



كرديستان ترسل وفدًا جديدًا إلى بغداد

• بغداد: مصطفى البراهيم

أيدت حكومة كردستان، استعدادها لحل الخلافات المالية القائمة بين المركز والأقليم، إذ سيقيم وفد كردي برئاسة العاصمة بغداد خلال الأسبوع الحالي، مناقشة موازنة 2021، وتسليم واردات النفط والمناقد الحدودية، وأوضح مصدر في تصريح صحفي، أن «وفدا برئاسة نائب رئيس حكومة إقليم كردستان قرياد طالباني ويضم وزراء المالية والتخطيط ومكثرتير مجلس الوزراء سيوزر بغداد من أجل التفاهم والحوار بشأن موازنة عام 2021».

وأضاف: أن «الوفد سيتركز على كمية النفط التي ستسلم لشركة «سومو» وإيرادات المناقد الحدودية وكيفية إدارتها».

اعتماد نظم التقدير والحصر والتخمين الإلكترونية للمسلح المستوردة إيرادات المنافذ الحدودية «تضاعف» والبرلمان ينتظر 12 تريليون دينار



• الكاظمي في زيارة سابقة لمنشد مندلي

• بغداد: أحمد عبد ربه

تضاعفت واردات المنافذ الحدودية في عموم البلاد باستثناء عمليات التهريب والإضرار بكردستان إلى أكثر من خمسة أضعاف عن السابق، وفقا لتبرجمات حكومية.

وحسب الخبراء الذين تحدثوا لـ «المصباح»، فإن تحريك المبلغ من قبل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي يمكن أن يدفع الإيرادات المستوردة خلال الأشهر المقبلة إلى الصدارة بعد الإيرادات النفطية لرد الموازنة الاتحادية التي تعاني عجزاً كبيراً، بينما تتوقع اللجنة المالية في مجلس النواب أن تصل إلى 12 تريليون دينار في حال استمرت تلك الإجراءات.

وحسب بيان صادر من هيئة المنافذ فإن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أكد خلال اجتماع مجلس الجهات غير المرتبطة بوزارة والهيئات المستقلة أمس الاثنين، على أهمية تطوير المنافذ الحدودية وتشجيع الاستثمار فيها والإسراع في عملية تمتع الإجراءات الجمركية للقضاء على الفساد الإداري والمالي.

كما وجه قيادة العمليات المشتركة بغلق المعابر غير الرسمية لإيقاف عمليات التهريب والإضرار بالاقتصاد الوطني وحماية المنتج المحلي، بينما وافق على تعزيز الموارد البشرية بنقل الموظفين من جهاز الخبائر إلى ملاك الهيئة.

وقال مظهر محمد صالح المستشار المالي لرئيس الوزراء في تصريح لـ «المصباح»: أن «الالتزام بقرارات الهيئة الأولى لاجتماع مجلس الجهات غير المرتبطة بوزارة وسداسع إيرادات المناقد الحدودية من تجارة الأستوراء».

وأضاف أن الإيرادات غير النفطية التي ما زالت بين 6 - 7 % من إجمالي إيرادات الموازنة، إلا أن هذا التوجه الحكومي سيجعلها ترتفع بما لا يقل عن 25 % في مقدمتها الضرائب والرسوم الاتحادية المستوفدة بشكل صحيح وعلى وفق نظم التقدير والحصر والتخمين الإلكترونية للمسلح المستوردة التي ستعتمدها المنافذ الحدودية وأجهزتها الجمركية.

نفاصل 3

الامن النيابية تنهم جهات رسمية ب «عدم إعلان النتائج» استكمال تقارير لجان التحقيق الخاصة

• بغداد: عمر عبد اللطيف

العنية، لافتاً إلى أن تلك الجهات هي التي تتحمل عدم إعلان نتائجها لعامة الأبن، وأكد الوزاري تشكيل لجنين في ورمعة قرية الفرحانية في محافظة صلاح الدين، إحداهما باسم ديواني من رئاسة الوزراء، والأخرى من رئاسة البرلمان، مؤكداً أن «اللجنة الأخيرة بهذه الواقعة لم تستكمل أعمالها لعامة الأبن».

وفتدت جميع إزمهية عملياً حطفت 25 مبدأ من أمهالي قرية الفرحانية، ليحضر الإلهالي بعد ساعات على جثث 8 منهم بينهم أطفال قرب طريق زراعي، وعليها آثار طلقات نارية في الصدر والرأس، بينما لا يزال مصير 4 منهم مجهولاً حتى الآن، في حين تم إطلاق سراح 13 الباقين.

أكدت لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب استكمال تقارير جميع الأجان التي كلفت بها خلال المرحلة الماضية.

عوض اللجنة عبد السالقي العزاري، قال لـ «المصباح»: إن «تقارير اللجان التي كلفت بالتحقيق في عمليات الاعتداء على المتظاهرين من قبل البرلمان استكملت كالأجان الخاصة بالناصرة والبصرة والنجف وبغداد، فضلاً عن لجان بمواضيع أخرى تخص الأوضاع الأمنية في بعض المناطق».

وتابع: أن «اللجنة سلمت جميع محاضر اللجان وناتجها إلى مكتب رئيس الوزراء والجهات

الإنتربول ومنظمة الجمارك العالمية تساعدان بإعادة الآثار المهربة اليونسكو: ندرس 12 موقعاً عراقياً مرشحاً إلى «لائحة التراث»

• بغداد: حازم محمد حبيب

كشفت مسؤول الثقافة في منظمة اليونسكو في العراق بريان كسار عن أن المنظمة تدرس حالياً 12 موقعاً مرشحاً للدخول ضمن لائحة التراث العالمي المقدمتها السلطات العراقية منذ سنة 2000 وأما الأبن وإشراك كسار إلى أن هناك عملياً ترويج كاملة يجب اتباعها لكل موقع ليتم تدوينه في قائمة التراث العالمي، وهي مسؤولية حكومة العراق».

وتضمن لائحة المواقع الـ 12: مدينة العمادية، مستوطنة بيساناسور من العصر الحجري الحديث، ملاح تاريخية لنهر دجلة في بغداد، الرصافة الممتدة من المدرسة المستنصرية إلى القصر العباسي، معبد لاشن نمرو، نيبور، منية الوصل القديمة، مينة عيني القديمة، حصن الأخيضر، موقع في الكفل، مقبرة وادي السلام في النجف، وأسط.

كسار أكد في حديث لـ «المصباح»: أن اليونسكو تدعو على الصعيد الدولي، إلى زيادة الوعي بقضية التراث الذي نقل بطريقة غير مشروعة من العراق ودعمت اليونسكو حظر تجارة القطع الأثرية من العراق، وتم التنسيق مع الإنتربول ومنظمة الجمارك العالمية بشأن مساعدة العراق

عرض قانون مجلس الاعمار للنصويت

• بغداد: شيما رشيد

مكتمل وإن اللجنة ستقوم خلال الأسبوع المقبل بعد ورشة عمل أخيرة ونهائية، وحوله مع الجهات المعنية ليتم بعدها عرضة للنصويت».

قبل اللجنة كاتفرج الأولى إلى 250 مليوناً، أما المشاريع التي تكون قيمتها أقل فتبقى لدى قرابة 400 مليوناً، وأضاف: أن «هذا القانون مهم جداً لأنه يضمن القبول الكيورة بيد أن هذا القانون سيؤهل من مجلس الوزراء حصراً ويكون رئيس الوزراء هو المشرف».

ستكون بيد رئيس الوزراء،

تستعد لجنة الخدمات النيابية لطرح مشروع قانون مجلس الاعمار على النصويت في البرلمان، بينما تؤكد أن هذا المشروع سيموقف حالات الفساد والسرقة في المشاريع.

رئيس اللجنة مضمون الأريجياوي لـ «المصباح»: أن «مجلس الاعمار هو المشرف وقانون مجلس الاعمار شبه

يونس محمود رئيساً لنادي الجامعة



• بغداد: الصباح الرياضي

أسفرت انتخابات نادي الجامعة الرياضي التي أقيمت أمس الاثنين عن فوز نجم المنتخب الوطني السابق يونس محمود بمصحب الرئيس.

وحصل محمود على 63 صوتاً من أصل 84 عضواً يمثلون الهيئة العامة للنادي، بينما تم اختيار علي عبيد العكيلي الذي حصل على 63 صوتاً أيضاً لمنصب نائب الرئيس.

وفازت سميرة عبد الرسول كاطم بـ 63 صوتاً وزياء طارق حسين بـ 52 صوتاً وعلي مسير ياسين بـ 56 صوتاً وأثير عبد الكريم سعيد بـ 48 صوتاً وبعضوية الهيئة الإدارية للنادي.

وأقيمت الانتخابات بإشراف لجنة مستقلة تابعة لوزارة الشباب والرياضة ترأسها باسم جمال

موازنة 2021 تصل إلى البرلمان الأسبوع المقبل

• بغداد: الصباح

المؤمل أن يصل مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعامة لسنة 2021 إلى مجلس النواب الأسبوع المقبل، استناداً إلى وعد حكومي تلقته اللجنة المالية النيابية.

عضو اللجنة شيروان مريزا، ذكر في تصريح صحفي إن لجنته تنتظر وصول مشروع قانون موازنة 2021، وستعمل حال وصوله على إعداد دراسة مفصلة عن بنود الموازنة، ومعالجة الشغرات إن وجدت فيها ومعرفة قيمة العجز المالي فيها، ويبدأ أن «العجز مهما بلغ فعلى

تسلم في 10 كانون الأول إلى شركة (JG) اليابانية تهيئة أرض مصفى (FCC) الاستراتيجي في البصرة



• البصرة: سعد السماك

اعلنت وزارة النفط، عن استعدادات مبركة لتسليم أرض مشروع مصفى (FCC) البصرة التكنولوجي لإنتاج الكيماويات النفطيّة في منطقة الضواحي الغربية من مدينة البصرة (JG) التي ستمتد على مساحة تقدر بمئات الفدونمات ويكلفه الأول المئلي.

وقاد مدير عام شركة مصافي الجنوب، حسام حسين ولي، في حديث لـ «المصباح»، بأنه استعدت الأرض وفرشها بمادة البسلا، ويجري العمل به بالتصميم الهندسية المطلوبة للمصافي الميكانيكية، وتعبيد الطرق المؤدية لشروع المصفي الذي سيمتد على مساحة تقدر بمئات الفدونمات ويكلفه 3 مليارات و750 مليون دولار.

ضمن القرض الياباني» وأوضح ولي أن «بناء مصافي تكرير النفط بالتكسيبر التحفيزي المانع للمسؤول، يعد خطوة في غاية الأهمية لتصبح حالة عدم التوازن بين الطلب السوقي على قود السيارات، والمنتجات القائمة بالنفط الأسود (الفتا) الناتجة عن نظير النفط الخام، وتحقيق إيرادات مالية مضاعفة عن الفرق في سعر اللتر الواحد المنتج للمشتقات النفطية».

ويعد مشروع مصفى (FCC) فريداً من نوعه على مستوى البلاد، ويجري العمل به باستخدام تقنية التكسيبر التحفيزي المانع لتحويل المنتجات القائمة عن مصافي التكسيبر الحراري التقليدية (الصلابة) إلى بترين وغازات أرغينية، وستحتاج أخرى على قيمة.

6 ضحايا من أسرة واحدة في حريق «الفضيلية»

• بغداد: الصباح

تمكنت فرق مديرية الدفاع المدني من السيطرة وإخماد حريق اندلع داخل منزل في منطقة الفضيلية شرقي بغداد، بالترزامن مع اندفاع خمسة عشر فرداً من أسرة واحدة، ستة منهم في حالة حرجية بسبب التعرض لإصابات وحالات اختناق.

وأضافت المديرية، في بيان، أن «المصابين نقلوا إلى مستشفى الشيخ زايد بغارقوا الحياه بعد ساعات من وقوع الحريق داخل منزليهم».

وأوضح البيان أن «وقت اندلاع الحريق كان الحريق قد انتشر في كل الطابق والاعتدال على العالومات الصحيحة من مصاصورها الرسمية».

السادة وست وأربعين دقيقة، بينما وصلت عجلات الدفاع المدني بغضون ثلاث دقائق وتعاملت مع الأبن وانقذت الأسرة بالكامل من الطابق الثاني بعد تعرض أفرادها لحالات اختناق شديد وإغماء، نتيجة كثافة الدخان مع اندفاع خمسة عشر فرداً من أسرة واحدة، ستة منهم في حالة حرجية بسبب التعرض لإصابات وحالات اختناق.

وأضافت المديرية، في بيان، أن «المصابين نقلوا إلى مستشفى الشيخ زايد بغارقوا الحياه بعد ساعات من وقوع الحريق داخل منزليهم».

وأوضح البيان أن «وقت اندلاع الحريق كان الحريق قد انتشر في كل الطابق والاعتدال على العالومات الصحيحة من مصاصورها الرسمية».

الرئاسات: اعتماد «البايومترية» حصراً في الانتخابات المقبلة

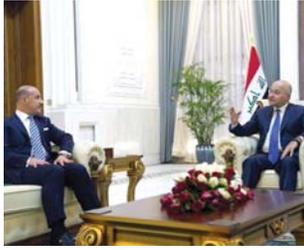
تشدد على حل المسائل المالية بين بغداد وأربيل رئيس الجمهورية يدعو الى الارتقاء بالواقع الرياضي



بغداد، الصباح

خلص اجتماع عقده رئاسات الجمهورية في بغداد، صباح الثلاثاء 17 تشرين الثاني 2020، برئاسة الرئيس عبد اللطيف العبادي، على ان اعتماد «البايومترية» حصراً في الانتخابات المقبلة، واتخاذ الاجراءات المناسبة وفقاً للقانون لضمان تصويت الناخبين المجهزين والعراقيين المتواجدين في الخارج بايومترياً.

ونكر بيان لرئاسة الجمهورية، انه حرصاً على سلامة وتزاهي العملية الانتخابية وادارتها في العام المقبل، عقد، امس اجتماع للرئاسات الثلاث ورئيس مجلس القضاء الأعلى، وبحضور رئيس وأعضاء المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، والمختلة الخاصة للامين العام للأمم المتحدة في العراق السيدة جنين بلاسحارت.



بغداد، الصباح

أكد رئيس الجمهورية برفع مسأله امنية استباقية استهدفت مناطق مختلفة من عمق صحراء الانبار الغربية ذات التضاريس المعقدة تمكنت خلالها من تدمير 15 وكراً لإرهابيي داعش. كما تمكنت مفارز شعبة الاستخبارات العسكرية من القضاء على أحد الإرهابيين في منطقة الكرابلة ب قضاء القائم، والذي عمل ضمن ما يسمى ولاية الفرات قاطع الشامية.

الاستخبارات تطيح بثلاثة إرهابيين في الموصل الحشد يتصدى لتحرك داعشي بديالي ويدهر 15 وكراً في الأنبار



بغداد، الصباح

شنت قوات الحشد الشعبي عمليات أمنية تمكنت خلالها من تدمير 15 وكراً في الانبار، واجبار مجموعة إرهابية على التراجع في بديالي، يقابل ذلك جهد استخباري لطاح بثلاثة إرهابيين في الموصل. بيان للاستخبارات اوضح انه تمكنت مفارز من القضاء القبض على ثلاثة إرهابيين في الساحل الامين في الموصل وتبين نشأة التحقيقات الأولية معهم انهم يعملون ضمن ما يسمى بديوان الجند لداعش.

كما تصدت قوات من الحشد الشعبي في 23 لهجوم آخر للإرهابيين استهدفت مخطات زراعية ومحولات كهربائية في الانبار، نفذت «قوة امنية من قيادة

وزارة الاتصالات تضع ضوابط نقل البريد للشركات الأهلية

بغداد، الصباح

أضاف البيان ان «عملية نقل وممارسة الشركات الأهلية لنقل وتوصيل البريد والبريد بدون اخصة او رخصة تعد حجة يعاقب عليها القانون في المادة (30) من قانون البريد العراقي رقم (97) لسنة 1973 المعدل وقانونها الحبيب السبسط لمدة ستة اشهر».

عمليات الحشد الشعبي لمناطق غرب الانبار حملة امنية استباقية استهدفت مناطق مختلفة من عمق صحراء الانبار الغربية ذات التضاريس المعقدة تمكنت خلالها من تدمير 15 وكراً لإرهابيي داعش. كما تمكنت مفارز شعبة الاستخبارات العسكرية من القضاء على أحد الإرهابيين في منطقة الكرابلة ب قضاء القائم، والذي عمل ضمن ما يسمى ولاية الفرات قاطع الشامية.

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبدالواحد

المدير الفني
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سلف تركي

مدير تحرير الرياضي
علي الماوي

العراق والكويت يبحثان الإعداد للجنة المشتركة

بغداد، الصباح

أكد مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي خلال استقباله السفير الكويتي لدى بغداد، سالم الزمان ان «العراق لا يمكن ان يتخلى عن محيطه العربي. وأضاف الأعرجي ان العلاقات العراقية الكويتية علاقات أخوية وتاريخية».

مبيناً ان «جميع الخلافات تحل بالحوار والتواصل الأخوي البناء».

وأوضح بيان استشارية الامن الوطني انه «جرى خلال اللقاء،

في ثلاث نقاط .. اتفاق أمني لمعالجة توتر «أبي صيدا»

بغداد، حارث العبيدي

كشفت قيادة العمليات المشتركة عن تفاصيل القابات الأمنية خلال اجتماعها لمناقشة التوتر في ناحية «أبي صيدا» التي انتقلت من ثلاث نقاط لمعالجة الوضع الأمني ونهاية النزاعات العنصرية.

ونكر المتحدث باسم القيادة تحسین الخفاجي لـ«الصباح» ان «القوات الأمنية بسطت سيطرتها على ناحية أبي صيدا

مسؤول صحف العلاقات
توفيق التميمي

د. محسن المشوطة

القسم السياسي
sabah@alsabahaq

الإعلانات
adv@alsabahaq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853

pr@alsabahaq
info@alsabahaq

التوزيع والاشتراكات
07809210536

موبايل
dist.imn@alsabahaq

سلوفينيا تبدي رغبتها بتوقيع مذكرات تفاهم مع العراق

بغداد، الصباح

أيدت حكومة سلوفينيا، رغبتها في توقيع مذكرات تفاهم مع العراق ويحث سفير جمهورية العراق غير المقيم لدى جمهورية سلوفينيا بكر فتح حسين من وزير الداخلية السلوفيني اليس هويس.

بحسب بيان لوزارة الخارجية، سير العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين.

وأعرب السفير، عن «شكره للوزير الذي قامت به وما زالت تقوم به جمهورية سلوفينيا الصديقة في مساندة العراق في محاربة الإرهاب وعصابات داعش

أية جديدة لمراجعة دوائر البطاقة الوطنية

بغداد، الصباح

وجه وزير الداخلية عثمان الغانمي، أمس الاثنين، بتبسيط الاجراءات للمواطنين للحصول على البطاقة الوطنية.

ونكر بيان للوزارة، انه «حسب توجيهات وزير الداخلية، وجه مدير عام الأحوال المدنية والجوازات والاقامة اللوا، رياض جندوي الكعبي، بالباشرة بنظام الحجز الالكتروني على البطاقة الوطنية والنخاص أصحاب الهوية (الثالثة - الضائعة - السرورية) وكذلك هوية الاحوال (الثانفة) والمقصود بها الهوية التي مضي على اصدارها اكثر من 15 عشر عاماً والبطاقات الوطنية الناقدة حسب تاريخ نفاها».

وأضاف ان «ذلك التوجيه يأتي لاستيعاب الزخم الحاصل وتوفير خدمة افضل للمواطنين ويكون الحجز عن طريق التقديم على الرابط الالكتروني www.reg.nid-moi.gov.iq».



الخارجية تعزي برحيل «المعلم»

بغداد، الصباح

قدمت وزارة الخارجية، الاثنين، التعازي بوفاة وزير الخارجية السوري وليد المعلم وعظيم الأسى بما وفاة الدبلوماسي وليد المعلم وزير خارجية جمهورية سوريا العربية».

وأضافت انه «أحد الشخصيات الوطنية التي أدت دوراً كبيراً في العمل الدبلوماسي طيلة عقود ممتدة، وحياته العملية كانت حافلة بالعلم، والأعمال الجليلة لشعبه وأنته».

طبعة من موقع شبكة الاعلام العربي

تصفح الجريدة PDF

انتصار واضح لبايدن

ترامب يغرد: «لقد فزت في الانتخابات» وتويتر يكذبه

حصل حتى الآن على 306 من أصوات مندوبي الجمع الانتخابي المكون من 538 عضواً، بينما حصد ترامب حسب التوقعات، دعم 232 منهم فقط لكن النتائج الرسمية للسياق لم تعلن بعد. بدوره قال الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما: إن «منصب الرئاسة وظيفة مؤقتة»، مؤكداً أنه لا أحد فوق القانون. وأكد أوباما في مقابلة مسجلة مع شبكة «CBS»، أن نتائج الانتخابات، مع حصول كل من المرشحين على أكثر من 70 مليون صوت، تظهر أن الأمة لا تزال منقسمة بشدة، وهي ليست علامة جيدة للديمقراطية». ويشان أهمية الانتقال السياسي بين إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب وإدارة المرشح الديمقراطي المعين انتخاباً جو بايدن، حال «إنها وظيفة مؤقتة، نحن لسنا فوق القانون، نحن لسنا فوق القانون، وهذا هو جوهر ديمقراطيتنا» وأضاف: «من الصعب جداً على ديمقراطيتنا أن تعمل إذا كنا نعمل وفقاً لمجموعات مختلفة تماماً حول الحقائق».

إلى ذلك انتقد الرئيس الأميركي دونالد ترامب مستشاره السابق للأمن القومي جون بولتون، قائلاً: إنه «كان واحداً من أغبيس الأشخاص الذين عمل معهم في إدارته».

وفي تغريدته له على موقع «تويتر» أشار ترامب إلى أن بولتون رجل «متجه وممل وهادئ» ولم يصف شيئاً للأمن القومي سوى «يا إلهي، لقد لم أكن أرى الحرب» ولدت إلى أن بولتون قام بتسريب الكثير من المعلومات السرية بشكل غير قانوني، واصفاً إياه بأنه «واحد من أغبيس الأشخاص في الحكومة، الذي (يسعدني) العمل معهم».



مور، في تصريح صحفي: إن الدوائر الانتخابية في جورجيا التي أعادت إحصاء الأصوات عورت النتائج (بشكل غير محسوب تقريبا) لصالح بايدن وليس لمنافسه الجمهوري.

• واشنطن، وكالات

أعلن الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، في تغريدة صباح أمس الاثنين، فوزه في الانتخابات الرئاسية، ما دفع «تويتر» إلى الإشارة تحت التغريدة إلى أنها «مخالفة لما تقوله المصادر الرسمية»، وتتناقض تغريدة ترامب مع ما أعلنه يوم السبت، حين قال إن منافسه في الانتخابات الرئاسية، الديمقراطي جو بايدن، «فاز بسبب تزوير الانتخابات».

وعاد في وقت لاحق من يوم السبت الأول الأحد، ليرفض أن تصريجه ليس اعترافاً بهزيمته في الانتخابات، فبايدن حسب قوله، لم يفز إلا في نظر «الإعلام الكاذب»، وما هو اليوم يعان صريحاً جديداً يؤكد فيه فوزه في الانتخابات، كما يظهر أربعة تصريحات متناقضة خلال 48 ساعة.

ترامب أكد في تغريدة أخرى، أنه سيتم رفع قضايا كبيرة تظهر عدم دستورية الانتخابات الرئاسية لعام 2020، وقال: «فإن العديد من القضايا المرفوعة في جميع أنحاء البلاد ليست قضائياً بل قضايا للأشخاص الذين شهدوا انتهاكات مرفوعة في الانتخابات».

وأضاف الرئيس الأميركي: سيتم قريباً رفع قضاياها الكبيرة التي تظهر عدم دستورية انتخابات 2020، وستقدم الأشياء التي تم القيام بها لتغيير النتيجة.

في المقابل، أعلنت الحملة الانتخابية للمرشح بايدن، أن إعادة فرز الأصوات في ولاية جورجيا المتراجحة أدت إلى تغييرات قلبية وهي لصالحه. وقال المستشار القانوني لحملة بايدن، ستيفن

الجيش الإثيوبي يدخل إقليم تيغراي

هجمت الحكومة الإثيوبية، وقال وزير الخارجية الإريتري عثمان صالح محمد: إن بلاده ليست طرفاً في الصراع. وبدأ رئيس الوزراء أبي أحمد العملية في تيغراي في الرابع من تشرين الثاني الحالي، وذلك بعد اتهام القوات المحلية بمهاجمة القوات الاتحادية المتمركزة في الإقليم الشمالي المتناحز لإريتريا والسومالي والذي يسكنه نحو خمسة ملايين شخص، وامتدت القتال إلى إقليم مهرة الذي تقابل قواته المحلية مع القوات الاتحادية في تيغراي.

وقالت قوة المهام الطائرة على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» إنه «بعد هزيمة ميليشيا (الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي) في الاماتا، فروا ومعهم حوالي 10 آلاف سجين، ولم يصدر تعليق فوري من زعماء تيغراي على الأحداث في الاماتا، وهي بلدة قريبة من الحدود مع إقليم امهرة على بعد 120 كيلومترا من ميكيلا عاصمة تيغراي».

من جهة، اتهم زعيم إقليم تيغراي، دبرسيون جبراميراكيل، إريتريا، بإرسال دبابات وآلاف من القوات إلى منطقتهم لدعم

مور، في تصريح صحفي: إن الدوائر الانتخابية في جورجيا التي أعادت إحصاء الأصوات عورت النتائج (بشكل غير محسوب تقريبا) لصالح بايدن وليس لمنافسه الجمهوري.

حول العالم

أفغانستان تعيد جثث 150 مسلحا باكستان

أعدت أفغانستان في باكستان جثث العشرات من المسلمين الذين قتلوا في عمليات للإمن الأفغاني مؤخرا، وقال الناطق باسم مجلس الأمن القومي الأفغاني جاويد فيصل: إن القوات الأفغانية قتلت أكثر من 150 باكستاني في ولايتي قندهار وهلمند مؤخرا، وتمت إعادة جثثهم إلى باكستان كبادرة لأمم المتحدة لجارتها، وبالنسبة للعلاقات بين أفغانستان وباكستان بالتحديد، حيث تتهم كابول إسلام آباد بإيواء قادة حركة طالبان، بينما تتهم إسلام آباد كابول بالسماح لمسلحين مناهضين للحكومة بشن هجمات ضد باكستان من الأراضي الأفغانية.

فوز مايا ساندو بانتخابات الرئاسة المولدوفية

فازت رئيسة الوزراء السابقة مايا ساندو، بالجوقة الثانية من الانتخابات الرئاسية في مولدوفا، بـ 57 بالمئة من الأصوات متفردة بفارق كبير على الرئيس الليبيريا ولأيه إيغور دودون، وساندو 48 عاما خبيرة اقتصادية وعملت لدى البنك الدولي، وقد حققت مفاجأة التي جرت في الأول من شهر أيلول بحصولها على 36.16 بالمئة من الأصوات مقابل 32.61 بالمئة لدودون، بفصل غير كبير عن المسبق من الناخبين المولدوفيين في الحان.

مصر تدین قرار إسرائيل بناء وحدات استيطانية

دانت الخارجية المصرية قرار السلطات الإسرائيلية طرح عمليات لإنشاء 1257 وحدة استيطانية جديدة معتبرة أنه انتهاكا جديدا لمقررات الشرعية الدولية وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة وأعرب المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية أحمد حافظ، عن بالغ القلق مما ستؤدي إليه تلك السياسات من تقويض لفرص حل الدولتين، وما قد ينتج عنها من عزل للقدس الشرقية عن محيطها الفلسطيني، كما تحول دون المضي قدما سعيها لإنهاء الجهد الحالي في القضية الفلسطينية، ووصولاً لآمن واستقرار المنطقة.

الكويت: نواصل المساعي لحل الأزمة الخليجية

قال وزير الخارجية الكويتي أحمد الناصر، إن المساعي الكويتية لحل الأزمة الخليجية متواصلة، بناء على توجيهات القيادة السياسية، وأكد، الناصر أن «مساعي الكويت لحل الأزمة الخليجية مستمرة وفق توجيه سمو الأمير الشيخ نواف الأحمد»، ممتحا دعم الولايات المتحدة والدول والصديقة والحليفة، للوساطة التي تقومها بلاده لحل الأزمة الخليجية، تكلمت لمساعي الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد، منها أن أول موعد القمة الخليجية المقبلة من محمد بن آل.

أرمينيا تعلن فقدان المئات من جنودها في قره باغ تركيا تستعد لإرسال قواتها إلى أذربيجان

قوات قوة المهام الطائرة على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» إنه «بعد هزيمة ميليشيا (الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي) في الاماتا، فروا ومعهم حوالي 10 آلاف سجين، ولم يصدر تعليق فوري من زعماء تيغراي على الأحداث في الاماتا، وهي بلدة قريبة من الحدود مع إقليم امهرة على بعد 120 كيلومترا من ميكيلا عاصمة تيغراي».



أجزاء أخرى من الجيوبيا والقرن الأفريقي.

وقالت قوة المهام الطائرة على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» إنه «بعد هزيمة ميليشيا (الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي) في الاماتا، فروا ومعهم حوالي 10 آلاف سجين، ولم يصدر تعليق فوري من زعماء تيغراي على الأحداث في الاماتا، وهي بلدة قريبة من الحدود مع إقليم امهرة على بعد 120 كيلومترا من ميكيلا عاصمة تيغراي».

قدمت الحكومة التركية أسس الاثنين، مذكرة تفويض إلى البرلمان للسماح بإرسال قوات عسكرية إلى أذربيجان، وذلك بعد أيام من توقيع باكو وبريقان، التنازح على منطقة ناغورني قره باغ، اتفاقاً نهائياً لوقف إطلاق النار برعاية روسية، وقالت وكالات الأنباء

بعد سنوات من الدبلوماسية السورية الهادئة رحيل المعلم

الروسية إلى الشرق الأوسط وتول أفريقيا، نائب وزير الخارجية الروسي ميخائيل بوغدانوف، عن تعازي بلاده بوفاء وزير الخارجية السوري، قائلاً: «لقد فقدنا شريكاً مشوقاً به للغاية وصديقاً مخلصاً، أنا شخصياً نالتنا أكثر صلاتنا حقاً».

شعب إلى مواء الأخير، أمس الاثنين نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير الخارجية والتعاون الدولي، المعلم الذي توفي عن عمر ناهز 79 عاماً حيث تمت الصلاة على جثمانه في جامع «سعد بن معاذ» ووري الثرى في مقبرة اللمزة في دمشق. وتعت رئاسة مجلس الوزراء، وزارة الخارجية والتعاون في سوريا، ودولا عربية عدة عميد الدبلوماسية السورية، إن قدمت سلطنة عمان تعازيها بوفاء الوزير المعلم وكثبت وزارة خارجية السلطة على «تويتر»: «تعزير وزارة الخارجية عن تعازيها وبراساتها إلى الأشقاء، في سوريا بوفاء معالي نائب رئيس مجلس الوزراء، وليد المعلم» وإشادت الوزارة إنه «كان للمعلم إسهاماته البارزة في العمل الدبلوماسي على الصعيدين الإقليمي والدولي».



من جهة، اتهم زعيم إقليم تيغراي، دبرسيون جبراميراكيل، إريتريا، بإرسال دبابات وآلاف من القوات إلى منطقتهم لدعم

دون تعيين سلطة موحدة

اختتام المحادثات الليبية في تونس

انتهت المحادثات الليبية الليبية التي جرت في تونس، من دون التوصل إلى اتفاق حول أسماء أعضاء الحكومة الموحدة للبلاد، على أن تستأنف الأسبوع المقبل، وفض ملققت قمرت، قرب العاصمة التونسية 75 ممثلاً من جميع الجهات الليبية واختارتهم الأمم المتحدة حسب انتدابهم الجغرافي أو السياسي أو الأيديولوجي، ولكن من دون الأطراف الرئيسية. وقالت مجموعة الأمم المتحدة بالوكالة إلى ليبيا، ستيفاني وليامز، في مؤتمر صحفي أن المحادثات «ستتواصل الأسبوع المقبل افتراضياً بتقنية الفيديو، للاعتماد على التنازح وبمعايير اختيار الشخصيات التي ستنتقل السلطة».

وكانت وليامز أنها «رئيساً جديداً من مخرجات هذه المحادثات» خصوصاً في ما يتعلق «بالتفاهات حول خارطة الطريق وصلاحيات السلطات التنفيذية».

وكانت الأمم المتحدة أعلنت أن التفاوضيين في تونس وافقوا على إجراء انتخابات وطنية في 24 كانون أول 2021، من دون تحديد، ما إذا كانت انتخابات رئاسية أو برلمانية أو انتخابات عامة.

رحيل المعلم

وكان المعلم السوري الراحل في دمشق 1941، وقد تخرج من جامعة القاهرة بمصر عام 1963 بشهادة بكالوريوس في الاقتصاد والعلوم السياسية، وقاد وزير الخارجية السوري الراحل، دبلوماسياً باله في أحد الظروف، وبقي في منصبه من عام 2006 إلى 2007.

وتميز وزير الخارجية السوري الراحل في تصريحاته بلفظ دبلوماسية هادئة، على الرغم من الظروف القاسية التي تمر بها بلاده منذ عام 2011، وعُيّن خلال سنوات الأزمات عن سياسة دمشق، حيث شد على سبيل المثال في عام 2014 على أن أي عمل عسكري يستهدف الجماعات الإرهابية في سوريا يجب أن يجري بالتنسيق مع دمشق.



خلف الأسواق
حسين شعب

الاقتصاد والمرحلة

الوقوف عند متطلبات المرحلة امر حتمي في ظل الظروف الراهنة، الذي تعيشه البلاد والعالم وتداعيات ذلك على الاقتصاد الوطني، والذي بات يلازم حياة المجتمع بشكل عام، حيث التأثير السلمي الذي طال جميع مفاصل السوق.

الضرورة تحتم علينا أن ندرس بشكل دقيق واقع الحال الاقتصادي وتقييم جميع مفاصل الاقتصاد وقنوات الإيرادات التي تتحقق يومياً أو شهورياً ومعرفة مساراتها وكذلك الوقوف عند القطاعات الملحة والعمل على تفعيلها باعتماد أساليب العمل المعتمدة دولياً والعمل على تبنيها.

التعاون مع الجهد الدولي في جميع مفاصل العمل يمثل ضرورة ملحة، حيث الحاجة إلى معرفة التحصيل المالي الضريبي والجمركي وسواه عبر قنوات متطورة لا

تسمح بالتلاعب، بأي شكل من الأشكال، وكذلك في القطاعات الأخرى التي تتطلب توريد رؤوس الأموال الكبرى والتقنيات المتطورة، وهذا تحدٍ لدى الجهد العالمي التطور والتخصص.

وما نمنا بحاجة إلى جهد دولي متطور، والجميع يدرك أهمية ذلك، لا بد من أن تتصالح الخطى الوطنية في هذه المرحلة المهمة من أجل العمل على تهيئة البيئة الجاذبة لهذا الجهد، الذي نحن نأسس الحاجة لخدماته لتنمية القطاعات الإنتاجية والخدمية ودور ذلك في معالجة المشكلات الاقتصادية التي يعانيها البلد.

مقومات بلوغ التنمية متوافرة في العراق، الذي يمثل فرصة عمل متعددة بالنسبة للشركات العالمية والمحلية، وهذا يكاد لا يتوفر في بلاد العالم، حيث تترك تلك الشركات ان العراق يملك سوق عمل كبيرة على مستوى المنطقة والعالم، ولكننا لا نصددها الا بعد توفر الضمانات الكاملة، لأن الراس المال جبان يبحث عن مواقع العمل الآمنة.

الواقع يحتم علينا أن نغير واقع التنفيذ بالاتجاه الذي يحض الجهد العالمي والإقليمي المتطور ليتنافس في السوق العراقية وينتج عنه تنفيذ نوعي لأجل المشاريع التي تحتاجها البلاد في جميع المدن والقطاعات التي عانت الإهمال منذ عقود بسبب السياسات الرتيبة وغير الفعالة.

اليوم العراق مطالب ببدء مرحلة جديدة يسهم بها الجميع من أجل إخراج البلاد إلى بر الأمان والعمل على تحقيق تعدد حقيقي في الموارد، مستثمرين قدرات العراق وجهود الشركات العالمية الكبرى.



اقتصاديون: تغيير بعض مناصب المؤسسات خطوة مهمة نحو الإصلاحات

● بغداد: حسين فالح

عد خبراء اقتصاديون، اجراء التغييرات ببعض مناصب المؤسسات الاقتصادية خطوة مهمة نحو اصلاحات المالية والاقتصادية، وبينما اشاروا الى ان اصلاحات تحتاج الى اعادة الهيكل الوظيفي في المؤسسات، شدوا على ضرورة وضع خطط عملية لمحاربة الفساد ووقف هدر المال العام.

وقال الخبير الاقتصادي صفوان قصبي في تصريح لـ"الصباح"، إن عملية التغيير ببعض مناصب المؤسسات المهمة لاسيما الاقتصادية مطلوبة من أجل تحقيق اصلاحات حقيقية في جهاز الدولة، مؤكدا ضرورة أن تكون التغييرات وفق معايير التخصص العلمي والخبرة والكفاءة.

رابطة المصارف وجمعية تدقيق نظم المعلومات

مذكرة تفاهم للنهوض بالجهاز المصرفي العراقي

هذه المذكرة ستساعد القطاع المالي في تحقيق التطلعات العالمية في مجال تكنولوجيا المعلومات والامن المعلوماتي والسبراني.



● إنشاء توقيع مذكرة التفاهم

وقال المدير التنفيذي للرابطة على طارق أن توقيع مذكرة التفاهم بين الرابطة وجمعية تدقيق ومراقبة نظم المعلومات 'ISACA' التي مقرها الرئيس في امريكا، يأتي لتعزيز التعاون في مجالات الحوكمة وامن وتدفق تكنولوجيا المعلومات، والتي هي الخطوة ستضيف الجديد في قطاع المال الوطني الذي يمهد مرحلة الانتقال الى واقع جديد أكثر تطوراً رغم جملة التحديات.

لغت طارق في ان التواصل مع المؤسسات العالمية الرصدينية في قطاع المال يعزز ثقة العالم بالجهز المصرفي الوطني الذي تقع عليه مهمة محورية في دعم النشاطات الاقتصادية التي يشهدها البلد خلال المرحلة القادمة لاسيما ان حجم العمل في البلاد كبير ويحتاج الى جهاز مصرفي فاعل وقادر على التعامل مع الارقام الكبيرة.

وكانت قد قالت رابطة المصارف الخاصة العراقية في بيان صحفي ان المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة على طارق ومدير فرع العراق لجمعية تدقيق ومراقبة

● بغداد: الصباح

وقعت رابطة المصارف الخاصة وجمعية تدقيق ومراقبة نظم المعلومات اتفاقية تعاونية في الحوكمة وامن وتدفق تكنولوجيا المعلومات.

● بغداد: الصباح

عقد وكيل وزارة الصناعة والمعادن لشؤون التخطيط المهندس : يوسف محمد جاسم اجتماعاً مناقشة الإجراءات والآليات التي تحيط بعمل قسم العلامات التجارية التابع إلى الدائرة الاقتصادية.

وجرى خلال الاجتماع استعراض أهم المشكلات والمعوقات التي تواجه قسم العلامات التجارية، منها نظام الحفظ الورقي وإمكانية استبداله بنظام الأشرطة الحديثة الإلكتروني والعمل على إنجاز طلبات المتقدمين ضمن لية واضحة ونظام مدرّوس وسهف زمني لإنجاز المعاملات وعدم تأخيرها وعامل تراكم الطلبات والسنوات الماضية وللتشابه فيها .

وأكد السيد الوكيل خلال الاجتماع ضرورة العمل بروية واضحة وتضمن خطة مدروسة وبرنامج عمل لتجاوز وحجم جميع المشكلات، التي تقف

● بغداد: الصباح

عانتها اسام عمل قسم العلامات التجارية، من حيث عدد المعاملات التي يتم استلامها من المتقدمين وتخصيص ملاكات يتناسب مع القليل.

جمعها والحد على العمل والتعشيق مع الدائرة الإدارية والشركة العامة للأشرطة الإلكترونية، ليعمل برنامج الكتروني يكون جاهزاً بداية العام المقبل.



● علامات تجارية عالمية

الهيكل الوظيفي

وأضاف، أنه -في حال تم اختيار شخص متخصص وكفؤ، في رئاسة دائرة ما، سيكون هناك تغيير نحو الأفضل في عمل وإدارة هذه المؤسسة.

ويشدد على ضرورة تشكيل مجلس الخدمة الاتحادي لفرص لارائه في عملية التقييمات، بعيدا عن التأثيرات المختلفة، لافتاً الى ان اصلاحات المالي والاقتصادي يمكن ان يتحقق من خلال اعادة رسم الهيكل الوظيفي داخل كل مؤسسة من مؤسسات الدولة وكذلك تحديد العلاقة ما بين الوزارات والهيئات المستقلة.

إصلاحات مالية

وأوضح ان تراكم اخطاء السنوات السابقة بوجود ملفات الفساد اديا الى قيام الهياكل المالية بالدفع عن نفسها وتتمتع احدات تغييرات حقيقية من اجل اخفاء الازمة، السابقة.

وتابع نطمح ان نثري اصلاحها مالياً فاعلا من خلال تخفيض الانفاق التشغيلي وتنويع الاقتصاد من خلال زيادة الموارد العراقية، مشيراً الى ان رأس الهرم في المؤسسة يساعد في عملية تطوير الإصلاحات لاسيما عندما يتبع برامج اقتصادية نظورية والعمل بصورة شفافية.

محاربة الفساد

من جهته، رأى الخبير في الشأن المالي احمد الناجدي، ان التغييرات التي اجراها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في بعض المناصب المهمة بالدولة، لا سيما محافظ البنك المركزي او رئيس هيئة الاستثمار الوطنية او رئيس هيئة الأوراق المالية او سداد الصراف وغيرها تندرج ضمن الإصلاحات الاقتصادية الحقيقية التي وعدت الحكومة اجراها.

وأضاف ان رؤية رئيس الوزراء وطاقم حكومة تعظيم لبرداء الدولة المالية من ناحية تنويع الاقتصاد وتقليل الانفاق التشغيلي وكذلك القضاء على الفساد، مبيّنا ان الإصلاحات لا تتحقق من دون محاربة الفساد. وأشار الى ان الحكومة عازمة على محاربة الفساد وهذه مؤشرات جيدة باتجاه تحقيق الإصلاح المالي والاقتصادي في البلاد.

«البوجي».. تسرق جيوب الأهالي بعد المناشدات العديدة لحظرها



• زينب صاحب

لعلني من القلائل الذين لم تستهوه لعبة العصر «البوجي»، إلا أن انصياع الجميع وهوسهم بها من الرجال والنساء صغارا وكبارا أسقطوني ولعدة مرات. فلا أدري ما السبب، اهو قضاء للوقت؟ ام تضريح للطاقتة او يمكن ما تتيج من علاقات وتعارف وما تقدمه من حريات؟ وبالتالي لا يختلف أحد على ان سلباتها تفوق ايجابيتها، بل ويؤكد ان الاخيرة معدومة اساسا، الا ان الشدائد التي يتم اقتناؤها من مجال الكروت والهواتف صارت هي أبرز مشكلات هذه اللعبة الالكترونية.

أخوه الأصغر، وكانت المصافحة عندما قال «عمو عندك شدة ام الف؟» حين سألته ان كان اهله على علم بما يفعل، أجاب بنعم، إلا ان تعابير وجهه لم تكن توحى بذلك.

سرقة

حينما ينخرط المراهقون وراء هذا النوع من الألعاب، فيالتأكد لا يستطيعون توفير المبالغ المطلوبة لشراء «الشدائد» فيقومون بسرقة المال من دون علم اهاليهم، مثلما حدث مع المواطن جعفر عندما اكتشف ان ابنته ذات (17 عاماً) تأخذ منه المال كل خمسة لتشتري هذه «الشدائد» اللعينة كما أطلق عليها وقال: «هذا الجيل يعيش الضياع بكل نواحي الحياة» وعن نور الدين (16 عاماً) حدثنا والده بفضة مشابهة، فهو الآخر يقوم بأخذ كل صرامة العقود المنجفة من محسوف المنزل عندما يذهب لشراء احتياجات والده اليومية ليجمعها ويشتري بها تلك «الشدائد» وعندما تأتته والده عدة مرات لم يستجبه له، بل والتجته جاءت عكسية وبدأ نور الدين بالانزعاج عن الأجراء.

موسم جديد

أحمد الطائي صاحب محل بيع الهواتف في إحدى مناطق جنوب بغداد، تحدث لنا عن مرتادي محله لافتقار «الشدائد» والتي تبدأ من سعر (عشرة دولارات) وتاخذ بالتزايد مع زيادة توفيرها للأدوات في الشريط المذكور، وقد لاحظ أحمد كثرة أقبال زبائنه مع كل تحديث للعبة والتي تحدث معها طردياً ذلك الشريط وقال: «لم تستثن الشدائد أحداً، فحتى النساء باتن لشرايتها» أثناء «ترويجي داخل المحل أتيل طفل ادعي ان عموري (13 عاماً) عندما سألته وأما الحقيقة في انه دون العشرة اعوام ويرافقه

وعلى الرغم من خطورة هذا الأمر على جميع الفئات العمرية، إلا ان الخطورة الأكبر تقع على الأطفال فهناك أسر اشتكروا من صغارهم الذين دون سن الخامسة عشرة، ومنهم ام مصطفى التي لاحظت زيادة الصروف اليومي لابنتها ابراهيم (11 عاماً) بعد ان كثرت طلباته، فبقي كل مرة يشتري بها «الشدائد» يتحجج بشيء من الشراء، ليتمرد عليها ويصاومها بين اللعبة وبمراسلة وقد قالت لنا: «لم تعد هناك سيطرة على صغارنا وبأسنا من كل الحول».

مقهي الشعب في السليمانية من المبارزات الشعرية الى اكتشاف المواهب

• عذراء جمعة

الدهشت عند دخولي مراراً شيقاً جداد وتساءلت في مخيلتي هل هذا مقهى الشعبية؟ اذا بالمكان يتسع شيئاً فشيئاً الى ااحة كبيرة مليئة بطاولات وكراسي جلوس وواحد من المثقفين والادباء والكتاب والصحفيين وطلبة الجامعات، هذا هو مكانه منذ تأسيسه قبل نصف قرن في العام 1٩٥٠، وجرت عليه بعض التعديلات في جدرانه وداخله، إلا ان مساحته بقيت كما هي، وجرت محاولات عدة لتهديمه، إلا انها لم تنجح وجوبت بعمارة شديدة من محببيه.

بوتوسط مقهى الشعب مدينة السليمانية بالقرب من مبنى السراي الحكومي سابقاً وبضاهي في مكانته التاريخية والأثرية والأدبية مقهى الشايدندر في بغداد إذ لكل منهما روحهما وحيوهما، ونملا جدرانه بالكتب المتنوعة التي صُنعت على شكل مكتبة عامة والتي تبرع بها مؤلفوها الزائرون للمقهي، وغنية بأحدث الأصدارات ويستعيرها روادها وطلبة العلم، فضلاً عن عدد كبير من الصور الفوتوغرافية والازدات بها لأبرز الرؤساء والقادة الأكراد والشخصيات العامة، إذ كان المقهى ملتقى رجال السياسة أيضاً يتم فيه التباحث بشأن القضايا السياسية في البلاد.

مخيمتي السليمانية

تتخلل روعة المقهى بين الحين والآخر نشاطات أدبية وغنية من معارض للصور الفوتوغرافية والكتب ومعارضات ومباريات شعرية وعمروض موسيحية، واكتشفت العديد من المواهب فيه وبمسند اسنان حل المقهى الصحفي والكتاب أمير حليجي البراد الذي التقى منذ 39 عاماً، وله خصوصية عند ويصفه بيته الثاني، إذ ان يوم عند رجوعه من الدوام يذهب إليه ويلتقي اصفاياه من الشعراء والادباء، والذي يعد بمثابة اتحاد الادباء، منوهاً بان لديه الكثير من الاصدقاء، المثقفين من بغداد الذين يأتون الى زيارة المقهى وتحري بينهم مبارزات شعرية وأدبية من مقاهي الزهاوي والشايدندر ومن شعراء، مهرجان المرديد السنوي، مؤكداً توجيه دعوات من شعراء السليمانية الى شعراء، بغداد لتلحرف اكثر والتلحرف ومقاهي الشعرية والأدبية.

ولفت حليجي الى انه «على الرغم من جائحة كورونا إلا ان المقهى لم يتأثر كثيراً إذ بقي رواده يزورونه باستمرار وظلوا على نشاطاتهم من ممارسة الألعاب الشعبية المختلفة من الشطرنج الطارلي، والدمينو، ويزدحم الحضور في يوم الجمعة مثل شارع المننبي في العاصمة».



مبيئاً انه «كانت لدينا وما زالت مطالبات كثيرة لتوسعة المكان نظراً لتسارع رواده، وبحاج الكثير من التاهيل وإضافة الخدمات له وبعض الابنية إلا ان وزارة الثقافة لم تصع طلباتنا ولم تجر أي تعديلات على المبنى».

مؤمها بأن «زيادة من اجيال مختلفة إذ تشاهد الآن قوة الابداع يأتون اليه سواء كانوا مهتمين بالادب والثقافة والفنون، فحسباً عن ان الكثير منهم يأتون لشرب الشاي والجلوس في المقهى والتقاط الصور الفوتوغرافية ونشرها في مواقع التواصل الاجتماعي».

ممارسة الدبلوماسية الاقتصادية

• عبد الزهرة محمد الهنداوي



السؤال هنا، هل بإمكان بلداننا، الشرق اوسطية، كما يحلو للغرب تسميتها، أن تمارس فيها شيئاً من الدبلوماسية الاقتصادية؟ وهل لديها امكانات ما تساعدها على ذلك؟



وتعدادات، قد تكون شديدة القسوة، من شأنها ان يُقي تلك الدول الفقيرة تحت سطوة وسيط البلدان الغنية، والأمة كثيرة في عالمنا اليوم.
ولكن، السؤال هنا، هل بإمكان بلداننا، «الشرق اوسطية»، كما يحلو للغرب تسميتها، ان نجد فسحة ما، لتمارس فيها شيئاً من الدبلوماسية الاقتصادية؟ وهل لديها امكانات ما تساعدها على ذلك؟

سياسة الاحتواء

• محمد شريف أبو عيسى

القبض والدعوة الى تحقيق طموحاته، فتجلى الأمر وكأنه صراع أفكار أو مصالح بين البلدين، بينما تتحقق لصالح الارادة التي تحرك الصراع أهداف سياسة الاحتواء.
وحيث اتاحت أدوات العولمة الثقافية والاقتصادية مزيداً من امكانيات التدجين والتطويق تجلت سياسة الاحتواء الثقافي في أساليب التأثير في العقل والعرازين من خلال الأدوات السمعية والبصرية التي أخذت من وقت الفرد والجماعة ما لم تأخذ ساعات العمل اليومية، وانساق العقل الثقافي في المجتمعات التي عانت من النظم الشمولية ونتائجها (أراء، مؤثرات الاحتواء التي صنعها العقل الذي يتحكم اقتصاد

تسمى الدبلوماسية بجميع أنواعها وأصنافها، إلى تحقيق أهداف دولة أو مؤسسة لدى دولة أو مؤسسة أخرى، وتعتمد بالدرجة الأساس على مهارة وخبرة وكفاءة الشخص الذي يُنتدب لهذه المهمة، بعيداً عن أي تأثيرات جانبية، ومع هذا، وعلى الرغم من، محرض الحكومات على العناية باختيار دبلوماسييها لدى البلدان الأخرى، إلا ان إختقافات ومشكلات كثيرة يتم تسهيلها في اداء أولئك الدبلوماسيين، لاسيما الدبلوماسيون العرب، وهذا نتاج عدم التوضيح السياسي، وضراوة الصراعات، ومصادرة الحريات، والتغيير المستمر للأنظمة السياسية، ما يجعل الدبلوماسي واداه مرتبطين بذلك المشهد الدراماتيكي، هذا في الدبلوماسية السياسية، ومنها يمكن ان تنتقل إلى الدبلوماسية الاقتصادية، التي لم يميز بها العرب، مثل ما ظهرت تلك الدبلوماسية في الغرب ولعل مرد هذا الضعف، إلى ذات الأسباب التي تعصف بالدبلوماسية العربية، يضاف لها الفقر الذي تعانيه غالب البلدان العربية، فالدبلوماسية الاقتصادية، تعتمد بالأساس على محوري، التهديد والترغيب، ومثل هذه السياسات لا يمكن اتباعها إلا من قبل الدول الغنية، مثل تقديمها المنح والساعات، للبلدان الفقيرة، ولكن وفق شروط

المقاعد والدولة

• سعد العبيدي

نعم، بالتأكيد، ولناخذ بلدنا مثالا على ذلك، فالعراق لديه مساحات واسعة بإمكانه تسخيرها لدعم دبلوماسيته الاقتصادية، بدأ من استثمار موقعه «الجيوستراتيجي» الذي يعطيه قوة هائلة للتأثير الاقتصادي والسياسي، في المشهد العالمي، ونشير هنا على وجه التحديد إلى ميناء الفاو الذي يمثل إطلاقة بحرية مهمة تربط الشرق والغرب له القناة الجافة التي هي الأخرى تمثل محورا اقتصاديا مهما، يمكن للعراق ان يستثمره، بما يحكمه عن الإمكانيات الزراعية، إذ توجد لدينا ملايين الهكتارات من الأرض الزراعية الخصبة، إذا ما جرى استثمارها بنحو سليم، سيتمكن العراق من غزو العالم، بمحاصيله الزراعية ومنتجاته الحيوانية ذات الجودة العالية، من دون ان ننسى الإشارة إلى وجود النفط والغاز والسياحة وغيرها الكثير، ولنا ان تصور حالنا كيف سيكون لو تمكنا من استثمار واستغلال هذه الإمكانيات الهائلة في تحقيق الدبلوماسية الاقتصادية، باسمي تجلياتها.
فقط نحتاج إلى إرادة سياسية موحدة، وإدارة رشيدة تجعل نصب عينها تطوير البلد، ورفض التدخلات الخارجية عبر إرتفاقان في الدبلوماسية السياسية، لكي توفر الخطأ الخطوب لحمازة الدبلوماسية الاقتصادية.



• كاريكاتير: خضير الحميري

الاستثمار الزراعي

• صالح لفته

مخصصين بالإنتاج الزراعي والحيواني، والمكنة يجب ان تكون الأولوية لهم للعمل في الأراضي المستثمرة، إلا ان تكون هناك فائدة للاستثمار.
الإنتاج الزراعي والحيواني من تلك الأراضي يجب ان يغطي حاجة السوق العراقية، والفائض فقط يسمح بتصديره حتى لا تكون هناك ضربة بالموارد الزراعية في الأسواق.
إن الخوف والتشكيك غير مبرورين في كل خطوة تتخذها الحكومة، إذا كانت جميع جوانب المشروع مدروسة بشكل جيد ومن إيجاب، ففرض العمل لأبناء البلد، لدينا الآلاف الشباب من مهتمين زراعيين

الجوفية وكميات هذه المياه قابلة للنفاد، وتقل مستوياتها بشكل كبير عند استخدامها بشكل مفرط. يجب ان تنتبه الدولة لهذا الجانب وتكون هناك شروط ومراقبة لاستخدام المياه ونوعية النباتات التي تُزرع في تلك الأراضي، بالأ ت تكون من النباتات التي تستهلك كميات كبيرة من الماء.
الاستثمار الزراعي يجب ألا يؤثر في صغار الفلاحين وان تكون الأولوية لهم بالدعم بالاسمدة والمبيدات والبذور وفتح الأسواق وتسويق المنتجات واستمرار للتأتمنة العناية الترتيبية من الاستثمار هو إيجاب، ففرض العمل لأبناء البلد، لدينا الآلاف الشباب من مهتمين زراعيين

بناء السدود لآخذ المياه وإهمال الرفق وهجر الناس الأراضي الزراعية، جعلت العراق مجرد مستهلك يستورد معظم منتجاته الزراعية من الخارج، بينما لو تم استثمار مائتين من اراض لكائنات وادارتها تزيد عن واردات النفط.
الآن هناك محاولات من الحكومة لإعطاء اراض صحراوية متروكة للاستثمار وهي بعد ذاتها خطوة كبيرة بالاتجاه الصحيح إذا رافقتها بعض الإجراءات التي تضمن حق العراق وتوزيع الخوف والغموض من قلوب المشككين.
الاستثمار سيكون في المناطق الصحراوية اي في خزان العراق الرئيس من المياه

اعتماد العراق على النفط منذ تأسيس الدولة العراقية وتوجيه وارداته لشراء الأسلحة والمعدات الحربية وإهمال الجوانب الاقتصادية الأخرى وعدم خلق تنمية مستدامة متطورة، أصابت جميع جوانب الحياة بالشلل ومنها الزراعة التي أصابها بقتل.
بسبب هذا الإهمال أصبحت تسمية العراق الذي كان في ما مضى يسمى ارض السواد أو من دول الهلال الخصيب تكاد تكون نكتة سخرية عند ذكر تلك التسمية.
ازدياد الملوحة وزحف التصحر والتعرية على ما تبقى من الأراضي الصالحة للزراعة وعدم الحد من هدر المياه والاستفادة منها

العلم أولاً

• حسين الذكور

الرسول الأمين محمد (ص) كدلالة وتعبير صادق لسر نهوض الأمة وتطورها وعلو شأنها .. إذ لا بد من العلم الذي أساسه القراءة وطلب المعرفة وحسن سير مناهج التعليم.
بينما اليوم وبعد انتهاء الموسم الماضي على كارة غلق المدارس وإهانة الملاكات التعليمية والتدريسية ومن ثم إلحاقها باجندات الجائحة التي قضت على ربح العلم ومهل المعرفة في العالم العربي السنسمل، لاسيما في تخطيط كورونا جملة وتفصيلا، حتى ظهرت ثقافة العيبور والنجاح الجاهلي بالجملة والامتحان الخفيف واكثوية التعلم عن بعد لدرجة فضحت فيها من خلال تضخم المعدلات وطول لسان التجهيلات والتجولات.

كان القرن العشرين يلوح بافق امل السياسة والنخب الرامية للباحث عن اصلاح امهها السيطرة عليها بالثورت الخضير المتمثل (بالامية والفقر والمرض) .. الذي يعد شعرا سائنا آنذاك .. لسيما في عالمنا العربي المحتل لسنوات طويلة عليه وبقية الدول الإسلامية مغلوبة الامر مسلمة اليد حد الاستسلام .. الحركة الإصلاحية باي زمكان دوما تسبقها تهيئة ثقافية معرفية يمكن ان تهيئ الأرضية المناسبة لحراك ما وهذا ما فعله فولتير في فرنسا وماركس في أوروبا وغير ذلك الكثير في بقية حضارات عالم اليوم، أما في عالمنا العربي والإسلامي فان القرن التاسع عشر شهد حركة إصلاحية وقف على رأس قيادة تيارها كل من (جمال الدين الأفغاني وعبد الرحمن الكواكبي ومحمد عبده) .. التي مهدت لنهوض ما أسس معرفية تربية صريحة لا يمكن لها ان تتلمس الضوء في وضغ النهار وإن تستنصر الأمن في عممة الليل .. تلك الأمة جاهلة مستغرقة بعواهن الفشل وتخممة الاستهلاك والانقياد الأعمى نحو أافة الامية المرض والفقر المتعثر حول رقابنا وأرئلك كثار وغيرهم العشرات في أمة الأقرأ التي كانت أول مخبرة وتوسعية أسرت بها النساء، في تلكالصح العالي الكبير

التسقيط والتوهين من دون إعطاء الجول البديلة ضرب لجميع الجهود التي تبذلها الدولة من اجل النهوض بالواقع الاقتصادي المزري وإيجاد الحلول البديلة لتحريك الاقتصاد.

طبول الانتخابات تفرغ من جديد

● أمجد ياسين

لن نسوّر على وقع طبولكم لسمان حال العراقيين غير المتحررين في الانتخابات اليمانية المنتظرة. إن حدثت في الشهر السادس من العام 2021 وكما أعلن عنها مطلع العام الحالي أن يواصل استكثافاً جديدة تلوح في الأفق، إذا ما أخذنا بحسنة تصريحات عدد من المسؤولين في الأحزاب التي تقود العملية السياسية الآن فبعد أن نكفد وفقاً للانتخاب والانا نجعله في موعد أقرب، ما حصل صوتاً أخرى بالتأخير لحين اكتمال كل استقرامات العملية الانتخابية.

وبدا شروط جديد، معروف للعراقيين في كل الانتخابات خاضعها سابقاً، وكأننا نشاهد لعبة أو فيلم عرض سابقاً، الا وهو قانون الانتخاب والمحكمة الانتخابية وبالطابق انتخاب وآلية الانتخاب والجيل على الجرار بينما نتظرنا من مفاجات غير سارة بالتاكيد.

على الرغم من ان وقع خطاكم طيلة السنوات 17 الماضية فاقنا على الأزمات ما نحن فيه اليوم، الا ان الملكات الاعلامية العربية لم تكف عن نخبة صراع الحصار عن جديد، عبر العزف على موع الانتخابات والتلميح لتأجيلها، فكل حزب يعنى للبلاد والشعب يصيح يا ليل من قسوة ظروفه الاقتصادية والخدمية والانسانية، ويعد أزمة الكورونا، والخدمات بدأت أزمة الجندري والخروج بالعراق من مرحلة اللامبالية، فكل الذي يدعى لا محاصصة أو طائفية أو قومية تتحكم بمسيره، ولكن اجراءات المحكمة أو اصحاب كل هذه تنظر لمساحتها ليس الا، فبعضها تقبيل الصالحات بين الحاصلين ليعود الى العمل، في موعد ان لا برنامج تخليابا يقدم للتأخير على طبل الانتخابات، في عهد تطلق في تجاه القدرات الطائفية من دون ضمان أخلاقي او شرعي او قانوني او انساني لتطبيقها، من محاسب منة للجميع، يشترط ان يطلع بيات النظرة والفهم لآلية لاد لا يراد له ان يقع على قدميه.

مرة أخرى لن نسوّر جموعه المتأخين على طبل الانتخابات، الانتخابات المقبلة، لا ما يقين الامم على حالها، فالنخبة أصبحت نشاراً ولا تلتصق ستم المواهب من المعلن والعارف، وانما يجد من يمله بعيداً عن الوجود القديم، سيوجهه لملقطة الانتخابات، وهو ما تبحت عنه الأحزاب التي تخشى المواطنين، واتاروت جديدة مؤتمرة ومعروفة الاسماء، والفرجيات، افرزتها سحر التطاهر للمشاركة في العملية السياسية وفي برنامج انتخاباتي واضح يعطي بمقتضى من العراق اول وليس بيوتات الاحزاب أو الطوائف أو القوميات، ولكسر ارادة من وضع قانون الانتخابات من خض، ولكن هذه المرة نسبة الصوتين وارادة التغيير اكثر من 60 بالمئة بدلا 10 و 15 بالمئة كما في الانتخابات الماضية، ولنا وعد

● د. احمد الجبوري

شهدت على العراقيين "التيه" لاربعين سنة اخرى، فمنذ عام 1980 وحتى يومنا هذا (2020) يعيش العراق اوضاعاً كارثية، فكل حرب كانت تلد أخرى، وكل كارثة كانت تتخلف عن الآم تحضر عميقاً في الوجدان والعقل والمجتمع العراقي، فمن حرب مع إيران، أكلت الأخضر واليابس، الى مفامرة احتلال الكويت، التي حصار اقتصادي يزيد عن عقد، إلى الاحتلال الأميركي، إلى دولة الطوائف، إلى دولة داعش، التي ابتليت ثلث العراق في غفلة من نخبة القيادة السياسية المشغلة بتبنيح مصالحتها في بغداد.

العراقيون والبحث عن الدولة

منذ تشرين الأول العام الماضي، وسط تغاض متعمد عن محاسبة الجنّة) والهجمات الصاروخية، التي وصلت آثارها إلى المنطقة الخضراء والسفاري الأميركية، التي نتجت للاغراق كل ذلك شكل دافعاً نفسياً واقتصادياً واجتماعياً للعديد من الشباب العراقي اليأس الى الخروج للشوارع، أو الهجرة خارج حدود الوطن.

وقد فاقم انخفاض اسعار النفط منذ نحو 6 اعوام الأزمة الاقتصادية والمالية في العراق، حيث هبط سعر برميل النفط اكثر من 60% من قيمته، ان النخض من 100 دولار الى اقل من 30 دولاراً، وخلال اشهر خسر القطاع الخاص ايراداته المالية، وسعر يقل كثيرا من السعر العتمد في الموازنة العامة للدولة، التي تعتمد بشكل كبير على النفط الامر الذي يزيد العجز ويسبب عدم الاستقرار المالي.

يأتي ذلك في ظل تعثر القطاع الخاص العراقي، الذي يعاني من جملة عواقب ومشكلات تعيق نموه وتطوره، أبرزها: الاطر التشريعية والتنظيمية المتخادم، والذي يحتاج الى اعادة نظر، والمتأسسة غير العادلة من قبل القطاع الخاص وضعف الشراكة بين الجانبين، وعدم اشراك القطاع الخاص في القرارات الاقتصادية المهمة، وغياب نظام الحوكمة، ومشاهدة البنية التحتية ونقص العمالة الماهرة الى غير ذلك من المشكلات المزمنة التي عمفت من جراحها أزمة كورونا وما سببته من اغلاقات اقتصادية، واضمنت النظام الصحية التي تكشف عن هشاشتها خلال جائحة كورونا، التي شكلت عبوة مزججة، من انخفاض برميل النفط للاقتصاد العراقي، ما جعل العراق يفتد على حافة كارثة.

بالحصلة، وصل الاقتصاد العراقي الى مرحلة الأورباك، الناتج المركزي العراقي يتوقع انكماشاً بنسبة 9.7% خلال عام 2020 مقارنةً بنمو 4.4% حققها خلال عام 2019 وارتفع عجز الموازنة الى 19.5 مليار دولار عام 2019 الى 57 مليار دولار عام 2020 (ما يعادل 70.6 ترليون دينار عراقي) وهي فجوة تمويلية يصعب ردمها، وارتفعت البيونية الى 135 مليار دولار (160 ترليون دينار)، وهو ما يعني ان حجم الدين الكلي من الناتج الوطني العراقي يشكل 90.85% والامر الذي يدعاه الى التوجه لصندوق النقد الدولي في مسعى لتأقراض 5 مليارات دولار.

الأزمة الحقيقية هي انه ما من احد في العراق يتحدث عن الدولة، نخبة السياسة تدور الكراسي فيما بينها، والطوائف تبحت عن المكاسب والاطياف خائفة تبحت عن الحماية والمواهب يمدت عن كل شيء، عن الأمن والعقد، والدواء، وراتب آخر الشهر، التي أصبحت الحكومة عاجزة

فقد قضى العراقيون زمناً طويلاً من عمرهم في حفر الخنادق والقبور، وكانت مشاهد العراء والتأبين والرائي والبيكاتيب جزءاً من يوميات الانسانية العراقي، وكان الوطن كثةً لا مشروع غير تلك التحديات التاريخية، الزمنة والموترة في جيل آخر، كان لها دور كبير في تحديد شكل وهوية الدولة العراقية، وطبيعة دورها، ما ايقامها والاجتماعية الى بقية شذوية الطائفية، قسمت المجتمع وتوقير الاستقرار والامن وضمان القانون والنظام، حيث انتقلت الدولة العراقية من بنية شذوية المركزية الممتدة على كل مفاصل الدولة السياسية والاقتصادية والاربية والاجتماعية الى بنية شذوية الطائفية، قسمت المجتمع والمنتاسب واللوائح وموارد الدولة على اسس هوياتية قروسطية، خلفت خلف ميوعة انتخابات واقتراع، في حين ابتعدت فكرة الدولة والؤسسات الوطنية، والمواطنة، وتوارت فكرة الدولة بعدة خلف دول الطوائف.

كل تلك التشتوات في بنية الدولة والمجتمع العراقي اربكها الجيل الشاب من العراقيين عبر واقعهم اليومي الصعب، الامر الذي دفعهم للخروج الى الساحات والبيابن العامة قبل عامين، ذكرى سبوتينا الاولى في تشرين الاول الماضي، متعربين ومتضاهين ضد الشركة الثقيلة من الاستقرار والمحاصصة الطائفية وسوء الادارة والخطاب، الذي مارسه الساسة على مدى عقدين من الزمان، حيث كان حزب القسدا هو اكثر الاحزاب العراقية منذ عام 2003، واكثرها نفوذاً، وهو حزب عابر للطوائف والقوميات والشعوب.

ويحمل الشباب وطبقنا وفتنا جامعا، يرفض الشروع الطائفي والبيعية الخارجية للمشارف، ودعوا الى اصلاح السياسي الذي يحدث نظام من جنود، "المنطق خلق"، و "الريه وطن"، والشعب يريد اسقاط الفساد، وشعارات الحرية والعدالة والكرامة والوظائف.

فكانت مسرحهم مبدوءة وقوية في وجه الطائفية وما اختفت من جراح في الجسد العراقي الكالوم، وما يمدده الفساد واهدرت المحسوبة من زيف اوراد هذا الذي يرضخ على بحر من النفط، لكن مواظبه مقرر يعادل من ارتفاع معدلات التضخم والبيالة (40%) والفق (20%) الحرية والعدالة والكرامة والوظائف.

فكانت مسرحهم مبدوءة وقوية في وجه الطائفية وما اختفت من جراح في الجسد العراقي الكالوم، وما يمدده الفساد واهدرت المحسوبة من زيف اوراد هذا الذي يرضخ على بحر من النفط، لكن مواظبه مقرر يعادل من ارتفاع معدلات التضخم والبيالة (40%) والفق (20%) الحرية والعدالة والكرامة والوظائف.

فكانت مسرحهم مبدوءة وقوية في وجه الطائفية وما اختفت من جراح في الجسد العراقي الكالوم، وما يمدده الفساد واهدرت المحسوبة من زيف اوراد هذا الذي يرضخ على بحر من النفط، لكن مواظبه مقرر يعادل من ارتفاع معدلات التضخم والبيالة (40%) والفق (20%) الحرية والعدالة والكرامة والوظائف.

التقاضي الالكتروني ضرورة ملحة لعدالة ناجرة

● حسين الولى

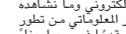
مع ظهور الجائحة وما عصفت بالعالم، إذ تغيرت الكثير من المفاهيم والتعامل، فالعالم في زمن الجائحة مختلف عما هو في زمن ما قبلها وسيكون مختلفاً تماماً عما بعدها، التغيير الذي افرزته جائحة كورونا جعل من العالم يغير تغييراً كبيراً في اجراءات التعامل الحكومي، حيث شهدنا تطوراً كبيراً في مفهوم الحكومة الالكترونية الذي طلائاً يمتد الاصوات في تطبيقاتها.



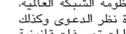
لا بد من استثمار هذه الفرصة وتسخير الامكانيات المادية والبشرية في سبيل تطوير القطاع القضائي نحو تطبيق العدالة الالكترونية والتحول نحو تطبيق افضل الخدمات بما يسهل على المتقاضين اجراءات التقاضي



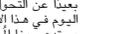
يمكن اثبات حجيتها كالوصول والتسجيل



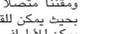
الحكومة الالكترونية تسهل الكثير من الاجراءات سواء الحكومية أو الخاصة، فالتحول نحو الرقمية هو تحول من حكومة ورقية نحو حكومة تعتمد البيانات المعلوماتية في تعاملاتها



يمكن اثبات حجيتها كالوصول والتسجيل



الحكومة الالكترونية تسهل الكثير من الاجراءات سواء الحكومية أو الخاصة، فالتحول نحو الرقمية هو تحول من حكومة ورقية نحو حكومة تعتمد البيانات المعلوماتية في تعاملاتها



يمكن اثبات حجيتها كالوصول والتسجيل

عيوب الصياغة في الدستور العراقي لعام 2005

● محمد الشحتور

يتمثل الشكل النص الدستوري وحدة اتصال بين الشرع والسياسة، لا بد من أن يكون مفهوماً واضح الدلالة، ولغوية، قابلة للتأنيح أن يتسم بالتماسك اللغوي (الحيد) بوصفه أحد المعايير الرئيسية في علم لغة النص، وبناء على ذلك يجب تعاضد وقوع عدد عيوب الصياغة في لغة القانون، كالمعوض والتعارض والنقص والتزيد والخطأ، فيسببها يسبب النص معيوبا، والمثال محاولة موجزة لبيان النص المعيب كالتالي:

1- اللغة: هناك أخطاء لغوية كثيرة، نذكر منها بعض الأخطاء كالآتي: (111) - النخط والغاز هو ملك كل الشعب العراقي في كل الاقاليم والمحافظات، استعمال ضمير الرفع المنفصل (هو) الخاص بالمتنصر المذكور، والمعصح استعمال (هما) ليدل على المتثنى المذكور (الخط والغاز).

ومن ذلك أيضا ما ورد في المادة (126) (126) لا يجوز تعديل اهل الاخرى غير المتصور عليها في البند الثاني، والصواب الاخر، كانك ما جاء في المادة (112) (أولا) تقوم الحكومة بإدارة النفط والغاز والنفط من الحقول المحلية والموارد

تارة يقع الخطأ فيختار غير المهي، ويترك المهم والأهم الذي يصل لدرجة الخطأ الإملائي وبخاصة في مثل هذه النصوص، فغالب الخطورة ويمكن ملاحظة ذلك في أول جملة البند: "تتأهل أبناء، وبني الرافدين"، والفرق واضح، لا سيما حركة جرمة الال (راوي)، وفتح النون (نحن) ليستا معنيتين، فاقابولي لزمة لأبناء قبل يا، اللد، والقائمية معروفة في (الرافدين)، لأن النشدة حرف كلفها لم توصف، ولا يخالف حال بقية البند.

ومثل ذلك البند (18) (ثانياً) "عراقيا كل من ولد من لعراقي أو من لام عراقية"، فقد أشتت الصيغة (أول الفعل (يُعد)، وهي غير ضرورية، لأنها لا تحدد المعنى، بينما انقلت عن أوله، والستحسن إلتئانها أو إلتئان الفتحة على العين للدلالة على بناء الفعل للمجهول (يُعد)، وانغفل الشدة عن آخر الفعل، وهي ضرورية في مثل هذه النصوص دفعا لأي خلط محتمل، ومثل هذا كثير في النص الدستوري.

وأغلب الجوانب التي من هذه العيوب طابعية، لكن كان من الممكن تلافيها بوجود لجنة فنية من المتخصصين باللغة العربية إلى جانب اللغويين لإخراج العمل بصورته الصحيحة والأفنة، بحيث لا يؤثر في سلامة دلالاته وحبه وتماسكه.

المصدر: منتدج على علم لغة النص، ميجراند، وريسلر، الشرح في الصنعة والصياغة رافد الجهادي، وعشان العبودي.



أغلب الظن أن هذه الميكن طابعية، لكن كان من الممكن تلافيها بوجود لجنة فنية من المتخصصين باللغة العربية إلى جانب اللغويين لإخراج العمل بصورته الصحيحة والأفنة، بحيث لا يؤثر في سلامة دلالاته وحبه وتماسكه



يمكن اثبات حجيتها كالوصول والتسجيل



أغلب الظن أن هذه الميكن طابعية، لكن كان من الممكن تلافيها بوجود لجنة فنية من المتخصصين باللغة العربية إلى جانب اللغويين لإخراج العمل بصورته الصحيحة والأفنة، بحيث لا يؤثر في سلامة دلالاته وحبه وتماسكه



يمكن اثبات حجيتها كالوصول والتسجيل

«أبل» تحدث صفحة توثيق

• نيويورك، وكالات

حدثت شركة آبل صفحة توثيق توضح بالتفصيل الخطوات التالية للشركة لمنع حدوث خطأ Gatekeeper الذي حدث في الأسبوع الماضي مرة أخرى، ووفقاً لما اكتشفه (ريبي ريتشي) فإن الشركة المنسوبة لهواتف آيفون تخطط لتنفيذ الإصلاحات خلال العام المقبل، وواجهت شركة آبل يوم إطلاق صعب في الأسبوع الماضي، حيث أصدرت macOS Big Sur، وهو تحديث تنافسية حول استخدام التطبيق، وتوضح أن الخادم لا يفرض التشفير، حيث اعترض (جاكوبو جامونو) طلب Jacopo Jamone شركة غير مشفر واكتشف ما لا يمكن من التشفير، من شهادة مطور التطبيق.

«تيسلا»: أكبر محطة شحن في العالم



• كاليفورنيا، وكالات

وسعت شركة صناعة السيارات الكورياتية تيسلا حديثاً شبكتها للشحن Supercharger، ووصفت أن "المشروع من خلال افتتاح محطة الشحن Super-charger الكبرى في العالم الواقعة بين اثنين من اسواق تيسلا الكبرى، وتضيف شركة صناعة السيارات المزيد من السيارات الكورياتية على الطريق أكثر من أي شركة أخرى لصناعة السيارات، وفي الوقت نفسه تحاول الشركة الحفاظ على بنيتها التحتية، مثل نمط الخدمة، واسطول الخدمة الثقيل، والبنية التحتية للشحن من أجل دعم أسطولها المتنامي، وتتكون البنية التحتية للشحن في تيسلا بشكل أساسي من شبكة Super-charger التي يمكن القول: إنها واحدة من أعظم أصول الشركة. وأعلنت تيسلا حديثاً أنها أضفت شاحنتها رقم 20 ألف في شبكة Supercharger الجديدة وقد افتتحت الشركة محطة Supercharger الجديدة في (فايرباو) Firebaugh ولاية كاليفورنيا، التي أصبحت محطة شحن Supercharger الكبرى في العالم، وكانت تيسلا تخطط لوضع 56 كشك شحن Supercharger في المحطة الجديدة، مما يجعلها في الأرجح محطة الشحن Supercharger الكبرى في العالم.

أكسفورد: ألعاب الفيديو مفيدة للعقل

• أكسفورد، وكالات

اقتُرحت دراسة من جامعة أكسفورد أن لعب ألعاب الفيديو يمكن أن يكون مفيداً لصحة العقلية، حيث عمل الأكاديميون في الجامعة مع بيانات اللعب الفعلية لأول مرة، وركزت الدراسة على لاعبي لعبة Animal Crossing من نينتنندو، بالإضافة إلى لعبة Plants vs. Zombies Battle for Neighborville من شركة EA. ووجدت الدراسة أن الأشخاص الذين يلعبون ألعاب الفيديو لفترة طويلة يعملون إلى الشعور بالسعادة أكثر من أولئك الذين لا يلعبونها، ويلقي ذلك مزيداً من الشك على التقارير التي تفيد بأن ألعاب الفيديو يمكن أن تضر بالصحة العقلية. وتم ربط هذه النتائج بعد ذلك باستطلاع أجاب فيه اللاعبون على لائحة حول السعادة، وشارك ما مجموعه 3274 لاعباً، وكان جميعهم فوق 18 عاماً. وبفضل طبيعة الألعاب المتصلة بالإنترنت، تمكن فريق جامعة أكسفورد من ربط الاستبيانات النفسية بالبيانات الحقيقية للوقت الذي يقضيه اللاعب في ممارسة الألعاب، وكانت الدراسات السابقة تركز على التركيز على وقت اللعب عنه نائباً، الذي وجدت الدراسة أنه مرتبط بشكل ضعيف بالواقع. وقال (أندرو برزيبيلسكي)، الباحث الرئيس في المشروع: إن الدراسة تظهر أنه إذا لعبت أربع ساعات يومياً في لعبة Animal Crossing: New Horizons، فمن المحتمل أن تقول: إنك تشعر بسعادة أكبر بكثير من شخص لا يفعل ذلك. ويحرص الباحثون على التأكيد على أن النتائج ليست تصريحاً مطلقاً للألعاب.

عوده يوماً كبيراً للولايات المتحدة واليابان

أميركا تنطلق إلى الفضاء بصاروخها الخاص

توجه ثلاثة رواد فضاء أميركيين وآخر ياباني أمس الاثنين إلى محطة الفضاء الدولية في صاروخ من صنع "وسيلة النقل الجديدة لوكالة الفضاء الدولية (ناسا) بعد تسع سنوات كانت تعتمد فيها على روسيا. وقال رئيس الناسا جيم براينتستين خلال مؤتمر صحفي: "هنا يوم كبير للولايات المتحدة واليابان".

• فلوريديا، أ ف ب



وقد تصيف "سبايس إكس" أيضاً "رحلة أخرى متعة"، على قول ستيف تولي التي وعدت بالتحديث عنها لاحقاً. وجنر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لخصابه نجاح هذا البرنامج الذي أطلق في مهنتي سلفه، إذ كتب في تغريدته: "كانت وكالة الفضاء، كارثة خاصة عندما توالت زمام الأمور، يوم باتت المركز ثانياً الأكثر شهرة، وتقدماً في العالم، وبالجملة". أما الرئيس المنتخب جو بايدن الذي يتسلم الرئاسة في كانون الثاني المقبل، فنها هو الآخر "ناسا" و"سبايس إكس" ولكن من زاوية أخرى، إذ كتب في تغريدة: "إنه دليل على قدرة العلم وعلى ما يمكننا إنجازه إذا جمعنا الابتكار والإبداع والتصميم". وأشارت رئيسة قسم رحلات الفضاء، المأهولة في "ناسا" كاتي لوبدين إلى أن مشكلة طراد على نظام التحكم بدرجة حرارة المقصورة ولكن تم حلها بسرعة، وأوضحت أنها كانت "مشكلة صغيرة

فيها، ومن المقرر أن يبقوا ستة أشهر في المختبر المداري على ارتفاع نحو 400 كيلومتر عن الأرض وتأتي هذه الرحلة بعد مهمة تجريبية ناجحة استمرت من أيار إلى آب، توات فيها "سبايس إكس" نقل رائتي فضاء أميركيين إلى المحطة الفضائية روسية على ارتفاع 200 كيلومتر وسمرت 27 ألف كيلومتر في الساعة انفصلت المركبة كروز دراغون عن العالق الثاني للصاروخ "واكت" "سبايس إكس" أن المركبة على المنسار الصحيح للوصول إلى محطة الفضاء، والولاية بعد 27 ساعة على إطلاقها، قربة الربعة فجر الثلاثاء، وطلمات عوين شوتبول، وهي الثالثة بين مسؤولي "سبايس إكس"، خلال مؤتمر صحفي، إلى أن الصاروخ يعمل كما يجب". لكنها أضافت "ستنتسب الصعداء، بعد نحو 26 ساعة، عندما نسلم الطاقم إلى وكالة الفضاء الأميركية". وسيستلمون الفضاء، الأربعة في محطة الفضاء الدولية إلى رائدين روسيين ورائدة أميركية موجودين

وعلى قائد البعثة مايكل مويكز من إن أصبح في المدار واصفاً عملية إطلاق الصاروخ بأنها كانت رائعة". وانفصل الطابق الأول بسرعة قبل 12 دقيقة على الإطلاق وعلى ارتفاع 200 كيلومتر وسمرت 27 ألف كيلومتر في الساعة انفصلت المركبة كروز دراغون عن العالق الثاني للصاروخ "واكت" "سبايس إكس" أن المركبة على المنسار الصحيح للوصول إلى محطة الفضاء، والولاية بعد 27 ساعة على إطلاقها، قربة الربعة فجر الثلاثاء، وطلمات عوين شوتبول، وهي الثالثة بين مسؤولي "سبايس إكس"، خلال مؤتمر صحفي، إلى أن الصاروخ يعمل كما يجب". لكنها أضافت "ستنتسب الصعداء، بعد نحو 26 ساعة، عندما نسلم الطاقم إلى وكالة الفضاء الأميركية". وسيستلمون الفضاء، الأربعة في محطة الفضاء الدولية إلى رائدين روسيين ورائدة أميركية موجودين



سامسونغ: شاشة ذكية مع شبكة لاسلكية

• سيول، وكالات

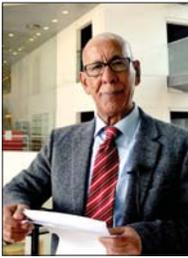
سامسونغ هذا الوجب الأساسي، لكنها تصيف قوة إضافية إلى الصيغة. ويمكن للشاشات الذكية الاتصال بهاتف الأمام، لكن شاشات سامسونج لا تزال تتميز بحاجتها إلى الاتصال بجهاز الحاسب، ويؤدي شاشات Smart Monitor M7 و Smart Monitor M5 الذكية الجديدة من

Smart Hub، وهو مركز ترفيهي شامل مشابه لنصبة التلفاز الذكي المضمنة من سامسونغ، ويتيح متجر تطبيقات الشاشة للمستخدمين الوصول إلى نينغليكس ويوتيوب حتى عندما لا يكون متصلاً بجهاز حاسب أو جهاز محمول. وقالت سامسونغ: إنه يمكن أيضاً التحكم

أطلقت شركة سامسونغ شاشة ذكية جديدة (Smart Monitor) تسلط الضوء على قابلية الاستخدام العزلة والاتصال وبسط اتجاه البقاء، في المنزل الذي يحركه القدر. وتقدم الشركة أن Smart Monitor أول شاشة تصمم بين خدمات الوسائط الفائقة واتصال الهاتف المحمول وإمكانات الحاسب العبد. وقالت سامسونغ: إن الشاشة الذكية تلي احتياجات المستهلكين في العمل عن بعد والتعليم والترفيه في المنزل مع اتصال أفضل بالهاتف المحمول والحاسب الشخصي. وتعمل الشاشات الذكية الجديدة من سامسونغ كجهاز تلفاز ذكي بفضل تقنية الشبكة اللاسلكية المدمجة ونظام التشغيل Tizen.

وتدعم شاشة Smart Monitor M7 بدقة 4K، وتأتي بقياس 32 إنشاً وسعر 400 دولار، بينما تتميز Smart Monitor M5 بدقة FHD وقياس 32 إنشاً وسعر 230 دولاراً و 27 إنشاً وسعر 280 دولاراً. وتتوفر Smart Monitor في البداية في الولايات المتحدة وكندا والصين فقط لكن سامسونغ قالت: إنها تخطط لإطلاق المنتج في بلدان أخرى اعتباراً من نهاية هذا الشهر. ويمكن للشاشة تشغيل تطبيقات Microsoft Office 365 بدون اتصال بجهاز حاسب، وذلك بفضل الشبكة اللاسلكية المضمنة، ما يتيح للأشخاص عرض المستندات وتحريرها بسهولة في الشبكة مباشرة من الشاشة. كما أن الشاشة تدعم بد الخدوى باستخدام





خالد السلطاني:
يستفزني
التعامل السيئ
مع العمارة
العراقية

تفاصيل 21

13
AlSabah



الصبح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Teu. 17 Nov. 2020 Issue No. 4972 العدد 2020 تشرين الثاني
الثلاثاء 17 تشرين الثاني



دي بروين يرغب بالبقاء
مع السيتي

تفاصيل 20



صالح الكويني.. المجدد في
الموسيقى والغناء العراقي

تفاصيل 22



اشتغالات سمير الخليل الثقافية

تفاصيل 15



فن الجثث

● توماس كليمنس ● ترجمة: جمال جمعة

غالبًا ما يستخدم الفن التعبير عن كيفية إدراك الثقافات المختلفة لحمية الموت ومعاولة فهم ماذا يحدث بعد أن نموت، مع بعض الاستثناءات، تميل اللوحات الغربية إلى التأمل في حياة الشخص، أو أوضاع الطابع الرومانسي وتجميل لحظة الموت لتجنب صدمة الجمهور، لوحات مثل لوحة كاراجايو (موت العذراء، 1606) تم حظرها في الكنائس لأنها صورت الموت بشكل واقعي للغاية. لكن في اليابان، ظهر موت من أشكال الفن يدعى كوسوزو kusozu (رسم المراحل التسع لجنحة متحللة) تطور بين القرنين الرابع عشر والثامن عشر، والذي يوضح تحلل جثة بشرية بدهقة رسومية تحبس الانتعاش، دقة تظهر مشاهد التحللات الأخيرة من حياة الشخص حتى التحلل الكامل لعظامه، لكن لماذا ترسم صور ذات طبيعة مقابرة مروعة، وما هي أهميتها الثقافية؟

تتعلق فكرة وقتية وجود الإنسان المحللة استخدمت للتأمل والاستبصار في الطبيعة الزائلة للحياة البشرية. شئت هذه النصوص طريقتها في جميع أنحاء آسيا، ووصلت اليابان من الهند والصين خلال فترة نارا (حوالي 710 - 790). بعد فترة وجيزة تطورت إلى فنانة عُرفت باسم كوسوكان kusokan. كانت هذه أكثر من مجرد تمارين للتأمل فمن خلالها، يتم شرح الجوانب اللاهوتية للبوذية. لا سيما تكامس الجثة المتفسخة في مملكة الأرض. كانت هذه مخاوف مهمة، لأن إحراق جثث الموتى لم يكن شائعًا آنذاك، والعديد من جثث الطبقة الدنيا تترك من دون دفن تتعفن في



● لوحة من جثة المحطية في مراحل التحلل التسع

يتعامل فن الكوسوزو مع الجوانب المادية للجنحة المتفسخة. يسجل جميع المراحل الرئيسية التي يخضع لها الجسد خلال عملية التحلل ويتبع بشكل عام الفهم العلمي الحديث لسير العملية، بكل نمودجي، كل طومار (إضافة بيودية) أو كتبت (شبيهة بالكزاسة) يحتوي على تسع وأحيانًا عشر لوحات متفرقة تستعرض المراحل المختلفة لتحلل الجثة البشرية. يُعد عمل كوياباشي إيتاكو (جسد المحطية في مراحل التحلل التسع، 1870) أحد أكثر نماذج الكوسوزو شهرة. تظهر الرسمة الأولى المحطية وهي مسترخية، تحمل مروحة في يدها، وترتد في النبي حلها اللونة في الصورة الثانية تبدو وقد ماتت وترقد عارية، مغطاة بملاءة سودر بلكا، تسترهما الرسمة الثالثة تظهر تغير لون الجثة وانتفاخها، والتي تزدن إلى عهد، تترقق النصم وتكون جروج على العظم، في الصورة الخامسة تبدأ الجثة في "تسوسب" الدم بعد ذلك يأتي التحفن، حيث تنفتح جراح واسعة تظهر الأعضاء الداخلية ويرقات العشرات التي تغزو الجثة. في الصورة السابعة يتغير لون الجثة بشدة، وتبدأ بالنتيس وتنشيطها الحيوانات والطيور. في الجزء ما قبل الأخير، تروى أن كل ما تبقى هو عظام المحطية والتي في المشهد الأخير تُضحي منكتكة حتى تستحيل إلى غبار. اليوم يمكننا أن نشير إلى هذه الرسومات كجزء من علم أنماط الأحياء، وهو دراسة العمليات التي تحدث للكائن الحي بعد الموت، لكن قبل ذلك.

مثل هذا الموضوع الباطني هو جوهر العقيدة للبوذية الإقرار بالذات ووجودنا العابر خطرة أساسية لتحقيق الاستنارة. نصوص بوذية، مثل (حديث الحكمة العظيمة) حوالي سنة 405 حدد المراحل التسع للأضمحلال الجسدي، النصوص اللاحقة، مثل (حديث الجمانيات في التامل والتفكير) حوالي سنة 594. استخدمت هذه المراحل التسع لتزويج

تماشيا مع العقائد البوذية. فطريا تكون الموضوعات نماذج مثالية موجهة للجمال إن تجاوز جمال الشكل البشري مع آثار التفسخ، هو مظهر مهم من مظاهر الكوسوزو. في حين أن العديد من المصانير تُدعى أن هذه الصور تأتحت التأمل في نجاسة الجثة المتفسخة للمساعدة في تقليل تعلق المرء بجسده ولخامد شهوة الأكل، فإن الفجوات بين الجنسين في المواضيع نفع بالعديد من المؤلفين المعاصرين إلى تسليط الضوء على كرامة النساء، في فكر بعض المدارس البوذية هذه الفصائد والرحمات كتبت من قبل رجال للرجال من أجل مساعدة الراهبان العزبان الراغبين في تحرير أنفسهم من الهوى والرغبة الجنسية عبر نمط من أنماط المعالجة بالفقور.

الفاير، يقال إن مؤلفي الكوسوكان راقبوا الجثث "لحرق كل مرحلة من مراحل التحلل داخل وعيهم"، على الرغم من أن ذلك أصبح ناقلا مع صعود النصوص طريقتها في جميع أنحاء آسيا، ووصلت اليابان من الهند والصين خلال فترة نارا (حوالي 710 - 790). بعد فترة وجيزة تطورت إلى فنانة عُرفت باسم كوسوكان kusokan. كانت هذه أكثر من مجرد تمارين للتأمل فمن خلالها، يتم شرح الجوانب اللاهوتية للبوذية. لا سيما تكامس الجثة المتفسخة في مملكة الأرض. كانت هذه مخاوف مهمة، لأن إحراق جثث الموتى لم يكن شائعًا آنذاك، والعديد من جثث الطبقة الدنيا تترك من دون دفن تتعفن في

الفاير، يقال إن مؤلفي الكوسوكان راقبوا الجثث "لحرق كل مرحلة من مراحل التحلل داخل وعيهم"، على الرغم من أن ذلك أصبح ناقلا مع صعود النصوص طريقتها في جميع أنحاء آسيا، ووصلت اليابان من الهند والصين خلال فترة نارا (حوالي 710 - 790). بعد فترة وجيزة تطورت إلى فنانة عُرفت باسم كوسوكان kusokan. كانت هذه أكثر من مجرد تمارين للتأمل فمن خلالها، يتم شرح الجوانب اللاهوتية للبوذية. لا سيما تكامس الجثة المتفسخة في مملكة الأرض. كانت هذه مخاوف مهمة، لأن إحراق جثث الموتى لم يكن شائعًا آنذاك، والعديد من جثث الطبقة الدنيا تترك من دون دفن تتعفن في

حيوات كثيرة بثوب واحد

● حسين المخزومي

ستكبرين يوماً لن يبقى الوقت في ساعاتنا صيباً سيفتد مثل وقت، في حانة وقتنا الضم والأسفقاء، سيفتلظ فجة ما قوس قزح في آخر المطر وجف، الأرياب في حقيبتي يديك وتغفو حاملة صدرك مثل طفل عاجز سيفطون الزمن بالشاهد المعاد لن يبورك شيء، يخرج من قنعة الساحر التلويح أو يخطفه بالدمع ويكظط الطريق بالراحلين. وحين تصلين لأخر التفق الليل أن يُخيدن صبوحاً كلما اشتعل قلبك بالحنين. صبوحاً فقلبتين والنائل الذي التسمك لك وابت التشارع كاس صبير آخر، والقتة التي تصنع أحمر الشفاه بيده ليلية سريمة. والطارن سيفار حتى ما لا يجيد وقد تومنين في آخر النص كل شيء، سيومها في حبيبيتي إلا الورد على سيقاق ياعلم



البيانات النقدية اشتغالات سمير الخليل الثقافية

● د. علي منتجب جاسم

إن "البيانات" على سعة إشغاله الوسط الثقافي تكاد تنحصر في "الشعرية" وتختفئ إن لم نقل تجمي على مستوى النقد، وليس ذلك لأن التصورات النقدية تميز الرؤى الشعرية المطروحة فيصيح وإلما هناك سبيران رئيسان يحكمان المسألة، الأول منهما أن "النقدية العراقية" اتجهت إلى إنتاج القراءات الجوانب باستثمارها المناهج والنظريات أكثر من اتجاهها إلى بناء التصورات وغابت "التأسيات النقدية مفاهيم النظرية الأدبية" كما يقول النواز، ولذا لنحظ بشكل واضح ظاهرة "الشاعر الناقد" الذي حاول أن يملأ هذه الفجوة باجتراح مفاهيم جديدة بعد أن يقترحه نصوصا شعرية مكتوبة.



● د. سمير الخليل

أي وعي شعوري تمثيلا وحلقا الواقع ستكون بمواجهة فعل الخلق الثقافي الواقع بما تشمله النصوص - وهي غير بريئة حتما من الايديولوجيا - من تنقيلات ثقافية ومن الطبيعي ستكون العودة إلى إنتاج "السائدة" التي المنحاز إليها. قد لا يكون الأمر متجانسا من دون "رقابية نقدية ثقافية" تعيد تنظيم العلاقة بين طرف "السياسي" - "الشاعر" - "الجمهور" وهو أمر منوط بالثقافة الثقافية الحادق الذي ينعكس فعل الخلق الإبداعي لأنه يستجبه بذلك إلى "تدمير" هوية النص "بوضوح" البنية الجارية" في شكل البصيرة "بوضوح" البنية الثقافية" التي أنتجت لنا، يتضح عملا منها ويسمى "التضخيم السياسي" قادرا على بلورة "البنية الجمالية الخلقية للشعر" تحقفا للإستقلالية التي أنتجت الشعر وتوزيعه واستهلاكه. إننا البندا الذي سيكون "للنقد الثقافي الدور الرائد في ترسيم شروطه. ثمة أمر واضح على قصيدة النثر أن تسلك هو العودة إلى "السائدة" التي أنتجت. يتشابه مع النصوص الأخرى، من داخل هذه الظاهرة بصفتها جزءا من المشهد والظاهرة وهذا ما دفعني لتوضيف العمل بالبيان النقدي. يتأسس عمله انطلاقا من فهم اشتراطات الشعرية وثقافتها مع الاجتماعي الذي له اشتراطات ومواضعها الوطنية بالضرورة، ومنها يتحدد إشكالية الإشتباك التفاعل بين ما أنتجته" العولة أو سرديا أو سياسيا" الواقع "لا يعني إلا وجود لواقع حاد الأفي" التسييس المتتبع على" وسكون أمام خطين متمايزين، إذا نعتنا من الأول إلى "التضخيم السياسي" (قصيدة النثر) من كتاب موت المؤلف للناقد. د. سمير الخليل.

بنية الترابط والاستمرار في نص «قبر يليق بفقره»

● جبار وناس

لمست من أثواب تطرزت بشاعرية التأثير لدى من يتغافل ويتابع عن قرب لكل ما حملته أسطر هذا النص، وهذا هو دين الشاعر رياض الغريب حيث لا يتبعها عما تفكك لغة الدنارات من أحداث ومواجه لها من الماضي وما يتواصل مع وأمن نجد أن الشاعر الغريب لم يتوان حين يصول ويعلن عن مهمته كجواب يطوف ليقاب ما تراكم حوله وأمامه من ركامات واقع ذات الغريب غير متصل عنه والذين في تفاصيل من أثار هذا الواقع والذي يتزامن بحضور من... فتمتص حيلة استعاض بها الغريب حين يتاني بتفاصيل نصه "قبر يليق بفقره" المتشور في صفحته غير القيس بوا، فقتنتي تلك الخيلة التحصيل التي إظهار بنية الترابط والاستمرار بين زمتين، جعل منهما الشاعر في تواصل متناخل حتى الزمن الذي إحصاء سوزوكي بين سطور هذا النص من هذه المحطات، فخصمو القبر وهيمته في هذا النص يكاد لوسيلة الإخبار عبر سرد استمدك له الشاعر ليأخذ من مهمات الروي للعلم كما يحصل في كتابة القصص أو الرواية، فخلال عن استخدامه لفنية الاستمرار (فلاش باك)، إذ يقول: "هو تعلم الصمت من كان طفلا مذ كان يراقب أباي يُدلل بلقمة ويشي ليحصل الأورجون على ظهره الذي تحلل الورج من أجله، هذا فضلا عن توأصه مع حاضر من لم الأثر الورج حين وصفه برمن الحنحة هذا نفاشاعر رياض الغريب وغير نضع هنا آثاره على فعل الخلق القارئ مع التفاصيل ما يكتنزه من بوع سيفتل ذلك الأورجون على نارة تنوح بهيمته العاطفة والتلويح بإشارات الضمان الإنساني التي، ذلك أن هذا النص يدخل ضمن ثقافتها من التاتير العاطفي والوجدان المتواصل لها من روض الانتما، باتجاه وطن يعاني من وصل المواطنين له، كما يرد في مستهل القصيدة، ولكن من الحن التي أراد الشاعر الغريب أن يتوه عنها ويتركها واضح وغير سطور النص التي رؤا فتيفض بلغة أقل ما يُقال بحقها أنها الألفية.



منتخبنا الوطني يشارك في بطولة رباعية قبل مواجهة روسيا

التفاصيل 18



السماوة ينسحب من بطولة الكأس

● بغداد: الصباح الرياضي

تسلمت الهيئة التطبيعية في الاتحاد المركزي لكرة القدم كتاباً رسمياً من نادي السماوة يقيد بانسحاب فريقها من منافسات بطولة كأس العراق للموسم 2020-2021 .
وبيّنت إدارة السماوة أن الانسحاب من لقاء الشروقاط المقررة أقامته اليوم ضمن الدور 32 لبطولة الكأس، جاء لعدة أسباب من أهمها بعد المسافة بين مدينتي السماوة وراخو، إضافة إلى أن مباراة الفريق في حال تأهله للدور المقبل ستقام في البصرة، وبالتالي يصعب عليه التحنل بين المحافظات.
وأوضحت الإدارة في كتابها الرسمي المرسل للهيئة التطبيقية أن الأزمة المالية التي يمر بها نادي السماوة هي أيضاً من ضمن أسباب الانسحاب من المباراة لذلك تم اتخاذ القرار النهائي.

بروفة ثانية للأسود أمام أوزبكستان

● بغداد: الصباح الرياضي

بخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم، اليوم الثلاثاء، مباراته الودية الثانية أمام نظيره الأوزبكي عند الساعة الخامسة مساءً بتوقيت العاصمة بغداد ويحتضنها ملعب «دا سيفنز» أحد ملاعب الاتحاد الآسيوي في مدينة دبي ضمن معسكره التدريبي الخارجي الذي يستمر لغاية العشرين من الشهر الحالي.
وتأتي المواجهة بين المنتخبين ضمن استعداداتهما لاستكمال التصفيات المزدوجة المؤهلة إلى كأس العالم في قطر 2022 ونهايات ام آسيا في الصين 2023.
وتعد مواجهة اليوم ثاني ظهور رسمي للأسود الراقدين بعد آخر مشاركة لهم في بطولة الخليج التي أقيمت في الدوحة من العام الماضي، إذ كان الظهور الأول للوطني أمام المنتخب الأوزبي الخميس الماضي وانتهت المباراة بالتعادل السلبي ولم يظهر الأسود في وديتهم الأولى ضد التشامي بالنسبة للمعاهد، وخلال اللقاء من اللحظات الفنية والأروح القتالية التي عرّف بها الوطني خلال مبارياته السابقة ودية كانت أم رسمية.

كوركيس كشف لـ «المسبح» مباريات كرة الوطني للعام المقبل منتخبنا يشارك في بطولة رابعة قبل مواجهة روسيا

● روماء علي التعيمي

كشف المدير الاداري لمنتخبنا الوطني بكرة القدم عن النهج التحضيري خلال الشهر الأول من العام المقبل. مؤكدا ان تكتيبة اسود الراقدين سوف تخوض ثلاثة لقاءات مرتقبة، اثنان منها خلال البطولة الراقية في دبي بمشاركة (الإمارات وأيسلندا والكوفو الى جانب العراق) بينما سيكون الثالث امام منتخب روسيا الاتحادية في اواخر الشهر نفسه، ومن المرجح ان تحتضنه محافظة البصرة .

وقال باسل كوركيس في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» من محل إقامته في مدينة دبي انه «اتفق رسميا مع شركة ليست علوم السويدية الدولية المشرفة على المعسكر التدريبي الحالي لمنتخبنا من اجل المشاركة في بطولة رابعة من المؤمل اقامتها في الإمارات أيضا للفترة من التاسع ولغاية الثاني عشر من الشهر الثاني المقبل في جانب الإمارات البلد المضيف والعراق وأيسلندا والكوفو» تم الترتيب لها خلال فترة اسبوع قريبا الخاص بقراره ان يشارك في بطولة رابعة من قبله في اواخر الشهر نفسه لكن في الإمارات بعد الانتهاء مباشرة من مباريات بطولة دبي الراقية .

وحتم حديثه قائلا : ان «مرب منتخبنا السلوفيني ستريشكو كاتيتش رحب كثيرا بالمواجهات الثلاث التي تم الاتفاق عليها كونه لا يزال يؤمن بأن لاعبينا بحاجة الى المزيد من الاستحقاقات الدولية وان تلك المنتخبات لها اسباب لعب مختلفة وتمتاز بالتنوع الخطي فضلا عن التباين في الخصائص البدنية والفلسفية وهذا ما يعطي الحافز الفني لكتيبته لتقديم أفضل ما لديه» وشان المباراة المرتقبة امام نظيره الروسي التي كشف النقاب عنها في وسائل الاعلام خلال الاسبوع الماضي، اوضح كوركيس انه «اجرى مفاوضات مع الجهة المخولة بالتفاوض مع الاتحاد الروسي لكرة



علي البايوي

غسل الأيدي

اليوم نحن على موعد مع التجربة الثانية لمنتخبنا الوطني الكروي بدبي امام نظيره الأوزبكي. هذه الواجهة التي نحن بصيحتها كمنظرا أكثر قلقا بعد التعامل السلس الذي حصل مع منتخب الأرنج المحققة ان سبب القلق له أكثر من مصدر فالتشككية التي هي بها كاتيتش ال بدبي كانت برأينا فقرة ولا تامل على وجه افق تدريبي رغب وانارت الكثير من علامات الاستفهام لدى العندين والصعد الثاني لتلقنا الاء البراد الذي ظهر به المنتخب رغم السلوفيني زج بخمسة لاعبين بدلاً، فهم العديد من اللاعبين المحترفين والمحلين الذين لم يستطيعوا تغيير الرتبة ولا اظهار اي تحسن في الأداء، والمعلوم رياضيا ان مكانا عدد من البدلاء لهد طبيعيا من تغيير مجرى المباراة الا لنا لم نرى احسن لهم في أسلوب تعامل المدرب مع الفريق الخصم في الشوط الثاني.

اليوم وكما تعودنا

سيظهر فريقنا فازباكستان فريق قوي ويبلغ بطريقة اوروبية ويوجد الانتشار الجيد مع اللعب الجماعي والفردى. من المستبعد ان لاعبونا اما منهكون او غير مهتمين الذي شهدنا مبارياتنا مع التشاكس اكتشف ان هؤلاء الذين في أغلب جازوا لاسقاط فرض ويشبهون المولفين كسوليين. تغيير الامم فازباكستان فريق قوي ويبلغ بطريقة اوروبية ويوجد الانتشار الجيد مع اللعب الجماعي والفردى.

كل شيء في رياضتنا متروك لشهوة الرياء فاشترقت مهابلة وريالية والقبول تملأ اجنحتنا سندهو الله ونحن نشاهد فريقنا الا يزيد حزننا وتصيبنا الكآبة. المؤسف لنا نتحدث عن حلم كبير وهو كأس العالم، فلا فريقنا ولا مربيه يشجعان على حلم التنسك بالعساق فاقادهم سيكون اصعب من المرحلة السابقة وكل الفرق المنافسة على حجز المقاعد محذرة لتحقيق نتائج اجابية اما نحن فكاننا اكتفينا من مشوار كأس العالم بهذا التصور الليم الذي تحقق من خلال المرحلة الاولى. لانقل لنا عسنا اينا ونا ننظر بقلق شديد ماسميحدث بعد ساعات من الان.

زهير عدي : معوقات عديدة تواجه سلة الأعظمية

● بغداد: أوس عبد الستار



قال كاين نادي الاعظمية لكرة السلة ان أبرز المعوقات التي تواجه فريقهم في الوقت الحالي، هي الدعم المادي وان الازارة غير قادرة على توفير رؤس الفريق بالرغم من القيمة العالية التي لاتتجاوز ال(200) ، والذي يعد مبلغاً بسيطاً مقارنة بالادوية الأخرى. وأضاف زهير عدي عبد الجبار في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» ان إختار بعض اللاعبين عن الفريق ويضعهم في موقف محرج جداً ولا يمتنع بخير لاسباب تحد من امكانية المنافسة لاسيما وان الادوية بدأت باستئناف حياتهم التدريبي استعداداً للمشاركة في الدوري الممتاز للموسم 2020-2021 والمؤمل انطلاقاً في الأول من كانون الأول 2020 . ولخت، الى ان فريقه يواجه امحالا من قبل ادارة النادي على الرغم من وجود مشرفاً لكرة السلة الا انه لايتواجد بصورة مستمرة مع اللاعبين لتلبية احتياجاتهم، عاداً ان هذا الامر اجحافاً بحق اللاعبين كونهم الفريق الوحيد من الالعاب الجماعية التابع

اليوم .. في أبرز مباريات كأس

اختبار سهل للشرطة ومواجهة صعبة بين الصناعات ونفط الوسط

● بغداد: حيدر كاظم

يخوض نادي الشرطة اختبارا سهلا امام الخالص ممثل محافظة ديالى في ملعب التاجي، ضمن الدور 32 من بطولة كأس العراق، بينما سيحل نفط الوسط ضيفا على الصناعات الكهربائية في أبرز مباريات اليوم الثاني للمسابقات الكروية.



مزهو ومحمد قاسم وموازن فياض بسبب تواجدهم مع منتخبنا الوطني ضمن معسكره التدريبي القادم في مدينة دبي الاماراتية، اضافة الى مروان حسين الغائب بناءي الشرطة وقال لاعب الشرطة جاسم محمد ان بطولة الكاس لا تعترف بالاسماء، وانا ما نضعنا العديد من الفرق الكبرى مسجلا وعالميا تغابرو اسام اندية قبل منها مستوى يدرجات فضلا عن ان مواجهات اليوم 32 يتناقض من مباراة واحدة وبالتالي فان التعويض مستحيل في حال الاخفاق واصفان ان الاخضر سيبدلخ مباراة اليوم بحثا عن الفوز والعيال ان تؤثر في اداء الفريق امام الخالص مشيرا الى ان الملأ التدريبي طالب اللاعبين بضرورة التركيز واحترام الخصم من اجل الوصول الى الهدف للمنتور، وفي المقابل يطبع الخالص للظهور بصورة جيدة امام بطولة العصور الى الدور 16، على الرغم من صعوبة المهمة وقارب الامتكات مع الفريق المنافس الذي يعد من بين أبرز الأندية المحلية بسجله الحافل بالانجازات وبالقاعدة الجماهيرية التي يمتلكها.

وفي المباراة الثانية يستضيف الصناعات الكهربائية منافس نفط الوسط في مواجهة ستكون صعبة على الطرفين نظراً لتواجهها في الدوري الممتاز وغبية كل فريق بتحقيق الانتصار، ويأمل الصناعات بتضييق سبيلها، بعد سلسلة من النتائج السلبية في بطولة الدوري ان تعرض الى خسارات امام النفط والطيلة والقوة الجوية، وبالتالي فان مباراة اليوم فرصة مناسبة للتعويض، بينما يرون ثلاثة الدوي جمال على لحنو يؤملهم الى المرحلة المقبلة، ويكمن تحافوا لهم للتقدم في المسابقة نحو الدور النهائية.



موعد جديد لانطلاق منافسات الدوري الممتاز باليد

● بغداد: احسان المرسومي

قرر اتحاد كرة اليد تأجيل انطلاق الدوري الممتاز الى مطلع كانون الأول المقبل بدلا من الموعد السابق في الخامس والعشرين من الشهر الحالي . بينما تواصل الجهود لحد بعض الادوية على العود عن قرارها السابق في الانسحاب من منافسات الدوري وهي ديالى والخليج العربي والنجف . وقال مدير المكتب الاعلامي لاتحاد كرة اليد حسام عبد الرضا ل«الصباح الرياضي» : ان الاتحاد قرر تأجيل موعد انطلاق الدوري الممتاز الى الاول من كانون الاول المقبل وذلك لعدم تسديد عدد من الادوية قيمة اشتراكها في الدوري البالغة 3 ملايين دينار . وأضاف : ان بعض الادوية التي قررت العودة من جديد الى منافسات الدوري وهي ديالى والخليج العربي والنجف ، طلبت بتأجيل الدوري فترة قصيرة محددة لحين اعداد فرقها بصورة جيدة . مؤكدا ان ديالى سيخوض لقاء، وهي الشرطة والجيش والكويت وكربلاء، والسليمانية وبغداد 12 فريقا . هي الشرطة والجيش والكويت وكربلاء، والسليمانية وبغداد البصرة والخليج العربي وديالى والداغرة والنجف والقوة والقاسم . وارفد رضى : ستقام منافسات الدوري الممتاز بأسلوب المرشحين . تتألف المرحلة الاولى من تجمعين يقامان في كربلاء، والسليمانية . بينما ستخوض بغداد مباريات المرحلة الثانية التي يشارك فيها الادوية الستة الحاصلة على المركز المتقدم في تجميعها الاول . مؤكدا ان الاتحاد سيقرر فيما بعد اجراء هذه المنافسات بطريقة الدوري من مرحلة واحدة او مرحلتين . ويوشان استحقاقات المنتخبات العمرية ، أكد ان الترتيب استحقاق المنتخبات الشباب والناشئين سيكون في اذار من العام المقبل ان تستغل تصفيات الغارة في ايران ووزباكستان وستكون مؤهلة الى كأس العالم .

بداية قوية لنadal وتيمم في البطولة الختامية للتنس



بدأ الیونانی ستیفاوس ستیسیاس المصنف سادسا حلة الدفاع عن لقبه في البطولة الماسترز الختامية المقامة في لندن، بالسقوط أمام النمساوي دومينيك تيمم الثالث 7-6 (7-5) و6-4 و6-3 في الجولة الأولى من منافسات مجموعة «لندن 2020» التي شهدت بداية قوية للإسباني وإفایل نادال الثاني بفوزه السهل على الروسي أندري روبيليف 6-2 و6-7 (6-8) و7-6 (7-4).

انتهى مشواره عند دور المجموعات عامي 2017 و2019 وخسرت الأسترالي ميرات الثانية اليوم الثلاثاء، حيث يلتقي تيمم في مباراة ثأرية بعد أن خسرها على يد النمساوي في الجولة الأخيرة بينما أوتلت العام الحالي في الدور ربع النهائي بطولة أستراليا المفتوحة وشوطاً هاماً نحو تحقيق ستينارو انتصاراته مقابل خمس مرات.

بعد تتويجه الثالث عشر في بطولة رولان غاروس الفرنسية، ما زال محال يبحث عن لقبه الأول في بطولة الماسترز التي وصل اليها النهائي في تسعة مشاركات سابقة، وذلك عامي 2010 و2013 حين خسرها أمام فيدرر وديوكوفيتش توالياً. ويفوز على روبيليف وقطع نادال شوطاً هاماً نحو تحقيق ستينارو مشاركتيه الأخيرتين في البطولة حين

وفي المباراة الثانية رحب نادال بروبليف، الوافد الجديد في البطولة، بأدائه طريقة من خلال الفوز عليه بسهولة 6-3 و6-4 و6-3. حققا فوزه الثاني في ثاني مواجهة له مع الروسي البالغ 23 عاماً، بعد التي جمعتهما عام 2017 في ربع نهائي فلاشينيو بوردو. ورغم لقاؤه المشهورين في بطولات الفرند، أخزرها قبل أسابيع محدودة حين عادل رقم الأسطورة السويسرية روجر فيدرر

عام بالتمام والكمال 6-7 (6-8) و6-2 و7-6 (7-4). وقال تيمم ابن الـ 27 عاماً: «أنا سعيد جداً لتسبكي من تحقيق هذا الفوز» في مجموعة صعبة بوجود نادال، في حين أن مجموعة «طوكيو 1970» تضم كلا من النمساوي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أول والروسي نيكولاي بيكوفيتش والأرجنتيني بيغور سافارنسان.

ولم تكن المباراة الافتتاحية لمنحةً لـ 200 التي ستكون الأخيرة في لندن للعام. خلف الیوناني موسسة بسبب تفاعلات فيروس كورونا المستجد، يقدر النافسة التي سبغها نهائي العام الماضي حين فاز ستیسیاس على تيمم قبل



دي بروين يرغب بالبقاء مع السيتي

ويترصد دي بروين بعقد حتى 2023. لكن اللاعب البلجيكي البالغ عمره 29 عاماً، والمصنف من قوفسبورغ في 2015 مقابل 44 مليون جنيه إسترليني (72.77 مليون دولار) يرغب في البقاء لفترة أطول.

وقال دي بروين لمجلة «تلفزيونية» قبل فوز بلجيكا -صغير على إنكلترا في دوري الأمم الأوروبية أول أس الأحد: «أنا سعيد في مانشستر أيا في ناري، أويوجور، مالك رائع». وأضاف: «لقد دخلنا في بعض المفاوضات غير المتقدمة في الوقت الحالي أقدم بالفارشات بنفسه». وتابع: «أريد البقاء في النادي لنا فالتأثير سهل». وأكد: «إننا لم أكن أريد البقاء، ستكون هناك حاجة لوسيط لكن عند الرغبة في البقاء، لا يكون الأمر سهلاً». وقال دي بروين لقلب الدوري الإنكليزي مرتين مع السيتي ونال جائزة رابطة اللاعبين المحترفين لأفضل لاعب الموسم الماضي بعدما سجل 13 هدفاً وعادل رقماً قياسيًّا بصناعة 20 هدفاً في موسم واحد.

مانيه يقود السنغال للتأهل الى النهائيات الأفريقية

باتت السنغال أول المنتخبات المتأهلة الى نهائيات كأس الأمم الإفريقية المزمجة في 2021 إلى مطلع 2022 بسبب فيروس كورونا المستجد، بجانب الكاميرون المصنفة وذلك بعد تحقيقها فوزها الرابع تواليًا بتغلغها على مصيفتها غينيا بيساو -1 صفر في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة التاسعة. وبعد أن استهلقت العودة من التوقف الذي فرضه فيروس كورونا، بالفوز في منتصف الأسبوع على غينيا بيساو -2 صفر، جندت السنغال وصيفة بطولة الفوز على منافستها وهذه المرة خارج البياض بفضل هدف وحيد سجله نجم ليفربول الإنكليزي سايدو مانيه في الدقيقة 82. بعد أن كان أيضاً صاحب هدف التقدم في مباراة الأربعاء، وهدفت السنغال التي خسرت نهائي البطولة العام الماضي أمام الجزائر، رصيدها إلى 12 نقطة في الصدارة. وبما أن صاحبي المركزين الأولين في كل مجموعة يتأهلان الى النهائيات، حسمت السنغال مسيرتها السادسة عشرة في البطولة القارية بسبب التفات التسع التي تفصلها عن غينيا بيساو الثالثة التي تأثرت بالنقص العددي في صفوفها منذ الدقيقة 64.

ماسكيرانو يعلن اعتزاله رسمياً

لكنه لم يلعب في صفوف فريقه العديد من المباريات بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وتوقف النشاط المحلي. وخاض ماسكيرانو 147 مباراة دولية مع منتخب الأرجنتين (رقم قياسي محلي) واحرز مع المنتخب الوطني الذهبية الأولية في ألبا عام 2004 وميدالية من المعن ذاته بعدما يلعب سنوات في كين.



أعلن لاعب الوسط الأرجنتيني خافيير ماسكيرانو، حامل الرقم القياسي في عدد المباريات الدولية في صفوف منتخب بلاده (147)، اعتزاله اللعب بعمر السادسة والثلاثين، وجاء قرار ماسكيرانو الذي دافع عن ألوان ليفربول الإنكليزي وبرشلونة الإسباني، بعد خسارة فريقه الحالي استودينتيس دي لا بلاتا في كأس الرابطة الأرجنتينية. وقال: «إنه قرار أفكر به منذ فترة طويلة وقد ناقشته مع النادي الذي أشكره لخصي الفرصة لأتاه، مسيرتي في الأرجنتين». وأضاف: «لقد عشت مسيرتي بشغف كبير، بلدت كل جهد ممكن واليوم باتت الأمور صعبة بالاستعداد الي لقد حان الوقت لإنهاء مسيرتي خلال فترة الاستعداد للموسم الجديد، اعتقدت اني سأستمر بالانارة مع جديد لكن الأمور كانت مختلفة بصراحة لقد كان الوقت لكي أضع نفسي جانباً في بعض الأحيان لا يستطيع المرء اختيار لحظة النهاية لكنها تأتي بكل بساطة». وقال اللاعب الذي كان يتمته بلقب «إيل خيفيستو» أي القائد الصغير شرف الدفاع عن ألوان منتخب الأرجنتين للمرة الأولى بعمر التاسعة عشرة وتحديداً في 16 تموز 2003 ضد الأوروغواي، قبل خوضه باكورة مبارياته في دوري الدرجة الأولى الأرجنتيني في صفوف نادي ريفر بلايت. سرعان ما لفت انتباه كشافا الأندية الأجنبية والأوروبية وبعد عام قضاه في صفوف كورينثيانز البرازيل، انتقل إلى صفوف وست هام في الدوري الإنكليزي الممتاز برفقة مواطنه كارلوس تيفيز، ثم دافع عن ألوان ليفربول على مدى ثلاثة مواسم قبل أن يحصل بربلونة الإسباني على خدماته عام 2010 واحرز في صفوفه دوري أبطال أوروبا مرتين عامي 2011 و2015 والدوري الإسباني أربع مرات. بعد احرازه 18 لقباً في صفوف الفريق الكتالوني، خاض ماسكيرانو تجربة الدوري الصيني قبل العودة إلى الأرجنتين والانضمام إلى استودينتيس أواخر عام 2019



جيرمان يقدم عرضاً مغرياً لراموس

• مديره، وكالات ذكرت صحيفة أس الإسبانية أن باريس سان جيرمان مصمم على التعاقد مع سيرجيو راموس قائد ريال مدريد خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، ويستعد الآن لتقديم عرض خيالي من أجل إقناع اللاعب بالانتقال إلى ملعب حديقة الأمراء. وينتهي عقد راموس مع ريال مدريد عقب نهاية الموسم الحالي، وفي حال لم يتم تجديد عقده حتى شهر كانون الثاني المقبل، يحق له التفاوض مع أي نادٍ يريده والتوقيع معه بشكل مجاني في الصيف. وأوضحت الصحيفة في تقريرها أن الموقف ما زال معقداً بين الريال وراموس في ما يخص العقد الجديد، إذ يريد اللاعب تجديد عقده لأكثر من عام، وهو الأمر الذي يخالف سياسة النادي للاعبين الذين تجاوزوا حاجز 30 عاماً. ويعد كريستيانو رونالدو اللاعب الوحيد في العصر الحديث لريال مدريد الذي كان استثناءً لهذه القاعدة، وتم تجديد عقده لخمس سنوات رغم أنه كان يبلغ 31 عاماً، بينما تم الاستغناء عن بيبي عندما أصر على عقد لمدة 3 سنوات في نهاية مشواره. وأضاف التقرير أن ريال مدريد يعرض على راموس الآن تجديد العقد لمدة عام واحد فقط، مع وجود بند يسمح بتجديده موسم آخر بشكل

المفكرة

Notebook ALSABAH

تصفيات يورو 2020

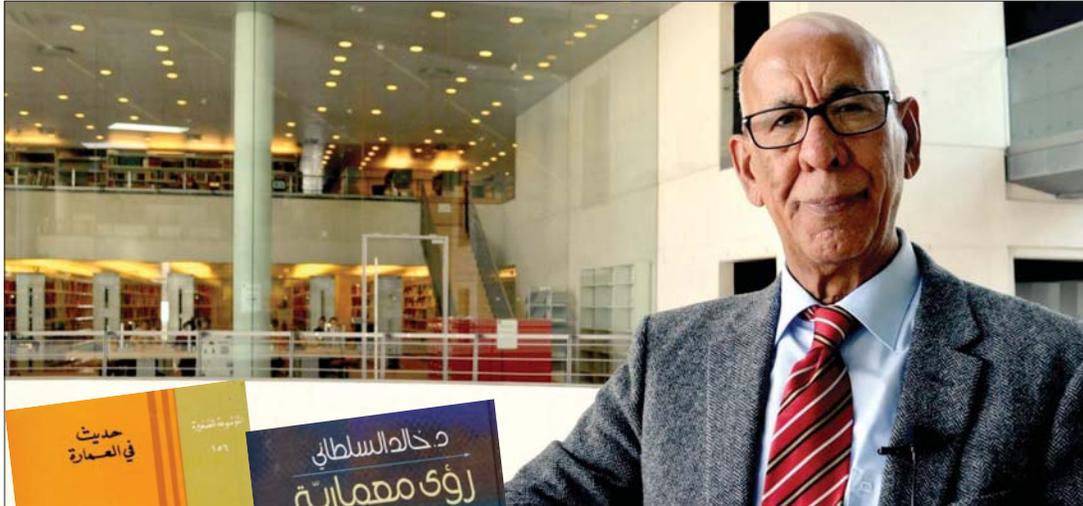
10:45 صباحاً	كرواتيا	البرتغال
10:45 صباحاً	فرنسا	السويد
10:45 صباحاً	إسبانيا	ألمانيا
10:45 صباحاً	سويسرا	أوكرانيا

FIFA مباريات دولية ودية

04:00 صباحاً	قطر	كوريا الجنوبية
05:00 صباحاً	العراق	أوزبكستان
07:30 صباحاً	السعودية	جامايكا
11:00 صباحاً	اليابان	المكسيك

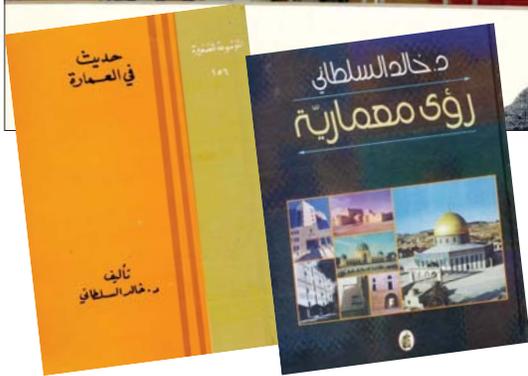
قال إن النشاط المعماري قرارٌ سياسيٌّ وليس مهنيًا كما يعتقد البعض

ما يحدث في شارع الرشيد يثير وجعاً وألماً عميقين في نفسي خالد السلطاني: يستفزني التعامل السيئ مع العمارة العراقية



● حاوره: عبد الجبار العتايبي

اسمه يدل على أنه قامة إبداعية ثرة، مهنته رسم الجمال واستحضار التراث الجميل والتغني بالذي خلقه السابقون، إذ امتلك الامتداد منهم ليشيع البهجة والتحضُّن، إنه الأستاذ المعماري خالد السلطاني الذي أنصتنا برشات من جماليات العمار.



* عرف لنا نفسك؟

- اسمي 'خالد'، خالد بن داود بن سليمان، من مدينة الصويرة، أسعي إلى أن أكون مختصراً ومحبياً للمعرفة وللثقافة وللعمارة التي هي مهنتي وإهتمامي، أتوق إلى أن أكون من ضمن أولئك الذين يعترفون بالأخر ويواجهون ويلتزمون، وأتمنى للتعليم منهم، وأعد تخصصية التخصصات للمعرفة الأولى بها ويكتنن (يكتنن) أن تصل إلى مستويات عالية من الحضارة والمعرفة.

* ما الذي دعانا إلى اختيار في العمارة ليكون مهنة حياتنا؟

- يتعين القول على بآبائي انطلاقاً من خصوصية (ريفة) مدينتي الصغيرة، لم أعرف على وجه اليقين ماذا كانت تعني كلمة 'عمارة'، وبحكم درجات معلمي العالي أقملي التحصيل كان ليحة حكومية بعد البكالوريا، على هني (كما هو همٌ وتمنيات كثير من أبناء مدينتي القراء)، إذ يصعبوا أنساب مهنيين مهمين، وكانت الهندسة 'الطب' أعلى سلم تلك التمتعيات، فاخترت 'الهندسة' التي أيضاً مقترراً في الرسم والتخطيط، لا يعرفون لا قيمة من متطلبات 'هندسة' العمارة، بعد ذلك، وكنا نعرف فقد أصبحت العمارة جزءاً لا يتجزأ من شخصيتي وإهتماماتي ومهنتي المفضلة.

* هل من سر وراء التواصل مع العمارة حتى هذا الوقت؟

- لا ليس فة سرٌ أو أسراراً، فالعمارة بالنسبة إلي أيضاً 'أوليتي'، بكل ما يترتب على ذلك الكلمة من معنى، أحياناً أنهدش لروية جرأة العمل المعماري وأحس بتأثيره القوي في إحساسني ولذقتي، تماماً كما يحس بها كثير من الناس لا يمتلكون ثقافة معمارية كافية، أشعر بعمعة كبيرة وأنا أشاهد، أو وأنا وأولادنا، وهذا يصيف لي 'لذانة' وسررة ولذائتي.

* متى بخلت بالرة الشهرة لأول مرة؟

- طبعاً مفهوم 'الشهرة' يبقى لدي مفهوماً نسبياً، وخصوصاً وأنت تسأل عنها 'أول مرة'، فماداً ننظر من فتي ريفي 'مستضعف' يدرك (الشهرة) إيماها التي تتحدث عنها وفق معاييرها الخاصة. أعترف بأنني 'صادفت' تلك الشهرة (وكما أذكر) مرتين في السنين الأوتل من حياتي المرة الأولى، عندما تسلمت في العام 1959 مبلغ 'سلفة العتة' وقدره 'ثمانون ديناراً'، وكان بالنسبة لي مبلغاً كبيراً وضخماً، لم أر في حياتي مبلغاً بقرده، إذ إن صديقي الذي رافقتي بالصورف لتسلم 'السلفة' أخرج علي أن أسير أمامه وهو يكون خلفي، يتابع بظفره اللثة 'جويبي' التي استلبت بـ 'أسواط' عملة خمسة

يمكن أن يقال إن ذلك الزمن هو أسوأ زمن مرت بها العمارة العراقية.

* متى شعرت أنك لا تريد الكتابة ولا البحث في العمارة؟

- مرات كثيرة بسبب 'بوليت' الإحباط وروية التشويه البشذل الذي يجري على مفهوم العمارة وتناجها البديع ومدانها البيئة.

* أي الألقاب أهم عندك (منظّر في العمارة أم المعماري)؟

- أسبل إلي أن يطلق علي لقب أكاديمي ومعمار، فأتأ طيلة سنين حياتي المهنية وأولت هذه المهنة التي أحبها وأشعر بأنني قد تهايمت معها وأصبحت جزءاً منها ومن معامها.

* كيف يمكنك أن تصف (الصويرة) وانت بعيد عنها؟

- شكراً لهذا السؤال، إنك بترحه تعيدني إلى مكان اليق وجعيني، إلى بيته طيبة ظلت يوماً في يالي تذكركي ببياتني الأولى، عن مدينتي الصغيرة المظلة التي نهر جحله عن شوارعها وبساتينها وعن أهلها وعن أصدقائي الذين ما زلت أكن لهم حياً وسويدهم، وأتذكرهم كجزء من سورتني اللبقة، أتذكر مدرسنا الأولى بطلابها ومعلميها ومبراهناً والأمم ب'تأهبها' وأصحابها السفحة الشريفة نحو البحر والمعرفة، لكي أيضاً أتذكر أنواعاً من 'ضلف' العيشين ويؤسس فيها، والفقر المروج الذي لا يمكن أن أسامه، وتعبني أسى وكفاحها الحقيقي والمضني والرهق 'أحلامنا' في بيته فقيرة وعممة وإحباطاً، ظلمة، كما أتذكر صنوف الإسات الكثرة والأنواع الإمانات المتنوعة التي صادفتها في تلك المدينة التي بقيت هي الأخرى من الأمور العالقة في ذاكرتي والتي لا تحصى، لكنني مع هذا كله (وربما بسبب هذا كله) تبقى الصويرة في مخيلتي مطبوعة بالوراثة وبالبساطة، مدينة أحملها في ذاكرتي كمكان مذبذبة بالعان 'رعوية' تصدح من بعيد، تُشدني نحو منعة البدايات الأولى، في شقتي 'الكوبنهاغنية' (حيث في ثورة 'لوحه' لأشاع في الصويرة زمن الخمسينيات، ويظهر فيه زمن مدرستي والاسكنة الأليفية لسوي.

سلطان علي'، بالجانب اللط على شارع الجمهورية، أهد عمارته مهمة جداً، وهي استثنائية في لغتها التصميمية، وتتمثل بالأخرى ما بعد الحدافة) العالفة؟

* ما اللامحطات ليك على شارع الرشيد مثل؟

- إنك تثير وجعاً وألم عميقين في تذكرك هذه (الجملة)، المتكونة من كلمتين من دون أسى للحال المريرة التي وصلت إليه حال هذا الشارع الجليل، كإن القيمين عليه 'يستسيقون'، وشعه الرأت 'المهترئ'، كأنهم 'يستهنون'، بالكاتنة البانسة والمهلهلة التي وصل إليها، وتارة قديمين، كان بالإمكان وبسهولة إعادة إعمار هذا الشارع الحيوي الذي يحمل لآكرة بغداد وألقها وتاريخها المديني، كحاضرة تاريخية عظيمة، ولكن لمن المشتكى؟

* ما أسوأ العصور التي مرّت بها العمارة العراقية؟

- عندما يقين النشاط المعماري، عندما لا أحد يتذكر بأن شه بياني جديدة تتعرض في بيئتهم المبتئة، عندما يلجأ المعماريون لنزولة أعمال بعيدة عن اختصاصهم ومهنتهم الحبيبة، عند ذلك

في الأخير هو قرار سياسي، وليس مهنيًا كما يتصور البعض، ما أيزن إنجازاتك الشخصية في مجال العمارة وما الميبتها؟

- لم تتح الظروف لي بالكامل أن أفرغ للعلم المهني، فقد 'خرمت' النظام المباد (الفرغ الجامعي) من النشاط المهني الخاص، ولكنني مع هذا فقد صممت قبل ظهور ذلك القانون عمدة صمان، كركّ حماً لإحباطها وهي عمارة البدي الإاري في كوربا، الأصغرثة الانشيطة الانتصارية، كما يفعل الآن لعدة أسباب، ويعد أحد الأصغفاء، لي صورة فوتوغرافية عنها منذ فترة قريبة كما أعتر بأضافتي إلى معنى الجمع التدريسي في الجامعة التي عملت بها بالأزمن، وهي إضافة صممتها ونفذت عام 1998، وافتتحت من قبل لك عبد الله الثاني.

* ما الافع الأول للكتابة والتأليف عن العمارة والمعماريين؟

- أنت تعرف بأنني أكاديمي، وجل عملي وإوإمبي وإهتمامي هو نقل المعرفة إلى الأخرين، وأشعر أن القيام بهذه المهمة هو من الأعمال الصالحة التي حفل أجبها وأتمها معها، إننا شخصيتي واسمي ومهنتي وإوإمبي، ومن أهم تجليات ذلك الشغف المهني هو الكتابة والاختصاص ونشر العلم، وحوله وجعل الأخرين يهتمون بما أنت مهتم به أو تسعى بالكتابة لتحقيق ذلك.

* أي قلق يساورك وأنت تتطلع إلى زلت كلما أذكر ما حدث ليبي شغف الللال الأحمر في باراك السبعون، والشعب في العام 1949 أصاب اللغزبان 'الزراء' القيين عليه بالوقت الحاضر.

رسمها لي شخصياً 'حسن بغداد' أحد تلاميذ الفنان الرائد عبد القادر رسماً، أحملها معي في كل محطات 'عزيتي'، وأعتر بها كثيراً، فهي تظلني عند مجرود رؤيتيها، مباشرة إلى مكان وزمان جيبيين.



منى بخلت بالرة الشهرة لأول مرة؟

- طبعاً مفهوم 'الشهرة' يبقى لدي مفهوماً نسبياً، وخصوصاً وأنت تسأل عنها 'أول مرة'، فماداً ننظر من فتي ريفي 'مستضعف' يدرك (الشهرة) إيماها التي تتحدث عنها وفق معاييرها الخاصة. أعترف بأنني 'صادفت' تلك الشهرة (وكما أذكر) مرتين في السنين الأوتل من حياتي المرة الأولى، عندما تسلمت في العام 1959 مبلغ 'سلفة العتة' وقدره 'ثمانون ديناراً'، وكان بالنسبة لي مبلغاً كبيراً وضخماً، لم أر في حياتي مبلغاً بقرده، إذ إن صديقي الذي رافقتي بالصورف لتسلم 'السلفة' أخرج علي أن أسير أمامه وهو يكون خلفي، يتابع بظفره اللثة 'جويبي' التي استلبت بـ 'أسواط' عملة خمسة

مكرة

جواد علي كسار

مواقع ومواقف!

اعترف ان الظاهرة ليست عراقية ولا عربية بل عالم ثالثة، فعندما يكون احدهم في المعارضة تراه يحمل على كتفه تراث الخالية والثورية والعمالة، من لدن ابي ذر الغفاري الى الناصر الارجنتيني تشي جيفارا، ويقوف في دعواته الثالثة كبرى "يونيويا" الفكر السياسي ومؤناته الرومانسية، من جمهورية افلاطون مروراً بمدينة القاري الفاضلة، بلوغاً الى الاحلام الوردية لما ركس في مجتمه المساواة والمشاعة والادولة!

وعندما تدور الايام ويحمل قانون الدولة، هذا الصنف من الناس الى قمة السلطة، ترى العجب حين يتحول ذلك المثالي والدعوي التشبيري، الى الواقعية السياسية في اللغة والواقف، لا يؤمن بأركان هذه الواقعية وحدها، بل يزيد عليها ويرزقنا ويبرز أكبر مرموزها، من معارفة الى ميكافيلي وتوماس هوبز بلوغاً الى ستالين وهتلر وتشترشل!

فاذا كانت الواقعية السياسية تقوم في طورها التقليدي، على حماية السلطة من خلال الصلحة وقوة الدولة، فقد اضاف الواقعيون الجدد الى ذلك، عنصر التخطيط العقلاي وهيكل الدولة العصرية لتكريس فريديهم، في ظل الهاجس الالمني الماهم والقواء، في المعارضة يستند الخطاب غالباً الى احترام القاعدة العريضة من الناس، وانه لا ينبغي لأحد ان يبقى جاعلاً او جرحاً او امياً وبلا سكن، ترى اصحابه يتعمسون بلغة عقلانية في احترام الجمهور، اين منها عقلاية اين سنا، و اين رشد، و اين عدل، من اربابهم فخرنا، لكن لا يباد هذا الخطاب ان يتكفى ولا يُقَى المتكفون نعماً سلباً الا ويصموا به الجمهور عامة الناس، بدأ بتعويضهم بالمفكر والجهل وانثيا؛ بالان عليهم بحق الوجود والعيشة، حتى لا تبقى مقولة لغوسوف لوبون صاحب "سايكلولوجية الجماهير"، إلا روما بيا الناس وشتموهم بها!

وعندما تمر على أحد هؤلاء، سنوات طويلة في السلطة، تراه ينكر بيومه ولا ينظر بعد من اذينة انه، وعندما يخرج من السلطة يقرش لنا القادم من الايام، بمستقلبات حالة.

حين يكون أحد هؤلاء، في السلطة يتسخ باهفه ويتكبر، وهو يحول امله واجتهاده، الى اصفاء الهة، مع ان اغلبهم اميون ليس لهم فضيلة الا التسبيح بحمد صاحب تعظيمه، والغريب عندما يخرج من السلطة، يقرع آسامعنا بغطات الزهد وكلمات الرشد، ويستحضر من الاسم امير المؤمنين، قوله: "انصف الناس من نفسك، ومن خاصة اهلك، ومن لك فيه هو"، ولست ادري لما نسي هذه الكلمات يوم كان في السلطة، وما فائدة ان يتذكرها وهو خارج السلطة!

الاسوأ من ذلك حين يتحول هذا الصنف من السياسيين الى التقاعد، تراه يزيد في المواقف السياسية، ويحجج الى المتطرف وينسى نهجه واكثاره ومساره، يوم كان يمارس الحكم باسم الواقعية السياسية! ميراث التقاعد السياسي الرئاسي في بلد كأميركا مثلاً، هو مذكرات ومركز دراسات ومكتبته باسم الرئيس في اولته او منسق اسمه، تقدم خدمات معرفية وتحتمل نقاداً لرأيه بعض الطلبة واعمال خيرية اخرى، كاشفارة بجمع التبرعات وتقديم المحاضرات في الجامعات وهكذا، اما ميراث التقاعد عندما لن يتجود من السجن والقفل وحيل المشقة، فهو المزيد من المتطرف والجنوح الى التصعيد واللاعقلانية!

ريام الجنابي: الألوان تهزم «كوفيد - 19»

● بغداد، رشا عباس

لم تستسلم الفنانة ريام الجنابي لواقع الحظر الذي فرض عليها بسبب جائحة "كورونا"، بل استمرت وقتها في الرسم وايدعت في ربط دراستها بالحياة العملية، مخصصة ركنا مستقلا في بيتها لكي تنتج تحفاً ورسومات فنية.

والانخراط لمشاهدة عدد من المقاطع والصور التي من شأنها ان تفتح مخيلة الابناء لدى واستخراج الفن الذي بداخله. وكشفت ان الآثار العراقية التي مررت على ايدي "الأمم"، استلهمت أفكارها بطريقتهم محببة المثلثة فضلاً عن رسم الفولكلور المغناطيسي والكردني على الأكسسوار والمصاحون الزجاجية. مؤكدة "لم استرح من عبق الألوان والريشة وهي ترسم زخارفي وكلماتي على الزجاج وتشعرني بالسعادة بعيداً عن التوتر الذي يعيشه العالم في ظل كورونا" وتجلبتها النفسية.



● ريام الجنابي

رحيل المطرب الريفي عودة فاضل

● بغداد، الصباح

الراحل، كما توالد برقيات التعزية في وسائل التواصل الاجتماعي، وكان الفنان الراحل قد نقل في وقت سابق الى مستشفى العلوم المعصية التابع لمناصرة صحة الرضاة والصبير والسلطان لذوية الراحل. ويعد عودة فاضل أيقونة الغناء الريفي في العراق وفي رصيده العديد من الأغاني المعروفة ومنها "ياي وتين" و"لا يالولد" و"غصبا علي وغيرها". الرحمة والغفران والخلود لروحه الطاهرة والصبير والسلطان لذوية الراحل واسدقائه وزملائه.

توفي فجر امس الاثنين للمطرب الريفي المعروف عودة فاضل، الذي اقلته اللية إثر معاناته من مرض الرضاة لتلقي العلاج وبعد عودة فاضل أيقونة الغناء الريفي الفنانين العراقيين للمطرب توفي فجر امس الاثنين للمطرب الريفي المعروف عودة فاضل، الذي اقلته اللية إثر معاناته من مرض الرضاة لتلقي العلاج وبعد عودة فاضل أيقونة الغناء الريفي الفنانين العراقيين للمطرب



● الراحل عودة فاضل

بأكثر من ربع مليون استخدام مؤسسة كولينز تختار «إغلاق» كلمة العام 2020

وتواصل اجتماعياً بها، ومع دخول العديد من البلدان إغلاقاً ثانياً، ربما تكون هي كلمة لتلخص العام بالنسبة لعظم لول العالم. كانت كلمات اخرى مرتبطة بالجائحة مثل فيروس كورونا، والتعاقد الاجتماعي والعزل الذاتي وتوزيع مؤقت او اجازة على قلانة القاموس اعلى 10 كلمات، التي اجاب كلمة "عالم اساسي"، التي وقفا لكولينز، ان استخدامهما بمقدار 60 ضعفاً خلال العام الماضي، الامر الذي عكس الاحصائية التي منحها هذا العام للمهن التي تعتبر ضرورية للمجتمع.



● أليسون فلود
● ترجمحة، ليندا ادور
زيادة وصلت نسبتها الى 6 آلاف بالمئة في استخدامها في العام 2019، سبت مؤسسة قاموس كولينز كلمة "إغلاق" Lockdown، على انها "كلمة العام 2020"، التي جانب مصطلحات اخرى تتعلق بغيباتها بغيروس كورونا المستجد. تحرفت مؤسسة كولينز، كلمة "إغلاق" على انها "فرض قيود صارمة على السفر والتفاعل الاجتماعي وازدياد الاماكن العامة" التي ازاد استخدامها في العام الماضي، 4.5 سجلت مجموعة كولينز، التي تضم 4.5 مليار كلمة تحوي من ضمنها مواد مكتوبة في مواقع الانترنت و الكتب والصحف، الى جانب المواد الإذاعية، سواء في الراديو او التلفزيون والصحوات، وزيادة في استخدام "الإغلاق" بنسبة ستة الألبالمائة من استخدام ذات الكلمة في العام الماضي 2019 الذي وصل الى 4 آلاف استخدام فقط، ان ارتفع لعدد اليميل الى اكثر من ربع مليون.

مؤتمر صحفي لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي

● القاهرة، اسراء خليفة

والجلسات النقاشية التي ستدعم المهرجان من خلال ندوة اسم نفاذ السينما، واعلان رئيس المهرجان محمد حنظلي عن تقديم جوائز قيمة لشاريع الافلام في مرحلتي التطوير وما بعد الانتاج، مؤكداً الالتزام الشديد بكل تعليمات وزارة الصحة المصرية في ما يخص السلامة لحماية الضيوف والمشاركين في ما جاتحة كورونا. يذكر ان المهرجان سبق وان اعلن مؤخرًا عن اختيار الفيلم البريطاني "أب" للخرج العالمي فلوريان زيلر لافتتاح هذه الدورة.

عقد امس الاثنين المؤتمر الصحفي لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي بنسخته 42 الذي سيعقد في مار ليونكس للثقافة من 2 وغاية 10 كانون الأول المقبل. واعلان في المؤتمر الذي حضرته "الصباح" عن الافلام المشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان، فضلاً عن البرامج المختلفة التي ستخلقه ومنها عدة الورشات

بمشاركة 11 مصمماً من ثماني دول

اليوم.. اختتام اسبوع بغداد للموضة

● بغداد، وائل الملوك

اختتمت اليوم الثلاثاء، فعاليات اسبوع بغداد للموضة التي اقيمت في بغداد بمشاركة نحو 11 مصمماً عالمياً من ثماني دول وغير الازن لاين.



مصمم الازياء، ومدير المهرجان سنان كامل الفصح ل"الصباح"، ان المهرجان عاد بطريقة عرض حديثة، ليواكب للتغيرات العالمية لعروض الازياء، وسيب جائزة كورونا اطلقنا الفعاليات عبر تطبيق "يوم" بمشاركة 11 مصمماً من ثماني دول وهي المغرب وتونس وليبيا، ومصر، وسوريا، والازن، وإيطاليا والى جانب العراق، وأشار كامل الى أنه تم التعرف من خلال العروض على أبرز المصممين المواكبين للموضة العالمية، والى جانب العروض اليومية قدمت محاضرات بخصوص تصميم الازياء، من قبل مديرة معهد الموضة الايطالي حنان ابو حواس وخبير الموضة والأقمشة ياسر البير مدير شركة ياسر ومياسة للاقتشة، وعبر كامل عن سعاده وهو يرى تفاعل الجمهور مع التصاميم التي عرضت لأول مرة بطريقة مختلفة عبر الازن لاين، مبيناً "أسعى دائماً الى مساندة الطاقات الشابة من المصممين والمصممات وساعدهم في طرح تآجاتهم الفنية من الازياء، اضافة الى مزج ثقافات العالم وتقديمها بشكل سنوي عبر مهرجان اسبوع بغداد للموضة".

كرم ثامر: الهندسة والموسيقى مكملتان لبعضهما

● بغداد، فاضلة رحمة

بطريقة أكاديمية، وجعلني على اطلاع واسع بالفن، عاشق آلة العود وهي الاقرب لاجناسي وشعوري ولثقفتي الفنية، استمع لموسيقيين كبار من مدارس متعددة مثل الشريف محيي الدين حيدر وجميل بشير ومنير بشير وروحي الخماش، والقائمة تطول في المدرسة العراقية، مضيفاً "ومن المدارس الشرقية رياض السنباطي ومحمد القصبجي، واشغف بالاستماع الى اساليب المدرسة التركية في العود، يأتي بعدها البيانون، خاصة وانها اتمت وارواط على تغذية ذوقني وتشاكيروفيستي".

تفوق كرم ثامر دراسياً، وحصل على معدل امله لدخول الجامعة، فاضبع مهندساً، لكنه لم ينس حمله الذي رافقه منذ الطفولة في الانتمائية، والشراكات الفنية في الرسم والخطابة والشعر، اذ ان الاعنابية، وأشار ثامر في لقاء مع "الصباح" الى ان الهندسة والموسيقى، علمياً هما شيئين مكملان لبعضهما البعض، فالموسيقى تعتمد اعتماداً اساسياً على الحساس والهندسية هي صناعة الالات الموسيقية، مؤكداً ان بيت العود هو من افضل الاماكن عالمياً، لتعلم الموسيقى في الوقت الحالي، والشاهد على هذه المكاة الكبيرة ان خريجي بيت العود موزعون في دول العربية ومن جنسيات مختلفة من العالم، ولغت الى ان بيت العود اعديني موسيقياً العربي.



● كرم ثامر