



تصفح الموقع الالكتروني لجدولة الجواب  
www.alsabah.iq

## أحياء سكنية جديدة في الديوانية

● الديوانية، عباس رضا الموسوي

تعمل محافظة الديوانية على إنشاء أحياء سكنية جديدة للحد من أزمة السكن التي باتت من الهواجس الرئيسة للمواطنين من بينها الضفي بإجراءات الاستملاك والقرن.  
وقال مدير شؤون المواطنين في محافظة الديوانية نزهان فريد في تصريح للصباح: إن اللجنة العليا لتوزيع قطع الأراضي في المحافظة عزمت للدراسة المعنية بالضي في إجراءات الاستملاك والقرن لإنشاء أحياء سكنية جديدة، مؤكداً توزيع نحو 3 آلاف قطعة أرض خلال الأشهر الماضية. شملت عدداً من الشرائح من بينها أسر الشهداء، والجرحى وموظفو البلديات.

## خبراء يقترحون العد والفرز اليدوي الشامل لحل الأزمة الحالية مفوضية الانتخابات تنفي خضوعها لأية ضغوطات سياسية



● تصوير: نهاد العزاوي

من قبل الهيئة القضائية للانتخابات  
تم تصفية الأسماء النهائية للناخبين وإرسالها إلى المحكمة الاتحادية للمصادقة عليها بشكل نهائي.  
ولفت إلى أن المفوضية أحالت جميع الطعون البالغ عددها (4324) إلى الهيئة القضائية للانتخابات، ويدورها تنظر بالتوصيات الخاصة بمجلس المفوضين سواء كانت على مستوى العد والفرز أو المستوى الأخر.  
إلى ذلك، طرح خبراء في الشأن السياسي سيناريو للخروج من الأزمة الحالية التي تعصف بالبلاد، يتمثل بالتوجه نحو العد والفرز اليدوي لعموم البلاد.  
وقال الدكتور المحلل السياسي جعفر الموسوي في تصريح للصباح: إن هناك أزمة حالية في البلاد لا أحد يتكلم بها ولكن السيناريو الأقرب لحل هذه الأزمة هو الذهاب إلى التهيئة وأن تقلب المفوضية الاستجابة للعد والفرز اليدوي لعموم البلاد، ويتم بعد ذلك الذهاب نحو تشكيل حكومة توافقية وينتهي الأمر.

● بغداد، مهتد عبد الوهاب وشيما رشيد

أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات المفوضية حسن سلمان للصباح: إن المفوضية غير خاضعة للضغوطات وأن الهيئة القضائية تستعمل رأيها في الطعون وتضمن صلاحيتها القانونية بأصالة لا على الطعن المباشر إليها أو بتفويض بعضها، ولها القول الفصل في هذا الشأن، وقرارها بعد ملزمة بمجلس المفوضين ولجميع الأطراف.  
وأشار إلى أن الهيئة القضائية ستنظر الطعون ضمن اللدة القانونية المحددة، سبباً أنه بعد الانتهاء من النظر في الطعون

## 5 مهاجرو الشرق الأوسط يتسببون بأزمة على أبواب أوروبا

## تطوير الحقول في محافظة ذي قار مجلس الوزراء يخول النفط التفاوض مع «شيفرون» الأميركية

مشروع عملاقة في قطاعي النفط والغاز وحقق الماء، بطاقة آتية مستهدفة تبلغ 600 ألف برميل من النفط الخام يومياً خلال سبع سنوات من المشاريع، هذه الأمل وقد يتبعها لاحقاً إنشاء مشاريع بطاقة التوسعة لإنتاج الكبريت، ومن الأمل أن تسهم هذه المشاريع في تعزيز وإدامة الإنتاج الوطني، والتفويض بالشركاء التنموية وتطويرها، وزيادة فرص التنمية للشركات القطاع الخاص بالمحافظة فضلاً عن توفير فرص العمل.

Chevron لتطوير الحقول النفطية في محافظة ذي قار، وذلك من خلال تنفيذ مشروع مقاطعة التوسعة لإنتاج النفط الغاز الذي يضم تطوير أربع حقول استكشافية في المحافظة. ويشكل هذا المشروع وفقاً للبيان إضافة مهمة تسهم في تعزيز وإدامة الإنتاج الوطني، ودعم الاقتصاد الوطني ومشروع التنمية المستدامة التي تستهدفها الحكومة والوزارة، وتتضمن خطة الوزارة في محافظة ذي قار إنجاز مجموعة

لرئيس الوزراء، استضافة وكيل وزارة الصحة إذ استعرض التقرير اليومي، والإجراءات المتخذة لمواجهة جائحة كورونا، ومستجدات عمل لجنة تعزيز الإجراءات الحكومية في مجال الرعاية، والسيطرة الصحية التوعوية، للحد من انتشار الفيروس.  
وأكد الوكيل «زيادة جرعات التطعيم وإقبال المواطنين على المناعة التلقائية الأخرى الذي انعكس إيجاباً على الموقف اليومي للإصابات».

● بغداد، الصباح

دخل مجلس الوزراء، جلسة الاعتمادية التي عقدت أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس مجلس محافظتي الكاظمي، ورئيس التخطيط، صلاحية مع المعين في الوزارة والكهرباء، والانتخابات في الوزارة والجهات الأخرى من خلال المناقشة.  
وشهدت الجلسة، بمحسب بيان المكتب الإعلامي

## البرازيل تستنكر الاعتداء الإرهابي البابا فرنسيس يدين استهداف الكاظمي

● بغداد، الصباح

أدان بابا الفاتيكان فرنسيس، أمس الثلاثاء، الهجوم الإسرائيلي الشنيع الذي استهدف رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بطائرة مسيرة مفخخة بقمره في بغداد، في حين أدانت وزارة الدفاع الأميركية محاولة الاعتداء الفاشلة.  
وقال أمين سر دولة الفاتيكان الكاردينال بيترو بارولين، في بروفة: بعد الهجوم على مقر الكاظمي، فإن قضية فلسطينية البابا فرنسيس، بقفل تعاطفه عبر الصلاة، ولأسرته، ولجميع العراقيين، وأضاف بارولين: أن البابا الذي قام بزيارة تاريخية للعراق في آذار، يدين الهجوم الإسرائيلي الشنيع ويصلي لكل يتحلى الشجاعة والمهابة والقوة لمتابعة مسيرة السلام من خلال الحوار والتضامن الأخوي، وتدعم استخبارات الجيش الشعبي والتدوير والبرلمان ومجلس الأمن الدولي، بمحاولة اغتيال الكاظمي التي لم تعلن أي جهة مسؤوليتها، وسبب تصاعد التوترات بعد الانتخابات التشريعية التي أجريت الشهر الماضي.  
في غضون ذلك، أدانت وزارة الدفاع الأميركية «البنشيان» محاولة استهداف الكاظمي، وقال المتحدث باسم الوزارة جون كيري: «مرة أخرى، ندين الهجوم على رئيس الوزراء العراقي، ونواصل القيام بما نحتاج إلى القيام به لتأكيد من حماية قواتنا، وحماية منشآتنا بشكل كاف في العراق» إلى ذلك، أدانت الحكومة البرازيلية، محاولة اغتيال رئيس الوزراء، وذكرته السفارة البرازيلية ببغداد في بيان، أن الحكومة البرازيلية لاحظت بغير محاولة الاعتداء ضد الكاظمي، الذي لم يصعب بأي حال من الأحوال، مبيته أن الحكومة تقدم أطيب تمنياتها بالشفا، والعاجل والكمال للجرحى في هذه المحاولة الفاشلة. وتابع البيان: إن البرازيل ترحب بالجهود التي يبذلها جميع أشكاله، وتحت أي مبررات، معربة عن أملها في حل الخلافات السياسية في البلد الصديق من خلال الحوار، بما يتفق مع رغبة المجتمع العراقي في السلام والأمن والتنمية.

## الموارد تعيد النظر بتصاميم سد مكحول بالاتفاق مع شركات أجنبية

● بغداد، شذى الجنابي

## إجباط مخطط إرهابي لاستهداف بغداد

● بغداد، عبدالرحمن الجرايم

## ناشئون يتفوقون على الإمارات ودياً

● بغداد، الصباح الرياضي

## بعد قطيعة تجاوزت عشر سنوات الإمارات تفتح صفحة جديدة من العلاقات مع سوريا

● دمشق، رئيس محمد

المجاللات ذات الاهتمام المشترك، وتكثيف الجهود لاستكشاف آفاق جديدة العلاقات الأخوية الوثيقة التي تتجسد بين سوريا والإمارات العربية المتحدة منذ أيام الرجل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، ونوة بالواقف الموضوعية والصانعية التي اتخذها الإمارات، شجداً على أن الإمارات وقفت دائماً إلى جانب الشعب السوري، بدوره، أكد الشيخ عبد الله دعم الإمارات لجهود الاستقرار في سوريا، معتبراً أن ما حصل أثر في جميع الدول العربية.



## ناشئون يتفوقون على الإمارات ودياً

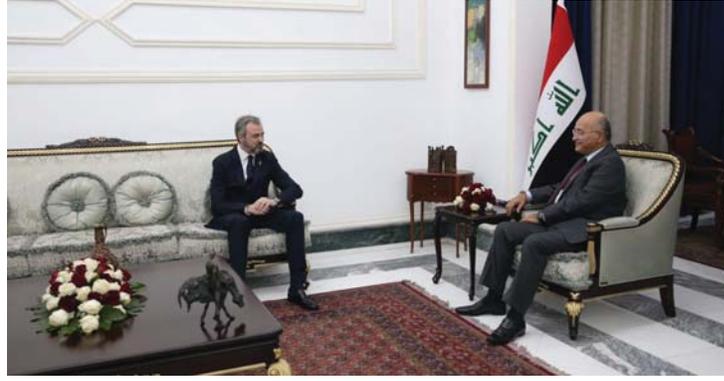
متتخينا في مدينة العين، تحضيرا لبطولة غرب آسيا التي ستخاضها السعودية للفترة من الخامس ولغاية الخامس عشر من شهر كانون الأول المقبل، ويدين منتخبنا بالفرز للأعباء حسن علي وسجاد رعد اللذين تشاربا على احراز هدفي الفوز في المباراة التي احتضنها

# صالح: سياسة العراق تركز على علاقات دولية متوازنة

● بغداد، الصباح

قال رئيس الجمهورية برهم صالح إن العراق ينطلق نحو علاقات متوازنة تدعم التعاون لمواجهة الإرهاب والفساد. وذكرت رئاسة الجمهورية في بيان: إن رئيس

الجمهورية برهم صالح استقبل في قصر السلام ببغداد، السفير الصربي لدى العراق أوروڤ بالوف، وأجرى خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تعزيزها ووصولها إلى ما يليها. الصالح المشتركة بطرحها للشعبين والعمل على تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري.



## المناس الكهربائي المتسبب الأكبر باندلاع

# الدفاع المدني: سجلنا 26 ألف حريق منذ بداية العام الحالي

● بغداد، جئان الاسدي

سجلت مديرية الدفاع المدني 26 ألف حادث حريق في بغداد والمحافظات منذ بداية العام الحالي، أغلبها نتيجة تماس كهربائي، وعدد قليل منها بفعل فاعل بحسب تقارير جنائية، بينما أكدت فرض غرامات على مخالفين تعليمات السلامة في المنشآت الصناعية والتجارية والخدمية تتراوح بين 250 ألفا ومليون دينار. وقال مدير العلاقات

والإعلام في المديرية جودت عبد الرحمن بالاصباح: إن "حوادث الحريق تنوعت بين كبير وصغير، مبينا ان المديرية ومن خلال مراكزها المنتشرة في بغداد والمحافظات البالغة 226 مركزا، تقوم خلال مدة وجيزة بالانطلاق نحو مواقع الحرائق لضمان عدم توسعها لاسكان اخرى، وإنقاذ حياة الأشخاص في حال تواجدهم في مكان الحادث". وبين انه تم تخصيص الرقم 115 على

# البرازيل: العراق يحظى بأهمية استراتيجية ودور فاعل في المنطقة

● بغداد، الصباح

أكدت البرازيل أن العراق يحظى بأهمية استراتيجية ودور فاعل في منطقة الشرق الأوسط. وذكر بيان الوزارة الخارجية أن "رئيسة بياترو أمريكا وكالة، الوزير الفغوز سادو عبد الله ياسين، التقى في مقر الوزارة السفير البرازيلي لويس إيلانو سانتوس، وجرى خلال اللقاء، بحث العلاقات بين البلدين الصديقين واليات تعزيزها في مختلف المجالات". وأكدت ياسين بحسب البيان أهمية العلاقات بين البلدين والعمل على التوصل إلى تفاهات بشأن سموات منكرات التفاهم المعنية بالتعاون في قطاعات متعددة للتوقيع عليها. من جانبه أكد السفير البرازيلي، أن بلاده ترتبط بعلاقات تاريخية مع العراق الذي يحظى بأهمية استراتيجية ودور فاعل في منطقة الشرق الأوسط، وتوسعي حكومة البرازيل لتوثيق علاقاتها مع العراق.

# بدأ من 22 من الشهر الجاري الطائر الأخضر يعتمد بطاقة اللقاح الدولي



● بغداد، بتول الحسني

اتخذت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية جميع الاجراءات للمبادرة بالازمام جميع المسافرين بإبراز الشهادة الدولية للتلقيح بلقاح كوفيد-19، الى جانب جلس فحص الشهادة الدولية للتلقيح، "بي سي إن" بنتيجة سالية اعتبارا من الثاني والعشرين من شهر تشرين الثاني الجاري. وقال مدير العلاقات والأعلام في الشركة ديلد اللفيقي لاصباح: إن الخطوط الجوية العراقية استكملت جميع الاجراءات المتعلقة باعتماد بطاقة اللقاح الدولي على متن الطائرات التابعة لها، بناء على التعليمات الصادرة من سلطة الطيران المدني العراقي، في ازمته تغيير في الاجراءات".

## جهود لحماية المواقع الأثرية القريبة من المشروع

# الموارد تعيد النظر بتصاميم سد مكحول بالاتفاق مع شركات أجنبية

● بغداد، شدى الجنائي

وردت التخصيصات ضمن موازنة 2021 للمبادرة بالأعمال التمهيدية للسد، منها إنشاء جسر مكحول الذي وصلت نسبة انجازه إلى مراحل متقدمة وسيتمت نهاية العام الحالي، إلى جانب إنشاء مجمعات سكنية للملاكات العاملة، وتصب معامل كورتية، وعمل الفحريات الخاصة بالوقوع". وإشتر إلى الاتفاق مع شركات أجنبية لإعادة النظر بالتصاميم التي تم اعدادها سابقا لإنشاء السد، فضلا عن مخاطبة عدد من الشركات، منها شركة تابعة للموارد المائية وشركات أجنبية اخرى ايطالية وبريطانية وصربية.

تجهيز الكائنات والمعدات الخاصة بالمحاجر الاسفلت داخل الاسس، وإعادة النظر أيضا بالتصاميم الخاصة بالنظر القريبة من السد، وأجراء التفتيات، والبحث عن المواقع الأثرية". ولغت سهر إلى الاتفاق أيضا مع الهيئة العامة للآثار والتراث، والتواصل مع مراقبة آثار الشرفاء المسؤولة عن قلعة آشور الدرجة ضمن لاتحة التراث العالمي، من أجل حمايتها من حدوث السيول الفيضانية". وأضاف ان "موقع القلعة اعلى من منسوب خزن السد، إذ وضعت الهيئة شروطا مع الشركات الأجنبية بأعادة تصميم المشروع من أجل حماية

إضافة لقلعة آشور"، مشيرا إلى ان تهر دجلة يتفرع إلى ثلاثة فروع احدها يمر قريبا من القلعة، وقد اتخذت الهيئة اجراءات بإنشاء سددة مؤقتة خشبية من حدوت السيول جراء الفرع القريب منها، وحمايتها من انجراف المياه". وأكد ان "مشروع السد والتحويل الجرى يحتاج إلى مدة تتراوح بين 4-5 اعوام لانتهاء منه". ونوه سهر بان "جميع المواقع الأثرية ستبقى بارزة فوق سطح المياه، وبإمكان الشركات العاملة بالمشروع معالجة، وستتم المبادرة بإنشاء بعد اكتمال المتطلبات من دراسة الجوى وتوفير التخصيصات في ازمته".

**الصباح**

مدير التحرير  
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير  
وسام عبدالواحد

التدريسي  
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي  
سعد تركي

مدير تحرير الوثائق  
علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات  
توفيق التميمي

# بعد حسم ملفه الشهر المقبل.. موعد البدء بإعمار مطار الموصل

● الموصل، شروق ماهر

حسم ملف اعمار مطار الموصل، واكد ان البعثات تجري في الاتجاه الصحيح، منوها بان الكاظمي يريد ضمانات بان تكون اعمال تشييد المطار ذات مواصفات عالية جدا. ويشان تمويل المشروع، اوضح الجبوري ان الكفرس الفرنسي مال مؤخراف، كما ان هناك خطة بيئية للمسي بإعمار المطار خلال الى بغداد ولقاءه ورئيس الوزراء مصحفي الكاظمي، هذا العام بالتنسيق مع وزارة التخطيط التي ستشرف كانت تتمحور حول وضع المسائل الأخيرة لموضوع

# تربية الرصافة الأولى ستفتح التقديم له إلكترونيا قريبا.. تعليمات وموعد الامتحانات الخارجية

● بغداد، اسراء السامرائي

تصدر وزارة التربية نهاية الشهر الحالي تعليمات التقديم لامتحان الخارجي إضافة إلى تحديد موعد اجراء الامتحان التمهيدي للعام الدراسي الحالي (2021 - 2022). وبمؤ الانتهاء من اداء الامتحان الخاص بتربية الرصافة الأولى خلال غدازى، وكشف احمد عبد ان "مديرية الرصافة الاولى، ستفتح للاول مرة التعليمات المذكورة سيتم الاستعداد

# كشفت عن فساد في تطوير شوارع الناصرية ذي فار تطلق مشروع الاراضي المخدومة بين المواطنين

● الناصرية، نجلاء الخالدي

الوطنين بعد توفير خدمات الماء والكهرباء، واكساء الشوارع من قبل شركات متخصصة". وسهم مشروع الأراضي المخدومة من اجل حل كبير من أزمة السكن التي تواجه المحافظة التي تنتشر فيها العشوائيات غير الخدمية. من جانب آخر، قال المعاون الفني لمحافظة ذي قار عبد الكريم قاسم لالاصباح: إنه تم ضبط سلطة مرسله من قبل دائرة الهندس القيم لمشروع تطوير وتأثيث شوارع مدينة الناصرية فيها ملايين دينار. وقال معاون مدير المكتب الاعلامي في المحافظة كاظم العبودي لالاصباح: إن "وزارة التخطيط صادقت على مشروع الأراضي المخدومة التي تتضمن اكثر من ألف ومنتني قطعة سكنية في الناصرية، ومنها في الشطرة، وخصصت فيها مساحات اضافية للخدمات كالتدريس والمستشفيات والحدائق العامة والأسواق". وأوضح ان الارض ستعرض للبيع المباشر وبأسعار مدعومة على

العلاقات العامة  
d.hmsn@alshabaq

القسم السياسي  
sabah@alshabaq

الاعلانات  
ads@alshabaq

موبايل  
07809174852

العلاقات العامة  
موبايل 07809174853

pr@alshabaq  
info@alshabaq

التوزيع والاشتراكات،  
موبايل 07809210536  
dist.lim@alshabaq

صفحة فيس بوك  
عنوان البريد الإلكتروني  
نسخ الجريدة PDF

# أدان جريمتي استهداف المتظاهرين ومزلزل رئيس الوزراء اجتماع الرئاسات والإطار التنسيقي يؤكد الحرص على السلم الأهلي

● بغداد، الصباح

عقد الإطار التنسيقي اجتماعاً ليل الاثنين بحضور رئيس الجمهورية برهم صالح ورئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ورئيس مجلس القضاء الأعلى فائق ريسان، وبحث الاجتماع ثلاث قضايا رئيسية هي استهداف المتظاهرين والاعتراضات على نتائج الانتخابات. وخلص الاجتماع المشترك، بحسب بيان للإطار التنسيقي، إلى عدة نقاط هي إيداع جريمة استهداف المتظاهرين وإكمال التحقيقات القضائية المتعلقة بها ومحاسبة المتورطين بهذه الجريمة. ورفض وإيداع جريمة استهداف منزل رئيس الوزراء وإكمال التحقيق بها ورفع التحقيق بفرق فني مختص لمعرفة كل حقائق الجريمة وتقديم المسؤولين عنها للعدالة.

كما اتفق المجتمعون على خفض التوتر وإيقاف التصعيد الإعلامي من جميع الأطراف وإزالة جميع مظاهر الاستفزاز في الشارع والتهاب أرض بعد ثورة الحشود لدى الكركن عبد الأمير بالله خلال زيارته للشمس العراقية، وكذلك البحث عن معالجات قانونية لازمة نتائج الانتخابات.

## ● كركوك: نهضة على

بحث محافظ كركوك وركان سعيد الجبوري مع رئيس أركان الجيش الفريق الكرنك عبد الأمير بالله خلال زيارته المحافظة، جهود تأمين مطار كركوك الدولي، ونقاش الجبوري مؤخراً مع وفد من سلطة الطيران المدني أليات العمل الواجب اتباعها لتشغيل المطار بعد إنجاز المطبات الفنية والهندسية والمدنية وجرى الاتفاق على عقد



على السلم الأهلي وعلى معالجة جميع الاختلافات وفق الأطر القانونية والسياسية المعمول بها.

## استعدادا لتشغيل

# كركوك تبث مع قيادة الجيش تأمين مطار المحافظة

اجتماع قريب مع رئيس سلطة الطيران المدني ومختصين بما يضمن الالتزام بالتعليمات المحددة ونجاح عمل المطار بعد اكتمال متطلباته والحصول على إذن التشغيل. وأوضح بيان صحفي أصدره مكتب المحافظ أن اللقاء بين الجانبين بحث تعزيز استقرار الأمن في مناطق المحافظة وتوحيد الجهود لتأمين مطار كركوك الدولي، ودعم وزارة النقل والتطويرات المدنية على تعزيز التنسيق والتعاون من أجل الأمن. وتابع أنه تم إصدار توجيه تفعيل الخط الساخن المباشر مع المواطنين ووضع مكالمات متخصصة من 3 - 4 من شبكات الهاتف لتلقي استشارات المواطنين.

اجتماع قريب مع رئيس سلطة الطيران المدني ومختصين بما يضمن الالتزام بالتعليمات المحددة ونجاح عمل المطار بعد اكتمال متطلباته والحصول على إذن التشغيل. وأوضح بيان صحفي أصدره مكتب المحافظ أن اللقاء بين الجانبين بحث تعزيز استقرار الأمن في مناطق المحافظة وتوحيد الجهود لتأمين مطار كركوك الدولي، ودعم وزارة النقل والتطويرات المدنية على تعزيز التنسيق والتعاون من أجل الأمن. وتابع أنه تم إصدار توجيه تفعيل الخط الساخن المباشر مع المواطنين ووضع مكالمات متخصصة من 3 - 4 من شبكات الهاتف لتلقي استشارات المواطنين.



علي حسن الفواز

## إدارة السياسة.. الأزمة وضروة تجاوزها

ادارة السياسة هي اارة الحثوي، قبل اارة الشكل، وهو ما يجعلها رهينة بأقصى درجات المسؤولية، ويضرورة توافر الحرص الاستثنائي على تحفيز هذه الآلية بوسائل الجدية والدعم، والتكثيف، لكي تكون أكثر تفاعلاً وترافقاً مع استحقاقات الحاجات الوطنية، وأكثر تمثيلاً لفاعلات النجاح، إذ يتطلب هذا النجاح، وفي ظل ظروف صعبة، المزيد من الصبر والعمل والحوار والتنظيم والتخطيط لتعزيز جهود الآلية الناجحة.

ما يشهده المشهد السياسي العراقي من تعقيدات بعد اجراء الانتخابات المبكرة، يكشف عن طبيعة المشكلات التي تواجه اشكالياتها ادارة السياسة بشكل خاص لاسيما في مرحلة ما بعد الانتخابات، وما بعد معالجة الطعون على نتائجها، إذ يتطلب الأمر تحكلاً مسؤوليات كبيرة، على مستوى كافة الجهات الانتخابية، وبالمعطيات التي تحققت، وعلى مستوى الامكانات الفنية واللوجستية التي اعتمدها، والتي يمكن الدفاع من خلالها عن النتائج بوجه الشكوك التي اثارها بعض القوى السياسية، فضلاً عن مواجهة تعقيدات الصراع السياسي، على مستوى الاستمرار بمواجهة التحديات الأمنية، ومواصلة النجاحات الكبرى التي تحققت خلال الأيام الأخيرة، أو على مستوى نهضة الآليات السياسية التعليمية، والاتصالات، أخص ذلك، على حاسة الحس التبول الجديد، بعد مسافة المسحكة الانتخابية على النتائج النهائية، والذي يعنى اكتمال المسار الدستوري لاقتراح الرئاسات الثلاث، وتطوير المسار العملية السياسية بما يتناسب النتائج المتحققة من جانب، وتوزيع الأدوار بين الفرقاء السياسيين، وقبولهم بالخارطة السياسية الجديدة من جانب آخر.

هذه المعطيات مهمة جداً، لأنها فريضة بفعاليات سياسية، ومقاربات متاستقم به القوى السياسية الفائزة، ومستوى تعاملاتها مع القوى الأخرى، وتأثير ذلك في صياغة المشهد السياسي، سيما في قرينة باجراوات لها أبعاد داخلية وخارجية، لا سيما بعد معارلة الاعتراض الفاعلة التي تعرض لها رئيس الوزراء، وما اثاره من ردود فعل كبيرة في المجتمع الداخلي والمجتمع الدولي، وما دفعته إلى جملة من الحوادث الوطنية، باتجاه التهديد، وتغليب الصلحة الوطنية، وإبعاد البلاد عن المشكلات والصراعات والعنف الأهلي، وعن التدخلات الخارجية التي سجد في مثل هذه الأزمات مجالاً لزرع السخط والتأفة من الواقع والخطاب، وفي تقديت عند القوى السياسية، وتربطها في صراعات من الصعب العودة على تدايها.

ما يشهده المشهد السياسي العراقي من تعقيدات بعد اجراء الانتخابات المبكرة، يكشف عن طبيعة المشكلات التي تحققت خلال الأيام الأخيرة، أو على مستوى نهضة الآليات السياسية التعليمية، والاتصالات، أخص ذلك، على حاسة الحس التبول الجديد، بعد مسافة المسحكة الانتخابية على النتائج النهائية، والذي يعنى اكتمال المسار الدستوري لاقتراح الرئاسات الثلاث، وتطوير المسار العملية السياسية بما يتناسب النتائج المتحققة من جانب، وتوزيع الأدوار بين الفرقاء السياسيين، وقبولهم بالخارطة السياسية الجديدة من جانب آخر.

## لمواجهة تداعيات الجائحة وارتفاع سعر صرف الدولار

# التخطيط تعد خطة خمسية لتخفيف نسبة الفقر

● بغداد، عبد عمر اللطيف

تعد وزارة التخطيط اعداد خطة خمسية لخفض نسبة الفقر في العراق في حين أكدت ان ظروف الإغلاق والتهاب والعمل وانخفاض أسعار النفط وارتفاع سعر صرف الدولار تسببت في زيادة نسبة الفقر في البلد.

وقال مدير عام الاستراتيجية في الوزارة الدكتور صباح جندى منصور للصحاف: إن البائنة بصدد اعداد خطة خمسية لتقليل نسبة الفقر في العراق، مشيراً إلى وجود اجتماعات مع الخبراء المحليين والدوليين بهذا الصدد لتقليل النسبة وفق الظروف والإمكانات المتاحة، مؤكداً أن الخطة ستكون مرتبة تجاه أي طارئ يحصل في البلد.

وأضاف أن لدى الوزارة لاسماً خطة مفرقة السنوات 2018 - 2022، إلا أن الظروف التي مر بها العراق كجائحة (كورونا) والأزمة المالية وارتفاع سعر صرف الدولار أضافت فقراً، جدد إلى الدين كانوا موجودين، منها إلى أن الازمة عملت من خلال وثيقة الاستراتيجية بالتركيز على القضايا الحساسة والطائرة وعلى الفئات الهشة القريبة من خط الفقر. وبين أن الاستراتيجية تعمل على معالجة متعة الأعداد التي لا تكفي بتقليل نسب الفقر المادي فحسب وإنما معالجة الجوانب التعليمية والصحية والسكن، وإيضا مشاريع يتم تمويلها بالبدء بإدار مشاريع جديدة، تختلف عن ما موجود في موازنة تنمية الأقاليم بعد أن عادت الموازنة إلى طبيعتها، وتركيز الأموال في المناطق ويؤثر

## خبراء يقرحون العد والفرز البيدي الشامل لحل الأزمة الحالية مفوضية الانتخابات تنفي خضوعها لأية ضغوطات سياسية

● بغداد، مهتد عبد الوهاب وشيماه رشيد

أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أنها لا تخضع لأية ضغوطات سياسية وأنها مستقلة في عملها وأبست ملزمة بأي قانون غير مساراتها القانونية الخاصة بها. بينما طرح خبراء في الشأن السياسي سيناريو العد والفرز البيدي الشامل كحل للأزمة الحالية. وقال مدير دائرة الاتصال الجماهيري في المفوضية حسن سلمان للصحاف: إن المفوضية غير خاضعة للضغوطات، وهي تعمل وفق سياساتها ومساراتها القانونية الخاصة بها، وبين أن الهيئة القضائية ستعطي رأياً في الطعون ضمن صلاحياتها القانونية وبالصداقة على الطعون المشار إليها أو بنقض بعضها، ولها القول الفصل في هذا الشأن وقراها بعد ملزماً لمجلس المفوضين ولجميع الأطراف.

وأشار إلى أن الهيئة القضائية ستعطي الطعون ضمن اللدة القانونية المحددة، مبيناً أنه بعد الانتهاء من النظر في الطعون من قبل الهيئة القضائية للانتخابات تتم تصفية الأسماء النهائية للقائرين وإرسالها إلى المحكمة الاتحادية للمصادقة عليها بشكل نهائي. ولفت إلى أن المفوضية أتمت حالات جميع الطعون والبالغ عددها (4324) إلى الهيئة القضائية للانتخابات، وبدورها تحظر بالتصويتات



الخاصة بمجلس المفوضين سواء كانت على مستوى العد والفرز أو السنوي الآخر. وأضاف، أنه بالنسبة للشارع فلا يوجد هناك مشكلة وما زالتا تعتقد كمرائين أن النسبة التي أعلنتها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بالمشاركة نسبه مبالغ بها بشكل كبير، وهذا الأمر قد تنفق معه بعضة الاتحاد الأوروبي أيضاً. وبعدهم وجود مجلس نواب حالي يتخذ قراراً بشأن إلغاء الانتخابات أو إعادتها لما سبته من شرخ مجتمعي، ويشككوا أزمة سياسية كبيرة، ويرفض عن عقد كتل فائزة بهذا الأمر، فإن

سيناريو إعادة العد والفرز البيدي الشامل يبقى خياراً مطروحاً للخروج من الأزمة. وأضاف، أن الحل السياسي لجسم العراني في حيدل للصياح: أن إعادة الانتخابات في حزيران المقبل أمر مستبعد، وهذا السيناريو حتى وإن طرق في الشارع فإنه من المستبعد في هذا الوقت تطبيقه كون الكتل الفائزة لا تريد لها أن تورغ بإعادة الانتخابات بل تريد مكانها العدي، ونرى أن المفوضية ملزمة في ظل الأزمة الحالية بإعادة العد والفرز البيدي.

وأضاف أن المشكلة في العراق هو اعتماد الكتل كلها نفس الوجه الأمامي، حيث هناك رقم صفر كبير باللون الأبيض للدلالة على عدم الثقة مع عددهم، وفي الوجه الخلفي عددهم معالجاً مسألة من الدول الأوروبية مثل برنج إيليا وساعة بيع بين ومونتالبوزا وغيرها. ويطلب البيورو الصغرى بكميات محدودة في كل بلد أوروبي ويطلب على هذه العلة معالج أزمة وشخصيات من تاريخها وتبعاً إعادة عامه 2019 بيورو للوحدة ويمكن أن تزداد أكثر من 7 بيورو بحسب نوعها ونفرتها.

## احتشدوا بالآلاف على الحدود بين بيلاروس وبولندا مهاجرو الشرق الأوسط يتسببون بأزمة على أبواب أوروبا

● مينسك وكالات

من جانبها قررت وارسو، بسبب الوضع الحالي، تعليق العمل في نقطة تفتيش "كوزيتسا" للسيارات، كما أعلنت عن تعبئة الولاية عدة من قوات الدفاع الإقليمي.

برلين من جانبها، وبمخاطبة على خط الأزمة، إذ طالبت ألمانيا المفوضية الأوروبية، "بتخاذ إجراءات الحد من تدفق المهاجرين من بيلاروس إلى جارتها بولندا، شريطة إلى أنها مشكلة" لا تستطيع بولندا أو ألمانيا التعامل معها بمفردهما".

وقال وزير الداخلية الألماني هورست سيهوفر في حديث لصحيفة "بيلد" أمس الثلاثاء: "يجب أن تساعد الحكومة البولندية على تأمين حدودها الخارجية. في الواقع هذا الأمر ينبغي أن يكون من مهام المفوضية الأوروبية، وأنا أطلبها الآن باتخاذ إجراءات". وأكد الوزير الألماني أن بلاده تزداد قرار جارتها بناء، جدار على حدودها مع بيلاروس، مضيفا أنه "لا يمكننا انتقامها. على حماية الحدود الخارجية للاتحاد الأوروبي. ليس باستخدام الأسلحة النارية بالطبع، ولكن بوسائل أخرى متاحة".

ويتهم الاتحاد الأوروبي الرئيس البيلاروسي الكسندر لوكاشنكو بتسبب وصول هذه الموجة من المهاجرين واللاجئين

إلى الجانب الشرقي من الاتحاد الأوروبي وذلك رداً على العقوبات الأوروبية التي فرضت على بلاده بعد القمع الذي مارسته حكومته بحق المعارضة وشهدت ألمانيا زيادة خاضعة في أعداد المهاجرين الذين من بيلاروس عبر جارتها بولندا، إذ بلغ عدد هؤلاء المهاجرين في تشرين الأول الماضي نحو 5000 شخص. وفقاً للسلطات الألمانية، وردت برلين على هذه الموجة من الهجرة بتشدد الرقابة على الحدود ونشر المزيد من عناصر الشرطة. وأكد مسؤول رفيع في المحافظة الألمانية أنه "يمكن لألمانيا أن ترسل بسرعة كبيرة قوات شرطة لمساعدة بولندا إذا ما رغبت في ذلك". في المقابل، قال وزير داخلية بيلاروس إيغان كوراكوف: إن سلطات بلاده لم تسجل وجود انتهاكات للقوانين والتشريعات الوطنية من جانب المهاجرين، الساعين للتسلي إلى الاتحاد الأوروبي، وأضاف الوزير، في تصريح نقلته وكالة أنباء "بيلتا": "لم تكن هناك انتهاكات للقانون من قبل المهاجرين، وهم موجودون على أراضي جمهورية بيلاروس بشكل قانوني". كما أكدت وزارة الدفاع البيلاروسية أن الاتهامات البولندية الزاعمة بتورط الجيش البيلاروسي بإرتكاب

تسبب تدفق آلاف المهاجرين طالبين للجوء، على الحدود بين بيلاروس وبولندا، بأزمة كبيرة بين البلدين لتتناقل معهما عواصف أخرى في القارة الأوروبية التي فرغ من فيها جراس الأندلس لواجحة هذه الموجة الجديدة التي تشابه ما حدث في 2015 حين هاجر مئات الآلاف عبر تركيا إلى أوروبا عبر البحر. ونشرت وكالات الأنباء، مقطع فيديو من معسكر أقامه مهاجرون في الشرق الأوسط، على الحدود البولندية- البيلاروسية، وفي المقطع التي نشرتها قناة RT الروسية، تظهر الخيام والكرايم للذين اشتعلت هناك، وعلى الأشجار المحترقة على الأرض، يلعب الأطفال، وتبدو أكياس القمامة مبعثرة حول الخيام. وبدأ العسكر هادئاً عقب ليلة من الضمانات بين حرس الحدود البولندي والآف المهاجرين الذين حاولوا عبور الحدود، وحطمت مجموعات متفرقة منهم حواجز الأسلاك الشائكة ورشقوا قوات الأمن البولندي بالحجارة، واستخدم حرس الحدود البولنديين الغاز المسيل للدموع للتصدي لهم.

### إدارة بايدن تبتسط إجراءات الهجرة للاجئين الأفغان

● واشنطن، وكالات

أعلنت وزارة الأمن الداخلي الأميركية أن إدارة الرئيس جو بايدن عززت تسبب إجراءات الهجرة للاجئين الأفغان حتى يتمكنوا من الاندماج بشكل أسرع في المجتمع الأميركي.

وأوضحت الوزارة في بيان أن نحو 70 ألف أفغاني وصلوا إلى الولايات المتحدة منذ 30 تشرين حين بدأت عملية "أعمال الحفظ"، لاجلاء هؤلاء اللاجئين وأنهم سيتمتعون من الإجراءات المبسطة للحصول على "الطاقة الخضراء"، تصريح الإقامة الذين في الولايات المتحدة وكذلك أيضاً على مختلف تصاريح العمل التي قد يحتاجون إليها.

وأضافت أنه بموجب الإجراءات المبسطة سيتم كذلك إعفاء هؤلاء اللاجئين من رسوم التسجيل وهي بادرة مهمة نظراً إلى أن قيمة الرسوم الخفيفة التي يتعين على اللاجئين دفعها للحصول على تصريح الإقامة لوحد يمكن أن تصل إلى آلاف الدولارات.

ونقل البيان عن وزير الأمن الداخلي أليكساندرو مايوركاس قوله إنه "بمنحنا هؤلاء الأشخاص الذين أجليهم إجراءات مبسطة وإعفاءات من الرسوم، فإننا نتيح فرصاً أمام حلفائنا الأفغان ونساعدهم على إعادة بناء حياتهم بشكل أسرع في بلادنا". وأضاف أن "هذه الخطوات تظهر التزامنا تجاه الأفغان الذين قدموا مساعدة لا تقدر بثمن للولايات المتحدة على مدى السنوات العشرين الماضية، وكذلك تجاه الأفغان المعرضين للخطر".



● انسحبت قوات الأمن من مدينة عقارب في ولاية صفاقس (وسط تونس)، بعدما تجددت المواجهات مع محتجين، صباح أمس الثلاثاء.

وذكرت قناة "بسمة"، المحلية، أن المحتجين أحرقوا مقر مركز الحرس الوطني بالمدينة، إثر انسحاب قوات الأمن، وشهدت معتمدية عقارب غرب مدينة صفاقس، غضباً واسعاً واحتجاجات ضد قرار حكومي بفتح مكتب للتأقيتات، ما دفع الوحدات الأمنية لاستعمال الغاز المسيل للدموع لتفريق المتظاهرين الذين رشقوا الأمن بالحجارة وسط حالة من الكر والفر.

مشاريع ترى النور قريبا

# استثمار المثنى: مدن صناعية ومناطق زراعية في طريقها للتنفيذ



● السماوة: كاظم الحناوي

يليه قطاع الاسماك الذي يحضن بحيرات عملاقة لتربية الاسماك ونسب الانجاز في هذا المشروع تجاوزت 25 %، ثم قطاع الالبان ومعامل الحليب والالبان ومشروع الشركة الوطنية العراقية والذي يهتم بأمور الثروة الحيوانية وهذه المشاريع مدعومة من الدولة التي خصصت خمسة مليارات دولار عبر مصرف T B I.

توطين الاستثمارات

وأضاف الياسري ان «مدينة النجمي وفي إطار استراتيجية الهيئة لتمكين الصناعة وفي المساهم في زيادة المحتوى المحلي تسعى لتهيئة البيئة الاستثمارية ودعمها بالتقنيات التكميلية والخدمات والتجهيزات الصناعية المتكاملة التي تحقق رضا المستثمرين من أجل جذب وتوطين الاستثمارات ذات القيمة المضافة للاقتصاد الوطني تماشياً مع دورها الحوري ضمن منطقة تقع بالقرب من اربعة محافظات واسط والنجف والديوانية وبابل والبرقوت من الطريق السريع، حيث افتتح فيها 40 مشروعاً صناعياً ويعد من المحافظ سوف يتم بناء محطة كهربائية فضلاً عما يقوم به القطاع الخاص من بناء محطات كهربائية لهذه المشاريع وتوفير المياه الخام وهناك مشروع جديد للذات حيث تجاوزت المشاريع في محور النجمي مليار دولار».

وأضاف أنه استعرض خلال التواصل مع رئيسة الهيئة ورئيسة الوزراء المبادرات التي تقوم بها هيئة استثمار المثنى لدعم القطاع الصناعي خلال جائحة كورونا، وكذلك اسهام منظومتها الحديثة لإدارة الامن والسلامة والمحافظة على البيئة والمجتمع وكذلك الجهود الوقائية والتوعوية داخل مدينتها الصناعية لمنع تفاع الازمة، وضمان استمرار ممارسة الأعمال ضمن بيئة استثمارية نكية وآمنة طبقاً لافضل معايير الجودة المعتمدة محلياً وعالمياً.

خيارات ستراتيجية

وأوضح أن «مدينة الان 18 مشروعاً سكنياً وبنيا اسواق تجارية مجمعة تبحث في اجتناب مخاطر الهبة وبضربها للاستثمار، وهناك توجه للانتاج جامعة جديدة، والمشاريع المعاملة الان 250 مشروعاً بمبادرة فائقة نتيجة استنلاكها خيارات استراتيجية وخطة استباقية للتعامل مع الازمات والمستجدات الطارئة، مما اسهم في تقليل تاثيرات الجائحة ليس على القطاع الصناعي فحسب بل على الاقتصاد الوطني بشكل عام، وذلك من خلال تلبية متطلبات السوق المحلية من المنتجات الصناعية المختلفة وخاصة بالطعامات الغذائية والصيداعية».

وتتجه هيئة استثمار المثنى الان بالمشروع الصيني بقيمة 20 مليار دولار، إذ قامت الهيئة بتبديل العقبات امام المشروع عبر تبرع احد المزارعين ب 300 نونم للمشروع مقابل خدمات تقدمها له الشركة صاحبة المشروع.

تطوير الأراضي

أكد الياسري أهمية الدعم الذي تقوم به المحافظة وحرصها على نجاح عملية الاستثمار، وكذلك تعاون وزارة البلديات، وان الهيئة جادة منذ انطلاقها بتطوير الأراضي الصناعية متكاملة الخدمات. إذ تشرف اليوم على مشاريع محافظة قاتنة وبحث التطوير في مختلف مناطق محافظة قاتنة فضلاً عن إشرافها على معامل الاستمتمت على الارضيات، إذ تنتج المحافظة يومياً من 81 مليون لتر من مياه الشرب ويحصل 6 ملايين طن سنوياً، إذ سيرفوق إنتاج المحافظة الى 14 مليون طن في عام 2023. عبر مشاريع ومعالج الاستمتمت القاتنة أو التي سارت تحت الإنشاء والتأسيس.

أكد رئيس هيئة استثمار المثنى عادل الياسري وجود مدن صناعية ومناطق زراعية في طريقها للتنفيذ، وان المحافظة الان تمتلك أكثر من 250 مشروعاً عاملاً، وهناك ثبة لمنتج مصنع للمواد الكيماوية ومنتجاتها، إذ توجد غالبية هذه المشاريع في مدينة السماوة التي تمكّنك حدوداً مباشرة مع دولتي السعودية والكويت، وأكد الياسري لـ «الصباح» أن هناك محورا جديدا يسمى بمحور سلمان في قضاء السلماني يضم ما يقارب 30 مشروعاً، وهو يأتي في المرتبة الأولى لكونه يعد موقعا للاستثمار الناتج عبر مشاريع الثروة الحيوانية والبيستنة ويبيض المائدة والدواجن ومنتجاتها.

خلف الأسواق



## أهمية التنمية المستدامة

تشكل التنمية المستدامة المورد الرئيسي للمو في جميع المجالات، ومن ضمنها النمو الاقتصادي الذي يجلب الضمانة للتقدم الاقتصادي التي تسعى لتحقيقه جميع دول العالم. فالاعتماد على مصادرها الطبيعية من العوامل المهمة في تحقيق النمو الاقتصادي لأفراد المجتمع بشكل عام، وما يؤدي في احيان ثقلات نوعية كثيرة في مجال التقدم الاقتصادي والرخاء الاجتماعي. فالاعتماد على مصادرها الطبيعية يمثل احد الازمات المهمة في احيانا حتى من الضمعات في سعيه من اجل الوصول الى التقدم الاقتصادي. فالحضائيا التي تتمثل في توفير الخدمات الصحية الجيدة للمواطنين والقضاء على الفقر وتوفير التعليم الجيد والمساراة بين افراد المجتمع والحصول على الطاقة النظيفة والمياه الصالحة للاستهلاك البشري وتوفير فرص العمل اللائقة للمواطنين وتوفير السكن اللائم وبأسعار تكون ملائمة لعظم افراد المجتمع والعمل على الحد من ثلوث البيئة وانبعاثات الكربون والغازات الضارة بالبيئة كلها قضايا غاية في الاهمية تسهم مساهمة فاعلة وكبيرة في ايجاد تقدم اقتصادي في المجتمع.

إن السعي الى تحقيق التنمية المستدامة الذي يقضي الى ايجاد الرخاء الاجتماعي لأفراد المجتمع والذي يمكن الوصول اليه عن طريق الاهتمام بهذه القضايا المهمة، وهو ما يتم بواسطة وضع ستراتيجية متكاملة لتحقيقها وتوفير اللوازم اللازمة لها

**ينبغي العمل على تحسين النظام التعليمي**

وإلى جانب هذه الستراتيجية يتوجب وضع ستراتيجية اخرى مساندة لها تشمل بحملات توعوية لأفراد المجتمع بأهمية مساندة ستراتيجية التنمية المستدامة، ويمكن توظيف وسائل الإعلام في هذه الحملات التوعوية الى جانب مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية ومسائل الاتصال المجتمعي، للتوعية بأهمية هذه القضايا وإثراء جميع افراد المجتمع في اتجاه ستراتيجية التنمية المستدامة في المجتمع

**تطوير الملاكات التدريسية وتطوير المناهج التعليمية**

وإلى جانب ذلك، يجب العمل على تحديد الأولويات والأهداف بصورة دقيقة وتحديد الأساليب والموارد اللازمة لتنفيذها،

فالمعمل بداية في توفير فرص العمل اللائقة للمواطنين عن طريق إقامة المشروعات المتعددة في المجالات الاقتصادية والصناعية والزراعية والتقنية وغيرها كقيل بالقضاء على مشكلة البطالة في المجتمع وتوفير دخل مناسب للطبقات العاملة لا سيما فئة الشباب. كما إن ينبغي العمل على تحسين النظام التعليمي عن طريق تطوير الملاكات التدريسية وتطوير المناهج التعليمية لتتواءم مع التطورات العلمية والتكنولوجية التي يشهدها العالم. فضلاً عن الاهتمام بالبنائات التدريسية وتشجيع العديد منها من أجل سد النقص الحاصل فيها في بعض محافظات ومناطق العراق.

كما أن توفير السكن اللائم للمواطنين هو أحد الأولويات في ستراتيجية التنمية المستدامة، فيمكن العمل على إنشاء المجمعات السكنية التي يمكن أن تقضي على أزمة السكن فضلاً عن توفيرها لفرص العمل ومساهمتها في القضاء على مشكلة البطالة.

إن نجاح ستراتيجية التنمية المستدامة من بالذا حل اعتمادها والمضي بنجاح ستردي الى ايجاد ثقلات نوعية كبيرة تقود الى تحقيق التطور الاقتصادي والاجتماعي والوصول الى تقدم مستدام.

## دعوات إلى زيادة عدد المشاريع الصناعية الاستثمارية

### العراق والأردن يوقعان اتفاقية التعدين مطلع العام المقبل

عكس القطاع العام إلا أنه يعاني من قلة الدعم وتوفير سبل نجاحه، خاصة ما يتعلق بالمطابقة وتمهيد الإجراءات -وضوحاً أن «الشراكة أصبحت ضرورة بين القطاعين العام والخاص، إذ يجب الاقادة من خبرات أصحاب المهن والعمال والمهنيين فيها لتطوير القطاع الوطني ومناقشة السورة».

في غضون ذلك، أعلنت المديرية العامة للتنمية الصناعية أحد تشكيلات وزارة الصناعة منح 140 إجازة دراسية لإقامة مشاريع صناعية جديدة.

وقال مدير المديرية عزيز ناظم، انه منح أيضاً 39 شهادة إكمال تأسيس للمشاريع الصناعية التي استوفت الشروط المطلوبة، فضلاً عن تجديد مبررات 83، وتحديث 5% قطعة أرض للمشاريع الصناعية، فضلاً عن إجراء التفتيشات الميدانية لـ 233 مشروعاً، مؤكداً أن القطاع الصناعي يشهد تطوراً خلال هذه الفترة من خلال إصدار تصاريح للمشاريع الصناعية جديدة وتسهيلها لدى المديرية وشمولها بإجراءات الدعم والريعية ضمن ضوابط قانون الاستثمار الصناعي، بحسب الأخرى.

**● بغداد: فرح الخفاف**

وتدارس اللقاء، مستجديت عمل اللجنة المشتركة بين العراق والأردن، إذ أعلن وزير الصناعة أكمال جميع الإجراءات اللازمة تمهيداً لتوقيع اتفاقية التعدين بين البلدين مطلع كانون الأول المقبل بالتزامن مع إقامة معرض الصناعات الأردنية في بغداد.

**في حين أعلنت وزارة الصناعة والمعادن موعد توقيع اتفاقية التعدين مع الاردن، دعا خبير صناعي الى الاتضاح مع الدول الصناعية لإحياء الصناع والمعال وانشاء مشاريع استثمارية صناعية تشغيل العاطلين.**

**وذكر بيان تلقى «الصباح» نسخة منه، ان وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخيزاب بحث مع السفير الأردني لدى العراق منتصر الزعبي والمليح التجاري عدة قضايا مشتركة تتعلق بالجانب الصناعي.**

**المجال الصناعي**

أكد الخيزاب أهمية العلاقات الثنائية التي تربط البلدين، وأهمية تقوية هذه العلاقات وتعزيز التعاون في المجالات كافة، خاصة المجال الصناعي على وفق السياقات والأسس السلمية بما يحقق المصالح العليا للبلدين.

وهيئة القطاع أيضاً مناقشة العقود المبرمة بين الشركات الأردنية وتبنيها العراقية، ومعالجة المنتجات العراقية والرسوم المصرية الفروضة على المنتجات الأردنية، اذ أكد وزير الصناعة العراقية الجادة بالتعاون مع الأردن لتحقيق التكامل الصناعي وبناء مشاريع واعدة تخدم مصلحة البلدين.

من جهةه شد السفير الأردني على حرص حكومة بلاده على توطيد العلاقات الثنائية مع العراق وتوسيع فرص التعاون والعمل المشترك في

شتى المجالات الصناعية.

**المعامل والتصان**

وسط هذه الصورة، دعا الخبير الصناعي عقيل السعدي، المهتم الحكومي في حد الدول الصناعية في المنطقة والعالم على الاستثمار والمساعدة في احياء المعامل والتصان المتوقفة وانشاء مشاريع صناعية كبرى.

وقال السعدي لـ «الصباح» إن إعادة احياء المعامل والتصان المتوقفة وانشاء مشاريع جديدة من شأنها توفير عشرات الآلاف من فرص العمل المشترك في مختلف المجالات الصناعية.

**● بغداد: واع - نصار الحاج**

أعلنت وزارة التخطيط، امس الثلاثاء، عن توجهات مستقبلية لتطوير القطاعات، في بحث مع القطاع الخاص صرف مستحقات القاولين.

وأوضح المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي في تصريح خاص لوكالة الأنباء العراقية (واع) أن القطاع الخاص يمثل ركيزة للوزارة للمضي بتحقيق أهداف التنمية بشكل عام، مبيناً أن الوزارة عدت بالشراكة مع القطاع الخاص من خلال عقد ورش عمل وحوارات لتشكيل مجلس القطاع الخاص المشكل من قبل وزارة التخطيط.

وأوضح أن «السوراة ناقشت مع القطاع الخاص العديد من القضايا، من بينها مستحقات المقاولين الذين نفذوا عددا من المشاريع الحكومية خلال الفترة الماضية ولم يتم صرف مستحقاتهم بسبب الظروف الاقتصادية والأزمة المالية، فضلاً عن مناقشة توجهات المستقبلية لتطوير قطاع الصناعة والزراعة والصناعة والقطاعات الأخرى».



# وسط مؤشرات نمو اقتصادي عالمي أسعار النفط تواصل مسارها المرتفع



**ارتفعت أسعار النفط وسط نمو اقتصادي عالمي عززت توقعات الطلب على الطاقة، تكن السوق تواجه ضغوطا بعد أن قالت الولايات المتحدة إنها تدرس خيارات لتسدي للأسعار المرتفعة.**

## • عواصم، وكالات

وأنتعت عقود خام برنت القياسي العالمي جلسة التداول مرتفعة 69 سنتا أو 0.83% لتسجل عند ختيرة 83.43 دولار للبرميل بعد أن خسرت حوالي 2% الأسيوع وأغلقت عقود خام القياس الأميركي غرب تكساس الوسيط مرتفعة 66 سنتا، أو 0.81% إلى 81.93 دولار للبرميل بعد

ميوطها ثلاثة بالمة الأسوع الماضي وفي التعاملات المبكرة، فقدز الخامان القياسيان كلاهما أكثر من دولار للبرميل. ورخص الرئيس الأميركي جو بايدين السبت بإقرار الكونغرس مشروع قانون للبتة التحتية طال تاجيله بقيمة تريليون دولار قد يعزز النمو الاقتصادي والطلب على الوقود. وكان قد ارتفعت أسعار النفط يوم أمس الأول بعد أن رفعت شركة أرامكو

السعودية المنتجة للنفط المملوكة للدولة سعر البيع الرسمي لخامها، مما يشير إلى أن الطلب لا يزال قويا في وقت تتضائل فيه الإمدادات. ورفعت أرامكو في وقت متأخر من يوم الجمعة سعر البيع الرسمي لشهر ديسمبر كانون الأول لآسيا لخامها العربي الخفيف إلى 2.70 دولار للبرميل مقابل خام عمان/أدوات أخرى للتعامل مع ارتفاع أسعار النفط. وانتقدت منظمة البلدان المصدرة للبترول

(أوبك) وحلفاء مثل روسيا، العرفين باسم أوبك +، الأسوع الماضي على الالتزام بخطتهم لزيادة إنتاج النفط بمقدار 400 ألف برميل يوميا اعتبارا من ديسمبر كانون الأول. وكان الرئيس الأميركي جو بايدين قد دعا أوبك + لإنتاج المزيد من البراميل للحد من ارتفاع الأسعار وقال إن إدارته لديها أدوات أخرى للتعامل مع ارتفاع أسعار النفط.

## البيتكوين تتجاوز 68 ألف دولار لأول مرة

### • متابعة - واع

ارتفع سعر العملة الرقمية 'البيتكوين' خلال جلسة التداول بنسبة 4.69% ووفقا لبيانات موقع Coin-desk وصل إلى 68230 دولارا. وبهذا الشكل جدد سعر العملة المشفرة الحد الأقصى التاريخي مرة أخرى. وبلغت الأرقام مع حلول الساعة 06:50 بتوقيت موسكو، على أن سعر العملة الرقمية زاد تسارعه في التمو بنسبة 4.82% وبلغ 68.354 ألف دولار. و'البيتكوين' هو نظام لا مركزي للعملة المشفرة. تم نشر مفهومه في تشرين الثاني 2008 من قبل مؤلفه (رسميا مجموعة من المؤلفين) تحت الاسم المستعار 'ساتوشي ناكاموتو'. وبلغت شعبية عملة الرقمية زروتها في السنوات الأخيرة.

## صادرات ألمانيا تتراجع للشهر الثاني على التوالي

### • بكن، وكالات

قال مكتب الإحصاء، في ألمانيا إن الصادرات تراجعت للشهر الثاني على التوالي في أيلول سبتمبر، بينما شهدت الواردات ركوبا تقريبا، وجاء، فانض الجران التجاري يقلل من التوقعات، وذلك في مؤشر جديد على أن اضطرابات سلاسل الإمداد، تهدد تعافي أكبر اقتصاد في أوروبا. وانخفضت الصادرات المعلنة في ضوء العوامل الموسمية و 0.7% خلال الشهر إلى 112.3 مليار يورو، وارتفعت الواردات إلى 0.1% إلى 99.2 مليار يورو. هذا وصعد الميزان التجاري إلى 13.2 مليار يورو في أيلول سبتمبر مقابل توقعات بصعوده إلى 13.6 مليار يورو

## تايوان تعلن تجاوز صادراتها 40 مليار دولار في شهر واحد



### • بغداد، وكالات

أكدت وكالة 'بلومبرج' الرسمية، اس الاتنين أن الشركات التايوانية باعت بضائع بقيمة تبلغ أكثر من 40 مليار دولار خلال شهر واحد، مؤكدة استمرار نمو الطلب العالمي على المصنوعات والأجهزة الإلكترونية والمعادن. وأشارت وزارة المالية في تايوان إلى أن 'الشحنات الخارجية' ارتفعت بنسبة 24.6% على أساس سنوي خلال تشرين الأول الماضي لتصل إلى مستوى قياسي بلغ 40.1 مليار دولار. وأضافت الوزارة، أن 'من العوامل الرئيسية وراء هذه الزيادة، هو الطلب على التقنيات الجديدة، وبدء

موسم ذروة الشتاء، في العطلات، وزيادة أسعار المواد الخام'. لافتة إلى أن 'الواردات ارتفعت بنسبة 2.6% إلى 34 مليار دولار، في ظل تقلص الميزان التجاري إلى 6.1 مليار دولار'.

## توقعات بتعاضد احتياطيات دول الخليج بمئات مليارات الدولارات

### • عواصم، وكالات

الوسطي في صندوق النقد الدولي أنه يتوقع ارتفاع احتياطيات دول مجلس التعاون الخليجي بين 300 و 350 مليار دولار خلال السنوات الثلاث المقبلة. وعن أسباب ارتفاع الاحتياطيات أشار المسؤول إلى أن دول الخليج تستخدم من الصعود الكبير لأسعار النفط وفي وقت سابق من الشهر الجاري توقع 'بنك أوف أمريكا' ارتفاع

الوسطي في صندوق النقد الدولي أنه يتوقع ارتفاع احتياطيات دول مجلس التعاون الخليجي بين 300 و 350 مليار دولار خلال السنوات الثلاث المقبلة. وعن أسباب ارتفاع الاحتياطيات أشار المسؤول إلى أن دول الخليج تستخدم من الصعود الكبير لأسعار النفط وفي وقت سابق من الشهر الجاري توقع 'بنك أوف أمريكا' ارتفاع

## قطر تتوقع زيادة الدين العام إلى 382 مليار ريال بنهاية 2021

### • الدوحة، وكالات

الدين الداخلي 162 مليار ريال موزعة بين سندات وقروض مباشرة وإشارات الوزارة في البيان إلى استحقاق دين خارجي بقيمة مليار ريال قبل نهاية العام الجاري. ولم تلجأ قطر في عام 2021 إلى أسواق الدين الخارجية لتمويل العجز المتوقع في الموازنة والمقدر بنحو 34.6 مليار ريال، وذلك مع تسجيل فائض في الموازنة العامة بقيمة 4.9 مليار ريال بنهاية الربع الثالث من 2021.

توقعت وزارة المالية القطرية أن يرتفع إجمالي الدين العام بنهاية عام 2021 إلى 382 مليار ريال، من 371 مليار ريال، أي ما يمثل نحو 58% من الناتج المحلي الإجمالي. وأوضحت الوزارة في بيان لها أن الدين الخارجي بلغ بنهاية الربع الثالث من العام الحالي نحو 221 مليار ريال، بينما بلغ إجمالي

## حجز مسبق لمساحات كبيرة من معرض الصين القادم

### • شانغهاي، وكالات

وتشارك شركة (فوتيرا) الألماني، وهي المسؤولة عن حوالي 30% من صادرات ألمانيا في العالم، للمرة الأولى في معرض الصين الدولي للاستهلاك. وتستخدم الشركة منصة المعرض لعرض مجموعتها الجديدة من المنتجات والخدمات من خلال التزامها بالاستدامة. وقال تيهان تشاو الرئيس التنفيذي لشركة (فوتيرا) غيرت تشاينا)) إن معرض الصين الدولي للاستهلاك هو فرصة ممتازة لمشاركة قصة نيوزيلندا والتحدث عن الاستدامة.

### الأعمال الدولية

ونكر تشاو أن الصين أصبحت أكبر سوق لشركة (فوتيرا) في أعمالها العالمية، وهي تمثل الآن ثلث الأعمال الدولية للشركة. ويعتقد تشاو أن المعرض يمكن الشركة من لعب دورها في تعزيز العلاقات التجارية بين الصين ونيوزيلندا وكمنصة للقاء، بمسؤوليتها الاجتماعية.

### حماية البيئة

وهذا العام في معرض الصين الدولي للاستهلاك، تعمل (فوتيرا) مع شركاء، محليين في صناعة الخبز على برامج إعادة التدوير لتعزيز حماية البيئة. كما تطرح الشركة لأول مرة منتجاتها وخدماتها ذات الصلة الكربونية المنخفضة، مثل الزبدة العضوية الخالية من الكربون، إلى جانب منتجات الألبان الخالية من السكر، كمنصة للتعبئة في المعرض للمساعدة في تحقيق مسؤوليات اجتماعية منخفضة الانبعاثات.

أظهرت أحدث الإحصاءات أنه تم بتشكل مسبق حجز مساحة عرض تزيد على 150 ألف متر مربع بمعرض الصين الدولي الخامس للاستهلاك المقرر عقد العام المقبل. وقامت مؤخرا 50 شركة ومؤسسة بالتسجيل للمشاركة في الدورة الخامسة للمعرض وذلك خلال الدورة الرابعة الجارية حاليا في شانغهاي. وقال آريا بيان، رئيس التسويق بمجموعة سواروفسكي كريستال بريس، الصين الكبرى، 'بدأنا في التخطيط للدورة الخامسة للمعرض ونأمل في إثارة الإعجاب مجددا العام القادم'.

### الحوار والتعاون

ونكر ويل سونغ، نائب الرئيس العالمي ورئيس مجلس الإدارة لشركة جونسنون أند جونسنون في الصين، 'بوصفا مشاركين نشطاء، وواعين ثابتن للمعرض نرغب في احتضان مزيد من الفرص للمعرض والحوار والتعاون على هذه المنصة للتبادلات والتكامل'.

### الالتزام بالاستدامة

إلى ذلك أكدت شركة (فوتيرا)، أكبر شركة في نيوزيلندا، التزامها بالاستدامة ضمن فعاليات معرض الصين الدولي للاستهلاك، حسبما صرح ممثل عن الشركة.





لا تكاد محطات إسالة المياه الحكومية قادرة على توفير مياه الشرب الصالحة لجميع السكان، مع انتشار التجمعات السكانية الكثيفة والمساكن وأحياء الضواحي فضلاً عن التلوث المستمر في مياه الأنهر، وشيوع ظاهرة رمي المخلفات النضوية وعدم معالجة مياه الصرف الصحي والامطار قبل ذهابها إلى الأنهار، ويبدو أن تلوث المياه التي تصل إلى بيوت العراقيين كان السبب الرئيس لترواح تجارة منظومات تصفية وتحلية وتعميم المياه التي تعمل بطريقة «التناضح العكسي»، أو ما يطلق عليها تسمية (RO)، إذا اتجه العراقيون لاقتناء تلك المنظومات في بيوتهم، لتتجه شر المياه «الملوثة»، التي تصل إليهم.

## بسبب تردي واقع مياه الإسالة

# إقبال متزايد على اقتناء منظومات تصفية المياه في المنازل

• نافع الناجي

منظومات الـ (RO)، لكن الدوافع التي تلك تباينت بينهم، فمنهم من أراد الحصول على ماء صافٍ نقي في منزله من دون الاستمرار في نقله فعلياً ومقتناً من أماكن أخرى، ومنهم من وجد أن اقتناء منظومة لتفوية وتعميم المياه أقل كلفة من الاستمرار في شرائه، ومنهم من كانت له أسباب أخرى «كعقوبة» ما أجبره على شراء تلك المنظومات.

أحد أولئك حسين كاظم أعمال حرة 42 سنة، الذي قال إن غيره النسيان في ما أجبرته على شراء الجهاز، وأوسع ما رأه زوجته أن معظم صديقاتها (الثلثاين) وقد اشترى لهن أزواجهن الجهاز كان لا بد أن تشتريه، هذا علي، وقالت لي بالحرف يجب أن تشتري هذا الجهاز، لأن له قيمة وفائدة كبيرة»، وتساءل كاظم الحقيقة لم أعرف منذ شرائي للجهاز قبل شهرين وحتى الآن ما القيمة التي كانت تصددها زوجته، هل القيمة الصحية لمياهه، أم القيمة والمكانة الاجتماعية لزوجتي بين صديقاتها؟

أما أحد طعمه 38 سنة فهو أحد المغتربين الذين عادوا بعد سقوط النظام السابق، قال أنه منذ عودته لم يبق ماء، بلجة (الخام) إلا مرة واحدة، وكانت تلك المرة أيضاً، وبالتحديد كانت عند وصولي للعاصمة بغداد لزيارة أختي قائلاً: «لأن سوق الماء، السنود أصبحت متفرقة كأي بضاعة أخرى، وتوتعت الأضلاع والناقلات لعموات الماء، وهذا ما انعكس سرياً على جودتها ونقاوتها فأصبحت أرى ماء، مغشوشاً لا فرق بينه وبين ماء الأنابيب في منزلي ما عدا العلية التي أقتنيه التي تحتويه».



وهو تكسرات شبكة توزيع المياه المنتشرة تحت سطح الأرض في معظم المدن العراقية التي تتداخل فيها أحياناً المياه الجوفية أو الآسنه أو تتداخل معها لشقى الأسباب، بسبب عدم وجود شبكات تصفية للمجارى أو رادهايا أن وجدت في بعض المدن، حين توفى عملية ضخ المياه في الشبكة واختلاطها بها عند استنفاد العملية.

وأضاف عبد الأمير «اتجه العراقيون إلى اقتناء منظومات الـ (RO) بعدما أصبح وصول المياه الصالحة لاستخدامهم أمراً مستحسباً، وإن اقتناء هذه المنظومات مفيد جداً وتقي الناس من عديد الأمراض وتؤمن لهم حياة صحية».

### أسباب ومسببات

الميسورون من العراقيين اتجهوا لاقتناء

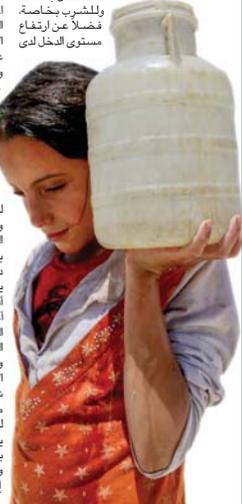
العراقيين خلال السنوات الأخيرة وهو ما أدى بالتالي إلى تنكسهم من شرائها».

وعن حالة المياه التي تصل بيوت العراقيين، قال عبد الحسين: «إن نسبة الأملاح (TSD) القابلة فيها تتراوح ما بين (520) ملغم إلى (800) ملغم في اللتر الواحد في تقاربت بحسب حالة شبكة توزيع المياه إلى منطقة والأنابيب التي توصل المياه إليها، وتلك الشبكات بشكل عام في عموم العراق وضعها سيئ جداً، خصوصاً ما أدى إلى الارتفاع الخطير في نسبة الأملاح الناتجة نتيجة عن التكتونيا والجراليم والأطيان والشوائب وعناصر الحديد والنحاس والكبريت وغيرها».

من جهته يقول الخبير المهندس بلاسم عبد الرحمن أن «منظومات الـ (RO) بكل دول العالم تتكون من خمس مراحل (فلاتر) الفلاتر الأولية للتصفية، والرابعة بوسيت كاربون لإزالة الروائح والخامسة مرحلة فلاتر النيتروجين، مضافاً تم إدخال مرحلة سادسة هي مرحلة (فلاتر) حبيبات الرزن لتقليل عسورة تخفيض درجة حرارة الماء».

ولفت عبد الرحمن إلى أن «فلاتر النيتروجين بعد هو الرئيس في عمل الجهاز والأهم كونه لا يسمح بمرور أي شائبة أو جرثومة من خلاله لأن فلاته دقيقة جداً بحجم (0.0000001) ميكرون، وهو يتحمل درجة حرارة مياه (50) سيليزية كحد أقصى، والنتائج وصول المياه لدرجة حرارة أعلى من ذلك، وخصوصاً في أحوال كاجواء العراق صيفاً إلى النيتروجين اختلاً فلاتر حبيبات الرزن ليخفض درجة حرارة الماء».

وتابع عبد الرحمن «فما بتغيير غلاف الفلتر الأول الخاص بعزل الشوائب والطين، وجعلناه شاملاً فكي يستطيع المستخدم رؤية ومعرفة متى يجب عليه تغييره، لأن العمر الافتراضي له من 3 - 6 أشهر، ولكن عندنا في العراق لا يمكن إيفاده أكثر من شهر إلى شهر ونصف بسبب نسبة الطين والشوائب العالية في مياهنا، ولأنه إذا ما ترك مصحح بلا فائدة وسؤبوي إلى إتلاف المنظومة بأكملها».



## عالم التصوير الفوتوغرافي

# هواية وحرفة تخلق الجمال

• كولر غالب الداودي



إلى ممارسة هوايتي في التصوير، وبعثت في سنة 2017 بدراسة هذا الفن إلى سنة 2018 عن طريق كورسات أون لاين لاهميين أجانب محترفين، واستغل وجود موهبة التصوير عندي، وتعمقت أكثر في دروس التصوير، وأصبح هدفي في الحياة أن أصبح مصوراً محترفاً، وصيحت فن التصوير كحرفة وهواية

بأقوت نعمة، وتعلمت القنط الأساسية في التصوير من بعض الأساتذة المحترفين العرب المحترفين والقنط الاحترافية تعلمتها من التصويرين الأجانب من حيث المعالجة والالوان، وخلال سنة واحدة أصبحت لدي خبرة كمصور محترف جعلتني أتمتع بكل شيء، يخص التصوير، وبدأت بالتصوير الاحترافي من سنة 2019 إلى سنة 2020 ووليت الكاميرا الخاصة بالتصوير، وبدأت التصوير من الصور المختلفة الطبيعية، وبدأ الناس يطلبون مني جلسات تصوير لعدة مناسبات مختلفة.

### تشجيع

مصورة فوتوغرافية محترفة أخرى وهي ليلى داود الشكرجي، شابة عراقية تسكن أربيل تحدثت عن ارتباطها مع التصوير وقالت درست تصميم أزياء في كندا، وانتقلت كثيراً بين الدول وقد استفادت من هذا النقل الكثير من المعلومات عن التصوير، وبدأت في التصوير في نهاية الرحلة الدراسية، وقد ساعدني أستاذ في المدرسة نفسها وهو مختص بالكمبيوتر والجرافيك وإعطاني معلومات عن قوانين التصوير وإعدادات الكاميرا، وبعد أن حصلت على الكاميرا الخاصة بالتصوير بدأت بالتصوير، وأصبح التصوير هوايتي، وأصبح التصوير مهنة، وكناك نشر الصور في الصفحة الخاصة بسيارة بي إم دبليو في ألمانيا.

ومن الأهداف التي تولد لي لنا تحقيقها وبما امتلاكها لاستوديو تصوير واسع يمكنها العمل فيه، وكذلك يستخدم كاستوديو للتصوير التعليم مجموعة من الطلبة على التصوير للراغبين في تعلم كيفية التصوير الفوتوغرافي، إضافة إلى زيارتها في زيارة كل مناطق العراق لكثرة المعالم الحضارية والتاريخية من الشمال إلى الجنوب والقطاعات الصور لها ولكن لا تستطيع أن تلتفت منهو الرغبة لوحدها لا بد من شخص مهتم بالموضوع لمساعدتها، لأنها تحتاج إلى تدريب وتخطيط مسبق ومبلغ مالي للتفويض.

وقالت عندما بحث في غوغل عن العراق وما أنتديه تظهر لي فقط صور حروب ودمار، وبمسي، وتساءل لي لماذا لا يظهر الجانب الجميل الموجود في العراق ليعرف العالم عليه، ويجب علينا نحن المصورين المحترفين أن نسلط الضوء على الآثار والأماكن الحضارية التي في العراق، وقد ركزت في تصويري على العلة لتواجدي في أربيل ولا أعرف معلماً آخر غيرها حالياً، وفي علاز من زمر من زمر العراق الأثرية.

وتوتعت في رغبتيها في إيصال فكرة وصوت ومعنى الحضارة التي لتتلفها وليست فقط صور حروب وإعزاز، بل في نقل الصورة التي تحمل معنى وقيمة في الوقت نفسه.



حدثنا كرار عن تجربته وقال: في البداية كان التصوير بالنسبة لي هواية محببة فقط، ولكنه استغل في أعمال شائعة في البناء، ثم حصل في حدث في أصفهيا ولم أستطع العمل في أشغال البناء، واتجهت

متون

## إلى متى؟

• د. كريم شفيدل

محاولة اغتيال السيد رئيس الوزراء، مصطنع الكتلبي بظاهرة مسيرة مفتوحة بعد سياسة خطيرة فهي ليست خطراً غير متناهية الأهمية السياسية برمتها، ومفاد سيادة الدولة الطرف الدولية وعربية والعقيدة استتكرت الحارلة وأريد استعادتها المساعدة في الحفاظ على أمن البلد، بين في ذلك خلف شمالي الأطلسي أطراف معينة وجهت أصوات الاتهام إلى السفارة الأميركية لتبرير تدخلها وتواجدها العسكري، والبعض منهم إيران المصنع والمصدر الرئيس للطلقات المسروقة أو حلفاءها، وتبادل الاتهامات بعد ذات هو عامل شقاق وقتنة لا تمد عقاباً.

أي اعتراض على الانتخابات هو حق مشروع، يكفله الدستور كما تكفله قوانين الفوضى العليا المستقلة للانتخابات لكن بالطرق الشرعية، لا بالفوضى ولا بالتهديد والوعيد، ولا بتحشيد الاتباع للتظاهر التي قد يجر إلى حوادث عنف غير محسوبة التظاهر السلمي أيضاً مكفول دستورياً، لكنه في كل الأحوال لا يغير من نتائج الانتخابات شيئاً، ما لم تنظر الجهات المعنية بالظنون المقدمة، وتجد ما يستوجب التصحيح، إذ لا توجد انتخابات

تزيد 100% في كل بلدان العالم، ولا يمكن التوزيع مهما بلغ حجمه، إن يأتي نتائج ذات فروقات حادة بين الكتل والأحزاب التنافسية كما حصل في الانتخابات الأخيرة. في العراق يوماً عن كل يوم، بلديات العالم التقدم لا قيمة لها، السيمولية فلا لأغلبية ستمتازوا بالكم، ولا الأثلية ستنقذت بدور المعارضة، لكن سيماركون ينسب معيئة إلى إرادة الدولة في ضوء نظام الحصص التي أصبح عرفاً سياسياً، حتى مفهوم الأغلبية الذي يقترض أن يكون الفيصل بين المتنازعين على السلطة، خرج بحسب تفسير الحكمة الانتخابية من مفهوم الأغلبية الانتخابية إلى مفهوم الحجم والصعورة أن تشكل أغلبية برلمانية تفوز بتشكيل الحكومة، وهنا سيكون الحاضر الورن هو الفائز الآن نفسه، وحسب النظم العبرية، وهذا واحد من مآزقنا السياسية لنينا، المعرفية وهذا واحد من مآزقنا السياسية تولى من المستفيد من اغتيال السيد رئيس الوزراء؟ وهل النافق؟ وهل سيتوقف الأمر عند هذا الحد؟ سنقول كإجابة أن المستفيد الوحيد - كما نريد في كل محاولة لزعة الأمن والاستقرار - هم أعداء المرار، ومخاض سيكون الشعب العراقي المصنوع الوحيد، لكن إلى متى؟

## مخاطر موت الديمقراطية



• سعد العبيدي

مر العراق ما يعد إعلان النتائج الأولية لانتخابات عام 2021 الأخيرة بمرحلة خطيرة وأزمات عدم ثقة غير مسبوقة، إذ شكلت البعض بانتجحة ووجه البعض الآخر الاتهامات إلى الجهات المعنية بإدارة الانتخابات، مما أضرها وأحداً الحسرة، إن التشكيك وتوجيه الاتهامات في واقع الحال مسألة نفسية ليست جديدة في مجتمعنا العراقي، حتى أمكن القول إنها باتت الأقرب إلى عدا طبعاً من طباع المتعددة، إذ لم تمر دورة انتخابية منذ العام 2005 وإلى اليوم لم تثر في زوايا تشكيك واضعة المعالم، لكنها ومع هذا زوايا تهدأ في العتاد بعد الإعلان الرسمي للنتائج، ويكوب الجميع قارب التوافق الذي يتنافس فيه الفائزون بالنسب حسب القاعدة التي حصلوا عليها، إيماناً بإخراج المركب شبه هادئاً وسط مياه للبحر تولعها أمواج عنان.

لكن الأمر مختلف هذه المرة فقد تطورت الأمور إلى التظاهر والاعتصام، ومن ثم إلى الإصطدام

**فعل التهديد، والانتقال به إلى التنبؤ مسألة خطيرة، تكمن خطورتها في تهديد الديمقراطية بالوت، خاصة إذا ما استمرت أو تطورت على هذه الوتيرة القائمة، لأنها ستخلق في نهاية المطاف ظروفاً نفسية غير سوية يرى في إطارها الجميع أنهم الفائزون في الانتخاب**

## نحو مواجهة جذرية للطائفية والعنصرية

• عبد الحلیم الرهيمي

وهو توجه لا يعني فقط طلاب المدارس الذين تتقي بهم فقط، إنما توجه لجميع الطلاب والشباب بل وحتى جميع العراقيين من مختلف الطبقات والتميمات الشعب العراقي غير ان هذه الدعوة المهمة والمفيدة، والتي تتشى بحضور لائق للدموع والطائفية والعنصرية بل وحتى التحرف، إنما سنكتسب أهمية أكبر وأعظم إذا استكملت بالسعي لحلولى جذرية وشاملة لها تتجاوز الحديث الدائم عنها دون الانتقال به لثقل تلك الحلول المرحوة، إن نقطة الانطلاق للبدء والسعي لتحقيق تحول مهم وكبير في معالجة الطائفية والعنصرية تتجلى في اقدام الحكومة على

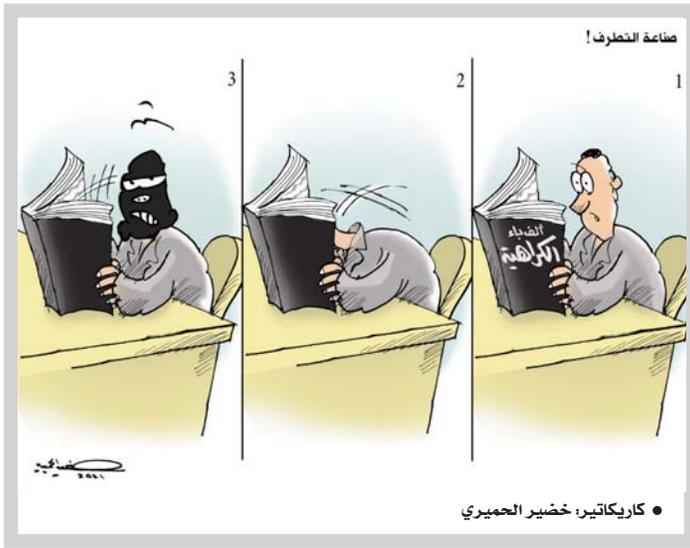
تشكيل مجلس اعلى او هيئة عليا من الكاديميين وعلماء الاجتماع والقربية وعلم النفس وخبراء، في السياسة ومسئولين عن منظمات المجتمع المدني، تتحدد الهياكل الرئيسية لها حسب طبيعة وتصميم الخطاب الوطني الذي يعزز الهوية الوطنية ويحتجهم كذلك في الوقت نفسه خصوصيات الهويات الفرعية المنموية والمدينة والأثنية، وغيرها من هويات وطنية، ومع تبيان وتوضيح أهمية تعزيز الهوية الوطنية كأحد الشروط الأساسية لوحدة العراقيين التي تساعد على بناء وتقدم وأزدهار العراق، تبيان وتوضيح في الوقت نفسه، مع استمرار اعتراف الجميع بهوياتهم الفرعية، ينبغي ويشترط احترام وتقدير الهويات الفرعية الأخرى وثقافتها وعدم

خلال زيارته لأحد المدارس في بغداد مناسبة بدء العام الدراسي الجديد، دعا رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي الطلاب إلى عدم الاستماع إلى عناوين الطائفية والعنصرية، وعدم الاستماع للذين يحاولون أن يترغفوا بينكم، بل تمسكوا بعراقتكم وانتم مواطنون متساوون في الحقوق والواجبات. هذه الإشارة المهمة التي وجهها رئيس الوزراء إلى هذه المسألة الشديدة الأهمية وفي هذه الظروف، إنما تعني الرغبة في الارتقاء بها إلى مستوى القضايا الوطنية المهمة الأخرى.

## ديمقراطية متحركة

• نوزاد حسن

طوال التاريخ الذي قرأنا عنه في الكتب، لم يكن أحد يتوقع أن يحدث ما حدث، وكل ما كان يقوله المختصون والحللون السياسيون لم يكن يصل رئيساً للوزراء، فيسيطر الاعتدال وتحصيفه الحصوم أسلوباً ينهي حالة الاختلاف الموجودة بين طرفين بيزوال الطرف الذي صار ضحية وبوجه هامة، أقول هذا وأنا اتعرض وبدو الغد التي حدثت بعد تعرض منزل رئيس الوزراء الكاظمي بثلاث مسيرات أحدثت اضطراباً في المنزل، وأصابته إصابة طفيفة كما جرح بعض من حمايته. أنا اتسائل هل نحن مصدومون؟ هل افقنا لتكتشف ان النظام الديمقراطي الذي صار منهجاً سياسياً بعد عام 2003، ما زال يتنكر بنوب الفساد واغتيال؟ هل صرنا بعد عملية الاغتيال هذه أمام حقيقة نقول ان الوضع يمكن ان ينزلق إلى ما هو أخطر فتعرض حياة الناس إلى الخطر؟ أسئلة كثيرة من المعركة طرحها، ولا اجابة عنها إلا بمعرفة نتائج التحقيق الذي بداته لجنة عليا تشكلت على الفور، بعد عملية الاغتيال هذه. ومع ذلك نحن نتحدث عن نظام ديمقراطي افق مروراً بإزمات أخرى منها الجفاف، بيان الاغتيال إلى الأبد على الأقل، اغتيال رئيس البلد كما كان يحدث



• كاريكاتير: خضير الحميري

## العام الدراسي الجديد.. هموم ومخاطر

• حسن سلمان

ولم تحرك عجلة واحدة إلا بعد دخول آخر طالب إلى مدرسته، وهو مشهد حضاري يعبر عن مدى وعي مواطني تلك الدولة وحرصهم الشديد على سلامة الطلبة واحترامهم الكبير للتعليم، وهو مشهد يعكس صورة مشرقة لتلك الدولة، خلافاً لما يحدث عندنا من لا مبالاة وقلّة وعي وحرص على سلامة طلبتنا، وخصوصاً طلبة الصفوف الابتدائية الصغار وهم يعبرون الشوارع المزدحمة للوصول إلى مدارسهم البعيدة عن مناطق سكنهم، معرضين حياتهم للخطر دون أن يكون هناك أدنى شعور بالسلامة والحرص من قبل قائدي العجلات لفتح المجال أمامهم ليمروا بسلام، وبدون أن يدركون هناك دور واضح لرجال المرور في تنظيم عملية السير والنور في الشوارع التي تكون فيها مدارس إلا في ما ندر، وهو هم كبير وخطير في الوقت نفسه، يُضاهي إلى هموم التعليم الكثيرة، إذ ما زال عدد المدارس قليلاً ولا يتناسب

وأعداد الطلبة التي تتكاثر يوماً بعد يوم في مدارس متروية البنى التحتية، من مفايع متهاكّة وساحات ترابية ومرافق خدمية تفتقر لأبسط الشروط الصحية وعدم توفر مياه صالحة للشرب ومنظّمات تبريد وتدفئة أما على مستوى إدارة التعليم وبسبب قلّة المدارس أصبحت النبأية الواحد تضم ثلاث مدارس، الأمر الذي أدى إلى كون الدوام بثلاثة أوقات بدلاً من الدوام الصباحي والسائي وتقليص الحصص الدراسية وكذلك تقليص أيام الدوام الرسمي الأسبوعي بسبب جائحة كورونا، لتشوب عملية التعليم العجالة والاختلال والفوضى والإربا، من الهوم وسائط نقل تقل أولادهم إلى مدارسهم، بسبب التفتحة إلى اقتطاع جزء من مواردها الشخصية أصلاً لاستئجار وسائل نقل تقل أولادهم إلى مدارسهم، بل إن بعض من الدوام العدمية عرفت عن تسجيل أولادها في المدارس لعدم تحمل نفقة التواصلات.

## العام الدراسي الجديد.. هموم ومخاطر

ما زال عدد المدارس قليلاً ولا يتناسب وأعداد الطلبة التي تتكاثر يوماً بعد يوم في مدارس متروية البنى التحتية، من مفايع متهاكّة وساحات ترابية ومرافق خدمية تفتقر لأبسط الشروط الصحية وعدم توفر مياه صالحة للشرب ومنظّمات تبريد وتدفئة

# السلوك السياسي بعد الانتخابات

## اليمن الفرنسي سياسة التطرف والسيطرة على الجدار اليساري

انطلق الرسم والكتابة عل الجدران كوسيلة تعبير سياسية في بداية القرن العشرين، وكشكل من أشكال المقاومة وبيت المعلومات والدعاية. نجد أمثلة على ذلك أولاً في المكسيك (من عام 1910 مع الثورة المكسيكية) ثم في روسيا مع الثورة البلشفية، في إسبانيا الأنازيكية، الخ. وهكذا يتم تعريف الشارع تاريخياً، وبطبيعة الحال كاسلوب يساري، سواء كان مرتبطاً بالاشتراكية أو الشيوعية أو بالثقافات العمالية الموازية. وسجل تحول في هذا الفن ليستخدم على نطاق واسع في الكفاح البيئي ضد العولمة ومكافحة الأسلحة النووية، والنسوية، ومناهضة التفاسيف. فهو كفن مجاني ومجهول وغير مكلف ومتاح للجميع، ويتوافق تماما مع الاحتياجات الأساسية للنشطين.

### ● إعداد وترجمة، سعد العبدالله

في تحقيق قدمه ريكاردو بيريرا في مدونته على موقع "ميديا بار" يقول منذ الستينيات فصاعداً، وجد التشاوب والاحتجاج الاجتماعي زخماً جديداً، شكل فن الرسم على الجدران، من ناحية الطريقة التي نرى بها الشارع ونفسه، في مواجهة أفكار "الطبقات الدنيا"، وعمليات التطوير التي تتخلل جميع المدن الكبرى في العالم الغربي، تحول الشارع إلى وسطية وفي فيزيائي متعدد المساحات وأوسع وقابل للتكيف ومنتشر في كل مكان، ضد الغزو والبرجوازية والأزراء.

بحلول التسعينيات، كان فن الشارع معروفاً بالفعل في جميع أنحاء العالم القانوني والشعبية والمتعمدة، في مواجهة الفنون والغضب، يتم تحويل شكل جديد من هذا الفن نفسه إلى ما يسمى اليوم بفن الشارع منذ ذلك الحين تضاعف، هذا التعبير الفني الحر الذي بدأ بالرشق بتقنيات أخرى، الاستمساك بالصفقات، التوضيبي، اللوحات الجدارية التركيبات، العروض الخ.

ومع ذلك يتعرض فن الشارع اليوم لانتقادات شديدة خاصة عندما يفتقر إلى الجانب السياسي والاجتماعي. وفقاً لأخلاقيات الكتابة على الجدران، فإن بعض الفنانين الذين تدفع لهم للقيام بالتحسين، الذين ينتهي بهم الأمر بخدمة واحدة من الممارك التي أرادت الكتابة على الجدران إيزارها: ضد التحسين، والاستهلاك، والتمييز الاجتماعي، والسياحة الجماعية والأسوأ من ذلك، إن هذه التقنيات الفنية، الفعالة للغاية والمضحكة، والجذابة بنا الاستيلاء عليها بأغلبية ساحقة من قبل الجماعات اليمينية المتطرفة والنازية الجديدة.

### ● توجيه اليمين الفرنسي المتطرف

إن اليمين المتطرف، العنصري الذي يكره التفوق والفقر، والتفكير العقلي والإلهام الفني، دون حجل، يبيع أشكال التمثال التي تشكّل في أحياء الطبقة العاملة وليس من قبل السوفدة، إن الهدف هو استعادة انتهاء المواطنين نظاماً هدفه إيقاد حركات اليسار.

في الأساس، تولد معركة أيديولوجية ضد النشطين اليمينيين، النسويات، في الشارع مثل هذا الانتعاش ليس جديداً، من بين العديد من الأسئلة الأخرى، اليوم، تبني اليمين المتطرف بشكل كامل الهيكل الثقافية، أو التقنيات التي طورتها الكتل

### ● زهير كاظم عيود

الإشكالي ينمو حين يتنامى مرض التعصب الأعمى للطائفة أو الدين أو القومية على حساب المواطنة والمشاركة، وهذه حقيقة لا يمكن إنكارها وهي إن المجتمع العراقي مستعجم قوياً ودينياً ووطنياً ومنه هذا الانسجام يأتي من تجرؤنا الثقافي والانسجام التاريخي لعقود طويلة، إذ تشكلت تلك الحقيقة تماشياً متميزاً بتناهيها به اهل العراق

ثم من يعتاش على نمو ظاهرة التطرف الديني أو القومي أو المنهجي، وثمة من يجد نفسه من خلال نقشي هذه الظواهر المرضية التي نشئت الجمع وتفرقت التوحّد الاجتماعي ويراد لها أن تكبر لتصبح شروخاً اجتماعية تنعكس سلباً على واقع الحياة والانسجام المطلوب في حياة العراقيين.

في فترة عصيبة من فترات قلقة في التاريخ العراقي تمكّنت بعض القوى المرضية من أن تنجح في بث هذه الظواهر، وبدأت تنتشر تلك الفيروسات التي تتسم حياة الناس، وبدأت حينها تكبر ككرة النار التي تحرق الانسجام والتآلف والشراكة داخل المجتمع العراقي، ودفعت أمناً في العراق شتاً باهضاً وقرايين عالية وعزيزية نتيجة سيطرة الأفكار المتطرفة والسلب التي تنمو نحو فرقوة العراقيين، ولعل الظاهرة الطائفية من بين أخطر تلك الظواهر المتطرفة . وتمكّنت القوى الخيرة وتنامى الوعي المجتمعي وتحسّس الخسارات التي لحقت بكل مناحي الحياة للعراقي، حيث توقفت كل تلك الظواهر عدا العراق الطائفية المتطرفة التي بقيت جمرًا تحت الرماد ما يتم اخمادها ولا العمل على مسخها من حياتنا، بخلاف بعض ممن لا يريد الخير للعراق والعراقيين إن يهدما بالثار وينهض في زمانها لعلها تستعيد ثيرانها لتسرق أرواح العراقيين.

محاذرات عديدة يلسمها الحريص على مستقبل العراق تخبو وتموت في مهدها، غير أن فاعليها لم يواجها

### ● إعداد وترجمة، سعد العبدالله

في تحقيق قدمه ريكاردو بيريرا في مدونته على موقع "ميديا بار" يقول منذ الستينيات فصاعداً، وجد التشاوب والاحتجاج الاجتماعي زخماً جديداً، شكل فن الرسم على الجدران، من ناحية الطريقة التي نرى بها الشارع ونفسه، في مواجهة أفكار "الطبقات الدنيا"، وعمليات التطوير التي تتخلل جميع المدن الكبرى في العالم الغربي، تحول الشارع إلى وسطية وفي فيزيائي متعدد المساحات وأوسع وقابل للتكيف ومنتشر في كل مكان، ضد الغزو والبرجوازية والأزراء.

بحلول التسعينيات، كان فن الشارع معروفاً بالفعل في جميع أنحاء العالم القانوني والشعبية والمتعمدة، في مواجهة الفنون والغضب، يتم تحويل شكل جديد من هذا الفن نفسه إلى ما يسمى اليوم بفن الشارع منذ ذلك الحين تضاعف، هذا التعبير الفني الحر الذي بدأ بالرشق بتقنيات أخرى، الاستمساك بالصفقات، التوضيبي، اللوحات الجدارية التركيبات، العروض الخ.

ومع ذلك يتعرض فن الشارع اليوم لانتقادات شديدة خاصة عندما يفتقر إلى الجانب السياسي والاجتماعي. وفقاً لأخلاقيات الكتابة على الجدران، فإن بعض الفنانين الذين تدفع لهم للقيام بالتحسين، الذين ينتهي بهم الأمر بخدمة واحدة من الممارك التي أرادت الكتابة على الجدران إيزارها: ضد التحسين، والاستهلاك، والتمييز الاجتماعي، والسياحة الجماعية والأسوأ من ذلك، إن هذه التقنيات الفنية، الفعالة للغاية والمضحكة، والجذابة بنا الاستيلاء عليها بأغلبية ساحقة من قبل الجماعات اليمينية المتطرفة والنازية الجديدة.

### ● توجيه اليمين الفرنسي المتطرف

إن اليمين المتطرف، العنصري الذي يكره التفوق والفقر، والتفكير العقلي والإلهام الفني، دون حجل، يبيع أشكال التمثال التي تشكّل في أحياء الطبقة العاملة وليس من قبل السوفدة، إن الهدف هو استعادة انتهاء المواطنين نظاماً هدفه إيقاد حركات اليسار.

في الأساس، تولد معركة أيديولوجية ضد النشطين اليمينيين، النسويات، في الشارع مثل هذا الانتعاش ليس جديداً، من بين العديد من الأسئلة الأخرى، اليوم، تبني اليمين المتطرف بشكل كامل الهيكل الثقافية، أو التقنيات التي طورتها الكتل

الإشكالي ينمو حين يتنامى مرض التعصب الأعمى للطائفة أو الدين أو القومية على حساب المواطنة والمشاركة، وهذه حقيقة لا يمكن إنكارها وهي إن المجتمع العراقي مستعجم قوياً ودينياً ووطنياً ومنه هذا الانسجام يأتي من تجرؤنا الثقافي والانسجام التاريخي لعقود طويلة، إذ تشكلت تلك الحقيقة تماشياً متميزاً بتناهيها به اهل العراق

ثم من يعتاش على نمو ظاهرة التطرف الديني أو القومي أو المنهجي، وثمة من يجد نفسه من خلال نقشي هذه الظواهر المرضية التي نشئت الجمع وتفرقت التوحّد الاجتماعي ويراد لها أن تكبر لتصبح شروخاً اجتماعية تنعكس سلباً على واقع الحياة والانسجام المطلوب في حياة العراقيين.

في فترة عصيبة من فترات قلقة في التاريخ العراقي تمكّنت بعض القوى المرضية من أن تنجح في بث هذه الظواهر، وبدأت تنتشر تلك الفيروسات التي تتسم حياة الناس، وبدأت حينها تكبر ككرة النار التي تحرق الانسجام والتآلف والشراكة داخل المجتمع العراقي، ودفعت أمناً في العراق شتاً باهضاً وقرايين عالية وعزيزية نتيجة سيطرة الأفكار المتطرفة والسلب التي تنمو نحو فرقوة العراقيين، ولعل الظاهرة الطائفية من بين أخطر تلك الظواهر المتطرفة . وتمكّنت القوى الخيرة وتنامى الوعي المجتمعي وتحسّس الخسارات التي لحقت بكل مناحي الحياة للعراقي، حيث توقفت كل تلك الظواهر عدا العراق الطائفية المتطرفة التي بقيت جمرًا تحت الرماد ما يتم اخمادها ولا العمل على مسخها من حياتنا، بخلاف بعض ممن لا يريد الخير للعراق والعراقيين إن يهدما بالثار وينهض في زمانها لعلها تستعيد ثيرانها لتسرق أرواح العراقيين.

محاذرات عديدة يلسمها الحريص على مستقبل العراق تخبو وتموت في مهدها، غير أن فاعليها لم يواجها

باللاتينية أو سانت ريك في أوكسيتان، وهو حجاج ومعجزة فرنسي، تم التشكيك في وجوده مؤخرًا). وفقاً لصحيفة Le Point المناهضة للفاشية، فإن، إشارات أعضاء، هذه الجمعية تشهد على مزيج مؤلم من الإشارات إلى النازية والملكية، والروحانية الزائفة، الكاثوليكية التقليدية، والوثنية. الخطاب المناهض للنظام والمؤيد للشرطة، تتكون المجموعة بشكل أساسي من الشباب، ويطمحون إلى أن يكونوا جزءاً من شبكة الجماعات اليمينية المتطرفة في فرنسا. على صفحتهم على Facebook، تم عرض صور مجموعات الليالية للجمهور. إضافة إلى المناهضات العنصرية التي تسلط الضوء، على تقنية الكولاج التي تستخدمها النسويات بالخطف ضد المرأة، ولكن هنا مع محتوى معاد للإسلام.

**فد رموز الشمال من قبل الفنازين الحدد**  
تم تحديد مجموعة واسعة من رموز بلدان الشمال في شوارع مونيخ، من وسط المدينة إلى الضواحي تمثل هذه الكتابة على الجدران حروف الأبجدية الروتنة أو الأنماط المصنوعة ليدانة الستليك أو الفايكنج. إن ارتباط وعشق اليمين المتطرف والنشازيين الحدد بثقافة الشمال معروف جيداً في جميع أنحاء العالم، وفي أوقات مختلفة، بما في ذلك بعد الاحتجاجات، لفت ملصق أحمر غريب انتباه العديد من المصورين.

يقرأ على الملصق: التقدم الأحادي (E) ويتكون من رمز يتعلق بالنطاق المقطوع. هذا الرمز هو اشتقاق أو متغير من rune المألوف، الحرف الخامس عشر من الأبجدية الروتية Futhork التي تم استخدام هذا الرمز على نطاق واسع من قبل النظام النازي، وخاصة من قبل Feldscher (الطبيب الجنون يريوندا اليمين المتطرف والنشازيون الذين انتمى تاريخ حركته ثقافية وفنية ثورية، تناصر جورجها وتحولها جميعاً إلى شراعية وعزوية للعنصرية، وكريمة الإسلام، والمعتقدات التي تحترق وتمسح في غير الزمان.

**يحمل الفن الحضري أو فن الشارع سمة تسمية وسياسية تعكس الجهد والمثابرة، والتي أوجدتها كثير من الناس، من بلدان مختلفة، على مدى عدة عقود، في أوقات مختلفة، على مدى عدة عقود، من جزء من الدولة، حتى اليوم، من الشارع هو جزء من تاريخ البشرية، هذه الكولاجات واللوحات الملصقات والاشتمال، وهي تعبير ملادي لسلسلة من الأبراج السياسية والأفكار الاجتماعية المتطرفة الجاهزة لتحدي العالم من الصراع الطبقي، إلى علم البنية والنسوية، كانت ثقافة الحدد، المذلة خاصة فقط ثقافة الحدد، التي نقلت نشر نظريات العنصرية أو المتطرف أو العنصرية الجديدة.**

اليوم، يريوندا اليمين المتطرف والنشازيون الذين انتمى تاريخ حركته ثقافية وفنية ثورية، تناصر جورجها وتحولها جميعاً إلى شراعية وعزوية للعنصرية، وكريمة الإسلام، والمعتقدات التي تحترق وتمسح في غير الزمان.

**يحمل الفن الحضري أو فن الشارع سمة تسمية وسياسية تعكس الجهد والمثابرة، والتي أوجدتها كثير من الناس، من بلدان مختلفة، على مدى عدة عقود، في أوقات مختلفة، على مدى عدة عقود، من جزء من الدولة، حتى اليوم، من الشارع هو جزء من تاريخ البشرية، هذه الكولاجات واللوحات الملصقات والاشتمال، وهي تعبير ملادي لسلسلة من الأبراج السياسية والأفكار الاجتماعية المتطرفة الجاهزة لتحدي العالم من الصراع الطبقي، إلى علم البنية والنسوية، كانت ثقافة الحدد، المذلة خاصة فقط ثقافة الحدد، التي نقلت نشر نظريات العنصرية أو المتطرف أو العنصرية الجديدة.**

اليوم، يريوندا اليمين المتطرف والنشازيون الذين انتمى تاريخ حركته ثقافية وفنية ثورية، تناصر جورجها وتحولها جميعاً إلى شراعية وعزوية للعنصرية، وكريمة الإسلام، والمعتقدات التي تحترق وتمسح في غير الزمان.

نحن كلنا بحاجة إلى صفاء الوفاق واستقرار أممي يوفر لنا الحياة الأمة والمعية، الخالية من أصوات الرصاص والدماء، يتوقف معها الموت الرخيص والدماني الذي يهدد الأرواح بسراة وحزن يسيري في روح العراقي، نشعر جميعاً أننا بحاجة إلى موقف وطني يحمي كل أطراف العمل السياسي في العراق ليس لنيل المكافئة بل للصفاء، عليها شلتها بشأن كل الأراضي التي تمت مكافئتها وأصبحت نهبها، فإن ذلك ولم يعد غامضة لايماناً كما بين الناس بحاجة إلى ثقافة جادة من جميع رجال الفكر والسياسة من العاملين، على أساس من العدل البيئي ليكون لهم فقط الوقت المستنكر والرأض ضد هذه الظاهرة، بل نلمح أيضاً ونرغب في تعسك الطائفية من إحقاق وكراهية لا يمكن أن تنسم مع طلعات العراقيين أبناء مستقبل أجيالنا القادمة مع أسس دولة تحترم سنورها ومواطنيها، وتذكر جميعاً أن من يطمع بوطن بل من يترك المهاني والاعتقال في ظل عدم التسامح من طرفنا، ومواطنيها، وتذكر وقائع لم تقدم للعراقي حتى يوم بنا، الدولة تسعى جميعاً كل من يفقه ويدور لأن تصمد لهذه الظاهرة قبل أن تستغفل وتلك من أرواح أهلنا . أن نضع أمام أعيننا ما صنعتته الطائفية من نتائج حل نزل حتى نعلم اني من جرحها التي غارت داخل المجتمع العراقي والتي تقع على أن لا تتكرر مثل هذه الوقائع بسوء الفهم والتفريط على هذه الظاهرة .

**يحمل الفن الحضري أو فن الشارع سمة تسمية وسياسية تعكس الجهد والمثابرة، والتي أوجدتها كثير من الناس، من بلدان مختلفة، على مدى عدة عقود، في أوقات مختلفة، على مدى عدة عقود، من جزء من الدولة، حتى اليوم، من الشارع هو جزء من تاريخ البشرية، هذه الكولاجات واللوحات الملصقات والاشتمال، وهي تعبير ملادي لسلسلة من الأبراج السياسية والأفكار الاجتماعية المتطرفة الجاهزة لتحدي العالم من الصراع الطبقي، إلى علم البنية والنسوية، كانت ثقافة الحدد، المذلة خاصة فقط ثقافة الحدد، التي نقلت نشر نظريات العنصرية أو المتطرف أو العنصرية الجديدة.**

## الطائفية التي تعرق الحياة والمستقبل في العراق

ما يجمع العراق أكثر مما يفرقه، ولهذا أكد الدستور العراقي على حقيقة أن العراق بلد متعدد (القوميّات والأديان والمذاهب) وجميع العراقيين متساوون أمام القانون من دون تمييز، ولعلنا لا ندركها، الحقيقة إذا قلنا إن الاعتزاز بالقومية أو الدين أو المذهب لأي إنسان مصدر فخر وحقيقة قائمة بذاتها غير أن الإشكالي يبرز حين تطغى وتستغل ظاهرة الولاء للقومية أو للدين أو للمذهب على حساب الآخر.

المواجهة التي تقضي على أفكارهم الرضيعة ولم تتم معالجة زعاماتهم الخطيرة فيسنلوا جانياً بانتظار أية فرصة للإشكالي الطائفية بين فترة وأخرى طمعاً في تحقيق التمشيط الاجتماعي وتوسيع الخلافات بين المذاهب والفرق الحقيقية وتصانيف التماسك التاريخي الناتج أثناء عراق معافي ويحترم الإنسان مهما كان دينه أو قوميته أو مذهبه

نعيش هذه الأيام وسط عاصفة من الأخبار والشائعات والحقائق التي تلقى الاستنكار والآن ليس فقط في من محافظة ديالى مدينة البرتلان الجمال، إنما تلقى جميع أبناء العراق التوافق لانتهاج، من وضع أسس الدولة المدنية التي تحترم حقوق الإنسان وتحسن حيراته المنصوص عليها في الدستور والقوانين.

عليها في فترة عصيبة من فترات قلقة في التاريخ العراقي تمكّنت بعض القوى المرضية من أن تنجح في بث هذه الظواهر، وبدأت تنتشر تلك الفيروسات التي تتسم حياة الناس، وبدأت حينها تكبر ككرة النار التي تحرق الانسجام والتآلف والشراكة داخل المجتمع العراقي، ودفعت أمناً في العراق شتاً باهضاً وقرايين عالية وعزيزية نتيجة سيطرة الأفكار المتطرفة والسلب التي تنمو نحو فرقوة العراقيين، ولعل الظاهرة الطائفية من بين أخطر تلك الظواهر المتطرفة . وتمكّنت القوى الخيرة وتنامى الوعي المجتمعي وتحسّس الخسارات التي لحقت بكل مناحي الحياة للعراقي، حيث توقفت كل تلك الظواهر عدا العراق الطائفية المتطرفة التي بقيت جمرًا تحت الرماد ما يتم اخمادها ولا العمل على مسخها من حياتنا، بخلاف بعض ممن لا يريد الخير للعراق والعراقيين إن يهدما بالثار وينهض في زمانها لعلها تستعيد ثيرانها لتسرق أرواح العراقيين.

محاذرات عديدة يلسمها الحريص على مستقبل العراق تخبو وتموت في مهدها، غير أن فاعليها لم يواجها

اليوم، يريوندا اليمين المتطرف والنشازيون الذين انتمى تاريخ حركته ثقافية وفنية ثورية، تناصر جورجها وتحولها جميعاً إلى شراعية وعزوية للعنصرية، وكريمة الإسلام، والمعتقدات التي تحترق وتمسح في غير الزمان.

## صياغة استراتيجيات فاعلة لكشف الانتهاكات التي تعرضت لها

فرص المجال الرقمي العراقي في حماية «الأقليات»  
أغلب صنّاع المحتويات لم يتدربوا على قواعد «صحافة حقوق الانسان»

الجهات المعنية بالتصدي لجوانب تمكن صنّاع المحتويات الرقمية بشكل عام على الصحافة بالاذات لأمنيتها في هذه المرحلة بالذات فضلاً عن تدريب مجموعات من تلك الأقليات، ممن يمكن الاتصال بهم عن طريق المنظمات الدولية أو المنظمات المجتمعية والتشريعية على بيّنات التقنيّة والصحافية على سبيل المعلومات والصور التي تتعلق بتوثيق العيّن ونشرها عبر وسائط التواصل الاجتماعي، ولا تنسى ضرورة أن يجري تقييم الخطاب الرسمي من قبل أحيان مهنية ومختصة دورياً علاوةً، بعد أن يُخذ على الخطاب بشكل عام على أنه خطاب سلطة وليس خطاب الدولة، إذ تناغم مع أغلب معالجاته للضحايا المسألة والتعليقات الممهدة مع الخطاب السياسي للسلطة.

لقد جرى تشخيص الصعق من دور الإعلام العراقي بالتصدي المباشر للأزمات ويعود وقتها، ويعود التأخير إلى تبنى البات لمواجهة الأزمات، إلى انتظار الأوفق الرسمي من تلك الأزمة.

**الدراس الحساس**  
كان لهجة الإبادة الجماعية التي تعرضت لها الأقليات العراقية وما تبعه من ظروف مرت بها حتى وقت استمرارها، ويجب على الأول أن تتخذ التاثير اللازمة التي تشكل للأشخاص النشطين في الأقليات أن يشاركوا مشاركة كاملة في التقدم الاقتصادي والتنمية في بلدكم، مثلما يجب على الدول أن تتخذ التدابير اللازمة لتأمين حصول الأشخاص النشطين في الأقليات على فرص كافية لتعلم لغتهم الأم أو لتلقي دروس بها.

الدراس الحساس  
كان لهجة الإبادة الجماعية التي تعرضت لها الأقليات العراقية وما تبعه من ظروف مرت بها حتى وقت استمرارها، ويجب على الأول أن تتخذ التاثير اللازمة التي تشكل للأشخاص النشطين في الأقليات أن يشاركوا مشاركة كاملة في التقدم الاقتصادي والتنمية في بلدكم، مثلما يجب على الدول أن تتخذ التدابير اللازمة لتأمين حصول الأشخاص النشطين في الأقليات على فرص كافية لتعلم لغتهم الأم أو لتلقي دروس بها.

«خبير التواصل الرقمي

حين تشكل دعوات الالتزام بضمانات حريات التعبير تفويضاً غير معلن لخطابات الكراهية، تحت مسمى حق الفرد في الإبلاء عن الرأي من دون قيود، وتحت ضغط مجال رقمي محلي فضفاض، به أشد حاجة لمعايير الضبط والتوجيه، يكون يسيراً للمضامين الرقمية غير المتلزّمة بالمسؤولية الاجتماعية استهداف أكثر الشرائح العراقية تعرضاً للمعاذاة، وهي الأقليات.

## الدكتور صفد الشمري



المخططات حين كان ممكناً رصد خطابات جميع الوسائل وتحديد مرجعياتها، إلا أن خطورة مثل هذا الانتكاف أصبحت أكثر قسوة مع الأوعية الرقمية التي تعيب فيها جميع ممدات تقيد ورصد العمل الإعلامي التقليدي.

إن حريات القول والصحافة والإعلام والإنترنت والتجمع من الحريات الأساسية لممارسة حقوق الإنسان، وإن توسع هذه الحريات المتعلقة في مجملها بالانفصال مبدأ من المبادرة المتطورة في مفهوم الديمقراطية وفي حقوق الإنسان التي ينبغي توكيدها، ويعدّ الدفاع عن جميع هذه الحقوق واجباً من الواجبات الأساسية للدولة، ومن هنا تنطلق أهمية وجود معايير تحديد مسارات مثل هذه الحريات، ولا يجري توظيفها في مجالات التجمعات، وفي المقارنات، تحت بند حق الأفرار في إيثار رأيهم، فمثل الغوري للانتهاكات التي يتعرضون لها، إلا، يجب ضبطها بما يحمي من البها، والوقاية من انتهاكات تلك الحقوق التي حددها المختصون على وفق وثيقة حاور، يمثل الأولوية بهذه الحقوق، والتعريف بها ونشرها على أوسع نطاق ممكن، من منطلق أن الوعي بالموضوع هو الأساس في إقراره عملياً، وترسيخه في السلوكيات على المستويات كلها.

ويجسد المحور الثاني دعم وتعزيز تلك الحقوق بأنواعها كافة، وفي المجالات المتعددة المرتبطة بها سياسياً واقتصادياً واجتماعياً ودينياً وتعليمياً وغير ذلك، بينما يمثل المحور الأخير بالكتف من حالات انتهاكات تلك الحقوق، وبمخاطبة الرأي العام المحلي والعالمي، لحشد مساعي الدفاع عنها ومواجهة الانتهاكات التي تتعرض لها، وتوضيح طرق الواجبة، وتوظيف الرسالة الإعلامية في خدمة تشكيل رأي عام، مساند لهذه الحقوق على المستويات المحلية والإقليمية والدولية.

وتسرى الدراسات المعنية بحقوق الإنسان والأقليات أن هناك عدداً من الاعتبارات يمكن لها أن تسهم في تفعيل دور الأنترنت بمحالات تناول حقوق الإنسان وحماية الأقليات، تتعدد بالتأكيد على أهمية الدور الرقابي للجهات المعنية في حماية

## حريات القول والصحافة

## والإعلام والإنترنت

## والتجمع من الحريات

## الأساسية لممارسة حقوق

## الإنسان، وإن توسيع هذه

## الحريات المتعلقة في

## مجملها بالاتصال مبدأ

## من المبادرة المتطورة في

## مفهوم الديمقراطية وفي

## حقوق الإنسان التي ينبغي

## توكيدها



لقد عادت الأحداث التي مرت فيها البلاد باثراء البالغ في تهديد وجود تلك الأقليات، وكانت الموجة الأكبر التي واجهت أفرادها سيطرة المجموعات الإرهابية على عدد من المدن في حزيران 2014، حين تعرض الكثير منهم إلى جرائم الإبادة الجماعية والاعتداءات ونهب الأموال والممتلكات، وتطلب ذلك المقابل بأن يجري توظيف صحافيين الأوعية الرقمية العراقية في مجال حماية تلك الأقليات، على وفق صنّاع وطرائق وأساليب فاعلة، ومتعددة في وقت ما، وفي بعض هذه الضامين دوراً في التضييق على الأقليات، إن مثل تلك الهجمة المنظمة التي تعرضت لها الأقليات وما تركته في نفوسهم من آثار، تتطلب توجيه المجال الرقمي العراقي نحو حماية الأقليات، وكشف الانتهاكات التي يتعرضوا لها لكون تلك صناعة رقمية إقناعية ومؤثرة تعتمد الشروط المنهجية في تحقيق أهدافها، شرط التزامها بعدد من المعايير، ومنها ما يرتبط بوضوح المحتوى الرقمي الذي بات يشكل عنصراً فاعلاً في دعم القضايا الصيرية على مستوى العالم.

**الرقمنة والأقليات**  
في وقت شدت فيه المبادئ الدولية على أهمية إسهام وسائل الإعلام لكون تلك صناعة رقمية إقناعية ومؤثرة تعتمد الشروط المنهجية في تحقيق أهدافها، ومنها ما يرتبط بوضوح المحتوى الرقمي الذي بات يشكل عنصراً فاعلاً في دعم القضايا الصيرية على مستوى العالم.

في وقت شدت فيه المبادئ الدولية على أهمية إسهام وسائل الإعلام لكون تلك صناعة رقمية إقناعية ومؤثرة تعتمد الشروط المنهجية في تحقيق أهدافها، ومنها ما يرتبط بوضوح المحتوى الرقمي الذي بات يشكل عنصراً فاعلاً في دعم القضايا الصيرية على مستوى العالم.

في وقت شدت فيه المبادئ الدولية على أهمية إسهام وسائل الإعلام لكون تلك صناعة رقمية إقناعية ومؤثرة تعتمد الشروط المنهجية في تحقيق أهدافها، ومنها ما يرتبط بوضوح المحتوى الرقمي الذي بات يشكل عنصراً فاعلاً في دعم القضايا الصيرية على مستوى العالم.

في وقت شدت فيه المبادئ الدولية على أهمية إسهام وسائل الإعلام لكون تلك صناعة رقمية إقناعية ومؤثرة تعتمد الشروط المنهجية في تحقيق أهدافها، ومنها ما يرتبط بوضوح المحتوى الرقمي الذي بات يشكل عنصراً فاعلاً في دعم القضايا الصيرية على مستوى العالم.



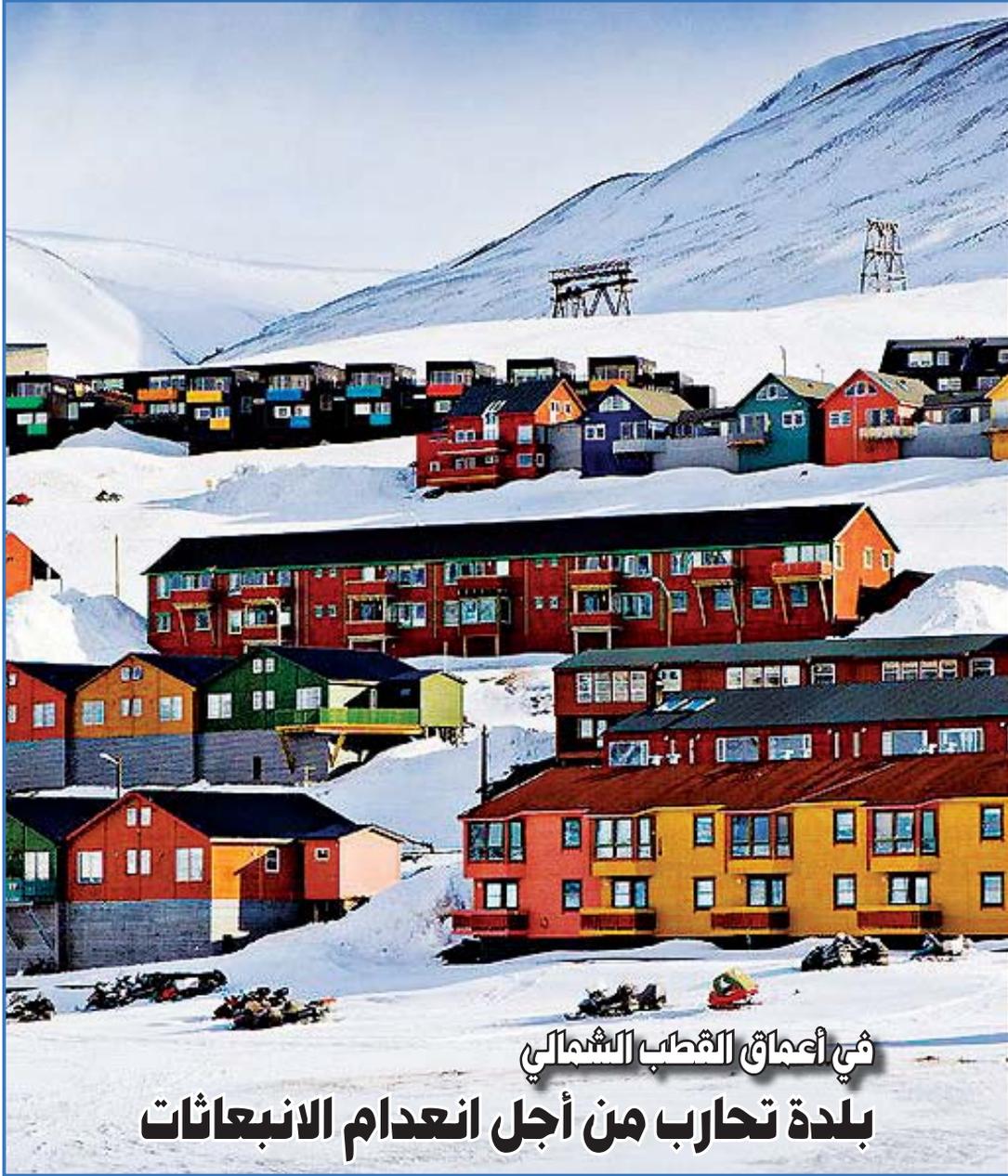
تفاصيل 21

ذكريات راديو زمان

13  
AlSabah



الصبح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaaah.iq Wed. 10. Nov. 2021 Issue No. 5260 العدد 2021 تشرين الثاني  
الاربعاء 10 تشرين الثاني 2021



## في أعماق القطب الشمالي بلدة تحارب من أجل انعدام الانبعاثات

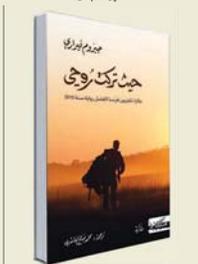
فان غال يستدعي سيليسن  
وبير خفين ورينش

تفاصيل 20



حيث تركت روجي..  
انطولوجيا الذكرة

تفاصيل 15



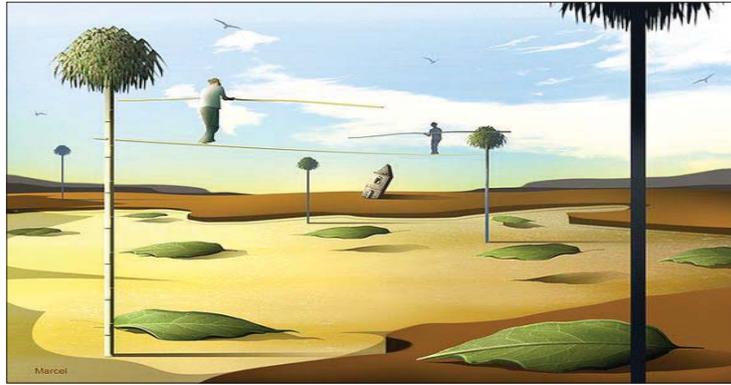
حب وإيمان وتضحية  
في «دروس في العذوبة والعذاب»

تفاصيل 14



# حب وإيمان وتضحية

## في «دروس في العذوبة والعذاب»



لوحة السورياتي مارسيل كرام

### • رينا صياح خليل

بدأ أريد الإيضاح إن هذا اللوح قرأه سابقاً قبل أن يتم إعاده على هيئة كتاب، ولكنني أعدت قرأته مرات عدة ما أحيته في من أرى والغرض الكتابة عنه بطريقة موضوعية، وكان أول اشتغالي فيه يتناول العلاف الذي وشح بيانه قديمي معلق فيه حمل مشقة يتولى منه منبها بعدة سمكة تحيطها بانثر بحجم الرأس كالتى للاحظها عادة في حالات الإغماء، ولا يخفى إن لوحة العلاف تجعلنا نقف ووجه لوجه أمام الإنسان بمرارة الحدث بما تحمله من دلالة تتضح لنا عند قراءة اللوح وهو يضع بين أيدينا نهاية محترمة لبطل السرد الذي قدمه لنا المؤلف بابه صورة وهو يُعَد ملأماً، وقد اتصف العلاف منذ البداية بشريط أسود عريض كتب عليه بالأبيض عنوان (دروس في العذوبة والعذاب) وفي أسفلها اسم المؤلف الذي هو الغاص والمحفي (حسب الله يحيى)، وهنا تجدر الإشارة إلى أن العنوان غلبت عليه الصفة التعليمية كالتي وسعت النص الفكري العراقي منذ نشأته عندما تحمل البهجة المجتمعية وعلقت عليه إهراضات التيار الواقعي في كتابة القصة والرواية في عشرينيات القرن الماضي، وما بلغت الانتباه أيضاً إن الكاتب قام بتجنيس اشتغاله على أنه سيرة، وقد وضعت كلمة سيرة على شريط صغير يتدلى في أعلى يمين اللوحة، وإن ما تقوره لا يمكن لنا شمه إلى السيرة الأدبية لنا يمكننا عند أحد الأشكال الأدبية التي على علم صلة بأسيرة كالروايات والذكريات والاعترافات وما تم طرحه في هذا الكتاب يحسم في صلب الذكريات التي هي بنوع من العمل الأدبي الذاتي يكتبه المؤلف عن حياته أو حياة شخصية

فقد ذات مقام بارز، ويتبع الأدبي في كتابة الذكريات إما على تسلسل الأيام وإما بشكل متتابع لأهم الأحداث ولا يكتب فيها إلا ما هو ذو أهمية يبرز قضية، ويوضح مشكلة من مشكلات العصر الذي يعيشه، وقد توفق عند شخصية الثرت في عصره\* بينما تعطي السيرة الذاتية جميع أحداث حياة الراوي إن من يكتب عنه في الترتيب الزمني على هيئة حياة كاملة بتفاصيلها.

إن ما قدمه (حسب الله يحيى) في هذا الكتاب من قيم إنسانية وبيدائي ترسخ عقيدة الحرب الشيوعي من خلال شخصية مهمة فيه وهو (وعد الله يحيى

النجار) يتكون ما رسمه الناقد والكاتب الإنكليزي (رايموند وايمان) في كتاب (الريف والدينة) إلا أن الأول قدم فكر حربي على لسان فرد أعتقد مفاهيمه وأمن بها وجعلها صميمية في حياته، ويقدم الثاني تحرير المفاهيم ما بين الريف والدينة في فترتين مختلفين، ولو رجعنا لفظة الفرد الذي ينسج من خلاله حسب الله يحيى منجزه الثوري فإنا سنلاحظ أنه لا يمكن لنا أن نجد ملته من يتبني ذلك في الوقت الحاضر أو إنشأنا مقارنة بهذا الخصوص على الرغم من أن الكاتب لا يعقد أي مقارنات ولكننا نترك عندما نقرأ النص ضرورة الرؤية بعين خاصة عبر الأجيال لشخصيات لها وقعها وعمل موازنة بينها وبين ما نراه في الوقت الحالي، بل يجربنا على الاضغاء، لذلك الصور الملون، نبلا وصدقا وهو يكتبف السرد بصورة خفية لا يتلمسها إلا من أحدثت فيه هزة وجدانية كبيرة آراء، ما يتم طرحه من معان سامية والمصفي (حسب الله يحيى)، وهنا تجدر الإشارة إلى أن العنوان غلبت عليه الصفة التعليمية كالتي وسعت النص الفكري العراقي منذ نشأته عندما تحمل البهجة المجتمعية وعلقت عليه إهراضات التيار الواقعي في كتابة القصة والرواية في عشرينيات القرن الماضي، وما بلغت الانتباه أيضاً إن الكاتب قام بتجنيس اشتغاله على أنه سيرة، وقد وضعت كلمة سيرة على شريط صغير يتدلى في أعلى يمين اللوحة، وإن ما تقوره لا يمكن لنا شمه إلى السيرة الأدبية لنا يمكننا عند أحد الأشكال الأدبية التي على علم صلة بأسيرة كالروايات والذكريات والاعترافات وما تم طرحه في هذا الكتاب يحسم في صلب الذكريات التي هي بنوع من العمل الأدبي الذاتي يكتبه المؤلف عن حياته أو حياة شخصية

## «محاضرات ومقالات» لأوسكار وايلد

### • أحمد عبدالله الجبيلي

عن منشورات فلامنكو في بغداد، صدرت للشاعر والأكاديمي العراقي إيه محمود الوائلي كتاب (Essays and Lectures) للكاتب الإنكليزي الشهير أوسكار وايلد (1854 - 1900). جاء الكتاب تحت عنوان (مقالات ومحاضرات) ويبلغ عدد صفحاته 236 من القطع الوسط. فني حين تنوعت موضوعاته بين الفن والصدق والأدب، وقد اعتمد الكاتب فيها على اللغة

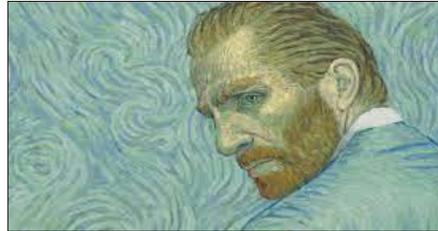
الواضحة والأسلوب الدقيق، والمنهج العلمي في الكتابة. إذ تميزت رؤيته في هذا الكتاب بوضوح، عن أعماله الروائية والفصصية الأخرى، لا سيما روايته ذائعة الصيت (صورة دوريان غراي). يُذكر بأن الكاتب، شاعر وكاديمي من مواليد عام 1987 في مدينة العلم، وكان قد أصدر ثلاثة كتب في الشعر، أولها (رقصة على إسبتاج)، تلاه (قبل أن ينقرض العالم) ثم (صورة تذكارية في الجنة).

### قصة قصيرة

## بعد اختفائها لمدة قرن.. «ألواح القمح» في مزاد علني

### • ترجمة: كريمة عبد النبي

في الوقت الحالي وبين ورثة اثنين من مقتني وجامعي الأعمال الفنية كانوا يمتلكونها قبل نهبها من قبل النازيين. وفي حديث للصحفية، قالت جيوفانا بيرتازوني ثالثة رئيس دار كريستي إن اللوحة سيتم عرضها للبيع في المزاد العلني الذي سيقام الشهر الحالي في لندن. اللوحة الفنية الأخرى التي تعود للمجموعة إيرين إل كوكس التي توفي العام الماضي وأصافت بيرتازوني إن اللوحة، التي تجسد ثلاثة كروان من القمح مع مجموعة من النساء، اللاتي يعملن في الحصاد، إن قلب الصناعة التوقع أن تصل قيمة اللوحة إلى ثلاثين مليون دولار. وحسب الصحيفة فإن عائدات بيع اللوحة التي انجزها الفنان ستتم تقسيمها بين ورثة قطب نظير أميركي يمتلكون اللوحة



• عن مان كوخ

### عنية نقدية

### أحمد الزبيدي

## المريد من الشغافية إلى الكتابة

سأل أبو حاتم السجستاني، الأصمعي عن أشعر الفحول، قال: التابعة، فكرر عليه السؤال ليطمئن من جنية جوابه فقال: التابعة، وإن رأى يدون هذه الفخوى) النقدية الجديدة، سألته: أكتنب؟ قال السجستاني: بلى، حينها قال الأصمعي: بل أشعرهم أمرؤ القيس.

فما بين الشغافية والكتابة بين شاسع في الأحكام النقدية؛ وشاهدنا ما ياح به الأصمعي وكتبه السجستاني، ولعلك تظن أن الشغافية وأحكامها ذاتية قد رحلت مع القديم وما عادت مقنعة في ظل الحداثة وتكنولوجياها وتقاناتها وكتابتها ومناهجها العلمية ولكن لو تجوأت ذاكرك فيما اعتادت عليه المهرجانات الثقافية والنقدية وما شهدت الجلسات النقدية في المريد الشعري، يدوراته السابقة بعد 2003 لوجدتها ممتعة بالأسلوب الشغافي؛ وهذا لا يعني أنها أحكام مجانية أو فوضوية وإنما قصدت نسيانها بعد مغادرة قاعة النقد لأن الحاضرين قادمون لأجل سماع الشعر وليس لا (سماع النقد) ثم سماعه فقط فليس هناك من بحث بقروونه!

- فرحة المتقنين (السامعين) في طباعة بحوث المريد أكثر من فرحة المستكثنين ظهرياً ويعتري البعض الخوف من زلة اللسان وهفوة الكتابة التثنية
- ستلاحقه تهمة حكم نقدي عجول، أو كترما سيرغمه الكتاب ويحزن القول ودفقة الوبح

الدنية المقترح يقيمه المادية الجديدة، المثل ينقل لنا (حسب الله يحيى) في عالم أخيه الشغافية السري قديم العله، والتخصيصية والحب، فضلاً عن الرؤى والبرافيق الشخصية والمعاناة لأسرة ذلك المناضل على مستوى التجربة الشخصية له أو على مستوى ما يحول زرع في ذهن أخيه من مركات صنعت منه ما يجعل له موقفاً من الحياة وما يعتقد به وما يقبله أو يرفضه له أرضية صلبة عورت عن قدرة ليست جديدة على الكاتب في عرض مشاهدته بتسلسل منطقي وقدرته على رسم صورة دقيقة وواضحة لدقائق الأمور بلغة أدبية ميسرة ومفردات متناقضة وترك مساحات كافية للمتلقى كي يتخيل ما طبع في ذهنه ويوقف شاخصاً أمام تأطيره وهو يتأمل أولئك الذين يتأولون بصمت ويقدمون التصريحات من دون انتظار، ثم، وعندما نقرأ عنهم نشعر بهم يتمنون إلى عالم بعد مفقود تشكله فيتنا الوفاء والتضحية وتلك الكتابة واحدة من مهمات الأدب القفصة في كل العواشم



## إفادة

### • عمار حميد مهدي

تدعم، نعم، استمتر! - لا أستطيع أن أرفض دعواتهم. قدامي تستلطان لي حيث الاتجاهات المعد لها، كلهم كانوا يجذبوني نحو حافة الجسر، الشاعر، الريف، الليل، المطر، أنا أسف لأن صورة اسررتي التي رسمتها في مختبري لم تمنعني عما أريد فعله، فبدلاً عن مشاهدة صور وجوده ورجعتي وإطغالي كنت مشدوداً إلى اليوس وهو يقف بينهم يصفق بحرارة مشجعاً لي، وكان الفخر يشد بقوته على الحبل المحيط بعنقي ليزداد اختناقاً ويأسي، وكانت العشاءة التي فوق عيني تزداد غممة وأحقق فيها كأنها أفق لانهاية له بعيداً عن بقية من رؤية معالم المدينة والبيوت، لذلك أكرر اعتراضي وأسقي- التفت نحو سبينة ثم فتمس - هل اكتملت كتابة ما قلته لك... أيها اللامع الموكّل؟ - نعم. - شكراً جزيلاً لك... تقدم خطوة نحو السيادة، وحدق ملياً نحو وجهه ومباهجه من رسي بتفخسه من أعلى الجسر.



• عن مان كوخ





## في أعماق القطب الشمالي بلدة تحارب من أجل انعدام الانبعاثات

تسهر بلدة «لونغياربين - Longyearbyen» (مدينة السنة الطولية) الواقعة على جزيرة سفالبارد «Svalbard» النرويجية بومةأة أزمة المناخ، وتسعى لتضرب مثالا عن كيفية التعامل مع هذه الأزمة، يحمل «أريلا أولسن» ذكريات واضحة عن أولى خطواته على تلوج المدينة قبل نحو عقدين من الزمن.

• كاثرين شوارز  
ترجمة: مي اسماعيل

«Sivhus» التصميمية (= معيار دولي لآداء الطاقة لتقليل متطلبات التدفئة والتبريد. المترجمة) لكي تكون معزولة وذات متطلبات طاقة وكفاءة حرارية منخفضة قدر الإمكان. كذلك تجسدت لهيئة العناء، الحفاظ على النباتات والشجيرات والأزهار خلال فترة العمل، وهذا يعني إزالة الطبقة السطحية من أرض الموقع وخزنها في مكان آخر ثم إعادة بناء عند انتهاء العمل، وكأنها سجادته حية. يقول أولسن: «علينا تخطيط بلدة يرغب الناس والعيش فيها»، وهذا يعني منازل مريحة ومناطق خضراء؛ لكنه يشمل نواحي أخرى، مثل معالجة الزيادة العالية لأعداد السيارات. وفي هذا الشأن يرغب أولسن بتحفيز مبدأ مشاركة السيارات بين الأسر والتشجيع على المزيد من المشي واستخدام الدراجات الهوائية.

**أعادة الاستخدام والتدوير**  
يفكر مدير البلدة أولسن أيضا بمعالجة النفايات؛ إذ يجري حاليا شحن غالبية نفايات المدينة، وأما ما تبقى من النفايات السائلة فتذهب مسافة تصل إلى 1400 كم، وغالبا ما يكون شحن الموانئ الجديدة لرخيص كثير من تدوير استخدامها أو إعادة تدويرها، وحول ذلك يقول بعلق بالقول: «إنه لأمر غبي بأننا: نرسل البلاستيك من البر الأساسي إلى المدينة، ثم نرجمه كغمامة وسعد شحنة ثانية إلى المصدر، فبدلاً من إلحاق كل شئ بعيداً، نحاول النظر إلى النفايات كمصدر يمكن إعادة استخدامه».

يؤكد مدير البلدة أن حتى إذا حققت بلده مديتها وصلت الانبعاثات فيها إلى مستوى الصفر وحول اقتصادها؛ فإن نشاط بلدة القطب الشمالي الصغيرة تلك لن يكون أكثر من قطرة في المحيط عندما يتعلق الأمر بمعالجة أزمة المناخ المتسارعة. لكن هذا ليس هو الهدف، كما يقول «لا يملك أي مجتمع صغير، كان أم كبيراً، ترف التراجع، فشياً إلى أن الأسر معقدة جداً ولا نستطيع تنفيذها، فنحن مجتمع صغير جداً، وعلى الجميع فعل شئ، ما ونحن يمكننا فعل شئ، ما؛ لكن حينها جزءاً من الصورة الكبيرة».

للطاقة في بلدة لونغياربين: مخدرة من أنه قد يتوجب استخدام الغاز أو الخلايا الحيوية خلال المرحلة الانتقالية المقبلة قبل البدء باستخدام مصادر الطاقة المتجددة. يقول أولسن: نحن نتحدث هنا عن تحويل مصادر الطاقة في بلدة بأكملها، وهذا يتطلب وقتاً؛ لكنه يعتقد أن وتيرة العمل ستتسارع فقط مع استمرار انخفاض تكلفة مصادر الطاقة المتجددة.

### المنازل أصبحت تحترق

من النواحي التي تسير فيها وتيرة التحول أسرع من غيرها: قطاع الإسكان؛ إذ كشفت الانبعاثات الجليدية الأخيرة الرتيطة بالتحول المناخي عن مشافة بلدة أقيمت على أعقاب الجبال. كذلك تسببت الأحوال، النافثة بالذوبان العميق داخل التربة الصقيعية؛ التي كانت توفر دافئاً الأساس المتجمدة للمدينة.

وهكذا بدأت المباني (التي كانت تُشيد تقليدياً على ركائز خشبية تبرز عميقاً داخل التربة الصقيعية) بالتآكل إلى داخل تلك الأرض وتعنتت أسسها، وهو ما يصفه أولسن قائلًا: «المنازل أصبحت تحترق، وكذلك الطرق وكل شئ آخر يتحرك»؛ وبعد سلسلة من الانهيارات الجليدية قامت الهيئة النرويجية للبناء العام والممتلكات «Stasbygg» (التي تعنى بالبناء المملوكة للدولة) بتشييد نحو ستين منزلاً معاً لتجارب المناخي، وتركز على أعمدة فولاذية غارقة في التربة الصقيعية ومغرورة عميقاً في صخور الجبل ويؤكد «إنجر جوهان تولاس» مدير مشاريع الهيئة التي أشرف على التشييد أنهم لم يقوموا بمثل هذا البناء، مسبقاً، جرى تشييد المنازل وفق مواصفات «Pas»



**في حقبة مبتلاة برجال أقوى  
غريبي الأطوار ومنجحين مثل دونالد ترامب وبوريس جونسون وتاريندرا مودي وجاير بوسونارو؛ قدمت ميركل نموذجاً لقيادة العقلانية الثانية. بالفضل، أطلق المراقبون السياسيون على جانبي الأطلسي تسمية «قائدة العالم الحر» الجديدة على ميركل**

WIRED



اقتصاد كامل على مصدر تُلوث متناقص. يفضي أولسن قائلًا: «لم نجد طريقة أكثر سواً لإنتاج الكهرباء، من الفحم بوصفه الوقود المفضل».

الفحم يولد انبعاثات كثيفة، وهو مكلف للغاية بالنسبة لمجتمع صغير؛ كما أنه عرضة لتأثيرات تغير المناخ، وحينما ارتفعت درجات الحرارة فوق 21 سيليزية، خلال الصيف الماضي، غمرت المياه الناتجة عن ذوبان نهر جليدي النجم الوحيد النشط الذي تديره النرويج في سفالبارد؛ وتسببت بأضرار جسيمة أجبرت إدارته على إغلاقه.

### استغلال الطاقة الشمسية

يحمل أولسن، الذي يريد أن يُخلص بلده من الفحم بأسرع ما يمكن؛ أفكاراً عديدة حول تغيير مصدر الطاقة. ويرى أن الحيلة تكمن في التوصل إلى سبل جمع أنواع مختلفة من التكنولوجيا؛ مؤمناً أن خليطاً من طاقة الرياح والشمس يمكنه أن يزود البلدة بالطاقة وإنتاج هيدروجين أخضر، خلال من الأسابيع ويمكن خزنته أيضاً. ولعل فكرة الطاقة الشمسية، بشرة للهضبة في بلدة تشتهر بما يطلق عليه «موسمها الظلم»؛ إذ تعيش نحو ثلاثة أشهر (من تشرين الثاني إلى أواخر كانون الثاني) وسط الظلام حيث لا ترتفع الشمس أبداً فوق مستوى الأفق.

غير أن مثل هذا الجو يقدم منافع لا تقتصر على عدد من الشهور لا تغيب فيها الشمس أبداً فحسب؛ بل إن الجليد يورف سطحا عاكسا يمكنه أن يزيد من إنتاج الطاقة، كما ترفع البرودة من كثافة الألواح الشمسية. يقول «توماس تيس» الأستاذ في الجامعة النرويجية لعلم الحياة: إن انخفاض التكاليف يجعل الطاقة الشمسية أكثر قدرة على المنافسة بالنسبة للمناطق القطبية.

شارك تيس في دراسة حديثة عن إنتاج الطاقة الشمسية بالمناطق القطبية؛ والتي تضمنت إجراء تجارب على مجموعة (إنتاج طاقة) شمسية صغيرة خارج قرية لونغياربين.

هناك أيضاً بعض التحديات؛ فالرياح القوية تعني تطاير صخور وحصى ترتطم بألواح الطاقة الشمسية وتتمسكها، ويمكن أن يتسبب الثلج المنجرف بأضرار ميكانيكية. ولكن هناك طرقاً للتكيف مع تلك الأضرار؛ كما يقول تيس: «لا تعتبر أي من هذه المشكلات إيقافاً كاملاً للعمليات؛ بل دعوة لإيجاد الحلول الهندسية المناسبة».

ويبدو أنه من المقرر إغلاق منجم الفحم القديم في غضون عامين إلى خمسة أعوام، فقد باتت كلمة تشغيله تشهد تزايداً مستمرا، وأعلنت الحكومة النرويجية خلال شهر كانون الثاني الماضي أنها تجمت من «أول جديدة

ويقول أولسن الذي صار الآن عمدة البلدة: «أكثر صوت حركتي على الثلج لأنه كان جافاً جداً كأنني أتحرك على الزجاج لكنني لم أعد أسمع ذلك الصوت منذ سنوات».

لقد غيرت أزمة المناخ طبيعة الثلج وأعادت تشكيل الحياة في هذه البلدة البالغ عدد سكانها 2500 نسمة، ضمن الرخييل جزر سفالبارد الواقعة في عمق الدائرة القطبية. عند منتصف المسافة بين النرويج والقطب الشمالي، وهي أبعد مستوطنة بشرية مأهولة بشكل دائم في أقصى شمال العالم، كما توصف بأنها الأسرع تعرضاً للحرارة».

إذ تصف جزر سفالبارد تقنيا على أنها صحراء قطبية؛ لكنها أصبحت تزداد رطوبة ودفئا. كان صيف العام 2020 الأكثر حرارة منذ بدء تسجيل درجات الحرارة عالمياً، وبلغت درجات الحرارة الاعتيادية في المنطقة حدود العشرينات سيليزية، يقول أولسن: «هذه درجات مرتفعة كثيراً في القطب».

ولم يكن ذلك بالظاهرة العارضة؛ إذ ارتفع معدل درجات الحرارة بنحو أربع درجات سيليزية منذ سبعينات القرن الماضي، وبين المتوقع أن تزداد بنحو عشر درجات بحلول نهاية القرن في سنة 2100.

### مصدر الإهام

العيش هنا يعني الجلوس في معقل أساسي لمشاهدة أزمة المناخ؛ كما يرى «كيم هوين» المدير الدولي للمعهد القطبي النرويجي، والذي يدرس ظروف جزيرة سفالبارد على مدى العقود الثلاثة الماضية.

يقول هوين: «تغير حياة الأسماك والحيتان والفقاعات، كما تغير حياة الطيور بشكل دراماتيكي». نحن نرى انهيارات جليدية ويماني تفقد أسسها. وكيفما تكون التغيرات فنحن نشهدنا هنا. لكن اللوقت لا يعرف البأس؛ ففي السنوات الثلاث الماضية كان أولسن يُطوّر خطة طموحة لتحويل بلدة لونغياربين إلى بلدة تكون انبعاثات الغازات المنضرة للبيئة فيها بمستوى الصفر، ويريد أن يجعلها نموذجا لمواجهة تغير المناخ إضافة للتكيف مع التغييرات التي جرى تشخيصها بالفعل. ويعلق قائلًا: «يمكننا أن نكون مصدر الإهام؛ ومفارة تصمد أكبر في مواجهة تغير المناخ». وهذا لن يكون أمراً سهلاً.

فلونغياربين بلدة قائمة على صناعة الفحم، وهذا الوقود هو ما جاء بأولسن (عامل منجم سابق) إلى سفالبارد، وده، لا يملك أي بيده راحة إلى السياسة؛ حينها صار زعيماً تقنياً.

رُكِّل الفحم بوزن مئيع في أن يحفّر قلبه بشأن تغير المناخ؛ حينما بدأ بالتساؤل عن جدوى إقامة



● تصوير: محمد عامر العزاوي

بعد اكتمال صفوفه

## منتخبنا يرفع وتيرة تدريباته تأهباً لمواجهة سوريا

رفع منتخبنا الوطني لكرة القدم وتيرة تدريباته تأهباً لمواجهة نظيره السوري يوم غد الخميس لحساب الجولة الخامسة من التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم في قطر 2022.



● بغداد، الصباح الرياضي

الخاصة باللقاء، ويعقبه بعد ذلك المؤتمر الصحفي الذي سيخضره المدرب الهولندي اندرفوكات وأحد اللاعبين للحديث عن استعدادات المنتخب والإجابة على أسئلة الصحفيين والإعلاميين. تجدر الإشارة إلى أن منتخبنا الوطني يقف في الترتيب الخامس للمجموعة الأولى برصيد ثلاث نقاط، بينما يحتل المنتخب السوري المركز الأخير وفي جعبته نقطة بتيمة.

المستويات في لقاء، الغد من أجل كسب النقاط الثلاث وانعاش حظوظ أسود الرافدين في التنافس على خطف إحدى بطاقتي التأهل المباشرتين إلى المونديال بالرغم من صعوبة المهمة. ومن المؤمل أن يقام صباح اليوم الأربعاء المؤتمر الفني لمباراة منتخبنا أمام سوريا، على أن يمثلنا فيه المدير الإداري عميد مهنا لالتحاق على الأمور التنظيمية

السويدي مهند جعاز وأمير العماري وجيلوان حمد. وركز المدرب الهولندي ديك أدفوكات وملاكه المساعد خلال تدريبات الأسم على التنكيك الفني الذي سيخوض به منتخبنا مباراته المرتقبة أمام سوريا، وبدأ تجاوب اللاعبين عالياً جداً في مسألة تطبيق أفكار رؤى الجهاز الفني على أرض الواقع. وحث أدفوكات لاعبيه على ضرورة تقديم أفضل

وشهدت الوحدة التدريبية التي أقيمت في الساعة الخامسة والنصف من مساء أمس الثلاثاء، على ستاد حمد الكبير التابع للنادي القطري بمشاركة 27 لاعباً للمرة الأولى منذ وصول الوفد إلى الدوحة بعد اتحاق جميع المحترفين بمن فيهم الثلاثي القادم من



## شنيشيل: لا خيار للأسود.. الفوز أو الوداع رسمياً

عند تجربة أفضلك مع المنتخب ضحيته

### ● بغداد، انتصار السراج

أكد المدرب الجديد لكرة القوة الجوية راضي شنيشيل أن استدعاء لاعبين جدد لصفوف المنتخب بعد كل مباراة أو مباريات، هو القرار خاطئ وغير صحي. بدافع عملية التدريب المستمرة وليس لتعويض إصابة بعض اللاعبين أو حرماتهم، أو حتى إبعاد لاعبين لا يؤدي واجبه بشكل جيد.

الانسجام بين اللاعبين فهو لا يقل أهمية بالنسبة للمدرب، من حيث بيان بصمته ووضوحها، وبين فكر المدرب وفهم أسلوبه بشكل جيد من قبل اللاعبين. فإعداد التوازن بالنسبة لاتخاذ المدرب قد يكون تأثيره سلباً في اللاعبين. وعن المباريات الختامية مع منتخبي سوريا وكوريا الجنوبية، وخطوط منتخبتنا بالتأمل، قال المدرب ما زالت قائمة هذه اللحظة، وبموجب رأيي اعتقد بأن مباراتنا مع المنتخب السوري هي المثل لمبارتنا مع كوريا الجنوبية، فأنا ما حقق منتخبتنا نتيجة إيجابية أمام سوريا فأنا متأكد بشكل كبير

في نتيجة مباراتنا مع المنتخب الكوري، إذ ستوقع سقف الجانب المعنوي والخطوط بشكل كبير بسبب قصر مدة الفاصلة بين المباراتين. وبين أني أن المنافسة على التنازل برغم أنها ما زالت قائمة إلا أنها بداية الصعوبة فدوامها القلبي مع المنتخب السوري تمثل لغزاً، الفرصة الأخيرة التي ستخيه الفريق على الحد لكورتها سيارة حاسمة وقوية، لأن منتخب سوريا حتى لو لم يظهر بشكل جيد خلال المباريات السابقة إلا أنه يمتلك هجوماً قوياً جداً ومهما وخطيراً، فأنا ما زدنا الاستمرار لخطف بلطف التأمل

الثالثة أو حتى الثانية، فسيفسك المفتح هو الفوز في المباراتين أولاً في نتيجة سلبية معهما الخروج من المنافسة بشكل رسمي. وما يحتاج إليه العراق من أجل التأهل لكأس العالم، قال التأمل لكأس العالم ليس حاجة أو مهمة أو مزاجاً يمكن أن يتغاضوا المنتخب، ويمكنه الحصول عليها بشكل بسيط ومن دون أي جهد. في تحطيم مسبق أنا أرى أن التأمل للموديل هو مشروع دولة من ناحية الاهتمام بالبنية التحتية والأبنية العمرية والبنية التحتية والانتخابات مختلف الأعمار والمدربين أيضاً، فالسؤولية

تقع على عاتق جميع القائمين على الرياضة كاتحاد كرة القدم، واللجنة الأولمبية، ووزارة الشباب والرياضة ومسؤولية الدولة بجمع موارقتها المختلفة، فكل عمل بحاجة إلى مقدمات واضحة، وأنا أرى أن مقدمات تساهم على إنباء العملية الرياضية والمنتخب، على وجه الخصوص، وتجارب الدول كأميركية وقطر وأستراليا وإيران، في خير دليل على الاهتمام بمختلف فئات المنتخب من أجل الانتفاء بهذه التجارب، وكانت هذه الدول هي التي تقفني بالعراق من ناحية اهتمامه وتسخير الطاقات لخدمة الرياضة وكرة

القدم بشكل خاص. وبتابع شنيشيل: أرى أن تجربة المدرب اندفكات تجربة ضعيفة جداً حتى الآن، فلا عصمة واضحة، ولا طرفة نوعية في مستوى اللاعبين، فإنا المنتخب ما زال ركعاً جداً، وليس هناك صورة واضحة لطريقة أداء المنتخب، فلا حيازة داخل الملعب، ولا تحولات سريعة في نقل الكرة، لا يوجد انسجام بين اللاعبين، وهناك الكثير من الأخطاء، في عملية تعديل اللاعبين أثناء المباريات والكثير من الأخطاء الأخرى التي تؤكد ضعف مسيرته مع المنتخب.

## الأولمبية تتعهد بدعم المصارع البطل مصطفى عبد الباسط



### ● بغداد، الصباح الرياضي

كجم، وعرضه لاصابة إثر ذلك. وأيدى عبد الباسط استغرابه حيل مؤقف اتحاد اللعبة منه بإجماله وعدم متابعته الأمر الذي اضطره لمعالجة نفسه كمد حماليه الخاص، مبيناً "أنه كان قد تعرض لعقوبة اتحادية لم تكن منصفة" في حد وصفه. وافت المصارع البطل إلى "أنه تفوق على منافسه الياباني في بطولة آسيا التي أقيمت في شهر نيسان الماضي، وهو

المصارع ذاته الذي حقق الرسام الحاسمي لليابان في أولمبياد طوكيو الأخير. من جانباً أشاد رئيس اللجنة الأولمبية بما حققه عبد الباسط وأعباء المصارع الصاعد والفتاحة المنقطع في تدريباته والبطولات التي سيشارك في منافساتها. ووجه حمودي الأصابع للجمهور في السعي لإخفاء النصارع الموهوب في برنامج التضامن الأولمبي، ليحل تحضيرا لافتاً بكونه من الظهور بمستوى جيد على المستوى القاري والآسيوي. ولفت حمودي إلى أن واجب اللجنة الأولمبية رعاية جميع الرياضيين، وإيداً اهتمام خاص وعكف بالموهوبين الذين يمكن أن ينافسوا بشكل جيد في الدور والبطولات المرحية في المنهاج الأولمبي الآسيوي والدولي، بالإضافة للورثي الألعاب العربية والألعاب الأولمبية الصيفية. بصرف النظر عما تقدمه الاتحادات الوطنية لهم. كما أوعز أيضاً إلى عضو المكتب التنفيذي السيد عدنان طويس بضرورة متابعة عبد الباسط وجميع الرياضيين الموهوبين والتميزين في كل الاتحادات، من أجل رصد المستحق منهم لإخلاء بمشروع التضامن الأولمبي.

## سلة نطف البصرة تجتاز حاجز التضامن



### ● النجف، كريم قحطان تصوير، وعد القتلاوي

حقق نادي نطف البصرة لكرة السلة فوزاً شاملاً ضيفه التضامن 95 - 91 نقطة، في اللقاء الذي جمعهما في قاعة الشهيد اسعد شكر الرياضية في النجف، وقاده الحكم علي سوم ومائل طالب ونور الدين علي، واشرف عليه الدكتور مهدي عبد الستار. واستطاع لاعبو نطف البصرة حفظ الفوز في الدقائق الخمس الإضافية، بعد أن انتهى الوقت الأصلي من المباراة بتعادل الفريقين 85 - 85 نقطة. وكان نطف البصرة يخترق فارقاً في الوقت الإضافي، إذ كان متقدماً حتى الثواني الأخيرة بفارق 7 نقاط، إلا أن لاعبي التضامن نجح بتحويل التهمة من خلال رمية الثلاث نقاط، ليعلن بعدها حكم المباراة بسلامة انتهاء المباراة. واستغل فريق نطف البصرة خروج المحترف الأميركي الذي كان السبب الرئيسي في تحقيق التعادل للتضامن من خلال إجابته تسجيل الرميات الصعبة من جميع الزوايا والدخول من تحت السلة، بعد أن أصعب زملائه العديد من الفرص، قابله بذلك مولته أي ماريوس المحترف في نطف البصرة، الذي كان أكثر نشاطاً وتسجيلاً للأهداف من منافسه، وحصله على الفوالات العديدة التي سجلها الفارق. وفي الوقت الإضافي سجل نطف البصرة 10 نقاط مقابل 6 للتضامن ليصبح المجموع العام 95 - 91 نقطة لصالح نطف البصرة.

لكنه جاء على حساب منتخب عنيد لم يفتح الباب يوماً ما لغرض انتصار سوريا على المنتخبين العربي والدولي، كما أنه جاء، بمرحلة سياسية وأمنية خطيرة مرت بها سورية بعد الهجمات الأرمينية التي طالتها لعدة سنوات، ومن ضمن الصفوف الأبرز التي قاد منتخب سوريا، هو حسان السيد الذي تمكن بعد سنة من أن يعود إلى بغداد، بدعم بطولة العالم العسكرية، وكان ضمنها سوريا لفريق القوة الجوية، والتي ظل فيها العراق في تلك البطولة التي استضافتها العاصمة الأردنية بأكبر.

**أجل المحطات**  
ويبدو أن تصنيفات كأس العالم في الأكرس جمالية في تاريخ لقطات الفريقين، إذ سجل التاريخ روع وإجل مقاتلين بينهما، الأولى استضافتها ملعب الغائب عام 1985 وانتهت بالتعادل السلبي، بينما كان اللقاء الثاني الأكر اضراً، في مسيرة الكرة العراقية، إذ شابت أقدار حرب الثماني سنوات أن يلتقي المنتخبين على ملعب الملز، بالمملكة العربية السعودية، في المباراة الفاصلة، وانتهت عراقية بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وسجل منتخبنا حسين سعيد وشاكر محمود وخليل محمد علاوي، ومن حين سجل منتخب سوريا وليد أبو اسل من ركلة جزاء، احتسبت ضد المدافع عدنان درجال، ومن خلال ذلك الفوز انتقل منتخبنا الوطني للعب لأول مرة في نهائيات كأس العالم التي جرت على ملاعب المكسيك.

**تجديد الأمل**  
نجدد الأمل بنجوم منتخبنا الوطني في إمكانية تحقيق الفوز وأحياناً طموحات الجماهير العراقية في بلوغ إحدى بطاقات التأهل للمرة الثانية إلى بطولة كأس العالم، بسبق ستقام في العاصمة القطرية، ويرغم صعوبة المهمة بسبق تقارب مستوى المنتخبين فنياً وبديناً، إلا أن منتخبنا، وبمساندة الجماهير، استطاع أن يهزم المنتخبين بهدفين، مما يعزز من مصداق عزيمة قائد قلب المدافعة، واستعادة قدراته في المنافسة وبلوغ الهدف الذي تنتظره الملايين.

## محطات من تاريخ اللقاءات العراقية السورية

### ● متابعة، محمد عجيل

ويبدو أن حال المنتخبين متقاربة من حيث الأداء والسنتوي والتاريخ التي لا تنسى جماعياً، لاسيما منتخب أسود العرب التي تنتظره مهمة كبيرة لا بد من اجتيازها، لأصالحه جماهيره على حساب تسوء قاسميين، ونحن إذ ندوننا أمل كبير في تصحيح المسار من قبل لاعبينا، تشير إلى أبرز محطات تاريخ اللقاءات العراقية السورية التي انطلقت في عام 1955، إلا أن تلك الحقبة لم تؤدّف بالأسك الطلوب، ملما هي في بطولة كأس العرب الثالثة التي أقيمت في بغداد عام 1966، والتي كان من نتائجها وصول المنتخبين إلى المباراة النهائية، ويرغم أن ذلك اللقاء انتهى عراقياً بهدفين مقابل هدف واحد تمكن من تسجيلهما الراحل والمشهور نذك كوكبي سماعيل، إلا أن المنتخب السوري وقف نداً قوياً متفوقاً على منتخبنا في الشوط الأول بهدف للا شيء، بإضفاء مهاجمة نور الدين، وإذا كانت تلك البطولة التي حصدها أسود الرافدين قد تسببت في فرحة عارمة بالشوارع الحبيجة لمعب الكشافة، إلا أنها تركت غصة في نفس الشارع الدمشقي الذي كان يستمتع لها عن طريق أذاعة صوت العرب، ولم يكن ذلك اللقاء، هو الأول، وإن كان كذلك في البطولات العربية، إذ تشير سجلات المنتخبين التي إنهما تقابل لأول مرة على مستوى البطولات العسكرية وكان ذلك في عام 1955 وانتهت بتعادلها بهدفين لكل منهما.

### انتصار سوري

انتظر السوريون قرابة ستة وأربعين عاماً كي يتأروا لخسارت لقب كروي أمام العراق، وتمكنوا في بطولة غرب آسيا من حصد اللقب على حساب منتخبنا في نسخة التي نظمها دولة الكويت وانتهج بفوز السوريين بهدفين للأشفي، جاء بأضفاء ألبها أحمد الصلح، وكان هذا الانتصار بالنسبة للجماهير السورية يحمل طابعاً خاصاً



من المؤمل أن يلتقي في العاصمة القطرية الدوحة يوم غد الخميس منتخبنا الوطني مع نظيره السوري، وذلك في مباراة تجري ضمن إطار الدور الخامس من التصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022، ويحل منتخبنا الوطني في جدول ترتيب المجموعة التي تصارها إيران بالمركز الخامس برصيد ثلاث نقاط، في حين يحل المنتخب السوري الشقيق بالمركز الأخير برصيد نقطة واحدة.

## بعد سحب فرقة غرب آسيا للشباب عماد محمد لـ «الصحاح»: جاهزون للبطولة.. وحظوظ المنتخبات متساوية



جرى في العاصمة الأردنية عمان اسس الاثنيون سحب فرقة بطولتي غرب اسيا للشباب والتاشئين اللتين يستضيفهما على التوالي العراق بالتمسية لمنتخبات الشباب. خلال الفترة من 20 ولغاية 30 من تشرين الثاني الحالي في مدينتي البصرة واربيل. بينما تحضن السعودية منافسات التاشئين خلال الفترة من 5 ولغاية 15 كانون الاول.



ولبنان. وضمت الثانية سوريا وفلسطين والامارات اما الثالثة فقد ضمت البحرين واليمن والاربن. وكشف مدرب منتخب الشباب عماد محمد عن ان مجموعتي غرب اسيا للشباب تعان تكافئتين وقال في تصريح لـ «الصحاح الرياضي» بعد اجراء القرعة ان جميع الفرق المشاركة في البطولة متكافئة فنيا نظرا لتقارب مستوى دورياتها في المنطقة واصناف بالمرغم من غياب منتخبات ايران تجريبيون تحضروا بطولة غرب اسيا، الاولى ستجري اليوم مع اسات بغداد، والثانية مع نادي اخر لم نتفق عليه وستقام في البصرة قبل انطلاق البطولة. على صعيد متصل أكد مدير عام شرارة

ويان. وضمت الثانية سوريا وفلسطين والامارات اما الثالثة فقد ضمت البحرين واليمن والاربن. وكشف مدرب منتخب الشباب عماد محمد عن ان مجموعتي غرب اسيا للشباب تعان تكافئتين وقال في تصريح لـ «الصحاح الرياضي» بعد اجراء القرعة ان جميع الفرق المشاركة في البطولة متكافئة فنيا نظرا لتقارب مستوى دورياتها في المنطقة واصناف بالمرغم من غياب منتخبات ايران تجريبيون تحضروا بطولة غرب اسيا، الاولى ستجري اليوم مع اسات بغداد، والثانية مع نادي اخر لم نتفق عليه وستقام في البصرة قبل انطلاق البطولة. على صعيد متصل أكد مدير عام شرارة

## الجودو يسمي الملاك التدربي للفئات العمرية



بغداد، الصباح الرياضي

سمى اتحاد الجودو المركزي المال التدريبي الجديد لمنتخبي الناشئة والشباب تحضيرا لبطولة اسيا التي من المؤمل ان تنطلق الشهر المقبل في العاصمة اللبنانية بيروت. وتم الرهان على المدرب عباس عامر وعلى صبار لقيادة لوت الجودو، بدأ من اليوم الذي سيشهد بداية فترة التحضير للاستهقاقات المقبلة في حين سيرشرف على تدريب منتخب الشباب كل من احمد عبد العظيم وحسام علي. وقال المدرب عباس عامر لـ «الصحاح الرياضي» انه سعيد جدا بتسميته من قبل اتحاد اللعبة في جانب المدرب علي صبار. لقيادة منتخب الناشئين في المسابقات المقبلة مؤكدا سعيه للارتقاء بمستوى اللاعبين الذين وقع الاختيار عليهم في ضوء نتائج اخر بطولة محلية. واصاف انه يتطلع لقيادة الناشئة لتحقيق نتائج مميزة للرياضة العراقية. مبينا ان اتحاد الجودو اعلن موافقته على اقامة معسكرين تدريبيين لللوت الجودو، الاول داخلي والاخر في اربيل، بينما تواصل الجودو بغية تهيئة المعسكر الخارجي الذي سيكون ضمن النهج التحضيري لغربنا قبل المشاركة في منافسات بطولة اسيا، المزمع اقامتها في لبنان الشهر المقبل، وستكون خاصة بفتي الناشئين والشباب. وشار عامر الى انه قاد قبل ايام منتخب بغداد بجانب المدرب حسام علي الى احراز لقب بطولة الجمهورية التي تنجزه ويمتد الى 12 محافظة بعد ان حصل على 131 وسماسا ماينا، موضحا ان المسابقة اسمعت في تجهيز لاعبيها فنيا ودينا للاستهقاقات المقبلة وظهور طاقات جديدة ستكون مؤهلة لتمثيل البلد في الحافل الخارجية مستقبلا.

## ركلات الجزاء تراج كفتي نفا الوسط واخو الجوية يواجه نفا ميسان في ابرز لقاءات الكأس

بغداد: حيدر كاظم

تستكمل منافسات الدور ال32 من بطولة كأس العراق بكرة القدم اليوم الأربعاء، إذ تقام 8 لقاءات أبرزها التي يجمع القوة الجوية ونفا ميسان، ويطمح فريق الصقور الى تحقيق الفوز في اول اختبار له في رحلة الدفاع عن لقبه وهو يعمل على عالمي الأرض والجوهر. لنيل بطاقة الترشح الى الدور المقبل من المسابقة. ويترأس المدرب الجديد راضي شينشل عمية المواجهة، وذلك يشرك افضل الاسماء في التشكيلة الرسمية. لا سيما ان نظام البطولة ينص على تعامل الفائز من مباراة واحدة، ولا مجال للتعويض. ويعيب عن صفوف الأزرق في لقاء اليوم كل من ابراهيم بايلز وفهد طالب واحمد ابراهيم وحمد علي عويد. وفي المقابل يملك الفريق الميسان اسامي العود التي اثيرت نتيجة لاجابته على ارغم من صعوبة المهمة لكنه سيعتد بفرصة الفوز الدور الحالي. فمقارم تشييف ناي الميوفية في ملعب الصاعقة ويقدم القيادة استبدادية متميزة في دوري الكرة الممتاز اخرها اسم الجوية في المباراة التي انتهت لصالحه الأخضر بهدف لنيف. لينتد بالصدارة برصيد (22 نقطة) بالنهاية الجولة القادمة. وفي اللقاءات الاخري يلعب اليوم ايضا بروز امام النبطي وامانة بغداد ونداي سوق الشيوخ ويحل سامراء، ضيفا على ديالي. ويعد نفا ميسان الرحال في محافظة السامراء من اجل ملاقاته للنس، ويسبقه ملعب فرانسو حريوي مسرحا لاجراء اربيل والرمادي، ويسوده تشييف مصافي الجوب نظره الصنائة. على صعيد متصل تأهل فريق نفا الوسط وراخو الى الدور من النهائي بعد تفوقها ببارك ركلات الجزاء، الترجيحية على البيوتانية والطلبة.

## في منافسات اندية العراق للدرجة الممتازة بالشرطج الاتصالات يتوج باللقب والبشمركة يحتل الوصافة والكهرباء ثالثاً

بغداد، واهد البديري

وقال نائب رئيس اتحاد اللعبة فرحان نصير الوائلي: إن البطولة شهدت منافسة قوية بين الأندية التي تحل المركز الخمسة الأولى، وهي الاتصالات والبشمركة والكهرباء واليهف والقاسمية، بحكم تواجد أفضل لاعبي المنتخب العراقية من اللاعبين إضافة إلى اللاعبين المحترفين إذ أن أفضل الأندية المشاركة في البطولة تعافت مع لاعبين محترفين من ايران، وهؤلاء للاعبين شكلوا إضافة قوية للأندية التي مثلوها، من خلال الخبرة التي يمتلكونها.

توج نادي الاتصالات ببطولة اندية العراق للدرجة الممتازة بالشرطج، التي اختتمت منافساتها يوم اسس الاول على قاعة فندق الانتر بيغداد، بمشاركة 14 ناديا تمثل، الاتصالات والبشمركة والكهرباء واليهف والقاسمية والعمال ويعقوبية والمهندسين والسماوة وعستار والرسيل والفكر والاسحاقي والقيتارة.



الاتصالات يتفوق واصاف ان نادي الاتصالات تمكن من حصد اللقب بجدارة وبفارق نقاط الطوال عن المنافس الشروس نادي البشمركة. بعد ان جمع كل منهما 25 نقطة ولكن نقاط الطوال اتسمت لنادي الاتصالات لبحرز نادي البشمركة المركز الثاني بنفس الرصيد من النقاط 25 نقطة ثم جاء نادي الكهرباء، ثالثا برصيد 20 نقطة موصفاً ان الجولة ما قبل الاخيرة كانت الاحتفالية الحقيقية التي رجحت كفة نادي الاتصالات على حساب غريمه التقليدي نادي البشمركة، من خلال تحقيق التعادل الذي يصب في مصلحته، بينما سعى الفريق الشمالي نادي البشمركة الى الفوز من اجل التتويج باللقب ولكن اربل انت بما لا تشتهي السفن، إذ تمكن لاعبي نادي الاتصالات المحترف الابرياني اريان لاملي من الفوز على لاعب منتخبنا اكار علي صالح، وتفوق لاعبي المنتخب الوطني السابق ونداي الاتصالات النحزر اكار باسم على نظيره زوزك صلاح من نادي البشمركة كما تعادل بطل العراق احمد عبد الستار لاعبا من الاتصالات مع المحترف الابرياني الدولي مرصاد خردباشيان الذي كان نادي البشمركة يعول على فوزه من اجل حصد اللقب. انتهت نتيجة الجولة بالتعادل وهذا ما مكن فريق الاتصالات من الظفر باللقب للعام الحالي 2021.

## تواصل أعمال الدورة التدريبية الآسيوية فئة C



التحيف الأشرف: كريم قحطان

تواصلت أعمال الدورة التدريبية الآسيوية لكرة القدم فئة C التي اقامها الاتحاد المركزي لكرة القدم فرع النجف، بالتنسيق مع اللجنة الفنية في الاتحاد المركزي. وقال رئيس الاتحاد الفرعي علي جابر في تصريح لـ «الصحاح الرياضي» ان الدورة التي شارك فيها 24 مدريا ويحاضر فيها الاسويان احمد رحيم وحيد مخيف وجعفر ابو العزرة مدبرا للدورة، ستستمر لمدة اسبوعين وستشمل محاضرات نظرية وعملية تتضمن اخر علوم التدريب ومستجداته، مبينا انه تم توفير المستلزمات اللوجيستية التي تحتاج اليها الدورة بالإضافة الى توريد المشركين فيها بالتجهيزات الرياضية والكثبية. واصاف ان الدورة فرصة للمدربين العاملين في الأندية والأكاديميات والمدارس الكروية في المحافظة لزيادة خبراتهم وتطوير قائلاباتهم من اجل خلق قاعدة كروية من اللاعبين الذين سيتمكنون الدعامه للأندية والمنتخبات. وفي ختام حديثه أعرب جابر عن امتنانه للمدربين بالناجح في اجتياز الدورة والمحاضرين بالمؤهقة.



## كوري يتعمق مع ووريزر

● **لوس أنجليس: أ ف ب**

تعمل ستيفن كوري في صفوف غولدن ستايت ووريزرز بتسجيله 50 نقطة في 35 دقيقة وأسهم في الفوز التاسع لفرقة هذا الموسم أمام منتخبة أتلانتا هوكس 127-113، بينما حقق الصربي نيكولا يوكيتش "تريبل دابل" ليعود ويظهر في فوز فرقة دنفر ناغتنغ على منتخبة ميامي هيت 113-96 في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

في المباراة الأولى بات كوري أول لاعب يصل إلى حاجز الـ 50 نقطة هذا الموسم ليعود ووريزرز إلى فوزه التاسع في 10 مباريات متعزاً صدارته للمنتخبة الغربية وهي المرة العاشرة التي يسجل فيها كوري البالغ 33 عاماً 50 نقطة في مسيرته متجاوزاً الأسطورة ويلات

تشارمبرلين ليصبح أكبر لاعب في "إن بي آيه" يسجل هذا القدر من النقاط إضافة إلى 10 تمريرات حاسمة، علماً أن لاعب فيلادلفيا سنغتي سيكسر ولوس أنجلوس ليكرز السابق حقق هذا الانجاز في سن الـ 31 عاماً.

وعلى ملعب بال أرينا في دنفر، قاد المحللان الصربي يوكيتش فرقة ناغتنغ للفوز على هيت بتحقيقه "تريبل دابل" هي الأولى له هذا الموسم مع 25 نقطة و15 مرتدة و10 تمريرات حاسمة، قبل أن يطرد أواخر المباراة.

وبات يوكيتش مهنداً بالإيقاف على خلفية زده على لاعب هيت ماركيف موريس ودفعه في ظهره ما أدى إلى سقوطه أرضاً وتدخل الطاقم الطبي، ليطردوا معاً قال يوكيتش "أشعر بالسوء، ليس من المفترض أن أتصرف بهذه الطريقة، لقد صدمتني، لقد كانت حركة قذرة وكنت بحاجة لحماية نفسي".

ويتواجه الفريقان مرة ثانية في 29 الشهر الحالي في ميامي.

وعلى ملعب يوناييتد سنتر في شيكاغو، أنهى ديمار ديزوزان سلسلة من 5 انتصارات متتالية

## فرديناند يطالب سولشاير بالرحيل عن اليوناييتد



طالب مدافع مانشستر يونايتد السابق ريو فرديناند المدرب الحالي للشياطين الحمر الترويحيي أولي غونار سولشاير بالرحيل، عقب تردّي نتائج الفريق في الفترة الأخيرة وترجمته للمركز السادس في الدوري الانكليزي لكرة القدم.

وأضاف عبر قناة "يوتيوب" ضمن برنامج "فاب ويت فايف": "أجلس هنا الآن من دون أن أعتقد أنه بإمكاننا أن نفوز بالدوري".

وتابع "أنظر إلى فريقنا كل أسبوع وأنا أستأمل ماذا نستعمل من الناحية التكتيكية لا أرى أي فلسفة أو هوية في أسلوب لعب مانشستر يونايتد، كل ما يجب أن يكون من الإدارة أجلس هنا وأنا مرتبك، أنظر إلى الفريق".

وتحدث فرديناند عن التقدم الذي أظهره يونايتد خلال ما يقرب من ثلاث سنوات مع سولشاير، لكنه يشعر الآن أن هناك حاجة للتغيير.

وأرفق المدافع السابق البالغ 43 عاماً "كنت دائماً متشككاً في إصعاق" وأضاف متسائلاً "هل يمكن أن يفقدنا إلى التنوير؟ لم أكن متأكدًا، لم أكن مقتنعًا تمامًا. كنت أأمل في أن يكون قادراً على القيام بذلك".

وختم "لكن بسبب النتائج التي حققها مع الفريق حتى بداية هذا الموسم، وما رأيته هذا الموسم، أشعر أنه قد حان الوقت الآن لتسليم العصا إلى شخص آخر يمكن أن يفقدنا".

ويعيش المهاجم السابق ليويناند أصعب أوقاته بعد خسارة منلة أمام ليفربول 5-0، أتبعها بأخري أمام الجار اللدود سيتي صفر-2 في ديربي مانشستر في الريميريلج.

وقبل مطالبته بالرحيل سولشاير، كان فرديناند واحداً من اللاعبين السابقين في يونايتد الذين أزعمن لزميله السابق الذي قاد الفريق لاحتلال المركز الثاني خلف سيتي في الموسم الماضي.

رأى فرديناند أن جماهير يونايتد استمضت خيراً مع بداية الموسم الحالي مع عودة النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى ملعب "أولد ترافورد" والتعاقد مع جاويدو سانتشو والمدافع الفرنسي رافيل فران إلا أن النتائج لم تكن على قدر الأمل.

● **تلن: أ ف ب**

● **برلين: أ ف ب**

## كورونا يضرب المنتخب الألماني



سلبية، قال أليفير بيهروف مدير الاتحاد الألماني "هذه الأخبار، قبل الجولتين الأخيرتين من التصفيات الأوروبية لهاتيات كأس العالم، هي مبررة للفريق التدريبي وللمدائفات أيضاً".

وتخوض ألمانيا مبارياتها ضد ليشتنشتاين في 11 الحالي ومن ثم أرمينيا على أرض الأخيرة بعدها بثلاثة أيام، وهي ضامنة تأهلها إلى النهائيات.

وتتصدر ألمانيا مجموعتها العاشرة بـ 21 نقطة بعد فوزها بسماع من مبارياتها الثماني، متقدمة بفارق 8 نقاط على رومانيا الثانية قبل جولتين على ختام التصفيات.

كما تسلط هذه السلسلة الضوء، مرة جديدة على رفض نجم بايرن ميونخ بوزو كيميش تلقي اللقب مع الأستة التي تطرحها صحيفة بيلد بشأن عما يعنيه هذا اللاعب غير المعلم.

وتحلّ هولندا ضيفة على مونتينغرو في بودغورييتسا السبت المقبل في مباراتها قبل الأخيرة في المجموعة السابعة، قبل أن تستقبل الترويحي في روتردام الثلاثاء المقبل في الحسم النهائي لتحديد هوية التأهل المباشر إلى العرس الكروي في قطر.

وتتصدر هولندا مجموعتها برصيد 19 نقطة من 6 انتصارات مقابل تعادل وهزيمة بفارق نقطتين عن وصيفتها النروج.

ويتأهل إلى النهائيات مباشرة أصحاب المركز الأول في كل من المجموعات العشر، بينما بمشاركة المنتخبات الوصيفة ملحقاً فاصلاً بينها بمشاركة منتخبتين مؤهلين من دوري الأمم الأوروبية لتحديد هوية مشاركة من مباراتي ذهاب وإياب، بل ستقسم المنتخبات وخلافاً للظن القديم لن يقام الملحق الفاصل بمواجهات مباشرة من مباراتي ذهاب وإياب، بل ستقسم المنتخبات على ثلاثة مسارات تحدد بموجب قرعة ويتنافس في كل منها أربعة منتخبات بنظام نصف نهائي (24-25 آذار المقبل) ومباراة نهائية (28-29 آذار المقبل) يتأهل الفائز فيها إلى المونديال (ثلاثة مسارات=ثلاثة منتخبات متأهلة عن كل مسار).

## منافسة أوروبية بحثة في البطولة الختامية لتنس السيدات

● **غوادالاخارا، أ ف ب**

ستتجلى المنافسة المفتوحة على رأس هرم كرة المضرب لدى السيدات بأبهى حلة في دورة "ديبلو تي آيه" الختامية للموسم التي تنطلق اليوم الأربعاء، في مدينة غوادالاخارا المكسيكية، وتستمر حتى السابع عشر من الشهر الحالي والتي ستشهد نهايتها تتويج بطلة جديدة.

مع انسحاب الأسترالية أنثلي بارتي لي الصنفة أولى عالمياً وحاملة اللقب للقاء، في بلادها والتركز على انطلاق الموسم المقبل، وغياب المضرمة الأميركية سيرينا ويليامس حاملة 23 لقباً كبيراً واليابانية ناوسي أوساكا المتوجة بأربع بطولات غراند سلام والمتعددة عن المنافسة لأسباب نفسية، ستشهد الدورة منافسة أوروبية بحثة في الصراع على اللقب الختامي.

تتعاكس للمنافسة الشريفة هذه لدى السيدات في حقيقة أن المباريات النهائية للبطولات الأربع الكبرى هذا الموسم، ضمت ثماني لاعبات مختلفات.

افتتاح فقط منهن سافورا إلى غوادالاخارا للمشاركة في الوبيل الذهبي للعبودية التي انطلقت في العام 1972، الفرنسية بايربورا كزينشكوفا الصنفة ثالثة عالمياً وبعلا ولان غاروس الفرنسية ومولنتينا كارولينا بيلسكوفا الرابعة ووصيفة بارتي في ريميلدن، أما لارمغان التنان خلفتا الأنتار وأعلنتا التجمع في طرقة الولايات المتحدة المتفرقة، البريطانية إيمبا رايوكانو حاملة اللقب ووصيفتها الكندية لولي فرنانديس، فقد فشلتا في التأهل إلى الدورة الختامية. وستخوض ست من للاعبات الثماني عمار هذه الدورة للمرة الأولى



## فان غال

### يستدعي سيليسن وبيرخين ورينش

● **تيكوسيا، أ ف ب**

استدعى مدرب منتخب هولندا لويس فان غال الثلاثي الحارس ياسبر سيليسن والمهاجم ستيفن بيرخين والمدافع الشاب ديغن رينش للظول بدلاً من المصابين في الاستحقاقات الحاسمة للمنتخب البرتغالي أمام مونتينغرو والترويحي في الجولتين الأخيرتين من تصفيات أوروبا المؤهلة إلى مونديال 2022 في قطر.

وسيجلّ هذا الثلاثي بدلاً من جوليل دروميل وستيفن بيرخهويس وجورجين تيمبر، بحسب ما أعلن الاتحاد المحلي للعبة.

وقرض الحارس سيليسن (32 عاماً) نفسه أساسياً بين الشبكات الثلاث مع منتخب بلاده حتى النسخة الأخيرة من كأس أوروبا التي غاب عنها بسبب إصابته بفيروس كورونا، في حين فضل المدرب الليرة الثالثة للأضرف على المنتخب في أب 2021 بدلاً من فرانك دي بور عدم استدعاء حارس فلانسيا الإسباني مجدداً إلى التشكيلة.

وأقدم فان غال على خطوة عقب الإعلان عن غياب الحارس الأساسي دروميل بسبب المرض.

في المقابل، سيخوض بيرخين (24 عاماً) غياب بيرخهويس للأضافية، بينما سيحلّ شهاب رينش (18) محلّ زميله في اليكس استريدام تيمبر الحصاب أيضاً.

# ذكريات راديو زمان

**بداية الصباح لا يحلو بدون فنجان قهوة، برهقة تصفح الصحف الورقية والالكترونية، سواء كانت الحلية أو العربية، وفيروز تستمر بالفناء بفواصل غنائية ونحن نستمتع لبرامج الراديو الصباحية. يأتيها عبر الأثير صوت مقدمة البرنامج وهي تتحدث عن التناول والطاقت الايجابية التي يجب ان تتحلى بها بداية كل نهار جديد ثم تفوص في معاناة الأم اللبنانية مع بدء العام الدراسي الجديد بين المخاوف من جائحة كورونا تارة وغلاء الكتب والقرطاسية تارة أخرى. لتنتقل شهيتي عن متابعة حديث مقدمة البرامج بسبب مخارج حروفها التي لا تقتصر، جلجلتي أختنق برهقة صغيرة وغيمية دخان سيجارتي الأصفر، تقول ويكرر واصرار «في مدرستا عنا نقص بالصورات» ماذا؟ السبورة تلتظظ باليسين وليس الصاء.**



## • غضران حداد

الأغنية... وحديثه الشهى الذي لا يُمل ومخارج حروفه السليمة وخامة صوته المحفورة في القلب والأذن. طامنا لم نشعر وعلى مدى سنين طويلة أن الراديو في بيتنا أحد أفراد الأسرة وأنه من دم ولحم كانت أمي تحضر القهوة بالهيل الراديو إلى غير رجعة، فالقلمة تسال الغنات وهي من تهجيب. لقد عكرت صفو صباحي بمن هم بخلاء، على العمل الإذاعي. فالبعض يرى نفسه خبيراً فالبعض يرى نفسه خبيراً ويتعالى على وجود صفيه أو أنه يبالغ في فخامة حروفه وهو يحاور المستمعين السطحا، وهي يراد النماز والمعال الكسبية، فتكرت الإذاعي الراحل حكمت وهي، وهو يخل على سمعيه غير الكال صباح بلهتة اللبخسا، بين اللغة العربية الفصحى والعامية من إذاعة صوت كارل التولية «صباح الخير، صباح الحب، صباح السلام» الناس كل الناس مع الكلمة، مع



**طلعا شعرت وعلى مدى سنين طويلة أن الراديو في بيتنا أحد أفراد الأسرة وأنه من دم ولحم كانت أمي تحضر القهوة بالهيل مع بداية كل صباح جديد برهقة الراديو وإدماها متابعة برامج إذاعة بغداد ومشاركها أحيانا في فقرات برنامج «ستديو عسرة»**

البرامج، فابن الإذاعي، الناجح اليوم مما كانوا يعملون في الإذاعات بالأسوأ كثيرين أصبح ليهم بح دخل المال وأصبحت مهنة الإعلام لا مهنة له، ربما في العمل التلفزيوني يكون شكل واثافة مقدمة البرنامج تعطي على بعض عيوب وفقرات ثقافتها، خصوصا أن المشاهد العربي اليوم أصبحت يديه الصوره البصريه أهم من المسموع لكن المسموعين من النقصين لكن في العمل الإذاعي ليس من واجب المشوارين وإصحاب القرار قبل اللوقية على اختيار من يعمل في بومه حقيقة والجمهورين الإثقا، يمتلك صوتاً جهورياً ومخارج مسرور واصحبه اليسين من المسموعين أن يكون الإذاعي/ على تمام، خصوصا أن اللغة العربية السليمة هي من أهم أولويات عمل

# براعم الخيال وأصغر قاصّة عراقية



فسرح هذه الطفلة الجميلة الطاغية غطى على كل شيء.. فلت لها في محاولة لشاكتها كيف وجدت معرض الكتاب؟ قالت بنبرة حماسية جميلة، جميل جدا وأنا مشتركة في كتاب فيه!.. وأسعدت إلى أحد الرؤوف القريبة منا وسحبت قصة أطفال بطياعة أيقنة وحديثة كتب عليها: فاطمة الزهراء، لبيت (براعم الخيال) ويحمل الغلاف صورته فساتينها بونو كبير هل من الممكن أن تبهياها أي؟ قالت نعم وسأرفها لك أيضاً، فقلت مشتركاً سائحتها، فترت بحزن لا لا هي هدية مني فحملتها لها الطفولي وقعت السخنة!، جلست قريبا وسدأت لأسر بعض العبارات من صفحتها واتعمد الخطأ وإذا بها تصحك لي ما يدل على تمكثها من ذلك بيشك في بوق عرفها بسوات! فاطمة الزهراء، أريد أصغر قاصّة عراقية تدخل مضمار السرد في سن ملكة جرد.

جرت العادة أن يكتب الكبار للصحراء محارلين تصحهم وإرشادهم عبر قصص وحكايات تقرب من الوطء ولكننا هنا مع خيال طفلة تحاول أن تعبر عن ذاتها بطريقة عفوية جدا.

# نور علاء الدين: تنبض روعي ألواناً في لوحاتي

الصدمة، وبعده إلى 2016، توتعت، لذي مشاركات واسعة. داخل وخارج العراق، بمواصلة «بتتأغم جمال التشكل مع نتاج الانسلاخ.. لا أقول أنا جميلة، لكن أحرص على أن تبتسم في أعمالي». تمت الفتاة علاء الدين، تطوير الفن في العراق وتمتة الذائفة العامة مثل شعوب العالم المتحضرة التي تقدر الفنان ولا تظلمه «تتأغم» هدي قام وليس شخصياً فعندما عرضت على إدارة Gallery فرحت. أشارت إلى أن كلنا الإذاعي في الرسم، ليلي معلقة: أفرح بعرض شخصي خارج العراق سنة 2022 وأن يضم نتاجاتي خلال سنوات جدد وخبرتها لأنها سأصدر أشرطة سامة تعاملت معها بصعوبة، أحببت فن الرزن لفخامة وازدهارها، بالاحجار». نور علاء الدين محمد الشبلي، تشكيلية ومدربة فنون في جامعة بغداد. المنشآت الطارئة، تولت بغداد 1992 بكونفريوس رسم من كلية الفنون في جامعة بغداد، مسيرة The Gallery ربة الفنان علاء الشبلي، مؤسس التحف الوطني.

وأخرى مشتركة ذات محاور معجبة.. شهورياً، ومسبيوزيموات، رسم حتى أمام الجمهور، ومساقفات، ومن المؤمل فتح فن فراق في موقع يفرح لاحقاً، وتنظيم دروس تعليمية وأنشأ، مرسوم. أفادت نور: تخصصت بالرسم منذ الطفولة، بتأثير والدي الفنان علاء الشبلي، الذي ركز على موهبتي وتماماً، كل معطى فني بزروري سادات الرسم وأبذلني كلية الفنون بإقتبلت من الفطرة إلى الاحتراف الأكاديمي الذي صطلّ اللوهرية وإهلتي للعمل في جامعة بغداد مدرسة فنون. طورت نفسي وفتحت صفحة على الانستغرام وبقتني منها الناس لوحاتي وتعبيرية، ولطابتها، ولدي لوحات بيضاء الانساج. ذكرت نور: «علاقاتي بلطبي طيبة كاستنادة (الو عننا حجة ذكتره) لكنني أبتامها بفني وليس بجعالي سكملة: إجماعيات الفن عسمية، التشكيليين يصعبون التعامل كل واحد بحاجة لطريقة إنتاج ومنظومة نفسية خاصة به، ساعدني قاسم بنيتوفذه لإحترافهم، رجعت، لم أستغل ثراء أهلي، إننا تصرفتنا كعامة علمة ومسؤولة عن البيت بعد وفاة والديين أن أمي حملتني مسؤولية أختي». أشارت نور: «علاقاتي بلطبي طيبة كاستنادة (الو عننا حجة ذكتره) لكنني أبتامها بفني وليس بجعالي سكملة: إجماعيات الفن عسمية، التشكيليين يصعبون التعامل كل واحد بحاجة لطريقة إنتاج ومنظومة نفسية خاصة به، ساعدني قاسم بنيتوفذه لإحترافهم، رجعت، لم أستغل ثراء أهلي، إننا تصرفتنا كعامة علمة ومسؤولة عن البيت بعد وفاة والديين أن أمي حملتني مسؤولية أختي». أشارت نور: «علاقاتي بلطبي طيبة كاستنادة (الو عننا حجة ذكتره) لكنني أبتامها بفني وليس بجعالي سكملة: إجماعيات الفن عسمية، التشكيليين يصعبون التعامل كل واحد بحاجة لطريقة إنتاج ومنظومة نفسية خاصة به، ساعدني قاسم بنيتوفذه لإحترافهم، رجعت، لم أستغل ثراء أهلي، إننا تصرفتنا كعامة علمة ومسؤولة عن البيت بعد وفاة والديين أن أمي حملتني مسؤولية أختي».

## • هدى عبد الحر

في معرض الكتاب الدولي المقام حالياً في النجف الاضرف كانت هناك مفاجأة رائعة تنتظرني، مفاجأة تختلف عن معشيتي الكبرية بعنوانات الكتب الجديدة التي أتق لها ما فتعد جولي في الأروقة المزدانة والعبقة براحة العروة الرسمية. لغت نظري تجمع لبعض زوار المعرض وعدد من الإقليميين والصحفيين وأخذتني التطورات التكنولوجية التي أسلمت على الأضواء، وكان محور طفلة صغيرة لا يتجاوز عمرها سبع سنوات لطفلة شقراء، يعون خضراء، تشع لكاء، وفخمة وملامح طفولية بريئة جانا على رأسها قبعة صغيرة زادت من أناقتها وهي تتحدث للجمهور بلباقة عالية حيث كل العيون ترتقبها بإعجاب وبغيملة بعد انتهاء اللقاء، القصير وتفترقت الحضور من حولها وجدت نفسي قرب هذه الصغيرة التي سرقني القلب عراقية تدخل مضمار السرد في سن ملكة جرد.

# في ذكرى تأسيس أول وكالة أنباء في العراق

## • محسن حسين

أس 9 تشرين الثاني مرث ذكرى تأسيس وكالة الأنباء العراقية «واع» قبل 62 عاماً وهي ثاني وكالة أنباء في الدول العربية بعد مصر. ليس سهلاً تأسيس وكالة أنباء، بل بلد لم يعرف هذا النوع من العمل في العام 1959 بعد عام من ثورة 14 تموز تأسست وكالة الأنباء العراقية (واع) كوكالة رسمية بقرار من حكومة الثورة التي يرأسها الزعيم عبد الكريم قاسم وكان وزير الإعلام (الإعلام) في ذلك الوقت الدكتور فيصل السامر الذي كان له الدور الرئيس في تنفيذ القرار ومتابعته اليومية. ولم يكن في العراق من له خبرة في عمل وكالات الأنباء، وأساليب عملها والأجهزة الفنية التي تستخدمها. ولما فقد كان المؤسسون وأولاً في هذا الميدان، وأنا أفرح بدورتي في تأسيس هذه الوكالة مع الذين من الرضلاء، هما الريحونان حميد رشيد وأحمد قطان. قد لا يعرف الكثيرون من يعملون في «واع» ويستذكرون ذكرى تأسيسها في 9 تشرين الثاني 1959 فهذا التاريخ ليس تاريخ قرار الحكومة العراقية بتأسيس الوكالة (قرار اتخذ في أوائل آذار) وهو ليس تاريخ صدور قانون الوكالة رقم 158 لسنة 1959 (القانون صدر في 28 أيلول 1959) وليس تاريخ تنفيذها (تاريخ التنفيذ هو تاريخ نشر القانون في الجريدة الرسمية وهو 6 تشرين الأول 1959) ولا حتى تاريخ تعيين أول مدير عام لها، إنما في يوم 9 تشرين الثاني 1959 صدرت أول نشرة إخبارية مطبوعة على الورق تحمل اسم (وكالة الأنباء العراقية). فترة الأشهر التسعة التي سبقت لذلك كانت تلك الفترة هي فترة الحمل التي تسيق ولادة المخرقة الجديدة في الصحافة العراقية. في العام 1959 والتحديد في الأيام الأولى من شهر آذار وكنت أعمل في صحيفة البلاد استندت أنا والريحونان حميد رشيد مقابل مدير الإذاعة آنذاك (سليم الفزري)، ولما كنا الرجلان الحكيمتين قررت تأسيس وكالة أنباء رسمية على غرار وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية (أرنا)، وإنه قد تم اختياراً لإنشاء، نواهد لواءه الوكالة، وقال إن هذه النواهد سترتبها بالإذاعة لحين اكتمال الإجراءات القانونية اللازمة لتأسيس الوكالة. كان حميد رشيد من أبرز الصحفيين في ذلك الوقت، كان يمارس شتى أنواع العمل الصحفي بكفاءة مثل العمور والتحقيق والمقال السياسي والفن.

أنا أنا فقد كنت هاوياً للصحافة قبل أن أحترفها عام 1956 وقد عرفني اللواء والريس الصحفي كصبر تحقيقات ومنوب أخبار إضافة إلى ريادة مناضفة في كتابة القصة القصيرة، وكنت قد عملت في صحيفة الشعب ولمعها مجلة (الأسوس) في العهد الملكي ثم في صحيفة الجمهورية بعد ثورة 14 تموز عام 1958 ثم في صحيفة البلاد لعدة أشهر وعملت لفترة مراسلاً لجلة (صباح الخير) المصرية، كنت ما زال شاباً لا يتجاوز عمري الخامسة والعشرين.

وفي فترة تقع في الجبهة اليمنى من مدخل الإذاعة في الصالحية بناها العمل تحت اسم المكتب (الإذاعة)، وانضم إليها لفترة من الزمن الزميل إسماعيل الربيعي في بداية عمله الصحفي، والزميل مفيد الجزائري الذي تولى منصب وزير الثقافة عام 2003.

كما تقوم بعجالات يومية على الوزارات والمنظمات لجمع الأخبار وتعود إلى الإذاعة عند الظهر لتحريرها وطبعها واستنساخها في صفحتين أو ثلاث ناسخة نسخة منها إلى اللذين لإذاعتها الساعة الخامسة مساءً بعنوان (نشرة الأخبار المحلية) وتوزيع البقية بين الصحف المحلية لنشرها في اليوم التالي، وكانت ترد إليها بيانات الوزارات وتصريحات رسمية من هذا الوزير أو ذاك لكي ندرجها في النشرة، وكذلك بيانات مجلس الوزراء ومقابلات كبار المسؤولين، وتشرين الأول 1959 من أحمد قطان مفيداً عاماً للوكالة.

وفي أوائل تشرين الثاني أغلق مكتب الإذاعة وانتقلنا إلى مبنى قريب من الإذاعة اتخذ مقرّاً للوكالة، لكن زميلي حميد رشيد رفض العمل في مقر الوكالة وكان يعتقد أنه سيكون مدير وكالة. ثم جرى نقل قاسم الأخبار الخارجية والإصناص من الإذاعة إلى مبنى الوكالة وبدأنا العمل في 9 تشرين الثاني 1959 ووضعا على النشرة الإخبارية اسم وكالة الأنباء العراقية بدلاً من مكتب الإذاعة في التلفزيون.

أما يوم «واع» فلم نستخبره إلا في العام 1963 بعد مقابلات طويلة مع وكالة رويترز التي تستخدم رمزاً لوكالة الأنباء العربية التي تصدرها في ذلك الوقت وتعتبر اسمها إلى وكالة الأنباء، الإقليمية.

## • بغداد، محمد إسماعيل

تتماز نور علاء الدين (مديرة The Gallery) أعمال نخبية منتقاة من الفنانين، The Gallery وتضم يوم 20 تشرين الثاني الماضي، مشروعا جديداً لتسليم الصور، على إبداعات التشكيليين في البحث والرسم والخرف. وقالت مديرة (The Gallery) نور علاء الدين: «برناد القاعات الفنانين والنخبية المثقفة فقط هذا الكاليري تحول من خلاله تعريف قطاعات المجتمع كافة بالفن وفتح خصوصية التشكيل على عامة الناس ليصبح الفنان مشهوراً أو أقل، المطرب ولاعب كرة القدم، تعرض أعمالهم بشكل لائق ولا تستوفي سوى نسبة رمزية من بيعها». وأكدت علاء الدين: «كل شهر نقيم معرضاً من خلال ملاك عمل متخصص بنشر الاعمال التشكيلية، وترويجها بإحترافية». وأضافت: «توجد في The Gallery مكتبة أكثرياً، لافتة: «بدينا المسماط الإفتتاحي بمعرض مشهور لنخبة من الفنانين مهمين، لئلي مسلة معارض شخصية



مراسلة
الباب المفتوح،
على البريد الإلكتروني:
od@alsabaa.hq
07809258921

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشاكل المواطنين والقيام بعرضها امام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المنشورة على الصفحة او ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

كلام مرشح

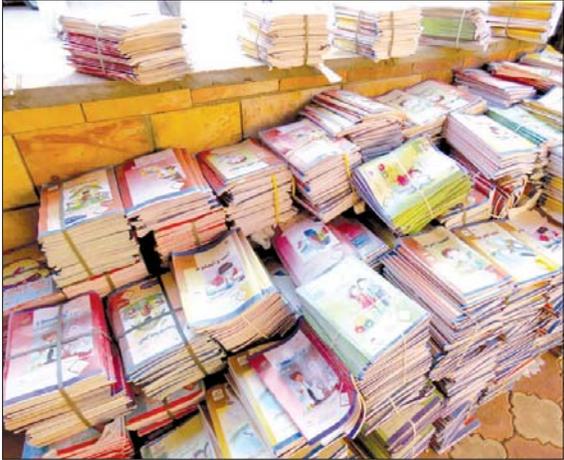
نجم الشيخ داغر

وسائل التواصل الاجتماعي

إن من طبيعة الامور والاشياء التي يملكها الانسان والخاصة لأرادته بالتصرف، قولها للوئبي الاسود والابيض بحسب الفعل المختار من قبله شراً كان أو خيراً.
ولعل اللسان خير شاهد على ذلك، فياستطاعة صاحبه أن يصيره بلهما للجرح، وكذلك سيفاً لهمد مروه الناس وتخريب بيوتهم، كما أن هناك فرقا كبيرا بين من يستخدم البيناميت على سبيل المثال لتفجير الجبال واستخراج المعادن الثمينة منها، وبين ذلك الذي يقصف به المدن ويقتل الابرياء الامنين في دورهم.
وهكذا هي طبيعة الانسان التي يلون كل ما يوجد حوله بلون نيته وعمه الصالح أو الطالح.
من هذه الامور التي تخضع لطبيعة الانسان الشريفة او الصالحة، تبرز وبفوق وسائل التواصل الاجتماعي التي من الغرض أن تكون اسما على معنى، من اننا لا نستطيع الجزم ان ماركو زوكربيرغ أسس شركة (الفيسبوك)، وكانت نيته في الاصل تعزيز اواصر العلاقات الاجتماعية بين البشر، ام الربيع والشهرة فقط او اهداف اعمق وانعد من ذلك، بيد اننا نلزمون بأخذ العنوان العام الذي اطلق على هذه المنصات الالكترونية وسماه بلون التواصل الاجتماعي.
على اني حال وصلنا اليها هذه الوسائل الخيطية التي تخدع بين طياتها العديد من الاجنحة الباعثة للإلحاد فحتاج يمكن ان يخلق بك اعلاميا وآخر فكريا وثالث فنيا ورابع دينيا ومكاف.
بيد ان الكثير منا ولا يتحدث عن العرفين فقط وانما تجرؤ الشعب العربي بشكل عام، تلقفوا هذه الوسائل وشروعا من خلالها بتفريق كل امراضهم النفسية والاجتماعية على الآخر المختلف، فمن القبي، العائلي الى القومي وصلنا الى كل انواع القبي، الالكتروني، فيبات كل فئة وحزب بل ان هناك دول تعمل بكل طاقتها لتأسيس جيوش ودياب الكتروني لتحقيق اجندة خاصة من خلال تدمير الشائرو لسياستها.

ومن الخصوصيات الكفيرة التي تتميز بها هذه الوسائل، تطلي مقدرتها على كشف عما يخفيه العديد من الاشخاص المستترين بالفضيلة او القيم المصطنعة، من خلال عدم صبرهم على الاستمرار بالتمثيل في صفحاتهم الشخصية، فتراهم يترافسون ويشتمون ويغارون في صفحات آخر توفرهاهم الوسائل المذكورة، ويظنون انها لا تظهر لاصدقاتهم ومعارفهم.
هذه امثلة بسيطة ما وصلت اليه هذه الوسائل التي تحولت من منصات التواصل الى وسائل للتنازع والتشائم والتهمر الاجتماعي.
تعدنا اننا لا نكثر ان هناك العديد من الافراد الذين نشر نتاجاتهم العلمية والدينية والتفكيرية وغيرها، بيد ان وجود هؤلاء، وسط كل ضجيج التفاعلية والبهيمية العالم الافتراضي، جعلهم مثل نقطة بيضاء، في جلد ثور اسود.

عن بعض مدارس افغانستان الفقيرة، وقد لا يخطر على باله انه في العراق الذي كان في يوم من الأيام يجوز عددا من الدول العربية بمناهجها المدرسية.
وتسال العديد من اولياء امور التلاميذ عن السبب الذي يقف وراء عدم تمكن وزارة التربية من توفير مناهج مدرسية لاولادهم، ولماذا عليهم دفع الاموال التي هم بحاجة ماسة لها من اجل توفيرها، مع ان هذا واجب الدولة التي تعمل وفق نظام مجاني للتعليم.
العرب ان الوزارة وعلى حد علمنا قد تعافت طبع الكثير من المناهج لخطف المراحل الدراسية، فهل السبب الذي يحول دون وصولها الى ايدى التلاميذ هو الفساد، ام ان الكميات الطموعة غير كافية بسبب نقص الاموال؟ ام السبب غياب التخطيط وجهد الوزارة بالاعداد الحقيقية للتلاميذ والمطلة في العراق؟
والاعرب من هذا كله، هو كيف تتوفر الكتب المدرسية في الاسواق وتعب عن مخازن المدارس؛ هذا ما على اجهزة الدولة الرقابية متابعته ومحاسبة المسؤولين عنه، والقضية جدية بسيطة، فما عليها سوى سؤال البائع عن مصادر تلك الكتب ومستعمل التي السراس الفاسد الذي يسرب هذه الكتب المسروقة من بين ايدي ابنتانا.



هذا ما تلقته الكثير من أسر التلاميذ في بعض اديار المدارس، واخبارها بعجزها عن توفير كتب مدرسية لاولادها، لذا عليهم شراؤها من الاسواق والمكتبات.
من يقرأ هذا الخبر يظن انه صادر

وكاننا نجتر المشكلات نفسها في كل عام، ونكرر مشهوما ملته اسر التلاميذ الطالبين بتوفير مناهج مدرسية.

بقلم مواطن

إن الظواهر الحضارية بمثابة البصمات التي تميز الأمم والشعوب عبر التاريخ، بعضها عن البعض الآخر، وتعد علامات الزور من الظواهر المميزة التي وصلتنا من بعض الأمم في العصر الحديث، بسبب التطور السريع في وسائل النقل الأمر الذي حتم ابتكارها ووجودها لتأمين السفر، كما نرى في وجهه الأخرى السائقي والسائبة من واليسبب تفتنتنا كان لبداية العراق قصب السبق في العمليات المروية التي تحث على الاندفاع بقوانين السبي والمحافظة على النظام، فضلا عن التفاعل مع احداثيات الخطأ ومفترحات السرور الابدية، في حين تعاني اليوم بشدة من غياب هذه العلامات و نزوتها، فضلا عن عدم استيعاب الطرق لاعداد السيارات المتزايدة بشكل سريع، ما اثر سلبا في الصورة الجمالية للعاصمة بغداد وشوارعها التي كانت تتميز بوجود خطوط العبور والعلامات الارشادية والكثير من اللسان الفنية، على اننا لا نلغي الجهود التي تقوم بها بعض الدوائر مشكورة لتزوين العديد من الشوارع لكنها تبدو خطوات خجولة لا تلبى طموح المواطن البغدادي الذي يتوق المزيد من الخدمات والخصوصية.
ويطمح المواطن منتج عاصمة بلاده المزيد من الاهتمام والخصوصية، مستغنيا رمزيتها التاريخية وريادتها العالم لقرن طويلة، ان كانت حاضرة العالم الاسلامي والعلمي، يوم كانت عاصمة لدولة حكمت كلني العالم المأمول.
لأن هذه المدينة ذات التاريخ العريق، بدأت اليوم مثل عمود منبسط تتفكر للكثير من الامور، ومع بساطة بعض هذه الامور التي نستطيع حتى منظمات المجتمع المدني او الفرق التطوعية توفيرها، الا اننا لا ندمها في الواقع او نجد من يعمل على تحقيقها، وعلى سبيل المثال لا الحصر (خطوط عبور المشاة البيضاء)، التي كانت تزين شوارعنا فيما مضى، والتي اتمنى ان تراها مجددا امام مداخل المؤسسات الرسمية والجامعات، على اعتبار ان هذه التجمعات هي الاولى تطبيق للنظام والعمل بالارشادات المروية مثل عبور من الأماكن المخصصة أو استخدام مسيرات المشاة.
من هنا ادعو منظمات المجتمع المدني وفرق العمل التطوعي باعتبارها طاقات داعمة للدولة، الى العمل والتنسيق مع دوائر المرور لاعادة تلوين شوارعنا بخطوط العبور البيضاء، وخطوط العلامات الارشادية للوقاية المرورية.
وليكين انطلاقا من العمل من امام بوابة الجامعة المستنصرية، كبادرة للتمهيد من جديد، مع ماسمعتنا الجدية وعلينا اجدل منا كانت.

الدكتور عبد الرضا الهادي

اهام اظار وزارة التربية

مدرسة تفاجئ طلابها بمنحهم عطلة للمباشرة بأعمال الترميم

فوجئ بعض التلاميذ المتحررين شوقا للمباشرة في دوامهم الدراسي بعد عطلة كثيرا، بأمر من ادارة مدرستهم بالذهاب لمدة اسبوعين من اجل الشروع بترميم المدرسة!
وهذا ما يعبر عنه في الامثال العربية بغير البيه ما يضمه، فمضى بدأ الدوام حتى تعطلة؟ ولماذا لم تشرع هذه المدرسة باعمال الترميم طوال فترة العطلة الصيفية؟
اعتقد ان هذه القرارات المجحفة بحق التلاميذ تنفقر الى المسؤولية والتخطيط السليم، بل هي العيثة يابئع صورها، وهي تستدعي من وزارة التربية تسوير اجان تفتيشية للاطلاع على اوضاع المدارس من حيث البنى التحتية وغيرها، والاطلاع على مدى جهوزيتها لاستئناف

من أجل الاستعداد للموسم الشتوي

مواطنون يطالبون وزارة النفط بتوزيع الوقود بينهم

واوضحوا بان الوزارة تخصص لكل بطاقة وقودية كمية تقدر بخمسين لترا من النفط الابيض، بيد انها غير كافية لسد الاحتياج الحقيقية لتدفئة المنازل مع الاعتماد الكلي عليها، القصور اجهزة التدفئة الكهربائية عن العمل بسبب الشح الحاصل في تجهيز البطاقة الكهربائية في اوقات الشدة التي تشهدها الشهور الباردة في العراق.
من جهة اخرى لغت بعض المواطنين في رسائلهم الى ان هناك اسر تعدد الى بيع بطاقتها الوقودية للبايعين

وردتنا رسائل من العديد من الاسر متسائلة فيها عن سبب تاخير توزيع مادة النفط الابيض، خاصة بعد دخول فصل الشتاء، وانخفاض درجات الحرارة بشكل ملحوظ لا سيما في الليل.
ودعت المواطنين في رسائلهم، وزارة النفط على المباشرة بتوزيع المادة المتكورة بينهم، كي يكونوا جاهزين لفصل الشتاء المتوقع ان يكون شديد البرودة بحسب الضمائم المتخصصة بالحوال القطري، مشيرين الى ان الكمية الموزعة في كل عام لا تسد الحاجة الفعلية للاسر العراقية.

وردتنا رسائل من العديد من الاسر متسائلة فيها عن سبب تاخير توزيع مادة النفط الابيض، خاصة بعد دخول فصل الشتاء، وانخفاض درجات الحرارة بشكل ملحوظ لا سيما في الليل.
ودعت المواطنين في رسائلهم، وزارة النفط على المباشرة بتوزيع المادة المتكورة بينهم، كي يكونوا جاهزين لفصل الشتاء المتوقع ان يكون شديد البرودة بحسب الضمائم المتخصصة بالحوال القطري، مشيرين الى ان الكمية الموزعة في كل عام لا تسد الحاجة الفعلية للاسر العراقية.

اقتروا انشاء مجسر جديد

أهالي مدينة الصدر يجددون مطالبتهم بحل مشكلة الاختناقات المرورية في شوارعها



من الرضاه، الى النار بسبب ضعف الخدمات الصحية والنقل وايقيا، اخرى يراها القاصي قبل الذي، يبين انهم مستمرمون بمحاولة ايجاد حلولهم مثل هذا المجرس، خاصة انه لا يخدم مدينة الصدر فحسب، وانما يخدم مناطق شرق بغداد عموما، هذا اضافة الى انه سيسهل على تخفيف الضغوط عن ساحة الموال وساحة بيروت.
واوضحوا ان الاقتراح الى المدينة المتكورة يعني الاقتراح الى ما يقدر بنسبته بثلث سكان العاصمة، بالرغم من تشكيلها نسبة (2 ٪) فقط من مساحة بغداد.

وصلتنا رسالة من عدد من اهالي مدينة الصدر، ينادون فيها بالجهات المعنية لحل مشكلة الاختناقات المرورية في شوارعها.
وذكر الاهالي في الرسالة، انهم منذ سنوات طوال ساروا يعانون من فوضى النقل، على الرغم من تعاقب الحكومات وتراتب الايرات وتعدد المسؤولين، فالمرائن في بغداد عموما يعاني من هذه الظاهرة غير الحضارية زيادة على التدمير المناس من قبل البعض لشبكات الياق والكهرباء، من دون روع اخلاقي وانساني.
من شوارعها الى ان حال المرائن في مدينة الصدر اصبح كالحدي يهرب

منظر، بغية تخفيف الاكتظاظ المروري على المسيرين الذين يعانون من مخدلين رئيسية المدينة، مؤهين بان الكثير من اهالي المدينة مستعدون للدمج والناسعة انا وجدوا استجابة لتشييد مثل هذا المجرس، خاصة انه لا يخدم مدينة الصدر فحسب، وانما يخدم مناطق شرق بغداد عموما، هذا اضافة الى انه سيسهل على تخفيف الضغوط عن ساحة الموال وساحة بيروت.
واوضحوا ان الاقتراح الى المدينة المتكورة يعني الاقتراح الى ما يقدر بنسبته بثلث سكان العاصمة، بالرغم من تشكيلها نسبة (2 ٪) فقط من مساحة بغداد.

# تعامل الوالدين مع أولادهم في فترة البلوغ

تعد المراهقة مرحلة معقدة في حياة الشخص، لا يتخللها من تغيرات جسدية وعاطفية وفكرية، يواجه المراهق خلالها قضايا مختلفة، فيدخل بصراع مستمر مع والديه بسبب تدخلهم باستقلاليتهم وفرض السيطرة على حياته. ومن بين مشكلات المراهقين مع والديهم، قلة التواصل المناسب الذي يعد اهم مسالة خلال هذه الفترة. فأغلب الآباء يجدون اولادهم مزاجيين وفضيين ومتناقضين، لذا يميلون الى التطفل على خصوصيتهم، ما يدفعهم الى التمرد. وكذلك تناقض قناعات وآراء المراهقين مع والديهم، وغالبا ما يفضل الآباء بإقناع اولادهم بأرائهم. ويكون المراهق في جدال دائما مع والديه في هذا الموضوع.



### • ديفيدا جاكوب

### • ترجمة: شياما ميران

كما ان اعطاء النصائح غير الضرورية، والتي لا يقدرها المراهقون احيانا، يجعلهم غير قادرين على حل مشكلاتهم الخاصة في كل مرة تقدم اليهم النصيحة، ما قد يتسبب لهم بالاحباط. ينبغي على الآباء، الا يتخللوا عليهم بالاستمرار بوضع توقعات عالية من اطفالهم، لانهم يواجهون مسائل كثيرة، كما ضغط المجتمع وضغط الأقران والتغيرات الهرمونية. ان فرض المزيد من السيطرة على

المراهقين، ومحاولة التحكم بحياتهم الخاصة قدر المستطاع يدفعهم الى التمرد. بالغال، يمكن لمنح المزيد من الحرية ان يكون له تاثير سلبي، فيجب معرفة حدودهم. ويمكن لتوجيه النقد المستمر للمراهقين ان يجعلهم فاشلين. لانه سيؤثر على ثقتهم بنفسهم، ويسهل تدميرهم بكلمات قاسية او ناقدة. كما يجب الابتعاد عن مقارنتهم باقرانهم او اخوانهم، فيكونون عدائين ومتحدين، ويؤثر في صحتهم العاطفية. ان كثرة الشكوى المتبادلة بين الآباء والمراهقين تخلق بيئة غير صحية، وبالتالي تشكل حلقة مفرغة.

على قسط كاف من النوم والنشاط البدني. هناك بعض النصائح الابوية يمكن ان يستعين بها الآباء، في تعاملهم مع المراهقين. التحدث معهم حول الأدوية والسيكس والكحول بطريقة غير تحكمية. مساعدتهم في فهم التغيرات الجسدية التي يمررون بها. التحدث معهم عن خطورة الافعال والممارسات الجنسية غير المسؤولة. التهويل لمعالجة مخاوفهم ومشكلاتهم. اشراكهم في وضع القواعد والجدال الزمنية للأسرة، وتشجيعهم على التطوع للمشاركة بالنشاطات الاجتماعية. حثهم على الحصول

## لماذا يخاف الشباب من المستقبل؟

خوفا دائما من صدمات مقبلة وانتهيارات، وربما حروب مؤجلة، حتى صرنا كما نلتقي باحد الاصداقا، في اي مكان يتحدث عن حدة الامل ويصف الماضي بالجميل ويحذر من غد مجهول، ويكاد يكون هذا الانطباع هو السائد بين صفوف الشباب اليوم. لكن لماذا يخاف الشباب من المستقبل؟ والاجابة في هذا التساؤل يحتاج الى استبيانات واستطلاعات وبرامج مكثفة تخرج علينا بمعلومات وارقام ومؤشرات

### • جوان جمال

كل الشعوب تكون سعيدة عندما تخطئ لتسقيها، وتفكرها، مستند الى ارقام واحصاءات ومؤشرات، ما يجعل شبابها يشعرون بالثقة والارتياح والمرحمة على الغد. لكن لدينا الامر مختلف تماما، فالمستقبل شيء غامض! واحيانا مرعب! لا سيما بالنسبة للشباب الذين غالبا ما تكون نظرتهم تشاؤمية تجاهه. ان ذن هناك

## أمير فاضل.. رسام كاريكاتير يواجه الانتقادات بالتحدي

شخصيات محببة لدى بعض الناس بطريقة كاريكاتورية في حين ان القصد منها ليس الإساءة تماماً، ولكن تحقير عرق أو فرقة وتلمذته، ذلك نعرش ان أكثر الناس الذين يواجهون مشكلات بحياتهم ويعتقدون بمرافقة مستمرة هم الذين لم يعيشوا مراهقة حقيقية. البيئة تأثر بشكل كبير في المراهق وحدود تصرف سلوك الامل معه. تمنع على بناء شخصيته مستقبلا يبدأ بتلك المراهقة وضوحه وفهمه للاشياء، الذي يعانى من نواقص كثيرة في تكوينه خلالها، سوف يستمر معه طوال عمره لانها فترة بناء حقيقي للشخص، اما ان يكون واضحا وطبيعيا او بالعكس وفهمه للاشياء، بشكل مباشر او خفي، حتى تشعر ان الشاب الذي تربي في المنفى، ففهمه لكثير من الأشياء، يختلف عن الذي تربي بالريف، ان التقليد تأخذ جانبا كبيرا بسببها. اكثر موقف اضحكي في حياتي وادانا التكره عندما كنت ادرس في الثاني المتوسط وكان بوانسا متعاقبا مع مدرسة ابتدائية للبنات، إذ كنت احرص على الخضوع في وقت مبكر، حتى ارى الفتاة التي كنت محببا بها، وكانت مرحلة

مرحلة مهمة وخطيرة من عمر اي انسان ولها تاثير دائم عليه. بالذات بطريقة فته بنفسه وتعامله مع الجنس الآخر وفهمه له، والمراهقة تؤثر فيها جدا البيئة التي يعيش فيها المراهق وطريقة تربيته، وفرص تعلمه، ذلك نعرش ان أكثر الناس الذين يواجهون مشكلات بحياتهم ويعتقدون بمرافقة مستمرة هم الذين لم يعيشوا مراهقة حقيقية. البيئة تأثر بشكل كبير في المراهق وحدود تصرف سلوك الامل معه. تمنع على بناء شخصيته مستقبلا يبدأ بتلك المراهقة وضوحه وفهمه للاشياء، الذي يعانى من نواقص كثيرة في تكوينه خلالها، سوف يستمر معه طوال عمره لانها فترة بناء حقيقي للشخص، اما ان يكون واضحا وطبيعيا او بالعكس وفهمه للاشياء، بشكل مباشر او خفي، حتى تشعر ان الشاب الذي تربي في المنفى، ففهمه لكثير من الأشياء، يختلف عن الذي تربي بالريف، ان التقليد تأخذ جانبا كبيرا بسببها. اكثر موقف اضحكي في حياتي وادانا التكره عندما كنت ادرس في الثاني المتوسط وكان بوانسا متعاقبا مع مدرسة ابتدائية للبنات، إذ كنت احرص على الخضوع في وقت مبكر، حتى ارى الفتاة التي كنت محببا بها، وكانت مرحلة



عواطف مدلول

### مأرية فود.. حلم وتحقق

في مطلع هذه السنة 2021 بدأت أجه في عملي نحو الانضمام بأبناات الدعاية العالمية بشكل مكثف أكثر من السابق، وأحدث من خلال وسائل الاتصال والوسائط مديا وبني الطرق من الباطن، والبرقيات في مختلف مجالات المديا، ولا أكثر من المداينة للوصول الى كل من ابيه مشروع و حلم كبير يسعى اليه جميع السبل، حتى تفرغت تماما تلك الهوة من أجل تقديم الدعم العنوي لها، باعتبار ان الاعمال له الدور المهم والاساسي في تحقيق ذلك كوز، من الرسالة الانسانية التي يحملها، وقد اجريت لقاءات مع عدة شباب بنات واولاد اعلمهم كان من الذين يمتلكون في جانب الوعامة التميز والفرادة بل والعرابة في ما يقدمون، واكتشفت من خلال تلك الحوارات ان العراق غني بالشباب الطموح والثابر، رغم كل الظروف القاسية والازمات والتغيرات الصعبة التي تحيط بالبلد منذ سنوات.

مأرية التعبي فناة ذا الـ 17 ربيعا أصبحت بطة لحدى القصص التي نشرت بجريدة «الصباح» بعد ان تابعتم وضعتها من البداية منذ ان تناقلمت وسائل التواصل الاجتماعي خنر اجتماعها معنما شعبيا في منطقة باب العنظم قبل عدة اشهر، كخطوة ما يسبق ان تخوضها بنت بعمرها، فئات اعجاب اغلب الناس التي تفاعلوا معها بسنق مشروعا هذا، كونها طرف احد ابرز كسب الرزق الحلال، واعتلوا تضامنهم معها من خلال عبارات التعاطف والاسادة التي نشرت في «الفيديو» والاستغرام، فصرات حديث الشارح العراقي اكن سرعان ما تحول الامر ضدها حينما قامت امانة بغداد برفع مطعها خلال حفلة نظمتها لالة جميع التجاروات فعمات سرة اخرى للظهور حينها، والجمع بطالبين ينادون الجهات المختصة بالتعاون معها واقتاعا من الضياع والتشتت ان لا يد ساعدها ورحمت بانضمامها الى جمعية مطهاة العراق التي يديرها الشيف محمد سوادى، وبعد سلسلة من التعب والجهد، تم حل قضيتها، حيث حصلت على موافقة مكن اقامة مطعم لها، فكانت اخر محطة لوجدية «الصباح» في الكلال السورية. في الحقيقة ان التضامن مع مأرية ليس لانها شابة وفي مقتبل الحياة فقط، بل كونها التي جانب ذلك قيمة الأب وكما هو معروف ان الأب هو السند الاول للفتاة، ومن يوفى بقبي تعيش حالة انكسار، انا ما تجد بدأ تحيطها بالرعاية، اضافة الى هذا فقد اختارت مأرية مهنة يصعب على فتاة بعمرها ان تتعلمها في مجتمع غير آمن ملي بالفساد وسوء الاخلاق، ومع ذلك استطاعت ان تكسب معركتها عندما التقت حولها الناس الطيبة، وبنخ من الذين ما زالوا يحفظون باسانيتهم واخلاقهم العالية وفي حالها لتصدر اخير على النشر. مأرية مأريا مشروعة هذا، امضي بطريق وسكون حليفك النجاح حتما، لانك وضعت اقدامك على ارض مسلية.

**الجميع يطالب ويتأشد الجهات المختصة باتعاون معها واقتاعها من الضياع والتشتت، اول يد ساعدها ورحمت بانضمامها الى جمعية «مطهاة العراق» التي يديرها الشيف محمد سوادى، وبعد سلسلة من التعب والجهد، تم حل قضيتها، حيث حصلت على موافقة مكن اقامة مطعم لها، فكانت اخر محطة لوجدية «الصباح» في الكلال السورية.**

مشاريعهم لاستثمار طاقمهم، والتشاور السليم الرشيدة والخصوصية كوسائل رئيسية في الحصول على الوظيفة و فرص العمل بدلا من الموهبة والقدرة على العمل.

## المراهقة



بهدت لكن بالغرب والعالم كله من الطبيعي ان يعبر الشباب والبنات عما يتنامت بشكل تلقائي، وبسبب هناك حدود ان ذلك الامر عيب ام لا، بقدر ما ان هذا الشيء، صبح او كثر. نحن مفهوم العيب أخذ منا

الاجابات، وهذا جعل الانطباع السائد لدى الجميع باننا لن نستمكن من تغيير واقعنا ولا يمكن ان نجح في تقديم شي. وهناك عامل آخر مهم هو ضعف بنات الاسرة وظهور مشكلات فيها، لاسباب لم تكن موجودة في السابق، وهذا ما لعب دورا في خلق جيل مش نوعا ما، مع تربي وضع المدارس الذي بات يزداد عاما بعد آخر، فضلا عن قلة او ضعف مساعي المؤسسات المعنية باحتضان وتطوير مواهب الشباب

## المراهقة

مرحلة مهمة وخطيرة من عمر اي انسان ولها تاثير دائم عليه. بالذات بطريقة فته بنفسه وتعامله مع الجنس الآخر وفهمه له، والمراهقة تؤثر فيها جدا البيئة التي يعيش فيها المراهق وطريقة تربيته، وفرص تعلمه، ذلك نعرش ان أكثر الناس الذين يواجهون مشكلات بحياتهم ويعتقدون بمرافقة مستمرة هم الذين لم يعيشوا مراهقة حقيقية. البيئة تأثر بشكل كبير في المراهق وحدود تصرف سلوك الامل معه. تمنع على بناء شخصيته مستقبلا يبدأ بتلك المراهقة وضوحه وفهمه للاشياء، الذي يعانى من نواقص كثيرة في تكوينه خلالها، سوف يستمر معه طوال عمره لانها فترة بناء حقيقي للشخص، اما ان يكون واضحا وطبيعيا او بالعكس وفهمه للاشياء، بشكل مباشر او خفي، حتى تشعر ان الشاب الذي تربي في المنفى، ففهمه لكثير من الأشياء، يختلف عن الذي تربي بالريف، ان التقليد تأخذ جانبا كبيرا بسببها. اكثر موقف اضحكي في حياتي وادانا التكره عندما كنت ادرس في الثاني المتوسط وكان بوانسا متعاقبا مع مدرسة ابتدائية للبنات، إذ كنت احرص على الخضوع في وقت مبكر، حتى ارى الفتاة التي كنت محببا بها، وكانت مرحلة

التكره حتى وان يعتقد عدة من الشباب، ان هذا الشيء، صبح او كثر. نحن مفهوم العيب أخذ منا

همس وصراخ



زيد الحبي

## إلى رجال الحكومة ومعارضها.. لقد تعبنا!

مع ابتلاع فجر الأحد المنصور، عشنا في محرقه قلق محتمم، بعد الإعلان عن محاولة اغتيال رئيس الوزراء، إذ تحولت ساعات الصباح إلى أوقات صبيق، وشلت الحياة الاعتيادية للوطن، لتسببها هيبكات المجتمع التي تقفنا من عملها اليومي، وشهدت الشوارع قطوعات أثرت في انسيابية دواول المدارس والموظفين، وتندت حركة البيع والشراء في الأسواق إلى درجة الصفر.

ورغم أنني أتأني بنفسني يوماً عن الدخول في اتهامات السياسة التي لا مستقر فيها في بلدي، لعلي أصد الحزن أو أخفيه، لكنني وجدت نفسي ملزماً بالإشارة إلى أية مرّة "سياسية" تؤدي إلى قلق نفسي عميق الأثر عند المواطنين، وإلى خراب ينخر في الطابع والسلوك معكراً المزاج، ومعلناً نفسياً مكتوباً، وهو انحد انواع الرهاب النفسي.

ورغم أنني أتأني بنفسني يوماً عن الدخول في اتهامات السياسة التي لا مستقر فيها في بلدي، لعلي أصد الحزن أو أخفيه، لكنني وجدت نفسي ملزماً بالإشارة إلى أية مرّة "سياسية" تؤدي إلى قلق نفسي عميق الأثر عند المواطنين، وإلى خراب ينخر في الطابع والسلوك معكراً المزاج، ومعلناً نفسياً مكتوباً، وهو انحد انواع الرهاب النفسي.

في اليومين الماضيين، تحولت على مضمخ لجس نبض المواطنين بتأثير الأخبار التي سمعناها، انطلقنا للتجوال، فلم نجد الصباحات التي عرفتها، أين حركة الناس؟ أين المواطنون والطالبات اللاتي كانت تملتن بهن الشوارع وساحات وقوف السيارات وهن مثل لوحة فسيفساء أو حديقة مائي بالزهور الملونة يعطر الفتحاح والقرنفل والياسمين، لم أر من ذلك المشهد إلا عدداً لا يسير الناظر، ولا يعطي فقطاً ليدء حياة يوم جديد، بحثت عن أي سوق التوتروجة وعن بائع الوجبات الغذائية الصباجة التي قدسية التي كانت إحدى مسان الصباح البغدادي، فما شاهدت سوى لثة منهم.

سألتني رجال السياسة في الحكومة والمعارضين، لهدأ، ان صباح العراقيين، أماني في اغتافك، هو بدء، اعلان يوم جديد في حياة شعوب العالم، وهو مثل ساعي البريد إلى أمل الضياء والصفاء، والوقار، حاملماً رسائل مخلقة بأبواب الدعاء، الصباح اعلان عن النور وبداية يوم جديد يتشدق في الجمع خيراً عميماً ورزقاً وفيراً ينقلهم ربما من حالات الضيق إلى حالة أخرى من الرخابة والسعادة والحياة، ترحومك رسوا الصغفر لقد تعبتنا وطبخ الكيل، وبلغ السيل الزبي، ولم يبق في قوس الصبر منزع، نريد الأمتنان، ويحدث عن لقمة عيش نظيفة فقطاً.

## كمال أبو رية لـ «الصباح»:

# أطلع لعمل فني مشترك بين العراق ومصر



● نقطة من مسلسل سوق العصر

بألدراما المصرية لتكون وجهة ورائدة في المنطقة العربية. ويستذكر أبو رية مشاركته الفاعلة في مسلسل «ام كلثوم» الذي ما زال له وقع حتى الآن مشدداً على أن «ام كلثوم» في الحقيقة مسلسل كان واسع الانتشار في المنطقة العربية، وحينما عرض في العراق أخذ تقيماً جيداً عريضاً، ولم تعرض أعمالاً الأخرى عنديمك لكانت قد اخذت الأنتام نفسه، لأن «ام كلثوم» شخصية تحظى بمجد كبير في العالم العربي، لذلك كان النجاح متكاملًا وهذا من حسن حظي وحظ كل الفنانين في المسلسل الذي يعد علامة مضيئة في الدراما المصرية بشكل خاص والعربية بشكل عام إضافة إلى مسلسل سوق العصر مع الفنان الراحل محمود ياسين».



● كمال أبو رية

انكشوا لطروف معينة وظهر جيل من الكتاب، ولكن تتفاعل خيراً في العام المقبل لتعديل المسار، والدولة هتمتة

ستحدثني قدمت سيرة ذاتية لاقسام أمين الرجل الذي كان له دور كبير في أن تأخذ المرأة المصرية حقها في التعليم الجامعي، فضلاً عن شخصية على مدارك رائدة التعليم في مصر».

ويشأن تقيمه للدراما المصرية، أوضح «نعم الدراما المصرية كانت خلال الخمس سنوات الماضية «تترنج» لأن عدداً كبيراً من المؤلفين التميزين ممن كانوا متواجدين خلال الثمانينيات والتسعينيات كانوا مشغولين، وظهر جيل جديد من الكتاب وانت تعلم أن أي عمل فني، الأصل فيه أو الأساس هو الكتابة، فأسامة أنور وعكاشة وبشير الديك ومحمد السيد وعبد محمد جلال عبد القوي ويسري الجندي، كتاب كبار ومتقنون على وعي بطبيعة المجتمع والمنطقة العربية، وعبروا عن همومها ومشاكلها بحسن تعبير، فهؤلاء».

على مدار أكثر من 35 عاماً قدم النجم المصري كمال أبو رية أعمالاً فنية حافلة بالإبداع، حفر فيها اسمه بأحرف من ذهب، فكان شاهداً على أهم مراحل السينما والدراما، وقدم خلالها عشرات الأعمال المميزة التي لاقت نجاحاً منقطع النظير، ومنها مسلسل «ام كلثوم» ببطول الشاعر أحمد رامي، وسيد عثمان الغازي في «سوق العصر» وهو يكمل المشوار على الخط البياني المتصاعد ذاته من حيث حسن الاختيار وقيمة المحتوى.

## ● حواره: محمد ناصر

يقول أبو رية في حوار سابق لـ «الصباح»: «أسأت نفسي شعيرة الاعمال العربية المشتركة، لا أها من وقع سهم على المشاهد، وخصوصاً في وقتنا هذا» عربياً عن استعداده للمشاركة في أي عمل جمعي بين فناني العراق ومصر، لما للثعبين من روابط تاريخية وإنسانية وثقافية مهمة.

وعن مدى رضاه عما قدمه طوال السنوات الماضية، كشف أن «مشواري الفني الذي يعيدني إلى أكثر من 35 عاماً، حفل بالعديد من الأعمال المميزة التي اعجبت الناس واصفاً الحمد لله لنا راضٍ لأنني طوال الوقت لم أقدم ما يخل أو يسيء، وبعيداً عن «ام كلثوم».

## «أصواتنا».. مهرجان اعلامي في أربيل



● جانب من مهرجان اربيل

من المهرجان كان عرض مشروع أصواتنا الذي قام بتدريب أكثر من 579 صحفية، و136 مهن تقنين محتوا صغيرة لإنتاج محتوى عن حقوق المرأة، وإجراء 7 بحوث لعلاجية قضايا المرأة في وسائل الإعلام العراقية، مبيناً أن الترتيب كان في مواضيع مختلفة بما في ذلك الأمن القومي والسلامة السيبرانية والرعاية النفسية والاجتماعية والسيطرة على التعرّض والتأقبات الصحفية والأرابة، بالإضافة إلى التقارير السياسية والاقتصادية التي تراعي الفوارق بين الجنسين.

ولفت وهاب إلى تدريب 80 من المدافعين عن حقوق الانسان، على كيفية إجراء حملات المناصرة وإصدار المنح لـ 35 منظمة محلية لإطلاق حملات تسلط الضوء على قضايا حقوق المرأة ذات الصلة محلياً، منها إلى إنتاج ونشر ما يقارب 400 محتوى اعلامي يمتلك «مكتوبة ومسموعة ومرئية» بما في ذلك افلام قصيرة عن تأثير فيروس كورونا في المرأة العراقية ومسامعتها خلال الوباء.

## ● اربيل: عزراء جمعة

أقيم في محافظة اربيل مهرجان أصواتنا الاعلامي من قبل منظمة الترتيب الدولية بالتعاون والتنسيق مع عدد من الجهات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني تحت شعار «أعلى صوت المرأة».

وقال مدير مشروع أصواتنا في المنظمة عبد الباسط وهاب في تصريح خاص لـ «الصباح» أن المهرجان يعد إحدى الفعاليات التي تقصمها منظمة الترتيب الاعلامية الدولية التي أفرغ في 100 دولة ومنها العراق وبعدها الرئيس في محافظة اربيل» منها بانها بدأت بمشروع أصواتنا منذ عام 2017 والذي مدته ثلاث سنوات ويهدف إلى تمكين المرأة من المشاركة في تحقيق المساواة، كمنظمة وصانعة قرار من خلال تقوية وتوسيع أصوات المرأة في العراق، مشيراً إلى أن العرض الأساسي

## أسماك السردين بحجم أصغر

### ● بريست: أ ف ب

اصبحت أسماك السردين اصغر حجماً بسبب تذبذبات طرأت على نظامها الغذائي مرتبطة بالتغيرات البيئية، وفقاً لما كشفه معهد الأبحاث الفرنسي لاستغلال البحر أسماك الأسماك وفقاً للدراسة أجريت في البحر الأبيض المتوسط، وبحث في البحث أن «صغار الأسماك الاصطناعية تظهر بوضوح تناقصاً في كمية الألبان الدقيقة يصل إلى 15 ٪ من منتصف العقد الأول من القرن الحادي والعشرين»، مشيراً أيضاً إلى انخفاض في حجم الخلايا العواقي، وشرح المعهد أن هذه التقلبات متأتية من تغيرات بيئية إقليمية كبيرة، تتجلى في انخفاض الغذيات التي يجلبها نهر الرون.

## 12 فيلماً في «دهوك السينمائي»

### ● بغداد: وائل الملوك

يشارك 12 فيلماً قصيراً في مسابقة الافلام القصيرة في النسخة الثامنة من مهرجان دهوك السينمائي الدولي المزمع اقامته بين 15 و22 من كانون الأول المقبل، وتعد دول إنتاج هذه الافلام بين كردستان العراق وتركيا وسوريا وإيران، فضلاً عن الافلام المنتجة في المهجر، هذا ما كشف عنه مسؤول اعلام المهرجان حسن عارف خلال تصريح خص به «الصباح» قائلاً: «الغلبة كانت للافلام الايرانية، أما من تركيا فيشارك فيلم واحد فقط، بينما يشارك من الافلام الكردية المنتجة في المهجر أربعة افلام، وفيلمان من إنتاج إقليم كردستان العراق وهما «عيد» و«التفاحة الأخيرة».

## أواخر الاشياء

# حميد منصور: أنا دائم النصح للمطربين الشباب

يعودون امتداداً لنا إن يلتزموا بالقرن الثاني ويتبعوا عن كل ما يُسيء، للأغنية العراقية.

- آخر اغنية استمعت لها؟  
- أنا سمعت نائم الأغنيات أم كلثوم وخصوصاً المقطع الأخير لأغنية «أرو عين» من أس من الأغاني العراقية فاستمعت إلى الكثير من الأغنيات العراقية الأصيلية وأذكر منها «البنفسج» لباس خضر، ولا أخبره وحاسبيته، لفاضل عواد، و «حسبالي» لسعدون جابر، وكذلك اغنيات الفنان حسين لا تُنسى، وغيرها من الأغنيات التي



● حميد منصور

- آخر عمل مارسته قبل الغناء؟  
- أنا مهندس زراعي ومارست العمل في الحقول والمزارع، من عام 1971 إلى عام 1984.

الراحل طالب القره غولي.  
- آخر ملحن تعاملت معه؟  
الراحل طالب القره غولي.  
- آخر سفر لك؟  
الي كردستان العراق بصحبة اسرتي.  
- آخر مرّة فقدت بها أعصابك؟  
لم أفقدوا يوماً ويمكنني السيطرة على انفعالاتي.  
- آخر مرّة ترفقتا؟  
إثناء تواجدي مع الجمهور في مهرجان بابل.  
- آخر مرّة تعرضت فيها للخيانة من أحد؟  
علاقاتي واسعة وجميلة وأعرف كيف انتقني أصدقائي، ولهذا لم أتعرض يوماً للخيانة من أحد.  
- آخر هدية حصلت عليها؟  
قبل أيام أهداني الصديق صلاح أبو

● متى محسن  
فنان كبير بعد أحد رموز الغناء العراقي، قدم أعمالاً خالدة ما زالت باقية في أذهان محبيه، أنه الطرب القدير حميد منصور صوف زاويتنا لهذا اليوم.  
- آخر قرار اتخذته على الصعيد الشخصي؟  
تقليل اللقاءات مع المعارف والأصدقاء لتفشي الجائحة.  
- آخر حفل شاركت به؟  
مهرجان بابل الذي اختتمت فعالياته قبل أيام.  
- آخر مرّة تدخلت فيها لتغيير نص غنائي؟  
حصل جيل بيبي وبين الشاعر كاظم الرويمعي بشأن اغنية «يوم دارك» واستمر لمدة سنة، وبعدها تم الاتفاق بعد تدخل ملحن الأغنية

المثلة الايرتندية كاتيرينا باف  
إثناء حضورها اس  
الأول الاثنتي عرض  
فيلم «يلناس» في  
المتحف الأكاديمي  
للمصور المتحركة في  
لوس انجلوس.  
(أ ف ب)

