



تصفح الموقع الإلكتروني لصدرة الجريدة
www.alsabah.iq

جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

حملات ميدانية كبرى للتلقيح

● بغداد، شذى الجنابي

ستعد وزارة الصحة والبيئة لإطلاق حملات ميدانية كبرى للتلقيح تستهدف المناطق قليلة التطعيم ودور ذوي الاحتياجات الخاصة والأشخاص الصغار بالتوجه، والمستنقعات والمواسم الحكومية، بينما تسلمت كميات كبيرة من لقاحي سينوفارم وفايزر. وقال مدير تعزيز الصحة هيثم العبيدي للصباح: إن كثافة الصحة العامة وضعت خططاً بالتعاون مع الدوائر الصحية لإطلاق حملات تلقيح ميدانية بواسطة الفرق الطبية خلال الأسبوعين المقبلين بعد انتهاء تدريبهم على التطعيم.

تفاصيل 3

تُنفذ مرحلته الأولى في منتصف 2022

مباحثات مع البنك الدولي لإنجاز خط الربط الكهربائي الخليجي

ما يقارب 86% من التزامات ويجري التفاوض معها بشأن الشان لاسيما ان طول خط الربط يمتد لمسافة 300 كم منها 220 كم داخل الأراضي الكويتية و80 كم داخل الأراضي العراقية، وهذا لا يعني ان يكون الربط مع دولة الكويت فقط بل يكون الربط مع دول الخليج من خلال الكويت. وأضاف ان إنشاء هذا الخط استراتيجي

الحكومية عن تسديد ما بذمتها من أجور كهرباء مستحقة والتي تتجاوز الـ 3 تريليونات دينار. وقال الناطق باسم وزارة الكهرباء أحمد العبادي للصباح: إن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي على اطلاع مباشر على مشروع الربط الخليجي وخطط العمل التي قام بها في العراق. إذ تم إنجاز

● بغداد، طارق الاعرجي

يتم العراق للتباحث مع البنك الدولي لتمويل العراقي - الخليجي والذي من المتوقع ان تنجز المرحلة الأولى منه صيف عام 2022، بينما كشفت وزارة الكهرباء - عن امتناع المؤسسات

مدن صناعية في جميع المحافظات

● بغداد، شيما رشيد

أكدت وزارة الصناعة والمعادن وجود توجه من أجل إنشاء مدن صناعية في جميع محافظات العراق من أجل الحفاظ على

العمالة الصعبة وتشغيل الأيدي العاملة لتلك المحافظات.

التحدث باسم الوزارة مرتضى الصافي، قال في حديث للصباح: إنه من أجل تقليل البيروقراطية، فقد تم إنجاز الحكومة الالكترونية للتنمية الصناعية في قسم العلامات التجارية، وهذه الدوائر مخصصة

ولديها تواصل دائم مع المواطن لذلك تم جعلها الكترونية، للتواصل عبر الانترنت قليلاً للبروتين والسوق، كما أنها تقضي على الرشوة، مبيماً ان

باني الدوائر ستخضع باتجاه الحكومة الالكترونية. وأضاف ان هناك مشاريع ضخمة ستكون جاهزة في أرض الواقع إذا تمت الموافقة عليها وستحدث طفرة نوعية

في الصناعة وتعمير من قدرة أي محافظة على تشغيل أبنائها وكذلك توفير العمالة الصعبة للعراق والمحافظات وهي عملية

بناء المدن الصناعية، مبيماً ان هناك توجهها نحو المدن الصناعية وتريد ان تكون في كل محافظة مدينة صناعية متخصصة فيها، وتكون البنى التحتية مخصصة للصناعيين لإنشاء الأعمال والصناعات

في تلك المدن الصناعية، وأنا أتطلع الى ان يكون ذلك فانها تم إنجاز ذلك بالفعل. ستعمل على توفير فرص عمل لابناء المحافظة وتوفير العمالة الصعبة ونقل التكنولوجيا، بالتعاون مع القطاع الخاص من خلال عراقة هناك شعار (صنع في العراق) وتكون منافسة لتعود المستوردة التي تدخل من دول

الحوار.



استعدادات لاقامة الشعائر الحسينية.. تصوير علي الغريوي

الرئاسات تتفق مع القوى السياسية على إجراء الانتخابات بموعدها

● بغداد، عمر عبد الطيف

العليا المستقلة للانتخابات من انها لم تسلم أي شكاري بشأن العمية الانتخابية التي بدأت منذ الشهر الماضي ولغاية الآن. وعمل مدير دائرة الاعلام والاتصال الجماهيري في المفوضية حسن سلمان للصباح: ذلك بأن الأغلب من المرشحين لم يبدؤوا لغاية الآن دعواتهم الانتخابية، متوقفاً انهم سيستغلون شهر ليول وهو الأخير قبل الانتخابات كدعاية لهذه الدعاية.

وتابع البيان ان القوى السياسية الوطنية اجتمعت على اجراء الانتخابات في موعدا المقرر في العاشر من تشرين الأول المقبل. وتشمكنا بهذا الموعد، وجدد الكاظمي والقوى السياسية الدعوة للكتل السياسية الجاهزة للانتخابات للعمل عن قرارها. إذ اقترح الكاظمي تشكيل لجنة من القوى السياسية الوطنية للحوار مع الكتل العراقية، واقامها بالعدل عن قرارها: من أجل توحيد الجهود خلال المرحلة المقبلة. على صعيد ذي صلة، كشفت المفوضية

محمد الحليوسي، ورئيس مجلس القضاء الاعلى فاتح زيان، ومفوضي الانتخابات، وبعثة الأمم المتحدة في العراق. وأضاف البيان ان المفوضية عرضت شرحاً مفصلاً عن استعداداتها الفنية وفقرتها على اجراء الانتخابات في موعدا المقرر في العاشر من تشرين الأول المقبل. وأكد رئيس الوزراء، وفقاً للبيان، تمسك الحكومة بالموعد المقرر لإجراء الانتخابات، وفقرتها على توفير الاجراءات اللازمة لإجرائها وبانسباية عالية.

اجتمعت الرئاسات والقوى السياسية خلال اجتماعها أمس السبت، برعاية رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في بغداد على ضرورة اجراء الانتخابات في موعدا المقرر في العاشر من تشرين الأول المقبل. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان انه تم عقد في القصر الحكومي، وبرعاية الكاظمي اجتماع القوى الوطنية بحضور رئيس مجلس النواب

مليون اجنبي ينافسون العمالة المحلية

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

أعلنت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين عن وجود ما يقارب مليون عامل اجنبي ينافسون العمالة المحلية على فرص العمل.

وقال عضو اللجنة فاضل الفخراي للصباح: إن اللجنة منتهية لإنجاز قانون الضمان والتقاعد الاجتماعي الذي يعد أحد أكبر الإنجازات للتقنين

والسيطرة على دخول العمالة الأجنبية ومنافسة العمالة العراقية في فرص العمل. وأضاف ان نسبة عالية من تلك العمالة الأجنبية نخلت الى العراق بطريفة غير شرعية ومخالفة للقانون عن طريق شركات او التهريب بطرق

معيبة. وبين ان الولاية فرص العمل صعب ان تكون لأمن البلد وعلى الحكومة ان تعمل على تقنين هذه العمالة الأجنبية وتخصص فرص العمل للعمالة العراقية داخياً للحكومة الى السيطرة على المنافذ الحدودية والمطارات.

وأضاف ان توفير فرص العمل للعمالة العراقية سيسهم في التقليل من البطالة وإنهائها، وهو ما يقلل نسبة الفقر ويسهم بانتعاش السوق المحلية وارتفاع الطلب على الإنتاج المحلي والذي يسهم بدوره في

تقنين عمالة الانستراير، إضافة إلى صقل الخبرات المحلية وتطويرها.

وأشار الفخراي الى ان نشاط وزارة الداخلية والصح في السيطرة على العمالة الأجنبية الداخلة بطرق غير شرعية ومنتهية الامانة وتشقيها ومنع تزويدها بالاقامة مرة ثانية وذلك لتقنينها واعمالها، فرص اكبر للعمالة المحلية.

التجارة تحذر الوكلاء من المطالبة بمبالغ مالية مقابل السلة الغذائية

● بغداد، وفاء عامر

وكلاء توزيع المواد التموينية في بغداد والمحافظات، وكلاهما من تعرضهم للمسألة القانونية في حال مطالبتهم المواطن يدفع مبالغ اضافية نظير تجهيزهم بمقررات السلة الغذائية. وأضاف ان الوكلاء اتخذوا اجراءات رادعة خاصة بالوكلاء، من خلال تفعيل خطط سائحة لتلقي أية مخالفات قد تحصل بشأن السلة الغذائية. داخياً الوكلاء، على عدم التقاضي بتسلم الحصص، ومراجعة الموزن ليضمن للمواطنين التمولن بالبطاقة تسلم كامل مقرراتهم سواء من خلال الدوام الصباحي او

حذرت وزارة التجارة وكلاهما توزيع المواد التموينية وكلاهما من تعرضهم للمسألة القانونية في حال مطالبتهم المواطن يدفع مبالغ اضافية نظير تجهيزهم بمقررات السلة الغذائية. وأضاف ان الوكلاء اتخذوا اجراءات رادعة خاصة بالوكلاء، من خلال تفعيل خطط سائحة لتلقي أية مخالفات قد تحصل بشأن السلة الغذائية. داخياً الوكلاء، على عدم التقاضي بتسلم الحصص، ومراجعة الموزن ليضمن للمواطنين التمولن بالبطاقة تسلم كامل مقرراتهم سواء من خلال الدوام الصباحي او

حذرت وزارة التجارة وكلاهما توزيع المواد التموينية وكلاهما من تعرضهم للمسألة القانونية في حال مطالبتهم المواطن يدفع مبالغ اضافية نظير تجهيزهم بمقررات السلة الغذائية. وأضاف ان الوكلاء اتخذوا اجراءات رادعة خاصة بالوكلاء، من خلال تفعيل خطط سائحة لتلقي أية مخالفات قد تحصل بشأن السلة الغذائية. داخياً الوكلاء، على عدم التقاضي بتسلم الحصص، ومراجعة الموزن ليضمن للمواطنين التمولن بالبطاقة تسلم كامل مقرراتهم سواء من خلال الدوام الصباحي او

حذرت وزارة التجارة وكلاهما توزيع المواد التموينية وكلاهما من تعرضهم للمسألة القانونية في حال مطالبتهم المواطن يدفع مبالغ اضافية نظير تجهيزهم بمقررات السلة الغذائية. وأضاف ان الوكلاء اتخذوا اجراءات رادعة خاصة بالوكلاء، من خلال تفعيل خطط سائحة لتلقي أية مخالفات قد تحصل بشأن السلة الغذائية. داخياً الوكلاء، على عدم التقاضي بتسلم الحصص، ومراجعة الموزن ليضمن للمواطنين التمولن بالبطاقة تسلم كامل مقرراتهم سواء من خلال الدوام الصباحي او

رحلة احترافية تغيب عطوان عن معسكر الوطني

● بغداد، الصباح الرياضي

بات في حكم المزدك غياب نجم خط وسط منتخبنا الوطني لكرة القدم أحمد عطوان عن المعسكر التدريبي الذي يستمر خمسة ميامين لملقا الإسبانية تحضيرياً لخصون غمار التصفيات الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022 وقال عطوان في تصريح خص به الصباح الرياضي انه قطع شوطاً كبيراً في المفاوضات مع إدارة نادي الشمال الصاعد حديثاً الى دوري نجوم قطر من أجل تمثيل الفريق في منافسات الموسم الجديد 2021 - 2022. وأشار الى ان ادارة النادي القطري ذلك العديد من المعوقات وكانت مرة جداً في عملية التفاوض، لاسيما انه اصبر على مسألة تغيير بعض الفقرات في العقد وتم ذلك نزولاً عند رغبته، مبيماً انه لم يتبق سوى تحديد موعد السفر الى الدوحة للتوقيع بشكل رسمي قبل الانخراط بالتحضيرات

الاجتماعية وبقية فريقه الجديد. وادلت الى انه سيجتهد للتخطي عن مرافقة معسكر المنتخب الوطني التي ستبدأ الرحال ظهر اليوم الاذلى الى اسبانيا.



صندوق الإسكان ينجز خطته الإقراضية لعام 2020

البرنامج الحكومي

من الوضع الصحي الذي يمر به العالم بسبب جائحة كورونا والأزمة المالية، فقد أكد المركز الاعلامي للصباح: ان صندوق الإسكان استطاع تنفيذ الخطة الإقراضية لعام 2020 وإغاثة 103/101/2020 وبسيطة (100%) كما من صندوق الإسكان العراقي قد اخذ جميع الامور وان لغرض التحويل الى الحكومة الالكترونية.

المركز الاعلامي للوزارة في حديث خاص للصباح: ان الوزارة وضعت ضمن اولوياتها توفير بيئة سكن ملائمة للمواطن ورسمت سياسة خاصة للإسكان بالتعاون مع الجهات المختصة لتكون متكاملة لجميع قطاعات الدولة من خلال تنفيذ جماعات سكنية ضمن الخطة الإستراتيجية ورمت قروض الإسكان: مبيماً ان صندوق

المركز الاعلامي للوزارة في حديث خاص للصباح: ان الوزارة وضعت ضمن اولوياتها توفير بيئة سكن ملائمة للمواطن ورسمت سياسة خاصة للإسكان بالتعاون مع الجهات المختصة لتكون متكاملة لجميع قطاعات الدولة من خلال تنفيذ جماعات سكنية ضمن الخطة الإستراتيجية ورمت قروض الإسكان: مبيماً ان صندوق

المركز الاعلامي للوزارة في حديث خاص للصباح: ان الوزارة وضعت ضمن اولوياتها توفير بيئة سكن ملائمة للمواطن ورسمت سياسة خاصة للإسكان بالتعاون مع الجهات المختصة لتكون متكاملة لجميع قطاعات الدولة من خلال تنفيذ جماعات سكنية ضمن الخطة الإستراتيجية ورمت قروض الإسكان: مبيماً ان صندوق

العراق ومصر يبحثان التعاون العسكري بين البلدين

وزير الدفاع يسلم رسالة من الكاظمي إلى السيسي

القاهرة: إسرائ خليصة

صطحف الكاظمي للرئيس السيسي تضمنت التأكيد على تقدير العراق للجهود المصرية الهائلة للشان العراقي على جميع الأصعدة.

وذلك في إطار ثوابت السياسة المصرية بدعم العراق الشقيق وتعزيز دوره القومي العربي وتحقق كل ما من شأنه أن يحقق مصالح العراق ويضعه على مختلف الأصعدة ويساعده على تجاوز التحديات كافة، وبكافة الإرهاب، ويحافظ على أمنه واستقراره.

أكد المضي بزيادة أسعار شراء المحاصيل الحلبوسي يعلن صرف مستحقات الفلاحين

بغداد: الصباح

أعلن رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي أمس السبت، صرف مستحقات الفلاحين، مؤكداً المضي بزيادة أسعار شراء المحاصيل.

التربية: إعلان نتائج امتحانات الثالث المتوسط خلال أسبوعين

بغداد: إسرائ السامرائي

أكدت وزارة التربية أن نسب النجاح الالهية لمرحلة الثالث المتوسط، جيدة، بينما اشارت الى أن النتائج ستعلن خلال اسبوعين من الآن.

تحرك دبلوماسي عاجل.. وقد يصل إلى الحدود البيلاروسية الليتوانية

بغداد: الصباح

والامن في الاتحاد الاوروبي ووزيرا خارجيتي ليتوانيا ولافتيا، بشأن موضوع الهجرة واللجوء، مشيراً الى ان الخارجية العراقية بينت الموقف الرسمي بشأن العودة الطوعية للاجئين العراقيين وكذلك خطورة أن يقع العراقيون ضحية شبكات التهريب والاتجار بالبشر.

بيلاروسيا وليتوانيا وبحضور اسرة القيد وممثلين عن السلطات المعنية في الجانب البيلاروسي، ثم اجتمع الوفد العراقي في مقر وزارة الخارجية البيلاروسية مع الجهات المختصة. وأشار الصحافي الى ان وفد السفارة العراقية في موسكو المتواجد في العاصمة البيلاروسية مينسك بأمر اصدار جوازات مرور للمواطنين العراقيين، وذلك لتسهيل وصولهم الى العراق. وأصدرت الشركة العاملة للخطوط الجوية، تنويهاً مهما للعراقيين الراغبين بالعودة الى البلاد من دولة بيلاروسيا، داعية الى مراجعة مكتبها في مدينة مينسك لغرض تسجيل أسمائهم.



● خلية العباة الجراحية في النجف تصوير خضير العتايي

تدمير أوكرامهم في ديالى والموصل

عمليات سرية مباغثة تقتحم تحصينات بقايا داعش

بغداد: عبدالرحمن ابراهيم

تسكيلات جهاز مكافحة الإرهاب القبض على خمسة إرهابيين في أفضية محافظة الأنبار، كما تم تنفيذ واجب في محافظة صلاح الدين أسفر عن لقاء القبض على ثلاثة إرهابيين وفقاً للمادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب التي على عتاد بحوثي على 21 فترة هاون عيار 60 ملم، و10 صواريخ قاذفة RBG7. وفي الموصل نفذت قوة من

الحشد الشعبي عملية تفتيش وتطوير عدد من القرى والواديان الواقعة شمال غرب نعفر، بحثاً عن خلايا عصابات داعش الإرهابية ومخالفاتهم، وأسفرت عن تدمير وكثيرين لإرهابيين.

الاستخبارات وأجبا بعد ورود معلومات أكدت وجود وكبر وعجلة لعناصر عصابات داعش الإرهابية في منطقة حاري العظيم بدبالي. وعلى الرغم وبالتعاون مع الفوج الاول لواء الثاني، تم استهداف العجلة والوكبر وكذلك التسوية والهاروات، ما أدى الى حرق العجلة وقتل واصابة في فيها وتدمير الوكر.

عمليات استباقية نفذت في بغداد وكركوك

خطة مواجهة إرهاب الكهرباء تحبط تفجير أبراج ومحطة

بغداد: الصباح

كركوك: نهضة علي

وفي كركوك، شرعت قوة من الشرطة الاتحادية بتنفيذ خطة حماية الأبراج بعد ورود معلومات استخبارية بشأن نية عناصر مسلحة تفجير أحد الأبراج الرئيسية في منطقة طيار البغداد، بقضاء السومرية.

وشددت على ضرورة أن يقع على عاتق وراثة الدفاع والأمنية وهيئة الحشد الشعبي حماية أبراج الطاقة، وبمسئولة الشرطة الأمنية المسؤول عنها، ممنوعاً الى أن لحظة استيلائها السيطرة على توربينات الدفاع والأمنية والأضرار وعرفة أسباب تكرار تفجير أبراج نقل الطاقة.

محافظ المثنى: المشاريع الوزارية متلكئة ولا نتحمل مسؤوليتها

السماوة: احمد الفطرطسي

دعوة الشركات الراغبة بتنفيذ تلك المشاريع في مركز المحافظة لتقديم سلسلة اجراءاتها القانونية وخطابيات الضمان الخاصة بها على ان لا تكون من الشركات المتلكئة في تنفيذ المشاريع السابقة.

الكبير والمجمعات السكنية والمستشفيات الانساني اثرت في تقديم الخدمات لآباد المحافظة، لافتاً الى ان كافة مثل مشروع من تلك المشاريع تحتاج موازنة المحافظة لعام كامل.

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

لترتيب الشئ
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سعد توكي

مدير تحرير الرياضة
علي الباوي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د. محسن الشوبا

القسم السياسي:
sabah@alsabah.iq

الإعلانات:
ads@alsabah.iq

موبايل:
07809174852

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853

pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536

dist.lim@alsabah.iq

صفحة الجريدة PDF

وزير الموارد: مشكلة مياه الشرب في النهروان ستحل خلال أيام

بغداد: زيد الطائي

قال وزير الموارد المائية مهدي رشيد، أمس السبت، إن مشكلة المياه التي اتخذت عدة إجراءات لحلها في منطقة النهروان، مشيراً الى أنه جرى زيادة الإطلاقات المائية على نهر الخالص من محطة النهروان، لافتاً الى أن وزارة الأعمار والسكان وخلال الاجتماع الأخير لمجلس الوزراء، طلبت تنفيذ مشروع ماء النهروان المركزي التلك من منذ 10 سنوات والنجز بنسبة 75%.

وأوضح أن الوزارة تتابع عملية رفع التجاوزات عن نهر ديالى التي أضرت بشكل كبير في تقليل مناسيب المياه الواصلة الى بغداد مع التأكيد على ضرورة إيجاد حلول معالجة مياه الجاري التي تتدفق في نهر ديالى، ما يضرب بشكل كبير على الصحة العامة والبيئة، مشيراً الى أنه وعلى الرغم من قلة الأبراج المائية من الجارة إيران والخفانض المناسيب بشكل كبير في هذا الصيف إلا أن الوزارة اتخذت قرارات جريئة لعلاج هذا الموضوع بزيادة الإطلاقات من الخزين المائي الملحة للنض الحاصل في مياه منطقة النهروان، لافتاً الى أن وزارة الأعمار والسكان وخلال الاجتماع الأخير لمجلس الوزراء، طلبت تنفيذ مشروع ماء النهروان المركزي التلك من منذ 10 سنوات والنجز بنسبة 75%.

اجتماع الرئاسات وقادة الكتل أكد الالتزام بموعد إجراء الانتخابات المفوضية: لم نتسلم شكاوى بشأن الدعاية



اجتماع الرئاسات والقوى السياسية بشأن الانتخابات

بغداد: عمر عبد اللطيف

كشف مستشار رئيس الوزراء، الشؤون الانتخابية عبد الحسين الهادي، أمس السبت، عن أبرز مخاوف الانتخابات التي عقدت بحضور الرئاسات وقادة الكتل وممثلي الأمم المتحدة مع مفوضية الكتل وممثلي الأمم المتحدة في العراق على الالتزام بموعد إجراء الانتخابات في العاشر من تشرين الأول المقبل، مشيراً إلى أن الاجتماع ناقش جميع القضايا التي تخص انتخابات تشرين سواء من

الشهر الماضي. وقال الهادي: لراع: إن الاجتماع الذي عقد بحضور رئيس الوزراء، مستشاري الكافوري ورئيس مجلس التوري محمد الحلووسي ورئيس مجلس القضاء الأعلى فائق رمضان ونائب ممثلة الأمم المتحدة في العراق مع مفوضية الانتخابات خرج بأجواء إيجابية، وأضاف أن الحاضرين أكدوا على الالتزام بموعد إجراء الانتخابات في العاشر من تشرين الأول المقبل، مشيراً إلى أن الاجتماع ناقش جميع القضايا التي تخص انتخابات تشرين سواء من

الجزء الثاني من الشهر الماضي. وقال الهادي: لراع: إن الاجتماع الذي عقد بحضور رئيس الوزراء، مستشاري الكافوري ورئيس مجلس التوري محمد الحلووسي ورئيس مجلس القضاء الأعلى فائق رمضان ونائب ممثلة الأمم المتحدة في العراق مع مفوضية الانتخابات خرج بأجواء إيجابية، وأضاف أن الحاضرين أكدوا على الالتزام بموعد إجراء الانتخابات في العاشر من تشرين الأول المقبل، مشيراً إلى أن الاجتماع ناقش جميع القضايا التي تخص انتخابات تشرين سواء من

الجزء الثاني من الشهر الماضي. وقال الهادي: لراع: إن الاجتماع الذي عقد بحضور رئيس الوزراء، مستشاري الكافوري ورئيس مجلس التوري محمد الحلووسي ورئيس مجلس القضاء الأعلى فائق رمضان ونائب ممثلة الأمم المتحدة في العراق مع مفوضية الانتخابات خرج بأجواء إيجابية، وأضاف أن الحاضرين أكدوا على الالتزام بموعد إجراء الانتخابات في العاشر من تشرين الأول المقبل، مشيراً إلى أن الاجتماع ناقش جميع القضايا التي تخص انتخابات تشرين سواء من

الجزء الثاني من الشهر الماضي. وقال الهادي: لراع: إن الاجتماع الذي عقد بحضور رئيس الوزراء، مستشاري الكافوري ورئيس مجلس التوري محمد الحلووسي ورئيس مجلس القضاء الأعلى فائق رمضان ونائب ممثلة الأمم المتحدة في العراق مع مفوضية الانتخابات خرج بأجواء إيجابية، وأضاف أن الحاضرين أكدوا على الالتزام بموعد إجراء الانتخابات في العاشر من تشرين الأول المقبل، مشيراً إلى أن الاجتماع ناقش جميع القضايا التي تخص انتخابات تشرين سواء من

الجزء الثاني من الشهر الماضي. وقال الهادي: لراع: إن الاجتماع الذي عقد بحضور رئيس الوزراء، مستشاري الكافوري ورئيس مجلس التوري محمد الحلووسي ورئيس مجلس القضاء الأعلى فائق رمضان ونائب ممثلة الأمم المتحدة في العراق مع مفوضية الانتخابات خرج بأجواء إيجابية، وأضاف أن الحاضرين أكدوا على الالتزام بموعد إجراء الانتخابات في العاشر من تشرين الأول المقبل، مشيراً إلى أن الاجتماع ناقش جميع القضايا التي تخص انتخابات تشرين سواء من

الجزء الثاني من الشهر الماضي. وقال الهادي: لراع: إن الاجتماع الذي عقد بحضور رئيس الوزراء، مستشاري الكافوري ورئيس مجلس التوري محمد الحلووسي ورئيس مجلس القضاء الأعلى فائق رمضان ونائب ممثلة الأمم المتحدة في العراق مع مفوضية الانتخابات خرج بأجواء إيجابية، وأضاف أن الحاضرين أكدوا على الالتزام بموعد إجراء الانتخابات في العاشر من تشرين الأول المقبل، مشيراً إلى أن الاجتماع ناقش جميع القضايا التي تخص انتخابات تشرين سواء من

الجزء الثاني من الشهر الماضي. وقال الهادي: لراع: إن الاجتماع الذي عقد بحضور رئيس الوزراء، مستشاري الكافوري ورئيس مجلس التوري محمد الحلووسي ورئيس مجلس القضاء الأعلى فائق رمضان ونائب ممثلة الأمم المتحدة في العراق مع مفوضية الانتخابات خرج بأجواء إيجابية، وأضاف أن الحاضرين أكدوا على الالتزام بموعد إجراء الانتخابات في العاشر من تشرين الأول المقبل، مشيراً إلى أن الاجتماع ناقش جميع القضايا التي تخص انتخابات تشرين سواء من

الجزء الثاني من الشهر الماضي. وقال الهادي: لراع: إن الاجتماع الذي عقد بحضور رئيس الوزراء، مستشاري الكافوري ورئيس مجلس التوري محمد الحلووسي ورئيس مجلس القضاء الأعلى فائق رمضان ونائب ممثلة الأمم المتحدة في العراق مع مفوضية الانتخابات خرج بأجواء إيجابية، وأضاف أن الحاضرين أكدوا على الالتزام بموعد إجراء الانتخابات في العاشر من تشرين الأول المقبل، مشيراً إلى أن الاجتماع ناقش جميع القضايا التي تخص انتخابات تشرين سواء من

الجزء الثاني من الشهر الماضي. وقال الهادي: لراع: إن الاجتماع الذي عقد بحضور رئيس الوزراء، مستشاري الكافوري ورئيس مجلس التوري محمد الحلووسي ورئيس مجلس القضاء الأعلى فائق رمضان ونائب ممثلة الأمم المتحدة في العراق مع مفوضية الانتخابات خرج بأجواء إيجابية، وأضاف أن الحاضرين أكدوا على الالتزام بموعد إجراء الانتخابات في العاشر من تشرين الأول المقبل، مشيراً إلى أن الاجتماع ناقش جميع القضايا التي تخص انتخابات تشرين سواء من

الجزء الثاني من الشهر الماضي. وقال الهادي: لراع: إن الاجتماع الذي عقد بحضور رئيس الوزراء، مستشاري الكافوري ورئيس مجلس التوري محمد الحلووسي ورئيس مجلس القضاء الأعلى فائق رمضان ونائب ممثلة الأمم المتحدة في العراق مع مفوضية الانتخابات خرج بأجواء إيجابية، وأضاف أن الحاضرين أكدوا على الالتزام بموعد إجراء الانتخابات في العاشر من تشرين الأول المقبل، مشيراً إلى أن الاجتماع ناقش جميع القضايا التي تخص انتخابات تشرين سواء من

الجزء الثاني من الشهر الماضي. وقال الهادي: لراع: إن الاجتماع الذي عقد بحضور رئيس الوزراء، مستشاري الكافوري ورئيس مجلس التوري محمد الحلووسي ورئيس مجلس القضاء الأعلى فائق رمضان ونائب ممثلة الأمم المتحدة في العراق مع مفوضية الانتخابات خرج بأجواء إيجابية، وأضاف أن الحاضرين أكدوا على الالتزام بموعد إجراء الانتخابات في العاشر من تشرين الأول المقبل، مشيراً إلى أن الاجتماع ناقش جميع القضايا التي تخص انتخابات تشرين سواء من

الجزء الثاني من الشهر الماضي. وقال الهادي: لراع: إن الاجتماع الذي عقد بحضور رئيس الوزراء، مستشاري الكافوري ورئيس مجلس التوري محمد الحلووسي ورئيس مجلس القضاء الأعلى فائق رمضان ونائب ممثلة الأمم المتحدة في العراق مع مفوضية الانتخابات خرج بأجواء إيجابية، وأضاف أن الحاضرين أكدوا على الالتزام بموعد إجراء الانتخابات في العاشر من تشرين الأول المقبل، مشيراً إلى أن الاجتماع ناقش جميع القضايا التي تخص انتخابات تشرين سواء من

المرشحين لم يبدؤوا لغاية الآن بعنايتهم الانتخابية. وتوقع انهم سيستغلون شهر ايلول وهو الأخير قبل الانتخابات كإداة لتهيئة الدعاية. وتابع سامان أن مكتب الكرك والرصافة في بغداد يعاني الحفلات، مستمران بطرزيه بطاقات الناخب البيروميتريه من المواطنين ويؤثرون متضاعفة إذ تم افتتاح أكبر عدد من المنافذ واتساع دائرة التوزيع، مشيراً أن حملة توزيع بطاقات الناخب مستتسرر لغاية اليوم الأخير قبل بدء الاقتراع.

تُنفذ مرحلته الأولى في منتصف 2022

مباحثات مع البنك الدولي لإنجاز خط الربط الخليجي

بغداد: طارق الاعرجي

يتجه العراق للتباحث مع البنك الدولي لتمويل التزاماته المتعلقة بإنجاز خط الربط الكهربائي الخليجي والذي من المتوقع أن تنجز المرحلة الأولى منه صيف عام 2022. بينما كشفت وزارة الكهرباء عن الملتزم المؤسسة الحكومية عن تنفيذ ما بينهما من أجزاء كهرباء، مستحقة والتي تتجاوز الـ 3 تريليونات دولار.

وقال الناطق باسم وزارة الكهرباء، أحمد العبادي الصباح: إن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي على اطلاع بمناقش على مشروع الربط الخليجي وحفظ العمل التي قام بها في العراق. إذ تم إنجاز ما يقارب الـ 86 % من التزامات تجري التفويض بهذا الشأن لاسيما أن طول خط الربط يتعدى مسافة 300 كم منها

العراقية. وهذا لا يعني أن يكون الربط مع دولة الكويت فقط بل يكون الربط مع دول الخليج من خلال الكويت. وأضاف أن إنشاء هذا الخط الاستراتيجي سيكفل ربط محطة الزبير الكويتية بالغاز العراقية. وقد تعلق الأمر بالجانبة العراقية فانه انجز خطوط مسافة 132 ك.م ومحطة الفاو التحولية 400 ك.م وهي الآن جاهزة للعمل ويجري البحث عن تمويل لها. وتم الاتفاق مع هيئة الربط الخليجي على أن يمول من صناديق الائتمان الخليجية وينشأ على حسابها باعتباره مشروعا استثماريا وسيتم تمويله ببيع الطاقة للعراق. وسيتم

الاحتياجات الخاصة والاشخاص الصابرين بالتوجه، والسنتين والدوائر والمؤسسات الحكومية. بينما تسلمت كميات كبيرة من لقاحي سينوفارم وفايزر. وقال مدير تعزيز الصحة ميم العبيدي الصباح: إن دائرة الصحة العامة وضعت خططا بالتعاون مع الدوائر الصحية لإطلاق حملات تلقيح ميدانية بواسطة مئات الفرق الطبية خلال الأسبوعين المقبلين بعد انتهاء تدريبها على التلقيح.

وأضاف أن الحملات تستهدف المناطق التي لم يستطع فيها المواطنين الوصول لمنافذ التلقيح، وكذلك دور ذوي الاحتياجات الخاصة والاشخاص المسنين والذين يعانون من أمراض مزمنة. وأشار العبيدي إلى وجود تعاون بين الجهات المعنية وأصحاب المراكز الصحية لتسهيل الوصول للفرق الطبية خلال شهر محرم بنشر التوعية الصحية من قبل ملاكات تعزيز الصحة.

وكانت دائرة الصحة العامة وضعت خططا بالتعاون مع الدوائر الصحية لإطلاق حملات تلقيح ميدانية بواسطة مئات الفرق الطبية خلال الأسبوعين المقبلين بعد انتهاء تدريبها على التلقيح.

وأضاف أن الحملات تستهدف المناطق التي لم يستطع فيها المواطنين الوصول لمنافذ التلقيح، وكذلك دور ذوي الاحتياجات الخاصة والاشخاص المسنين والذين يعانون من أمراض مزمنة. وأشار العبيدي إلى وجود تعاون بين الجهات المعنية وأصحاب المراكز الصحية لتسهيل الوصول للفرق الطبية خلال شهر محرم بنشر التوعية الصحية من قبل ملاكات تعزيز الصحة.

وكانت دائرة الصحة العامة وضعت خططا بالتعاون مع الدوائر الصحية لإطلاق حملات تلقيح ميدانية بواسطة مئات الفرق الطبية خلال الأسبوعين المقبلين بعد انتهاء تدريبها على التلقيح.

وأضاف أن الحملات تستهدف المناطق التي لم يستطع فيها المواطنين الوصول لمنافذ التلقيح، وكذلك دور ذوي الاحتياجات الخاصة والاشخاص المسنين والذين يعانون من أمراض مزمنة. وأشار العبيدي إلى وجود تعاون بين الجهات المعنية وأصحاب المراكز الصحية لتسهيل الوصول للفرق الطبية خلال شهر محرم بنشر التوعية الصحية من قبل ملاكات تعزيز الصحة.



د. علاء هادي الحطاب

منطقة مشتعلة

تعيش مختلفتا العرقية والإسلامية أجواء توتر وإحداها متسارعة كبيرة جدا ففي كل بلد من بلدان جوار العراق والوطن العربي والقتيل هناك جملة أزمات داخلية تومي بضلالها على طيبة هذا البلد مع جواره وغريمه أو منأفصه أو عدوه التقليدي الثالث أو الصلحي المؤقت، هذا يعني أن الاستقرار الداخلي غير متوفر لأغلب دول جوار العراق فما هي الازمن ذات النظام الملكي الدستوري شهدت قبل اشهر شبه انقلاب عسكري من اقرب مغربي الأسرة على الحكم. ووضع تركيا اليوم في ظل ارتفاع سعر صرف الليرة ازاء الدولار وتوسع رقعة المعارضين لنظام الحكم وسلطة اردوغان تزداد سورا يوما بعد يوم، فضلا عن ليهب العراق التي بات وما يزال يحرق الأخضر واليابس، الحال في ايران ليس بأفضل حالته بل ربما في أسوأها لأنها تعاني منذ سنوات من أزمة وحصار اقتصادي خانق، ونظام حكم شديد المركزية لا تتناسب ايا من اشتراطاته العملية مع التغيير الكبير الذي حدث ويحدث يوميا في ايران، فضلا عن اشتغالها الكبير بمخاطر خارجية لتول عديدة كالعراق

أي أزمات داخلية

ليبدأ ما تنعكس على

جواره ومحيطه

ومنطقته بالكامل

بسبب غياب الحدود

فعليا وتداخل

الثقافات وانتقالها

كذلك انتقال الطموح

والأمال وأسلوب

تشكيل الشعوب

ونظرتها لسلطاتها

وأنظمة حكمها

والأدب

ما أريد من خلال استعراض أزمات هذه البلدان هو الوصول إلى نتيجة معلاها أن أي أزمات داخلية لابد ما تنعكس على جواره ومحيطه ومنطقته بالكامل بسبب غياب الحدود، فعليا وتداخل الثقافات وانتقالها، كذلك انتقال الطموح والأسلوب، تفكير الشعوب ونظرتها لسلطاتها وأنظمة حكمها.

العراق يقع في أطراف جميع مشكلات دول جواره وتعكس عليه أزمات دول ما بعد الجوار بطريقة وأخرى فعندما يرى ويسمع الشارع العراقي ما يحصل في تونس وإن كان في منطف السياسية والقانون، انقلاب على الديمقراطية يختلف بين مؤيد وراغب وبين ذلك ومن متحفظ رغم أن تونس بعيدة مكانيا وثقافيا عن العراق، فكيف ستؤثر مجمل الأحداث التي تحدث في إيران أو تركيا أو سوريا والسعودية والكويت وغيرها الأقرب جغرافيا وثقافيا؟

متسا سبكون التأثير كبيرا جدا. لذا فإن البقاء حكومي الأيدي ازاء تحويل أرض العراق إلى ساحة صراع بين دول ومحاربات دول أخرى تسمى لتصنيف حساباتها على حساب امننا واقتصادنا وسياحتنا وخدمتنا، فهذا نحن كناكنا سياسي بكل ما يحتويه المفهوم من صناديق نعان فتلنا في تأمين الحد الأدنى من الاستقرار الداخلي الذي يبطل معه الخدمات والكهرباء، والسياحة والأمن والثقافة والتعليم والصحة وجميع الأنشطة والفعاليات التي توفر حياة كريمة للمواطن.

وهذا على رعاثة النظام السياسي أن يفكرها ويعملها بجانبها ويأخذ على حاله العراق التي قد من أزمات أزمات الجوار والانتقال على الأقل، خصوصا ما يمكن تحديده من وجود التناحر الخارجي في أزماته الداخلي، وهذا يحتاج لكل شيء إلى ولا كل رعاثة نظامنا السياسي إلى هذا النظام ولتدبره بكل خير.

الصحة تتسلم كميات كبيرة من فايزر وسينوفارم

استعدادات لإطلاق حملات ميدانية كبرى للتلقيح

بغداد: شذى الجنابي

تستعد وزارة الصحة والبيئة لإطلاق حملات ميدانية كبرى للتلقيح تستهدف المناطق قليلة التغطية ودور ذوي الاحتياجات الخاصة والاشخاص الصابرين بالتوجه، والسنتين والدوائر والمؤسسات الحكومية. بينما تسلمت كميات كبيرة من لقاحي سينوفارم وفايزر. وقال مدير تعزيز الصحة ميم العبيدي الصباح: إن دائرة الصحة العامة وضعت خططا بالتعاون مع الدوائر الصحية لإطلاق حملات تلقيح ميدانية بواسطة مئات الفرق الطبية خلال الأسبوعين المقبلين بعد انتهاء تدريبها على التلقيح.

وأضاف أن الحملات تستهدف المناطق التي لم يستطع فيها المواطنين الوصول لمنافذ التلقيح، وكذلك دور ذوي الاحتياجات الخاصة والاشخاص المسنين والذين يعانون من أمراض مزمنة. وأشار العبيدي إلى وجود تعاون بين الجهات المعنية وأصحاب المراكز الصحية لتسهيل الوصول للفرق الطبية خلال شهر محرم بنشر التوعية الصحية من قبل ملاكات تعزيز الصحة.

وكانت دائرة الصحة العامة وضعت خططا بالتعاون مع الدوائر الصحية لإطلاق حملات تلقيح ميدانية بواسطة مئات الفرق الطبية خلال الأسبوعين المقبلين بعد انتهاء تدريبها على التلقيح.

وأضاف أن الحملات تستهدف المناطق التي لم يستطع فيها المواطنين الوصول لمنافذ التلقيح، وكذلك دور ذوي الاحتياجات الخاصة والاشخاص المسنين والذين يعانون من أمراض مزمنة. وأشار العبيدي إلى وجود تعاون بين الجهات المعنية وأصحاب المراكز الصحية لتسهيل الوصول للفرق الطبية خلال شهر محرم بنشر التوعية الصحية من قبل ملاكات تعزيز الصحة.

وكانت دائرة الصحة العامة وضعت خططا بالتعاون مع الدوائر الصحية لإطلاق حملات تلقيح ميدانية بواسطة مئات الفرق الطبية خلال الأسبوعين المقبلين بعد انتهاء تدريبها على التلقيح.

وأضاف أن الحملات تستهدف المناطق التي لم يستطع فيها المواطنين الوصول لمنافذ التلقيح، وكذلك دور ذوي الاحتياجات الخاصة والاشخاص المسنين والذين يعانون من أمراض مزمنة. وأشار العبيدي إلى وجود تعاون بين الجهات المعنية وأصحاب المراكز الصحية لتسهيل الوصول للفرق الطبية خلال شهر محرم بنشر التوعية الصحية من قبل ملاكات تعزيز الصحة.

الطريق التخصصي لزوار الامام الحسين (ع) إلى كربلاء. وأشار إلى أن هناك شائعات بين الناس في الآونة الأخيرة تفيد بان اللقاح بسبب انتشار العدوى بين الآخرين والمخفق عليه ان يحجر نفسه لمدة 14 يوما وغير صحيح. إن اللقاح لإحتوي على فيروسات كورونا حية وإنما يحتوي على مواد بروتينية تقوم بإثارة الجهاز المناعي لأصنار الأجسام المضادة ضد فيروسين. وأكد ان الوزارة تتابعم لتسليم دفعات كبيرة من لقاح سينوفارم الصيني اسم السنت، واليوم تصل دفعة جديدة من لقاح فايزر بحسب الجدول الزمني المحدد، إذ سيتم توزيعها في دولتين بعدد من بغداد والمحافظات.

وأضاف أن الحملات تستهدف المناطق التي لم يستطع فيها المواطنين الوصول لمنافذ التلقيح، وكذلك دور ذوي الاحتياجات الخاصة والاشخاص المسنين والذين يعانون من أمراض مزمنة. وأشار العبيدي إلى وجود تعاون بين الجهات المعنية وأصحاب المراكز الصحية لتسهيل الوصول للفرق الطبية خلال شهر محرم بنشر التوعية الصحية من قبل ملاكات تعزيز الصحة.

وكانت دائرة الصحة العامة وضعت خططا بالتعاون مع الدوائر الصحية لإطلاق حملات تلقيح ميدانية بواسطة مئات الفرق الطبية خلال الأسبوعين المقبلين بعد انتهاء تدريبها على التلقيح.

وأضاف أن الحملات تستهدف المناطق التي لم يستطع فيها المواطنين الوصول لمنافذ التلقيح، وكذلك دور ذوي الاحتياجات الخاصة والاشخاص المسنين والذين يعانون من أمراض مزمنة. وأشار العبيدي إلى وجود تعاون بين الجهات المعنية وأصحاب المراكز الصحية لتسهيل الوصول للفرق الطبية خلال شهر محرم بنشر التوعية الصحية من قبل ملاكات تعزيز الصحة.

وكانت دائرة الصحة العامة وضعت خططا بالتعاون مع الدوائر الصحية لإطلاق حملات تلقيح ميدانية بواسطة مئات الفرق الطبية خلال الأسبوعين المقبلين بعد انتهاء تدريبها على التلقيح.

وأضاف أن الحملات تستهدف المناطق التي لم يستطع فيها المواطنين الوصول لمنافذ التلقيح، وكذلك دور ذوي الاحتياجات الخاصة والاشخاص المسنين والذين يعانون من أمراض مزمنة. وأشار العبيدي إلى وجود تعاون بين الجهات المعنية وأصحاب المراكز الصحية لتسهيل الوصول للفرق الطبية خلال شهر محرم بنشر التوعية الصحية من قبل ملاكات تعزيز الصحة.

تأهيل 5 مناطق ضمن مدينة الموصل

مشاريع جديدة ضمن المرحلة الثانية لإعمار نينوى

الموصل: شروق ماهر

اعلن قائممقام الموصل زهير الاعرجي البدء بمشاريع جديدة ضمن المرحلة الثانية لعمارة نينوى، كاشفاً عن وجود خطة لإعمار منازل ومراكز صحية وتشبيد ردهات للطرقات.

وتعرضت مدينة الموصل واقضية ضحية وتشبيد ردهات للطرقات. وتعرضت مدينة الموصل واقضية ضحية وتشبيد ردهات للطرقات. وتعرضت مدينة الموصل واقضية ضحية وتشبيد ردهات للطرقات.

وكانت دائرة الصحة العامة وضعت خططا بالتعاون مع الدوائر الصحية لإطلاق حملات تلقيح ميدانية بواسطة مئات الفرق الطبية خلال الأسبوعين المقبلين بعد انتهاء تدريبها على التلقيح.

وأضاف أن الحملات تستهدف المناطق التي لم يستطع فيها المواطنين الوصول لمنافذ التلقيح، وكذلك دور ذوي الاحتياجات الخاصة والاشخاص المسنين والذين يعانون من أمراض مزمنة. وأشار العبيدي إلى وجود تعاون بين الجهات المعنية وأصحاب المراكز الصحية لتسهيل الوصول للفرق الطبية خلال شهر محرم بنشر التوعية الصحية من قبل ملاكات تعزيز الصحة.

وكانت دائرة الصحة العامة وضعت خططا بالتعاون مع الدوائر الصحية لإطلاق حملات تلقيح ميدانية بواسطة مئات الفرق الطبية خلال الأسبوعين المقبلين بعد انتهاء تدريبها على التلقيح.

وأضاف أن الحملات تستهدف المناطق التي لم يستطع فيها المواطنين الوصول لمنافذ التلقيح، وكذلك دور ذوي الاحتياجات الخاصة والاشخاص المسنين والذين يعانون من أمراض مزمنة. وأشار العبيدي إلى وجود تعاون بين الجهات المعنية وأصحاب المراكز الصحية لتسهيل الوصول للفرق الطبية خلال شهر محرم بنشر التوعية الصحية من قبل ملاكات تعزيز الصحة.

عالم بلا حدود

محمد صالح صدقيان

تحديات الإدارة الإيرانية الجديدة في سياستها الخارجية

استكمل الرئيس الإيراني الجديد إبراهيم رئيسي متطلباته لتسلمه الرئاسة الإيرانية، بعد فوزه في الانتخابات الرئاسية بفارق الهين الاستثنائي يوم الخميس الماضي في مراسم حرمضاة إيران على أن تكون نظافة دولة سياسية بمشاركة عدد من رؤساء الجمهورية في دول صديقة وزرراء وخارجة ورؤساء برلمانات وسياسية ودبلوماسية من أجل مواجهة الضغوطات الكثيرة التي تحاول الولايات المتحدة ومعها إسرائيل ممارستها ضد الحكومة الإيرانية الجديدة.

الرئيس إبراهيم رئيسي كما موقفاً في "خطاب القسم" الذي ألقاه أمام ضيوف إيران الأجنبيات أشار فيه إلى رغبته ونية إدارته في تعزيز العلاقات مع المحيطين العربي والإسلامي في الوقت الذي لم ينس التأكيد على سلمية البرنامج النووي الذي يفلح الخارج الإيراني، وهو ما أعطى الانطباع على رغبته في الاستمرار بمباحثات بيننا النووية من أجل التوصل إلى إحياء الاتفاق النووي وإلغاء العقوبات المفروضة على إيران. إن أبرز التحديات الحقيقية التي تواجه سياسة الحكومة الجديدة في المحيط الإقليمي تحدياً من دول المنطقة فإن علاقة إيران لا تحسد عليها خصوصاً مع دول مجلس التعاون الخليجي، وتريد أن تضع تصوراً للعلاقة المستقبلية منطلقاً من علاقة الماضي.

وزارة الخارجية الإيرانية لم تضع دول المنطقة بما يجب في إطار مباحثاتها النووية مع الدول الغربية التي بدأتها منذ تسلم الرئيس روحاني مقاليد الرئاسة في العام 2013، حيث كانت تعتقد أنها تتحدث مع "الخشار" كما عبر عنه الرئيس روحاني وهي إشارة للولايات المتحدة، وعندما يتم الاتفاق مع هذا "الخشار" فإن جميع "أهل الحي" سيخضع صاعراً للأسف.

تعلم أن الحكومة

الإيرانية الجديدة

غير مستعدة

لتقديم تنازلات

تمس أمنها ومصالحها

الوطنية والقومية

وهي تسير مع

واشنطن بخطوة

مقابلة خطوة

إيجابية كانت أم

سلبية

للامن القومي الإيراني كما أنه تعزيز للأمن الإقليمي الذي تحرص إيران على دعمه في الأمن الإقليمي أيضاً تدخل قضية أفغانستان التي تحتاج إلى تفرغ لأن التطورات لم تنته بعد وهي مرشحة لجميع الاحتمالات. التحدي الآخر أن علاقات إيران مع المحيط الدولي تعتمد في أغلب الأحيان على علاقة الجانب الآخر مع الولايات المتحدة. تأخذ مثلاً الصين التي كتلمت مسودة الاتفاقية الستراتيجية المحتل توقيعها في ولاية الرئيس إبراهيم رئيسي، ما مصير هذه الاتفاقية على ضوء العلاقة الأميركية الصينية؟ ماذا لو تحسنت هذه العلاقة؟ ماذا لو وضعت الاتفاقية في إطار المساواة بين بكين وواشنطن؟ الأمر كذلك مع روسيا، ما يزيد قوله هو أن مثل هذه العلاقات غير مستدامة وهي حقيقة الأمر قد آخر يواجه الرئيس رئيسي.

تعلم أن أوراق إيران ليست قليلة في هذه العلاقات لكنها تبقى من التحديات التي تواجه الحكومة الإيرانية الجديدة.

هناك تحدٍ آخر وهو المباحثات مع المجموعة الغربية، هذه المباحثات انتهت لطريق غير مشجع بعد إصرار الجانب الأميركي على فرض شروطه ولا تعلم إن كان يرغب السير بخطوات إيجابية لتعزيز الثقة مع الجانب الإيراني في عهد الرئيس رئيسي. لكننا تعلم أن الحكومة الإيرانية الجديدة غير مستعدة لتقديم تنازلات تمس أمنها ومصالحها الوطنية والقومية وهي تسير مع واشنطن بخطوة مقابلة خطوة إيجابية كانت أم سلبية.

I2Saleh@gmail.com

طالبان تستولي على ولايتين حدوديتين وسقوط عشرات القتلى أميركا وبريطانيا تدعوان رعاياهما لمغادرة أفغانستان «فوراً»

● كابول، وكالات

خلال اليوم الأخير، وأجسر الجيش الأفغاني عملياته الخاصة في 13 ولاية، وفق العقد المبرم، وتستخدم هذه الأجهزة لإجراء الاستطلاع لعدد 1500 عسكري وشارك في التنازلات نحو 200 وحدة من القوات العسكرية في 4 طائرات من طراز "تور-22" تابعة للقوات الجوية الروسية.

وعدت روسيا بالضرورة لإطلاق مفاوضات جديدة بين الأفغان في أقرب وقت ممكن من أجل إنهاء الصراع المسلح طويل الأمد، واستقرار الوضع في هذا البلد.

وكانت قد عقدت في قطر في تموز الماضي جولة جديدة من المفاوضات، بين وفدي الحكومة الأفغانية وحركة "طالبان"، واتفق الجانبان خلال المحادثات، على تسريع عملية التفاوض، وتجنب استهداف البنى التحتية والمدنيين في البلاد، إلا أن المحادثات انهارت بين الجانبين.

موظفي السفارة الأميركية الذين يمكن أداء وظائفهم في أماكن أخرى بسبب تزايد تقارير العنف والتهديدات في كابول، وفي سياق متصل حثت السفارة البريطانية في أفغانستان رعاياها على مغادرة أفغانستان "الآن" بالوسائل التجارية، وطلبت من مواطنيها البريطانيين الاتصال بها واختيار "الخدمات التفضيلية" للمواطنين البريطانيين، في أسرع وقت ممكن لتأكيد خطط المغادرة الخاصة بهم. يأتي ذلك وسط تدهور خطير تشهده أفغانستان منذ إعلان واشنطن للجأجي مغادرة القوات الأميركية هناك.

وأشارت وزارة الدفاع الأفغانية بأن العسكريين الأفغان قضاوا على 380 مقاتلاً من حركة طالبان خلال الساعات الأخيرة، وكتبت الوزارة في صفحتها على "تويتر": "تم القضاء على 380 إرهابياً من طالبان، وأصيب 210 إرهابيين آخرين نتيجة العملية العسكرية للجيش الأفغاني

واعتلت السفارة أنها قادرة على توفير قرض مالي لمنح لمن رحلة العودة إلى مواطنيها الأميركيين، الذي لا يستطيعون تحمل تكلفة شراء تذكرة تجارية إلى أميركا في الوقت الحالي.

وذكرت السفارة الأميركية في أفغانستان في بيانها مؤتمناً أنه في 27 نيسان الماضي، أمرت وزارة الخارجية بمغادرة



● شهدت أكثر من 150 مدينة فرنسية، أمس السبت، تظاهرات في إطار اليوم الوطني للاحتجاج على الإجراءات الصحية الجديدة التي فرضتها السلطات بسبب جائحة كورونا، وأثار مشروع القانون القاضي بالتلقيح الإلزامي لعمال المستشفيات، وتوسع نطاق استخدام الشهادات الصحية، الذي صدق عليه برلمان البلاد استياء في المجتمع الفرنسي.

يكافح الفقر ويبيي الاحتياجات الأساسية

الاقتصاد الأخضر الوسيلة الأنجح لتحقيق التنمية المستدامة



● بغداد: عماد الامارة

المختص بالشأن الاقتصادي د. احمد الرزاي قال ان «الاقتصاد الأخضر يضمن سلسلة من الوسائل والادوات المتوافرة لدى صانعي السياسات، بدءاً من السياسات الضريبية وإزالة أشكال الدعم الضار بالبيئة، وصولاً إلى القوانين والنظم وتطوير الهياكل وبناء المؤسسات وتطوير المعرفة، والقدرة على جمع البيانات وتجميعها وتحسين التخطيط والحوكمة» لافتاً إلى ان «هذه الحزمة من السياسات يجب تنفيذها في الاقتصاد التامية ومنها الاقتصاد العراقي».

البرامج التنموية

وأضاف «برامج الاقتصاد الأخضر لا تختلف عن البرامج التنموية من حيث استهداف تحقيق الرفاهية للفرد، الا أنه يختلف في الوسائل والسياسات التي يعتمد عليها لتحقيق التنمية، حيث لا يسعى فقط لتحقيق النمو والتقدم وإنما يسعى لتحقيق الشراكة والعمل الاجتماعي مع المحافظة على حقوق الاجيال المقبلة في استثمار الموارد وعدم استنزافها».

العمل الدولية

يذكر ان منظمة العمل الدولية ركزت على الاهتمام بموضوع الفرض التي يؤمنها الاقتصاد الأخضر من خلال الصناعات الخضراء، واهلقت عليها العمل الأخضر، التي يشكلون وجوها بارزة في اقتصاد المستقبل وعليه فإن الاقتصاد الأخضر يهدف إلى توليد وظائف جديدة أو استخدام وظائف أخرى من خلال التحول من الاقتصاد الاحوري إلى الاقتصاد الأخضر.

التنمية الاقتصادية

بدورها عضو جمعية الاقتصاديين العراقيين د. كرام عبد العزيز قالت ان «الاقتصاد الأخضر أحد النماذج الجديدة للتنمية الاقتصادية السريعة النمو، والتي يقوم أساساً على المعرفة الجديدة للبيئة التي من أهم أهدافها الانتقال إلى الاقتصاد الأخضر له مبرراته الاجتماعية والاقتصادية السليمة، وهناك حوج قوية لاسنادة ومضامنة الجهود الحكومية والقطاع الخاص في مثل هذا التحول الاقتصادي».

اصلاح السياسات

أضافت ان «هذا التحول يأتي من خلال اصلاح السياسات ومنح حوافز جديدة وتقوية البنية التحتية للسوق وإعادة توجيه الاستثمارات العامة أما بالنسبة للقطاع الخاص فإن ذلك التحول يجب ان يضمن تهيئ الفرصة الحقيقية التي يمثلها الانتقال إلى الاقتصاد الأخضر، حيث ان العديد من القطاعات البيئية وتقدير حجمها واستعدادها للأصلاحات السياسية والاقتصادية».

تتجه كبريات الاقتصادات العالمية صوب الاقتصاد الأخضر، الذي بات يعد الوسيلة الأنجح لتحقيق التنمية المستدامة وتلبية الاحتياجات الأساسية للمواطنين، حيث يسمح بتحسين رفاة الفرد والحد من الأمساوة على المدى البعيد من دون ان تتعرض الاجيال المقبلة الى ندرة خطيرة في الموارد الأساسية.

خلف الأسواق

ياسر المتوني

تنمية المهارات

نلاحظ ان هناك ظاهرة تتوسع بشكل لافت تتعلق بتأسيس كبريات علمية وافية تبنى تنمية المهارات المهنية والأكاديمية على مساحات متواترة التواصل الاجتماعي، وحققت جذبتني هذه الظاهرة ولقد استهوتني كرايتها من الظواهر الايجابية في استخدامات الفيس لذلك استهوتني اثنائها.

قبل ثلاثة اعوام كنت مقالاً حمل عنوان (ندوة المهارات) تطرقت فيه الى تناقض المهارات المهنية الفنية بسبب الاحداث التي مرت بها البلاد من حروب ومشكلات قادت الى هروب الجزء الاعظم من المهارات عدا تاثيرات التطورات التكنولوجية التي اكتسحت قسماً منها واسباب اخرى، انك اثارنا عناوين الكرويات التي تعني تنمية المهارات اهناسي، وذلك لحجم الذكاء الذي يتمتع به مؤسسو هذه المنصات، وذلك حين تناقش الموضوع من ناحية ما الذي يجنيه المتطوع بتقديم الـ (نوسا) الخبرة التي يتمتع بها مجاناً في عصر المعلومات، التي لا يوجد فيه شيء من دون ثمن (بلاش) حتى يبسط الحاجات الماء، على سبيل المثال.

ويبدو ان منشئى هذه الكرويات من الحداثة استفادوا من خلالها تسويق أنفسهم بشكل مثالي، لان من يمتلك مهارات التدريب بعد عملة صعبة في هذه المرحلة وتحتاج ليس فقط للشركات الناشئة، انما كبريات الشركات العالمية التي تحتاج لهذه الخبرات والكفاءات. هذه الجزئية اخبرتها في مقالها هذا لتأكيد مقال سابق لي بهذا الخصوص، بشأن الكفاءات التطبيقية ومصممي البرامج ومقننيها على الحواسيب، وما اكرههم في العراق لكثرتهم بحاجة ان يسوقهم لسوق العمل. وكما تأتني صدق المبادرات والقصد (الكرويات) لتكون أفضل وسيلة لعرض المهارات المكتسبة.

وهنا اود تبيان فوائد التفاعل مع مثل هذه الكرويات الهمة انها أفضل وسيلة لاستعراض الخبرات للحصول على فرصة عمل خصوصاً ان الالات الخريجين يحتمون عن فرص يمكن ان تتحقق هنا وبذلك تساهم هذه المبادرات في تعميق ثقافة عدم التعويل على الدولة في توفير فرص عمل لهذا الكم من الخريجين.

هنا ندعو الحكومة لتبني ودعم مؤسسي هذه الكرويات لانها تخفف عنهم زخم المطالب بفرض عمل تعجز عن توفيرها، وكذلك لا بد من توفير امكانات وكفاءات الدولة وتوجيهها للاسهام باشاعة مبادرات مساندة لتنمية المهارات المختلفة، وكذلك دعم القطاع الخاص وفسح المجال له بتسهيلات سواء بالقوانين والضرائب الافراض والتمويل المسجع، ومن دون فوائد لاستيعاب الكثير من الكفاءات الشابة العاطلة ولعل من المفيد الاشارة الى ان المهارة تقدم حتى على أعلى التسهيلات عند اختيار فرص العمل في سوق العمل في الدول الكبرى وهنا حاشا ان أقل من أهمية التسهيلات الرسمية، التي يحصل عليها الطالب المجد والشاير انما يفضل معها من يمتلك المهارات المطلوبة في عصر التطبيقات الالكترونية التي تتسارع في دول العالم بشكل مذهل لكننا للأسف في ذيل الدول في هذا المجال.

الخلاصة والاطمئنان الذي خرجت به هو ان بلوغ الاهداف المهنية والعمل المناسب يمكن في امتلاك المهارات الفنية والأكاديمية من اجل ذلك، لا بد من ان نشئ على جهود مؤسسي الكرويات العلمية المختلفة وتزوع القبة لكل جهد مخلص ومتطوع اصبل حتى ولو كان يسوق لنفسه.

10 مليارات دولار حجم الاستثمارات في البصرة

«دعم جميع الاستثمارات في المحافظة» وأشار الى ان «البصرة مهية للمشروع الاستثمارية، وان المحافظة ستوفر البيئة المناسبة لجميع المستثمرين في البصرة».

وان المشاريع الاستثمارية في البصرة تتجه نحو التوسع ومعظمها غير نفطية. وانطلقت فعاليات مؤتمر الاستثمار الدولي في محافظة البصرة بحضور محافظ البصرة أسعد العبداني ورئيسة الهيئة الوطنية للاستثمار سهى النجار، وبمشاركة عدد من الشركات الاستثمارية.

الى ذلك أكد محافظ البصرة أسعد العبداني، ان الحكومة المحلية تطمح للوصول الى 100 مليار دولار للاستثمار في البصرة. وقال العبداني في كلمته خلال فعاليات مؤتمر الاستثمار الدولي في البصرة، ان «الحكومة المحلية تشجع الجانب الاستثماري من قبل القطاع الخاص وانها تفتح للوصول الى 100 مليار دولار للاستثمار في البصرة» مؤكداً

● البصرة: واع، سعد السماك

وأشارت إلى ان «مشاريع البصرة هي الأعلى ايجازاً بين المحافظات» مبيئة ان «جميع الاستثمارات في العراق رابحة» وان المشاريع الاستثمارية في البصرة تتجه نحو التوسع ومعظمها غير نفطية.

وانطلقت فعاليات مؤتمر الاستثمار الدولي في محافظة البصرة بحضور محافظ البصرة أسعد العبداني ورئيسة الهيئة الوطنية للاستثمار سهى النجار، وبمشاركة عدد من الشركات الاستثمارية.

الى ذلك أكد محافظ البصرة أسعد العبداني، ان الحكومة المحلية تطمح للوصول الى 100 مليار دولار للاستثمار في البصرة. وقال العبداني في كلمته خلال فعاليات مؤتمر الاستثمار الدولي في البصرة، ان «الحكومة المحلية تشجع الجانب الاستثماري من قبل القطاع الخاص وانها تفتح للوصول الى 100 مليار دولار للاستثمار في البصرة» مؤكداً

أكدت رئيسة هيئة الاستثمار سهى النجار ان «حجم الاستثمارات في البصرة بلغ 10 مليارات دولار» وقالت «مؤتمر الاستثمار الدولي في البصرة، ان حجم المشاريع الاستثمارية في محافظة البصرة بلغ 10 مليارات دولار» لافتة الى ان المشاريع الاستثمارية المنجزة في المحافظة تزيد عن ستة مليارات دولار، بينما بلغت طلبات الاستثمار في البصرة نحو ثلاثة مليارات دولار».

استقرار أسعار صرف الدولار

● بغداد: الصياح

شهدت أسعار صرف الدولار استقراراً في الاسواق المحلية، بمسبب وكالة الأنباء العراقية، حيث سجل سعر الدولار، 100 السنت، 148 ألف دينار لكل 100 دولار، بينما سجلت أسعار شراء الدولار 147.500 دينار لكل 100 دولار. وقرر البنك المركزي العراقي في وقت سابق، تعديل سعر صرف الدولار أمام الدينار العراقي، إذ بلغ سعر شراء الدولار من قبل البنك 1450 ألف دينار، أما سعر بيعه للمصارف فقد حدد بـ 1460 ألف دينار لكل دولار، بينما يكون سعر البيع للمواطن بـ 1470 ألف دينار لكل دولار.

الخدمية والصناعية». وأضاف ان «الباحثة تناولت أهمية الإدارة المالية في الراك طبيعة العاملة وكل من الريحية والكفاءة التشغيلية، والتي قياس وتحليل العلاقة السببية (شوع واتجاه العلاقة) بين اارة رأس المال العامل والريحية والكفاءة التشغيلية في الشركات الخدمية والصناعية». وأشار الى ان «الباحثة توصلت الى ضرورة اهتمام الشركات بإدارة رأس المال العامل والريحية والكفاءة التشغيلية لضمان تحقيق الاهداف الرئيسية للشركة وسي الريحية والكفاءة التشغيلية والى معرفة بدوره، تضمنت ميومة والتي وضمان حقوق العاملين».

● كربلاء: علي لنتة

وقال مدير اعلام الجامعة الدكتور يحيى عبيد المطاى لـ «الصباح» ان «الباحثة من كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة كربلاء، هالي حمدي الخفاجي ناقشت من خلال بحث حمل عنوان (اختبار العلاقة بين اارة رأس المال العامل والريحية والكفاءة التشغيلية دراسة تطبيقية لعينة من شركات قطاعي الخدمات والصناعة الترفيحية في سوق العراق للأوراق المالية) أهمية التعرف على العلاقة السببية بين اارة رأس المال العامل والريحية والكفاءة التشغيلية والى معرفة واقع حال اارة رأس المال العامل في بعض الشركات

توصلت دراسة قامت بها باحثة من جامعة كربلاء الى ضرورة اهتمام الشركات باعتماد إدارة رصينة لرأس المال العامل والكفاءة التشغيلية لضمان تحقيق الاهداف الاقتصادية الرئيسية.



مسجلاً نمواً بواقع 24,5%

الصين.. ارتفاع حجم التجارة الخارجية



نما إجمالي حجم واردات الصين وصادراتها بواقع 24.5% على أساس سنوي، مسجلاً 21.34 تريليون يوان (نحو 3.3 تريليون دولار أميركي) خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الحالي، وفق ما ورد في بيانات رسمية صدرت أمس السبت. ويعكس هذا الحجم للتجارة الخارجية زيادة بنسبة 22.3% مقارنة مع ذات الفترة من عام 2019، حسبما أظهرت البيانات الصادرة عن الهيئة العامة للجمارك.

• بيكين، وكالات

وسجلت كل من المصدرات والواردات نمواً مزدوجاً مرة خلال فترة حزيران، تموز، حيث ارتفعت بواقع 24.5% و 24.4% على أساس سنوي، على التوالي.

وارتفع الفائض التجاري بنسبة 24.8% على أساس سنوي خلال الأشهر السبعة الأولى من العام إلى 1.98 تريليون يوان. وفي شهر حزيران وحده، ارتفعت واردات البلاد وصادراتها بنسبة 11.5% على أساس سنوي إلى 3.27 تريليون يوان، وفقاً لبيانات الجمارك.

أظهرت نتائج بيانات صناعية أصدرتها جمعية صناعة الحديد والصلب الصينية، يوم الجمعة، تقص متوسط الإنتاج اليومي من الصلب الخام في مصانع الصلب الرئيسية في الصين بنسبة 3.03% على أساس سنوي إلى نحو 2.11 مليون طن في شهر يوليو الماضي.

قبل كبار منتجي الصلب بنسبة 4.42% على أساس سنوي. وكجزء من التحول الأخضر في صناعة الصلب المستقلة للطاقة، تعهدت الصين بضمان انخفاض إنتاج الصلب الخام على أساس سنوي في 2021.

مجموعات الأعمال تطالب بايدن إعادة بدء المحادثات التجارية مع الصين

• الصباح، وكالات

ذكر تقرير حصري لصحيفة "وول ستريت جورنال" (Wall Street Journal) الأميركية أن ما يقرب من 30 مجموعة الأعمال الأكثر نفوذاً في البلاد - التي تمثل تجار الخبز وصناعات الأثاث والأحذية وغيرها - دعمت إدارة الرئيس جو بايدن إلى استئناف المفاوضات مع الصين وخفض التعريفات الجمركية على الواردات، قائلة إنها تشكل عبئاً على الاقتصاد الأميركي. وأشارت الصحيفة الأميركية إلى أنه تم الإبقاء على التعريفات الجمركية على الإلكترونيات والملابس والسلع الصينية الأخرى التي يدفعها المستوردون الأميركيون، جزئياً لضمان وفاء الصين بالتزاماتها بموجب المرحلة الأولى من الاتفاق التجاري لعام 2020 مع الولايات المتحدة.

وفي رسالة "مؤجرا" إلى مجلة التجارة الأميركية كاترين تايلر، ووزيرة الخزانة جانيث بينج، أكدت مجموعات الأعمال أن ما كان قد أوفت "لتحليل والتزامات مهمة" المؤسسات المالية الأميركية وتقليل بعض الحواجز التنظيمية أمام الصادرات الزراعية الأميركية إلى الصين. والحدت الصحيفة إلى أن المجموعات التجارية تضم بعضاً من أكثر جمعيات الأعمال التجارية الكبرى نفوذاً في واشنطن، بما في ذلك غرفة التجارة الأميركية، والمائدة المستديرة لرجال الأعمال، والاتحاد الوطني للبيج والتجزئة، ومن جانبهم، قال المسؤولون الصينيون لرجال الأعمال الأميركيين إنهم لم يتبعوا لبرهان القضايا التجارية حتى توضع الإدارة أنها تقبل اتفاق المرحلة الأولى، وقال

ممسؤولو الإدارة إنه من المتوقع أن تستمر المراجعة حتى وقت لاحق في الخريف. وأشارت المجموعات التجارية بشكل غير مباشر بأن "هناك المزيد من العمل الذي يتعين القيام به من كلتا الحكومتين لضمان أن الصين تفي بالتزاماتها للشراء الحالية". بشأن القضايا التي لم تتناول في المرحلة الأولى من الاتفاق، بما في ذلك الإعانات الحكومية والاشتريات الحكومية والأمن السيبراني والتجارة الرقمية.

ممسؤولو الإدارة إنه من المتوقع أن تستمر المراجعة حتى وقت لاحق في الخريف. وأشارت المجموعات التجارية بشكل غير مباشر بأن "هناك المزيد من العمل الذي يتعين القيام به من كلتا الحكومتين لضمان أن الصين تفي بالتزاماتها للشراء الحالية". بشأن القضايا التي لم تتناول في المرحلة الأولى من الاتفاق، بما في ذلك الإعانات الحكومية والاشتريات الحكومية والأمن السيبراني والتجارة الرقمية.

بنك أوف أميركا: المستثمرون يتدفقون على السندات والنقد

• واشنطن، وكالات

قال بنك أوف أميركا: إن المستثمرين أقبوا على اللجوء إلى السندات في الأسابيع العالمة ليقوموا بوضع المال في النقد والسندات والسندات، بينما سحبوا الأموال من أسهم الأسواق الناشئة. وتلقى النقد تدفقات بقيمة 24.7 مليار دولار خلال الأسابيع الثماني يوم الأربعاء الماضي، بينما تلقت السندات 12.1 مليار دولار، مسجلة دخول تدفقات للأسبوع الحادي والعشرين على التوالي، بينما استقطبت صناديق الذهب أكبر تدفقات في ثمانية أسابيع عند 0.7 مليار دولار. وبينما جذبت صناديق الأسهم كل تدفقات 4.8 مليار دولار، تلقت الأسهم الأوروبية 0.7 مليار دولار، وهي أكبر تدفقات تشهدها في سبعة أسابيع. وذكر بنك أوف أميركا أن صناديق أسهم الأسواق الناشئة فقدت 1.6 مليار دولار، في أكبر نزوح للتدفقات في ستة أسابيع.

تراجم إنتاج الجزائر من الحبوب بنسبة 40% بسبب شح الأمطار

• الجزائر، وكالات

وأوضح أن المناطق الغربية من البلاد هي الأكثر ضرراً، حيث شهدت بعض الولايات حفافاً بنسبة 100% كما أن مناطق الجيصال العليا (الناطق الداخلية الشرقية) لم تسلم من موجة الجفاف التي تشهدها الجزائر منذ سنوات. وقال إن هناك تراجعاً كبيراً في إنتاج الحبوب بكل أنواعها، بالرغم من جهود الدولة المبذولة لتحقيق الأمن الغذائي، وتستورد الجزائر سنوياً نحو 7 ملايين طن من الحبوب منها القمح بنوعيه. وكان إنتاج القمح الصلب (الفاشي) في حدود 3.17 مليون طن في 2018 و 3.21

مليون طن في 2019. وتقدر المساحات المزروعة بـ 8.6 مليون هكتار. وتعد الجزائر من أكثر الدول استهلاكاً للخبز الأبيض المصنوع من القمح الصلب، غير أن البلاد تشهدها منذ 350 مليون دولار سنوياً بحسب تصريح لوزير الزراعة السابق الشريف معاري. وفي إطار مايو الماضي، دعا الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون الحكومة إلى إيجاد "ثورة" في إنتاج الحبوب والبقول.



مصر.. القطاع الخاص يواصل الانكماش ويعمق أزمة الاقتصاد

• عواصم، وكالات

عكست بيانات مؤشر مدوري المشتريات في مصر لشهر يوليو، نموًا للمضي الصادرة عن مؤسسة إتش إس ماركيت (HS Markit) العالمية للأبحاث، استمرار تدهور أحوال القطاع الخاص غير المنتج لضغط انخفاض مؤشر الإنتاج والطلبات الجديدة. وحسب تقرير المؤسسة الصادر، فإن قراءة مؤشر مدوري المشتريات، ترصد أداء القطاع الخاص غير النشط، انخفضت بواقع 0.8 نقطة خلال يوليو/ تموز الماضي، مسجلاً 49.1 نقطة مقارنة بـ 49.9 نقطة في شهر يونيو/ حزيران السابق له.

ويعني انخفاض المؤشر عن مستوى 50 نقطة أن هناك انكماشاً في النشاط، أما الارتفاع فيعني أن هناك توسعاً. ووفق المؤشر، فإن هذا الانخفاض يرجع إلى تراجع معدلات الإنتاج والطلبات المستمر للمرة السابعة خلال 8 أشهر، رغم تحسن الظروف الاقتصادية العالمية الذي بدوره خلق معالاً للطلب أدى إلى تخفيف حدة التراجع الذي كان يتوقع أن يكون أكثر من ذلك. وربطت الشركات المشاركة في الدراسة بين تراجع الطلب خلال الفترة الأخيرة، وبين انخفاض الإنفاق المحلي، حيث ظل بعض العملاء - مستردين في الإنفاق وسط التأثير المستمر لوباء كورونا وتأثير الوباء، المستمر. ورغم أن هذا التراجع المستمر عكس لدى مراقبي وخبراء اقتصاد تدهور واقع القطاع الخاص بمصر، فإن الحكومة المصرية عبر وزارة المالية احتلت بما اعتبرته استمراراً منها في تحقيق نوعاً من مساندة القطاع الخاص بإعلانها في أنشائها المرحلة الثالثة من مبادرة "السداد القفدي" مستحققات المصروف لدى بنك التنمية.

مأمونيتها وفائدتها كبيرتان في مواجهة الجائحة

لقاحات كورونا تنتصر على الادعاءات والمزاعم

بدأت طوابير الناس بالازدياد ساعة بعد أخرى، بين الانتظار تارة والتدافع تارة أخرى على المراكز الصحية، كان هذا المشهد يسيطر على العديد من منافذ التلقيح في البلاد بالآونة الأخيرة، ولم يكن هذا الاقبال على العاصمة بغداد وحدها، بل في مختلف المحافظات، فمن كان يرفض فكرة التطعيم ويشكك بها اصبح هو اول من يرغب بالحصول على اللقاح، الزحام الذي تكاد تشهده المنافذ كل يوم تقريبا اصبح يلفت الانتباه، فهناك اشهر قليلة كانت المخاوف من التطعيم هي المسيطرة اما اليوم فقد بدأت تتلاشى شيئا فشيئا.

فيروس معطل الا انه اثبت فعاليته الكبيرة، وحصل العراق

على ما يقارب 56 الف جرعة من هذا اللقاح، ومن المنتظر ان تحصل شحنات منه جديدة منه في البلاد من قبل الشركة التي تصنع اللقاح.

منافس محمود من تصنيع مواقع التواصل الاجتماعي وشبكات الانترنت، وسببها ان هناك تنافسا

محموما بين شركات اللقاح من اجل ايصال منتجاتها الى دول العالم المختلفة، عملت الحكومات على الحجز المسبق للقاحات من اجل ضمان حصولها على كميات كبيرة تكفي مواطنيها، وبحسب المصادر والتقارير المنشورة فان هناك اكثر من 9 مليارات جرعة حجزت مسبقا من قبل العديد من دول العالم المتقدمة، اما الدول منخفضة الدخل فقد اعتمدت على مبادرة كوكافاكس.

اقبال كبير مدير دائرة الصحة العامة في

وزارة الصحة الدكتور رياض الحلفي اشار الى ان منافذ التلقيح شهدت مؤخرا اقبالا منقطع النظير، بعد ان اصبح هناك وعي بخطورة المرض وتحويلاته المستمرة، ومعدل التزامه على المراكز لاخذ اللقاح لا يتناسب مع الكميات المتوفرة من اللقاحات في الوقت الحاضر، ولكن على ما يبدو ستشهد الأيام والأشهر المقبلة بحسب الحلفي وصول ملايين الجرعات المتأخذ عليها مسبقا، اذ لم تجهز البلاد سوى بـ (5 بالمئة) من الكميات المتفق عليها مع الشركات المنتجة للقاحات، وانتظار الكميات الأخرى المحجوزة.

ارتداء الكمامة تشير الدراسات العلمية الى

أنك اذا ما التزمتم بارتداء الكمامة والتباعد الاجتماعي فمن الممكن ان تصل حمايتك من الإصابة الى نسبة 90 بالمئة، وهذا ما حدّ عليه مدير دائرة الصحة العامة في الوزارة الدكتور رياض الحلفي، فهو يؤكد ان الكمامة بمثابة وسيلة حماية كبيرة جدا لمن يرتديها،

فيجر محمد

فايز

لم تعتمد دول العالم على لقاح واحد فقط، بل كانت هناك مجموعة من اللقاحات، ومن أبرزها فايزر الذي لم يعتمد عليه من قبل منظمة الغذاء والدواء الأميركية، الا عندما أصبحت الحاجة ملحة له، اذ منحت الصلاحية لتلقيح من هم اكبر من 12 عاما، ولم يتم المسابقة عليه الا بعد ستة اشهر من البحث والتقصي الذي قامت به الشركة المصنعة، وتم التطعيم بهذا اللقاح في عدة دول من العالم.

شعبية كبيرة

وفي شهر نيسان من هذا العام حصل العراق بحسب المناطق باسم وزارة الصحة الدكتور سيف الدين ضمن الوجبة الأولى من اللقاح على ما يصل الى 50 الف جرعة من اصل 3 ملايين جرعة، ووفقا للوزارة فان التفاوض يجري اليوم لتوريد كميات اكبر، ويحظى فايزر بشعبية كبيرة بين اللقاحين فهناك العديد من الدراسات التي اكدت ان نسبة التطعيم بلقاح فايزر ضد فيروس كورونا وحماية اللقاح من المرض قد تصل الى ما يقارب الـ 93 بالمئة، ما يعطي من تلقى اللقاح نسبة كبيرة من الحماية، ولكن العلماء يؤكدون فعالية جميع اللقاحات من دون استثناء.

استرازينيتكا

انتج هذا اللقاح بعد مشاركة كل من السويد وبريطانيا في التجارب السريرية، وبحسب نتائج التجارب التي اجريت على التلقيح فان استرازينيتكا اثبتت فعالية كبيرة في عدم وصول الطميين المصابين الى الخطر، او دخولهم الى وردهات العناية المركزة، وعلى الرغم من ظهور بعض الحالات التي اصيبت بتجملات دموية وفقا للمصادر والدراسات العلمية عند تلقي هذا اللقاح فان العلماء سرعان ما اكتشفوا طريقة لعلاج هذه الحالة ومن المؤمل ان يجري اتباعها مستقبلا مع من تظهر عليهم آثار تجملات دمائية.

سينوفارم

هو أحد اللقاحات التي قامت بتصنيعها مجموعة الصين الوطنية للصناعات الدوائية، ويعد اجزاء الدراسات والتجارب على هذا اللقاح اثبتت فعاليته الكبيرة بنسبة تصل الى 79 بالمئة، كما تؤكد مجموعة من الاستشاريين واثبتت مأمونية اللقاح، وهو



د. رياض الحلفي



د. سيف البدر

حالات حرجية
لم يعد هناك حل سحري بالقضاء على فيروس كورونا وفقا لمنظمة الصحة العالمية، سوى بالحصول على اللقاح، وهذا قد يمنع الانتشار السريع للعدوى وبحسب مدير تعزيز الصحة في وزارة الصحة الدكتور ميثم العبيدي، فان سلالة لبتا التي ظهرت بالفترة الاخيرة اصابت الفئات الشبابية والصغيرة، ولكن تلقي اللقاح بمقدوره ان يمنع الحالات الحرجية او الدخول للمستشفيات.

كوكافاكس
ويوضح مدير دائرة الصحة العامة الدكتور رياض الحلفي انه في بداية الامر تعاضدت الوزارة مع كوكافاكس من اجل توريد ما يقارب الـ 16 مليون جرعة من اللقاحات، وما وصل اليوم هو مليون فقط، وذلك نتيجة التزام من قبل الدول المختلفة بالحصول على اللقاح، مبينا ان اشهر القليلة وبالتحديد الثلث الاخير من العام سيشهد وصول كميات كبيرة تكفي جميع المواطنين.

وسيلة امان
كان ترددها وتلقاها في بداية الامر بمثابة العائق الحقيقي لتخطو اوارعها وتنتجه الى احد منافذ التلقيح الموجودة بالقرب من محل سكنهم. انوار بدت متوترة في بادئ الامر وعزت ذلك الى وجود العديد من الشائعات التي وصلت الى اسماع الناس عن مخاطر اللقاحات المتحملة، وكذا تهايرت الخوف وتلقت جرعتها الأولى وهي بانتظار الثانية، ولم تكن انوار بعدها من تعيش هذا الموقف فهناك حسين كاظم زو الـ 24 عاما الذي كان هو الآخر قلقا من اللقاح لكنه تجاوز الامم وتلقى التطعيم ليحافظ على سلامته واسرته.

فلا كبيرة
لم تكن لدى ريف كريم انسي شك بفعالية اللقاحات منذ اليوم الاول الذي انتشرت في اخبار اللقاحات، وبدأت دول العالم المتقدمة يسابق مصوم داخل مختبراتها وجامعاتها، من اجل ايجاد علاج لهذا المرض الفتاك، وتقول ريف بنيرة صوت واثقة، «كنت اراقب وباهتمام بالغ البحوث والدراسات التي طرحت واشرت عن لقاحات جديدة الفعالية، وهذا ما شعجعتي على التطعيم منذ الأيام الأولى لوصولها، وبالفعل قدنا بهذه الخطيرة الهجمة لنا واسرتي وحصلنا على اللقاح».

اختبارات صارمة
جرت موجة من التشكيك بمأمونية اللقاح وسلامته، ولكن منظمة الصحة العالمية وغير موقعها الرسمي على شبكة الانترنت اكدت مأمونته وخضوعه لاختبارات صارمة قبل البدء بانتاجه، ولم تكن هذه اللقاحات سوى ثمرة تعاون علمي غير مسبق بين مختلف الدول وعلمائها، من اجل مواجهة جائحة كورونا وماسببته من مشكلات لا تعد ولا تحصى.

التباعد الاجتماعي
اصبح هذا المصطلح هو الراجح منذ ظهور كوفيد- 19، لان العلماء اكتشفوا بالتجربة ان الفيروس بمقدوره الانتقال بسرعة اثناء الزحام فضلا عن قيامه بالتطور اسبوعيا، ولهذا ما زالت العديد من دول العالم تفرض اجراءات صارمة من اجل حفظ التباعد الاجتماعي، على الرغم من زيادة نسبة اللقاحين كل يوم في مختلف الدول.

كذلك اللقاحون الذين لا بد لهم ايضا ان يلتزموا بارتدائها، حفاظا على سلامتهم، ان اللقاح وفقا للمصادر العلمية لا يحمي من الاصابة، ولكنه يخفف من وطأتها على المصاب.

ايقاف التحورات
لم تكن اصوات وشهادات العلماء والباحثين التي اطلقوها من اجل توعية المواطنين باللقاحات سوى مسافرة انذار، فقد شهدت الاشهر الماضية وما زالت سلسلة من التحورات، التي اصبح يجريها فيروس كورونا بهدف مقاومة الادوية والتطعيم، خصوصا تلك التي انتقلت جرعته الأولى وهي بانتظار الثانية، ولم تكن انوار بعدها من تعيش هذا الموقف فهناك حسين كاظم زو الـ 24 عاما الذي كان هو الآخر قلقا من اللقاح لكنه تجاوز الامم وتلقى التطعيم ليحافظ على سلامته واسرته.



د. رياض الحلفي، منافذ التلقيح شهدت مؤخرا اقبالا منقطع النظير، بعد ان اصبح هناك وعي بخطورة المرض وتحويلاته المستمرة

د. هيثم العبيدي، سلالة لبتا التي ظهرت بالفترة الاخيرة اصابت الفئات الشبابية والصغيرة، ولكن تلقي اللقاح بمقدوره ان يمنع الحالات الحرجية او الدخول للمستشفيات



• فريق العمل: نورا خالد- محمد اسماعيل- خضير العتايي

مهرجان العراق الوطني للمسرح



مسك برائحة وطن

ختام مهرجان العراق الوطني للمسرح



• بغداد، الصباح

أختتم في الثامنة من مساء هذا اليوم السبت، بديكور لوزين CLSSICAL BALEL و TANGO ABRISSEL، مسورا بـ L'ET OBOBE، التي نظمتها نقابة الفنانين العراقيين بالشراكة مع الهيئة العربية للمسرح، وبرعاية كريمة من لدن فخامة رئيس الجمهورية الدكتور بوعزم صالح، تحت شعار «الحياة المسرحية» انطلاقاً من الأحد، مطلع آب 2021 على مسرح (سبيراميس) والتجاع) والرافدين (سبيراميس) وبمنا السام مقفوق العراق مسرحيين وتخصصات مجاورة في الفترة الفكرية اليومية التي راقت صباحات الفعاليات، عطفاً على أربعة كتب من إصدار الهيئة لصالح المهرجان.

تبارت ثمانية عشر عرضاً على نيل قصب السبق اقترباً من السوق العراقي الذي لا يتسع رغبة وصعوبة في الإنعاج أي مجتمع آخر في العالم.

توزعت العروض بين عشرة داخل المسابقة الرسمية وثمانية مؤلفة جازتها المثل بين تاريخ الثقافة العراقية، وهي تتجلى بأصابع الجمهور والقدار والتوثيق، معاني المستوحين سبعة أيام مجموعة من الترقب والحوارات التي أفضت النبال والحفاة، كما «دنت الساعة» ينشد قمر وضاء، ويهضي غزال نافر الجمال، حتى انتشر مسك اليوم الأخير ويغمق انقاس المشركين بالليل طمر وأرفق سمع وارق مزاي.

حاورت «الصباح» أعضاء لجنة التحكيم وصولاً إلى التعرف على معايير منح الجوائز، بهدف تلمين المشاركين الذين منضمهم القلق وهزم الترقب وطرايم الانتظار وشقهم الوجد توتراً للتبويب بهالة نور المسرح العراقي، عربياً.

سارت التعاليات نَسْجاً تأملياً دُي في عروق المهرجان، نجاحاً فاق التصور، تتأصلاً بين اللجان المعنية بشؤون العمل والمشركين، ورئيس المهرجان، نقيب الفنانين، د. جبار جودي المهرجان.

شكلت الهيئة العربية للمسرح علامة فارقة في تاريخ الثقافة العراقية، بإقدامها على القيادة بدعم من سمو الشيخ سلطان القاسمي.

ووقف المسرحيون إجلالاً في حضرة الكرم الشجاع الذي أقيم عليه رئيس الجمهورية الدكتور بوعزم صالح، راعياً للمهرجان وديماً للثقافة.

كشفت المهرجان عن طاقات مبدعة بحاجة لتسويق ورعاية كي تحت نفسها، فكان لها ذلك شيئاً في المهرجان يتكامل مع تجارب راسخة تركزت مزيداً من العطاء، وبخام المهرجان، فكان نتاج ثروة صبت روعتها، ربحاً ورجحاناً وطيباً مقام.

استعراضات لاقصة وموسيقى وإغان وكلمات تنبثق من بين تلايفات حفل الختام، على خشبة المسرح الوطني، في



«قيامه» حسين جوير على مسرح الرافدين



• من عروض المهرجان

والوطن والعرض والحياة والمستقبل، «انطلاقاً من اثنين يخرجان من تحت الأنقاض محوا للملامح».

قال مخرج القيامه لـ «الصباح» إن «القناة بمرسح» القيامه، تأليف جميل الرجه، تمثيل زمن علي وشيما، جعفر ونور حميد، التي عرضت في السادسة من مساء أمس السبت قبل ختام المهرجان، «القيامه» حسب حديث المخرج جوير، تصور قصتها حول احتلال نفس الإنسان وإرهابه واستلاب أرضه وماله وتخريب قيمه واعتصاب وجوده، يمكن أن يعاد الأسمان ويطأ نسا فيه مهما حدث له ومهما ابتغزه المحيطون به.

• بغداد، الصباح

شارك المخرج حسين جوير، في مهرجان العراق الوطني للمسرح، بمسرحية «قيامه» تأليف جميل الرجه، تمثيل زمن علي وشيما، جعفر ونور حميد، التي عرضت في السادسة من مساء أمس السبت قبل ختام المهرجان، «القيامه» حسب حديث المخرج جوير، تصور قصتها حول احتلال نفس الإنسان وإرهابه واستلاب أرضه وماله وتخريب قيمه واعتصاب وجوده، يمكن أن يعاد الأسمان ويطأ نسا فيه مهما حدث له ومهما ابتغزه المحيطون

• بغداد، الصباح

المخرج الغريايي ظهر فيها ممثلاً رئيساً، بنور الميت عواد، إن المسرحية تدور حول واقع خرافي لشخص يدعى عواد بن حليمه الميت الذي استشهد في إحدى الحروب القديمة التي حدثت في العراق قديماً قبل 9 نيسان 2003. وتم دفعه في قبر أرضه تعود لشخص آخر يدعى صاحب القبر يأتي ويطلبه بها وملك الموت يأمره بالخروج من القبر أيضاً، لأنه أخفاً في قبض روحه واليدويل يأتي أيضاً ويطلبه بالخروج من أجل أن يدفع بدلا منه، مؤكداً: «رسالة العرض هي أننا جميعاً نعيش واقعاً خرافياً افتراضياً مؤلماً في هذا الوطن، على أهمية موت مفتوح قتلنا وبإبادة طريقة، كما أننا لا نعلم أيضاً متى يجري انفعال سبب مهم، يؤذي إلى تهجيرنا من قبل البخلاء والأغراب الذين استحلوا كل شيء، نملكه».

«واقع خرافي»

شارك علي عبد النبي مؤلفاً، وحمزة الغريايي ممثلاً ومخرجاً، في مهرجان العراق الوطني للمسرح، بدورته الأولى، التي نظمتها نقابة الفنانين بالشراكة مع الهيئة العربية للمسرح، عبد النبي والغريايي، شاركا كلاهما معاً بمسرحية «واقع خرافي»، التي أدي أدوارها حمزة الغريايي ومرضى ساجد وفؤاد سالم ويحيى عطا ومنتظر الشوري ومحمد ياسر وهنضل الله عباس وعلي حيدر، على مسرح سبيراميس، في السادسة من مساء أمس السبت.



رحلة الرسول من الغفلة الى المجهول



• بغداد، الصباح

على مسرح التجاع قبل حفل الختام مباشرة قال المخرج التوجيهي لـ «الصباح» إن: «هذا النص اخترته استجابة لظروف شعب العراق الذي بات دائم البحث عن وطن حقيقي يحتو على إيمانه ويوطئ مستقبل الأجيال، فسي حين وطننا يفسرط بإبانه ويسوع وجودهم، مؤكداً: «نظل نبحث عن العراق على قدر ما كتب عنه في التاريخ على عتقته، لم نجد له أترا مياشرا على حياتنا السالسة والتف من مساء أمس السبت، الواقعية».

• بغداد، الصباح

آخر إرضاعات مهرجان العراق الوطني للمسرح، عرض «رحلة الرسول من الغفلة الى المجهول»، تأليف أحمد عباس، الذي يشترك في بطولتها إلى جانب مهند برين وحسين لالا وعلاء القره غزالي ومحمد ناهض وزوياد الكرعاوي، المخرج علي عتقته التوجيهي عرضت المسرحية في السادسة والتف من مساء أمس السبت.



(لكل إنسان ليل)
حاجز الترجمة
وجسر الإبداع

تفاصيل 14

13
AlSabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaq .iq Sun. 8 . Aug. 2021 Issue No. 5182 العدد 2021 آبي 8



الدراجات النارية المستأجرة ودورها في تنمية اقتصاد أفريقيا

الروسية لاسيتسكينى تحرز
ذهبية الونب العالى

تفاصيل 20



سياح يخاطرون بحياتهم لالتقاط
صورة سيلفي

تفاصيل 23



تخطي الحسيات إلى أفق الرؤيا في
«ما يفسره البياض»

تفاصيل 15





أعوار
صمد الحنتر

بين الشعر والسرد

كيف يمكننا أن نتفحص الوقت المناسب للكاتب خصوصاً ونحن نعيش ظروفاً استثنائية منذ ولدتنا على هذه الأرض هل هو وقت الشعر قبل الشروق أم هو وقت الظهيرة أو التفتيح في ساعة متأخرة من الليل وقت السمر مثلاً، أم ترى أن الأوقات جميعها مهمة للكاتب؟ وماذا سنفعل بالأمرج والمثل والشجر من الحر الطويل في ساعات النهار القائلة؟ سألت الكثير من الأصدقاء، وطبعاً ستكون الإجابة مختلفة من واحد إلى آخر، وبالمناسبة أنا جريت الكتابة في جميع الأوقات سواء الصباح أو الظهيرة أو الليل، وحتى هذه الساعة اعتقد أنني أرتحت كثيراً لساعات الليل المتأخرة عن ماله من آثار سلبية على صحتي التي ما عادت قادرة على تحمل أي وقت إضافي للسهر، لذلك جريت الكتابة في أوقات مختلفة، لكن وقت الليل مازال هو الأفضل والمغري للتلامل والكتابة، وثمة مشكلة أكبر وهي موضوع هذا العمود، هذه المشكلة تعارض كتابة السرد خصوصاً وأنا عمل هذه الأيام على كتابة رواية جديدة ستكون مختلفة طبيعة الأسلوب والأفكار. وقد حاولت أن اتناول فيها بعض أحداث زمن النظام السابق في الجزء الأول منها وفي جزئها الثاني ساتناول أحداث زمن ما بعد السقوط، على أية حال المشكلة التي دائماً وأبداً تقف في المراسم هي كتابة الشعر، هذا الشعر العارض الشرس لكل فكرة سردية أحاول كتابتها، فما إن أبدأ في كتابة نص سردي حتى يبدأ الرجز الشعري الغاضب البيطوط من عنقه ليسد ثغرات الرجز السري الذي يفتح نافذة لقصيدة جديدة، ويكثف مع الشعر يطول الحديث عنها أكتفي بأسطر وأقول إن الشعر لذي كذا أو لذي كل، سأمر مزاج وريفة جاسحة وترحل في فضاء مفتوحة وسفر في الواقع ويعرف في الخيال، يمتد في حالة سفر إلى أي مكان خارج العراق أو حتى خارج بغداد وأزج من أماسي كل الجدران المرئية وغير المرئية ويقع أمام نظري مشهد كان لو كنت في صالة ناطم أو بالأصح كانتني أنا ناطم القلم الذي يقود قطيعاً من الأفكار غير المطروقة وهو يسير في مروج وسهول ومن لم يرها أحد قبله، وسكوت بالمتيجة نصه، فما مبتكراً بعيداً عن كل نص قرأه من أحد من الشعراء، وفي هذه الحالة نكتع أفرار، كتابة نص كبيرة وصاعلة على الرجز وأعلن حينها عن توقيف نص كتابة النص السري لأبداً بكتابة القصيدة الغابوية التي تحاول سحبي إلى جنبها العمودية وتغلق أبوابها، لذلك أقول إن كتابة الشعر في أعواي لذة مزجاجة وكتابة السرد هي كتلة لينة سحر في غرائبها، وأدائها وسرديتها هذه الومسية فكرة منبثقة من عوالم الطفولة أو الخيال تلك التي يبدؤها الروائي في أرض الواقع، على أي حال الرواية القصيدة المنص في ليلى العتم.



كل إنسان ليل
هدى عبد الحمير

من الشخصيات التي تصادفني في رواج أصحاب مقهى الرياضة مارسيلين لاس زوج فيلومينا الاندلسية والد أوغسطين وزياتن مقها ديدي وإميل وجورج وجان وإيتان ومن خلال النقاشات التي تدور في المقهى حول موضوع مهم وهو رفض الغريب، نادى نداما ثمة ماجس رئيس في الرواية كلها وهو رفض الآخر المختلف. يواجه أس صمودية في التعامل مع أهل القرية على الرغم من تعاملهم معه بلطف وخاصة من (مينا) ابنة العشرين عاماً التامة في حالة بدنية فتشأ بينهما علاقة افلاطونية تجمت في تفاعل التوتر في القرية وتقدح قضية الرأي الآخر التي ترويبها الكتابة حول المجتمع الفرنسي الصغير وما يحتوي عليه من عنصرية وكراهية للغريب. جاءت الرواية بأسلوب مشوق وعميق واعتمدت الكتابة فيه تقنيات سردية في معددة واستطاعت أن تتناقل بدهور أجريت معهم، بما يليق بهم، يمثل خطوة جريئة مسددة للاحتفاء بالثقافة من عدم إشهار والتعريف والتعريف بالثقافة التي تدعى الحضارة وقبول المقدمتين التي تصانفها في ليلى العتم.

للكاروا كمالية حرة ولكنها حلت بالجنون الاختيار، تعلمت العزف والغناء، علي يد (سيمون) إحدى العزفات في اللحظات (سيمون) التي أوتها لفترة في منزلها كانت عبدة وغياب عشيقها (مارتال) الذي كان سايباً وقادها ذلك العذاب الاختياري إلى الإنسان على تناول المسكنات والحبوب المهدنة أو ليس من يعاد التلمذة قد لا يرغب في الصوء يوماً؟ قدم الحمار الفرنسي/ الأفريقي جد (حكيم) لليلي هدية قيمة عبارة عن سافرت إلى نيس حيث يقبع خال الفتى (خوانيكي) في مجموعة من الفتيات واعادت مع مجموعة من الفتيات والفتيات على البحث في مكبات الخفايا عنما يسأوه بالفتنات وكراستي بثلاثة أرجل، أواني طعام مثلمة، كتب من أفلقة... ثم فُزرت فجأة الرجيل إلى الولايات المتحدة الأميركية واستقرت في منزل مغنية البارات الأميركية (سارة) في بوسطن مع صديقها (جوب)، وحين حاول الأخير التحرش بها في عيابه، سبقتة انتحرت إلى الانتحار سعيها في ليبيكا وفي (جان فيلان) الصعود على تنظيف الغرف وغسل المصعد في واحد الفنايق (جان) السعيد، في ما بعد في حملها بطفليها، وبعد أسلمة من التنقلات المتواصلة والمرهقة تحطّر حالها كحال كايغورينا وتتعرف على (نوي) التي تشفى بعد أن تركها صديقها سي، الطابع (بيل) وتحضر حديثاً ساعدتها (علي) التي تتشافي ومن ثم السفر مجدداً إلى فرنسا بعد أن وجدت لها دعوة لحضور مهرجان جاز في مدينة نيس بواسطة السيد (بيروي) الذي حذرنا مراراً من (بيل). أو ليس من أعاد التلمذة قد لا يرغب في الصوء يوماً؟ تتعذر عن حضور المهرجان وتخرج من الفندق إلى الشارع هائمة، تائهة من نون ملجأ أو ماوى فقد شهدت تحطم الحلم الأميركي أمام عينيها وسبقاً وفي مدينة الأنوار لتعود إلى حيث ضاعها الأول (جنوب المغرب) التي يفتيلتها بنتي هلال حيث تمت سرقتها هناك من أمام منزلها عليها تجد الأمان أخيراً.

لكل إنسان ليل) حاز الترجمة وجسر الإبداع

والأم كاتالونية، درست أول الأب في جامعة تولوز لتحصل على البكالوريوس في الرسائل الحديثة ثم التحقت عام 1969 في كلية الطب لتحصل على إجازة في الطب النفسية. ومن ثم تمارس عملاً لسنوات طويلة. هذه الكتابة غير المعروفة بنطاق واسع لها ارتأت الترجمة والصحيفة عدوية الهلالي التي تنقلها وعودية مترجمة من موليود كيرلا، 1966. حاصلة على البكالوريوس في اللغة الفرنسية من كلية الألب. تدور أحداث الرواية الصادر حديثاً عام 2017 حول قصة (الينا) الشاب الفرنسي لى 35 عاماً مدرس اللغة الفرنسية الذي يصاب بالسرطان فيترك بينه وزوجته وينزوي بقرية جنوبي تيمد 500 كيلوجام من مقر بالقرب من مدينة بارون ليأخذ علاجاً من معهد كريستوف أسبوعياً، الرواي أخص يقبل في علاقه من زوجته وتعرض تجربة جديدة، بعد أن استأجر غرفة التدرية، ريمون ديدي، وروجه (دنيس) التي تصفها الرواية بالثقافية وإينه (داميان) الذي تصفه الدمن في الكوميديز.

ولطالما أرتقت هذه الفكرة، قاصداً اليدوع محمد خضير، الذي سبق وأن تحدث عن متحف فيليب محفوظ، وأحمد شوقي، وأم كلثوم، معصفه صفحاته الإلكترونية، كما دعاني في أن أدلو بدولي عن جواهر الاب، والثقافة العراقية، ولتلك الافئدة الذين لا يقلون شأناً عن سواهم في أي بلد كان، أمثال فرقة الوردى الجواهرى، جواد علي، الله إبراهيم، سامي عبد الحميد، قاسم محمد، محمد خضير، كاظم الحجاج، زما حديد، ليحة عباس عسار، غائب طعمة فرمان، فرادى الكرلي، فزاد سالم، طالب القزويني، ومئات على شاكلتهم، منهم من أحضنت اجسادهم الطاهرة مقابر الغربة، ومنهم من طواه السيان والعر، وكثر غابروني في قلوبهم حسرات، في ما بقوا والاحتكام والتكرار القوي الذي يليق بهم، معزولين على البؤلة ووزارة الثقافة في أن تحفظ تراثهم، وذلك



جان ماري لوكيزيرو

تلتسنا ونحن نشاهد من يسمن في درويضايح بل سامعنا في عزرائيفيخومات يطوقها الين والعرف الاخلاي وعادات مجتمعنا البانسة. ابريس والعيش في أزقتها النسبية تلك الأزقة التي يقطنها المهاجرون غير الشرعيين ضحايا الكولونالية والحكومات السببية التي خلفها الحكم في مستعمراتها السابقة. متحكمت (ليلى) بالبحية وزعم صغر سنها مارست أكثر من مهنة ساعدتها على إعاله (جميلة) في فترة حملها بابنتها، فكشفت لها الحياة أرحباً مختلفة لم تعرفها من قبل وشارت الصغيرة من الفقر والجوع لشهور عدة كما ولحقها الشرطة الفرنسية في وجسائل النقل لكونها ألامتلك إلا هوية أو تصريح رسمي ليقاها في فرنسا، نامت لليل عديدة بين الانقراض وتحت الحسور والقبية الكراجاج ولبعدها ذلك من حملها بالبحية ورعبتها في سبر أغوارها. ساعدها (حكيم) في الدراسة والتقديم الافريقية في مدينة الحريات

هدى عبد الحمير

الترجمة الأدبية المثقفة الحقيقية من أصعب الفنون وأكثرها إلحاحاً في الوقت نفسه، فهي وسيلة لا غنى عنها في خلالها فقط نطلع على آداب العالم أجمع وهي تحتاج فضلاً عن اللغة والتكلم منها مواهب وأدوات أخرى، لعل من أهمها معرفة النطق العام لا يجري من تعيرات جوهرية في عالم المعرفة والثقافة، لذا فالترجم اللدب لا بد أن يقرأ وتناقذ وأدقارت كتابية حتى يستطيع أن ينقل لنا نصاً أليبا من دون أن يخسر النص بعض خصائصه وجمالياته. رواية (لكل إنسان ليل) من السرديات الحديثة التي نقلت لنا ويمكن أن نلخص أحداثها في بيئة متواضعة تستعمر من اللاجئين الآسيان بالقرب من مدينة تولوز وتحديداً في بيبة متواضعة تستعمر من اللاجئين الآسيان بالقرب من مدينة تولوز وتحديداً في الخامس من أيلول 1948. ولدت ليدي الأملية الإسبانية (1936-1939) الأب انطلسي

توجيه الرأي العام، ورصد الظواهر السلبية وتقويمها، ومن ثم تعزيز قيم العدالة والخير والجمال، بصفتهم دعاة حقيقيين للنساج، ورجال الفكر، المعرفة، العلم والفن، والفلق، والوحدة والاعتراب، حالاً ليست شخصية بل عامية، ومعدسة ليوطنية، والانساني، الخاص، وذلك بسبب ارتباطهم، ووعيمهم، وبالعلم، لم يتجرد المثقف أيًا كانت صفته، ولقبه، وعنوانه، وانحداره، وثقافته، عن ارتباطه الواقعي، والروحي، ووطنه وشعبه، في ألك الظهور، وثمة من دفع حياته ثناً لوطنيه، وتقدمته، في ظل أنظمة شتى، والتي اسمى المواقف، وآيات الأيقار، والحب والانتقام، ولبلدك، وللحقيقين فضائل جسد علي مستحقاتهم، من جسد، أو إعمالهم، شأن المثقافين المثقفة بمتاحي الحياة والناس، وإبرؤها؛

رشا الربيبي

(السمة الذهبية) رواية للكاتب الفرنسي (جان ماري لوكيزيرو) هي رحلة في البحث عن الوطن المجهول والذات المشوّمة. رواية عن أحلام المهتمين الصانعة، المنسيين أولئك الذين لا يتكلمون التاريخ ولكنهم يسهمون في حوته، رواية عن الأسيومي الذي صار يومومة حياة لوكيزيرو الذي وصفه بيان الكابمية الملكية السويدية بأنه، «كاتب الانطلاقات الجديدة والغامرة الشعرية والنشوة الحسية ومستكشف بشرية ما وراء الحضارة السائدة».

كاتب وروائي فرنسي من مواليد أبريل عام 1940 حالي على جائزة نوبل للآداب عام 2008، الكاتب الذي قلما تحدث عن نفسه، الشغوف بالأداب وجهاً، وقد خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد بنادر «غاليمار» للنشر احتفاءً بغزوه بهذه الجائزة العريقة: «إن المصالح أهم وسيلة للاستمرار في محافظة العالم الحديث، فلا بد ليس فيلوسوف وإنما هو شخص يوفك ويسأل».

تعتمد أحداث الرواية على تقنية السارد الثاني الذي تتخلّهُ (ليلى) أو (ليلي)، وهي فتاة مغربية تعود أصولها إلى (بني مزال) حيث الحزوب الغربي، وقد نشأ سرفتها من هناك ويعيش بنشخصي في سيده يهودية من أصول إسبانية، مقابل أن تقوم (ليلى) ذات السبع سنوات بحضمة (السيدة أريما) والتي أطلقت عليها ربيبتها في ما بعد مسمى آخر (لا لا) أو (لا لا) أو (لا لا) في لفظه أميراقية للتبريق والاحترام وتقال للنساء، وتحتي سيده أو مولاتي بينما رفضت السيدة (لا لا) اسمها، نامتالها بذلك الاسم وطلبت منها أن تتأدبها معلمتي، لأنها هي من شرفت على تعليم (ليلى) اللغة الفرنسية والإنجليزية قراءة وكتابة، وتعليمها الصباغ الغني والهندسة وأعطتها بعض اأصول بيادتها اليهودية وكانت تقرا لها مقاطع من الكتاب المقدس كانت حياة (ليلى) تكسب بواجته هادئ وإيقاع بطيء في (بيت الهرة) هوامز بعض الضحايا من (الزهر) كنة (لا لا) (سبي) و(عيل) إنها الكثير (زهر) إذ حاول في إحدى المرات اقتصاب القطة مستغلاً غياب الأنته الوقتي عن البيت، ليلم ذات الأنته مشير بعيداً إلى أن تر أشأر منذ أختلافها إذ فقدت السمع إحدى أذنيها جزاء اصطدامها بسيارة مارة، وجدت نفسها بين يديها وضحاها تدور في شوارع المدينة بعد وفاة معلمتها، ويخضع حتى من دون قرطها اللذين يحملان شكل هلال وهو إرثها الوحيد التي تبقى لها من قبيلتها، خرجت مسرعة حتى فندق الاميرت، تلك السمي التي اطلقت على فندق تملكه مجموعة من النساء، التناهي اللواتي لم يجدن لهن ماوى أو عملاً يسد رفق جوعهن سوى الباغ، وهذا نادياً رحلتها عن ما نسيمه شترياً وما يعني لها حرية أو حياة. قدم لنا الروائي نماذج نسوية مختلفة من اللواتي ربما يتفقنهن في الشروع، المقاهي، بأصوات القناع منجذب تبادل الحديث معهن أو في الوقت قريون لا منظره الخارجى يخالف طبيعة المظنون الجمعية، ولكن ماذا من حقيقتهن التي تخشطن في نساج وجوههن؛ وكيف لنا أن نلصق افئدة ونحن نقف أمام مرآة أرواحنا ونقتد تسبيداً لهن بألم الإحصاء الجماعي، فلم تكسب بالصمت الذي

د. د. باسم الأسم

إن عظمة مطالب الآباء، والكاتب، والفنانين، والإعلاميين، وسائر رجالات الفكر، المعرفة، العلم والفن، والفلق، والوحدة والاعتراب، حالاً ليست شخصية بل عامية، ومعدسة ليوطنية، والانساني، الخاص، وذلك بسبب ارتباطهم، ووعيمهم، وبالعلم، لم يتجرد المثقف أيًا كانت صفته، ولقبه، وعنوانه، وانحداره، وثقافته، عن ارتباطه الواقعي، والروحي، ووطنه وشعبه، في ألك الظهور، وثمة من دفع حياته ثناً لوطنيه، وتقدمته، في ظل أنظمة شتى، والتي اسمى المواقف، وآيات الأيقار، والحب والانتقام، ولبلدك، وللحقيقين فضائل جسد علي مستحقاتهم، من جسد، أو إعمالهم، شأن المثقافين المثقفة بمتاحي الحياة والناس، وإبرؤها؛

رحيل التشكيلي محمد رفيق اللحام

● بغداد، الصباح

فقدت الساحة التشكيلية الأردنية الفنان محمد رفيق اللحام عن عمر ناهز 90 عاماً. وبوصفته شيخ الفنانين الأردنيين اهتمت مسيرة فنية طويلة عمل فيها مع (تصميم قبع الجمال من خلال مبادرته الأولى في التعرف بالفن التشكيلي)، بحسب وزارة الثقافة الأردنية.

واعتبرت الوزارة أن رحيل اللحام يمثل خسارة فادحة للمشهدين التشكيلي الأردني والقفايي العربي الذي كان واحداً من المساهمين في رسمه. وأسهم اللحام (1931) في تأسيس رابطة التشكيليين الأردنيين مع عدد من الفنانين الرواد، وكذلك في تأسيس اتحاد الفنانين التشكيليين العرب.

وفضلاً عن إسهاماته في التعرف بالفن الأردني من خلال مشاركاته العربية والعالمية، وتصميمه لعدد من الطابع، مال اللحام إلى التجريب من خلال الشكل والموضوع والتقنيات المستعملة التي يستعملها من البيئة المحلية الأردنية. وكان من أوائل الفنانين الذين وطقوا الخط العربي في اللوحة، واستعمل الزرمل مع اللون لإثراء سطح العمل الفني.

يذكر أن اللحام منح (وسام الكوكب) من الدرجة الثانية، ورثال جائزة الدولة التقديرية (والجائزة رابطة التشكيليين الأردنيين)، وسامه من فئة مجموعة من الكتب للفنانين محمد العمري وغازي انعيم وكتاب تناول فيه مذكراته الغنائية.



● محمد رفيق اللحام

التي اشرت بكلامو الشباب، لم نجد أي ذكر لويستوفيسكي الذي كان مع ذلك حاسماً في تطور الفكرية. لكن في مكان آخر إشارة واضحة عن مؤلف الحركة والفعل في تأثيره الكبير على كلامو الشباب هناك ناقض ظاهر آخر في الدخول الخاص بالموسيقى، إذ يؤكد بيير غروكس أن (كلامو لم يكن لديه اهتمام خاص بالموسيقى)، بينما يشير مدخل سابق إلى مؤنسات بان الشباب كلامو كتب في عام 1932 في مجلة (Sud) مدخاً (للموسيقى التي تعد الأكثر كمالاً بين جميع الفنون). حتى الإهديات التي كتبها كلامو خضعت للدراسة. تماماً مثل النقوش التي تظهر في بداية كتبه.

الكلامو كان أكثر من مجرد كاتب الحرب كأخلاقي في ألقام الأول. يظهر هذا التقارب وهذا التوصيف كأخلاقي في العديد من الملاحظات المستندة إلى الأحكام الصادرة عن مفكرين بارزين بما في ذلك إيمانويل مونييه الذي كان يرى في كلامو (فناً وخبيراً أخلاقياً مقرباً من الروابط المتناقضة على ما يبدو بين هذه

الروابط المتناقضة على ما يبدو بين هذه الروابط والأخلاقي والكاتوليكية في سبع ملاحظات مهمة مكرسة لاستقبال أعمال كلامو في بلدان مختلفة (التقييم تأثير كتبه في ألمانيا وأستراليا واليابان والولايات المتحدة)، وبين طرائف مختلفة (أسبوعية، وشيوعية وأشرائية)، وعلى وجه التحديد، في ما يتعلق بالاستقبال المسيحي، ويذكر أنه "خلال حياته، تمت قراءة كل كتابه جديدة لكلامو بعناية في صحيفة La Croix، مجلة رسائل، وفي بعض الجلات التي اختلفت فقد تمت نقاد الأكثر سماحاً في هذه الأساطير الكاتوليكية مساراته. في هذه الملاحظة نفسها التي تجم وجهات النظر المسيحية حول كلامو، يضيف جانيف غوران أنه، أي كلامو، في نظر الأب لوسيان غيسار، (لا يواسي المسيحي نفسه [...]. لعدم إيمان كلامو، وتشير فقرة أخرى إلى أن مفكراً فرنسياً آخر، هو جان ماري دوميكال، كان يعد كلامو (وثيقاً مسيحياً). باختصار، شكّل عدم إيمان كلامو مشكلة أساسية للعديد من كاتوا برهين فيه كانت إنسانية وأخلاقية أو أمونجاً بحذني به.

معجم البير كامو معجم جامع يؤكد موهبة هذا الفيلسوف الاستثنائية الذي عرف كيفية الكتابة، وكيف صار مؤثراً.

معجم البير كامو إذا كنت تريد أن تكون فيلسوفاً.. فاكتب روايات



● البير كامو

إذا لم يكن موجوداً، فولاً، كالمه لا يعتقد علينا) ص 216. هذا السؤال ألي طرح باستمرار في هذا الكتاب (وعلى سبيل المثال اللاهظة حول جان بابتيست كلاسانس الشخصية المركزية في بعض الملاحظات الشيرة تلك التي تقارن سراس الفكر أو التي تعارض اثنين من المؤلفين للإصاح عن وجهات نظر عالم ذلك منهما، فمن نيتشه، يمكن تقدير هذا التمييز التنبؤي الذي قدمه مورييس وبيرميرغ (إن موقف كلامو غريب الأطوار يستند إلى حقيقة أنه ينشوي، ولكن ربما أكثر من ذلك على حقيقة أنه ينشوي يساري، إنه لا يؤمن أكثر من ينشوي بالعالم الخلفية، وفي النهاية ولا ينشوي أيضاً بربوبية (الأن)، ص 606. وفي مكان آخر، عن الفلسفة، يختار مورييس وبيرميرغ نفسه عدداً من الأفكار الكاسوية بما في ذلك الانقسام المذهل الماخوذ من دفتر الملاحظات الأولى (إن كنت تريد أن تكون فيلسوفاً، فاكتب روايات) ص 675

في بعض الأحيان تتكامل الملاحظات في ما بينها، على سبيل المثال في هذا العرض غير المكتمل حول القراءات

روية ثيوسيديدز (مؤرخ إغريقي) و لكريتوس (فيلسوف وشاعر روماني) للطاعون، لكن هذه العناصر اختلفت في الطبعة الأخيرة من الرواية كما ورد في المعجم) ص 678. تم تخصيص ملاحظة كاملة لاستخدام كلمة (مطلق) في كتابات كلامو وفي ما يتعلق بالأيديولوجيات كان كلامو يستخدمها دائماً معقوداً الأيديولوجيا بطريقة أذراء، فهو يميز بين ثلاثة أنواع الأيديولوجيات البرجوازية (أو الرأسمالية) والأيديولوجيات العمية، والأيديولوجية اللاسكية. في سياق العروض التي قدمها أكثر من خمسين باحثاً متخصصاً في كلامو، هناك اقتباسات وفيرة وذات صلة، ولكن مكثفات قليلة من مراسلات الكاتب ومن ثم، في ملاحظاته حول السياسيين، يمكن قراءة هذا المقتطف القصير: (في كل مرة أسمع فيها خطاباً سياسياً، أو أقرأ لن يقودنا. كنت اشعر بالخوف منذ سنوات من عدم سماع أي شيء يصدر صوتاً بشرياً. إنها الكلمات نفسها التي تدل على الأناذيب نفسها) ص 390. ويتطرق المعجم في مقبئس إلى مقطع من أسطورة سيفيز إذ كتني كلامو: (إذا كان الله موجوداً، فكل شيء يعتمد عليه ولا يمكن أن تفعل شيئاً.

● كامل عويد العامري

هذا المعجم كتبه فريق دولي من التخصصين ينتج تحديده أهمية عمل مصروف وفي زماننا، من خلال جمع أحدث الأعمال النقدية والتاريخية ليفتح أبواباً مستعدة على نتائج فكري خال لا يزال قائماً. وهو الروائي والكاتب المسرحي وكاتب القالات والصحفي صاحب الرؤية الثابتة والشجاعة أصغر فنان فرنسي بجائزة نوبل للاداب، فلة من مواليه في القرن العشرين حققوا مثل هذا الاهتمام العالي.

يعد معجم البير كامو (974 صفحة) العمل المرجعي الوحيد باللغة الفرنسية مع هذا الكتاب الكبير، الذي يتناسب مع تعديده شخصيته، ينش عليه من خلال شمول جميع جوانب إنتاجه الفكري. مثل هذا الكتاب الجماعي، جانيف غيران، أسند الادب الفرنسي في جامعة باريس الثالثة - السوربون الجديدة التي رتب مخطاته ترتيباً اجيداً متفاوتة الحجم من صفحة واحدة إلى إحدى عشرة صفحة (على سبيل المثال في ما يخص - الإنسان المتزور). فضلاً عن الملاحظة التكميلية حول (فاد) عن الإنسان المتزور، والجدل الذي احدثه نشر هذه الدراسة، في عام 1951. لقد نوقشت جميع كتب كلامو بالتفصيل ليس فقط رواية الغريب 1942 والمغامون 1947، ولكن أيضاً كتاباته الفلسفية، ودفاتر ملاحظاته، وخطبه الرائع في السويد الذي القاه بمناسبة نيله جائزة نوبل.

تتعامل مداخل أخرى مع أشخاص (من أتدريه مالرو إلى جان بول سارتر)، وأصنفاً، وأخبار، وبشخصيات خيالية تتخيلها كامو (مثل مورييس، في الغريب ودره في العاقلون) والمؤسسات وسائل الاعلام (مثل صحيفة Combat ومجلة L'Espresso، الصحفيان اللذان كان مثل الشعور يكتبهما)، وموضوعات (مثل السياسة والاثورة والأسامة) والمفاهيم مثل (الحرية والأخلاق والناس، والثقافة، وأخرى من العبرة إلى العبرة). في الفلسفة، تذكر التوريب الأولى الذي تلقاه في جامعة الجزائر وأطروحة حول التفاضلية، والإشارة إلى أن النسبة الأخرى من روايات (الطاعون) التي كانت تحتوي على تذكير تفصيلي بكيفية

تخطي الحسيات إلى أفق الرؤيا في «ما يفسره البياض»

المختزلة لتراكمي العملية الترتجعة لشاعر وإحساسيس الشاعر وانفعالاته وبناء، دراسي وحوار ذاتي، باعتماد مفردات ومبدي بعيدة عن الضبابية والغموض، قريبة من الواقع الاجتماعي ولكنه من متلقية متعة الشعر ولذته من جهة ومنفعته الجمالية من جهة أخرى: (حاصرني الحلم، وتلقفتني الحطات المحترقة من الخوف) لا أحد يأتي إلي ببراثة المدن المرتعشة في التاكثرة، لا أحد يمنحني جدراً يسد علي هربي) ويطلق أنفاسي بعناق يطول، لا أحد... ليس في الرمال إلا العيب وبراعم تحترق من الهلع، ليس في المدينة غير أبواب تنحني عليها دموع الأنهار، كل الحطات المقتلة لا أحد معنا يعود... لا أحد. فالخطاب الشعري يشكل نقفاً جمالياً يكشف عن اقتراب ذاتي ويخلق صورة تختزن الوجه الوجداني، بالفاظ موجية وعمارات مكثفة وسعة خيال تتأسس على الأضواء ويناء متفاناً وأسترسداً يفضي بإنتاج صوره التي تعتمد التفاعل بين الفكرة والرؤية، مع اهتمام الجمالية الموجية، المتعاقبة، ونبض النص النفسي كي يمنحه تصعباً فنياً وجمالياً... مع اقترابه من الحكائية يتدفق وجعاني ينثني من مركز دائرة الوعي الشعري الذي توطر عوالمه الصورية والدلالية تقنيات فنية وأسلوبية كالتكرار الدائري الحال على التوكيد والذي يحمل في جنباته دلالات نفسية وانفعالية تفرزها طبيعة أصفانه جمالياً فنياً موسيقياً، فضلاً عن المكان الاجتماعي المتحول بتظاهرات متخافتة، تخضعن خلاصة التفاعل بين الإنسان

● علوان السلمان

الخطاب الشعري الذي هو تفاعل الخارج والداخل والصراع بينهما ممارسة فنية وجمالية يتسج عملها منتج واع بتعابير عميقة الفكرة مزوجة المعنى، تعتمد الانزياح والفني الخالق للجمال الشعري المتعاقبة والسباق الاجتماعي والنفسي... وبالتالي قدرة مشخونه بآلانات إنسانية مترصدة لوجه الانفعالات مع استهلاك المتناقضات التي تمتد على امتداد خارطة الجسد النصي، واستحضار المجموعة الشعرية وعالمتها بنصوصها الشعرية والصورية القصيرية جدا التي نسحتها انامل منتجة سلام البتاني الصادرة عن الاتحاد العام للادباء، والكتاب في العراق 2021.

كرونها نصوص تخطي الحسيات التي أفق الرؤيا يمتطية الوجداني الجسمي بلغة الفكر مع خروج من الحطة الانفعالية، فضلاً عن اعتماد الشاعر تقنية الانزياح اللغوي الذي ينقل التلقائي إلى أفق تصويري إيحائي جذاب ومستفز للتذكارة، ابتداءً من الأيقونة العنوانية والعلامة السيميائية التي شكلت على مستوى الدال نسق لغوي يوظفها لتأثيره اللاهظة جملة فعلة دالة على الحركة بما تحمله من طاقة إيحائية نشد التلقائي للولوج في عوالم النص واستنطاقه وحل شفراته: (ذات ليلة حدثتني، كيف تستنقني معها... عيون النخيل)، وهي تختفي مثل نجمة... يطاردنا الفجر/ لتضبط الجوع بصرات موسمه/ وتصوغ لنا من سنابل شعرها تيجان الرغيف).

فالص يعتمد الحكائية السردية استهلالاً يحمل دلالات رومانسية خافتة وإيماءات قابلة للتأويل، لأن المنتج يرسم بالته بإشارات مستفزة لتذكارة المستهلك وتحتد على تحريكها للكشف عن ماهيته وجوهه، فضلاً عن أنه يعكس بحسب دلالات العبارة الفلسفية والشعورية بعق دلالي يتداخل والسباق الجمعي بقدرته التعبيرية

ثلاثة نصوص



● حميد حسن جعفر

1، امرأة

لديك ما يمنح عندي، ولكن ستيقن وأقفة تحمت سلطة سطران عنق الرمح، وإنقطع النسل، وعمليات الإجهاض الاضطرابي، والأم الحبيب، وحين تجدون نفسك متهمة بأمور التي أقرب للاهتمام الطفولة ستذكرون أبوة كنت أهدتها لاجلك. هكذا كنت، لم أكن خريش فرع السنيما، لأنك من أن تقصص دوز الأب الباسل، والعاشر الفاقد الولد هل مَرَّ ببالك ما ستكوتن عليه بعد أن تتحول دار

2، سيدة

السنيما التي مكان لتجمع باعة المفروشات، أو أن يتحول الاستمرار إلى قرية للتمل الأبيض، وتعاين المائت فباها في مواقف للسيارات، وبيعة الكرواز، فما كنت ممن يبعث عنك في سوق الخضار، أو الهمتهن بالسوق السوداء، وحين لا احدك في دارك لن اسأل عنك الشرطة النهرية، ولا ثلاث المستشفيات، بل سأخاطي بصوت محمد مهدي الجواهري وهو يتلو يا أم عوف.

3، وقت

ما فات من الوقت الذي اتفقنا على أن يكون من حصتنا من دون خلق الله، ذلك الوقت المحصور ما بين الساعة التاسعة ضحى والثالثة داخل من بعد الظهر، لم يكف يكاف لكي تنفق أو لا تنفق، فقد امتل بالصمت والإشارات، كان المارة يشاهدون كرسيين خالين ومائدة على سطحها قنحا ماء... وكوبا شاي وقهوة، أم من الكوك، لا أحد استطاع أن يجزّم بما يملأها من سائل أو هواء كان النادل يعاين ويشعر بهوب دخان ورحيق، وما من أحد ممّا يبخّر أو يوقد ناراً، أو يتخذ من أزهار الليمون وسيلة للإعلان عن نفسه، عند بدء الساعة الرابعة عصراً، كان الرواد يتابعون جندياً بهرول نحو ناقلة جند تنج جنوباً، وامرأة شبه أرملة تنج شمالاً.



المختزلة لتراكمي العملية الترتجعة لشاعر وإحساسيس الشاعر وانفعالاته وبناء، دراسي وحوار ذاتي، باعتماد مفردات ومبدي بعيدة عن الضبابية والغموض، قريبة من الواقع الاجتماعي ولكنه من متلقية متعة الشعر ولذته من جهة ومنفعته الجمالية من جهة أخرى: (حاصرني الحلم، وتلقفتني الحطات المحترقة من الخوف) لا أحد يأتي إلي ببراثة المدن المرتعشة في التاكثرة، لا أحد يمنحني جدراً يسد علي هربي) ويطلق أنفاسي بعناق يطول، لا أحد... ليس في الرمال إلا العيب وبراعم تحترق من الهلع، ليس في المدينة غير أبواب تنحني عليها دموع الأنهار، كل الحطات المقتلة لا أحد معنا يعود... لا أحد. فالخطاب الشعري يشكل نقفاً جمالياً يكشف عن اقتراب ذاتي ويخلق صورة تختزن الوجه الوجداني، بالفاظ موجية وعمارات مكثفة وسعة خيال تتأسس على الأضواء ويناء متفاناً وأسترسداً يفضي بإنتاج صوره التي تعتمد التفاعل بين الفكرة والرؤية، مع اهتمام الجمالية الموجية، المتعاقبة، ونبض النص النفسي كي يمنحه تصعباً فنياً وجمالياً... مع اقترابه من الحكائية يتدفق وجعاني ينثني من مركز دائرة الوعي الشعري الذي توطر عوالمه الصورية والدلالية تقنيات فنية وأسلوبية كالتكرار الدائري الحال على التوكيد والذي يحمل في جنباته دلالات نفسية وانفعالية تفرزها طبيعة أصفانه جمالياً فنياً موسيقياً، فضلاً عن المكان الاجتماعي المتحول بتظاهرات متخافتة، تخضعن خلاصة التفاعل بين الإنسان

قيمتها مليارات الدولارات

الدراجات النارية المستأجرة ودورها في تنمية اقتصاد أفريقيا



توصيل حالات خلع تزداد داخل القارة الأفريقية



مجموعة من سواق شركة سيوفيدا يحملون هواتفهم المحمولة

هل أنت على عجل كوكاكولا متأخرا على موعد فرصة عمل أو رحلة طيران؟ في العديد من المدن الأفريقية يكمن الحل بالقرب من الأركان. حيث تتوفر بسهولة دراجات نارية للأجرة تتنقل إلى أي مكان تقريبا في غضون دقائق. وكونها ذات كفاءة عالية، رغم الفزع الذي تولده طريقة قيادة سائقها، تعد واسطة النقل بالاجرة هذه جزءا أساسيا من حركة التنقل داخل القارة.



المالية الأكثر نموا، تاركا أفريقيا خلفه. مع ذلك فالأحوال داخل القارة تتغير، فحسب منظمة الأمم المتحدة للتجارة والتنمية، فقد ازدادت أعداد التسوق على شبكة الانترنت داخل أفريقيا بنسبة 18 بالمئة سنويا منذ العام 2014.

ويشير أوسامبوي بقدرة شركات الدراجات النارية بتعزيز مصالحة التجارة الإلكترونية الأفريقية، إذا ما تمكنت بتوصيل الطلبات وسهلت التسوق عبر الانترنت، مثلما فعلت شركة غويك اندونيسية، فقد بدأت هذه الشركة التفتحة من جاكارتا مقرها لها العمل بمشترين دراجة نارية منذ 2009، واليوم تقدم خدمة حسب الطلب لكل شيء، من غسل السيارات إلى الاعتناء بالاطفال، وأبلة الزبائن مع التجار.

يقول أوسامبوي: «اعتقد بأن التجار العاملين بمقرهم سيحققون النجاح داخل أفريقيا، والمنتجات التي تمكن من التسوق الإلكتروني لتجارتهم ستحقق نجاحا، وسيتمكنون من فتح أسواقا جديدة، مثلما يحدث مع التسوق الإلكتروني في آسيا». ولا يمكن لأي شيء أن يوقفنا» عبارة قالها بثقة مفرطة.

كما وجهان لعملة واحدة «لدينا منح عليم بالتوصيل، سواء لنقل الناس أو البضائع»، ويضلل جنوبيا استخدام مصطلح «شركة النقل»، لوصف المصلحة التجارية، لأنها تؤكد هدف الشركة لحل احتياجات البنية التحتية للزراعة السمراء.

سرعة التوصيل

وتقع هذه الفجوات بالبنية التحتية في قلب تحديات التنقل داخل أفريقيا، للناس والبضائع، الانضمام للمري ساعد على سرعة انتشارها، وفق ما يقول زهران كويكا، الذي يكسب قوته من سيطرة دراجة نارية للفقير في العاصمة التنزانية دار السلام. هنا التاشي العشريني هو واحد من ملايين السواق الذين يكسب قوته من سيطرة دراجة نارية لإكمال رحلته كويكا إنكائية دراجته النارية لإكمال رحلته من سواحي المدينة إلى مركزها صاحب بالحركة بسعة نقل أربع مرات عن أي سيارة أخرى أو حافلة. وعندما يتعلق الأمر بالتجارة الإلكترونية يعد إتصاف الانترنت جذوب شرق آسيا السوق

أحد مؤسسي سيوفيدا: عندما ضربت الجائحة ضرباتها الأولى كان مستقبل مصطلحنا التجارية غير مؤكد بشكل كبير، لكن الجائحة فتحتنا بوضع مختلف تماما، وصار نقل الناس بواسطة الدراجات النارية غير قانوني بسبب مستلزمات التباعد الاجتماعي، بالتالي، كان على تومسون ورفاقه الاتيان بحل خلاق، وكان ينبغي عليهم تنفيذها بسرعة.

تعمل حالة تحويل سواق الدراجات النارية إلى موصلي بضائع كعمل مثالي ينشط سوقهم، يقول تومسون، لقد ساعدتنا هذه الفكرة عبر مرحلة الجائحة ونمات لتصبح أحد أكبر دخائنا. ولما لاحظ الركاب في نيجيريا على توصيل أكثر التطبيقات الإلكترونية للدراجات النارية الناقلة شعبية قد تمخورت على توصيل الطلبات أكثر من نقل الركاب، وثائر هذا الميل بالقرار الصادر عن السلطات العام الماضي بحظر الدراجات النارية للركاب داخل لاغوس لتعزير الطلاب، ومهدت حركة ناشطة نحو سنوية البلاد كافة. ويحسب «مؤثرات» نيجيريا، مدبر الشؤون المالية لإحدى شركات النقل بالتجارة الإلكترونية، فإن توصيل الطلاب ونقل الركاب

«كان الوباء بمثابة معجل لهذه التجارة، فتوصيل البضائع صارت أكبر حجما مع إزغام الجائحة للناس على امتلاك الحاجيات بهذه الطريقة».

أهداف مستقبلية

وبينما يبقى تنقل الناس يمثل المصدر الرئيس لغالبية شركات الدراجات النارية، يمثل توصيل الطعام والبضائع الأخرى عبر الانترنت «هدف العديد من تلك الشركات»، بحسب أوسامبوي، وأطلقت شركة «سيوفيدا» خدمة توصيل الطعام سنة 2019، وبعد سنة تقريبا اشتركت مع صندوق الأمم المتحدة لتنمية رأس المال بتوفير منصة تجارة إلكترونية للمنتجات الطازجة، ويربط تطبيق «محل سيوفيدا» 800 بائع متجر مع المازك داخل العاصمة كيبالا، وتوسعت منذ ذلك الحين بتوصيل الطلاب، ولدى الشركة بائع أسواق مؤزمن يهاونف ذكية لتطبيق الدفع غير النقدي من خلال تطبيق محفظة الهاتف النقلي. ورغم هذا الزبائن بالخاطرة بشكل بطيء بالتجول خارج منازلهم، ستنقى خدمات التوصيل قائمة، بحسب «ويكي تومسون».

أن كيباموس • ترجمة: بهاء سلمان

ويواصل مالكو التطبيقات التقنية ملاحقة كفاءة ورواج الدراجات النارية، حيث زادت بشدة خلال السنوات الخمس الماضية، تطبيقات استئجار الدراجات النارية لأغراض التنقل عبر أفريقيا، مثل أوفندا ونيجيريا معرفة لدى دول عدة، مثل أوفندا ونيجيريا ورواندا. وبدأت شركات خدمات التنقل بالدراجات النارية بتوسيع أعمالها، من نقل الركاب وتوصيل المنتجات، وصولا إلى توصيلها بخدمات التجارة الإلكترونية الحديثة، لتتحقق نتائج أفضل. لكن مطوحي هذه التجارة واجهت معوقات البنية التحتية غير اللامنة، وارتفاع أسعار الإرباط بالشبكة العنكبوتية لدرجة أن شركة أمازون لم تعرض خدماتها التجارية الإلكترونية للزارة، رغم امتلاكها لمركز تقنية فيها.

وتعتقد الشركات الداعمة لتقنيات تاجر الدراجات النارية بقدرة على التغلب على تلك التحديات، وعملت على تطويرها على تسويق هذا التنقل، بحسب الخبر السنغالي والمالك السابق لأحد المشاريع «إيساروسن» أوسامبوي، للتنقل بين لاغوس ونيجيريا،

تغير موازين القوى

غواصات ألمانية جديدة لتركييا تغضب اليونان



رئيس وزراء اليونان



المستشارة ميركل

غير قانونية من شرق البحر المتوسط قد انفضص بمقدار الضعف مقارنة مع العام الماضي، لكن يبقى هناك أكثر من ثلاثة ملايين لاجئ في تركيا، تؤدي اعتبارات أوسع نطاقا دورا مهما فيها، وبعضها سترجيح إذ ترى ألمانيا في تركيا حصنا على الجناح الجنوبي للبحر المتوسط، حيث تعمد روسيا تثبيت مكانتها، وهناك دوافع أخرى محلية، إذ تمتلك ألمانيا أكبر جالية تركية تعارها نحو ثلاثة ملايين شخص الأمر الذي يساعده موقف ألمانيا هو هودو، البحر المتوسط حاليا، وأجرى الناتو من جولات من المصادات خلال العام الحالي بين القوات التركية واليونانية، ما أدى إلى إنشاء خط ساخن عسكري يستخدم في الأزمات، واستؤنفت مفاوضات البلدين بشأن حقوق الجغر، من أن تقدم بطيء، عززه لقاء رئيس وزراء اليونان كيرياكوس ميتسوتاكيس مع الرئيس التركي جب طيب إردوغان على هامش قمة القادة الأخيرة، ومع ذلك لم يدمها تركيا بعد أسبوع فقط من اللقاء، إجراء مفاوضات عسكرية في بحر إيجه متممة اليونان عقد تفاهم قديم لتجنب إجراء مثل هذه التنازلات.

الستينيات والزبون الأخير المحتمل هو أستراليا التي تفكر بإمكانية شراء غواصات من طراز «214» لهم، الفراع حتى وصول غواصات فرنسية جديدة في العقد المقبل.

اعتبارات مهمة

مع ذلك لا تشكل الدوافع المالية القضية مع ذلك إذ صارت علاقات تركيا بالاتحاد الأوروبي ومكانتها في الناتو قضايا حسية لحلافات عميقة داخل التجمين. وترغب فرنسا واليونان وقبرص بتقليل التعاون بسبب ما يرونه سلوكا عدوانيا وتوسيعا من تركيا، وعلى النقيض من ذلك، تريد ألمانيا وإيطاليا وإسبانيا وبلندا منع انهيار العلاقة بشدة. يعود جانب من ذلك إلى إيقاع الهجرة تحت السيطرة، فالاستشارة الألمانية انغيلاميركا «مهووسة» بهذه القضية كما يدعي مسؤول يوناني، وبعد قمة الانحسار الأوروبي في 24 حزيران الماضي، ذكرت ميركل أن الاتحاد قرر تقديم ثلاثة مليارات يورو للمهاجرين من جزية دمج جز، من جزية قدرها ستة مليارات يورو أقرت عام 2016، ومع ذلك عدد الأشخاص العابرين بصورة

ليومين أو ثلاثة، أما الغواصات صياغة التوازن البحري بين تركيا واليونان. أسابع كما يقول يوهانس بيترز من معهد سياسة الأمن في ألمانيا، «من دون انبعاثات ضوضاء» مقارنة بالغواصات النووية الأكثر ضوضاء، لأن مفاعلاتها لا يمكن إطفائها وهذه الميزة مثالية للمياه الضحلة العميقة بالقرب من الساحل في البلدان.

تعد إضافة ست غواصات حديثة فضيلة لحلف الناتو، إذ يشهد جناحها الجنوبي أوضاعا ساخنة، ففي أواخر حزيران الماضي سددت سفن روسية إطلاقا نحو مندمرة بريطانية في مياه القرم، وبعد يومين بدأت روسيا مناورات بحرية واسعة نطاقها الطائرات الروسية بصراع مع حاملات الطائرات البريطانية، تلك المنطقة ومن ثم ظهرت غواصة أميركية مسلحة نوويا في جبل طارق، ويقول باحث يوناني بالهلال

للحالات الفرنسية، وأعلنت في كانون الأول الماضي مضاعفة إنفاقها العسكري إلى نحو سبعة مليارات دولار، ويقي هذا الرقم أقل من نصف إنفاق تركيا، إضافة إلى أن البحرية التركية أكبر حجما وأحدث، وهناك أيضا «أناضولو» حامله طائرات خفيفة إسرائيلية التصميم في المراحل الأخيرة من البناء.

تزيد الغواصات الجديدة المشكلات تعقيدا، ويعد طرازها Reis نسخة من النوع «214» الألماني، وتستخدمه القوات البحرية للبرتغال وكوريا الجنوبية واليونان نفسها، ومن أهم ميزاتها: «الشفافية المنخفضة» من الهواء، وسهولة الغواصات بالعمل من دون الحاجة للهواء، الذي يتطلبه محرك الديزل. وتتسبب الغواصة التقليدية التي تعمل بالكمبرياء والديزل البقاء تحت الماء،

• ترجمة: خالد قاسم

يتخذ مستقبل البحرية التركية شكلا بيطا على الساحل الجنوبي خليج إزميد في حوض غولكوك لبنا، السفن، إذ عجلت بنائها، إلى ست غواصات ألمانية التصميم وكانت قد خرجت من الرصيف في آذار، وتتمتع هذه الغواصة لأسطول العام المقبل وتبعها خمس غواصات من الطراز نفسه خلال سنوات متتالية، ويعد ذلك نصرا للبحرية التركية، ويصعد قلق اليونان، مع أن تركيا واليونان تنتميان لحلف الناتو، لكنهما تصاران عتا طيلة العام الماضي في البحر المتوسط، وتحاصرت سفنها البحرية الصيف الماضي عندما أرسلت تركيا سفينة مسح إلى مياه بحر إيجه، ورت اليونان بتحديد الملاح، في أوروبا والشرق الأوسط واشترت عددا كبيرا من



تدشين غواصة تركية جديدة



اليوم.. المنتخب الوطني يغادر الى اسبانيا

من المؤمل ان تغادرننا ظهر اليوم بعثة منتخبنا الوطني لكرة القدم في طريقها الى مدينة ملقا الاسبانية التي سيحتضن مركزها الرياضي في جزيرة ماريبا السياحية المعسكر التدريبي الاول الذي يقام لمدة ثمانية ايام بعد تأمين تأشيرات الدخول الى الاراضي الاسبانية تأهبا للتصفيات المؤدية للمنتخبية وخوض المباراة الاولى امام كوريا الجنوبية في الثاني من شهر ايلول المقبل في العاصمة سيول.



● بغداد: الصباح الرياضي

وسائل الاعلام المحلية ومحطات التلفزة العراقية. وكان الطاقم البولندي المؤلف من البولندي (ديك ادوكات . وزييلكو بتروفيتش (مدرباً مساعداً)، وكرونيانيس بوت (مدرباً مساعداً)، وفلاديمير كرونيش (مدرباً للاعبين) قد وصل يوم امس الى مدينة ماريبا للاعبين على المعسكر التدريبي الذي تنظمه شركة اينسات مسبورت السويدية بالاتفاق مع الهيئة التنظيمية.

عملية اخذ العينات بانسحابية عالية بموجب البروتوكولات الصحية العالمية والمطابقة في الاتحاد الاوروبي . وانتظم لاعبو المنتخب الوطني في وحدة تدريبية مساندة اقيمت على ملعب الشعب بقيادة المدرب رحيم حميد ومدرب حراس المرمى احمد جاسم والطاقم الاناري لتجهيز اللاعبين لياقيا واعادة الاجواء التنافسية قبل التوجه الى اسبانيا بحضور

جاسم . بسام شاكر . شيركو كريم . محمد ناود . مهدي عبدالرحيم . علاء عيد الزهرة . مهدي علي . واجرى اللاعبين بمعية الطاقم الفني والاداري صباح يوم امس اختبارات طبية واخذ المسحات من افواه اللاعبين وبعثة الوفد للكشف عن فيروس كورونا وذلك في المركز التخصصي الكائن في دار التمرين بالقرب من مدينة الطب بالتنسيق بين وزارة الشباب والرياضة ووزارة الصحة وجرى

وضعت قائمة المنتخب الوطني 24 لاعبا وهم: جلال حسن . محمد حميد . فهد طالب . احمد ابراهيم . ساعد ناظم . ميخ جيسار . علي فائق . كزار عامر . علاء . مهدي . ضرغام اسماعيل . علي عدنان . حسين علي . احمد عطوان . محمد قاسم . همام طارق . ابراهيم باش . شريف عبد الكاظم سجاد

محطات رياضية



كاتب الطائي

رياضة المهجر

لم تعد الحلول التي قدمتها الجهات الرياضية الرسمية في العراق منذ عقود عديدة لبلوغ منصات التتويج الأقليمية مناسبة للتطبيق وحسبنا التفكير من العجيب السنوات والأمور من دون أن تصل إلى نصف الطريق على أكثر تقدير واكتفت العائنا بالشاركة الفعيلة عبر المنظمات الخاصة بالرغم من السباق الساخن لبلدان كنا نسيفها في كل شيء لكنها تخلطنا وزاد حصصها من الأوسمة .

العديد من المعالجات التي بحثتها اللجنة الأقليمية والوزارة المعنية والأطراف الداخلة في ملف رياضيها منذ عقود بعد كل مشاركة خالية للوفاء كانت هواء في شيبك ولم نجد منها ما يضيف وساماً لنحاسية عبد الواحد عزيز التي بات بفضل هذا التجاوز اشتهر بالشاعر الثامن المنصف لأصحاب الملقات السبع امرو القيس وطرقة في العبد وزهير بن ابي سلمى وليد بن ربيعة وعمرو بن كلثوم وعنترة بن شداد والحارث بن حلزة الشكري ويري آخرون انهم عشرة يتواجد النابعة القبياني والاعشى وعبيد بن ابرص .

هل نحتاج الى عكاظ جديد ولكن هذه المرة ليس للشعراء وانما لأهل الرياضة يتصدرن مشهد المناسبات ليقدموا لجمهورهم حكايات من انجازاتهم بالبلغ العيارات والتفاخر بماآثرهم وعلان سعيهم للتتويج في السدوات الأقليمية ؟ ولنسم مديانهم بشيما تنسج على الابداغ لعل بينهم من يرتقي لمخات الامس .

من بين الحلول التي اضعها على طاولة النقاش وادعو لاستثمارها بشكل سريع لهذا التحد ان نشكل اتحادا او جهة تعنى بالرياضة العراقية في الالة الالوارسة ويتم استقطاب العراقيين من لاعبين ومدرسين وكشافين لتضمينهم لنتجيات من مختلف الاموال والكللا الجديين ويجري اعدادهم للمستقبل القريب والبعيد .

الاجتماع الخاص برياضة المهجر سوسرم لبلدنا خارطة طريق سنعرف من خلالها موهب تخطول الزمن والمسافات وتعيد الاصل مستقبل اعداد لفعاليات لا تجد لها مساحة من الأبعاد في ملاعبنا مثل الجيمان والسباحة والاعاب نسوية غائبة عن ادنيتنا وهذا الكثير من الاتكاز الراعية لاهد لخطوة البطاوي مع تفعيل رياضة في الداخل ووضع النقاط على حروف شائكة من مسراها ابي كلك ؟



الكشوفات بينما يكون بدل الاشتراك للاندية (250000) متين وخمسين ألف دينار يسدد اثناء المؤتمر الفني اللوري .

بغداد: حيدر كاتم

نواصل الدورة التحكيمية الدولية مهدي عطية يتوج بلقب بطولة الهدف بالشطرنج الخاطف



بغداد: فيصل الزبيدي

توج لاعبي بغداد مهدي عطية بلقب بطولة الهدف بالشطرنج الخاطف والتي اقيمت تحت شعار (التصارات القوات الانية) على نادي الهدف الرياضي بمشاركة 48 لاعبا ولأغية يمثلون محافظات العراق ولأعب من سوريا .

عليا مع استقبال ايجابي كبير المتعلق وتتميز هذه الدورة ثلاثة أيام متتالية هنا وقد قدم كل من محاضرات منافسات الارباع وألمعة كشر التعامل واليوميات اسعد واستعمل توفيق و مسامحة الحكام الدولي سعد محسن كاتاني دروسا شطرنجية وصينية تاملت بزوايا

مواعيد جديدة لانطلاق دوري المناطق للشباب بالسلة

من 9 - 13 اب الحالي ، بينما حدد الفترة من 10 - 12 من هذا الشهر موعدا لمناسبات منطقة الفرات الاوسط وكربلاء ، وتجرى ايضا في نفس التوقيت منافسات المنطقة الوسطى في نينوى ، ومناسبات العاصمة بغداد .

بغداد: احسان المرسومي

اعلان اتحاد كرة السلة عن مواعيد جديدة لاجراء بطولة المناطق للشباب للمنطقة الجنوبية خلال الفترة

غدا.. إقامة المؤتمر الفني لدوري كرة يد الاول



يقام يوم غد الاثنين للمؤتمر الفني لتفريق دوري الكرة الاولى لكرة اليد، في وقت اعلن فيه اتحاد اللعبة مشاركة 22 ناديا ضمن منافسات الدوري للعام 2021، وسيتم توزيعها بين مجموعتين ومن المقرر ان ينتهي اليوم الاحد غلق تسلم كشوفات اللاعبين.

الكشوفات بينما يكون بدل الاشتراك للاندية (250000) متين وخمسين ألف دينار يسدد اثناء المؤتمر الفني اللوري .

بغداد: حيدر كاتم

أحمد عبد الرزاق: الصقور بوابتي للتواجد مع المنتخب



كربلاء: حامد الكرعاعي

أكد المهاجم الشاب أحمد عبد الرزاق إن انتقاله لتمثيل كرة الفرة العورية سيكون البوابة للتواجد مع المنتخب الوطني في الاستحقاقات القوية المقبلة .

المهاجم أحمد عبد الرزاق بأنها تجربة ناجحة وقدمت مستوى متميزا وخاصة في مواجهات الندية الجماهيرية وتمكنت من تسجيل تسعة اهداف .

بغداد: الصباح الرياضي

محمد صالح



جددت إدارة نادي الزوراء، تعاقدها مع لاعب خط الوسط محمد صالح لمدة موسمين بعد ان قدم مستويات جيدة في الموسم السابق ان كان يعد من الأرواح الرابحة للمدرّب رافسي شيندل الذي استعان به في العديد من المباريات المحلية .

علي قاسم



اتضم لاعب نادي الطلبة السابق علي قاسم الى صفوف النفط في عقد يستمر لمدة موسم واحد قابل للجديد، وبالتالي سيكون اضافة جيدة للفريق الأخضر في الموسم الكروي المقبل .

بسام شاكر



أكد اللاعب بسام شاكر انتقاله رسميا الى نادي الشرطة ليتمه في الدوري الممتاز لكرة القدم بسنخته الجديدة قاسما من النفط الذي مثله لعدة موسم .

اسم وخبر



أكد اللاعب بسام شاكر انتقاله رسميا الى نادي الشرطة ليتمه في الدوري الممتاز لكرة القدم بسنخته الجديدة قاسما من النفط الذي مثله لعدة موسم .

اختتام دورة صقل لتأهيل وتطوير حكام الباغوت



● بغداد، حيدر كاظم

اختتمت دورة صقل لتأهيل وتطوير قدرات حكام رياضة الباغوت، التي اقامتها اللجنة التأسيسية للعبة في قاعة منتدى شباب الطلبة، وقال رئيس لجنة الباغوت مشتاق عبيد ل (الصباح الرياضي) ان الهدف من اقامة دورة صقل هو لارتقاء بمستويات حكام اللعبة فنيا ودينيا، تحضيراً للاستحقاقات المحلية المقبلة، مضيفاً انها شملت تدريبات الياقة البدنية وتطبيقات عملية اضافة الى محاضرات نظرية وتحليلية بما يخص مواد فئات الباغوت ونظام التنقيط، وتأتي في إطار جهود ادارة اللجنة للتحضير بواقع هذه الرياضة التي تعد من الفنون القتالية.

واشار الى ان مناهج لجنة الباغوت مستمر للعام الحالي وهناك دورات اخرى للحكام والمدربين فضلاً عن بطولات محلية لجميع الفئات وفي مختلف المحافظات، ومشاركات خارجية، مبيناً ان اللجنة اخذت بالانتشار في عموم العراق، بعد افتتاح العديد من المدارس والاكاديميات، إذ بدأت باستقبال الطاقات الشبابية والواهب للتدريب تحت قيادة ابطال حصدوا على القاب عريقة ووطنية، على امل ان تحقق هذه الرياضات قتالية اخرى للعبوة، مثل اللاكس، والتايكواندو والجودو والكاو، وكوسيفو والكراتيه، وبغيرها من الالعاب التي تأمل منها ان تحقق الوسام الرياضي الثاني للعراق بعد طول انتظار.

وشبان بطولة تيدية العراق المقبلة اوضح عبيد ان التحضيرات مستمرة من اجل إقامة التورنيament المحلي الخاص بفتى الشباب الصغرى ان يكون في المنفذ الوطني الضروري ان يكون في المنفذ الوطني بالاقبل عن ثلاثة لاعبين في كل مركز من مراكز اللعب.

الأولمبي ينهي اختباره الأول بنجاح في كربلاء عباس عبيد: ندرس دعوة 14 مغترباً في معسكري تركيا وقطر



● أنهى منتخبنا الأولمبي لكرة القدم معسكره التدريبي في محافظة كربلاء الذي استمر لمدة عشرة أيام للفترة من 28 من الشهر الماضي وقلناية السادس من اب الحالي، بقيادة أولية ضمت 54 لاعباً، للاطلاع على أوضاعهم من خلال التدريبات اليومية الصباحية والمسائية.



● بغداد، احسان المرسومي

بين 54 الذين تمت دعوتهم، للدخول في المعسكر التدريبي الذي سيقام في تركيا في 18 من الشهر الحالي، مؤكداً ان التطهيرة قامت الاتحاد القطري على ضوء طلب المدرب التشيكي ميروسلاو سكوب اقامة معسكر تدريبي اخر مطلع الشهر المقبل ويتخلله اجراء مباريات تجريبية من ضمنها مع نظيره القطري، وشبان اللاعبين القطريين، اوضح عبيد، ان اللقاء الفني مهمته بشكل كبير بهذا الصدد، إذ يعد القطريين اضافة قوية للفريق لما يمتلكونه من امكانيات كبيرة ومهارات اساسية، مبيناً انه تم تقديم 36 لاعباً مغترباً، ووقع الاختيار على 13 لاعباً، وسيتم مقابلة فرقه للاطلاع بالمنتخب في معسكر تركيا الذي يقام

في 18 من الشهر الحالي، مؤكداً ان التطهيرة قامت الاتحاد القطري على ضوء طلب المدرب التشيكي ميروسلاو سكوب اقامة معسكر تدريبي اخر مطلع الشهر المقبل ويتخلله اجراء مباريات تجريبية من ضمنها مع نظيره القطري، وشبان اللاعبين القطريين، اوضح عبيد، ان اللقاء الفني مهمته بشكل كبير بهذا الصدد، إذ يعد القطريين اضافة قوية للفريق لما يمتلكونه من امكانيات كبيرة ومهارات اساسية، مبيناً انه تم تقديم 36 لاعباً مغترباً، ووقع الاختيار على 13 لاعباً، وسيتم مقابلة فرقه للاطلاع بالمنتخب في معسكر تركيا الذي يقام



أميركا تتوج بذهبية السلة وتعيد فرنسا الى أرض الواقع



● طوكيو، أ ف ب

بتسجييه 29 نقطة في الأعلى في المباراة إلى جانب 6 متابعات وثلاث تمريرات حاسمة. بينما كان رودي غوبير وايفان فورتييه الأفضل من جانب الخصم مع 16 نقطة لكل منهما، وأضاف الأول 8 متابعات. وهدم أوليمباد بروسلوة عام 1992. عندما توج الـ "تريم تيم" حينها بالذهبية الأولمبية، لم تقب الولايات المتحدة عن المباراة النهائية للالعاب سوى مرة واحدة وكانت في نسخة اثينا عام 2004 عندما حلت ثالثة وفازت بكل نهائي بلغته. وقال المدرب غريغ بوبوفيتش الذي حقق ذهبيته الأولى مع المنتخب بعد أن كان مساعداً في اثينا ومتى بتكسمة في بطولة العالم الأخيرة: "نحن سعداء، بهذا الفوز، نهانينا المنتخب الفرنسي والمدرّب لاديم مجموعة رائعة من اللاعبين، تكن لهم الاحترام الكبير لنا الفوز كان رائعاً". وعن دورات "ليس لاعبا ميمرا لأنه موهوب

النرويجي جاكوب إنغيريستون يحصد ذهبية 1500 م



● طوكيو، أ ف ب

فاز النرويجي المساعد جاكوب إنغيريستون (20 عاماً) بأول القاب الأولمبية عندما أحرز ذهبية سباق 1500 م في ألعاب القوى البارالمبية طوكيو السبت. وحل إنغيريستون أولاً بتسجييه زمناً قدره 3:28.32 دقيقة أمام الكيني نيموث شيرويت بطول العال 3:29.01 (3 د، 29.05) و البريطاني جوش كير ثالثاً (3:29.05 د). وفي أول مشاركة الأولمبية، حقق إنغيريستون إنجازاً كبيراً. فبعد تنويعه بطلاً أوروبياً في سباني 1500 م و5 آلاف م في 2018 برلين عندما كان يبلغ 17 عاماً، قرر النرويجي التفرغ لسباق 1500 م، رغم فوزه الفتح في 5 آلاف م حينها ضد حائز الذهبية الأولمبية مستقبلاً حامل الرقم القياسي العالمي الأوندي جورشا شيبينغي، في حزيران في فلورنسا ضمن الفعاليات الماسي.

لاسييتسكينى

تحرز ذهبية الوثب العالي



● طوكيو، أ ف ب

أحرزت الروسية ماريا لاسيتسكينى ذهبية مسابقة الوثب العالي ضمن منافسات ألعاب القوى في أوليمباد طوكيو في مشاركتها الأولى في الألعاب الأولمبية لتضيف ذلك إلى ثلاثة ألقاب عالمية. وفقدت لاسيتسكينى 2.04 م أمام الأسترالية نيكولا ماكديرموت (2.02 م) والوكرائية ياروسلافنا ماموشيت (2.00 م). حاملة فضية بطولة العالم في الدورة 2019.

ثانية ذهبية لهولندا وبرونزية للبحرين في 10 آلاف م

● طوكيو، أ ف ب

السياق بزمن 29:55.32 دقيقة، بينما حققت البحرينية 29:56.18، لتكتفي ثنائية ذهبية في أوليمباد طوكيو بعد فوزها اسس السبت بسباق 10 آلاف م لتضيفه إلى لقب 5 آلاف م، بينما منحت البحرينية كاترينا غيراهيميغي أول ميدالية لبلدها في هذه الدورة بتبنيها الفضية. وأضافت حسن هذه الذهبية إلى لقبها في بطولة العالم في الدورة 2019 منتهية



البرازيل يتوج بذهبية الرجال بفوزه على إسبانيا 2-1

• يوكوهاما، أ ف

بيد أن البرازيل حسمت الذهبية في الشوط الإضافي الثاني عن طريق البديل مالكوم (108).

وينجأه في الأولمبياد الحالي، يكون الظهير داني الفيش (38 عاماً) قد رفع عدد القاب الرسمية إلى 43 في مسيرته الزاهرة، وأحرز الفيش مع البرازيل القاب كوبا أميركا 2007 و2019 وكأس القارات 2009 و2013.

وانضمت البرازيل إلى أربعة منتخبات احتفظت بلقبها في مسابقة كرة القدم، وهي بريطانيا عامي 1908 و1912، والأوروغواي عامي 1924 و1928، النجر عامي 1964

و1968، والارجنتين عامي 2004 و2008. وفي المقابل، عجزت إسبانيا عن التتويج للمرة الثانية بعد 1992 عندما استضافت الألعاب.

خاضت ثالث مباراة نهائية بعد خسارة المباراة الحاسمة في سيدني 2000 أمام الكامبيون بركلات الترجيح، كما حصلت على فضية نسخة 1920.

وضمت إسبانيا العديد من اللاعبين الذين شاركوا في صفوف المنتخب الوطني الأول في كأس أوروبا الأخيرة على رأسهم صانع العاب برشلونة بيدري والحارس أوناي سيمون والمدافع باو توريس والمهاجم ميكل

أوباسبال. وهذه المرة الثانية تواليا التي تخوض فيها البرازيل وقتاً إضافياً بعد تعاطيها المكسيك بركلات الترجيح 4 - 1 بعد تعادل سلبي، والثالثة لإسبانيا الفائزة على ساحل العاج 5 - 2 في ربع النهائي وعلى اليابان للفضية 1 - 0 صفر في الدقائق الأخيرة من نصف النهائي. وانظرت البرازيل طويلاً كي تتوج بذهبية مسابقة كرة القدم وحدث ذلك في النسخة 2012 وكان للمنتخبين قد التقيا مرتين في الأولمبياد، فارت إسبانيا 1 - 0 صفر في مكسيكو 1968 وردت البرازيل 1 - 2 في مونترال 1976.

فريال أشرف تهدي مصر أول ذهبية منذ 2004



أهدت لاعبة الكاراتيه فريال أشرف عبد العزيز بلادها مصر أول ميدالية ذهبية في الألعاب الأولمبية الصيفية منذ 2004، بعد تتويجها في رياضة الكاراتيه لوزن + 61 كغ أمس السبت. وتغوقت أشرف (22 عاماً) في النهائي على الأذربيجانية إيرينا زاريفسكا بطلة العالم 2018 لوزن - 68 كغ بنتيجة 2 - صفر. وكان المصارع كرم جابر آخر رياضي يحقق ذهبية لمصر في نسخة أقيمتا 2004.

أميركا تحتفظ بذهبية التتابع 4 مرات 400 م للرجال



احتفظ رجال الولايات المتحدة بذهبية سباق التتابع 4 مرات 400 م (أسس السبوت في طوكيو، مسجلين زمناً قدره 2:55.70 دقيقة أمام هولندا (2:57.18) د) وبوتسوانا (2:57.27). وأنقذ مايكل شيري، مايكل نورمان، برايس ديموند وراي بنجامين سبعة الولايات المتحدة في ألعاب القوى، بعدما فشل الرجال الأميركيون بحصد أي ذهبية في طوكيو. وبالتالي، احتفظت الولايات المتحدة بلقبها رغم الرباعي الجديد من العدائين. كما تعد هذه الذهبية حفظاً 11 - الوجه للزميلين في جامعة كاليفورنيا نورمان وبنجامين بعد فشلهما بإحراز ذهبية فريدة. واحتل نورمان المركز الخامس في سباق 400 م، فيما حل بنجامين ثانياً في سباق 400 م حواجز خلف حامل

برونزية للشنائي القطري يونس وتيجان



وإنديلي لوبو من ربع النهائي. لكن مساعيه لحصد الذهبية توقفت في نصف النهائي، بخسارته أمام الثنائي الروسي المزلّف من فياتنيسلاف

شال الشنائي القطري شريف يونس وأحمد تيجان بميدالية برونزية في مسابقة الكرة الطائرة الشاطئية، أمس السبت في اليوم قبل الأخير من أولمبياد طوكيو الصيفي. وتغلب يونس وتيجان على الشنائي اللاتفي مارتنس بلاغنس وإغارس توكس (21 - 12 و 21 - 18 في 41 دقيقة) وهذه الميدالية الثالثة لقطري في طوكيو بعد ذهبيتي الربيع فارس حسونة ومعز بوشم في الوثب العالي. وتصدر الشنائي القطري، الصنف أول عالمياً، مجموعته في الدور الأول بالعلامة الكاملة بثلاثة انتصارات، قبل أن يقصي الأميركيين فيليب داوهوايسر وتيكلوس لوسينا من الدور الـ 16 والإيطاليين باولو نيكولاي

مميزة هذا العام، إذ حقق ذهبية أول لقاء، من الجولة العالمية التي أقيم في قطر، ووصل إلى النهائيات الثالثة في كاتكون الكسبيكة، خاصة للقفز موكاً حقق الفضية في سونشي الروسية وعشتاد البولندية. وتألّف في السنوات الأخيرة محققا الذهبية في الألعاب الآسيوية (آسياد) التي استضافتها جاكارتا عام 2018. ويحقق لقب بطولة آسيا لكرة الشاطئية في العام ذاته واحتفظ به في التالي. وهذا الأولمبياد الأول لتيجان، في حين شارك يونس في ريو 2016 مع زميله السابق جيفروسون بويررا عندما أصبحا أول فريق قطري يشارك في الكرة الشاطئية في تاريخ الألعاب الأولمبية. وخرجا من الدور الـ 16.

فرنسا تحصد لقب كرة اليد

خطى فرنسا التوجة مرتين توالياً في الأولمبياد، بيد أن فرنسا كانت مسابقة إلى ثلاثية ذهبية في اللعبة، لتخطى الاتحاد السوفياتي وكرواتيا ويوغوسلافيا الذين يحملون في جعبتهم لقبين. وحصد منتخب "الأورخا" الإسباني برونزية البطولة بفوزه على المنتخب المصري 33 - 31. وبشبل "الفرقة" في تعويض خسارتهم أمام فرنسا 23 - 27 في نصف النهائي وإحراز ميدالية أولى في تاريخهم.

التوالي بين منتخبي يهيمتان على كرة اليد العالمية في السنوات الأخيرة، وأحرزت الدمار قبل خمس سنوات لقبها الأول في أولمبياد ريو على حساب الدمار، بطولة العالم 2019 و2021، على إسبانيا بطولة أوروبا 27 - 23، بينما سلكت فرنسا طريق رابع نهائي توالياً، بعد تتويجها في بكن 2008 وأقن 2012، بفوزها على مصر بالنتيجة عينها. كان المنتخب المكسيكدياني بأمل في السير على

شال المنتخب الفرنسي لكرة اليد من نظيره الدماركي الذي حرّمه اللقب الأولي قبل خمس سنوات في ريو بالبرازيل، وخطف منه ذهبية بورة حصدت إسبانيا البرونزية بفوزها على مصر 33 - 31. وهذا هو اللقب الأولي الثالث في تاريخ اليد الفرنسية، الميدالية العالمية للبرونزيين في طوكيو وثامن ذهبية، وهم النهائي الثاني على



أجمع النقاد على أن المسرحية صالحة لكل زمان ومكان

«فيلم أميركي طويل».. صورة مصغرة للمجتمع اللبناني

«فيلم أميركي طويل» هي إحدى مسرحيات زياد الرحباني، يجمع النقاد على أنها صالحة لكل زمان ومكان، المسرحية تستعرض حياة شخصيات تتسم بالطرافة والجنون اجتمعت بمصح عقلي، صورة مصغرة للمجتمع اللبناني وتعكس الواقع، واقع بعض المسيحيين والمسلمين اللبنانيين الذين اضطروا أن يشاركوا مساحة من الأرض لأنهم لم يتمكنوا من الهجرة أو اللجوء، وذلك إبان الحرب الأهلية اللبنانية، ويمكثنا إسقاطها على كل مجموعة متنوعة تتشارك أرضاً واحدة لكنها لا تتشارك ذات الأفكار، سواء كانت أفكاراً سياسية أو وجهات نظر أدبية أو معتقدات فكرية.



العالم الفيزيائي عبد الجبار عبدالله

في العراق سجين.. وفي أميركا رئيس لمركز بحثي

قال عنه الجواهري: أمز بك الجيل الذي لا تهزه نوابغ حتى تزور المقابر» وكتب عنه زميله وصديقه البروفيسور عبد الكريم الخضيري: بمناسبة مرور ربع قرن على رحيله، عبد الجبار عبدالله بذكرتي بغائدي، حيث كان هادئاً في شتيه وطباعه، قليل الكلام، لكنه إذا تكلم نطق بحكمة.. كان متواضعا، لا يعرف الكبرياء، رغم أنه قد بلغ قمة الإنجاز العلمي والأكاديمي.. متعاقبا في مناقشاتهم بمنطق سليم، ورؤية سديدة.

الحرب العالمية الثانية.. وكان نتيجة ذلك أن الرئيس الأميركي هاري ترومان قدّمه (مفتاح العلم) الذي كان يمنح تكبير العلماء، المتميزين في عطاءاتهم العلمية. احتل العالم الكبير عبد الجبار عبدالله مكانته العلمية بين مشاهير العلماء، في العالم، ودخل اسمه في كبر العالَم العلمي العالمي. كان عبد الجبار عبدالله جسد الإنسانية التي العربية والآرمنية اللغتان الإنكليزية التي العربية والآرمنية اللغتان الإنكليزية في نظرياته العلمية وخصوصاً في مجال الأثر، الحيوية حين انتكست مسيطرة البلاد في سبيات

1963 أصبح عن رئاسة الجامعة ورعي في المسجون، وأرغم على هجرة البلاد لتلتفتها مراكز البحث العلمي الكبرى في الولايات المتحدة وتضع تحت تصرفه عدداً من الكفاءات العلمية وتوسع به في المجال ليرجع في الميايين التي أخصص بها.. فالولايات المتحدة الأميركية الوطنية للاحداث الحيوية في بولس كولرادو عدداً عن العلماء البارزين في ميدان اختصاصه وقدمت له منحة بمبلغ 600 ألف دولار، أي ما يعادل اليوم قيمة ستة ملايين دولار لإجراء سلسلة من الدراسات حول إمكانية السيطرة أو تغيير الطقس.

المفارقة.. البعث زجه في سجن عسكري في معسكر الرشيد، وأميركا وضعت على رأس مركز أبحاث علمية متقدمة. توفي عبد عبدالله في اليوم التاسع من تموز عام 1969 في الولايات المتحدة الأميركية. نقل جثمانه إلى العراق وفي 13 تموز جرى له تدفيع مهيب إلى مغارة الأخير في مكان مقدرة أسرته في أبي غريب بناءً على



عبد الجبار عبدالله عالم فيزياء، وفلكي عراقي عالمي شهرة ورئيس لجامعة بغداد ولد في قلعة صالح بمحافظة بيسان العامرة 1911 من أسرة عراقية تنتمي للطائفة المندائية. أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة في العامرة ثم انتقل إلى بغداد وأكمل دراسته في الإعدادية المركزية (1928 - 1930). ثم انتقل إلى بيروت والولايات المتحدة الأميركية لإكمال دراسته الجامعية وحصل على شهادته (D.S) في الفيزياء، من معهد (MIT) وهي شهادة علمية لا تمنح إلا للعلماء، عاد إلى العراق وشغل منصب رئيس هيئة الطاقة الذرية العراقية عام 1958 ثم أصبح رئيساً لجامعة بغداد. وبالمنظر إلى مستوى عبد الجبار عبدالله العلمي المتفوق تعاقبت معه الجامعة الأميركية التي تخرج فيها ليكون أحد تدريسيها في قسم الأبحاث الجوي. اعتزل عن العمل العام اللبناني في منتصف أربعينيات القرن الماضي وتطوير علم وهندسة الصواريخ.. وما يؤكد ذلك اختياره وخيسته من المتميزين خلال مدة رئاسته العليا في الأبحاث للتقدم للعلم في مكان سري للغاية مدة ستة ونصف سنة لثبات

وتعجز المرضة العاقلة المسزولة عنه أن تجيبه فتكتفي في أن تخبره أن المؤامرة اكبر من أن تفهم.

لماذا تحاربنا من الأساس؟ ويعلق زياد الرحباني في أحد اللقاءات التلفزيونية عن هذا الأمر، إذ يقول: «إن اللبنانيين لم يعرفوا لِمَ قامت الحرب، وكيف توقفت فجأة؟ وما هو الاتفاق الذي عقده الأطراف المتنازعة حتى يتوقف إطلاق النار؟». في آخر المسرحية يتم تلقين وتحفيظ الجانبين أنهم أخوة ومتحابين ويتشاركون المصع والمصير، وهو ما كانت تدعيه وسائل الإعلام التابعة لليمين اليسار لكن من ضمن الجانبين هناك اتان من مدمني المخدرات، هما فقط من بقيا يفسلان، ولماذا تحاربنا من الأساس؟ ولماذا وقفنا هذه الحرب؟ زياد الرحباني لم يكن ينتقد الأحزاب السياسية والتشكيكات الأخرى بقدر ما كان ينتقد اللواط الذي أجعل إلى هذه الحرب حتى من دون أن يفهم دوافعها وأهدافها. زياد الرحباني لم يكن يعلق بعصر هذه المسرحية ولا في أعماله إلا لائحة الواقع السياسي والأجتماعي، وإنما كان يسخر ويعلق فقط. لكن لماذا اختار زياد رحباني (فيلم أميركي طويل) عنواناً لمسرحيته؟ هناك عدة إجابات: هناك من فسّر أنّ زياد الرحباني هو ابن الجيل الستيني، هذا الجيل كان معتاداً على السهولة التلفزيونية والتي كانت إما فيلماً عربياً طويلاً، أو فيلماً أميركياً طويلاً، وهناك من فسّر أنّ العنوان مستمد من فكر زياد الشيوعي الماركسي المناهض للرأسمالية الأميركية الفكر الذي يرمي بكل الصانبات في ملعب أميركا، مثله مثل كل الشيوعيين في وقتها، ويؤكد هذا الرأي أو التفسير أنّ التنازع لأعمال زياد يعرف سريراً أنه مؤمن بأن أميركا هي من تدبر العالم باصميتها، فلا يمكن لبنانية في بيروت أن تقع من دون مخطط أميركي، لكن في المسرحية - وهو الأمر الغريب - تأتي أفكار زياد على لسان مجانبته، فهناك من يقول إنها



• عفاف مطر

«فيلم أميركي طويل» هي إعلان حالة حرب مجنونة وغير مفهومة هذا بالطبع من وجهة نظر صاحبها زياد الرحباني، الذي حول المجتمع اللبناني وكله إلى مجانب سافراً من جنونهم واختلالهم النفسي، إذ كل طرف أو شخصية في المسرحية تعتقد أنها مستهدفة من الطرف الآخر وتعيش على هذا الاعتقاد حتى تتشكل تماماً وتطلق الوحش الكامن في داخلها والذي بطبيعة الحال وكل الوجوه تعان على مشاعر الحروف والغضب والشك، فضلاً عن الحاجة الملحة لأبواب أنها الأقوى. شككنا هذه المسرحية صمدة اللبنانيين لذلك أنهم قبل الحرب الأهلية (الإسلامية - المسيحية) كانوا يعتقدون أنّ الفلسطينيين والسوريين هم أعدائهم لكن هنا تغير وبسرعة بعد نشوب الحرب الأهلية، إذ فقدوا الثقة بانفسهم وصاروا يعادون بعضهم بعضاً. ولدت مسرحية «فيلم أميركي طويل» في خامس عام للحرب الأهلية في فترة ضبابية كانت تعيشها بيروت بين الجبهات السياسية في مواجهات دامية ضمن المعسكر الواحد، بين اليمين اللبناني واليسار. وقد اختار زياد الرحباني الصنع العقلي بينة مسرحيته، لأنه في ذلك الوقت لم يكن يعرف أي لبناني من مع من ومن ضد من؟ كان الوضع حينها حقاً أشبه بالصراع الذي نأثرت فيه من قبله ولا من وضعها؟ ويظهر ذلك جلياً من الحوار التي يدور بين المرضة وأحد الجانبين حين يسألها عن الزمرة

التنظير في الفكر السياسي من خلال الأدب

وأحياناً يتم استبعاد النظرية السياسية من الأدب وفق معايير تسمى بالآداب المستقل عن السياسة.. ما يجعلنا نتساءل عن العقبات التي تسمح للكاتب باتخاذ الكثير من التأثير السياسي الغطاء للأدب، بعيداً عن الالتزام السياسي في العمل الأدبي، وبشكل واعي بجعلنا نخلج في عمق السرد، لنخاطب النص وتعاون مع كاتبه في اكتشاف الأثر الذي فتح الأفكار السياسية وفهمها كما ينبغي أو الأحرى كما خطها لها الكاتب بعيداً عن السياسة السياسية في زمنه، والتي نستحضر من خلالها المستقبل والتاريخ وخلق الكثير من المجتمعات الوهمية، ولأعاب بالعلمي في ما وراء النص، كما في رواية «المعدن الذهبي» للروائي يوكيو ميشيما وهو من المدافعين عن التراث الوطني، وعن النظريات السياسية في الحروب بعيداً عن المنظور الجمالي للمحتوى السياسي والسياق التاريخي للمعدن الذي أراد له القاف، في رواية «حلمت سرساعة سياسية» ميخائيل بوك من خلاله على الاستمرارية التاريخية لسلطات تشر الكثير من الأقطاب، هناك من القادحة الإطلاقة في الأدب الإطلاقة، وماذا عن الماركسية والشيوعية في الأدب مثلاً؟ وماذا عن الاستغلال السياسي في الأدب السوري المعاصر الذي نتج عن الحرب السورية الحالية؟ وماذا عن الحروب اللبنانية وسياسة تعدد الطوائف والمناهب في وطن صغير؟ وفي الفكر التنظيري في الفكر السياسي من ما من هروب من الاستغلال السياسي وتعرجاته في الأدب الروائي تحديد، وصراعات السياسة في التخيل السريدي القائم على تحليلات مختلفة للسياحة إضافة إلى الامن السوي الذي يُرصد من خلاله الكاتب الشركات التنافسية المستقلة، والأخرى المناهضة لسياسات خارجية معقدة لا يمكن فك شفرتها إلا تخلياً من خلال العمل الأدبي المنسجم يمكنه من فهم من أهمية كبيرة للأدب في السياسة؟ أم أنّ ياسينية خضراً وأمين معلوف وغيرهم كاشفوا عن سياسات خاصة بغموض استنار منه القارئ؟ وهل من تأويلات سياسية حتى في النصوص الرومانسية؟ أم أنّ التنظير في الفكر السياسي من خلال الأدب هو بالتورما مثل رواية الكاتب فقط؟

• ضحى عبدالرؤوف اللان

تشكل الحياة السياسية من نواح عديدة في الأدب عامة، وبأسلوب حساس جداً، وقد لمسنا ذلك في العديد من الأعمال الأدبية والروائية خاصة، فالنظريات السياسية قد تتكون من عدة روابط مشتركة مع الأدب من النواحي الجدلية. يقدم الأدب رؤيته السياسية ببنوية ذات ميثاق غليظ يُكرّسنا بنظريات مختلفة طرحها الكثير من الكتاب على مر عقود متعددة وفق المواقف الاجتماعية، فالرابع الأدبي يحفظ بالكثير من الأعمال الروائية التي طرحت جدليات سياسية مختلفة خاصة بما يُسمى بالرواية الواقعية والتي استحدثت خصاً كجورج بولسار وفولوير ورولاً من دون التقليل من المعالجات الفنية في الأدب الروائي المعاصر، كما في رواية (الأمريكان في بيتي) للروائي نزار عبدالستار، وكما في رواية «الفرانسوي» ما ران عرفة، ورواية «حاجز» لكن، الفلتانة وأحد الروايات التي صورت حربنا من دار هاديس أطوار، وقد تجسّمت رويتها فترة للاركسية والشيوعية في الأدب مثلاً؟ وماذا عن الرواية الخاصة لأدب المسجون، والتي رجت بها في ضحايا حقوق الإنسان والاستبداد والسجون والأمثالات السياسية بشكل تراجمي، فهل حاول الأديب، التنظير في الفكر السياسي من خلال الأدب الروائي التنظيري لبعث دوراً كبيراً في تصوير تلك الرواية؟ وهل الوعي لجزئية ساراماغ يمكن لها أن تتبنا مستقلاً لجزئية سياسية حرجة؟ أم روية الوعي طرحت قضية الوعي الاجتماعي السوي الذي يُرصد من خلاله يتشكل من خلال الحياة السياسية، وماذا عن رواية «البريكة» للروائي طلال سيف في حلق الكثير من خلال القضايا السياسية من خلال أدب كانت فورية بما يكفي لتولد منها نظرية سياسية؟ يلعب الأدب دوره في تشكيل الحياة السياسية بصمت الجوهري يبقى في خالط دماغه، إجابات يولي مفتوحة على عدة اختلاجات يتوق منها مبادئ أخلاقية، وهي اجتماعية مستقلة





الحسين قصيدة الشهداء

لأننا نبحت في خوارق النفوس، ولأننا الأقرب لتمامه، والمريدون للأصلاح والسمو، ذهبنا دائما نحو الحسين (ع) وأيام شهادته، عندما تنطق الكون ليعلمنا كيف ينتصر الدم على السيوف، وأن تقال كلمة الحق، وأن يلتصق الحزن بالقلوب كلما أقبل محرم، وفتحت رياح عاشوراء نوافذ الروح على مصراعها.



عبد الرسول محيي الدين

● ذوالفقار يوسف

قصيدة ياحسين بضمائرتنا عيد الرسول محيي الدين

ياحسين بضمائرتنا صحته بيك أمته
لا صيحة عواطف هائي لا دعوه ومجرد رأي
هذي من مبادئه صحته بيك أمته
بكتوبه البشر يا حسين ومشاري الوصية
جسمه ومخاره واضح ومعروف بشاويته
الشي الذي خذي ومجهول نوره عانه النفسية
وقه بيوراه الكشفة وتظهر لك سافته
تكشفه من اتجاهاته شربو لا حسن نته
واخه بتفدك أمته من أرفغانها قدسيه
لشخصك لسنه أوصاف منجودت بشخصيه
لسنه بيك أبوالحرار عرفنه الموت حزيه
لسنه الشخصيه بشخصك عرفنا الشرف تصحيه
لسنه بيك أبي ومثلين عرفنا النل عبويه
لسنه أعلى الكرامه اكسبت عرفنا نريدها مه
لسنه ابتلت دم وحيت عرفنه الدنيا وقتيه
لسنه قسوة اعنائك عرفنا احنه فثانيه
عرفنه انظر بدون يزيد من أيد لقساوة أيد
ياحسين بضمائرتنا صحته بيك أمته
لا صيحة عواطف هائي لا دعوه ومجرد رأي
هذي من مبادئه صحته بيك أمته
عن سابق علم بحسين وعن تركيز بالفكره
حيثما وتبعناك وتتوقع غصص مره
وتتوقع وقت محذور وساعات القتر ظهه
ما بين اليكيدته وسين ايدر العدره

وبع احساسنا هذا والشغفاه وننتظره
أمته وتوطئه على كل شي بعد بجره
معلوم اليشم ازهار بوخره الشوك بالشجره
على ربحكم شنو الازهار تتحمل أدي جمره
ترية كبرلا لمن دمه أصبحت حمره
ويوم العاشر بعاشور هم يشهد مع الذكره
وكل طعنه رمح تشهد وكل سيف الظير طيره
كلها تصيح أمته بمحبتك يا أبوالعترة
حقيقته وطبيعته اكتسبناها على الفتره
احنه وكل دمه مهور وكل طعنه جرح ونحور
ساحات الشرف كلنه صحته بيك أمته
ياحسين بضمائرتنا صحته بيك أمته
لا صيحة عواطف هائي لا دعوه ومجرد رأي
هذي من مبادئه صحته بيك أمته
ياحسين أرتبطنا بياك بالدم بالنفس بالجيد
مثل ما كانه عالطهر لا صدفه ولا تعويد
افرض نشذ عن خطك ونسير على خط أيد
افرض يجتذبه الكاس ويسرحه هوي التجديد
افرض نقتن بالفكار وتتسمم وفقره جديد
افرض نلثي نغامر ونصنرف بلا تفديد
اشما تفرض بعد حسين اشما نعمل بعد ونزيد
لايد ما تجي الساعه البهيا ننتبهه ونعيد
لايد ماهو الرحمه بديركنا ونسر اجديد
حته انجاة نهرم ويضعف حيلنا ويويد
ولا نكدر نحرر راس ولا نكدر نحرر أيد
لنشف ونسمع صوت تسندنه وسادة موت
باخر نفس احسبته صحته بيك أمته
ياحسين بضمائرتنا صحته بيك أمته
لا صيحة عواطف هائي لا دعوه ومجرد رأي
هذي من مبادئه صحته بيك أمته
على سيرة عقائده تحبكم يا ابن داحي الباب

فتشنته بمحبتكم وماظل على العين حجاب
لا حب محترف طامع لا حب هومي شئ وغاب
حب المحترف عنده بتحقيق الاريح حساب
وحب الهادي يتنقل وبه اهوانه على ساعه واب
الحب حينما العلى الفطره العالم معتقد بالاباب
حبيبناكم واحنا ابين الرحيم والاصلاب
على هاي العقيدة نسير الحاضر والضاه والغاب
وعلى كل صوت من عنكم نرفع صوتنا بالهجاب
بصوتك من صحت يحسين هل نل ناصر لهالدين
ما بين الاصلاب احنه صحته بيك أمته
ياحسين بضمائرتنا صحته بيك أمته
لا صيحة عواطف هائي لا دعوه ومجرد رأي
هذي من مبادئه صحته بيك أمته
من بيته على حكا نور لا ينسه ولا يخفه
من عوداك الجائت بيته ترسد تشفته
عليه افروض احكام نلا رحمه ولا ارفه
ثبته يقه وبرهنه للظلم رغم أمته
جنه من نجي نرورك على المعاده المائله
تتحجج عليه اريد بمشعنه بالف مره
قال للي زيرو حسين وله مهيا يكن طرفه
عليه ميث ذهب يدفع رسم أزيارته يكلفه
دفعنه وكل شخص جنه يشعر بعده ما رفه
شهو الذهب شهو المال الحب يتوطن الحثفه
رد كالم البيرو حسين من ايده يتكلمه جنه
انطيه الجفوفه الحال وركضنه نرورك بلهفه
عنه ما منعه الخوف كلعوم من ايديه يخوف
من اللام ما صحته صحته بيك أمته
ياحسين بضمائرتنا صحته بيك أمته
لا صيحة عواطف هائي لا دعوه ومجرد رأي
هذي من مبادئه صحته بيك أمته

قراءات

جان ذاك القاتل من الخوف بترشاه يصيح قاتل الامام العباس (ع) يتلوى في التيران

انت صانع للفخر والمستحيل
انت عن خط اللحد لا ما تعيل
وانت من عين القاسم السهوه منه الرب سلالة
ابناء
من بقايا فضلتك الكاعم مع نزل ايام
واخه منكم هاكتر عيسنه العالي نتحاشه
اليشوق يعتقد نل فرأته
واليعرفك يقفهم معني الحنين اليك عارم
انت حب حسين وحده الجايب الهاي القضية
مو طمع بالجنة عندك لو امانتي
لا ولا فوك الارض صاحب مقام
انت من يوم الصرت ليوم عابس
انت من يوم الصرت ليوم ناعم
من كثر ما بيك وسط الراس غيره
من كثر ما بيك احزان وعدايات وتواضع
من كثر ما بيك ايمان وموالاته وتواضع
واخه صدك تحلف بكل الايمه وما نخاف
بس اذا مرات تحلف بيك باطل
نفضح من شاركتك ما الله عاصم
الحيبيه تحلف اليهواه بيك من الوسواس
اليوبك ويك بجلف مو صحيح
تالي لازم يتكشف من دون حارس
والبيك واليولي وما بيدهه يتنصر بعدين لازم
وانت تدرعي عبرت الحد الجسيرة
وانت تدرعي يلوب كل مشتومر ساهر
بس ينام الليل مدري شلون شاتم

هم اثر ذاك الاصل بالعين شاييل
هم تشوفه هوي قاسي وهم مريح
ما شفت مثله موسي
ما شفت مثله ايد ما بين ناس
ما شفت مثله مقاتل
ما شفت مثله بطل لعول
ما شفت مثله صريح
وايه ما مديت ايدي اعل الجسد لو ما جيان
وايه ما مديت ايدي اعل الجسد لو ما وكيج
كالم كل لييه يوسد ذاك الظلام
يدخل البيتي وفوق ويعتيني
ما تمر ساعه انا ما هو يجيني
ياخذ بهاي للتلايب واطيح
بين حفرة نار وجمال وخنازير وفحيح
جان ذاك القاتل من الخوف بترشاه يصيح
كالم اهالي الحي يسمعون الصدى الدامي الجريح
من يحن الليل ويصير الظلام
ما تمام الناس جانت ما تمام
من كثر صوت النذل ذاك القنيع

كطلعوا الدعوان جحك ما اكران لا صحیح
بس صفوا نالي مثل كرم الزبال
وانت عليت بسمانه نجوم وشوس وملاهل
صار كل جف يا ايد فاضل مناره
صار كل جف يا ايد فاضل ضريح
بسال التاريخ قاتل
وجوك اصفر من بعد ما جان ضاري شكك فليح
كالم جحوقني انبخت فارس ممام
هم وبسهم وجهم وهم نسل ودم عظام

تعط من التجارب
تعط من العواطف
وين صاروا شوف اصحاب الجرائم
صباح
كان قاتل الامام العباس (ع) قبل القتل جميلا
وحين اقترب هذه الجريمة الشنعاء، اصبح كرهه
الوجه ممتونا، يصرخ كل ليله بما يشاهد من
التيران، فقتل الجيران على صباحه الدوي.



● سعد صاحب

بشرو القاتل بالقتل هكذا يقول المثل الشعبي
والشهير، وتكشف لنا السورى سان كل مجرم
سداه للدماء، مبدئي اما بصوت اجمل اطفاله
مستعصية او غياي التوفيق.
هاي يا عيني القضي للناس رابع
لايد يعيش باللم كلن بيخون
لايد يعيش بغير كلن بخادم
والنتيجة من الحقد ومن المظالم
لو طفل عندك حلو كلش يموت
لو توج النار من كل الجوانب
لو هذاك اللال بينك وغضب عنك يروح
لو ضواغ نترل بدارات غاصب
لو غضب الله يمر دخان اسود
فوك من هاي الشوارح
فوك من هاي النبايه
لو تليلج من العصف كل البيوت
لو يصيح الجاه منك والامارة
لو جيجال الذي يركض وانت غافل
لو تخصي سنين عمرك بين نظاره
وانت لساطك بعد مغرور جاهل
تاخذ يكل راس صرره من الرام
ما تفيدك هاي خسراه التجارة

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

برجك اليوم

الثور



تسهر بالقهوة وتزاد المرافقا وتتقوى بسيرتك وتحمز كسيما ماأيدى الحد من تعاقبات قوية باستماتك تحسبن رصيدك بين الرزلا، قد تصدك أخبار جيدة وتكون مبدية لك على الصعيد العاطفي وتبدو متحمسا وتصبح شعوقاً وكثير الريحان.

الحمل



تتمزق قدرتك وتجد حمرلاً لشكالات عاقلة وتبدأ علاقة جديدة وتعرف الصلوات مهمة تتعلق بسفر أو يتنقلون من الشرك مع الحبيب كن عاقلاً فقد تصاب بالحبيبية على اثر تصرف غير مسبق منه.

السرطان



قد تتخلى اليوم عن بعض الشغالات التي لم تعد تخدم واقعك وتصبح في مسعاك لإعادة الأمور إلى مجاريها وحل بعض الخلافات الناشئة في العمل اخذت بالذكاء والنقد ولا تعتر عنها أمام الشرك متفقاً أو محاسناً، فهو إن يخلصك مدة طويلة.

الجوزاء



تبدأ إثارة لشكالات وإذا أمكن إيق على الحيات، لا تتخلى في شؤون الآخرين وأحم علاقتك من الصديقات والجدال سارع إلى إبلاخ الشرك على مشروعه لتخفيفه أجمل الأوقات معه بعيداً عن الحيف وهوام مشاغل العمل.

العذراء



قد تتحقق مشروعه الذي تخطط له منذ سنين طوال وتعال ترقية فلما حصل لعمال آخرين في شركتكم السابقة في المجال العاطفي لم تكن جيدة لكن ما تولجيه اليوم يختلف كلياً.

الأسد



يوم مهم من العلامات الجيدة والأعمال الناجحة والمفاجآت السعيدة وتحمض ثاب ما زرع بعد سنوات من الجهد والتعب والاضراب عليك الانتقام برأي الحبيب والأطلاع على حاجاته ومطالبه، وتشد الملائكة المثبتة صلاباً.

العقرب



تجد نفسك صعبة بعض الإبتزاز في العمل ما يدفعك إلى العصب والغيرة أو يجعلك في بركة مفضلة مع جسم الحرس تتسمك أنه العاطف وترتاج الأظفار وتطمئن الخواطر، وتغير العروق لأستمتع مع الشرك وتحافظك الحظوظ.

الميزان



الاستماع إلى النصائح بات ضرورياً ولا سيما أنه تنتقل من مركز عمالي إلى مركز استشاري، ما يثير غيرة الكثيرين حولك إن تلاعب ما يصعب عليك التفرقة بين مدي ودية فقه تجاهك فتكتشف إن همه لك كغير من تزعزعه أو تزعزعه من مكانه.

الجدي



عليك أن تهتم بتفاصيل عملك أكثر اليوم، فانت أمام العديد من التحديات والمواجهات الشرسية تسهر بعواطف تجاه شخص تعزفت إليه أخباراً وقهر الارتباط به بأسرع ما يمكن.

القوس



بانتظارك اليوم الكثير من الفرص القوية التي يجب أن تعرف كيف تستفيد منها كي تحقق النجاح المنشود، تحسبن أمورك مع الحبيب ولكن عليك أن تعرف كيف تحافظ على هذه العلاقة.

الحوت



يوم مميزاً في عملك وتقدم أفضل ما لديك من طاقات ومواهب وتتحمس لبدء مشروع جديد، عليك كما يجب، ولا تفوت الفرصة للاستفادة من كل دقيقة عمرة وروحة لتعيشها مع الشرك فهو يحتاج إلى عطف وحذرك.

الدلو



تكون مثيراً في عملك وتقدم أفضل ما لديك من طاقات ومواهب وتتحمس لبدء مشروع جديد، عليك كما يجب، ولا تفوت الفرصة للاستفادة من كل دقيقة عمرة وروحة لتعيشها مع الشرك فهو يحتاج إلى عطف وحذرك.

والله اعلم

على حافة منحدر ببريطانيا

سياح يخاطرون بحياتهم لالتقاط صورة سيلفي



بساتي رجل بينما ينظر من فوق الحافة، وصديقه وراءه تضحك وتلتقط الصورة عبر هاتفها، وفي صورة أخرى ظهرت إحدى النساء على بعد سنتيمترات من الحافة وهي تلتقط صورة بينما تمسك إحدى صديقاتها بسترها. وتحذر الألافشات السوجوية في Birling Gap من أن التعلق على الحافة أمر "خطير للغاية" حيث توجد شقوق عملاقة يمكن أن تفسح المجال في أي لحظة لسقوط الناس من هذا الارتفاع الشامق. وفي عام 2017، سقطت بالفعل شابة كورية جنوبية تبلغ من العمر 23 عاماً، من المنحدرات في mere Haven القريبة، والتي توفيت في الحال يأتي هذا في ما يعرف المشهد الرابع أعلى المنحدر الخطر، السائحون تحاولون التقاط صور محفوفة بالمخاطر وأحياناً متهورة.

● لندن، وكالات

تجدول سائحون على حافة منحدر متهدم بطول 500 قدم - أي ما يزيد عن 152 متراً - معرضين أنفسهم للخطر أثناء البحث عن موقع لالتقاط صورة سيلفي مثالية، ففي إحدى الزمائل بدأ أنهم يتنافسون بعضهم البعض للاقتراب من حافة الجرف الواقع في يورلينج جاب، بشرق مقاطعة ساسكس بإنجلترا. ووفقاً لصحيفة 'ديلي ميل' البريطانية، يعاني المنحدر من أسوأ تآكل ساحلي في إنجلترا، لكن ذلك لم يمنع الزوار السعداء من اختيار حطيم السير على حافة المنحدر الخطر، ومسا زان الطين بله هو التقاط هذه المشاهد للسائح وهم يلتقطون الصور من مكان خطر، أثناء هبوب رياح عاتية على الساحل الجنوبي للبلاد. وفي إحدى الصور، تمسك امرأة

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
27	35	32	34	29	33	32
46	49	45	44	46	48	49

غرائب الصور



10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

عمودياً

1. ممثلة لبنانية
2. عائلة رئيس جمهورية باكستانية
3. واحد - برقي وتلالا
4. أحد الانجيليين الاربعة - للثمني
5. رهب وفزع - سقي بلدة لبنانية
6. بغضاء البترون
7. إحدى البحيرات الخمس الكبرى بين كندا والولايات المتحدة - نزهة بالعامة
8. شرح - حرف جر
9. بلدة لبنانية - بغضاء - البقاع الغربي
10. الاسم الحقيقي للفتان أبو سليم

أفقياً

1. بلدة لبنانية في عكار
2. عائلة رسام فرنسي
3. برية - صوت الأشجار - متشابهان

4. اول الشيء الغفر
5. لطم حياض ارضي - طاب
6. واسع عيشها
7. ضم بعض اجزاء الثوب
8. كسرحي وفنان كوميدى لبناني - واحد - اداة استنقاء
9. سهل ايطالي - دولة افريقية
10. قصر الشري رابع في روما من القرون السادس عشر
- بحر - من المنبهات
7. كان لشراف من غيره - عمل الياس - لصق به
8. كسرحي وفنان كوميدى لبناني - واحد - اداة استنقاء

2001 طابع نعمة هولويود الأسترالية نيكول كيدمان والنجم الأميركي توم كرولز. 2008 افتتاح دورة الألعاب الأولمبية الصيفية المقامة في بكين.

حول الاستعمالات السلمية للطاقة الذرية. 1964 الطائرات التركية تغير على جزيرة قبرص التي تضم أقلية مسلمة من أصل تركي.

الاتحاد السوفيتي يعلن الحرب على اليابان ويقوم بغزو منشوريا في نهاية الحرب العالمية الثانية. 1955 عقد أول مؤتمر من نوعه في جنيف بسويسرا

الجزر النائية في المحيط الأطلسي والتي ظل بها حتى وفاته عام 1821. 1940 بداية معركة بريطانيا أثناء الحرب العالمية الثانية بهدف احتلالها. 1945

1786 وصول الرحالة "جان بالما" إلى قمة جبال الأنپ. 1815 نابليون يوبانر يغادر فرنسا إلى منفاه في سانت هيلينا إحدى



بصر وصغيرة

حسب الله يحيى



الكتب الفجة!

بدأ من البحث عن كتب نوعية ومؤلفات نيرة وأفكار متقدمة ومعرفية خلاقة، نفاهاً يوماً بكتب يتم الاتفاق فيها بين الكاتب والمؤلفين المحترمين. إن الأول يصحح كل المغالات التي كتبها الأصمقاء، والخلان عنهم لمسحورات لخرافية مطولة، وإضافة الصنيع الحياتية مع توضيح الذات ونحجاز ما لم يتجرده الأرباب من البشر ولا ما جاء به إقرانهم. ليصدر كتاب من تأليف فلان الفلاني عن العبقري فلان الفلاني ويعنوانات مثيرة لكنها تشي بطبيعة أصحاب هذه الكتب

وان (مؤلفها) قد رصدوا كل شاردة وواردة وخرجوا بهذا النتاج البحثي والنقدي (الهم).

في وقت كان فيه (المؤلف) قد قبض المقسوم المالي والنقدي عليه والمتعلق بطبعه بتكاليف الطبع والجهد (التأليف) والمعرفي (النقدي) الذي قدمه (مؤلف)

والعربي (النقدي) الذي قدمه (مؤلف) كتاب تجميعي لم يتم إنجازه الا تحت ضغوط الحاجة المالية أو استسهال التأليف أو التباهي بمنجز لا يضر ولا

ينفع إن هذه الظاهرة التي باتت تنتشر في الأوساط الثقافية والفنية لا تتم عن وعي حقيقي ولا موقف وطني وإنساني

مسؤول في نقل اللغات التي تتألم ذاتها من دون النظر إلى المنجز ومضائه العلمية والعرفية والنقدية التي يحتاج إليها كل صاحب منجز ثقافي وأصمق، وذلك لأن الأصول لا

تستوي ولا تستقيم ولا تتطور إلا بالبناء والدراسة العلمية المعمقة، ذلك أن الأكارن تسهم مساهمة خلاقة في تطوير الواقع الاجتماعي عن طريق الوعي بالاشياء، الحبيطة بنا، أما جمع الموضوعات على النحو الذي يشيد بمنجز غائب أصلاً فإن ماله

النسيان ومن ثم تصعب مثل تلك الكتب كتباً فجة لا تطلع في أعماق الخائفة لا للكاتب ولا (للمؤلف) الدعي.

في وقت كان

فيه (المؤلف) قد

قبض المقسوم

المالي والمتعلق

عليه والمتعلق

بتكاليف الطبع

والجهد (التأليف)

والمعرفي (النقدي)

الذي قدمه (مؤلف)

كتاب تجميعي

لم يتم إنجازه

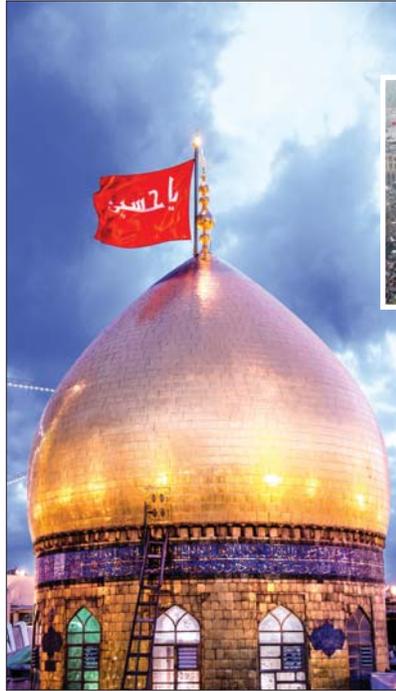
الا تحت ضغوط

الحاجة المالية أو

استسهال التأليف

أو التباهي بمنجز

لا يضر ولا ينفع



● قبة الإمام الحسين (ع) بوسلة البجوة والشهادة

عاشوراء.. تراجيديا الذاكرة التي لا تغيب

شكلت قدسية شهر محرم نوعاً من التقاليد الاجتماعية التي علقت في ذاكرة المجتمع الاسلامي، تيمناً باستشهاد الامام الحسين (عليه السلام).



● بين الحرمين الشريفين في كربلاء المقدسة

● بغداد، محمد اسماعيل

وقال الفنان محمود ابو العباس: «التعاويذ الحسينية طقس ارتبط بروحانيات نظم وجود الانسان ومعانيه، ونحن في البصرة نتذكر لوليامز مجالس العزاء، لذكر ساسة ابي عبد الله الحسين (عليه السلام)».

وأضاف المشاهد التي تجسد السبي والتخيلات المسرحية للمسماة «تشابه» راسخة في ذهني، «متابها «سهمت خلال طفولتي بتجسيد هذه الطقوس القدسية» واستحضر الفنان حميد منصور تقاليد طفولته في الديوانية فانتال «كانت امهاتنا تخذرننا للمشاركة في التشابه» لذلك شيعت الخيلة والذاكرة بصور لا تغيب عن الطولة والحزن وما مشيراً إلى أن «كثيراً ما استعان بي في الفترات الحسينية، استحضاراً من المعارف والأصمقاء لصوتي».

وفي الرمادي تتجلى أبهى صور الحب

في هذه العجائب التي تجسد السبي والتخيلات المسرحية للمسماة «تشابه» راسخة في ذهني، «متابها «سهمت خلال طفولتي بتجسيد هذه الطقوس القدسية» واستحضر الفنان حميد منصور تقاليد طفولته في الديوانية فانتال «كانت امهاتنا تخذرننا للمشاركة في التشابه» لذلك شيعت الخيلة والذاكرة بصور لا تغيب عن الطولة والحزن وما مشيراً إلى أن «كثيراً ما استعان بي في الفترات الحسينية، استحضاراً من المعارف والأصمقاء لصوتي».

لأبي عبد الله الحسين، إذ قال رئيس جمعية التشكيليين قاسم سبتي: «يحيى ذكر الأمام الحسين عليه السلام، تصوراً إسلامياً يعلم الناس معانيه وقيم وأقعة الطف، وهذا ما رسخ في ذاكرتي، واستحال إلى جزء من مخيلة لوجاهي».

وصف الفنان غالب العميد، الحلة في عاشوراء، «كان الحزن على الحسين عليه السلام، صادقاً والشأن بالاسم وإسماناً بالثورة، بعيداً عن الظاهر بالحية والبراءة بالذبح غير البر، الذي ساد الآن» مبنياً «كانت المواقف تتعاون في ما بينها، والأثر تنطقت بسبب اغتراب الدمع المالي القطيع الذي يتلقونه، بينما سابقاً كانت تعتمد على تبرعات الناس، وتنحصر في شارع واحد، كي لا تحيق انسيابية الحياة في المدينة، وحالياً تشتتخ المدينة بفعلات واستحسان من المعارف والأصمقاء وأهدافه فقط يعرفون أن يزيد قتل الحسين».

الإعلان عن جوائز مسابقة فؤاد شاكر

وتونس والسعودية وكذلك البحرين

وسمطة عمان بعدد بلغ 315 صورة فوتوغرافية، مبنياً أن «لجنة المسابقة تألفت من المصورين عبد الرضا عناد وأيوب يوسف ورياض داخل الجراح وأيضاً محمد الصواف وحكيم المسالوي

وحكمت العبادي وكامل ياسر» إذ أعلنت عن أسماء الفائزين وهم كل من عدنان سطلبي من العراق وحصل على الجائزة الأولى والمصور سهام

والصالحى من الجزائر وحصلت على الجائزة الثانية، بينما ذهبت الجائزة الثالثة إلى محمد اشرف وسعد جلال من مصر، وحصل الصور التقديرية.

مصورين من مصر والجزائر والمغرب



● الصواف يعن عن الفائز

● كربلاء، علي لفتة

أعلن في كربلاء المقدسة عن الفائزين في مسابقة جائزة فؤاد شاكر للإبداع الفوتوغرافي قبل أيام والتي حصل فيها مصورون من العراق والجزائر

وقال رئيس نادي كربلاء الفوتوغرافي وعضو تجمع مصوري كربلاء، محمد الصفار لـ «الصباح» إن «المسابقة أقامها منتدى فن الفوتوغراف

و بالتعاون مع تجمع مصوري كربلاء، بدورتها السابعة والخاصة بجائزة مسابقة فؤاد شاكر للإبداع الفوتوغرافي لعام 2021، وأضاف إن

المسابقة التي اشترك فيها نحو 106 مصورين من مصر والجزائر والمغرب

ثورة يوسف: البصرة ترقص برهافة لأنها مدينة هادئة



● ثورة يوسف

جلود الحيوانات والطنبورة التي تصنع من الجلد والأصمق، وأكثت «الدينا في البصرة إيقاعات صوتية تعد منيعها ما ولا لهذا الميدان» مصيفة، «عظمت الهدوء على رقصات البصرة، لأنها مدينة سكنوتية هادئة تظل وأدعة على البحر، لذلك حركاتنا رخيصة مرفعة، وبمركزنا بحث عالمي» وتوهت بان «اهم محطات حياتي الارتقاء من الفنون الشعبية إلى التمثيل والتدريس».

وشورة يوسف يعقوب التميمي، توك البصرة 1959، ككتوراه فنون مسرحية، وتعمل في منظمات المجتمع المدني حالياً.

● بغداد، الصباح

أطرت المحلية الأكاديمية للدكتوروة ثورة يوسف، «مقومة بين صناعات البصرية، بتوزيعة بين صناعات فنيوية وفنونية» وتروية «فنونية» فنيوية «تتعمد» الصناعات التكنولوجية في البصرة على نتاجات الحيوانات مثل الدفوف والجلود، التي تصنع من

انترنت في الفضاء الخارجي

● ترجمة واعداد: جمال جمعة

الأرض، لذلك طلبت وكالة الفضاء الأوروبية (ESA) لتل من الشركات التجارية تقديم عطاءات على شبكة اتصالات وملاحة ستكون في مدار حول القمر. «منك العديد من الدول التي تهتم بالبحر» إلى القمر، هذا ما قاله بول فيروف مدير الملاحة في وكالة الفضاء الأوروبية في مؤتمر صحفي، مضيفاً «على الرغم من أن الأمر سيكون مكلفاً إلا أنه سيكون من المفيد أيضاً إنشاء نظام اتصالات في مدار حول القمر، إنه يمكن أن يشكل إعلان نقطة في مساندة الفضاء، أن يُسمح لهم ببناء وتشغيل بنية تحتية مركزية وخلق شروط مساندة كشبكة اتصالات» على حد تعبيره.

DR DK

ستقوم وكالة الفضاء الأوروبية بتثبيت الإنترنت ونظام تحديد المواقع على سطح القمر. حيث ستكون الشركات الخاصة في المسؤولية عن الشبكة. ووظفت وكالة الفضاء الأوروبية الآن مجموعتين من الشركات لوضع خطة مفصلة لتكيفية قيام الشركات الخاصة بتوفير شبكة اتصالات وملاحة للمحطات المستقبلية على القمر. فوز: كبير من حياتنا اليومية يرتبط بالانترنت المساندة التي تدور حول الأرض والقدرة على التواصل والتشغل لا تغل أهمية عن المهام المستقبلية على القمر كما هي على

موصلي يحول منزله إلى متحف يحفظ تراث المدينة

● الموصل، شروق ماهر

حول المواطن الموصل فخرى الحريتي منزله البسيط والمتواضع إلى متحف عام مؤقت يضم نحو خمسة آلاف قطعة أثرية، بهدف الحفاظ على تراث مدينة الموصل

التي يعيش بها بعد أن تعرضت لأضرار بالغة عقب سيطرة عصابات داعش الإرهابية التي هدمت ودمرت كل ما هو تراثي وأصري ويذكر أجيالنا بتاريخ الموصل.

الخريريته بين في تصريح لـ «الصباح» بأنه يعيش اليوم مع أكثر من خمسة آلاف قطعة تراثية وأثرية، إذ يضم هذا المنزل الجميل والمتواضع جميع أفراد أسرته الذين حفظوا تلك القطع عن ظهر قلب.



● الحريتي بين قطعته الثمارة

حرس التجم العالمي ليوناردو دي كاتريو، الذي يعد أكبر المشاهير المهتمين بالحياة البرية، على دعم السياحة البرية في قارة أفريقيا. لدعم الحيوانات والتهزلات التي تستخدم تلك تراثك للدمع الحيوانات وتنمية الحيوانات

