

حدّثت الحكومة أكثر من 130 مشروعاً خديماً في محافظة نينوى، لإنتاجها خلال المرحلة المقبلة. وقال مستشار رئيس الوزراء لشؤون الخدمات صباح عبد اللطيف لـ "الصباح": إن "اللجنة العليا لإعمار الموصل شكلت منذ شهرين ونصف الشهر، وحدّثت بالبداهة المشاريع المطلوبة والتي يمكن للجنة تنفيذها خلال المرحلة المقبلة". مشيراً إلى أن "معظمها مشاريع بني تحتية وخدمية وصحية". وأضاف أن "رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وافق على تحويل بعض الأرصدة التي كانت مخصصة لحساب المحافظة لاستغلالها لإعادة إعمار بعض المشاريع فيها، ولدى اللجنة أولويات بالبناء".

# اجتماع طارئ يندد بالاعتداءات ضد الحشد الشعبي خيارات قانونية أمام الحكومة لمنع الانتهاكات الأميركية استنفار واستراتيجية متكاملة لحماية أبراج الطاقة

في غضون ذلك، قال الناطق باسم وزارة الكهرباء، أحمد العبادي لـ "الصباح": إن "الوزارة ومن خلال الاستعدادات الأخيرة التي طالت المنظومة لمست وجود استعدادات عشوائية وأخرى ممنهجة على خطوط نقل الطاقة والبني التحتية لقطاع الكهرباء، إذ لم تكف العناصر المنفذة لهذه الاعديتات باستهداف الخطوط والأبراج بل قامت باستهداف المحطات التحولية الخاصة للطاقة واستهداف الموارد البشرية".

العمليات المشتركة بعد اجتماع طارئ خلال 24 ساعة، والخروج ببرنامجية متكاملة تقوم على التنسيق بين القيادات الأمنية للمهام المشتركة ووزارة الكهرباء، من أجل تأمين استجابة تزويد المواطنين العراقي بالطاقة الكهربائية، وذلك عقب العمليات الإرهابية التخريبية التي طالت أبراج نقل الطاقة ومحطات الكهرباء، في أكثر من منطقة ما تسبب بخروج عدد منها عن منظومة الشبكة الوطنية وتزايد ساعات الانقطاع.

القوانين والمواثيق الدولية. واستشهد أسس الاثنين، أربعة من قوات الحشد الشعبي، إثر قيام القوات الأميركية بقصف مواقع عسكرية على الحدود العراقية السورية في قضاء القائم غربي الأنبار، بينما تدرس الحكومة اللجوء إلى كل الخيارات القانونية المتاحة لتعويض تلك من هذه الاعتداءات. وفي السياق نفسه وجه رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي قيادة

بغداد، طارق الأعرجي  
عبد الرحمن إبراهيم

أعرب مجلس الأمن الوطني خلال اجتماع طارئ استضافه مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي عن استنكاره الشديد وانفته للصف الأميركي على موقع الحشد الشعبي، واصفاً الاعتداء بأنه يمثل انتهاكاً صارخاً للسيادة العراقية، وترفضه كل

## «مؤشرات جديدة» لدخول السلالة الهندية إلى العراق

بغداد، شذى الجنابي

كشفت وزارة الصحة والبيئة عن مؤشرات تدل على دخول السلالة الهندية المتحورة للفيروس كورونا المعروفة باسم "دلتا" إلى العراق. وقال مدير عام صحة الكرخ جاسب الحجابي لـ "الصباح": إن "السلالة الهندية المتحورة "دلتا" تعدّ من أخطر السلالات، وقد أثبتت عوامل عدّة وجودها، منها زيادة الإصابة بين فئة الشباب وارتفاع أعداد الراقدين بردهات الرخصة حيث زادت من 300 إلى أكثر من 500 حالة إصابة من الشديدة والحرجة في عموم البلاد. وأضاف أن الإصابات كانت بحسب المساحات اقل من 10 بالمئة وأصبحت حاليا بحسب الموقع الوبائي الأخير أكثر من 12 بالمئة. وهذه الزيادة السريعة بالإصابات تدل على دخول السلالة الهندية. تفاصيل 3 -



جانب من الاجتماع الطارئ لمجلس الأمن الوطني أمس

## توجه لاستثمار 4 مليارات قدم من الغاز

بغداد، سعد السماك

يتجه العراق لرفع طاقة استثمار الغاز المنتج حالياً من مليار و500 مليون إلى 4 مليارات قدم مكعب وزيادة إلى العام 2024، وزيادة الكميات المجهزة لمحطات الكهرباء. وقال وكيل وزارة النفط حامد الزويبي لـ "الصباح": إن "العراق يستهدف الوصول إلى استثمار 4 آلاف مليون قدم من الغاز بحلول العام 2024، ما يعني إنتاج أكثر من 10 الاف ميغاطون من الكهرباء".

ويشجع الزويبي أن "يبلغ إجمالي استثمار الغاز الطبيعي بحلول العام 2023 نحو 2 مليار و700 مليون قدم مكعب، فيما سيستثمر نحو 1.5 مليار دولار في مشاريع استثمارية بقيمة 200 مليون قدم مكعب يومي من الغاز الصالح من حقول أرطوى في البصرة وحقول ذي قار والحلفاية في ميسان". وتوقع أن "يسهم دخول حقول البصرة في ديالى وبعكاز بالأنبار للخدمة والمستثمرة من كبريات الشركات العالمية كحقول متخصصة للغاز الحر في الوصول إلى هدف استثمار 4 مليارات قدم مكعب قياسي في نهاية 2024، إذ يجري استثمار 400 مليون قدم مكعب يومي في هذا القطاع المستثمر 300 مليون قدم مكعب قياسي في عكا".

البرنامج الحكومي بقيمة سوقية تبلغ أكثر من 33 مليار دولار

## لجنة الأمر الديواني (6) تتابع 453 مشروعاً متكثراً

بغداد، الصباح

أنها اعتمدت أعلى درجات المهنية والجودة، وتحققت نسبة إنجاز وصلت إلى ما يقارب 85%". وأوضح أن "هذه اللجنة تنازلت خلال المدة الماضية ما يقارب (453) مشروعاً، بلغت قيمتها السوقية أكثر من (33) مليار دولار، ودرست اللجنة المشروعات الاستثمارية بمختلف القطاعات (سكني، تجاري،

دولار. وقال الناطق باسم الأمانة جدير مجيد في حديث خاص لـ "الصباح": إن "لجنة الأمر الديواني (6) لسنة (2017) حطت بدعم كبير وصلاحيات مكنتها من تشخيص أهم العوقات التي تواجه ملف الاستثمار. وعقدت للجنة (107) جلسات حتى الآن كما أصدرت (777) توصية وتوجيهها، كما

سياحي وترفيهية، صناعية، زراعية، صحي، وتعليمي، وكانت حصّة محافظة بغداد منها (153) مشروعاً (291) مشروعاً موزعة بين بقية المحافظات". وأضاف مجيد أن "اللجنة برئاسة الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد تميم العزّي حدّثت أفع المعوقات التي تواجه ملف الاستثمار في العراق واستطاعت تحريك عشرات المشاريع المتكثرة وتبنيّة جميع المتعلقات الخاصة بمشروع تطوير مداخل بغداد وشوارعها، ووجّه العزّي بتشكيل لجنة طوارئ لمتابعة أعمال لجنة الأمر الديواني رقم (6) بالتنسيق مع الجهات القطاعية ذات العلاقة، وتمّ تحديد نهاية شهر حزيران الحالي لتدقيق وإكمال التصميم وإبراج المشروع في وزارة التخطيط ومن ثم الإعلان والإحالة إلى إحدى الشركات الرصينة للمباشرة بأعمال مشروع مداخل بغداد، ويتضمّن المشروع تطوير خمسة مداخل للعاصمة، تشمل تطوير وتأهيل المداخل بتصاميم حديثة وتتضمّن ساحات للتبادل التجاري وبقية المتعلقات".

ويشّ أنّ "يتمنّى من رئيس مجلس الوزراء، تشكيل لجنة عليا لتطوير مدينة المصدر، ونقلها من الواقع الحالي إلى واقع أفضل من الناحية المعيشية والاقتصادية، ويهدف المشروع إلى توفير مرافق سكنية تضم (90) ألف وحدة، لتخفيف الضغط السكاني على المدينة الحالية، وتوفير آلاف فرص العمل". وأشار إلى أن "الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تعمل على إنهاء ملف استملاك الأراضي إلى أمانة بغداد، وأنهت جميع الإجراءات الإدارية والفنية المتعلقة بالمشروع".

وفي ما يخص ملف المشروعات المتكثرة في بقية المحافظات، أوضح مجيد أن "اللجنة العليا لإعمار والخدمات التي برأسها الأمين العام لمجلس الوزراء، عقدت عدّة اجتماعات مع محافظات واسط وميسان والنجف وكركوك وديالى وصلاح الدين والبصرة والديوانية، بحضور ممثلي الوزارات والجهات والمخاطبات المعنية، وبحث خلالها أهم العوقات التي تحول دون إكمال المشروعات، والوقوف على أهم التحديات والإجراءات الفنية والمالية، وتمّ إطلاق الأعمال لعدد من تلك المشروعات واستئناف العمل بها".

## اتفاق عراقي - سعودي على تسهيل التبادل التجاري

بغداد، هدى العزاوي

حرس الحدود، وبين أن "الهدف الأساسي من الزيارة كان عقد اجتماع مع الجانب السعودي بما يتعلق بصندوق دعم الحدودية وتأمين الطرق الواصل مابين النجف والحافظات العراقية، وتسهيل التجارة داخل النجف والمناطق الحدودية". تفاصيل 3 -

وذكر رئيس هيئة المنافذ الحدودية اللواء، عمر عدنان الولائي لـ "الصباح": إن "وقفاً حكومياً رفيع المستوى زار المملكة يومي 25 و24 حزيران الحالي، برئاسة نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الركن عبد الأمير الشمري ورئيس هيئة المنافذ الحدودية ومدير عام الجمارك ومدير عام النقل البري في وزارة النقل وممثل عن رئاسة أركان

اتفق العراق والمملكة العربية السعودية على تسهيل إجراءات التبادل التجاري بين البلدين عبر المنافذ الحدودية عبر الحدود. كما جرى الاتفاق على إزالة جميع العقبات التي تعترض عمل متنقّ عمرع الحدودي.

## حدّدت دواهما في الأول من أيلول المقبل التربية تزيد المقاعد في مدارس الموهوبين

بغداد، اسراء السامرائي

الجنائية والمنظمة على مستوى النزاعات والإجراءات الخاصة بالتحقيقات وكشف الاعيالات التي جرت خلال المدة الماضية والنادين الذين تسببوا بها، كونها تتعلّق مؤشراً خطيراً وعامل قلق للمواطنين". وأضاف أن "اللجنة تطرقت إلى قضية التنسيق بين الأجهزة الأمنية التابعة لوزارة الداخلية من جهة وبين الوزارة وباتصال المؤسسات من جهة أخرى والتي من شأنه أن يسهم في إيجابيا على العمل كان على ارتفاع نسب الجرائم الأني". تفاصيل 2 -



رأوت وزارة التربية المقاعد في مدارس الموهوبين، محددة موعد الدراسة فيها في الأول من أيلول المقبل. وقالت الشرفه العامة على مدارس الموهوبين في الوزارة وصال محمد جبر لـ "الصباح": إنّه "لا توجد طاقة استيعابية معينة للقبول في مدارس الموهوبين كون عدد القبول سنوياً تقريبا نفس كل عام، بيد أن هذا العام زاد عدد القبول لكون هذا النوع من المدارس لم يتوقف التعليم فيه لفترة بعيدة المدارس النظامية بسبب جائحة كورونا".

محددة موعد الدراسة فيها في الأول من أيلول المقبل. وعقدت مدارس الموهوبين "خاصة الطلبة علمياً وتربويًا وإستراتيجيًا وثقافيًا وأخلاقيًا"، مشددة أن "القبول بمدارس الموهوبين تعيّن على الاختبارات التنافسية ولن يتمكن الوفيّ المقصّر". ولفتت إلى أن "القبول يتم على عدد الموهوبين المشخصين وفق اختبارات النكاة والإعداد إضافة إلى الاختبارات التحصيلية، وبملائة مستويات مختلفة".

# الوزارة تلجح إلى جنبه «سياسية» في الاستهدافات التخريبية استنفار واستراتيجية متكاملة لحماية أبراج الطاقة الكهربائية

● بغداد، طارق الأجرعي

وَجَّهَ رئيس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، قيادة العمليات المشتركة بعدد لاجتماع طارئ خلال 24 ساعة والخروج باستراتيجية متكاملة بالتعاون بين الجهات الأمنية للعمليات المشتركة ووزارة الكهرباء، من أجل تأمين استجابة توريد المواطن العراقي بالطاقة الكهربائية. وذلك عقب العمليات الإرهابية التي طالت أبراج نقل الطاقة ومحطات الكهرباء، في أكثر من منطقة ما تسبب بخروج عدد منها عن منظومة الشبكة الوطنية وتزايد ساعات الانقطاع.



**القوات الأمنية لتحمية جهودا كبيرة لحماية أبراج الطاقة الكهربائية، حيث تحتوي الشبكة الوطنية على 46 ألف برج، وإن كلفة إصلاح كل برج متضرر تصل إلى 30 مليون دينار.**

الاعتداء على محطة صلاح الدين الحرارية بالصواريخ أسس الأول الأحد. في غضون ذلك قال الناطق باسم وزارة الكهرباء، أحمد العبادي لـ«الصحافة»: إن الوزارة و«في خلال» الاستهدافات الأخيرة التي طالت المنظومة أسست وجود استهدافات عشوائية وأخرى منهجية

على خطوط نقل الطاقة والبنية التحتية لطعام الكهرباء إذ لم تكن العناصر المنفذة لهذه الاعتداءات باستهداف خطوط الأبراج بل تطور إلى استهداف المحطات التحولية المثقلة للطاقة واستهداف المولد البشرية حيث استشهد عدد من الموظفين، وبالتالي هناك هجمات كبيرة خلال العشرة أيام الماضية بلغت 31 عملية استهداف للخطوط الناقلة.

## عمليات نوعية تطيح بإرهابيين في ثلاث محافظات

● بغداد، الصباح

أرشدت المعلومات الاستخبارية، قيادة العمليات في ثلاث محافظات إلى المخابى المتخفية لخلايا عصابات داعش الإرهابية. وعلى إثرها، نفذت قوات الرد السريع عملية نوعية في قضاء طوزخرماتو محافظة صلاح الدين، وتمكنت من إلقاء القبض على ثلاثة مطلوبين تم تسليمهم إلى الجهات المختصة لإكمال الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم. وفي ديالى، نفذت قوة من الاستخبارات العسكرية واجبا أمنيا في قضاء الخالص قرية سعيدي الشط، وحدثت مواجهة مسلحة. إذ قام الإرهابي برمي المقاتلات نار على القوة المنقذة بواسطة سمس، ورغم ذلك قامت القوة بمشاعلة وقاء، القبض عليه من دون خسائر.



متنزه الزوراء تصوير على العريبي

## من بيننا الاغتيالات والمخدرات وازدياد الجرائم الجنائية لجنة البرنامج الحكومي ناقشت 12 محوراً مع وزير الداخلية

● بغداد، عمر عبد الطيف

الذين تسببوا بما يكونها تمثل مؤشرا خطيرا وعمل قلق للمواطنين. وأضاف أن اللجنة تطرقت إلى قضية التنسيق بين الأجهزة الأمنية التابعة لوزارة الداخلية من جهة وبين الوزارة والمؤسسات من جهة أخرى والذي من شأنه أن يعكس إيجاباً على العمل الأمني إضافة إلى وجود أجهزة أمنية في السيطرات المنتشرة في بغداد والمحافظات وإن الجميع يتفق على أنها مكان للرشوة والابتزاز والتضييق الذي يمارس ضد المواطنين ورجال الأعمال وكل ما يمر من خلالها.

إلماع المنتسبين عقود صندوق الشرطة وتأمين الصحي. وتبين السوداني على أن «وزير الداخلية» التحريات التي تواجه عمل الوزارة وإغلبها قضايا مالية، إذ إن تخصيصات الوزارة لا ترقى بأن تقوم بجميع مهامها على اكمل وجه إضافة إلى مشكلة وجود قيادة العمليات المشتركة بقيادة العبادي التي تعنى بكل شيء في المحافظات، بحيث لا تستطيع الوزارة التدخل في عملها إلا بطريقة كونها تخضع للقيادة، وأكد بأنه «سكوت هناك تقرير شامل للجنة حول أداء الحكومة في النصف الثاني من عام وزارة الداخلية في ضوء في ما يخص وزارة الداخلية في ضوء في وزارة».

## وزير الخارجية: نشمن جهود التحالف الدولي في دعم العراق

● بغداد، الصباح

ثمن وزير الخارجية العراقي، فؤاد حسين، أمس الاثنين، جهود التحالف الدولي في دعم العراق، فيما أكد استعدادات الحكومة العراقية لإجراء الانتخابات المقبلة خلال شهر تشرين الأول.

وقال حسين في كلمة العراق خلال اجتماع التحالف الدولي لهزيمة تنظيم داعش المنعقد في روما: إن العراق يقين الجهود الدولية ويظهر دول التحالف لدعمها المستمر في مجال مكافحة الإرهاب وإعادة الاستقرار والأمن في المناطق المحررة من الأراضي العراقية وتدريب القوات العراقية.

وأكد الوزير وفق البيان، «موقف الحكومة العراقية من مسألة الإرهاب إذ عملت على إتخاذ الإجراءات الرامية إلى استئصال سائفة هذه الجماعات حتى نهايتها الحتمية وتحقيق ذلك الهدف المشترك عبر استدامة تعاون دول التحالف الدولي، متوثقا بعمل الحكومة في مجال بناء القدرات لاختلاف صفوف القوات المسلحة في مواجهة الإرهاب، وتعزيز النظام القضائي بما يتناسب مع الأعراف الدولية ومبادئ حقوق الإنسان والتزامات العراق بقرارات مجلس الأمن ذات الصلة».

## انتقدت الزمات الحكومي إزاء الأمر الزراعة النيابية تطالب بتدخل عاجل لحل أزمة الميهاد

● بغداد، شيمة رشيد

الثلاثية التي عقدت في بغداد في فقرة لتضامن الدول مع العراق بشأن مصحة اللاتية بزعوم تضمن أحد بنود الفقرة بزعوم من ناحية سد الحاجة للعراق التي موقف دولي بهذا الشأن وإن يمكن هناك موقف حازم يستوجب تدخل مجلس الأمن والأمم المتحدة لحل موضوع المياه، مبيثاً أن لجنة الزراعة يمكن لها اجتماع اليوم أو غداً بعيداً عن الخصاص للوقوف على تداعيات هذا الملف وإيجاد الحلول له.

## أمانة بغداد تنفذ مشروع «تطوير قناة الجيش»

● بغداد، الصباح

بتوجيه من رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، باشرت أمانة بغداد وبمساندة خمس جهات حكومية بتنفيذ مشروع تطوير قناة الجيش بما يضمن وصول المياه بالنسبة إلى أهد نقطة فيه. وذكر بيان لخلية الإعلام الحكومي، أن الهيئة العامة لصيانة مشاريع الري والسول في وزارة الموارد المائية تقوم حالياً بتأهيل وتجهيز الأجزاء المتضررة للقناة بما يشرف وزير الموارد المائية المهندس رشيد الحمداني على العمل ضمن قاطع العمل المكلفة بتنفيذ وزارة الموارد المائية.

**الصباح**

مدير التحرير  
**نزار عبد الستار**

سكرتير التحرير  
**وسام عبدالوهاب**

التدريسي  
**مصطفى الربيعي**

سكرتير التحرير السياسي  
**سعد تركي**

مدير تحرير الوثائق  
**علي البازوي**

مسؤول صفح المحافظات  
**توفيق التميمي**

د.محمّد الشوبّا

القسم السياسي  
sabah@alsabaah.iq

الإعلانات  
ads@alsabaah.iq

موبايل  
07809174852

العلاقات العامة  
07809174853

موبايل  
pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات  
078092210536

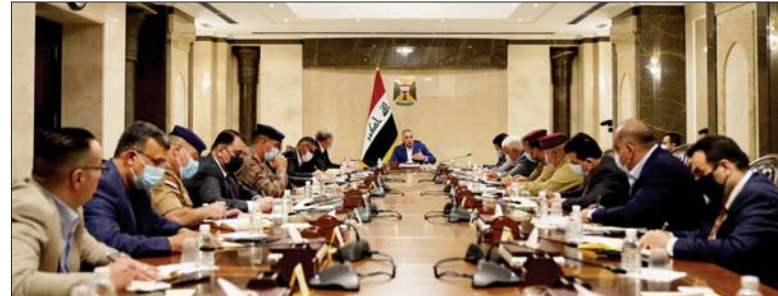
موبايل  
dist.im@alsabaah.iq

صفحة على الفيسبوك  
عقبة الاعلام العربي

نسخ الجريدة PDF

### الأمم المتحدة تدعو إلى ضبط النفس

## اجتماع طارئ وغضب حكومي للانتهاك الأميركي على الحشد الشعبي



### ● بغداد: عبدالرحمن الهادي

استشهد أسير الاثنين أربعة من قوات الحشد الشعبي إثر قيام القوات الأميركية بخطف سواتيه مسلحة على الحدود العراقية السورية في قضاء القائم عبري الانبار، ما دفع مجلس الأمن الوطني إلى عقد اجتماع طارئ برئاسة رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي.

وعبر المجلس عن استنكاره الشديد وابتهت للصف الأميركي، وإصفا هذا الاعتداء، بأنه يمثل انتهاكاً صارخاً للسيادة العراقية، وتوضّحه كل القوانين والمواثيق الدولية.

وأشار المجلس إلى انه يدرس الجور، في كل الخيارات القانونية المتاحة لمنع تكرار مثل هذه الاعتداءات التي تنتهك أجواء العراق الاعتياد، بالإضافة إلى اجراء تحقيق شامل في ظروف الحادث ومسبباته والعمل على عدم تكرار مستقبلاً.

وهدد المجلس على رفضه الكمال لجعل العراق ساحة لتصفية الحشد الشعبي، أو استخدام اراضيهِ وسامته للاعتداء على

جيرانه، في الوقت الذي عززت فيه الحكومة خطورتها باتباع سياسة هادئة، واعتماد مبدأ الحوار سيلاً للحد من حدة التصراعات وتضيق الأمن والاستقرار في العراق والنفقة.

وأدت الجلس إلى أن الحكومة لديها جلسات حوار متواصلة مع الجانب الأميركي، وصلت إلى مراحل متقدمة والى مستوى البعث في التفاصيل اللوجستية، لانسحاب القوات القتالية من العراق والذي سيتم الإعلان عن تفاصيله لاحقاً.

في المقابل، كشفت وزارة الخارجية عن الحكومة ماضية بفتح تحقيق بشأن الاعتداء الأميركي على قطعات الحشد الشعبي في القائم عبري الانبار، مشيرة إلى أن ذلك يكفل الحق السياسي، ويمنع أي تصعيد 'يُخل بأمن العراق'.

وأثارت قضية القصف ردود فعل غاضبة من قبل قيادات الحشد الشعبي، ما استدعى انطاق باسم القائد العام اللواء يحيى رسول للدعوة إلى 'التهدئة وتجنب التصعيد بكل أشكاله'.

وكثرت هبة الحشد الشعبي الاعيادت الأميركية التي سردهتها من أجل تروير



سالم مشكور

### نحتاج إلى ثورة قانونية

منظومتنا القانونية تحتاج إلى ثورة إصلاحية الدنيا تطورت كثيراً وهناك تطورات كبيرة تحتاج إلى مواكبة قانونية تمكن القضاء من الفصل فيها، أوضاعها تطور تقنيات الإعلام والاتصالات القضية يعانون حرجاً في البت في قضايا حديثة لا قوانين تخصصها، أو أن قوانينها تحتاج إلى تعديل جذري. منطلق العقوبات الحديث يتجه إلى الاستعاضة عن عقوبة السجن بالعقوبات البديلة التي تدفع إلى التفكير بها ألف مرة قبل ارتكاب حرق للقانون، لكن قوانيننا ما زالت تنص على غرامات لم تعد تتوفر حتى فئاتها مثل غرامة 200 دينار التي كانت بامطة في سجنينيات القرن الماضي.

القوانين الحديثة يحتاج الكثير منها إلى تعديل. بعض هذه القوانين يعود إلى مرحلة الاحتلال والتي تسمى قوانين بربر، التعديل قد يكون إعادة الصياغة وتعديل بعض البنود. أوضح مثال هو قانون هيئة الإعلام والاتصالات الذي يسمى بالأمر 65.

القوانين التي صدرت عن برلمانات ما بعد الاحتلال يحتاج الكثير منها إلى تعديلات، بعد ثغرات أظهرها التطبيق، وكونها تصدر بطريقة السلق أو لإغراض أمنية نأخذ بالاعتبار أن القوانين تصدر لتستمر لا لمرحلة قصيرة.

هناك المحترمان مع القوانين الصامدة بحاجة إلى إعادة نظر لإلغاء بعضها وتعديل البعض الآخر.

الدور التي تشهده تغييرات عميقة في النظام السياسي تعمد إلى حملة إرساء لإمارة القنط في القوانين التي صوغت لأظمة مركزية، إلى قوانين تناسب الطبيعة الجديدة التي صممتها شيدنا التغيير السياسي لكننا لم نشهد هذه الحملة تبدأ دوراً وثورةً والتي نرى سرى عند قليل جداً من القوانين أو التعديلات، رغم أن جانباً كبيراً من الحق الإداري الحالي يعود إلى منظومة القوانين القديمة والجديدة التي تحتاج إلى تعديلات كبيرة.

التعديلات تصدر عن مجلس النواب، لكن السلطة القضائية قامت بعملية تعديل ملتمسة عشر قانوناً جديداً إضافة إلى إلغاء، قرارات المجلس القادرة النشل. من القوانين تعديل قانون الأحوال الشخصية وقانون العقوبات وقانون رعايا المحاكمات الجزائية وقانون محاكمة الإرهاب وقانون رعايا الأعداء وغيرها. هذه التعديلات وصلت إلى البرلمان قبل شهر وما زالت في أراج الرئاسة، وأمل في المصادقة عليها في هذه الدورة.

البرلمان القادم يحتاج إلى البدء بحملة تعديل القوانين وإزالة أحد أهم معوقات العمل بما يتخفف من العبء على الناس ويسكن الإلزام العامة من أداء دورها ببساطة.

## الاتفاق العراقي سعودي على تسهيل التبادل التجاري عبر المنافذ

### ● بغداد: هدى المزاري

عقد اجتماع مع الجانب السعودي بما يتعلق بمنفذ عرعر الحدودي وتأمين الطرق المرصلا ما بين المنفذ والمحافظات العراقية، وتسهيل التجارة داخل المنفذ وإزالة العقبات الموجدة.

ولفت اللواء، الأوائل إلى أنه 'كانت لديه مداخل في هذا الاجتماع' تلخصت بدعوة وتشجيع المصدرين المستثمرين بزيادة عمليات التصدير إلى العراق، بالإضافة إلى تذييل العقبات من قبل هيئة المنافذ العراقية.

المستثمرين بزيادة عمليات التصدير إلى العراق، بالإضافة إلى تذييل العقبات من قبل هيئة المنافذ العراقية.

المستثمرين بزيادة عمليات التصدير إلى العراق، بالإضافة إلى تذييل العقبات من قبل هيئة المنافذ العراقية.

## الاقتصاد النيابية: لا مبرر لعدم تنفيذ بنود الموازنة

### ● بغداد: مهتد عبد الوهاب بايل، فاضل علي

طلبت لجنة الاستثمار والاستثمار النيابية بالاسراع بتنفيذ البات الموازنة خشية التسيب بروكوا اقتصادي في السوق، بالتزامن مع ذلك، عدت الحكومة المحلية في بابل لتأخير الموازنة سبباً في تلك تنفيذ العديد من المشاريع الاستثمارية المهمة.

وقال عضو اللجنة النيابية نائب القليل 'البيان: ان لا يوجد أي عذر لتأخير بنود الموازنة لاسيما بعد الدعوات لكثيرة للتصويت عليها قبل اقراءها وتخصيها من 164 ترليوناً إلى 130 ترليون دينار'. وأكد ان تأخير العمل بمطالبات الموازنة ليس فيه مبرر، وإنما ناجم عن عدم وجود برنامج حكومي يطبق على أرض الواقع'. وأضاف ان 'تنفيذ قدار الموازنة بشكل عام من شأنه تحريك السوق، وان تعطيل هذا الأمر من المتوقع ان يسبب ركوداً اقتصادياً'.

والى بابل، حيث أوضح المحافظ حسن مندوب السرياي 'لاصباح' ان 'مناك المناق من المشاريع الاستثمارية المهمة متوقفة بسبب تأخير الموازنة المالية وبالتالي فإن ذلك أثر بشكل سلبي في الواقع الاقتصادي والخدمني في المحافظة'.

## الطائر الأخضر يضعف رحلته إلى ثلاث دول

### ● بغداد: بتول الحسيني

ضعفت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية رحلتها اليومية والاسبوعية إلى دول الامارات العربية المتحدة والجمهورية الاسلامية الإيرانية وتركيا عبر جميع المطارات فيما تحدثت عن نجاح برنامج التصنيفات السبعونية لرحلاتها الجوية وقال المتحدث باسم الشركة حسين جليل 'الاصباح': ان 'خطة متكاملة أعدت من قبل الخطوط الجوية لزيادة عدد الرحلات اليومية والاسبوعية إلى مدينة دبي من خلال مطارات بغداد والبصرة والتفج واربيل والسليمانية، إذ ستكون هناك ثلاث رحلات اسبوعية جديدة، إضافة إلى خمس رحلات اسبوعية إلى مدينة طهران تنطلق من مطار بغداد الدولي إلى جانب جدول الرحلات المعتمد في بقية المطارات إلى مدينة مشهد، و7 رحلات اسبوعية إلى تركيا تنطلق من مطار بغداد الدولي'.

وأضاف ان 'هذه الزيادة في عدد الرحلات جاءت نتيجة اقبال المواطنين على السفر لتلك الوجهات عبر الطائر الأخضر بعد اعتماد التصنيفات السبعونية التي أطلقتها الشركة خلال شهر نيسان الماضي'. موضحاً ان 'مبدأ التسعير التفاضلي الذي اعتمدته الشركة والذي اعطى للمسافر حرية أكثر في اختيار الاسعار المناسبة له وإمكانية تغيير حجوزاته هذه التناك في أي وقت'.

وأوضح جليل ان 'الشركة تعمل على تقديم الدعم والمساعدة للركاب العراقي في اختيار موعد السفر وعدم خسارة مبلغ التذكرة وإمكانية إعادة استخدامها مرة أخرى في حالة تعذرهم السفر في المرة الأولى أو رغبته بتغيير موعد السفر وفق غرامات مالية محددة لكل فئة'.

عقد اجتماع مع الجانب السعودي بما يتعلق بمنفذ عرعر الحدودي وتأمين الطرق المرصلا ما بين المنفذ والمحافظات العراقية، وتسهيل التجارة داخل المنفذ وإزالة العقبات الموجدة.

ولفت اللواء، الأوائل إلى أنه 'كانت لديه مداخل في هذا الاجتماع' تلخصت بدعوة وتشجيع المصدرين المستثمرين بزيادة عمليات التصدير إلى العراق، بالإضافة إلى تذييل العقبات من قبل هيئة المنافذ العراقية.

المستثمرين بزيادة عمليات التصدير إلى العراق، بالإضافة إلى تذييل العقبات من قبل هيئة المنافذ العراقية.

المستثمرين بزيادة عمليات التصدير إلى العراق، بالإضافة إلى تذييل العقبات من قبل هيئة المنافذ العراقية.

## زيادة منافذ التلقيح وتكثيف التوعية «مؤشرات جديدة» لدخول السلالة الهندية إلى العراق

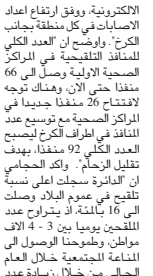
### ● بغداد: شذى الجنابي كركوك: نهضة علي

كشفت وزارة الصحة والبيئة عن مؤشرات تدل على دخول السلالة الهندية المتشعرة بفيروس كورونا المعروفة باسم 'دلتا' إلى العراق، ومنها ارتفاع اعداد الاقديس برودها العناية المركزة وكثرة الاصابات بين فئات الشباب.

وقسي غرضون لذلك، تتجه محافظة كركوك لزيادة عدد المنافذ التلقيحية وتكثيف حملات التوعية لمواجهة الموجة الثالثة للجانحة.

وقال مدير عام صحة الكرخ جاسب الحجابي 'الاصباح': ان 'السلالة الهندية المتشعرة دلتا' تعد من أخطر السلالات، وقد اثبتت البحوث المؤشرات على وجودها عوالم عدة منها زيادة الاصابات بين فئة الشباب وارتفاع اعداد الاقديس برودها العناية المركزة، حيث زادت من 300 إلى أكثر من 500 حالة اصابة من المتشعرة والحرجة في عموم البلاد.

وأضاف ان 'الاصباحيات كانت بحسب المسحات أقل من 10 بالمئة وأصبحت حالياً بحسب الموقف الوبائي الأخير أكثر من



الطبية، مع اضافة 23 منفذاً خاصاً بلقاح أسترازينكا، فيما تم تخصيص 18 منفذاً للقاح سينوفارم'. وذكر مدير صحة الكرخ ان 'الايام المقبلة ستشهد وصول دفعة جديدة من لقاح فايزر تبلغ 11 لفا 700 جرعة، سيتم تلقيها في مراكز صحية متخصصة في المحافظات المختلفة، بالتعاون مع وزارة الصحة، وستتم توزيعها حسب كمية الحجوزات من المنصة

الاصباحيات في كل منطقة بجانب الكرخ، وأوضح ان 'الاصباحيات في المركز الصحي الاربعة وصل إلى 66 منفذاً حتى الآن، وهناك توجه لافتتاح 26 منفذاً جديداً في المحافظات الصحية مع توسيع عدد المنفذ في اطراف الكرخ ليصبح العدد الكلي 92 منفذاً. وبعد تقليل الرحلات، وأكد الحجابي ان 'الدائرة سجلت اعلى نسبة تلقيح في عموم البلاد وصلت إلى 16 بالمئة، إذ يتراوح عدد الملقحين يومياً بين 3 - 4 الاف مواطن، ولميوحنا الوصول إلى المائة الفية خلال العام الحالي من خلال زيادة عدد الملقحين إلى 9 الاف مواطن يومياً'.

الاصباحيات في كل منطقة بجانب الكرخ، وأوضح ان 'الاصباحيات في المركز الصحي الاربعة وصل إلى 66 منفذاً حتى الآن، وهناك توجه لافتتاح 26 منفذاً جديداً في المحافظات الصحية مع توسيع عدد المنفذ في اطراف الكرخ ليصبح العدد الكلي 92 منفذاً. وبعد تقليل الرحلات، وأكد الحجابي ان 'الدائرة سجلت اعلى نسبة تلقيح في عموم البلاد وصلت إلى 16 بالمئة، إذ يتراوح عدد الملقحين يومياً بين 3 - 4 الاف مواطن، ولميوحنا الوصول إلى المائة الفية خلال العام الحالي من خلال زيادة عدد الملقحين إلى 9 الاف مواطن يومياً'.



● صورة ملتقطه يوم 19 يونيو 2021. تظهر امرأة تتمر أمام الزهور القائمة على طول شارع تشانغآن في العاصمة الصينية بكين.

## زعيم سياسي عراقي: الحزب الشيوعي الصيني يقود نجاحات الصين المثيرة للإعجاب التي جلبت الفائدة للبشرية

● بغداد: (شينخوا)



مساعدة الشعوب في جميع أنحاء العالم، ولا تحتفظ بهذه اللقاحات لشعبها فقط بل تنشر الفائدة من أجل مكافحة جائحة كورونا في العالم. وأشار علاري إلى أن الحكومات الغربية وبوسائل الإعلام الغربية الرئيسة تحاول تشويه صورة الصين من خلال تشويه نواياها، قائلاً "تصاول هذه الأطراف جعل الصين كبش فداء، بدلاً من مواجهة مشكلاتها الخاصة".

وتابع "أنهم (الغرب) يتهمون الصين بأشياء مختلفة، لكن الصين تثبت خلاف ذلك، فهي تفعل ما يمكنها فعله لبقية العالم، وهي تساعد العالم باللقاحات، وهذا أمر مهم للغاية، وهذا يشير إلى مستوى الأخلاق الصينية في التعامل مع الجائحة".

وأكد "أنه لا يمر مثير للاهتمام أن نرى كيف حصل هذا النمو الكبير في الصين" مضيفاً "قيادة الحزب الشيوعي الصيني حولت الصين إلى دولة قوية ومؤثرة في العالم تتمتع بقدرات هائلة بمختلف الجوانب، لا سيما في الاقتصاد، حيث تمكنت من تحقيق نمو مذهل أدى إلى رفع دخل المواطنين الصينيين".

ومضى علاري قائلاً بلهجة إعجاب كبيرة "هذه شي، لم يحدث قط في العالم من قبل" وعزا النجاحات التي حققتها الصين إلى الحزب الشيوعي الصيني والحكومة الرشيدة للحكومة الصينية، وشدد علاري الذي يتزعم حالياً حزب الرفاق الوطني العراقي، على أن قيادة الحزب الشيوعي الصيني أظهرت نجاح النظام الاشتراكي من خلال تبني مفهوم الاشتراكية

وأشار "أن الصين أصبحت ثاني أكبر اقتصاد في العالم وإيراداتها الخاصة، اعتقد أنه لا يستطيع أحد أن يتخامن أن الصين أصبحت قوة اقتصادية رئيسة في العالم يمكنها تحديد نمو الاقتصاد العالمي".

ويذكر فهد أن الإنجازات الصينية الكبيرة تعود إلى فلسفة الحزب الشيوعي الصيني للتحضر حول الشعب، والتي تعتمد على شمس طاقات الشعب الصيني لتحقيق خطوات كبيرة في مختلف المجالات.

ومضى يقول "نتيجة لقيادة الحزب الشيوعي الصيني، أعلن الرئيس شي جين بينغ في وقت سابق من هذا العام تحقيق القضاء على الفقر الدائم في أكبر دولة في العالم من حيث عدد السكان".

وتابع فهد "اعتقد أنه بالنسبة لدولة لديها أكثر من 1.4 مليار نسمة ويمكنها التغلب على الفقر فإن هذا إنجاز تاريخي، وبالنسبة لنا ولبلدان أخرى فنظر إلى هذه التجربة باهتمام بالغ".

وأكد فهد في مفهوم الفلسفة التي تركز على الشعب في الصين كان من الأسباب وراء إحوائها الفعال الجائحة كورونا، بينما تضررت من الجائحة جميع دول العالم بما في ذلك الدول الغربية المتقدمة.

وأضاف "تحت قيادة الحزب الشيوعي الصيني نجحت الصين في تحقيق المعجزة الصينية التي جذبت انتباه العالم، وجعلت الصين في وضع أفضل للعديد من دول العالم بالتعاون العالمي متعدد الأطراف، وبدلاً من التعاون للبشرية".

ويرى فهد أن العالم يحتاج إلى النمو الاقتصادي والتكنولوجي الصيني الكبير لأن البشرية تواجه تحديات كبيرة، ليس في مواجهة جائحة كورونا فقط بل لمواجهة مشكلات مثل الجوع

## سياسي عراقي: الإنجازات المبهرة التي حققتها الصين خلال 100 سنة تعود بالنفع على البشرية



● صورة جوية التقطت في 4 فبراير 2020 تظهر العمال الصينيين يساعدون مرضى كورونا على الانتقال إلى أجنحة الحجر الصحي في مستشفى هوشانغ في ووهان عاصمة مقاطعة هوبي بوسط الصين.



● صورة من على شاشة التلفاز تم التقاطها في مركز تكلمك في الفضاء الجوي في بكين، عاصمة الصين 17 يوليو 2021. تظهر ثلاثة رواد فضاء صينيين على متن سفينة الفضاء تشانغو 12 وهم يعدون الوحدة الأساسية لمحطة الفضاء تيانغونغ.



● صورة تظهر جهود التخفيف من حدة انتشار كوفيد-19 باستخدام في حمل الطبع الذي زرعه الفرون في مقاطعة فونتشو، 11 نوفمبر 2020.



● صورة التقطت في 16 ديسمبر / كانون الأول 2020 تظهر محطة وسط الطاقة الحرارية التي تبنيها وتنفذها مجموعة شنتشي للكهرباء، في محافظة وسط جنوب العراق.



● بيان عملية التطعيم بلقاح بيوفارم الذي تبرعت به الصين في 2 مارس، بعد وصول دفعة من لقاح كورونا التي تبرعت به الحكومة الصينية لجزء من مساعدة جهود العراق في مكافحة جائحة فيروس كورونا.

أكد رائد فهدى سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي أن الصين قطعت أشواطاً هائلة بمختلف المجالات تحت قيادة الحزب الشيوعي الصيني وقدمت الكثير من الفوائد للبشرية جمعاء من خلال إنجازاتها الرائعة على مدار الـ100 سنة الماضية.

● بغداد: (شينخوا)

والبطالة والعجوة الموجودة بين الدول المتقدمة والدول النامية.

وأضاف "أن فلسفة الحزب الشيوعي الصيني المتمثلة في الحفاظ على التعددية وتحسين الحوكمة العالمية وتعزيز مفهوم مجتمع المصير المشترك للبشرية بالإضافة إلى مبادئ الحزام والطريق، جمعت قدرات ومقدرات البلدان المشتركة لرفع المعايير المعيشية وتحفيز التنمية خاصة في الدول التي تشابهها".

ومضى يقول إن الصين وفرت طريقاً جديداً لدول العالم التي ترغب في تسريع التنمية والحفاظ على استقلالها وسيادتها.

وأشار فهدى إلى أن النفوذ الدولي المتزايد للصين مع إمكاناتها الاقتصادية الهائلة لا تنظر إليه الدول الغربية بشكل إيجابي بل أنها تصور الصين على أنها تشكل تهديداً، وهذا مخالف للحقيقة والواقع.

وقال فهدى إن الغرب ينظر إلى الصين على أنها تحد وتهدد، ولكن هذا الاعتقاد خاطئ أما نحن فنعتقد أن تنمية الصين لا ينبغي النظر إليها على أنها تهديد، بل هي فرصة لصالح البشرية وتقديمها".

وأكد فهدى أن مسار التنمية الاشتراكية للصين وضع البلاد في طليعة التنمية البشرية، مبيناً أن الحزب الشيوعي العراقي حرص على دراسة الاشتراكية ذات الخصائص الصينية ومتابعتها لفهم العوامل التي تطف ورائ نجاحات الصين والاستفادة منها.

وأستطرد فهدى قائلاً: نأمل أن تستمر الصين في تحقيق المزيد من النجاحات نحو بناء الاشتراكية كون الاشتراكية اليوم لا تحقق رفاهية الشعوب فحسب، بل تحقق أيضاً مستوى معيشة أعلى.

وأضاف فهدى بالإنجازات الكبيرة المبهرة التي حققها الحزب الشيوعي الصيني في ظل الاشتراكية ذات الخصائص الصينية قائلاً: إن تجربة الاشتراكية ذات الخصائص الصينية هي تجربة تاريخية ضخمة تطور من خلالها الشعب الصيني، وتطور بها المجتمع الصيني وثقافته وإمكاناته.

وقال فهدى في مقابلة خاصة مع وكالة أنباء (شينخوا) "إن الحزب الشيوعي الصيني ومنذ تأسيسه عام 1921 حقق تطورات خارقة مثل النمو الاقتصادي السريع والمثير للإعجاب والأسرع في التاريخ".

وأضاف "أن الصين أصبحت ثاني أكبر اقتصاد في العالم وإيراداتها الخاصة، اعتقد أنه لا يستطيع أحد أن يتخامن أن الصين أصبحت قوة اقتصادية رئيسة في العالم يمكنها تحديد نمو الاقتصاد العالمي".

ويذكر فهدى أن الإنجازات الصينية الكبيرة تعود إلى فلسفة الحزب الشيوعي الصيني للتحضر حول الشعب، والتي تعتمد على شمس طاقات الشعب الصيني لتحقيق خطوات كبيرة في مختلف المجالات.

ومضى يقول "نتيجة لقيادة الحزب الشيوعي الصيني، أعلن الرئيس شي جين بينغ في وقت سابق من هذا العام تحقيق القضاء على الفقر الدائم في أكبر دولة في العالم من حيث عدد السكان".

وتابع فهدى "اعتقد أنه بالنسبة لدولة لديها أكثر من 1.4 مليار نسمة ويمكنها التغلب على الفقر فإن هذا إنجاز تاريخي، وبالنسبة لنا ولبلدان أخرى فنظر إلى هذه التجربة باهتمام بالغ".

وأكد فهدى في مفهوم الفلسفة التي تركز على الشعب في الصين كان من الأسباب وراء إحوائها الفعال الجائحة كورونا، بينما تضررت من الجائحة جميع دول العالم بما في ذلك الدول الغربية المتقدمة.

وأضاف "تحت قيادة الحزب الشيوعي الصيني نجحت الصين في تحقيق المعجزة الصينية التي جذبت انتباه العالم، وجعلت الصين في وضع أفضل للعديد من دول العالم بالتعاون العالمي متعدد الأطراف، وبدلاً من التعاون للبشرية".

ويرى فهدى أن العالم يحتاج إلى النمو الاقتصادي والتكنولوجي الصيني الكبير لأن البشرية تواجه تحديات كبيرة، ليس في مواجهة جائحة كورونا فقط بل لمواجهة مشكلات مثل الجوع

وأشار "أن الصين أصبحت ثاني أكبر اقتصاد في العالم وإيراداتها الخاصة، اعتقد أنه لا يستطيع أحد أن يتخامن أن الصين أصبحت قوة اقتصادية رئيسة في العالم يمكنها تحديد نمو الاقتصاد العالمي".

ويذكر فهدى أن الإنجازات الصينية الكبيرة تعود إلى فلسفة الحزب الشيوعي الصيني للتحضر حول الشعب، والتي تعتمد على شمس طاقات الشعب الصيني لتحقيق خطوات كبيرة في مختلف المجالات.

ومضى يقول "نتيجة لقيادة الحزب الشيوعي الصيني، أعلن الرئيس شي جين بينغ في وقت سابق من هذا العام تحقيق القضاء على الفقر الدائم في أكبر دولة في العالم من حيث عدد السكان".

وتابع فهدى "اعتقد أنه بالنسبة لدولة لديها أكثر من 1.4 مليار نسمة ويمكنها التغلب على الفقر فإن هذا إنجاز تاريخي، وبالنسبة لنا ولبلدان أخرى فنظر إلى هذه التجربة باهتمام بالغ".

وأكد فهدى في مفهوم الفلسفة التي تركز على الشعب في الصين كان من الأسباب وراء إحوائها الفعال الجائحة كورونا، بينما تضررت من الجائحة جميع دول العالم بما في ذلك الدول الغربية المتقدمة.

وأضاف "تحت قيادة الحزب الشيوعي الصيني نجحت الصين في تحقيق المعجزة الصينية التي جذبت انتباه العالم، وجعلت الصين في وضع أفضل للعديد من دول العالم بالتعاون العالمي متعدد الأطراف، وبدلاً من التعاون للبشرية".

ويرى فهدى أن العالم يحتاج إلى النمو الاقتصادي والتكنولوجي الصيني الكبير لأن البشرية تواجه تحديات كبيرة، ليس في مواجهة جائحة كورونا فقط بل لمواجهة مشكلات مثل الجوع

## وهاب: لا حكومة في بيروت قبل إنجاح التواصل السعودي السوري الداخلية اللبنانية تحذر من الفوضى بسبب الجوع

عليها ويهويروا بنا بانتظار أن نتنازل انتخاباتنا لنثبت أننا ديمقراطيون بأعما هؤلاء إن يشكلوا الحكومة، وأن يتسلطوا في العمل".

أبي ذلك، حذر وزير الداخلية اللبناني محمد فهمي، في حديث صحفي من عواقب تدور الفوضى أكثر بقوله "اليوم هناك خوف من الأمن ومن تدهور الأمن الجمعي أكثر لأن هناك الكثير من الناس جائعة وهم يستطيعون أن يتسلطوا كل شيء، لا أجوع لأحد، لذلك يحوون الناس ويفسؤوا البلد، وإن يستعدوا كل قوى العفر في العالم لينفجروا ويضخروا".

المحكمة الأسبق فؤاد السنورة، فرد بقوله: "موقف الحريري يستند إلى الحكم الاستور. لكن رئيس الحكومة هو الذي يؤلف، ولكن بحق الرئيس الجمهوري أن يتسلط ويعمل ربه في أي وزير من الوزراء، ولكن هذا لا يسحب من رئيس الحكومة حق التأييد". معتبرا أنه "عندما تسود الفوضى الحسنة يستلج رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة المنكف أن يتواصلوا للوصول إلى تركيبة حكومية".

حزب الله الذي اضطلع في الأيام الأخيرة بمحاولة التوفيق بين حليفه غير المتفقين

مصادر سياسية في بيروت أسس الاثنين حدوث أي حرق في جدار الاستمصاص الحكومي وإن الأمور تراجعت في مواجعتها الخلفية، في السياق شهد رئيس حزب التوحيد العربي ونجم وهاب على أن الأمل بولاية حكومة لبنانية حالية غير موجود بقوله "لا حكومة في لبنان قبل إنجاح التواصل السعودي السوري وقبل بلورة تفاهم بين إيران وواشنطن" مضيفا "وقفة الحريري من الصعب تعميمها في الحسابات الإقليمية واتسعي الخروج من هذه اللعبة والنهاب إلى خيار آخر لرتاسة الحكومة". أما رئيس

### ● بيروت، جبار عودة الخطأ

على الرغم من أن اللبنانيين باتوا ينتظرون الكثير من الولاية وربما المستورة المرة مع كل مرة يتابع فيها بياناً منة انفراطة وشبكة في ملف تشكيل الحكومة فإن ثمة معلومات تفيد بعودة رئيس الحكومة المنكف سعد الحريري من سفره خلال الساعات القادمة لينخرط مباشرة في لقاء مع رئيس مجلس النواب نبيه بري بخصوص وضع الروح في مبادرة الأخير وتلافي معوقات التشكيل، فيما استعدت



## إيران عن مباحثات فيينا: حان وقت اتخاذ القرارات

### ● طهران، وكالات

اعتبر رئيس الوفد الإيراني المشارك بمفاوضات فيينا عباس عراقجي أن "مفاوضات جرت بما فيه الكفاية بشأن بعض القضايا العالقة مع دول 4 + 1"، مشيراً إلى أنه "حان وقت اتخاذ القرارات".

وأشار عراقجي في تصريح، إلى مباحثاته مع أعضاء لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في البرلمان الإيراني، بشأن آخر المستجدات المتعلقة بمفاوضات فيينا والقضايا المطروحة من جانب بلاده، قائلاً إن "عدداً من أعضاء اللجنة التفاوضية قدموا اقتراحات جيدة خلال هذه المباحثات، كما طرحوا بعض الأسئلة"، مضيفاً أن "هكذا اجتماعات تسهم في تعزيز الوداد الوطني داخل البلاد".

وفي السياق نفسه أكدت الخارجية الإيرانية، أن "طهران لن تقدم للوكالة الدولية للطاقات الذرية أي معلومات جديدة أو إضافية" بشأن الإجراءات التي

وقال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، سعيد خطيب زادة "لم نتخذ قراراً بعد بشأن ترميد أو إنهاء الاتفاق مع الوكالة الدولية أو بشأن مسح بيانات كاميرات المراقبة".

وفي إطار الحديث بشأن مباحثات فيينا بخصوص الاتفاق النووي الإيراني، قال خطيب زادة "مباحثات فيينا وصلت إلى نقطة يتعين فيها على جميع الأطراف اتخاذ قراراتهم"، لافتاً إلى أن "طهران اتخذت القرارات التي كان يتعين اتخاذها، وتتطلب الطرف المقابل لاتخاذ قراره بما في ذلك واشنطن". وأضاف "سنعود إلى إحياء الاتفاق النووي إذا عادت إليه واشنطن"، مشيراً إلى أنه "لا يهم في أي حكومة (إيرانية) سيتم التوصل إلى تفاهم في فيينا، سواء الحكومة الحالية أو الحكومة المقبلة".

وأكدت الخارجية الإيرانية أن الاتفاق النووي لا يزال حياً بفضل بقاء إيران فيه بعد انسحاب واشنطن منه، "مشددة على أنه "يتبغي تطبيق ما جاء في الاتفاق النووي حرفياً، وأن طهران لن تقبل بأقل أو أكثر من الاتفاق النووي".

وفي سياق ذي صلة أفادت لجنة الأمن القومي في البرلمان الإيراني، بأن التقرير الذي قدمه كبير المفاوضين الإيرانيين عباس عراقجي عن سير المفاوضات النووية "غير مرض للجنة الأمن القومي".

وقال المتحدث باسم اللجنة، محمود عباس زاده منسكيني، عقب اجتماعه مع عراقجي أن التقرير الذي قدمه عراقجي غير مرض لأنه لا يراعي قانون البرهان ووصفاته المرشد. برفع جميع العقوبات والتحقق من ذلك".

وأضاف أن واشنطن تسعي للحفاظ على جزء من العقوبات وتخطط مستقلاً لاستخدام آلية الرتا، ضد إيران في الاتفاق النووي، "مؤكداً أن مصالح إيران القومية تستوجب الحصول على ضمانات أميركية قبل العودة إلى الاتفاق".



### فشل اليمين المتطرف في انتخابات فرنسا

فشل اليمين المتطرف الفرنسي في الحصول على أي إقليم إثر الدورة الثانية من الانتخابات الإقليمية وفق التقديرات الأولية، وأكدت الاستطلاعات بعد إغلاق صندوق الاقتراع صعود نجم اليمين في عدة مناطق أبرزها المنطقة الباريسية "أو دو فرانس"، شمال البلاد وبروكسل، بل كورت لاوير في الجنوب، وأظهرت التقديرات الأولية من الانتخابات اتفاق اليمين المتطرف بزعامة مارين لوبان في الفوز بأي منطقة.



أزمة صحية تعصف بالهند اثر تفشي سلالات جديدة من فيروس كورونا

أ ف ب

## السودان يقبل اقتراحاً دولياً بشأن «سد النهضة»

أعلنت وزيرة الخارجية السودانية، مريم الصادق المهدي، عن تلقي السودان من الكونغو مقترح اتفاق مرحلياً لتعبئة "سد النهضة".

### ● الخرطوم، وكالات



وأفاد على شرط واحد فقط من شروط السودان الأربعة: "مشيئة على أن خطط إثيوبيا لإطلاق المرحلة الثانية من مل، والتهمة في موسم الأمطار القادم موجهة ضد دول المصب"، وتسهدف تحقيق مكاسب سياسية خطيرة، مضيفاً أن سداً لويس أبابا يمثل مخالفة للثلاثين الدولي في هذه الأثناء، نقلت وكالة "رويترز" عن مسؤول سوداني كبير، قوله "إن السودان رفض مقترحاً إثيوبيا بشأن اللاء الثاني لسد النهضة الذي تشييده أبيض

وقالت المهدي: إن بلاده اشترطت أن تكون مدة الاتفاق الرحلي 6 أشهر ويكون توافقياً وضمناً دولياً مشيرة إلى قبول بلاده بشروط مبدأ الاتفاق المرطلي بشأن "سد النهضة"، وذلك حسب "صحيفة المصري اليوم" المصرية من جانبه، أعلن مسؤول سوداني، تسلم جزئي مرحلي بشأن سد النهضة، يتضمن 4 شروط، وذكر المسؤول أن بلاده قبلت بالاتفاق العزيمي الذي لفتت من الاتحاد الأفريقي، ويشمل توقيع اتفاق في غضون 4 أشهر، وأن يكون الاتفاق مبنياً على ما تم الاتفاق عليه وتحت الاتفاق من قبل الاتفاق الأفريقي والدول للمخرطة في حل الأزمة، مع وجود ضمانات من المجتمع الدولي، وتايح "استلمنا نسخة من الاتفاق الجزئي لكن الإثيوبيون

## الحوثيون يعلنون استهداف «مواقع حساسة» في السعودية

### ● صنعاء، وكالات

مستورات وصاروخين باليستيين" في الوقت نفسه ذكر معهد واشنطن لدراسات الخليج أن محكمة عسكرية قضت بإعدام الأمير فهد بن تركي بن عبد العزيز ابن شقيق الملك سلمان، والقائد السابق للقوات السعودية في اليمن بثمة "الحياة العظمى".

وذكر معهد شؤون الخليج أن أحد في تعريده عبر تويتر: "تمكنت القوة الصاروخية وسلاح الجو السير من تنفيذ عملية عسكرية مشتركة على مواقع عسكرية حساسة في مناطق تجران وأبها وخيس مشيط بخمسة صواريخ باليستية وخمس طائرات مسيرة" وأضاف أن "العطلة استهدفت معسكر الحرس الوطني في تجران، ومواقع عسكرية في مطار أبها الحدودي وقاعدة الملك خالد الجوية في خيس مشيط وكانت الإصابات نيفة بفشل الله"، متعلماً "تم تنفيذ العملية خلال 24 ساعة"، وهي تأتي في إطار حفا الشروع في الرد على استهداف الحصار على بلدنا".

وكانت الرياض، أعلنت اسس الأول الأحد "اعتراض سمرتين مفخختين أطلقتها جماعة الحوثي باتجاه جنوبي المملكة"، ليرفع إجمالي ما تم اعتراضه إلى 3

أعلنت جماعة "أنصار الله" في اليمن تنفيذ عملية عسكرية واسعة على عدة أهداف في السعودية بخمسة صواريخ باليستية وخمس طائرات مسيرة.

وقال المتحدث العسكري لجماعة "أنصار الله" العميد يحيى سريع، في تعريده عبر تويتر: "تمكنت القوة الصاروخية وسلاح الجو السير من تنفيذ عملية عسكرية مشتركة على مواقع عسكرية حساسة في مناطق تجران وأبها وخيس مشيط بخمسة صواريخ باليستية وخمس طائرات مسيرة" وأضاف أن "العطلة استهدفت معسكر الحرس الوطني في تجران، ومواقع عسكرية في مطار أبها الحدودي وقاعدة الملك خالد الجوية في خيس مشيط وكانت الإصابات نيفة بفشل الله"، متعلماً "تم تنفيذ العملية خلال 24 ساعة"، وهي تأتي في إطار حفا الشروع في الرد على استهداف الحصار على بلدنا".

وكانت الرياض، أعلنت اسس الأول الأحد "اعتراض سمرتين مفخختين أطلقتها جماعة الحوثي باتجاه جنوبي المملكة"، ليرفع إجمالي ما تم اعتراضه إلى 3

## حول العالم

### البحرية التونسية تنتقد 178 مهاجراً

ذكرت وزارة الدفاع التونسية، أن قواتها البحرية ألقنت 178 مهاجراً وعلقت جثتين في ثلاثة عمليات منفصلة قبالة السواحل الجنوبية، وأوضح الوزارة أنه "تم في العملية الأولى نقل 102 مهاجرين وجثتين على متن جراف تابع لحصيلة بتروية بعد غرق مركبهم بالقرب من تاقرماس"، وذكرت أن المهاجرين من مصر وتونس وساحل العاج وسوريا ومن بنغلادش ونيجيريا ومالي واليويبا.

### سلطات ميانمار تتعهد بانتخابات نزيهة

أكد القائد الأعلى للقوات المسلحة في ميانمار الجنرال ستكن نزيهة، وستستكمل جميع الأحزاب السياسية من المشاركة فيها، إذا امتثلت لقواعد التسجيل، وقال إنه بعد اتخاذ الإجراءات اللازمة لإجراء انتخابات جديدة، "ستتطلب بالتأكيد انتخابات جديدة نزيهة".

### الهند تعزز قواتها على الحدود مع الصين

نشرت الهند، ما لا يقل عن 50 ألف جندي إضافي على الحدود مع الصين في الأشهر الأخيرة لتعزيز موقعها في المنطقة، وأرقت عدد قواتها هناك إلى 200 ألف عسكري، وأوضحت، وزارة الدفاع الهندية، أن عدد القوات التي باتت تتركز حالياً على المناطق الحدودية مع الصين بلغ 200 ألف عسكري، أي بزيادة قدرها 40 بالمئة عن العام الماضي.

خلف الأسواق

ياسر المتولي

الاقتصاد العراقي مركز الاستقطاب

ليليل قلبي واحد آخر على قوة ومثانة الاقتصاد العراقي رغم كل الازمات والحدود تمثل العراق قمة ثلاثية مصيرية اقليمية عراقية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

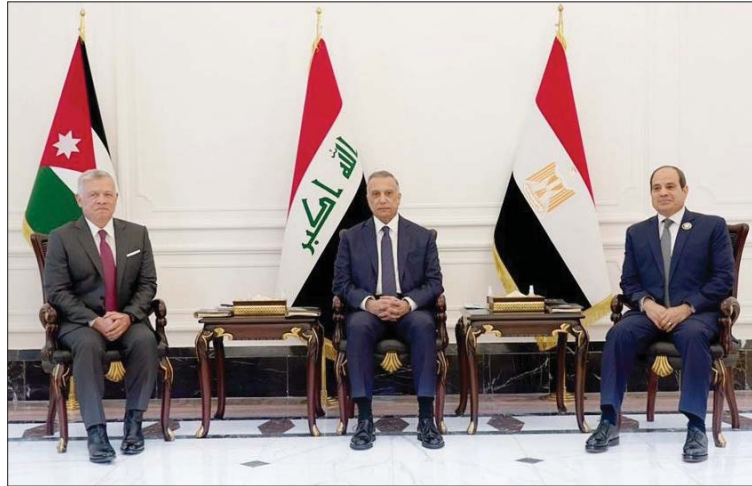
ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

ما القيمة التي نستقبل العراق في ظل التحديات الداخلية والخارجية...

اجمعت على تحقيق تكامل اقتصادي القمة الثلاثية وضعت مسارات بناء وتنمية حقيقية



• بغداد، حسين شبيب

اصداً ايجابية واسعة تقمة بغداد التي جمعت ثلاث دول مهمة لها قلبها في الشرق الاوسط. لاسيما في التمسك الاقتصادي من حيث املاك الثروات والوقوع وتوفر العمالة...

في مؤتمر إعادة إعمار العراق وزير المالية: الورقة البيضاء تتضمن 600 تغيير في القوانين

• بغداد، الصباح

نائب رئيس الوزراء، وزير المالية د.علي عبد الامير علاري قال ان العراق بات يتعامل بجدية مع القضايا التي اعاقمت الاقتصاد...

وأشار الى ان قرار خفض قيمة العملة ضروري لتحسين القدرة التنافسية داخل الاقتصاد العراقي وتحسين المالية العامة...

وأشار الى ان الورقة البيضاء تعد اهم إنجاز الحكومة وخطة جادة الاصلاح الاقتصادي...

الضرورية لكل ما يحتاجه البلد، لتتمكن القدرة الحقيقية الكامنة في المجتمع العراقي واستقطاب القدرات الوطنية المهاجرة لإعادة بناء البلاد.

تحقيق الاهداف

أما نائب محافظ البنك المركزي احسان الشمران فأكد ان إعادة بناء العراق تتطلب القدرة على البناء ومثابته، وتحقيق الاهداف بشكل جيد.

وأشار الى مبادرات البنك المركزي وما توفره من دعم للمشاريع الصغيرة والمتوسطة في الجانب قطاع السكن لاسيما السكن العمودي وبأسعار مريحة...

طرح مبادرة

الشخصي بشأن الاتصالات علاء جاسم قال ان العالم بات يرتبط بشكل فائق بالتقنيات الامر الذي يفتح مديناً ترفيقاً متطورة...

الاعتمادية

وقال «من باب (واجب) المسؤولية الوطنية اتوجه لجميع رجال الاعمال العراقيين...

الاعتمادية

وقال «من باب (واجب) المسؤولية الوطنية اتوجه لجميع رجال الاعمال العراقيين...

الاعتمادية

وقال «من باب (واجب) المسؤولية الوطنية اتوجه لجميع رجال الاعمال العراقيين...

الاعتمادية

وقال «من باب (واجب) المسؤولية الوطنية اتوجه لجميع رجال الاعمال العراقيين...

الاعتمادية

وقال «من باب (واجب) المسؤولية الوطنية اتوجه لجميع رجال الاعمال العراقيين...



كلمة وزير التعليم العالي والبحث العلمي تليها بالاسياة من قبل ياسين العيثاوي...

المؤتمرات الدولية

عصر مجلس إدارة اتحاد المنظمات العربية زياد خلف قال اموضوع إعادة إعمار العراق...

المؤتمرات الدولية

عصر مجلس إدارة اتحاد المنظمات العربية زياد خلف قال اموضوع إعادة إعمار العراق...

المؤتمرات الدولية

عصر مجلس إدارة اتحاد المنظمات العربية زياد خلف قال اموضوع إعادة إعمار العراق...

الجهود الاستثمارية

رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار سعي النجار أكدت ان الاستثمار يعد ضرورة تختمية لتطوير واقع الاقتصاد الوطني...

الجهود الاستثمارية

رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار سعي النجار أكدت ان الاستثمار يعد ضرورة تختمية لتطوير واقع الاقتصاد الوطني...

الجهود الاستثمارية

رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار سعي النجار أكدت ان الاستثمار يعد ضرورة تختمية لتطوير واقع الاقتصاد الوطني...

الجهود الاستثمارية

رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار سعي النجار أكدت ان الاستثمار يعد ضرورة تختمية لتطوير واقع الاقتصاد الوطني...

اجمع المشاركون في مؤتمر إعادة إعمار العراق الثاني

على أهمية الإصلاح الاقتصادي ودوره في دعم جميع القطاعات الانتاجية والخدمية وتحريك سوق العمل العراقي...

البيضاء في الاقتصاد الوطني

مرحلة تنموية جديدة، إذ عرج الحضور على دور الورقة البيضاء في الإصلاح وتحسين الاء الاقتصادية...

من 600 تغيير في القوانين

الشفافة. جاء ذلك خلال المؤتمر الذي نظّمته فرونتير اكستشيفج الدولية.

خدمة الشعوب

عضو اتحاد رجال الأعمال احمد مكلف بين ان القمة يمكن وصفها بالجادة لاسيما ان حضور الرئيس السيسى...

البنية التحتية

الاكاديمي د عادل فليح علي قال ان الازمن ومصر يمتلكان مسارات اقتصادية يمكن الاستفادة منها في العراق...

البنية التحتية

الاكاديمي د عادل فليح علي قال ان الازمن ومصر يمتلكان مسارات اقتصادية يمكن الاستفادة منها في العراق...

البنية التحتية

الاكاديمي د عادل فليح علي قال ان الازمن ومصر يمتلكان مسارات اقتصادية يمكن الاستفادة منها في العراق...

البنية التحتية

البنية التحتية الذي يحقق اعلى درجات الثقة البلاد. «الملكات الفنية العاملة بتسهيل محطة عمل غاز العارماة والجزر القفص والتشيين للسكان الجديد، وإكمال عمليات القفص والتطويقية وفتح السياحة بطاقة انتاجية تقوى بلغت (عشرين ألف برميل / يوم)».

البنية التحتية

البنية التحتية الذي يحقق اعلى درجات الثقة البلاد. «الملكات الفنية العاملة بتسهيل محطة عمل غاز العارماة والجزر القفص والتشيين للسكان الجديد، وإكمال عمليات القفص والتطويقية وفتح السياحة بطاقة انتاجية تقوى بلغت (عشرين ألف برميل / يوم)».

البنية التحتية

البنية التحتية الذي يحقق اعلى درجات الثقة البلاد. «الملكات الفنية العاملة بتسهيل محطة عمل غاز العارماة والجزر القفص والتشيين للسكان الجديد، وإكمال عمليات القفص والتطويقية وفتح السياحة بطاقة انتاجية تقوى بلغت (عشرين ألف برميل / يوم)».

البنية التحتية

البنية التحتية الذي يحقق اعلى درجات الثقة البلاد. «الملكات الفنية العاملة بتسهيل محطة عمل غاز العارماة والجزر القفص والتشيين للسكان الجديد، وإكمال عمليات القفص والتطويقية وفتح السياحة بطاقة انتاجية تقوى بلغت (عشرين ألف برميل / يوم)».

البنية التحتية

البنية التحتية الذي يحقق اعلى درجات الثقة البلاد. «الملكات الفنية العاملة بتسهيل محطة عمل غاز العارماة والجزر القفص والتشيين للسكان الجديد، وإكمال عمليات القفص والتطويقية وفتح السياحة بطاقة انتاجية تقوى بلغت (عشرين ألف برميل / يوم)».

البنية التحتية

البنية التحتية الذي يحقق اعلى درجات الثقة البلاد. «الملكات الفنية العاملة بتسهيل محطة عمل غاز العارماة والجزر القفص والتشيين للسكان الجديد، وإكمال عمليات القفص والتطويقية وفتح السياحة بطاقة انتاجية تقوى بلغت (عشرين ألف برميل / يوم)».

البنية التحتية

البنية التحتية الذي يحقق اعلى درجات الثقة البلاد. «الملكات الفنية العاملة بتسهيل محطة عمل غاز العارماة والجزر القفص والتشيين للسكان الجديد، وإكمال عمليات القفص والتطويقية وفتح السياحة بطاقة انتاجية تقوى بلغت (عشرين ألف برميل / يوم)».

البنية التحتية

البنية التحتية الذي يحقق اعلى درجات الثقة البلاد. «الملكات الفنية العاملة بتسهيل محطة عمل غاز العارماة والجزر القفص والتشيين للسكان الجديد، وإكمال عمليات القفص والتطويقية وفتح السياحة بطاقة انتاجية تقوى بلغت (عشرين ألف برميل / يوم)».

تمثل نسبة الإناث الى الذكور في المجتمع العراقي ما يقارب النصف من عدد السكان الاجمالي وتشير احصائيات الجهاز المركزي للإحصاء في وزارة التخطيط لعام 2018 الى ضعف تمثيل المرأة في العمل، فعلى الرغم من ارتفاع المستوى التعليمي للمرأة العاملة في مؤسسات الدولة، إذ تمثل النساء الحاصلات على شهادة جامعية اولية 40 % من اجمالي العاملين من كلا الجنسين، فإن تمثيل النساء في الادارات العليا منخفض جداً، فمقابل 100 رجل يعمل في الادارة هناك اثنتا عشرة امرأة فقط، ومقابل كل خمسة وعشرين رجلاً تعمل سبع عشرة امرأة، ما يدل على ضعف استفغلال الطاقات النسائية في العمل.



## التميز القائم بين الجنس تحديات تواجهها النساء العاملات



• د. سماء الجبيري

وعلى الرغم من ذلك تلعب المرأة دوراً كبيراً في بناء المجتمع، وسجلت إنجازات عديدة على المستوى الفردي والجماعي، وتقلدت العديد من المناصب القيادية في مجال عملها، وابتدتها على قدر من المسؤولية وحفظ ثقتهم بنا، على امتكائيتها في الإنجاز والتعامل مع الأزمات، فضلاً عن دورها التربوي في بناء الأسرة وهي تواجه العديد من التحديات التي يمكن أن تشكل عقبة أمام ممارسة دورها الفعال في المجتمع.

**الموازنة بين العمل والحياة**  
من مفاصل نجاح الفرد في عمله موازنته بين عمله وحياته الشخصية، ويعتبر المختصون في مجال السلوك ذلك أساس الانجاز الفعال، وإن ضعف التوازن له آثار سلبية على الأداء الوظيفي، وإشارات الاحصائيات المنشورة بهذا الشأن على المواقع الالكترونية الهتمة بإدارة المورد البشري استناداً الى مؤشرات علمية الى أن 38 % من الأشخاص يجدون أن مؤسساتهم لا تتنبأ أبداً و نادراً للموظفين تحقيق توازن صحي بين العمل والحياة، و 51 % يعتقدون انهم يواجهون تحدياً مهماً في الحياة بسبب عدم كفاية التوازن بين العمل والحياة، و 68 % من الموظفين يقولون ان ضعف التوازن بين العمل والحياة يؤثر سلباً في معنوياتهم وديانهم في العمل مع كل هذه الصعوبات تسعى المرأة العاملة الى الموازنة بين الامرين فلم يثن بيان بونس (41 عاماً) ارفاق العمل عن متابعة دراسة اولادها والاهتمام باحتياجات اسرتها، فضلاً عن ممارسة الرياضة، وحياتها تشعرك بيفاء طاعتها، إلا ان الحياة الضصر من ان تفوت اي لحظة منها من دون إنجازات وتحقيق السعادة لاسرتها، كام، واهدافها كأمراة عاملة تحب العطاء، ويشير المختصون الى أن ذلك يعود

الى البيئة التي تنشأ فيها الإناث و عادات وتقاليد المجتمع، وتبين الأستاذة الدكتورة ناز بدرخان السندي، متخصصة بالأسرة وعلم الاجتماع، أن طبيعة الظروف التي يمر بها المجتمع العراقي حفزت النساء على الابتعاد في كثير من مجال في ظل اضطرار الرجل للعلاج عن الكثير من مشاهد الحياة.

**بيئة العمل**  
إن نظرة المجتمع وبشكل عامه، وتقاليد التي تصور ان المرأة معمة لتربية الأولاد، وبراءة أسرار المنزل، وتصور من الضائقات والأسئلة الحرجة وهي في طريقها للحصول على فرصة عمل أو إلقاء أولادها، ومنها السؤال عن الحالة الاجتماعية ومخططاتها الشخصية المستقبلية عن تكوين الأسرة و زيادة عدد افراد اسرتها، وغالباً ما تكون مثل هذه التداخلات من الجنس الآخر سبب التصور المحدود عن دور النساء في المجتمع، إلا ان اللغة بالنفس هي ما يحدد أسلوب الرد على تلك الأسئلة، وتساعد على أن نجتاز المرأة مثل هذه الضائقات والمواقف بانتصار.

ويمكن أن نيل دور أهمية المرأة للمؤسسة التي تحتويها بما لبتهت العديد من التجارب المسابقة، بيان تنوع الانجاس في بيئة العمل، عززت الإبداع والابتكار، إذ يسهم عليها برفد بيئة العمل بنحارب وخبرات مختلفة لأداء المهام الوظيفية بطرق وأساليب جديدة، ويثبت الدراسات أن زيادة نسبة النساء في العمل تحسن من البيئة الوظيفية، إذ يؤدي ذلك الى تحقيق نسبة أعلى من الإنتاج والرضا الوظيفي، والإداء والابتداء، فهي تتعلم دوراً مهماً في التشجيع على العمل، ورفع كفاءة

ويصعب العمل المتعددة في بيئة العمل وتصنف منظمة العمل الدولية الانتهاكات على أساس الجنس بالتقاع القسري، التحرش الجنسي، بإشكاله المختلفة، بيئة عمل عدائية، اختبار العمل الإراشي أو طرح أسئلة عن العمل المخطط خلال التوظيف وتخصيص استحقاقات وبدلات مميزة جنسياً ومن أشكال التمييز في العمل التي يمكن أن تشكل صراعات غير مرئية، التدريب خارج أوقات الدوام، أو اناطة بعض الاعمال بالرجال دون النساء، على الرغم من انها لا تتطلب جهداً بدنياً استثنائياً كإناطة بعض المناصب الأدارية والمهام بالرجال فقط من دون النساء.

في مقابلة عمل سلّمت (دي - 26 عاماً) عن اذا ما كانت تخطط للارتباط والاحجاب مستقبلاً، والصامد ان من طرحت السؤال كانت اسرارة أيضاً متعذرة بان هذا الامر يعرقل العمل، وتضطر الموظفات الى التمتع بإجازات الامومة ما يراكم المعاملات من دون إنجازاً.

فاحصيات والصراعات والنفسية لا تقتصر على الجنس الآخر، إنما تنشأ بين الفئات من الشخص من الجنس نفسه، وتعتبر أداتاً بنرخان السندي الى أن الفكرة والنفسية تكونتان احساناً مشروعتين وتضللان حافزاً للارتقاء، وبالذات لتطوير المهارات والقدرات، ويمكن أن يصيب ذلك بمصلحة العمل، اذا ما تم بطريقة صحيحة، اما النوع المرضي منها فيعود لأسباب نفسية، يمكن ان تدفع الى الحاق الأذى بالأخر وتشتي روح الحقد وتخلق الصراعات في بيئة العمل.

**حماية المرأة العاملة**  
نصت المادة (4) من قانون العمل العراقي لعام 2015 على أن العمل حق لكل مواطن قادر عليه، وتعمل الدولة على توفيره على أساس تكافؤ الفرص دونما أي نوع من أنواع التمييز، وعالج القانون في بعض فقراته قضية حماية المرأة العاملة، وسنسلط الضوء، على اهم النواد الرئيسية فيه، ومنها المادة 84 - على صاحب العمل الذي يستخدم عاملة فأكتر وضع نسخة من الاحكام الخاصة بحماية المرأة العاملة في لوحة الإعلانات بقرق العمل والمادة 85 - يحظر ارقام المرأة الحامل أو المرضع على اداء عمل إضافي أو أي عمل تدهد الجهة الصحية المختصة مسجراً بصحة الأم أو الطفل، أو اذا اثبت الفحص الطبي وجود خطر كبير على صحة الأم والطفل، والمادة 86 - لا يجوز تشغيل المرأة العاملة يعمل ايلاً إلا اذا كان العمل ضرورياً و بسبب قوة فاعرة أو المحافظة على مواد اولية أو منتجات سريعة

**أ. د ناز بدرخان السندي:**  
طبيعة الظروف التي مر بها المجتمع العراقي حفزت النساء على الابتعاد في كثير من مجال في ظل اضطرار الرجل للعلاج عن الكثير من مشاهد الحياة.

**د. م. نور صلاح جليل البلاغي:**  
الشركات التي توظف النساء في المناصب العليا تقلل فيها نسب التمييز القائم على الجنس، وتحقق زيادة في المردود المالي

الثلث أو اذا كان هناك قوة فاعرة ادت الى توقف العمل في الشروع توفيقاً لم يكن متوقعاً، على الأيم تكرار ذلك، والمادة 87 . تستحق العاملة اجازة خاصة بالحمل والوضع بأجر تام لمدة لا تقل عن (14) اسبوعاً في السنة، ويضمن اللام العاملة في نهاية اجازة الحمل والوضع والامومة العورة الى عملها نفسه أو عمل مساو له وبالاجر نفسه، والمادة 91 - يسبح للعاملة المرضع بقرقري رضاعتها، يوم العمل لا تزيد على ساعة واحدة وتعد فترة الارضاع من وقت العمل.

وعلى الرغم من ذلك ما زالت الانتهاكات لحقوق المرأة العاملة موجودة، وما زالت الضائقات في بيئة العمل تمارس ليس على مستوى العراق فقط إنما في الكثير من دول العالم.

# ثنائية العمر والذكر

## الانحلال الاجتماعي

### ريسان الخزعلي

في عالم اليوم هناك مجتمعات تصرف بقوة تأسسها الاجتماعي كما يوسف المعضن حينها وضعف هذا التماسك وتدل هذا التحليل يعود لأسباب مختلفة سياسية اقتصادية تاريخية طبقية وغيرها. والانحلال أو التفتت الاجتماعي كما يُعرفه علماء الاجتماع وفي مقدمتهم العالم الفرنسي (دور كايم) هو أنساق العلاقات الاجتماعية التي لا تتوفر فيها العوامل والظروف الضرورية التي تُحقق السعادة والرخاء، والطمينة للإنسان.

إن رُخاء، وسعادة الإنسان من الناحية الاجتماعية، لا يتحققان إلا عندما يكون السلوك البشري منسجماً مع القواعد والاشتراطات التي يضعها ويسير عليها المجتمع. شرط أن تكون هذه القواعد نظاماً متكاملًا خاليًا من الصراخ والتناقضات والتبشير.

يظهر الانحلال أو التفتت الاجتماعي في المجتمع أي مجتمع عند وجود مفاهيم كثيرة متناقضة أو متباينة إذ يؤثر هذا التناقض أو التباين تأثيراً سلبياً في سلوك الأفراد. كون هذه المفاهيم غير متكاملة ومشوشة ومن ثم لا يستطيع الإنسان من خلالها تكوين وإقامة علاقات اجتماعية أخلاقية عالية الوصف مع الآخرين وبالتالي يسفد الوصول إلى حالة الطمينة والسعادة الاجتماعيتين.

عليها - ولم يكن استشهادهما الأ ولادة جديدة لهما، وهما يملآن بذكرهما الرجاء، العلم وليس الرجاء العراقي وحده لقد نصبت جامعة موسكو تسمى تكاريا للامام الشهيد السيد محمد باقر الصدر، وهذا يعني أنّ ذكر الأمام الشهيد جاسمات العالم فضلاً عن محافل العلم والندوة الأخصية والحوارات العلمية في شتى أرجاء الوطن الإسلامي الكبير وفي إحدى قصائد رثائنا للأمام الشهيد الصدر قلنا:

لم يحد الخمسين بل كان في قلب الزمان يُطاول الأعمارا العلم والخلق العظيم تعانقا في ذاته وتوافقاً مقاراً

منافص من علمه وساطع من هنيئة ترك العقول حيارى

والحفظ لنفسك بعد موتك ذكرها فالذكر للإنسان عمر ثاني هناك تناسب طردي بين حجم العطاء، والبذل والتفكير وبين الذكاء، العالي والثناء، الباقي، فكما عظم العطاء، عظم الذكاء، والثناء، العجيب عن غاب عن ميادين الخدمة والتفكير الاجتماعي ولم يسهم بشيء ذي بال يستحق به الذكر.

وقد يذكرنا الناس بخير من خلال ما يرون من أبنائك فالولد الصالح ذخيرة كبرى لأي به في الدنيا والآخرة.

وخدمة للشعب والوطن، أما العسكري، والخباطون، والانتانين، واللا أبايون، والبخلاء، والمثولون وبفسهم وقصايلهم الخاصة، فهم موتى الأحياء، ولا يُذكرهم بعد الرحيل ناكراً.

لقد اغتال الدكتور القومر الشهيدين المسدريين - رضوان الله

وقد يعيش الإنسان ربحاً طويلاً من الزمن ولكنه لا يُقيى له ذكراً في الناس بعد رحيله.

انه حين يموت ينتهي بموته ويصبح شيئاً منسياً.

وهذه خسارة كبيرة.

يقول ابن الرومي - ونعم ما قال

عُذِرَ الفتي ذكراً لا طول مُدَّتُهُ

وموتُهُ جَزَاءُ لا يُؤْتُهُ الباني

فأخي ذكرك بالأحسان تُعَلِّمُهُ

تُجَدِّعُ به لك في الدنيا حياتنا

والذكر الطيبُ لا يحظى به إلا الشهداء، العلماء، المدعوين، رؤساء الفكر والفلسفة والأدب النافسون، ومصانيف الثقافة والمعرفة، والوطنيون المخلصون الذين يجعلون أعمارهم مشاريع نفع

## أميركا وأفغانستان

### حسين الصدر

هناك عنّي تَمَنَّى لا يطول عُمرهُ لكي ينعم بمباح الحياة

ولكنّ طول العمر - بعد ذات - لن يكون الرصيد الكبير

للإنسان ما لم يقترن بالقران من العمل الصالح والتفكير، والمسار الحميد المقترن بالعلم.

2 - وقد يعيش الإنسان ربحاً طويلاً من الزمن ولكنه لا يُقيى له

ذكراً في الناس بعد رحيله.

انه حين يموت ينتهي بموته ويصبح شيئاً منسياً.

وهذه خسارة كبيرة.

3 - يقول ابن الرومي - ونعم ما قال

عُذِرَ الفتي ذكراً لا طول مُدَّتُهُ

وموتُهُ جَزَاءُ لا يُؤْتُهُ الباني

فأخي ذكرك بالأحسان تُعَلِّمُهُ

تُجَدِّعُ به لك في الدنيا حياتنا

4 - والذكر الطيبُ لا يحظى به إلا الشهداء، العلماء، المدعوين، رؤساء الفكر والفلسفة والأدب النافسون، ومصانيف الثقافة والمعرفة، والوطنيون المخلصون الذين يجعلون أعمارهم مشاريع نفع

### سعد العبيدي

احتلت أميركا دولة أفغانستان لما يقارب العشرين من الزمان، جميعها لغرض الاحتلال جازمة على الدوام، فكانت بالنسبة لأفغانستان تتلعب في الإرهاب الذي تنتجه طالبان ويغرض الديمقراطية التي تحارب وجودها طالبان لكن أميركا يقار وأحادي قوت هذا العالم الانحسار من الساحة الأفغانية، التي لا تتوقف فيها أعمال القتل طوال فترة الاحتلال، وكرد فعل لانحسارها بالديمقراطية وشعب الدول القريبة والعبيدي التي مدن ومخاطبات ويادت بقاء العاصمة كابل، ودفعت بالأفغان ترمي إلى تحقيق الحدود الدنيا من الديمقراطية في السؤال هل توفق انتاج الإرهاب في هذه البيئة المنتجة لسنوات يذوق أميركا، التي ترى الجهد الدولي بحاربه الإرهاب أن تتوقف فجأة عن الاستمرار في القتال؟ وهل تحققت الديمقراطية في دولة أفغانستان باستوى الذي

يمكن أن تدخل على أساسه طالبان الحكم بوسائل الانتخاب وليس عن طريق الديمقراطية الذي اقتضى الاستعجاب؟ إن الانحسار بهذه الطريقة يبطل حجج الأميركيين في الاحتلال، لكنهم عمليون لا يعيرون اهتماماً للبلدان، ويضيف تعاملهم بها لتواجدهم في المنطقة التي لم يبتروا طوال فترات تواجدهم فيها، أنهم نافعون، لكنهم مجتمع قائم على الرأسمالية التي تحسب نتائج الخسارات على أساس الكم الحاصل للربح والخسارة، وبالتالي لا يتطرون إلى خسائر الآخرين.

يبود من وقع الأحداث أن مشكلة الانحسار وما يتسول اليه الأمور من عودة محتملة للحكم طالبان ليست مشكلة أميركية ولن تخدش الحياء الأميركي، ويبدو أن الخسائر الأكبر في موضوعها تلك الشعوب والأنظمة التي تثق بأميركا فتعامل معها بحسن نوايا هي في الأصل غير موجودة في عالم السياسة، سوى في عقول أهل الشرق (العربي المسلم)، الذين ما زالوا يتعاملون بحسن النوايا العاطفية التي جعلتهم في كل المواجهات خاسرين.

الانحسار بهذه الطريقة يبطل حجج الأميركيين في الاحتلال، لكنهم عمليون لا يعيرون اهتماماً للبلدان، ويضيف تعاملهم بها لتواجدهم في المنطقة التي لم يبتروا طوال فترات تواجدهم فيها، أنهم نافعون



كاريكاتير: خضير الحميري

## الأمن المائي العراقي

### عباس الصباغ

تضارب الآتياء، بين الوازن العنقبة حول الأمن المائي العراقي مابين المشجعة على الإستمرار وبين المخوذة للقلق ولكن الصور التي تتبها وسائل الاعلام حول التسبب الحاصل في تهوي درجة الغارات وتزول مناسبيتها لا تشجع على الإرتكان إلى السكون وهو موضوع خطير جدا بل من اهم المواضيع يعد الأمن المائي لأي بلد جزا من منظومة الأمن القومي له، فان الأمن المائي العراقي منتفك من جهتين الأولى عدم وجود اي اتفاقية مائية مع دول الحوار (دول النبع) تؤمن حصص العراق من المياه المطلوبة لإيابة الحياة فلم تفكر أي حكومة عراقية بعد في معاهدة من اجل ذلك كونه من دول النبع) التي تعاني باستمرار من غزوات الشككة التي يعانى منها العراق على سبيل المثال مصر والسودان في قضية سد النهضة الاثيوبي، الامر الذي عدم وجود سياسة وطنية ملائمة لترشيد استهلاك المياه والهدر فيها، إضافة إلى التجاوزات المتكرر يومية التي تحدث بين الفلاحين والمزارعين بالتجاوز الكيفي والعشوائي على الحصص المائية المقررة لهم.

والجانب الاخر من المشكلة قلة السدود القائمة على نهري دجلة والفرات في حين استغلت دول كثيرة، منها دول الحوار العراقي بالتنسيق معه، مواردنا المائية والثابتة وأرادت تسابق مع الزمن والطرف الأتساح السدود ونجحت بذلك، وفي العراق متأخرا جدا في هذا

المضمار، فلم تستغل جميع الحكومات العراقية الأتساح التعميق تلك الموارد وما زالت مليارات الأتساح الكمية تسرب هورا إلى مياه الخليج وعموما ويعيدنا عن الخطاريات الأتساحية والروماتسية فان بالفارضات او طولات الحوار والحاصلات البيروتوكولية والقرارات الخدمية بل بوضع ستراتيجيات شاملة تتنبأ تامين حصص مرضية لجميع الأطراف وفق المواثيق الدولية وسياسة حسن الحوار منها سياسية تقاسم الأضرار العمول بها عالميا، وهي بحاجة إلى حلول جذرية وخطط ستراتيجية تنهض بالواقع المائي بما يؤمن الأمن المائي القومي للبلد، في الحاضر والمستقبل لتحقيق الاكتفاء، الذاتي من المياه وتحقيق معدلات متعارف عليها بشكل مستقر كحد ادنى، وايضا لغرض الوصول إلى تحقيق الأمن العائلي المرتبط ارتباطا مع الأمن المائي وكلاماً يشكّلان عنصرين أساسيين من عناصر منظومة الأمن القومي وهنا لا يقلان خطورة عن التهديدات العسكرية والأمنية وغيرها، الواقع المائي العراقي ما زال يعانى من اعمال البنية التحتية للمياه كاسدود ومحطات التحلية وعدم وجود اليات ستراتيجية وقانونية ملائمة لترشيد استهلاك المياه، فضلا عن وضع برامج لتقنين وتنظيم السقي بين المزارعين والفلاحين.

الأمن المائي العراقي يقى متأرجحا بين التقنين والتفتت، والمهم هو سد حاجة المواطن السدود ونجحت في اسسط متطلبات عيشه وهو الماء.

## صحة صدور

### مريم كريم هاشم الخالدي

في الوقت الذي نتجه فيه دول العالم نحو مغادرة العمل الورقي وإلى الحوكمة والنظور الكبير في كيفية إنجاز العمليات خصوصاً المتعلقة بالمواطن ما زال العمل اليدوي وفقاً لكتابتنا وكتابتكم والروتين المألوف والمل جميع جوانبه، حتى أن دخول لأي دائرة حكومية يعني بداية متسول من العمل والكتب لاكثر من جهة والروتين والأجراءات المعقدة وسيل من الأجراءات المعقدة وغير المألوفة والأجتهادات غير البريرة وحلقات كثيرة لها اول وليس لها آخر، وتمسك الموظف والتعليمات وعدم وجود الموظف المخصص لتمتعه بإجازة، بالرغم من أن العمل

الوظيفي لا يتوقف على شخصية الموظف، وإنما يوجد البديل عن كل موظف يتمتع بإجازة، هذا وفقاً لقانون الخدمة المدنية وقانون انضباط موظفي الدولة.

العرب عن الكثير من الموظفين يجعلون القوانين التي تنظم عملهم وشؤونهم الوظيفية ومن الكتب التي يتم تنظيمها كتاب صحة الصدور، مع أن القانون العراقي ينص على أن المستشفيات والكتب الرسمية لا يجوز الطعن بصدورها، كونها صدرت من جهة رسمية حكومية.

وان تزويرها يشكل جريمة يعاقب عليها القانون، وعندما تأتي بكتاب صحة الصدور يطولون منك كتاب صحة صدور لهذا الكتاب، ونجد في الكتاب الواحد تهيئتها وكتابة وترقيها لاكثر من موظف وتسفيرات

القانون والتعليمات، وفقاً للمراج الشخصي ومحاسبة المواطن لايسط الاسود واعادته لاكثر من جهة، ولا جدوى منها سوى التأخير، الامر الذي يساعد في تفاقم الفساد منها اداري والمالي وجريمة الرشوة الذي يعدها الناس وكذلك كثرة الاسطها، والعقوبات وان دوائر الدولة المقترض بها انها وجدت لخدمة المواطنين، كما ان الموظف عندما يقوم بعمله انما يتقاضى راتباً لقاء عمله، وان المواطن ينظر أن تتحقق له التسهيلات المناسبة، بعيداً عن التعقيد والروتين أو التمسك بالطق التقليدي القديمة لإنجاز معاملات المواطنين واعتماد التحاظب الالكتروني بعيداً عن كتاب صحة الصدور.

دوائر الدولة المقترض بها انها وجدت لخدمة المواطنين، كما ان الموظف عندما يقوم بعمله انما يتقاضى راتباً لقاء عمله، وان المواطن يتنظر أن تتحقق له التسهيلات المناسبة، بعيداً عن التعقيد والروتين



# مسؤولية القضاء وتنفيذ الأحكام

## لقاح ضد الجهل

ما زال العالم مرتبكاً في مواجهة وباء كورونا، وما أُلحته من ضرر في تفاصيل حياتنا، حيث جدت بكل الحول قاصرة أو عاجزة، غير أن الضرر الذي أصاب قطاع التعليم في العراق كان ضرراً مريباً يقتضي حلاً طارئاً. هفتما إلى أترخ في معالجة وضع التعليم، ينتج كل يوم مرض أشد فتكاً وأكثر قوتاً، مرض ضي يظهر آثاره في المستقبل.

### د. كاظم عبد الزهرة

انتهى العام الدراسي، وخلف وراءه آلاف الدروس والمعارف التي لم تتمكن وزارة التربية من تزويد ابنائنا بها، فالدول التي فرضتها عليه الامتياز لتكن انتشار الوباء، كجست ناعمة التعليم أيضاً وأصرت بروتوكولاتها وكفايتها، وإضاف تكوييف كتب المنهج والتمتع بعض دورسها حرماتنا آخر التي أتت على الحصران الطويلة لتحقيق اللطف في العراق في بيئة تعليمية مستحيل أن يتعلم فيها التلاميذ والطالب كما ما هو مفروض من نروس ومحصى فالتكوييف لم يكن سوى إحصاء وحذف بعض الفصول من كتب المنهج، والبيئة والتعلم للاتصال عجزت عن مزيد أكثر من عشرة ملايين متعلم وأكثر من نصف مليون معلم بالحزمة اللازمة لعقد دروس تحتاج إلى نطاق عرض أنها دروس متفرقة ذات حجم كبير، وما من أجهزة إلكترونية مناسبة بل إن هناك ملايين التلاميذ والمعلمين لا يمكن هاتفا أو جهازاً وتعلمون بها، وأهل المعلمين والتعلمين لا يعرفون الحد الأدنى من الشروط اللازمة للانخراط في تعليم التكنولوجيا، وتعلم عن بعد حتى لو كان برامج التواصل الاجتماعي المحفوفة بشتى الخطر.

كل هذه العوفاات تبدل على أن تلك الحلول لم تكن حلالاً وبعثة مرسومة وما كانت تعدد من انتشارها بين الجهل، بل رات في تعقيد وضع التعلم لا سيما مع تراكم الامتحان وقامم الشكالات القديمة في التربية والتعليم طيلة عقود مضت، ولو وضعت الدولة كل ذلك في ميزان المستقبل ستصبح كتفه مقابل ألف ريال، مثل وباء كورونا، غير أن كل من تصدى للحكم بعد 2003 لم يصدد بشكل جاد في وضع التعليم والحلول اللازمة لإنقاذ المستقبل عبر اصلاح واقع التعليم، وتذليل فصل الحكرامات للشكالية في تحقيق أهداف الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم، بعد انقضاء عشر سنوات على تنهيتها، لم تزد الدولة في اتخاذ كل ما يلزم لتوفير لغايات فيروس كوفيد-19 وأعدت توفيرا ضرورية ذات أولوية قصوى، وأصدرت قرارات لازمة لمنع التحول واغلقت الدول وودر العرض والطعام، وخفضت السدوم في كل بلدانها إلى الروع أو النصف على الرغم من الأضرار الاقتصادية الجسيمة التي تولدتها تلك الاجراءات؛ لكنها طبقتها بشكل طارئ لأن آثار الضرر العام أكبر من الضرر الاقتصادي، غير أنها في المقابل لم تتخذ أي اجراءات جادة تتناسب مع ضرر (فيروس الجهل) وتغشيه والغريب انها ظلت متراخية حتى بعد ان تضرر بشكل بالغ تعلم ملايين الأطفال على مدار عامين دراسيين، انتقل خلالها مليوناً تطلق من الصف الأول الابتدائي إلى الصف الثاني بمقدار ضئيل وهزيل من التعلم.

وساعد في استرخاء المسؤولين وتعقد الامور صمت المجتمع ممثلا بأغلب الأسر التي توهمت أن ابنائها وبناتها قد تلقوا تعليما كافيا حين نجاحهم، بل كانوا يبالغون الزوراة بتقليص المنافع والحصص وتسيب الاختبارات أكثر بسبب جهلهم بعواقب ذلك على مستقبل ابنائهم وانعكاس ذلك على مستقبل البلاد، نادى عن موضوع المناهج التي لم تكن ممكنة على وفق الطريقة التي اعتادت في التعلم عن بعد، وظلت الجهود موزونة وجزئية.

ولكن بعد العودة من خطر ذلك وانعكاسه وتجدد بعض آثاره عليه ان خطف قطاع جادة مستقبل بل العام الدراسي المقبل مستفيد من تجربة المعلمين المنسيين ولا تكرر الأخطاء، نفسها الجسيمة، التي أدت إلى الاخضرار واليباس وتركزت جرحا بلدا في وجه المستقبل.

على الدولة ان تعرف ان توفير اللقاح للجانب أصبح اليوم بالاهمية لتوفير لقاحات وباء كورونا ان لم يكن أكثر أهمية، وأن عليها ان تتخذ اجراءات فورية حازمة لخصيص اإعاض التربية والتعليم، وتوفير كل ما يجب توفيره من متطلبات تعيد للتعلمفاعليته، وجودته.

عليها ان تنهض بقطاع التربية والتعليم وترجع مساهماتها الاقتصادية الكلية لتحقيق ذلك، وتوفير الكفاية اللازمة من الاتفاق الحكومي لتمويله.

فأشد ما نخشاه أن تضع سنه دراسية ثالثة قائم على بناتش الجهل أكثر بين اطفالنا الذين ضاع حقهم في التعليم وضاعت كل حقوقهم الأخرى وسط اشتغال السياسيين بالتضخيم لإعادة تخطيهم مرة أخرى من جديد، بدلا من اشتغالهم بتوفير لقاح ضد الجهل.

### رئيس المركز العراقي للغة الطفل

الالتهايات التي طالمت القضاء في وسائل التواصل الاجتماعي تأتي نتيجة قلة الوعي القانوني وضعف المعرفة بطرق التحقيق التي يتنظمها قانون أصول المحاكمات الجزائية، ولهذا يطلق بعض المواطنين كلمة (المجرم) على المتهم، ويطالب البعض بإزالة اقسى العقوبات قبل صدور قرار بالإدانة، دون أي اعتبار لمبدأ أن المتهم بريء حتى تثبت ادانته، وأن هذا المبدأ ملزم ومنصوص عليه في الدستور والقوانين.

### القاضي زهير كاظم عيود

القاضي ينبغي الابتعاد بالمعلومات التي يتم نشرها أو أذاعتها خارج نطاق القضية المعروضة أمامه، ما يتم نشره للأسف يتخذ موقفا سياسيا في التحلجان بين الشخصيات والنكل والأحزاب، أو لأغراض الانتقام والإسائة والوقف السلبلي من البعض، أو سرد معلومات وإخبار ليس لها صلة بالواقعة أو الجرية دون أن يكلف نفسه للإزالة، بالشهادة، أو انها تأتي من اسما، غير حقيقية تتخذ من منصات التواصل ستارا وملاذا للتشهير والأتاها.

القضايا التي يتم عرضها على القضاء، منها ما تكشف عن ادلته واضحة وجلية، ومنها ما تحمل معها بعض الأدلة، وفي مرحلة التحقيق الابتدائي يتعين على القاضي عمالة التقدير في حال وجود أدلة كافية للشكائية تتم إحالة القضية على المحكمة المختصة، وفي حال انه وجد الأدلة لا تكفر للإحالة على المحكمة، فانه يصدر قرارا بالأرأح عن التهم، ويعلق التحقيق مؤقتا مع بيان الأسباب، ولا يمكن لأي قاض أن يقوم بموازنة الأدلة حسب علمه الشخصي في القضية المعروضة أمامه، ولا يستمد معلوماته من خلال منصات التواصل الاجتماعي مطلقا.

قضية التحقيق يعتمد على ما تقدمه الأجهزة التحقيقية المختصة ما توصلت له بنتيجة التحقيق، مهمة قاضي التحقيق تنتهي عند إحالة المتهم على المحكمة المختصة لحاكمته، أو في حال إصدار قرار بالإفراج عن المتهم لعدم كفاية الأدلة للإحالة، وقراره في كل الأحوال خاضع للطعن بطريق التمييز من جهة قضائية أخرى لتدقيق صحتها وتطبيقها مع القانون.

هناك أدلة في كل قضية وهناك أيضا قرائن قانونية وقضائية، والدليل هو كل ما يؤكد حدوث أو عدم حدوث أمر ما، أما القرينة القانونية فهي تعني استنباط الشرع أمر غير ثابت من أمر ثابت، أما القضائية فتعني استنباط القاضي أمر غير ثابت من أمر ثابت في القضية المعروضة أمامه.

من قانون العقوبات وأصول المحاكمات الجزائية وقانون الأثبات تباع على المكتبات وبأسعار زهيدة ويمكن لأي مواطن أن يفتقنها ويطلعها ليتعرف على أصول التحقيق والمحكمة وطرق الطعن وطرق الأثبات من دون الجور، أو التشهير والظعن بالقضاء، والقضاة دون معرفة أو قصد، يمكن أن يجعله منهما بارتكاب ما يبسي، ويخرج السلطة القضائية التي لا تستحق من ذلك.

قضائنا بحاجة للدعم والملاذ المستقل الذي يمكن أن يكون دوره الوطني يعزز بناء دولة القانون، وإن لا سلطة فوق سلطة القانون والمحكمة العراقية على اختلاف درجاتها تعمل من دون ستر أو خفية جميع الأرواق قضية التحقيق موجودة على يد قاضي التحقيق في كل ملف كل قضية، ويجمع القرارات الصادرة عن المحاكمات بمختلف درجاتها ونشرها معنن الأبطال عليها، وأن القاضي الذي يخضع وتلقو سلطة شخصية سياسية أو حزبية جازع لا يخون الدين التي خلفها عند تعيينه، والذي إذا عين خروجه قاضيا أو نائباً للدعي العام، إنما يفرض بشرفه وكرامته كل ما قضى عليه من يقضي بين الناس بالعدل ويفهم تطبيق القوانين بأمانة، ولا سلطان عليه غير سلطة القانون.

تنتهي مهمة القضاء، بصحور القرار القضائي وإكسابه البرجة القانونية، أما بتصديق المحكمة الأعلى على الحكم أو لخص الأدة القانونية المقررة دون طعن من جهة ما، وبانتهائها، واستيفاء طرق الطعن المقررة قانونا بعد الحكم باتا مكتسبة للدرجة القضائية، وذلك بصنع الحكم قبلا وبعيا للتطبيق، سواء كان حكما مبدئيا أو حائليا، وحتى تفصل بين أي الإجراءات والنطق بالحكم وبين تنفيذ تلك الأحكام، علينا أن نعرف على الفاصل الأساسي بين مهمة القضاء، ومسؤولية تنفيذ الأحكام القضائية التي تتخلط عند البعض.

القضايا الجنائية التي يتم اتجار التحقيق الأولي والابتدائي فيها من قبل جهات تحقيقية مختصة تمت تحت إشراف قضاة التحقيق، وفقا لقراراتهم، وبعد أن وجد قاضي تحقيق بنتيجة تلك التحقيقات

وجدت المحكمة ان الادلة التي توفرت لا تكفي لإدانة المتهم فنصرت قرارا بالإدانة لثمة الهمجة للمتهم وتقرر الإفراج عنه، أو أن المتهم بريء، ما أتهم به إذا اتقنت المحكمة أن المتهم لم يرتكب الفعل المتهم به، أو إن الفعل لا يقع تحت أي نص عقابي فنصرت حكما ببراءة من التهمة الموجهة إليه، أو أنه غير مسؤول قانوناً فنصرت حكما بعدم مسؤوليته مع اتخاذ التدابير التي ينص عليها القانون.

مبادئ كثيرة يضعها القضاة أمامهم عند المباشرة بكتابة قرار الإدانة والحكم، فالتمتع بريء، حتى تثبت ادانته، والشك يفكر مصلحة المتهم، ولا يجوز للقاضي أن يحكم بعلمه الشخصي، ولا يجوز تأسيس الحكم على رأي خارج نطاق الهيئة القضائية، وتطبيق القانون الأصح للمتهم، والمطالبة بالفصل الذي تنبع الحكم القضائي، كما لا يصدر القاضي حكمه تحت تأثير العاطفة الشخصية أو الأفعال، ولا يحق للقاضي أن يتخذ رأيا وميلته قبل صدور القرار، والقاضي تتخذ من التهمة الكاملة في تكوين الاعتقاد، دون تتخذ من أية جهة كانت.

## تنتهي مهمة القضاء بصحور القرار القضائي وإكسابه الدرجة القطعية أما بتصديق المحكمة الأعلى على الحكم أو لخص الأدة القانونية المقررة دون طعن من جهة ما

ويتم إصدار قرار الحكم بناء على ما توفرت له الأدلة من قناعة بأن الأدلة التي توفرت في القضية كافية لإدانة أو التهم ارتكب ما أتهم به فنصرت حكما بآانته والعقوبة التي تفرضها عليه قانوناً، بما يتناسب مع العقوبة المقررة في المادة القانونية، والتصوص التي سبق أن اشار لها قرار التحقيق في التطبيقات القضائية من طرف قضائية مخففة أو مشددة تراقق تطبيق العقوبة وتحديد مدتها وفقا لذلك، أما إذا

القبول كالدقيق بما فيه من القلم يقول ابن الكليني، (وكان لقضاة ولهم وجنام وأهل الشام صنم يقال له الأقيصر، فكنوا بجحونه ويلحقون رؤوسهم عنده.

قيل كلما خلق رجل منهم رأسه التي مع كل شعرة قرصة من دقيق، قال فكانت طائفة مؤزبن تتناهبهم في ذلك الأيان.

فإن الحركة قبل أن يلقي القرع مع الشعر، قال (اعطينيه فإني من هوازن ضارح وإن فاته ذلك الشعر بما فيه من القلم والفريق فخيروه واكله)، المصدر السابق، ص: 48.

وهذا النص الكافي للتقدم بفرض العوامل المتداخلة في شيوخ طائفة عبادة الأصنام والجاهلية، وهي العوامل الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، كان من الأتيان الذي كان يفصدها العرب، هي المساكن الشخصية التي غالبا ما كانت تدور الحروب حولها، لذلك فانه في الصحراء اللبية توجد المساكن الخصبة مواضع متميزة لذلك ليس من المستغرب أن يكون العوامل المذكورة هي هذه القواسم على هذه الأوضاع وجعلها مراكز عبادة) «الريان ومعتقدات العرب قبل الإسلام»، ص: 162.

ويبدو أن العامل الديني والاجتماعي من العوامل المهمة في تحريك ظاهرة عبادة الأصنام وشيوعها في الجاهلية، يقول ابن الكليني وكان الذي عبادة الأوثان والحجارة إنه كان لا يلغ من مكة ظان أن الاحتمل معه حجرا من حجارة الحرم تعظيما للحرم وصبابة بمكة

كطرافهم بالكعبة تيمنا منهم وصباية بالحرم وحجاله)، المصدر السابق، ص: 6.

وكان يتقسمون بالأفان عند الأصنام يقول - ص: 162 - سمع نعيم (وروي أن أروى القيس من بني الحنظلة وكانت له ثلاثة فتاح الأمر والتهيء والتمتع وتحرصهم إعادة الأصنام، حتى أصبحت سرباكا لا يمكن تغييره إلا بالقرعة، وهذا ما قام به الرسول (ص) وأصابه في تحطيم هذه الأصنام.

ويبدو أن العامل الديني والاجتماعي من العوامل المهمة في تحريك ظاهرة عبادة الأصنام وشيوعها في الجاهلية، يقول ابن الكليني وكان الذي عبادة الأوثان والحجارة إنه كان لا يلغ من مكة ظان أن الاحتمل معه حجرا من حجارة الحرم تعظيما للحرم وصبابة بمكة

تعزيزها للحرم وصبابة بمكة

## العوامل المتداخلة لتفسير ظاهرة العبادة في الجاهلية

### د. نجاح هادي كبة

إن شيعو ابعوة ظاهرة تحركه عوامل كثيرة وأخرى فوفية متداخلة اقتصادية واجتماعية وسياسية وثقافية، وكانت العوامل في التي تحدد وهي الافراد والجماعة، سواء كان هذا الوعي ايجابيا أو سلبيا، ويشوع ظاهرة عبادة الأصنام في الجاهلية.

بحركها العامل الاقتصادي والاجتماعي والثقافي ومن ذلك مثلا عبادة صنم، كانت العرب تسمي (صعد صنم) قعد (صنم) وكان مصنوبا على سبيل البحر من ناحية الشمال وقبيل، بين اللبية وبكة وكانت اعراب جميعا تحفظه وتذم وتكلمه، وكان الابري والخزرج ومن يأخذ بأخذهم من عرب أصل بطريق كاندرا ويحجون فيقضيون عند الشرايين للوقاف كلبها ولا يحلقون رؤوسهم، فإذا نغروا أتوه فحلقوا رؤوسهم عنده وإماما عنده... بعد النبي عليها فعلموا بأخذ ما كان لها... وكان في من أخذ سيفان كان الخرنج في أي شمر السباني ملك عثمان اهدامها لها في (الأصنام لابن الكليني، تأحمد، ركي، القاهرة، 1965 ص: 13).

ويلاحظ من النص للتقدم بروز العامل الثقافي في تحريك وشيوع عبادة الأصنام، إذ كان عرب الجاهلية يسعون إسماعهم بأسماء، الأصنام فقالتوا (عيد صنم) (زريد صنم) كما قالوا، (عيد العزى) وعيد اللات وغيرها كثيرا.

وسعد بحرك الثقافة العامل الاجتماعي فكانت العرب جميعا تعظم الثقافي والاجتماعي العامل الاقتصادي، فكانت العرب تدين للأصنام وتقدم القرابين والصحاح، ويعلمون أن الجزيرة العربية تعاني من شظفيل الجوع والشدة في الفصول والأمصام كانت حاصلة لإشباع الجائعتين حتى من الطعام غير

يبدو أن العامل الديني والاجتماعي من العوامل المهمة في تحريك ظاهرة عبادة الأصنام وشيوعها في الجاهلية، يقول ابن الكليني وكان الذي عبادة الأوثان والحجارة إنه كان لا يلغ من مكة ظان أن الاحتمل معه حجرا من حجارة الحرم تعظيما للحرم وصبابة بمكة

• اشراف: وسام عبد الواحد

# الأوعية الاتصالية تتحمل مسؤولية الصورة السلبية عن «المعاقين» المنصات الرقمية وإعادة دمج ذوي الاحتياجات الخاصة بالمجتمع



تمارس الأوعية الاتصالية الإلكترونية الدور البديل في تحقيق وظائف الإعلام والسينما والمسرح في المجتمعات المعاصرة، عبر محتويات رقمية فيديو وصوتية ومقاتية متعددة، ومنه ما يرتبط بأكثر شريحة في العراق، مشكلة بشريحة ذوي الاحتياجات الخاصة، والتي تقدر المنظمات الدولية أعدادهم بما نسبته 10% من مجموع سكان البلدان المستقرة، وتزيد معدلاتهم إلى 13% في المجتمعات التي تعاني من الحروب والكوارث المستمرة، ومنه ما يتعلق بالعراق، الذي تختلف الإحصائيات الرسمية والبرلمانية والتمثيلية المجتمعية بتحديد أعدادهم ما بين ثلاثة إلى خمسة ملايين معاق، أثمرت المادة (32) من الدستور لسنة 2005 بحمايتهم في النص الذي يفيد بأن، «ترعى الدولة المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة وتكفل تأهيلهم بصفة دمجهم في المجتمع».



• ثقافة الإعاقة» لم تناقش في العراق بوصفها حجر أساس إعادة الثقة بذات «المعاق»

• المطلوب فك العزلة عن «المعاق» بتمكينه من دخول الحياة كشريك فاعل ومنتج

• أكبر شريحة عراقية تعاني من العزل الاتصالي الذي كرس من مخاوفهم في إعادة انفتاحهم



مستقبلية على مستوى عدم القدرة في إعادة دمج تلك الشريحة بالمجتمعات، وفي توجيه سلوكها بالشكل الصحيح. في مقال ذلك، ينقل عن بحث أجراه معهد غربي متخصص في الدراسات المعلوماتية عن الصورة التي قدمها الإعلام التقليدي عن (المعاقين) لعامة المتلقيين بأنهم: (أشخاص خطرون وأشردون وعذائون وغاضبون ومنحرفون وشاذون وسينتون حتى على أنفسهم، وعاجزون وغير مهرة، ومثيرون للشفقة وعالة، ومهرجون ومضحكون)... مقابل حالات قليلة ظهروا على أنهم (معجزون وخارقون).

الدراما الجارية ليس هذا فقط إذ تظهر دراسات صورة المعاق في الدراما العربية، بأن الأوعية الاتصالية عن - في الأخرى، الصورة الرقمية عن شريحة المعاقين في البلدان العربية، مؤكدة على معرض تناولها لتلك الشريحة بحدوثها على تصورات مسؤولة الصورة التي يعرضها عامة الناس عن (المعاقين) فكذلك زادت الشهادة والتعليقات الإيجابية والواقعية عنهم، كلما أسهم ذلك في تغيير الصورة النمطية عن هذه الشريحة لدى هؤلاء الناس، ويتضح الجانب الآخر باعتقاد (المعاقين) بأن من حقهم العيش على طبيعتهم في مختلف المحويات، مثل غيرهم من شرائح المجتمع، وخاصة عندما تظهر التقارير الإخبارية عنهم في وسائل الإعلام وباقي الوسائط المتعددة، فيجب أن تتضمن مثل هذه التقارير أشخاصاً منهم يمثلون وجهات نظرهم، بشكل صحيح وسليم، ويظهر احتياجاتهم ومطلبات إعادة دمجهم في المجتمعات.

خريطة فك العزل قد يظهر ما طرحناه أثر الأوعية الاتصالية المتعددة المتعاظم في تشكيل الصور الذهنية، وتوجيه السلوك، غير تلك التي كرسها المضامين الإعلامية التقليدية، والحاجة الملحة للمعاقين على القارئ في الاتصال فيها لتبني خريطة «فك العزل الرئي»، التي يمكن أن تنهض بوظائف الاتصال في الأخبار والتعليم والإرشاد والتدريب والتربية بين شريحة (المعاقين) وتحاول «نقص» الصورة السلبية المتكونة عنهم، وتراعي عدم الوقوع في الخطأ من خلال تكريس شعور «المعاق» بالأعزال، باعتقاد أساليب إعادة الثقة بذات «المعاق» وتزيد من مجالات إعادة دمجهم بالمجتمعات.

الرئيسية، والأهداف المطلوب تحقيقها في المجالات المختلفة، وفي الأوقات الأمكنة والأساليب المتعددة، تأتي الحاجة الماسة لتولي تلك المنظومات لأوارها الفاعلة في التركيز على شريحة (المعاقين)، ممن تصل أعدادهم إلى 600 مليون شخص في العالم، 80% وفقاً للإحصائيات الدولية، بينما تختلف الإحصائيات التي تخص بتحديد أعدادهم في العراق ما بين ثلاثة إلى خمسة ملايين معاق، تتطلب أوضاعهم، في كل الأحوال رعاية وإهتماماً خاصين من قبل الأجهزة المعنية، وهم على الرغم من الإلزام الصريح والواضح بتلك المهمة من قبل نصوص الدستور العراقي.

الواقع المظلم في معرض تقييمها للواقع الاتصالي المخصص بشريحة (المعاقين) على المستوى العربي، وبالنظر لعدم وجود مقاييس دقيقة لتحديد مدى اهتمام المنصات الرقمية بتلك الشريحة العربية، بعد، نجد أن من المفيد تبيان مستوى الاهتمام التلفزيوني والإذاعي والدرامي العربي بها، والتي كرست هي في الأساس عبر مضامينها طيلة السنوات الماضية، تشكيل الصورة السلبية عن (المعاقين).

وهو يعكس مؤشرات عناية القطاعات المعنية بتلك الشريحة المفقودة بشكل عام، إذ أظهرت وثائق تنظيم البيت والاستقبال الإذاعي والتلفزيوني، عبر الفضاء، في المنطقة العربية التي صدرت عن اجتماعات وزراء الإعلام العرب أن عدد الهيئات العربية التي تبث قنوات فضائية على شبكاتها قد بلغ 16 هيئة، منها 24 هيئة حكومية، و92 هيئة خاصة تمتلكها وتديرها رؤوس أموال عربية. كانت بواقع 79 قناة ذات البرمجة المتنوعة الجامعة، و202 قناة متخصصة في عدد من المجالات الأمر الذي يظهر لنا التطور اللافت في الاهتمام بالإعلام العربي التخصصي من حيث الكم والنوع، وقد بلغ عدد قنوات الأبطال 16 قناة بينما وتضاعف الأمر الذي يظهر بخلاف تبني التلفزيونين تلك الصورة السلبية عن (المعاقين)، وما يمكن أن تحصله من مخاطر

مستوى العالم بأسره، ومعكاشه المهام المفترض القيام بها إزاء تلك الشريحة السلبية عنهم، في وقتهم صورة ذهنية سلبية عنهم في مواقع الأخبار التي تظهر بخلاف تبني التلفزيونين تلك الصورة السلبية عن (المعاقين)، وما يمكن أن تحصله من مخاطر

## • د. صفد الشمري

خط العزل الرئي إن التصدي للعزل الرئي الذي عانى منه «المعاقون» لسنوات طويلة، في وسائل الاتصال التقليدية، ممثلة بالإعلام والسينما والدراما والمسرح، يمكن أن يبدأ بأكثر أدوات التواصل المعاصر حيوية وتأثيراً، ممثلة بالأوعية الرقمية المتعددة التي يمكن لها في حال توظيفها أن تسهم في إعادة دمج (المعاقين) بالمجتمع العراقي بوصفهم من الأعداء الدائمين والمنتجين، والوقوف أمامهم من تكريس صورة سلبية عنهم، في الإعلام في أساليب التمثيل الاتصالية التقليدية في تكريس العزل الاتصالي مع شريحة (المعاقين) وتقديمهم كجمهور على أنهم مشيرون للشفقة، في أغلب الأحوال في شتى الأنواع الإعلامية والسينمائية والدرامية، تتطلب من الجانبين في الشؤون الإعلامية والرقمية والقائمة على منظومات الاتصال أن يحدوا خريطة طريق حذرة وفاعلة تتناول احتياجات ومطلبات (المعاقين)، وقد يعزز من رأينا هذا الدافع إلى أن «الإعاقة ليست مرضاً في العال بل تأخر ملحوظ في النمو في حالات معينة، يستدعي توفير مجالات وظروف خاصة لتحقيق هذا النمو، ويمكن أن تكون أوعية التواصل الرئي أحد أهم تلك المجالات التي تسمى في تحقيق هذا النمو.

فهم الاحتياجات الخاصة عرّف المصنّفون «المعاق» على أنه «فرد أصيب ببعض كلي أو جزئي، خلقني أو غير خلقي، وبشكل ثابت على أي من حواسه أو قدراته الجسدية أو النفسية أو العقلية» التي الذي قد يحد من إمكانيات تلبية لمطلبات حياته الاعتيادية في ذات ظروف بقية أفراد مجتمعه المحلي، من غير المعاقين.

وبناءً على هذا المفهوم، فإن حركة أو بدينية، كقطع الأطراف أو ترقق، وقائضها، والإعاقة الحسية، المتعددة، والشلل، والاستعاب، والإعاقة العقلية، وقد تؤثر الإعاقة في الحالة النفسية للفرد المعاق، وقد تطوره وتعلمه، وهناك من يولد في الإعاقة، ليستمر مزمناً، بل ما تأخر ظهورها، ويستدعي توفير مجالات ملحوظة في المنهج لتحقيق هذا النمو، ومن هنا يكون العراق كل من أفتقد القدرات الحيوية المعيشية المستقلة، من دون إسهام ومساعدة خارجية من أفراد آخرين.

ولأن المنظومات الرقمية صارت تشكل في كل مجتمع كياناً، يكون تنوعه استجابة لتنوع الواقع الموضوعي للمجتمع وتنوع حاجاته





التشهير  
الثقافي  
بالآخرين.. هل  
هو موضة؟

تفاصيل 21

13  
ALsabah



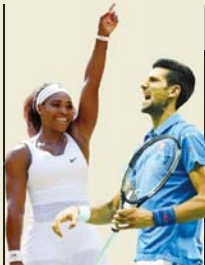
الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaaah.iq Tue. 29. Jun. 2021 Issue No. 5153 العدد 2021 حزيران الثلاثاء 29



## الجدور الأفريقية للتصميم السويسري

ديوكوفيتش وسيرينا يطمحان لمعادلة  
الرقم القياسي في البطولات الكبرى

تفاصيل 19



سيمون دي بوفوار في مراسم  
الوداع

تفاصيل 15



سحر الأهورار وجماليات  
الرموز

تفاصيل 14



# سحر الأهورا وجماليات الرموز

الأهورا مابيات حافظة لخزان مرويات مقترنة بالواسم والتحول وحيوات ثابتة المتغيرات فيها قليلة، وبسيطة، إنها سرديات الأمانة التي تتوالد ولها خصائص كثيرة، كل جماعة من الكثيرين لها ذاكرة خاصة خازنة لبروياتها التي ابتكرتها لما قبل وصلوا إليها ما بعد. وهذه الصلة الوثيقة بين ما قبل وما بعد تمتع حضوراً دائماً تقنيته الأفراد وتحطيه روحاً ليست جديدة كلياً بل هي حاضرة لروح كانت وظلت بمطابقها المنوطة لها.



• لوحة الأهورا للفتاة كية

• ناجح العموري  
ليس من الماء بل من كل موجبات الأهورا من الكائنات الحية التي لا تفارق الأمانة ولا تبعد عن بعضها البعض، وكأنها راضية بما خلقت التاريخ مع العلاقات في ما بينها. فالديمومة خاصية لهذه الأمانة، لأن الماء باق فيها، يبقى منها ويذهب إليها ونزل إليها مغذية حاضرات الأهورا بتلون الألوان المنوطة لها عبر الواسم والفصول. ظل حياة هذه الجغرافية عامرة منذ لحظة الإلهة البدئية والتي غدتها الأساطير وازدهرت بها الطفوس وسحريات مزينة بألوانها، هو ماء الإله أو الذي انتخب عنه سومر أجمل تصوصها الأساطورية ووصفته بماء القلب مشكوه بخزارة أساطيره وشعاره.

• كتاب «سحر الأهورا» قراءة فنية  
جمالية للفن التشكيلي العراقي للأستاذ وعد عثمان محمدر أحد الفنانين المهتمين التي سئل عنها: الأمانة الثقافية، خازنة منها عناصرها التي فسدت كل ما عرفته الأهورا من تنوعات فطرت بشكها، الفنان التي تزينت بإنجازات المبدعين العراقيين.  
يضيء هذا المصدر الحيوي العلاقة الثابتة بين المكان والفن والورث الذي لم يعب الفن في توثيق حياة الإنسان مع الماء الذي منح الفضاء جماليات غير معلنة، بل متحركة نحو سيروية جديدة تخترق التاريخ والأزمة، من خلال تنوعات التاريخ الفني وتنوع الأسماء الماتحة حضوراً وألماً.  
فالجيا في سحر الأهورا وموجباتها تضفي بها، عليها وجمالاً مستمراً، لا يتحطل وأبرز ما يثير الانتباه استمرارية الجمال والدهشة التي تعيشها الأفراد وتأخذ من المكان ما يغذي كينونة الكائن ويجعلها مغذية وقابلة للتعالق بين الكائنات الحية التي التشرتكت في وجودها وتفاصيل حياتها المغنية لروح المكان الماتحة له خصوصية أبية.

هذا مصدر فني غير مسبوقة تظهر عن جهد متون في كشف الخفريات والهارات ونجح في يد العديد من الرسائل حول فضات مائية، ابتكرت وسائلها من البقاء والحفاظ على ما فيها وتعدو بمواسم خاصة وجديدة لكائنات حتى تعد وتسجل حضورها بعد غياب.



ياسين الناصر

## الناس الغاضون

هؤلاء الذين يعتقدون أنهم أكثر دراية منك بأموك، ليسوا إلا مجموعة من المخربات لم تجد تعريفاً لهم ولكتهم من الكثرة ما يملؤون الفكر، والبلاء، خصمياً شئت مع بعضهم في العراق في السيرة وفي بغداد، ولدت مع نفس رداً إن أحدهم في عمارة أو منشق أو أيريس أو هولندا أو القاهرة. ولكن كنت على خطا جسيم، وأقول خطأ جسيم، فالكل لا تعود عن اللامسة الأخلاقية التي صادفتها من بعضهم، ومع ذلك يمكن عزيمهم أو حجرهم في منزل كي يفهموا أنهم مجموعة من الناس اللدعن، تصورتهم جماعة متجانسة أول الأمر بالرغم من أنهم لم يلتقوا، فهم مجتمع آخر يعيش معنا ولكتهم كما لو كانوا يعيشون في الظل، ويعرفون أنك بحاجة ما، مهما كنت، إلى القليل من الظل عسى أن تجد فيه راحة ولو مؤقتة، ولكن كنت على خطأ، هؤلاء يشكلون مجتمعاً آخر لهم أهدافهم الخاصة أولها أن يفرضوا قناعاتهم عليهم، وأنهم الناس الذين يدعون الخبرة في كل شيء، فمن أجل أن يؤمن بهم أنهم منقادون باتوك بأمانة، هنا فقط ما يريدون هو أن تعتقد وأن تؤمن أنهم مخلصون إن وباستطاعتهم أن يرسوا لك الطريق الصواب باعتبارهم ذوي خبرة، فتجدهم يتسهمون كما لو أنهم ظفروا بك ثم يبدؤون خطواتهم العنصرية بالتقرب اليك، ومن ثم يسألك عما يعترضك أو يشكلك، فتدري لهم كشف حسابك الخاص كجزء من طبيعتك عما مرت به، وعما هو قائم بالفعل معك، وإن بهم يتبرعون بطرح الحلول لكل قضية، مهما كانت إبعادها وسنجد أن بعضهم لا يطلب شيئاً سوى أن تثق به وأن تكون صديقاً له، وإن قدر وصارحك بحلول ما طلب منك أن لا تبرح بها للأخريين، فالامر لا يمتدح إلا بشاح حتى لا يتخذ البعض طريقة للإفراج بك.

سأمر بعض الاشكال من هؤلاء الذين كانوا في القرية بالرغم من قناعاتهم البسيطة، والذين كانوا في المدينة الذين كانوا في بلدان البصرة، فوجدت أنهم مجموعة اجتماعية ذات أهداف خاصة مهمتها أن يكونوا يائساً على صواب وإن الآخرين مهما كانوا هم على خطأ، هؤلاء مؤزرون بين الجغرافيا البشرية كلها ولهم تنظيم لا مرئي يستلهمون به أن يتقارروا ويتفاهموا وانت وحداك الصحة أو الكسب، فوجدت أن بعضهم يعمل الأشياء من دون مقابل مادي والأكثر يعملون تصالحكم مقابل أن تكون صديقاً فقط، ثم تفاجأ أنهم يسعون لتغيير قناعاتك مبداً أو فكر مؤمن به لأنهم في قرارة أنفسهم لم يبتوا إلى مياد يتقون به، فاعتبروا من يخالفهم انتقاصاً منهم، ولذلك يسعى بعضهم إلى الإفراج بك عن طريقة إيهام الصداقة ويروج ضخج لك معلومات عن الظروف التي تؤمن به ولا يتوانى عن خلق الأكاذيب وإمتهان التعريف كي يفعتك أن يوفقك على خطأ، حاول أكثر من شخص أن يفتنيك إن الماركسية، مثال ليست منجها صالحة حتى للتفكير بشؤوننا الاقتصادية، كما حاول البعض قولوا إن الفكر البشري هو الآخر ليس عديداً بأن يكون المثل يمكن الاعتماد على بعض تصوراتهم، وهدف الأتئين بأن نقد الدين أو ما بعد في الماركسية، وإنما الهدف هو تغيير قناعاتك بما تؤمن، وأن تفقد به الكسب من غير علم، وعليك أن تحذو حذوهم لا يترك مسدداً من الناس قد اقتلع عن إيمانها السابق واقتنع بطرق علمهم، وعليك أن تحذو حذوهم، لا سيما أن هذه التماذج تعد البعض بعمل ما، أو رضاء مؤرود، أو مثزلة ومكانة وتهيئة، كل ذلك كي يقولوا لانفسهم أنهم ناجحون في تغيير قناعات الناس.

الحفرة الماتحة.  
الوع بالبيئة والانتماء لمكوناتها، منحت الفنان عشفاً متخيراً، زود المكان بالتنوعات، تعبيراً عن وجود الكائنات التي وظفت الفنون الماتحة للتعبير عن الأهورا، فكان التشكيل وإبداعات أهم الأسماء، المعروفة بالوسط، الحاضرة والغائبة وأيضاً ما أده الفوتوغراف وتقديم وثائق حية عن حضور مه للفتان فائق حسن وهو مبتكر علاقة له مع الأساكن خارج المدينة وأضفى عليها جمالاً وحضوراً لا يقوى الزمن على تغيير مثل هذا الفنان العظيم.  
التبر جد في التنوعات استحضار الابتكارات الفنية السومرية يوضفها شديكات رموزاً وحياتاً يومية، وقدمت توصيفا عن طفوس وشعائر وسحرها لها شعرية متماسية.

## يا لهذا العناء

• حسن التواب  
لأنها تصبغ غيماً  
تمطر عليك.

(1)  
هذا العاشق  
ما زال الحزن يطاردُه  
يسقيهِ فرحاً وحشياً  
فيطالعُ بالعينين بالدمعتين.

(2)  
برغم سقاوة البرد  
وعصف الريح  
ترك نافذة العرفة مشرعة  
فولما تصل قبلة منمها  
سُكرتُ!.. حتى ينأم.

(3)  
على السرير  
ينام ثلاثة  
هو وزوجتُه  
وطيفها.

(4)  
بعد أن جزعْتُ  
من العفور عليه  
فوق الأرض  
ذهبتُ بانسةً  
تجدهُ عنهُ  
في أعماق الماء.

(5)  
على قارعة الطريق  
بعد أن خذله العشق  
وأغلق الباب بوجهه الأهل  
وأخر صديق.

(6)  
لا تنسوا هذا العاشق  
إلى أين يمضي؟  
فإنكسك الأبويسة  
لا تحمل مظلةً تحت المطر

## على حنون العقباني

### الشاعر يعوذ بالعشق من المكائد

نقق عند ديوان (عوذ بعشقتك من المكائد) للشاعر علي العقباني الصادر عن الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق / 2021، نجد انفسنا أمام عمق شعري يأخذنا لأغواره السحيقة، والى لحيجه وأماج تناساته الكثيرة، والتي كانت بمثابة الدلالات العميقة في الرسو وبسيميئته عند العنق، حيث أرسو أننا، لاسيما والشاعر يجول في معناها بين الغياب والحضور، غياب الحاضر وكتابة الحروب والعداوات الاطالفة منها في مسارات الزمن الحاضر وحضور الماضي بعق الحضارة ودلالة الحياة رغم انه أمك متوقفاً بالحنن واقفادتنا نتيجة استهائه بغزوات الاعلاء، الا انه شكّل حضوراً صار لنا الشاعر ويحبه عن المعنى.

### • وجدان عبد العزيز

فكان هذا السعي من الشاعر، بمثابة النجاة لي أنا المتلقي الذي كاد أغرق في لجة البحث عن مسعى الشاعر في الحضور وسط الغياب، وكان الهدف توحيد الاتجاهات لأجل أن يكون الفعل الإنساني متمدناً يعرضه لخصائص الإنسان ويحده عن الخيافة، فالشاعر العقباني لن يضع مفردات العهور من الحاضر إلى الماضي والى، على العود، إنما بقي في الحاضر ويقدم ولكنه لا يترك خيال الماضي الراسيات في العمق الإنساني.

فكان أيضاً باراً لأبيه، وفي الوقت نفسه يحاول بناء جسده الخاص، يقول د.إبراهيم المسارنتي عن اللغة أنها، (مصفاة ومرمرزة لا تسمح للشاعر باستخدام اللفظ، إلا أن يكون هو اللفظ، الذي يحمل أكبر طاقة من الفعلية في السياق)، ويقول الشاعر العقباني (مرّت علينا الليالي السوء قبل طلوع الشيب، فما استبدلتنا الوحشة بأسمان الغريبي، إنما ورثنا الحزن الشفيف حينما همّت غائبتنا).

عالمنا يحشد من خلاله طاقته الروحية والإبداعية بنظرة عميقة في الحياة فكانت قصائده مرآة يرى من خلالها تحولات مجتمعه وتحولات العالم من أعراف وتقاليد بسيطة ومجتمعه، فكان شاعراً ومباحث موقف من الحياة وعقلية مرتدة، إلى أنه لم يكن متمسكاً فكان اختيار الشاعر العقباني للتناس مع هذا الشاعر يصبر في السياق الذي سار عليه العقباني، بما يحمل من ثوبه إلى قيود الماضي للحنن بسلاخ تصفية الحاضر من وجع اليوزمية. يقول الشاعر: (تزعزع الحظوظ عن القلب وتغمره بالاوراق والتراجم، علنا نستعيد فكرة من حانة أبي نواس) (الطريق) ندوّ في الافلاخ مع ابن عربي ونصنع والحلاج إلى أعلى الشيطان) وقد شكك طويلاً في البحث عن البحر، فقد جمع دانت، فرائداً أحياناً يخرجون من الكسب والرفوف، يشاركوننا لذة الكسبي على مائدته في ساحة (الدنسل).

إن دين الشاعر العقباني ليس الماضي، وليس الحاضر، إنما أخذ من النفرى ومعنى (مصعدنا بأرجاعنا إلى أعالي المنارات) نحن الذين لا نملك وسط هذا الصبيح غير الأغباني/ كما تنهتاً إننا للدوخ ليوابة الصوح).  
فكل الرجوع لا يمتنعاً من الجمال بدلالة الأغباني، لأننا (كنا تنهتاً دائماً للدول ليوابة الصوح) لأننا (شربنا من رافيتنا بكل شفافة) حتى تحذنا قلباً أمام أوجه الكون، فهل أمتدك (الحرور)؟



وطبيعة الحال لا يتبع الوطن الخروج من الإبداع، كونه وطناً يحاصر بك ملكاً ماضياً مشرقاً، واحضراً أكثر إفرقا، والمستقبل سيكون نتيجة حبيبة تنبع من هذا الأثراف. وهذه اللغة يبتد الشاعر العقباني يؤرته ان العراق بلد الحضارات حاضر، يخترجهم وعطرسه غمرهم، وما يحتمل من العفة، الا انه هو الأثراف ليعمل، وكل مرة يتوقفاً بالم لميها ويندهش من جديد كالعنقا.

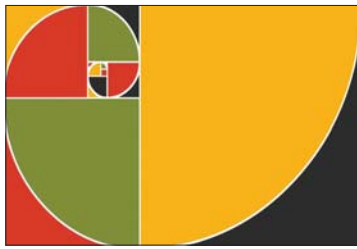


### تعود إلى ثمانية قرون سابقة

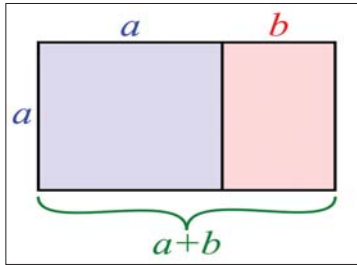
# الجدور الأفريقية للتصميم السويسري

THE CONVERSATION

بقيت مهنة التصميم مهنة «بيضاء» ولوقت طويل، وبقي وجود السود فيها قابلاً؛ إذ لم يمثلوا سوى نحو ثلاثة بالمئة من العاملين فيها، وفقاً لمسح أجري عام 2019. هذه المارقة ليست بالجديدة، فلهفود خلت جرى تشخيص «ببيض» حفل التصميم كمشكلة توقفت عنا منذ أواخر الثمانينات، حينما تحدث عدد من الدارسين السود للتصميم الجرافيكي (من يستعدون لدخول المهنة) عن شعورهم بالهزلة وغياب التوجه.



هل تكون للنسبة الذهبية (من المركبات الرئيسية للتصميم الحديث) أسوأها في إفريقيا؟



رسم بياني للمستطيل الذهبي، الذي ينتج عن قسمة ابعاد اضلاع- النسبة الذهبية (phi)

أسلوب الطباعة، تلميحاً إلى الأصول الأفريقية للنسبة الذهبية قاتلاً، «أنا نظرياً إلى القارية الرقمية لنسبة الذهبية» phi=1.618. سجد متوالية فيونانثي، النسبية إلى العالم والرياضي من بينا، القرن الثالث عشر (أولود في بينا، لكنه درس في شمال إفريقيا). وروم فاته قبل «مونتبيرغ» بقرنين فقد كان له أثر مهم في تاريخ أوروبا الطبيعية والرياضي. ظهرت أنماط المقاييس تلك في تصاميم المصريين القدماء، وأظهرت الدلائل الأثرية أن تأثيرات أفريقيا الثقافية انتقلت على مسار النيل. وجد عالم التصريات «اسكندر بدوي» متوالية فيونانثي ضمن تصميم معبد الكرنك، الذي جرى ترتيبه بنمط نظام نمو القرى الأفريقية؛ بدأ من منح مقدس (أو النواة) قبل تجمع أشكال أكبر حولها بنسق حلزوني إلى الخارج. سافر فيونانثي خصيصاً إلى شمال أفريقيا ليدرس الرياضيات؛ فليس من غير المعقول التكهن بأن فيونانثي جلب المتوالية من هناك. ولم يكن ظهورها الأول في أوروبا لدى «ليونا» بل في «Libra» الأفريقي القديم، بل في «Abaci» كتاب فيونانثي من الرياضيات والخصائص الهندسية في إيطاليا عام 1202، والمعزى؛ حين يسعى البعض للعيش في عالم عادل ومنصف وسلمي؛ من المهم استعادة إحساسنا أكثر تعدد الثقافات عن التاريخ الفكري، لا سيما ضمن قانون التصميم الجرافيكي. وحينما يرى طلبة التصميم السود تأثيرات أسلافهم؛ لعلمهم سيكونون أكثر الهاما وتحفيزاً لاستعادة ذلك التاريخ، والبناء على تراثه.

أرقام الصححة، وليس النسبة الذهبية، في النسبة للإغريق مثلت نسب الأرقام الصحيحة للمفاهيم الانطوائية للكمال، لذا من الأرجح كثيراً أن الجارثيون قد تم بناؤه وفقاً لهذه النمل.

### الحلزون الذهبي في أفريقيا

إن لم يكن أصله بلاد الإغريق القديمة؛ فمن أين نشأ المستطيل الذهبي؟ تميل تطبيقات التصميم في أفريقيا للتركيز على النمو من الأسفل إلى الأعلى، والأشكال العضوية الكسرية. إذا نظرنا لقصر رئيس قبيلة في لوغون بيرني بالكاميرون، نجد أن ترتيب مواقع غرفه كان باستخدام شبكة كسورية تتميز بتكرار الأشكال المتشابهة بمقاييس تتناقص باستمرار. كما لاحظ «غلاش» في كتابه «منحنيات أفريقية»، أن مسار زائر القصر يتطلب التحرك ضمن فضاءات التكرار مسار حلزون ذهبي، التكرار الصغرى إلى المستطيلات الأكبر فألكبر، يقسم الشكل بشكل طبيعي لوجود المستطيل الذهبي ضمن الشكل العام، رغم أن التناقص على طول أي حذر معدي من الكمال هذا الأسلوب للحضارة عضوية النمو أمر نمطي في توقيع المباني الأفريقية؛ إذ تتضمن العديد من أنماط تصاميمها مقاييس عضوية، ولها أيضاً ترتيب مفاهيم النمو والخصوبة والقربانية بين الأجيال، والشائعة في الفن والثقافة الأفريقية.

### فيونانثي وأوروبا

يشير «روبرت برينجهيست» مؤلف المصدر المرجعي عناصر

أهم الحركات في تاريخ تصميم الجرافيك، كما شكل أساساً لنهوض التصميم الجرافيكي الحداثي في أميركا الشمالية. يقوم تصميم خط «هيلفيتيكا» Helvetica، الطباعي الذي نشأ في سويسرا على استخدام النسبة الذهبية، وكذلك الحال بالنسبة لتكوينات الجرافيك (من الإعلانات حتى أغلفة الكتب وصفحات الويب والملصقات السويسرية؛ التي تستخدم المثلث الذهبي عادة، ويبنى العمارة السويسري «أد كرويزوي» فلسفته التصميمية على النسبة الذهبية، التي وصفها بأنها «ملحوظة في تكوين الإنسان بخصيية عضوية».

### نقض الأصول اليونانية

درج باحثو التصميم الجرافيكي، الذين يمثلهم بشكل خاص باحث العمارة اليوناني «ماركوس

### أودري بيتيت

ترجمة: مي اسمايل

قد يعود جزء من نقض التمثيل ذلك إلى حقيقة أن مبادئ التصميم السائدة بدت وكأنها مستلة بشكل وثيق من التقاليد الغربية، وذات أصول مزعومة من اليونان القديمة؛ وأعدت مدارس ألمانيا وروسيا وهولندا التصميمية نماذج مثالية في الميدان، وبدأ بنا «الجماليات كانت متأسلة عميقاً في التصميم الغربي طيلة الوقت؛ كشفت دراسة أجرتها كاتبة المقال بالتعاون مع استاذ التصميم «رون غلاش» Ron English، مؤلف كتاب «منحنيات أفريقية» African Fractals، عن أن أسلوب التصميم الذي يقوم عليه الكثير من قواعد مهنة تصميم الجرافيك اليوم، وخاصة تقليد التصميم السويسري الذي يستخدم النسبة الذهبية، قد يحمل جذوراً من الثقافة الأفريقية.

### النسبة الذهبية

تشير النسبة الذهبية «فاي» إلى التعبير الرياضي phi: 1.618؛ إذ يمثل «فاي» عدداً غير نسبي يساوي



إعلان لسمعة الجرافيك جوزيف مولر بروم كان لشركة Swiss Air يتضمن النسبة الذهبية



مخطط لقصر رئيس قبيلة في لوغون بيرني- الكاميرون

### نثر الأميركيون رماده في المحيط

# العثور على مكان بقايا هايدكي توغو

The New York Times

شاحنة بضائع إلى يوكوهاما، 35 كم جنوب طوكيو، ومن ثم أحرقت هناك. وتكررت الوثائق أن «أوروبا» احتجازاً نفذت من أصل أسفر أجزاء اليابان. يقول البروفيسور نيفيد هارون، استاذ التاريخ الياباني بجامعة هارفارد، في الجيش الأميركي نفسه، ويستشهد بكتيب لعام 1947 يقول إن بقايا العث يجب دفنها أو تعطي إلى أحد الأتارب، يضيف هارون أن كان خط مخطفاً من قبل السلطات الأميركية الاعتقاد بالتخلص من بقايا توغو سيتمت مؤيديه والقوميين من تجميعه، إذ استمر كثيرين منهم بالنظر إلى جرائم حرب بلادهم على أنها دفاع عن النفس. في النهاية لم يمنع رمي بقايا توغو من إحياء ذكره، إذ يحيى معبد يوسوكوني في طوكيو ذكره و13 آخرين من مجرمي الحرب الفتنة الأولى، إضافة إلى ملايين اليابانيين من قتل الحرب. يذكر ويليام ماروتي، استاذ التاريخ الياباني بجامعة كاليفورنيا، أن هناك تحولاً واسعاً نحو اليمين في اليابان وحاول البعض مراجعة أجزاء من تاريخ البلاد، ويضيف أن هذه النقضات تستمر «بتحريك صفو علاقات اليابان مع جيرانها».

مخالفة قانونية بنا الجيش الأميركي بحملة مكثفة للتخلص من رماده جسد توغو وحجرتي صرير آخرين اعتماداً في كانون الأول 1948، وجرت الحملة خلف أسوار مغلقة تحت حراسة مسلحة. لعل مؤيدي هؤلاء المدعومين من إنقاذ بقاياهم. تقدم الوثائق رواية مفصلة عن الإعدام والتخلص النهائي من الجثث، وجرى أصابعها قبل وضعها في نعوش خشبية أغلقت بإحكام وأخذتها الأميركي.

الحكمة العسكرية الدولية، ومن غير الواضح تلاماً متى رجعت السرية عن الوثائق التي كشفتها هيوفاكي تاكازاوا، استاذاً متخصصاً بقضايا محكمة الحرب بجامعة نيهون في طوكيو، لكن الاكتشافات أعاد صورة توجو إلى الأذهان الناس مجدداً وأشار تكريماً الحرب بين البعض في اليابان وجلس شعورا بالراحة لأفراد أسرته كما يقول ابن حفيد. يقول البروفيسور تاكازاوا إنه وجد الوثائق «بالصدفة» أثناء إجرائه بحثاً عن مجرمي الحرب، وقرأ الوثائق بائناً

### ليشياً أليك

ترجمة: خالد قاسم

تظهير وثائق رفعت عنها السرية في الأرشيف الوطني الأميركي وجدنا استاذاً ياباني أن مسؤولي الجيش الأميركي نثروا رماد توغو في المحيط الهادئ بعد إعدامه بفترة وجيزة باعتباره مجرم حرب من الفتنة الأولى. سعى الأميركيون من وراء ذلك إلى منع القوميين اليابانيين من الوصول لليابا ومعاملتها توجو شهيداً، بعد إبانته بارتكاب جرائم حرب من قبل

### طيلة أكثر من 70 سنة بقي موقع بقايا جثة هايدكي توغو، رئيس وزراء اليابان وقائد قواتها خلال الحرب العالمية الثانية، لغزاً مستمراً، وذكر ابن حفيد توغو أنه اعتقد دائماً بدفن شعر وأظافر جده فقط في مقبرة الأسرة جنوب غرب طوكيو.

ولا يمتلك أدنى فكرة عن مكان بقية الجثة، لكن الجواب اختبأ على مرأى من الجميع.



صورة غير مؤرخة لهايدكي توغو



توغو في المحكمة العسكرية الدولية في طوكيو

## فرمان يتوج ببطولة دولية للاسكواش

● بغداد، حيدر كاظم

توج لاعب منتخبنا الوطني ونادي الجيش للاسكواش محمد فرمان ببطولة البيرولموسى الدولية للمتزوجين بعد فوزه بخمس مباريات متتالية في المسابقة التي اقيمت علىملعبها بمدينة الاسكندرية المصرية للفترة من الخامس والعشرين وحتى السابع والعشرين من الشهر الحالي.

وقدم فرمان مستويات جيدة واستحق بجائزة احراز المركز الاول، اذ بدأ بالمسابقة ببطور اول على منافسه المصري ايباد داود (3 - 1)، ثم تغلب في المباراة الثانية على المصري عمر جوهرى بذات النتيجة، وتغوق في دور الثمانية على المصري محمد شريف (3 - 0)، وفي الدور نصف النهائي اجتاز المصري سيف الشناوي (3 - 2)، قبل ان يتربع خصمه عبد الله ياسر المصري الصنف



عاليا في اللقاء الختامي (3 - 0). ويتسلح بطولة جديدة تضاف الى سجله الحافل باللقب والجوائز التي اصبحت كثيرا بعزيز سمعة اللعبة خارجيا.

وسبق لفرمان ان احراز بطولة البيرولموسى الدولية للمتزوجين قبل اسابيع والقيمت في القاهرة بعد فوزه ايضا بخمس لقاءات متتالية على منافسيه من مصر وهم احمد عادل وطه ويثا وزياد ابراهيم وعلى حسين ويامين الشافعي.

كما حل ثالثا، مشاركته ضمن مسابقة التحدي للمتزوجين التي اقيمت في القاهرة شهر اذار الماضي، ويعد فرسان من اسر الاسماء المتواجدة في صفوف منتخبنا الوطني بفضل النتائج التي حققها خلال مسيرته الرياضية على امل ان يواصل رحلة التالى في الة المقبلة عربيا وقاريا ودوليا.

## المسابقات تحدد موعد انطلاق دوري الأشبال

● بغداد، الصباح الرياضي

قررت لجنة المسابقات في الهيئة التنفيذية، اسم الاثنين انطلاق دوري الأشبال للموسم 2020 - 2021 في الخامس من الشهر المقبل، بمشاركة 12 فريقاً تم توزيعها بين مجموعتين

تتلعب على مرحلتين بطريقة الذهاب والإياب، على ان يتأهل صاحب المركزين الأول والثاني من كل مجموعة للدور ربع النهائي، وقال عضو لجنة المسابقات، علي عيسى عبد الدين، اننا اصرار كبير على انطلاق دوري الأشبال كون هذه الفئة تعد الركيزة الأولى لتطوير اللعبة، واكتشاف المواهب، وهي الشريان الرئيس لاندبنتنا ومنتخبنا في المستقبل.

واضاف ان الاريات ستطلق في الخامس من الشهر المقبل، وتسمت الفرق على مجموعتين، ضمن الأولى الطلبة والزوار، والصالح والمساعدة والاسعادات الكهرتابة وشباب العراق، بينما ضمن التحديد الفرق المتأهلة للمباراة النهائية.

فواصل .. وواصل

علي رياح

## مَنصَة العزاوي لإطلاق النجوم!

خمسَة عقود من الزمن، تزيد أو تنقص قليلا، أمضاها داور العزاوي في مجال التدريب الكروي، حروس على ان يكرّسها للبحث عن المواهب، ويتبني الراغب منها ومن ثم إطلاقها في أرجاء النجاح. وهو بهذا المعنى نموذج نادر عرف بصره على ان يتمسك بهذا المنهج حتى بعد نجاحاته السبعينية العروبة مع منتخبنا المدرسي في اربع شبان الزوار، ومحاوله استمائه من اندية معروفة عديدة كي يفوقها في الدوري العراقي!

كنتت باثم الحرض على سؤالي العزاوي، لماذا لم تنقل تجربتك للعمل مع الكبار، الا حين ضاقت بك السيل واحترفت في الارض والبحرين؟! وكان يقول ان عمله المبكر مع فرق المدارس في بطولات التربية يعطى ثمارا افضح وينتج نجاحا له صلاحية عروبة مديدة، فمن الأخرى به ان يبحث عن لاعب واعد في مقتبل عمره ويأخذ به إلى الأضواء، بدل العمل مع لاعب مقدم في العمر وقد اكتسبت لديه محاسنه ومثاله!

ان استقطاعاتنا كانت استعادة مجد الماضي، فانها لن تنسى ولاشك ان المنتخب المدرسي الذي قاده داور العزاوي إلى نغمة العرب في بيروت عام 1973 كان هو النواة الأولى الحقيقية التي اعتمد عليها العراق لاحقا في بناء

**كوكبة من الأسماء الالامعة اطلقتها (منصَة) العزاوي،** رعد حمودي، ضرغام الجيدري، عادل يوسف، نزار اشرف، علي حسين محمود، يحيى علوان، عبد الإله عبد الواحد وشاكر علي وغيرهم. ثم كانت تلك النواة قد وضحت للنسبة العروبة في الاسكندرية - مصر في آب 1975، فكانت الأضواء مثلثة بلاعین آخرين أمثال حسين سعيد، ابراهيم علي، سليم ملاخ، واثق اسود، طالب حسين، ساسدي، تومسا ويحيى خضر، جباطن من تكرر من جوده إنجاز بيروت 1973، اعني تحديدا رعد حمودي

، نزار اشرف، شاكر علي ويحيى علوان وغيرهم. كنت استعجب بالذاكرة واستعجب ما استطعت من تلك الأسماء، بينما كانت العسرات من المواهب تتحرك وتلعب وتتلاق في يومها السنوي خلال مهرجان مركز الوهبة الأخير قبل ثلاثة ايام.

كنت أقول ان الرجل الذي افنى عمره مع المواهب في الفرق المدرسية والفتيات العمرة يزرع لنا ما يمكن ان تعده جنيا صالحا في الغد، وهذا هو الموضوع الصحيح الذي يستحق بل وينبغي ان يكون فيه. لقد اسقطوا اسمه عمدا لا سهوا من حسابات الكثير من المؤسسات الحكومية والرياضية وعانى كسا عانت كلسات كروية ورياضية ما أحرانا ان نتمسك بها ونضعها في المكان التي تستحق. لكنني حين شافته السبت الماضي يكامل حضوره البياتي والذهني والفني، أدركت ان هذا الرجل قادر على ان يمنح مواهبنا المزيد من خبرته التي لم تكن يوما موضع الشك أو الجدل!

مركز الوهبة، بمهرجانه الرابع الأخير، كان مناسبة كبرى حملت بعضا من الحول لكل هذا التزدي في مسنوي التسمية الكروية العراقية. فاعودة إلى المنابع والحضور والقواعد منيح يجب ان ننتباهه، لا سيما اذا كانت لدى (العزاوي) مثل هذه المنصة التي يطلق بها نجوم الغد في الأرجاء!

## انتهاء فعاليات الدورة التدريبية ببناء الأجسام



الاسر القانونية، منحوا بان اليوم الختامي شهد اقامة محاضرتين، الأولى للمدرّب الدولي عامر شريف والثانية لعضو الاتحاد العربي الدولي ابراهيم طاق. ومقتصرة في المسابق على الرجال فقط.

اليوم الاول لقاء، محاضرات علمية من قبل الدكتور غسان ابيد استاذ في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد خاصة بالمفاهيم البدائية لتدريب البناء العضلي وكافة تفاصيلها وايضا الاستماع الى اسئلة الطلبة والاجابة عنها ومناقشة الطرحات اثناء الدورة، وتضمنت فعاليات اليوم الثاني ثلاث محاضرات الأولى للدكتور غسان ابيد استاذ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة والثانية للحكم والمدرّب الدولي المحاضر الاستاذ جمال الحرسي، مينا انه بصفتها حكسا دوليا خرض على لقاء امور وتفسير الكثير من الحالات التي تخص الاستعراض وشرح

● بغداد، نبيل الزبيدي

بعد ثلاثة ايام من الدراسة اجتمعت في مقر اللجنة الاولمبية في كركوك الدورة التدريبية لكركوك لاعاد التدريب والدرجات لبق 1-2 والتي يقبها ويشرف عليها الاتحاد المركزي لبياء الاجسام واللياقة البدنية بالتعاون مع الاتحاد الفرعي في كركوك بمشاركة 90 مدريا ومدربة.

وقال رئيس الاتحاد المركزي لبياء الاجسام فائز عبد الحسين للصباح الرياضي، نحن نسعى لتطوير مهارات المدرّب المحلي وتقديم المساهمة العلمية الحديثة لمراكبة التطور والتدريب واخر جيل تدريسي واع ومنتقد

## اختتام دورة الوفاء للصحفي الراحل سعدون جواد



● بغداد، الصباح الرياضي

اجتمعت في محافظة النجف الاشراف الدورة التطويرية ( دورة الوفاء للصحفي الراحل سعدون جواد ) التي نظمتها الاتحاد العراقي للمحافظة الرياضية بالتعاون مع نقابة الصحفيين في محافظة النجف الاشراف التي استمرت لثلاثة ايام بمشاركة أكثر من 40 صحفياً يمثلون محافظات النجف وبابل وكربلاء والديوانية. وشهد اليوم الختامي حضور محافظ النجف لزي ياسري ورئيس هيئة الاستعلاما ضرغام كيكو، وقام بتوزيع البروق والشهادات التقديرية بين الصحفيين العراقيين في النجف اباد الجبوري.

وشهدت الدورة نقاشا كبيرا من المشاركين بفعل المنهج الحافل من التدريبات العلمية والمحاضرات النظرية القيمة التي اقامها نخبة من الصحفيين الرياضيين بتقديم مدير الدورة عدنان السوداني والدكتور منذر العزاوي ومحمد مطوك وجواد كاظم عطية والتي تلوث حول طرق اعداد الخبر ومعالجة الأخطأ، الشائعة في الاخبار وتبيان الاساليب الصحفية لتكاتب الخبر الرياضي والتقرير الصحفية والارسال الصحفي والمحاكاة الالكترونية والارشاف الرياضي فضلا عن دور الصحفي الرياضي في المؤسسات الرياضية والائدية المحلية. وجدد المشاركون شكرهم وامتنانهم لتفاني الصحفيين والاتحاد العراقي للصحافة الرياضية وفرع النجف في النجف لاستضافة زوار الصحافة الرياضية واقامة الدورات التطويرية التي من شأنها ان تسهم في تطوير قابليتها والتعريف على اخر ما طرا في الساحة الاعلامية الرياضية، ويأتي تنظيم هذه الدورة ضمن الخطة الاستراتيجية التي يتبناها الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية - لجنة الدورات والتطوير الهاتر وتعزيز مكانة الصحفي الرياضي ما يمكنه من مواكبة التطور السريع في عالم الصحافة الرياضية.

## حمودي يبحث التعاون الاولمبي مع لبنان

● بغداد، الصباح الرياضي

ورحب حمودي بضيف العراق والوفاء للرائف له متمنيا لهم طيب الازمة، مشير الى ان لبنان بلد شقيق تنطلق لتواصل العلاقات الاليمية مع باسطنبول.

وتتمنى حمودي زوال وباء كورونا وعودة الحياة لطبيعتها، لافتا الى لقاءه مع لطفوس الأجرأ، اللبنانية في معظم أيام السنة، ولاملا ذلك لاقامة العسكرات التدريبية للرياضيين العراقيين، وأعرب أيضا عن امله في ان تفتح زيارة جلع للعراق أبواب تعاون مقل بين اللجنتين العراقيتين العراقية واللبنانية على ان يتم التنسيق بينهما على هامس لقاءهما في اولياءا طوكيو المقبل.

من جانبه أعرب رئيس اللجنة الاليمية اللبنانية أمينت لاجتماعه جلع عن مساهته في ان يلقى حمودي ووزير الاليمية العراقي في اول زيارة له لاسلاما لالدين، مينا امية ونقل الرياضة العراقية

استقبل رئيس اللجنة الاليمية رعد حمودي بمكتبه صباح أمس نظيره رئيس اللجنة الاليمية اللبنانية بطرس ادمون جلع وقال الحمد لله.



## ديوكوفيتش وسيرينا يطمحان لمعادلة الرقم القياسي في البطولات الكبرى

يضع المصنف الأول عالميا الصربي نوناك ديوكوفيتش هدفا واحدا امامه وهو تحقيق لقبه العشرين في البطولات الكبرى ومعادلة الرقم القياسي من أول فرصة، من خلال تتويج سادس في ويمبلدون، بينما تأمل المخضمة الاميركية سيرينا وليامس بالافادة من غياب العديد من المصنفات لتحقيق الانجاز نفسه بعد اربعة إخفاقات تواليا.

### ● لندن، أ ف ب

وقال ديوكوفيتش (34 عاما) ردا على سؤال عما إذا كان تحقيق الغراند سلام الذهبي وذهبية أولمبياد طوكيو هدفا واقعيًا: إن "كل شيء ممكن". وتابع "لقد حققت الكثير من الامور التي اعتبرها العديد من الناس أنه من المستحيل إنجازها".

خطف ديوكوفيتش لقبه الخامس في ويمبلدون 2019 بطريقة دراماتيكية عندما أنقذ نقطتين لخسارة المباراة ضد فيدرر في أطول نهائي في البطولة الانكليزية استمر أربع ساعات و57 دقيقة حرم من الدفاع عن لقبه بعد العام. نسخة العام الماضي بسبب جائحة فيروس كورونا.

يسمى ديوكوفيتش لتحقيق الغراند سلام الذهبي أي الفوز بالبطولات الأربع الكبرى في سنة واحدة بعد أن رفع الكأس للمرة التاسعة في استراليا المفتوحة مطلع العام ولقبه الثاني في رولان غاروس الفرنسية في وقت سابق هذا الشهر.

ولم يسبق سوى لاعبين اثنين أن حققا هذا الانجاز التاريخي، هما الاميركي دون باج عام 1937 والأتسترالي رود ليفر عامي 1962 و1969.

وهو إنجاز لم يسبق حتى لكبير غريميه حاصل الرقم القياسي في القاب البطولات الكبرى، السويسري روجر فيدرر والاسباني

دورة كوينز وبلغ الدور الـ16 في 2019 في ويمبلدون قبل أن يسقط أمام فيدرر بالوقت.

ولدى السيدات يستمر مسعى سيرينا وليامس نحو تحقيق لقبها الرابع والعشرين في البطولات الكبرى ومعادلة الرقم القياسي للأسترالية مارغريت كورت بعد انقطاعها في آخر أربع مباريات نهائية خاضتها في الغراند سلام (ويمبلدون وفلاشينغ ميدوز عامي 2018 و2019).

لكن حظوظ الالعبة التي استطعت عامها الأربعين في اواخر ايلول في الفوز بلقب ثامن في ويمبلدون، تعززت بعد انسحاب حامله اللقب والمصنفة الثالثة عالميا الرومانية سيمونا هاليب التي حرمت سيرينا من تحقيق الانجاز التاريخي بفوزها عليها في نهائي ويمبلدون منذ عامين، وذلك لعدم تعاقبها من الالعبة إضافة إلى اليابانية ناومي أوساكا الثانية التي تغيب عن المنافسات بعد أن كشفت عن معاناتها من الاكتئاب والقلق.

كما أن هناك شكوكا بشأن مدى جاهزية المصنفة الأولى الاسترالية ألسلي بارتي.



## انقسام حاد بين الاتحادات بشأن نظام التصفيات الموندبالية الأولمبي في المستوى الثاني قبل قرعة بطولة آسيا

### ● بغداد، الصباح الرياضي

أمية الاستعداد لاستضافة بطولة آسيا للشباب تحت 19 عاماً في العام الماضي التي تمّ العازما، في سباق آخر لا تزال الأخبار الواردة من لجنة المسابقات في الاتحاد القاري تشير إلى انقسام الاتحادات بشأن إقامة المرحلة الخامسة من التصفيات الموندبالية الموندبالية، وقد رجحت المعلومات أن هناك معارضة لفكرة نظام التجميع في دولتين أسيويتين تقويها اتحادات كوريا الجنوبية، واليابان، وإستراليا، والسعودية وإيران وأخيرا الإمارات بسبب ضغط شركات الرعاية والإعلانات التجارية وحقوق البث التلفزيوني التي تطالب بإقامة التصفيات بنظام الذهاب والإياب المعتاد بينما أبدت اتحادات أخرى على غرار العراق وسوريا وسلطنة عمان وبنغلاديش واليمن رغبتها بإقامة التصفيات الحاسمة وفق الطريقة التقليدية، إذ تمّ التوصل إلى القرار بعد عملية تقييم دقيقة للمنافاة المترشحة إلى 25 أيلول من العام المقبل، التي سيتم تقسيمها على مجموععات وتقام التصفيات للمدة من 25 إلى 31 من شهر تشرين الأول المقبل من العام الحالي.

وتمنع الاتحاد القاري وأستراليا وشرف استضافة بطولة آسيا تحت 23 عاماً 2022، إذ ستكون هذه المرة الأولى التي تقام فيها المسابقة بمنطقة وسط القارة، ومن المؤمل أن تقام خلال المدة من 6 إلى 25 أيلول من العام المقبل، إذ تمّ التوصل إلى القرار بعد عملية تقييم دقيقة للمنافاة المترشحة إلى 25 أيلول من العام المقبل، التي سيتم تقسيمها على مجموععات وتقام التصفيات للمدة من 25 إلى 31 من شهر تشرين الأول المقبل من العام الحالي.

وتمنع الاتحاد القاري وأستراليا وشرف استضافة بطولة آسيا تحت 23 عاماً 2022، إذ ستكون هذه المرة الأولى التي تقام فيها المسابقة بمنطقة وسط القارة، ومن المؤمل أن تقام خلال المدة من 6 إلى 25 أيلول من العام المقبل، التي سيتم تقسيمها على مجموععات وتقام التصفيات للمدة من 25 إلى 31 من شهر تشرين الأول المقبل من العام الحالي.



## ماكلافلين تحطم الرقم العالمي لسباق 400 م حواجز

### ● ووجين، أ ف ب

بنينا، بدورها، فحقت حاد (31 عاماً) انها توغرت من ماكلافلين بزمن بعد تألقها خلال التصفيات، لكنها حذرت من نيتها التخصن في أولمبياد طوكيو الصيف الجاري "البحر توقعته ذلك، بدت جيدة في التصفيات، أملك الليزر وطوكيو ستكون جيدة".

وهذا الرقم القياسي العالمي الثاني في التصفيات الاميركية لألعاب القوى، بعد رابن كرولز الذي سجل 23.37 متراً في رمي الكرة الحديد محطماً رقماً صمد منذ العام 1990 لراندن بارنز.

أيضا بزمن 52.16 ثانية سجلته في مونديال الوجة 2019، عندما حلت ماكلافلين ثانية قالت ماكلافلين: "أدركت عندما استيقظت أنه سيكون يوماً رائعاً، تابع العادة الشابة" هي من بين تلك اللحظات التي تحلم بها وتفكر بها وتدور في رأسك، ساعتين بهذه اللحظة طيبة حياتي"، قالت ماكلافلين عن المباراة مع محمد "الحديد" بشخص الحديد، عداوات تفدعان بعضهم البعض نحو الأفضل."

تابع "لا يوجد عداوية لم يكن بمقدورنا تحقيق تلك الأرقام القياسية لولا التنافس

حطمت الاميركية سبندي ماكلافلين الرقم العالمي لسباق 400 م حواجز، في ووجين في ختام التصفيات الاميركية إلى أولمبياد طوكيو، وأصبحت أول لاعبة تحت حواجز 52 ثانية بتسجيلها 51.90 ثانية، أثمر مواجهة ضارية مع زميلتها بلدي محمد، واعتمدت ماكلافلين البالغة 21 عاماً استراتيجية ناجحة ضد محمد البطلة الأوروبية والموندبالية التي حلت ثانية بزمن 52.42 ثانية وكان الرقم العالمي محرومة محمد

## الدراج فينياليس يقرر مغادرة ياماها



### ● أسن، أ ف ب

نهاية العقد بينهما في 2022، وذلك بحسب ما أعلن الصانع الياباني.

وقال فريق ياماها في بيان: "تلبية لرغبة مافريك فينياليس، وفق ياماها على إنهاء، ميكر للعقد الحالي الممتد لعامين (2020-2022)، في عاثة الخامس معاً

قرر الدراج الإسباني مافريك فينياليس ورفيقه ياماها إنهاء علاقتهم في بطولة العالم للدراجات النارية فئة موتو جي بي في نهاية الموسم الحالي، أي قبل عام على



## ميدلتون ويانيس يقودان ميلووكي للفوز على أتلانتا

### ● لوس انجلس، أ ف ب

سجل اللتان كريسي ميدلتون واليوناني يانيس أنتيتوكونيمو 71 نقطة وقاد ميلووكي باكس إلى العودة والفوز على ضيفه أتلانتا هوكس 113-102، والتقدم في 1-2 في سلسلة نهائي المنطقة الشرقية في دوري كرة السلة الاميركي المحترفين.

وزرع ميدلتون 20 من نقاطه 38 في الربع الأخير ضمنًا 11 متابعه وسجل يانيس 33 نقطة و 11 متابعه و 7 تمريرات حاسمة، لينتزع ميلووكي فوزًا ثامنًا من أرض أتلانتا أمام 16600 متفرح على ملعبه يستأثرت قلم أرينا في جورجيا.

قال يانيس عن زميله ميدلتون (29 عاماً) الذي يحمل لوان ميلووكي منذ العام 2013: "ما شامتة لا يصدق كان عظيماً، أما ميدلتون فخراً "كان علينا أن نصدمه، لم نقدم أفضل مستويانا في البداية".

ويتأهل الفائز بأربع مباريات من أصل سبع ممكنة في هذه المسلسلة، إلى نهائي الدوري الوطني لبطولة المنطقة الغربية بين لوس انجلس كليبرز وفينيكس صنز (3-1).

وتخلف ميلووكي بفارق 15 نقطة في الربع الأول وانتظر حتى الربع الثالث ليقتحم في المباراة لكنه كان حاسماً في الخط المستقيم الأخير، مسجلاً 7-25 في ظل تألق كبير ليدلتون.

وهذه المرة الثالثة توالياً يحقق ميلووكي الفوز في المباراة الثالثة ضمن البلاك أوف، أولاً على ميامي فيت خلال اكتشافه برياعة في الدور الأول، ثم بورتلاند ترينتي سونز قبل أخته من المنافسة على اللقب.

وحارلت جماهير أتلانتا المتألمين في نجم ميلووكي اليوناني يانيس مسجلاً 6 رميات من أصل 12، لكن اللاعب القارع الطول اخترق منطقة فوكس وسجل سات رابعة وحاسمة (13 من 21).

## بيلايس مدرباً جديداً لبلايزرز

### ● لوس انجلس، أ ف ب

أعلن نادي بورتلاند تريل بلايزرز المشارك في دوري كرة السلة الاميركي المحترفين تعيين المدرب المساعد الحالي للوس انجلس كليبرز تشانسي بيلايس مدرباً لفرقة اعتباراً من الموسم المقبل، وقال رئيس بلايزرز نيل لوتشي: "تشونسي قائد مؤكد بخبرة السنوات التي أمضاها في نخبة كرة السلة حيث فاز في كل مكان لعب فيه، وأضاف أن بيلايس "مستعد لرفع التحدي المتمثل في تطوير عادات البطل وهو مقاربة استراتيجية تسمح لنا بتحقيق أهدافنا".

وتوج بيلايس البالغ من العمر 44 عاماً بلقب الدوري مرة واحدة عام 2004 مع ديترويت بيستونز الذي سحب قميصه الرقم 1 في عام 2016 عندما اعتزل اللعب بعد مسيرة احترافية دامت 17 عاماً خاض خلالها مباراة كل النجوم خمس مرات، وسكّن مهمته منح بلايزرز بقيادة نجايا ييلارد الذي أيد علناً اختيار بيلايس، مكانة فريق أكثر نجاحاً في الأوار الاقتصادية (البلاي أوف).

وسيعمل بيلايس على الخصوص على تحسين جذري في الدفاع وتعزيز خط الهجوم حول ييلارد وسي جاي ماكولوم، وسيكّن بيلايس المدرب الخامس عشر لفريق تريل بلايزرز.

يعمل مساعداً لفرد كليبرز منذ تشرين الثاني 2020، لكن تأليه الحالي يتخلف 31 في نهائي المنطقة الغربية أمام فينيكس صنز، وتقام المباراة الخامسة مساء اليوم.







## انكلترا تسعى للتركيز وفك العقدة أمام الألمان

● لندن: أ ف ب

كأس أوروبا من نصف النهائي على يد الفريق التاريخي الذي توج لاحقاً بلقبه الثالث والأخير في البطولة القارية. ولعب مدرب انكلترا الحالي غارث ساوثغيت دوراً في الخروج المرير لمنخب بلاده بأهله ركلة ترجيحية في تلك المباراة قبل 25 عاماً، ما يجعله متحفراً تماماً لتحقيق ثاره من "مانشافت" في ويمبلي الذي استضاف مباريات انكلترا في الدور الأول. كما سيكُون مسرّحاً لمبارتي نصف النهائي والمباراة النهائية لهذه النسخة الـ 16 الموزعة مبارياتها بين 11 بلداً. لكن ساوثغيت كان واضحاً في مقارنته لهذه المباراة الأولى بين المنتخبين في نهائيات بطولة منذ مونديال 2010 (تواجه بعدها 4 مرات ودياً آخرها نهاية 2017 حين تعادلا من ناحية الأمان، في الفوزين اللذين حققتهما على كرواتيا ووصفة بطة العالم وتشيكيا، بينما أخرجت بالتعامل السلبي أمام جارتها المتواضعة اسكتلندا.

وتأملت انكلترا إلى ثمن النهائي من دون هزيمة لكنها لم تترق إلى مستوى التطلعات من ناحية الأمان، في الفوزين اللذين حققتهما على كرواتيا ووصفة بطة العالم وتشيكيا، بينما أخرجت بالتعامل السلبي أمام جارتها المتواضعة اسكتلندا.

وشدد ساوثغيت على مسألة أن "لا علاقة للتاريخ" بمواجهة الثلاثاء، موضحاً "لدينا شيان ولدا في الالفية الجديدة ليس هناك أي تأثير في المباراة بما فعله. كما تعلمون لاعون مثل بيتر مونتي في عام 1970 وما حدث في عام 1990 وما إلى ذلك. ورأي "أنها فرصة" فقد فزنا فقط بمباراة إقصائية وحيدة في بطولة أوروبية كدولة (عام 1996 في ربع النهائي على إسبانيا بركلات الترجيح)، وبالتالي أمامهم (لاعبو المنتخب) فرصة عظيمة ليكُونوا أول فريق منذ عام 1996 يفعل ذلك.

ولم تكن حال الألمان الذين ياملون بتوقيع مدمرهم يوكيم لوف بأفضل طريقة والذهاب حتى النهائي لتكرار سيناريو 1996. أفضل من "الأسود الثلاثة" إذ خسروا أمام غريمتهم فرنسا بطة العالم افتتاحاً (صفر-1) قبل أن يكسروا عن أنيابهم أمام البرتغال حامله اللقب (4-2) وصولاً إلى مباراتهم الصورية أمام الجر التي كانت تلجح بهم خارج البطولة لو لم يدرج ليون غوريتسكا التعامل 2-2 في الدقائق القليلة. ورغم المستوى المتراجع الذي قدمه أبطال العالم أربع مرات، حذر ساوثغيت لاعبيه من مغبة التقليل من حجم فريق لوف، مشدداً في حديثه لشبكة "إي تي في" على أن "تكون جيدين بما فيه الكفاية لكي تتمكن من الفوز على ألمانيا والفريق الألماني الجيد جداً، وتابع "اتفق أنهم يمكنون في

سكُون على المنتخب الانكليزي التريزيم على الحاضر وعم التفكير بالماضي المرير حين يواجه اليوم الثلاثاء، غريمه الألماني في ملعب "ويمبلي"، في لندن لحساب الدور ثمن النهائي لكأس أوروبا في كرة القدم. صحيح أن الانكليز توجوا بلقبهم الوحيد على الإطلاق إن كان قارياً أو عالمياً، بفوزهم في نهائي مونديال 1966 على ألمانيا الغربية اليوم، إلا أن "مانشافت" شكل عقدة تاريخية لمنخب "الأسود الثلاثة" منذ ذلك النهائي المثير للجدل (2-2 بعد التمديد) وروع الانكليز نهائيات كأس العالم أعوام 1970 من ربع النهائي و1990 من نصف النهائي و2010 من ثمن النهائي على يد الألمان، كما ودعوا البطولة الأخيرة التي استضافوها على أرضهم عام 1996 في

## تسعى السويد إلى مواصلة مشوارها الرابع في نهائيات كأس أوروبا في كرة القدم عندما تلاقي أوكرانيا اليوم الثلاثاء في ملعب "هامبدن بارك" في غلاسكو في ثمن النهائي.



● غلاسكو: أ ف ب

وفاجات السويد الجميع بصدارة المجموعة الخامسة برصيد سبع نقاط بفارق نقطتين أمام المرشحة الأبرز إسبانيا، بطة 2008 و2012 وبطة العالم 2010، وبفارق ست نقاط عن بولندا المرشحة الثانية التي خرجت ونجما هدف بايرن ميونيخ الألماني روبرت ليفاندوفسكي خالي الوفاض. وصعدت السويد أمام إسبانيا في الجولة الأولى وفرضت التعامل السلبي قبل أن تتغلب على سلوفاكيا 1-0 صفر وبولندا 3-2.

### «استخلاص العبر»

وأشاد مدرب السويد ياني أندرسون بإنجاز لاعبيه قائلاً: "حسم صدارة المجموعة أمر رائع مثلما فعلنا في كأس العالم 2018، سيكُون لدينا أيام راحة (قبل دور الـ 16) تكشف عما في أذهاننا المجموعة في المركز الثاني أو الثالث، وأضاف "أنته إحساس رائع بيننا، للاعبين محاربون، وإحساسهم بالتضحية يستحق الثناء، وحذر أندرسون لاعبيه من سيناريو الفوز الثير على بولندا 3-2 في الجولة الأخيرة من دور المجموعات عندما كانت السويد في طريقها إلى تحقيق فوز سهل بقدمها بثلاثية مهاجم لاينزج الألماني إميل فورسبرغ، قبل أن ترد بولندا بثلاثية ليفاندوفسكي الذي كان قريباً من تحقيق الهاتريك لولا الهدف القاتل ليكُونر كلايسون، بيدل فورسبرغ في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع. وتابع "شاهدنا بعض المباريات (الأوكرانيا)، لكن لا يمكننا قول أي شيء، فيها: إن تكون مهمتنا سهلة ويجب استخلاص العبر من مواجهة بولندا إذا رغبتنا في مواصلة المشوار في البطولة، وتبقى أفضل نتيجة للسويد في كأس أوروبا الدور نصف النهائي عام 1992 على أرضها عندما خسرت أمام ألمانيا 2-3، بينما أفضل نتيجة لها في البطولات الكبرى المباراة النهائية لكأس العالم 1958 على أرضها حيث خسرت أمام البرازيل 2-5.

### أوكرانيا مطالبة بأن تكون في قمة مستواها

مستواها وإن تظهر بوجه مخالف لمباراتها الأخيرة التي خسرتها أمام النمسا (صفر-1) ودعتها إلى الانتظار حتى الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة السادسة لعرفة مصيرها. ويدر شيفتشسكو خسارة منتخب بلاده أمام النمسا صفر-1 في الجولة الثالثة الأخيرة من دور المجموعات بالتعجب الذي نال من اللاعبين وقال "المباراة كانت صعبة من الناحية البدنية، كنا مختلفين في جميع الجوانب على أرضية اللعب، حتى أننا لم نكن حاضرين في المباراة، ليس هذا مستوى كرة القدم الذي كنا نريد إظهاره، وأضاف "بدينا، لم تكن مستعدين من الصعب لعب ثلاث مباريات في مثل هذه الفترة القصيرة، لقد ارتكبنا الكثير من الأخطاء، مثل الخطأ الذي أدى إلى الركنية (الحاسمة) مسدود هدف الفوز للنمسا".

وستكُون المباراة هي الخامسة بين المنتخبين السويدي والأوكراني، وفاز الأخير مرتين مقابل خسارة واحدة كانت في ثالث مواجهة بينهما 1-0 صفر ودياً في خاركيف في العاشر من آب 2011. لكن أوكرانيا ردت بعدها بأشهر قليلة عندما تغلبت على السويد في دور المجموعات لكأس أوروبا التي استضافتها وبولندا عام 2012 بثلاثية أمربها الحالي لدرى شيفتشسكو (65 و52) مقابل هدف للمعلق زلاتان إبراهيموفيتش الغائب الأبرز عن تشكيلة المنتخب الاسكتلندي بسبب الإصابة. وهي المرة الأولى التي يلتقي فيها المنتخبين منذ عام 2012.

### «يجب أن تكون مستعدين»

وتحسني أوكرانيا النفس بمواصلة مغامرتها في ثالث مشاركة لها في كأس القارية الأولى التي تأملت القيام بها مشاركة بعد التنظيم المشترك عام 2012 مع بولندا، وللحق عام 2016.

لكن أوكرانيا التي بلغت ثمن النهائي للمرة الأولى في تاريخها بعدما حجزت إحدى بطاقات أفضل أربعة منتخبات في المركز الثالث مطالبة بأن تكون في قمة مستواها وإن تظهر بوجه مخالف لمباراتها الأخيرة التي خسرتها أمام النمسا (صفر-1) ودعتها إلى الانتظار حتى الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة السادسة لعرفة مصيرها. ويدر شيفتشسكو خسارة منتخب بلاده أمام النمسا صفر-1 في الجولة الثالثة الأخيرة من دور المجموعات بالتعجب الذي نال من اللاعبين مختلفين في جميع الجوانب على أرضية اللعب، حتى أننا لم نكن حاضرين في المباراة، ليس هذا مستوى كرة القدم الذي كنا نريد إظهاره، وأضاف "بدينا، لم تكن مستعدين من الصعب لعب ثلاث مباريات في مثل هذه الفترة القصيرة، لقد ارتكبنا الكثير من الأخطاء، مثل الخطأ الذي أدى إلى الركنية (الحاسمة) مسدود هدف الفوز للنمسا".



## السويد

ترغب بمواصلة مشوارها وأوكرانيا لتكملة مغامرتها



# تكمُن أهمية الفيلم في حفظ الذاكرة العراقية المرئية غداً باتجاه الأمس».. صيحة انتباه تاريخية



● القوات المسلحة العراقية والشرطة الاتحادية ساعدت في انتقاد الذاكرة العراقية



● أفلام خرجت من العلب



● عينه من أفلام تالفة بسبب العزّز غير النظامي

ليس عنواناً لديوان شعر وليس استشرافاً لما قد يحصل غداً للعراق، وثائقي جديد يوشك أن ينتهي العمل فيه في أوروبا. ونحن هنا لا نتحدث عن الفيلم، فهذا شأن سينمائي في تيار الفيلم الوثائقي، ولكن أهمية الفيلم تكمن بقدر ما يحتويه الفيلم من الوثائق التي تمثل الذاكرة العراقية المرئية، وهو شأن خطير في تاريخ العراق، توليه البلدان التي قطعت شوطاً في ضمير المدنية والتشبيث بالتاريخ الإنساني، اهتماماً بالغاً.

### ● إعداد: الصباح

العالمية من التواجد داخل مقرات حفظ الأرشيف السينمائي، ما تبته الأفلام، خاصة الخرونية منها، من مواد سامة من مادة السيلولويد، وتتراث القصة، لا سيما أن تلك الأفلام قد حفظت في علب من الصفيح الذي تتعرض للصدا والتآكل مع الوقت، وقد أصيب بعض الموظفين العاملين بأعراض في الرئتين.

### تاريخ العراق المصور

«غداً باتجاه الأمس» هو الفيلم الوثائقي الذي يخرجه السينمائي العراقي قاسم حول عن هذا الأرشيف الخطير بعد أن قدم مجازة لإنقاذ ونجح في نقله من السرايب الرطبة إلى متحف يلق بكل حقيقة موضوعية تحتويها تلك الأفلام، هذا التحف هو تاريخ العراق المصور مهيداً لترميمه كاملاً ونقله على فورسات رقميةً اتصلها بالسينمائي العراقي قاسم حول في هولندا، وهو يضع للمسائل الأخيرة على الفيلم الوثائقي، «غداً باتجاه الأمس» فوضع لنا بأن الفيلم هو «صيحة انتباه تاريخية»، عن تجربة إنقاذ تاريخ العراق الذي يمثل عيون العراقي الثقافي والإنساني.

الصورة السينمائية بمقتة استثنائية حين يمز عليها الزمن. ومع تطور الأحداث في العراق ويشكل دراماتيكي أدت إلى تقلبات سياسية ومنها حقيقة كالتاريخية رجح العراق في حروب لا حصر فيها، فيها الحقيقة كان الكائن العراقي، مجالاً لتصوير كل الأحداث سواء، في وجهات الحروب أو في بيوت النظامية، لم تغير عالمي، عن السجون غير النظامية بل يكن الكائنات في رغبة وعشق السينمائي للتعلم «السائبة» الرضوية في تحقيق مآربه كان هذا الأخير مولماً أن دولة مجاورة أو حتى غير مجاورة. وكان التصوير السينمائي شبه يومي فكانت السينما تصور كل الوقائع والأحداث وترسل بالاطنرات إلى استوديوهات ميكرو ستامبا، في روما بإيطاليا وتعاد ليوم الفنون بتوليها واستكمالها لتصبح قابلة للمشاهدة يخصص الكائنات جانياً من وقتة لمشاهدة هذه الأفلام، وفي الانتقاد بأن هذه الوثائق تشمل مرحلة خطيرة من حياة العراق السياسية.

وسبب حرب الصرب العراقية الإيرانية ومن ثم حرب الخليج التي مهدت لإنها، حقيقة الكائنات عمدة المؤسسات الدولية برمتها، كي يتحملوا مسؤولية إنقاذ تاريخ العراق المصور سينمائياً. وأما بصدد تقويم المنظمات الدولية لكي تضعها في دائرة المسؤولية، ولكن قبل أن أقدم للمنظمات الثقافية الدولية ونظمة الأمم المتحدة أرفع عن أي أرضه اسم البرهان العراقي في دوره الجديدة بعد الانتقابات، حتى يتعرف ممثل الشعب على حقيقة لا شدي هي غائبة، عن مخيلتهم حقيقة يظنها الكثيرون أنها مجرد صور

إذ قامت مؤسسة الوسعة الأوروبية الثقافية بجمع كل ما هو مصور سينمائياً في مساحة أوروبا، وعلى قياسيها 35 مليوناً (16 مليوناً تقسيمه السبيل والوجه على جميع الاستوديوهات الأوروبية الحديثة للفيلم بترميم هذه الأفلام، إذ تعرضت بسبب الحروب العالمة إلى الأضرار والتآكل إلى التلف الجزسي والتي أحياناً ويوشك بالترميم وتصحيح الألوان غير حرارة خمس مئوية وفي مؤسسات أرشيفية بعيدة عن الرطوبة والبخار ومحمية بأجهزة تحول دون تعرض الأفلام للرطوبة أو الغبار الذي يؤثر سلباً في فيلم السيلولويد.

### الحياة العراقية

تحدثت هنا في مساحات بغداد كم هائل من الأفلام السينمائية الصورة، لا تعني بها الأفلام الوثائقية بل ما كان يصور في الحوادث السينمائية المرئية بدأ من تجزئة الكاتب جبراً إبراهيم جبراً الذي نشأ وحده سينمائية في شركة نسط العراقية التي كانت تقوم بتصوير السياسية والاجتماعية والثقافية والزربية وتصوير مشاهير الأعمار والبرهان العراقي ومناسبات الدولة العراقية والوزارات والأخبار والفضائيات والأحزاب العراقية وكل ما كان يجري في الحياة العراقية، وكان لهذه الوحدة السينمائية دور مهم في توثيق تلك الحياة التي يتسوق المرء، الآن لمشاهدتها، إذ تتمتع



● تاريخ العراق في السرايب الرطبة



● عزّز غير نظامي

## التشهير الثقافي بالأخرين.. هل هو موضة؟

### ● غفران حداد

وأيضاً شهادة تعليمية وكريسيماً في مجلس النواب عبر الرئسي ليومهم أبناؤه بأنه أن جدير بالافتخار به. العربي أن الهجمة المعلنه على الشاعر آل الشيخ من قبل عدة كتاب وصحافيين وليس فقط من الجمهور وأنهم مقتنعون بصورة التشهير بين آل تركي وبخسارة مرجان كون آل الشيخ متهماً بشراء السجلات وتوزيع الأسرار الخائفة من عدد من الفنانين ليغفوا من بطان التي يدعي أنها من إلهامه وذات اهتمام بعد صدور روايته الأولى بأنه أيضاً تم شراءها بأموال.

لكن جملة الاتهامات هذه والطعن بسبعة كرامات الناس وتشهيبهم بشخصيات درامية كوميدية سينمائية غير دقيقة وغير صائبة، فهي تقدم إلى القارئ بدون دليل، فنحن في عالم السوشيال ميديا التي أصبح متعلماً حتى للأطفال والمراهقين أصبح فيه التشهير أسراً سهل جداً. تخزنني حكاية الروائية العراقية حورا النداوي التي منذ صدرتها رواية «تحت سما» كوثانغ، ووصولها إلى القائمة الأولى في جائزة الموكر الرواية العربية حتى حثت عليها حملة تسقيط وتشهير من قبل أحد الروائيين العراقيين غير حسابه الشخصي في «الفيديو»، إذ إن هناك من يكتب لها رواياتها وهي أصلاً لا تجيد اللغة العربية، كون الروائية النداوي نشأت في الدمار، وكأن أجادة اللغة العربية مستحيلة في حالة عيش المرء في بلد أوروبي. التشهير من دون تقديم الأدلة والبراهين بعد إصدار الروائية حوراء، روايتها الثانية (قسمت) بلغ ذروتها مع الأمانة أنها نفعت عشرة آلاف دولار لكاتب روايتها الأولى فكيف تعلن الروائية التي لا تجيد العربية عن ولادة روايتها هكذا بكل بساطة التشهير والتعليقات من قبل اصفا، صاحب الأمانة، أنها بدون معرفتهم شيئاً يأتي رد الروائية هيكل ككاتب راجع لوجوه ليست سنوات كاملة بمشرفة آلاف دولارات فقط، من هذا الرخص، كأي الأجدد يك ما تزيد من السعر قليلاً لتحميد التأييد كما

وكان التشكيك بوميته بأن هناك من يكتب نيابة عنه وأنه رجل ثري يشعري اللوهاب بأمواله وما أعلن مؤرخاً الشاعر العراقي صدور أولي رواياته «تشيللو» حتى أنها عليه حملة من التعليقات الساخرة بأنه اشتري فلماً روائياً جديداً بعد لائحة التشهير التي كان يدعيها وأنه نسخته من بطان الفيلم الكوميدي المصري مرجان أحمد مرجان الذي اشتري ديوان «حلاوتنا يتنا الحلاوتية»، والتي أدى التشخيصه الفنان المصري عادل إمام. وشخصية مرجان في الفيلم هي لرجل أعمال ثري جداً، يعتقد أنه يملك مستطيع شراء كل شيء، فيشعري ديواناً شعرياً «الحلاوتية يتنا الحلاوتية»، ويطولته رياضية وجازنة عن دور بمسرحية

في المدة الماضية شئت حملة جديدة عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلطة على الشاعر السعودي تركي آل شيخ، والتي تتناول الطعن والتشكيك بجهويته وهو الذي كتب عشرات الأغاني وغنى له عدد من المطربين العرب أمثال محمد عبدة وأنغام وعمرو دياب وآخرين.

## الغش التجاري

### ● اللواء الدكتور عدي الحساني

يعدّ الوضع الاقتصادي في كل بلد على مجموعة من الأساسيات التي خلالها يتم تقييم الواقع الخدمي في مجال الاقتصاد الداخلي لذلك الرضا، ولعل من أبرها هو مقدار الرضا المجتمعي عن معدل الأسماع فيه ومنها المؤاد الغائفة على اعتبار أنها القوت اليومي لكل مواطن والذي لا يمكن العيش بونه وهذه هي مشيئة الخالق.



لذلك نجدهما تشكل الجزء الأكبر من هموم المواطنين ومصدر اهتمامهم في البحث عن أفضل وأمنسب الاموال والأسعار والتي تختلف طبقاً لجهوتها ومشتتها، فضلاً عن أماكن بيعها، إذ إن هناك أسواقاً (غالبية) لا يدخلها المواطن البسيط والذين يتكون الغالبية العظمى من التشعب وفقاً للمستوى العيشي لكل فرد، فنحن نعلم أن المواطنين يتجهون إلى الحلال والأسواق التي تتم سياسة البيع البسيط ومنها، وفي كثير من الأحيان عليهم أن لا يمكن هناك مقصد آخر، يشكر تقويم بعض هذه الأسواق يجلس يصانع منتجاته الصلاحيه (وتم التلاعب بالتاريخ) أو قريبة الانتباه، ويتم طرحها للمواطن الذي يجدها بسعر مخفر جداً أقل من فورتها بلعنا في الحلال الأخرى، وغالباً ما يكون المتضرر من الطبخات البسيطة والذين لا يجيدون القراءة والكتابة أو الذين أنتهكهم متاعب الحياة وأشغلت فكرهم وأدعتهم بصبرهم فلا تتم ملاحظة تاريخ الصلاحيه، وهنا يقعون في شباك أكبر وأخطر عملية غش ونصب واحتيال كونها تضر المواطن ويصنعه وماله وبالتالي يتم نشر امراض وأوبئة تلقى بظلالها على الوضع الصحي العام للمجتمع. إن عملية الغش هذه لها أبعاد كبيرة منها سياسية كونها تضر في مصلحة البلد أساساً من خلال استهداف اقتصاده، إذ تستنمو أموال (سُحت) بشكل كبير نتيجة الأرباح المستحصلة من تصريف هذه السموم والتي ستؤثر تبعاً في الوضع الصحي ومنه سيؤذي حتماً إلى استنزاف المواد الطبية من المستشفيات والراكز الصحية، ومنها جانبية، إذ إن مثل هذه الأفعال تجرّمها القانون وعاقب عليها لأكمل أركان الجريمة الفكرية وتسيبها في ضرر مجتمعي كبير وتخريب اقتصادي أكبر.

وهنا لا بُد أن نذكر الدور الكبير للأجهزة الأمنية العاملة على هذا الموضوع ومنها مديرية الجريمة الاقتصادية التي تعمل جاهدة على رصد هذه الحالات، إلا أن الموضوع لا يقف عند عمل هذه الأجهزة إذ تلك لأن دور المواطن هنا أكبر من كل شيء، والذي يُعد الأساس في رصد هذه الجريمة الشائعة في كل رتاد هذه الأسواق والمحال ويعدّ الأوسع الأول كذلك دور الإعلام كونه الأسبق والرابع في كل بلد، وهي آمنة في اعتقادنا جميعاً من أجل مجتمع صحي وبيئة اقتصادية آمنة.

وقدنا بمشوارها الأدبي الجليل، فاشأنا على الروائي هو نجم مجتمع ينظر الأجيال بكلماته ولا يمكن من خلال نشره بوساطة فيسبوكية أو تغريدات هنا وهناك وننشر مقالات بحجة قلم أو نشر على أواح المشاهير الأثمة تشبيل إنجازاته ونشروه وسعته والتبيل من فقه مجيحه وفزائه.



● الملحن كريم هميم يتحدث للجمهور في حفل التكريم

نشأت الجمعية لا يقتصر على الشعراء وحسب وإنما يمتد إلى الموسيقيين والأدباء والنقاد لتكريمهم في حياتهم، منها إلى مهرجان كبير ومتميز سيشهدهم به الجمعية في نهاية شهر تموز المقبل. وكذلك تحدث عدد من الفنانين عن الملحن كريم هميم وتجربته الفنية، ويذكر أن الفنان ستار الناصر تم إرفاقه بأغنية مهداة للصيف والملحن محمد هادي والشاعر كريم وراضي العماري والفنان جاسم حيدر والملحن صباح زيارة. ويذكر أن الملحن كريم هميم كان قد قدم الكثير من الألحان الجميلة لعدد من المطربين ومنهم الفنان محمود انور وعلاء سعد وعلي جودة وحسن بريسم وبلفيس فلاح ووحيد علي وآخرون. ومن أبرز الأغاني التي ألحنها أغنية «دورة دوارة» و«جمعتني الليالي والديار»، و«رتبتك من تيجي»، و«وينك بلكت هذا أنا» وغيرها.

مستوى الساحة الفنية العراقية والعربية. ميمينا شعورية اقتناعاً أصيلاً باختيار العمل الذي تقدمه ومن ضمن ما سروره الحقيقي هي أنه كان يفني بالمصادفة في البيت لحناً انتهى منه ترواً ليكون مقدمة لسلسلة «عقبة أسكندر»، فشمها اللحن وطلبته أن تكون هذه الأغنية هي تايلت للسلسلة الذي قدمت بصوتها. سأل مدير الجلسة الشاعر رياض الركني عن الملحن الذي يدمشه فأجاب ميميم بأنه اللحن طالب الفرع غولي و محمد علي الحسن وعن أهم لحن قدمه اشار إلى أغنية «حتى أنت» التي صاغها على صوت الفنان علي جودة. متأسفاً على ابتعاد الفنان علي جودة عن الساحة الفنية وعدم تواصله. وأصفاً إياه بأنه يمتلك صوتاً كبيراً وروحاً عراقية أصيلة، ثم غنى ميميم أغنية «حتى أنت» بصوتها. وبين رئيس جمعية الأدباء الشعبيين جبار فرحان الكيلاني أن

احتفت جمعية الأدباء الشعبيين المقر العام بالملحن كريم هميم، تخبياً لجهوده في رفد الأغنية العراقية بالعدد من الأعمال الغنائية المتميزة، في قاعة نازك الملائكة بمتنزه الثقافة للجمع، مساء الخميس الماضي، وحضر الاسيعة جمهور غير اكنثف به القاعة من شعراء وفنانين ومثقفين.

## جمعية الأدباء الشعبيين احتفت بتجربته الإبداعية

# كريم هميم: هاجس الانتماء للوطن يرافقني أينما حلت

● بغداد: الصباح

ووصف الملحن كريم هميم مدينته بأنها عراق مصغر، فهي مدينة تضج بالبدعيين والمطافات الفنية والثقافية آنذاك حسب وصفه. وأضاف «افتخر بانتمائي لهذه المدينة التي انجبت الكثير من الطاقات الابداعية التي يفخر بها العراق». كذلك عرج اللحني به على تجربته الأهم في مشواره الفني، عندما انتقل للعمل في سوريا وأسس استوديو «الأصيل» ومن خلاله قدم العديد من المواهب الغنائية ومد يد العون إلى الكثير من زملائه الفنانين. واستجاب هميم لطلب مقدم الجلسة بأن يغني أحد لحناته. فقدم قصيدة «عش الغرام» التي كتبها الشاعر اليمني أمين الخشالي، والتي تجسد حالة الخسام والعذب الوجداني مع زوجته ما أصيل آنذاك. ثم تطرق هميم إلى ابنته المطربة أصيل هميم التي أسهم في إعدادها فنياً و لوقياً، حتى أصبحت فنانة لها شخصيتها المميزة وحضورها المشرف على

وقدم الجلسة الشاعر رياض الركني، مشيداً بتجربة اللحني به وما قدمه من التماعات غنائية ظلت ماثلة بالذاكرة، على الرغم من مرور ربع قرن على تلحينها. مستذكراً مع هميم تجربته التي بدأت في ثمانينيات القرن الماضي وتوجهت إلى التسعينيات، ومازال يواصل عطاءه في الساحة العراقية والعربية. ووقف هميم عند أبرز اللحظات في حياته الفنية والتي بدأت من مدينة «الفرقة» سابقاً مدينة «الصدر» حالياً، ونشاطه مع مجموعة من الفنانين في تقديم نتاجهم الفني، مشيداً بفضل الاساتذة الذين تأثر بهم ونموه الدفع المعنوي مثل الفنان راامل يحيى الجابري والموسيقي فاروق هلال، بالإضافة إلى تجربته الأكاديمية عندما كان مدرساً للموسيقى في معهد الفنون الجميلة.

الأذن تعشق

ساهر المشعل

## الفنان باعث للجمال

يشترط بالفنان أن يكون مثقفاً، لأنه يقدم فنه لعامة المجتمع ولا يقتصر نتاجه على فئة أو شريحة محددة من الناس، بل أن الفنان يقدم ابداعه إلى الإنسانية جمعاء، وأحياناً يتجاوز صوته الحدود الجغرافية لخطه، فيعبر صوته البلدان والمحيطات والبحار والصحاري من دون أن يقف عند مطار أو معبر حدودي أو سيطرة. وإذا تحدثنا عن الموسيقى والفن، فإن الكثير من الأصوات الابداعية وصلت البنا من بلدان مجاورة وأخرى بعيدة جداً، من تركيا وإيران والهند وأمريكا وأوروبا وأفريقيا والخليج، فالإبداع ينطلق عبر الأثير مثل بساط ربح مساحته العالم.

والفنان أو الموسيقي المبدع هو كتلة من الاحاسيس الانسانية التي يخاطب بها القوى العقلية العليا عند الانسان وهي الاحاسيس والشاعر. وعادة ما يكون الفنان هو الباعث على الجمال وترجمة المشاعر الانسانية تجاه الحبيبة والوطن والاب والاب والاب والاب والاب والاب وكل مفردات الحياة. قبل ان تنتشر رسوم وفيروسات الطائفية في مجتمعاتنا العربية، لم تكن تعرف ان كانت فيروز سلسة سنية أو سبيحة أم سبيحة أرثوذكسية أو كاثوليكية، أو من اية طائفة أو قومية أو دينية ومن غير الممكن أن توضع بخانة صفة ولا يختر بيان أي من عشاقها أن يطورها بهذه الاطارات الصيفية فهي مطربة لبنانية تحاكي الانسان وحولته أيضاً كان وكذلك الحال مع الفنان عبد الملحم حافظ أو محمد عبد الوهاب أو نجاة الصغيرة أو نانق الغزالي وديع الصافي أو ابراهيم طاملس أو كركوش أو شامي كايرو أو اميثاب أو مارسيل خليفة أو نصير شمة أو كاظم الساهر... الخ.

فهؤلاء فنانون مبدعون يشدون للجمال ويخونون في اعماق النفس الانسانية ليستخرجوا اعذب الكلمات والعمل الموسيقية ليقدموها لجمهورهم بخلق من ابداع فكان وما زال الفنان المبدع عنصر توحيد لجميع المستمعين على اختلاف مشايرهم يتسقون معه بخط الجمال. المثقف الحقيقي يحسب تعريف الدكتور نجيم عبد الكريم «ان المثقف هو من يستطيع ان يقلص أكبر قدر ممكن من السليبات ويوسع دائرة الإيجابيات، فالثقافة من الممكن أن يكون فلاحاً أو عاملاً أو وزيراً أو اميراً».

وبهذا المفهوم الذي يطرحه عبد الكريم، فالثقافة من يجارب مظاهر الفجح بالطاقة والجمالية والتعبير والتخلف والامية، وليس الذي يتحدث بلغة فضحية منقطة ويحفظ آبياتاً من الشعر، فهذا مكثف بكم معرفي وليس مثقفاً.



تطل النجمة اللبنانية نيكول سابا على جمهورها بعد فترة غياب طويلة بأغنية جديدة، التفتت من تسجيلها مؤخرًا وحملت عنوان «الجو حلو» ومن الأمل أن تطرحها في الأيام المقبلة.

## سعدون جابر يغني مع مصطفى العبد الله

● بغداد: الصباح



فاجأ الفنان الكبير سعدون جابر جمهوره، بأغنية مشتركة جمعه بالفنان الشاب مصطفى العبد الله، حملت عنوان «طار القلب» من كلمات زيدون مؤيد ومحمد الواسف والحان علي جاسم وتوزيع حسام كامل. وظهر جابر بهذه الأغنية بكون شبابي اعتاد الجمهور أن يسمعه من مطربي هذا الجيل، ما جعل الكثير من المستمعين يستغربون من جدوى اقدمه على تقديم أغنية ليست من لونه أو طريقتها المعتادة في الاغاني، وذات طابع شبابي لا تكث طويلاً في الذاكرة ولا تتناسب وتاريخه الفني في تقديم الاغاني الكبيرة.

وقد حصلت الاغنية على أكثر من مليون مشاهدة في غضون ستة أيام على ترونها باليوتيوب.

## قصي حاتم يعترف

● بغداد: الصباح



طرح المطرب قصي حاتم أغنية جديدة حملت عنوان «خلي اعترفك»، من كلمات والحان الفنان سيف الفارس، وتوزيع الفنان احمد المهندس. وظهر قصي بهذه الاغنية وهو يحمل احساساً عالياً بالغا، على نحو لاقت من خلال التلويح بإبانه، ما يدل على نضج شخصيته الفنية، وقد حصلت

الاغنية منذ ترونها مشاهدات عالية. وكانت آخر أغنية قدمها الفنان قصي حاتم بعنوان «يا حيا» قبل خمسة أشهر وحصلت على أكثر من خمسة ملايين مشاهدة.

## أنواع الموسيقى وتأثيراتها في المزاج

● بغداد: الصباح

الذات الانسانية يوما تبثت عن الجمال فالانسان بطبعته ذات متحركة غير قارة، لذا استطاع ان يسير اغوار الطبيعة والكون، ويكتشف الاسرار ومن هذه الاسرار سر الموسيقى الذي جعل من الموسيقى لغة عالمية فهي لغة التعبير عن المشاعر والاحاسيس ثم انها تعددت وفقا لطبقات الصوت، فهناك الصوت الرفيق والناعم، والصوت الخشن، والقوي، والضعيف، والصوت النون، والصوت القاسي، كما تعدد الاصوات بحسب المصدر.

فمنها ما مصدره الطبيعة، أو الانسان أو الحيوان، أو الآلات، لكن أكثر الاصوات ابداعاً هو الصوت الصادر من الانسان لأنه يستطيع ترتيبه وتطويعه كيفما يريد، وهنا اعتبرت الموسيقى فناً عالياً، كونها تتألف من اصوات معينة وصمت عبر فترة زمنية محددة، والصمت والصوت، أو الحركة والسكون لغة عالمية، لذا فالموسيقي فن الاحسان لأنها عبارة عن تنظيم الانغام والاحسان وعلاقتها، وإيقاعاتها، وأوزانها، من حيث الاتفاق والتناظر، وبالتالي فإن لها تأثيراتها في المزاج الانساني وتبنيها للحواس، فمنها اصوات هادئة، ومنها اصوات متفعل.

وكما اثرنا فان الانسان استطاع ترتيبها وتنظيمها وابدع في ذلك كثيراً، وخلق لنا منها الحاناً خالدة وأسس اترابها، وتعتبر الموسيقى العربية الشرقية من الانواع التي لها قواعد معينة وطابع خاص، ويعود اصلها إلى ما قبل الاسلام، وتختلف من دولة عربية إلى أخرى، ويؤكد ان تأليف الموسيقى وطريقة ايلانها وحتى تعريفها بالاصل تختلف تبعاً للسكان الحضاري والاجتماعي، حيث تعرف بواسطة مختلف الآلات منها، الضربية (صوت الانسان) التصفيق، والرقع والآلات النغمة (الناي



● بغداد: نورا خالد

إبتنى الفنان محمد زبون من تسجيل اغنية رياضية جديدة بعنوان «حيا الله أهل الخليج»، عن بطولة الخليج التي ستقام في محافظة البصرة وهي من الحانته وكلمات الشاعر لامي ناصر. وقال زبون «الصباح»، «كما انتميت من تسجيل اغنية عاطفية بعنوان «ياد طلع» من كلمات الشاعر كاظم السعدي والحان الملحن الكبير كريم هميم. وأضاف «ذات تسجيل عدد من الاغاني العراقية الاصلية على شكل كركيز تحت عنوان «اغاني الزمن الجميل» وهي عدد من اغاني الخمسينيات والستينيات والسبعينيات، وذلك لتجديد نائفة الاستماع لرواي».

## أخطر توابع كورونا.. الأطفال في مرمى الخطر

القاهرة، وكالات

فرضت جائحة كورونا عذلة على العالم أجمع لفترة ليست بالقصيرة، خاصة الأطفال والمراهقين بعد غلق المدارس والجامعات في البداية، مما قد يشهده ذلك من تعرض الأطفال لأخطار الاستخدام السيئ للإنترنت وإدمانهم وقتل سحر السحابي، الأمين العام للمجلس القومي للأمومة والطفولة إن مصر أطلقت عدة حملات تستهدف محاصرة الاستخدام السيئ للإنترنت، وإبرازها حملة "أمانتي دوت كوم" بالشراكة مع الاتحاد الأوروبي ومنظمة اليونسيف في مصر.

وتؤكد السحابي أن الحملة اتخذت أعاداً جديدة في ظل استمرار جائحة كورونا، وتزايد الاعتماد على الإنترنت من جانب الأطفال في الدراسة والترفيه، موضحة أن حملات التوعية مهمة لكنها بحاجة إلى تضامن جهود جميع الأطراف المعنية بمحاصرة تلك الظاهرة مثل الأسرة والجمعيات والهيئات، باستخدام أكثر من 175 ألف طفل شبكة الإنترنت



لمرة الأولى في كل يوم، أي بمعدل طفل جديد كل نصف ثانية، وحذرت المنظمة المعنية بالأطفال من أنه رغم الفروض والفوائد العديدة التي يتجدها الإنترنت للأطفال خاصة بعد استخدام المنصات الرقمية في تقديم محتوى تعليمي، إلا أن الإنترنت يعرضهم أيضاً لطائفة من المخاطر والأضرار منها التعرض

ويضيف درويش أن هناك انتشاراً للجرائم الإلكترونية مع تزايد عدد مستخدمي الإنترنت في مصر، وبالتالي بدأت من السهل على المخترق اختراق المواقع الإلكترونية الحصول على معلومات شخصية عن البعض واستغلالها في الاحتيال بطرق غير مشروعة.

ويتابع الاستشاري النفسي أنه بإمكان المحتالين ممارسة أعمال إجرامية من خلال مواقع الويب، نون الخوف من أي رقابة، وفي ظل عدم وجود تشريعات كافية تجرم مثل هذه الممارسات بعقوبات رادعة.

وعن مخاطر إدمان استخدام الإنترنت خاصة الألعاب الإلكترونية، يوضح درويش أن بعض هذه الألعاب تهدف في تصميمها إلى توصيل الطفل لمراحل إدمان اللعبة وهو ما يتسبب في تعطيل نفسيته من دون أن يشعر فضلاً عن إهدار الوقت بشكل ملحوظ، ويوضح أن علم النفس أن هناك أمراً بالغ الخطورة يهدد الأطفال من مدمني الإنترنت، هو إمكانية تعرضهم للإبتراز الجنسي والسادي، وذلك بنشر مواد خادشة للحياء، وغير مقبولة موجهة لهم واتاحة وصول المراهقين لها بسهولة للتأثير في أخلاقهم.

## برج اليوم ك

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البيكري

### الثور



تنشطون في تحريك بعض من الأمور البنية وهي فرصة جيدة لأجراء تبرعات على وقتكم البني من يبحث ويرغب في الانتقال لحيدين جديد ينح في مساعده عليكم الانتظام بالالتحاق بالمتابعة وعدم الانطلاق وقتنا الطويل

### الحمل



وقت سلمي على الصعيد العمري ويتيح العناية والانتظام بانفسكم وعدم إهمال أي أعراض صحي مهما صغر بعد أن تعرضتم للكثير من الضغوط أثرت كثيرا في استقرار حياتكم الاجتماعية عليكم التحكم بظروفكم قدر استطاعتكم

### السرطان



بدايتم تقترنون من الحصول على مكاسب وفرار قد يقدم عليه الكثير منكم في مواقع شخصية أو لها علاقة بالجاب الهني، هناك قوة من الخطأ لهذه الفترة قد تكون الأفضل لكم في اختيار الوقت المناسب للسفر والانتقال إلى مراكز جديدة

### الجوزاء



هذه الفترة ليست مواتية لبارائكم اتجاه المال والعمل من أجل تحقيق مكاسب على الصعيد المهني خلال الأسابيع الثلاثة القادمة الوقت يمر تقديراً لما بعد ذلك عليكم التحرك كثيرا حيث تغير كثير في تفكير البيكري يدعم مساراتكم في أكثر من جانب

### العذراء



تربحيا يبدو عليكم الحسن حيث الأجر، التكوينية تدعم انتقالكم إلى واقع فيه الكثير من التغيير الإيجابي عليكم الانتباه لطريقة تعاملكم مع الشركاء حتى من تعمق الخلاف بينهم لهذه الفترة لتجنب نتائج سلبية وتجارب الضغط النفسي

### الأسد



اتفكم التكوينية بأخكم لعدة خيارات منها تغير أعمالكم وتغير بعض من مسارات حصولكم على المال من يتكرر تغير علاقات الماطلة لنتم في أجرا، مبركة وعلينا اتخاذ مواقف أكثر هدوءا، كي يمكنكم الخروج من دوامة عدم الاستقرار.

### العقرب



تستطيعون خلال هذا اليوم القيام بمهام كثيرة وشكرا أيسل ويمكنكم النجاح وكثير من الصعوبات التي كانت تحول بينكم وبين التغيير وهناك من يبدأ بإصلاح ما تشعرون من علاقات مع الآخرين خلق أجرا، دعم تطلعاتهم خلال الأشهر القادمة

### الميزان



قد يبدو وتفكم مزيجاً من العمل وربما يتغير عليكم الأمر ما تفرعون القيام به كما لا تشعرون أن تكموا تحت الأضواء، التمتع وأعمالكم لهذا اليوم والانتباه كثيرا المستحتم من يعملون ترتيبهم بعد عمل أو عقد لقاء، قد يبدل أو لا يكتفي وقتها لذلك

### الجدي



عاني الكثير منكم من تعطيل لهذه الفترة في مواضع تخص الجانب الشخصي عليكم تحمل بعض الضغوط التي قد تكون نتيجة عدم وفوق الحكم معك هناك زوايا تكتونية تعاكس حركة تروبيكم لهذه الأسابيع القادمة

### القوس



الريجات التي تحاربون تحقيقها لهذا اليوم قد لا تجد طريقاً سائلاً لها وقد تجدون شعور بتعاضد في الأماكن التي تتواجدون فيها ولكنكم يبدون أمام التزامات قد لا يستطيع الإنفاء بها عليكم تجنب الواجبات وترك المتابعة وعدم تفكركم بأمر، ثابرة

### الحوت



بعد وقت مليء بالتفكير الشخصية وقد يسمعكم هذا اليوم في مواجهة مع الآخرين، خلال هذا الوقت يسمع تروبيكم بالسفر الخارجي لنتم في أجرا، تحتاج كثيرا من الدعم وعدم وضع أنفسكم في مواقف غير ممتنة كي تستفيدوا من الوقت القادم

### الدلو



تزايد فرصكم العاطفية لهذه الفترة وتحتاج الكثير منكم في عودة علاقاته الزوجية لتوسعها الطبيعي، وقد يشجع للتعامل المالي والخصص من بعض القدرات التي يعانى منها البعض في جانب آخر يفقد الخط معكم في موضوع الحصول على فرصة عمل خلال الأسابيع الأربعة القادمة

الثاني في بطولة كأس العالم بعد تغلبه على المنتخب الألماني بثلاثة أهداف لهدفين في النسخة الثالثة عشرة من بطولة كأس العالم المقامة في المكسيك.

2008 منتخب إسبانيا يحرز كأس أوروبا الثالثة عشرة بعد فوزه على المنتخب الألماني بهدف وحيد بالمباراة التي أقيمت في العاصمة النمساوية فيينا.

1965 القوات الأمريكية التي أرسلت إلى فيتنام تبدأ أول عملياتها القتالية إلى جانب قوات فيتنام الجنوبية.

1974 إيزابيل بيرون أرملة الرئيس خوان بيرون تقسم اليمين كأول رئيسة لجمهورية الأرجنتين.

1986 منتخب الأرجنتين لكرة القدم يحرز لقبه

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
25 48	33 50	25 45	30 44	28 48	30 49	35 50

### غرائب الصور



### كلمات متقاطعة

#### عمودياً

- أحد أكبر رجال الأعمال المصريين رئيس اورانوسكوم للاتصالات وأوراسكوم للتكنولوجيا
- أرجيل في الأطلسي احتلته بريطانيا منذ 1833 وحاولت الأرجنتين استعادته في حرب قصيرة سنة 1983
- فشل - أديان حجم الجسم
- بممن في نقيع الشعير
- المنتج ونقيع نبات الأذنب
- عملة أسبوية - النقب
- مبغرة
- مسار حياة الشخص مكتوبة بيده

#### أفقياً

- بسر الأرض من أكبر اغنياء العالم
- ممثل ثال شعبية واسعة في أفلام مغامرات الغرب وروعة البقر - شحم
- بربح جزء من ستة
- حرف عطف - عبودية - قبة
- فصلية من الحيوانات القارضة أكبر من الجرد
- ظرف وتهذيب ضرب

17

20

في مثل هذا اليوم

1928 اكتشاف دواء البنسلين على يد ألكسندر فلمنج.

1960 الرئيس الكوبي فيدل كاسترو يمنع شركة البترول الأمريكية "تكساكو" ويصادر ممتلكاتها.

1964 شقيقة الرئيس الكوبي فيدل كاسترو تفر من كوبا وتطلق تصريحات مناهضة له.

