة منصفة للجميع قدر ما تكون العدالة والإنصاف ممكنين.

لا ديمقراطية بلا برلمان. هذه التصريحات حتى وإن قالت (لا نريد برلمان) لا تتعارض بالوجه الآخر لفرعها الأهم، مع وجود برلمان منتخب من ينتخب رئيساً وينتخب برلماناً لكتفا غاضبة على أحزاب البرلمان. وعلى فئسلا الأاء، البرلماني والشبهات التي بقيت تحول مجالس المحافظات أنها صرخات تدين الحياة الحزبية التي لم تستطع تأهيل نفسها لتكون أحراراً تعمل في ظل دولة ديمقراطية معقدة التركيب. إنها أحزاب

انتخابات أكثر عدلاً بضمامة مفوضية انتخابات تجري اختيارها على أساس مهنية ونزامة واستقلالية عناصرها. هذه الجماهير ليس في برنامجها شخص معين يراد إقصاءه للسلطة. شخص السلطة بموجب ما يعمله التظاهرون. هو مرشع يخيل بالتراسة عبر انتخابات ديمقراطية يبرودتها حرة ونزيهة وعاملة منصفة للجميع قدر ما تكون العدالة والإنصاف ممكنين.

لا ديمقراطية بلا برلمان. هذه التصريحات حتى وإن قالت (لا نريد برلمان) لا تتعارض بالوجه الآخر لفرعها الأهم، مع وجود برلمان منتخب من ينتخب رئيساً وينتخب برلماناً لكتفا غاضبة على أحزاب البرلمان. وعلى فئسلا الأاء، البرلماني والشبهات التي بقيت تحول مجالس المحافظات أنها صرخات تدين الحياة الحزبية التي لم تستطع تأهيل نفسها لتكون أحراراً تعمل في ظل دولة ديمقراطية معقدة التركيب. إنها أحزاب

فيحت تحتفظ بطبيعة التفكير الشمولي اللامع لأحزاب الحقب الماضية (أحزاب مهنية ونزامة واستقلالية عناصرها. هذه الجماهير ليس في برنامجها شخص معين يراد إقصاءه للسلطة. شخص السلطة بموجب ما يعمله التظاهرون. هو مرشع يخيل بالتراسة عبر انتخابات ديمقراطية يبرودتها حرة ونزيهة وعاملة منصفة للجميع قدر ما تكون العدالة والإنصاف ممكنين.

لا ديمقراطية بلا برلمان. هذه التصريحات حتى وإن قالت (لا نريد برلمان) لا تتعارض بالوجه الآخر لفرعها الأهم، مع وجود برلمان منتخب من ينتخب رئيساً وينتخب برلماناً لكتفا غاضبة على أحزاب البرلمان. وعلى فئسلا الأاء، البرلماني والشبهات التي بقيت تحول مجالس المحافظات أنها صرخات تدين الحياة الحزبية التي لم تستطع تأهيل نفسها لتكون أحراراً تعمل في ظل دولة ديمقراطية معقدة التركيب. إنها أحزاب

## بتزول الغرب

الفاتحانزا، فمن جاء، بمسورون من تلك حسرة وحدا تراما، منلة تعرف المانأ ثم طير في السماء، قزم يرقص وهو يرتدي قبة حمراء، تين منحج يعلق النيران من فمه جنبة لطفة تحلق على مستوى يصرق، تحلق غير الدينة إلى الزان قوس قزح، تحيل الشوارع الزحمة والقدرة إلى شوارع يتجمهر فيها الناس بهيجة كما لو أنهم يستعدون لكرنفال... كان عبور سلمي في حياتي يشبه هذه التفاسيل.

لكن حكاية سلمي في القصة تبدأ بعد الأمر من تلك الليلة من عبارة (في نهار مثل كل الأيام اللمة الروتينية المتشابهة التي يوم... ع) هكذا نطق الكاتبة أجواء قصتها التي التفتي تشحه أوالا بكرنفال أحاسيس البطل الذي لم تختل له أسماً على العكس من صديقه العزف باسم خليل والذي لا دور له في السرد سوى الإصغاء، ثم تعيدته إلى ما قبل رؤيته لسلمي، تفتلي الحجة ضوا كاشفاً على حياة هذا الرجل، الحياة التي تشبه بركة أنتة متزوجة من عائلة لم يخالها العطف في أول بزلوه لها كتب هو سيناريو أولي فكانت تحيل شلالها إليه، ثم كبر، وأدى سلمي وتعمعا إلى ابتشار التي مسورون سيألف ألف كلمة في أول الكاتبة انتقلت من الواقع إلى

القارنات هي بعض ما يحضّر العقل والوجدان الإنساني ويظهر في البشر الاستسلة والطرح ويديعهم من ثم التغيير. يمكن أن يفتدي إليها أي شعب عبر عتات وأطمع معاناة العراقيين خلال العقود. هذه احتجاجات جيل لم يعش مشكلات أجيال سبقته، لم يعش الخوف من بطش السلطة، لم يعش أساليب وديوي تشكك المعارضات في عقود سبانية، وكانت أساليب غالباً ما تمزج بالكتب والنظريات والإيديولوجيات، وهو جيل لم يعش التفكير بعقدان كسرى تنظم له مسامر وعيه وتدعو للاحتجاج أو الطاعة بناءً على أنماط وعيها وتفكيرها، أو هل جيل وُلد وهو يشهد حياة أخرى لم يعيشها لكنه تعرف عليها عبر اليمع المعاصرة إنّه تعرف على الحياة القارة الفجة، ولكن النتيجة ما بين حياة مكفورة وكنية يعيش تحت وطأها وحيرات أخرى تتبدى له عبر بوابها البديدا المشرعة على كل شيء.

في خضم التظاهرات وماستها الماصفة يمكن لكثير من الأزاب والوقوف أن تجعل من هذه العاصفة فرصة للمراجعات والتفكير المتعالية على الجماهير والرفي تحكي أفكار المنطق والصواب والحقيقة لم تعد محدية

في خضم التظاهرات وماستها الماصفة يمكن لكثير من الأزاب والوقوف أن تجعل من هذه العاصفة فرصة للمراجعات والتفكير المتعالية على الجماهير والرفي تحكي أفكار المنطق والصواب والحقيقة لم تعد محدية

في خضم التظاهرات وماستها الماصفة يمكن لكثير من الأزاب والوقوف أن تجعل من هذه العاصفة فرصة للمراجعات والتفكير المتعالية على الجماهير والرفي تحكي أفكار المنطق والصواب والحقيقة لم تعد محدية

في خضم التظاهرات وماستها الماصفة يمكن لكثير من الأزاب والوقوف أن تجعل من هذه العاصفة فرصة للمراجعات والتفكير المتعالية على الجماهير والرفي تحكي أفكار المنطق والصواب والحقيقة لم تعد محدية

## صندوق كرتوني يشبه الحياة أفضل قصص من آسيا لعام 2019

فجأة يظهر أمام صندوق كرتوني كبير، ويختج من تلقا، نفسه وتطلق على أشياء مسرورة وحدا تراما، منلة تعرف المانأ ثم طير في السماء، قزم يرقص وهو يرتدي قبة حمراء، تين منحج يعلق النيران من فمه جنبة لطفة تحلق على مستوى يصرق، تحلق غير الدينة إلى الزان قوس قزح، تحيل الشوارع الزحمة والقدرة إلى شوارع يتجمهر فيها الناس بهيجة كما لو أنهم يستعدون لكرنفال... كان عبور سلمي في حياتي يشبه هذه التفاسيل.

لكن حكاية سلمي في القصة تبدأ بعد الأمر من تلك الليلة من عبارة (في نهار مثل كل الأيام اللمة الروتينية المتشابهة التي يوم... ع) هكذا نطق الكاتبة أجواء قصتها التي التفتي تشحه أوالا بكرنفال أحاسيس البطل الذي لم تختل له أسماً على العكس من صديقه العزف باسم خليل والذي لا دور له في السرد سوى الإصغاء، ثم تعيدته إلى ما قبل رؤيته لسلمي، تفتلي الحجة ضوا كاشفاً على حياة هذا الرجل، الحياة التي تشبه بركة أنتة متزوجة من عائلة لم يخالها العطف في أول بزلوه لها كتب هو سيناريو أولي فكانت تحيل شلالها إليه، ثم كبر، وأدى سلمي وتعمعا إلى ابتشار التي مسورون سيألف ألف كلمة في أول الكاتبة انتقلت من الواقع إلى

فجأة يظهر أمام صندوق كرتوني كبير، ويختج من تلقا، نفسه وتطلق على أشياء مسرورة وحدا تراما، منلة تعرف المانأ ثم طير في السماء، قزم يرقص وهو يرتدي قبة حمراء، تين منحج يعلق النيران من فمه جنبة لطفة تحلق على مستوى يصرق، تحلق غير الدينة إلى الزان قوس قزح، تحيل الشوارع الزحمة والقدرة إلى شوارع يتجمهر فيها الناس بهيجة كما لو أنهم يستعدون لكرنفال... كان عبور سلمي في حياتي يشبه هذه التفاسيل.

لكن حكاية سلمي في القصة تبدأ بعد الأمر من تلك الليلة من عبارة (في نهار مثل كل الأيام اللمة الروتينية المتشابهة التي يوم... ع) هكذا نطق الكاتبة أجواء قصتها التي التفتي تشحه أوالا بكرنفال أحاسيس البطل الذي لم تختل له أسماً على العكس من صديقه العزف باسم خليل والذي لا دور له في السرد سوى الإصغاء، ثم تعيدته إلى ما قبل رؤيته لسلمي، تفتلي الحجة ضوا كاشفاً على حياة هذا الرجل، الحياة التي تشبه بركة أنتة متزوجة من عائلة لم يخالها العطف في أول بزلوه لها كتب هو سيناريو أولي فكانت تحيل شلالها إليه، ثم كبر، وأدى سلمي وتعمعا إلى ابتشار التي مسورون سيألف ألف كلمة في أول الكاتبة انتقلت من الواقع إلى

ظهرت أولى قصصاته في صحيفة دنماركية عام 1954، وسافر بين عامي 1956 و1957 عبر الهند إلى الشرق الأوسط ليقضي أشهراً في تركيا، إيران، والعراق. نشر العديد من المجموعات الشعرية القصصية وكتب الرحلات التي دون فيها تجاربه في السفر، فضلاً عن كل ما فقد قام بترجمة قام من بساطت يمكنه أن يدرّ هذا العالم برفق.

ومع ذلك نما هو بنظف الغرب بل الشرق والشرق يوفده لأجل محققين.

فتلغعه، قالت نهال في تطف خاتة، إن رومنا اللقا، نائبة فللغعا على أن تومت كان ذلك عهداً سرياً.

وما هو بتزول الغرب كما يقال بل الشرق، وليست نيران كشماس تلك التي تلتهم ولقد رأت البوابات البريطانية هذا اليوم وهي تغمّر عبر الصحراء، باتجاه الغرب وتقبض الرئيس مع "ستيفرون"، رئيس الوزراء مع أصحاب الأساطيل.

وفي الشرق حيث استندت السلام كانت الأبال تندفق. معاً سرياً وسريعاً ورجال الشرطة مشغولين باستراق السمع. كان ذلك قبل إحدى وثلاثين سنة.

هل تعجبنا سألني نهال واصفة أصغتها على حذفتها وأسقطت حين ارتقتنا



فجأة يظهر أمام صندوق كرتوني كبير، ويختج من تلقا، نفسه وتطلق على أشياء مسرورة وحدا تراما، منلة تعرف المانأ ثم طير في السماء، قزم يرقص وهو يرتدي قبة حمراء، تين منحج يعلق النيران من فمه جنبة لطفة تحلق على مستوى يصرق، تحلق غير الدينة إلى الزان قوس قزح، تحيل الشوارع الزحمة والقدرة إلى شوارع يتجمهر فيها الناس بهيجة كما لو أنهم يستعدون لكرنفال... كان عبور سلمي في حياتي يشبه هذه التفاسيل.

تهدف إلى تسريع الاندماج بين الحوسبة والذكاء الاصطناعي

# لينوفو وإنتل تدشنان عصرًا جديدًا في مجال الأبحاث العلمية

نوعها الزيادة بتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي والحوسبة العالية الأداء، إذ تدعم هذه الأبحاث لإيجاد حلول لعقد من أكثر التحديات المعقدة في العالم مع توفير وقت أسرع للاستفادة من التحليلات.

**مراكز البيانات**

ويتمكن الباحثون في معهد فلاتيرون - من خلال الاستفادة من أداء وموثوقية هذا المنتج المشترك بين لينوفو وإنتل - من معالجة مقادير هائلة من البيانات بشكل أسرع وأكثر كفاءة لتسريع وتيرة البحث، كما يتيح ذلك الخفي قدماً في مشاريع بحثية تركز على أبعاد العمل والتي لم تكن لتحدث لو لم يتوفر هذا الجهد.

وقد عملت لينوفو وإنتل على التوسع في التعاون طويل الأمد بينهما في مجال مراكز البيانات، مع التزام لعدة سنوات بتسريع الدمج بين حلول الحوسبة العالية الأداء والذكاء الاصطناعي للمؤسسات على اختلاف أحجامها. وتركز الشركة الممتدة بين الجانبين على ثلاثة مجالات رئيسية في الأنظمة والعتاد وتحسين برمجيات السحابة بين الحوسبة العالية الأداء والذكاء الاصطناعي، وتمكين منظومة العمل في هذا الاتجاه.

وعززت لينوفو مكانتها في الحوسبة العالية الأداء لتتصدر المرتبة الأولى بهذا المجال ضمن قائمة أفضل 500 حاسب معياراً للعمل على 173 نظام تشغيل في 20 سوقاً، مما يمكن الشركة من مواصلة دعم الأبحاث والتطبيقات العلمية الرائدة حول العالم.

**قمة مضافة**

وتستمر لينوفو بالتوسع كشركة مؤثرة في مجال مراكز البيانات المتكاملة من خلال تحسين البنية التحتية المعرفة بالبرمجيات والخواديم والبيئات والحوسبة العالية الأداء والذكاء الاصطناعي، والتزمت الأبحاث والابتكارات والخدمات التي تقدمها الحلول، مع العمل على تعزيز نفسه على تعزيز المصمم الداخلي وخدمات التصنيع بالنسبة لمخمسها Hyper-scale.

كما تعمل الشركة على تحسين طرق الوصول إلى السحابة والتبني التشغيلي لتحقيق قيمة مضافة لمسيرة نمو السوق في هذا المجال مع تحسين الربحية.



Lenovo Neptune. تتجه حلولاً زائدة في هذا المجال للعلماء، الذي يسعون إلى حلول الحوسبة العالية الأداء على اختلاف أحجام أعمالهم. ويعتقد الباحثون في معهد فلاتيرون على إجراء أبحاث في مجالات العلوم الحيوية وفيزياء الفلك وفيزياء الكم والرياضيات الحاسوبية. وقد اتسح تقدم الذي أحرزه العلماء، في العهد الحديث قبل استخدام ججمعات الحوسبة واسعة النطاق، وذلك بسبب قيود النظام والتي فوضت قيوداً عملية من حيث السرعة ونطاق العمل لأبحاثهم القائمة على النظام.

**عصر جديد**

وقال سكوت تزن المدير العام للحوسبة العالية الأداء والذكاء الاصطناعي في مجموعة مركز بيانات لينوفو: تعد الحوسبة العالية الأداء والذكاء الاصطناعي الوسائل التي تفتح عصرًا جديدًا بشكل كامل لعملائنا المحتملين. وأضاف نحن سعداء بأن نرى نخبة من أعظم العقول في العالم تعتمد على تقنيتنا من أجل اكتشاف إيجابيات على عدد من الأسئلة الأكثر إلحاحًا في حياة البشر، وإن ما يحفزنا لواصل هذا الجهد وتطوير قدرات الحوسبة العالية الأداء والذكاء الاصطناعي هو أن نرى ثمار ما نقوم به تعود بالفائدة على الناس.

وأوضح تيريش دامكوجر، نائب الرئيس والمدير العام لوحدة إكستريم كومبيوتنج في شركة إنتل أن الأبحاث المتيرة كذلك التي تجري في معهد فلاتيرون تتطلب تكنولوجيا متطورة.

وقال: "سنستمكن من خلال تعاوننا الوثيق مع شركة لينوفو من توفير هذه التقنيات، بما في ذلك وحدة التحكم المركزية الجديدة من



وقال الدكتور كريس كوبر، المدير العام لشركة مجموعة مركز بيانات لينوفو في الشرق الأوسط وأفريقيا وتركيا، إن الابتكارات التي تأتي كتيرة لتناقض التعاون بين تيريهما مجموعة مركز بيانات لينوفو من خلال شراكاتنا العلمية الاستراتيجية تمهد الطريق لإيجاد حلول جديدة للتحديات التي يواجهها العالم والتي لم يسبق لها مثيل من حيث الحجم والتأثير.

وأضاف في ظل التمسار الذي تشهده مطققتنا بشكل مستمر، وارتفاع مستويات تبني الابتكارات وإبركها، سنستكن هناك المزيد من الفرص لدعم المجالات العلمية التي تستخدم حوسبة البيانات الكبيرة مثل الحوسبة العالية الأداء والذكاء الاصطناعي، وإننا نتعاون مع العديد من مراكز البحث في المنطقة، ما يعكس تزايد الإقبال على الحلول الأكثر تطوراً.

**حلول رائدة**

وأوضح كريس أن قوة معالجات إنتل، بالإضافة إلى الهندسة الحرارية المتقدمة من لينوفو تبتون

تطوير أفاق الأبحاث في مجال الرياضيات والعلوم الأساسية.

**الحوسبة العلمية**

ويتبنى فلاتيرون نهج "محور الحوسبة العلمية" الذي يدعم الجهود العلمية بالاعتماد على امتداد أربعة تخصصات، وتتطلب هذا النهج بنية تحتية للحوسبة العالية الأداء من أجل التعامل مع الكم الهائل من الملفات، بدءاً من ملفات التسلسل الوراثي الضخمة حتى 100 ألف ملف صغير ضمن سجل موحد.

ويتألف تجمع معهد فلاتيرون، وهو عبارة عن بنية تحتية مركزية للحوسبة العالية الأداء، من 17 ألف محور حوسبة من إنتل مدجة ضمن خوادم Lenovo ThinkSystem SD530.

حيث تشغل أبعاد العمل العالية الأداء والذكاء الاصطناعي، وتتبع هذه المجموعة لأجهزة الحاسبات تحليل مقادير هائلة من البيانات، وتحفيز العمليات الوظيفية المعقدة.

**نيويورك / أ ف ب**

أعلنت مجموعة مركز بيانات لينوفو (DCG) - وهي شركة التكنولوجيا الرائدة في مجال التحول الرقمي - عن إبرام اتفاقية تعاون مع شركة إنتل في مجال حلول التكنولوجيا بهدف إلى تسريع الاندماج بين الحوسبة العالية الأداء والذكاء الاصطناعي لمساعدة العلماء في معهد فلاتيرون Flatiron لأبحاث التحديات بأسيالبي مبتكرة تماماً.

**تكنولوجيا أكثر ذكاءً**

ويأتي هذا التعاون على النطاق العالمي مع إنتل في إطار استراتيجية "تكنولوجيا أكثر ذكاءً" للجمع التي تنتهجها مجموعة مركز بيانات لينوفو، على أن يساهم في تعزيز تطوير الأبحاث

بمجال العلوم الأساسية. ويعيد معهد فلاتيرون، الذي يتخذ من مدينة نيويورك مقراً له، مركزاً بحثياً داخلياً تابعاً لمؤسسة سيمونز Simons، وتتمثل مهمته في

## مايكروسوفت.. التخطيط لإطلاق «XCloud»

### إطلاق «XCloud»

**المصباح وكالات**

تخطط مايكروسوفت لإطلاق خدمتها للعب المسماة XCloud في العام 2020، وتتوي الشركة في العام القادم أيضا توسع مجال الخدمة لتشمل أجهزة حواسيب ويندوز 10.

ويقول كيل سينجر Phil Spencer، رئيس ألعاب مايكروسوفت: أتوقع أن تكون الخدمة متاحة بشكل عام في العام 2020. وتخطط مايكروسوفت لدعم Xbox Game Pass مع Project XCloud. العمل المقبل ما يسمح للاعبين بثب الألعاب بشكل مباشر من السحابة، ولا يجب أن الشركة ملتزمة بعملية الإطلاق في العام المقبل، إلا أنها لا تزال غير مستعدة للحدوث من الأسعار أو تواريخ الإطلاق المحددة. ويتوي مايكروسوفت جلب XCloud إلى أجهزة حواسيب ويندوز 10، ويبدو أن ألعاب الحاسب الشخصي يمكن بثها من خلال الخدمة في المستقبل. وبالرغم من أن علاقة البرمجيات قد أوضحت أنها ستدعم أجهزة حواسيب ويندوز 10 العام المقبل، إلا أنه من المحتمل أن تظهر هذه البيزة في الأشهر القليلة المقبلة.

ولا تدعم العديد من ألعاب منصة إكس بوكس Xbox لوحة المفاتيح والفأرة في الوقت الحالي، وهناك تحد يتمثل في إشراك المطورين، ووفقاً لمايكروسوفت، فإنه سيكون هناك المزيد من أنواع المحتوى. ومع إطلاق XCloud في العام 2020 والتوسع خارج أندرويد، فإن دعم هواتف أندرويد وحواسيب آيباد لا يزال غائبا عن القائمة.

ويبدو أن الأمر على وشك التغيير إذ أدى خدمة بث الألعاب نموذج أولي لتطبيق قيد التشغيل، وترغب الشركة في توفيره لنظام iOS في الوقت المناسب، وهي تعمل مع آبل على هذا المشروع. يذكر أن شركة غوغل تستعد لإطلاق خدمتها بث الألعاب ستاريا Star-Link دون أن يدعم نظام iOS، ومن المرجح أن معوقات الدعم الفوري لنظام iOS على كل من XCloud وStadia يرتبط على الأرجح بسياسات متجر تطبيقات آبل.

وتتوي مايكروسوفت بعداً نوعاً من أجهزة التحكم على منصة XCloud ويعمل عن وحدة تحكمها اللاسلكية الخاصة بمنصة إكس بوكس ون، بحيث تخطط الشركة لتضمين دعم لوحات التحكم DualShock 4 من سوني في XCloud في العام المقبل، إلى جانب أجهزة تحكم أخرى.



## «تيك توك» يختبر التجارة الاجتماعية

**المصباح وكالات**

في النهاية على طرق الهام الإبداع وجلب الفرح وإضافة قيمة لاجتماعنا. وتم اكتشاف هذه البزرات لأول مرة ومشاركتها من قبل فابيان بيرن Fabian Bern، مؤسس شركة Uplab الصينية الناشئة، موضحاً كيف كان من الممكن لأول مرة للبيجين إعطاء مشاهديهم القدرة على زيارة موقع تابع لجهة خارجية.

وأصبح تيك توك يسمح للمستخدمين بإضافة عنوان URL في ملفهم الشخصي، وكانت منصة إستخدام الملوكه لفيديو قد سمحت بهذه البيزة منذ فترة طويلة، ويستخدمها عدد كبير من المشاهير لعدة أسابيع. وفي حين أن المؤثرين يوجهون معجبهم عادة إلى متاجر البضائع، فإن بعض ناشري الأخبار يستخدمونها لإعفاء الناس إلى المقالات الإخبارية. وقد يؤدي الحفاظ تيك توك الذي لديه أكثر من مليار مستخدم، بهذه البزرات إلى تعطيل ما يطلق عليه العديد من الشخصيات الصناعية ابتزازة الاجتماعية.

وقد جذبت شركات التواصل الاجتماعي وتطبيقات المرسلات في السنوات الأخيرة العلماء، من خلال دعمها الأساسية وأدخلت ميزان التسوق. وأصبحت التجارة الاجتماعية في العديد من الأسواق، مثل الصين وجنوب شرق آسيا والهند، ضاربة بشكل متزايد ويدات تشكل تحدياً لمنتجات الاساسيين في التجارة الإلكترونية التقليدية، مثل أمازون.



**المصباح وكالات**

بدأت منصة تيك توك TikTok الصينية في المشاركة في التجارة الاجتماعية، وقال تطبيق الفيديوها التصويرية إنه بدأ في السماح لبعض المستخدمين بإضافة روابط إلى مواقع التجارة الإلكترونية أو أي وجهة أخرى للمفهم الشخصي، بالإضافة إلى منح المبدعين القدرة على إرسال مشاهديهم بسهولة إلى مواقع التسوق. وتشكل التجارة الاجتماعية مجموعة منصات الاجتماعية، والمواقع العامة للتفاعل الاجتماعي، ومساحات المستخدم للمساعدة في شراء وبيع المنتجات والخدمات عبر الإنترنت، ويشكل أكثر إيجازاً، فإنها تمثل استخدام الشبكة الاجتماعية في سياق معاملات التطبيق بأن طرق هاتين الميزتين جزء من التجربة المعتادة لتسعين تجربة التطبيق للمستخدمين، وقال مديرة بدمس ByteDance، إحدى أكثر الشركات الناشئة تحدياً في العالم والتي تمتلك TikTok أيضاً: أننا نجرب دائماً طرقاً جديدة لتحسين تجربة التطبيق لاجتماعنا، وتركز

## رفاقات كوالكوم تسرب البيانات

**المصباح وكالات**

على أجهزتها، بينما يقال إن مشورولا تعمل على الإصلاح. ويأتي الكشف بعد أشهر من تصحيح البيانات الخاصة بسفرة التشفير المخزنة في المنطق الآمن من الرفاقات.

وتأتي الرفاقات من كوالكوم مع منطقة آمنة داخل المعالج تسمى بيئة التنفيذ الآمن TEE، والتي تضمن السرعة والتكامل بين التعليمات البرمجية والبيانات.

وتتيح هذه المنطقة الآمنة، والتي يطلق عليها اسم بيئة تنفيذ كوالكوم الوثوقية QTEE، والمستندة إلى تقنية Trust-Zone تخزين البيانات الأكثر حساسية دون التعرض لخاطر العبث بها.

ووفقاً لشركة الأمن السيبراني، فإن المنطقة الآمنة تخزن كلمات المرور ومعلومات بطاقة الائتمان ومفاتيح تشفير التخزين وتشكل هذه المنطقة خط الدفاع الأخير، بحيث إذا اخترق أحد المنسلكين نظام التشغيل الختوي، يمكن أي شيء من إيقاف سرعة البيانات المصاصة.







## غرامات ورسوم مرتفعة تطول سائقي المركبات

بغداد/ ربي واقف



العراق في مرحلة إعادة بنائه بحاجة إلى حزمة من القوانين الجديدة أو تعديل للقوانين القديمة بما يتناسب مع الوضع الراهن ومن ضمن القوانين المعلنة قانون المرور الذي فرض غرامات بمبالغ مرتفعة بحق المخالفين من سائقي المركبات، فضلاً عن إجراء تعديل بمبالغ الرسوم واصدار اجازات السوق وغيرها، الا ان التعديلات الجديدة لم ترق للكثيرين لارتفاعها بشكل مبالغ فيه

### شكاوى ومقترحات

يقول الخسبيني صلاح ياسين:لم يكن قانون المرور الجديد منصفاً، نحن مع وضع غرامات للتقليل من المخالفات التي زادت عن حدها في الشارع، لكن ليس بهذا الحد الذي يقسم ظهر المواطن، هذا مع وجود خلل كبير في البنى التحتية للشارع، كان الأجدى

ان تعالج قبل تطبيق القانون، اما الثلاثيني محمد ناجي فيقول:مع قلة فرص العمل المتوفرة أضطر الكثيرين للعمل سائقي تاكسي، هذه المهنة تتطلب التواجد أغلب اليوم في الشوارع، ما يعرضنا بأي موقف للغرامات، اذ يتخطى بعض رجال المرور الغرض، لفرض الغرامة المرتفعة التي لا تتناسب مع ما نتكبسه من هذه المهنة، هل نضطر للجوس في المنزل وترك لمة العيش؟، في حين شكنا مصطفى نبيل سائق مركبة من الرسوم المرتفعة التي يفرضها القانون للتسجيل وغيرها فيقول: تفاقماً بالمبالغ التي ارتفعت للضلع وإحباطاً أكثر، نحن بحاجة لمعرفة نهاية المبالغ المستحقة، نتمنى ان تعود بالنفع على الطرق والجسور المتهاكلة، اذ نتيجة لذلك ازادت الارحامات والحوادث المرورية، مع الاشارات الضوئية المتعطلة في أغلب المناطق.

التفاصيل 18



الرياضة 25

تجري التحضيرات، في قناة "السومرية" الفضائية، لبيت برنامج بعد التحري اعداد وتقديم زينب ربيع، يتناول البرنامج في كل اسبوع ملفاً، تأخذه الاعلامية ربيع بشكل واثق من المعنيين بالمشاورين، فعليا، بموضوع الملف.



الاعلام والتلفزيون 30

كشف جوسيب ماريا اورتيغي وكويل أعمال بيت غوارديولا، مدرب مانشستر سيتي حامل لقب الدوري الانكليزي حقيقة الشائعات التي تحوم حول اقتراب عودة المدرب الإسباني لتدريب بارن ميونخ.



الرياضة 25

## «السينمائي» حلم فنان صار حقيقة

وقد صدر العدد الثاني منها مؤخرا بستين صفحة من القطع الكبير، وتحولت الى شهرية بعد ان كانت فصلية، العدد الجديد جاء محملاً بموضوعات هدفها اشاعة ثقافة السينمائية وصحية بين المتحورين، وتضمن موضوعاً مهماً سلط الضوء على مبادرة دعم السينما العراقية التي اطلقتها وزارة الثقافة بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح، تحدث في هذا الموضوع الفنان «مهدي حياي» مدير السينما عن تفاصيل المشروع وتفاصيل الدعم الذي سيقدّم للمشاريع السينمائية المقبلة.

التفاصيل 29

ان إصدار مطبوع شهري عن السينما في العراق بجهود مالية شخصية فردية يعد مجازفة كبيرة، لأن مطبوعات اخرى سابقة تمولها الدولة توقفت بسبب ضعف كانت الجهود فردية لشخص حالم بالسينما ويتمنى ان يصدر مطبوعه لتطوير وتنمية ذائقة الجمهور السينمائية عبر صناعة صحيفة واعية تحيط بما يجري في السينما بالعراق والعالم. هذا الحلم صار حقيقة بفعل الاصرار الكبير لصاحب المبادرة الفنان «سعد نعمة» والطاق على الحلم «الجلة» اسم «السينمائي».

## بلجيكي يحصل على شهادة جامعية وعمره 9 سنوات

رقافة الكترونية تتصل بالمماغ ثم يخرج حاملاً شهادته في شهر كانون الأول المقبل، يقول: بعد ذلك ستفرغ لدراسة أخصائي في مجال التكنولوجيا.

التفاصيل 29

رياضية معينة، موزارت مثلاً لف الموسيقي وعمره 5 سنوات وينكاسو رسم اولى لوحاته وعمره 9 سنوات. ولد لورين في مدينة أوستند بلجيكا و دخل للدراسة الابتدائية بعمر 4 سنوات ثم الاعدادية بعمر 6 سنوات وهو حالياً يدرس الهندسة الكهربائية في جامعة أنتويرف للكنترولوجيا هولندا. دخل الجامعة وعمره 8 سنوات وهو يوشك ان ينهي برنامجاً دراسياً لمدة 3 سنوات في 10 اشهر، واذا ما سارت الأمور على ما يرام فسوف ينهي قريباً برنامجه لانتاج

لا تراه يلعب الشطرنج أو يعزف على الآلات الموسيقية، بل يصح لعبة فورتنايت ويأين كرات ومشاهدة نيتفلكس، غير أن لورين سيومنز وهو بلجيكي عمره 9 سنوات، على وشك ان يصبح من بين اصغر الخريجين الجامعيين عمرا في العالم، ولها يقينه معلوم واصفاه بالخالية. ما هو فيصف نفسه بالكسول لأنه لا يحب الالعاب الرياضية. يقول والده، وهو طبيب اسنان: كمن كثير من الناس تصورات محددة عن النوايا الصغار، ذلك ان الناس ينهرون عادة بالطفل العجزة التي يمتلك قدرات موسيقية خارقة أو يجيد اداء العاب



الاعلام والتلفزيون 30

انتهي، د. ثائر عبد علي، من اخراج الفيلم الوثائقي التلفزيوني «أهل القطر» عن المقاتل العراقية في العراق، مثل الشايع التوثق، وتردى الخدمات والسأ والقطر، وقال د. عبد علي: يركز الفيلم على معاناة المواطن العراقي في بلد نفضي، مؤكداً: «معرض من فتاة الحرية» وفي حفل خاص ضمن مناهج فعاليات ملتقى رضا علوان.



الاعلام والتلفزيون 30

يعد البرنامج الاسبوعي «ناكرة أفنية» عبر اليوتيوب قناة «سوران» الفضائية، مسلطاً الضوء على افغان الثمانينات والتسعينات من خلال تصنيف احدث اركانها، الشاعرا والمخبر والالطرب، البرنامج من اخراج احمد القيسي، قال معد ومقدم البرنامج علي الفوعر: احببنا نستعين بتأقد موسيقي، اذا فقتنا احد هذه العناصر، مضيغاً: يعني البرنامج يتالغانا الطرية الاصلية.

## عوامل تساعدك على حماية قلبك من الأمراض

قياسات حيوية دورية يجب ان تبقى في مستويات صحية. سلوكيات قابلة للتعديل، وهي عدم التدخين والحفاظ على وزن صحي وتناول الطعام الصحي وممارسة الأنشطة الرياضية. وهناك عوامل مرتبطة بالقياسات الحيوية وهي ضغط الدم والكوليسترول والسكر في الدم.

التفاصيل 22

كشفت دراسة أميركية عن أن 7 عوامل رئيسة، يمكن أن تساعد في الوقاية من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، إذا حرص الأشخاص على متابعتها بشكل منتظم. الدراسة أجراها باحثون جامعتي «ساندييغست» و «تانسفيس» ومستشفى ومختبر علم الأوبئة الغذائية في ولاية بنسلفانيا الأميركية ونشروا نتائجها في العدد الأخير من دورية (JAMA) Open Network العلمية، وحسب جمعية القلب الأميركية فإن المقاييس الصحية للسبعة التي تتنبأ بصحة القلب تشمل 4 سلوكيات يسيطر عليها الأشخاص، و3



## «فيروس سحري» لقتل خلايا السرطان

طور علماء في أستراليا فيروساً جديداً بإمكانه قتل الخلايا السرطانية، بينما أثبتت التجارب العملية نجاحاً كبيراً وحسب صحيفة «ديلي تلغراف» - الأسترالية، فإن الفيروس الجديد، وهو نوع متطور من فيروس جدري البقر، يرهن على نجاحه في القضاء على خلايا سرطانية لدى الفئران، وقض أورام الحيوانات بصورة ملحوظة. ويأمل الجيبي الأمريكي في طب الأورام البروفيسور يومان فونغ.

التفاصيل 22

## المبالغة في التفكير تقصر العمر

افادت دراسة طبية حديثة صادرة عن كلية الطب بجامعة هارفارد، بان المبالغة في التفكير من شأنه أن يقصر العمر ويختصر حياة الإنسان، حيث تم تحليل أنسجة الدماغ الخاصة بأشخاص ماتوا تراوحت أعمارهم بين 60 و70 عاماً، وقررتهم بذلك الخاصة بأشخاص عاشوا ما يقارب المئة عام. وتوصل الباحثون إلى أن أولئك الذين توفوا في سن مبكرة كانت لديهم مستويات أقل من بروتين «REST».

التفاصيل 22



العارضة البريطانية إليزابيث دلمري خلال حضورها عرض الأزياء لدعم صندوق ليكلاند كوربوريوت كوربوريوتش لتكريم ليونارد لاورد في قاعة أليس تالي بمدينة نيويورك ... أ ف ب

قال ماركو س راشفورد إنه نجح في تجاوز البداية الصعبة للموسم وشعر بالثقة مرة أخرى أمام الريمي. وأضاف المهاجم البالغ عمره 22 عاماً بعدما سجلت آخر مدياراته إنكلترا في تصفيات بطولة أوروبا 2020 أمام الجبل الأسود وكوسوفو. كانت فترة صعبة.

التفاصيل 25

راشفورد يؤكد تحطيمه الفكرة الأصعب

جهد جبار يسعى لنيل شارة التحكيم الدولية



التحكيم ركن أساسي وأحد المقومات والمرتكزات المهمة لنجاح مباريات كرة القدم بمختلف الدرجات ومدت فترة ليست بالقصيرة اعتمدت لجنة الحكام المركزية على تطوير مستوى التحكيم وتوسيع قاعدتها من خلال الاعتماد بالمقاتل الشابة.

التفاصيل 24



ترام شديد

بغداد/ رلي واثق

العراق في مرحلة إعادة بنائه بحاجة الى حزمة من القوانين الجديدة أو تعديل للقوانين القديمة بما يتناسب مع الوضع الراهن، ومن ضمن القوانين المعدلة قانون المرور الذي فرض غرامات بمبالغ مرتفعة بحق المخالفين من سائقي المركبات، فضلاً عن إجراء تعديل بمبالغ الرسوم وأصدار إجازات السوق وغيرها، إلا أن التعديلات الجديدة لم ترق للكثيرين لارتفاعها بشكل مبالغ فيه

## مساع لتخفيفها رافة بحال المواطنين غرامات ورسوم مرتفعة تطول سائقي المركبات



سعد المطلبي

مع هذه المبالغ لا يسيب كان يتم تسديدها بشكل يومي الى خزينة الدولة، وهناك أحياناً مشكلة من التزامات ومجلس شورى الدولة لتابعة هذه الرسوم ومطابقة الوصولات والوزم الخاصة بالوصلات مع المبالغ الموعدة.

ويتابع بالنسبة للغرامات الموروثة التي تم إقرارها ضمن القانون ذاته جاءت لردود المخالفين من سائقي المركبات، وقد لاسنا ذلك خلال المدة الماضية، إذ انحسرت المخالفات الموروثة عن السابق، فبدأ السائق الموروثة ذاته بالابتعاد عن المخالفة من حيث الالتزام بالإشارات الموروثة أو عدم استعمال الهوائيات الثقيلة أثناء القيادة وغيرها، وهذا من المؤكد سيعود بالنفع على الشارع بكل الجوانب.

### مبالغ مائة

عضو مجلس محافظة بغداد سعد المطلبي يرى: «إن المبالغ المحددة ضمن القانون فيها وغير مقبولة سواء كانت للرسوم أو إصدار إجازات السوق وحتى الغرامات، نحن مع القانون الرابع كخ الخالفات ولكن ليس بهذا الأسلوب».

ويضيف: «لا بد من إعادة النظر بهذا الموضوع، ففي الوقت الذي يبحث فيه أغلب المواطنين عن فرص عمل تفرز هذه المبالغ بشكل عشوائي، وعليه أبدأ المحافظة تحفظها على هذه المبالغ المقررة ضمن القانون».

لا بد من إعادة النظر بهذا الموضوع، ففي الوقت الذي يبحث فيه أغلب المواطنين عن فرص عمل تفرز هذه المبالغ بشكل عشوائي



تسجيل مخالفات

سابقاً 10 آلاف والآن 50 ألف لكل كان يجود بـ60 ألف دينار بواقع 30 ألف دينار لكل طرف أما الآن 100 ألف بواقع 100 ألف لكل طرف، وهذا يعني أن معظم الرسوم المذكورة ارتفعت عن سابقتها بشكل كبير».

الرسوم وماشاكل ذلك، فعلى سبيل المثال الرسم على المركبة في السابق كان 10 آلاف دينار وأصبح 150 ألف دينار، ومعاملة نقل الملكية من شخص الى آخر سابقاً كان الرسم 50 ألف دينار وأصبح 100 ألف دينار، وتجديد الإجازة السنوية

هذه المهنة تتطلب التواجد أغلب اليوم في الشوارع مايعرضنا بأي موقف للغرامات، إذ تخمين بعض رجال المرور فرض الغرامة المرتفعة التي لا تتناسب مع ما نكسبه من هذه المهنة، هل نضطر للجلوس في المنزل وترك لقمة العيش؟»

في حين شكك مصطفى نبيل سائق مركبة من الرسوم المرتفعة التي يفرضها القانون للتسجيل وغيرها فيقول: «تفاجأنا بالمبالغ التي ارتفعت للضعف وأحياناً أكثر، نحن بحاجة لمعرفة نهاية المبالغ المستحصلة، نتخمين أن تعود بالنفع على الطرق والجسور المتهاكلة، إذ نتيجة لذلك ازادت الأضرار والحوادث الموروثة، مع الأضرار الضوئية المتعطله في أغلب المناطق».

ويضيف مصطفى نبيل: «كان لا بد قبل المصادقة على هذا القانون الأطلاق على تجارب السبلان الأخرى في كيفية تجارب الأرباحامات الموروثة وتسجيل المخالفات ففي الشوارع يشي أصحاب المركبات الكبيرة والصغيرة والشكك والدرجات النارية والهوائية وهذه جميعها تعيق حركة للسيور، ناهيك عن بعض الطرق المقطوعة وغيرها من الأسباب».

### صيانة الطرق

الباحث الاقتصادي عبد الرحمن المشهداني يقول: «لا بد أن تصدر الرسوم بقانون أو بقرار يأخذ صفة

### الغرامات

ويستطرد: «هناك إشكالية أخرى تتعلق ببناء الموازنة الذي يتسم بالضعف، فالرسوم تدرج ضمن إيرادات المؤسسات، وهي تذهب مباشرة الى ميزانية الدولة، في الوقت الذي يفترض أن تخصص إيرادات الرسوم والغرامات لصيانة الطرق والسيور المتهاكلة ضمن قانون ومنها تكون مفعلة أكثر للمواطن، كما يجري الآن نظاماً يجب أن تذهب الضريبة الى الرعاية الاجتماعية، في حين أنها تذهب مباشرة الى بناء الموازنة الدولة وتخصيص لان بناء مفسرة».

### قانون المرور

التحدث باسم مديرية المرور العامة الرائد فادي عماد يبين: «إن الرسوم المفروضة على تسجيل المركبات والمعاملات الخاصة بمنح إجازات السوق كانت سابقاً ضمن جدول خاص في قانون المرور رقم 86 لسنة 2004 عن طريق وزارة المالية واللجان المالية الخاصة المشكلة في مجلس النواب التي تقر مقدار هذه الرسوم والتي تذهب الى خزينة الدولة، وفي العام الحالي 2019 ورد قانون رقم 8 الخاص بقانون المرور الجديد وفي جدول للرسوم الخاصة بتسجيل المركبات، إذ كان من المقترح الإبقاء على الرسوم نفسها، ولكن تفاجأنا بصندوق القانون ونشره بجريدة الوقائع العراقية».

ويستطرد: «هناك إشكالية أخرى تتعلق ببناء الموازنة الذي يتسم بالضعف، فالرسوم تدرج ضمن إيرادات المؤسسات، وهي تذهب مباشرة الى ميزانية الدولة، في الوقت الذي يفترض أن تخصص إيرادات الرسوم والغرامات لصيانة الطرق والسيور المتهاكلة ضمن قانون ومنها تكون مفعلة أكثر للمواطن، كما يجري الآن نظاماً يجب أن تذهب الضريبة الى الرعاية الاجتماعية، في حين أنها تذهب مباشرة الى بناء الموازنة الدولة وتخصيص لان بناء مفسرة».

ويستطرد: «هناك إشكالية أخرى تتعلق ببناء الموازنة الذي يتسم بالضعف، فالرسوم تدرج ضمن إيرادات المؤسسات، وهي تذهب مباشرة الى ميزانية الدولة، في الوقت الذي يفترض أن تخصص إيرادات الرسوم والغرامات لصيانة الطرق والسيور المتهاكلة ضمن قانون ومنها تكون مفعلة أكثر للمواطن، كما يجري الآن نظاماً يجب أن تذهب الضريبة الى الرعاية الاجتماعية، في حين أنها تذهب مباشرة الى بناء الموازنة الدولة وتخصيص لان بناء مفسرة».

ويستطرد: «هناك إشكالية أخرى تتعلق ببناء الموازنة الذي يتسم بالضعف، فالرسوم تدرج ضمن إيرادات المؤسسات، وهي تذهب مباشرة الى ميزانية الدولة، في الوقت الذي يفترض أن تخصص إيرادات الرسوم والغرامات لصيانة الطرق والسيور المتهاكلة ضمن قانون ومنها تكون مفعلة أكثر للمواطن، كما يجري الآن نظاماً يجب أن تذهب الضريبة الى الرعاية الاجتماعية، في حين أنها تذهب مباشرة الى بناء الموازنة الدولة وتخصيص لان بناء مفسرة».



فادي عماد

تم تشكيل لجنة سرية في وزارة الداخلية لرغفها المجلس الوزراء ومن ثم الى مجلس النواب لاعادة النظر بتلك الرسوم، على امل تخفيفها بشكل مناسب



طرق غير مألحة



توقيع الرسمى  
www.iraqnet.com  
الغيس بوند  
www.facebook.com/iraqr

إشراف: زعيم نصار

حسوة عامة

زعيم نصار

### أرضية للإصغاء والحوار

الإنسان لغة، يقسم في منزلها، منذ الأزل وإلى الأبد حيث تبقى آثاره اللغوية مقيمة في التاريخ وعلى الأرض لغته علامة العارفة بين جميع الكائنات المسماة. كلامه حقيقة، هو الكائن الوحيد الذي ينطق ليخلق حواراً، أو يحكي قصة الحياة.

الإنسان حوار غير منتهى الحدود، يؤسس حضارته وتاريخه وثقافته التي هي طريقة حياة، وسلوك مشترك ينظم الطرق التي ينجز بها الناس الأشياء، وعلى نحو يجنبهم التقاتل والصراع، ويسمح لهم بالتفاهم والتقارب والتعاون حتى يتمكن المجموعة من تحقيق ليس مأساة باستماتة الفرد أن ينجزه بمفرده، وظيفة التفاهات في المجتمع هي توفير أرضية مشتركة من المبادئ والرسول والأفكار عن الحياة والوطن والعالم وموقعنا ودورنا فيه.

يمكن من خلالها تنظيم علاقتنا مع الآخر الذي نشترك معه في الانتماء، اختلاف انتماءاتنا العرقية أو الدينية أو الاجتماعية أو الثقافية.

انتمى إلى كل واحد منا باستطاعته مصاوراً وبمشتة لا يمكن أن يكون بحسن استخدام أدنية قبل استخدام لصياغة الأفكار، ومنح نفسه للتحقق الأكثر براعة في السرد والحوار، ومن يصمت برصغي طويلاً يتغوه بقوة، ألم قبل لغة اللاسلكية أن من يريد الصمت المعرفة والحكمة عليه أن يتعلم الصمت.

الحياة ومحارة الآخرين، عبر السؤال التي يصوغ فلسفة الديمقراطية ومكتملتها التي ليست في حرية الصخب والعمل، بل حربتها وقوتها هي جوهر الصمت والإصغاء، مختلفاً: كيف تخلق ثقافة الحوار التي هي التفاهم والتفاهم من أجل تحقيق السلام والعدالة والمساواة على أرض الواقع؟

هل من الممكن أن يكتبوا قراء صفحة "معاً للتعايش" مقالة تقدم تربية ثقافة الإصغاء، والحوار من 400 كلمة؟

هؤلاء، شوكات طعام مماثلة لتلك التي لدى سكان الجحيم لكن الاختلاف في هذا القصة كان الغضاء، الذي يمثل في البني الفكرية ومنظومات القيم لدى جماعتين من الناس. في الجحيم هناك بنية محاكاة للعنف، هي محاكاة لأن كل شخص كان يحاكي غيره في تجنب مساعدة الآخرين، وهي بنية لأنها تعبر عن نمط مستمر وذلك تجعلهم ضغفاء، ويأتسبون، وهي عنيفة لأنهم كانوا يمنعون عن بعضهم شيئاً بعد من ضروريات البقاء، بالنسبة إليهم جحيماً.

يمثل سكان الجنة البني المحاكاتية للتراحم، فهي محاكاة لأنهم يحاكون بعضهم بعضاً بتقديم الطعام وبذلك يحصل الجميع على نصيب منه، وهي بنية لأنها تشكل فعالية مستمرة توجهها إرادة مشتركة لمساعدة بعضهم بعضاً، وهي تراحم لأنها أسهمت في بقاء الجميع يتبعون بالخير والسعادة، تنوحي الصراعات العميقة الجذور على قدرة لدى الأفراد والجماعات نحو البني المحاكاتية للعنف، أما المصلحة فإن لها تأثير يودي إلى تقليل قيمة البني المحاكاتية للعنف وتوجيه الناس نحو مسارات تقديمهم إلى البني المحاكاتية للتراحم التي تجعلهم يعطون بعضهم بعضاً، إذا استعملنا استعارة مستمدة من القصص، إن الصورة التي نرغب بتدعيمها تشبه الطيف الذي يتضمن ألواناً شتى.



تناولنا، أفضل توضيح للاختلافات بين البني المحاكاتية للعنف والبني المحاكاتية للتراحم.

توفي سابايا ورحل إلى العالم الآخر وتطلب الإطراء على الاحتمالات التي يمكن أن يلائمها المرء. كانت الجموع هي الجهة الأولى حيث هناك مجموعة من الناس اليوسا، والضعفاء، الذين يتضورون جوعاً، يتقون وقد أحاطوا بطولات الطعام الشكلى، أي أن شوكات الطعام التي لديهم كانت لظول من أزرعهم فلا يتمكنون من إيصال الطعام إلى أفواههم، وفي الجهة الأخرى، هناك الجموع من الناس اللذين التفتين مجموعاً من الناس الذين التفتين يتقون أيضاً حول طرالات الطعام، بعد المراقبة عن كثب، لاحظ سابايا أن لدى

فيرن نيويل ريديكوي  
ترجمة: سهيل نجم

كنت قد عملت على تطوير مفهوم البنية المحاكاتية للتراحم بعد أن قمت بتحليل أزمة أوكا كانبساتاكي، نشأ لدى إحساس بالخشية من وجود شيء أقوى من جميع الأفراد الذين كانوا متورطين في الصراع يدفعهم إلى اقتراض وجود إطار مرجعية عنيف ويجعلهم يفعلون أشياء كانوا سيرون، في مواقف أخرى، أنها بغضبة، بدأ الأمر كما لو أن هناك يد خفية تدركهم إلى درجة أن المرء في مفاوضات، لم يكن لدى خيار آخر سوى... لأنني فكرت طويلاً في هذا المفهوم ورأيت أنه ويات يمارس تأثيره على الحوادث، حيث رأيت ذلك يحصل لي شخصياً في بعض المواقف التي تنطوي على صراعات بين مجلات مع زوجتي شعرت بالارتياح بعد بشأن بعض الأمور التي قلقتها لأن ذلك الأمر لم تكن تتماشى مع الحب الذي افترضت أنني أبداً لها، عندما تأملت عميقاً في هذه الفتي أرتكبت أن لا بد من وجود شيء أقوى في وقتنا الحالي، من البني المحاكاتية للعنف هذه.

فيما كنت أبحث عن كلمة تعبر عن دافع إيجابي يقابل القوة السلمية التي تضمنتها العنف، تذكرت دراسة موسعة كتبت قد أجريتها على كلمة 'أرض' التي وردت في سفر التثنية وارتباط الأرض دافع الأرض مصدر البقاء، وتلبية الحاجات والارتياح- الأرض بوصفها بركة تشكل جوهر البقاء، والحياة بصورتها الشاملة- الأرض هي اليوم، والوجود الخلاق الذي يستمر من جيل إلى الآخر، سالت الكثير من الناس عن كلمة يمكن أن تعطي المعنى نفسه وحتى الآن لم أعر على كلمة أفضل تعبر عن المفهوم الذي أريد نقله من كلمة 'تراحم'.

لأن مفهوم البنية المحاكاتية للعنف هو المفهوم الأول الذي عملت على تطويره، فقد شكل وسيلة مساعدة لاكتشاف البني المحاكاتية للتراحم، هذا لا يعني



العنف هو نقطة البداية، لقد ناقش مانو فوكس هذا بأسلوب بليغ وقال: إن الفكرة إلى عالمنا تكشف عن أسبقية التراحم الذي يوجه مسار العالم وما العرف لا شيء لنحوذ لن أصبح العنف والسياسة أن الأسر يتخبط الكثير من التراحم للتعلم على التطبيق القوي الذي يخلف العنف في عالمنا في الدين الإسلامي، تصاعف الحسنه عشرة أسماها، أما السببية فجزاؤها لا يتعدى سببها.

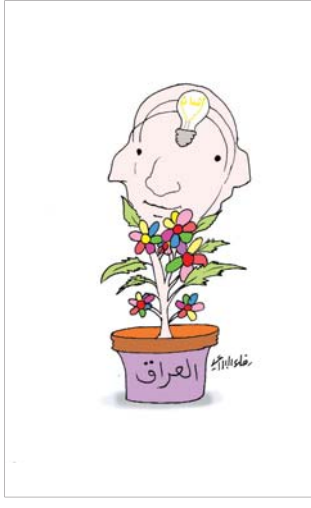
اتفق لي أن الأسر يتطلب كتابة عشرة مقالات صحفية إيجابية عن شخص معين للتعبير عن الأثر الذي تركه قصة سلبية سبق لها أن كتبت عنه. عن طريق اختراق بني العنف والوصول إلى أعماقها يمكننا تلمس نقاط ضعفها. يؤمن لنا تفكيك البني المحاكاتية للعنف الذي تناولناه في الفصول 1 إلى 8 اللبنيات الضرورية ليس لإجبار، بني التراحم فحسب، لكن لخلق بني جديدة رسماً لم تكن تتخيل وجودها أيضاً.

كان الهدف من دراستي للعنف لذة أكثر من عقد محاولة اكتشاف مسارات التراحم ضمن سياق صراعات مستمرة والتأثيرات المدمرة للعنف.

تطيننا القتالية، التي سبق لنا أن

### بحثاً عن الاجابة

### الآن والمستقبل



وما يسأل أحد من القراء، لماذا نهتم دائماً بالحديث والكتابة عن الأخوة وأخوة الأخوة ونجاح التصالح والجمع بينهم في المناسبات الوطنية والاجتماعية وكذلك يستمر أسؤال عن واقع هذه العماساة اللبنة من أجل اكتشاف العديد من رجالنا ناجحين عملاء على الأطراف التي تحاول أن تدفع المجتمع للجلوس والسماحة في إثارة الأضرار العملى هذه الثقة التي نعتزدها نذكر أهمية العمل وإنجاح هذا العمل الواجب من أجل أبناء الوطن.

وامة أجابة أو إجابات على هذا السؤال، وهي إن هذه الثقة وجدت من الروح العراقية النقية الثورية المومة باله والوطن والأشخاص العمل بلهفة وسرور واستماع واستماع بالأراء والمقترحات والبدائل لصالح الأغلبية من أبناء الشعب وهو الكسب الأفضل من المنزلات والتوافقيات الرحلية والبعيدة التي.

وما أريد قوله أن تكوين الفكرة والأفكار المصرية للاهتمام الحقيقي لعنود مرحلة الحوار الصباح له حافظ قوي لهيمنة تقويم المسافات واختيار الخيارات الصائبة والوصول إلى درجات البهجة من أجل وحدة الشاعر والأحساس باهميتها خاصة وإن البلد يمر بمراحل لصناعة الحياة الجديدة داخل الوطن وخارجه.

إن ما ينطلق من الكك أنهم داخل صناعة الأمل وإنهم داخل فكرة التغيير، وإنهم في خندق واحد من أجل خدمة الإنسان وليس هناك اختلاف كبير من الصعب التفريق بينهما، فالطور وبدون إحقاق الحماورين لا يحتوي على شكوك ولا اتهامات وتجعل من الزمن الذي يتحرك معهم إلى نشيد وطني، كلهم في صوت واحد، ووقفة واحدة، وعلم واحد.

إن ما ينطق هو التميز الذي وفرته الظروف الاستثنائية التي يمر بها الوطن والمنطقة ونظرة العالم نحو التجربة الفريدة التي تشارك بها قوة بشرية من الشاعر وإلى الشارع.

هناك قاسم مشترك لغارة الوجه المشي، معنى الأخوة التي ارتفعت فيه همه الجميع من أجل الاعتراف بإزالة عنود التفريق ومظاهر الخلاف وفي أي اتجاه تسير، وحملاً مستسير في الطريق الصحيح نحو البناء والتنمية والقابل من أجل سع غد.

إن الإبحار في عالم الصداقة والصلح اللين يجعلنا نسبح لأفئسنا بالوثوب عزراً لهذا الحضور الكئود، والثقافة العالمية والتفهم السياسي كعرض الدالة بالجنود من البداية إلى النهاية، ويمكن تقييم ذلك من خلال قناعة مغرطة بالإيجاب والقبول أولاً وسروراً بالتجارب السابقة التي كانت بطينة

لوحات الكاريكاتير للفنانة العراقية رفاء الجبري

### نحو التعايش

### سلطان للحب والتسامح

ناصر الموالبي

السلام وأن الله للجميع وأن الإيمان بالحب الانساني أوتقيل الآخر بما يؤمن بقود الشعوب إلى السعادة حينئذ يجب أن تكون والثقين من قدراتنا التي رفض كل أشكال الطائفية والعنف وفقاً لمبدأ ضمير الإنسان الذي يتبنى السلام كقاعدة أساسية للسلوك والأيمن بهيمنة دور القوة وأجساد الآخرين على الإيمان بما لا يؤمنون به يجب أن يتعلم الإنسان من الأديان السماوية وموروثها الفكري الرغبة في العطاء، والغفران والابتعاد عن الأفعال المدمرة للانسانية.

الإنسان ويجب أن يعود الإنسان إلى التراث الانساني المتسامح في آراءه وقوانين العدالة والتسامح والحب الالهي الذي أوصانا به الخالق العظيم.

إن تترك روح التسامح وروح العذوان وإن المتنازع العدواني أثبتت فشلها عبر الزمان الماضي وإن الحلول السلمية هي الوحدة القادرة على تجاوز المحن والاتجاهات التي تدعو إلى العنف حينئذ يكون السلام واحترام معتقدوا الإنسان لأخيه الإنسان هي الأسس الصحيحة للانسانية جمعاء، ولقد قال السيد المسيح (وإنما مضربك أحد على خدك الأيمن ازره الأيسر وإن يمكنك من وراء هذه المبادئ السامية هي آراء مبادئ الحب والتسامح والتعايش السلمي أيضاً.

قال النبي محمد - ص - (السلام من سلم الناس من لسانه ويده) وهذه المبادئ والخلق تمدد للتأخي والحب والسلام والحرية المدنية.



حينئذ يتطلب من الانظمة أن تبعد عن آراء، الدكتاتوريات وحبب الانظمة التعسفية والنهاب إلى الانظمة الديمقراطية ويجب أن تميز الدولة بين القوة والعنف اعني القوة في الاستخفاف القانوني والشعري لمنع وقوع الأضرار بالآخرين وحماية الحريات والقطليات، أما العنف فلا يمكن وجوده تبريرات له حينئذ يجب أن تكون تصرفات الدولة حكيمه في ردود الأفعال حتى لا يقع الظلم والعنف على الآخرين، وأن آراء مبادئ السلم الأهلي يتطلب منا وعياً وفهماً كبيرين وعملاً ذوريا يمكن للدولة أن تستخدم موارد البلاد للتنمية الانسانية بدل دفع المعضلات إلى التفرفة والحروب التي يعتبرونها مقدسة من أجل تحقيق أفضل للتعايش السلمي والاحترام الفكري يجب على الجميع احترام مبادئ ومعتقدات الآخر وبالكلية الطيبة تتربص حياة التسامح والتسامح نور يشرق في الظلمات ولا يمكن للظلم حجب الأنوار.

## أضرار تناول شاي الفواكه والمشروبات بين الوجبات

كشفت دراسة طبية أن تناول شاي الفواكه والمشروبات التي لا تحتوي على سكر بين الوجبات يمكن أن تضاعف لأحد عشر مرة من عملية تآكل الأسنان. كما حذرت الدراسة التي أعدها فريق من جامعة كنتز كوليدج في لندن، من تناول القرمشات المملحة أو تلك المملحة بالخل خاصة وأنها من الأطعمة التي تحتوي على مستويات عالية من الأحماض التي يمكن أن تضاعف من عملية تآكل الأسنان. ونهت من أن تناول المشروبات الحمضية بين الوجبات يعد واحدا من أكثر الأثار الضارة على بيئة الأسنان.

## فيروس سحري، لقتل خلايا السرطان

طور علماء في أستراليا فيروسا جديدا بإمكانه قتل الخلايا السرطانية. فيسا أثبتت التجارب العملية نجاحها كبيرا بحسب صحيفة "ديلي تلغراف" الأسترالية، فإن الفيروس الجديد، هو نوع متطور من فيروس جندي البقر، برهن على نجاحه في القضاء على خلايا سرطانية لدى الفئران، وقلس أورام الحيوانات بصورة ملحوظة. ويملك الفيروس الأمريكي في طب الأورام البروفيسور يومان فونغ أن ينجح العلاج الجديد في التعامل مع أنواع السرطان التي يتعرض لها البشر، وأنها سرطانات الثدي والرئة والثدي والغدة والأعضاء، عند بدء التجارب على الإنسان العام المقبل.

## المبالغة في التفكير تقصر العمر

أفادت دراسة طبية حديثة صادرة عن كلية الطب بجامعة هارفارد، أن المبالغة في التفكير من شأنه أن يقصر العمر وفي الدراسة قام الباحثون بتخليط أنسجة الدماغ الخاصة بأشخاص ماتوا تراوحت أعمارهم بين 60 و70 عاما، وفازت تلك الخاصة بأشخاص ماتوا ما يقارب المئة عام. وتوصل الباحثون إلى أن أولئك الذين توفوا في سن مبكرة كانت لديهم مستويات أقل من بروتين "REST"، والذي يعمل على تهدئة نشاط الدماغ وفق ما ذكر موقع "ماتشبال" وطبقا لنتائج الدراسة فإن البروتين المذكور قد يكون مساعدا في الحماية من الزهايمر.

## ما بعد سن الثلاثين من العمر

# تحذيرات متعددة للحفاظ على صحة جيدة

### الصباح / وكالات

بعد بلوغ سن الثلاثين، يصبح جسم الإنسان تدريجياً أقل قدرة على تحمل الوجبات الجاهزة والسريعة. وربما لاحظ البعض بالفعل أن بعض الأطعمة قد أصبحت ترتجهم أكثر مما كانوا معتادين عليها. وبحسب ما نشره موقع "Food Eat Safe"، يجب أن يبدأ الإنسان في التفكير فيما يتناول من مكولات اللحم، ويورد الموقع عدة نصائح للتخلص من بعض العادات والقرارات السيئة، لزيادة احتمالات بقاء الشخص الثلاثيني بصحة جيدة:-



الابتعاد عن هذه الخبثة بعد الثلاثين

ولا يوجد أي الزام على المتاجر بتدوين الدهون الضارة على الملصق ما لم تكن المنتجات تحتوي على أكثر من 0.5 % من المنج. الطبيعي في التقدم في العمر، يبدأ الإنسان بشكل طبيعي في التفكير في كيفية حماية نفسه من التدهور المعرفي، وكشفت الدراسات العلمية أن أحد الأطعمة اللذيذة بشكل خاص هو الفشار الذي يتم تجهيزه في بالسرطان.

وتسبب الدقيق الأبيض في زيادة نسبة السكر في الدم، ولا يحتوي على أي من الفيتامينات والمعادن الموجودة في القمح الكامل. كما يحتوي الخبز الأبيض على اليفات أقل من القمح الكامل. ويشكل الكعك مشكلة نفسها حيث لا يحتوي على مواد مغذية أو اليفات بل يشتمل على نسبة عالية من الصوديوم، ويصنع خبزا، الخفيفة بضرورة عدم تناول أكثر 2300 ملليغرام صوديوم في اليوم، في حين أن رغيف خبز واحد من الدقيق الأبيض يحتوي على 565 ملغرام، أي أكثر من ربع ما هو مسموح به يوميا.

وعندما يتم استخراج العصير من الفاكهة، يخسر المشروب كل الألياف المفيدة. تساعد الألياف على تخفيف المعدل الذي يتم فيه إلقاء السكر في مجرى الدم، لذلك يؤدي العصير الخالي من الألياف إلى زيادة نسبة السكر بالدم في الحال.

### المخبوزات الجاهزة

إن المخبوزات المصنوعة في المنزل أفضل بكثير من التي يتم شراءها من المتجر، التي يضاف إليها بالضرورة مواد حافظة كيميائية. ولا يعني ذلك أن الأطعمة المنزلية الصنعة صحية للغاية، ولكن السلع الخبثية المنتجة تجارياً تعتمد على الزيوت المهدرجة للحفاظ عليها في حالة طازجة لأسابيع.



### أحد الأطعمة المدمرة للمخ هو الفشار الذي يتم تجهيزه بالميكروويف

وتؤثر الدهون المتحولة في الفشار سلبا في الذاكرة، وتعمل حرفيا على تدمير الخلايا وزيادة الالتهابات

يتم تربية وتسمين الأسماك بنظام غذائي مليء بالمضادات الحيوية، وطعام مصبوع خصيصا لتلوين اللحم بطريقة تجعلها تبدو صحية.

### الخبز الأبيض و عصير الفاكهة

كما أن هناك مشكلة أخرى فيما يتعلق بفول الصويا وتدرج حول الأستروجين النباتي الذي يحاكي الأستروجين في الجسم، ولهذا السبب، لا ينبغي إعطاء الصويا بشكل خاص للأطفال الذين ما زالوا في مرحلة النمو.

### السكر وشفاطات العصائر

يجب أيضا التوقف عن تناول أي مشروبات باستخدام الشفاطات لخصب تكون خطوط وتعاقد حول الفم بسبب حركة اللبنة المطلوبة لامتصاص السوائل. بعد سن 25 عاما، يبدأ الكولاجين الموجود في جلد الوجه في التراجع، وتؤدي أي حركات متكررة إلى ظهور التجاعيد. بالطبع لا يوجد حتى الآن ما يمكن أن يمنع ظهور التجاعيد ولكن يمكن تأخير ظهورها أو تخفيفها.

وإن ما يصل إلى 70 % من الأسماك المتوافرة في الأسواق المحلية خاصة المستوردة منها هي من إنتاج مشروعات الاستزراع. ويوجد بعض المزارعين بشكل عام لمشروعات الاستزراع السمكي أن خطورتها تكمن في أن بعض الأسماك تتغذى على براز بعضها البعض، كما أنه

# عوامل تساعدك على حماية قلبك من الأمراض

### الصباح / وكالات

هذه التقديرات السبعة على صحة القلب في المستقبل، ووجدوا أن التزام الأشخاص بهذه العوامل يحدد درجة صحة القلب والأوعية الدموية. للوصول إلى نتائج الدراسة تابع الباحثون بيانات نحو 75 ألف شخص من البالغين في الصين الذين اكملوا استبيانات حول صحتهم وخضوعهم لاختبارات سريرية واختبار عملية مدة الدراسة التي استمرت 4 سنوات. على مدار السنوات الخمس التالية، تابع الباحثون حالات الإصابة الجديدة بأمراض القلب والأوعية الدموية لدى المشاركين.

### نتائج البحث

وجد الباحثون أن الأشخاص الذين سجلوا نتائج جيدة في المقاييس السبعة، من حيث مدى الالتزام بها، كانت لديهم فرصة أقل لخطر الإصابة القلبية الوعائية مقارنة بالأشخاص الذين لم يلتزموا بذلك. وجد الباحثون أيضا أن تحسين هذه المقاييس بمسور الوقت يرتبط بانخفاض خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية في المستقبل. قال شيانغ فاو، قائد فريق البحث إن

كشفت دراسة أميركية أن 7 عوامل رئيسية يمكن أن تساعد في الوقاية من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، إذا حرص الأشخاص على متابعتها بشكل مستمر. الدراسة أجراها باحثون جامعيي "كاتوليك" و"تافتس" ومستشفى ومختبر علم الأوبئة الغذائية في ولاية بنسلفانيا الأميركية، ونشروا نتائجها في العدد الأخير من دورية (JAMA Network Open) العلمية. وحسب جمعية القلب الأميركية، فإن المقاييس الصحية السبعة التي تتنبأ بصحة القلب تشمل 4 سلوكيات يسيطر عليها الأشخاص، و3 قياسات حيوية دورية يجب أن تبقى في مستويات صحية.

سلوكيات قابلة للتعديل، وهي عدم التدخين والحفاظ على وزن صحي وتناول الطعام الصحي وممارسة الأنشطة الرياضية.

وهناك عوامل غير قابلة للتعديل وهي ضغط الدم والكوليسترول والسكر في الدم.

### إجراءات الدراسة

وقام الباحثون بدراسة مدى تأثير



مشاكل





المنتخب الوطني يتعادل  
مع البحرين سلبياً

القائم يقف بوجه عباس

## العراق يحافظ على صدارة مجموعته بتعادله مع البحرين



بغداد/ نبيل الزبيدي

وشهدت المباراة طرد فيسبال سوي لاعب منتخب كمبوديا في الدقيقة 78. منطقة الوسط مع استحواد العراق على الكرة من خلال الانتشار الجيد ولكن بدون خطورة حقيقية وكانت مشاركة بشار رسن كلاعب ارتكاز قد اذرت في عملية الاختراق التي يتميز بها هذا اللاعب، وغاب التركيز عن لاعبيننا لاسميا اثناء التديب على مرمرى البحرين، ولم يتمكن المهاجم مهدي علي من التخلص من اللازمة الفردية للمدافعين وايد حمد وسهدي باقر وقد تعرض ميمي للدفع داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 24 لم

يحتسب الحكم السنغافوري محمد تقي اي شي، وعمل مدرب منتخبنا السلوفيني كاتانتيش على استبدال ابراهيم بايش بزميله صفاء هادي منذ بداية الشوط الثاني ونظر فريقنا بمستوى مغاير من خلال تغيير اسلوب اللعب والتمريرات الدقيقة بين اللاعبين وفي الجهة المقابلة لم يحصل المنتخب البحريني الى منطقة منتخبنا وظل الحارس محمد حميد في وضع مرتاح طيلة دقائق هذا الشوط. الدقيقة 75 سجلت مشاركة المهاجم علاء عباس ديلا عن بشار رسن في محاولة

من المدرب كاتانتيش تسجيل هدف الفوز. ووقف القائم بوجه عباس في الدقيقة 85. ومن المقرر ان تنطلق مباريات الجولة السابعة في السادس والعشرين من اذار المقبل ويكون فيها منتخبنا الوطني بالانتظار بينما يتلقى البحرين نظيره الكندي في ملعب الأول، ويواجه ايران منتخب هونغ كونغ. وتصدر العراق ترتيب المجموعة بأحدى عشرة نقطة يليه تانيا البحرين وله 9 نقاط وايران والترتيب الثالث برصيد 6 نقاط ثم رابعا هونغ كونغ وله خمس نقاط ويتتبل ترتيب المجموعة كمبوديا بنقطة واحدة فقط.

## تحديد القوائم الأولية لتشكيلة المنتخب الخميس وصول طواقم تحكيم خليجي 24

بغداد/ الصباح

تتسارع التحضيرات داخل الاتحاد الخليجي لكرة القدم واللجنة المنظمة المحلية تأهبا لانطلاق كأس الخليج يوم 26 تشرين الثاني الحالي، ويتم المشاورات بصفة يومية في الاجتماعات التنسيقية بين اللجنة المنظمة المحلية واتحاد كأس الخليج.

ومن المتوقع وصول طواقم التحكيم التي تم ترشيحها من الاتحادات المشاركة يوم الخميس المقبل، حيث ستخوض اختبارات اللياقة البدنية بإشراف لجنة حكام البطولة، وبالتنسيق مع لجنة الحكام في الاتحاد الاسوي.

اعيت منتخبات البطولة قوائمها الأولية للتشكيلات الخاصة باللعبين والاجهزة الفنية والادارية، وارسلتها الى اللجنة الفنية للبطولة، بانتظار ان يكتمل العقد خلال اساعات المقبلة مع تبقي منتخبي لم يحدد بعد قوائمها.

وحددت اللجنة المنظمة الفنادق التي ستستضيف وفود البطولة واللجان الفرعية واعضاء الاتحادات الاهلية، اذ سيستضيف فندق الشيراتون اعضاء اتحاد كأس الخليج والاجتماعات الخاصة باللجنة المنظمة والمكتب التنفيذي، بينما ستقيم وفود المنتخبين المنظمة الضيافة والحكام في فنادق اخرى، وتم تحديد فندق للاعلاميين، وسيختص المركز الاعلامي والمؤتمرات الصحافية الخاصة بالباريات، بينما تم اعتماد ملاعب التدريب في ضامة قطر، ونادي العوف لاستضافة تمارين المنتخبين المشاركة.

ومن المنتظر ان تصل جميع المنتخبات قبيل انطلاق البطولة بيومين بعد الانتهاء من مبارياتها في التصفيات الزمنية، اذ كانت لقاءات يوم اسس حاسمة بالنسبة لها في الجولة السادسة بينما سيكون منتخب اليمن اول الواصلين الى الدوحة اليوم الأربعاء، بعد ان انهي مواجهته امام سنغافورة في البحرين اسس الثلاثاء.



مشيدا بامكانية لاعبي المنتخب الوطني

## رئيس الهيئة الادارية للجوية: هدفنا التأهل الى دور الثمانية للأندية العربية



بغداد/ الصباح

لاعبي المنتخب الأولمبي المشارك في بطولة دبي الدولية مؤكدا ضرورة الوصول الى مرحلة متقدمة ببطولة الاندية العربية الايصال لاسميا بعد ان انتهى اللقاء الذي جمعنا مع مولودية الجزائر من دون اهداف ضمن نغاب دور 16 واقيم بهدف الهجمة الانارية خلف بطاقة التأهل الى دور الثمانية بينما اتساح باسكانية لاعبي المنتخب الوطني وقدرتهم على التماثل الى المرحلة المقبلة من منافسات تصفيات كأس العالم والفترة الاسيوية بكره القدم. وأضاف ان الجوية عاود وحداثة التدريبية رغم غياب مجموعة من اللاعبين بسبب ارتباطهم بمباريات المنتخب الوطني ضمن المنافسات الزمنية الأولية اقامة معسكر تدريبي واجراء مباريات ودية بقاء اللاعب اسجد راضي في

صافو القوة الجوية اوضح رئيس الهيئة الادارية ان راضي مرتبط بعقد لمدة سنتين من النادي، ولا صحة لكل الاخبار التي اشارت الى مغادرة اللاعب عن الصقور وان المهاجم يواصل تدريباته اليومية من اجل رفع الجاهزية البدنية، وان باسكانه اللعب في بطولة الدوري الممتاز ويسمى الكاس والاندية العربية بشكل رسمي الكاس والاندية العربية بشكل رسمي اللعب في الرابع عشر من شهر كانون الأول المقبل بعد رفع العقوبة عنه من قبل الاتحاد الاسوي وهو من المهاجمين الجيدين الذين نعول عليهم في المباريات المقبلة. وأشار الى ان الهيئة الادارية للنادي امهات المهاجم السوداني بكرى المينية فرصة اخيرة للاتحاق بصقور العزيز في حال عدم الامتثال فانها ستلجأ الى الاتحاد الدولي فيقال لحل هذا الموضوع موضحا ان الادارة فسخت عقد المتأخر الغالي ريششاره باقر بالتراضي وذلك حسب رغبة الملأ الفني التدريبي.

## حيدر جبار يسعى لنيل شارة التحكيم الدولية

كربلاء / حامد عبد العباس

لاسيما الشباب منهم في دوري الدرجتين الأولى والمتازة كذلك لجنة حكام كربلاء التي طورت مستويات جميع الحكام من خلال إقامة المعسكرات الخارجية في كل عام والمشاركة في جميع البطولات التي ينظمها اتحاد الكرة الفرعي ومساهمته في تحكيم دوري التأهيل للدرجة الممتازة اهمها مبارات المثنى والدغارة والنجمة الديواني مع الخضرم من السامرة. ويدين الفضل الى كل من رئيس الاتحاد الفرعي يحيى كريم ورئيس لجنة حكام كربلاء حكيم حميد واسين السر حامد مهدي والحكم الاتحادي السابق فاضل عزيز والحكم حيدر عطية.

التحكيم ركن اساسي واحد القويما والمرتكزات المهمة لنجاح مباريات كرة القدم بمختلف الدرجات ومنذ فترة ليست بالقصيرة اعتمدت لجنة الحكم المركزية على تطوير منظمة التحكيم وتوسع قاعدتها من خلال الاعتماد بالطاقات الشبابية في جميع المحافظات العراقية ماسهم في بروز طاقات واعده اخذت فرصتها في عالم التحكيم من خلال زجها في قيادة مباريات دوري الفئات العمرية والدرجات الثالثة والثانية وصولا للدرجة الأولى والمتازة وفي محافظة كربلاء، المفدسة اولت لجنة الحكم الفرعية اهتماما كبيرا بالقيادة التحكيمية للشباب الذين سجلوا حضورا لافتا في جميع مسابقات دوري المحافظة والفئات الاوسط والفرق الشعبية التي كانت سميما مباشرا لسبق مواهبهم وتطوير امكانياتهم ومن هؤلاء الشباب عمير الحكم الاتحادي بوحدة ثانية حيدر جبار الذي كانت بداياته لاعبا في صفوف المنتخبين للدرسية لكنه سرعان ما تحول الى عالم التحكيم لحيه لهذه المهنة بالرغم من صعوبتها واسهم في قيادة الكثير من مباريات بطولات الفرق الشعبية وقال لقد شاركت في اول دورة تحكيمية عام 2011 حكم برجة ثالثة بعدها بعامين حصلت على الدرجة الثالثة وفي العام الماضي حصلت على الدرجة الأولى بعد اجتياز الاختبارات النظرية والعملية التي اقامتها لجنة الحكم المركزية في ملعب الشعب الدولي لتبقى امينة الحصول على الشارة الدولية طموحي الذي اسعى لتلقيه مستقبلا من خلال الوالطة على التدريب اولا وايدبات التفوق والنجاح في كافة المباريات ومعرفة قوانين التحكيم ومستجداته.

وعن صفات ومقومات الحكم الناجح أكد الحكم حيدر جبار ان الشجاعة والسرية والانتهاذ القرار من اهم صفات ومميزات الحكم بالإضافة الى اللياقة البدنية حتى يكون جاهزا في جميع الاختبارات وتعلم اللغة الانجليزية التي اصبحت من اساسيات النجاح فضلا عن متابعة ومشاهدة جميع المباريات المحلية والدولية للاستفادة من قرارات الحكام وتمركزهم في الملعب، مشجرا الى ان لجنة الحكم المركزية اعطت الفرصة لقضاة اللاعب





## هاردن يتعمق مجددا في الـ «NBA»



تعمق جيمس هاردن مجددا ووصل الى حاجز الثلاثين نقطة أو أكثر للمباراة الثامنة تواليا، وهو نفس عدد الانتصارات المتتالية التي حققها فريقه هيوستن روكيتس بتغلبه على فيفهم بولتلاند ترايلز بلايزرز 108-132 في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وبعد أن أمطر سله مينيسوتا 49 نقطة، عزز هاردن مدارته لترتيب أفضل هدافي الدوري بمعدل 39.2 نقطة في المباراة الواحدة، وذلك بتسجيله 36 نقطة مع 6 متابعات و 5 تمريرات حاسمة.

### لوس انجلس / أ ب

وأسهل الوافد الجديد راسل وستبروك بهذا الفوز السهل لفريقه الذي هيمن على مجمل أرباع اللقاء، وتقدم على ضيفه بفارق 10 نقاط أو أكثر معظم فترات المواجهة (أبهي الأرباع 30-29 و 26-35 و 20-35 و 32-33)، وذلك بتحقيقه لـ «تريبل دابل» الثالث لهذا الموسم والـ 141 في مسيرته بعد أن سجل 28 نقطة مع 13 متابعة و 10 تمريرات حاسمة. وأنهى جميع اللاعبين الخمسة الأساسيين في فريق المدرب مايك دانوتوني اللقاء بعشر نقاط أو أكثر، وكان أفضلهم من بعد هاردن وستبروكه كلينت كابيلا بتسجيله 22 مع 20 متابعة. وأمام وستبروك وبرميليه هاردن بالفوز «اعتقد أن الناس يميلون إلى الاعتقاد على الخطئة عندما يبرهنوا يوما بعد الآخر، هذا أمر طبيعي لأنه لا يوجد أي لاعب آخر بإمكانه فعل ذلك (ما يقوم به هاردن)، أو كان ما يحققه طبيعيا لقيامه بالجميع».

ورأت لاعبة أوكلاهوما ستيفي كولندر السابق أن هاردن «موضع نفسه في موقع أن يكون أحد أفضل اللاعبين في التاريخ».

ولم يكن موقف المدرب دانوتوني مختلفا عن وستبروك بخصوص ما يقدمه هاردن، قائلا «لا أحد الكلمات المناسبة» ما يقوم به لا يوجد. قلت سابقا بأنه أفضل لاعب هجومى رايتي في حياتي، وهذه هي حقيقة الأمر».

ورأت أنه «مهما قامت به الفرق الأخرى، إن بادعت به بلاعبين أو مهما كان، هو جيد دائما للحول» ما يقوم به أمر لا يوجد».

وفي اللقاء الأخير، تالت سني نجاي ماكولم بتسجيله 25 نقطة، إلا أنه لم يلق المساندة الكافية من نجم الفريق الآخر داميان ليلارد الذي نجح في 4 من مساحلاته الـ 15.

فقط واكتفى بـ 13 نقطة، ما سهل من مهمة هيوستن الذي حقق بيبورتلاند هزيمته التاسعة بعد مباراة دخل هيمته على الربع الثالث بتسجيله 35 نقطة مقابل 26 لضيفه.

وحافظ ثوروننتو رابرتسون حامل اللقب على سجله الثالث في ملعبه، بتحقيقه فوزه الخامس من أصل 5 مباريات خاضها حتى الآن بين جمهوره، والتاسع في 13 مباراة بالجمال، وجاء على حساب شارلوت هورنتس بنتيجة كبيرة 96-132. بفضل جهود كل من الكاميرون باسكال سباياك (20 نقطة مع 6 متابعات و 5 تمريرات حاسمة) والبريطاني أو دجي أنتوني (24 مع 5 متابعات) ونورمن باول (17 مع 6 متابعات).

وقاد النجم اليوناني يانيس أنتيتوككنيس، أفضل لاعب في الموسم الثاني وثاني أفضل مسجل لهذا الموسم خلف هاردن (بمعدل 30.3 نقطة) فريقه ميلووكي باكس لفوزهم الرابع تاليا والمعاشر في 13 مباراة، وذلك بتسجيله 33 نقطة مع 10 متابعات في معقل شيكاغو بولز الذي سقط بين جماهيره 115-101 وتلقى هزيمته العاشرة في 14 مباراة. ويعد أن توقف مسلسل انتصاراته الثلاثية عند 10 مباريات بخسارته الأحد أمام سكارامنتو كينغز، عاد بوسطن سلتيكس سريعا إلى سكة الفوز بتغلبه على ضيفه فينيكس سنز 99-85 محققا فوزه الحادي عشر في 13 مباراة بفضل جايسون تاتوم (26 نقطة مع 11 متابعة) وكما ووكر (19 مع 5 تمريرات حاسمة) وماركوس سمارت (17 نقطة).

وهيمن بوسطن تماما على اللقاء، وأنهى الشوط الأول متقدما بفارق 15 نقطة ثم لم يسمح لضيفه بالاقتراب منه لأكثر من 9 نقاط خلال الشوط الثاني.

وحسم بول جورج مواجهته مع فريقه السابق أوكلاهوما

سيتي ثاندز وقاد لوس انجلس كليبرد لفوز صعب بين جماهيره 88-90، وذلك بتسجيله ثلاثة ورمية حرة في الثواني القليلة من زمن اللقاء، التي انتهت به 18 نقطة مع 7 متابعات و 4 تمريرات حاسمة في حين لم تنفع النقاط الـ 22 التي سجلها صانع الاعباب كريس بول في سلة فريقه السابق لتجنب الضيوف هزيمتهم الخامسة من أصل 5 مباريات خاضها خارج ملعبهم.

وفي ظل غياب الوافد الجديد الآخر كواهي لينارد، أفضل لاعب في نهائي الموسم الماضي للمباراة الثالثة تواليا بسبب إصابة في ركبته، لعب مونتريال هاريل دورا حاسما في قيادة كليبيرد إلى فوزه الثامن في 9 مباريات خاضها بين جمهوره والتاسع في 14 مباراة بالجمال، وذلك بتسجيله 28 نقطة مع 6 متابعات و 5 تمريرات حاسمة في غضون 28 دقيقة فقط.

وفي المباريات الأخرى، تعملق السلفوفيني لوكا دونشيتش وقاد دالاس مافريكس للفوز على ضيفه

## راشفوردي يؤكد تخطيه الفترة الأصعب ساوثغيت: مستقبلي مرهون بيورو 2020



### كافاني يتجنب الحديث عن الخلاف مع ميسي

### بغداد/ وكالات

السارية وتعد المباراة هي الأخيرة لأوروغواي قبل خوضه التصفيات المؤهلة لمونديال قطر 2022. حيث أشار كافاني إلى أن إنهاء العام بهذا الشكل يجعلنا نشعر بشكل إيجابي، لكن هذا لا يضمن شيئا.

ويشأن عدم خسارة أوروغواي لأي مباراة خلال العام الحالي، أكد المهاجم أنه شيء إيجابي على المستوى المهني والنفسي لكن ينبغي مواصلة العمل لأنها تصفيات مؤهلة للمونديال.



### لندن/ رويترز

قال غاروت ساوثغيت مدرب إنكلترا: إن أنا، منتخب بلاده في بطولة أوروبا 2020. من المرجح أن يحدث إذا ما كان سيبقي في منصبه حتى كأس العالم 2022.

وأضاف ساوثغيت الذي سيصافر إلى قطر، مستضيف كأس العالم 2022، لتابعه لاعبي ليغربول في كأس العالم للأندية الشهر المقبل قائلا سيحدث بشكل كبير على ما سيحدث الصيف المقبل.

وأشار إلى واقعة التعرض لانتقادات حادة بعد استبعاد ريجم سترايغ من تشكيلة إنكلترا لأسباب انضباطية «عندما تمر بمثل هذا الأسبوع، تشعر بأن الناس قد لا تستمر في الشعور بالحب تحوكم». وأضاف «عندما لا تكون هناك رغبة في استمراك فإن ذلك يمكن أن يؤثر في الفريق، أنا واقفي في ما يتعلق بسرعة حدوث هذه التحولات».

وتولى ساوثغيت تدريب إنكلترا بعقد كامل في 2016 وبرتبط بعقد حتى 2022 بعدما قاد المنتخب الإنكليزي إلى قبل نهائي كأس العالم العام الماضي والتأهل بجدارة إلى نهائيات بطولة أوروبا 2020. ومن المنظر أن تلعب إنكلترا مباريات دور المجموعات في بطولة أوروبا المقبلة في سناء ويصلي الذي سيستضيف أيضا نصف النهائي والنهائي، بينما قال ساوثغيت إنه يدرك مقدار التوقعات العالية.

وقال مدرب إنكلترا: لقد تعاملنا بشكل جيد مع التوقعات في آخر 18 شهرا، لم نتأثر بذلك خلال مباريات التصفيات بينما كنا نعاني في الماضي

## غوارديولا لا يرغب بتدريب البايرن مجددا

### لندن/ رويترز

كشف جوسيب ماريا أورتويج وكيل أعمال بيب غوارديولا، مدرب مانشستر سيتي حامل لقب الدوري الإنكليزي حقيقة الشائعات التي تحوم حول اقتراب عودة المدرب الإسباني لتدريب بايرن ميونخ.

وقال أورتويج، في تصريحات لصحيفة «بيك» الألمانية أمس الثلاثاء، «يب لديه تيارات جيدة في ميونخ ولا يزال بله أصدقاء، هناك لكنه لم يبد في أي وقت رغبة في العودة للتدريب بالمانيا».

جاء ذلك بعد أن أثار أورتويج التكهنات حول احتمالات انتقال المدرب غوارديولا، عندما صرح موقع سبوتس كوم قائلا في كرة القدم، لا يوجد شيء، مؤكداً: ويبحث البايرن عن مدرب جديد بعد إقالة الكرواتي نيكو كوفاتش في وقت سابق من هذا الشهر، واندس النادي مهمة الدورق إلى هانسلي فليك بشكل مؤقت حتى نهاية العام الحالي، لكن مع إمكانية استمراره لوقت أطول.

وقال أورتويج غوارديولا دائما يلتزم بعقدوه، أفكي الشائعات. بيب (غوارديولا) سعيد للغاية في مانشستر».

# أنريكي يعود للإشراف على المنتخب الإسباني



◀ مدريد/ أ ف ب

عاد لويس أنريكي للإشراف على المنتخب الإسباني لكرة القدم الذي تركه في حزيران الماضي بسبب مرض ابنته التي توفيت لاحقا لخلافة مساعده السابق روبرت مورينو الذي قاد ١٠ فورا روكا، للتأهل الي كأس أوروبا 2020 وذلك بحسب ما أعلن أسس الثلاثة، الاتحاد الحلي للعبة.

وقال رئيس الاتحاد الإسباني لويس روبيالس في مؤتمر صحفي «بإمكاننا التأكيد بان لويس أنريكي يعود الي منصبه السابق»، مصيفا «أعرب لنا لويس أنريكي عن رغبته بالعودة... وبالباي كان مفتوحا له على الدوام من أجل العودة».

وكان ابن الـ 49 عاما استلم مهامه كمدير للمنتخب الوطني في تموز 2018 بعد موندنيل روسيا، لكنه عجز عن إكمال مهمته بسبب مرض ابنته تشانا التي توفيت في اواخر آب بعد صراع مع مرض سرطان العظام فتاب عنه مساعده مورينو ونجح في قيادة أبطال موندنيل 2010 في نهائيات كأس أوروبا 2020 التي انتهوا بالفوز على رومانيا 5-3 صفر.

ولم يكن الاعلان عن عودة أنريكي مفاجئا بل كان متوقعا بعد ان غاب مورينو عن المؤتمر الصحفي الذي تلا فوز إسبانيا على رومانيا في مatches الأندلس في التصفيات القارية.

ولم يجر الأندلس الإسباني للعبة موندنيل، لكنه كان يات سعيدا مؤثرا صحافيا بعد ظهر أسس الثلاثة، ما دفع وسائل الاعلام الي التكهن بالاعلان عن عودة أنريكي لمنصبه السابق.

ويعد ان شغل مهمة مساعده المدرب تسلّم مورينو مهمة الاشراف على المنتخب بعد ان قرر أنريكي التخلي في حزيران لاسباب شخصية

# إلغاء ماراثون بيروت 2019

◀ بيروت/ أ ف ب

تود تقديم خالص آيات الاعتذار من كل الشركاء، وأعضاء الصحفيين والفنيين ومن العائلات والعنايات ومن الشعب اللبناني عموماً.

ووصفت السباق بأنه «الحدث الذي عزز موقع لبنان على خارطة الأحداث الرياضية الدولية وقدم الصورة الحضارية عن الإرادة لدى اللبنانيين بحيث كانت العاصمة بيروت المدينة أم المدن الماراثونية في كل عام».

وكانت الجمعية قد أدرجت الحدث في بائنه الأمر، لكن مع استمرار التطورات الطبية وإقبال الفرق والاعتمادات المتشعبة اضطررت إلى إلغاء السباق.

ويعد السباق السنوي أحد أهم الأحداث الرياضية في لبنان حيث يصفه سباق «بيروت اليوم» في الشؤون الفنية منذ عام 2015، وكان مرشداً لآلاف المتسابقين الذين من الاتحاد الدولي للألعاب الأولمبية، يشهد سنويا مشاركة عدائين عالميين.



# بيليه.. علامة فارقة في التاريخ الكروي

◀ باريس/ أ ف ب

الاولى تهباً زملاً، بيليه في سانتوس لهذه اللحظة فوفقاً في موسم اللعب يشاهرون ما يحصل بدون ان يحركها ساكتاً امام هذا اللبجاعي ويعدنا توجه إلى احضان رفاقه، وبينما كان صاحب الهدف الألف بكلمات الأولى للاعلاميين مهديا احرازه الاسطوري «الخطاف القفاز» في البرازيل».

عندها اعطاه أجهده قمرصبا كعب عليه الرقم الـ 20، فانه قد قيل ان يقوم بلغة شرفت لتحية الجماهير لتتوقف المباراة لفترة 20 دقيقة تحت اابل من التهافت التواصلة لجماهير ملعب ماركانا كان يجب لهذه المباراة ان تنتهي، غير ان الدقائق العشر الأخيرة من عمر اللقاء لم تعد مهمة لأحد، وحتى فوز سانتوس بنتيجة 1-2. لقد غادرت الجماهير الملعب بشهيرة بعدما شاهدت انجاز «الملك» الذي كتب التاريخ ويحصل على الرقم الـ 1281 مباراة للاسطورة البرازيلية هذا في 1363 مباراة خلال مسيرته امتدت 21 عاماً، منها 77 هدفا في 91 مباراة مع منتخب البرازيل، وهو اللاعب الوحيد الذي توج بكأس العالم ثلاث مرات (عام 1958 و1962 و1970).

الناقص للتحديث مع مسدد ركلة الجزاء، من أجل تاخير اللحظة التاريخية، حتى بيليه نفسه بنا وكانه يراسي صاحب الخطأ فوضع يده على كتفه، وأخبره داس أحد لاعبي فاسكي دي غاما وهو يحمل الكرة، في علامة الجرا، كما أراد ان يخلق حرة صغيرة او ربما لاقاء، تعويد.

الناقص للتحديث مع مسدد ركلة الجزاء، من أجل تاخير اللحظة التاريخية، حتى بيليه نفسه بنا وكانه يراسي صاحب الخطأ فوضع يده على كتفه، وأخبره داس أحد لاعبي فاسكي دي غاما وهو يحمل الكرة، في علامة الجرا، كما أراد ان يخلق حرة صغيرة او ربما لاقاء، تعويد.

الناقص للتحديث مع مسدد ركلة الجزاء، من أجل تاخير اللحظة التاريخية، حتى بيليه نفسه بنا وكانه يراسي صاحب الخطأ فوضع يده على كتفه، وأخبره داس أحد لاعبي فاسكي دي غاما وهو يحمل الكرة، في علامة الجرا، كما أراد ان يخلق حرة صغيرة او ربما لاقاء، تعويد.

# حامل اللقب يخسر في افتتاح كأس ديفيس للمضرب

◀ مدريد/ أ ف ب

مباراة ماراثونية استمرت حوالي ثلاث ساعات وانتهت بفوز ندييس شابولوف بنتيجة 6-7 (5-7) و7-6 (7-3) و6-7 (5-7).

وحسم المنتخب الإيطالي مباراة الزوجي بفوز فوينيني وبيريوتي على بوسبيسيلي وشابولوف بنتيجة 6-3 و2-6.

وتصنرت كندا المجموعة السادسة التي تضم أيضاً الولايات المتحدة، واستهانت بلجيكا مشروها في النسخة الجديدة بالفوز على كزولومبا 2-1 وخسرت بلجيكا فوزها الأول في الفردي بفضل شيفل داريس على سانتاغو خيرو الـ 3-6 و2-6، فيما قلب أندريه غوفان تأخره في المجموعة الأولى أمام وايميل غلان إلى انتصار ثان للفوز 6-3 و6-4 ووردت كرومبيا في الزوجي بفضل ريبورت فرح وخوان سيباستيان كابلال، المصنفين في المركز الأول عالميا في هذه الفئة، بفوزهما على ساندر جيليه ويوران فيلغين 7-6 (7-5) و4-6 و6-7 (3-7).

وتصنرت بلجيكا المجموعة الرابعة التي تضم أيضا استراليا.

وتقام كأس ديفيس بدءا من هذا العام على مدى اسبوع واحد، عوضا عن توزيع المباريات على أربعة أسابيع بمشاركة 18 منتخبا توزع على ست مجموعات، على ان يتأهل منتصرو كل مجموعة، إضافة إلى أفضل منتصحين خلا في المركز الثاني، إلى الدور الإقصائية (ربع نهائي، نصف نهائي، ونهائي).

كما أعد نظام الفوز بمجموعتين من أصل ثلاث عوضا عن ثلاث من أصل خمس، وذلك تقاديا لإرهاق اللاعبين.

4-6 و4-6.

وأتبع خاتشاناوف ورويلف فوزهما بثلاث في الزوجي على حساب إيفان دوديج ونيكولا بيكيتش 6-7 (3-7) و4-6.

وتصنرت روسيا المجموعة الثانية التي تضم أيضا إسبانيا بقيادة رافايل نالال المصنف أول عالميا.

في المجموعة السادسة، فاجأ المنتخب الكندي نظيره الإيطالي وتغلب عليه 2-1.

وخسرت إيطاليا الواجبة في الفردي جيد تخلفت صفر - 2 بداية مع نابيو فوينيني الذي سقط أمام فاسيك بوسبيسيلي 6-7 (5-7) و5-7، ولاحقا ماتيو بييريتيني في



# بعد مرور 50 عاما على الهدف الألف للملك

◀ باريس/ أ ف ب

هل هناك هدفة أجمل من «الهدف الألف» أو «الهدف ميل» لتقديمه مع الكثير من الفخر لجميع الجزائريين في هذه المناسبة الوطنية؟ ففخر كبير للجزائريين ان يكون افضل لاعب وافضل هداف على مر التاريخ، وفخر عظيم لوالدة بيليه، ماريلا سيغريز ارناتشيني، ان تشاهد نجلها بعد ثلاث الأسابيع. جانب القدر صاحب الرقم 10 في فريق سانتوس وحرمه من تجاوز قمة إيفرست، في مدينة سلفادور البرازيلية قبل ثلاثة أيام من الموعد التاريخي قبل نهاية مباراة سانتوس أمام باهيا، شاهد بيليه تسميته تصطبم بالعارضة، قبل ان يتلقف زميله خاوير بالا الكرة من أمامه، ويسجل الهدف الذي كان ينتظره

ولكن لاعظم الفعائين اجمل اللحوات: سيكون ملعب ماركانا الاسطوري في ريو دي جانيرو، حيث كان سانتوس يستعد لاستضافة موطنه فاسكي في هذا عاما مسرحا للهدف الألف لبيليه.

شاهد سريالية الكاميرات الأجنبي والأسود تحضرت لترقب هذه اللحظة التاريخية هذا الحدث الذي أقيم امام 80 ألف متفرج، فحتى



في 19 تشرين الثاني 1969، وبينما يروح العالم سبب مشكلة في الإرسال، شاهدنا الحروب الطوفان المسمى هذا الحدث التاريخي «أبولو».

كان البرازيليون على عتبة التاريخ، والهدف الألف للاسطورة البرازيلية بيليه يتمنى حرقه سانتوس، بالنسبة للبرازيل ودوسون أرناتشيني، جو اسستونو الذي كان يملك بالمكن اختيار افضل من هذا التاريخ لتتخطى هذا الانجاز التاريخي، كالتعبير البرازيلي يحتفل في هذا اليوم بالهدف الوطني الذي تم اطلاقه بمناسبة إعلان الجمهورية البرازيلية في عام 1889 ما بينه وبينحتل في اليوم ذاته بذكرى ميلاد والدته.



رازونه

ياساحة جميع الناس من كل الجماهير

سعد صادق

ساحة التحرير جزء مهم من تاريخنا الجميم، وكل بغدادى يشهد الاحتفال اليها في جميع العيود من الأكربات... منذ المناسقي التقليد الى الزمن الحاضر...



ساحة صبيح الناس

تصوير/ علي القرناوي

بالطباشير / وتناقى السما الحزنان / يحطر عيد وشموع... والعدالة... يا ساحة طفولتته الجميلة...

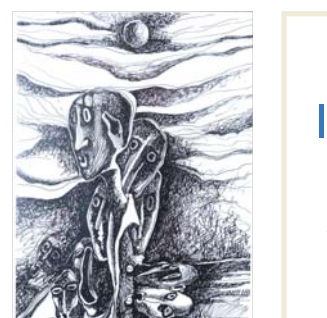
يا ساحة / يا صرح الضمير الشامخ / الخد جذب لنا / ساحة تصب فيه الزمان ابحير...



شمسه البغدادية

هي شاعرة تُصاها الشاعرة ( فدعة ) في ايجاد نظم الشعر الشعبي بطريقة او لون ( العمي )... الا انها لم تحظ بالشهرة الواسعة التي حظيت بها فدعة...

نذرت وانه ابكلى مرفاتي... من تومعتي وانذب يوهاب... فظفرت لغوني العتي غراب... عك الهوى وانفتحت الباب...



العراقي

- اول مره افقخر بعراقيتي بعد خفنة سفين من القهر والذخوف والخذلان احسن نهيدين متوشحين يمشن فوق روحي اول مره اصبح بصوت عالي هذنا أنا العراقي اليوم اعتر بعراقيتي!

وين الله وترد امني

عمار الوائل

درب طافح بواجي بخزرة بالريه النفس فرعون الضويات توج الطيره غربة نوم، كل سكرة نفس مجنون...

ومضه

شريف سعود

- والله انساج واعذرج والله انساج واعذرج والله انساج من يبطلن شالخصوف بالهوا يرسمن زغيف كدار خصرج



بيتونه

عبد الحسين أبو شبع.. سيرة شاعر استشراف المستقبل



عبد الحسين أبو شبع

عبدالحسين ابو شبع، لم يكن ابو شبع شاعرا عاديا او نطليا بل تعمق حبه بالادب الشعبي ليرد بين فطاحل هذا اللون ويتناول شتى اغراض الشعر وقوته وولائه وكان مصورا بارعا للاحداث ومستشرقا ما هو آت بشكل غريب رحم الله الشاعر وهو يصنف الى المجتمع في عالمنا الراهن بقوله...



أ.م.م. بريشة عمار العالبي

على كل حال اتوع مع الغالب هذا الصديق غايتمك المكسب المهم تحرخش جيوب الحجابي العباد لله؛ لو لا صنف من جود وين تصير يس وفر الدمار... سامع لعنة الظلمة من شبح ياطمه الجبيرة الها تخفان...



## معهد التدريب الإعلامي

أسماء وأسعار الدورات التي يقيمها معهد التدريب الإعلامي في شبكة الإعلام العراقي

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإعلامية والصحفية:
350 ألف دينار	خمسة عشر يوماً	المراسل التلفزيوني المتكامل (عداد، تصوير، مونتاج)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	المراسل الاذاعي المتكامل (عداد، مونتاج)	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الصحفي المتكامل (كتابة الخبر، الاخراج الصحفي)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التمازجي ومهارات المونتاج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المديع ومقدم البرامج	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المراسل في الاذاعة والتلفزيون	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج التلفزيوني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة العربية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك 3D MAX	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك after effect	
250 ألف دينار	عشرة أيام	صناعة الاعلانات المرئية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد وكتابة السيناريو التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج اللاخطي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اخراج البرامج والافلام الوثائقية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التصميم والاخراج الصحفي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الصحافة الاستقصائية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات الفوتوشوب	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تحرير الاخبار	
200 ألف دينار	عشرة أيام	كتابة القصة الخيرية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاذاعي	
250 ألف دينار	عشرة أيام	فن اللفاء والصوت	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الازياء والمكياج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	التعليق الرياضي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة الانجليزية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الادارة الناجحة في العلاقات العامة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن التسويق الالكتروني	
200 ألف دينار	خمس أيام	ادارة الفعاليات والمهرجانات	
200 ألف دينار	خمس أيام	فن استقبال الضيوف	
200 ألف دينار	خمس أيام	التخطيط الحديث للحملات الاعلامية والاعلانية	
200 ألف دينار	خمس أيام	دور العلاقات العامة في ادارة الأزمات	
200 ألف دينار	خمس أيام	العلاقات العامة الرقمية	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الهندسية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	هندسة الاضاءة	
250 ألف دينار	عشرة أيام	البيث الفضائي SNG	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنفيذ وتصميم الحيكور	
200 ألف دينار	عشرة أيام	نظام عالي الدقة HD	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القياسات التلفزيونية وجودة الصورة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات أجهزة التسجيل الصوري	
200 ألف دينار	عشرة أيام	توزيع الصوت في الاستوديوهات التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنظيم وحدة سيطرة الكاميرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العزل الصوتي للاستوديوهات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التوزيع الصوتي للاستوديوهات الاذاعية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارسال الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات الكاميرا التلفزيونية	
350 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات تسجيل الاغاني وفن المكساج	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإدارية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	تخطيط القوى العاملة واعداد الخطط السنوية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قانون الخدمة المدنية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنمية الموارد البشرية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القيادة الادارية والاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تطوير المهارات الادارية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة المؤسسات الاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارشفة والتوثيق	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قواعد ادارة المؤسسات المتفوقة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	النظام المحاسبي الموحد	
200 ألف دينار	عشرة أيام	برنامج اكسل	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاتجاهات الحديثة لستؤون الموظفين	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد الميزانية والحسابات الختامية	





## حوارية الدم في فيلم «أخوات السلاح»

د. جبار خفاف

لم تعد السينما تقرأ فنياً برتبط بالخال وتصديقه بصناعة فيلم، بل أصبحت قناة عضوية في رصد الحالات الاجتماعية والنفسية والسياسية المعقدة لتكون داعماً فنياً في إعادة التناغم المفقود في الحياة وما يعانيه الأفراد، وما فيلم «أخوات السلاح» (2019)، سنبايو وإخراج كارولين فوست، إلا وثيقة سينمائية للتعبير عن الرضخ الدولي، لداعش وجرائه البشعة، إذ ينطلق من مركز كاتبة تخرن بهموم داعش على سجاد وسرعة كبح شيء، فظل من سبي النساء وتجنيد الفتيات تحت تسمية أشبال الخلافة، رحلة البحث عن العذرات لأخذهن مفعه واستمراراً جنسياً لجنودهم.

لاسيما الأجانب منهم، وهنا تبدأ رحلة الدم في نكاح، صوري مشحون بالبعد الصوتي والانتعاش العادة داخل حدود اللقطات التي اتسمت بالديناميكية والاستمرارية والإيقاع الرشيق الذي لا يتخلل على عصيرين أساسيين: التشويق والإشارة، انخفضت بهما على نحو عام عن الصنعة السينمائية. شاهدنا الاعتصاب والمواجهة العسكرية وخطر رواني سردي اتسم بالواقعية والثبات في زوايا اللقطات، لأنه بمثابة محطة استراحة المثلثي من مساحة التوتر والشدة النفسية بسبب احوال الجرائم التي تركها داعش بين زوايا المند.

وما يميز به الفيلم هو المبالغة في صناعة التوتر والدرع والتشويق لدى المثلثي من خلال مشهد الاعتصاب، «زارة» والعسكرة التي تبارك من أخوات السلاح ومقاتلي داعش، في راحة إيجابية امتدت للقطات العامة والتنمسية، وتحوّلها في عين اللقطة بوصفها شريكاً في صناعة المشهد السينمائي الفختم. تدخل الفيلم، وتحديداً حين طورت السيارة الفختمية وتقدمها نحو سيار الأخرى المقاتلات جعلت اللقطة لا يكاد يلتقط أنفاسه، لأنه أصبح جزءاً من المشهد، لا يلاذ بالفرار والتمويه الذي ظهر في السابق، فنقياً، لأن السيناريو والإخراج تكديان في إيهام معادل موضوعي لتصوير مشهد الشراكة الفكرية والعاطفية لدى الجمهور مع شخصيات الفيلم وهي تراجيح المخطئ.

إن صناعة التشويق في سرديّة الصورة داخل اللقطات اعتمد الونوات المتوازني بين مستويين



التمردة كارولين فوست

يعملان في وقت واحد، ويبدأ بكون المثلثي الرباط بينهما، وهنا ما شامدناه في مشهد الدم الذي ظهر أثناء جرح زوجة المقاتل الداعشي لإصبعها وهي منهكة بغسل الأواني وتمسك بالسكرين منوترة من أصوات زارة الرعب، وهي تستمع لصراخاتها بعد اغتصابها قبل المقاتل الداعشي الأجنبي صاحب العيون الزرقاء، وحين تتّم عملية الاعتصاب بسيل الدم من المرأة التي تغسل الأواني، لأنّها قطعت



مشهد من الفيلم

إصبعها ليختلط بالدم، وكأنّه معادل بصري لكلمة الاعتصاب، وظهر الدم في حوارية بلغة باختلاط مع الصوت، حين بدأ المقاتل الأجنبي باستشارة زارة، وهو يسرد لها كيف كانت أيامها معها، فزادت غضبها وتوتراً، ثمّ باغتته وأصبغت طمغنا، بالتزامن مع صوت سرية تمثل حالة الاعتصاب، إذ اختلطت الصورة بالصوت ليتنجت كل شيء بصمت بلوغ مع وجود جلال بشرية في عمق اللقطة، ليكون التكوين ثلاثي الخطوط: الإمام الجمهور، و زارة والخلفية ظلال الأختوات، يظهر وجه زارة عليه قطرات الدم قبل تصاحب العينين الزرقاوين، وارتياح الجمهور وكأنّه تحلّص من الشحنة السلبية التي أنارها الاعتصاب، والوصول إلى الارتياح الذي يحققه القصاص.

إنّ الدم ظهر فاعلاً في بناء الفيلم بصريا، إذ حقق ثنائية العزيمة والخصام، باستعمال اللقطات القريبة وتصوير السلاح وانفجار الدم من الفرس في فلقتهن، مرة في السيرة حين ارتعب الداعشي بحضور الأحداث المقاتلة المبالغ وقتهن برصاصه، والاخت المقاتلة وقتلته من مسافة قريبة ليتنجت وجود شيخ الصلاة الداعشي، وهنا تتسلسل لأمأ أخوات السلاح من جنسيات مختلفة، أراد المؤلف والخارج تقديم رسالة مفادها أنّا بإمكاننا القضاء على داعش فكراً وممارسة، من خلال مواجهة أممية، وكذلك التكوين القاطن لكل مقالة من لقطات السلاح، ليحقق بذلك رسائل فكرية متنوعة تعطي إيحاء مرنا في السردية الفلمية، لقد أظهر الفيلم تنوعاً أدائياً لدى الممثلين حقق تواصلًا جيداً مع الجمهور، أما في حيث البناء، المشهد داخل الفيلم، فقط أتمت والتحويلات السريعة واستعمال اللقطات السريعة البناء، لإيجاد مساحة انجذابى جمالي لدى الجمهور، فضلاً عن التنوع الكائني والزمني من حيث البناء، والشهري، الأمر الذي أكسب الفيلم طاقة تعبيرية داخلية، مما جعله لغة سينمائية جاذبة للجمهور.

السؤال الذي يمكن إثارة الآن، لماذا هذا الفيلم؟ وكيف حقق هذا التفاعل العالي الجمهور؟ لأنه بإمكان السينما إثارة الوجد والبعد الوطني لديهم، خصوصاً ما يشاهد القصاص والقضاء، على عصابات داعش. وحقق الفيلم بقوة التعبير من الآثار السلبية التي تركها داعش في أفكار ومشاعر الناس أن الصنعة الحكمة في الإخراج وبلاغة التصوير الشهودي والديناميكي المحكم يصل الجمهور إلى حالة تحلّص فيها من الآثار السلبية، وكأنهم أصبحوا شركاء في عملية التحصن من داعش وجرائمه.

## عواطف

علي حمود الحسن



### «فوتوغرافيا... صورة الهندي بلا رتوش»

لا أحد يُضامى الهند في إنتاج الأفلام، فهي الأولى بعد نيجيريا وهوليوود، إذ يبلغ عددها 2000 فيلماً سنوياً، ويعتبر هذه الأفلام سوقاً محلياً، فهدية الصنعة العربية لها مكانة إيقونية في نفوس جمهور جديد فية قيمة تعريضية عن واقع بأسس، ناسد أعمال عرضية وإن كانت وهما، وهي حاجة اجتماعية نفسية وليست ترفاً، فعلى مدار قرن من الزمان وايد، كرس صناعتها تقاليد وأساليب تتفرد بها، منها: الميلودراما، والأغاني والرقص الأرياء الملوّنة بشكل صارخ فضلاً عن مواقع تصوير فخمة وتجموع أقرب إلى القفاسه (شاملي كابور، امتياج باتشان، إيشواريا راي، شيليا شيتي، نرجس، ومينا كومارين، نديلا كومار، وراجي كوبار)، وقبل ذلك مواضع وقصص يختلط فيها الواقع بالخرافة والأساطير.

وجدت الطبقات الهندية السوفوقة في السينما «مرفين» تنسسى فيه عبء، أيامها البائسة، وهذا النوع من الأفلام بشكل النسبة الأكبر من الإنتاج، لكنّه لا يخفي تياراً من الأفلام المستقلة، فكسرت محددات السينما التقليدية والتكررت بأساليب سرديّة لا تنتمي إليها، يمكن إيجالها ببساطة الفسوم والتعصاة بهجوم قدر الهندي والتعبير عنه بإظهاره في ما يقل عن ساعة، بعيداً عن الميلودراما ولأميتها الغنائية الطويلة والنجوم الحارفين، واتق الاستهلاكية (الديكرات والمجوهرات والأزياء والقصص والفخمة والقلاع)، هذه الأفلام لها جمهورها داخل الهند وخارجها، وغالباً ما تعرض في المهرجانات والمجال السينمائية العالمية، هذا الفلمية «منا الفلمية» وأسببت فيها، إلا أنّها تمتد إلى ما يُضام فيها هذا الاتجاه، الهيم في صناعة السينما الهندية، فقد شاهدت قبل أيام مجموعة من هذه الأفلام، اخترت منها فيلم «فوتوغرافيا» (2019) للمخرج الأميركي الهندي الأصل ريتشيتا بترنا (عملية الغداء)، الذي كتبه السيناريو له أيضاً، ويحلّ في الفلم الهندي نواز جون صديقي (أراني)، وسانينا مالموترا (ميلوني)، فيما صوّره نجم جيليس وبن كوتشيتين، وهو يتحدث عن حصة خبز بسيطة يطلبها مسوّن جوال نازح مالموترا (ميلوني)، فيما صوّره نجم جيليس وبن كوتشيتين، من أسرة مسجورة، بقعتها التصوير أمام بوابة الهند في مومباي لكثما تخفتي، فيفتقي لفرها في سوراخ ومساحات المدينة ويعتر عليها، بعشقها بقوة وتباده الشاعر، لكنه يعرف حدوده، ويتنهي الفيلم بفرقتها، بعد أن خبرها عن قصة فيلم لم يكمل، «أنا أعرف النهاية»، ثمة الفلم القدير حينما حبيبت الغتية، ثمّ رفقه الأسرة، فيفتقي كل شيء، وهكذا كل قصص الأغاني تشبه الواقع.

لا نجد في «فوتوغرافيا» كلّ مقليات السينما الهندية، فليس غير «كش» وأغانٍ طويلة، ولا أزياء، ومبهجة، أو نجم إيقوني، ولا قصص مخدّمة، إنّما سرد بسيط، خال من المفاجآت والتفتيات الفائقة، وأحداث عالية تعتمد حبكة، فتّة دروتها حينما تهدد الجدة دانا (فاروق جعفر) حبيبها راني (نواز جون صديقي) الذي يعمل من أجل تشديد ديون أسرته بالزواج وان لم يفعل مستنقع عن أطفاله، فيضطر إلى إرسال صورة البنت (ميلوني)، التي لقطها لها يوماً أمام البوابة ولم تستلمها إلى جده، لكنه يرحب بعد أن تخبره الجدة أنّها قائمة لتشهد زواجه، يحدث عن ميلوني (سانينا مالموترا) بعد أن يرى صورتها في لوحة إعلان، يعان معها على تمثيل دور الخليلين أمام الجدة، ويتحاشن في ذلك، لكنّها يعان في الحب، ولأنّها يعرفان حدودها ويفترقان وفي قلبهما لغة.

هذه الحكاية العزيمية المنسدة من الواقع في محور فيلم «فوتوغرافيا»، الذي ارتكز على أداء مطلقين قداماً الوجه الآخر للشباب الهندي، بعيداً عن وطيفة اللقطة فكان أداء، صديقي ومالموترا في غاية الأناقة، فهما مسترخيان ومقتنعان بلا شك.

قدّم لنا المخرج اللبنة بكلّ تفاصيلها الصغيرة والكبيرة من خلال تسكع التوازن، وكشف لنا أيضاً قام اللبنة وشوارعها الخلفية والفروقات الطبقيّة وبؤس التوازن، من شباب الريف، ونجح تصويراً الفلم جيليس و كوتشيتين في إيراد معالم مومباي بلا مزق، فتّة إضاعة كابية للوجه الآخر للمدينة المكتنزة وأخر مشرق للآداب، الرافية، وقد تبدو مفارقة أن «فوتوغرافيا» قدم صورة للإنسان الهندي العادي عجزت عنها عشرات الأفلام التي أنتجتها السينما الهندية الاستهلاكية.

## هدفها إشاعة ثقافة الفن السابع «السينمائي» حلم فنان صار حقيقة

قطان جاسم جواد

ان إصدار مطبوع شهري عن السينما في العراق بجهود مالية شخصية فردية بعد مجازفة كبيرة، لأن مطبوعات أخرى سابقة تمولها الدولة توقفت بسبب ضعف أو توقف التمويل، فكيف الحال إذا كانت الجهود فردية لشخص حالم بالسينما وتمنّى ان يحدّر مطبوعه لتطوير وتنمية ذائقة الجمهور السينمائية عبر صفحات مقبلة والمكونة تحيط بما يجري في السينما بالعراق والعالم.



هذا الحلم صار حقيقة بفعل الأصرار الكبير لصاحب المبادرة الفنان «سعد محمد علي السلم» «السينمائي» وقد صدر العدد الثاني منها مؤخراً بسنتين متتبعين من القطعة الكبيرة. وتحوّلت إلى شهرة بعد أن كانت العدد الجديد جاء محملاً بمشروعات ههنا لشاعة ثقافة سينمائية وصحة بين الملتزمين، وتضمن موضوعاً مهماً سلط الأضواء على مبادرة دعم السينما العراقية التي أطلقتها وزارة الثقافة بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح تحدث في هذا الموضوع الفنان «مهند حبال» مدير السينما من تفاصيل المشروع وتفاصيل الدعم الذي سيقدم للمشروع السينمائية المقبلة. كما تضمن حواراً مع المخرج «سهم عمر خليفة» وهو مخرج عراقي مقیم في بلجيكا وحققت أفلامه جوائز عدة، قال فيه أنه يطمح لإخراج فيلم مشترك مع وزارة الثقافة العراقية وهناك تقرير موسم عن المشاركات السينمائية العراقية في الخارج كتبه الناقد مهدي عباس.

إذ يشير التقرير إلى ان هناك 104 أفلام عراقية خلال عام 2019 شاركت في مهرجانات عراقية وعربية وعالية بعضها حقق (34) جائزة مهمة للعراق. كما تضمن العدد مقالاً للدكتور صالح المسحون لفسار فيه إلى ضرورة أن تكون لنا مهرجانات سينمائية دولية فعلياً وليس بالأسم فقط كما يحدث الآن.

وتحدث الفنان العراقي مهدي عباس عن مهرجان الجونة السينمائي وما عرض فيه من أفلام أهمية السينمائية في الارتقاء بالثقافة السينمائية العربية والعالمية ونشر حواراً مع الناقد السورية ندى الأزهرى أشارت فيه إلى السينما

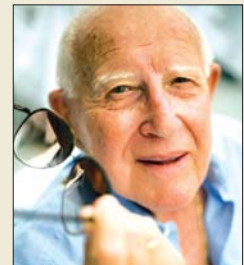
## وفاء منتج «قائمة شندلر» عن 87 عاماً

زغب/ ف ي

توفي المنتج الكرواتي والتاجي من المحررة النازية برانكو لوستيغ الذي فاز بجائزتي أوسكار عن «قائمة شندلر» و «المصارع» الخمسين للمضي في زغرب عن 87 عاماً، وفق ما أعلنت وكالة «هينا» الكروية لوستيغ لأسرة كرواتية في مدينة أوسبيك في شرق البلاد في العام 1932، واعتقل وهو طفل في معسكرى أوشفيتز ويوبوغن بيليسين مع وشم «إيه 3317» على ذراعه وتوفي معقم أفراء أسرته في معتقلات نازية في أنحاء أوروبا.

وقال برانكو خلال تشيئه الأوسكار في العام 1993 في فيلمه «قائمة شندلر» الذي أخرجه ستيفن سبيلبرغ: «كانت رحلة طويلة من أوشفيتز إلى هنا، وقد ترك لي الأزمات إرث إخبار العالم عن هذه التجربة».

أخرج برانكو أكثر من 100 فيلمًا أمريكي فضلًا عن إنتاجات مشتركة من أبرزها «تري ديرم» العام 1970 و«سوفين تشوس» العام 1982 الحائزين لجوائز أوسكار. وفي العام 2000، فاز لوستيغ إلى جانب زميله المنتج بييد فراتزوني ودوغلاس ويك برايسكار عن فيلم «مصارع» الذي أخرجه ريدلي سكوت، وعاد هذا المنتج العتيدي إلى وطنه كرواتيا قبل عدد من الزمن.



برانكو لوستيغ

الصرية. وتناول المخرج نزار الفخديم ملاحظاته من مهرجان البحر السينمائي الإيراني بوجهة نظر مستقلة، ومتابعة فنية لنشاط المهرجان، تصوره شحة حول عمله للفيلم العراقي «موصل» (98) في محتفه للمشاركة في الإسكندر.





## ناشط بيئي يؤسس محمية حيوانات خاصة

بغداد / زينب صابح

اكتشف والد مهدي جنبه الحيوانات منذ ان كان عمره سنة واحدة وعمل على تشجيعه ودعمه، رغم عدم تقبل باقي افراد العائلة للمكرة. منذ ذلك الحين بدأ مهدي لبيت باقتناء الحيوانات الأليفة ليتولى الموضوع بعد سنوات الى مشروع كبير، حيث أسس محمية الخاصة داخل المنزل وراح يستقبل الناس لرؤية حيواناته بهدف كسر حاجز الخوف لديهم.

عن مشروعه قال للصبح " بدأت بشراء الحيوانات المنزلية بعد ان بحثت عنها في الانترنت وعن طريقة تربيتها حتى صار عندي محمية حيوانات خاصة



عن مشروعه قال للصبح " بدأت بشراء الحيوانات المنزلية بعد ان بحثت عنها في الانترنت وعن طريقة تربيتها حتى صار عندي محمية حيوانات خاصة



والمدراس لدعوة الناس الى ورشة عمل موزعة في مختلف المدن العراقية. وتعرفهم على الحيوانات الموجودة في الطبيعة. في ختام ورشة عمل مهدي لبيت رسالة الى الناس قائلًا " الحيوانات ملك للجميع وهي ارض طبيعي وجزء لا يتجزأ من وطننا وعيلنا. ان نحسب كل ممتلكات هذا الوطن".

## «بريد الطابق 14»

بغداد/ كاظم لزام

يستعد الخرج المسرحي الدكتور جبار مجيب لتقديم المسرحية الجديدة "بريد الطابق 14" التي تدور أحداثها حول الظواهر وما رافقتها من أحداث. المسرحية من تأليف مجيب ويحسد شخصياتها 15 فناناً وفنانة من طلاب معهد الفنون الجميلة. ومن المؤمل ان تعرض المسرحية في نقابة الفنانين العراقيين ومعهد الفنون الجميلة.

بغداد/ الصباح

## «الترجم العراقي»



صدر عن دار المأمون للترجمة والتشريع العدد العاشر من جريدة «الترجم العراقي» لشهر تشرين الأول 2019. واحتوت في عددها الجديد عدداً من الموضوعات والأخبار الثقافية تصورها الخرج للسياحة والسماحة والأثار بعنوان «الحملائي يترأس الاجتماع الرابع للجنة الجهد الوطني للتأهيل وتطوير الخرج العراقي» إضافة إلى مقال افتتاحي لرئيس التحرير بعنوان «الترجمة والأحفاء بها» أما صفحة تشكيل فنتارلت موضوعاً

عن الفنان الاسترالي توني كوستاي بعنوان "توني كوستاي يفوز بجائزة مهرجان أريشغال 2019". وغيرها من المواضيع الأيوان الثابتة

## حكاية أمي

حسن العنبي



في الخامس عشر من الشهر الماضي بلغت والدي الثامنة والتسعين من العمر - حفظها الله وأمد في عمرها - ومن غير حسد - فان هذه الحالة العمرية تعُد من الحالات النادرة أو الاستثنائية في سلالة (جواد) أحد الافخاذ الخمسة لبيت خالد العلي، وهو واحد من (52) بيتاً تتكون منها التركيبة السكانية لمدينة (عنه) وهي تركيبة موزعة على عدد من العشائر، لكن الناس هناك لا يتحدث باسم عشائرها العشائري وإنما بتسببها الى البيوت. حين انتهيت من هذه القصة الغريبة اكتشفت بأنني مؤهل تماماً لأن أكون (نسلانياً) أي اشتغل في ميدان الانساب العشائرية، فذلك افضل منة مرة من العمل في الصحافة التي - بالتجربة - لا تورث غير الفقر والحظ ووجع الرأس!!

أعود الى حكاية أمي العسرة، فهي سيدة لا يفوتها رمضان ولا وقت صلاة منذ كانت طفلة، كريمة اليد عفيفة اللسان بسيطة الى حد الاستنجاة وساذجة أكثر مما ينبغي. لا تعرف القراءة والكتابة ولم تذهب الى (ملا) أو مدرسة أو مركز محو أمية. واطرف ما في هذه العجوز الطيبة، هو سلكها الغريب الذي يجعلها في الغالب تكتم ضحكاتها احتراماً لها، من ذلك على سبيل المثال إنها الى الآن تضع جهاز الموبايل - وهو من النوع العساري القديم - في كيس صغير من القماش يتم لفه من فتحته بواسطة خيط مزين نسيماً (يدعى كيس أبو كريمة اليد عفيفة الخراطة) - هكذا كان العراقيون قبل خمسين سنة بمسبوكه - وعقله في رقبتهما تحت القفظة. وهي الآن لا تعرف كيف تتصلل أحد أو ترد على مكانة، وربما كان الاطراف أنها تجلس امام التلفزيون وتطلب من الموجود معها في (البورل) أن يبحث لها عن فيلم مصري على شريط كان يكون بالأسود والأبيض حتى إذا انتهت (نحن مضطرون بالمبيع - حيث لا خيار أمامنا... واطرف ما في أمي هذه العجوز الطيبة، هو سلكها الغريب الذي يجعلها في الغالب تكتم ضحكاتها احتراماً لها

أعماقها أو اعترضت بغضب لأن أحد أبطال الفيلم تصرف بسوء، مع لخبه أو جاره أو صديق أو أحد افراد أسرته، وكانت تتحدث عن فتاعة. أن التصرف القلبي يجب ان يكون على هذا النحو الذي يتوافق مع مبادئها وليس على النحو الذي ظهر عليه الفيلم، ولا تتوانى - بل هو ما يحصل دائماً - عن شتم أي من الأبطال إذا كان تصرفه يدل على (فظة) اب و سوء الاخلاق من وجهة نظرها، وكانت تعاتبنا (نحن) وليس المؤلف أو المخرج على حرمان فلان من الاقتران بجمجمه وعلى ما تعتقد انه الصواب ولم يتخذ به و... ولا أحد يزرع منها أو يزرع لن تاريخها الطويل مع الأسرة يشهد كم أخطب الجميع ورعهم ولذلتهم وربما كان حسن حظ الأسرة. أن أمي لا تشاهد غير فيلم واحد، تارة لنا الوقت اعظم من البث التلفزيوني. بنقل الخبر، وتعصب وتزجج أنا وأنتا معترضين، اذكر انني حدثتها مرة عن قيام البرلمان بإلغاء مجلس القضاء والقاضي، وأنا في قمة السعادة. لأن ذلك يوقف اللورلة طيارات التقاضي سوتياً، فما كان منها الا ان رفعت يديها الى السماء، وقالت ربي جهاد النبي إلهال البيت أنا شاء الله يوم الجلسات المحافظت للبرلمان!! ضحك من قلبي وارتفعت تناسيب سعادي...

## يلقبه معلموه وأصدقائه بالناطقة

## بلجيكي يحصل على شهادة جامعية وعمره 9 سنوات



شهادة الدكتوراه في الأعضاء، الاصطناعية" يقول بيتر بلاتوس وهو بروفسور في مجال الالكترونيات المدمجة من الجامعة التي يدرس فيها لورين. لدى هذا الصبي قدرة استيعاب عالية للغاية، وهذا معناه ان كل شيء عنده يتحرك بسرعة اكبر لذلك تستطيع تغذية مواد أوسع بكثير خلال فترة زمنية قصيرة، إنها تجربة ذات خصوصية رائعة.

يقول والد لورين ان معاملا ذلك، ولده يبلغ 145 درجة، ولكنه خارج اوقات الدراسة لا يخلف عن أي طفل آخر من عمره، فهو يمارس ألعاب الفيديو على هاتفه الذكي ويحب السباحة بين حين وآخر ومشاهدة المسلسلات التلفزيونية.

أخيراً من الأوصاف التي أخذت كسبب شهرة في الأوساط التواصل الاجتماعي مؤخرًا، حدث في الاربعة الاربعة الاربعة ان يقف بعيداً عن الانتباه طويلاً. لورين لديه حساسية على استخدام له ومقاييس كثيرين على هاشتاغ # لورين سيونز وهاشتاغ # جيلغانتك بلانز ينأمر عندهم 13 ألفاً.

ترجمة واعاد / انيس الصغار

لا تراه يلعب الشطرنج أو يعزف على الآلات الموسيقية بل يحب لعبة فورتنايت وميان كرافت ومشاركة تفككس. غير أن لورين سيمونز، وهو بلجيكي عمره 9 سنوات، على وشك أن يصبح من بين اصغر الخريجين الجامعيين عمراً في العالم، ولهذا يلعبه معلومه واصدقائه بالناطقة. أما هو فيصنف نفسه بالكتسلان لأنه لا يحب الألعاب الرياضية. يقول والده، وهو طبيب أسنان، لدى كثير من الناس تصورات محددة عن الفوائد «الضار» لذلك ان الناس ينهرون عادة بالطفل العجزة الذي يمتلك قدرات موسيقية خارقة أو يجيد اداء ألعاب رياضية معينة، نوزارت مثلا ألف الموسيقى وعمره 5 سنوات ويكاسو رسم أولي لوحاته وعمره 9 سنوات.

وولد لورين في مدينة أوستند وبلجيكا ودخل المدرسة الابتدائية بعمر 4 سنوات ثم الابتدائية بعمر 6 سنوات وهو حالياً يدرس الهندسة الكهربائية في جامعة أيدوهوفن للتكنولوجيا ببولندا. دخل الجامعة وعمره 8 سنوات وهو

## روبوتان على شكل شعار أولمبياد 2020 في طوكيو

في الألعاب الأولمبية الصيفية المقبلة. وتوجه هؤلاء الأطفال في مدرسة هويونوسوري الابتدائية بالقرول «استمتعوا بوتفكم واكتشفوا واقتطف هذين الروبوتين وما في إنكلهما فعل» وميرايانو ذو اللونين الأبيض والأزرق هو شعار الألعاب الأولمبية في طوكيو. أما سوميتي ذو اللونين الأزرق والأبيض فهو شعار الألعاب البارالمبية (الذوي الحاجات الخاصة).

ويمثل هذان الروبوتان اللذان استهم في تطويرهما مجموعة «تويوتا» العملاقة جزءاً من جهود اليابان لترويج لقطاع التكنولوجيا فيها. هذا ما بدأت تفتت رسمتها كارتداء خالية في هذا المجال خلال السنوات الأخيرة.

## طوكيو/ أ ف ب

أشار روبوتان مطوران على شكل شعار دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية لعام 2020 حماسية كبيرة لدى تلامذة في طوكيو، إذ قاما بحركات رياضية كما عتراً عن محبتهما لهؤلاء الأطفال عبر إظهار أشكال قلوب في عينيهما الإلكترونيتين.

وقد شكل هذا الحدث الذي أقيم في مدرسة ابتدائية محلية فرصة للإضاءة على بعض الابتكارات التقنية التي تتوى طوكيو من خلالها إيهار السروز خلال الحدث الرياضي المنتظر في العام المقبل. وقد أهدى 600 تلميذ سائقهم بهذه المناسبة، إذ صمفوا وعتفوا «كاري» بمعنى «أنا طريف» مع



العازبة البريطانية البرلبيته هيرلي خلال حضورها عرض الأزياء لدعم صندوق لبتكول كورويت كورويوشن للتكليم ليوارد لاودر في قاعة آيس تالي بمدينة نيويورك... أ ف ب