



## شباب المقبل.. «البايومترية»

### مستمسكاً بثبوتياً

● بغداد، الصباح

حددت أمانة مجلس الوزراء، مطلع شباط المقبل موعداً لاعتماد البطاقة البيومترية مستمسكاً بثبوتياً. وأيضاً الأمانة، في بيان، أن «مجلس الوزراء، قرر عد بطاقتة الناخب البيومترية طويلة الأمد، أحد المستمسكات الثبوتية المعتمدة لدى دوائر الدولة». وأضاف البيان أن «القرار حدّد جميع الموظفين والمتقاعدين العاملين في مؤسسات الدولة كافة، على تحييد بياناتهم البيومترية خلال (60) يوماً، والحصول على بطاقة الناخب البيومترية طويلة الأمد».

## المفوضية تدعو

### منظمات دولية وسفارات

### لمراقبة الانتخابات

● بغداد، عمر عبد اللطيف ومهند عبد الوهاب

دعت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات منظمات دولية وسفارات عربية واجنبية لمراقبة العملية الانتخابية التي ستجري في السادس من حزيران المقبل، بينما يتحدث نواب عن الشكايات في قانون الانتخابات. وقالت المتحدث باسم المفوضية جمانة الغلاي لـ«الصباح» إن «وزارة الخارجية زودت المفوضية باسماء 52 سفارة عربية واجنبية و19 منظمة دولية، وقد وجهت المفوضية دعوات لمراقبة مراحل العملية الانتخابية». وأضافت أن «عدد الناخبين الذين سيشاركون في الانتخابات المقبلة بلغ 25 مليوناً و139 الفا و375، في حين بلغ عدد المسجلين بأبوابها ما يقارب 15 مليون ناخب، بينما بلغ مجموع البطاقات التي وزعت ما يقارب 13 مليون بطاقة بايومترية». وتحدثت عن «إعداد اعداد الراغبين بتحديث بياناتهم في ايام العمل لضمان المشاركة في الانتخابات كون غالبية الناخبين هم من الموظفين الذين يستعملون العطله لزيارة تلك المراكز البالغ عددها 1079 مركزاً».

وتابعت الغلاي ان «وزارة الهجرة زودت المفوضية ايضا باخر موقوف للناخبين في محافظات نينوى والامبار واربعل وبعون والسليمانية اذ سجلت المفوضية 838 نارخا لغاية 2021/1/12».

تفاصيل 2

## الرافدين يمنح فروضا

### لتحويل المشاريع الاستثمارية

● بغداد، الصباح

باشر مصرف الرافدين، أمس السبت، منح فروضاً لانشاء وتاهيل عدد من المشاريع الاستثمارية والسكنية في بغداد والمحافظات. وذكر بيان المصرف انه تم تمويل وتسويق عدد من المشاريع واستقطاب العديد من الشركات والمستثمرين الذين يبرهنون التعاون مع المصرف لغرض الحصول على تلك الفروض. ودعا المصرف المستثمرين والشركات الراغبين بالحصول على التمويل وتسويق المال لهم الي زيارة فروع المصرف لغرض الاطلاع على شروط منح الفروض خدمة للمصالح العام.

تفاصيل 3

# 57 ألف أسرة تنتظر إقرارها لصرف رواتب الحماية الاجتماعية البرلمان ينهي مناقشة الموازنة والجدل مازال مفتوحاً بشأن الاستقطاعات

● بغداد، حازم محمد حبيب

أنهى مجلس النواب، أمس السبت، مناقشة مشروع قانون الموازنة للعام 2021، بينما تعززت للجان المالية بالتنسيق مع الحكومة تقليص الأرقام وضغط النفقات الموجودة في مشروع القانون، في حين يستمر الجدل بشأن الاستقطاعات في رواتب الموظفين والنفقات العالية.

بالغالب، تنتظر 57 ألف أسرة مشمولة بالرعاية الاجتماعية، إقرار الموازنة لصرف رواتبها المتأخرة لسبعة كاشلة، مع شمول أعداد جديدة بالرعاية الاجتماعية والذين انتشر وطالب النواب خلال الجلسة التي ترأسها حسن الكعبي نائب رئيس المجلس، بحسب بيان، بتوزيع الإيرادات بشكل عادل بين المحافظات مع مراعاة صرف مستحقات التبريد والوقاية للناقد الخدمية وتخصيص وصرف المستحقات المالية لشهد وزارة الدفاع وضمانة المبالغ المخصصة لصندوق اعمار المناطق الحرة وفرض ضرائب على الوارد المستوردة التي لها مثل من المنتج المحلي وعملاً له فضلاً عن دعم وزارة التعليم من خلال زيادة التخصيصات المالية والاعتماد بمراكز البحث العلمي، متسائلين عن اسباب انخفاض دعم مقررات الطاقة الترموية.

وفي رهها على المداخلات، اشارت اللجنة المالية الي تسلمها 162 طلباً من النواب، تتعلق بمشروع قانون الموازنة العامة 2021، لافتة إلى وضع جدول لرد على الملاحظات الواردة اليها، منوهة بأن تحديد سعري برمبل النفط وصرف العملة في قانون الموازنة من اختصاصات الحكومة، مبيئة أن تنفيذ قانون الموازنة يتطلب تخفيض حجم الأتفاق الكلي وتفعيل القطاع الخاص بشقيه الصناعي والزراعي، مؤكدة أخذاً بالمقترحات المطروحة بشأن قانون الموازنة بنظر الاعتبار.

وبشأن الاستقطاعات، اوضحت عضو اللجنة المالية النائبة ماجدة التميمي لـ«ص»، أن اللجنة والبرلمان بصورة عامة، يرفضان تلك الاستقطاعات الكبيرة من رواتب الموظفين، لافتة إلى أن الاستقطاعات في الموازنة، جاءت بعنوان قانون ضريبة الدخل».

تفاصيل 3



## 90 مليار دينار شهرياً هدر جباية كهرباء بغداد

### أمجد العقابي: الشبكات الأرضية وعدد الدفع المسبق يوفران ملايين الدولارات

● بغداد، هدى العزاوي

قدرت لجنة النفط والطاقة المالية الهيدر الحاصل في جباية الكهرباء، للعامسة بغداد «وحدها» بقراءة 90 مليار دينار شهرياً، مطالبة بتخصيص العائدات «مسبقة الدفع» بأية الكارئات، وبينما أكدت ان العقاب، على نظام الشبكات الهوائية القديم والمتكامل في توزيع الطاقة الكهربائية يكبد الدولة خسائر فاحشة سنوياً بسبب

الجوارزات وكذلك عطب الحولات المنصوبة على اعمدة الكهرباء، جراء العوامل الجوية من امطار وعواصف وارتفاع درجات الحرارة، طالبت وزارة الكهرباء، باعتماد نظام شبكات التوزيع الأرضية التي توفر للدولة ملايين الدولارات لشبكات التوزيع منته منذ عام 2003، وأغلب دول العالم متجهة نحو تبديل الشبكات الهوائية بشبكات أرضية لا فيها من جدوى اقتصادية وتوفير للطاقة».

العقابي أشار إلى أن ما تنفذه وزارة الكهرباء، مع الأسف، هو ترميم ما هو متهاك ومتجاوز عليه الحولات الهوائية تعجب إذا ما تعرضت الى الأمطار، مبيئة أنه «إذا ما قمنا بجره يوم الخميس الماضي نتيجة الأمطار، فسندرج من شبكة لينا في الثمانينيات والعمر الافتراضي لشبكات التوزيع منته منذ عام 2003، وأغلب دول العالم متجهة نحو تبديل الشبكات الهوائية بشبكات أرضية لا فيها من جدوى اقتصادية وتوفر للطاقة».

تفاصيل 3

## دعوة نيابية لاجتماع حكومي طارئ بعد انتشاره في صلاح الدين

### الزراعة تؤكد السيطرة

### على وباء أنفلونزا الطيور

● بغداد، الصباح



أكدت وزارة الزراعة، أمس السبت، سيطرتها على وباء انفلونزا الطيور «H5N1» الذي ظهر في محافظة صلاح الدين خلال الوبين الماضيين، مبيئة ان مصدر الفيروس هو الطيور المهاجرة والمهربة للبلاد. وقال المتحدث الرسمي للوزارة، حميد النافذ، ان «وباء انفلونزا الطيور ينتقل من خلال الطيور المهاجرة الآتية من الدول التي تكثر فيها الطلوج، وكذلك من العراق»، وأكد «سيطرة الوزارة على الوباء، واتخاذها جميع الاجراءات اللازمة ودعوتها جميع المنتجين إلى أخذ الحيطة والحذر بهذا الجانب».

إلى ذلك، دعا عضو مجلس النواب، مضر الكسرو، إلى اجتماع حكومي طارئ، وقال في حديث صحفي، إن تسجيل 60 ألف إصابة بأنفلونزا الطيور في صلاح الدين أمر خطير وخاصة القريبة من صلاح الدين، مثل ديالى وكربلاء، إذ حكومياً طارناً للجهات ذات



## تنوي شراء سلسلة تبريد عمودية لحفظ لحاق «فايز»

### الصحة تنفي تعطيل الدوام بسبب سلالة «كورونا» الجديدة

● بغداد، شيما رشيد

نفذت وزارة الصحة ما أشيع في بعض وسائل التواصل الاجتماعي من تعطيل الدوام في عدة محافظات في ضوء انتشار السلالة الجديدة لفيروس كورونا، كما أعلنت الوزارة عزها شراء سلسلة تبريد عمودية لحفظ لحاق «فايز» في منافذ الصرف حال وصوله للبلاد. وقال الناطق الاعلامي لوزارة الصحة سيف البدر في حديث لـ«الصباح»، إن هناك إشاعة بتعطيل الدوام في محافظة النجف الأشرف بسبب ظهور السلالة الجديدة من فيروس

كورونا، وهو أمر عار عن الصحة». وأضاف أن أي معلومة لا تصدر عن الجهات الرسمية، ولاسيما الخلية جالته كورونا، تعد لا صالحة لها، مؤكداً أنه «في حال ظهور أي مستجدات إيجابية أو سلبية، فإن الجهة الوحيدة المسؤولة عن هذا الموضوع والإعلان عنه هي وزارة الصحة». وتابع البدر: في الوقت الذي تنفي فيه هذه الشائعة التي انتشرت بشكل غريب وليس له أي أساس من الصحة، تؤكد أن وزارة الصحة لم تتسجيل أي حالة إصابة بالفيروس الجديد».

تفاصيل 3

## النفط يعمق جراح الميناء

● بغداد، الصباح الرياضي

عمق النفط جراح مضيقه الميناء اثر تغلبه عليه هبوب جديد مقابل لاشي، وذلك في االبارة التي جرت يوم امس السبت ضمن منافسات الجولة الأخيرة من دوري الكرة اأتمار. احزن هدف النفط الوحيد الالعب بجار ابو بكر في الدقيقة 73 من عمر المباراة التي قادها الحكم

الدولي مهند قاسم واحتضنها ملعب الفجاء، في البصرة. ويهذه النتيجة ارتقى النفط اربعة مراكز ليحتل الترتيب السابع ب 20 نقطة بينماواصل البناء سلسلة نتاجه الخيبة هذا الموسم ليخلف في تحقيق الفوز خلال مبارياته الالمان الأخيرة وتحتد رمسيه بثمانية اأتمار في المركز ما قبل الأخير والمنتخب مواجهات الجولة الأخيرة من تتسجم الطلبة والشرطة.

تفاصيل 3

# رئيس الجمهورية ووزير التعليم يناقشان برامج الجامعات العلمية والخدمية



● بغداد، الصباح

ناقش رئيس الجمهورية برهم صالح، أمس السبت، ووزير التعليم العالي والبحث العلمي نقيب كاظم عبد الصاحب برامج الجامعات العلمية والخدمية.

توفير الخبرات والمهارات اللازمة في ظل التطبيع الظروف الراهن. والرغم من آثار الظروف الاقتصادية، ومُشورات الحضور العلمي لجامعاتنا العراقية تواجد مخرجاتها في مساحات التميز في الجامعات العالمية وصعود مؤشر تنافسها في التصنيفات المعتمدة وزيادة أعداد البحوث العلمية للأستاذة والطلبة إلى أكثر من واحد وستين للبحث منشور في مستوعبات سكوبس.

# تعهد بتلبية جميع حقوق جرحى وزارة الداخلية الكاظمي: نوجه شبابنا على أساس ثقافة الحياة والأمل بالمستقبل



● بغداد، الصباح

تعهد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بتبني جميع المعوقات وتحسين البنية التحتية التي حالت دون حصول جرحى وزارة الداخلية على حقوقهم، مشمناً دورهم الشرف في الدفاع عن أرض الوطن، في حين أشار إلى أن البلد يمر بظروف صعبة ووضع اقتصادي معقد بسبب سوء الإدارة والتخطيط. وقال الكاظمي، خلال لقائه عددا من جرحى وزارة الداخلية الأبطال في مقر الشرطة الاتحادية في بيان مكتبه، أنني سعيد بتواجدي مع أبطال الشرطة المحسنين للبلد لكل عراقى من زاخو الفار، وهم أبطال ضحايا بانفسهم وثألوا الشهادة، وهناك من أصيب أثناء تأدية الواجب.

واضح من قبل الدولة والحكومات المتعاقبة. وأكد وضعت برنامجاً لمقابلة الجرحى الأبطال في وزارة الدفاع وجهاز مكافحة الإرهاب وهيئة الحشد الشعبي وباقي الأجهزة الأمنية لمعالجة قضاياهم فهم يستحقون منا كل الاهتمام. وتابع "نريد أن نبني البلد ونوجه شبابنا على أساس ثقافة الحياة والأمل بالمستقبل وليس عسكرياً جميع حقوقكم تكون لدينا عيادات صحية ومستشفيات تفي بعلاج الأبطال الضحايا وبالأخص جلب أطباء اجانب وأجهزة طبية متطورة لعلاجهم". ولقد رئيس الوزراء، إلى أننا نحتاج إلى أن نتعاون معا ونفتح صفحة جديدة من

# حراك دبلوماسي لرفع اسم العراق من قائمة الدول عالية الخطورة



● بغداد، الصباح

تواصل وزارة الخارجية تحركاتها واتصالاتها لرفع اسم العراق من قائمة الدول عالية المخاطر التي يصعب إرسال المواطنين إليها. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد الصفاح، في بيان إن الوزارة عملت بنجاح على رفع اسم العراق من قائمة الدول عالية المخاطر التي يصعب إرسال المواطنين إليها. وقال الصفاح، في بيان إن الوزارة عملت بنجاح على رفع اسم العراق من قائمة الدول عالية المخاطر التي يصعب إرسال المواطنين إليها. وقال الصفاح، في بيان إن الوزارة عملت بنجاح على رفع اسم العراق من قائمة الدول عالية المخاطر التي يصعب إرسال المواطنين إليها.

والاستفسار عن المعايير التي سيضعها الاتحاد الأوروبي في أراج الدول في القائمة الجديدة كما أرسلت مذكرة رسمية إلى الاتحاد الأوروبي طلبت فيهما تزيدها بالمعايير الأوروبية الواجب على العراق تطبيقها. ولقد إلى أن "سفارة جمهورية العراق في بروكسل أجرت عدداً من اللقاءات وعقدت كذلك عدداً من الاجتماعات ومن هذه الاجتماعات كان مع مدير عام دائرة الاستقرار والخدمات أسواق المال في المفوضية الأوروبية، لرفع الاستفسار عن موضوع إدراج العراق في قائمة الاتحاد الأوروبي بالنسبة للدول عالية المخاطر في مجال إرسال المواطنين وتمويل الإرهاب". وتابع قائلاً: "كما شرحنا جهود العراق في هذا المجال، والتزامه بمعايير الجهاز الدولي لمكافحة

# نواب يتحدثون عن «إشكالات» في القانون المفوضية تدعو منظمات دولية وسفارات لمراقبة الانتخابات

**الصباح**

مدير التحرير  
**نزار عبد الستار**

سكرتير التحرير  
**وسام عبدالواحد**

المترجم الصحفي  
**مصطفى البريعي**

سكرتير التحرير السياسي  
**سلف تركي**

مدير تحرير الرياضي  
**علي الماوي**

مسؤول صحف المحافظات  
**توفيق التميمي**

العلاقات العامة  
**د. محسن الشوطة**

القسم السياسي  
sabah@alsabah.iq

الاتصالات  
adv@alsabah.iq

موبايل  
07809174852

العلاقات العامة  
07809174853 موبايل  
pr@alsabah.iq  
info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات  
07809210636 موبايل  
dist.irm@alsabah.iq

تصميم الجريدة PDF

● بغداد، صمر عبد الطيف ومهند عبد الوهاب

دعت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات منظمات دولية وسفارات عربية واجنبية لمراقبة العملية الانتخابية التي ستجري في السادس من حزيران المقبل، بينما يتحدث نواب عن إشكالات في قانون الانتخابات.

وبيئت أن المفوضية فتحت باب التسجيل لتشكيل التحالفات والانماجات السياسية من 9: 16 من كانون الثاني الحالي، وتسلم قوائم المرشحين من 28: 9 من الشهر نفسه، حيث بلغ إجمالي طلبات التسجيل منذ العدايات الانتخابية السابقة إلى الآن 438 طلباً، منها الأحزاب المازجة بـ 230 حزباً، وعدد طلبات التسجيل للأحزاب بـ 62 طلباً. وبشأن طلبات الأحزاب المرشوفة بقرار مجلس المفوضين فقد بلغت 128 طلباً أما عدد طلبات تسجيل الأحزاب التي تقدمت بسحب طلبها 17 حزباً، وفق المتحدث باسم المفوضية. وتابعت أن المفوضية الجديدة تسلمت طلبات تسجيل التحالفات الانتخابية لعام 2021 لعاية 14/ 14/ 2021 في حين هناك 25 تحالفاً انتخابياً تمت الموافقة عليها منذ عام 2018، وأوصحت المتحدث باسم المفوضية أن 29 حزبا أدى رغبته ببدول الانتخابات المقبلة، وهو بزيادة، مطالبة الأحزاب المسجلة سابقاً

# ضبط كدس للعقاد داخل منزل قوالتنا تطيح بسنة إرهابيين في مناطق مختلفة



● بغداد، الصباح

أطاح إبطال جهاز مكافحة الإرهاب بسنة إرهابيين في مناطق مختلفة من البلاد، في حين ضبطت القوات الأمنية كدسا داخل منزل وسفارة وسط العاصمة بغداد. وذكر الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول في بيان، إن "مخازن جهاز مكافحة الإرهاب نفذت العمليات الموكلة إليها والتي شملت محافظات مختلفة، لافتاً إلى أن العملية الأولى كانت في محافظة كركوك وشملت قضية باقر ثم العويجة والتي أسفرت عن إلقاء القبض على عنصرين من عناصر داعش الإرهابية، بينما نفذت العملية الثانية في قضاء الشرواط بمحافظة نينوى التي نتجت عنها القبض على إرهابي آخر ينتمي لعصابات داعش". وأضاف رسول أن العملية الثالثة نفذت في محافظة الأنبار وبغداد في منطقتي الكرامة والتاجي ومركز محافظة بغداد، والتي أسفرت عن إلقاء القبض على ثلاثة عناصر بينهم قتيل في عصابات داعش الإرهابية.

**شكر وتقدير**

اتقدم بالشكر والتقدير إلى السيد (نهاد كامل محمود) صاحب مركز نهد للترجمة القانونية المصدقة والمراسلات الدولية في العراق رسمياً وذلك لجهوده المبذولة في اتمام معاملة ابني (براق نصير حسين) نصير العزي

1. 16. 20

**شكر وتقدير**

تنوجه بالشكر والتقدير إلى مديرة اعدادية بغداد للبنات الست ميسم عبد العزيز جاسم لما أبدته من جهود حثيثة للوصول بمدرسنا إلى أعلى المستويات ، فلکم ومدرسکم العامرة کل التوفيق والنجاح. الكادر التدريسي لاعدادية بغداد للبنات

1. 16. 1



## الصناعة: تعاون مشترك بين العراق والأردن لإنشاء المدينة الاقتصادية

● بغداد، شذى الجنابي

أعلنت وزارة الصناعة وجود تعاون مشترك مع الجانب الأردني لإنشاء أكبر مدينة صناعية (المدينة الاقتصادية) تضم بتوفير 100 ألف فرصة عمل بينما وصلت إلى مراحل متقدمة بإنشاء مدينة الصناعات.

وقال مدير هيئة المدن الصناعية التابعة لوزارة الهندسة حامد عواد محمد للعراق: إن المدن الصناعية تعد من المشاريع الحيوية لتعزيز اقتصاد البلد وتحقيق جدوى كبيرة بتقليل نسبة البطالة في المحافظات إلى جانب توفير المنتجات المحلية والحد من الاستيراد العولمي.

وأشار إلى وجود تعاون مشترك بين العراق والأردن لإنشاء أكبر وأهم مشروع صناعي هو (المدينة الاقتصادية) التي تبلغ مساحتها 4800 دونم، وتحتوي على منطقتين حرة وتنموية وكذلك مدينة صناعية تضم بتوفير أكثر من 100 ألف فرصة عمل للجانبين. إذ تم استحصال الموافقات وأصدار قرار من مجلس الوزراء بالرقم 75 لسنة 2019 لتخصيص قطعة أرض على الحدود مناصفة بين البلدين، وجرى التعاون مع الشركة الأردنية لدراسة الجدوى الفنية والاقتصادية للمشروع بعد تحديد منطقتي وتكاليفه التخمينية، وسيمت تنفيذ بإدارة مشتركة، وتقييم التسهيلات للصناعات الخاصة للبلدين.

وأضاف محمد أن ملاك الشركة العامة للتصاميم نفذت المدينة الصناعية في البصرة وتعد من أهم وأجود المدن لأنها تتميز بوقوع مهم في حوز الزبير والخرنق الذي هو ميناء م حصر ويالقرب من الشركة العامة للصناعات البترولية كيمياء وقد تراوحت نسبة إنجازها بين 70



80 بالمئة، وتبلغ مساحتها 173 دونما وتحتوي على 69 مقسما صناعيا، ويملك كل قسم مشروعا صناعيا محذوما بالبنية التحتية، ويجري حاليا العمل على استحصال الموافقات الأوصولية لاصافة مساحة 95 دونما لأرض المشروع عبر الدفع بالأجل من خلال عروضها للاستثمار على الشركات الأجنبية والعربية والمحلية لتسحب المساحة الكلية للمشروع 268 دونما.

وأوضح أن الهيئة وصلت إلى المرحلة النهائية باستملاك المدينة الصناعية في البصرة وستضيف مساحتها مقسمات إضافية (مشروع صناعية) بأعداد ممتازة مع جوهرة خدماتها في

الساحة الأولى منها، وستوفر ما يقارب 20 ألف فرصة عمل لإنشاء المحافظة من خلال المشاريع الصناعية، ( عقارية، هندسية، كيميائية، انشائية، نسجية)، وستوفر المستوى الاقتصادي لإنشاء المحافظة فضلا عن وقوعها قريبا من النفذ العمري كما تعد عامل جذب لجميع الاستثمارات الصناعية.

وتابع أن المدينة تشمل بنية الآبار والبرية الرئيسية وخدمات البنية التحتية من محطة الكهرباء وبطاقة (24) ميجاواط وجميع المخازن ومحطة المياه وخطوط الكهرباء، ومحطة معالجة مياه الأمطار والصرف الصحي، وقد بلغت كلفتها 50 مليار دينار، مؤكدا اهتمام رئيس

## مصرف النهرين: اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتخلفين عن التسديد

● بغداد، طارق الاعرجي

أعلن مصرف النهرين ارتفاع اعماده منح العمليات لاختلاف اليرباحات وفق صيغ الصيرفة الأسلاجة خلال العام 2020 على الرغم من وباء كورونا، بينما أكد متابعي المثلثين في التسديد، وقالت مديرية الفرع الرئيسي للمصرف اسراء، حسين كتاب للصباح: ان المصرف حقق خلال العام 2020 زيادة بالعمالات للمنتحة لاختلاف اليرباحات وفق صيغ الصيرفة الاسلامية على الرغم من وباء كورونا، إذ تمت المباشرة بخطة الفرع لعام 2020 من خلال منح تمويلات السفر والتعليم والزواج ومنح التمويل بطريقة الاستصناع وشراء السلع وفق التعليمات والضوابط التي يتم وضعها من قبل مجلس الادارة.

وأوضح ان ابواب الفرع مفتوحة لجميع المواطنين للاستفادة من التمويلات التي يمنحها المصرف وفق التعليمات والايات التي تضعها الادارة العامة للعمل بموجبها، مشيرة الى ان الفرع ملتزم بتوجيهات الادارة العليا ومستمر بمتابعة المثلثين في التسديد من خلال حجز رواتب الكفلاء، وحجز السيارات من خلال دوائر الزور، وان هذا الاجراء اسهم برفع ما ينتمت من مبالغ مالية للمصرف والاستفادة منها في عملية منح التمويلات لزيائن اخريين.

وشدد المصرف على ضرورة قيام المثلثين بالاسراع بتسديد المبالغ التي بذمتهم وبخلافه سيتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم استنادا الى احكام قانون تحصيل الديون الحكومية رقم 56 لسنة 1977 وقانون المصرف رقم 95 لسنة 2012، والبنود الواردة ضمن العقود الرسمية الموقعة بين المصرف والزيين وذلك لضمان استرجاع الاموال واعادة توظيفها بتمويلات جديدة تعكس دورها على تحقيق منفعة عامة.



## الاتصالات: توسيع المسارات الناقلة لسعات الإنترنت الدولية

● بغداد، اسراء السامرائي  
● الحلة، جنان الأسدي

بدأت وزارة الاتصالات حملة كبرى لاستحداث مسارات جديدة واستبدال الأخرى، الخاصة بنقل سعات الإنترنت للمضي بخطة تفعيل الجيل الرابع في محافظة البصرة.

في غضون ذلك تعزز مديرية اتصالات وعلوميات بابل المباشرة بتقديم خدمات الجيل الرابع 4G في المحافظة.

وقامت مسؤولية العلاقات والإعلام في الشركة العامة للاتصالات وعلوميات بالوزارة اناس الجاهل للصباح: انه استكمالاً لبات به الوزارة بما يخص تفعيل خدمات الجيل الرابع ببغداد والمحافظات. باشرت استخدام مسارات جديدة ومد كابلات ضوئية بعدد شعيرات مضاعفة ضمن المحافظات الجنوبية.

وأكدت انه تم استبدال الاجهزة الناقلة

والموزعة لسعات الإنترنت داخل المحافظات بأخرى متطورة، استعدادا لاطلاق خدمات الجيل الرابع بعد استحصال الموافقات الخاصة به، مشيرة الى ان تهيئة البنية التحتية تأتي استنادا لتقديم خدمات الجيل الرابع الأزعم العمل به العام الحالي.

والصحت الجاهلي عن انه تم استبدال المسار الرابط بين محافظتي البصرة وديسان، وتغيير المسار الخاص بمجمع الاتصالات خط العرب وصولاً إلى الطريق الأزوية لنفذ الشلاحة الضوئية، كما جرى رفع سعة كابلات الضوئية من 12 إلى 48 لكلين ذلك سيوفر خدمات عالية الجودة عند اطلاق الجيل الرابع وإدخاله للخدمة. إذ يعد هذا المسار من المسارات المهمة التي تربط العراق بجمهورية إيران الإسلامية ويستخدم في نقل سعات الإنترنت الدولية.

في المحافظة، بتقديم خدمات الجيل الرابع 4G في المحافظة، بحسب ما افاد به مديرها

## المباشرة بخطة التسوية لملاكات المدارس الثانوية في الكرخ الثالثة

● بغداد، الصباح

باشرت وزارة التربية خطتها الدراسية لتسوية الملاكات التدرسية بالمدارس الثانوية. وقال مدير عام تربية الكرخ الثالثة سعد صابر الربيعي للصباح: ان المديرية باشرت خطتها للعام الدراسي الحالي 2020 - 2021 الخاصة بتسوية الملاكات التدرسية في المدارس الثانوية من اجل سد الشواغر الحاصلة في الاختصاصات التدرسية العلمية منها والانسانية. وأكد انه جرى التنسيق



حولات ميدانية بين المدارس والعمل على دراسة جدوال الحصص للمدارس الاعيادية والثانوية والتوسطة من قبل الاشراف الاختصاصيين من خلال قسم التعليم العام والملاك، وكثف الربيعي عن تشكيل لجنة لتغيير المعايير واحساب الشهادات في مدارس الكرخ الثالثة للبهوض بالواقع الوظيفي للملاكات التدرسية في المديرية وموظفيها، وتعتمد آلية الترويج على مطابقة الاختصاص ووجود حاجة فعلية لاحتساب الشهادة.

«وول ستريت جورنال»: تحرك لتفجير التعاون ضد طهران

الحرس الثوري الإيراني يطلق أقوى تهديد ضد أميركا

● طهران، وكالات

أطلق الحرس الثوري الإيراني، أمس السبت، أقوى تهديد عسكري مباشر ضد أميركا، قائلا: «لدينا القدرة على ضرب وتدمير جميع القواعد الأميركية في المنطقة بلحظة واحدة» وقال قائد القوة الجوفضائية في الحرس الثوري أمير علي حاجي زادة، في مقابلة مع التلفزيون الإيراني، إنه «برغم امتلاك الأميركيين للقوة، إلا أن حرس الثورة تعلموا كيف يحاربونهم ويبتكرونهم وتدميرهم وتدميرهم، وتوجه ضربة شديدة لهم، عبر إطلاق 500 صاروخ في آن واحد بنحو لا يمكن تعويض خسارتهم».

وتناول حاجي زادة «مناورات الرسول الأعظم»، التي انطلقت أمس الأول الجمعة في مرحلتها الأولى، مشيراً إلى أن «المرحلة الأولى للمناورات التي سنخنها 15، هي بمثابة عملية محاكاة للهجوم على نقاط القوة والتحصينات الدفاعية للعدو».

ولفت إلى أنه «في هذه المرحلة من المناورات التي جرت تم تدمير الدفاعات الجوية للعدو بواسطة منظومة الطائرات المسيّرة، وبعد لحظات جرى إطلاق الصواريخ لتدمير مواقع العدو الأساسية»، موضحاً أن «الصواريخ التي استخدمت في المرحلة الأولى من المناورات هي طراز جديد من الصواريخ الباليستية الزرودة بوزن جوي منفصلة ورائد، كما أنها تستغرق وقتاً أقل من سابقتها في التحضير والإطلاق».

وأعلن حاجي زادة، ولادة «قوة جديدة»، وأعلن الحرس الثوري من خلال الجمع بين قدرات



الصاروخية الجديدة من جهة والطائرات المسيّرة واستخدام تكنولوجيا الذكاء الصناعي من جهة أخرى.

وتكرر المركز الإعلامي لقوات حرس الثورة الإيرانية أن المناورات التي انطلقت تحت مسمى «الرسول الأعظم» ستقوم القوات الصاروخية من خلالها باختيار إطلاق الصواريخ والطائرات المسيّرة للقوات الجوية الإيرانية.

وحسب المركز، فإن الحرس الثوري أجرى أمس السبت بنجاح المرحلة الأخيرة من

إقامة مراسم وداع للرئيس المنتهية ولايته الثلاثاء المقبل

بيلوسي تلاحق ترامب بقرار «المساءلة»

تعديلاً على جدولته يوم تصليب خلفه جو بايدن المقر الأربعاء المقبل، وقال مصدران مطلعان: إن «ترامب يخطط الآن لغادرة واشنطن صباح يوم تصليب بايدن، وذلك بدلاً من خطته الأصلية بالغادرة يوم الثلاثاء».

وتكرر المصدران أن «ترامب» الذي أكد أنه لن يحضر حفل التصليب يستعد لإقامة مراسم وداع في قاعدة أندروز خارج واشنطن، حيث سيقطع الطائرة الرئاسية» ولم يتضح بعد ما إذا كان ترامب سيعطي كلمة يوم الأربعاء، وقال المصدران بوكالة «رويترز» إن «ترامب سيطلب موعد ذلك إلى منتجع مارالغو في بلام بيتش بولاية فلوريدا، ومن المتوقع أن يكون ترامب في فلوريدا بحلول موعد مراسم تصليب بايدن المقررة في منتصف نهار الأربعاء بتوقيت واشنطن».

في تاريخ الولايات المتحدة الذي يحال على المحاكمة مرتين أمام مجلس الشيوخ.

القرار الاتهامي إلى ترامب لأنه حوّل أزمته الأسبوع الماضي المصاحبة له على فوز منافسه، جو بايدن في الانتخابات الرئاسية.

وقالت «بيلوسي» لدى توقيعها على القرار الاتهامي مهددة بإحالة «بيلوسي» على مجلس التصديق إن «مجلس النواب أظهر مشاركة من الحزبين، إذ ما من أحد فوق الطغران، ولا حتى رئيس الولايات المتحدة» مؤكدة التحضير من أن ترامب يشكل «خطراً واضحاً وفورياً» على البلاد.

إلى ذلك، أجرى الرئيس الأميركي المنتهية ولايته دونالد ترامب،

في تاريخ الولايات المتحدة الذي يحال على المحاكمة مرتين أمام مجلس الشيوخ.

القرار الاتهامي إلى ترامب لأنه حوّل أزمته الأسبوع الماضي المصاحبة له على فوز منافسه، جو بايدن في الانتخابات الرئاسية.

وقالت «بيلوسي» لدى توقيعها على القرار الاتهامي مهددة بإحالة «بيلوسي» على مجلس التصديق إن «مجلس النواب أظهر مشاركة من الحزبين، إذ ما من أحد فوق الطغران، ولا حتى رئيس الولايات المتحدة» مؤكدة التحضير من أن ترامب يشكل «خطراً واضحاً وفورياً» على البلاد.

إلى ذلك، أجرى الرئيس الأميركي المنتهية ولايته دونالد ترامب،

● واشنطن، وكالات

ذكرت وسائل إعلام أميركية، أن رئيسة مجلس النواب الأميركي نانسي بيلوسي ستترسل قرار المجلس بمسألة الرئيس دونالد ترامب الأسبوع المقبل، ولم تخصص بيلوسي في مؤتمر صحفي عن موعد إرسال القرار، لكن مجلس الشيوخ ان ينتظر إلا في التاسع عشر من الشهر الجاري.

والأمر، الذي سيعرضه مجلس النواب الأميركي بالواقعة على توجه اتهام لترامب «بتحريض على التمرد» انطلاقاً من اقتحامه لمبنى الكابيتول في 6 كانون الثاني الحالي، وأيد جميع الأعضاء الديمقراطيين و10 أعضاء جمهوريين قرار «العمل» ما يجعل ترامب الرئيس الأول

حول العالم

مقتل العشرات من عناصر الأمن في أفغانستان

قتل العشرات من عناصر الأمن في أفغانستان، جراء سلسلة هجمات شنتها البوابة خلال آخر 24 ساعة، وقال مسؤولون أمنيون في ولاية هرات أن 13 شهيداً جلياً، وأما ضحية هجوم نفذته عناصر من حركة «طالبان»، على نقطة أمنية في منطقة غوريان، مشيرين إلى أن 14 من أفراد الجيش قُتلوا في الهجوم، لافتين أيضاً إلى أن هجمات شنتها الحركة في ولايات فغانستان، وتنتشر بشكل متزايد بين قوات الحكومة الأفغانية و«طالبان»، دارت خلال هذه الفترة في 21 ولاية، والانتفجارات دون في أربع ولايات في الأقاليم.

الجيش الإثيوبي ينفي اختراق أجواء السودان

نفي رئيس أركان الجيش الإثيوبي الجنرال برهانو جول، انتهاك قوات بلاده المجال الجوي السوداني، وقال جول: إن «الديس أبيا ليست لديها مصلحة بالدخول في حرب مع السودان»، مؤكداً أن الجيش الإثيوبي لو ذهب إلى الحرب فلن يخسب، مضيفاً أن مجموعة صغيرة داخل الحكومة السودانية تعمل لمصلحة طرف ثالث وتقف وراء التوغلات، من جانبه، قال الناطق الرسمي باسم مجلس السيادة السوداني محمد الفكي سليمان إن «الخزفوم است خفياً إثيوبيا يؤدي إلى مزيد من التصعيد».

كوبيش مبعوثاً جديداً للأمم المتحدة إلى ليبيا

وافق مجلس الأمن الدولي، على تعيين البولندي المفاوض الكندي كوبيش مبعوثاً جديداً للامم المتحدة إلى ليبيا، وريشح الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش كوبيش لخلافة غسان سلامة الذي استقال في آذار 2020 بسبب خلافات الجهاد وتوترت سببها، ويأتي رتبة سلامة مهام القائم بعموم ليبيا، المبعوث الدولي إلى ليبيا ينكر أن كوبيش كان وزيرا للخارجية في سلفا فكيك، ويشغل حالياً منصب منسق الأمم المتحدة الخاص في ليبيا، كما عمل قبل ذلك مبعوثاً للامم المتحدة إلى أفغانستان والعراق.

ألمانيا تسلم روسيا ملف استجواب نافالني

سلمت وزارة العدل الفدرالية الألمانية، روسيا بروتوكولات استجواب المعارض الروسي الكسي نافالني من قبل المكتب الاتحادي العام في برلين، من دون تقديم أي معلومات طبية عنه، وقال ممثل وزارة العدل، أنه «لم ترد على 4 استفسارات رسمية روسية بشأن نافالني»، مضيفاً أنه «على اقتراض أن الحكومة الروسية تستخدم الآن وعلى الفور جميع الخطوات اللازمة للتحقيق في قضية نافالني»، ووضح أن ألمانيا قدمت إجابات على جميع استفسارات روسيا التي وجهت لها في شهر آب وأيلول الماضيين.

قصر بعيدا يبحث عن مخرج لسحب التكاليف من الحريري

بيروت، جبار عودة الخطاط

يبعث المعتبرون في قصر بعيدا بيروت، كيشية تحريك الملف الحكومي الرائد، وهم يتكفون خلال أسبوعه العربي في فرض معايير يتجاوز من القبول بتشكيلة الأمر الواقع، ومصادر التيار الوطني الحر طالب الحريري بضرورة القبول إلى عبء، والاختراص العاجل في مداولات التشكيل مع عون، غير أن سقرات الحريري الأخيرة جعلت دوائر الرئاسة تحبث عن مخرج قانوني «لسحب التكاليف من المكلف بعد اقتضاح عدم جديته في المسار الحكومي».

جديّة في مسألة التشكيل، وبالتالي فإن الحريري - وفقاً للمعتبرين- «هو المسؤول عن تحطيم لآلة الحكومة من خلال أسلوبه العربي في فرض معايير يتجاوز من خلالها موقع الرئاسة لتشكيل فريق وزاري وفق رغبته، أو كما يطلب منه».

عضو كتلة المستقبل، النائب محمد الحجار، رد على ذلك بقوله: إن «رئيس الحكومة سعد الحريري بدأ من أن يجلس في منزله منتظراً الضال من رئيس الجمهورية، لا أعقد بأنه سيحصل على ما يريد، بل على توظيف إمكاناته وولقاته لإيقاظ لبنان على خارطة الاهتمام عربياً وعالمياً، وهو يقوم من خلال زياراته بتصالاته بخفا عن دعم خطة إنقاذية وضعها لإخراج البلد من أزمته»، مؤكداً أن «الحريري قال ما لديه ولن يتراجع عن المعايير التي ساعها بحسب دفتر شروط المبادرة الفرنسية وفقاً للاقتضات أعلنتها يُعيد استقالته من 29 تشرين الأول 2019، لأنه يدرك أن أي حكومة غير حكومية اختصاصيين ستؤدي إلى انهيار البلد بنحو كامل، وبالتالي لن تكون هناك حكومة تضم ثلثاً معطلاً لمعون وفريقه أو لأي فريق آخر».

بدوره يجيب الكاتب اللبناني في جريدة «الأخبار» جهاد اسماعيل: «إن كان المستور لا يقدر رئيس الحكومة المكلف بمهلة زمنية لتشكيل حكومته، فيجب باعتبارنا إيجاباً صلاحيات استثنائية بشأن تشكيل الحكومة».

تمنع تدبير الجمهورية عند الضرورة الحق في توجيه رسائل إلى المجلس النواب، يطلب من خلالها العمل على إجراء استشارات نيابية جديدة، واعتبار التكليف الأول كتحاليل يمكن لا سيما أنه «صدر بموجب بيان موافق، ويبيح الرجوع عنه بكتاب آخر، عملاً بماذا موازنة الصيغ».

أنقرة تسعى للنزود بمنظومة ثانية من إس-400

● أنقرة، وكالات

أعلن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أن بلاده تدرّج مناقشة توريد مجموعة ثانية من منظومة «إس-400» الصاروخية الروسية خلال المفاوضات مع روسيا نهاية الشهر الحالي.

وشدد أردوغان على أن تركيا لن تطلب أي دولة أخرى على سبيل مساعدتها مع روسيا بشأن الدفعة الثانية من منظومة «إس-400»، وأضاف: «لا نعلم ما سأل من قبل الرئيس الأميركي المقبل جو بايدن وإدارة بخصوص صفقة إس-400»، أكتفاً تعلم أننا لا نستثنى أحدًا في توريد منظومتنا الدفاعية ولا نقبل إطلاقاً أسلحة من بلداننا في الناتو»، وقال أردوغان إنه «لا يمكن لأي دولة تولد الخطوات التي ستخضعها تجاه الصناعات الدفاعية التركية»، مؤكداً أن «الأمر مرتبط كلياً بقراراتنا، إن ذلك، طلب الاتحاد الأوروبي تركيا بتحويل نواياها الحسنة تجاهه والعلن عنها من قبل القادة الأتراك إلى أعمال وإجراءات واضحة تسمحهم في خفض التصعيد في البحر الأبيض المتوسط وخلق أجواء إيجابية، وقال بيتر ستانوت المتحدث باسم الممثل الأعلى للأمن والسلمة الخارجية في الاتحاد الأوروبي بويرل، ردا على أسئلة تتعلق بتصريحات الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، «الاتحاد»، برغم ترحيبه بتصريحات المذكورة، ما زال ينتظر رؤية أفعال ووقائع محددة من أهمها خفض التصعيد في المتوسط وخلق أجواء إيجابية تسمح بحل الخلافات وتطوير العلاقات بشكل فقط مع بروكسل، بل مع جميع عناصر الدول الأعضاء».



هذا البحث الرئاسي يصمم بالتاكيد مع طبيعة الدستور اللبناني الذي لم يفرض مدة معقولة بعينها على الرئيس المكلف لإتمام مهمته، وبخلافه يسحب التكليف منه، هذا أولاً، ثم هل يستطيع التيار الوطني الحر إقناع خليفة لهم معتقد، محاسب التيار الوطني الحر بأن الرئيس عون قدّم كل التسهيلات أمام المكلف، وهذا من قبل الحريري





على مدى التاريخ يبقى لكل جريمة شاهد حي عليها بالصور أو الوثائق والشهود من الأشخاص الذين عاصروا تلك الفترة او تجمع كل ذلك في متحف يكون مزارا لرواده، وما متحف الأمن الاحمر في مركز محافظة السلبيانية الا ذلك الشاهد لجريمة الاضلال، وتعذيب المواطنين العزل، والاعدامات من قبل النظام السابق.

• عذراء جمعة

## متحف الأمن الأحمر في السلبيانية..

# شاهد تاريخي على جرائم الدكتاتورية

وجاءت فكرة انشاء المتحف الاحمر والذي يعرف في السلبيانية بـ"امنه سوروكه" وتصميمه للفنان اكو غريب، واطلق عليه اسم الاحمر اشارة الى اللون الاحمر الذي يطغى على جدران المتحف، لكثرة الدماء التي سالت من الشهداء، من جراء الاعتداءات التي تعرضوا لها اiban النظام القمور. ان تم تصميمه في 1999، وكانت بنائه في الاساس في كلية الزراعة عام 1979، ويأمر من الحكومة العراقية تم تحويل بعد ذلك الى الادارة المحلية. ومن ثم اصبح مسجنا للمعتقلين من قبل النظام السابق تابعا الى مديرية الامن في السلبيانية، والتي تم تحريرها في الانتفاضة الشعبية في العام 1991، واطلاق سراح كل السجناء، اللوجودين فيه.

أعداء المعتقلين والقوى المدعومة وقال مدير المتحف اكو غريب معروف في حديث خاص مع "الصباح" لقد تم تصميم القاعة الرئيسية والتي تسمى متحف الضمور التي كانت في السابق غرفة مدير الخابرات بشكل خريطة من الرابا تشير الى عدد المعتقلين والبالغ 182 ألفاً فضلاً عن الاشارة الى القوي للمرعة والتي وصل عددها الى 4500 قويه، وتم تجسيد احدى الاسر التي تعرضت للتعذيب والاعدام، في الانثال من قبل النظام السابق، بتخصيص احدى غرف المتحف لبقايا اثارهم ومحتويات حياتهم اليومية، لونها اyan باحة المتحف وضعت فيها النباتات والاثاث العسكرية من صواريخ وغيرها التي استخدمت اiban تلك الفترة من قبل النظام السابق والتي اعلها تعرضت الى الكسر والصدأ، واغلب رواد المتحف يلتقطون الصور الفوتوغرافية مسجروا ان الجدران الرئيسية فيه تفصل انفسنا عن بعضها، وما زالت عليها اثار

القذائف والعيارات النارية، اذ اغلها مهشمة وعليها الانكسارات".

**مغلق بسبب الجائحة**  
ولفت الى ان المتحف مغلق الان بسبب الاجراءات الوقائية الخاصة بفيروس كورونا، ويسمى فقط للهيئات الدبلوماسية بزياراته، منها في انه كان سابقا واخرا بزياره بشكل يومي، اذ يصل عددهم الى 300 شخص يوميا، ما بين مواطنين وظلة المدارس والجامعات الذين تتم مرافقتهم للتعريف باجواء المتحف ومسيرته التاريخية، اذ يحكي عن اصعب الحقب التاريخية التي مرت على محافظة السلبيانية ومدينة حلجة في عهد النظام القمور.

**الانفال ونكرة السلطان**  
مبيداً ان احسنى القاعات تحتوي على الصور الشخصية للشهداء، ونظرا لصغر المكان لم يستوعب جميع الصور وانما تم وضع فقط 16 ألف صورة من اصل 182 ألفاً من شهداء، الانفال بالإضافة الى صور التعذيب في سجن السماء "نكرة السلطان" والاحتفاظ برفات من بقايا الاسر التي تعرضت للاعتداء، موضحا انها تخضع ايضا بمرحلة الاعتداء، من داعش عام 2014، وتم توثيق صور موضحا انها تخضع ايضا بمرحلة الاعتداء، من داعش عام 2014، وتم توثيق صور اسهمت بالتغطية، ولدورهم المهم تم عمل تمثال للامرال الحربي.

تم توثيق تضحيات قوات البيشمركة في الاقليم، وحدثت حماية المرأة والشعب في كردستان سوريا في حربيهم ضد الازهاب الناعشي من خلال عرض صورهم واسمائهم وبعض من مقتنياتهم الشخصية، علاوة على توثيق اضرار الالغام على المواطنين التي كان يزرعها النظام السابق.



**منتدى ثقافي**  
واكد غريب ان المتحف يحتوي على صالة الاعرض مختلف الفنون من معارض الرسم والاعمال التشكيلية، فضلا عن بهو ثقافي مخصص للنشاطات والمسلسلات الفكرية والثقافية، بالإضافة الى سينما صغيرة تعرض بعض الافلام الوثائقية التي تكفي عن تلك الحقبة التاريخية وما رافقها من جرائم، وبها يمكن منندي ثقافيا، منها بان قاعة لتسويرو في احسنى قاعات المتحف تم اعلها لاحتوائها على رفات الانفال التي تبنت تأثيرها من جراء القصف الكيميائي في صحنه المواطنين.



عن الادوات التي استخدمت فيها من الكوربا، وغيرها، وان البجعات التي كتبت امام كل غرفة لشرح المعلومات شاهد آخر على جرائم النظام السابق. اذ كتب في احداهما مساحة الغرفة 20 مترا وكانت خاصة بالتعليق والضرب بالبرجوات الكهربائية، ووسائل اخرى تشمل الكسي الكهربائي والضرب بالكاكيل الكهربائي وامرال تيارات كهربائية على الاعضاء الحساسة من الجسم، وقد استشهد الكثير من ابطل المقاومة الكردية في هذه الغرفة من دون الالاء، بالمعلومات وهذه المعلومات كتبت اضافة الى اللغة العربية للمعتين الكردية والانكليزية.

**غرف التعذيب**  
واضاف غريب " ان المسجن الموجود داخل بناية المتحف التي تم تقسيمه الى اقسام، منها الانفرادي والاسري والجماعي والاحداث، وتم تغليف جميع جدرانها بالبلاستيك للحفاظ عليها من التغير لتبقى على حالها منذ ايام النظام السابق لتبقى شاهدا حيا على جرائم الشعة التي مورست ضد المواطنين العزل اذ تجد مقتنيات السجناء، من الفراش والادوات للتعذيب التي كان يعذب بها السجناء، فضلا مسجروا الى ان "السجن يحتوي على غرف التعذيب التي كان يعذب بها السجناء، فضلا

**انخفاض سعر اللحوم في محال الذبح العشوائي بسبب لانتشارها في الاحياء**

**الرقابة تشمل المحال المجازة، وهناك محال للذبح العشوائي مجهولة العنوان**

**ارتفاع الضرائب والايجارات أحد أسباب لجوء البعض للذبح العشوائي**



تقع على عاتق الرقابة الصحية مسؤولية التصدي بجزم وقوة لاي جهة محلية تعرض حياة المواطنين للخطر من خلال انتهاكها للقوانين والتعليمات التي تحدد المتوعات ذات العلاقة بالصحة العامة، وفي مقدمة هذه المتوعات اللجوء إلى الذبح العشوائي للمواشي خارج المجازر المرخصة، اذ تتم عمليات الجزر بأشرف اطباء بيطريين بعد إجراء الفحوصات الضرورية للتأكد من سلامة المواشي من أي أوبئة معدية قد تؤدي إلى إصابة متناولي لحومها بأمراض، ربما تصل في بعض الحالات إلى الوفاة.

• احمد الضروطسي

## الذبح العشوائي للمواشي.. تلوث مستمر يهدد حياة المواطنين

إلى طريقة الجزر في مناطق معينة مبرأ من تلك الاتزامات.

**رأي الصحة**  
مسؤول شعبة الرقابة الصحية في الخضر يوسف الرشادي قال "الصباح" لدينا فرق تفقيضية تجوب في احياء المحافظة والوحدات الادارية لكن هناك محال تقع في مناطق متفرقة وغير مسجلة لدينا وهذه لا نستطيع متابعتها الا حين ورود شكوى لينا ضمعا". ويشير الرشادي الى وجود هذه العملية من الذبح العشوائي في القرى والارياف وما لا نستطيع السيطرة عليه، كونه خارج حدود مراقبتنا".

وكان لا بد من التوجه الى الذين يقومون ببيع وحيدنا او مضايقتنا، اذ توجهت الصباح بالسؤال الى سجاد محمد عن السبب الذي يدعوه لشراء اللحوم غير الخاصة للفحوص الضرورية، فاجابنا "بان هناك فارقا كبيرا في الاسعار بين اصحاب المحال والجزارين في الاحياء". اذ كان فانه بالمبلغ يفضل السعر الارخص وقال بالحرف الواحد (خليها على الله).

في منطقة (الجديرية) توقفنا عند احد الجزارين وهو يمارس ذبح المواشي في رقة مزعومة بالسكان والقرب من الور السكنية. ورغم هذا فان الجزر لم يمشأة عملية مداهمة ويمارس عمله بشكل اعتيادي ووجد كل المعدات الضرورية، مثل جهاز الوزن وخشبة تقطيع اللحوم حاله في ذلك حال اصحاب محال الجزارة المرخصة.

لا مبالاة  
ورغم ان سكان المناطق التي ينتشر فيها الجزر العشوائي المواشي يرضون بالشكوى من هذه الظاهرة غير المشهورة وغير الصحية والتي تسهم في تشويه صورة المدينة الا ان الأجهزة الصحية والرقابية في بعض المناطق تفضل النظر وتضمن اذان عن هذه الشكاوى ولاسياب نهجها!

**مسؤولية**  
غير ان هناك عاملا آخر يشجع على توسيع ظاهرة الجزر العشوائي وهو الفارق الكبير في الاسعار ولرخص أسعار اللحوم بالمقارنة مع اسعارها في محال بيع اللحوم بعد ذبح المواشي في المجازر الخاصة للرقابة الحكومية وبأشرف اطباء، بيطريين وبعد تأكدهم من سلامتها من الأمراض الانتقالية عن طريق اللحوم.

وكان لا بد من التوجه الى الذين يقومون ببيع وحيدنا او مضايقتنا، اذ توجهت الصباح بالسؤال الى سجاد محمد عن السبب الذي يدعوه لشراء اللحوم غير الخاصة للفحوص الضرورية، فاجابنا "بان هناك فارقا كبيرا في الاسعار بين اصحاب المحال والجزارين في الاحياء". اذ كان فانه بالمبلغ يفضل السعر الارخص وقال بالحرف الواحد (خليها على الله).

في منطقة (الجديرية) توقفنا عند احد الجزارين وهو يمارس ذبح المواشي في رقة مزعومة بالسكان والقرب من الور السكنية. ورغم هذا فان الجزر لم يمشأة عملية مداهمة ويمارس عمله بشكل اعتيادي ووجد كل المعدات الضرورية، مثل جهاز الوزن وخشبة تقطيع اللحوم حاله في ذلك حال اصحاب محال الجزارة المرخصة.

لا مبالاة  
ورغم ان سكان المناطق التي ينتشر فيها الجزر العشوائي المواشي يرضون بالشكوى من هذه الظاهرة غير المشهورة وغير الصحية والتي تسهم في تشويه صورة المدينة الا ان الأجهزة الصحية والرقابية في بعض المناطق تفضل النظر وتضمن اذان عن هذه الشكاوى ولاسياب نهجها!

غير ان هناك عاملا آخر يشجع على توسيع ظاهرة الجزر العشوائي وهو الفارق الكبير في الاسعار ولرخص أسعار اللحوم بالمقارنة مع اسعارها في محال بيع اللحوم بعد ذبح المواشي في المجازر الخاصة للرقابة الحكومية وبأشرف اطباء، بيطريين وبعد تأكدهم من سلامتها من الأمراض الانتقالية عن طريق اللحوم.



# عندما يتحول «الفيسبوك» إلى موقع للأرشفة

## «كروبات» توثق تاريخ مدن وشخصيات ومؤسسات



العراقيين لقرن من الزمن، عانوا فيه الاسرين من الحروب والانتلابات، وضيقت شخدت همتي ودعوت اخوتي وابناء عمومتي واصدقائي القديمة الي الانضمام للكروب وبشر ما لديهم من صور قديمة، وبالفعل كانت حصيلة كبيرة من التمسلسل التاريخي للاحداث، لان لكل صورة حكاية وفي كل حكاية واقعة او وقائع وكل توثيق لذلك القديمة.

تكداد تصعب حفظها من جهة ومنه من ابناءه منطلقه وكثير منهم رحلوا عن الدنيا، مضيئا ان المواقع التواصل الاجتماعي نواتج كثيرة ولكن تسخيرها ككتابة تاريخك وملكك وجيرانك ومنطقته، جعلها قاعدة لن سياتي بعندا، فيجدا ارضا خصبة بالاعلومات وتاريخها مشرفا عن اجدادهم واهل منطقتهم ومعيشتهم وبرز ككفالتهم والشبهورين منهم واسانتهم الذين علومهم.



بهدف الصور، لانها تخص نوريهم او جيرانهم او ابناءه منطلقه وكثير منهم رحلوا عن الدنيا، مضيئا ان المواقع التواصل الاجتماعي نواتج كثيرة ولكن تسخيرها ككتابة تاريخك وملكك وجيرانك ومنطقته، جعلها قاعدة لن سياتي بعندا، فيجدا ارضا خصبة بالاعلومات وتاريخها مشرفا عن اجدادهم واهل منطقتهم ومعيشتهم وبرز ككفالتهم والشبهورين منهم واسانتهم الذين علومهم.

ارشفة الصور، لانها تخص نوريهم او جيرانهم او ابناءه منطلقه وكثير منهم رحلوا عن الدنيا، مضيئا ان المواقع التواصل الاجتماعي نواتج كثيرة ولكن تسخيرها ككتابة تاريخك وملكك وجيرانك ومنطقته، جعلها قاعدة لن سياتي بعندا، فيجدا ارضا خصبة بالاعلومات وتاريخها مشرفا عن اجدادهم واهل منطقتهم ومعيشتهم وبرز ككفالتهم والشبهورين منهم واسانتهم الذين علومهم.



يعرف فقط شخصا واحدا في تلك الصورة او انه لا يعرف هذا المكان الذي كانت توجد فيه فطرة يعبر عليها الناس ففرت افراق ما في جبتي من الالومات والارشيف لوضع كل اعضاء الكروب بالصورة لميتهم فكنت اول ان شوارع السيدية ومن يسكنها من ثم انتقلت الي الاقعة والساحات والاسواق واصحاب محالها التجارية ونوع الاعمال والمدارس ومديريها ومعاونيها ومدرسيها ومعلميها ومنهم من يوجنون معنا في الكروب، ثم انتقلت الي ارشفة تاريخ فرق كرة القدم منذ نشأتها قبل خمسين عاما، وبعدها ابرز الالامين الذين اشتهر السيدية، اول فون او قطع او قهوة وما زاد مستورا في سلسلة ارشفة تاريخ مدننا السيدية ليستفيد منها كل جيل حسب ذكركه واعتمدت على موقع الفيسبوك لانه يحتفظ بتلك الالومات ويمكن العودة اليها في اي وقت.

ارشفة الصور، لانها تخص نوريهم او جيرانهم او ابناءه منطلقه وكثير منهم رحلوا عن الدنيا، مضيئا ان المواقع التواصل الاجتماعي نواتج كثيرة ولكن تسخيرها ككتابة تاريخك وملكك وجيرانك ومنطقته، جعلها قاعدة لن سياتي بعندا، فيجدا ارضا خصبة بالاعلومات وتاريخها مشرفا عن اجدادهم واهل منطقتهم ومعيشتهم وبرز ككفالتهم والشبهورين منهم واسانتهم الذين علومهم.

السيدية ديوتاللا  
واحد من ابرز تلك الكروبات هو كروب السيدية ديوتاللا تلك المدينة التي تقع في جنوب غرب بغداد بجانب الكرخ، وانتشيت عام 1966 اميدلادية وتعد من احياء بغداد الرائية، وتتكون من جزاين، هما السيدية القديمة والجديدة، وتعتبر مرآا الي محافظات الوسط والجنوب، وتوجد فيها مدارس كثيرة ومستوصفات صحية ومؤسسات حكومية، اهم شارع فيها هو الشارع التجاري الذي يعد الركن الاقتصادي فيها، وهي من المناطق الموزعة في بغداد وتسكنها اسر من كل الطوائف والمذاهب ويرزت من اسرها في شخصيات سيديسة ودينية ورياضية كثيرة مثل اسرة رئيس الوزراء الاسبق حيدر العمادي والشامام الكبير عبد الرزاق عبد الواحد والفلانين هاني وثررة الربيعي وسهام السيدية وراسم الجبيلي وحيدر مستغر ويحيى خيري ومن ابرز الرياضيين بيبي علوان وادور جسام وراسي نجم.

السيدية ديوتاللا  
واحد من ابرز تلك الكروبات هو كروب السيدية ديوتاللا تلك المدينة التي تقع في جنوب غرب بغداد بجانب الكرخ، وانتشيت عام 1966 اميدلادية وتعد من احياء بغداد الرائية، وتتكون من جزاين، هما السيدية القديمة والجديدة، وتعتبر مرآا الي محافظات الوسط والجنوب، وتوجد فيها مدارس كثيرة ومستوصفات صحية ومؤسسات حكومية، اهم شارع فيها هو الشارع التجاري الذي يعد الركن الاقتصادي فيها، وهي من المناطق الموزعة في بغداد وتسكنها اسر من كل الطوائف والمذاهب ويرزت من اسرها في شخصيات سيديسة ودينية ورياضية كثيرة مثل اسرة رئيس الوزراء الاسبق حيدر العمادي والشامام الكبير عبد الرزاق عبد الواحد والفلانين هاني وثررة الربيعي وسهام السيدية وراسم الجبيلي وحيدر مستغر ويحيى خيري ومن ابرز الرياضيين بيبي علوان وادور جسام وراسي نجم.

السيدية ديوتاللا  
واحد من ابرز تلك الكروبات هو كروب السيدية ديوتاللا تلك المدينة التي تقع في جنوب غرب بغداد بجانب الكرخ، وانتشيت عام 1966 اميدلادية وتعد من احياء بغداد الرائية، وتتكون من جزاين، هما السيدية القديمة والجديدة، وتعتبر مرآا الي محافظات الوسط والجنوب، وتوجد فيها مدارس كثيرة ومستوصفات صحية ومؤسسات حكومية، اهم شارع فيها هو الشارع التجاري الذي يعد الركن الاقتصادي فيها، وهي من المناطق الموزعة في بغداد وتسكنها اسر من كل الطوائف والمذاهب ويرزت من اسرها في شخصيات سيديسة ودينية ورياضية كثيرة مثل اسرة رئيس الوزراء الاسبق حيدر العمادي والشامام الكبير عبد الرزاق عبد الواحد والفلانين هاني وثررة الربيعي وسهام السيدية وراسم الجبيلي وحيدر مستغر ويحيى خيري ومن ابرز الرياضيين بيبي علوان وادور جسام وراسي نجم.

السيدية ديوتاللا  
واحد من ابرز تلك الكروبات هو كروب السيدية ديوتاللا تلك المدينة التي تقع في جنوب غرب بغداد بجانب الكرخ، وانتشيت عام 1966 اميدلادية وتعد من احياء بغداد الرائية، وتتكون من جزاين، هما السيدية القديمة والجديدة، وتعتبر مرآا الي محافظات الوسط والجنوب، وتوجد فيها مدارس كثيرة ومستوصفات صحية ومؤسسات حكومية، اهم شارع فيها هو الشارع التجاري الذي يعد الركن الاقتصادي فيها، وهي من المناطق الموزعة في بغداد وتسكنها اسر من كل الطوائف والمذاهب ويرزت من اسرها في شخصيات سيديسة ودينية ورياضية كثيرة مثل اسرة رئيس الوزراء الاسبق حيدر العمادي والشامام الكبير عبد الرزاق عبد الواحد والفلانين هاني وثررة الربيعي وسهام السيدية وراسم الجبيلي وحيدر مستغر ويحيى خيري ومن ابرز الرياضيين بيبي علوان وادور جسام وراسي نجم.

## ميلاد للمراجعة

• د. فاضل البدراني

**بلدان العالم سجلت أعلى نسب الوفيات والمقر والتشرد والحرمان والفاقة والأمية، فيأتي حق لنا أن نحسب**

**نحسب؟ شعوب تباكت على سيادة أوطانها المنتهكة، من دون أن تحسب**

**أن سيادتها منتهكة من حكماها في الحرية والديمقراطية، فالجريمة نسفت السلام والأمان، والتدخلات اقتلعت جذور الاستقلال، والسجون زادت وساد الكساد بديلا عن العمل والإنتاج**



لأول مرة أكثر من تكري عيد ميلادي الذي صادف مطلع رأس السنة الميلادية ومعروف على آيالي بعيني الشخصي أبداً ولم أفكر يوماً بالاختلاف، به فلسطيني لعيد ميلادي، أنه يوم للمراجعة، ولشاعر يرد، سنة جديدة وهذا الذي جعلني أرغب بالكتابة عنه، كونه تاريخاً جديداً يعني أنسأل، ما الذي سأتقدم في العام الجديد؟

لقد طويت رقما من عمري، واجهت فيه كعبري من البشرية أنسوا الوفاة والأحداث والشانعات ومخاوف وأرقت نشرات الأخبار في الصحافة والفضائيات والأناجات، عام مضى وصف بعام الوفاء، فيروسي كوفيد، 19، لكنني وصفته بعام الجريمة العالمية، للكيك الذين يتحكمون بالعالم والندرا البشرية بالا يصل عددهم إلى 10 مليارات نسمة، حيث بلغ في العام 2020 نحو 7.5 مليار نسمة خسرت الناس والحيين والمقرين خسرتنا المشاهير، أحمد راضي، ناظم شاكر، علي هادي، وعلي درويش آخرون ماتوا، سادات أصعب ظروف عشناها في عام ذهب من عمري، وليس الوفاء هو الوحيد الذي صادفنا، فالأضطهاد والفساد، من حصة الجباة والنفاق والتسليط من حصة أصحاب الشعارات الجوفاء، الحالية من نصنايين.

وبلغان العالم سجلت أعلى نسب الوفيات والمقر والتشرد والحرمان والفاقة والأمية فيأتي حق لنا أن نحسب؟ شعوب

## من يملك الناس؟

• عبدالامير المجر

اعتدنا في كل انتخابات اميركية او اوروبية، حيث الديمقراطية الراسخة، رؤية تجمعات بشروية كبيرة، مختلفة التوجهات، تحتشد في الساحات، لتقيم مهرجانات انتخابية لمرشحينها، وتري اعلام الحزب وضوء المرشح تتوزع على المحتفلين، نساء، ورجالاً وإطلاقاً ايضاً، وترافق كل خير من هذا النوع عبارات، مثل (تحدثت امام انصاره)، او (في جميع انتخابي اقامه مؤيدوه).. الخ من العبارات التي تحيل الي حقيقة واحدة، هي ان كل حزب او زعيم له مؤيدوه ومعارضوه، وان صندوق الاقتراع يكون بمثابة الوافصل في تحديد الفائز الذي لا يلغي الاخرين، وكهزم شعرك، سواء معه بالسلطة او في ا لمعارضه.

في عراق ما بعد 2003، بات لدينا مقلدون كثير لتلك الديمقراطية، وصرنا نرى هذا الحزب او تلك الجهة تدعو جمهورها الي التجمع انتخابي او التظاهر لنسب سا، ويخطب بهم الزعيم وكان الشعب اخذت بانتصاره، وتبقى وسائل الاعلام التابعة له تتحدث عن (الإرادة الشعبية التي عززت عنها الجماهير المحتشدة) والتي يرى الحزب وقيادته ان ما رفعته من مطالب وشعارات يجب ان تنفذ من قبل الحكومة، والا فانيها تعمل بالهدم من ارادة الشعب، وقد يكون هذا الكلام صحيحاً في جانب من جوانبه والمطلب او الشعار الرفوع حقاً في حسابات جهورية او عقائدية معينة لكنه قد لا يكون كذلك في حسابات الدولة وقراراتها للواقع الدولي والاقليمي وتوازناته، التي يجب ان تتجاوز كل قرارة جهورية او عقائدية انطلاقاً من مبدأ جلب المنفعة بدفع الضرور مشكلة البعض لدينا

تتمثل في الاقتراع باسلاك الناس او التحكم بهم وان من توطينهم في تسويق مواقف سياسية لا تحسبها العواطف او القراء الانعلاية لألحاح للدولة ومراكز جهتها ومستشاريها الخبراء، وان وجدوا طمعا، وحين نتخلص من هذا الوهم، نكون قد وضنا اقدامنا على الطريق الصحيح، باتجاه دولة تحترم فيها الخبرات المختلفة ويمنح فيها القرار بالحوار، الذي يستحضر المصالح العليا للبلاد وليس المصالح الجهورية العنصرية، كما يحصل في الغرب وتجمعاته الانتخابية وحكوماتها!

تباكت على سيادة اوطانها المنتهكة من دون ان تعي ان سيادتها منتهكة من حكماها في الحرية والديمقراطية، فالجريمة نسفت السلام والأمان، والتدخلات اقتلعت جذور الاستقلال، والسجون زادت وساد الكساد بديلا عن العمل والإنتاج، والظلم وشكا حالتي مالوفتي في كل ركن بالمعمورة، عام عانى في التثورون اضطهادا، والاميون حكما الشعوب بجهلهم، وبالرغم من كل ذلك شهد العام المنصرم حالة تندر على القيود سبيلا للحرية وتحطيم التابوهات التي نصصها الاميون الفاسدون للتثورون.

ومع هذا كله اسجل امتناني لأصدقائي الذي أرسلوا كلمات التهناتي لي عبر جمهورية الفيسبوك وعاصمتها تويتتر وفتحتها في عيد ميلادي، إذ شكلت اشارة إنسانية جعلتني اشعر بسعادة غامرة، ما جعلني اكتب عنها، وأقول العيد الذي نتحتفي به هو عيد السلام يوم تنتشع غيوم الظلام، غيوم الفيروسات والشانعات واصحابها ومتنجيها، عيد الخلاص من كل جبروت فاسد وضع العسا بيه لقب التثورون الصلحين، والإجابة عن السؤال سنتمضي كما مضينا في رسالة العطاء، من اجل الحرية والسلام بالعام الجديد، كل عام واصدقائي التهنين بسعادة السلام والأمان.

## عادات الطعام بين التبذير والاعتبارات الاجتماعية

• د. عبد الواحد مشعل

حتى يضطر صاحب المناسبة إلى تقديم كل ما عنده من طعام إلى المدعوين أو الحاضرين وبكميات كبيرة، ما يجعل الفائض منه يذهب إلى القمامة أو يعد هدراً وتبذيراً واضحاً. وعلى الرغم من ذلك لا يزال الإنسان العراقي يصغر على التمسك بها بعضها رمزا للكرم والسخاء، حتى تعذب هذا التقليد إلى المناطق الحضرية وأصبح الإنسان الحضري يمارس هذه العادات لإثبات ثمنه للقبيلة أو العشيرة أو من أجل أن يشار له بالبلدان، ولأنه لا هذا التقليد جاء بعدما تراجعته الحضرة وطغت مظاهر الترفيف في المدن، لذا ينبغي

سواء كانت قبيلة تعيش في بيئتها الميزية لفترة طويلة من الزمن أو في المجتمعات الحلية الشمية في المدن التي تتميز بعادات طعام تتميزها عن غيرها من المجتمعات الحضرية الميزية والساليها الحضرية أو المدنية، وفي هذا السياق ينبغي عدم إغفال التطور الذي طرأ على عادات الطعام من حيث النوعية وطرق تناوله، سواء في الريف أو في المدن في ظل التنمية العولمي والحداثي، ومع هذا لا يزال مجتمعنا العراقي، لاسيما المجتمعات الحلية الريفية تبالغ في ذلك كثيرا ومن لا يقدم ذلك يتعرض إلى سيل من الانتقادات.

تهتم الدراسات الأنثروبولوجية بعادات الطعام، وإهميتها الاعتبارية لدى شعوب العالم المختلفة، بعدما احتلت مكانا مرميا في ثقافة المجتمعات التقليدية، لاسيما المجتمع العربي والريفي منه بالتحديد وما ارتبط بها من الأوامر البالغ فيها اعتبار من قبل أهل المدن بأنها ضرب من الترفيف، بينما يعدها أهل الريف ضربا من الكرم، وقد اهتم علماء الأنثروبولوجيا بدراسة العلاقة بين الطعام والعلاقات والتقاليد والطقوس والرمزية والاعتبارات الدينية، ذات الصلة بموضوع الطعام، والتي تظهر بشكل خاص في المجتمعات الحلية ذات التجانس.

## حرب التغريد بلا حديد!

• د. محمد فليح

جوانب الحماية القانونية المنوطة لشركات التواصل الاجتماعي، وتحتج تلك الخطوة الجهات التنظيمية سلطة الألفحة القضائية لشركات مثل فيسبوك وتويتتر وسياسيات مراقبة المحتوى) على منصاتنا، وقال تراب أثناء توقيع الأمر: إن منصاتنا وسائل التواصل الاجتماعي تتمتع بسلطة لا حدود لها!

عندما يعترف الرئيس الأميركي بفقدان السيطرة الحكومية على الإعلام وسواتع التواصل الاجتماعي في ظل سيادة حماية حرية التعبير الواسعة في القوانين الأميركية، فلا شك أن السلطة تشهد تحولاً تاريخياً، وأن القوة قد تغيرت كلياً، ولم تعد العناصر المألوفة المعروفة تدور اللعبة لوحدها، فهناك فضاء رقمي يغرض هيمنته على الشارع، وعلى صاحب القرار في الوقت نفسه، ومن يتابع تغريدات الحكام عبر العالم وصورهم، سوف يكتشف أن الحكم لم يعد محصوراً في سلطات ثلاث تقليدية: تشريعية وتنفيذية وقضائية، فهناك سلطة فوق الجميع حيث يستطيع مدير تويتتر أوفيسبوك أو يوتيوب حذف أو منع تغريدات الرئيس، فيبدو الرجل في حالة من فقدان التوازن العجيب كساق إلى الهيجاء، من دون سلاح! تستطيع المواقع الرقمية والفضائيات، في أغلب دول العالم اليوم، المشاركة في العملية السياسية وتوجيهها واختراقها بسلحها المعوي الفعال. وقد تسقط زعامات وتغير حكومات وتنتزع زعامات وتسقط رؤساء، غزيرة عبر أزرار صغيرة وقذرات ناعمة من الحرير، الذي يعد الأكثر خطورة من الحديد، وتلك لعبة يجب أن يفهمها الملايين بالكمبيوتر.

فرضت مواقع التواصل الاجتماعي، وتحتج تلك الخطوة الجهات التنظيمية سلطة الألفحة القضائية لشركات مثل فيسبوك وتويتتر وسياسيات مراقبة المحتوى) على منصاتنا، وقال تراب أثناء توقيع الأمر: إن منصاتنا وسائل التواصل الاجتماعي تتمتع بسلطة لا حدود لها!

عندما يعترف الرئيس الأميركي بفقدان السيطرة الحكومية على الإعلام وسواتع التواصل الاجتماعي في ظل سيادة حماية حرية التعبير الواسعة في القوانين الأميركية، فلا شك أن السلطة تشهد تحولاً تاريخياً، وأن القوة قد تغيرت كلياً، ولم تعد العناصر المألوفة المعروفة تدور اللعبة لوحدها، فهناك فضاء رقمي يغرض هيمنته على الشارع، وعلى صاحب القرار في الوقت نفسه، ومن يتابع تغريدات الحكام عبر العالم وصورهم، سوف يكتشف أن الحكم لم يعد محصوراً في سلطات ثلاث تقليدية: تشريعية وتنفيذية وقضائية، فهناك سلطة فوق الجميع حيث يستطيع مدير تويتتر أوفيسبوك أو يوتيوب حذف أو منع تغريدات الرئيس، فيبدو الرجل في حالة من فقدان التوازن العجيب كساق إلى الهيجاء، من دون سلاح! تستطيع المواقع الرقمية والفضائيات، في أغلب دول العالم اليوم، المشاركة في العملية السياسية وتوجيهها واختراقها بسلحها المعوي الفعال. وقد تسقط زعامات وتغير حكومات وتنتزع زعامات وتسقط رؤساء، غزيرة عبر أزرار صغيرة وقذرات ناعمة من الحرير، الذي يعد الأكثر خطورة من الحديد، وتلك لعبة يجب أن يفهمها الملايين بالكمبيوتر.



• كاريكاتير: خضير العميري

## الانفتاح على العالم



**من المعروف ان العزلة مع جنون العظمة تؤدي الى التوحش والهلوسة، لأن المكتاتور لا يسمع سوى الهتافات والمدح ولا يقرأ غير الهتافات التي تتجدد**

**وتعده كائنا لا مثيل له، أنه الأوحاد والضرورة ويطل الحرب والسلام وان الحياة بدأت مع قدمه الميمون**



مكونات الكاتورتية الخطيرة، هي جنون العظمة والشعور بالتهديد من العالم الخارج، لأنه نظام غير شرعي ويستمد بقائه من القوة والعدوان، ولنا يعمل على إزاحة أستاذ حديدي، يفضل شعبه عن بقية شعوب الأرض، لأنه يعلم جيداً ان اتصال شعبه بالعالم سوف يقوض حكمه ويتركه وحيداً القلق العليم في المنعشة والحياة بين الاثنين.

من المعروف ان العزلة مع جنون العظمة تؤدي الى التوحش والهلوسة. لأن المكتاتور لا يسمع سوى الهتافات والمدح ولا يقرأ غير الهتافات التي تتجدد وتعده كائنا لا مثيل له، أنه الأوحاد والضرورة ويطل الحرب والسلام وان الحياة بدأت مع قدمه الميمون، وهذا نوع من الهذيان يصاب به من يعتقد أنه وصل إلى مرحلة التجلي، الذي تسقط عنه التكليف ويصبح حراً في أعماله، ويفعل من دون حساب ساعاً ما يشاء، وإذا قرار الحرب يكون بيده، بعض النظر عن مدى شرعية القرار الذي اتخذه، وحتى قرار السلام يتخذ في حالة الضرورة، ويعدّه تمسراً عظيمًا، ولا يراه له حوله أنه يعيش في حالة تروح مع ذاته ولا يسمع أي صوت ويريد ما يحب.

• كاظم الحسن

**لا يمكن تصور دولة في العالم، تتخرج منها بلا آثار او قاسية وتخرج منها بلا آثار او تداعيات سلبية تمس الدولة، في مختلف مناصبها، وهذا يعود الى أن الدولة كاترود، كائن اجتماعي يتأثر بالوسط الذي يعيش فيه، بل ان الحياة الآن مع التطورات التقنية في كل مجالاتها.**



## «جنرال موتورز» تروج لسياراتها الكهربائية

• لاس فيغاس، أ ف ب

شوفت شركة جنرال موتورز مجموعة من السيارات الكهربائية الجديدة في معرض الإلكترونيات الاستهلاكية لعام 2021، وعلى رأسها سيارة Cadillac Celestiq القامة. وصفت شركة صناعة السيارات Cadillac Celestiq بأنها سيارة كهربائية بالكامل فاخرة للغاية.

والرغم من عدم وجود تاريخ محدد للإصدار أو أي مواصفات ذات صلة ملحوظة، فقد كشفت جنرال موتورز عن بعض الميزات.

وعرضت جنرال موتورز سيارة Cadillac Celestiq الكهربائية أمام مجموعة من المرسلين في حدث EV Day عام 2020. لكنها لم تتسرع في إصدار صور علناً بعد، ومن المفترض أن تكون السيارة الفائقة الفاخرة بمثابة مرفق لسيارة Cadillac Lyriq التي تم الكشف عنها في شهر الماضي، ويتم بناء تلك السيارات بالأعداد المنخفضة. على منصة Utrium للسيارات الكهربائية من جنرال موتورز التي تتسغل مجموعة واسعة من أنواع وأحجام المركبات بما في ذلك GMC Hummer الكهربائية ومركبات التسليم BrightDrop الجديدة. وتحتوي Cadillac Celestiq على نظام الدفع الرباعي والتوجيه الرباعي والمسدق الزجاجي المتراكم بالكامل التي ترتقي به شركة كاديلاك إلى المستوى التالي من خلال جعله سقفاً قابلاً للتحريك بشكل معياري. وتصف الشركة الصنعة للسيارات المسدقة بأنه مصنوع من الزجاج النقي، الذي يسمح لكل راكب للسيارة بتحديد مستوى الشفافية الخاص به، بغالب (كريستال ويندهام)، مدير التصميم الداخلي في كاديلاك خلال العرض التقديمي في معرض CES، الذي شاركه في صناعة أيضاً شاشة عملاقة تعمل باللمس، وحظيت كاديلاك Lyriq بالكثير من الاهتمام بسبب الشاشة المنحنية من نوع LED بفياس 33 على أبعاد الاستعداد لإضافة شاشة أكبر في Cadillac Celestiq، لكن من دون أن تكشف كاديلاك في الوقت الحالي عن حجم تلك الشاشة. ووصفت كاديلاك سابقاً شاشة Cadillac Lyriq بأنها تتمتع بأعلى كثافة بكسل متوفرة في صناعة السيارات اليوم، ويغلفها أكثر من 100 مليون سن. في 64 مرة أكثر من أي سيارة أخرى في صناعة السيارات.



## لندن تعتمد الدفع النووي لاستكشاف الفضاء

• لندن، أ ف ب

أعلنت وكالة الفضاء البريطانية إطلاق دراسة مع مجموعة «ريزور» الصناعية بشأن إمكان الاعتماد على الدفع النووي في استكشاف الفضاء.

وقد تمكن هذه التكنولوجيا أكثر فعالية بكثير من الحركات المستحدثة حالياً، ومن شأنها السماح بتسريع المريخ في خلال ثلاثة أو أربعة أشهر، إلى أسرع بمرتين من الدفع الكيمياء، على ما جاء في بيان للوكالة. وحتى الساعة، لا تزال الأمور في مرحلة البحث من دون بلوغ مرحلة الإنتاج الصناعي، مع هدف يقضي بتحويل الاستكشاف الفضائي في العقود المقبلة.

واعتمدت الوكالة الفضائية البريطانية على الفروع النووي من شأنه إيجاد «ثورة» في الدفع الفضائية، إذ إن الذرة من شأنها السماح بالحركات مثل المريخ.

وقالت وزيرة العلوم البريطانية أماتا سولواي إن «الطاقة النووية توفر إمكانات لتحويل الاستكشاف الفضائي وهذه الدراسة المتكبرة مع ريزور» قادرة على المساعدة في نقل الجيل المقبل من رواد الفضاء إلى أماكن أبعد في الفضاء، والفتحات لظول بطريقة أكثر ملاءمة مع الكون. وتضمنت «الرحلات» رويس» حركات طائرات الخط الطيران والبحرية كما تلك خبرة في الحركات النووية التي تطورها في الغواصات العسكرية.

كما تخطط المجموعة مشروعاً من 16 محطة نووية مصغرة في بريطانيا لإنتاج الكهرباء.



أضمان استقلاليتهم بالوصول إلى الفضاء

## يحثون عن السبيل لمواصلة حضورهم في الفضاء أوروبا تسعى إلى الوحدة في منصات إطلاق الصواريخ

مع أن صاروخ «أريان 6» لن يطلق قبل عام، يسعى الأوروبيون المنتظمون والذين يرحسون تحت ضغط نجاح مجموعة «سبايس إكس» الأميركية، إلى إعادة التفكير في استراتيجيتهم لضمان استقلاليتهم في ما يتعلق بالوصول إلى الفضاء.

• باريس، أ ف ب

يصبح أريان 6 هذا العام وصاروخ «أريان 6» في العام 2022، لكن الأوروبيين سيحاولون عن السبيل الأخرى لمواصلة حضورهم في قطاع الفضاء، خصوصاً أن 80 في المئة من القدرة على إطلاق الصواريخ في الفضاء الخارجي هي بأيدي الدول والبلدان للقطاع الخاص.

قاعدة العورة الجغرافية التي هي على التخلي باسم القاعدة، مما يعني تأسيس قاعدة العورة الجغرافية العمول بها داخل وكالة الفضاء الأوروبية، وتخص هذه القاعدة لن تكون الطليان الصناعية متناسبة مع ساهمات كل بلد. في بنيفي التوجه نحو برنامج أريان نكست (الذي سيطلق أريان 6) وتتعاون في مجموعة «أريان غروب» مع برنامج «بروميثوس» (محرك نفاث الكلفة يمكن إعادة استخدامه) (الصواريخ القابلة لإعادة الاستخدام) أو التناقص صغيرة استكشاف المشاريع لتطويرها خصوصاً في ألمانيا؛

تحالف أوروبي وشهد منسق الحكومة الألمانية لتشيون الفضاء، توماس جازروبيك على ضرورة أن

المعايير الإطلاق خارج أوروبا بموازنتها الفضائية التي تفوق موازنة الأوروبيين بخمس مرات. تمكنت الولايات المتحدة من خلال قرارها شراء خدمات إطلاق الصواريخ بأسعار مرتفعة بدلاً من تطوير برنامجها الخاص، من إنجاز تجربة شركات مثل تلك التي يملكها الملياردير إيلون مسك واليوتيكم تقدم صواريخ قابلة لإعادة الاستخدام، وتجري حالياً إعادة تعريف معايير الإطلاق خارج أوروبا وفقاً للمفوض الأوروبي المسؤول عن قضايا الفضاء، تيموثي بريتون.

وأضاف بريتون خلال مؤتمر الفضاء الأوروبي في بروكسل، «هل نستخرج عبر نهجنا الحالي حتى العام 2050 بالنظر إلى الاضطرابات التي نراها في القطاع؟ لنك في ذلك واعتقد أننا في حاجة إلى استراتيجية تتسم بمزيد من الهجومية والجرأة» والمسؤول حاسم فلا سياسة فضائية مع دون النفاذ إلى الفضاء، وخصوصاً بالنسبة لمتناسق الإطلاق مستخدم سيطلق صاروخ «فيغا سي»

## «أبل» تنتج فيلم «كيتباغ»

• نيويورك، أ ف ب

تتولى استوديوهات «أبل» إنتاج فيلم «كيتباغ» الأخير، ويؤدي دور البطولة فيه الممثل الأميركي الحائز جائزة أوسكار واكين فينكس، ويتحور الفيلم الروائي على رواية رحلة نابليون قبل أن يصبح إمبراطوراً وعلى مراحل ارتقائه التي السلطنة من منظور علاقته بزوجين التي أصبحت زوجته عام 1796، على ما أوضحت «أبل».

ولم يُعلن بعد عن الموعد المحدد لعرض «كيتباغ» الذي تولي كتابة السيناريو الخاص به ريفيد سكاريلا، كاتب سيناريو فيلم «أول ذي ماني إن ذي وورلد» عام 2017، ويعود سكوت من خلال هذا المشروع الجديد إلى الحقبة التاريخية التي تناولها فيلمه الروائي الأول «دي دوليبستنس» (1977) حقبه الإمبراطورية النابوليونية ويتولى الممثل هارفي كيتل فيه دور جندي، أما «كيتباغ» فيتولى الدور الرئيسي فيه الممثل واكين فينكس (46 عاماً) الذي حصل على جائزة عن دور البطولة في فيلم «جوكر» خلال حملة توزيع جوائز الأوسكار الأخيرة، وسويدي فينكس دور نابليون نفسه، أمير كورسيكا في فرنسا، وكانت «أبل» قامت أصلاً بشراء الحقوق لبريطانيي العالم 83 عاماً وشركته الإنتاجية «سكوت فري بروداكشنز» لإنتاج مشاريع تلفزيونية لنصبة الفيديو على الطلب «أبل تي في بلاس»، وبعد إطلاق «أبل تي في بلاس» في تشرين الثاني 2019 والتي تركز على المسلسلات، استثمرت مجموعة «كوبيرتين» (كالفونيا) منذ ذلك الحين بكثافة في السينما، كذلك تنتج للنسبة الفيلم المقبل للمخرج مارتن سكورسيزي «كيزن أوف ذي فيلار» من الذي تبلغ موازنته نحو 200 مليون دولار، وفق تقارير ترويغ وسائل إعلام أميركية عدة.

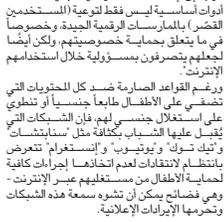


## «تيك توك» تحمي القصر

• باريس، أ ف ب

أعلنت شبكة التواصل الاجتماعي «تيك توك» تعديلات على إجراءات الخصوصية تهدف إلى حماية مستخدميها الذين تراوحت أعمارهم بين 13 و15 عاماً، بعد أيام من تنبيه عدد من المرابحين إلى أن خوارزمية المنصة تتبع الولوج بسهولة إلى مقاطع الفيديو التي تضم قاصرين ويضمن محتواها الطابع الجنسي، وأوضحت الشبكة الاجتماعية أن إجراءات الخصوصية الجديدة التي سيتم استخدامها تترك دون الذين تراوحت أعمارهم بين 15 و15 عاماً مستعملين تلقائياً في الوضع الخاص (برايفت مود) اعتباراً من الأربعاء، وتعتني ذلك عملياً أن مقاطع الفيديو الخاصة بهؤلاء لن تكون مشاهدتها متاحة لأتباعهم المقبولين منضمين، ومن التعديرات الرئيسية الأخرى التي اعتمدها «تيك توك» منع تنزيل مقاطع الفيديو الخاصة بهؤلاء المستخدمين، وحصر إكسان التعليق عليها بأصدقائهم، وكانت المنصة ألغت سابقاً للمستخدمين الذين تقل أعمارهم عن 16 عاماً أدوات المراسلة التي توفرها، وكذلك إمكان البث المباشر، واتاحت كشيكات الأخرى لإجراءات لرفاهية الأهل، ونقل البيان عن المدير العام لجمعية الطفولة الإلكترونية «أونيفانس جويسين» أن قولاً إن «إعدادات الخصوصية الجديدة هذه تعد أدوات أساسية ليس فقط لتوعية المستخدمين للخطر، بل بالمراسلة الرقمية الجيدة، وخصوصاً في ما يتعلق بحماية خصوصيتهم، ولكن أيضاً لجعلهم يتصرفون بمسؤولية خلال استخدامهم الإنترنت».

ورغم فقدان الصرامة ضد كل المستخدمين، تخطى على الإطلاق طابعاً جنسياً في تطوير على استغلال جنسي لهم، فإن الشيكات التي يُنقل عليها الشبكات بكثافة مثل «سنايشناس» و«تيك توك» و«تيك توك» و«استغرام» تعرض بانتظام للانتقادات لعدم اتخاذها إجراءات كافية لحماية الأطفال من مستخدميهم عبر الإنترنت - وهي فضائح يمكن أن تسببها هذه الشبكات وتحرمها الإيرادات الاعلانية.



## «واتساب» تطمئن مستخدميها: خصوصيتكم في أمان

• سان فرانسيسكو، أ ف ب

حاولت خدمة «واتساب» للمراسلة طمأنة مستخدميها الذين أشار لقلقهم إعلانها الأسبوع للقاتن قواعد جديدة تتيج لها إشعارات أكثر من ميزات من الشبكة الأيم «فيسبوك»، ما أدى إلى علق ونزوح كثيف إلى المستخدمين المنافسين «سيفال» و«تلغرام» و«كيتب» و«واتساب» ضمن رواية الأمان والخصوصية على موقعها الإلكتروني: «نظراً إلى الشائعات التي تدور في شأن هذه التحديثات، نود الإجابة عن بعض الأسئلة الشائعة التي وردت».

وأضافت «واتساب» على التأكيد على أن التحديث الذي طرأ على السياسة لا يؤثر إطلاقاً في خصوصية الرسائل التي تتبادلها مع أصدقائك أو أسرته.

طلبت الخميس من مستخدميها البالغ عددهم نحو مليونين في كل أنحاء العالم الموافقة على شروط استخدام جديدة تتيج لها أن تشارك مزيد من البيانات مع «فيسبوك» المالك للتطبيق، على أن يُمنع المستخدمين الذين يرفضون الموافقة على الشروط الجديدة من استعمال حساباتهم اعتباراً من الثامن من شباط/كانت «واتساب» عبر موقعها أن التغييرات التي يتخذها لتعديل تعاقب فقط «تبادل» الرسائل مع الأنشطة التجارية على «واتساب»



وهي مسألة اختيارية، موضحة أن الغرض منها «تعزيز الشفافية» في ما يخص كيف جمع الشركة البيانات واستخدامها إياها. وتضمنت المجموعة التي تتحقق أرباحها الصحية من الإعلانات المتعددة الاستهداف، التي تتيح للمستخدمين أن يوافقوا على أو يرفضوا الإعلانات التي تتبادلها مع أصدقائك أو أسرته. أو حتى بيع منتجاتها مباشرة عبر المنصة، وهو ما بدأت الشبكة العمل به في الهند التي تضم أكثر عدد من مستخدمي التطبيق وهو نحو 400 مليون. وسعت «واتساب» إلى طانة مستخدميها اللقنين في الهند من خلال نشر رسالة على صفحة «كثافة» في الصحف الصادرة الأربعاء، أكدت فيها حرصها على احترام خصوصيتهم، وبتت خدمة «واتساب» التي اشترتها شركة «فيسبوك» عام 2014 سعياً نحو حماية البيانات تحديداً، وأدت التحديثات إلى ضجة



الموصلية هبة  
السبهان..  
موهبة ولدت  
تحت أنقاض  
الحرب

تفاصيل 16

13  
AlSabah



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaaah.iq Sun. 17. Jan. 2021 Issue No. 5022 العدد 2021 كانون الثاني  
العدد 17 كانون الثاني 2021



## 11 قرناً على انطلاق بعثة ابن فضلان من بغداد إلى شمالي أوروبا

اختبار جدي لليوناييتد في ضيافة  
ليفربول

تفاصيل 20



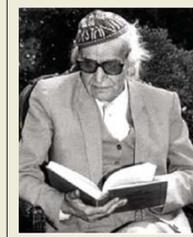
كيف تفاعل الأغنياء في القرون الوسطى  
مع الطاعون وتمائلاته اليوم؟

تفاصيل 15



الجواهري يختار أبياتاً لتنقش  
على تمثال ينصب له

تفاصيل 14





# من دفائن الكتابة

تكون تأسيسية متصيرة لا ثابتة متغيرة ففي تدميرها، بهذا المعنى، حياتها الحقيقية لا تلك المزيّفة بالترميم، أي: (سُدَّ تَجْدُودًا). القدميرية هنا تعني تجريف العامل والمتهالك لا ترميمه بالضيافة، لأن الضيافة لا يمكن أن تعني سوى نفي التأسيس والابتكار، وتثبيت الأيل للمتهالك في منزلي، إمامي أحد المرين: أتا أن أخرج من الخدمة، أي أذكره بنفسي هذا إن كنت مقتدرًا على الإتيان بحديد، أو أن أظل أخضعه للضيافات إن كنت لست مقتدرًا، ولا تنسى الجهود وتكاليفها التي ستبدل على الدوام في سبيل هذه الضيافات. وضمنيًا، أن تكون صانئًا يعني أن تكون مقلدًا. أليست المعرفة كما الحياة تتطلب دائمًا مؤسسين، مقدرين من حمة المطرق؟

\* إن يكون كاتبان مختلفين أو حتى متنافرين أدبيًا وفكريًا، علميًا إن يقول لبعضهما البعض الآخر: أنت لست تداني إلى لأكد لا تقع في فك انتمائاتي الأدبي والفكري، كونك بعيدًا كل البعد عن تصوّراتي. هذا الكوجيتو على بساطته من شانه أن يوضع مدارات فك الاختلاف النوعي ويعتق مساراته الحيوية تنوعًا وإتقانًا. أن تعجب على ريق طرق لعب عذّة ومختلفة من كتاب إلى آخر سلبويًا وفردًا، بعد ذلك (سُدَّ) المناهض، لأنّ الاثنان في تصور الكلام أعلى من القراطوز الذي نلّك ذلك ضائحة فزون.

\* كاتبي اللعب بجواهر الأشياء، الذي لم ينشر بعد كتابة شعرية حياتية من النوع الهائز للرب، المسبوق في جُله على ما يمكن أن أسميه بالتأكل الانبعاثي الذي تشتعل فيه العين قبل البصيرة، أو بمعنى أكثر دقةً كلامها، يستلعل من الآخر في أن معاني كيدًا يرمم فارهة بأنه كتاب شعري انبعاثي، بخاضة تلك التصوص الشؤلة (للعب البراج) على شكل لوحات ما بين بصائر ومثاقيل، على هيئة مسور فوتوغرافية.

\* لا تتحول الكتابة الأبياتية بكل أجناسها وأنواعها كما أي شيء، حتى آخر التقادم إلى حالة مستقلة، أن كان كذلك فهذا يعني أن هنالك خدمة ما يؤذي الكاتب على من التأتبع وإن تبانت أساليب هذه الخدمة وأزمانها، وانكارها ورواها. ولكن ألم يفلت من هذه الخدمة المسئلة تلك نوعان من الكُتّاب: أرفيد هذه المسئلة هنالك نوعان من الكُتّاب: الأول يتبع الجارمارة والتيمترة والتزميتة ويواجه عنها حتى النهاية، والثاني يعمل على تقويضها من داخلها محاولاً إضاعة تصميمها وتدميرها، وهو في كل الأحوال مسلوبٌ كما الأول ولكن نسبيًا. من هنا على الكتابة أن تضاد دائمًا القوة الأبريقية القوية القابلة بأن (الطريق وحده يعرف المسار)، أو في الأقل فتح هذه القوة هكذا، بإتقان الجوانب، في الوقت نفسه يكون قد أفضاه على سجدة أو تضادًا، وهذا لا يعني الألفاء، وأتأسا التعمد لأنّ المعرفة المؤكدة المغيرة من شروطها الأولية أن تكون نشيطة فعالة لا حية حسب، أن



إيديولوجيا تقسيم الكتابة الأدبية على قسمين

## رعد فاضل

\* إيديولوجيًا يمكن تقسيم الكتابة الأدبية على قسمين: إخباري تعليمي وعظي غايته توجيهية. وعادة ما يكون هذا القسم يوميًا في الجرائد وأساليب التواصل الاجتماعي الحديثة. أما الثاني فيتمسك إلى ما وراء الحياة اليومية، أي مركز يتجاوز الإخبار إلى تفكير الخبير وإعادة صياغته وفقًا لثوية هذا الكاتب الإيديولوجي أو ناله، بنحأ الرئيسة المراد لصياغتها الإيديولوجي ولكن بأسلوب الأثوري في العاطفي، شروط الإخلاء للكرة الرئيسية المراد لصياغتها الإيديولوجي ولكن بأسلوب أدبي على شيء من الإنعاش، وغالبًا ما يكون أسلوب هذا القسم انبعاثيًا ولكن من زوايا نظر شخصية وإن نوعًا ما انبعاثيًا انبعاثيًا ما يكون بكاتبه فلسفيًا أدبيًا في الوجودية لا تغلب عليها الضيافة القومية كما في القسم الأول، أو كما تسكي (الفلسفة العمومية) تلك المتعلقة بالحياة اليومية، شرط أن تغلب متمسكة بأدبيتها بعيدة عن أيما قرأة إيديولوجية سياسية أخلاقية مباشرة كما في القسم الأول، وأتأسا لا تتأني إرادة الجهد الثقافي بكل أنواعه إلا بالتعبئة التواصلية لماكثة السطحية العملاقة بوفور

## أغوار

حميد المختار



## سلام على الراحلين

برز الساردون الثلاث، محمد علوان جبر، وحيد الربيعي، وأسعد الالسي بعد سقوط النظام بشكل جلي، واستطاعوا أن يخضروا الزمن ويكشغوا وجودهم الإنساني والإداعي ويحققوا بركب الرواية المتسارعة في العالم ويحققوا حضورًا كبيرًا ويؤسسوا نمطًا سرديًا خاصًا بهم جربوا الأشكال السردية بكل حرية ولم يمنعه شيء لإثبات قدرتهم الكتابية في التجريب سواء في كتابة القصة القصيرة أو الرواية وخصوصًا ما كتبه محمد علوان جبر وحيد الربيعي في مجال القصة القصيرة الذي أعاد للغة العراقية هيبته، ويبدو لي أن همتها كان قصصيا لغزارة الإنتاج في هذا الفن الصعب على الرغم من إجادتهما كتابة الرواية والبراعة فيها، لكنهما أبدعا بشكل جاد في القصة القصيرة ونالا جوائز على ذلك خصوصًا حميد الربيعي إذ نال جائزة الإبداع عن مجموعته (غيمة عطر)

من وزارة الثقافة، بينما محمد علوان جبر لفت إليه الجامعين وكتب مجاميعه القصصية بغزارة تلك الجامعين التي أوصلت القصص العراقي إلى محطات لافتة (البيهره) (العكاز الأخير) (الرحلة العجيبة) (وتألقه نيوتن) (واشرق بعدي) (وتمائيل تمشي كأنها قصص راحلة) (والقدرة والحرية العاقبة التي استوفقت نقادًا كثيرون ومحبين ومتابعين، وقد كتبت أنا في عمود الأسيوي في جريدة الصباح عن أكثر هذه الجاميع وكتبت خبرًا للمجموعة (تفاحة نيوتن) فكان محمد علوان جبر جندي الحرب والسلام في معظم قصصه ورواياته.

**السردية بكم**  
**الحيوة ولم يتعلم**  
**شيء لايات**  
**قدرتهم الكتابية**  
**في التجريب**

ولاستبشله، وإن الداهم الرهات سيوت في قمة عطائه وقمة حبه للحياة والجمال كذلك فعل حميد الربيعي وصنع أسلوبه بنفسه بأسلوب آخر من اللوت وهو يدخل معترك الآلام العظيمة ويقاسمها ليعيش معها من أجله حتى لا يصاب بمرضه المرضع واليهام، حميد الربيعي يربي المكان بل مناع شأنه شأن الطورغرافي العنيد الذي يؤسس إنجيله وينتج منه وإمكانته القوية في نفسه أفروا رواياته لتكتشف تلك الأمان التي لم تغادر لذكارتها أبدا، أما أسعد الالسي فهو بذلك نذرة بانورامية تصل إلى حدود "الهيولي" لأنها استوعبت هم الإنسان العراقي وقرنته على صناعة المستقبل بقوة وجدوده وإصراره على الحب والحياة، ومحمد علوان جبر بقي جنديًا يحفظه الموت في الجبهات، بقي رمزًا للحياة وسط اللوت، ورمزًا للجمال وسط الحرب والفتح، ظل مطاردًا من قبل الأجهزة القمعية للنظام المتيور، وهرج خارج العراق ليروي بنفسه لكثرة عاد من جديد وواجه كل هذا الموت ليؤسس من خلاله منه القصصية جملًا منقطع النظر يختلف جوا وميتا، سلام على الراحلين أشهدكم على من كتب بإتقان وأخلصتم للكلمة والرحمة العراقي، عشمتم بشرف ونزاهة وشرفه، ولما استقنوا خالدين في الذاكرة الحية إن تتسائم ما حينما حتى لنحمي

## بيني وبينه

# الجواهري يختار أبياتا لتنفس على تمثال ينصب له

• **محمد الطريحي**  
**حين وصلت دمشق عام 1991، وهي لهمة عارمة للحظة لقاء الجواهري، ومدت لقائي الأول تكثرت الزيارات وأخذت الجلسات تمتد ساعات حتى أن زوجته رحمتها الله استوفقتني مرة وقاتت، خُفّفت عليه فالتطبيب أوصانا بأن لا نتحدث كثيرا، ولكنني كنت متمسقا بانسجامه فأساله مستغترا عن بيت أوقصة قصيدة وتسنّى تنصك في حصرية شاعر العرب الأكبر.**



الجواهري

شمة وعرضت عليه فكرة إقامة تمثال للجواهري هنا وباشطن تشد على يدي، وأنا بحسب إقامته للنصب والتمائيل يشترط اختيار نص أو عبارة لشخصية نفسها ولكن يجب أن تكون إنسانية كونية وأخذت أبيتانا من كتاب تصنيفات مائة إلامة التمثال التفضيلة: **حبيب الناس والأجناب..** **وأقنيا التي يسمو على ذاتها.** **الحن للناس.** **ومبارشة أخذ نصير يبحث في حاسوبه عن القصيدة وجودها وقال سوف أبدا بلعنيها ومتي ينجز التمثال ساتي على حسابي الخاص لأعزفها هنا وباشطن للجواهري عظيم ويخشق فشكرته على روحه الإبداعية وأخلاقه العالية، رحن كتبت للوزارة بعداه فوجت بأجابتهم بأن لا توجد تخصيصات مالية لإقامة التمثال القصصية فألكنني مجاني وأضحت القدياري متبرع بالعمل لإ بعض المواد التمثال ومع ذلك الرض مرة ثانية من الوزارة**

ودات يوم سألته: بعد عمر طويل سيقبسون لك تمثالا كتمثال الرصاصي والجوهري وصوفي وغيرهم، فما الذي تختاره من أبيات لتنفس على التمثال؟ أخذ يتسأ عبقا من مسجراته التي تكاد لا تفرقه وبارت عيوننا تلاحق لخبائنها وهو في التسعين من عمره ورجلا حجار سيمتد يميننا وشمالا وكأنيما بيت من الشعر بشرطه ثم نهدت ونهدت هذا سؤال صعب ولم يسألني ثم بعد من غير وغير وارد على ذهني فكيف ترينني أختار بيتين أو ثلاثة من بين 30 بيت؟ قلت صحيح أبو فرات.

فانتقلت إلى موضوع مطابفة بعض قصائده التي لم تنشر وبعض المقطوعات والأبيات النادرة وكنت صممتها بمجموعة لهذا الوقت ولأنسي، ففضل د.إياد القاموسي ووالده الشاعر الكبير صادق القاموسي وهو من أخلص الجواهري القريبين منه برغد هذه المجموعة، وفي أثناء النقاش فاطمني الجواهري قائلا: لحظة تذكرت شيئا بخصوص التمثال، وهو مكانته منشدا:

أسل التمثال من جرح نزيق  
فالقي تحت كخرته، بضالا  
ثم أعاد البيت وقيل أن يكمله قال كل هذا  
البيت لأيشبه بيت المتنبي، ورد شرطه  
الثاني:

تذكرت الضلال على الضلال،  
ففضلت أبدا لإيشبهه فالتنبي تنكسر  
التمثال مستطافا ومسارت مستطافا  
لأؤثر فيها الفخر الأخرى والت اتصال  
مجموعة في فخرالروح فقتل التصل عن

## جنون مبعرث

• زهير بهنام بردي

أنا أتعدّد وحدي بمغربي في أيّامى بمغدار حكمة عجبية. مؤهلة أن أسكنها في الناي، وأحمل خيابتي على عربي، ولي مندسك لتساق غريبة تياما، ولي ذلك إيشامة أضعها في عين الليل وملاحني حقاً ترعدّ في نبيز القرايين. والنساء؟ نكاية بعيني السواء، وديدي العرجا، برسمة غفراء الأرضي ويتحاشى جنون الصاعبي في بركان ملادات حمراء، القلوب كثر، عبققة السواء، بيت الصبح بابي بجموعهم الاء، والبهائيات بابي بغراواتنا شمع صوفى التماميد، والورق جارية ألبني في نرمة فاشلة قرب حانة، تنظّر للبيد وقد لعقت زجاجة كمشروحة التمامة.

أسبق فقولنا بصورتى الشخصية، لكن من الممكن أن أبصلي أكتويو بهول جنني، لأضعة في نقب راسي وأتوق لأجعلني كمثل كائنات الليل بايراط وأصيص ألقم في عواج طين التماثيل في المنصف قربان يسعل في قم ضليلة زجاج بلا صوم، تمشي تنصّف الحرفاني البيويخطار، اللوت والظفر، النبيذ العتيق، في ليل عزراوات جيلان التمشع إلى أطوار. وبعض تعريش طويّة حنّ وأصابع طراجة كثيرة.



اللوحة



تسعى إلى تغيير الاتجاهات الاجتماعية في مدينتها عبر الأزياء

## الموصلية هبة السبهان.. موهبة ولدت تحت أنقاض الحرب



اختارت السبهان عرض مجموعات بين مواقع تراثية وتاريخية تعرضت للتدمير أو أضرار جسيمة

عرفت بأنها محافظة وبشدة، صميفة" كنت قلقة من اعتراض الكثير من الناس لكن بعد الترحيب الكثير الذي لقيته مجموعة، اعتمدت بان المارصات في مجموعتي الثانية ان يعطين وجهوهن.

\*صحيفة ذا ناشينال

العربية في تصميماتها، لكن اللاحظ هو إضافة فقرة لها، وهو فناء الوجه أو الكمامة بالنسبة للسبهان، بعد الكمامة شكلاً من أشكال اللوحة، إذ تقول: "أردت التأكيد على الحشمة والتواضع، صحيح ان الجميع يضع الكمامة هذه الأيام، لكن لا يزال هذا الأمر حساساً هنا في الموصل التي

باعتها، وأنه قد كان درساً للذين اعتادوا على اهانتهم. في مجموعتها الأولى تلتحق السبهان بإعلامات الجاذبة العامة في مجال اللوحة، وفي ذات الوقت مراعاة لتيبة الطلقات التي يفرضاها المجتمع الإسلامي وإظهار الروح

• أحمد ماهر • ترجمة: ليندا أدور

أرادت من خلال عملها في مجال الأزياء أن تغير من الاتجاهات الاجتماعية في مسقط رأسها، الموصل، المدينة التي لا تزال تتعافى من آثار الحرب، إنها هبة السبهان، التي استجتمت شجاعته لتعلن خط لأزياء خاص بها في مدينتها، لتلقى دعماً من مصدر غير متوقع، الا وهو، الرجال.



فمجرد أن أعلنت إطلاقها لمجموعتها على صفحات موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك، بدأت التعليقات تنهال عليها، من بينها، يقول تعليق "استمري، أحسنت صنعاً" وأخر: "جدياً! أنت تغطين هذا في مدينة لا يزال الرجال فيها يرفضون مصافحة النساء"، إذ طالما عرف عن ثاني مدن العراق بأنها محافظة، على جانب كونها عانت في ظل حكم عصابات داعش الإرهابي لها منذ العام 2014 حتى العام 2017.



### روح حرة

تقول السبهان: (37 عاماً) بدأت تحاول تغيير المواقف الاجتماعية: "أنا روح حرة، وروح ذلك، مسخرطة لكوني أمتلك أسرة دامت لي هم والدي وأشقائي الثلاثة، مشيرة إلى أن ردة الفعل على خلوها تلك كانت متخلطة في مسقط رأسها الموصل ذات الثقافة الذكورية التي تلجأ للتقليل من إنجازات المرأة وتقلتها.

إخشارت السبهان عرض مجموعتها من الفساتين الصنوعة من قماش الحرير والساتان بين مواقع تراثية وتاريخية التي تعرضت للتدمير أو أضرار جسيمة على يد عناصر التنظيم الإرهابي، قلعة باشطابيا، على الجانب الغربي لتهرب بجلة التي تعود إلى القرن الثاني عشر.

تشير السبهان إلى أنها، ومن خلال اختيارها للخلفيات غير التقليدية والوقفات الختارة بيقة شديدة، أرادت إيصال رسالة مفادها بأن: "هناك موهبة قد ولدت من تحت أنقاض الحرب، لكنني أرادت أن أفت نظر الحكومة إلى الزبيرة البيئية التي تسير عليها عملية إعادة الأعمار، التي لا تزال حتى الآن حبرا على ورق".

خلال استيلائه على الموصل، سفلر داعش فرضت معضبات "التمسك" أحكاماً مشددة على اللباس في جميع المناطق الواقعة تحت سيطرتها، إذ كانت النساء اللواتي يعانين من النزول من دون أن يعطيهن السواد، غالباً ما يتعرضن للضرب بينما تواجه اللواتي يعفن بشرص صور

### من خلال اختيارها للخلفيات غير التقليدية والوقفات الختارة بيقة شديدة، أرادت إيصال رسالة مفادها بأن: هناك موهبة قد ولدت من تحت أنقاض الحرب، لكنني أرادت أن أفت نظر الحكومة إلى الزبيرة البيئية التي تسير عليها عملية إعادة الأعمار، التي لا تزال حتى الآن حبرا على ورق.

### تزال حتى الآن حبرا على ورق.

## من آثار الوباء وانخفاض أسعار النفط

## العراق يكافح لسداد ديونه وتوفير رواتب موظفيه

في زقاق ضيق ومتعرج في سوق الشورجة، وهو أحد أقدم الأسواق في بغداد، يبيع صاحب الكشك أحمد خلف البالغ من العمر 34 عاماً الكماليات المنسوجة، مثل طلال الأظافر، ومساحيق الشعر البلاستيكية، وأقلام الرصاص الملونة. يقول خلف عملاً فيهم في الغالب موظفون حكوميون، لكن، وكما ترى لم يأت أحد؟

خلال فترة الأزمة لوباء كورونا، كانت أكشاك سوق الشورجة مكتظة، وعلى نحو دائم منذ الصباح بالتسوقين الذين يشترون المواد الغذائية الأساسية والسلع المنزلية، غير أن المرات المؤدية لتلك الأكشاك كانت شبه فارغة خلال الأزمة الأخيرة.

وتكلف رواتب ومعاشات القطاع العام الحكومة نحو خمسة مليارات دولاراً شهرياً، لكن عائدات النفط وصلت مؤخراً إلى نحو ثلاثة مليارات ونصف مليار دولار تقريباً خلال الشهر. ويعوض العراق النقص عن طريق الاتفاق من احتياجاته النقدية من الدولار التي يقول عنها الاقتصاديون إنها تتسبب في خسائر فادحة. وكان صندوق النقد الدولي قد توقع من جانبه أن ينكش اقتصاد البلاد بنسبة 11 بالمئة للعام الماضي 2020. كما حث البلاد على تحسين الحوكمة والحد من الفساد.

أما حجم موظفي الخدمة المدنية في العراق، فقد تضاعف بحسب ثلاث مرات منذ العام 2004، ويقدر الاقتصاديون أن أكثر من 40 بالمئة من القوة العاملة تعتمد على الرواتب والعقود الحكومية.

عن صحيفة نيويورك تايمز الأميركية

الاستثماري وزميل أول في معهد الدراسات الإقليمية والدولية ومقره العراق أحمد الطبقلي أن "النفقات أعلى بكثير من دخل العراق، وهذا أمر مروع". ويخشى الكثير من العراقيين تعرض العملة إلى المزيد من التخفيضات في المستقبل، على الرغم من نفي الحكومة ذلك.

بلد يعتمد بشدة على الاستيراد، كما قطعت إيران مؤخراً إمدادات العراق من الكهرباء، والغاز الطبيعي، نتيجة لعدم سداد ديون الطاقة التي بذمتها العراق، ما تسبب بقرص أجزاء كبيرة من البلاد غارقة في الظلام لعدة ساعات خلال اليوم الواحد. من جانبه كشف المصرفي

وتعد مشكلة الموزاني مؤشراً على ما يقوله الاقتصاديون من أنه أكبر تهديد مالي يواجه العراق منذ العهد السابق، قبلأند تنفذ منه الأموال بسبب دفع فواتيره، ما أدى إلى خلق أزمة مالية أطاحت بالحكومة قبل عام، بعد احتجاجات حاشدة ضد الفساد والبطالة. يشار إلى أن تضرر اقتصاد العراق



• لم تعد حركة السوق في الشورجة إلى سابق عهدها

The New York Times



## هدف وحيد يرجح كفة الكهرياء على نفط ميسان

### ● بغداد: الصباح الرياضي

حقق الكهرياء، فوزاً مهماً على ضيفه نفط ميسان بهدف واحد مقابل لا شيء، ضمن مباريات الجولة الرابعة عشرة من دوري الكرة الممتاز.

سجل هدف الكهرياء، الوحيد اللاعب علاء محيسن في الدقيقة الثانية من عمر اللقاء الذي احتضنه ملعب الناجي. وبهذه النتيجة رفع الكهرياء رصيده إلى 18 نقطة بينما تجدد رصيده نفط ميسان عند النقطة 21.

وفي مباراة أخرى تمكن السماوة من تجاوز الصناعات الكهرمانية بهدفين نظيفين تتأوب على احرازهما اللاعبين علي محمد في الدقيقة 51 و احمد ساجت في الدقيقة الاخيرة من عمر اللقاء.

وبهذا الفوز رفع السماوة رصيده إلى 15 نقطة في المركز الرابع عشر، في الوقت الذي تجدد فيه رصيده الصناعات عند النقطة العاشرة في المركز الاخير.

واسفرت المباريات الاخرى عن تعادل امانة بغداد وضييفه الديوانية بهدف لكل منهما سجل اولاً للديوانية فلاح عبد الكريم في الدقيقة 8 وتعادل لبغداد جبار كريم في الدقيقة 71. وعلى ملعبه اكتفى زاخو بنقطة وحيدة بعد تعادله مع فريق القاسم بهدف لكل منهما احرز الاصحاب الارض محترقه هيليو مونتيرو في الدقيقة 60 وتعادل للضيوف عباس عبد في الدقيقة 72.

### صالات غاز الجنوب يلتقي مصافي الوسط

#### ● بغداد: نبيل الزبيدي

تنطلق يوم غد الاثنين منافسات الجولة الرابعة عشرة من الدوري الممتاز لكرة الصالات باقامة مباراة واحدة تجمع غاز الجنوب مع نفط الوسط في الساعة الثانية عشرة ظهراً على قاعة نفط البصرة.

وستستكمل المباريات الثلاثاء، باجراء ست مباريات حيث تحتضن قاعة الشباب لقاء الشرطة ومصافي الجنوب على قاعة الشعب في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً ويعقبه مصافي الوسط مع الجيش في الساعة الثالثة عصراً، ويواجه غاز الشمال نظيره القوة الجوية على قاعة الحكيم، واوروك مع اسنة بغداد على رعاية الوهبة، بالترتيب الثالث بعد 16 هدفاً.



محطات رياضية



كاظم الطائي

حكاية 16 ساعة

اضيمت نحو 16 ساعة كاملة في مقر وزارة الشباب والرياضة في غضون أيام قليلة من الانسحاب المتسرع فرفضتها متابعيها لوضوحها تخمس عمل اتحاد الرجال الكروي وانطلق فيه موقع امانة السير وكثرت قربيا من طاقم الوزير الرياضي الكابتن عدنان درجال الذي التقينه مرتين وثلاثة قبل ايامه وخرجت بالملامح ابون بعضها في زاوية اليوم وارتك القبية لعرض مقل ان شا، الله.

لم تكن تركة الوزارة من ملفات شائكة تتعلق بالاستثمار والبنى التحتية والتنظيم المحلي والدولي للاحداث الرياضية وغيرها من تفاصيل معقدة اخرى خفيفة الوبلة بل شكلت ضغطا كبيرا على عمل الكابتن وبعته لاعادة النظر بالعميد من الاجراءات السابقة وتولي بنفسه الاشراف على مخططات استثمارية توقفت لاسباب شتى ويناقش مع العنين بحضور طاقم الوزارة الفني والاداري سبل النهوض بواقع العمل المستقبلي بما يخدم البلد وينفع الشباب ويديم التواصل مع العابهم وانشطتهم وحرص على تنفيذ المشاريع بالامكانيات المتاحة في ظل الظروف الحالية على وفق رؤية الاولويات والنسب المنجزة منها .

يعرف الوزير درجال جيدا ما كانت تشغله مراكز الشباب من مهام كبيرة للغة الاكبر في المجتمع العراقي وما قدمته من مواءم رياضية وفنية وثقافية وابداعية اخرى في مراحل مختلفة برزت فيها اسماء رياضيي خرجوا من معطف مراكز القدس والجمال والثورة والاسكان والحرة والزعفرانة والسبعلة والبيسون والمشيرات وغيرها في العاصمة فقط وحافظت على تواصلها بعد عقود تحت تسمية منتديات باسما، مشابهة او اصابتها التغيير لكن الخطوة الاكبر ايراما حينما دخلها الاستثمار ببيع غير مناسبة وفقدت دورها العرولف نتيجة ربطها بالمحافظات واستغلت موافقتها بمشاريع تجارية تدبر ايرابها على اصحابها المستثمرين والقائدة في خبر كان للمستفيدين من مرفقها الرياضية واهل الدار

ملف شائك وهذه الكابتن على عاتقها التناول اليومي لم يشمل ما حصل من اجراءات استثمارية فقط بل يتعمق ذلك الى ملاحع واعامت وينتج توقفت ومشاريع في بغداد والمحافظات نمت عن معالجة ائنة ومستقبلية ويسعى جاهدا بالرغم من قصر مدة توليه المسؤولية على انها، بعض تفاصيلها يجهود غير مسبوقة وصراع مستخدم مع ساعات اليوم للوسول الى ميعق مقبولة استمرت الكثير من وقت طاقمه المساعد المتكامل لتبينة ما يطلبه من استفسارات ومخططات وكتب ادارية ولقاءات مع المستثمرين للوقوف بنفسه على ما يجري على ارض الواقع واظنه سيقدف سفينة وزارته الى بر الامان ان شا، الله.



اليوم .. تستكمل مباريات الدور الرابع عشر من ممتاز الكرة

النوارس يطمح لاصطياد المتصدر والقيشارة

يرنو لمعاقبه الطلاب



بغداد : احسان الرموسي

يحتضن ملعب الشعب الدولي اليوم الاحد قمتين جماهيرييتين ، ضمن الدور الـ 14 من دوري الكرة الممتاز، حيث يلعب في الرابعة عصرا ويصيف جدول الترتيب القوة الجوية مع التادم من الشمال فريق اربيل، ويسعى الجوية الى مواصلة عروضه وتناجحه الجيدة في الادوار الاخيرة، وهو يعلم ان الفوز في مباراة اليوم قد يضعه في حال اخضاع المتصدر مع الزوراء، ويقض الجوية بالمرکز الثاني بـ ( 25 ) نقطة، في حين يحتل اربيل المركز التاسع بـ ( 17 ) نقطة .

وتسلطهم ما قيمته 15 % من قيمة العقد، بينما سيكون هذا اللقاء اختيارا جديا لمبره هاتف شمزان اما نطق البصرة فمستحيل استثمار عامل الارض بانفسهم وايضا ثقة الجمهور بالفريق مبينا ان اربعة لاعبين من صفوف الفريق شاركوا مع المنتخب في ودية الاخيرة ، وان الجميع جاهز للمباراة ولدينا فقط اصابة عمار عبد الحسين بشد عضلي " ، ويتصدر نطق الوسط الشهيد الكروي بـ ( 27 ) نقطة ، بينما يحتل الزوراء الترتيب الرابع بـ ( 22 ) نقطة .

وفي لقاء اخر يرنو النجف الى تحقيق مبتغاه حينما يلاقي نطق البصرة في ملعب القبيح ، لاسيما بعد عودة المياه الى مجاريها ) اثر عدول رئيس النادي عن استقالته، وايضا تسوية الامور المالية لجميع اللاعبين

وفي القمة الجماهيرية الثانية يلعب الشرطة مع الطلبة في السادسة والربع مساء، ويأمل الاخضر بتحسين عروضه وهو عاجز على ضم محترفين لتنج من اصل ثلاثة سينضمون للقيشارة في الميركاتو الشتوي، برازيلي وسوادني والآخر اورشكي، اما الطلبة فهو سير نحو الجهول بعد الخسارة الكبيرة التي تعرض لها مؤخرا امام اربيل، وتعد مباراة اليوم فرصة للمدرب الجديد الشاطر حسن الترميم المصروف والظهور بصورة مغايرة .

وينتظر متصدر الدوري فريق نطق الوسط على اجر من الجمر مواجهة الفريق اليبض ، بقية تعزيز صدارته بالرغم من ان اللقاء، صعب ويشهد صخوة زورانية بقيادة المدرب راضي شينشل.

ملعب البصرة جاهز لاحتضان ديربي الخليج



الرياضية التي تضم ملعين رئيسيين فضلا عن لاعبي التفريرات والمنشآت اخرى لتكتمل جاهزة لاستقبال وفد خليجي 35 وايضا احتضان الدوري الكروي واصناف جابر ان الاستعدادات تجري على قدم وساق لاطهار قدرة العراق على تنظيم المنصة الجديدة من بطولة خليجي 25 في البصرة بطريقة مبهرة .

بغداد: الصباح الرياضي

أعلنت وزارة الشباب والرياضة، جاهزية المدينة الرياضية في البصرة لاستقبال لجنة خليجي 25 والمباراة اوردية بين منتخبنا الوطني ونظيره الكروي في 27 من شهر كانون الثاني الحالي . وقال مدير عام دائرة شؤون الاقاليم والمحافظات طالب جابر: ان ملاكات الوزارة وساحفظة البصرة باشرت وحسب توجيهات وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، بتهيئة مدينة البصرة

شباب الوطن يعلن انسحابه من الدوري سيدات العراق في بطولة آسيا لكرة القدم



بغداد: نبيل الزبيدي • كركوك : مهدي الريجواي

أعلنت رئيسة اللجنة النسوية في اللجنة الطبيعية لكرة القدم تلقي العراق دعوة من الاتحاد الآسيوي للمشاركة في الجولة الاولى من تصفيات كأس اسيا تحت 20 عاما والمقرر اقامتها للمدة من السابع عشر وغاية الحادي والعشرين من آذار المقبل في شاماني دول.

وقالت الكتورة ازهار محمد (الصباح الرياضي) ان الدعوة وجهت الى اربع وثلاثين دولة من ضمنها العراق والتي من التؤول ان تخصصتها شماني دول اسبوية وسيعمل خلال الايام المقبلة على تسوية اللجان الترتيبية من اجل ان يأخذ على ملاحظه اختيار تشكيله المنتخب الوطني والاستعدادة من مباريات الدوري التي تتواصل منافساتها، في بغداد والمحافظات والتي شهدت ظهور لاعبات شابات يتوقع لهن مستقبل في الكرة العراقية النسوية .

وعن قرار نادي شباب الوطن انسحابه من بطولة دوري كرة الصالات اوضحت محمد انه كان شغفيا من الليرة وسن مشتاق وقد ابغتها انه يجب على ادارة النادي تقديم طلب رسمي الى اللجنة لغرض اصدار قرار مناسب ولغاية هذه اللحظة الانسحاب ليس رسميا .



اختتام منافسات الاندية بالكيوكوشنكاي

بغداد : حيدر كاظم

اختتمت منافسات بطولة كأس بغداد للكيوكوشنكاي ري، والخاصة بالفئات العمرية (نكور - اناث) في نادي الاعظية واقيمت تحت اشراف الاتحاد المركزي للعبة بمشاركة العديد من فرق العاصمة وبقية المحافظات.

وقال مسؤول اللجنة الاعلامية مكي الياصري لدا الصباح الرياضي ان البطولة تميزت بمشاركة 330 لاعبا ولاعبة منلوا (الكهراء) والديوان والاعظية والمرور والحدثة والاسحافي وبلد والنخيل والجنسية والميقات والكاظمية ومركز شباب العاصرية، مضافا ان نتائج المسابقة اسفرت عن فوز الكهراء، بالمرکز الاول لفئة الناشئين تاركا المرتبة الثانية لنادي الديوان وحل النخيل ثلثة والاعظية الثالث مكر .

واضاف ان نتائج فئة الاطفال شهدت تفوق الاعظية التي احتل الصدارة بينما جاء الديوان وصيفا والنخيل بالمرکز الثالث . ولنادي الياصري الى ان برعام نادي الاعظية تمكنوا من تول المرتبة الاول بجدارة بعد منافسة قوية مع اللجنة الثاني والكهراء، الثالث من جانبه اكد رئيس اللجنة المنظمة للمنافسات كأس بغداد راند جميل عباس اهمية اقامة مثل هكذا بطولات للفئات العمرية التي تعد الرافد الحقيقي للفوق المحلية والمنتخبات الوطنية، مضافا ان اللعبة عانت في الفترة الاخيرة بسبب توقف النشاطات الرياضية جراء انتشار فيروس كورونا، على امل ان تكون سباقية كأس بغداد الانطلاقة الجديدة لتنظيم منافسات اخرى للاعبان كافة .

وبدوره اوضح رئيس لجنة الحكم الدولي سلوان رحيم محمد ان البطولة حظيت بمتابعة مميزة من وسائل الاعلام وتميزت بالمشاركة الواسعة ولاقت نجاحا كبيرا من الناحيتين الفنية والتنظيمية، منها بان الالعاب الفردية ومنها الكيوكوشنكاي تفوقت على الدعم المالي من قبل المسؤولين في رياضتنا، على الرغم من كونها صاحبة الانجاز تااما، داعيا وزارة الشباب واللجنة الاولمبية الى مد يد العون والاهتمام بالرياضات الفردية اسوة بقية الالعاب الجماعية .

# اختبار جدي لليونايته في ضيافة ليفربول



• لندن، أ ف ب

يخوض مانشستر يونايتد اختباراً جدياً في سعيه الى استعادة اللقب الغائب عن خزائنه منذ ثمانية أعوام وتحديدا موسم 2012-2013 بقيادة مدربه الاسطوري السير اليكس فيرغوسون، وذلك عندما يحمل ضيفا على غريمه التقليدي ليفربول يطل الموسم الماضي الاحد في قمة المرحلة التاسعة عشرة من الدوري الإنكليزي في كرة القدم.



القائد جورانا هندرسون في مركز قلب الدفاع خلال مواجهة ساوثامبتون، كما ان لاعب الوسط البرازيلي ماتيوس بيلغيم في المركز ذاته منذ اصالة نان بايك. ويعقب ايضا الوالد الجديد الدولي البرتغالي ديفيد جونا ليسيبي ذاته، بينما عاد البرازيلي تياغو ألكانتارا الى قلب اللعب مؤخرا بعد غياب لفترة طويلة بسبب الإصابة. ويؤكد ان الفريقين سائقان الاحد المقبل على ملعب اونتارافورد في الدور الرابع لسابقة كأس الاتحاد الإنكليزي.



**مانشستر سيتي**  
يأمل في تعادل اليونايته  
وليفربول للانقراض على  
المركز الثاني وتقليص الفارق  
الى نقطة واحدة عن جاره

**سيتي ينتظر الهدية**  
من جانبه يتربص مانشستر سيتي الثالث ويطل اليمين قبل الضيف جاره يونايته ليفربول لتأكيد صحوته عندما يستضيف كريستال بالاس أيضا على فوزه الخامس على التوالي. ويتخلف سيتي بفارق نقطة واحدة عن ميرة أريه نقاط عن يونايته مع مباراة متوجة. ويأمل في تعاقبها للانقراض على المركز الثاني وتقليص الفارق الى نقطة واحدة عن جاره خصوصا انه يخوض مباريات سهلة نسبيا في المراحل المقبلة حيث يواجه أستون فيلا وست بريدموث البيون وشيفيلد يونايته وبرنلي.

الثاني 2016 بهدف واين روني ان يكون سهل اللتل امام ليفربول صعب المراس على ارضه. ويمتد ليفربول النفس بوقف انتفاضة غريمه التقليدي واستعادة سكة الانتصارات والصدارة، الابقاء على حظوظه في الدفاع عن اللقب الذي توج به العام الماضي للمرة الاولى منذ 30 عاما. وعانى ليفربول من الاصابات كثيرا هذا الموسم خصوصا في خط الدفاع حيث يعيب فان دايك وجو غوميز حتى نهاية الموسم بالإضافة الى الكاميروني جويل ماتيب الذي يحوم الشك حول مشاركته حيث اضطر كلوب الى اشراك

لغريمه بيازحة عن الصدرة. وقال سولسكيير "انهم ابطال الدوري وتطلع الى مواجهة التي ستكون اختبارا رائعا لقرنتنا امام فريق جيد". واضاف "تطلع بفارغ الصبر لملحمتهم، من الجيد ان نذهب الى ملعب انفيك ونخس في الصدرة. نستحق هذا المركز لكننا ننضع في ذهننا خلال هذه الزيارة باننا سنلعب ضد افضل فريق في البلاد، حامل اللقب. ان فوز يونايته على غريمه للمرة الاولى على ملعب انفيك منذ 5 أعوام وتحديدا في 17 كانون

اوتارافورد " عندما تغلب عليه بهدفين لهافه ماركوس راشفورد مقابل هدف بالخيران الصديقة سجله النادف العاجي اريك بابي بالخطا في مرماه هو الطريقة المثلى ليثبت العودة القوية للشياطين الحمر. ويشمل مانشستر يونايته في الفوز على ليفربول في المباريات الخمس الاخيرة بينها حيث خسرت ثلاث مرات آخرها قبل نحو عام تقريبا على ملعب انفيك وتحديدا في 19 كانون الثاني الماضي بهدفين الهولندي فيرجيل فان داك والغاني ابريز عن تشكيلة "الريدز" هذا الموسم بسبب الإصابة والصربي محمد صلاح وقتها يدخل رجال المربز سولسكيير القبة امام رجال المربز الالمان يورغن كلوب وهم يتخلفون عنهم بفارق 30 نقطة، بينما يخوضونها اليوم وهم في الصدرة بفارق ثلاث نقاط وبأفضلية خارج القواعد كونهم الفريق الوحيد الذي لم يتعرض للخسارة حتى الان امام ضيفه في ثمان جولات (7 انتصارات وتعادل واحد). ويتوجه يونايته الى انفيك وهو مدرن ان لديه فرصة ذهبية لتحقيق تقدم لا يقدر بثمن والاتبعاد بست نقاط على ليفربول الذي عانى الاسرون في مبارياته الثلاث الاخيرة والتي لم يذق فيها طعم الفوز مغرطاً بسبع نقاط سمحت

وفض مانشستر يونايته شركة الصدرة مع ليفربول وابتدعت عن بفارق ثلاث نقاط عندما تغلب على مصيفه برنلي 1 - صفر في مباراة متوجة من المرحلة الاولى محققا فوزه التاسع في مبارياته 11.8 الاخيرة التي لم يذق فيها طعم الخسارة بعد بداية كاركية هي الاسوا له منذ 48 عاما. خسرت خلالها ثلاث مرات جميعها على أرضه في مباريات الست الاولى التي حقق فيها فوزين فقط، وكانت احدها مثله امام توتنهام الثاني، الفتح الخروج الصادم من دور المجموعات لسابقة دوري ابطال أوروبا.

**اختبار رائع لقرنتنا**  
لكن مدربه الروماني اولي غونار سولسكيير الذي كان قاب قوسين او أدنى من الاقالة عقب النتائج الخيبة التي كان آخرها سحقه امام ضيفه ارسنال صفر - 1 في الال من تشرين الثاني الماضي، نجح في إعادة الفريق الى سكة النجاحات ويخوض سباق المنافسة على اللقب. وهي المرة الاولى التي يجد فيها مانشستر يونايته نفسه في صدرة الدوري بعد 17 مرحلة منذ تنويعه بلف 2012 - 2013. وسيلعب الفوز على ليفربول للمرة الاولى منذ عام 2018 وتحديدا العاشر من آذار على ملعب

## مواجهة مرتقبة بين يوفنتوس والإنتر في الكالتشيو

التجم البرتغالي كريستيانو رونالدو متصدرا ترتيب الهافين مع 15 هدفاً ومنافسه اليانيس اليكسكي روسيلو لوكاكو الذي يتخلف عنه بفارق هدفيين.

فيورنتينا 2 - 1 ويوفنتوس جنوي 3 - 2، علما بان المدرين ارحا نجوم الصف الاول قبل ان يضطروا الى اشراكهم في اواخر المباراة لعدم النتيجة ويبلغ الدور ربع النهائي.

في المقابل، لم يذق الإنتر في آخر مبارياته له حيث خسره امام سميدوريا 1 - 2 وتعادل مع روما 2-2 وذلك بعد ان حقق ثمانية انتصارات تواليها ويحتل انتر المركز الثاني حاليا مع 37 نقطة. ويوفنتوس المركز الرابع مع 33 نقطة ومباراة متوجة.

ذلك لان يوفنتوس حامل اللقب لم يخسر في مبارياته السبع الاخيرة ضد منافسه حيث فاز خمس مرات وتعادل المباراة على وقع تحقيقه الفوز في مبارياته الثلاث الاخيرة من الدوري في حين ان انتر لم يذق طعم الفوز منذ 3 - 1 في عقر دار الأخير، ملحقا به الخسارة الاولى له هذا الموسم.

• ميلان، أ ف ب

يطمح يوفنتوس الى تأكيد تفوقه على إنتر السناتور الخمس الاخيرة خلال التواجهة القوية التي سيكسر مسرعا ملعب "جوريني ميديانا" في ميلانو اليوم ويطلق عليها في إيطاليا لقب "ديوي إيليانا" ضمن المرحلة الثامنة عشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

## برشلونة متعشش للقب وينظر ميسي



• اشبيلية، أ ف ب  
ستكون الفرصة متاحة للهولندي رونالد كومان أن يجرز أول القايه كمدرب مع برشلونة الاسباني المتعشش. عندما يخوض نهائي الكأس السوبر ضد أتلتيك بلباو اليوم الأحد في اشبيلية، بينما يحوم الشك حول مشاركة الارجنتيني ليونيل ميسي.

وسيلعب اللقاء الثاني بين برشلونة ولبلاو في عشرة ايام، بعد عودة الاول فائزا من اقليم الباسك 3 - 2 بثنائية لنجمه ميسي. ويحوم الشك حول مشاركة ميسي افضل لاعب في العالم ست مرات في صفوف الفريق الكاتالوني بعد غيابه عن مواجهة سوسيداد، لاصابة لحقت به ضد غرناطة (4 سقم) في الدوري المحلي. وكان ميسي في عدل التشكيلة النجوية الى اشبيلية والتي غاب عنها قلب الدفاع جوردان بيكك ولاعب الوسط الجوهري البرازيلي كورينثيو لتعاقبها من الاصابة. ويبلغ برشلونة للشارك بصفتة وصيفا للدوري الماضي النهائي بفوزه على ريال سوسيداد 3 - 2 بركلات الترجيح بعد تعادلهما 1-1، بينما حقق بلان احد طرفي المباراة النهائية للكل، مفاجأة بتغلبه على ريال مدريد حامل لقب الدوري بثنائية زواول غارسيا. وكانت مباراة نصف النهائي قد شهدت تألق حارس برشلونة الالمان مارك-اندره تير شتغين بتصدية اول محاولتين لريال سوسيداد عبر جون باتيستنا وميكل اويرسالار، قبل ان يهدر البرازيلي وليان جوزيه دا سيلفا الثلاثة في القائم. وشاهد ميسي فرفه برشلونة، حامل الرق القياسي بعد الاقبا (13)، يتخطى سوسيداد وهو جالس على الدرجات في قرطبة واضعا رباطا على فخذه الاسر. ويحال غيايه سينافس برشلونة على اول لقب من دون "البوعوضه" منذ 15 عاما، اذا شارك بعدها في 27 مباراة نهائية لبرشلونة. وكانت المرة الاخيرة في كانون الاول 2006، عندما غاب عن نهائي كأس العالم للاثية ضد بورنو اليغري البرازيلي (صفر - 1) لاصابة بكسر في مشط قدمه اليسرى. وكان كومان قال بعد التأهل الى النهائي "سننتظر بضعة ايام لمعرفة ما اذا كان ليو قادرا على اللعب". ولم تكن التجربة الاخيرة لبرشلونة في الكأس السوبر مشجعة في مدينة جدة السعودية، إذ خسره امام اتلتيكو مدريد 2 - 3 في نصف النهائي، عندما تعرض لمهاجمة الساق وصديق ميسي الاوروغواياني لويس سواريز لاصابة قوية في ركبة. لكن بعد حقبة المدرين الغالين ارستو فالغيريدي وسيتيين والبداية السيئة هذا الموسم، يتحيز برشلونة للفرصة لاطلاقه لاجابية امام بلانو مفاجاة تصف النهائي. ونجح الفريق الباسكي تحقيق فوزه الاول على ريال مدريد منذ السابع من اذار 2015 عندما تغلب عليه بهدف من دون رد في الدوري، ويصرف على بلانو المدرب الجديد مارسيلينو القادم في 3 كانون الثاني الحالي، واسهم بايصال الفريق الى حفل المركز الثاني عشر في الدوري الى المباراة النهائية.

مفكرة	
Notebook ALSABAH	
كأس السوبر الإسباني	
11:00 مساءً	برشلونة أتلتيك بلباو
	الدوري الإنكليزي
05:00 مساءً	شيفيلد يونايته توتنهام هوتسبير
07:30 مساءً	ليفربول مانشستر يونايته
10:15 مساءً	مانشستر سيتي كريستال بالاس
	الدوري الإيطالي
02:30 صباحاً	ناپولي فيورنتينا
05:00 مساءً	كروتونو بينفيتنو
05:00 مساءً	ساسولو بارما
08:00 مساءً	أتلانتا جنوفا
10:45 مساءً	انتر ميلان يوفنتوس
	الدوري الألماني
05:30 مساءً	بايرن ميونيخ فرايبورغ
10:00 مساءً	آينتراخت فرانكفورت شالكة 04



# الشاعر الشهيد رحيم المالكي.. أترف من جنح حماسة

## شاعر الأبوذية الذبيحة رحيم المالكي.. شهيد الموقف الثقافي النبيل

● بغداد، محمد اسماعيل

أشاد جمع من شعراء شعبيين بتميز الشاعر الشهيد رحيم المالكي، إذ قال الشاعر - جبار فرحان المكيالي: «الشهيد رحيم المالكي، شاعر متميز ومهم، لا يحصى أي جانب من جوانب الشعر، والقربون منه يعدونها واحدة من علامات الشعر الشعبي، مؤكداً: «واثق من قدراته، يبرود دائماً، إننا الأول عن أستحقاق، قال عنه أشهر وأهم كاتب أبوذية في العراق عباس الخياط: إننا ما نتكبر، فبرغم صغوبتها إلا أنه يكتب الأبوذية باسرتسامل طروب مشوق».

أضاف الشاعر شاكِر التميمي: «شعراء الأبوذية يتميزون بصناعة احترافية لا تتضح إلا بالدراسة والتدريب المستمر، والشاعر الشهيد رحيم المالكي، واحد ممن بدأوا بقوة مثقفة في كتابة الأبوذية من دون أن يفقد الوان الشعر الشعبي الأخرى، مثابها: «استشهادها صفحة بيضاء في تاريخ الثقافة العراقية؛ لأنه أعطى انطباعاً مشرفاً عن الشاعر الشعبي، وهو يلتزم قضائياً الوطن».

أشار: «من الشعراء المهمين الذين يتميزون بحس وطني فائق الإيمان بالله والولاء للوطن.. كتب الأوزان كافة، مع إيلاء الأبوذية اهتماماً خاصاً، مؤشراً: «الشهيد رحيم المالكي، شاعر مهرجاني يعبر عن زخم انتماء للوطن في مواقف ومناشيات أدت إلى استهدافه من الإرهابيين، فأثارت حياضه القصيدة قراماً ضد الطائفة في إحدى المهرجانات، تلقى عنها تهديداً نفذه الجرمون».



رحيم طاهر جناح المالكي.. تولى الكلاء.. ميسان 1 تموز 1962 استشهد في بغداد.. فتتحق المتصور مياليا أشاء تصوير برنامجه الذي يعده ويقدمه من تلفزيون العراقية في شبكة الاعلام العراقي، استشهد سنة 2007 عن اربعة واربعين عاما.

يلقب الشهيد المالكي بـ «أمير الشعراء» له خمسة أبناء، حيدر وعلي وسجي وضحي وصدي، يعد واحداً من أهم الشعراء الشعبيين وقارئ التقصيدة الحسينية. انتقلت أسرته إلى بغداد بعد وفاة والده وأكمل الدراسة الاعداية في عام 1986 أسس مع الشاعر فالح حسون الدراجي منتدى الشعر الشعبي في مدينة الثورة - الصدر مطلع الثمانينيات. اعتقل في عام 2001 بحجة تأييد الرأي العام ضد النظام وبعد سقوط النظام عمل في قضائية الضياع قضى خلالها قرابة العام ويعود ذلك عمل في قضائية العراقية ليقتدم من خلالها أهم البرامج وهو (هواجس) وبرنام (مضايغ).

### رحيم المالكي

## شهيد الحرف الشعبي المضح بعشق الوطن

● عادل العرداوي

من الصعوبة بمكان أن أستذكر شاعراً شعبياً كبيراً ولامعاً وساحراً وقامةً وحجم الشهيد رحيم المالكي، الذي خسره الوطن والشعر والمفردة الشعبية التي خلق في فضائها، طائراً متميزاً وصوتاً مقرداً وهادراً في آن واحد، كنت مرتاباً ومتابعاً بدقة لبزوغ نجمه في أفق الابداع الشعبي مطلع التسعينيات، يوماً بادر هو والشاعر فالح حسون الدراجي، وثلة خيرة من الشعراء الشباب تأسيس أول منتدى شعبي للشعر الشعبي في مدينة الثورة، الصدر، احتضن عشرات الطاقات الشعرية الواعدة، منهم الاجواء والفرصة المشودة للظهور امام الجمهور والشعر الملمرعة الشعبية الترفة، ورحيم طاهر المالكي، قطب الرحى لذلك المنتدى الذي أثمر أسماء شعرية حضرت لها موقعا مرموقا في حراك التقصيدة الشعبية الحديثة، وهذا منجز يسجل للمرحوم المالكي ما زلنا نتذكده بعين التقدير.

الصادقة التي تضمنها النص المذكور الذي أطاق فيه اللطام عن مشكلة اجتماعية تزوج المتخصص والشكوك والتشكيحات من الروح القنان أو الشاعر وزوجته التي تعيش هاجس الحسرة والفقر في داخلها جراء العلاقات الاجتماعية الواسعة لتسويق حياتها، فهو ولكي تصوم في رمة تهاجم الملكن من قصيدته هذه وفيها تشبيهه على الحرس! والشعر العزلي في الأبدى بعيداً ان يحسنا طولاً في يدي تراث الشعري المذاع وهذا النص الجميل وهو واحد من مئات النصوص والابيات الشعرية التي تركها إمانة بين ايدينا.

كأن يكلي تروي لشيخل اسرار! لم تترك نغم بنظرات العيون ليلين أن انما لثوبك اشعل نار؟ امك همك عليه وشوفني اشلون. حركه ما ياتي اويك مختار شكك اعويك وصايني اجون! ولدك كلني كلك مو كوكه احجار! ومن حقني انك كلك بيك مفتون بدارك لثوبك؟ مره انكلي حار وجوني ولكني اني متون!

هذا نموذج آخر على رقة وغزوبة المالكي الذي ترك وراءه بحسمة لا نحى، فإنا أردنا ان نقيم التميزين في ترفة وسحر المفردة الشعبية العراقية المعاصرة لا يمكن ان يحدث او نأخذ منصف موضوعي ان بعض الطرف عن نقد وارت رحيم المالكي البساح والتجذر في أعماق مجتمعه الذي عاشه وتفاعل معه فهو يبدو لحمل طبع النخيل العالي الشباح الذي يوجد بدماره الشبيهة على الناس في أي زمان ومكان من دون «ميتة» عبر هذه الأبوذية

يعمل لانتل شككي بهامك وتلوه العيون وتعضض بهامك أخذ طبع النخل ويأخذ بهامك وانا بالطن عريك هاني ميه هذا الذي أنشورت اليه يشكل مختصر وعاجل من بيده شعر الشهيد المالكي لنسا هو لا يعامل فقرة من بحر زاخر بالانصاف التيمية التي يدفعها الوراء، له ولذكراه ان يسطر الصور، عليها للتعريف بهذه اللقمة الوطنية والشعرية السامقة.

حتى اكتب شعر من صدك مرتاح واروح هاتفي وانثر ارقامه. لأن مويايلي يومية تقفيس تشوشه اعين زرقا، اليمامة! هذا النص يكشف لنا عن الروح الحرة والفكرة المزججة بالسخرية لرحيم المالكي وشاعره

بغشك وإسلاخ يومية انترامه! عجيب غريب وماذا بعد يا تاتري؟ ما اكتب غزل صدقوني معذور مشط البيته اتقوم لقيامه! انه محتاج حمة من البيت تطب البيته وتزق الغمامة!

رحيم المالكي السكون بالشعر وماجس التميز وتحقق سبق الفرد والابداع في زمن قاهر تمثل بالعقوبات الدولية - الحصار الاقتصادي الرئيس الذي طحن عظام وآمال وصيوات الناس القراء، ياسي المالكي ليكلم باسم هؤلاء المسجونين عبر سلسلة من القصائد العبرة والتألمة عن واقع الحال الذي.. وهكذا أوتت قصائد المالكي الحالة التي حفظها الناس ورددوها لأنها تجسد معانيهم، ما قرأت، التي يخالط فيها نور الفراق وجرمان الآلام المسمى (ع) وضحمة منه. قصيدة عتاب بين محب ونهر، «الشلون تجري ومايك ازوك ياقرات؟» وقصيدة «شعيد الغربة» لسان العراقيين الذين حاروا عن وطنهم جراء ضغط الحصار، وقصيدة مناجاة للإمام علي (ع) عن انعكاسات الحصار الرهيب، وقصائد وطنية ووجدانية ساهرة وآيات السموال الأبوذية والدارمي ونصوص غنائية محفورة في ذاكرة الابد الشعبي وعشاقه.

وللتدليل على الثراء الشعري، أشير إلى حكاية نص شعري جميل ربه للملكي على نص صنيعة «سيد» الذي عاتبه لهجره كتابة الشعر للملكي في هذا النص يرد على عتاب الصديق اشارة إلى مشكلة حقيقية يعانيها المبدع في حياته الخاصة تكون أحياناً مانعاً من تواصله مع ذلك النوع من الشعر، والقضية التي يثيرها الشاعر الرجل هي واقع حال يعيشه يومياً.

أنتك اكتب غزل وأسأله الهوم وأنه في الغزل نافض اكرامه شكنتي ياغزل واتزل ابيش؟ «سيد» خلفه سكتة ابلأ ملامه أنه شاعر وبعده، امك احساس واترف من جنح اترف حماسه.

تروه يهزني جمال الحيل مفلح وأظرب أو شفتك عنق الوسامه وتشمري التمايل بانسامه. وهنما يصيح المالكي عن السسر الدفين في مضمك ويمك معا!! كخط الأضطرار عن الشعر العزلي يسبب مضمك ويمك معا!! الخطى الواجب احسب كلاله خصام اوي المره من كبل شعورين

## مرثاة الآخر.. مرثاة الذات

● سعد صاحب

كأذية، والمالكي بالضد من شيطان الشعر المخاخر، «انه واثق عفتني وروح لا ريدت. يوم افراك وجهك يوم الببارك». والذوق الثاني سيد نفسه ومشفه الشعري يعتمد على التقنية والتقاليد للتطور، وصاحب حساسية مرفعة تشمل الفطنة التمثل بالأسلوب المعاد الذي لا يتعدى للمواضيع الجاهزة، واللاهت وراء المديح التقليدي، وحتى الذبح يحتاج مهارة فالتنبي يسمو بالانح وييسى، إلى المدوح، «النجدين من الشعر لو سمن لو طحان. ساعة أصفه ويه ربيعي وعمر تنعارك». الوفاء، واضع إلى صديقه عني محسن، فكل الذي يتناهه برثيه لحاظ محتاج قبل الروح. أريد ارضي عني وروح الكلك احبارك، م يمشي على خسارة الرجال الذي كسب مملكة الأخيرة بديوان العراق المشتملة، وتال الشهادة في تغيير غار، «يا صاحب عني للامعة حد الورت. وكب أخسر قصيدة من رفح نازك». جان القلم

يمر الشعراء، بانقطاع الإلهام الذي يسمى «الحبسة» يشعر في نأخه كلام، يخونه التعبير عن سيطرته على الورد، وهنا ما عاناه الشاعر الشهيد رحيم المالكي، «انه ميت شعر واتزل كشيخان. يا شيطان شعري كلكمك اخبارك. كبل جنك جحا كلكه نوك ما راي شعر من واخذ بسمارك». يشير المالكي إلى التمسك بالكتابة، لانتا من خلالها تخلق عالماً مختلفاً عن الواقع المعيش، وعند موت الشاعر الاصيل تختل الموازين والقوانين في اصعب الظروف تمنحنا الحرية والتمتع والسلام والشغف، وتعرض ارواحنا ما ضاع من أماني وما مر بها من خسارات، وتتنامع مع دواخلنا بمشاكسة الوجود، يا شيطان شعري الشاعر من يرمي. يتخالف فرض والكون يتدارك. الشعراء نواع. الأول حوّل الشعر إلى مهنة مرمية، فهو مقابل لال يقاب الحقائق ويوحج عبر الاستسوق ويسبغ عليه صفات

مراجيح



ملاجة عودة

### رحل قبيل أوانه!

كنت متربداً إلى حد كبير في الكتابة عن الصديق الراحل الشاعر الكبير رحيم المالكي، لأنها قلب المواجع وتستفز روحي للفتنة الجراح. وأنا أتذكر سنين صيرورتنا الأولى التي بدأنا معنا في منتدى الشعراء الشعبيين الشسباب لمدينة الصدر «الثورة حينها» ونحن نؤسس لشروعنا الشعري في هذا المنتدى الذي كان يضم نخبة كبيرة من الشعراء الشعبيين الشباب والذين أصبح الكثير منهم نجوماً استطاعوا في عصر القصيدة الشعبية، اطلال له في سماء من يقضي والرحمة والتور الذين غارتنا، ولأكرمهم ولم تسق الأيام لنا الأخير وما أظنهم لم تسق الأيام لنا سوى قصائدهم وذكرايتهم. وماشياً نتحدث عن الرجل ابوحمدر فأنا أتذكر تماماً لحظة سماعي بخبر وفاته الذي لزل على كالصاعقة واربعيني وبعثني كالحنون حتى رحلت أمانت بعض الزملاء، لؤكوا إلى صحة الخبر المضح فذهبت برفقة والدي محمد والصديق علي الامي لالتقي بالزملاء والشعراء، وقد وجدتهم متشعبين بالسواد يعيون دامة وقلوب حزي، فسويت الشاعر الراحل الكبير غني محسن، مازال طرباً في ارواحنا والذي استجاب لنداء الموت قبل زميله المالكي بايام وقد تعانقنا مع بعضنا البعض «في حصار» الحزن ونحن نصوص بل ونظم إلى الموت سرق منا غني ورحيم في غضون ايام معدودة، حتى ان بعض من الاسماء، الشعراء، الذين رافقوا الراحل الكبير رحيم المالكي إلى مشواره الأخير في مقبرة وادي السلام بالناجف الاخير في مقبرة قسي احد «جويبة» قصيدة رثاء، كان قد كتبها المالكي برحيل غني محسن لكن فاضل السوات لغني مراسم فراقها، وأسند الستار عنها بسبب غياب شاعرها الذي رحل قبل أوانه.

### خطوة خايفين

● رحيم المالكي

بشر انتي وبشر انه .. ونفس الاحساس اللي عتدج .. عندي انه .. بس فرق من امشي.. خطوة خايفين .. وانتي خطواتك من الله امرهده.. وفرق حتى الضحكة .. من عندك هروء .. واني ضحكة شفتي .. جنبه امسوته .. وفرق عمرج.. يصغر ابكس السنين .. وانه كل اليوم البحر اكبر سنه ..

Horoscope today  
الاباح الفلكي علي البركيالبرج ك  
اليوم ك

## الثور



عليكم لجهاد توازن بين مصروفاتكم ويراياتكم خلال هذه الفترة و الوقت القادم، فهو الامم لكم كي تحافظوا على استقراركم الاسري اجراء ايجابية ومهمة لتحقيق النجاح وفرصة ان يرغب في التقديم لوظيفة او لبيع او شراء، منكم وفرصة ان يبحث عن الارتباط العاطفي.

## الحمل



تبدون بحاجة لاخذ وقت من الراحة فالوقت القادم يعد لاجابيا على الصعيد المهني ماليا، حاولوا عدم اإحرام أنفسكم في عملية شراكة مالية غير مدروسة وعدم كفاية في شخص ماليا فقد تتعرضون لخسارة ترك وضعكم

## السرطان



في مجال السفر، بعد وقتا مائلا للقيام بسفر على الصعيد الخارجي والبعث منكم ينح في كسب قرار قضائي، صحتيا عليكم عدم الإفراط في بذل مجهود كبير

## الجوزاء



على الصعيد المهني تتقدمون بشكل مطمئن رغم ضعف مبادراتكم لهذا الوقت، لكيكم الفرصة لتجربة حظكم خلال هذا الوقت في موضوع سفر عاجل فقد تتجهون في إيجاد منفذ جديد لإخراج اوضاعكم من الجمود.

## العذراء



عاطفيا تبدون رانقي الطباع مع الحبيب مع فرص كبيرة لهذه الفترة في القيام بخطة، لتتويج علاقتكم بالزواج مع فرصة استقرار حياتكم العاطفية لفترات طويلة مواكبا لتغيرات التكنولوجيا في خريبتكم الفلكية

## الاسد



حاجتكم لزيادة فرصكم المالية لهذه الفترة أصبحت حاجة ملحة لكم مع وضع تكروني يبشر بالكثير من التغيرات الايجابية، عاطفيا الاجراء، تضمنكم في مواقف قريبة من مزاج الشريك العاطفي

## العقرب



الحظ مو القوة التي تقف لتحريك بعض من مبادراتكم لمل جز، بسيط من العراقيين التي تحيط بكم في أكثر من جانب، ان يشكو تعطل في الإجاب قد لا يستطيع إتمام برنامج يضمن له الحصول على فرصة للإجاب

## الميزان



صحتيا بشتاكم فتور في المزاج وتبدون اقبال للدخول في حالة من الانطواء، على أنفسكم والبعث تراجع صحتكم، ماليا تبدو فرصكم بحاجة للكثير من الحظ المرتبط بمشاهدة لهذا الوقت والأشهر الأربع القادمة.

## الجدي



السفر يشغل تفكير الكثير منكم السفر للتخلص من الضغوط التي تعترض حياتك لهذه الفترة، عليكم دراسة هذه الفكرة بشكل واقعي تجنباً لخسارة المال والجهد، ماليا انتم بحاجة للسطرة على مصروفاتكم المرتفعة وترك شراء الاشياء غير الضرورية.

## القوس



لا يبدو هذا اليوم سهلا ويتماشى مع مزاجكم، فقد تجدون أنفسكم في مواقف يعذب عليها طابع العصبي والتسرع والبعث يتسرع على واقعه ويتصرف بطريقة فورية، لهذا الوقت قد تتعرضون لانتقادات من الآخرين

## الحوت



ية، ويبدو عليكم الاستعداد لتحرك في أماكن مختلفة منكم من يحقق نجاحا في عمله، ماليا عليكم ضغط تفقاتكم وعدم إهدار المال

## الدلو



ماليا تحاربون التحرك بقوة على الصعيد المالي رغم احوالكم الرتيبة والبعث يشعر بتعثر سماعيه التحسين صورته في العمل، لكن لفترة مؤقتة عليكم مواصلة السعي للحصول على مطالب

## 100 عام على الخدعة الشهيرة.. وسحرة العالم يحتفلون



## • ابو ظبي، وكالات

قبل مئة عام، وضع الساحر بي تي سليلت امرأة في صندوق على مسرح فينتوري يارك في لندن، وشطر الصندوق بالشار إلى نصفين، في فقرة سحرية أصبحت من الكلاسيكيات، وسيتمتع سحرة من مختلف أنحاء العالم عبر الإنترنت مطلع الأسبوع المقبل للاحتفال بمئوية هذه الفقرة المميزة.

ستتولى منظمة «ماجيك سيركل» وتمرور السنين، أدخل السحرة تعديلات على الخدعة كإبعاد شطري الجسد عن إلى نصفين. وقال كورفيلد في مقابلة ستعرض خلال الاحتفال المقرر عبر الإنترنت، «إنه كان يصاب بالفعل في بعض الأحيان أكثر من مرة من فقرة شطر الجسد».

الموت» وفيها يتغذ الخدعة على نفسه باستخدام منشار عملاق يشطر جسده إلى نصفين. وقال كورفيلد في مقابلة ستعرض خلال الاحتفال المقرر عبر الإنترنت، «إنه كان يصاب بالفعل في بعض الأحيان أكثر من مرة من فقرة شطر الجسد».

وما ارتقي بها إلى مستوى جديد تماما ويمرور السنين، أدخل السحرة تعديلات على الخدعة كإبعاد شطري الجسد عن بعضهما البعض. قدم الساحر المشهور دافيد كورفيلد نسخة خاصة به من الخدعة أطلق عليها اسم «ذا ديث سو» أو «منشار الأحيان».

وقال الساحر والمؤرخ مايك كافيني الذي يعكف على وضع كتاب عن الخدع البصري: «تعدت هذه الفقرة وصارت أكثر الخدع الصرية تأثيرا وشهرة على الإطلاق في رابتي». وأضاف: «لم يكن الساحر يتغذ هذه الخدعة على جمان، تغذها على إيمان».

بغداد	العبدة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
06 20	11 23	06 17	08 16	07 22	08 21	10 23



## كلمات متقاطعة

اعداد: حنين جاسم

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- شهر مجري - عملة روسيا.
- كاتدرائية شهيرة تعد من المعالم التاريخية في فرنسا - حرف انكليزي (د).
- اسم علم مؤنث بمعنى نبات طيب الرائحة - عاصمة زامبيا.
- ايح - الاسم الثاني لرئيس اميركي.
- دولة عربية في شمال افريقيا - سهل.
- قام بالهجوم - من اسمااء الاسد - مقياس مقاومة كهربائية.
- غزال - قضاء في محافظة دهوك.
- مجازين - اول السلم الموسيقي.
- عاصمة افريقية (د) - من الزهور.
- عيد الشجرة - الدماغ.

## أفقياً

- شجرة عملاقة في كاليفورنيا يقدر عمرها بـ 2500 سنة وتعد من القدم للخلوقات على الارض.
- دولة اوروبية تسمى الجبل الاسود.
- انمن - مختال.
- فعل الاسر من دار - وزن -
- زعيم صيني راحل.
- بيرشد - اسر.

## حل العدد السابق

- الفارابي
- مؤيد البربري
- كرويتا - ياس
- زل (د) - نيسان
- ثيب - مكا (د) - ب - ب

## أفقياً

- ام كلثوم - فل
- لويزيانا
- ريف (د) - بيت لحم
- ادون - تناوي
- رائية - اما

## عمودياً

- مدينة اترية في جنوب العراق - عالي.
- سلسلة اسماء ملوك فرنسا - علكة - مدينة في جنوب ألمانيا.
- رسم اسباني شهير - من انواع الطر.
- مدينة في جنوب ألمانيا.
- اصفاد - نصف (كارل).



## الصورة غريب

1946 انعقاد أول جلسة لمجلس الأمن الدولي.

1947 انضمام الصرب إلى جمهورية يوغوسلافيا.

1962 انعقاد أول مؤتمر قمة عربي في القاهرة.

1898 شفيق جبري، شاعر سوري.

1941 قوات الكومينتانغ تفتح النار على القوات الشيوعية بأمر من شيانج كاي شيك مستأنفة الحرب الأهلية الصينية.

باستقلال مستعمرات البوير في ترانسفال جنوب أفريقيا.

1885 القوات البريطانية تهزم دراووش المهدي في معركة ابو طليح بعد خسائر فادحة فلعنها عن هدفها الرئيس وهو تحدة الدجال تشارلز جورج غوردون في الخرطوم.

1773 جيمس كوك يعبر الدائرة القطبية الجنوبية ليكون بذلك أول من يعبرها.

1819 سيمون بوليفار يعلن قيام جمهورية كولومبيا.

1852 المملكة المتحدة تعترف

17

في مثل هذا

اليوم

بصر وبصيرة

حسب الله يحيى

## ماضي منطقي ومستقبل ضبابي

في كل مرة اسمع فيها عن نيل شهادة ماجستير أو أطروحة دكتوراه: انتساب عن عنوانها، وفي الغالب الأعم تخيب الظنون ويتوقف التفاؤل عن فتح نوافذه.

ذلك أن معظم هذه الرسائل والأطروحة تناول الماضي بوصفه المثال أو النموذج الأمثل والأهم للدراسة التي تقدم انطباعاً أولاً يقوم على أن الماضي أفضل من الحاضر ومن المستقبل كذلك، وكأنه لا مستقبل لنا إلا عن طريق اتزاننا الماضي قدوة حسنة وطريقة فضلى للعيش السعيد، في حين قرأت مؤخراً كتاباً جديداً يحمل عنوان (العبودية مقابل الأمن) تأليف د. ندى فاضل الربيعي و د عباس العزاوي، تشير فيه المؤلف العراقية المقيمة في هولندا إلى أن عملها في "تفعيل الملفات الإلكترونية للمرضى" قادها إلى تعميق دراستها في فتح هذه الملفات التي تتعلق بحيرة الأفرار، فكان أن تبين لها مع زميلها في تأليف هذا الكتاب الذي يتجاوز كل الشهادات الجامعية الحديثة، أن الأجهزة الإلكترونية أصبح بمقدورها الهيمنة على أفكار وأفعال جميع الكائنات البشرية عن طريق

شريحة صغيرة بحجم بشرة الرز تسمى (RFID) تزرع تحت جلد الإنسان لتعرف كل شيء، عن تحركاته و إيماءاته وعلاقاته الاجتماعية، بمعنى الأيكون له مسر يمكن أن يتخذه أو يخفيه عن الآخرين لذلك أن هذه الشريحة (حبة الرز) بإمكانها مراقبة وتسجيل كل شيء عن طريق موجات الراديو، كما يمكنها السيطرة التامة على البشر في كل مكان وفي حرب تشنها على خصوصية الإنسان، كما تجازون عمل هذه الشريحة ليصبح أداة مراقبة الأشخاص في حالة تجاوزهم القوانين ومن ثم السيطرة عليهم وقد يصل الأمر إلى التخلص منهم بكيسة زر واحدة.

وصار بإمكان هذه الشريحة التي أصبحت واقعاً ملموساً في عدة بلدان أن تتجسس على أسرار الدول على حسب البرنامج الذي يعد لها، وهذا يعني أن رواية أرويل (1984) قد انطفت وأبقت بنواته في مراقبة الكمبيوتر الخفية قديمة، وجاءت الشريحة الجديدة بمثابة (عبودية) يراد في ظاهرها تحقيق (الأمن) بينما هي تمارس الهيمنة الاستعمارية الجديدة وتنتج لوضع البشرية جميعاً تحت المراقبة، وإيقاف أي سبيل من شأنه أن يعنى بخصوصية الفرد التي كانت تنادي بها الأنظمة الرأسمالية، فإذا بها الآن تلغي شخصية كل إنسان!

أقول هنا وفي ذاكرتي مئات العناوين الجامعية التي تجعل من الماضي مثلاً أعلى، بينما تمكنت عقلياً باحثة عراقية من إعادة ومجددة من التشكف عن الحاضر والمستقبل البشري ويرايقها زميل زمير في البحث عن أفاق المستقبل كما أحققاته وسوابقه وضبابيته، ترى متى توجه للبحث عن الرؤى المستقبلية أمثلتنا في الأبحاث الجامعية، ومتى نأتي بجديد يخدم الإنسان حاضراً ومستقبلاً؟



● صورة الراحل في باب قاعة التابيين

## «المدى للثقافة» تستذكره شاعراً ومانضاً ألفريد سمعان.. تاريخ يمشي على الأرض

عندما اصدر مجموعته الشعرية الأولى «في طريق الحياة» ليشكل بعدها رمزاً ثقافياً وطنياً، فقد واجه الدكتاتورية منذ نهاية الأربعينيات، ليحول في عدة سجون منها الكرك وكركرة السلمان». مضيفاً أن «الراحل» وقد بصلابة ضد النظام القوي، ليتمسك بعد السقوط لبعض الذين أرادوا نهب وتدمير اتحاد الأدباء، ورحيله خسارة لا تعوض».

الشاعر كاظم غيلان بين أن «الراحل» كان مولعاً بفن الغناء، ويحزن أنه انفضت عنه في عمان، مضيفاً أن مساحة الأندلس كانت رثته الأخرى، فقد كان

النقاد والروائي الزميل علي حسن الغوز، بين أن «رحيل ألفريد سمعان خسارة لشاهد تاريخي، راجح بين المعالجين المعرفي والمهني، فقد كان حاضراً منذ تطاهرات الأربعينيات الشعبية، وصولاً إلى رحلته مع شاعر العراق الكبير محمد مهدي الجواهري، ليرحل تاركاً انراً وإرثاً في خارطة الثقافة العراقية، إذ تشكل ليقونة عراقية».

بينما أكد د. جمال العتاي أن «رحلة ألفريد سمعان فرة وطويلة إذ تعرف عليه الوسط الأدبي عام 1952

● بغداد، كاظم لازم

وسط اجواء سادها الحزن الذي بدأ على ملامح العديد من مثقفي وادباء العراق، اقامت مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون، صباح امس الاول الجمعة، حفلاً استذكاريًا للشاعر الراحل ألفريد سمعان.

## التشكيليون يحددون انتخاب قاسم سبتي



تصوير: نهاد العزاوي

● المجلس الجديد

● بغداد، محمد اسماعيل

وواجه كامل لطيف: اختيار هيئة الليرة 2021 - 2025

واسفر فوز الأصوات عن فوز قاسم سبتي 367 صوتاً وحسن ابراهيم ب 285 صوتاً ود. جواد الزبيدي ب 261 صوتاً وعبد ب 226 وسعد العائلي ب 211 وقاسم حمزة ب 205 ومن المستشارين القانونيين بينهم شامل محمود الحسني وجليل ابراهيم الفائي

جندت الهيئة العامة لجمعية التشكيكين، انتخاب قاسم سبتي رئيساً للهيئة الإدارية في المؤتمر الانتخابي الذي عقد أمس الأول في قاعة الجمعية بإشراف لجنة من المستشارين القانونيين بينهم شامل محمود الحسني وجليل ابراهيم الفائي

## سائق أجرة تايواني لا يتقاضى أجراً من الركاب

وقام خلال ست سنوات، بتصوير نحو 10 آلاف مقطع فيديو، حصلت على ملايين المشاهدات بعد تحميلها على موقع اليوتيوب، كما ظهر في برامج تلفزيونية في أكثر من 10 دول مختلفة.

بدأت القصة قبل نحو 10 سنوات، عندما كان ليانغ يقدم إزائنه خصماً مع متكوناً من معرفة أسم الأغنية ليتطور الأمر بعد ذلك ويدخل عالم سيارات الصغرى، وهو «غن لسائق»، بأن يقوموا بالقاء على طريقة «الكاريوكي» (طريقة غناء يقد فيها الهواة الغنئين بصحاحية موسيقى مسجلة وباستخدام الميكروفون وكلمات الأغنية تظهر أمامهم على الشاشة) مقابل إيصالهم إلى وجهتهم مجاناً.

يقول ليانغ (57 عاماً) بأنه يقود سيارة لجرة منذ 27 عاماً، وكان يمنح للال كمكافآت مقابل غناء الكاريوكي، في مدى ثماني سنوات،

- هيلين ديفيسون
- ترجمة واعاده: ليندا ادور

«لا أحد مخطط مثلي، يخرج للعمل يومياً دون أن يجني المال» يقول، ضاحكاً، تو شينغ ليانغ، سائق سيارة الاجرة في العاصمة التايوانية، تايبيه الذي يبرم مع زبائنه اتفاقاً حال صعودهم سياراته الصغرى، وهو «غن لسائق»، بأن يقوموا بالقاء على طريقة «الكاريوكي» (طريقة غناء يقد فيها الهواة الغنئين بصحاحية موسيقى مسجلة وباستخدام الميكروفون وكلمات الأغنية تظهر أمامهم على الشاشة) مقابل إيصالهم إلى وجهتهم مجاناً.

يقول ليانغ (57 عاماً) بأنه يقود سيارة لجرة منذ 27 عاماً، وكان يمنح للال كمكافآت مقابل غناء الكاريوكي، في مدى ثماني سنوات،



## غادة عادل في «المحكمة»

● الصباح، وكالات

بدأت النجمة غادة عادل تصوير مشاهداتها في فيلم المحكمة مع المخرج محمد أمين وذلك بعدما تعاقبت على المشاركة في بطولة العمل الأسبوع الماضي، لتقديم قصتها الخاصة في الفيلم الذي يعتمد على البطولة الجماعية ويقاشر عدة قضايا من الدائرة بساحات المحاكم، وكل بطل القصة الخاصة به، الفيلم من تأليف احمد عبيدالله.

## «لحظة من فضلك»

● بغداد: الصباح

ضمن دورته البرامجية الجديدة، باشر راдио العراقية ببيت برنامج «لحظة من فضلك» التسجيلي، والتضمن مسامع درامية تعرض أبرز المشكلات الاجتماعية، لتتم معالجتها في حلقات البرنامج المختص والمعني بمشكلة الحلقة المطروحة، وكل حسب تخصصه سواء في علم النفس أو علم الاجتماع أو مديرية المرور أو أمانة بغداد وغيرها.

البرنامج يبت يواقع حلقين في الأسبوع، يكتبه ويقدمه في الأناذة زيد حميد، والفكر والأخراج: منير الطيار. ويمثل الأنوار في مسامعه الرامية نخبة من مثقبي ومذيعات الجمع الاتاعي في شبكة الاعلام العراقي. يذكر ان راдио العراقية من شبكة الاعلام العراقي في بغداد يشرف على برامجه مديره الاعلامي حيدر السعيد.



● من كواليس البرنامج