

من كبار الضباط المتخصصين من الجانبين العراقي والمصري. وكان وزير الدفاع جمعة عواد وصل إلى القاهرة أمس الأول السبت في زيارة رسمية التقى خلالها أمس الأحد نظيره المصري الفريق أول محمد زكي وتناول اللقاء أوجه التعاون العسكري المشترك بين القوات المسلحة لكلا البلدين الشقيقين في العديد من المجالات.

القاهرة: اسراء خليفة

ضمن برنامج زيارته إلى القاهرة لإجراء مباحثات عسكرية، يلتقي وزير الدفاع جمعة عواد، اليوم الاثنين، وزير الدولة للإنتاج الحربي المصري محمد أحمد مرسي اللقاء سينتاول بحث التعاون في مجال الأسلحة، إضافة إلى زيارة المصانع المصرية مع عدد

بعد توجيه الصدر وموافقة الحلبوسي

الكتلة الصدرية تستقبل من البرلمان



رئيس البرلمان يوافق على استقالة نواب الكتلة الصدرية

وأضاف: هذا شكر خاص لابن عمنا السيد حنظل الصدر دامت توفيقاته الذي كان مرشحنا المستقل لرئاسة الوزراء. وتابع الصدر أن هذه الخطوة تعتبر تضحية مني من أجل الوطن والشعب لتخليصهم من المصير المجهول، كما ضحينا سابقاً من أجل تحرير العراق. وكان زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، دعا يوم الخميس الماضي نواب الكتلة الصدرية رئيس الكتلة الصدرية حسن العذاري أن يقدم استقالات الأضواء والإخوة في الكتلة الصدرية إلى رئيس مجلس النواب، مع طاقك الشكر لهم لما قدموه في هذه الفترة القصيرة جزمهم الله خيراً كما الشكر مسؤول لحفظنا في تحالف (إتحاد الوطن) كما أبدو من وطنية وثبات، وهم الأفي حل مني جزمهم الله خير الجزاء.

بغداد: هادي المزوي
وافق رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، مساء أمس الأحد، على استقالة نواب الكتلة الصدرية من مجلس النواب، وذلك بعد أن وجه زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، بتقديم استقالات أعضاء الكتلة الصدرية إلى رئيس مجلس النواب. وقال الصدر في بيان يخطب فيه إنه على رأس الكتلة الصدرية حسن العذاري أن يقدم استقالات الأضواء والإخوة في الكتلة الصدرية إلى رئيس مجلس النواب، مع طاقك الشكر لهم لما قدموه في هذه الفترة القصيرة جزمهم الله خيراً كما الشكر مسؤول لحفظنا في تحالف (إتحاد الوطن) كما أبدو من وطنية وثبات، وهم الأفي حل مني جزمهم الله خير الجزاء.

إذ استمرت تركيا وإيران بقطع الإمدادات

هل يلجأ العراق لنقل ملف المياه للمحاكم الدولية؟

الميش المواطنين العراقيين وهو ما سيؤدي عائدات الفتحاء، خاصة مع ارتفاع الأسعار عالمياً نتيجة الأزمة الأوكرانية، ولها وقع سعر صرف الدولار أمام الدينار، ما يعكس أن يؤدي إلى زيادة الفقر في البلاد. وأوضح أن هناك أكثر من اتفاقية موقعة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق ومدين البلدين ناهيك عن عدم احتساب رواد الأعمال من الطرف التركي والإيراني، كإيقاف الصادرات العراقية خاصة من ضمناً من النفط العراقي مثلاً بمر عبر الموانئ التركية.

فسيحدث تضخم أكبر وزيادات في الأسعار، ولا يمكن سن قانون إذا لم تتمكن من إعانة الزراعة والصناعة في جميع الإيرادات. في المقابل، يرى المحلل في الشأن الاقتصادي، ميثم لعيبي في حديث لـ الصباح: أن التبادل التجاري بين البلدان الثلاثة يشمل في حله استيراد عراقية من الجانبين التركي والإيراني، وأن منع الاستيراد منهما يمكن أن يتحول إلى نقص الحطب للمستهلك وعدم القدرة على تلبية من الإنتاج المحلي فإن النتيجة البيديهية هي ارتفاع أسعار السلع وانخفاض المستوى

واختتم حديثه بالقول: يمكن أن يلجأ العراق إلى التنازل الدولية وفي مقدمتها محكمة العدل الدولية، وعرض الملف عليها لبيت فيه. من جانبه، يرى عضو لجنة الاقتصاد والتنمية والبيئة، سوران عمر، لـ الصباح: أن طاقتنا الإنتاجية الصناعية والزراعية والحلقة لم تصل إلى النقطه التي تحتاج فيها إلى سلع من دول مجاورة، بالإضافة إلى ذلك، سيطرت المنتجات التركية والإيرانية على السوق العراقية، بما في ذلك كبريت البترول المستورد. وأشار إلى أن بضائع البلدين إن انقطعت في الطرف الحالي عن العراق لمدة أسبوع،

بينما رأى آخرون أنه لا يمكن في الوقت الحالي استخدام هذه الوردة لأسباب تتعلق بإعداد وجود الصناعة أو الزراعة المحلية التي يمكن أن تحل بدلاً عن المنتجات التركية والإيرانية. وأشار المخصص في الشأن الدولي (أنيس) الأمر الذي أخل ببدء الاستخدام المتصف والمعادل للأخبار والبيجار من خلال حجب مرور الكثير من المياه وتجزئتها في السد المذكور، بحيث أن ما يصل إلى العراق من إمدادات مائية لا يكفي سد احتياجاته، خصوصاً إذا ما ذكرنا الأرياد المستورد في عدد سكان العراق في الآونة الأخيرة، فضلاً عن كونه بدأ زراعياً.

أثارت التصريحات التي أدلى بها النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزملي بشأن ملف المياه مع تركيا وإيران، ردود أفعال مثابئة، بشأن توجيه بتشري قانون تجريم التنازل الاقتصادي والتجاري مع البلدين إن استمرت أكثره وطهران سياسيتها السلبية تجاه العراق وقطع الإمدادات المائية عن العراق ودجلة والروادعها ما نجح منه خلف ضرب اليد، ورأي خبراء أنه يمكن استخدام وردة الاقتصاد والتجارة إزاء البلدين اللذين تصفح بها عقوبات دولية وأخرى أوروبية.

غداً.. انطلاق أولي

قوافل الحج جوا

بغداد: شذى الجبائي
تنتقل يوم غد الثلاثاء أولى رحلات تفرج الحجاج جوا إلى الديار المقدسة، بينما يتم تسير القوافل البرية السبت المقبل، وذلك بعد تهيئة خمسة مطارات وطريق بري لتفريجه. وتبلغ حصة العراق بموسم الحج لهذا العام 15 ألفاً و252 حاجاً من جميع المحافظات بما فيها إقليم كردستان، وحصة مؤسستي السجناء والشهداء. وقال رئيس هيئة الحج الشيع سامي الموسوي لـ الصباح: إن أول قافلة للحج تنتقل غداً الثلاثاء باتجاه مطار الأمير محمد بن عبد العزيز في المدينة المنورة. وأوضح أن تفرج الحجاج سيجري عبر خمسة مطارات في بغداد والتفج والبصرة وأربيل والسليمانية بإواقع 5-3 رحلات يوميا ولدة أسبوع. وأشار إلى أن أولى الرحلات البرية عن طريق منفذ عرعر إلى الديار المقدسة تنطلق السبت المقبل، ويستمر التفرج لمدة ستة أيام براً. وبين الموسوي أن الهيئة أوتت اهتماماً كبيراً للتفج البري بسبب انخفاض كلفه وتميزه بزيارة أكثر في نقل الحجاجين من دون التقييد بالأوزان، فضلاً عن حرية اختيار موعد عودة الحجاج إلى العراق، مما يعطي التفرج عموداً لزيارة المسجد النبوي الشريف مرتين خلال الحج، إلى جانب سهولة التنقل بين المدينة المنورة ومكة المكرمة. وتابع الموسوي أن القوات الأمنية ستراقب قوافل الحجاج من بغداد والمحافظات من أجل ضمان أسيابية وسهولتهم. وأشار إلى تجهيز 353 حافلة سياحية حديثة وميكنة لتفريجه، مع توفير جميع الإجراءات اللوجستية والفنية لخدمتهم، فضلاً عن وضع الاستراحة دالية وإرشادية على محطات النقل البري، وتهيئة منفذ عرعر لاستقبالهم وتحت جنازاتهم وتوفر دور الاستراحة لضمان سهولة دخولهم إلى الأراضي السعودية.

قربت موازين المعركة وأندقت الوطن

العراقيون يستذكرون فتوى الجهاد الكفائي

بغداد: محمد عبد الوهاب
يستذكر العراقيون، اليوم الاثنين، الذكرى الثامنة لإصدار فتوى الجهاد الكفائي من قبل المرجعية العليا في التفج الأشرف، التي أعادت لتفراق ميهته وحافظت على وحدة أرضيه، من خلال التسيحيات الحسام لأبطال الجهاد الشيعي وهم يدافعون عن الأرض والعرض.

عطوة

سعد تركي

بعد بضعة أشهر في عالم الوظيفة الذي انتسبت إليه بصدفه غريبه، رأيت أشياء لم تخطر لي على بال أبداً. لم أعرف سابقاً أن أغلب المواطنين والمعامل في هذه الدائرة أقارب وأسياب، وأضاف: لا ينبغي التعامل إطلاقاً بما يخص فتوى المرجعية العليا بتأسيس الجهاد الشيعي والتي كان لها الأثر الأكبر في حشد المؤمنين

خطة استراتيجية

لتطوير التعليم العالي

بغداد: عمر عبد اللطيف
تتفق إلا بأنهاته وبناتها، وأبو تيسير يخاف على أخلاق أولاد أخيه وأخته من رجل الذي نصر المجاهدين في استخراج تلك العراق المنقصب والذي بيع بلا ثمن سوى من أجل السلطة، مشيراً إلى أن الشكر موسول لإخوتنا وأحبتنا في الموصل والأرباب ودعنا صلاح الدين وسامراء ممن رضوا بأن ندافع عنهم.

خطة استراتيجية

لتطوير التعليم العالي

بغداد: عمر عبد اللطيف
تتفق إلا بأنهاته وبناتها، وأبو تيسير يخاف على أخلاق أولاد أخيه وأخته من رجل الذي نصر المجاهدين في استخراج تلك العراق المنقصب والذي بيع بلا ثمن سوى من أجل السلطة، مشيراً إلى أن الشكر موسول لإخوتنا وأحبتنا في الموصل والأرباب ودعنا صلاح الدين وسامراء ممن رضوا بأن ندافع عنهم.

خطة استراتيجية

لتطوير التعليم العالي

بغداد: عمر عبد اللطيف
تتفق إلا بأنهاته وبناتها، وأبو تيسير يخاف على أخلاق أولاد أخيه وأخته من رجل الذي نصر المجاهدين في استخراج تلك العراق المنقصب والذي بيع بلا ثمن سوى من أجل السلطة، مشيراً إلى أن الشكر موسول لإخوتنا وأحبتنا في الموصل والأرباب ودعنا صلاح الدين وسامراء ممن رضوا بأن ندافع عنهم.

الديمقراطي: ما زلنا طرفاً رئيسياً في التحالف الثلاثي تحركات سياسية لاستثمار تقارب الحزبين الكرديين



قرطاس

برلمان بلا صديرين

أحمد عبد الحسين

أوعز السيد مقتدى الصدر لنواب كتلته بتقديم استقالاتهم إلى رئيس البرلمان الذي وافق ورفع على الاستقالة الجماعية للمصديرين.

لا أحد يحدد من سيأتي في البرلمان بعد انسحاب الكتلة الصدرية، إذ ستكون أمامهم أيام قتال، ويبدو أن تصلب المواقف الذي أسهم في إيصال الحال إلى هذا المنعطف، كان ناتجاً عن عدم قدرة كثيرين على قراءة خطاب الصدر، وتحويلهم على إمكانية أن يتراجع في المحطات الأخيرة إزاء الضغوط الداخلية والخارجية.

لحظة أن انسحب الصدر من خطابه أمام مؤيديه بمناسبة ذكرى استشهاد والده، قلت إنها لم تكن عفوية، كانت لحظة مشهودة مصفاة بغاية، هو أراد أن يورث عدة أسفوحات، ذكر منها الأولى فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.

فقط ثم انسحب تاركاً لنا تضمين الثانية، فإذا عرفنا أنه كان في معرض توجيه الاتهامات، وكان المثل الظالم صدام، انسحب الذهن تلقائياً إلى متهين آخرين أراد أن يوحى بهم من دون أن يستهيم.



● حل البرلمان يمكن بطلب من ثلث أعضائه

هذا تحول خطير على اعتبار أن جميع الحلول قد استنفدت وكل الوسائل انتهت، التي من خلالها يمكن تأليب حكومة وثاني كاستحقاق للانتخابات الأخيرة.

أن الإقليم فدرالي وتشكل وفق الدستور وليس خارج أطره، وتتعامل مع المركز بشكل فدرالي لأنها ضمن أطر الدستور.

● بغداد مهتد عبد الوهاب
دفعت حالة التقارب بين الحزبين الكرديين (الاتحاد الوطني والديمقراطي) بقية أطراف العملية السياسية إلى تحركات مكثفة بين أربيل وبغداد استناداً لهذه الانفراجة ومحاولة فك التجمد الاستناد التنمسي على الحل حتى الآن، في وقت أكد فيه الحزب الديمقراطي الكردستاني أن التحالف الثلاثي متماسك وأنه يشكل طرفاً رئيساً فيه.

أسباب فنية عرقلت تنفيذ منذ عام 2014

10 أيام لرفع التعارضات عن مسار القطار المعلق

والقانونية لم ينجز، لافتاً إلى أن الأمانة أخذت المشروع على عاتقه بشكل جدي منذ ثلاثة أشهر.

الدفاع المدني: 50 بالمائة من الحرائق سببها أجهزة الحماية

● بغداد: الصباح
أهلت الأمانة العامة لمجلس الوزراء العاصمة عشرة أيام لرفع أية تعارضات في مسار مشروع القطار المعلق في بغداد، إذ تقول الجهات المعنية إن أسباباً فنية عرقلت المشروع منذ العام 2014.

المحافظة: لا تشكل خطراً على الإنسان

بغداد ترصد أول حالة لإنفلونزا الطيور

مرض إنفلونزا الطيور، وتم إلتلاف أكثر من مليون دجاجة، وأرجمت وزارة الزراعة حينها أسباب ظهوره إلى «خول جاج بياض مهرب من تركيا إلى العراق». قبل أن تعلن السيطرة تماماً على المرض.

بغداد: مصطفي مجيد وجتآن الاسدي

أعلنت محافظة بغداد أن النوع المكتشف من مرض إنفلونزا الطيور (HSN) ضمن حقل للدواجن بمنطقة أبو غريب، لا يشكل خطراً على حياة الإنسان.

ahmedwadi@hotmail.com

تحرير: علي عبد الخالق

تحرير: علي عبد الخالق

تحرير: علي عبد الخالق

تحرير: علي عبد الخالق

تحرير: علي عبد الخالق

تحرير: علي عبد الخالق

تحرير: علي عبد الخالق

تحرير: علي عبد الخالق

تحرير: علي عبد الخالق

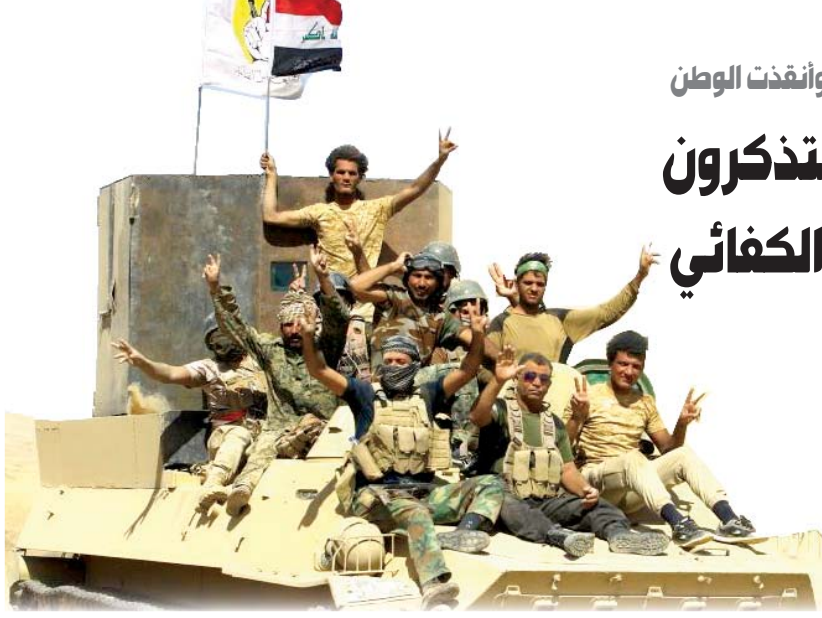
تحرير: علي عبد الخالق

تحرير: علي عبد الخالق

تحرير: علي عبد الخالق

تحرير: علي عبد الخالق

قلبت موازين المعركة وأنفذت الوطن العراقيون يستذكرون فتوى الجهاد الكفائي



يستذكر العراقيون، اليوم الاثنين، الذكرى الثامنة لإصدار فتوى الجهاد الكفائي من قبل المرجعية العليا في النجف الأشرف، التي أعادت للعراق هيبته وحافظت على وحدة أراضيه، من خلال التضييعات الجسام لأبطال الجهاد الشعبي وهم يداؤون عن الأرض والعرض.

● بغداد، مهتد عبد الوهاب وعمر عبد الطيف
● النجف الأشرف، حسين الكعبي

بينما دعا زعيم التيار الصدوي السيد مقتدى الصدر إلى تنظيم الحشد وقيادته الالتزام بالمرتكبة وضمهم عن ما يسمى بالفصائل وتنصيبه من السنين وعدم زج عنوان الحشد بالسياسة والتجارة والخلافات والصراعات السياسية وما شاكل ذلك، وأسدرت المرجعية الدينية العليا في 13 حزيران 2014 فتوى الجهاد الكفائي، والتي مهدت لتأسيس الحشد الشعبي بهدف مواجهة تمدد إرهابي داعش للتفريين، الذين سيطروا على أجزاء من البلاد حينها.

حشد المؤمنين والوطنيين

وقال زعيم التيار الصدوي مقتدى الصدر في بيان صحافي، الحمد لله الذي نصر العراق وأهله وأرضه والإرهاب وأهله فأنت ياربي ناصر المستضعفين والمجاهدين وإلّا وأخراً، وأضاف لا ينبغي التغافل إطلاقاً بما يحض فتوى المرجعية العليا بتأسيس الحشد والتي كان لها الأثر الأكبر في حشد المؤمنين والوطنيين وإرهابي داعش للتفريين، الذين سيطروا على أجزاء من البلاد حينها.

وتابع، الحمد لله الذي نصر المجاهدين في استرجاع ثلث العراق المنصب والتي يع بلائ من سوى من أجل السلطة، مشيراً إلى أن الشكر مسؤولاً لأخوتنا وأحبتنا في الموصل والأنبار وديالى وصالح الدين وسامراء ممن رضوا بأن يدافع عنهم.

وذكر السيد الصدر أقدم احتراماتي ومحبي لأخوتي المجاهدين في الحشد الشعبي المجاهد وإلى جرحاه وشهداء الأبطال الذين ضحوا من أجل وطنهم بدأ بيد مع القوات الأمنية، وسجاً بهم فإنني أعتب كل الأبطال السنية التي تصدر من بعض المثابرين وهم وباسمهم وعتوانهم وجاهدهم، مؤكداً على إلزام الجميع تنظيم الحشد وقيادته بالالتزام بالمرتكبة وفصلهم عن ما يسمى بالفصائل وتنصيبه من المسيئين طاهرة الأوامر من أجل تقوية العراق وقواته الأمنية ثانياً ولبيقي الحشد جسد الوطن وفي الوطن ثالثاً، مشدداً على عدم زج عنوان الحشد بالسياسة والتجارة والخلافات والصراعات السياسية وما شاكل ذلك.

حياة كريمة لعوائل الشهداء

إلى ذلك، بارك عدد من البولميين ذكرى فتوى الجهاد الكفائي التي أطلقتها المرجعية الرشيدة لتحرير الأراضي المحتلة من قبل داعش الإرهابي.

وقالت النائب ميادة الكعبي لـ الصباح: إن بناء مؤسسات الدولة بما يتناسب مع حجم تضييعات أبطال الجهاد الشعبي الذين تطوعوا استجابة للفتوى المذكورة، لافتة إلى أهمية السعي لتحقيق حياة كريمة لعوائل الشهداء وتوفير فرص عمل وانعاش الاقتصاد، من خلال تشغيل الصناع والاعتماد على المنتج المحلي ودعم الصناعات المحلية، فضلاً عن الإسراع بتشكيل حكومة الأغلبية السياسية التي دعا لها السيد مقتدى الصدر.

من جانبها، رأت النائب نيسان زاير، أن فتوى الجهاد الكفائي أعادت هبة وسيادة العراق بشكل كامل، كما تعد رسالته تحذير لكل من يريد

جهاز مكافحة الإرهاب.

الفتوى أنفقت المنطقة

من جهته، ذكر القيادي في الحشد الشعبي الشيخ كاظم الفروطوسي لـ الصباح، أن خطر تصابات داعش الإرهابي وصل إلى أطراف بغداد، بعد احتلاله ثلاث محافظات، ما دفع المرجعية العليا لإطلاق الفتوى المباركة إدراكاً منها لحظيرة الموقف ودامتها السنية على عموم البلاد، وتمكنت من تعبئة عدد كبير من الجماهير سواء على المستوى العسكري أو الإعلامي أو الاجتماعي أو الطبي.

وأضاف الفروطوسي، أن المرجعية أنفقت من خلال فتوى الجهاد الكفائي، المنطقة بأكلها وأبطلت مخططات كبيرة كانت تطل دولاً عدة، لكن المؤسف أن هذه الدول لم تشكر العراق على هذه الوقفة الكبيرة وتحملة التضييعات الجسام، إذ لم يتقدم سوى بعض الدول التي

كانت ترتبط به عقائدياً وجغرافياً، مفيداً بأن العراق يسجل اليوم تاريخاً جديداً بفضل الفتوى التي استطاعت عبر الأبطال الذين استجابوا لها إيقاف خطر داهم كان يتهدد المنطقة بشكل عام، ولم تستطع أكبر حكومات العالم التصدي له.

وأشار إلى أن دور التحفيل يخص بعض الأمور الشرعية في العبادات والعمارات فحسب، وإنما يتحول في أي لحظة إلى دور تمويج للجماهير باتجاه درة الأخطار والدفاع عن المقدسات والوطن، مبيهاً أن هذه المواقف ليست جديدة، بل هواتاريخ المرجعية والعلماء منذ ثورة العشرين وقبلها، كونها دائماً سباقاً لحماية مصالح الناس والدفاع عنهم وحماية الأرض والمال والتكفيرية، مؤكداً تقديمهم الكثير من الشهداء والتجرحى.

ويذكر أن حشد الدفاع ينتشر في أطراف قضاء من دون أن يدمع مادي وهم يتصدون للفتاخر كسيرة بالعبوات أو قناصة عناصر داعش بسبب قربهم من معازل وأوكار التنظيم شمالي قضاء المقدادية وقرب ثلاث حرمين المساختة.

استمرار العمل بالفتوى

ومن التحج الأشرف، قال معاون قائد فرقة الإمام علي (ع) القتالية عماد الزويدي في حديث لـ الصباح: إن العراق كان منطلقاً لداعش التفكيري لنشر الإرهاب في جميع أنحاء العالم، لذلك فإن فتوى الجهاد الكفائي لم تنفذ العراق فقط بل أنفقت العالم من الإرهاب والتطرف المنفرد لأن موارمات السيطرة على أرض العراق مستمرة لأن موارمات السيطرة على أرض العراق مستمرة لأجيال ولشعب وتذكروه بمبادئ الأخلاقية التي تربي عليها، الأمر الذي دفعه لتلبية النداء بكل أطيافه ومكوناته واستجابة عالية وسريعة.

في نفس الإطار، أكد عضو مجلس شائخ تيزوي أحمد الحديدي بتصريح صحفي، أن فتوى الجهاد الكفائي التي صدرت من السيد علي السيستاني وتضييعات الحشد الشعبي وقتت بوجه المؤامرة الدولية التي كان يراد لها السيطرة على جميع المحافظات، منوهاً بأن داعش الإرهابي عندما سيطر على الموصل كان يريد الاستمرار والنهوض إلى بغداد والمحافظات الأخرى.

إلى ذلك نظم متسبحو حشد الدفاع (أمة البقيع) في ديالى، احتفالية استعراضية بمناسبة مرور الذكرى الثامنة لإصدار فتوى الجهاد الكفائي، مطالبين في الوقت نفسه بصرف وواتهم ومستحقاتهم المتأخرة منذ العام 2014 لنادية الآن، وقال قائممقام المقدادية وكالة حاتم المتيم



تحرير: نجم الشيخ داغر

الوسيط الأميركي يصل إلى بيروت اليوم

الراعي: لابدّ من انتفاضة للتصدي للتهيار المرعب

● بيروت، جبار عودة الخطاط

البحرية العميد بسام ياسين إلى أن حقوق لبنان معروفة بلا دخل وحكي بلا طعمة. والخطاط 29 هو الحق بموضوع الحدود وكل من يرايد فهو يسيء بحق لبنان وسقماً هو الخط 29. وأكد أن أكثر ما يزعج العدو الإسرائيلي والوسيط الأميركي هو أن تدرك الشعوب حقيقة المواقف، معتبراً أن موقف الرؤساء الثلاثة هو أن المنطقة بين الخط 23 والخط 29 هي متنازع عليها، وأن من واجبي أن أتصيح رئيس الجمهورية ميشال عون الذي اعتبره مثل والدي بأنه إذا بدك الخط 23 ما ييك إلا ما تتكشش بالخط 29. وشدد ياسين على أن الموقف اللبناني يجب أن يُبنى على قواعد سليمة وأول طلب من المبعوث الأميركي هو كوشناتين يجب أن يكون وقف الأعمال في كارش وإبعاد الباخرة عن الماروني بشارة الراعي تحذيره من عاقبة الانهيار الذي يعيشه اللبنانيون بقوله: الكليل قطع وسداف حق هو لبنان للخطاط على لسان مطالباً بانتفاضة شعبية لتصحيح الوضع، في وقت أعلن فيه التامق الرسمي باسم اليونيفيل أندريا تينيتي أسم الأحد أن (مدنيين) أوفقوا قوّة تابعة لليونيفيل بينما كانوا يقومون بدوريات دورية في جنوب لبنان.

وقد أتصم الرأي السائد لدى ساسة لبنان بخصوص الخط البحري الذي يجب أن يتممه لبنان في مفاوضات مع الوسيط الأميركي كما تابنته الروى في كيفية معالجة موضوع سفينة استخراج النفط التي دفعت بها إسرائيل إلى البحر 29 الخط حتى له والتهووس منه، ولا بدّ من انتفاضة شعبية مصمخة ومن تغيير وقتي وحكمة

تعاف لمصلحة البلد ومن التوجه إلى الأمم المتحدة لضممان بقاء لبنان حُرّ جباري وقوي، وأكد أن الكليل قطع وسداف بكل قوالتا الحفاظ على لبنان ونريد أن نعيش هنا أحراراً راهي الرأس في الحضارة والأزدهار، وقوّاً وبافسقمك وبالسنتبل وقوّاً بأنّ البصر للحق ونحن أصحاب حق قضية وإيمان.

إلى ذلك أعلن الناطق الرسمي باسم اليونيفيل أندريا تينيتي أسم الأحد أن مجموعة من الرجال في ثياب مدنية أوفقوا يوم السبت جودو حفظ سلام تابعين لليونيفيل بينما كانوا يقومون بدوريات دورية في محيط قرية عرب اللوزية بجنوبي لبنان، مضيفاً أن المدنيين همودوا جنود حفظ السلام وحاولوا نزع أسلحتهم، وأوضح تينيتي أنه بموجب قرار مجلس الأمن الدولي 1701، تتمتع اليونيفيل ببروريات حركة كاملة والحق في القيام ببروريات داخل منطقة عملياتها، وأضاف شجب الأمين العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي بشدة سلسلة حوادث العرمان من حرية الحركة الأخيرة، مع الإشارة إلى أن حرية حركة اليونيفيل الكاملة وأمن وسلامة أفرادها جزء لا يتجزأ من التمتع الفعّال لها، مما يوجب القرار 1701، مشدداً على أن همتنا الأساس هو الحفاظ على



تكريس الروح الديمقراطية الحقيقية والدفع بدمقرطة العلاقات الدولية

تسوي وسي

على مدى تاريخ البشرية الممتد لآلاف السنين، كان أجدادنا يسعون بدأب للديمقراطية من أجل إيجاد أنظمة وهيكل سياسية أفضل بشكل عام، بما تأتي بالبشرية من الحرب والبوج والفقر، وأعطاهما حياة سعيدة، وكبت نفهم الديمقراطية ونستخدمها ونحتسها ونطورها بمثابة سؤال القرن الذي يخض مسير البشرية.

ما هي الديمقراطية الحقيقية؟ وما معيارها؟ أشار الرئيس شبيغينغ إلى أن الديمقراطية من القيم المشتركة للبشرية جمعاء، وليست حكراً على أي دولة معينة، بل هي حق لجميع شعوب العالم، كما أنها ليست كوكاكولا، كل العالم تكفي واحدة وهناك طرق مختلفة لتحقيق الديمقراطية، ولا يوجد نمط ثابت ولا إجابة موحدة.

الصين والعراق

صديقان

حميومان

وشريكان

عزيزان ظل

الجانب الصيني

بشبات

الجانب العراقي

للحفاظ على

سيادة الدولة

واستقلالها

ووحدها

وسلامة أراضيها

منذ فترة طويلة، تسعى بعض الدول والوكالات لصنّف الصين ودول نامية أخرى بأنها غير ديمقراطية، والسبب وراء ذلك التفكير بالتمييز بين الحضارات الأخرى، إن حديثة حضارات البشرية متنوعة ومتعددة، ويجب أن تكون الديمقراطية في الدول المختلفة متنوعة مثل الزهور المختلفة متنوعة مثل الزهور المختلفة. ومن غير الديمقراطية قياس الأنظمة السياسية المختلفة في العالم باستخدام حكم واحد.

الديمقراطية ليست طريقة للحكومة المحلية فحسب، بل مبدأ للحكومة العالمية. يجب إدارة الشؤون العالمية من خلال التشاور من قبل الحكومات والشعوب لجميع الدول. وذلك المبدأ الديمقراطي في التعامل مع الشؤون الدولية. ويتعين على جميع الدول تكريس الروح الديمقراطية بقوة في تعاملها مع الدول الأخرى، والعمل بدأب على الدفع بدمقرطة العلاقات الدولية. ويتعين الحفاظ بشبات على مكانة التواء للأمم المتحدة، والدفاع عن سلطة ميثاق الأمم المتحدة، ومعارضة الاستغلال الديمقراطي لحقوق الإنسان كحجة لتقويض سيادة الدول الأخرى والتدخل في شؤونها الداخلية. ويتعين الدعوة إلى التشاور على قدم المساواة وتبنيّه جزءاً مهماً لدمقرطة العلاقات الدولية. ويتعين التصك بالانضام والتعاون، والعمل بدأب من أجل مواجهة جميع التحديات الكونية والدفع بالمعولة نحو اتجاه أكثر عدالة وإنصافاً وقيادة للجمع.

إن الصين والعراق صديقان حميومان وشريكان عزيزان. ظل الجانب الصيني يدعم بشبات الجانب العراقي للحفاظ على سيادة الدولة واستقلالها ووحدها وسلامتها وأراضيها، ودعم بشبات الشعب العراقي لاختيار طريقة التنمية التي تتوافق مع ظروف بلاده الوطنية بإرادته المستقلة، ويؤمن دور العراق الإيجابي في تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة. ويسعد الجانب الصيني لإجراء تواصل كاف مع أصدقائنا العراقيين حول الديمقراطية والعمل بدأب من أجل الدفاع عن الروح الديمقراطية الحقيقية وتكريسها، والدفع بدمقرطة العلاقات الدولية، وخلق مستقبل أفضل للبشرية.

✳️ جمهورية الصين الشعبية لدى جمهورية العراق



بعد شهر ونصف من إعادة انتخاب إيمانويل ماكرون، عاد الناخبون الفرنسيون إلى صناديق الاقتراع. أمس الأحد، في دورة أولى من انتخابات تشريعية يراهن فيها الرئيس على أغلبية البرلمانية في مواجهة يسار متجدد، وأبعد من ذلك، على قدرته على إصلاح البلاد. وفتحت مراكز الاقتراع أبوابها في فرنسا عند الساعة الثامنة (06:00 ت.ع.) وستنتهي التصويت عند الساعة 16:00 ت.ع باستثناء المدن الكبرى بما فيها العاصمة باريس إذ تم تمديد الاقتراع حتى الساعة 18:00 ت.ع التي يتوقع أن تصدر التقديرات الأولية لنتائج التصويت عندها.

أ ف ب

أميركا واحتجاجات العنف المسلح



علي حسن الفوزان

خروج مسيرات شعبية في شوارع المدن الأميركية تهدف إلى إثارة الرأي العام، والى الضغط على الحكومة والكونغرس لمواجهات أكثر واقعية، وصولاً إلى إيجاد تشريعات ضاغطة للحد من ظاهرة التسلح

ماذا يعني الاحتجاج على تفوق ظاهرة العنف المسلح في أميركا وهل ثمة دوافع سياسية أو عنصرية أو اجتماعية تقف خلف تلك الظاهرة الريفعة؟ ولماذا تتسع ظاهرة بيع الأسلحة دون رقابة حقيقية؟ الاحتجاج الشعبي الذي تشهده المدن الأميركية لا يمثل ردة فعل فحسب، بل يكشف عن كثير من المتغيرات التي يعيشها الأميركيون، وعن المزاج العصبي الذي بات يتصاعد مع تصاعد الأزمات الاجتماعية والاقتصادية، ومع بروز غير مسبوق للمذعنصري وإعادة المهاجرين والمولدين.

خروج مسيرات شعبية في شوارع المدن الأميركية تهدف إلى إثارة الرأي العام، والتحدث في المدارس وهي المراكز

التجارية، تُشتر خلاّ تشريعياً ورفاهياً، مثلما تعكس واقعاً مضطرباً، قد يربطه تشريعات ضاغطة للحد من ظاهرة التسلح، وإخضاع هذه الظاهرة إلى معالجة علمية. تبحث علاقة أسباب العنف المنبثقة عن عوامل تتسم بشيوع أزمات اقتصادية وعصائية وجنسية وترورية، يعيش تداخيلها عدد من المراهقين والشباب، إذ ارتبطت تلك الجرائم ببعضهم، مع سبق الإصرار، وكأنهم يمارسون عبر الجريمة نوعاً من التمثيل التفسمي ومشاعر العصاب الاجتماعي والتفسم.

خروج مسيرات شعبية في شوارع المدن الأميركية تهدف إلى إثارة الرأي العام، والأمنية.

البرلمان الإيراني يدعو حكومته للتصعيد في البرنامج النووي

● طهران، محمد صالح صدقيان

مشروع قرار للتصويت في مجلس حكام الوكالة الدولية للطاقة الذرية كان سلوكاً متسرعاً ومسئلاً؛ في حين اعتبر المسؤول الأممي الخيارات الدبلوماسية أفضل مسار لحل الخلافات بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية وبعض الأطراف في مفاوضات الاتفاق النووي. وبعد عقوبت إيران الصادر عن مجلس حكام الوكالة الدولية بأنه يتضمن مجرد توصيات، مشدداً على ضرورة استمرار المفاوضات.

من ناحية، قال رئيس مجلس الشورى الإيراني البرلمان محمد باقر قاليباف أن قرار مجلس

محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية المناهض لإيران مؤشر على التأثير المباشر في الوكالة من الدوائر الصهيونية ويتجاهل تعاون إيران البناء والطوعي مع الوكالة، أن الاستمرار بالقرار لن يكون لصالح المفاوضات. بينما وصف قاليباف، خلال اجتماع المجلس أمس الأحد، قرار مجلس محافظي الوكالة الدولية خطوة معارضة وغير بناءة. وقال إن الإجراءات تدل على أن الجانب الآخر غير جاد في التوصل إلى اتفاق جيد لإنهاء الحظر عن الشعب

الإيراني، واتهم الوكالة تأثرها بالأدوات الصهيونية وتجاهل تعاون إيران البناء والطوعي مع الوكالة، لكنه أعرب عن استعداد بلاده بالتعاون مع الوكالة في إجراءاتها القانونية والتنفيذية مع الإفادة بالموقفين الروسي والصيني الذي جاء مراضياً للقرار.

في هذه الأثناء، دانت عرضة زوجها 260 من مجموع 290 نائباً في البرلمان الإيراني القرار الذي أصدره مجلس محافظي الوكالة الدولية داعية الحكومة تنفيذ قانون البرلمان الذي صدر

في أيلول 2020 للحفاظ على المصالح الإيرانية الوطنية. وكان البرلمان المذكور قد أصدر قانون الحفاظ على المصالح الإيرانية الذي أقره الحكومة بالبرصم في برنامج إيران النووي في حال عدم امتثال الأوروبي لتبني الاتفاق النووي بعد انسحاب الجانب منه عام 2019.

والوكالة الدولية للطاقة الذرية وقابلت غرسي زيارته الاستثنائية التي قام بها لإسرائيل التي لم تمتلح لمعاداة حظر الانتشار النووي.

فلسفة كايزن أنموذجاً تطبيق التجربة اليابانية يسهم بتطوير العمل

نظم مركز بحوث السوق وحماية المستهلك دورة تدريبية تناولت موضوع تبسيط الإجراءات الإدارية بشأن التحسين المستمر في أساليب أو إجراءات العمل، لضمان تحقيق الجودة، ما يدعو لوضع نظام يدفع المؤسسات بكل أشكالها باتجاه التطوير وفق سقف زمنيّة محددة مواكبة التقدم العلمي والتكنولوجي ومعالجة الأخطاء بهدف تبسيط الإجراءات الإدارية.

● بغداد، مصطفى الهاشمي

وفي هذا الشأن بثت مديرة الدورة د. وصال عبدالله حسين "بعد نظام التحسين المستمر للعمليات الإدارية، مهما لكونه أحد أنظمة الجودة التي تهدف إلى تحسين العمليات المؤثرة في أساليب العمل بشكل تدريجي ومستمر، ومن تلك الأنظمة أنموذج كايزن (KAIZEN) الذي يميز باشتراك العاملين في تطوير العمليات، كما أن نتائج التحسين تظهر بشكل ملموس خلال فترة تطبيق الأنموذج".

سراحيّة كايزن

أوضحت حسين أن كلمة KAIZEN اليابانية تُترجم إلى التحسين (المستمر) أو التغييرات للأفضل وتتألف من جزءين هما نكا التحسين أو التغيير و zen الأفضل أو الأحسن، وتنعكس تلك الاستراتيجية في فلسفة العمل اليابانية، التي تركز على النمو التدريجي في الإنتاجية من خلال مشاركة العاملين في عملية التحسين في إجراءات العمل.

وأفادت أن "الهدف العام من كايزن، يأتي لتحقيق تغييرات بسيطة خلال فترة زمنية معينة لتغيير وتحسين نمط معين، سواء على مستوى مؤسسات العمل أم على المستوى الاجتماعي، ورغم بساطتها وصغرها، فإنها تحقق تأثيرات كبيرة وملحوظة وفعالة في المستقبل، كأن يقوم عامل النظافة بكنس مدخل الشركة بشكل يومي ويستغرق فيه وقتاً طويلاً، فعملية التحسين التي يجريها هذا العامل بهدف تخفيض الوقت، مثلاً، عندما يسد الفراغ الموجود تحت أبواب المدخل يمنع دخول التراب من تحتها، هذا التغيير الذي يقوم به سويدي وبشكل تراكمي لتخفيض الوقت اللازم لكنس المدخل، معنى ذلك أنه قام بتخفيض هدر الوقت، من خلال تحسين أو تغيير بسيط في آلية عمله".



منظمة ومرتبّة وتخصيص مكان لها، بمعنى أن تطبيق تلك الخطوة يتضمن قاعدة الـ 30 ثانية، فالأشياء التي تبحث عنها ولا تجدوها خلال 30 ثانية، يعني أنك بحاجة إلى إعادة ترتيب والبحث عن حلول مبتكرة للتخزين والترتيب.

وقالت: "أما الخطوة الثالثة فهي التنظيف، إذ تهتم فلسفة كايزن بالاحتفاظ بمكان العمل والأدوات نظيفة، وخالية من النفايات والمواد الغريبة، بما يبعث على الهدوء والارتياح النفسى لتحقيق إنتاجية عالية".

ولفتت إلى أن "الخطوة الرابعة تتمثل بالتقسيم (توحيد أساليب العمل)، وتعني المحافظة والصيانة لكل ما ورد، إذ إن توحيد أساليب العمل يتعلق بتوفير وتطوير الوسائل والأدوات التي تمكن كل فرد في مكان العمل من أداء الأعمال الصحيحة بالطريقة نفسها، ووضع أساليب التقويم وفقاً للمعايير المطلوبة".

وذكرت أن "الخطوة الخامسة تتمثل بالتدريب والانضباط بهدف جعل العمل بالهدوء الأربعة السابقة كعادة في السلوك الإنساني، كي يلتزم جميع العاملين في المنظمة بقوانين ولوائح وتعليمات العمل وتفيدها بشكل صحيح وفعال، فعندما لا يقوم عامل بتطبيق عمله بالشكل المطلوب، معنى ذلك أنه لم يحصل على التدريب الكافي وأنه لم يدرك أهمية عمله، والأضرار التي قد تنجم عن إهماله لتعليمات العمل، ومن ثم يجب تكرار التدريب حتى يصل العاملون إلى مستوى الإقناع الذي يجعل من تعلم مبادئها شيئاً يسوده التماثل".

هكذا بنت اليابان نهضتها من جديد بفضل تطبيق فلسفة كايزن، تعمل هذه الفلسفة على تقليل الهدر والجهد والوقت والمطابقة، فالمعلم والأخلاق والعمل = نهضة حقيقية.

ما زلت بحاجة إليها حتى أم أن وجودها مجرد تكديس وزحام فقط؟ بشكل عام تعني تلك الخطوة القيام بأعمال الفصل بين الأشياء الضرورية وغير الضرورية، التخلص من الأشياء غير الضرورية، تصنيف الأشياء الضرورية وفق معدل تكرار استعمالها.

استطردت: "الخطوة الثانية الترتيب أو التنظيم، أي الاحتفاظ بالأشياء الضرورية

وتابعت يُستخدم مبدأ كايزن بشكل متكرر في عالم الأعمال لوصف عملية التخلص من ما هو غير مفيد في إجراءات العمل، بهدف رفع الكفاءة، إلا أن تطبيقها لا يقتصر على الأعمال فحسب، بل يمتد ليشمل جميع جوانب الحياة اليومية والعملية، لذا يعد تطبيق هذا المبدأ من أهم ما يجب الالتفات إليه لتحقيق التحسين المستمر في إجراءات العمل".

الخطوات الخمس

ذكرت باخحة المركز أن فلسفة كايزن تتضمن 5 خطوات، الأولى التنصيف أو التصنيف وتتضمن فرز وتصنيف أوراق العمل والتخلص من الأشياء غير الضرورية، بمعنى ضرورة إجراء الفحص الدوري (شهرياً أو أسبوعياً) للتأكد من حالة جميع الأوراق والمستندات تحت اليد، وهل

تناسب وقيمة البلد الحضارية والدينية

إجماع للنهوض بقطاع السياحة

● بغداد، الصباح

والمنطقة.

وأضاف أن "الاستقرار الأمني يمنع قطاع السياحة فرصة لتحريك عجلته والنهوض بمفاصله التي يمكنها توفير فرص عمل لشريحة واسعة من الشباب، بل يبالغ هذه المشكلة داخل هذا القطاع والقطاعات المساندة، إذ تساعد السياحة على تفعيل سوق العمل في العراق، من خلال الحاجة إلى إنشاء مشاريع كبرى في مختلف مناطق البلاد، ممثل رئيس مجلس النواب النائب سميعة غلاب أكدت أن القطاع السياحي يمكن وصفه بالهجم، لا سيما أن العراق زاخر بالمواقع السياحية التي تهم عدداً كبيراً من سكان العالم، ومن هنا يجب أن ننطلق للنهوض بهذا القطاع الذي يحقق مورداً مالياً دائماً يمكن أن يخلق تنمية اقتصادية مستدامة".

وأشارت إلى أن "القطاع السياحي يعاني الإهمال ويجب أن تتضافر الجهود لخلق قطاع

سياحي فاعل، ويمكن أن يكون للاستثمار دوراً في نهضة هذا القطاع الذي يعد نطفة دائماً غير قابل للتعبوس".

وسدّدت على "أهمية أن تنطلق تنمية السياحة المحلية بشكل مرحلي، وهذا يتطلب وضع استراتيجية لتطوير القطاع السياحي تبتني عملية تنمية المواقع السياحية في البلاد، ويتم إعداد المبررات اللازمة لهذه المرحلة". اللواء سعد ممن مقلان عن وزارة الداخلية قال: "إن الوزارة تدرك أهمية قطاع السياحة ووروه في رفع مستوى الإيرادات المائية للبلاد، لذلك تدعم هذا القطاع المهم وتقلل جميع التحديات التي تترك هذا القطاع".

ولفتت إلى أن "الوضع الأمني في تحسين متواصل، وهذا الأمر إيجابي بحسب في صالح القطاع السياحي داخل العراق ويدعم تنميته".

بمشاركة عربية ودولية

معرض طاقة العراق السابع يختم أعماله

● بغداد، شركان القتلاوي

اختتمت، أمس الأحد، فعاليات مؤتمر ومعرض طاقة العراق السابع، التي انطلقت أعمالها الجمعة الماضية، بمشاركة شركات رصينة متخصصة في مجال الطاقة على أرض معرض بغداد الدولي.

وجاءت الفعالية بهدف جذب الشركات الاستثمارية لبناء العراق وإعمارهم وفق أحدث الطرق وواجود المنتجات والمواد ذات النوعية الممتازة والتي أصبحت من أولويات عمل الحكومة.

وأشبه المعرض نسبة كبيرة في اختيار الشركات التي تشترك في الجوده والمواهب التي تخلق الفرص التنافسية، للتعاقد مع دوائر الدولة والقطاع الخاص وفق معايير عالية تسهم في بناء العراق، ويرى المختص بشؤون المعارض عادل بشر أن "معرض الطاقة السابع يمثل خطوة مهمة في

هذا النوع من الصناعة، فهو يعد فرصة ذهبية مهمة لغرض الاطلاع على أفضل التكنولوجيا العالمية وآخر ما توصلت إليه الشركات العالمية بخصوص الطاقة". ولفت إلى أن "إقامة مثل هذه المعارض يحمل العديد من الأهداف، منها إقامة مشاريع وطنية تضمن توفير واستدامة الخدمات مع توفير فرص العمل للشباب، وتحسين مستوى المعيشة والتشجيع التنافسي على الاستثمار بشكل مشافه وتطوير وتأهيل قطاع الطاقة للحد من الإسراف في استهلاك الكهرباء، ونشر ثقافة الترشيد".

وذكر بشر أن "المعرض يعد خطوة إيجابية مهمة لتشجيع الاستثمار وحث الشركات المتخصصة في هذا المجال لتقديم أحدث ما وصل له العالم من تقنيات التي تسهم في خفض تكاليف الإنتاج وتحقيق الطاقة المستدامة".

زيادة إنتاج النفط

● محمد شريف أبو ميسم

بموجب بيان حصص إنتاج النفط، الذي أعلنه تحالف أوبك بلاص الجمعة الماضية، سيبلغ إنتاج العراق من النفط الخام في الشهر المقبل نحو 4.580 مليون برميل يوميا، بزيادة 71 ألف برميل يوميا عن الشهر الحالي، وهذا يستند العراق مكانته الحقيقية شيئا فشيئا بين الدول المصدرة داخل وخارج أوبك، فيما يستعيد عافيتها المالية بموجب ارتفاع أسعار النفط التي تجاوزت 120 دولاراً للبرميل، مع توقعات بزيادة معدل الأسعار التي تعود بصل إلى 130 دولاراً بحسب توقعات استهلاك العالمي آراء المقويات التي سترداد شدتها وعلى ما يبدو مع مرور الوقت على النفط الروسي، في حين يتوقع التقرير الصادر عن اجتماع أوبك بلاص، إنها عمليات الإغلاق الناجمة عن حاجة كيرينا في المراكز الاقتصادية العالمية الرئيسية، وزيادة استهلاك المصافي العالمية بعد الصيانة الموسمية، الأمر الذي يعزز احتمالات زيادة الأسعار أيضا.

وبناء عليه، فإن توقعات معدل الإيرادات النفطية خلال النصف الثاني من هذا العام عند سعر بيع 120 دولاراً للبرميل بعد طرح أجور خدمة الشركات، تصل إلى نحو 549.6 مليون دولار يوميا، وهو ما يعادل 16.488 مليار شهريا، الأمر الذي يمنحنا فرصة تاريخية لاستثمار الفوائض المالية من عوائد النفط لمعالجة نقاط الضعف الناجمة عن تعاقب الأزمات المالية على البلد خلال السنوات الماضية، وما ترتب عليها بشأن إيقاف الصرف في المشاريع المقررة في الموازنة الاستثمارية للسنة الماضية، على الرغم من عدم إقرار قانون الموازنة العامة في هذا العام، إذ تمنح الفقرتان (2 و 3 من المادة 13 من قانون الإدارة المالية رقم 6 لسنة 2019) للحكومة الحالية حق الصرف للمشاريع المستمرة، وكذلك اعتماد البيانات النهائية لموازنة العام 2021 في صلاحيات الصرف بمجرد تقديمها إلى مجلس النواب للمصادقة عليها.

يمكن وضع خطة نمائية مستدامة بموجب حجم الإيرادات المتوقعة يمكن من خلالها إلزام الحكومات المتضاربة على دعم القطاعات الحقيقية لإخراج البلد من حالة الانكماش المتسودد في إشباع حاجة الطب الخليلي من السلع، عبر تنظيم إمكانيات الإنتاج الوطني والحد من استيراد العملة الصعبة بدعوى تمويل التجارة الخارجية، والحد من تضخم سوق العمل بالمعايير وفق برنامج نمائى لاستثمار الموارد البشرية، والتكثف من الاستدامة الخارجية عبر تشريع قانون يمنع الحكومات القبلية من الاستدامة ويحفظها على تفعيل الكلفة التقديرة للكثرة في المنازل، ومن دون ذلك فلا عذر لنا للخروج من حالة الارتباك المتعاقبة التي تتعدد أسبابها بدواعي الأزمات المالية.



بالتجربة صارت للحياة وجود عديدة، فما أن تطالع ترجمة نص ما، حتى تترك الفروق، وتقارن لغتك الأم مع ما ترجم منها. فاللغة من الأشياء التي تعرف بضعها، وهذه من مهام الترجمة العديدة، إذ كانت اللغات قديماً كالعشاق المترقبين، تود أن يجتمع شملها، فجات الترجمة ملمة لهذا الشغل، وصارت الأمم تتعارف فيما بينها، عبر ما يصنفه المترجمون، وصارت الثقافات تتداخل فيما بينها كالطرق، بعد أن عاش الإنسان بحاجته الإنسانية وتطلعته الدائم لما يجمله من اللغات والثقافات، وما يعيشه الإنسان في البلدان البعيدة.

ومن أجل هذا، سنل خيرة من المختصين، بشأن الترجمة والأدب، أن الترجمة فعلا خيانة للنص الأصلي، فما تأثيرها في الرواية العربية؟

بعد أن اتهمت بخيانة النص الأصلي ما تأثير الترجمة في الرواية العربية

● عماد عبد الخالق

الذي يمكن أن تتركه الخيانة في الترجمة فإن كانت جوهرية لاعتبارات عقائدية مثلاً، فهو أمر سلبى بلا شك.

مفتاح المعرفة

أثار المترجم العراقي قسسان حمدان سلباً، فانتابنا، ماذا هذه العبارة إن الترجمة خيانة موجودة حتى الآن؟ لماذا تكرورها دون أن تتعمقوا فيها؟ الترجمة هي مفتاح المعرفة كما أنها إبداع لا يقل أهمية عن إبداع المؤلف أو الشاعر، بمساحة أقول إنه أمر مزعج جداً أن تنهوا المترجم، لماذا لا تنهون المؤلف بالخيانة؟ ألا يخون المؤلف الحقيقة؟

وأضف، على كل لا توجد خيانة في الترجمة بل هناك مترجم محترف ومترجم مبتدئ يخطئ في فهم النص للترجمة أدائها الخاصة وهي مهنة مثل الطب والجراحة، فالمترجم المحترف يجري عملية جراحية ناجحة وينقل النص من هذه اللغة إلى لغة أخرى كما ينقل الجراح عضواً من جسم شخص إلى شخص آخر ليزعج هناك، إن كانت هناك أخطاء، عند بعض المترجمين، فأرد أن أذكركم بأن أmeer الجراحين أيضاً يرتكبون الأخطاء.

مبنيًا، كما أن الترجمة لا بد منها، كيف حصلنا على ثورة المعلومات والتقنيات هل كانت ممكنة من دون الترجمة؟ السؤال الذي يخطر في ذهني الآن، لماذا أنتم واتقون من الترجمة العلمية وتوهجون ارتباطكم بنحو الترجمة الإبداعية؟ إن لم يكن المترجم يعرف أساليب الرواية وتقنياتها فهو ليس بمترجم، بل يحتاج الأمر إلى تعميم الأمر على عملية الترجمة برمتها.

خيانة جميلة

يقول المترجم المغربي سعد بن عبد الواحد: في نظري المتواضع، الترجمة خيانة بالمعنى الجميل لهذا الفعل أي أن معارسة الترجمة ضرب من العشق المشعور لأنه مرغوب ومطلوب، ولهذا لا أرى في ذلك أي انتقاص من فعلها ولا أي احتقار لمن ينجحها، فالأصل لا يمكن أن يكون هو الترجمة، والترجمة تقول الأصل بطريقة تعكس روحه وفكره، وإن بلغت الترجمة حد التماهي مع النص الأصلي ومطابقتها مضمونه وأساليبه فهي تحقق التمتع الفكرية وتنقل الدقة في التعبير والسمو في الأسلوب.

وأضف: إن الحرص على هذا الأمر لا يمكن إلا أن ينتج ترجمات أدبية تضيف للرواية العربية طرماً وأساليب جديدة في السرد، بل يمكن للكاتب العربي أن يستعمل ويوظف ما حلولة من تقنيات تناسب موضوع نصه وتحقق الغاية من كتابته، وتابع لا يمكن أن تقدم الأدب العربية من دون تلاحق مع أدب الغير. هذه صيرورة الجمال ودرج التضاد الربيع بين الحساسيات الأدبية، وأعتقد أن الرواية العربية الحديثة قد استفادت من ترجمة الروايات العالمية بكل أفاقها ومشاركتها، الترجمة ترفقي بالرواية العربية وتسومها إلى رحاب الأدب العالمي الفسحة.

التعليق

أما المترجم العراقي هادي زواق الخرزجي فيقول لعلي أجد وصف الترجمة بالخيانة أمراً سلبياً، إذ لا يمكن لي أن أقول ذلك، إلا في حال إن كان المترجم غير مخلص علمياً واجرائياً في عمله، إن على المترجم أن يبذل أقصى ما يوسعه كي يقدم النص الجديد في حلة متكاملة، وبهوية محلية منقول إليها، على أفضل ما يكون، وعلى أفضل ما يمكن للقرائن المحلي أن يفيد منه علمياً وثقافياً.

وأضف، فإذا كانت الترجمة الروائية مثلاً، غير مناسبة وغير محكمة، فإن ذلك سلباً يتسبب بنشر معلومات ومستوى إبداعى متدرب، يسند ذاتة القارئ، ويفرغ من متابعة الترجمات الروائية وهذا ما نجده في منشورات بعض دور النشر غير الرسمية، التي دفعها السعي المحموم للربح السريع إلى التديس، أو اعتماد وسائل ترجمة ميكانيكية.



التأويلات

يرى المترجم السوري معاوية عبد الجيد، أنه بعد عصر التنوير والثورة الفرنسية، والظهورات الصناعية وتغير المجتمعات، تبدلت النظرة إلى الترجمة، فالجمالية الخائفة لم تعد مقبولة في زمن كتب فيه الماركيز دوساد رواياته الفاضحة على سبيل المثال، تغرب مزاج القراء بالتوازي مع التغيير العذري الذي طرأ على الأخلاق والتحررات الشخصية، في ظل فلسفات صاعدة ومنظومات قيمة منهارة.

وأضف، وتزامناً مع الثورات العلمية والمعرفية، تطورت دراسات الترجمة وتركت الخبرات في هذا الميدان، وأصبحت الترجمة الأثرية تتلاقح مع الفكر والمنطق واللسانيات والآداب المقارنة والسيميائية وغيرها.

مبنيًا، كما ساعدت التكنولوجيا في تكثيف الجهود المبذولة في البحوث والتحقيقات، وتعميق التواصل بين الجامعات ومراكز الدراسات في العالم، بحيث يتوغل المترجم، ويتعمق مع كل هذه العوامل أثرت في الترجمة، إذ هدمت مفهوم الخيانة بصفتها الحتمية وقد برزت في القرن العشرين وحده أسماء لامعة قدمت إضافات وإسهامات عظيمة في المجال وما لبثت تتعاقب في مسألة الصعوبة في ترجمة الأدب، واستحالة ترجمة الشعر، وخيانة النص الأصلي، حتى استطاعت أن تخلص إلى مفاهيم جديدة وعصرية ودقيقة ناقش رومان جاكوبسون (المظاهر اللغوية لترجمة) وأنواع الترجمة بحسب الدلالات اللغوية ونظام الرموز المعجمي، وجاء لورنس فينوتي بنظرية (خفاء المترجم)، وطوّرت أمبرويو كوكو فكرة (التناوض) لتحديد مستويات الخسارة المحتملة في عملية الترجمة، ولا تنسى جهود هولتر وستانليز ولاديميرال وغيرهم كثير في توطيد تقنيات وتطبيقات اقترح حلولاً عملية لمشكلات حقيقية.

وتابع وشهد العالم العربي تطوراً مشابهاً تقريباً، إذ استفاق العرب في عصر العدالة على فجوة هائلة تتصلهم عن العالم، ويبدو أن بيدل مساح حثيثة في دراسة النظريات والانغماس في فعل الترجمة نفسه، فانتعاشاً من حغبة يترجمون فيها الأعمال الأدبية على هوامس، من دون حتى إقناع كامل لفة المصدر، وسروراً باللجوء إلى لغات وسيطة، وصولاً إلى وضع خلط شاملة لشرايع أجنبية، ويخرف في أدب اللغة المرأ ترجمته على الرغم من هذا، يبقى شبح الخيانة ماثلاً أمام المترجم والناشرين، في ظل رعاية حكومية واجتماعية متخذرة وتسيطة جداً، قد يقضى الزمان ولا تقضى تتدخل في كل كبيرة وصغيرة وكل شاردة وواردة، بدءاً من التابوهات العمودية كالجنس والدين والسياسة وليس ناهتياً بمفردات وعبارة بسيطة، وطالما عاقت الرقابة -الدائنة أحياناً- الدقة في عمل المترجم وأرغمته على اتخاذ إجراءات متعمسة بحق النص الأصلي.

مبنيًا، كما لا يخفى ضعف الاهتمام بدراسات الترجمة التي يغيب عنها الدعم المادي والمعنوي بشكل مهين، الأمر الذي يجعلنا نعتبر أكثر فأكثر عن فكرة فلسفة الترجمة إلا أننا ما زلنا ناديين على مناقشة الأسباب في حال أحياناً التردد وأساليبه وطرقته، بغية طرح التساؤلات الدفوية واعتماد المنهجيات العلمية المعاصرة، والتواصل أخيراً إلى إقناع المثقفين بخطورة الكفوس في عالم يتقدم لحظة بلحظة.

مناخ الترجمة

بينما أكد المترجم العراقي هادي سعدون أن الترجمة بعدد ذاتها عملية صياغة من لغة إلى لغة أخرى مختلفة، وهذا الانتقال لا بد أن يشوبه نوع من الاختلاف والتغاير، وحتماً الابتعاد قليلاً عن النص الأصلي حتى يصل بصورة سليمة للغة المنقول لها، ليس هناك نص مترجم وفي مئة بالمئة للنص الأصلي، هناك تبعات لا بد أن تتلصق بالنص المترجم، قد تكون تأثير تلك اللغة المنقول منها أو خصوصية اللغة



● معاوية عبد الجيد ● سنان حمدان ● عبد الهادي سعدون ● جنان دوست ● سعيد بن عبد الواحد

بالتفكير وحتماً القارئ أولاً وأخيراً.

المترجم لها، برأسي أن الترجمة ضرورية ومهمة حتى بأخطائها وتقلباتها السيئة. وأضاف وترجمة الرواية توقعنا بمعطيات عديدة أولها لغة الروائي، ومشاع الرواية، ولعبته الحكائية وخصوصية تشكيلها، وهل يستطيع المترجم نقلها كما هو خلل أشك بذلك؟ أقصى ما يستطيعه المترجم المتمكن هو الحفاظ على تلك الخصوصية المشعة في النص الأصلي، أما أدوات النقل والتعريف فذلك من صنع ومعرفة المترجم، قد ينجح فيها أو لا، وهذه وجهة نظر يكسب عنها النقد والمعارفين

يخون شكل النص فتختلف العبارات والتركيب قالب جديد. المترجم مؤمن على النص وعليه أن ينقله بأمانة تامة وخاصة روح النص، فالإبلاغه تختلط من لغة إلى أخرى وفي اعتقادي أن المترجمين محكومون بالخيانة لاجوءة وليس تشويهه. ولا بد من الإشارة إلى أن هناك خيانات متعمدة تتسرب من كونها جرائم أدبية، وبالمناسبة للأثر



آلية صنع القرار في العراق

أيا كان نوع النظام الذي يحكم، فتمّة آتية تصنع بها القرارات والسياسات العامة والمواقف، ومن مراقبة محدودة تستطيع أن تعرف كيف تصنع القرارات وكيف تتوقّف نتائجها وآثارها؟ شغلت نظريات صنع القرار الباحثين منذ زمن ليس بعيد، لا سيما بعد اضطراب نمو العلوم السلوكية وتشابك علوم السياسة والإدارة والنفس والاقتصاد، ويعد تزايد التركيز في دراسة أنماط عمليات صنع القرار في السياستين الداخلية والخارجية لغرض التوقع والتنبؤ، بما سيكون عليه المواقف السياسي في المستقبل القريب

• إبراهيم العبيدي

هناك مسار لعملية صنع القرار، ومرآح تستغرقها العملية، ثم عوامل البيئتين الداخلية والخارجية، بما يهيئها من تحديات وضغوط إضافة إلى الأهداف والمعايير والامكانات، ثم ارتدادات القرار ونتائج المتوقعة. إذ أن عملية صنع القرار محملة بتداخل فيها التنظيم المؤسسي والتكوين الفردي والتفسي لصناع القرارات، ودرجة تأثير أعضاء حلقة صنع القرار، (قوة وتؤدّد الأفراد)، في الأخير تخرج القرارات وتعالج حسب بنية النظام السياسي، رئاسي أم برلماني، أم نصف رئاسي، وتعكس الآلية نمط الأنظمة الحاكمة وأيدولوجية الحكم.

في عالمنا اليوم تستطيع وبمعجالة أن تعدد وتفهم العناصر المؤثرة في صنع القرارات، من يخطئ، من يرسم؟ من يصنع الأخطاء؟ من يهندس المصالح المشتركة لممثلي القوى والمؤسسات الفاعلة؟

أمامنا على سبيل المثال النموذج الصيني، حيث يحتكر المكتب السياسي للحزب الشيوعي الصيني المكتب وقراره وتظهر قوة ودكا وعقلية رئيس المكتب ودوره المؤثر والمجوري، من دنع تشاويينغ صاحب أطروحة التحول الكبرى، التي بدأت عام 1980 إلى الرئيس الحالي شي ينغ الذي يتوقع أن يستمر نفوذه إلى فترة أطول. أمامنا النموذج الروسي، ويستطيع المراقب أن يحدد دور الرئيس (بوتين) ونفوذه وقدرته على تمرير القرارات، وجعل المؤسسات الأخرى التي (تشارك؟) في صنع القرارات والسياسات كمثل الأمن القومي والحكومة ومجلس الاتحاد (الدوما)، مستجيبة لما يدور في رأسه

حفلات التخرج بين النقد والانتقاد

• عباس الصباغ

يبدأ موسم حفلات التخرج نهاية كل عام دراسي جامعي بإقامة حفلات تذكارية من بين العائلات البسيطة الهادئة، وما بين الصاخبة أو التي أعز لها إعداد مرسى من فقرات وبرامج، كما تنافسها وسائل التواصل الاجتماعي ووكالات الأنباء، والكثير من تلك الحفلات تترصّد للنقد اللاذع، بحجة أنها بعيدة عن ضوابط مجتمعنا العراقي المحافظ، وذلك بالظاهر التي تخرج عن المألوف والأعراف والشأن التي درج عليها كل أفراد الناس، بما يذهب بنتقدو هذه الحفلات بأنها تسيء لتفسيه الحرم الجامعي من حالات الاختلاط غير المبرر بين الجنسين والرفض وأزياء التنكر، التي وصلت إلى أشكال متصعبة ومقزرة، وهي في كل الأحوال لا تتناسب مع المستوى العلمي، الذي يجب أن يتحلى به الطالب، ناهيك عن الوفاق والاختلاص.

بينما البعض المبالغ من تلك الحفلات، يقول أنها فرصة تمنح فرصة للتحرق من قبود الحياة وضغوطها وتداعياتها المثيية بالمعانة، وهي كثيرة بالنسبة للواقع العراقي المكتئب بها فلا بأس حسب رأيهم، من التحرر، العقوي والبريء ولو قليلا، وهذا ليس بكثير على أولادنا الخريجين.

يجابهه رأي آخر مضاد أكثر تحفظا، يقول بالرغم من قسوة الحياة ومعاناتها يجب أن يتحلى الطلبة المتخرجون بالقواعد والشأن المجتمعية السارجة، والتي تليق بالمتخرج العراقي، يضربون بعض ببعثات التخرج التي تقام في محض المنفعة، إذ تخلو من كثير من السبلات، التي يثيرها الطرف الآخر، والكثير من الترابيين يرمون الكرة في ملعب وزارة التعليم العالي والتربيت العلمي، متهميا بها بالانحلال وأنها تفضي الطرف من هذا حفلات، من دون أن تتدخل لاحتفائها وتوجيه الوجهة، التي تتناسب مع المجتمع العراقي والحرم الجامعي، ولتوثيق بين الطرفين المتضادين أقول إن حفلات التخرج هي سياق عملي يتعين أن أغلب أبحاث العالم، ويجب ألا تخضع للاحجتهادات الشخصية أو تعميها أكثر من طائفة، لكنها عقبة في كل الأحوال، ويجب الا تقتصر تفسيرا آخر، غير الاختلال فر واحد كل أربع سنوات، إنما جاحا بانها، مرحلة دراسية كانت مكثفة بالنسبة للثالثية، ومثيية بالأمثلة ووكايدات الحياة ومعتمعاتها، كما كانت مثيية بأحداث سارة وصدادات مشرة، وهي بداية لشق طريقهم في الحياة والانطلاق نحو المستقبل، ومن حقهم أن يحتفلوا بالطريقة التي تعجبهم شرط الا تخرج عن روح الدستور وكرآته (الفقرة 38 منه)، وهي حريات لا تنتظم بالمواظ الأخلاقية والسياسات التثوية والرزاجور والنواهي المشائرية، إنما بالنواهي والفهم ومجآارة الأصراف والتشاليد والضموابط البرقية والدينية ومواظفة المجتمع بآثاره، خاصة المجتمع العراقي المحافظ.

وعلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التوسميو الأمر، أن توجه أبنائنا الطلبة الخريجين بإقامة حفلات التخرج، بشكل لا يتنافى مع العرف الاجتماعي، وأنتمن المشائرية، التي يلتزم بها عموم الشعب العراقي.

• حمزة مصطفى

ليل وعنابة راورتر

• حمزة مصطفى

كان الليل على عهد امرؤ القيس مثل سوح الجبر برخي سنوده لبيتك كل أنواع البرمج. وكان عند النابئة الدنيائي عنوا ليل الهوم التي، لقم عليه حنا ليهود، بطي، الكواكب. وإذا كان الليل عند محطّر طويل، عند المنبى، فإنه يأخذ دلالة أخرى عند بدر شاكر السياب. فصوره الليل عند السياب تبدو معيارية لدى سواهم من الشعر. فإذا كان الليل عند محطّر النوايب موضوع احتجاج «باليل صدك ما أبلغ لك راس وأشكي لك فيه»، فإن السياب حين يقول «الليل يطبق مرؤة أخرى تشويهه المدينة، إذًا مفرقة تشويه، تجعل علاقته تمتنع دلالة مغايرة لإحساس كل من امرؤ القيس والنابئة الدنيائي والتبني.

وبينما يقف الليل معاتباً وديع الصافي طالباً منه أن «يسلم على ليل»، فإن الفولكلور الغنائي الشعبي العراقي حافظ يصور أخرى عن الليل «عسديك وأجلك سولت ما بيكني الليل، وأجلك المسمدة وتكون مردى به».

لكن كل هذا النوع من الغناء ارتبط بالليل والعناية قبل «دكة» كوزميسيرغ النافضة، التي الفت الليل بعد أن حل الراوتر والياسورود محل العناية والسويحلي الأيوبي.

بمعنى أدق أدى ذلك كله إلى عودة التولوة، فالليل إن كان على عهد امرؤ القيس أو النابئة أو المنبى، مجرد انمكاس لحالات وعموم فردية، فقد بدأ عند السياب موقفاً جامعياً قبل أن يحل الراوتر محل تلك الانمكاسات.

فيعد «دكة» كوزميسيرغ الضاربية «اختراع السياب» التي انتهت علاقة الليل باليسمرع والعايشين والمعاظين والغنئين.

كان من النتائج العريضة لهذا الاختراع إلغاء بادية وعناية جبار عكار، الذي كان يطارده الليل والليل بطارحه.

فالليل بالنسبة له غاية لا تتبهي، إذ إن باتها الليل، الذي قد يجيله 12 تجليه بمتما «أدي» من عيشة وتكون مردى به».

الحلقة التي نجاها اليوم غربت مفهوم الزمان والمكان معاً، فإذا كانت البراية ارتبطت بالليل فإن الراوتر حسم خيارنا تلك الليلية والتهارية.

لم يعد في ظل الراوتر والياسورود أن يكون المكان مقهى أم دائرة أم عرفة انتظار طيب أو حلاق، والزمان كذلك.

ولأن «الي يقب الضيف يقرأه المغرب، فإن المغرب يمتحك بدل النفوة كلمة السر.

ويحت إن «خطار المزل أول الثاني، فإنه يتولى بدل المغرب الأصلي متحك الباسورود فتته مع كل أنواع الأخبار والمعلومات والبرامج والتفويصوات.

نهارك مثلك تلاما.

لاحتجاج أن تطغى، له رأس، ولا يبلب منك أن يجور على ليلى أو ترى كواكبه البيديت.

فالراوتر يمكن أن يجور بكل في كل مكان نالها الجبر والعلومية والفضيحية، وإذا كانت يجلاز أحلى ويريك في ظل الليل، أن نجوم الظهر.

• ليكر نموذج القيصر ومثاله الشهر بطرس الأكيبر.

النموذج الثالث، النموذج الألماني، حيث تنكس أعلى درجات التشاركية في صنع القرار داخل الحكومة ومجورها المستشار، إذ تستطيع الأحزاب الحاكمة ومطورها صنع الحكومة ونوايها في البرلمان ودوائر الاستشارة الاقتصادية والأمنية والسنارتية في ضبط آلية صنع القرار، بما يعد كثيراً من أفراد حزب، أو زعيم أو شخص نافذ، رغم ما للمستشار من أهمية كبرى في بلورة اتجاه السياسات عبر مبراجيد به من حلقات التخطيط والاستشارة، الذي يفض خلف البرامج الجزئية ومصالح الفئات الفاعلة في الحزب الأكيبر ضمن الائتلافات الحاكمة. نموذج انجلا ميركل يقبلها مهندس الوحدة الألمانية ملهوت كول، والألم صامكا التعرف على طريقة المستشار الجديد، أولف شولتز. هذا ما قدمته ألمانيا خلال العقود الأربعة الأخيرة.

هذه التمازج الثلاثة لا تحصر الأنماط السائدة في عوالم صنع القرارات في العالم، فهناك الكثير الكثير.

في بلانا العراق، حيث تستمر الأزمات وتتوالد المشكلات، للمراقب أن يسأل كيف تصنع القرارات عندنا؟

من يفكر، من يخطئ؟ أم كيف يتم بلوغ على عاتقه بلورة الأهداف، ثم كيف يتم بلوغ النتائج؟

أعرف أن الاضرار سيأتي لبرهان إن مؤسسات الحكم لم تستقر بعد، وإن النظام ما زال في طور التجريب، ولم تسمم صنع النهائية لشكل النظام، ومؤسسات صنع

التصاريح والصحافيين، فضلاً عن إجهاد دورهم في نشر قيم الديمقراطية والحوار والسلام ومفاهيم المواطنة والمسموع والقرره وسبع عابرا للحدود، في ظل العصرية الفضائية والتكثورية بواسطة آليات التسويق في شبكة المعلومات العالمية، وجراسة الإعلام الموجبة ليست محلية، وإنما إقليمية وولوية والجيمور المنهية بكل ثرواته واختلافاته، بفضل التحليلات المستندة ضمن الفضاءات الافتراضية وأوعية التكنولوجيا الجديدة للإعلام والاتصال، فأهدأ حلقة التنمية المستدامة العالمية السبعة عشر المعتمدة من الأمم المتحدة قبل ثماني سنوات، من أجل كشف انتقادات حركة بيئية الجمعات البشرية وتطلوها للنضال على الفقر وحماية الكوكب وضمان تمت جميع الناس بالسلام والازدهار بحلول عام 2030.

من طرق إبعاد السياسات العامة وتحديد معايير حرية الرأي والعبور والحد من الانتهاكات وسلامتهم من الاختفاء القسري والتحرش والتفرق وفق مستوى الوعي، واعتماد عمليات وأجرا، والبحث والترويج وتطوير الإمكانيات وتبادل الخبرات وأجرا، والبحث والترويج للتحخصة، فضلاً عن إعداد «مشروع واعدون تنمية مهارات الشباب الإعلامية، ومزج دراسية النظرية العملية بالواقع وممارسة المهنة، وعرض طلبة لبيكوسيا، مقرومات تصاف على شهادتهم الجامعية بعد تخرجهم، لتكثيهم من دخول سوق العمل الصحافي، يوسفها نهج الشركات العالمية ومشروعها الشامل.

153 عاماً صحافياً مع العصرية الفضائية

• د. محمد وليد صالح

الصحافة الحرة استمرت بدفاعها الشجاع عن حقوق شعبنا وطموحاته وحرية ومصالحه، عبر تاريخها الطويل، منذ يوم الخامس عشر من شهر حزيران والإعلان عن انطلاق صحيفة (الزوراء) في بغداد عام 1869، مع إيقاع سمعتها الأولى، وسعي المؤسسات الإعلامية التواصل لامتلاك النفاذية المهنية العالمية، من أجل صناعة خطاب الدولة عبر الإعلام الأفضل على مستوى المنطقة، بواسطة المحترفين والتدريين ساعدهم في فرز الدفق المعلوماتي، وتوفير التوجيه اللازم لبناء قدرات الصحافيين والصحافيين، بما يتلادم مع هذه الظروف أرسوحي، فضلاً عن اكتمال مضماني الحماية لهم عبر استجابة حكومية كاملة لتشلتيات هذا المجتمع والتحديات التي يواجهها، وتعزيز الثقة وطرائق التعامل الناجمة بين القوات الأمنية ومنظومة العدالة والتأنيون، وقلية الحاجة لوجود تشريعات كهيبة بتجسيد آلية السلامة الوطنية ومكافحة الإفلات من العقاب، ومواكبة ليونة الاتصال والإعلام الرقمية، عن طريق تعاون هيئة الإعلام والاتصالات ومجلس القضاء الأعلى ووزارتي الداخلية والدفاع وثقافة الصحافيين ومنظمة اليونسكو، من أجل إعداد ميثاق شرف صحفي داعم، يجمع كل المؤسسات الحكومية وغير الحكومية المحلية منها، والدولية، لتنظيم بيئة العمل الإعلامي، وتحديد واجبات والمثلين وضمان حقوقهم، إذ كان الحصار الرقسي لهمنة الصحافة شعاراً ورفته منظمة اليونسكو في احتفالها باليوم العالمي لحرية الصحافة، وإطلاق مشروع «كسر حاجز الصمت» بمرحلة الثانية بعد مضي خمسة أعوام

• د. محمد وليد صالح

للتصاريح والصحافيين، فضلاً عن إجهاد دورهم في نشر قيم الديمقراطية والحوار والسلام ومفاهيم المواطنة والمسموع والقرره وسبع عابرا للحدود، في ظل العصرية الفضائية والتكثورية بواسطة آليات التسويق في شبكة المعلومات العالمية، وجراسة الإعلام الموجبة ليست محلية، وإنما إقليمية وولوية والجيمور المنهية بكل ثرواته واختلافاته، بفضل التحليلات المستندة ضمن الفضاءات الافتراضية وأوعية التكنولوجيا الجديدة للإعلام والاتصال، فأهدأ حلقة التنمية المستدامة العالمية السبعة عشر المعتمدة من الأمم المتحدة قبل ثماني سنوات، من أجل كشف انتقادات حركة بيئية الجمعات البشرية وتطلوها للنضال على الفقر وحماية الكوكب وضمان تمت جميع الناس بالسلام والازدهار بحلول عام 2030.

من طرق إبعاد السياسات العامة وتحديد معايير حرية الرأي والعبور والحد من الانتهاكات وسلامتهم من الاختفاء القسري والتحرش والتفرق وفق مستوى الوعي، واعتماد عمليات وأجرا، والبحث والترويج لتطوير الإمكانيات وتبادل الخبرات وأجرا، والبحث والترويج للتحخصة، فضلاً عن إعداد «مشروع واعدون تنمية مهارات الشباب الإعلامية، ومزج دراسية النظرية العملية بالواقع وممارسة المهنة، وعرض طلبة لبيكوسيا، مقرومات تصاف على شهادتهم الجامعية بعد تخرجهم، لتكثيهم من دخول سوق العمل الصحافي، يوسفها نهج الشركات العالمية ومشروعها الشامل.

تسريب الأسئلة الوزارية.. أثر من الإخفاق العام

• د. علي كريم خضير

عندما يعود بنا الزمن إلى السوراء، وتقلّب الأيام والذكريات نستذكر حياتنا الدراسية، والتفكير ينعقد وزهو عن معلمنا الغلاني، ومدير المدرسة الغلاني، وتبدأ يسرد القصص، التي جمعتها وإياهم في هذه المسيرة التربوية العامرة بالأوة والحرص والحدّ على مواصلة الدرس واستيعابه، من دون أن تشعر بالبحر والانتكساب، وكأنّ اليوم الذي يشير اليك المعلم فيه بالرضا والقبول هو أجمل وأحلى يوم في الحياة.

وعلى الرغم من صغر أعمارنا، وقلة إطلاعنا تطرقه بأننا قد اجتزنا المرحلة الابتدائية عن طريق الامتحان الوزاري (الكالوريا)، لا لهذه الفاصلة الدراسية من هبة في قلوبنا، بفعل ما تعلمه النتائج فيها من معايير صادقة عن المستوى الحقيقي للطالب، ولم نسمع يوماً أن جزءاً من سؤال قد ظهر، أو أسئلة شربت

من مدرسة، أو مدرّس، أو جهة تعليمية مهما صغرت أو كبرت، بيد أن ما يحصل اليوم يضع الجميع أمام مسؤولية الأمانة العلمية من أعلى هرم في القيادة التربوية، وتحت مظلة معلم في المناطق النائية، هؤلاء جميعهم مسؤولون عن انهيار المنظومة التعليمية في العراق.

وإذا كان دور المعلم بدأ بالانحسار تأسيماً شديداً، المياد عندما أصبح المعلم يتقاضى راتباً شهرياً لا يوازي أجرة اليوميّة لأشخاص عامل آنذاك، فإنّ هذه النظرة المساقطة والتعيب ظل يلاحق المعلم حتى يوم هذا، وقد يكون من آثار هذه النظرة تهميش مهمة المعلم الأخلاقية ودوره الكبير في تنشئة المجتمع، إذ أصبح كلّ من هبّ ودبّ صالحاً أن يكون لهذه المهنة العظيمة، من دون أن يمر هذا التحدي باختبارات الأزمنة للصلاحيّة من قبل لجان متخصصة وقوية في تقييم مستواه العلمي والثقافي والأخلاقي والاجتماعي، كي يكون مهزلاً لأداء الوظيفة بتقدير عال.

كذلك أهملت وزارة التربية، قسم التدريب والتطوير لإشراك المعلمين والمدرّسين في دورات تطويرية مكثفة خلال العطلة الصيفية حصراً، يكون على أساسها وضع معايير الترقية والترقية، وتحديد المراحل التي يصلح فيها المؤهل بعد الدورة لتدريين المرحلة الدراسية من دون غيرها.

كما أنّ تدخل المنظمات الإنسانية ووسائل الإعلام في المنظومة التعليمية، يعدّ من الأمور السلبية في تقيد الملاكات التدريسية بمتهجات لا تصلح لواقعنا التعليمي، إذ ما علمنا بأنّ هذه الجهات تولي القضايا الشكلية أهمية أكثر مما هي عليه في القضايا الموضوعية.

ولا شكّ أنّ هذه الإشكاليات قد جعلت أطراف العملية التربوية تعيش فوضى الإرباك في صنع القرارات، وفي الإعداد والتطوير، وفي تسنم الكفاءات التعليمية البارزة تفاصيل الوزارة المهمة، وبالتالي سريان الأخفاق على المفاصل الأخرى عامة.

اللهجة والهوية

إن جدلية علاقة اللغة باللهوية حسمه "جون جوزيف" من خلال مؤلفه "اللغة والهوية"، الصادر ضمن سلسلة عالم المعرفة، وإن كان الكتاب مترجماً وليس نتاج العقل العربي، ولكنه أغنى المكتبة التي تتنقّر على مثل هذا النوع من الدراسات. وبشأن موضوع المقال فقد اخترت هذا العنوان – اللهجة والهوية- كموضوع للحصول على إجازة "المجستير"، ولكن لجنة "المستمر" اقترحت وأصرّت على اختيار عنوان آخر يحمل في طياته موضوع الثقافة، وقد واصلتني أحد الأساتذة بعد ذلك في لقاء جانبي بأن موضوعك الجديد كله هوية، فكتبت أكتب في موضوع ذهني في موضوع آخر أريد إنباته، حول علاقة اللهجة باللهوية من خلال دلالاتها وجذورها وسياقاتها.

● يحيى حسين زامل

وكان أول دخولي في موضوع اللهجة الخاصة التي درستها لفظة (الجا)، وهي لفظة تميز المجتمع العراقي الجنوبي من غيرهم، فإذا نطق أحدهم بتلك اللفظة سارعوا من تحريك إلى جمعها وبينتها المفارقة باستعمالات هذه اللفظة واعتزازاً بتلك اللفظة المأثرة فنسب للشاعر "عربان سيد خلف" هذه الأبيات: (جا وضعلات الجا هنا لعمدك انتة، هو الجعي بلا جا جا شغوبو لذتة)، مبرراً عن مفردة واسعة في الوجدان والمجتمع والأدب والفن الجعوبي. وتأتي اللفظة -الجان- في أكثر استعمالها بمعنى إن، ويرجعها بعضهم إلى اللغة السورية، ولكن بصود (كا)، ويرجع تحريفها للسوية في الكلام، وذلك بأد اللهجة إن تتمتع بسهولة والخفة في الكلام، ومن مرادفات (الجا) في اللهجة العراقية. لفظة (اللعد) في اللهجة البدائية،

والمجل) في اللهجة الغربية (غرب العراق)، و(الزا) في اللهجة الصلالية، و(الزاري) في لهجة مدينة حديثة، وكل هذه الألفاظ هي دلالات واضحة تُعبّر عن ثقافات ومدن وهويات فرعية ثقافية، يمكن معرفة هوية أشخاصها من خلال هذه الألفاظ، لذلك يحرص بعضهم على التمسك بإخفاء هويته عندما يكون هناك (تابو)، ولعدم إشهار هويته. وهناك أكثر من خمسة ألاف لفظ في العالم، وربما يكون الرقم مضاعفاً في حالة اللهجات في العالم، وقد بينت بعض الدراسات الأثروبولوجية أن كل جماعة في المجتمعات البدائية، التي درسها الأثروبولوجو اللغات كانت تتكلم لغة أو لهجة خاصة بها، وهذا يوضح تعقيد النظام اللغوي في الحياة، أو كون اللغة وعاء للفكر والتاريخ والجغرافيا والثقافة. ولا يخفى أن الكثير من اللغويين ينظرون إلى اللهجة الاحترام، ويعدونها تفللاً أو انحرافاً أو لعلناً رافئاً عن اللغة،

بينما ينظر الأثروبولوجيون إلى كل كلام بصرف النظر عن كونه لغة أو لهجة له نظام هوية وقواعد، ومن اللطيف ذكره أن بعض اللغات اليوم كانت لهجات في الماضي، كما في اللغة الفرنسية والإيطالية والصينية. وكانت اللغة الأصل هي اللاتينية والتي بالنسبة للإيطالية والفرنسية، ولكن لصعوبتها، وغلبة الجانب السياسي عليها، فقد استعمل الكثير من الشعوب تلك اللهجات، فصارت لغات، واللغة استعمال كما يذهب اللغوي "فنتشنتان". ومن الغريب أن العرب تسمي اللهجة لغة، كما في قولهم لغة تميم، أو لغة قريش التي نزل بها القرآن الكريم، فصارت اللهجة لغة، واللغة في القرآن تعبر عن اللغوات والهذرات والكلام الباطل، وذلك بفضل بعضهم لفظة لسان على اللغة لكونها أشمل، ومدروحة في القرآن الكريم، كما في قوله تعالى (وإنه لتقرئ ربّ العالمين * نزل في الرّوح الأمين) على قليلك نكتين من المأثورين بلسان غربيّ (مثنى) (سورة الشعراء 195-192). ولذلك فلا تخشع اليوم من إثات النظر إلى موضوع اللهجة وأهمية دراستها،

أريد أن أخبركم شيئاً

ماذا اردت أن تقول السركتيرة الصحفية للبيت الأبيض كارين جان بيير في عبارتها المثيرة (أريد أن أخبركم شيئاً) حينما بدأت حديثها بتلك الكلمات وأردفتها بأن الاقتصاد الأميركي الآن في وضع أفضل من أي وقت مضى، وشعورنا أذارت بأنها تتعامل بإيجابية مع التضخم والعمل على خفض الأسعار.

● وليد خالد الزبيدي

يبدأ أن هذا التصريح يأتي في ظل ارتفاع أسعار البترزين، والتضخم عند مستويات تاريخية. كما ازدادت أسعاره وأسعاره على القطاع الزراعي الأميركي، باعتبار أن المنتجات باسم ولاية أوهايو الأميركية تأتي هيجهتج يتداعيات ارتفاع أسعار الوقود في بلاده، بعد أن ضاعفت تكلفته على المزارعين هذا العام. وهناك أمر آخر أعطى ظهره لما تريده واشتغل هذه الأيام، وهي تدعى أنها تلعب دوراً رئيسياً في الحد من أزمات العالم، اليوم حينما شمرت بقلق شديد أراء قيام الهند ودول أخرى بشرائها كميات إضافية من النفط الروسي، لا سيما أنها تد الهند من بين أهم شركائها، فضلاً عن عزيمها على تعزيز أمن الطاقة في مناطق المحيطين الهادئ والهندي، وعلى ما يبدو أن الإدارة الأميركية ومن يدور في فلكها تؤمن بمقولة (المتنازلون يعيشون مدة أطول)، كونهم أكثر تحيلاً لصور الحياة الجميلة، فيكونون ضمن أمانات تفيق ولحق مستويات أعلى من الشعور بالأمل والسعادة، كما أن أطراف الإدارة الأميركية انتهت نواشها أحاديث الأمان والأحلام، بعيداً عما يظهر الواقع غير المرغوب فيه، الذي أخذ يتعاظم بالخطى على الشعب الأميركي والعالم (على حد سواء). وفي إشارة أخرى تدل على مفاهة المسؤولين في واشنطن وغياب راحة عقول معظمهم، ما نشره

المشهد «الكعي»

● حسين الذكر

بمعزل عن الوضع السياسي القائم في العراق منذ 1980 تحديداً إلى الآن، وبعيداً عن التحالفات الخارجية والدخلة ومن دون الخوض بتفاصيل الأجدات والتجزؤ والتكتل والتوافق، وغيره من مصطلحات دخلت بقوة إلى الساحة العراقية السياسية والشعبية ما بعد 2003 تحت جنح الانتفاخ والديمقراطية، إلى أن التصور المزري التي تعيشها المدن عامة، عداء معاذات كروستا، وقرها وشواربها ومدارسها ومبتمها وناسها، غير ذلك، الكثير مما يصنف تحت حدك التقري أو دون ذلك، يرفع كل ملبرات الدولارات التي تدخل سنويا إلى الخزينة العراقية، من خلال شيفاه ميه بحر النفط التي أتمه الله بها، علينا لكننا نتحسس لمعلمها، الأبنز مرير معسن والحروب والدم والتسلط والتشدد. كثر في الشتمات التي تصلا الضعف والضعفات ومراض الانترنت بل جعل معيوتها وتعد وأجهتها، فضلاً عن منظمات المجتمع المدني، وكذا الحزبي المفرقة للجان العام بلا استثناء، إلا أن الواقع كما عهدناه منذ الولادة حتى اليوم لا يبين شي، جيد، وكل عام نقرأ ونسمع برامج وخطط تنفذ شؤون: (سستم وتجزؤ وتفتت وتحقق)، لكن الأرض ما زالت مبعية، والتامر عانس العطل التقني والحضاري والنفسي والمادي، بل وحتى الروحي الذي تدنى بشكل كبير فطرت وبادره وخطوته، من خلال الغزو الثقافي والاحتطاط القيمي، الذي هزّ وجدان وضمير المجتمع جزء الأخطاء، التي وقعت بها الطبقة السياسية بلا استثناء، وهي تمارس الحكم بذاتها وترحسية مفرقة، لم تأخذ بالحسبان إلا مصالحها دون الالتفات إلى ما الاله ووضع العراقيين، فضلاً عن موقع العراق العلمي والحضاري والديبلوماسي والسياسي والديني، الذي ترتع تحت الكثير من الملمات المنهية. القضية برمتها تتطلب إعادة حسابات، لا ذا المشهد (الكعي) هو الحاكم وتأخذ دورها وتضع النقاط على الحروف، في زمن كل العاصفة يعون ما يجري بالعلم والعفاء، بصورة بدت السياسية مكشوفة جلية، تتعاج إلى عاصفة جديدة قد يداع بل لا يزال، بل استعمار، فإن العراق جرى بن يعود إلى موقعه الحضاري العالمي، وأن يكون العراقيون دوره العمود في النهضة العربية والشرق الأوسطية، بل والعالمية كمشهد الحضارات وسومر وادك وبابل والإسلام ضدته كمشهد كبرى تنقل إعادة التشتكيلات والتطورات التطبيقية، لتأخذ مداهم في التنفيذ بعيداً عن الأجدات قريبا من الوطن الأم، وذلك لا يتم إلا بتفعيل الطبقة السياسية، عبر تشكيل حكومة قوية قادرة على فرض سلطان العدل والتحضر والحريّة والمساراة وإعادة البناء التام، وعلى الطبقة الفكرية والنخبية أن تكن ساندته برسم الخطوط العريضة والخلفية الأن وفي المستقبل، والله من وراء القصد.

● هناك أمر آخر

أعطي ظهره لما

تريده واشتغل

ويحيى حسين زامل

تدعي أنها تلعب دورا

رئيسيا في الحد من

أزمات العالم، اليوم

حينما شمرت بقلق

شديد أراء قيام الهند

ودول أخرى بشرء

كميات إضافية من

النفط الروسي، لا

سيما أنها تعد الهند

فضلا عن عزيمها على

تعزيز أمن الطاقة

في مناطق المحيطين

الهادئ والهندي

رئيسهم جو بايدن في وقت سابق بشأن خطته لمكافحة التضخم، حيث يرى بايدن أن السبب الرئيس في ارتفاع التضخم، هو العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا، مبدياً أن العيب الرئيس من ارتفاع التضخم يقع على عاتق نظام الاحتياطي الفيدرالي، وهذا ما جعله يصرح بين الفينة والفينة، والأخرى، بأنه يصد وضوح حزمة جديدة من الإجراءات لمخافة لروسيا، بينما أظهرت صور تعاطي الإدارة الأميركية مع الأحداث الكبرى في العالم مشاهد غير واضحة وأشكال متوجمة، حينما انتقد الكثير من الأميركيين عمل إدارة بايدن، وأغربوا عن استقراءهم من التصريحات المتناقضة، في الوقت الذي نوبت به واشتغل إلى أن الحد من عائدات النفط الروسي، ما زال هدف السلطات الأميركية والدول الغربية، والكثير من أسدقاء واشتغل في العالم، أكدت وزيرة الخزانة الأميركية جانيت يين، أن الولايات المتحدة مهتمة بالحفاظ على تدفق النفط الروسي إلى الأسواق العالمية، حيث تتباهى اميركا بحفاظها فرض استيراد النفط الروسي، لكنهما يواصلان شراءه باستخدام طرق ملتوية متعددة، لا سيما أن الأوروبيين يتقنون خليطاً لتفادي اللاتسي، الذي تصفه روسي منذ فترة طويلة. تلكه الموافقات المتراجحة تم على الرأي العام الأميركي، من دون انتقادات حادة، فخلصت دراسة التي أن أعضاء حكومتهم يحفظ هراء من المستحيل أن يؤمن بها الناس في نهاية المطاف.

العقل والتعقل

● على لفتة سعيد

يمكن أن نطرح سؤالاً مهماً في ظل ما نمرّ به منذ بداية تأسيس الدول حتى الآن هل يحتاج العقل مع غياب غير قابل للتعقل، ولا تقصده به التعريفات الأخرى، بل التعقل في معرفة حاجات الناس، لأن العمل السياسي ليس فقط العمل الخاص الشخصي، الذي يراقف العمل السياسي العربي منذ بدايات التأسيس الأول، والتي جاءت ما بعد العقبة الاستعمارية، والتي تولدت بأسباب عديدة، سواء تلك الدول التي أسستها الجماعات العسكرية أو القبلية أو الأحزاب، التي تتخذ من الأفكار الأيديولوجية والعقائدية والدينية في حقيتها ما بعد الاستعمار، والتي تولدت ما بعد التخلّص من تلك العقبة إلى عمل كيانى تنفيذياً أحدات خاصة بطريقة من يعمل عليه. وهو هنا يعني أن الحكام الذي وجدوا أنفسهم في السلطة، على طيهم استخدام العقل في كيفية الإبقاء والوصول إلى بسط السيطرة، وبالتالي استجدات ذات الطريقة في مواجهة الاستعمار، لتكون الطريقة من أجل البقاء في السلطة. وكلما زادت

المشكلة التي يعاني منها المواطن العربي في غياب فعل

التعقل في العمل العقلي، الذي يراه منه تحقيق مكاسب

وإنتصارات، من دون التفكير إذا ما كانت هذه المكاسب مؤثرة

بشكل إيجابي في جزء من الشعب أو الدولة، أم أنها تقضي

إلى نتائج عكسية بما فيه الحروب، سواء التي تحدث

خارجياً أم داخلياً

عبور

المحاصرة من

الأساطير

● عدنان أبو زيد

ما أن تمخّضت الانتخابات عن كتلة "مسدرية" بـ 74 نائباً، حتى شخّز التيار، في مشروعه والمصطلح "العابر"، في واقعه ليس جديداً، فضنت العام 2003، والكل يريد أن يعبر إلى جسور ومعمية، افتراضية، وخيالية، بعيداً عن رفض الطائفية، وهو يجم جيداً أن الدستور هو سمانها. الفئور شبه المطلق الذي ناله الصديرون ليس بجديد أيضاً، فقد هارت كتلة دولة القانون المالكية، - إذا أردنا مرادفاً لفردة الصدية -، بـ (91) مقعداً في انتخابات (2010)، وهارت في انتخابات (2014) بالصورية القاضية عبر (96) مقعداً نيابياً. وفي كل تلك السنوات، كانت التوافقية، هي الدليل لكس لا يقا، إن طرفاً ما قد استأصل أو استؤصل.

بل إن تحالف البناء جزّب العيور بالمرآك، بي انتخابات 2018 تتحالف شعبي وسني وكرد، لكنه توقف أيضاً في ميناء المحاصرة والمحاصرة، هي تشاركية، وهيظا، من يقول لك إنه يمكن دفعها في بلد متنوع الأطياف والمذاهب والقوميات

وتصوّرو لو أن نوري المالكي، أو حيدر العبادي، أو حتى مصطفى الكاظمي، أو غيرهما، ممسك الشركاء في تشكيل الحكومة وإدارة الدولة، تحت ذريعة رفض المحاصرة، فسوف تتوالى اتهامات التهميش والاستئصال على كل منظمات والعراقى السابق، أو أراء الدولة بألحاحية.

إن تعقل ليس في المشاركة، بل في سلطة الأطراف المتحاصرة التي تستغل مناصبها لأجل المغانم، أن تتحلى بالمناصرة مع شركاء، تزيهين، أفضل من حلفاء فاسدين اخترتهم بشعارات العيور الإقطاعية في التقاسم التي لا بد منها في الحكومة التوافقية، وكلاهما من نجاعة طالما وقعت تحت التأثيرات الخارجية.

• أعداد وتحرير: شمخي جبر

خبراء: جبال من البيانات على وجود حياة ذكّية أخرى بعد البنتاغون.. ناسا تسعى لفك ألغاز الأجسام الطائرة



أصبح وينظر بمزيد من الجدوية اليوم إلى احتمال أن تكون كائنات من كوكب آخر زارت الأرض. إذ أعلنت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) أنها تطلق في الخريف تحقيقات يستمر أشهراً عدة عن "الظواهر الجوية المجهولة" أو ما درجت العادة على تسميته الأجسام الطائرة المجهولة.

• واشتحن: أف ب

دليل دامع

بعد محاولات من البنتاغون، فإن دور وكالة ناسا للنظر في وجود هذه الأجسام التي تتحرك على سبيل المثال بشكل غير طبيعي أو بسرعة فائقة في غلافنا الجوي، والتي لا تجد لها تفسيراً في المعارف المتوافرة حالياً.

وسارعت وكالة الفضاء إلى تأكيد عدم وجود دليل على أنّ لهذه الظواهر أصلاً خارج الأرض.

غير أن المدير المساعد في وكالة ناسا توماس زوربوكن قال خلال مؤتمر صحافي إذا سألني أحدهم عما إذا كنت اعتقد أن هناك دليلاً دامعاً على وجود حياة ذكّية في أي من هذه الظواهر، فسأعلم إجابة مقبولة تماماً نعم، وهي أنّي لا أعرف.

وتم الإعلان عن ثلاثة أهداف جمع بيانات موجودة أصلاً، وتحديد البيانات المقفولة وأفضل طريقة لجمعها، وتحديد الأدوات التي سيتم استخدامها في المستقبل.

وقال خلال المؤتمر الصحافي نفسه فيفيد سيوربيل، مدير إنباء الفلكية الذي اختير لرئاسة هذه الأعمال، إن هذا الأمر يجعل من الصعب استخلاص نتائج من البيانات، بحسب خبراء ناسا الذين يربطون في جمعها من الحكومات أو الشركات الخاصة أو

الجمعيات أو حتى الأفراد.

ولن تتخطى البرازيلية المخصصة لهذه الأبحاث مئة ألف دولار.

ويسعى هذا التحقيق العلمي إلى إزالة الوصمة السلبية عن الموضوع.

وقال توماس زوربوكن إنه قرر بنفسه فتح هذا التحقيق، موضحاً أنّ إحدى نتائج هذه الدراسة بالنسبة لي هي جعل الجميع يفهم



(...) إنّ أنسار العلمي يصلح لمعالجة جميع المشكلات، بما في ذلك هذه المشكلة.

التأثير المتزايد

في حزيران 2021، قالت المخابرات الأميركية في تقرير طال انتظارها أنها لا تملك أي دليل على وجود كائنات فضائية لكنها أقرت بأن عشرات الظواهر التي شاهدها العتبارون السكروين لا تزال بلا تفسير.

والشهر الماضي، ولأول مرة منذ أكثر من 50 عاماً، عقد الكونغرس الأميركي جلسة استماع عامة حول هذا الموضوع.

وفقاً للبنتاغون، تم الإبلاغ عن عدد متزايد من الأجسام المجهولة الهوية في السماء على مدار الأعوام العشرين الماضية.

وتشير هذه الأجسام سبلاً من التكهات الغريبة. وقال توماس زوربوكن أنّه يعتقد أنه سيتم اكتشاف آيات علمية جديدة، مضمناً أنّ حصلت حالات كثيرة تبين فيها أنّ شيئاً غريباً يجري ليس سوى أثر علمي جديد.

وأضاف: لا نتلقوا أبداً من قدرة الطبيعة. وأكد الخبراء على الشروع في هذا المشروع من دون أفكار مسبقة. لكن بالنسبة إلى نيفيد سيوربيل، من المحتمل أن تتجسّد الأجسام الغريبة معاً ظواهر مختلفة لا يمكن متعتها تفسيراً واحداً. وأقر سيوربيل بأنّ الدراسة قد لا تسلط الضوء على الصور على جوانب كثيرة، لكن المطلوب منها أن توفر خريطة طريق للتحرك نحو هذا الهدف في المستقبل.

البعث من حياة أخرى

وتبحث ناسا بالفعل عن حياة خارج كوكب الأرض من خلال البحث عن آثار للحياة القديمة في شكل ميكروبي على المريخ، أو بصمات تقنية من كواكب أخرى (إشارات تدل على وجود ثقنيات).

لكن هذه المرة الأولى التي تنظر فيها وكالة الفضاء الأميركية بعديّة في هذا الاحتمال على الأرض.

قال المسؤول عن تنسيق الدراسة لوكالة الفضاء الأميركية دانيال إينانز الخميس لا يعتقد أنّ أي شخص قد نظر بشكل منهجي إلى ظواهر جوية مجهولة في الماضي. ولكن على مدى عقود، استجابت ناسا للضرورة لعامة بعض أكثر الألغاز المحيرة التي تعترضها، وهذا عاملاً، عقد الكونغرس الأميركي جلسة استماع عامة حول هذا الموضوع.

«ديدان خارقة» قد تكون الأداة لإعادة تدوير البلاستيك

• واشتحن: أف ب

الأكبر حجماً يمكن أن نأكل المزيد.

ويمكن أن يبلغ حجم الديدان الخارقة بعد نموها 5 سنتيمترات وتتم تربيتها كمصدر غذاء للبشر في بعض الدول كإيران والمكسيك.

ووفر رينكي وفريقه الديدان الخارقة أنواعاً غذائية مختلفة لمدة ثلاثة أسابيع، فأعطى بعضها للبؤيساترين، والبعض الآخر الخالصة، والقسم الثالث لم يعط أي نوع.

وأتاح ذلك للباحثين، على قول رينكي، التأكد من أنّ الديدان الخارقة يمكن أن تعتنش من نظام غذائي يقوم على البؤيساترين وحده، حتى أنها كتكتسب بعض الوزن مقارنة بمجموعة الديدان التي تم تعويها، ما يعني أنّ الديدان يمكن أن كتكتسب طاقة بتغذيتها من البؤيساترين.

ومع أنّ الديدان الخارقة التي تغذيها بالبؤيساترين أكلت دورة حياتها وأصبحت خنافس بالغة، يتنوّت الاختيارات أن أحدها ما تقترن إلى التنوع الميكروبي، وأنها تحوي عناصر قد تسبب الأمراض وتعني

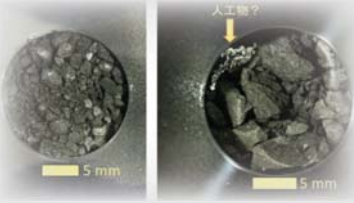
اكتشف عددٌ من العلماء أنّ الديدان يمكن أن تكون أداة مفيدة في التخلص من البلاستيك الأكثر شيوعاً في عدد من المنتجات الاستهلاكية كالغلاف وأدوات المائدة ذات الاستخدام الواحد، تقادياً لما يتسببه من تلوث للمحيطات وتهديد للحياة البحرية، إذ لدهته في مطامر النفايات، إذ إنّ إعادة تدويره ليست متاحة بسهولة.

فيفضل أنزيماتها المؤهبة، يمكن أن تشكل ريشات الخنفساء، زفوفاس موريوس وسيلة لتحقيق معدل أعلى لإعادة تدوير البلاستيك، وفقاً لباحثين من جامعة كونزلاند الأسترالية.

وقال كريس رينكي الذي أدار دراسة نُشرت في مجلة مايكروبيال جينوميكس إنّ بحثاً سابقاً أظهر أنّ ديدان الشحم والديدان الصغيرة (وهي أيضاً يرقات خنفساء) معروفة بكونها تستهلك البلاستيك. وأضاف لذلك افترضنا أنّ الديدان الخارقة



عناصر حياة في كويكب «ريوغو»



• طوكيو: أف ب

أن تكون قد تشككت في بيئات فضائية. وفق المصدر نفسه قال الباحثون إنهم حددوا 23 نوعاً مختلفاً من الأحماض الأمينية في 5.4 غرامات من عينات الصخور والقيار الأسود التي تم جمعها على الكويكب ريوغو بواسطة المسبار الياباني هابابوسا 2 الذي عادت مسيرته إلى الأرض في نهاية عام 2020 بأشراف جامعة أوكاياما إلى أنّ هذه الأحماض الأمينية والمواد العضوية الأخرى من الكويكب ريوغو يمكن أن تعطي أدلة على أصل الحياة على الأرض. ولفتت الدراسة إلى أنّ اكتشاف الأحماض الأمينية القادرة على تكوين البروتينات أمر مهم، لأن ريوغو لم يتعرض للغلاف الجوي للأرض، على عكس التيازك. وفق هذه الدراسة. لذلك، بيّنت اكتشافها أنّ بعضاً من هذه العناصر الأولية للحياة على الأرض يمكن

تينسنغ تطلق لعبة

Honor of Kings عالمياً

• بكين: وكالات

قالت شركة تينسنغ الصينية إنها تطلق لعبتها الرائدة عبر الهاتف المحمول Honor of Kings على مستوى العالم بحلول نهاية العام حيث تقوم شركة الإنترنت المحلية العملاقة بكين بالتركيز على السوق الدولية للألعاب. وكانت لعبة الحركة المتعددة اللاعبين، على غرار Dota 2 و League of Legends، التي تلعب في الغالب في الصين، هي الأكثر ربحية على الدوام، حيث جنت 10 مليارات دولار من الإيرادات بين إطلاقها في عام 2015 و شهر أيلول من العام الماضي، وفقاً لشركة البيانات Sensor Tower.

ويمكن إطلاق تينسنغ الدولية للعبة الأكثر ربحاً تركيز الشركة على التوسع عالمياً لأن السوق المحلية أصبحت تنافسية بشدة وتعاين من الإجراءات الصارمة التنظيمية. ولم يمنح منظم الألعاب في الصين أي تراخيص ألعاب جديدة للشركة في الصين منذ يونيو 2018. ولم تشمل الدفعة الأحدث من التراخيص الصادرة والمكونة من 60 لعبة تينسنغ، وهي أكبر شركة ألعاب في العالم. وصنفت لعبة Honor of Kings، اللعبة الأكثر ربحاً في العالم، وبلغ إنتاج اللاعبين أكثر من 274 مليون دولار، زيادة قدرها 6.2 في المئة عن العام السابق، وفقاً لـ Sensor Tower. وكانت الشركة قد أعلنت في عام 2016 نسخة معدلة عالمياً للعبة Honor of Kings بعنوان Arena of Valor. وقد تحقق نجاح كبير. ولكن الشركة تطلق هذه المرة اللعبة نفسها التي يتم لعبها في الصين.



زيارة الأصدقاء في خوذة «مينتا»

الافتراضية

• سان فرانسيسكو: أف ب

أوضح زاكربغ وتظهر شخصيته الرمزية في مطبخ الفيديو تتحدث إلى شخصية تم تعقير الاثنان في تسجيل مصور بتقنية 360 درجة تظهر الغامر وهو يتسلق منحدر في سلسلة جبال دولوميت. جديدة نحو عالم ميتافيرس. ونشر مارك زاكربغ مؤسس شركة مينتا مقطع فيديو يظهر شخصيته الرمزية (أفاتار) تتفاعل مع شخصية استضافها الافتراضي الرئيسية لدى مينتا، أو اختار أن يراه عندما يرتدي خوذته (كشيرة في الجبال أو محطلة فضاء مثلاً) وفي التجديد المقبل الذي يتطال نحو كوينست، سيتمكن المستخدمون من دعوة أصدقائهم لإضفاء وقتاً معاً ومشاهدة شرائط فيديو أو الانتقال إلى تطبيقات مباشرة من المنزل الافتراضي، على ما



نزار سليم.. ألوان من صباحات الأزقة القديمة

● باسم عبد الحميد حمودي



التي تدور فيها. اختار هؤلاء الشبان مكاناً لعقد لقاءاتهم مقابل النادي الأولي (نادي الأعمدة الحالي) وأسسوا مقهى باسم (مقهى الواق) ، واستضافوا في غرفة على السطح صديقيهم الصحفي الشاب حسين مردان القادم من بعقوبة. كانت لقاءات جماعة (الوقت الضائع) الحادة تدور حول الظواهر الجديدة في التشكيل والأدب، ويدور الحوار فيها عن رسوم بيكاسو وغوغان والحركات السريالية والتكبيرية والظواهر الجديدة في الأدب. أصدر هؤلاء عدداً واحداً من صحيفة الوقت الضائع، نشر جزءاً من صفحاتها الشاعر الصديق بلند الجيدري في العدد الأول من مجلة (العلوم) البيروتية والتي كان يشرف عليها صديقاً عام 1972.



في 24 حزيران 1982، أقيم ببغداد معرض التشكيلي نزار سليم في أرمينته، وقد عرضت فيه معظم رسوماته الزيتية والمائية وبعض منحوتاته ورسومه الكاريكاتيرية. أشرف على هذا المعرض شبه الاستعادي ولده اليكر الرسام (رشاد) صاحب المفامرة البحرية مع ميريديال وثلاثة الفنانين العراقيين الذي أسهم نزار سليم في دعمها عندما كان مديراً عاماً للفنون في وزارة الثقافة، بعد إبعاده عن وزارة الخارجية.

ولد الرسام والنحات نزار سليم في أقرة في 15 آذار 1925 ووالده محمد سليم، وهو رسام أيضاً، وقارئ مقام وخبير فراءات قرآنية، إذ عُين عضواً في لجنة اختيار الفراء في الإذاعة العراقية منذ تأسيسها عام 1936. أخذ نزار هم رشاد وسعاد جواد ثم نزيهة وكاهم أساتذة صنعة في الرسم والنحت، أبرزهم (جواد سليم) صاحب النصب الحرثية والياقون برزوا في الرسم والنحت فيما اختار سعاد الرسوم الكاريكاتيرية والنحت. عرف نزار فضلاً عن رسوماته المنسوجة من محيطه الثقافي الشعبي، بالتحقق في فن الكاريكاتير، وظهرت رسوماته الانتقادية في ملحق جريدة (الأهالي) الثقافي، وفي بعض الصحف الخلية، حتى نشرت رسوماته الكاريكاتيرية في جريدة (الجمهورية) تحت عنواني (مضائبات) و(موريات). وقد أسس نزار مع مجموعة من شباب الرسم بينهم ضياء الحجار وعبد الرحيم ياسر مجموعة فنية للكاريكاتير ببغداد، وأختير

● نزار سليم

نزار ضمن أهم 100 رسام كاريكاتيري في العالم. كان نزار صبياً قد نشر ملصق جريدته (الصبا) بعد الاتفاق بين أخوته الرسامين، وأسس جماعة (الوقت الضائع) هو ومجموعة من الشباب يتقدمهم شقيقه الأكبر (جواد) وصديقه خلدون ساطع الحصري وعدنان رؤوف فضلاً عن جميل حمودي وبلند الجيدري وحسين هادي ومحسن مهدي والأخيران كانا من طلبة الكليات). كان من خصصار الجماعة السادة، فؤاد الكركلي ونهاد الكركلي وعبد الملك نوري، وقد وثق بعض هذه الجلسات الحاشدة على الشوك في مجلة (الأديب) البيروتية، تعرض للنقاشات



وقد اقتبته في الرياض عام 1986، وحديثي عن اعترازه بتجربتهم اليكر هذه، وصداره هو ديوانه الأول (حفقة الطين) ضمن منشورات (الوقت الضائع) فيما أصدر نزار من منشورات الجماعة مجموعته القصصية الأولى (أشياء تافهة) التي ازدادت برسوماته التعبيرية. يقول نزار سليم في الفولدر الخاص بمعرضه التكريمي عام 1979 (يستغل الفنان جميع حواسه أو يوظفها مرة واحدة باللمس والسمع والذوق والبصر بتكاليف وكثافة خلال تجربة المايعة المستمرة والكينونة التامية موظفاً طاقاته الخاصة لإدارة تعبيره بالصور، الكلمة، اللون والشكل) وهو في ذلك وطف ذلك الإحساس العالي بموضوعاته الفنادية الشعبية التي تختار اللحظة (شرب الشاي، الدروينة).



● من أعمال الفنان نزار سليم

المساحات الخضراء

ناقشت جمعية مكافحة التدخين وأمراض الصدر، التابعة لتقانة طبها العراق، أخطر التغيرات السلبية في المساحات الخضراء حول المدن وداخلها على البيئة الحياتية والاجتماعية والإعلامية، ضمن نشاطها في الجمعة الأولى من كل شهر، حاضر فيها نقيب أطيها العراق د. جاسم العزاوي والهندس حيدر الكفيسي، على قاعة أديب الكفيسي في مقر الجمعية، بحضور رئيسها د. ظافر سلمان هاشم. وقال د. العزاوي: تحركنا مع جهات رسمية وثقافية، تحت هاجس عدم امتلاك بيئة، إنما مريض يستلزم علاجاً مؤكداً، دورنا بتخصيص الخطأ والأمر مترك لجهد الجهات السياسية والنيابية. وأكد الكفيسي: المشكلة تشمل العراق ودول المنطقة الكلي، والموضوع معقد ومتشعب، أشرنا إلى الخطأ منذ 2015 ولم تلق اهتماماً مفيصاً، تحاول تخفيف ضررها على صحة المواطن، فيحضر العاطفات أوجبت حلولاً بامدادات شخصية وليست رسمية، لكن بعدد ومحافظات أخرى تحلقت من الحل، أمام زخم انقراض الزحف العمراني، الذي أدى إلى إزالة المناطق الخضراء وتحريف مساحات...



23

صيد السحارات



15

هذه التسمية، أو هذا المصطلح السياسي، قل هذا التعبير الذي يقع ضمن محاولات إخفاء الجرائم بجمال اللغة، هذا كان اسم الحملة ضد التنسيب يساري المنحى، التي وجد طريقه إلى قسم من صناعة السينما هو هوليود. وقع هذا حين أصبحت العودة إلى قاعدة أو قانون عدم التعرض للموضوعات المثيرة للجدل وما يسمى بالإكزيوتية controversial، كعوض الموضوعات التي ظهرت بعد الحرب العالمية الثانية، كما في فيلم نيران كثيفة 1947، وفيلم إرث الجسد 1949 وسواهما مما أفرغ المحافظين المتشددين وأثار سخخهم هبات لغعات اللاسامية والعنصرية وتهماً مثيرة أخرى. وصل الأمر حد أن أثارهم فيلم إنساني عام هو أجمل سنوات عمرنا أو أجمل سنوات حياتنا 1946. أسهمت في هذه الحملة الكناش فراحت تجيش الرأي العام من البروتستانت والأصوليين الكاثوليك الذين تبثوا، وسلطوا الأضواء على الأبعاد الدينية للمعركة ضد الشيوعيين المحدثين...

فغاز للسم والبكم

مرة أخرى يثبت طليتنا تميزهم ودورهم العلمي والإنساني الفعال، في ابتكار حلول لبعض الهموم، التي يعاني منها شركاؤنا في الحياة من شريحة ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث أنجز الطالبان طيبة رياض وأوس كاظم مشروعا عبارة عن فغاز، يمكن أن يستخدم من قبل شريحة الصم والبكم لمساعدتهم في ترجمة لغة الإشارة إلى كلمات للواصل بسهولة مع الآخرين. تقول طيبة: استطعنا تحقيق ذلك المشروع في نهاية الصف الخامس الاعدادي، عندما كنا بمرسة الجوهرين، والجزء الأكبر من مجهودنا بحسب مدرستنا ومشرفتنا أستاذة أسيل إسماعيل، التي دعمتنا ووجهتنا بتطبيق القدرات بالشكل الصحيح، كونها خبيرة بالكاء الصناعي، وهي التي علمتنا على البرمجة من الأساس بعدها إضافة الكا بمساعدة مبرمج المستقل القائمة من قبل مدرسة المبدعون في الموصل، وحصلنا فيها على المرتبة الأولى إضافة إلى أننا التقينا وزير التربية، وعرضنا مشروعا أمامه وقبل فتره شاركنا بحدث TEDx Baghdad، وتحدثنا عن تجربتنا أثناء القيام بالمشروع.

18

بطل الفيلم كان جندياً حقيقياً «أنفسنا وحدنا».. حينما تمنع السياسة نشر الحقائق



يوم عشقتُ صوفيا لورين
وهمتُ بفستانها الأحمر

علي حمود الحسن

لا أذكر عدد نساء السينما، اللاتي وقعت في غرامهن، منذ فتوتى ومراهقتى الأولى والثانية، ربما مئات من التجمعات الأميركية والمصريات والهنديات، وهو حب من طرف واحد على أية حال، والحب من طرف واحد الاستشهاد من دون قضية، لكل واحدة قصة تختلف عن الأخرى، تبدأ في السينما تاهياً، ثم أحلام بقطة قبل التسوق في البيت، بعدها اللوح لصديق، حوته إلى حائله يمكن قصص عشق التي لا تنتهي، إلا بزواج تجمعي الفضة، أو انتقال إلى أخرى يهفو القلب إليها، فتبع الأولى لترجع على القلب الريف، لكني أذكر تماماً يوم شاهدت صوفيا لورين، لأول مرة في فيلم سقوط الامبراطورية الرومانية المروض في إحدى سيمتات الباب الشرقي الشعبية (درجة ثالثة) في أوائل السبعينيات، وقتها لم أفهم من الفيلم شيئاً، لكني ما أن رأيت صوفيا لورين بدور لوسيلابنة القصر العاشقة، حتى فتنتني وأخذت عقلي بعينها الواسعتين، وشفتها الممتلئتين، وأنفها الجميل، وإن زاد طولها قليلاً، ورشاقة جسدها، وقبل ذلك جمالها الغني الذي يشع أنوثته ودلالاً، وضلع عن فستانها الأحمر الذي لم يكن متجسراً، لكنه شغل بالي وزجر حالي وتالي مالي الحصر، متلمساً تقول أغنية مائة ذرة الشهيرة

لورين الوليدة في العام 1934 لأب أرسقراط على عاطف من العمل بتصيد النساء، وأم صغيرة بارعة الجمال تعلم أن تكون ممثلة، تزوجها صوبياً هذا الأضيق، رغم أنه يصفق من حماته العديدة، تربت صوفيا يتيم مع أختها وأمه، التي كرس حياتها لتربية هاتين الصبيحتين التالحتين، وانقادها من النفاق وأسس الحروب، نجحت في ذلك ووجدت في صوفيا معادلاً موضعياً لعلمها الضاع المشهور في عالمه الأخرى، قدمتها في مسابقة جمال وحصلت على درجة مقبولة، وتفتتحت متج فادت أو أورا صغيرة

في فيلم الوضع الراسخ (1951) وكتبت عنها الصحف تصدعت صورته غلاف كور من مجلة، وثارت تجامعها في السينما، عشقها متج إيطالي خنثام يدعى أو كونيوتريزها بالوكالة، فقد كان متزوجاً ولديه أسيرة، فتح لها بابوات البعد، إلا تلاقفها هوليوود، فضلا من كبار النجوم في إيطاليا وفرنسا، واختارها في سويسكا في فيلم امرأتان فازت بأوسكار أفضل ممثلة، فتوات أفلامها حتى وصل بعدها أكثر من 100 فيلم آخرها في إيطاليا بعنوان العجايزة الميئة (2020). شكت لورين التي كانت لبقونة جمال وإبرار السينما الإيطالية والعالمية، ثانياً مسلوباً من الوهم مارسيليو ماسترونوني الذي كرمته أكثر من مسلوباً من أفلام على شاشة زهرة عباد الشمس، و زواج على الطريقة الإيطالية، و يوم خاص، و الأوسكار واليوم وعندما التقاها ياسركا أفضل قلب أجني، هذه التصادمات راودتني وأنا أكمل قراءة مذكراتها المعنونة بـ اسم اليوم، عدأ، تصياتي الصادرة من دار الذي ترجمه د. علي عبد الأمير صالح.

صورة المرأة في السينما السورية

سينماتا الوطنية وكيف حضرت، وإن كانت غالبية السينما الذين شكلوا تجارب السينما السورية، والذين تحدثوا في أفلامهم عن المرأة هم من الذكور فإن ذلك لا يمكن النظر إليه بإيجابية أو سلبية، ولكن يمكن التعاطي معه ضمن الإطار الفني أو السينمائي.

وهنا يمكن القول أن السينما السورية العامة على عكس السينما التجارية الخاصة لم تلت الدور الحقيقي وللمن للمرأة وحقا، وربما نجد في أفلام كثيرة ميلانة في الإصلاص، في مبهمتها إلى درجة أسقطتها، أو جعلها رمزاً، فقع هنا بين احتياين أما المبالغة أو التقليل، وتلك حالتين مفاقتين.

ففي بعض الأفلام لم تكن المرأة محور الأحداث ومركزها، ويختصر دورها كشاهدة الصورة الحقيقية والنصفه نها، وذلك بالرغم من حضور المرأة الدائم في جميع الأعمال السينمائية، والدور المهم الذي تقوم به في وتجاحها مهما كان دورها ثانوياً.



وحال هذا الأمر لم يتقل المشهد السينمائي السوري في الحقيقة والنصفه نها، وذلك بالرغم من حضور المرأة الدائم في جميع الأعمال السينمائية، والدور المهم الذي تقوم به في وتجاحها مهما كان دورها ثانوياً.

ولأنا هنا في هذه العجالة لا يمكننا تقديم الأفلام السورية كافة وتحليل موقع الواقع المرأة من خلالها، فستبين علينا الإشارة إلى بعض ما كانت عليه صورة المرأة في

• على القياتي

لم تتلخ السينما العربية ومن بينها السينما السورية بالطبع في تقديم أفلام سينمائية لاقتة وممييزة علنا قلة قليلة جدا منها، كائناتا اجتماعيا وإنسانيا فاعلا ومؤثرا وحقيقيا في الحياة كما يتشخي، ليس مرد ذلك في أن معظم صانعي تلك الأفلام رجال، أو أن ما قدمته المخرجات النساء لم يكن عميقا بما يكفي لتقديم تلك النماذج الانسانية التي تتحرج أو وتترك أورا أو حضورا أو حالة.

وخلال هذا الأمر لم يتقل المشهد السينمائي السوري في الحقيقة والنصفه نها، وذلك بالرغم من حضور المرأة الدائم في جميع الأعمال السينمائية، والدور المهم الذي تقوم به في وتجاحها مهما كان دورها ثانوياً.



بطلا فيلم « الاعتراف» ديمية قندش وتسام سمود



تجزع الكأس المسموم لإحداث توازن للفيلم الذي سقط إلى شبكة لاعة من الجدالات السياسية والتاريخية، اعتمد الفيلم على مسرحية حملت اسم «القليل»، أسهم جيمس ستوروك في كتابتها، وهو ضابط استخبارات بريطاني سابق كان قد شارك في المهادمات الممييزة ضد الجيش الجمهوري الإيرلندي خلال فترة ديموية من الكرو والفر عام 1920، وتم التساؤل عن ماضي لورين أيضا، ولم يعرف أحد على وجه

اليقين إلى من كان يحازها الفيليم. عندما فطمأ بطل الفيلم لأول مرة في الأكلتار، كان اسم لورين سامعها بالأنوار فوق مبنى لتندب باقون الشهور وسط العاصمة، الذي يصعد بطل الفيلم الآخر لودج، الذي صار بعد عدة عقود حاكم ولاية كونيتيكت، تزوج لودج من هيلدا لامار الحنقني بها آنذاك كأجل امرأة في العالم، التي كان دورها محوريا في اختراع الطيف الترددي، وأخرجه براين هورست، الإيرلندي ضاعف العنف السياسي في إيرلندا الشمالية، ليبلغ أوجه عام 1972. لم يكلم لودج علانية عما رآه في انتفاضة عيد الفصح على نشر مذكراته في عام 1977، متكررا رويته لرهبان يخاطرون بحياتهم خلال تبادل لإطلاق النار في دبلن ثأدية الطغوص الأخيرة للموتى، مستندكر موت الشاعر والمعلم باتريك بيرس رايب الجاش حتى لحظة اعدامه في سبيل مثله العليا.



خطرا فيها فيما أسا، فالفيلم عادة يخضع لقانون سلطة محلية بالتالي، فحينما تمعوا على سبيل المثال، فيلم «فرانكشتاين في بلفاست»، كان فرار المجلس المحلي، وكذلك حصل لاجئا مع فيلم «رقصة التانغو الأخيرة في باريس».

مراع مهز

كانت الحكومة البريطانية قد قشمت إيرلندا عام 1921، فارضة حدودا على الجزء الشمالي الشرقي المعروف حاليا بإيرلندا الشمالية، وحينما عرض فيلم لودج، عام 1936، رأيت السلطات في إيرلندا الشمالية أنه يمثل دعائية للجمهوريين الإيرلنديين، ليتم حظره وقتا لا قانون الصلاحيات الخاصة، وهي سلطة رقابة مشيرة للجدل وظفت للحضاط على القانون والنظام، تعلق العنايات وتمنع التجمعات وتحمي المثمنين من التأثير المسد الفترض المثمنين على الشاشة القضية. يقول هيو اودلج، مدير شركة أفلام إيرلندا الشمالية: هذه هي القضية الوحيدة التي سعت إلى الإبزان والحكومة المركزية

• كيران اتشاريا • ترجمة: بهاء سلمان

عندما كان جون لوي بعمر 18 عاماً، وقتها في منطقة مورلين بمدينة دبلن، مشاهداً الاثوار المسلحين لانفاضة عيد الفصح وكانت الانتفاضة، التي أثارها الجمهوريون عام 1916 ضد حكم بريطانيا لإيرلندا، قد احتلت الصفحة الأولى لصحيفة نيويورك تايمز لثمانية أيام متتالية قبل أن تنتهي بالهزيمة حينما أعلن أحد قادتها، باتريك بيرس عن استسلامه غير الشرطي. ثم إحصام جون، وكان جندياً بريطانيا في أيام إجازته في الصراع الإيرلندي من قبل والده، الجنرال ويليام لوي، قائد القوات البريطانية في دبلن وكانت انتفاضة عيد الفصح عصبانيا مسلحا مفاشا وضلع عن الحرب العالمية الأولى، ليحمل خصم المراد على جميع أكبر عدد من الرجال حتى يتسكن من قبع الممارضين، ذهب جون مع والده لمشاهدة التمزدين وقد تم إقتيادهم على الشوارع لإعدامهم في سجن كليمتهام.

أفكار مفايرة

بقيت الحرب مستمرة لتسمر المدن الأوروبية في السنوات التالية، وبعد زيارته العاقلة بالأحداث إلى دبلن، عاد جون إلى الجبهة الغربية، حيث نجح من معركة السوم، و زمن قضاه في معسكرات الأسرى لدى الألمان، بعد أن جون كانت لديه مدوحجات أكبر مما تعلمه مخيلة والده العسكرية، فهدم إبرام معاهدة فرساي عام 1919، بدأ يعمل بالتبشيل ضمن مسلحة السينما الألمانية الحديثة الشهور، وقليل من الحديث على مشاركته بالحرب وزيارته إلى دبلن، وقهر لقبه الأسري إلى لودج، كي يحب والده الإحراج من كون أحد أفراد الأسرة من المثمنين.

ثم لاحقا الإيفاء بالدين، فيعد إيجاره إلى أميركا على متن سفينة فرنسية، وقع لودج عقدا مع شركة بارامونت ستوربون، وطهر مشروعاً، إلا أن تمتهة الإنكليزية الأساسية بقيت محددة بمدى مهنته في أميركا

شنت وسنما

افتتحت سينما النصر بالفيلم الأمريكي الحربي «تورة الدم» للمخرج جون ستورجون في العام 1960، وهو من تمثيل فرانك سيناترا وجيلينا لولو بريجيد و جوارس برونسون، وتطور أحداثه عن قصة حب تحت طلال الحرب العالمية الثانية.

وسينما النصر أسستها شركة دور السينما العراقية، وقدمت أفلاماً راقية أجنبية وعربية، وبعدها تخصصت في عرض الأفلام العربية، هذه الدار الأنيقة بنيتها التي تذكر بالغازات المعماري الروسي وقاعتها التي تتسع لأكثر من 900 كرسي، شاهد فيها الجمهور البغدادي أجمل الأفلام العربية، منها «الخطايا» و «أي فوق الشجرة» لعبد الحليم وتادية لطفي، و «أنا التلامذة» و «التلميذة» وكذلك عرض فيها الفيلم الهندي «سنگام» الذي استمر عرضه لأسابيع طويلة، وشهدت حفلة عيد الحليم حافظ التي كانت يوماً مشهوداً في شارع العسودن.

«السينمائي».. تنوع محتوى وأناقة تصميم

• بغداد، سينما

بمواضع متنوعة وأناقة تصميم، صدر العدد الجديد من مجلة السينما العراقية، التي يرأس تحريرها عبد الحليم البناء وصاحب امتيازها ورؤسها إدراها سعد نعمة طريف، تصدر 34 عددًا في شهر مهرجان القاهرة بدوره الـ 43 التي اختتمت فعاليات العام الماضي، لتتصنع مثلًا دسما عتيبه الأولى عمود لرئيس التحرير عيسى فعاليات مهرجان كلية الفنون الجميلة، وفي صفحة المجلة الأخيرة كتبت نقيب الفنانين العراقيين د. جبار جودي إضاءة عن الحداثة والفن والتكنولوجيا.

مجلة السينما المستقلة على الرغم من محدودية التمويل، وظروف نشر المطبوع الورقي إلا أنها من الدوريات القليلة التي ما زالت تواصل صدورها بأصوار راسخ في العراق وحسب، إنما في العالم العربي.



الثلاثي المرح

عواطف مدلول

لا أعرف لماذا قررنا أننا وصديقاتي الانتان في المدرسة أن نغير أسمائنا، ونجد لأتسنا أسماء بديلة (تاتية)، عندما كنا نعمل المراهقة (13 سنة) أو أكثر بفضمة أشهر، وإلى جانب ذلك كان يطلق علينا من قبل الزميلات تسمية (الثلاثي المرح). لثقة فلانا ولكن ما كنا نملأ أفواهنا، بالضحك ونوقف وتعامل مع الأمور ببرادة الأطفال، فنردد الأغاني والأناشيد بينما باستماتنا عال، ونؤلف النكات ونسخر من أسوأ المواقف مهما حصل من حولنا من ظروف قاسية ومريرة، معلنين الالمابلاة تجاه كل ما يعكر صفو مزاجنا.

اذ بدأت علاقتنا منذ سنوات المرحلة الابتدائية كزميلات بالمدرسة نفسها، وتوطدت بعمق في المرحلة المتوسطة، حتى صرنا نراقب بعضنا في طريق الذهاب والأياب، إضافة إلى أننا كنا ندرس في صف واحد ونجلس (برحلة) مشتركة.

كنت صاحبة تلك الفكرة الغريبة يوماً ما والجديدة في الوقت ذاته، حيث لا أعتقد أن هناك من سبقنا فيها، فقد اخترنا الأسماء، التي نجحنا بعد تبادل الآراء بينها بخصوصها وحصل قبول جماعي حولها بعضها كان شاملاً، ويعتبر موضة بذلك الزمان في فترة الثمانينات والأخرى، لم يكن متداولاً كثيراً حينها وانفتحت أن ننادي لبعضنا بها وبالتالي فإن (مر) صارت صابرين و(أ) تبديل اسمها إلى دلال، أما أنا فقد كان يعجبني جدا اسم ملاك فقد قرأته يوماً ما في إحدى الصحف المحلية ولقت انتباهي، ووفقها كان نادراً جداً ولم أسمع بقاءة تحمل ذلك الاسم أبداً.

ثلاث سنوات مرت ونحن نعيش تلك الأسماء وتتناقل معها، حتى صارت جزءاً منا وأخذ أهلنا ينادوننا بها أيضاً، لكن اخترنا بعد ظهور نتائج الثالث المتوسط، على إثرها تم قبولي في المرحلة الإعدادية الرابع العام، في حين تركت دلال الدراسة، بعد أن رفض أهلها إكمال تعليمها، لأن من عاداتهم أن لا تترك بنت البيت، وهي بعمر المراهقة حتى تتجهبأ للزواج بأقرب فرصة أما صابرين ومع حصولي على معدل جيد، فالتحقنا بإعدادية التجارة المهنية، ومع أننا كنا نسكن في الحي نفسه، انقطع التواصل بيننا تماماً، ولم نلتق بعدها، إلا بالصدف التي غالباً ما أضحت تجتمعاً بلقاءات عابرة وسريعة خالية من التفاصيل، معددة بالسلام فقط والسؤال عن الصحة والحال.

ما زال اسم ملاك مفخوراً بذاكرتي حتى الآن لأنه بقي لصيقاً بي لسنوات أخرى من عمري، حتى مغادرتي الجامعة، إذ قررت التخلص منه والتخلي عنه تماماً اعترافاً واحبا باسمي الحقيقي، والذي أصبح يكتب على الألبوم والتقاير، التي كتبت أنجزها في الجريدة التي عملت بها بعد ستة من التخرج.

يترجم لغة الإشارة إلى كلمات طالبان عراقيان ينجزان قفازاً للصم والبكم

مرة أخرى يثبت طلبتنا تميزهم ودورهم العلمي والانساني الفعال، في ابتكار حلول لبعض الهموم، التي يعاني منها شركاؤنا في الحياة من شريحة ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث أنجز الطالبان طيبه رياض واوس كاظم مشروعاً عبارة عن قفاز، يمكن أن يستخدم من قبل فئة الصم والبكم لمساعدتهم في ترجمة لغة الإشارة إلى كلمات للتواصل بسهولة مع الآخرين.



ويوضح الطالب أوس أن الفكرة قد بدأت عندما شاهدنا في إحدى المرات مريضاً أريك كان يحاول أن يصف لعائلته وضما حالها بكلمة الطب، محاولين الحصول على براءة الاختراع له.

وتذكر طيبة أنهما من خلال هذا المشروع استطاعا أن يدمجا بين جههما للبرمجة وشغفهما بصنع التغيير بإيداه بمشروع بسيط، لكن له تأثيراً كبيراً وإيجابياً على الناس.

مشيرة إلى أن الهدف من صنع القفاز كان مساعدة فئة الصم والبكم بالاجتمع أولاً، ومن جانب آخر لفت الانتباه إلى عالم التكنولوجيا بشكل عام والبرمجة بشكل خاص، حيث إن لغة المستقبل التي سوف تشكل حياتنا بالسنوات المقبلة، وستتطلب أي شخص أن يتعلمها ويبدع فيها، لأن لها تطبيقات واسعة جداً.

ويوضح الطالب أوس أن الفكرة قد بدأت عندما شاهدنا في إحدى المرات مريضاً أريك كان يحاول أن يصف لعائلته وضما حالها بكلمة الطب، محاولين الحصول على براءة الاختراع له.

وتذكر طيبة أنهما من خلال هذا المشروع استطاعا أن يدمجا بين جههما للبرمجة وشغفهما بصنع التغيير بإيداه بمشروع بسيط، لكن له تأثيراً كبيراً وإيجابياً على الناس.

● بغداد، الصباح

تقول طيبة: استعملنا تحقيق ذلك المشروع في نهاية الصف الخامس الإعدادي، عندما كنا بمدرسة الموهوبين، والجزء الأكبر من مجهودنا بحسب مدرستنا ومشرقتنا الست أسبل إسمايل، التي دعمتنا ووجهتنا بتطبيق القفاز بالشكل الصح، كونها خبيرة بالذكاء الصناعي، وهي التي علمتنا على البرمجة من الأساس، بعدها شاركنا بمسابقة مبرمج المستقبل المقامة من قبل مدرسة الابدعون في الموصل، وحصلنا فيها على المرتبة الأولى، إضافة إلى أننا التقينا وزير التربية، وعرضنا مشروعنا أمامه وقبل فترة شاركنا بحدث TEDs Baghdad، وتحدثنا عن تجربتنا أثناء القيام بالمشروع.

موضة صيف 2022

الحقيبة الخضراء.. لوك أنيق وساحر



● الصباح، وكالات

الاحضر لون هذا الموسم من دون مناض، حيث يترجم على عرش الموضة سواء بالملايس او مختلف الكسورات التي تكتمل بها الأناقة، اذ يعتبر من الألوان التي تحمل تدرجات كثيرة منها الفاتح ومنها الداكن، ومنها الفلوي الجري، في كل أحواله هو سيحة لافتة لهذا الموسم من ربيع وصيف 2022. إن تسيق الحقيبة الخضراء أمر سهل، فهو لون يليق بسائر الألوان الأساسية منها والمتضاربة، حيث بات تسيق الألوان المتضاربة مع بعضها البعض سيحة معتمدة ومميّزة. كما أن الحقيبة الخضراء تمنحك لوكاً حيوياً أنيقاً ومميّزاً، وتسيق الحقيبة الصغيرة بالأخضر الفلوي يمنحك إطلالة جريئة وقوية لافتة تناسب إطلالات الصيف الحقيبة الصغيرة هي حقيبة ستايلش، تزين الإطلالة وتضفي رونقاً مميّزاً على اللوك بالمجمل كما تعتبر الحقيبة الكبيرة من الحقائق العمليّة والتي تناسب الإطلالات اليومية، المريحة الحقيبة الخضراء الكبيرة هي سيحة لافتة لهذا الموسم، حيث تمنحك إطلالة مميّزة، شيكاً وحيوية، كما أن تسيقها سهل من ألوان أساسية كالأبيض والأسود، أو ألوان متضاربة، لتحصلين على لوك عصري على الموضة.



● ترك الدراسة من أجل العمل وإعالة الأسرة تصوير: خضير العتايبي

وتصل عددنا إلى عشرين متقدماً، والشعر والأبيض التطيل، لأن فيه هوية وتعبيراً أكثر، وهذا ما جعله أكتب ومضات لفترة من الزمن، إضافة إلى كوني ناشطة في العمل التطوعي منذ عام 2013، لأنني أؤمن جداً بأن من الضروري ألا تنسك وتهدج بجانب واحد في الحياة، بل ينبغي أن نجد أمراً آخرى إلى جانب الوظيفة ونؤدي أوداراً عدة ندمق فيها الانسانية والعطاء، لأن دورها كبير على تسيقنا ونعمتنا بشكل عام.

الملازمة وصادقة من حقوق الامنان

فيه مع الأسف، لأنني لم أدخله بكل قوتي وبمزاج جيد ولم أجهد أصلاً فيه. بقي الإعلام حلمي الكبير الذي لم أتوقف عن السعي إليه أبداً، حتى أنني فكرت بالدراسة المسائية بعد التخرج، لكن جامعة بغداد لم تقبل فيها تلك الدراسة حينها، وبالوقت ذاته انشغلت عندما توفرت لي فرصة العمل بالإعلام عملياً عام 1995 بعد عودة افتتاح إذاعة صوت الجماهير على افرعروض المرسلات للتعريف خلال الحرب، وطلبوا مني وعين ومديعات وقدمت مع 400 شخص أو أكثر، وبعد اختبارات عدة

حرب الكويت الوضع بشكل عام، وفي ظل الظروف النفسية الصعب الذي كنا نمر به، رفضت العائلات بوقتها، وفي النهاية حصلت على معدل لم يسمح لي بدراسة الإعلام، بل دخلت قسم إدارة الأعمال في كلية الإدارة والاقتصاد، وبالرغم من أنه التخصص راق ومهم جداً في دول العالم، لكنني حينها تعهدت ورفضته بشدة، وأجبرت على قبوله، ومع ذلك في النهاية افتتحت ورضيت به بعد أن وجدت أنه أفضل من الالتحاق بمعهد ما، حيث إن أغلبية المتخرجين مع تم قبولهم بالمعهد، لم أحصل على تقدير عال

منذ طفولتي وأنا لذي شغف كبير بمجال الإعلام والصحافة، إذ إن والدي رحمه الله كان لا يقرأ ولا يكتب، وهو يعمل موظفاً بدائرة السينما والمسرح بقسم النقل الخارجي، فيطلب مني بشكل دائم شراء الصحف من أجل أن أقرأ له أهم الأخبار، لا سيما التي تخص دارتني، وهذا ما ولد لدي تلك المول، ومن حينها قررت اختيار دراسة ذلك التخصص. لكن بعد انتهاء الحرب العراقية الإيرانية حصلت لنا ظروف خاصة بأبييت اجبرتي على تأجيل السنة، وفي السنة التي تلتها أركبت أحداث



أيام القفاز

● أسماء عبيد

● بغداد، الصباح الرياضي

بات الكهرياء أول المتأهلين إلى المربع الذهبي لمسابقة كأس العراق بكرة القدم، بعد تلقيه أسس الأحد على نظيره أمانة بغداد، ضمن منافسات الدور ربع النهائي، بفارق ركلات الجزاء الترجيحية، (4 - 2)، بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي، وإقيمت المباراة في ملعب التاجي، وبذلك قطع الفريق العراقي شوطاً كبيراً نحو تكرار إنجازهم في بطولة كأس، عندما حل وصيفاً للزوراء البطل عام 2019.

ch.editor@alsabah.iq

النتيـن 13 حزيران 2022 العدد 5428 Issue No. Mon. 13. Jun. 2022

في أبرز مواجهات ربع نهائي كأس العراق الزوراء والجوية يطمحان بلوغ المربع الذهبي

● بغداد، حيدر كاتلم

تجدد المواجهة بين الفريقين التقليديين الزوراء والقوة الجوية اليوم الاثنين لحساب الدور ربع النهائي لمسابقة كأس العراق بكرة القدم، إذ سيكون ملعب الشعب الدولي مسرحاً للمباراة الحاسمة بينهما.

ويستعد كل منهما إلى تحقيق الفوز والظفر ببطافة العبود إلى المربع الذهبي، من أجل تمويض الإخفاق في بطولة الدوري. يدخل فريق الزوراء لنقاء اليوم والأمل يحدهو لتقديم الأداء المثالي الذي يؤهله لاجتياز منافسه، والتقدم نحو الدور نصف النهائي، وبعد الزوراء صاحب الرقم القياسي بعدد مرات الفوز بلقب كأس بواقع (16 بطولة).

يدور بلعب الصقور المواجهة بواقع 7 من أبرز لاعبيه، هم المرعي كرمي، هادي طالب، علي كاظم وكراو نبيل للإصابة، إضافة إلى منتظر عبد الأمير وحسن راشد ومنتظر محمد جابر، مشاركتهم الأخيرة ضمن قائمة منتخبنا الأولي المشاركة في بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً، فضلاً عن المحترف الصيني رودريك ميلر المتواجد مع منتخب بلاده حالياً، ويترك الجهاز الفني لكرة الأرز أهمية حسم نتيجة المباراة الحاسمة، (وضرب عدة عصافير بحجر واحد)، من خلال إزاحة الفريق المرعي للزوراء والنفاش المباشر على تحقيق اللقب، بما يسهم في استعادة الثقة أمام الجماهير العاطفية من النتائج السلبية.

وفي سياق متصل أقدم أسس الأحد المؤتمر الفني للقاء الكلاسيكي في مقر اتحاد اللعبة، بحضور النائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار، وعضو الاتحاد أحمد الموسوي، وممثلي الفريقين والأجهزة الأمنية والحكام وأعلن جبار طموحاته بأن تظهر المباراة بأفضل صورة، من جميع الجوانب الإدارية والتنظيمية واللوجستية التي تعكس الوجهة المشرق لكرتقا.

وأضاف: "تعاون الجميع تحفظ لمار النجاح بقيادة المباراة إلى بر الأمان، من خلال تعاون الإدارات والتابعين والجمهور، الذي يتواجد في المدرجات زوداً جمالية المباراة".

والتي انصاف في المؤتمر على أن يرتدي الصقور اللون الأزرق وحارس المرعي الأسود الكامل، بينما سيلعب التنويرات والفرص بالأيض، وحارس المرعي بالأخضر الفاتح. من جانبه يلبس اليوم ضمن الدور ذاته الكرخ أمام نظيره آريين، في مواجهة متساوية الحطوط بين الطرفين، بينما يحل مصافي الجنوب صيفاً على زاخو.



فاصل، ويناوصل

البديري .. الإجماع النادر

علي ريداح

لست بمستغرب أن يحقق مؤيد البديري، في يوم رحيله إلى دار الخلد، كل هذا الإجماع في قلوب العراقيين وعقولهم وذكراياتهم وفي تشادهم إلى العراق الواحد الذي يسكننا وسكنته. العجيب جداً ألا يحقق البديري مثل هذا الإجماع بما عُرف عنه من عرافية متجددة لم تهتر، ولم تتغير، ولم تتلون، ولم تعصف بها التقلبات.

الرجل في حياته المحببة كان يمثل زمناً نادراً لن يتكرر في كينونة العراق والعراقيين، زمناً كانت فيه الحياة على مصاعبها لا تشكو زحاما المصالح وتقاطع التواي إلى هذا المستوى من التفوق الذي نعيشه الآن.

في زمن مؤيد البديري، كانت فترة نقدة تفارزية قصيرة في برنامج له سمعة مدوية مثل الرياضة في أسبوع، تطرح مدرب ومسؤول وترفع بطلا مبدعاً بعد نفسه صبيحة اليوم التالي وقد تحول إلى بطل قومي تحبب به كل معاني الفخار والاعتزاز.

في زمن مؤيد البديري، كان مدرب مثل عمو بابا - حين يعمل أو يغضب لهفته أو مهمته - يمسح الأرض بكهرجيم أو اسم في الكرة. هذا الأخير يطبع امتلا وخجلاً وحياً في الأستاد من الشبح.

وفي زماننا اليوم يرض اللاعب قدما قدم خلال المحاضرة التدريبية، فهو يعرف أنه (بشراً) المدرب والإداري وأنه يملك بيده - الأصح بقدمه - مفتاح النجاح لهما. فلا حيلة لهما من دونه.

في زمان البديري كان الإداري أو المدرب في الرياضة لا يملك إلا قلباً مسا توفره الرياضة له. مع هذا كان يتسم بمزعة النفس، حرصاً على الأستاد من عين اللاعب. في زماننا هذا بات من المألوف أن يلجا المدرب والإداري إلى لاعبه كي يملأ بقلته بعشوة في مكان مقنوع، فقد صار اللاعب مصدر التمتع.

في زمن البديري كان الناس يفهمون جريدة واحدة مثل (المثلث) أو (الجمهور الرياضي) أو (الرياضي) من على دكة عمنا أباي أو رجم، فتعز وتفرح في طريقنا إلى المدرسة عند الساعة والنصف صباحاً، فلا نجد أثر الجريدة التي نفدت وتطارت نسخها لدى عشاق القراءة الرياضية وهم يتنقلون إلى دوائرهم في حافلات نقل الركاب، فيضطر في المرة المقبلة (الاشتراك) كي لا تضيق الجريدة وتهتر بفرصة قرأتها من هيدها الثابت إلى آخر كلمة لإبراهيم إسماعيل أو شاكراً إسماعيل أو ضياء المشش أو أحمد القصاب. واليوم صرنا نصد إلى الناس جرائدنا وكأننا نصد نهم اللهم، وغالباً ما تعود إليها نسخنا بعد أن تنتظر دخلاً وترقى من تلقاها من على مصاطب البورصة. تعود كأنها السهام الطاشقة التي تسددها فتترد إلى نخورنا.

في زمن البديري، كان المشجح الكروي يذهب إلى الملاعب وقد ارتدى أشيك ما لديه من بدلات، كأنه يذهب إلى أسبوع للفرقة السمفونية، وفي زماننا نقبل المسؤل الرياضي الكبير نرحم عمله متروياً القاطر والرباط والتعال، خلطة عجيبه تتبدى فيها معالم (الأنافة) في هذا الزمان: لقد كان هذا زمان البديري، فلماذا لا يكون حبل (مؤيد) الأب والقدرة والأسناد غيمة ثقيلة تظلل سماء العراقيين؟

في زمن مؤيد البديري، كانت فترة نقدة قصيرة في برنامج له سمعة مدوية مثل الرياضة في أسبوع، تطرح مدرب ومسؤول وترفع بطلا مبدعاً بعد نفسه صبيحة اليوم التالي وقد تحول إلى بطل قومي تحبب به كل معاني الفخار والاعتزاز.

جذافونا يعسكرون في أدنة تحضيراً لمنافسات العالم

● بغداد، الصباح الرياضي

وأضاف أن الهدف من إقامة المسكر الخارجي، هو الوقوف على جاهزية لاعبيننا قريبا وبدينا قبل خوض غمار المحفل العالمي المقبل، مشيراً إلى أن تشكيلة المنتخب تضم حالياً أربعة لاعبين، سيتم نقلهم إلى ثلاثة بعد فترة التحضيرات وأجراء الاختبارات من قبل المدرب التونسي شكري بن ميلاد.

وتابع أن المشاركة المقبلة في بطولة العالم تعد إيجابية ومهمة للاعبين، الذين يتعلمون لتمثيل اللعبة واكتساب الخبرة، بما يسهم في تطور مستواهم، وأوضح خلف أن اتعاده يطمح باموالة تقديم الدعم لفرقتنا الوطنية، بغية الارتقاء بمستوى رياضة التحديف، وتحقيق النتائج الجيدة خارجياً.



يستعد منتخبنا الوطني بالتحديف إلى الدخول في مسكر تدريبي في قام بمدينة أدنة التركية، تحضيرا للمشاركة في منافسات بطولة العالم، التي من المؤمل أن تضفيها التشيك خلال الفترة من الثامن عشر وحتى الخامس والعشرين من أيلول. وقال رئيس اتحاد اللعبة عبد السلام خلف في تصريح خاص به (الصباح): إن اتعاده الفاتح الجانب التركي من أجل إقامة المسكر التدريبي لمتخبنا بالتحديف في مدينة أدنة يبدأ مطلع تموز المقبل ويستمر لمدة شهر واحد، بهدف التمهير لبطولة العالم التي تضفيها التشيك خلال شهر أيلول المقبل.

ناشئونا يشرعون بتدريباتهم استعداداً لغرب آسيا

● بغداد، الصباح الرياضي

شرع منتخبنا للناشئين بتدريباته، في مدينة أنطاليا، أسس الأحد، بعد رحلة مرضية شهدت انطلاقاً لما يقرب من سبع ساعات في إسطنبول. وشهد اليوم الأول تدريبات خفيفة واسترخاء لرفع الجهد والإرهاق عن اللاعبين، جزاء السفر، والتحق بالوحد الثاني أسس أحمد عبد الرضا المحترف في نادي بيرسخوتس البلجيكي واللاعب علي الوادي المحترف في نادي لوبين النمساوي.

وقال المدرب المساعد أسس عبد الحميد: إن الفريق باشر تحضيراته في مسكر أنطاليا، حيث سيقبل الفتح التدريبي المقرر من الجهاز الفني بغية الوصول إلى الجاهزية المطلوبة، مبيناً أن هناك تغيير سيكون في مواهب المماريات التحريية وفق الوصول متأخر للفريق، إذ كان من المقرر خوض المباراة الأولى يوم أمس.

وأشار إلى أن مواهب مباريات بطولة غرب آسيا أعطت شكل رسمي، وسيتم ترتيب التدريبات واللقاءات التجريبية، وفق جدول مبارياتنا في المسابقة، للاستفادة من الأجواء المتشابهة بين مدينتي أنطاليا التركية والعقبة الأردنية.

واختتم المدرب عبد الحميد حديثه بالقول إن المسكر يعد فرصة جيدة لفريقنا من أجل رفع معدل اللياقة البدنية للاعبين، والتعرف على ملامح التشكيلة الأساسية للبيوت الرافدين، لا سيما بعد التحاق المحترفين في أوروبا واكتساب عقد الفريق، وبالتالي سيكون منتخبنا في جاهزية تامة قبل التوجه إلى البطولة.

يشار إلى أن منتخبنا سيستقبل منافسات غرب آسيا بلباقه المهن في الساعة السادسة من مساء الـ 21 من حزيران الحالي، ثم يلتقي عمان في الساعة 7:30 من مساء الـ 22، وأخيراً يواجه منتخب التشاب في التوقيت نفسه من مساء السبت المصادف الـ 25 من الشهر الحالي.



مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

كأس العراق	
04:45 مساءً	الكرخ
04:45 مساءً	زاخو مصافي الجنوب
08:00 مساءً	الزوراء
09:00 مساءً	القوة الجوية
09:00 مساءً	أستراليا
09:00 مساءً	بيرو

دورب الأمم الأوروبية	
07:00 مساءً	أذربيجان
05:00 مساءً	روسيا البيضاء
09:45 مساءً	فرنسا
09:45 مساءً	كرواتيا
07:00 مساءً	كازاخستان
05:00 مساءً	سلوفاكيا
09:45 مساءً	الدنمارك
09:45 مساءً	النمسا

هل حقق معسكر منتخب الصالات النسوي مبتغاه؟

خاض منتخب الصالات النسوي تجربة تدريبية جديدة من خلال معسكر تدريبي أقيم في العاصمة الإيرانية طهران استمر لمدة اسبوعين وذلك استعداداً للمشاركة في بطولة غرب اسيا التي ستنتقل هذا الأسبوع في مدينة جدة السعودية.

بين عشرين لاعبة شاركن في المعسكر، لاسيما ان مجموعة منتخبنا متقاربة من حيث المستوى الفني حيث تضم فلسطين والجزيرة والامارات فضلا عن العراق، وهناك اخبار ان المنتخب الاماراتي سيغيب عن البطولة. وأوضح ان هذنا من المشاركة في بطولة غرب اسيا هو الوصول الى الادوار المتقدمة، خاصة وان فريقنا تلقى الدعم الكامل من حيث توفير مدرب اجنبي ومباريات تدريبية عالية المستوى، وأشار عباس الى ان الصاهير الكروية تتطلع الى طي صفحة الماضي التي كانت فيها الكرة النسوية ليس على مايرام وان هناك استحقاق اخري يجري في اليل المقبل وهو تصفيات كأس اسيا للصالات المكشوفة التي تستضيفها العاصمة اللبنانية بيروت.

للفترة من السادس عشر ولغاية الرابع والعشرين من الشهر الحالي في الملاعب السعودية ستكون مرحلة مهمة من أجل الاطلاع على جهود الملوك التدريبية ونجاح الاختيار لاربعة لاعبة من

الاتحاد الإيراني جميع مقومات نجاح المعسكر الذي يعد الأول من نوعه الذي يقام تحت اشراف الملوك المدرة الإيرانية شاهناز ياري. واكد عباس ان بطولة غرب اسيا التي ستنتقل

حرصاً وثبات، مضيفاً ان التدريبات جرت بواقع وحدتين صباحية ومساءلية إضافة الى محاضرات نظرية اكد عليها الملوك التدريبي من أجل زيادة الانسجام والاستقرار بعد ان وفر الاصداغ في

متابعة: محمد عجيل

وقال مشرف المنتخب علي عباس ان المعسكر كان مفيد جدا للوفد الذي ترأسه عضو اتحاد الكرة فiras بحر اللويد وخاض به فريقنا النسوي عدة مباريات تدريبية مع اندية ايرانية إضافة الى منتخب طهران وكان هناك تطور كبير من حيث الاداء والمستوى نجم عنه التبادل مع منتخب طهران الذي يضم افضل اللاعبين على مستوى الدوري الإيراني كما اسفر المعسكر عن الضباط عاليين اللاعبين وهذا إنجاز يحسب لورئاسة الوفد التي اسهمت في ايجاد مناخ ملائم لاسيما ان هناك حرص كبير من اسر اللاعبين على رزق بناتهم في المعسكر وهي ثقة تطوق اعناقنا وتزيدنا

رئيس نادي الاتصالات: نتطلع للإرتقاء بمستوى فريقنا الكروي



بغداد: احسان الموسوي

عد رئيس نادي الاتصالات ان تاهل فريق كرة القدم من الدرجة الثانية إلى الأولى كان قصة نجاح أتت ثمارها، مشيدا بجهود الملوك التدريبي واللاعبين، بعد اجتياز المهمة الصعبة.

وقال عماد محسن لـ (الصباح) ان ادارته اعتمدت على التخطيط والمتابعة ومن ثم التنفيذ والتنسيق ومراقبة العمل، وهو ما انعكس ايجابا على مشوار فريق كرة القدم، الذي استحق الوصول إلى الدرجة الأولى بعد اجتيازه العديد من الاختبارات الصعبة في الموسم المنصرم.

واضاف ان الإدارة وجدت تركة كبيرة بالفريق، وأنه يحتاج لمتطلبات عديدة، ولكنها استطاعت ان تدارك جميع الصعاب، إذ وفرت مستلزمات النجاح كافة، من خلال دعم المدربين واللاعبين ماديا ومعنويا، عبر الاشراف المستمر، حتى تحقق الهدف وتاهل الفريق للدرجة الأولى.

وتابع محسن ان إدارة النادي وضعت خططا قصيرة ومتوسطة وبعيدة المدى لأهدافها الكروي بالطريقة التي تدير بها العمل، حتى وفقت بصناعة قصة النجاح من خلال تغيير المدربين وتدعيم الفريق بلاعبين جدد، مشيرا إلى ان الفترة المقبلة ستكون أصعب، وتتطلب عقد جلسات متعددة تشاورية وتفاوضية، لدراسة سبل انجاح مهمة الفريق الكروي، وتوسيد الخطط على أرض الواقع، عبر الدراسة للوضع العام وأية مسابقة الدوري، وكشف رئيس النادي ان الطموح لا يتوقف عن حدود بلوغ دوري الدرجة الأولى، إذ تكبر الأحلام منمما توسيع دائرة الدعم للنادي، الذي يعود لمؤسسة كبيرة هي وزارة الاتصالات، على أمل مواصلة المشوار نحو تحقيق الهدف الأكبر بتاهل الفريق إلى الدوري الممتاز.



حكام الصالات .. جدارة بالتكليف وإبداع في الأداء

بغداد: احسان الموسوي

يوم بعد اخر تثبيت الصافرة العراقية في فعالية كرة الصالات وجودها في جميع المهام التي تولك لها سواء في المحافل العربية والقارية، وقد أسند الاتحاد العربي لكرة القدم مؤخرا مهمة تكهيمية جديدة لحكمين عراقيين لقيادة عدد من مباريات بطولة كأس العرب، وفي وقت ائتت اللجنة المنظمة لبطولة غرب اسيا لكرة الصالات التي سيقومها الكويت مؤخرا على اداء ومستوى حكيم عراقيين كانا قد شاركا في ادارة منافساتها .

وسمى الاتحاد العربي لكرة القدم الحكيم العراقيين حسن محمد وهماوكر سالار لقيادة مباريات بطولة كأس العرب لكرة الصالات التي ستنتقل في مدينة الدمام السعودية للفترة من 20 و لغاية 28 حزيران الحالي.

وقال رئيس لجنة كرة الصالات والشايطية، علي عبد الحسين ان الاتحاد العربي أرسل إشمارا رسميا بتكليف الحكيم (حسن محمد وهماوكر سالار) للمشاركة في قيادة مباريات كأس العرب لكرة الصالات، مضيفاً انفتحا عالية بصدقات حكما في النجاح، وإياتت كفاءة وتميز الحكام العراقيين في هذه المحافل المهمة لما يمتلكونه من براعة في قيادة المباريات إلى بر الأمان.

على صعيد متصل، ائتت اللجنة المنظمة لبطولة غرب اسيا للصالات التي اختتمت مؤخرا في الكويت على نجاح الحكيم الدوليين (رافع علاوي وراوند فلاح) في إدارة مباريات البطولة، وأدار الحكم واهد فلاح ثلاث مباريات، بينما قاد الحكم راوند المنظمة فقد قدم الحكام أداء متميزاً تال استمسان المسؤولين عن التكهيم من جهة ببارك رئيس لجنة كرة الصالات والشايطية، تميز وجهود حكيمنا الدوليين والسمة الطيبة في حصدوها، متوقفاً لهما أن يكونا من ضمن حكام الخبة في المستقبل القريب، وهو ما يمثل شرفاً كبيراً للتكهيم العراقي في هذه اللعبة.

دولي اليد يدعم مهرجاناً للفئات العمرية

بغداد: الصباح الرياضي

2007-2006 لكرة اليد . والكويت والنصر وأوروك والتجف والشهداء (الجرحى) . وأضاف ان اتحاد اللعبة يولي اهتماما كبيرا بالفئات العمرية ضمن خطته الآتية والمستقبلية كونها ستكون عماد منتخبنا الوطني في المستقبل القريب بغية الانطلاق نحو البطولات القارية والعالمية .

تحتضن قاعة المرحوم عباس رحيم في محافظة البواديية يومي الجمعة والسبت المقبلين منافسات بطولة البراعم من مواليد 2008 - 2009 ، والاشبال من مواليد



الريحاني.. سلة الدفاع الجوي سيكون رقماً صعباً في الممتاز

بغداد: أوس عبد الستار

الموسم المقبل ، لافتا إلى ان علاء قدم الكثير للنادي وذلك من خلال تطوير امكانيات اللاعبين ووضع الاسلوب الخططي المناسب للوصول إلى هذه المرحلة المهمة .

وختتم بيان النادي ومدن إعادة تاسيسه في العام 2021 حرص على ايجاد جميع الاسلحة الرياضية والمشاركة في جميع المباريات التي تنظمها الاتحادات، لاسيما وان النادي لديه صولات وجولات خلال الفترة الماضية وسعد فريق الدفاع الجوي السبوي السدي الممتاز بعد غياب لأكثر من 20 عاماً بعد تنويعه ببلق دوري الدرجة الأولى، اثر فوزه في النهائي على الوصيف القوة الجوية بنتيجة 66-57، بينما حصد نادي الشهداء والجرحى على الترتيب الثالث بتخطيه البواديية بنتيجة 69-73.

موضحاً ان الاستعدادات للمنافسة سيبدأ بشكل مبكر من أجل تحقيق نتائج مشرفة، مؤكداً ان الدفاع الجوي سيدخل بقوة من خلال استقطاب العديد من اللاعبين المحترفين والطلبيين، لافتاً في الوقت نفسه بأنهم سيكثرون من اللاعبين الشباب.

وأشار ان الدعم الكبير الذي قدمه قائد الدفاع الجوي الفريق الركن من الزبيدي للفريق اسهم في خلق اجواء مثالية للاعبين الذين كانوا بمستوى المسؤولية اللقطة على عاتقهم، وتمكسوا من إعادة الفريق إلى دوري الاضواء.

وأوضح الريحاني ان ادارة النادي ستستجد قننتها بالملك التدريبية والتمثلة بالدرج حسين علاء لاشراف على الفريق في

توقع أمين سر نادي الدفاع الجوي ان فريق السلة المتوج بلبق دوري الدرجة الأولى سيكون رقماً صعباً في الموسم المقبل على مسابقة الممتاز، مشيراً في الوقت ذاته إلى ان الإدارة متمسكة بخدات المدرب حسين علاء.

وقال مهدي الريحاني في حديث خاص لـ"الصباح" : انه راض ان الرضا على المستوى الذي قدمه الفريق طيلة عمر المنافسة، مؤكداً ان التتويج جاء من جدارة واستحقاق.

واضاف ان الإدارة ستحرص على توفير الدعم اللوجستي لفريق كرة السلة كونه سيمثل النادي في الدوري الممتاز للموسم



صراع بيروفي أسترالي على بطاقة المونديال



كوبفا مباراة صعبة جداً أمام خصم قوي يدنياً وفاساً ، وذلك في مؤتمر صحافي في برشلونة بعد الفوز على نيوزيلندا ويا-1 صفر.

ويرى زميله إدسون أوريخاس فلوريس لاعب وسط في سي يونيتاد الأميركي يلعب منتخبنا الوطني مباراة نهائية في كل مواجهة، وهذا (المنقح) هو الأهم في حياتنا خلال السنوات الأخيرة.



الفائز بينهما في النهائيات إلى منتخبات المجموعة الرابعة المؤلفة من فرنسا حاملة اللقب والدنمارك وتونس.

ويأمل البيرو، المصنف 22 عالمياً والذي يفوزه المدرب الأرجنتيني ريكاردو غاريكا منذ 2015، في الوصول إلى كأس العالم للمرة السادسة، بعد حصوله خامساً في التصفيات الأميركية الجنوبية الموحدة وهو مرشح على الورق لتخطي أستراليا، نظراً لخبرة لاعبيه ومرحلة البناء التي يعيشها سوكروز.

من جهته يسعى المنتخب الأسترالي المصنف 42 عالمياً، إلى بلوغ النهائيات للمرة السادسة أيضاً، علماً أنه شارك للمرة الأولى في مونديال 1974 وفي التسع الأربعة الأخيرة، وبلغ الدور الثاني مرة واحدة في 2006.

تغلب على الإمارات بصعوبة 2 - 1 في الدوحة في ملحق تحديد خامس القارة الآسيوية، بهدف جي جاكسون إيرفاين وأيدن هروستيتش.

ويملك أستراليا خبرة كبيرة في الملحق، بعدما خاضه أكثر من مرة عندما كان يخوض تصفيات أوقيانيا سابقاً أو آسيا لاحقاً، آخرها في تصفيات 2018 وتجاوزته أمام سوريا في الملحق الآسيوي (1-1 و 2-1 بعد التمديد) ثم العالمي أمام هندوراس (صفر-صفر و 3-1).

كما أنّ البيرو بلغ النهائيات الأخيرة عبر الملحق، بتخطيه نيوزيلندا (صفر-صفر

•الدوحة: أ ف ب

بتصاريح الفريق الأسترالي الخامس التصفيات الآسيوية والبيرو خامس أميركا الجنوبية على البطاقة الـ 3 قبل الأخيرة لمونديال قطر 2022 في كرة القدم، اليوم الاثنين في الدوحة ضمن ملحق دولي، ويتضمن



نونيس يقترب من أسوار ليفربول

•لشبونة: أ ف ب

ذكرت وسائل إعلام رياضية برتغالية عدة أمس الأحد أنّ مهاجم بنيفيكا ومنتخب الأوروغواي لكرة القدم داروين نونيس في طريقه إلى التعاقد مع ليفربول وصيف بطل الدوري الإنجليزي في صفقة قد تصل قيمتها إلى 100 مليون يورو.

وأوضحت صحيفة ريكورد و«أول» أنّ التاديين توصلوا إلى اتفاق في لشبونة حيث أكد فريق المدرب الألماني يورغن كلوب استعداد دفع 75 مليون يورو لتضاف إليها 25 مليوناً اعتماداً على بعض الأهداف الرياضية.

من جهتها، تطرقت منافستها صحيفة «أوجو» والتقرير الحكومي آر تي بي إلى صفقة بقيمة 80 مليون يورو مع 20 مليون يورو مكافآت.

وكان نونيس الذي سيحتفل بعيد ميلاده الـ 23 في 26 حزيران الجاري، انضم إلى صفوف بنيفيكا في صيف عام 2020 قادماً من ألبيرا الإسباني الذي كان يقفها يلعب في الدرجة الثانية، مقابل 24 مليون يورو في أعلى صفقة في تاريخ حطب مدينة لشبونة.

وكان أداء نونيس متبايناً في موسمه الأول مع بنيفيكا قبل أن يتأقلم بشكل لافت هذا الموسم خاصة أمام ليفربول بالذات في الدور الربع النهائي لسابقة دوري أبطال أوروبا على الرغم من إقصاء بنيفيكا (3-1) ذهاباً في لشبونة، و3-0 إياباً في ليفربول.

وسجل نونيس 47 هدفاً وصنع 16 في 84 مباراة بالقميص الأحمر لـ تسور لشبونة وهو لقب بنيفيكا.

روبرتسون يتعاطف مع جماهير إسكتلندا

•الغدير، روتترز

قال أندية روبرتسون نجم ليفربول الإنجليزي وقائد منتخب إسكتلندا إن جماهير بلاده كانت معقة في التعبير عن أحباطها عبر إطلاق صيحات استهجان بعد الخسارة صفر-3 أمام أيرلندا في دوري الأمم الأوروبية، السبت.

وهز تروي باروت ومايكل أويافيمي والآن براون الشبكي في فوز أيرلندا، أمام إسكتلندا، بلا أتياب، وهو أول تصاريح لفريق المدرب ستيفن كيني في المسابقة.

وتأسي الهزيمة بعد أيام من ضياع أمان إسكتلندا في الوصول إلى كأس العالم، بعد هزيمته 3-1 من أوكرانيا في ملحق التصفيات.

وأبلغ روبرتسون محطة بريمر سبورتنج: «لم تتحلّ بالجودة الكافية فنشأ ذلك مزيج في 10 أيام خذنا المدرب وهذا أمر محبط للغاية بالنسبة لنا. خسر كل واحد منا معاركه الفردية وأضاف وجهت الجماهير خلف المرسي صيحات استهجان لنا وكانت معقة تماماً وأنا متعاطف معهم.

لم يلائم هذا الأداء قميص إسكتلندا على الإطلاق يجب أن نضغط على ز إعادة الضبط لأن كل شيء كان يضيء بشكل جيد في العام الماضي، أما هذا العام لم تكن العروضة على ما يرام حتى الآن وبحاجة إلى استعادة الثبات.

وتقدم أيرلندا إلى المركز الثاني في المجموعة الأولى بالمستوى الثاني، بينما تراجع إسكتلندا، الذي يمتلك 3 نقاط مثله، إلى المركز الثالث، ويقتضي أوكرانيا، الذي تغلب على أرمينيا 3- صفر في مباراة أخرى، في صدارة المجموعة، ويحل منتخب إسكتلندا ضيفاً على أرمينيا غداً الثلاثاء.



تلميحات باقالة مدرب منتخب مصر

•القاهرة: أ ف ب

أج رئيس اتحاد الكرة المصري جمال علام إلى إقالة مدرب منتخب بلاده إيهاب جلال بعدما خاض جولتين فظ في تصفيات كأس الأمم الأفريقية المقررة نهائياتها في ساحل العاج العام المقبل.

وقال علام في تصريحات تلفزيونية، ست تكلف عضوي مجلس إدارة الاتحاد حاتم إسماعيل ومحمد بركات بدراسة السيرة الذاتية لمدربين أجانب لتولي قيادة منتخب مصر.

وأضاف: كنا سنستعلم ذلك الأمر الخمسين المقبل لتظاراً لعودة المنتخب عقب مواجهة نظيره الكوري الجنوبي ودياً الأربعاء المقبل.

وترددت أنباء عن إقالة جلال بعد الخسارة التي تعرض لها منتخب مصر أمام إثيوبيا صفر-2 في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة.

وسبق الخسارة عرض باهت وهزوح صعب على ضيفه غينيا بهدف وحيد متأخر للبدليل مهاجم غلطة سراي التركي مصطفى محمد في الدقيقة 87، في أول مباراة لإيهاب جلال، المدرب السابق لإثيوبيا منذ، على رأس الإدارة الفنية لمنتخب الفرانعة خلفاً لبرنغالي كاروس كيروش.

وعلق علام قائلاً: «تعاقدنا مع إيهاب جلال بعدما فوجئنا بأن البرتغالي كاروس كيروش المدرب السابق للمنتخب بنى معنى، تعاقدنا مع مدرب مصري بسبب عدم وجود سوية مادية بعلة الدولار الأمريكي ورداً على سؤال عما إذا كان الاتحاد المصري سارع في اختيار جلال، قال: «هنا مدرك، لكن يمكن أن يكون هناك تصحيح للمسار».

تقويم لفعاليّة التسلّل «نصف الآلي»

تصف الآلي مستخدم في نهائيات مونديال قطر بين 21 تشرين الثاني و18 كانون الأول، للتقويم قبل اتخاذ قرار نهائي.



إيهاب يقتدر لتقويم لفعاليّة التسلّل في كأس العالم

•الدوحة: أ ف ب

يجمع مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم (إيفاب)، المسؤول عن سنّ قوانين اللعبة الشعبية، اليوم الاثنين في الدوحة حيث ستقام نهائيات مونديال 2022 نهاية السنة، وذلك لتقويم فعالية تقنية نصف آلي لكشف التسلّل، بالإضافة إلى ذلك، يتّصّن على المجلس، في الجلاس السنوي الـ 136 لجمعيته العمومية، تثبيت التبديلات الخمسة في المباراة الواحدة، والنظر مزة أخرى إلى موضوع لمسة اليد داخل المنطقة الجدي دوماً.

ولا يزال الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) يهدف إلى تطبيق الكشف نصف آلي لبعثة التسلّل الذي ضم اختياره في كأس العالم للأندية في شباط، لكن لم يتم تثبيت استخدامه بعد.

ولن يقتر إيهاب اليوم ما إذا كانت تقنية التسلّل

وتهدف هذه التكنولوجيا إلى زيادة الموثوقية وتضيق اكتشاف التسلّل وأطلق على التكنولوجيا نصف آليّة (سيمي-أوتوماتيك) لأنّ القرار النهائي في احتساب التسلّل من عدمه يبقى في نهاية المطاف من صلاحية حكم الفيديو لمساعد في أيه آر ، خلافاً لتكنولوجيا خط المرعي التي تحدد بشكل جازم تجاوز الكرة للخط.

تعد التقنية الجديدة على كاميرات في سقف الملعب تابعة للاعبين ومساعدة الحكام على تقدير تقديرتين حاسمتين للحظة التي يتم فيها تمرير الكرة ولحسها، وموقع كل جز من أجزاء أجسام اللاعبين المعينين استناداً إلى خط التسلّل الوهمي.

وستقبل البيانات التي تم جمعها، في الوقت القليل تقريباً إلى خلية حكم الفيديو المساعد، والقرار النهائي يكون دائماً على عاتق الحكم نفسه حسب ما شدّد الاتحاد الدولي للعبة.

أثر المساحات الخضراء في البيئة



● بغداد، محمد إسماعيل

ناقشت جمعية مكافحة التدخين وأمراض الصدر، التابعة لنقابة أطباء العراق، أثر التغيرات السلبية في المساحات الخضراء حول المدن ودورها على البيئة الحياتية والاجتماعية

والإعلامية، ضمن نشاطها في الجمعة الأولى من كل شهر، حاضر فيها نقيب أطباء العراق د. جاسم المزوي والمهندس حيدر الكفيسي، على قاعة أديب الكفيسي في مقر الجمعية، بحضور رئيسها د. طاهر سلمان هاشم وقال د. المزوي، «تحركنا مع

جهات رسمية وتقابية، تحت هاجس عدم امتلاك بيئة، إنما مريض يستلزم علاجاً مؤكداً، دوننا تشخيص الخطأ والأمر متروك لجديرة الجهات السياسية والتقابلية، وأكد الكفيسي، «المشكلة تشمل العراق ودول المنطقة الكل يعاني، الموضوع معقد ومتشعب، أشرنا إلى الخطأ منذ 2015 ولم تلق اهتماماً مضمياً، نحاول تخفيف ضررها على صحة المواطن، فبعض المحافظات أوجدت حلولاً بمبادرات شخصية وليست رسمية، لكن بغداد ومحافظات أخرى تخلت عن الحل، أمام زخم اندفاع الزحف العمراني، الذي أدى إلى إزالة المناطق الخضراء وتجريف مساحات وهدم أنهار ثانوية للإفادة من الأرض في مشاريع استثمارية شخصية، شكلت وبالأعلى البيئة، صارت العواصف الترابية كتعب المدن من دون مصدات،

حثل المناقشون القرار الرسمي، مسؤولية الانهيار البيئي، الذي ينوء به العراق، بنسبة ثمانين بالمئة، داعين إلى تفعيل القوانين الكفيلة بحماية البيئة والزام الجميع بتفويضها، من دون تحسبات للنزود الرسمي، واستثمار طاقات الشباب المتخرجين حديثاً في كليات ومعاهد الزراعة بالعمل في اختصاصهم، وفترة المولدات والسيارات وإعادة الحياة للأقطعة الخضراء التي أزيلت، واستعادة الأساليب المتدثرة، التي أتبتها دول تتمتع ببيئة نظيفة حالياً

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بايل	النجف	ذي قار
21 40	30 46	22 38	23 36	24 41	27 44	30 46



صورة وتعليق

ساحة الخلابي.. بين العمارة الإسلامية والترات القريب

بعدها علي الفريابي

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- 1- دولة أفريقية
- 2- مطرب عراقي قدير
- 3- حروف من مفيد، فرقة غناء انجليزية (م)
- 4- من اغاني محمد عبده، علم مؤث
- 5- من الحواس من الاكلات العراقية
- 6- نعم بالانجليزية، القلمة (م)
- 7- متشابهة، من الحيوانات (م)
- 8- رسم (معتزة)، فهوة
- 9- منظمة الأمم المتحدة للطفولة
- 10- نادي كرة قدم ايطالي

أفقياً

- 1- صاحب الصورة قسان عربي (راحل)
- 2- علم مذكر، مطرب عراقي (م)
- 3- سائق بالفرنسية (م)، دولة في أميركا الوسطى (م)
- 4- في الجسم، في البيضة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 7- عازف عود عراقي
- 8- استمد بالانجليزية (م)
- 9- مدينة تاريخية في العراق
- 10- رئيس اميركي

- (م)، نصف سوري
- 5- اكتمل اخوهايل
- 6- من الفواخج (م)، حرف
- 7- ج، خلاف الاثبات

- 3- سائق بالفرنسية
- (م)، دولة في أميركا الوسطى (م)
- 4- في الجسم، في البيضة

- 1- صاحب الصورة قسان عربي (راحل)
- 2- علم مذكر، مطرب عراقي (م)

برج اليومك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

الثور



تزداد مصروفاتكم المالية ويبدو عليكم التعب، تجنب الوقوع في أخطاء مهينة لهذه الفترة، كي تستفيدوا من الوقت القادم.

الحمل



البعوض لديه القرصة يسفر وهناك من يحاول إيجاد فرصة للعمل مع شركات خارجية أو العمل في مجال الإعلام والاتصالات.

السرطان



تشغلون بمتابعة شؤون العمل وقد تفرغون لضغوط في الجانب الصحي، ما قد يلازمكم أخذ مزيد من الحذر.

الجوزاء



تجدون أنفسكم في دوامة من المتاعب مع الشريك، تجنب إثارة مواضع حساسة قد تجعل الشريك في حالة من التوتر.

العذراء



حاولوا إيجاد طريقة جديدة للتعامل مع الأحداث، فالوقت لا يسمح بمرونة كبيرة، لديكم فرصة جيدة لزيادة أرباحكم.

الأسد



لا تزال بحاجة كبيرة إلى العطف لدعم مشاركتنا أو خلواتنا لذا عليكم المبادرة لكسب الوقت وتحقيق مطلب.

العقرب



أنتم بحاجة لمزيد من فرص المال لتحسين أحوالكم الاجتماعية التي تعرضت للكثير من المتاعب للأشهر الماضية.

الميزان



تزداد اتصالاتكم، والبعوض قد يقوم بسفر قريب البعض يحاول اجتياز اختيار عليكم عدم الانقياد للاستقرار.

الجدي



تزداد وفترة العمل والكثير يشعر بجوع نفسي مريب نتيجة الإراقة فقد يبدو عليكم التعب لذا عليكم عدم تحميل أنفسكم.

القوس



تتمتعون بقوة الحظ هناك تحول ايجابي في أوضاعكم، وهناك من يستمتع القيام بمبادرات على الصعيد الشخصي.

الحوت



تزداد انشغالكم وتبدون بحاجة إلى الكثير من الراحة، عليكم تجنب مصروفات فائضة والابتعاد عن الغفارات المالية.

الدلو



تحسن أوضاعكم وهناك تحول قد يطرأ على فرصكم المهنية، حذار من الإفراط في الجهد أو التحرك بشكل غير مدروس.

والله اعلم

من انقطاعها وذلك بالاتصال مع مسبار روزيتا من على المذنب تشوري.

2016 شركة مايكروسوفت الأمريكية تستحوذ على شبكة لينكد أن في صفقة بلغت 26 مليار دولار.

2018 فوز الولايات المتحدة والمكسيك وكندا بحق استضافة كأس العالم 2026.

2013 تأسيس فرقة بي تي أس الكورية الجنوبية الغنائية.

2014 فيفا يقرر إيقاف الألماني فرانتس بكنباور عن ممارسة أي نشاط متعلق بكرة القدم لمدة 90 يوماً.

2015 مسبار فيلة يرسل إشارات بعد أشهر

1325 الرحالة ابن بطوطة ينطلق في أول رحلة له حول العالم من مسقط رأسه مدينة طنجة متجهاً إلى مكة لأداء فريضة الحج.

1951 طلائع القوات الدولية تصل إلى عاصمة كوريا الشمالية بيونيانغ بعد اشتعال الحرب الكورية.



