



عقد لاعبي الوطني يكتمل غداً بالتحاق المحترفين

23



بعد يوم من جريمته.. سفاح نيوزيلندا أمام المحكمة بتهمة القتل

09

الصائبة المندائيون يحتفلون بعيد الخليفة «البرونايا»

02

أكد أن زيادة المنتج المحلي من أولوياتنا

عبد المهدي: التطور في القطاع الزراعي يدعو للتفاوض



رئيس الوزراء يزور معرض الاسواق الزراعي

بغداد / الصباح
التنوع - وأكد رئيس مجلس الوزراء ان تطوير الزراعة وزيادة الإنتاج الزراعي المحلي من اولويات الحكومة. ما تشهده اليوم من تطور في هذا القطاع يدعو للتفاوض وتنطلق الى المزيد من أجل الوصول الى مستوى الطموح - واتنى عبد المهدي على جهود العاملين في القطاع الزراعي وحثهم على النصي بخطوات مبرورة نحو زيادة الإنتاج الزراعي وتحسين نوعيته وترشيد استخدام مياه الري كما تفقد مركز بغداد للطاقة المتجددة والمستجد.

بين رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي ان تطوير الزراعة وزيادة الإنتاج الزراعي المحلي من اولويات الحكومة. ما تشهده اليوم من تطور في هذا القطاع يدعو للتفاوض وتنطلق الى المزيد من أجل الوصول الى مستوى الطموح - واتنى عبد المهدي على جهود العاملين في القطاع الزراعي وحثهم على النصي بخطوات مبرورة نحو زيادة الإنتاج الزراعي وتحسين نوعيته وترشيد استخدام مياه الري كما تفقد مركز بغداد للطاقة المتجددة والمستجد.

الأمن النيابية : إجراءات لمسح أعدادهم بهدف وضع تخصيصات مالية

مطالبات بإعادة المفسوخة عقودهم إلى الخدمة

بغداد / هدى العزاوي



المفسوخة عقودهم يواصلون انتماءهم وسط بغداد

يواصل منتسبو وزارتي الدفاع والدفاع الداخلية المفسوخة عقودهم اعتصاماتهم منذ أيام في ساحة التحرير وسط العاصمة للضغط بإعادتهم إلى الخدمة وفق قرار مجلس النواب بدورته السابقة الذي أقرت شمولهم بقانون العفو العام ويقول عضو لجنة الأمن والدفاع النائب عباس سروط: «لصباح» التقينا في ساحة الاعتصام عددا من المعتصمين من أبناء الجيش وعلى اثر ذلك تقرر في اجتماع مشترك بين اللجنة المالية والنيابية ومسؤول الأمانة في وزارة الدفاع إجراء مسح أعداد المنتسبين المفسوخة عقودهم وإرسالها إلى اللجنة المالية التي بدورها ستضع تخصيصات مالية لهم. مبيّنا أنه حصلت موافقة وتوقيع رئيس البرلمان على القرار وإرساله إلى رئيس الوزراء لمناقشة الجهات المعنية لتسليم طاباق المنتسبين المفسوخة عقودهم مع اعدادهم وسلاسل موقوفهم الأمني لحل مشكلتهم واعداتهم في الخدمة. من جانبه، اشار مدير الاعلام والتوجيه المعنوي في وزارة الدفاع اللواء، تحسين الخفاجي إلى ان هناك قاعدة بيانات لـ 96 ألف منتسب فسخت عقودهم تم إرسالها إلى الجهات ذات العلاقة وانتظار تعليمات القائد العام للقوات المسلحة والتخصيص المالي من قبل وزارة المالية إضافة إلى الدرجات الوظيفية. بينما يرى عضو اللجنة المالية النيابية، احمد الصفا، في حديث لـ «الصباح» ان جميع ارقام الوزارات تخصّصية تعتمد على التوقعات لسنة كاملة بالتالي لا يمكن تخصيص مبلغ مالي للمفسوخة عقودهم ما لم تكن هناك وفرّة مالية بحسب الموازنة التي اقترت سابقا لذا في حالة الوفرة للموازنة ستكون ضمن الموازنة التكميلية. وإما بالنسبة للدرجات الوظيفية فهذا الامر يتعلق بالدولة التي تحدد الحاجة بحسب الوفرة الموجودة.

التفاصيل 5

يشمل الجميع بدون استثناء ويعتمد آلية (من أين لك هذا؟)

البرلمان يقرّ قانون «الكسب غير المشروع» في الجلسة المقبلة

السؤولين وغيرهم بدون استثناء، مشيرةً إلى أن (من أين لك هذا؟) ستكون من ضمن آليات تشريع القانون. وقال عضو لجنة النزاهة يوسف الكلابي في تصريح لـ «الصباح»: «عند التطبيق العملي لكافة الفساد، فإن هناك ثغرات قانونية

بغداد / شيماء رشيد
تعترض لجنة النزاهة النيابية إخراج قانون الكسب غير المشروع في جدول أعمال البرلمان في الجلسة المقبلة بعد انتهاء أعمال دورون. مؤكدة أن القانون يشمل جميع

التفاصيل 2

العراقيون يحيون الذكرى 31 لفاجة حلبجة

بغداد / الصباح
والضحية وتمثل ذاكرة حجة لإجراء النظام البلاد. وقال رئيس الجمهورية برهم صالح في بيان بمناسبة ذكرى قصف مدينة حلبجة بالأسلحة الكيماوية من قبل النظام المباد، تمس علينا الذكرى (31) لجرمة تكراء يندى لها جبين الانسانية، يصفق مدينة حلبجة بالأسلحة الكيماوية من قبل نظام مستبد، استهدف كل الرغاسات الثلاث والقيادات السياسية في البلاد، في بياننا بالذكرى، إلى رمز للصمود

التفاصيل 3

تباين الآراء بين المتضررين والمستفيدين من القرار منع الأساتذة المتقاعدين من التدريس في الكليات الأهلية



حرم جامعي / تصوير علي الفرياقين

بغداد / حيدر العزازي
كركبيس جامعة و عميد او مساعد عميد. وأوضح ان الوزارة وضعت محددات لاستحداث الكليات الحكومية يوجب الا تتجاوز 20 بالمئة المتقاعد من الكليات الأهلية مع الاكتفاء، بالتدريسيين من داخل العراق الا في حال التخصصات النادرة جدا. من جانبهم اشاد المتقاعدين من التدريس على الشهادات العليا في احديت على التأسيس والإشراف فقط وتصنفهم من خلال توفير فرص عمل

متعد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي استحداثها للمتقاعدين من التدريس في الكليات الأهلية، استكمال المباني والملاك التدريسي الوظيفي للحصول على المواقف الأولية. ونوهت الربيعي بان نسبة المتقاعدين من الكليات والجامعات الحكومية يجب الا تتجاوز 20 بالمئة مع الاكتفاء، بالتدريسيين من داخل العراق الا في حال التخصصات النادرة جدا. من جانبهم اشاد المتقاعدين من التدريس على الشهادات العليا في احديت على التأسيس والإشراف فقط وتصنفهم من خلال توفير فرص عمل

التفاصيل 7

تشديد مركزين للجراحة المجهرية والشغل الدماغي

بغداد / وفاء عامر
تعتبره وادرة صحة الرصافة اجلة مشروع لإنشاء مركزين متخصصين بجالي الجراحة المجهرية والشغل الدماغي ضمن مستشفى الواسطي التعليمي، بينما تفتتح مدينة الطب قريبا، مختبرا حديثا وصيدلية ضمن قسم طوارئ مستشفى التعليمي. وافاد مدير الدائرة الدكتور عبد الغني الساعدي بتصريح خاص لـ «الصباح» بان خطة دائرته للعام الحالي، تتضمن رفع مستوى التخصصات الدقيقة بمجال الجراحة في مستشفياتها، مشيرا إلى ان مستشفى الواسطي شهد تطورا ملحوظا في مجال الجراحات التخصصية. واورد ان دائرته تسعى بهذا الصدد لافتتاح مركزين متخصصين في المستشفى، والثاني الاول للجراحة المجهرية، والثاني لعلاج الشلل الدماغي نظرا لاستقبال المستشفى العديد من حالات الاصابة بهذا المرض وتحتاجه في التعامل معها. وتمثال الصائبي بها إلى الشفاء التام. التفاصيل 7

تنصيب كاميرات المراقبة في شوارع نينوى



منظومة مراقبة / اشراف

بغداد / اسراء السامرائي
كشفت وزارة الاتصالات عن اتمامها نصب 70 كاميرا مراقبة ضمن مشروع لتنصيب 700 منها في محافظة نينوى. بينما يستنج 1200 اجزاء لأصحاب ابراج الانترنت بالمحافظة. وقال الوكيل الاقدم للشؤون الفنية بالوزارة امير البياتي بتصريح خاص لـ «الصباح»: ان الشركة العامه للاتصالات والمعلوماتية في الوزارة. نصبت نحو 70 كاميرا مراقبة في اصل 700 سيتم اتمامها خلال الة المقبلة في شوارع نينوى للمساهمة في حفظ الامن في عموم ارجاء المحافظة. واكد ان الشركة تشتق مع حكومة

بعثة أميركية تنقب في موقع (الكش)

بغداد / حازم محمد حبيب
التجارة والسياحة والآثار. وأوضح ان عدد البعثات في المحافظة ارتفع بعد وصول هذه البعثة إلى شأن منتشر في عدد من مواقع التنقيب، مؤكدا هبة الحماية اللازمة من قبل قيادة شرطة نينوى. يذكر ان البعثة الأميركية زارت الموقع في شهر كانون الاول من العام 2018 واجرت المسح الميداني للموقع للعثور للتنقيب فيه. يذكر ان موقع مملكة (كش) الاثرية الواقع في منطقة تلوة الهبا في ناحية الدواية، بعد الاكبر في منطقة الشرق الأوسط، حيث يتربع على ارض مساحتها 25 كم مربعا، كما انه لم يشهد اي عملية تنقيب منذ عشرينيات القرن الماضي. التفاصيل 6

الصائبة المندائيون يحتفلون بعيد الخليقة «البرونيا»



أحد طقوس الصائبة المندائيين... أ ف ب

وقال عبد الهادي «كل عام وأنتم تعيشون بسلام وبمحة في وطنكم أعاده الله عليكم باليمن والبركة. وكل عام وأنتم جميع أبناء شعبنا العزيز بآف خير».

كما هنا رئيس تحالف الإصلاح والاعمال السيد عمران الحكيم، السيد الصائبة المندائيين في العراق والعالم يديهم عيد البرونيا أو الخليقة. وقال السيد الحكيم في بيان تلقته «الصباح»: «سرتنا إن نبارك لأبناء «ديانة الصائبة المندائيين في العراق والعالم عيدهم الموسوم بـ (برونيا) أو الخليقة ونجدد تاركونا على أهمية ترميم اواصر الاخوة والحمية والتعايش السلمي والاحترام المتبادل بين ابناء كافة الاثنيات والمذاهب».

بغداد / الصباح

احتفل الصائبة المندائيون في العاصمة بغداد، أمس السبت، بعيد الخليقة «برونيا» من خلال إقامة طقوس تعبدية قرب نهر دجلة. ويستمر الاحتفال الذي انطلق في محافظة البصرة أول أمس الجمعة، لمدة خمسة أيام حيث تقام العائلات المندائية هذه الطقوس قرب نهر دجلة بإقامة الصلاة والتعميد في الصباح بالأمم، والبارك، كما تدعى الذبيحة وتقدم للمحتاجين، وبارك، رئيس الوزراء، عادل عبد الهادي، أبناء شعبنا العراقي من الصائبة المندائيين بتلك المناسبة، متمنياً إلى الله أن يديم نعمته على العراق، بلد الجميع وارض التوحد.

يشمل الجميع بدون استثناء ويعتمد آية (من أين لك هذا؟)

البرلمان يقرأ قانون «الكسب غير المشروع» في الجلسة المقبلة



البرلمان يجتاز لقرار العديد من القوانين المهمة... اريشيف

ليشمل عدداً أكبر من المكلفين رأت الهيئة أهمية شمولهم به، كما وضع مدناً زمنية واضحة ومحددة لتقديم المكلف استمارة كشف الذمة المالية للهيئة. ونصت المادة 8 من مشروع القانون المقترح على: «يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة أشهر وأحد كل مكلف تعدد إخفاء، معلومات مطلوبة في الاستمارة أو قدم معلومات كاذبة ثبت أنها لها علاقة كسب غير مشروع»، فيما نصت المادة 11/1 أولاً على أن «تحرك دعوى جزائية من قبل الهيئة ضد كل متهم بارتكاب إحدى الجرائم المنصوص عليها في هذا القانون»، فيما أشارت أسبابه الموجبة إلى أنه جاء «من أجل حماية المال العام، وإخضاع الذين يستغلون مناصبهم الوظيفية في الإثراء، غير المشروع إلى المساءلة القانونية».

اتفاقية دولية

ويشار إلى أن اقتراح الهيئة لهذا القانون جاء، أيضاً، استجابة لخطاب اتفاقية الامم المتحدة لمكافحة الفساد التي وقع عليها العراق بموجب القانون رقم 35 لسنة 2007 التي نصت في المادة 20 منها على أن تتنظر كل دولة طرف وفقاً بمتطلباتها والواجب الأساسية لطلبها القانوني في اعتماد ما قد يلزم من تدابير تشريعية وتدابير أخرى لتجريم تعمد موظف عمومي الإثراء غير المشروع أي زيادة موجوداته زيادة كبيرة لا يستطيع تعاليمها بصورة معقولة قياساً إلى دخله المشروع».

القانون وتم تأجيله لوجود مداولات حوله ولكنه سيرفع للقرارة الأولى بعد اعياد نوروز».

هيئة النزاهة

يذكر أن مشروع قانون الكسب غير المشروع الذي وضعت مسودته هيئة النزاهة حدد جزرات أو عقوبات إزاء كل فعل أو جرم أو مخالفة ترتكب من قبل المكلفين بواجب الإصحاح من الذمة المالية، فيما عمد إلى توسيع الفئات المشمولة به

العملي لمكافحة الفساد، فإن هنالك ثغرات قانونية لا نستطيع من خلالها

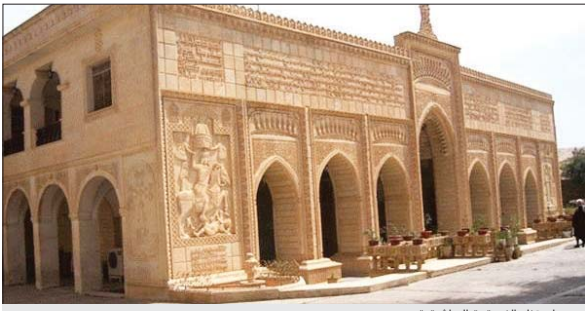
مساسبة الفاسدين لذلك فإن هذا القانون يحتوي أموراً مهمة جداً من أجل محاسبة المسؤولين وحتى القطاع جميع المسؤولين وغيرهم بدون استثناء، ومشاور التعمير لكي نستطيع محاربة غسل الأموال».

وأضاف «إنه من خلال هذا القانون يستطيع القضاء محاسبة أي شخص، مبيحاً أن لجنة النزاهة بدأت بقرارة

بغداد / شيمة شريد

تتعمد لجنة النزاهة التياحية لإراج قانون الكسب غير المشروع على جدول أعمال البرلمان في الجلسة المقبلة بعد انتهاء أعياد نوروز، مؤكدة أن القانون يشمل جميع المسؤولين وغيرهم بدون استثناء، مشيرة إلى أن (من أين لك هذا؟) ستكون من ضمن البلات تشريع القانون. وقال عضو لجنة النزاهة يوسف الكلابي في تصريح لـ «الصباح»: «عند التطبيق

تأهيل عشرة آلاف وحدة سكنية في الجانب الأيمن إعادة التيار الكهربائي لمناطق غرب الموصل



مدار بنهنام الذي تمت المباشرة بترميمه

بعد تعرض أجزاء كبيرة منه للتخريب إبان سيطرة تنظيم داعش الإرهابي، مبيحاً أن «عدة أعمار وترميم البير مفتوحة وإن هناك فرقاً هندسية مختصة بإشراف العمل للحفاظ على معالم البير الأثرية وإعادة بناء السياح الرئيس له».

التي ذلك، كشف رئيس لجنة أعمار المناطق المتضررة عبد الرحمن الوكاغ، عن إعادة أعمار وترميم دير (مار بهنام) الواقعة في ناحية الصرود الأثرية. وبين الوكاغ أن «الطلاقات الكبيرة الفنية في مديرية بليديات نينوى، بإشراف أعمار البير بالكامل

الموصل / شروق ماهر

ما تزال الجهود الحكومية مستمرة لإعادة الحياة في نينوى، إذ تمكنت مديرية كهرباء شمال غرب الموصل من إعادة التيار الكهربائي مجدداً في عموم اضية ونواحي غرب المدينة، في حين باشر برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP، إعادة تأهيل عشرة آلاف وحدة سكنية بالجانب الأيمن.

وذكر المسؤول في مديرية كهرباء شمال غرب الموصل عادل احمد، لـ «الصباح»: أن «التيوية تسلمت 150 محولة كهربائية، لإعادة التيار الكهربائي في قضاء، تلغفر وناحية العياضية وقضاء، البعاج أيضاً والقرى التابعة له».

وأضاف احمد، لـ «الحلول الكهربائية تم نصبها بعموم مناطق غرب الموصل لانتهاء، ازمة انقطاع التيار الكهربائي، مع صيانة جميع الابراج الكهربائية المتضررة خلال عمليات التحوير في المنطقة».

على صعيد آخر، باشر برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP، إعادة تأهيل عشرة آلاف وحدة سكنية بالجانب الأيمن لمدينة الموصل.

وأوضح محافظ نينوى نوفل العاكوب، لـ «الصباح»: أن المنظمة باشرت إعادة تأهيل وترميم عشرة آلاف وحدة سكنية في الجانب الأيمن لمدينة الموصل، وتقدر نسبة المنازل في الموصل القديمة بـ 60 بالمائة، جراء القصف الجوي خلال معارك التحوير». وأشار، إلى أن المنظمة لم تحدد أي سقف زمني لانتهاء أعمار وترميم هذه المنازل، داخل إيمان الموصل».

الغياض يستعرض مع بارزاني المستجدات السياسية



لفاء الغياض وبارزاني

بغداد / الصباح

نسخة منه، أنه «التقى رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني في أربيل».

وأضاف: «جرى خلال اللقاء، بحث مسعود بارزاني المستجدات السياسية والأمنية في البلاد، فيما شد الجانبان على أهمية تعزيز الجهود المشتركة لمحاربة الإرهاب».

استعرض مستشار الأمن الوطني فلاح الغياض، أمس السبت، مع رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني المستجدات السياسية والأمنية في البلاد. وذكر بيان صادر عن مكتب الغياض الإعلامي، لقت «الصباح»:

دعوات لسحب مشروع قانون الجنسية

بغداد / الصباح

دعا تحالف القرار العراقي، أمس السبت، إلى سحب مشروع قانون الجنسية العراقية من البرلمان.

وذكر بيان صادر عن التحالف، لقت «الصباح»: نسخة منه، أن تحالف القرار العراقي تدارس مشروع تعديل قانون الجنسية العراقية، مؤكداً أن «المشروع يهولاه ويفقراته غير مناسب، ويمكن أن يلحق ضرراً ببنية المجتمع العراقي وهويته الواضحة، فضلاً عن إمكانية حدوث تغيير ديموغرافي يعود بالضرر على الحمة الوطنية ويعمقها الوطني».

ودعا تحالف القرار العراقي إلى «سحب مشروع قانون الجنسية العراقية، ودراسة مبراهه وفقراته من قبل مختصين يستهدفون تحديث المواد التي تتسبب ذلك دون أن يكون التعديل مناقضاً لأي قيمة وطنية أو مؤثراً عليها».

الاقتصادية النيابية: التسهيلات الجمركية ستضر بالسوق المحلية



النائبة ندى شاكر دودت

بغداد / الصباح

المقبلة مع السعودية وكذلك الاردين سنتهي وعهد الحكومة بدعم العمل للعاطلين عن العمل».

وأضافت جودت، أن «العراق لم يستفد من الاتفاقيات التجارية مع دول الجوار وكذلك العالم كونها اغترقت السوق بالمنتج الاجنبي وقضت على تطالعات الحكومة بزيادة الانتاج المحلي».

مشيرة إلى أن «العراق لم يصدر أي منتج عراقي تسهيلات جمركية تضر بالسوق العراقية» مبيحاً أن «الاتفاقيات

تري لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، ان الاستمرار بمنح تسهيلات جمركية للمضام الاجنبية يسهم بالفضاء، على المنتج المحلي في السوق، بينما القادت بان الحكومة وقعت اتفاقيات غير مبروسة.

وقالت عضو اللجنة ندى شاكر جودت في تصريح صحافي، ان «الاستمرار منح العراق تسهيلات جمركية تضر بالسوق العراقية» مبيحاً أن «الاتفاقيات

عمليات الرافدين: لا «مقار وهمية» للحشد الشعبي في ذي قار



الحشد الشعبي

الناصرة / حازم محمد عبدي

من المحافظات الآمنة والمستقرة ولا توجد هناك نشاطات مشبوهة يمكن أن تعكر صفو أمن المحافظة وتعرض المواطنين للخطر».

من جانبه، ذكر مدير مكتب الحشد في المحافظة حسين مجيد، لـ «الصباح»: «ذي قار خالية من أي مكاتب وعيمه تدعى عائدتها هيئة الحشد وفي حال رصد أي عمليات عن وجود مقرات وهمية أو لوجية أو الافواج في المحافظة تستنقل إلى خارج المدن بعد بناء معسكر لها بالتعاون مع الحكومة المحلية».

وبين أن «العسكر المذكور سيكون ضمن قاطع عمليات الرافدين» لافتاً إلى أن «اللاجرة والافواج ستتركز مهامها على الجيد العسكري والخدمي معا».

الناصرة / حازم محمد عبدي

حذرت قيادة عمليات الرافدين ومقرها محافظة ذي قار من فتح أي مقار للحشد الشعبي في المحافظة دون علم الجهات الامنية، مبينةً انك عدم وجود أي «مقار وهمية» في ذي قار.

وقال قائد العمليات اللواء، علي إبراهيم دعوان، لـ «الصباح»: ان «القيادة لم ترعب أي معلومات عن وجود مقرات وهمية أو غير رسمية عاتدة للحشد الشعبي في محافظة ذي قار»، مبيحاً انه «في حال ثبت لنا فتح مثل تلك المقار بدون علم الجهات الامنية العينية ستقوم قيادة العمليات بغلقها ومحاسنة من يقف وراءها، لافتاً إلى ان «محافظة ذي قار

قصفا النظام المقبور بالأسلحة الكيماوية وبات «وصمة عار» في تاريخه

العراقيون يحيون الذكرى 31 لفاجعة حلبجة

■ رئيس الجمهورية: تجسد اليوم إرادة الصمود والنهوض وإعادة الإعمار
 ■ رئيس الوزراء: كانت وستبقى رمزاً للدفاء وشاهدة على بشاعة الدكتاتورية
 ■ رئيس البرلمان: رمز الحياة والسمود، تحية إجلال لأرواح كل شهداء العراق

بغداد / الصباح

أحيا العراقيون أمس السبت 16 آذار، الذكرى 31 لفاجعة مدينة حلبجة التي قصفها النظام الصدامي المباد بالأسلحة الكيماوية المحرمة دولياً، ما أدى إلى استشهاد أكثر من 5 آلاف مواطن وإصابة 10 آلاف آخرين معظمهم من النساء والأطفال، وأكدت الرئاسات الثلاث والقيادات السياسية في البلاد في بيانات بالذكري، أن «حلبجة تحولت إلى رمز الصمود والتضحية وتمثل ذكراً حياً لإجرام النظام المباد».



تمثال يخلد الضحايا الذين سقطوا جراء جريمة حلبجة. أرشيف

وقال رئيس الجمهورية برهم صالح في بيان بمناسبة ذكرى قصف مدينة حلبجة بالأسلحة الكيماوية من قبل النظام المباد: «تمر علينا الذكرى (31) لجريمة تكراً، يندى لها جبين الإنسانية، يقصف مدينة حلبجة بالأسلحة الكيماوية من قبل نظام مستبد، استهدف كل ما هو حي على أرض هذه المدينة الباسلة».

وأضاف: إن حلبجة تجسد اليوم إرادة الصمود، وإرادة النهوض، وإرادة إعادة الإعمار، وتمثل ذكراً حياً لا يمكن أن تنسى أحداثها عند المنصفين، وعاملاً يافعاً لأذى الأضرار بعدم السماح بعودة الأنظمة المستبدة والدكتاتورية مرة أخرى، حتى يتمتع العراقيون بحريات هذا البلد والمعيش معاً بسلاماً وطمأنينة ووثاق الانتعاش معاً نحو البناء وإعمار مستقبل واعد لأبنائنا، مؤكداً «ضرورة إحصاف هذه المدينة وإهليلها، وتعويض ذوي الشهداء، وإعلاء شأنهم احتراماً لما قدموه من تضحيات جليلة، وتلبية مطالبهم المشروعة»، مجدداً «دعوته للمجتمع الدولي والأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية للتضحية تحتها، إلى بذل المزيد من الجهود لتقديم الدعم والاسناد لهذه المدينة الصامدة وسكانها».

رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي أشار في بيانه بالذكرى الـ 31 إلى يوم قصف حلبجة، كان يوماً أسوداً آخر في سجل جرائم البعث الصدامي ببقية العراقيين الذين تعرضوا لجرائم القتل والتدمير والآبادة الجماعية، مؤكداً أن «حلبجة كانت وستبقى رمزاً للدفاء، وشاهدة على بشاعة الدكتاتورية، ولكن عزائنا أن الشعب العراقي بكل أطيافه قد خرج بعد فاجعة حلبجة، وهو أكثر تلاحماً ومنعة تجاه التسلسل، وأكثر عزيمة على الاقتصاد من أجل الجلاء، أما رئيس مجلس النواب محمد الطلوبي، فقد أطلق تغريدة باللغتين العربية والكردية على حسابه في موقع «تويتر»، قال فيها: «حلبجة رمز الحياة والسمود، تحية إجلال وأكرام لأرواح شهداء العراق وتضحياتهم من شمالي إلى جنوبيه».

بدوره، استنكر النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كركم العمري في بيان تلقته «الصباح»، مرور 31 عاماً على جريمة حلبجة، مؤكداً أن هذه الجريمة «ستبقى وصمة عار في جبين النظم المباد، لكنها ستبقى خالدة في سفر الإنسانية كواحدة من المدن التي دفعت ثمنها باسناً في مواجهة الدكتاتورية والتحرر من الطغيان»، مبيّناً أن مجلس النواب سيقيم مدينتها سليماً عن حقوق حلبجة وبخاصة الضحايا من شهداء، ومصابين وضمان حصول نوابهم على كافة حقوقهم.

البعث المباد، وجرت المراسيم بحضور مسؤولين من الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان، وإعضاء في البرلمان الاقليمي ومجلس النواب، فضلاً عن مسؤولين حزبيين، وذوي ضحايا قصف مدينة حلبجة. وكان نظام البعث المقبور، قام في يوم 1988/3/16 بقصف مدينة حلبجة بالأسلحة الكيماوية مما أدى إلى استشهاد أكثر من 5 آلاف شخص خلال بضعة دقائق أغلبهم من النساء والأطفال كما تعرض أكثر من 10 آلاف مواطن إلى إصابات خطيرة بالغازات السامة.

من أجل بناء وطن يسوده ثقافة التعايش السلمي، وخلق ظروف ملائمة للعيش الرغيد لأموطنيه، بعيداً عن الظلم والفقر والتمييز، كما أصدرت القنصلية الأميركية العامة في إقليم كردستان، بياناً بهذه الذكرى، أكدت فيه، أنه، في خضم هذه الذكرى الأليمة، نستذكر المناسبة بالوقوف دقيقة صمت حداداً على أرواح الضحايا، مبيّناً أن «البعثة الأميركية تتضمن لكل من يستذكر معاناة أهالي مدينة حلبجة، وشهدت مدينة وقصصيات وقري حلبجة أسس السبب، مراسيم خاصة بالذكرى الـ 31 لفاجعة وقصف المدينة بالأسلحة الكيماوية من قبل نظام

سكانها، وقالت حكومة الإقليم في بيان: «توقع من الحكومة العراقية أن تنفذ واجباتها القانونية والأخلاقي تجاه هذه المحافظة وسكانها وتوليهم كل الاهتمام، إلى جانب التعويض المادي والنفسي لسكانها وبيئتها، كونها ضحية للولاء العراقية»، وشارك زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني سعدون بارزاني، أمس السبت بالوقوف دقيقة صمت حداداً على ذكرى قصف حلبجة بالأسلحة الكيماوية، من أجل منتمية أرواح الضحايا، وطالب كتلة الحزب في مجلس النواب، في بيان بالذكري كل القوى الخيرة إلى «الاعتزاز من هذه المناسبة وتعظيم كل الجهود

كما قدم رئيس تحالف الإصلاح والاعمار السيد عمار الحكيم تعازيه لأبناء الشعب العراقي بهذه الذكرى الأليمة، وقال في بيان تلقته «الصباح»: إن «استهداف حلبجة كانت وستبقى جريمة إبادة جماعية ضد الإنسانية شأنها شأن الجرائم الكبرى التي ارتاها المجتمع الدولي والضمير العالمي في الحروب العالمية»، مؤكداً أن «حلبجة ستبقى مثاراً للثائرين بوجه الظلم ومخلة للوحدة الوطنية بين أبناء البلد الواحد». حكومة إقليم كردستان، دعمت الحكومة الاتحادية لتنفيذ واجباتها القانونية والأخلاقي تجاه حلبجة

طرحها «المركز العراقي للتنمية الإعلامية، بمشاركة شبكة الإعلام الفساد وبناء الدولة على طاولة نقاش النخب العراقية

بغداد / الصباح

بحث عشرات المختصين من النخب الأكاديمية والإعلامية والأمنية وغيرها، ملفات مكافحة الفساد وبناء الدولة والسبل الكفيلة بتحقيق هذا الهدف، واستعرض الخبراء في المحلات المذكورة رؤاهم الواقعية من أجل المشاركة الفاعلة للإعلام وأدوات البحث الأخرى للنهوض بالمسؤوليات الوطنية الجسام الملفقة على عاتقها وخصوصاً في المرحلة الحالية.



جانب من الانعقاد

تواصل من خلال ضيافتهما إلى رؤية الحقيقة التي تصل بها إلى الهدف الذي نريد وهو بناء «الدولة». ثم تحدث الدكتور ليث كبة مستشار رئيس الوزراء، عن «أهمية التحول والمزج بين البرنامج السياسي والإصلاح الإداري لإجراء التغيير في واقعنا والخروج من دوامة المشاكل التي تعانينا البلاد، عبر إشراك النخب لملفات المجتمع بكافة أنماطه في تقديم الحلول». داعياً «النخب العراقية إلى الاصطفاء وأن تكون رفاً صعباً في المعادلة السياسية، ويجب كذلك طرح خطاب للمستقبل يمزج البرنامج السياسي في البرنامج الحكومي لينقل العراق نحو الأفضل». وعن دور الإعلام في الملفات المذكورة، تحدث رئيس شبكة الإعلام العراقي فضل عباس فرح الله، عن دور الشبكة والمعوقات والمشاكل المترامية التي تعترض عملها وتحقيق أهدافها، مشيراً إلى إحدى العائل الفنية التي رافقت عملها منذ التأسيس وهو إعلام الشبكة «حكومي» وليس «إعلام دولة» كما هو مقترح ومطلوب، مؤكداً أن «شعاره الأول الذي رفعه وسيبقى تطبيقه في كل مفاصل عمل الشبكة، وخطلها بأن تنتقل من (الإعلام الحكومي الرسمي) إلى (إعلام الدولة)»، موضحاً أن «هذا الهدف يتحقق من خلال الفريق الواحد وليس الفرد الواحد».

جاء ذلك خلال استضافة «المركز العراقي للتنمية الإعلامية» في اجتماعه نصف الشهري الوطني، كلا من مستشار رئيس الوزراء الدكتور ليث كبة ورئيس شبكة الإعلام العراقي فضل عباس فرح الله، والمفتش العام في وزارة الداخلية الدكتور جمال الاسدي، وبحضور كوكبة من النخب العراقية التي شتى المجالات، حيث جرت مناقشة ملفات بناء الدولة ومكافحة الفساد والسبل الكفيلة بتحقيق هذا الهدف من خلال ترابط المسؤوليات الوطنية في هذا الاتجاه إعلامياً وإدارياً وحكومياً ومجتمعياً. ورئيس المركز الدكتور عدنان السراج أكد خلال تقديمه للاجتماع، أن «العراق يمر حالياً بمفصل تاريخي يحدد مسارات المستقبل، وترهان على أن الفترة القادمة هي مرحلة الحكم الرشيد التي يمكن أن نتحقق من مبدا أن التغيير لا يتحقق نحو الأفضل وأقارن لا محالة، لا يتطلب التغيير من وسائل وخطوات متمثلة حتى القضاء، التام على الفساد وهذا يتطلب المهنية العالية والشجاعة وسائل التغيير كلها من دون تردد لتكون فاعلة في تصلي بنا إلى الهدف المنشود». وتطرق السراج إلى الدور الذي يلعبه الإعلام في ملفي بناء الدولة ومكافحة الفساد، مؤكداً على أنه «في حال عدم المشاركة الفاعلة للإعلام في هذين اللذين الهامين فإن الرسالة لن تصل وستكون ضياعاً لا

ستراتيجية واضحة لمكافحة الفساد». وتطرق الاسدي في حديثه إلى دور مكاتب المفتشين العموميين في ملف مكافحة الفساد، وقصور إجراءاتها والدوائر الرقابية الأخرى عن روع الفساد والفاستين، كاشفاً عن نسبة «مرعبة» من الموظفين الذين يتعاطون الرشوة من مجموع أصحاب الوظائف العمومية الذين يتعاملون بصورة مباشرة مع المواطن، مقترحاً «معالجة هذه الظاهرة بالإصلاح الإداري، والذهاب إلى إنجاز معاملات المواطنين عبر بوابات الكترونية».

سينجز في فترة قليلة، إلا أننا سنعمل عليه وفق أي طريقة تحقق نجاحاً لتقديم إعلام أفضل». ثم تحدث المفتش العام في وزارة الداخلية الدكتور جمال الاسدي، الذي أكد أن «على عائق الإعلام مسؤولية كبيرة في متابعة وعرض ملفات الفساد»، مشيراً إلى أن «مظاهر وأشكال الفساد متعددة ومنها ما حدث من انحراف كبير في مفاصل الدولة بعد حرب 1991 المدمرة»، وأوضح أنه «بعد عام 2003 أصبح التجاوز بالفساد يتجه إلى المال العام ويأخذ أبعاداً كثيرة، وأنه لغاية الآن لا توجد أي

وأشار فرح الله إلى التحول الذي حصل في خطاب جريدة «الصباح» خلال الأيام الماضية، مؤكداً «السعي لجعل (الصباح) جريدة للجميع جانباً لهم، تلتمز الآراء، المهني الوطني، والاستمرار بهذا النهج والتغيير في كل أقسام الشبكة الإعلامية من قنوات تلفزيونية وإذاعية وغيرها»، مبيّناً أن «لك سيكون واضحاً من خلال دورات البرامج الجديدة التي تنطج أن تكون متميزة وذات بصمة وإقعية في المجتمع»، وأوضح أن «هذا التغيير والتحول في أداء، وخطاب شبكة الإعلام العراقي لن يكون سهلاً أو لا توجد أي



معهد التدريب الإعلامي

أسماء وأسعار الدورات التي يقيمها معهد التدريب الإعلامي في شبكة الإعلام العراقي

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإعلامية والصحفية:
350 الف دينار	خمسة عشر يوماً	المراسل التلفزيوني المتكامل (اعداد، تصوير، مونتاج)	
300 الف دينار	عشرة ايام	المراسل الاذاعي المتكامل (اعداد، مونتاج)	
250 الف دينار	عشرة ايام	الصحفي المتكامل (كتابة الخبر، الاخراج الصحفي)	
300 الف دينار	عشرة ايام	التصوير التفاضلي ومهارات المونتاج	
250 الف دينار	عشرة ايام	اعداد المذيع ومقدم البرامج	
300 الف دينار	عشرة ايام	التصوير التلفزيوني	
250 الف دينار	عشرة ايام	اعداد المراسل في الاذاعة والتلفزيون	
250 الف دينار	عشرة ايام	الاخراج التلفزيوني	
200 الف دينار	عشرة ايام	الاخراج الاذاعي	
200 الف دينار	عشرة ايام	اساسيات اللغة العربية	
250 الف دينار	عشرة ايام	الكرافيك 3D, MAX	
250 الف دينار	عشرة ايام	الكرافيك after effect	
250 الف دينار	عشرة ايام	صناعة الاعلانات المرئية	
250 الف دينار	عشرة ايام	اعداد وكتابة السيناريو التلفزيوني	
250 الف دينار	عشرة ايام	المونتاج اللاخطي	
200 الف دينار	عشرة ايام	اخراج البرامج والافلام الوثائقية	
200 الف دينار	عشرة ايام	التصميم والاخراج الصحفي	
200 الف دينار	عشرة ايام	الصحافة الاستقصائية	
250 الف دينار	عشرة ايام	اساسيات الفوتوشوب	
200 الف دينار	عشرة ايام	تحرير الاخبار	
200 الف دينار	عشرة ايام	كتابة القصة الخيرية	
250 الف دينار	عشرة ايام	المونتاج الاذاعي	
250 الف دينار	عشرة ايام	فن الالقاء والصوت	
200 الف دينار	عشرة ايام	الزياب والمكياج	
250 الف دينار	عشرة ايام	التعليق الرياضي	
200 الف دينار	عشرة ايام	اساسيات اللغة الانجليزية	
200 الف دينار	عشرة ايام	الإدارة الناجحة في العلاقات العامة	
200 الف دينار	خمس ايام	فن التسويق الالكتروني	
200 الف دينار	خمس ايام	ادارة الفعاليات والمهرجانات	
200 الف دينار	خمس ايام	فن استقبال الضيوف	
200 الف دينار	خمس ايام	التخطيط الحديث للحملة الاعلامية والاعلانية	
200 الف دينار	خمس ايام	دور العلاقات العامة في إدارة الأزمات	
200 الف دينار	خمس ايام	العلاقات العامة الرقمية	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الهندسية:
200 الف دينار	عشرة ايام	هندسة الاضاءة	
250 الف دينار	عشرة ايام	البيت الفضائي SNG	
200 الف دينار	عشرة ايام	تنفيذ وتصميم الديكور	
200 الف دينار	عشرة ايام	نظام عالي الدقة HD	
200 الف دينار	عشرة ايام	القياسات التلفزيونية وجودة الصورة	
200 الف دينار	عشرة ايام	تقنيات أجهزة التسجيل الصوتي	
200 الف دينار	عشرة ايام	توزيع الصوت في الاستوديوهات التلفزيونية	
200 الف دينار	عشرة ايام	تنظيم وحدة سيطرة الكاميرات	
200 الف دينار	عشرة ايام	العزل الصوتي للاستوديوهات	
200 الف دينار	عشرة ايام	التوزيع الصوتي للاستوديوهات الاذاعية	
200 الف دينار	عشرة ايام	الارسال الاذاعي	
200 الف دينار	عشرة ايام	تقنيات الكاميرا التلفزيونية	
350 الف دينار	عشرة ايام	تقنيات تسجيل الاعلاني وفن المكساج	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإدارية:
200 الف دينار	عشرة ايام	تخطيط القوى العاملة واعداد الخطط السنوية	
200 الف دينار	عشرة ايام	قانون الخدمة المدنية	
200 الف دينار	عشرة ايام	تنمية الموارد البشرية	
200 الف دينار	عشرة ايام	القيادة الادارية والاعلامية	
200 الف دينار	عشرة ايام	تطوير المهارات الادارية	
200 الف دينار	عشرة ايام	ادارة المؤسسات الاعلامية	
200 الف دينار	عشرة ايام	الارشفة والتوثيق	
200 الف دينار	عشرة ايام	قواعد ادارة المؤسسات المتفوقة	
200 الف دينار	عشرة ايام	النظام المحاسبي الموحد	
200 الف دينار	عشرة ايام	برنامج اكسل	
250 الف دينار	عشرة ايام	الاتجاهات الحديثة لتسؤون الموظفين	
200 الف دينار	عشرة ايام	اعداد الميزانية والحسابات الختامية	



صلاح الشيخ خلف

محدورية العراق في النظام الأمني الإقليمي

خلال الزيارة التي قام بها الرئيس الإيراني حسن روحاني للعراق، تجددت وجهات النظر التي كانت موجودة أصلاً بشأن النفوذ الإيراني في العراق، خصوصاً وأن البيان المشترك الذي صدر بعد انتهائه، الزيارة أشار إلى عدة نقاط مهمة منها مسودة اتفاقية الأمنية بين البلدين واتفاقية الجزائر الموقعة عام 1975.

وجهات النظر هذه استندت على النظرة المرتبكة للدرع الإيراني في العراق بشكل خاص والمنطقة بشكل عام والتي كانت تختلف مع أو تؤيد السلوك الإيراني في المنطقة.

ومن الطبيعي جداً اختلاف الآراء استناداً للمصالح المختلفة والمقاربات التي يحملها كل طرف من الأطراف بشأن التصالح مع هذه الدولة أو تلك، خصوصاً وأن العراق يعيش إرهاباً بناءً، الدولة الحديثة سواء على صعيد تنظيم علاقاته الخارجية أو على صعيد الدور الذي يجب أن يلعبه في محيطه العربي والإسلامي والدولي.

طرفان أساسيان كانا يبرزان تفاصيل الزيارة بدقة، الطرف الأميركي الذي يرتبط بعلاقات واتفاقيات مع العراق، والطرف العربي وتحديداً الخليجي الذي كان ولا يزال يتحسس من أي تقارب عراقي إيراني.

فالولايات المتحدة تنظر بكثير من الرؤية لزيارة الرئيس روحاني للعراق الذي يخله بطائرة مدينة العاصمة أنورها وحطت في مطار بغداد لتشهد التوقيع العراقية لتسبيلين رسميين استناراً بحفاوة بالغة.

الأول في القصص الرئيسة والثاني في قصر رئيس الوزراء إضافة إلى البعثات التي خرجت والمقاربات التي عقدت مع مختلف الفعاليات السياسية والحزبية والشعبية والدينية والتي ناقشت القضايا الملحة والقلقة بين البلدين لترسيم صورة عن طبيعة العلاقات المستقبلية التي تربط بغداد بطهران، وفي خضم الزيارة أقيمت لقاءات بين الرئيس الأميركي دونالد ترامب للعراق في الأيام الأخيرة من العام المصمر الذي يهبط في قاعدة الأسد بخلافة اضطرت إلى إطفاء أنورها دون أن يلتقي أي مسؤول عراقي.

أما الطرف العربي وتحديداً الخليجي، فانه نظر للزيارة بأنها تعزيز للنفوذ الإيراني الذي بدأ بعد العام 2003 وذلك فانه "مزعج" من نتائج هذه الزيارة كما أنه "مزعج" للترحيب الذي استقبل رئيس إيراني في العراق.

ويضا الجانب الإيراني محل النزاع، فانه كان واضحا عندما نقل للمسؤولين العراقيين وبشكل واضح أن طهران لا تريد أن يدفع العراق ضريبة تراخها مع الولايات المتحدة كما نقل أيضا انها ستعاقبها في المستقبل.

وفي ظل هذه التطورات ما الذي يمكن للعراق أن يفعله مع حليفه الأميركي ومحيطه العربي وجاره الفارسي؟ حسنا قال رئيس البعثات الدكتور عادل عبد المهدي تعليقا على التواجد الأميركي في العراق، بأنه الباغ الجانب الأميركي بأولويات العراق آراء، التواجد العسكري الاجنبي، وقال أيضا ان العراق لن يكون منطقتا اقتتال وتزاح اقليمي مطلقا، كما انه رأى عدم وجود دولتين في العالم تمتلكان علاقات قوية كالعراق وايران.

هذه المواقف وضعت مصالحة العراق أولا، واعطته جرعة من استقلالية القرار، ومساحة من الإرادة الوطنية. أما المحيط العربي، فهناك طرقتان.

الأولى ترى ضرورة قطع اليد الإيرانية في العراق، والوقوف أمام ما تعتقد بوجود طموحات إيرانية قومية في العراق والمنطقة في حد سواء، وعدم السماح "للتمدد الإيراني" الذي يستغل النفذة العراقية ليطلق على باقي الدول العربية.

وأما الثانية فأنها تنظر بامكانية العراق ليكون جسرا للتواصل بين ايران والمحيط العربي، ما العراق من امكانيات جيوسياسية مهمة الامر الذي لن يخدم العراق وايران فحسب وإنما يخدم الامن والاستقرار في المنطقة بشكل عام. وفقا للأحكام الشرعية والقيم الانسانية بهدف التعرف على مويات الضحايا وما يتبع ذلك من آثار الشرف، وقانونية وحفظ وحماية الآلة التي يمكن الاستدلال بها تمهيدا لتحديد هويات الجناة.

وتابع الأمين لمجلس الوزراء أن الحكومة سعت بعد تحرير قضاة سنجان إلى ضمان تطهير المنطقة من عناصر داعش الإرهابية، ومع شعورنا بالقلق الكبير الذي يحيط بمكث المفوضين الإيرانيين وعدم معرفة صيغهم إلا ان هناك جهودا قد انطلقت من الفريق الأعلى المشترك بين الحكومتين الاتحاديية واقيم كورسستان وبعثة الامم المتحدة لتتابع قضايا النساء، المختطفات والاطفال والعمل على تحريرهم وإعادتهم إلى البلاد.

أكدوا حاجة الأجهزة الأمنية إليهم مختصون لـ «الصباح»: إعادة المفسوخة عقودهم جاءت ضمن قانون العفو العام



المفسوخة عقودهم بواضون اعنماهم وسط بغداد

وشملهم بالعفو العام، مؤكدا استمرارهم بالاعتصام كل طرف من الأطراف بشأن التصالح مع هذه الدولة أو تلك، خصوصا وأن العراق يعيش إرهاباً بناءً، الدولة الحديثة سواء على صعيد تنظيم علاقاته الخارجية أو على صعيد الدور الذي يجب أن يلعبه في محيطه العربي والإسلامي والدولي.

طرفان أساسيان كانا يبرزان تفاصيل الزيارة بدقة، الطرف الأميركي الذي يرتبط بعلاقات واتفاقيات مع العراق، والطرف العربي وتحديداً الخليجي الذي كان ولا يزال يتحسس من أي تقارب عراقي إيراني.

فالولايات المتحدة تنظر بكثير من الرؤية لزيارة الرئيس روحاني للعراق الذي يخله بطائرة مدينة العاصمة أنورها وحطت في مطار بغداد لتشهد التوقيع العراقية لتسبيلين رسميين استناراً بحفاوة بالغة.

الأول في القصص الرئيسة والثاني في قصر رئيس الوزراء إضافة إلى البعثات التي خرجت والمقاربات التي عقدت مع مختلف الفعاليات السياسية والحزبية والشعبية والدينية والتي ناقشت القضايا الملحة والقلقة بين البلدين لترسيم صورة عن طبيعة العلاقات المستقبلية التي تربط بغداد بطهران، وفي خضم الزيارة أقيمت لقاءات بين الرئيس الأميركي دونالد ترامب للعراق في الأيام الأخيرة من العام المصمر الذي يهبط في قاعدة الأسد بخلافة اضطرت إلى إطفاء أنورها دون أن يلتقي أي مسؤول عراقي.

أما الطرف العربي وتحديداً الخليجي، فانه نظر للزيارة بأنها تعزيز للنفوذ الإيراني الذي بدأ بعد العام 2003 وذلك فانه "مزعج" من نتائج هذه الزيارة كما أنه "مزعج" للترحيب الذي استقبل رئيس إيراني في العراق.

ويضا الجانب الإيراني محل النزاع، فانه كان واضحا عندما نقل للمسؤولين العراقيين وبشكل واضح أن طهران لا تريد أن يدفع العراق ضريبة تراخها مع الولايات المتحدة كما نقل أيضا انها ستعاقبها في المستقبل.

وفي ظل هذه التطورات ما الذي يمكن للعراق أن يفعله مع حليفه الأميركي ومحيطه العربي وجاره الفارسي؟ حسنا قال رئيس البعثات الدكتور عادل عبد المهدي تعليقا على التواجد الأميركي في العراق، بأنه الباغ الجانب الأميركي بأولويات العراق آراء، التواجد العسكري الاجنبي، وقال أيضا ان العراق لن يكون منطقتا اقتتال وتزاح اقليمي مطلقا، كما انه رأى عدم وجود دولتين في العالم تمتلكان علاقات قوية كالعراق وايران.

هذه المواقف وضعت مصالحة العراق أولا، واعطته جرعة من استقلالية القرار، ومساحة من الإرادة الوطنية. أما المحيط العربي، فهناك طرقتان.

الأولى ترى ضرورة قطع اليد الإيرانية في العراق، والوقوف أمام ما تعتقد بوجود طموحات إيرانية قومية في العراق والمنطقة في حد سواء، وعدم السماح "للتمدد الإيراني" الذي يستغل النفذة العراقية ليطلق على باقي الدول العربية.

وأما الثانية فأنها تنظر بامكانية العراق ليكون جسرا للتواصل بين ايران والمحيط العربي، ما العراق من امكانيات جيوسياسية مهمة الامر الذي لن يخدم العراق وايران فحسب وإنما يخدم الامن والاستقرار في المنطقة بشكل عام. وفقا للأحكام الشرعية والقيم الانسانية بهدف التعرف على مويات الضحايا وما يتبع ذلك من آثار الشرف، وقانونية وحفظ وحماية الآلة التي يمكن الاستدلال بها تمهيدا لتحديد هويات الجناة.

مزالا منتسبو وزارتي الداخلية والدفاع من المفسوخة عقودهم يتخذون من مساحة التحرير مضارعة لهم عسى ان يحصلوا على عفر عام كقيل بآعادتهم إلى صفوف الأجهزة الأمنية وسط تراجع صحة بعضهم وتسجيل حالات إغماء، ووفاء عدد منهم في ثمانية أيام تشغل مساحة التحرير للاعتماد على المطالبين بحقهم وبمسئور وزارتي الدفاع والغلوب على امراها وفق قرار البرلمان الذي وضع الوفرة المالية عقبة في طريق تطبيقه عقودهم.

مزالا منتسبو وزارتي الداخلية والدفاع من المفسوخة عقودهم يتخذون من مساحة التحرير مضارعة لهم عسى ان يحصلوا على عفر عام كقيل بآعادتهم إلى صفوف الأجهزة الأمنية وسط تراجع صحة بعضهم وتسجيل حالات إغماء، ووفاء عدد منهم في ثمانية أيام تشغل مساحة التحرير للاعتماد على المطالبين بحقهم وبمسئور وزارتي الدفاع والغلوب على امراها وفق قرار البرلمان الذي وضع الوفرة المالية عقبة في طريق تطبيقه عقودهم.

مزالا منتسبو وزارتي الداخلية والدفاع من المفسوخة عقودهم يتخذون من مساحة التحرير مضارعة لهم عسى ان يحصلوا على عفر عام كقيل بآعادتهم إلى صفوف الأجهزة الأمنية وسط تراجع صحة بعضهم وتسجيل حالات إغماء، ووفاء عدد منهم في ثمانية أيام تشغل مساحة التحرير للاعتماد على المطالبين بحقهم وبمسئور وزارتي الدفاع والغلوب على امراها وفق قرار البرلمان الذي وضع الوفرة المالية عقبة في طريق تطبيقه عقودهم.

مزالا منتسبو وزارتي الداخلية والدفاع من المفسوخة عقودهم يتخذون من مساحة التحرير مضارعة لهم عسى ان يحصلوا على عفر عام كقيل بآعادتهم إلى صفوف الأجهزة الأمنية وسط تراجع صحة بعضهم وتسجيل حالات إغماء، ووفاء عدد منهم في ثمانية أيام تشغل مساحة التحرير للاعتماد على المطالبين بحقهم وبمسئور وزارتي الدفاع والغلوب على امراها وفق قرار البرلمان الذي وضع الوفرة المالية عقبة في طريق تطبيقه عقودهم.

مزالا منتسبو وزارتي الداخلية والدفاع من المفسوخة عقودهم يتخذون من مساحة التحرير مضارعة لهم عسى ان يحصلوا على عفر عام كقيل بآعادتهم إلى صفوف الأجهزة الأمنية وسط تراجع صحة بعضهم وتسجيل حالات إغماء، ووفاء عدد منهم في ثمانية أيام تشغل مساحة التحرير للاعتماد على المطالبين بحقهم وبمسئور وزارتي الدفاع والغلوب على امراها وفق قرار البرلمان الذي وضع الوفرة المالية عقبة في طريق تطبيقه عقودهم.

مزالا منتسبو وزارتي الداخلية والدفاع من المفسوخة عقودهم يتخذون من مساحة التحرير مضارعة لهم عسى ان يحصلوا على عفر عام كقيل بآعادتهم إلى صفوف الأجهزة الأمنية وسط تراجع صحة بعضهم وتسجيل حالات إغماء، ووفاء عدد منهم في ثمانية أيام تشغل مساحة التحرير للاعتماد على المطالبين بحقهم وبمسئور وزارتي الدفاع والغلوب على امراها وفق قرار البرلمان الذي وضع الوفرة المالية عقبة في طريق تطبيقه عقودهم.

مزالا منتسبو وزارتي الداخلية والدفاع من المفسوخة عقودهم يتخذون من مساحة التحرير مضارعة لهم عسى ان يحصلوا على عفر عام كقيل بآعادتهم إلى صفوف الأجهزة الأمنية وسط تراجع صحة بعضهم وتسجيل حالات إغماء، ووفاء عدد منهم في ثمانية أيام تشغل مساحة التحرير للاعتماد على المطالبين بحقهم وبمسئور وزارتي الدفاع والغلوب على امراها وفق قرار البرلمان الذي وضع الوفرة المالية عقبة في طريق تطبيقه عقودهم.

مزالا منتسبو وزارتي الداخلية والدفاع من المفسوخة عقودهم يتخذون من مساحة التحرير مضارعة لهم عسى ان يحصلوا على عفر عام كقيل بآعادتهم إلى صفوف الأجهزة الأمنية وسط تراجع صحة بعضهم وتسجيل حالات إغماء، ووفاء عدد منهم في ثمانية أيام تشغل مساحة التحرير للاعتماد على المطالبين بحقهم وبمسئور وزارتي الدفاع والغلوب على امراها وفق قرار البرلمان الذي وضع الوفرة المالية عقبة في طريق تطبيقه عقودهم.

مزالا منتسبو وزارتي الداخلية والدفاع من المفسوخة عقودهم يتخذون من مساحة التحرير مضارعة لهم عسى ان يحصلوا على عفر عام كقيل بآعادتهم إلى صفوف الأجهزة الأمنية وسط تراجع صحة بعضهم وتسجيل حالات إغماء، ووفاء عدد منهم في ثمانية أيام تشغل مساحة التحرير للاعتماد على المطالبين بحقهم وبمسئور وزارتي الدفاع والغلوب على امراها وفق قرار البرلمان الذي وضع الوفرة المالية عقبة في طريق تطبيقه عقودهم.

مزالا منتسبو وزارتي الداخلية والدفاع من المفسوخة عقودهم يتخذون من مساحة التحرير مضارعة لهم عسى ان يحصلوا على عفر عام كقيل بآعادتهم إلى صفوف الأجهزة الأمنية وسط تراجع صحة بعضهم وتسجيل حالات إغماء، ووفاء عدد منهم في ثمانية أيام تشغل مساحة التحرير للاعتماد على المطالبين بحقهم وبمسئور وزارتي الدفاع والغلوب على امراها وفق قرار البرلمان الذي وضع الوفرة المالية عقبة في طريق تطبيقه عقودهم.

بغداد / هدى العزاوي / أحمد حمد

تحضن ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد منذ أيام اعتماسات مفتوحة نظما المفسوخة عقودهم منذ عام 2003 من منتسبي وزارتي الداخلية والدفاع، المطالبين بإعادتهم إلى الخدمة وفق قرار مجلس النواب ويقول عضو لجنة الأمن والدفاع النائب عباس سويط، التقينا في ساحة الاعتصام عدا من المعتصمين من أبناء الجيش وعلى اثر ذلك تقدر في اجتماع مشترك بين اللجنة المالية في مجلس النواب ومسؤول الوزارة في وزارة الدفاع إجراء مسح باعداد المنتسبين المفسوخة عقودهم وإرسالها إلى اللجنة المالية التي بدورها ستضع تخصيصا ماليا لهم، مبيئا أنه حصلت موافقة وتوقيع رئيس البرلمان على القرار وإرساله إلى السيد رئيس الوزراء لمناقشة الجهات المعنية لتسليم طلبات المنتسبين المفسوخة عقودهم والتأكد من عدادهم وسلامة موقفهم الأمني لحل مشكلتهم وإعادتهم إلى الخدمة.

ويوضح سويط في حديث لـ «الصباح» أنه تم التصويت على إعادة منتسبي الدفاع والداخلية ضمن ثلاثين فقرة أضفيت إلى الموزنة شريطة توفر التخصص المالي مع أننا صوتنا على اعادتهم إلى دواتهم ضمن قانون العفو العام الذي يشمل الجميع، بالتالي نحن بحاجة إلى اعادتهم للخدمة لجهازتهم وتدريبهم.

من جانبه، اشار مدير الاعلام والتوجيه العدوي في وزارة الدفاع اللواء، تحسين الخفاجي، في حديث لـ «الصباح» إلى أن هناك قاعدة بيانات لـ 96 ألف منتسب فسخت عقودهم تم إرسالها إلى الجهات ذات العلاقة بانتظار تعليقات القائد العام والتخصص المالي من قبل وزارة المالية إضافة إلى الدرجات الوظيفية.

وأوضح الخفاجي أن «وزارة الدفاع لا تستطيع اعادتهم إذا لم تكن هناك تخصصات تعمدت مالي أو درجات وظيفية لهم»، مشيراً إلى أنه «تم تشكيل لجان عالية المستوى من قبل وزارة الدفاع وبعثة القاعد الوافدة ومكتب رئيس الوزراء للنظر في إعادة المفسوخة عقودهم من منتسبي الدفاع والداخلية».

صلاحيات أخرى

ويرى عضو اللجنة المالية التتابية الدكتور احمد سليمان الصغار، أن الحكومة تعتمد بملاحقة الجناة من «داعش» وتدريبهم إلى العدالة، ولا يمكن التجاوز أو التلاعب بها، فمن ضمن صلاحيات اللجنة المالية تخفيض المناقلة بالتنسيق مع الحكومة بإجراء المناقلات بحسب المسحوق العامة وتحت سقف الاتفاق وهذه الأمور التي وضعتها من ضمن الاحتياط والاعتماد خلالها على الوفرة المالية سواء كانت في زيادة اسعار النفط



تغيير جسر الصفاوية من قبل الإرهاب. إرشيف

إعادة افتتاح جسرين ستراتييجيين في الأنبار

بغداد / الصباح

كشفت محافظة الأنبار على فرحات الدليمي، أمس، من إعادة افتتاح جسرين ستراتييجيين بعد إعادة اعمارها للمرة الأولى منذ أكثر من ثلاثة اعوام

وذكر الدليمي، في تصريح صحافي، أن «ناجحة الصفاوية شمالي مدينة الفلوجة شهدت احتفالية كبيرة بمناسبة افتتاح جسر الصفاوية الكونكريتي الرابط بين مركز الناجية ومنطقة الفلاحات وجسر الزغاريه الواقع على نهج قضاء الكرمة غرباً، وجسر

العراق: الحكومة عازمة على ملاقة الجناة من «داعش»

بغداد / الصباح

تعد الأمين العام لمجلس الوزراء مهدي العلق باسم الحكومة، ومعهما كل الشعب العراقي والمنتج الدولي على تعقب الجناة الذين ارتكبوا هذه الجرائم بحق قرية كوجو وشعبنا الأيرني الذي رفعت صوته السيدة نادية مراد بحصولها على جائزة نوبل للسلام وإنما هذا الزمن من أجل تقديمهم للعدالة.

وأشار العلق إلى أن «جمهورية العراق رحبت بقرار مجلس الأمن رقم 2379 القاضي بإنشاء تحقيق مستقل يورثه وطنية لدعم ملك الأقباط الجماعية الوطنية الرامية إلى مسالة داعش والعمل على جمع كل الأدلة على فداحة كل الجرائم التي ارتكبتها عصابة داعش الإرهابية في العراق من خلال التعاون الكامل الذي أبدته المؤسسات الوطنية مع فريق التحقيق الدولي برئاسة المبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة، السنششار كريم خان استعداداً لجمع الأدلة الموجودة وحفظها وتخزينها واستخدامها في الدعاوى القضائية ضد مجرمي داعش».

أن «جهود الحكومة العراقية متواصلة لحل المشاكل المتراكمة التي يعاني منها الأيرنيديون» متعها باسم الحكومة العراقية، ومعهما كل الشعب العراقي والمنتج الدولي على تعقب الجناة الذين ارتكبوا هذه الجرائم بحق قرية كوجو وشعبنا الأيرني الذي رفعت صوته السيدة نادية مراد بحصولها على جائزة نوبل للسلام وإنما هذا الزمن من أجل تقديمهم للعدالة.

وأشار العلق إلى أن «جمهورية العراق رحبت بقرار مجلس الأمن رقم 2379 القاضي بإنشاء تحقيق مستقل يورثه وطنية لدعم ملك الأقباط الجماعية الوطنية الرامية إلى مسالة داعش والعمل على جمع كل الأدلة على فداحة كل الجرائم التي ارتكبتها عصابة داعش الإرهابية في العراق من خلال التعاون الكامل الذي أبدته المؤسسات الوطنية مع فريق التحقيق الدولي برئاسة المبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة، السنششار كريم خان استعداداً لجمع الأدلة الموجودة وحفظها وتخزينها واستخدامها في الدعاوى القضائية ضد مجرمي داعش».



العلق يشارك في افتتاح اول مقررة طابعية في قضاء كوجو ببغداد

اثناء زيارته الى كربلاء يعرب عن رغبة بلاده بالانفتاح والتعاون سفير فرنسا يشيد بانتصارات العراق على «داعش»



السفير الفرنسي خلال زيارته الى كربلاء

كربلاء / علي لفتي

اطاعت لعمال الطرفان، وفتحت آفاقاً واسعة لرجال اعمال عديدين في المحافظة من خلال حصولهم على تأشيرات دخول (شئنون) الى دول الاتحاد الاوروبي بضمانة مجلس غرفة التجارة. وذكر ان التجار حريصون على زيادة افاق التعاون بين الجانبين وفق آلية تعاون وشروط يتم الاتفاق عليها، حيث أكد السفير ان 30 بالمئة من التأشيرات التي تمنح في الوقت الحالي هي للتجار العراقيين وهي نسبة جيدة جداً. وبحسب السفير فان الغرفة تعد الشركات الفرنسية قادرة لان تكون حاضرة في الفعاليات الاقتصادية في العراق لوجود المقومات التي تتمتع بها محافظة كربلاء المقدسة وهو ما جعلنا ندعو رجال الاعمال الفرنسيين للاستفادة من مزايا قانون الاستثمار العراقي والقوانين الاخرى اعرب عن حرص بلاده على تقديم كل الدعم والإسناد لتعاضد وانضمام علاقة الصداقة والتعاون بين فرنسا والعراق. وأكد اوبير حسب الاباري ان فرنسا داعمة للعراق في كل المجالات، وان هذه الزيارة تعكس حرص واهتمام السفارة على توطيد وتوسيع العلاقات والتعاون المشترك خاصة في المجالات الاقتصادية. ولفت الاباري الى ان هذه العلاقات الثميرة عن توقيع مذكرات تفاهم مع سفراء فرنسا السابقين لدى العراق لتضع العلاقة ضمن اطار عمل منفتح يتيح أكبر قدر من النتائج الايجابية التي

صحة واسط توضح أسباب حادث الاختناق

الصحة: شفاء جميع المصابين بغاز الكلور في الكوت

الكوت / حسن شهيد العراوي

اكدت وزارة الصحة خروج جميع المصابين بحالات الاختناق بسبب تسرب غاز الكلور في مدينة الكوت التي استنفرت ملاكات مستشفياتها أمس الأول لتقديم العلاج لعشرات المتأثرين بالحادث الذين تماثلوا للشفاء. التحدث باسم الوزارة سيف البدر قال في بيان صحفي: ان حصيلة الحادث انتهت الى 110 مصابين بحالات اختناق بسيطة الى متوسطة، مشيراً الى ان المصابين خرجوا جميعهم متحسنيين. بدوره قال مدير اعلام صحة واسط علي العبودي لراسل "الصباح" ان مستشفيات الكوت استقبلت مساء الجمعة الماضية اكثر من 90 حالة اختناق لاطفال ونساء وشيوخ وعدد من مرضى الربو والقصبات الهوائية بسبب استنشاقهم غاز الكلور. الناتج عن تسربه اثر انفجار صمام اسطوانة الغاز في محطة اسالة ماء شركة واسط للصناعات التسيجية. وأوضح ان المصابين بالاختناق تم

ارسالهم بواسطة سيارات الاسعاف الى مركز الطوارئ في مستشفى الزهراء العام بالكوت. لافتاً الى ان عدداً من المصابين غادروا المستشفى بعد تلقيهم العلاج بينما رقد عدد اخر منهم لسوء حالتهم الصحية ومنهم من هو مصاب بأمراض الربو والقصبات الهوائية. مبيحاً ان المحافظة كانت قد انتهت استعدادها لاستقبال مرضى الربو بعد تجهيز المستشفيات بالأجهزة والعلاجات. من جهته كشف مدير اعلام الدفاع المدني في واسط النقيب علي التميمي لـ"الصباح" ان تسرباً كثيفاً لغاز الكلور من إحدى الاسطوانات في محطة اسالة ماء شركة واسط للصناعات التسيجية ادى الى اختناق عدد كبير من المواطنين في المدينة نتيجة لاستنشاقهم هذا الغاز. مشيراً الى المشاورة بعمليات الكفاح من خلال مشاركة سبعة فرق للانقاذ والاسعاف. وبطريقة الرزاد على الاسطوانات والسيطرة على الحادث ورفع الاسطوانة الى خارج المدينة.



مستشفى في الكوت

تشكيل لجنة لتطوير قطاع السياحة والآثار في ذي قار

بعثة أميركية تنقب في موقع (الكش)



استقبال البعثة الأميركية

الناصرية / طازم محمد حبيب

عدد من مواقع التنقيب، مؤكداً تهيئة الحماية اللازمة من قبل قيادة شرطة ذي قار. يذكر ان البعثة الأميركية زارت الموقع في شهر كانون الأول من العام 2018 وأجرت المسح الميداني للموقع استعداداً للتنقيب فيه. يذكر أن موقع ملكة (الكش) الأثرية الواقع في منطقة طول الهيا في ناحية الدوابة، يعد الأكبر في منطقة الشرق الأوسط، حيث يتربع على أرض مساحتها 25 كم مربعاً، كما أنه لم يشهد أي عملية تنقيب منذ عشرينيات القرن الماضي. في ذلك، شكلت الحكومة المحلية في ذي قار لجنة مشتركة لتطوير قطاع السياحة والآثار في المحافظة. وقال مدير متحف الناصرية عامر عبد الرزاق لـ"الصباح" ان مجلس المحافظة اصدر قراراً بتشكيل لجنة مشتركة

وصلت الى ذي قار بعثة أميركية للتنقيب في موقع (الكش) الأثرية شرقي مدينة الناصرية. في وقت تم فيه تشكيل لجنة لتطوير قطاع السياحة والآثار بالمحافظة وقال مدير مقتضية آثار المحافظة طاهر كوين لـ"الصباح" ان بعثة أميركية من جامعة (بنسلفانيا) برئاسة الدكتور هوني بتمن تضم عشرة خبراء ومنقبين وصلت الى المحافظة، مبيحاً ان البعثة ستشروع باعمال التنقيب في موقع الهيا (الكش) في قضاء الدوابة شمال مدينة الناصرية للنوسم الأول ضمن عقد موقع سابقاً مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار. وأوضح ان عند البعثات في المحافظة ارفع بعد وصول هذه البعثة الى ثمان منشآت في

استعداداً لفصل الصيف

ماء النجف تجري حملات صيانة وإزالة تجاوزات

النجف الاشرف / حسين الكعبي

الي انه يغذي الناحية بطاقة انتاجية تصل الى ألف متر مكعب في الساعة، موضحاً ان اعمال الصيانة في مركز الصيانة الجنوبية لمركز المحافظة أسفرت عن اصلاح ستة عشر كسراً في شبكة الماء، لاحقاً، الانتصار الحرفيين، العالة، الحسين، الفرات، الحي الصناعي، وحي ابو خالد، مضيفاً ان العمل مستمر في سد انبوب بقطر ألف ملم من منطقة البراكية في قضاء الكوفة الى ناحية الرضوية جنوب مركز محافظة النجف، متأملاً ان يدخل هذا الخط في الخدمة خلال الايام القليلة المقبلة لنها، شح المياه في ناحية

انتهت الملاكات الهندسية والفنية في مديرية ماء النجف اعمال الصيانة لمشروع ماء الصلطي في ناحية الحيرة، بينما أطلقت حملة لتجاوزات على شبكات مياه الشرب في عموم المحافظة. وقال مدير ماء النجف مهدي الحامشي لـ"الصباح" ان ملاكات مشروع ماء الصلطي في ناحية الحيرة تمكنت من اعادة المشروع من خلال تنظيف وصيانة كاسحات الاطيان والأحواض الرئيسية استعداداً لفصل الصيف المقبل، مشيراً



ماء النجف حملات صيانة

موجز الأخبار

مساعداً للنازحين بناحية سد العظيم



شملت دائرة الهجرة والمهجرين في محافظة ديالى، عدداً من العوائل النازحة العائدة في قضاء الخالص ناحية السد العظيم بالمساعدات الاغاثية لهم، فيما اكدت انها مستمرة بتوزيع المساعدات الانسانية بين النازحين وفق برنامج معد مسبقاً.

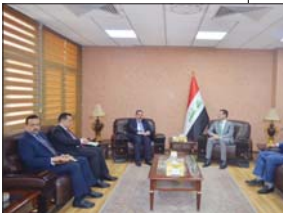
وقالت مدير دائرة هجرة المحافظة ابتهاج البائني في تصريح خاص ابدت به للصحاف، انه تم شمول 500 عائلة نازحة وهم من العائدين الي ناحية سد العظيم بالمساعدات الاغاثية، مشيرة ان ان المساعدات التي تم توزيعها بين النازحين تضمنت سلة غذائية عدد 2، لافتة الي ان دائرة الهجرة والمهجرين في توزيع المساعدات الانسانية للعوائل النازحة والعائدة وفق ما متوفر لديها من مساعدات من قبل وزارة الهجرة والمهجرين .

حملة لجمع المتسولين من شوارع الكوت



نفذت محافظة واسط، حملة تعتبر الاولى من نوعها لجمع المتسولين بغية القضاء على هذه الظاهرة في المحافظة. وقال مصدر في شرطة المحافظة للصحاف،، بأنه تم تنفيذ الحملة لجمع المتسولين من الشوارع الرئيسية والتقاطعات والاسواق التجارية، مبيّناً ان تم اعداد استمارة خاصة بكل منهم لإيجاد الحلول المناسبة لمشاكلهم التي اتت الي التسول، وأشار، ان هذه الحملة جاءت بناءً على ورود معلومات تخص ارتكاب بعض المتسولين جرائم في المناطق السكنية ومنها محاولات خطف الاطفال، مؤكداً ان الحملة نفذت بشكل مباحث لم يتم الاعلان عنها مسبقاً، موضحاً ان هناك اتصالات جرت بين المتسولين حول وجود عمليات لمهمهم مما ادى الي تسرب عدد كبير منهم خلال العملية.

مستشفى جديد في الرمادي



بحث محافظ الانبار علي فرحان حميد ومدير عام دائرة صحة المحافظة خضير خلف شلال مع وزير التخطيط نوري الدليمي، موضوع التجهيز بحالة اعمار مستشفى الرمادي التعليمي (المنظمة الطبية الاكبر في المحافظة 468 سريراً) واعادة اتمامه التكامل لجمع مرافقه المختلفة وادخاله الي الخدمة بكامل اقسامه. وقال مدير دائرة صحة المحافظة خضير خلف الشلال للصحاف، ان البحث اشار الي مراجعة شاملة للوضع الصحي من وضع معالجات عميقة لأغلب المشاكل والعيقات، منها ان تم التفرغ الي احتياجات المؤسسات الصحية المختلفة في المحافظة والسبل الكفيلة بدعمها لتحسين الواقع الصحي، إضافة الي مناقشة انشاء مستشفى جديد في مدينة الرمادي وعدد من المشاريع الاخرى التي ستمهم في تطوير الواقع الصحي والطبي ولضمان تقديم خدمات طبية وصحية متميزة في المحافظة ايضاً.

تباين الآراء بين المتضررين والمستفيدين من القرار التعليم تمنع الأساتذة المتقاعدين من التدريس بالكلية الأهلية

بغداد / حيدر الحذاري



امتحان الطلبة في الجامعات

ويبين ان القرار يهدف لخلق روح المنافسة بين التدريسيين، وتوفير فرص عمل للحاصلين على الشهادات العليا، الي جانب اكتساب منهم بل هو توفير علمي. في الحاضرات لمصاعفة الخبرات العلمية للنازحين مستمرة في توزيع المساعدات الانسانية للعوائل النازحة والعائدة وفق ما متوفر لديها من مساعدات من قبل وزارة الهجرة والمهجرين .

ومع ان القرار يهدف لخلق روح المنافسة بين التدريسيين، وتوفير فرص عمل للحاصلين على الشهادات العليا، الي جانب اكتساب منهم بل هو توفير علمي. في الحاضرات لمصاعفة الخبرات العلمية للنازحين مستمرة في توزيع المساعدات الانسانية للعوائل النازحة والعائدة وفق ما متوفر لديها من مساعدات من قبل وزارة الهجرة والمهجرين .

جمعة وسبعة لانشاء كلية، وخمسة لتأسيس معهد اهلي. كما رغب الدكتور سعد الساعدي بقرار الوزارة كونه سيعزز الثقة بحملة الشهادات العليا، لانها ان الوزارة تشترط على الشخص الحاصل على شهادة تؤهله للتدريس في الجامعات، ان يكمل ثلاث دورات في طرائق التدريس، واختبار الصلاحية، واللغة العربية كمتطلبات للتدريس في الجامعات واعداد البحوث العلمية.

منعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اساتذتها التقاعدين من التدريس في الكليات الاهلية، واقتصار دورهم على تأسيس الجامعات، بهدف استيعاب حملة الشهادات العليا وضخ دماء جديدة شابة باعتبارهم نواة المستقبل. وقالت الناطقة الاعلامية باسم الوزارة الدكتورة ضحيا، حسين الربيعي في تصريح خاص لـالصحاف، ان الوزارة قررت منع الاساتذة التقاعدين من التدريس بالكلية الأهلية واقتصار دورهم على التأسيس والاشراف فقط وتسمت المناصب الاشرافية فيها كرئيس جامعة او عميد او مساعد عميد.

واوضحت ان الوزارة وضعت محددات لاستحداث الكليات والجامعات الأهلية وفي مقدمتها استكمال المباني والملاك التدريسي والوظيفي للحصول على الموافقات الاولى، كإضافة عن توجيه التعليم الجامعي الخاص باعادة هيكلة الاعداد التنظيمي والتوصيف الوظيفي لكل كلية حسب الاستحداث من الشهادات والتخصصات والاختصاصات النادرة التي لا يدخل العراق الا في حال الاختصاصات النادرة جدا. ونوهت الربيعي الي ان نسبة المحاضرين من الكليات والجامعات الحكومية يجب ان لا يتجاوز الـ20 بالمئة في ظل توجهها الاهلية، مع الاكتفاء بالتدريسيين من داخل العراق الا في حال الاختصاصات النادرة جدا. من جانبهم اشاروا الحاصلون على الشهادات العليا في احاديث لـالصحاف، بقرار الوزارة الذي انصهفهم من خلال توفير فرص عمل لهم، مطالبين الاسراع بتطبيقه.

منح 1200 إجازة لأصحاب أبراج الانترنت اتصالات: تصيب مئات كاميرات المراقبة بشوارع نينوى

بغداد / اسراء السامرائي



أبراج الانترنت

ساعات الانترنت للحد منها، التي اكد انها تؤثر بتدري جودة الخدمة وببطء سرعتها. وأشار الى ان الشركة سجلت وجود 1200 كاميرا مراقبة ضمن مشروع تصيب 700 منها في محافظة نينوى، فيما ستمنح 1200 إجازة لأصحاب أبراج الانترنت.

كشفت وزارة الاتصالات عن اتصافها نصب 70 كاميرا مراقبة ضمن مشروع تصيب 700 منها في محافظة نينوى، فيما ستمنح 1200 إجازة لأصحاب أبراج الانترنت بالمحافظة. وقال الوكيل الاقدم للشؤون الفنية بالوزارة امير البياتي بتصريح خاص للصحاف، ان الشركة العاملة للاتصالات والمعلوماتية في الوزارة، نصبت نحو 70 كاميرا مراقبة من اصل 700 ستتم انجازها خلال المدة المقبلة في شوارع نينوى للمساهمة في حفظ الامن في عموم أرجاء المحافظة. وأكد ان الشركة ستقدم مع حكومة نينوى المحلية للتعامل خلال المرحلة المقبلة لتنفيذ مشاريع اتصالات المحافظة مع تدليل جميع العقبات التي تعترض الفرق الفنية والهندسية في تنفيذها. وتابع البياتي: ان وزارته تشكلت لجانا بالتنسيق مع هيئة الاعلام والاتصالات وهيئة النزاهة والامن الوطني لبحث قضية التجاوزات الحاصلة في المحافظة بخصوص خدمة الانترنت وتكرار اعمال التهريب الحاصلة في

ضمن مستشفى الواسطي التعليمي

تشديد مركزين متخصصين للجراحة المجهرية والشلل الدماغي



إجهزة طبية حديثة

واوضح المساعد ان المركزين سيجهزان بأحدث الاجهزة المختبرية والمستلزمات الطبية ومن مناشئي عالمية، وبالتالي سيقدمان خدمات متفردة ليس على مستوى جانب الرضاة فحسب بل على عموم البلاد، كإضافة عن ان الملاكات الطبية والفنية والتدريبية بالمستشفى تعمل حاليا لاعادة دراسة موسعة لتشخيص وتحديد الاجهزة التي تحتاجها بما يساهم في النهوض بواقع عمله ووفق أعلى المستويات.

وعلى صعيد ذي صلة، اوضح مدير عام دائرة مدينة الطب الدكتور حسن محمد التميمي في حديث خاص للصحاف، ان دائرته وضمن خطتها لرفع مستوى الطوارئ في البلاد بما يضمن تقديم افضل الخدمات، ستفتتح قريبا مختبرا حديثا وصيدلية مجهزة بجميع انواع الادوية ضمن قسم طوارئ مستشفى بغداد التعليمي التابع لها.

واكد ان المختبر والصيدلية سيساهمان بتقديم خدمة كبيرة للمراجعين مشيرا الي انه تم تزويد المختبر بأحدث الاجهزة المختبرية التي ستسهم برفع المستوى الخدمي في مجال التحليلات الرضية، اضافة الي جهاز مفراس حديث ودقيق في نتائج الفحوصات الشعاعية.

موضحا ان دائرته حاليا بمرحلة احالة المشروع الي احدى الشركات المختصة للبدء، بأعمال التشييد.

وتماثل المصائب بها الي الشفاء، التام وبالتالي فان احدى مركز متخصص يزدي الي تقدم مستوى الخدمات الطبية والعلاجية المقدمة للمرضى.

بغداد / وهاب عامر

تعتزم دائرة صحة الرضاة احالة مشروع لانشاء، مركزين متخصصين بمجال الجراحة المجهرية والشلل الدماغي ضمن مستشفى الواسطي التعليمي، فيما فتتح مدينة الطب قريبا، مختبرا حديثا وصيدلية ضمن قسم طوارئ مستشفى بغداد التعليمي.

وافاد مدير دائرة الدكتور عبد الغني الساعدي بتصريح خاص للصحاف، بان خطة دائرته للعام الحالي، تتضمن رفع مستوى التخصصات الدقيقة بمجال الجراحة في مستشفياتها، مشيرا الي ان مستشفى الواسطي شهد تطورا ملحوظا في مجال الجراحة التخصصية لاسيما في مجال الجراحة المجهرية، والتي تمكنت من خلال اطباء، وملاكات صحية وتدريبية محلية من اجراء، العديد من العمليات الخاصة بتبديل الفم الحاصل وعمل مساند للارطاف الضرورية اثر تزايد الحاجة الماسة لها.

وارفد ان دائرته تسعى بهذا الصدد لافتتاح مركزين متخصصين في المستشفى، الاول للجراحة المجهرية، والثاني لعلاج الشلل الدماغي نظرا لاسقبال المستشفى للعديد من حالات الإصابة بهذا المرض ونجاحها في التعامل معها



خلف الأسواق

ياسر المتولي

متى تدق ساعة العمل؟

أزعم أنني قادر على تحريك الفرشاة لرسم مشهد انطلاق ثورة تنموية لحظة تدق ساعة العمل لتعلن عن انطلاق إعادة بناء العراق تدق في الأبد صفحات الحروب والارهاب، ففي تلك اللحظات ينظم العمل وتتشدق الهمم ويعم الاستقرار والكلم يمضي في طريقة العمل التلميذ الى مدرسته، والعالم الى مشروعه، ورجل الأعمال الى مكتبه.

في توزيع توقيت الدوام من الساعة السادسة صباحا وحتى التاسعة كل فئة وفق توقيتها وبذلك ينتظم الزحام.

هكذا تبدو الصورة كما أتصورها اذا كتب لنا انطلاق البناء والاعمار ومن متطلبات ومستلزمات توزيع الازمان هذه الصورة ان تسرع الدولة بدخول واستقبال الاستثمارات الكبيرة لتتسلم مهام المشاريع الاستراتيجية.

ويعتد بتحقيق الاستقرار وتتصاعد وتائر التنمية المطلوبة وستكون الاربع سنوات على الحكومة نقطة الانطلاق ودلائل الاحتجاجات وتكشف المشاريع ونشغل تلك تصرفاتنا.

رب قائل يقول هذه أضغاث أحلام.. أقول له كلاً، هذه أضغاث اليقظة التي تتلمس حراكا بخصوصيتها ولو بسيط، لكنها تشمل في الطريق شخعة وتعكس بضمياتها على ظلام الضيق.

يا له من حل سهل وغير مكلف ومتطلبات عوائلهم فيعزم الاستقرار والسلم، والبنا والاعمار.

الحكومة الجديدة مدعوة للمباشرة وفتح المجال أمام الأجهزة التنفيذية لتشروع تنفيذ خططها ما دامت الموازنة صودقت والاموال رصدت.

لقد ذهب زمن الحرب والارهاب ولا مجال للتعاقد بعد الآن فلتدق ساعة العمل فقد حان الوقت.

والان كيف نتحقق الاستقرار؟ ببساطة ان يحكم العمل الذي ينتظر دقة ساعته يسع لحجم البطالة ولاضعاف كما يعطى نسبة كبيرة من مستوى خط الفقر، معن ذلك الكلك يتشغل بعمله، وتبعاً لذلك نسب المشاكل ينخفض وحجم الجرائم ويعود الجميع سعداء، بعملهم ومعهم متطلبات عوائلهم وابتنائهم فيعزم الاستقرار ولن يبقى أمام الفكر الظلامي مجال للاستحواذ على عقول البسطاء.

ان حجم العمل الذي تنتظر دقة ساعته يسع لحجم البطالة ولاضعاف كما يعطى نسبة كبيرة من مستوى خط الفقر، معن ذلك الكلك يتشغل بعمله، وتبعاً لذلك نسب المشاكل ينخفض وحجم الجرائم ويعود الجميع سعداء، بعملهم ومعهم متطلبات عوائلهم فيعزم الاستقرار والسلم، والبنا والاعمار.

الحكومة الجديدة مدعوة للمباشرة وفتح المجال أمام الأجهزة التنفيذية لتشروع تنفيذ خططها ما دامت الموازنة صودقت والاموال رصدت.

لقد ذهب زمن الحرب والارهاب ولا مجال للتعاقد بعد الآن فلتدق ساعة العمل فقد حان الوقت.

والان كيف نتحقق الاستقرار؟ ببساطة ان يحكم العمل الذي ينتظر دقة ساعته يسع لحجم البطالة ولاضعاف كما يعطى نسبة كبيرة من مستوى خط الفقر، معن ذلك الكلك يتشغل بعمله، وتبعاً لذلك نسب المشاكل ينخفض وحجم الجرائم ويعود الجميع سعداء، بعملهم ومعهم متطلبات عوائلهم وابتنائهم فيعزم الاستقرار ولن يبقى أمام الفكر الظلامي مجال للاستحواذ على عقول البسطاء.

الحكومة الجديدة مدعوة للمباشرة وفتح المجال أمام الأجهزة التنفيذية لتشروع تنفيذ خططها ما دامت الموازنة صودقت والاموال رصدت.

لقد ذهب زمن الحرب والارهاب ولا مجال للتعاقد بعد الآن فلتدق ساعة العمل فقد حان الوقت.

والان كيف نتحقق الاستقرار؟ ببساطة ان يحكم العمل الذي ينتظر دقة ساعته يسع لحجم البطالة ولاضعاف كما يعطى نسبة كبيرة من مستوى خط الفقر، معن ذلك الكلك يتشغل بعمله، وتبعاً لذلك نسب المشاكل ينخفض وحجم الجرائم ويعود الجميع سعداء، بعملهم ومعهم متطلبات عوائلهم وابتنائهم فيعزم الاستقرار ولن يبقى أمام الفكر الظلامي مجال للاستحواذ على عقول البسطاء.

الحكومة الجديدة مدعوة للمباشرة وفتح المجال أمام الأجهزة التنفيذية لتشروع تنفيذ خططها ما دامت الموازنة صودقت والاموال رصدت.

لقد ذهب زمن الحرب والارهاب ولا مجال للتعاقد بعد الآن فلتدق ساعة العمل فقد حان الوقت.

والان كيف نتحقق الاستقرار؟ ببساطة ان يحكم العمل الذي ينتظر دقة ساعته يسع لحجم البطالة ولاضعاف كما يعطى نسبة كبيرة من مستوى خط الفقر، معن ذلك الكلك يتشغل بعمله، وتبعاً لذلك نسب المشاكل ينخفض وحجم الجرائم ويعود الجميع سعداء، بعملهم ومعهم متطلبات عوائلهم وابتنائهم فيعزم الاستقرار ولن يبقى أمام الفكر الظلامي مجال للاستحواذ على عقول البسطاء.

الحكومة الجديدة مدعوة للمباشرة وفتح المجال أمام الأجهزة التنفيذية لتشروع تنفيذ خططها ما دامت الموازنة صودقت والاموال رصدت.

لقد ذهب زمن الحرب والارهاب ولا مجال للتعاقد بعد الآن فلتدق ساعة العمل فقد حان الوقت.

والان كيف نتحقق الاستقرار؟ ببساطة ان يحكم العمل الذي ينتظر دقة ساعته يسع لحجم البطالة ولاضعاف كما يعطى نسبة كبيرة من مستوى خط الفقر، معن ذلك الكلك يتشغل بعمله، وتبعاً لذلك نسب المشاكل ينخفض وحجم الجرائم ويعود الجميع سعداء، بعملهم ومعهم متطلبات عوائلهم وابتنائهم فيعزم الاستقرار ولن يبقى أمام الفكر الظلامي مجال للاستحواذ على عقول البسطاء.

حصلنا على دعم التقييم الدولي
الرافدين: ندعم الشراكة مع القطاع الخاص



دفع الكثريني

بغداد/ بغداد

يجمع المختصون على أهمية الشراكة في ميدان المال بين القطاعين العام والخاص، لاسيما حين تربط خدمات مطورة تقدم إلى ملايين المستفيدين، وتواكب التطورات العالمية المتواصلة في ظل تنافس حثيث على مستوى العالم.

وبتة عدد من المختصين بميدان المال العاملين في المؤسسات العامة والخاصة خلال حفل تسليم شهادة ايزو 9001 من شركة لويديز الدولية إلى شركة كي. إلى أهمية دعم الجهد الوطني، وتقديم يد العون ومتابعة العمل على تنفيذ مسيرته لتتواءم مع حاجة البلاد، وجعل مودة رأس المال في إطار محلي حفاظاً على الأموال ودعم توجهات التنمية.

مثلة مصرف الرافدين بشأن القيسي قالت: إن "الشركة التي ينتج عنها خدمات لاكبر عدد من المجتمع، وتحدث بشكل متواصل يمكن وصفها بالناجحة". لافتة إلى أن "مصرف الرافدين يعزز بهذا التعاون مع شركة كي، ويدعم فاعل لهذه الشراكة التي تراكم الحداثة وتقدم منتجاتاً جديدة بشكل متواصل إلى جمهور المستفيدين، إذ تصل بالمنتجات إلى مكان سكن المستفيد وبشكل يسير دون

العمل الدولية، وهذا مؤشر إيجابي بحسب لسوق العمل المحلي". مطالباً الجهات المعنية بأن تكون الرقابة لئلا هذه المؤسسات تنوعية، وأن تدعم الناجحة منها وجعل الاهتمام بالمؤسسات العالية كمثلنا لجهدنا المحلي، إذ يسهم الاهتمام بالجهد المحلي يجعل دورة رأس المال تكون في إطار محلي، وهذا يدعم الموازنة الاتحادية.

مرحلة التميز
مقال إن "الشركة الأن في مرحلة التميز بتسيير ياسين عثمان منها وتطوير الأداء، وهذه أمور مهمة في التمكن منها وهذه الشركات العالمية التي منح الشركة هذه الشهادة". لافتاً إلى أن "السوق العراقية مهمة بالنسبة للشركات التي يهيم وجود نظام مدفوعات يملك تكنولوجيا متطورة".

المعايير المهمة
الدير التجاري لشركة كي أحمد كاظم قال: إن "شهادة ISO 9001:2015 تحمّل أحد المعايير المهمة التي يجب ان تتوفر في المؤسسات الخدمية المستدامة". دفع شركة لويديز البريطانية إلى منح الشركة هذه الشهادة "التي هي الخدمات والمنتجات". مشيراً إلى

حصول الجهد الوطني على شهادة مدى الالتزام بمعايير العمل الدولية، وهذا مؤشر إيجابي بحسب لسوق العمل المحلية.

ان تعمل على قياس الأداء داخل المؤسسة، وكما تحقق منه، واتخاذ القرار المبني على المقائق.

فيما خفضت بريطانيا توقعات النمو
واشنطن وبكين تتصادمان بشأن "الحزام والطريق"



طريق الحرير.

مردك تماماً بأن المجلس (مجلس العموم) لديه مسائل ملحة أخرى تشغله اليوم، وذلك بعد اعلانه أن نمو الناتج المحلي الإجمالي البريطاني سيكون أدنى بكثير من المتوقع هذا العام، مع تأثر اقتصاد المملكة المتحدة أيضاً بتباطؤ الصين وتوترات الحرب التجارية.

وقال هاموند في خطاب الموازنة: "التصويت لليلة الماضية يرخي بستان بريطانيا إلى ما بعد تاريخ 29 آذار، وذلك خلال تصويت جديد مرتقب الخميس.

وقال هاموند في خطاب الموازنة: "التصويت لليلة الماضية يرخي بستان بريطانيا إلى ما بعد تاريخ 29 آذار، وذلك خلال تصويت جديد مرتقب الخميس.

إلى تحقيق النمو والازدهار المشتركين، ولا علاقة لها إطلاقاً بالاعتبارات الجيوسياسية".

يندرر الإصرار الأميركي على سحب هذه الإشارة من النص في سياق انتقادات وجهها نائب الرئيس الأميركي مايك بنس في العام 2018 إلى هذه المبادرة الصينية، باعتبارها تسببت بمدميونية كبيرة لعدد من البلدان.

إلى ذلك خفضت بريطانيا توقعاتها للنمو لعام 2019 في وقت قال وزير المال فيليب هاموند إن إزالة "الشكوك" المحيطة ببريكست هي "المسألة الأكثر إلحاحاً" بالنسبة للبرلمان.

شراكة للقطاع الخاص مع نظيره التركي

بغداد/ محمد اسماعيل

وأروانية وأجنبية مدرسيّة وسوما، ويجري العمل حالياً في ملعب البناء، وتابع التعاون مع الشركة التركية يفتح اتفاقاً عراقياً على شركات وخبرات تركية تخدم النهضة العمرانية في العراق بأداء أفضل وتنفيذ أتي وأسرع وفق التوقيتات المتعاقد عليها". مشيراً إلى "وجوب الافتتاح على الجهات المحلية والإقليمية، إذ يجري التفاوض مع شركات سوريّة وإيرانية وتركية لتطوير الواقع الاقتصادي".

المختص بالشأن الاقتصادي عبد الله عزيز الجبوري أكد أنه "جميع الأحوال يحقق هذا الائتلاف منفعة للاقتصاد العراقي". سبق لشركتنا المحلية إنشاء، مصيف بحري لشركة شل على شط العرب، والمدينة الرياضية في البصرة، وملعب التنجيد، عشرات الجسور والدعم اللوجستي وتوفير الخبرات لتشاريع النفط والطاقة".



مشاة نفطية

والنقد السفير الأميركي بالوكالة لدى الأمم المتحدة جوناثان كوهن الجمعة مطالبة الصين بذكر هذه المبادرة في نص القرار "بم علاقاتها المحذورة جداً مع أفغانستان، ومشكلاتها المعروفة المتعلقة بالفساد والمديونية والأضرار بالبيئة وقلة الشفافية".

كما اتهم الصين بارتهاق المفاوضات حول أفغانستان في الأمم المتحدة "بتزكيزها في الأولويات السياسية الوطنية الصينية بدلاً من الشعب الأفغاني".

رد مساعد السفير الصيني لدى الأمم المتحدة وهياتان أمام مجلس الأمن معتزلاً أن الاتهامات الأميركية "تتعارض مع الواقع ومبينة بالأفكار المسبقة".

أكد أنها "مبادرة تعاون اقتصادي تهدف

الأجور في الولايات المتحدة تتنامى والدخل الشخصي يتراجع



ورشه سيارات في أيرباز

بلغت 0.6 بالمئة في تشرين الثاني.

ارتفاع الأجور

وقابل ذلك الانخفاض زيادة مطردة في معدل الأجور، فقد أظهرت بيانات صادرة عن مكتب إحصاءات العمل الأمريكي، أن متوسط الأجور في الولايات المتحدة في الساعة زاد بنسبة 3.4 بالمئة خلال الأثني عشر شهراً المنتهية في شباط الماضي مقابل 3.2 بالمئة المسجلة في الفترة المماثلة المنتهية في كانون الثاني السابق له. وتعد وتيرة زيادة أجور العمل الأمريكي خلال شباط هي الأكبر منذ نهاية فترة الكساد الاقتصادي الازمة المالية العالمية في عام 2009. أما على أساس شهري، فقد ارتفع متوسط أجور العاملين في الساعة بمقدار 11 سنتاً أو ما يعادل 0.4 بالمئة ليصل إلى 27.66 دولاراً ومقارنة مع زيادة سنتين فقط في كانون الثاني السابق له. ووفقاً لتلك البيانات، فإن اقتصاد الولايات المتحدة أضاف أقل عدد وظائف في 17 شهراً مع تراجع معدل البطالة في البلاد إلى 3.8 بالمئة بنهاية الشهر الماضي.

مساعات

إلى ذلك دفعت وزارة الزراعة الأمريكية لمجموعه 7.7 مليارات دولار لمساعدة المزارعين الذين تأثروا في حرب التعريفات الجمركية الجارية مع الصين، وفقاً لما ذكره ويليام نورثي، وكيل وزارة الزراعة والإنتاج الزراعي. هذا الأسلوب يمثل جزءاً من حزمة الإغاثة البالغة 12 مليار دولار التي تعهد بها الرئيس دونالد ترامب في تموز الماضي لتعويض المزارعين المتأثرين من التعريفات الانتقامية التي فرضتها الصين رداً على تعريفات واشنطن على السلع الصينية. ومع ذلك، لم يفتح ترامب في وقت سابق إلى أنه منغول مهلة الأول من آذار لمواصلة

الصباح - نافع الفروطوسي

بالرغم من أن متوسط أجور العاملين في الولايات المتحدة شهد واحدة من أسرع وتائر النمو خلال أكثر من عقد من الزمان، مع تراجع معدل البطالة في أكبر اقتصاد في العالم، لكن قابله تراجع ملموس في الدخل الشخصي للمرة الأولى في 3 سنوات.

تراجع

ويحسب بيانات لوزارة التجارة الأمريكية (تابعها الصباح) فقد تراجع الدخل الشخصي 0.1 بالمئة في كانون الثاني من العام الجاري، وهو أول انخفاض منذ تشرين الثاني 2015 وبعد زيادة بلغت واحدا بالمئة في كانون الأول من العام الفائت، وزادت للأجور 0.3 بالمئة في نفس المدة بعد أن قفزت 0.5 بالمئة في كانون الأول. وتوقع خبراء اقتصاديون استطاعت أروامهم أن يرتفع الدخل الشخصي 0.3 بالمئة في كانون الثاني 2019. وانخفض الدخل الشخصي في الولايات المتحدة للمرة الأولى في أكثر من 3 سنوات مع هبوط حصص أرباح الأسهم ومفوعات الفائدة، مما يشير إلى نمو معتدل في إنفاق المستهلكين بعد أن سجل في كانون الأول أكبر هبوط منذ العام 2009.

ولم تنتشر الوزارة الجزء الخاص بإنفاق المستهلكين من التقرير لأن جمع ومعالجة بيانات مبيعات التجزئة تأجلاً بسبب إغلاق جزئي للحكومة الاتحادية استمر 35 يوماً وانتهى في الخامس والعشرين من كانون الثاني الجاري. لكنها ذكرت أن إنفاق المستهلكين، الذي يشكل أكثر من ثلثي النشاط الاقتصادي في أمريكا، نما 0.5 بالمئة في نهاية العام، وذلك هو أكبر انخفاض منذ أيلول 2009 وجاء، في أعقاب زيادة

بانخفاض حاد، مع هبوط الصين من السوق الأعلى في عام 2017 إلى المركز الخامس؛ ومن المتوقع أن تنخفض صادرات الولايات المتحدة الزراعية إلى 1.9 مليار دولار في العام 2019، وفقاً لوزارة الزراعة الأمريكية فيما لا يتم الوصول إلى اتفاق ينهي السياسة الحمائية للبلدين.

كبير الاقتصاديين في وزارة الزراعة الأمريكية في واشنطن في ظل النزاع التجاري، انتقدت مسيرات فول الصويا إلى الصين وحدها بمقدار 22 مليون طن أو أكثر من 90 بالمئة، وتذكر "أن حصة إجمالي الصادرات الزراعية الأمريكية للصين من حيث القيمة من المتوقع أن تكون 6 في المئة، الوصول إلى حل مقبول ينهي النزاع بين البلدين العملاقين.

المرحلة التالية من محادثات التجارة بين القطبين الكبيرين، لكن إن فشات الدولتان في التوصل إلى اتفاق فإن معدل التعريفات الحالي البالغ 10 في المئة سيزداد إلى 25 في المئة، مما سيؤدي إلى دفع مليارات الدولارات من الرسوم الإضافية. ومع ذلك، لم يفتح ترامب في وقت سابق إلى أنه منغول مهلة الأول من آذار لمواصلة

المرحلة التالية من محادثات التجارة بين القطبين الكبيرين، لكن إن فشات الدولتان في التوصل إلى اتفاق فإن معدل التعريفات الحالي البالغ 10 في المئة سيزداد إلى 25 في المئة، مما سيؤدي إلى دفع مليارات الدولارات من الرسوم الإضافية. ومع ذلك، لم يفتح ترامب في وقت سابق إلى أنه منغول مهلة الأول من آذار لمواصلة

مفاهيم اقتصادية

قسمة الغرماء

تعني ان المدين لديه عدد من الدائنين ويوتهم مستحقة الاداء لكن اموال المدين لاتكفي لسداد مبالغ الديون المترتبة وفي هذه الحالة يستحصل كل دائن حصة من اموال المدين ولكن الاموال لاتكفي فيتم احتساب ديونهم بنسب ويتم استقطاعها حسب نسبة كل منهم من اموال المدين المتوفرة. واحتساب قسمة الغرماء، في القانون تكون وفق هذه المعادلة: مبلغ الدين: مجموع الديون الخاضعة للتقسيم، وانما يكون اقل من مجموع ديون المدين = قسمة الغرماء.

بركس

مختصر للحروف الأولى باللغة اللاتينية BRICS المكونة لاسماء الدول صاحبة أسرع نمو اقتصادي بالعالم وهي كل من البرازيل وروسيا والهند والصين وجنوب أفريقيا. عقدت أول قمة بين رؤساء الدول الأربع المؤسسة في يكاتيرينبرغ وروسيا في حزيران 2009 حيث تضمنت الإعلان عن تأسيس نظام عالمي ثنائي القطبية. واتفق رؤساء الدول على مواصلة التنسيق في أكثر القضايا الاقتصادية العالمية أهمية، بما فيها التعاون في المجال المالي وحل المسألة العالمية.

الانكماش المالي

عبارة عن انخفاض متواصل في أسعار السلع والخدمات في جميع جوانب اقتصاد الدولة، وهو أكثر من التضخم المالي، وأسوأ منه من ناحية الانتعاش والأمل إلا أنه نادر الحدوث. ويحدث عندما يعاني اقتصاد الدولة من كساد أو ركود، ما يؤدي إلى تراجع مؤثف لأوجه النشاط الاقتصادي، والسبب الرئيس لحدوث الانكماش يعود لثقل الطلب على السلع والخدمات إما بسبب تراجع القدرة الشرائية للمستهلكين أو تدني السيولة النقدية المتاحة بسبب عزيم البنوك المركزية للدول عن ضخ المزيد من النقود للتداول.

إجمالي الناتج المحلي (GDP)

القيمة السوقية لكل السلع النهائية والخدمات المعترف بها بشكل محلي والتي يتم إنتاجها في دولة ما خلال فترة زمنية محددة، وعادةً ما يتم اعتبار إجمالي الناتج المحلي للفرد مؤشراً لمستوى المعيشة في الدولة وليس مقياساً لدخل الفرد. ويساوي إجمالي الناتج المحلي للفرد ثماناً إجمالي الدخل المحلي للفرد GDP. ويتعلق إجمالي الناتج المحلي بالحسابات القومية.

عماد محمد القيسي

تشير التقديرات المنشورة على الشبكة العنكبوتية إلى أن سكان العراق بلغ تعدادهم في سنة 2017 ما يقرب من 38.2 مليون نسمة، وقدرت الإحصائيات الصادرة من الجهاز المركزي للإحصاء التابع لوزارة التخطيط أن نسبة البطالة بين الشباب للفترة العمرية 15 - 24 سنة فقط 22.7 بالمئة، فضلاً عن البطالة في الفئات العمرية الأخرى من كل الاختصاصات تنسج سنويًا بشكل مستمر. ولا تجد فرصة عمل وإن وجدت فهي محفوفة بتحديات إدارية كبيرة، وفق ما يشهدها الشباب أنفسهم، فالفرص المتاحة حالياً هي "فرص العمل الهامشية" التي تسد حاجة مؤقتة لكنها لا تبني مستقبلاً ولا تنهض باقتصاد البلد كونه يستطيع أن يخلق شباب القوام بها من دون الحاجة إلى أن يكون له الاختصاص.

مع العلم أن أخطر ظاهرة على الامن الاجتماعي و المجتمعي هي البطالة، وكلما ارتفعت معدلاتها ارتفع التطرف وظهور الافكار السلبية في المجتمع وتزايد معها نسب الجرائم والخروقات في المجتمع من كل لون أي أن البطالة مشكلة مركبة كونها ناتجة عن مشكلات ومسببات مشكلات أخرى فهي ناتجة عن مشكلات تواضع الأواء، التنموي والنمو الاقتصادي، والتقدم التكنولوجي (غير المتوازن)، وارتفاع الأجور والاستعانة بالأيدي العاملة غير الوطنية، وينتج بدورها مشكلات أخرى كبيرة، والفرق العامل يؤثر العمل فيه من جوانب عدة (على وفق مصادر علمية عدة) من أهمها ما يأتي:

يُعد العمل مصدراً رئيساً للدخل، وبالتالي توفير الاحتياجات الأساسية لهم من مأكول ومشرب وملبس وسكن، فضلاً عن تأمين الاحتياجات العلاجية والصحية، ويمكن كذلك أن يحقق لهم رفاهية ومستوى

معاشيا جيدا ويعتمد ذلك على طبيعة العمل

يساعد على تنمية المهارات الشخصية وزيادة القدرات للأفراد العاملين، وهو سبب لحفظ كرامة الإنسان وتحقيق السعادة له. يساعدهم على الاستقلالية ويحرره من التبعية للأخرين، كافة أشكال الكفاءة الذاتية وبالغالب تحقيق كافة الطموحات التي يتطلع لها الفرد خلال سنوات عمره المختلفة. يساعدهم على الاختلاط بالناس والمجتمع وزيادة العلاقات الاجتماعية، ويزيد من خبرات الإنسان ويزيد من مهارته وقدرته على مواجهة كافة شرائح المجتمع والتعامل معها، وكذلك يقلل الملل والاحتكاك ويحطي أثرها ما يلي:

وللمعمل تأثيرات عدة في المجتمع للمعمل أن يرزها ما يلي: يساعدهم على استقطاب مشاريع جديدة في المجتمع وبالتالي رفع المستوى الاقتصادي في المجتمع خاصة والدولة عامة. يزداد مستوى أرباح الدولة وبالتالي تطوير المجتمع من الناحية العلمية والثقافية والتكنولوجية من خلال بناء المراكز العلمية والتكنولوجية المختلفة ودعم مجالات الأبحاث والدراسات، وذلك من خلال توفير كافة المواد والأدوات المستخدمة في هذه الدراسات. انحصار نسبة من البطالة ويزيد الأيدي العاملة وبالتالي تقل نسبة الديون عن المجتمع والدولة. يزداد مظهر التعاون والتكافل بين أفراد المجتمع الواحد كما يحمي المجتمع من المشكلات الناتجة عن الفقر، مثل السرعة والتفكك الأسري ومشاكل الإنسان والمخدرات وجرائم القتل.

ويهدف وضع الحلول ومعالجة هذه الظاهرة التي تشكل من جرف مجتمعتنا وقبمنا ويهدف تأمين اللقطات الأساسية لاستمرارية الحياة وأول هذه المعالجات هي

البطالة.. أبرز تحديات المرحلة المقبلة

في وطنهم. - الجريمة والاحتراف، فهناك نسبة عالية من العاطلين عن العمل، تسوء بهم الأحوال فيضطروا للانحراف عن السلوكات السليمة في سبيل توفير احتياجاتهم من مأكول ومشرب وملبس، ليسمياً إن كان الشخص ضعيف النفس من التأخر ولا يوجد وازع داخلي يردعه عن أداء المفاسد.

تؤدي حالة البطالة عند الفرد إلى تعرضه لكثير من مظاهر عدم التوافق النفسي والاجتماعي، فضلاً عن أن كثيراً من العاطلين عن العمل يتصفون بحالات من الاضطرابات النفسية والشخصية. تؤدي البطالة إلى انخفاض أواصر الروابط التي يحملها الناس تجاه المؤسسات الرسمية والانظمة والقيم الاجتماعية السائدة في المجتمع، كما أنها تحد من فعالية سلطة الأسرة بحيث لا تستطيع أن تقوم أو تمارس دورها في عملية التوجيه الاجتماعي لأبنائها، ومن ثم ترتب على انخفاض أواصر الروابط التي يحملها الناس وعلى محدودية أو ضعف سلطة الأسرة قابلية الأطفال والشباب لاستخدامهم للجنود، وذلك بسهولة وقوعهم تحت تأثير القيم السائدة وسيطرتهم لدى مجموعة الاصدقاء (الزلا)، في الهي / الأحياء.

ولعل الجانب الأخطر في هذا المسار هو المتعلق بمنه بجانب الأبن: إذ لا مناص من الاعتراف بخطورة الآثار الكارثية المترتبة على خيبة الحكومات في مواجهة مشكلة البطالة، والتي تقضي في نهاية المطاف إلى انتشار الأزمات بشكل متزايد؛ إذ ظاهرة العنف تشكل بيئة جاذبة لجميع المظاهر الإرهاس أفضل ملاما لبعض العاطلين عن العمل، والأذين يشكلون بحسب بيانات المنظمة الاممية ما يزيد عن مليار شخص، وهو ما يقرب من خمس سكان المعمورة.

كبير الاقتصاديين في وزارة الزراعة الأمريكية في واشنطن في ظل النزاع التجاري، انتقدت مسيرات فول الصويا إلى الصين وحدها بمقدار 22 مليون طن أو أكثر من 90 بالمئة، وتذكر "أن حصة إجمالي الصادرات الزراعية الأمريكية للصين من حيث القيمة من المتوقع أن تكون 6 في المئة، الوصول إلى حل مقبول ينهي النزاع بين البلدين العملاقين.

المرحلة التالية من محادثات التجارة بين القطبين الكبيرين، لكن إن فشات الدولتان في التوصل إلى اتفاق فإن معدل التعريفات الحالي البالغ 10 في المئة سيزداد إلى 25 في المئة، مما سيؤدي إلى دفع مليارات الدولارات من الرسوم الإضافية. ومع ذلك، لم يفتح ترامب في وقت سابق إلى أنه منغول مهلة الأول من آذار لمواصلة

ضرورة تشجيع الاستثمار في المشروعات الصغيرة والمتوسطة، مما يساهم في خلق فرص عمل جديدة. تحسين التعليم والتدريب المهني، مما يساهم في رفع كفاءة القوى العاملة. تعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص، مما يساهم في توفير المزيد من الخدمات للمواطنين.

البورصة

مؤشرات التداول في سوق العراق للأوراق المالية
للفترة من 10 - 13/3/2019

الجلسات	عدد الاسهم المتداولة	القيمة المتداولة	الصفقات	مؤشر السوق	عدد الشركات المتداولة
10/03/2019	560,029,664	360,307,608	392	470.28	29
11/03/2019	503,135,554	490,852,562	396	472.94	35
12/03/2019	778,255,092	607,077,176	474	474.73	30
13/03/2019	25,242,164,626	9,125,867,036	449	469.59	27
14/03/2019	368,435,527	233,489,284	244	468.66	29
المجموع المحلي	27,452,020,463	10,817,593,666	1955	468.66	46
المجموع السابق	14,787,886,456	6,433,573,023	1546	472.75	41
التغير %	85.6	68.1	26.5	-0.9	12.2

مشتال الذهب

218 ألف دينار

الدولار

البيع 1200 دينار
الشراء 1190 ديناراً

طن الحديد

675 ألف دينار

طن السمنت

90 ألف دينار



حسن المر

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

يصاد أم يصاد ؟

1 - في هذه المنازلة العرقية للجبارة والطغاة أحكامهم القاسية ، وأوسهم المرعبة إزاء من يريدون إيذاهه والانتقام منه . تلك سجنهم وطبيعتهم التي لا يتحلون عنها بحال من الأحوال . وهي ميراثهم من أسلافهم الفراعنة العتاة ، يتوارثونها جيلاً بعد جيل !!!

2 - لقد أراد (المكتفي) العباسي الانتقام من (جعيبي بن علي المنجم) - 300 هـ - فأمته بصيد الأسد !!! وأين صيد الأسد من صيد الغزال ؟ ومَنْ الذي يستطيع أن يُسك بهذا الصيِّد ؟ فما كان من جعيبي المنجم إلا أن نظم قصيدة ، بيت القصيد فيها قوله : كلفونا صيد السباع وما نَجبر إنْ لم تصدنا السباع إنْ أخطأ الصياد عسكية بأنْ يصيدنا الأسد الصياد !!!

ويعني أن تكون الحقيقي وراء هذا الأمر - السلطاني العجيب هو أن يدق (النجف) الموت الزؤام على يد الأسد الضاري !!!

3 - في الشريعة الإسلامية : هناك مبدأ يقول : " لا تكليف إلا بمقدور " ومن هنا فأن كل تلك الأوسر الطغاة ، والتكالييف الغربية ، لا وجود لها على الإطلاق .

4 - أمر المقبور فاضل التبرك -مدير الأمن العام أيام الكتاتورية البائدة - التي قتل من أجلها الحرائر والأحرار وإن يدخل في أحواض التراب الطيبين والطيبات إن يُخسّ بلسانه أرض العرة الخاصة بخلفه !!!

وذي الكادر العقلي التقدمي كالي اشتراك في إطلاق النار على الأعضاء اليابانيين الذين شَم منهم الطاغية المنجور راحة التملل من رتاسته !!!

5 - في عملية تلويذ بالدم لا هوانة فيها ...

6 - أيام الكتاتورية البائدة - كان منحصراً

في جرائم جنيتها ، والتعذيب ، والتجنس على الأهل والأقربا ، فضلاً عن العديدين ، في أشنع منحنى لإفساد الأخلاق وإشاعة روح التلذذ بالجرائم والظلم .

7 - لقد كان الطاغوت يعلن على الملأ : انه يستطيع ان يعرف الحقائق (.) بمجرد النظر إلى العيون !!!

وهذا ما لم يُسمع من طاغية قبله على الإطلاق !!!

8 - ومع هذا قد تسمع بعض الحمقى اليوم يتنمون عودة تلك الأيام السود بكل ما فيها من مظالم وجرائم وانهاكات فظيمة للأبرار والقوانين والموازين والقيم الحضارية كلها . انها الحصاد المسافة لفقدان العقل والقدرة على إصدار الحكم السليم .

لا يمكن للإنسان العراقي أمناً على نفسه أو دينه أو عرضه أيام الكتاتورية البائدة . فكيف تقبل الحكومات الغيبية التي يتداولها الأغبيا من أيتامها ؟

Husseinalsadr2011@yahoo.com



طريق التقدم والصعود - أيام الكتاتورية البائدة - كامن حصراً بإجتراف جرائم القتل ، والتعذيب ، والتجنس على الأهل والأقربا ، ، في أشنع منحنى لإفساد الأخلاق وإشاعة روح التلذذ بالجرائم والمظالم .



عدالت عبدالله

حليجة.. المدينة العراقية الشهيدة !

بعيداً عن النزعات القومية والأفكار القومية، التي لا تتسجم وطبيعة المجتمع العراقي الفسيهستاني ولا مع ثقافة التعايش وقيم المواطنة، يمكن القول بإيجاز، إن مدينة حليجة التابعة إدارياً إلى إقليم كردستان، هي في الوقت نفسه مدينة عراقية كاملة، مدينة العربة والتركمان والأشوريين، مدينة الشريعة والسنة، وكافة الأطياف والطوائف حتى وإن لمس المرء حضوراً في التفاعل اللازم، أحياناً، لدى الدولة وأهالي محافظات وسط وجنوب العراق، معها ومع مأساها لأسباب، ربما أبرزها غياب اهتمام الإعلام العراقي المطلوب بها.

كما ان حليجة هي بجملة " رمز من مظلومية الشعب العراقي في عهد النظام البائد " ومن أتك المدن العراقية وأكثرها ابتلاء، بجرام البعث(1968-2003م)، فهي التي عكست لنا روح الحقبة الاستبدادية، التي اتفقتنا في عراق ما بعد صدام على ضرورة القطعية معها وتجاوزها، وذلك من خلال بناء ثقافة سياسية بديلة، قائمة على مفاهيم العدل والديمقراطية وحقوق الإنسان والمواطنة وقد ورد ذلك حتى في الدستور العراقي (الذات(2005م)، لاسيما في بياحة الدستور عندما تستحضر لنا ويساق التعابير منطقات السيادة الشعبية ومعاليم العراق الجديد الوليدة كما جاء في البياحة من استنادها واستلهاها مبادئ الفقه الطائفي وفتحنا شهاد العراق واستنطاق الفم القومي في مجاز حليجة وبارزان والأنفال والكرد الفيليين وآلام العراقيين كافة، شيعة وسنة، عربا وكردا وتركمانا وكافة المكونات الأخرى.

وحليجة هي ببعاً لا بد ان تحسب ضمن هذه المعادلة، أنها مدينتنا العراقية الشهيدة، السنجية بأن تكون منطلقاً من منطقات بناء عراق ما بعد الاستبداد، وذلك لا عن طريق إعادة الاعتبار العنوي لها وحسب بل لهذه المدينة يلزم هي الأخرى، الحكومة الاتحادية بالمساهمة الفعالة في تعويض جراح أهالي المدينة، وربما أهم قرار مستوصا اليوم الجميع في إقليم كردستان، وخصوصاً أبناء المدينة، هو إعلان هذه الأخيرة رسمياً،

على غرار مشاريع إعادة بناء مدينتي "هروشيما" و"تاجازاكي" اليابانيتين، اللتين تعرضتا لهجوم نووي أمريكي في نهاية الحرب العالمية الثانية في أغسطس (1945م). ولا غراء ان أغلبنا يعلم أن الحدث الذي لعب دوراً محورياً في إعادة إعمار مدينة عمارة كاملة، ك"هروشيما" مثلا، كان من عام (1949م)، وقد تمتل في إصدار قانون خاص بإنشاء المدينة مجدداً، وكان هذا القانون ثمره الجهود الحثيثة التي بذلها سكانها ثم الحكومة اليابانية، وقيل ذلك اليابانيون جميعاً حينما بدأوا من كل حذب ووصوب يرحمون ويفقدون المساعدات على هروشيما.

وفي حليجة أيضاً نحن بحاجة إلى هذه الروحانية الثافية الوطنية في بناء ما خربه النظام البائد، صحيح ان حكومة إقليم كردستان قدمت مشاريع للمدينة ولكنك على نفسها منذ (1992م) مهمة إعادة إعمار وبناء المدينة لحد تحويلها أخيراً بقرار حكومي في عام(2013م) إلى محافظة أخرى من محافظات بغية تقديم المزيد من الخدمات والعمران فيها، إلا ان الهوية العراقية لهذه المدينة يلزم هي الأخرى، الحكومة الاتحادية بالمساهمة الفعالة في تعويض جراح أهالي المدينة، وربما أهم قرار مستوصا اليوم الجميع في إقليم كردستان، وخصوصاً أبناء المدينة، هو إعلان هذه الأخيرة رسمياً،



محمد شريف أبو ميسع

الانتفاخ على دول الجوار

لم يعد خافياً أن الإرباكات التي شهدها بلادنا خلال السنة عشر عاماً الماضية والتي وسمت بمسمى المرحلة الانتقالية لم تكن ناجمة عن طبيعة التحول من نظم دكتاتوري مستبد إلى نظام ديمقراطي تعددي وحسب، إذ إن التقلبات الخارجية والإرادات الدولية كانت بصمتها واضحة على طبيعة الأحداث وسلسلة الأزمات والإرباكات التي تشكلت بموجبها معطياتها ملامح المرحلة الحالية.

فقد كانت البلاد ساحة صراع لدول إقليمية وإرادات دولية فعلت فعلها في تحريك الأحداث التي جرت ورأها الكثير من الدعايات فتشككت على أثر ذلك ملامح جدوية فرضتها مخرجات الانتفاخ الناتجة عن هذه الصراعات الدولية والإقليمية. واليوم بعد زوال الإزهاج بنفخ العراق على جيرانه ليبدأ مرحلة جديدة بمد من خلالها يديه إلى عموم الدول الصديقة والشقيقة أملاً في العيش بسلا، والشروع بعمليات البناء والإعمار وتحقيق التنمية المستدامة لشعب يستحق الحياة. فقد ان الأوان ليتمتع الشعب بخيراتهم وينتفض هواء الحرية بعيدا عن شروخ التجاذبات الدولية والإقليمية. ما يعني أهمية لا تغفل خلال صراع الغرما والأضداد الدوليين في صنع الإرباكات خلال المرحلة الانتقالية ونحن ننفتح على العالم، إذ ما زال هؤلاء الغرما، وبخوض حربا باردة بمختلف الأبعاد، وبات من الواضح أن سياسة الاحتواء الاقتصادي واحدة من هذه الأدوات التي تجلت ملامحها في تسابق دول الجوار على ساحة التنافس الاقتصادي والانتشار بالمشهد الاقتصادي في ظل عوة اقتصادية تنصير على ألياتها الأفراف الولية التي أنفقت سبعة ترليوناً دولار على مشروع الشرق الأوسط الكبير خلال السنوات الخمسة عشر الماضية بشهادة الرئيس الأمريكي "رونالد ترامب" ولكي لا تكون الألاع وقتاً للتفاوض بيد الأطراف المتصارعة على حساب المصالح الوطنية فيما بعد، فإن من الواجب أن نعي حقيقة سياسة الاحتواء الاقتصادي وصعفاً الدولي الناعم عن أسلوب التخلل السياسي والعسكري ونحن نسعي لاستقطاب الاستثمار والشراكة مع عموم دول العالم ودول الجوار، إذ ان الحاجة الماسة لتدوير عجلة الاقتصاد وفرص الخدمات والعمل مستكون مدعاة للقول بالاعتزاز الرامية مثلاً إلى تعديل قانون الاستثمار رقم 13 لسنة 2006 لمحج ملكة الأرض لصالح المستثمر، ما سيسهم في تراجع وسائل الغرما، لاستحواذ على المشاريع التي تعود ملكية الأرض فيها لصالح رؤس المال الأجنبي، ومدعاة لنمخ الردية من التسهيلات للشركات والوسائل الأجنبية من دون ضوابط تنظم حركة الأيدي العاملة وتدفق السلع والأموال من وإلى الداخل العراقي، ومدعاة لتنافس وسائل الغرما، على صناعات الدول السليسي من خلال الاستثمار على القدر الأكبر من مساحات الحقبة الخلفية للمعالجات الاقتصادية، التي ستعزج بدورها الهيولى الوطنية ظل تسهيلات ضريبية لصالح دول الوسائل عملاً بمنع الأزوج الضريبي، وبالتالي فإن برامج الهيمنة التي أسست لها الجهات الدولية التي قادت عمليات الأحداث للقول بالحلل الجاهزة، مستصطم بتزهاج وسائل الغرما العربة لها، ما سيسجل المشهد الاقتصادي ورة للتفاوض لصالح هذا الطرف أو ذلك على حساب المصالح الوطنية العراقية بعد أن تجلج الصراع في شكل حرب اقتصادية الأمر الذي يتطلب دراسة كل المعطيات واستشراف التوقعات في سياق إبرام اتفاقات بما يعض مستقبل البلاد والعباد في منأى عن الاحتمالات التي قد تلحق الضرر وتصادم الأرادة.

m_abumaysam@yahoo.com



د. مظهر جاسم الساعدي

غاية التربية

كثبت سابقاً في العديد من المقالات ان نظامنا التربوي الحالي لا يصلح في بناء جيل ينقل الحادي والعشرين وهو قادر على ان يكون حاملاً للمفاهيم الاساسية التي من شأنها الاسهام في تطوير اركانه وتقدمه ورفقيه . لئن لا يزال يعتمد على ذات الأساليب التي تركها التعليم كله، وأخذ بأساليب وأساليب جديدة كان نفعها إحدى للتلميذ الذي يسكن مسؤوياً وأباً وموظفاً يوماً ما له الحق والواجب التي يؤذيها اتجاه الدستور والقوانين النافذة . وأمام هذه الحقيقة الخفية التي تقرها المنظمات الدولية في تراجع الوضع التربوي فضلاً عن الغلاء من القوم في العراق ما الذي علينا فعله لنأخذ بركب العراق ولا نتخلف عنهم سنة بعد أخرى ؟

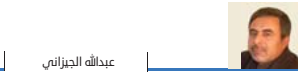
نعم علينا ان نعرف بصراحة الشجعان ان نظامنا التربوي ان ظل على ما هو عليه ستكون المسافات الزمنية والفجوات الكبيرة بيننا وبين أنظمة العالم فضلاً عن الدول المجاورة مهولة وكبيرة جنا لا يمكن سدّها أو الحاق بها .

ربما يقول البعض ان هذا الكلام مبالغ كبيره بل ربما فيه نظرة تشاؤمية أكثر من كونها واقعية بكون ما يوجد على الأرض يشير بوضوح إلى وجود النظام في دوام التلازم والعلية فضلاً عن وجود أصدانته وتتعلق لعن سنويها فضلاً عن كونها ملامح درجات مميزة فزعليه للتحويل في جامعات مختلفة وهذا الكلام صحيح بذاته لو ان غاية التعليم في العراق هي مجرد تزويد الطلاب في الصامات من دون النظر إلى مخرجات تلك الجامعات وانعكاسها على واقع المجتمع ، وهنا لا بد من الإشارة إلى ان الحديث لا ينسحب على الحالات الاستثنائية التي يحقق فيها بعض الخريجين مستويات من الأداء التي تميزهم عن اقرانهم انما اعني تحديداً مأسسة الأداء ، التي يكون فيه فضاء التنافس من ضمن الأطار العام الذي تفرزه ذات الأنظمة والتعليمات والقوانين فضلاً عن وجود مستويات الأداء التي تنال الرضا الوطني للعاملين في القطاعات المختلفة .

ازعم ان الرضا القسري والأهداف المركزية لكل مجالات التعليم والعربية هي خدمة الانسان والحفاظ على كرامته بكونه مواطنًا متزويجاً لأهله التمتع الاستوائية فضلاً عن القوانين الوطنية وذلك وان لم يحقق التعليم تلك الغاية فهو فاعيل بحاجة إلى مراجعة جادة وحقيقية بهدف حصول تلك الغاية منسجق القول لئن قد تم مقبلة .

ان نصحتين التلميذ والطالب في المراحل الدراسية اتجاه الغترات الاخلاقية والسلوكية وهو الركة التي يجب الا تحيد عنها الاهداف التربوية لأنها التمتع الاستوائية فضلاً عن القوانين الوطنية والهيولى الوطنية للمجتمع لا التربية في احدى معانيها : هي تحصيل المعرفة وتزويد التلميذ كما في توجيه التفكير وتزويد السلوك ومن هنا فلابد من النظر إلى ان تلميذ اليوم هو المسؤول فقد فانا صنعت فناناً شخصياً آراء مغروراناً فضلاً عن كونها القصد ان يكون منسجق فاسداً وان صلح لكل المسؤل بلص على الحد والمواطن ، ولا يقوم بهذا الدور سوى المدرسة بكونها المؤسسة المسجلة بملك في اللقاع الأول والتي يعها الجهات الاخرى في المنسجق ليعمل هذا الامر لا ينظر اليه منفصلاً عن الالة السياسية التي فعلت فعلها في اتخاذ القرارات الصائبة التي من شأنها اعادة العملية التربوية إلى مسكها الصحيحة واصلاحها في اسرع وقت خوفاً من فوات الأوان .

als_mizhir@yahoo.com



عبدالله الجيزاني

الجمهورية الخامسة.. والسلطة الرابعة

يمثل التحول الذي جرى في العراق عام ٢٠٠٣، انعطافاً جوهرياً وجذرياً في مختلف المجالات سياسية كانت أو اقتصادية أو اجتماعية أو قومية، لأسباب معروفة وواضحة لكل متابع.

من حكم الرجل الواحد والسلطة المطلقة الى الحرية المنفلتة والسلطات المتعددة، ومن اقتصاد اشتراكي تدير الدولة كل مفاصله إلى اقتصاد بالهوية واضحة، ومن مجتمع منغلقل على نفسه محكوم بيقم مؤنرارة إلى انفتاح كامل بلا أي محدد وعلى كل المستويات.

أمام هذا الواقع الجديد نلحظ ان هناك خطوات مهمة وفاعلة وإن لم يتلمسها المواطن البسيط أحد الآن، فعلى المستوى الخارجي هناك انفتاح دولي وإقليمي لم نشهده سابقاً، وهناك وضوح في الحديث مع أمريكا وتحالفها بهم لهم وما عليهم وتحديد للعلاقة المشتركة وهذا شمل جوار العراق العربي والإقليمي.

على المستوى الداخلي هناك قرارات استراتيجية تبعت الأسفل في المستقبل تلك مستوى الخدمات ومكافحة الفساد، وتزوير السمن وتحسين المستوى المعيشي للمواطن. نعم مازالت مظاهر تحديات كبيرة واجهت الحكومات السابقة كإفصاح على الجماعات الإرهابية واستعادة هيبة الدولة، والتخلص من بقايا النكسة العسكرية والاقتصادية التي شكات تركة ثقيلة للمهام والتحديات التي يتوجب على الحكومة الحالية معالجتها تمثل تراكمات سبقت عام ٢٠٠٣، وتتصاعدت بعده وتشمل توفير الأمن ومكافحة الفساد وإعادة

ملاحم العمرانية لبغداد وربط أوصال العاصمة ببعضها، ووقف الكهراء، الصنف سيمثل اختياراً حقيقياً هذا مشكلة بالإضافة إلى مكافحة البطالة وحل مشكلة المصارف التشغيلية التي تضخمت بشكل كبير حتى أصبحت مغفلة تتطلب حلولاً جذرية، بالإضافة إلى إعادة التكني للصناعة العراقية، وحل مشكلة السكن والعشوائيات، وتدهور القطاع التعليمي والواقع الصحي والخدمي.

تلك المشاكل وإن كانت كبيرة لكن هناك خططا وضعها الحكومة الحالية للتخفيف للمواطن. نعم مازالت مظاهر تحديات كبيرة واجهت الحكومات السابقة كإفصاح على الجماعات الإرهابية واستعادة هيبة الدولة، والتخلص من بقايا النكسة العسكرية والاقتصادية التي شكات تركة ثقيلة للمهام والتحديات التي يتوجب على الحكومة الحالية معالجتها تمثل تراكمات سبقت عام ٢٠٠٣، وتتصاعدت بعده وتشمل توفير الأمن ومكافحة الفساد وإعادة

قدراته ما بين إرهاب وبطالة وعوز، إلا أن الأضرار على توفير أبسط مقومات الحياة للمواطن العراقي، ومحاولة كسب رهان نجاح الحكومة الأخيرة هو الدافع لإتمام تلك الخطوات التي أمامها فرض واضحة لتكتمل خدمة لهذا الشعب الذي مازال ينتظر الخير.

هذا الواقع يدفع المتابع الخالص إلى التمييز بين عسراق ٢٠٠٨ وما سبقها وبين عراق ٢٠١٩ وما يتلوها، والتوقف عن زرع اليأس والتأييس في نفس المواطن، وهذه مسؤولية الإعلام الوطني والصحافة الواعية التي تسعى لأن تحقل موقعها كسلطة ضمن السلطات.

لا استمرار على نهج الماضي في إبراز أي سلبية وتأييل المواطن ضد أي خطوة، فهو جزء من مؤامرة ضد هذا البلد ومستقبل أبنائه، والإعلام الذي لا يزرع الأمل مهما كانت الظروف هو بوق مأسجور معادي يفقر لأبسط مقومات الوطنية ولا يستحق أن ينتمي لأي سلطة في البلد.

نظر

حادثة الشعر العربي



د. كريم شغليل



زكية الحكي



السيد

د. كريم شغليل

وجد كل من نازك الابلاكية ويعد شاكر السياب نفسيهما في مفترق طرق بين موروث شعري يضي على قواعد صرامة... وبين عالمي تقابل مع حركة الحداثة عبر مجموعة من الحركات التجريبية والتطويرية ليبلغ مرحلة التحرر... وبين نخاع عام يضبط باتجاه التجديد في مختلف الجالات... وبين تقاض الحاجة للتعبير بالطرق التي تتسجم مع الذات الشاعرة... التي بدأ العمود يضيق البروا الجديدة وصورها وإخلاقها... يحكم ما طرا على حياة الإنسان من متغيرات وعلى تركيبته النفسية من تعقيدات... لقد كان التجديد استجابة طبيعية... تغير التاريخ كانت تتهيا للشعر موافقة فذة تكون على صلة عميقة به... تتعامل معه بوصفه هماً وجويًا وليس صناعة أدبية... تتحسس تحمله وتعلمه وعجزه عن التعبير عما تصور به الذات... بل إن الموصوفا الجديدة والرؤى الإبداعية المغايرة تحتاج إلى قوالب تعبيرية جديدة... فضلا عما يتوفر لذلك الموهب من اتصال حشاشري وتأثر بالثقافات الأخرى وبإيقاع العصر وهمومه ومشكلاته ومناخاته... وهذا هو السبيل الثقافي الذي ولدت فيه ما يسميه بعض النقاد بـ "الوجه الأول للحداثة" في هذه الحضارة الثقافية ولد اسمي "الشعر الحر" مجازاً أو مخالفة إذ اتفق غالبية النقاد والدارسين على عدم استعمال المصطلح مع ذلك استعماله لتعني به تلك المرحلة التي لم تكن عبارة ولم تكن عارمة... إنما المختار طريق التوازن في علاقتهما بين التراث والمعاصرة... فلم ترض طموحات الحداثيين كاملة ولكنها فتحت باباً للحداثة... ولم تثر غضب التقليديين وإن أزعجت بعضهم لأنها دافعت عن روح العمود الشعري وساماته... توقف الناقد (غالي شكري) عند تجربة الرواد البري "في شعر السياب والبياتي والمنتخب من قصص الكركلي بذور العجالة الصعبة... الانتماء المغترب من ناحية والتراث العاصم من ناحية أخرى... وكتب (فاضل العزاوي) في رسالة له من السجون يشيخ من الانفعال "إن الشكل البياتي للقصيدة أو اللوحة لم يعد قادراً على استيعاب انفعالاتنا وتجربتنا الحضارية الجديدة في عالم متزاو... ولماذا بدأت أصجر من قصائد السياب ونازك... دون أن أذكر دورهما التاريخي" وراي (سامي مهدي) أن الرواد لم يستفيدوا استفادة معقولة من عملية التخلص من نظام الشعرين... فلم يعطوا الحداثة حقها... بينما عزا (عبد الرحمن طهماني) ثبات الشكل عند الرواد إلى "ما حملوه من (ضرائب الريادة) ومتابع الدفاع عن الشكل الجديد وحرص الشعراء... على تثبيت خوقاً من أن يهرب من سبيلتهم" وذهب (فوزي كريم) إلى أن "حداثة" جيل السياب بقي أسير الرؤيا الشعرية التقليدية... إذ لم تحمل قصائدهم أصدا القصيدة الجديدة وليدة العصر الجديد التي يراها متجسدة بصوت "أدونيس" وتجربة مجلة "شعر" منطلقاً من المفهوم الغربي للحداثة... وقد يضع هذا القول إما مأخذاً بنظر الاعتبار الاستعمال غير الدقيق لمصطلح "الشعر الحر" وهو المصطلح الذي يوظف بصورة عامة على قصائد (أدونيس، ويوسف

الخال، وأنسي الحاج، وجبرا ابراهيم جبرا، وتوفيق سباع، ومحمد الماعوط) في فهمهم لكن هنا لا يعني انعدام عناصر الحداثة في تجربة الرواد... سواء أكان ذلك بوصف الحداثة آلية للتجديد والمغايرة في سياق ثقافة معينة لها خصوصيتها التاريخية والنفسية... أم بمحملاتها الغربية... اللهم إلا أننا اخترنا الحداثة... بحسب المفهوم الغربي... إلى مجرد نزعة واعية لتركيز العقل ونبد اللاهوت... فهذا المعنى يكون (أدونيس) رائد الحداثة العربية... ويرى أنه لا مبرر من تحديد معنى الحداثة على ضوء نظرة غربية واحدة من دون النظر إلى اختلاف الثقافات الغربية عموماً... مرافقاً للادب الأوروبي في القرن العشرين واستعملت من جانب آخر في وصف حركة جارية معينة غطت الحضارة الأوروبية... كما يقول مالك برباي وجيمس ماكفرن في كتابهما الشهير (الحداثة) إلى درجة أن "الحداثة" استعملت وصفاً عاماً للقرن العشرين... وعلى العكس من (فوزي كريم) يصعب (د... عبد الله الغنصاني) فرضية تقول "إن كان السياب مع نازك يمثلان مشروعين في كسر عمود النسخ الفعولي العادسي والتأسيس لخطاب جديد... فإن نزار وأدونيس سيوتاليان وإعادة الروح للنسخ الفعولي إلى كسارته وصفاته الفردية المطلقة والفعولية التسلسلية... وهذه النظرة لا تقل في أحاديثها وانفانيتها عن نظرة (فوزي كريم) وللحديث صلة...

نساء

حميد المختار

أغوار

حين عملت احصاءاً وترتيباً لمكتبتي اكتشفت ان لدي مجاميع من الروايات من اصناف مختلفة . كان يكون هناك اكثر من خمس عشرة رواية عن بابل كاسطورة وتاريخ وحضارة وهناك الكثير من الروايات عن السجون وكذلك عن الجنون وكل هذه الروايات سادسها واكتب عنها . اليوم وفي هذا العمود بالذات احصيت الروايات التي تهتم بالنساء ابتداءً من العنوان وانتهاءً بالثيمة والمضامين فكانت ست عشرة رواية مابين عربية وعراقية وترجمة وهي الماس ونساء ، لبنا هويان الحسن ، ونساء المنكر سمر القرون ونساء ، حاتم حسن الابن العربي شموئيل يوسف عكنون ونساء على سفر هيفاء زكنة وثلاث نساء وروبرت موزيل وكاس من اجل النساء ، حاتم حسن ونساء ، عاشقات د . هـ . اورنس ورافة بالنساء ، موتزولن ووصفات لنساء حزنات مكتور اباد ونساء ، شارلين بوكونسكي وله ايضاً اجل نساء المدينة وعش نساء مارشيل سيرانو وزمن النساء ، لبنا تسيجوجا وبلد النساء ، سواه العالم البيالي ومذكراتي في سجن النساء ، نوال السعداوي وعاشق النساء ريتشارد فورد . . . وطبعاً هذا فيما يخص مفردة النساء في العناوين وهناك طبعاً بالمعنى امرأة وأرملة والشيء الذي اسعدتني في تلك الروايات هو البصيرة النقدية التي تتحدث عن النسخ النسوي السردوي والشعري والغني ، وثمة الكثير من النماذج في المجاميع القصصية والشعرية للادب العالمي خصوصاً في ايطاليا هناك ثلاث مجاميع تقصص كتبها سارداط اليطاليات وهنات نماذج ترجمها الروائي المصري صنع الله ابراهيم عن الادب النسوي في العالم . ثمة ورقة من الاحكام والمسارح التي تتخطى البدء والشروع في دراسات او مقالات عن الرجال الذين يكتبون عن النساء او النساء اللواتي يكتبن عن الرجال ومجتمعتهن وسيرة حياتهن . وبالمناسبة فالروايات الست عشرة اعلاه نصفتها كتبها روائيين رجال عن عوالم النساء والاثوية سواء في العالم او في البلاد العربية والعراق تحديداً . لكن ثمة روايات وهي كثيرة جداً تحدثت عن عوالم النساء سواء الداخلية او الخارجية والعناوين بعيدة جداً عن النساء او المرأة ابتداءً من لطيفة الدليمي وانتهاءً بتاميلين في رواية الكثيرات من الروايات اللاتي يضعن مخازين لآلحي بالثيمة النسوية لكنها في الصميم عن العوالم النسوية والاثوية . اسمي ان يستعيني الوقت لاتم بعضاً من هذه المشاريع الحيوية العظيمة ...

hameed_205130@yahoo.com

نافذة

شخصية المرأة في رواية « أشباح وملاك »

د. رشا عبد المعظم عزيز

التقاليد من ممارسة أدوار تنم عن شجاعة وروح تعشق الحرية . لتكونا متمرتين بطبع لكن طامعتا للاب أو لن عبود لم تكن طاعة عمياً . خضوعاً بدلاً . كانتا شخصيتين فويتين ملخصتين صمدتا بوجه الصعوبات وتقبلتا التضحيات من أجل شمي ، أكبر وكرامة وعزة الوان . إن طاعة ليايمه تناسد ايديا بحب الوطن . والشرف صار فيها حب الأب والزوج والأخ سببا لبلد الوطن . نشأت زبوية وفاطمة في بلدة ريفية يتسم مجتمعها بهيمنة الطائفة الابوية . من ذلك استطاعتا ممارسة أدوارهن لا تقل شأناً عن الرجال بسبب قوة شخصيتهما . وابتداءً بقصة المرأة على أن تكون لنا دلج في فصولها . مما ينكر بشخصيتهما في رواية شارلوت برنتي التي تحمل اسمها ذات والبرهانيت بيتي في رواية جين أوستن كوميديا وهي 4 لم تثر تقاليد المجتمع في رواية سببا بسبب امتلاكهما قوة الشخصية والاعتزاز بالنفس . في (أشباح وملاك) خرجت المرأة عن القصور الاجتماعية وحسب وصف واضعي النظرية النسوية تطلق المرأة صوتها حسب الموقف الذي توصف فيه . وكما وصفت الكاتبة البريطانية ماري وولستونكرافت في كتابها (دفاعاً عن حقوق المرأة) أن هناك أوقاتا تتطلب من المرأة إحداح ثورة في سلوكها لإصلاح حالتها وشخصيتها لأجل إصلاح العالم وهذا ما فعلته زبوية وفاطمة



علاء الزوايه

درجت معظم الروايات العراقية . وهي نتاج مجتمع تكوري - أيهي على تقويم المرأة ريفياً منها بوجه خاص . بوصفها امرأة ضعيفة الشخصية لا تقدر على العمل اللزالي والتكيف والاندماج أو اهتمام أو رأي ذاتي شأن سياسي أو اجتماعي بل حتى في شؤونها الشخصية كالزواج مثلا كما أنها لا تمتلك أية قدرات بالخاصة خاضعة تماماً لسيطرة الأب أو الزوج . واليهما الرئيس هو العمل على إسهامه وإرضائه حتى باتت هذبة الصورة نمطية في الرواية البرول التي إراء المرأة الضعيفة . ولابد أن هذه الصورة ستترسب في مخيلة قارئ رواية (أشباح وملاك) للكنتور سعد قاسم الأسد الذي يعد منذ السطور الأولى أن أحداثها ستجري في بلدة الفلج الصغرى في جنوب العراق إبان هذه الصورة سترعان ما تتضمحل وربما مع نظور الأحداث وبروز الشخصيات الرئيسة .

تقدم رواية (أشباح وملاك) شخصيتين نسائيتين رئيسيتين: زبوية وفاطمة . وهما ابتداء لبعضهما الآخر . فقد ظهرت في حقيقتين نسائيتين مختلفتين ولكنهما عاشتا موقفاً متماثلاً وابتداءً شجاعة متشابهة . فقد ظهرت زبوية . حبيبة وزوجة منتهي . فوية ذات ثقة عالية بالنفس تجلت بوضوح في مشاركتها في رويجها في بناء مسكنها الجديد وتوفير المستلزمات الأساسية لجنايتها المشتركة . كما تبين إحصاءاً يستحق الإعجاب رويجها وعائلتها على الرغم من صعوبات الحياة والألم من ذلك أظهرت ولا، وحبا لوطنها حين تقبل رحيل زوجها لولاها ضد الإنكار إبان ثورة العشرين . فعلى الرغم من قلقها وترددها الأولى . وقد فعل طبيعياً من امرأة سترتك وحيدة لترعى ثلاثة أطفال . فإنها رضت بذهابه وبقيت تكافح وحدها من أجل تنشئة أولادها وتوفير لقمة العيش لهم . ولم يزعزع ثقتها بصواب منهجها نيا استنهاه على الرغم من ألم فقده . إذ كان استنهاه في سبيل الوطن مصير فخر واعتزاز لها . وهكذا تحول الحب الكبير بينهما من حب بين زوجين إلى حب أكبر . حب الوطن والتضحية في سبيله . وعلى الرغم من تحول زبوية إلى أرملة فقدت حبيبها إلى الأبد فإنها أصبحت أيقونة للكفاح لتثير الإعجاب .

أما فاطمة . فلم تكن باقل شجاعه وحيا للعراق من زبوية . فهي على الرغم من كونها محض شابة باعفاً . كان أول اختبار لوقتها هو حين اجتاحت العبيقة وكنت ما بقي أو انشدر من إذ تطوع خطيبها أحد القلائق دفاعاً عن الأراضي العراقية عام 2014 . تتنازل بل اعتبرت تطوع حبيبها للقتال في سبيل وطنه بمثابة دفاع عنها شخصياً فإذعان يستهدفون الجميع رجالاً ونساءً دون استثناء . كانت فاطمة تشارك في التجمعات الهادفة إلى تشجيع المقاتلين وتدعو خطيبها إلى الثبات والصبر . وكان عليها مرافقاً له طارل تصديه لرجال داعش تشجعه بكلماتها وتدعمه رويجها ومعينها للصمود والمقاومة حتى استشهد . وهكذا فإن زبوية وفاطمة شخصيتان مهمتان لم تمنعهما

هكذا دخل الموصو إلى السنبلة



علاء المجموعة

الهنديان أسطر المسافات فرغات . حين لم أجد غير النقاط العيون إلى أين ؟ في الظلام كل المتكلمات صارت قنفاً . في دولايل الملابس . سرداب ووثوق . وأنا الناهلة على مقربة منقذ .

قائمة وملاذ منذ أن ضيحت السائر للمساو . كنت مؤقفة الملال . ومندف انتصاب المطر الأول . كل الذي أحرص لا ينجيد الجوان .

فرح دوسكي

في الأثنى للجمع امرأة (قائمة - شاعرة - روائية) جات من هناك جناح طير تتسلى إلى القرب قرب مسقط الرأس تلك البصرة للغة جمالا في لمن عبود على ترمذ (البري والخضراوي تلك النصوص التي اجتمع لها حروفها بطير البري مثل غلاب غلاب أضعمت تفاصيل قصائد بامود الحزن وسرت حروفه بنحني أصوح مد الهيباء . ملتفتة عبور فراقها الرين لكل الأوقات واللحظة تنمذ تحمل الاحتمالات بالأوعي . في بوعي لأمانة لفظ الهيات اللبب الرابض . وبسمة الطير . مكثفة بعبق نثمة الأوسمة الذي في أرض الضبيب بصرة لمار والوطن . صدرت للإبادة رفا . عبد الرزاق عن ريد لبنا للبطانة والتشر والتبريز سوريا . جمعوهما الشعرية لا تثرى فأما الكريستال . تلك النصوص التي لا تعرف نفسها بالروح والأجها عن عرسها إلى القاري دلالا لاقت بحبات لم تذل رابع مسافاتا عبر لغة شعرية متدفقة تشل ترميزا تستفت بعمق صور الحزن والغربة عن الوطن التي كانت حاضرة ككلاما . انصفاً للذات كغير الجنين والمهم الانساني الذي كلون ينصهر منقفة لآثار الذي عبر سنين وخلا وفي كاتق قنفاً قنفاً بقعة المطر منذ إله الأزل .

علاقة بين الشد والحبد حُفَّتْ سبُزْ معي وأنا أعبرُ حدود السلاطن أكتب عن الفاضل من كرامتي أكتب عن صحراء شاسعة قنفاً حقي . تلك الأمانعة التي لم تزرع شجرة نقاح بل زرع بذور العالم وجه أبناع آخر مطرا بـ الكريستال الذي صار مزيئاً كاتي مستكاث الوطن لا يخفي على أحد واختيارها لبين جائزة الأوسكار بالاجماع على رأس رزاق العالم العربي والاسلامي من جمعية ثقافات بلاد حرد وبشرائه مع منظمة الأمم للتربية للثقافة والعلوم على رأس الجمعية التي تميز في مجال الأدب والثقافة . دعما لتقديم الأرزهار وخدمة لغاتها ووطنها . ومن الجدير بالذكر أن الأدبية المذكورة رفا . عبد الرزاق تمتلك نتاجا ليايبا كبيرا في الشعر والقصص ومن إصداراتها الأدبية مجموعة قصصية (الطر الأمعي) رواية (أحاديث رواية دولة شين) ورواية (أ .)

يا كل هذا الحشو . من براني منكف في بين الفلظا ؟ حُرمت حقيقتي . ربة الشفرالمستديم . حبات فيها عيوننا جرحها

مباني بغداد القديمة

بغداد / سها الشليخاني

بكل ما تحويه من مدارس وقصور وترب ومساجد ومحلات والأسواق وتكنايا وربطت الأنا وجدنا بان ما كتب عن بغداد القديمة في سبيل سوسر لا يمكن أن ينحصر في سفر واحد . فاصدرنا الجزء الأول وهو يشعل على الناس القديمة فقط . وهما هو الجزء الثاني من السفر يبدأ وكأنه مسيرة طويلة تأخذ ملامحها من سوري بغداد التي فخرت على الجدران وفي موزع بغداد التي فخرت على الجدران وفي شواطئ انهارها التي لا تستغفلت لربوت الكثير عن ما جرى على ضفافها . ويقول السامعي : نحاول في هذا الجزء . من السفر ان نثبت كل ما كتب عن القصور البياتية العتيقة وكل ما بقي أو انشدر من البياتية القديمة التي كانت في يوم ما شاسخة وعاصرت كل الفن والعناصر الطبيعية وجور البشر . كل ما جرى على اعرق عواصم الدنيا من بغداد القديمة فقط . وهما هو الجزء الثاني من السفر يبدأ وكأنه مسيرة طويلة تأخذ ملامحها من سوري بغداد التي فخرت على الجدران وفي موزع بغداد التي فخرت على الجدران وفي شواطئ انهارها التي لا تستغفلت لربوت الكثير عن ما جرى على ضفافها . ويقول السامعي : نحاول في هذا الجزء . من السفر ان نثبت كل ما كتب عن القصور البياتية العتيقة وكل ما بقي أو انشدر من البياتية القديمة التي كانت في يوم ما شاسخة وعاصرت كل الفن والعناصر الطبيعية وجور البشر . كل ما جرى على اعرق عواصم الدنيا من بغداد القديمة فقط . وهما هو الجزء الثاني من السفر يبدأ وكأنه مسيرة طويلة تأخذ ملامحها من سوري بغداد التي فخرت على الجدران وفي موزع بغداد التي فخرت على الجدران وفي شواطئ انهارها التي لا تستغفلت لربوت الكثير عن ما جرى على ضفافها .

صدر عن دائرة الدراسات والبحوث في الهيئة العامة للآثار والتراث في وزارة الثقافة العراقية .

مطبوعة من موسوعة مجلة سومر الخاصة بمباني بغداد القديمة - القصور والمباني القديمة عدد الصنف 279 الصادر الناشر مؤسسة نثار العاصمي اصدار وتقديم الدكتور عبد الهادي فتيان السامعي . ويشير الدكتور السامعي إلى أن العمل على الجزء الثاني عن مباني بغداد القديمة وكذا على خططنا إن يكون هذا السفر عن بغداد القديمة

وعي التجديد

باسم عبد الحميد حمودي

هذا كاتب جاد يستحق أن نقرأ له ونهتم لأنه يضيف الى جهد السالف هذا جديداً يميزه بعيداً عن (كث) الأسماء الجديدة التي نجد أنفسنا ندخل معترك السرد دون رسالة خاصة ولا مقدره. اشتغل أعمار رحمة الله على منجزه بوعي يجعلك تدرك أنه يبني تجربة جديدة مغايرة لتجربة (الحميداني) التي (أساسهم عن القرية) وصولاً الى (الفتح القلق) المجموعة القصصية الثالثة التي صدرت في العام الفائت.



لوحة للفنان فيصل لبيبي

«كلنا عشاق لحياتنا»

كثير فالون

ترجمة: أحمد فاضل

بعد وفاة والدها بمرض السرطان وجدت كاترين سميت نفسها في انتظار أن تصاب بوجع من الألم لا تقاوم يمزجها جسدياً وعاطفياً، ولكن تتناسى كل ذلك راحت تكتب في مذكراتها الأدبية الجديدة "جميع الأرواح التي عشقناها من أي وقت مضى: السعي إلى العزاء في فرجينيا وولف"، حول استمرارية الحياة التي هي أكثر حزناً وأكثر تفاعلاً من ذي قبل، فيعد سماعها بوفاته مباشرة أثناء وجودها في الصفوف الدراسية في جامعة كولومبيا شعرت بقلق الألم والحزن بسحبها وهي تستقل سيارة الأجرة للانضمام إلى والدتها في منزلها في بوسطن حيث كتبت تقول: "كنت مفتونة بنبرة أي عاطفة قد تمتلكني، هل كنت في حالة صدمة؟" أخبرتني سميت خلال محادثة لي معها في مقهى في بروكلين الشهر الماضي:

"اعتقد أن هناك ردة فعل شديدة الحزن ستؤثر علينا وسنكون جميعنا مصابين بها... في مذكراتها تصف أنها في أحد الأيام رأت امرأة تتهاوى في الشارع بعد إجراء مكالمة هاتفية. فجأة أحست بالألم خاصة في معدتها. هي لا تتحمل أية أخبار سيئة فقد تشعر بإحباط قوي نتيجة لها سوف تعكس تماماً على عملها في كتابها هذا. رأت رؤية أخرى للحزن التي كانت أكثر واقعية لها تقول عنها: "وجدت في قراءة ما كتبه فرجينيا وولف التي أعشق كتاباتها منذ زمن خبير معين للتغلب على الحزن. ففي كتاباتها اعتبرت الموت صامداً، ولكنه نادراً ما يكون مرادفياً بسبب أن الحداد على من فرقتا سيكون أمراً واقعاً لا محالة".

شكل شبابه وولف ضياعاً لا يمكن التنبؤ به - هكذا تذهب سميت في كتابها عنها - فقد ماتت أمها جوليا ستيفن، عندما كانت وولف في الثالثة عشرة من عمرها، تبعها شقيقان لها كانت تحبهما جداً والدها في العقد التالي وهي في كتاباتها تصارع بلانها قسوة الموت وحزن ظل يلزمت حتى رحيلها. وهو نفس الحزن الذي دامها وهي تحضن والدتها: "لقد شعرت تقريباً وكأن أي تحول للتخفيف لي ببقائها والذي، حيث راحت تربت على كفتي وهي تقول: كوني بخير". عن كتابها قالت لي:

"لم أتم أصلاً بالكتابة عن الأسرة فيما سبق، لكنني حينما شعرت ببقائها والذي بدأت أتوصل بشكل لا يقاوم نحو الأسرة والكلمات عن شخصية كل واحد فيها. لقد علمت على مخطوطة لمدة خمس سنوات، ربما كان ذلك أكثر من نوع من المذكرات التقليدية، لكن الكتاب كان بحاجة إلى شيء يخطفني من واقعي المزمع. شيء يميزه من مذكرات الحزن الأخرى، لذلك تحولت إلى واحد من الأشياء التي كتبت أعرفها عن فرجينيا وولف وروايتها "في المنارة" التي كتبت سبباً في تطوري للمجستير حيث تناولت الخسارات التي عاشتها".

الألف بين سميت وموضوعها عميق حتى على مستوى الجملة في كتبت في إيقاعات متوالية من جمال وصور متناسقة حيث تقوم برصد الملاحظات التماسية بين قوسين للتطبيع إلى التزمين في التجربة، تصير على أنها ليست مقصودة ولكنها تشابه أساسية في الحساسيات التي وجهتها إلى القارئ. أما مساحة الحزن للوجود في كتابها فهي يمكن أن تكون تجربة حقيقية لما عاشته وفرجينيا وولف وما ويشكل كتفك. خاصة في الأشهر التي تلت التخلص من أحزانها حيث أخبرتني سميت بما يمكن أن يجعلك تشعر بانك مررت بتجربة تعلمت أنك لست وحيداً في كل ما تمر به، وربما هذا هو ما يجعل وولف بابسة للعديد من القراء، رفيقاً دائماً لأحزاننا الباطنية.



غلاف الكتاب

هذا أدرك هذا (الأوت- سايدر) الحديث أن ممارسة الانقسام المقصود عن العالم هي وسيلته الرافعة للاحتجاج على قطعية الرغبة في الابداء، فبعد الي وضع التزياب في أدبته ودخل عالم الصمت الأدبي يراهنه. هكذا حل الاستاذ حسبيب علاقته بالمجتمع الأمريكي، في وقت ينس الشبان بعد هذا من استغفاره باصواتهم المتكررة فغادروا شليلتهم. لقد قط عندهم مبدأ مقاومة الاتي وصار حسبيب لإيالي بهياجهم الليلي فآفقتوا. وعلى واقع الحال والمحنة عاينين تماماً. خسرس حسبيب علاقته بحساسة واحدة لكنه اكتسب راحة العقل. وبذلك نجح انمار رحمة الله في رسم تجربة انسانية موجعة في البحث عن حرية الفرد وسط جموع ضائعة.

الكتب الصامت يدخل في نزاع متصل مع الشبان الذين اعتادوا الجلوس أسفل عرقته والتساري فيما بينهم باطلاق (العقاص) واحد بعد الآخر والعودة مرة اخرى الى سرير من اطلاق هذه الاصوات الدائرة للرحمة تسلياً لانفسهم من معوم حسبيب وطلب منهم الاعتماد عن صوغته وعرقته لكي يتمكن من القراءة أو الرأحة. زاد الشبان غيهم وملؤوا الفضاء (عفاطهم) كل ليلة كتابة بالفاهمة حسبيب، هذا يقوم بمحاولة قانونية لمنع أن يذهب إلى رجل العظام في الملحة ليشكو أذاه. كانت المفاجأة التي نعتت السيد حسبيب للافتقاع عن الاصوات في العالم هي قيام الضابض - رجل النظام بالعقاص أمامه ساخراً.

تفاصيل حياة هذا الرجل الصامت الذي يبدو خارج سرب التقليد والاعتدال بين شخوص المقهى هنا يشترك صاحب المقهى الرواي العليم كصوت آخر يرسم ملامح تجربة (الرجل الصامت) الذي يطلق عليه اسم (الفهيمية) ذلك أنه مثقف وفاهم لكنه لا يتحدث أو هو أصم. يتسلسل بنا القاص أعمار رحمة الله ليسرد بقية تفاصيل هذه القصة التي تدور أحداثها هذه المرة بين الرجل الأشيب الأصم وبين مجموعة من الشبان الذين اعتادوا منذ فترة الجلوس أسفل عرقته التي اختارها في داره. اختار القاص روايا ثانياً هو صاحب المقهى ليريرو للراوي الأول ما جرى حقاً ويجعل (حسبيب) الفهيمية قارئاً

لست هنا في معرض تقييم كلية التجربة السريرية لرحمة الله فما زالت للتجربة تشكلاتها التي تأخذ أطوارها الفني الخاص المغاير للأقران الذين بدأوا ركضة النشر قبله أو معه، ولكنني أقد عند التجربة السريرية الأخيرة لهذا القاص يتم نشرها في جريدة (الصباح) الغراء، يوم الأحد الثالث من آذار 2019 تحت عنوان (رحلة العفاطين). العزوان مستغفر تماماً والراوي العليم تقليدي تماماً فهو موظف استنسخ يستنسخ محلة (هاتنة) ويجلس في مقهى الطرف تماماً ناساً إذ لم يكر تنهائه بين العفاطين العفاطين بسوى الرجل الستيني ذي الشعر الأشيب يجلس في المقهى من دون أن يكلمه أحد يحمل كتاباً في أفق الأحيان) حيث قرر الراوي العليم البحث في

شيء عن

«جسدها في الحمام» في البيت الثقافي

فاترينا

قراءة في رهن الثقافة العراقية «أفعى جلجامش» نموذجاً

شكر حاتم المالح

ما عليك إلا أن تقرا قائمة إصداراته لتجد أن ما أقوله من منجزه لا يعافي الحقيقة ولا يقع في خُطال الباطنة والألغام. فهو يتقدم من بين أقرانه في منجزه التقني، الذي يستمد من تخصصه الأكاديمي في التحليل النفسي، وما من مرة قرأت له إلا وأصاف في ذخريتي معرفة انتقدها وزاين بهجة بما يحققه من إبداعات في الاستغفالات المبررة، وحسين سرمدك من المثار على الكتابة النقدية لا يكف من ملاحقة الأيام العراقي فيضبط ترجماته وفق رؤية نقدية فاحصة وكاشفة عن جسدها هذا الإبداع ومصرته، وما هو يتخفا بأصداره الجديد. أفعى جلجامش وعشبة الحطاب الجديدة وهو مجموعة من دراسات نقدية في منحرج جوار الحطاب الشعري والنثري، والحطاب كما تعرف شاعر له حضوره في المشهد الشعري العراقي لا يستحق أكثر من قراءة فاحصة وإضافة لمجال أبحاثه المنسورة.

وأفعى جلجامش "فصول الخمسة" يلاحق تجربة الحطاب ثم يختم الكتاب بحوار ممتع مع الحطاب يكشف عن مكونات النشأة الأولى ووجهة نظر بما يجري من تفاصيل في رهن الثقافة العراقية. ولابد هنا من الإشارة إلى عنوانها فصول الكتاب للأهمية وضرورة القراءة في كتابي: **الفصل الأول: عشبة جلجامش... وأفعى الحطاب الجديدة** **الفصل الثاني: فنق الموت والوحد** **الفصل الثالث: ترسيم الحطاب** **الفصل الرابع: نداء، أي القباب الغيبية** **أما الفصل الخامس فنضم الحوار بين سرمدك والحطاب** **ولابد من التنويه إلى هذه القراءة الانبساطية لن تكون بدلاً عن قراءة الكتاب كله لما فيه من جهد نقدي وكشوفات تستحق المعالجة والفحص** **وساقص هذه القراءة على الفصل الرابع (نماء، أي القباب الغيبية** **وهو تحليل لقصيدة (استغفالات الأزل) لجوار الحطاب في رثاء الشهيدة أطوار بهجت، والقصيدة تدمي القلوب فقد انجزها الحطاب وهو في ذروة الألم لفاجعة الزميلة والصديقة والانسانة أطوار بهجت وتلاحظ حجم الحزن في مستهل القصيدة إذ يقول الحطاب:** **تصومون من العمتة / الوهارة؟ (سمركة) الأجساد** **تصومون الكمان للغرلة / وترافوا: خارطة العراق على صدورنا / نغم ... أم شيء؟**

يهدئ الشاعر جوار الحطاب مرثيته المنمرة هذه (استغفالات الأزل) في روح الشهيدة أطوار بهجت، ويقول في تقديم قصيدته (ها أنتي ألسي أميتك أخيراً، واكتب عنك قصيدة لكها، ويع أصعبري ألسي). ويرى الناقد حسين سرمدك حسن في قرأتها لهذا الوجد النصي أن الشاعر هو أهم وعائتها في وجه منجل الشكل البساط. الشاعر يحيي ويميت، وقد أدرك الحطاب هذه اللمة (الإنشائية) الجسمية فعلاً، أنركها، واسك بمغابيت مغابيتها، فقدم لنا نصاً ثانياً هائلاً، تكمن واحدة من أهم فضائله في أنه أثبت أن قصيدة النثر بتعقيباتها (الحدائرية) المعروفة وببنايتها الضميمة تصلح للرائ، وتمزيق النفوس الكلى... ويضيف الناقد:

دنت عمالة الكوافير ليلية زفاني/ وسألتني: كم مرة ضيعت شهرتك؟ ضحكناك باستغراب/ عرايتني برغبتين بتغيير لون شعركم/ الأصلي وصيغه بلون آخر، أو تحصيله بالبالانيني/ أرتي أنتي كنت أضحكناك أنا/ كانت تسحب حصلات شعري من فغوب الحفاقة البلاستيكية بقسوة سننارتها/ وعندما مشطت بقسوة السنة الحفاقة سحب الشطط دون قصد حصلاتنا/ في تلك اللحظة تحكمت السنارة القاسية/ وأكأنني أسبح خُصلة واترك التالفة/ وهكذا حتى تعطل حسبي بالشيب/ أما اليوم/ بعد أن ابتك الليمون بال/ كيمياري/ أصبحت أشعري أدم السنارة). وكذلك (هذه البياض) تقض بسدفعها مساحة الهدوء/ في راسي/ وأنا... أصغى جيداً لأغنية "روبي الفرح ردي" / واكفر... بمقاي عرقتي/ الأري التي تسقط وتتسبلى نوما/ ويصير الذي استطاع صمتاً أن يسدعي/ تايه ويعكود تدور... وأنا... أحاول أن أبعث عن راسي/ فكرة الجدار الذي يربتي الشروح/ وكيف يلقي بالناسيم بلا مبالاة/ هذا الجدار... لا يمنع الصوت المنحرف من الدخول/ ليخبرني أن لا شيء/ هنا/ غير المسامر... كأن يأ عاطلة تمشك بما/ بي/ الذي الذي لو أمرها على شروح قلبي/ لخلق من "معصد باب بجيني وأحن" فبخرتني أن لا شيء/ سأسمع/ سوى الزجاج المتكسر بعد ارتداد اطلاق القذيفة).

وشهدت الأصوبه توقيع الحنفي بها لكتابتها الأدبية الأخير (جسدها في الحمام). وهو عبارة عن نصوص نثرية وشعرية تهتم بالردة وبثأنت الأسياء. من حولها. وكذلك بالنسبة ومشاهدتها المرعبة، وموافق من روح النرج والمرأة وقواعدهما التباوت. جلسة الاحتفاء، تخللها العديد من المناخلات، وفي نهايتها قد السيد عباس موسى نياحة عن مدير البيت الثقافي شهادة تقديرية للشاعرة انتباه ليليل اعترافاً بمنجزها الصحفي والأدبي المتميز.

عابته/ تأتي معها كدمك لا يلاحظها أحد/ كأن ترتدي القمصان الضيقة/ يسلمة الأبيض والأخضر/ لفتنا عارضات أزياء/ نغاني الأكتاب بسبب الحمية القاسية/ محزون فتيات أو ربما جميلات/ يكعبون علينا/ لا نسمع خطواتهن للتعثرة بالحقائق/ تتشارك شعوراً/ وتنتظر شاعراً لا يبرون اليوم الرسمية/ واليوم لم تعد توثقنا اليوم الرسمية أو بناطيل الجينز/ ثمة حدث تعطينا الثياب أمناً/ الشهادة القاسية/ وأكأنني أسبح خُصلة انتظار اللامعني/ لكننا نبقى وحيدات ولا ترتدي أجسادنا/ أية قصصان ضيقة).

ومنها أيضاً: (تعلمنا من بنات الثانوية/ أن نسقي رؤوسنا الصلبة/ كنا نخلط الماء الدافئ مع العصور المائل للصفرة/ ثم نرشه على حصلاتنا/ ونعرضه لأشعة الشمس لتجفف ساعة/ أو ربما ساعتين/ هكذا، حتى نطهر علينا إحياءات النضوج/ كأنها من فروض الأوتة/ وعندما أهملت فكرة العادة/ كما شعري بلونه البني الفاتح).

أحتضن البيت الثقافي في بغداد الجديدة جلسة للشاعرة انتباه ليليل، الحديث عن تجربتها الأدبية والصحافية، في مقر البيت ببنية الدار العراقية للآزياء، بحضور العديد من المثقفين وتحدثت الشاعرة والإعلامي عقول العلال الذي أثار جلسة الاحتفاء، عن مشوار ليليل الأدبي ومسيرتها المهنية في الصحافة التي ابتداء منذ العام 2005 وانتشار العلال في حديثه إلى أن تخصصت انتباه ليليل الشعرية لتتناول موضوعه المرأة وأحاسيسها ومشاعرها وحضورها الاجتماعي، كما تحدثت ليليل عن مسيرتها في الكتابة الأدبية والصحافية، وكذلك عن صوت المرأة والجوانب الانسانية والاجتماعية وكيفية تناولها في الكتابة. كما قد شاركت في قراءة العديد من النصوص الأدبية، منها: (لاية أشتا وحديثنا شامها) باحثاً عن أحلام



غلاف الكتاب

بعد أن كُتبت نشعر أن صور قصيدة النثر (المعدنة) والمركبة والارتباط وتخليها عن الإبداع (الخارجي) وغيرها، تضعف من إمكانية استخدامها كأداة للرائ، مثلما يحصل في القصيدة المعنوية بشكل أساسي، وهي قصيدة التعلية بدرجة أقل...

(ما أنت الروجة) حين تنفرد البراشات بأمره ويقول الناقد سرمدك: **في صورة نثرية تكفي مهيبة للشعر الشعري الذي سيلها، ولا أعلم ماذا تستخف بعض الاتجاهات النقدية بالدور الاجتماعي للادب الشعري تحديداً. وتعقد أنه ليس من واجب الشاعر أن يكون شاهداً على الحياة والتاريخ...؟** **وقبل أن نختم هذه القراءة الانبساطية لابد من انتفاع هذا الجزء المؤثر من قصيدة الحطاب لما فيه من إشارات وغنى في صرحها (سرد من رأي) / (كان الشبيارة) على بعد (بتر) من أطوار / ورغم أنها بلا أحوه / ولم تقصص رؤياها على مرأة / إلا أنها زارت كل... من 148** **وأخيراً ليليل المتكسر حسين سرمدك حسن: تبقى ملاحظة مهمة تعزير عن دراية الشاعر ومهارته في بناء النص، وهي تقسيم قصيدته إلى مقاطع تتخلل بعضها فسح شبه سهردي، تأتي وكأنها صوغعة بطريقة (الخارجية) على صورة الأجل العاجلة التي تبثها القنوات الاخبارية الفضائية التي كانت تستغل فيها الفجوة التي كان مقلتها عاجلاً جداً...**

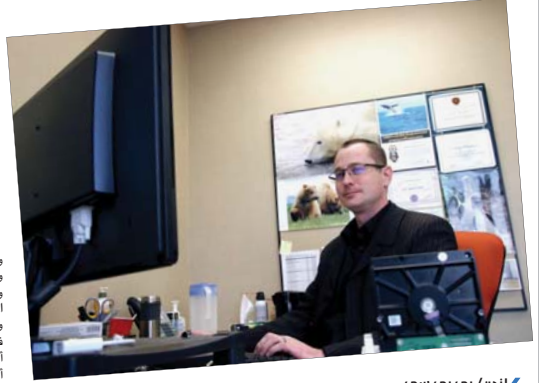


جانب من الأفتاء

دراسة حذرت من أن المشتريين يواجهون مخاطر كبيرة مواقع التواصل الاجتماعي.. سوق واعدة لتجارة المخدرات



النقطة الأساسية أن العديد من مستخدمي التطبيق لديهم معلومات خاطئة، أو يقومون بافتراضات خاطئة حول الحماية التي يحصلون عليها



لندن/ بي بي سي

اعتمدت الدراسة "مخدرات للبيع" Drugsforsale لاستكشاف استخدام التواصل الاجتماعي وتطبيقات الرسائل المشفرة لترويج وشراء المخدرات. على استطلاع إلكتروني بمشاركة 358 شخصاً، بينهم 288 شخصاً اعتمدوا جميعاً استخدام التطبيقات لشراء المخدرات، بينما كان هناك 77 شخصاً يفكرون في هذا. كان غالبية المشاركين في بريطانيا، استراليا، كندا والولايات المتحدة، ويبلغ متوسط العمر 18 عاماً. كما أجرى الباحثون مقابلات مباشرة مع 20 شاباً، ومقابلات متعمقة مع 27 آخرين. ووجد الباحثون أن "توزيع المخدرات اجتماعياً" من خلال الأصدقاء مازال طريقة مفضلة إلا أن التطبيقات "تحولت بسرعة إلى خيار قابل للتعمق للوصول إلى المخدرات".

ومن بين 358 مشاركاً في الدراسة إلكترونياً، قال 76 في المئة أنهم يستخدمون دائماً تطبيق سناب شات، بينما يفضل 21 في المئة استخدام إنستغرام. ووجدت الدراسة أن سهولة تنظيم التوزيع والنقل كان العنصر الرئيسة لدى الجميع لاستخدام التطبيقات.

حذر باحثون من خطورة استخدام تطبيقات شبكات التواصل الاجتماعي في الترويج وبيع المواد المخدرة بين الشباب وذكرت دراسة أجرتها ريبيل هولواي، التي أجرتها لندن، أن معظم المخدرات يقدر بثمن بشدة دور تطبيقات تواصل اجتماعي مثل سناب شات، في تسهيل وتسريع عملية بيع المخدرات.

مخاطر كبيرة

وحذرت الدراسة من أن المشتريين يواجهون مخاطر كبيرة تتعلق بسلامتهم الشخصية وجودة المخدرات التي يحصلون عليها، فضلاً عن أن هذا التطبيق يعني إمكانية الإيقاع بهم. وأوصت الدراسة بضرورة توعية الشباب بالمخاطر والخطوة بهم، وهو ما أصبح ضرورياً "حرجة وملحة". ووجدت الدراسة أيضاً أن الشباب في حالة إنكار لوجود هذه المخاطر، وذكرت "في الجمل تحدث المستخدمين عن مبرراتهم للاستمرار في شراء المواد المخدرة من بائعين غير معروفين من خلال التطبيقات".

وقال أولي، 18 عاماً: "اشترت زانكس للمرة الأولى من خلال سناب شات لأنني تمكنت من مشاهدة تاجر يفتح العبوة اللعقة والمختومة قبل أن يبيعها، ولذلك شعرت أن استخدامها آمن".

مخاوف الباحثين

تثير الدراسة عددا من المخاوف بشأن سلامة الذين يشترون المخدرات على هذه المنصات، كما لاحظت أن العديد من الأشخاص يعتقدون بإمكانية تجنب ملاحقة سلطات إنفاذ القانون عن طريق شراء المخدرات بهذه الطريقة. وأضاف فيها "النقطة الأساسية أن العديد من مستخدمي التطبيق لديهم معلومات خاطئة، أو يقومون بافتراضات خاطئة حول الحماية التي يحصلون عليها".

استجابة شركات التواصل

قال متحدث باسم سناب شات: "الحسابات التي تستخدم سناب شات لبيع المخدرات تمثل إساءة استخدام متعمدة لشروط الخدمة وتقوم بإلزامنا عند الإبلاغ عنها". وأضاف: "تتعامل بجدية مع التزامنا بحماية المستخدمين من أي سوء استخدام لنصتنا، وقد قمنا بشراكة مع أفضل خبراء السلامة لتتعلم أسلوب معالجة هذه القضايا".

أما شركة إنستغرام فتقول إنه من غير السهوح شراء أو البيع غير القانوني للمخدرات وأن وصفها للمستخدمين عبر منصتها، وتشجع الشركة أي شخص يقوم بالإبلاغ عن محتوى من هذا النوع. وتضيف أن لديها علاقات طويلة راسخة مع سلطات إنفاذ القانون، وتعمل معها بشكل وثيق لتحسين الكشف عن المواد غير القانونية وإزالتها.

«جينوس إكس».. فرشاة أسنان ذكية

المعمل الرائد الذي يجمع بين خصائص الأسنان والباحثين الخارجيين وعلماء "أورال بي" على حد سواء، تريد معاً استكشاف فرص لأحضر لها يمكن للأجهزة المتصلة للعناية بالفم أن توفرها". تقوم هذه الفرشاة التي تم تصميمها بالتعاون مع أخصائيين في العناية بالأسنان، يشي، بجمع بين المعرفة بألف السلوكيات التي يعتمدها الأشخاص في تنظيف أسنانهم لتقييم أنماط تنظيف الأسنان الفردية وتدريب المستخدمين على تحقيق عادات أفضل في تنظيف الأسنان، إذ تتبع تقنية الكفاء الاصطناعي المناطق التي ينظفها الأشخاص في فهم وتقديم مراجعة تقييمية مخصصة حول المناطق التي تتطلب المزيد من الانتباه، من أجل تحسين صحة الفم.

وبيئت الأبحاث التي أجرتها الشركة أن الابتكار يكون ناجحاً حين يكون بسيطاً وسهلاً للاستعمال. تعمل فرشاة «جينوس إكس» المعززة بتقنية الذكاء الاصطناعي وسلاسة دون الحاجة إلى تغيير عاداتك أو طرقك في تنظيف أسنانك، فهي تعمل في الخلفية كما أنها قوية للعناية إذ أنها تعلمت من آلاف الأنماط المختلفة في تنظيف الأسنان.

وقال البروفيسور الدكتور رالف روسلر من جامعة اللينغنتايرم في الطب وطب الأسنان في اللوكسمبورغ: "ما من مريض يشبه مريضاً آخر، من أجل ذلك فإننا نبحث عن حلول تكيف مع الفرد".



سينساتي/ أ ف ب

البشر سيعيشون حياة أطول وأكثر صحة من خلال قيامهم بالعناية بأسنانهم في المنزل وقال ستيفان سكاوير، مدير قسم التسويق العالمي لدى "أورال بي" "تخيلوا ما إذا أولئك جهاز العناية بالأسنان في المستقبل بكل ما يحتاجون معرفته عن الصحة الشخصية وقام برؤيتكم مباشرة بأخصائيي العناية بالأسنان والصحة كما كان ذلك ضرورياً، سلاسة ويأسرنا مع يمكن". وأكد سكاوير قائلاً: "يجسد مفهوم تتبع الصحة بالاستدلال الحيوي فكرتنا عن منصة صحية متكاملة مصممة لتحسين صحة الفم وكامل الجسم، وهي ليست منتجاً نهائياً، بل هي رؤية من شأنها أن تدفع قدماً

أطلق شركة "أورال بي" رائدة الابتكار في مجال تنظيف الأسنان والعناية بالفم فرشاتها الجديدة المتطورة المعززة بالذكاء الاصطناعي، «جينوس إكس» التي تحسّن رؤيتها لمستقبل تنظيمه في أدوات إدارة مؤامرات العناية بالأسنان والصحة في توفير حياة أطول وأكثر صحة. وتتطلب "أورال بي" إلى عالم يتسكن فيه المستهلكون من الجمع بين مراقبتي صحتهم وعاداتهم في العناية اليومية بالفم على نحو يتيح لهم الاهتمام بصحتهم بطريقة شاملة. وبحسب رؤية "أورال بي" المستقبلية فإن

«واتساب» تحارب «الشائعات»

الصباح/ وكالات

وقال الموقع: "ستكون هذه الميزة مفيدة للغاية لأنها يمكن أن تساعدنا على فهم ما إذا كانت الأخبار مزيفة. عندما نتلقى صورة، يمكننا محاولة البحث عنها على الويب باستخدام هذه الميزة، حتى نتأكد من اكتشاف ما إذا كانت قراءة معلومات مزيفة على الويب المتعلقة بتلك الصورة".

وأشار الموقع إلى أنه ليس من المعلوم بعد متى ستقوم واتساب بإطلاق الميزة للجميع، وأضاف: "إصدار الميزات مع تأخير. دعونا ننتظر".

يشار إلى أن واتساب تعد من أكثر تطبيقات التراسل الفوري شعبية في العالم، وهذا يجعله هدفاً رئيسياً للأخبار المزيفة. ففي الهند، حيث يحظى التطبيق بشعبية كبيرة، أدت المعلومات الخاطئة التي انتشرت على الخدمة إلى حدوث حالات قتل.

وتحاول خدمة واتساب التي تضم أكثر من 1.5

تواصل خدمة التراسل الفوري "واتساب" مكافحة الأخبار الكاذبة والإشاعات، ولكن هذه المرة عن طريق تمكين المستخدمين من البحث عن الصور التي تصطبغ عبر الخدمة، وذلك استمراراً لحملة بدأتها في شهر كانون الثاني الماضي مع جعل الحد الأقصى للمستخدمين الذين يمكن إعادة توجيه الرسائل إليهم بـ 5. ويوجد موقع W.BatInfo، المتخصص في رصد المزايا التجريبية في تطبيق واتساب على نظامي أندرويد وآي أو إس، أن الخدمة تختبر في الوقت الحالي ميزة جديدة باسم "ابحث عن الصورة"، وهو خيار جديد يسمح للمستخدمين بالبحث عن الصور بواسطة محرك البحث غوغل.

ويهدف الموقع إلى غوغل ثم البحث عنها، فإنه سيكون بالإمكان معرفة أصل الصورة.



EAST MAGIC MEDIA

للإعلان على قنوات

شبكة الإعلام العراقي

رياضية عراقية imn

الاتصال بالوكيل الرسمي

شركة سحر الشرق

للإنتاج الإعلامي والتلفازي

0781 777 5466

0771 777 5466

0780 180 8080



مسلة الملك الاشوري شلمنصر
الثالث 841 ق. م.

تصوير: محمد احسان

بغداد / سها الشخيلي

شكّلت مؤخرا لجنة عليا لمعالجة تلوث المياه في البلاد تضم في عضويتها مسؤولين من الدوائر والوزارات المعنية بهذا الشأن لوضع الحلول الناجمة لهذه المشكلة بعد ازدياد نسب التلوث الذي تشهده الانهر ما يشكل خطرا على صحة المواطنين. وقال الوكيل الفني لوزارة الصحة والبيئة الدكتور جاسم عبد العزيز الفلاحي لمحيفة "الصبح": إن معالجة التلوث موضوع حيوي وحساس كونه مرتبطا بصحة المواطن ووزارتنا استنادا الى دورها الرقابي هي الجهة المعنية بمخاطر تلوث المصادر المائية وسبب التلوث اننا قد مررنا بسنوات شح مياه عذبة وقلّة في تساقط الامطار، ونقص في الإيرادات المائية من دول المنبع.

تقودها لجنة عليا بإشراف رئيس الوزراء

مساعٍ جادة لمعالجة تلوث المياه



تلوث



هناك خطة وطنية تمت المصادقة عليها من قبل رئيس الوزراء وتحشد كل المنابر الإعلامية لإشاعة ثقافة تقنين المياه وترشيدها

تحديات العمل

ويلفت عبد الزهرة الى ان مشروع مياه الزعفرانية الذي يغذي الزعفرانية بدل ان يأخذ الماء من النهر مباشرة بجواره محطة كهربائية ملوثة مما اضطرنا ان نسلك طريقا آخر وهو محطة ماء خام شارع ابو نواس ومن هذا المكان مددنا خطوط ماء تحت الارض من كهربانة باتجاه معسكر الرشيد هذه الجهود كانت لكي نأخذ افضل نوعية للماء بعيدا عن التلوث. وهناك تجاورات ومخالفات كلها تشترك في عملية التلوث، ونحن نبذل الجهود ونتمنى ان نحصل على تخصيصات مالية لكي تتوسع في عملنا، اما ان الامانة موارد مالية من خلال عملها فاقول اننا نعمل على ثلاث ميّزات منها استثمارية وكانت لدينا ميزانية عن طريق تنمية الاقاليم، والثالثة الميزانية التشغيلية جزء منها للرواتب والاخر لتشغيل دوائرنا البلدية وخلال 4-5 سنوات لم يصلنا اي مبلغ مالي واستطعنا ان ندير بغداد من خلال الإيرادات التي نحصل عليها وهذه الإيرادات كانت موجودة سابقا وكانت تعطى الى وزارة المالية والان وزارة المالية تخصص لنا مبلغا ماليا على الورق ولا تدفع لنا، ولذلك نعمل بايراداتنا المالية لكنها لا تفي بالعمل ولا نستطيع ان ننشئ مشاريع، ونتمنى ان تخصص لجنة التلوث مبلغا ماليا للإمانة لكي تزيد من مساحة كميات المياه التي يمكن تصفيتها ومع ذلك فاننا نتجت 4 ملايين متر مكعب وهي الاكبر من اي بلد آخر مجاور.

اهم اسباب الوفيات في العالم بعد ان كانت حوادث السيارات اهم اسباب الوفيات، ولذلك يحظى دور وزارة الصحة الرقابي باهتمام كبير من رئيس الوزراء والسيد الوزير، وضرورة ايجاد ملف المياه الاهتمام الكبير لانتنا مقليلون على صيف قاتس مرتفع درجات الحرارة وتغيرات مناخية يمكن ان تتسبب مشاكل جدية. ولغت الفلاحي التي ان قرار اللجنة مركزي ومسلم على كل السورارات وعلى كل وزارة مهام ملقاة على عاتقها، وبإشراف مباشر من رئيس الوزراء.

وهناك تقارير اسبوعية ترفع الى لجنة في مكتب رئيس الوزراء، وتم ايجاد التشرة الاسبوعية التي تسلّم الى رئيس الوزراء وتوزع على كل الواقع عن نوعية المياه وقد بدأ العمل بهذه التشرة في شهر شباط المنصرم، وهي موجودة على موقع الوزارة، وفيها تقييم حقيقي لنوعية مياه دولة والغرات من المنبع الى المنصب، والجهة المعنية ملزمة بالتنفيذ وهي تعمل بدوافع وطنية لان التلوث يمس حياة الناس، وهناك خطة وطنية تمت المصادقة عليها من قبل رئيس الوزراء، من اجل تجديد وتحشيد كل المنابر الاعلامية لاشاعة ثقافة تقنين المياه وترشيدها.

أمانة بغداد

المدير العام للعلاقات والاعلام في امانة بغداد حكيم عبد الزهرة تحدث لـ"الصبح" عن مشاكل التلوث قائلا: هناك عدة جهات حكومية تشترك بتلوث المياه اضافة الى امانة بغداد والمعامل الاهلية، وهناك حقيقة هي ان معظم مشاريع الامانة تقع في شمال مدينة بغداد، والمنطقة التي نأخذ منها الماء تعد قليلة التلوث، وكلما اتحدنا نحو جنوب بغداد يزداد التلوث، واستطعنا خلال السنوات الماضية من مد مشاريع كبرى لشبكات المياه ومشاريع لشبكات الصرف الصحي ومشاريع لمعالجة مياه الصرف الصحي، واليوم توجد في الرستمية ثلاثة مشاريع لتصفية مياه الصرف الصحي وتحويلها الى مياه نظيفة تلقى في النهر، وفي جهة منطقة الريعثة مشروع يصفي نسبة من المياه، والامانة بحاجة الى مشاريع اخرى لتصفية مياه الصرف الصحي فالمشاريع الموجودة الآن غير كافية اضافة لكونها قديمة، ولدينا مشروع قديم في الريعثة تم تدويره من قبل الارهاب وهو بحاجة الى اعادة تاهيل وهذا المشروع اذا ما تم تاهيله سيسهم في عملية تصفية المياه بنسبة جيدة وكذلك لدينا سبع مجتمعات اخرى في جهة الرستمية لتصفية المياه بالامكان تجميعها وستكون جاهزة خلال فترة قصيرة.

وهذه اللجنة وضعت خطة في مديات زمنية تكون واقعية وقابلة للتطبيق، ومن المعروف ان هناك مئات من الجبان ولكن نتائجها ونهاياتها مع الاسف غير واضحة لكن عمل هذه اللجنة مختلف تماما فخلال شهرين انجزت عملها، وتم وضع قاعدة بيانات متكاملة عن كل ما يلقي في المصادر المائية من ملوثات،

من اجل معالجة التلوث والذي سببه الفاء الملوثات السائلة بشكل مباشر في نهر دولة.

تشكيل لجنة

ويواصل الفلاحي حديثه مضيفا ان هذا ما حدث بالسيد رئيس الوزراء الى تشكيل لجنة باشرافه ويرأسها وزير

وأدت سياسة كل من تركيا وايران الى تقابل الحصص المائية بشكل كبير، وكل هذا انعكس سلبا على نوعية المياه التي تصل الى العراق، ولم يكن هذا الموضوع بارزا في سنوات الوفرة المائية نتيجة سدود الانهار تنظف نفسها، وما حصل في البصرة في العام الماضي



رمي مخلفات المياه في النهر

المعالجة، وهذا يشكل تطورا كبيرا وقد اكتشفنا ان هناك محطات للمعالجة موجودة في المخازن كانت بحاجة الى اجراءات ادارية بسيطة من قطع الجيار. ويشير الفلاحي الى ان التلوث واحد من

سواء كانت صرفا صحيا بلديا او مخلفات صناعية او ناتجة عن محطات توليد الكهرباء الحرارية او كيميائية او فيزيائية، بالاضافة الى مخلفات وزارة الصناعة ومخلفات البزل وما ينتج من

الصحة والبيئة ووكلاء الوزارات المعنية وهم وكلاء الصحة والبيئة والصناعة والكهرباء، والنقل والزراعة والموارد المائية وامانة بغداد ووزارة البلديات والاعمار والسكان بالاضافة الى جهات اخرى.

هو ايسر مثال على ما يمكن ان يحدثه التلوث من تاثير مباشر في صحة الناس، واكثر التلوثات مصدرها وسببها مؤسسات ووزارات الدولة ويؤسفني القول ان هذه الوزارات لم تبدل جهودا



نفايات في النهر

أكثر التلوثات مصدرها وسببها مؤسسات ووزارات الدولة ويؤسفني القول إنها لم تبدل جهودا من أجل معالجة التلوث



د. جاسم الفلاحي

نتمنى أن تخصص لجنة التلوث مبالغ مالية للأمانة لكي تزيد من مساحة كميات المياه التي يمكن تصفيتها



حكيم عبد الزهرة

قوبلت بالرفض والمعارضة والانتقام سهام بن سدرين وصفحة جديدة لحقوق الإنسان في تونس



تظاهرة ضد مشروع قانون المصالحة مع المتهمين بالفساد في تونس 2017

روث مايلسون
ترجمة: ليندا أدور

عندما حاولت سهام بن سدرين، إلقاء خطاب في البرلمان التونسي العام الماضي، تم إسكاتها، بدأ الشواب بالضرب على الطاولة الخشبية، بعضهم يصرخ، والبعض الآخر وقف ليلقي بالتمه عليها، ومع تصاعد فرغ "الطويل"، اضطرت بن سدرين لمغادرة القاعة، فما كان من النواب إلا التصفيق.

تعمل وسط جو عدائي للغاية" تقول بن سدرين، رئيس هيئة الحقيقة والكرامة في تونس، التي تأسست سنة 2013، مهتمة بالكشف عن عقود من الانتهاكات لحقوق الإنسان تعود للعام 1955، وهو العام الأخير للحكم التونسي، من خلال تعاقب أنظمة حاكمة تسلطية، كالجيب بورقيبة وزين العابدين بن علي وانتفاضة الربيع العربي العام 2011، ومؤخرا، القي رئيس الوزراء التونسي "يوسف الشاهد" باللائمة على بن سدرين "الفشل العدالة الانتقالية".

التقرير القبلة

في هذو، مكتبها الذي مقره تونس العاصمة، تجلس بن سدرين، بعد خمس سنوات من العمل للتواصل، وقد أنجزتها التعديلات، تتلقى اتصالات هاتفية، فبعد أن انتهت الهيئة عملها منذ كانون الأول الماضي، وهي بانتظار نشر تقريرها "القبلة"، ذلك، لكن النشر يشترط لقاء بن سدرين بالرئيس التونسي، الباجي قائد السبسي، أولا، ورئيس الوزراء، الشاهد، ورئيس البرلمان، إلا أن رفض رئيس الحكومة لتحديد موعد اللقاء، عتد بن سدرين محاولة للحيلولة دون مضي الهيئة لانها، عليها.

وفيما يجري التفاوض على التقرير، تواصل الهيئة عملها بتزوير القضايا إلى الحاكم، والتي تنظر بها ببطء، يجرخ العديد من الضحايا الغاضبين بتظاهرات أمام مكتب الهيئة لتلبية مطالبهم، ينص القانون التونسي على أن في حال أُنبتت الهيئة، تأخير للاتظمة السابقة، فعلى الحكومة التصرف بحالة، لكن الهيئة، تقف باللام على نفسها متعذرة بالافتقار إلى الإصلاحات.

على مدى أكثر من أربع سنوات، تمكنت الهيئة من تسجيل أكثر من 62 ألف حالة انتهاك، والتي تضمنت حالات تعذيب وفساد وإخفاء قسري وموت أثناء الاحتجاز، وقد تم حتى الآن، إحالة 173 قضية إلى الحاكم، وبث بعضها على شاشة التلفزيون.

يقول فداء حامي، من منظمة العفو الدولية في تونس بأن "هناك خشية حقيقية من أن تكون هذه الحاكمات مرئية، فعلى سبيل المثال كان آخر موعد لجلسة واحدة من القضايا، هو شهر كانون الثاني الماضي، وقد أجت إلى شهر نيسان المقبل، وبهذه الوتيرة، فإن كل قضية يمكن لها أن

بن سدرين: "عندما نتحدث عن سلسلة القيادة فالأمر لا يتعلق بالبلاد وحده، بل بمن أمر بالجد، وقد نجحنا بالوصول إلى السلسلة ككل، بمن فيها الرئيس الأسبق بن علي، ولدينا أدلة على كل تلك الجرائم".



تأخذ جلستين أو ثلاث سنويا فقط، أي بمعنى آخر، قد تبقى داخل الأراج للحاكم من دون حسم لخمس سنوات القبلة" بالنسبة للضحايا، فإن هذه السنوات من الانتظار تعد قليلة مقارنة بحجم العانة التي عاشوا فيها بانتظار تحقيق العدالة.

سلسلة القيادة

"لا أريد للباط من المتظنين بالخدمة الآن، أن يعانوا ما عانيت"، يقول سالم كبرون الذي تظهر على أطرافه آثار تعذيب تعرض له أثناء فترة احتجاجه العام 1991، عندما كان واحدا من 244 شخصا تم إبعادهم عن الخدمة في الجيش، فضلا عن اعتقاله بسبب توجهاته الإسلامية، مضيفا "كانوا يتتبعوني حتى قيام الثورة، وعندما رأيت محاكمة معتقلي، تنفست الصعدا".

كجزء من عمل الهيئة الذي يتضمن اجنتات القاسدين من المسؤولين، أصحاب

التفوق على الحكومة، تقول بن سدرين: "يتعلق عملنا بالانتهاكات التي ارتكبت من قبل أشخاص لا يزالون في الإدارة وحول الرئيس وباخل البرلمان وغيرها" مضيفة "هم مسؤولون عن جرائم ارتكبوها، لكنهم لا يودون الإطلاع على التقرير أو العمل بتوصياته".

تشير بن سدرين بقولها: "نحن نعمل على تنقيح القانون، ولا نتخلى شيئا من وعن اتهامات لشخصيات بارزة، تقول هذه السيدة: "عندما نتحدث عن

مشهورا بوصف التعذيب كآمر معتاد، تقول بن سدرين: "بالتأكيد هناك نوع من المسؤولية الجماعية، فالأمر يتعلق بكشف النقاب عن الحقيقة، أكثر من مجرد توجيه المسألة، إذ نسعى لتعاقب الأشخاص الذين لا يزالون يمارسون انتهاك الحقوق".

عاهرة وجاسوسة

عمل الهيئة القائم على البحث والتقصي وغالبا ما يقابل بالمعارضة، فوزارات الدفاع والداخلية والعدل، عمدت، وبشكل ورتني، على منع الولوج إلى أرشيفهم، وقد فشل القضاة باصدار قرار حظر السفر لمنع المتهمين من مغادرة البلاد، فضلا عن تصدي القوات الأمنية المتنفذة لحاكمة عناصرها بتبعية التعذيب فضلا عن التصدي لعمليات الإصلاح مع الاستمرار، بتدابير الانتهاكات.

وقد تعرضت بن سدرين، نفسها للهجوم، من وسائل اعلام موالية للحكومة، من

خلال رسومات كاريكاتيرية أظهرتها كعاهرة مرة أو جاسوسة مرة أخرى، تقول بن سدرين بأن الهجمات، الآن، تشن خوفا مما يمكن للعدالة الانتقالية أن تكشف عنه من أسرار التاريخ التونسي، وتختتم عبراتها: "لقد أنجزنا المهمة وستستمر العملية بالتعاون مع السلطة القضائية، الذين قد يتعرضون أنفسهم للهجوم كذلك".

بعد عتاء عمل امتد لخمس سنوات، كانت استراحة بن سدرين في رحلة لمدة ثلاثة أيام إلى صحراء جنوب تونس للتفكير في ما يمكنها القيام به بعد انتهاء عمل الهيئة، تقول بن سدرين وهي تزفر بعنف: "لم يكن هناك سوى النجوم والأسماء، والرمال".

صحيفة الغارديان البريطانية

theguardian

يمثل تهديداً لامكانيات الدولة

مصر تواجه أزمة كثرة الولادات

التمويل. هذا الحال كما ترى نهلة، يمكن تحقيقه من خلال إضمار معلومات التخطيط العائلي في المدارس الثانوية لأن بعض الفتيات يتزوجن مباشرة بعد تخرجهن.

تأخرات القبلة

لكن ضمن بلد محافظ، تتحلى الحكومة بالحد من حملات التعليم الجنسي، تقول نهلة: "هذا الأمر لا يتعلق بالتعليم الجنسي، فيمنع على المدارس الحديثة عن التخطيط العائلي، ومراكز العائلة الصغيرة والمخاطر الصحية لراك الحمل المتقاربة والانتحاب بسمن مبكرة، ينبغي إضمار الطلاب بوجود طرق لمنع الحمل يمكنهم استعمالها عندما يتزوجون، لأن أكثر من ستين بالمئة من الفتيات والفتيات لا يعلمون شيئا حول طرق التحكم بالانجاب". وترى الخبيرة المصرية أيضا أن توسيع توظيف الاتات يمثل أمرا حاسما لتخفيض معدل الولادات، كما هو شأن تعليم المساواة بين الجنسين كي لا تظل العوائل التي لديها بنات تسعى وراء انجاب البنين.

ويشير الباحثون إلى أن العائلة ذات عدد الأولاد الكثيرين تشعر بالزهو والتهامي، وفي بعض المناطق الريفية، يوفرون الأولاد أيدي عاملة إضافية في الحقول الزراعية، ويتعرض الجدول حول ضرورة انجاب عدد أقل من الأطفال كي يتسنى لهم نيل تعليم أفضل التي التوقيض انطلاقا من حقيقة مجاهدة خريجي الجامعات في إيجاد وظائف بينما يمتص الاقتصاد غير الرسمي الكثير من العمالة غير العاملة.

وبالعودة إلى سليمان، فجهود الحكومة، وبضمنها تقليص المساعدات بعد الطفل الثاني، ليست مقنعة، فهو يبقى متفانلا حياال الأفاق المستقبلية لعائلته "لا شك في أن كل شيء، مرتفع السعر، وما تمنحنا الحكومة بعد قليلا للغاية، وبوسعهم فرض المزيد من الضغوط على، كما ما يردني من مال هو شيء، يقدره الله".

مجلة اوزي الأميركية



على مدى العقد القبلة، ويتضمن برنامج التخطيط العائلي حملات للمساواة وإعلانات تلفزيونية، وزيارات منزلية ليجربها موظفو الرعاية الاجتماعية والعاملات الطبية لتوزيع موانع الحمل. كما قررت الحكومة أيضا إيقاف منع بعض المساعدات للعوائل الفقيرة في حال انجابها طفل ثالث، ويقول عثمان إن الهدف هو تقليص معدلات الانجاب من 3.5 أطفال لكل امرأة إلى 2.4 طفل بحلول 2030، ولذا تحقق هذا الأمر فسمخني ثمانية ملايين ولادة أقل على مدى العقد القبلة.

طموحات وصعوبات

ويرغم النمو الاقتصادي الذي بلغ 5.5 بالمئة سنة 2018، أخفقت مصر تحقيق أكثر من 800 ألف وظيفة مطلوبة كل عام لامتصاص الداخلين الجدد لسوق العمل، مع أن مؤشرات الاقتصاد الكلي قد تحسنت، ونيل مصر الغناء، من صندوق النقد الدولي للإصلاحات المتفذة، غير أن بعض المصريين يجاهدون للعيش مع دخول مالية صغيرة للغاية ويتضاعف لدى الشباب، وتحتاج الخدمات الأساسية المتنامية، مثل الصحة والتعليم، إلى استثمارات ضخمة لتلبية الطلب الحالي، تأهيك عن ضغط طلبات لأعداد السكان المتزايدة بسرعة، بحسب المحللين.

وكانت مصر قد أشرت مسبقا بنجاح برنامجا للتخطيط العائلي، ساعدت على تخفيض معدل الولادة إلى 3.1 أطفال لكل امرأة سنة 2008 من 5.6 أطفال في 1976؛ لكن عندما انتهت البرامج للمول من قبل الولايات المتحدة سنة 2008، رجع معدل الولادة للزيادة. ويقول المسؤولون بتضاعف النمو السكاني بسرعة بعد ثورة 2011 عندما كانت فرض سطوتهم السياسية لفترة من الزمن.

وجمعة ماتحين دوليين آخرين، جددت الحكومة الأميركية دعمها للبرنامج الجديد بمبلغ يناهز العشرين مليون دولار، وتقول نهلة عبد الختواب، مدير مكتب مصر لمجلس السكان، وهي منظمة إبحات دولية، من المهم تأمين "استدامة" البرنامج لأجل عدم ارتفاع معدل الولادات مجددا مع نزوب

أردنا لأخذ. الآن رؤفنا براك ذكر جديد، ولكن توافق جميعه فقط مع حطنا بارتفاع ملحوظ جبا للأسعار".

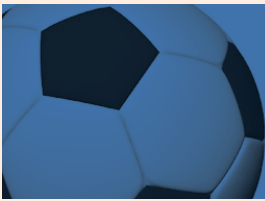
ويحصل المصريون العوائل الكبيرة العدد، لكنها تأتي على حساب تكاليف اقتصادية هائلة لكل من الآباء والبلاد، وفي محاولة منها لكبح جماح معدلات الولادة المتزايدة بشدة، أطلقت الحكومة المصرية برنامجا للتخطيط العائلي أطلق عليه "التيك كفاية"، وتريد السلطات اقتام ملايين الناس، من أمثال سليمان وزوجته، انه مع انجابهم لأطفال

أرثو، حيثه فقط مع حطنا بارتفاع ملحوظ جبا للأسعار".

ويحصل المصريون العوائل الكبيرة العدد، لكنها تأتي على حساب تكاليف اقتصادية هائلة لكل من الآباء والبلاد، وفي محاولة منها لكبح جماح معدلات الولادة المتزايدة بشدة، أطلقت الحكومة المصرية برنامجا للتخطيط العائلي أطلق عليه "التيك كفاية"، وتريد السلطات اقتام ملايين الناس، من أمثال سليمان وزوجته، انه مع انجابهم لأطفال



أصوات صريات مع أطفالهن في أحد مراكز الرعاية الصحية



وصول المنتخب السوري

محطات رياضية



ملاعب لا تكفي

موسمًا بعد آخر يزداد عشاق المستديرة ولم تعد ملاعبنا المخصصة لها كافية لاستيعاب زحف الجماهير في مباريات دولية تارة وبين أقطاب اندبينا تارة لخصري إلا أن خارطة بناء الصروح الرياضية لم تكن إلى تلك المؤشرات ولم تزد طاقتها القصوى والمشكلة تتفاقم في كل موسم...

عقد لاعبي الوطني يكتمل غدا بالتحاق المحترفين

وقال المدير الإداري للمنتخب الوطني ياسل كوركيس في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» أن وفد المنتخب الذي سيواجه اليوم إلى الصخرة سيشهد التحاق جميع اللاعبين الذين يتسجلون في دوري المحلي، فيما سيكتمل عقد اللاعبين يوم غد الاثنين بالتحاق المحترفين في البطولات الخارجية...

الكرخ يقابل أندية آسيا يد الشرطة أمام ديالى والسليمانية مع الكوت



لقاء من دوري اليد

وتتم إرساله إلى الفرق الـ 14 المشاركة ويواجه فريق الكرخ في مباراته الثانية باربارا الجبريني يوم 21 من الشهر ذاته فيما سيختم الكرخ مبارياته بطريقة الدوري من مرحلة واحدة...

تنس طاولة الناشئين تحجز مقعدها في نهائيات القارة



طاولة الناشئين

واضاف « أن منتخب الناشئين تمكن من التفوق على الاردن بنتيجة (3 - 0) و الناشئين على منتخب سوريا بنتيجة (3 - 1) على أمل ان يخوض منتخب الناشئين المباراة النهائية مع سوريا والناشئين أمام الاردن...



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنْتَهَنَةُ اجْعِي إِلَىٰ بَارِكِ نَاصِيَتِي مُضِيَّةً فَأَخْفِي عَنِّي وَأَخْفِي عَنِّي
 صدق الله العلي العظيم

((رثاء ونعي))

الى القاضي الراحل عزت توفيق جعفر

رئيس هيئة النزاهة

لك في شغاف القلب نبض موجع وعليك لا منك الدنيا تتوجع

اليك يا من غرست فينا بارقة الامل

باخلاصك وطيبة قلبك ونزاهتك

انها فاجعة الرحيل وارادة الله جل و علا

اقتقدناك يا من اذا قصدك المظلوم خرج منك راضياً

ممتناً لفخامة نبلك وسلاسة منهجك

ونقاء سريرتك ودوافع عدلك

اسكنك الله فسيح جناته مع الانبياء

والاولياء والصديقين

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

المهندس
 عبداللهم عوني الجوري

فضية للبوثشي في الدورة الاقليمية للاولمبياد الخاص

المنظمة وهذا ما يعرف عن العراق.

ابو ظبي/ سيفة المالكي

صنق ذات اليد من جهة اكد المدرب ماجد جهلول ان الوفد العراقي المشارك في الدورة الاقليمية الدولية للاولمبياد الخاص يعد الوفد الاكبر عددا في تاريخ مشاركنا السابقة واصل عدد اعضاء الوفد العراقي الي 109 اشخاص الانا تفاجأتا غياب الدعم المالي . واقترض رئيس الاتحاد سعد عبد ياسين 30 الف دولار اجور التنافس والتأشيرات والمصاريف الاخرى لحين موعد وصولنا الي الامارات ورغم هذا الامر توجت جهودنا بالفوز بفضية البوثنشي وستكمل جهودنا بانتصارات مقبلة.

افتتاح مبهر

افتتحت في العاصمة الاماراتية ابو ظبي الدورة الاقليمية الدولية للاولمبياد الخاص والتي يشارك فيها 7000 رياضي من اكثر من 170 بلدا يتنافسون في 24 رياضة اولمبية وذلك من 14 في 21 شهر اذار الحالي، وفي ايامه وكبر حدث عالمي رياضي اسناني والتي يشارك العراق فيها بوفد اقرب من 109 اشخاص يمثلون المنتخبات الوطنية بفعاليات (كرة القدم وكرة الطاولة ورفع الاثقال والريشة الطائرة والسباحة والالعاب والفو والبدايه والبولينغ وكرة السلة وكرة اليد والكرة الشاطئية والتنس الارضي) فضلا عن الملك التدريبي والاراضي.



الاولمبياد العراقي الخاص

يد كربلاء يتفوق على النجم

الدوري الممتاز . يذكر ان مباراة يد كربلاء والنجم تباعها المأخضان الاسويان من دولة البحرين الدكتور نبيل علي وعلى حسين العنزور بعد نهاية الدورة التدريبية التي جرت في الجامعة المستنصرية بمشاركة اكثر من خمسين مدربا وقد اشادا بالمستوى الفني للفرقتين .

لان المرحلة الثانية صعبة جدا والكل يسعى للتعويض وتحسين المركز لكننا عاجزون تماما حتى في تأمين مكافآت اللاعبين في حلة الفوز وهذا ما سبب اجراجا كبيرا للادارة ولبينة فريق كرة القدم الذي تنتظره مشاركة مهمة في مرحلة التصفيات الاخيرة للتأهيل



يد كربلاء

في ختام المرحلة الثانية من سلة الممتاز الجنوب يضيف الشرطة والنفط يلتقي زاخو

بغداد / احسان الرسومي



مباراة من دوري السلة

يستكمل الدور الاخير من المرحلة الثانية للدوري الممتاز بكرة السلة اليوم الاحد والثلاثا، المقبل باقامة لقاءين الاول يقام اليوم ويجمع نفط الجنوب مع الشرطة في قاعة الاول بالبصرة ، وبعد اللقاء مهما لطرفي المباراة فنظف الجنوب الذي ضمن تقريبا الحصول على البطولة الرابعة والاخيرة في جولة المربع الذهبي المقبل يسعى للاطلاقة بالشرطة و من ثم التعامل والعودة من البصرة بنقاط المباراة ليتقدم بمجموع مبارياتي الجولة الاولى والثانية متقدما (2 - 0) . المباراة يتوقع ان تشهد اثاره قوية لاسيما ان نفط الجنوب سيلعب بمباراة جماهيرية ربما مستعاضة في ميلان لكفة لفرقة.

وتختتم المرحلة الثانية الثلاثاء المقبل بقاء، يجمع نفط مع زاخو ، ويرغم من التوقعات تيسير لصالح النفط الذي خرج ثورا من تجربة غنية في بطولة اندية غرب اسيا الا ان التاكيد سيواجه خصما قويا تصاعد ايازه في الازور الاخيرة وحقق انتصارات مهمة اخرها كان على الكهريما ، ويامل مدرب النفط خالد يحيى عبور زاخو من اجل الصدارة التي ستعده في جولة المربع الذهبي عن مواجهة صاحبجي المركزي الثاني والثالث لقاء، صاحب المركز الرابع الكركي تصدق موقتا ويتصدر المركز الذي انهي منافساته في الدوري الممتاز مؤقتا بـ 37 نقطة من 20 مباراة بانتظار ماتزول اليه نتائج هذه الجولة يليه النفط والشرطة بـ 36 نقطة و كل من 19 مباراة ويحتل نفط الجنوب المركز الرابع بـ 31 نقطة من 29 مباراة، ويتقبل جدول الترتيب ليصعبا مهديين للزور الي دوري الدرجة الاولى، الخطوط 22 نقطة ثم الاعطية بالمركز الاخير بـ 20 نقطة .

واكدت نتائج الدور العاشر من المرحلة الثانية قد اسفرت عن فوز مهم زاخو على النفط 108 - 89 نقطة، والنفط على حلة 83 - 56 ، والكركي على الاعطية 124 - 68 ، والبناء على الخطوط 75 - 63 ، ونفط الجنوب على التضامن 81 - 71 .

حسين حيدر : أنطلع لتحقيق الانجازات في رياضة الملاكمة السومرية

بغداد / حيدر كاظم

ممارسة السومري بوكس كون الميزات التي يمتلكها تناسب هذه اللعبة كما ان مؤسسها عراقي ويطل معروف . وبين انه يطمح لمواصلة النجاحات محليا وتحقيق الانجازات على الصعيدين العربي والدولي في حال المشاركة خارجيا، موضحا انه يسعى لتطوير قدراته في لعبة الملاكمة السومرية خصوصا والفنون القتالية والدفاع عن النفس والاشتياب القريب الحر عموما.



الملاكم حسين حيدر

اعلان بطل العراق في رياضة الملاكمة السومرية (السومري بوكس) حسين حيدر مهدي عن تطلعه لتحقيق افضل النتائج في حال المشاركة خارجيا، مبينا انه تابع الى المركز الاول في اغلب المسابقات المحلية التي تنافس فيها.

وقال مهدي في حديث مع الصباح الرياضي: ان لعبة الملاكمة السومرية لا تحظى بالاهتمام المطلوب من قبل المسؤولين في الرياضة العراقية، على الرغم من تواجدها في عدة فروع مختلفة للمحافظات وبإقبال كثر منهم الاول تمثيل البلد في المحافل الخارجية، الا ان قلة الدعم المادي تحول دون ذلك. وأشار الى انه يشارك في بطولات محلية عديدة منذ عام 2017 وتوج خلالها بلاتينية الاولى كما لال الوصافة في المشاركة الاخيرة قبل ايام معدودة بوزن (70 كغم) ومنحته للجنة الفنية للشرطة على مناسبات اطلاق التخصيصات جائزة افضل ملاكم، مضيفا انه اختار

كلاسيكو الفوضى يثير حفيظة أهل الشأن الكروي

بغداد / طه كمر

الرياضية الحقيقية التي من خلالها يمكن ان ترقى بكرة القدم الى ما وصلت اليه بلدان كانت ياليس تراثنا وتروم الوصول لما نحن عليه . واكد محمود وجوب فرض القانون والعقوبات ومحاولة عرقلة سير الرياضة بصورة عامة وكرة القدم على وجه الخصوص، مشددا بنات سلات على ان كرة القدم يجب ان تبقى حمامة السلام بين العراقيين وحتى بين الشعوب ويجب على القائمين على رياضة البلد ان يضعوا بعين الاعتبار الحل الامثل لهذه المشكلة من خلال بناء، ملعبين سعة 100مف مشجع احدهما بصوب

الرياضة الحقيقية التي من خلالها يمكن ان ترقى بكرة القدم الى ما وصلت اليه بلدان كانت ياليس تراثنا وتروم الوصول لما نحن عليه . واكد محمود وجوب فرض القانون والعقوبات ومحاولة عرقلة سير الرياضة بصورة عامة وكرة القدم على وجه الخصوص، مشددا بنات سلات على ان كرة القدم يجب ان تبقى حمامة السلام بين العراقيين وحتى بين الشعوب ويجب على القائمين على رياضة البلد ان يضعوا بعين الاعتبار الحل الامثل لهذه المشكلة من خلال بناء، ملعبين سعة 100مف مشجع احدهما بصوب



جمهور مباراة الكلاسيكو

مورور الكرام على الجميع من اتحاد الكرة والجنة الاولية ودرارتي الشباب والرياضة والداخلية فضلا عن محاربة الملعب مع ان المباراة كانت يوم الجمعة مع علة السبت وهذا شجع على الجمهور من المحافظات . وأشار داود الي ان المباركات تلافيا ما حصل من خلال تكوين خلية مباراة وليس أزمة لتكون الأطراف المتكونة مشاركة بأغلبية في رسم خارطة طريق تودي الي دخول وخروج الجماهير من خلالها وليس الجلوس في مقصورة الملعب من خلال بناء ملاعب اقل ما يقال عنها بالنسة انا ما اردنا بناء ملاعب فعليا بناء انسان قبل كل شيء . . . محظنتنا الاخيرة في هذا الموضوع كانت من مدرب ناشئي فريق القوة الجوية الكابتن مهدي محمد علي الذي قال بهذا الخصوص : كان يجب تشكيل لجان من وزارة الشباب والداخلية واتحاد الكرة بحضور متعهد المباراة والاتفاق على تحديد عدد التنافس وامكان بيعها وعلى آلية دخول وجلس وخروج الجماهير . وأضاف يجب ان تكون هناك توعية اعلامية مرئية من خلال القنوات الفضائية للجماهير الكروية للمساعدة في نجاح وتسهيل مهمة هذه اللجان . وشدد محمد علي على ضرورة دراسة بناء ملاعب كبير يتحتمن اكثر عدد ممكن من جمهورنا الكريم ويتلاءم مع حقيقة الامر الذي بات محيرا للجميع، لاسيما ان هناك بلدانا ضمن الرقعة الجغرافية للعراق تعاني من الاهدال الواضح لكرة القدم فيها من خلال عدم ارتياد ملاعبها من قبل جمهور الكرة عندها في الوقت الذي غصت فيه ملاعبنا بجمهورنا الكروي الذي بات يعشق الساحرة المستديرة ويتغنى بحب فرقنا العريقة أمثال الزوراء والقوة الجوية والشرطة وغيرها من الفرق الجماهيرية الكبيرة.

وزارة التجارة الشركة العامة لتصنيع الحبوب تنويه تم تعديل موعد غلق المناقصة (م/ 2019) الخاصة بتحميل وتفرغ وتعبئة وتصدير ورزم وحياطة مواد الشركة داخل ملحنة المنفذ من 2019/4/1 ليكون في 2019/4/8 لذا اقتضى التنويه.

إعلان إلى المهتمين الهاربين لما كتتم متهمين وفق احكام المادة (5) من قانون عقوبات نوسة الامن الداخلي رقم 14 لسنة 2008 وبما ان قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم 17 لسنة 2008 لغوى الامن الداخلي رقم 17 لسنة 2008. المهندسين جاسم محمد عباس الدين عماد وكالة رئيس مجلس الادارة

أندريسكو تلاقي كيربر في نهائي انديان ويلز

انديان ويلز / ف ب

حزبت الكندية الناشئة بيانكا أندريسكو فوزها على الأوكرانية إيلينا سفيولينا، بطاقة المباراة النهائية لدورة انديان ويلز الأميركية في كرة المضرب، لتلاقي الألمانية أنجيليك كيربر الفائزة على السويسرية بيلندا بيتنيتش، وتغلبت الكندية البالغة من العمر 18 عاما على الأوكرانية المصنفة سادسة في الدورة الأميركية، بنتيجة 6-3 و2-6 و6-4، لتواجه كيربر المصنفة ثامنة عالميا، والمتغلبة على السويسرية بنتيجة 6-4 و6-2.

أبرزهن متصدرة التصنيف اليابانية نارومي أوساكا في الدور الرابع لدورة انديان ويلز. وعلقت كيربر "اللعبة ضد بيلينا دائما ما يكون صعبا، لقد لعبت بشكل رائع في الأسابيع الماضية. كنت أحاول التركيز فقط على جهتي من اللعب، كنت أحاول اللعب بتركيز، والتقدم عندما تسنح الفرصة". وبلغت الألمانية المباراة النهائية في انديان ويلز للمرة الأولى، علما بأنها كانت تشارك في نصف النهائي للمرة الثالثة، وتشارك في الألفية الخامسة (18 عاما) الكندية أندريسكو للمرة الأولى في مسيرتها. وعلقت كيربر بالقول "أتطلع دائما فعلا لمعركة قاسية، هي شاركت بطاقة دعوة لكنها تغلبت على العديد من اللاعبين الجيدين ليس لديها ما تخسره، هي تستمتع بكرة المضرب وهي لاعبة رائعة".

وإحتاجت الكندية المصنفة 60 عالميا حاليا بعدما بدأت العام في المركز 152، أول لاعبة تبلغ نهائي الدورة للقائمة في ولاية كاليفورنيا الأميركية بعد المشاركة بها بموجب بطاقة دعوة. وعلقت الكندية على ذلك بالقول "الامر منهل، كان تحقيق إنجاز تاريخي من الأهداف التي وضعتها لنفسني، ولقد حققت ذلك". مضيفة "أحتاج إلى بعض الوقت لاستيعاب ما حصل". وتابعت "الأسبوع المنصرم شكل بالنسبة إلي حلما يتحقق". واحتاجت الكندية الباحة عن اللعب الأول في مسيرتها الاحترافية، إلى كامل موهبتها وإثباتها في المراحل الأخيرة من المباراة للتفوق على الأوكرانية المتوجة 13 لبقا، وتمكنت سفيولينا من إنقاذ كرة لحسم المباراة لصالح أندريسكو في الشوط الثاني، من المجموعة الثالثة، ما قبل الأخير من المجموعة الثالثة، لتتلم الكندية بإرسال من أجل الفوز.



الناشئة بيانكا أندريسكو



أنجيليك كيربر

هاميلتون أول المنطلقين في سباق استراليا لـ «فورمولا 1»

ميلبورن / ف ب

المركز الأول، وهو حقق ذلك اليوم للمرة 84 في مسيرته، والخامسة في السباق الأسترالي الذي يقام على حلبة ألبرت بارك في مدينة ميلبورن، حيث فاز البريطاني مرتين في مسيرته (2008 و2015).

وبعد اللفة السريعة التي انتزع من خلالها صدارة الانطلاق، قال هاميلتون «أنا البريطاني مرتين في مسيرته (2008 و2015)».

وكان البريطاني الباحث عن لقبه العالمي السادس ليصبح بفارق لقب واحد فقط عن حامل الرقم القياسي السابق الأسطوري الألماني ميكائيل شوماخر، قد سكا على إثر التجارب التحضيرية للموسم في برشلونة خلال الفترة الماضية، من أن فريق فيراري يقدم أداء أسرع على الحلبة، ويبدو أن فريق مرسيدس الذي يهيمن بشكل مطلق على المنافسات منذ العام 2014، قد تمكن من تخفي هذا الأمر، ما انعكس توفوا لهاميلتون في التجارب الرسمية، وأيضا في الجولات الثلاث للتجارب الحرة.

سيكون بطل العالم البريطاني لويس هاميلتون أول المنطلقين اليوم الأحد في سباق جائزة استراليا الكبرى، المرحلة الأولى من بطولة العالم للفورمولا واحد لعام 2019، بعد تصدره على متن سيارته مرسيدس التجارب الرسمية، بينما حل زميله الفنلندي فالنتيري بوتاس في المركز الثاني.

وبت بطل العالم خمس مرات سيطرته على التجارب الرسمية لسباقات الفئة الأولى، بتحقيقه المركز الأول في استراليا للمرة الثامنة، وذلك برزمن 1:20.486 دقيقة، متقدما على بوتاس بفارق 0.112 ثانية، بينما حل سائق فيراري الألماني سيباستيان فيتل ثالثا بفارق 0.704 ثانية عن هاميلتون، متقدما على الهولندي ماكس فيرشتابن سائق ريد بول.

ويحصل هاميلتون (34 عاما) الرقم القياسي في عدد مرات الانطلاق من



«فيفا» يوصي برفع عدد منتخبات موندنال 2022 إلى 48

ميامبي / ف ب

أوصى الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» في ميامبي برفع عدد المنتخبات المشاركة في موندنال 2022 في قطر من 32 إلى 48 بحسب ما أعلنته رئيسه جاني إنفانتينو، موضحا أن قرارا نهائيا سيخذ خلال مؤتمر فيفا في باريس في حزيران المقبل.

وزيادة عدد المنتخبات المشاركة وبالتالي عدد المباريات من 64 إلى 80 مباراة كان متوقعا فقط اعتبارا من كأس العالم 2026، لكنه سيحتاج في موندنال 2022 إلى دولة مجاورة لاستضافة بعض المباريات الأمر الذي يثير العديد من الأسئلة في سياق الحصار المفروض على قطر.

ومصادق مجلس فيفا أيضا على استخدام تقنية المساعدة بالفيديو في التحكيم في كأس العالم للأندية.

أكدت رابطة الأندية الأوروبية مقاضعتها في حال المصادقة على إقامتها في حزيران وتموز 2021، وأكدت رابطة الأندية الأوروبية التي تمثل 232 ناديا أوروبيا ورأسها الإيطالي أندريا أنيبيلي، رئيس نادي يوفنتوس الإيطالي في رسالة وجهتها لرئيس فيفا إنفانتينو وحصلت عليها فرانس برس ردها القاطع للمصادقة على توسيع كأس العالم للأندية.

في كأس العالم للسيدات المقررة صيف هذا العام في فرنسا، واستخدمت تقنية الفيديو للمرة الأولى في بطولة دولية كبيرة الصيف الماضي في كأس العالم روسيا، وقدر «فيفا» توسيع كأس العالم للأندية التي ستحل بدلا من كأس القارات المنتخبات، إلى 24 فريقا في عام 2021.

ووقعت السويسرية البالغة من العمر 22 عاما، في هذه السلسلة على ست من التصنيفات العشر الأوليات عالميا.



هاردن يعود هيوستن للفوز في «NBA»

لوس انجلس / ف ب

الأخير لصالح هيوستن 17-25، وشكل هاردين محورا أساسيا في الربع الأخير، إذ كانت له تمريرة حاسمة سجل على إثرها زميله دانييل هاوز ثلاثة نقاط بها فريقة 100-105 قبل أقل من دقيقة في نهاية اللقاء، وسجل هو بنفسه رمية حرة قبل 11 ثانية من صافرة النهاية ضمن لفريقة التقدم من خلالها 106-102، وأضاف ريميتن حرتين أيضا في اللحظات الأخيرة لتنتهي المباراة بفارق ست نقاط.

وعلى رغم الأداء الإيجابي لهيوستن مؤخرا، أقر هاردين بأن الفريق لا يزال في حاجة إلى التحسن في بعض أوجه اللعب، لا سيما من خلال «أن تكون أكثر نبأا، معتبرا أن ذلك يسرع «أداءنا إلى مستوى مختلف»، وكان هاردين أفضل مسجل في المباراة وفي صفوف فريقة أيضا، وبفارق كبير عن أقرب زملائه أريك غورن الذي اكتفى 19 نقطة في المقابل، كان ديفن بوكر الأفضل في صفوف فينيكس مع 29 نقطة، وقال مدرب سنز الصربي إيفور كوكسكوف «لم نتكمن من حسم المباراة خسرتها في الدقائق الأخيرة، وهي الخسارة 54 لفينيكس في 70 مباراة خاضها هذا الموسم، بينما حقق هيوستن فوزه الـ 43 مقابل 43 خسارة.

وعلى ملعبه «أميركان أيرلاينز أرينا»، فرط ميامي هيت يتقدم وصل إلى 23 نقطة في الربع الأول، ليعود ويخسر المباراة أمام ميلووكي، وقدم هيت أداء قويا منذ البداية وأنهى الربع الأول لصالحه 19-37، والشوط الأول 42-62، بيد أن الصفوف قدما شوطا ثانيا مختلفا تماما، وسجلوا 37 و34 نقطة تواليا في الربعين الثالث والأخير، بينما اكتفى ميامي بتسجيل 18 نقطة في كل منهما. وكان اليوناني أنتيتوكونيمو الأفضل في صفوف فريقة في معظم الفئات الإحصائية إذ سجل 33 نقطة.

قاد التجم جيمس هاردين فريق هيوستن وركعتس إلى الفوز العاشر في آخر 11 مباراة له في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين بتسجيله 41 نقطة ضد ضيفه فينيكس سنز، بينما أسهم اليوناني يانيس أنتيتوكونيمو في قلب تأخر فريقة ميلووكي في فوز على بوكر بفارق 23 نقطة، التي فوز على ضيفه ميامي هيت، وأنهى هيوستن ميادته 108-102 ليحقق فوزه العاشر في 11 مباراة لم يخسر خلالها سوى أمام بطل الموسم الماضي غولدن ستايت ووريوز، بينما تفوق ميلووكي على ميامي 98-113.

في المباراة الأولى، كان هاردين أفضل لاعب في الموسم الماضي، قريبا من تحقيق «تريبل دبل»، إذ سجل 41 نقطة وأضاف 11 تمريرة حاسمة لكنه اكتفى بتسع نقاط، علما بأنه صنع أيضا ست تمريرات للكرة، وفرض هيوستن ثلاث تراتيب المنطقة الغربية، إيقاعه في الربع الرابع من المباراة ضد صاحب المركز الأخير في المنطقة نفسها، إذ تقدم هيوستن في الربع الأول 26-31، وأنهى الشوط الأول لصالحه 55-57، وانتهى الربع الثالث متساويا 28-28، بينما كان

عودة رونالدو الى المنتخب بعد غياب 9 أشهر

لشبونة / ف ب

استدعي النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى تشكيلة بلاده للمرة الأولى منذ ثمن نهائي موندنال 2018، بحسب مديره فيرناندو سانتوس الذي أعلن تشكيلة تصفيات كأس أوروبا 2020.

وعاد رونالدو في الأشهر التسعة الأخيرة من مسيرته بيلاده ليست تمسويل تألقه مع ثابته الجيد بوفنتوس الإيطالي، بعد إعتاقه من ريال مدريد الإسباني المصنف الخامس مقابل نحو 100 مليون يورو.

وسيجرب بمغفور أفضل لاعب في العالم خمس مرات خوض مولجيتي أوكرانيا وصربيا نهاية الشهر الحالي في استهلال تصفيات البطولة العالمية التي تحمل البرتغال لقبها، علما بأنه سجل 85 هدفا في 154 مباراة دولية.

وكان رونالدو توف «المساعمة مع المنتخب» مجددا، قبل أيام قليلة من تسوية ثلاثة راتمة لفريقة ضد ألتريك مدريد الإسباني بقيادة لي ريج نهائي دوري أبطال أوروبا التي أحرز لقبها خمس مرات.

وشرح رونالدو (34 عاما) بعد الموندنال «هذه اللحظة الحسنة على استراحة مع المنتخب، التاقلم» مع بوفنتوس بعد 9 مواسم اضفها مع ريال مدريد. وقال مديره سانتوس الجمعة في مؤتمر صحفي «شاهدتم مقابلة هذا الأسبوع، لا يمكن قول أي شيء، إضاعت في هذا الموضوع».

وفي غيابه، حل رفاق رونالدو على رأس مجموعتهم في دوري الأمم الأوروبية أمام إيطاليا وولندا، فتاهلوا إلى «دور الأربعة» المقرر بين 5 و9 حزيران المقبل في بورتو وغسبرائيل في البرتغال. وتستقبل البرتغال سويسرا في أول نصف نهائي فيفا تلعب هولندا مع أكتلرا في الثاني.



صفحات توثيقية تتناول سيرة رجال العراق وبناته الأوائل وتصدر يومي الاحد والثلاثاء من كل اسبوع

حبيب الملاك (1898-1976) صانع الفرجة السينمائية في البصرة وبغداد



فلم تقتصر علاقته بالسينما بالعلاقة التجارية البحتة من حيث الاستيراد والتصدير، بل تعدتها لإقامة شبكة علاقات مع نجوم السينما وأبطال الأفلام العربية التي كان يستوردها لغرض عرضها في صالات السينما في البصرة وبغداد وبقية المدن العراقية

في بلادنا، سواء في إنشائه دور السينما في مدن العراق أو في مغامرته الانتاجية لأوائل الأفلام العراقية، يعدّ مخترع ليس للعراق وتاريخ السينما الذي غنّيه مؤرشفو السينما عنه وتغافلوا جهوده التأسيسية التي لم تظهر في كتاب أو فيلم وثائقي أو نصب تذكاري في البصرة وبغداد كما فعل المصريون لرمزهم المالي والاقتصادي رجل الأعمال طلعت حرب.

مصادر السيرة

شهادات ومقابلات:

- 1 - نجله الأديب قحطان حبيب الملاك
 - 2 - الفنان شكر باجلان
 - 3 - الدكتور زهير البياتي، تدريسي في معهد الفنون الجميلة
- مراجع:
كتيب عن سيرته من تأليف نجله قحطان حبيب الملاك.



الملاك مع الفنان فريد الأطرش

وطابعهم، فحضر للمعراق بدعوة منه فنانون كبار كالممثل أنور وجدي وغيره من النجوم المصريين. فلم تقتصر علاقته بالسينما بالعلاقة التجارية البحتة من حيث الاستيراد والتصدير، بل تعدتها لإقامة شبكة علاقات مع نجوم السينما وأبطال الأفلام العربية التي كان يستوردها لغرض عرضها في صالات السينما في البصرة وبغداد وبقية المدن العراقية.

الرحيل

غادر حبيب الملاك عالمنا في صيف 1976، بعد أن ترك بصمات واضحة في تقدم الانتاج السينمائي

داخل العراق وخارجه وتنشيط حركة استيراد وتصدير الفيلم السينمائي. فكانت حياته مليئة بالمغامرة والنفي والرحلات التجارية التي كانت تستغرق منه زمناً طويلاً يبعده عن مدينته البصرة وعن أصدقائه ثم عن أولاده حينما أصبح له زوجة وأولاد.

وكان حبيب الملاك أول منتج سينمائي عراقي يبادر إلى إقامة احتفالات العرض الأول بحضور نجوم الفيلم وأبطاله الذين عادة ما يعودون لجلالهم بنظرة إيجابية للعراق وأهله

أول صالة سينما في البصرة
نشأ حبيب الملاك وترعرع في هذا الجو حتى صار تاجراً معروفاً. ولكنّه في منتصف ثلاثينيات القرن الماضي التفت إلى ظاهرة بدأت تزدهر وتأخذ مكانها في المجتمع العراقي وهي ظاهرة السينما بوصفها رافداً جمالياً وثقافياً، وعادة لا يجازف التجار في مجال الفنون والثقافة إلا نادراً خلال هذه المرحلة، فلذا يعدّ حبيب الملاك رائداً في هذا المجال، فبنى أول دار صنيعة للسينما في البصرة هي دار سينما (الحمراء) في ثلاثينيات القرن السابق.

في عشرينيات القرن السابق كانت البصرة تغلي كغيرها من المدن العراقية ضد الانكسار، ومثلما خابت ظنون وآمال الوطنيين بفشل الثورة العراقية الكبرى لأبناء العراق في العام 1920، فإنّها كانت درساً قاسياً لحبيب الملاك، فأطلق على سينمائه التي أنشأها أسماء ذات دلالات وطنية وقومية تشير إلى مرجعية سياسية معينة للدرجة التي أبدل بها كثير من أسماء دور السينما التي اشتراها كسينما الحمراء والرسافي وغيرها.

انتاج سينمائي

لم تقتصر أعمال حبيب حمود الملاك على بناء دور السينما في البصرة وبغداد وبقية مدن العراق لتمتدّ إلى دول الجوار، إذ بنى داراً للسينما في منطقة الأحواز الإيرانية لكنه غامر في هذه المرحلة بانتاج أول الأفلام العراقية كفيلم (فتحة وحسن) وهو فيلم بسيط تنمّ انتاجه وحجته وفق موجة الأفلام المصرية السائدة آنذاك.

وكانت تجربته المريرة في الانتاج وخيبته في فيلم نبوخذ نصر الفيلم الذي أنتج بالألوان لأول مرة في تاريخ السينما العراقية، لولا حبه العمل الذي وصل به حدّ الشغف على تعبير ولده قحطان.

ولولا إيمانه بالمبادئ النبيلة والسامية للعمل التجاري لما أكمل حبيب الملاك مشواره ومغامرته في تبنى الأعمال الثقافية والفنية التي كان يمكن أن يستحصل أرباحاً مضاعفة لو استثمر أمواله في مجالات تجارية أخرى.

ولهذا أعطى الملاك هذا الدرس في استثمار الاموال استثماراً وطنياً في تفعيل الثقافة العراقية وتطوير انتاجها السينمائي رغم صعوبة المشوار في صناعة السينما العراقية مقارنة بالسينما المصرية أو الجزائرية أو غيرها فتعلم أبناءه دروساً في توظيف المال لخدمة الثقافة ورعاية الموهوبين وتنمية قدراتهم.

علاقات مع فنانين عرب

من خلال تتبع سيرة حبيب الملاك والأطلاع على مراحل أرشيفه السوري الذي مازال القسم الكبير منه موجوداً عند ولده الباحث والكاتب قحطان حبيب الملاك نجد أنّه ترك وراءه إرثاً فنياً وثقافياً في مجال الانتاج وتوطيد العلاقة مع الفنانين في

اعداد وتحدير / توفيق التميمي

الولادة والنشأة

في العام 1898 ولد للوجيه البصري الحاج حمود باشا الملاك ولد سقاء (حبيب). كان الوجيه حمود باشا الملاك من أعيان المدينة ويعمل مندوباً عن البصرة في مجلس المبعوثين في الدولة العثمانية وشغل منصب وظيفة رئاسة بلدية العشار. ولامس ساحة أم البروم التي تتوسط العشار، مركز مدينة البصرة، والتي شهدت أحداثاً تاريخية مهمة وهي في طريق تحولها من مقبرة للأموال إلى متنزه لمتعة البصريين، قصة ذات علاقة بعميد أسرة آل الملاك، الشيخ حمود، الذي كان يبرم قدوره للفقراء أيام المجاعات والعوز التي كانت تمر بين فترة وأخرى بهذه الأزمات. ومازالت الساحة قائمة أكبرز علامت البصرة تتوسط سوق العشار وعلى مقربة من مبنى البريد المركزي وتقع بالقرب منها دار سينما الكرك ومعلم آخرى مازالت شاخصة حتى يومنا هذا.



الملاك مع منتج مصري



حبيب الملاك مع الفنان أنور وجدي

أيهما أكثر بناءً للنفس: الجمال الخارجي أم الداخلي؟



قارورة
عالية طالب

هوس عمليات التجميل!

راجعت مكتب الخطوط الجوية العراقية لتثبيت حجز سفر، وبعد أن اكملت الوظيفة فيه اتصالاتها وزرقتها بالمعلومات انبرحت لتعرض على تبديل سفرتي والاتحاق بها ضمن كروتاتها التي تنظمها لزيارات سياحية ودينية لسوريا ولبنان .. فاجاني عرضها وافهمتها ان سفرتي للعمل وليست للسباحة فأصبحت خبيرة تجميل لتؤثر لي ما الذي يحتاجه وجهي من عناية ، وانها تصطب النساء لبلدان تختص بانواع معينة ، ايران لتجميل الالف وسوريا لنحت الجسم وشقظ النون ولبنان لتصلح ما افسده الدهر في الوجه والرقبة ، حتى ان ابن واحدة من رفقائها حين جاء لاستقبالها سالها هل ذهبت للزيارة أم لاجراء عملية تجميل؟

مراكز متعددة انتشرت في كل العراق كلها تعيد الشيخ الى صباه ، انا لم يعد الامر مقتصرًا على المرأة ففقس الرجال في كل تلك المراكز لا يقل عدده عن النساء ، وقد تهرت على دفع المقابل القوي من حصة النساء ، والكل في سباق لتعود كم عشر سنوات ستقتفي من عمر الزبون. وكم سيهد شعره ليخفي صلعة السنوات وابانة الكرش المتهدل !

هذا الامر المستشري تقابله خديعة واستغلال لا يقدر في اضرارها عن تاثيرات هذا الهوس، اذ يعد بعض الصالونات التجميل التي حقن الوجه بالمال، واللح وهو ما يتسبب بتورم يستمر لبضعة اسابيع، يعتقد المرأة وجهها المتألم يؤثر نجاح ما فعلت حتى اذا انتهى الوقت عام الوجه الى وضعه السابق مع الآثار السلبية التي يمكن ان يتركها حقن السائل اللحي من التهابات داخلية لطبقات الجلد.

حكايات لا تنتهي مع الشفة التورمة المتحصرة جوار الفم الضروب والوجه المسحوب الى جهة اليمين او الشمال وارتفاع اللامح حتى اصحمت وجوه الجميع بنسبة واحدة وكانهن مصفاتك لوجوه مشوهة تصبر ما فعلته فيها ، فيما الاستئمان الحقيقية لنحت تحت وقع الشد الذي يجعل الحروف تنطق بصعوبة وكانهن تحت تأثير خضر ستمتر.

أين وزارة الصحة وشؤون البيئة والمخالفة التي تمنع الاجازات؟ واين الرقيب على المواد الداخلة في تلك العمليات؟ واين حماية حقوق الزبون فيما لو تسببت تلك العمليات باضرار لا يمكن معالجتها؟ واين علم الخلل؟ هل هو في الفراغ الذي يعينه المجتمع غير المنتج ام في مستوى امدان ثقافة الاستهلاك الاعلاني التي اصحبت رابحة تسحب جيوب وجوه وازراف الرجال والنساء الى صالاتها غير المستوفية للشروط الصحية المطلوبة.

تعقد ان دور الاعلام هو الحفز للجشعين ، واغلب الفضائيات تخصص برامج مختلطة بعمليات التجميل وتروج لاصباح وتغسل على اصحاب لرقابة السيطرة النوعية ولم تدخل البلاد حتى وان كانت متبعية الصالحة، فانها تسجد من بشورها اعتمادا على افراء رخص اسعارها وتغيير مبادئ الانشاء. الاعلام الذي يرحل على حساب الانسان لا يحق له ان يقول عن نفسه انه اعلام يتمتع بمهنيته او احترافه للمصداقية ولا يمكن للحالة ان تصنع ابعادهما في ظل الترويج دون ائتمنة للمخاطر ودون تنقيف المجتمع بالآثار النفسية والاضرار المادية والاضرار الصحية التي تنتج عن عمليات تجري بعيدا عن الاشتراطات الصحية المطلوبة .



عيوب نثر عيون تظهر المرأة

بينما تعود الدكتورة لارامية لتلصق الفتيات اللاتي يعانين من مشاكل تتعلق بظهورهن بعدم الاختيار، خلف عقدهن النفسية والكشف عن طبيعتهم الحقيقية بما فيها من صفات حسنة و تنمية صوابين الجانية والحالات التي يشعرون بجزر عقدهن فيها فقد تكون الفتاة متميزة في الدراسة او الرياضة او الفن او الطهي لكنها في النهاية يكتفيا ان تتوصل الى جعل الآخرين يعكسوا عنها صورة النجاح . واخيرا، ومهما فتنت المرأة في صناعة مظهرها الخارجي، فان ذلك لايعبر عن صورتها الحقيقية وهي الاعم والاصح في النظرة الجالية للفرد . فاننا كانت المرأة جميلة من الداخل فلاشيء يقفدها جمال مظهرها. اذ يمكن ان يصلح العنار . يوبرها الظهيرة لكن سلوكها وحده هو مايعكس جمالها الحقيقي .

حل عقدها جراحيا، متى ماكنت من ذلك والاعتراف على من ينظر الى جوهرا اكثر من مظهرها . وتصف خبيرة التجميل فنان حسين اسلوب سمر في مواجهة عقدها بالتمتع بالثقة بالنفس) وهو امر نادر بالنسبة لمن تمر بعقل ظروفيها، مشيرة الى وجود فتيات عديدا يعانين من الوحدة وتناكبين العقد النفسية ويتخذن من وجود عيب في مظهرهن ذريعة لجزرهن عن الاندماج مع المجتمع في الوقت الذي تجد اخبارات مثل سمر حل لها، اما بالفوق في مجال ما او احاطة انفسهم بالامساق، مؤكدة وجود اساليب تجميلية حديثة متعددة لافاء العيوب بواسطة الماكياج وامكانية اعتماد الفتيات على انفسهم في ذلك وجذب اناق الامل في مراكز التجميل اذ هي تدرك طريقة استخدام الماكياج الكيفي لافاء العيوب، لانها تأتي بنتيجة مكامسة واستدائها بالتحايل في الالوان والازياء .

فهي لاتعود بالفائدة على البعض الاخر الذي يعجز عن زياره طبيب التجميل مثلا، كما يحدث مع سمر التي بلغت حاليا مرحلة متقدمة في دراستها الجامعية لانها منذ تعويض عن عقدة النقص التي تلازمها منذ شعرت باختلافها عن اقرانها بوجود (وحمة) على هيئة لطفة حمراء كبيرة تظل جانب وجهها . وتعترف سمر بانها اتحدت من التفوق وسيلة لتفادى البعض عن الانتباه الى مظهرها لكنها لم تفلح كثيرا، فهي مختلفة عن رفقائها رغمًا عنها وتتفقد سمر بشدة ضعف الوعي لدى افراد عديدين في المجتمع بطرقهم التي منظرها نظرة متخلفة دون السور بتفوقها وتجد في عيون آخرين شفقة وتعاطف بدلًا من الزهو والافتخار بها، كما يولها كثيرا عجزها عن إزالة هذا التشوه جراحيا بسبب امتانها لعانة فقيرة . وتواصل سمر طرق قهرها الدراسي بصبر بانتظار

عدوية الهلالي

واحد منا عقد ظاهرة او خفية، فالبعض يجد نفسه دينا جدا ، والبعض الآخر يعاني من مرض جلدي او آثار وحام او يكون جودا او غير لامع .. وقد يمر ذلك بشكل طبيعي خلال فترة المراهقة، لانها مرحلة معقدة أصلا، اما في فترة البلوغ، فقد يؤدي عدم الثقة بالنفس الى مشاكل متعددة ومنها وعاليا وعاطفيا خاصة بالنسبة للفتاة التي يعضاها المظهر غالبا أكثر من أي شيء آخر

حتى تكون مشاكل الشباب الصحية سببا في ضعف شخصياتهم.ومتى يمكن بناء النفس على الرغم من وجود تلك المشاكل الصحية؟

التخلي على العقد

تنظر عيبر (17 عاماً) الى رفقائها بحسرة حين تقام احتفالات طلابية ويبردين مختلف الأزياء والتصاميم الحديثة، بينما تضطر الى ارتداء نفس التصميم الذي لايناسبها غيره بسبب بانيتها المفرطة، ولم تجد وقد لاتجد عيبر حلاً لابتدائها، لأن سببها ليس الشرافة في الطعام والكمال وقلة الحركة بل اختلال شديد في الهرمونات واحتواء جسدها على مايسمى (هرمون الحليب) .

وتتنام والدة عيبر من شعور ابنتها بالاعتماد خاصة ان الفتاة في سن المراهقة تودع عن موية لها وتحتاج الى الاطمئنان باستمرار على مظهرها من خلال الحيلولة بها ، فكيف الحال وقد استمرت مشكلة عيبر ولا تزال تعاني منها وهي تخطو نحو سن الشباب، اذ لم تعد تعاني من شعور رفاقها الصغار خلال فترة الطفولة بفقر مآزلها نظرات الشباب اليها والعبارات الساخرة التي يسمعونها ايما احياءا، وتفتت عيبر حائلًا بينها وبين التصرف بشكل طبيعي او التفكير في مستقبلها كإزالتها، اذ يرتبط التفكير في المستقبل لدى الفتاة الشابة خصوصا بالحصول على فرصة

زواج مدامها في افعال دراستها والميل الى العزلة والتفكير في الانتحار احيانا وتخالف الكثرة امل ابراهيم الشخصية في علم النفس في كلية الآداب في الجامعة المستنصرية عيبر في ارتداء، اذ ينبغي عليها احاطة نفسها بالصفاء بعد انتقائهن بعناية ، فالمصادفة البنية على الحب والتفهم تساعد الصاب بعقد (سوء الظن) على تكوين نظرة ملية والتقدير والثقة وقد تساعد على الذي العبد في تبديل نظرتة الى نفسه ، كما تصنع ابراهيم مثلات عيبر بتابع طريقة الحوار للتعلم على المشاكل والتحدث الى شخص يكون أهلا للثقة مع ذلك (العيب) الذي يخضع عليهن حياتهن غالفهما، بكونيات النفس دون تردد او وجل لصديق حميم او فرد من العائلة سيقدّم للمريض وجهة نظر صادقة و نصيحة مشافهة ، اما اذا كانت العفة النفسية مرتبطة بالشكل الخارجي فيمكن اللجوء الى اختصاصي تجميل لمساعدة المرأة على التفكير منطقيا بهذه (الشائبة) مالم يجد لها حلاً طبيًا .

مظهر وجوه

وانا كانت هذه التصانق او الحلول مجدية للبعض

التقاليد لم تعد حاضرة في زواج الشباب الكرد



تكليف الزواج تدفع الى تغيير التقاليد

ايننا تا ان يتزوجوا كيفما يشاؤون حتى ان الكثير منهم تزوج من اجنبيات في اوروبا لفة التكليف . وتجهيزات العرس في تكليف تؤثر عبر حمة لبشاه عن تغير الزمن والاضراع الاقتصادية للبلد، فالناس كما أوضح في السابق يجمعون ويوفرون المال لشراء بيت او زواج أحد الأبناء، الآن العوائل تنفق ما زال على شراء، وتبديل السيارات وعلى السفرات والاشات، لايمكثن تزويج اولادنا، فمال يذهب للمظاهر والحياة اصحبت مكلفة وغالية ليست الوحيدة في طلب مهر عالية، بل العوائل العربية ايضا وربما جاء هذا لحماية بانتهن من عدايات الزين والحياة الزوجية ويحاولون تأمين حياتهن بالمهر العالي والتعب. وهذا ما جعلنا نعرف عن الزواج.

مهر في الآن حائل . فبان حسين - طبيبة - تقول نحن من عائلة ميسورة وعندما تقدم لخطبتي شاب واق على طلب اهلي في تحضيره لكيلو اذ كانت نازحة ومثل مراسم الزواج وغيرها، فنحن نجمل ثيابنا الكرز بالذهب. يعني الحرام والبيك والحجل واساور وفلاذ وغيرها وهو من العوائل الميسورة. لذا تم الزواج الآن عندما ياتي شاب لخطبة ابنتي وتطلب منه الذهب بعترن لعدم الامكانية المادية وهذا ما غير من تقاليدنا وعاداتنا وقتلنا بوضعه المادي، فالفهم تزوج ابنتنا ونفرض بها، ولو توافق على زواجها سيكون هناك عزوف كبير في الزواج ويضطر

تراجعت افكار الشباب الكرد في اختيار زوجة كردية بعدما كان الشباب يستجمع مخزراته واسوال عائلته لغرض الزواج بفتاة يختيارها اهله او هو يجيبها ويرغب في الزواج بها، ولم تعد التقاليد والاعراف الاجتماعية الكردية في ما تحافظ عليها هذه العوائل، ويات من الصعب ايجاد عروس تقبل تجهيزات ومهر قليل ويسيطر وخاصة الذهب فهو مهم جدا في المهر ويصل الى نصف كيلو او حتى كيلو من الذهب الصالح وهذا ما يقلل كامل الشاب ويقله فمن أين له بالمال ليوفر الذهب وجهاز العرس والحفلات المصاحبة للزفاف. وعادة ما تبدأ الخطبة بعد الموافقة ويتم تجهيز الزواج ويشمل الحدة والعرس والسبعة وكل هذه المتاسبات من جزء من التكلفة وبالتأكيد يقدم الاهل والمستوى الهيايا التي لا تترقي بمستوى صرفاته وسيكون العريس مقبلا بالديون خاصة ان كان شابا ميسورا وموارده قليلة.

تغير الحال والاعراف الاجتماعية، خاصة بعد تزوج العوائل من الوصل والانتداب والمهورج للأقارب واصبح الشباب الكردي تنهج انظاره للزواج من العربيةا بعدما كانت العوائل لا تحيد مثل هذه الزيجات للحفاظ الشاب ينظر لتباين متطلبات الزواج بعربيةا لاسيما اذا كانت نازحة ومثل هذه العوائل تريد السنتر لتواجبه من الظروف الصعبة التي تواجهها العوائل وهم لا يطولون الكثير سوى بعض الاحتياجات الضرورية للزواج وحسبما قبل فرهاد شارك والذي تزوج حديثا من فتاة عربية تسكن اربيل مع اهليها وهي خريجة كلية بان زواجه لم يكلفه الكثير والاهليها يطوبون عرس على حد قوله والوالدا يهيون اخذني وسمعتي وعملي، وانا فرح بمنثل هذه الزيجة وقد تعلمت

لمياء نعمان

لياقة المرأة بعد سن الخمسين



ممارسة الأنشطة الرياضية اليومية

بخاد/ المباح

- تناول الأطعمة منخفضة الدهون: تناول أكثر من 30 من لمة من السعرات الحرارية في اليوم يمكن أن يتسبب في ظهور بعض الدهون، ويسبب وخاصة الذهب فهو مهم جدا في المهر ويصل الى نصف كيلو او حتى كيلو من الذهب الصالح وهذا ما يقلل كامل الشاب ويقله فمن أين له بالمال ليوفر الذهب وجهاز العرس والحفلات المصاحبة للزفاف. وعادة ما تبدأ الخطبة بعد الموافقة ويتم تجهيز الزواج ويشمل الحدة والعرس والسبعة وكل هذه المتاسبات من جزء من التكلفة وبالتأكيد يقدم الاهل والمستوى الهيايا التي لا تترقي بمستوى صرفاته وسيكون العريس مقبلا بالديون خاصة ان كان شابا ميسورا وموارده قليلة.

تغير الروتين اليومي: يمكنك ان تجلس مع الاصدقاء، وتحدثي كثيرا مع تناول فنان من افضل القوة، ولكن هناك بعض التفريات من افضل ان تمارسها حتى واصداقائك، وهي التحدث مع بعضك البعض اثناء، التي السريع يراخل حديثا ونا، او حتى ركوب الدراجة. وفي حين الاشياء الزائرة التي يمكن ان تمارسها مرة في الاسبوع.

من الطبيعي عند الوصول الى عمر الخمسين قد لا تكون بنفس النشاط واللياقة التي كنت عليها في عمر العشرين، ولكن اليوم تقدم لك بعض التصانق المهمة اذ قامت باتباعها ستحصلين على صحة جيدة وستحافظين على جسمك من أي امراض قد تصيبك مع التقدم بالعمر، تلك التصانق يمكن ان تغير كثيرا من حياتك . ممارسة التمارين الرياضية: يمكن ان يكون تمارين الزوبان من التمارين غير المربوب فيها عند ممارسة اليا، ولكن لا بأس يمكنك القيام بممارسات اكي نوع من التمارين التي تحيينها لمدة 150 دقيقة على الأقل في الاسبوع، وفي المشي بصفة اذ خمس عشرة دقيقة في اليوم . تغيير الروتين اليومي: يمكنك ان تجلس مع الاصدقاء، وتحدثي كثيرا مع تناول فنان من افضل القوة، ولكن هناك بعض التفريات من افضل ان تمارسها حتى واصداقائك، وهي التحدث مع بعضك البعض اثناء، التي السريع يراخل حديثا ونا، او حتى ركوب الدراجة. وفي حين الاشياء الزائرة التي يمكن ان تمارسها مرة في الاسبوع.

ما سر احتكار الرجال لمهنة التلحين؟

وانكر ماثلاً واحداً عن ذلك، ففي الكويت ظهرت المهنة ليلس عبد العزيز وقدمت العديد من الأعمال اللحنية الناجحة لكنها لم تتواصل وهكذا في أكثر من دولة عربية ومنها العراق أيضاً. وخلاصة الأسباب هي بعض الاعراف الاجتماعية المتخلفة في الدرجة الأولى، حيث احبطت عزيمته المرأة في ممارسة أي نشاط موسيقي ومنها التلحين والان وصل الامر عندنا في العراق (وفي مجال الغناء تحديداً) حيث لم نجد أي صوت نسائي غنائي حاضراً وبشكل مؤثر على الساحة الفنية .



سعد الغناني



جيدر شاكور



ياسر عجوب



يحيى البصري

الخوف وعدم الثقة
وترى المطربة بيدي الأباري أن هناك أسباباً ذاتية وأخرى خارجية عن ارتدائها تحول دون دخولها عالم التلحين وتقول " أنا اعتقد بأن هناك أسباباً ذاتية تتعلق بالمرأة تخلفها وعدم ثقافتها بنفسها في تقديم التجارب الذاتية لتطوير مهاراتها التلحين بالدراسة والإطلاع على كتابات الآخرين، هذا فيما يخص الناحية الذاتية. أما من الناحية الموضوعية فحضور المجتمع الذكوري في المنطقة العربية يقيد حرية المرأة بنسبة كبيرة في دخولها مجال التلحين الموسيقي والتلحين. كذلك مهنة التلحين تحتاج إلى تفرد لهذه المهنة. وقد علمنا أن الفنانة بيدي البصري لها تجارب لحنية أشبه بها بعض المختصين، ناصحين لها بأن تطور إمكاناتها بالدراسة والتفرد لكنها اخفت هذا الموضوع ولم تعلمه.

وجمال للرجل في كتابة الشعر والتلحين والتأليف الموسيقي لها "

نظرية علمية
ينفي الباحث والأكاديمي مساعد عبد الغفار العائسي أن تكون هناك نظرية علمية أو استعدادات فلسفية تجعل الرجال يتقدمون على النساء، في مجال التلحين قائلًا: ليست هناك قاعدة علمية في الموسيقى تحدد أن قدرة التلحين تكمن عند الرجال دون النساء... وقد ظهرت أسماء عديدة من النساء في مجال التلحين عبر تاريخ الموسيقى العربية، لكنها اخفت ولم تكن مؤثرة لاسيما في العصر الحديث وعلى المدى القريب بالذات.

وفرعوا والامم بالايقاعات وتعددها ومن النادر ان نجد المرأة تدخل الى ميدان دراسة الموسيقى واصولها وروعها، لذلك اكتفت ان تكون مطربة ويقوم اللحن بمهمة تحفيظها، ويتطرق الاستاذ عجوب الى الجانب الاجتماعي قائلًا: " طبيعة مجتمعنا وثقافتنا العربية كانتا جانباً معوقاً بحلول دون اختراق المرأة لعالم التلحين ومناقشة الرجل، لأن اللحن يتطلب منه عمله الاحتكاك بالطنين والموسيقين والشعراء والتواجد في الاستوديو أثناء الليل أو النهار والتنقل والسفر. ومن الصعب ان تمتع المرأة هذه المهنة بسبب طبيعة مجتمعنا العشائري، لذلك اكتفت المرأة بأن تكون مصدر الهام

ويضيف شاكور: بان الطابع الاجتماعي يحدد المرأة من الكتابة والتلحين. لان أغلب الملحنين يتعاملون مع الفردية ويصوغون الحانهم من وحى الكلمات، ولم تصل الى مرحلة الانفتاح الذي يسمح بان تكتب وتلحن المرأة للرجل، الذي نجده في المجتمعات الغربية، حيث تنتشر العديد من الفرق الموسيقية والغنائية، ما يتيح للمرأة ان تؤلف الموسيقى وتغني من دون ان تكون هناك محددات اجتماعية.

خيال ودراسة
أما المطرب والملحن ياسر عجوب فيرى ان مهنة التلحين تحتاج الى الزهوية بالإضافة الى الدراسة التخصصية في مجال القامات

نحاول في هذا التحقيق وضع النقاط على الحروف لمعرفة الواقع الحقيقية لعزوف المرأة عن اقتحام ميدان التلحين واكتفاء بان تكون عازفة أو مطربة وستتاجزب اطراف الحديث مع مجموعة من الباحثين والخصين في مجال الموسيقى.

الطابع الاجتماعي
الباحث الموسيقي والمعاون الأباري لمعهد الدراسات الموسيقية جيدر شاكور يقول " دائماً والشاعر هو الذي يتفرد بالمرأة ويكتب ويلحن ويغني لها. ولا تستطيع المرأة ان تتفرد بالرجل لأن مجتمعنا لا يسمح بذلك. لاننا نعيش مجتمع رجولة "

حسام الرسام يغني لأعياد نوروز

بغداد / الصباح



حسام الرسام

سجل المطرب حسام الرسام أغنية جديدة بمناسبة أعياد نوروز حملت عنوان " دنيا الغرام " كلمات ضياء الميالي والحن علي بدر والتوزيع الموسيقي احمد طارق. سجل الرسام الأغنية في ولاية ميشغان بالولايات المتحدة الأميركية، حيث يقام هناك منذ عدة سنوات.

والأغنية تحمل في طياتها مزيجاً من الكلمات العربية والكردية، صاغ الحانها الفنان علي بدر على نحو احتفالي جميل بهذه المناسبة.

شيرين تشارك لطيفة الغناء

الصبح / وكالات



لطيفة وشيرين

شاركت المطربة شيرين عبد الوهاب المطربة التونسية لطيفة أثناء استضافتها بحلقة يوم امس السبت في برنامج " بيلا نغني " على قناة MBC " مصر " وقدمت شيرين خلال البرنامج عدداً من الاغاني منها " عيون القلب " لنجاة، و " لولا الملامة " لوردة، و " حيران " لغاندة أحمد وغيرها من الاغاني الشهيرة. ويتضمن البرنامج الذي تقدمه المطربة التونسية لطيفة استضافة كبار نجوم الفن العربي.



اعلنت المطربة نونا عماد عن عودتها الى العراق بفرقة والدتها الفنانة القديرة سينا هاكوبيان بعد فراق دام ربع قرن.



تحت عنوان «هنا العراق» فرقة «طيور دجلة» تقيم مهرجана السابع

متابعة / وائل الملوك



علاء مجيد يحيي الجمهور مع فرقة طيور دجلة

متابعة / وائل الملوك

اقامت فرقة طيور دجلة مهرجانا السابع على قاعة مسرح فندق كلابيون في العاصمة السويدية ستوكهولم في الاسبوع الماضي من شهر اذار الجاري بقيادة الماسترو علاء مجيد وتحت رعاية سفارة جمهورية العراق في مملكة السويد وافتتح المهرجان الاستاذ احمد الكعبي سفير جمهورية العراق بكلمة خاصة بالمهرجان وتلتها كلمة رئيسة الفرقة د. ليلى نواره تطرقت فيها عن تاريخ ونشاطات الفرقة بمناسبة الذكرى العاشرة لتأسيسها. شهد المهرجان حضوراً غفيراً من جمهور طيور دجلة التواق لسماع اغاني التراث العراقي الذي ترك انطباعاً كبيراً لدى الحاضرين من الأستماع بالفن العراقي الاصيل. كما حضر المهرجان عدد من السفراء، العرب والأوروبيين وممثلين عن السلك الدبلوماسي وشارك الفرقة عازف الكمان اللينغ الفنان حازم فارس القادم من بلجيكا ومصاحبة الفرقة الموسيقية الذين جاؤوا من بلدان مختلفة مثل امريكا، بلجيكا، هولندا، لندن، اربيل والسويد... في عزف عدد من مؤلفاته الموسيقية، وتخلل المهرجان عرض خاص للاريا، التراثية العراقية الملصمة العراقية خولة الأعظمي وشاركت جمعية الموسويين العراقيين باشراف المصور الصحفي سمير مزيان في معرض كبير للتصوير الفوتوغرافي لعدد كبير من الموسويين الاجانب والعراقيين من داخل وخارج العراق. كما شارك الدكتور عماد زبير في معرضه الشخصي للحرف العربي التشكيل.

فرقة «ريد هوت» تحيي حفلة أمام أهرامات الجيزة

الجيزة / (أ ف ب)



الذين كان بينهم عدد كبير من الأجانب، وبدأت الفرقة الحفل بأغنية "كانت ستوب" تحت أضواء النيون التي شككت هراً كبيراً. وقد استقبل الحضور الذي طغى عليه عنصر الشباب، وفرقة فرقة عازف الغيتار في الفرقة على موع استغرام قائلًا "الامرأتا" إنه أمر لا يصدق... ولطالما كنت مفتوناً بمصر ويتلك المنطقة من العالم وأنا متحمس للغاية للذهاب". وكان ياني، عازف البيانو ومؤلف الموسيقى اليوناني آخر النجوم العالميين الذين أقاموا حفلة في هذه المنطقة في العام 2016 بعد ست سنوات من الحفل الذي أحيته مغنية اليوب الشهيرة الأجنبية.

وأفاد مراسل وكالة فرانس بان الطريق المؤدي لمكان إقامة الحفل اكتظ بالسيارات منذ عصر الجمعة بسبب عمليات التفطيش المشددة. ونصبت 15 بوابة دخول الكترونية لمرور الحضور



طلاق سري



شكران مرتجى

الصباح / وكالات

تسعى المثلة شكران مرتجى إلى إبعاد حياتها الشخصية عن الأضواء، وكانت قد كشفت سابقاً عن أنها تزوجت سراً من دون كشف التفاصيل، وفي خبر مفاجئ، نشرت مجلة كها معلومات خاصة تؤكد أن شكران مرتجى قد انفصلت عن زوجها، من الوسط الفني، وذلك قبل أسابيع، وأضافت: مع الحفاظ على علاقة مثبته من الصداقة مع طليقتها.

نعمان



شخصية نعمان

غفران المشهداني

عبد الله الحبيب ممثل ومخرج كويتي، مثل شخصية نعمان في الجزء الأول من برنامج 'فتح يا سمسم'، يستذكر موقفاً مرحجاً: 'كنت أختنق وأبوت وأنا داخل هذه الدمية، وظللت أجزأ أعلى بسبب التعب والحرق، لكن الشركة رفضت: انال كم تكمل الشخصية في بقية الأجزاء' مضيفاً: 'كانت أمسي من أهل الله، إذا شاقني بالتلفزيون تقول: إشلون طالع بالتلفزيون وانت يمه يمي'.

الفندق، في إتحاد الأدباء

علي جعفر السعدي: التقشف وأد أفكاراً درامية عظيمة

بغداد / محمد اسماعيل

تتابع -العطلة- تقلفتنا، لكن بوجود وعي في الكتابة والأخراج، مثل حامد المالك في الكشافة والسيناريو، لكن فرص ظهورهم شحيحة أسفاً: إنها ليست مشكلة جهة معينة، إنما تشترك فيها عناصر السيناريو والتثمين والأخراج، لتصب كلها في الإنتاج.

وأكاد: لا نجد صناعة نجم، يجب ان نتقن التعاطي مع كون الفن صناعة، وليس فناً فقط، وهما لا يتفصلان عن بعضهما؛ من أجل ديمومة العمل' مضيفاً: 'يجب ان تفكر بالآرباح وأن يشتغل الممثل على نفسه، وفق ما يراه من نجاحه، من خلال التسويق الى العالم العربي'.

وبين: 'الفنانون تنتج أعمالاً للعرض المحلي، لا تفكر بالتسويق، وتلك مشكلة حلها في شبكة الاعلام العراقي؛ لأنها مؤسسة دولة'. احتراماً لمكانته الفنية، أجمع حسن حسني، عن الحديث قبل ساسي قطان، الذي قال:

وتابع: 'العطلة- تقلفتنا، لكن بوجود وعي في الكتابة والأخراج، مثل حامد المالك في الكشافة والسيناريو، لكن فرص ظهورهم شحيحة أسفاً: إنها ليست مشكلة جهة معينة، إنما تشترك فيها عناصر السيناريو والتثمين والأخراج، لتصب كلها في الإنتاج.'

وأكاد: لا نجد صناعة نجم، يجب ان نتقن التعاطي مع كون الفن صناعة، وليس فناً فقط، وهما لا يتفصلان عن بعضهما؛ من أجل ديمومة العمل' مضيفاً: 'يجب ان تفكر بالآرباح وأن يشتغل الممثل على نفسه، وفق ما يراه من نجاحه، من خلال التسويق الى العالم العربي'.

وبين: 'الفنانون تنتج أعمالاً للعرض المحلي، لا تفكر بالتسويق، وتلك مشكلة حلها في شبكة الاعلام العراقي؛ لأنها مؤسسة دولة'. احتراماً لمكانته الفنية، أجمع حسن حسني، عن الحديث قبل ساسي قطان، الذي قال:

وتابع: 'العطلة- تقلفتنا، لكن بوجود وعي في الكتابة والأخراج، مثل حامد المالك في الكشافة والسيناريو، لكن فرص ظهورهم شحيحة أسفاً: إنها ليست مشكلة جهة معينة، إنما تشترك فيها عناصر السيناريو والتثمين والأخراج، لتصب كلها في الإنتاج.'

وأكاد: لا نجد صناعة نجم، يجب ان نتقن التعاطي مع كون الفن صناعة، وليس فناً فقط، وهما لا يتفصلان عن بعضهما؛ من أجل ديمومة العمل' مضيفاً: 'يجب ان تفكر بالآرباح وأن يشتغل الممثل على نفسه، وفق ما يراه من نجاحه، من خلال التسويق الى العالم العربي'.

وبين: 'الفنانون تنتج أعمالاً للعرض المحلي، لا تفكر بالتسويق، وتلك مشكلة حلها في شبكة الاعلام العراقي؛ لأنها مؤسسة دولة'. احتراماً لمكانته الفنية، أجمع حسن حسني، عن الحديث قبل ساسي قطان، الذي قال:

وتابع: 'العطلة- تقلفتنا، لكن بوجود وعي في الكتابة والأخراج، مثل حامد المالك في الكشافة والسيناريو، لكن فرص ظهورهم شحيحة أسفاً: إنها ليست مشكلة جهة معينة، إنما تشترك فيها عناصر السيناريو والتثمين والأخراج، لتصب كلها في الإنتاج.'

وأكاد: لا نجد صناعة نجم، يجب ان نتقن التعاطي مع كون الفن صناعة، وليس فناً فقط، وهما لا يتفصلان عن بعضهما؛ من أجل ديمومة العمل' مضيفاً: 'يجب ان تفكر بالآرباح وأن يشتغل الممثل على نفسه، وفق ما يراه من نجاحه، من خلال التسويق الى العالم العربي'.

وبين: 'الفنانون تنتج أعمالاً للعرض المحلي، لا تفكر بالتسويق، وتلك مشكلة حلها في شبكة الاعلام العراقي؛ لأنها مؤسسة دولة'. احتراماً لمكانته الفنية، أجمع حسن حسني، عن الحديث قبل ساسي قطان، الذي قال:

وتابع: 'العطلة- تقلفتنا، لكن بوجود وعي في الكتابة والأخراج، مثل حامد المالك في الكشافة والسيناريو، لكن فرص ظهورهم شحيحة أسفاً: إنها ليست مشكلة جهة معينة، إنما تشترك فيها عناصر السيناريو والتثمين والأخراج، لتصب كلها في الإنتاج.'

وأكاد: لا نجد صناعة نجم، يجب ان نتقن التعاطي مع كون الفن صناعة، وليس فناً فقط، وهما لا يتفصلان عن بعضهما؛ من أجل ديمومة العمل' مضيفاً: 'يجب ان تفكر بالآرباح وأن يشتغل الممثل على نفسه، وفق ما يراه من نجاحه، من خلال التسويق الى العالم العربي'.

وبين: 'الفنانون تنتج أعمالاً للعرض المحلي، لا تفكر بالتسويق، وتلك مشكلة حلها في شبكة الاعلام العراقي؛ لأنها مؤسسة دولة'. احتراماً لمكانته الفنية، أجمع حسن حسني، عن الحديث قبل ساسي قطان، الذي قال:

وتابع: 'العطلة- تقلفتنا، لكن بوجود وعي في الكتابة والأخراج، مثل حامد المالك في الكشافة والسيناريو، لكن فرص ظهورهم شحيحة أسفاً: إنها ليست مشكلة جهة معينة، إنما تشترك فيها عناصر السيناريو والتثمين والأخراج، لتصب كلها في الإنتاج.'

وأكاد: لا نجد صناعة نجم، يجب ان نتقن التعاطي مع كون الفن صناعة، وليس فناً فقط، وهما لا يتفصلان عن بعضهما؛ من أجل ديمومة العمل' مضيفاً: 'يجب ان تفكر بالآرباح وأن يشتغل الممثل على نفسه، وفق ما يراه من نجاحه، من خلال التسويق الى العالم العربي'.

وبين: 'الفنانون تنتج أعمالاً للعرض المحلي، لا تفكر بالتسويق، وتلك مشكلة حلها في شبكة الاعلام العراقي؛ لأنها مؤسسة دولة'. احتراماً لمكانته الفنية، أجمع حسن حسني، عن الحديث قبل ساسي قطان، الذي قال:

وتابع: 'العطلة- تقلفتنا، لكن بوجود وعي في الكتابة والأخراج، مثل حامد المالك في الكشافة والسيناريو، لكن فرص ظهورهم شحيحة أسفاً: إنها ليست مشكلة جهة معينة، إنما تشترك فيها عناصر السيناريو والتثمين والأخراج، لتصب كلها في الإنتاج.'

وأكاد: لا نجد صناعة نجم، يجب ان نتقن التعاطي مع كون الفن صناعة، وليس فناً فقط، وهما لا يتفصلان عن بعضهما؛ من أجل ديمومة العمل' مضيفاً: 'يجب ان تفكر بالآرباح وأن يشتغل الممثل على نفسه، وفق ما يراه من نجاحه، من خلال التسويق الى العالم العربي'.

وبين: 'الفنانون تنتج أعمالاً للعرض المحلي، لا تفكر بالتسويق، وتلك مشكلة حلها في شبكة الاعلام العراقي؛ لأنها مؤسسة دولة'. احتراماً لمكانته الفنية، أجمع حسن حسني، عن الحديث قبل ساسي قطان، الذي قال:

وتابع: 'العطلة- تقلفتنا، لكن بوجود وعي في الكتابة والأخراج، مثل حامد المالك في الكشافة والسيناريو، لكن فرص ظهورهم شحيحة أسفاً: إنها ليست مشكلة جهة معينة، إنما تشترك فيها عناصر السيناريو والتثمين والأخراج، لتصب كلها في الإنتاج.'

وأكاد: لا نجد صناعة نجم، يجب ان نتقن التعاطي مع كون الفن صناعة، وليس فناً فقط، وهما لا يتفصلان عن بعضهما؛ من أجل ديمومة العمل' مضيفاً: 'يجب ان تفكر بالآرباح وأن يشتغل الممثل على نفسه، وفق ما يراه من نجاحه، من خلال التسويق الى العالم العربي'.

وبين: 'الفنانون تنتج أعمالاً للعرض المحلي، لا تفكر بالتسويق، وتلك مشكلة حلها في شبكة الاعلام العراقي؛ لأنها مؤسسة دولة'. احتراماً لمكانته الفنية، أجمع حسن حسني، عن الحديث قبل ساسي قطان، الذي قال:

وتابع: 'العطلة- تقلفتنا، لكن بوجود وعي في الكتابة والأخراج، مثل حامد المالك في الكشافة والسيناريو، لكن فرص ظهورهم شحيحة أسفاً: إنها ليست مشكلة جهة معينة، إنما تشترك فيها عناصر السيناريو والتثمين والأخراج، لتصب كلها في الإنتاج.'

هائلة في العراق.. ممثلون يتفوقون على سواهم في الساحات الفنية، لكن فرص ظهورهم شحيحة أسفاً: إنها ليست مشكلة جهة معينة، إنما تشترك فيها عناصر السيناريو والتثمين والأخراج، لتصب كلها في الإنتاج.



جانب من الجلسة

من الفضائيات

علي المحك تصعب إذاعة كربلاء، المسؤولين 'علي المحك' من خلال مسامح برنامج يحمل العنوان ذاته، بيت مباشرة في الساعة الثامنة ويستمر لغاية التاسعة مساءً. أعداد وتقديم أحمد التميمي.

الناس كلام بيت برنامج 'كلام الناس' في ال 6:15 من مساء كل يوم، عبر شاشة 'الشرقية'.

هنا سوريا تعد وتقدم أحلام طيرة، برنامج 'هنا سوريا' الذي يهتم بالشأن الداخلي السوري والقضايا المتعلقة بالشأن العام والأحداث الجارية ومتابعة قضايا السوريين ورصد مآلاتهم ونجاحهم بشكل يومي عبر شبكة الراسلين وضيوف أصحاب تخصص. بيت كل يوم من الأحد الى الخميس.

«أفاق» تقصي السياسي وتجعل المشاهد بطلاً

بغداد / فاطمة رحمة

وأشار العموري إلى أن: 'برامجنا حققت نسبة مشاهدة بلغت خمسة ملايين، وهذه تحدث لأول مرة في القنوات العراقية' مبيناً: 'مكشافة القناة تعتمد على الأمانة العامة ورؤساء الأقسام والمديرية الهندسية والأخبار والبرامج والعلاقات والأمانة وباتى التفاصيل الإنتاجية'. وأوضح: 'شبكة مراسلينا موجودة في محافظات العراق كافة: ديول فلسطين ولبنان ومصر وتركيا ولندن وغيرها من البلدان'. مواصلاً: 'جديداً الآن ننهنا لدورة برنامجية فيها تفاصيل سياسية برؤية تحاكي المشاهد، لأن أغلب القنوات الموجودة الآن البطل فيها هو السياسي، لكن الآن في هذه الدورة تكون البطولة للمشاهد عبر رايه لسياسي نفسه'.

أكد مدير البرامج والانتاج في قناة 'أفاق' مشتاق العموري، أنها تحاول إيصال رسالة اعلامية هدفها الوحدة بين مكونات الشعب: 'تراعي التنوع الموجود وتناغم عن قضايا المجتمع'. وقال: 'أخبار القناة يؤمن بتعاليم الاسلام وفق رؤية الدين الحق للنز، بعيداً عن التطرف والعنصرية' مضيفاً: 'القناة تعتبر مرجحاً للمحافظات، في نقل مشاكلهم، جمهورها واسع من خلال الاستبيانات والتواصل الاجتماعي، على اليوتيوب والفيسبوك، محققة ملايين المشاهدات، التي أثبت عليها شركة يوتيوب العالمية'.



بهجة رمضان

منافسة ساخنة للمسلسلات الكوميدية خلال الماراثون الرمضاني 2019

الصباح / وكالات

والتسويقية خلال الماراثون الرمضاني، وأهم ما يميز الأعمال الكوميدية المشاركة في الماراثون الرمضاني في 2019، هو حرص صناعها على التنوع في الموضوعات، وطريقة تناولها، إلى جانب الاهتمام بجميع التفاصيل الخاصة بتطور وتراكم الأحداث.

تشهد دراما رمضان هذا العام 2019 منافسة شرسة بين مسلسلات كوميدية تسعى لاجتذاب جمهور الشهر الفضيل، بالحصول على أعلى نسبة مشاهدة مع المسلسلات الدرامية

حدث في مثل هذا اليوم



سعد الدين العماليبي

1851 اكتشاف واحد من أكبر التيازك التي وقعت على سطح الأرض حيث بلغ قطره 250 كيلومتراً.

1931 أعمال شغب ثانية في اليابان قبل يومين من حدوث الانقلاب المخطط له ولكن مرة أخرى فشل مشيرو الشعب في تحقيق هدفهم. عرفت هذه الأحداث بحادثة مارس.

1948 فرنسا والملكمة المتحدة ودول بنلوكس يوقعون "اتفاقية بروكسل" في أول خطوة لتأسيس حلف شمال الأطلسي.

1959 السالتي لاسا الهندي وذلك بسبب ملاحقة الصينيين له.

2000 شركة فورور تشنتوي علامة لاند روفر من شركة بي إم دبليو للسيارات.

2017 ملك المغرب محمد السادس يعين سعد الدين العماليبي رئيساً للحكومة المغربية خلفاً لعبد الإله بن كيران.

كلمات متقاطعة

اعداد: ميس الربيعي

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

أفقياً

- 1. حماني وسياسي اميركي ابتكر وطور فكرة المدرسة ووهب نفسه لقضية التعليم المجاني
2. من العناصر الغذائية الرئيسية في جسم الانسان
3. وقت بالانكليزية- ملكة سنيا التي ورد اسمها في الكتب السماوية(م)

عمودياً

- 1. مقياس اراضي زراعية - قضاء تابع لمحافظة ميسان
2. بلد يتبع ارايا للنتاج الدنيماكي بشكل ارضي في المحيط الاطلسي(م)- تاهية
3. من الفصول الاربعة- عاصمة اسبوية
4. وحدة قياس المقاومة الكهربائية- عاصمة دولة توغو الافريقية
5. نصف سهاد- سيارة بالانكليزية

حلول الشبكة السابقة

أفقياً

- 1- زيدان - بلبل
2- ارات- نوح
3- نكحم(م)- وب روز
4- ايام(م)- بليارد
5- بني(م)- بوجوتام(م)

عمودياً

- 1- زامبيا- دنا
2- كوناكري(م)- لال
3- حادام(م)- بلالين
4- ارنه- دهر
5- لا- لا- لاكاف

برجك اليوم Horoscope today. عمل، الثور، الجوزاء، السرطان، الأسد، العذراء، الميزان، العقرب، القوس، الجدي، الدلو، الحوت. Includes zodiac signs and horoscope text.

العربية القاهرة الرياض دبي الكويت بيروت عمان دمشق العالمية طهران اسطنبول واننتنن موسكو دلهي بكين لندن. الطقس weather 2019/3/17. Includes a map of Iraq with weather icons and temperatures for various cities.

«الدرة البيضاء»

بغداد/ رشا عباس
قدمت فرقة «مهدي البابلي المسرحية» عرضاً للتمثيل المسرحي بعنوان «الدرة البيضاء» وهو موجه لأطفال الجالية العراقية العربية في مدينة ميشيغان الأميركية، لتعريف العرض حول السيدة فاطمة الزهراء (ع) التي كان أحد ألقابها «الدرة البيضاء» واشتق منها اسم العمل.
الخروج مهدي البابلي قال: إن العرض يهدف إلى تعريف الطفل العربي على

«العنفاء»

بغداد/ السباح

انتهى المخرج السينمائي أسرار الجبوري من تصوير المرحلة الأخيرة لفيلمه الروائي الجديد «العنفاء» الذي تبلغ مدة عرضه عشرين دقائق، تدور أحداثه حول مجموعة من الشباب يحاولون أن يصنعوا أحلامهم ويستقبلهم لكن الحرب تلحق بها جند شخصيات الفنانين زهراء أحمد، علي حسين، خالد هادي.

يوم السل العالمي

بغداد / محمد الساميل

مدير البرنامج د. سامر عبد الستار، واستعرضا لقاء تعاون الجمعية مع المنظمات المحلية والدولية. تقدمتها منظمات الصحة العالمية والهجرة وأطباء العاشرة من صباح غد. الانباء، على قاعة نقابة الأطباء في المنصور. وقال رئيس الجمعية د. ظافر سلمان هاشم: «تقام الاحتفالية بالتعاون مع البرنامج الوطني لمكافحة الخدرن في العراق التابع لوزارة الصحة».

مؤكداً: «تضمن قراءة لوائح المرض في العراق، من قبل



الممثلة الأمريكية راشيل بروسهاتان لدى حضورها عرض فيلم Paley Fest Night، في مسرح دولبي... (أ ف ب)

مايعقل

جواد علي كشار

فرصة للفهم!

كنت أريد أن أقول في العنوان، إن زيارة حسن روحاني هي في الصميم، فرصة لردم الفهم الغائب، ومناسبة للتركيز على «المسكوت عنه» في العلاقة بين البلدين، وسبيل لحو أو تعديل صور ذهنية ونفسية شديدة السلبية، تكونت ذات يوم دعياً أو تراكيباً بين العراقيين والإيرانيين، ومن ثم هي أداة فضلى لكسر الصمت وتجاوز الإهمال أو التشويه الذي لازم تاريخ الكتابة العراقية عن إيران، والإيرانية عن العراق، لكن لم أنسأ أن أتجنّب لإغراء «المبالغة» من السطر الأول.

تابعتم باهتمام كبير الكثير مما كتب عن الزيارة وقيل عنها، في الوسطين السياسي والإعلامي ومن خلال وسائل التواصل، ولم أعن بذلك الاتجاه الذي يريد للعراق أن يكون كشاشة نار ضد إيران، وبوابة شرسية للعالم العربي، كي تنعم أمة العرب بالعيش الرغيد، بعيداً عن أطماع فارس! كما لم تسرق لي مطلقاً تلك الموافقة التي تريد للعراق أن يكون حديقة خلفية لإيران، أو رنة تُنقّس من خلالها أزماتها، أو مساحة لصراعاتها أو بوابة نفوذ نحو الآخرين.

عبارة مكثفة، لن يتفهم العراقي أن يكون «ضرورة عربية» بحسب الفريق الأول، أو «ضرورة إسلامية» بحسب الفريق الثاني بل يحتاج أن يكون «ضرورة عراقية» يأخذ من الإقليم والعالم عربياً وإسلامياً، مما يدعّم عقيدته ويعزز مصالحه، وهذا هو جوهر ما ينبغي في فريق ثالث، هو الأكبر في الساحة العراقية.

بعد أن هذا المطلوب، ان يتحقق بالأمني والريعات، فضلاً عن اليوستات والصور والشعارات، بل يتم في جانبه العميق بإدارة الفهم، والإدراك المتبادل والتفكير العميق، والكتابة السعيدة الجادة، والموقفان الرافض متطرف، والمؤيد باحجام، كلاهما يتحوّل إلى عامل متعاود وسوء فهم، ومسا أضرم على البلدين، لما يستقبلناه من عدم رغبة في الفهم لصالح أفر جاهزة وسدركات فكرية معلّبة!

عبديتي إن تلك الكم الهائل من العراقيين الذين تواجدوا في إيران، لم يتحوّلوا إلى كيب في التفاعل الإيجابي مع الإيرانيين، وإلى عقل مؤثر في مؤسساتنا، تماماً كما لم يتحوّل الكم الهائل من زوار إيران، إلى كيب مؤثر في التفاعل الإيجابي مع العراقيين، مرة أخرى عما استنفات!

ما من شيء، أنفع للبلدين وأضمن لديومعة العلاقة بينهما، من الفهم العميق والمعرفة المتبادلة، بعيداً عن تطرف العدا، والانحياز

«عودة الروح» .. الأفضل في مهرجان «واسط السينمائي»

من جانب آخر قدم الدكتور رياض شهيد والفنانة زهرة الربيعي شكرهما لإدارة المهرجان واللجنة المنظمة ومحافظة واسط على حسن تلبية كليات الفنون والمعاهد عن الحضور، داعياً وخصوصاً بالطاقات الشابة.



كانت من نصيب المخرج السوري ماجد العشان، وحصل الخرج سيمير كولي على لقب أفضل إخراج في فيلم «أضيقنا» الطلام، ونال فيلم قصر بابي النسيان» للمخرج يوسف الحسيني جائزة أفضل مونتاج وسيناريو، أما جائزة لجنة التحكيم فكانت من نصيب فيلم «مينور» للمخرج عبد العزيز مضمون، وفي مسابقة الطفل فاز فيلم «نهار» للمخرج علي الكعبي بالذهبية وكرمت اللجنة الخاصة بالمهرجان فيلم «ستند» للكاتب منظر المسلماني كأفضل سيناريو، تلاه فيلم «جزيرة ورويش» ثم الفيلم السوري «123».

وقد أعلنت إدارة المهرجان، إطلاق اسم الفنان عازف العود المشهور نسيم شمس على النسخة الخامسة للمهرجان تكريماً لسيرته الحافلة بالإبداع. وقد التقاد كاتلم سلوم - الذي جعلت نسخة هذا المهرجان اسمه - شكر وتقديره لؤسسة «سنتر» من حيث التنظيم والحضور والتشريف. ووجه سلوم عتيه قائلاً: «إن الأمن عندما يقام فيها مهرجان سينمائي يكون هناك كرفال تشترك فيه كل المؤسسات والوزار في المحافظة، وهذا ما اقتدته واسط لاسف». وتابع في المهرجات التي تنسافر إليها في ليلة

الكوت / محمد ناصر

مقنيات فنية لجورج مايكل تحقق أكثر من 12 مليون دولار



أحد المقنيات المعرومة

لندن / أ ف ب

بيعت مجموعة من أعمال فنية معاصرة كان يملكها المغني الراحل جورج مايكل بما فيها أعمال لدامين هيرست وترايسيني آين بسعر 12,2 مليون دولار بحسب ما أعلنت دار «كريستيز» المزادات.

وكان مايكل جامعاً شغوفاً لأعمال حركة يونغ بريتش آرت التي تشكلت خلال الثمانينيات وقد أقام صفقات مع عدد من الفنانين وزار معارضهم وعرض قاعاتهم الفنية.

وقد وصلت الدار عملية بيع أكثر من 200 عمل بفرصة العمر.

وبيعت عمل آني إنكومبليت تروث» الذي أنجزه هيرست في العام 2006، ويحسد جملة محفوظة من سادة الفوروم، بسعر 911 ألفاً و250 جنيهاً استرلينيًا، وهو أقل من السعر المقرر بين مليون و500 ألف جنيه.

وستذهب عائدات المزاد إلى مشاريع جورج مايكل الخيرية وفق المسؤولين في الدار.

المتحف البغدادي يستذكر القهر غولي

أما المطرب سامر الاسمرد فقد غنى «حاسبيك»، وسامان الزهراوي «تحال حبك»، والمطربة سوسن البغدادي غنت أغنية «جانب»، ويوسف الربيعي «تأبين».

وقال مدير الفرقة مكصد الحلي الذي غنى «تعبنا هوى الحولوس»، إن أصبوحات الجمعة في المتحف البغدادي والتي تحولت في الأشهر الأخيرة إلى ذاكرة غنائية استعادت ترات مطربي العراق الذين رحلوا، وستستمر من خلال

استعدت الفرقة الغنائية الموسيقية التراثية في المتحف البغدادي صباح أسس الأول الجمعة، وكان وغاني الفنان الراحل طالب القره غولي، حضر الحفل جمهور كبير غُصّت به قاعة المتحف، شارك فيه مجموعة كبيرة من الأصوات الطرية فقد غنى عبد الرحمن علي أغنيته، هذا وإعجاب انت «وحتى انت» خلال

