

تنفيذ أكثر من 100 عملية أمنية

داعش تفقد أبرز مخابئها وضبط 75 وكراً خلال أسبوع



● بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

هفت عصابات داعش الإرهابية، خلال الأسبوع الماضي، أبرز الأماكن التي تستغلها في الاختباء وتخزين الأسلحة، إثر تنفيذ القطعات العسكرية المشتركة عمليات أمنية مكثفة بمساندة الطيران الحربي.

هذه الخسارة التي تعرض لها الإرهابيون كشفتها حصيلة نشرتها خلية الإعلام الأمني أمس الجمعة، موضحة أن القوات البرية نفذت 102 عملية أمنية خلال الفترة بين 17 - 23 حزيران، وأسفرت عن مقتل 6 إرهابيين والتبض على أربعة آخرين. حصيلة العمليات كشفت أيضاً عن ضبط 75 وكراً لمصابيات داخل الإرهابية، بينها 13 نطقاً ومواقع للأسلحة والأعبدة والاختباء، بينما عثره القوات المنتدزة لعمليات على 109 عيوباً تاسعة و196 مقدوقاً، و 7 أحرمة تاسعة.

وطهد الأسبوع الماضي عمليات تشييد في كركوك وبنوي إضافة إلى مقتل والي الأنبار واقتحام أوكار في صحرائها وتدمير مواقع إرهابية لبقايا عصابات داعش الإرهابية. وضمن الجهود الأمنية المستمرة لقوات الشرطة الاتحادية تمكنت إحدى مفارزها من إلقاء القبض على متهم مطلوب وفق أحكام المادة 4 إرهاب داخل أحد الفنادق في منطقة البتاوين وسط العاصمة بغداد والصادرة بحقه مذكرة قبض من محكمة التحقيق المركزية، وتمت إحالته إلى الجهات المختصة لإكمال الإجراءات التحقيقية والقانونية بصفته.

ومع بداية أسبوع جديد، انطلقت عملية تنفيذها قيادة عمليات نينوى للتحشد الشعبي بهدف الملاحقة هتول المجاميع الإرهابية في قرى شمال الحضر جنوب الموصل.

النرويج تقدم أكثر من 7 ملايين دولار مساعدات لخمس محافظات

● بغداد: الصباح

وذكر بيان للأمم المتحدة، أن هذه هي مساهمة النرويج الراهية عشرة لبرنامج إعادة الاستقرار للمناطق المحررة منذ العام 2015 وبذلك يصل إجمالي الدعم المقدم إلى أكثر من 72 مليون دولار أمريكي.

وأضاف، أن الأمم المتحدة دعمت مساهمات النرويج السابقة من خلال تنفيذ 131 مشروعاً جويماً في المناطق المحررة واستفاد منها أكثر من 3 ملايين نسمة.

وقالت الممثل القيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي على هذه المساهمة زينة علي أحمد، بحسب البيان: نبر عن امتناننا لحكومة

أعلنت الأمم المتحدة، أمس الجمعة، أن حكومة النرويج قدمت مساهمة جديدة بقيمة 70 مليون كرونة نرويجية (نحو 7.5 ملايين دولار أمريكي) لبرنامج إعادة الاستقرار للمناطق المحررة التابع لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق والذي يدعم الاستقرار والحلول الدائمة والعودة الآمنة للمهاجرين في داخل العراق في المحافظات الخمس المحررة من تنظيم داعش الإرهابي.

صنعاً من جانبه، قال السفير النرويجي في الأردن والعراق، إسبين لينديك، التي معجب جداً بالعمل الذي يقوم به برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق والتناغم المتمسكة للغاية التي تحققت على مر السنين.

وذكر برنامج إعادة الاستقرار للمناطق المحررة وعودة العديد من العراقيين إلى الوطن والعودة إلى الحياة الطبيعية في المواقع والقطاعات ذات الأولوية وتعمل على إيجاد حلول دائمة لحماية مكاسب الاستقرار التي تحققت بصعوبة منذ العام 2015 واستهداف التناغم الأكثر

صعياً وبيت أحمد، بالدعم السخي المقدم من المنحين مثل النرويج وبالشراكة مع الحكومة العراقية استطاع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي تأهيل أكثر من 3100 مشروع مهم لتحقيق الاستقرار في جميع أنحاء المناطق المحررة، وابتنظر إلى المستقبل فإننا نركز على الاحتياجات الضرورية المنهجية في المواقع والقطاعات ذات الأولوية وتعمل على إيجاد حلول دائمة لحماية مكاسب الاستقرار التي تحققت بصعوبة منذ العام 2015 واستهداف التناغم الأكثر

الترويج على هذه المساهمة الإضافية التي جاءت في الوقت المناسب للبرنامج خصوصاً مع تزايد تقييد عمل البرنامج لاحتياجات الأكثر أهمية وذات الأولوية المتبقية بنحو 300 مليون دولار أمريكي للفترة ما بين 2022 - 2023 وذلك لتلبية احتياجات إعادة الاستقرار المتبقية ذات الأهمية البالغة للمحافظات الخمس المحررة وهي الأنبار، وديالى وبنوي وكركوك وصلاح الدين، مدينة أنطا. نتعتقد أن استمرار الدعم أمر بالغ الأهمية لتأمين استقرار العراق الذي لا يزال

البعثة الطبية تبدأ أعمالها في مكة والمدينة المنورة

هيئة الحج: «الفيزا» الممنوحة للسياسيين خارج حصة العراق

● بغداد: شذى الجنابي

حيث سيجري إبلاغ الفائزين بالقرعة بالسرعة الممكنة في حال تمت الموافقة.

وتوّه بأن السفارة السعودية منحت السياسيين العراقيين (فيزا) خاصة لاداء شعائر الحج خارج حصة العراق.

وبين البديري أن عدد الحجّاج الواصلين إلى الديار المقدسة تجاوز 14 ألفاً، 10 آلاف منهم في المدينة المنورة والبقية في مكة المكرمة.

وتابع أنه تم تجهيز 353 حافلة حديثة لنقل أكثر من 7 آلاف حاج برأ غير ممتد عرعر الحدودي، أما تنويع الحجّاج فقد تم نقل أكثر من 8 آلاف حاج بواقع 5 رحلات يوميًا، بينما تم التعاقد

قالت هيئة الحج، إن السفارة السعودية منحت السياسيين (فيزا) خاصة لاداء المناسك لا تدرج ضمن حصة العراق لهذا الموسم.

في غضون ذلك، باشرت البعثة الطبية للحج أداء أعمالها في مكة المكرمة والمدينة المنورة، بعد فتح مراكز وخدمات لتقديم الخدمات الصحية.

وقال مدير العلاقات والإعلام في هيئة الحج الدكتور جمال البديري لـ الصباح: إن الهيئة لم تحصل حتى الآن على موافقات من الجانب السعودي لزيادة أعداد الحجّاج العراقيين،

المعدية، خصوصاً أمراض الجهاز التنفسي وحالة حديثة لتفويض الحجّاج من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة.

في جانبه، قال رئيس البعثة الطبية للحج الدكتور صباح نور الموسوي لـ الصباح: إن البعثة عملت منذ وصولها على تقديم الخدمات الوقائية والعلاجية ومتابعة عمل العيادات والمراكز الطبية ومراقبة مآخذ الأدوية والصيدليات في مكة المكرمة والمدينة المنورة، إلى جانب الإشراف على الطعام الصحي المقدم للحجاج.

وأشار إلى عقد ندوات تثقيفية وإلقاء محاضرات علمية بشأن التوعية والوقاية من الأمراض

من أبرز الشركات السعودية لتوفير ما يقارب 200 حافلة حديثة لتفويض الحجّاج من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة.

في جانبه، قال رئيس البعثة الطبية للحج الدكتور صباح نور الموسوي لـ الصباح: إن البعثة عملت منذ وصولها على تقديم الخدمات الوقائية والعلاجية ومتابعة عمل العيادات والمراكز الطبية ومراقبة مآخذ الأدوية والصيدليات في مكة المكرمة والمدينة المنورة، إلى جانب الإشراف على الطعام الصحي المقدم للحجاج.

وأشار إلى عقد ندوات تثقيفية وإلقاء محاضرات علمية بشأن التوعية والوقاية من الأمراض

تحرير: علي موفق

القسم الأكبر غادر المستشفيات

صحة السليمانية: معظم حالات الكوليرا مستقرة

المشاركة في تطويق المرض. وتوقع هورامي أن يتم إحتواء المرض خلال الأسابيع المقبلة بالتعاون الوثيق بين منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة الاتحادية من خلال متابعة وزيارات الوفود المتخصصة منها.

وبين أن المديرية خصست أربعة مستشفيات لاستقبال المرضى وتقدمه العلاج اللازم لهم، فضلاً عن متابعتها المستمرة لتراقب أدائها، منها على أن ارتفاع درجات الحرارة والجفاف يعدان من أهم أسباب انتشار الكوليرا.

ولفت هورامي إلى اعتماد آلية محددة لمواجهة حالات الإسهال الكثيرة التي وصلت خلال أسبوع واحد إلى 5000 حالة، وهو بروتوكول منظمة الصحة العالمية ووزاراتي الصحة الاتحادية والإقليم، مؤكداً أن معظم الحالات مستقرة والعدد الأكبر منها غادر المستشفيات.

تحرير: علي موفق

● السليمانية: عزاء الجمعة

أعلنت صحة السليمانية منذ استقرار الحالة الصحية لمعظم الإصابات المسجلة بالكوليرا، فيما لفتت إلى مغادرة القسم الأكبر منهم المستشفيات بعد شفائهم.

وتشهد محافظة السليمانية منذ أكثر من أسبوع تشيئاً للكوليرا، كما سجلت ازدياداً وعدد من المحافظات إصابات بالمرض.

وقال مدير صحة السليمانية الدكتور صباح هورامي خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس الجمعة وحضرته الصباح: إن وضع إصابات الكوليرا في المحافظة لا يدعو إلى القلق، إذ تم تشكيل لجان عليا في عموم محافظات الإقليم والإدارات المستقلة بإشراف المحافظين وعضوية وزارتي الصحة والجهات ذات العلاقة.

وأشار إلى تقديم منظمة الصحة العالمية مؤخراً شحنة طبية عاجلة من الأدوية والمستلزمات من

التخطيط تستعد لإطلاق مسح يبين حجم الأزمة

الاقتصاد النيابية تقترح إنشاء مصافٍ نفطية لامتصاص البطالة

التي اكتسبتها بعد زيارة بابا الفاتيكان لأصبحت محافظة مختلفة عن وضعها الحالي.

في جانبه، قال رئيس الجهاز المركزي للإحصاء في وزارة التخطيط صباح عواد كاظم لـ الصباح: إن ضباب المستقبل سيهدد إطلاق مسح إحصائي لرصد ومعرفة حجم القوى العاملة والعمالين، وتحديد مؤشرات البطالة التي تتزايد بين الشباب والعراقيين.

ورجح كاظم ارتفاع نسب البطالة قرأها دقيقة عن هذه النسب، لذا سيظهر المسح الحالي معدلات أقرب إلى الواقع، ومن المتوقع أن تتباين بين محافظتي وأخرى حسب المستوى التنموي.

مقارنة بأخر مسح نفذته الجهاز بهذا الشأن في العام 2008، مؤكداً أن الوقت نفسه أن الظروف العامة للبلد غير ملائمة للانطلاق على التجارب العالمية في كفاية البطالة.

تحرير: علي موفق

(صنع في العراق)، إذ أن العمل يجري في معملين فقط من أصل 100 معمل، وعليه فإن اللجنة تتابع الأمر للوقوف على الأسباب والحلول لمعالجة البطالة بشكل تدريجي.

ولفت النجاشي إلى أن اللجنة اقترحت إنشاء مصاف نفطية في المحافظات التي تزخر بكميات كبيرة من الخام، من شأنها تشغيل الكثير من العمالين، فضلاً عن تعزيز الصادرات الصناعية محلياً بضمها الوفود التي تعاني من أزمنة متكررة بسببه في الوقت الحاضر.

وبين أن جميع المحافظات، وخاصة الجنوبية، تضم العديد من الفرض الاستثمارية التي توفر العمل للعاملين وتسهم بخفض نسب الفقر، ولا تقتصر على المشاريع التنموية فقط، حيث تضم محافظة ذي قار لوجهاً أفضى فرصة استثمارية، هندية أرو تعد من المدن السياحية التي لو تعافتت شركات أجنبية لاستثمارها عن طريق بناء الفنادق والملاعب وغيرها، فضلاً عن الرمزية الدينية

● بغداد: رلى واثق

اقترحت لجنة الاقتصاد والصناعة والتجارة النيابية إنشاء مصاف نفطية لاستيعاب آلاف الشباب العاطلين والجزيريين، وتوّه بأن لا بد من ارتفاع الاستثمارية لامتصاص أزمة البطالة.

وأشار إلى تطلع وزارة التخطيط خلال الشهر المقبل سحاً إحصائياً يرصد نسب التشغيل والبطالة ومعرفة حجم القوى العاملة والعمالين، ورجحت ارتفاع معدلات المسجلة من السابق.

وقال عضو لجنة الاقتصاد والصناعة والتجارة النيابية كاظم النجاشي إن هناك صعوبة في تعيين جميع الخريجين، خصوصاً بعد انتشار الكليات الأهلية والمسائل التي أدت إلى مضاعفة أعدادهم.

وأوضح أن الحل الأمثل للتخلص من البطالة التي استشرت بين الشباب يتمثل بالمشاريع الاستثمارية.

وأشار إلى مخاطبة رئاسة الوزراء للوقوف على تفاصيل المبادرة التي أطلقها رئيس الوزراء تحت شعار

الصباح

هيئة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم الإيضاح

علي البايوي

رئيس قسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الإعلانات

ads@alsabaah.iq

موبايل

0789174852

العلاقات العامة

0789174853

موبايل

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات

07892120536

موبايل

dist.inn@alsabaah.iq



نسخة الورقية PDF



الغرب وعسكرة الديمقراطية

علي حسن الفواز

تتعي الديمقراطية دائماً سيادة الفكرة المدنية، وشيوع مفاهيم الحرية والعدالة، وهذا المعنى يمنحها سلطة رمزية، ثملاً بضعها في سياق التصديق القانوني لنظام الحكم، وللازماته الأخلاقية والاجتماعية، ولدى قدرته على قبول التنوع والتعدد، ومواجهة أي نزوع نحو الحرب والسطوة، والعنف والإقصاء الآخر، لاسيما أن معاهدة وستفاليا في القرن السابع عشر، قد كتبت فكرة الحرب في أوروبا، وتقلت حروبها إلى القارات الأخرى تحت إضمار التبشير والاحتلال والاستشراق.

ما يجري الآن في الغرب من تحويل مفرط للمسكرة والتبشير، يضع قيم الديمقراطية والحسية المدنية على المحك، إذ بات خطاب العنف والتطرف والتسلح هو الأكثر أثرية، وصولاً إلى المهاجرة بالحدود الغربية للاستعداد للحرب المقبلة، وكأن ما يجري في أوكرانيا وسواها، قد تمزق فيها من الحروب، والاندفاع مهوس نحو عالم قد تتسارع فيه كل الأشياء، تبدأ من الديمقراطية وحقوق الإنسان وصولاً إلى شكل الدولة المدنية، إذ يخضع الجميع فيها إلى الشعار القديم كل شيء من أجل المعركة وأحسب أن ما قامت به جمهورية ليتوانيا من إجراءات منعت بموجها مرور الطائرات الروسية في أراضيها نحو مدينة كاتينغراد الروسية يسكنون الشراة، فالروس يهددون بتبعات خطيرة، وإجراءات حادة، والليتوانيون يقبلون إنهم يطبقون عقوبات الاتحاد الأوروبي على روسيا.

ما بين هذا وذاك قد تفرز روسيا حلاً عسكرياً، وبالتالي تستنزف الغرب للرز العسكري، وهكذا تختطف الأرواق، ويتم إعلان الطوارئ، وتعطل القوانين والحقوق، ووضع العالم أمام رعب نووي تضيق فيه الحلول والخيالات، وتكون الرهانات مفتوحة على الخيارات العسكرية.

العقدة الليتوانية هي لعبة الغرب الجديدة في تضيق الخناق على روسيا، وجزءاً من حرب مجاورة، وإيجاد المسوغات التي ستضعها أمام حلول سعية، إذ إن نجاح الغرب في ذلك، سيهدف دولا أخرى للإعلان عن حرب جغرافياً حيث تكون ممرات اليابسة والماء في أيديان الذي تصدت عنه الفيلسوف الروسي السكندر غوبين، بوصفه فضاء الحرب الجديد، والخيار الذي سيلجأ إليه الغرب بحثاً عن هزيمة روسيا في حربها الجيوبوليتيكية.

بلغ عدد النواب الذين لم يسوا أي شخصية قادرة على اتخاذ لبيان فيما أشار النائب السابق نغولانجاس إلى أنه ليس مهماً الرقم الذي تالته رئيس الحكومة المكلف نجيب ميقاتي شكر القليلة كل من سناه، ومن لم يسبه لأهم جميعاً مارسوا دورهم بكل ديمقراطية، وطالب ميقاتي الجميع بالتعاون على إنقاذ وطننا وانتشال شعبنا مما تخيف فيه، لأن مسؤولية الإنقاذ مسؤولية جماعية وليست مسؤولية فرد، مضمناً أن الوطن بحاجة اليوم إلى سواعدنا جميعاً.

لن نقتنعنا صوابنا ومصالحنا وأنيابنا إذا خسرونا الوطن، المهم اليوم نعي أن الفرص لا تزال ساحة لإنقاذ ما يجب إنقاذ نحن قادرون معاً على انتشال البلد من أزمتته، ونابع، لم نعد نملك ظرف الوقت والتأخير والفرق في الشروط والمطالب، أضغنا ما يكفي من الوقت وخسرونا الكثير من فرص الدعم من الدول الشقيقة والصديقة، التي لعلنا كان موقفها واحداً وواضحاً، ساعدوا أنفسكم لتساعدكم، وختتم بالقول لقد أصبحنا أمام تحدٍ انتهاز التاتم أو الإنقاذ التدريجي انطلاقاً من فرصة وحيدة باتت متاحة أمامنا في الوقت الحاضر، على مدى الأشهر الماضية دخلنا باب الإنقاذ من خلال التفاوض مع صندوق النقد الدولي، ورفضنا الاقتراح الأجنبي الذي يشكل خارطة طريق للحل والتعافي.

سلبية حول قدرتها على إصالح رئيس وسطى، قادر على إنقاذ لبنان فيما أشار النائب السابق نغولانجاس إلى أنه ليس مهماً الرقم الذي تالته رئيس الحكومة المكلف نجيب ميقاتي شكر التكليف، مضمناً أن الأهم أن هناك قراراً ديمقراطياً بإعطائه المسؤولية لإكمال الشوار، ورأي نحاس أن نشأت شكل الحكومة سواء من التكويزات أو السياسيين هو نقاش خارج المنطق اليوم لأن لا وقت لدينا في السباق أطلق العميد مصطفى حمدان دعوة لافتة للرئيس المكلف نجيب ميقاتي برفض التكليف بتوجيه رسالة إيجابية عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بالقول، ارفض التكليف، متأملاً أنهم يدلون (أهل السنة) في منظومة فيدرالية المذهب والوظائف، وشرعوا وانت مهم من سابق تصور وتصميم، مقام رئاسة مجلس الوزراء، وخيرية إنك ريس بالفراع الرئاسي قريفة، ما رأيت شخصاً يتنازل أكثر من اللازم إلا وتم التنازل عنه، فلا ظرف في قدر نفسك، وكان الرئيس الليتواني قد كلف مساهم أسوأ الأول الخسيس رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي بتشكيل الحكومة الجديدة وجاء ذلك بعدما أجرى مفاوضات ثنائية مزمومة حصل خلالها ميقاتي على تسمية 54 نائباً، مقابل 25 صوتاً للوزير السابق نواف سلام فيما ذهب صوت واحد لكل من الرئيس سعد الحريري والدكتورة روعة الحلاب، في حين

إخفاق وانقسام المعارضة في عملية «الاستشارات»

تكليف نجيب ميقاتي بتشكيل الحكومة اللبنانية

● بيروت - جبار عودة الخطاط

فشل آخر يُمنى به مسكر (المعارضة) في مجلس النواب اللبناني بعد أن مررت الاستشارات النهائية المزمرة لتسمية رئيس الحكومة وكانت النتيجة خلافاً لرغبة المعارضة تكليف رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي بتشكيل الحكومة التشطي وعدم الاتفاق بين أطراف القوى المعارضة أسفراً عن إخفاق آخر في مخرجات الاستشارات الدستورية بعد التوجه المعروفة للانتخابات النيابية على النفع باتجاه الموقف الأخير الذي توقف عنده المراقبون هو عدم تسمية أي مرشح من قبل (القوات اللبنانية) رغم أن ثمة مرشحاً اسمه نواف سلام قامت المصادر به معلوم من الرياض.

فهل عكس موقف القوات اللبنانية بزعمها سير جميع موقف المملكة العربية السعودية بأنها لا تدعم ولا تمنع تكليف الرئيس ميقاتي بدليل أنها لم تسر بشكل واضح في دعم ومباركة السفير نواف سلام في عملية الاستشارات كما سبق أن دعمته قبل عامين غير أنه اصطدم بفتوى التثالي الشيعي في حينه، فزارة الموقف السعودي كما تشير المصادر المتطرفة بمكن الانتعاش من خلال ما يصدر عن زعيم القوات سميع جميع الذي يمثل اليوم الحليف الأبرز للرياض في لبنان، والسؤال الذي يطرح نفسه لماذا لم تسم القوات

اللبنانية نواف سلام في الاستشارات جواً عن ذلك بوضع مسؤل الإعلام والتواصل في حزب القوات اللبنانية، شارل جبور، أن الاستشارات النيابية المزمرة، من دون أن يطرح أي مرشح آخر، لسببين أساسيين، الأول أن سلام لم يقدم برنامجاً واضحاً، والثاني أن المرحلة ستكون محرفة لمن سيكلف بتشكيل الحكومة، وأشار، في تصريح صحفي أمس الجمعة إلى أن النقوات عملت منذ اللحظة الأولى للانتخابات النيابية على النفع باتجاه وحدة موقف المعارضة، وعندما اقتربنا من استحقاق التكليف تحت اتصال مع مختلف الجهات في هذا الاتجاه، لكن عندما وجدت أن الموقف المؤخذ غير مؤتم، بدليل اختلاف توجهات المعارضة، ذهبت باتجاه اعتماد هذا الخيار، أي عدم تسمية أحد، أما عضو اللقاء الديمقراطي النائب بلال عبدالله، فيسأل عن سبب عدم التسمية وتقدم ورقة بوضاهم فيل قوى المعارضة مؤكداً احترام الديمقراطية والتنوع في الآراء، مشيراً إلى أنني لا أتفهم أي تبرير للورقة البيضاء أو لعدم التسمية من أي جهة، وأشار عدالله إلى أن المواجهة يفترض أن تكون بين مشروعيين سياسيين في البلد، وكان على المعارضة أن تظهر موقفاً موحداً متهدداً لهذا الاستحقاق، لكن هذا التشرذم اليوم مقابل صلابه الفريق الآخر، يعكس مؤثرات



في غياب أي دعم حكومي ودولي يضطر المواطنون الأفغان إلى جمع المساعدات لضحايا الزلزال الذي بلغت شدته 5,9 درجات على مقياس ريختر، وضرب المنطقة الفقيرة والتالية على الحدود مع باكستان، وأودى بحياة أكثر من ألف شخص وتسبب بإصابة ثلاثة آلاف آخرين وتشريد الألاف.

سعيد: سنصنع تاريخاً جديداً

الداخلية التونسية تعلن إحباط عملية لاغتيال الرئيس

بتفقيه 50 ألف شخص خلال ساعة واحدة، علاوة على إقامة العديد من التفتيشات الميدانية في عدة جهات بالبلاد وإجلاء التوسين المائلين في الخارج، وتحدث عن مساهمة الجيش في تحقيق السلم الأهلي في الداخل والخارج، وقال: «سنصنع تاريخاً جديداً لتونس. سنصنع تاريخاً مشأاً لتونس» وشد على أنه سيتم العمل على اختصار المسافة في الزمن والتاريخ، وحين أن ذلك بهدف أن يكون في مستوى الأمانة.

رئيس البلاد وصلت إلى مرحلة تعتم الإعلان عنها للرأي العام. في غضون ذلك، قال الرئيس التونسي، قيس سعيد: إن تاريخاً جديداً لتونس سيصنع، مشيداً ب دور الجيش في إجراءات 25 تموز من العام الماضي، عندما اتخذ سلسلة قرارات استثنائية لوضف الأزمة السياسية في البلاد. وفي كلمة له في قصر قرطاج بمناسبة إحياء الذكرى 66 لتأسيس الجيش الوطني، تحدث سعيد عن الجهود التي قام بها الجيش خلال جائحة كورونا، وقال إنه حطم رقماً قاسياً

خطيرة تستهدف تفويض الأمن في البلاد. وأوضحت وزارة الداخلية التونسية على لسان المتحدث باسمها فضيلة الخليلي، أنها أجمعت عملية إرهابية جرت يوم الخميس الماضي، ضد قوات الأمن أحد المقاترين المهمة في البلاد. وكشفت الوزارة عن ورود معلومات وصفتها بال مؤكدة بثبت مخططات لاستهداف حياة الرئيس سعيد، مظهرة إلى أن هذه المعلومات جديدة وارتفعت درجة خطورتها في الآونة الأخيرة. ولقت الداخلية التونسية إلى أن التهديدات التي طالت سلامة

تونس وكالات أعلنت وزارة الداخلية التونسية في مؤتمر صحفي وجود تهديدات جدية تستهدف حياة رئيس البلاد، قيس سعيد. وفي التفاصيل، أضافت الداخلية التونسية بأنها أجمعت عملية إرهابية كانت تستهدف مؤسسة الرئاسة، وأنها اعتقلت الإرهابي الذي قام بتنفيذ الحولة. وشدت الوزارة على وجود ما وصفته بال تهديدات إرهابية



كوريا الجنوبية تتعهد ببرد حازم	مطالب لبايدن للتدخل بشأن مقتل أبو عاقلة	استقالة رئيس حزب المحافظين البريطاني	إثيوبيا: موقف الاتحاد الأوروبي متحيز	سنة قتلى حصيلية احتجاجات الإكوادور
قال الرئيس الكوري الجنوبي يون سيوك-يون، إن إدارته ستزعم بعزم على استغزارات كوريا الشمالية لكنها ستترك الباب مفتوحاً دائماً للتفاوض. وشد يون على أننا سنستجيب بشكل صارم وحازم مع المجتمع الدولي لأعمال كوريا الشمالية الاستغزافية، التي تهدد حياة الناس وسلامتهم، بما يتضاه مع المبادئ ومع ذلك، سنترك الباب مفتوحاً دائماً للتفاوض، مضيفاً أنه سيواصل تعزيز التعاون مع الدول الصديقة الرئيسية مثل الولايات المتحدة واليابان.	طالب 24 عضواً في مجلس الشيوخ الأميركي الرئيس جو بايدن بالتدخل المباشر من قبل الولايات المتحدة في التحقيق بشأن مقتل الصحفية الفلسطينية شيرين أبو عاقلة. وقال النائب الديمقراطيون إنه منذ مقتل أبو عاقلة لم يكن هناك تقدم كبير بشأن فتح تحقيق بخصوص مقتلها، ومن الواضح أن لها من الطرفين لا يتق بالأحر لإجراء تحقيق موقر، به ومستل، إذ إن السبيل الوحيد لتحقيق هذا الهدف هو أن تشارك واشنطن في التحقيق.	استقال رئيس حزب المحافظين البريطاني أوليفر دون، من منصبه بعد خسارة حزبه في الانتخابات الفرعية لاختيار نائبين جديدين. وقال في رسالة مسوّهة إلى جونسون يجب على شخص ما تحمل المسؤولية، مضمناً أن نتائج الانتخابات سلبية، سيئة جداً، لعلنا، إذ يشعر مؤيدونا بالحنن وخيبة الأمل بسبب الأحداث الأخيرة، وأنا أشاركهم مشاعرهم، لذلك لا يمكننا الاستمرار في العمل كالعاد. وليس من الصواب البناء في منصب.	دعت إثيوبيا الاتحاد الأوروبي إلى أن يعيد النظر في موقفه المتحيز بشأن سد النهضة الإثيوبي دينا مفتي إن موقف الاتحاد الأوروبي من الأمن المائي لمصر غير مقبول، مؤكداً أن إثيوبيا ليس لديها أي خطة لإلحاق الأذى بأي من دول حوض نهر النيل، وأنها تحكها الاتفاقية الثلاثية مع مصر والسودان بصرامة، واصفاً البيان المشترك بين الاتحاد الأوروبي ومصر، بأنه لا معنى له ومتحيز.	قتل ستة متظاهرين في الإكوادور، كانوا يحاولون اقتحام البرلمان في تطارات مستمرة احتجاجاً على علاء العيشة. وأدت المواجهات التي امتدت إلى مناطق أخرى من العاصمة إلى مقتل ثلاثة متظاهرين، ما يرفع الحصيلة إلى ستة قتلى منذ بدء الأزم.

مقترح لاستخدام الطرق الميكانيكية في تثبيت الكثبان الرملية خريطة استثمارية لمكافحة التصحر والحد من مخاطر الجفاف

أوصى عدد من الاقتصاديين، بضرورة مضاعفة الجهود لمواجهة مخاطر التصحر، والحد من ظاهرة الجفاف التي يتعرّض لها العراق، داعين إلى ضرورة تشكيل المجلس الأعلى لمكافحة التصحر، والمجلس الوطني للمياه، وهيئة التشجير الوطنية، مؤكداً أن تلك التشكيلات يمكن أن تسهم في وضع الخطط اللازمة للحد من زحف التصحر صوب المدن والمناطق السكانية، وتقليل من تأثيرات الجفاف على الواقع الزراعي. وشدد المختصون على ضرورة مآتحة الهيئة الوطنية للاستثمار إعلان خريطة استثمارية تهدف وتسهم في مكافحة التصحر في المحافظات كافة مع التركيز على المحافظات التي تعاني بشدة من التصحر.

بالرشد للتقنين في استخدام المياه

التشجير والزراعة

ويرى المختصون، خلال توصياتهم، ضرورة العمل على جذب شركات زراعية أجنبية متقدمة خاصة في مجال البذور والمكنة والاسمدة الصديقة للبيئة إلى جانب تشكيل شركات زراعية مختلفة بين الدولة والقطاع الخاص للتهوض بالزراعة ومعالجة شح المياه ومكافحة التصحر، وتنفيذ مخرجات الدراسة الاستراتيجية للبيام والاراضي بشأن إعادة تأهيل المشاريع الإروائية القائمة حالياً وتنفيذ المشاريع الجديدة، فضلاً عن وضع خطة أو بند في كل العقود والمقاولات يتضمن زراعة وتشجير مقتربات المشروع والمساحات الشاغرة منه بطريقة مناسبة تتواءم مع بيئة المشروع

كما شددت التوصيات على أهمية «الزام مؤسسات ودوائر الدولة والجامعات والمدارس ورياض الأطفال، وجميع المعاهد التربوية وتشجير وزراعة المناطق المحيطة بمناطقهم والمساحات الشاغرة، فضلاً عن الزام الدوائر البلدية وأمانة بغداد والمحافظات وجميع الدوائر بتشجير الجزرات الوسطية في الشوارع والارزاقات والتزهات ورياعيتها والعمل على استدامتها».

تثبيت الكثبان

وبهدف تثبيت الكثبان الرملية، أوصى المشاركون في الورشة بأهمية التنسيق بين وزارات الزراعة والنظم والذراع وإجراء سريع لتثبيت هذه الكثبان التي تعد بؤراً ساخنة لحدوث العواصف العارفية التي تعد خلال استخدام الطرق الميكانيكية التي أثبتت جدارة كبيرة في وسط وجنوب العراق، ومن ثم استخدام الطرق البيولوجية بزراعة النباتات ذات التعلق البيئي العالي كما هو الحال في زراعة «نجيل الال» في محافظة صلاح الدين التي نتجت بشكل كبير جداً.



بغداد: حيدر فليح الربيعي

توصيات المختصين، جاءت خلال الورشة التي نظمتها مجلس الحكماء للحوار والحوكمة بالتعاون مع جمعية المهندسين العراقيين، وشهدت مشاركة واسعة من قبل المعنيين في الشائين الاقتصادي والزراعي، وركزت على ضرورة إيجاد الحلول الناجمة لمواجهة خطر الجفاف والتصحر، واتخاذ الإجراءات اللازمة لحل هذه الظاهرة الخطيرة.

وقال رئيس مجلس الحكماء والحوار والحوكمة، الدكتور موسى الموسوي خلال ورشة العمل، «نتطلع من ضماناتنا كخب علمية وكأدوية وكخدمات عراقية لتفوق كدشنا من خلال بحث مشكلات التصحر، وفتح الحلول كي نضعها أمام صانع القرار لاتخاذ الإجراءات اللازمة لمواجهة هذه الظاهرة الخطيرة».

وشدد الموسوي، على ضرورة مضاعفة الجهود الرامية لاستصلاح الأراضي وتوفير المتطلبات الضرورية للتهوض بالواقع الزراعي، مؤكداً أن الأفكار المثبتة يجب أن ترجم إلى واقع وقرارات بغية الحد من زحف التصحر ومواجهة مخاطره.

بدوره، قال المستشار المالي لرئيس الوزراء، الدكتور مطهر محمد صالح خلال الورشة، إن «العراق لا يمكن أن ينهض إلا بالزراعة، داعياً في الوقت ذاته إلى جذب شركات زراعية أجنبية متقدمة إلى جانب تشكيل شركات زراعية مختلفة بين الدولة والقطاع الخاص للتهوض بالواقع الزراعي ومعالجة شح المياه ومكافحة التصحر».

تقبل العراوات

وأوصى المشاركون في الورشة، التي حملت عنوان (نحو عراق أقل تصحراً من مشكلات التصحر) بضرورة تفعيل العمل بالقوانين والقرارات ذات الصلة لأهميتها في مكافحة التصحر، مثل قانون المراعي الطبيعية رقم 2 لسنة 1983، وقانون الغابات والمشارج رقم

العراق لا يمكن أن ينهض إلا بالزراعة، داعياً في الوقت ذاته إلى جذب شركات زراعية أجنبية متقدمة إلى جانب تشكيل شركات زراعية مختلفة بين الدولة والقطاع الخاص للتهوض بالواقع الزراعي ومعالجة شح المياه ومكافحة التصحر

ألمانيا تواجه نقصاً في مادة الغاز

• نيويورك، وكالات

سرح وزير الاقتصاد الألماني روبرت هايبك بأن ألمانيا من الآن تواجه نقصاً في مادة الغاز، ويأتي ذلك في وقت تراجعت فيه إمدادات الغاز عبر «السيبل الشمالي» بسبب العقوبات الغربية على موسكو، ونقلت وكالة «تاس» عن وزير الاقتصاد الألماني أن ألمانيا تواجه نقصاً في مادة الغاز في ظل انخفاض في الإمدادات من روسيا بسبب صعوبات فنية عبر بحر البلطيق، وقال الوزير الألماني، «نحن نواجه أزمة غاز، وأضاف أن مثل هذا السيناريو كانت السلطات تدرسه من قبل لذا استعدت البلاد له منذ نهاية عام 2021.

ودعا الوزير السكان والشركات لتخفيض استهلاكهم من الغاز، وفي ظل ذلك أعلن عن بدء المرحلة الثانية من خطة الطوارئ الحكومية لمواجهة أزمة الطاقة وترأحت إمدادات الغاز الطبيعي من روسيا إلى دول أوروبية عبر «السيبل الشمالي» في منتصف يونيو الحالي بسبب مشكلات تقنية إذ إن كندا رفضت إعادة ترويينات غازية إلى روسيا بعد صياغتها بديرية العقوبات المفروضة على موسكو.

• برلين، وكالات

ارتفعت أغلب أسواق الأسهم الآسيوية بعد تصريح رئيس مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي أمس الأول بأن المجلس لا يرغب أن يكون آسيا في الركود، لكن من الممكن حدوثه بسبب رفع أسعار الفائدة لتهدئة ارتفاع التضخم. وتقدمت بورصات شنغهاي وطوكيو وهونغ كونغ، وتراجعت بورصة سول، وانخفضت أسعار النفط دولارين. وارتفع برميل إلى ما يقرب من 100 دولار. أنهت الأسهم اليابانية معاملات الخميس مستقرة بعد جلسة مضطربة تأثر فيها المستثمرون بخلاف الركود. وارتفع المؤشر نيكوي اليابسي 0.08% إلى 26171.25 نقطة عند الإغلاق، مواصلاً

أسواق عالمية تقبل الركود.. وأسهم آسيا تتماسك

• التداول أعلى من المستوى النفسي عند

26 ألف نقطة. وانخفض المؤشر توكيس الأوسع نطاقاً 0.05% إلى 1851.74 نقطة. وأنهى سهم توشيا معاملاته مرتفعاً 3.54%. وكان قطاع المراق أفضل أداء. وأعلى مؤشر نيكوي وصعد 1.14%. وتراجع مؤشر شركات التأمين الأساسية 2.63%. وسجل سهم طوكيو مارين هولدنجز أعلى زيادة على المؤشر نيكوي وزاد 2.61%. وبالنسبة للمؤشر الياباني، فإن 100 دولار. أنهت الأسهم اليابانية معاملات الخميس مستقرة بعد جلسة مضطربة تأثر فيها المستثمرون بخلاف الركود. وارتفع المؤشر نيكوي اليابسي 0.08% إلى 26171.25 نقطة عند الإغلاق، مواصلاً

توقعات بمواجهة النفط العراقي منافسة من الخام الروسي

• بغداد: وكالات

قد يواجه العراق، الذي يصدر حالياً غالبية النفط الخام إلى آسيا، منافسة في تلك السوق من الدرجات الروسية التي تلجأ بخصم على الخامات الأخرى وسط تشديد العقوبات المفروضة على موسكو، إلى ذلك فإن خيزر مختصين أن الخام الروسي لا يمكنه منافسة النفوط المصدرة من حقول العراق. وقالت مصادر تجارية لواقع، مستندة إلى تقرير يوليو، «أن من المرجح أن يواجه خام البصرة العراقي منافسة شديدة في دولة التداول العالمية، حيث تتعدت الدرجات البصرة من الدول والغرب بشكل متزايد العشرين ذوي الحساسية لروسيا في آسيا».

وظفت بيانات الشحن من Kpler، في العام الماضي كان العراق ثاني أكبر منتج للنفط في منطقة البلدان المصدرة للبتروول (أوبك)، أكبر مورد للنفط لهند، وبعد الأخيرة ثاني أكبر مستورد للنفط في آسيا. وروّز العراق الهند بأكثر من مليون برميل يومياً في عام 2021، أي أكثر من ثلث إجمالي صادراتها العام الماضي، وفقاً لتقرير. وأظهرت بيانات أن العراق رُوّد الصين بـ 953

ألف برميل يومياً في عام 2021، وهو ثاني أكبر زبون للنفط الخام العالمي، فيما استقبلت أوروبا 15٪ من صادرات العراق من النفط الخام عام 2021 ومع ذلك، قال العراق بتصدير المزيد من الخام إلى أوروبا في الأشهر الأخيرة، إذ ارتفعت أحجام أيار إلى ألف برميل في اليوم من 591 ألف برميل في اليوم في نيسان 500 ألف برميل في اليوم في آذار، وفقاً لبيانات كبلر. وظلت صادرات الخام الروسية المنقولة بحراً عند أعلى مستوياتها بعد الوفاء في النصف الأول من حزيران، إذ وصلت الهند والصين اقتناص كميات منخفضة وتراجع الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي عن تجارة النفط مع موسكو قبل الموعد النهائي للكتلة في الربع الأول من عام 2023 لإنهاء واردات الخام الروسي.

وأظهرت بيانات Kpler أن البلدين المستوردين للنفط إلى أوروبا قد قلصا حصصهما من الخام الروسي المشحون إلى ما يقرب من 30٪ و 20٪ على التوالي، وهو نمو مجتبع بأكثر من مليون برميل في اليوم على مستويات ما قبل الحرب. من جانبه علق الخبير النفطى أمير محمد الحسنى في حديث صحفي، على إمكانية منافسة الخام الروسي للخام العراقي في أسواق آسيا، فأثارت

البحث العلمي وأثره التنموي

• د. سعد الطائي

يتجسّأً شيئاً إيجاباً آلاف البحوث العلمية في مختلف التخصصات العلمية من قبل الباحثين وطلبة الدراسات العليا في جميع الجامعات العراقية، ويحصل البعض منهم على برادات اختراع لما توصلوا إليه من اختراعات علمية متميزة. إلا أن ما يؤسف له أن هذه البحوث العلمية ونتائجها لا تتم الاستفادة منها أو استثمارها كما يحصل في الاقتصادات المتطورة في مجالات الصناعة والزراعة والأدارة والتي هي في أمس الحاجة إليها وبما يسهم في تطويرها وتحسين أفعالها الذي يعانى الكثير من المشكلات والأزمات، إذ يحقق استثمارها بالشكل الصحيح نتائج إيجابية كبيرة في توجهات التنمية التي يتطلع إليها العراق.

وهنا يتسلق الأمر العمل على إيجاد هيئة أو دائرة مختصة في كل وزارة تعمل على استثمار نتائج البحوث العلمية، وما توصلت اليه عملياً، واستثمارها بالشكل الذي يساعده على تخطي الواقع السليم الذي يعيشه الاقتصاد والزراعة والصناعات العراقية بمختلف أنواعها، وبما يسهم في تطويرها ويجعلها قابلة للتنافس، كما هو الحال مع بقية الصناعات في الدول العالمية الأخرى.

فالكثير من البحوث العلمية ونتائجها لا تجد أي اهتمام بما توصلت اليه من نتائج يمكن أن تعمل على تغيير الكثير في الواقع الاقتصادي العراقي، في حالة تطبيقها عملياً من قبل الوزارات أو الهيئات ذات العلاقة بموضوعات هذه البحوث، ففي الوقت الذي تتسابق به الكثير من دول العالم وحتى الشركات الرأسمالية إلى التناقص فيما بينها في الحصول على اختراعات جديدة من أجل استثمارها في مجال الصناعات المختلفة. نجد أن بلدنا يهمل الإمكانات العلمية المتواجده فيه في الاختصاصات العلمية المتعددة والتي تعد رأس مال وطنياً يمكن أن يعمل على تطوير الواقع الذي نعيشه ويقدم الاجازات في حقل الصناعة والعلم والتكنولوجيا والبيانات والذراع والقطب وغيرها من المجالات المهمة لتطوير الاقتصاد الوطني.

فتنتاج الكثير من البحوث العلمية في مجالات التقنيات ومجالات التكنولوجيا المتعددة وفي مجالات الزراعة والعلوم المختلفة وفي المجالات الطبية والبيولوجية وفي مجالات الإدارة المتعددة وغيرها من المجالات العلمية يمكن أن تعمل على تطوير الزراعة والأدارة والصناعات العراقية لو أحسن استثمارها عملياً وضمت تهمة الظروف والبيئة المناسبة لتطبيقها في المجالات التي أُنجزت فيها. إن الاستثمار بالبحوث العلمية ونتائجها والعمل على تطبيقها عملياً في المجالات الزراعية والأدارية والصناعية بمختلف أنواعها قليل بالهدام الاقتصاد العراقي يعمل المرادوات المالية الكبيرة التي تستنتج عن هذا الاهتمام وهو ما يعمل عليه.

الطبقة السياسية ومعاذرة الحكومة

• ماهر عبد جوده

تخوض النخب الوطنية غمار العمل السياسي حالياً، خصوصاً تلك التي لديها باع طويل، في النضال والوقوف بوجه الأنظمة الدكتاتورية، سواء كانت أحراراً أو كلاسيكية أو تحت أي مسمى، مطالبة اليوم أكثر من أي وقت مضى، إلى أرض صوفها وتوحيد فكرها، وتطبيق مساحة الخلاف في ما بينها، وتجاوز عقدها الأيديولوجية، بالانفتاح على الأسس والركائز العمورية في بناء الدولة وإدارتها، بما يضمن التفويض بالشرع الوطني والدولة المدنية الجامعة لكل العراقيين. السياسة الحققة والتناحرة، هي روى مهمة، وحلقة استراتيجية، تأخذ بعين الاعتبار دراسة أدق تفاصيل المداخل الوطني، كونيانيا، وثقافتها، وتأثير الابد الجيوسياسي، والجيوسراتيجي إقليمياً وعالمياً، وإدراك جميع أنواع التآثيرات المحتملة، التي ربما لها الوبق المؤثر المباشر وغير المباشر على أمن البلد واستقراره وضمان مصالحة الشريعة

وبما أن السياسة هي في الممكن في عالم المعطيات، وحالة شاعل وتراكم متواصل ومتصاعد مع الزمن وضروااته، نتفتي من الأحداث التاريخية والعالية في داخل البلد ومعمل ما يدور في عموم العالم، عليها تبني تجارب الدول الناجحة، التي تجاوزت العراقل وشبت عن الطوق، وتبوّأت المراتب المتقدمة على مستوى التشريع وإدارة الدولة، والاقتصاد المنتج والخدمات، والحريات العامة، والتمثيل والأمن والرفاه والمشاريع الوطنية عندما يفتل أي بلد في اداة عملة تطوره واستقراره، يصبح حتماً فرصة سولة للأزمات السياسية والاقتصادية، وعرضة للاهتراس والتزدرم والفشل، وإن يوجه اللوم عندئذ إلى الطبقة السياسية، في لا وظلتها وعدم تخطيطها عن مصالحتها، الضيقة، وباعتمادها على المبادئ السياسية السامية والقيم العليا. وإذا تمسنا جيداً ما نحن عليه الآن من مشهد سياسي مشوه ومضطرب ومتناطح، ووصول الأمر إلى كبح الانسداد، ونقبيات السبعة، التي سمرت على نهاية الانتخابات وأمن حكومة جديدة تلوح في الأفق، فإن شيئاً من التفق والخوف والارتباك ينتاب الجميع، ويستعصي إدراك خلوده المرحلة وضرورة تنازها، بتقديم التنازلات المتبادلة، والركون إلى العوار الوطني البناء، والترحيب بالأساسيات الأيمية البنّاءة في حلحلة العقد المتسمّعة، لا سيما أن الشعب العراقي يرقف الأحداث عن كذب، ويتألمها بعانها كغير، خصوصاً طبقة الشباب العاطل عن العمل والكثير من الطبقات الفقيرة العدمية. وبما أن حالة الانسداد قائمة والصراع السياسي في اقصاه، فإن على السياسيين الفرهاء، دعم حكومة تصريف الأعمال ومؤازرتها في تنفيذ القرارات كل مقتزحاتها، في ما يخص العلاقات الدبلوماسية الرسمية مع الدول المحيطة بالعراق، ودول العالم لترسيم الاقتصاد وخدمات الطاقة والأمن المشترك، كذلك عدم التردد بمشروع الأمن الغذائي الطارئ بعد الأحداث المفجعة في روسيا وأوكرانيا. كذلك دعم الحكومة ومؤسساتها القائمة بقوة إذا ما تحركت لها الفاسدين، وإيقاظهم عند حتم، وعرض ضحاياهم على المحاكم المختصة، وإعادة عيية الدولة وتأكيد وجودها.

• طارق عبد الحافظ الزبيدي

عند العودة إلى اهم حدث سياسي في العراق نجده يتمثل في ثورة العشرين، التي حدثت في شهر حزيران وهو صيف عام 1920، صحيح أن سببها الأساس عدم التزام بريطانيا بوعودها وسوء الإدارة والتعامل مع المواطنين العراقيين بنسوة، ولكن بغض النظر عن الأسباب أصبحت هذه الثورة هي متصل مهم من مفاصل الحياة السياسية في العراق وبيداه للضغط على الاحتلال على إجباره تأسيس الدولة العراقية الناشئة، ومروراً بالحدث لتضعف دور الحكومات في بيبة مطالبهم. جو العراق حار بل شديد الحرارة بنسبة 80 ٪ من أشهر السنة، خاصة بعد اتساع ظاهرة الاحتباس الحراري، حيث أن الصيف يبدأ من شهر شباط وينتهي بنهر تشرين الثاني، مما يعني أن عشرة أشهر من السنة صيف وشهريين فقط شتاء، فلة تجهيز الكهرباء في فصل الصيف تسهم في سحق المواطنين، الذين يواجهون صعوبة في البقاء في منازلهم، بسبب الحرارة العالية دون إمكانية تشغيل وسائل التبريد. وعند متابعة الوضع السياسي في العراق ما بعد 2003 نجد أن التظاهرات والاحتجاجات تشعل في الصيف وتخفت في الشتاء، ولذلك نجد أن أغلب الحكومات، قد تم تغيير بعض الوزراء نتيجة لتلك الاحتجاجات وبالذات في الوزارات الخدمية، وعلى رأسها وزارة الكهرباء. قد يذهب البعض إلى عد التوقيتات محل صدقة ولكن نحن نعتقد أن هناك أسباباً كثيرة ساهمت في ظهور الاحتجاجات والثورات في فصل الصيف أكثر من فصل الشتاء لعل من أبرزها:

• صادق كاظم

تشهد بعض المناطق في بغداد حملة غير مسبوقة من قبل تطبيق وكساء الشوارع، إضافة إلى إقامة جسور لعبور المشاة على الطرقات السريعة، والمدمش أن سكان هذه المناطق وضمو لافتات يشكرون فيها بعضاً من أعضاء مجلس النواب على جهودهم في تيليب مناطقهم بالاسفلت، تعبيرا عن فرحة عامرة غمرت قلوبهم، وهم يشاهدون أليات حكومية تيلطب هذه الشوارع بعد غياب دام أكثر من 30 سنة، رغم أن عملية اكساء الشوارع بالاسفلت ليست عملية صعبة ومكلفة، بل هي عملية تقليدية وبسيطة وحتى أن مادة الاسفلت متوفرة من بقايا عملية التنصيف في المصافي الحكومية أصلاً. المأسف أن هذه الحالة تؤثر غنياً واطحاً لأجهزة الدولة الخدمية، وعدم جدتها في القيام بحملات إعمار في مختلف مناطق العاصمة بغداد، التي باتت تحتل مكانة غير لائقة بها في جدول العواصم المتطورة عالمياً، بل إن مداخل العاصمة نفسها عبارة عن شوارع تراثية وفوضوية لا جمالية ولا عمران حقيقياً فيها، بل مجرد خرابا وطرق صحراوية تذكرنا بعصور القرون الوسطى تعكس الاهدال الكبير واللامبالاة بتطوير مدخل عاصمة مهمة في العراق، ومنذ ذلك الوقت لم نستعمل قفل شبع الماء، وكان تاريخ السياسة عندنا ساكن جداً، ولا يتغير، وكل ما يتغير هو الأسماء والأمكنة والعناوين.

• نوزاد حسن

في آذار من عام 1935 اطلق الملك فيصل الأول أشباحت التي لم يستطع القضاء عليها، وغادر العالم وهو يتحسر على تجربته السياسية في العراق، ومنذ ذلك الوقت لم نستعمل قفل شبع الماء، وكان تاريخ السياسة عندنا ساكن جداً، ولا يتغير، وكل ما يتغير هو الأسماء والأمكنة والعناوين. بقيت أشباحت الملك الراحل كما هي بل صارت أكثر قوة، ونمت لها مخالب لا تكسر، وباتت تهدد الأمن المجتمعي، وحياة الناس الذين يحملون بأياهم أحداث. في رسالته السياسية القصيرة التي نقلها ونشرها المؤرخ عبد الرزاق الحسيني في كتابه تاريخ العراق السياسي الحديث حدثنا الملك فيصل عن شيخ العهل، كما حدثنا من شيخ

الصيف السياسي الساخن في العراق

المقصود بالصيف السياسي هي الأحداث السياسية من تظاهرات واحتجاجات، وصولاً إلى الثورات التي حدثت في أشهر الصيف حصراً، كون المتابع للشأن السياسي للعراق منذ تأسيس الدولة عام 1920، ولغاية اليوم يجد بوضوح أن أغلب الانقلابات والثورات التي غيرت الحكومات من الداخل حدثت في أشهر فصل الصيف، صحيح أن البعض منها في فصل الشتاء، ولكن الأغلب الأعم هي فصل الصيف، وهنا قد يظهر تساؤل هل هذا محض صدفة؟ أم هناك أسباب أخرى ساهمت في اختيار التوقيت.

حرارة الصيف في العراق تترقى جدا مما قد تكون بيبة مناسبة لتفريغ السخط الشعبي اتجاه الحكومات، ولذلك دائماً ما ترافق هذه الاحتجاجات من حرق وبعث بالممتلكات العامة، كتعبير عن استنكارهم ورفضهم لتضعف دور الحكومات في بيبة مطالبهم. جو العراق حار بل شديد الحرارة بنسبة 80 ٪ من أشهر السنة، خاصة بعد اتساع ظاهرة الاحتباس الحراري، حيث أن الصيف يبدأ من شهر شباط وينتهي بنهر تشرين الثاني، مما يعني أن عشرة أشهر من السنة صيف وشهريين فقط شتاء، فلة تجهيز الكهرباء في فصل الصيف تسهم في سحق المواطنين، الذين يواجهون صعوبة في البقاء في منازلهم، بسبب الحرارة العالية دون إمكانية تشغيل وسائل التبريد. وعند متابعة الوضع السياسي في العراق ما بعد 2003 نجد أن التظاهرات والاحتجاجات تشعل في الصيف وتخفت في الشتاء، ولذلك نجد أن أغلب الحكومات، قد تم تغيير بعض الوزراء نتيجة لتلك الاحتجاجات وبالذات في الوزارات الخدمية، وعلى رأسها وزارة الكهرباء. قد يذهب البعض إلى عد التوقيتات محل صدقة ولكن نحن نعتقد أن هناك أسباباً كثيرة ساهمت في ظهور الاحتجاجات والثورات في فصل الصيف أكثر من فصل الشتاء لعل من أبرزها:

• وليد خالد الزبيدي

تساعد على الهدوء والسكينة عكس الصيف يساعد على الثورة والتذمر.

الشخصية العراقية مزاجية تتأثر بالأجواء البيئية والظروف الزمانية والمكانية، لذلك سوف يسهم فصل الصيف في تآجج التظاهرات والاحتجاجات، بغض النظر عن طبيعة الحكومة (أغلبية – توافقية) ، و بغض النظر عن شكلها (حزبية- كتكويرا). لذلك نجد كل الحكومات تتخوف من فصل الصيف في العراق، ولذلك نجد بعض الرؤساء يستعد لتضحية بعدد من الوزراء، لغرض التخفيف من سخط الشارع وبالذات وزير الكهرباء، يكون قرباناً يقدم في كل سنة. ونحن نعيش في ظل اجواء المفاوضات بين الكتل السياسية لتشكيل حكومة مرتقبة، كيف الحكومه المقبلة أن تشكل في الصيف؟، وهل يتبل رئيس الوزراء المقبل التكليف بهذا التوقيت، حيث أننا نجد أربعة أشهر (تموز – آب – ايلول – تشرين الأول) لتتحول إلى فصل الشتاء الهادئ.

لذلك تقول الله والكثيرين رئيس الوزراء المقبل، بغض النظر عن اسمه وشخصه، والله يكون بعون الوزراء الجدد، الذين سيكون تكليفهم في فصل الصيف التأسسي.

• كلية العلوم السياسية، جامعة بغداد

سخاء النواب وبخل الحكومة

لم تعد تافساً على بعض محافظات البلاد، التي استطاعت بفضل كفاءة القائمين على ملف الإعمار فيها، وبترأهتهم أن يجعلوا من مدهم وحلف خضراء

وجميلة. ودخل بعض الأعضاء المنتخبين حالياً على ملف الإعمار وتحركه لصالح مناطقهم الانتخابية، يعطى موقراً جيداً على حراك نياي يسهم في نقل أزمات المواطنين ومطالبهم إلى الحكومة، ويسهم في حلها بعد غياب طويل سابقاً، لكنه يؤثر ضعفاً وأضعفاً في أداء المؤسسات الحكومية المعنية، التي تنتظر تدخلا سياسياً عالي المستوى لكي تتحرك وتقوم بتقديم خدماتها إلى المواطنين في وقت يفترض فيه بأن يكون هذا العمل من صميم واجبها، ومن دون الحاجة إلى تدخل لكي تقوم بأعمالها، وهي حالة كانت ولا تزال موجودة منذ التغيير وحتى الآن حيث لم يشهد مشروع عمراني أو خدمي واحد يستحق أن يذكر، إذ غابت المشاريع لتطوير شطاع النقل والإسكان، خصوصاً مشاريع المترو والمطارات المغلقة والطرقات السريعة والمدن السكنية الجديدة عند أطراف العاصمة، بدلاً من وسطها وعواصم المنطقة.

إن اكساء شارع في زقاق أمر يس خارقاً أو إجازياً في عصرنا الزمان، الذي تخطل فيه معظم دول العالم مثل مند الأمم، بل إنها أخذت تفكر في التعامل مع تكنولوجيا عمرية وحديثة كالمدن الذكية والطاقت المتجددة واستخدام الحكومة في إدارة مؤسسات الدولة وإقامة برامج لغزو الفضاء وتيسيم التمولات والإجراءات للمواطنين وغيرها، بينما ما زلنا نعلم بزقاف ميلط والاسفلت والكهرباء لا تطغى، وبماه شرب وغيرة لا تنقطع، وهذا أقصى ما يتناهه المواطنون في بلدنا.

أشباح الملك فيصل الأول

المول وحذراً أيضاً من شبح الملاح المنتشر بين الناس، وذكر الملك الراحل أن الناس في وقته يمكنون مئة ألف بنديقة في أي مملكة كما كانت تسمى آنذاك ملك 15 ألف بنديقة. هناك أشباحت أخرى تحدث عنها الملك في رسالته التي أعدها من أجل وأهم الرسائل السياسية في تاريخ العراق المعاصر، ونظراً لخصاسية ما أثاره إليه الملك فيصل الأول، فإنه لن أتطرق إلى ذكر الأشباحت الأخرى وقد يتشأج القارئ من صراحة وجهه نظري ملك أحسن في لحظة من لحظات حياته السياسية أنه يواجه مجتمعا مقعدا وضعف المراس.

أنا أتساءل هل قضيتا على العهل، التي أسس حكومة الكاظمي في بناء ألد مدرسة ونشر احصائيات التي نسب خطيرة في أعداد الأمية

حروب القرون الوسطى وهدنة السماء

• وليد خالد الزبيدي

أمر طبيعي أن تختلف حروب العصور الوسطى عن الحروب الحديثة في الكثير من المعطيات لكنها تشابه أحيانا في أسبابها ونتائجها، بل حتى في طرق تفكير قادتها، وعوامل إشعالها وميراث إيجابها. وتزامنت حروب العصور الوسطى بين القرنين العاشر والثاني عشر الميلاديين بنشوء الإقطاع وقوته، ليكون نظاماً عسكرياً مجتمع زراعي غير مملثن على نفسه وكانت فضائل حربية أكثر منها اقتصادية، حيث ينتظر من سادة الإقطاع وأتباعهم تدريب أنفسهم على الحرب واستعدادهم في كل لحظة استعدادين ترك المحررات وحرد العاشر والثاني عشر الفلاحون أكثر من قاسد أن السبلاء على حروب الإقطاع عالمياً ما تغير جيوش فرنسا، ألمانيا، وإيطاليا، ودول أخرى أراضيهم ونهب بيوتهم، وأخذ فلاحون كثر بعد الحروب يجرن محاربيهم، وهلك الكثيرون معهم جوعاً لقلّة ما تنتجه الأرض من الحبوب.

ولكن بعد ذلك حاول الملوك والأمراء أن يحتفظوا بالنسب وتراكم متواصل ومتصاعد مع الزمن ونتجت عن الأحداث التاريخية والعالية في داخل البلد ومعمل ما يدور في عموم العالم، عليها تبني تجارب الدول الناجحة، التي تجاوزت العراقل وشبت عن الطوق، وتبوّأت المراتب المتقدمة على مستوى التشريع وإدارة الدولة، والاقتصاد المنتج والخدمات، والحريات العامة، والتمثيل والأمن والرفاه والمشاريع الوطنية عندما يفتل أي بلد في اداة عملة تطوره واستقراره، يصبح حتماً فرصة سولة للأزمات السياسية والاقتصادية، وعرضة للاهتراس والتزدرم والفشل، وإن يوجه اللوم عندئذ إلى الطبقة السياسية، في لا وظلتها وعدم تخطيطها عن مصالحتها، الضيقة، وباعتمادها على المبادئ السياسية السامية والقيم العليا. وإذا تمسنا جيداً ما نحن عليه الآن من مشهد سياسي مشوه ومضطرب ومتناطح، ووصول الأمر إلى كبح الانسداد، ونقبيات السبعة، التي سمرت على نهاية الانتخابات وأمن حكومة جديدة تلوح في الأفق، فإن شيئاً من التفق والخوف والارتباك ينتاب الجميع، ويستعصي إدراك خلوده المرحلة وضرورة تنازها، بتقديم التنازلات المتبادلة، والركون إلى العوار الوطني البناء، والترحيب بالأساسيات الأيمية البنّاءة في حلحلة العقد المتسمّعة، لا سيما أن الشعب العراقي يرقف الأحداث عن كذب، ويتألمها بعانها كغير، خصوصاً طبقة الشباب العاطل عن العمل والكثير من الطبقات الفقيرة العدمية. وبما أن حالة الانسداد قائمة والصراع السياسي في اقصاه، فإن على السياسيين الفرهاء، دعم حكومة تصريف الأعمال ومؤازرتها في تنفيذ القرارات كل مقتزحاتها، في ما يخص العلاقات الدبلوماسية الرسمية مع الدول المحيطة بالعراق، ودول العالم لترسيم الاقتصاد وخدمات الطاقة والأمن المشترك، كذلك عدم التردد بمشروع الأمن الغذائي الطارئ بعد الأحداث المفجعة في روسيا وأوكرانيا. كذلك دعم الحكومة ومؤسساتها القائمة بقوة إذا ما تحركت لها الفاسدين، وإيقاظهم عند حتم، وعرض ضحاياهم على المحاكم المختصة، وإعادة عيية الدولة وتأكيد وجودها.

فيها. ودخل بعض الأعضاء المنتخبين حالياً على ملف الإعمار وتحركه لصالح مناطقهم الانتخابية، يعطى موقراً جيداً على حراك نياي يسهم في نقل أزمات المواطنين ومطالبهم إلى الحكومة، ويسهم في حلها بعد غياب طويل سابقاً، لكنه يؤثر ضعفاً وأضعفاً في أداء المؤسسات الحكومية المعنية، التي تنتظر تدخلا سياسياً عالي المستوى لكي تتحرك وتقوم بتقديم خدماتها إلى المواطنين في وقت يفترض فيه بأن يكون هذا العمل من صميم واجبها، ومن دون الحاجة إلى تدخل لكي تقوم بأعمالها، وهي حالة كانت ولا تزال موجودة منذ التغيير وحتى الآن حيث لم يشهد مشروع عمراني أو خدمي واحد يستحق أن يذكر، إذ غابت المشاريع لتطوير شطاع النقل والإسكان، خصوصاً مشاريع المترو والمطارات المغلقة والطرقات السريعة والمدن السكنية الجديدة عند أطراف العاصمة، بدلاً من وسطها وعواصم المنطقة.

إن اكساء شارع في زقاق أمر يس خارقاً أو إجازياً في عصرنا الزمان، الذي تخطل فيه معظم دول العالم مثل مند الأمم، بل إنها أخذت تفكر في التعامل مع تكنولوجيا عمرية وحديثة كالمدن الذكية والطاقت المتجددة واستخدام الحكومة في إدارة مؤسسات الدولة وإقامة برامج لغزو الفضاء وتيسيم التمولات والإجراءات للمواطنين وغيرها، بينما ما زلنا نعلم بزقاف ميلط والاسفلت والكهرباء لا تطغى، وبماه شرب وغيرة لا تنقطع، وهذا أقصى ما يتناهه المواطنون في بلدنا.

سيجعلون عليها بعد أن يلبغوا من الرشد.

فشل الوزارتين الأهم فيها أميركا لا تستطيع تقدير خسائر المدنيين في اليمن

تجسّب حصول إصابات بين المدنيين، وترسل بانتظام فرقا لتدريب السعوديين على استنقاذ الحوادث. وتؤمّ المسؤولون أيضا إلى تقرير الأمم المتحدة الذي أشار إلى أن سنة 2021 كانت الثالثة على التوالي التي شهدت انخفاضا بالإصابات بين صفوف المدنيين جراء الغارات الجوية، وبواقع 185 وفاة من أصل 2500 حالة للمدنيين بسبب الغارات الجوية.

مع ذلك، أشار التقرير إلى زيادة وفيات المدنيين جراء تلك الغارات مع نهاية العام الماضي، ويشمل العدد الإجمالي ضحايا العنف الحربي.

ويرى المسؤولون أن النتيجة الأضعف للتقرير الجديد كانت عدم تمكن الخارجية والدفاع من جمع بيانات وأدلة كافية للخسائر بين المدنيين، أو مراقبة الأسلحة الأميركية لصنع.

وقال مسؤول عسكري أميركي إن الوكالات الحكومية الأميركية تعتمد على استخبارات مفتوحة المصدر لتقييم الوفيات، وليس لديها فريق عسكري داخل اليمن يمكنه الذهاب إلى مواقع الهجمات.

وكانت نيويورك تايمز قد نشرت سلسلة من المقالات العام الماضي تكشف عما تحمله المدنيين جراء الغارات الجوية في أفغانستان والعراق وسوريا، وعدم تمكن الحكومة من التحري عن إصابات المدنيين.

وكانت الغارات الجوية في اليمن قد ضرت المنشآت والمدارس والحفلات وقاعة عزاء، من بين مواقع أخرى.

وكانت غارة جوية شنت يوم 21 كانون الثاني الماضي على سجن يديره الحوثيون قد قتل 70 فردا، وجرحت عشرات آخرين، بحسب مصادر حوثية وجميع إغاثة دولية.

وقتل أكثر من 150 ألف شخص في الحرب، منهم 15 ألف مدني، وفقا لتقديرات موقع النزاعات المسلحة ومشروع بيانات الأعداء.

وتتبع عن الصراخ ما تطلق عليه الأمم المتحدة الأزمة الأسوأ التي صنفتها البشر.

صحيفة نيويورك تايمز الأميركية
The New York Times



● قتل ودمار سببته غارة جوية على منطقة يسكنها مدنيون في اليمن

أجزاء من التقرير ضمن القسم السري، كما يريد المكتب تتنحى بعض المسؤولون أيضا. ويتنظر ايضا ضاحات من الخارجية والدفاع لإصدار نسخة عامة من التقرير هذا الشهر وأغرب بعض المسؤولين عن خشيته من احتمال إخفاء الخارجية لنتائج بحث مهمة من الرأي العام عبر هذه العملية. وكان المكتب القانوني لوزارة الخارجية قد ضغط سنة 2020 على المفتش العام للمكتب لوضع نتائج بحث رئيسة قيد السرية، في تقرير مشابه يتحدّث عن الإصابات بين المدنيين وكان هذا الجزء قد تمزق لتفويض عميق جعل أعضاء الكونغرس غير قادرين على قرأته، ولم يرفع أنتوني بلينكن وزير الخارجية الحالي السرية عن أي جزء منها.

خسوف بلا نهج

وتقول الخارجية والدفاع بأن الولايات المتحدة تواصل ممارسة ضغوط هائلة على السعودية

في اليمن، وقتل حصفي سعودي كان مقميا في الولايات المتحدة. وتحدثت المسؤولين الأميركيين عن التقرير بشرط عدم ذكر أسمائهم، لأن مكتب الخارجية الحكومية لم ينشر التقرير بعد للرأي العام وتم توزيع نسخة حملت عنوان حساسي وغير مصف، بين المكاتب التنفيذية والتشريعية، ويطلب الكونغرس بالتقرير كتنجبة لتشريع الموازنة.

ويذكر الموقع الإلكتروني لمكتب الخارجية وثيقة على صفحته تحت عنوان التقارير المتقدمة، تحمل العنوان التالي: اليمن الخارجية والدفاع بحاجة إلى معلومات أفضل لتضطر المدنيين من الدعم العسكري الأميركي للسعودية والإمارات، ويعود التقرير إلى 27 نيسان 2022. وتقول الصفحة بعدم إمكانية نشر التقارير علنا لأن الفرع التنفيذي شدد على وجود معلومات سرية، أو معلومات غير مصنفة خاضعة للسطرة.

وتجري وزارة الخارجية نقاشا مع المكتب لوضع

ويشمل التقرير إدارات الرؤساء الأميركيين باراك أوباما ودونالد ترامب وجو بايدن، مع تحفيته لفترة الحرب من بدايتها مطلع ربيع العام 2015، ضد الحوثيين. لغاية العام الماضي 2021. وينظر للتقرير بوصفه ثاني أكبر تقرير من نوعه يصدر من وكالة حكومية أميركية تبين مواطن الضعف الحكومي في تقادي الإصابات بين المدنيين في اليمن خلال شهر آب 2020، كان المفتش العام لوزارة الخارجية الأميركية قد أصدر تقريرا نوه فيه إلى إخفاق وزارته باتخاذ إجراءات عام من شأنها التقليل من حصول قتل بين صفوف المدنيين.

زيارة مرعبة

ويأتي التقرير الجديد مع تخليط الرئيس بايدن لزيارة السعودية قريبا، إذ يسعى لإعادة بناء العلاقات مع المملكة، رغم انتقاداته لخرقوا حقوق الإنسان، وبضمنها الحرب

- ادوارد وونغ
- ترجمة: بهاء سلمان



أخفقت وزارتا الخارجية والدفاع الأميركية بتخمين الإصابات بين المدنيين التي سببها التحالف الذي قادتته السعودية في حرب اليمن، مع استخدام سلاح أميركي في أعمال القتل، بحسب تقرير حكومي داخلي. ويركز تقرير أصدرته وكالة مكتب المحاسبة الحكومية، على هجمات التحالف خلال السنوات الأخيرة ضد المتمردين الحوثيين للسيطرة على اليمن.

وبحسب التقرير، فقد نفذ التحالف غارات جوية مدمرة بواسطة طائرات مقاتلة ومقاتلة وخيرة تم توريدها وصيانتها بشكل كبير من الشركات الأميركية بموافقة الخارجية والدفاع.

نزيف متبادل مستمر

الاغتيالات.. السلاح المفضل لمعارضة ميانمار

دخل مسلح ميني حكومي صغيرا في وسط ميانمار، وسار باتجاه الشخص المسؤول وأطلق عليه النار أربع مرات في الرأس. سقط يو سان مو، المسؤول الإداري من الجيش ثورية كيان، ميتا على مكتبه بينما هرب القاتل ومساعدته بواسطة دراجة نارية.



● قرية أحرقتها جيش ميانمار بينما من معارضة الحكومة

جماعات عرقية مسلحة قتال الجيش منذ أمد بعيد في مناطق حدودية هواة بسبب مجزئه من أختوات قوات نائية.

تدعي حكومة الظل مقتل نحو 15 ألف جندي حكومي خلال المارك، وأنها خسرت ألف مقاتل فقط. ويرفض النظام وناقشة حجم الخسائر، لكن في وقت سابق من العام الحالي اعترف أن المسؤولين المحليين المينين من الجيش تعرضوا للقتل، بعدد أكثر من شخص واحد يوميا، وأصيب عدد مماثل منهم بجروح وتعرض كثير منهم لإطلاق النار في منازلهم أو مكاتبهم.

يقول زاشاري أوزا، أستاذ في كلية الحرب الوطنية بواشنطن، إن قوة الدفاع الشعبية أدت مهمة كبيرة بشكل مفاجئ في ساحات القتال، وطورت ترسانتها عبر الاستيلاء على الأسلحة مع استمرار الحرب الأكرانية، سيجد جيش ميانمار صعوبة متزايدة في الحصول على أسلحة وخيرة وأجزاء احتياطية من روسيا، باعتبارها مجزوا كبيرا له وفي المقابل جيش ميانمار

لديها دعم واسع لكنها محدودة التسلح. تقول حكومة الظل للوحدة الوطنية، وشكلها مسؤولون منتخبون أضح بهم وبعض الزعماء الاثنيين، أنها تشن حرباً ثورية ضد النظام. وتكيد المدنيون خسائر كبيرة بسبب النزاع، إذ تعرض مليون شخص تقريبا للتهجير والكنس الاقتصادي بصورة حادة ويميش النظام توزيع المساعدات الانسانية.

يذكر وزير دفاع حكومة الظل أن المسؤولين المحليين أهداف مشروعة، لأنهم يشتركون في مراقبة الناس واضطهادهم، ولهم أهمية كبيرة بسيطرة النظام الكاثوليكية على البلاد. تمتلك قوة الدفاع الشعبية التابعة لحكومة الظل أكثر من 60 ألف مقاتل مؤمنين بين كتاب، وعدد مماثل يشكلون جميع المعارضة المحلية.

وتشارك الكاتبة المنظمة في قتال الجيش داخل الأفعال، أما جميع المعارضة فتنتشط في المدن والبلدات، حيث نفذت هجمات حرب عصابات. تصرحت متضاربة

مع أن حرب أوكرانيا غطت على القتال في ميانمار، لكن الاثنيات بين الجيش وقوات المعارضة تحدثت يوميا وتقول حكومتها أنها تستيطر على نصف أراضي البلاد، رغم أن معظمها يابدي

- ريتشارد بادوك
- ترجمة: خالد قاسم

ويعد ساعات قليلة أعلنت مجموعة معارضة مسؤوليتها عن العملية ونشرت مقطعاً فيديو لها على فيسبوك وتلقوا.

قال المتحدث باسم المجموعة في مقابلة معان مع النظام العسكري، الذي استولى على السلطة في ميانمار العام الماضي، وأضاف: جرى اعتقال المدنيين بشكل غير عادل وتعرضوا للتعذيب من قبل الجيش بسببه. حذرناه مرات عديدة قبل قتله، لكن تصرفاته لم تتوقف.

صارت الاغتيالات أداة دائمة للمعارضة الميانمارية، وتشكلت أكثر من 400 جماعة مسلحة منذ الانقلاب، وينفذ كثير منها عمليات قتل مستهدفة يذعن مسؤوليتها لاحقا. وتأتي الاغتيالات مع تطور حركة استعادة الديمقراطية إلى حرب ممتدة بين جيش قاس وجيد التسلح وحركة معارضة

مرتبطة بالنظام من حملتها للقتل للنظام، واستنادا إلى الرابطة الوطنية للديمقراطية التي تقامت السلطة مع الجيش قبل الانقلاب، فقد قتل 18 من أفرادها ومؤيديها على أيدي جماعات يدعمها النظام منذ نيسان الماضي ويقول مدنيون إن الضحايا اختطفوا من منازلهم واقتيدوا بجملات الجيش والشرطة، وعثر على جثثهم على جانب الطريق.

بدأ الجيش عزل الآلاف من المسؤولين البلديين المنتخبين وعين مكانهم مسؤولين للنظام بعد انقلاب الأول من شباط 2021 وسرعان ما واجه هؤلاء اتهامات بأنهم متعاونون مع النظام ويعملون لتسليم المسلحين إلى القوات الأمنية قبل سجنهم وتعذيبهم.

ربما كان أكبر هدف لجماع المعارضة هي نائب محافظ البنك المركزي، داو ثان سان سو، التي أصبحت بإطلاق نار في منزلها بالمعاصرة باتسون أدعت قوة عملية المسؤولية على الحادث، لكن أساليب حرب العصابات مع خطر القتل عن طريق الخطأ قد تمول نتائج عسكرية وتفر الناس المتعاطفين سابقا مع قضية المسلحين.

تجلى ذلك في شباط عندما قتلت مجموعة مسلحة موظفا حكوميا متقاعدا، قائلة إنه زعيم ميليشيا مؤيدة للجيش لكن أفراد عائلته وأصدقائه وصفوا الضحية بالحلب لبلاد، وأنه بنى مكتبة بماله الخاص وشجع الأطفال على القراءة والكتابة. أما زعيم المجموعة القاتلة فقال إن عملتهم جاءت بناء على معلومات من مجموعة أخرى، وإذا كانوا مخطئين فإنهم سيقدّمون اعتذارا بعد انتهاء الثورة فقط، وليس الآن؛ بسبب تركيزهم على القتال.

صحيفة نيويورك تايمز الأميركية
The New York Times

زعيم المجموعة القاتلة قال إن عملتهم جاءت بناء على معلومات من مجموعة أخرى، وإذا كانوا مخطئين فإنهم سيقدّمون اعتذارا بعد انتهاء الثورة فقط



● أفراد قوة الدفاع الشعبية المعارضة في تدريب عسكري

رعاية مرضى التوحد

المصابين مع موهبتهم نحو العزلة وعدم الاختلاط بأقرانهم من الأطفال. ما يسبب مضاعفات خطيرة لهم، ما لم يتم السيطرة عليه والعناية به وتشخيصه بشكل مبكر من قبل أطباء متخصصين في هذا المجال، فضلاً عما يسببه من عبء مادي ومعنوي لتدوي المرضى، بسبب غياب المراكز الحكومية الخاصة لرعاية المصابين بهذا المرض، إذ لا يوجد في العراق سوى مركز واحد فقط لرعاية مرضى التوحد، وهذا غير كافٍ لاستيعاب أعداد المرضى في البلاد، ما يجعل الأمر أكثر تعقيداً من وجود إصابات في أبنائنا تعتمد على قدراتها البسيطة في رعاية أطفالها أو اللجوء إلى المراكز الأهلية، والتي هي في الغالب لا يتوفر فيها أطباء مختصون قادرين على تشخيص مرض التوحد بصورة دقيقة، علاوة على خلط هذه المراكز بين الاستشارات العلمية والتقنية الدقيقة، التي تطلبها لاستيعاب مثل هكذا حالات مرضية.

إن الاهتمام بالمشاعر غير اليربانية ذات الطابع الإنساني والتدوير من قبل الغيبة الحسينية المباركة، هو عامل مهم في تخفيف منظمات المجتمع المدني والمؤسسات الدينية الأخرى وللجمعيات الخيرية، على ضرورة أخذ دورها لثباتها بشكل متساوٍ مع مشاريع إنسانية تغذي أبناء المجتمع العراقي وحماية أفراد من الأمراض النفسية والجسدية.



• إياد مهدي عباس

يعد مرض التوحد من الأمراض الشائعة والمنتشرة في العالم، وهي بلائنا أيضاً على وجه الخصوص، وهي وقتنا الحالي تعاني كثير من مدارس العراق من وجود حالات مرضى التوحد بين تلامذتها، من دون أن تكون هناك رعاية طبية خاصة لهم، وما زاد الوضع تعقيداً هو غياب الرؤية العلمية والصحية في التعامل مع هكذا حالات مرضية من قبل المدارس والمؤسسات التعليمية. إذ دخلت هذه المشكلة في طور التفاقم، وما زالت في انتظار الحل المناسب لها، لذا ظلت إدارات المدارس في حالة من الإرباك وعدم المعرفة في كيفية التعامل مع هذه الحالات، خصوصاً مع عدم وجود مراكز حكومية متخصصة ذات خبرة علمية كافية، من أجل إعطاء التوجيهات الضرورية للتعامل معها، وبالشكل الذي يطمئن أولياء أمور التلاميذ الذين يعانون من هذا المرض.

لذا قامت البنية الحسينية في محافظة كربلاء المقدسة ببطولة تعدد الأولي من نوعها في العراق، والرابعة على مستوى الشرق الأوسط، إذ تبنت موضوع علاج مرضى التوحد من خلال بناء أكاديمية متخصصة على مساحة من الأرض، تقدر بنسبة الألف متر مربع، وتتضمن هذه الأكاديمية قاعات تخصصية



الحياة ممكنة على «الزهرة»

• تيم هاتلون • ترجمة: شيماء ميران

كشفت دراسة حديثة معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT) عن أن غاز الأمونيا الموجود في السحب فوق كوكب الزهرة قد تظل من حمض الكبريتيك وتجعل من الكوكب صالحاً أكثر للسكن. وأوضحت الدراسة أنه ربما تكون الحياة المتكشفة على كوكب الزهرة مع ظهور فماتج نغم الكوكب صالحة أكثر للسكن بما كان يُعتقد في السابق.

حتى السنوات الأخيرة، كان كوكب الزهرة يعدُّ أحد أقل الأماكن احتمالاً في النظام الشمسي الذي يمكن أن توجد حياة فضائية عليه كونه الكوكب الأشد حرارة بين الكواكب، حتى أنه أكثر من عطارد بدرجة حرارة تصل إلى 475 سيليبيز في ساعات النهار وخلال الليل.

ومع ذلك، كان الاكتشاف الرئيس في العام 2020 مع وجود دليل على وجود مركب الفوسفورين الذي يتشكل نتيجة تقدم الحياة على الأرض.

في بداية الأمر، كان التنازع على النتائج شديداً، لأن ذلك العلماء أقرّوا بأنهم قد يكونوا ارتكبوا خطأ في تقدير كمية الفوسفورين التي اعتدوا أنهم اكتشفوها. لكن لأنه كان هناك شك بشأن كيف يمكن لأشكال الحياة أن تقوم حامض الكبريتيك في السحب واليوم، تشير الدراسة الجديدة، المنشورة في مجلة وقائع الأكاديمية الوطنية للعلوم، إلى أن وجود غاز الأمونيا قد يجعل الحياة ممكنة من خلال إزالة الحمض يعتقد علماء معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا أن غاز الأمونيا قد يُبني سلسلة من ردود الأفعال الكيميائية التي تؤدي إلى جعل الحياة واقعية وحقيقية، وجاء في الدراسة، يقدم هذا البحث فرضية تحويلية عن كيفية تسحب السحب الغلاف الجوي لكوكب الزهرة المكن من طبقات بينما يتسبب الشدود الجوي المستمر طوال عقود طويلة. يتوقع مثلاً أن السحب لا تتشكل بالكامل من حامض الكبريتيك، بل إنها تتكون جزئياً من مخاليط شبيهة سائلة من أملاح الأمونيوم، والتي قد تتسبب بحماية بايولوجية للأمويا في قطرات السحب. وبالتالي، تعد السحب حامضية أكثر من بعض البيئات الأرضية القاسية التي تأوي الحياة، فالحياة يمكن أن توجد بيئتها الحامضية بها على كوكب الزهرة.

عن صحيفة البيور



سامي قفطان وابنته

تداولت حسابات وصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي حديثاً، خبراً مفاده لأول مرة صورة من سامي مع والدها الفنان الكبير سامي قفطان.

بعد التحقيق تبين أن الإعلامية (منى سامي) ليست ابنة الفنان العراقي (سامي قفطان) والآخر مجرد تشابه أسماء بين والدها والفنان، حيث سبق أن شاركت منى صورة معها بالونديها بتاريخ 28 أيار 2022 معلقة عليها أمي أوبنة.

أيضاً تم التواصل مع الإعلامية منى للتأكد من صحة الخبر فذكرت أنها منى سامي رجب، والتي الخبر اشتدائي يني، أما صورتي مع الأستاذ سامي قفطان فكانت في مهرجان الهلال الذهبي ما ترتبني بي أي صلة قرابة.

أما بالنسبة للصورة التي جمعتها بالفنان فقد شاركها عبر حسابها بتاريخ 22 أيار 2022 معلقة عليها مهرجان الهلال الذهبي الدورة الرابعة التي جمع لمر السنوات سامي قفطان.



it ends with us <https://www.4tp.cu>

«الأنبار حصة السعودية»

منها أكثر من 17 ألف شخص. بعد التحقيق تبين أني.

1- لم يصدر عن محمد بن سلمان أو الحكومة السعودية تصريح كهذا مطلقاً، ولم تنشر أي وسيلة إعلامية سعودية أو عربية خبراً كهذا.

2- جاء تداول الخبر بعد عدة أخبار كاذبة تزعم إعلان الدول المجاورة ضم بعض المحافظات العراقية إليها.

الصحة العالمية ونهاية كورونا

تداول حساب باسم (احمد العامري المهامي) خبراً مفاده انتهت اللغبة الأمم المتحدة، تدعو لتلقي ملف كورونا نهائياً وإلى الأبد.

الخبر المتداول غير دقيق ومضلل، إذ إن ما صرح به الأمين العام للأمم المتحدة (أنطونيو غوتيريش) خلال الذكرى الثانية لانتشار وباء كورونا دعا إلى تحشيد الجهود من أجل القضاء على الفيروس وتحشيد الجهود لإنهاء وباء كورونا لدى كل الناس وكل البلدان، وغشاق هذا الفصل المحزن في تاريخ البشرية، مرة واحدة وإلى الأبد.

كما وشهد (غوتيريش) على أن العاجلة تواصل اكتساح العالم، وأضاف: تم تسجيل أكثر من 446 مليون إصابة حول العالم وأكثر من 6 ملايين وفاة مثبتة.

أي أن ما دعا به الأمين العام للأمم المتحدة هو مضاعفة الجهود من أجل القضاء على الفيروس، وليس مثلاً تم تداول الخبر مضللاً.



it ends with us <https://www.4tp.cu>

تحديد النسل في العراق

تداولت العديد من الصفحات والحسابات على مواقع التواصل الاجتماعي خبراً عن إطلاق وزارة التخطيط خطة لتنظيم النسل الشهر المقبل.

بدأ الخبر بالانتشار منذ 21 حزيران/يونيو الحالي، وهناك أكثر من 230 منشوراً حول الموضوع، تفاعل معها أكثر من 120 ألف شخص حتى إعداد هذا التقرير.

بعد التحقيق تبين أني.

1- الخبر كاذب، لم تعلن وزارة التخطيط عن أية خطة تنظيم النسل، في موقعها أو صفحتها على مواقع التواصل.

2- نشرت وكالة الأنباء العراقية نقياً للخبر على موقعها الرسمي.



it ends with us <https://www.4tp.cu>

ثروة الصافي

تداولت العديد من الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي منشوراً عن ثروة أحمد الصافي وأدعى الناشر أن ثروة مثل المرجعية تضخمت إلى أكثر من 50 مليار دولار.

بدأ الخبر بالانتشار منذ 19 حزيران/يونيو، وهناك أكثر من 30 منشوراً حول الموضوع، تفاعل معها أكثر من 20 ألف شخص حتى إعداد هذا التقرير.

بعد التحقيق تبين أني.

1- الخبر كاذب، لم تنشر فوربس أي خبر عن ثروة الصافي أو أي أمر آخر يتعلق به.

2- تم استخدام أخبار قديمة دجلة نقل الخبر الكاذب في الموقع، لم تنشر القناة الخبر، والصورة تم تعديلها بأحد برامج تعديل الصور.



it ends with us <https://www.4tp.cu>

السيارة التي فجرت المتنبى

تداولت حسابات وصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، حديثاً، خبراً مفاده دخول اللاعب المصري هريق ليفربول الإنكليزي محمد صلاح، موسوعة غينيس للأرقام القياسية بعد حصوله على أربع جوائز فردية متويزة، وهي جائزة الحذاء الذهبي وجائزة أفضل صانع لعب وأفضل هدف وكذلك أحسن لاعب في الدوري الإنكليزي.

بعد التحقق من الأرقام المتداول تبين أنه زائف، إذ لم يدخل اللاعب المصري ونادي ليفربول صلاح موسوعة غينيس بعد حصوله على أربع جوائز فردية في الدوري الإنكليزي متويزة، وبمراجعة الموقع الرسمي لموسوعة غينيس للأرقام القياسية تبين أنه لم ينشر ذلك.

وأكدت غينيس أنها لا تعتمد هذا النوع من التخصيص المكثف في وصف الإنجازات، وقالت إنه سيكون هناك عدل لانهائي من الأرقام القياسية في حال نظرنا في مجموع الجوائز وأضناها خلال أوقات زمنية متعددة وغير متتامة. وأرشدت غينيس في معرض رددها إن هذا يحتوي على المعايير الخمسة الأساسية التي يتم على أساسها قبول الأرقام القياسية والتي تنشر في الموقع الإلكتروني وقوائم معاييرها.

وسبق لإصلاح موسوعة أن دخل موسوعة غينيس في أيار عام 2018، بعد أن أصبح الأكثر تسجيلاً للأهداف في موسم واحد في الدوري الإنكليزي، عن موسم 2017/2018 بـ 32 هدفاً سجلهم في 38 مباراة، بعد أن حملهم الرقم الذي كان مسجلاً باسم اللاعب الإنكليزي آلان شيرر مع نادي بلاكبيرن وكريستيانو رونالدو مع مانشستر يونايتد ولويس سواريز مع ليفربول. كما سجل رقماً بأشارة في أكثر عدد مباريات في الدوري الإنكليزي في موسم واحد.



it ends with us <https://www.4tp.cu>

محمد صلاح يدخل «غينيس»

تداولت حسابات وصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، حديثاً، خبراً مفاده دخول اللاعب المصري هريق ليفربول الإنكليزي محمد صلاح، موسوعة غينيس للأرقام القياسية بعد حصوله على أربع جوائز فردية متويزة، وهي جائزة الحذاء الذهبي وجائزة أفضل صانع لعب وأفضل هدف وكذلك أحسن لاعب في الدوري الإنكليزي.

بعد التحقق من الأرقام المتداول تبين أنه زائف، إذ لم يدخل اللاعب المصري ونادي ليفربول صلاح موسوعة غينيس بعد حصوله على أربع جوائز فردية في الدوري الإنكليزي متويزة، وبمراجعة الموقع الرسمي لموسوعة غينيس للأرقام القياسية تبين أنه لم ينشر ذلك.

وأكدت غينيس أنها لا تعتمد هذا النوع من التخصيص المكثف في وصف الإنجازات، وقالت إنه سيكون هناك عدل لانهائي من الأرقام القياسية في حال نظرنا في مجموع الجوائز وأضناها خلال أوقات زمنية متعددة وغير متتامة. وأرشدت غينيس في معرض رددها إن هذا يحتوي على المعايير الخمسة الأساسية التي يتم على أساسها قبول الأرقام القياسية والتي تنشر في الموقع الإلكتروني وقوائم معاييرها.

وسبق لإصلاح موسوعة أن دخل موسوعة غينيس في أيار عام 2018، بعد أن أصبح الأكثر تسجيلاً للأهداف في موسم واحد في الدوري الإنكليزي، عن موسم 2017/2018 بـ 32 هدفاً سجلهم في 38 مباراة، بعد أن حملهم الرقم الذي كان مسجلاً باسم اللاعب الإنكليزي آلان شيرر مع نادي بلاكبيرن وكريستيانو رونالدو مع مانشستر يونايتد ولويس سواريز مع ليفربول. كما سجل رقماً بأشارة في أكثر عدد مباريات في الدوري الإنكليزي في موسم واحد.



عمر صناديقي.. صورة الحكاية

من الفلسفة والكثير من الشعر، وكل ذلك يتنظر تاننا يلتقط بكاميرته الصور مؤرخاً للحياة والكاميرا، هنا أشبهه بحصادة يدلان من أن تملأ اليبدر فحماً تجعل من عيوننا بيدار لمعاني الحياة المتعددة.

يقول صناديقي في التعليم الذي أعدته الميادين عنه منذ فترة قريبة ويحدث عن الحقيقة الصورة والحقيقة الحقيقية ورموزها المتعددة: "أن الصورة مشهد، وهي تختصر وجماً لا ينتهي وهي تعني بشكل من الأشكال أن الإنسان داخل لم يمت" برغم كل ما جرى من قتل وترويع وخسارة وقت.

وهذا يعني إن صبح التغيير أن الصورة بهذه الطريقة هي رد فعل ضد الانساني الذي يحدث وضد العوالم التي تعني إليه الحياة المعاصرة.

إذ.. هل تؤرخ هذه الطريقة للإنسانيتنا المهذورة في زمن الحروب والقتل والتهجير والإقصاء، هل تبحث عن بيت لإنسانيتنا في صور تعلق على الحائط أو تحتفظ في ألبوم، الصور تنكح ككاياننا والأنا وتجب عن أسئلة كثيرة قد لا نملك إجابات لها لأنها تنكح عن آليّة شعورية عالية الحساسية وفي لحظة نقاء انساني عال لا يملكه إلا الفنان.. فتطوّر لهم وهم ينشرون انسانياتنا المهذورة في زمن العنف والإقصاء والقتل والحرب.

• كتابة من سوريا

بحر صناديقي لقطته ويخلصها من كل قيودها، لذلك تعدو قابلية للتأويل بسبب ذلك الثبات في الزمن، فأتت أمام حاضر ومستقبل تشير إليه دلالات كثيرة في الصورة تستمع كمشاهد التكيف بمساحتها المختلفة والتحكّم بتأويلاتها المختلفة، وفقاً لثقافة المتلقي التي تختلف حسب الثقافة والبيئة وأشباه، أخرى وبهذا الشكل تصبح اللقطة الفوتوغرافية أكثر من مجرد مكونات مرئية ضمن إطار وتجاوز ذلك نحو الأعمق خارج إطار الصورة.

لم يكن الطفل في الحقيقة العمد للفسر ولا الأيدي المعقودة خلف الظهر كهول ونساء وأطفال مجرد لقطة عابرة، إنها طريقة لفهم الفنان لعالم الحرب ونتائجها والفقدان، إنها طريقة لفهم الخذلان والخسارة والفقد في حرب لا تملك إذاً شيئاً إن اخترت مشهد الهروب والحرب بهذه الطريقة مع حبيبة قد تضم ما خلف ورائه وغلا فمنه لم تحمل سوى طفل نام من تعب السفر وهول النقل ورعب الكبار وكأن عمر بنيني نضاً شعراً أو ربما نصاً قصصياً قصيراً جداً موازياً تماماً للصورة عبر تأويلاتها المحدودة.

الصورة بهذا المعنى تصدّي الكتابة والموسيقى تماماً كما تتحدى عين المشاهد ولا سيما حين نرغمنا على الانتباه إلى أن لحظة من لحظات الحياة العابرة فيها الكثير

خلف الظهر لأشخاص أغلبهم كبار السن تعيب ملامح وجوههم بينما يعقدون أيديهم خلف ظهورهم غارقين في لحظات شعورية مختلفة.

ربما هي اللحظة التي تسبق الاستسلام للقيء رغم أن أبطالها ليسوا مقتدين فيزيائياً، لكنه يشير عبر الصور إلى القيد الفكري كما عبر ذات حوا.

يعمل صناديقي على البعد التشكيلي الفني في اللوحة لأنها باعتقاده تجعل من اللقطة أكثر تأثيراً وأكثر قدرة على وضع البعد الجرح كما يقار.

إن تعبير الصورة في لحظة ما تمتلك في المتلقي تأويلاً وخصوصية وتشبيهاً هناك تقاعلاً نفسياً بين المتصور والمتلقي، وهنا تتشابه هذه اللقطة مع قصيدة الرمضة التي تكشف حالة شعورية معينة في كلمات قليلة الأثر، الذي يتقاطع مع ما قاله باشلار: "إن القصيدة وقفة قصيرة في الزمن".

الأمر ذاته يتلاقى أيضاً مع ما قاله تاركوفسكي: "إن السينما امتلكت لغتها عندما تمّ القبض على الزمن" بهذا المعنى تصبح اللقطة الفوتوغرافية مهمة على لحظة ثابتة تمّ اقتطاعها من سياق زمنيّ ما، لكنها لحظة معرضة وموظفة إن صبح التعبير وتنطق جزأً لا يستهان به من الحقيقة هذا إن لم تقل الحقيقة بأبسط أشكالها.

• رولا حسن

لعلنا احتفظنا بصور كثيرة في أرواحنا، صور تؤرخ لحظات من حياتنا وتشكل هيكليتها، صور على الكورنيش، من حدائق الجامعة، ونحن نعضن من نحب سواء أكان صديقاً أم أياً أم أماً لاجئاً. كل صورة كتابية، الصور تزهر في الألبوم وحياتها نصف الآن اقتحم التهديد ووسائل "الميديا" واستبدلت الصورة بأخرى مبدلة معلومة بالحياة.

إذاً ماذا بقي للصورة إن قوله في عالم مليء بالفيديو، سؤال راودني وأنا أتأمل صور الفنان السوري عمر صناديقي، ولا سيما صورة "الطفل التامم في حبيبة" التي التقطها عام 2018 لوكالة رويترز في مارس اختارتها CNN كأختر الصور عام 2019 لعلها صوّرتها من 100 صورة تعدد ملوح مع العبد الأول من القرن الحادي والعشرين.

يقول صناديقي: "إن الرسالة الحقيقية للصورة لا تصل مالم يشعر بالصور بوجع الناس". ذلك الوجود الذي يحز الروع، ويعمل من لحظاتها القاسية سكباً تعرف كيف يكون الموت أكثر قرباً، الوجود الذي يعمل صناديقي جاهداً في صوره، وإن صبح التغيير لوجعته لإيصاله إلى المتلقي بخفة الكائن التي لا تحتمل، كما هي معرضه الذي أقامه في دمشق مؤخرًا وعنوانه "بلا فريد" وقد ركز فيه على الأيدي المعقودة



• من أعمال المصور

الزيّ العربي يفرض وجوده

بالرغم من تنوع الملابس الحديثة وتعدد مصادر إنتاجها، لكن لا يزال الشباب في محافظة المثنى يقبلون على اقتناء الزيّ العربي (مشداشة) والعباءة والعتال، على اختلاف أنواعها وصناعاتها، فهنا المحلي ومنها المستورد.

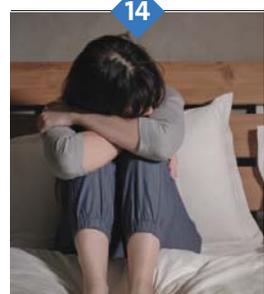
التاجر وطيان حمزة يقول: "يرغب شباننا في ارتداء الزيّ الشعبي العربي في الأعراس والمناسبات، وحتى مجالس العزاء لأنها تشعرهم بخصوصيتهم".

وأضاف، أكثر شيء شائع هو اللون الأبيض للجلابيب، والأحمر للشماسات، حيث يتوفر بالسوق عليه طلب ورغبة كبيرة من قبل المشيبان، لافتاً إلى أن هذه الأزياء تعد موروثاً من التراث وتمت المحافظة عليه، والاستمرار بإبدائه جيلاً بعد جيل.

15



محنة متعددة الأبعاد



الثالث والعشرون من حزيران هو اليوم العالمي للأرامل، إذ تحتفل الأمم المتحدة به في كل عام، لإيصال صوتهن وتجاريهن إلى أنحاء العالم، وتوقير احتياجاتهن من خلال الدعم المقدم من القائمين على المؤسسات التي تحفظ حقوقهن وحاجتهن الأساسية وكرامتهن، لذا ومن منطلق الإنسانية أخبر هذا اليوم ليكون حاضراً لتقديم العون والمساعدة لهن. فقد أفرزت الحروب والأزمات التي مرت على البلد عدداً كبيراً من الأرامل، أغلبهن بعشن ظروفًا صعبة خاصة اللواتي لديهن يتامى، ففي هذه الحالة تكون الأرملة هي راعي الأسرة، ومع أن المجتمع والتقاليد لا تنصها ولا تفتق معها ولا تمد لها يد المساعدة خاصة إذا كانت فقيرة الحال، وكان على منظمات المجتمع المدني أن تفتق معهن لانتشالهن من واهن المؤلم، أما مساعدة الدولة وأخص بالذكر وزارة العمل فهي قليلة في ظل ارتفاع الأسعار، وكانت لنا جولة مع دائرة الحماية الاجتماعية الخاصة بالمرأة، إذ تحدثت المدير العام لدائرة المرأة عن التخصصات للأرملة المعيلة لأسرتها قائلة: تشمل المعيلة الأرملة.

ميسي والأرقام القياسية

احتفل الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم باريس سان جرمان وصاحب الأرقام القياسية في عالم كرة القدم أمس الجمعة بعيد ميلاده الـ35، وعلى مدار السنوات الطويلة التي قضاها في الملاعب، حقق ميسي العديد من الإنجازات وسجل باسمه عدة أرقام قياسية، إذ سجل في جميعه 23 رقماً قياسيًّا وبعد أكثر اللاعبين مشاركة في المباريات مع برشلونة بواقع 778 مباراة، وهو الهدف التاريخي للعلاق الكاتالوني برصيد 672 هدفاً.

ميسي هو صاحب أكبر عدد من الأهداف في دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا بواقع 74 منها، مع برشلونة، وهو أيضاً الهدف التاريخي لدور الـ16 في البطولة الأوروبية الأرفع شأنًا برصيد 28 هدفاً.

13

يرى الكثير من النقاد والمهتمين بعالم المعرفة أن غلاف الكتاب يسهم بشكل فعال في اقتناء القراء للكتب التي تقع عليها أنظارهم، وفي الأونة الأخيرة، وفي ظل الصراع والتنافس الكبير فيما بينها لاهزار مطبوعاتها بطريقة تلفت الانتباه وتجذب المتلقي، لجأت بعض دور النشر إلى الاستعانة بأغلفة جاهزة من (الكوكب) مما أوقعها في أخطاء عدة، منها تكرار ظهور الأغلفة نفسها على أكثر من مطبوع، ويزداد الأمر إرباكاً إذا كان الكاتب في بداية مشواره الأدبي، ولا يملك اسماً معروفاً في الوسط الثقافي فتقومه الخيرة وتتمتعه الدراية فيبتدئ بشكل يودي في النهاية إلى مزيد من الفوضى.

أغلفة الكتب.. النص الأول

فتكون الالتفاتة من قبل المتلقي إزاء العناوين التي لها مقومات الدهشة، وربما يأتي المحتوى فيما بعد، ويؤكد الخرجي أن "هناك سلطة نسبية لها إمكاناتها الواضحة تعين المادة منذ الوهلة الأولى بغض النظر عن المون الجسدية بين دفتي هذا الكتاب، وأنا هنا أمام الصورة المحتشدة باللون التي تدخل ضمن هذا المضمار، فطبيعة الألوان أيضاً لها إحالة ضمنية تتسق أو تتناقض مع الطرح الذي يرمزه الأديب لتجذب الآخر بصورة أو بأخرى، وقد شرعت المناهج الحديثة الحديثة بتناولها هذه التفاصيل متوقفة عندها بوصفها من اللوازم الفنية التي تسهم في رصعة وإكمال المادة الأدبية وركزها من الناحية الجمالية".

أما اقتراء فطهم دورهم ورأيهم في هذه المسألة المهمة، إذ تعتقد القارئة أزل يحيى أن الغلاف يسهم بصورة مؤثرة جداً، كونه يمثل النص الأول الذي تراه من جماليات الكتاب، وتسمى هذه موازيات نصية، ولكن يبقى الأهم النص التمثلي ما يتقدم من اللوازم الفنية المحيطة بعنوان وغلاف جميل وبين طياته محتوى بسيط لا يرقى للتموجات؟ وتصيف أزل بحسب ما تعطين أن "الغلاف مسؤوليته الدار والمصمم، وهناك مصمم كوي يرضع على ضوء الفن، وهناك من يجمع لوحات جاهزة".

وتشير إلى أن كتب أونيس كلها قائمة على لوحة واحدة، ولكن التسويق أقمت بالنص فقط، ولكن التسويق والتفاد يحتاجون لوحة الغلاف لتجلبات خاصة، شخصياً أشعر بسعادة عارمة، حينما يكون العمل لكاتب معوم وفي الوقت الذي يحتوي على جميع الأسس والركائز المهمة التي تصنع الكتاب الناجح ومنها الغلاف المميز.



● حسن ماع

قد يحقق الكتاب مبيعات كبيرة إذا كان الغلاف قد صمم بصورة احترافية وجاذبة إذ إن التصميم المميز لغلاف الكتاب هو الذي يعمل على لفت أنظار القراء والمشتريين



● غلاف يسهم بشكل فعال في اقتناء القراء للكتب



● أحمد المالكي

شخصياً أشعر بسعادة عارمة، حينما يكون العمل لكاتب معوم وفي الوقت ذاته يحتوي على جميع الأسس والركائز المهمة التي تصنع الكتاب الناجح ومنها الغلاف المميز



● ميثم الخرجي

فالمعنى الأولي -العنوان- له دلالة وفقاً لمفاسات المنهج النقدي مجرداً من خلالها كماً من الملائق والمترنات تبعاً لاختيار هذه الأتائية. ويضيف الخرجي "واقفاً أن لغة نسقا تقاير غير ملعن يتماهى مع الحالة الشعورية التي تحييط المتلقي جراء اقتناؤه مادة أدبية معينة، المحتوي وقد أتناك وعزل كثير من الأدباء على هذه الجزئية وراهنا على تسليع منتجهم الأدبي بعيداً إلى هو يتصل به من حيث التصميم وتنوع الخط وتسويق الفقرات وكل الأمور التي تسمى بالمادة الأدبية"

الناجمة عن عصر ما بعد الحداثة لها معاييرها وسياقاتها الإجمالية التي تعني، المتن الأدبي وما يصل إليه أو يتصل به من حيث التصميم وتنوع الخط وتسويق الفقرات وكل الأمور التي تسمى بالمادة الأدبية"

فكرة جديدة تتناسب عبوة الكتاب الرئيسية.

نصق قلبي ويرى الكاتب والقاص ميثم الخرجي أن الروي والمنتجات

لدى القراء فهو يشكل نصاً مستقلاً يضاف إلى نصوص الكتاب الأخرى، كذلك قد يحقق الكتاب مبيعات كبيرة إذا كان الغلاف قد صمم بصورة احترافية وجاذبة إذ إن التصميم المميز لغلاف الكتاب هو الذي يعمل على لفت أنظار القراء والمشتريين.

ويضيف الشويبي عن نظريته الخاصة التي يستند إليها في عمله "أعمل على الغلاف من خلال فرائدي التعبيرية والتأويلية كوني أمتلك رؤية ناقدة في هذا المجال، وكذلك الاضلاع على متن الكتاب، ويتم اختيار لوحة الكتاب أما من لوحات فنانين تشكيبين أو صناعة

● بغداد، محمد الياقر

دائفة المؤلف

يقول رسام الكاريكاتير أحمد المالكي، "الأدب الشديد يقع أغلب الأديباء والكتاب في هذه المشكلة إذ توجه أنظارهم إلى لوحات بعينها أو أغلفة متقاربة فيحصل التوارد وتكون النتيجة مطبوعات متشابهة، إذ قد يفرض بعضهم على دار النشر لوحة معينة تكون قد استعملت في مطبوع آخر من دون الرجوع إلى أصحاب الاختصاص".

ويعتقد المالكي أن المشكلات التي تقع في اختيار الغلاف تأتي من دائفة المؤلف في أغلب الأحيان، إذ يصز على لوحة معينة قد تكون لا تصب في صلب العنوان، وهذا محسوب على دار النشر أولاً وأخيراً، هومن فرض هذا الغلاف في تلك اللوحة التي لا تتسجم في بعض الأحيان مع مضمون العبوة".

لين لوحة تشكيبية

ويؤكد صاحب دار فتاديل للنشر حسين ماع، "أن الغلاف هو العبوة الأولى للقارئ في رحلة القراءة لذا تصمم الأغلفة بشكل كبير في جذب القراء، فكثير من الكتب المهمة طغت على أغلفتها البائسة، وهناك كتب باسطة أوصفتها أغلفتها المقتنة إلى قبل القارئ".

ويواصل ماع حديثه عن مساهمة دور النشر في ذلك، "تعمل في دارنا على البساطة والوضوح في تصميم الأغلفة، ابتداءً من اختيار الصور أو الرسومات وليس انتهاء بوع الخط، فالغلاف ليس لوحة تشكيبية، ويتقى هناك خصوصية لكل غلاف".

لغت الأناظر

ويتفق المصمم حيدر الشويبي، أن الغلاف هو البوابة الأولى المهمة

إعادة الحياة لمجلات كركوكية

بالكر، وهو مهم ملتب يؤسس مشاريع عمل تخصص القويمات وتحتفيها على المشاركة بأهرجانات واللغة الأم لهم التعريف بالثقافة التركمانية التي تعدت ثقافات كركوك المحلية.

فخلال التكريم للفنانين أكد بأن أدباء كركوك أديعوا في انتخابات المكتب المركزي التي عدتها نزيهة وديمقراطية وتمتخصت عن فوزهم، وخاصة أن أدباء كركوك السورال هم في نشر الثقافات العربية والتركمانية والكردية والسريانية.

وأضاف أن "الفوز هو صور لتعايش بين أهالي المحافظة التي تمتلك قويماتها إرثاً ثقافياً خالداً".

وعبد الأديب موشي بولص عن الثقافة السريانية حصوله على العضوية في المكتب المركزي هو نوقلة مهمة للسريانيين، إذ تبرز من إرث إيعات الثقافة السريانية في الأدب، وخطوة أيضاً لتوسيع المشاركة بالمهرجانات.

التركمانية ورتيساً لتسويون الثقافة التركمانية، وشكر صالح عن الثقافة والأدب الكردية ورتيساً لتسويون الثقافة الكردية والمركزية في الاحتفاء الأول للمجلس التكميلي من حين إلى حين 12 عضواً يديرنون الحلقة الثقافية في العراق ومن بينها كركوك.

ويشير إلى أنها خطوة إيجابية يستوي كبير كون اتحادهم فتياً، إذ أسس عام 2005، وأجريت أول انتخابات له في 2010، وسيمه هذه الخطوة ومن خلال إيمانهم وجهودهم إلى حضور أكبر في المهرجانات وأربع تعات.

ومن المشاريع الثقافية أيضاً إقامة دورات للقرأة للتشجيع على الثقافة والاهتمام بالمؤلفات والأدب والنجاح الكفري لأسواق المجتمع من الذكور والأناث ستقام في منتدى الثقافة بركوك.

سدوره قائل رئيس شؤون الثقافة والمخاطبة معوم حسين له، الصباح، إنه، قد طرح أمام المجلس التنفيذي في أنه لا بد أن يكون للتركان مقدان أسرة

● كركوك، نفضة علي

بدأت استعدادات اتحاد أدباء كركوك لإعادة الحياة لمجلات الأدب في اللغات التبعث قويمات المحافظة.

وقال رئيس اتحاد كركوك الأديب محمد خضر، "إن، لدى أدباء كركوك الآن عملاً ذوياً في مرحلة ما بعد الانتخابات العامة الحياة لمجلات الأدب في اللغات التي تشمل قويمات المحافظة من الأدب الكروي والتركمانية والكردية، فضلاً عن اللغة العربية، وأضاف أن "محاولتهم الآن هي في التركيز على الثقافة الكركوكية وإدراجها بمجلات خاصة تعمل لخدمة كركوك وتوعه وتضم مؤلفات الأديب الكركوكي كي تنوع في محافظته لأسواق المجتمع من الذكور والأناث أربعة يحصل أربعة أعضاء المكتب المركزي وهم موشي بولص عن الثقافة الكردية ورتيساً لتسويون الثقافة والأدب ومحمد

هل تكفي الحكاية لإنتاج نص؟

من عندياته، فينير بها البيض وبطريقة حكايته، خاصة إذا ما وضع لها عبدة الصراع والتقالع أو ما يمكن أن نطلق عليها الصفة الدرامية ولكن هل يكفي هذا أن يمتك منتج الأدب الحكاية فحسب؟

إن البساطة في الكتابة وعدم اتقان اللعبة لا تعني أهمية للنص الأدبي، فإن ضياع مفردات اللعبة من لغة ووضع الأدوات الأثرية في مكانها والرخص في مضمارها وكيفية التقطيع الزمني والتفاعل مع القدرة الصناعية، الإنتاجية، فإن كل هذا سيضيع في تقبل النص، حينها لا تنفع الحكاية الجميلة والرأمة والميزة ليكون النص مهيباً ومديعاً، ولا يكون النافذ على دراية بأدواته التقفية لأنه أنساق خلف جزء واحد من اللعبة الإنتاجية، ولا تقول إنه كتب نصت تأثير العلاقات، لأن هذا خارج السياق الذي يمكن الإشارة له.

إن اللعبة النصية الإنتاجية لا تصف عند حدود الكتابة، وإن الإنتاج الأدبي للنص لا يمكن إلا أن يقع تحت مفهوم اللعبة التي تحتاج إلى مرن عقلي وجسدي وروحي ومالي واجتماعي وقدر على التفكير والمخيلة وعملية الاستيطاد لهذه الحكاية التي تعدت الحكاية التي توطن الكتابة في وجدنا للكلمة بصناعة فكرية أدبية، يتحول إلى نص أدبي من دون انتباه إلى أن كتابة الأديب في كيفية إقناع اللعبة الكتابية.

الأديب حين يعينه لعبة، كأية لعبة يبرز من أقتن أصولها كلها، وليس جزءاً منها هو الحكاية، التي يطلق عليها البعض من الكتاب نقاد ومتخبي نصوص أدبية. إن البساطة في النص جاءت لوجود محمول الحكاية، ولهذا نراه يركزون على الحكاية وتتبع الشخصيات والمفردات التي تجد في صراعها إيصال اللعبة لم تكن صحيحة، ولم يستطع منتجها إيصال النص إلى خط النهاية ليكون ضمن الفائزين بل إن الأمر هنا قد يبدو في الأعمال السردية لكنه يمكن أن يجمع معه حتى الشعر والسرد مثلاً، إذا ما تم حصر النوع الكتابي وطريقته وإقناع اللعبة في عملية الإنتاج.

إن الكثير من المقالات النقدية ركزت على الحكاية مما أظهر أنها لا تعني أو لا تزيد الطرئ إلى ماهية اللعبة التي يجب أن تسير عليها الحكاية، ليس السيرة على سكة الجنس الأدبي، بل على مضمار كل الكتابة، وما يترشح منها من مكوناتها التي تكون بنسأناً في إن الكتابة ليست حكاية قد يملكها الجميع بلا استثناء، حتى الطفل الذي بإمكانه (يكي/سولف) حكاية

● على لفتة سعيد

هل ما زلنا بحاجة إلى تعريف الكتابة الأدبية؟ كل ما مررنا من أفكار وتعرفيات لم يصل باعتدائي إلى ما هو مهم حقيقي عن فهم الكتابة؟ لذا فإن من الصعوبة وضع كلمات جديدة قابلة للتوضيح عما قيل. لغة وصيغة الأداة الأثرية في مكانها والرخص في مضمارها وكيفية التقطيع الزمني والتفاعل مع القدرة الصناعية، الإنتاجية، فإن كل هذا سيضيع في تقبل النص، حينها لا تنفع الحكاية الجميلة والرأمة والميزة ليكون النص مهيباً ومديعاً، ولا يكون النافذ على دراية بأدواته التقفية لأنه أنساق خلف جزء واحد من اللعبة الإنتاجية، ولا تقول إنه كتب نصت تأثير العلاقات، لأن هذا خارج السياق الذي يمكن الإشارة له.

إن اللعبة النصية الإنتاجية لا تصف عند حدود الكتابة، وإن الإنتاج الأدبي للنص لا يمكن إلا أن يقع تحت مفهوم اللعبة التي تحتاج إلى مرن عقلي وجسدي وروحي ومالي واجتماعي وقدر على التفكير والمخيلة وعملية الاستيطاد لهذه الحكاية التي تعدت الحكاية التي توطن الكتابة في وجدنا للكلمة بصناعة فكرية أدبية، يتحول إلى نص أدبي من دون انتباه إلى أن كتابة الأديب في كيفية إقناع اللعبة الكتابية.

الأديب حين يعينه لعبة، كأية لعبة يبرز من أقتن أصولها كلها، وليس جزءاً منها هو الحكاية، التي يطلق عليها البعض من الكتاب نقاد ومتخبي نصوص أدبية. إن البساطة في النص جاءت لوجود محمول الحكاية، ولهذا نراه يركزون على الحكاية وتتبع الشخصيات والمفردات التي تجد في صراعها إيصال اللعبة لم تكن صحيحة، ولم يستطع منتجها إيصال النص إلى خط النهاية ليكون ضمن الفائزين بل إن الأمر هنا قد يبدو في الأعمال السردية لكنه يمكن أن يجمع معه حتى الشعر والسرد مثلاً، إذا ما تم حصر النوع الكتابي وطريقته وإقناع اللعبة في عملية الإنتاج.

إن الكثير من المقالات النقدية ركزت على الحكاية مما أظهر أنها لا تعني أو لا تزيد الطرئ إلى ماهية اللعبة التي يجب أن تسير عليها الحكاية، ليس السيرة على سكة الجنس الأدبي، بل على مضمار كل الكتابة، وما يترشح منها من مكوناتها التي تكون بنسأناً في إن الكتابة ليست حكاية قد يملكها الجميع بلا استثناء، حتى الطفل الذي بإمكانه (يكي/سولف) حكاية



● لأول مرة يحصل أربعة أدباء من كركوك على عضوية المكتب المركزي

ولدت أنا كارسون في مدينة مونتريال عام 1950، شاعرة وكاتبة ومترجمة كندية ومهتمة بالكلاسيكية فضلاً عن عملها أستاذة جامعية في جامعة تورنتو. درست الأدب الكلاسيكي، الأدب المراقب، والكتابة الإبداعية في عدة جامعات أميركية وكندية منذ عام 1979. لديها أكثر من عشرين كتاباً بين الشعر والنقد والترجمة، فازت بجوائز أدبية عديدة وهي من المرشحات لجائزة نوبل للأدب خلال السنوات الأخيرة، ومنذ ذوبوع شهرتها الشعرية عام 1987 بقصيدتها الطويلة (أنواع نساء) نشرت كارسون عدداً كبيراً من الدواوين الشعرية منها (جمال الزوج) و (سيرة الأحمر) وغيرها الكثير.

أنا كارسون: أنا أحب.. أنا أكره.. فأنا موجود



● كارسون من المرشحات لجائزة نوبل للأدب

● أجرى الحوار: جورج سالييز
● ترجمة: محمد تركي النصار

أجرى الكاتب جورج سالييز هذا الحوار مع كارسون لموقع كولد سكوب الذي يعنى بالأدب المهتم.
جورج سالييز: كتابك كتيك وثيقة (الأحمر)، (أبيوس، الحلوا الخ) نُشر أول مرة عام 1986 وسعاد طبعه في سلسلة دولكي الأرشيفية للأعمال البارزة، فأجبتاً لو تقدمي إهداء للجوانب الأساسية لهذا العمل، وكيف يمثل جزءاً من مشروعك، وهل تتوقعين تقابل جيل القراء الجديد مع أفكاره؟
أنا كارسون: أسر لطيف أن تأتي على الكاتب، (أبيوس الحلوا الخ) مشروع متيقن من أطروحة دكتوراه بعنوان (لاوع (أنا أحب أنا أكره أنا أنا موجود) ولست أدري بالضبط كيف حدث هذا الإنشاق، وما من شيء أكثر تسلية من القمع والنسج. هناك الكثير مثلاً يحدث حول زوايا البنية الأربعة، وأتوقع حدوث المزيد في الزاوية الخامسة. أعرف أن الكتاب لم يحظ بالتأجيل المرجو وقت صدورهم وصفه أحد الكتاب بأنه بارد وصعب الهضم، والوسط الأكاديمي قال بأنه خارج دائرة التداول العام. أمر مضحك أن يكون الانتشار مرتبطاً بما هو شعبي حتى في الوسط الأكاديمي.

أنا كارسون: علينا القيام بكل مذكرات، لكنك أغضبت أمراً مهماً، وهو إيجاد وسائل جديدة للاستمتاع بها وخلق شيء جميل منها

أنا كارسون: علينا القيام بكل ما ذكرت، لكنك أغضبت أمراً مهماً، وهو إيجاد وسائل جديدة للاستمتاع بها وخلق شيء جميل منها.

في مستنقع في الشمال ينتقع الربيع هناك مثل شفرة أسافر اليوم كله في القطار وأجلب الكثير من الكتب بعضها لوالدي والبعض الأخرى لي بما في ذلك الأعمال الكاملة لاميلي برونتي الكاتبة المفضلة عندي كذلك فإن خوفاً الأساسي الذي أريد مواجهته كلما زرت والدي هو أنني أتحوّل إلى اميلي برونتي... حياتي الوحيدة حولي شبه المستنقع وحسدي المنهك يتعكّر على العينين بنظرة للتحول توتت عندما أصل إلى غرفة المطبخ

جديدة. حتى الآن تبدو المحاولات شجيرة وشاحية بهذا الخصوص. في أس ما هي الرواية أو العمل الإبداعي الذي قرأته وتعتقدين بأنه يستحق المزيد من القراءة؟ أنا كارسون جميع أعمال مايفز جالانت* وأتوقف عن أس هناك سؤال مطروح من أحد الضيوف وهي ماريتا سوفييا، هلقت في مكان ما بأن الأفكار بعد ذلك قيمتها أقل في العمل الإبداعي من الطفرق والمسالك التي تأخذ الكاتب بين تلك التعريف الأصلي لريتشارد دوكنز * (الجملة استخدمت لكلمة (ميم) من بيني أن نحن على موت تلك الفكرة، أم بيني أن نبدل المزيد من الجهد للحظاظ عليها، وهل علينا أن نتقبل انقراضها بوضوح أم نحتملها لا مفر منها؟

ثلاث نساء صامتات عند طاولة المطبخ مطبخ والدي ممتع وصغير ومن الثقافة بإمكانك أن ترى المستنقع مشلولاً بالجدب وهو يتراعى على مدّ البصر.
حسناً توجد تعريفات متعددة للحرية الحرة. حرية. كان لا شوقياً بهذا القول تعاملت مع هذا على أنه أمنية وليس فكرة وغرت الحديث لكن السطور الفارقة لا يعني أنها لا تقول شيئاً كما قالت ذلك شارلوت.
استدركت، وبدأت أمشي عائدة إلى البيت بمحاذاة المستنقع لتألول الفطور إنه طريق يتجاهين لغة مالم يتطرق إليه القول صغاليات المفضلة من الأعمال الكاملة لاميلي برونتي هي الملاحظات الموجودة في الخلف والتي تسجل تعديلات شارلوت وملاحظاتها عن قصائد اميلي التي جرتزها بعد وفاة اميلي

* وكاتب أميركي صاحب كتاب (البحر في الأعلى، الشمس في الأسفل) ** مصفية وكاتبة كندية ولدت في مونتريال عام 1922 وتوفيت في باريس عام 2014 حاصلة على العريضة من الجوائز منها جائزة نايكوف عام 2004 *** عالم سلوك حيوان وأجباء نظوية ومؤلف برطغالي معروف قام بصياغة مصطلح (ميم) أخل مفهومها مؤلراً وهو أن التأثيرات الطاقورية للعين ليست بالضرورة تقتصر على جسم الكائن الحي بل يمكن أن تمتد في البيئة.

المرجعيات الثقافية محركاً للتساؤلات الشعرية عند أحمد بخت

الشاعر والثقافة الشفافية (ما قاله لي امرأة حسن الأميرة يشفيها) تضاملاً هنا مع الشام على أنها أميرة جميلة فأفسستها هذا من جانب قتي، أما من الجانب الختوي فإن كل مدينة ذات جمال، وتاريخ ثقافي ومعرفي تكون معرضة للاستهداف، وأنهاها لا يعرفون قيمتها إلا بعد ولادها فيقول (بيكي ابن زيديون في ولادة وطننا، والنون) من يوم أن علمتاً كيف نبتنهما أمية أجنيتنا كي تصاب بنا، نكل، وأعرانها تدمي وتدمينا، يا أمة من يتيم واحد ولدنا، في ماتم العبا، يتمت اللاريتنا). إن إتناك النص على تكرار (يا أمة) ما هو إلا شحن النص بالانفعال، لا من خلال الإيقاع الصوتي، أو صرفة الحروف في القافية، بل في صيغة العينة في نداء التكرار المتعدد (يا أمة) التي تحوّل إلى خطاب مخصص لأنثى بعينها وهي (الأمّة الإسلاميّة) من خلال قوله (يا أمة من يتيم واحد) وهذه الصورة (يتيم واحد) كتابية عن كنهه بنى أمة كبيرة، وهذه الأخيرة تأسيستها من أبنائها من بداية تأسيسها حتى اليوم، فالشاعر يضع تساللاته له نحن أمة خلقت لفتل؟ وصار قاموسها ممتلئاً بأبنئ الإيتام؟ ولم تتعرض الشام والدمن القافية للحرورية يقول في القصيدة ذاتها (قالت لي الشام) ما فاتته (التاريخية، والأدبية، والعلمية) هي تساللات شعرية يبتنر الشاعر بها متلقيه ويجبره على دخول عالم النص. والشاعر المصري أحمد بخت في شعره يذوئه (الرا) حاضرة منذ دار تشكيل - الرياض عام 2022، وقلّك أكثر مرجعياته الثقافية في

قصائده، التي جاءت لتعبر عن مواقف إنسانية خاصة بالذات الشاعر وفهمه الماضي وتجلياته في الحاضر، وهذه التلاية (الشاعر- الحاضر) (الحاضر- شكاك) قيمة واضحة في معظم قصائده، وكأنّ التي تهيم على عقله الشعرية هي لحظة تجلّ واستحضار لكل مخزونه المعرفي، إذ يتغنى الخرنج المترك من الفراءات المرشحة في ذاته، والملمحات الثقافية الشازة في فضاء ذاكرته، فيظهر المستوي الثقافي في النص على مستويين: تخيوي، وشعبي (جماهيري)، الألو يحتاج إلى أن يخلق القارئ نحو سماء المعرفة حتى يتقصص معناه، ويقتطف المعلومة الميثوقة الناضجة فيه، أو يحولها إلى منتج أفعال معاني الاستمرار والكليات والتراكيب التي يتكأ عليها السياق العام للقصيدة، وهذا قد يتفاهل في جماليته، ورسالته عند انتقاله إلى المثلي، بالبحث المنطقي عن أبيات تركيب النص ومناسبة أنطولوجيا. وأما المستوى الثاني، فيكون النص الشعبي القريب من العمودية الذوق فلا يستمع الشاعر أن يخرج من صلايقه واليوبي، وبدنك الثقافي في نضه، ولكن يمتك شاربه بين المستويين من خلال استعمال اللغة الشعرية التزيينية من الأبتين، وفي المقابل تكون كتيبة الشاعر (التاريخية، والأدبية، والعلمية) هي تساللات شعرية يبتنر الشاعر بها متلقيه ويجبره على دخول عالم النص. والشاعر المصري أحمد بخت في شعره يذوئه (الرا) حاضرة منذ دار تشكيل - الرياض عام 2022، وقلّك أكثر مرجعياته الثقافية في

ولدت بالقرب من شاطئ الحلة منتصف العقد السبعيني من القرن الماضي، كانت صغيرتي الأولى منذ إدراكي للحياة، هبطت المطر، فنشأت في بيئة شعبية فيها العديد من الأعراف والتقاليد، غير أنني عشقت الفن منذ طفولتي، حيث كنت أخطر نشانات نقابية للفنانين في مدينتي الحلة لأتينا بالقرب من دارنا، وحصل علي ما كنت أتمناه في الثماني الثقافي هي مرحلة صعباً، إذ كانت تأثيرات أخصي الزياتي بيرونتي واضحة وهم من الوسط الرياضي العلي، إذ مارست العديد من الألعاب، خاصة كرة السلة -الأنتي تركتها مطلع شبابه لتعزني لإصابة بالغة جاء، كنت أقرأ الكثير الثقافية والأدبية مبكراً لأن أخي الكبير (رحمه الله) كانت عنده مكتبة تضم هذه الكتب، فتمزقت على بعض الأسماء الأدبية والفتية من خلال متاعتي للكتب والمجلات، وأقنع بعض هاشم أصحاب هذه الكتب أسدفاً، وزملاي لي بعد دخولي الوسط الثقافي.

زهير الجبوري



مكتبة المدرسة التي يشرف عليها الأديب الراحل الأستاذ عدنان سماكة غنّية الثانية نستعير الكتب للقرأة تحت إشراف هذا المدرس، قرأت أول كتاب (العبرات) للفولطير، ثم (دع القلق وأبدأ الحياة) لديل كارنجي وغيرها من الكتب الأخرى. مارست العمل الصحفي في أول صحيفة في بابل، ثم في بعض الصحف الإبدائية، كانت ممتة الكتابة في هذا المجال فتحت ذهنيتي على الكثير من تفاصيل الحياة جوانبها الاجتماعية والسياسية والثقافية كافة، لكن مجال الأدب كان هو شغلي الثابت، مطلع شبابه لتعزني لإصابة بالغة جاء، كنت أقرأ الكثير الثقافية والأدبية مبكراً لأن أخي الكبير (رحمه الله) كانت عنده مكتبة تضم هذه الكتب، فتمزقت على بعض الأسماء الأدبية والفتية من خلال متاعتي للكتب والمجلات، وأقنع بعض هاشم أصحاب هذه الكتب أسدفاً، وزملاي لي بعد دخولي الوسط الثقافي.

ولدت بالقرب من شاطئ الحلة منتصف العقد السبعيني من القرن الماضي، كانت صغيرتي الأولى منذ إدراكي للحياة، هبطت المطر، فنشأت في بيئة شعبية فيها العديد من الأعراف والتقاليد، غير أنني عشقت الفن منذ طفولتي، حيث كنت أخطر نشانات نقابية للفنانين في مدينتي الحلة لأتينا بالقرب من دارنا، وحصل علي ما كنت أتمناه في الثماني الثقافي هي مرحلة صعباً، إذ كانت تأثيرات أخصي الزياتي بيرونتي واضحة وهم من الوسط الرياضي العلي، إذ مارست العديد من الألعاب، خاصة كرة السلة -الأنتي تركتها مطلع شبابه لتعزني لإصابة بالغة جاء، كنت أقرأ الكثير الثقافية والأدبية مبكراً لأن أخي الكبير (رحمه الله) كانت عنده مكتبة تضم هذه الكتب، فتمزقت على بعض الأسماء الأدبية والفتية من خلال متاعتي للكتب والمجلات، وأقنع بعض هاشم أصحاب هذه الكتب أسدفاً، وزملاي لي بعد دخولي الوسط الثقافي.



أحمد بخت لارا

زهير الجبوري

إعمار ملعب جامعة الموصل

● الموصل، شرق ماهر

أعلن صندوق إعمار نيوتون عن إنجاز إعمار ملعب جامعة الموصل خلال الأربعة أشهر المقبلة. وقال محافظ نيوتون نجم الجبوري في تصريح لـ (الصباح) إن صندوق إعمار نيوتون سينتهي من إنجاز إعمار ملعب جامعة الموصل سنة 3000 مترمربع في مرحلته الثانية بعد أن أعلن عن انتهاء المرحلة الأولى. وأضاف أن مبالغ إنجاز ملاعب الجامعة كانت قد خصصت من قبل صندوق إعمار نيوتون لإعمار جميع ملاعب مدينة الموصل وضواحيها. مبيّناً أن الإعلان عن انتهاء الملعب الكبير بالكامل من كل جوانبه سيكون خلال الأشهر القليلة المقبلة.

ch.editor@alsabah.iq

صفاء هادي يعلن رحيله عن الصقور



● بغداد، حيدر كاظم

أعلن اللاعب صفاء هادي رحيله عن صفوف القوة الجوية، مؤكداً أن مباراة فريضة أمام الزوراء كانت الأخيرة له بقميص الصقور، فضلاً عن خوض إحدى التجارب الاحترافية في الموسم المقبل، لا سيما أنه قضى عدة عروض من أندية عربية متقدمة، والكرة الآن في ملعبه لاختيار الأنسب منها. وقال هادي عقب انتهاء مباراة فريضة أمام الزوراء ضمن الجولة السابعة والثلاثين من الدوري الممتاز لكرة القدم، إن مواجهة التورانس كانت الأخيرة لي بقميص الصقور، على أمل خوض تجربة احترافية جديدة بالموسم المقبل. وأضاف أنه يمتلك العديد من العروض العربية، وسيختار الأنسب منها، بعد دراستها جيداً مع وكيل أعماله. وأشار إلى أن القاسية الكويتي بعد في مقدمة الأندية العربية التي تسمى للظفر بخدماته، مبيّناً أنه لا يتسرع باتخاذ القرار، لا سيما أنه يتطلع إلى اللعب في مسابقة تسهم في تطوير مستواه الفني والبدني، وتكون بوابة له لعودة إلى صفوف منتخبنا الوطني، بعد غياب عن التمثيل الدولي في الفترة السابقة.

منتخب الناشئين يواجه الأردن لتأكيد صدارة المجموعة

في المجموعة الثانية، علماً أن الفريق لم يحظ بالدعم الكامل من قبل المعينين وحدث فيه العديد من المشكلات الإدارية التي تشتمل على بعض اللاعبين الذين تم استبعادهم قبل التوجه إلى الأردن. ومن ثم التوجه إلى الأردن، وستكون البطولة الحالية، أفضل برفقة تحضيرية للمدرب حسن كمال وطافقه التدريبي المساعد من أجل تجهيز لاعبيه على أجواء المباريات التنافسية قبل خوض تصفيات المجموعة الثالثة المؤهلة إلى كأس سيلافي في شهر تشرين الأول المقبل، منتخبات عمان البلد المضيف للمجموعة بالإضافة إلى قطر ولبنان والبحرين في الكفة الأخرى، يسمى مدرب منتخب الأردن عبد الله القططلي هو الآخر إلى استنساخ الحالة الإيجابية لمنتخبه ويأمل في تحقيق فوز مهم على فريقنا وسيراهن على مجموعة جيدة من لاعبيه الذين قدموا لحظات قوية لاسيما في اللقاء الأخير الذي أقيم بين أصحاب الأرض ومنتخب اليمن وانتهى لمصلحة الأردن بهدف نظيف وبالتالي ستكون الأسماء التالية على غرار محمد الطرايرة، وعبد الله هوشا، أيهم السمامرة، ضياء أبو رحمة، صالح فرج، عدنان الخطيب، عبد الرحمن الخضور، أمين أبو خليفة، عبد العزيز أبو عاقلة، حاضرة في المباراة.



● بغداد، الصباح الرياضي

يخوض منتخبنا للناشئين بكرة القدم مساء اليوم السبت، مباراته الثالثة أمام الأردن، لتحديد بطل ووصيف المجموعة الأولى من منافسات بطولة غرب آسيا بنسختها التاسعة، التي تنفذها ملاعب شركة تطوير العقبة لعاية الثلاثين مواجهة بين المنتخبين اليمني والعماني، وسيرمي مدرب منتخبنا حسن كمال بجمع أوائه الفنية الراجعة على غرار حسن علي وحسن عامر وكرار جعفر وأمير جواد وياقر ضياء وأحمد عبد الرضا.

من أجل تحقيق الفوز على نظيره الأردني وفك الصدارة معه، فإن يتساوى المنتخبان الجاران بالتقاط بواقع (6) نقاط لكن فارق الأهداف يميل لكفة منتخبنا الذي قدم عرضاً مميّزاً في مواجهة عمان الأخيرة والتي انتهت لمصلحته بهدفين نظيفين، وتسد مجرياتها وأحسن تطبيق الضغط المتقدم على مراحل بالإضافة إلى التحولات السريعة من الخلف إلى الأمام وقد أظهر مهاجمونا قدرتهم المميزة في التصرف مع الكرة في الثلث الهجومي بالإضافة إلى اللعب السلس وقدرتهم على فتح مسارات التمهير وزوايا التهديف، وتسيطر على بعة منتخبنا للناشئين روح التعاون والمعنويات المرتفعة بعد الانتصارات على اليمن وعمان، وهذا ما عزز طموح اللاعبين بالتأهّل في لقب البطولة لاسيما بعد مشاهدة مستويات جميع الفرق المشاركة

الاجداد على تطوير اللعبة من خلال تلبية الدعوات الدولية والودية، وكذلك استضافة البطولات المختلفة لاسيما بعد النجاح في تنظيم بطولة العراق الدولية التي جرت في شهر آذار الماضي وسجلت تواجد منتخبات مصر وباكستان وسوريا والأردن وإيران ولبنان وفلسطين.

أن الجميع ينتع بمعنويات مرتفعة وهي أتم الجاهزية. وأشار إلى أن حظوظ منتخبنا الناشئين والتأشأت كبيرة نحو الوصول إلى النهائيات القارية وتسجيل إنجاز جديد يضاف إلى سلسلة الإنجازات التي حققتها كرة الطاولة في الأونة الأخيرة. وفي ختام حديثه أكد حرص

● بغداد، نبيل الزبيدي

توج منتخبنا الوطني النسوي لكرة الصالات بلقب بطولة غرب آسيا بعد فوزه على البلد المضيف السعودية بأربعة أهداف مقابل هدفين وذلك في المباراة النهائية التي أقيمت أمس الجمعة في مدينة جدة، بينما



التايكونجوتسو والسكي يحصد المركز الثاني عالمياً

الهندية للعدة من السابع عشر وحتى الثالث والعشرين من حزيران الحالي. وقال رئيس اتحاد التايكونجوتسو والسكي محمود إبراهيم في اتصال هاتفي مع (الصباح) إن منتخبنا الوطني برياضة السكي حصل على المركز الثاني فريضة في ختام منافسات بطولة العالم، خلف الهند البلد المضيف، إذ توج بذهبيتين فضيتين، إضافة

التي جميع ينتع بمعنويات مرتفعة وهي أتم الجاهزية. وأشار إلى أن حظوظ منتخبنا الناشئين والتأشأت كبيرة نحو الوصول إلى النهائيات القارية وتسجيل إنجاز جديد يضاف إلى سلسلة الإنجازات التي حققتها كرة الطاولة في الأونة الأخيرة. وفي ختام حديثه أكد حرص

● بغداد، حارث العبيدي

حصل ألماناً برياضة التايكونجوتسو والسكي، المركز الثاني فريضة بنته الرجال ضمن منافسات بطولة العالم، خلف الدولة المنظمة الهند التي تصدرت جدول ميداليات المسابقة، وحصل لاسيما على ذهبيتين فضيتين وثلاث نحاسيات، وأقيمت فعاليات بطولة مدينة كشمير

قرعة ويمبلدون تجمع نادال وبيريتيني في المسار نفسه

وقع الإيطالي ماتيو بيريتيني، وصيف بطولة ويمبلدون العام الماضي والتوج أخيراً بلدورتي شتوتغارت وكوينز على أرض عشبية، في المسار نفسه مع الإسباني رافيل نادال في ثلاثة البطولات الأربع الكبرى التي تنطلق بعد غد الاثنين، وفق ما أسفرت عنه القرعة.



قبل انطلاقها، وكانت الأميركية سيرينا وليامس خرجت من الدور الأول العام الماضي إثر انزلاقها ولدى السيدات، تعود وليامس حاملة اللقب سبع مرات إلى منافسات الدور للمرة الأولى منذ خروجها من الدور الأول لويمبلدون بالذات العام الماضي بسبب الإصابة. وتتلقى سيرينا في الدور الأول مع الفرنسية أرموني تان المصنفة 113 عالمياً أما الوندنية ايندا شفيونيك، بطلة رولان غاروس هذا العام والتي تقدم مستويات مذهلة محققة 35 فوزاً نوالياً وستة ألقاب في 2022، فتفتتح مشوارها ضد الكرواتية يانا فيت.

في 2010، مع بيريتيني القوي على العشب في نصف النهائي، في حال نجح الأخير في تحطيم عقبة ستيفانوس تسيتسياس في دور الثمانية. عملاً أن الأراضي العشبية ليست مفضلة لدى اليوناني الذي تبقى أفضل نتيجة له في ويمبلدون بلوغ الدور الرابع عام 2018. ويأمل بيريتيني أن تكون الثالثة ثابتة له بعد أن خسر ضد نادال المواجهتين الوحيدتين اللتين جمعتهما في نصف نهائي بطولة كبرى (فلاسغ ميوزو 2019 وأستراليا 2022) وفي مفارقة، تدرّب بيريتيني مع نادال على الملعب الرئيس في ويمبلدون في سابقة أولى من نوعها، بعد أن سحقت أقدم البطولات الكبرى للمرة الأولى بإقامة تدريبات على هذا الملعب قبل انطلاق البطولة، بعد أن اشكى اللاعبين مراراً من الأرض الزلقة لاسيما على الخط الخلفي كونه لا يختير

• نندن، أ ف ب

أما الصربي نوكا ديوكوفيتش المصنف أول الذي يستهل حملة الدفاع عن لقبه ضد الكروي الحنوي كيون-سون وو، ضمن المحتمل أن يواجه النجم الصاعد الإسباني كارلوس ألكاراس في ربع النهائي وسيحتتم على نادال العائد إلى ويمبلدون للمرة الأولى منذ 2019 بعد أن غاب العام الماضي بسبب الإصابة والقيمت نسخة 2020 بسبب تداعيات جائحة فيروس كورونا، التفرّق على فيليكس أوجيه-ألياسم في ربع النهائي، عملاً أن الكندي جزء إلى خمس مجموعات في من نهائي رولان غاروس هذا العام، قبل أن يعرض الإسباني نوح لوفتو 72 في البطولات الكبرى معززاً رهنه القياسي وفي حال حصل ذلك، قد يتواجه نادال المتوج مرتين في ويمبلدون آخرهما



مدريد تطمح إلى استضافة سباقات الفورمولا 1



وكتب لوبيز في خطابه: اعتقد أن استضافة مدريد لحدث سباق السيارات سيكون ظاهرة رياضية في وقتنا الحالي، وسيكون نجاحاً كبيراً لجميع المحترفين والشركات المساهمة في تطوير فورمولا 1، كما أن الأمر سيكون مرضياً للمنتفعة ككل وأهلاً. وتابع: لهذا السبب تهتم حكومة مدريد بجعل ذلك أمراً ممكناً. وأوضح، باختصار، أن هذا المشروع، وريختنا في توقع اتفاقيات الترويج والسباقات وتقديم دعم كبير وعرض رياضي وترفيهي كبير، نحن على أتم الجاهزية للعمل معك ومع فريقك لجلب فورمولا 1 إلى مدريد.

بأن العاصمة ستعطي تنظيم السباق، ويستمر العقد الخاص بإقامة سباق على حلبة برشلونة حتى عام 2026. واستضافت مؤخراً مدينة فالنسيا أيضاً منافسات جائزة أوروبا الكبرى (غراندي بريكس) في الفترة ما بين عامي 2008 و2012، بينما لم تنظم بطولة مدريد أي سباق فورمولا 1 منذ فوز الكندي جيل فيلتوف في عام 1981 في حلبة سيركيوتو دي جاراما. وأشار لوبيز إلى تقاطع قوة مدريد في خطابه لدومينغوس، مدللًا على ذلك بالتطور الاقتصادي والاجتماعي المميز على الصعيدين الإسباني والأوروبي.

• مدريد، وكالات

تطمح العاصمة الإسبانية مدريد إلى تنظيم سباق سيارات فورمولا 1، في خطاب ألقاه في خاتمة مسؤوليون جاهزية المدينة لتنظيم سباقات مستقبلية. وقام إنريكي لوبيز، وزير التراث والعدل والداخلية في مدريد، بإرسال خطاب إلى ستيفانو دومينغوس، الرئيس التنفيذي لسباقات فورمولا 1، حدد خلاله الخطوط العريضة لزيارة العاصمة. وتضمنت حلبة برشلونة -كاتالونيا منافسات جائزة إسبانيا الكبرى منذ عام 1991، ولم يوضح خطاب إنريكي صراحة

ميسي والأرقام القياسية

• بونيس آيريس، وكالات



احتفل الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم باريس سان جيرمان وصاحب الأرقام القياسية في عالم كرة القدم أمس الجمعة بعيد ميلاده 35. وعلى مدار السنوات الطويلة التي قضاها في اللاعب، حقق ميسي العديد من الإنجازات وسجل باسمه عدد أرقام قياسية، إذ يعمل في جعبته 23 رقماً قياسيًّا وبعد أكثر لاعبين مشاركة في المباريات مع برشلونة بواقع 778 مباراة، وهو الهدف التاريخي للعلاق الكاتالوني برصيد 672 هدفاً. ميسي هو صاحب أكبر عدد من الأهداف في دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا بواقع 74، منها 71 مع برشلونة، وهو أيضاً الهدف التاريخي لدور ال16 في البطولة الأوروبية الأرفع شأنًا برصيد 28 هدفاً. ويتسجّله 120 هدفاً مع برشلونة في دوري أبطال أوروبا، أصبح ليوساحب أكبر عدد من الأهداف لتناد واحد في البطولة، وهو أيضاً أكثر لاعب يسجل أهدافاً لنفس الفريق في بطولات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بواقع 123 هدفاً. البرغوث هو الهدف التاريخي لمسابقة الدوري الإسباني، برصيد 474 هدفاً، وهو صاحب الرقم القياسي لعدد الأهداف المسجلة في موسم واحد (50)، وعام ميلادي واحد (59)، واللاعب الأكثر تحفيشاً للأنتصارات في المسابقة (383). ليهو أكثر لاعب غير إسباني شارك في المسابقة (520 مباراة)، وهو أيضاً أكثر أجنبي حقق اللقب (10 مرات).

بانكيرو يتصدر «درافت» الـ «NBA»

التى أعلنها مفوض الدوري أم سيلفر في ملعب باركليز سنتر في نيويورك. وقال اللاعب: أنا حقاً لا أعرف ما أقول، لا يمكنني أن أصدق ما حدث لي، بكل صراحة، لم أتخيل أن ذلك قد يحدث. وتابع: أردت أن أكون في أي شيء، ولكن لم أتوقع أن يحصل ذلك، مع اختيار بانكيرو في المركز الأول، حصل أوكلاهوما سيتي تاندر على هوفنرين الذي حل ثانياً، بعد أن تألق في صفوف فريق بولديوغز في جامعة غوزنر أجا مع 14 نقطة و9.9 متابعات وكان سميث من نصيب هيوستن روكيتس، بعد أن رشح الكثيرين لاعب جامعة أوبورن ليكون الجيار الأول بعد أن حقق معدلات 16.9 نقطة و7.4 متابعات مع فريق تيفرس.



• نيويورك، أ ف ب

التفوقات من خلال ضم المراقق عاكس العديد من التقاد، حيث كان من المتوقع أن يتنافس جاباري سميث وجونور وشيت هوفنرين على المركز الأول، حتى بانكيرو، المولود في الولايات المتحدة، بدأ مصدوماً من اختياره في أعقاب النتائج

حصل الإيطالي الأميركي باولو بانكيرو بشكل مفاجئ على المركز الأول في درافت دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، في المباراة الواحدة خلال موسم 2021-2022 في جامعة ديوك. قرار أولاندو باختيار بانكيرو بعد أن أريك أولاندو ماجيك

العداء ريتشاردسون تخفق بتجارب سباق 100 م

• بوجين، أ ف ب

خرجت العداءة شاكاري ريتشاردسون بشكل مفاجئ من تصفيات سباق 100 م في تجارب اختيار المنتخب الأميركي للمشاركة في بطولة العالم للألعاب القوى الشهر المقبل، بينما حقق فريد كيرلي أسرع زمن في المسافة ذاتها هذا العام وسجلاً رقمياً قياسيًّا. وكان إيفانجولين ريتشاردسون في هابوارد فيلد أحد أكبر مفاجآت اليوم الأول، بعد أن كتفت بالمركز الخامس في مجموعتها في التصفيات بزمن 13.31 ثانية، وفي المركز 23 بشكل عام. وستشارك العداءة البالغة 22 عاماً، شاكاري ريتشاردسون في سباقاتها بين المراكز الثلاث الأولى في سباق 200 م، من أجل التأهل إلى أول بطولة عالم في مسيرتها الاحترافية.

• بوجين، أ ف ب

ولدى الرجال، حقق فريد كيرلي أسرع زمن في 100 م هذا العام بتحقيقه 9.83 ث في التصفيات، متقدماً على كرافون تشارلستون (10.07 ث). وتوقع بذلك كيرلي، صاحب الضيفة هي أولمبياد طوكيو، على توقيت 9.85 ث الذي حققه الكيني فريديان أوامانيلا في نيبوي في 7 أيار الفائت. أما كريستيان كولمان الضامن تأهله إلى بطولة العالم المقررة في الفترة بين 24 و 29 تموز المقبل، بصفته حامل اللقب عام 2019 في مونيديال الدرحة، فتأهل إلى الدور التالي محققاً زمناً قدره 10.08 ث. لكن العداءة البالغ من العمر 26 عاماً أكد أنه يخطط لخوض كل جولة في التجارب في سعيه للعودة إلى مستوياته بعد أن غاب عن أولمبياد طوكيو، بسبب إيقافه لمدة 18 شهراً لتخلقه ثلاث مرات عن فحوص المنشطات.

خرجت العداءة شاكاري ريتشاردسون بشكل مفاجئ من تصفيات سباق 100 م في تجارب اختيار المنتخب الأميركي للمشاركة في بطولة العالم للألعاب القوى الشهر المقبل، بينما حقق فريد كيرلي أسرع زمن في المسافة ذاتها هذا العام وسجلاً رقمياً قياسيًّا. وكان إيفانجولين ريتشاردسون في هابوارد فيلد أحد أكبر مفاجآت اليوم الأول، بعد أن كتفت بالمركز الخامس في مجموعتها في التصفيات بزمن 13.31 ثانية، وفي المركز 23 بشكل عام. وستشارك العداءة البالغة 22 عاماً، شاكاري ريتشاردسون في سباقاتها بين المراكز الثلاث الأولى في سباق 200 م، من أجل التأهل إلى أول بطولة عالم في مسيرتها الاحترافية.

الزِّي العربي يفرض وجوده بين الشباب



وعليه طلب ورغبة كبيرة من قبل الشباب، لافتاً إلى أن هذه الأزياء تعد موروثاً من التراث وتتم المحافظة عليه، والاستمرار بإرتدائه جيلاً بعد جيل.

الصاح كريم سلطان يقول «الزِّي العربي ما زال موجوداً في المنى، لكنه ليس زياً رسمياً لمراجعة الدوائر والمصالح الحكومية، لكنه زي رسمي أوجدته التقاليد المتوارثة عندنا والموروث الاجتماعي العريق».

وأضاف في مجالس العزاء ومجالس الفرح تجد الحالة نفسها، حيث يظل الزِّي العربي الأصيل ويطلق على الملابس الحديثة الأوروبية، كالبطال والبدلة وماشابهة».

ويتابع سلطان «الزِّي العربي أوجدته ظروف خاصة في العصور المتقدمة، وكانت الدشاشة البسيطة تملك وتحالك باليد، وكذلك العباءة والبشت بلا تلميز ويلبسونها بذلك الوقت بشكلها البسيط».

وزاد «تطور الزمن وتطور الصناعة ظهرت الفترة الحالية المشابهة للشماع، لكنها من دون نقوش ولا تزال نفيسة في ثمنها ومليها».

ومن مميزات ارتداء الزِّي العربي هي البساطة أو المسبحة، حيث يتم انتقاء لون ونوع مناسب لهذا الزِّي، وبالرغم من ارتفاع أسعار الزِّي العربي، إلا أن أعداداً غير قليلة من الشباب والرجال في المحافظة، يتسكنون بيدا الزِّي، كرمز من رموز العراقة والأثافة والتراث.

السماوة، تافع التاجي

بالمغرب من تنوع الملابس العديدة وتعدد مصادر إنتاجها، لكن لا يزال الشباب في محافظة المنى يقبلون على اقتناء الزِّي العربي من جلاب (دشاشة) والعباءة والمقال على اختلاف أنواعها وصنعها، فمنها الحلبي

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بايل	النجف	ذي قار
26 46	33 49	25 45	28 41	27 45	32 48	33 49



صورة وتعليق

نصب الشهيد للثلاث الراحل اسماعيل فلاح اسلمة .. أيقونة عراقية.

بعدهة علي الفريابي

برج اليوم ك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي الكبري

الثور



فرصة للحصول على مكسب مالي والبعض يمكنه تقديم أوفائه الرسمية لوظيفة جديدة. البعض يمكنه أن يقني ممتلكاً أو جهازاً منزلياً.

الحمل



تزداد تحركاتنا الإيجابية، تزداد انشغالاتنا بالاتصالات، ونستطيع أن نتواصل مع الآخرين لدينا رغبة لنقيام ببعض التغييرات الإدارية.

السرطان



يحاول البعض الحصول على مكسب مالي والبعض يجري عملية تجارية، والتكثرت سؤداد مقدرته الفكرية لكن قد تكون عبئاً ثقيلاً لا ينسجم مع وضعه.

الجوزاء



نستعيد طاقتنا الجسدية ونحاول أن نقود أمورنا بكل قوة، فالتعب يمتحننا طاقة الحظ تحريك أعمالنا في أي اتجاه تريد.

العذراء



في هذا العقد لدينا الفرص المناسبة للتوقيع على عقد عمل تزداد فرص السفر، ونستطيع أن تقدم عروضنا وأفكارنا مشاريع جديدة.

الأسد



أجواء اجتماعية تحيط بنا في هذا الوقت نستطيع تحقيق أمنية على الصعيد العائلي علينا أن نتنبه على صحتنا فقد تتراجع.

العقرب



البعض عليه المحافظة على علاقته العاطفية سرا خلف الكواليس، فقد تكشف وتشل هذه العلاقة عليكم تجنب المصروفات غير الضرورية.

الميزان



السفر هو الأقرب لواقعنا إذ رغبتنا القيام بذلك كان تعاقب مع مؤسسة خارجية أو تسعى للحصول على زمالة دراسية لموضوع أكاديمي.

الجدي



علينا الانتباه إلى وضعنا الشخصي والتفكير بالأمور قد لا تسير وفق رغبتنا، علينا أن نقوم بخطوة جديدة وخصوصاً أن الوضع العائلي.

القوس



من ينتظر قراراً فضائياً قد يتأخر لفترة لاحقة عليكم الاهتمام بأحوال الشركاء وخصوصاً العاطفيين عليكم أن تكونوا دبلوماسيين في تصرفكم.

الحوت



نرى الكثير من الضغوط التي بدأت تحيط بنا، هناك من يحاول إيذاء القربين منه ما قد يلزمكم التصرف بطريقة ذكية.

الدلو



نشعر بتحسّن على الصعيد النفسي وفرصة لمن يشكو تعطل في الإيجاب ومنكم من يحاول استرجاع ديون سابقة.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



- 1 - صاحبة الصورة فنانة عراقية
- 2 - ولاية أميركية
- 3 - آلة موسيقية، كريستال
- 4 - نصف وريد، نوع من الطائرات
- 5 - قهوة (م) فنانة تشكيلية عراقية
- 6 - الف الفمشا بعض على طوكيو (مبكرة)
- 7 - مرض معد، لاعب كرة قدم افريقي
- 8 - والدة الأم علم مذكر
- 9 - 10 - طبيب وكيميائي وفيلسوف

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- دولة آسيوية
- لنادي كرة قدم انجليزي، نصف حامد
- حروف من رهنف، من الحشرات
- مثنائية، قطار يمضي في الاماكن العامة، جوهري
- ظاهرة طبيعية، نصف وشاح، نصف اجير
- اسكت (م)، قضاء في محافظة أربيل
- لاعب كرة قدم افريقي
- فائد مغولي
- شخصية كارتونية (م)
- عاصمة كينيا

أفقياً

- صاحبة الصورة فنانة عراقية
- ولاية أميركية
- آلة موسيقية، كريستال

عن يوغوسلافيا.

1998 شركة مايركوسوفت تطرح نظام التشغيل ويندوز 98.

2014 اختتام الدورة 38 للجنة التراث العالمي المتعقدة في الدوحة (قطر) بإضافة 26 موقعاً جديداً والتلمديد لأربعة آخرين.

أحكام الدستور والانتخابات.

1988 منتخب هولندا لكرة القدم يفوز بكأس الأمم الأوروبية لكرة القدم المقامة في ألمانيا الغربية بعد تغلبه على منتخب الاتحاد السوفييتي لكرة القدم، هدفين مقابل لا شيء.

1991 كرواتيا وسلوفينيا تعلنان استقلالهما

1920 اختيار لاهاي مقرّاً دائماً لمحكمة العدل الدولية.

1965 الرئيس جمال عبد الناصر يحظى بولاية ثانية لرئاسة مصر.

1975 رئيسة وزراء الهند أنديرا غاندي تعلن حالة الطوارئ في البلاد وتعليق





فكرة

من عيون التراث

جواد علي كسار

ترتبط باسم الطرطوشي محمد بن الوليد (451 - 520هـ) واحدة من أهم مدونات الفكر السياسي عند المسلمين؛ كتابه الموسوم «سراج الملوك».

كتاب «سراج الملوك» هو مزيج مركب من خمسة حقول، انتمت لمصنفات السياسة في تاريخ المسلمين، هي الفكر السياسي، الفلسفة السياسية، الفقه السياسي، أجهزة الدولة والإدارة، وأخيراً الآداب.

تعود علاقته بالطرطوشي إلى أكثر من ثلاثة عقود مضت، عندما سمعت ملاحظة للباحث والأكاديمي العراقي حسين الجابري، بأن العالم العربي التمتيز عبد الرحمن بن خلدون (732-808هـ) ربما يكون قد اقتبس عن الطرطوشي، أساسيات مهمة في منظومته النظرية عن الدولة والعمران، من دون أن يشير إلى ذلك، إذ دفعته هذه الفرضية أن أمكت طويلاً من تراث الطرطوشي في

«سراج الملوك»، بحثاً ومقارنة مع ابن خلدون.

الحقيقة أن الطرطوشي نفسه يكشف

عن الجهد الذي بذله في كتابه، عبر

استقصاء أصله وعن سير الأمم

السابقة، وما جاء فيها من مناهج في

تدبير الدول، فانتقل إلى أن أصحاب

الحكمة السياسية هم سبب من الأمم؛

العرب والفرس والروم والهند والسند

(وهو من الهند أيضاً) والصينيين،

فحدثت عن حكمة الأمم الخمس

الأوائل، دون الصنفين لأنه لم يبلغه

عنهم شيء، لئلا يشق بطول المسافة

كما يكتب.

من بين مواد الكتاب المؤرعة بين

أربع وستين باباً، ينسج مع نصوص

للطرطوشي لها صلة بديام السلطة

وزوالها، منها جواب بزرگمهر عن سبب

زوال ملك الساسانيين، بقوله: لأنهم

قدروا كبار الأعمال سفار الرجال.

ومثل ملك عن سبب زوال سلطانه،

فأجاب: تقضي بدولتي، واستبدادي

بمعرفتي، وأغالي استشارتي، وإعجابي بملكيتي، كما نقل عن

الفقيه الأوزاعي، قوله: يهلك السلطان بالإعجاب والاحتجاب،

فلا تحجاب أدخل الخلال (الصفقات) في فم السلطان وأسرها

خراً لئلا يذو، فإذا احتجب السلطان، فكانت قد مات.

أخيراً يذكر الطرطوشي أن قيصر الروم كتب إلى كسرى

أنوشيروان، يسأله عن دوام ملكه، فكتب إليه: دام لنا بسبب

خصال ما هزلنا في أمر ولا نهي، وما كذبنا في وعد ولا وعيد، وما

قايلاً إلا على قدر الذنب، واستخدمنا ذوي العقول، وولينا ذوي

الأصول، وفضلنا على الشباب الكحول.

بصرف النظر عما في النص من مبالغة بذكرها الواقع التاريخي

لتجربة الحكم، إلا أن القصد هو التأمّل بتراث ممتد وصل إلينا

عن الماضي، ربما يبلغ مئة مدونة من مصنفات السياسة.

نجم عرب أيدول عمارة الكوفي: أفضل الثاني في اختياري «النوع على حساب الكم»

الكوت، محمد ناصر

توقع الكوفي لهذه الأغنية النجاح، «والحمد لله فمذنب إملأها وهي تتلألأ برضا واستحسان الجمهور، إذ وصلت قرابة مليوني مستمع تقريبا في أسبوعها الأول»، وفق تعبيره.

ويابع: لم أسور الأغنية بطريقة الفيديو كليب، لأنني أردت حفظاً أن تكون «أوديو» لتأخذ نصيبتها من الاستماع، ولا أعرف أنني سأسورها أم لا، أم أن الجمهور يريد ما مسورة.

وجن نصيبه الأغنية «السنغل». أشار إلى أن تطلق أغنية تتب عليها بين مدة وأخرى، أفضل من أن تطلق ألبوماً كاملاً. لأن الأخير مئب ومكلف ويحتاج إلى وقت وجهد أكبر، وقد لا يحالفه الحظ سواء بأغنية أو ألبومين «لكنني أحاول أن أتأني وأحسن الاختيار».

كما قال: وأكد الكوفي أن برامج المسابقات كان لها الدور الأهم في ظهوره للجمهور العربي، «لكن الاستمرارية تحتاج إلى تخطيط ناجح، والصعود يبدأ بشكل يضمن لك البقاء عند جمهورك ومحبيك»، بحسب رآيه.

أطل عمارة الكوفي في برنامج المواهب عرب أيدول في موسمه الثالث من العام 2014، ومن وقتها حظي باحترام وتقدير لجنة الحكام والجمهور.. فقد غنى بالعربي والكرد، وساعدته ضخامة صوته وعمره وحليته في فتح باب النجومية أمامه على مصراعيه، ومن وقتها وهو ينحت في الصخر من أجل أن يكون لاسمه وقع في خارطة الفنان العراقي والعربي.

وقال الكوفي عن جديده: أطلقت مؤخراً أغنية بعنوان «صورلي» وهي من كلمات الشاعر المثالي رامي العيسوي والحان وتوزيع ميشع علاء الدين، ومكس

بمسترس جاسم محمد وتوزيعات مجد جديدة، ونأي وسام خصاف وفانون حسن فالح.

العمل جاء بعد أن استمعت إلى أكثر من أغنية، ومن أول جزء من «صورلي» اخترتها مباشرة ومن دون تكمير، كما أضاف: أن «الفكرة كانت جديدة، واللحن والكلام حديثان وشوقان».



يوم التراث الموصلية

اختتمت في مدينة الموصل الحدييات فعاليات يوم التراث الموصلية، التي انطلقت برعاية محافظ نينوى نجم الجبوري في شارع الفاروق قرب جامع النوري المنته من 21 - 23 من الشهر الحالي.



جديد التحليق في سماء حضارة بلاد عظيم شكره وتقديره للثلاثين على فعاليات مهرجان يوم التراث الموصلية، بدأ من المحافظ نجم الجبوري ومقتضى ورواد الفن ومنظمات المجتمع الثقافي والفني وجامعات وكليات التراث والآثار

الموصل، شروق ماهر

وقال وكيل وزارة الثقافة والسياحة قاسم طاهر السوداني خلال كلمة، نقل عبرها نصائح وزير الثقافة والسياحة والآثار د. حسن ناظم تمنياته بالنجاح والتوفيق في المهرجان الخاص بتراث الموصل الحدييات التراث، التي تعرض إلى أشبه صور التخريب والدمار على يد عصابات «داعش» الإرهابية، التي حاولت من خلاله طمس الهوية التراثية الموصلية.

وأضاف أن «وزارة الثقافة والمنظمات بالتعاون مع إدارة المحافظة والمنظمات الدولية والجمعيات المدني، هي تنفيذ خططها الرامية إلى إعادة إعمار تراث المدينة وإعادة الروح إليها، وأورها منارة الحدييات المحافظة ومرمها التراثي، لا بل عنوان من عنوان تراث العراق بجامعها والبيوت والألفة المعقة المحيطة بها».

وأشار إلى أن هذه المدينة ستعود من

والفنانين والأدباء والمثقفين، والمهتمين بالشأن الثقافي والتراثي والآثاري على ما قاموا به من أجل إنجاحه.

وضمت أجنحة وأروقة المعارض التي أقامتها كلية الآثار، قطعاً جسيمة لآثار صنعت في قسم الصب على المتحف العراقي وكثابتاً مسماة على شكل لوحات وغير ذلك.

وقدمت خلال المهرجان عدد من الفعاليات الخاصة بالتراث، ومنها عروض للأزياء التراثية الموصلية ومعارض للمهن التراثية، ومعرض للأعمال الفنية وندوات حوارية وأسميات فنية، كما وحضر فعاليات

وتشابات المهرجان عدد كبير من الشخصيات الثقافية والفنية والأدبية والإعلامية، ومدير عام دائرة التحريات والتفتيش على شلغم وملاكات مشتبهة آثار وتراث نينوى، والفن ومنظمات المجتمع الثقافي والفني في المحافظة.

الطبيعة العراقية

تزهو على سطح اللوحة

بغداد، محمد إسماعيل

فضلاً عن عراقي الخارج، وهو ينقل ما تختزنه ذاكرة الفنانين من جولاتها في مناطق متنقاة من العراق.

ويروي الفنان مراد إبراهيم عن لوحات المعرض تسجل اللقطات، التي يدونها الفنانين من الذاكرة، مروراً بالخيال، إلى سطح اللوحة وقال إن «من هذا المعرض يدرك المتلقي جمال الطبيعة العراقية، بأعين فنانين ذوي إحساس رفيع، يرون الطبيعة جميلة، مهما كانت، لذلك استحدثوا ألواناً لا وجود لها في الواقع».

وأضاف أن «المستويات الفنية مهرة في هذه البورة، وأنه أهم معرض طبيعي في تاريخ التشكيل العراقي، متمنياً أن تستعيد الطبيعة العراقية بهادها في الواقع.

أسيا الفنان صباح حسد، فقال إن «هذه البورة من معرض الطبيعة، تعد الأهم لمشاركة فنانين خصوصاً بتطوع المدارس الفنية للطبيعة». وأضاف أنه «سيستعرض ما مجموعه التشكيليين، مناطق العراق كافة، بأجل ما يمكن أن يبلغه المحيلة.

وعذ الفنان حسين مطشر معرض طبيعة عراقية حلقة في سلسلة تقاليد احتفلتها جمعية التشكيليين، وقال إن «جمع فضاءات الخيال الطبيعي من أنحاء العراق كافة،



كاريكاتير



البيئة المستدامة والتغييرات المناخية

أقامت هيئة السياحة ندوة توعوية حول مفهوم البيئة المستدامة والتغيرات المناخية وعلاقتها بالسياحة البيئية، بالتعاون مع وزارة البيئة دائرة التوعية والإعلام البيئية ودائرة التخطيط والتنمية. وألقى الدكتور أحمد سامي عبد النبي محاضرة بشأن التأثيرات المناخية، التي تشكلت هذه الظاهرة والأسباب المؤثرة في السياحة البيئية إيجاباً وسلباً وبشكل تفصيلي. وخصر الندوة عدد من مسؤولي وزارة البيئة ومنظمات المجتمع المدني والمدير العام لدائرة التفتيش والتنمية ميهدي هيثم حسن، والمدير العام للدائرة الإدارية والمالية عادل جبر في ديوان هيئة السياحة وموظفي الهيئة.

رحيل محمد أحمد أربيلي

رحل الفنان الكردي محمد أحمد أربيلي عن عالمنا، الاثنين الماضي، عن عمر ناهز الـ 89 عاماً في مدينة أربيل. وقال الفنان خليل ياب، يوم رحيله كان يوماً أسوداً بالنسبة للأربيليين، إذ كان صاحب المقامات الكردية والتركامانية والعربية، وهو أيضاً أساتذة الفنان إبراهيم تاقيلسان، الذي اعطاه عدداً من الأغاني والأحان، ونحن نعلمه تفخيره. وأضاف للأسف الشديد رحل بعد أن ترك لنا كما كثيراً من الأغاني القديمة والبسات، ومن الفولكلورية الأربيلية القديمة التي تتغنى بها وتحت سماعها.

الوثائق المؤمنة

بغية إلغاء معاملات صحة الصدور للشهادات الجامعية الأولية والعليا، نظمت رئاسة جامعة المثنى ورشة عمل تخصصية حول، نظام الوثائق المؤمنة، لتدريب مسؤولي التسجيل والوحدات الإدارية في كليات الجامعة. وقال مسؤول الإعلام الدكتور حارث الخضري لـ «الصباح» جرى تدريب المشتركين في الورشة على استخدام النظام وتوفر الدعم الفني اللازم وهيئة التطبيقات الأساسية. وأضاف أن «النظام يهدف إلى إلغاء إجراءات معاملات صحة الصدور للشهادات الجامعية الأولية والعليا، من خلال الاعتماد على نظام الوثائق المؤمنة ضمن بيئة الأمانة العامة لمجلس الوزراء».

مهندساتنا أمنا

احتضنت الجامعة التكنولوجية وفريق «العراقية هنا» احتفالية «مهندساتنا أمنا» احتفاءً، بثلثين مهندسة عراقية بمناسبة يوم العالمي للمرأة المهندسة، وذلك برعاية رئيس الجامعة التكنولوجية أحمد محمد الغبان ودعم من نقابة المهندسين العراقيين. الحفل الذي أقيم بتظهير الشراكة الثقافية في الجامعة الخمسين الماضي كرم 30 مهندسة مبدعة، سواء في مجال النشاط المدني أو في تخصص الهندسة، فضلاً عن باحثات وأكاديميات، كما وتخلل الحفل العديد من الفعاليات والأنشطة الثقافية منها، وعزف وشعر، من قبل مهندسين مبدعين أيضاً، وكذلك فقرات تحدثت عن فحوص نجاح مختلفة.