

العراق ومصر يبحثان التعاون العسكري بين البلدين

وزير الدفاع يسلم رسالة من الكاظمي إلى السيسي

القاهرة: إسرائ خليصة

مستطفي الكاظمي للرئيس السيسي تضمنت التأكيد على تقدير العراق للجهود المصرية الهائلة للشان العراقي على جميع الأصعدة.

وذلك في إطار ثوابت السياسة المصرية بدعم العراق الشقيق وتعزيز دوره القومي العربي وتحقق كل ما من شأنه أن يحقق مصالح العراق ويضطلع على مختلف الأصعدة ويساهم على تجاوز التحديات كافة، وبكافة الإرهاب، ويحافظ على أمنه واستقراره.

أكد المضي بزيادة أسعار شراء المحاصيل الحلبوسي يعلن صرف مستحقات الفلاحين

بغداد: الصباح

أعلن رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي أمس السبت، صرف مستحقات الفلاحين، مؤكداً المضي بزيادة أسعار شراء المحاصيل.

التربية: إعلان نتائج امتحانات الثالث المتوسط خلال أسبوعين

بغداد: إسرائ السامرائي

أكدت وزارة التربية أن نسب النجاح الالهية لمرحلة الثالث المتوسط، جيدة، بينما اشارت الى أن النتائج ستعلن خلال اسبوعين من الآن.

تحرك دبلوماسي عاجل.. وقد يصل إلى الحدود البيلاروسية الليتوانية

بغداد: الصباح

والامن في الاتحاد الاوروبي ووزيرا خارجيتي ليتوانيا ولاتفيا، بشأن موضوع الهجرة واللجوء، مشيراً الى ان الخارجية العراقية بينت الموقف الرسمي بشأن العودة الطوعية للاجئين العراقيين وكذلك خطورة أن يقع العراقيون ضحية شبكات التهريب والاتجار بالبشر.

بيلاروسيا وليتوانيا وبحضور اسرة القيد وممثلين عن السلطات المعنية في الجانب البيلاروسي، ثم اجتمع الوفد العراقي في مقر وزارة الخارجية البيلاروسية مع الجهات المختصة. وأشار الصحافي الى ان وفد السفارة العراقية في موسكو المتواجد في العاصمة البيلاروسية مينسك بأمر اصدار جوازات مرور للمواطنين العراقيين، وذلك لتسهيل وصولهم الى العراق. وأصدرت الشركة العاملة للخطوط الجوية، تنويهاً مهما للعراقيين الراغبين بالعودة الى البلاد من دولة بيلاروسيا، داعية الى مراجعة مكتبها في مدينة مينسك لغرض تسجيل أسمائهم.



تدمير أوكرام في ديالى والموصل

عمليات سرية مباحثة تقتحم تحصينات بقايا داعش

بغداد: عبدالرحمن ابراهيم

تشكيلات جهاز مكافحة الإرهاب القبض على خمسة إرهابيين في أفضية محافظة الأنبار، كما تم تنفيذ واجب في محافظة صلاح الدين أسفر عن لقاء القبض على ثلاثة إرهابيين وفقاً للمادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب التي على عتاد بحوثي على 21 فترة هاون عيار 60 ملم، و10 صواريخ قاذفة RBG7. وفي الموصل نفذت قوة من

الحشد الشعبي عملية تفتيش وتطوير عدد من القرى والواديان الواقعة شمال غرب نعفر، بحثاً عن خلايا عصابات داعش الإرهابية ومخالفاتهم، وأسفرت عن تدمير وكثيرين لإرهابيين. وفي ديالى انطلقت أمس السبت، عملية عسكرية من 3 محاور لتكثف من 10 أهداف لعصابات داعش الإرهابية. المخصصة شارك فيها، قوة من لواء نداء

ديالى حشد عشائري ومفازز قتالية الشرطة وتضمنت اقتحام وتفتيش بساينز وفري توكول وبارلان وفوتيل والعالي والشبيحة ضمن قاطع شمال قضاء الكفافية. وتهدف هذه العملية إلى منع الإرهابيين من إنشاء ملاتان جديدة للأرهاب في البساتين الزراعية في المنطقة وبالتزامن مع هذه العملية نفذت مفازز

عمليات استباقية نفذت في بغداد وكركوك

خطة مواجهة إرهاب الكهرباء تحبط تفجير أبراج ومحطة

بغداد: الصباح

كركوك: نهضة علي

وفي كركوك، شرعت قوة من الشرطة الاتحادية بتنفيذ خطة حماية الأبراج بعد ورود معلومات استخباراتية بشأن نية عناصر مسلحة تفجير أحد الأبراج الرئيسية في منطقة طبار البغدادية.

وشددت على ضرورة أن يقع على عاتق وراثة الدفاع والأمنية وهيئة الحشد الشعبي حماية أبراج الطاقة، وبمسئولة الجغرافية المسؤول عليها، ممنوعاً إلى أن لحظة استنفادها لتزويرو الدفاع والأمنية والأوضاع ومعرفة أسباب تفجير أبراج نقل الطاقة.

وزير الموارد: مشكلة مياه الشرب في النهروان ستحل خلال أيام

بغداد: زيد الطائي

قال وزير الموارد المائية مهدي رشيد، أمس السبت، إن مشكلة المياه في نهروان لن تستمر، مشيراً إلى أن الوزارة اتخذت قرارات جارية معالجة هذا الموضوع بزيادة الإنتاج المائية على نهر الخالص من الخزين المائي للمعالجة النقص الحاصل في مياه منطقة النهروان، لافتاً إلى أن وزارة الأعمار والسكان وخلال الاجتماع الأخير لمجلس الوزراء، طلبت تنفيذ مشروع ماء النهروان المركزي التلكن منذ 10 سنوات والنجز بنسبة 75%.

محافظ المثنى: المشاريع الوزارية متكئة ولا نتحمل مسؤوليتها

السماوة: احمد الفطرطسي

دعوة الشركات الراغبة بتنفيذ تلك المشاريع في مركز المحافظة لتقديم سلسلة اجراءاتها القانونية وخطابيات الضمان الخاصة بها على ان لا تكون من الشركات المتلكئة في تنفيذ المشاريع السابقة.

الكبير والمجمعات السكنية والمستشفيات الانساني اثرت في تقديم الخدمات لآباد المحافظة، لافتاً إلى ان كافة مثل مشروع من تلك المشاريع تحتاج موازنة المحافظة لعام كامل.

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

لترتيب الشئ
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سعد توكي

مدير تحرير الرياضة
علي الباوي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د. محسن الشوبا

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الإعلانات
ads@alsabah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853

موبايل
pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات
موبايل 07809210536

dist.limn@alsabah.iq

صفحة الجريدة PDF

عالم بلا حدود

محمد صالح صدقيان

تحديات الإدارة الإيرانية الجديدة في سياستها الخارجية

استكمل الرئيس الإيراني الجديد إبراهيم رئيسي متطلباته لتسلمه الرئاسة الإيرانية، بعد فوزه في الانتخابات الرئاسية بفارق الهين الاستثنائي يوم الخميس الماضي في مراسم حرمضاة إيران على أن تكون نظافة دولة سياسية بمشاركة عدد من رؤساء الجمهورية في دول صديقة وزرارة خارجية ورؤساء برلمانات وهيئات سياسية ودبلوماسية من أجل مواجهة الضغوطات الكثيرة التي تحاول الولايات المتحدة ومعها إسرائيل ممارستها ضد الحكومة الإيرانية الجديدة.

الرئيس إبراهيم رئيسي كان موفقاً في "خطاب القسم" الذي ألقاه أمام ضيوف إيران الأجانب أشار فيه إلى رغبته ووعده بإيرته في تعزيز العلاقات مع المحيطين العربي والإسلامي في الوقت الذي لم ينس التأكيد على سلمية البرنامج النووي الذي يفلح الخارج الإيراني، وهو ما أعطى الانطباع على رغبته في الاستمرار بمباحثات بينا النووية من أجل التوصل إلى إحياء الاتفاق النووي وإلغاء العقوبات المفروضة على إيران. إن أبرز التحديات الحقيقية التي تواجه سياسة الحكومة الجديدة في المحيط الإقليمي تحدياً من دول المنطقة فإن علاقة إيران لا تحسد عليها خصوصاً مع دول مجلس التعاون الخليجي، وتريد أن تضع تصوراً للعلاقة المستقبلية منطلقاً من علاقة الماضي.

وزارة الخارجية الإيرانية لم تضع دول المنطقة بما يجب في إطار مباحثاتها النووية مع الدول الغربية التي بدأتها منذ تسلم الرئيس روحاني مقاليد الرئاسة في العام 2013، حيث كانت تعتقد أنها تتحدث مع "الخشار" كما عبر عنه الرئيس روحاني وهي إشارة للولايات المتحدة، وعندما يتم الاتفاق مع هذا "الخشار" فإن جميع "أهل الحي" سيخضع صاعراً للأسف.

تعلم أن الحكومة

الإيرانية الجديدة

غير مستعدة

لتقديم تنازلات

تمس أمنها ومصالحها

الوطنية والقومية

وهي تسير مع

واشنطن بخطوة

مقابلة خطوة

إيجابية كانت أم

سلبية

للامن القومي الإيراني كما أنه تعزيز للأمن الإقليمي الذي تحرص إيران على دعمه في الأمن الإقليمي أيضاً تدخل قضية أفغانستان التي تحتاج إلى تفرغ لأن التطورات لم تنته بعد وهي مرشحة لجميع الاحتمالات. التحدي الآخر أن علاقات إيران مع المحيط الدولي تعتمد في أغلب الأحيان على علاقة الجانب الآخر مع الولايات المتحدة. تأخذ مثلاً الصين التي كتلمت مسودة الاتفاقية الستراتيجية المحتل توقيعها في ولاية الرئيس إبراهيم رئيسي، ما مصير هذه الاتفاقية على ضوء العلاقة الأميركية الصينية؟ ماذا لو تحسنت هذه العلاقة؟ ماذا لو وضعت الاتفاقية في إطار المساواة بين بكين وواشنطن؟ الأمر كذلك مع روسيا، ما يزيد قوله هو أن مثل هذه العلاقات غير مستدامة وهي حقيقة الأمر قد آخر يواجه الرئيس رئيسي.

تعلم أن أوراق إيران ليست قليلة في هذه العلاقات لكنها تبقى من التحديات التي تواجه الحكومة الإيرانية الجديدة.

هناك تحدٍ آخر وهو المباحثات مع المجموعة الغربية، هذه المباحثات انتهت لطريق غير مشجع بعد إصرار الجانب الأميركي على فرض شروطه ولا تعلم إن كان يرغب السير بخطوات إيجابية لتعزيز الثقة مع الجانب الإيراني في عهد الرئيس رئيسي. لكننا نعلم أن الحكومة الإيرانية الجديدة غير مستعدة لتقديم تنازلات ترضي أمنها ومصالحها الوطنية والقومية، وهي تسير مع واشنطن بخطوة مقابلة خطوة إيجابية كانت أم سلبية.

I2Saleh@gmail.com

طالبان تستولي على ولايتين حدوديتين وسقوط عشرات القتلى أميركا وبريطانيا تدعوان رعاياهما لمغادرة أفغانستان «فوراً»

● كابول، وكالات

خلال اليوم الأخير، وأجسر الجيش الأفغاني عملياته الخاصة في 13 ولاية، وفق العقد المبرم، وتستخدم هذه الأجهزة لإجراء الاستطلاع الجوي المستمر، وشارك في التنازلات نحو 1500 عسكري من المارين ونحو 200 وحدة من القوات العسكرية بـ4 طائرات من طراز "تو-22" تابعة للقوات الجوية الروسية.

وعدت روسيا بالضرورة لطلاق مفاوضات جديدة بين الأفغان في أقرب وقت ممكن من أجل إنهاء الصراع المسلح طويل الأمد، واستقرار الوضع في هذا البلد.

وكانت قد عقدت في قطر في تموز الماضي جولة جديدة من المفاوضات، بين وفدي الحكومة الأفغانية وحركة "طالبان"، واتفق الجانبان خلال المحادثات، على تسريع عملية التفاوض، وتجنب استهداف البنى التحتية والمدنيين في البلاد، إلا أن المحادثات انهارت بين الجانبين.

موظفي السفارة الأميركية الذين يمكن أداء وظائفهم في أماكن أخرى بسبب تزايد تقارير العنف والتهديدات في كابول، وفي سياق متصل حثت السفارة البريطانية في أفغانستان رعاياها على مغادرة أفغانستان "الآن" بالوسائل التجارية، وطلبت من مواطنيها البريطانيين الاتصال بها واختيار "الخدمات التفضيلية للمواطنين البريطانيين" في أسرع وقت ممكن لتأكيد خطط المغادرة الخاصة بهم. يأتي ذلك وسط تدهور خطير تشهده أفغانستان منذ إعلان واشنطن للجأجى مغادرة القوات الأميركية هناك.

وأشارت وزارة الدفاع الأفغانية بأن العسكريين الأفغان قضاوا على 380 مقاتلاً من حركة طالبان خلال الساعات الأخيرة، وكتبت الوزارة في صفحتها على "تويتر": "تم القضاء على 380 إرهابياً من طالبان، وأصيب 210 إرهابيين آخرين نتيجة العملية العسكرية للجيش الأفغاني

واعتلت السفارة أنها قادرة على توفير قرض مالي لمنح لمن رحلة العودة إلى مواطنيها الأميركيين، الذي لا يستطيعون تحمل تكلفة شراء تذكرة تجارية إلى أميركا في الوقت الحالي.

وذكرت السفارة الأميركية في أفغانستان في بيانها مؤتمناً أنه في 27 نيسان الماضي، أمرت وزارة الخارجية بمغادرة



● شهدت أكثر من 150 مدينة فرنسية، أمس السبت، تظاهرات في إطار اليوم الوطني للاحتجاج على الإجراءات الصحية الجديدة التي فرضتها السلطات بسبب جائحة كورونا، وأثار مشروع القانون القاضي بالتلقيح الإلزامي لعمال المستشفيات، وتوسع نطاق استخدام الشهادات الصحية، الذي صدق عليه برلمان البلاد استياء في المجتمع الفرنسي.

يكافح الفقر ويبي الاحتياجات الأساسية

الاقتصاد الأخضر الوسيلة الأنجح لتحقيق التنمية المستدامة



● بغداد: عماد الامارة

المختص بالشأن الاقتصادي د. احمد الرزاي قال ان «الاقتصاد الأخضر يضمن سلسلة من الوسائل والادوات المتوافرة لدى صانعي السياسات، بدءاً من السياسات الضريبية وإزالة أشكال الدعم الضار بالبيئة، وصولاً إلى القوانين والنظم وتطوير الهياكل الأساسية وتطوير المعرفة وبناء القدرة على جمع البيانات وتجميعها وتحسين التخطيط والحوكمة» لافتاً إلى ان «هذه الحزمة من السياسات يجب تنفيذها في الاقتصاد التامية ومنها الاقتصاد العراقي».

البرامج التنموية

وأضاف «برامج الاقتصاد الأخضر لا تختلف عن البرامج التنموية من حيث استهداف تحقيق الرفاهية الفرد، إلا أنه يختلف في الوسائل والسياسات التي يعمدها لتحقيق التنمية، حيث لا يسعى فقط لتحقيق النمو والتقدم وإنما يسعى لتحقيق الشراكة والعمل الاجتماعي مع المحافظة على حقوق الاجيال المقبلة في استثمار الموارد وعدم استنزافها».

العمل الدولية

يذكر ان منظمة العمل الدولية ركزت على الاهتمام بموضوع الفرض التي يؤمنها الاقتصاد الأخضر من خلال الصناعات الخضراء، وأطلقت عليها «العمل الأخضر» التي يشكّلون جوهرها بارزة في اقتصاد المستقبل وعليه فإن الاقتصاد الأخضر يهدف إلى توليد وظائف جديدة أو استبدال وظائف أخرى من خلال التحول من الاقتصاد الأحفوري إلى الاقتصاد الأخضر.

التنمية الاقتصادية

بدورها عضو جمعية الاقتصاديين العراقيين د. كرام عبد العزيز قالت إن «الاقتصاد الأخضر أحد النماذج الجديدة للتنمية الاقتصادية السريعة النمو، والتي يقوم أساساً على المعرفة الجديدة للبيئة التي من أهم أهدافها الانتقال إلى الاقتصاد الأخضر له مبرراته الاجتماعية والاقتصادية السليمة، وهناك حوج قوية لاسنادة ومضاعفة الجهود الحكومية والقطاع الخاص في مثل هذا التحول الاقتصادي».

اصلاح السياسات

أضافت ان «هذا التحول يأتي من خلال اصلاح السياسات ومنح حوافز جديدة وتقوية البنية التحتية للسوق وإعادة توجيه الاستثمارات العامة أما بالنسبة للقطاع الخاص فإن ذلك التحول يجب ان يضمن تهيئة الفرصة الحقيقية التي يمثلها الانتقال إلى الاقتصاد الأخضر، حيث ان العديد من القطاعات البيئية وتعتبر حجوماً واستراتيجية الهامة للاصلاحات السياسية والاقتصادية».

تتجه كبريات الاقتصادات العالمية صوب الاقتصاد الأخضر، الذي بات يعد الوسيلة الأنجح لتحقيق التنمية المستدامة وتلبية الاحتياجات الأساسية للمواطنين، حيث يسمح بتحسين رفاة الفرد والحد من الأمساواة على المدى البعيد من دون ان تتعرض الاجيال المقبلة الى ندرة خطيرة في الموارد الأساسية.

خلف الأسواق

ياسر المتوني

تنمية المهارات

نلاحظ ان هناك ظاهرة تتوسع بشكل لافت تتعلق بتأسيس كبريات علمية وافية تبنى تنمية المهارات المهنية والأكاديمية على مساحات واسعة التماسل الاجتماعي، وحققت جذبتني هذه الظاهرة ولقد استهوتني كرايتها من الظواهر الايجابية في استخدامات الفيس لذلك استهوتني ابحاثها

قبل ثلاثة اعوام كنت مقالاً حمل عنوان (ندوة المهارات) تطرقت فيه الى تناقض المهارات المهنية الفنية بسبب الاحداث التي مرت بها البلاد من حروب ومشكلات قادت الى هروب الجزء الاعظم من المهارات عدا تأثيرات التطورات التكنولوجية التي اكتسحت قسماً منها وأساسياً اخرى، لذلك اثارنا عناوين الكرويات التي تعني تنمية المهارات اهناسي، وذلك لحجم الذكاء الذي يتمتع به مؤسسو هذه المنصات، وذلك حين تناقش الموضوع من ناحية ما الذي يجنيه المتطوع بتقديم الـ (نوسا) الخبرة التي يتمتع بها مجاناً في عصر المعلومات، التي لا يوجد فيه شيء من دون ثمن (بلاش) حتى يبسط الحاجات الماء، على سبيل المثال، ويبدو ان منشئى هذه الكرويات من الحدائق استمتعوا من خلالها بتسويق انفسهم بشكل مثالي، لان من يمتلك مهارات التدريب بعد عملة صعبة في هذه المرحلة وتحتاجه ليس فقط للشركات الناشئة، انما كبريات الشركات العالمية التي تحتاج لهذه الخبرات والكفاءات، هذه الجزئية اخبرتها في مقالتي هذا لتأكيد مقال سابق لي بهذا الخصوص، بشأن الكفاءات التطبيقية ومصممي البرامج ومقننيها على الحواسيب، وما اكرههم في العراق لكثرتهم بحاجة ان يسوقهم لسوق العمل.

وكما تأتني هذه المبادرات والقصد (الكرويات) لتكون أفضل وسيلة لعرض المهارات المكتسبة وهذا اورد ثوبان فوائد التفاعل مع مثل هذه الكرويات الهامة انها أفضل وسيلة لاستعراض الخبرات الحصول على فرصة عمل خصوصاً ان الآلاف الخريجين يحتمون عن فرص يمكن ان تتحقق هنا وبذلك تساهم هذه المبادرات في تعميق ثقافة عدم التعويل على الدولة في توفير فرص عمل لهذا الكم من الخريجين هنا ندعو الحكومة لتبني ودعم مؤسسي هذه الكرويات لانها تخفف عنهم زخم المطالب يفرض عمل تعجز عن توفيرها، وكذلك لا بد من توفير امكانات وكفاءات الدولة وتوجيهها للاسهام باشاعة مبادرات مساندة لتنمية المهارات المختلفة، وكذلك دعم القطاع الخاص وفسح المجال له بتسهيلات سواء بالقوانين والضرائب الافراض والتمويل المسجع، ومن دون فوائد لاستيعاب الكثير من الكفاءات الشابة العاطلة ولعل من المفيد الاشارة الى ان المهارة تقدم حتى على أعلى الشهادات عند اختيار فرص العمل في سوق العمل في الدول الكبرى وهنا حاشا ان أقل من أهمية الشهادات الرسمية، التي يحصل عليها الطالب المجد والشاير انما يفضل معها من يمتلك المهارات المطلوبة في عصر التطبيقات الالكترونية التي تتسارع في دول العالم بشكل مذهل لكننا للأسف في ذيل الدول في هذا المجال، الخلاصة والاطمئنان الذي خرجت به فوان بلوغ الاهداف والهبة والعمل المناسب يمكن في امتلاك المهارات الفنية والأكاديمية من اجل ذلك، لا بد من ان نشي على جهود مؤسسي الكرويات العلمية المختلفة وتزود القبة لكل جهد مخلص ومتطوع اصبل حتى ولو كان يسوق لنفسه.

10 مليارات دولار حجم الاستثمارات في البصرة

«دعم جميع الاستثمارات في المحافظة» وأشار الى ان «البصرة مهية للمشروع الاستثمارية، وأن المحافظة ستوفر البيئة المناسبة لجميع المستثمرين في البصرة» ولانطلقت فعاليات مؤتمر الاستثمار



● البصرة: واغ، سعد السماك
وأشارت إلى ان «مشروع البصرة هي الأعلى إنجازاً بين المحافظات» مبيئة أن «جميع الاستثمارات في العراق رابحة» وأن المشاريع الاستثمارية في البصرة تتجه نحو التوسع ومعظمها غير نفعية».

وانطلقت فعاليات مؤتمر الاستثمار الدولي في محافظة البصرة بحضور محافظ البصرة أسعد العبداني ورئيسة الهيئة الوطنية للاستثمار سهي النجار، وبمشاركة عدد من الشركات الاستثمارية. الذي أكد محافظ البصرة أسعد العبداني، ان الحكومة المحلية تطمح للوصول إلى 100 مليار دولار للاستثمار في البصرة. وقال العبداني في كلمته خلال فعاليات مؤتمر الاستثمار الدولي في البصرة، ان «الحكومة المحلية تشجع الجانب الاستثماري من قبل القطاع الخاص وانها تفتح للوصول إلى 100 مليار دولار للاستثمار في البصرة» مؤكداً

أكدت رئيسة هيئة الاستثمار سهي النجار ان «حجم الاستثمارات في البصرة بلغ 10 مليارات دولار» وقالت مؤتمر الاستثمار الدولي في البصرة، ان «حجم المشاريع الاستثمارية في محافظة البصرة بلغ 10 مليارات دولار» لافتة الى ان «المشاريع الاستثمارية المنجزة في المحافظة تزيد عن ستة مليارات دولار، بينما بلغت طلبات الاستثمار في البصرة نحو ثلاثة مليارات دولار».

لدورها في تحقيق الأهداف الاقتصادية

جامعة كربلاء تناقش الإدارة الرصينة والأسما

استقرار أسعار

صرف الدولار

● بغداد: الصياح

شهدت أسعار صرف الدولار استقراراً في الأسواق المحلية، بمسبب وكالة الأنباء العراقية، حيث سجلت سعر الدولار، 100 السنت، 148 ألف دينار لكل 100 دولار، بينما سجلت أسعار شراء الدولار 147.500 دينار لكل 100 دولار. وقرر البنك المركزي العراقي في وقت سابق، تعديل سعر صرف الدولار أمام الدينار العراقي، إذ بلغ سعر شراء الدولار من قبل البنك 1450 ألف دينار، أما سعر بيعه للمصارف فقد حدد بـ 1460 ألف دينار لكل دولار، بينما يكون سعر البيع للمواطن بـ 1470 ألف دينار لكل دولار.

الخدمية والصناعية». وأضاف ان «الباحثة تناولت أهمية الإدارة المالية في الراك طبيعة العاملة وكل من الرجيعة والكفاءة التشغيلية، والتي قياس وتحليل العلاقة السببية (نوع واتجاه العلاقة) بين اارة رأس المال العامل والربحية والكفاءة التشغيلية في الشركات الخدمية والصناعية». وأشار الى ان «الباحثة توصلت الى ضرورة اهتمام الشركات بإدارة رأس المال العامل والربحية والكفاءة التشغيلية لضمان تحقيق الأهداف الرئيسية للشركة وهي الربحية والكفاءة التشغيلية والى معرفة دورها ضمن ميومة العمل وضمان حقوق العاملين».

● كربلاء: علي لنتة

وقال مدير اعلام الجامعة الدكتور يحيى عبيد المطاى لـ «الصباح» ان «الباحثة من كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة كربلاء هالي حمدي الخفاجي ناقشت من خلال بحث حمل عنوان (اختبار العلاقة بين إدارة رأس المال العامل والربحية والكفاءة التشغيلية دراسة تطبيقية لعينة من شركات قطاعي الخدمات والصناعة الترفيحية في سوق العراق للأوراق المالية) أهمية التعرف على العلاقة السببية بين إدارة رأس المال العامل والربحية والكفاءة التشغيلية والى معرفة واقع حال إدارة رأس المال العامل في بعض الشركات

توصلت دراسة قامت بها باحثة من جامعة كربلاء الى ضرورة اهتمام الشركات باعتماد إدارة رصينة لرأس المال العامل والكفاءة التشغيلية لضمان تحقيق الأهداف الاقتصادية الرئيسية.



مسجلاً نمواً بواقع 24,5%

الصين.. ارتفاع حجم التجارة الخارجية



نما إجمالي حجم واردات الصين وصادراتها بواقع 24.5% على أساس سنوي، مسجلاً 21.34 تريليون يوان (نحو 3.3 تريليون دولار أميركي) خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الحالي، وفق ما ورد في بيانات رسمية صدرت أمس السبت. ويعكس هذا الحجم للتجارة الخارجية زيادة بنسبة 22.3% مقارنة مع ذات الفترة من عام 2019، حسبما أظهرت البيانات الصادرة عن الهيئة العامة للجمارك.

• بكين، وكالات

وسجلت كل من المصادرات والواردات نمواً مزدوجاً مرة أخرى خلال فترة حزيران، تموز، حيث ارتفعتا بواقع 24.5% و 24.4% على أساس سنوي، على التوالي.

وارتفع الفائض التجاري بنسبة 24.8% على أساس سنوي خلال الأشهر السبعة الأولى من العام إلى 1.98 تريليون يوان. وفي شهر حزيران وحده، ارتفعت واردات البلاد وصادراتها بنسبة 11.5% على أساس سنوي إلى 3.27 تريليون يوان، وفقاً لبيانات الجمارك.

أظهرت نتائج بيانات صناعية أصدرتها جمعية صناعة الحديد والصلب الصينية، يوم الجمعة، تقصص متوسط الإنتاج اليومي من الصلب الخام في مصانع الصلب الرئيسية في الصين بنسبة 3.03% على أساس سنوي إلى نحو 2.11 مليون طن في شهر يوليو الماضي.

قبل كبار منتجي الصلب بنسبة 4.42% على أساس سنوي. وكجزء من التحول الأخضر في صناعة الصلب المستقلة للطاقة، تعهدت الصين بضمائم انخفاض إنتاج الصلب الخام على أساس سنوي في 2021.

مجموعات الأعمال تطالب بايدن بإعادة بدء المحادثات التجارية مع الصين

• الصباح، وكالات

ذكر تقرير حصري لصحيفة "وول ستريت جورنال" (Wall Street Journal) الأميركية أن ما يقرب من 30 مجموعة الأعمال الأكثر نفوذاً في البلاد - التي تمثل تجار التجزئة وصناع الأثاث والأزياء وغيرها - وعدت إدارة الرئيس جو بايدن إلى استئناف المفاوضات مع الصين وخفض التعريفات الجمركية على الواردات، قائلة إنها تشكل عبئاً على الاقتصاد الأميركي. وأشارت الصحيفة الأميركية إلى أنه تم الإبقاء على التعريفات الجمركية على الإلكترونيات والملابس والسلع الصينية الأخرى التي يدفعها المستوردون الأميركيون. جزئياً لضمان وفاء الصين بالتزاماتها بموجب المرحلة الأولى من الاتفاق التجاري لعام 2020 مع الولايات المتحدة.

• فتح الأسواق

وفي رسالة "مؤجرا" إلى مجلة التجارة الأميركية كاترين تاي، ووزيرة الخزانة جاونيل بين، أكدت مجموعات الأعمال أن كان قد أوفت "لتحليل والتزامات مهمة" في الاتفاقية بما في ذلك فتح الأسواق أمام المؤسسات المالية الأميركية وتقليل بعض الحواجز التنظيمية أمام الصادرات الزراعية الأميركية إلى الصين. والحدت الصحيفة إلى أن المجموعات التجارية تضم بعضاً من أكثر جمعيات الأعمال التجارية الكبرى في واشنطن، بما في ذلك غرفة التجارة الأميركية، والمائدة المستديرة لرجال الأعمال، والاتحاد الوطني للبيع بالتجزئة، واتحاد مكتب المزرعة الأميركي، ورابطة صناعة المشروبات. ومن جانبهم، قال المسؤولون الصينيون لرجال الأعمال الأميركيين إنهم لن يتبعوا لبرهان القضايا التجارية حتى توضع الإدارة أنها تقبل اتفاق المرحلة الأولى، وقال

مسؤولو الإدارة إنه من المتوقع أن تستمر المراجعة حتى وقت لاحق في الخريف.

• الرسوم الجمركية

وذكرت الصحيفة أن الإدارة الأميركية لم تشر أيضاً إذا كانت تعتمد الإبقاء على الرسوم الجمركية على البضائع الصينية التي تحمل الآن في رسوم على نحو نصف ما ستؤديه الولايات المتحدة من الصين. وأقرت المجموعات التجارية بشكل غير مباشر بأن "هناك المزيد من العمل الذي يتعين القيام به من كلتا الحكومتين لضمان أن الصين تفي بالتزاماتها للشراء الحالية". بشأن القضايا التي لم تتناول في المرحلة الأولى من الاتفاق، بما في ذلك الإعانات الحكومية والشتريات الحكومية والأمن السيبراني والتجارة الرقمية.

بنك أوف أميركا: المستثمرون يتدفقون على السندات والنقد

• واشنطن، وكالات

قال بنك أوف أميركا: إن المستثمرين أقبوا على اللجوء إلى الأسهم والسندات ليقتوموا وضع المال في النقد والسندات، بينما سحبوا الأموال من أسهم الأسواق الناشئة. وتلقى النقد تدفقات ضخمة 24.7 مليار دولار خلال الأسابيع الثماني من الأرباح الماضي، بينما تلقت السندات 12.1 مليار دولار، مسجلة دخول تدفقات للأسبوع الحادي والعشرين على التوالي، بينما استقطبت صناديق الذهب أكبر تدفقات في ثمانية أسابيع عند 0.7 مليار دولار. وبينما جذبت صناديق الأسهم كل تدفقات 4.8 مليار دولار، تلقت الأسهم الأوروبية 0.7 مليار دولار، وهي أكبر تدفقات تشهدها في سبعة أسابيع. وذكر بنك أوف أميركا أن صناديق أسهم الأسواق الناشئة فقدت 1.6 مليار دولار، في أكبر نزوح للتدفقات في ستة أسابيع.

تراجم إنتاج الجزائر من الحبوب بنسبة 40% بسبب شح الأمطار

• الجزائر، وكالات

وأوضح أن المناطق الغربية من البلاد هي الأكثر ضرراً، حيث شهدت بعض الولايات حفافاً بنسبة 100% كما أن مناطق الجبل العليا (الناطق الداخلية الشرقية) لم تسلم من موجة الجفاف التي تشهدها الجزائر منذ سنوات. وقال إن هناك تراجعاً كبيراً في إنتاج الحبوب بكل أنواعها، بالرغم من جهود الدولة المبذولة لتحقيق الأمن الغذائي، واستوردت الجزائر سنوياً نحو 7 ملايين طن من الحبوب منها القمح بنوعيه. وكان إنتاج القمح الصلب (الفاشي) في حدود 3.17 مليون طن في 2018 و 3.21

مليون طن في 2019. وتقدر المساحات المزروعة بـ 8.6 مليون هكتار. وتعد الجزائر من أكثر الدول استهلاكاً للخبز الأبيض المصنوع من القمح الصلب، غير أن البلاد تشهدها منذ 350 مليون دولار سنوياً بحسب تصريح لوزير الزراعة السابق الشريف معاري. وفي إطار ما يربطه معاً الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون الحكومة إلى إيجاد "ثورة" في إنتاج الحبوب والذئور بنسبة 60%.



مصر.. القطاع الخاص يواصل الانكماش ويعمم أزمة الاقتصاد

• عواصم، وكالات

عكست بيانات مؤشر مدوري المشتريات في مصر لشهر يوليو، نموًا للمضي الصادرة عن مؤسسة إتش إس ماركت (HS Markit) العالمية للأبحاث، استمرار تدور لحدود القطاع الخاص غير المنتج لضغط انخفاض مؤشر الإنتاج والطلبات الجديدة. وحسب تقرير المؤسسة الصادر، فإن قراءة مؤشر مدوري المشتريات، ترصد أداء القطاع الخاص غير النشط، انخفضت بواقع 0.8 نقطة خلال يوليو/ تموز الماضي، مسجلاً 49.1 نقطة مقارنة بـ 49.9 نقطة في شهر يونيو/ حزيران السابق له.

ويعني انخفاض المؤشر عن مستوى 50 نقطة أن هناك انكماشاً في النشاط، أما الارتفاع فيعني أن هناك توسعاً. ووفق المؤشر، فإن هذا الانخفاض يرجع إلى تراجع معدلات الإنتاج والطلبات المستمر للمرة السابعة خلال 8 أشهر، رغم تحسن الظروف الاقتصادية العالمية الذي بدوره خلق معالاً للطلب أدى إلى تخفيف حدة التراجع الذي كان يتوقع أن يكون أكثر من ذلك. وربطت الشركات المشاركة في الدراسة بين تراجع الطلب خلال الفترة الأخيرة، وبين انخفاض الإنفاق المحلي، حيث ظل بعض العملاء - مستردين في الإنفاق وسط التأثير المستمر لوباء كورونا وتأثير الوباء، المستمر. ورغم أن هذا التراجع المستمر عكس لدى مراقبي وخبراء اقتصاد تدور واقع القطاع الخاص بمصر، فإن الحكومة المصرية غير وزارة المالية احتلت بما اعتبرته استمراراً منها في تحقيق وعدها بمساندة القطاع الخاص بإعلانها من أنباء المرحلة الثالثة من مبادرة "السداد الاقتصادي" مستحققات المصروف لدى بنك التنمية.

مأمونيتها وفائدتها كبيرتان في مواجهة الجائحة

لقاحات كورونا تنتصر على الادعاءات والمزاعم

بدأت طوابير الناس بالازدياد ساعة بعد أخرى، بين الانتظار تارة والتدافع تارة أخرى على المراكز الصحية، كان هذا المشهد يسيطر على العديد من منافذ التلقيح في البلاد بالآونة الأخيرة، ولم يكن هذا الاقبال على العاصمة بغداد وحدها، بل في مختلف المحافظات، فمن كان يرفض فكرة التطعيم ويشكك بها اصبح هو اول من يرغب بالحصول على اللقاح، الزحام الذي تكاد تشهده المنافذ كل يوم تقريبا اصبح يلفت الانتباه، فهناك اشهر قليلة كانت المخاوف من التطعيم هي المسيطرة اما اليوم فقد بدأت تتلاشى شيئا فشيئا.



د. رياض الحفصي



د. سيف البدر

حالات حرجة
لم يعد هناك حل سحري بالقضاء على فيروس كورونا وفقا لمنظمة الصحة العالمية، سوى بالحصول على اللقاح، وهذا قد يمنع الانتشار السريع للعدوى ويحسب مدير تعزيز الصحة في وزارة الصحة الدكتور ميثم العبيدي، فإن سلالة لبتا التي ظهرت بالفترة الاخيرة اصابت الفئات الشبابية والضعيفة، ولكن تلقي اللقاح بمقدوره ان يمنع الحالات الحرجة او الدخول للمستشفيات.

كوفاكس
ويوضح مدير دائرة الصحة العامة الدكتور رياض الحفصي أنه في بداية الامر تعادلت الوزارة مع كوفاكس من اجل توريد ما يقارب الـ 16 مليون جرعة من اللقاحات، وما وصل اليوم هو مليون فقط وذلك نتيجة التزام من قبل الدول المختلفة بالحصول على اللقاح، مبينا ان اشهر القليلة وبالتحديد الثلث الاخير من العام سيشهد وصول كميات كبيرة تكفي جميع المواطنين.

وسيلة امان
كان ترددها وتلقاها في بداية الامر بمثابة العائق الحقيقي لتخطو اوارعها وتنتجه الى احد منافذ التلقيح الموجودة بالقرب من محل سكنهم. انوار بدت متوترة في بادئ الامر وعزت ذلك الى وجود العديد من الشائعات التي وصلت الى اسماع الناس عن مخاطر اللقاحات المحتملة، وكذا تهايرت الخوف وتلقت جرعتهما الاولى وهي بانتظار الثانية، ولم تكن انوار بعدها من تعيش هذا الموقف فهناك حسيب كاطم ذو الـ 24 عاما الذي كان هو الآخر قلقا من اللقاح لكنه تجاوز الامم وتلقى التطعيم ليحافظ على سلامته واسرته.

فلقا كبيرة
لم تكن لدى ريف رفك كرم انشي شك بفعالية اللقاحات منذ اليوم الاول الذي انتشرت فيه اخبار اللقاحات، وبدأت دول العالم المتقدمة يسابق مصوم داخل مختبراتها وجامعاتها، من اجل ايجاد علاج لهذا المرض الفتاك، وتقول ريف بنبرة صوت واثقة، «كنت اراقب وياهتمام بالغ البحوث والدراسات التي طرحت واشرت عن لقاحات شديدة الفعالية، وهذا ما شعجعتي على التطعيم منذ الايام الاولى لوصول، وبالفعل قدنا بهذه الخطيرة الهجمة لنا واسرتي وحصلنا على اللقاح».

اختبارات صارمة
جرت موجة من التشكيك بمأمونية اللقاح وسلامته، ولكن منظمة الصحة العالمية وغير موقعها الرسمي على شبكة الانترنت اكدت مأمونته وخضوعه لاختبارات صارمة قبل البدء بانتاجه، ولم تكن هذه اللقاحات سوى ثمرة تعاون علمي غير مسبق بين مختلف الدول وعلمائها، من اجل مواجهة جائحة كورونا وماسببته من مشكلات لا تعد ولا تحصى.

التباعد الاجتماعي
اصبح هذا المصطلح هو الراجح منذ ظهور كوفيد- 19، لأن العلماء اكتشفوا بالتجربة ان الفيروس بمقدوره الانتقال بسرعة اثناء الزحام فضلا عن قيامه بالتطور اسبوعيا، ولهذا ما زالت العديد من دول العالم تفرض اجراءات صارمة من اجل حفظ التباعد الاجتماعي، على الرغم من زيادة نسبة الملقحين كل يوم في مختلف الدول.

د. رياض الحفصي، منافذ التلقيح شهدت مؤخرا اقبالا منقطع النظير، بعد ان اصبح هناك وعي يخطورة المرض وتحوالاته المستمرة

د. هيثم العبيدي، سلالة لبتا التي ظهرت بالفترة الاخيرة اصابت الفئات الشبابية والضعيفة، ولكن تلقي اللقاح بمقدوره ان يمنع الحالات الحرجة او الدخول للمستشفيات



فيروس معطل الا انه اثبت فعالية كبيرة، وحصل العراق على ما يقارب 56 الف جرعة من هذا اللقاح، ومن المنتظر ان تحصل شحشات منه جديدة منه في البلاد من قبل الشركة التي قامت به البحث والتقصي وتم التطعيم بهذا اللقاح في عدة دول من العالم.

تناقص مخاوف
من وشكك موافق التراخيص الاجتماعي وشكيات الانترنت، وسيبولة ان هناك تنافسا مضموما بين شركات اللقاح من اجل ايجاد منتجاتها التي ترضى الحكومات على الحجز المسبق لللقاحات من اجل ضمان حصولها على كميات كبيرة تكفي مواطنيها، وبحسب المصادر والتقارير المنشورة فان هناك اكثر من 9 مليارات جرعة حجزت مسبقا من قبل العديد من دول العالم المتقدمة اما الدول متخلفة الدخل فقد اعتمدت على مبادرة كوفاكس.

اقبال كبير
مدير دائرة الصحة العامة في وزارة الصحة الدكتور رياض الحفصي اشار الى ان منافذ التلقيح شهدت مؤخرا اقبالا منقطع النظير، بعد ان اصبح هناك وعي يخطورة المرض وتحوالاته المستمرة، ومعدل التزامه على المراكز لاخذ اللقاح لا يتناسب مع الكميات المتوفرة من اللقاحات في الوقت الحاضر، ولكن على ما يبدو ستشهد الايام والاشهر المقبلة بحسب الحفصي وصول ملايين الجرعات المتأخذ عليها مسبقا، اذ لم تجهز البلاد سوى بـ (5 بالمائة) من الكميات المتفق عليها مع الشركات المنتجة للقاحات، وانتظار الكميات الاخرى المحجوزة.

ارتداء الكمامة
تشير الدراسات العلمية الى أنك اذا ما التزمت بأرتداء الكمامة والتباعد الاجتماعي فمن الممكن ان تصل حمايتك من الاصابة الى نسبة 90 بالمائة، وهذا ما حدت عليه مدير دائرة الصحة العامة في الوزارة الدكتور رياض الحفصي، فهو يؤكد ان الكمامة بمثابة وسيلة حماية كبيرة جدا لمن يرتديها،

فيروز محمد
فايز
لم تعتمد دول العالم على لقاح واحد فقط، بل كانت هناك مجموعة من اللقاحات، ومن أبرزها فايزر الذي لم يعتمد عليه من قبل منظمة الغذاء والدواء الأميركية، الا عندما أصبحت الحاجة ملحة له، اذ منحت الصلاحية لتلقيح من هم اكبر من 12 عاما، ولم يتم المسابقة عليه الا بعد ستة اشهر من البحث والتقصي الذي قامت به الشركة المصنعة، وتم التطعيم بهذا اللقاح في عدة دول من العالم.

شعبية كبيرة
وفي شهر نيسان من هذا العام حصل العراق بحسب النطاق باسم وزارة الصحة الدكتور سيف البدر ضمن الوجبة الاولى من اللقاح على ما يصل الى 50 الف جرعة من اصل 3 ملايين جرعة، ووفقا للوزارة فان التفاوض يجري اليوم لتوريد كميات اكبر، ويحظى فايزر بشعبية كبيرة بين الملقحين فهناك العديد من الدراسات التي اكدت ان نسبة التطعيم بلقاح فايزر ضد فيروس كورونا وحماية اللقاح من المرض قد تصل الى ما يعطي 93 بالمائة، ما يعطي من تلقى اللقاح نسبة كبيرة من الحماية، ولكن العلماء يؤكدون فعالية جميع اللقاحات من دون استثناء.

استرازينيكا
انتج هذا اللقاح بعد مشاركة كل من السويد وبريطانيا في المحاولات والدراسات في لندن استرازينيكا، وبحسب التجارب التي اجريت على النجح فان استرازينيكا اثبتت فعالية كبيرة في عدم وصول الطميين المصابين الى الخطر، او دخولهم الى ردهات العناية المركزة، وعلى الرغم من ظهور بعض الحالات التي اصيبت بتجلطات دموية وفقا للمصادر والدراسات العلمية عند تلقي هذا اللقاح فان العلماء، سرعان ما اكتشفوا طريقة لعلاج هذه الحالة ومن المؤمل ان يجري اتباعها مستقبلا مع من تظهر عليهم آثار تجلطات دمائية.

سينوفارم
هو احد اللقاحات التي قامت بتصنيعه مجموعة الصين الوطنية للصناعات الدوائية، ويعد اجزاء الدراسات والتجارب على هذا اللقاح اثبتت فعالية كبيرة بنسبة تصل الى 79 بالمائة، كما تؤكد مجموعة من الاستشاريين واثبتت مأمونية اللقاح، وهو



تجارب رائدة في بناء الدولة

الانكسار والتراجع، لا يبد لها أن تعيد حساباتها من جديد، وأن تقف على أهدم الأسباب، التي أدت إلى تراجعها وانكسارها، كي تتمكن من النهوض مرة أخرى وبنائها دولة حديثة، تلبى طموح وتطلعات شعوبها.

• اياد مهدي عباس

حينما تمر الدول والشعوب بفترات من الضعف وانطلاقاً من اللقطة (السعيد من تعظ بعيره والشقي من تعظ بنفسه)، صار من الضروري على من يريد النهوض بواقع البلد أن يأخذ بعين الاعتبار تجارب الدول الأخرى، خصوصاً تلك الدول التي مرت بظروف مشابهة لما يمر به بلدنا اليوم، ومحاولة الاستفادة منها قدر استطاعتنا من أجل إيجاد الحلول المناسبة التي تستجيب من خطط التنمية والإصلاح، ومن بين النجاح التجارب، واكتفوا براء وخبرة هي التجربة الرواندية، تلك التجربة الرائدة والمبدرة والاعتماد، والتي أخذت كل من طلبة على تفصيلها، لا سيما طريقة علاجها للمشكلات الداخلية وتخليها على مختلف المناسبات، جعلنا أن نتعلم لفة لا شيء، مستحيل أمام الشعوب، لنا ما توفرت الإرادة الوطنية والنية الصادقة والإصرار على تجاوز الحزن وتقبل الصعاب.

وكذلك نتعلم أن المشكلات التي تعاني منها شعوب دول العالم الثالث في الغالب، تقف خلفها دول ذات طابع استعماري تعاضل على إزاء، الصراع بين شعوب دول العالم الثالث، ومن المهم أن نعرف أن رواندا دولة أفريقية حبيسة وصغيرة المساحة نسبيًا، تقع تحت رحمة الدول للحيطة بها، ويعتمد اقتصادها على الزراعة والرعي وتربية الحيوانات، وكانت في فترة خاضعة للاحتلال الألماني ثم البلجيكي، الذي تسبب في اندلاع حرب أهلية استمرت أربع سنوات أعقبتها حرب أهلية وتظهر عرق يهدد شعبيها 800 ألف شخص في غضون ثلاثة أشهر، حتى ضنفت هذه الحرب من أعنف وأقسر الحروب التي حدثت في التاريخ الحديث.

لكن من بين ركام هذه الحرب الطاحنة وهذه الظروف القاسية، استطاعوا خلال 25 سنة وقادة خاضعين، استطاعوا خلال 25 سنة من أحداث ثورة تنموية شاملة استوعبت جميع مجالات الحياة الرواندية، وتكثروا من تطوير الحياة الرواندية، من الفصحى التطرف والتخلف العرقي التي تعصم السلام والوثاق، بين مكوناتها، وتنجحوا في بناء دولة يسهو الأمن والأمان والرفاهية والأزدهار، حتى أصبحت الآن أيقونة التنمية الاقتصادية الحديثة في إفريقيا أو ما يطلق عليها سفانغوري إفريقيا، بعد أن كانت طرارة لومبارا بسبب التناحر العرقي أصبحت مطح عجائب وأجذاب للشعوب الأخرى إليها، خصوصاً المستثمرين منهم فهي اليوم تعد في مصاف الدول المتقدمة اقتصادياً، حتى أصبحت قاب قوسين من إطلاق أول قمر صناعي لها خاص بالتربية والتعليم وربط المدارس الثانية بشبكة الانترنت والتطوير، وهي بصدد إطلاق قمر صناعي آخر خاص بالمرأة الثانية.

ما يريد قوله إن بناء، الأوطان شرف لا بدانيه شرف آخر ومهمة صعبة لا يستطيع تحملها إلا الأبطال والعظماء، من الناس، من نذر حياته لوطنه وشعبه وهؤلاء، هم النخبة والصفوة في كل مجتمع، لذلك نزام يوماً في سفر الخالدين من الرجال حيث تتوفر فيهم شروط الاخلاص وتكثرت الصفات والقدرته على حل المشكلات والأمانة وحب الوطن.

أدى التطور التكنولوجي في مجال الاعلام والاتصال الى فرض اسلوب قنني حديث في مجال العملية الانتخابية، خاصة بعد ظهور الاعلام الجديد والظفرة التوعبية في تكنولوجيا المعلومات، ما اضطر لتكتيكات جديدة في مجال التسويق والاعلان، خاصة في الانتخابات في الفترة التي تنشط بها وسائل الاعلام ويزداد حضور المرشحين وتتضاعف فيها اتصالاتهم بتابعيهم وانصارهم.



تخلصنا من زمن الدكتاتورية البغيض، وتجمعت الأحزاب والشخصيات التي كانت تتعارض وتتقاطع مع النظام السابق لتصبح حكومة وتمسك زمام البلاد، صار لنا دستور يرسم لنا طريقنا القانوني وشكل دولتنا ونظام حكمنا، واستقرت ان الزمن كئيب بان يوفر العراق جميع الحقوق التي يطالب بها المواطن، كل الحكومات والأحزاب والشخصيات تعمل من اجل تحقيق حقوق المواطن وحماية امنه وكرامته.

صار لنا عراق ديمقراطي وفيدرالي وتنص مواد دستوره على ان لشكر حرية وللعقيدة حقو، وان لنا الحق في الحياة والامن والحرية والتعبير عن افكارنا وعقيدتنا بكل الوسائل، وان كرامتنا وكفرايين مصانة قبل حياتنا.

كيف لنا ان نتعلم ان طرق البناء متعددة وسختلف علينا، ولكن علينا ان نعرف ان هذا الاختلاف في عمليات البناء لا الهدم، وفي عمليات الترميم لا للتخرية.

نحلم بعراق جديد

• زهير كاظم عيود

نحلم بعراق يقر بحق الانسان في الحياة ويعترف ان جميع العراقيين مهما اختلفت قومياتهم او ديانتهم حقا شركاء في هذا الوطن، وان لهم كل الحق في اختيار شكل السلطة التي يريدون. ونحلم بعراق تشيع فيه الحية والألفة وينتشر التسامح والتآخي، وان تختفي مظاهر السلاح والقنابل اليدوية من كل الظاهر ويأني شكل كان

صاروا من عجين تراب العراق قبل ان يكتب التاريخ حروفه الأولى، المعلمين الأوائل والبنات الذين خطوا لنا الأحرف الأولى، ورسوما لنا الحضارة، وان نعيد لهم الجدل والمكانة التي تليق ببناء تلك الحضارة. ونحلم بعراق يلتفت للكلان الذين كانوا يعلم برأوا يرسمون الحبة والسحبة والخط، العراق الكبير الذين بنوا جدارته ووحدة لسوق أخرى، ورفضوا أن يخرجه من مجتمعهم ويعرجه ويهونهم الى أن تزل معالمها، حاضرة حتى اليوم، الشريفة الطيبة القانع المبني بحمة العراق.

ونحلم بعراق يعطي للتركان ما منتهه عنهم السلطات الماندة والشوفينية، البيغضت التي تخرع عنهم اصالتهم ووطنيتهم وتخصيحاتهم الجسام من اجل العراق، وان نعيد لهم بهانهم وتآلقهم ولعنههم التركمانية العراقية، بين يوتياتنا نحنها بما ونسجينا بالقيم العراقية التي كنا نتجيب بها وتتفاخر بها، قيم الشارح والحلح والدية، قيم التسامح والعفو عنه القدرته، قيم العطف على الفقراء، والتحاجن، قيم حماية الملهوف والذليل، قيم الصالحة والخير والمعية، قيم الجميلة والعريقة التي كان يتحسنان بها مجتمعنا وتربينا قوة وإصالة، القيم والأعراف الجميلة الختاسية مع تطور الانسان والزمن.

يقول لنا بان نحلم بعراق يضمن حقوق الأيزيدية ويلتفت اليهم، مشيراً بكل وضوح لدينهم القديم ونصوصهم الدينية الإنسانية والمسلمين، قيم الحجة والبرهان وتقديس الله، وان ينمحيهم الحق في ممارسة طقوسهم بكل حرية، وان يكون لهم تاذن للاحوال الشخصية مثل باقي العراقي يتخفق في بيوتهم وشوارعهم وموت القديرات والأعلاء، وان نزرع ثقافة العدل وردد الياسمين على حافات الطرق العامة التي يهددها الأوس، وان نستمتع لصوت الأبلال، وهي تغرد فوق اشجار الرينقال والأمان وتغفو بين سعفات النخيل.

كيف لنا ان نستعيد انفسنا وننتخلص من عواطفنا ونسترجع حقيقة ان من كان يقع في تيارات الوهم هم أختونا واصحابنا قبل ان يسقطهم الطاغية في شباكه وخرابته؟ كيف لنا ان نبدا بتعليم انفسنا ونستخرج حقيقة ان من كان يقع في تيارات الوهم هم أختونا واصحابنا قبل ان يسقطهم الطاغية في شباكه وخرابته؟ كيف لنا ان نبدا بتعليم انفسنا ونستخرج حقيقة ان من كان يقع في تيارات الوهم هم أختونا واصحابنا قبل ان يسقطهم الطاغية في شباكه وخرابته؟ كيف لنا ان نبدا بتعليم انفسنا ونستخرج حقيقة ان من كان يقع في تيارات الوهم هم أختونا واصحابنا قبل ان يسقطهم الطاغية في شباكه وخرابته؟

دروس الديمقراطية الحقيقية الآخر والرأي المخالف، وان تقبل الفكر المنعج للمعارض ان يقول انفسنا؟

نحلم بعراق خال من الانسطهاد، القمع والتشكيد والاعتجبال ومظاهر القسوة والتكبد والاساتس؟ ونحلم بوطن يفيض فرحة الشعب فوق اياه، وحتى نهاره، وتتحول اياه الى زاوية وسعة ومفحة ومظاهر الانسانية. ونحلم بعراق خال من الإهجان ايا كان مصدره ومنعجه، وبعد جان التجارب المتطرفة والتفخيف والبهائم التي تنتمى ان تموت ومعها المئات من دون تنمى. ونحلم بوطن يعرض عراق يحبه الله والانبيا، والأرضيا، ووطن محمي بكل الديانات الاسلام والمسيحية واليهودية والصائبة النسانية والأزربية والاراشنية، ووطن محمي بالعرب والكرد والتركمان والأشوريين والكلدان والأرمن. ووطن يسبحه الله وكل الناس الغافين على الحية والتآخي.

متى نبدا البناء؟ سؤال يدور في أذهان الغلاء، من أبناء العراق. متى نوفر الكهرباء، ولنا الصالح للشرب والمواصلات والتي تليق بنا والسكن الذي يحفظ كرامتنا؟ متى نبني مدارس وتقيم مستشفياتنا وتعيد ترميم مصانعنا ونبسط طرق مواصلاتنا وان يصير عننا قطار حديث ومترو يحكمنا الطرق والمسافات، وان نسهم بحضارتنا حملات إعادة زراة الحدائق والمساحات العامة، متى تعاد الخدمات الأساسية التي تعيد بهاء، عاصمتنا ومدينتنا التي صارت باسفة وتعود افراننا وأزوار بيوتنا ونستمتع بياوم عروبنا؟

كيف لنا ان نسهم بالحجة في ان يستعيد أختونا من خطاؤهم حقنا وكثروا من تقاريرهم ونظروا لنا ولناهمنا نظرات الاحترار والابتهاج والحدو، ورافينا جلسناهم وكفالاتنا.

كيف لنا ان نعيد لهم فقههم بانفسهم من أنهم جز، من مام هو اولنا وأختونا ما داموا لا يرتكبو الجرائم التي نحاسب عليها القانون والشعب، وكيف لنا ان نضعهم امام واقعهم ونصبرهم بالخطأ الذي كانوا به يعمون، وان الطاغية كان يريدهم خطبا وأعد الكبريت التي يتعلق بها بيوتنا وحياتنا ومستقبلنا ويحرقهم معنا؟

كيف لنا ان ندفع أختونا من المؤمنين والسنج لوعي من ان عليهم ان يقوما لوليتهم وشعبهم ما يسبهم في البناء الجديد؟ كيف لنا ان نستعيد انفسنا وننتخلص من عواطفنا واستخرج حقيقة ان من كان يقع في تيارات الوهم هم أختونا واصحابنا قبل ان يسقطهم الطاغية في شباكه وخرابته؟

كيف لنا ان نبدا بتعليم انفسنا ندروس الديمقراطية الحقيقية التي تريد؟ وان ننقل الفكر الآخر والرأي المخالف، وان نسمح للمعارض ان يقول اعتراضه، وان نسمح للقياس ان يكتب ما يريد بكل حرية ومن دون مساس بشخصه أو كرامته.

اعطينا من الشهداء، ما لم تعطه أمة مثلنا، ولم نزل نلطم عظام شهدائنا، ولم نزل نتعرف على ما طمرته الأرض الجهرولة في روع العراق من اجداث شهدائنا، ولم نزل نعلم ونقدم شهداء، في مسيرة البناء، ومع كل هذا العناء علينا ان نذكر بالبناء.

الخراب التي حل في ارواحنا ومجتمعنا وأرضنا وبعامتنا والى البيوت والبيوت الختية لعراقنا، الخراب الذي لحق ميامنا وأهرونا وسماننا، الخراب الذي لحق جيتنا وطرقتنا وقوانيننا ودستورنا، الخراب الذي لحق اقتصادنا وثروتنا البشرية والمادية والطبيعية، الخراب الذي لحق معسنا بنا، ان من هذا الخراب بفعل صدام ولا بد لنا من ترميم ما نهدر على ترميمه، وما، ما انتهى في الزمن السابق.

ان عملية البناء اصعب من الهدم بالتاكيد، وعلينا ان نضعاف جهودنا مخلما نضعاف سعة قلبونا وحياتنا، وان نذوي جروحنا ونعلم ما نتأثر من شعبنا ووطننا، وان تخصصنا وتتأثر الزمن قبل ان يفتونا هذا القطار السريع الانتقال.

الإعلام الجديد والدعاية الانتخابية النزيهة

• قحطان الزبيدي

ولو اردنا اجراء مقارنة بين التسويق والدعاية قبل 10 سنوات واليوم نلاحظ فرقا كبيرا بينهما، وذلك بعد كثرة انتشار واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي وبإسكان الكلل المشاركة وتلقي المعلومات ومشاهدتها حول العالم، إضافة الى ابداء الرأي والتعليق حول الموضوعات المنشورة، ما يمننا اليوم ونحن على ابواب انتخابات تشريعية في العراق، هو اهمية تنظيم دور وسائل الاعلام الجديد في التسويق والدعاية الانتخابية، نظيفة بعيدا عن خطاب الكراهية والشائعات وتوطيق هذا التطور التكنولوجي في مجال الدعاية الانتخابية ومواكبة العالم الحديث اذ نشاهد على مدار

الساكن العامة بعض ملصقات الانتخابات الماضية وما يرافقها الدعاية الانتخابية من تشويه للمعارف والاسكان، مخالفا للقانون والنزق العام، وما يرافقها من حالات التشويه البصري، التي تعم المذ وحتي الطرق الخارجية جراء الحملات الانتخابية التقليدية، وتعمل الدعاية الانتخابية العشوائية التي تعودنا عليها على مدى الدورات السابقة على اعاقة حركة مرور المشاة والسيارات والإشراق الضوئية، والتي تسببت في حوادث عديدة، كذلك الممارسات الضالفة غير الناضجة في اللاسف الطابع العام للحملات التي شهدتها الدورات السابقة، وتتمثل في الأذوات التي تجري بها هذه الانتخابات، إذ نرى ان يستخدق سلات غذائية أو مفروشات او اي شيء اخر، بعيدا عن

مثل الاعلان الضوئي، وشاشات العرض العملاقة، واستخدام مواقع التواصل الاجتماعي في التعريف عن المرشح وبرنامجه الانتخابي، من اجراء المناظرة بين المرشحين كما في الدول المتطورة وعرضها عبر التلفاز، واللجو الى وسائل الاتماع الواقعية للجمهور، هذا الطرق نرى انها تراكب التطور حول العالم حتى نحصل على دعاية انتخابية نظيفة بعيدا عن الجيوش الالكترونية، التي تنشط بشكل واضح في فترة الانتخابات من اجل التشويش على الجمهور وتسقيط المعيار ولحق حالة ارسال وعمد وضوح لن حاله الخلقين، كذلك الاعتماد على الطرق غير المنطقية في محاولة كسب وتفتيح الناخبين كترخيص سلات غذائية أو مفروشات او اي شيء اخر، بعيدا عن

الواقع والطرق الشروعة في التأثير في قناعة الناخب، إضافة الى الدعاية المادية القليلة مقارنة بالطرق التقليدية، عند استخدام الطرق التكنولوجية عند استخدام الطرق التي يبر بها اليوم والعراق والتحديث من خارجة كورينا، وان التزموا بالشعرية والعلاقات قد تسبب ضررا للمواطنين، وان استخدام وسائل التواصل "تويتر"، و"انستغرام"، و"فيسبوك"، و"سنتاب شات"، و"عيسبوك"، لا تعرض المرشح ولا الناخبين لخطر الضيق من اجل المستقبل، ونطمح ان نرى الدعاية الانتخابية للمرشحين نظيفة تقوم على خطاب سياسي واضح لكل مرشح، دعاية يتبنيها الجميع من اجل المستقبل، وتفيد براسمهم الاصلية التي يعيرون بها وتغيير الواقع نحو الافضل.

• فريق العمل: نورا خالد- محمد اسماعيل- خضير العتايي

مهرجان العراق الوطني للمسرح



مسك برائحة وطن

ختام مهرجان العراق الوطني للمسرح



الثامنة من مساء هذا اليوم السبت، بدأ

بيكروب لوزين -CLSSICAL BALEL-

LET مسورا بـ TANGO ABRISSEL-

OBBOE

CONTEMPORARY وفيلم تلهير

Catharis وعضو قسبي (مالان)

وحبيشي والقمر على عود. علي

مشاري، وروثاج المهرجان، وعودة إلى

طرب السبعينات، مع صوتي ياس خضر

وحديد منصور، تكاملا مع حيوية شباب

صوت تيسور السفير، وكلمة رئيس

المهرجان د جبار جودي العبدوي الذي

جاء، فيها «طاب مقامك ربيع وريحان،

بين تلايف خمانل مهرجان العراق

الوطني للمسرح، الذي أقامته نقابة الفنانين

بالشراكة مع الهيئة العربية للمسرح،

وبرعاية كريمة من لدن رئيس الجمهورية

د. برهم صالح، ثالث فيه ثمانية عشر

عرضا، بين داخل في المسابقة، ومواز..

كلها، بمجموعها تسكيات محدث وأنضج

ما أسفرت عنه النخلة المسرحية العراقية

التي تهلل من ماضٍ راسخ في الأصالة،

الترميم جاضر قاصر على حتمه مستقل

وعديد، قائلا: «سارت تقاضيل مهرجان

مستورلة وطنية وثقافية ثمينة أسهم

فيها الجميع لجان عمل ومشاركين على

حد سواء، كلكم راع وكلكم مسؤول عن

وعتبه،

لينفض الجميع على بركة الله خيرا بعد

بيان لجنة التحكيم وإعلان الفائزين بجوائز

مهرجان العراق الوطني للمسرح

جوائز المهرجانات المسرح

- جائزة أفضل دور اول الفنان محمد

هاشم عن مسرحية 'The hom'.

- جائزة أفضل ممثل دور ثانوي للفنان

ناجي حسن عن مسرحية الشعبية

'ماكيت'.

- جائزة أفضل ممثلة دور اول للفنانة دور

العبداله عن مسرحية 'حدث كل مرة'.

- جائزة أفضل ممثلة دور ثان للفنانة

رضاي محمد عن مسرحية الشعبية

'ماكيت'.

- جائزة أفضل تأليف موسيقي ومؤثرات

صوتية للفنان د. علي مشاري عن

مسرحية الشيطان.

- جائزة أفضل سينوغرافيا للفنان بيان

نبيل عن مسرحية 'الشعبية ماكيت'.

- جائزة أفضل تأليف مسرحي للكاتب

علي عبدالنبي الزبيدي عن مسرحية 'ميت

مات'.

- جائزة أفضل اخراج مسرحي للمخرج

انس عبد الصمد عن مسرحية 'Godo

yes'.

- جائزة أفضل عرض مسرحي لمسرحية

'Godo yes' للمخرج انس عبد الصمد.

- جائزة النقاد فديت الي عرض 'ميت مات'

لعلي عبدالنبي الزبيدي.

• بغداد، الصباح

أختتم في الثامنة من مساء، امس السبت،

مهرجان العراق الوطني للمسرح الذي

نظمته نقابة الفنانين العراقيين بالشراكة مع

الهيئة العربية للمسرح، وبرعاية كريمة من

لدى فخامة رئيس الجمهورية الدكتور برهم

صالح، تحت شعار «الحياة المسرح، انطلاقا

من الأحد، مطلع آب 2021 على مسرح

(سبيراميس) والتجاع) والرافدين

، بينما التأم متفوق العراق مسرحيين

وتخصصات مجاورة في الندوة الفكرية

اليومية التي راقت صباحات الفعاليات،

عظفا على أربعة كتب من إصدار الهيئة

لصالح المهرجان.

تبارت ثمانية عشر عرضا على نيل قصب

السبق اقترايا من السوق العراقي الذي لا

يدانها رفعة وصعوبة في الإنعاج أي مجتمع

آخر في العالم.

توزعت العروض بين عشرة داخل المسابقة

الرسمية، وثمانية مؤسفة جازتها المثل

بين تاريخ الثقافة العراقية، وهي تتجلى

بأصابع الجمهور والنقاد والتوثيق.

عاش المسترحون سبعة أيام مجموعة

مشاركين والحوارات التي أفضت النبال

والحفاطة، كما «دنت الساعة» ينشد قمر

وضاء، ويحضي غزال نافر الجمال، حتى

التشعر مسك اليوم الأخير ويغمق أنفاس

المشاركين بألميل طغر وأرفق سمع وارق

مزاي.

حاورت «الصباح» أعضاء لجنة التحكيم

وصولا لسي التعرف على معايير منح

الجوائز، بهدف تلمين المشاركين الذين

منضمهم القلق وهزم الترقب وطرايع

الانتفاخ وشقهم الوجد توتقا للترويج بهالة

نور المسرح العراقي، عربيا.

سارت التعاليات نسغا تأمليا دُ في عروق

المهرجان، نجاحا فاق التصور، تتأصبا بين

الجان العتية بشؤون العمل، والمشركين،

ورئيس المهرجان نقيب الفنانين، د. جبار

جودي العبدوي.

شكلت الهيئة العربية للمسرح علامة فارقة

في تاريخ الثقافة العراقية، بإقدامها على

القيادة بدعم من سمو الشيخ سلطان

القاسمي.

وقف المسرحيون إجلالا في حضرة الكرم

الشجاع الذي أقدم عليه رئيس الجمهورية

الدكتور برهم صالح، راعيا للمهرجان

وإداما للثقافة.

كشفت المهرجانات عن طاقات مبدعة بحاجة

لشفء ورمحة كي تحث نفسها، فكان لها

ذالك ثباتا في المهرجان يتكامل مع تجارب

راسخة تركزت مزيدا من العطاء، وبخطام

المهرجان، فكان نتاج ثروة صبت روتها.

ريحا ورجحانا طيبعا فقام

لإستعراضات راقصة وموسيقى وإغان

وكلمات تنشد بين من تلايف حفل

الختام، على خشبة المسرح الوطني، في



«قيامه» حسين جوير على مسرح الرافدين



• من عروض المهرجان

والوطن والعرض والحياة والمستقبل،
«انطلاقا من اثنين يخرجان من تحت

الأنفاس محوا للملامح،
قال مخرخ القيامه لـ «الصباح» ان «القناة
روت مأساتها، والمثلون أبوها، تطبيقا
على خشبة المسرح، أمام المتفرجين،
محتولين إلى اربابيين وقتلة ومتعصنين،
تنصص فكرة القفزة من خلال المثلين»
قصة الأرض ومعناها والحفاظ على
الوطن والعرض والشرف والقيم، لا
يمكن أن يهدر الانسان وطنا نشأ فيه
مهما حدث له ومهما استغزه المحيطون
به.

• بغداد، الصباح

شارك المخرج حسين جوير، في
مهرجان العراق الوطني للمسرح،
بمسرحية «قيامه» تأليف جميل الرحه
تمثيل زمن علي وشيما، جعفر ونور
حميد، التي عرضت في السادسة من
مساء امس السبت قبل ختام المهرجان.
«قيامه» حسب حديث المخرج جوير
تدور قصتها حول احتلال نفس
الانسان وإرهابه واستلاب أرضه
وماله وتخريب قيمه واعتصاب جوده
يخبري خلاله اقتضاح سستر الانسا،
مهما حدث له ومهما استغزه المحيطون
وقطع العرح، رمزيا: القناة هي الأرض،

«واقع خرافي»



شارك علي عبد النبي مؤثقا، وحمزة القرابوي ممثلا ومخرجا، في مهرجان العراق الوطني
للمسرح، بدورته الاولى، التي نظمتها نقابة الفنانين بالشراكة مع الهيئة العربية للمسرح،
عبد النبي والقرابوي، شاركا كلاهما معا بمسرحية «واقع خرافي»، التي ادى ادوارها حمزة
القرابوي ومرضى ساجد وفواد سالم ويحيى عطا ومتنظر الشوري ومحمد ياسر وهنسل الله
عباس وعلي حيدر، على مسرح سبيراميس، في السادسة من مساء امس السبت.

• بغداد، الصباح
المخرج القرابوي ظهر فيها
ممثلا رئيسا، بنور الميت عواد
من اجل ان يدفن بدلا منه،
مؤكدا: «رسالة العرض هي
ان المسرحية تدور حول واقع
خرافي لشخص يدعى عواد
بن حليمه الميت الذي استشهد
في احدى الحروب القديمة التي
حدثت في العراق قديما قبل
9 نيسان 2003. وتم دفنه
في قبر ارضه تعود لشخص
آخر يدعى صاحب القبر ياتي
بطلبه بها وملك الموت يامرہ
بالخروج من القبر ايضا، لانه
أخطأ في نبض روحه واليدويل
يأتي ايضا ويطلبه بالخروج
من اجل ان يدفن بدلا منه»
مؤكدا: «رسالة العرض هي
اننا جميعا نعيش واقعاً
خرافيا افتراضيا مؤثقا في هذا
الوطن، على اهمية موت مفتوح
قتلنا وبإبادة طريقة، كما أننا لا
نعلم ايضا متى يجري افتعال
سبب مهم، يؤذي الي نهجرنا
من قبل البخلاء والاغراب الذين
استحلوا كل شيء، نملكه.



رحلة الرسول من الغفلة الى المجهول



• بغداد، الصباح
آخر ابرصاص مهرجان العراق الوطني
للمسرح، عرض «رحلة الرسول من الغفلة
الى المجهول»، تأليف احمد عباس، الذي
يشترك في بطولتها الى جانب مهند برين
وحسيني لالا وعلاء القمر فزلي ومخلد
ناضى وزيدان الكرعاوي، اخراج علي
عبدان التوبيري عرضت المسرحية في
السادسة والتف من مساء امس السبت،
على مسرح التجاع قبل حفل الختام
مباشرة قال المخرج التوبيري لـ «الصباح»
إن: «هذا النص اخترته استجابة لطرف
شعب العراق الذي بات دائم البحث عن وطن
حقيقي يحنو على إبنائه ويوطد مستقبل
الجيلات، في حين وطننا يفرط بإبائنا
ويوسع وجودهم، مؤكدا: «نظل نبحث عن
العراق الذي قرر ما كتب عنه في التاريخ من
عقبة لم نجد له اثرا مباشرا على حياتنا
الواقعية».

• بغداد، الصباح

آخر ابرصاص مهرجان العراق الوطني
للمسرح، عرض «رحلة الرسول من الغفلة
الى المجهول»، تأليف احمد عباس، الذي
يشترك في بطولتها الى جانب مهند برين
وحسيني لالا وعلاء القمر فزلي ومخلد
ناضى وزيدان الكرعاوي، اخراج علي
عبدان التوبيري عرضت المسرحية في
السادسة والتف من مساء امس السبت،



(لكل إنسان ليل)
حاجز الترجمة
وجسر الإبداع

تفاصيل 14

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaq Sun. 8 . Aug. 2021 Issue No. 5182 العدد 2021 آبي 8



الدراجات النارية المستأجرة ودورها في تنمية اقتصاد أفريقيا

الروسية لاسيتسكينى تحرز
ذهبية الونب العالى

تفاصيل 20



سياح يخاطرون بحياتهم لالتقاط
صورة سيلفي

تفاصيل 23



تخطي الحسيات إلى أفق الرؤيا في
«ما يفسره البياض»

تفاصيل 15



رحيل التشكيلي محمد رفيق اللحام

● بغداد، الصباح
فقدت الساحة التشكيلية الأردنية الفنان محمد رفيق اللحام عن عمر ناهز 90 عاماً.

ويوسف شيخ الفنانين الأردنيين اهتمت مسيرة فنية طويلة عمل فيها مع (تعميق قبح الجمال من خلال مبادئه الأولى في التعرف بالفن التشكيلي)، بحسب وزارة الثقافة الأردنية.

واعتبرت الوزارة أن رحيل اللحام يمثل خسارة فادحة للمشهدين التشكيلي الأردني والقفاي العربي الذي كان واحداً من المساهمين في رسمه. وأسهم اللحام (1931) في تأسيس رابطة التشكيليين الأردنيين مع عدد من الفنانين الرواد، وكذلك في تأسيس اتحاد الفنانين التشكيليين العرب. وفضلاً عن إسهاماته في التعرف بالفن الأردني من خلال مشاركاته العربية والعالمية، وتصميمه لعدد من الطابع، مال اللحام إلى التجريب من خلال الشكل والموضوع والتقنيات المستعملة التي يستعملها من البيئة المحلية الأردنية. وكان من أوائل الفنانين الذين وطقوا الخط العربي في اللوحة، واستعمل الزرمل مع اللون لإثراء سطح العمل الفني.

يذكر أن اللحام منح (وسام الكوكب) من الدرجة الثانية، ورثال جائزة الدولة التقديرية (والجائزة رابطة التشكيليين الأردنيين)، وصدرت عنه مجموعة من الكتب للفنانين محمد العمري وغازي انعيم وكتاب تناول فيه مذكراته الغنائية.



● محمد رفيق اللحام

معجم البير كامو إذا كنت تريد أن تكون فيلسوفاً.. فاكتب روايات

التي اثرت بكامو الشباب، لم نجد أي ذكر لوستوفيسكي الذي كان مع ذلك حاسماً في تطور الفكر، لكن في مكان آخر إشارة واضحة عن مؤلف الحركة والعقاب في تأثيره الكبير على كامو الشباب هناك تناقض ظاهر آخر، في الدخول الخاص بالموسيقى، إذ يؤكد بيير غرولس أن (كامو لم يكن لديه اهتمام خاص بالموسيقى)، بينما يشير مدخل سابق إلى مؤنسات بان الشاب كامو كتب في عام 1932 في مجلة (Sud) مدخاً (للموسيقى التي تعد الأكثر كمالاً بين جميع الفنون). حتى الإهديات التي كتبها كامو خضعت للدراسة، تماماً مثل النقوش التي تظهر في بداية كتبه.

التي البير كامو أكثر من مجرد كاتب الحرب كأخلاقي في ألقام الأول. ويظهر هذا التقارب وهذا التوصيف كأخلاقي في العديد من الملاحظات المستندة إلى الأحكام الصادرة عن مفكرين بارزين بما في ذلك إيمانويل مونييه الذي كان يرى في كامو (فناً وخبيراً أخلاقياً مقرباً في روابط التناقض على ما يبدو بين هذه

والأخلاق والكاتوليكية في سبع ملاحظات مهمة مكرسة لاستقبال أعمال كامو في بلدان مختلفة (التقييم تأثير كتبه في ألمانيا وأستراليا واليابان والولايات المتحدة)، وبين طرائف مختلفة (أسبوعية، وشيوعية وأشتراكية)، وعلى وجه التحديد، في ما يتعلق بالاستقبال المسيحي، ويذكر أنه "خلال حياته، تمت قراءة كل كتابه جديدة لكامو بعناية في صحيفة La Croix، مجلة رسائل، وفي بعض الجلات التي اختلفت فقد تمت نقاد الأكثر سماعاً في هذه الأساطير الكاتوليكية مساراته. في هذه الملاحظة نفسها التي تجم وجهات النظر المسيحية حول كامو، يضيف جانيف غوران أنه، أي كامو، في نظر الأب لوسيان غيسار، (لا يواسي المسيحي نفسه [...]) لعدم إيمان كامو، وتشير فقرة أخرى إلى أن مفكراً فرنسياً آخر، هو جان ماري دوميكال كان يعد كامو (وثنياً مسيحياً). باختصار، شكّل عدم إيمان كامو مشكلة أساسية للعديد من كانوا يرون فيه كاتباً إنسانياً وأخلاقياً أو أنموذجاً يحذى به. معجم البير كامو معجم جامع يؤكد موهبة هذا الفيلسوف الاستثنائية الذي عرف كيفية الكتابة، وكيف صار مؤثراً.



● البير كامو

إذا لم يكن موجوداً، فالأمر كله يعتمد علينا) ص 216. هذا السؤال لا يطرح باستمرار في هذا الكتاب (وعلى سبيل المثال اللاهظة حول جان بابتيست كلاماسس الشخصية المركزية في بعض الملاحظات الشيرة تلك التي تقارن سراسل الفكر أو التي تعارض اثنين من المؤلفين للإصاح عن وجهات نظر عالم ذلك منهما، فمن نيتشه، يمكن تقدير هذا التمييز التطويري الذي قدمه مورييس ويمبرغ (إن موقف كامو غريب الأطوار يستند إلى حقيقة أنه نيتشوي، ولكن ربما أكثر من ذلك على حقيقة أنه نيتشوي يساري، إنه لا يؤمن أكثر من نيتشه بالعالم الخلفية، وفي النهاية ولا ينشأ أيًا من الطبيعة التي يحتفل بها، هي أيضاً بمثابة روية (أب)، ص 606. وفي مكان آخر، عن الفلسفة، يختار مورييس ويمبرغ نفسه عدداً من الأفكار الكاموية بما في ذلك الانقسام المذهل الماخوذ من دفتر الملاحظات الأولى (أ) كنت تريد أن تكون فيلسوفاً، فاكتب روايات) ص 675

في بعض الأحيان تتكامل الملاحظات في ما بينها، على سبيل المثال في هذا العرض غير المكتمل حول القراءات

روية ثيوسيديدز (مؤرخ إغريقي) و لكريتوس (فيلسوف وشاعر روماني) للطاوع، لكن هذه العناصر اختلفت في الطبع الأخيرة من الرواية كما ورد في المعجم) ص 678. تم تخصيص ملاحظة كاملة لاستخدام كلمة (مطلق) في كتابات كامو وفي ما يتعلق بالأديولوجيات كان كامو يستخدمها دائماً معقود الأديولوجيا بطريقة إزراء، فهو يميز بين ثلاثة أنواع الأديولوجيات البرجوازية (أو الرأسمالية) والأديولوجيات العمية، والأديولوجية اللاسكية. في سياق العروض التي قدمها أكثر من خمسين باحثاً متخصصاً في كامو، هناك اقتباسات وفيرة وذات صلة، ولكن مكثفات قليلة من مراسلات الكاتب ومن ثم، في ملاحظاته حول السياسيين، يمكن قراءة هذا المقتطف القصير: (في كل مرة أسمع فيها خطاباً سياسياً، أو أقرأ لن يقودنا. كنت أشعر بالخوف منذ سنوات من عدم سماع أي شيء يصدر صوتاً بشرياً. إنها الكلمات نفسها التي تدل على الأناذيب نفسها) ص 390. ويتطرق المعجم في مقبّس إلى مقطع من أسطورة سيفزف إذ كتني كامو: (إذا كان الله موجوداً، فكل شيء يعتمد عليه ولا يمكن أن نفعل شيئاً.

تخطي الحسيات إلى أفق الرؤيا في «ما يفسره البياض»

المختزلة لتراكمي العملية الترمجة لشاعر وإحساسات الشاعر وانفعالاته وبناء درامي وحوار ذاتي، باعتماد مفردات ومبدا بعيدة عن الضبابية والغموض، قريبة من الواقع الاجتماعي لمثقف متعة الشعر ولذته من جهة ومنفعته الجمالية من جهة أخرى: (حاصرني الحلم، وتلقفتني الحلمات المحترقة من الخوف) لا أحد يأتي إلي ببراثة المدن المرتعشة في التاكثرة، لا أحد يمنحني جدراً يسد علي هربي) ويطلق أنفاسي بعناق يطول، لا أحد.. ليس في الرمال إلا العبد وبراعم تحترق من الهلع ليس في المدينة غير أبواب تحنني عليها دموع الأنهار، كل الحلمات القليلة لا أحد معنا يعود.. لا أحد.. فالخطاب الشعري بشكل نسفاً جمالياً يكشف عن اقتراب ذاتي يحقق صورة تختزن الوجه الوجداني، بالفاظ موجية وعمارات مكثفة وسعة خيال تتأسس على الأضواء ويناء متنام واستمرسوا يفضي بانساج صورته التي تعتمد التفاعل بين الفكرة والرؤية، مع اهتمام الجمالية الموجية، المتعاقبة ونبض النص النفسي كي يمنحه تصعباً فنياً وجمالياً... مع اقترابه من الحكائية يتدفق وجعاني ينثقل من مركز دائرة الوعي الشعري الذي توطر عوالمه الصورية والدلالية تقنيات فنية واسلوبية كالتكرار الدائري الحال على التوكيد والذي يحمل في جنبات دالات نفسية وانفعالية تفرزها طبيعة اسبقها، فضلاً عن اسفانها جمالياً فنياً موسيقياً، فضلاً عن المكان الأجماعي المتحول بتظاهرات متخافتة، تحضن خلاصة التفاعل بين الإنسان

● علوان السلطان

الخطاب الشعري الذي هو تفاعل الخارج والداخل والصراع بينهما ممارسة فنية وجمالية ينسج عوامل منتج واع بتعابير عميقة الفكرة مزوجة المعنى، تعتمد الانزياح والفني الخالق للجمال الشعري المتعاقبة والسباق الاجتماعي والنفسي.. وبالتالي قدرة مشخونه بآلات انسانية مترصدة لوجه الانفعالات مع استلهاهم المتناقضات التي تمتد على امتداد خارطة الجسد النصي، واستحضار المجموعة الشعرية وعالمتها بنصوصها الشعرية والصورية القصيرة جدا التي نسجتها انامل منحتها سلام البتاني الصادرة عن الاتحاد العام للأدباء، والكتاب في العراق 2021. كونه نصوص تخطي الحسيات التي أفق الرؤيا يمتطية الوجداني الجسمي بلغة الفكر مع خروج من الحظة الانفعالية فضلاً عن اعتماد الشاعر تقنية الانزياح اللغوي الذي ينقل التلقائي إلى أفق تصويري إيحائي جذاب ومستفز للتذكارة، ابتداءً من الأيقونة العنوانية والعلامة السيميائية التي شكلت على مستوى الدال نسق لغوي يوظفها لتأثيرات جملة فعلة دالة على الحركة بما تحمله من طاقة إيحائية نشد التلقائي للروح في عوالم النص واستمطاة لروح يوظفها لتأثيرات جملة فعلة دالة على الحركة بما تحمله من طاقة إيحائية نشد التلقائي للروح في عوالم النص واستمطاة كيف تستنطق معها.. عيون النخيل، وهي تخفتني مثل نجمة.. يطاردنا الفجر/ لتضبط الجوع بصرات موسمه/ وتصوغ لنا من سنابل شعرها تيجان الرغيف). فالص يعتمد الحكائية السردية استهلالاً يحمل دالات رومانسية خافتة وإيماءات قابلة للتأويل، لأن المنتج يرسم بالته بإشارات مستفزة لتذكارة المستهلك وتحتد على تحريكها للكشف عن ماهيته وجوهه، فضلاً عن أنه يعكس بجمل دالات الحافة النفسية والشعورية بعق دالتي يتداخل والسباق الجمعي بقدرته التعبيرية



ثلاثة نصوص



● حميد حسن جعفر

«إمارة»

لديك ما يمنح عنان
و لكن ستبقى واقفة
تحتم سلطنة
سرسطان عنق
الرمح
وانقطاع النسل
وعمليات الإجهاض
الاضطراري
والأم الحبيب، وحين
تجدون نفسك مهيمة
بأمور
أقرب الاهتمام الطفولة
ستتذكرون أبوة كنت
أهبطها لاجلك.
هكذا كنت، لم تكن خرسيف فرع
السنيما، لاتكن من
أن تقصص دوز الأب الباسل، والعاشق
الفاقد الولي
بل،
هل مٌر ببالك ما ستكونين عليه بعد أن تتحول
دار

«وقت»

ما فات من الوقت الذي اتفقتا على أن يكون
من حصتنا من دون خلق الله.
ذلك الوقت المحصور ما بين الساعة التاسعة ضحى
والثالثة داخل من بعد الظهر، لم يكفٍ بكافٍ لكي
تتفق أو لا تتفق، فقد امتلأ بالصمت والإشارات.
كان المارة يشاهدون كرسيين خاليين ومائدة على
سطحها قنحا ماء.. وكوبا شاي وقهوة.. أم من الكوكب،
لا أحد استطاع أن يجزّم بما يملأها من سائل أو هواء
كان النادل يعاين ويضغق بهبوب دخان ورحيق، وما
من
أحد ممّا يندخ أو يوقد نارا، أو يتخذ من أزهار الليمون
وسيلة للإعلان عن نفسه.
عند بدء الساعة الرابعة عصراً، كان الرواد يتابعون
جندياً
بهروا نحو ناقلة جند تتجه جنوباً،
وامرأة شبه أرملة تجتبه شمالاً.

«سيد»

الرجل المسن يجلس خلف المقود، بانتظار الراكبة
الوجيدة.
ما كان الرجل حزيناً،
وما كانت السيدة أميرةً
إلا أن الثورة التكنولوجية جعلت منهم ما يشبه

قيمتها مليارات الدولارات

الدراجات النارية المستأجرة ودورها في تنمية اقتصاد أفريقيا



توصيل حالات خلة تزداد داخل القارة الأفريقية



مجموعة من سواق شركة سيوفيدا يحملون هواتفهم المحمولة

هل أنت على عجل كوكاكولا متأخرا على موعد فرصة عمل أو رحلة طيران؟ في العديد من المدن الأفريقية يكمن الحل بالقرب من الأركان. حيث تتوفر بسهولة دراجات نارية للأجرة تتنقل إلى أي مكان تقريبا في غضون دقائق. وكونها ذات كفاءة عالية، رغم الفزع الذي تولده طريقة قيادة سائقها، تعد واسطة النقل بالاجرة هذه جزءا أساسيا من حركة التنقل داخل القارة.



المالية الأكثر نموا، تاركا أفريقيا خلفه. مع ذلك فالأحوال داخل القارة تتغير، فحسب منظمة الأمم المتحدة للتجارة والتنمية، فقد ازدادت أعداد التسوق على شبكة الانترنت داخل أفريقيا بنسبة 18 بالمئة سنويا منذ العام 2014. ويشير أوسامبوي بقدره شركات الدراجات النارية بتعزيز مصالحة التجارة الإلكترونية الأفريقية، إذا ما تمكنت بتوصيل الطلبات وسهلت التسوق عبر الانترنت، مثلما فعلت شركة غويك اندونيسية، فقد بدأت هذه الشركة التفتحة من جاكارتا مقرها لها العمل بمشترين دراجة نارية منذ 2009، واليوم تقدم خدمة حسب الطلب لكل شيء، من غسل السيارات إلى الاعتناء بالاطفال، وأبلة الزبائن مع التجار.

كما وجهان لعملة واحدة «لدينا منح مجاهد بالتوصيل، سواء لنقل الناس أو البضائع»، ويضلل جنوبيا استخدام مصطلح «شركة النقل»، لوصف المصلحة التجارية، لأنها تؤكد هدف الشركة لحل احتياجات البنية التحتية للزراعة السمراء.

أحد مؤسسي سيوفيدا: عندما ضربت الجائحة ضريباتها الأولى كان مستقبل مصلحتنا التجارية غير مؤكد بشكل كبير، لكن الجائحة قمتنا بوضع مختلف تماما. وصار نقل الناس بواسطة الدراجات النارية غير قانوني بسبب مستلزمات التباعد الاجتماعي، بالتالي، كان على تومسون ورفاقه الاتيان بحل خلاق، وكان ينبغي عليهم تنفيذها بسرعة. لتعمل حالة تحويل سواق الدراجات النارية إلى موصلي بضائع كمثل مثالي ينشط سوقهم. يقول تومسون، لقد ساعدتنا هذه الفكرة عبر مرحلة الجائحة ونمات لتصبح أحد أكبر دخائنا. ولما لاحظ الركاب في نيجيريا أن بعضنا من أكثر التطبيقات الإلكترونية للدراجات النارية الناقلة شعبية قد تمخورت على توصيل الطلبات أكثر من نقل الركاب، وثار هذا الميل بالقرار الصادر عن السلطات العام الماضي بحظر الدراجات النارية للركاب داخل لاغوس لتعزير الطلبات، ومهدت حركة ناشطة نحو سنوية البلاد كافة. ويحسب «مؤثراتنا نيجيريا» مدير الشؤون المالية لإحدى شركات النقل بالدرجات النارية، فإن توصيل الطلبات ونقل الركاب

«كان الوباء بمثابة معجل لهذه التجارة، فتوصيل البضائع صارت أكبر حجما مع إرغام الجائحة للناس على امتلاك الحاجيات بهذه الطريقة». ويبحث مالكو التطبيقات التقنية ملاحة كفاءة ورواج الدراجات النارية، حيث زادت بشدة خلال السنوات الخمس الماضية. تطبيقات استئجار الدراجات النارية لأغراض النقل عبر أفريقيا، مثل أوفندا ونيجيريا معرفة لدى دول عدة، مثل أوفندا ونيجيريا ورواندا. ويبدأ شركات خدمات النقل بالدراجات النارية بتوسيع أعمالها، من نقل الركاب وتوصيل المنتجات، وصولا إلى توصيلها بخدمات التجارة الإلكترونية الحديثة. لتتحقق نتائج أفضل. لكن مطوحي هذه التجارة واجهت معوقات البنية التحتية غير اللامنة، وارتفاع أسعار الإرباط بالشبكة العنكبوتية لدرجة أن شركة أمازون لم تعرض خدماتها التجارية الإلكترونية للزارة، رغم امتلاكها لمركز تقنية فيها.

وتعتقد الشركات الداعمة لتقنيات تاجر الدراجات النارية بقدرتها على التغلب على تبعات الجائحة، وعملت بنشاط كورونا على تسويق هذا التنقل، ليس فقط للمستهلكين والملاك السابق لأحد التسارع «واسامون» أوسامبوي، للتنقل في لاغوس ونيجيريا،



تغيير موازين القوى

غواصات ألمانية جديدة لتركييا تغضب اليونان



رئيس وزراء اليونان



المستشارة ميركل

غير قانونية من شرق البحر المتوسط. قد انفضص بمقدار نصف مقارنة مع العام الماضي، لكن يبقى هناك أكثر من ثلاثة ملايين لاجئ في تركيا، تؤدي اعتبارات أوسع نطاقا دورا مهما فيها، وبعضها سترجيح إذ ترى ألمانيا في تركيا حصنا على الجناح الجنوبي للبحر، حيث تعيد روسيا تثبيت مكانتها، وهناك دوافع أخرى محلية، إذ تمتلك ألمانيا أكبر جالية تركية تعارها نحو ثلاثة ملايين شخص الأمر الذي يساعد موقف ألمانيا هو هدوء البحر المتوسط حاليا، وأجرى الناتو من جولات من المصادقات خلال العام الحالي بين القوات التركية واليونانية، ما أدى إلى إنشاء خط ساخن عسكري يستخدم في الأزمات، واستؤنفت مفاوضات البلدين بشأن حقوق الجفر، من أن تقدمت روسيا بطبي، عززه لقاء رئيس وزراء اليونان كيرياكوس ميتسوتاكيس مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان على هامش قمة القادة الأخيرة، ومع ذلك لم يزل تقدم تركيا بعد أسبوع فقط من اللقاء، إجراء مفاوضات عسكرية في بحر إيجه متممة البروتات هذه تقامه قديم تجنب إجراء مثل مثل هذا التنازلات.

الستينيات والزمن الأخير المحتل هو أستراليا التي تفكر بإمكانية شراء غواصات من طراز «214» لهم، الفراع حتى وصول غواصات فرنسية جديدة في العقد المقبل.

الدولية إن الغواصات ستعيد صياغة التوازن البحري بين تركيا واليونان. سلاح ذو حدين يمكن استخدام الغواصات لجمع المعلومات الاستخباراتية في المياه المتنازع عليها، مثل التجسس على الكيبلات تحت الماء، التي تخطف اليونان إنشائها، لتصل إلى قبرص ومصر وإسرائيل. يمكن تسليح الغواصات بصواريخ متوسطة المدى مضادة للسفن، قد «تحديد القدرات الحربية البروتاتية المضادة للغواصات»، مع أن الكثير يعتمد على قدرة تركيا بنجاح أسلحتها الخلية للتصميم الألماني. مع أن اليونان لم تعارض اتفاق الغواصات عند توقيعها عام 2009، لكن نزاع العام الماضي غير الأوضاع وترغب اليونان بإيقاف ألمانيا البيع ونقل إن الغواصات يمكن بيعها إلى دولة أخرى، وتترك مثلا عندما منعت أميركا تركيا من شراء طائرات إف 35 قبل عامين بعد شرائها نظام دفاع جوي روسي لكن هذه المناشآت لم تلق آنا صاغية حتى الآن.

ليربين أو ثلاثة، أما الغواصات الجديدة بهذه الميزة فتخفي تحت الماء ثلاثة أسابيع كما يقول يوهانس بيترز من معهد سياسة الأمن في ألمانيا، «من دون انبعاثات ضوضاء». مقارنة بالغواصات النووية الأكثر ضوضاء، لأن مفاعلها لا يمكن إطفائها وهذه الميزة مثالية للمياه الضحلة العميقة بالقرب من السواحل في البلدان. تعد إضافة ست غواصات حديثة أفضلية لحلف الناتو، إذ يشهد جناحها الجنوبي أوضاعا ساخنة: ففي أواخر حزيران الماضي سددت سفن روسية إطلاقا نحو مندمرة بريطانية في مياه القرم، ويعد يومين بدأت روسيا مناورات بحرية وبحرية وسط البحر المتوسط بصراع مع حاملات الطائرات البريطانية تلك المنطقة، ومن ثم ظهرت غواصة أميركية مسلحة نوبيا في جبل طارق، ويقول باحث يوناني بالاعتماد

للإقالات الفرنسية، وأعلنت في كانون الأول الماضي مضاعفة إنفاقها العسكري إلى نحو سبعة مليارات دولار، ويقي هذا الرقم أقل من نصف إنفاق تركيا، إضافة إلى أن البحرية التركية أكبر حجما وأحدث، وهناك أيضا «أناضولو» حاملات طائرات خفيفة إسرائيلية التصميم في المراحل الأخيرة من البناء.

تزيد الغواصات الجديدة المشكلات تعقيدا، ويعد طرازها Reis نسخة من النوع «214» الألماني، وتستخدمه القوات البحرية البرتغال وكوريا الجنوبية واليونان نفسها، ومن أهم ميزاته «الشفة المنخفضة عن الهواء»، وسهولة للغواصات بالعمل من دون الحاجة للهواء، الذي يتطلبه محرك الديزل. وتسلح الغواصة التقليدية التي تعمل بالكمبرياء، والديزل البقاء، تحت الماء،



تدشين غواصة تركية جديدة



اليوم.. المنتخب الوطني يغادر الى اسبانيا

من المؤمل ان تغادرننا ظهر اليوم بعثة منتخبنا الوطني لكرة القدم في طريقها الى مدينة ملقا الاسبانية التي سيحتضن مركزها الرياضي في جزيرة ماريبا السياحية المعسكر التدريبي الاول الذي يقام لمدة ثمانية ايام بعد تأمين تأشيرات الدخول الى الاراضي الاسبانية تأهبا للتصفيات المؤهلة للمنتخب وحوض المباراة الاولى امام كوريا الجنوبية في الثاني من شهر ايلول المقبل في العاصمة سيول.



● بغداد: الصباح الرياضي

وسائل الاعلام المحلية ومحطات التلفزة العراقية. وكان الطاقم البولندي المؤلف من البولندي (ديك ادوكات . وزييلكو بتروفيتش (مدرباً مساعداً)، وكرونيانيس بوت (مدرباً مساعداً)، وفلاديمير كرونيش (مدرباً للاعبين) قد وصل يوم امس الى مدينة ماريبا للاعبين على المعسكر التدريبي الذي تنظمه شركة ايسنات مسبورت السويدية بالاتفاق مع الهيئة التنظيمية.

عملية اخذ العينات بانسحابية عالية بموجب البروتوكولات الصحية العالمية والمطابقة في الاتحاد الاوروبي . وانتظم لاعبو المنتخب الوطني في وحدة تدريبية مساندة اقيمت على ملعب الشعب بقيادة المدرب رحيم حميد ومدرب حراس المرمى احمد جاسم والطاقم الاناري لتجهيز اللاعبين لياقيا واعادة الاجواء التنافسية قبل التوجه الى اسبانيا بحضور

جاسم . بسام شاكر . شيركو كريم . محمد ناود . مهدي عبدالرحيم . علاء عيد الزهرة . مهدي علي . واجرى اللاعبين بمعية الطاقم الفني والاداري صباح يوم امس اختبارات طبية واخذ المسحات من افواه اللاعبين وبعثة الوفد للكشف عن فيروس كورونا وذلك في المركز التخصصي الكائن في دار التمرين بالقرب من مدينة الطب بالتنسيق بين وزارة الشباب والرياضة ووزارة الصحة وجرى

وضعت قائمة المنتخب الوطني 24 لاعبا وهم: جلال حسن . محمد حميد . فهد طالب . احمد ابراهيم . ساعد ناظم . ميخ جيسار . علي فائق . كزار عامر . علاء . مهدي . ضرغام اسماعيل . علي عدنان . حسين علي . احمد عطوان . محمد قاسم . همام طارق . ابراهيم باش . شريف عبد الكاظم سجاد

نواصل الدورة التحكيمية الدولية

مهدي عطية يتوج بلقب بطولة الهدف بالشطرنج الخاطف



● بغداد: فيصل الزبيدي

توج لاعبي بغداد مهدي عطية بلقب بطولة الهدف بالشطرنج الخاطف والتي أقيمت تحت شعار (التصارات القوات الامنية) على نادي الهدف الرياضي بمشاركة 48 لاعبا ولاعبة يمثلون محافظات العراق ولاعبين من سوريا.

وقال رئيس اتحاد بغداد بالشطرنج ضمير جبار (الصباح الرياضي)، إن منافسات البطولة أقيمت وفق النظام السويسري، من 9 جولات لكل لاعب (3) دقائق مع اضافة (2) ثانية لكل لفظة منجزة فيشر، وقال المدير العام للشؤون الدولية لنادي سعد محسن حسين ومحمد عباس محمد، مبينا برنامج التزاورج (السويس منجز) كان باشرافه.

واضاف ان النتائج سجلت فوز مهدي عطية بالمرکز الاول وجاء بالمرکز الثاني محمد طارق وحل بالترتيب الثالث سامي عباس ورابع السيد علاء، وخامسا حازم عزرة بينما توجت بالمرکز الاول لفظة البنات الأستاذة الدولية ليلى اسماعيل.

واختتم جبار حديثه انه تم توزيع الجوائز والهدايا بين اصحاب المراكز الاولى بحضور رئيس نادي الهدف سامي جبار ورئيس الاتحاد المركزي للشطرنج علي محمد اساميل وعدد من اعضاء النادي واعضاؤه اتحاد الشطرنج المركزي، مشيرين الى ان هذه البطولات تعزز من ثقة اللاعبين في موافقة المنظمات على ختام تابلان الخيرية في لاعبي المحافظات وتوسيع الاحاطة والتشجيع على معالجة قبل المشاركة في البطولات الرسمية المحلية والدولية.

وفي سياق متصل تتواصل الدورة

التحكيمية الدولية في مقر نادي الهدف التخصصي بالشطرنج بمشاركة 17 حكما ومحاضر فيها الحكم الدولي اسعد اسماعيل توفيق.

وقال ضمير جبار انه جرى تقديم محاضرات غنية بالمعلومات ونات قيمة



كاتب الطائي

رياضة المهجر

لم تعد الحلول التي قدمتها الجهات الرياضية الرسمية في العراق منذ عقود عديدة لبلوغ منصات التتويج الازلية مناسبة للتطبيق وحسرا للكثير من الجهود والسنوات والاموال من دون ان تصل الى نصف الطريق على اكثر تقدير واكتفت العائنا بالمشاركة الفعيلة عبر اللجان الخاصة بالرغم من السباق الساخن لبلدان كنا نسيفها في كل شيء لكنها تخلطنا وزاد حصاصها من الازمة.

العديد من المعالجات التي بحثتها اللجنة الازلية والوزارة المعنية والاطراف الداخلة في ملف وراستنا منذ عقود بعد كل مشاركة خالية لنحاسية عبد الواحد عزيز التي بات بفضل هذا التجاوز اشتهر بالشاعر الثامن المنصف لاصحاب الملقات السبع امرو القيس وطرقة في العبد وزهير بن ابي سلمى وليد بن ربيعة وعمرو بن كلثوم وعنترة بن شداد والحارث بن حذافة الشكري ويري اخرون انهم عشرة يتواجد النابعة القبياني والاعشى وعبيد بن الابرص.

هل نحتاج الى عكاظ جديد ولكن هذه المرة ليس للشعراء وانما لاهل الرياضة يتصدرون مشهد المناسبات ليقدموا لجمهورهم حكايات من انجازاتهم بالبلغ العيارات والتفاخر بماثرهم وعلان سعيهم للتتويج في السدوات الازلية؟ ولنسم مديانهم بشيما تشجع على الابداع لعل بينهم من يرتقي لمخات الامس.

من بين الحلول التي اضعها على طاولة النقاش وادعو لاستثمارها بشكل سريع للنجاح بركب من سيقنا في هذا المجال ان تشكل اتحادا او جهة تعنى بالرياضة العراقية في الازلة الازمة ويتم استقطاب الرياضيين من لاعبين ومدرسين وكشافة وتضمهم لانتخابات من مختلف الاعمار والكلا الجنسيين ويجري اعدادهم للاستقبال القريب والبعيد.

اساليب التدريب وظروف الاعداد والجوانب النفسية والاجتماعية والتمكينية والفنية لمدل كلفنا لصالح رياضة المهجر بالقياس الى اعداد رياضيين يشكل متواضع غابت عنه في العقود الاخيرة دور تنشئة الرياضة الرسمية والجامعية والمنافسات العسكرية وغيرها وما تعانيه الالعب الفريدة من فقر البنى التحتية وسوء التخطيط وغير ذلك من منغصات لم تقدم لها موهاب قادرة على بلوغ منصات التتويج في الدورات الازلية او تحقيق اعلى درجات المنافسة مع ابطال الدول الاخرى.

الاتحاد الخاص برياضة المهجر سوسرم لبلدنا خارطة طريق سنغرف من خلالها موهاب تختزل الزمن والمسافات وتعيد الاصل مستقبل اعداد لعاليات لا تجد لها مساحة من الابداع في ملاعبها مثل الجيمان والسباحة والاعاب نسوية غائبة عن ادبنا وهذا الكثير من الالكان الراية لهذه الخطوة البرنازي مع تفعيل رياضة في الداخل ووضع النقاط على حروف شائكة من مسراها ابي كلك؟

مواعيد جديدة لانطلاق دوري المناطق للشباب بالسلة

● بغداد: احسان المرسومي

من 9 - 13 اب الحالي، بينما حدد الفترة من 10 - 12 من هذا الشهر موعدا لمنافسات منطقة الفرات الاوسط وكربلاء، وتجرى ايضا في نفس التوقيت منافسات المنطقة الوسطى في نينوى، ومنافسات العاصمة بغداد.

وكان اتحاد اللعبة قد حدد ال 11 من الشهر الحالي

اعلان اتحاد كرة السلة عن مواعيد جديدة لاجراء بطولة الشباب للمنطقة على خلفية مطالبات الاندية بتأجيل موعد انطلاقها، وقرر الاتحاد ان تنطلق منافسات بطولة الشباب للمنطقة الجنوبية خلال الفترة

غدا.. إقامة المؤتمر الفني لدوري كرة يد الاول



يقام يوم غد الاثنين المؤتمر الفني لتفريق دوري الكرة اليد الاولى بكرة اليد، في وقت اعلن فيه اتحاد اللعبة مشاركة 22 ناديا ضمن منافسات الدوري للعام 2021، وسيتم توزيعها بين مجموعتين ومن المقرر ان ينتهي اليوم الاحد غلق تسلم كشوفات اللاعبين.

الكشوفات بينما يكون بدل الاشتراك للاندية (250000) متين وخمسين ألف دينار يسدد اثناء المؤتمر الفني للوري. وازداد عدد من الاتحاد عدد من القرارات ايرضا تحديد لجنة الحكام بعد التصويت بالإجماع عليها والتي تتالف من فاضل كاظم رئيسا وعضوية باسم دلف وحضنان فاضل وطارح مهدي وعضوية ججات وكذلك الاربعة على ايفاد الحكام ضمن المعسكرات الفداخية والحارضية لانتخابات الوطنية، والاربعة على تجهيز الحكام بالمعسكرات الرياضية في البطولات والمعسكرات الداخلة والخارجة، وتتميز بوعود اختبارات الحكام (علمي ونظري) قبل بدء الدوري، والاربعة على اقامة معسكر لخايلي للحكام مع معسكر المنتخب الوطني لكرة اليد.

وقال المنسق الاعلامي لاتحاد كرة اليد حسام عبد الرضا (الصباح الرياضي)، لقد تسلمنا موافقة مشاركة اندية الاسكان والشباب والجرحي والفوسفا والسدة والنساء والشباب والفوسفا والكوفة والضمان والرسالة واليومنة والنصر والزهراء والناصرية ونهضة ميسان والوجهية واوروك والسمارة وصلاح الدين ميسان الاحد قرر ان يكون نهاية الدور الرسمي الجديد الاحد اخر موعد لتسليم كشوفات لاعبي اندية اللعبة الاولى ليتم تدقيق الاسماء وبخلاف ذلك سيتم استبعاد الفرق عن المشاركة ويك لكل نادي تسجيل 25 لاعبا ضمن

أحمد عبد الرزاق: الصقور بوابتي للتواجد مع المنتخب



● كربلاء: حامد الكرعاعي

أكد المهاجم الشاب أحمد عبد الرزاق ان انتقاله لتمثيل كرة الفرة الجورية سيكون البوابا للتواجد مع المنتخب الوطني في الاستحقاقات القوية المقبلة.

وقال عبد الرزاق في تصريح لـ (الصباح الرياضي) : إن اللعب لأحد الاندية الكبيرة حلم يراود محبة جميع اللاعبين كونها تمتلك قاعدة جماهيرية واسعة بالإضافة الى اللعب بجانب اللاعبين الكبار من تشكيلة المنتخب الوطنية.

واضاف ان تواجده مع كتيبة الصقور سيكون البوابا والانطلاقة الحقيقية للانضمام الى تشكيلة المنتخب الوطني وهو مأسع اليه في اول موسم مع الفرق مبينا "كثيفت عدد عروض من الزوراء والشريعة والطلبة لكنني فضلت عرض اارة الجوية الكبير حيث تمت ملاحظتي بعد نهاية الجولة الاخيرة من الدوري".

وتابع لم اتورد في قبول العرض لاسميا ان الفرق يعيش حالة من الانتعاش الفني الصافي في كرة مبالاة الدوري وكأني ومنتك اارة وطنية تعمل على تأمين وتلبية مستحقات لاعبيها مشيرين الى ان المستوى الذي قدمته مع منظم

ميسان لومسين هو ما جعلني على اذارات الاندية الجماهيرية متحمزا وخاصة في مواجهات الاندية الجماهيرية وتمكنت من تسجيل تسعة اهداف.

يشار الى ان بدايات المهاجم كانت في نادي الاتحاد ونادي الدوري التفاعلي لاندية الدرجة الاولى ثم مع نادي الاتحاد ونادي الدوري لاندية موسم ونصف في الدوري الممتاز وسبق له تمثيل المنتخب الوطني الالبي في التصفيات الآسورية التي جرت في ايران بقيادة عبد الفني شهد قبل عامين.

وغير تجربته مع منظم ميسان أكد

● بغداد: حيدر كاظم



اسم وخبر

محمد صالح
جددت اارة نادي الزوراء، تعاقدا مع لاعبي خط الوسط محمد صالح لمدة موسمين بعد ان قدم مستويات جيدة في الموسم السابق ان كان يعد من الأركان الاربعة للمدرّب راضي شيندل الذي استعان به في العديد من المباريات المحلية.

وعد صالح ساسا ليعم يحدد مقدمه مع كرة الفروس بين المانع والفرص السري حسن ونجم شوان والمخترق السوري زاهر ميثاني والمافع البريتاني الحسن احمويبي، وعلي رحيم في حين تعاقبت الازارة حتى الآن مع نجم منتخبنا الوطني علا سهارين من الشريعة واستعداده خدمات حيدر احمد الذي كان معززا لنادي نظ الوسط.

علي قاسم
انضم لاعب نادي الطلبة السابق علي قاسم الى صفوف النفط في عقد يستمر لمدة موسم واحد قابل للجديد، وبالتالي سيكون اضافة جيدة للفرق الاخضر في الموسم الكروي المقبل.

وسبق لقاسم ان مثل نادي النجف في بداية مشواره الرياضي، كما ارتدى قميص المنتخب الالبي تحت قيادة المدرب عبد الفني شهد في العديد من المناسبات.

وفي سياق اخر تم تعيين اارة نادي النفط الى تعزيز صفوف فريقها الاول قبل وجود عمار منافسات الموسم الجديد، بعد ان تعاقبت مع المانع علي بهجت من القوة الجوية ومحمد كرج من المانع كما أعلنت تسلمها بخدمات المدرب باسم قاسم.

بسام شاكر
أكد اللاعب بسام شاكر انتقاله رسميا الى نادي الشرطة ليتم في الدوري الممتاز لكرة القدم بنسخته الجديدة قاسما من النفط الذي مثله لعدة موسم.

وقال شاكر (الصباح الرياضي)، انه يتطلع للنجاحات في تجربته الجديدة مع الفئارة الخضراء، وان يقدم الازافة للفرق في الموسم الجديد بغية تحقيق النتائج الاجابية والوصول الى منصة التتويج المحلية، مضيفا انه رفض العديد من العروض التي قدمت له وفضل الانتقال للشرطة، حيا بالنادي العريق وجماهيره، على امل ان تستمر الرحلة لعدة موسم مقبلة.

واضاف اللاعب الشاب بادرة تايده السابق والمتنم للبلاد الروحي كاظم سلطان ومشتاق كاظم، ومروا بالجهارت الفني والاداري واللاعبين، متمنيا لكرة النفط النجاح والتوفيق في مشاركتها المقبلة ضمن الدوري الممتاز.



الأولمبي يهني اختباره الأول بنجاح في كربلاء عباس عبيد: ندرس دعوة 14 مغتربا في معسكري تركيا وقطر



أنهى منتخبنا الأولمبي لكرة القدم معسكره التدريبي في محافظة كربلاء الذي استمر لمدة عشرة أيام للفترة من 28 من الشهر الماضي ولغاية السادس من اب الحالي، بقيادة أولية ضمت 54 لاعبا، للاطلاع على أوضاعهم من خلال التدريبات اليومية الصباحية والمسائية.

● بغداد، احسان الرسومي

بين 54 الذين تمت دعوتهم، للدخول في المعسكر التدريبي الذي سيقام في تركيا في 18 من الشهر الحالي، مؤكداً التطهيريّة فاتحت الاتحاد القطري على ضوء طلب المدرب التشيكي ميروسلاو سكوب لإقامة معسكر تدريبي آخر مطلع الشهر المقبل ويتخلله إجراء مباريات تجريبيّة من ضمنها مع نظيره القطري، وشبان اللاعبين القطريين، وأوضح عبيد، أن اللقاء القطري مهم بشكل كبير بهذا الشأن، إذ يعد القطريين إضافةً قوية للفريق لما يمتلكونه من امكانيات كبيرة ومهارات أساسية، مبيناً أنه تم تقديمه 36 لاعبا مغتربا، ووقع الاختيار على 13 لاعبا، وسيتم مقابلة فرقه للالتحاق بالمنتخب في معسكر تركيا الذي يقام

وقال مساعد مدرب منتخبنا الأولمبي عباس عبيد، في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) : إن طبيعة الدعوة التي وجهت للاعبين على وجهين، هما للاختبار ومشاهدة أوضاعهم ومستوياتهم، وللمسكّن، مشيراً إلى أنه كان يفترض أن تكون تسمية اللاعبين قبل انتهاء التدريب بأسبوع أو أكثر بغية محافظة اللاعبين على مستواهم وإيانتهم، التي تطورت منذ بداية ألعلم، برغم طموح البعض منهم بصورة جيدة نتيجة الاحتفاظ بلياقتهم.

اختتام دورة صقل لتأهيل وتطوير حكام الباغوت

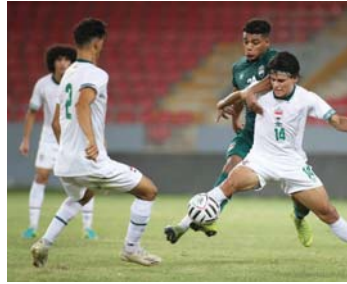


● بغداد، حيدر كاظم

اختتمت دورة صقل لتأهيل وتطوير قدرات حكام رياضة الباغوت، التي اقامتها اللجنة التأسيسية للعبة في قاعة منتدى شباب الطلبة، وقال رئيس لجنة الباغوت مشتاق عبيد ل (الصباح الرياضي) : إن الهدف من اقامة دورة صقل هو لارتقاء بمستويات حكام اللعبة فنياً ودينياً، تحضيراً للاستحقاقات المحلية المقبلة، مضيفاً انها شملت تدريبات اللياقة البدنية وتطبيقات عملية إضافة الى محاضرات نظرية وتحليلية بما يخص مواد فنانين الباغوت ونظام التنظيف، وتأتي في إطار جهود اإدارة اللجنة للتطوير وواقع هذه الرياضة التي تعد من الفنون القتالية.

واشار الى ان منهاج لجنة الباغوت مستمر للعام الحالي وهناك دورات اخرى للحكام والمدربين فضلاً عن بطولات محلية لجميع الفئات وفي مختلف المحافظات، ومشاركات خارجية، مبيناً ان اللجنة اخذت بالانتشار في عموم العراق، بعد افتتاح العديد من المدارس والأكاديميات، إذ بدأت باستقبال الطاقات الشبابية والواهب للتدريب تحت قيادة ابطال محسناً على اقلاب عربية وورولية، على أمل ان تحقق حذو الرياضات القتالية الاخرى المبرورة، مثل اللاكّة والتايكواندو والجودو والكايتو وكونغفو الكاراتيه، وبغيرها من الالعاب التي تأمل منها ان تحقق الوسام الأرامي الثاني للعراق بعد طول انتظار.

وشبان بطولة تديبة العراق المقبلة لوضع عيادان ان التحضيرات مستمرة من اجل إقامة التكرنفل الملحق الخاص بفتى الشباب الصغرى ان يكون في المنتخب الوطني المشترك في منافسات العالم التي من المؤمل اقامتها نهاية العام الحالي في تركيا.



ويترعرع اعترافاً دولياً بتصفياته الاولمبية، متوقعاً ان يجابه هذا القرار باعتراض كبير من الدول الاسيوية.

مساعدة مدرب الأولمبي، استنصر قاتلا اعداد المنتخب الأولمبي تاخر كثيراً، وكان يفترض عدم توقف فترة اعداد لمدة ستة اربعة اشهر منذ ان كان المدرب همد على رأس الهمم الفني، بيد ان أحد اهداف الأولمبي هو فتح نساً، جديدة للمنتخب الأولمبي في بعض المراكز التي يحتاجها، بدلاً من دعوة أسماء غير جديدة لمل، المركز فقط ما يضعف بالتالي خطوط الفريق، منوها بان من الضروري ان يكون في المنتخب الوطني المايل على ثلاثة لاعبين في كل مركز من مراكز اللعب.



أميركا تتوجّ بذهبية السلة وتعيد فرنسا الى أرض الواقع

● طوكيو، أ ف ب

بتسجيله 29 نقطة في الأعلى في المباراة إلى جانب 6 متابعات وثلاث تمريرات حاسمة، بينما كان رودي غوبير وايفان فورتييه الأفضل من جانب الخصم مع 16 نقطة لكل منهما، وأضاف الأول 8 متابعات.

وهنّد أولمبياد برشلونة عام 1992. عندما توجّ "دريم تيم" حينها بالذهبية الأولمبية، لم تقب الولايات المتحدة عن المباراة النهائية للالعاب سوى مرة واحدة وكانت في نسخة اثينا عام 2004 عندما حلت ثالثة وفازت بكل نهائي بلغته، وقال المدرب غريغ بويوفيتش الذي حقق ذهبيته الأولى مع المنتخب بعد أن كان مساعداً في اثينا ومتم بكسفة في بطولة العالم الأخيرة، "نحن سعداء، بهذا الفوز، نهانينا للمنتخب الفرنسي والمدرّب لديم مجموعة رائعة من اللاعبين، نحن لهم الاحترام الكبير لذا الفوز كان رائعاً".

وعن دورات "ليس لاعبا ميمرا لأنه موهوب



بل للطريقة التي يتحضر فيها لكل مباراة والعبارة التي يبنيها مع زملائه، يستمتع بها، أما بجعله "موتراً".

ولم يخلت من الأزمات للتحفة سوى أربع ذهبيات منذ أيراج كرة السلة للرجال في الألعاب الأولمبية عام 1936 (اجدها مقاطعة الالعاب عام 1980 في موسكو)

قال دورانت الذي عادل كارميلو أنتوني بثلاث ذهبيات أولمبية، علماً أنه تجاوزه في هذه الدورة ليصبح أفضل هداف في تاريخ المنتخب الأولمبي، هذا الفوز مميز لأننا مررتنا بالكثير من الأمور، العديد من اللاعبين خصوصاً الأولمبياد للمرة الأولى وهي تجربة جديدة للجميع، مع كوفيد والقاعة، غياب الجماهير وكيف أن لم يتوقف أحد أن نخسر".

وأضاف دورانت "كانت هناك مشوك كثيرة من إمكانية الفوز باللقب ولكن ما نحن هنا".

النرويجي جاكوب إنغيريستن يحصد ذهبية 1500 م



● طوكيو، أ ف ب

فاز النرويجي المساعد جاكوب إنغيريستن (20 عاماً) بأول القاب الأولمبية عندما أحرز ذهبية سباق 1500 م في ألعاب القوى البارالمبية طوكيو السبت.

وحل إنغيريستن أولاً بتسجيله زمناً قدره 3:28.32 دقيقة أمام الكيني نيموث شيرويت بطول العالم (3:29.01 د.) والبريطاني جوش كير ثالثاً (3:29.05 د.).

وفي أول مشاركة الأولمبية، حقق إنغيريستن إنجازاً كبيراً، فبعد تنويعه بطلاً أوروبياً في سباني 1500 م و5 آلاف م 2018 برلين عندما كان يبلغ 17 عاماً، قرر النرويجي التفرغ لسباق 1500 م، رغم فوزه الفتح في 5 آلاف م حينها ضد حائز الذهبية الأولمبية مستقبلاً حامل الرقم القياسي العالمي الأوندي جورشا شيبينغي، في حزيران في فلورنسا ضمن الفعاليات الماسي.

لاسييتسكينى

تحرز ذهبية الوثب العالي للجريين في 10 آلاف م

● طوكيو، أ ف ب

أحرزت الروسية ماريا لاسيتسكينى ذهبية مسابقة الوثب العالي ضمن منافسات ألعاب القوى في أولمبياد طوكيو في مشاركتها الأولى في الألعاب الأولمبية لتضيف ذلك إلى ثلاثة ألقاب عالمية.

وفقدت لاسيتسكينى 2.04 م أمام الأسترالية نيكولا ماكديرموت (2.02 م) والأوكرانية ياروسلافا ماموشيت (2.00 م)، حاملة فضية بطولة العالم في الدورة 2019.

ثانية ذهبية لهولندا وبرونزية للجريين في 10 آلاف م

● طوكيو، أ ف ب

السباق برزن 29:55.32 دقيقة، بينما حققت البحرينية 29:56.18، لتكتفي حاملة الرقم العالمي وصاحبة فضية بطولة العالم الأثيوبية لبتسينيت غيدي بالبرونزية (30:01.72 دقيقة).

وهذه البرونزية الثالثة لحسن (28 عاماً) المولودة في أثيوبيا في طوكيو، بعد ان حصلت البرونزية في سباق 1500 م حين كانت تسعى لثلاثية تاريخية غير مسبوقة في ألعاب القوى في الأولمبياد.

حققت الهولندية سيفخان حسن ثنائية ذهبية في أولمبياد طوكيو بعد فوزها اسن السبت بسباق 10 آلاف م لتضيفه إلى لقب 5 آلاف م، بينما منحت البحرينية كاترينا غيراهميفي أول ميدالية لبلادها في هذه الدورة بتبليها الفضية.

وأضافت حسن هذه الذهبية إلى لقبها في بطولة العالم في الدورة 2019 منتهية





البرازيل يتوج بذهبية الرجال بفوزه على إسبانيا 2-1

• بيكوها، أ ف ب

توج رجال البرازيل بذهبية كرة القدم في أولمبياد طوكيو محرزين لقب للمرة الثانية في تاريخهم، بعد فوزهم الصعب على إسبانيا 2 - 1 بعد التمديد، أمس السبت على ملعب يوكوهوما.

وبعد إهدارها ركلة جزاء عن طريق نجهما ريشارليسون (38)، افتتحت البرازيل التسجيل قبل الاستراحة عبر ماتوس كونييا (45+2)، عادلت إسبانيا في الثاني بتسديدة جميلة لميلك أويراسابال (61).

بيد أن البرازيل حسنت الذهبية في الشوط الإضافي الثاني عن طريق البديل مالكوم (108).

وينجأه في الأولمبياد الحالي، يكون الظهير داني الفيش (38 عاماً) قد رفع عدد القاب الرسمية إلى 43 في مسيرته الزاهرة، وأحرز الفيش مع البرازيل القاب كوبا أميركا 2007 و2019 وكأس القارات 2009 و2013. وانضمت البرازيل إلى أربعة منتخبات احتفظت بلقبها في مسابقة كرة القدم، وهي بريطانيا عامي 1908 و1912، والأوروغواي عامي 1924 و1928، النجر عامي 1964

و1968، والارجنتين عامي 2004 و2008. في المقابل، عززت إسبانيا عن التتويج للمرة الثانية بعد 1992 عندما استضافت الألعاب. خاضت ثالث مباراة نهائية بعد خسارة المباراة الحاسمة في سيدني 2000 أمام الكامبيون بركلات الترجيح، كما حصلت على فضية نسخة 1920.

وضمت إسبانيا العديد من اللاعبين الذين شاركوا في صفوف المنتخب الوطني الأول في كأس أوروبا الأخيرة على رأسهم صانع العاب برشلونة بيدري والحارس أوناي سيمون والمدافع باو توريس والمهاجم ميكل

أويراسابال. وهذه المرة الثانية تواليا التي تخوض فيها البرازيل وقتاً إضافياً بعد تعاطيها المكسب بركلات الترجيح 4 - 1 بعد تعادل سلبي، والثالثة لإسبانيا الفائزة على ساحل اللعاب 2 - 5 في ربع النهائي وعلى اليابان للفضية 1 - 5 صفر في الدقائق الأخيرة من نصف النهائي.

وانتظرت البرازيل طويلاً كي تتوج بذهبية مسابقة كرة القدم وحدث ذلك في النسخة 2016، وكان للمنتخبين قد التقيا مرتين في الأولمبياد، فارت إسبانيا 1 - 1 صفر في مكسيكو 1968 وردت البرازيل 1 - 2 في مونترال 1976.

فريال أشرف تهدي مصر أول ذهبية منذ 2004



أهدت لاعبة الكاراتيه فريال أشرف عبد العزيز بلادها مصر أول ميدالية ذهبية في الألعاب الأولمبية الصيفية منذ 2004، بعد تتويجها في رياضة الكاراتيه لوزن + 61 كغ أمس السبت. وتغوقت أشرف (22 عاماً) في النهائي على الأذربيجانية إيرينا زاريسكا بطله العالم 2018 لوزن - 68 كغ بنتيجة 2 - صفر. وكان المصارع كرم جابر آخر رياضي يحقق ذهبية لمصر في نسخة أيتنا 2004.

أميركا تحتفظ بذهبية التتابع 4 مرات 400 م للرجال



احتفظ رجال الولايات المتحدة بذهبية سباق التتابع 4 مرات 400 م (أسس السبت في طوكيو، مسجلين زمناً قدره 2:55.70 دقيقة أمام هولندا (2:57.18) د) وبوتسوانا (2:57.27). وأنقذ مايكل شيري، مايكل نورمان، برايس ديموند وراي بنجامين سبعة الولايات المتحدة في ألعاب القوى، بعدما فشل الرجال الأميركيون بحصد أي ذهبية في طوكيو.

وبالتالي، احتفظت الولايات المتحدة بلقبها رغم الرباعي الجديد من العدائين. كما تعد هذه الذهبية حفظاً 11 - الوجه للزميلين في جامعة كاليفورنيا نورمان وبنجامين بعد فشلهما بإحراز ذهبية فردية. واحتل نورمان المركز الخامس في سباق 400 م، فيما حل بنجامين ثانياً في سباق 400 م حواجز خلف حامل

برونزية للشنائي القطري يونس وتيجان



وإنديلي لوبو من ربع النهائي. لكن مساعيه لحصد الذهبية توقفت في نصف النهائي، بخسارته أمام الثنائي الروسي المزلّف من فياتنيسلاف

شال الشنائي القطري شريف يونس وأحمد تيجان بميدالية برونزية في مسابقة الكرة الطائرة الشاطئية، أمس السبت في اليوم قبل الأخير من أولمبياد طوكيو الصيفي.

وتغلب يونس وتيجان على الشنائي اللاتفّي مارتنس بلاغنس وإغارس توكس 21 - 12 و 21 - 18 في 41 دقيقة. وهذه الميدالية الثالثة لقطري في طوكيو بعد ذهبيتي الريع فارس حسونة ومعز بوشم في الوثب العالي.

وتصدر الشنائي القطري، الصنف أول عالمياً، مجموعته في الدور الأول بالعلامة الكاملة بثلاثة انتصارات، قبل أن يقصي الأميركيين فيليب داوهاموسر وتيكولاس لوسينا من الدور الـ 16 والإيطاليين باولو نيكولاي

مميزة هذا العام، إذ حقق ذهبية أول لقاء، من الجولة العالمية التي أقيم في قطر، ووصل إلى النهائيات الثالثة في كاتكون الكسبيكة، خاصة للقفز موكاً حقق الفضية في سونشي الروسية وعشتاد البولندية.

وتتألق في السنوات الأخيرة محققا الذهبية في الألعاب الآسيوية (آسياد) التي استضافتها جاكارتا عام 2018 ويحقق لقب بطولة آسيا لكرة الشاطئية في العام ذاته ويحفظ به في التالي.

وهذا الأولمبياد الأول لتيجان، في حين شارك يونس في ريو 2016 مع زميله السابق جيفروسون بويررا عندما أصبحا أول فريق قطري يشارك في الكرة الشاطئية في تاريخ الألعاب الأولمبية. وخرجا من الدور الـ 16.

فرنسا تحصد لقب كرة اليد

خطى فرنسا التتويج مرتين توالياً في الأولمبياد، بيد أن فرنسا كانت مسابقة إلى ثلاثية ذهبية في اللعبة، لتخطى الاتحاد السوفياتي وكرواتيا ويوغوسلافيا الذين يحملون في جعبتهم لقبين.

وحصد منتخب "الورواح" الإسباني برونزية البطولة بفوزه على المنتخب المصري 33 - 31. وبشبل "الفرقعة" في تعويض خسارتهم أمام فرنسا 23 - 27 في نصف النهائي وإحراز ميدالية أولى في تاريخهم.

التوالي بين منتخبي يهيمتان على كرة اليد العالمية في السنوات الأخيرة وأحرزت النماز قبل خمس سنوات لقبها الأول في أولمبياد ريو على حساب النماز، بطله العالم 2019 و2021 على إسبانيا بطله أوروبا 27 - 23، بينما سلكت فرنسا طريق رابع نهائي توالياً بعد تتويجها في بكن 2008 وأغن 2012، بفوزها على مصر بالنتيجة عينها. كان المنتخب المكسيكدياني بأمل في السير على

شال المنتخب الفرنسي لكرة اليد من نظيره الدنماركي الذي حرّمه اللقب الأولي قبل خمس سنوات في ريو بالبرازيل، وخطف منه ذهبية بورة طوكيو أمس السبت بفوزه عليه 25 - 23، بينما حسنت إسبانيا البرونزية بفوزها على مصر 33 - 31.

وهذا هو اللقب الأولي الثالث في تاريخ اليد الفرنسية، الميدالية الثانية للفرنسيين في طوكيو وثامن ذهبية، وهم النهائي الثاني على





الحسين قصيدة الشهداء

لأننا نبحت في خوارق النفوس، ولأننا الأقرب لتمامه، والمريدون للأصلاح والسمو، ذهبنا دائماً نحو الحسين (ع) وأيام شهادته، عندما تنطق الكون ليعلمنا كيف ينتصر الدم على السيوف، وأن تقال كلمة الحق، وأن يلتصق الحزن بالقلوب كلما أقبل محرم، وفتحت رياح عاشوراء نوافذ الروح على مصراعها.



عيد الرسول محيي الدين

فتشنته بمحبتكم... وماظلت على العين حجاب
لا حب محترف طامع... لا حب هومي شئ وغاب
حب المحترف عنده... بتحقيق الأرباح حساب
وحب الهادي يتنقل... وبه أهوانه على ساعه وداپ
الحب حينما العلى الفطره... العالم معتقد بالآيات
حبيناكم وأحنا إبين... الرحيم والأصلاپ
على هاي العقيدة نسير... الحاضر والضاه والغاب
وعلى كل صوت من عنكم... ذرع صوتنا بالهجاب
بصوتكم من صحت يحسين... هل من ناصر لهالدين
ما بين الأصلاپ احنه... صحنحه بيك أمته
ياحسين بضمائرته... صحنحه بيك أمته
لا صحنحه عواطف هاي... لا دعوه ومجرد رأي
هذي من مبادئته... صحنحه بيك أمته
مر بيته على حكا نور... لا ينسئه ولا يخفه
من عوداك الجائت... بيته ترسده تشنقه
عليه افروض احكام... نلا رحمه ولا ارفه
ثمنه يقفه وبرهنه... اللطام لغسم أمته
جنه من نجي تزورك... على المعاده المائله
يتحجج عليه اريد... بمسئله بالف مره
قال للي يزور حسين... وله مهمه يكن طرفه
عليه ميث ذهب يدفع... رسم ازيارته ايكلفه
دعفته وكل شخص جنه... يشعر بعده ما رفه
شهنه الذهب شهو المال... الحب يتوطن الاحتف
رد كالم الزور حسين... من ايده يتكلمه جنه
انطيه الجفوفه الحال... وركضنه تزورك بلهفه
عك ما منعه الخوف... كلعمو من ايديه يخوف
من اللام ما صحنحه... صحنحه بيك أمته
ياحسين بضمائرته... صحنحه بيك أمته
لا صحنحه عواطف هاي... لا دعوه ومجرد رأي
هذي من مبادئته... صحنحه بيك أمته

وبع احساسنا هذا... والشغفاه وننتظره
أمته وتوطئه... على كل شي بعد بجره
معلوم اليشم ازهار... يورخه الشوك بالشجره
على ربحكم شنو الأزهار... تتحمل اذى جمره
ترية كبرلا... تشهد... المن دمنه أصبحت حمرة
ويوم العاشر بعاشور... هم يشهد مع الذكره
وكل طعنه رمح تشهد... وكل سيف الظير طبره
كلها تصيح أمته... بمحبتكم يا اولاعتره
حقيقتيه وطبيعتيه... اكتسبناها على الفطره
احنه وكل دم مهور... وكل طعنه جرح ونحور
بساخات الشرف كله... صحنحه بيك أمته
ياحسين بضمائرته... صحنحه بيك أمته
لا صحنحه عواطف هاي... لا دعوه ومجرد رأي
هذي من مبادئته... صحنحه بيك أمته
ياحسين اترينا وياك... بالدم بالبنفس الجويد
نظل ما كلفه عالطره... لا صدفه ولا تعويد
افرض نشد عن حطك... ونسبر على خط ابيد
افرض يجتذبه الكاس... ويسرحنه هوى التجديد
افرض نقتن بالفكار... وتتسهم وفقره جديد
افرض لثني نغامر... وتتصرف بلا تقييد
اشما تفرض بعد يحسين... اشما نعمل بعد ونزيد
لايد ما تجي الساعه... البهيا ننتبهه ونعيد
لايد ماهو الرحمه... بندقنا ونسر اجيد
حته انجاة نهرم... ويضعف حيلنا ويويد
ولا نكدر نحرر راس... ولا نكدر نحرر ايد
لنشف ونسبع صوت... تسندنه وساده موت
باخر نفس احسبته... صحنحه بيك أمته
ياحسين بضمائرته... صحنحه بيك أمته
لا صحنحه عواطف هاي... لا دعوه ومجرد رأي
هذي من مبادئته... صحنحه بيك أمته
على سيرة عقائده... تحبكم يا ابن داحي الباب

● ذوالفقار يوسف

قصيدة ياحسين بضمائرته عيد الرسول محيي الدين

ياحسين بضمائرته... صحنحه بيك أمته
لا صحنحه عواطف هاي... لا دعوه ومجرد رأي
هذي من مبادئته... صحنحه بيك أمته
بكتويه البشر يا حسين... ومساوي التوبيع
جسمه ومحتواه واضح... ومعروف بتساويه
الشي اي خذي ومجهول... نرعيه بعنايه النفسيه
وقبه بيوراه الكشفه... وتظهر لك مسافته
تكشفه من اتجاهاته... شربو لا حسن نته
واحنه بتفدك أمته... من ارفعاتها قدسيه
لشخصيك لسنه اوصاف... متوجدت بشخصيه
لسنه بيك اولالحرار... اعرفنه الموت حرية
لسنه الشخصيه بشخصك... عرفنا الشرف تصحيه
لسنه بيك اي ومتلين... عرفنا الل عبويه
لسنه اعلى الكرامه اكسبت... عرفنا نريدها ميه
لسنه ابدلت دم وحيت... عرفنه الدنيا وقتيه
لسنه قسوة اعناك... عرفنا احنه فثانيه
عرفنه انظر بدون يزيد... من ايد لقساوة ايد
ياحسين بضمائرته... صحنحه بيك أمته
لا صحنحه عواطف هاي... لا دعوه ومجرد رأي
هذي من مبادئته... صحنحه بيك أمته
عن سابق علم يحسين... وعن تركيز بالفكره
حيثما وتبعناك... وتتوقع غصص مره
وتتوقع وقت محذور... وساعات القتر خطرته
ما بين اليكيدته... وسين ايدر العدره

قراءات

جان ذاك القاتل من الخوف بترشاه يصيح قاتل الامام العباس (ع) يتلوى في التيران

انت صانع للفخر والمستحيل
انت عن خط اللجد لا ما تعول
وانت من عين القفاصة السهوه منه الرب سلالة
ابنبا،
من بقايا فضلك الكاعم مع نزل اوبم
واحنه منكم هاكتر عيسنه العالي نتحاشه
اليشوق يعتقد نذ فرأته
واليعرفك بقفهم معني الحنين اليك عارم
انت حب حسين وحده الجابك الهاي القضية
مو طمع بالجنه عندك لو امانتي
لا ولا فوك الارض صاحب مقام
انت من يوم الصرت ليوم عايب
انت من يوم الصرت ليوم ناعم
من كثر ما بيك وسط الراس غيره
من كثر ما بيك احزان وعدايات وتواضع
واحنه صدك تحلف بكل الايمه وما نخاف
بس اذا مرات تحلف بيك باطل
نفضح من شاركتك ما الله عاصم
الجبنيه تحلف اليهواه بيك من الوسواس
اليوبك ويك بجلف مو صحيح
تالي لازم يتكشف من دون حارس
والبيك واليولي وما بيدهه يتنصر بعدين لازم
وانت تدري عبرت الحد الجسيرة
وانت تدري يلوب كل مشتوم ساهر
بس ينام الليل مدري شلون شاتم

هم اثر ذاك الاصل بالعين شاييل
هم تشوفه هوي قاسي وهم مريح
ما شفت مثله موسي
ما شفت مثله ايد ما بين ناس
ما شفت مثله مقاتل
ما شفت مثله بطل لعول
ما شفت مثله صريح
وايه ما مديت ايدي اعلى الجسد لو ما جيان
وايه ما مديت ايدي اعلى الجسد لو ما وكيج
كالم كل لييه يوسد ذاك الظلام
يدخل البيتي ويفوت ويعتيني
ما تمر ساعه انا ما هو يجيني
ياخذ بهاي للتلايب واطيح
بين حفرة نار ورجال وخنازير وفحيح
جان ذاك القاتل من الخوف بترشاه يصيح
كالم اهالي الحي يسمعون الصدى الدامي الجريح
من يحن الليل ويصير الظلام
ما تمام الناس جانت ما تمام
من كثر صوت النذل ذاك القنيع

مهاية

للامام العباس (ع) منزلة كبيرة، عند العراقيين
يتسلك حاض، والباس في العراق ربما تصطر
السي ان تحلف كذا في احد المعصومين لكن لا
تقلعنا مع الاسام العباس (ع)، صاحب الراس
الحار خرقاً من الشارة.

كسلوا الدعوان جحك ما اكران لا صحصح
بس صفوا نالي مثل كرم الزرايل
وانت عليت بسمانه نجوم وشوس وملاهل
صار كل جف يا ايد فاضل مناره
صار كل جف يا ايد فاضل ضريح
بسال التاريخ قاتل
وجوك اصفر من بعد ما جان ضاري شكك فليح
كالم جحوقني انبخت فارس ممام
هم وسيم وجهم وهم نسل وادم عظام

اتعظ من التجارب
اتعظ من العواقب
وين صاروا شوف اصحاب الجرائم

صباح

كان قاتل الامام العباس (ع) قبل القتل جميلا،
وحيث انقرف هذه الجريمة الشنعاء، اصبح كرهه
الوجه ممتونا، يصرخ كل ليله بما يشاهد من
التيران، فقتسب القاتل الجيران على صباحه الدوي.



● سعد صاحب

بشرو القاتل بالقتل هكذا يقول المثل الشعبي
والشهير، وتكشف لنا السورى سان كل مجرم
سداه للدماء، ميتولي اما بصوت اجمل اطفاله او
مستعصية او غياپ التوفيق.

هاي يا عيني القضي للناس رابع
لايد يعيش بالام كلن بيخون
لايد يعيش بغير كلن بخادم
والنتيجة من الحقد ومن المظالم
لو طفل عندك حلو كلش يموت
لو توج النار من كل الجوانب
لو هذالك المال بينك وغصبت عنك يروح
لو ضواغ نزل بدارات غاصب
لو غضب الله يمر دخان اسود
فوك من هاي الشوارع
فوك من هاي النجابه
لو تليلج من العصف كل البيوت
لو يصيح الجاه منك والامارة
لو جيجال الذي يركض وانت غافل
لو تخصي سنين عمرك بين نظاره
وانت لساطك بعد مغرور جاهل
تاخذ يكل راس صرره من الرامم
ما تفيدك هاي خسراه التجارة

على حافة منحدر بريطانيا سياح يخاطرون بحياتهم لالتقاط صورة سيلفي



• لندن، وكالات
يتجول سائحون على حافة منحدر متهدم بطول 500 قدم - أي ما يزيد عن 152 متراً - معرضين أنفسهم للخطر أثناء البحث عن موقع لالتقاط صورة سيلفي مثالية. ففي إحدى الزمائل بدأ أنهم يتنافسون بعضهم البعض للاقتراب من حافة الجرف الواقع في بيرلينج جاب. بشرق مقاطعة ساسكس بإنجلترا. ووفقاً لصحيفة 'ديلي ميل' في لحظة البريطانيين يعانون المنحدر من أسوأ تآكل ساحلي في إنجلترا، لكن ذلك لم يمنع الزوار السعداء من اختيار حطيم السير على حافة المنحدر الخطر، ومسا زان الطين بلّة هو التقاط هذه المشاهد للسائح وهم يلتقطون الصور من مكان خطر. أثناء هبوب رياح عاتية على الساحل الجنوبي للبلاد. وفي إحدى الصور، تمسك امرأة

Horoscope today

الباحث الفلكي علي البكري

برجك اليوم

الثور

تسهر بالقهوة وتزاد المرافقا وتتقوى سيرتك وتحرز كسباً مالياً لحد من تعاقبات قوية باستماتتك تحسبن رصيدك بين الرزلا. قد تصدق أخبار جيدة وتكرن مديدة على على الصعيد العاطفي وتبدو متحمساً وتصبح شعوراً وكثير الريحان.

الحمل

تتمزق قدرتك وتجد حلاً لشكالات عاقلة وتبدأ علاقة جديدة وتعرف الصلوات مهمة تتعلق بسفر أو بتقلّج من الشرك مع الحبيب كن عاقلاً فقد تصاب بالحبيبة على اثر تصرف غير مسبق منه.

السرطان

قد تتخطى اليوم عن بعض الشغالات التي لم تعد تخدم واقعك وتصبح في مسعاك لإعادة الأمور إلى مجاريها وحل بعض الصلوات بالاشارة في العمل اخفظ بافكارك لنفسك ولا تعثر عنها أمام الشرك متفقاً أو محاسناً فهو ان يصنعك مدة طوية.

الجوزاء

تبدأ إثارة لشكالات وإذا امكن ايضاً على الحيات. لا تتدخل في شؤون الآخرين وأحم علاقتك من الصديقات والجدال سارع إلى إبلاخ الشرك على مشروعه لتفضيه أجمل الأوقات معه بعيداً عن الحبيب ومهم مشاغل العمل.

العذراء

قد تتحقق مشروعه الذي تخطط له منذ سنين طوال وتعال ترقية فلما حصل لعمالا آخرين في شركتكم السابقة في العمل العاطفي لم تكن جيدة لكن ما تولجبه اليوم يختلف كلياً.

الأسد

يوم مهم من العلامات الجيدة والأعمال الناجحة والمفاجآت السعيدة وتحمض ثاب ما زرعت بعد سنوات من الجهد والتعب الصاربعك والامتنان برأي الحبيب والأطلاع على حاجاته ومطالبه، وتشدت العلاقة المثبتة صلاباً.

العقرب

تجد نفسك صعبة بعض الإبتزاز في العمل ما يدفعك إلى العصب والغيرة أو يجعلك في بركة منقسمة مع جسم الحرس تتسمك أنه العواطف وترتاج الأظفار وتطمئن الخواطر. وتغير العواطف لتستمتع مع الشرك وتحافظك الحظوظ.

الميزان

الاستماع إلى الصالحات بات ضرورياً ولا سيما أنه تنتقل من مركز عمالي إلى مركز استشاري، ما يثير غيرة الكثيرين حولك ان تلاقي ما يصعب عليك لتعرف مدى ردة فعله تجاهك فتكتشف ان همه لك كغير من تزعزعه أو تزعزعه من مكانه.

الجدي

عليك ان تهتم بتفاصيل عملك أكثر اليوم، فانت أمام العديد من الصديقات والمواجهات الشرسية تسهر بعواطف تجاه شخص تعزفت إليه أخيراً، وقمر الأرباط به بأسرع ما يمكن.

القوس

بانتظارك اليوم الكثير من الفرص القوية التي يجب ان تعرف كيف تستفيد منها كي تحقق النجاح المنشود، تحسبن افورك مع الحبيب ولكن عليك ان تعرف كيف تحافظ على هذه العلاقة.

الحوت

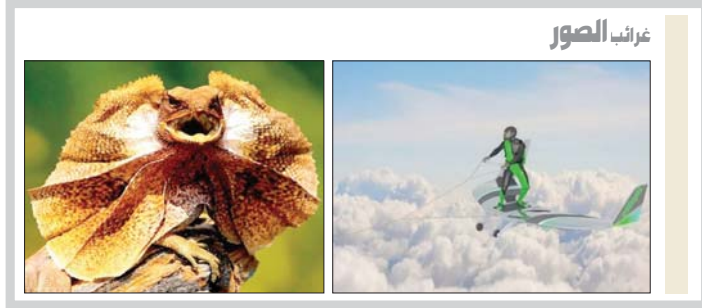
يوم مميز يسلك الأضواء على قدرتك الإبداعية والإنسانية، واركب نبال حوازن أو ميديايات تقديراً لجهودك إذا كنت عابراً فهذا اليوم ملامت لإعانة النظر في استمرارية عزيمتك، فانت مقل على مزلة مهتة من حياتك.

الدلو

تكون مبرراً في عملك وتقدم أفضل ما لديك من طاقات ومواهب وتتحمس لبدء مشروع جديد، عليك ان تعرف كيف تستفيد منها كي تحقق النجاح المنشود، تحسبن افورك مع الحبيب ولكن عليك ان تعرف كيف تحافظ على هذه العلاقة.

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
27	35	32	34	29	33	32
46	49	45	44	46	48	49



10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

عمودياً

1. ممثلة لبنانية
2. عائلة رئيس جمهورية باكستانية
3. واحد - برقي وتلالا
4. واحد الانجيليين الاربعة - للثمني
5. رهب وفزع - سقي، بلدة لبنانية
6. بغضاء البتورون
7. إحدى البحيرات الخمس الكبرى بين كندا والولايات المتحدة - نزهة بالعامة
8. شرح - حرف جر
9. جوهرة - أخضر - عمل
10. بلدة لبنانية بغضاء - البقاع الغربي سلم

أفقياً

1. بلدة لبنانية في عكار
2. عائلة رسام فرنسي
3. برقي - صوت الأشجار - متشابهان
4. اول الشيء الغفر
5. لطم - مقياس ارضي - طاب
6. واسع عيشها
7. ضم بعض اجزاء الثوب
8. كسرحي وفنان كوميدى لبناني - واحد - اداة استنقاء
9. سهل ايطالي - دولة افريقية
10. قصر الشري - رابع في روما من القرون السادس عشر
11. بحر - من المنبهات
12. كان الشرف من غيره - عمل الياس - لصق به
13. كسرحي وفنان كوميدى لبناني - واحد - اداة استنقاء
14. اول الشيء الغفر
15. لطم - مقياس ارضي - طاب
16. واسع عيشها
17. ضم بعض اجزاء الثوب
18. كسرحي وفنان كوميدى لبناني - واحد - اداة استنقاء
19. سهل ايطالي - دولة افريقية
20. قصر الشري - رابع في روما من القرون السادس عشر

2001
طابق نخمة هولويود
الاستراالية نيكول كيدمان
والنجم الأميركي توم
كرولز.

2008
افتتاح دورة
الالعاب الاولمبية
الصيفية المقامة في
بكين.

1964
الطائرات التركية تغير
على جزيرة قبرص التي
تضم اقلية مسلمة من
أصل تركي.

1955
عقد أول مؤتمر من نوعه
في جنيف بسويسرا

1940
الجزر النائية في المحيط
الاطلسي والتي ظل بها
حتى وفاته عام 1821.

1945
بداية معركة بريطانيا
أثناء الحرب العالمية
الثانية بهدف احتلالها.

1786
وصول الرحالة "جان
بالما" إلى قمة جبال
الأنب.

1815
نابليون بونابرت يغادر
فرنسا إلى منفاه في
سانت هيلينا إحدى

17

20

في مثل هذا اليوم

بصر وصبره

حسب الله يحيى



الكتب الفجة!

بدلاً من البحث عن كتب نوعية ومؤلفات نيرة وأفكار متقدمة ومعرفية خلاقة، نفضأماً يومياً نكتب يتم الاتفاق فيها بين الكاتب والمؤلفين) أحتواها. إن الأول يصحح كل المقالات التي كتبها الأصمقاء، والخلان عنهم لمسؤريات أخلاقية مطولة، وإضافة الصمغ الحياتية مع تصحيح الذات ونحجاز ما لم يتجرده الأرباب من البشر ولا ما جاء به إقرانهم. ليسدر كتاب من تأليف فلان الفلاني عن العبقري فلان الفلاني ويعنوانات مثيرة لكنها تشي بطبيعة أصحاب هذه الكتب

وان (مؤلفها) قد رصدوا كل شاردة وواردة وخرجوا بهذا النتاج البحثي والنقدي (الهم)!

في وقت كان فيه (المؤلف) قد قبض المقسوم المالي والنطق عليه والمتعلق المطبع

بكتايف المطبع والجهد (التأليفي والمعرفي) والنقدي، الذي قدمه (مؤلف)

والعرفي (النقدي) الذي قدمه (مؤلف)

كتاب تجميعي لم يتم إنجازه

الا تحت ضغوط

الحاجة المالية أو استسهال التأليف أو التباهي بمنجز ولا ينصر ولا

ينفع إن هذه الظاهرة التي باتت تنتشر في الأوساط الثقافية والفنية لا تتم عن وعي حقيقي ولا موقف وطني وإنساني

مسؤول في نقل الأفكار التي تتألم ذاتياً من دون النظر إلى المنجز ومضائه العلمية والعرفية والنقدية التي يحتاج إليها كل صاحب منجز ثقافي وأصمغ، ولذلك لا بأس من

تستوي ولا تستقيم ولا تتطور إلا بال نقد الموضوعي البناء، والدراسة العلمية المعمقة، ذلك إن الأكارح تسهم مساهمة خلاقة في تطوير الواقع الاجتماعي عن طريق الوعي بالاشياء، الحبيطة بنا، أما جمع الموضوعات على النحو الذي يشيد بمنجز غائب أصلاً فإن ماله

النسيان ومن ثم تصعب مثل تلك الكتب كتباً فجة لا تطلع في أعماق الخائفة لا للكاتب ولا (للمؤلف) العلمي.

في وقت كان

فيه (المؤلف) قد

قبض المقسوم

المالي والمتعلق

بكتايف المطبع

والجهد (التأليفي

والمعرفي) والنقدي، الذي

قدمه (مؤلف)

كتاب تجميعي

لم يتم إنجازه

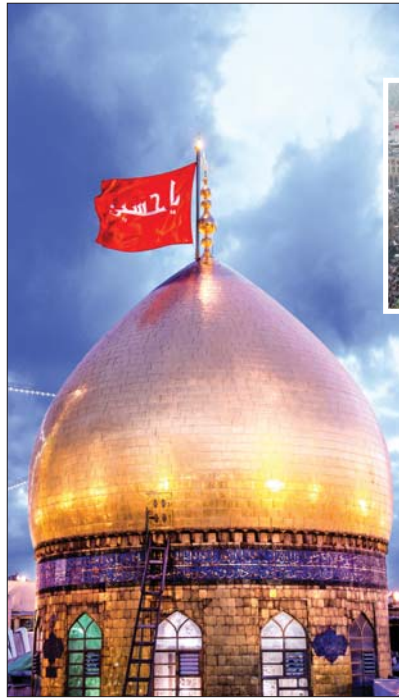
الا تحت ضغوط

الحاجة المالية أو

استسهال التأليف

أو التباهي بمنجز

لا ينصر ولا ينفع



● قبة الإمام الحسين (ع) بوسلة الجفوة والشهادة

عاشوراء.. تراجيديا الذاكرة التي لا تغيب

شكلت قدسية شهر محرم نوعاً من التقاليد الاجتماعية التي علقت في ذاكرة المجتمع الاسلامي، تيمناً باستشهاد الامام الحسين (عليه السلام).



● بين الحرمين الشريفين في كربلاء المقدسة

● بغداد، محمد اسماعيل

وقال الفنان محمود ابو العباس: «التعاويذ الحسينية طقس ارتبط بروحانيات نظمت وجود الانسان ومعانيه، ونحن في البصرة نتذكر لوليام مجالس العزاء، لكننا نساها في عيد الله الحسين (عليه السلام)».

وأضاف المشاهد التي تجسد السبي والتخيلات المسرحية للمسماة «تشابه» راسخة في ذهني، «متابها «سبوت خلال طفولتي بتجسيد هذه الطقوس القدسية».

والتحضر الفنان حميد منصور تقاليد طفولته في الديوانية فانتال

«كانت ايماننا تتدربنا للمشاركة في التشابه، لذلك شيعت الخيلة

والذاكرة بصور لا تغيب عن الطولة

والحزن وما مشيراً إلى ان «كثيراً ما استعان بي في الفترات الحسينية، استحضاراً من المعارف والأصمغ

«لصوتي» في الرمادي تتجلى أبهى صور الحب

الذي قال رئيس جمعية التشكيليين قاسم سبتي: «يحيى ذكر الامام الحسين عليه السلام، تصوراً اسلامياً يعلم الناس معانيه وقيم واقعة الطف، وهذا ما رسخ في ذاكرتي، واستحال الى جزء من مخيلة لوجاهي».

وصف الفنان غالب العميد، الحلة في عاشوراء، «كان الحزن على الحسين عليه السلام، صادقاً والشأن بالاسام واسمانا بالثورة، بعيداً عن الظاهر بالحية والبرائة بالذبح غير البر، الذي ساد الآن، ميمناً «كانت المواقف تتعاون في ما بينها، والأن

تطشت بسبب اغراءات الدمع المالي القطيع الذي يتلقونه، بينما سابقاً كانت تعتمد على تبرعات الناس، وتنحصر في شارع واحد، كي لا تحيق انسيابية الحياة في المدينة، وحالياً تتشعب المدينة بفعلات

من اتساق لا يعرفون قيمة الحسين وأهدافه، فقط يعرفون ان يزيد قتل الحسين».

الإعلان عن جوائز مسابقة فؤاد شاكر

وتونس والسعودية وكذلك البحرين وسلسلة عمان بعدد بلغ 315 صورة فوتوغرافية.

مبيناً أن «لجنة المسابقة تألفت من المصورين عبد الرضا عناد وابوب يوسف ورياض داخل الجراح وأيضاً محمد الصواف وحكيم المسالوي

وحكمت العبادي وكامل ياسر إذ أعلنت عن أسماء الفائزين وهم كل

من عدنان سطلبي من العراق وحصل على الجائزة الأولى والمصور سهام

والصالحى من الجزائر وحصلت على الجائزة الثانية، بينما ذهبت الجائزة الثالثة إلى محمد اشرف وسعد

جلال من مصر، وحصل الصور تيسير مهدي من العراق على الجائزة

التقديرية.

مصورين من مصر والجزائر والمغرب

مضيقاً أن «تحويل بيتي الجميل الى متحف عام هو مؤقت، وقد برق في ذهني ذلك العمل الوطني من أجل المحافظة على تراث الموصل، لاسيما عقب انتهاء تحرير المدينة المنكوبة من قبضة عصابات داعش الارهابية، بعد تعرض جميع المتاحف التي يبعث بها بعد أن تعرضت لاضرار بالغة عقب سيطرة عصابات داعش الارهابية التي هدمت ودمرت كل ما هو تراثي واثرى ويذكر احيانا بتاريخ الموصل.

البحريني بين في تصريح مع اكثر من خمسة آلاف قطعة تراثية واثرية، إذ يضم هذا التراث الجميل والمتنوع جميع افراد أسرته الذين حفظوا تلك القطع عن ظهر قلب.

حول المواطن الموصلية فخري العريضي منزله البسيط والمتواضع الى متحف عام مؤقت يضم نحو خمسة آلاف قطعة أثرية، بهدف الحفاظ على تراث مدينة الموصل التي يعيش بها بعد أن تعرضت لاضرار بالغة عقب سيطرة عصابات داعش الارهابية التي هدمت ودمرت كل ما هو تراثي واثرى ويذكر احيانا بتاريخ الموصل.

البحريني بين في تصريح مع اكثر من خمسة آلاف قطعة تراثية واثرية، إذ يضم هذا التراث الجميل والمتنوع جميع افراد أسرته الذين حفظوا تلك القطع عن ظهر قلب.

حول المواطن الموصلية فخري العريضي منزله البسيط والمتواضع الى متحف عام مؤقت يضم نحو خمسة آلاف قطعة أثرية، بهدف الحفاظ على تراث مدينة الموصل التي يعيش بها بعد أن تعرضت لاضرار بالغة عقب سيطرة عصابات داعش الارهابية التي هدمت ودمرت كل ما هو تراثي واثرى ويذكر احيانا بتاريخ الموصل.

البحريني بين في تصريح مع اكثر من خمسة آلاف قطعة تراثية واثرية، إذ يضم هذا التراث الجميل والمتنوع جميع افراد أسرته الذين حفظوا تلك القطع عن ظهر قلب.

حول المواطن الموصلية فخري العريضي منزله البسيط والمتواضع الى متحف عام مؤقت يضم نحو خمسة آلاف قطعة أثرية، بهدف الحفاظ على تراث مدينة الموصل التي يعيش بها بعد أن تعرضت لاضرار بالغة عقب سيطرة عصابات داعش الارهابية التي هدمت ودمرت كل ما هو تراثي واثرى ويذكر احيانا بتاريخ الموصل.

البحريني بين في تصريح مع اكثر من خمسة آلاف قطعة تراثية واثرية، إذ يضم هذا التراث الجميل والمتنوع جميع افراد أسرته الذين حفظوا تلك القطع عن ظهر قلب.

حول المواطن الموصلية فخري العريضي منزله البسيط والمتواضع الى متحف عام مؤقت يضم نحو خمسة آلاف قطعة أثرية، بهدف الحفاظ على تراث مدينة الموصل التي يعيش بها بعد أن تعرضت لاضرار بالغة عقب سيطرة عصابات داعش الارهابية التي هدمت ودمرت كل ما هو تراثي واثرى ويذكر احيانا بتاريخ الموصل.

البحريني بين في تصريح مع اكثر من خمسة آلاف قطعة تراثية واثرية، إذ يضم هذا التراث الجميل والمتنوع جميع افراد أسرته الذين حفظوا تلك القطع عن ظهر قلب.

حول المواطن الموصلية فخري العريضي منزله البسيط والمتواضع الى متحف عام مؤقت يضم نحو خمسة آلاف قطعة أثرية، بهدف الحفاظ على تراث مدينة الموصل التي يعيش بها بعد أن تعرضت لاضرار بالغة عقب سيطرة عصابات داعش الارهابية التي هدمت ودمرت كل ما هو تراثي واثرى ويذكر احيانا بتاريخ الموصل.

البحريني بين في تصريح مع اكثر من خمسة آلاف قطعة تراثية واثرية، إذ يضم هذا التراث الجميل والمتنوع جميع افراد أسرته الذين حفظوا تلك القطع عن ظهر قلب.

حول المواطن الموصلية فخري العريضي منزله البسيط والمتواضع الى متحف عام مؤقت يضم نحو خمسة آلاف قطعة أثرية، بهدف الحفاظ على تراث مدينة الموصل التي يعيش بها بعد أن تعرضت لاضرار بالغة عقب سيطرة عصابات داعش الارهابية التي هدمت ودمرت كل ما هو تراثي واثرى ويذكر احيانا بتاريخ الموصل.

البحريني بين في تصريح مع اكثر من خمسة آلاف قطعة تراثية واثرية، إذ يضم هذا التراث الجميل والمتنوع جميع افراد أسرته الذين حفظوا تلك القطع عن ظهر قلب.

حول المواطن الموصلية فخري العريضي منزله البسيط والمتواضع الى متحف عام مؤقت يضم نحو خمسة آلاف قطعة أثرية، بهدف الحفاظ على تراث مدينة الموصل التي يعيش بها بعد أن تعرضت لاضرار بالغة عقب سيطرة عصابات داعش الارهابية التي هدمت ودمرت كل ما هو تراثي واثرى ويذكر احيانا بتاريخ الموصل.

البحريني بين في تصريح مع اكثر من خمسة آلاف قطعة تراثية واثرية، إذ يضم هذا التراث الجميل والمتنوع جميع افراد أسرته الذين حفظوا تلك القطع عن ظهر قلب.

حول المواطن الموصلية فخري العريضي منزله البسيط والمتواضع الى متحف عام مؤقت يضم نحو خمسة آلاف قطعة أثرية، بهدف الحفاظ على تراث مدينة الموصل التي يعيش بها بعد أن تعرضت لاضرار بالغة عقب سيطرة عصابات داعش الارهابية التي هدمت ودمرت كل ما هو تراثي واثرى ويذكر احيانا بتاريخ الموصل.

البحريني بين في تصريح مع اكثر من خمسة آلاف قطعة تراثية واثرية، إذ يضم هذا التراث الجميل والمتنوع جميع افراد أسرته الذين حفظوا تلك القطع عن ظهر قلب.

حول المواطن الموصلية فخري العريضي منزله البسيط والمتواضع الى متحف عام مؤقت يضم نحو خمسة آلاف قطعة أثرية، بهدف الحفاظ على تراث مدينة الموصل التي يعيش بها بعد أن تعرضت لاضرار بالغة عقب سيطرة عصابات داعش الارهابية التي هدمت ودمرت كل ما هو تراثي واثرى ويذكر احيانا بتاريخ الموصل.

البحريني بين في تصريح مع اكثر من خمسة آلاف قطعة تراثية واثرية، إذ يضم هذا التراث الجميل والمتنوع جميع افراد أسرته الذين حفظوا تلك القطع عن ظهر قلب.

ثورة يوسف: البصرة ترقص برهافة لأنها مدينة هادئة



● ثورة يوسف

جلود الحيوانات والطنبورة التي تصنع من الجلد والأصمغ، واكثرت «الدينا في البصرة إيقاعات صوتية تعد منيعها ما ولا لهذا المبدعان» مصيفة، «عظمت الهدوء على رقصات البصرة، لأنها مدينة سكنوتية هادئة تظل واقعة على البحر، لذلك حركاتنا رخيصة مرفهة، وبمركزها بحث عالمي، ونوهت بأن

اهم محطات حياتي الارتقاء من الفنون الشعبية إلى التمثيل والتدريس».

وشورة يوسف يعقوب التميمي، توك البصرة 1959، ككتوراه فنون مسرحية، وتعمل في منظمات المجتمع المدني حالياً.

مستقرم وكالة الفضاء الأوروبية بتثبيت الإنترنت ونظام تحديد المواقع على سطح القمر، حيث ستكون الشركات الخاصة في المسؤولية عن الشبكة، ووظفت وكالة الفضاء الأوروبية الآن

مجموعتين من الشركات لوضع خطة مفصلة لتكيفية تيام الشركات الخاصة بتوفير شبكة اتصالات وملاحة للمحطات المستقبلية على

القمر، فوزت كثير من حياتنا اليومية يرتبط بالانصار المسماة التي تدور حول الأرض والقدرة على التواصل بالتخطي لا تفل العتبة

عن المهمات المستقبلية على القمر كما هي على

● بغداد، الصباح

أطرت المحلية الأكاديمية للدكتوروة ثورة يوسف، «مقوماته بين صناعات البصرية، بتوزيحه بين صناعات

شبهوية وفنون، وتكونت هادئة تظل واقعة على البحر، لذلك حركاتنا رخيصة مرفهة، وبمركزها بحث عالمي، ونوهت بأن

اهم محطات حياتي الارتقاء من الفنون الشعبية إلى التمثيل والتدريس».

وشورة يوسف يعقوب التميمي، توك البصرة 1959، ككتوراه فنون مسرحية، وتعمل في منظمات المجتمع المدني حالياً.

مستقرم وكالة الفضاء الأوروبية بتثبيت الإنترنت ونظام تحديد المواقع على سطح القمر، حيث ستكون الشركات الخاصة في المسؤولية عن الشبكة، ووظفت وكالة الفضاء الأوروبية الآن

مجموعتين من الشركات لوضع خطة مفصلة لتكيفية تيام الشركات الخاصة بتوفير شبكة اتصالات وملاحة للمحطات المستقبلية على

القمر، فوزت كثير من حياتنا اليومية يرتبط بالانصار المسماة التي تدور حول الأرض والقدرة على التواصل بالتخطي لا تفل العتبة

عن المهمات المستقبلية على القمر كما هي على

انترنت في الفضاء الخارجي

● ترجمة واعداد: جمال جمعة

الأرض، لذلك طلبت وكالة الفضاء الأوروبية (ESA) لتل من الشركات التجارية تقديم عطاءات على شبكة اتصالات وملاحة ستكون في مدار حول القمر. «منك العديد من الدول التي تهتم بالبحر، إلى القمر، هذا ما قاله بول فيروف مدير الملاحه في وكالة الفضاء الأوروبية في مؤتمر صحفي

مضيفاً، «على الرغم من أن الأمر سيكون مكلفاً إلا أنه سيكون من المفيد أيضاً إنشاء نظام اتصالات في مدار حول القمر، إنه يمكن أن يشكل إعلان

قائمة في صناعة الفضاء، أن يُسمح لهم ببناء وتشغيل بنية تحتية مركزية وخلق شروط مسيئة كشبكة اتصالات»، على حد تعبيره.

مستقرم وكالة الفضاء الأوروبية بتثبيت الإنترنت ونظام تحديد المواقع على سطح القمر، حيث ستكون الشركات الخاصة في المسؤولية عن الشبكة، ووظفت وكالة الفضاء الأوروبية الآن

مجموعتين من الشركات لوضع خطة مفصلة لتكيفية تيام الشركات الخاصة بتوفير شبكة اتصالات وملاحة للمحطات المستقبلية على

القمر، فوزت كثير من حياتنا اليومية يرتبط بالانصار المسماة التي تدور حول الأرض والقدرة على التواصل بالتخطي لا تفل العتبة

عن المهمات المستقبلية على القمر كما هي على

مستقرم وكالة الفضاء الأوروبية بتثبيت الإنترنت ونظام تحديد المواقع على سطح القمر، حيث ستكون الشركات الخاصة في المسؤولية عن الشبكة، ووظفت وكالة الفضاء الأوروبية الآن

مجموعتين من الشركات لوضع خطة مفصلة لتكيفية تيام الشركات الخاصة بتوفير شبكة اتصالات وملاحة للمحطات المستقبلية على

القمر، فوزت كثير من حياتنا اليومية يرتبط بالانصار المسماة التي تدور حول الأرض والقدرة على التواصل بالتخطي لا تفل العتبة

عن المهمات المستقبلية على القمر كما هي على

مستقرم وكالة الفضاء الأوروبية بتثبيت الإنترنت ونظام تحديد المواقع على سطح القمر، حيث ستكون الشركات الخاصة في المسؤولية عن الشبكة، ووظفت وكالة الفضاء الأوروبية الآن

مجموعتين من الشركات لوضع خطة مفصلة لتكيفية تيام الشركات الخاصة بتوفير شبكة اتصالات وملاحة للمحطات المستقبلية على

القمر، فوزت كثير من حياتنا اليومية يرتبط بالانصار المسماة التي تدور حول الأرض والقدرة على التواصل بالتخطي لا تفل العتبة

عن المهمات المستقبلية على القمر كما هي على

مستقرم وكالة الفضاء الأوروبية بتثبيت الإنترنت ونظام تحديد المواقع على سطح القمر، حيث ستكون الشركات الخاصة في المسؤولية عن الشبكة، ووظفت وكالة الفضاء الأوروبية الآن

مجموعتين من الشركات لوضع خطة مفصلة لتكيفية تيام الشركات الخاصة بتوفير شبكة اتصالات وملاحة للمحطات المستقبلية على

القمر، فوزت كثير من حياتنا اليومية يرتبط بالانصار المسماة التي تدور حول الأرض والقدرة على التواصل بالتخطي لا تفل العتبة

عن المهمات المستقبلية على القمر كما هي على



● العريضي بين قطعته المنارة

حرس النجم

العالمي ليوناردو

دي كاريو، الذي

بعد اكبر المشاهير

المهتمين بالحياة

البرية، على دعم

السياحة البرية

في قارة افريقيا.

لدمع الحيوانات

والثقلات التي

تستخدم تلك

لدمع الحيوانات

وتنمية الحيوانات