



تعرف الموقع الإلكتروني لندوة المصباح
www.alsabah.iq

جريدة سياسية يومية تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

احسان عبدالجبار: إنتاج النفط الخفيف سيحقق عائدات كبيرة

• بغداد، الصباح

رهن وزير النفط احسان عبدالجبار، تحقيق إيرادات مالية كبيرة تدعم خزينة الدولة بتعظيم إنتاج النفط الخفيف، بينما أكد على منح الأولوية للعماله الخفيفة في المشاريع.

وأوضح في بيان أن ذلك سيتم من خلال التعجيل بمشاركة تحسين مواصفات النفط الخام، لأهمية في عملية التسويق في الأسواق العالمية، مشدداً على منح الأولوية للعماله الخفيفة في المشاريع والحقول النفطية، مع الاستفادة من الخبرات الأجنبية والتعاون معاً لتحقيق الأهداف المشتركة في تطوير الصناعة النفطية والغازية في البلاد.

التعليم العالي: نتائج القبول المركزي خلال أسبوع أو اثنين اليوم.. 800 ألف طالب وطالبة يلتحقون بالجامعات



تغطية مساحة احتياج البلاد من التخصصات التي تغذيها مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي على وفق الأولويات العلمية والأكاديمية والوطنية الهادفة إلى المحافظة على التوازن المدروس بين (سعة التعليم ومخرجاته) من جهة وأجوده مؤسسات وطاقاتها الاستيعابية) من جهة أخرى.

وفي ما يخص نتائج القبول المركزي لخريجي الدراسة الإعدادية، لغت العبودي إلى أنه، في الوقت الذي تعكف فيه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، عبر دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة على استكمال ملف القبول المركزي لهذا العام الذي شهد صعوداً واضحاً في مؤشر الأعداد والمعدلات، فإن نتائج القبول ستعلن رسمياً بعد تسلم بيانات الدور الثاني من وزارة التربية، مرجحاً أن لا يتعدى موعد الإعلان عنها أسبوعاً واحداً، أو أسبوعين بعد تسلم تلك البيانات.

فواصل 3

يبدأ اليوم الأحد، قرابة 800 ألف طالب وطالبة عامهم الدراسي الجديد في الكليات والمعاهد الحكومية والأهلية، ويبدأ يترقف آلاف آخرون من خريجي المرحلة الإعدادية ظهور نتائج القبول المركزي خلال الأيام المقبلة ليخضعوا مرحلة الحياة الجامعية، أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قدرتها على إنتاج الموسم الدراسي المرتقب بخطط محكمة وآليات تعليمية مرنة.

التحدث الرسمي باسم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الدكتور حيدر العبودي، أوضح في حديث له الصباح، أن «توقيتات انطلاق العام الدراسي الجديد 2020 / 2021 في الجامعات العراقية، بمثابة خط شروع سنوي مهم باتجاه تنفيذ البرامج العلمية وخطه الدراسات الأولية بشكل متواز على مستوى التعليم الحكومي الصباحي والسماحي والأهلي،

قرب استئناف مشروع الربط الخليجي الكهرباء: جنرال إلكتريك باشرت مد الخط (العراقي الأردني)

وقعت اتفاقية الربط المشترك مع الجانب الأردني بعمدة إنجاز 26 شهراً، وتنفذه شركة جنرال إلكتريك الأميركية.

وتعتمد تبادل الطاقة بين الجانبين بإقامة خط (رويشة - قاتم) ونسب محطة القاتم التحويلية 400 (كي. في.) إذ سيتم تزويد العراق كمرحلة أولى بـ 150 ميجاواط، وصولاً إلى 960 ميجاواط، عاداً المشروع للبيئة الأولى مشروع الربط الثلاثي العراقي الأردني المصري، ويؤهل الربط الثماني، وهناك

بغداد، طارق الأعرجي

أعلنت وزارة الكهرباء، مباشرة شركة جنرال إلكتريك الأميركية أعمال الربط الكهربائي مع الجانب الأردني، بينما أشارت إلى أن قيمة الربط الخليجي بلغت العراق بقرع معاودة العمل مشروع الربط الكهربائي بعد أن أنجزت البلاد ما نسبته 80 بالمئة من الأعمال الموكلة لها.

وقال الخافيح الحكومي باسم الوزارة أحمد العبادي، إن الصباح، إن العراق

برأسه الكاظمي ويهدف لتذليل مشكلاتها والمعوقات المعترضة لعملها

مجلس للهيئات المستقلة والجهات غير المرتبطة بوزارة

الجلس يشكل شهرياً في الأقل بحضور جهات من إدارة السلطة التنفيذية، ووضع الأسس الدبوانتي للمجلس المذكور 10 مهمات: أبرزها، مناقشة المشكلات والمعوقات التي تعترضها الهيئات المستقلة والجهات غير المرتبطة بوزارة، ووضع الحلول لها بما يساهم في تحقيق مهماتها، اقتراح السياسة العامة لمجلس الوزراء، لتتبع تنفيذ الأولويات الاستراتيجية للبرنامج الحكومي.

الكاظمي مناقشة المشكلات والمعوقات التي تعترضها هذه الهيئات والجهات ووضع الحلول لها بما يساهم في تحقيق مهماتها وفقاً للقانون.

ونصحت وثيقة الأمر الدبواني (3) على أن يكون المجلس الجديد برئاسة رئيس الوزراء، الأمين العام لمجلس الوزراء، عدد تحدر حضور الكاظمي لأي سبب كان، ويكون اجتماع

بغداد، محمد الأنصاري

أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، صدور أمر دبواني بتأسيس مجلس رؤساء الهيئات المستقلة والجهات غير المرتبطة بوزارة، من أجل مد لأوصاف التعاون بين هذه المؤسسات وإقامة التواصل مع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، ومن بين مهمات المجلس الذي سيرأسه

الخدمات النيابية تعرض حلين لمشكلة العشوائيات

نك، فإنه من الممكن إزاحة قسم من الدور في العشوائيات إذا ما اعترضت التصميم الأساسية لها كمنطابق نظامية.

وعرض الأبرجاري عدة حلول في هذا المجال، منها تأسيس «مستقل للعشوائيات، أي استمرار شاغلها في السكن لمدة 20 عاماً، مقابل مبالغ رمزية، وعدم حكومي لبناء دور نظامية في أحياء نظامية لهم خارج العشوائيات، والفكرة الثانية هي تملكها لهم وفق مخرجاتهم، ومزجة مع تقسيم العشوائيات بشكل نظامي، مبيناً أن «هذه الأرقام قيد الدراسة لغاية الآن في القانون الذي نعمل عليه اللجنة».

وتمت عرضه في الدورة البرلمانية السابقة في شهر آذار من عام 2018، وقررت، بعد ذلك قرابة أولى، لا يزال هذا القانون محل مناقشات بعضها سياسي والآخر فني وقانوني.

بغداد، شيمة رشيد

رحبت لجنة الخدمات النيابية حلين لإقرار قانون إيجار وتبع العشوائيات بصيغة متكاملة وإيجاد حل للمليون مواطنين ممن يسكن تلك العشوائيات.

عضو اللجنة مضر الأبرجاري، قال في حديث له الصباح، إن «قانون العشوائيات الذي فرغ الفقرة الأولى، لا يزال تحت الدراسة ويحتاج إلى عرض على اللجنة لإتجاهه قبل قرأته الثانية، إذ إن القانون الذي يراد تشريعه في البرلمان يشمل الأراضي المستقلة من قبل بعض الأشخاص، والتي تعد (سكنية) وعليها تخطيط يتناسق مع التصميم الأساسية للمدن».

وأوضح، أنه «من يجري تطبيق كل العشوائيات، وإنما الأراضي المستقلة، والتي يمكن أن تكون سكنية، وليست أراضي تابعة للدوائر والوزارات وأراضي حكومية، وعلى

مياه عادمة تطرح من دون معالجة ثلثا سكان العراق بلا «شبكات المجاري»

بغداد، مصطفى الأبراهيم

أقر الجهاز المركزي للإحصاء، أمس السبت، بأن ثلثي سكان العراق بلا «شبكات المجاري»، مشيراً إلى أن أكثر من ثلث المياه «العادمة» تطرح من دون معالجة، والياه العادمة في المستقلة في استخدامات الإنسان، لتلحق أضراراً بيئية، سواء، كانت حاجات منزلية، أو صناعية، أو تجارية، كما تشمل أيضاً مياه الأمطار المساقطة على الأرض لتجري في مجامع المياه، وتتكون من الماء الملوث بالإضافة إلى

بونو وفينيسيوس ينفذان رأس زيدان

بغداد، متابعة الصباح الرياضي

أنفذ حارس سبيلية ياسين بونو رأس مصدر ريال مدريد زين الدين زيدان من الإقالة بعد إحرازه هدفاً بالخطأ في مرماه مساهمة فينيسيوس جونيور ليمنح فوزاً شينياً للملكي بهدف مقابل لا شيء، ضمن مباريات الجولة الثانية عشرة للدوري الإسباني لكرة القدم.

وتعد نتيجة الفوز للريال بمثابة طوق النجاة بالنسبة للمدرب زيدان الذي تعرض لضغوطات كبيرة من قبل وسائل الاعلام المختلفة في إسبانيا خلال الفترة الماضية بسبب النتائج السيئة على مستوى الليغا ودوري أبطال أوروبا.



البرلمان: لا تلازم بين حل المجلس وقانون المحكمة الاتحادية

بغداد، الصباح

نفي مجلس النواب ما «يحاول البعض تسويق»ه، في وجود تلازم بين حل البرلمان وتشريع قانون المحكمة الاتحادية العليا.

موضحاً أنه يتبع سلطة تشريعية في تحديد مدى صلاحية القانون من عدمه واختيار الوقت المناسب لإصداره، تبعاً لدى صلاحية الظروف المحيطة بإصدار مثل هذا القانون.

وأكد المجلس، في بيان حرصه العالي على استكمال الإجراءات التشريعية اللازمة لتعديل قانون المحكمة الاتحادية العليا أو تشريعه بما يتسق مع أحكام الدستور في أقرب وقت ممكن، مبيناً أن ذلك ليس لإزاحة اختصاص المحكمة في الحكم على الأشخاص، وإنما للتأكيد على سيادة القانون في العراق، وبموافقة رئيس مجلس النواب، والمستور ليزوم أقران (3) من المجلس، أعضاء مجلس النواب، الحصول على موافقة من ذلك الموافقة لا يمكن حصول الحل.

لم تكشفها الرادارات حزب الله يرسل طائرة استطلاع فوق العمق الإسرائيلي

بيروت، جبار عودة الخطاط

كشف حزب الله عن خرق كبير نفذته طائرة استطلاع مسيرة تابعة له توغلت في الناحل الإسرائيلي، في الوقت الذي طلبت فيه إسرائيل من خريجاتها التوطين التزام أقصى درجات الحذر، على خلفية رد محتمل على اغتيال فخري زادة.

هذا الخرق اللافت للأجواء الإسرائيلية بثته فضائيات المنار في ساعة متأخرة من مساء الجمعة، ضمن برنامج اسمه «أسرار التحرير الثاني»، مثل مشاهد جوية صورتها طائرة استطلاع تابعة لحزب الله، وهي تقوم بمهام تصوير ومجسات عسكرية في الجليل، ومزارع شيعا المحتلة، من دون أن تتمكن رادارات إسرائيل من كشفها، وتضمنت المشاهد التي صورتها الطائرة صوراً لركاز قيادة عسكريين في العمق الإسرائيلي، ويأتي الإعلان عن هذا الخرق المهم، في وقت

حساس للغاية، فالاستطلاع من الجانبين على الحدود بلغ مستويات كبيرة.

وهي ملقاً المفاوضات غير المباشرة بين لبنان وإسرائيل، بشأن ترسيم الحدود، أكد الرئيس اللبناني ميشال عون أن «البنان متمسك بالمفاوضات، لكنه يمكنه أن يلجأ، إلى عدة خيارات في حال فشل المفاوضات، من بينها التحكيم الدولي،» عاداً أن «الصعوبات التي برزت يمكن تذليلها،» من خلال بحث معق يرتكز على الحقوق الدولية ومواد قانون البحار».

وتفيد المعلومات بأن عون أبلغ الوسيط الأميركي بأن لديه وثائق غربية تثبت حصة لبنان في المساحة التي يطالب بها (2200 كيلومتر مربع) وهي وثائق تعتمد على مسح جوي بريطاني قديم، وأشار إلى أنه «في حالة النزاع فإن لبنان لا يستطيع الذهاب إلى التحكيم الدولي ولو من خلال الأمم المتحدة».

قد يعجل بتبرير موازنة 2021

«اتفاق مبدئي» بين بغداد وأربيل.. النفط مقابل الرواتب

● بغداد، هدى المزراوي

توصلت الحكومة المركزية مع حكومة إقليم كردستان إلى «اتفاق مبدئي» يتضمن إرسال رواتب موظفي كردستان مقابل تسليم 250 ألف برميل إلى الحكومة الاتحادية مع 50 بالمئة من إيرادات النفط الحدية.

هذا الاتفاق يشبهه إلى حد ما الاتفاق السابق مع حكومة عماد عبد المهدي مع إضافة بعض الفقرات إذ سيضمن في موازنة 2021 ما قد يعجل في إقرارها داخل البرلمان.

وتصاعدت حدة الخلافات بين بغداد وأربيل على خلفية إقرار البرلمان قانون «تحويل العجز المالي» الذي يمكن الحكومة العراقية من اقتراض المالكي لتسديد ديون الموظفين واشترط القانون على حكومة إقليم كردستان العراق تسديد ما عليها من مستحقات مالية للحكومة الاتحادية قبل الشروع بصرف رواتب الموظفين.

وقال مقرر اللجنة المالية التابعة لمجلس الوزراء، في تصريح لـ «الصحافة» أن «الحكومة الاتحادية توصلت مع حكومة إقليم إلى نفس الاتفاق القديم والذي كان



من المفترض أن يبرج في موازنة 2020 لم تفر» وأضاف أن «الاتفاق تضمن تسليم بغداد 250 ألف برميل يوميا بالإضافة إلى 50 بالمئة من إيرادات المناقذ مقابل حصة إقليم كردستان من الموازنة الاتحادية

التي تبلغ 12.67 بالمئة في مقدمتها تأمين الرواتب» وأشار إلى أن «هذا الاتفاق المبدئي سيدرج ضمن مشروع موازنة 2021، من جانبه ذكر بيان لرئاسة حكومة كردستان أن «رئيس حكومة إقليم

السياسة وخيارات التهديد

علي حسن الفواز

ثمة من يقول إن العالم يقف عند حافة بركان ميسيب طبيعة التهديدات المصممة والاكولوجية وثمة من يقول إن العالم واقف على ما يشبه «النجاة الكونية» ميسب تضخم الإنزيمات الاقتصادية والأمنية والصراعات السياسية، وتحوّل السبيل الحروب والحصار والعنف، وثمة من يربط هذا الموقف والذهاب «الاضطراريين» بالجزائريين والسياسة يقول إن الشرق الأوسط هو منطقة «البركان» ذاته، وإن صناعة الحروب فيها تحولت إلى لعبة دولية واقليمية لها أجنحتها ومصالحها وسياساتها وتوابها. فما الذي يجري هنا لتبدو الصورة غامضة ومعتمة؟ ولماذا يدافع الجميع إلى حروب الشرق الأوسط؟ وهل هناك فرص لتغيير زوايا النظر إلى هذه الجغرافيا المخفخة؟ وهل السياسة تحولت إلى صناعة في الربيع وليس في تسييس العالم وتطويعه؟

أحسب أن هذه الأسئلة المفتوحة تدفعنا لمراجعة ما يجري في السياسة، وفي الأيديولوجيا وفي الأمن فالحدث عن الأزمات رهين علاقته مع تلك الحروب، وعن علاقته بسبب الأمانة والقضية في صيغة دول دون غيرها.

فالقيد عن العنف والتطرف والكراهية ليس بعيدا عن الركب الأيديولوجي الأصولي التغول في المنطقة والحديث عن المراجعة يظل رهينا بوقية «الأمن الاستراتيجي» بوصفه أمسا استراتيجيا للعرب والأميركا، وأن الدول والجماعات التي تهدد الكيان الاستراتيجي سيظل توصيفا قريبا من «الأرهاب» وتوسيق العنف وتهديد ما يسمى بـ «السلطة العالمي» رغم أن إسرائيل هي أكثر

التهديدات العسكرية المهددة وأمتلاكها لأسلحة أضرار الشامل.

الخوف من أن تقوم أميركا بإشغال المنطقة بسبب عنصر قلق دائم لحسن انتهاء الولاية الرئاسية لترامب، أنه صاحب مشروع في صناعة الربيع، وفي الجاهزة العنيفة بعبارة إيران، ولكن يضع فخا كثيرا وأمراسة الرئيس بعبارة جيو بدين الذي قال إنه سيعمل على إعادة أميركا إلى اتفاقية اللوم الدولي الإيراني، وهو موقف أربك حسابات الكيانات التي تتوسق المؤسسة الأمنية الاستراتيجيات وبعض المؤسسات الأميركية، وخلفا أميركا في المنطقة الذين يهجنهم خبراء الاستخبارات الترابية في الاتفاقية، وسياسات الحصار القطري التي الغرض من الاتفاق، وسوريا وبعض القوى اللبنانية والعراقية، وهي خيارات سياسية أكثر من كونها أمنية، وإنما مسؤولة عن أية مغامرة في صناعة البركان الذي يمكن أن يهدد الجميع.

مسرور بارزاني اجتمع بوفد حكومة إقليم كردستان في بغداد، وأشار إلى أن «هذا الاتفاق المبدئي سيدرج ضمن مشروع موازنة 2021، من جانبه ذكر بيان لرئاسة حكومة كردستان أن «رئيس حكومة إقليم

تشكيل لجنة إعلان

«سامراء عاصمة العراق للحضارة الإسلامية»

● بغداد، الصباح

أصدرت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، أمس السبت، الأمر البرائلي الخاص بتأليف اللجنة التحضيرية لإعلان سامراء عاصمة العراق للحضارة الإسلامية.

وذكر بيان للأمانة العامة أن «اللجنة التي ترأسها محافظ صلاح الدين مستوطني المهام التخصصية عليها في القانون رقم (10 لسنة 2020) قانون التعديل الأول لقانون سامراء عاصمة العراق للحضارة الإسلامية رقم (5 لسنة 2018).

وأضاف أن «اللجنة تضم في عضويتها كلاً من ممثل عن العتبة العسكرية تانياً لرئيس اللجنة، وقائمقام قضاء سامراء أميناً للسر، إضافة إلى مدير بلدية قضاء سامراء، وممثل عن الهيئة العامة للأثار والتراث في وزارة الثقافة، وممثل عن جامعة سامراء».

مقترح لشمول جميع الأعراق والديانات بقانون حقوق الناجيات الايزيديات

● بغداد، وهاء عامر

كثيرا، بيد أن ذلك يعد تجاهلا لعامة بقية الأقليات والمكونات التي عانت من الممارسات الجرمية للعصابات الإجرامية.

والصعب عن وجود مختلفين من المكون التركياني على أيدي ظلامي «عاش» وصل عددهم إلى 1300 بينهم 450 امرأة وقفاة و 120 طفلاً. كما شفا عن أن الأعداد المذكورة لم يعد منهم على قيد الحياة سوى 46 أفراد منهم دون العشرين وفقدوا جميع أفراد أهاليهم ودوهم مشيراً إلى حاجتهم لدعم حقيقي لاسيما أنه لم يتم تقديم أي خدمة أو تأهيل نفسي واجتماعي لهم من قبل أية جهة.

قدمت مفوضية حقوق الإنسان مقترحا رسميا لتعديل مسودة قانون (حقوق الناجيات الايزيديات) ليشمول مختلفين والناجين من أيدي عصابات «عاش» الارهابية بصرف النظر عن العرق والديانة.

وافتاد لضم الفوضية الدكتور علي البياتي، لـ «الصباح» - بيان مجلس النواب أنهى مؤخرا مناقشة قانون خاص بضم الناجيات الايزيديات اللائي وُجعت بقضية عصابات «عاش» الارهابية تمهيدا لآثاره ائصافا لهذه الشريحة التي عانت

الإفراج عن 473 زنياً خلال الشهر الماضي

● بغداد، الصباح

مدبر عام وأثره إصلاح الأحداث كإكمال أربع بتخصيص خاص لـ «الصباح» بيان العائرية أطلقت سراح 82 حدثاً خلال الشهر نفسه بواقع 62 حدثاً موقوفا لعدم ثبوت الأدلة، و 20 حدثاً داخلية بعد انقضاء مدة الحكومية في جانب ثمانية أحداث بالإفراج الشرطي لحسن سلوكهم واجتيازهم الدورات التأهيلية وبحسب توصية البحث الاجتماعي ومصداقة الجهات القضائية.

في السياق نفسه، بين أمين العام حجة التسفير وتأمين الزلاء أمام الدائرة امتد حالة 26 من الأحداث المرضي إلى المستشفيات والركز الصحية للمعالجة والعلاج، وكذلك الأسيات والمراسات والطوارئ تعمل بشكل يومي ولقد خارج ساعات الدوام الرسمي لمتابعة القضايا والدعوى مع الجهات القضائية والجهات ذات العلاقة لتسريع بإجراءات إطلاق سراح الزلاء وبلغ عددهم 391 مكالمة هاتفية بين الأحداث ودوهم

مناطق للتبادل التجاري بالقرب من مداخل العاصمة

● بغداد، الصباح

تعدت محافظة بغداد إنشاء، معتمده محافظة بغداد، إنشاء مناطق للتبادل التجاري بالقرب من مداخل العاصمة بالقرن من اعداد خريطة جديدة لتطوير تلك المناطق وإعداد خريطة جديدة لتطوير مداخل بغداد.

وقالت إلى جابر العطا لـ «و» إن «الحافظة» وتوجيه من الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تعمل على إنشاء مناطق تبادل تجاري بالقرب من مداخل العاصمة الخمسة التي تربطها بباقي المحافظات» لافتاً إلى أن «الحافظة تعمل على إيجاد الأراضي المناسبة قرب الخطوط السريعة الداخلة إلى بغداد، بماساحة لا تقل عن 100 دونم» وأضاف أن «هذه الإجراءات تأتي ضمن إطار سعي الحكومة للحفاظ على سواحل العاصمة المتنامية على سواحل العاصمة» وأضاف أن «هذه الإجراءات من مبركات العمل ذات الممولات الكبيرة جداً التي تدرش بشكل واضح للمواطن في أغلب مشاريع بغداد» مبيناً أن مناطق التبادل

على غرار الموصل.. شرطة كركوك تتسلم مداخل ومخارج المحافظة «الوعد الصادق 3» تعود للبصرة

● بغداد، عبد الرحمن ابراهيم



إدارة مداخل ومخارج المحافظة، وفقاً لقرار الأمانة التحضيرية بشكل كامل، وفقاً لقرار فخصي والتسحاب اللواء الخاص 61 من سيطرة وإطراف مدينة كركوك وتركزته في قاعدة «K1» العسكرية بينما ستحل محلها قوات الشرطة.

يشار إلى أن توجيهاً صدر من القيادة العامة للقوات المسلحة ينقل هذا الملف من قيادات العمليات والجيش والشرطة الاتحادية إلى قيادات الشرطة في محافظات بغداد، وكركوك، والأنبار، وتبليسي، وفي كركوك أيضاً، وفتح «مكافحة» 40 تفجيراً للواء، في المشهد الشعبي اسس في عبوة ناسفة من مخلفات داعش.

عادت عمليات «الوعد الصادق» بمزحلها الثالثة إلى محافظة البصرة لحسن السلاح بيد الدولة والقبض على المطلوبين في وقت تسلمت فيه شرطة كركوك على غرار نظيرتها في نينوى مداخل ومخارج المحافظة.

فقد شرعت القوات الأمنية في البصرة منذ فجر اسن بملاحقة المطلوبين ومصادرة الأسلحة، معلنة بدء المرحلة الثالثة من عمليات «الوعد الصادق» واستمرت العملية عن القاء القبض على 25 مطلوباً بينهم منوطون بجرائم إرهابية.

وتأتي هذه العملية في وقت تجدد فيه القصف على سلسلة جبال مكحول الممتدة بين 3 محافظات والتي تعد من معاقل عصابات داعش الإرهابية، وفقاً لبيان خلية الاعلام الأمني، نفذ طيران التحالف الدولي ضربات جوية في سلسلة جبال مكحول أسفرت عن تدمير خمسة أكرار للإرهابيين.

وشنت قوات من الجيش وشرطة «سوات» عملية تفتيش وتطوير عقب هذه الضربات بحق عن إركار ووزر الأزهريين، أسفرت عن تدمير عدد من الأبنية وقتل أحد عناصر داعش خلال معارك الموصل.

وفي كركوك، تسلمت شرطة المحافظة ملف

لحد من حالات الابتزاز

الأمن النيابية تدعو لإسراع بإقرار قانون الجرائم الإلكترونية

● بغداد، سهير محمد غريب

دعت لجنة الأمن والدفاع النيابية إلى الإسراع باصدار قانون الجرائم الإلكترونية لحد من حالات الابتزاز والجرائم التي يرتكبها الأساة لاسر وخلق مشكلات لا تحصى داخل المجتمع، موضحة أن هذا النوع من الجرائم سيؤدي إلى مشاكل أكبر في المستقبل إن لم تكن هناك إجراءات رادعة.

وكان عضو اللجنة عبد الخالق العزاوي، أن جرائم الابتزاز الإلكتروني في ارتفاع مستمر في البلاد، وتعد من الجرائم المستجدة ويزت مع وثالة قوة الاتصالات وتعدد ضحايا التواصل الاجتماعي التي تحولت العالم الكبير إلى طيار صغير يمكن بضغطة زر التواصل مع الناس عبرون عن الأق الكيال وتزات.

وأضاف العزاوي أن بعض ضعاف النفوس استغل الألف، هذه الضمات في الابتزاز الإلكتروني بشكل يشع للغاية، لافتاً إلى أن العراق يعاني منذ سنوات من ارتفاع عال في الجرائم الإلكترونية خاصة وأن 70 ٪ من ضحاياها نساء».



الصباح

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

وسام عبدالواحد

المدير الفني

مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي

سلف تركي

مدير تحرير الوثائق

علي الماوي

مسؤول صحف المحافظات

توفيق التميمي

العلاقات العامة

د. محمد الشويط

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

الاتصالات

adv@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل، 07809210536

dist.int@alsabah.iq

شبكة الاعلام العربي

PDF

تصغير الصورة



التعليم العالي: نتائج القبول المركزي خلال أسبوع أو اثنين

اليوم.. 800 ألف طالب وطالبة يلتحقون بجامعات البلاد



تصوير: علي الغريايوي

بغداد، حازم محمد حبيب

يبدأ اليوم الأحد، قرابة 800 ألف طالب وطالبة عامهم الدراسي الجديد في الجامعات والكليات والمعاهد الحكومية والأهلية، وبينما يتربص آلاف آخرون من خريجي المرحلة الإعدادية ظهور نتائج القبول المركزي خلال الأيام المقبلة ليدخلوا مرحلة الحياة الجامعية، أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قدرتها على إنجاز موسم الدراسي المرتقب بخطط محكمة وآليات تعليمية مرنة.

التحدث الرسمي باسم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور جندو العيودي أوضح في حديث الصباح "أن "تقديرات إطلاق العام الدراسي الجديد 2021/2020 في الجامعات العراقية" بمثابة خط مشروع سنوي مهم يتناهج تنفيذ الاستراتيجية وخطة الدراسات الأولية بشكل حثيث على مستوى التعليم الحكومي والخاص والمساكن والأهلي، لتغطية مساحات احتياج البلاد في التخصصات التي تغيبها مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي على وفق الأولويات الملحة والأكاديمية والوطنية الهادفة إلى المحافظة على التوازن الدراسي بين (سعة التخصصات وخيراتها) التعليمية) من جهة وأجود مؤسساتها وطاقاتها الاستيعابية) من جهة أخرى.

بين العيودي أنه "إذ تابعنا مؤشر العلاقة المتطورة بين النمو الوضعي للسكان وزيادة نسبة المدخلات إلى الجامعات العراقية كافة، فمن الطبيعي المتعدي في التعليم الأساسي، بل تقوى

على برامج أكاديمية متخصصة تحدها الأقسام العلمية وتفرها لجان العداة وترتبط تلك البرامج بوجودات دراسية تختلف باختلاف نوعية التخصصات وسنوات الدراسة، ولذا فإن الحد الأدنى للوحدات المدروسة تتوزع بين 144 وحدة للكليات التي تقتضي الدراسة فيها أربع سنوات، و180 وحدة دراسية لنوع الدراسات التي تتطلب نوع الدراسة فيها ست سنوات، و72 وحدة في العداة، وأكثره" على هذا الأساس فإن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وجامعاتها لا تلجأ إلى مغالبة (الفرز) الأولوية العلمية، لأن أي سادة تخصصية يجب أن يحققها فيها سقف محدد من الوحدات المدروسة، وهذه الوحدات تتوزع وفق خارطة التنام الدراسي للمعهد في كل جامعة سواء كان تلاماً (تصلياً) أم سنوات (مفترقات) أم تكاملياً.

وفي سياق الحديث عن انطلاق العام الدراسي الجديد، ذكر العيودي أن "برنامج العام للجامعات بخروج سبعة اشتراطات البيئة التعليمية الناجحة والقادرة على تحقيق متطلبات الجودة والتميز والملائمة للمستجدات والتغيرات الراهنة"، ومن هنا جاء قرار وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نيبال كاظم عبد الصباح باعتماد نتائج القبول مستعجل رسمياً بعد تسلم البيانات التي من وزارة التربية" ببيانات الدور الثاني من وزارة التربية" مستملاً تلك البيانات.

علاء هادي الخطاب



اجتماعياً

لست مع مقولاتان العراق سيهنأ، أو انه على حافة الهاوية، او انه ذاهب الى نهايته، العراق بلد لا ينهار مهما مرت به ظروف قاسية وصعبة، هكذا تحدثنا التاريخ، ما يحدث اليوم ليس أسوأ مما حدث بعد غزو النعول لبلادنا عام 1258م، تمكن جيش هولاكو خان من اقتحام بغداد بعد ان حاصرها 12 يوماً، فدمرها واباد معظم سكانها، ومع ذلك نهب هولاكو وجيشه وبقي العراق، العراق بلد قابل للتألم مع ظروف الحياة وصعوباتها، وبما يمتلكه من حضارة وتاريخ لا يمكن ان ينهار بسهولة، لكنه يتعرض دائماً لهزات كبيرة لأسباب كثيرة لست يورد التعرض لها الآن.

وأنا اريدنا دراسة حلول ومعالجات الوضع في البلاد لغيتنا ان نبدا اجتماعياً من خلال دراسة الواقع الاجتماعي لاسيما القيمي منه وتعريف على اسباب تراجع القيم في مجتمعنا والتي من شأنها ان ترتد سياسياً وامنياً وتقنياً فضلاً عن ارتدادها فكرياً.

عندما يضرب الطبيب ويهان العلم

بعد احتلال العراق عام 2003 تراجع مستوى التعليم والبراميه بحيث تسرب آلاف الأطفال عن المدارس لتسبب كثرة ومن هنا بدأت لحظة التراجع القيمي في المجتمع، ان نشأ جيل كامل غير متعلم بل ولا يتقن التعليم وهذا الجيل ساء الآن بولد جيلا آخر غير أنه يتعلم بالإضافة الى تراجع قيمة المعلم والمدرسة والجامعة أهم مؤسسات التنشئة الاجتماعية، والحال لا يوجد في جامعات البلاد رسوب لطلبة وإعادة سنة دراسية الا ما ندر وهذا الامر يسبب على المراحل الابتدائية والثانوية الا في مرحلة البكالوريا، وبطبيعة الحال فان الفرد غير المتعلم من الصعب جدا ان يكون فاعلاً ومؤثراً في مجتمعه، فضلاً عن ان ننظر منه اسداع او اختراع فكري وعلمي، هذا لا يعني انعدام الابداع العلمي لدى عدد لا يستهان به من افراد المجتمع، لكن القاعدة أصبحت ان جميع الطلبة ناجحون من مراحلهم الدراسية خصوصاً في الجامعات الحكومية فضلاً عن الأهلية، وكما تشاهد اليوم خريجا جامعياً لا يفقه ما درسه ايسر مفردات دراسته.

دخل السوشيال ميديا الى كل منزل من دون وقية واحسب، اشغال الاسر من متابعة ابناءها، تراجع سلطة افاد القانون بكل مسسياتها، دخول الافكار المنطوية والمستوردة انتشار السدع والخرافات والعقائد المشوهة، تراجع اثر كبير السن وقويته بين افراد بيته وبينه، غياب دور المنطق الفاعل والمؤثر، ازدياد حالات الطلاق والخلاف الاسري، بل العنف البشري، ان تراجع دور الاسرة، ان يكون الشاب وذويه انتشار افاد الخردات وعموم وسائل الامان من دون ابره وقائي او عرقي وغيره اسباب كثرة ذات التي تحققت للشكالات اجتماعياً مما أدى الى عدم الاستقرار الباطن المجتمعي والرداءة الفاصلة لمرحلة المجتمع قانونياً من خلال مؤسساتها المستقرة وحتي ذلك المؤسسات لم تعد مستقرة، فعندما يضرب الطبيب ويهان العلم ويتعدى علم قانوناً وعرفاً مباحاً واقعاً ولا يتقن في حق المجتمع ويصبح الخطأ

علاء هادي الخطاب
عندما يتراجع القيمي في المجتمع ويصبح الخطأ عرفاً مباحاً واقعاً ولا يتقن في حق المجتمع ويصبح الخطأ علماً، اننا نرىنا مبرعة خفيفة ان نبدا مجتمعنا وإعادة دور وقالية القيم الفخيرة فيه وان نكتشف جميعاً لماذا، تلك القيم الخيرة وبمفهومها العام، في مجتمعنا وكل حسب دوره ومساحة اشتغاله، ويعيق العجز الأكبر في ذلك هي الدولة وتوسيع مساهمتها من خلال تشريعات واجراءات وقوانين وسلطة قوية لتطبيق هذه القوانين تبدأ بالجابب التعليم قبل كل شيء، فانا نشأنا هذا الجيل الجديد الذي لم يبلغ مرحلة الأربعة العشرة) ولا بمحاكاة جيرانه المتأخرين والدراس لا يضبطه والناقد اجتماعياً وسياسياً او امنياً او دينياً او غيره، ولا لاجل المنهج او المشورة، وعندما لا يتجاوز هذا المعيار ويخرج من كفته الا عندما يفهم جيداً ما يدرسه، عندما تكون قد وضعنا حجز الزاوية في اصلاح مجتمعنا .

بغداد: مصطفى ابراهيم

كانت اقل المحافظات مخدومة هي محافظة تينوي وينسبة 2.3 % تسقيها محافظة الانبار وينسبة 25 %، وأضاف ان "أكثر من ثلث المياه العادمة تلجح بدون معالجة"، مشيراً إلى أن "كمية المياه العادمة التي تلوذت لمحطات وحدات المعالجة بلغت 17 مليون 3م / يوم تمت معالجة 1.8 مليون 3م / يوم أي ما يعادل 60.3 % حيث أدى توقف 17 محطة وحدة معالجة المياه عن العراق بلغت 34.4 %"، مبيناً أن "أعلى نسبة السكان المخدومين بهذه الشبكات في دائرة البويع (أمانة بغداد) بواقع 92 % تلتها محافظة ميسان بنسبة 72.4 %، ومن ثم محافظة النجف بنسبة 60 %، بينما

خلال مشاركته في منتدى حوار النمامة 2020 وزير الخارجية: الحكومة تسعى لاستكمال متطلبات إجراء الانتخابات

بغداد: الصباح

أكد وزير الخارجية فؤاد حسين امس السبت، سعي الحكومة الى فرض هبة الدولة ومعرزل عن التحديتات والشكالات التي توجهها دول أخرى سواء اكانت قريباً أم بعيدة، مبيناً ان العامل الجغرافي لم يعد حاجزاً منياً لدرء الاخطار والكرور العابرة للحدود. وشدد وزير الخارجية على ان "غياب آليات حل النزاعات في المنطقة جعلها من أكثر مناطق العالم تورطاً وتآزماً، وعدم الاستقرار، مشيراً الى انه في مقدمة تلك الأزمات هي القضية الفلسطينية، وفق تقرير المصير للشعب الفلسطيني على وفق إرادته، ورؤية قيادته، والمصراعات في

البرلمان ينفذ القراءة الأولى لـ «تمويل الانتخابات»

بغداد: الصباح

صوّت مجلس النواب في جلسته التي عقدت امس برئاسة محمد العنوي على ثلاثة قوانين، بينما انهي قراءة ومناقشة أربعة مشاريع قوانين ابرها مشروع قانون تمويل نفقات الانتخابات، وافاد بيان صادر من الوزارة الاعلامية، بان المجلس صوت بالرفض على مشروع قانون الائحة، واعادته الى الحكومة بطلب من اللجنة المعنية وناقش المجلس مواضيع مهمة منها اسباب عدم اراج عدد من الجامعات والكليات في استنارة (مبادرة توظيف) الموجودة على الموقع الرسمي لجلس الخدمة الاتحادية والايات التي تقدمت لاختيار الجامعة عند التقديم بالإضافة الى الدعوة لتشكيل هيئة للتروز العال لاسرار الحكومية مشتركة على اارة اموال الحكومية الاتحادية، فضلاً عن الاعراض بصرف مستحقاق الفلاحين، بعدما طرح تقرير الجلسة إلى يوم غد الاثنين.



من حوار مع محمد جواد ظريف

خيارات طهران بين تركة تراهب وإدارة بايدن

• جواد علي كسار



تلقى طهران بقلتها السياسي على إدارة الرئيس المنتخب جو بايدن، لكن تتحزق من تركة تراهب، وخاصة في رفع العقوبات التي أرهقت اقتصادها، والعودة إلى الأوضاع التي كانت سائدة قبل ثلاث سنوات، سبقت خروج إدارة ترامب من الاتفاق النووي. في هذا اللقاء المحلول الذي أجرته صحيفة «إيران» شبه الرسمية مع محمد جواد ظريف، يكشف وزير خارجية إيران، عن أن علاقة جمعتة مع بايدن، عندما كان رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي، لكنه لا يستند إلى هذه النقطة في تصحيح العلاقة مع واشنطن. قدر رهاثة على الخبرة الخاصة التي يحظى بها بايدن في السياسة الخارجية، ووعود بتحرير سياسة أميركا من إرث الترابمية، بمعوثة الشريك الذي يعتمد عليه.

السيد أحمدني نجاد، وفي ظل حكومته، ولم يفتقر الأميركيون معه، الحكومة اللاحقة، يمكن هذا التفكير في إيران مستوى فيه الوضع الداخلي في أميركا سوء، الأحد تمشي بعض ثلثا، ويسبب هذا القلق الذي لا يبرور في نظري على الإطلاق، تخشى أن تبدأ المفاوضات الآن.

السيد ظريف، دعني أسأل بصراحة: لو استقر السيد بايدن في البيت الأبيض، وجعل رفع العقوبات مشروعا بإجراءات ينبغي أن تقوم بها إيران، فمنا سيكون رزنا المباشر؟

كلا للشروط: ظريف: من المؤكد أن أميركا ليست في وضع يسمح لها بفرض الشروط الطبيعية، أي أن الاتفاق النووي ليس كمثل الباب الدوار على تداول المؤسسات، بحيث تدخل إليه من جهة وتخرج من الجهة الأخرى، ولم تفتح النشاط الاقتصادي لإيران، فستفتح إيران بديورها وأهبا بالاتزاماتها النووية. إن السبب وراء تعليق إيران بعض ما عليها من التزامات وفق الاتفاق النووي، يعود إلى أن أميركا نقضت الاتفاق، وإن الأوروبيين يورهم نقضوه أيضا، يوم لم يفوا بالتزاماتهم التي أسلفها الاتفاق ولم يمتثلوا لالتزاماتهم الأخرى عشر التي تعهدوا بها بعد خروج أميركا منه، ما سمح لنا بعدم الوفاء ببعض التزاماتنا، وقد بدأنا من الآن الاتفاق، ولا يختلف ذلك، فإنا ما رأنا التزامين بالاتفاق النووي، كما كان الأمر قبل ذلك.

إيقاعات الداخل: ظريف: اعتقد بأن هذه المسألة ترتبط أكثر بقلق بعض مسؤولينا في الداخل، وهم بذلك يعقون مع الأسد، رسائل من الداخل إلى ذلك أتيار في أميركا، فإنها إذا كان الأميركيون حكما، فإنهم يعرفون أن هذه القضايا تتكون في الجمهورية الإسلامية خارج الإطار الصفوي للحكومات، ومن ثم لا ينبغي لهم أن يقلقوا، وفي العادة مع ليسوا قلقين، فقد حدث في الماضي أن حصلت مفاوضات مستطعة على عهد

إيران، قد نشلت، والجميع يعرف ذلك، لكن هزيمة تراهب لا تعني أننا أننا فننا من هذه السياسة، وأن هذا النهج كان لصحلتنا، بل تعني أن أميركا لم تبلغ هدفها، ولا فقد عشنا تحت ضغط كبير، لقد نجحنا في هزيمة أميركا، بيد أن الصبح إن اقتضاه البلد تستمر أيضا، وهذه حقيقة ينبغي أن تؤخذ بنظر الاعتبار، لكن السياسة الأميركية سبسي بسيب مجموعة أمور داخلية، ومنها طال اسمها، فستفشل أكثر، لا يمكن المقارنة الآن بين احتمالات يورانيوم وما كانت عليه قبل ترامب، وأبحاثنا والتطور التي حققناه منذ كورون، ومن جهة أخرى ينطوي السيد ترامب على شخصية متمردة على القانون، وقد استغل موقعه على نحو واسع، وهذا هو السبب الآخر لفتله.

نمو التطرف: ظريف: ينبغي لنا أن نقول بأن هزيمة السيد ترامب داخل أميركا، ما تكن سبسي بسيب السياسة الخارجية فهو قد خسر بسيب مجموعة أمور داخلية، ومنها طال اسمها، فستفشل أكثر، لا يمكن المقارنة الآن بين احتمالات يورانيوم وما كانت عليه قبل ترامب، وأبحاثنا والتطور التي حققناه منذ كورون، ومن جهة أخرى ينطوي السيد ترامب على شخصية متمردة على القانون، وقد استغل موقعه على نحو واسع، وهذا هو السبب الآخر لفتله.

المسألة الأوسع: النقطة الثانية: هي أن السياسة الخارجية للسيد بايدن، في العالم، على أنها لعبت دورا كبيرا في هزيمته الداخلية، وهذه نقطة تستحق العناية والتأنيب، كما ينبغي أن تكون جرس إنذار للعالم أجمع، هذا العالم الذي عليه أن ينتبه إلى أن المجتمع الأميركي ابدي ميولا صوب التطرف.

العودة المؤقتة: ثالثا، أما أن السيد بايدن يريد العودة إلى الاتفاق النووي، فهذا أمر جيد، وهذه مهنة تتطلب العمل على مستويين: الأول، إن يفى بالتزامات معنواون كونه عضوا في الأمم المتحدة، فيجاء من قبله في وجوب رفع العقوبات، كما

هزيمة تراهب لا تعني أننا فننا من هذه السياسة، وأن هذا النهج كان لصحلتنا، بل تعني أن أميركا لم تبلغ هدفها، ولا فقد عشنا تحت ضغط كبير

أعرف السيد بايدن منذ أكثر من ثلاثين سنة، مضت، سواء من بعيد حين كنت أتابع أعماله، أو عندما كنت سفيرا في الأمم المتحدة

علاقاتي مع بايدن: ظريف: أعرفت السيد بايدن منذ أكثر من ثلاثين سنة مضت، سواء من بعيد حين كنت أتابع أعماله، أو عندما كنت سفيرا في الأمم المتحدة، لقد زار نيويورك مرات عديدة، عندما كان رئيسا للجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي، والتقيت في مقر سفير إيران في نيويورك، وذلك في إطار التصريح المنوحة في إمن في قبل طهران في ممارسة ذلك من دون أن تكون هذه اللقاءات سرية، بل كانت علنية بجامعها.

في نهاية المطاف يُعدّ السيد بايدن خبيرا في السياسة الخارجية، ورجلا مضمرما وليس مبتدئا، وفي تقديري هو يفهم التطورات الدولية أفضل من السيد ترامب، وهو يفهم حدود الولايات المتحدة في ظل الأوضاع الحاضرة، فقد أظهرت بعض التصريحات التي صدرت عنه مِحْرا وعن آخرين: إن هذا إن نتج الأحادية الأميركية، لا يتجاوب مع النهج الدولي المعاصر.

تصوّرتنا وفشل تراهب: ظريف: عيني عينا أنتهت إلى ثلاث نقاط، الأولى أن سياسة السيد ترامب في الانسحاب من الاتفاق النووي وممارسته سياسة ضغوظات الحد الأقصى ضدّ



يُوصح طرف في هذا اللقاء، والخبرات المتأخّج بين بالده وواشنطن، أبرزها للترامب بالقرار الأممي (2231) مقابل عودة طهران للاتزام بوندو الاتفاق النووي كاتة ويعتقد بأن نقطة الانطلاق للثقة والثقة، هي رفع العقوبات، تمّ التعارض محدثا على عودة الولايات المتحدة إلى الاتفاق.

في هذا الحوار، الذي امتدّ على أكثر من مائة وخمسة وأربعين كلمة.

الاستقطاب الفئائي: طرف من العمودي في هذا الأمر ما عرف بعض الفئات ذات الصلة مع الانتخابات الأميركية، في طبعها بعد التغيرات التي حصل في الجسم الأميركي، بعد الحرب الأهلية، وقد ما هو عليه الآن من الثانية القطبية، وهي تقسم بالعنف والعشوية والاضطراب.

فيما شكّ فيه الأرقام أن انصار السيد ترامب، سيكثروا في الأعلى في شراهة الانسحاب داخل أميركا، خلال الفترة الأخيرة، وقد حصل ذلك خاصة في المناطق الحضرية تقريبا.

السيد ترامب لا يقوم على منهج السيطرة على التوتر، وجام الاضطراب، وقد تجلّى هذا المنهج في تعريته جميعا بعد الانتخابات، كما أنّ هذه المسألة إلى خلق وضع معقد للولايات المتحدة، كانت واحدة من نتائجها هي الفترة الانتقالية، ففي غضون الأيام السبعين (أو أكثر قليلا) التي تُعدّ منذ انتقالية للسلطة، وهي تفصل في العادة بين الانتخابات ويوم التنصيب، وأه القسم، يمكن للرئيس المنتخب أن يقوم من خلالها بإجراءات انتقال السلطة عبر فريق واسع جدا، لكن عملية الانتقال هذه من السيد ترامب إلى السيد بايدن، فإن تكون سهلة كنتيجة ما حصل يُقال الآن إن فريق بايدن المتكّن من (500 شخص بدأ إجراءاته التي تتمّ عملية نقل السلطة بهدوء، ومن دون منغصات، بحلول ل 20 من كانون الثاني للقبيل.

لكن الواضح أن هذا الأمر لن يحصل، لقد كان أحد الجوانب المؤثرة في منهجية سياستنا الخارجية، هو السياسة الخارجية للسيد ترامب، وتصرفاته في هذا المجال فما قامت به إدارة ترامب في الحقل الخارجي، حظي باهتيم العالم أجمع، بما في ذلك إيران، وذلك بسبب تحدي الكثير من الوثائق والمعاهدات، ومن ثمّ فقد تكونت رؤية تنفيذ بال العالم يستطيع أن يتعامل مع الديموقراطيين على نحو أفضل، وإنه صار أكثر ميلا للتعامل مع الديموقراطيين، وفق منهج قائم على المساواة، لاسيّما أن



خلف الأسواق

ياسر التتوي

المالية تستجيب!

واحد من المآخذ على الورقة الإصلاحية البيضاء، كنا قد شخصناه هنا في هذه الزاوية من جريدة الصباح قبل قرابة أسبوعين، وهو خلل الورقة من أي رأي أو مناقشة من قبل الجهات المستهدفة بالإصلاح قبل إقرارها. وأفضل بالجهات المستهدفة، أي التي سيطارها الإصلاح، سواء كانت تنفيذية أو مستفيدة أي عدم مشاركة أصحاب المصلحة مع هذا الإصلاح، إذ كان لا بُد من إشباع الورقة نقاشاً على اللا وقد حمل عمودنا السابق عنوان (تقويم الورقة البيضاء)، وكعادتها الصباح تعرض مراراً وتكراراً على قرار أو تشريع وتترك الباب مفتوحاً للنقاش والانتقاش وإبداء الرأي بعد عرض مراراً هذه الورقة بعمود سابق حمل عنوان (الورقة الملونة).

الآن وعلى ما يبدو إن وزارة المالية قد استجابت لتشخيصنا بضرورة إغناء الورقة نقاشاً، فإبديت إلى دعوتنا باستضافة إحدى أهم ركائز ودعمات التنمية الاقتصادية في البلد ألا وهو القطاع المصرفي، مستركة لسماح وجهات نظره والأطلاع على قدراته التنفيذية والتحديات التي يواجهها بهدف تعديل وتخفيف متطلبات الإصلاح.

حسناً فعلت وزارة المالية باستدراكها لأمر، على أن تأخذ بنظر الاعتبار الملاحظات المطروحة من قبل المصارف الخاصة بهدف تدليل التحديات عبر إجراء التعديلات على الورقة أو الإضافات الضرورية لتكتمل الصورة لدى طرفي العادلة (الورقة الإصلاحية وإدارت تنفيذها بنجاح)، إن حسناً فعلت المالية ولوجاء إقرارها متأخراً ولكن جاء مهماً ومغالياً في الإصلاحية، وهكذا يمكن الإصلاح ناجحاً مقدماً.

مشكلتنا نحن المحللين والتابعين أننا نشخص التحديات بناءً على اطلاعنا على القرارات مفرقة وليس قبل إقرارها فنتأخر إلى عرض النقاشات التي يارت خلف الكواليس والمقترحات التي طرحها لكي نتابع في تدليلنا النتائج المتوخاة عن هذا القرار وذلك التشريع، ولكننا ما زلنا نقرأ الخبر القريب الذي يصدر عن مكتب الوزير أو مجلس الوزراء أو أي جهة من دون الاطلاع على حقيقته.

وهنا نلتفت إلى ضرورة اعتماد الشفافية والإصباح والكشفة لأي تحد أو قرار أو إجراء، إصلاحية بهدف التشاور لإيجاد أنجع الحلول وإبداء الآراء، والصانبة وتصحيح مسار القرار قبل تنويره وبذلك تكون قد حققنا إصلاحات متكاملة لا يس فيها ولا غبار عليها أو صعوبة تنفيذها، وعليه لا بُد من أن تقوم وزارة المالية وهي صاحبة الشأن بالورقة الإصلاحية الحكومية بمبادرات لائحة من خلال دعوة أغلب وأهم القطاعات والهيئات الاقتصادية إلى الصلة لمناقشتها والاستماع إلى وجهات نظرها. ونقترح أن يتم عرض ملخص ما يتور من نقاشات مهمة تصب في تصحيح مسار الورقة أو القرارات أو الإجراءات بهدف تخطي عقبات التنفيذ ويعرض هذا الإيجاز على القنات الفضائية بهدف الإفادة والخروج من مأزق التدفق والرفع والتكس غير المفيد ونقطع الطريق عن التحليلات والانتقادات غير البناءة، وتكمن فائدة استجابه وزارة المالية لدعوتنا بمشاركة أصحاب المصلحة بمناقشة الإصلاحات قبل إقرارها. بانتظار المزيد من المناقشات التي كلف تسير عملية الإصلاح المقترحة وللمحدث بقية.



لجنة الطاقة: 70 مليون دولار إضافية ستدخل خزينة الدولة شهرياً

فائدتان للعراق بعد اتفاق «أوبك +»

● بغداد: فرح الخفاف

قبل أشهر قليلة تصاعدت أصوات نواب ومختصين رافضة لاتفاق العراق مع دول «أوبك+» على تخفيض الإنتاج، بعد الانخفاض الحاد في الأسعار، ويعد التزام العراق وأيضا الدول الموقعة، جاءت النتائج إيجابية، إذ ارتفعت الأسعار بشكل لا بأس به. بيد أن الاتفاق الأخير لأوبك بلس على زيادة إنتاج النفط 500 ألف برميل يوميا (فقط) بدءاً من كانون الثاني المقبل، أثمر فائدتين للعراق، زيادة طاقته التصديرية 53 ألف برميل يوميا، أي ما يعادل نحو 70 مليون دولار شهرياً تقريبا.

وارتفاع سعر برميل النفط في الأسواق العالمية الذي بدأ يلاسن الـ 50 دولاراً، في وقت تجاوز فيه خام البصرة الخفيف 50 دولاراً لأول مرة منذ أكثر من 9 أشهر.

الإنتاج المقرر

يقول مدير لجنة النفط والطاقة العراقية حسين الفايز: إن سبب ارتفاع الأسعار ناتج عن سياسة (أوبك بلس) التي قررت ألا يزيد الإنتاج أكثر من 500 ألف برميل يوميا من الإنتاج المقرر سابقاً. وأضاف الفايز أن حصة العراق من الزيادة تقدر بـ 53 ألف برميل يوميا، ما يوفر للخزينة 70 مليون دولار شهرياً إضافية، مبيّناً أن قرار (أوبك بلس) دفع الشركات العالمية إلى رفع أسعار النفط، بعدما كانت تتوقع زيادة أكبر في الإنتاج، عاداً ذلك أمراً مفرحاً.

عودة العمل

تابع: إن ارتفاع أسعار النفط جاء نتيجة لسياسة (أوبك بلس)، وأيضاً إلى طرح لوائح كورونا، ما سببها في عودة العمل وتشغيل المصانع وارتفاع البورصات الذي سيؤدي إلى انتعاش اقتصادي. وفي السياق نفسه قال الخبير النفطي حسين النزيق للصباح: إن سعر برميل النفط قد يرتفع إلى 55 دولاراً وقد يصل إلى 60 دولاراً، في حال نجحت لوائح كورونا. ويكي حجم الإنتاج لما تم إقراره مؤخراً من قبل دول (أوبك بلس). وأشار النزيق إلى نجاح السياسة النفطية للحكومة، رغم الظروف والتحديات والصعوبات التي واجهتها، مبيّناً أن التزام العراق أدى إلى نجاح الاتفاق وارتفاع الدول الأخرى على الالتزام، ما أثمر ارتفاعاً جيداً للأسعار.

توظيفها لخدمة البيئة والاقتصاد الوطني

الطاقة الشمسية.. ثروة مهدورة بسبب الإهمال

المنصف كما يعمل على تقليل نسب الانبعاث. إذ تقدر نسب التلوث في بغداد بأضعاف المسمب الطبيعية. والرأس إلى أن اللؤلأ لا بُد من العمل بالإنجازات التي تدعم عملية التنمية الحقيقية بإستمرار، التطورة التي تعتمد في الاقتصادات العالمية المتطورة.



● ألواح طاقة شمسية

الوقود في تشغيل المحطات وبذلك تتوفر مبالغ مالية كبرى تخصص للوقود، كما تزود المنازل بمحظومات طاقة تغذي السخانات داخل المنازل وبذلك يتم تقليل حجم الطاقة المستخدمة في المنازل. وأكد أن اعتماد هذه الآلية في توليد الطاقة الكهربائية يقلل من الحاجة إلى يستهلك كميات كبيرة من الوقود، لا سيما أن العراق يستهلك كميات كبيرة من الوقود شهرياً لاستخدام في إنتاج الطاقة الكهربائية، وبمیزده الآلية يمكن أن توفر كميات كبيرة وتخصيصات مالية أكبر.

وقال عضو الهيئة العامة لغرفة تجارة بغداد حسان عدنان عبد الأمير إن العراق يحتاج بتوفير الطاقة الشمسية طوال أيام السنة، وهنا لا بُد من العمل على الإفادة من هذه الخاصية وتوظيفها لخدمة العراق والاقتصاد الوطني من خلال تبني تجارب عالمية استثمرت الطاقة الشمسية بالشكل الذي يدعم عملية التنمية الاقتصادية.

تقانات متوفرة

أشار إلى أهمية الإفادة من التجربة الألمانية في استثمار الطاقة الشمسية، وكيف تبنت آليات عمل داعمة لمنظومة الطاقة في المدن المختلفة، إذ يمكن تشغيل توربينات توليد الطاقة الكهربائية عبر الطاقة الشمسية باستخدام تقانات متوفرة في العالم ومعتمدة في العديد من الدول.

منظومة خاصة

ولفت إلى أن التجربة الألمانية تتمثل في أحد مفاصلها بنصب ألواح طاقة شمسية فوق سطوح المنازل لترتبط بمنظومة خاصة تزود بالطاقة المتولدة مباشرة إلى محطات توليد الكهرباء، وتغتمدها في عملية التوليد، وفق تقانات خاصة مطورة، أما لإيلا فتم اعتماد

شركة سومو: الاقتصاد العالمي لن يستغني عن النفط

● بغداد: الصباح

أكد مدير عام شركة تسويق النفط «سومو» وخبير الشأن النفطي الدكتور فلاح العامري أن النفط الخام يبقى محط اهتمام العالم، لانعدام الاقتصاد العالمي في أهم مفاصله على هذه المادة المهمة. وأضاف أن النفط الخام يمثل أحد العناصر المهمة في دورة الاقتصاد العالمي والتي لا يمكن الاستغناء عنها في وقت قريب ومن دون وجود بدائل، كما أن النفط يترعى على عرش مصادر الطاقة بنسبة تتجاوز 28 بالمئة، وبين أن نسبة الطاقة البديلة لا تتجاوز 11 بالمئة والطاقة المتجددة 2.5 بالمئة من مصادر الطاقة الأمر الذي يعكس مدى الاعتماد بالقطاع الخام لعقود مديدة، ولا يمكن الاستغناء عنه خلال المدى القريب.

نقص الطلب

تغطي نقص الطلب على الفحم الحجري، وكذلك تسبب في تلبية حاجة نمو الطلب الصيني السنوي الناتج عن زيادة السكان سنوياً، فضلاً عن تحسن مستوى اليعتمات والتطور العلمي، وبين أن أهمية النفط الخام من زيادة استهلاكه في صناعة البتروكيماويات بدلاً من الغاز، كما أن الشركات النفطية العالمية معقدة جداً ومتكاملة وتسهم في توظيف ملايين الناس كذلك تلك موجبات قيمها آلاف المليارات دولار من السهولة أن تنهي أو تلغي صناعة مهمة تتجاوز عمرها 100 عاماً.



● صناعات نفطية

النجاح الاقتصادي

مرهون بدعم الإنتاج الوطني

● بغداد: الصباح

أكد المختص بالشأن الاقتصادي الحسان الشمرى أن النجاح الاقتصادي ينبغي من اعتماد آليات بناء اقتصادي محكمة تدعم النشاطات الخلية التي تنهض للإنتاج الوطني، وأضاف أن بدء عملية التنمية الاقتصادية يتطلب إتجاه الاستثمارات من أجل بناء صناعات صغيرة ومتوسطة التي بدورها تتطلب تحديد الاعتماد على الأيدي العاملة في السوق العراقية من التخصصين ميدانياً بشأن التجارة والصناعة والزراعة ولتفت أهمية الاقتصاد على خبراء الاقتصاد في تقييم استثمارات بوعية تسهم في نجاح القطاعات الإنتاجية. على أن يكون للقطاعات الخاص دور بارز في عملية تفعيل الإنتاج الوطني.

الجهد الوطني

ويؤكد المتحدث الرسمي باسم وزارة النفط عاصم جهاد، أن الوزارة لديها خطط ومشاريع استراتيجية لتطوير الفرع الاستكشافية بنفها الجهد الوطني بالتعاون مع الشركات العالمية، مع الشركات العراقية والاحتياجات النفطية والغازية في معدلات عالية للارتفاع بمسكنة العراق عالمياً. وقررت أسعار النفط بعد قرار (أوبك بلس)، نحو 2 بالمئة إلى أعلى مستوى في أشهر في موافقة على رفع تدريجي للإنتاج لمواجهة الطلب المتزخم من جائحة فيروس كورونا، كما تتجه صوب تحقيق مكاسب للأسبوع الخامس. وارتفع خام القياس العالمي برنت 1.04 دولاراً أو ما يعادل 2.1 بالمئة 49.75 دولاراً للبرميل بعد أن ربح نحو 1.1 بالمئة، وصعد خام غرب تكساس الوسيط 84 سنتاً أو ما يعادل 1.8 بالمئة إلى 46.48 دولاراً للبرميل.

عقد العمر

معاناة المرأة مع سؤاله

• زينت صاحب

دائماً ما تتهرّب حواء من اجابة الآخرين عن عمرها الحقيقي ولا يفرق ذلك ان كانت عزيزة او متزوجة، فالأونوة واحدة وهي ارضاء رغبتهن الداخلية للظهور بصورة مثالية، سواء اصغر عمرا او اكبر، ولعدة اسباب منها نفسية واخرى اجتماعية.



فالأختان زينّة وزهراء، وواحدة من صديقات طفولتهن لا يرن مشكلاً في الافصاح عن اعمارهن الحقيقية، فقد قالت زهراء خضير (٤٠ عاماً) «التقدم بالعمر سنة بشرية وهذه حالة طبيعية لا يمكن انكارها». وايدتها بذلك صديقتها عبود بدري (36 عاماً)، فهي ايضاً تجيب عن السؤال بكل بساطة ورحابة صدر، ولم تخضع لاية عملية تجميلية ولا تستخدم مستحضرات العناية بالبشرة، بل انها تفخر بظهور علامات التقدم بالعمر، واصفة ذلك تاريخ حياتها وانجازاتها، وقد قالت: «لا داعي للتجمل او التغير من هذا السؤال فحداً واحداً واحدة تعيضا مرة واحدة لن نعمل للباقي ان ادعينا صغر السن».

تغيير الهوية

قامت المولدة وسن علي بتغيير تاريخ ميلادها في هوية الأحوال المدنية، كمحاولة منها لتصغير سنّها، بعد ان تعدت الـ(35 عاماً) لتقوم بخداع والدة العريس، الذي يريد التقدم اليها بعد ان اخبرها ان أمه لا تقبل ان يرتبط بفتاة بعد سن (28 عاماً) وقد قالت وسن: «يا الهي لم المرأة عمود نظيرتها بالجنس، فما ضير والله ان كنت عشرينية ام ثلاثينية؟».

الإيجابية

بعد ان سمعنا آراء النساء، المختلفة صار لا بد من الحصول على اجابة لهذا الغز، لذلك حدثنا الباحث النفسي علي الغريب عن ذلك قائلاً: «بالرغم من تأثير الأسرة في نمط تفكير الفتاة بشأن تعاملها مع موضوع العمر، إلا ان هذا التأثير في النهاية يأتي من محيط أوسع وهو المجتمع، حيث فرصت العادات السائدة فيه بخصوص المرأة معايير عمده، ومنها معيار السن، حيث يوجد ان تقدمها بالعمر يفقدنا الكثير من قيمتها وانتمتاً كإمرأة وبهذا يكون المجتمع والعادات والتقاليد وراء لغز المرأة والعمر».



بالرغم من تأثير الأسرة في نمط تفكير الفتاة بشأن تعاملها مع موضوع العمر، إلا ان هذا التأثير في النهاية يأتي من محيط أوسع وهو المجتمع، حيث فرصت العادات السائدة فيه بخصوص المرأة معايير عمده، ومنها معيار السن



بما يبره ذلك السؤال عند الكثير ممنهن سبهي محمود خضعت لأكثر من عشر عمليات حقن وتجميل ونحت بمجدد عبورها من (25) لامتقائها انها ستوقف ملامحها عن التقدم بالعمر بذلك، وان شئت من عمرها دائماً ما ترد بالمزاح كطريقة للتهرب من الأجابه الحقيقية، وتقول بعد تنهيدة تطلقها «سأحارب علامات الكبر قبل ظهورها».

وعلى العكس منها تجيب الشابة آية مطرف على السؤال فانه لتعطي عمراً أكبر من سنّها الواقعي، إذ هذا ما تلجأ اليه بعض المراهقات فعالياً ما يرغبن تكبير اعمارهن ليظهرن بانهن نساء، تاضاجت بمارسرن ما تمارسه النساء، وقد بدأت آية تتحسس من ثمانية اهلها والمقربين وتعالجهم معها كطفلة، لذا لجأت الى اعماء، عمر اكبر، حتى ترضي رغبتي النفسية، حيث قالت: «الترجع كثيراً من ذلك التعامل، فاهلي لم يستوعبوا بعد بانني قد كبرت».

أين المشكلة؟

تشابهت آراء بعض النسوة واختلفن بذلك عن غيرهن.

الزواج والمجتمع
إن تأخر المرأة عن الزواج بعد سن الثلاثين عاماً هو أكثر ما يدفعها إلى الكذب بشأن عمرها وذلك بسبب نظرة المجتمع لها وكأنها أجرت، خصوصاً في المجتمعات الشرقية، التي قولبت كل شيء، ووضعت له إطاراً وعمراً محددين بعد شأناً كل من خرج عنهما، ندى محمد التي تنفوا الأربعين عاماً) ما زالت تغالط نفسها والناس وتقول إنها ثلاثينية، قالت والحزن يبدو على ملامحها على أمل ان تعثر على زوج، حيث التي كسبتها بعض التجميد حول العيشين والضم «الشعر بالصديق من بعض التعليقات السلبية، أو انصحت عن عمرى الحقيقي» وقد شارطتها الرأي تسمية المولدة انقصاص ههناي عمرها، تعددت عمر(الخمسين)، ومع أنها تخلت عن فكرة الارتباط إلا أنها ما زالت تخادع الناس بشأن عمرها وتدعي أنها اربعينية وقد عثرت عن ذلك قائلة: «لا أريد سماع كلمة عانس».

خصوصية

هناك من يعدون سؤال (كم عمرك؟) من الأسئلة الخاصة التي لا يحق للاخريين طرحها، فالمولدة عائشة أحمد تركت الاجابة مبهمه لكل من يريد معرفة عمرها من خلال طرحها عليه سؤال (كم تتوق؟) ليبقي للجالل يخفن صعوباً وتزولاً، دون الوصول الى الرقم الحقيقي وقد قالت: «لا أحب ان اجيب عن شيء، ان ما اكن أرغب بذلك».

بينما عبرت ام عبدالله عن امتعاضها من هذا السؤال واعتده بالخصوصية ايضاً، فهي تكبر زوجها بسنوات، ولا تحب ان يعرف أحد بذلك وتتسائل وملاصحا مستحمة: «لم يهتم الاخرون لمعرفة اعمارنا».

عمليات تجميلية

تجربى بعض النساء، إجراءات التجميل وتقبل أخريات على الذين يبلغن فيه الخفي بملامحها الحقيقية

الأول من نوعه في العراق والثاني في الشرق الأوسط

متحف الأحجار في أربيل.. قبلة للباحثين والسائحين

• سندس عبد الوهاب

الثناء المتوالي في الازقة الضيقة والمتنوعة القديمة داخل القلعة وسط مدينة أربيل، هوليو، يلتفت ع 30 متراً عن سطح الارض، تجده لافتة صغيرة الحجم كتب عليها «متحف الأحجار والأحجار الكريمة»، في أحد البيوت من الطراز القديم المبني من الطين والطابوق الطيني، وتتكون من طابقين تم ترميمه قبل افتتاحه العام 2016، والذي يعد الأول من نوعه في البلد.



سريست مجيد عمر

أنواع الأحجار وأشكالها

يضم المتحف مئات من الأحجار والأحجار الكريمة المتنوعة والتادرة والغريبة والتجمية بألوان زاهية وأشكال مختلفة، حسب المكونات الكيميائية ومكان اكتشافها، وتصنف ضمن مجموعات في الأجنحة المختلفة للمتحف، حيث يأخذ الزائر والسائح والهاوي والعلو إلى هذه الخيال والفكر، بهذه الأحجار الجميلة البراقة والخلفية من حيث التلوّنات والاضايد، التي حفرتها وبقتشها عوامل التربة والتعرية والطقس وتغيير المناخ إلى مصخور بأشكال وأنواع وأحجام مختلفة فنية وبراقة تحظف الأنتظار، وتلفت الانتباه لجمال خالقها الرباني.

الهاوي الجيولوجي والمتحف

تم تأسيس المتحف من قبل الجيولوجي سريست مجيد عمر بعد قصة كفاخ نامت أكثر من 35 عاماً، حيث كرس معظم عمره في جمع الأحجار من داخل البلد وخارجه، وشملت روسيا وأميركا اللاتينية وآسيا ودول أخرى.

يقول عمر «جيتي وشغفي للأحجار جعلني اكمل دراستي الجامعية في جامعة الموصل - كلية العلوم - قسم الجيولوجي، واجتمع العلم والهواية

معاً في تحقيق مهفي، وكان موقعه في البداية في قضاء، شقلاوة قبل نقله إلى القلعة وسط مدينة أربيل».

كائن مقرض

واضاف مدير المتحف، يضم المتحف مئات من الأحجار والأحجار الكريمة منها الباقوت والمرجان والزمررد والدر وكومارين والكوارتز بكل ألوانه الأبيض والأسود والوردي، ويضم ايضاً اشجار ومحجرات الأحافير وأسنان حيوانات من حقب مختلفة من الكامبري إلى العصر الجليدي، وكذلك يوجد كائن بحري مقرض عمره قرابة 600 مليون سنة، كما ان المعرض لا يخلو من الأغراض الغريبة من فئوس الحيوانات والجمامج وغيرها».

غلق المتحف

ويين عمر ان الزائرين والسائحين من داخل البلد وخارجه والهاوا والطلاب للعلم ياتون وباعداد كبيرة إلى المتحف بشكل يومي، لافتاً إلى أنه في الفترة الأخيرة مع ظهور جائحة كورونا، تم غلق المتحف خوفاً من انتشار الوباء، املا ان تعود الأوضاع كما كانت عليه في الماضي، يستسي للجمع من زيارة المتحف والتجول في أروقته، على سعيد متصل قال السائح عمر الوصلي القادم إلى أربيل برفقة أسرته للسياحة في ساحة النافورة المجاورة للقلعة، «ناهل من الجهات المعنية بالسماح للمواطنين والسائحين بالصعود إلى القلعة والتجول في ازقتها الضيقة القديمة والمتاحف والاسكن الأثرية، والتقاط الصور التذكارية كما كنا نفعول في وقت سابق، لا سيما الغدايل إلى متحف الأحجار والأحجار الكريمة ورفعة زوجتي وبناتي بشراء الحلي الجميلة».



ملايين السفين

من جهته، قال الباحث والمتخصص في علوم الأرض هوشيار ششني، «ان المتحف يعد الأول من نوعه في الأقليم والعراق والثاني على الشرق الأوسط، ويضم كما هائل من الأحجار التجمية، والتي تصنف حسب القدرة والشغافية والصلابة»، مؤكداً «يتخفي على الجميع أن أعمال المصخور يقاس بملايين السفين وليس بالمتات، والتي تتكون من ثلاثة أنواع الثائرة والرسومية والتحول».

بعد أن كان عمل الحواجز الكونكريتية

اكوام من الاسمنت والطابوق تغلق شوارع العاصمة

• ذوالفقار يوسف



ترحل أحمد بالحصى المنتشرة على الرصيف، كان ذلك عند مروره أمام منزل يحيطه عمال البناء، كأنهم أطفال قد احاطوا بكعكة ميلاد. لم يهتم أحدهم بتجميع مواد البناء المنتشرة على الشارع، وتكديسها في مكان واحد، فهمهم هو نهاية اليوم لاستحصال أجورهم من صاحب البيت، ولم يبالوا لتفطرات المارة الذين استخسحت احتيئتهم بهذا الوحل المتفلن المتكون من الاسمنت المزوج بالماء.

وقف أحمد غائم (34 عاماً) أمام هذا المنزل، وهو من المحافظين على نظافة شارعهم مع جاره أبي سعد، الرجل المسن الذي تقاعد مؤخراً، يشترك أحمد بالعمل كلما رأى ينظف بقايا التربة والارياح المنتشرة من عملة المركبات وما يرميه الصغار من اعقاقة عند شرائهم الحلوى، إذ إن هدفهما هو عدم وصول التربة وتدخلها إلى سقف الحارة في المنزل الذي يقع في نهاية الشارع، ربما أن يغلغ في هذا الموضع في مصيبة كبيرة حسب قول أحمد، فهو أحد كتيرة محارلاً تنصيب العمال على هذا الشارع، إلا أنهم رمقوه بنظرة تساؤل جعلته يواصل المسير خوفاً من الشكالات.

طريقك مسدود يا ولدي

وصل أحمد إلى مقر عمله الكائن في مدينة الأعظمية، وما إن دخل الغرفة انتظر صديقه علا، ماجد (38 عاماً) الذي اعتاد أن يطلق الدعابات كلما وصل، إلا أن هذه المرة عم الصمت في غرفتهما التي تضم مكتبتين، وقيل أن يسأله أحمد عن سبب وجهه المتجهج، أجابه علا، وكأنه يعاتبه بدل أن يعاتب المسبب ليعرفه هذا 'سدوا الشارع لله لا يفهم'، سأله أحمد من هم الذين أغلقوا الشارع ليجيبه ولكن هذه المرة بصوت أعلى 'ماكو بولة'، ماكو نظام ولا قانون، كان واضحاً على أحمد التعجب لهذه الصداقة الغريبة التي حدثت باليوم نفسه، ما إن علم بأن أحد أصحاب المنازل الذي يباشر ببناء منزله، قد أغلق الشارع على عياله، وهذا ما دفعه الحسني إلى العمل بمسائل النقل العامة، حاول أحمد أن يشركه في رأه وأخبره ليهون على صديقه الأمر، إلا أنه كان أصعب مما يتصور، فعلاً كان قد وعد والده بأن يخصص وإسره لزيارته في المساء، لذلك تأكد أحمد بأنه خرم من دعابيات علا، لهذا اليوم.

شكوى معدومة

وما إن تخرج من المنزل وقد جهزت نفسك بانفضل الملابس والعبطور، سوف تواجه جيوش من التربة التي تحملها الرياح من الشوارع، فضلاً عن روائح النفايات التي تمتلئ بها المساحات القريبة من الأزقة، إن الاعتقاد على هذا الأمر جعل شكوى المواطنين شبه معدومة.

سروة الصالح (29 عاماً) ترى أنها قادرة على أن تتحمل كل الظواهر السلبية الموجودة في الشارع حتى لا تكون محبطة وتواصل عملها بارتياح، إلا أنها خرجت من مزاجها السعيد ذات يوم عند مرورها من أمام المنزل الذي تقوم العمل بأضافة واجهته له من الفخار والرمز وقد نسدوا البرميل للفاخرة التي وضعت بالقرب على الرصيف، فهم يعضون عليها ما يريدون من الحجر ويقومون بتقطيعه بواسطة آلة، يحتم رئيس العمال على من يقطع الأحجار أن يوجه الآلة نحو الشارع، فهو يعاني تحسناً من التربة ويقابها الغبار المتناثر عن التقطيع، تقول سروة 'حيثما كنت ارتدي ثورتني سوداء، فهي المفضلة لدي لأنها هدية من والدي رحمتها الله، لقد شدا صوت الآلة أولاً، بعدها موجة الغبار والتربة المتطايرة من الآلة تحمها، تجمدت في مكانها كأنها تمثال مصنوع من هذه الأحجار نفسها، وقد انقلب لون ثورتها إلى اللون الأبيض.

فرحان والمزقة

وكعب سروة لتثورتها السوداء، عشق الأطفال للعبة المزقة وكما يسميها العراقيون (الزحليكة) لا مثيل له، فقد جعلهم حب هذه اللعبة يستغلون كل ما يشابهها ويقفزون من فرقة للترحل، أما الطفل فرحان (13 عاماً) فلا يعترض طريقه أي شيء، نحو هذه اللعبة، فقد تراه

يجمع الواسائد والأغلبية ليصنع منها مزلقته الخاصة، في أحد الأيام دخلت والدته لتندبها مما رآته، فقد حول الطاولة الخاصة بكلي الملابس إلى لعبته المفضلة، إلا أن الشارع له وقع آخر لفرحان، فتلال المواد الانشائية هي ما يستهويه ويسعد، وحجمها مثالي لجعلها مزقلة يفرح بها فرحان، تحدثنا والدته، ما أن يرجع إلى المنزل إلا وتكون ملابسه ممتلئة بالانثوية والرمول، كل يوم يسأله من أين جاء هذا الرمول؟ يجيبني بأن جازتاً أيا محمد قد وضعت تلاً كبيراً من مواد البناء في الشارع، لأنه يريد ترميم منزله، وفي يوم آخر أجابة لخرى، بأن صديق والده أجد بنوي الزواج ليها فوي بيتي منزلًا صغيراً في حديقة منزل والده وقد وضع كريمة من أكياس الاسمنت على الرصيف الذي أمام منزله.

أم فرحان خائفة أن يبقى هذا الأمر مستمر، فهي تحاول الأخار لشراء مزقلة كبيرة لفرحان لتضعها في باحة المنزل، وهي خائفة، إلا يعير اهتماماً للعبة، ويعتاد الترحل على مواد البناء.

عودة مرتين إلى الورا

كما يعود فرحان كل مرة إلى المنزل بملايسه الملوثة بمواد البناء المكسرة، يحاول عبد العظيم جابر (34 عاماً) أن يعود إلى منزله بأقصى ما يمكنه من سرعة بعجلته، فقد ارتفعت حرارة طفله الرضيع، ولابد من أخذه إلى المشفى، جابر معان على طريق واحد، إن أغلب الشوارع في هذا الطريق تكون فيها اللطبات والحفر قليلة، كما يقول، لذلك هو طريقة الفضل، وما أن يقرر الإنسان أن يصل إلى بيتها بأسرع وقت إلا وقد واجهته عشرات العوائل، فحسب قوله الكرم ما كدر، فما إن دخل إلى أحد الشوارع الأوجد عجلة كبيرة تحمل أكياس الاسمنت وهي تغلقه، في هذه الأثناء يقوم العمال بحمل هذه الأكياس إلى داخل المنزل، عاد عبد العظيم ليجد مخرجاً آخر يوصله إلى منزله، شارع آخر قد أغلق، كانت هناك حملة لترميم المدرسة القريبة من منزله، اتسم عبد العظيم بعد أن انقسم بالله العظيم أنه سوف يبيع منزله ليسكن منطقة أخرى.

77

منظر الطرق المغلقة بالواد الانشائية ذكر العراقيين بحقبة ليست بعيدة، عندها كانت شركات صناعة الكتل الاسمنتية تتنافس فيما بينها لكسب عقد تزويد دائرة ما بكل خرسانة أو عقد لإغلاق شوارع مدينة ما بالصبات الكونكريتية، هذا ما بدأت به الشركة الكونكريتية تشي (77) بعد إبرامها عقوداً مع القوات الاميركية والمكثورة العراقية، وصلت قيمتها إلى أكثر من مليون و800 الف دولار، وقد ما صممت به مدير الشركة، وبعد أكثر من 15 عاماً من الإغلاق الذي دمر وجه العاصمة، تمت اراحة تلك الكتل بينما بدأت مظاهر عديدة تشابهها بالظهور لتتكرر بانثاً معرضون للمعاينة نفسها، ولكن هذه المرة من المواطنين أنفسهم، فلا رقيب ولا عقوبات وادعة تنهي عدم الشعور بالسؤولية، إن الحروب والازمات جعلت من المواطن غير آبه للقوانين، انها مشكلة كبيرة أن يؤدي الإنسان نفسه ويدير بيته بهذه الطريقة، هي ملك للشعب اتسائل أحياناً ما أن لو كان الشارع باسم مواطن واحد، من الحزب الفلاني أو من القرية، أحد المسؤولين، هل ستكون النتيجة نفسها؟

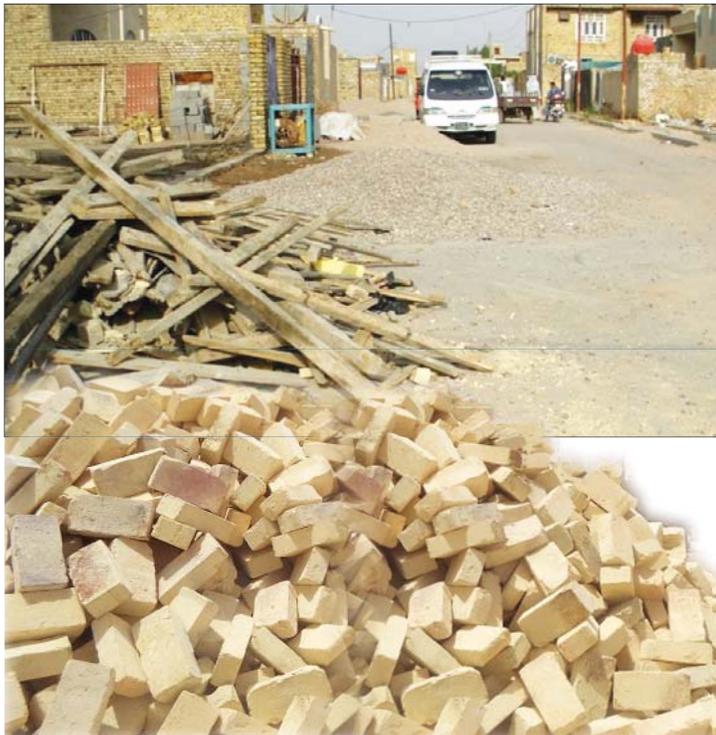
صوني الامانة

يا أمانة

وبالرغم من

ازديساد

البناء في



«يوتيوب»

يمنع التعليقات المسيئة



• سان فرانسيسكو، وكالات

نظام أندرويد أولاً، وللتعليقات المكتوبة باللغة الإنكليزية. وفي حين يعاني يوتيوب من مشكلة التعليقات المسيئة التي اتخذتها شبكات التواصل الاجتماعي الأخرى، وذلك بتبني المستخدمين قبل نشر تعليقات خطاب الكراهية يومياً وأعلن يوتيوب في منشور على مدونته عن إطلاق ميزة جديدة ستحظر المستخدمين عندما ينشرون تعليقاً يُعتقد أنه قد يكون مسيئاً للآخرين، وذلك لنحجم خيار التفكير قبل نشر التعليقات، وإن تعلق عبارات التحذير قبل كل تعليق، ولكنها ستظهر للتعليقات التي يرى نظام يوتيوب أنها مسيئة والتي تتضمن محتوى أبلغ عنه بصورة متكررة. وبعد ظهور عبارة التحذير، يمكن للمستخدمين الضمني في نشر التعليقات. كما كشفت الشركة عن اكتشافات لضعف المحتوى، وعندما يتلقى الأمر تحقيق البخل. وسبق لجمع التبرعات جينياً الذين ينشرون على يوتيوب أن اشتكوا من أن أنظمة الموقع تحرمهم تلقائياً من تحقيق الدخل أو تخفي مقاطع الفيديو الخاصة بهم.

يحاول موقع يوتيوب مكافحة التعليقات المسيئة التي تظهر أسفل مقاطع الفيديو من خلال اتباع الخطوات التي اتخذتها شبكات التواصل الاجتماعي الأخرى، وذلك بتبني المستخدمين قبل نشر تعليقات خطاب الكراهية يومياً وأعلن يوتيوب في منشور على مدونته عن إطلاق ميزة جديدة ستحظر المستخدمين عندما ينشرون تعليقاً يُعتقد أنه قد يكون مسيئاً للآخرين، وذلك لنحجم خيار التفكير قبل نشر التعليقات، وإن تعلق عبارات التحذير قبل كل تعليق، ولكنها ستظهر للتعليقات التي يرى نظام يوتيوب أنها مسيئة والتي تتضمن محتوى أبلغ عنه بصورة متكررة. وبعد ظهور عبارة التحذير، يمكن للمستخدمين الضمني في نشر التعليقات. كما كشفت الشركة عن اكتشافات لضعف المحتوى، وعندما يتلقى الأمر تحقيق البخل. وسبق لجمع التبرعات جينياً الذين ينشرون على يوتيوب أن اشتكوا من أن أنظمة الموقع تحرمهم تلقائياً من تحقيق الدخل أو تخفي مقاطع الفيديو الخاصة بهم.

«ناسا»: دولار واحد لجمع

عينات من القمر



• كاليفورنيا، بي بي سي

ستدفع وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» لإحدى الشركات الأمريكية وأحد أجمع عينات صخرية من على سطح القمر بعدما فازت الشركة بهذه المناقصة، وحصلت شركة لوتار أوتوست الفضائية على عقد من أجل جمع عينات لأصلها ناسا. وهذا العقد واحد من أربعة عقود محتاجها وكالة ناسا للخفض التكلفة لجمع البزور الجديدة على سطح القمر، والشركات الأخرى الفائزة بال عقود هي شركة «سبايس سيستمز» التي تتخذ من كاليفورنيا مقراً لها وشركة «إيسيسبايس» ومقرها اليابان، بالإضافة إلى فرعها الأوروبي. وستدفع ناسا لهذه الشركات ما قيمته إجمالي 50 مليون دولار، والبعوث أو الرحلات القمرية، أو تربة القمر، على أن يتراكم الزنك بين 50 غراماً و 500 غرام، وقال المتحدث باسم ناسا «ستجمع الشركات العينات المطلوبة»، وقال جاستن سايرس، الرئيس التنفيذي لشركة لوتار أوتوست، «تتمثل الخطوة في تنفيذ المهمة عام 2023، ولكنها تعمل من عدة شركات تُسَمَّى مركبات فضائية». وستحصل شركة لوتار أوتوست المتخصصة في صناعة الروبوتات وتتخذ من ولاية كاليفورنيا مقراً لها، على دولار واحد من أجل جمع الصخور في القطب الجنوبي من القمر. لكن الأجر الممنوح لهذه الشركات ليس هو الناقص للآخر، بل هذا العمل، ويُتوقع أن تنطوي هذه المهمة على ميزانية علمية عديدة مثل السماح للشركات باستخراج الموارد من سطح القمر. ووصف سايرس هذا العمل على أنه «نقلة نوعية في الطريقة التي ننظر من خلالها للجمع إلى أرياح مجال الفضاء». ودخلت الشركة في مباحث مع شركة «بلو أوريجين» وعدة شركات أخرى التي تعمل جاهدة من أجل الوصول إلى القمر. وشركة «بلو أوريجين» هي شركة لاستكشاف الفضاء، أنشأها مؤسس شركة الأمازون جيف بيزوس. وقالت سينياد أوسيليفيان، خبيرة الفضاء: إن «البلغ الاسمي الممثل في دولار واحد هو مسافة مهمة تعدها وكالة ناسا». وأضافت: «الابتكار هنا ليس بأ قيمة مالية، ولكنه يتمثل في إنشاء عمل من الأعمال، إضافة إلى المعايير القانونية لإيجاد سوق بتراده المشترون والمبايعون خارج القبول التي تفرضها الأرض».



محاكاة رقمية
 تساعد الأطباء في
 علاج (كوفيد - 19)

عمل خيري أثناء النوم: الهاتف الذكي يكافح «كورونا»

• لندن، بي بي سي

تخلف عن المحاولة بكل تأكيد. وتؤكد أنجليكا ذات الثمانية وعشرين ربيعاً أنها تحسب أن يكون أول ما تقوم به كل صباح الرجوع إلى تطبيق DreamLab للوقوف على كَمِّ العمليات الحسابية التي أجراها الهاتف على مدار الليل «هيكلاً يتباختل شعور بانتي ساهمت في تحقّق بمساهمة المتطوعين في فترة وجيزة». ويوضح كيريل: «مع كل مرة ينجم فيها مشروع في إسبانيا علمية محسوبة فإن ما يقوم به هاتفه في واقع الأمر هو الإدخال في عملية محاكاة معقدة تستهدف الوصول إلى توليفات متنوعة لجزئيات ذاتية لمعرفة أيها يمكن تفاعلها». إن يساعد أخصام في التغلب على الإصابة بـ«كوفيد - 19». ويضيف الباحث: «تتمثل مختلفة لجزئيات ذاتية نحو مئة مليون توليفة بنوعي مختلف للوصل إليها. وعليه، فكما زاد عدد الهواتف التي تجري العمليات الحسابية، كان ذلك أفضل للوصول إلى نتائج على نحو أسرع». ويفترض أن تنشر نتائج مشروع الدراسة التي يشرف عليها الباحث كيريل في دورية فيومانا جينوميكس.

تقدر بمن، إذ تستطع هذه الشبكة جميع بيانات في ثلاثة أشهر كان جمعها بالحاسوب العادي يتطلب ما لا يقل عن 300 عام. تقول هانا: «استخدمت التطبيق أول مرة عندما شخص الأطباء، مرض أبي بأنه سرطان في الدم. ومن ثم كانت الدراسة الأولى التي سخرت هاتفي لخدمتها لتسهدف تسريع الوصول إلى علاج السرطان». وتضيف هانا: «وكما ضرب وباء (كوفيد - 19) العالم، فكرت في تغيير الوجهة صوب علاج هذا الوباء». تقول: «يتطلب لي الرجوع إلى التطبيق أيام العطلات الأسبوعية، وما زالت تهمني فكرة القيام بعمل خيري أثناء النوم، وللراحة فإنني أشغال لانا لا يقدم المزيد من الناس على القيام بذلك، وأصرت هواتف متطوعين من أمثال هانا أكثر من 53 مليون عملية حسابية حتى الآن. ويحتاج التطبيق حلول العالم وهو الآن مستخدم في 17 دولة منها المملكة المتحدة، وأستراليا، وجنوب أفريقيا، والمالدي، واليونان، وإسبانيا، والبرتغال. وعلى مسافة 900 ميل من هانا في لندن تقيم أنجليكا أريغوي في لسيوية وتسخر هي الأخرى قدرات هاتفها للحصول لخدمة المشروع ذاته أثناء ساعات نومها. تقول أنجليكا: «قضت أمي بسرطان الدم بعد نقشي الوباء، ومن هنا جاءت حساسيتي للأمور الطبية. ولو كان بإمكانني القيام بأي شيء للمساهمة في عملية الوصول إلى علاج لكوفيد، فلن

تتابع هانا لوسون- ويست نظاماً حياتياً أثناء الليل مثل معظمنا لكنها تحسّن هذا النظام معلاً لا يقوم به كثير من. ويملك هذا العمل في القيام بألاف العمليات الحسابية المعقدة التي تستهدف المساعدة في الوصول إلى علاج (كوفيد - 19). وتطأ هانا إلى فرانسها في الساعة 22:30 وتشكّل نظام التدفئة حتى تنتهي من غسل وجهها وأسنانها، وما أن تطفئ إلى الفراش، حتى تطفئ نظرة على الأخبار وعلى إنستغرام وتوضّل هاتفيًا بالشاحن قبل أن تستسلم للنوم.

وعلى مدى ساعات، ساهمت، وبينما تكون هانا البالغة 31 عاماً نائمة في مستحقها القائمة في لندن، يستمر هاتفها المحمول في العمل، ويملك قدراته لأبحاثين يجران دراسة للوصول إلى علاج (كوفيد - 19). وادعت هانا على هذا النظام كل ليلة لمدة عام أنتج فيها هاتفها المحمول نحو 2,500 عملية حسابية، وتعدّ هانا واحدة من بين مئة ألف شخص حول العالم يسخرون قدرات هواتفهم الذكية لمصلحة تطبيق «ريم لاب» DreamLab. ويقوم هذا التطبيق بعمل محاكاة دقيقة لجزئيات الأغذية بهدف الوقوف على توليفات العناصر الغذائية التي قد تساعد الأطباء في علاج (كوفيد - 19) أو أولئك الذين يعانون الأعراض طويلة الأمد لفيروس كورونا.



الحواسيب مساعداً* يتوجّه كيريل فيسيلوف الباحث

إدارة ترابب تتهم «فيسبوك» ب«التمييز»

• واشنطن، أ ف ب

لوالبغف. وكان فيسبوك يجهز في الواقع هذه المناقص، وفي أكثر من 2000 ميل لأول من كانون الثاني، وهو الشخص، فكان فيسبوك لم يعلن عن المناقص، المعنية على موقعه الإلكتروني ورفض تقديم طلبات الترشح للمناقص عبر الإنترنت ورفض على الأشخاص المهتمين بالوظائف. وبالوقت إرسال ملفاتهم عبر البريد، ما تسبب بجذب عدد قليل من طلبات التقدم

الحكمة قبل مغادرة الرئيس النتهية ولايته، ووفاد تراسا البيت الأبيض في العشرين من كانون الثاني الفيل، ويحسب الشكوى، فكان فيسبوك لم يعلن عن المناقص، المعنية على موقعه الإلكتروني ورفض تقديم طلبات الترشح للمناقص عبر الإنترنت ورفض على الأشخاص المهتمين بالوظائف. وبالوقت إرسال ملفاتهم عبر البريد، ما تسبب بجذب عدد قليل من طلبات التقدم

وأكّد فيسبوك في رسالة لوكالة الأنباء الفرنسية أنه تعاون مع السلطات عندما بدأت الحكومة بالتحقيق في مسألة التمييز المحتدل في التوظيف، ويخشى الشركات الاهتمام الأوجية إليها في شكوى الرزارة. ورفضت التعليق على شكوى قائلة: «وقال مصدر قريب من الملف إن تقديم الوثائق كان مفاجئاً، وهذا قد يعني أن الرزارة ترغب في رؤية الملف يصل إلى

فرت السلطات الأميركية ملاحقة شركة فيسبوك فضائلياً بتهمته التمييز ضد الأميركيين في عمليات التوظيف. عبر إنشاء، بشكل متعمد نطلز توظيف، يمنع أميركيين مؤهلين من الحصول على فرصه للتعرف والتقدم على هذه المناصب، وفقاً لما أعلنته وزارة العدل الأميركية في بيان.





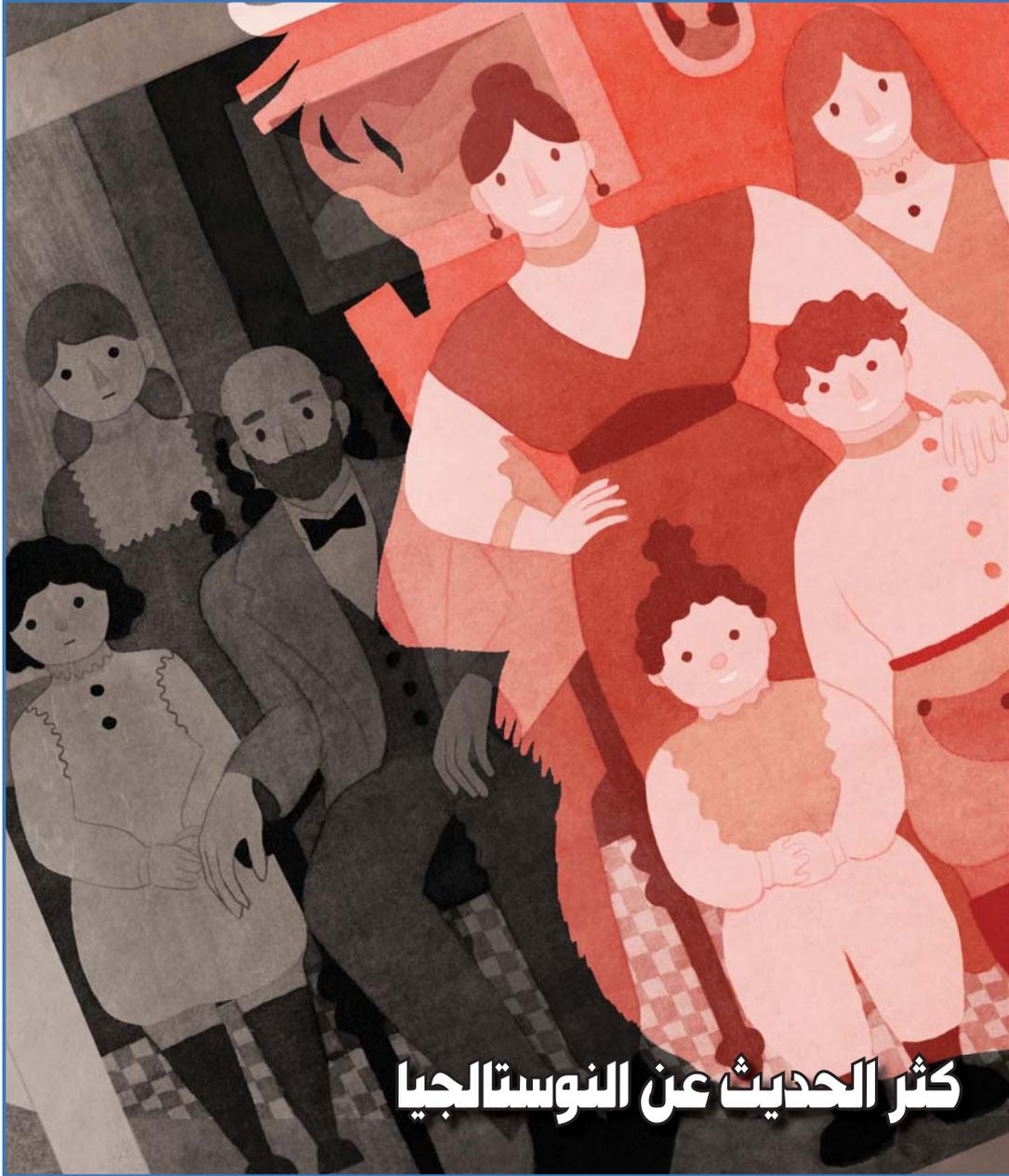
محمد كامل
عارف
رمزية الجسد
الحار والمعطل

15 تفاصيل

13
AlSabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Sun. 6 Dec. 2020 Issue No. 4988 العدد 2020 الأول 6 كانون



كثير الحديث عن النوستالجيا

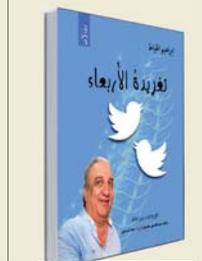
ليكرز يحتفظ بخدمات
ديفيس

20 تفاصيل



تكبيرة الوجد العراقي

14 تفاصيل



بيت نادر
في ثنائه على العدل والسلام

14 تفاصيل



alsabahculture@gmail.com

الثقافي



أغوار

حميد المتلتر

قراءات

ما إن انتهت من قراءة الجزء الأول من رواية (مقتل الكومنتاتور) للروائي الياباني «هاروكي مورايكا» حتى عدت الدراجي إلى قراءة روايات مؤجلة وصولاً إلى رواية الكاتب المصري أحمد مراد (لوكانة بير الطولابوط)، ذلك الكاتب الذي اتفنا برواية (الفيل الأزرق) التي وصلت إلى القائمة القصيرة لجائزة البوكر وكانت تستحق الفوز بجدارية بعد ذلك تابعت هذا الكاتب وقرأت معظم رواياته، وكانت ممتعة حقاً ومعظمها تحول إلى أفلام سينمائية ثلاث

عده جوانز. المهم في الأمر أنني بعد انتهائي من قراءة (بير الطولابوط) سمعت أن الجزء الثاني من رواية (مقتل الكومنتاتور) قد وصلت فأسرعت إلى شرائها

والباشرة بقراءتها بعد الانتهاء، فوراً

رواية فنتازية غريبة
 من رواية أحمد مراد، العجيب في الأمر خلاف رواياته السابقة، فهي تتحدث عن يوميات طفولة وراء حائط العزقة رقم 7 في الطابق الثالث من مبنى لوكانة الطولابوط.

مصر وحياة
 الباشاوات

الغامضة، فضلاً عن
 حياة البطل

ويوميته
 الأكثر غرابة

منه، لاسيما
 وهو يعاني

من مشكلات
 نفسية وتاريخ

أسري مرتبك
 في مصر وحياة الباشاوات الغامضة.

فضلاً عن حياة البطل ويوميته الأكثر غرابة منه. لاسيما وهو يعاني من مشكلات نفسية وتاريخ أسري مرتبك. ثمة مشاهد مبثثة في حالات القتل والتفجير في الجثث والأجزاء

الغريبة التي يعيشها البطل الذي يقتل أمه ويضعها في الجدران ثم يلحق عشيقته بها بعد أن يشك في وفائها

ويخافها له، كل هذه الأحداث صدمتني وأنا أسهل في الأجزاء

الهائلة والزومانية لرواية (مقتل الكومنتاتور)، التي تحكي قصة رشام محترف يدخل في أمطار وأركان الشخصيات التي يرسمها «البورتريه» يعيش هذا الفنان

وحيدا ويعزف على آلة بعيد على قبة جبل كالقاعة. هناك أشاء، سكة حديد هناك على لوحة مخبئة في سفينة الفنان

صاحبه، يوم هناك قديم كبير يدخل مخبئة في سفينة الفنان حين يراه المخبئة، ثم يعيد حياضاً ثانياً، حين يرى شخصية «الكومنتاتور» يخرج إليه ويحدثه عن حفرة قرب

الغابة الخائفة، وقتة جروس في وسط طلال بوظظ لك كانت

الغابة الوحشة لقف تصادم الملائن في عرج الفارز عني حين رايت كعب يصلط بطل (لوكانة الطولابوط) مع بطل

رواية (الكومنتاتور)، ما تزل لدي لوتوز في وعي الروائي

ثاته، لم أتخلص من إلا زانا في منتصف الليل السحرة ل «هاروكي» الذي لا يقتلني من تلك الطولابوط ويضعني وسط

غايته الغامضة بحثاً عن حلول ونهايات لحالات أبطال

رواية الممتعة هذه.



الساحة العراقية ومنعطفاتها، تفريعات كتبت في مصر فقها، ناهي إلى تخوم لا حد لها في استحقاق الجيد وتصغيرات الصغر. لذا جاهدته التفريعات بعلة صافية سلسة، حاملة روح عراقية خالصا، كتبت رجوع الكاتب وهو الرائي مستحقة الشخصيات والتفاعلات العراقية بثوبها «السياسي» وهي تتفاهم يوماً بعد يوم عبر لغة محلت جديدة للكتابة مع قصة التغيير بلغة أمل السرح. جات التفريعات من روح الكفاءة كبريمايين سوام، حاملة دلالة، لغة من حولات دالية، من الحروف والأسلوب الصحفي وكنته النقدية اللاذعة، حاملة مجالها لها هو يومي وكشف اللطمان في وكية التمد الكفد في ففتره خاطرة، ما لوحت الدنيا بلا زفاق.

رقص التماثيل

اليوم وجدهم قد رحلوا، ولكنهم لم يرحلوا عن كراته، فقد احتلوا صفحات مجتمعة هذه منهم يوسف اصباح وحسين مران وحديث العامل تصغفه هذه الجموعة، وتقف على في (صور شخصية) يتحدث فيها عن الشاعر من صديقه يوسف الصالح يقول: حين راى الأراق يرحلون (لم يرحلوا) لكنه حين ألتأنا شارعاً، زقافة، وكل ما في مره يصبوق نون في ففتره خاطرة، ما لوحت الدنيا بلا زفاق.

فمن مثل جضن في الحروب ومثله .. لأنكار ضيع أو لخصم يُجادله ليقول: وائتني في هذا البيت بالوصف من جهة الشجاعة والعقل. في هذا البيت الأخير يكمل زهير بن أبي سلمى الخصال الأربع اللازمة بين جعفر تلامذ العدل والسخاء، والعدل والشجاعة، فيستخلص قدامه من خلال الشعر أن أمن أقسام الشجاعة: الحماية والدفاع، والأخذ بالثأر، والذكاة في الدم، والهابة، وقتل الأعداء، والسفر في المهابة العوشة وقتونها عند شرح قدامة للوصف من دون زهير إذ لا تكتمل مزايا للعدل من دون البرور بالشجاعة ومعها القوة والقتل والتكثير. لكن بين مهران من أبي حفصة يذهب منهضاً آخر يكون فيه العدل قرون السلام، ويهدا يكون العدل هو الشجاعة بمعناها الإنساني، هو القوة الأزمنة لترسيخ السلام وحسن التعايش ما بين البشر، ويهدا فإن البيت ينأى بالعدل والشجاعة عن قاموس الحرب والمعنى؛ وأرخض بالعدل السلاح بارضنا. دقة الشاعر في تكثيف معناه تضارع هذا الاتسباب الذي يتجسد به المعنى، إنهما كشفة بلا توتر واتسباب بلا اتحلل. وهذا بخلاف ساقز بيت أبي تمام: حتى قلنأ هذا محموم.

هذا بيت شعري ملتبس، فمن غير الواضح هنا ما إذا كان الشاعر يريد التوضيح، واقع القصيدة أنها كتبت بقصد المدح، وكان أبو تمام يريد بهذا البيت (الجملة) إلى تعبير فيه من الخفة (الجملة) التي يمكن أن يالوافة في صياغة أنه بيت في الهجاء والسخرية فيسكون الأخر بيتاً مكثفاً بذاته، ويمكن إصافته، بعد ذلك، ككاتب خليفة محمد التلمسي وأونيس التلمنصين، شواهد كثيرة عن (قصيدة البيت الواحد). وكان ابن الأثير، في كتابه المثل السائر، وفي أشاء، كلابه عن بيت أبي تمام يقول: «وما أعلم ما كانت حاله عند نظم هذا البيت».



لوحة للفنانة ظافرة الشهري

إنه نوم الوراق من فدراته الشعرية يشير إلى إحدى اللدائ الشهيرة لزهير الأخر وحسب أن يهمل الإشارة إليها في بيت منفعل هكذا البيت وفي الحادثة التي جاء بسبقاتها. في كتابه (سقايا الشعر) ينتهه قدامة بن جعفر إلى قصة بيت أبي السبط ولكن يحدهه قدامة البيت على الصعابة الراجعة، فيقول إن الشاعر أوما فيه «إساءة» موجزة طريفة، أتى على كثير العدل، ثم يمز على بيت آخر: تراه إذا ما جتته مُتَهَللاً، كأنك مُعْجبه الذي أنت سائلته. لا يفرق فزاد في وصف النسخاء، من كان ابن الأثير، في وصف المثل السائر، بأن جملة بيت، له، ولا يلحقه مضض. ولا نكفره لعله». ويتناول بعد ذلك بيتاً ثالثاً من القصيدة:

عبدالزهره زكي

واحد من أندر أبيات الشعر العربي هو ما قاله أبو السبط مروان بن أبي حفصة في معرض مدحه شارحيل بن منع بن زائدة، حيث يقول:

وأرخض بالعدل السلاح بارضنا فما يبلغ السيف الهنذ درهماً

إنه بيت مكثف بذاته، من حيث دلالاته وبدائه ومن حيث قدرة كشافته التعبيرية على بلوغ مسخاه الشعري برشافة وأبسط، والمضحك وهو بعد ذلك مما يمكن عدم من الأبيات التي يمكن أن تقوم مقام قصيدة بكاملها، وهذا ما ساءه الناقد الليبي خليفة محمد التلمسي وبعده أونيس بقصيدة البيت الواحد.

ولكن هذه استمراوات ليست بالنادرة في معظم القصائد الغريبة في تاريخ الشعر العربي، بل إن من متطلبات بناء البيت الشعري في أرفع حالاته، قائلته على اكتمال المعنى فيه وعدم تدويره لبيت أو أبيات تالية، وهذا لا يحول دون أن تترابط أبيات متتالية في قصيدة

والعنى وتطوره بمعان شعرية تالية وتتواصل مع بعضها إنما بتبعية

والعنى وتطوره بمعان شعرية تالية وتعلن غرض القصيدة وأهداف الشاعر

في التعبير عن حال ما يكتف به معنى شعري.

نردة هذا البيت وإماتيزه يعتر عنهما معناه، وقد يكون هذا معنى غير مسبوقة في الشعر العربي، إنه شعر بطولة وفروسية، وهو شعر غالياً ما يصفرف المدح فيه إلى إعلاء المعنى، القوة والضمح السلاح، وإلى تزيين القدرة على الصفا والبطش.

لا يمتدح للسلاح بموجب هذا البيت حيث قاماً رجيساً، فما يبلغ السيف الهنذ

العدل، ويحدث العدل قرون السلام والألمنتان والفة بالحياة وأخرها، إن عابراً مثل أبي العبد يفضل تقديم

كل صفات الشجاعة في قصيدة ذاته قبل أن يصرخ بطلاة قوته الشعرية

التي تالذح الترتيب الأخير في بيته العروء:

الليل والخيل والبيداء، تعرفني

والسيف والريح والقرطاس والقلم

وقد يتوزر ما لاني العلب ما دام هو

القاتل، أنام مله، جوفني عن شواردها.

عبدالزهره زكي

عبدالزهره زكي

عبدالزهره زكي

عبدالزهره زكي

عبدالزهره زكي

عبدالزهره زكي

اصدارات

الأدب الروائي وتطهير الذاكرة العربية

ضحى عبدالرؤوف الل

تعبير؟ خاصة من حيث الرؤية الأوسع والتي تشمل الفترات السياسية التي تغلغها الروايات الحديثة، فمما عن روايات ما بعد الحداثة؟ وما عن فقدان البوصلة الروائية حالياً لرؤية معضلات الانهيارات الاقتصادية وتأثيرات الوباء، والحجر الضحي على الأدب بشكل عام؟ وهل استطاع الأدب الروائي العربي تقديم الحقائق الاجتماعية، بعيداً عن التشوّهات السياسية وغيرها كما في روايات خالفة خفية؟ ربما في البحث عن البوصلة الروائية الحديثة التي تتواءم مع تعقيد محفوظات والحسان والقسوس وحتى رشيد الضعيف في جزئية ما من الثباتية التي تحدث عن الأنا في ظل التوترات الاجتماعية والتغيرات المفصلة في الحياة كان لا بد من الدخول إلى روايات الربيع العربي والثورات، وما جسده من انتقادات لأنظمة ثورية وأحزاب، ولما وازين القوى في دول الماطح بالرؤساء، وتذبذب العيش فيها، ودخلت في مناهات التشدد الإسلامي والدواعش، من نون تقديم أبي رؤية عميقة للأحداث أو حتى زرع التساؤلات عن المستقبل، وما هو متوقع فكراً من أدب روائي استطاع في الماضي حد الفرائز على التحليل الاجتماعي من جميع جوانبه، ولم يعلق للراحل التاريخية للبيئات الاجتماعية كافة مع الحد على الإنسانية، التي تقود العالم إلى الانتفاخ والتأخي بعيداً عن التشدد الروائي، الذي حصد الكثير من الروايات عن داعش وأحداث سوريا وليبيا ومصر، وصولاً إلى روايات أصابتنا بالتراجع والتفكير الروائي العربي، لأنها تمسكت بنقطة واحدة وهي استبدال بعض الأنظمة، بعيداً عن إمكانية رؤية الجوانب الإيجابية فيها كما فعل بيلز في انتقاداته الاجتماعية التوازنية بتخليلات انتقاداته حالياً، وإن ضمن في ما يسمى ما بعد الحداثة أو الأوسع تطهير الذاكرة العربية من خلال الأدب الروائي الذي يحقق انتفاضة تعيد لنا البوصلة الروائية الحقيقية، وتوثقها في الدخول إلى التاريخ المرحم بالأساء، الخالدة.

تعبير؟ خاصة من حيث الرؤية الأوسع والتي تشمل الفترات السياسية التي تغلغها الروايات الحديثة، فمما عن روايات ما بعد الحداثة؟ وما عن فقدان البوصلة الروائية حالياً لرؤية معضلات الانهيارات الاقتصادية وتأثيرات الوباء، والحجر الضحي على الأدب بشكل عام؟ وهل استطاع الأدب الروائي العربي تقديم الحقائق الاجتماعية، بعيداً عن التشوّهات السياسية وغيرها كما في روايات خالفة خفية؟ ربما في البحث عن البوصلة الروائية الحديثة التي تتواءم مع تعقيد محفوظات والحسان والقسوس وحتى رشيد الضعيف في جزئية ما من الثباتية التي تحدث عن الأنا في ظل التوترات الاجتماعية والتغيرات المفصلة في الحياة كان لا بد من الدخول إلى روايات الربيع العربي والثورات، وما جسده من انتقادات لأنظمة ثورية وأحزاب، ولما وازين القوى في دول الماطح بالرؤساء، وتذبذب العيش فيها، ودخلت في مناهات التشدد الإسلامي والدواعش، من نون تقديم أبي رؤية عميقة للأحداث أو حتى زرع التساؤلات عن المستقبل، وما هو متوقع فكراً من أدب روائي استطاع في الماضي حد الفرائز على التحليل الاجتماعي من جميع جوانبه، ولم يعلق للراحل التاريخية للبيئات الاجتماعية كافة مع الحد على الإنسانية، التي تقود العالم إلى الانتفاخ والتأخي بعيداً عن التشدد الروائي، الذي حصد الكثير من الروايات عن داعش وأحداث سوريا وليبيا ومصر، وصولاً إلى روايات أصابتنا بالتراجع والتفكير الروائي العربي، لأنها تمسكت بنقطة واحدة وهي استبدال بعض الأنظمة، بعيداً عن إمكانية رؤية الجوانب الإيجابية فيها كما فعل بيلز في انتقاداته الاجتماعية التوازنية بتخليلات انتقاداته حالياً، وإن ضمن في ما يسمى ما بعد الحداثة أو الأوسع تطهير الذاكرة العربية من خلال الأدب الروائي الذي يحقق انتفاضة تعيد لنا البوصلة الروائية الحقيقية، وتوثقها في الدخول إلى التاريخ المرحم بالأساء، الخالدة.

سها الشيلخي

صدرت للشاعر فراس عبد الجيد مجموعة شعرية تحمل عنوان رقص التماثيل والشاعر عبد الجيد نحات أيضاً وهو خريج أكاديمية الفنون الجميلة في لندن، فلا غرابة أن نراه يروض بين التماثيل، فهو يختص القصيدة وتعد هذه المجموعة الثانية التي يقرأ الشعر، سيجد فيها لوعة الغربة ومعانها، حيث عاش

33 عاماً غريباً عن بلاده، تتلغفه العواصم لكنها لم توار جرحها ولا تظن أن تتركش البغداد، التي لدي فيها وظل يحلم بتكوين نجمة وشاعر أبو نواس) والشاعر التونسي إن سقط ذلك النظام الضابطه كما فعل من الكثير من أمثاله، حتى ويات قدماه رضى بشواهدها تماماً، بلغة عاتق وحسب قلنا أصدره لها، ديوانه هذا يتحدث عن الصداقة في غادره وهم في ريعان صباهم، وعندما



اختتام التجمع الأول لممتاز اليد

الينش يعود رسمياً لقيادة كرة الفيتارة

● بغداد: احسان الموسوي

بان هذا الموعد واجه اعتراضات من قبل بعض الاندية التي ترغب بمزيد من الوقت لاجل استشفاء الاصابات وتصحيح الاخطاء. واصحاب ان فريق الشرطة يتصدر جدول الترتيب بانتهاء الدور الخامس والآخر الذي اقيم امس بعد ان حقق خمسة انتصارات بالعلامة الكاملة (15) نقطة . يليه الجيش بذات الرصيد ويفارق الاهداف . مبيانا ان مباريات امس اسفرت عن فوز الجيش على الديغرة (32 / 12) والشرطة على بلدية البصرة (15 / صفر) على بلدية البصرة (15 / صفر) بالانتسحاب بينما شهدت البطولة اول تعادل فيها بين الفتوة وديالى العشرين من الشهر الحالي، منها

حدد اتحاد كرة اليد موعدا مبدئيا لانتطلاق منافسات التجمع الثاني من المرحلة الاولى، بينما تغلب فريق الشرطة على بلدية البصرة بانسحاب الاخير ليتصدر الفيتارة الخضراء، تجمع السليمانية بمشاركة عشرة اندية . وقال المنسق الاعلامي للاتحاد حسان عبد الرضا في تصريح خص به "الصباح" من السليمانية: ان الاتحاد حدد موعدا ومكانا مبدئيين لانتطلاق منافسات التجمع الثاني، مشيرا الى ان الاختيار وقع على محافظة كربلاء لتكون مكانا لاجراء المباريات في العشرين من الشهر الحالي، منها

● بغداد: الصباح الرياضي

أعلنت الهيئة الإدارية لنادي الشرطة توصلها لاتفاق رسمي مع المدرب الصربي الكسندر الينش لقيادة فريقها الكروي في الاستحقاقات المهمة التي تنتظره خلال الموسم الحالي. وقال مدير الفاترة الاعلامية لنادي الشرطة الزميل حسين الخرساني في تصريح لـ "الصباح الرياضي" ان الإدارة استقرت على التعاقد مع المدرب الينش ليقود الفريق في مشواره المقبل. لاسيما انه على معرفة تامة بقدرات

اللاعبين بحكم تجربته السابقة مع النادي، ان اشرف على قيادة فريق الكرة في الموسم الماضي. وأشار الى ان المدرب وصل في ساعة مبكرة من صباح اليوم الأحد إلى العاصمة بغداد وسيتم تحديد الموعد الرسمي لتوقيع العقد والبدء بقيادة الوحدات التدريبية إلى جانب مساعده ديجان مع الابقاء على الجهاز الفني المساعد المؤلف من الأردني هينز الشبول وحسين عبد الواحد ومدرب حراس الرمي عماد هاشم ومدع الجهد البدني الاستراتيجي غونزالو. وكشف الخرساني عن ان المفاوضات الاخيرة مع المدرب البرتغالي مانويل بوتش لم يكتب لها النجاح، ما دفع الإدارة الى غض النظر عن التعاقد معه.



تأهباً للمباريات التجريبية ومتابعة لاعبي الدوري

كاتانيتش يصل إلى العراق الأربعاء المقبل

● بغداد: الصباح الرياضي

من المؤمل أن يصل إلى العراق يوم الأربعاء المقبل، مدرب منتخبنا الوطني ستريشكو كاتانيتش وطاقمه المساعد التدريبي لمراقبة أداء لاعبي أسود الرافدين في الدوري وتقييم مستوياتهم فنياً وبيدياً ومن ثم التحضير إلى التجمعات الخارجية والمحلية خلال الفترة المقبلة التي تسبق المشاركة في بطولة دبي الرياضية من التاسع وغاية الثاني عشر من الشهر المقبل (الإمارات وايسلندا والكونغو في جانب العراق).



وعلمت "الصباح الرياضي" بأن موعد وصول المدرب السلوفيني إلى مدينة أربيل سيكون في التاسع من الشهر الحالي وقد طلبهم خلال الأيام الماضية بشسوية الأشكال التي التي حصل قبل شهرين بشأن قيمة عقده إذ لا يزال يشدد على ضرورة تحويل مبلغ العقد إلى حسابه بالدولار الأميركي وليس بالدينار العراقي بموجب بنوده بالإضافة إلى مناقشة مسيرة المنتخب الوطني مع اللجنة الفنية إزاء المباريات التجريبية التي طلبها خلال الأشهر المتبقية قبل التصفيات الودية، ومنها المشاركة في بطولة دبي الرياضية وخوض مباراتين تجريبيتين أمام روسيا والكوت خلال شهر كانون الثاني من العام المقبل كونه يرى بأن السواد الأعظم من اللاعبين بحاجة إلى المزيد من الاستحقاقات الودية وأن تلك المنتخبات لها أساليب لعب مختلفة وتمتاز بالتنوع الخططي فضلاً عن التباين في الخصائص البدنية والفلسفة وهنا ما يعطي المحاضر الفني كيتيتش تقديم أفضل الاستويات.

في سياق متصل لا يزال اسم العلاقات الخارجية في اللجنة التطبيقية بانتظار رد رسمي من الجانب الروسي بشأن الوثائق على البراءة البريقة بين منتخبنا وروسيا وتحديد موعد ثابت لها ما بين العشرين وغاية الثلاثين من الشهر الأول من العام المقبل بالإضافة إلى الرد على أحد المقترحين الذين عرضها على الجهة الخولة بالتفاوض الأول بأن يقام اللقاء في مدينة البصرة بحضور منتخب النصار الأحمر تكامل نجومه المحترفين و القبول بالعرض الثاني الذي تضمن إجراء هذه التجربة في الرابع عشر و السادس عشر من الشهر نفسه لكن في الإمارات بعد الانتهاء مباشرة من مباراتي بطولة دبي الرياضية في حال تعذر إقامة مباراة روسيا، سوف تتم مقابلة مدرب الأزرق الكويتي أندرياس كاراسكو بإجراء مباراتين بدلاً عن مباراة واحدة ستحتضنها محافظة البصرة أواخر الشهر ذاته.

محطات رياضية

كاظم الطائي

رعاية المنجز

لم تسفر المحاولات السابقة لرياضيينا على امتداد عقود من قبل وسام آخر يزيد من غلظتهم في العصور الاليمية منذ أول انطلاق لهم في مسابقة لندن في العام 1948 إلا أن رياضيونا ندي جانيرو قبل أربعة أعوام بالرغم من تعدد الفعاليات التي خصصها لآسيروا وإملياتنا طوال 18 دورة لم يظفروا فيها سوى مرة واحدة

اسم الربيع الفذ عبد العزيز صاحب نخاسية أولمبياد روما في العام 1960 برتد كثيرا في أروقة الرياضة العراقية قبل أن يشارك مشاركة عالية واسيما في مسابقات الدورات الاليمية وكان منتخبا الكروي ان يلاص نخاسات التنوع في الينا في العام 2004 لكنه اكتفى بالمرزك الرابع وذهبت محاولات المصارعة والملاكمة ورفق الاطفال والعب القوي اذراج الرياح . ان باتي الانجاز المنتظر بين ليله وضحاها على وفق ما يجري حاليا من خطوات ان توصلنا الى جدول الالوسمة مع عشرات من البلدان التي سبقتنا في هذا المجال وبعضها يقل عا نغدا وعددا وامكانيات فنية ومالية ومطلوب اعادة النظر باعداد رياضيينا لدورات لاحقة ووضع اجندة تفوق مناهج الاتحادات العنيفة يشترك فيها معنوين من لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب ووزارت التربية والتعليم العالي والصححة والعمل والشؤون الاجتماعية واللجنة الاليمية والبرالييه يرسمون مستقبل العديد من الالعاب العراقية على الحصاد واحضضان المراهب باعساب صغيرة تحت اشراف خيرات محلية وعالية .

تُن يأتي الانتجاز المنتظر بين ليله وضحاها على وفق ما يجري حاليا

من خطوات

تُن توصلنا الى جدول الالوسمة مع عشرات من البلدان التي سبقتنا في هذا المجال

الفعاليات الفرمية والفقرية الاليمية بتفعل مشاركتها الالوية وتطور اعدادتها بحثا عن تفوق الاليمي يشاره له البلدان من خلال معطيات واضحة وتتضافر فيها اسلحة الكفاءة والتناجح والرقام القياسية لثلاثاتها عربيا وقاريا ودوليا ويضع الاتحاد العني اليد على ادراته بتعاون الكشافين في المدارس والكلبات والمعاهد والعب الجيد والشريعة لتطويرها على في معسكرات التركيز على الالعب وسيلقات معينة اذراجها في معسكرات طويلة واخصاصيا للاشراف المشترك في مراحل مبكرة سيضمن اديات سليمة لمرامه تضع اعدادها على الطريق الصحيح ويحتاج لها المنافسة بشكل علمي مقرونة بتقدير اولية تبني بدة على وفق معايير خاصة لا تنتهي حال انتفاء الحاجة وتتواصل الجهود تباعا لتحطيم الارقام والحق برك من سبقتنا ومن سار على الدرب وصل ليس كذلك ؟

مدرب كرة المدحتية يتطلع إلى التواجد في الدوري الممتاز

● الحلة: محمد عجيل

الحكام يختلف تماما بسبب غياب مراقبي الحكام كما هو في الدوري الممتاز. وأضاف ربما يكون هذا الموسم أكثر شراسة من المراسم السابقة بسبب وجود أربعة عشر ناديا بعد تامل التهمة البرقية الثانية بقرار مركزي إضافة إلى انضمام اللجنة الجديدة مثل مجلة ومختارن بابل إلى النشاط الكروي في المحافظة كما أن وجود فريق ألعاب الذي قال أن دوري الكبار زاد من تطلعات اللجنة الأخرى في الحصول على مفتح من الكبار ومن هنا فأن دوري الدرجة الأولى العام المقبل سيختلف هو الآخر بعد اعتماد قبول عشرين فريقا يلعبون على

مستوى العراق. وأكد أن فريق المدحتية يبحث عن إحدى بطاقات التامل رغم الأزمة المالية التي يعاني منها والتي وفقت حاسلا دون استخدام لاعبين جيد أصبح الاعتماد على المراهب الكروي مع مخن اللاعبين المحضرين وهنا نجد ذاته انجاز محسوس للإدارة واللائل الترويجي ان الروية الكروي اللادي هي تنمية دوري اللاعبين الصغار واعتمادهم مستقبلا

وأوضح عجان أن اختيارنا إماراتنا الأولى مع الهاشمية بغورنا بهدف مغلق لأهلي زاد من عزيمتنا المضي قدما نحو تصد



المحترف جاكسون يلتحق الأسبوع المقبل

سلة غاز الشمال تعسكر في بغداد اليوم

● بغداد: احسان الرسومي

يدخل فريق غاز الشمال بكرة السلة معسكرا تدريبييا في بغداد ويستمر لمدة اسبوع تحضيريا لمناقصات الدوري الممتاز الذي سينطلق في التاسع عشر من الشهر الحالي، بينما من المؤمل التحاق المحترف الاميركي امير جاكسون بصقوف الفريق مطلع الاسبوع المقبل.

وقال مدرب غاز الشمال احمد حميد، يبدأ المعسكر في بغداد اليوم وسيشهد اول وحدة تدريبية في نادي العاصمة شمورا ان ان فريقه سيخوض اولي مبارياته التجريبية امام العاصمة يوم غد الاثنين

واضاف معسكرا في بغداد سيستمر اسبوعا يتخلله اجراء عدد من الوحدات التدريبية في قاعة الشعب اللقطة وفي كاتلة التربية الرياضية، وسخوض خلال مدة تواجدا في بغداد لقابن مع الكهرياء الاربعا، والخميس الغلبان

حميد اكد ايضا ان ادارة النادي تدعم الفريق وتسعى الى تدليل كل العقبان التي تواجهه فية تحقيق نتائج جيدة في الدوري، مشيرا الى ان رئيس النادي وريا جلال محمد واين السر محمد ضاحي سيرافقان الفريق ويشرفان بصورة مباشرة على جاهزيته للدرى الممتاز

ويشان التحاق المحترف في صفوف الفريق ، اوضح المدرب : اكتملا معاملة المحترف امير جاكسون ، ويؤمل التحاقه بالفريق في كركوك بعد احقتم معسكرا . منوها بانه يسعى الى زج المحترف في مباراته التجريبية التي سيلعبها في السليمانية امام دريندخان ، مبينا ان جاكسون من المحترفين الذين سبق ان مثل فريق الكرة القظري والقب (رجل المباراة) في اربع مبارات خاضها . كما ويشغل مركز اللعب (2 ، 1) .

وختم حميد حديثه قائلا : نسعى الى تقديم مستوى يابق بالنادي بعد الاستقطاب الجديدة لعهد من اللاعبين الشباب الذين تتوقع بروزهم في المستقبل القريب ، وهم كل من محمد علي عباس لاعبي منتخب الشباب ، وناي النقط ، وكهيان الذي يزن الموسم الماضي وريكان من السليمانية ، وبعد من لاعبي كركوك وهم مصطفى قنحي وخالد محمد ومحمد شيركو ومحمد موفق .

أعلن غياب 4 عناصر أساسية عن تشكيلة الأخضر

مشتاق كاظم يؤكد جاهزية النفط لخوض لقاء الغد



● بغداد : حيدر كاظم

أكد المشرف الفني لنادي النفط مشتاق كاظم جاهزية فريقه للاقتاد فخط الوسط الأخرى. غدا الاثنين في ملعب كركلا، الدولي، ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري الكرة الممتاز، وبالإسكان اختيار الأستس منها للبدء في التشكيلة الأساسية.

وقال كاظم في تصريح خاص بـ "الصباح الرياضي" : ان فريقه جاهز فنيا وبيديا لخوض لقاء الغد أمام فخط الوسط ، الالاسم يحصدو لتحقيق نتيجة جيدة والعودة بنقاط ثمينة تعزز من رصيده في الالقاء لها خصم صعب بالنسبة لفريقه كونه المركز السادس برصيد (9 نقاط).

وأشار اللاعب السابق الى ان المباراة لها أهمية بالغة بالنسبة للفريق للخروج من الأزمة الحالية.

محمد ومن وعده فنز واحد عبد الامير واحد ناظم، بينما تشكل عودة محمد داود ويسام شاكر اضافة قوية للأخضر.

واضاف ان النفط سيخوض أمام منتخب منافسات الجولة السابعة من دوري الكرة الممتاز، وبالإسكان اختيار الأستس منها للبدء في التشكيلة الأساسية.

وأوضح كاظم ان الفرق الخطية الاربعة (النفط ونقط الوسط ونقط ميسان ونقط البصرة) تعاني من ضائقة مالية ستكون عائقا أمام تطلعاتها في حال استمرارها، داعيا وزير النفط احسان عبد الجبار السماعيل الى ايجاد سبل لتفادي الخروج من الأزمة الحالية.





كلوب يتهم مسؤولي البريميرليج بتجاهل صحة اللاعبين

● لندن، أ ف ب

وجه الألماني يورغن كلوب مدرب نادي ليفربول انتقادات لمسؤولي رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، متهمًا إياهم "بتجاهل صحة اللاعبين" بعد أن رفضوا السماح للأندية باتباع قانون التبديلات الخمسة بدلًا من ثلاثة خلال اجتماعهم هذا الأسبوع.

وسمح للمدربين بخيام خمسة تبديلات عند استئناف الدوري الانكليزي الموسم الثالث بعد توقف قسري بسبب جائحة فيروس كورونا حيث أبت اللوائح الأوروبية الأربعة الكبرى الأخرى على هذا القرار هذا الموسم أيضًا.

إلا أن أندية الـ "بريميرليج" لم تصوت على اعتماده مجددًا موسم 2020-2021 حيث رأت الفرق المعارضة له أنه يعرض اللاعبين للخطر. ورغم اعتراض كلوب الذي يعانى فريقه من غيابات كثيرة بسبب الإصابات وبعض المدربين الآخرين إلا أنه لم يتم التصويت على تغيير القرار.

وقال الألماني "لست متفاجئا قلت لكم ذلك خلال اجتماع المدربين (في تشرين الثاني) لو تمكننا من التصويت يومها، ولكن لم يسمح لنا بذلك لكان القرار مختلفا وحظي بـ 15 أو 16 صوتا".

وتابع "فكرة أنه لم يتغير منذ حينها هي دليل على أن المساهمين والمدراء التنفيذيين والرأسماليين يمكنون وجهات نظر مختلفة عن المدربين".

وأكّد الألماني قائد الفريق الـ لقب الدوري الموسم الثالث أن "هذا ليس مؤشرا جيدا حقيقة، وكما أكون صريحا، هؤلاء الأشخاص يتجاهلون حقا صحة اللاعبين".

وعدّ كلوب أن هذا الأمر من شأنه أن يشكل معضلة بالنسبة لمدرب منتخب انكلترا غاريث ساوثغيت، مشيرًا إلى أن "معظم اللاعبين الذين يريدون غاريث ينافسون (في أوروبا)" في إشارة إلى الجدول المرتفع "سيحصل غاريث على ما نعطيه إياه إذا بقينا على قرار التبديلات الثلاثة، سيواجه مشكلات إذا في مشكلة الاتحاد الانكليزي".



توتنهام يتطالع إلى تعميق جرح أرسنال

● لندن، أ ف ب

يأمل مدرب توتنهام البرتغالي جوزيه مورينيو الاحتفاظ بسجله الرابع ضد أرسنال عندما يتواجهان على ملعب "وايت هارت لاين" في دربي شمال لندن اليوم الأحد ضمن مباريات المرحلة الحادية عشرة من بطولة انكلترا لكرة القدم.

في ظل صياغة هدافه العائليين ييار إيمريك أوبامينغ عن زياره الشباك منذ هدفه من ركلة جزاء في مرعى ماشيستر يونايتد أواخر تشرين الأول. ويحتل أرسنال المركز الرابع عشر حاليا. وفي لقاء آخر يستضيف ليفربول وولفرهامبتون في ملعب "انفيلد" في مباراة سيقتقد فيها الأخير خدمات مهاجمه المكسيكي فيرمينو.

الترتيب بفارق الأهداف عن ليفربول حامل اللقب الموسم الماضي في المقابل. في أعقاب أرسنال حيث خسرت 5 مباريات من أصل 10 خاضها حتى الآن. أخرجها على أرضه امام وولفرهامبتون في 2-1 في الجولة الماضية. سجل هدفين فقط في آخر ست مباريات.

ويضع توتنهام امام القرن من انصاره بعد السماح بعودة عدد محدود في الدرجات في بعض المدن وذلك للمرة الأولى منذ آذار الماضي وتشفي فيرمينو كورونا للمنتخب. ولم يخسر مورينيو سوى مباراة واحدة من أصل 17 في مواجهة أرسنال على رأس الجهاز الفني لاندية تشلسي وماستشتر يونايتد وتوتنهام كما أنه لم يخسر أي مباراة بيئية في أي مسابقة أمام "الذئبية".

ومنذ خسارته مباراة الافتتاحية على أرضه امام ليفربولون صفر-1، حافظ سبيوز على سجله خاليا من الهزائم محليا في تسع مباريات وتصدر

النتائج المخيبة تضع كاتفارو على المحك

بين العتية التي تحول دون إقامة كاتفارو بشكل مباشر هي التعويض المالي، وما زالت امام قائد المنتخب الإيطالي القائد بكأس العالم 2006 سنتن لاتنوا، العقد البالغ قيمته 12 مليون يورو سنويا. غير أن وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) نقلت عن مصدر مقرب من النادي قوله: إن "كاتفارو سيغادر، إنها مسألة وقت فقط بالنسبة له وللنادي". وأضاف المصدر أن "جيج ستيفولي مسؤوليته تدريب الفريق، وحتى صفقات الانتقال". وتسلم كاتفارو منصبه في تشرين الثاني 2017. ورغم قيادته الفريق الـ لقب اللقب الثامن في الدوري العام الماضي، فإن بعض المشجعين لم يقتنعوا بالإيطالي كمدرب.



دوري أبطال آسيا (بطل 2013 و2015) في دور المجموعات ما ضاعف الضغط عليه. وبعد ذلك قال النادي إنه يغير هيكلته بحيث يكون للمدير العام "المسؤولية". إعلان لاحق نشر أيضا على الموقع الإلكتروني للنادي، قال الأخير: إن لاعب الوسط الدولي المخضرم جيج هو من سيكون المدير العام. ولم يكن هناك أي ذكر لكاتفارو (47 عاما) الذي قاد إيفرغرادن إلى لقب الدوري المحلي الماضي، لكن يبدو أن منصبه كمدرب رئيس فقد سلطته حاليا. وتكهنات وسائل إعلام صينية

● شنتهايه، أ ف ب

يبدو أن مسيرة فايبو كاتفارو من نادي غوانغجو إيفرغرادن الصيني بطل الدوري الصيني مرات لويشكت على نهايتها مع موسم خيوط لأعمال تحت قيادة المدرب الإيطالي في دون أي لقب.

وأقصى الفريق الأكثر نجاحا في التاريخ الحديث لكرة القدم الصينية، من



ليكرز يحتفظ بخدمات ديفيس

● لوس انجليس، أ ف ب

قادما من نيو أورليانز بيلكانز في صفقة شهدت انتقال ثلاثة لاعبين في الاتجاه العاكس. وشكل ديفيس (27 عاما) في جانب زميله ليبرون جيمس الذي جدد هو الآخر عقده مع ليكرز قوة ضاربة وأسماها بشكل كبير في احراز فريقهما اللقب لدى استئناف الموسم في فقرة اولاندو اثر توقف فقرة خمسة اشهر بسبب جائحة كوفيد-19.

تكررت صحيفة "لوس انجليس تايمز" أن فريق ليكرز الذي ينشط في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، نجح في الاحتفاظ بخدمات نجمه انطوني ديفيس لخمس سنوات اضافية مقابل 190 مليون دولار.

وانضم ديفيس الى ليكرز الموسم الماضي

ميلان بمواجهة سمبدوريا سعياً لتعزيز الصدارة

● ميلانو، أ ف ب

يبحث ميلان عن الحفاظ على سجله الخالي من الهزائم، وتعزيز صدارته، عندما يزور مدينة جنوى لواجهة سمبدوريا، ضمن مباريات الجولة العاشرة للدوري الإيطالي لكرة القدم.



الترتيب الذي لم يحقق أي فوز حتى الآن. وفي ظل صراع شرس مع إيباكس استرمام الهولندي الأسبوع المقبل للتلحق بالنادي. فمن نهائي دوري أبطال أوروبا، يبحث أتالانتا الثامن عن فوزه الأول في ربع مباريات. عندما يحل على أوبيندوزي الرابع عشر والنشني من فزون توبالبا.

عاد مكسور النحاتين من نابولي برعاية نظيفة. ويكرز نابولي محاولات لحرار لقب ضالع منذ 1990، عندما قاده الأسطورة الأرجنتيني الراحل الأسبوع الماضي يبيغو مارادونا إلى سجد حثي أمام اندية الشمال الخمسة. ويحتل الفريق الجنوبي الذي يحتل رانفا المركز الخامس، من كروتوتني مندبل

اصابت بكونروا، إيبا لا يعاب مهم، حتى إذا كان خارج الملعب، هو قائد، تابع لكن أظهرنا أننا نملك حلولاً بديلة".

وعد سقوطه الأول منذ الموسم، بنتيجة كبري على أرضه أمام أتر صفر-3، يلطم ساسولولو الثالث جرحه، عندما يحل على جرح آخر، فريق العاصمة وساسو للترتيب روما الذي

ويخوض ميلان للواجهة بمعنويات مرتفعة، بعد ضمانه التأهل الى دور 32 من مسابقة يورويا ليغ، بعدما قلب تأخره أمام ضيفه سلتيك الاسكتلندي بثلاثة إلى فوز لاف 2-4. يطمح ان يحققه الفوز حتى دون زلاتان، مستخدم ترتيب الهادفين (10) وقال مدربه ستيفانو بيولي العائد بعد

مفكرة الصباح	
Notebook ALSABAH	
الدوري الانكليزي	
05:15 مساءً	شيفيلد يونايتد
	ليستر سيتي
07:30 مساءً	توتنهام هوتسبير
	أرسنال
10:15 مساءً	ليفربول
	وولفرهامبتون
الدوري الاسباني	
08:30 مساءً	فياريال
	إلتشي
11:00 مساءً	ديوريتيفو أليفيس
	ريال سوسيداد
الدوري الايطالي	
05:00 مساءً	روما
	ساسولولو
08:00 مساءً	كروتوني
	نابولي
10:45 مساءً	سامبدوريا
	ميلان

كيركيتار

صباح الفل

● لانا عبد الستار

وأنا أتفقد مزروعاتنا كل صباح أتذكر كيف استرناها معاً أكثر ضحوة نسوتوقني شجيرة الفل.. فتوح برانحتها، أنحني إليها حتى تتعمق الرائحة بانفي.

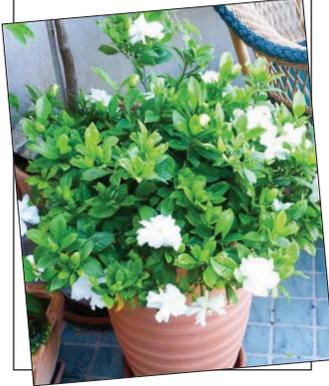
زهرات الفل البيضاء، لها نفاذ قلبك نفسه، عبق رائحتها كعبرق تاريخك معي، رفقة بتلاتها كرفقة تعاملك معي، لمأفقتها كملأفتك وتراضعها كتراضعك، صبرها على حين أنسى أن أسقيها كصبرك على حين أنساك في زحمة نهاري المزدحم.

بدأ ديسمبر فتوقفت شجورتنا عن النمو حتى صيفنا المقبل لتبدأ بمزاحمة الجدار بجانب الباب حيث تركتها آخر مرة.

تلصقت يوماً في الويكيبديا على شجرة الفل لاكتشف أنها شجرة معمرة، فرحت جداً لهذه المعلومة أحرز كثيراً عندما تبذل إحدى مزروعاتنا أنسا وأنت، وعرفت أيضاً أنها من حقيقيات النوى... الله كم أحب أن يكون كل ما يحصنا حقيقياً لأننا نمقتُ الزيف أنا وأنت وتقدر الحقيقة، حتى في الكائنات هناك كائنات حقيقيّة النوى وكائنات نواهاً رائفهم يسمنونها بدائيّة النواة وأنا أسميها رائفة. الأمر يتعلق بالحمض النووي داخل النواة، شجورتنا ذات نواة حقيقيّة وحمض نووي محصور داخل النواة مثلما أنت محصور داخل قلب، وتصنيفها العلمي أنها ثنائيتة الفلقة، وهل يعقل أن يكون ما نحب إلا ثنائياً؟

قبل أيام داهمتني ذكرياتنا، بكيت كثيراً، لأنني عينا، فطقت بسلام فل وعملت منها متوقعا واستخدمتها كإشارات لعيني المنتهجة، هناك تحت عمدة الكدمات الدافئة ويطبق أسامي.

كل أنشباتنا هي بوائف في غياضك العطر التي أهدمتني إياها والوجهرات التي أهدمتني، والملابس التي انتقيتهاها معاً، كل شيء، لمسته يدك هو دواء لي.



كثر الحديث عن النوستالجيا

● عفاف مطر

هذه حقيقة، لقد كثر فعلاً الحديث عن النوستالجيا في السنوات الأخيرة، إلى درجة أن علماء النفس في كبرى جامعات العالم مثل جامعة جنوب كاليفورنيا، قد وضعوا النوستالجيا تحت عمدة العلم والتجربة وأدخلوها مختبراتهم البحثية، واختلف الباحثون الأكاديميون في تفسيرها، على أنهم أجمعوا على أن الإنسان الذي يعاني من حالة الحنين إلى الماضي، يعيش حاضراً مشوشاً ومستقبلاً مجهولاً.

بالبشر، نفسه، فما التفسير لهذه الظاهرة؟ هل العالم يسير من السنين إلى الأسوأ؟ وأن البشرية تتحدّر نحو الأسفل بدلاً من التقدم إلى الأمام؟ الحقيقة لا فكل زمان إيجابياتها العالمة، فهو أسوأ من القرن الواحد والعشرين، على الأقل حتى الآن، ليست هناك قاعدة ثابتة، ولا بأس من الاستعانة ببعض من ذكريات الماضي التي تسم تعديلها وتحديثها من قبل العقل البشري الجبار لتساعدنا على تعديل مراجعنا الأني، على شرط ألا تعيقنا هذه الذكريات عن رؤية الأمل، الجميلة التي تحيط بنا الآن، قبل أن يأتي يوم تتحول هي بدورها إلى نوستالجيا.

فلطالما أخبرنا أبائنا أنّ زمانهم كان زمان الخير، وأنه أفضل من زماننا نحن أبناءهم، وجيلهم أفضل من جيلنا، ولو رجعوا بالذاكرة قليلاً لوجدوا أنّ أباهم كانوا يخبرونهم

نظرة سريعة عابرة على التاريخ، تكشف لنا أن القرن العشرين، هزّ الأبيات البشرية الكبيرة والحروب العالمة، فهو أسوأ من القرن الواحد والعشرين، على الأقل حتى الآن.

إشكالية المنهج في النقد العربي المعاصر

● حسين العبدالله

قبل أن نوغل في الإشكالية القائمة للمنهج في النقد العربي الحديث، لا بد أولاً أن نسأل، ما الغاية من وجود منهج؟ إن الغاية والهدف من وجود منهج ما لا إثبات المنهج نفسه والتعريف به وإظهار أدواته ونموذجه، بل الغاية هي عملية بحثية، أي بمعنى كيف يمكن أن تقدم فهماً صحيحاً للنص بوجود منهج لا أن نقدم فهماً للمنهج بواسطة النص، وهل لي أن ترى ينتظر القارئ النص أم المنهج؟ وما الذي استدعى من؟ الحاجة لفهم النص أم المنهج؟

كأسدة غير علمية ودقيقة لأنها لم تتح للنص حرّة تبني المنهج بل العكس تماماً، لم يُقدّم لنا الناقد العربي تصوره، بل أخذ يتأثر بما يتبعه الأخر ويتبنّى، حتى على مستوى المصطلح الفني، الذي صار يتشكل عتافاً وحاجزاً بين النص والمتلقي، لأسباب تتعلق بالترجمة وأسباب أخرى تتعلق بالفهم وأسباب تتعلق بالتطبيق، تطبيق هذا المصطلح عام، في الواقع، في النص، في الحياة بشكل عام.

ومن الرؤى أن هذه الأزمة ليست أزمة فهم وتطبيق بل هي أزمة ثقافية عامة، أزمة مجتمع، أزمة حضارة، تلقي بتلاها في حقل النقد، من دلالات ومجتمع شرقي لم يبنأ التقدي من التزاماته الأخلاقية والعرفية والدينية، منشغلاً بما يحقّقه من تأثير، وما في النص من دلالات ومجتمع شرقي لم يبنأ بنفسه ليتخلص من أسبغ عاله الوروثة، بدءاً من القبيلة مثلاً وفق القيادة وخوف اتخاذ القرار وصولاً لتقوية أقوى راسخة.

كذلك يقف النقد العربي وقفة متواضعة في مناقشة الآراء، النقدية والكتابات النقدية، وهذه أهم وأخطر الإشكاليات المتجذرة في النقد العربي، إذ لم يقف النقد العربي وقفة جادة، ولم يقدم نماذج نقديّة تناقش وتفسر وتقوم التنظير نقديّ وأدواته وإجراءاته التي يمارسها على النصوص، وإنما استعمل هذا المنهج ورفض هذا المنهج، وما هي الحجج والدلائل العالمة التي دعته التحليل والكشف والتفسير والإجراء، بهذه الطريقة والنهجية، لم يكن النقد العربي وإعياً لها الشأن، فيالكان تجد تحقيقات وكشوفات تتطرق لنقد الإجراء، النقدي في النقد العربي المعاصر، بل الثقافة النقدية العربية صارت معجدة على استقبال الأشياء، بقولها من دون النظر فيها ومناقشتها ومحاولة تشكيلها.

كل هذه التساؤلات، قد يطرحها أي ناقد يعمل في هذا المجال ويشغل به، فليس من المنطق أن يعمل الناقد على إثبات المنهج على حساب النص، وهو بهذا الإجراء يذبح النص الإبداعي ويريق نمه، وحتى زمتاً أنت أمام إشكالية كبيرة، وهي أنك تقفل النص الذي هو أسبق من كل النظريات التي جاءت بالأساس لتناقش وتحلل هذا الخلق النوعي العجائبي الذي يدعى النص، فتقصيه حتى الموت، لتقتل الفن وسكان عيابه، إن فننا إشكالية حقيقية يمكن أن نشتمها، في مسانحة الاستعمال النقدي التي أودت بالنقد العربي، وجعلته يدور في خاتمة خاتمة التنظير.

عن التنظير مثلاً، يقدم النقد العربي نماذج لكن هذا التنظير يقع في مشكلة التائر بالأخرى أيضاً، فانت أمام حقيقة مرمّة أخرى هي أن التنظير العربي يكاد يكون رؤى غربية تتخفي وراء عباءة اللغة، وأن هذه النظريات لم تجرؤ على إعادة هيكله المناهج بعد تفكيكها، وبث روح الثقافة العربية فيها، فليس من المنطقي أن تتبنى منهاجاً كاملاً وتظهر فيه في خسو، ثقافته وبيئته ومجتمعها، مالملاً ثقافتك وبيئتك ومجتمعك وطبيعة حياتك، فالنظير أيضاً وقع في



يقف النقد العربي وقفة متواضعة في مناقشة الآراء النقدية والكتابات النقدية، وهذه أهم وأخطر الإشكاليات المتجذرة في النقد العربي، إذ لم يقف النقد العربي وقفة جادة، ولم يقدم نماذج نقديّة تناقش وتفسر وتقوم التنظير نقديّ وأدواته وإجراءاته التي يمارسها على النصوص



زعلان

• كاظم اسماعيل الكاطع

زعلان يس يلزعل لمن ترد للصدك
 كيل المنادي اجي وشلون جيه
 ارتكض ركض محترق
 اجي
 يالذتك ايمهجتي.. وين الكه مثلك
 هوي
 لولاك والله.. اخذتك
 هيه شراكة نفس.. لو سكت كليك
 سكت كلبي
 ويك.. لو.. بيك
 لو ما وكنته صعب ماجان ابد..
 تفرك
 كل هالمسافة.. البعد!!
 وسوالفك تنسمع جن احنه.. حلك
 ابلك
 يا من امكدر علي اغيرك فصاله
 صعب
 جم دوب اخيط وشك
 حنينت انه الشوقك.. واصبرت
 بس ماصبرك كلي وصرخ راح
 اهلك
 جاباني الك واذعنت.. جيتك.. بليلة
 شتا
 ظلمه ومطرها رشك
 وشبعده صرار الدرب.. خوف..
 ورعيد.. وثلج.. وجوفق ابيه زرك
 ابايك طحت هاكمت.. ضميمت ابيه
 اوردت.. عالياي بالروح.. اذك
 بس كالو المن تدك.. كلمن مشه
 الحالته
 واحد سكن بالغرب.. واحد سكن
 بالشرك

مالات اهله



حمزة الحلفي

فصل ثلاثي

جراح المسحاجين مهمة جاءت اليها قبل او اثناء الاحتلال القماني للعراق. حتى سمي كل الذين يشتغلون هذه المهنة بالازكي. ككتابة عمية في دروبنتا. اذ حدث ولها الازكي. تات يوم من ايام تنسوز الحارة حين دخل (الجراح) حاسلا لفته وصمم بصوت وامر. جراح مسحاجين حمله التقييل امام بيت جواره لتاتي اليها جارتنا ام طارق واعلته سكينها ايشحنها ويابشر صاحبنا بعمله وهو يردد بصوت خافتا استنقاص خوبر بارب (العالمين). اثناء ذلك حدثت مشاجرة بين اثنين من الشبان في المنطقة من اجل فتاة اشتركت الاثنان في حبها. فضرب الولد الذي اسمه حامد بكفه وجه غريمه والذي رخص من فوره الي الازكي) ليستل من بين يديه سكينه ما طارق ويطلع حامد بظهوره طمعة خفيفة لكن منظر الدم الذي وضعه ملامسه حول الشهد الذي رعب حقيقي وتطورت المشكلة بين الاهل بمواجهة كبيرة وسرعان ما انفصلت بتدخل الاخير بعد ان استطاعوا بعد عتاء الحصول على مهلة (عطوة) ثلاثة ايام من بيت ابو حامد لتكون بعدها الجلسة التصالحية بين الاثنين.

المشكلة ان انا حامد معروف لدى المنطقة بجشعه وطعمه وحيه للمشكلات. ما عتد الخطوات التي تبناها الوسيطاء الذين يربون السعي الخبير من اجل حل القضية باسطة التكليف اذ اعطاهم الثاني بوضع حال لو وليد بوعزة الفلم اضافة لطيبته وخلفه الرائي الذي شغف له عند التخليل بعض الترام.

وعندما حلن موعده الفصل وجاء من جاه صريحة عشيرة الرجل ابو العتدي من وجهها. وسادة وشيوخ علم يخفون من غضب ابو حامد المفلعل. والذي علم ما يبدو كان ميتجها لما حدث لابنه وما سرف يدر عليه هذا من مكسب اصافي جاء بمصافقة سعيدة. وعند دخول جمع الرجال الي مكان الفصل استقبلهم صاحبنا بوجه اجماع الي الفوق؟ اجابه ادعهم والعميون تنسارعت بطرقات الاستغراب من نقصد ابو حامد؟ اجابه على الفور اولا عشيرة ما طارق ثم عشيرة (الجراح) لانهم (مسيين) بالضربة لسرا ولجوهم ماحدث هذا لاني.

(يعني شلون؟) قلها ابو وليد مستفهما فرد عليه (يعني العشاير ثلاثها تفصلني)!

غازي عبد الكريم رئيسا لأدباء الأنبار الشعبيين

• بغداد: محمد اسماعيل

انتقلت انتخابات الهيئة الادارية لجمعية الادباء الشعبيين. ففرع الانبار. من فوز الشاعر غازي عبد الكريم رئيسا، وعضوية الشعراء: يوسف عبد جعفر، وحاتم احمد ويات علي المشهياتي وحامد ميموف ومجيد جميل ووسام صلاح. جرت فعاليات المؤتمر الانتخابي يوم الاحد الماضي، على قاعة قصر الثقافة والفنون في الرمادي بحضور محافظين الانبار. ورسامين وثقافيين على نواحيه الانتخابية وسيرها باسباسبية ملتزمة بوقت افقت التي اختارها الافضل نقابيا في سبيل خدمة زملائه والثقافة الشعبية في المحافظة وعموم العراق.



سلام الحمداوي: اللهجة العراقية أقرب الى الفصحى

• ميسان: سعد حسن

أخذ الشاعر سلام شندوي الحمداوي مساحة اعلامية بقصيدة ضميم حمدة قائلا: انا صائد "العكاز" والقلم" و"طبع العكبر" و"مواجس الميلان" و"نهر عطشان" فقتلتني وجداني. والقصائد الوطنية والسياسية تشكل ما جاسسا مستحيلا. اعدم إمكانية تحقيقها. مؤكدا: للإعلام دور مميز في حياة الشاعر والقصيدة فيقصيدة واحدة عن طريق الاعلام يمكن ان يرتقي بها الشاعر الى موقع مميز ولو ثمة قصائد لا ترتقي الى المستوى الاعلامي.

وأضاف اللهجة العراقية أقرب للفصحى، لكن الشاعر أحيانا يضطر الى العودة (الجلفية) لأنها أكثر وقفا على اللغوة الموسيقية إضافة الى استخدام القدرات التي هي أصلا سوزمية متابعيا، والزهيري الشعبي الذي لا يكتب الابونية والزهيري اعتمدت لم تتشكل لديه مواصفات الشاعر الشعبي. فامتعقادي الكرائز الاناسية في الشعر الشعبي وقديما هي الابونية والزهيري والقصيدة اخذت حيزها



والتمتت بفضل تنوع مدارس الشعر الشعبي في العراق. وأشار الى ان الدرامي ارجحيا لا يتوقف الشاعر عن كتابته بعد نضج موضوعا "صدر لي ديوان قصيد حمدة مستحسنا 24 قصيدة بحالها اجمع كتاباتي هي ديوان سانسمة القطب" وأغلب قصائدي طويلة. سافرت مقاطع من بعضها. وسلام شندوي والي الحمداوي، من سكة العمارة، مواليد البصرة 1948 ندلوم زاعة.

جمال الصورة الشعرية

سور الذكر وكما هو معلوم واكيد على اللجنة ان تحمل بحسب معاييرها الادبية والفنية بشئى نورعها، من لغة ورسم وصفاته ورواية وحتى الموسيقى ذلك يؤدي الى مفهوم واحد وهو تقوية الوهمية لدى الشاعر، والتخفيف وان كان الرخص في استواء الشعري، فيبالي الاجتهاد والتسكن حتى الوصول، والارتقاء الاقصى لبرجات افري الشعري في الغزيرة الجملة المصورة. تشتت ان يؤسس نال، وعنده ليتخالف الشعر الشعبي مع الشعر الفصيح كما حدث سابقا في سبعينيات القرن الماضي حيث اعتنق الشعر الشعبي العديد من الاسماء اللاحقة التي نتاج الفصح، مراعفاً اليه مشواره الابوي وسيرته الفنية كما نال الشاعر الراحل (محمود النور والشاعر الكبير مظهر الدرب وشاعر الساموي واخرين ورد ذكرهم في قصصنا، وماش رحه

« ينكل بالضحايا.. متعب الدفان »

• أمين قاسم الموسوي

نشرت جريدة الصباح.. صفحة "ثقافة شعبية" بتاريخ 10/10/2020 قصيدة الشاعر حمود حسين كعيد (ابو عادل) ذاتي بجزء ذات الذي يوجع في البيض التي يشع صديقنا من بياضها، الذي هو رمز الفرح والصدق والحياة في القصيدة ائين قلب جزعه الزمن، واقتال احلامه، (اكابر والنزف حخلك.. على التراب الجزيرة افض تيشان.. من وادي لعد وادي.. صوتي يصيح بالوديين".

اعتد الشاعر الحزن بؤرة تنطلق منها صورته ومعانيه (اماني سفير الريح.. ومناظر عليه ارمالها الكئيبا) بينما (أفئش ولكه اجوف.. تكفل بالليل.. جنسي للغياب) صور تنمنا بيسماتة مفهومة على مستوى اللغة الشعبية، ومقبولة لدى المثقفين والباحثين عن العيون، فاقابلت افقة موجية بالجمال والبراءة، تقديلا للفرقان المفهومة في الالة في ميثولوجيا شعوب العالم قديما وحديثا، فهي رمز الابد والشرق، وامل قصيدة انكل بالف في الغراب) ليست بعيدة عن افغان القر، في رمز (الورث الذي اراده الشاعر ابو عادل جاسع متخافين بالليل والغريبان) الجرح عاطفة اللقظ بهذه الصور التي استقطقتها من واقع فخر من قبل الغريبان الذين جعلوا الوطن مقبرة (ويا غراب ميرتوا الوطن تايوب.. ينكل بالضحايا ومتعب الدفان)

الضويري.. شاعر مضطرب العواطف

• سعد صاحب

يكتب صاحب الضويري على جدار الزمن بالما، يشعرنا نابعا من القلب ومن يخط بترفيف الجراح المفتوحة لوجاح ناطقة لا يخشى للنية ولا يخاف قول الحقيقة. يبدت به بلاوي التجاع امو (لو يا حيل ظل وبه اساطل) لوب وكنتي اجاني شاعر عن الخيل/ ارضك ولربك وكنتي جاهل مضطرب العواطف ومعتم الشاعر. تلعب به الحركات وتخونه الازمات فلا يميز في ساعة الاستعمال بين الاصوات والارباب والاشياء، منفردا مثل فارس عنيد يلقي بنفسه في التناعب، فتتل امامه الجبال، والامر والرهو في قمة القمم ينهار مثل بيت خاي يتردى وضعه الصحي والقصدي فيجول الانحراج ويجوز مع يومت. غلغ كلبي شحبل اوعات واشال، مصاحب سود من سود الليالي ما وجد جرة في امون الببال، وتاحط بعاني

• منظر زكي

تكتنز الوهية للشعرة الكثير من الاحاسيس والشاعر، التي تتماثل من روح البعد، فينتسج من خلالها ومع آيات مغزوات الصورة والغنى.

كان فنانا هاديا يشارها بانثني مهنسا ومعاديا ونحاشا ومن نور ماسا نطق بل حاشه نحو التلق والفا، لا كان لا موسوعة كالمعاجيد عليه، ومغزانا هنا هو، من الكلي الزهد والابلاط لسط الشعر الشعبي. باثبات اليات تركز وتزكز على امها، وهي تشكل لجنة تقديمة ذات عروق متخذة من اليريات الشعرية كافة، يبر من خلالها الشاعر في فترات ثقافية شاملة، وعلى

مراجيح



مجد عودة

بوح متأخر

في مكتبتي العشرات من الكتب، التي تنوع ما بين الشعر والادب والاعلام والتاريخ والرواية والقصة القصيرة لكن يبدني هذه الرة امتدت لي حيث اول ديوان شعري اوردته للشاعرة والتربوية الهندي انوار عبد الكاظم البيهجي، والذي يحمل عنوان بوح لا يخفى.. وقد بدأت بتصنع لوراة، وقراءتة للمرة الثانية. حينها انتابني فرسا بعد فرس وانا استذكر ايلسا بايالي، انتظالي في الذي استمر لسنوات حتى كتبت شاعها على ولاة هذا الولد ابي النور، اخبروا ذلك البرح المتأخر الذي يتخلل سيرة ابداعية للشاعر البيهجي.

وتذكرت حينها ما كتبتة لها حيث قلت: انك احتراما لكل ما كتبتني ايها الفراشة الضوء، وفي تلخطين في سماء الابعاد، لتشكل اضافة جديدة للشهد الشعري العراقي مرزادة باق ايلصاهيه التي هي ليست كلمات مجاملة بل هو الصدق بعينه، كونه ياتي في زحمة الاحباط والانتكسارات التي عشت بمقدارتنا ليزيغ عن كل هذا الفهر والالم والحزن وقدحتم الاحب، وما اكثرهم واعزهم مفعولهم مسرفة وبراءة مقفولة مع سبق الاصرار والقصد، ليمنحنا تلك نقطة ضوء هي نهاية اللقظ علما نستدل به التي حيث تأخضا خطراتنا في عالم الحلم وريسا الخيال لنقول من خلاله اننا هتما.. وهي امان غائبة تبثت عن مساحته من الاستدلال ليقيا الكثير من العاني الانسانية السامية، لانها تجعل تستحضر العبد من الفيد والتبل ومسيرة الابعاد، بل هي تتخلل نورة حياة كاملة.

سينمات بغداد بمجسمات مصغرة

● بغداد، وائل الملوك

بحضور نخبة من الفنانين والإعلاميين، افتتح معرض النماذج المصغرة والمجسمات للفنان محمد ابي رشا في قاعة الفن الحضاري في التشيلة صباح امس الاول الجمعة، والذي سيستمر لايام عدة.



احد المجسمات المعروضة

ضم المعرض نماذج متعددة لاصالات السينما في بغداد، وكاميرات التصوير القديمة، والقطارات والسيارات والعمارات المنطوية عبر الأزمان، وحتى النماذج المصغرة للبرية، وقد اثار المعرض دهشة الحاضرين وبالأخص الفنانين الذين اشادوا بدهشة العمل. وأكد الفنان محمد ابي رشا، خلال حديثه لـ "الصباح"، ان فن النحت والتمثال صانح مصغرة ومجسمات بعض الاعمال التي يصنعها الفنان، هو واحد من ابرز الفنون التي ينتمى للمصور القديمة. ان كانت الاستغالات تصنع من الطين، ومع مرور الوقت تطور العمل في هذا المجال، وتوحد افراده واصبح الأشغال من الكلازيم اللوني، وبعدها الخشب، وصولاً الى التقنيات الحديثة والتي يشغل عليها بعض الشباب في صناعة الاموال الثابتة، ميمانا له لتأثير هذا العمل منذ اكثر من مئتين سنة، وتطورها وصاحبه مجموعة كبيرة من التكنيات والمصغرات للطلبة الخريجين وقد تبادت درجة الامتياز، الحاضرين.

بصر وبصيرة

حسب الله يحيى

الهيئات الاستشارية

الاستشارة، وطلب الرأي الآخر، والاصفاء، الى وجهات النظر المختلفة كلها مؤشرات على الوعي واحترام الافكار والرؤى التي قد تتفق او تختلف معنا.

وهذا الوعي المنفتح على الآخر، هو على الضد من تلك الصفة المعتدة براءى صاحبها، و بونتها لا شيء.

وهي مؤشرا على الانغلاق ومن ثم الوقوع في الاخطاء، وتركها، الا اننا نلاحظ ظاهرة تجمع بين كلا الطرفين: الانفتاح و الانغلاق على الرأي الآخر، او على نحو اوسع و ادق واكثر تفصيلاً، الاستماع الى الآخر، ثم ترمي بما سمعت خارج اذنيك.

او لا تستمع الى الآخر، وترجم كذباً، انك تصغي اليه وتأخذ بمشورته، وان النتائج التي تراها هي من مبدعات هذه الاستشارة الفردية او الاجتماعية.

هذا الحديث يقودنا الى ما نجده على الصفحات الاولى لعدد من المجلات الثقافية اليرموقة والعبارة في الوقت نفسه.

ففي هذه الصفحات الاولى نقرا اسما (الهيئة الاستشارية) بين العراق ومن خارجه الى جانب (هيئة التحرير).

ثم نتبين الحقيقة، التي تكمن في غياب هذه الهيئات اصلاً، وكل ما في الامر انها تضع هذه الاسماء، لتعطي شرعية اكاديمية وعلمية او تلك المستشير هذه الاسماء، في ما تشتره.

وتتسامى هذه الاسماء، بوجودها في صفحات مجلة يرموقية مع انها لا تستشار اصلاً، واما تختار من حضور اسمائها وقراء وجدة واعية لا غير.

فهي وقت يفترض بهذه الاسماء، الخدمية ان ترفض التمسك لاتها لا تستشار، ولا تحضر شيئاً من المواد التي يتم نشرها.

ذلك ان وجودها يحملها قدرها من المسؤولية الاخلاقية والعرفية في مجالات متخصصة، فكيف اذا كانت مجلات عبارة وتترأس تحريرها اسما، لا يعتد بها اساساً؟

ان الاسماء، الثقافية والعلمية والادبية التي تحترمها، يفترض ان تكون على قدر من المسؤولية الاخلاقية التي ينبغي لها الرضا التام ان لم تستشرف حقاً، او تسهم في التحرير فعلاً، اذا كانت مجلات عبارة وتترأس تحريرها اسما، لا يعتد بها اساساً؟

ان الاسماء، الثقافية والعلمية والادبية التي تحترمها، يفترض ان تكون على قدر من المسؤولية الاخلاقية التي ينبغي لها الرضا التام ان لم تستشرف حقاً، او تسهم في التحرير فعلاً، اذا كانت مجلات عبارة وتترأس تحريرها اسما، لا يعتد بها اساساً؟

ان الاسماء، الثقافية والعلمية والادبية التي تحترمها، يفترض ان تكون على قدر من المسؤولية الاخلاقية التي ينبغي لها الرضا التام ان لم تستشرف حقاً، او تسهم في التحرير فعلاً، اذا كانت مجلات عبارة وتترأس تحريرها اسما، لا يعتد بها اساساً؟

ان الاسماء، الثقافية والعلمية والادبية التي تحترمها، يفترض ان تكون على قدر من المسؤولية الاخلاقية التي ينبغي لها الرضا التام ان لم تستشرف حقاً، او تسهم في التحرير فعلاً، اذا كانت مجلات عبارة وتترأس تحريرها اسما، لا يعتد بها اساساً؟

ان الاسماء، الثقافية والعلمية والادبية التي تحترمها، يفترض ان تكون على قدر من المسؤولية الاخلاقية التي ينبغي لها الرضا التام ان لم تستشرف حقاً، او تسهم في التحرير فعلاً، اذا كانت مجلات عبارة وتترأس تحريرها اسما، لا يعتد بها اساساً؟

ان الاسماء، الثقافية والعلمية والادبية التي تحترمها، يفترض ان تكون على قدر من المسؤولية الاخلاقية التي ينبغي لها الرضا التام ان لم تستشرف حقاً، او تسهم في التحرير فعلاً، اذا كانت مجلات عبارة وتترأس تحريرها اسما، لا يعتد بها اساساً؟

ان الاسماء، الثقافية والعلمية والادبية التي تحترمها، يفترض ان تكون على قدر من المسؤولية الاخلاقية التي ينبغي لها الرضا التام ان لم تستشرف حقاً، او تسهم في التحرير فعلاً، اذا كانت مجلات عبارة وتترأس تحريرها اسما، لا يعتد بها اساساً؟

حمزة - "الشبكة الان في ظل مجلس أمناء، ورئاسة مهنيين وشبابيين، بدأت تحصد ثمار النجاح لتقدم سواها في فضاءات الاعلام المنفتح، متمكنون، لذا نحرص على وضع كل مبدع في مكانه".
وأشار الى ان "الدورة المقبلة ستشهد برامج "انوار ابيض" و"فن" وبرنامج المواهب" بقيادة" مؤسحاً" على اجندته العراقية طموحات هائلة، لترجمتها الى برامج جاذبة للمشاهد، منها الشعر الشعبي والرياضة والفن والسياسة والاقتصاد والعلوم في برنامج برادة الخراخاع، وبين مدير العراقية عباس

● بغداد، محمد اسماعيل

مدير تلفزيون "العراقية" عباس حمزة يعتمد قرانته للمراج العراقي، في التخطيط لنجاح البث، فقال: "التراج العراقي عالم، ما يجعلنا خدريين في التعامل مع التحولات اليومية الطارئة، داخل وخارج العراق، لكوننا فتاة عامه". مؤكداً: "لبنيا دراسات مسبقة في ما يتعلق بالتلفزيون لدى المجتمع العراقي، بدءاً بالترج بين القديم والجديد، وانفتاحاً، عن اهم برامج العراقية "البياب" اعداد وتقديم تصوير لادم، وترند العراقية" تقديم كريم السيد،



عباس حمزة: «العراقية» منافس قوي في فضاءات الإعلام

«الحمية الخضراء» تنقّص الوزن وتحمي القلب

التقليدية القائمة على الجحاح والصيد، الذين فسقوا 11.9 رطلاً، أما اتباع النظام الغذائي الصحي فقد فسقوا 3.3 أرطال فقط، كما خسروا من يتبعون حمية البحر الابيض المتوسط النباتية ما يصل الى 3.4 بوصة من محيط الخصر - مقارنة بـ 2.7 بوصة فقط، مختصصو الحميات النباتية في البحر الابيض المتوسط و 1.7 بوصة من اتباع نظام غذائي صحي. تؤكد الدراسة ان الذين يتبعون نظاماً غذائياً نباتياً قد أظهروا فقداناً ملحوظاً في الوزن وانخفاضاً في الدهون في الجسم، ويقول خبراء التغذية ان زيادة تناول الأطعمة النباتية مثل البقوليات والمكسرات والخضراوات الورقية يمكن ان تكون مصدرًا وإلزامًا للوجبات من دون اللجوء لتناول الالياف والبروتين.

توجيهها ببساطة إلى اتباع نظام غذائي صحي، وتلتصق المجموعة الثانية التوجيه نفسه ومع ذلك، فقد طلب منهم اتباع نظام غذائي متوسطي تقليدي يستبعد اللحوم الحمراء، والأسماك والواجن بدلاً من ذلك، كما زار الباحثون من كمية الخضراوات التي طلب من المشاركين تناولها أثناء الدراسة، بينما تم تصنع المجموعة الثالثة حول النشاط البدني وكيفية اتباع حمية البحر المتوسط الخضراء، الخالية من اللحوم ووفرة الأطعمة النباتية التي تحتوي على نسبة عالية من البروتين من المكسرات ومكونات أخرى لتحل محل المنتجات القائمة على الحيوانات. بعد التجربة، خسروا المشاركون الذين تبلغ أعمارهم 51 في المتوسط، والذين كانوا يتبعون حمية البحر الابيض المتوسط الخضراء، 13.7 رطلاً - أكثر من أولئك الذين اتبعوا حمية البحر الابيض المتوسط



● القاهرة، اسراء خليفة
وضياء الاسدي
ضمن فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بدورته 42، عقدت ندوة تكريم الفنانة المصرية منى زكي، بعد حصولها على تكريم في حفل افتتاح المهرجان يحمل اسم الفنانة فنانة حامية وقامت بإدارة الحوار الاعلامية رانيا ابي راشد. وتحدثت زكي عن مشوارها الفني منذ ان كانت طفلة الى ان اصبحت نجمة قائمةً بديانتها مع التمثيل في مرحلة الطفولة بالمرسة، وفي يوم من الأيام غابت طفلة عن تقديم عرض مسرحي وسنحت لي الفرصة وطلبتوا مني ان اتواجد بدلًا منها، وحينما قدمت الدور ضحك الناس كثيرا، وبعدها والدتي اخبرتني ان الفنان محمد صبحي يبحث عن وجود جديدة، وبالفعل دعيت له وقتها عرض علي ان اشارك ضمن فريق الاستعراضات ووافقت في حينها، "موسمة ان" التمثيل الحية بعد مشاهدي الفيلم "الزوجة 13"، وبعدها اربى نفسي على تعلم التقمص والتعايش مع الشخصيات والدخول في

برنامج القيثارة

برنامج مسابقات غنائي

العراقية

للاشتراك في البرنامج واتساب - فايبر - تيلكرام

078 218 474 13

او عن طريق الرابط التالي

<https://imn.iq/qithara/>