



تعرف الموقع الإلكتروني لجريدة الصباح
www.alsabahaq

رئيس التحرير
عبد الرحمن الفواز
ch.editor@alsabahaq

«العلاج الروسي» تركيبة دوائية يابانية تنتجها الهند ومصر «مافيا» «كوفيد».. 19 سوقا للموت الأسود صيدليات غير مرخصة تباع عقاقير كورونا بسعر 1200 دولار



وزير التربية:

«المنصات الالكترونية»
البديل المتاح للعام
الدراسي المقبل

البلاد تحتاج إلى
8000
بنية مدرسية

خطة لتغيير المناهج
الدراسية

الطالب الذي يرغب
بالتأجيل تعد له
سنة عدم رسوب

ببعضها بطرق «غير قانونية» مختلفة وتتراوح أسعارها بين 300 دولار و1200 دولار.
وفق القوانين والأنظمة. يمنع استيراد الأدوية الخاصة بعلاج كورونا من قبل الصيدليات الخاصة. ويطلب تقييد مبيعات علاج العراق الدكتور مصطفى الهيتي في حديثه ل«الصباح» بمراقبة المنافذ الحدودية بشكل أكثر قوة. ويؤكد أن الكثير من الدواء تستورب إلى سوق الأدوية العراقية.
ويشبه تقييد الصيدليات إلى وجود الكثير من الصيدليات الوهمية «غير المسجلة» والبعيدة عن الأنظمة والقوانين العتمة من قبل النقابة، داعياً وزارة الصحة ومديرية مكافحة الجريمة



سلفة 25 مليون دينار لموظفي الدولة

المصرف من حاملي بطاقة «المستقر كارد». قياسية قد تصل إلى أقل من أسبوع، ولكن بيان للمصرف في التقديم على السلفة يكون الكترونياً، واستلامها بعمدة الراقدين.

بغداد: الصباح

أطلق مصرف الراقدين، سلفة 25 مليون دينار لموظفي الدولة المولدة وراتبهم لدى

بغداد: هدى الحزاري

منذ ظهور وانتشار فيروس كوفيد-19 في العراق في آذار من العام الحالي، وما تبعه من تطورات تشمل مؤخراً إنتاج أشكال متعددة من العقاقير والعلاجات للمصابين، استغل البعض من «تجار الموت» حاجة الناس إلى العلاج فقاموا بالتجارة بناوع متعددة من العقاقير خارج إطار بروتوكولات وزارة الصحة فكانت ساحة للتجارة هذه المرة بصحة المواطنين مرفقة بسميات «العقاقير» الروسي و«ميسفير» الأميركي وغيرها. هذه العقاقير التي تسربت خارج ميدان الرقابة، يجري

أقترح لعبور مرحلتى السادس الابتدائي والثالث المتوسط

بغداد: شيما رشيد

تدرس وزارة التربية حالياً التوصيات التي قدمتها لجنة التعليم النيابية خلال الفترة السابقة والتي من ضمنها اعتماد العبور لمرحلتى السادس الابتدائي والثالث المتوسط. وأوضح مقرر لجنة التربية والتعليم النيابية، طعمة الهيتي ل«الصباح» أن اللجنة طالبت وزارة التربية بإيجاد وسيلة مرعبة لمرحلتى الثالث المتوسط والسادس الابتدائي بحيث تعد الطلاب عن الامتحانات بأن تكون هذه السنة سنة عبور لهم.
وأضاف الهيتي أن الموضوع خاص بسوزارة التربية و«هيئة الرأي» وسيناقش في اجتماعاتهما المقبلة للتحريج بينناج مرضية، مبيناً أن الوزارة ستأخذ بتوصيات لجنة التربية التي قدمتها في وقت سابق وستكون موهوبة بالوضع الصحي وقرارات خلية الأزمة ووزارة الصحة.



فيдал خارج برشلونة

أكد المدير الرياضي الجديد لفريق برشلونة رامون بلانس رحيل التشيلي أرتورو فيدال خلال البركاتو الجاري وقال رامون بلانس خلال المؤتمر الصحفي لتقديم لاعبي الفريق الجديد اليبوسني، مبراليم بيتيتش: «هناك تقدم كبير في عملية رحيل أرتورو فيدال عن الفريق». وذكرت أذاعة «إك 1» أن نادي برشلونة وأنت ميلان توصلوا إلى اتفاق كلي بشأن أرتورو فيدال للانتقال إلى صفوف الفيراتزوري خلال البركاتو الصيفي الجاري. وأشار الأذاعة إلى أن فيدال سيستأجر أسبوعاً من الأندية، إلى مدينة ميلانو للتخضير وللحجرات الطبية اللازمة تجهيزاً للاضلاع من إتمام الصفة بصورة رسمية.

بلاسخارت تدعو بغداد وأربيل إلى التوافق

أربيل: سنس عبد الوهاب
كشفت القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني رابن سلام عن أن مسألة الأمن العام للأهم المتحدة في العراق جيبين بلاسخارت ناقشت، خلال زيارتها إقليم كردستان، سلفين مهين، أولهما يخص الانتخابات البركة والثاني مباحثات قادة الإقليم مع الحكومة الاتحادية.
وأكد سلام في حديث ل«الصباح» ضرورة اضطلاع الاسم المتحدة بدورها في حضور الانتخابات المبكرة منتصف العام المقبل لضمان نزاهتها، مبيناً أن بلاسخارت تسعى لتقريب وجهات النظر بين الحكومة الاتحادية والإقليم وحل المشكلات العالقة بينهما، وأوضح القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني أن المباحثات واللقاءات من قبل المسؤولين واللجان الفنية مستمرة بين الطرفين منذ بداية الماضي لإعارة وقتنا الحاضر من أجل حل جميع المشكلات العالقة والوصول إلى اتفاق نهائي بشأن رواتب الموظفين والبيشمركة والمستحقين اللازم بالعودة الفاتحين، من لادوا بإقليم كردستان، إلى ديارهم.

بكلفة مقدارها ملياران وتسعمئة مليون دولار إدراج مشروع «قناة البدعة» ضمن خطة الموارد المائية لعام 2020

بغداد: الصباح
وافق مجلس الوزراء، أمس الثلاثاء، بجلسته الاعتيادية التي ترأسها رئيس المجلس مصطفى الكاظمي على عدد من القرارات، منها قيام وزارة التخطيط بإدراج مشروع تحويل القناة المفتوحة إلى البصرة (قناة البدعة) إلى قنات أنبوبية لعام 2020، بقيمة إجمالية مقارها (292500000) ملياران وتسعمئة وخمسة وعشرون مليون دولار، تشمل نسبة (10%) من قيمة العمل كإيجار احتياط، ونسبة الإشراف وكلفة الاستهلاكات والتعويضات عن الغمرسات في حال تغيير المسار.
كما وافق المجلس على «قيام وزارة المالية بتحويل وزارة الموارد المائية بمبلغ (5) مليارات دينار منها لا يزيد على نسبة (12/1) للنفقات التشغيلية للمشروع المذكور في الفترة (1) أنفاً، وفق اللدعة (13) من قانون الإدارة المالية الاتحادية (6) لسنة

نصرف بأثر رجعي رواتب لـ 57 ألف أسرة من ذوي الإعاقة

بغداد: اسراء السامرائي
كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن تخصيص رواتب 57 ألفاً من ذوي الإعاقة في موازنة 2020. وقال وزير العمل والشؤون الاجتماعية، الدكتور عادل الركابي ل«الصباح» أنه تم تخصيص رواتب ذوي الإعاقة (الشمول الجديد) في موازنة 2020. وأوضح الركابي أن عدد الشمول الجديد ضمن هذه الفئة بلغ 57 ألف أسرة. لافتاً إلى أن المبالغ ستصرف لهم بأثر رجعي ابتداءً من شهر كانون الثاني للعام الحالي.

«حزمة إصلاحات» وشبكة في موازنة 2021

بغداد: الصباح
المقبل على أن يتم تأجيل تطبيق تلك الإصلاحات إلى بداية العام المقبل. وبالعودة إلى موازنة 2021، أوضح كوجر أنها تشتمل وستكون سنة صعبة جداً على العراقيين لأنها بقيت أسعار النفط منخفضة في ظل جائحة كورونا لذلك ستكون متعبة جداً وإن عجز كبير ويون كثيرة، مبيناً أن الحكومة تحت ضغط شديد من الأحزاب والشعار فضلاً عن الوضع الاقتصادي الصعب. وعن موازنة 2020، أوضح عضو مجلس النواب، إن «جلس الوزراء سيستجيب منها نهاية الأسبوع الحالي ويقترح أن تكون هناك جلسة للبرلمان الأسبوع المقبل بشأنها».

وزير التربية يؤكد حاجة البلاد إلى 8000 بناية مدرسية

«المنصات الالكترونية».. البديل المتاح للعام الدراسي المقبل



● بغداد، حازم محمد حبيب

في أعقاب تجربتها للعام الدراسي الحالي جراء انتشار جائحة كورونا، أقرت وزارة التربية اعتماد التعليم من خلال المنصات الالكترونية بطرق متعددة لأجل انطلاق العام الدراسي المقبل، إلا أنها تركت الخيارات مفتوحة برغم ذلك تبعاً للظروف الصحية للبلاد.

وتعمل الوزارة على توفير التعليم الالكتروني "عن بعد" باعتبار العديد من الوسائل الالكترونية من التلفزيون ومنصة "نوت" والتواصل المباشر بين المدرسين والعلمين من ناحية وبطلابهم من ناحية أخرى باعتبار الساليب التعليمية على وفق أحدث الأساليب وتعويمهم عن مساهمة التعليم المباشر في حال استمرت جائحة كورونا لا تسبح له.

خطة وزارة التربية بما يخص بعض تغييرات مناهج العام الدراسي المقبل، تستشمل كتاب الرياضيات للمصف الساس الابتدائي لكونه سلسلة بدأت مع التلاميذ في المصف (5 - 1) بعلوم وطريقة عرض جديدة ولا بد من استكمالها لكل المرحلة الابتدائية، وكذلك كتاب اللغة الانكليزية للمصف الأول الابتدائي (الفتح)، التي تم تنقيحها استناداً إلى قرار لجنة التكيف والتغييرات الواردة في الزيارات الميدانية التي اكدت ضرورة (التنقيح) بعد اعتماده في البلدان اكثر من خمس سنوات.

وسمعت تصاميم شكاوى المواطنين من كثرة انقطاع صفوف المدارس بشكل من كثرة في المناطق في المدارس الحكومية؛ يؤكد وزير التربية على عدم ابقاء المدارس في حالة البلاد الفعالية ما زالت هنا (8023) مدرسة في عموم العراق عا إقليم كردستان وبعاد المدارس السكانية وتختتم في اليوم 16 ليرسل الامتحانات النهائية

الاصلاحات المالية والادارية قد تم نقلها من عام 2017 في مكاتب المحافظين من خلال قانون الموازنة الاتحادية وما زالت تلك المبرجات مرتبطة بهم "لعل لا عمل الوزارة بما يتعلق مع المبرجات في المبرجات العامة للتربية مع المبرجات التي ما زالت مرتبطة بنا، إذ لا يوجد الاعلان عن جميع المبرجات التي غيرت وفق التساؤلات التي ستعلن ضمن قانون الموازنة العامة لعام 2020 أو لعام 2021".

اعداد المحاسبين وتحديد المشمولين منهم وإعداد قاعدة بيانات لهم ليتم تثبيتهم وفق الدرجات المشافرة والناجئة عن حركة الألاكات بحسب الاصلية وأثناء المصهورات والحاجة للاختصاص. على أن يتم بالوقت نفسه اجابة غير المشمولين في وزارة العمل لغرض منحهم منحة سنوية بالتسويق مع وزارة المالية. ويشان الدرجات الوظيفية التي يمكن أن تعلن من قبل الوزارة واعادها، وأوضح وزير التربية

ينظم الوظائف العامة ويبلغى 100 تشريع

قانون الخدمة المدنية.. ينتظر الإقرار

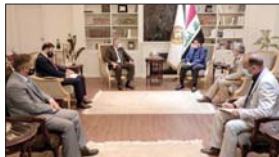
● بغداد، مهدي عبد الوهاب

بعد مصادقة البرلمان على مجلس الخدمة العامة الاتحادي في نهاية تشرين الأول من العام الماضي 2019، والذي من المفترض ان يعمل على تنظيم الحقوق في الحصول على الوظائف بعيداً عن جميع أشكال التمييز، والتسوية، ما زال هنا اكمال العمل من نون اذار على ما اليات حقيقية لمراسلة مهامه الكبيرة، فما زال قانون الخدمة المدنية الاتحادي المرتبط بحقيقة تشكيل المجلس وينتظر عمله ويمنحه الصلاحيات في تنقيح الوظائف

العامة، يراوح في مكانه منذ اصدار قراثة الاولى قبل قرابة 20 شهراً. بعد قانون الخدمة المدنية من القوانين الاستراتيجية التي يوقعها ويبلغى 100 تشريع قانوني أسهمت بتزويد المؤسسات العامة في الدولة والصفاء، تعديلات روتينية جعلت من "الطاقة المتفعة" مصطلحاً ليسر بكثير من وصف حالة الوظيفة العامة، وبالرغم من ان الدولة العراقية الحديثة تأسست منذ قرابة قرن من الزمن في 1921 سابعة في زمانها ذلك عسرت من دول المنطقة والعالم في تأسيس مؤسسات الدولة وتشييدها، إلا ان التحلل والترهل

والروتين والفساد تنخر في واقع الوظائف العامة وتجعلها هدفاً للكسب والبيوت وسبيلاً للإنتاج، ويبدو مراقبون أمهم بان يسهم قانون الخدمة المدنية في تنظيم الوظائف العامة ويوضح مسيرته القطاع العام للدولة، ويؤكد عضو اللجنة القانونية النيابية حسين العقباني في حديثه لـ "الصباح"، ان القانون رصين ومتميز برغم وجود بعض اللاحظات عليه، و"مبني هناك ذلك تباين في تشريعه"، مبيناً أهمية تشريعه وإقراره خلال الأشهر المقبلة لكونه من القوانين الاستراتيجية وتكون مجلس الخدمة الاتحادية قد جرى

تطلعات لاستمرار التعاون بين بغداد وعمان



● بغداد، الصباح

أعرب مستشار الأمن الوطني فاسم الأعرجي، خلال لقائه سفير الأردن في العراق، فاسم الزهير، عن تطلعه لاستمرار التعاون بين بغداد وعمان في المجال الأمني والاستخباري وتبادل المعلومات، وأشار الأعرجي بحسب ما كتبه إلى أن العلاقات العراقية الأردنية علاقات تاريخية وأن الأردن كانت رنة العراق في فترة الحصار الاقتصادي في التسعينيات. ويشان السفير الأردني أن العراقيين في الأردن يشعرون وكأنهم في وطنهم، وأن كرامتهم محسنة، مؤكداً أن الأردن لم يزل من الشعب العراقي "الخير"، كما أكد الزهير أن "العراق حاضر في وجدان الملك عبدالله بن الحسين، وأن توجيهاته للحكومة دوماً بأن لا تخزوا جهداً لدم العراق، مشيراً إلى أهمية التعاون المشترك بين البلدين في المجالات التي تخدم الشعبين الشقيقين". من جانبه أعرب الأعرجي عن تطلعه لاستمرار التعاون بين العراق والأردن خصوصاً في المجال الأمني والاستخباري وتبادل المعلومات.

الإطاحة بارهابيين أشرفا على مجزرة البونمر «داعش» يخسر مقرات أسلحته في نينوى والأنبار

● بغداد، الصباح

انتكاسات كبيرة تعرضت لها عصابات داعش الارهابية، امس الثلاثاء، تمثلت بتدمير اوكارها ومصادرة عدد كبير من اسلحتها في نينوى والانبار والقضاء على عدد من عناصرها، ابرزهم من اشرف على مجزرة "البونمر" في الانبار.

قوات أمنية مشتركة من الحشد الشعبي والجييش نفذت صباح امس عملية أمنية في محافظة نينوى لدمهم وتفتيش قرية الرصيف وغرب قرية نين الحارة وناحية الشورى وقرية ام الحابير والشورثان جنوب المحافظة، كما نفذت اجاباً في حي الرضوان بالجانب الايمن. واستمرت تلك العملية عن "ضبط ثلاثة احرزة ناسفة و8 مخازن m16 ثقيلة و200 قنينة متفجرة، واعتُثر (كارترتس) تحتوي كل واحدة منها على 30 قنينة ومبيضة ضغطة لغاز، عدد الأيدي ذكرت في بيان "أن هذه العملية تم تنفيذها وفقاً لعمليات استخبارية دقيقة" مشيرة إلى أنه "تم التعامل مع السواد المصروفة أصولياً، ونسي الانبار خسرت عصابات داعش موقعا مهما كانت تستخدمه لانطلاق عملياتها، إذ أعلنت قيادة عمليات الانبار الحشد الشعبي، نجاح عملية "الفتح العين التي استمرت ثلاثة ايام لتطهير الصحراء الغربية. قائد العمليات فاسم صلح ذكر في بيان انه "بجهود ابطال الحشد الشعبي وطيران الجيش العراقي تم تدمير معجلتين للدعوا لاضافة لاعتقال شخصين مطولين للضواء واعتقال (7) اشخاص كشدته بهم خلال العملية".

كوريا تزود العراق بأجهزة متطورة لكشف عن «كورونا»

● بغداد، الصباح

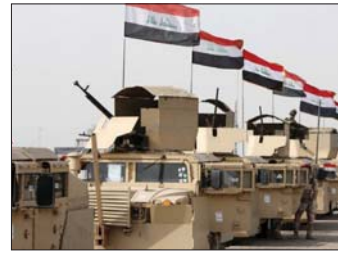
تسعى سفارة كوريا الجنوبية في بغداد، في المساهمة في حرب العراق ضد فيروس "كورونا" المستجد، من خلال تزويد بدفعة جديدة من المعدات والأجهزة الطبية لدعم القطاع الصحي بمبنة ان هذه الاجهزة ستوفر أكثر من 36 ألف فحص فريدي للمواطنين ويذكر السفارة، في بيان "ستزود كوريا العراق بأشكال وأجهزة فحص PCR - RT الكورية الصنع من اجل دعم جهود العراق المستمرة لمحاربة فيروس كورونا المستجد. إذ سيتم تسليمها إلى وزارة الصحة في الاسبوع المقبل"، وأضاف: "ستتلقى أجهزة فحص RT-PCR، والتي تبلغ قيمتها 400 ألف دولار أميركي، 36400 فحص فريدي للفيروس كورونا المستجد للشعب العراقي ومن المتوقع ان يسهم في فحص العمال، وإيضاح البيان أن كوريا ستزود ثلاثة أكشاك فحص أول مرة للعراق، توفر هذه الأكشاك المبكرة طريقة أكثر اماناً وسرعة وفعالية من حيث التكلفة لفحص مرضى كورونا من خلال تمكين العاملين في مجال الرعاية الصحية من أخذ العينات من نون أي اتصال مباشر مع المرضى، وقدتم تزويد الحكومة الكورية في أيار الماضي، ما قيمته 200000 دولار أميركي من عدد فحص PCR - RT وكافة الاجسام الضادة 50000 كمامة إلى جمهورية العراق. كما ان حكومة كوريا تعد مساعدة طبية إنسانية ما قيمته 200 ألف دولار أميركي على الكمامات للمساعدة في احتواء انتشار فيروس كورونا المستجد في العراق.

رئيس أركان الجيش يتلقى اتصالاً هاتفياً من نظيره الفرنسي



● بغداد، الصباح

تلقى رئيس أركان الجيش الفريق أول الركن عبد الأمير رشيد باره، اتصالاً هاتفياً من نظيره الفرنسي، بحثاً خلاله سبل تعزيز العلاقات العسكرية بين البلدين. وقال بيان لكتبة رئيس أركان الجيش، ان التباحث في عدد من المحاور المهمة، منها التأكيد على العلاقات المتينة بين البلدين وسبل تعزيزها، فضلاً عن رغبة الجانبين بتوقيع مذكرة تفاهم عسكرية لدعم الجيش العراقي ومكافحة الإرهاب. من جانبه، أبدى الجانب الفرنسي دعمه لتطوير قدرات الجيش العراقي من خلال بعثة لثلاث في العراق والتعاون بين البلدين، متملاً زيارة العراق قريباً.



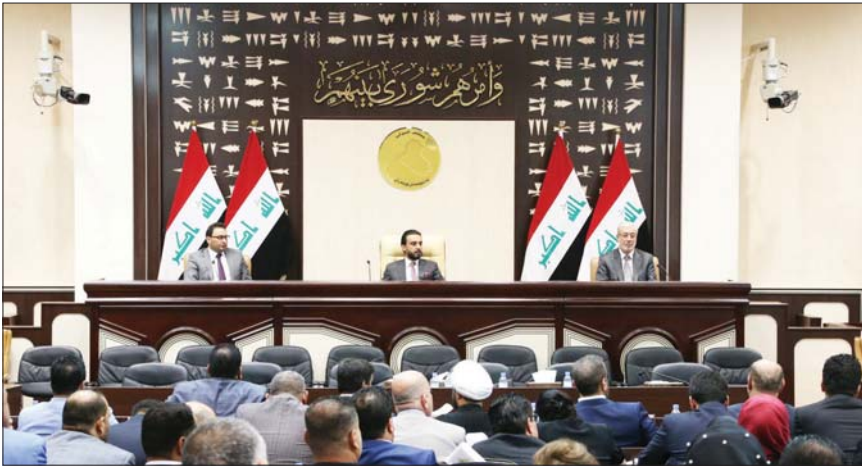
التوزيع والاشتراكات: sabah@alsabaah.iq موبايل: 07809210536 dist.ims@alsabaah.iq موبايل: 07809174852 0771629593

القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq الاعلانات: ads@alsabaah.iq موبايل: 07809174853 pr@alsabaah.iq info@alsabaah.iq

مدير التحرير: نزار عبد الستار مدير تحرير الرياض: علي البايوي المدير الفني: مصطفى الربيعي العلاقات العامة: د. محسن الشوبط سكرتير التحرير: وسام عبد الواحد سكرتير التحرير السياسي: سعد تركي

النزاهة تطالب بسن قانون يمنع مزدوجي الجنسية من تسنم مناصب عليا

استعدادت وأوقفت هدر أكثر من 4 تريليونات دينار



● بغداد، طارق الاعرجي

دعت هيئة النزاهة إلى ضرورة سن قانون يمنع تسنم مزدوجي الجنسية للمناصب العليا في الدولة، ويمنع استيراد 479 ملف استيراد دولي بحق مداني هارين خارج البلاد، أكدت نجاحها باستعادة هدر قدر أربعة تريليونات دينار خلال العام المنصرم.

وقال مدير دائرة الاستيراد في الهيئة محمد علي مفتي بصريح خاص "الصباح" إن الدائرة أعدت 479 ملف استيراد دولي بحق مداني هارين خارج البلاد بلغ عددهم 194 مداناً، لافتاً إلى أنه تم إلقاء القبض على 54 مداناً، مبيناً أن مهامها في نظريتها العراقية، وهناك ثلاثة آخرون من رالت قضايهم منظره أمام المحاكم الأجنبية، بينما استردت السلطات العراقية ثمانية مداني بينهم وزير ومن بدرجته.

وأضاف أن جهود الدائرة أسفرت عن قيام السلطات القضائية اللبنانية بالقبض على وزير التجارة الأسبق العام 2017، وتسلمته السلطات القضائية العراقية العام 2018، كما استردت الأمين العام الأسبق لوزارة الدفاع بعد تنظيم عشرات ملفات الاستيراد وإرسال 49 ملفاً منها للسلطة القضائية الأردنية، إذ بلغ مجموع الأحكام الصادرة بحق 650 سنة سجن، وإيقاف الأموال المطلوب بإعادتها 800 مليون دولار.

التي تخصي على وجوب أن يتخلى من وثراي منصباً سياسياً أو أميناً رفيعاً، عن أية جنسية أخرى مكتسبة إضافة إلى عدم وجود الرأب، وعقوبات للول التي تحتضن الأموال المهربة، والتأمين، لافتاً إلى أهمية عقد اتفاقات دولية بين العراق وباقي الدول، ما سيكفل التقليل على بعض تلك العوائل.

معلنا نجاح الهيئة خلال العام المنصرم، في استعادة ومنع هدر أكثر من أربعة تريليونات دينار، وكشف عن وجود شؤفات بحال الاستيراد، أبرزها ازدياد الجنسية، داعياً إلى سن قانون يمنع تسنم مزدوجي الجنسية للمناصب العليا، وبغية التقليل من خراب البلاد، وتعميم من التصرف بها حين مشرفهم أمام القضاء العراقي.

ملوئين 300 ألف جنبة استرليني بعد متابعة الدان الأول بقضية أجهزة كشف التفجرات البريطان (جيم مأكروبيك)، كما استرجعت 23 ملياراً و516 مليون دينار، و500 ألف دولار من مداني محكومين غيابياً، وحوزت الأموال اللقطة من غير المتوقلة المداني خراب البلاد، وتعميم من التصرف بها حين مشرفهم أمام القضاء العراقي.

السنة 1988، كما استرد الفريق الفني السابق، أملاً لهيئة التصنيع العسكري النحلة كانت مودعة بأحد المصارف الأجنبية، مع استرداد 500 دولار مودعة بحساب شخص وزوجته كان مديراً لشركة للتصنيع العسكري النحلة بأحد المصارف اللبنانية، وتباع مدير دائرة الاستيراد أن دائرته استردت

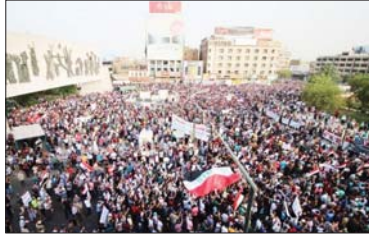
إنجاز الدفعة الأولى من تعويضات ضحايا تظاهرات بغداد

تشمل 106 معاملات

ورسل اسمائهم إلى اللجان الفرعية في الوزارات من أجل المصادقة على معاملاتهم.

واقاد بان محافظة البصرة شهدت المصادقة على 10 معاملات من أصل 41 معاملة، مشيراً إلى أن الدائرة سبقت فتح قريبا استمارات تخص الاموال المنقولة وغير المنقولة والأضرار المادية.

وأوضح أن المؤسسة أعدت مؤخرًا استمارة خاصة بالتقديم الإلكتروني لأصحاب التظاهرات مؤلفة من أربع فئات، هي الشهيد والصاب والموظف والمفقود، وقد بدأت عملية التقديم على موقع خاص بالمؤسسة لتسهيل عملية استخراج المعاملات، مؤكداً أن عملية التقديم ستبقى مفتوحة لجميع انسابها، عملية تسلم جميع الطلبات.



● بغداد، وهاء عامر

أنهت مؤسسة الشهداء الدفعة الأولى من معاملات ضحايا التظاهرات في بغداد بعد شمولهم بقانون ضحايا الإرهاب، وقال مدير دائرة ضحايا المؤسسة طارق الندلاوي في تصريح "الصباح" إن الدفعة شملت 106 معاملات أنجز منها بالكامل 80 معاملة، ويشارك دائرة ضحايا الهويات التفاعلية وتوزيعها بين الشؤون، ونحو بيان الاستعمار المقبل مستهد. انجاز أكثر من 40 هوية ثقافية وخطابة نكية فضلاً عن أن الدائرة بصدد انجاز معاملات أخرى سيتم الإعلان عنها قريباً.

ولفت الندلاوي إلى أن الدائرة ستباشر انجاز معاملات بقية المحافظات قريباً،

تنفيذ مشاريع متكاملة بمناطق الأطراف



● بغداد، الصباح

تتسق محافظة بغداد مع الدوائر البلدية لتنفيذ مشروع (تكامل) لتنفيذ مشاريع متكاملة ضمن مناطق اطراف العاصمة.

وأوضح محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا في تصريح خاص "الصباح" إن المحافظة عقدت اجتماع مجلس التخطيط والتنمية التابع لها مع مسؤولي الدوائر البلدية لمناقشة المشاريع السكنية والشهروان والوحدة لوضع البات تنفيذ مشروع (تكامل)، مبيناً أن المشروع سيكتمل هذه المناطق بعدد من الخدمات، منها بناء شوارع الاستعمالات حلال للحصول على الموافقات اللازمة لشمول مناطق أخرى بمشاريع (تكامل).

وأضاف أن الاجتماع تضمن بحث ملف إزالة التجاوزات على المشاريع الخدمية وأعداد دراسة تصاميم مشروع مجاري حي المنتظر ضمن حدود بلدية الصدر الأولى، إلى جانب مشاريع أخرى تخص قطاع الماء، والجاري.

في السياق نفسه اقاد العطا بان المحافظة حققت نسب انجاز متقدمة بمشروع تطوير وتأهيل مدخل بغداد - بعقوبة - (الراضية) بطول تجاوز الفالاة الأت متر، عاذا إياه من الشوارع استرليني التي تخفف الاختناق البروري في بغداد، وقد جرت مباشرة إلى مطلع العام الحالي، بيد أن العمل توقف بسبب انتشار جائحة كورونا، لكن المحافظة استأنفت العمل به، موضحاً أن الاعمال تشمل تطوير وتوسعة الشارع من الجانبين، وأعمال انارة وتأهيل الجزرة الوسطية، مؤكداً أن هذه المشاريع تحقق استجابة السبر بعهدا، تكون طريقاً استراتيجياً آخر يخفف من الزخم البروري ومحولات الجوارات بمدخل العاصمة، لكنه جزاً من مشاريع توسعة شبكة الطرق.

إنجاز الدفعة الأولى من تعويضات ضحايا تظاهرات بغداد

أنهت مؤسسة الشهداء الدفعة الأولى من معاملات ضحايا التظاهرات في بغداد بعد شمولهم بقانون ضحايا الإرهاب، وقال مدير دائرة ضحايا المؤسسة طارق الندلاوي في تصريح "الصباح" إن الدفعة شملت 106 معاملات أنجز منها بالكامل 80 معاملة، ويشارك دائرة ضحايا الهويات التفاعلية وتوزيعها بين الشؤون، ونحو بيان الاستعمار المقبل مستهد. انجاز أكثر من 40 هوية ثقافية وخطابة نكية فضلاً عن أن الدائرة بصدد انجاز معاملات أخرى سيتم الإعلان عنها قريباً.

ولفت الندلاوي إلى أن الدائرة ستباشر انجاز معاملات بقية المحافظات قريباً،

أخذ المسحات المخبرية صباحا ومساء

الصحة تتوقع «طفرة» بإصابات كورونا خلال الشهرين المقبلين

صباحية ومسائية، داعياً إلى "تدريب الملاكات الجديدة والالتزام بإجراءات التعقيم، فضلاً عن استمرار حملات التوعية والتأكيد على ضرورة الالتزام بالوقاية الكافية".

وبين أن "الدائرة تعمل على إنشاء معمل للاكسجين بعد متابعة أمور اللابة مع الجهات المعنية وتوفير السيوالة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من هذه المادة، مع الاستمرار بالنقلية الدورية لوقف مراكز العمل ورعاها الأعمال البروري وتوفير الاحتياطي الكافي لجميع الأي طرئاً".

وفي الملف نفسه قال مدير صحة بابل قيس صادق "الصباح" إن الدائرة تستعد لافتتاح المستشفى الميداني التخصصي لمرضى كورونا على أرض مستشفى مرجان التعليمي الذي تشغله العتبة العباسية بعد أن وصلت نسبة إنجازه إلى مراحلها الأخيرة تهيئاً لإخلاء الخدمة خلال الأيام القليلة المقبلة.

وبين أن المستشفى يتسع لـ 98 سريراً ما يضيف سعة استيعابية جيدة لاستقبال وعلاج الضحايا بالخاصة، موضحاً أن إنشاء المستشفى الميداني يهدف لإعادة المستشفيات إلى عملها الطبيعي.



سدة سامراء: إيرادات نهر دجلة جيدة جدا



● تكريت، سمير عادل

وصفت إدارة سدة سامراء إيرادات نهر دجلة للوسم الصيفي الحالي بالجيدة جداً، معلنة أن السدة طالقت حصصاً مائية في الأعلى منذ سنوات ويبلغ 700 متر مكعب بالثانية، مبينة أن الخزين المائي في السدة جيد.

وذكر مدير سدة سامراء ونظام الفرز المهندس كريم حسن حمادي في حديث خاص لى به "الصباح" أن إيرادات نهر دجلة للوسم الصيفي الحالي جيدة جداً مقارنة بالأعوام السابقة، إذ بلغ معدل تصريف مؤخر سدة سامراء باتجاه بغداد وجنوب البلاد للخطبة الصيفي والاستخدامات المدنية والصناعية 600 متر مكعب بالثانية، ليصل إلى تصريف للمياه هذه السنة والفرات طويلة 700 متر مكعب بالثانية في مؤخر السدة مقابل 450 متراً مكعباً في الثانية خلال الصيف الماضي.

وأشار إلى أن معدلات تصريف المياه للعام الحالي كانت بمستوى جيد جداً باتجاه مؤخر سدة سامراء، إضافة إلى تغذية نهرى الاسحافي والرماصي بكيات المياه التي يحتاجها، عاذا الخزين المائي في اعالي سدة سامراء، جيداً، عاذا سد دوكان إذ كانت إيراداته الصيفية قليلة، أما سد الموصل فموقفه ممتاز من ناحية الخزين المائي.

وأكاد حمادي عدم وجود أي نية لتقليل العلاقات المائية باتجاه جنوب العراق، إذ يتم رف محافظة بغداد وجنوب البلاد بحسب احتياجها بتصاريح المياه من مؤخر سدة سامراء، بالإضافة إلى تغذية نهرى دجلة والفرات عن طريق بحيرة الفرز لزيادة الإيرادات المائية باتجاه جنوب العراق.

ضمن ثلاث محافظات شمول 390 عاملاً بقانون الضمان الاجتماعي



● بغداد، اسراء السامرائي

شملت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية 390 عاملاً بقانون الضمان الاجتماعي ضمن ثلاث محافظات، وقال مدير دائرة العمل والتدريب المهني بالوزارة رائد جبار باهض "الصباح" أن الوزارة اقامت جولات توعوية ضمن ثلاث محافظات في ميسان وذي قار وواسط ضمن الحملة التوعوية التي اطلقت مسبقاً لتفتيش مواقع العمل، وأكد أنه تم شمول 390 عاملاً محلياً بالضمان الاجتماعي بعد تنفيذ 37 زيارة موزعة بين مواقع العمل في المحافظات المذكورة.

وأرف أن الوزارة كانت قد اختتمت دورة التفتيش الخاصة بقسم تنفيذ العمل التي تهدف إلى تطوير خبراتهم بما يستلزم إقبالاً على سير عملهم من خلال التعرف بالخدمات المقدمة من القسم وتوعية العمال المحلية بعقودهم بحسب قانون العمال والضمان الاجتماعي.

«تويتز» ساحة لمعركة الانتخابات بين الديمقراطيين والجمهوريين حرب الـ 50 يوماً تستعر في الولايات المتحدة



● واشنطن، وكالات

بقي على موعد الانتخابات الأمريكية التي ستجري في 3 تشرين ثاني المقبل، 50 يوماً، وهو ما أشعل حرباً كلامية بين الديمقراطيين والجمهوريين على «تويتز» وكتب جو بايدن، المرشح الديمقراطي، تدوينة مختصرة على «تويتز» أشار فيها إلى لمدة المتبقية على يوم الانتخابات الرئاسية الأميركية قائلا، «50 يوماً»، لكنه أضاف في تدوينة أخرى، «50 يوماً بقيت على يوم الانتخابات، لنضع كل ما يمكن فعله لمنع ترامب من الحصول على فترة رئاسية ثانية» ورافق بايدن صورة له ما تلبسته كاملاً هاريس يدعو فيها الأميركيين لدعم حملته الانتخابية والتصويت له.

وأعلن الحزب الديمقراطي الأمريكي يوم 19 آب/تشرين الثاني، بعد فوز بايدن رسمياً في الانتخابات الرئاسية الأمريكية، ويعد هذا الفوز الديمقراطي لـ إيزابيل ماسانيو الرئيس الحالي دونالد ترامب، المنتمي إلى الحزب الجمهوري، الذي يطبع في الغزير بفترة رئاسية جديدة لمدة 4 سنوات.

وأضاف: «حظر الأسلحة الهجومية أنقذ أرواح الكثير من الناس في تلك الفترة ويجب على الكونغرس ألا يبدع بصيغ من اللامسي» وتابع «عندما أصبح رئيساً سأخوض حرباً ضد الأسلحة القومية للأسلحة التي يدافع عن حقوق حمل السلاح في البلاد» مضيفاً: «سنعيد حظر على الأسلحة الهجومية مجدداً».

السلح في البلاد عندما يصبح رئيساً، وكتب بايدن على «تويتز»: «قبل 26 عاماً، مورس مجلس الشيوخ قانوناً يحظر الأسلحة الهجومية لمدة 10 سنوات وكنت من الداعمين لتلك الجهود وهذا يجعلني أشعر بالفخر» وتابع: «كان الحظر يشمل الأسلحة الهجومية والأسلحة التي تمتلك مخزن ذخيرة بسعة كبيرة».

يقول ما فعله جو بايدن نائب الرئيس الأسبق، في 40 عاماً. ويضيف: «كان بايدن جزءاً من كل قرار قاسم على مدى عقود، بما في ذلك الاتفاقيات التجارية السنية، والحروب التي لم تستطع إياها، وأن بايدن أظهر خلال توليه المسؤولية في العديد من المناسبات التي كان آخرها نائب الرئيس السابق أنه يفتقر تماماً إلى ملكة القيادة وأنه كان ضعيفاً».

ورد نائب الرئيس الأمريكي مايك بنس، بتدوينة على «تويتز» قال فيها: «50 يوماً أخرى، مستمرون» ورافق بنس «هاشتاغ» «لتجعل أميركا عظيمة مرة أخرى» وأشار إلى تدوينة لترامب تحمل صور مؤيديه في ولاية نيفادا موجهاً لهم رسالة شكر. ويكتب ترامب عمليات جمع التبرعات لحملته الانتخابية وسط مخاوف من أنها تعاني من نقص التمويل، مما أجبرها على سحب الإعلانات التلفزيونية في الولاية الحاسمة. وشهدت الحرب الكلامية بين الجمهوريين الذين يمثلهم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والديمقراطيين الذين يمثلهم المرشح البارز للرئاسة الأميركية جو بايدن، وأصبحت تلك الحرب أكثر شدة بابتداء الانتخابات الرئاسية المقبلة المقررة في 3 تشرين الثاني المقبل. ويقول ترامب إن ما فعله في 4 سنوات تمثل فترة رئاسية الأولى للولايات المتحدة الأميركية.

حول العالم

كيم جونج أون يصف جنود «صانعي المعجزات»

وصف زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون جنود بلاده بـ «صانعي المعجزات» بعد نجاحهم في إعادة إعمار مناطق متكررة بالأعاصير في جنوب غرب البلاد في وقت قياسي، وقال خلال زيارته إلى المنطقة المتكررة خسائر كبيرة طالت الهياكل والأراضي المتلفدة مدى تقدم مشاريع الإصلاح.

وأعاد الإعمار، إن هؤلاء الجنود حققوا نجاحاً جديراً بالفخر ضمن حملات التعافي من الكارثة، وتعرضت كوريا الشمالية إلى 3 أعاصير متتالية خلال الأسابيع الأخيرة، مسببة في خسائر كبيرة طالت الهياكل والأراضي المتلفدة مدى تقدم مشاريع الإصلاح.

بيلا روس تلوح بالقوة رداً على تهديدات خارجية

قالت وزارة الدفاع البيلاروسية، إنها لا تستبعد استخدام القوة الرد على التهديدات العسكرية من الخارج، وأضافت أن ذلك سيحدث في إطار منظمة معاهدة الأمن الجماعي، وأشارت الدفاع البيلاروسية إلى أن بعض الدول الجاورة لبيلا روس تحاول تخريب وقطع العلاقات بين مينسك وموسكو، ونوهت الوزارة، بأن بولندا وليتوانيا، ساهمتا في عملية زعزعة استقرار الوضع في بيلا روس، وقالت: إن مينسك تقدر دعم الحليف الاستراتيجي للمنزل في روسيا، وكذلك دعم الصين.

وأعاد الإعمار، إن هؤلاء الجنود حققوا نجاحاً جديراً بالفخر ضمن حملات التعافي من الكارثة، وتعرضت كوريا الشمالية إلى 3 أعاصير متتالية خلال الأسابيع الأخيرة، مسببة في خسائر كبيرة طالت الهياكل والأراضي المتلفدة مدى تقدم مشاريع الإصلاح.

واشنطن تنشر 100 مقابلة حديثة في الأسكا

استحوط ولاية الأسكا إلى قاعدة، تضم أكبر عدد من طائرات الجيل الخامس في العالم، وذلك بعد نشر 100 مقابلة مع طيارين من طراز «إف-35»، وقال قائد القوات الجوية الأمريكية، «تقوم دان سوليفان (من الأسكا)، بتقوم في الوقت الحالي، بتعزيز قدراتنا

بقوهما فريق من مستشاري الإيزية لحل الأزمة الليبية، حيث تسعى بلاد من توسع تركيا، في المقابل، أعلن المجلس الرئاسي الليبي، أن رئيسه فايز السراج لن يلتقي قائد الجيش الوطني الليبي «خليفة حفتر» لا في المستقبل القريب ولا البعيد، مهما كان حجم الأساطات الدولية».

المعارض الروسي نافالني ينوي العودة إلى بلاده

ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» أن المعارض الروسي الكسي نافالني الذي يخضع للعلاج في برلين واستفاق من العيوبية قبل أيام أكد للدعي العام الألماني نيته العودة إلى روسيا بمجرد تعافيه، وكشفت مسؤول أممي رفيع للمصحفة عن أن نافالني قال أيضاً للدعي العام إن رفض التعاون مع طلب روسيا فتح تحقيق مشترك مع ألمانيا في قضية، وقالت الحكومة الألمانية في وقت سابق، إن مختبرين فرنسي وسويدي أجريا فحوصات مستقلة أكدت أنه تعرض للتسميم بمادة من مجموعة «نوفيتشوك».

وأعاد الإعمار، إن هؤلاء الجنود حققوا نجاحاً جديراً بالفخر ضمن حملات التعافي من الكارثة، وتعرضت كوريا الشمالية إلى 3 أعاصير متتالية خلال الأسابيع الأخيرة، مسببة في خسائر كبيرة طالت الهياكل والأراضي المتلفدة مدى تقدم مشاريع الإصلاح.

«العمال» البريطاني يتهم جونسون بتدجير سمعة البلاد

التهتم المعارضة البريطانية رئيس الوزراء بوريس جونسون، بتشويه سمعة البلاد بطرحه مشروع قانون تشريعي يشهدك الخشاق خسرور بريطانيا من الاتحاد الأوروبي الذي وقعه العمال الحالي وقال جونسون، «نحن نعلم أن الشركات في مختلف أنحاء بريطانيا، تتابع، إنه يتوه سمعة هذا البلد ويسى، لمصنع».

وأعاد الإعمار، إن هؤلاء الجنود حققوا نجاحاً جديراً بالفخر ضمن حملات التعافي من الكارثة، وتعرضت كوريا الشمالية إلى 3 أعاصير متتالية خلال الأسابيع الأخيرة، مسببة في خسائر كبيرة طالت الهياكل والأراضي المتلفدة مدى تقدم مشاريع الإصلاح.

اشتركت بمؤامرة للإطاحة بعمادورو فنزويلا تحاكم جاسوساً خطيراً

● كاراكاس، وكالات

قال طارق وليم صعب للدعي العام في فنزويلا إن قضاة، واتهم الإجراسي إلى «جاسوس الأميركي» الذي اعتقل قبل أسبوع في محيط منشآت نفطية. وأضاف النائب العام أن «الجاسوس ماتيو جون حيث خدم من 2006 ولغاية 2016 لمدة ثلاثة أشهر مشغولاً بمشغل الاتصالات في قاعدة سرية لوكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي آي إيه) لحساب شركة أسية خاصة تدعى (أو بي إن)».



موقع استخباراتي: قمة ليبية مرتقبة في فرنسا

ونقل الموقع الفرنسي المتخصص في المعلومات والتقارير الخبارية عن مصداقه أن القمة المرتقبة ستجري برعاية الأمم المتحدة، وأضاف أن القمة تهدف إلى تعميق المشاورات الليبية في مدينة بوزنيقة الغربية، وفرنسا تشمل في حضور ممثلين عن الدبلوماسية الألمانية والإنجليزية لدعم هذه المحادثات. وأكد أن الاجتماع الرتقب بعد تهدئا للجهد الذي

كشفت موقع «إنتلجنس أونلاين»، الاستخباراتي الفرنسي عن أن باريس ستحتضن يوم غد الخميس قمة ليبية تجمع رئيس حكومة فايز السراج ورئيس مجلس النواب عقيلة صالح، وقائد الجيش الوطني الليبي، خليفة حفتر.

عقب تقارير استخبارية طهران تنفي التخطيط لاغتيال دبلوماسية أميركية

الامن الدولي يهدف تشديد الضغوط على الشعب الإيراني، وأشار خطيب زادة إلى أن «إيران وكما أعلنت دائماً ستتابع موضوع اغتيال الفريق سلمياني في إطار القوانين الدولية وعلى جميع المستويات» داعياً المسؤولين الأميركيين إلى

● طهران، وكالات
نفت إيران بشكل قاطع ما ورد في تقرير إعلامي أمريكي بشأن تخطيط طهران لاغتيال السفير الأميركية في جنوب إفريقيا انتقاماً لقتل قائد فيلق القدس قاسم سليماني. وقال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زادة إن «إيران كعضو مسؤول في المجتمع الدولي التبتت التزامها بالدائم بالسيادة والأعراف الدبلوماسية العالمية، وعلى العكس من ذلك فإن إدارة البيت الأبيض الحالية اتخذت خاصة في السنوات الأخيرة إجراءات كثيرة تتعارض مع الأعراف والقوانين الدولية، ومن بين ذلك العتراء من عمليات الاغتيال والتدخلات العسكرية والاستخباراتية، والخروج من العديد من المعاهدات الدولية». واعتبر خطيب زادة أن «إسراء» الولايات المتحدة على توجيه الاتهام والاكاذيب ضد إيران، يأتي في إطار الدعاية لاغتيالات الرئاسية الأميركية، وفي ظل استغلال واشنطن مجلس





خلف الأسواق

حسين فحيد

البصمة والرقم السري

تتطلب مسارات العمل الصحيح عمليات استئصال يور الفساد في مختلف المؤسسات من أجل جعل قطار التنمية المستدامة يسير على سكة ليبلغ الأهداف التي تمثل طموح الشعب.

ولكي يتم خلق بيئة عمل مثالية اتجهت المؤسسات ذات العلاقة صوب جعل التعاملات الكترونية والعمل على هجر مرحلة التعامل بالنقد، وهنا يجب أن يتم اختيار التوجه العملي الأفضل والذي يناسب المرحلة، لاسيما أن الدفع الإلكتروني بات يشق، إذ يعتمد البصمة والرقم السري.

وحيث نبحث إيهما أنسب في مرحلة كالتى يعيشها العراق الآن نجد أن البصمة تناسب واقع حال الاقتصاد العراقي، منطلقين من صعوبة أو استحالة نسخ البصمة التي تختلف من بشر إلى آخر.

وإذنا تجرّب تجربة إيجابية محلّة اعتمدت البصمة لسنوات في كثير من المؤسسات وحققنا نجاحاً مطلوباً، فبمقتضى التجربة في التخصص المالي، كغيرها من الذين يتقاضون أكثر من راتب في بعض المؤسسات، لما يصار إلى اعتماد الرقم السري في هذا الوقت؟ لاسيما أنه يسمح لأي شخص بالحصول على المستحقات المالية بمجرد إدخال الرقم السري.

نجدت عن الخيار الأفضل والانسب والذي يفرض الفساد وينجده بين إيجاباً ولكن ينهب خيارنا صوب آخر أقل فقة من البصمة وقد يكون مفيداً للفساد على عكس التطور الهادف إلى الحد من التلاعب بالمال.

ولأن العراق بأمرس الحاجة إلى تبني توجهات صحيحة ووطنية تحافظ على استنساخه المال العام وتحمي حتمية بفرضها الواقع أن يتم اختيار الأنسب الذي يفرض في عمل مستبد ولا يحقق المنفعة للبطل والوطن التي حد سواء.

الحول بين إبيديا والتجارب الإقليمية والعالمية أمام أنظارنا، علينا أن نقتف عند استنساخه وتعمل على تبنيها محلياً بعد إضافة البصمة الوطنية عليها، وهنا يمكن أن نسلك الطريق القويم الذي يصل بنا إلى بر الأمان الاقتصادي والتنموي.

الصحة التي لا يمكن نسخها تعد بوابة لحرارة الفساد والقضاء على ألقار أركانه، وإيجادنا أن يعاد النظر بإعتماد البصمة حصراً في الدفع الإلكتروني.

توطين الرواتب.. هل تزيح البطاقات المصرفية الدينار من جيوب الموظفين؟



● بغداد: فرح الخفاف

بدأت عملية توطين الرواتب تجني ثمارها، رغم قصر عمرها، واصطدامها بالصعوبات، لعل أبرزها قلة الصرافات (ATM) وحداثة التجربة والاستخدام من قبل الموظفين، وبين المرحب بها والراض بها، تقف جملة عوامل لا نجاحها وتطورها.

إن تكون هناك محفزات المواطن من أجل زيادة التعامل بالبطاقات المالية، منها هدايا تكون إما دائمية أو موسمية في مناسبات معينة أو الأعياد، وأن يكون حامل البطاقة الشخصية (Credit Card) له امتيازات من تخفيضات وإضافة نقاط تشجيعية عند شرائه منتج معيناً أو عملية سحب مالي يقابلها دعم الحكومة للمحال التجارية المرزوكات من خلال الاعفاء الضريبي وتخفيض أجور الكهرباء، والخدمات الأخرى والبطاقة المصرفية هي بطاقة دائمية مغطاة يدون عليها اسم حاملها وتوطين رواتب أغلب الوزارات والدوائر فإن الموظف يسحب ما يحتاجه من المال وليس المبلغ الكلي، ما يدعم توفير السيولة المالية في خزينة الدولة التي تقوم بها الحكومة كأعمال والشرايع الأخرى.

ويهدف مشروع توطين إلى دفع الرواتب لموظفي الدولة من خلال بطاقات تصدورها البنوك العاملة في العراق ويهدف المشروع لتقليل التكلفة الكلية لدفع الرواتب والاحتفاظ بالبنك كعامل داخل النظام المصرفي وتمثيل استفادة العاملين في تعاملهم مع حساب مصرفي يمكنهم من التعامل لموظفي الدولة من خلال بطاقات تصدورها البنوك العاملة في العراق ويهدف المشروع لتقليل التكلفة الكلية لدفع الرواتب الأخرى التي تتبناها البنوك، مثل الحصول على القروض وغيرها.

وتوقع العراقيون أن يستغني الموظف من حمل الأموال ويستعين بالبطاقات المصرفية بشكل شبه كامل خلال 7-10 سنوات مع تناسي عمليات التسوق الإلكتروني وتضرورة توجهه للمطاعم والمحال التسوقية والدوائر وحتى محطات التنجيم التي اعتمدت هذه البطاقات التي توفر الخدمات دون مخاطرة، لا سيما مع سهولة استبدالها والحماية الكبيرة التي تتمتع بها.

في إطار نفسه يرى المختص بالشؤون المالية ناصر العزاوي لـ "الصباح" أن فوائد التوطين أكثر من مضاره إن وجدت، مبيّناً أن الصراف بناد قديم العروضي "الأسفة" للموظفين المتقاعد معها في عملة التوطين وتاريخ إصدارها وتاريخ نهاية صلاحيتها وتستخدم في الحصول على النقد الكاشي في لونغ أيلاند نيويورك في العام 1969، وفي العام 1972 أصدر بنك لويزيان أول بطاقة مصرفية تحققي على معايير ترميز المعلومات الشريطية، باستخدام رقم التعريف الشخصي (PIN) للامن.

وكانت البطاقات المصرفية الأولى في بلدان الصراف التي أصدرها بنك باركليز في لندن العام 1967، والبنك الكاشي في لونغ أيلاند نيويورك في العام 1969، وفي العام 1972 أصدر بنك لويزيان أول بطاقة مصرفية تحققي على معايير ترميز المعلومات الشريطية، باستخدام رقم التعريف الشخصي (PIN) للامن.

مؤسسات مالية ائتمن كجزء من الحكومة أن تتعاقد مع شركات ومؤسسات مالية لتوفير أكبر خدمة للمواطن قاتلاً في هذا الصدد؛ يجب اهالة هذا الملف على الاستثمار عن طريق

الذهب عند

أعلى مستوى في أسبوعين



● عواصم: متابعه

بلغ الذهب أعلى مستوى في نحو أسبوعين أسس الثلاثة، في ظل ضعف الدولار ومع تحول اهتمام المستثمرين لاجتماع مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) بحثاً عن تفاصيل بشأن خطة لإفقاء أسعار الفائدة منخفضة بينما يهدف لرفع معدل التضخم.

وزاد الذهب في السوق الفورية 0.5 بالمئة إلى 1966.47 دولاراً للأوقية (الأونصة) بعدما سجل في وقت سابق من الجلسة 1967.46 دولاراً وهو أعلى مستوى منذ الثاني من سبتمبر أيلول.

وارتفع الذهب في التعاملات الآجلة في الولايات المتحدة 0.7 بالمئة إلى 1976.90 دولاراً. وقال بورارد مير الحطل في إي دي اند آف مان كينيديال ماركيتس إنديون الذهب قويا بصفة أساسية بسبب الدولار الضعيف وانخفاض طفيف لعائدات سندات الخزانة الأميركية.

تحقيق الأمن المائي يتطلب استراتيجية واضحة

● بغداد: عماد الامارة

يعد الامن المائي الرديف الاستراتيجي للامن الوطني، وهذا الامن ينطلق من واقع المتغيرات الداخلية والإقليمية لاسيما أن نسبة 70 بالمئة من الوارد المائي المتحقق للعراق يأتي من خارج الحدود، وواجهة هذه المتغيرات يتطلب اعتماد استراتيجية واضحة المعالم.

الفني في اعداد الدراسات الخاصة بتنمية الموارد المائية وتجاوب الخبرات في هذا المجال مع دول الجوار لتقرير العلاقات الاقتصادية والفنية بين العراق وتلك الاطراف.

على حد العراق التاريخي في مياه بحلة والفترات من خلال التهان والجنوب لتأكيد الأهمية ضمن المرافق الأولية للأمن المائي، بالإضافة من المياه الجوفية المشتركة وتطويرها. كذلك العمل على إقامة مشاريع مشتركة في استثمار المياه بين دول الجوار الإقليمي التعاون

المياه موردا تشترك فيه أكثر من دولة، عليه لا بد أن يكون هناك تعاون إقليمي في الحفاظ على هذا المورد الحيوي، لأن الجهد الوطني قد لا يتكفي من مواجهة التحديات المستقبلية، وهنا لا بد من التأكد على حد العراق التاريخي في مياه بحلة والفترات من خلال التهان والجنوب لتأكيد الأهمية ضمن المرافق الأولية للأمن المائي، بالإضافة من المياه الجوفية المشتركة وتطويرها. كذلك العمل على إقامة مشاريع مشتركة في استثمار المياه بين دول الجوار الإقليمي التعاون



المياه موردا تشترك فيه أكثر من دولة، عليه لا بد أن يكون هناك تعاون إقليمي في الحفاظ على هذا المورد الحيوي، لأن الجهد الوطني قد لا يتكفي من مواجهة التحديات المستقبلية، وهنا لا بد من التأكد على حد العراق التاريخي في مياه بحلة والفترات من خلال التهان والجنوب لتأكيد الأهمية ضمن المرافق الأولية للأمن المائي، بالإضافة من المياه الجوفية المشتركة وتطويرها. كذلك العمل على إقامة مشاريع مشتركة في استثمار المياه بين دول الجوار الإقليمي التعاون

التعاون الإقليمي بين الدكتور الروي، أنه "نظرا لكون

يُعالج المشكلات الاقتصادية

صندوق دعم المشاريع الصغيرة.. النتائج فاقت الأرقام

● بغداد، فرح الخفاف

ربما يستهين البعض بكلمة صغيرة عندما يتم تداول اسم المشاريع الصغيرة المدرة للدخل، أو قد يعدها البعض "مخللاً آخر" لعمليات فساد أو غيرها، إلا أن الواقع يقول عكس ذلك، فقد تمكنت هذه المشاريع من تشغيل الآلاف من الشباب، خاصة من أصحاب المهن أو ممن لديهم مشاريع بأفكار جديدة.



ويرى المختص المالي ثامر العزاوي في حديث لـ "الصباح"، أن "بلداناً أصبحت عظمى بالصناعة أعتمدت هذه المشاريع، كالصين وسنغافورة واندونيسيا وغيرها من الدول".

المبلغ المستثمر
يضيف العزاوي أن "هذه المشاريع يمكنها تشغيل عدد لا بأس به رغم أن المبلغ المستثمر فيها يعد قليلاً".

وكان وزير العمل عادل الركابي قد أعلن مؤخراً، إطلاق وجبة من القروض الميسرة بواقع (5) آلاف عاطل عن العمل. وحددت دائرة التشغيل والقروض جلسة ضوابط للتقديم على القروض التي تمنح للباحثين عن العمل السجلين في قاعدة البيانات منسوبة للتسجيل، منها أن يكون عمر الباحث لا يقل عن 18 سنة ولا يزيد عن 45 سنة، وأن يقوم المتقدم بنفسه بإدارة المشروع، وأن الباحث عن العمل لا يحق له تسلم أكثر من قرض واحد.

الإنتاج الوطني
يشير العزاوي إلى أهمية زيادة عدد القروض المنوطة للباحثين عن العمل، وأن يتم ذلك بعد دراسة المشاريع، متحذراً بأن توجه جميع هذه المشاريع نحو الصناعات والإنتاج الوطني خاصة المحافظات الأشد فقراً.

مفاهيم اقتصادية

رؤية

مقياس الملكية

من أهم هذه الشروط أن يكون الأصل مملوكاً للشركة بشكل قانوني، أي أن للشركة الحق في حرية التصرف في هذا الأصل ومن ثم لها الألفية بإعادة من المنافع الاقتصادية من هذا الأصل.

مقياس الخدمات المستقبلي

لا بد أن تكون منافع اقتصادية مستقبلية متوقعة من المورد لكي يتم اختياره أصلاً فإذا كان يقدم منافع تمتد لأكثر من فترة مالية فيمكن تصنيفه من ضمن الأصول.

مقياس القدرة الإنتاجية الخدمية

من أهم أسباب اختيار الأصول هو قدرتها الإنتاجية لأنها تشارك بشكل أو بآخر في العملية الإنتاجية، لذلك من الشروط التي يجب توافرها في المورد ليعد أصلاً هو قدرته الإنتاجية وأن يكون قادراً على أن يعود بمائد سادي للشركة نتيجة مشاركته في العملية الإنتاجية.

قابلية التحديد القياس

لا بد أن تكون المنافع العائدة من المورد قابلة للقياس لكي يتم اعتبار أحد أصول الشركة يكون مقياساً عادة باستخدام وحدات مالية والهدف من ذلك أن تستطيع الشركة فصل هذا الأصل عن باقي الموارد والأصول الأخرى.

الأصول المتداولة

حسب تعريف لجنة المصطلحات التابعة لجمع المحاسبين الأمريكي (AICPA) هي "التفدية أو الأصول الأخرى القابلة للتحويل إلى نقدية أو التي ستتحول أو تستخدم في الإنتاج خلال دورة العمليات أو السنة المالية أيهما أطول". إن هي (cash) والسواري التي يسهل تحويلها إلى نقد خلال سنة مالية، مثل الأوراق المالية (inventory) والتكاليف المدفوعة مسبقاً (المستوفى)، وأوراق القبض، والأوراق المالية (الاسهم)، والصرفونات المدفوعة مقدماً.

مستقبل الابتكارات التقنية

وتفتح نوافذ جديدة أمام عداء التكنولوجيا الصينية، ما قد يؤدي لخطف تعرض أسواق التكنولوجيا الكبرى للمتصدع والأرباح عن بعضها أكثر، فأكبر حسب التصريح نائب المدير التنفيذي لمايكروسوفت جون بيليب كورتوا لوكالة فرانس برس مؤخراً.

الفصل الجديدة لحرب أمريكا على تكنولوجيا الصين تعني أن واشنطن مصممة أكثر من أي وقت مضى على احتواء صعود القوة الصينية الناعمة بجميع الوسائل، فلم تقتصر على عقوبات شركة "زي تي إي" الصينية ورفض دخول "تشانغ مينغ" للسوق الأمريكية ووقف العديد من صفقات استحواذ شركات صينية على أمريكية ومحاربة تقنية الجيل الخامس من هواوي، بل تعدتها حتى لتطبيق تيك توك وإعلان وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو عن 5 مجالات ستمسعي الحكومة الأمريكية لمنع الشركات الصينية من الوصول إليها، وهي مناجر التطبيقات والتطبيقات ذات الخدمات والسحابية ومشغلو شبكات الهاتف المحمول وكابلات الإنترنت.

الصين، ما دفع بها للتشدد في قراراتها ضد مصاصر التكنولوجيا الصينية، ووصل بها الأمر للمبالغة أحياناً بحبس خبراء اقتصاديين، فلم تكف بتحتير الدول من مخاطر محتملة للتكنولوجيا الصينية، بل رفعت سقف حملتها بقرارات عدة تحظر هذه التكنولوجيا وتقرض عقوبات على من يتعامل بها، وتضعف على حلفائها بشدة لتبني موقفها من دون تقديم أية براهين، هذا ما فعلته إدارة ترامب مع المارز الصيني هواوي.

وعلم أن العديد من الشركات الأمريكية بما فيها مايكروسوفت وأبل تعتمد على تركيز الحكومة الأمريكية الشديدة على شركات التكنولوجيا الصينية عبر عمل فيس بوك وجوجل وأبل وسيسكوم ومايكروسوفت وتوكيا وإريكسون والعديد

مستقبل التكنولوجيا

وإبتكارها من حقتنا جميعاً وليس في صالح أحد أن تتم عرقلة مسيرة الابتكارات وبمناوشات جيوسياسية وحساسيات جنسية مصدر

حساسيات جنسية مصدر

الصين، ما دفع بها للتشدد في قراراتها ضد مصاصر التكنولوجيا الصينية، ووصل بها الأمر للمبالغة أحياناً بحبس خبراء اقتصاديين، فلم تكف بتحتير الدول من مخاطر محتملة للتكنولوجيا الصينية، بل رفعت سقف حملتها بقرارات عدة تحظر هذه التكنولوجيا وتقرض عقوبات على من يتعامل بها، وتضعف على حلفائها بشدة لتبني موقفها من دون تقديم أية براهين، هذا ما فعلته إدارة ترامب مع المارز الصيني هواوي.

وعلم أن العديد من الشركات الأمريكية بما فيها مايكروسوفت وأبل تعتمد على تركيز الحكومة الأمريكية الشديدة على شركات التكنولوجيا الصينية عبر عمل فيس بوك وجوجل وأبل وسيسكوم ومايكروسوفت وتوكيا وإريكسون والعديد

البورصة

مؤشرات التداول في سوق العراق للأوراق المالية للفترة من 6 - 2020/9/10

اسم الشركة	التغير (%)	الانغلاق	القيمة المتداولة
بغداد للتطوير العقاري	5.63	3.190	56,217,174
مصرف المنصور	3.17	0.650	97,347,549
الخطوة الحثيئة	2.44	10.500	6,599,000
الموصل لمن الألعاب	1.43	17.750	1,075,000

الشركات الأكثر ربحية

اسم الشركة	التغير (%)	الانغلاق	القيمة المتداولة
الاتح المزملي	-7.14	1.300	500,000
مصرف النور	-3.03	0.320	59,409,923
الكبوية والاسكنية	-0.99	2.010	6,845,329

مئقال الذهب

330,355 ألف دينار

طن السمنت

100.000 دينار

الدولار

البيع / 123.750
الشراء / 122.750

طن الحديد

660.000 دينار

تجسس الزوجات غيرة وأحيانا شك



● بغداد، سرور العلي

مراقبة، تخطيط، وتمتيش مستمر عن كل ما يؤكد تلك النساء شكوكهن، فجاهدن لم تنم طوال الليل وهي تقبب بهاتف زوجها وأخرى دهفت مبلغاً ضخماً فقط لتعرف في ما كان لزوجها علاقة مع أخرى، وثالثة قد اخترع خيالها قصصاً غير موجودة، فقط لأنها وجدت شعرة لامرأة على قميصه، فآين المنفذ من هذه الأفكار؟

مديرة الاستخبارات إن التجسس الذي يصل حد الهوس يؤثر بشكل سلبي في العلاقة الزوجية، إذ تنفذ الثقة بين الزوجين، وتصبح الأكرار المغلوطة هي السبب على تفكيرهما وتزيد نسبة الشك كثيرة تبعها عن الانتماء بأسرتها وأطفالها، إذ يلجأ معظم الزوجات لقبول ما يفعله أزواجهن والبقاء في صراع مع الشك، خوفاً من تدهور علاقتهن، تقول الناشئة غيابه عباس، بحماس أحرص باستمرار على مراقبة حساب زوجي على الفيسبوك من دون علمه، وذلك لحرصتي عليه من بنات الفسوس، بعض الرجال لا يسمحون للمرأة بالتجسس والمراقبة، أما من يفعلون الحق لأنفسهم بالتفتيش والبحث عن كل ما يخص زوجاتهم حتى لو لم يلاحظوا عليهن أي تصرفات تثير الشك، وبينت الناشئة رواء حامد "عناك رجال تصرفاتهم وعنادهم يجعلون زوجاتهم فريسة للهواوس، لا أعطونهن الثقة لأنفسنا العلاقة من العراقل والتحديات باكر"، وتبذل الناشئة خالد سعد أحياناً بعض مقاطع الفيديو أو الصور لتبذل المساح مع أصدقائها، ولا يود أن تطلع عليها زوجته ولكنها لا تتفق الأمر وتتذمر سريعاً، وبين أطلق عليها لقب العميل لتتلها في كل شاردة وواردة وفق تحقيقاً مطراً عنها".

التجسس الذي يصل حد الهوس يؤثر بشكل سلبي في العلاقة الزوجية، إذ تنفذ الثقة بين الزوجين، وتصبح الأفكار المغلوطة هي المسيطرة على تفكيرهما وتزداد نسبة الشك وتهديد الرجعة والهدنة

جسيم زوجته التي تشك فيه بشكل دائم، كونه محاطاً بالنساء، طوال النهار، ما يجعل زوجته تعيش كابوساً من فقدانه يوماً ما، وأوضح زوجتي تعتقد أن هناك من تحاول إغوائي للزواج منها على الرغم من زواجنا عن قصة حب جميلة".

وتحدثت الثلاثينية رنا حسين بحزن عن تجربتها مع الشك: "انفصلت عن زوجي قبل أشهر، بسبب شكّي بأنه على علاقة مع أخرى على منصات التواصل الاجتماعي، ولقائنه وقتاً طويلاً على الهاتف وشاهدته من حين لآخر يتسّم، وعندما أواجهه يصعب غضبا ويديعي بأنه يتحدث مع زملائه".

حاولت حسين عشرات المرات أن تصالح عائلتها مع زوجها، وترى مائة المحاول لم تلاقها على محاورته ولطمئن قلبها، ولكنه رفض وأصر على موقفه مما زاد من شكوكها،

جمعت ثيابها وحزمت حقائبها وغادرت البيت، وبعد أيام بحث لها بورقة الطلاق.

اما سهيى عائل أساتذة علم الاجتماع فتري أن المرأة تخشى غدر الرجل، ولكن تحافظ على بيتها والأولاد تجدها دائماً تتعامل معه بخوف وقلق.

وشددت عادل على أن تثق الزوجة بنفسها وتبنى علاقتها على التفاهم والاحترام، ليكون زواجها ناجحاً، وعدم اختلاق الشكالات التي تعكر صفو العلاقة وتجعلها جحيماً لا يطاق، والنظر إلى الأمور الإيجابية".

مؤكدة أن مشكلة العنصرية الرضية تصاحب الكثير من النساء، وتتسبب بهدم العلاقة الزوجية لسيطرة العواطف والبهواجس عليها، وتخليها أحياناً ومواقف يفعلها زوجها من غير أن يكون لها أساس أو صحة".

النساء أكثر التزاماً من الرجال بارتداء الكمامة

● فرناندو دوراتي ● ترجمة: لينا دور

مراقبة، تخطيط، وتمتيش مستمر عن كل ما يؤكد تلك النساء شكوكهن، فجاهدن لم تنم طوال الليل وهي تقبب بهاتف زوجها، وأخرى دهفت مبلغاً ضخماً فقط لتعرف في ما كان لزوجها علاقة مع أخرى، وثالثة قد اخترع خيالها قصصاً غير موجودة، فقط لأنها وجدت شعرة لمرأة على قميصه، فآين المنفذ من هذه الأفكار؟

قبل فبراير كابرارو، محاضر أقيم يعلم الاقتصاد بجامعة ميلسكس، وهلين بارسيلو، عائلة الرياضيات الكندية بمعهد البحوث الرياضية بيركلي، وشمل 2500 شخص في الولايات المتحدة، وجدوا أن الرجال والنساء، أثناء الجائحة، ووفقاً لبعض الاستطلاعات، بدأ مؤيدو الحزب الجمهوري الذي ينتمي إليه الرئيس دونالد ترامب، أقل ميلاً من نظرائهم مؤيدي الحزب الديمقراطي لترتداء الكمامات.

وكشفت استطلاع صدر أواخر حزيران الماضي عن مركز بيو للأبحاث، عن أن 76 بالمئة من المشاركين الديمقراطيون اعترفوا أنهم يرتدون الكمامات كل أو معظم الوقت في المتاجر أو أماكن العمل، مقابل 53 بالمئة من الجمهوريين، لكن ضمن هذا السياق أيضاً كانت النسب متساوية عملياً قوياً عند تدفق الأمر بالمسلكيات، فقد أظهر استطلاع أجري في أيار الماضي، أن 68 بالمئة من النساء، الأزيد للجزء الجمهوري يرتدون الكمامات خارج المنزل، بينما ذكر 49 بالمئة من الرجال فقط أنهم يضعونها خارجاً.

"موقع بي بي سي البريطاني

بعد العديد من المشاهدات، اتخذت مونيكاً قرارها الحاسم، فمع تزايد انتشار وباء كورونا في بلادها، البرازيل، التي حلت ثانية بأكبر عدد من الوفيات بعد الولايات المتحدة الأمريكية، كان زوجها، إيلاريو يرفض، مراراً وتكراراً، ارتداء الكمامة، لذا قررت أن تعادر الثقة التي يسكنون بمدينة نيتيرو، ذات الـ 480 ألف نسمة والغريبة من وين جانينرو، لتنتقل للعيش في منزل والديها بصحبة ابنتها الذي يبلغ من العمر سبع سنوات.

فارق جنساني

تقول مونيكاً: "أنا مريضة بالربو، ما يجعلني عرضة للاصابة بالفيروس، لكن زوجي يظن أنني مصابة بجنون الأرتان"، مضيفة: "كانت حجته أنه ليس بإمكانه ارتداء الكمامة لأنه لا يذهب لأماكن مغلقة إلا خرج من المنزل، ولم يكن يريد ببلائه أنه يعرضنا أنا وابنتي إلى الخطر".

علامة ضعف

كشفت قصة مونيكاً وإيلاريو عن انقسام بين الجنسين، لحوط غالباً مع تفشي الجائحة، فقد وجدت الدراسات بأن الرجال أكثر تردداً من النساء، في ما يتعلق بارتداء وسائل الوقاية الشخصية والكمامات، وهي النزعة ذاتها التي أيدوها خلال أوبئة سابقة كل هذا، بالرغم من حقيقة أن الوباء أصاب الملايين من الأشخاص ومات بسببه أكثر من نصف مليون شخص بعموم أنحاء العالم، وحسب البيانات المتوفرة من الغالبية العظمى من الدول، تظهر أن نسب الوفيات بين الرجال أعلى وبشكل ملفت.



امر مصعب

وقد تم تغيير التصانح العلمية في ما يخص ارتداء قناع الوجه لأصالح ارتداها بعد ظهور أدلة جديدة تثبت إمكانية انتقال فيروس كورونا عبر الهواء.

فإن كانت الكمامات يمكن أن تساعد في محاربة الفيروس، لم يبدو الرجال أقل ميلاً لارتداها، أحد أحدث التحليلات عن سلوكيات الذكور، التي أجريت من

التربية الأسرية الناجحة بين التطوير والتطبيق

● بغداد: صباح محسن كازم

لعل أصعب الصعوبات بعصر العولمة هو ضبط الأسرة تربيةاً للمحافظة عليها من الانجراف والانهيار الأخلاقي، والتفكك الأسري، وازدياد الحلق ونزعة الإعلام الجاد كما يصحها الأسرة المسلمة التربوية الأسري لبر، مخاطر الانهيار الأسي.

سرى.

يكتب الدكتور عصام عيناوي (الطفل في ضوء التربية الإسلامية) الصادر في بيروت، عن دار الوفاء، الذي درس فيه وحدت سيقات التربية الأسرية وفق القيم والنقل الصحيحة لاعداد الطفل - عماد المجتمع مستقبلاً- لقد كرس الكتاب جهده المعرفي والتربوي بالدراسة بعمق عن آلية الاعداد التربوية للأسرة من خلال فصول الكتاب الشيقة الهادفة التي قسمه إلى بابين بكل باب 4 فصول، درس بها تعليمية وتواصلية للتعاطي التربوي الأسري بشكل حضاري بنياميكي من تحقيق سعادة الأسرة من دون تمسك في الفصل الأول التربية قبل الولادة، الظروف الاجتماعية والسياسية وتأثيرها في تكوين الجنين، بينما تلتفت بالفصل الثاني قضية حيوية الزواج - أهداف الزواج، اداب الزواج، بينما فصل بالفصل



نجاح الأسرة بتربية الأبناء، هو صقل لوامهم، وتحفيزهم على الابتكار وحب العلم، واحترام الأخرى، والانشاء للوطن لتضمن المستقبل الواعد لهم فالقدمات الصحيحة تعطي النتائج الصحيحة، كلما تمت التضحية الأسرية وفق النقل والقيم والبادئ الإسلامية، والوطنية، تربي الأجيال على الاخلاص والتزامة والأصلاح والعكس بالعكس تحدث العجوة والتصدع الاخلاقي في ظل أسرة فاشلة في تربية الأبناء، وفي عيظتها الرئسة تعليمهم حسن الاخلاق، لتطبيق المبادئ الاجتماعية لا بد من التربية الأسرية الناجحة.

حيازة الأسلحة بين الجواز والتحرير

القاضي: ناصر عمران الموسوي

يمكن القول بوجه عام ان السلوك لا يمكن ان يكون مثمراً وتاجحاً ما لم يستند اليه قناعات واعتقادات موثوق بها، ومن اهم الاعتقادات هو الايمان بالدولة القانونية المستندة الى اسس دستورية والمرتكزة على نظام ديمقراطي، يمنح الفرد مساحة واسعة في تشكيل خياراته واعتقاداته التي يقف القانون كهرم وقاعدة مهمة لها، والشر كمنظومة اجتماعية هو الاساس الذي تتمتع عليه القوانين في تطبيقها وقياسها بالاعتقاد بها.



والعراق ما بعد التغيير واحد من البلدان التي اعتقد بالنظام الديمقراطي الرسم بالأصابع البنفسجية وخاض تجارب انتخابية عدة لتحقيق ذلك، وقد واجه تحديات عديدة ويضمن هذه التحديات ظاهرة الأسلحة المنتشرة بشكل غير قانوني، وقد اسمت الاحداث الأخيرة بعد سيطرة العصابات الارهابية على بعض المدن العراقية وتحريرها باستثناء، هذه الظاهرة، حتى تحولت الى مظهر مألوف نراه في المناسبات الاجتماعية وخاصة عند التشييع الجنائزي والاستعراض العشاري.

الدعة العشارية
ولم يقف الامر عند هنا، هذا الحد، بل تعداه ليكون حائساً في الغارات الاسرية والتراصات العشوائية في المناطق الريفية التي بدأ يقفها، ولأجل تنظيم حيازة الأسلحة تم تشريع قانون الأسلحة رقم 51 لسنة 2017 والذي جاء في اسياحه اللوجي ما نصه (ونظر أن قانون الأسلحة رقم (13) لسنة 1992 لم يعد يراعى المرحلة الراهنة بسبب كثرة التعديلات التي ادخلت عليه لا سيما امرى سلة الائتلاف المؤقتة (المنحلة) رقمين (3) في 23/5/2003 والمنقح (3) في 20/3/2003 والاكمام غير النافذة التي تضمنتها والترجمة غير السليمة، ولغرض وضع قانون يستوعب التطورات التي طرأت وضعت ضوابط جديدة لحيازة وحمل السلاح وتحدد غير الشخص المأهل لنسباً لحمل السلاح، وتنظيم ايلول السلاح الذي تقرر المحكمة مسامحة.

حيازة السلاح
شرع هذا الامر عند وقد نشر في جريدة الوقائع العراقية بالرقم 4439 الصادره في 20 آذار 2017 وما تضمنه القانون هو تحديد انواع الأسلحة والعتاد وما يجوز حيازته، حيث وشروط الحيازة وما لا يجوز حيازته، حيث نصحت المادة (1) من القانون بقصد التعابير التالية المعاني البيانية اذ اولا: السلاح الناري، المسدس اليدوي، الاسلحة المسومة الطلقات وينتفخ الصمد، ولا تشمل المسدسات التي تستخدم في الاعمال الرياضية والتي تحدث صوتاً للإطلاق بالسد في البيئات ثانياً: سلاح الحربي الاسلحة المستخدمة من القوات المسلحة وقوى الامن الداخلي، عدا ما منصوص عليه في البند (أ) من هذه المادة ثالثاً: العتاد، الاطلاق النارية والخرابيل المستخدمة في السلاح الناري وكل جزء من اجزائها، رابعاً: العتاد الحربي، الذخيرة المستخدمة في السلاح الحربي وكل جزء من اجزائها، خامساً: السلاح الاتري والاشكاري والرمزي، السلاح الاتري يقتني من دون عتاد لونه، والاشكاري والرمزي ويدخل في ذلك الاذونات الموجودة في الأماكن المقدسة والمتحف العامة.

التاجر بالسلح
ويعد أن حصد القانون نوع الأسلحة والعتاد جاً، في المادة (3) من القانون (يمنع استيراد وتصدير الأسلحة الحربية و اجزائها و عتادها و اجزائها و احرزها و حملها و صنعها و اصلاها و نقلها و تسليها و تسليها و الاتجار فيها) وقد نصت المادة (24) ثانياً (يعاقب بالسجن مدة لا تقل عن (10) سنوات كل من هرب اسلحة حربية و اجزائها و عتادها و قام بصنعها، وتكون العقوبة الاعدام والسجن المؤبد اذا ارتكبت الجريمة بقصد اشاعة الارهاب او الاخلال بالامن العام او دعم اي تمرد مسلح ضد الحكومة، في حين جاءت الفقرة (أ) من المادة (24) بنص عقابي على حيازة وتهريب الأسلحة النارية فنصت (يعاقب بالسجن كل من هرب اسلحة نارية و اجزائها و عتادها و قام بصنعها و الاتجار بها دون اجازة من سلطة الاصدار وتكون العقوبة الاعدام

اسا الفقرة رابعا يعاقبت بالحبس مدة لا تزيد على (3) ثلاث سنوات وبغرامة لا تقل عن (1000000) مليون دينار ولا تزيد على (5000000) خمسة ملايين دينار كل من كان مجازاً بحمل السلاح الناري وحمله أثناء اشتراكه في تظاهرات او تجمعات ضد الحكومة وتكون العقوبة السجن اذا كان حمل السلاح من دون اجازة وتكون الاسلحة النارية غير النارية و اجزائها و عتادها عند اقرب مركز خسرية في المنطقة التي تخضع للسيطرة عليها على ان يقوم المركز بالتحكم هذه الاسلحة أمام المحكمة المختصة و سلطة الجمارك المختصة بالنظر في القضية وحسب الفقرة (رابعا) من المادة (26) وان اصرت المحكمة حكماً بعقوبة من العقوبات المنصوص عليها في البند (أ) و (ثانياً) و (ج) من المادة (24) من هذا القانون فعليها ان تحكم بمصادرة السلاح و اجزائه و عتاده و وسائل النقل التي استخدمت في ارتكاب الجريمة.

وقد عزها المشرو العراقي في المادة (1145 / 1) بقوله (الجازة وضم ما يد بي بسيط الشخص بنفسه او بالواسطة سيطرة فعليا على شيء، يجوز التعامل فيه و يستعمل مرفوقاً ان (الحيازة في النقل سندن المنكية) بشرعنة الحيازة وفي قانون الأسلحة بالنسبة للأسلحة النارية و اجزائها و عتادها و تسليها و وهي الاجازة الصادرة عن سلطة الاصدار وقد حدد القانون اية اصار هذه الاجازة وانها و مدتها بطريقة تجديدا بعد نفاها كما نص في المادة (12) على عد الاجازة مسسوبة في حالة وفاة صاحب الاجازة او زوال الشخصية العنوية المسسوبة باسمه الاجازة او فقدان الشروط القانونية في حالة سسور قرار من المحكمة المختصة بمصادرة السلاح او خروج السلاح والعتاد من ملكية الشخص صاحب الاجازة الى شخص اخر بعد اجازة بها كما استثنى القانون من اجازة حيازة وحمل السلاح الناري و عتاده في المادة (14) بعض الاشخاص لامتيازات خاصة وهم كل من (أ- رئيس الجمهورية ونوابه ، ب- رئيس مجلس النواب ونايبيه واعضاء المجلس، ج- رئيس مجلس الوزراء ونوابه والوزراء، ومن بدرجتهم د- رئيس مجلس القضاء الاعلى والقضاة واعضاء الادعاء العام، هـ- اعضاء السلكين البوليسيين والقتضاليين في العراق وفقاً لقاعدة المقابلة بأقل كما عاقب القانون في المادة (25) بغرامة لا تقل عن (100000) مئة الف دينار ولا تزيد على (250000) مئتين وخمسين الف دينار حازر سلاح الناري، الذي لم يجد اجازته خلال (30) ثلاثين يوماً من تاريخ انتهاء الة المنصوص عليها في البند (أ) من المادة (9) من هذا القانون، كما عاقبت المادة (24 / خامسا) بالحبس وبغرامة لا تقل عن مئة الف دينار ولا تزيد على مئتين وخمسة وعشرون الف دينار بايادي هاتين العقوبتين كل من خالف احكام هذا القانون و التعليمات او البيانات الصادرة بموجبيه في غير الاحوال التي نصت عليها الفقرات التي وردت في المادة (24) وقد نصت المادة - 30 - من القانون على ان وزير الداخلية يصدر تعليمات في شأن حيازة وحمل الاسلحة الحربية والأسلحة الرافعة ونقلها و صنعها و اصلاها و استيرادها و التاجر بها.

اي تمرد مسلح ضد الحكومة

المصادرة
وتعود الاسلحة الحربية و اجزائها و عتادها بعد ضبطها في اقرب جهة عسكرية لإدانتها وتقوم الجهة العسكرية بجلب هذه الاسلحة من اسم الجهة المختصة بالنظر في القضية، كما نصت المادة (26) و(أ) المسمى المحكمة حكماً بالعودة وفق الفقرة (أ) من المادة (24) فعليها ان تحكم بمصادرة السلاح و عتاده و وسيلة النقل المستخدمة بارتكاب الجريمة ويمكن ان تصدر السلطات المحكمة قراراً بمصادرة الاسلحة الحربية والمهربية و اجزائها و عتادها و التناقض الاعترافية لاجزائها و عتادها واكتسب القرار درجة اليات فتقول الاسلحة المذكورة نهائياً الى مديرية المزة في وزارة الدفاع وحسب المادة (26/ ثانياً) / (أ) و(أ) قررت المحكمة المختصة بمصادرة الاسلحة الحربية و اجزائها و عتادها واكتسب فتقول الاسلحة الى مديرية المزة في وزارة الدفاع وحسب نهائياً الى مديرية المزة في وزارة الدفاع وحسب المادة (26/ ثالثاً) / (أ) اما بالسجن فان يقوم بتهريب اسلحة نارية و اجزائها و عتادها و قسام صنعها و الاتجار بها من دون اجازة من سلطة الاصدار وسندد العقوبة لتصل الي الاعدام او السجن المؤبد، اذا ارتكبت الجريمة بقصد اشاعة الارهاب او الاخلال بالامن العام او دعم تمرد مسلح ضد الحكومة، اما الفقرة ثالثاً، فقد عاقبت بالحبس مدة لا تزيد على سنة واحدة كل من حمل او باع او اصلح اسلحة نارية و عتادها من دون اجازة من سلطة الاصدار وبغرامة لا تقل عن خمسمئة الف دينار ولا تزيد عن مليون دينار كل من حاز اسلحة نارية و عتادها من دون اجازة من سلطة الاصدار،



الحيازة في المنقول
وسلطة الاصدار وحسب الفقرة ساساساً من المادة (1) هو وزير الداخلية او من يفوضه لإصدار الاجازات المنصوص عليها في القانون والحيازة كما يعرفها فقهاء القانون (ممارسة سلطة فعليا على شيء، وان تستند تلك السلطة

حددت العقوبة المفروضة على من وجد بحيارته (عشر سنوات) ولكنها شدت العقوبة لتصل الى الاعدام والسجن المؤبد، اذا ارتكبت الجريمة بقصد اشاعة الارهاب او الاخلال بالامن العام او دعم اي تمرد مسلح ضد الحكومة

متون

د. كريم شفيدل

بغداد أمانة

كثيماً مراراً عن التشوهات البصرية والعمارة، التي طالت فضاء العاصمة بغداد وبقية المحافظات بسبب هيمنة ما يسمى بالكويتيين (التركي) أغلقت الأبنية الملبأ واللون التي أخفت معالم الريادة البيغادية الأصيلة عن على واجهات المباني، اختفت التصاميم الهندسية للواجهات والزخارف والتكوينات، وساحت الأمانة بتهديم العديد من المعالم التي كانت تشكل هوية المدينة كعضد المفاصي ودور العرض السينمائية، ومنها مثلاً مقهى البرازيلية وسينما الزوراء، كما اختفت التصاميم الطرازية من الجسرات التي تقاسمتها بعض الكتل السياسية كشاريع استنمارة وتغلفت بالكابون، وأهملت بعض التصاميم، فهل سيتمتع الأبن الجديد مثل الحويبي إزالة تلك التشوهات بما ورثته من حسن معماري وبصري وروية للتخطيط الحضري لمدنية بغداد بعدها الحضاري والتاريخي والثقافي؟

كربناً أيضاً ولحرات عديدة أن تاريخ بناء بغداد يضاف 20 نيسان الذي يقابل التاريخ الهجري الثامن عشر، لكن المصير الطائفة التي ابتكر لنفسه ميلاً في أواخر نيسان، أراد أن يلقي كل مناسبه تسرق الأنظار من الاحتفال بمولده الأسود، فقام بزيارة إلى أمانة العاصمة فعدت تلك الزيارة مولداً جديداً لبغداد، وهو اليوم الذي لا تزال الأمانة تحتفل به سنوياً للأسف الشديد، فهل يتمكن الأبن الجديد من تدقيق تاريخ تأسيس بغداد ويعيد إليها يومها على وفق المصادر التاريخية العتيرة؟

غالبية الذين كتبوا عن تاريخ بغداد من المحدثين، يرددون أكذوبة خيانة ابن العلقمي وتأمرة لصالح هولوكو وتسليمه مفاتيح بغداد وكأنها شقة مفروشة، وهي كذبة ابتكرها بعض المؤرخين الشاميين لأسباب طائفية بعد تم عام من سقوط بغداد، فلا يوجد مصدر تاريخي أو أية إشارة في كتب التراث لا في زمن هولوكو ولا بعده تشير إلى موضوع الخيانة، بل هناك ممالك ساعدت هولوكو بجيوش لم يشر أحد لخيانتها، أو جيش المغول أسقط جميع المدن التي مر بها واستباحها، وصولاً إلى خوارزم التي كانت أقوى وأكثر منعة من بغداد التي داعت فيها الخلافة وضعت شوكتها بسبب سياسات بني عباس وهيمنة الترك على مقدراتها، لكن الطامة الكبرى أن تتبنى الأمانة على لسان بعض موظفيها تلك الكذوبة، فبغداد يا أميتها الجديد أمانة وللحديث بقية.

سلام مكي

قلة الوظائف وكثرة المواقف

في الوقت الذي تعاني فيه موازنة الدولة من وضع مالي صعب ومعقد، نظراً لظروف الراهنة التي يمر بها البلد وتزورها كل الدول، ثمة ضغط قوي ومستمر على الحكومة بغية استحداث وظائف جديدة لعدد من الخريجين وأصحاب الشهادات العليا، وسبق للحكومة السابقة أن قامت بالاستجابة لاعتصامات خريجي كليات الهندسة، حيث تم تعيين أعداد كبيرة منهم، تجاوزت 2000 خريج على ملاك وزارة الدفاع، وفي ظل الحكومة الحالية، حصل اعتصام جديد، للمهندسين انتهى ببقاء السيد رئيس الوزراء مع عدد من المعتصمين، انتهى بموافقة سيادته على تعيينهم على ملاك الدفاع أيضاً. لم يته الأثر هنا، بل شهدت شوارع العاصمة اعتصامات جديدة لشرائح أخرى، كخريجي كليات القانون، وأصحاب الشهادات العليا، وعدد آخر من خريجي كليات مختلفة، أيضاً بتصميم ويتظاهر للمطالبة بإنهاء حق استوفوري وثانوي، وهو الحصول على فرصة عمل في مؤسسات الدولة، من جانب جامعي من أزمه مالية خائفة، وتسمي جامدة لتوفير رواتب الموظفين الحاليين، والشغافعين عبر الاقتراض الخارجي والداخلي، المغالب، هناك على شامع الخريجين، وهذا يعني أن على الحكومة أن توفر مبالغ مالية جديدة للمتعينين الجدد، ولعمل قانون الاستعانة من أهم تلك التشريعات، التي يمكنها أن تخفف الضغط على ذلك القانون، وتذليل كل العراقيل والعسويات التي تواجه المستثمرين، ومساندتهم من قبل الجهات المختصة ومحامين من القانونيين، لشهدنا وجود المئات من المشاريع الاستثمارية التي يمكنها استيعاب الكثير من الخريجين

والعمال، وتوفير الوظائف التي يمكنها أن تخفف الضغط على القطاع الحكومي، من دون أن تلجأ الدولة إلى توسيع دائرة الانفاق والاقتراض لغرض تأمين الرواتب التي تزداد وتتسع كل يوم وكل شهر. تقديم الدعم والاسناد للقطاع الخاص، والشراكة في تحمل مسؤولية تعيين الخريجين، واستيعابهم وأمام كدرة المطالبة بتعيين الخريجين، هل سنسجم حال تلك المشكلة؟ هل سنسجم من يدي بإعادة الروح للقطاع الخاص الذي يعد شركاً حقيقياً في تولي المسؤوليات المختلفة للدولة.

الاربي التعددة، لا سيما إدارة مؤسسات الدولة والحزب والدبلوماسية وحتى المصالح، والتي لا يمكن فصلها عن فاعلية الخطاب السياسي، لأن إدارة الحكومات والدبلوماسية والديبلوماسية وإدارة الحق العامة والخدمات والحرية، هي شأن سياسي بالأساس، وهذا ما يجعل حيوية الإدارة قريبة بحيوية السياسة، ويقدرتها على تجديد ادواتها وتنشيط خطابها، واليائها، وبما يتنكس على حياة المجتمعات، إذ تكون للممارسة السياسية سياقات وأطر وتدفقات مهنية وبرامج وخطط، وإذ يتطلب ذلك مهارات وخبرات لإدارة السياسة، ولتسياسة الإدارة، إذ إن التلازم بينهما سيكون واقعياً وعقائرياً وقائماً على أساس التشكيك والفعل والتفاعل.

لا يمكن فصل مشكلات العالم المعاصر عن مشكلات إدارة السياسة، لأن هذه المشكلات لا تنحصر في الصراعات الداخلية فقط، بل بالصراعات الخارجية أيضاً، ليساً ما يخص السورب التي تُسمرها البعض بأنها وجه آخر للسياسة، فضلاً عما يخص حماية المصالح والثروات، والتي تجعل من الخطاب السياسي أكثر تعبيراً عن الحاجة للإدارة والتوظيفها كقوة رمزية وإجرائية في الدفاع عن تلك المصالح.

مجمتا للكشف، وللتأثير في مستويات العمل



مفهوم السياسة هو أكثر المفاهيم ميوعة وخفة، لكنه أيضاً أصلها في الواقع، لأنه الوحيد الذي يلامس خفايا الواقع، ويؤمن بقوة المصلحة على حساب القيمة، والعرض على حساب الجور، وهي قضايا وثأنيات ذات طبيعة إشكالية دائمة، وإن ما يجمع نقاشاتها هو الممارسة السياسية فقط، على مستوى التمثيل الإيديولوجي والحزبي والجماعاتي، أو على مستوى تمثيلها في السلطة.



حيوية السياسة، حيوية الإدارة، وفقدتها في التأثير على صناعة الخطاب، وعلى تمكين الفعل السياسي من أن يكون مجتماً للكشف، وللتأثير في مستويات العمل



كاريكاتير: خضير الحميري

علي حسن الفواز

واقعية السياسة والمصالح

ليس صعباً الحديث عن واقعية السياسة، وعن ضرورة أن تكون هذه الواقعية مجالاً للتعاطي مع الواقع والاحداث والمشكلات، وعلى نحو يجعل من مفهوم الواقعية خاصاً لتداولية فاعلة، وللمقاربة تُخرجه من تجريده الفلسفي إلى ضرورته الاجرائية. ما يجري في الواقع ليس بعيداً عن الحاجة إلى السياسة، والتي اجراءاتها ونظرتها، وطبيعة علاقتها بحساب المصالح، إذ يكشف التسييس عن ممارسات تدفع الجميع باتجاه المشازكة، والقبول بمحيطات ما قتركه تلك السياسة من أثر ومن ضغط، ومن تطاير، ومن وعي يؤمن بالتفاعل والتواصل بعيداً نظرية العقل الأديني التي أسهمت في حد كبير في صناعة تاريخ طويل من المركزية الحاكمة.

مفهوم السياسة هو أكثر المفاهيم ميوعة وخفة، لكنه أيضاً أصلها في الواقع، لأنه الوحيد الذي يلامس خفايا الواقع، ويؤمن بقوة المصلحة على حساب القيمة، والعرض على حساب الجور، وهي قضايا وثأنيات ذات طبيعة إشكالية دائمة، وإن ما يجمع نقاشاتها هو الممارسة السياسية فقط، على مستوى التمثيل الإيديولوجي والحزبي والجماعاتي، أو على مستوى تمثيلها في السلطة.

مالك مسلموي

ظاهرة مخيفة

ومع هذا الظلم إلا أن الكثير من ينظر للشقاوة نظرة إعجاب لما له من قوة ورجولة وجرة لا تتورف لعوره. وهذا له علاقة ما مع ظاهرة (الشقاوة) الاجتماعية، والشقاوة) ظاهرة اجتماعية مألوفة في الزمن المتحضر، زمن

كلمة الشقاوة مخيفة كانت ترهب الجميع، اسم من انصبي لربما كانت الشقاوة أولى به.. من أجل الناس ذلك، وكل لديه بذكر الفحص الخيرة حتى باتت الشقاوة اقرب الى كائن اسطوري يخافه الجميع وهو لا يخاف حتى الله.. والسلطة كانت تهابه وتراعه فهو يمتلك من البطش والقوة ما لا يمتلكه أحد غيره وغاليا ما توظفه السلطة لمعالجة ما تعجز عنه في الضبط الاجتماعي.

وان كان (الشقاوة) خارجا عن القانون فلا يجرأ أحد على الشكوى منه لدى السلطة، خوفاً من بطشه.. والشقاوة لا يهاب السجن فمرة يزور ومرة يذهب على قدميه الى مركز الشرطة. (الشقاوة) في اللغة الشقا، فهي مصدر الفعل (شقي) والشقي هو المتعمد في التفتير وفي التفتير (شقي) التعمس وفي التفتير (شقي) منهم شقي وسعيد) 105 هود. ومن معانيها (ضلال)، وخارج عن القانون. واعتادت الناس أن تشير اليه بالمفهوم (شقاوة) وأحياناً بالصفة (شقي). كان في كل مدينة (شقي) يفعل ما يريد ويأسر وما على الناس إلا التسامح والقبول وتجنب الشر.



كل ظاهرة اجتماعية لها مبرراتها الموضوعية، فما هي أسباب وجود ظاهرة (الشقاوة)؟ وماذا يختلف الشقي عن غيره، فضلاً عن ارتباطها بالروسية والبطولة مما يعني توافر الشخصية على تزد من حيث الأقدام والجرة وتكران الذات



مناظرة

نزار عبد الستار

تكيت

قطع تكيت السفر يعني تحديد الخط الزمني بين ارضين وعالمين. ان الفكرة العظيمة التي قامت عليها شركات السياحة في القرن التاسع عشر تتمثل بابتكار وسائل تعزز الرفاهية وتقوي الزهو الاسترطاطي وتعطي إمكانية تحقيق الاحلام. فكان التكيت واحدا من تلك الوسائل التي تهتم بالحالة النفسية وتدعم الاغراءات الكثيرة التي يقدمها السفر. وعلى هذا الاساس تم تحديد بروتوكولات تخدم تنامي السعادة وصولا الى الانفصال التام عن الواقع.

لقد مر التكيت بمراحل عدة من التفتيح وكانت شركات السفر ووسائل النقل توليه اهتماما بالغا ويعامل معاملة السوفيينر فكان في البداية كبير الحجم ثم جرى تصغيره ليكون

متوافقا مع جيوبنا الجاكيت الداخلية، وعمدت شركات السياحة الى التفتيح بالخطوط والرسوم لتكون جاذبة للنظر. ومع تطور الطباعة التي خلقت حائرا نسبيا للمبدعين، جرت افسانة الكثير من الافكار الخيالية الى التكيت ليتمكن الاله المحظوظ به ككتوري، لم يكن التكيت محض وثيقة مصدقة. تبدل على ركب السفن فقد فكر الانكليز قبل غيرهم بجعل تكيت السفر مشابهة

الورقة البنكنوتية التي يمكن استخدامها لتسليم خدمات اخرى غير ركوب السفن والقطارات ومكافاة صارا بالاسكان دفع مبلغ اخرى اضافية لي سعر تكيت السفر ليكثف خدمات ميسرة في الاطعام او السكن الفندقية او في شراء حاجيات من متجر بعينها كما ان شركات النقل اخذت تفكر في جعل التكيت وسيلة اعلان لها فعملت على صبغة بشي الجماليات كي يبدول الاحتفاظ به وحقق لها

الاشهار الواسع التكيت هو واحد من الاشياء التي تتقبل التغيير دائما ورغم ان الاله لا ذلك المجد العريض الذي بني في قرنين من الزمن الا انه احتفظ بمكانته التقسية عند المسافرين. التكيت اليوم اقل هبة من السابق حتى ان كان يخضع للخدمات في المطارات ويحقق الخصم على بعض السلع فهو اقل بكرة مما كان عليه في القرن التاسع عشر. الاله لا انه قطعة التي تمنح الفرح وتدل على الانتقال من عالم الى اخر ومن جو مشحون بالذئور الى مكان جديد يتميز بالاسترخاء، والاستجمام.



«سامسونج» تستعد لعقد حدث افتراضي جديد

• سيول، وكالات

تستعد شركة سامسونج لعقد حدث (Samsung Unpacked) افتراضي جديد في 23 ايلول الحالي بعنوان "Galaxy Unpacked for Every Fan" وهي حين ان الشركة لم تؤكد ما تخطط للكشف عنه، فقد يكون هناك تلميح كبير في العنوان الكامل للحدث ويبدو ان هذا يشير الى انها ستعلن رسميا عن اصدار المجهين (Galaxy S20 Fan Edition) الذي ظهرت حوله العديد من الشائعات.

كما كشفت سامسونج في معرض IFA 2020 عن احدث اجهزة الترفيه الغزبية الجديدة المتطورة وهو جهاز عرض ليزري (Samsung Premiere) يوفر اسقاطا قصيرا بنقطة 4K، ما يتيح تجربة سينمائية رائعة في المنزل.

وتخطط الشركة لتقديم طرازين من الجهاز: هما (LSP9T) الذي يقدم عرضا يبلغ 130 بوصة مع ذروة سطوع تصل الى 2800 شمعة، وتدعي الشركة انه اول جهاز عرض معتمد في العالم بتقنية HDR10+ (تقنية الليزر الثلاثية) والثاني (LSP7T) الذي يقدم عرضا يبلغ 120 بوصة ويدعم كلا الطرازين منصة سامسونج (Smart TV) بالكامل، مع مجموعة كاملة من التطبيقات والخدمات المتوفرة على أي نظام حديث آخر من سامسونج.

شركات ومناطق مختلفة، حيث تعرض الدعوة الرسمية من سامسونج خيارات الأزرق الداكن والأخضر الناعمي. وقد تتذكر العلامة التجارية بعد إطلاق "Fan Edition" عندما قامت سامسونج بإعادة إطلاق (Galaxy Note 7) المتعثر.

ومن غير الواضح سبب إحياء سامسونج لهذه العلامة التجارية بعد إطلاقها لإصدارات "lite" من (Galaxy S10) و (Galaxy Note 10). لكن ربما لا تريد الشركة تأطير الجهاز باعتباره نسخة مخففة من (Galaxy S20)، وذلك بالنظر إلى انه يمتلك العديد من المواصفات الأساسية. وتحت سامسونج حدث يوم 23 ايلول مباشرة عبر موقعها على الانترنت الساعة 6:00 مساءً بتوقيت دولة الإمارات العربية المتحدة.

هرتزًا، ومعالج (Snapdragon 865) لكنه يخفي المواصفات في مكان آخر، مثل بقعة 1080x2400 بكسل للمساعدة في خفض السعر إلى ما دون سعر الهاتف الرائد.

الاستنادًا إلى المعلومات، يمكن طرح (Galaxy S20 Fan Edition) للبيع في شهر تشرين الأول، ويقاس أنه يحتوي على بطارية بسعة 4500 ميلي أمبير، وبذاكرة وصول عشوائي بسعة 6 غيغابايت، وبذاكرة تخزين داخلية بسعة 128 غيغابايت. ولا يزال موقع الويب الإلكتروني الخاص بشركة فيريزون يعرض هاتف (Galaxy S20 Fan Edition) بعبء ألوان حيث هناك الأحمر والأزرق الداكن والأخضر الناعمي. وكما في الحال غالبًا ما سامسونج قد يتم تقديم الهاتف بالوان مختلفة عبر

وشهدت الأسابيع القليلة الماضية إطلاق سامسونج لهواتف (Galaxy Note 20) و (Ultra) و (Galaxy Z Flip 5G) و (Z Fold 2) و (Galaxy Watch 3) و (Galaxy Plus) و (Galaxy Tab S7) و (Galaxy Buds Live). لكن يبدو أن أحداث الشركة لم تنته بعد.

وفي الأونة الأخيرة، عثر موقع (Android Police) على إعلان عنه على موقع الويب (ion Ve-) غير المعلن عنه على موقع الويب (trizon) وإشارات التسريبات والشائعات إلى أن الهاتف يتضمن بعض المواصفات العتادية الخاصة بجهاز (Galaxy S20) مثل شاشة (Super AMOLED) التي يقاس 6.5 إنشات ويعدل تحديث 120

«إل جي» تكشف عن هاتف مبتكر بشاشتين

• سيول، بي بي سي

وقالت إل جي إن هاتف «وينغ» سيظهر مبدئياً في كوريا الجنوبية الشهر المقبل. وأضافت أن الجهاز سيكون متاحاً بهما في الشاشتين الرئيسية بمادة أميركا الشمالية وأوروبا، لتضع من خدش الشاشة الأصغر تحتها.



كشفت شركة إل جي الكورية الجنوبية النقاب عن هاتف ذكي بشاشة كبيرة دوارة تحتها شاشة ثانية أصغر حجماً. ويمكن للشاشة الصغيرة للهاتف «وينغ» أن تعمل بشكل مستقل عن الشاشة الأخرى أثناء مشاهدة فيلم، على سبيل المثال، ويمكن أن تشغيل لتصميم وحدة تحكم بالألعاب والوسائط، ويعتمد تشغيل بعض هذه الوظائف على متصفحات يتّمت تحميلها مسبقاً، واعتبر أحد الخبراء أن التصميم الجديد يطرح تغييراً جذرياً في شكل الهواتف الذكية. وقال بن وود، من شركة سي سي إس انسيات الاستشارية، إن الصعوب تقويمه دون استخدامه، مشيراً إلى أنه لا يشبه أي من الشاشات الغالبة لطهي، وهي التصميمات التي ركز عليها العديد من منافسي إل جي مؤخرًا. وأضاف: «علينا أن نشيد بشركة إل جي والتجربة

سوني تقدم كاميرا «A7C»

• طوكيو، وكالات

إطارًا في الثانية أو بدقة 1080 بكسل بمعدل 120 إطارًا في الثانية، وكلاهما يصل إلى 100 ميجابايت في الثانية، ويحتوي الجسم على منفذ (U S B - C) ودعم للشبكة اللاسلكية وشاشة (LCD) متغيرة الزاوية بقياس 3 إنشات 921000 نقطة.

وطورت سوني مجموعة عدسات جديدة مصممة للأقتران مع (A7C)، وتصف الشركة المجموعة عند استخدامها معًا بأنها أصغر وأخف نظام كاميرا كاملة الإطار في العالم.

ويبلغ سعر الكاميرا الجديدة 1799 دولار ويستهدف كامل الإطار بدقة 24.2 الميغابكسل مع تثبيت للصورة داخل الجسم ونطاق (ISO) قياسي يصل إلى 51200.

ويمكنها التقاط ما يصل إلى 10 إطارات في الثانية مع التعرض التلقائي، وهي قادرة على تصوير فيديو بدقة 4K بمعدل 30 أو بيئة العمل العامة.



أعلنت شركة سوني اليابانية عن كاميرا (A7C)، وهي كاميرا أصغر نموذج حتى الآن في مجموعة (Alpha) من الكاميرات ذات الإطار الكامل. وتشبه (A7C) أحد نماذج (APS-C) من سوني، مثل (A6400)، أكثر من كونها تشبه (A7)، حيث تبنى ميغالا أصغر مع محد المنظر الإلكتروني في الزاوية العلوية اليسرى من الموحة الخلفية للكاميرا، بنمط معدل المدى 59.7x71.1x124.0 ملم، وتحتوي على مستشعر كامل الإطار بدقة 24.2 ميغابكسل مع تثبيت للصورة داخل الجسم ونطاق (ISO) قياسي يصل إلى 51200.

ويمكنها التقاط ما يصل إلى 10 إطارات في الثانية مع التعرض التلقائي، وهي قادرة على تصوير فيديو بدقة 4K بمعدل 30 أو بيئة العمل العامة.

يوتيوب تعلن رسمياً عن «Shorts»

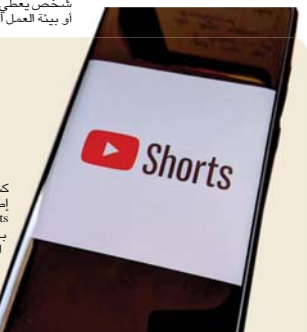
• نيويورك، وكالات

في الدقائق الاحتياطية من اليوم. وقالت يوتيوب: إن خدمة (يوتيوب شورتس) ستطلق على مدار الأيام القليلة المقبلة في الهند فقط، وذلك بنسخة تجريبية مبكرة مع مجموعة من أدوات الإنشاء، وذلك بهدف اختبار وإضافة الشركة أنها ستستمر في إضافة المزيد من الميزات، والتوسع في المزيد من البلدان في الأشهر المقبلة.

أول مقطع فيديو نُخلت على الموقع، وذلك في إشارة إلى المقطع المعنون Me at the zoo الذي لم تتجاوز مدته 18 ثانية. ومع تقدم التقنية، أصبح بإمكان منشئي المحتوى والفنانين الآن الاستفادة من القوة المذهلة للهواتف الذكية لإنشاء محتوى عالي الجودة، ونشره بسهولة أينما كانوا في العالم. ويمكن ترفيه الناس وإعلامهم من خلال محتوى صغير الحجم

لمنشئي المحتوى والفنانين الذين يرغبون في تصوير مقاطع فيديو قصيرة وجذابة باستخدام هواتفهم المحمولة. وقالت يوتيوب: «على مر السنين، مكّن موقع يوتيوب جيلا كاملا من منشئي المحتوى الذين شاركوا بأرائهم وجدوا جمهورًا يزيد على ملياري شخص». وإشارات الشركة إلى أنّ مقاطع الفيديو القصيرة التي يصنعها المستخدمون ولدت في يوتيوب منذ

كشفت شركة يوتيوب رسمياً عن إطلاق خدمة (يوتيوب شورتس) You Tube Shorts التي ستنافس بها خدمة مشاركة الفيديو القصير الشهير (تيك توك) Tik Tok. وقالت الشركة في منشور على مدونتها: إن (شورتس) Shorts هي تجربة جديدة للفيديو القصير موجهة



13
ALsabah



الصباح

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي

ALSABAH NEWSPAPER

www.alsabaah.iq ■ Wed. 16 . Sep. 2020 Issue No. 4922 العدد 2020 الاربعا 16 ايلول



تصوير: علي الخرياي

مارسيل موس وإصلاح المنهج القرائي للشعائر التعبديّة

• د. رسول محمد رسول

مارسيل موس (1872 - 1950)، الأستاذ في جامعة (الكوليج دو فرانس) وعالم الاجتماع والانثروبولوجيا الفرنسي مؤسس أحد الباحثين الامميين في مجال تخصصه، وهو ابن أخت عالم الاجتماع الفرنسي اميل دوركايم (1858 - 1917). لكن هو اول مارسل موس سارت نحو الانثروبولوجيا والنسبية اكثر، وانتج كتابات عديدة لعل أبرزها أطروحة الجامعة عن الصلاة (La prière) والتي لم يكملها، لكن ما كتبه فيها تمّ جمعه تالياً ونشرت في كتاب يسمونه في نهاية الأهمية لما فيه من وعي منهجي واضح لدراسة الصلاة من جوانب عمدة، لا سيما أن هذا الوعي أخذ ينظر الاعتبار مجريات البحث الانثروبولوجي والنسبي.

العائد الى البحر.. سلاماً



• محمد خضير سلطان

لم يكن متخيل البحر شيئاً ذا أهمية في القصة العراقية إلا على نحو معين في شخص البحارة القادمين من البحر البعيدة، والتي تلقى بهم السفن العاطلة في مرابها الكبير حتى استحالقت مفردة البحر وحملوها الاستمالي الى اختزال أفكار وبناء صور في شروود الحكايات البحرية المعاندة الى البصرة من فترات قصبة تلملم شخصياتها وامكتنتها وشايفها في كيانها مكانية محدثة، استطاع عدد من القاصيين البصريين تشكيلها رحل القاص الرحال باسم الشريف، وخاصة في قصته "مفكرة السفن". تمت استعارة السفن واسماها لتكون معبرة عن صورة البحر العميق، بحراً تسميها الهواج في على الشقيقات الهائلة، وكلما ترسوا مقدماتها وحجازوها في فضاء ضيق معاندة من مياها الطرافات، تبدأ باستعادة فرضية البحر الاستمالي والتعبير عن دلالة نصية جديدة.

ستار كاوش.. الشاعر الذي يرسم

• د. جواد الزبيدي

في مشهدية الرسم العراقي فلم يتجلى اتوبه التعبيرية عندما تقصد الأخرين التخلي عن سبلهم المختلفة نزوعاً نحو الوضوح والسادت في مساحات الصورة. لقد كان ملخصاً لنهجه على الرغم من استناده على أن أكاديمي وواقعي كبير، لكنه يعتقد أن ما يوصله الى العالمية أو الفهم هو هذا الانسجام الذي اتبعه مطوراً ذلك من داخل المدرسة خلال مسيرته الفنية.



• من اعمال كاوش

انحرافاتها وتؤكد صوابها بعين الآخرين.. من هنا ابرك ان السؤالية تكبير وتحيط به، وعليه ان يتخذ سبباً متفرداً في البحث المعاني يختلف عن خطى الأخرين فاهدياً الى سرية الوجود ومركزه الأدبي الذي تترك كل الحكايا حوله ومعاينته الثابتة، ولم يمهل أحد اقتباب تلك العادلة وحاول الجمع بينهما حين رسم الرجل والمرأة كصورة واحدة تشدح في كل مفصلها لترسيخ التفاتة السائلة بان المرأة والرجل كليهما يتخلق من الآخر وتتفاعل الأنوار والظلمة والاضواء والندى الانساني والجمال والذات الانسانية في لحظة ما ذاتاً واحدة والفرقة.

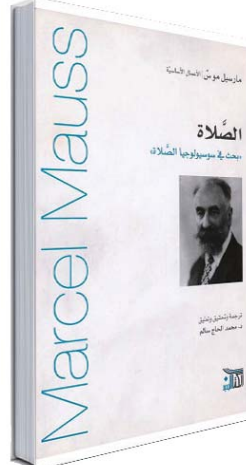
المخرج قتيبة الجنابي يدون ذكرياته بالصورة لا بالكلمات

• قصيان جواد

ومحركة الناس العابرة، حين كنت اصور الأماكن بحث عن اشياء شبيهة بمدينتي بغداد احاول انشاء مساحات فارغة خاصة بي داخل الصورة الفوتوغرافية لكي اضع نفسي فيها للدخول بصمت الى كينيتها بخلاف كي احصل على مساحة للتفكير والتأمل من اجل اكتشاف روح المصور الضمير، وعندما اصور احب ان اكون لوحصوي، لاكتشاف على الخاص روح التساؤل والترحال والأعتراب والفتن.

ويذكر ان المخرج قتيبة ولد في بغداد، وعرض التصوير الصحفي في بوبس، وهو كاتب أطروحة تسميها "شهادة اليوم من لا تخضع على حال أحد، محان عن مكان الجمال بحيث يجعلك تشعر بان هذا الرجل الفوتوغرافي يخالطه شعور كبير يسبق لصداه بالصورة الملمحة والكتبة، صنع مضمّن ثلاثة كتّ وصور الاف الاف الفوتوغرافية، والثاني تحت عنوان "الزمن المفقود" والكتاب الثالث (ارض الحياه) والآخر من حدود العراق كلها كانت في وقت واحد، ويستصود الاجزاء، الانثوية تماماً لأسباب تنظيمية وفنية يتناغم مع النظمي والاصدار.

يقول الجنابي عن كتابه الفوتوغرافي الاول من نوعه "تشكل هذه الصور منكماتي الفكرية والوجدانية والخيالية في الأصل والتعبير والصدق عن الوطن الكبير، الرثيب، والضعف المارة والارباب والاضواء، وكل حركة والفنافة



وتجلى ذلك في كتابه (الصلاة.. بحث في سوسولوجيا الصلاة) الذي صدر بالفرنسية في سنة 1968 بعد ان كان قد دفع للنشر مطلع القرن العشرين 1909 لكن موسى شخصياً رجا نشره متأخر لعامة سنة 1968 حتى أخذ ترفيقه للنشر باللغة العربية بترجمة محمد الحاج سالم، وصدر عن دار الكتاب الجديد المتحدة في لبنان سنة 2017، والكتاب يعقل القسم المتجز من أطروحة جامعة كتيبه موسى ولم تكتمل جامعيها.

يؤيد ما مارسيل موس ان يتميز بالنظر الى الصلاة كلفظ (Liturgies) معنوي او كونها مقدساً دينياً (Liturgies) وهو ما غاب عن مجموعة من الفيلسوفيين بينما غابت أيضاً دراسة الأنثروبولوجيين عن الصلاة بوصفها "أثراً حياً" خصوصاً ان الأخرين عرّفوا في الوصف بينما الأفضل للمؤرخ البحث عن المبادئ أو التواتر؛ فالأثر لا يدور بعقل صلاة محدثة إنما يكفي بعض الشيء للين، كما ان لا يتعدّد الأسباب بخلاف ما يحدث في السوريق، وهو "ما لا يردى الى شكل نظرية إنما يتفرع عنه جزئياً مشتملاً على نظرية ومترقفة وعريضة، فضلاً عن معتقد موسى باننا لم نتعدّد في دراسة مسألة الصور والتعابير الباطنية الاضورية إلا مؤخراً رغم ان الأساطونات الفلسفية les cylindres liturgiques تشكل ريع الكتابات

التي وصلتنا من هذه الحضارة، التّفة لكّهُ يؤكّد ان التاريخ كان يقع بدراسة الواقع براسة خارجية. أما اللاهوتيون والفلاسفة فهم النظرون الروحيون للصلاة، اي ان نظرياتهم لا تزال بعيدة عن تلبية التطلّبات العلمية؛ وفي نقد مارسيل موسى لهاتين الفكتين امنية حقيقية...

سوسولوجيا الصلاة

بعد هذا النقد يتوخّج صلاة العبادات السوسولوجية للصلاة، وهنا يوجد عمق التقدي: تلمع وهو ما يبرّح النظرون عن دائرة العموميّات، ذلك لأن الصلاة في نظره ظاهرة فردية أساساً، وهي "شيء

● البصرة، صفاء ذياب

لم يتوقف الكاتب سعد هدابي عند كتابة النص المسرحي، على الرغم من حصوله على جوائز عدة في هذا الفن، منها: جائزة الإبداع الكبرى في الشارقة عن مسرحية (زيف المومياء) 2000، وأفضل نص عن مسرحية (وكفى بك وجدا) في مهرجان ربيع المسرح العربي 2013، وجائزة أفضل كاتب للعام 2015 عن مسرحية (ذات دمار) وغيرها الكثير من الجوائز؛ لكنه اهتم أيضا بالكتابة للتلفزيون والسينما، فشارك في مهرجانات عراقية وعربية وحصد الكثير من الجوائز.

سعد هدابي: كورونا أنتج ما هو مضر من العلاقات الاجتماعية في ظل الحجر الصحي

الإبداعي، من هنا جاء اهتمامي بالعمل في طبيعة هذا النوع والعمل من خلاله، لهذا كتبت العديد من الأعمال التلفزيونية عراقيا وعربيا وفي المسرح. إنه تنوع إرادي وصنعي وفق اشتراطات المنجز وصيرورة.

* من التادر أن تخرج في أي مهرجان من دون جائزة على مستوى التأليف والإخراج ما الذي قدمته لك هذه الجوائز؟

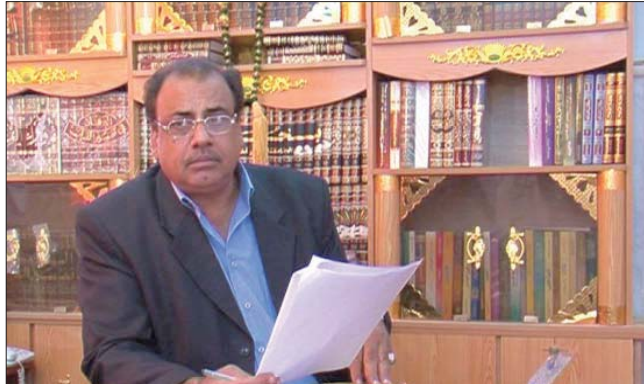
- الجائزة تؤكد أنك على الطريق الصحيح، وهي بذات الوقت تأكيد على مواكبتك حركة الفن والبحث عن كل ما هو جديد.. وبالتأكيد، إن الجائزة دافع يعث فوق أمل التميز ويؤكد سعدي الحديث في أن تظل إلى طبيعة المنجز، من كل جوائز يستبد مرة ثانية بالمجد، ومع كل جائزة يستبد مرة أخرى بأنه فنان مشروع في أن أحافظ على أحسن في جائزة أخرى ويستمر هذا الفلق لحظة التفكير في كتابة منجز جديد، أنها عملية شاقة ومسئولة ومسخرية. أعمل جاهدا في هيكلة الخطيب وأصغر كالمجيد إلى كل آراء فريق عملي، فالرؤية الجماعية رؤية تحمل بذور تأصيلها بغية الوصول إلى ذروة ما نتمناها عبر عملية نحتية وعادة ما يكتب النص في أثناء البروفات، فالفن اكتشاف لحظوي وسعي مطور بين البناء والهدم لإدراك الحد الأدنى من الرؤية المثلى لتلقظ ثمار جهودنا في النهاية عبر جائزة تؤكد أننا موجودون على خارطة الأضواء.

* عبرت الظروف الأخيرة وانتشار فيروس كورونا من حياتنا المسرحية، فبحث المسرحيون عن تقنيات جديدة لتقديم أعمالهم، ما الذي فعله الفيروس بحياتنا الفنية؟

- فيروس كورونا جعلنا نعيد ترتيب أوراقتنا من جديد، وإن نسعى لإيجاد البديل بغية التواصل. فشاركنا في البرامج الافتراضية عربيا وعراقيا كان آخرها الندوة العربية المسرح الأونلاين، ومن ثم فإن موضوع الفيروس دفعت بنا إلى دراسة الوضع النفسي والاجتماعي في ظل الحجر، كتبتنا موضوعات تلامم وطبيعة الطرف فتصلا عن مشاركتنا في العديد من المهرجانات عبر مواقع التواصل الاجتماعي، هذا الفيروس ألقى بظلته على الواقع، فالنتج ما هو مستمر من العلاقات الاجتماعية في ظل الحجر الصحي، بما ظهر لدينا الوجه الحقيقي لتشكلاتنا كانت مخدرة وراكدة ألقيناها للطرف فانتج نطقا من علاقات جديدة. إنها علاقات تحتاجنا إلى برسات سايكولوجية لكي نأطرها مبراسيا عبر تصمم غاية في العراية، كورونا كان معينا لشخص منها.

* هل من جديد لديك في المسرح؟

- صدر مؤخرا كتاب بعنوان قصص من معنى حياتنا في الفن الكبري وهي تدور صورة بلا ملابح عن مار تلفزيوني صورته كتلفظ لنا من دون استئذان لتكون وجهها الأبدية صورة قصبان.



● سعد هدابي

هذا التنوع لدى مئابي - المولود في العام 1962 في الديوانية - جعله من الكتاب والممثلين الأوائل عراقياً، فوجدوه يضيف لمسئة جميلة في أي مهرجان. كل هذا أعطاه الغنى في الإنتاج، حضور أبق في الفعاليات، فعن المسرح العراقي، وتحولات حياتنا الجديدة، كان لنا معه هذا الدور:

* الحياة مسرح، كوميديا، تراجيديا.. ما الذي قدمه مسرحنا العراقي الفني لحياتنا العراقية التي من الصعب فهمها؟

- المسرح بوصفه ظاهرة تواصلية معني في مواكبة حركة الحياة بكل انعطافاتها وتحولاتها، والمسرح قدم الكثير من خلال قرانه للواقع وإعادة صياغة الحياة بما يتحقق في كونها عليه، فهو مراحل قافلة المسرح التي تتغير عبر الظروف التي تتوالى في مسيرة الزمن تراها تمر بكل منغلظ وراق، وبكل ما يوجد إنسانيتنا، إنه مسرح في متعدد الخطاب تتخفف منسبب إنسانيته في حياتنا وتعلو طبقا لتفاعلة المجتمع وتطلعاته، ففي السابق ومع كل إنشاء، المدرسة ابتدائية هناك فاعة مسرح وتشاط مسرحي طابقي، وهذا الأمر بعد ذاته كان يزرع البذرة الأولى لأهمية المسرح في حياتنا، وصار يشكل نبضا في مجملها، لأننا الفناه في مطلع حياتنا ونعترف بأبداه وأهميته وهو وبالك حركة الحياة سياسيا واقتصاديا وفرجوايا. ويعرض من هذه الأعمال حركت الراكد ودفعت بنا إلى بلورة توجهاتنا لأنه يشكل سؤالا ملحا يحتاج منا لإجابات عند نهاية كل عرض.

ببحث عن أطر العارلة بينه وبين التلقي ليحبب الدور المؤثر في عملية إنتاج الأفكار ومسرحه قصبانانا.

وقد يبدو ملغوما بالتناقضات والتحولات، وهذا الأمر يحدثه شكل مساحة بحث للمشتغلين في كيفية التعامل مع أي مستجد، لذلك برز دور مسرح الشارع، المسرح الذي صار يفرض على الجمهور، أينما تواجد وبشكل عشوائي ليحتم عريا تقامفا، فقم على حياطة التماككة ميديانبا وهذا ما شهدناه في مساحات التظاهرة، وكيف أن المسرح أضح قصبانا

الإنسان حتى صار يشكل سؤالا يتنام مع علة الهائي بعيدا عن العبل الإطلاعية الملقفة وقد قدمت أكثر من نص مسرحي في ظل محافظات العراق وفق استثمار البيئة والعرق.

* ما زال العديد من مسرحينا يعيدون التجارب العالمة ويقدمها للمشاهد العراقي، أين تكمن هذه المشكلة؟

ولماذا؟

- التناقضة حالة صعبة بعد ذاتها، لاكتفي لأجدنا سائلة الأآن في مسرحنا العراقي. فقد أنتج هذا المصارع كتابا استنموأ أن



أعمل جاهدا في هيكلة الخطاب وأصغر كالمجيد، إلى كل آراء فريق عملي، فالرؤية الجماعية رؤية تحمل بذور تأصيلها بغية الوصول إلى ذروة ما نتمناها عبر عملية نحتية وعادة ما يكتب النص في أثناء البروفات، فالفن اكتشاف لحظوي وسعي مطور بين البناء والهدم لإدراك الحد الأدنى من الرؤية المثلى لتلقظ ثمار جهودنا في النهاية عبر جائزة تؤكد أننا موجودون على خارطة الأضواء.



المسرح رافنا من رؤاها حياتنا وتطلعاتنا.

* العلاقات الاجتماعية في ظل الحجر الصحي، بما ظهر لدينا الوجه الحقيقي لتشكلاتنا كانت مخدرة وراكدة ألقيناها للطرف فانتج نطقا من علاقات جديدة.



الكتاب، وهذا في مجملها، لأننا الفناه في مطلع حياتنا ونعترف بأبداه وأهميته وهو وبالك حركة الحياة سياسيا واقتصاديا وفرجوايا. ويعرض من هذه الأعمال حركت الراكد ودفعت بنا إلى بلورة توجهاتنا لأنه يشكل سؤالا ملحا يحتاج منا لإجابات عند نهاية كل عرض.



فيروس كورونا جعلنا نعيد ترتيب أوراقتنا من جديد، وإن نسعى لإيجاد البديل بغية التواصل. فشاركنا في البرامج الافتراضية عربيا وعراقيا، كان آخرها الندوة العربية المسرح الأونلاين، ومن ثم فإن موضوع الفيروس دفعت بنا إلى دراسة الوضع النفسي والاجتماعي في ظل الحجر، كتبتنا موضوعات تلامم وطبيعة الطرف فتصلا عن مشاركتنا في العديد من المهرجانات عبر مواقع التواصل الاجتماعي، هذا الفيروس ألقى بظلته على الواقع، فالنتج ما هو مستمر من العلاقات الاجتماعية في ظل الحجر الصحي، بما ظهر لدينا الوجه الحقيقي لتشكلاتنا كانت مخدرة وراكدة ألقيناها للطرف فانتج نطقا من علاقات جديدة.



المسرح رافنا من رؤاها حياتنا وتطلعاتنا.

* العلاقات الاجتماعية في ظل الحجر الصحي، بما ظهر لدينا الوجه الحقيقي لتشكلاتنا كانت مخدرة وراكدة ألقيناها للطرف فانتج نطقا من علاقات جديدة.



الكتاب، وهذا في مجملها، لأننا الفناه في مطلع حياتنا ونعترف بأبداه وأهميته وهو وبالك حركة الحياة سياسيا واقتصاديا وفرجوايا. ويعرض من هذه الأعمال حركت الراكد ودفعت بنا إلى بلورة توجهاتنا لأنه يشكل سؤالا ملحا يحتاج منا لإجابات عند نهاية كل عرض.

يطرا الساحة الفنية بنتائجهم، وأصبحت المسرحية العراقية أكثر حضورا من خلال العديد من المهرجانات التي تؤكد على أن يكون النص لكاتب عراقي وبذلك تجد في كل مهرجان ولادة كابد جديد، أما ما يقدم بين حين وآخر من نصوص عالمة فهو دليل غاية واتساع معرفي لاسيما في العامد والكلبات، ولأى مشكلة في ذلك لأننا غير مغرزين عن دائرة الحياة.

أضف إلى ذلك أن المناهج التدريسية الأكاديمية تعتمد على أصول ونشأة المسرح عند الإغريق والرومان والأزمنة المتعاقبة حتى يومنا هذا، لذلك من الطبيعي أن تكون

الشاعرُ «محتالا» في «بأدين»

● علي إبراهيم الياسري

لكم معنى، فما أن تقول هو ذا حتى يقول الآخرون: «وذاك»، وإن كان الشاعر جاهدا يقول: «في بآدين الأرواب دون أفعال ومعصا إذ يقول: «بابٌ يعلق على سرى قاتية يهيمس همسا إذ يقول: «مخترٌ إلى اللغه» وما بين الأرواب» التي دون أفعال ومعصا، وما بين «معلق على سرى حثي الموت تتصمسه مهارة المؤلف وهو يقبل فقايل كل باب جهول سؤرا (مغفورا) وعقبها على السوح، سؤرا مكتوماً ووجودياً، ومرأضا حكمة الأرواب التي تتصمق بالآل) وهي تتحرك لطباعاً مستواسياً ومعروفا لكل الحيوانات والأحلام والأسرار.

* هل استطاع هذا الكتاب الذي يفاقر مؤلّفه السياسي أن يكون سياسياً؟ هل نجارح ونقول نعم!

الشعر شجرة غريبة (كما يلهم أدونيس)، أم أنه أظنه هذا وذلك، بل لكنتي أن أميل إلى القول بأن الشعر مشترك نعم، لكنه مهجور وممنى ومستلب. ويبدو لي أن الانتصار للحياة لا يتم بمجرد حملها على الأكتاف، بل بفحصها وتعريفها وصدها. استطاع الكتاب أن يشير إلى هذا المشترك بحرفة شعرية أطلت من دون أن يسلب منه وقار الأسرار... ولا أحد الشعر إلا هذا: أن تقول كانك تصمت، أن تصمت كانك تقول.

يقيني أنني أسمع سؤالاك الآن -أيها القارئ: أين السياسية من كل هذا؟ أليس السياسة إلا كل هذا في معناها الجوهري، السياسي فنٌ يُشارك، فنٌ إن تترك الباب مواريا دون مجال للانتقال... إن تجلّي التفاصيل في سياق الأظفر

لحظة ماضوية رياضية سريعة ما يجعل منها الشاعر لحظة تتمدد على الزمن بل تجتازة لتبدو سؤالا تاريخياً فوقياً يطل على الحياة وشرطها التي لا تذهب إليها

تحليل المؤلف هنا على سارده مراً، وانحاز إلى الشاعر حين تخب الوصف على السؤر، «حتمنا بدأ الوصف يتدفق السؤر» وهذا ما جعل الفضاء الشغوي مؤثرا وجاهزا لسحب كل جملة إليه فتجعل شعرًا... فما من كلمة حتى لو كانت بسيطة تقال في منطقة تحرسها هالة الشعر لا وكانت شعرا.

* فما هو الكاتب (في نص بيت تحرسه سدرتان) سارداً وواضفاً يسترسل بإبراج حكايات وملاحج بل يس بيتاً فحسب. بل مجهر تترابي من خلاله حياة قريه، حياة يتخلها أبناء المدن الكبري وشبيبة ولا تساروا إلا معنى العيش، فيستحضر صبيا جرحاً إلى السقف متمددا مستعداً للنوم، وهو يحلم ويسافر في خياله جاعلاً ليله بساطاً سحرانياً للمغامرة، يعرق بوصف تفاصيل البيت العادية المستقره بجلاطة السكنية والسكون إلى أن يطل الشاعرُ مستغفراً: «بيتٌ ما خان أعاجيب؟» ولا أحد الكنتلة الثرية في هذا الكتاب إلا طريقة مآكرة لقول الشعر، فالاحالات التي تتم من خلال جملة تبدو شائعة من قبيل «والفظة كسلاثة تنمطي في الفرجة بين الهول والطامة» ليست إلا إككاما حراً على غلق قارئ نجيب، شرع بالسرور والآخر من الأثر في كل ذلك كل قطة تنعم بحدة الكسل والذمعة والخمول ومحلا هذا المشهد التكرر في حياتنا في مشهد أثير وسؤر فيما لو فوروت باوقات الظهيرة الصاخبة التي نحياها الآن في حياة لا توفر للإنسان أبسط شروط الراحة والأمان.

وإن كانت خصوصية الشعر تتأني من الموارية الأبدية



الكبرى، وهذا ما فعله الشاعر.

وحين لونه صورة قصبان، وأصحن في تفاصيلها تاركنا لنا السؤال الأهم... من معنى حياتنا في الفن الكبري وهي تدور صورة بلا ملابح عن مار تلفزيوني صورته كتلفظ لنا من دون استئذان لتكون وجهها الأبدية صورة قصبان.

* كل طارق ضروك نجمة في ليل العائنة، كل خطوة خارج الحياة فائمة لنا ولو بعد حين.

كتاب بأدين - بيت تحرسه سدرتان -

* يستجوب الشعرُ في كتاب «بأدين» للشاعر علي محمود خضير والصادر عن دار الروافدين، لشرط الحياة بعد أن يحويا في ضمامين ويترع عن اليومى غير الحدث الطارئ، لتعود اللحظة ناضجة فسيحة تلبط للإصفا، فلا يبدو الشعرُ صرخا ولا استنجا؛ مغارفة هنا وآخرى هناك، ولا مجرد لغة تزجان حروفها، بل تلك اللحظة الصامتة التي تتيج لقرارها النطق.

* فأن يصغي الشاعر إلى الساردر، وأكثر من ذلك هو ما فعله الكاتب في «بأدين»، حتى أظنه يتمرد عليه، يربق صمته والنقاطه نفساً بعد فائرة أو نقطة ليمد عنه إلى النص، فيسدد جملة أو بيتة أمة. وإن كان هذا التمدد في مسنوبات النص وطرق بنائه ظاهراً في قصادت شعراً، فقصيدة النثر، لكنه هنا في هذا الكتاب، يبدو موقفاً بديناً ومهمكا وحديثاً منذ البداية، كان الشاعر المشهور منذ زمن بعيد لأن يكون لساناً للحال والمحال والحياة والموت والإحلال والأمنيات الضالة، أترك جوباً أن يسلك سيقاً جديداً مستعجلاً بأدوات ساردر يعرفه ومستنداً إلى مكان خبره وعاش فيه.

وهنا أحجني بين سباينين، ساردر في «بأدين» لأن، وساردر يستعمل مشافل التكريرات وأثارها، ليوم إلى مكان يمكن استجميل بل يمكن استغناءه إلا بالشعر، فاللحظة التي تستعقر في «بأدين» نثراً خالصاً هي

تفسير حركة كيون آتون نظرية مؤامرة تغزو العالم

● جوليا كاري ● ترجمة: خالد قاسم



guardian.co.uk

هذه هي كيون آتون. نظرية المؤامرة واسعة الانتشار بلا أساس على الانترنت. ويقيم الحركة مهيمنة بين جماعات الانترنت اليمينية لسنوات لكن بوروما انجر في الأشهر الأخيرة وسط الاضطراب الاجتماعي وعدم اليقين تجاه الوباء. ويعتقد أتباعها أن عصابة سرية من اليمينيين بقيادة عدة الشيطان ومشاهير هوليوود والأثرياء، تدير العالم وتشارك في الوقت نفسه بتفويض البشر والاعتداء الجنسي على الأطفال واكتساب مائة كيميائية حيوية من دم هؤلاء الأطفال. ويعتقد انصار الحركة أن ترامب يتشن حريا سرية ضد هذه العصابة ويساعدتهم من الدولة العميقة "الفصح الحمرين وارسالهم إلى سجن سليم في أونتاريو".

معظم أعضاء كثيرة جدا العصابة الحركة وكها حركة مهيمنة بين جماعات وغير معقولة مثل مؤامرات فورية ترك على أن جون كينيدي ما يزال حيا، وأن عائلة تشوشيلد تلك السنوية على كافة الصراف، وأن بيع الوباء كسلاح غير موقع الكفوني شركة الأثاث وايبور. ويرى أنصار الحركة أن باراك أوباما وهيلاري كلنتون وجورج سبنورس ويصل شبيخ ويشعو هوسا هانكس وأوبرا وينفري والباي فرانسيس وغيرهم أشرار حسب واقعهم البديل.

رغم تشويه بشكل متهور لجمهور الهوة لكن كيون آتون، رمزاً خاصاً "يسمعه المتابعين بمقيض مستنوراً" من تلك النخلة بمختصين آخرين. مجلس الهوة "يعرفون بأسم آتون" وانتقل كيون من التشهير على (التشاور) إلى (التشاور) في تشرين الثاني 2017 اخذت لعنة أشهر بعد اغراق التشاور في آب 2019 وظهر سمع على موقع جديد اسمه ملك التشاور ويصعب (الكون) تنتشر ظاهرة ناشري الانترنت مجهولي الهوة من بدون امتلاك معلومات سرية. ويختفون عادية بمجرد فقدان الانترنت أو اربك المتابعين لعرضهم للخداع. ويبدو أن كيون آتون قد تلاشت أيضا فيما يتعلق بعمل النظريين الثلاثة الذين أطلقوا الحركة وحاولوا في رواية سهلة القبول لشبكات التواصل الاجتماعي السائدة. وأجرت شبكة أن بي سي تحقيقا عام 2018 كشف خلاله كيفية عمل هؤلاء الثلاثة معا لتعزيز الحركة والترويج منها، وحولوها في ظاهرة واسعة ومتعددة التخصصات كما في اليوم. ويوجد أنل نظام كيون آتون اعلامي متكامل مع عدد هائل من محتوى الفيديو والكتب الالكترونية وعرف الدراسة وغيرها الصممة الاصطناعية اهتمام النظريين الجدد.

لا يعلم أحد حجم الحركة لكن هناك اعتقاد بوجود 100 ألف شخص في أمريكا الشمالية واليابان وتشير تقديرات أخرى إلى أن عدد المتابعين في أوروبا وأفريقيا وشمال أفريقيا يبلغ حوالي 76 مليون من الأميركيين أو ربما أكثر. وكان هناك أكبر مجموعة فيس بوك للحركة تقدر بنحو 200 ألف عضو فيس بوك حظ الوقع لها في منتصف آب، وعندما توثر توتنر اجراء مماثل ضد حسابات كيون آتون في تيمس كان عددا 150 ألف فقط. عموما تبدو الحركة أكثر انتشارا بين كبار السن من الجمهوريين والمسيحيين البروتستانت.

لا يعلم أحد حجم الحركة لكن هناك اعتقاد بوجود 100 ألف شخص في أمريكا الشمالية واليابان وتشير تقديرات أخرى إلى أن عدد المتابعين في أوروبا وأفريقيا وشمال أفريقيا يبلغ حوالي 76 مليون من الأميركيين أو ربما أكثر. وكان هناك أكبر مجموعة فيس بوك للحركة تقدر بنحو 200 ألف عضو فيس بوك حظ الوقع لها في منتصف آب، وعندما توثر توتنر اجراء مماثل ضد حسابات كيون آتون في تيمس كان عددا 150 ألف فقط. عموما تبدو الحركة أكثر انتشارا بين كبار السن من الجمهوريين والمسيحيين البروتستانت.

وتوجد قناعات فرعية داخل كيون آتون: إذ يدور أشخاص منشور في عدة بطرقة مشابهة لأمه الكتاب القوي، وحا، لفضا آتون من حركات وجهة العهد الجديد، أو من اليمين المتطرف. انتشرت الحركة في أوروبا وأمريكا اللاتينية، حيث لحقت بحركات اليمين المتطرف الأخرى. من جهة أخرى تعد دراسة الحركة أمرا مهما لأنها تهدد بممارسة العنف لمنع الاعتداء على الأطفال. ولذلك برأها مكتب التحقيقات الفدرالي تهديدا إرهابيا محتملا. واكتسبت الحركة زخما سياسيا داخل الحزب الجمهوري مما قد يكون له تأثيرات حقيقية ودمرة على الديمقراطية الأميركية.

صحيفة الغارديان البريطانية كجزء من ممارسة أهداف توسعية ضد الجبريل والحلفاء، هذا الاتهام كبيراً ما يوجه إلى اليمين التركي الذي يلقيه منتقدو "سلطان المصمر". يبدو أن اسلوب القوة الذي تنتهجه تركيا في إنشاء التحالفات عليها يخطى بدعم حزبها، فقد أعلن الحزب الجمهوري الشعبي، وهو حزب المعارضة الرئيس، زيارته لبرامج التنقيب في البحر المتوسط. كما تحطت بحارلات تابعة مصادرات للطاقة في منطقة تزانغ فيها عزلة تركيا بمرور الأيام دعماً شعبياً، كما يقول الخبراء.

وتوجد قناعات فرعية داخل كيون آتون: إذ يدور أشخاص منشور في عدة بطرقة مشابهة لأمه الكتاب القوي، وحا، لفضا آتون من حركات وجهة العهد الجديد، أو من اليمين المتطرف. انتشرت الحركة في أوروبا وأمريكا اللاتينية، حيث لحقت بحركات اليمين المتطرف الأخرى. من جهة أخرى تعد دراسة الحركة أمرا مهما لأنها تهدد بممارسة العنف لمنع الاعتداء على الأطفال. ولذلك برأها مكتب التحقيقات الفدرالي تهديدا إرهابيا محتملا. واكتسبت الحركة زخما سياسيا داخل الحزب الجمهوري مما قد يكون له تأثيرات حقيقية ودمرة على الديمقراطية الأميركية.

وتوجد قناعات فرعية داخل كيون آتون: إذ يدور أشخاص منشور في عدة بطرقة مشابهة لأمه الكتاب القوي، وحا، لفضا آتون من حركات وجهة العهد الجديد، أو من اليمين المتطرف. انتشرت الحركة في أوروبا وأمريكا اللاتينية، حيث لحقت بحركات اليمين المتطرف الأخرى. من جهة أخرى تعد دراسة الحركة أمرا مهما لأنها تهدد بممارسة العنف لمنع الاعتداء على الأطفال. ولذلك برأها مكتب التحقيقات الفدرالي تهديدا إرهابيا محتملا. واكتسبت الحركة زخما سياسيا داخل الحزب الجمهوري مما قد يكون له تأثيرات حقيقية ودمرة على الديمقراطية الأميركية.

بفضل خطة تاجر شاطر زائير.. رائدة النقل الأفريقي

ماتي جهاز هاتف، واعطاهما إلى موبوتو وحاشيته. "بالنسبة لمتني مسؤول زائري، فقد اتصلوا ببعضهم البعض، واجروا مكالمات خارج البلاد على مدى السنة التالية لاستلامهم للهواتف من دون دفعهم لأية مبالغ مالية." كما كتب شين اوبديني في تفصيله لخصخصة روبايتير. وفي نهاية الفترة الجمهورية، ومع مواجهة خسارة ما صار كونه يمشل ترسا جوجورا في مكتبة الدولة، وافق موبوتو على منح خصصة العمل، بشرط استجابتهم لتسريح خاص بصلحتهم التجارية الجديدة العهد، ليتفق غات وراويتير مع شركة خدمات قانونية كتبت لهم العقد.



القارة السمراء، ولم تكن تلك منتخبا حينما قال، لعمارة في السنة 1983. إن تقنية الهاتف النقال مستغل "أمرا جيدا جدا لأفريقيا".

نيك ياد ● ترجمة: بهاء سلمان

خلال زيارة رسمية إلى الولايات المتحدة، تم اعطاء الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو هاتفا نقلا من نوع (موتورولا) وحثته على الاتصال بالوطن. كان ذلك سنة 1985، ومن ثم تطلب اقتناع الرئيس أن جهاز الاتصال، الذي كان يزن بشدة زجاجة مليئة بتوسطه هوائي قابل للسحب، ليس جهاز اتصال لاسلكي، لكن بمجربز تحثه مع العائلة في كينشاسا، لم يحتاج إلى مزيد من وسائل الاقتناع. هذا كان جزءا من خطة وضعها جوزيف غات ومايك روبايتير.

وصولا إلى حد الكمال، عندما تم توصيل أول شبكة خلوية عالميا في واشنطن سنة 1983، علم المتعهدان الأميركيان غريزيا وماكانية حل الهاتف سمة الخلوية للعديد من مشاكل الاتصالات لأفريقيا، إلا أنها أدركا كذلك قلة المعرفة والتسريعات القانونية بعد الإقارة البنية التحتية شبه الناهكة لخط الاتصالات الزائيري قد اقتضت إلى استبعاد نخبة البلاد، لرفع خمسة آلاف دولار مقابل شراء جهاز الهاتف النقال. وفي رما يصل إلى 16 دولار لكل مقيما في شبكات الهاتف، في الخدمة. نقول بمشيرة رواج، موفقة كتاب "على خطي السيد كورتز" والصحفية المستقلة لودي وكلا ويوتنر في كينشاسا بداية عقد التسعينيات "كان لدى أحد على خط الهاتف، وبالكاد كان يناسب حجم قببتي، لم لي أذكر على مواصلته على يوتيوب".

كان نجاح تيليسيل بمثابة "لجنة اتهام" لحكومة زائير، كما تقبلت على سماعة الهاتف العادي ترفع وتعاد إلى مكثاتها من الهاتف، وبمساعدة لم يكن يعمل أو كان موبوتو قد سار باتجاهه أبلاه بنجاح بدلا من نهجها، لم يكن لشركة تيليسيل أي ضرورة بشكل مطلق "بيد أن الشركة كانت تمثل أيضا إبداعا مضاهيا للرعاية التشريعية. فبالنسبة لماك روبايتير، المهندس الرواد في وولدا التي عمل على لشركة تعدين الزائيرية مملوكة للدولة قبل العمل بمشروع شركة الكابرونية، وكان زميله غات، الأميركي الذي حثه على العمل في شركة إن أم والخطوط الجوية الزائيرية، قدمن لتزويد تيليسيل بميزة الواج في نخبة البلاد، لم يتكافأ فقط من تحديد الفجوة العمودية في السوق بل نجحا باستثمارها





غوزالو: حزين وفخور في آن واحد

● بغداد: الصباح الرياضي

عبر مدرب الياقة البدنية لفريق الشرطة الكبرى غوزالو وبوريهيز عن حزنه في الشكرية التي أتت إليها المباراة أمام الهلال السعودي وفخره بال أداء الفريق الذي قدمه اللاعبين برغم غياب المشرفين وقتها، مساندة الأرباب نتيجة التوقف لفترات طويلة بسبب انتشار وباء كورونا، وكذب الإسباني غوزالو على صفحته الشخصية في موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، عقب نهاية اللقاء، «حزين لأننا خسرتنا بهدف نظيف أمام الأهلي، اعتقد أننا لم نستحق ذلك، ولكن هذا حال كرة القدم فانا نتحدث كل أربع فترات محققة للشجيل ولم نغفل ذلك فسوف نخسر بكل تأكيد».

وأضاف: «انا فخور لان اللاعبين قاتلوا مثل الاسود، لم يلعبوا أية مباراة رسمية منذ شباط الماضي، وجميعهم من موقع الترامبول الاجتماعي.

المخيلين ولعبوا بعشرة لاعبين طوال الشوط الثاني» وتابع: «صندوقتي هؤلاء اللاعبين يستحقون كل التقدير، ما فعلوه كان مذهلاً».

وتعهد غوزالو بمواصلة العمل لتحقيق الانتصار على حذفاً، انتهى بطاقتي التعامل للأولاد اللاحقة، داعياً الجماهير الى الافتخار بأداء الفريق.

بالمناصرة



معايير التقييم

وما تكون النتيجة التي خرجت بها كرة نادي الشرطة من مواجهة الأهلي السعودي منقطعة عند التعيين والمخمين بتقييم كرة القدم، وهي لديهم تناسب مع الوضع العام لكرة في الأردن خلال هذه الألفية مع الأخذ بنظر الاعتبار طبيعة اعداد الفريقين للمواجهة القارية لكنها ليست كذلك بالنسبة لجماهيرنا، التي كان مؤثر تطلعاتها من نتيجة القبالية مرتفع جداً لذلك اعتبرت من جانبها، التعرّ حالاً غير مقبولة.

معلوم ان تمزج الفرق المحلية في كل بلد يؤكد من جودة المسافة الوطنية بتفاصيلها، وهذه حال لا يمكن افقز عليها، ولان الدوري السعودي تُميز ثمنين ومُناصفاته قائمة، فان توقعات النقاد والراقبين المعنين بشؤون كرة القدم، كانت نهج باتجاه كسب الأهلي نتيجة المباراة مع أمينات حاضرة بان تحقّق القبارة السنوي المطلوب لكن تطلعات المتعين لاجابية نتيجة الأضغر في هذه القبالية، وقدت حالاً دونها خيرة حوض مباريات الدولية بصورة تعامل لاعبي الفريق المقابل مع أحداث هذه المباراة، فكانت النهاية سعيدة للأهلي السعودي الذي استغلّ أخفاقة لاعبي الشرطة وفشلهم في استثمار

مشكلة فرق

أدبينا وكذلك منتخباتنا تكمن في أنها غير قادرة على الاستفادة من دروس التعرّ وهي غالبا ماتق في شرك ذات الأخطاء في كل مناسبة خارجية دون أن تتحلّى بخصلة العمل الهوائي بمعالجة الهزوات وتوصيب الأخطاء

الفرص التهديفية، التي منحتهم لهم في دقائق شتيرة في الواجهة هيحات المصرية خسارة كانت عنواناً لخطا منة الاستحقاق ششكة فرق أدبينا وكذلك منتخباتنا تكمن في أنها غير قادرة على الاستفادة من دروس التعرّ، وهي غالبا ماتق في شرك ذات الأخطاء، في كل مناسبة خارجية دون أن تتحلّى بخصلة العمل الهوائي بتصويب صعوية في التوفيق بين أدبهم في المسافة الوطنية وسور حضورهم في الاستحقاقات الخارجية وهذه موضوعة تحتاج إلى إخضاع لاعبيها لعلمية تكمين وثقافة للتعاظم بروحية مختلفة في المناسبات القارية.

رما تكون حاليا مباراة الأهلي مع الشرطة هي حاضرة التقييم أداء لاعبيها في المنافسات الدولية، لكن ذلك لا يجب أن يلغي ما نكارنا محطات ماضية كانت لفرقنا فيها، إرماضات سلبية نتيجة لقرارات خاطئة بحيث ان تمثلي كرتنا وبمخالف توصياتهم، لم تكن صورة تواجدهم فيها تتطابق مع تطلعات الجميع.

أبدى نخوفه من العامل البدني شهد: غدا سنلعب بأسلوب مختلف



● بغداد: الصباح الرياضي
شدد مدرب كرة الشرطة عبد الفتي شهد على ضرورة طي صفحة اللقاء السابق أمام الأهلي والتكريم حساب الواجهة المهمة التي ستجتمع الفريقين مجددا يوم غد الخميس لحساب الجولة الرابعة من المجموعة الأولى في دوري أبطال آسيا.



أكثر انضباطاً وأقوى ذهنياً، ورغم ذلك أنا راغب عن مجهود ومستوى الفريق».

بدوره أكد فلرلان ميلوجوفيتش مدرب نادي الأهلي السعودي أنه يمتلك خيارات كثيرة في التشكيلة منحه فرصة عمل تغيرات، وذلك بعد الفوز على الشرطة 0-1 في ملعب خيلية الدولي في البوحة.

وأشار إلى أنه «حققتنا الفوز، ولكنها كانت مباراة صعبة جداً، الشرطة فريق جيد للغاية كنا نعرف ان الواجهة ستكون صعبة، وأنا كنت انتظر هذا اللقاء، مع اللاعبين لأنه الأول».

وأضاف «اعتقد أننا كنا متعين قليلاً قبيل نهاية المباراة، لعب الشرطة بصورة جيدة وأنا أقدم التهنية لهم على هذا المستوى، ولكنني سعيد بالحصون على النقاط الثلاث».

وبين «لا أخطط لإزاحة اللاعبين في المباراة، ولكن نحن لدينا عدد كبير من اللاعبين في التشكيلة. عندما يشارك أو 4 لاعبين جدد من بينهم هيتن عسيرية التي يعد من اصغر اللاعبين في التشكيلة».

الخسارة لم تنصف القبارة في مباراة عنوانها الإبرة الشرطة فرض إيقافه وحرم الأهلي من أسلوبه الخططي

أهلي لكنه اكتفي بالأدوار الدفاعية ودافع بشكل جيد مع مارين و ناصر العربي بعد دخوله إلى التشكيل.

فانن يتناق مع فنان الذي حقق العلامة القارة في خط الوسط لا قدمه من أدوار خطية متنوعة منها اجادته في مركز محور الارتكان وتحديق وإماتة الدفاعية في وسط الملعب في القطع والانسداد وتعطيل الكرات البينية أو التراجع إلى الخلف لتشكيل الزيادة العمودية لرفيقا ماركو مارين والسومة في بعض الأحيان، بالإضافة إلى مهمة بناء، اللعب ونقل الكرة من الخلف إلى الأمام، والتوزيع إلى طرفي الملعب أو إلى الأمام، كذلك تألق في لعب الكرات الثابتة والركنيات الهجومية لنادي الشرطة بالتزامن مع تحركات المدافعين ساطق وكرار عامر التي شككت خطورة حقيقة قدرة مرسي حارس الأهلي محمد العويس الذي انقذ كرتين بينما ردت العبارة كرة القبارة.

دفاع مضطرب رغم الهدف

دفاع الشرطة اتسم بالقوة والعب الرجولي والسرعة في تشتيت الكرات فضلا عن البيضة العامرية لقتلي الدفاع كزار عامر التي تألق في التعامل مع الراكنيات والضربات الشاذة بالإضافة إلى القائد السخايتي بالاضافة الى القائد ساطق الذي حد كثيرا من خطورة عمر السومة في حين اجاد حسان قائم الأدوار الدفاعية وقطع الكرات والتحويلات السريعة وايضا شكل حوضر على إضافة توعية بعد دخوله إلى الملعب وقد منع الخط الخطي ثوراني كثيرا في التنظيم الدفاعي، إذا ما استبقينا ففوة الهدف السعودي التي كانت مسؤوليته مشتركة بدأ برمار محمد الذي اشترك في الشنوط الثاني بالإضافة إلى سعد عبد الأمير وعلي فانتز وكرار عامر وأخيرا سعد ساطق الذي جاء مسرعا مع قلاب المهاري عبد الرحمن غريب الذي استطاع خذاعه بأخذ الكرة إلى الجهة الأخرى قبل ان يتاولها في مارين وكان الأجر ناديا ان يكون تدخله بصورة متنازية من أجل تشتيت الكرة من بين يدي غريب.

هجوم الشرطة

الشرطة مطالب بإيجاد حالات خطية في مواجهة التحدي لمقبل لتفعيل الذرخ الهجومي وليس الاعتماد فقط على الكرات الثابتة و الكرات الجانبية لاخرق دفاع الأهلي ما يعني الحاجة إلى التحضير غير المباشر الذي يوصل وصول الكرات إلى مناطق عديدة في ملعب المنافس والهدد أيضا من تباعد الخطوط الذي ظهر في بعض دقائق اللقاء، من أجل الزيادة للقصوى من قدرات حضان محمد حسين ومحمد شوكا وما يمتلكه من قدرات مهارية في التعامل مع التشبيد أو إحراز الأهداف.

أحداثيات اللقاء

المباراة كانت تسمية 99:190 بالأصل فريق الأهلي السعودي مقابل 41:190 بالنتيجة في الشوط الأول، أما في الشوط الثاني فكانت النتيجة 1:1 مقابل 6:6 محالات للفريق السعودي.

تحليل: علي التميمي

خسارة مؤلة في الدقائق الأخيرة لم تنصف القبارة عطفاً على أدائه العالي وتظهره اللات أمام منافسه الأهلي لحساب الجولة الثالثة من دوري أبطال الآس، يمثل الكرة العراقية ظهر بشكل مقنع لا سيما في الجانبين البدني والتكتيكي علاوه على الانضباط الخططي في شغل الواجبات الدفاعية وإقامة الضغط المستمر في أرجاء الملعب وبالتالي استطاعت كتيبة عبد الفتي شهد بنجاح وأوضح إيقاف أسلوب لعب الرافي السعودي المعهود وحرمانه من الفراغات والتحركات للاعبين من دون الكرة والاستسلام في المساحات الضيقة في معظم دقائق اللقاء، ما أرغمه على اعتماد أسلوب الكرات القصيرة أو التمير المباشر إلى اللاعب المضغوط عمر السومة التي كان يستلم تحت الضغط وبقي محاصراً بشكل دائم من قبل كزار وسعد ساطق.

عودة الأهلي

بيد ان الوضع الخططي للفريق المناس تغير بعد الدقيقة 75 من عمر الواجهة حيث عاد المدرب المصري فلرلان ميلوجوفيتش بعد تلك الدقائق إلى نهجه في بناء اللعب من الخلف والزمان على الخصم غير المباشر والكرات الاستفصية من الخلف إلى الوسط ومن ثم إلى الأمام ذلك الهجومي مستغنياً من الفتح العمودي وبسبب طرد علاء مهاري في الشنوط الأول وكذلك أصبحت تغيرات الأهلي في تشنيط خط الوسط عمداً في الأمام بالاعتماد على الفريقين غريب في جهة اليسار بدلاً من الوتر الأيسر المجهز في مركزين من طرفي خطوط اللعب والاستسلام في المناطق الخالية من الرقابة بين خطي الدفاع والوسط.

المحطة مروان

أبرز ما ميز الشرطة في هذه الواجهة الكثافة العددية أمام حامل الكرة للفريق السعودي وفي مناطق عديدة من اللعب بدراً من الضغط على حامل الكرة في طرفي اللعب وانتهت بالمباراة الهجومية الكثيرة بعد المحاولة على الكرة والتحول السريع إلى الاسم للفرد معتمداً على أسلوب اللعب المباشر ونقل الكرات من الخلف إلى الأمام، وقد برز مروان حزين من أبرز أداء، أدوار المحطة في أوقات الحصة وبسبب قدرته على الاحتفاظ بالكرة تحت الضغط والرهان على الصراعات البدنية القوية مع المدافعين السعوديين لعين تأمين خيارات التمير إلى مزهر و أحمد جلال ومازن فياض.

الأمير همزة الوصل

سعد عبد الأمير كان همزة الوصل بين الخطوط الثلاثة من حيث الواجبات الدفاعية في وسط الملعب ومرافقة وتعطيل الأدوار الهجومية للتنائي الأهلي السعودي محمد المنجد وعلي المصري ومازكو مارين بالإضافة إلى أمداد لاعبي الطرف أحمد جمال ومازن ففاض مروان بكرات المستمرة بينما عانى محمد مزهر من مشكلات توزيع الكرات والتمير السلس في وسط الملعب واحتفظ ببعض الكرات سرعاً ما تنتقل لصالح

التويجري: النتيجة غير عادلة



● بغداد: متابعة احسان المرشومي
اشاد الاعلامي السعودي ماجد التويجري أداء فريق الشرطة في مباراته مع الأهلي السعودي ضمن بطولة الأندية الآسوية المتواصلة منافساتها حالياً في العاصمة القطرية الدوحة، والتي انتهت لصالح الأهلي بهدف نظيف جاء في الدقائق الأخيرة من المباراة.

وقال التويجري خلال استضافته في إحدى الفضائيات العراقية: ان الشرطة قدم تنفس بصورة جيدة في هذه المباراة وكان فريقاً من الخروج جيداً لولا الخطأ العارضة التي حرمته من تسجيل هدف التقدم، وشجراً لم أن المباراة كانت توجر لي كل من تأهبها لإسبام في شوطها الثاني ان فريق الأهلي هو الذي يلعب مقنوصاً، بينما المكس هو الصحيح حين حصل للشرطة ملاء مهاري على البطولة الحمراء، في الدقائق الأخيرة من الشنوط الأول.

وأضاف: انه سعيد بعودة الأندية العراقية للمنافسة في بطولة الأندية الآسوية وانها قادرة على تحقيق النتائج الجيدة بشيء من العمل النظم، مؤكداً ان المللكة تقف دائماً مع العراق وتقدم تشابه الدعم للرياضيين، لافتاً إلى ان هدية الملك سلمان التي هي عبارة عن ملعب ضمن مدينة رياضية ستوري الثور قريبا بمجرد الانتهاء، من بعض الأمور التي ستستخدم بمجرد زيارة الوفد السعودي قريبا، مؤكداً بالبحارة الكثير التي لنفها في أعضاء الوفد الاعلامي السعودي خلال زيارته للعراق في 2018، وسامحة اللاعبين السعودي في رفع الحظر عن الملاعب العراقية.

وأكد التويجري ان الأندية السعودية تفتح أبوابها للاعب العراقي الذي يتمتع بمهارة فظيرة وقوة بدنية كبيرة ويلعب بغيرة قبل نظيره، مبيناً ان ضعف تواجد اللاعبين العراقيين حالياً في دورينا يعود إلى رغبة اللاعبين الأندية السعودية الأجنب باستقطاب لاعبين فائق روي خاصة، فيعرب ذات لاعبي التنشيط الرافي السعوديين الذين كانوا احترق مع نادي الشباب بعد من أفضل الحترفين العراقيين في الدوري السعودي.



معنيون: الشرطة يمتلك مقومات الخروج من عنق الزجاجة

● بغداد: رديم عزيز و حيدر كاظم ● الحلة: محمد صجيل



عبر عدد من اللاعبين القدامى عن أسفهم لما الت اليه نتيجة مباراة الأخرم مع فريق الأهلي السعودي ضمن دوري أبطال اسيا للاندية بكرة القدم، التي خسرها القيتارة بهدف مقابل لاشيء جاء بعد شبه سيطرة شهدها اللقاء للاعبين الشرطة الذين قدموا مستوى جيدا بالرغم من النقص العددي في صفوفهم خلال اغلب أوقات المواجهة، ليضعوا أنفسهم في عنق الزجاجة واصبحوا مطالبين بتحقيق الفوز امام الاهلي اذا ما اردوا مواصلة مشوارهم في المسابقة القارية.

عطية بدور حارس القيتارة احمد باسل وتصديه لاكثر من حالة باستثناء الهدف الوحيد الذي جاء عن طريق ماركو مارين في الدقيقة 87 من المباراة ليضمن التأهل رسميا الى دور ال16. وأشار الى ان حارس الأهلي السعودي محمد العويس قدم أداء متميزاً حال دون تحقيق أسامة وأحمد في مرماه وعن الأاد، بصورة عامة كان الشرطة الأبرز للفوز وكسب النقاط الثلاث مبيناً ان حالة الطرد التي حصل على مدافع الشرطة علا مهاري لثرت سلباً في أداء الفريق بصورة عامة بعد تلقيه السيطرته الضخمة في الشانبة الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول.

القبيلتين بغية المنافسة على البطولة المتبقية للترشح الى الدور الثاني. وانتقد اللاعب السابق علي رستم خسارة الشرطة واكد في اتصال مع الصباح الرياضي انه كان يتوقع انتهاء المباراة لمثل كرتنا بعد البداية الجيدة التي شهدت مسات فنية ولعبا جماعيا، ولكن افتقد الشرطة الى الانهاء الصحيح وتجزئة الفرص الى اهداف، وارى ان معسكر القاهرة لم يكن كافيا للأعداء، بسبب ضعف الاندية التي واجهها الأخرم في مبارياته الجيوبية. وعليه ان بعد العدة لكي يستعيد توازنه امام الاهلي السعودي. وتحدث اللاعب الدولي السابق مهند محمد علي قائلا: ان الشرطة قدم مستويات مميزة خلال شوطي اللقاء، وكان يستحق الفوز او على الأقل التعادل امام الاهلي السعودي، موضحا ان الحظ وقف جانبا امام تطالعات الأخرم وحرمه من تحقيق الانتصار الاول له في المجموعة. وأضاف محمد علي " ان ممثل كرتنا افتقد الى الهياج القاص الذي يستثمره لقل الفرص ويحولها الى اهداف، بعد ضياع عدد كبير من الهجمات السهلة والسيطرة الميانية على اغلب مجريات المباراة من دون هز ضمام العويس، منوها بان الاهلي والفرق الاسيوية تعتمد كثيرا على الحترف في نتائجها وهدف الألماني ماركو مارين في مرعى احمد باسل يثبت ذلك. بينما أشاد مدرب حراس الصناعات الكهربائية خالد

وقال بنجامين السابقي علي حسين محمود : كنا نأمل ان يهزم اللاعبون المباراة لصالحهم لا سيما ان الأفضلية كانت لهم من خلال هجمات متعددة على مرعى الأهلي السعودي وفتت في إحدى تلك الهجمات العارضة حالاً امام نخول الكرة، مؤكدا ان الشرطة كانت تتعرض للباقة البينية وهو امر تحصل حاصل نتيجة الظروف التي مرت بالفريق نتيجة وباء كورونا حيث اوقت استعدائاته اضافة الى غياب الدولي محمد قاسم الذي كان يمكن ان يضيف نوعاً من التحسن على الأداء والنتيجة، موضحا ان خروج علا مهاري اثر سلباً في المستوى الفني وترن لفترة تمكن خلالها الاهلي من خنق الفوز والتقاط الكامة. بدوره اشار اللاعب السابق كريم نافع بابا، اللاعبين الجماعي وقال ان للباقة البينية كانت لها كلمة الفصل في حوسب نتيجة اللقاء، واعتقد ان الشرطة كان يمكن ان يهزم اللقاء، لصالحه او على الأقل الخروج بنتيجة التعادل ومن ثم محمد نطقاً مهمة لفصل من خسارة ثلاث نقاط مضيفاً ان الاهلي السعودي لم يكن بذلك المستوى الذي يؤهله لحسم المباراة ولكن الحظ فال كلته في النهاية. وبعبر اللاعب السابق سعيد نوري عن اسفه لخسارة مباراة مهمة كانت بنتائجها بمثابة اليد، مشيراً الى ان غياب الاعداء المسبق لكرة الشرطة ظهر جليا في دقائق اللقاء، الاخيرة واعتقد ان ذلك كان خارج ارادة الملان التدريبي بالرغم من بعض التبدلات الخاطئة متابعاً نأمل ان يعوض القيتارة الخسارة في المبارتين

السبت المقبل.. إقامة بطولة العراق بالدرجات

● بغداد: الصباح الرياضي

تقام يوم السبت المقبل منافسات بطولة العراق بالدرجات للرجال لسباق فردي عام 40 كم ولجميع الفئات العمرية بإشراف مؤسسة بغداد للرياضيين الابطال وبالتعاون مع الاتحاد المركزي للدرجات في مدينة الحيانية السياحية بمشاركة تسعة اندية.



وقال ابراهيم حسين حسن رئيس مؤسسة بغداد للرياضيين: رغم الدعم الهائل لكن الجميع تشخص تخصص على ديمومة الرياضة في العراق من خلال التنسيق مع الدورين والاتحادات المحلية التي تهتم بالأسسة مع اعضاء الأندية والمدربين عدلت على تذييل الصعوبات لاسيما ان مؤسستنا تضم اكثر من اربعين شخصية رياضية من ابطال العرب واصحاب الؤسسة. وأضاف ان المؤسسة تضم صاحب زخمية الحرب ابراهيم خليل عمر ثانيا والاسين المالي بطل المصارعة نوري اسماعيل محمود ورئيس اللجنة الاعلامية الحكم الدولي باسل عبد الكريم وعضوية اللجنة الوطني السابقي بكرة اليد خلود حاتم محمد ولاعبة المنتخب بكرة السلة غانزة محمد احمد ولاعبة منتخب الطائرته نهلة جبار حداد.

ياسين رياض: الاصابة حالت دون استمراري مع منتخب الكيوكوشنكي

● بغداد: الصباح الرياضي



اقض لاعب، فضلا عن اوسمة وكؤوس عديدة توج بها في المنافسات المحلية، لانتا الى انه يدرّب حاليا فريق مبتدى الثقافة والفنون والاعمال الرياضية في منطقة الحسينية، ويرنو مستقبلا لقيادة المنتخب الوطني والاندية المتقدمة. مدينا بالقض لولده المدرب رياض عبد الله، وعلي رياض اللذين اسهما في تطوير اركاته الفنية ومساندته. عندما كان لاعبا حتى اصبح مدربا وحكما.

لكد لاعب منتخبنا الشبابي بالكيوكوشنكي ياسين رياض ان الاصابة حالت دون استمراره مع ليون الفنون القتالية، معلنا طموحاته بتطوير قدراته التدريبية من اجل صناعة أسماء ترفع عن رياضتنا وتحقق نتائج تبرز من سمعة اللعبة خارجيا. وقال رياض في حديث مع (الصباح الرياضي) : ان مشواره في الحلة لم يستمر طويلا اثر تعرضه لاصابة بليغة في العمود الفقري اثناء التدريبات نعت مسيرته مع رياضة الكيوكوشنكي كلاب، مضيفا انه لم يترك اللعبة واتجه الى التدريب والتحكيم لابتال شهادته دولية. وأشار الى ان طموحه في عالم الرياضة هو تطوير قدراته التدريبية والتحكيمية من خلال المشاركة في الدورات الخارجية، لاسيما ان حصل على شهادتين دوليتين في المجالين من بيلاروسيا عام 2019، ويتطلع للمزيد، مبينا ان من اهم اهدافه رفد المنتخب الوطني والاندية المحلية بلاعبين جدد يكون على عاتقهم الدفاع عن سمعة اللعبة خارجيا، من خلال التنوير بالبطولات وحصد الؤسسة اللؤلؤة، فضلا عن امنيته بتحكيم نزالات منافسات العالم. وواضح رياض الولود، عام 1998 ان مشواره الرياضي بدأ في صفوف الهلال ثم لعب للزوراء عام 2005 ومته انتقل لنادي الحسينية، كما مثل المنتخب الشباني في بطولات عربية وقارية ودولية منذ عام 2016، وأبرز مشاركاته كانت في مسابقة الشرق الأوسط التي أقيمت في عاصمتها الإيرانية طهران، ونال خلالها لقب

لجنة الحكام تحدد مواعيد الاختبارات

● بغداد: ثيبول الزبيدي

خمس ايام وتقام في ملعب الشعب الدولي. وأضاف الفحص الطبي للحكام يبدأ في العشرين ولغاية الثلاثين من ابلول الحالي ويتم اجراء مسحة كورونا قبل 72 ساعة من موعد الاختبارات وتجري عملية الامسا، قبل نصف ساعة من موعد الاختبار بينما تقام الاختبارات النظرية بعد الانتهاء من اختبارات اللياقة البدنية بنصف ساعة وتوزع في اليوم خمس وجبات. وأشار سليم الى ان الثالث عشر من تشرين الأول المقبل سيشهد اقامة اختبارات حكام محافظات كركوك واربيل والسليمانية وبعوك والموصل وصلاح الدين والأنبار وديالى بينما تجري في اليوم التالي الرابع عشر اختبارات حكام بغداد، وتلتها في اليوم الخامس عشر اختبارات حكام محافظات النجف وكربلاء، والديوانية وديالى، مبينا ان اختبارات حكام البصرة وميسان وذي قار وواسط والثنى سنجري في السادس عشر بينما تختتم الاختبارات في السابع عشر من تشرين الأول المقبل للحكام الدوليين.



نيفيل يطالب لامبارد بالقسوة على حارسه

منطقة الجزاء منذ انضمامه لتشييلسي، وهو ما يزيد على أي حارس آخر خلال هذه الفترة. وستل لامبارد عينا إذا كان يسعى لضج حارس مرمرى قبل إغلاق باب الانتقالات ولم يكن جونا في جامبا.



وأصبح أريزابالاجا، أعلى حارس في العالم عندما انضم إلى تشييلسي من أتلتيكو بيلباو مقابل 80 مليون يورو (95 مليون دولار) في 2018 لكنه واجه صعوبات في تقديم ما يبهر سعره المتخفق. واركنب خطا أي هدف التعامل الذي سجله برايتون. إذ سمح لتشييلسي لمانرو تروسار من ختلج منطقة الجزاء بالانطلاق منه لتسكن الشباك رغم أن هدف ريمس جيمس الرابع بعد 100 ثانية أمام التقدم سريعا لتشييلسي.

لكن نيفيل الذي يعمل كمحلل لدى سكاى سبورتنج كان قاسيا في تقييمه لأريزابالاجا أكثر من لامبارد ويعتقد أن مدرب تشييلسي يجب أن يكون كذلك وقال نيفيل "لن تفوز بالدوري بحارس يسمح بدخول أهداف من خارج منطقة الجزاء ولا يسيطر على المنطقة وتتهز شبكته من كرات ثابتة، هذا لن يحدث. ووفقا لإحصائية استخدمتها سكاى سبورتنج كانت هذه المرة 19 التي يستقبل فيها أريزابالاجا هدفا بتسديدة من خارج



• لندن، رويترز
عاد تشييلسي بفوز صعب من برايتون (3-1)، له هذا الموسم، وسط آمال في المنافسة على لقب الدوري مع العديد من الصفقات الجديدة التي أبرمها النادي اللندني. لكن غاري نيفيل، مدافع مانشستر يونايتد السابق، قال إن تشييلسي إذا أراد المنافسة على لقب الدوري الإنجليزي، فعليه التخلص من الحارس الإسباني كيبا أريزابالاجا.

تايلور حكما لكأس السوبر الأوروبي

• لندن، رويترز
من الشهر الحالي في ملعب بوشكاش أرينا في بوادست. وسبق لتايلور (41 عاما) أن عمل حكما مساعدا إحصائيا في كأس السوبر الأوروبي 2014 والتي سقط فيها إشبيلية مغتربة أمام ريال مدريد، وهو حكم دولي منذ عام 2009، وكانت آخر مواجهته

• لندن، رويترز
عين الحكم الإنجليزي أنتوني تايلور لإدارة مواجهة كأس السوبر الأوروبية 2020 بين بايرن ميونخ، بطل التشامبيونزليغ، وإشبيلية، بطل اليوروبا ليغ، يوم 24

جماهير البوندسليغا تترقب اليوم قرارا بعودتها للمدرجات

للحكم الإنجليزي في ربع نهائي دوري الإبطال بين باريس سان جيرمان وأتلانتا (2-1) في آخر نسخة من البطولة. إضافة لعنة مباريات أخرى بنفس البطولة بين بي إس جي - ريال مدريد، إنتر - بوروسيا دورتموند، بوفتنوس - أتلتيكو مدريد.

في المرحلة الأولى من البوندسليغا، في كل من فيردير برينم ولابزينغ يمكنه استقبال نحو 8500 مشجع خلال مبارياته في المرحلة نفسها.

كذلك يمكن لأرمينيا بيليفيلد، العائد للدرجة الأولى، اللعب بحضور نحو 6500 مشجع بينما جرى السماح لليوبون برلين بحضور خمسة آلاف مشجع.



فرح يستهدف ذهبية 10 آلاف متر في الاولمبياد



• لندن، رويترز
أكد مو فرح المحلل الأولمبي أربع مرات أنه لن يدافع عن لقبه في سباق خمسة آلاف متر في أولمبياد طوكيو العام المقبل وسيركز على سباق عشرة آلاف متر مع تقدم العداء البريطاني في العمر. وفاز فرح (37 عاما) بذهبيتين في السباقين في ألعاب لندن 2012 وكبر إنجاز في ريو دي جانيرو 2016 ويطمح لأن يكون أول آلاف متر سباق عشرة الأولمبياد. وقال فرح للهيئة الإناءة القمريونية (سيهسي سي) "أعتقد أن اللقاح هو التركيز وما زلت متحمسا وأريد المزيد. وأضاف "أنا متحمز بالتأكيد وما زلت متحمسا وأريد المزيد. سأحقق تاريخا جديدا ويخلت التاريخ بالفعل في السباقات الطويلة وكنت أول بريطاني يحقق ميدالية ذهبية في نسخ متتالية بالأولمبياد. وتابع "يجب أن أوصل الاستمتاع والانتماء وحسب ما أفعل وستكون المهمة صعبة ولكنها ممكنة". وتأجل أولمبياد طوكيو 2020 إلى العام المقبل بسبب وباء كوفيد-19. وفي وقت سابق من هذا الشهر عاد فرح لسباقات المضمار بعد ثلاث سنوات لتخطيم الرقم القياسي العالمي في سباق الساعة الواحدة. وقطع فرح 21330 مترا في لقاء بروكسل بالدوري المسائي ليحطم الرقم القياسي للأوروبي مايلى جيبيرسيلاسي في أوترارفا قبل 13 عاما بفارق 45 مترا.

لين: قرار مغادرة الصين الأصعب في حياتي



• بكين، رويترز
قال جيمس لين إن رحيله عن فرقة الصيني بكين نكس من أصعب القرارات في حياته لكنه كان ضروريا على أمل إحياء مسيرته في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. والتحق لاعب نيويورك نيكس بفريق نكس الصيني العام الماضي وقاده إلى الدور قبل النهائي للمنافسة قبل أن يخسر أمام جوانغونغ ساوترن تايجرز الذي توج باللقب بعد ذلك. وبلغ متوسط لين في المباراة الواحدة على مدار الموسم تسجيل 22.3 نقطة والاستحواذ على 5.7 كرة مرتدة وتمير 5.6 كرة حاسمة. وقال اللاعب البالغ عمره 32 عاما في رسالة فيديو عبر موقع ويبو: "هذا القرار هو الأصعب في حياتي". وتابع: "لم يكن بوسعني النوم في آخر أسبوعين أو 3 أسابيع في كل صباح أستيقظ الساعة الرابعة أو الخامسة ولا أتوقف عن التفكير". وأضاف: "ما أزال أملك حلما في دوري السلة الأمريكي، ولا يزال لدي الوقت لمواصلة اللعب". وبدأ لين مسيرته في الولايات المتحدة مع غولدن ستيت ووريورز في 2010 قبل أن ينتقل إلى نيويورك نيكس حيث حطفت الأضواء هناك وتاق بشكل ملفت خلال موسم 2011-2012. وفضلي لين فترات أيضا في هيوستون روككس ولوس أنجيليس ليكرز وتشارلوت هورنتس ونيويورك نكس وأتلانتا هوكس قبل أن يصبح العام الماضي أول لاعب آسيوي أمريكي يتوج بلقب الدوري مع تورونتو رابتورز.

نيشيكوري: بدأت استعيد الثقة

• طوكيو، رويترز
قال الياباني كي نيشيكوري إنه بدأ يستعيد الثقة بعدما حقق فوزه الأول في عام واحد عقب التناهي من جرحه في المرفق لكنه يحتاج إلى المزيد من المباريات في ظل انطلاق بطولة فرنسا المفتوحة للنس بعد أقل من أسبوعين. وأصبح نيشيكوري أول رجل من آسيا يبلغ مباراة نهائية في البطولات الأربع الكبرى عندما ظهر في نهائي أمريكا المفتوحة 2014. وحقق اللاعب البالغ عمره 30 عاما انتصاره الأخير على الأراضي الصلبة في فلامينغو ميوزن عندما وصل إلى الدور الثالث في مسابقة العام الماضي. وقال نيشيكوري للمصحفين بعد الفوز 6-4 و7-6 على ألبرت راموس بينيولاس في الدور الأول لبطولة إيطاليا المفتوحة: "كنت سعيدا جدا بوجودي في الملعب وتحقيق فوزي الأول في بطولات المحترفين. وأضاف: "لأشعر أنني مستعد بنسبة 100% للعب التنس لكنني استمعت بالأمر. الآن من المهم حوض فسيفون الأمر مناسباً".



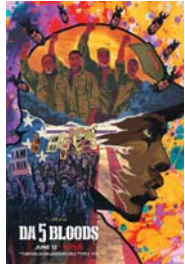


أفضل ما أنتج في العام 2020

أفلام عرضتها منصات الكترونية وشاهدها الملايين في بيوتهم

• متابعة وتحريير، سينما

تأثرت السينما بفيروس كورونا حالها حال كل مرافق الحياة، فأغلقت دور العرض السينمائية وشوَّقت إنتاج الأفلام، وتعاظمت خسائر الشركات. بينما انتعشت منصات التدفق الرقمي التي نهأت عنها الناس نتيجة الحجر الصحي، فتضخم انتاجها وانتعشت أعمالها. إذ شاهد الملايين الأفلام التي يخلطونها من خلال شاشات التلفزيونات، وقد نشر موقع ارجيليك الشبهي قائمة بأفضل أفلام 2020، التي عرضت على المنصات الرقمية، لخصتها وحررتها ضمنها "سينما" وكما يلي:



رائعة المخرج الأمريكي الينوس ميبياك لي، التي تحدثت أفلامه إلى سطره في عالم جديد محض، فأغلق دور العرض السينمائية وشوَّقت إنتاج الأفلام، وتعاظمت خسائر الشركات. بينما انتعشت منصات التدفق الرقمي التي نهأت عنها الناس نتيجة الحجر الصحي، فتضخم انتاجها وانتعشت أعمالها. إذ شاهد الملايين الأفلام التي يخلطونها من خلال شاشات التلفزيونات، وقد نشر موقع ارجيليك الشبهي قائمة بأفضل أفلام 2020، التي عرضت على المنصات الرقمية، لخصتها وحررتها ضمنها "سينما" وكما يلي:

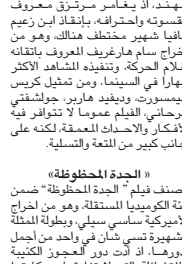
رائعة المخرج الأمريكي الينوس ميبياك لي، التي تحدثت أفلامه إلى سطره في عالم جديد محض، فأغلق دور العرض السينمائية وشوَّقت إنتاج الأفلام، وتعاظمت خسائر الشركات. بينما انتعشت منصات التدفق الرقمي التي نهأت عنها الناس نتيجة الحجر الصحي، فتضخم انتاجها وانتعشت أعمالها. إذ شاهد الملايين الأفلام التي يخلطونها من خلال شاشات التلفزيونات، وقد نشر موقع ارجيليك الشبهي قائمة بأفضل أفلام 2020، التي عرضت على المنصات الرقمية، لخصتها وحررتها ضمنها "سينما" وكما يلي:

رائعة المخرج الأمريكي الينوس ميبياك لي، التي تحدثت أفلامه إلى سطره في عالم جديد محض، فأغلق دور العرض السينمائية وشوَّقت إنتاج الأفلام، وتعاظمت خسائر الشركات. بينما انتعشت منصات التدفق الرقمي التي نهأت عنها الناس نتيجة الحجر الصحي، فتضخم انتاجها وانتعشت أعمالها. إذ شاهد الملايين الأفلام التي يخلطونها من خلال شاشات التلفزيونات، وقد نشر موقع ارجيليك الشبهي قائمة بأفضل أفلام 2020، التي عرضت على المنصات الرقمية، لخصتها وحررتها ضمنها "سينما" وكما يلي:

دورة مهرجان فينيسيا السينمائي 77، لا تشبه غيرها، فهي نادرة وغير مسبوقة في ظل وباء شل عصب كوفيد الأرضي، وتراثي تلاله الحزينة على ساكنيه، وبذا كسبت هذه الدورة، شرف وريادة كسر الحظر القروض على دور العرض والمهرجانات السينمائية، فضلاً عن توقف الشركات الكبرى عن إنتاج الأفلام، معطّم المهرجانات العالمية الكبرى أعلنت تأجيل فعالياتها، وإستأنفتها على النصات الالكترونية، صاحب ذلك خوف وترقب صناع السينما ومجربوها، من تفشي الوباء، وتلاشي الأمل بعودة ثقافة الجمال التي "تطري" قسوة وصلافة عالمنا الصّاح بالحروب والكوارث الاقتصادية والبيئية. كعادتها تابعت فعاليات المهرجان، التي امتدت للفترة من 2 ولغاية 12 أيلول الحالي، من خلال شاشات التلفزيون والواقع المحيطة. فضلاً عما فاض به أسانفتنا من الفعاليات السينمائية التي خسرت التأكيد السينمائيين محمد رضا وأميير العصري، فضلاً عن الزميل الناقد والمصحف عرفان الرشيد المير أصلاً في فينيسيا، إذ صوروا وقائع ويوميات المهرجان أحاطوا بكل جوانبه، وبذا عوضوا غياب نقاد الشرق الأوسط، الذين لم ينس لهم حضورهم، بسبب إجراءات الحظر الصارمة، وانخسفت عندهم الدومون ومجربوها المهرجان في النص ليس هذا وحسب، إنما كان حضور الجذوم وصنّاع السينما الباعث الأثني.

لكن كيفة تستنى لإدارة "لامستور" أن تصحق كل هذا دون الاخلال بشروطه الوافية من الجائحة؟ الجواب ليس صحيحاً بوجود فريق عمل بنبره السينمائي الخصرم البروتو باربيرو، إذ أنتجوا ثلاثة أشهر نظاماً صارماً للاباعد الاجتماعي يعتمد البقاء، وتحدوا ما واجههم من عراقيل وانتقادات لاسيما أن الايطاليين عانو كثيرا من الفيروس، ومن أبرز الإجراءات التي نفذتها إدارة المهرجان عزل النجوم عن الجمهور بجدار، والعمل بالحذر الالكتروني، وتقليل أعداد المشاهدين، فضلاً عن تايثت ساحته للعرض الخارجي وإشاد باربيرو بالزام صنّاع السينما والمصحفين بالضوابط، لكن هذا لا يعني عدم وجود منصات. فمثلا اعتذر المخرج الروماني كريستيان بيو عن استكمال مهمته، في لجنة التحكيم، فمن وجهة نظره "من المستحيل مشاهدة فيلم مدة 200 دقيقة، بينما يرتدى الجمهور كمامة". أسدل الستار على فعاليات أعرق المهرجانات وأقدمها، وأعقدت الجوائز، التي لا تترقي لأظمة هذه العغامرة البصرية المنضبطة. وبقيت القبية المعنية لهذه المشاركة الفريدة، فثال أسداها الذهبي الفيلم الأميركي "أبداء، تارار، أحياناً، دائفا"، وهو فيلم اميركي درامي أخرجته وككتته البرا جيتمان، ومثل فيه، راينان ايولد، وكاتيا ريدي، ثيويدور، وبيلينري شارون، وفنان إيتر، وتحدث عن رحلة فتاة مرافقة حملت بطريقة غير مقصودة، التي ولاية أخري تسجع قوانينها به، ولم تكن رحلة سعيدة على أية حال، إذ واجهت مشكلات ومخاطر، لكنها كسامة رجل أصال، تنتعشز لأزمة بين أن تستسلم أو تترك ماعها.

رائعة المخرج الأمريكي الينوس ميبياك لي، التي تحدثت أفلامه إلى سطره في عالم جديد محض، فأغلق دور العرض السينمائية وشوَّقت إنتاج الأفلام، وتعاظمت خسائر الشركات. بينما انتعشت منصات التدفق الرقمي التي نهأت عنها الناس نتيجة الحجر الصحي، فتضخم انتاجها وانتعشت أعمالها. إذ شاهد الملايين الأفلام التي يخلطونها من خلال شاشات التلفزيونات، وقد نشر موقع ارجيليك الشبهي قائمة بأفضل أفلام 2020، التي عرضت على المنصات الرقمية، لخصتها وحررتها ضمنها "سينما" وكما يلي:



رائعة المخرج الأمريكي الينوس ميبياك لي، التي تحدثت أفلامه إلى سطره في عالم جديد محض، فأغلق دور العرض السينمائية وشوَّقت إنتاج الأفلام، وتعاظمت خسائر الشركات. بينما انتعشت منصات التدفق الرقمي التي نهأت عنها الناس نتيجة الحجر الصحي، فتضخم انتاجها وانتعشت أعمالها. إذ شاهد الملايين الأفلام التي يخلطونها من خلال شاشات التلفزيونات، وقد نشر موقع ارجيليك الشبهي قائمة بأفضل أفلام 2020، التي عرضت على المنصات الرقمية، لخصتها وحررتها ضمنها "سينما" وكما يلي:

رائعة المخرج الأمريكي الينوس ميبياك لي، التي تحدثت أفلامه إلى سطره في عالم جديد محض، فأغلق دور العرض السينمائية وشوَّقت إنتاج الأفلام، وتعاظمت خسائر الشركات. بينما انتعشت منصات التدفق الرقمي التي نهأت عنها الناس نتيجة الحجر الصحي، فتضخم انتاجها وانتعشت أعمالها. إذ شاهد الملايين الأفلام التي يخلطونها من خلال شاشات التلفزيونات، وقد نشر موقع ارجيليك الشبهي قائمة بأفضل أفلام 2020، التي عرضت على المنصات الرقمية، لخصتها وحررتها ضمنها "سينما" وكما يلي:

رائعة المخرج الأمريكي الينوس ميبياك لي، التي تحدثت أفلامه إلى سطره في عالم جديد محض، فأغلق دور العرض السينمائية وشوَّقت إنتاج الأفلام، وتعاظمت خسائر الشركات. بينما انتعشت منصات التدفق الرقمي التي نهأت عنها الناس نتيجة الحجر الصحي، فتضخم انتاجها وانتعشت أعمالها. إذ شاهد الملايين الأفلام التي يخلطونها من خلال شاشات التلفزيونات، وقد نشر موقع ارجيليك الشبهي قائمة بأفضل أفلام 2020، التي عرضت على المنصات الرقمية، لخصتها وحررتها ضمنها "سينما" وكما يلي:

سينما عراقية ضد الإرهاب

وإجماعية يمكن ترجمتها من خلال طرح العديد من الأفكار والرؤى والتصورات التي تخض هذه القضية الوطنية؟ وإذا طرحنا الموضوع الجملي للاحتلال الأميركي وتداعياته جانباً، فإن نحن من قضيتنا الوطنية الأساسية الأخرى التي أصبحت مباحثتها بعد أن تعرّض العراق إلى الغزو الإرهابي يوم 10/ 03/ 2004 ؟ فعند ثلاث سنوات من الحرب الوطنية الصعبة التي خاضتها القوات العراقية وبمساعدة قوات التحالف الدولي انتهت بأعلان النصر النهائي على عصابات داعش يوم 17/ 12/ 2017

لكن السنوات التالية التي أعقبت إعلان الانتصار على عصابات داعش شهدت عودة الأعمال الإرهابية في ذات المحافظات العراقية الغربية التي سبق لعصابات داعش الإرهابية احتلالها، حيث ما زالت تشهد يومياً العديد من العمليات القتالية العسكرية ضد فلول داعش، وما زال خطر تلك العصابات الإرهابية قائماً حتى الآن رغم مرور ستة أعوام على بدء عمليات التحرير، التي اشتركت على جميع الصنوف العسكرية على اختلاف عواينها ومسمياتها العسكرية من الجيش والشرطة والهند الشعبي.

وراء ذلك الخبز لدينا فكرة برامية أو صورة ندية يتوجب علينا استقمارها سينمائياً لتقديم صور شريفة للمقاتل العراقي، والتذكير بالصناعات الإنسانية السنية والنضال المادية الكبيرة التي دفعتنا -وما زلنا ندفن -منها جانباً في سبيل التصدي للعصابات الموت، والإعلان من شأن الحياة التي يبغى ويريد؟

أفلام المحظوظة

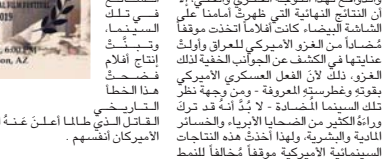
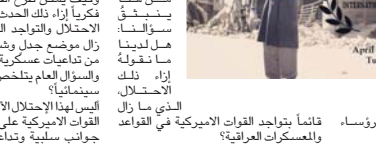
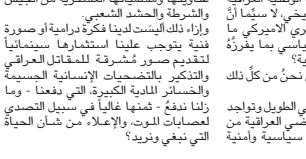
رائعة المخرج الأمريكي الينوس ميبياك لي، التي تحدثت أفلامه إلى سطره في عالم جديد محض، فأغلق دور العرض السينمائية وشوَّقت إنتاج الأفلام، وتعاظمت خسائر الشركات. بينما انتعشت منصات التدفق الرقمي التي نهأت عنها الناس نتيجة الحجر الصحي، فتضخم انتاجها وانتعشت أعمالها. إذ شاهد الملايين الأفلام التي يخلطونها من خلال شاشات التلفزيونات، وقد نشر موقع ارجيليك الشبهي قائمة بأفضل أفلام 2020، التي عرضت على المنصات الرقمية، لخصتها وحررتها ضمنها "سينما" وكما يلي:

رائعة المخرج الأمريكي الينوس ميبياك لي، التي تحدثت أفلامه إلى سطره في عالم جديد محض، فأغلق دور العرض السينمائية وشوَّقت إنتاج الأفلام، وتعاظمت خسائر الشركات. بينما انتعشت منصات التدفق الرقمي التي نهأت عنها الناس نتيجة الحجر الصحي، فتضخم انتاجها وانتعشت أعمالها. إذ شاهد الملايين الأفلام التي يخلطونها من خلال شاشات التلفزيونات، وقد نشر موقع ارجيليك الشبهي قائمة بأفضل أفلام 2020، التي عرضت على المنصات الرقمية، لخصتها وحررتها ضمنها "سينما" وكما يلي:

أفلام المحظوظة

رائعة المخرج الأمريكي الينوس ميبياك لي، التي تحدثت أفلامه إلى سطره في عالم جديد محض، فأغلق دور العرض السينمائية وشوَّقت إنتاج الأفلام، وتعاظمت خسائر الشركات. بينما انتعشت منصات التدفق الرقمي التي نهأت عنها الناس نتيجة الحجر الصحي، فتضخم انتاجها وانتعشت أعمالها. إذ شاهد الملايين الأفلام التي يخلطونها من خلال شاشات التلفزيونات، وقد نشر موقع ارجيليك الشبهي قائمة بأفضل أفلام 2020، التي عرضت على المنصات الرقمية، لخصتها وحررتها ضمنها "سينما" وكما يلي:

رائعة المخرج الأمريكي الينوس ميبياك لي، التي تحدثت أفلامه إلى سطره في عالم جديد محض، فأغلق دور العرض السينمائية وشوَّقت إنتاج الأفلام، وتعاظمت خسائر الشركات. بينما انتعشت منصات التدفق الرقمي التي نهأت عنها الناس نتيجة الحجر الصحي، فتضخم انتاجها وانتعشت أعمالها. إذ شاهد الملايين الأفلام التي يخلطونها من خلال شاشات التلفزيونات، وقد نشر موقع ارجيليك الشبهي قائمة بأفضل أفلام 2020، التي عرضت على المنصات الرقمية، لخصتها وحررتها ضمنها "سينما" وكما يلي:



وإجماعية يمكن ترجمتها من خلال طرح العديد من الأفكار والرؤى والتصورات التي تخض هذه القضية الوطنية؟ وإذا طرحنا الموضوع الجملي للاحتلال الأميركي وتداعياته جانباً، فإن نحن من قضيتنا الوطنية الأساسية الأخرى التي أصبحت مباحثتها بعد أن تعرّض العراق إلى الغزو الإرهابي يوم 10/ 03/ 2004 ؟ فعند ثلاث سنوات من الحرب الوطنية الصعبة التي خاضتها القوات العراقية وبمساعدة قوات التحالف الدولي انتهت بأعلان النصر النهائي على عصابات داعش يوم 17/ 12/ 2017

وإجماعية يمكن ترجمتها من خلال طرح العديد من الأفكار والرؤى والتصورات التي تخض هذه القضية الوطنية؟ وإذا طرحنا الموضوع الجملي للاحتلال الأميركي وتداعياته جانباً، فإن نحن من قضيتنا الوطنية الأساسية الأخرى التي أصبحت مباحثتها بعد أن تعرّض العراق إلى الغزو الإرهابي يوم 10/ 03/ 2004 ؟ فعند ثلاث سنوات من الحرب الوطنية الصعبة التي خاضتها القوات العراقية وبمساعدة قوات التحالف الدولي انتهت بأعلان النصر النهائي على عصابات داعش يوم 17/ 12/ 2017

وإجماعية يمكن ترجمتها من خلال طرح العديد من الأفكار والرؤى والتصورات التي تخض هذه القضية الوطنية؟ وإذا طرحنا الموضوع الجملي للاحتلال الأميركي وتداعياته جانباً، فإن نحن من قضيتنا الوطنية الأساسية الأخرى التي أصبحت مباحثتها بعد أن تعرّض العراق إلى الغزو الإرهابي يوم 10/ 03/ 2004 ؟ فعند ثلاث سنوات من الحرب الوطنية الصعبة التي خاضتها القوات العراقية وبمساعدة قوات التحالف الدولي انتهت بأعلان النصر النهائي على عصابات داعش يوم 17/ 12/ 2017

تحت شعار «الإمام السجاد عليه السلام علما وعبادة»

انطلاق فعاليات مهرجان «تراثيل سجادية»



● كربلاء، متابعة الصباح

انطلقت في مدينة كربلاء اول امس الاثنين فعاليات مهرجان «تراثيل سجادية» الدولي بتسقيته السجادية في مرقد الامام الحسين (عليه السلام) احياء للذكرى استشهد الامام زين العابدين «عليه السلام»، وسيستمر المهرجان لمدة عشرة ايام.

مقدمة برامج سومرية

منار شبر لـ «الصباح»: أهوى الفروسية وأبحث عن المواهب الخفية

صوت نينبض بموسيقى سومر، يتدفق مثل رقرقة أمواج الهور، حيث ولدت الاعلامية منار شبر في ذي قار بمحاذاة القصب والبردي، ترقوي أحلامها من ندى أزهار أور، تحترف الإعلام وتتهوى الرياضة وتصميم الأزياء.

● بغداد، محمد اسماعيل

الجائعة، موضحة أنه متعبة للمواهب وأصحاب المبادرات الانسانية، بهدف إيجاد فرص لهم، وعن موهبتها في تصميم الأزياء، اوضحت مند طفلوتلي في الاول الابتدائي أفرح بتصميم ثيابي ذاتيا، رسم 2008، وبيعت عند افتتاح ثاءة أم بي فننتها والذي وفي مدربة برامج فانتور في دبي ونجحت بسلامة نشاط متشعبة بصوت وسرعة البديهة والحضور القبول على الشاشات.

أشارت منار الى انني أقدم برنامج «ناسنا» فضلا عن الاعلام والازياء، فمنار رياضية تلعب التنس، وتمارس الفروسية وتستعد للمشاركة في بطولة عالمية للفروسية.

خصلة من شعر

لنكولن بـ 81 ألف دولار

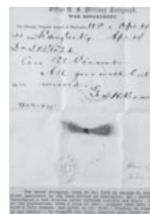
● ترجمة: شياما ميران

بيعت خصلة من شعر الرئيس الاميركي الامس في ابراهام لنكولن التي اخذت من رأسه بعد وفاته بمبلغ وصل الى اكثر من 81 ألف دولار، إضافة الى برفيقة اغتياله عشر من نيسان عام 1865 في الساعة الحادية عشرة صباحاً.

وفي إطار تحديد اصاله خصلة الشعر البرقية فقد اكدت دار المزادات انهما اصليتان.

وكانت الخصلة ملصقة بالبرقية الرسمية لوزارة الحرب التي ارسلها جوزيف كينوري الى توبو، وهو مساعده في مكتب بريد ليكسبونجتون بولاية كنتاكي، وأستلمت الرسالة في واشنطن في الرابع عشر من نيسان عام 1865 في الساعة الحادية عشرة صباحاً.

وكانت خصلة الشعر قد أخذت انشاء، تشريع جثة الرئيس الاميركي السادس عشر بعد اغتياله برصاصه في مسرح فورد بالعاصمة واشنطن علي يد جون ويلكس بوت، وقدمت الي مدير مكتب بريد كنتاكي وابن عم ارملة الرئيس الدكتور اليمان بيشر تود، ووفق الدار فان الدكتور تود كان حاضراً في تشريع جثة لنكولن.



وكلمات ومواقف تخدم الانسانية.

يتضمن المهرجان جلسات بحثية وشبكة الانترنت، ومسابقة خطوبة الدولية للتصوير الفوتوغرافي الخاصة بأفضل صورة التقطت هذا العام للشعائر الحسينية، ومسابقة القصة القصيرة المكتوبة من موضوعات رسالة الحق للإمام السجاد عليه السلام، ومسابقة أفضل كتاب يؤلف عن الإمام زين العابدين عليه السلام.



واسعة من شخصيات اعلامية ودينية بارزة، واصناف ان المهرجان جاء بالتزامن مع حلول ذكرى شهادة الامام السجاد عليه السلام وسيبب ازمة جائحة كورونا اثرات الامانة العامة للعتبة الحسينية ان تقيم المهرجان الكورنيان، إضافة الى استخدام لغة الاشارة الخاصة بالصم.

مبتداً ان المهرجان يهدف الي ابراز تراث اهل البيت عليهم السلام من خلال استعراض الاعمال الابدعية والفنافية والاسلامية التابعة من الفكر النبوي الشريف إضافة الي اشاعة روح التسامح والرحمة والسلام بين الشعوب من خلال ما جاد به اهل البيت من خطب.

ما يصدك

حسن العائني

التعديل الدستوري الجديد

اننا لا اطمر شخصيتي وهوية اسرتي كما تطمر النفايات النووية، صحيح نحن (عائلة) طيبة جداً ولكن طبيتنا تتجاوز حدود السداجة، وسناجتنا تتجاوز حدود الباطلة، ولهذا امضيت حياتي امانتي من مشكلة الفهم المبررة، لكوني بقيت متخلفاً عن معطيات الحضارة التي تجري بسرعة جنونية ... لا اكاد استوعب غرائب الانسان الاتي الذي بات بمقدوره طبع (الباطية العراقية) افضل من جارنا لم علوي، حتى افاجأ بحكاية الاستنساخ البشري والنعجة كالي التي فاقت شهرتها ثلاثة ارباع مئي، انني لم اهمم الي الان، المعنى المراد من مفردة (الكوترا) مثلا، او عبارة (من حق الاكثرية ان تقر حتى لو كانت من قسيلة (مرزبان خضر هادي) ... ولا يحق للاقلية لاندك حتى لو كانت من ذرية (عبد الجبار عبد الله)!!

وبما كان مصطلح (المناطق المتنازع عليها) هو الاصعب على ايراقسي لانه عربي على شعبي ومعلوماتي وثقافتي السياسية وممع ذلك لايعرف في ناكرتي ان اقليم كردستان قد طالب منذ ان اصبح اقليياً ولعاية 2003 بشي، اسمه المناطق المتنازع عليها، وكان بمقدوره ان يطلب بذلك ويرفع طبعه الي المحافل الدولية ولكنه لم يفعل، كما فعل في الاستفتاء، والاعلان الصريح على الانفصال.. بل هو الذي عاد بإرادته الكاملة وبشوق عراقي وطني اصبل في احضان العراق الواحد الموحد، وهو الذي بإرادته الكاملة اسهم اسهاماً

فاعلا في صياغة الدستور الذي يتحدث بلغة لا ليس فيها ولا تاويل عن وحدة البلاد.. فما الذي تغير في العالمة؟ ولماذا لا تمر علينا سعة سلام واحدة الا وفقرت الي سلاح الخلافات قضية المناطق المتنازع عليها والمادة 140 وكانها من اسلحة الدمار لتسليم التي تهدد بها الدول القوية الدول المتضعفة!!

اسئلة تحتاج الي محلل سياسي ونكسي ومثقف وانا لست كذلك للاسف، ولكن المهم في هذه (الوسسة) ودوخة الرأس انني فهمت احيوا معنى هذا المصطلح، وان القصور به (السكان) واحدة الا وفقرت الي سلاح الخلافات قضية المناطق المتنازع عليها والمادة 140 وكانها من اسلحة الدمار لتسليم التي تهدد بها الدول القوية الدول المتضعفة!!

«بسمه امل» لمرضى السرطان

تستعد دائرة السينما والمسرح لتقديم مسرحية «بسمه امل» في عدد من المستشفيات الخاصة بمرض السرطان، لزرع روح التفاؤل في نفوس المرضى. تتناول المسرحية أهمية الطاقة الايجابية في التغلب على المرض مهما كانت صعوبته. «بسمه امل» تأليف مثال غازي وإخراج حسين علي صالح ويجسد الشخصية الرئيسية فيها الفنان محمد هاشم.



«لاعب في الملاعب»

انتهى المخرج السينمائي صفاء عبيد من تصوير الفيلم الكارتوني الجديد «لاعب في الملاعب»، يتناول الفيلم قصة حصول العراق على كأس اسيا من خلال حكاية طريفة ولاعب طموح، ادى الاخراج الصوتي للفيلم جمال الشامي، وادى لادارة الرئيسية كل من طه المشهاني اسيل عادل، حسين علاوي وهاشم سلمان وآخرين.