



ألفة شهر رمضان
تتخذ صورا جديدة
18



العدالة والتنمية،
يوصل رد انتقادات إعادة
انتخابات اسطنبول، 09



دعوات نيابية
لمراجعة وتقييم الخطط الامنية وزيادة
تخصيمات القوات المسلحة
03

من أجل تعظيم الموارد ومغادرة «ربعية الدولة»، توجه لتحويل الوزارات من مستهلكة إلى منتجة

بغداد / عمر عبد اللطيف

أفة الفساد التي فتكت بالدولة من جانبه أكد عضو اللجنة أحمد مظهر الجبوري، أن «العراق يحتاج إلى وقت للتكيف مع هذا التحول» وقال الجبوري في وقت التوقيع على «الجميع» من تحويل الوزارات من مستهلكة إلى منتجة، لكن العراق ليست لديه القدرة الآن لتطبيق مثل هذا النموذج، مؤكداً على خطته ستراراتيجية معقدة مسبقاً، لأن «الجميع» من الجبوري أن «الجنة مملكة على علاج الكثير من القضايا خلال الرحلة المقبلة، لاسيما عملية اعتماد العراق كلياً على النفط باعتباره دولة ريعية وإصلاح الموارد الأخرى وتركها عرضة للفساد كالجوارك والمنافع المدنية والزراعة والصناعة».

كشفت اللجنة المالية النيابية عن وجود توجه تحويل الوزارات في العراق من مستهلكة إلى منتجة في حين بين أعضاء اللجنة أن العراق يحتاج إلى وقت لتنفيذ هذا النموذج، وقال عضو اللجنة جمال كوجر «الصباح» إن «هيئة الوزارات يجب أن تتحول من مستهلكة إلى منتجة، وتكليف الوزارات بمناقشة كيفية تعظيم موارد الدولة من خلالها، والدخول إلى موازنة 2020 بهذه الألية» وأضاف كوجر أن «إينا مجالات كثيرة للعمل على تعظيم موارد الدولة إلا أن العراق جعل نفسه دولة ريعية تعتمد بالكامل على النفط إضافة إلى

الكشف عن الملفات الكبيرة وإصدار مذكرات الاعتقال نواب يطالبون مجلس مكافحة الفساد بـ «خطوات حاسمة وجديّة»

بغداد / شيما رشيد



مبنى مجلس النواب

الدولة من جانبه دعا النائب حنين قنود خلال حديثه لـ «الصباح» مجلس مكافحة الفساد إلى تشكيل لجان من أجل الاسراع بفتح ملفات الفساد في هيئة النزاهة وإجراء التحقيقات، مؤكداً أن «الجلس أسس لغرض أن يكشف عن ملفات الفساد ولا يتنظر وصولها إليه».

وأوضح عضو البرلمان ناجي البرسي، في تصريح لـ «الصباح» أن «الفرص من تأسيس مجلس مكافحة الفساد هو تفصيل تلك العملية الخطيرة والمنشورة في مؤسسات ودوائر الدولة من خلال البحث والتحري وليس انتظار الملفات» مؤكداً أن «البلد يعاني من أفة الفساد التي أصبحت تعيش مع المواطن في جميع مفاصل

نواب لـ «الصباح»: نأمل أن تُنفذ بإرادة وإدارة صحيحتين لتحقيق أهدافها «المدن الصناعية» قانون لإحياء الواقع الاقتصادي العراقي

بغداد / أحمد محمد



مصنع عراقى لإنتاج الزيوت النباتية... إرشيف

الأيدي العاملة وتوفير كل ما تحتاج إليه من جانبه أكد عضو اللجنة القانونية حسين العقباني في تصريح خاص لـ «الصباح» بأن «أغلب التشريعات القانونية التي يتم التصويت عليها تستهدف المصلحة العامة والمواطن بنية الاستثمار وخفض البطالة وإيجاد حلول ناجعة لها من خلال توفير فرص عمل للأيدي العاملة في العراق إضافة إلى إيجاد آليات جديدة للتحرك العامة للدولة».

وقالت عضو لجنة الاستثمار والاقتصاد النيابية الدكتور ندى شاكر جودت في تصريح خاص لـ «الصباح» أنه «منذ أن تم التخطيط لهذا المشروع الذي سبق التفكير به منذ سنوات كان المقترح أن يكون إنشاء المدن الصناعية في المناطق التي توجد فيها بعض المشاكل وأمامها مناطق صحراوية والتي تكون قابلة للاختراق أو التسلل منها إلى العراق لذا كان الغرض من إنشاء هذه المدن هو خلق خط دفاع أول يحمي الحدود التي تربط بيننا وبين تلك المناطق إضافة إلى تشغيل

تقدمها ملاكات كفوءة عبر فضاءية التلفزيون التربوي

بعد غد.. بث الدروس التعليمية للمراحل المنتهية



دروس بث عبر التلفزيون التربوي

اليوم التي تخص 30 درسا يوميا لتجاوز مدة الدرس الواحد منها نصف ساعة، مشيرة إلى أن بث الدروس سيستمر لغاية امتحانات الدور الثاني من العام الدراسي (2018 - 2019)، منوهاً بأن هذه الاجراءات تأتي تعديلا لخطوة السنوية التي تعدها الوزارة من أجل دعم الطلبة والتلاميذ إضافة إلى مراجعة المنهج الدراسي الخاص بالامتحان بعيدا عن البث، التي تشمل كامل الاسر خلال مدة الامتحانات.

شهر أيار الحالي، بث الدروس التعليمية والتدريبية للمراحل الابتدائية والثالث المتوسط والسادس الاعدي، من خلال اللجان التخصصية بالتدريس والتعليم الذين تم اختيارهم من بين أكفأ المعلمين والمدرسين في مديريات التربية والتعليم، وبضمن الاستعدادات الخاصة بالامتحانات الازارية النهائية للعام الدراسي (2018 - 2019). وبين أن الدروس التي سيتم بثها على مدار اليوم، تتضمن دروسا عملية وايضا برنامجا 16 ساعة من

اختبار في المناول للزوار أمام البحري الجريج

بغداد / الصباح

يحل فريق الزوار، حامل لقب نسخة الماضي صيفا قفلا على البحري متذلل جدول الترتيب في اللقاء الذي يضيف ملهى الفيفا في الساعة العاشرة من مساء اليوم الأحد ضمن ختام مواجهات الجولة السادسة والعشرين لدوري الكرة الممتاز، ويسعى الزوار بقيادة مدربه حكيم شاكر إلى إيقاف زيف النقاط المستمر واستعادة نغمة الفوز لتعزيز موقعه في المركز الرابع والابتعاد عن ملاحقه نطف ميسان ونطف الوسط، لاسيما أن جماهيره تترقب صحوه متأخرة في المسابقة المحلية لتعويض أخفاقة الخروج القاري المبكر من مرحلة المجموعات.

ويبدو اختبار التوارس سهلا وفي المتناول لاسيما أنه سيخوض المباراة بصفوف شبه مكتملة بعد استعادة جهود لاعبي خط الوسط صفاء، هادي والدافع مصطفى محمد الذين لم يتواجدوا في مواجهة الأخيرة ضمن دوري أبطال آسيا أمام دوح أمم الأيراني بسبب الحزبان، فيما سيتواصل غياب النجم سامال سعيد بداعي الإصابة.

النجدة تكثف تسيير دورياتها خلال رمضان

آلية جديدة تعجل الاستجابة لنداء المواطنين



انتشار واس لإبطال شرطة النجدة خلال رمضان... إرشيف

خطه لتسيير جولات مكثفة لدورياتها بمناطق بغداد لحفظ الأمن فيها خلال شهر رمضان المبارك، لاسيما بالمناطق التي تشهد اقبالا شعبيا واسعا على اسواقها ومحالها التجارية.

وأضاف أن مديريةه اعتمدت اجراءات جديدة لاسيما في توفير الأمن لبغداد وضواحيها، منها زيادة عدد قواطع النجدة التابعة لمديرية، وافتتاح اخرى جديدة بالاختصاصية خارج حدود بلدية العاصمة، وفي التاجي وايو غرب والمحمودية كأشفا عن أن قواطع

في حال تأخر البرلمان بتعديل قانونها المفوضية: تأجيل انتخابات مجالس المحافظات إلى العام المقبل



انتخابات سابقة. أرشيف

بغداد / وواع، الصباح
 أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أنها ستؤجل انتخابات مجالس المحافظات للعام المقبل 2020 في حال عدم إرسال مجلس النواب تعديلاته على قانون الانتخابات خلال الـ (15) يوماً المقبلة، في حين حذرت كتلة الحكمة النيابية المفوضية من القفز على القوانين ومشروع الموازنة العامة لأغراض "مربحة وغير معروفة النوايا".
 وقال رئيس مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، مهن الهيتاري، لوكالة الأنباء العراقية (واع) إن "المفوضية ستقترح موعداً جديداً لانتخابات مجالس المحافظات، إذا تأخر مجلس النواب بإرسال التعديلات على قانون الانتخابات لأكثر من (15) يوماً".
 وأضاف الهيتاري أن "المفوضية ستقترح تأجيل الانتخابات إلى بداية السنة الجديدة 2020"، مؤكداً "جاهزية المفوضية لإجراء الانتخابات في محافظة كركوك التي جرت بها الانتخابات البرلمانية ضمن سجلات الناخبين للعام 2018".
 وتابع الهيتاري أن "ملف الناخبين يمثل تحدياً أمام عمل المفوضية"، مبيّناً أنه "لا يسمح لأي ناظر أو مواطن في المناطق المحررة بالانتخاب ما لم يمتلك بطاقة ناخب حسب التعديلات المقترحة على قانون الانتخابات".
 وعما يخص مجلس المفوضين الناخبين والمواطنين إلى "سراجه من ركز تحديث سجلات الناخبين في محافظات الناخبين والمدن والمناطق المحررة لتحديث سجلاتهم"، إلى ذلك، أعلن المتحدث باسم كتلة ائتلاف دولة القانون، النائب بهاء الدين الحوري، أمس هذا وتجاوز ما اقر في قانون الموازنة العامة".

باركت اختيار رئاسته وأمانته العامة الثقافة النيابية: ساعون لتعديل قانون الاتحاد العام للأدباء والكتاب

بغداد / الصباح
 باركت لجنة الثقافة والإعلام والسياحة والآثار النيابية اختيار رئاسته العامة وأمانته العامة للثقافة النيابية في بغداد، بينما تسعى إلى تعديل قانون الاتحاد في ما يتعلق بالتمويل والتطويرات الحاصلة في المشهد الثقافي.
 وبحسب بيان صادر من اللجنة تلقت "الصباح" نسخة منه، فإن "رئيسة اللجنة سيمعة الفلّاح ورئيسة الأمانة العامة والعضوة المقيمة على عضوية المكتب التنفيذي للاتحاد، وإيرتد رئيس اللجنة والعضوا استعادهم التام بالتعاون مع الاتحاد العام للأدباء والكتاب للشعور بالوثاق الثقافي العراقي والسماحة للشعور بالثقافة التي تعانقها منبها خصوصاً قضية تعديل قانون الاتحاد بما يتواءم والتطور الحاصلة في المشهد الثقافي، مكل فاصله، مؤكداً لهم بأفضل مقترحات تعديل من أجل الاتحاد لبراساتها والخروج بتعديلات مشفرة من أجل التصويت عليها في مجلس النواب".

دعا الحكومة لتقديم مبادرة وساطة بين إيران وأميركا الحكيم محذراً: أمن العراق خط أحمر



الحكيم

تصفير الصادرات النفطية الإيرانية التي تبنتها الولايات المتحدة الأميركية تعني الانتقال من سياسة الضغط إلى سياسة الخنق لإيران ودولتها وشعبها، وسيكون لهذا الخنق آثاراً كارثية وخيبرية على المنطقة عموماً وعلى العراق بشكل خاص، وهنا على العراق أن يفي هذه التطورات الخطيرة، ويتخذ المواقف المسؤولة لتجنب الكارثة.

بغداد / الصباح
 حذر رئيس تيار الحكمة السيد عمار الحكيم، أمس السبت، من تحول «دعاش» الإجرامي إلى رفة ضغط أو تفاوض إقليمي أو دولي، مؤكداً على أن أمن العراق خط أحمر، في حين دعا الحكومة العراقية لتقديم مبادرة وساطة بين إيران وأميركا، وقال الحكيم، في بيان بمناسبة الذكرى العاشرة لرحيل الفرصة التاريخية العزيز الحكيم، إنه «يجب الحذر من عودة الأزمات إلى مناطقنا من جديد، والعلاقات الإيجابية الأخيرة تنقنا من أخطار الخطر بشكل واضح ومبصر». وأضاف الحكيم، في وقت سابق، أن «دعاش» التي تتحكم في العراق، لا يمكن أن تكون بحجم تلك الفرصة التاريخية والاستفادة منها في تثبيت استقرار العراق واستقلاله وإعادة إعمار منافقة المحررة وإعادة العراق إلى صفات التطور والأزهار الاقتصادي والتنموي». وأضاف الحكيم، في وقت سابق، أن «دعاش» التي تتحكم في العراق، لا يمكن أن تكون بحجم تلك الفرصة التاريخية والاستفادة منها في تثبيت استقرار العراق واستقلاله وإعادة إعمار منافقة المحررة وإعادة العراق إلى صفات التطور والأزهار الاقتصادي والتنموي». وأضاف الحكيم، في وقت سابق، أن «دعاش» التي تتحكم في العراق، لا يمكن أن تكون بحجم تلك الفرصة التاريخية والاستفادة منها في تثبيت استقرار العراق واستقلاله وإعادة إعمار منافقة المحررة وإعادة العراق إلى صفات التطور والأزهار الاقتصادي والتنموي».

وزير الخارجية يترأس أعمال اللجنة المشتركة العراقية - الكويتية تجهيز قاعة بالمتحف العراقي لإيداع هدايا رئيس الوزراء

بغداد / الصباح
 تفعيل ما يتم الاتفاق عليه عملياً بما يسهم في تعزيز علاقات العراق مع جيرانه، والمنطقة، وأضاف البيان أن «هذا يأتي في إطار حرص العراق على الارتقاء، بأفق التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين إلى مستوى طموح الشيعين، ويرافق الحكيم كل من رئيس هيئة الاستعمار، ورئيس صندوق إعمار العراق، ووكلاء وزارات المالية، والداخلية، والنقل، والإعمار والإسكان، والكهرباء، والرياضة والشباب، ورئيس هيئة النفط، والغاز، والبتروكيمياويات، وممثل وزارة الدفاع، والنخطة، والعمل، والثقافة والسياحة والآثار، وسلطة الطيران المدني».

بغداد / الصباح
 وصل وزير الخارجية محمد علي الحكيم، أمس السبت، إلى دولة الكويت على رأس وفد وزاري لترؤس أعمال اللجنة الوزارية المشتركة العراقية - الكويتية، التي تستمر أعمالها بالانعقاد لمدة يومين. وذكر بيان للوزارة، تلقت «الصباح» أنه «من المؤمل أن يلتقي الحكيم أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، وبعدها من المسؤولين، مبيّناً أن الوفد سيقاشر عدداً من القضاة، والمفاتيح المشتركة بين البلدين، وسيل

القبض على متهمين بجرائم الإرهاب والسرقة في بغداد

بغداد / الصباح
 استكملت قيادة عمليات بغداد، أمس، القبض على متهمين بسرقة بينهم إمرأتان في مناطق الكاظمية، والتأميم، ومدينة متخلفة في مناطق متفرقة من العاصمة. وتابع إن القوات الأمنية اعتقلت ثلاثة متهمين بتوزيع المخدرات في منطقتي الشملة، وسبع بصور، مبيّناً أنه تم إحالة جميع المتهمين على الجهات المختصة لينالوا جزاءهم وفق القانون».



الموانئ تحقق موارد كبيرة... أرشيف

تعزيز العلاقات الأيوبية بين البلدين عُمان تبلغ العراق عزمها إعادة افتتاح سفارتها في بغداد

بغداد / الصباح
 تسلم وزير الخارجية محمد علي الحكيم رسالة من نظيره العماني يوسف بن علوي، يعرب فيها عن عزم سلطنة عمان، إعادة افتتاح سفارتها واستئناف عمل بعثتها الدبلوماسية لدى بغداد. وذكر المتحدث باسم الوزارة أحمد الصحافي، في بيان تلقت «الصباح» أن «العراق يرى أن هذه الخطوة تعبر



بغداد / الصباح

خلال نيسان الماضي الموانئ النفطية تحقق أعلى مستوى من الإيرادات

بغداد / الصباح
 كشف وزير النقل عبدالله لعبيبي، أمس السبت، عن تحقيق أعلى مستوى من الإيرادات في الموانئ النفطية، بلغ 18 مليار دينار خلال نيسان الماضي. وأضاف الوزير، أن «هذا الانجاز جاء بعد الجهود المتواصلة للهيئة والمتمثلة من قبل الإدارة العليا والملاكات المتخصصة والقنية والعاملين في الشركة لتحقيق أعلى مستوى من الإيراد».

وجه وزير الثقافة والسياحة والآثار، عبد الأمير الحمداني، بتخصيص إحدى قاعات المتحف الوطني العراقي لإيداع الهدايا المرسلة من قبل رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي إلى الوزارة باعتبارها جزءاً من المال العام ومدججة ضمن الموروث الرسمي للحكومة العراقية. وكان رئيس مجلس الوزراء قرر تسليم الهدايا التي يتلقاها من المسؤولين الأجانب إلى وزارة الثقافة واعتبارها من ممتلكات الدولة العراقية لتتصرف بها حسب ما تقتضيه الصلحة. وأوضح بيان لوزارة الثقافة، تلقت «الصباح» أن الحمداني وجه الوزارة من رئاسة الوزراء وعرضها بطريقة لافتة كونهما باتت ثروة وطنية لها دلالاتها الرمزية والدبلوماسية في إطار العلاقات الثنائية بين الحكومات والدول». مشيراً إلى أن «القاعة ستستقبل الهدايا حال تجهيزها بالوظائف المتخصصة أمام إبداء الشعب العراقي كافة». وتلقت الحمداني فتح جناح في المتحف الوطني العراقي لإيداع مثل هذه الهدايا التي يهبها كبار المسؤولين الأجانب ويحمل بعضها قيمة رمزية وفنية وأخرى تحمل قيمة مادية كبيرة».



صلاح الشيخ خلف

ماذا حمل بومبيو لبغداد؟

لم يكن أريد الخوض معه في وجهة نظره بشأن التطورات التي تمر بها المنطقة وتحديدا في ما يخص الأزمة الحالية بين طهران وواشنطن وتأثيرها في دول المنطقة، لكنني كنت نائفا بشكل كبير لمعرفة تفاصيل الرسالة التي حملها وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو خلال زيارته العراق الأسبوع الماضي، وماذا أراد أن يقول للعراقيين؟ هل كان ناصحا؟ أم محذرا؟ متعاطفا؟ متشائما؟ مهددا؟ إن الزيارة لا تهم العراق فحسب وإنما تهم التصورات التي تحملها الإدارة الأميركية بشأن الأزمة مع إيران وسماها على الصعيدين السياسي والعسكري. محذري دبلوماسي غربي، لا أقول عنه بأنه يكره السياسة الأميركية لكنه غير متعاطف معاً لاسيما في ما يتعلق بمنطقة الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية. يملك علاقات واسعة مع أكثر من سفارة لبلد في المنطقة وفي دبلوماسيين أميركيين منتشرين في أكثر من بلد بحكم عمله. الحديث مع شخصيات كهذه صعب مستصعب لاسيما إذا كنت تريد أن تأخذ منه معلومة وقد عرف دولته في طرح الأسئلة التي تخدع حول الموضوع ذات الصلة. حاولت ألا أركز كثيراً على موضوع زيارة بومبيو لبغداد. لكن الله ارفع في قلبه وذكر ما كنت أريد من دون أن أسأله عن ذلك. كان متشائماً وقال إن الأميركيين حققي وفي بعض الأحيان لا يتكفرون بمنطقة وعقائنا ولا يأخذون جميع التغييرات والوقائع بنظر الاعتبار. هم يقدمون على خطوة ويعد ذلك

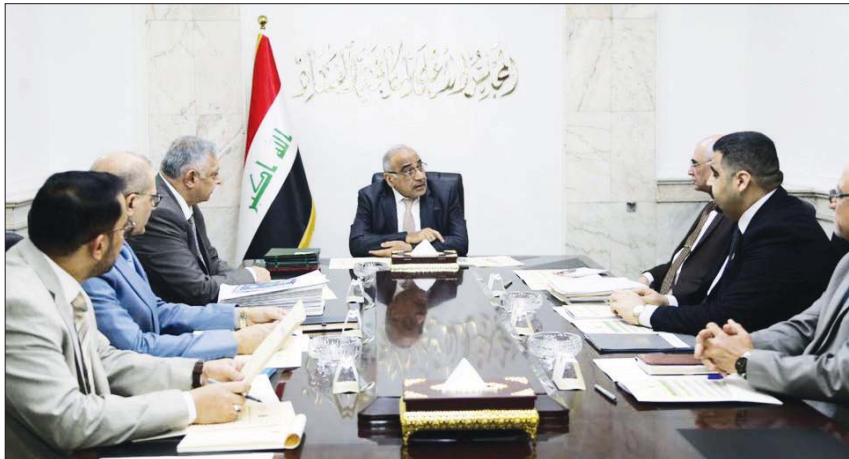
بفكرهم كيف يديرونها. الكثير من مواقفهم وضعت الأطراف المعنية في أروية حرجية وسلمت منهم حرية الحركة والتفكير. كنت متحمساً لسماء ربه بشأن العقيدة الأميركية لكنه قال خذ علي سبيل المثال الأزمة الحالية بينهم وبين الإيرانيين. أنظر كيف يتصرفون؟ أنهم يضغطون على أوروبا، على بريطانيا، على روسيا، على دول في المنطقة ومنها العراق في أجل تدمير صورتهم وهي غير منطقية نظر إلى ونظر إلى حقيقته وأخرج ورقة وقال سوف أفرد عليك ما طلبه بومبيو من العراقيين وهي خلاصة تفكيره لبغداد وإرسالها ليما إلى بومبيو ليقرأ. أولاً، إن الإدارة حصلت على معلومات تفيد بأن إيران كانت على وشك تنفيذ هجمات ضد المصالح الأميركية في العراق. ثانياً، إن الولايات المتحدة مسرعة على مواجهة إيران بجميع الوسائل. ثالثاً، نددعركم للعمل على نزع سلاح العنصر الشعبي وتخفيف العلاقات مع إيران. رابعاً، إيران تخرق ويجب أن تجدوا أنفسكم عن هذا الحريق.

خامساً، الولايات المتحدة لا تستطيع الدفاع عن العراق إذا ما تعرض الخطر. سادساً، وإن رغبتكم ادعوا حلفاءكم الإيرانيين إلى القول بالمفاوضات حتى ترضع الجاهل عن الحطالة والتوصل إلى اتفاق يحد من نشاطات الحركات المسلحة العراقية المسلحة تحت حوزة الله اللبناني وحركة حماس والجهاد القسطنطيني، وتقلص نفوذها في المنطقة. وعندما ستل في

بغداد عن إمكانية القيام بوساطة بين واشنطن وطهران قال إن هذا الأمر يتعلق بكم كرهائين ومدى تأييدكم في القرار الإيراني. على محذري على هذه العبارات مع ما سألته من تعليقه، قلتاً من يعرف الواقع العراقي الحالي، وسعى لملامحة إيران بالمرآة بعد ألامع 2003، والتاريخية التي عرفها العراقيين والشعبين حين جعلت على أن يطالب مثل هذه الحكومات مستنكرة ليس بالمسؤومة إن قبل هذا الواقع لكنه موجود وحققة لا يمكن إنقائها واستناداً إليها يجب وضع الخطط والبرامج من أجل أن تكون النتائج طبيعية وغير مكافئة ولا تؤثر في الإقتصاد، والبناء، خرجت من حديثي وأنا أكثر في إمكانية التزام العراق بسياسة "التي بالنسك" كما يطالب بعض المرشحين والوقوف على التل متفجراً على ما يحدث بين قوة كبرى كالأوليات المتحدة التي تملك مع العراق معاهدة استراتيجية دفاعية وأمنية وسياسية، وبين دولة محلية قوية منتفذة لا تريد الرضوخ للمطالبات الأميركية مهما كلف الثمن.

كنت قد ناقشت فكري السابقة التي كتبها في هذا الحقل مع عدد من الأكاديميين والسياسيين عن إمكانية قيام العراق بوساطة بين واشنطن وطهران لتفادي وقوع أزمة مباشرة أو غير مباشرة. توصلت من هذه المناقشات إلى أن الخطوة مقبولة وجيدة لكنها غير سهلة لأن الجانب الأميركي متردد بتصوره بينما الجانب الإيراني لا يريد لتصفية أن يكون "يساعي بريد" لا حول له ولا قوة إلا بقول الراسل. وعندما تحدثت مع مسؤول إيراني بشأن الرسالة الإعلامية خلال الأزمة التي ليست في ذات الرسالة وأنها مكتبة ومقيدة في مثل هذه الأوضاع لكن وجود شخص مثل جان ولتوان في مستشارها الأمين القومي الأميركي يجعل دون نجاح مثل هذه الرسائل معرباً من إياه والقصاص واقع لا محالة بين ولتوان وترأس بل عقيلة الرجل مخطلة.

للكشف عن الملفات الكبيرة وإصدار مذكرات الاعتقال نواب يطالبون مجلس مكافحة الفساد بـ «خطوات حاسمة وجدية»



اجتماع سابق للمجلس الأعلى لمكافحة الفساد

ببوره، دعا عضو مجلس النواب أراس حبيب، إلى وضع خارطة طريق لمكافحة الفساد، وقال إن "مكافحة الفساد تحتاج قبل المطالبة بالأدلة إلى رؤية وخارطة طريق". وأضاف: "صحيح أن المهمة صعبة بسبب التدخل على مستوى الفساد لكنها ليست مستحيلة في حال تعاملنا وفق مبدأ الأولويات مع الملفات بهذه الألفة وهي كثيرة". وكان مجلس مكافحة الفساد قد دعا الخبير الأميركي الذي تقدم أدلة على اتهامات الجبهة للشمس وتأييد غير وسائل الإعلام، فيما ناقش خلال جلسته الحادية عشرة برئاسة رئيس مجلس الوزراء، عادل عبد المهدي، بحضور الأعضاء، ملف الفساد والتزوير في المجال النطقي والمخدرات والمناذات الحدودية.

اتهام البعض بالفساد من دون أدلة". واضح المحافظات كذلك ديوان الرقابة المالية، لكن تلك الجهات لم تقدم أي شيء والفساد منتشر في جميع مفاصل الدولة". طالب النائب مضر الأزيروجاوي مجلس مكافحة الفساد بخطوات جدية وأن يصدر مذكرات اعتقال بحق الفاسدين، منها على رأسها المجلس بشاره كبيرة ولا يعتمد على تقارير ما ينشر في مواقع التواصل الاجتماعي". وقال الأزيروجاوي إن "الفساد الاجتماعي" ينتظر ومروها إلى "أفاد في تصريح نخر الدولة ويجب ألا تكون هناك تصريعات بالإعلام وإنما مذكرات اعتقال بحق الفاسدين". وأضاف: "بان الحكومة لديها الكثير من ملفات الفساد سواء في هيئة النزاهة أو ديوان الرقابة المالية وعليها التحري والبحث". وأضاف في الوقت نفسه إن "تكون وسائل التواصل الاجتماعي منبرا للتشهير والتسفيط عبر

للقضاء على تلك الآفة. عبر اتخاذ خطوات وادعة وحاسمة وهذا الشيء لم نشاهده حتى الآن، لا من مجلس مكافحة الفساد ولا غيره على حد قول النائب الذي بين أن الإعلام سلطة رابعة ويستطيع فضح الفاسدين فلا ضير أن يسهم في الكشف عن الفساد". من جانبه، دعا النائب جنتي قدو مجلس مكافحة الفساد إلى تشكيل لجان من أجل الأسراع بفتح ملفات الفساد في هيئة النزاهة وإجراء التحقيقات، موضحاً أن المجلس ليس له فرض أن يكشف عن ملفات الفساد وليس الضاهرة الخطيرة المنتشرة في مؤسسات ديوان الدولة من خلال البحث والتحري وليس انتظار الملفات". موضحاً أن "البلد يعاني من أفة الفساد التي أصبحت تعيش مع المواطن في جميع مفاصل الدولة". وأضاف أن الحكومة مطالبة بإيجاد الحلول

بغداد/ شيمة رشيد

مجلس نينوى يتفق على انتخاب «محافظ مستقل»

وبعضهم نواب في البرلمان الحالي أو السابق". يذكر أن البرلمان قد صوت على آتية محافظ نينوى السابق نواف العاكبى بتم فساده، بينما تم تعيين خليفة أزمة مؤقتة لإدارة المحافظة لحين انتخاب محله جديداً.

تسمية شخصية مستقلة لإدارة المحافظة خلال المرحلة المقبلة لأنها، العلاقات السياسية في المحافظة وبين الكل في بغداد". وأشار إلى أن العديد من للتقنين المنصوب هم من المستقلين، بينما ينتمي آخرون لحزب وكتل سياسية

الجلس نور الدين فيلان في تصريح صحفي، إن المجلس اتفق باب الترشيح لنسب المحافظ منذ عدة أيام وهو في طور التنازل لتجديد جلسة مخصصة لاختيار المحافظ الجديد". وأضاف أن الكتل السياسية داخل المجلس متفقة على

بغداد/ الصياح

اتفق مجلس محافظة نينوى، على تعيين شخصية مستقلة لإدارة المحافظة، لأنها، العلاقات السياسية حول المنصب، وقال نائب رئيس

مطالب بزيادة تخصيصات القوات المسلحة دعوات نيابية لمراجعة وتقييم الخطط الأمنية

بغداد/ مهدي عبد الوهاب

شدد سياسيون على أهمية مراجعة وتقييم الخطط الأمنية وتفعيل الجهد الاستخباري وتعزيز الدعم اللوجستي وزيادة التخصيصات المالية للقوات الأمنية وسبقها قوات حرس الحدود نحو الحدود التي أقرق آمني في المناطق الحرة والحفاظ على الانتماء للتحقق على مصيبات ناشئ الإرهابية. وطلب نائب رئيس مجلس النواب بشير حاد القائد العام للقوات المسلحة بالتدخل لراجعة الملف الأمني وتقييم الخطط الأمنية وتفعيل الجهد الاستخباراتي للحد من الخروقات التي حصلت في المناطق الحرة وبغداد مؤخراً.

وعبر حداد، في حديث لـ"الصباح"، عن استيائه لتكرار الخروقات الأمنية في محافظة بغداد والمناطق الحرة والتي أربكت الأوضاع العامة. وياتت تثير المخاوف والقلق لدى المواطنين، معرباً عن خشيته أن تضعف الثقة بقرارات الأجهزة الأمنية والعسكرية في حال تكرار الخروقات الأمنية. لاسيما نحن في شهر رمضان المبارك والحاجة إلى الاستقرار الأمني من الضرورات بما يتواءم مع أجواء، هذا الشهر الفضيل.

وأضاف حداد إن "علينا المحافظة على ما تحقق من الأمن والاستقرار والمرحلة المقبلة تتطلب المزيد من الجهود لكل الجهات والأطراف للتثبيت الأمن والنضحي بمرحلة البناء، والإعمار وإنهاء ملف التنازح وعودة العوائل إلى ديارهم والتخفيف من معاناتهم وتهيئة الخدمات لتطويعهم.

بيدما لفت عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية سعد الحلفي إلى أن اللجنة مستمرة في التواصل مع القيادة

القادة الأمنيين التحديات والمخاطر على المستويين المحلي والأقليمي يستدخر كل الجهات عبر التفاتتات ومنها الأزمات بين إيران والولايات المتحدة الأميركية وتعايها على العراق والمنطقة.

القادة الأمنيين من أجل الوقوف على أسباب الخروقات الأمنية الأخرى والتوصل لحلول كريمة عاجلة. الجبهة النيابية من عمليات "ناعش" الأزمات السياسية. وأضاف الحلفي في حديث لـ"الصباح"، تتابع مع

قوات عسكرية عراقية - أريش

نواب لـ «الصباح»: نأمل أن تنفذ بإرادة وإدارة صحيحتين لتحقيق أهدافها

قانون المدن الصناعية يُحيي آمال النهوض بواقع الاقتصاد العراقي



مصنع لإنتاج مشروبات الألبان في العراق... أريشيف

بغداد / أحمد محمد

ما أن نجح مجلس النواب في التصويت على قانون "المدن الصناعية" حتى بدأ الحديث بغزو الأوساط الشعبية والسياسية والنخبوية معاً بشأن هذا القانون وما سيوفره من أهداف تحدم العراق واقتصاده وإمكانية أن يوفر فرص عمل للعاطلين، بالإضافة إلى تمكين رؤوس الاموال للدخول في مشاريع صناعية داخل تلك المدن التي من المؤمل إنشاؤها بحسب الاتفاقيات الأخيرة التي أبرمها العراق مع دول الجوار الإيراني والأردن والسعودية.

تنظيم في عملية إدارتها، وأن تكون هناك استدامة مستمرة في مسألة النمو والتنمية في المجال الاقتصادي العراقي وخصوصاً بما يتعلق بالبنية التحتية بمعنى بان يتجه الاستثمار لصالح النهوض بالاقتصاد والاعاشة.

ويضيف الحاج، انه "بعد تسريعه يحتاج هذا القانون إلى خطة استراتيجية على مستوى التخطيط والتفكير ومن ثم على مستوى التنفيذ لإنجاحه على أرض الواقع وتطبيقه ضمن آليات مساندة تشبه بشكل كبير بالنهوض بمثل مكانا مشاريع خاصة وإن هذا المشروع جوهري في مسألة تنمية ودعم الاقتصاد العراقي".

ويرى الحاج ان "هذا القانون سيكون نقلة نوعية على المستوى الاستراتيجي وحتى على مستوى التصدير خصوصاً في الأسواق المتنامية بالواد الأولية التي يملكها العراق والتي يمكن استغلالها في الصناعة، وبالتالي سيكون هذا القانون منظماً لما يحتاجه العراق من مواد وما يصدره منها".

القضاء على البطالة

أما الإيجابيات التي يحققها هذا المشروع على المستوى الاقتصادي، يوضح الباحث الاقتصادي صالح الهماشي في تصريح خاص لـ"الصباح"، ان "المدن الصناعية تعد من أهم المنشآت والقطاعات التي يمكن أن توفر الكثير من الخدمات الاجتماعية والصناعية والاقتصادية للبلد والقضاء على البطالة وتوفير المنتجات والتطور التكنولوجي لها".

ولاقاً، لي ان "المدن الصناعية تضمن مجموعة من المصالح والمعامل والشركات العاملة التي تحتاج إلى معات متطورة والتي نحتاجها في هذا القانون، وأيضاً فإن مسالة انشاء وتطوير وتشغيل وإدارة المدن الصناعية سواء كانت في المحافظات أو المناطق الحرة التي يتم الاتفاق عليها مع الدول الأخرى، يهدف إلى ان يكون هناك

تطوير القطاع الصناعي من خلال استكمال تلك المدن وإنشاء أخرى".

الاقتصاد العراقي

بإدوره يقول المحلل السياسي كاطم الحاج في تصريح خاص لـ"الصباح"، ان "المادة الثانية من قانون المدن الصناعية حددت الأهداف والغايات في هذا القانون، وأيضاً فإن مسالة انشاء وتطوير وتشغيل وإدارة المدن الصناعية سواء كانت في المحافظات أو المناطق الحرة التي يتم الاتفاق عليها مع الدول الأخرى، يهدف إلى ان يكون هناك



مصنع لتجميع السيارات في العراق... أريشيف

معروفة للمواطنين والمختصين. فقد تعرضت لسلب ونهب، فضلاً عن معسكرة الصناعة أو التمثل باسماء العسكرية. وهذه الأسباب أسهمت بشكل أو بآخر بتراجع القطاع الصناعي إضافة إلى فتح باب الاستمرار على مصراعيه وغياب القانون والرسوم الكرمية التي أغرقت الأسواق المحلية بالمنتجات المستوردة، وهذا سبب آخر لتراجع هذا القطاع".

ويؤكد الشمري، انه "من خلال الاطلاع على تجارب الدول الجاورة كإيران وتركيا والسعودية التي خططت تخطيطاً منظماً بما يتعلق بالمدن الصناعية، فقد لاحظنا تطور صناعاتهم بشكل كبير وواضح، ولم يعم شديد الانسداد فإن العراق وسبب قلة العازبة الاستثمارية المخصصة لوزارة الصناعة والمدن خاصة عام 2015 وانخفاض اسعار النفط، أدى إلى توقف المدن الصناعية في العراق خاصة في محافظة ذي قار التي وصل تنفيذها إلى ما يقارب 90 بالمئة، والبنية الصناعية والبصرة وصل تنفيذها إلى 75 بالمئة وكما ذكرنا أيضاً انه سبب قلة التخصيصات توقفت عن استكمالها" ويوضح، ان "الشرايع الصناعية الحقيقية التي تقام في المدن المستوية بالنتيجة النهائية إلى تشغيل الأيدي العاملة في المحافظات بالإضافة إلى وجود خطوط ومصانع لإنتاجية حديثة مطابقة للمواصفات العالية لجذب رؤوس

استثمار سواء كانت وطنية أو أجنبية التي تلك المدن خاصة في البنية التحتية في قسم من تلك المدن الصناعية مكتملة بالفعل كما ذكرنا أيضاً".

وأكد الشمري، انه "كان هناك مخطط من قبل الوزارة على إنشاء مدن صناعية في كل محافظة عراقية وهو مشروع باق إلى شاءه ولم يستحال أو نفتح مجال الاستثمار في المدن الصناعية

ندى شاكر جودت:

لإنجاح مثل هذه المشاريع يجب أن يفرص الشركات العراقية على تكون الأيدي العاملة في تلك المدن الصناعية عراقية فلا قيمة لهذا المشروع إذا كانت الأيدي العاملة أجنبية

منوها: "لقد كنا نأمل خلال الأسبوع الماضي أن نصلنا آراء حول هذا الموضوع لأجدها بنظر الاعتياد، فالمدن الصناعية بادرة جديدة نأمل بها خيراً للنهوض بالصناعة العراقية وإيجاد إيرادات أخرى لإعاش الاقتصاد في العراق".

تراجع صناعي

النطاق الرسمي لوزارة الصناعة والمعادن عبد الواحد الشمري، أكد في تصريح خاص لـ"الصباح"، ان "عامل الصناعة في معظم دول العالم يعد متطوراً بسبب التنظيم والتخطيط الحقيقيين للقطاع الصناعي، وهذا ما يفتقر إليه العراق خاصة بعد عام 2003، حيث تراجع القطاع الصناعي تراجعاً ملحوظاً وخطيراً جداً لأسباب

وتقول عضو لجنة الاستثمار والاقتصاد النيابية الدكتورة ندى شاكر جودت في تصريح خاص لـ"الصباح"، انه "منذ أن تم التخطيط لهذا المشروع الذي سبق التفكير به منذ سنوات، كان المقترح بان يكون إنشاء المدن الصناعية في المناطق التي توجد فيها بعض المشاكل وأمامها مناطق صناعية والتي تكون قابلة للاحتراق أو التلوث منها، لذا كان الغرض من إنشاء هذه المدن هي خلق خلق فضاء أول يحسن الحدود التي تربط بينها وبين تلك المناطق إضافة إلى تشغيل الأيدي العاملة وتوفير كل ما يحتاجه وخلق مدن صغيرة في تلك الحدود تكون كما ذكرت أيضاً بمثابة خط دفاع إضافة إلى خلق منطقة صناعية يمكن أن تنهض بالواقع الصناعي وتوفر مواد ومنتجات تسد حاجة السوق المحلية ومع هنر الاموال الصعبة التي يتم بها استيراد مواد وبيع من خارج العراق".

وتؤكد جودت، انه "منذ عام 2003 والقطاع الصناعي في حال يرثي لها وفي حالة تراجع ولم تشهد الصناعة انتعاشاً منذ ذلك الوقت بما فيها المصانع التي تتميز بمنتجات ذات جودة عالية وتشغل أيدي عمالة بدأت تفقد برقيها نتيجة عدم عراقية وانعاشها من قسبي إلى أسوأ".

وأشارت إلى ان "المبحث الأساسي في إنشاء المدن الصناعية بان تكون باستثمارات خارجية لغرض تنشيط الواقع الصناعي في العراق، وإنجاح مثل هكذا مشاريع يجب ان تكون هناك إرادة وإدارة صحيحتان تتيحان هذه المشاريع بشرط ان يفرص الغاوض العراقي على الشركات المستتمة بان تكون الأيدي العاملة في تلك المدن الصناعية عراقية، فلا قيمة لهذا المشروع إذا كانت الأيدي العاملة أجنبية، فالعراق يعاني من نسبة بطالة عالية جداً أدت إلى (إحباط) الكثير من الشباب بسبب عدم قدرتهم على إيجاد فرص عمل، لذا سوف هذا المشروع فرص عمل تقضي على البطالة".

وتؤكد جودت، ان "شركات الرأي العام هي أساس إنجاح مثل هكذا مشاريع، لذا كان يجب عرض قانون المدن الصناعية على الرأي العام لتردنا مقترحات ونقاط غفل عنها المشروع أو المخطط لها وسيكون تطبيقها مفيداً إذا ما أخذت بنظر الاعتبار من قبل الجهات المعنية، لذا اتسنى على المدى القريب ان ينفذ هذا المشروع على أرض الواقع الذي ننصح معاه للنهوض بالواقع الصناعي والاقتصادي في العراق".

افتتاح واستثمار دولي

من جانبه، أفاد عضو اللجنة القانونية حسين العنابي في تصريح خاص لـ"الصباح"، "لقد أقر قانون المدن الصناعية من قبل مجلس النواب مؤخراً ويحتاج إلى وقت وترتيبات معينة لتطبيقه كونه يعتمد بالدرجة الأولى على الافتتاح والاستثمار الدولي".

ويؤكد العنابي، ان "أغلب التشريعات القانونية التي يتم تشريعها تستهدف المصلحة العامة والمواطن على نية الاستثمار وكفخس البطالة وإيجاد حلول ناجحة لها من خلال توفير فرص عمل للأيدي العاملة في العراق، إضافة إلى إيجاد إيرادات جديدة للخزينة العامة للدولة".

ولاقاً، لي ان "هذا هو المطلوب من تشريع القانون، ولكن يبقى تطبيقه، يتطلب بالأجراءات الحكومية وسياسية البرورية لتنفيذه على أرض الواقع وجذب رؤوس الاموال والاستثمار والتنمية".

في مؤتمر علمي

جامعة كربلاء تناقش البرنامج الحكومي



جانب من المؤتمر

امير مدير اعمال جامعة كربلاء احمد ابو خليف. الديمقراطي والمحوور المالي والاقتصادي والتنمية. ويحدث التنمية المستدامة والخدمات الاجتماعية والاعمار والبنى التحتية للبلاد ووضع الاسس الكفيلة

بالنهوض بهذا القطاع الحيوي والاداء الحكومي والاصلاح ووضع الاسس الكفيلة في القضاء على الفساد.

تكثيف فحوصات المياه

في كركوك والموصل وتكريت



مختبر فحص مياه في كركوك

مديرية بيئة كركوك باستقبال المحطات من نماذج فحص المياه السطحية من الانهار والصفى الصحي والبار وكذلك للوقوف على الموثاق ويبدأ من صلاحياتها. واصفاً ان القسم يقوم ايضا بفحوصات تحديث قاعدة البيانات الخاصة بمصادر المياه لتوضيح فكرة عن المياه الجوفية ونسب الشترار فيها ضمن الحداد ومدي صلاحياتها للاستخدامات ما بين الشرب والاستخدامات الحادق والرشد والاعمال الاخرى.

متمت مديرية بيئة كركوك خمس موافقات لإنشاء عدد من المشاريع بينما تقوم بمحطة فحص عينات المياه وقياس نسب تلوثها من مدينتي الموصل وتكريت. وقال رئيس قسم الموافقات البيئية محمود فاتح بصريح لالصباح: ان قسم الاثر البيئي التابع لمديرية بيئة كركوك منح خمس موافقات جديدة منذ نهاية نيسان الماضي وحتى الان، وذلك لإنشاء معمل استنساخ وتوليد مياه وتشلل الكافي في منطقة اولي وياش شمال مدينة كركوك ليكن منتجها ضمن الحداد البيئية فضلاً عن موافقات لإنشاء مخازن واقران بعضها في الاقضية والنواحي. وجهتها. اكد رئيسة شعبة التحليل البيئية سندس حامد في تصريح لالصباح ان مختبر الفحص البيئي في

كركوك / نضحة علي

في أيلول المقبل

إدخال وحدتين لتوليد الكهرباء في ذي قار



محطات توليد

محطة الناصرية الحرارية لقربه من مصادر المياه وخطوط الغاز والنفط والنقل، لانفا الى ان الحطة توفر 750 ميغافواط. واضفاً ان محطة الناصرية الحرارية متقدمة بعمر تجاوز 40 عاماً وقد بدأت الاعطال والتوقفات بالتزايد. اما محطة الغاز المركزية فهي مصنعة من شركة (جنرال إلكتريك) الأميركية العالمية المعروفة بإنتاج وحدات الطاقة. مينا ان الشركة للمعاولة الشاذرية هي شركة (اسكل) التركية وقد نفذت هذه الشركة 7 مشاريع في العراق. يذكر ان الشركة التركية التناوبية لتنفيذ المشروع يشارتت عمليات مسح موقع نصب المحطة ووحدات الأربع في الأساس من آذار العام 2017، وذلك بعد ابرام العقد الرئيسي مع شركة (جنرال إلكتريك) الأمريكية من قبل رئاسة الوزراء في وقت سابق.

وفي ذي قار ايضا، قال مدير محطة الناصرية الحرارية فيمصل عبد العالي لالصباح: ان مذكرة التفاهم البرومة بين وزارة الكهرباء، وشركة (سيمنز) الالمانية مستهمس في بناء وتطوير المنظومة الكهربائية في البلاد. وبين ان لدى محطة كهرباء الناصرية البخارية جميع المقومات الكافية لإنشاء محطات توليدية جديدة داخلها ببطاقة تتجاوز 600 ميغافواط من خلال المساحات الشاغرة الموجودة فيها والتي من الممكن استثمار جزء من العقد مع الشركة الالمانية لإنشاء محطات توليد جديدة منها باعد دراسة متكاملة بهذا المنوع وسنتم مخاطبة وزارة الكهرباء. بهدف إمكانية إبرامها ضمن سلسلة أعمال التعاقد مع شركة (سيمنز).

وقال مدير المحطة التركية في المحافظة موفق السهلاني لالصباح: ان العمل مستمر بمشروع تنفيذ المحطة حيث تجاوزت نسب اجازتها 40 بالمئة اذ سيتم تشغيل وحدتين الاولى والثانية بداية ايلول المقبل ببطاقة 250 ميغافواط، ما سيسهم في حل جزء من النقص بإنتاج الطاقة الكهربائية. وزاد ان الاعمال في مشروع الحطة

مواصلة لاكمال الوحدتين الثالثة والرابعة مشبرا الى ان مدة تنفيذ العقد للوحدات الرابع هي 21 شهرا، وعودة العقد بالكامل هي الدورة للركبة 34 شهرا، وبهذه النسبة التي قضاها فتنح نعد مقدمين على الجدول الزمني لتجاوز المشروع وكل الجهود مبذولة لتسريع انجاز المشروع.

وقال مدير المحطة التركية في المحافظة موفق السهلاني لالصباح: ان العمل مستمر بمشروع تنفيذ المحطة حيث تجاوزت نسب اجازتها 40 بالمئة اذ سيتم تشغيل وحدتين الاولى والثانية بداية ايلول المقبل ببطاقة 250 ميغافواط، ما سيسهم في حل جزء من النقص بإنتاج الطاقة الكهربائية. وزاد ان الاعمال في مشروع الحطة

الناصرية / حازم محمد حيد

شملت مختلف القطاعات الخدمية

استئناف العمل بـ 57 مشروعاً متوقفاً في واسط

الكوت / حسن شهيد العزاوي

وتابع ان المشاريع تضمنت ايضا وضع دراسة تصمم شبكات الجاري ومحطات معالجة في نواحي جحسان والديويتي وواسط والشحبية الاحرار بكلفة 250 مليون دينار وانشاء جسر الحسينية الكونكريتي على نهر دجلة بكلفة 20 مليار دينار ومجمعات سكنية واطقة الكلفة لاسكان الفقراء، مع اكمال الخدمات الاساسية في نواحي واسط والزبيدية والحفرية بكلفة 23 مليار دينار.

وسعة اعدادات و31 مليون دينار واعادة اتميل الجسور للكهربائية في شارع التسبيع بالكوت بكلفة 200 مليون دينار وتصميم وتنفيذ جسر على نهر الفراف في ناحية الموقفية بكلفة اربعة مليارات و655 مليون دينار وبناء مدرستين سعة الواحدة منهما 18 صفا مع قاعات متعددة الاغراض ومدرسة سعة 12 صفا في قضاء الصويرة بكلفة ثلاثة مليارات و517 مليون دينار ومدرسة سعة 12 صفا في منطقة الرحمانية بكلفة 851 مليون دينار.

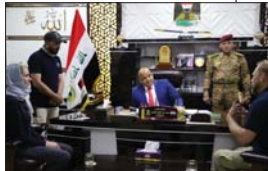
واضاف المياحي ان المشاريع شملت ايضا اتميل طريقي مدرسة كميل بن زياد ومدرسة سائس في ناحية واسط بكلفة مليارين و836 مليون دينار وتطوير حي الامير باعمال الكهرباء والماء والاتصالات في قضاء بدرية بكلفة مليارين و250 مليون دينار وتنفيذ شبكة ماء واتصالات واهليل الشبكة الكهربائية وشبكة الجاري وتطابق شوارع مقفلة في حي العيون بناحية الموقفية بكلفة مليار دينار وانشاء مقفلة في قضاء الحي وساحة رياضية بكلفة 903 ملايين دينار.



اكساء شوارع

موجز الأخبار

الالية لازالة الانغام في صلاح الدين



عقدت الحكومة المحلية في محافظة صلاح الدين اجتماعاً مع أعضاء وفد منظمة «فلو ترانس»، الدولية لازالة الانغام، وأكد محافظ صلاح الدين عمال جبر خليل لمرسل (الصباح) سميح عادل انه سيتم اعتماد خارطة تحرك ميدانية من قبل المنظمة بالتعاون مع ملاكات المحافظة المختصة بوصفها الاقرب والأكثر معرفة بالاحتياجات لتأمين المناطق الحرة وتطهيرها من مخلفات الإرهابيين، مشيراً إلى وجوب إيلاء قضاء بجي اولوية مطلقة بوصفها الأكثر تعرضاً للخطر والدمار، منوهاً باستعداد الحكومة المحلية في المحافظة لتطبيق جميع التسهيلات الممكنة المنظمة من توفير خبراتها وإمكاناتها الدعم اللوجستي الحكومي في تعزيز ركائز الاستقرار والتجسير بصورة فعالة من قِبله وفق المنظمة برئاسة سامين كويرو واستانلورا ستيو شوكرو لوجيات نظر المحافظة البيئية والجامعة الجيود وخدمة المواطنين، مؤكداً العمل على تنفيذ خارطة الطريق المشتركة من ازالة المخلفات لتخليص البلاد من خطر الانغام و مخلفات الحرب على الارهاب.

تحويل الاجراء اليومية إلى عقود في الديوانية



باشرت اللجنة المختصة بتحويل الاجراء اليومية إلى عقود، داعية جميع الوافدين من مختلف الأقطاب بإتمام إجراءات التسجيل لديها والسيرة المكتبية، وأوضح مدير أعمال محافظة البصرة نزيهان فريد في تصريح لمرسل (الصباح) عباس رضا الموسوي ان اللجنة المختصة المعنية بحصر أعداد الاجراء اليومية وتحويلها إلى عقود باشرت أعمالها إذ وجهت جميع الوافدين بإتمام الإجراءات القانونية والادارية الخاصة بتحويل الشؤون من الاجراء اليومية إلى عقود، لافتاً إلى انها عقدت اجتماعاً موسعاً بمشاركة عدد من مراء الوافدين للاطلاع على آلية العمل وتفصيله، فيما بدأ العمل بتحويل الشؤون من الاجراء اليومية من شريحة الخريجين ومعلمي الاسر وبحاجة إلى رواتب تناسب احتياجاتهم المالية.

حملة خدمية في الرمادي



قامت بلدية الرمادي بتأهيل وإعادة اعمار شوارع رئيسية ورفع كميات كبيرة من الانقاض والنفات والسكراب والكتل الكونكريتية ونقلها إلى مواقع الطمر الصحي، وأكد مدير بلدية الرمادي عمر مشعان ديبوس لمرسل (الصباح) حرات العبيدي المتبادرة بإعادة تأهيل وتطهير شارع 20 الرئيس وسط مدينة الرمادي بطول 1100م وعرض 20م، فضلاً عن الشوارع الفرعية في المدينة وتم نقل الحفلة على استبدال الأسفلت القديم المتهاك بل شملت إعادة انشاء، تلك الشوارع وتأهيل البنى التحتية كاملة من مجار وماء واتصالات وكهرباء، وإعادة انشاء، كتف جانبية للطريق وهو من أكثر الشوارع ضرراً جعلت منه العمليات الارهابية طريقاً متهالكا لا يصلح للسير، وأكد ان ملاكات البلدية باشرت في وضع العلامات الارشادية الفوقية والجانبية للحوادث الشمالي للمدينة شارع 40 في إطار خطة تعديدها البلدية لتشمل الشوارع الرئيسية والحديثة، مشيراً إلى ان هناك متابعة مستمرة لهذه الاعمال لاهميتها في اعادة النشاط وسنستدعي الطرق بعض الارشادات أو التوجيهات أو التزويدهم بأرشادات ذات نفع لهم أثناء استخدامهم للطرق.

تقدمها ملاكات كفاءة عبر فضائية التلفزيون التربوي

الثلاثاء المقبل البدء بث الدروس التعليمية للمراحل المنتهية



فريق عمل التلفزيون التربوي أرشيف

ايضا التفاعل مع المدرسين الاختصاص الذين يتولون الدروس بأعداد الشرح المفصل بطريقة تتناسب مع التفكير الذهني الطلبة مختلف مستوياتهم العلمية، مبينا أن الفضائية تتيح ايضا ضمن الخطة خمسة دروس توجيهية للطلبة والتأليم إضافة إلى مراجعة المنهاج الدراسي الخاص بالامتحان بعيدا عن اللجوء إلى التدريس الخصوصي الذي يتعب كامل الاسر خلال مدة الامتحانات.

واضاف عادل ان ترتيب بث الدروس سيكون مع ترتيب العنصر الامتحاني الخاص بالمراحل المنتهية ليكون مراجعة شاملة لهم للمادة العلمية وما يسهم في تبسيطها متابعتها عبر الفضائية التربوية. لافتاً إلى انه بإمكان الطالب

مدة الدرس الواحد منها النصف ساعة. مشيراً إلى ان بث الدروس سيستمر لغاية امتحانات البور الثاني من العام الدراسي (2018 - 2019)، منوهاً بأن هذه الاجراءات تأتي ضمن الخطة السنوية التي تعدها الفضائية من اجل دعم الطلبة والتأليم إضافة إلى مراجعة المنهاج الدراسي الخاص بالامتحان بعيدا عن اللجوء إلى التدريس الخصوصي الذي يتعب كامل الاسر خلال مدة الامتحانات.

واضاف عادل ان ترتيب بث الدروس سيكون مع ترتيب العنصر الامتحاني الخاص بالمراحل المنتهية ليكون مراجعة شاملة لهم للمادة العلمية وما يسهم في تبسيطها متابعتها عبر الفضائية التربوية. لافتاً إلى انه بإمكان الطالب

بالترتيب والتعليم والذي تم اختياره من لكتفا المعلمين والمدرسين في مديريات التربية التابعة للوزارة، وضمن الاستعدادات الخاصة بالامتحانات الوردية النهائية للعام الدراسي (2018 - 2019).

وبيّن ان الدروس التي سيتم بثها على مدار اليوم، تتضمن دروساً علمية وإدبية يواقع 16 ساعة في اليوم والتي تخص 30 درسا يوميا لانتجاوز

بغداد / اسراء السامرائي

اعلنت وزارة التربية انها ستبدأ منتصف الاسبوع الحالي بث الدروس التعليمية الخاصة للمراحل الدراسية المنتهية، ضمن الاستعدادات والتجهيزات لامتحانات الوردية للعام الدراسي (2018 - 2019) ومن خلال فضائية التلفزيون التربوي.

وقال مدير التلفزيون التربوي في الوزارة احمد عادل بتصريح خاص اذلي به لـ«الصباح» ان الفضائية العراقية التربوية ستبدأ الثلاثاء المقبل الموافق 14 من شهر أيار الحالي، بث الدروس التعليمية والتدريبية للمراحل الدراسية المنتهية الثلاث الأساس الابتدائي والثالث المتوسط والسادس الاعادي، من خلال الملوك المتخصصة

نجدة بغداد تكثف دورياتها في رمضان

بغداد / طه حسين

وجوهت سيارة مسرقة قبل ان يتمكن من التخلص من المركبة المسروقة والنفاد من أجهزة الشرطة وأصبح مدير أعمال محافظة البصرة نزيهان فريد في تصريح لمرسل (الصباح) عباس رضا الموسوي ان اللجنة المختصة المعنية بحصر أعداد الاجراء اليومية وتحويلها إلى عقود باشرت أعمالها إذ وجهت جميع الوافدين بإتمام الإجراءات القانونية والادارية الخاصة بتحويل الشؤون من الاجراء اليومية إلى عقود، لافتاً إلى انها عقدت اجتماعاً موسعاً بمشاركة عدد من مراء الوافدين للاطلاع على آلية العمل وتفصيله، فيما بدأ العمل بتحويل الشؤون من الاجراء اليومية من شريحة الخريجين ومعلمي الاسر وبحاجة إلى رواتب تناسب احتياجاتهم المالية.

تتخذ مديرية نجدة بغداد خطة اعتمدها مسبقاً لتسيير دوريات بهدف حفظ الامن بمناطق العاصمة خلال شهر رمضان المبارك، فيما اعتمدت آلية جديدة لتطوير اداءها وقدراتها للحد من الجريمة وضمان سرعة استجابة دورياتها لتدابير المواطنين. وقال مدير نجدة بغداد العميد محمد خالد الربيعي بتصريح خاص لـ«الصباح»: ان مديريته وضمن اجراءات جديدة، فقد اعادت خطة لتسيير جولات مكثفة لدورياتها بمناطق بغداد لحفظ الامن فيها خلال شهر رمضان المبارك، لاسيما بالمناطق التي تشهد اقبالا شعبيا واسعا على اسواقها ومحلاتها التجارية واذاً ان مديريته اعتمدت اجراءات جديدة لالاسهام في توفير الامن لبغداد وضواحيها، منها زيادة عدد قواطع النجدة التابعة للمديرية، وافتتاح اخرى جديدة بالقضية خارج حدود بلدية العاصمة، وهي التاجي وابو غريب والحمويدي، كاشفاً عن ان قواطع النجدة الموجودة داخل مدينة بغداد وحدها، يبلغ عددها 30 قاطعا، واكد الربيعي ان الاجراءات زادت من سرعة استجابة الدوريات، لئلا، والمواطنين يمكنهم من لقاء القبض على المتورطين بتنفيذ جرائم السرقة خلال مدة قياسية لم تتجاوز العشر دقائق فقط، ضاربا المثل بالقاء القبض على السارق



شرطة النجدة تلمس القبض على مجرم

بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة

مؤسسة الشهداء تدقق سلامة الموقف الامني للمتقدمين



تعبؤن ذوي الشهداء

وافصح جهاد عن ان الكثير من المعلومات ما زالت بحاجة إلى تدقيق امني واسع من اجل اصدار ذوي الشهداء، وابعاد من تلطخت ايديهم بالارهاب من احتسابهم شهداء، فيما يجري العمل بشكل متواصل لإكمال الاعمال واجراء التدقيق اللازم عليها، لافتاً إلى ان الاجتماع تضمن التأكيد على ضرورة بناء قاعدة معلوماتية دقيقة للاعتماد عليها مع وجود مساندة من قبل الجهات الامنية في الدولة لذلك.

على صعيد ذي صلة اوضح ان مكتب مفتش عام المؤسسة قام بفتح باب التعيين لانغفال الوظائف في حركة الملوك المصادق عليه العام 2017، مشيراً إلى وجود 22 درجة وظيفية توفرت لسلكة بغداد فقط وفق الشروط والوصفات التي حددتها المؤسسة وهي ان يكون المتقدم من ذوي الشهداء، الدرجة الأولى وفقاً للقوانين وتشتمل الارب والام والابن والبيت والاخ والأخت والحفيد والحفيدة والزوج والزوجة، لافتاً إلى ان المؤسسة سيكون الكوادر، من خلال استمارة اعدت خصيصاً مع الوثق الإلكترونية المكتب.

بغداد / وفاة عامر

انتقدت مؤسسة الشهداء مع الجهات ذات العلاقة على تشكيل غرفة عمليات للنظر بشأن سلامة الموقف الامني للعمليات المقدمة من ذوي الشهداء، والجرحى، واوضح المسؤول الاعلامي للمؤسسة باسم جهاد بتصريح خاص لـ«الصباح» ان رئيسة المؤسسة ناجحة عبد الامير الشمري عقدت اجتماعاً موسعاً مع ممثلي الوزارات المعنية بسلامة الموقف الامني للشهداء والجرحى، كما تم بحث آليات جديدة تضمن سلامة الموقف الامني للعمليات المقدمة للمؤسسة للصادقة عليها.

وأردف انه جرى الاتفاق على تشكيل غرفة داخل المؤسسة للنظر بصحة المعلومات المقدمة من المواطنين، ومن ثم حالة النجدة منها لتصلها إلى المؤسسة، مبينا ان المؤسسة تتخذ من اجراءات عدة لتسهيل انجاز العمليات ودعم من جميع الجهات كونها تتعامل مع ثلاث فئات من ذوي الشهداء، ما يستلزم متابعة جميع الجهود لانجاز المعلومات بأسرع المكنة.

«اللجنة العليا» تستكمل تحضيرات جولة الإعادة وصحف تقبل من جدواها تركيا: «العدالة والتنمية» يواصل رد انتقادات إعادة «انتخابات اسطنبول»



انتخابات توكية سابقه... الشرفي

انتخابات بلدية اسطنبول في 23 حزيران/يونيو، ويكمل يعلم متابعو هذا العمود أنني منذ الأول من نيسان كتبت باستمرار أن الانتخابات سوف تعاد. وأضرب لكم مثلا من الماضي اللذين يريدون أن تعاد الانتخابات، واستطروا في الانتخابات البلدية قونيا الكبرى، فحارست الحكومة أتدألك ضغوطا على اللجنة العليا للانتخابات وفتحها لإعادة الانتخابات، ونتيجة الإعادة حصده كيه جبار أكثر مما حصل عليه في الانتخابات الأولى، مستخلصا «أنا يعني أن الناخب حريص على صوته ويكفي ألا يكون هناك تلاعب في صناديق الاقتراع». ولم يقتصر انتقاد قرار إعادة انتخابات رئاسة بلدية اسطنبول على المعارضة التركية وإعلامها من دول ووسائل إعلام، فقيادات من الحزب الحاكم انتقدت القرار بينما عدل الله غول الرئيس التركي السابق، وأحمد داود أوغلو، رئيس الوزراء التركي السابق، وعلق سعيد الحجاج الباحث في الشأن التركي، على هذه المواقف، عبر مقال كتبه لوقع مؤسسة الأناضول والتلفزيون التركية الرسمية TRT، قال فيه: «قرار إعادة الانتخابات سيكسبون لهذا القرار تبعات على المشهد السياسي في البلاد بعبارة الحال فهو سيميد مرحلة الغموض والتظلم الناتج شهورا إضافية بما في ذلك الحملات الانتخابية

استكمال تحضيرات انتخابات الإعادة وأعلنت اللجنة العليا للانتخابات استكمالها التحضيرات اللازمة لإعادة انتخابات رئاسة بلدية اسطنبول في 23 حزيران/يونيو، في بيان بأنها قررت اختيار رؤساء لجان صناديق الاقتراع وأعضائها من الموظفين الحكوميين حصرًا. وكان أحمد طعمون الحزب الحاكم الوجبة لإعادة الانتخابات هو تعيين مديرين وموظفين في مراكز الانتخاب من خارج القطاع العام، وبينهم مشهور بمسألة فتح الله غول رئيس المقيم في الولايات المتحدة والمدان تركيا بالوقوف وراء محاولة انقلاب تموز 2016. وذكرت لجنة الانتخابات أنها ستوزع على الأحزاب السياسية المشاركة في الانتخابات قوائم بأسماء، رؤساء، وموظفي لجان صناديق الاقتراع.

قرار إعادة الانتخابات، بعد التصديق على نتائج الانتخابات البلدية في اسطنبول في 31 آذار/مارس، مثل اصطفا، تركيا الأخرى: نلاحظ هذا القرار الاستثنائي، مشددة تحت المسلمات وطريقة تنسيق مع التزاماتها لنخلة الأمن والتعاون في أوروبا، ووضعها كحليف للناشور، وتطلعاتها للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي. ورد حياك، علي أورتاغوس قوله: «بينما نتظاهر بالحيادية والحياد، فإن دعوى الانقلاب عسكري في فنزويلا والإطاحة بزعيم منتخب هناك، مشددا على أن «حزب العدالة والتنمية سيحترم النتيجة التي سيتمخض عنها انتخابات الإعادة، حتى لو كان الفائز بفارق صوت واحد، نظرا لمعالجة ملف المخالفات واستكمال التوافق».

وتنقذ المتحدث باسم الحزب الحاكم الأراء المتقدمة في وسائل الإعلام الأجنبية أيضا. وقال المتحدث تصدأرأر، في بعض وسائل الإعلام، وخاصة الأجنبية، من قبيل أن إعادة الانتخابات يعني غياب الديمقراطية، متابعا «على العكس، المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية، قالت فيها: إن اللجنة العليا للانتخابات في تركيا اتخذت

أخبار رئاسية

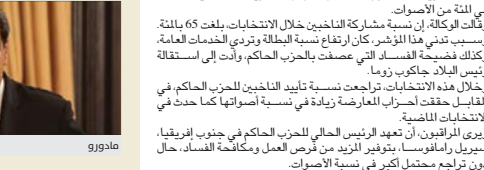
الرئيس الأوكراني سلفه: لا تسرق مناقش
 الفئدة
 دعا الرئيس الأوكراني المنتخب فلاديمير زيلينسكي بولندا للبلاد لوقف الأشنجات السياسية للرئيس المنتهية ولايته بيترو بوروشينكو وشبته الأخير بسلاح سمرق ممتلكات الفئدة قبل مغادرته وفي رسالة مصورة بثها موقع Newsone طالب زيلينسكي مجلس النواب بتحديد موعد مراسم التنصيب الرئاسية في 19 أيار الحالي، مضيفا أن الرئيس الحالي للولة بيترو بوروشينكو يحاول أن يضم موالين له على رأس مختلف الأبارات من أجل حكم البلاد حتى بعد مغادرته المنصب الرئاسي. وعند الحديث عن بوروشينكو، قارنه زيلينسكي بسلاح قام قبل كل شيء، بوضع ممتلكات الفئدة على الإطلاق - فهو يسرق المناشف والشيشب ويأخذ كل شيء من الوفوف. أنا أطلب منك صدق: سلم الفائز وادفع من الليني بار وغادرا فإنه لا يزال يتعين عليك المرور عبر الجمارك ومراقبة جوازات السفر».

مادورو يتهم رئيس المخابرات السابق بـ«الخيانة»

وصف الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو الرئيس السابق لجهاز المخابرات، مانويل كروستوفير، ل«خائن» وقال إنه ساعد المعارضة لتغيير انقلاب عسكري على سلطته. وفي خطاب بثه التلفزيون الحكومي، أكد مادورو أنه يقع ثقة كاملة بوزير الدفاع فلاديمير رادرونو ورئيس المحكمة العليا مايكل مورينو، رغم قول مسؤولين أميركيين إنهما كانا متخيلين في محادثات مع المعارضة لإطاحة رئيس فنزويلا، وأصف مادورو أن رادرونو ومورينو ورئيس الحرس الرئاسي إيفان إرياندونيس أخبروه بإعداد مؤامرة ضده قبل أسبوع من توجيه زعيم المعارضة خوان غوايبو الذي أعلن نفسه رئيسا مؤقتا للبلاد بل الرئيس الحالي، دعوة في 30 من نيسان للجنود تحرضه على التمرد ضد السلطات لكن العسكريين لم ينضموا للمعارضة من جانبه. نشر الرئيس السابق لجهاز المخابرات مانويل كروستوفير الهمارب فيديو من مكان مجهول، دعا فيه الفنزويليين إلى «بناء دولة جديدة» ومواجهة الفساد حسب تعبيره.

الحزب الحاكم في جنوب إفريقيا يفوز بالانتخابات التشريعية

فاز حزب المؤتمر الوطني الإفريقي الحاكم في جمهورية جنوب إفريقيا، في الانتخابات التشريعية العامة هناك وحصل على 57 بالمئة من الأصوات، وأعادت حكومة الفساد التي صعدت بالحزب الحاكم، وأدت إلى استقالة رئيس البلاد جاكوب زوما. وخلال هذه الانتخابات، تراجع نسبة تأييد الناخبين للحزب الحاكم، في أعقاب مقتل الحزب المعارضة زيادة في نسبة أصواتها كما حدث في الانتخابات الماضية. ويرى مراقبون أن تعهد الرئيس الحالي للحزب الحاكم في جنوب إفريقيا، سيريل رامافوسا، بتوفير المزيد من فرص العمل ومكافحة الفساد، حال دون تراجع محتمل أكبر في نسبة الأصوات.



لولا سيلفا

فلاديمير زيلينسكي

مادورو



خلف الأسواق

ياسر المتولي

الثقة بالتعامل المصرفي

في خور لآفت نشر الاربعا، المتضمن بهذه الصفحة "اقتصادية الصباح" افاد بارتفاع نسبة المتعاملين مع المصارف من العراقيين البالغين الى نسبة 23 بالمئة بحسب احصاءات دولية متخصصة

وهو امر يبعث على الاصل والتفاؤل ومؤشر على عودة الثقة بالتعامل المصرفي بين المصارف وربانها.

ورغم ان النسبة تقاس على حجم المتعاملين مع المصارف قياسا بحجم السكان فانها نسبة معقولة معني ذلك ان هناك تطورا ملموسا في اداء المصارف ولاسباب شخصتها الالارة التنفيذية ابرزها الجهود التي بذلها البنك المركزي والجهات المعنية والذي يحسب له.

ويأتي هذا النجاح على وقع معاناة المصارف جراء فقدان الثقة التي كانت وراها اسباب عدة كما قد أشرنا اليها في مقالات سابقة ولا مجال هنا لتكرارها .

ولعل البرنامج الهادف الذي اعطته البنك المركزي وساهمت بتنفيذه الرابطة الا وهو التمشول المالي عبر العديد من الاعليات استطاعت المصارف اتجاها بكل تأكيد، وذلك استطاعت المصارف من النهوض من جديد بادائها المصرفي المطلوب.

اما السبب الاخر الذي لا يقل اهمية في رفع نسبة المتعاملين مع المصارف هو برنامج تامين الرواتب وما تضمنه من حوافز مشجعة الى جانب العمل بطرق الدفع الالكتروني، كما ذكر المتحدث بهذا الخصوص

نعم اسباب ممتازة لها حضورها واثراها ولكن . ما المطلوب من المصارف لامة زخم رفع هذه النسبة ؟

إن المستقبل يشير الى انخراح قادم ومؤشراته انفتاح العراق على العالم واتساع نطاق التجارة الخارجية والاقتصاد العالمي

الاستثمار بقوة، مما يتطلب بنوكا ائتمانية قادرة على توفير متطلبات هذا الانفتاح والاستثمار .

متطورة ورسنية وبتتمتع بسلامة مالية وكفائة مصرفية عالية تحقيقيه عبر برامجها التدريبية عالية المستوى باستخدام محاضرين دوليين وخبرات اكايدمية جامعية عراقية، ويتعين على المصارف اداة برنامجها الشمولي وتوسيع خدماتها المصرفية، بما يشجع شرائح اخصائية اخرى للتعامل مع المصارف .

ونرى ان لاسباب ايام المصارف في الزمان على البقاء في سوق العمل الا تقديم منتجات مصرفية مختلفة وألصقي لعودة الانتباهات والاداءات بحوافز تشجيعية وتدريبية، وبذلك تسهم المصارف في اعادة نشر الثقافة المصرفية الكفيلة برفع نسب المتعاملين معها الى اضعاف الرقم المعلن.

تسهم في دعم المنظومة الاقتصادية
توجهات لمعالجة نقص إنتاج الطاقة الكهربائية



محطة كهرباء

بغداد /قادية كحمت

خطوات جادة تعمد للتغلب على نقص إنتاج الطاقة الكهربائية في البلاد، إذ أبرمت وزارة الكهرباء عددا من العقود مع كبريات الشركات العالمية في خطوة جديدة نحو إعادة بناء قطاع الطاقة الكهربائية في العراق.

ومتوسط بعيد " لاننا الى ان هذا البرنامج من المفترض ان يجهز قرابة عشرين ساعة من الكهرباء، يوميا على المدى القصير، و24 ساعة على المدى المتوسط، أما الامد البعيد فسيتمثلن تغطية الاحتياجات بشكل متكامل وربما تصدير الطاقة الى دول الجوار، مبيئا ان نجاح هذا العقد مؤثقف على توفير البنية التحتية الكاملة من غاز ومشتقات نظفية وتجهية المحطات الكهربائية بكافة مستلزماتها".

ويضيف الربيعي في حديث خص به "الصباح" ان "العقد اخذ عدة جوانب منها توزيع ونقل وصيانة للمحطات الكهربائية وهذا ما يوفر زيادة للمنظومة تصل لـ 6 آلاف ميغا واط ما يكون لدينا فائض بالانتاج، مشيرا الى ضرورة تاغيل المحطات الثانوية خلال الفترة التي تم الاتفاق على تأهيلها من غيلة العقود المبرمة".

الاقتصاد الوطني

ومن جانبه يقول المتحدث بالشأن الاقتصادي احمد مكلف ان "توجه الحكومة الحالية في الانفتاح التجاري والاستثماري مع دول الخارج وخصوصا في اوروبا يعد مؤشر تقدم كبير وجهد يبذل لتحقيق مفاصل الاقتصاد الوطني". لاننا الى ان التعاقد الاخير بين وزير الكهرباء، لؤي الخطيب والرئيس التنفيذي لشركة سيمز الامانية جو كاسير بعقد بلغ 14 مليار دولار لتاهيل قطاع الكهرباء في العراق خطوة في بداية الطريق الصحيح لتوفير الطاقة للمواطن".

عقد مباشر

يقول مدير المشروع الوطني لترشيح استئلاك الطاقة الكهربائية سلام الربيعي ان "عقد العمل لحل أزمة الكهرباء في الأوقات المسائية كانت مكلفة" لاننا الى ان "العقد الذي ابرمته وزارة الكهرباء، مع شركة سيمز الامانية هو عقد مباشر بين رئاسة الوزراء والشركة الامانية بدون وساطات حتى لا تزداد قيمة العقد الـ 14 مليار دولار لتصل الى 40 مليار دولار مايفتح ابواب الفساد على مصرياها".

سرا تاجية حقيقية

المتخصص بالشأن الاقتصادي صالح الهماش، قال إن "أزمة الكهرباء لم تجد لها حلول على مدى السنوات السابقة إذ لم تكن لدينا استراتيجية حقيقية للنهوض بقطاع الطاقة"، مضيفا أن "العراق بحاجة إلى التعاون مع عشرة آلاف ميغاواط من الكهرباء، بحللفة قرابة 15 مليار دولار".

تطوير الاقتصاد

ويشير الهماش في حديث خص به "الصباح" ان "ملف الطاقة الكهربائية احد اهم الركائز

استقرار أسعار النفط

نيويورك / رويترز

التسوية لـ 70.62 دولار للبرميل. لكنها تنهي الاسبوع على خسارة قدرها 0.3 بالمئة وتراجعت عقود خام القياس الأمريكي غرب تكساس الوسيط 4 سنتات لتعلق عند 61.66 دولار للبرميل ولتنتهي الاسبوع على هبوط قدره 0.5 بالمئة. وبعد اسبوع مضطرب، يشعر المستثمرون بقلق بشأن احتمال استمرار حرب تجارية مبررة بين الولايات المتحدة والصين لفترة اطول على الرغم من مساع في اللحظات الاخيرة لإنقاذ اتفاق.

والقوترات التجارية الثمانية بين اكبر مستهلكين للنفط في العالم قد تؤثر على الطلب على الخام، واظهرت بيانات من وكالة الطاقة الدولية ان الولايات المتحدة والصين شكلتا معا 34 في المئة من الاستهلاك العالمي للنفط في الربع الاول من العام 2019. ومن المرجح ان تتفق اوبك وحلفاؤها في اجتماع حزيران في فيينا بعدما نجح خفض الانتاج في رفع اسعار في وقت قصير، وكانت السعودية حازمة في التنفيذ، إذ خفضت اكبر دولة مصدرة للنفط في العالم الشحنات الى الولايات المتحدة بشكل حاد يظهر مدى التزامها بموازنة السوق.

بغداد / حارث العبيدي

دعا مختصان الى اهمية التوجه صوب استثمار الثروات الكامنة في البلاد، وجعلها مصادر جديدة لتعزيز الموارد المالية للبلاد، ومنها الطبقات الجبسية عالية النقاوة.

وقال التدروسي في جامعة الانبار د عراك الفهداوي ان "العراق يمتلك الكثير من الثروات التي يمكن ان تعتمد من ايرادات المالية، وتلعب الكثير من المشاكل الاقتصادية" لاننا الى "وجود طبقات جبسية واسعة الانتشار ذات نقاوة عالية ضمن تكوين القشرة في اعالي الفرات وهناك 14 موقعا للجبس الصخري ذات احتياطي محسوب تقع معظمها ضمن المناطق المتواجدة من الجبال، وفي اعالي الفرات".

الطبقات الجبسية

اشار الى ان "الطبقات الجبسية تظهر بالتعاقد مع الاطيان وحجر الكلس ويصل عددها الى اكثر من (10) طبقات احيانا، أما المناطق التي تتواجد فيها الطبقات الجبسية في محافظة الانبار فهي وادي ميلان، وحديثة، والبيادر، والقوسيات".

وعن ذات السياق تحدث لفهداوي عن معدن البوكسيت حيث قال: "تم اكتشاف خام البوكسيت في العراق في منتصف عام 1990، وذلك في منطقة الجبسيات في محافظة الانبار، وبعد البوكسيت من اهم المعادن الاستراتيجية لاستخراجها الاوموميا بشكل اقتصادي، وهذه الخامات من نوع

لتعزيز اليرادات الماليّة
دعوة لاستثمار الطبقات الجبسيّة عالية النقاوة



محمود الجبسي

استثمار مختلف الثروات في عموم مناطق البلاد ولا تكون هناك استراتيجية متخصصة تضمن توظيف الثروات بعملية التنمية المستدامة وحفظ حقوق الاجيال المقبلة".

ويبين "المكانة العمل على توظيف الجهد العالمي المتطور في استثمار الثروات الطبيعية من خلال الدول في شركات ثنائية، تحقق المنفعة للاقتصاد الوطني، وتقلله الى مرحلة افضل تتناسب وقدرات العراق الاقتصادية على الساحة الاقليمية والدولية، لاسيما ان الشركات العالمية المتخصصة في المختص بالشأن الاقتصادي احمد مكلف اكد "اهمية العمل باتجاه الاقتصادية".

مجموع احتياطي العالم، ويوجد في شكل بوكسيت كازويلدي، إذ يشكل البوهيميت (H2O, Al2O3) المصدر الرئيس لهذا الخام، والجبسيات (Al2O3, H2O) بشكل ثانوي.

احتياطي العراق اما عن كميات احتياطي المعادن في محافظة الانبار، والذي تبين من خلاله، ان المحافظة تستحوذ على احتياطي اعراق اي ان نسبة احتياطيها تساوي 100 بالمئة من احتياطي العراق في عدد من المعادن المهمة بالقوسيات (الزجاج)، والغاز، والرمال، والتي تشكل سبيتها قرابة 06.1 بالمئة من مجموع احتياطي المحافظة نسبة قليلة من احتياطي العراق في سا يخص الحصى والارمل، والتي تشكل نسبة 0.1 بالمئة من مجموع احتياطي المحافظة.

التعمية المستدامة المختص بالشأن الاقتصادي احمد مكلف اكد "اهمية العمل باتجاه الاقتصادية".



نفط



مركب هوانة

يقدمه عماد مكي
يعرض 04:00 مساءً



IRAQI MEDIA NETWORK



تكت TICKET

تقدمه نبأ الموسوي
يعرض 05:00 مساءً



سلسل نفسك

تقدمه زينة جبران
يعرض 08:30 مساءً





الرومي عاشقاً

يظل الحديث عن جلال الدين الرومي بدأماً وأبداً بلا انقطاع في كل اللبكي والانسائيات وحين يكون الحديث عن الشعر والتصوف والعرفان والعشق الالهي والوحدة والاتحاد والحلول والسكر والنوبان في المحبوب كلها مفردات عوالم لاقتنى استطاع من خلالها هذا العارف والشاعر والعاشق الكبير ان يملك سر الخلافة والديمومة ليس عندنا فقط في البلاد العربية وإنما في العالم اجمع خصوصاً في اميركا حيث ومن خلال استغراق واسع تبين انه اكثر شاعر مقدوم في اميركا هو جلال الدين الرومي ، وحمية الرومي هي مزيج من الحياة المثمرة والمزامرات والدراما المنجعة برول الحياة النجول الزبراني اسمه مزوجة مع تجر ابداعه كفيف فاروسي شخص الدين النبيل ذلك العالم الذي غير وجه العبقري والعالم العربي حتى حياة الرومي برجل ناسك جبول البراري اسمه شمس الدين المتبريزي ذلك اللقا الذي غير حياة الرومي وقلبه رأساً على عقب ، من كتابته في ربيعة في مدرسة قوية للتعفة وعندها اكتشف العشق الحقيقي حطم معظم قوالب حياته وعلمه وقلبه تجرد لله في بحر ذلك العشق ذاب كما ذوب الله في الله ولم يتبق في قلبه لا كبر ولا ايمان ولا شك ولا تخن ، حصار الرومي بعد ذلك مائة جبة ليس للدراسات صلا مطمح قلوبنا هائله المناسقات الرجوعية ولكن ايضاً للروايات والسرور، كتب عنه الكثير وحصار مائة وثمينة وربعه فكره ، وفي بذر تلك العشق نبتت الكثير من الروايات انكر منها قواعد العشق الاربعمون (رائف شافاق والرومي : نوار العشق لانهال تجرد والكثير من الماكنه والانسى الباحثة الفكرة الفرنسية (فايا مروتيتش) التي بدلت الاسلام عن طريق الشاعر محمد اقبال لاجل دراسة الرومي والتعرف عليه لهذا كانت:

لقد كرسك كل حياتي للشاعر الصوفي الكبير مولانا جلال الدين الرومي ، لاني وجدت ان رسالته تشارب ألوتق الرمان انها رسالة حب ، ذات بعد اخوي ، ثم قبل موتها اوصت ان تدفن قرب قبر الرومي في قوتيه ولكنها فدت في باريس وبعد سنوات أي بعدها 2008 عمده اصداقها في تركيا التي نقل جنازتها من باريس الى قوتية حيث دفنت ، ثم هنا اجد ان الرومي صار رمزاً يقوتياً مهيماً الذي تحول الى مادة ليس للحياة فحسب بل انما التي الرحي والطاق الجوانبي والعربي فقد تحول الرومي من رجل دين تقليدي الى راقص مبتجع زنيق وعاشق لله سرفوح في من طريق لقاته مع شبيخ شمس التبريزي ، العالم مرئي ولكن جوهرة سر / الجوهرة من رسالته العالم في كلمات ، وله ايضاً اعطيه / حيث انني سانسكر بكاتب الله / راقتي تماماً ، ساورد جناتي في العياض وامير الى مكان هو الاكابر ..

hameed_205361@yahoo.com

الناسوت

جمال جمعة

غلاف الديوان

"وبعدما جئتاً تركناهم، رفغنا كاسنا نخباً"
"مالنا سافعل لنا ذي ان يرى الاعناق شاخصاً"
اقام القصة:
ومنى راي الاكابر نادياً، تتصلصل في يديه
في يديه السلسلة"
اعطينها للثاني:
هذا غيض من فيض اغلب قصائده قامت على نية التقابل والنضاد ، ما منع قصائده بعداً راسياً لاقاً ، ما هو الا انسان يشيد بالذنان لكنه من داخله سالم لله لنا الارض ليعامره سقمها
الى العلم ، وبعد ان قلنا الآخر (ربما هو صديق) رفغنا كاسنا تشفياً وتهاجراً ، وقت وطاة شمس والدرجسية سرعان ما اقام سلاسل القيد ، ولم يسقط الدين تبعهم صرعاً الى سلاسل القيد ، ولم قصادت "الناسوت" الشاعر جمال جمعة استثمرت اليفاق بانكالة استغراقاً مهذلاً لا يوصفه حلية خارجية يمكن الاستغناء عنها ، ولا نظرياً موسيقياً لثاماً ، وإنما بوصفه عنصراً فاعلاً في بناء قصائده استثمر الفعلية ، واتقى الحارجي والداخلي حتى عند اغلب قصائده نديبات جميلة بالغة الرفة:
وعبر رؤاه الجريئة ، وجهات الكريب وتشكيلات اليفاق استغناقتك الصقلان ذلك الصقلان ذلك تعبر متوجهة الى النطاق الابعدي في وجدان الانسان .

ذكرى عالم واسع في غرفة ضيقة



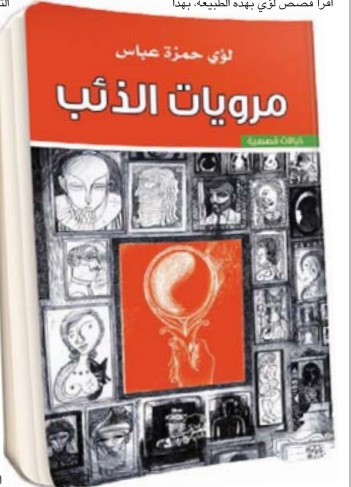
لؤي حمادة عباس

الأصل في وظيفة الباب هو الاتلاق والإمعان فيه، بينما انتفاحه يظل مناسبةً فاسيةً للكثيف حال الحبيب، يحصل كل هنا بلغةً ثغر وصوتيةً وسلاسةً سرور حكائي متقن الرفع والسبالة، ينشئ الكاتب بهذا طبيعة صخرية من دون اعتماد وسائل الشعرية في لحظة استجابة الطائر بالكرة الضيئة فإن شاعر زبول العفوية الضيقة تتصاعد بالتعاظم مع طائر هو حبيب في ذلك العالم الارسع ويسعى لحرته وأمانه من خلال غرفة ضيقة صغيرة، هذه بعض فحوى التقابل في النص ما بين للكاتب، الضيق والمتسع، الغلق والمفتوح استعدنا هنا قصيدة لؤي الراوي، وكنت قد كتبت عنها قبل سنوات هنا في (الصباح) كانت قصيدة بعنوان (رائف)، وهي تتحدث أيضاً عن طائر في الخارج رجل في غرفة لكن الطائر في هذه القصيدة يأتي كل يوم ويقتر على زجاج نافذة، بما يذكر الرجل الماكث بالرقعة بخسارته الغضاء الحر، فالقصيدة تنتهي هكذا: (هكذا) يسرق مني هذا الطائر المهيم/ بنحاشيه/ (الهواء)، طائر لؤي حمزة عباس، بخلاف طائر مؤيد الراوي، كان يستجيب بغرفة رجل القصة، وكان له ان يكافئ تعاطف هذا الرجل مع يان برمي، من مقارنه، إلى كَف الرجل بحة (صغيرة) غريبة اللبس، قُرْبها الرجل من عينيهِ في الضوء الشحيح، وتلك ان لم ير ملها من (قيل).
تتعطف هذه الأعطية بالكتابة، فيجل (في القصة عنصر جديد هو) غير الغرفة الصغيرة الضيقة، والمطر، وتكرى الطائر، وصار بإمكان الرجل ان يحمل الآن غلم بعد وحيداً).
فقد بات مع الرجل في رحته، أو حمسه وربما حيرته، برغم صغبر هو نتاج وضعها طائرٌ في كفه واخفي، ووضعها الرجل في شق ما بين حزينين من بلاط الغرفة فتمت الحبة هذا المنطق هو التكثيف الذي عبر روح الشعر كما فاته الصمت بواحد من (الخيالات القصصية) المتدفقة في (مرويات اللؤلؤ).
لما تقدم قصيدة (الربيع) متوجهاً لما يجاورها من نصوص الكتاب القصصية التي يظل الكاتب عبرها يختبر فيها وحدة الكائن كلما كانت يتماهى بصيغ مختلفة بالعالم المحيط

(إنه يعيش في غرفة صغيرة، ضيقة، له بعد العالم بالنسبة له غير ذكرى بعيدة شاحبة)، هذه جملة مسئلة من مفتوح قصة صيرة للكاتب لؤي حمزة عباس في كتابه الأخير (مرويات الذئب)، إصدار دار شهراري 2019، حيث تتخذ النصوص في هذا الكتاب تسمية (خيالات قصصية).

كان ذلك مفتوحاً قصصياً من واحد من نصوص كتاب (مرويات الذئب)، وهو مفتوح يتقدم بمنطق ثغري خالص لكنه يتضمن وعداً بما يفصح به من تقابل ما بين الكائن الداخلي الضيق والآخر الخارجي المتسع، تقابل من العزلة والانسحاب وتقابل آخر ما بين الحبيب والحرية وهو الأشد مقارة هذه وعد، وليست وعداً واحداً، تنطوي ضمناً على وجوب ان يكون الشعر حاضراً، لكن النص قصصي، وينبغي ان يظل قصصياً، هنا امتحان الكاتب واختيار مهارته في تقادي طغيان محتمل للشعر من حيث تناكك الحاجة إليه.

طغيان الشعر، في نصوص فنون أخرى غير الشعر، يجري التعبير عنه بالشعري، درجات متفردة عن تقنيات تلك الفنون وعن طبيعة لغتها، لصالح هيمنة تقنيات الشعر وبلاتغته.
مهما كانت هذه الدرجة محدودة فإنها تظل طبيعة مشوهة للفن (المتشدد) من الشعر وحتى للشعر نفسه، القيمة الأعظم التي يمكن ان يملكها بها الشعر على نصوص فنون أخرى في بعض من روحه، من رؤاه وخيالاته، لا من وسائله.
نحن نصدد نحن قصصياً بنجح في تمثيل هذه الصلة المنتجة، وخيالات لؤي حمزة عباس القصصية في هذا الكتاب تعبير بنجح في هذا. يحمل النص الذي استملنا منه استهلالاً المذكور عنوان (البرعم) والبرعم نص يركز بالكثير من حال طبيعة نصوص كتاب (مرويات الذئب). يقم الكتاب و (البرعم) حكاية العائش في (غرفة (البرعم)، لا تجرى الإشارة في القصة لاية نافذة أو باب في الغرفة، هذه غرفة في نص ادبي، لا في الحياة.
وأخراً لا تكون الغرفة غرفة من دون نافذة أو باب لغرفة بلا نافذة في سجن، تحدثت عن هذا كتاب (رائف في الظلام) والسجن هو ما يعطل الريفية المعتادة للباب مع وجود هذا الباب فيه، حيث يكون



الاتحاد يحقني بعيد تأسيسه وبالمسابقة الأدبية للشباب

بغداد/ ايتحال بلبيل

احتفى الاتحاد العام للآداب، والكتاب في العراق بجديتين مهمتين وهما، عيد تأسيس الاتحاد العام للآداب والكتاب في العراق، وذلك تكريم للشباب بمسابقة للشباب بحضور نخبة من الأدباء والفقهاء.

وتحدث الباحث باسم عبد الحميد حمودي في الجلسة التي ادارها الشاعر مرمون عادل حمزة بكلمة تهادية عن الاتحاد، وقال فيها: كان ذلك مساء اليوم السابع من مايس 1959، وكنت اصغر الاعضاء، سنا يوم اجتماعنا في مقر الاتحاد الآداب العراقيين المنتخب بالاتفاق الفتح الحر، اول هيئة ادارية لهذا الاتحاد العريق، يومها اتفق المشاركون جميعاً على استنادنا، للتحرك العرب الاكثر حمداً مهدي الموماني من التصويت واختياره رئيساً منتخباً بالتزكية فيما انتخب الصائسون اربعة من اعلام الابن والرفق واللغة والسر والصحافة والشعر والاشغف الذين كانت لهم مؤلفات وصاروا السادة الدكتور صلاح خالص سكرتيراً عاماً والعضء، من السادة الفاضل نذير ايوب والشاعر واصف صالح جبر العلوم والكثير مهدي الحزومي والشاعر يد الوهاب البياتي والكثير على جوار العمل (الذي اصعب سكرتيراً عاماً بعد انتخاب الدكتور خالص للعمل خارج العراق) والشاعرة ليعة عباس عمارة والقنان يوسف العاني والشاعر سعدي يوسف والشاعر الكندي الكبير يد الله كزوان والشاعر يد الملك توري والكايتب يد الجيد التبرادي والشاعر علي جليل الوردي.

كذلك تحدث عن اجراء الاجتماعات، آنذاك والاساسي التي كانت تقام يوم الأربعاء من كل اسبوع، وكيف كانت القصة تقرا، ويتم مباشرة مناقشة الجانب الفني، وكانت جلسة الهيئة الادارية التي تقام عادة برئاسة الجواهرمي مبعث احترام الآداب، وتقديمهم وقد استطاعت الهيئة الادارية الاولى والثانية انشاء مطبعة صغيرة للاتحاد لطبع بحوث وقصائد وخصص اسبوعيات الاسبوعية ونشاطات الادباء، من الطباعة والتوزيع للنقابات، وتأسيسات في الاتحاد لاجل توسيع التي كان يرمعها الرحلان علي الشرك وانظم توقيع الحل.

قصة

الصورة

الرواية في السينما

هنا العبودي

لغارييل غارسيا ماركيز والتي تحولت إلى فيلم من إخراج ماركوبل... حيث ركز مخرج الفيلم على السيرة الاجتماعية وترك المسببية... والرواية إلا أن العميقة تركته... وتزوجت غيره ثم اكتشفت بعد ذلك... ان اختارها كأن خاطئا. وقد ركز... الكاتب على هذا الخط. أما الخط... الثاني الذي بيته المخرج في الفيلم... هو الخط الجمالي والخط الفكري... فالحب يصيب الجسد والروح وكذلك... الكوليرا تصيب الجسد والروح أيضا... ومن المعروف أن الحب يشغلي... الجسد والروح ولكن في هذا الفيلم... حصل العكس على حد قوله... أما عن الواقعية المسرحية فهي... العلاجية الشعرية للموضوع فزوليني... مثلا عندما كان يعرض الأجساد... من يوظف الجسد وإنما كان يوظف... الفكر بطريقة تستفهم الأشياء... وهنا ما يسمى واقعية سحرية في... السينما. ومن الجدير بالذكر أنه تم... صرف أكثر من 100 مليون يورو على... هذا الفيلم... ومن حسنات الفيلم أيضا الجميلة... التي البارعين من ناحية الصوت... والألوان والديكور اللينق والباح... وقد حضر الأصبوحة جمع غير... من جمهور النينة الإبداعية من... متخصصين بالمشأن أكاديميين... ومتقنين.

ضمن نشاطات بغداد مدينة الأبدان الأدبية - اليونسكو قاعات محاضرة ريثا لصوبحة حوارية بعنوان (الرواية في السينما) - صيفيات فيها الدكتور صالح المصن الحديث عن فيلم (الحب في زمن الكوليرا) المأخوذة عن رواية الروائي الكولومبي غارييل غارسيا ماركيز. المصافد وقد أدار النقود المخرج الدكتور حسين الانصاري مدير المنصة. بدأ تحدث بكتور المصن عن الفيلم وعلاوة السينما بالرواية وتحويل الرواية إلى فيلم، وأشار المصن بان هناك تباينا كبيرا بين الرواية والفيلم. فكل منهما له أدواته الخاصة. لذا يجب ان يعرف المشاهد أو المتلقي كيف يتم تحويل الرواية إلى فيلم، وماهي الشروط التي يجب ان تتوفر في الرواية لكي تصعب فيلما. وهل كل رواية تصلح ان تكون

وقد بين المصن ان الرواية والسينما جنسان مختلفان. فالرواية تكتب من شيء مختل. أما السينما فهي ترجمة بصريه ما يحصل في الرواية من شخص وحركة وإحدا، وتكتيف وإستعاره. وهذا ما يحول القاري، التخييل من سرد وصفي إلى حدث متخييل، من خيال إلى صورة، بمعنى أن تجد نفسك ضمن الحدث. ففي رواية (الحب في زمن الكوليرا)



حاجب من الناحية



فان جوخ يرسم نفسه

ماتية وبرتيل. زرعا الصورة في الساحة. متفورا، بيناقهم وطبقوا الهواء، ثم انفضوا.

التلميذ الذي كنت كتم صوت أنفاس أبيه. مسح دموعه كتم حزنه. شد حزامه. وغرر مسراه من المدرسة إلى الساحة فاضع رقما جديدا في قائمة قفرا. الساحة. تخلت يده عن حجره، ويفرض إجابته لاحتضان الذي قيل له انه غادر. أما جلاله، ويفرض ناصح كتوب العروس عالم ليس فيه يد تسرق ولا لسان يكتف. ولا وجه يتناق. في منتصف أول نهار للصورة انظار المرطبة. عيناه لا تفارق أضواء. إشارات المرور، ولكي يمشي التلميذ الصغير عمل أول يوم له في الساحة. الشرح

(1) في متوالية إيماننا التبعية، ينصل الحجر تنشق الشمس خيا، الليل فتهب من نوحها مدينتنا الخيرية. كائنات النهار فرائد وزرافات تخرج من بيوت الطين، بيوت الصفيح بيوت التجار، من البلا بيوت. بصور مبجلة بالإشعاع، وأرواح مهددة بالاروت المترص في الأضواء، وأرجل ناعلة كالغصب. تسرع نحو من كانت يوما قلب الطيور تهفر إليها. ساحة مدينتنا. عروس الربيع التي تميس بثوب مؤشئ بالأزهار، زنتار من الأس، فلانند أفراس حزن من مصابيح، ونافورة تئنث على سجاجيد خست لونها. شيب وشباب، نساء وأطفال اسمها وعيادات خست لونها. شيب وشباب، نساء وأطفال يستيقظون ليعودوا لهم متكا على خضرت التراب الملوثة حول خضرت الساحة. الخصر الذي كان يصوع بصره أظفاره إذا داعبت أصابع نسيم الشمال. ذات لتجانج نهشته عمقوة ناسفة. فطعت زروس عمتنا الفراعرة، أوقفت حرق أجنته الشعلة. لوت ثوب ساحتنا بالسحاب، بعثرت جنت الحمام الشواحد الصافيير على الجبل الأزول. هذه هي ساحة مدينتنا التي جمع إليها كل صناعات خيط عجيب من قفرا، ما بعد العام 2003. أزيلت عتبات مجازئ شمسارات أنهار تكالات. غزرات متسولات أطفال يتأمي وشيوخ فرعون. ويظف حولها باغو الحرات. النساتل العلك الشابي، الماء، وياعو خرق مسح زجاج السيارات. هنا هو مرأى الساحة وزؤاها كما تراه الشمس إذا ما اطلت من شرفة المشرق على صباح مدينتنا النعيب.

(2) بخطوات طاووس، جلد حريا، مكر ابن أوي، وفرشاة الأس. دخل رسام اليوم المقر الحصن يكتل الأسمت، الأسلاك الشائكة الكاميرات أجهزة الإنذار، والجند المدجين. الصورة المحملة خلفه على أكتاف رهط الهازين يولهم مع الريح، وابت ترده، واطقت أسنة فراج يستعرضه قدام صاحب الصورة مهارة فنان صالح لكل العصور. فكم رسمت ريشته ومحت وما تزال ترسم وتحتو، ومستظل ترسم وتحتو، وترسم و. أيك فالرسم يبيل فناة كلما تبليت الوجوه. صاحب الصورة الذي لم ير وجهه القديم في جنسيتها التي استبدلها جنسية بلد بعد. فتح عينيه على مستهتما، ليكتفها وجه الجدي المظل من الصورة التي تجازوا ارتفاعها قامت وقامات غير مصدق. ثم فجأة استأص. خطف الرصاص بين ذراعيه. اخضنته عاقلة قبله، وأقع عليه من الأوراق الخضز بغير حساب. وبشاررة واحدة خملت الصورة ثانية على الأكتاف. ونحو الساحة زنت سيارة مكشوفة. مزينة. مسبوقة برتل.

استطلاع

تساؤلات عن الكتابة الأدبية هل يقتل المتلقي غموض النخبوية؟



ابراهيم سيني



حامد الراوي



ناعم عبد ذيب

ملاح حسن السليواني

تشهد الكتابة الإبداعية في العالم العربي والعراق تضييقاً غربياً فهي تتحرك في أيدي النخب المثقفة فقط حتى أنها صارت تعاني من أزمة في ظل تطور أدواتها وتقنياتها الثابتة بعيدا عن الأبد بنظر الإعتبار إمكانية المتلقي ومستوياته. الكتابة التي كانت وما زالت تهدف إلى حمل المضامين الأنسانية إلى أكبر عدد ممكن من الناس باتت في ليل طويل تتفادها طلمات من الغموض حتى صارت تتسار. هل نحن في أزمة اسمها الكتابة النخبوية؟ أبتلق الكاتب في حوار وخطابه النخبوي من غرته مع الجمهور؟ أيمكن أن يكون المجتمع ضحية لهذه النخبوية التي تمنع عليه إكفراها حتى تقع عليه شروبوها تتلظ في ضووه ارتفاعه إلى مستوي كبير من الفهم قد يصل إلى التعقيد؟ هل نحن في طريقنا لقتل المتلقي؟

بعيدا عن الغرائز

الشاعر حامد الراوي أشار في إجابته إلى قرأته في كل يوم ما يقارب دراسة أو بعض منها، في كتاب أو مجلة أو على صفحات التكنولوجية. صلا معها الراوي يوما بعد يوم، مبتقنا من فكرة عرضها ولكنها خطيرة على حد قوله؛ و هي أننا لا نضع القاري، في السيمان، ولنا ثقلنا الثقلي وأصاف بقوله: أنا مثل كثير من أتباعي، بدأت القراءة مبكرا جدا. بفصل الجيل الذهبي من المعلمين، و كنت فيها ما تقرا بسهولة، ويسر. سواء، كنت تقرا للشعري الذي طه حسين، ولا استنتني من ذلك الكتب المترجمة إلى سمرنا ويرمين على قرأتها فيما بعد. أما اليوم، فأنا، وأنا نهجا هذا، قد أعيد قراءة مقرة من دراسة مرة بعد مرات فلا أصل إلى معانيها ومصوبها الاجتماعي. وأنا ساحر السوال وسيسا و سائجا وأرغما: إن كنتي؟ و من العنتي بقراءة تلك الكتب، ومطها الدراسات التي تراه في مجلثنا الأدبية

كاتبه ما لا يفهم وإجابته عنه بلاندا لا تفهم ما يُقال. ربما كان موجها لقاري، عادي وليس للنخبة المثقفة. أنذاك، هذا ونحن نتحدث هنا عن القاري، النخبوي إلى صخ القول، فكيف بنا ونحن نتحدث عن القاري (العادي) الذي يشترط مجلة أو صحيفة أو كتابا فنيجا بمقال مغز أو بنقد (حداثي) كتبه أحد أعبادات النقد المغز أو صهيبة أو مجلة فيها هذا سبته، أو بقصيدة نقر لا يُعرف رأسها من رجليها بالأحاجي والطروحات والمصطلحات المترجمة سبته، أو بقصيدة نقر لا يُعرف رأسها من رجليها كتحراء) يهتفون بأمرافهم ويريدون إصابة القراء بعمى أدهم من ضاربا عين غرضه عين وانتباهتها (عندما) يستع من تتفع معها أقوى المضامات الثقافية بعدوى سبته لا يتفع معها هذه الكتابات (التي تكون أسسه) أو بعض من يكتبون هذه الكتابات (الإبداعية) ربما لا يفقهون ما يكتبون، وإنما إذا ما طلبنا منهم تفسير بعض ما يسبقونه لأخلاقنا في فلتناكنا بعيدة كل البعد عن مخلصهم في الكتابة.

منغصات القراءة

الشاعر نايق عبد ذيب قال: هذه مشكلة كبيرة يا صديقي، إغاسني منها منذ زمن، فما أن أبدا بقراءة مقال نقدي أو كتابا أدبية أو إبداعية ما حتى تبدأ تحاول كتابته أو يتحاقق عليّ أي القاري، المسكين الذي اشتريت كتابه أو صحيفة أو مجلة فيها هذا المقال أو تلك الكتابة الأدبية، وأنا أعلم هذا من سوء الحظ أن اقتنع من ريق عيالي شيئا لما أظنه غذاء روحيا وفكريا لكنه في الحقيقة غذاء، متراكم من مفاهيم ومصطلحات وأفكار مغلقة صعبية في صفحات لامعة بالوان زرقاء، وهذا ما يحدث معي (التي قصيت عمري أقرا وكتب وأكاد أعد نفسي من) النخبة المثقفة التي تكثر الكتابات والمجلة، والصحيفة بشئ أوأهمها وإجاباتها، مكنكا حتى هذه الخبيثة لا تفهم ما يقال، وهذا ما يورسخ المشككة ترسيخا ماساريا فاسألوال الذي طُرِع علي تخام عن

يحصل في مختلف الكتابة الإبداعية وإدواتها الفنية، ما هو إلا نتيجة طبيعية للتطور في التقنية المتسارعة والتي باتت اللحاق بها أسرا صعبا يحتاج إلى الجري بكل قوة للتحاق به. لكن هذا الانتشار بات محدودا حين نجد أن الكتاب يوجه خطابه لزميله الكاتب أو المثقف لأن النص بات مشغورا وملبنا بالأسلاك الشائكة والتعقيدات التي طالت عصرنا المعرفة بحجة تطور الوسائط فربما يحضر المتلقي الثقافي على الأيام الخوالي حين كان يقرأ نصا وهو يستمتع به وكأنه يكتشف كنزا. هل سيذهب هذا الجمال مع أضرار التلقيح الذي يكتابه بالأت مسنفة ومشغرة بدل من البعض على الكتابة بالوات مسنفة ومشغرة بدل من الكتابة بالوات مسنفة ومشغرة فهم؟ ونحن نقرأ أدوات الكتابة وتتنامى مسؤولياتها الإبداعية، فربما تكون صعبة على مركات المتلقي وفهمه، ربما نستضيف مضامات الكتابة الإبداعية وربما نتبع عن رسائلها المصددة لأنها تطورت في أيضا وهو أمر ينذر بفقدان المتلقي أو قتله.

والثقافية، وأين نحن جميعا في صدور طلبة المدارس المتوسطة والعادية، ولا استنتني طلبة الكتابات أيضا، ومن هم المحفوظون منا، من يحفظ ذلك السواد الأعظم الذي ينبغي أن تنجم الكتابة إليه، أسماهم أو أسماء، مؤلفاتهم؟! إن الدراسات والنصوص تجتاز عن قارئ، ونحن نقتنا القراءة وتقتنا القاري.

نص بإسلاك شائكة

القصص ابراهيم سيني يرى ان النص الذي تسوده على القاص سبترجي في النخب الأدبية والثقافية وليس إلى المتلقي الذي بات بعيدا عن كل ما يكتبه من قل سيبكون بعيدا في أقرب وقت لن وسائل الكتابة وإدواتها لم تعد سائكة بل أنها تتحرك وتتطور أسوة بقدم عناصر التطور الأخرى. لفتنا إلى أن حرمان المتلقي من متابعة الكتابة الإبداعية وهذه الأدب معينا للغاية من ناحية التصميم والانتشار فألاب وجد كل ينشئ وأصاف سبيني قائلا: إن التطور الهائل والمدعش الذي

شهر رمضان في ذاكرة الصابئة



يجتمع الصابريون بمختلف أطيافهم في شهر رمضان

عبد الكافي

إن الصابئة كانوا ومازالوا يحترمون الكونيات الأخرى بل يعظم العراق في جميع مناسباتهم الدينية والقومية. وقد جاور الصابئة المندائيون اخوتهم من الكونيات الأخرى على امتداد البلاد منذ دخولهم وادي الرافدين قبل ١٥٠٠ عام تقريباً. وكانت جيرة حسنة مع الجميع تنسب بالاحترام لبعضهم. وتشارك الجميع في الأفراح والأحزان. وقد اذخرت كالحروب والفيضانات والأوبئة. ومن ثم بعد ظهور الاسلام جمعهم صلات كبيرة وعميقة تطورت وعكست تلك الاصرة بينهم. ومن بين الأفراح التي شارك فيها الصابئة اخوتهم المسلمين هو شهر رمضان المبارك فكانوا في مدينة البصرة يحترمون عادات وتقاليد اخوتهم المسلمين خلال هذا الشهر الفضيل. فلا يتسربون الماء أمامهم ولا يبدخون ولا يتناولون طعاماً بحضور اخوتهم المسلمين؛ احتراماً وتقديراً لما يعانونه جراء الجوع والعطش.

مواقف لاتنسئ

واضاف سعيد: بالمقابل فإن المسلمين كانوا يحافظون على "إيقار ودواج" جيرانهم الصابئة في عيدهم الكبير والذي تنسب 36 ساعة من الاعتكاف. تستحق الكرمية (والتي لا يلمس فيها الصابئة أية حيوانات أو طيور. وهكذا استمر الحال بين الطرفين من الاحترام المتبادل والتعاون حتى تأسيس الدولة العراقية سنة ١٩١١م والبدء بانشاء المدارس وانخراط ابناء الطرفين بالبحر. فيها وتخرجهم منها وكذلك التحاقهم بالجيش. فازداد الاحتكاك بين المسلمين والصابئة من خلال تواجدهم المشترك في دوائر الدولة والجيش، مولداً فهماً أكبر لعادات وتقاليد الطرفين. ومن جميل ما يذكره المهندس سعيد عن رمضان انه في العام ١٩٨٦: كنت موظفاً ضمن منشرة الصابئة يتسابقون للمساومة بتلك التبرعات لأن الصدقات من أهم أركان الديانة المندائية. وقد أكد كاتبنا المقدس (الكنزاري) على الصداقة بشدة في الكثير من بوثه (آياته).

أثر الصوم في النفس البشرية

فؤاد عبد الرزاق الحجلي

من العلوم أن التجربة الرائعة في شهر رمضان المبارك تترك آثارها الطبية والعنصرية في كيان الفرد المسلم، وحسه، وجدانه، وشعوره، ووعيه، ويحفظه كل هذا إلى جانب الشعور الإسلامي الذي يعزز الصيام والانتفاء، إليه ويديمه. ولا شك أن هذه التجربة تؤثر في الفرد والمجتمع، والمجتمع الإسلامي العالي كاه ومن بين هذه الآثار ما يترك بصماته في شخصية المسلم تلك الشخصية التي يعرفها علماء النفس بأنها تتكون من جميع صفات الفرد وخصائصه الفريدة الجسمانية، والعقلية، والنفسية، والاجتماعية، والروحية، والعلمية. هذه الصفات لا توجد بصورة متفاعلة متكاملة، إذ يسوق التأثير المتبادل بين عناصرها المختلفة.

فالصيام من التجارب التي تؤدي إلى قوة الشخصية وسلامتها، وتمتعها بالصحة العقلية التابعة من الإيمان الداخلي، والصفاء القلبي. وفي الصيام تنوع القوى الإنساني البدنية وشهواته وغرائزه وملذاته وأخصاها لقرارها العليا المتمثلة في عقله الراجي وضوئها، وإيمانه الراسخ. ومن العنصر الذي يترك آثاراً في الصيام بقوى صلحته على مواصلة الجهد، والكفاح والنضال، والتفكير، والتروي، والتأني. كما يقوي فيه مشاعر الانضباط والالتزام والطاعة. وإنا كانت قوة الشخصية تظهر في مقدار ما يبديه الفرد من ضبط النفس فإن الصيام يقوي هذه الميزة في الإنسان، وإذا كانت الشخصية القوية تنسب بقوة الإرادة والحسم جاء، في الصحيحين عن رسول الله محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) أنه قال (إذا جاء رمضان تحت أبواب الجنة وغلقت أبواب النار وسلسلت الشياطين) كما قال (صلى الله عليه وآله وسلم) (إن الصائم عند فطره دعوة لا ترد). ومن فوائد الصيام الجلية يقول الله سبحانه وتعالى في كتاب العزيز: (كنت عليكم صياماً كما كنتن على الذين من قبلكم لعلكم تتقون) سورة البقرة- الآية 183. وعن النبي صيام في جلب الصحة والعافية (صوما) وأخيراً، نستطيع القول إن الصيام يقوي من إرادة الإنسان، وينمي فيه القدرة على الصبر والتحمل والجهد والمناطة.



أكابر
يقدمه عباس حمزة
يعرض 12:00 صباحاً





سهاد حسن: حب الاعلام
قريني من الناس

بغداد/ ايسر المنذوق

أخذت الالفة في شهر رمضان الكريم أشكالا واساليب جديدة تختلف عن الإرمئة السابقة نتيجة تطور الحياة وتنوع مشاغل الناس واهتماماتهم، وفتحت الحاجه ام احمد كنز ذكرياتها عن هذا الشهر الفضيل بأيامه ويليائه الممتعة تقول:

اجمل ما كان يفرغني في هذا الشهر هو اجتماع أفراد الأسرة والأهل على مائدة الإفطار، وتنوع الطعام وتنشكيله حسب ما ينتهي الكل ويريد، وهذا ما يزيد اهتمام أفراد الأسرة لي، ولمجهودي الإضافي طيلة هذا الشهر، وأشعر بالفرح عندما يقول أحدهم: « تعيناج اليوم »، فأرى ذلك رسالة ود محبة متبادلة بين أفراد العائلة يتناقلها الآباء والأبناء والأحفاد.



تصور/ نهاد العزاوي

إفطار في مرقد مقدس

ألفة شهر رمضان الكريم تتخذ صورا جديدة

الإمكانات الكبيرة لتوجه أفراد الأسرة، أما الآن، وفي زمن نوافذ « الونوز » وبيانات الحواسيب، فتدخل الليوتات الكثير من الثقافات فضلا عما تبثه الفضائيات وخطابات التواصل الاجتماعي وهذا يقلق الأتسان ويجعله فريدا في علاقته، ولكن ثقافتنا متلقية مستخضر للجمع، واستخضر مقولة العالم ابن خلدون أن يقول: « حضارة المغلوب تقلل حضارة الغالب » فقد أصبحنا مجتمعات نلتقي ما يملئ علينا.

أما استاذة علم النفس في الجامعة المستنصرية الدكتورة رنا العباسي فتقول:

ما نشاهده اليوم من ألفة وتقارب في شهر رمضان وبشكل واسع في مناطقنا الشعبية قد لا يوجد في المناطق التي تنسجم والتحضّر لسبب أشغالهم بوسائل التواصل حتى بات الأشخاص في البيت الواحد متباعدين ويفقدون التواصل الروحي فيما بينهم، مهملين أي وسيلة للترويح مثل التلفزيون، فأجمعهم يديمون نظرتهم إلى جهاز «الموبايل» ويتواصلون فيما بينهم عن طريقه، ويعيشون في عزلة، لا سيما المراهقين منهم، ولا يعرف الأهل ما يدور فعلا، فبات كلام الحد والحجة وحتى في بعض الأحيان الآب والأم لا يؤخذ على محمل الجد.

وأضافت العباسي، في المناطق الشعبية تشغل البيوت مساحات صغيرة بسكنها الأبناء، والأحفاد ما يدعو إلى الالفة والاتصاف بالفاعل بين أكثر من عنصر والعنصر المتألفة في هذا الشهر في أفراد الأسرة، وتظهر أكثر في إرسال الطعام، وما مختلف عن الأرمئة السابقة وتلك مسألة طبيعية لأن الزمن اختلف واختلاف يؤثر في كثير من أعتاد الأتسان عليه، لأنه ابن البيئة كما يقول جان جاك روسو، فلزمن يد تغل فعليا جان البيئة، ولا بد لنا من أن نقبل بهذه الاختلافات لأنها دلالة على التطور الذي وصل إليه المجتمع سلبا أم إيجابا.

مع كل هذا تبقى أم احمد تستقبل شهر رمضان بتحضيرات مسيقة ففتشترى المواد الغذائية من سوق الشورجة على الرغم من توفرها في جميع الأسواق وتعد الأطعمة البعيدة التي امتانت على تناولها في شهر رمضان، وتوزع الكثير منها بين الجيران رغبة في كسب الأجر والثواب، وتواصل مع ذكريات الأمهات والجذات المحلية، بغض من الالفة والمحبة والتسامح.

الالفة ما زالت سمة من سمات شهر رمضان الكريم، وهي لا تأتي إلا بالتفاعل بين أكثر من عصر ولها صور كثيرة

ويخونون منه موسما اجتماعيا طيبا وتقارب في العوائل وتنسى الضغائن، وتبارك بساعات هذا الشهر الفضيل، لأن أبواب السماء تفتح فيه، وبسبب عدم وجود مناسبات تجمع الناس غير المواسم الدينية، وتطور الحياة بطبيعتها كسما في حياتها في الوقت الحاضر، وما تخصصت من سعي وجهد ومشقة لتوفير لفة العيش، ولكن يبقى شهر رمضان شهر الألفة والخير، والخدمة والرحمة والتواصل إذ يجتمع الأهل في مائدة واحدة ووقت واحد.

ويضيف الباحث أمين قاسم الموسوي: إن الالفة ما زالت سمة من سمات شهر رمضان الكريم، وهي لا تأتي إلا بالتفاعل بين أكثر من عنصر والعنصر المتألفة في هذا الشهر في أفراد الأسرة، وتظهر أكثر في إرسال الطعام، وما مختلف عن الأرمئة السابقة وتلك مسألة طبيعية لأن الزمن اختلف واختلاف يؤثر في كثير من أعتاد الأتسان عليه، لأنه ابن البيئة كما يقول جان جاك روسو، فلزمن يد تغل فعليا جان البيئة، ولا بد لنا من أن نقبل بهذه الاختلافات لأنها دلالة على التطور الذي وصل إليه المجتمع سلبا أم إيجابا.

ويبين استاذ علم الاجتماع في جامعة بغداد الدكتور طالب السورثاني أن الالفة لا تنحصر في زمان أو مكان فهي طبيعية إنسانية حين يجد الأتسان الأمان والعاقل والنظافة والتعاون. فيما سبق كانت الثقافة محلية، والملائمة دور في السيطرة والتنشئة، ولديها



مائدة الترويح

التي تتراد الطعام وتضع عن عاداتها وتقاليدها في اختيار المأكولات المعتادة في هذا الشهر، وتصنع الكثير من المودة والتفاعل بين المجتمعين ويتواصل جميل بين الجميع حاملين روح الأخوة في الدين بشكل صادق.

ويوضح الدكتور عبيد العباس عبد جاسم أن للناس طقوسا في رمضان

معها، وإن كانت الالفة بين القلوب تظهر بوضوح في شهر الخير على موائد الرحمن، إلا أن رغبة العائنة في تغيير نمط الإفطار قد تكون حاضرة فبدلا من التجمع مع العائلة في البيت يكون الإفطار أو السجور في المطاعم، وهذه الأجواء الرمضانية المتوفرة في بعض المطاعم تخلق نوعا من الالفة بين العوائل

موافق الحياة وفي كل الشهور لانا تعامش مع كل ظروف الحياة وعلينا مواجهة مصاعبها.

أنشطة الحياة وتضيف الحقوقيه نمارق خضر قائلة: لقد تغيرت أنماط الحياة، وهناك الكثير من الظروف التي تدفع الأتسان للتأقلم

وتضيف المحمدية: ما نشهده اليوم من الالفة بين أفراد الأسرة تشكل بوأكب مشاغل الحياة ومصاعبها ومع هذا تشهد اجتماع أفراد الأسرة والأقارب كما هو خاصة ونحن نسكن منطقة شعبية إذ نجتمعنا علاقات تتعدى عشرات السنين مع الجيران والعائلي المنطقه وحتى مع المناطق المجاورة.

وتقول نضال احمد: « من شب على شيء، شاب عليه، ونحن نخلق الالفة بتقارنا وترحمنا بين جميع العوائل لا سيما في المناطق القديمة التي تعطلها عوائل منذ أكثر من ثلاثين عاماً وأكثر، وهذا ما جعل لكل عائلة تاريخا في التعاون والمواقف الطيبة لاسيما في شهر رمضان إذ يسعى الجميع إلى فعل الخير والتسامح في الطعام والجيران، ولا زال الكثير من الأتسان يتخذون مواقف إيجابية وألفة وهذا أثر لآلينا، ليس في إيمانهم رمضان الكريم فقط وإنما في كل



السوق يحق التواصل

ما نشاهده اليوم من ألفة وتقارب في شهر رمضان وبشكل واسع في مناطقنا الشعبية، قد لا يوجد في المناطق التي تنسجم بالتحضّر



المصيب... من أشهر الألفاء في رمضان

المخفي في قصة نجاتهم كيف أنقذ الغواصون فريق كرة القدم؟



جويل كورن
ترجمة: شيماء ميران

في سياق ضد ارتفاع منسوب المياه قامت نخبة من المقيدين الذين تم تبصيرهم من أنحاء العالم بعملية إنقاذ مرعبة لأثني عشر لاعباً مع مدربهم من عمق كيلومترين و400 متر تحت الأرض بعد عدة أيام من فقدان أولاد فريق القدم النرويجي وسط رابع أطول سلسلة للكهوف التايوانية خلال الصيف الماضي، بدأت الهزات الخلفية حول العالم تضيء. أشارت الخفاشيات الحديثة (وهي إشارة استعانة عند الحالات الطارئة) وتم الاعداد لجموعه منقذين كان من بينهم رجل إطفاء سابق من مدينة كوفنتري لتكنولوجيا المعلومات يبعد عن مدينة بريستول التايلاندية 129 كيلو متراً، فضلاً عن طبيبين من أستراليا، أحدهما بيطري من مدينة بيرث والأخر طبيب تخدير من مطقة أديلايد، ومعظمهم كانوا من المحترفين بأعمار متوسطة وغالبيةهم بريطانيون. وتلك هذه المجموعة ماهرة فريدة من نوعها كونهم من بين أفضل غواصي الكهوف على مستوى العالم. كانت الاتصالات الهاتفية قصيرة إلى حد ما، فلا يوجد وقت طويل لاستئصال المعلومات بسبب تسارع هبوب الرياح الموسمية الذي سبغ فريق كهوف تام ولانغ بالبابلية وسرعة فيضكم الأعلاق على 12 صبي تتراوح أعمارهم ما بين 11 إلى 17 سنة من مديريه وسط قهر مالي فزح غواصو الكهوف كل شيء، وأسرعوا إلى محافظة تشانغينغ في شمال تايوان لتقديم المساعدة، وانضموا إلى فريق الغواصين الدولي المختص من تايواند والقوة العسكرية وغواصي الإنقاذ من أميركا وأستراليا والصين وكذلك البحرية الملكية التايوانية التي كانت المسؤولة عن أعمال البحث وسط تسليط وسائل الاعلام العالمية على الحادث.



مور الأولاد ومدبرهم بنواخواها الرياؤهم على الأثرين

أثناء محاولة جرد منقذ من أعماق الكهف لإنقاذ الأولاد

سمعت جويل كانوا أكثر من سبعة آلاف متعلق على الجبل بعضهم كان يطهو عشرين لك رجة مجانية بوبيا. وتقدم فريق الإنقاذ، والبعض الآخر يدير الشخات لتحويل تيار الماء، عدد أعلى الكهف لتطابق على مستوى الماء، داخل الغارة ليكسبو على بعض الوقت الذي كان شيئاً من أجل الأولاد. كما قام المهنسون علماء المياه وفرق الحفر بسحق الأحجار لسحب المياه من تحت الأرض وتحويل مجراها، ما أدى إلى اغراق حقل الرز الملوكه لثبات المزارعين التايوانيين الفقراء الذين فقدوا محصولهم لتكنيم لم يطالبوا بأي تعويضات. أما سابقو الأجرة فكانوا يوصلون التلطين من وإلى الجبل، وكان آخرون غيرهم يقومون بنسج وتغليف ملابس فرق الإنقاذ. لقد كانت فعلاً جهوداً دولية وصاهيرية.

يقول كاراديتش: "تلقت آلاف الرسائل من جميع أنحاء الكرة الأرضية تشجيعاً ليس لأنتا أصدقاء الأولاد فقط بل لتوحيد العالم من خلال مثال على الإنسانية. كنت لم تتخلى كفيفاً من قبل، فقد يكون هذا الحدث مرتبطاً بكل شخص في العالم، كان ذات يوم طفل، وأربع درجات اللرت من الظلام".

بالنسبة للبعض بمجرد أن يقرا عن الغوص داخل كهف تتسارع أنفاسه والحمر وما بدا، فيقول نيكوتور ويتشارد هاريسون: "إنها رياضة عقلية حقيقية فلا يوجد اندفاع للاربريتانين، فهي حالة تأملية للعقل إلى حد كبير، والفكرة كلها أن تكون مسترخياً جداً وهادئاً وسلساً تحت الماء، فبعض غواصي الكهوف منطوقين تماماً وهادئين على الأعماق، لكن لا يمكن أن تجد مجموعة رجال أكثر كفاءة وأقعية وشجاعة كالأند كانوا عدد نهاية عملية الإنقاذ الخطرة هذه".

ويعد تسلّم أحد الغواصين الأستراليين أعلى جائزة للشجاعة الدولية، تحدث زميل هاريسون النذ كرسي جال، وكانه ليس بكم يتكلم بآية عن جميع الغواصين. عندما قال للصحفيين: "نحن مجموعة من الرجال الاستراتيجيين نتبع بوهائية غريبة".

عن موقع ناشيونال جيوغرافيك

ولكن هذه الرياضة شديدة الخطورة يميل غواصو الإنقاذ للعمل كمتحمدين لاستكشاف الكهوف وقد اعتادوا على انتشار جثث الموتى التي تعود لأصدقائهم أحياناً أكثر من قناعمهم للأرواح، ويعتقد البريطاني جون فولانثان الذي يعمل مستشاراً لتكنولوجيا المعلومات، بأن جزيرة شام لوانغ قد لا تكون مختلفة. وقد وصل هو وزميله الغواص ريتشارد ستانتون رجل إطفاء سابق يوم الأربعاء، الذي أعقب فقدان الأولاد يوم السبت وبدأ الغواصان يدفع جسميهما ضد تيار الماء، بحذر وانتظام لتثبيت حبل تسلق سميح على طول المسار الذي يسيران به لكي يتجهما الآخرين، وعمل كل من فريق الغواصين الدوليين والبحرية الملكية على مدى الأربعة أيام التالية ويوم 12 إلى 14 ساعة لكي يتخطوا طريقهم منبسطاً، وكانوا يتقدمون تياراً واحداً خلال كل مرة وسط ظلام جلال، وكانوا يصنعون إلى سطح كل مغارة بحثاً عن الأولاد.

ورغم الوضع البائس في تام لوانغ، إلا أن البحرية الملكية التايوانية بمعينة الغواصين الأوروبيين والتخصصين الذين يديرون مناجير الغوص وسط سواحل الجزر التايوانية الخمسة كانوا يكافحون من أجل إخراج مغارة كبيرة تقع على بعد 800 متر داخل كهف في نهاية الطريق السباحي التودنجي، وأشار أحد الأولاد المحقرون قبل أن يتخطى إلى مغارة تعرف باسم شابلن تايانا، التي هي المغارة أعرض بنحو 800 متر داخل الكهف، والحقيقة أن ما أعاق الغواصين هو سيل المياه الموحلة التي كانت تتدفق من هذا الاتجاه، وكان من ريميانتس من أوائل التلطين، وهو غواص معتبر بلجيكي من مدينة فوكيت، وقد تحدث أحد الأرسيلين نصف المكان باقول بأنه "كان كافي بالجزل إلى قاع نهر كولوايو والصاعرة بالأيدي للسباحة ضد التيار".

وضع الخطط وبعد مرور عشرة أيام لم يتمكن الغواصون من العثور على الأولاد، وعد بعض المقيدين أن فرص نجاتهم لا تزيد عشرة بالمئة كاضل تقدير، وتم تكليف كل من فولانثان وستانتون ليغوصا إلى أقصى حد ممكن يصلان إليه في ذلك اليوم باستخدام شبليل لجزر الهواء، وصل الغواصان إلى الشاطئ لأولاد، لكنهم لم يجدوا شيئاً.

رحلة موعبة الطريق التبحي التودنجي هو الغوص مع الأولاد ومدبرهم وأر لوجيم، غير أنه لم تكن لدى أي منهم خبرة في الغوص، وأصبحت المهمة للملكة التايوانية باستمالة الغوص بهم خارج الامتيازات والمتعلقات الاعتيادية وقيامات لوجيم، أراد يبلغ الأربعة عشر متراً ونصف المتر، والارتفاع مكان للغوص عبر المنر يبلغ عرضه اثنتي عشر متر تقريباً، فقد وقع حبل مأساوي شديد عند هذه النقطة حيث توفي ضابط بحري سابق، يدعى سامان غانان وهو غواص مختص، أثناء لقاءه لفتاة الهواة إلى الكهف، ولا أحد يعلم كيف ولماذا مات، فضلاً عن أن هذا المكان سيخرب الأولاد، الذين أيعاهم الجوع، للخطر، أثناء محاولة إنقاذهم، وكان الرق الأخير للفرق البريطانية عندما حددوا خياراً واحداً فقط يتمثل بتخدير الأولاد كي يفقدوا وعيهم، ووضع اقنعة كاملة ومحكمة على وجوههم وربط أيديهم إلى الخلف برباط بلاستيكي، فإذا غلوا وأعيهم وأصابهم الذعر داخل المنر لن يتسببوا بقتل أنفسهم وقتل مقدميهم أيضاً، وضمم الغواصين وربطة خاصة لتعليق الأولاد على ظهورهم، وكانهم أكياس وافية من المنر ليتسكروا من السباحة بهم إلى الخارج.

يقول أولاد الرياؤين "لقد واجهنا قراراً مستحسلاً بالبقاء، عندئذ المكان يقود الجميع إلى المنر، لكننا كنا حاربنا الأخرجه



النمذ البريطاني جون فولانثان بعد اكتمال عملية الإنقاذ

عند انتهاء، كل شيء، والشحاب سيارات يت الوسائل الإعلامية، سارعت ليلان العديد من الغواصين لتكريمهم بميداليات البسالة، لكنهم اعترضوا، لاحقاً، على الأولاد كانوا على ما يُرام، فمن يمكنه أن يلومهم؟ إنه كان أشبه بالسقوط في بحر منمتهى بالخلاف البشرية من الظلام الدامس إلى الاختناق والغرق وانخفاض درجة حرارة الجوع ليكونوا كمن دفن الذكريات، وكان الغواص يحقن العديد منهم بالهيدريز مرة أو مرتين أثناء عبورهم المنر، وعندما علم الرأي العام بهذه التفاصيل أصيب الجميع بالذعر، إلا أن المنعش أن الأولاد كانوا على ما يُرام، فمن يمكنه أن يلومهم؟ إنه كان أشبه بالسقوط في بحر منمتهى بالخلاف البشرية من الظلام الدامس إلى الاختناق والغرق وانخفاض درجة حرارة الجوع ليكونوا كمن دفن

يمكن أن يكون هناك بضع مئات من الغواصين المختصين في العالم لكن القليل جداً منهم، بهذا المستوى، وكان أفراد الفريق البريطاني أول من تم الاتصال بهم



النوم يحفز جزيئات في الدم تساعد بتشخيص أضرارها

ذكرت دراسة جديدة أن وجود نوع معين من الجزيئات المتولدة في الدم يمكن أن يساعد بتشخيص مرض الزهايمر. وأوضحت الأبحاث أن الأشخاص الذين لديهم مستويات مرتفعة من ترسبات بروتين (الأميلويد) في الدماغ وهو ذاته «الببتيد» المستخدم في تشخيص زهايمر، يكون لديهم كمية أكبر من الجزيئات الدهنية بدم المخة على النوم. وقالت د. «كريستينا ليجينز كروفلي» الأستاذة في كلية الطب جامعة نيويورك: «تعد الدراسة الأولى من نوعها التي يتم العثور فيها على دور جزيئات الدهون المنتجة في الدم أو يزيدا ترسب بروتين الأميلويد في مرض الزهايمر».

إزالة الزائدة الدودية ترتبط بتطور الشلل الرعاش

قال باحثون أميركيون أن إزالة الزائدة الدودية ترفع خطر الإصابة بمرض الشلل الرعاش أكثر من الذين أبقوا الزائدة الدودية مكانها. وأوضحوا خلال الدراسة التي شملت على أكثر من 62 مليون مريض أن الأبحاث الحديثة ركزت حول سبب مرض «الشلل الرعاش» وبروتين «ألفا سينكليين» وهو بروتين موجود في الجهاز الهضمي في وقت مبكر من بداية مرض باركنسون. وقال الدكتور «محمّد شريف» القائم الرئيس للدراسة والطبيب في جامعة كيس وسترن ريزرف: «هنا السبب كان العلماء يبحثون في الجهاز الهضمي للحصول على أدلة حول تطور مرض باركنسون».

الوجبات السريعة تسبب في تسرب الدهون الى المخ

كشفت باحثون أميركيون أن تناول الوجبات السريعة قد يتسبب في تسرب الدهون إلى المخ ويسبب الاكتئاب. ويشير البحث إلى أن الدهون الشائعة تدخل المخ عبر مجرى الدم. ووفقاً لوقوع «داني ميل» أستاذ باحثون أن ذلك يؤثر على أداء جزء من المخ يتحكم بعواطفنا. ما تحت الهاد. ويؤدي إلى زيادة في أعراض الاكتئاب. تم إجراء البحث على الفئران يعتقد العلماء أن النتائج تفسر الروابط بين الاكتئاب والسمنة وأن مشتقات الاكتئاب أقل فاعلية لدى الفئران من ذوي الوزن الطبيعي. وأن السمنة هي عامل إضافي يسبب الاكتئاب.

بشرط اتباع خمس نصائح

خبراء التغذية: رمضان شهر مثالي لإنقاص الوزن



مرور زيادة الخضراوات في وجبة الإفطار على حساب الشويات

اعداد / صحة

هل تريد إنقاص وزنك أو المحافظة على رشاقته، لنكك نرس في شهر رمضان الكريم غيبة أمام نظامك الغذائي. بسبب مواعيد الإفطار والسحور والعادات والتقاليد وعمرات الأكلات الشهية والحلويات؟ لا تقلق فأخصائيو التغذية وعلاج السمنة لا يتشاوروك الاعتقاد نفسه، بل على العكس يرون رمضان شهرا مثاليا لإنقاص الوزن بشكل متسارع، لكن بشرط اتباع خمس نصائح.

احذر إهمال السحور

تخدر إحصائية التغذية العلاجية وتنسيق القوام (سلسلة محسن) من يتجاهلون وجبة السحور لاعتقادهم أن توقيتها المتأخر جدا بالليل وقبل النوم مباشرة يتسبب في زيادة الوزن. وتقول إحصائية التغذية العلاجية إن هذا الكلام صحيح في غير أيام الصوم، إذ يكون هناك متسع طوال اليوم لتعويض الجسم بالمشروبات والأغذية المناسبة من طعام وفاكهة وغيرها. أما في رمضان فلا توجد سوى وجبتين رئيسيتين وحرمان الجسم من أيهما يؤدي إلى نتيجة عكسية فالاستغناء عن السحور لا يؤدي إلى فقدان الوزن نهائيا.

وتشير محسن إلى ضرورة تناول وجبة السحور، مؤكداً أن الوجبة التي تساعد على إنقاص الوزن يمكن أن تتكون من نصف رغيف جيز بلدي أو رغيف من خبز التنسيس مع بيضة مسلوقة، أو ثماني ملاعق فول بزيت الذرة أو الزيت الحار مخزون الدهون والشحوم به، مما يعني استئذنة قصوى من هذا العهود قبيل الإفطار. وينصح بزيادة الخضراوات في وجبة الإفطار على حساب الشويات.

ويرجع فهمي ذلك إلى أن مخزون السكر في العضلات في هذا الوقت يكون أقل ما يمكن، والجهد البدني هنا يجبر الجسم على الحرق من مخزون الدهون والشحوم به، مما يعني استئذنة قصوى من هذا العهود قبيل الإفطار. وينصح بزيادة الخضراوات في وجبة الإفطار على حساب الشويات.

إفطار مثالي

تتمثل ساعة الإفطار ذروة الإغراءات للصائمين بعد حرمان من الشراب والطعام يتخطى ثلثي اليوم، مما يجعل من الصعوبة التحكم في كميات الطعام أو الشراب الداخلة إلى الجسم أمام مولد عامرة بما لذ وطاب خاصة في حالة مآديات الأهل والأقارب. ويرى استشاري علاج السمنة والنحافة أحمد دياب أنه لا يجب أن يزيد الطبق الرئيسي على ربع دجاج من دون جلد أو قطع من اللحم أو الأسماك لا تزيد عن 250 غراما. ويمكن تناول من أربع إلى ست ملاعق أرز. كما ينصح بزيادة الخضراوات في وجبة الإفطار

المشي قبل الإفطار يساعد على إذابة شحوم الجسم بسرعة أربعة أضعافها من أي وقت آخر



على حساب الشويات. ويعد عصير الليمون مع القيدونس إذا تم تناوله بعد صلاة التراويح مشروباً هائلاً لحرق الدهون.

مشروب سحري

يتنص عضو الجمعية الأميركية للتغذية الإكلينيكية محمود عبد الله الصائمين بعدم التناوب على شرب المياه عقب آذان المغرب، خاصة مع العطش الشديد في فصل الصيف. ويرى أن كوباً واحداً من الماء كاف، وتجاوزة يعمل على توسيع المعدة نتيجة تمدد العاصرة الهضمية، ما يعني زيادة كمية الطعام اللازمة للتشبع، موضحة أنه يمكن شرب الماء بعد الإفطار بساعة واحدة وحتى السحور كما نشأ.

ويسعد أما استشاري علاج السمنة والنحافة أحمد دياب فيفضل الصائم الإفطار على وضع حبات تمر مع كوب من عصير الفاكهة لورثة السكر بالحمض، ثم يعسل الفول لإعطاء فومسة للمعدة خلال تلك المذاق ثم يتناول طبق سلطة صغيراً أو طبق شوربة ليعطى شعوراً بالشبع. والوقت المثالي لتناول الحلويات بعد ساعتين إلى ثلاث من تناول الإفطار مع عدم الإكثار منها.

تناول الحلويات

وينصح دياب بعدم تناول الحلويات بعد الإفطار مباشرة، لأنها تسبب زيادة حجم المعدة وتأخير عملية الهضم، كما تحدث اضطراباً في مستوى السكر في الدم، مما يؤدي إلى ازدياد الرغبة في تناولها. ويؤكد دياب أن الوقت المثالي لتناول الحلويات بعد ساعتين إلى ثلاث ساعات من تناول الإفطار، مشدداً على عدم الإكثار منها.

نحو 462 مليون شخص في العالم يعاني منها

اضطرابات القلق .. حالات مرضية يمكن التغلب عليها



ليس غذاءً للجدد فقط بل هو أيضاً غذاءً صحي للفنس، وينصح في حالة القلق باتباع نظام غذائي صحي

جوانب أخرى

فضلا عن الرياضة واتباع نظام غذائي صحي، ففقد تذبذبات الاسترخاء، المختلفة مثل يوغا أو التأمل على الحد من التوتر. وهذا يرجع جزئياً إلى إيقاع التنفس، فالتنفس العميق والبطيء ينشط ما يسمى «بسر الفعّال» إذ يتخلص الجسم بهذه الطريقة من هرمونات التوتر. على كل حال من المهم أيضاً استشارة الطبيب في هذا الأمر، وعدم الإفراط في تأمل، من أجل أخذ الاستشارة الطبية، وذلك لمنع تطور المرض أو أعراضه.

المباح / وكالات

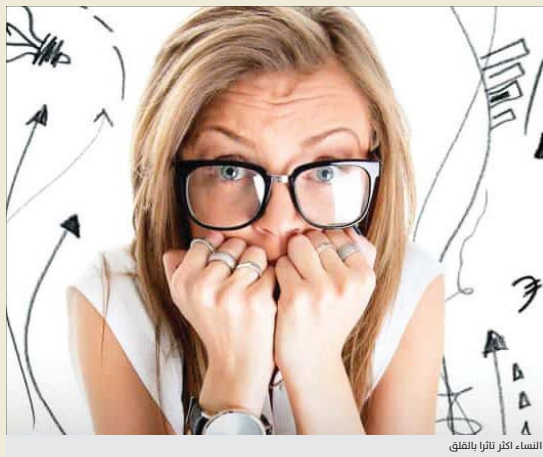
دورا في الإصابة وفي تطور أعراض المرض. وتشمل الأعراض عادة الشعور بالتعب وضعف النوم ومشاكل في الجهاز الهضمي، فإذا شعرت هذه تزيد على سنة أشهر يالك لا تستطيع الخروج من حالة من القلق يمكن عمله حيل هذا الأمر من أجل التمتع بصحة أفضل؟

وفقا لبيانات منظمة الصحة العالمية لعام 2015، هناك نحو 264 مليون شخص في العالم يعانون من اضطرابات القلق عادة ما يكون الخوف أمراً طبيعياً وفي كثير من الحالات له ما يبرره، فهو يحمينا من الأخطار. بيد أن الذين يعانون من هذا المرض يشعرون بالخوف دون سبب واضح، وبالرغم من عدم وجود أي خطر حقيقي فإن المريض يشعر بأنه حقيقي للغاية.

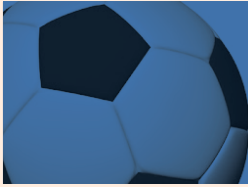
ومن أعراضه الإجهاد أو التوتر أو التعرق أو حتى الشعور بالذعر في أي وقت بيد أن من يعانون من هذا المرض تمرنوا منذ الصغر على إخفاء مشاعرهم أمام الناس، لذلك فإن ملاحظته أو كشفه ليس بالأمر السهل.

تأثر النساء أكثر من الرجال

من المرشح أن تتأثر النساء به أكثر من الرجال، ويعمل الضعف، وذلك بحسب طبيعة هذا القلق وكثرة خاصاً أو عاماً. وقد يرجع ذلك لأسباب مختلفة مثل الهرمونات أو البيئة المحيطة، بلارة إلى حتى التجارب الشخصية المؤلمة. كل هذه الأمور من الممكن أن تلعب



النساء أكثر تأثراً بالقلق



لقاء الزوراء والنجدي من المرحلة الاولى

اختبار في المتناول للزوراء أمام البحري الجريح في ختام الجولة السادسة والعشرين لحوري الكرة

سعي للخروج بنتيجة ايجابية تمنح اللاعبين والجمهور التدريبي الحافز لمحاكاة الجهود في الجولات المقبلة على أمل الاعتماد عن مناطق الخطر.

الواجبة الأخيرة ضمن دوري أبطال آسيا أمام ذوب آهن الإيراني بسبب الحرمان، فيما سيتواصل غياب المدافع سامال سعيد بداعي الإصابة.

استعادة نعمة الفوز لتعزيز موقعه في المركز الرابع والاعتماد على ملاحقه نطق ميسان ونظف الوسط. أسبوعاً أن جماهيره تتربص صحوحة متأخرة في المسابقة المحلية لتعويض أخفاقة الحزب القاري المبكر من مرحلة المجموعات.

يحل فريق الزوراء حامل لقب النسخة الماضية ضيفاً ثقيلًا على البحري ممثل جدول الترتيب في اللقاء الذي يضيفه ملعب الفجاء، في الساعة العاشرة من مساء اليوم الأحد ضمن ختام مواجهات الجولة السادسة والعشرين لدوري الكرة الممتاز. ويسعى الزوراء بقيادة مدربه حكيم شاكر إلى إيقاف نزيف النقاط المستمر

بغداد/ بال زكي

منتخب اليد يفوز بلقب بطولة أذربيجان الدولية



منتخب كرة اليد

أولى مبارياته ضمن بطولة الرئيس حيدر علي والتي احتضنتها العاصمة الأذربيجانية باكو على منتخب أذربيجان الأولي بـ 36 - 19. واد انتهى الشوط الأول بتقدم منتخبنا بـ 17-19 ولعب مدرب المنتخب الكابتن طاهر صاحب بتشكيلتين مختلفتين في كل شوط، ويمكن من الفوز في ثاني مبارياته على أصحاب الأرض والجمهور بـ 39-22. مبيناً أن المباراة النهائية جمعت منتخبنا مع نظيره الجورجي وانتهت بفوز العراق 41-20.

توج العراق بلقب بطولة أذربيجان الدولية الرابعة لكرة اليد التي احتضنها العاصمة باكو بمشاركة منتخبات البلد المضيف الوطني والأجنبي وجورجيا فضلاً عن العراق فيما اختارت اللجنة المنظمة لاعبا جاسم محمد افضل لاعب فيها. وقال حسام عبد الرضا المصباح الاعلامي في اتصال كرهة اليد لـ (المصباح الرياضي) ، ان هذه البطولة فرصة جيدة للمدرب طاهر صاحب لتأهيل اللاعبين لمنافسات تصفيات كأس العالم المقبلة بينما تزامن اقامتها مع انتهاء مباريات الدوري الممتاز وبالتالي مشاركة اللاعبين بقمة مستوياتهم الفني والذهني مشيراً الى ان التدريب طاهر صاحب صرح بأن ايواب المنتخب مفتوحة للمتحمسين وستكون هناك دعوات مستمرة.

بغداد / نبيل الزبيدي



الدوري الإنكليزي الممتاز

ليستر سيتي × تشيلسي

05:00 مساءً

ليفربول × وولفرهامبتون

05:00 مساءً

يوناييتد × كارديف سيتي

05:00 مساءً

الدوري الإسباني

برشلونة × خيتافي

07:30 مساءً

سوسيداد × ريال مدريد

07:30 مساءً



عبد الزهرة: قبضاتنا تطمح لتحقيق الانجازات عربياً وقارياً

بغداد / حيدر كاظم

وقارية في المدة المقبلة وابرزها بطولتنا اسبياً بفترة الناشئين في الكويت والعرب في العراق ومنافسات الغارة للشباب وتحتضنها منغوليا، مراعينا على فترات قبضاتنا بالتألق في المشاركات الخارجية. وبطولة آسيا للناشئين في شهر اب المقبل الى جانب نخبة من مستحركات تدريبية داخلية وخارجية تتناسب مع حجم البطولات المقبلة ولتكون افضل حسم به «السياسة الرياضي» ، إن منتخباتنا الوطنية والملاكمة تنتظرها استحقاقات عربية مؤكداً ان منتخباتنا تضم

أكد عضو الملاك التدريبي محمد عبد الزهرة ان قبضاتنا تستعد حالياً للمشاركة في بطولة آسيا للناشئين في شهر اب المقبل الى جانب نخبة من مستحركات تدريبية داخلية وخارجية تتناسب مع حجم البطولات المقبلة ولتكون افضل حسم به «السياسة الرياضي» ، إن منتخباتنا الوطنية والملاكمة تنتظرها استحقاقات عربية مؤكداً ان منتخباتنا تضم

العراق يستضيف منافسات الأندية العربية الأولى بالقوس والسهم

بغداد / احسان المرصومي

نادي السليمانية تتحمل مصاريف مشاركتها اندية مبيجا انها ستكون ايضا مفتوحة بالنسبة للاندية العراقية الراغبة بالمشاركة منها. بيان اللجنة المنظمة للبطولة خصصت مبلغ ماليه للناشئين الثلاثة الأوائل في البطولة بغية تحفيز الندية على المشاركة ، ان يحصل الأول على مبلغ 5000 دولار والثاني 3000 دولار والثالث 2000 دولار مع الكؤوس والميداليات .

مشيراً الى انه يتوقع مشاركة ما لا يقل عن عشرة اندية عربية ، لافتا الى انه تلقى بعد يوم من هذه الدعوة اتصالين الأول من رئيس الاتحاد الغربي عمال رجا بوزك مشاركا شقوية الثلاثة اندية مغربية في البطولة ، وايضا اتصال من عضو الاتحاد السوري ورئيس احد الندية عسان يشين بوزك هو الآخر على المشاركة ، وايضا ان بطولة الندية العربية المقبلة التي يحتضنها

يستضيف العراق بطولة الندية العربية الأولى المفتوحة بالقوس والسهم ، التي ستقام في السليمانية للفترة من 21 ولغاية 26 ايلول المقبل. وقال رئيس اتحاد اللعبة والأمين العام للاتحاد العربي سعد المشهداني ان احصاء وجه دعوة للمشاركة الى امين عام الاتحاد العربي الندية العربية وروساء الاتحادات الدول العربية للقوس والسهم،

3 لاعبين أفارقة في تشكيلة كربلاء أحمد هدام: عازمون على العودة للدوري الممتاز



كربلاء والحدود في لقاء سابق

مجلس المحافظة ان يدعم النادي الذي يمثل الواجهة الرياضية للمدينة وفي اقل تقدير تخصص اوقات محددة للتدريب في الاسبوع الاخرى في المحافظة التي تتوفر فيها الاماكن الملائمة لاسيما ان القرار الاخير رقم 62 لمجلس الوزراء اعطى لجمعية ادارة اللاعبين الرياضية لتدريب الشباب والرياضة بعد نقل الصلاحيات. و اضافت منذ تسلم الجهاز الفني الجديد بقيادة اسعد عبد الرزاق مهمة التدريبية لم يخض الفريق سوى مباراة واحدة مع ريف الطلبة انتهت بفوزنا ببارية اهداف مقابل هدفين وهو مازال بحاجة الى مزيد من الوديات للوقوف على جاهزية لاعبيه بدنيا وفنيا وكذلك اختيار اللاعبين الاساسيين والبدلاء مشيرا الى ان مدرب الفريق سيقدم برنامجه التدريبي الاسبوعي للمقبل والمتضمن عددا من المباريات الودية التي ستكون محطة مهمة خاصة بعد اكمال اوراق المحترفين الثلاثة وهم لاعبان من نيجيريا وثالث من غانا وكاد رئيس النادي ان مرحلة التصفيات الاخيرة صعبة جدا وتتطلب تضامنا جميع الجهود من اجل تحقيق حلم العودة مجددا للدوري الممتاز وجميع الفرق تتطلع الى اعادة نشاطها وهو



أحمد هدام

كربلاء / احمد عبد العباس

يواصل فريق كرة كربلاء تحضيراته اليومية في ملعب القديس الاستعداد للدخول في منافسات المرحلة الاخيرة للدوري التمهيلي الدرجة الممتازة للموسم المقبل وقال رئيس الهيئة الاربابية لنادي كربلاء احمد هدام ان الفريق يمر بطور صعب جدا خاصة في هذا الشهر الفضيل الذي يتوجب علينا فيه ان نوفر اجراء مثالية للاعبين والجهاز الفني باجراء الوحدات التدريبية بعد الانقطاع لمراعاة ظروف اللاعبين لكننا نقف عاجزين تماما عن ايجاد ملاعب جيدة للتدريب وبالرغم من ان هناك اكثر من ملعب في المحافظة بالإضافة الى ملاعب المدينة الرياضية فمزالنا نتدرب في الملعب القديم الذي يحتاج للكثير فالأرضية غير صالحة للعب مع عدم وجود انارة مما يوجب على الجميع تحمل هذا الامر الصعب والتدريب في اجواء غير ملائمة ومناسبة لخوض حتى لقاءات تدريبية خلال الشهر الحالي مؤكدا ان الوضع الحالي الذي يمر به الفريق لا يسمح لنا باجراء الصيانة على اية اثار للعب بسبب الكلفة المالية لصيانة الابراج وتمننى من

مدرب الحدود غير راض عن نتيجة التعادل مع نبط ميسان



عادل نعمة

هدف التعديل عبر منتظر عبد السادة قبل ان يعود عيال ويضع فرصة لا تتصدق قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق كانت صغيرة النتيجة وخطف اللقاء بجميعة وهكذا استمر مسلسل الفرض الضائعة. وشدد نعمة على لاعبي فريقه بضورة مواصلة العطاء بذات الودية من الابداء الرجولي لكسب نتائج مباريات الجولات القادمة من عمر المسابقة. موضحا ان مباريات المقبلة سيلتقي فيها لواء الجيوب على امل اعادة سيناريو لقاء النعب عندما تمكن من الحاق الهزيمة بالصغير بهدف نظيف. محتفيا بالاحتمالات شي، جازن في كرة القدم وكل الاحتمالات حاضرة وسيكون فريقنا على الموعد في ماراثون الدوري الطويل.

من قبل لاعبيننا على مرعاهم الا ان الحظ عين وجههم مرارا ليحرمهم من فوز مؤكد. ولدت نعمة الى ان الفريق الضيف سجل هدفه في الدقيقة الخامسة من زمن الشوط الاول. مبيتا ان اصابة الفرض كانت السمة الغالبة على اناهم وقت مناقق هذا الشوط فضلا عن عدم احتساب حكم المباراة هدفا صحيحا لفرقتنا بعد ان اجتزات الكرة خط مرمى نبط ميسان لاكثر من متر. وكاد نعمة عزيمة واصرار لاعبيه في الشوط الثاني على قلب النتيجة وتحقيق الفوز باني ثمن. مشيرا الى ان لاعبيه دخلوا بقوة ليضع محمود عيال في الدقيقة الاولى منه هدفا محققا بعد انفرادة التام مع حارس الرمي، لياتي

بغداد / طه كهر

اعرب مدرب الحدود لكرة القدم عن عدم رضاه عن نتيجة التعادل مع نبط ميسان على ملعب التحدي لحساب الجولة الـ 26 من الدوري الممتاز. وقال عادل نعمة لـ (الصباح الرياضي) ان عدم التوفيق كان حاضرا طوال وقت المباراة التي تمكن لاعبونا خلالها من فرض سيطرتهم شبه المطلقة على مجرياتها لكن لم يحققوا العلامة الكاملة.

واضاف ان مدرب نبط ميسان الكابتن احمد دحام قال بكل صراحة في نهاية المباراة ان فريقه خسر من هزيمة مؤكدة، بعد ان استسلم لاعبوه للضغط المتواصل

الحكم احمد عدنان: اتطلع لقيادة أقوى المباريات القارية مستقبلا



الحكم احمد عدنان بنطوس اللاعبين

بغداد / حيدر كاشم

حكيم شباب قاد العديد من مباريات دوري الدرجة الثانية لكرة القدم واشرف على لقاءات ودية كان طرفها احد الفرق الجماهيرية وتميز بسرعته في اتخاذ القرارات وحركته الدؤوب في ارضية الملعب حاصل على درجاة تقديمية عالية. اصباح الرياضي - التفت الحكم الاتحادي احمد عدنان للحدود عن بدايته مع الصافرة واهم مطوحاته القارية فقال: بدايتي كانت عام 2012 عندما كنت طالبا في مرحلة الاحدادية ويعود الفضل الى الدكتور حيدر غضبان . وبمعها تعرضت لي اصابة بليغة ابتعدت على اخرها عن عالم التحكم مؤقتا.

واضاف - ان قبوله في كلية التربية الرياضية اضعاف له الكثير اذ دخل في دورات تحكمية عديدة من بينها حوله في اربعة من اصل 14 من اصلا 2016 مختلف المحافظات عام 2016 وابتدأ الى ان اسير للقطاعات التي ادارها نهائي مسابقات الاسبال بين الشرطة ونسائي الجيش من جانب الشرطة ومصطفى كشم وحسين جواد في دور الدرجة الاولى والملتقى كما ان تركيزه ومصطفى يحيى. كما كان مباريات في دوري الدرجة الاولى والملتقى كما ان تركيزه واهتمامه على بطولة العراق للحدود واشرف على اللقاءات الخاصة لسابقة جامعة بغداد بين التربية والانكليزي واشرف على نهائي الجامعة للرياضة.

رئيس نادي المسيب يهدد بالاستقالة



رضا مهدي

العشرات من الاندية التي كانت تابعة للجنة الاربعية ومن ضمنها نادي المسيب الذي خرج من ممتلكاته مما يضعنا امام مسؤولية صعبة لا يمكن الابداء بها في ظل الاوضاع المالية واهسار التي انشأها نادي المسيب لم يحصل على اي مشروع في موازنة العام الحالي لان غالبية الاموال ذهبت الى ترميم المنشآت الشبانية التي تعاني التخصصيين من المالية للمصريين في وزارة الشباب او حكومة بابل التي ما زالت تنتقل من تقديم مبلغ تقدي قهوة عشرة ملايين دينار بعد ان رفض الكوادر من الجيوب من خلال عرض على التصويت في احدى جلسات المجلس وارضع مهدي ان قانون الاندية يحتاج الى تعديل حتى يتخلص من سطوة الوزارة نتيجة قرارات اتخذها الحاكم المدني بول بومير ومن خلاله تمت مصادرة



الكا / محمد عجيل

لنا جزءاً من مطالبات المالية اضافة الى الوزارة او قفمت منحها المالية التي كانت عملت على انشاء قاعة الحجاب متعددة الاغراض وهي في مراحلها الاولى وحتى اكتملت تحتاج الى اموال تصل الى ملياري دينار كما ان النادي الذي يعد واحداً من اندية الدرجة الممتازة في امة المساحة لا يملك الا ان يمسحاً اولياً مما تسبب في هجرة جميع اللاعبين الى الاندية المؤسسة في المحافظة بغداد حتى سماعة نهر الفرات التي كنا نستخدمها في التدريبات وقيامه بطلوات العراق لم تعد

شعرت احدى الشركات الاستثمارية وبالتعاون مع مديرية الشباب والرياضة في كركوك بتنفيذ مشروع ملحق الثورة الرياضي بعد حصولها على رخصة استثمارية في منطقة طريق بغداد وسط المدينة على مساحة 19 دونما. و اعادت خطة للإشراف على عمل المنظمات المحلية وفق الاحتياجات والمعوقات التي تواجه الشرائح المستهدفة.

وقال مدير الشباب في المحافظة احمد جيب ان السعي ان ياتر الاستئصال في المحافظة منحت مؤخرًا رخصة استثمارية لاحدى الشركات لتنفيذ مشروع ملحق الثورة

مشروع رياضي في كركوك

كركوك/ نهدفة علي

ولفت رجب الى ان مشاريع رياضية اخرى يتم العمل بها بخطوات بطيئة لاسيما لان الكثير من لاعبي كرة القدم الذين بلغوا سنهم في كركوك 87 بالغة اضافة الى القاعة المغلقة نتيجة التخصصات المالية. و اضاف ان اللبورية اعادت خطة مشاريع جديدة تخدم قطاع الرياضة في المحافظة ضمن المشاريع المقدمة للمسابقة عليها. وبين ان الدائرة اعادت خطة للاشرف على عمل المنظمات المحلية خلال برنامج عمل معها وضمها الى قسم وحدة للمنظمات التابع للمديرية لتوجيه مشاريع المنظمات ونشاطاتها بعد التماسر من اختصاصها ووضع اولوية للقطاعات والاحتياجات المهمة التي تخدم شرائح المجتمع وفئاته.

الرياضي وبالتعاون مع مديرته ويمتد على مساحة 19 دونما في منطقة طريق بغداد وسط المحافظة ويضم المشروع الذي يعد صرحا رياضيا تجاريا عدة مجمعات منها صالات في المنطقة الامامية للواجهة للشوارع الرئيسي وقاعات رياضية مختلف الابعاد ومساحان للاطفال والكبار وقاعات صغيرة للاعبين الاخرى لكلا الجنسين مشيرة الى ان المشروع واجه في بداية تنفيذه مشكلة مع اصحاب الحال التي تحيط بتداني الفترة والتي تكون مواجهة للشوارع الرئيس

للتجه نحو مركز المدينة وتم الاتفاق على حل المشكلة بناء محال في الجزء الشمالي للمشروع بعد تخصيص ارض لهم ويكون ذلك برضخ الطرفين





في موسمہ الثاني

رمضان عراقي

تقدمه ايناس طالب

يعرض 10:00 مساءً



IRAQI MEDIA NETWORK



تحت خطين

يقدمه كريم حمادي

يعرض 10:00 مساءً



IRAQI MEDIA NETWORK





Premier League



آخر جولات البريميرليغ تنطلق اليوم

السيتي ينشد الاحتفاظ باللقب وليغربول يتربص

لندن/أ ف ب

يدفعون (الشجعون) لأن مباراة اليوم صعبة. وأضاف عليان أن الفوز، وهو أمر صعب بما يكفي، ويعمداً عليهما أن ترى ما سيحصل على اللقب الآخر، في إشارة لبارسا سيتي وبرايوتون. وخارج سياق اللقب، تبدو الأمور شبه محسومة على باقي الصعد، لاسيما لجهة الميادين اللقيتين لدوري الأبطال في الموسم المقبل، إذ يحتل تشلسي المركز الثالث مع 77 نقطة أمام توتنهام الرابع (70 نقطة).

ويبدو توتنهام المتعد بفارق ثلاث نقاط عن أرسنال للتلال الرابع منطلقاً إلى دوري الأبطال، إذ يحظى بفارق أهداف مريح عن أرسنال.

وفي مباريات اليوم، يستضيف توتنهام إيفرتون، بينما يحل تشلسي صيفاً على ليستر سيتي، أما أرسنال، فحج صيفاً على بورنلي، سعياً على الأمام في تقدي الترتيب من المركز الخامس إلى السادس، إذ يتعد بفارق نقطة عن مانشستر يونايتد الذي يستضيف كارديف سيتي.

أما في قاع الترتيب، فحسمت أسماء الفرق الهابطة إلى دوري الدرجة الإنكليزية الأولى، وهي كارديف سيتي وفولهام وهادرسفيلد.

أفتيلدا منذ 29 عاماً. وستبقى المباراة التاريخية التي قدمها ليفربول الثلاثة، الماضي ضد برشلونة ونجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي في أفتيلدا، عاقبة في الأذهان لفترة طويلة، وستشكل زانا للاعبين عندما يستضيفون وفراهمتون على ملعبه ذاته وتعرض لقبهم بالقدره على تحقيق ما قد يبدو مستحيلًا قبل بدء اللعب. ويعمداً خاصاً مباراة برشلونة في غياب نجمه المصري محمد صلاح (متصدر ترتيب هدافي الدوري مع 22 هدفاً، بفارق هدفين عن الأرجنتيني سيخو أغيروي مهاجم سيتي) والبرازيلي روبرتو فيرمينو، أكد كروب احتمال عودة المهاجم المصري لصفوف الفريق في مباراة اليوم.

وفي المقابل، سيواصل ليفربول اللعب في غياب بريتون الذي يعاني من إصابة في الحالب بينما من المتوقع أن يكون النامع الاسكتلندي ندي روبرتسون القائد لاعب الوسط جوران هندرسون جاهزين للمباراة.

ويأمل كروب أمام فريق يحتل المركز السابع في الترتيب وحقق نتائج إيجابية ضد الستة الكبار في الدوري هذا الموسم، في تكرار النتيجة التي حققها ليفربول ضد فريق «ولفره» في الذهاب (فاز 2-0 صفر)، معولا بالدرجة الأولى على حسامة مشجعي أنفيلد. وقال المدرب الألماني «أعرف أن الأجواء» (في الملعب) ستكون مزدهرة مرة جديدة، ونحتاج لأن

ليستر سيتي 1 صفر في الرحلة ما قبل الأخيرة «اللاعبين ناضجون، ويتبقى لنا مباراة واحدة، سيكون الأمر صعباً في برايتون، لقد انتزعوا نتيجة جيدة من أرسنال (1-1) على استاد الإمارات في لندن في الرحلة الماضية) علمنا صدهم قبل أسابيع وكانت المباراة صعبة (1-صفر في نصف نهائي كأس إنكلترا).

وتابع سيليمون (برايتون) من أجل الفخر لكن الأمور هي بين أينا، كنا متأخرين بفارق سبع نقاط (عن ليفربول) في الترتيب لكننا لا نستسلم أبداً، ما زلنا في المنافسة وحققنا 13 انتصاراً متتالياً. سيكون ستي أمام فرصة إثبات موقعه كطرف الأقوى في كرة القدم الإنكليزية، إذ إن إحراره لقب الدوري سيحمله أقرب إلى الثلاثة الحالية، إذ سبق له أن توج بلقب كأس الرابطة، وبخوض نهائي كأس الاتحاد الإنكليزي ضد توتنهام، وفي 18 أيار.

الفريق الأزرق كان قاب قوسين أو أدنى أيضاً من المنافسة على رباعية تاريخية، لكنه أقصي من ربع نهائي دوري الأبطال بعد مواجهة مذهلة ضد توتنهام الذي فاز بثلاثية 1-3 صفر، وتأهل بأفضلية الأهداف السجدة خارج أرضه بعد سقوطه 4-3 على ملعب سيتي أيبا، في مباراة ممتونة حرم فيها الضيف من هدف في الدقيقة 34 و90 بداعي التسلل.

«برويبا ليغ». قدم سيتي وليغربول كل شيء هذا الموسم، غزارة في الأضواء، نجاحاً في الكتلبة، متابرة، وكرة قدم ممتعة غالباً ما دفعت المشجعين إلى حبس أنفاسهم في اللحظات الأخيرة من مباريات أو تحسبها سوى صافرة الحكم الأرقام كغاية باختصار موسم ليس كثيره 95 نقطة لسيتي، 94 ليفربول، 91 هدفاً لسيتي، 87 ليفربول، 31 فوزاً لسيتي مقابل تعادلات وأربع هزائم، 29 فوزاً مقابل سبع تعادلات وخسارة واحدة فقط ليفربول. نتائج الأبطال الأخيرة معيار أيضاً، تحظى سيتي عترة كأول الأول عندما تلقى ثلاث هزائم في أربع مباريات ومضى منذ 30 من الشهر المذكور لتسجيل هزيمة واحدة فقط و17 انتصاراً بينهما، 13 فوزاً متتالياً يحملها إلى ملعب برايتون اليوم، أملا في أن يصبح أول فريق يحتفظ بلقب الدوري الممتاز منذ غريمه مانشستر يونايتد (2009)، في المقابل تعافى ليفربول الذي تصدّر خلال الموسم بفارق سبع نقاط، من عثرة خسارة وأربعة تعادلات في تسع مباريات بين بداية 2019 والثالث من آذار، ليخزل مباراة وفراهمتون مع ثمانية انتصارات متتالية في الدوري المحلي، والأهم بمعنويات «رمسوتاهدا» مذهلة حققها في نصف نهائي دوري الأبطال.

بقلب تأخرة أسام برشلونة الإسباني صفر - 3 ذهبا، إلى فوز برابعية نظيفة في أنفيلد. وقال غوارديولا بعد الفوز على

يطلق اليوم الأحد الحكام صافرة نهاية مباريات الرحلة الثامنة والثلاثين والأخيرة من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، لتبدأ احتفالات تتويج أحد فريقي مانشستر سيتي حامل اللقب أو مطارده حتى الربيع الأخير ليفربول. ستفقد هذه الصافرة باب الحد على مصراعيه لمراد من فريقين في شمال إنكلترا تفصل بينهما حتى الآن نقطة واحدة لا غير: سيتي المتصدر المباحث عن لقب الرابع في الولاية السبعة الأخيرة والثاني ليفربول بقيادة الألماني يورغن كلوب اللاهت خلف لقب في بطولة إنكلترا للمرة الأولى منذ 1990.

في مواجهة سيتي لخليفة برايتون، واستضافة ليفربول لوفراهمتون، ستحسم وجهة لقب دوري شهد منافسة شرسة حتى الرحلة الأخيرة التي تكمال مبارياتها بالتوقيت ذاته الساعة الخامسة مساءً، سيناريو مشوق يعكس مثالياً هيمنة الأندية الإنكليزية قارياً هذا الموسم ليفربول وتوتنهام هوتسبير في نهائي دوري الأبطال، وأرسنال وتشلسي في نهائي





الجدار الرابع يقدمه علاء الخطاب يعرض 12:00 مساءً



IRAQI MEDIA NETWORK



إعلان مناقصة رقم (2019 / 7) م/ تجهيز وفرش وحمل حصى خابض صنف (B) لأعمال مشروع حلة - كيش للحرور السريع

تلحن شركة حمورابي العامة للمقاولات الانشائية إحدى شركات وزارة الاعمار والاسكان والمباني عن مناقصة التجهيز وفرش وحمل حصى خابض صنف (B) لأعمال مشروع حلة - كيش للحرور السريع وبقيمة 32000 (32) واردة تجهيز (90) يوماً تبدأ من تاريخ التوقيع بالأحالة وحسب التفاصيل المرفقة في جدول الكميات وبصفة تخمينية للحصول على المستندات المناقصة من مقر الشركة، قسم المقاولات، (544000000 دينار) خصماتاً واردة واربعون مليون دينار) ويحق الكائن في منطقتي حلة وساروق مقابل تراجع الامانة لقاء مبلغ مقادير (150000 دينار) مائة وخمسون الف دينار غير قابل للرد، فعلى الراغبين بالانتراف في المناقصة من الشركات والمقاولين المهتمين من (التاسعة/ اشدائية) تقديم عهدهم داخل الطرف الثاني واحد عطف وشروطه على تفاصيله الفنية والقانونية غير عطف وشروطه جميع المستندات المطلوبة لكي يتخذ منها قبل ايداعها في الصندوق وبخطاه ولينفذ قبول العطاء اذا كان غير مسؤولة للمستندات على ان آخر موعد لقبول المناقصة يوم الثلاثاء الموافق 10/5/2019 الساعة الثانية عشر ظهراً وفي حالة خصافة يوم الغلق تقديمه رسمياً بظون العطف في اليوم الذي يليه ويعمل اي عطاء يتم تقديمه بعد ذلك وعلى ان يلتزم المقاول بالاتي:

- تقديم ضامناً اولى مبلغ مقطوع بنسبة (2%) من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق صادر من مصرف الراغبين او مصرف الرشيد او مصرف مفيد من وزارة المالية واسم مقدم العطاء حصراً على عطف شغل خابض صنف، باسم الشركة مقبلاً للعطاء وموعد ما الغرض على ان يتغير في اسم ورمز المناقصة المعنية ولاسر لشركة حمورابي العامة

المدير العام
سعد الدين محمد أمين

تخويه مناقصة رقم (2019 / 5) م/ تجهيز حصى

الحاقاً باعلاننا المنشور في جريدة العادلة/المشرق/ الصباح والخاص بمناقصة (تجهيز 2م5000) حصى مكسر تدرج (9,5 - 25) ملم و(2000)م2 حصى مكسر تدرج (4,75 - 12,5) ملم الى عمل اسفلت الحفان في البواديثة.

نذوه بان المناقصة هي (التجهيز 2م5000) حصى مكسر تدرج (9,5-25) ملم و (2000)م2 حصى مكسر تدرج (4,75-12,5) ملم الى عمل اسفلت الحفان في البواديثة.

5 - 11 - 22

جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى / رئاسة محكمة استئناف الانبار الاحادية / محكمة الاحوال الشخصية في مدين الموصل / 1446 / التاريخ: 10/5/2019 / إلى المقاول / فهد علي محمد طاهر / اعلان

بتاريخ 2019/5/7 تمت الدعوة الخدمية حاجد شامو، طبا إلى قدم الختمه نظف فيها اسرار حدة الحجر والقبوية كعيد لغرض القيام بارة توثوق، حين تد لغاتك لاالوق الخشبية والحجارة من حصة تعلق عين طهه، رقم الختمه الاعلان عند تسجيله في محاسبين وبنده المحسوب في اربس من بون عن خاتم مدة ثلاثين يوماً من تاريخ النشر وام حدة مة الخضور سوف تقوم العطاء بالاجراءات القانونية اللازمة.

القاضي/ احمد فرحان يوسف

(وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة) - اعلان

تلحن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن تأجير جزء من القلعة البينية اوسها، اذانه بشاراً بعد العلية (عقد ١٠) شهر سنوات وفق احكام قانون بيع وبيع اموال الدولة رقم ٢٠١٣ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) على الراغبين بالانتراف من اجراء فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة (بغداد) للاطلاع على التفاصيل مستخدمين معهم التلغوات القانونية الالفة (9٥٢) من بدل الاجراء المقدر تكامل موعد التزايدة في الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم الذي يلي نشر الاعلان في الصحف في اذارة عقارات الدولة في محافظة بابل ويحتمل من ترسو عليه التزايدة اجور خمسة (٥) ملايين بال الاجراء وتكون التشتيات التي وزارة المالية بعد انتهاء مدة العطاء (وإذا صادف يوم التزايدة عطلة رسمية فتكون التزايدة من اليوم الذي يليه من تاريخه) وبمكائن الراغبين بالتحول للترايد الاطلاع على الموقع الالكتروني (www.mof.gov.iq)

المدير العام - الوكيل

رقم النقطة والمطابقة	5 - 11 - 20
المساحة	الفرش من الاجبار
٣٠١٨٧ م٢	٤٠٠٠٠٠٠٠
قرب نقطة حلة - كربعة	الفرش السنوي
	٤٠٠٠٠٠٠٠
	اربعون عشر مليون دينار

(وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة) - اعلان

تلحن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن تأجير جزء من القلعة البينية اوسها، اذانه بشاراً بعد العلية (عقد ١٠) شهر سنوات وفق احكام قانون بيع وبيع اموال الدولة رقم ٢٠١٣ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) على الراغبين بالانتراف من اجراء فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة (واسط) للاطلاع على التفاصيل مستخدمين معهم التلغوات القانونية الالفة (9٥٢) من بدل الاجراء المقدر تكامل موعد التزايدة في الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم الذي يلي نشر الاعلان في الصحف في اذارة عقارات الدولة في محافظة بابل ويحتمل من ترسو عليه التزايدة اجور خمسة (٥) ملايين بال الاجراء وتكون التشتيات التي وزارة المالية بعد انتهاء مدة العطاء (وإذا صادف يوم التزايدة عطلة رسمية فتكون التزايدة من اليوم الذي يليه من تاريخه) وبمكائن الراغبين بالتحول للترايد الاطلاع على الموقع الالكتروني (www.mof.gov.iq)

المدير العام - الوكيل

رقم النقطة والمطابقة	5 - 11 - 27
المساحة	الفرش من الاجبار
١٠١٦١ م٢	٥٠٠٠٠٠٠٠
قرب نقطة زرباطية	الفرش السنوي
	٥٠٠٠٠٠٠٠
	خمسة عشر مليون دينار

(وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة) - اعلان

تلحن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن تأجير جزء من القلعة البينية اوسها، اذانه بشاراً بعد العلية (عقد ١٠) شهر سنوات وفق احكام قانون بيع وبيع اموال الدولة رقم ٢٠١٣ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) على الراغبين بالانتراف من اجراء فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة (العتيق) للاطلاع على التفاصيل مستخدمين معهم التلغوات القانونية الالفة (9٥٢) من بدل الاجراء المقدر تكامل موعد التزايدة في الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم الذي يلي نشر الاعلان في الصحف في اذارة عقارات الدولة في محافظة المثنى ويحتمل من ترسو عليه التزايدة اجور خمسة (٥) ملايين بال الاجراء وتكون التشتيات التي وزارة المالية بعد انتهاء مدة العطاء (وإذا صادف يوم التزايدة عطلة رسمية فتكون التزايدة من اليوم الذي يليه من تاريخه) وبمكائن الراغبين بالتحول للترايد الاطلاع على الموقع الالكتروني (www.mof.gov.iq)

المدير العام - الوكيل

رقم النقطة والمطابقة	5 - 11 - 28
المساحة	الفرش من الاجبار
٣٠١٨٧ م٢	٤٠٠٠٠٠٠٠
قرب نقطة حلة - كربعة	الفرش السنوي
	٤٠٠٠٠٠٠٠
	اربعون عشر مليون دينار

(وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة) - اعلان

تلحن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن تأجير جزء من القلعة البينية اوسها، اذانه بشاراً بعد العلية (عقد ١٠) شهر سنوات وفق احكام قانون بيع وبيع اموال الدولة رقم ٢٠١٣ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) على الراغبين بالانتراف من اجراء فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة (العتيق) للاطلاع على التفاصيل مستخدمين معهم التلغوات القانونية الالفة (9٥٢) من بدل الاجراء المقدر تكامل موعد التزايدة في الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم الذي يلي نشر الاعلان في الصحف في اذارة عقارات الدولة في محافظة المثنى ويحتمل من ترسو عليه التزايدة اجور خمسة (٥) ملايين بال الاجراء وتكون التشتيات التي وزارة المالية بعد انتهاء مدة العطاء (وإذا صادف يوم التزايدة عطلة رسمية فتكون التزايدة من اليوم الذي يليه من تاريخه) وبمكائن الراغبين بالتحول للترايد الاطلاع على الموقع الالكتروني (www.mof.gov.iq)

المدير العام - الوكيل

رقم النقطة والمطابقة	5 - 11 - 28
المساحة	الفرش من الاجبار
٣٠١٨٧ م٢	٤٠٠٠٠٠٠٠
قرب نقطة حلة - كربعة	الفرش السنوي
	٤٠٠٠٠٠٠٠
	اربعون عشر مليون دينار

نساء وقتيات.. ضحايا الابتزاز الالكتروني

بغداد/ مآب عامر

بعد أقل من عام على استلام نحلة (14) عاماً، ورقة طلاقها من زوجها، بدأت تصلها رسائل تهديد عبر أحد تطبيقات التواصل الاجتماعي، مرفقة بصور لها وهي تنحفل وترفض بحديقة مجموعة من الفتيات، ولكن هذه التهديدات كادت أن تصل لظبيها الجيد، بعد أن احتار والدها في كيفية معرفة المبتز لإيقافه عند حده، خوفاً من فقدان الفتاة، تقول نحلة "سمح لي أبي بالتحدث مع الشخص الذي حاول ابتزازي لمعرفة ما يريد، ولكن من دون مائدة".



الزبد والمزيد من المال إلى الحد الذي لم يعد يقفروه الفتاة تقفيره، خوفاً من أن ينفذ أسرها، لجأت لمدونتها التي نصحتها بالتواصل مع أفراد الشرطة المجتمعية قبل فوات الأوان، وسأعتها بالفعل في الوصول إليهم، ويدهم تنكروا من توقيع الشاب المبتز على عدم التعرض لها، بعد أن استرجعوا جميع الأموال منه وبسريرة ومن دون أن يعلم أهل الفتاة.

التقنيات الالكترونية

ويبدو أن ضحايا الابتزاز الالكتروني يتزايدون بشكل كبير في الآونة الأخيرة، بسبب قلة خبرتهم باستخدام التقنيات الالكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي، والذين عادة ما يكونون من صغار السن، بحسب رأي المفوض سماح نعيم من الشرطة المجتمعية الشعبية النسوية، التابعة لوزارة الداخلية. إن الجهل باستخدام هذه التقنيات - على حد قول المفوض - قد يؤدي لوقوع باخاط، كثيرة قد تدفع الرجال لاستغلالهم، كما أنها قد تفتح باباً للتورط بجرائم كبيرة. وقالت إن الشرطة المجتمعية موجودة من أجل إبعاد الطاول ولكن بطريقة ودية، والتعامل مع الشخص المبتز بطريقة مسالمة، والتي تعرض الانتقاء، به الحديث عنه وتقييم المصالح، من خلال تعديل سلوكياته في الابتزاز والاستغلال، وإلا فخير، فهنا علينا اتخاذ الإجراءات القانونية والقضائية بحفا.

العنف الاسري

الابتزاز الالكتروني تسبب في مشكلات كثيرة للفتيات والنساء، خاصة ونحن نعيش في مجتمع محافظ، تقول الخبيرة في علم النفس الاجتماعي الدكتور نهلة الحسيني في إشارة إلى "أن منهن تمت معاقبتها بترك الدراسة، بينما غيرها تعرضن للتعنيف الاسري والخصاص الشديد، ومنهن من تم إجبارهن على الزواج ومن باعار صغيرة، وتضيق الخبيصة حالات الابتزاز لا تقتصر على الفتيات اليافعات، وإن كانت نسبتهن الأكبر، فالجنتع الآن يعانى من انتشار هذه الظاهرة، وعلى الأخص بين شرائح أو فئات لديها معرفة بسيطة باستخدام التكنولوجيا والأجهزة الالكترونية، وهذا ما يجعلها فريسة سهلة لمن هم أكثر خبرة وتشير الخبيرة إلى أنه غالباً ما تبدأ عمليات الابتزاز بلعبة بدافع التسلية حتى تصل إلى مستويات الجرمية من التورط مع جرمين، وبالتالي يكون من الصعب التخلص منهم أو من الجرمية أو حتى من الأختار عنها، لضعفهم على المساعدة، لأن مجتمعنا لا يرحم الفتاة أو المرأة التي تخون، ويعتبر المسألة كلها مختلفة بشرة العائلة العريقة، وتضيق الخبيصة، لذا فمن الضروري اتخاذ بعض التدابير كي لا يقع في الخطأ، وإلها أن الحياة قد تطورت بفضل التكنولوجيا بشكل رهيب، وبالتالي يجب علينا أن ندفع ببنايتنا وإيماننا لاتخاذ عملية استخدام الانترنت ومفقاته التواصلية، حتى نحصنهم معرفياً من الأخطار، أيضاً من المهم ألا نثق بالغيراء، وهذا ما يجب أن تفهمه الفتيات والنساء، لأنهم قد يتسببون بإنها، حياتهن.

الاثار النفسية

نتيجة الاثر النفسي الذي يكون خلبيراً على المراهقين والاطفال الفتيات، وقد يلجأ البعض



التنمر

التنمر" أو باللغة الانكليزية "Bullying" هو سلوك ينطوي على العنف والاعتداء من قبل شخص أو عدة أشخاص، وينتشر تلك الظاهرة بشكل أساسي بين طلاب المدارس، وينطوي هذا السلوك على مشاكل اجتماعية ونفسية يعاني منها الطرفان التنمر والتنمر عليه.

للتنمر عدة اشواع، منها اللفظي كالسخرية والتهديد أو معاربه الشخص بملابسه وشكله وكلامه، أو الجسدي كالاعتداء، بالضرب والاجتماعي الذي يقوم على تشويه السمعة في المحيط الاجتماعي، فضلاً عن التنمر الالكتروني من خلال نشر الاسات عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

تعتبر هذه الظاهرة مسؤولة تربوية في الغام الأول، ومن المهم أن تزيد الدولة من رعايتها للمدارس، من خلال رفعها بمشرفين نفسيين وتربويين، مراقبة سلوك التلاميذ والتصرفات التي يمارسونها أو تمارس عليهم، وخلق اجواء، من الثقة فيما بين الشرف والطالب، وتعزيز الثقة بالنفس لدى الاطفال الذين لديهم

يقع على

عائق

الأسرة دور

خلال العمل

على تنشئة

أطفال قادرين

على التواصل

مع الآخرين،

ومتقبلين

لأنفسهم

أيا كانوا،

وتنشأهم

على النهج

جديرون

بالاحترام

والحب

علاوات الموزة كارتداء، نظارة أو زيادات العين، فضلاً عن زيادة الاهتمام بالأنشطة الرياضية والفنية والثقافية، وتنشيط التلاميذ للمشاركة فيها، تسهم في تعزيز التنشئة والتورط، والمشاكل النفسية الخطئة، ما يعكس إيجاباً في التقبل من طامسة التنمر، إضافة لقامة برامج ومحتات توعوية لجميع الفئات العمومية حول التنمر واتسكالمه، وخلق التعامل معه وكيفية الوقاية منه. يقع على عاتق الأسرة الدور الأساسي من خلال العمل على تنشئة أطفال قادرين على التواصل مع الآخرين، ومتقبلين لأنفسهم أيضاً، وكنارو، وتنشئتهم على النهج جديرون بالاحترام والحب، وتجنب ممارسة التعنيف المادي أو المعنوي، كلها أمور تسهم في تأمين جدار حماية نفسية وجسدية لضحايا التنمر، تمكنهم من مواجهة ما يتعرضون له والأمراته ينطبق على التنمرين.

يشار إلى أن منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة، أصدرت تقريراً تحت عنوان "ما وراء الأرقام، وضع حد للعنف المدرسي والتنمر"، في منتدى التعليم العالمي لعام 2019، جاء فيه: "إن العنف المدرسي والتنمر مشكلة رئيسة في جميع أنحاء العالم، تظل تحرك طلاب المدارس وتؤثر على مصتهم العقلية وتصحيح الدراسي"، ويعتبر هذا بمثابة تنبيه لتلك الظاهرة التي تؤثر على عمال في انتشارها، كما أنها تفاقفت النظر إليها للتوصل إلى حلول تمكن من القضاء عليها. تشير الإحصاءة التي أن التنمر لا يمارس بين الأطفال والمراهقين وفي أروقة المدارس، بل يمكن ملاحظته بين البالغين أيضاً، فهناك التنمر اللفظي الذي يمارس بين زملاء العمل، ومن قبل اللزراء بحق الموظفين الأدنى مرتبة منهم، وغالباً ما يكون المدير الذي يمارس هذا السلوك أقل كفاءة وخبرة من مسؤوله بالسلطة والسيطرة، ويمارسه بعدة أوجه كالاستغفاف بالعمل والفحش، أو التهميش بفرض العقوبات والتعزير، في هذه الحالات يجب التصدي ومواجهة التنمر بجميع الطرق المتاحة، وعدم السكوت أو السماح بتكرارها.

والتاويلات التي تدور في عقل هذه الضحية داخل المجتمعات المحافظة والأوسر المتلفة، وتمثل الضغوط التي تتشكل في ذهنية لها، فتعرض إحصانها للابتزاز أو استغلال اجتماعي والأعلام بصورة عامة. في حال تعرض إحصانها للابتزاز أو استغلال عليها الاتصال بالشرطة المجتمعية، لأن طوائفها ستحل المشكلة بطريقة سريعة، كون الاممات فيها من نساء، وقتيات وعش ففاصيل حياتنا ومايامل مجتمعنا، على حد قولها ولكن قبل ذلك، كما ترى الخبيرة، ضرورة أن يعاد الأهل وخاصة الأم على أن تكون قريبة من بناتها، وتخلق جسراً من الصراحة والثقة، فيها التقارب والثقة في علاقة البنات مع أمهن كقيل يتخلصن من كبر المشاكل التي من الممكن أن تواجههن في الحياة، وكذلك تعمد عنهن الأشخاص الذين يحاولون ابتزازهن أو استغلالهن، لأنها حتماً - قصص الأم- ستكون معهن وتشير إليهن على الطريق أو السلوك الصحيح.

امومة

بين العدائية والتسامح العاطفي

الطفل يواجه الحياة أيضاً

المصاح/ وكالات

ذلك أصبح يمتلك شخصية الخاصة، الماطة تزداد بإدخاله والشاى والرخص والحركة نشاطات يودها بالبيت أسبوعياً ويمارسها للتعارين الرياضية، والأن هيا خصصن المزيد من الوقت له، ضعي الموسيقى وراقصى معه والعبى معه الكرة وتطورات أخرى يوضح لنا إحصانيو طب الأطفال الكثرى، البات والأولاد يتشابهون في الطول والوزن حتى يقتربوا من سن البلوغ، طول الطفل الطبيعي المثالي 82 سم وماين 78- 87 سم بعد بطبعياً، الوزن 11 كغم وماين 9- 13.5 كغم بعد طبيعياً.

يبدا الكلام الطبيعي، بصنع جملة أو عبارة تصنع مفرداته ماين 17-20 كلمة بسيطة، يخبرك ما يحتاجه وما يرغب فيه، ويثرع مع نفسه وهو يلعب، يمضي بقة يدفع الألعاب الكبيرة ويتحرك بها، يحب الهرولة على الأريكة والقفز على الوسائد، إذا سمع موسيقى يهز جسمه ويرقص، شراكبه ويعني أناشيد قصيرة، استمتعي مع حيوية طفلك وأعطيهِ المزيد من الوقت، فهو يخلق عالمه مع متعلقاً بك ويتزحج لإنتعائك عنه، قد تكون لديه بعض الألعاب التي تساعد على تهدئة نفسه: مثل اللعب بشعره أو الهز أو مص إبهامه، اتركه، سيطلبها عندما يصل إلى أربع سنوات.

يستطيع أن يتفقد طلباً على مرحلتين، يركض وحده ويستطيع مغادرة سريره وكرسيه وحده، ويصعد الدرج بالإمساح بيده، ويقف على رؤوس أصابعه، كما أنه يلعب وحده غالباً، يزداد حين استغلاله، ويستطيع التنسيق بين حركة اليد والعين، كما أنه يمسك عدة صفحات ويفطها إلى الجانب



تجأ الضحية إلى الكتمان وعدم الإفصاح خوفاً من العقوبة التي قد تكون أشد وقعاً عليها، فالضحية هنا لن تكون ذات آثار نفسية فحسب وإنما آثار جسدية وقد تصل بالنسبة للفتيات إلى الخوف من ظاهرة "عسل العار"

ضمن جلسة تكريم الملحن نامق أديب والشاعر داود الغنام ياس خضر يُطرب ويُفرح قلوب محبيه



بغداد/وائل الملوك تصوير/ نهاد العزاوي

لحقت بهما، ومجموعة كبيرة من الفنانين الكبار بينهم، مقدماً شكراً لكل من يسهل التسلط الضور، على الفنانين عموماً والمختصين بالشان الموسيقي خصوصاً، كونهم واجهه بلد، الشاعر الغنام خلال حديثه للجمهور، قال: «أنا رجل شاعر وعاشق، ليدي حب وعجابي بشيخ الملحن محسن فرحان الذي لحن له العديد من الاغاني ويصادق العلي كونه يسعى لتثمين الفنانين من خلال الاحتفاء بهم وتكريمهم، مشيراً إلى أنه كتب لصوت الارض ياس خضر مجموعة كبيرة من قصائده، وكتب لكلام السامر، واحمد نعمة، وقحطان العطار، ورياض احمد، ومائدة زهت، ومهند محسن، إضافة إلى الطريتين العريتين ميادة الحنازي وديانا حداد، وغيرهما.

أما الاكاديمي احمد علي، فقال: «سعيد بوجودي مع اصداقنا من الفنانين في جلسة الاحتفاء والتكريم باللحن نامق اديب والشاعر داود الغنام، فهما مدرستان مؤثرتان بما قدماه من الاجاز في الساحة الفنية العراقية، ولا تزال بصمتهما الفنية مؤثرة ليوينا هذا الاثنى الى ان نسامعه لا تنفارق هذه القصائد الغناء بالحن يملأها الحضورين الاحتفاء، والحب عندما يستمع شخصياً للفنان ياس خضر

كمال محمد والشيخ الوائلي



بغداد/ احمد حبيب

هناك جوانب مخفية في حياة الفنانين والشامير، عندما تظهر للجمهور تثير دهشته، ومن المفارقات الغربية التي لا يعرفها القراء، هي علاقة المطرب العراقي كمال محمد بالشيخ الدكتور احمد الوائلي رحمه الله، فكان كمال محمد قبل ان يحترق الغناء، يصبح مطرباً مشهوراً، بأثر القرآن قبل ان يعتلي الشيخ الوائلي المنبر ويلقي خطبته، عندما يقم محاضراته في الناصرية

امام شهر رمضان المبارك، وكان الفنان كمال محمد يقلد بطريقة تجريد القارئ الشيخ عبد الياستد عبد الصمد، رغم التفاوت في طبقة الصوت، ويمتاز المطرب كمال محمد بقابليته العجيبة على الحفظ، فهو يحفظ القرآن الكريم بأكمله، وعلى استعداد ان يقرأ لك على ظهر الغيب أي سورة تطلب منه، كمال محمد هو من الاصوات الجميلة والمميزة في الغناء العراقي، الذين انجبتهم مدينة الناصرية، والتي كانت على الدوام تبغاً للطبقات الابداعية في مجال الفن والشعر، وعرف بصوته الغار العريض وريتم قلة اغانيه، الا انها كانت ذات جودة عالية واحبها الجمهور مثل اغنية «معانين» و«اغنية» ما مات العين، و«اغنية» ردي بيننا» وغيرها من الاغاني الجميلة وكان من لمرسان الاغنية السبعينية، وقد اعتزل الفنان كمال محمد الغناء، منذ عدة سنوات وتوارى عن انظار الاعلام ويقم حالياً في مدينته الناصرية.

وفاءً للابداع الغنائي العراقي

دار الأزياء تحثي بمحسن فرحان



عرض لدار الأزياء العراقية

بغداد/ الصباح تصوير/ خضير العتايي

التقديرية والسدوع الى جميع المشاركين والمساهمين في هذا المهرجان، عبر الملحن محسن فرحان، خلال حديثه له الصباح، عن سعادتته، قائلاً: جميل في هذا الزمن الظلامي ان يحتفي بي من قبل دائرة الأزياء العراقية، ودوائر اخرى تابعة لوزارة الثقافة والسياحة والاثار، والاجمل وجود هذا العدد الجميل من الناس الذين يحبون الفن ويعشقون الحياة، متمنيا ان تستمر ثقافة الاحتفال بالفنانين الرواد والمبدعين وبخصوصاً ان هناك فنانين عراقيين لم يسهل الوصول، عليهم يسبب الطروق التي من بها يلدنا المرزوق، مقدماً شكراً لكل من اسهم في هذا الاحتفاء، الجميل فيما قدم للجمهور، على خصاصة، في اول اعلائه المسرح، تحيته للجلاة والتفقيروا الفنان الحثي به، مبيناً لنا نغف اليوم وفاء، والحقاً للاغنية العراقية واحسن فرحان الذي يمتلك سيرة حافلة تمتد لما يقارب نصف قرن، متمنيا ان يكون مع فرقة امينين في تقديم هذا التراث الغنائي من جانبه، اشار الفنان محمد هادي، الى اهمية الاحتفاء، بالفنانين الكبار، الذي يبعث قولهم وقلوبنا نحن كونهم سيذكرون كمية السعاده من خلال مشاهدة محبيهم وعشاقهم وهم الكبير والتي قدمت قبل سنوات طوال لكنها تستمر في ادمانهم من مناس لها اثرها الكبير والتي قدمت قبل سنوات طوال لكنها تستمر في ادمانهم من مناس لها اثرها مختتما حديثه في تمنيه ان تستمر الافراح والمسرات في عموم البلد.

رونالدنيو يغني الراب

ريو دي جانيرو / (أ ف ب)



بدأ نجم كرة القدم البرازيلي السابق رونالدنيو مسيرة جديدة منذ اعتزاله للعب بتحويله إلى مغني راب.

فقد أصدر اللاعب البرازيلي الدولي ونجم نادي برشلونة سابقاً، أغنية إلى جانب المغني البرازيلي جورججي فرسيلو تتناول الفساد في بلدهما.

ويظهر اللاعب الفائز بجائزة الكرة الذهبية العام 2005 في فيديو كليب مصور في الاستوديو يرتدي قبعة سوداء، وقمصاناً فضياً يحمل صورة القديس جاورجيوس وهو يطعن التنين. وخلال الأغنية الثنائية يعرف رونالدنيو على الدرامز ومن ثم يقوم بوصلة راب بمفرده تمتد على 30 ثانية.

ومن ثم يطلب من القديس جاورجيوس أن يقضي «على تنين الجشع، والفساد فيما تتولى الجوقة المرافقة الحديث عن تبيد الاموال العامة التي تحرم منها الناس والمستشفيات».

وهذه ليست المرة الأولى التي يخوض فيها رونالدنيو (39 عاماً) الذي اعتزل اللعب نهائياً مطلع العام 2018، تجربة الموسيقى.

فقد سبق له أن غنى مع فنان الراب التونسي «كاي راي» وقد شارك في الاغنية الرسمية لكأس الكرة العام 2018 التي ادها ويل سميت ونكي جام وإيرا انستريكي. وقد فاجأ رونالدنيو الحضور بعزفه الدرامز في الرسم والتفدي لكأس العالم في موسكو العام الماضي.



ريهانا تسعى لإطلاق ماركة فاخرة

باريس / (أ ف ب)

فنتي لتأسيس دار جديدة للسلع الفاخرة، تتخذ في باريس مقراً لها، حسب ما جاء في بيان صادر عن «ال في ام اتش».

وأوضح البيان ان «هذه الماركة الجاهزة والأخذية والأصوات، أم كان على صعيد تصاميم الملابس التي تصعد التوزيع والتواصل».

ويرجح ان تبصر المجموعة الجديدة الثور في حزيران المقبل.

اعلنت مجموعة «ال في ام اتش» عن نيتها إطلاق علامة للسلع الفاخرة بالتعاون مع نجمة اللوب ريهانا تسوق الملابس جاهزة ومنجيات جلدية.

وقد تعاونت المجموعة الفرنسية التي تملك شركات مثل «ديور» و«لوي فيويتون» و«هندي» و«جيفنتشي» مع «روبن ريهانا»

سهاد حسن: حب الاعلام قربني من الناس



سهاد حسن

نقدت اهم معوقات النجاح في عملنا الاعلامي والتلفزيوني

معوقات

وأوضحت سهاد: "أني عمل في بدايتي بصلم بمعوقات لان التجربة بعد ذاتها جديدة، ولم يكن العمل في التلفزيون متاحاً لغيره، لا بد من توفر مستلزمات، لذا ادرت اني ان اتجح الا بعد ان اؤمن بمهنتي وأطورها واتفرغ معها

واواصر اجتماعية مما يوحد الثقافات ويقرّب المسافات. والدليل تلفزيون العراق الاقدم عربياً، هو خلاصة طيبة للعلاقة الوطيدة بين التلفزيون ومهواره ورغم بساطة ما تعرض "متابعيه" "الموسمين" ميدانياً لم ترحّب التلفزيون، لكنها اثرت عليه، لتسهل حملتها والتعامل معها في كل مكان، وقتاً ووقتاً وسرعان ما استخدمها مشاركة جوية وبأسعة وسريعة، ويعجز التلفزيون عنها، لكن الشبكة الرئيسية في السوشل ميديا هي انعام الرقابة أو تساهلها ان صح التعبير، والرحمة الطلقة، وذلك ليست محمودة للعواقب.

وتحتاج دراسات تربوية وفكرية عميقة للافادة من عدم التصور. وأشارت الى ان "الاحساس بحب مهنة المذيع قربني من الناس، كنت احرص على التطور والانفاذ من اهل الخبرة، ممن سبقوني الى الشاشة الصغيرة. أخذت بعلاقتهم، وأؤمن فيهم، وهو ليس مسؤولاً عن المحتوى وما فيه، فكله هي مسؤولية الجهات التي ارسلت الخبر.

وقالت "الاعلام جزء من كل الثقافات، وهو الوجه المتحرك للحياة ناطها. يتفاعل وفق اشتراطات العقل الاعلامي المنفتح على التجارب الماثلة والمستند الى نظريات راسخة عبر تحديد المشكلات وصيغ التعامل معها، لوضع الحلول المناسبة". "هو بالاصل ثقافة تستند الى الاسباب الموضوعية ويرتبط ببقية الثقافات وبشأنه متينة".

بغداد / فاطمة رحمة

تري الذئبة سهاد حسن، ان هناك فلسطين للاعلام المعاصر، نظرية في الجامعات المتخصصة والتطبيقية، تظهر في وسائل الاعلام الرئية والسوسمة والفن، ويحكم هذه الفلسفة، الوضع والنهج، وهناك نظريات عامة في الاعلام، كالتنظير الحديثة ونظرية المسؤولية الاجتماعية والمشاركة الديمقراطية وغيرها، والاعلام هو المصدر الاساس للاخبار ورائ الناس وردود افعالهم، مما يجدر ان يخضع للاختلاط والقياس. رجح السدي، والنظرية الاعلامية هي مجموعة الحلول للمشكلات بما يسمى (فلسفة الاعلام المعاصر) وهي المفاهيم التي تستند اليها العملية الاتصالية والاعلامية والمذيع احياناً يتحصر دوره فيما يقرا وكيف يذيع، وهو ليس مسؤولاً عن المحتوى وما فيه، فكله هي مسؤولية الجهات التي ارسلت الخبر.

وأضافت الذئبة حسن: "الاعلام صوت وصورة

مسلسلات لبنانية في رمضان

بيروت / جبار عودة الخطاط

تتصاعد المنافسة بين القنوات اللبنانية التي تحرض على ان تجرّوا جديتها لتقدم للمشاهدين من اهل بيروت، ما يعطيها المشاهدة من اذاعة المصطفى، والشاذرون، فضائية miv، وبنيم بطولة عمار معفر، وانا حلي وكلاهما حلي. مع لبتc لديها مسلسل أسود لوكاريا، مارشيليمان، إخراج سمير حديشي وإنتاج ابراهيم فيلمن، بطولة بوزي ابراهيم بطولة فيه باسم مغنية وروز الخال ولأول مرة حلي، وهو يعالج حكايات الحب وما يعثرها من تقنيات اسبانية، تؤدي الى الانتقام والاحباط.



إخراج وكتابة علا حيدر وإنتاج «سروي شروب» وهو مسلسل كوميدوي تدور أحداثه في الشارع وما يخص به من زحام يومي، ليتميز بالشارات التي يتعرض لها سائق «الترابيس» في بيروت، ويلعب بطولة عمار معفر وانا حلي وكلاهما حلي. مع لبتc لديها مسلسل أسود لوكاريا، مارشيليمان، إخراج سمير حديشي وإنتاج ابراهيم فيلمن، بطولة بوزي ابراهيم بطولة فيه باسم مغنية وروز الخال ولأول مرة حلي، وهو يعالج حكايات الحب وما يعثرها من تقنيات اسبانية، تؤدي الى الانتقام والاحباط.

رمضان في الشبكة

بركة

من اعداد تلفزيون العراقية التركمانية في شبكة الاعلام العراقي تقدم اذاعة بغداد من شبكة الاعلام العراقي محاضرة دينية يومية، بعد اذان الظهر، طيلة الشهر الفضيل.

محميس

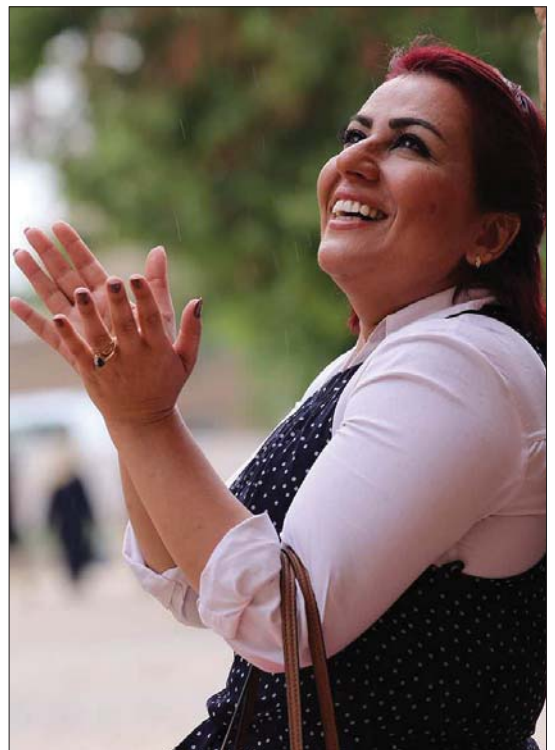
يعد تلفزيون العراقية الرياضية من شبكة الاعلام العراقي، برنامج "المحميس" يومية، في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، طيلة شهر رمضان المبارك.

الوطن

من اعداد نجل، قادر، وتقديم مهدي مراد وليزا سالار وامين احمد، يعد في الساعة العاشرة من صباح كل يوم، برنامج "صباح الوطن" من تلفزيون العراقية التركمانية في القناة الوطنية التابعة لشبكة الاعلام العراقي. البرنامج مخصص للشهر الفضيل.

الناس

يعد برنامج من الناس، من اذاعة العراقية في شبكة الاعلام العراقي، في الساعة الحادية عشرة من ضحى يومي الثلاثاء، والاربعاء، بثكته رمضان.



تعد وتقدم شيما عماد زبير برنامج، المحلة، لادى القنوات العراقية خلال رمضان المبارك



ايام الاجازة

العراق في «كلام مربع»

القاهرة / اسراء خليفة

ضمن الخطة الرمضانية لإذاعة صوت العرب من القاهرة، نوع حلقة خاصة من برنامج "كلام مربع" عن العراق. وقالت الاناعية، د. منال العاروق، مقدمة البرنامج: "سنقدم طيلة شهر رمضان المبارك، برنامج "كلام مربع" مؤكداً "فكرة البرنامج تلخص بزيارة عبر الاثير. كل يوم، إذاعة عربية، نستعرض معالنها وحضارتها وتقاليدها، من خلال فن "الوار" الشعري المصري".



واوضح د. العاروق: "فن آوار في مصر ان الشاعر نادماً يقول: قال الشاعر: لانه يخشى ان يمس شعره الامور السياسية، فيهرب بالاعتذار، قال الشاعر: ونحن نضيف في البرنامج رائد فن الوار عبر الستار سليم، وهو باحث تراثي معني بمعال الدول العربية".

وتابعت: "حلقة العراق متميزة لكون العراق بلد الثقافة والموسيقى والشعر، غنت له ام كلثوم "بغداد ياقلعة الاسود" وغنى له ناظم الغزالي على جسر النسيب سيديتي، مشيرة في: "هناك معالم كثيرة، لذلك أخذنا منها مجلة والفرات والنجف والكوفة وبنوي وغيرها، بحيث ان المسلسل العربي الذي لم تستم له زيارة العراق، يمكن ان يزوره من خلال برنامجنا، في خمس دقائق، من خلال المبرعات الشعرية والحوار الذي لنا

أيام وليال

عادل العرداوي

الدخول إلى مبنى الإذاعة حلم بعيد المنال!

لا شك ان خطوة تأسيس اول محطة اذاعية لاسلكية في العراق بزمن المرحوم الملك غازي، اواسط الثلاثينيات، لها اثر في نشر ثقافة جديدة لم يعتد عليها المجتمع العراقي المنغلَق والمحافظة بتقاليد وطاعة الحدود في شتى مجالات التطور الحديثة.

لذلك فقد استقبل الناس هذا الصندوق الخشبي الغريب عليهم بالتحجب والاندهاش وعدم التصديق بالريعية. والحق معهم، انهم لم يلقوه من قبل في حياتهم، خاصة وانهم يظهر اصواتاً، مثل تلاوة القرآن الكريم وشرشات الاخبار والمعزوقات الموسيقية والغناء، والمعلمات، لذلك كان المستمعون مهوونين ويحلقون طويلاً في الجهة الخلفية لجهاز الرايو: معلم يحظون روية من يسعون اصواتهم بالخلع وسماوية. دفع بعضهم حب ليس هذا فقط. ومع تقبل الناس لذلك

حدث في مثل هذا اليوم

- 1908 افتتح مدرسة الفنون الجميلة المصرية بالقاهرة، وكان الثالث محمود مختار هو أول اللحنين بها.
- 1912 صدور العدد الأول من صحيفة برافدا الروسية.
- 1937 تتويج الملك جورج السادس ملكًا على العرش البريطاني.
- 1947 الإعلان عن استقلال منغوليا.
- 1951 الولايات المتحدة تجرب نخبور قنبلة هيدروجينية في المحيط الهادي.
- 1984 بداية الوباء الفيروسي من هيئة الإذاعة اليابانية، وتنتكث جزر أوغاساوارا من تسلم صورة صافية.
- 2002 الرئيس الأميركي الأسبق جيمي كارتر يقوم بزيارة لكوبا لمدة 5 أيام ويبدأ يصبح أول رئيس أميركي يقوم بزيارة كوبا بعد تولي الرئيس فيل كاسترو الحكم في العام 1959.
- 2008 زلزال يضرب مقاطعة سيشيوان الصينية بيقووة بلغت 7.8 حسب مقاييس ريختر.
- 2015 زلزال شالي بقوة 7.3 يضرب اليابان ومناطق من الصين والهند وبنغلاديش ويتبعه بعد ثلاثين دقيقة آخر بقوة 6.3 درجة وذلك بعد أسبوعين من الزلزال الأول.
- 2017 هجوم إلكتروني بمجموعة القوية يوقع أكثر من 230 ألف جهاز إلكتروني حول العالم.



جيمي كارتر

كلمات متقاطعة

اعداد: ميس الربيعي

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

أفقياً

- إحدى وسائل التواصل الاجتماعي
- من دوليات البحر
- من الدول الاسكندنافية
- نوع صغير من الفطر
- سار ليلالة أطرب هوأينة نافقة
- معاركة اسلامية مؤسسات
- تعليمية م
- من الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن اصغر بالانكليزية م
- تتكنر سرور
- عاصمة دولة كبيرة في اميركا الشمالية
- دولة عربية عاصمة بليجا م
- جامعة فرنسية عريقة
- دين ميختر - جائزة سيميائية
- وجهة نظير الشهر الموالي
- كارتونية عاصمة دولة في اميركا الجنوبية
- أقدم المدن الفلسطينية
- بحر - بشر - مدينة مغربية
- ملحج سادي أي سبي ميلان
- الانكليزية م
- وجهة نظير الشهر الموالي
- دولة في اميركا الجنوبية
- أقدم المدن الفلسطينية
- سورية كبيرة

عمودياً

- إنتال - تقى
- لغبول - مر م
- فتيان - ابرص
- نابر - ليلان
- تل - يرفان
- بطل - الات
- نيدفا - يلي
- ننقى - بنين
- صنوبر م - لس
- مرفل - الفك
- لو - ليلي - نا
- افيال م - بصل
- بلاتين
- قرصان - ليل
- يرمن - مينسك

برجك اليوم
Horoscope today

علي الفكر

العمل 21 أيار - 20 نيسان

الثور 21 نيسان - 20 أيار

الجوزاء 21 أيار - 21 حزيران

السرطان 22 حزيران - 22 تموز

الأسد 23 تموز - 23 آب

العذراء 23 آب - 22 أيلول

الميزان 23 أيلول - 22 تشرين 1

العقرب 23 تشرين 1 - 2 تشرين 2

القوس 23 تشرين 2 - 2 كانون 1

الجدي 23 كانون 1 - 1 كانون 2

الدلو 23 كانون 2 - 1 شباط

الحوت 19 شباط - 23 آذار

العربية
القاهرة 21-36
الرياض 32-32
دبي 22-39
الكويت 26-28
بيروت 28-26
عمان 18-18
دمشق 12-18

العالمية
طهران 19-29
اسطنبول 14-23
واشنطن 11-15
موسكو 14-22
دهلي 27-41
بكين 13-27
لندن 6-15

الطقس
2019/5/12
بغداد 33 - 19

حالة الطقس
و درجة الحرارة العليا و الصغرى
في العراء و أهم العواصم العربية و العالية

الطقس في العراق Weather in Iraq

الأمم المتحدة

مهرجان سينمائي في البصرة

بغداد/ الصباح



سامي فخران

تستعد رابطة السينما والتلفزيون في البصرة لإقامة مهرجانها بدورته الـ 17 التي ستعقد في الفترة من 17 إلى 25 أيار في المهرجان في البصرة، بمشاركة في المهرجان 25 فيلماً عراقياً بالإضافة إلى أفلام عربية أخرى من مصر ولبنان وسوريا. وأضاف المالك "وجهت دعوات لعدد من الفنانين العرب وتأكد حضور فاروق الفيشاوي وحنان شوقي".

ويبين سبتيم تكريم نخبة من الفنانين المبدعين منهم عزام صالح، فخران عبد الجليل وفازن الكنعاني. يذكر أن رابطة السينما والتلفزيون بايت وبشكل مستمر على إقامة هذا المهرجان سنوياً مع التوسع في توجيه الدعوات إلى كل المحافظات العراقية وعدد من الدول العربية.

«يوم الطفولة»



بغداد/ كاظم لأم

يقدم عدد من الأطفال المشاركين في المهرجان مشاهد مسرحية لفن الدمى إضافة إلى مسرحية الأطفال "ميا نلعب" إعداد وإخراج حيدر مجيد، وفي نهاية المهرجان سيتم تكريم عدد من الأيام الموهوبين.

ما يعقل

جواد علي كسار

فتنة الحرب!

تشبه هذه الأيام مزاداً متصاعداً لأشياء الحرب تشتد في هذا الزاد أفلام كثيرة ينطلق الكثير منها باسم الحماض الثوري ومواجهة أميركا ودعم إيران من دون أن يُذكر هؤلاء المراهبون الأبعاد المدمرة للحرب لو الداع، يشترك هؤلاء جميعاً أنقل هذه الرواية معاً، أصوات نسمعها من إيران نفسها! (ت) حصلت له المياصرة مع السيد الخميني، حيث يقول: "في يوم التاسع من شهر خرداد سنة 1368 فارسي (29 أيار 1989م) عدتُ إلى المنزل في وقت متأخر ليلاً، بعد يوم حافل بالعمل، بدأ بالذهاب إلى مقر عملي في مجلس الشورى، تمام الساعة السابعة والرعب صباحاً، ثم حضرنا اجتماعاً للجنة التعديلات الدستورية، قبل أن أشارك مساءً بإجتماع لجلس شخص مصطلح النظام".

ضيف الرئيس الإيراني الأسبق: "مع أن الوقت كان متأخراً، إلا أنني ذهبتُ إلى مستشفى القلب، حيث كان يرقد الإمام الخميني في مرضه الذي توفي فيه. كان الإسم الخميني يتحدث بصعوبة بالغة، فقال لي بصوت ضعيف: "إن الدواء القاتل الذي جرّته في قبول قرار وقف إطلاق النار (يقصد به القرار (598) الذي توفقتُ بموجبه الحرب العراقية الإيرانية) كان خطئاً، حتى عجزت عنه بالسقم القاتل. أما اليوم وأنا أرى أن البلد لا يعاني من مشكلة الحرب بعد موثي، فقد تحولت تلك المرارة عندي إلى حلاوة".

الحرب ليست تروعة، ولتذكر وأنشأاً في الحروب تشبهت بيسر، سيد أجد أنها لا تنطفي إلا بصعوبة، وبعد دمار الإنسان وخراب العمران، لقد أخذتُ هذه الواقعة عامداً، من فئات سياسيين محدث كياشمي وفسنجاني، نقلها عن نائب محروس كالجيني من أنه سيشترك بلده في رحلة الأبدية مطمئناً، وقد خلاص من وطأة الحرب ومرارتها التي باتت تلمسني سنوياً، حيث توفي السيد الخميني بعد خمسة أيام فقط، من هذا الوقت الذي نقله وفسنجاني، لقد جاء هذا الوقت في كتاب من جزأين، كان آخر ما صدر من هاشمي وفسنجاني في حياته، هو بمنزلة السجل لمنات من أبرز أفكار ومواقف وتصريحات وقاتل وفسنجاني، امتد على أكثر من ستمئة صفحة نُشر قبل أشهر قليلة من وفاته.

مقبلاً بتقريب بخط يده، بضمنه مائة لم تُنشر قبل ذلك قط. ليس هذا وحده، بل هناك موقف السيد حسن نصر الله، حين استنطاق حزب الله أن يأخذ جنديين إسرائيليين رهينة، أواخر العام 2006م، اتلعت على إثرها حرب إسرائيلية مدمرة في لبنان، فما كان من السيد نصر الله إلا أن ذكر نكصاً أنه لو كان يعلم أن وراء أخطف الجنديين دماراً كالمدي حصل، ما كان ذهب وراء ذلك، وهكذا يفعل أي حافل ضنين على دم الإنسان، حريص على بلده ينبغي أن تكون الحرب آخر الخيارات، وهي البينة لا يقربها الإنسان إلا اضطراراً، ولا يأخذ منها إلا بقدر الضرورة.

مرة أخرى، فقد وجدتُ أن أكثر من يتفق بطول الحرب بمنقطة ويؤجج لفتنتها، أناس أغلبيهم يعيش في عواصم الغرب، لكن أعرب ما قرأتُ مقالاً لكاتب عراقي، ذُله بخاتمة "لا نامت عين الجينا"، ولست أدري ما الشجاعة في أن يتخمي هذا الكاتب وامثاله، حرباً مدمرة للمنطقة، لا يتجوز العراق شرها.



الموهوبون يقبلون الحلويات الشعبية في شهر رمضان المبارك...

اعلان

الحاقا بكتابتنا ذي العدد م. ١/٩٨ في ١٢/٢/٢٠١٨ وبغية إتاحة الفرصة لأكثر عدد ممكن من الكفاءات لتقديم ترشيحاتهم واستنادا الى الفقرة (ثانيا) من المادة ٨ من قانون شبكة الاعلام العراقي رقم (٢٦) لسنة ٢٠١٥ المعدل يعلن مجلس ابناء شبكة الاعلام العراقي عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الامناء من الفترة ١/٥/٢٠١٩ ولغاية ٢٠/٥/٢٠١٩ على ان تسلم طلبات الترشيح مع المستمسكات الرسمية والسيرة الذاتية والمتطلبات الاخرى وفقا للشروط المدرجة ادناه الى ادارة مجلس الامناء في بغداد - الصالحية - شبكة الاعلام العراقي علما ان ترشيحات المتقدمين في الاعلان السابق ما زالت سارية ولا تحتاج الى تقديم جديد.

مع التقدير

١. ان يكون عراقيا .
٢. كامل الاهلية واتم ٣٠ سنة .
٣. حاصل على الشهادة الجامعية الاولى في الاقل .
٤. له معرفة واهتمام وخبرة لا تقل عن عشر سنوات بالمجالات التي تتعلق بمهام وواجبات عمله.
٥. غير محكوم عليه بجناية عادية او جحة مخلة بالشرف .
٦. متمتعا بالكفاءة والنزاهة والحياد المطلوب لعمل الشبكة .
٧. ان لا يمارس اي نشاط حزبي اثناء عمله .
٨. ان لا يكون خضوا في اية سلطة نص عليها الدستور او موظفا حكوميا وان لا يعمل في المؤسسات الاهلية الاعلامية خلال توليه منصبه .
٩. ان لا يكون مشمولاً باجراءات المساءلة والعدالة .

مجلس الامناء

شبكة الاعلام العراقي

رمضان أحلى مع

حنان شوقي: أشاهد النجم الصادق الذي يسرق قلبي

بيروت/ غفران المشهداني



حنان شوقي، نجمة عربية من مصر، دائمة التواصل مع العراق، قدمت أعمالاً لاقت صدى كبيراً، من أشهرها: "إن أمشي طريق الأمل وبيت الباشا" و"البالي الحلبية" و"عيلة صالح" وغيرها من الأعمال المتميزة التي بقيت محفورة في ذاكرة المشاهد. حأت في صيفه "رمضان أحلى" لتسليها عن طموسها الرمضانية.

كيف تصفين رمضان؟
- شهر الحب والعبادة والبر والكرامة.
- ما الذي يجذبك أن تتعلمه منه؟
- المغفرة والرحمة والحب والعبادة وشعور الآخر وتفان مع بعضنا.
- رمضان للذة والعبادة.
- هل تستذكرون أول صيام؟
- في الأول أو الثاني ابتدائي، وعند الغروب لستهي السماء لاني طفلة لا اتحمل مشقة الصوم.
- أغنية رمضان؟ تحبين سماعها؟
- "رمضان جانا" لعبد المطلب.
- مسلسل رمضان؟ باق في الذاكرة؟
- فوزير فوطية للفنان سمير غانم وشريهان ونيلي، ومن حسن حظي عملت ياختر فوزير لنيلي، وبعنوان "قلعة" مع لائل نور.
- ما طغرسك بعد الإفطار؟
- بعد أن أنظر بالتمر واللبن أخذت فسطاً من الرحلة لأبدأ بصلاة التراويح، ثم أظفر بشكل كامل.
- كيف تضمن نهارك الرمضاني؟
- في الاستغفار وقراءة القرآن وهذا تهازي على مدى أيام القرآن وليس في رمضان فقط.