

اجتماع للديمقراطي والسيادة في اربيل

الصدر: لا تراجع ولا عودة



الصدر، لن تشارك في الانتخابات المقبلة

● بغداد، محمد عبد الوهاب
في موقف يعكف أبواب الكهنتاء وتعدّد المشهد السياسي، أبلغ زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر نواب الكتلة الصدرية المستقلين، بأن لا تراجع عن الاستقالة والانحياز من العملية السياسية، في وقت تستعد فيه أربيل لاحتضان اجتماع وصف بالمهم بين الحزب الديمقراطي الكردستاني وتحالف السيادة للخروج بموقف موحد عقب الاستقالة الصدرية.
وقال الصدر، عقب لقائه في الجنازة بالجنح الأشرف، نواب الكتلة الصدرية المستقلين وقيادات الخط الأول في التيار، إن القرار النهائي بالانسحاب من العملية السياسية، ولا عودة إلى عملية سياسية تبني على المحاصصة، ولا اتفاق مع الفاسدين.
وأضاف أنه لا اشتراك في انتخابات مجدداً إذا ما بقي الحال على ما هو عليه، وروهن العودة بالقول إن الله قادر على كل شيء، فإذا تغير الفاسدون قد نعود.
ودعا نواب الكتلة الصدرية إلى عدم التفرق والاستعداد لأي طارئ على الساحة السياسية، كما دعاهم إلى التكامل فكراً ودينياً وعقائدياً وسياسياً، مقدماً شكره على طاعتهم.
من جانب آخر، قال عضو تحالف السيادة، سعيدون (اليوم الخميس)، أو يوم غد الجمعة، اجتماعاً مهماً مع قادة الحزب الديمقراطي الكردستاني في أربيل بحضور مسعود بارزاني للتحايط في تطورات المشهد العراقي خاصة بعد تقديم نواب التيار الصدري استقالاتهم قبل أيام.

● تحرير: محمد الأنصاري

كركوك تسجّل أول إصابة

مخاوف في السليمانية من تفشي وباء الكوليرا

وأطفال في المحافظة، إلى تغير المناخ وارتفاع درجات الحرارة، ناصحاً مواطني السليمانية، بدسّل الفواكه والخضراوات جيداً، والتأكد من مصدر مياه الشرب وغسل اليدين جيداً بالصابون.
أول إصابة بالكوليرا، وفقاً لما أفاد به مديرها نبييل حمدي بوشناق.

● تحرير: مصطفى جعيد

وأضاف: إن حالات الإسهال والتقيح انبثقت بشكل كبير في المحافظة، مضيفاً أنه برغم أن فصل الصيف من كل عام يشهد حالات مماثلة، بيد أن هذا العام الأعداد ازادت، إذ امتدت المستشفيات بتلك الحالات وتم تخصيص مستشفى (ميمن) لاستقبالهم.
وذكر أن الفحوصات السريرية للمرضى وضعت القائمين لتلك الباثو كوليبرا، برغم أن التحليلات المختبرية لم تؤكد ذلك،

● تحرير: مصطفى جعيد

«الحاج العراقي»... أول تطبيق إلكتروني لإرشاد في الديار المقدسة

● بغداد، شذى الجبالي

أطلقت الهيئة العليا للتحج والعمرة أول تطبيق إلكتروني يساعد على إرشاد الحجاج لأماكن سكنهم ومواقع المشاعر المقدسة ومعرفة المساجد والمعالم والمعالم الشخصية والتحكّم بالدخول إلى المرافق المختلفة.
وقال رئيس الهيئة العليا للحج والعمرة الشيخ سامي الموسوي إن الصبح: إن موسم الحج الحالي يمثل تحدياً استثنائياً بسبب الجائحة، إذ أطلقت الهيئة برنامجاً خدمياً حديثاً ومتميزاً سخي (الحج العراقي) في الأجهزة الذكية.
وأوضح أن البرنامج يتميز بتقديم التصالح والإرشادات الدينية ومعرفه أوقات الصلاة وتحديد اتجاه القبلة، وتحديد المساجد القريبة، ومعرفة الحدود الشرعية في مكة المكرمة وتبديد الشرح عن واجبات ومستحبات الحج والعمرة.
وأشار الموسوي إلى إمكانية أي حاج تحديد موقع سكنه خارج حرجه وصعوبة عودته إليه، إلى جانب معرفة إصدار تأشيرة الحج، فضلاً عن تقديم عدد من الخصائص والخدمات الأخرى كالتحفظات لمعاملات الحجاج الشخصية والسكنية وإرشادهم إلى المشاعر والتحكّم في الدخول إلى المرافق المختلفة.
وأضاف أن الخدمات المقدمة في موسم الحج تعتمد أيضاً على الإرشدين الدينيين والمهنيين والموظفين الإداريين المرافقين للفرق الذين يعملون على خدمة وسلامة الحجاج وتقديم الإرشادات والتصالح لهم.

● تحرير: علي موفق

السليمانية، عذراء جمعة

أيدت مديرية صحة السليمانية تحفيها من تفشي وباء الكوليرا، على خلفية حالات إسهال وغثيان غشيت بها مستشفيات المحافظة، بينما سجّلت كركوك أول إصابة مؤكدة بالمرض فيها.
وقال مدير عام صحة محافظة السليمانية الدكتور صباح هورامي خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس الأربعاء وحضرته

توجّه لتوسيع مظلة الضمان الاجتماعي للعمال

● بغداد، بتول الحسني

تتجه وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لتوسيع مظلة ضلوع عمال القطاعين الخاص والعام بالضمان الاجتماعي، بينما اعتمدت الفحص الدوري للعمال الحاليين إلى اللجان الطبية كل سنة بدلاً من ستة أشهر سواء أكان العجز مرضياً أو إصابة عمل.
ويشأن الفحص الدوري للعمال الحاليين إلى اللجان الطبية، أوضحت الجابري أنه سيكون كل سنة بدلاً من ستة أشهر، سواء أكان العجز مرضياً أو إصابة عمل، وسيتم على التقرير الطبي الأولي في ما يخص الفحص الدوري وعدم إرسال التقرير إلى اللجان الطبية الاستثنائية، إلا في حالة طلب العامل ذلك بشرط أن تكون النسبة في حالة ارتفاعها من 15 بالمئة فأكثر عن النسبة الحال بها إلى التقاعد، وهذا الإجراء سيختصر المراجعة مرة واحدة سنوياً بدلاً من ثمان مرات.

السفير البرازيلي: مقبلون على تعاون كبير مع العراق

● بغداد، عمر عبد اللطيف

أكد السفير البرازيلي لدى العراق لويس فيالندو سانتوس أن هناك فرصاً واسعة لتعزيز العلاقات والتنمية الاقتصادية بين البلدين، خصوصاً أن البرازيل تسود 80% من حاجاتها للأسمدة وإمكانيات العراق توريد هذه السملة للبرازيل ولا سيما مع امتلاكه مخزونات كبيرة من الفوسفات.
وقال سانتوس في لقاء أجرته معه «الصباح» إن البرازيل تحاول منذ العام 2003 وحتى الآن إعادة العلاقات مع العراق إلى ما كانت عليه في السابق بعد انقطاعها بسبب أزمة الخليج في العام 1990 وما تلاها من طرف الحصار وغيرها.

جان تتحكّم بالتأناة

اضطرابات نلظها، ولكن مع مرور الأعمار بيت أظراها التسمية كبيرة عليها وواجبت بسبب التأناة الكثير من مواقف التمرّز تعرضت له وهي طارية في العهد، كما تابع أن التعامل مع هذا الموقف كان مختلفاً جذرياً، كنت أشعر وكأنّ سوتاً في رأسي يطالبني بأن أرتد على من يسفر، إن لا أترك الموقف يعبر هكذا، بل بقية السنوات.
قررت جان أن تواجه معاناتها، وبدأت في البحث عن نصوحتها، كان هدفها أن تجد الحل بنموها من دون مساعدة أحد، لأنّ الجميع لم يكن يهتم بي، بدأت بتدريب نفسها ومكتبات وكتابات ومعلومات وتعمل اليوم موظفة إدارية في مستشفى خاص.
أنذاك، لم تكن الطفلة تدرك أسباب

التربية تنفي تحديد موعد امتحانات السادس الإعدادي

● بغداد، إبراه السامرائي

نفت وزارة التربية تحديد مواعيد الامتحانات الوزائية الدور الأول لمرحلة السادس الإعدادي للعام الدراسي 2021-2022.
وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة حيدر فاروق الموسوي إن الصبح: إن الوزارة لم تصدر أي جدول أو مواعيد جديدة حتى الآن، بما يخص الامتحانات النهائية الوزائية لمرحلة السادس الإعدادي الدور الأول للعام الدراسي 2021-2022، منوهاً بأن مواقع التواصل الاجتماعي التي تنشر جدول امتحانات أو مواعيد جديدة لا تمت للوزارة بأي صلة.
وأفاد بأن اللجنة الدائمة لإمتحانات في الوزارة تعمل على هيئة الجدول الجديد الخاص بطلبة السادس الإعدادي، حسب ما توّضعت به مسبقاً، مشيراً إلى أن من المتوقع أن تتم مباشرة الامتحانات بعد عطلة عيد الأضحى المبارك المقبل.

● تحرير: علي موفق

التقى نائب المدير العام لمنظمة الهجرة الدولية

رئيس الجمهورية يدعو إلى استراتيجيات لمكافحة الفكر المتطرف

● بغداد: الصباح

نائب المدير العام لمنظمة الهجرة الدولية أوغوستو دانييلز، وأكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، ضرورة تعزيز التعاون بين العراق ومنظمة الهجرة الدولية، والعمل على خطط واستراتيجيات لمكافحة الفكر المتطرف. وأشار، إلى أن العراق عانى كثيراً من الإرهاب الذي أدى لموجات نزوح داخلية وخارجية واسعة، مشدداً على أن صالح، استقبل

قال رئيس الجمهورية برهم صالح، أمس الأربعاء، إن الإرهاب كلف بلدنا موجات نزوح داخلية وخارجية واسعة، مشدداً على ضرورة وضع استراتيجيات لمكافحة الفكر المتطرف. وذكر بيان رئاسي، أن صالح، استقبل

الاتصالات، هواتف عمومية في السجون الإصلاحية

● بغداد: اسراء السامرائي

تسوق وزارة الاتصالات مع العدل لتصليب هواتف عمومية في السجون الإصلاحية، بغية فتح باب التواصل المستمر بين النزلاء وأسرتهم. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة رعد الشهداني لـ الصباح: إن تسليحاً يجري مع وزارة العدل لتطوير الواقع الخدمي للاتصالات في الدوائر التابعة لوزارة العدل، من خلال تنفيذ مشاريع خاصة بهذا الصدد، لافتاً إلى إقامة هواتف عمومية في السجون الإصلاحية ابتداء من سجون الناصرية الإصلاحية. وأكد أن وزارة الاتصالات تعمل على تسخير جميع إمكانياتها الفنية والهندسية لتقديم الخدمات التي تحقق أحد مبادئ حقوق الإنسان للزلاء المسجونين في عموم البلاد، بغية التواصل المستمر بين المسجون وأسرتهم بحسب آفة تفتدها إدارة السجون المعنية، منهاً على أن شبكات الاتصال مراقبة من قبل إدارة السجون، عبر منظومات اتصالاتية حديثة ومتطورة خصصت لهذا الشأن من أجل إنجاح مشروع الهواتف العمومية في السجون الإصلاحية.

تحرير: نجم الشيخ داغر

الثقافة: لا تخصيص لمنحة

الصحفيين والفضائين حالياً

● بغداد: شذى الجبالي

أعلنت وزارة الثقافة عدم توفر التخصيصات المالية حالياً لتصرف منحة الصحفيين والفنانين والأدباء، وقال المتحدث الرسمي للوزارة أحمد العليوي لـ الصباح: إنه لا يوجد حالياً أي تخصيص مالي مرصود للمنحة، إذ تتطلب ذلك قراراً من وزارة المالية بإعادة توفير المبالغ كما حصل خلال المنحة السابقة، وبين أن المبلغ المخصص للمنحة السابقة تراوح بين 20 و21 مليار دينار، مشيراً إلى أن الحديث عنها حالياً أمر سابق لأوانه ولم يحسم أمرها حتى الآن. ولفت العليوي إلى أن المنحة تم إعلانها خلال العام الماضي بعد تدخلات وزير الثقافة بسبب وجود فائض من المبالغ في الوزارة وتديرها، فضلاً عن إضافة أرباح السياحة البالغة ستة مليارات دينار بقرار إلى المبالغ المخصصة. وأشار المتحدث باسم الوزارة إلى مناقشة الأعداد الكبيرة المشمولة مع القابلات ومدى تأثيرها في تحديد المبلغ، حيث تجاوزت في بعض القطاعات 10 آلاف شمول، وأخرى 8 آلاف، والبعض الآخر تجاوز 12 ألفاً وتابع أن زيادة الأعداد أثرت في قطاعة الجهات المعنية بأمر الصرف وإعادة النظر به، فلو كانت الأعداد قليلة سيكون الموضوع أسهل بإعادتها مجدداً. يذكر أن المنحة المالية للصحفيين والأدباء والفنانين توقفت منذ العام 2014 بسبب الأزمة المالية، لكن وزير الثقافة عمل على إعادتها من جديد وإدراجها ضمن موازنة 2021 دعماً للشرائح المشمولة بها.

تحرير: علي موق

اتفاق على تفعيل التعاون بين شبكة الإعلام وهيئة الاتصالات

● بغداد: واغ



جاسم والأسدي يستعرضان مراحل تنفيذ نصب شهداء الإعلام

اتفق رئيس شبكة الإعلام العراقي الدكتور نبيل جاسم، ورئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات محمد الأسدي، أمس الأربعاء، على تفعيل أطر التعاون المشترك، وأهمية تنفيذ تضيحات الصحفيين والإعلاميين. وقال مراسل واغ: إن جاسم استقبل الأسدي، وجرت خلال اللقاء مناقشة عدة ملفات تتعلق بدعم الخطاب الإعلامي وتفعيل إجراءات التعاون والتنسيق المشترك، بالإضافة إلى الاتفاق على ضرورة إدامة التعاون والتفاهم بين شبكة الإعلام العراقي وهيئة الإعلام والاتصالات بشأن المشاريع المشتركة لدعم قطاع الإعلام في البلاد. وأضاف، أن اللقاء تناول مراحل تنفيذ مشروع الهيئة بتنفيذ نصب شهداء الإعلام، مبيّناً أن الجانبين أكدوا أهمية تنفيذ تضيحاتهم في نقل الكلمة الصادقة ومقارعة الإرهاب؛ تمشيماً لما بذلوه تجاه الوطن وفضائيا كافة.

الصحفيون يتلقون التهاني بالذكري الـ 153 لعيد الصحافة العراقية

● بغداد: الصباح

وشهداء الكلمة الجرة والأمانة الصحفية وكل شهداء العراق من جانيه، قدم رئيس مجلس النواب محمد الحليوسي، في تغريدة على تويتر التهاني للصحفيين، متمنياً لثلاثتهم النجاح في أداء مهمتها عام 1869 وتلقين الصحفيين، التهاني من الرئاسة ومسؤولي المؤسسات الحكومية والبرلمانية، وشكرهم فاعل ومسؤول تحت ظل الحريات التي كفلها الدستور وفي نطاق مبادئ الشرف الصحفي، في حين، أكد النائب الثاني لرئيس مجلس النواب شاخوان عبدالله، في بيان أن للصحافة دوراً كبيراً ومهماً في تعزيز التجربة الديمقراطية وإيصال الرسالة الإنسانية.

وشهداء الكلمة الجرة والأمانة الصحفية وكل شهداء العراق من جانيه، قدم رئيس مجلس النواب محمد الحليوسي، في تغريدة على تويتر التهاني للصحفيين، متمنياً لثلاثتهم النجاح في أداء مهمتها عام 1869 وتلقين الصحفيين، التهاني من الرئاسة ومسؤولي المؤسسات الحكومية والبرلمانية، وشكرهم فاعل ومسؤول تحت ظل الحريات التي كفلها الدستور وفي نطاق مبادئ الشرف الصحفي، في حين، أكد النائب الثاني لرئيس مجلس النواب شاخوان عبدالله، في بيان أن للصحافة دوراً كبيراً ومهماً في تعزيز التجربة الديمقراطية وإيصال الرسالة الإنسانية.

ذكرى عيدهم، ونحن نقف الأسفل بهذه المناسبة لأن تبقى صحافتنا التيترجز والركن الأساس في ديمقراطيتنا الناشئة، والتصدي للذخ عن الوطن ودعم وحدته وأضاف، المجد والرقة

المرتبة الأولى بنسب التماطي، وأصبحت طريقاً أساسياً للتحرير، وللتجارة بالمخدرات وقال المحافظ لـ الصباح: إن إدارة المحافظة مستعدة لتسبب كاميرات حرارية متطورة لتتمكن قوات حرس الحدود المنتمية بالواء العاشر من تشديد مسك الأرض ومراقبة وملاحقة المهربين وتجار السلاح والخدرات وأوضح أن نصب الكاميرات يستلزم إنشاء سد ترابي آمنى متغماً لسرقتها.

● العمارة: سعد حسن

دعا محافظ ميسان علي دواي لازم، مجلس الوزراء إلى إيلاء الأهمية لإنجاز السد الترابي الأثني الممتد من منطقة الدسم في ناحية الزبير على مسافة 51 كم لمضاغعة إجراءات ضبط الحدود وتحتل ميسان إلى جانب البصرة، بحسب مديرية مكافحة المخدرات في وزارة الداخلية.

ميسان تطالب بسد ترابي لضبط الحدود

ويأتي تحقيق حماية مضاعفة للحدود، وبين أن مشروع نصب (4) كاميرات حرارية ليلية متطورة مع ملحقاتها يتدرج ضمن تخصيصات البترودولار للمحافظة التي تم رسدها إلى لواء حرس الحدود العاشر لغرض منع المتسللين والمهربين من دخول البلاد، ونوب بأن نصب هذه الكاميرات يعد من المشاريع النوعية الهامة التي تنفذ لأول مرة على الحدود

تحرير: علي موق

الأنبار توزع قريبا 3 آلاف قطعة أرض بين شرائح مختلفة



● الرمادي: جنان الاسدي

ويين أن دائرة التسجيل العقاري ومن خلال استخدامهما برنامج فرز المقار الالكتروني، أسهم بتسهيل منح تلك القطع للثقات المستهدفة إذ يتم أخذ صورة جوية لموقع الأرض لتدخل بعدها في برامج حاسوب متطورة والتي تفرزها خلال دقائق مقابل أشهر في السابق، كاشفاً عن أن اعتماد الأنظمة الحاسوبية في الدائرة الذي تم منذ العام 2007، أسهم بحفظ حقوق وامتلاك المواطنين لسيما بعد سقوط إرهابي داعش على المحافظة، إذ تم حينها نقل تلك السجلات الإلكترونية إلى مدينة هيت وقيمت محفوظه دون أي تلاعب.

تحرير: مصطفى مجيد

توزع محافظة الأنبار قريبا نحو ثلاثة آلاف قطعة أرض سكنية بين عدد من الشرائح المختلفة المشمولة. وقال مدير التسجيل العقاري في المحافظة علاء محمد حسين لـ الصباح: إن التوزيع الذي سيتم بالتنسيق مع بلدية المحافظة يشمل شرائح عدة، أهمها الموظفين والأرامل والمطلقات وضحايا العمليات الإرهابية والشهداء والجرحى، كاشفاً عن أنه تم في وقت سابق وبالتعاون مع بلدية الوفاء، توزيع نحو 30 ألف قطعة أرض سكنية شملت أيضاً شرائح متعددة.

الصباح

● الحياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي:

sabah@alsabah.iq

الاعلانات:

ads@alsabah.iq

موبايل:

07809174852

العلاقات العامة:

07809174853

موبايل:

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات:

07809210536

موبايل:

dist.inn@alsabah.iq



نسخة الجريدة PDF

اعلان

أربيل تستعد للقاء مهم بين الديمقراطي والسيادة

اجتماعات مكثفة في بغداد لحسم تشكيل الحكومة



● مخارج من استمرار الانسداد السياسي إلى ما بعد العطلة التشريعية

● بغداد : مهتد عبد الوهاب

ولفت إلى أن الإطارات التنسيقي يبحث عن توافق وللمة البيت العراقي بشكل كامل دون إخفاقات، وهو يتعامل مع الجميع وفق مبدأ وطني وإجماع على الرأي والرأي الآخر واحترام جميع الآراء والتناهم وفق مبادئ أساسية وطنية، وهي ثوابت أساسية لدى الإطارات التنسيقي لإيجاد الأضيات المناسبة للعمل المشترك والتفهم الوطني.

وفي نفس الوقت هناك اجتماع في الحنانة بين كتلة التيار الصدري والقوائم بشأن الاستمرار بالانستقالات أو العودة إلى العمل أو ربما الذهاب إلى المعارضة، ولابد من أفكار قد تتناقضها المعتاة بين قيادات التيار الصدري وبذلك يستتضخ فكرة جديدة، لأن العراق وهو يعيش هذا الاضطراب استخفق منه مشكلات داخلية وخارجية وقد ذهب إلى خلافات سياسية وتتطور إلى خلافات اجتماعية، والبلد يعيش تحديات كبيرة ويجب على الجميع أن يردتي إلى مستوى التحدي . إلى ذلك، قال النائب عن الإطارات التنسيقي، عارف الحمادي إن الإطارات ومن معه من خلفاء يسمى إلى تشكيل (حكومة خدمية) خلال المرحلة المقبلة، فائدة على إنهاء المماناة التي يعاني منها الشعب العراقي منذ فترة طويلة من نقص الخدمات وغيرها من تعطلات الحياة الأساسية.

وفي أعقاب الاجتماعات التي أجراها مجلس النواب العراقي، قال عضو تحالف السيادة، محمد قتيبة البياتي، إن "قادة تحالف السيادة سيعدون (اليوم الخميس)، أو يوم غد الجمعة، اجتماعاً مهماً مع قادة الحزب الديمقراطي الكردستاني في أربيل بحضور العمدة بارزاني للتحاطح في تطورات المشهد العراقي خاصة بعد تقديم نواب التيار الصدري استقالاتهم قبل أيام.

هذه ليست تسليية

أحمد عبد الحسين

هناك من يجد تسليته الكبرى في الخوف، في به والتفرج عليه. وهي تسليية محفوفة بالمخاطر لكنها ليست مخاطر شخصية، لن تهدد سلامته هو، ولولا ذلك ما تسلى بها وانشرح لها قلبه. الأمر كمن هو مولع بمشاهدة أفلام الرعب رعب الأفلام متعة لأنه غير حقيقي وشاشة التلفزيون تحجز المجرم المثلث عنى وتبعد عن رأسه رائحة الدم وكم هو جميل مشهد القتل ما دمت لست أنا القاتل ولا القتيل.

مع كل أزمة سياسية وحياتها سلسلة أزمات يخرج تحت جنح الليل عشاق أفلام الرعب لتسلاوا، يشيعون الخوف أولاً بتفريعات ظاهرها خطاب احتجاج وباطنها دعوة إلى الاحتراب واستثمار عواك السياسيين في ما بينهم لتخلق حركة لحمية كبرى بين الناس.

منذ أيام تصخ مواقع التواصل بتفريعات يؤمن أصحابها بأن الحرب الأهلية مقبلة لا محالة، وينشرون صوراً لمشورات القيت في سواد بغداد تخبرنا بأن هناك عاصفة قادمة إلينا، والغريب أن هناك سياسيين يتعدون هذه المخاوف بتصريحات مختلفة خالية من اللياقة والمسؤولية.

كثير من المؤذنين هؤلاء يرددون تشفيها بالأساسة لسان جهم في ما يكتبون هذا فسادكم أيها الساسة ارتد عنكم اجتراباً أهلياً، وهذا ما أولستونوا إليه لكنهم لو تفكروا بمعق لعروا أن الكارثة إذا حدثت لن تكون أحد مئآت منها، بل ربما يكون السياسي نفسه أقل الناس ضرراً، فليد ما يطمحه من مال وسلاح ورجال، ولديه ما يبقية بعيداً عن ساحة المعركة.

أعرف أن الوضع في العالم كله وفي العراق خاصة أصبح ما يكون اليوم الذي يسبق القيامه الجميع متضعب بأن كارثة ما على وشك الوقوع، لكن من الحصف أن لا تكون أنت جزءاً من المانكة التي تبت الرعب وتشره هذه الزوى القيامه. أنتهكت الحروب وسراعات الأساسة واستنارهم وأطامعهم وقلة تعولهم، وليس متأسياً أن تعمن أنت ما يجعلنا أمام مسؤولية كبيرة لتفهمها وازدهارها عذاباً لهم.

الاحتراب ليس تسليية، وإذا وقع لا سمح الله. فلن يكون فيلم رعب بل الرعب نفسه متجولاً في أرقنا وبين غرف بوننا.

فيا أختي أنا أخشى عليك أن تكون كمن يقتل نفسه ليخفي عدواها

ahmedwadi@hotmail.com

تحرير: علي عبد الخالق

حجم القنابل بلغ أكثر من 700 مليون دولار

السفير البرازيلي: مقلون على تعاون كبير مع العراق

● بغداد : عمر عبد اللطيف

قال السفير البرازيلي لدى العراق لويس إيلاند سانتوس إن هناك فرصاً واسعة لتعزيز العلاقات والتنمية الاقتصادية بين البلدين، خصوصاً أن البرازيل تستورد 80% من حاجاتها للأسمدة ويمكن العراق توريد هذه المسلفة للبرازيل خصوصاً مع امتلاكه مخزونات كبيرة من الفوسفات.

وتدريب العناصر البرازيلية. وأشرف على العمليات وفد أمني برئاسة رئيس أركان الجيش الفريقي الأول الركن عبد الأمير يار الله وثالث قائد العمليات المشتركة الفريقي الأول الركن عبد الأمير الشمري، ومنصل صباح أمس إلى محافظة ديالى وقصد الوضد فور انشراكات البرازيلية الاستشارية على استعداد تام لنقل خبرتها

والمساعدة في إعادة إعمار البنى التحتية وتوفير السكن في العراق بعد التفتت الحاد الموجود فيه بسبب ظروف الحرب وغيرها. وفيه السفير البرازيلي إلى أن البرازيل تمتلك مخزونات كبيرة من الفوسفات، في حين أن البرازيل تستورد الأسمدة الزراعية بنسبة 80 بالمئة، ومن باب تنوع المصادر، فقد تلجأ البرازيل إلى العراق في توفير ذلك.

والأشار إلى أن حجم التبادل التجاري بين البلدين خلال العام الماضي بلغ 703 ملايين و30 ألف دولار، وتوزعت بواقع 398 مليوناً و601 ألف دولار الصادرات البرازيلية للعراق، و304 ملايين و699 ألف دولار الواردات البرازيلية إلى العراق. وأشار إلى أن العراق يحتل المرتبة 64 في قائمة الترتيب للدول المستوردة من البرازيل كالكسرك، للحوم الجمدة، الأتابيب

الإطاحة بمفرزة إرهابية مخصصة بالاعتقالات

الاقترحات تتجه صوب ديالى وتدمر معسكراً لاداعش

● بغداد : عبد الرحمن ابراهيم

اجتهدت عمليات القضاء وملاحقة عصابات داعش الإرهابية صوب محافظة ديالى، بالتعاون مع استكمال جهاز مكافحة الإرهاب عملياته في كركوك ونينوى.

وتدريب العناصر البرازيلية. وأشرف على العمليات وفد أمني برئاسة رئيس أركان الجيش الفريقي الأول الركن عبد الأمير يار الله وثالث قائد العمليات المشتركة الفريقي الأول الركن عبد الأمير الشمري، ومنصل صباح أمس إلى محافظة ديالى وقصد الوضد فور انشراكات البرازيلية الاستشارية على استعداد تام لنقل خبرتها

قضائية وفق أحكام المادة (4/ إيهاب) بشكولن مفردة أمنية مهمتها تنفيذ الاعتقالات، التحقيقات الأولية أشارت إلى أن أحد المعتقلين الأربعة كان يشغل منصب ما يسمى شرعي قاطع العظم التابع لإدارة ديالى، والثاني من ضمن أمر الفاطح، فضلاً عن اثنين من الإرهابيين لذات الولاية الإرهابية.

والتزام من عنده العمليات، تمكنت مفاز جواز مكاخرة الإرهاب من قتل (3) من عصابات داعش في ناحية سركلان بمحافظة كركوك بعد نصب كمين استخباري محكم

مشن.

مسؤول أميركي: روسيا قد تسيطر على لوهانسك بالكامل خلال الأسابيع المقبلة

توقع مسؤول أميركي كبير في وزارة الدفاع أن تتمكن روسيا من فرض سيطرتها على منطقة لوهانسك الأوكرانية بأكملها في غضون الأسابيع القليلة المقبلة نظراً للإصابات الكبيرة التي تتكبدها القوات الأوكرانية وتدني مخزوناتها من الذخائر. مثل هذا التحرك سوف يجرد روسيا من أهدافها الحربية المتمثلة بالسيطرة على كامل لوهانسك ودونتسك اللتين تشكلان معا منطقة الدونباس في شرق أوكرانيا. لكنه مع هذا يعد بمثابة نصر بالنسبة للقوات الروسية كما سيؤسس بحكم الأمر الواقع خط جبهة جديد قد يستمر لبعض الوقت.

● دان لاموث وكبير باركر
● ترجمة - آيس الصغار

أضاف المسؤول الأميركي، الذي تحدث مشرقاً عدم الكشف عن اسمه بسبب حساسية الموضوع، أن مدينتي سيفيرودونتسك، ولهيتشانتسك، الأوكرانيتين في منطقة لوهانسك تعرضان بشكل متزايد لضغط فائر وقد تنتهبان بالسقوط في يد القوات الروسية في ظرف أسبوع. يوم السبت الماضي تواصل قتال الشوارع في سيفيرودونتسك، وهي مدينة استراتيجية تقع بالقرب من نهر دونيتز، وقد أبلغ عمدتها الكساندر سترايوك، قائدها، في بي بي سي، أن القوات الأوكرانية لا تزال مسيطرة على ثلث المدينة. تتعدت أحدث التقارير الاستخباراتية الواردة من وزارة الدفاع البريطانية بأن القوات الروسية لم تتجعد في حرازة مزيد من التقدم جنوب المدينة لغاية يوم الجمعة 10 حزيران، وتضيف الوزارة أن تلك القوات تجمع بين قوة نيران المدفعية والصناعات الجوية لقهر الدفاعات الأوكرانية، وقد دعت أوكرانيا إلى التجهيل بتزويد قواتها، التي تواجه تحدياً تسليحياً، بسخنات من الأسلحة الغربية على وجه السرعة.

يقول المسؤول الدفاعي الأميركي، إن التقدم الروسي مستمر بالتصاعد التدريجي بوجه عام مقابل ضعف باهظ في صفوف قواته من حيث القتلى والجرحى.

أما القوات الأوكرانية فإنها تخوض بفعالية، حرباً دفاعية متحركة، فكلما ضغطت القوات الروسية محارولة التقدم بعملية هجومية تفهقت القوات الأوكرانية أمامها ثم لا تلبث أن تثب إلى الأمام مستعيدة الأرض التي فقدتها.

يقول المسؤول الأميركي، الأوكرانيون يحسنون الأداء حقاً هنا.

وأعلن مجلس مدينة، خيرسون، في منشور على موقع فيسبوك أن القوات الأوكرانية قد تمكنت من شق طريقها قداماً بهجوم مقابل في منطقة خيرسون، في الأسبوع الماضي مستعيدة السيطرة الكاملة على قرية، تافريسكي، ولم يتوفر ما يؤكد صحة هذا الادعاء من مصدر مستقل.

في الأسبوع الماضي أيضاً صرح، أليكسي اريستوفيتش، وهو المستشار العسكري للرئيس الأوكراني، فلاديمير زيلنسكي، أن عدد الجنود الأوكرانيين الذين قتلوا منذ بدء الغزو الروسي قد قارب الـ 10 آلاف قتيل، وأن ما لا يقل عن 200 إلى 300 جندي آخرين يقتلون كل يوم، ولكن روسيا حسب ادعائه قد تكبدت خسائر أفرح من ذلك منذ شهر شباط، ولا يمكن التحقق من صحة هذه



الأرقام أيضاً.

في يوم السبت 11 حزيران قال زيلنسكي أن الوقت فات، على معارلة اقطاع روسيا بإتباعه غزوها، ودعا العالم إلى التخلي عن أساليب التسوية مع موسكو واتخاذ إجراءات أقوى ضدها. وجاءت تعليقات زيلنسكي التي بثت عبر الفيديو في مؤتمر «شأنغهاي» للحوار، وهو مؤتمر قمة أممي سنوي يعقد في سنغافورة، بعد أسبوع من الشمال الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، مشاعر السخط في أوكرانيا ولدى الحلفاء

الأوروبيين الشرقيين حين قال إن من الأهمية بمكان تجنب «الذلال» روسيا للإبقاء على خيار بيد أن باريس عادت، وفقاً لوكالة رويترز، إلى احتواء الأضرار التي سببتها تصريحات ماكرون حيث أخبر مسؤولون رئاسي مراسلي الوكالات بأن فرنسا تريد لوكراينا الانتصار وأنها ليست مستعدة لتقديم تنازلات إلى روسيا.

في الأسبوع الماضي توجهت رئاسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاين، إلى كييف في زيارة غير معلنة وكان المتوقع أن تناقش مع زيلنسكي زغبة لوكراينا في الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي وتأمل لوكراينا حالياً في الحصول على وضع، عضو مرشح، وهي خطوة مبركة على الطريق، التي يكون طويلًا عادة، لتبيل عضوية الاتحاد الأوروبي، ومن المنتظر أن تقدم المفوضية توصياتها بشأن وضع لوكراينا خلال الأسبوع الحالي.

تقول رئيسة البرلمان الأوروبي، أوربورا مستولا، إن الهيئة التشريعية للتكتل تقتر مطلب لوكراينا، لكن ثمة تحديات أخذت بالظهور في دول أوروبا الوسطى والبلطيق من جهة، وهي الجانب المؤيد لسرعة التحرك بشأن ترشيح أوكرانيا، ودول أوروبا الغربية من جهة أخرى الأكثر اجحاماً إزاء التجهيل بالمهمة لدولة ذات تاريخ بالفساد. يقول بعض الدبلوماسيين في الاتحاد الأوروبي، إن عضوية أوكرانيا قد تكون على ميعدة عقود. في نهاية الأسبوع الماضي ظهر إلى السطح تور

واحتج المسؤولون الأوكرانيون على إشارات بايدن بأن تصريحات إدارته قد وقعت على آذان صماء في كييف، وصرح «ميخائيل بودولياك، مستشار زيلنسكي لوضع «ليغا» الإخباري الأوكراني بأن أوكرانيا كانت على علم بأن روسيا تخطط للغزو ولكن عدم اليقين بقي أعلى من توقعات الهجوم. أما البيت الأبيض فقد امتنع عن التعليق. خلال ذلك يستمر القتلq بالتصاعد إزاء انكسارات الصراع على الأمن الغذائي في العالم، حيث اتهم وزير الزراعة الألماني روسيا باستخدام التزويج كسلاح وقال، جيم أوزديمر، في برنامج تلفزيوني إن ممارسة هذا الأسلوب في الحرب «مثير للاشمئزاز»، على حد تعبيره لكن موسكو لا تزال مستمرة في فرض الحصار على موانئ أوكرانيا الممتدة على البحر الأسود ومنع تصدير ملايين الأطنان من الحبوب إلى مختلف بلدان العالم.

في غضون ذلك، وفي مدينة خيرسون، التي تخضع للسيطرة الروسية، جرى تسليم 23 حوزاً سفروسي إلى مواطنين أوكرانيين في احتفال خاص، حيث قدمت السلطة التي نصبها الكرملين جوازات السفر بشكل عاجل إلى مواطني منطقة خيرسون، والاتجاه الأخرى التي تسيطر عليها روسيا من منطقة «زابوريجيه».

يشعر المسؤولون الأوكرانيون بالقلق من نوايا موسكو لضم المناطق التي احتلتها، فهل مدى المستنئين الأخيرين كانت روسيا تمنح جوازات السفر للأوكرانيين المقيمين في الأجزاء التي تسيطر عليها الانفصاليون في شرق أوكرانيا، وهي محاولة لا تخفي لامفتناع الظروف المبررة لعملية الغزو كذلك أقدمت روسيا على اتخاذ

عدد من الإجراءات الأخرى لفرض سيطرتها الإدارية والثقافية على المناطق الأوكرانية التي احتلتها، حيث يفيد موقع «ستراتا» الأوكراني للاتباء الموالي لموسكو بأن المسؤولين الروس يخططون لتدريب المعلمين في مناطق شرق أوكرانيا على تطبيق المناهج الدراسية الروسية، كما أن سلطات الاحتلال في «ماريوبول»، وهي المدينة الجنوبية التي سيطرت عليها القوات الروسية بعينها في الشهر الماضي، قد باشرت توزيع الكتب الروسية في المدارس، كما قال مبترو اندريوشكو، مستشار عمدة «ماريوبول» في منشور له على موقع تيلغرام، في الأسبوع الماضي. يبدو أن سلطات الاحتلال لا تزال تعاني من أجل توفير الخدمات الأساسية، بما فيها الرعاية الصحية، وفقاً لتقرير حديث صادر عن «معهد دراسات الحرب» الذي مقره واشنطن.

* عن صحيفة واشنطن بوست

نادر الحدوث بين الولايات المتحدة وأوكرانيا حين قال الرئيس بايدن إن زيلنسكي، لم يكن مستعداً للإسقاء، على حد تعبيره عندما حذر المسؤولين في المخابرات الأميركية قبل عملية الغزو في 24 شباط من هجوم روسي قريب.

وكان الرئيس بايدن حينها يتحدث عن التزام الولايات المتحدة تجاه أوكرانيا في مناسبة أقامها الديبتراطيون في لوس أنجلوس لجمع التبرعات.

وأضاف بايدن، لم يحدث شيء، مثل هذا منذ الحرب العالمية الثانية.

في نهاية الأسبوع الماضي ظهر إلى السطح تور نادر الحدوث بين الولايات المتحدة وأوكرانيا حين قال الرئيس بايدن، إن زيلنسكي «لم يكن مستعداً للإسقاء» على حد تعبيره عندما حذر المسؤولين في المخابرات الأميركية قبل عملية الغزو في 24 شباط من هجوم روسي قريب

مقايي الأرح للكليف بتشكيل الحكومة التيار العوني يدعو لإبعاد ملف ترسيم الحدود عن المزايدات

● بيروت، جبار عودة الخطاط

انتهت زيارة هوكشتاين لبيروت ومعها انجبرت الأضواء المكثفة عليها لتعود مسألة الاستحقاق اللبناني الأبرز وهو انتظار دعوة الرئيس ميشيل عون إلى استشارات نيابية ملزمة لتكليف رئيس جديد للحكومة، شهر مز على الانتخابات النيابية التي أقرت البرلمان الجديد بتوليته المدة وما من استشارات حتى الآن، المعلومات كانت تشير إلى أن عون سيدعو للاستشارات بعد زيارة هوكشتاين غير أن المعطيات في بيروت لا تضيء بذلك، ومة صرديات تقول إنها حالياً موجهة وما من موعد محدد ريثما يتم الاتفاق أولاً على شخصية تحظى برضا ميقاتي يؤهلها لتأليف الحكومة.

ويبدو أن رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي وهو المرشح

الأرجح حتى الآن لا يحظى بقبول الكتل المسيحية وهذا ما يجعل الرئيس عون مترثاً لتوافق أولاً قبل الذهاب إلى الاستشارات، مصادر أخرى تشير إلى أن التظية المخفية في عدم الدعوة للاستشارات تكمن في موقف رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل من مسألة تكليف ميقاتي، غير أن هناك من يعتقد بأن باسيل لا يمكن أن يتخذ موقفاً مضاداً وحاداً في وجه حليفه حزب الله الذي يعيد تسمية ميقاتي في الوقت الحاضر، وربما يعمد للضغط من أجل رفع سقفه التفاوضي فيما يتعلق بمشاركة التيار في الحكومة، مهما يكن من أمر فإن الاستشارات ليست في التداول حالياً وستسبغها الكثير من المشاورات جراء الحسابات السياسية الدقيقة التي تحول دون الدعوة إليها، في السياق شامل النائب عن حزب الكتائب إلياس حنكس عن سبب عدم الدعوة للاستشارات

بخصوص تكليف رئيس جديد للحكومة حيث غرد أمس الأربعاء عبر حسابه الخاص على تويتر قائلاً: "شهر على انتخابات 2022 وبعد ما في موعد للاستشارات النيابية! أول ججة كانت انتخاب رئيس المجلس ونائبه وهيئة المكتب، ثاني ججة انتخابات اللجان، ثالث ججة زيارة هوكشتاين... وهلا شو ناطرين؟، وبالعودة إلى ملف ترسيم الحدود والموقف اللبناني الأخير والسجال الدائر حول الخطين 23 و 29، اعتبر النائب أشرف ديفي بأنه لدينا أسباب قانونية للمطالبة بالخط 29 والتمسك به في عملية ترسيم الحدود، مشيراً إلى أن الجانب الأميركي يعرف مسبقاً جواب لبنان، وأسأل إذا كان هناك فعلاً غاز في قانا، مضيقاً لا مصلحة لدينا في حصول حرب في لبنان، قدرات الصمود غير متواجدة لدينا، والقطاع الطيبي والوضع المعيشي لا يسمحان لنا بغرض الحرب،

أما النائب عن التيار الوطني الحر، سيمون أبي رميا، فدعا إلى إبعاد ملف التفت والنغاز وترسيم الحدود عن التزايدات السياسية معوّلاً على حكمة رئيس الجمهورية لعنه، وقال: "لا أحد يزايد على أحد كنا مجموعون على سيادة لبنان وعلى ضرورة استخراج ثروته النفطية، وفي أي نزاع دولي هناك مساران أما الدبلوماسية التي تأمل الحرب ونحن نعلمي اليوم المجال للفتحات الدبلوماسية التي تأمل أن تصل إلى نتيجة، ولفتي في حديث تلفزيوني أمس الأربعاء إلى أننا أمام ملف مصري (ملف ترسيم الحدود) وهذا الملف بالتصديد قادر على القضاء على مشكلاتنا الاقتصادية والاجتماعية والمالية إذا أحسنّا إدارته. مشيراً من جهة أخرى إلى ضرورة وضع رؤية اقتصادية واضحة ولا أي مداخيل ومنها أموال صندوق النقد الدولي. ستهدر كما تهدرت أموال الدعم سابقاً."

الناتو يؤكد حاجة أوكرانيا إلى السلاح

ماكرون: على كيف التفاوض مع روسيا

● موسكو، وكالات

أعلن الرئيس الفرنسي أنه سيتوجب على كيف التفاوض مع روسيا، فيما أعلن حلف الناتو حاجة أوكرانيا إلى المزيد من المعدات العسكرية وأجهزة الاستطلاع.

وأكد الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، أمس الأربعاء، أنه سيتم على أوكرانيا إجراء محادثات مع روسيا في وقت ما، في محاولة لإنهاء الحرب بين البلدين.

جاء ذلك أثناء زيارته إلى رومانيا ومولدوفا، حيث صرح ماكرون بأنه "سيتم على الرئيس الأوكراني ومسؤوليه التفاوض مع روسيا".

وصرح مصدران دبلوماسيان أن ماكرون وصل إلى رومانيا أمس الأول الثلاثاء، في رحلة تستغرق ثلاثة أيام إلى الجناح الجنوبي لحلف الناتو بما في ذلك مولدوفا قبل التوجه إلى كيف على الأرجح يوم الخميس، في زيارة يصحبه فيها المستشار الألماني، أولاف شولتس، ورئيس الوزراء الإيطالي، ماريو دراغي.

من جهته، صرح الأمين العام لحلف الناتو ينس ستولتنبرغ بأن أوكرانيا تحتاج إلى أسلحة ثقيلة وأجهزة استطلاع، مشيراً إلى أن دول الحلف قدمت دعماً لها بمليارات الدولارات. وأعلن ستولتنبرغ التزام حلف شمال الأطلسي بتأمين المعدات العسكرية التي تحتاجها أوكرانيا للانتصار ومنها الأسلحة الثقيلة وبعبارة المدى.

كما أفاد بأن الحلف قام بمضاعفة المجموعات القتالية إلى 8 ووسعا مناطق نفوذها من البحر الأسود حتى بحر البلطيق.

وتحدث الأمين العام لحلف الناتو عن وجود حاجة لاستثمار جماعي من دول الحلف لمواجهة الخطر الروسي والحلفاء يشاركون بشكل متزايد بالتأورات. وعن موضوع انضمام فنلندا والسويد، قال ستولتنبرغ: سنأخذ في الاعتبار المخاوف الأمنية لكل دول الناتو بشأن فرار السويد وفنلندا الانضمام للحلف.

ومضى الأمين العام لحلف شمال الأطلسي في تعداد إجراءات الحلف التصديدية قرب الحدود الروسية،

مشيراً إلى أنه "سيكون هناك مزيد من الوجود في شرق الحلف وأنظمة دفاعية جوية وبحرية وبحرية".

كما أعلن أن حلف الناتو سيجده دعوة للرئيس الأوكراني لحضور القمة القادمة للحلف في مدريد بعد أسبوعين.

في غضون ذلك، صرح وزير الخارجية التركي مولود تشاوش أوغلو بأن تركيا تفتقر من روسيا دأ على مبادرة لتنظيم ممر نقل الحبوب من أوكرانيا.

ونقلت صحيفة ميليت عن تشاوش أوغلو قوله: بالنسبة لمسألة ممر الحبوب، نتحن في انتظار رد من روسيا. وأوضحنا أن خطة الأمم المتحدة (بشأن نقل الحبوب) تعد عاملة. إذا استلغ الطرفان التوصل إلى تقامه متبادل، فيبكتاهما التدرج إلى إسطبول مناقشة التفاصيل.

وأشار رئيس الدبلوماسية التركية إلى أنه وفقاً لخطة التي تجري مناقشتها حالياً، تطهير البحر من الأنغام غير مطلوب، مضيقاً في هذا السياق قوله: يمكن وضع خط النقل في المناطق التي لا توجد بها أنغام.

يشار إلى أن مسألة إقامة ممر حبوب، ونقشت يوم 8 حزيران بين المباحث بأقبرة بين وزير الخارجية، الروسي سيرغي لاهروف، ونظيره التركي مولود تشاوش أوغلو.

في المقابل، دعا نائب وزير الخارجية الروسي، سيرغي ريباكوف، الغرب إلى توخي أقصى درجات الحذر والامتناع عن التصعيد.

جاء ذلك خلال مقابلة له في برنامج "60 دقيقة"، الذي بثته قناة روسيا-1 على الهواء مباشرة، حيث تابع ريباكوف أن الولايات المتحدة الأميركية تواصل اللعب بالبار، وهو أمر خطير. وتابع: حان الوقت لإظهار أقصى درجات الحذر من الجانب الغربي، والامتناع عن التصعيد، وعن تزويد نظام كيف بالأسلحة، خاصة تلك المزمعة للاستقرار، وأبغى أنظمة هيبارس HIMARS للصواريخ والمدمية. ووداً على سؤال بشأن مخاطر الصدام المباشر ما بين روسيا والغرب الجماعي، أشار ريباكوف إلى أن الدول الغربية تحاول اتهام روسيا بنوع من الألبام الإنشائية فيما يتعلق باستخدام الأسلحة النووية.



حلت المسؤولون البياكستانيين مواطنهم على شرب كميات أقل من الشاي للحفاظ على اقتصاد بلادهم، إذ تعاني إسلام آباد من ارتفاع معدلات التضخم وانهار قيمة الروبية. وقال وزير التخطيط والتنمية، أحسن إقبال، إن الشاي يتم استيراده عن طريق الحصول على قرض، كما أن الشركات يجب أن تعلق في وقت ميكر توفير الكهرباء. أف ب

الصين وتركيا وإيران في مقدمة المصدّرين للعراق شراكة المصارف الخاصة مع الأجنبية تُبعَدُ شبّهات غسيل الأموال

دعا عضو مجلس إدارة اتحاد رجال الأعمال عبد الحسن الزبدي، القائم على ملف الاستيراد، الى دخول المصارف الخاصة العراقية بشراكة مع فروع المصارف الأجنبية التركية والإيرانية والصينية، لحد من هدر الأموال في الاستيراد، ودرا شبّهات غسيل الأموال في نافذة بيع العملة، والاسهام في تعديل كفة الميزان التجاري للعراق. والميزان التجاري لأي بلد، هو ناتج البيع بين قيمة الصادرات والواردات خلال فترة زمنية معينة، فإذا كانت قيمة الواردات تتجاوز الصادرات فذلك يعني وجود عجز، أما إذا كانت هناك زيادة في الصادرات وتراجعا في الواردات فهذا يكون للدولة فائض تجاري.



● عبد الحسن الزبدي

الماضي صفقات بناء مع بغداد بقيمة عشرة مليارات ونصف المليار دولار، بينما تراوحت قيم التبادل التجاري بين الزيادة والنقصان مع عدد من الدول العربية والأجنبية مثل السعودية والأردن ومصر وسوريا ولبنان وتركيا وغيرها مع بقاء التفط كعامل أساسي للصادرات العراقية. مختصون أكدوا أن القرارات الحكومية الأخيرة حول تصدير تصفير الرسوم الجمركية على البضائع والسلع والنفاذ جميع قرارات حماية المنتج الوطني وحظر الاستيراد، قد تؤدي بصورة أخرى الى زيادة الاستيراد على حساب التصدير، لا سيما أن الأشهر الماضية لم تكشف عن أي تراجع ملحوظ في أسعار المواد المستوردة والتي يقول الصناعيون والزراعيون إنها أضررت كثيراً بقطاعهم وازدادت من ركودها.



● بغداد: مصطفي الهاشمي

● نافع الناجي

وقال الزبدي في تصريح لـ"الصباح" إن "دخول المصارف العراقية الخاصة بعمل هذه الشراكة ستقلص كثيرا من حجم المبالغ المهدورة في نافذة بيع العملة التي يقمها المركزي، ويشجع على تفعيل الاعتماد المستندي وسهولة تحرك الأموال وتحويلها من التاجر المشتري الى البائع".

وأضاف أنّ "هذه العملية ستدعم حجم التبادل التجاري بين العراق وتلك الدول، لأنّ البضائع المستوردة من تلك البلدان كثيرة ومتنوعة ولديها حضور فاعل في السوق العراقية، كما أنّ توفير الأموال سيعزز من قيام صناعة محلية وينظم عملية الاستيراد".

ورأى الزبدي أنّ "أهم ما ستوفره هذه العملية هي الشبّهات الدقيقة لحجم الاستيراد وأقياما الحقيقية، بما يبعد شبّهات غسيل الأموال في هذا الجانب، ويعطي مصداقية للتبادل التجاري بين العراق وتلك الدول، فضلا عن أنّ المصارف الخاصة تمتلك مرونة في تحويل الأموال بعيدا عن الروتين الموجود في المصارف الحكومية، وكذلك يمنع المركزي التحجّر من قيود مزاة العملة، كما يعزز دور رقابته على حركة الأموال، بما يسهم في توفير الأموال المهاجرة، وجعل رأس المال يدور محليا".

يقول الدكتور مضر عبد الله من جامعة (ساوة) الأهلية "تشير آخر الإحصائيات

والبائانات الاقتصادية الى بلوغ حجم التبادل بلغت صادرات إيران الى العراق ثمانية دولار فقط". وأضاف "تتصدر الصين الدول المصدرة لمليارات واثنين وعشرين مليون دولار في حين استوردت منه بقيمة يقارب خمسة ملايين دولار، بينما

تتصدر الصين الدول المصدرة للعراق خصوصا بعد أن أبرمت بكن العام الماضي صفقات بناء مع بغداد بقيمة عشرة مليارات ونصف المليار دولار، بينما تراوحت قيم التبادل التجاري بين الزيادة والنقصان مع عدد من الدول العربية والأجنبية مثل السعودية والأردن ومصر وسوريا ولبنان وتركيا وغيرها مع بقاء التفط كامل أساسي للصادرات العراقية

التنمية .. عبر الصندوق الاجتماعي للتنمية

● عبدالزهره محمد الهداوي

مهما في تخفيف نسب البطالة والفقر، وهو بهذا التصويت بعد عاملا مهما في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، في ظل الكثير من المتغيرات، في مقدمتها، التحول الاقتصادي من الاشتراكي الى الحر، وهذا يستدعي إيجاد سياسات تسهم في حماية الشرائع المشه. ولعل من أسباب نجاح تجربة الصندوق في العراق، هي الأثلية والفلسفة الخفيفة التي جاء بها، والتي تقوم على مبدأ التخطيط من الأسفل الى الأعلى، بمعنى إشراك المجتمعات المحلية المستهدفة في عملية اختيار وتنفيذ المشاريع، وتوصل الى أن البشرية ستواجه أزمة غذائية ستهدد ملايين البشر بالفقر والجوع، والتي بدأت ملامحها تظهر الآن. وعود على بدء، فإن هناك العديد من الفعاليات والاجراءات والمشاريع التي يمكن أن تسهم في تحقيق جزء من أهداف التنمية المستدامة، وهنا أشير الى تجربة الصناديق الاجتماعية للتنمية التي نشأت في عدد من بلدان، في آسيا والشرق الأوسط، ومنها العراق، الذي جاءت تجربته متأخرة الى حد ما بالمقارنة مع بلدان أخرى، وقد تكون مدعيات الفرق المالية في تلك البلدان هي التي أجهتها التي تأسيس مثل هذه الصناديق، لتكون أدوات وعوامل مساعدة في تحسين الشرائع الفعيرة من الوصول الى الخدمات الأساسية، ذات الصلة بالفرق متعدد الأبعاد. وعلى الرغم من حداثة التجربة العراقية في إنشاء الصندوق الاجتماعي للتنمية، الذي تأسس عام 2016، وبدأ عمله فعليا عام 2019، إلا أن النتائج المتحققة حتى الآن قياسا بعمر التجربة، تعد جيدة، من خلال ما تم تنفيذه من مشاريع التي بلغ عددها أكثر من 60 مشروعا شملت نحو ثلاثين قرية في ثلاث محافظات في الوسط وصلاحيات، ونهوض في المرحلة الأولى، وفرت تلك المشاريع مئات من فرص العمل لأبناء المناطق المشمولة، وهو هذا أصبح يمثل شبكة للأمان الاجتماعي والاقتصادي، تعتم دورا

أقرض أكثر من نصف ترليون دينار خلال 5 أشهر صندوق الإسكان.. خطوة ناجحة لكنها غير كافية

● بغداد: فرح الخفاف

رغم المحاولات والتلميحات والتحركات من قبل أكثر من جهة حكومية للضمان أو التقليل من أزمة السكن، إلا أن هذه التحركات لم تحقق المطلوب حتى الآن، فأسمار العقار والأراضي في تصاعد مستمر، والجمعات الاستثمارية باتت أكثرها مخصصة لطبقة معينة فلا يستفيد أصحاب الدخل المحدود حتى التفكير بفتحها وحدة سكنية منها، فيما عد البعض بخلوة صندوق الإسكان ناجحة لكنها غير كافية، بسبب قلة تخصيصاتها وشرطهوية ومساحة الأرض لصرف قروضها.

● شروط منح القرض

ويحدد صندوق الإسكان مبالغ وشروط منح قروض البناء بأن سقف القروض لبناء مبلغ 75 مليون دينار في مراكز المحافظات و60 مليوناً في أطراف بغداد و50 مليوناً في أطراف المحافظات، لكنه يشترط أن يكون السند مستقلاً أما إذا كان السند مشاعاً (مستقراً) فيجب أن لا تقل حصة الشاع عن 100 متر، فضلا عن عدم منح القروض للأراضي الزراعية.

ويصف الخفاف في المجال العقاري سعد الزبدي لـ "الصباح"، "خطوة صندوق

الإسكان بالناجحة والجيده"، لكنه يؤكد أنّها "جولة" أيضاً، بسبب المبالغ الشهرية المخصصة للإقراض.

● مشكلات منح القرض

ويضيف أنّ "الصندوق ومنذ سنوات أسهم في إقراض عشرات الآلاف من المواطنين لبناء منازلهم، لا سيما أنّ الفوائد تكاد تكون صدمية، وهو ما دفع أغلب من يريد بناء منزل له أو ترميمه على التقديم، بيد أن المشكلة بقلة التخصيصات، منها بأنّ إقراض نحو 2000 مواطن شهرياً في بغداد والمحافظات بعد رقياً شتيلاً، خاصة مع الكفاة السكانية، فضلا عن صعوبة توفر شروط مساحة الأرض لمنح القرض، لا سيما أنّ أسعار الأراضي ارتفعت وأصبحت حلما لدى الأغلبية".

● توسيع مخططات المدن

ودعا الزبدي أنّ مجلس الوزراء الى المضاعفة المبالغ المخصصة للصندوق لسد طلبات منح القروض المقدمة من قبل المواطنين، مقترحاً أن يتم توسيع مخططات المدن ومنح خطوط سريعة مخدمه للتقليل ومنح أراضي بأسعار رمزية تكون مشمولة بالقروض، وعدم الاكتفاء بمبادرة "دري" التي تعد جيدة، لكنها غير كافية".

بدروره، يؤكد مصطفي جمال (موظف)، ضرورة أن تقوم الجهات المختصة بمراجعة وتعديل الشروط وزيادة المبالغ، خاصة أنّ أسعار البناء تتصاعد، وأن المبلغ المخصص لا ينجز سوى 70 - 75 بالمئة في أفضل الأحوال. في حين حث هشام الموسوي (كاسب) على أهمية زيادة عدد الممولين وشمول الأراضي الزراعية بالقروض، خاصة أنّ أغلبها تمتلك سنداً رسمياً.



انخفاض حاد في مياه غرب آسيا والعراق الأكثر تضرراً

طرف مشترك. ولقد قامت تركيا بتفويض عدد من المشاريع، منها مشروع السد الكاب الذي يضم 22 سدا و 14 محطة كهرومائية على نهر دجلة والفرات، واستطاعت إنجاز سد أتاتورك عام 1992 على نهر الفرات، وأكمل سد البوعلى نهر دجلة الأسباب التي دفعت تركيا لاتخاذ هذه السياسة في استثمارها للموارد المائية كثيرة، إلا أن أهمها هو افتقارها لمصادر الطاقة، فأرادت أن تعوض عن هذا النقص بالماء، لكن في الجانب الآخر طاب العراق تضور كثيراً من هذه المشاريع، والتي انكمست في الكثير من المجالات الحيوية الخدمية في الصناعة والزراعة وازدياد نسبة التصحر وتقليص نسبة المساحات المزروعة، وارتفاع نسبة الملوحة في الأنهر، وأثيرها على التنوع البيولوجي.



• تصوير: نهاد العزاوي

فالبعد يعاني من مشكلات كبيرة في وفرة المياه، التي تتناقض نسبياً سنوياً بسبب السياسات المائية، التي تعتمد على بعض دول الجوار. إضافة إلى قلة المشاريع الاستراتيجية الخاصة بالبنية التحتية لشرايح الأرواء وارتفاع نسبة الهدر في المياه العذبة نتيجة الاستخدام الخاطئة.

• نسبة مخفية

الباحث في شؤون المياه مهتد الانصاري قال بالنظر للظروف التي تعاني منها المنطقة العربية من التزايد السكاني إلى تغير المناخ وموجات الجفاف والتصحر والهباس الأمطار، تعد قضية المياه من أبرز القضايا التي تحتاج إلى حل يركز على التعاون الإقليمي إذ يعتبر نجاح السرايات المنقطة بالمياه وهن الاتزامات السياسية والمالية والبشرية، إضافة إلى عوامل أخرى كقيم موفوق إصدار المياه المتوفرة فلا بد لنا من أن نلتفت إلى دراسات برنامج الأمم المتحدة للبيئة، التي قدرت مساحة مصادر المياه في غرب آسيا بـ 85 كلم مكعب، والتي من المرجح أن تنخفض إلى 20 بالمئة خلال الخمسين عاماً المقبلة، بسبب عوامل متعددة كتنثر المناخ والاستخدامات الجائرة للمياه في بعض البلدان.

• معالم جوفية

وأضاف الانصاري، طالبت بالتدخل أو اتخاذ إجراءات سريعة لتحت الهدر في الموارد المائية وأهمية تشكيل مجلس وطني للمياه، وأشار إلى أن قضية الهدر في المياه العراقية هي قضية داخلية تتطلب اجراءات وتشريعات تضمن الاستخدام الأمثل والادارة المتكاملة للموارد

أصبح الحصول على المياه الآمنة حقاً أساسياً من حقوق الإنسان، تتحول الدول مسؤولة تحقيقه لمواطنيها وأدخلة في اولوياتها الوطنية ووضعت له الأهداف العالمية تدعمها في ذلك الأمم المتحدة من خلال تضمينه الأهداف الأمامية، المنطقة العربية يشكل سكانها أكثر من 5% من عدد سكان العالم، ولكنها لا تمتلك سوى 1% من اجمالي كمية المياه العالمية، ووفقاً لتقديرات الأمم المتحدة، فإن اثنتي عشرة دولة عربية تعاني من نقص حاد في المياه، من بينها الأكثر تضرراً العراق، إذ إن كمية المياه المتأتية من مصادر متجددة لا تصل إلى 500 متر مكعب للفرد الواحد سنوياً.

اعترافها بدوليتها، بل بتدهورها غيرين للحدود، لذلك لها الحق في التصرف بماههما خدمة لصالحها، متجاهلة قواع الفانون الدولي الذي يفرض أحكاما في الاستفادة من الأنهار التي تجري في أكثر من دولة، واستثمارها بالشكل الذي لا يحدث ضرراً لأي

• شح المياه في العراق بحاجة لجهود دولة وحكومة وشعب وليس وزارة، فالشكلة تخطف مستوى المؤسسات المختصة لأنها أصبحت أزمة تنافسية بين دول المنطقة



• أهواز عابرة

الدكتور احمد السراي المخص في مجال البيئة أكد أن المشكلة الرئيسة بالنسبة للعراق تتمثل في أن منابع النهرين تأتي من خارج حدوده من هضبة ارمينية في تركيا، وهي تستحوذ على التصيب الاكبر من مياه النهرين، من خلال اقامة المشاريع وإنشاء السدود، ما يقلل من كمية المياه المتسابة إلى العراق وسوريا، في الوقت الذي تزخر تركيا بمواردها المائية العديدة، ولا يشكل هذا من النهران سوى 30% من مواردها المائية السطحية، حيث إن المنطق الأساسي لسياسة التركية تجاه هذين النهرين، هو عدم

أضرار وأشار السراي إلى الأضرار الجسيمة، التي خلفتها هذه المشاريع بالنسبة للعراق، تمثلت من 40% من مياه نهر دجلة و 43% من مياه نهر الفرات وأدت إلى المعجز عن تلبية الاحتياجات المائية في المجالات الحيوية، سواء للاستخدامات الخدمية أو الصناعية والزراعية، إضافة إلى آثار أخرى تعكس في تقليل المساحات المزروعة وانتشار التصحر، فضلاً عن ارتفاع معدلات الملوحة في مياه الأنهار، ما يساهم في تدهور الثروة السمكية والتنوعية البيولوجية بشكل عام. وأضاف مشكلة أزمة المياه إذا ما بقيت على حالها في العراق من دون حلول ناجعة ومدروسة بشكل علمي وسترتجي، فإن وضع ماء الشرب ليوم أو يومين في الأسبوع كما هي دول قريبة، سيكون ستازوياً قاملاً لأزمة جديدة تضاف إلى أزمات الدولة العراقية عموماً آخر سيجتوق أعياه مايتوبه من الجتمع العراقي من مشكلات وأزمات لن تجد حلاً لا من قريب ولا بعيد.



عاشت زيتب جاسم (20 عاماً) طفولة قاسية، ففتنها كانت صغيرة كان والدها يعتدي عليها بالضرب المبرح والتوبيخ على أتفه الأسباب، تقول زيتب، إنها عانت جراء العنف الذي تعرضت له من قبل زوجها، حتى أجبرها والدها على ترك المدرسة، لكي يزوجه من ابن عمها وهي ذات الـ 14 ربيعاً، وتمتني زيتب أن تربي أولادها من دون عنف، وأن تسعى لإكمال دراستهم، فهي لا تريد أن يعيشوا مثل ما دافته.

استقرار أم فوضى

الحياة ما بعد التعنيف

• مصطلح متبر

الدكتور قاسم حسين صالح رئيس الجمعية النفسية العراقية تحدث لـ (الصباح) فقال من خلال دراسات أجراها على سجناء في سجن أبو غريب، وجدنا أن القالب المفضل كان قد تعرض في طفولته إلى عنف جسدي أو نفسي، ولد لديه الإحساس بما يعرف بالصحة، وأنه حين يتزوج يقوم لا شعوريا بتبريق الحيف في أطفاله أو زوجته.

• اضطرابات نفسية

وتفيد الدراسات العالمية بأن الذي يتعرض للعنف في طفولته يضطر إلى الكذب، خوفاً من العقاب والتبول اللا إرادي، والتأخر، ويقوم بسرعة والدنية انتقاماً منهم، أو الهروب من البيت، وأنه حين يكبر يتعرض إلى اضطرابات نفسية أكثرها شيوعاً الاكتئاب والقلق وقد ان الأمان وضعت الثقة بالنفس.

• اختلاف وهل

وحدثنا وتوصلت دراسات طبية استخدمت الرنين المغناطيسي إلى وجود اختلاف تشريحي بين مخ من تعرض إلى العنف في طفولته، وبين المخ الذي لم يتعرض له، وحدت بوجود خلل في الألياف العصبية، ووجود مادة بيضاء تسمى لنا نتائج خطيرة، إن من يتعرض إلى عنف دائم طويلاً في طفولته قد يؤدي به إلى الانتحار حين يصبح راشداً، وقد تعطل بشكل دائم وظائف عصبية بما فيها عمليات صنع القرار والشاعر.

وأكد صالح أن الفاشلين في حياتهم الزوجية والعدوانيين كانوا في طفولتهم قد تعرضوا للعنف بنوعيه الجسدي والنفسي، وأن معظم مرتكبي السرقات كانوا من المنعفين، ما يبنى أن الذين يتعرضون للعنف في طفولتهم يتحولون إلى لصوص، حينما يكبرون ليتقنوا من كل شيء.

• شخصية ضحية

ولخص الطبيب النفسي وسام الدنون، وبين الذنون بأن تأثير العنف في المعتنق

حينما يصبح مراهقاً وشاباً، وربما عندما يكبر فتظهر عليه سلوكيات هي نتيجة ما تلقاه في طفولته. هذا ما ابتدأ به الباحث الاجتماعي ولي جليل الخفاجي، مفيداً باستنتاجاتنا إطفاء هذا السلوك من خلال تشجيعه وتعزيز المهارات التي يمتلكها، وتوفير فرص النجاح له واختيار أصحاب لا يمانون من تلك الآثار، إضافة إلى إعطائه بعض مسؤوليات البيت لإعادة الثقة بنفسه وإخراجه دوماً. لغرض قتل العزلة والتواصل مع الآخرين.



• د. قاسم حسين صالح

تحدث واستقطاب ذكرت الباحثة الاجتماعية د. شذى قاسم في حديثها لـ (الصباح) إن أهم خطوة لعلاج هذه المشكلة هي أن يتحدث الشخص الذي يتعرض للعنف عن مشكلته، وإن جزءاً كبيراً من حل المشكلة هو الكلام وإطلاق العنان لغضبه لأي شخص مقرب منه، سواء كان أماً أو صديقاً، وهنا يكون دور مؤسسات الدولة الاجتماعية مهما جدا، الاستقطاب مثل هذه الحالات ويتبعي أن يكون هناك قانون يعاقب الأهل الذين يستخدمون العنف مع أولادهم، ولا بد من تكوين مؤسسات مدنية مهمتها نشر التوعية الأسرية بطريقة التعامل بين أفراد الأسرة، فضلاً عن مؤسسات إعلامية وتربوية وتوعوية ينبغي أن يكون لها دور مميز في توضح ماهية العلاقة الزوجية والأولية، لكلا الوالدين لتعزيز الترابط الأسري.



• د. شذى قاسم

وبالعودة إلى الدكتور قاسم حسين صالح الذي اقترح تعديل مفهوم الخاطن، الذي يربط الرجولة بالعنف، والتمييز بين عقاب ناجم عن غضب أو عدوان وبين عقاب جاد يهدف إلى تعليم ضرورة توعية الأهل والمعلمين بأن العنف النفسي ضد الأطفال هو أخطر وأجتماعي، سلك راغب فضلاً عن تعميل دور المرشد التربوي والباحث الاجتماعي في المدارس لمنع استخدام العنف الجسدي والنفسي مع التلاميذ، مع إقامة دورات تدريبية لرجال الدين لإزالة المفاهيم الخاطئة التي تربط العنف بالدين، ويقام



• د. وسام الدنون

وسائل الإعلام بالتوعية العلمية عبر برامج وكتابات يتولاها اختصاصيون بعلم النفس والاجتماع، وبضرورة اجراء الفحص النفسي من قبل استشاريين علم النفس والطب النفسي، سلك راغب في الزواج يؤكد سلامته النفسية من الأسباب والتأكد التي تدفعه لارتكاب العنف ضد المرأة والطفل.

أكثر من مليار إنسان يعيشون في 100 بلد (تام)، مهددون بالتصحر، ما يعني عدم مواءمة الأرض لمتطلبات البشر بسبب تدرج إنتاجها أولاً. ثم تأتي ظاهرة الجفاف وفقدان المياه لتخلق سبباً ثانياً، وإذا استمر التدهور وعدم تدخل المحافل الدولية لتجسيب الوضع البيئي فإن ندرة المياه ستشمل نصف دول العالم في عام 2030، هذه القلعة سابقاً البروفيسور العراقي جعفر طالب الجنديل في ندوة عن (ظاهرة التصحر في الألفية الثالثة)، في مجلس الشعب، ومن ضمن البلدان المشمولة بهذه الظاهرة الكويتية العراق، ش.ع. مخيف، لا سيما للأجيال المقبلة، فما العمل؟.



د. جعفر طالب الجنديل



د. محمد نعمان الحادي

أنه في تسعينيات القرن الماضي، عندما أصدر مجلس الأمن الدولي قراره بحصار العراق الذي أعلنه منحه تصدير الأخشاب إلى العراق وعدد كبير من المواد، فمن هذه اللحظة بدأ أكثر المواطنين يتجاوزون على النباتات والأشجار ويقومون بقطعها، وهذا الأمر دمر الغطاء النباتي الذي كان يحمي من العراق كافة.

ووصف المهندس عبد السلام الجمعي، العراق بالكثير تضراً من دول العالم، لا سيما بمسألة المياه، إذ إن 90% من الإيرادات المائية غير كافية للبلد، وأغلبها تأتي من خارج الحدود و10% من داخل البلاد، كما شكل الانخفاض غير المسبوق لتساقط المطر صدمة أخرى للسكان إلى جانب السدود التي أقامتها الجارة تركيا، والكارثة الكبرى أن هذه السنة الثالثة التي يمر بها العراق ومعدلات تساقط الأمطار وصلت إلى أدنى مستوياتها، ما أدى إلى تصاعد الجفاف وتقليص الرقعة الزراعية (الأمن الغذائي)، والهجرة من منطقة إلى أخرى، وبما أن 95% من المواسم الباردة عادة ما تكون عبء الحدود، فليبدأ الآن استعداد على جميع الصعد، لأننا نمر بظاهرة أكبر من التغير المناخي من أدهب وأسمها (التطرف المناخي) وهذا معناه وجود ظواهر في غير أوقاتها ونحو ما يقع بها، ويعني أن ازدياد معدلات الجفاف وقلة التساقط المطري تقصص الإيرادات المائية تقصص 58% من الأراضي الصالحة للزراعة، كما وبحسب إحصائيات وزارة التخطيط فإن نسبة الخصوبة السكانية في العراق بلغت (مليوناً و300 ألف عراقي) زياد سنوياً، لذا فيحتاج المزيد من الأراضي الزراعية، والهجرة هناك (سبعة ملايين عراقي) لا يحصلون على كمية كافية من المياه.

المياه الملوثة

ويكفي نعالج مشكلة التصحر في العراق؟ أجبنا: لا، بل في الدراسات والتجارب البيئية بأن العراق يطوف على بحيرة من المياه الملوثة الصالحة للاستهلاك البشري وعلى مساحة العراق وعقفا يقارب أربعين متراً، ولهذا تحول الدول المجاورة إلى تسقيف منها، بالإمكان تنظيم الزراعة وتثبيت التكوين البرمي، والهجرة المأمنة من المدن إلى المناطق الجديدة في منطقة الجزيرة، وأعمال الزراعة الحديثة وتمتد من جنوب سنو إلى الشمال والجنوب، ومشروع ريو كركوك، وستتم الاستفادة من الغلة وتصدير الفائض لإيجاد فرص عمل وتقوية الاقتصاد والأجواء.

ظاهرة كونه

وأكد الدكتور علي مهدي نائب رئيس مركز بغداد للتنمية القانونية الاقتصادية، أن وزير البيئة قد حدد أسباب التصحر ووضع الحلول المطلوبة ويمكن اتخاذها لتلافي تداعيات هذا التصحر، لأنها أصبحت ظاهرة كونية وليست مرتبطة ببلد معين ولها علاقة بالتغيرات المناخية والاحتباس الحراري، والاستخدام المتزايد للوقود الأحفوري، وهذا يتطلب بعض المعالجات، ومنها وقف استخدام الوقود في السيارات واستبداله بالطاقة الكهربائية، والحوار مع تركيا، وتنظيم استهلاك المياه في العراق سواء بالزراعة أو الاستهلاك البشري، ورواية الجارات الوسطية، ووقف تجريف المناطق الزراعية في المدن (البيساتين)، وإيقاف تحويل جسد الأرض، وإنشاء مدارس صديقة للبيئة.



أكثر من مليار إنسان في العالم مهددون به ناقوس التصحر يدق في العراق

• علي غني

مخاطر

يقول الأستاذ الدكتور (البروفيسور) جعفر طالب الجنديل بينما دول العالم كانت مشغولة بالثبوت إلا أنها انتهت مخاطر التصحر، واختارت الأمم المتحدة 17 حزيران ليكون يوم التصحر العالمي، ولكنه لم يأخذ جانب الجدية والاهتمام الذي حصل للثبوت لكون 90% من مساحة الأراضي التي تعاني من مشكلة التصحر تقع في الدول النامية البعيدة عن الدول الأوروبية وأمريكا والتي لا تعاني من مشكلة الجفاف، لأن كمية الأمطار المساقطة غزيرة في أوروبا وأمريكا ولا يعانون من مشكلة ارتفاع درجات الحرارة في أوروبا، وتابع لذلك ينبغي أن تهتم الدول التي تعاني من التصحر وشادي دول العالم في هذا اليوم بعقبات العيش الرغيد وتحديد خصوبة الأرض التي تدهورت بعدة أسباب، منها العروب الممتدة التي أتت على تدهور على مختلف الصعد وتضم دول المنطقة وبمساعدة الممثل الدولي في استعادة الأراضي، وخلق فرص عمل للمواطنين تسهم في رفع الدخل وزيادة الأمن الغذائي، من خلال استخدام السدود الترابية، وزرع نباتات مقاومة للجفاف والتشجير، وتسمية الغطاء النباتي وتبادل الخبرات العلمية وعمل محميات وتوزيع النباتات المحلية، وتعرض لنسبة نظام البيئي في المناطق الجافة والتي تمثل نسبة عالية من الأراضي الزراعية في العالم أي حوالي ثلث مساحة الأراضي اليابسة من الكرة الأرضية للاستخدام غير العقلاني للأراضي الزراعية.

مستويات هامة

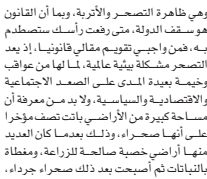
ليست الصعاري هي التي تتوسع، بل إن الأراضي الصالحة للزراعة هي التي تتقلص، قد تبدو شعاعاً أو راحة، لكنه الواقع الذي يحدث حقيقة ما يجري هذا ما نقلته الدكتور نهلة حمودي حسين رئيسة وحدة أبحاث التغير والتطور في كلية علوم الهندسة الزراعية، فالتصحر مرض يصيب الأرض، ويعد الشعوب والمناخ، فكل عام يخسر العالم 120 ألف كيلومتر مربع من الأراضي الخصبة، التي كان بالإمكان أن تنتج نحو 20 مليون طن من الحبوب، بحسب مصادر الأمم المتحدة، إن تراجع نسب الأراضي الزراعية بشكل كبير نتيجة لتغير المناخ الحالي له تبعات كبيرة على الاقتصاد العراقي والوضع الصحي والاجتماعي نتيجة لتلوث المواصلات الترابية والتشجير والتصحر، وعلى الرغم من أن العواصف الترابية ليست بالمشهد الجديد على البيئة العراقية، إلا أن انتشارها بالسنوات القياسية الحالية أصبح يتزايد بخطر كبير، إذ أعلنت وزارة الصحة

والبيئة أن البلاد تشهد استمراراً في العواصف الترابية لمدة 243 يوماً خلال العام الحالي، والأمر يستمر بالتناغم خلال الأعوام المقبلة حتى يصل إلى انتشار العواصف الترابية لمدة 300 يوم خلال السنة.

لا تمثل ظاهرة تقدم الصحراء، فهدراً متوأمًا، فمن خلال زراعة الأشجار، يمكن تثبيت التربة وإيجاد نظام بيئي أكثر ملاءمة لممارسة الزراعة، إذ يوجد حالياً ما يقارب 8 مليارات شخص على الأرض وإذا قام كل شخص بزراعة شجرة كل عام على مدار العشرين عاماً المقبلة، فإن هذا يعني أن ما يقارب 160 مليار شجرة ستزرع في العالم.

الزراعة البيئية

أعدوا (الأستاذ الدكتور الجنديل) وأساته،



وهي ظاهرة التصحر والأترية، وبما أن القانون هو سقف الدولة، متى رفعت رأسك ستصطدم به، فمن اجبي تطبيق قانوننا، إذ يعد التصحر مشكلة بيئية عالمية، لما لها من عواقب وخيمة بعيدة المدى على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، ولا بد من معرفة أن مساحة كبيرة من الأراضي باتت تصف مؤخرًا على أنها صحراء، وذلك بعدما كان العديد منها أراضي خصبة صالحة للزراعة، ومعطاة بالتبائن ثم أصبحت بعد ذلك صحراء جرداء، جافة وغير صالحة للزراعة.

شجع الأشجار

ويزر الباحث حسين البيهاتي التصحر إلى

تساقط الأمطار، وعوامل أخرى كالاستغلال المفرط للمورد الطبيعي، والنشاط البشري غير المدروس، والتغيرات المناخية المؤثرة في النظم البيئية والزراعية في المناطق الجافة والممتدة لثبات الأراضي، وللقصر والحدود دور كبير في عملية التصحر، وانجراف التربة وفقدان الغطاء الأخضر بسبب الأمطار التصاعدية والريح القوية، وأنظمة الري التقليدية تترك ضلالتات كثيرة، وعدم وجود مآزل أو نسبتنا قليلة جداً سواء كانت المآزل المفتوحة أو المغلقة، وزيادة انبعاث الكربون من عوادم السيارات وحرق الإطارات ورمي الفضلات، وأيضا غياب الوعي البيئي لدى المجتمعات في الدول النامية، وغياب الاستقرار السياسي وهي تجربة مر بها المجتمع العراقي، والتعري وإزالة الغابات والغطاء الأخضر، والرعي المسرف للماشع بالمناطق القاحلة والتي نسبة العشب النامي فيها قليلة جداً، والخراب الذي عم 42% من مساحة اليابسة، ولم توضع خطط واستراتيجيات وبرامج متكاملة تسهم بها مختلف شرائح المجتمع للحد من التصحر.

مشكلة هامة

الدكتور محمد نعمان السادوي رئيس اتحاد الحقوقيين العراقيين عرج على ظاهرة التصحر بنحو قانوني إذ أوضح أن القانون يرتبط ارتباطاً وثيقاً بكل مفاصل حياتنا ومجتمعنا ويؤثر في الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والبيئية التي تؤثر بالتالي في طريقة حياتنا، وتوجب علينا التحصن عن مشكلة بيئية تعاني منها جميعاً، إلا

إذ عرضنا كيف نعمل، فهل نخبرنا كيف نجد من التصحر؟ فأجاب لا توجد خطط واستراتيجيات سريعة لمكافحة التصحر حتى الآن، فالوطن العربي دون مستوى الملموح، علينا وضع خطط واضحة المعالم تتضمن أهدافاً مباشرة لوقف تقدم الصحراء، وإحياها خصوبة التربة وصيانتها الأخضر بسبب الأمطار التصاعدية والريح القوية، وأنظمة الري التقليدية تترك ضلالتات كثيرة، وعدم وجود مآزل أو نسبتنا قليلة جداً، سواء كانت المآزل المفتوحة أو المغلقة، وزيادة انبعاث الكربون من عوادم السيارات وحرق الإطارات ورمي الفضلات، وأيضا غياب الوعي البيئي لدى المجتمعات في الدول النامية، وغياب الاستقرار السياسي وهي تجربة مر بها المجتمع العراقي، والتعري وإزالة الغابات والغطاء الأخضر، والرعي المسرف للماشع بالمناطق القاحلة والتي نسبة العشب النامي فيها قليلة جداً، والخراب الذي عم 42% من مساحة اليابسة، ولم توضع خطط واستراتيجيات وبرامج متكاملة تسهم بها مختلف شرائح المجتمع للحد من التصحر.

هتدان الظلم الأخضر

وكيف نواجه تحديات ظاهرة التصحر، سأنت الدكتور جعفر، فأجاب هناك الكثير من الأمور المتداخلة مع بعضها والتي تسبب التصحر، فأسباب التصحر كثيرة منها عوامل طبيعية، مثل ارتفاع درجات الحرارة وانخفاض معدل الطينية وعمل سدود من التراب الطينية.



الفلسفة من المعرفة إلى العرفان

كل مهتم بالدرس الفلسفي يعرف أن هناك مبحثاً مهماً من مباحث الفلسفة هو مبحث (نظرية المعرفة) وهو يهتم بدراسة مصادر المعرفة، هل هي العقل أم الحس، أم الحس، وهناك مدارس مختلفة تعتمد أحد هذه المصادر، بوصفه أس المعرفة وأداتها، ولذلك تجدوها تسمى باسمه، مثل المدرسة العقلية لأن فلاسفتنا يعتقدون أن مصدر المعرفة الأساس هو العقل، وهناك المدرسة الحسية التي يعتقد أصحابها أن مصدر المعرفة هو الحس، وكذا الحال مع الحس، فهناك فلاسفة يعتقدون أن مصدر المعرفة البيئية هو الحس، فسُميت بالمدرسة الحسية.

• علي الترهج

تهتم نظرية المعرفة بدراسة طبيعة المعرفة وإمكانها، وهل المعرفة ممكنة وإستطاعتنا الوصول لليقين؟، ولا أخوض في الفرق بين نظرية المعرفة والأستيمولوجيا، فقد كتب عنه الشيء الكثير، ولكن ما يهمني هو موقف الفلسفة بالقياس للمعرفة، وهل كل معرفة فلسفة؟ أو أن كل فلسفة معرفة؟، وعلاقة الفلسفة بالعرفان.

في ما يتعلق بالتساؤل الأول: هل كل معرفة هي فلسفة؟، إن اعتقدنا بهذا القول يعني أننا نختز المعرفة لصالح الفلسفة بوصفها أم العلوم، كما قيل من قبل، وقد تتداخل الفلسفة مع الأدب، فيكون عندنا الأدب الفلسفي، أو الفلسفة الأدبية، وهناك أمثلة كثيرة على هذين التسمين لا مجال للتفصيل فيها، ولكن بإيجاز، هناك أديب فيلسوف، مثل أبي العلاء العسري، وهذا شكل من أشكال الأديب الفلسفي، وقد يصح الوصف على كتابات شكبير ومسرحياته، كما يصح على الشاعر (هلدلين)، وهناك فلسفة ذات منحى أدبي، وهذا ينطبق على قصة بن يهظان لابن طفيل، وقد يصح على جمهورية أفلاطون من قبل وما كتبه ابن سينا

الوجود عند أهل العرفان يطوي التدرج في المعرفة ليرتقي لمدارج السالكين منازل إياك نعبد وإياك نستعين بتعبير (ابن قيم الجوزية)، الذي فصل مراتب المعرفة ليصل فيها لمرتبة الإلهام.

قد يميز البعض بين التصوف والعرفان، على أن التصوف مدرسة يسلم أصحابها بالعرفة العقلية، بينما العرفان هو الأقرب للفلسفة الحكيمية أو الحكمة الإلهية، لأن مدرسة العرفان كانت الإيمانية للفلسفة السنيوية في الكوفة على أهمية المعرفة العرفانية بطلانها البرهني القلبي للبرهنة عليها فلسفياً، بمعنى (عقلة العرفان)

أزمة خماسية الأبعاد في وجه لبنان

• د.حازك بدير

حصل ما كان متوقفاً بشأن مرحلة ما بعد الانتخابات، انفتح المشهد على ادعيات أشد حشوة، وتدرجت الأمور بوفرة أسرع باتجاه التفتحة صفر من الارتطام. لم يعد خافياً الدور الذي تقوم به الولايات المتحدة لتسريع الانهيار المالي في لبنان وصرح بذلك فديفد شينكر- المساعد السابق لوزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأدنى- خلال الأثورة التي استضافها معهد واشنطن. كما غمز من فتاة المعارضة المنقسمة في نفسها، قائلاً: "إنها- لمئة بالقيادة التجسبي أو العرفانين الذين يهتمون بأن يكونوا رؤساء أحرابهم الخاصة أكثر من اهتمامهم بالتوجه معاً وإمطاحة النخبة الخامسة(....) وأعتقد أنهم سيأكلون بعضهم البعض".

الدور الأمريكي في خلطة البنية الاقتصادية الذائخة لا يبرئ مشاركة أدوات سياسية وصرفية لبنانية في تنفيذ المهمة، لا بل في تقديم سيناريوهات سياسية جعلت لبنان من بين الدول الأكثر فقراً في العالم (أكثر من 40% من اللبنانيين دون خط الفقر فيما لتقرير صادر عن البنك الدولي)، بعد أن كان سويسرا الشرق، وعلى الزغم من امتلاكه ثروة نفطية وغازية مكتشفة منذ عهد الانتداب الفرنسي، وتعاقب حكومات مختلفة، لكن، لم تتجرأ أي منها على استثمار كل الثروة، إنما كان كل اهتمامها القطاع المصرفي والسياحي اللذين سرعانا ما تداعيا، كمدتيتي ملح على حافة جرف.

إذا تم الاتفاق على ترسيم الحدود البحرية، فستحتاج الدولة إلى ما يقارب سبعين جفافاً لتستطيع الإفادة من الغاز. خلال هذه المدة، ما هي الخطط المطروحة القادرة على تأمين سيل بقاء المواطن على قيد الحياة ليشهد (معجزة) استخراج الغاز والتفتحة ومن سيسحب فتيل الانهيار من الشارع، ويضن استياب الأمن مع تهالك الوضع الاقتصادي؟

في ظل عدم تشكيل حكومة جديدة، وغياب بثائر حصول انتخابات رئاسية، يسار البدل إلى المزيد من التأزم، فضلاً عن صعوبة إبرام اتفاق مع صندوق النقد الدولي يقل شروطه التمجيزية، المتخلطة من خلفيات سياسية كل ما تقدم، فيضئ إلى أن لبنان متجه في خط سريع نحو السداد الأفي.

في الحصلة، يمكن القول، إننا نواجه أزمة خماسية الأبعاد-صعوبة تشكيل حكومة-لا أقل لاتنخابات رئاسية- انحصار احتياطي مصرف لبنان- تراجع مسار المفاوضات مع صندوق النقد الدولي- التصادم المتعمد بين (إسرائيل) وحزب الله على خلفية المادة 29. ما يفرض اجترح خفلة لكل أزمة من هذه الأزمات، وخيلة عمل لكل منها على حدة، واستنظار الجهات المختصة، للوصول إلى الحل الأمثل، خلال مدة زمنية قياسية.

لبنان لا تقضم الخبرات، ولا التفاتات، إنما القرار الشيايدي الخرز.

كاتبه نيانثا

السياسيون غير جاهزين للاستشهاد

• عمر الناصر

غالباً ما يكون القلق مرتبطاً بالشعور الناتج من الخوف، بسبب عدم معرفتنا أسرار ما يخفيه لنا المستقبل، وهو ما يطلق عليه بالرهاب، بسبب الخوف والهاجس المرافق لنا من أمور قد تكون لها احتمالية أن تحدث أو ربما لا تحدث على الإطلاق، على اعتبار بأن أكثر ما يخيف الإنسان في حياته هو عدم فهمه وإدراكه لفلسفة الموت، أو عملية تفسير أحجية انتقاله من الحالة المادية الفيزيائية والمرئية، التي هو عليها كائنسان إلى الحالة غير المرئية كروح، والدليل ترى أن أغلب الناس يصابون بهستيريا الهلع إذا ما تعرضوا لمرض مستعصم يؤدي إلى دخولهم في مرحلة الصدمة.

الشهادة عنوان سام سار عليه الأنبياء والأوصياء وآل البيت والصحابة والتابعون، وكل من يؤمن بقضية مقدسة، ويسعى جاهداً لتحقيقها، وهي أول كود شفرة إلهي يقرب

تعبير (حيد حب الله)، ومحاولته قراءة النزعة العرفانية خارج بعدها الذاتي، بوصفها تدرقا فردانيا، وجعل العقل فيها هو الحكم، ولكن الشكل أن الأمريقي في قراءة التجربة العرفانية موهناً بأصحابها، أما الخارجون عنها، فمن الصعب لهم التثبيت والتحقق من صدقها، لذلك أكد فلاسفة الوضعية المنطقية أن مثل هكذا قضايا لا يمكن التحقق من صدقها أو كذبها، فهي قضايا لا معنى لها، ولم يجزمو أنها قضايا صادقة أو كاذبة، ولكن أوجزوا القول بوصفها (قضايا لا معنى لها)، لذلك اعتقد

السياسة

بوصفها ضربة

نرد

• رعد أطياف

أحمد هؤلاء الذين يحلون الوضع السياسي العرفاني ويخرون بخلاصات وافية بل يدهفهم الحسام التحليلي بعيدا عبر استنطاق واقعا السياسي بجهاز مفهومي ينتهي إلى المعجم الحديث مفاهيم مقدمة أفزها النظام السياسي الحديث نحلل من خلالها مجتمعا تقليديا بل يقتر بعد دولوج العدالة السياسية. بنية اجتماعية وسياسية تدرج المفاهيم السياسية الحديثة في خانة المشكلات، واداءت المتماطي من مفهوم ما- الحرية على سبيل المثال وليس الحصر- باعتباره مشكلة، فضلتى به في خانة المخزم الاجتماعي والسياسي، لأنه يجري بالضد من القيم السائدة.

فاستثمار مفاهيمه، مثل الديمقراطية، والحرية، في سوق مزرية لا يتوفر فيها طلب كاف على هذه المفاهيم، والعمل على استخدامها كأدوات تحمل بها الواقع السياسي، فهي تعمرى مقامرة ومغامرة بالوقت نفسه، لذلك عندي من المبررات ما يكفي لعسد زملائي الذين يفسرون ويغاسرون بتحليل واقعا سياسي، بعدة مفهومية متطورة مصطلح من مقدرات المجتمع التقليدي.

في الحقيقة لا يتفق مع هذا الوضع سوى ضربة ذك. أول من نتاج النتائج التي تظهر على السطح بفعل حركة النرد هي نتائج تتشى إلى قانون الصدفة.

موضوع السياسة في العراق لا يختلف عن "التفكير" في لعبة" الطاواني"، بينما يفكر معطلما على طريقة لاخي الشطرنج، التي تتلطف حذرا وافيها من التفكير وحساب الخطوات بحرفية عالية.

لذلك نجد استمارات رمزية للعبة الشطرنج في السياسة الدولية، متمما جها في عنوان كتاب "شوبر" للفيلسوف الكبري- الكبير الستراتيجيين الأمريكيين (ريفينو برجنسكي)، فهذه الاستشارة ما يبررها بالتأكيد.

اللعبة السياسية في العراق هي لعبة "طاواني" وامتياز، أو إذا لعمري "شقا النبقة، لعبة "معيبي" تعتمد بشكل عام على الهزات الفرعية للعبة، يتمتع فيها بفراسة خاصة يمكنه من خلالها كشف الحسيس المخنثين في قبضة أحدهم، فضلا عما يرافقتها من حواس يلعب الفرائز ويستبعد تماما التفكير العفلائي المنظم.

لا يقع الذنب، بالتأكيد، على قصور العقل، بل على طبيعة اللعبة التي لا تحتاج عذة تحليلية بقدر ما تركز على الفراسة الشخصية. إنها لعبة أقرب إلى "فتحاح" الفال منها إلى المحلل المنهجي.

على أي حال، لا معطيات واضحة تمنع الباحث القابلة على التمييز، هذا الأخير يعتمد بشكل كلي على مجموعة من البيانات المتركة والمعلومات التي تقدمها المؤسسات البحثية.

في فوضى الحسيس والطارفي هذه لا تقضم نعة الفراسة الشخصية وضعا حقا. لذلك أن الفوضى دائما ما تتعلم بثائرها من داخلها، يمكن أن تؤشر إلى حالة من تفشيها كالفوضى بسرعة بديهية فائقة، لأنها تفسر نفسا المنظم.

بعثة يونامي.. توسيع مسؤولياتها وطلب المساعدة

صدر قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة يوم الخميس الموافق 2022/5/26، لتمديد ولاية بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق، التي مختصر اسمها (يونامي)، لسنة جديدة تنتهي في 2023/5/31. القرار صدر بالإجماع من قبل أعضاء مجلس الأمن الخمسة عشر، والذي يعني تطاقم ومخلفة الأمم المتحدة على تقديم المساعدة إلى العراق بواسطة بعثة يونامي، فضلا عن أنه استمرار للدعم الذي توافقتم عليه الدول الأعضاء في الأمم المتحدة بتقديم المساعدة إلى العراق منذ عام 2003، عندما تم إقرار إنشاء البعثة في العراق.

د. مهتد محسن علوان

ولكن قدمت الممثل الخاص للأمم المتحدة للأمم المتحدة السيدة جنين هينيس بلاسارث تقريرها الثاني هذا العام عن الحالة في العراق أمام مجلس الأمن بتاريخ 17/5/2022، الذي استلهمه بما يلي: «سيطر العيادي اليوم العديد من الملاحظات، التي باتت مأقوفة للغاية، حيث لا تزال الجوانب السلبية من الحياة السياسية العراقية تعيد نفسها في حلقة مستمرة على ما يبدو من سياسة الحكومة الضمنية، وأرجو من القارئ أن يضيء في ذهنه هذه العبارة لتفهم الخواص للأمين العام أننا نسعدوكم اليها في نهاية المطاف».

إن بعثة يونامي وجدت وبدعم من المجتمع الدولي بواسطة الأمم المتحدة لمساعدة العراق وتشدد من العراق بوضع «مساعدات» المعلومات والإحصاء عن الذي أنجزه الطهران، أي العراق يونامي، من تعاون وتسويق وما هي ثمره هذا التعاون، بلا شك لنا هنا في معرض الدفاع عن الطرفين القانونيين والقضائيين». استمرت هذه المسؤوليات الأساسية، من بين مسؤوليات أخرى، تعيد نفسها في التفويض الذي يُجدد إلى بعثة يونامي ويصعد عدده، وفي جميع التراترر الصادرة منذ عام 2003، ولغااية عام 2022، والتي مجموعها قد فرارا: ثارة يوسع تفويضها حسب المعطيات والتطورات في المشهد السياسي العراقي، وثارة أخرى تتم إعادة صياغتها أو تقليصها حسب التطورات على أرض الواقع.

وبين ما تضمنته قرار تمديد بعثة يونامي الاخير والمذكور أعلاه

النشأت بعثة يونامي بموجب قرار مجلس الأمن 1500 لسنة 2003، لمساعدة الأمين العام في أداء مهمته المقررة في قرار مجلس الأمن الرقم 1483 عام 2003، وبما يتفق والهيكمل والمسؤوليات المشار اليهما في القرار كان قرار انشائها آنذاك مشفوعا بطلب من الحكومة العراقية، ولا يزال لغاية الان عملها مروننا برساله من العراق لطلب تجديد التفويض.

مع شطب العراق، والجهات المعنية الأخرى لتعزيز الجهود المبذولة، لاستعادة واتشاء المؤسسات الوطنية والمحلية اللازمة للحكم الممثل للشعب، وتشجيع عملية إعادة بناء الاقتصاد وتهيئة الظروف اللازمة لتنمية المستدامة؛ وتعزيز حماية حقوق الإنسان؛ إعادة بناء قدرات الأمن والشروط المدنية وتشجيع الجهود الدولية الرامية إلى تعزيز الإصلاح القانوني والقضائي».

متلما حصل عام 2021، على سبيل المثال لا الحصر، عندما منحت البعثة، بناء على طلب من العراق، تفويضا استثنائيا بكلفها بمساعدته في مراقبة الانتخابات البرلمانية، التي جرت في تشرين الثاني 2021. فإذا ما أجرينها تحليلا لإحصاء والمسؤوليات الثابتة في تجديد التفويض لبعثة يونامي، وفي جميع القرارات، نجد أن هناك مهمات ثابتة مسودة العراق والمساعدات السياسية من خلال التصوص التالية «إعطاء الأولوية لتقديم المشورة والمساعدة إلى العراق، حكومة وشعبا، بشأن تعزيز الحوار السياسي الشامل للجميع، تعزيز المساءلة وحماية حقوق الإنسان والإصلاح القضائي والقانوني، من أجل توطيد سيادة القانون وتمتع العراقيين بالإدارة في العراق». بالمعودة مع الشرائع الكريمة إلى العلاقة بين قرار تمديد يونامي والتقرير الذي قدّمته الأمم المتحدة للأمين العام الذي ذكرناها في المقدمة، ولإجابة على السؤال الذي طرحناه سابقا، وبناء على تحليل القرارات الخاصة بتجديد التفويض لبعثة يونامي، نجد تضمين القرار هذه المرة تفويضا ومسؤولية جديدة لبعثة يونامي بتعزيز «تفويض» اتفاق «سنيجار». إذ نصت الفقرة العاملة رقم (2/7) على الآتي «دعم حكومة العراق وحكومة إقليم كردستان ومنظمات العمل معا للدخول في حوار منظم ومنظم من أجل حل المسائل المتعلقة، بطريقة تتسق مع وحدة العراق ومستوره، بما في ذلك الأحكام الأمنية وترتيبات المراقبة وإدارة موارد العراق من النفط والغاز». وتمديد الاتفاقات التامة، بما في ذلك اتفاق سنيجار لعام 2020.

لا شك أن هناك من يجادل بأن مسؤوليات يونامي لمساعدة العراق تكون بناء على طلب من الحكومة العراقية، وبالتالي هو كذلك، وهذا مؤشّر في نص التفويض المنوخ لها في قرارات مجلس الأمن، بما في ذلك التفويض بشأن تنفيذ اتفاق سنيجار. ولكن ماذا يعني إذا لم تطلب السلطات العراقية مساعدة يونامي لحل المشكلات المتعلقة أو تنفيذ الاتفاقات؟ كيف يمكن أن يتحقق العراق الفائدة المرجوة من وجود بعثة تابعة للأمم المتحدة يُرصد لها ملايين الدولارات سنويا من ميزانية الأمم المتحدة، إذا لم يستفيد منها في حل المشكلات التي أصبحت مأقوفة للجميع؟ وبخاصة وأن هناك مخا ومساعدات تقدم ليونامي من دول أخرى، غايتها دعم مهمتها لمساعدة العراق. ولكن بالنظير تكون أمام تقارير عن الحالة في العراق تص على أن الجوانب السلبية من الحياة السياسية العراقية لا تزال «تعيد نفسها في حلقة مستمرة على ما يبدو من سياسة الحكومة الضمنية» كما يبدو من تقرير السيدة بلاسارث الأخير.

من كلا الطرفين، بدلا من التركيز على الجوانب السلبية فقط، التي تعطي، لدوي الاختصاص وأحاديين، تأشير الاتفاقات لجميع الأطراف، ولكن تبقى الملاحظة بأهمية التسلق والتشاور بين الطرفين، يونامي والسلطات العراقية، لوقوف على الواقع الميداني الأهمية التي يفرض ان يطلب العراق المساعدة بشأنها، ومثلما فعل في حالة طلب المراقبة الانتخابية عام 2021. هنا وفي هذا الحال سيكون أمام بعثة يونامي الفرصة للتحذير من الجوانب ومشاكلها تطورا في حل المشكلات المعقدة في العراق، بدلا من التركيز على سياسة الحكومة الضمنية، وتكرر هنا أن بعثة يونامي وجدت وبدعم من المجتمع الدولي بواسطة الأمم المتحدة لمساعدة العراق، وأن غايتها التمهيد دليل على ذلك. فإذا ما استمرت بالتناقص من حل مشكلاتها الدولية وترتكبها مفتوحة على مدى هذه السنين الطويلة، ومنذ انشاء يونامي لمساعدة العراق، فأنتنا لا نستطيع أن يُلجأ المجتمع الدولي إلى تفويض مشكلاتها الدولية تظل الأخرى في قرارها القادمة. خاصة أن إنشاء بعثة يونامي وتفويض عملها في العراق قد صدر بموجب الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة. وهذا يضع استنادا في رحلة التساؤل المستمر، هل لا يزال العراق تحت الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة أم خرج منه وهو العراق الذي استعاد سيادته، لتصل عليه في اشمال القادم من خلال الظروف قرارات مجلس الامن ذات صلة بالعراق.

alshabam@outlook.com

«العشيرة» اصطلاحيا

نرمين المقتي

في الوقت الذي كان يستعد فيه صحفيو العراق للاحتفال بعيد الصحافة العراقية الثالث والخمسين بعد المئة، فقدت الصحافة العراقية زميرين كبيرين، تنوع عملهما في مجالات عدة، كانت الصحافة المتخصصة من ضمنها، واد كتبت عنها جريدة الزوراء التي تصدها نقابة الصحفيين العراقيين، إلا أنها لم تقرا نميا من النفاية لها لأعلم إن كان الرحلان الكبيران طالب مكي أو مفكرين من غيرهم في المجتمع، يُعد مفهوم العشيرة اصطلاحيا، بأن العشيرة هي مجموعة من الأفراد تتحد من سبب وحدها قد مشترك، والانتما إليها يكون إما عن طريق النسب الأبوي أو النسب الأمي، ولا يكون عن طريق النسب واصطلاح عشيرة منطلق من اللغة اللاتينية، ومعناه الأطفال المتحدون من نسب واحد، خصوصا نسب الأب، واستعمل هذا الاصطلاح بكثرة علماء الأنثروبولوجيا، استعملوه في حالة الجد استعملوه، غير أن علماء الأنثروبولوجيا الأمريكيين الأبا بينما استعمل علماء الاجتماع المنحدرة من نسب هذا الاصطلاح بالنسبة للجماعة المتحدرة، إما من نسب الأب أو نسب الأم والتي تكون من اثنين وعشرين جلا، بعد ما مشترك، والجبل يساوي ثلاثة وثلاثين عاما كما هو معروف علماء الاجتماع في وصفاتهم هذه، لم يجعلوا هذا اجتماعيا للتعبير، وإنما عاجروا الموضوع اصطلاحيا ومن أجل يوقف للنسب لا غير، كونهم يدركون أهمية القوانين المدنية التي تنظم حياة المجتمع.

في وداع الرموز

المشاهدين، ويصبح (ملازمة) ملته، فقد كانت غالبية المشاهدين تنظر (الرياضة في أسبوع)، بينما البرامج الحالية فإن غالبية مشاهديه من الرياضيين انقسمهم والمهتمين بالثأث الصحافة العراقية الثالث والخمسين بعد المئة، فقدت الصحافة العراقية زميرين كبيرين، تنوع عملهما في مجالات عدة، كانت الصحافة المتخصصة من ضمنها، واد كتبت عنها جريدة الزوراء التي تصدها نقابة الصحفيين العراقيين، إلا أنها لم تقرا نميا من النفاية لها لأعلم إن كان الرحلان الكبيران طالب مكي أو مفكرين من غيرهم في المجتمع، يُعد مفهوم العشيرة اصطلاحيا، بأن العشيرة هي مجموعة من الأفراد تتحد من سبب وحدها قد مشترك، والانتما إليها يكون إما عن طريق النسب الأبوي أو النسب الأمي، ولا يكون عن طريق النسب واصطلاح عشيرة منطلق من اللغة اللاتينية، ومعناه الأطفال المتحدون من نسب واحد، خصوصا نسب الأب، واستعمل هذا الاصطلاح بكثرة علماء الأنثروبولوجيا، استعملوه في حالة الجد استعملوه، غير أن علماء الأنثروبولوجيا الأمريكيين الأبا بينما استعمل علماء الاجتماع المنحدرة من نسب هذا الاصطلاح بالنسبة للجماعة المتحدرة، إما من نسب الأب أو نسب الأم والتي تكون من اثنين وعشرين جلا، بعد ما مشترك، والجبل يساوي ثلاثة وثلاثين عاما كما هو معروف علماء الاجتماع في وصفاتهم هذه، لم يجعلوا هذا اجتماعيا للتعبير، وإنما عاجروا الموضوع اصطلاحيا ومن أجل يوقف للنسب لا غير، كونهم يدركون أهمية القوانين المدنية التي تنظم حياة المجتمع.

حيث النقابة في بيانها
الصادر بمناسبة عيد
الصحافة الشهداء
قائلة: "ويجده المناسبة
العزيزة تعيي
نقابة الصحفيين
العراقيين ارواح شهداء
الصحافة، الذين قدموا
أنقصهم هنا رسالة
الكلمة الحره والقلم
الشريف، ويتشدد
شرعغام هاشم قائمه
مدافعان عن العراقيين
ووحدهتهم، وافضا
الاساعة اليهم

البردي الثاني كان مؤيد
البردي الذي بدأ
الكتابيه في الصحفات
الرياضية في الصحف
منذ 1963، وترأس
تحرير جريدة الملاعب
وكانت له مساهماته
في تطوير الصحافة
الرياضية، كان يستحق
وداعا مميذا أيضا من
النقابة

الأطفال والعالم الافتراضي

سورور العلي

يبدو كثيرون على أمثالهم من امتلاك هاتف محمول، ويرتهن أمره أكبر مقبول، وفيه مخاطر صحية عليهم، ولكن مخاطر امتلاك الهاتف من قبل الأطفال والمراهقين في معرضهم للمخاطر التي تلحق بالدماع وأصغته، وتؤثر في حاسة السمع، كما إن الإيمان بالله يسيب الأرق، وفيه النوم، ويراد أن الضغط على الأعضاء والعضلات، والعمود الفقري والصداق، كما يؤدي إلى عزيمتهم وتوجههم، واتجاههم عن العالم الخارجي، وإصابتهم بالكتئاب، إضافة لخضيرة بعض الألعاب التي قد تؤدهم للتفكير بالاتجار، وتعرضهم للضحايا، والتصيد الإلكتروني، وإصابتهم بالحوليات أثناء اشغالهم، وارتفاع السبق والتزهد لديهم.

كذلك يسبق الإدمان على تلك الأجهزة أجهادا للذاكرة على المدى الطويل، والإصابة بعرض الرعاش، وتراخي الأطراف، وتشكل خطرا على العين، وتضعف النظر، والإصابة بالخلول الفكري والعقلي والهذيان، كما أشارت الأبحاث العلمية التي أوردت المهارات الاجتماعية لدى الطفل تراجع يوما بعد يوم حين حصوله على هاتف ذكي، وزيادة نسبة العدوانية لديه، نتيجة مشاهدته ألعابا عنيفة، إضافة لإصابتهم بالزعة بسبب تعاقبهم بعالم افتراضي بعيد عن الواقع. ويشير معظم الدراسات التي أوردت أن السمن المنقاس لا تتلائم للطفل هاتفا كذا في بعد الثانية عشرة، ولا تزيد من استخدامه أكثر من ساعة، كما يجب ألا ينفصل عن استخدامه إطلاقا، في المقابل لا يمكن إغفال فوائد الهاتف والتي تزيد من تفاعل الطفل مع محيطه وتوسيعه، ويسمن من تفاعلهم على التواصل والحدوث واتصاع مدارك الأطفال، ومساعدتهم على تعرضهم على طارئ، لا سيما أنه تم إدخاله في العملية التعليمية كمنهج فعال.

لذلك من الضروري متابعة هواتف الأطفال، لكي لا يتعرضوا لاستغلالها بطرق موهومة أو بيهاتم، وتفعيل إعدادات الأمان في هواتفهم، وتثبيت تطبيقات حماية، وتحديد أوقات استخد مهم الهاتف، لكي يؤثر في مستواهم الدراسي، وعلاقتهم مع أسرهم وأصدقائهم، كما أن على الأهالي أن يتأكدوا من توافق البرامج الموجودة في هواتف أطفالهم، وإجراء بحث دائم عليها، ومراقبتهم المستمر، للحفاظ عليهم، وإحراقهم بالأموال غير الملائمة، التي تصل لهم بشكل رسائل نصية، أو صور وفيديوهات، لتشارك خطورة الأمر بأكرا.

موزيلا وغوغل.. انقسام متزايد



• نيويورك، وكالات

تأثيرًا كبيرًا في الشكل العام لحظر الإعلانات عبر شبكة الويب الحديثة وتعدّ التغييرات في MV3 جزءًا من الإصلاح المخطط له لمواصفات إضافات المتصفح كرموز التي تعدد الأذونات والإمكانيات وموارد النظم التي يمكن لأي إضافة استخدامها.

وبموجب المواصفات الحالية - Manifest 2 - يمكن للإضافة استخدام ميزة واجهة برمجة التطبيقات المسماة طلب الويب لمراقبة حركة المرور بين المتصفح وموقع الويب وتعديل الطلبات أو حظرها إلى مجالات معينة.

وتعدّ ميزة طلب الويب مهمة، ويمكن استخدامها للعرض المفيدة والضارة وتستخدم إضافات حظر الإعلانات هذه الميزة لحظر حركة المرور الواردة والصادرة بين نطاقات معينة.

وتصمّم المتصفح كما تستخدمها لحظر المجالات التي تشغل الإعلانات وتوقف إرسال المعلومات إلى التصفّح إلى واحد من ألاف نطاقات التي تجمع البيانات عن مستخدمي الإنترنت.

ولكن يمكن استخدام الميزة نفسها بشكل ضار لاختطاف بيانات المستخدمين أو إدراج إعلانات إضافية في صفحات الويب، وهو أحد أسباب غوغل لتغيير طريقة عملها في Manifest V3.

«أمازون» تتخضّر لإطلاق خدمة توصيل بالمسيّرات

• سان فرانسيسكو، أ ف ب

توسيع نطاقها لتلبية احتياجات العملاء في كل مكان.

وتقول المجموعة إنها أنشأت عشرات النماذج الأولية قبل الوصول إلى نموذج العام، تحمل اسم برايم إير، وهي وسيلة لنقل البضائع تعمل عليها شركات ناشئة ومجموعات كبيرة مثل وولمارت ومندستوت.

وأعلنت المجموعة في بيان أنّ عملاق التجارة الإلكترونية يخطط لإجراء اختبارات عمليّة في مدينة لوكرفورد بولاية نيويورك.

وقالت أمازون في وقت لاحق من هذا العام (-) سيتمكن السكان من التسجيل ليستخدموا خدمات التوصيل بالمسيّرات مجانًا، من دون إعطاء مزيد من التفاصيل حول التاريخ. ولا تزال الشركة تنتظر الضوء الأخضر من السلطات للقيام بهذه الخدمة.

وسيتمكن المستهلكون من الاختيار من بين آلاف المنتجات اليومية التي ستطبخها الميّنات في حديثهم.

ويمكن للمستخدمين تقديم ملاحظات لتحسين الخدمة التي تأمل أمازون في إطلاقها المتعددة نهاية العام.

تخطط مجموعة أمازون لإطلاق خدمة توصيل بالمسيّرات في كاليفورنيا هذا العام، تحمل اسم برايم إير، وهي وسيلة لنقل البضائع تعمل عليها شركات ناشئة ومجموعات كبيرة مثل وولمارت ومندستوت.

وأعلنت المجموعة في بيان أنّ عملاق التجارة الإلكترونية يخطط لإجراء اختبارات عمليّة في مدينة لوكرفورد بولاية نيويورك.

وقالت أمازون في وقت لاحق من هذا العام (-) سيتمكن السكان من التسجيل ليستخدموا خدمات التوصيل بالمسيّرات مجانًا، من دون إعطاء مزيد من التفاصيل حول التاريخ. ولا تزال الشركة تنتظر الضوء الأخضر من السلطات للقيام بهذه الخدمة.

وسيتمكن المستهلكون من الاختيار من بين آلاف المنتجات اليومية التي ستطبخها الميّنات في حديثهم.

ويمكن للمستخدمين تقديم ملاحظات لتحسين الخدمة التي تأمل أمازون في إطلاقها المتعددة نهاية العام.



تستهدف استثمار وقت القيادة أبّل تفصح عن خططها المستقبلية للوحة قيادة السيارات



• جيك لثغمان • ترجمة: بهاء سلمان

السيارات التي يسير فيها عملاق التقنية قدّمًا لقدّم قبل الكثير حول برنامج (أبل كار). لكن بدلًا من أن تصير الشركة مضمّنًا كامل الأهيّنة للسيارات، تبدو المعلومات المتاحة هناك تشير إلى أنّ الشركة تعمل على تطوير تجربة مدمجة بالكامل، من استخدام تطبيق Siri كأداة إدخال، وفترات كاملة لتطبيقات البيع والشراء الخاص بشركة أبل أثناء قيادة السيارة، واتفاقيات التشارك بالواردات بين أبل وشركائها المساهمين بهذه الأعمال.

وأضاف جيك مشيرًا إلى احتمال تصنيع سيارة متقدمة من ناحية التقنية والشكل، بيد أنّ أبل ترغب في أن تكون موجودة في أكثر من نموذج ومن الممكن أن يتم اختيار سيارة جيب كراي وجرينر (Grand Wagoneer)، مع شاشات للراكب والحايسين في الأمام والخلف.

من المنطقي تمامًا أنّ أبل توجه بهذا العمل لمواجهة عرض السيارات لتصوير أكثر تنوعًا، توفر شركة جيب للسيارات لعاية سبع شاشات، مع عرض أفقي وعمودي أكبر. وبدأت شركة التكوين للسيارات بوضع شاشات عرض كاملة في سياراتها زايفر الجديدة في الصين، وتتوجه للشعب، ذاته في سياراتها الجديدة من نوع EV لسنة 2024، كما يتولى سام أيلوسامد، المحلل الأول لدى مركز غايدهاوس للاستشارات.

ومع إمكانية أنّ يعمل النظام الجديد أيضًا على تعديل لوحة جميع المقاييس الرقمية، يمكن للنظام إضافة التطبيقات والمقس والتوقيت والتوقيت والتوقيت وفق ما يراه السائقون مناسبًا. ويعرض التوضيح شاشة رقمية واسعة تبدأ من مجمع المقاييس الرقمية إلى جانب الراكب، علاوة على معلومات وترفيه كاملة من دون لوحة تلوّن وتوفر تجربة غوغل لعالم السيارات، والتي هي مغايرة للجيل المقبل من كاربلي سيتمتع بالاعتماد على هاتف أيفون المحمول للسائق.

مقالة نيويورك الأمريكية

شاحنة تلائم جميع التضاريس المستحيلة

«بورلاك».. وحش حديدي روسي



أورال-4320 العسكرية، كما أنها أعرض بـ0.24م وأعلى بـ0.70م، ومن المستحيل الصمود على كابتها بدون تسلّم خاص تتشعب بعجلات ضخمة الحجم تتصل جولة تصل إلى 2 طن صرّف الشاحنة عن الأرض بارتفاع 70 سم.

هذا النوع من الشاحنة التي تصنعها بورلاك (Borlaks) التي تصنعها في القطب الشمالي وعلى الطرق الوعرة وجميع التضاريس. هذا الوحش الحديدي له القدرة على عبور الكيبان الثلجية والأشجار المنساقفة والصخور بارتفاع يصل إلى أكثر من خمسة أمتار، كما يمكنها عبور الأنهر والخزانات الجليدية وبعمولة تصل إلى أكثر من 10 أمتار.

من أجل أن تتمكن من عبور هذه المواقع الصعبة، فإنها مزودة بمحركين قويين، كل واحد منهما بقوة 400 حصان، مما يسمح لها أن تطفو حتى في جولة 2 طن إضافية.

فضلاً عن أنّ الأنظمة الرئيسية للشاحنة تبدأ من ناقل الحركة ونظام الفرامل وغيرها تكون ممتّعة في صندوق يسمى (صندوق القارب)،

الذي يتم تسخينه باستمرار من الحرارة الصادرة عن المحرك. ولكن تطفو بورلاك بسهولة في الماء، وتكسّر أي طبقة سميكة من الجليد حتى تتمكن من الخروج إلى اليابسة أو الجليد الصلب بسهولة، تم تصميم كل شيء ليعمل على نحو متنح حتى في أعنف ظروف القطب الشمالي.

استوحى المصنّعون فكرة صناعة شاحنة ثقيلة تلائم جميع التضاريس أثناء قيامهم برحلة إلى جبال الأورال، واتضح أنّه لا توجد تجربة قادرة بالتمتع على عبور الأنهر والمعدود حق الأشجار الساقطة والصخور والسير على الطرق الجليدية.

في بادئ الأمر، وضعا خطة لصناعة مركبة بحجم هياسي لهذه الغايات، لكنهم توفقوا قليلاً، لأن هناك

شركتين بدأتا بالفعل بمشروعين متشابهين في وقت مبكر وبدلاً من ذلك، قررت مركبات ماكاروف تصنيص شاحنة بحجم سيارة كازاخ (وهي أحد أكبر الشاحنات المدنية الروسية)، ومناسبة لتلائم جميع التضاريس، ومناسبة لتسكن في القطب والكرات الكبرى التي تعمل على إنتاج النفط والغاز في القطب الشمالي.

وكان من المفترض أنّ تستخدم جهاز تعليق وبعض العناصر الأخرى من المركبات العسكرية المرصعة الخفيفة، لكنّ لعدم أسبابها، كان على الصممين الاعتماد على المفهوم الأولي لإعادة تصنيع المركبات العسكرية إلى مدينة، وقررت تصنيع مركبة مدمجة تماماً (شاحنة القطب الشمالي) بدءاً من الصفر.

عن راسن بيوند

• إيجور زوتين • ترجمة: شيامه ميران

أنتجت ماكاروف للمركبات، وهي شركة روسية خاصة صغيرة، شاحنة بورلاك (Borlaks) التي تصنعها في القطب الشمالي وعلى الطرق الوعرة وجميع التضاريس. هذا الوحش الحديدي له القدرة على عبور الكيبان الثلجية والأشجار المنساقفة والصخور بارتفاع يصل إلى أكثر من خمسة أمتار، كما يمكنها عبور الأنهر والخزانات الجليدية وبعمولة تصل إلى أكثر من 10 أمتار.

من أجل أن تتمكن من عبور هذه المواقع الصعبة، فإنها مزودة بمحركين قويين، كل واحد منهما بقوة 400 حصان، مما يسمح لها أن تطفو حتى في جولة 2 طن إضافية.

فضلاً عن أنّ الأنظمة الرئيسية للشاحنة تبدأ من ناقل الحركة ونظام الفرامل وغيرها تكون ممتّعة في صندوق يسمى (صندوق القارب)،

شارع البنات.. التجوال في أزقة حلم

● ميرا يوسف

تنظر لطلوع الكعب العالي ونهايته المستدقة، التي تدعّم بالفولاذ حتى يعطي إيقاعاً بلاياً عند المشي. شارع النهار في ذاكرة الكثيرين هو شارع حياة فبه نبض حقيقي لمدينة تعشق العيش، وتحت أن تقتني أجمل الأشياء، مدينة أنيقة، ولا يكتفي أن أخرج منه الآن وأورأ في ذكرياته من دون عالم الروائح التي تسكته، روائح العطور النسائية والرجالية، المعطرات التي ترش لتغيير إيقاع المكان ورائح الملابس الجديدة والأحزمة الجلدية، فهو نهر شارع أو شارع نهر فيه بدأت قصص العشاق، وشاخت على أرضه أعمارهم، لكنه بقي علامة على المحبة والحياء.

الأزقة، وتخلو بعمق الذكريات التي استرجعها الآن، الذكريات التي تتشكّل ذاكرتي بأجمل اللحظات التي لا تنسى. في اليوم سميت كنت أنجأ إليه عندما أجدني غارقة بهمّ ما أو حالة من الضجر الشديد، ثمة صور كثيرة لهذا الشارع احتفظت بلحظات هاربة، صور لي ولخالتي ونحن نضف فيالة محل تزدهر هاتر يقبته الزجاجية بأنواع العطائ النسائية، التي تبدو لي وكأنها أحدثت منا نستعمله الآن، في زاوية من الصورة كانت امرأة تمز وهي تمسك بيد طفل صغير يبدو متلي مههوراً بما حوله، صورة أخرى لنا في داخل محل الأحذية الشهير نجيب حراق، فوضى صغيرة نتمّ المكان، أحدها من تصف حافية في انتظار أن تقيس الحذاء، تبدو سعيدة جداً وهي

فقط كانت تمسكتني من يدي بقوة خشية أن أضيع منها في زحام الشارع وضجيجه المحبّب، ولم كنت أرغب جداً أن أسأل بفضة منها نحو الأزقة الفرعية، التي كانت تزخر بورش صناعية للأحذية والعطائ والأحزمة الجلدية، هناك أيضاً ورش ومصانع لخياطة الثياب التي تخضع الملابس النسائية لاحتفظت لم أتمكن من تخمين أسباب رفضهنّ المرور بتلك الأزقة الفرعية الضيقة في هذا الشارع الواسع، الذي كان يطلق عليه أيضاً تسمية شارع (العرايس)، لكثرة رواده من الفتيات المقلبات على الزواج لغرض تجهيزهنّ من احتياجات الزفاف، ولم أكن أفهم لماذا كنّ يفضن الذهاب والإياب من خلال زقاق واحد فقط لكن أقدمي الصغيرة أو يجلو لها أن تدس أسفلت تلك

بغثة ورشافة بتأثير قصيرة (مئي جوب)، كان شغافاً طفولياً يأخذ الكثير من وقتي، فالتأثير القصيرة التي ترددها النساء البيضاوات المصراوات، يشعرون التمسك على الرقبة بأوثانته الجذابة وتسريحاته المختلفة، وهنّ يتجولن بين محال الأكسسوار والمالكياج والملابس المونة والأفضة الفاخرة، كانت تعطي هيئة ساحرة للمرأة تجعلها تبدو مثل بطلات الأفلام، لذا كنت أعدد مقارنات بين من أراهن وبين نجمات السينما الشهيرات، فهذه الرشيقة تشبه فاتن حمامة وتلك تشبه نادية لعفي، أما تلك الشفراء فتشبهه هند رستم، وربما لهذا السبب بقي شارع النهار يلتصق بذاكرتي، وكأنه شارع النجوم.

خالتي الصغيرة التي تكبرني بثمانية أعوام في طفولتي، دلثما ما كنت أتوسل بخالتي اللواتي يحرصن عادة للذهاب إلى شارع النهار الشهير أو شارع البنات، كما كان يسميه بعضهم بالصابي، معهنّ، ككثيراً ما كنت أستمتع جداً بالتحايق بين الأزقة القديمة المكعبة بالمارم والأصوات والروائح والصور التي لا تعيب عن الدهن، ولم أكن أبدأ أبدأ عقوبة من الممكن أن أتالها من واحدة معهنّ أو لوم وتقرع، لأنني كنت أصر على الذهاب دائماً، لذا بعد لحظات من الاستياء كنّ يستسلمن لعنادي الطفولي وتأمرنني إحداهن بالنسكون، فأتبعها وأنا في أشد حالاتي حيوراً وسوراً.

النظر إلى السيفان الضيقة اللامعة وهي تخطو



نيتشه ودريدا والتفكيك

بعّد الفيلسوف الألماني المعروف فريدريك نيتشه (1844 - 1900) من أهم أساتذة مدرسة الازتريب، أو «الشك» وتجاوز نيتشه الشك الديكارتي (أنا أفكر إذا أنا موجود)، ليشكك في الوعي ذاته، وقد اقتضى «دريدا» خطوط، نيتشه، في شكّه المتواصل في معطيات الفكر الغربي المتمركز حول اللوغوس (كلمة يونانية تعني الخطاب، المبدأ، العقل، والعلم) وهو معنى ديني أكثر مما هو فلسفي.

وقد تأثر التفكيكيون بأفكار نيتشه الفلسفية، لاسيما مقولة (موت الإله) التي تعني «زحرة العقيبات والمنتافيزيقيات بعيداً لتصبح المجال أمام ظهور الإنسان، فالحقيقة هي ما يستطيعه الإنسان وما يمكن أن تكون في متناوله، وما عدا ذلك فهو ميت، أو ينبغي أن يعدّ ميتاً، وهذا المفهوم يعني صياغة جديدة للمذهب الإنساني، الذي تأسست عليه الحضارة الأوروبية، منذ نشأتها في عصر النهضة»)، واعتمدت التفكيكية في بناء أسسها على مركزات ثلاثة (الثورة على العقل، وتقدّم لملحة الحضور، وأخيراً الثورة على الترميزية).

كارول أن دفي: الأهم هو ما يحدث داخل اللغة



أصدرت كارول أن دفي مجموعات شعرية عدّة منها (الوقوف أنثى عارية) و (البلد الآخر) و (زوجة العالم)، ولدت في غلاسكو باستكتندا عام 1955 ونشأت في إنكلترا، وتم اختيارها شاعرة للبلاد البريطاني وهي المرأة الأولى التي تحظى بهذا الامتياز الملكي، إذ كانت تتميز باستعمال المفارقة في شعرها.

روزي بيدي لي بأنك في مهنة الشاعر قد فعلت كل شيء يمكنك القيام به، أعني إنك فمت بتدريسه، ونشر الدواوين الشعرية، فما الذي تعنيه الأمر الأكثر أهمية في مهنتك حتى اللحظة؟ كارول يا له من سؤال كبير.

روزي (تضحك)، نعم، أعرف بأنه سؤال كبير تبدأ به حوارنا. كارول صحيح، إذ أعتمد بأن الشعر مهنة بالنسبة لي، فكل قصيدة جديدة أكتبها، هي ما تمثل مصدر الفرح والإثارة، وهذا هو الأساس بالنسبة لي، وهو الشيء الذي لم أقم به قبل ولادة كتابة الشعر للأطفال، ولعمل من بين الأمور المهمة الأخرى هي انبسي، فعندما كانت في الثالثة من عمرها، انتابتها الرغبة لأكتب القصائد وأقسام هذه النعمة معها، وهي الآن تبلغ الثالثة والعشرين من العمر، إنه لأمر بيعت على الفرح فعلاً.



رائد الأسدي: الشعر فوق اللغة ولا يربطه مكان

بعد رائد الأسدي من الأصوات الشعرية الشبابية التي أثبت حضوراً لافتاً في المنقبات الثقافية، كما يعتبر الأسدي من الأصوات الاجتماعية التي شاركت على الدوام في التظاهرات الشعرية التي تروم التغيير، كتب الشعر بوقت مبكر من حياته، كما صاغ بعض الأغاني المأطبة والوطنية والتي كانت تؤدى في الأمامسي وفي ساحة التظاهرات في حديثاً. الصباح وصف الأسدي بأنه «شعر فوق اللغة، وفوق اللهجة، ولا يربطه مكان ولا زمان، وهو كان حين سواء كان شعراً شامياً أم فصيحاً، وأحياناً هناك كلمة فيها روحية من الشعر فهو كأن موجود يعيش معنا ومقوماته أن يخرج من القلب بدون تكلف وبدون زعيق».

بدأ الأمر بخبر صغير جداً، خبير مقتضب، لكنه كان تماماً مثل كرة الثلج، إذ تحول بعد ساعات قليلة إلى كارثة كبيرة، كرة من ثهب وموت أسود مويوه، كرة تعصف وتدوس وتهرس كل ما هو أمامها. الأخبار السامة والعواجل المرعبة المظرة داخل المستشفيات الحمراء كانت تنترا وكأنها الطعنات التي تغرز في كبد الوطن، كنا ندور مابين الذهول والذهول، هل ما يجري حقيقة أم أنه مجرد كابوس سنصحو منه بعد لحظات.

الأحزان في عامها الثامن

المثقف يرفأ الجراح في المحن الكبرى

● بغداد: ابتهاج بيبيل

لكن ذلك اليوم الطويل الترابي الكالج كان حقيقة دامية، انهار الجيش واستولت طيور الظلام على مناطق واسعة من العراق، ثم كان الزلزال الأكبر، مجزرة سبايكر، تلك الصور التي لا يمكن أن تغادر الذاكرة أبداً، وجوه الشباب الملوثة بالخلد والوجع، وكضهم المرعب نحو حتفهم، الدم المتجمد على منضدة الموت، التهر الذي تفتقر لونه إلى الأحمر اللاني، مجزرة ربما هو الأولى من نوعها في تاريخ العراق المعاصر، مجزرة مؤتفة بالصوت والصورة هي ليست خيراً يمكن أن تتفاهه الكتب السمكية وتترك لخيالك تشكيل صورته، بل هي هكذا دماء ساخنة ترش (وتلغ) وجهك كلما فتحت فيديوات الجريمة التي انتشرت بسرعة البرق، ومثلها جريمة إبادة وسبي الإيزيديين، وغيرها كثير مما رافق ذلك الانهيار المرعب.

في تلك اللحظات كان المثقف العراقي يتلقى هول الصدمة الهائلة ويحاول أن يستوعب ما حدث ويحدث ليكون له الرذ المناسب بوصفه الخلف الأول لوعي الشعب والمحافظة على توازن التسنج الاجتماعي من الخلل والعبث والتشتت، كيف كان رده الأول، رده المعرفي والثقافي، وفي أي الفنون كان الظهور الحقيقي لتوثيق هذه المناسبات التي عليها الآن ثمان سنوات، نستذكرها اليوم في حوار وأسئلة تتناول أن تجمعت شتات هذه الوجع لتوثيق وتجميع لحظة هائلة مفصلة في الثقافة العراقية.

فهل استطاع المثقف العراقي (بصفته وشخصه) في تلك الأيام الحرجة المؤلمة أن يتماسك وأن يكون دليلاً توثيقياً يعتمد عليه نحو ضفاف الأمان، متمسكا بمشروعه المدني والثقافي؟ لقد ظهرت بعد الأيام الأولى أوبريتات وأغانى تعبوية حاولت بث روح الصمود والتفائل، وكانت تؤدي من قبل جموع الفنانين والشعراء وشرائح مختلفة وهي كانت السباجية الأسرع لهذا الحدث، كيف تقرأ دورها في تلك المرحلة؟

● بغداد: ابتهاج بيبيل

يركز التناقض والباحث عبد الغفار الطغوي في بداية حديثه عن التفرجات التي عرضها في كتابه الصادر عن دار نيوي للنشر - سوريا عام 2014 (الدراسات النسوية من وجهة نظر الرجل) الفصل الثاني: الرواية النسوية والإرهاب (العراق 2014)، ويقول إنهما "تأولت جانباً مهماً من هذا الحدث المرعب، الحدث الذي لم يستوعبه الناس، ليس في الموصل وسنجار، ولا في العراق ومناطق الشرق الأوسط قط، وإنما في العالم بأسره، الحدث الذي أعاد إلى الأذهان صور الحروب البربرية التي كانت تقع في العصور القديمة والوسطى، لم يصدف كل من سمع الأخبار التي حملت فظائع القتل والسبي والدمار من خلال التلفزة الفضائية، وكانت لحظات جمود وذهول وغيبوبة انثابت كل العراقيين من القريين من الحدث، من الأهالي والجيش والمؤسسات الحكومية، ومن هم بعيدين لكن تتركهم

المشاعر المشتركة من الخطر الداهم الذي قد يطبق على الكل، ثم جاءت مجزرة سبايكر لتزيد الطين بلة، ولما أفاق الجميع من صدمة الحدث، ظلت ردة الفعل مرتبكة ومترخية، ثم سارت الأمور كما عشناها في التصدي للكارثة بالمواجهة والحرب.

وبرى الطغوي من أول ردود الأفعال التي انطلقت من روح الهزيمة المتخزعة بالرفض عبر كتابات إنعاشية وثقافية في روبرجات صحفية وأسبقيات مكتوبة بين الشعر والقصة، وبعد مرور مدة من



● عبد الغفار الطغوي

لكن عملية رأب الصدع التي نتجت عن تلك الكارثة كبيرة.. فهل أسهم الأدباء شاعرا، قاصدا، وروائيا في لملمة الجراح وتأثير مواطن الجراح ومحاولة علاجها؟

● محمد جلال الصانع



● محمد جلال الصانع

هل يمكن أن تكتب عن حدث كارثي بهذه السرعة وتستوعب، أم أن الأمر يحتاج إلى عملية هضم فكري وتأن حتى تكون الأعمال بجعم المسألة وتتبدع عن التمثيل والتسرع؟

● بغداد: ابتهاج بيبيل



● ابراهيم سبيتي



● المكتبة التي أحرقتها عصابات داعش العام 2014 في الموصل

إلى الأردن لطباعها، بحسب الصانع. وبعد أن تحزرت المدينة، ظهرت للنور أعمال أدبية كثيرة أثناء الاحتلال المهجي كمحاولات لمواجهة الأفكار الظلامية، إذ توزعت هذه الأعمال بين الشعر والرواية والقصة، وكما يعتقد الصانع أنه وبحسب الأملاء فإن للرواية الحصة الأكبر من هذه الكتب، ما فيها من إمكانات تسليط الضوء على زوايا متعددة من الحكاية وسير أعوار تلك الفترة الختلة من تاريخ العراق.

ويرى الروائي ابراهيم سبيتي أن الكتابة عما حدث لمدينة الموصل، يشبه الكتابة عما حدث لتعويض المدن الكبيرة في الحروب العنيفة عبر التاريخ، ويقول إنهما "تراجيديا الأمل والخسارة وقندان الأمل". ما أتذكره أنه بعد سنة تقريبا ظهرت روايات تحمل عنوانات عن تلك الكارثة ويمكن أن نحدد بعضها، عن سبي الأيزيديين وعن مجزرة سبايكر، السؤال هل يمكن أن تكتب عن حدث كارثي بهذه السرعة ونسويته أم أن الأمر يحتاج إلى عملية هضم فكري وتأن حتى تكون الأعمال بجعم المسألة وتتبدع عن التمثيل والتسرع؟

يعتقد سبيتي أن المثقف ينظر لما حدث بعد عامين تماماً، هو يقول ما يحدث في داخله من إبداع وأحاسيس مؤثرة عن موهبه ولفته التي تصارع الشر والموت، وأن الرواية هي أفضل جنس أدبي يستطيع التعبير عن كل ما حدث بصورة أكثر اتساعاً. لأن الرواية كما هو معروف تستوعب الكثير من الأحداث، ومن ثم فهي الفضاء الأكبر اتساعاً للحكي والسرد.

وعندما كانت عناصر "داعش"، والرهابي تحرق مكثبات الموصل، كانت المكتبة المركزية ومكتبة جامعة الموصل والكثير من المكتبات الشخصية كان اتحاد الأدباء والمثقفين في نيوي يرسل الكتب التي ينجزها بالنسبة للصائغ فقد كتب ونشر باسمه الصريح، ويتابع أن، هذا ما أراه الآن حماسة كبرى، لأن أي فعل مريض مهما كان بسيطاً معناه القتل، لكن في ذلك الوقت كنت أراه كلمة حق يجب أن تقال من دون تأجيل.

● غلام محمد خضر

كانت حركات المثقف الانتعاشية الثقافية تؤكد أن الخلل في البنى الثقافية السابقة لن توفقه، إلا أن قدراته محدودة ووعيها في تمكيد وتحليل أزمات البلاد، ومنها الأزمة الثقافية لم تسعفه في التعبير

● الكاتب باسماء مستترة

سأتمحذ كشاعر عاش التجربة وكان في مركز العاصفة المشدرة شاهداً على احتلال المدينة وما تبعها من تداعيات كارثية، بهذه العبارة يبدأ مسؤول إعلام اتحاد الأدباء والكتاب في نيوي الشاعر محمد جلال الصانع حديثه، فإذلاً كان للمثقف في المدينة المحلقة رؤى واضحة جداً وخلفية ثقافية ومعرفية عميقة بالتاريخ تجعله محضناً ضد المهجية التي اجتاحت البلاد، وكان يتفق في السزوين الخاصة ضد ذلك الأفكار الوجشئية، حتى أن منهم من كان يكتب بأسماء مستعارة.



● غلام محمد خضر

الصدمة نظرتنا إلى المثقف العراقي كيف غير عن ذلك. المثقف العراقي، بحسب الطغوي، لم يكن توثيقياً ذات يوم، لقد كان مفموماً عن نظام نيوتاليار، مستباً، وإن كان أغلب المثقفين العراقيين ينتمون إلى اليسار الشيوعي، بيد أن الشيوعية جمعت المفهوم الثوري بوضفه من المفاهيم الليبرالية، لهذا عندما سقط نظام البعث عام 2003 سقطت ورقة الثروت عن جميع المثقفين العراقيين إلا القليل من الذين نهجوا الفهم العلمي والنهجي للتثوير منذ كانت (1927 - 1804)، لكن هذا لا يعني أن المثقف العراقي الإيديولوجي لم يحرك ساكناً إزاء محنة الموصل، وعلى تشرق الهوية الثقافية له، ومماهاته في دروب التجريب العشوائي الذي أفضمته به القوضي الخلافة، ثم يقف في أيلوح بالرفض وقبول المحنة والالال، كانت حركات الانتعاشية الثقافية السابقة لن توفقه، إلا أن قدراته محدودة ووعيها في تمكيد وتحليل أزمات البلاد، ومنها الأزمة الثقافية لم تسعفه في التعبير عن مشروع منهجي لاستيعاب الصدمة عام 2014.

ولكن ما الذي قدمه المثقف أثناء وبعد اجتياح داعش للموصل ومجزرة سبايكر، على وفق تصورات الطغوي فإن المثقف العراقي كان دون التوقع، لم يعر الإشكالية التي أحدثتها أحداث عام 2014، وبما أني كتبت عن الرواية النسوية، وبرزت بداخلها هي الظاهرة الثقافية التي تتجم عن وقوع كارثة ورة الفعل عليها.

أشيد بالرواية النسوية من منظور رجالي إذ صدرت روايات نسوية من وجهة نظر الرجل مثل سبايكر دولة الخرافة للروائي عبد الرضا صالح محمد وهيار للروائي عامر حبيب ففضلاً عن الموصلة غادة صديق بروائيتين عن الحدث وغيرهم.



● عادل الفتلاوي

مع أنطونيو تابوكي في « تريستانو يحتضر »



● تابوكي كمن يهرب من النار إلى القلادة

● طالب عبد العزيز

نحن لا نعرف كم تبلغ المسافة التي يقطعها الفيل ساعة شعوره بدنو أجله، لكننا نعرف أنه لن يمضي إلى هناك وحده، إنما صحبة رفيق يختاره لرحلته تلك. تثير انتباهنا المعلومة التراجمية هذه، التي ترد عرضاً في رواية أنطونيو تابوكي (تريستانو يحتضر) مترجمة معاوية عبد الجيد، لكننا نعرف من خلالها أن الفيلين ينطلقان من بعدهما، مهولتين، يتسارع بأخذ حالة الفيل المحتضر بالخسبان، المسكين، الذي سيقترض فيها لحظة موته، ثم نعلم بأنه سيدور دورتين، ليبرس دائرة واحدة، لن يتخطاها حتى يموت، فإلّا يعود رفيقه إلى حيث كان وحده. الفيل يحمل موته في صدره، لكنه بحاجة لإيجاد مكان الموت، هذا الخلق الضخم يعيش حياته كلها مفكراً في ترتيب موعد مع الموت.

وهي ما نلاحظه، أيضاً، فإن تجربة الموت عند الإنسان تشبه تجربة الموت عند الفيل، وهي تجربة خاصة جداً، نحن نقرأ الكتب ونروي لنا الحكايات على اعتقاد منا بأنها قابلة للتفسير، أمل إيجاد تفسير ما للحيات،، لأن الموت مأساوي، نحن نعيشه، نحن نعيشه سريدي عجيبة، ومعكدة جداً، تشبه إلى حد بعيد ما ظل يرويه تريستانو على سيرير مرضه تابوكي، السيرير الذي قد يكون كرسى اعتراف لحياته، وما حقة المؤرخين التي ترفها له في فلولين، وما دخلها وخروجها المنقطع، إلا المحاولة اليائسة في إدامة حياته، فهي إحدى سردياته تقول له، «لا أذكر للفر الذي سيبت فيه مع فتاة ذات مرة، ثم تلقى الباب، يحاول تريستانو أن يتذكر ما إذا كان ما قالته قرابين حكمة، أو شيئاً ما الشعر الذي تتلوه أيام الأحاد؟ قطعاً الحياة ليست بحاجة إلى أسباب لكي نحفظ عنها كل شيء». بعد ظهر يوم الخميس، قبل خمسين عاماً، سق عبد الله الصولع، من النخلة العبداء التي كانت على نهر أبي الكشك، بعومسيان، أن لم يبعد لرحلته أذن الأخيرة صامحاً ورفيقاً، وقاطع سلاسل القوارب، الذي ذم الموت، واللاكين وتواظر جواحين التووم، بعد أن أفضعه مرضه الذي مات فيه، لا يرشد على سبب الصبية، الذين تمجدهم عند الشبان، مرددين الكلمة التي يكرهها في مودها طويلاً، راح يردد في واحد واحداً، بنظرات متأنية، سير فيها روح سنينها كلها، هكذا، وبعد أن خذله كل شيء، حاول أن يرذ عليهم كيدهم، لكنه لم يقدر إلا على قول جملة قصيرة جداً، (أي صرام، هذا الذي تشتمونه؟ إنه يريد أن يموت).

كنت قد قلت ذات يوم لإجداهن، (أفردى شركي لكي يكون لي سبب الحياة) ترى، هل تكون الحياة

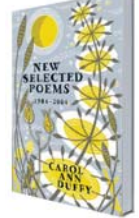
أصدرت كارول آن دفي مجموعات شعرية عدة منها (الوقوف أنتي عارية) و (البلد الآخر) و (زوجة العالم). ولدت في غلاسكو بـاسكتلندا عام 1955 ونشأت في إنكلترا، وتم اختيارها شاعرة للبلاد البريطانية وهي المرأة الأولى التي تحظى بهذا الامتياز الملكي، إذ كانت تتميز باستعمال المفارقة في شعرها.

الشاعرة كارول آن دفي:

الأهم هو ما يحدث من وقائع داخل اللغة



● كارول آن دفي كتبت بجوارك الخسيس، بداركتك



قصائدي تنبئ من حياتي إذا كانت تبئ عن جانب من سيرتي الذاتية، وقد أتيت من خيالي إذا كنت أتخط أساطير أو حكايات متعلمة، عندما كتبت أنت تبئ عن ذلك

السيدة، وكيف أتجح في الوسول إليها. كيف أعيد كتابتها، إعاداً أكتيها أصلاً، ما أتحدث عنه، كيف توأمت بين الشكل والمضمون. أنا لا أفكر بما هو خارج الأدب عندما أكتب. روي، وانطلاقاً من هذا فإن ما يترتب على ما بعد الكتابة عن نتاجك يأتي بالمرحلة الثانية من حيث الأهمية، أنت تكتين شيئاً مبرحاً عن ذاتك وقفاتك، وتقدمه، وليس مهماً كيف يستقبله الآخرون أو يؤولونه، لأنه يتبع عما تؤمن به بفض النظر عن درجة التأثير. كارول، نعم، عندما تكتين قصيدة أنت تعلم مسألة عن كتابة هذه القصيدة، لذلك فالأسر المهم هو الشاعر والورقة واللغة، وما يحدث من وقائع داخل هذه اللغة أثناء عملية الكتابة. ولا أهم يأتي شيء أكثر من هذا عندما أكتب. روي، واضح تماماً. ملي، كنت هنا عندما جئت إلى الجامعة المرة السابقة، وقد كنت محاضرة في بنائية إيساك نيوتن، وأنا أتذكر أنك تحدثت عن عملية إيجاد نوع من التمييز لإيجاد شيء داخل شيء آخر، مكتوب فيه. هل لتجش هنا كثيراً في كتابتك، مثل النظر إلى عمل شاعر آخر، ومحاولة إيجاد أدوات فيه؟ كارول هل هذا الشيء الذي أمارسه

كأف؟ ملي، نعم، فكرة التمييز وإعادة التشكيل وأنت تتفرقين شيئاً مكروباً أصلاً. كارول أنت تشير هنا إلى كتاب (زوجة العالم) وقد حدث ذلك مسافة. ملي حسناً. كارول كتبت قصيدة من كتاب التحولات لأوفيد. وقررت أن أجعل هذا من وجهة نظر

الشباب لأن يواصل تحقيق أحلامهم. كارول (بعد توقف طويل). مرة أخرى إنه لأمر طريف، أن تشرى الآخرين يسألونك هذا النوع من هذه الأسئلة. روي نعم. كارول فقطلة الاختلاف بيننا أنك تتفرقين مفهوم الأسطورة، لكنني أختلف. روي ماهي الأفكار والمفاهيم التي تفكرين بها إن؟ ماهو الأسر الأكثر أهمية بالنسبة لك وأنت تكتين؟ كارول ماهي هي هو الشعري، الأمي، والحوار هنا ومع شاعرة، أنا أفكر مفردات



● ترجمة: محمد تركي النصر روي يسود لي بأنك في مهنة الشعر قد فعلت كل شيء، يمكنك التهام به، أعني إنك قست بتدريسه، ونشر الدواوين الشعرية، فما الذي تعنيه الأمر الأكثر أهمية في مهنتك حتى اللحظة؟ كارول يا له من سؤال كبير.. روي (تضحك). نعم، أعرف بأنه سؤال كبير يتبدأ به حوارنا. كارول صحيح، لا أعرف بأن الشعر مهنة بالنسبة لي، فكل قصيدة جديدة أكتبها، هي ما تغل مصدر الفرح والإثارة، وهذا هو الأساس بالنسبة لي ولعل من بين الأمور المهمة الأخرى هي كتابة الشعر للأطفال، والشباب، الذي لم أقم به قبل ولادة ابنتي، فبعدما كانت في الثالثة من عمرها، انتابني الرغبة لأكتب القصائد وأتسامه هذه اللغة معها، وهي الآن تبلغ الثالثة والخمسين من العمر. إنه لأمر مهم على الفنر فعلاً. بيبي بعد انتهائ، فترة اختيارك شاعرة للبلاد الملكي، فضلاً عن كونك المرأة الأولى لهذا المنصب في بريطانيا، هل كان مسياً بالنسبة لك أن توأمت بين كونك حريصة وواضحة في الدفاع عن حقوق المرأة وقضاياها المتعددة، وبين كونك ناشطة، وروياً تقولين بأن بعضاً من صفاتك تعبير عن هذا النشاط؟ كارول لا أتفق تماماً بأنني ناشطة، أنا شاعرة. ملي نعم. كارول فصائدي تنبئ من حياتي إذا كانت تبئ عن جانب من سيرتي الذاتية، وقد أتيت من خيالي إذا كنت أتخط أساطير أو حكايات متعلمة، عندما كتبت أنت تبئ عن ذلك. ملي نعم. كارول أنت كتبت بجوارك الخسيس، بداركتك، مبوراً عن وجهات نظرك، بلطف، ولا أتفقد أنتي كتبت مرة قصيدة لسيب بعد من فعل الكتابة ذات، وبالذغم من العجاري للشعاشع الدفنين، إلا إنني لا أعتقد أن الأمر يحتاج إلى موهبة مختلفة. ملي حسناً. روي أنت تعرفين بأن اختيارك شاعرة للبلاد الملكي هو أمر مهم بالنسبة لتناسي الآخرين، خصوصاً بالنسبة للأشخاص الذين يعلم الشعر قراءة وروياً كتابة أيضاً، هل يمكن أن تقول بأنك كتبت تقولين نوعاً من المثال المهم أو الأسطورة أثناء تلك الفترة بالنسبة للشاعرات

فرانس.. تاييس والساوي

جائزة نوبل على مجمل أعماله عام 1921 تقديراً لترايط إنجازاته الرائعة والمعروف، وكان أكبر تكريم يحصل عليه أحمد الصاوي محمد من بلد يربته فارس من فرنسا، وذلك تقديراً لمجهوده في دعم الروابط الثقافية بينها وبين مصر، ورغم شهرة أناتول فرانس جازية نوبل إلا أن أديبه ظل محل خلاف كبير، فقد (ظلت غالبية أعماله مترجمة ضمن المؤقتات المحظورة بمكتبة الكنيسة الكاثوليكية الرومانية حتى عام 1966.



السدي رحل عن عالمنا عام 1924 عن عمر يناهز الثمانين عاماً، إذ ذهب الصاوي إلى باريس مدفوعين أفياءه عن إرث أناتول الفرنسي والأوين ليزره في كتاب الإنجليزي جوجوز أوريليس). ورغم شهرة أحمد الصاوي بعدد أيضاً إلا أن القليلين جداً يذكرونه إلا أن أظن أننا نتحدث عن قراءة لأناتول فرانس وإعادة اكتشافه من واحد من مترجميه، بمثابة مرور قرن على حصول فرانس جائزة نوبل للاداب عام 1921.



السدي رحل عن عالمنا عام 1924 عن عمر يناهز الثمانين عاماً، إذ ذهب الصاوي إلى باريس مدفوعين أفياءه عن إرث أناتول الفرنسي والأوين ليزره في كتاب الإنجليزي جوجوز أوريليس). ورغم شهرة أحمد الصاوي بعدد أيضاً إلا أن القليلين جداً يذكرونه إلا أن أظن أننا نتحدث عن قراءة لأناتول فرانس وإعادة اكتشافه من واحد من مترجميه، بمثابة مرور قرن على حصول فرانس جائزة نوبل للاداب عام 1921.

ورابت أكثر «بافنوس»، ذلك الراهب الشيخ الذي ذهب ليهدبها فقل بسقط، رأيتة في فيلم «أبي فوق اللججحة» المأخوذ عن رواية بلانم نفسه لإسحاق عبيد القدوس، عماد حمدي الأب، يذهب إلى الغاية تادية لطفي التي أفتت ابته عبد العظيم حافظ، يقع في يوم غائبة أخرى صديقه لها، ويكون على الابن يدوان من هذه الفصال على مدى سنتين أو ثلاث، إنها عملية تأتي في سياق التجربة الشعرية أبعد من كونها مشروماً.

● منير عتيبة أحمد الصاوي محمد. بالإسكندرية شارع شهير اسمه «شارع النبي دانيال»، يقال إن نحة قبر الإسكندر الكبير، كتب أذهب إلى هذا الشارع كثيراً، لا لأبحث عن قبر الإسكندر، بل لأتشف في الكتب القديمة، التي تمتلئ بها أكتافك على جانبي الشارع، متخصصة في بيع تلك الكتب، وجدت رواية «تاييس»، ترجمة أحمد الصاوي محمد، اسمه هو ما لفت نظري قبل اسم الرواية، وقبل اسم مؤلفها أناتول فرانس، وحتى قبل صورة الغلاف، كانت الطبعة الأولى من سلسلة «كتب للجميع»، التي مرتز عالم عقود، الوريق شديد الاصفرار، جاف، أخشى أن تضغله أصابع بقوة فيكتشر، أطراف بعض الصفحات أكتها المثة، بعيداً عن الكلمات من حسن الحظ، وصفحات أخرى بها نقوب عديدة بين السطور، لكنني قرأت نصف الكتاب تقريباً قبل أن أصل إلى المنزل، وبمجرد وصولي التهمت بقية، ولم تقارني تاييس بعداً كثيراً ما رأيت تاييس في نماذج نسائية مما أقرؤه في الروايات والقصص، ومما أشاهده في السينما،

ذهبت إلى «تاييس»، بسبب أحمد الصاوي محمد (1902 - 1989) ومن خلالها عرفت أناتول فرانس (1844 - 1924) صاحب أشهر غايته تاييس في الأدب الذي أرتبها غايته الثانية تلك في الأدب العربي، بل وفي السينما، تأخيراً غير المتكبر، كنت طالبا في المرحلة المتوسطة، عشنا يوماً بالصفحة، وبالسير الذاتية، فما بالك بقراءة سيرة أحد رواد واعلام ورموز الصحافة المصرية.



● رغم شهرة الصاوي إلا أن القليلين يذكرونه الآن

د.عز الدين مصطفى رسول.. رائد الدراسات الفولكلورية الكردية

يعد الدكتور عز الدين مصطفى رسول واحداً من كبار الباحثين في الدراسات الاثنولوجية والفولكلورية والأدبية الكردية، فضلاً عن بحوثه في الدراسات الأدبية والحضارية والوعي الفلسفي للأساطير وتبنيه الدقيق لتحولات النص الشعري الأسطوري من مكان إلى آخر داخل المناطق المتاخلة بين الكرد والعرب والفرس والأذريين وسواهم.

● باسم عبد الحميد حمودي

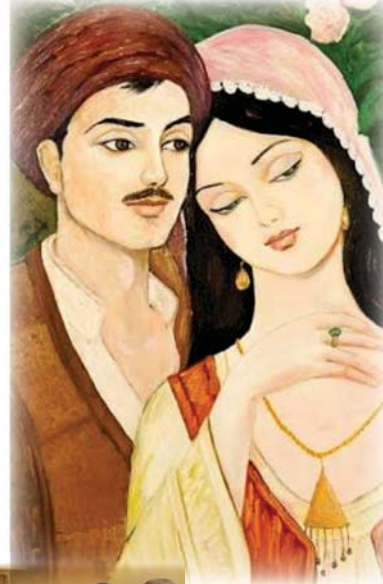
ولاستاذ عز الدين أكثر من ثلاثين مؤلفاً في الأدب الكردي بالعربية وفي اللغات الأخرى التي يتقنها كالروسية والفارسية والتركية، ومن أهم بحوثه كتابه عن أسطورة سم الأمير زين لأديب والشاعر الكردي أحمد خاني، ودراساته في الفولكلور الكردي ومدارسه واتجاهاته وتأثيراته وتأثيره فضلاً عن جمعه وترجمته للفولكلور الكردي عبر أساطيره وأمثاله ودراساته حول العادات والتقاليد والأعياد والأزياء والأمثال وأنواع الشعر الكردي العامي ومقامات الكرد وموسيقاهم.

كل ذلك حوته عدة كتب للبروفسور رسول ومنها (دراسة في الفولكلور الكردي) ودراسة عن (أحمدي خاني وأسطورة مم وزين) ودراسة (في الشعر الكردي) وترجمته الكاملة لشعر أساتذته ومعلمه عبد الله كوران. علاوة على دراساته المتصلة بالاستشراق وفلسفته.

ولد الدكتور عز الدين مصطفى رسول في مدينة السليمانية عام 1934 وتوفي فيها في الثالث من تشرين الأول 2019.

أكبر دراسته الثانوية في السليمانية وصار معلماً ثم دخل دار المعلمين العالية وبعث منها وسجن في العام 1956 لثقافته السياسي المعارض للحكم الملكي، لكنه استطاع السفر إلى دمشق ليلتحق بكلية الآداب فيها.

كانت دراساته في كتبه الكثير الخاصة بالأدب الشرقيّة مثار إعجاب الباحثين في جامعات موسكو وأذربيجان ويريّان، فضلاً عن الجامعات العراقية المتعددة



عاد عز الدين إلى بغداد بعد ترموز 1958 ليلتحق بكلية آداب بغداد حتى تخرجه فيها عام 1960. إذ التحق بالدراسات العليا في جامعة باكو ليحصل على شهادة الدكتوراه فيها في دراسات الاستشراق عام 1969. عاد عز الدين ليعمل أستاذاً في جامعة بغداد ويصبح واحداً من مؤسسي اتحاد الأدباء الكرد حتى اغتاله من قبل حكومة بغداد. فالتحق عز الدين بالثوار في جبال كردستان، ثم كان واحداً من أساتذة جامعة

السليمانية وهو يحمل صفة الأستاذية لفزارة مؤلفاته حتى تقاعده عن العمل التدريسي مستمراً في العمل السياسي والثقافي وخصوصاً برئاسته لسنوات عدة اتحاد أبناء كردستان وإهتماماته بالدراسات الفولكلورية والأدب المقارن والدراسات الاستشراقية لما يتمتع به من ملاحظات حصيفة حول هجرة الحكايات والأساطير وتحولاتها بين القوميات الشرقية.

كانت دراساته في كتبه الكثيرة الخاصة بالأدب الشرقيّة مثار إعجاب الباحثين في جامعات موسكو وأذربيجان ويريّان، فضلاً عن الجامعات العراقية المتعددة.

وقد ظل البروفسور رسول متمتعاً وعلى نحو نير الإيجاب - لثقل الشعبي في الدراسات المقارنة، إضافة إلى التوارد والحكايات وأصول الخوجا جحا وملاحم العساق الكرد مثل رسم وميمي الأنا، وشيرين وفرهاد، وليلي وجنون وغيرها الكثير.

توفي الأستاذ الدكتور عز الدين في 3 تشرين الأول من العام 2019 في السليمانية. مدينة الأثيرة. وكانت وفاته مشار حزن الباحثين العراقيين من مختلف قومياتهم وأسس الباحثين في كل مكان حاضر فيه الباحث الكبير أو تعلم فيه.



الفوتوغراف في الحلة

● جواد عبد الكاظم محسن

صدر مؤخراً كتاب (الفوتوغراف في الحلة: نشأته ورواده) مؤلفه المصور عماد محسن الزبيدي الذي قال فيه إن الحلة لم تعرف التصوير الفوتوغرافي إلا في عشرينيات القرن الماضي، إذ دخل إليها عن طريق القوات البريطانية التي احتلت العراق في الحرب العالمية الأولى، وقد اقتصر التصوير في ذلك الوقت على الأسر من الطبقات الراقية والمسورة).

واستطاع عددٌ من المصورين الذين لم يتجاوز عددهم عدد أصابع اليد الواحدة، تأسيس تاريخ لمنهجه في هذا الجانب، وكانت كل عدوتهم (الكاميرا الشمسية) وملحقاتها البسيطة.

وكانت الصور تسمى بومذاك (العكس)، وبأسماءها البعض (الرسم)، وللمعرب الرفيعي المعروف حضيربي أبو عزيز أغنية شهيرة صدح بها (لعل المودة البيئي وبينك رسمك أزيهه). ويعدّ التصوير الحسني محمد علي حسن شنتوط (جد المؤسس) وهو من مواليد 1895م من أقدم المصورين في الحلة. وقد اختار معلمه مواجهاً لأشعة الشمس في محلة جبران لكي يتمكن من التقاط الصور على ضوء الشمس، وكان قد تعلم التصوير لدى البريطانيين.

وقد أتقنه عددٌ من المصورين الرواد الذين استلماها أن يؤسسوا تاريخياً لهذا الفن الجميل في منمنمتهم، ومن هؤلاء (إسماعيل خواف، كمال عبد الأمير، كريم الكرعاوي، وجابر عبيد وغيرهم).

استعرض المؤلف في كتابه تطور الكاميرات وأنواعها والأفلام المستخدمة، ومختبرات الطباعة والتحميض التي دخلت الحلة للمرة الأولى في الثمانينات، وكان مختبر كمال هو الأول في المدينة، وأدرج سير عدد كبير من المصورين المحليين، وأضاف ملحفاً بالصور القديمة وبعضها من الصور النادرة لمدينة الحلة وخصياتها.

من العجيب بالذكر أن المؤلف من المصورين المحترفين، وعضواً لجمعية العراقية للتصوير في بابل، وقد أقام خلال العقدين الأخيرين أربعة عشر معرضاً شخصياً لصوره، فضلاً عن اشتراكه في أغلب مدرسه في الدورية للصور الفوتوغرافية، وحصل على العديد من الجوائز وكتب الشعر والتقدير، واحتفل مؤخراً بأعماله لأكثر من مليون صورة فوتوغرافية ورفقة مختلف المحاور ومختلف الأجيال.



بلاغة الشعر الشعبي

لا يختلف اثنان بشأن بلاغة الشعر الشعبي المتمثلة في (الحسجة)، وقد اتفق علماء الفسلفة حول هذا الموضوع من خلال تشريح الدماغ ومعرفة مواطن أسالة الشاعر وتشكيله الفسلفي والجيني كد(بالوف) وتلميذه (نوري جعشر).

● جاسم عاصي

فهي نوعٌ من التورية لدى الشاعر، في خلق حوارية متمكنة، وجبيلة وذات مغزى جمالي واجتماعي، حيث ردن.

المتابين هنا بين النعتمين من الكتابة يتمثل في وسيلة التعبير، والمشارك بينهما هو (الشعرية)، لذا نجد أن بلاغة الشعر الشعبي متأينة من عمق دلالات مفرداته وتركيبه الشعري من جهة، وارتقان التعبير بالواقعة من جهة أخرى. وكثيراً ما تكون مواقع التعبير عن الدوق الحرف والحس الانساني.

ولعل تأثر الشاعر الشعبي بشكل مباشر بالواقعة اليومية ميزته من أقرانه، لذا كرت الخباياث الشافهة بين الشعراء، سواء اقربوا من بعضهم، أو ابتعدوا عن بعض الفاشلر وسيلتهم للتخاطب.

أبوميشي والواقعة
الشاعر جمعة أبو ميعشي كما هو معروف مرهف الحس ويستجيب للمؤثر مباشرة، إذ تناقل الناس أقواله الشعرية - وهي كثيرة -، اقترنت بعادته وقت، أو مشهد رأه وقد استخلص من شعره عامة الناس العبرة والحكمة والدرس الاجتماعي، فهي مرّة كان الشاعر قد مرّ بر (المواشات) وهنّ مجموع النساء العاملات في فرز شار التخليق في موسم طفاف التمر. إنهنّ أجيرات متقلات وموسميات، وحين رأى جموعهنّ واتغمسهنّ في العمل وحسن جمالهنّ في ما يرتدين من ملابس ملونة، ثارت حفيظته الشعرية. ولأنّ المجتمع في الريف يألف الطبيعة والبراة في العلاقات، فقد تمّ الشاعر لنفسه الحرية على السلفية ودوم تكلف في التعبير عارياً، مشدداً:

**(سمر يا يمين يميني شكلمن
ديمان ما تكلي شكلمن**

لكن بالهجر والله يلينه)
ولعل البلاغة وحسن التسمية واضحة في أبيات فوهل ثمّ بر حنّاً سلبياً على جميع النساء، بل اعتزّن منه فته تقيماً لسنن جمالهنّ، وحسن أداتهنّ في العمل، وقد أخذتهنّ صيغة الاعتزاز في النسب.
ولأنّ الألفة مكشبة، وطبيعة التقني والرسي، يوم كانت البراة هي الحكم في العلاقات، اجن على قلبه بلاغة أكثر فدره.

في الديوانية: خرافة الشهيدة التي أزهرت شجرة

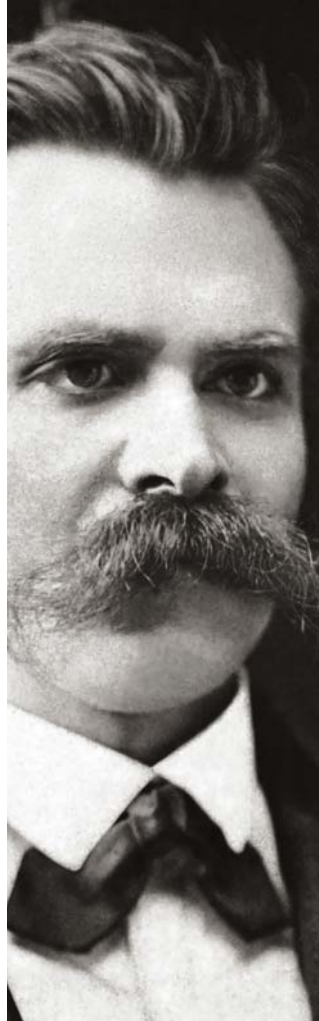
● خامر الحاج أمين

يستغرب البعض من الانتشار الكبير والمهيمن للمعتقدات الشعبية على الحياة العامة ويحس في مورها الخطير في توجيه سلوك قطاعات كبيرة من المجتمع بانت لاسف صنحية الجهل والخرافة، ويعتقد هذا البعض أن الإيمان بالغيبيات ظاهرة ملارة وجديدة على مجتمعاتنا وشعرنا إذ أنها بالتلق من أنها بانت تشكلها حسناً مهنياً يهدد بخراب العقول والبلاء، ولكن لو عاد هؤلاء إلى كتب التاريخ لوجدوا أن الإيمان بالخرافة والمعتقدات الشعبية مؤغّل في القدم وله جذور عميقة في التاريخ تعود إلى عصور ما قبل الميلاد وقد توارثتها الأجيال البشرية إلى يومنا هذا.

وتحتفظ ذاكرة الديوانية بالعديد من الحكايات التي تنتمي إلى حقل الخرافة المبتلاة بها المجتمعات الفقيرة ذات الأمية العالية الواقعة تحت سيطرة الجهل، فعادة ما تكون هذه المجتمعات أرضاً خصبة لتعموها وانتشارها، فالديوانيون يتذكرون أحداث انقلاب شباط 1963 وما رافقه من انتهاكات إنسانية واسعة بحق المواطنين وأسرم على أيدي عناصر الحرس القومي تجسدت بمظاهر القتل والاعتصاب والتشغيل والبحث والتي قام بتوثيقها بالصور والذكريات والتقارير كتاب (المحرزون) الصادر عام 1964، فيبعد سنتين من انخلاء تلك الفترة المرعبة ظهرت شجرة يوكاليتوس عند الباب الخلفي لبيت متصرف الديوانية - الكائنة حالياً خلف بناية وزارة التعاقد - وكان لهذه الشجرة برعمان ناتاناً لشبه ما يكونان يشري فتاة شابة، فاشيع حينها أن هذه الشجرة في قبر شهيدة من ضحايا الحرس القومي ويعود نسبها إلى الرسول الكريم (عليه) وذهب تأويلهم لهيئة الشجرة إلى أنه ولكرامة هذا النسب عاد الجسد الذين وأزهر شجرة مباركة بهيئة فتاة، وخلال أيام قليلة أخذت الألسن تتناقل هذه الرواية وانتشرت بشكل واسع وكبير في المدينة دفعت الناس عسر كل يوم إلى الزحف زرافات إلى الشجرة للتبرك بها وحفر أسماها على لعانها الطرية مقترنة بالأمانى وعبارات التقديس، وكان متصرف المدينة آنذاك السيد علي هادي نوت - وهو من أهالي مدينة الحلة - يراقب عن كثب هذا الطقس اليومي الغريب الذي أخذ كل يوم بالانتساع، كما دفعه إلى إصدار الأمر باقتلاع الشجرة ومهيتها بعداً عن تخليص من هذا المنظر الذي أخذ يشكل له قلقاً وازعاجاً، وبخطوة المتصرف الجريئة هذه هدأت عاصفة الزحف من دون أي رد فعل يذكر.



نيتشه ودريدا والتفكيك



استخدم نيتشه ذات الضربات التي استخدمها دريدا في التفكيك مثل التحطيم والتقويض، تحطيم والحقيقة العقل والمنطق والحقيقة والمثل وكل مبادئ الميتافيزيقيا مثل مفاهيم الذات والجوهر والشئ في ذاته والعلة والمعلول وغيرها

السؤال الأعظم هل جاءت التفكيكية تقليداً أعمى لتزاوت نيتشه وأرائه الغرائبية العجائبية، لقد طرح نيتشه مجموعة من الأفكار المتضادة المتفقة في آن، ففي فكرة (العودة الأبدي) (والخلود) يزاوج ويوائم بين (الثابت) و(التحول)، ويعطي للمتحول صبغة الثبات

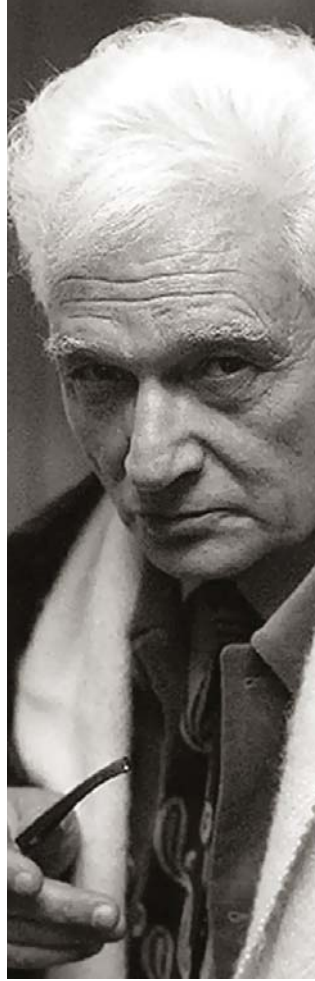
لا يخلو نيتشه ودريدا والتفكيكيون من الانتقادات التي وجهت إليهم، وبخاصة نيتشه (الرجل الذي رفض كل شيء) المنطقي وغير المنطقي، المعقول وغير المعقول، فكانه لا يعلم ماذا يريد بالضبط، فهو - مثل دريدا وبارت وغيرهما - ممن رأى أنه صار سيد التفسير والإبداع في العالم، ثم يعود ويعترف بتنازله عن أشياء كان يراها من المقدسات

تأثر التفكيكيون بأفكار نيتشه السفسفة، لا سيما مقولة (موت الإله) التي تعني «زحرة الغيبيات والميتافيزقيات بعيداً لتفحص المجال أمام ظهور الإنسان فالحقيقة هي ما يستطيعه الإنسان وما يمكن أن تكون في متناوله، وما عدا ذلك فهو ميت



الفلسفي، وتتوافق مع المنطق الأكاديمي أو حتى مع أنصار التقليد الفلسفي الذين يتحدثون بشكل نقدي من دون إجراء تشريع منهجي لأرائه). السؤال الأعظم هل جاءت التفكيكية تقليداً أعمى لتزاوت نيتشه وأرائه الغرائبية العجائبية، لقد طرح نيتشه مجموعة من الأفكار المتضادة المتفقة في آن، ففي فكرة (العودة الأبدي) (والخلود) يزاوج ويوائم بين (الثابت) و(التحول)، ويعطي للمتحول صبغة الثبات، ويعطي لأية مدنية لا تؤمن بالخلود وفي هذا العالم الدنيوي، إذا ركزت على عالم آخر بعد الموت وترى فيه خلوداً، فهي مدنية غير ثابتة وأيلة إلى الزوال، لذلك يرى أن تتمسك بهذا العالم الذي نعيشه ونحقق به ومن خلاله الخلود، وعلى الرغم من هذه الانتقادات، إلا أن فكر نيتشه وسلطة دريدا استبقيا في دائرة العجل بين السلب والإيجاب ولا نخرج منها لحرارتها وقدرتها على صناعة الأفكار المتضادة في التقاش.

بعد الفيلسوف الألماني المعروف فريدريك نيتشه (1844 - 1900) من أهم أساتذة مدرسة «الارتياب» أو «الشك» وتجاوز نيتشه الشك الميتافيزيقي (أنا أفكر إذا أنا موجود)، ليشكل في الوعي ذاته، وقد اقتضى «دريدا» خطوات «نيتشه» في شكه المتواصل في معطيات الفكر الغربي المتمركز حول اللوغوس (كلمة يونانية، تعني الخطاب، الابداء، العقل، والعلم) وهو معنى ديني أكثر مما هو فلسفي.



• كمال عبد الرحمن

زحرة الغيبيات

وقد تأثر التفكيكيون بأفكار نيتشه السفسفة، لا سيما مقولة (موت الإله) التي تعني «زحرة الغيبيات والميتافيزقيات بعيداً لتفحص المجال أمام ظهور الإنسان، فالحقيقة هي ما يستطيعه الإنسان وما يمكن أن تكون في متناوله، وما عدا ذلك فهو ميت، أو ينبغي أن يعد ميتاً، وهذا المفهوم يعني صياغة جديدة للمذهب الإنساني، الذي تأسست عليه الحضارة الأوروبية، منذ نشأتها في عصر النهضة)، واعتصمت التفكيكية في بناء أسسها على مرتكزات ثلاثة (الثورة على العقل، وتقد سلطنة الحضور، وأخيراً الثورة على النبوة)، فالفكر الفلسفي عند دريدا يعبر عن أفق فلسفي جديد، يتأى عن انفلاق الذات، وسجن النسق، ويعمل على خفلة ميتافيزيقيا الحضور، واجتثاث نأها، ثم اجترح «سترابوية التفكيك»، والغاية منها تقويض كل التراث الفلسفي والفكري الغربي، ليس (فقط من سقراط حتى هيجل، كما فعل ملهمه فريدريك نيتشه، أو من أفلاطون حتى نيتشه، كما فعل ميجاله هايدغر، بل من فلسفة الإغريق لما قبل سقراط إلى آخر فيلسوف كبير ومعاصر هو هايدغر نفسه) ثم إعادة بناؤه من جديد يعنى عن كل تصور ميتافيزيقي ينسب الحقيقة والمعنى إلى العقل، (ومنح الأسبقية للكلام والصوت، ويجعل من الكتابة مجرد نسخة للأصل المنطوق).

يقول رولان بارت، «في الحقيقة إنني أعتقد أن العدمية هي الفلسفة الوحيدة الممكنة في وضعنا الحالي، إننا لا يجب أن ننسى أن الفيلسوف الذي مشى بالعدمية إلى حدودها القصوى هو نيتشه»، ويضيف في الحوار نفسه عما يجمعه بدريدا: «بالإضافة إلى كل الأشياء التي أدين بها إلى دريدا، هناك شيء يجمعنا إن سمح لي أن أقول ذلك، إنه الشعور بالمشاركة أو الرغبة في المشاركة في مرحلة من التاريخ سماها نيتشه بالعدمية». غير أن الجانب العدمي في فكر نيتشه هو الذي جذب دريدا إليه، وإذا كان دريدا يتحدث عن تأثير كل من هايدغر وهوسرل ونيتشه وفرويد عليه، ف (تأثير نيتشه بلا شك هو الأهم).

موقف تفكيكي صارم

ويصف كريستوفر نوريس حجم هذا التأثير بالقول: «استبق نيتشه استراتيجيات دريدا إلى الحد الذي يبدو فيه أن الاثنين مرتبطان بتفاهم غريب. فقد كان نيتشه يبدو وكأنه يطرح مقدماً البرنامج والتحليل المنتظمة للتفكيك من خلال تبنى ذات الموقف التفكيكي الصارم ورفضه البناء، في أي مقام أمّن للاستراحة في أي مفهوم أو منحرج». فقد استخد نيتشه ذات المفردات التي استخدمها دريدا في التفكيك مثل التحطيم والتقويض، تحطيم وتقويض العقل والمنطق والحقيقة والمثل وكل مبادئ الميتافيزيقيا مثل مفاهيم الذات والجوهر والشئ في ذاته والعلة والمعلول وغيرها. ولهذا (عملت الميتافيزيقيا - بما هي حضور، وبما هي مركز حول العقل والصوت، طوال تاريخها على الإغلاء، من شأن الكلام والصوت والحضور والتشليل، والنظرة إلى الكتابة نظرة ازدراء، حتى بات ازدراء الكتابة بحسب نيتشه شرطاً لاغنى عنه لتقيام الميتافيزيقا). وتشكلها كخطاب ينظر إلى الكتابة كأداة لنقل الكلام وترجمة الفكر، وكأنه تحمصها من النسيان والانساني، يقول محمد أنرلسي بهذا الصدد: «رفض الميتافيزيقيا الكتابية يمكن أن يؤلّف بكيفيتين متضادتين، فهو من جهة يختزلها إلى مجرد أداة أو وسيلة ويمنحها وظيفة ثانوية، حيث في مجرد أداة لنقل الكلام وترجمة الفكر، ومجرد تقنية توجد بمرور معاني النص، ليست سوى جسر يسمع بالتطور والتفكيك عند دريدا ليكون حصلاً في ذاته للاختلاف (الهدم والبناء)، فيقدر ما هو عدم تاريخ الفكر، بوصفه (مركزاً حول الذات) أي حول العقل والصوت، وتاريخاً خطياً للمعنى والحقيقة). هو كذلك بناء وإعادة رسم معالم جديدة، ففكر كوني يتأى عن كل مركز، أي عن كل حيل التفكيك (الهدم والبناء)، فيقدر ما هو عدم ميتافيزيقيا). وبارت دريدا أن تجاوز الميتافيزيقيا ميتافيزيقيا الحضور، لن يتأى بالتفكيك بنتها وتثاقبها، وعب ترابيتها، بإسراء أن الهامش يسكن المركز، والخارج يسكن الداخل، والكتابة تتعلم الكلام والصوت.

تأثير الفكر التيهوي

ويمكن تحديد تأثير الفكر التيهوي في الفلسفة الغربية، وما شكل أساساً فلسفياً قامت عليه في جاذبين، أولها: عمل نيتشه على الحفر وراء الظواهر لاكتشاف الحركات الكامنة خلف الأشياء، والتي لا تظهر على السطح (جيتاوجيا الأخلاق والتاريخ)، إذ ظهر من ذلك أن (الغاية من الميتافيزيقيا هي عدم وتقويض فكرة الأصل والمركز والحقيقة وإعلان الغياب الدائم

لألأسس والقيم الثابتة، وتهميش معاني التطور والتقدم، فضلاً عن غايات أخرى تحدثت بكشف وتعمير الأحداث التاريخية، وتفتية مسيرة الممارسات المعرفية، وفحص العلاقات بين الجسد والمعرفة والسلطة). ولا يخلو نيتشه ودريدا والتفكيكيون من الانتقادات التي وجهت إليهم، وبخاصة نيتشه (الرجل الذي رفض كل شيء) المنطقي وغير المنطقي، المعقول وغير المعقول، فكانه لا يعلم ماذا يريد بالضبط، فهو - مثل دريدا وبارت وغيرهما - ممن رأى أنه صار سيد التفسير والإبداع في العالم، ثم يعود ويعترف بتنازله عن أشياء كان يراها من المقدسات، والتقل عليها ورأى أنها غير متأسية لأنها لم تنف بعض وعدها، وهناك أكثر من رأي يقول أويري أن نيتشه إنسان يعيش خارج التاريخ، ومحزن جداً أن يطر من قبل بعض المثقنين العرب، في القرن الحادي والعشرين، استناداً إلى مزاعم تفكيكية بوصفه - نيتشه - تائراً،

انتقادات لأدعة

يقول جان فرانسوا دورتييه، «إذا كان منحج دريدا قد لاقى ترحيباً إيجابياً في بعض الحالات الفكرية، فإنه جذب أيضاً بعض الانتقادات اللاذعة ومنها، على سبيل المثال، (تقد فوكو الذي يهجم بالطلاقة، وتقد بوردو أيضاً الذي يصر أن نظريته لا تقوض تماماً أسس الخطاب

رائد الأسدي:

الشعر فوق اللغة ولا يربطه مكان

يعد رائد الأسدي من الأصوات الشعرية الشابة التي اثبتت حضوراً لافتاً في المكتبات الثقافية، كما يعتبر الأسدي من الأصوات الاحتجاجية التي شاركت على الدوام في التظاهرات التشريعية والتي تروم التغيير، كتب الشعر بوقت مبكر من حياته، كما صاغ بعض الأغاني العاطفية والوطنية والتي كانت تؤدي في الأمسي وفي ساحة التظاهرات.

• سها الشيلخي

حياتي، لكن هزنتي حادثة احتراق الأطفال الخدج في مستشفى اليرموك العام 2017، وكتبت قصيدة بلسان حال طفل من ضحايا العادة، وحينها قالوا السبب نكاس كهربائي، والقصيدة تقول:

نص ساعة عمري وفتحتم صدر
امي ما شمت
فحم كليها من الحزن ما شفته
بس حسيت
طبت مفرعة لرواحي وكلوها
ياول ساعة
يا ماما حيل تألت والخدج
دلاعة
يا ايجوي
يا بابا حركوني كبل تحبيني
وتلاشيني
اشحال ابوية المنتظر يحضني لو
يغفر كبر
مفهوم من من فحمت مفهومي
اذتبه
امحضرتل كومة من البيجي يفرح
كلت
ما سمع صوتي وما فرح ما تكنت
طاحت دموعي من السعما من
شافني ويحبني
مختر اسم كلش حلومي لك
اسميني
تكسر خاطر حالته ما خله عنته
بعيني



• رائد الأسدي

«جبر» قلعة زاخرة بالتراث

مدينة الطيبة، يتسلق الزوار السلام للصعود إلى الأبراج المرتفعة والتمتع بعمق التاريخ والطبيعة. ويتلصق أطفال سوريا تذكارية في أنحائها وقرب حصونها.

بينما تكتظ ضفاف البحيرة الرملية التي تشكلت في السهول إثر بناء سد الطيبة، بالرواد.

• جبر، أ ف ب

عادت قلعة جبر الأثرية في شمال سوريا متصدراً للزوار الباحثين عن متنفس بعد استعادتها من عصابات داعش الإرهابية.

داخل القلعة التي هي بمثابة شبه جزيرة تقع على الضفة الشمالية لبحيرة الأسد شمال غرب

عوق شعري

كافم غيلان

حدثني الصديق الشاعر المبدع جليل حيدر عن العوق العفلي الذي يصيب العديد من الأسماء في وسطنا الثقافي الصاخب بمشكلات لأحلول لها وسطفاً فوسى تدفعك للابتعاد، حرصاً على سلامة عقلك في أقل تقدير من عوق محتمل إن لم يكن مؤكداً في حال وجودك المستمر وسط تلك الفوضى وما تسببه من عدوى لا تختلف عن العديد من الأمراض والأوبئة التي نجتاحتنا يوماً.

تذكرت مصطلح الصديق جليل وأنا أتفكر اقتراحاً من أحد المعاقين (شعرياً) باستحداث (تشكيل جديد) كما هو في المصطلحات العسكرية، لكنه تشكل شعري (تفاسي) لا جدوى منه سوى البحث عن منافع ضيقة طاملاً أعدت نفسي عنها، فما كان مني إلا الرد عليه بوضوح متأب من طيبة فهمي مثل هكذا انتقالات لا تهم سوى من بقي معزلاً عن رعاية موهبته. لخص ردي في نظرتي الراضية لهيمنة الإنتاج الهابط في شعر العامية، إضافة لهيمنة الغناء الهابط بموهبته المتلاعبة، وهذا

لم يكن رأيي الشخصي بقدر ما هو رأيي سائد، تحدثت به العديد من المثقفين العراقيين والحرب في رسمهم لما يحصل بحالتنا الثقافي.

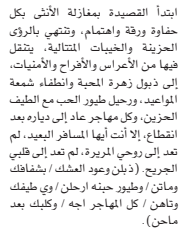
العوق الشعري رأيي ماهو إلا واحدة من مشكلات عوق العقل حين يدب به جفاف الوعي الذي يدفع صاحبه لهفات المستمر خلف كل ماهو هامشي بكل ما في الهاشم من رثاءة. لكن السؤال القائم يتلخص في تشخيص آخر لمن يشك خلف الترويج والدعم المستمر لظواهر العوق هذا، أ فليس الإعلام مختلف صنوفه هو

الداعم والراعي لكل هذا الخراب؟ يرسل لي البعض من الأصدقاء فيديوات لبعض برامج الشعر فأصل إلى قاعة تامة بأن مطعم من يقدمونها لعلقة لهم بالشعر، نماذج غايبة في التخلف، بلا وعي، بلا ثقافة، باستثناء ثقافة (عدادات الاعجاب) ومهم من تجدهم يتوقف على قدر عالٍ من ترسية (الفرغ) الذي يسفل حواسه على مدار ساعات اليوم، تستجبه من طبيعة أسئلته لظيفة وما فيها من قرف وتسلف وبلادة تؤكد لك بأنه لم يقتر كتاباً واحداً على مدار السنة، وكل مايشغله هو يدور زائف بلا لون ولا طعم ولا حتى رائحة.

إن كل ما يتسبب بعوق العقل تجده المتوفر دائماً في وسط يرضخ للأذواق التي صنعتها مساومات لم تكن بمنأى عنها طاملاً نجامل ونحاشي هذا وذاك، وهكذا ستكون شركاء في انتصار الأخطاء.

في عزلته الأبدية

أبو سرحان يصغي إلى هديل الحمام



• أبو سرحان

ابتداً القصيدة بمغازلة الأثر بكل حفاوة ووقفة واهتمام، وتنتهي بالزور الحزينة والبعبات المتألمة. يتقل فيها من الأعراس والأفراح والأمنيات، إلى توبيل زهرة العطاء والظلمة شمعاً المومنين، ورجيل طيور الحب مع الطيف الحزين، وكل مهاجر عاد إلى دياره بعد الانتفاع، إلا أنت أيها المسافر الخليل، تم تعد إلى رومي الحيرة، لم تعد إلى قلبى بشفاقك (ذئب يعود للشك) وبشفاقك وماتن / وطوبو حبه ارحن / وي طيفك وناهن / كل المهاجر اجه / وكلبك بعد (ماحن).



• أبو سرحان

من الطاقة والخير والحيوية والأمل والشعاع، وهو من أصعب الكائنات التصوية لنا في الطريق، ومن بهيم بوجوه النساء الصنعة: لا يحصد سوى العانة، وهب العاشق الرقيق، عاجز عن مقاومة العيون العسيلة الناعسة، فهي تدخل القلب بلا استئذان، وتفتح لها على مصاريها الأبواب (شد بري) فوك الزلف / ويحسنت متوازي / مدري الخردود الضنون / مدري الكمر ضواوي / مدري بنوره احترق / مدري الكلب (داوي).

تجاريل

وعدم الانسياب الكلي إلى الشكل الصارم، والابتعاد عن غلواء التشابه والعبارة الجاهزة (حقة غرور لك رمش / والنظرة حداري / كلما أكون عفت / أرجع أوبه الجاري).



كوكب حمزة ملحن غير تقليدي ومشاكس حتى في الأثمان، ومتجدد على الدوام، يقدم في كل أغنية شيئاً مختلفاً عن السابق، ويمتلك الخبرة الكافية، باختيار جملة الموسيقى المتردة على القوالب الحنينة القديمة، وكان لصوت الطرب القدير فاضل عواد الأثر الميق في التجاع، وتوسيل أدق التفاصيل العاطفية في الموسيقى والكلام والأداء، يكفي أننا استمعنا إلى هديل الحمام، في أنغام موسيقية ساحرة.

شط الأذكم لازم يموت

• عامر عاصي

والليل ذببة
ليش وتشيّب؟ لو
جاهل أفيش
ضحكة، وخيزر،
وعروك، ونعيش
لوجرح؟ لو
مصوبوب؟ بالريش
طشتت كزاز
بدمعتي ال لبيبيش
.....
يااااا، جم كمر،
ما بلعته الحوت
شيتيلج؟ شباب؟
وناس؟ وبيوت؟
شووك؟ وفرح؟
وحول؟ وتوت؟
شط الأذكم،
لازم يموت



• سعد صاحب

الروح الجميلة لا تكفي لوحدها، ما لم يرافقتها جسد متناسق بشكل بدعي، يحافظ على رونقه متناسق تقنيات الزمن، فما استعني ولي حبيبة زائفة الامح، القمر المتعالي بغرور في السماء، يستحي من نور وجهها المضي، والشمس خلف طخاها صاغرة تمشي ذليلة، والتجوم لها وصالفت (حسنت كمر لو شمس / لو فرحه لو زفه) اختار الشاعر موعفاً في الجسد مثيراً لحساسية المرأة، وتمنى لو يتدلى فرط من الذهب، في المنطقة المحصورة تحت الإذن والشعر، لكي يلامس الجيد المشرق مثل مرأيا البيوت السعيدة، أو يتوسد قرب المكان المرتشل المثار (خلفني حدر الزلف / ترجمه ارد اغنه)، مفردة الدفن توحى بائوت والتهاية، والشاعر بذكائه الفطري، حول المدفن القسري إلى مصدر لتجاعة، قائم المدفون في الشفاء الطويلة، بمدنا بكل أسباب البقاء والسعادة والعافية (يلماي وين التبع / مدفون بالشفه / شوك الحمام يهدد ولونه ترهه).

إهداء

أدخل تقنية جديدة في الغزل، وهي تطويح أسماء بحور الشعر وأطوار الغناء، للتعزل بالحبيب، وهذه حالة جديدة تستوجب الانتباه والوقوف والإشادة، والشاعر يطمح إلى أن يعيد القصيدة عن النورين، ويحاول إيجاد نوافذ مختلفة لإبهار القارئ، التوافق إلى كل مختلف في الكتابة، والشعر بعد ذاته لعب في اللغة وبتكار في الجاز وغرابية في التصوير (بل رمشه بسنة فرح / واعينه تجليه / بل ملوه نابل عك / والشعر مدرية / مجتل من صيد امس / من كتر تدميه).

شعاع

الجمال يجعلنا نتلقت في فضاء لا متناه،

إدارة الشرطة تجدد للمصري مؤمن سليمان

● بغداد، الصباح الرياضي

جددت إدارة نادي الشرطة تعاقدها يوم أمس مع المدرب المصري مؤمن سليمان بقيادة الفئارة الخضراء خلال منافسات دوري الكرة للموسم 2022/2023، وقطعت إدارة الشرطة بهذا التعديد كل محاولات الأندية الساعية إلى استقطاب المدرب خلال الموسم المقبل، ويعد سليمان من أفضل المدربين الذين أشرفوا على تدريب الفئارة الخضراء، بعد أن حصل بمعتمته على درع الدوري الممتاز وبفارق كبير من النقاط عن أقرب منافريه.

ch.editor@alsabah.iq

اليوم.. النفط يواجه الصناعة في ممتاز الكرة



● بغداد، حميد كاظم

يتطلع النفط إلى مواصلة نتاجه الإيجابية عندما يواجه الصناعة اليوم الخميس لحساب منافسات الجولة الـ 36 من دوري الكرة الممتاز.

ويقدم النفط أفضل المستويات الكروية بالموسم الحالي تحت قيادة مدربه باسم فاسم، إذ يحتل المركز السادس في لائحة ترتيب الدوري برصيد (57 نقطة).

وسا يؤكد نجاح مشاركة كرة النفط في المسابقة، وهو فوزه على الزوراء، والقوة الجوية ذهاباً وعودته أمامهما إيجابياً، كما نتج باحتياز الطلبة ونفط الوسط في الإياب، وغيرها من العروض المميزة للفرق الأخضر، الذي كسب احترام الجميع بالأداء والنتائج واستحق بذلك لقب (الحصان الأسود).

من جانبه يسعى الصناع إلى العودة للمسار الصحيح بعد سلسلة من النتائج السلبية، إذ غاب الفوز عن الفريق في المباريات التسع الأخيرة، وبالتالي فإنه يأمل أن تكون مواجهة اليوم الفرصة المناسبة لتحقيق الانتصار بأحد من هذا الموسم، بما يسهم في تعزيز رصيده وابتعاده عن المراتب المهذبة بالنزول إلى الدرجة الأدنى.

ويتواجد الصناع في المركز السادس عشر وله (36 نقطة). وفي سياق متصل تستكمل غداً مباريات الجولة الـ 36، بإقامة 5 لقاءات، أبرزها مواجهة الجوية ونفط الوسط، التي من المتوقع أن تشهد إثارة كبيرة بين الفريقين الطامحين للفوز. ويتوقع سيطر الفائز فيها شوطاً كبيراً نحو مواصلة المنافسة على موقع الوصافة، بينما سيحاول الصناع في صراع مع الزوراء والنفط للحصول على المركز الرابع.

بدروره يوقع الطلبة شعار الفوز أمام الكرخ، بغية التمسك بالمرتبة الثانية، إلا أن طموحاته سيستسلم بقدرات الكرخي صاحب العروض الجيدة مؤخراً.

ويجب غداً أيضاً أمام بغداد والتفج، ويحل زاخو ضيفاً على نادي القاسم، في حين سيكون ملعب التاجي مسرحاً لقاء الكهرمان وقطر وتبريزه وزوراء.

ويجب غداً أيضاً أمام بغداد والتفج، ويحل زاخو ضيفاً على نادي القاسم، في حين سيكون ملعب التاجي مسرحاً لقاء الكهرمان وقطر وتبريزه وزوراء.

ويجب غداً أيضاً أمام بغداد والتفج، ويحل زاخو ضيفاً على نادي القاسم، في حين سيكون ملعب التاجي مسرحاً لقاء الكهرمان وقطر وتبريزه وزوراء.

ويجب غداً أيضاً أمام بغداد والتفج، ويحل زاخو ضيفاً على نادي القاسم، في حين سيكون ملعب التاجي مسرحاً لقاء الكهرمان وقطر وتبريزه وزوراء.

ويجب غداً أيضاً أمام بغداد والتفج، ويحل زاخو ضيفاً على نادي القاسم، في حين سيكون ملعب التاجي مسرحاً لقاء الكهرمان وقطر وتبريزه وزوراء.

ويجب غداً أيضاً أمام بغداد والتفج، ويحل زاخو ضيفاً على نادي القاسم، في حين سيكون ملعب التاجي مسرحاً لقاء الكهرمان وقطر وتبريزه وزوراء.

ويجب غداً أيضاً أمام بغداد والتفج، ويحل زاخو ضيفاً على نادي القاسم، في حين سيكون ملعب التاجي مسرحاً لقاء الكهرمان وقطر وتبريزه وزوراء.

ويجب غداً أيضاً أمام بغداد والتفج، ويحل زاخو ضيفاً على نادي القاسم، في حين سيكون ملعب التاجي مسرحاً لقاء الكهرمان وقطر وتبريزه وزوراء.

قلق بصد تأخر إنجاز ملعب الميناء

ملف (خليجي 25) يواجه خطر الإبعاد من البصرة

العربي القطري جاسم الميحي أن زيارتها الأخيرة ستأتي في غضون أيام قليلة وتكون ملازمة لها في بناء وأي قطعي بصد جاهزية ملف الصورة، شأن المصادر ذاتها كشفت عن رغبة قطرية بصورة خاصة وخيلية بصورة عامة على أن تكون فيحاء العراق هي الحاضنة للنسخة المقبلة، إلا أن هذا الأمر يواجه عديد العوائق، التي تتعلق بملعب الميناء تعديداً، والذي تقف المشكلة المالية رئيسياً في تعثر العمل فيه.

القرار الضمحل

ويأتي لنا المصادر ذاتها أن وزير الشباب والرياضة ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان رجال كان قد أكد للشركة المنتدبة أنه سيعدم عملها باستثنائية كبيرة، إلا أن ذلك لم يكتف من القفر على العوائج الموجودة ما يجعل القلق بصد القرار النهائي، الذي سيتولد من توصية للجنة الخليجية عقب زيارتها السرية الأخيرة المرتقبة خلال الأيام المقبلة، حيث أكدت المصادر عدم تقاؤها بصد القرار النهائي لاسيما أن اللجنة، التي تتعاطف مع مقاسمًا تقاضت عن بعض الفواصل إكراماً للاحتضان العراقي للبطولة، إلا أن الضغوطات، التي تمارس عليها ستجعلها تتخذ القرار النهائي، الذي يقيد الواقع بأنه لن يكون في صالح ملف البصرة، متفحياً (أي المصدر) كرة المسؤولية في ملعب الجانب العراقي، الذي، وحسب قولها، لم يتطامع مع جعل الأمور بالجدية المطلوبة خاصة في جانب إكمال الأعمال في المشاريع المؤجلة، بحيث أن بعض أعضاء اللجنة الخليجية ذكروا أنه لا يزال زيارتهم المتكررة للبصرة لما تم تحريك ساكن في أغلب المشاريع.



لم يعلن عنها، أبدت عدم رضاها على مراحل العمل بمشروع نادي الميناء وعبرته عنها في لقاء مع إيه الأمر لاسيما أن اللجنة، تواجبه سير بدعم قطري لملف البصرة، تواجبه ضغوطات كبيرة لاتخاذ القرار الضمحل، وهما أكدت البعثة التي ترأه العمل بالمشاريع المتعلقة بخليجي البصرة، والتي يرأسها الأمين العام للاتحاد كأس الخليج

● البصرة، علي حنون

وهو أحد الشروط الرئيسية، التي أقرتها اللجنة الخليجية ودعمها موافقة العراق، لاتخاذ القرار الإيجابي، الذي تنتظره الجماهير العراقية.

خشية قائمة

وحسب معلومات توهرت لنا، فإن اللجنة التي تواجدت في البصرة قبل أيام في زيارة

عاد خطر سحب ملف البصرة لتنظيم (خليجي 25) يتداول من جديد إثر التطورات غير المسارة، التي وقتنا عليها وخاصة في ما يتعلق ببعض المشاريع المهمة، لعل في طليعتها مشروع ملعب الميناء، الذي وحسب المحادثات المؤثرة أنه لن يكتمل في الفترة المقبلة القليلة

منتخب التايكونجيتسو والسكي في بطولة العالم



● بغداد، حارث العبيدي

ثانياً، والإداري شرقي محمد، إضافة إلى 7 لاعبين هم سلمان صابر محمد ومحمد محمود وحسن وعزت وليد جاسم وأحمد رشيد محمد ويزن فتح الله خلف وعلي لقمان محمد أمين ومحمد جلال سليمان.

وأوضح إبراهيم أن منتخبنا يلتمح لتحقيق نتائج إيجابية والمتفانسة بقوة من أجل حصد الأوسمة الملونة التي تسهم وقد منتخبنا الوطني برياضة السكي وصل إلى العهد من أجل المشاركة في بطولة العالم التي تتلطف غداً، مضيفاً أن فريقنا استعد جيداً للفعل المقبل من خلال المعسكر التدريبي الذي أقيم في مدينة هومك.

وهو منتخبنا يتألف من المتحدت رئيساً وشمالاً وأشراراً إلى أن وفد منتخبنا والمنتخب وحيدر حكيم عباس مديراً

يشترك منتخبنا الوطني برياضة التايكونجيتسو والسكي في منافسات بطولة العالم، التي تتلطف غداً في مدينة كشمير الهندية وتستمر حتى الثالث والعشرين من حزيران الحالي. وقال رئيس اتحاد التايكونجيتسو والسكي محمود إبراهيم إن وفد منتخبنا الوطني برياضة السكي وصل إلى العهد من أجل المشاركة في بطولة العالم التي تتلطف غداً، مضيفاً أن فريقنا استعد جيداً للفعل المقبل من خلال المعسكر التدريبي الذي أقيم في مدينة هومك.

معسكران لوطني والناشئين تحضيراً لاستحقاقات المقبلة

منتصف أيلول موعداً لانطلاق دوري اليد



● بغداد، احسان الرسومي

حدّد اتحاد كرة اليد الخامس عشر من شهر أيلول المقبل موعداً لانطلاق منافسات الدوري الممتاز للموسم 2022 / 2023، وبطريقة الذهاب والإياب، وفي الوقت الذي يدخل فيه منتخب الناشئين بعد غد السبت معسكراً داخلياً تحضيراً لبطولة آسيا في البحرين، يواصل منتخبنا الوطني إجراءاته وعداداته التدريبية اليومية استعداداً لبطولة التضامن الإسلامي.

وقال الناطق الإعلامي للاتحاد حسان عبد الرضا في تصريح خاص به (الصباح): إن اتحاد اللعبة حدد منتصف أيلول المقبل موعداً لانطلاق مسابقة الدوري الممتاز للموسم الجديد 2022 / 2023، مشيراً إلى أن البطولة ستلعب بطريقة الذهاب والإياب لمنزلة مزيداً من الإثارة فضلاً عن حصول كل ناد على استحقاقه العقدي بدلاً من طريقة التجمع التي جرت خلال الموسمين الماضيين بسبب تداعيات مرض كوفيد-19.

وأضاف: أن الاتحاد سيمسح خلال الفترة المقبلة مديراً لمنتخب الناشئين بدلاً من المدرب السابق محمد حمزة الذي اعتذر عن إكمال مهمته لارتباطه بمتناسك الحجج، ولتأتي إلى

أن منتخب الناشئين سيدخل معسكراً تدريبياً في بغداد في الـ 18 من الشهر الحالي تحضيراً للمشاركة في بطولة التضامن الإسلامي، مؤكداً أن المنتخب ينتظر سمة الدخول إلى مصر بغية إجراء معسكر تدريبي يطله إجراء عدد من مباريات التحضيرية في مصر.

أن منتخب الناشئين سيدخل معسكراً تدريبياً في بغداد في الـ 18 من الشهر الحالي تحضيراً للمشاركة في بطولة التضامن الإسلامي، مؤكداً أن المنتخب ينتظر سمة الدخول إلى مصر بغية إجراء معسكر تدريبي يطله إجراء عدد من مباريات التحضيرية في مصر.

أن منتخب الناشئين سيدخل معسكراً تدريبياً في بغداد في الـ 18 من الشهر الحالي تحضيراً للمشاركة في بطولة التضامن الإسلامي، مؤكداً أن المنتخب ينتظر سمة الدخول إلى مصر بغية إجراء معسكر تدريبي يطله إجراء عدد من مباريات التحضيرية في مصر.

أن منتخب الناشئين سيدخل معسكراً تدريبياً في بغداد في الـ 18 من الشهر الحالي تحضيراً للمشاركة في بطولة التضامن الإسلامي، مؤكداً أن المنتخب ينتظر سمة الدخول إلى مصر بغية إجراء معسكر تدريبي يطله إجراء عدد من مباريات التحضيرية في مصر.

ياري: المشاركة الآسيوية لمنتخب السيدات مهمة

● بغداد، الصباح الرياضي

وفي سياق متصل أقيم يوم أمس في القاعة الرياضية الملحقة بملعب الجوهرة بمدينة جدة السعودية وقائع المؤتمر الفئري لبطولة كأس غرب آسيا لكرة الصالات للسيدات بحضور جميع الفرق المشاركة وهي العراق والبحرين وعمان وقطر والكويت، إضافة لسيدات الدولة الخطة.

وفي سياق متصل أقيم يوم أمس في القاعة الرياضية الملحقة بملعب الجوهرة بمدينة جدة السعودية وقائع المؤتمر الفئري لبطولة كأس غرب آسيا لكرة الصالات للسيدات بحضور جميع الفرق المشاركة وهي العراق والبحرين وعمان وقطر والكويت، إضافة لسيدات الدولة الخطة.

لقت مديرية منتخبنا الوطني للسيدات بكرة الصالات الإيرانية شاهاناز ياري إلى أهمية المشاركة في بطولة غرب آسيا التي تتلطف اليوم في السعودية، ممجدة عن إعجابها بحسن التنظيم والاهتمام الكبير لانجاح المسابقة، وذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي أقيم أمس وأعلنت ياري جاهزية المنتخب للمنافسة في المجموعة الأولى التي تضم أيضاً الأخضر البحريني والفدائي الفلسطيني، بتواجد لاعبات شابوات يتوق هنن الثلاث بقميص الأسود بالمدمة المقبلة.



علي حميد رئيساً لنادي الطلبة

● بغداد، الصباح الرياضي

اختتمت أسس الانتخابات لنادي الطلبة الرياضي، التي أسفرت عن فوز أساتذة ودكاترة وزارة التعليم العالي، وهم كل من، علي حميد بـ 191 صوتاً، والدكتور هادي 165، ومحمد فاضل 151، وعلي صالح 149، وعلي نعيم 148، وروثق مجيد بـ 136، والدكتور عيمان صبيح 150 صوتاً، بينما نال كل من علي عبد الرضا 35 صوتاً ومثير رشيد 45 خارج سياق الانتخابات.



اتحاد الكرة ليس لديه أي قرار ثابت بما يخص عدد الأندية التي ستشارك في الدوري وهو يعيش في دوامة

هل هناك فعلاً دوري محترفين يتكون من عشرين نادياً يتم من خلاله إعطاء فرصة للأندية التي غادرت مثل الإناء إلى العودة مجدداً



مع تضارب الأنباء والأراء في تطبيق دوري المحترفين

ضبابية آلية الهبوط تخلق ذعراً لفرق القاع

للتطبيق وسار على الجميع ولا نستجد أنفسنا نقيلاً بجمع المعاملات، وأوضح من الضروي جداً الابتعاد عن المعسوية والمعاملات ونحن ندرس قرار شكل الدوري المقبل لأنه يتعلق بمصير منتخبنا وطنية واستحقاقات دولية. من جانبته اتحاد اللاعبين السابق سعيد نوري عدم وجود قرار ثابت ومدروس من قبل اتحاد الكرة يتعلق بنظام المسابقات وهو أحد أهم السبلات التي تعاني منها الكرة العراقية. وقال تودونا طوال عشرات المواسم السابقة على موعد ثابت لانطلاق الدوري ونهايته وعدد الأندية الصاعدة والهابطة، بينما الآن لا توجد رؤية واضحة بهذا الخصوص مما أثر سلباً في مستويات الفرق.

اتحاد الكرة ليس لديه أي قرار ثابت بما يخص عدد الأندية التي ستشارك في الدوري وهو يعيش في دوامة إما أن يقيم دوري محترفين بين أندية لا تمتلك مؤهلاته أو يسمح بهبوط ناديين كما هو معتاد سابقاً مع الإبقاء على حديث هبوط أربعة أندية وفي جميع الحالات نجد أن هناك تضييقاً وضامناً يؤدي بالنتيجة إلى نتائج سلبية على الأندية وللاعبين وخاصة تلك التي تعالون الإبتعاد عن فخر الدوري بمختلف الأسباب الفنية وغير الفنية، مشيراً إلى أن شكل ونظام الدوري لا يطرح في ظل استمرارية المناقصات بل في الفترة التي تتوقف فيها المسابقة وتكون هناك دراية ودراسة معمقة وحلقات حوارية مع خبراء الكرة لفرض انتزاع الفكرة وطرحها كقرار قابل

منها بعد الأندية الهابطة والصاعدة وهو أسلوب تودونا عليه طيلة العقدين الثمانيني والسبعيني الذين تولدت من خلالها دورات جميلة وقوية نتجت عنها منتخبات قوية، لافتاً إلى أن الفترات الحرجة التي تظهر في الساعات الأخيرة تولد قرارات متسرعة لا تعمد أحداً وما يثير المخاوف هو عدم وجود أي قرار يخص عدد الأندية المشاركة في الدوري الموسم المقبل وهل هناك فعلاً دوري محترفين يتكون من عشرين نادياً يتم من خلاله إعطاء فرصة للأندية التي غادرت مثل الإناء إلى العودة مجدداً إلى ساحة التنافس أم إن الإناء على نظام الهبوط في ظل غياب الرقم الصحيح يقتصر على ناديين أو أربعة أندية من جهته أوضح الاتحاد السابق سلام ماشم أن

بعضها في ظل اتهامات تظهر هنا وهناك، ويرى معتمدين بالشأن الكروي أن اتحاد الكرة يتحمل الأسباب التي أدت إلى ذلك لأنه لم يضع استراتيجية محكمة مسابقة الدوري حتى اختلط الحابل بالنابل دون الأخذ بعين الاعتبار النتائج السلبية التي تتولد جراء ذلك. أول المتحدّين هو لاعب الشرطة السابق كريم نافع الذي أكد أن الأمر يندرج في إطار غياب الرؤية والمنهجية التي لا بد منها، قبل انطلاق أي دوري محلي، إذ إن اتخاذ القرارات بعد دراسة مستفيضة ومن ثم تشريعها دون إعادة النظر فيها من ضمن الأسباب المتبعة بمختلف دول العالم ولا يمكن بأي حال من الأحوال الشروع بمسابقة دون وجود تلك القرارات وخاصة المتعلقة

● **الحلة، محمد جعيل**

قد تكون هذه المرة الأولى التي يبرز بها الدوري العراقي دون أن يشهد وجود آلية ثابتة لهبوط الأندية من الدرجة الممتازة إلى الدرجة الأولى حيث تضاربت الأنباء والأراء بين هبوط أربعة أندية ومن ثم هبوط ناديين حتى ظهر الاختيار الثالث دوري المحترفين على الرغم من صعوبة تطبيقه على الأقل في السنة الكروية المقبلة وإذا كان البعض يظن أن ذلك مجرد قرارات سرعان ما تتخذ في غرفة المسابقات إلا أن هذا الأمر خلق ذعراً بين الأندية المتنافسة في فخر القائمة وأخذت تظهر سلباتها على الأداء والنتائج حتى أن هناك من بدأ يشك في مصداقية نتائج

قبل مباراتهما المرتقبة في مسابقة الدوري الممتاز

النفط يسعي للمربع الذهبي والصناعة للابتعاد عن الهبوط



الرياضة المدرسية.. إلى أين؟

د. عمر سعد آل هويت

لا يخفى على جميع المعنيين والمختصين في الشأن الرياضي أن الرياضة المدرسية ودرست التربية الرياضية دوراً مهماً في رفد الأندية والمنتخبات الوطنية بالطاقات والمواهب المميزة عن طريق الاكتشاف المبكر لهذه المواهب والطاقات من خلال معلمين ومدربي التربية الرياضية في مدارسنا وهذه هي محصلة ما يقام من البطولات والهجرات في مختلف المدارس. ولكن المؤسف ما يجري الآن من تراجع خطير في رياضتنا المدرسية، بسبب العديد من المشكلات التي تعترض العملية التربوية ومنها على سبيل المثال لا الحصر التوسع السكاني الكبير الذي يشهده بلدنا الحبيب، إذ أدى ذلك إلى بعض مدارسنا لم تعد تستوعب أعداد أبنائنا الطلبة وأصبح الدوام (ثلاثياً أو ثلاثياً) في الكثير من مدارسنا، بالتبعية لذلك في الدروس الالاسفية ومنها درس التربية الرياضية. وكذلك أيضاً عدم وجود الكفاءات التدريسية المميزة (كشافي المواهب) مثلما كانت موجودة في السابق حيث كان مدرس ومعلم التربية الرياضية على مستوى عالٍ من تشخيص واكتشاف الميز والموهب رياضياً، حيث أصبحت مخرجات كليات التربية الرياضية كماً على حساب النوع وهذا أمر مؤسف جداً، أضف إلى ذلك عدم وجود البطولات المدرسية التي تقام بشكل منتظم في السنوات الأخيرة ويختلف الألعاب وإن وجدت فهي إسقاط فرض وتجمع لا يقيني ولا يسمن من جوع!!!

أصبحت الآن نتباكي على أطلال الماضي القريب حيث كانت للمنتخبات الرياضية المدرسية العديد من الصلوات والبطولات العربية وكانت الرياضة العراقية تتجعد بالأسماء التي خرجت من عباءة الرياضة المدرسية ورفدها الأندية والمنتخبات الوطنية باللاعبين في مختلف الرياضات. ومن هنا يعتم علينا ضميرنا الرياضي وكذلك المهني تشخيص هذه الأخطاء ووضع الحلول المناسبة من أجل أبنائنا وشبابنا الطلبة الذين أصبحوا فريسة سهلة للإدمان الإلكتروني والألعاب الإلكترونية، وكذلك الجلوس في الكافيتوهات والقاهي لتعاطي الأكلية والتدخين، أضف إلى ذلك الافة الجديدة (المخدرات) الوافدة الجديد التي لم نسمع به من قبل حيث تشير بعض الإحصائيات إلى وجود 50% من شبابنا في طريقهم للإدمان على هذه الافة وهذا مؤشر خطير يدق ناقوس الخطر على المجتمع العراقي.

علينا كوزارة ومديرات ومدرسين ومعلمين ومدربين أن نجد الحلول ليهود شبابنا وأبنائنا الطلبة إلى ممارسة الألعاب الرياضية، علينا أن تكون مسؤولين وشركاء في النهوض بأدب التربية الرياضية والرياضة المدرسية كي تعود لرفد الأندية والمنتخبات بالأبطال والمواهب الرياضية لا تدعون لتدب الحظ بعد فوات الأوان وللحديث بقية.

وعن المباراتين المتبقيتين للفرق أكد أنهما لا تخلوان من الصعوبة لاسيما أنهم سيواجهون سامراء الذي غادر ميكراً دوري الأضواء وسيلعب من دون ضغوطات، ثم مع فريق القاسم الذي يصارع من أجل البقاء في الدوري الممتاز.

يشار إلى أن الفرق يحتل المركز السادس بين فرق الدوري برصيد 57 نقطة من جانبه أوضح مدرب كرة الصناعة صادق حنون أن الأوار التنقيبية مهمة لجميع الأندية بدون استثناء بسبب التفارق القطعي القليل بينها وبالإمكان أن تتغير المركز في ختام مناصات المسابقة، مبيّناً أن فريقه سيحاول استنثار أفضلية اللعب بين جمهورنا، لاسيما أننا نعد من الأندية التي تقترض إيقاع لعبها على المنافس في ملعبها، مؤكداً أن لاعبيه يصممون الأمر على التفريط. ولفي أن اللاعبين يصممون تعويض الإخفاقات الماضية التي أثرت سلباً في ترتيب الفريق، عازياً سوء النتائج لغياب التوفيق، متمنياً في الوقت ذاته أن يكون لاعبوه في قمة تركيزهم في هذه المباراة التي تأمل فيها بجدد التفات الكاملة للإلتزام عن حسابات الهبوط، لاسيما أن فريقنا يقف في المركز السادس عشر برصيد 36 نقطة.

● **بغداد، نبيل الزبيدي**

أكد مشرف كرة النفط مشتاق كاظم لـ (الصباح) أن هدف فريقه هو تحقيق الفوز في مباراة اليوم أمام الصناعة ضمن حساب الجولة 36 لدوري الكرة الممتاز.

وأضاف أن الفوز اليوم على الصناعة، فضلاً عن المباراتين المتبقيتين لنا في الدوري سيسهم بارتقاء الفريق إلى المربع الذهبي. لاسيما أن التفارق بيننا وبين الفرق التي تتنافس على المركز الأربعة الأولى قليل جداً، مبيّناً أن الموسم الحالي يعد متميزاً بالنسبة للنفط بمختلف العناوين من ناحية الاستقرار التدريبي والإداري، وكذلك الحرص على إنها الألتزامات المالية مع جميع اللاعبين وبالتالي نشاهد أن الجميع يرغب بارتداء فانيلة النادي. وعن لقاء اليوم أوضح كاظم أن اللاعبين بقيادة المدرب باسم قاسم حريصون على مواصلة حصد النقاط والحصول على النتائج الإيجابية التي تحققت في الجولات الماضية، والتسلط بالتبادل مع الزوراء والقوة الجوية والفوز على نفط الوسط، موضحاً أن الفريق قدم مستويات رائعة أمام هذه الفرق التي تعد من خيرة أندية الممتاز.



حسن صبري يتوج بلقب بطولة نقابة المهندسين بالشطرنج

● **بغداد، الصباح الرياضي**

توج حسن صبري بلقب بطولة نقابة المهندسين المفتوحة بالشطرنج السريع التي أقيمتها نقابة المهندسين فرع ديالى في مقر النقابة بالتعاون مع الاتحاد الفرعي لمحافظة ديالى ونادي بعقوبة واستمرت يومين متتاليين.

وقال سعد محسن الكنانسي مدير إدارة الاتحاد المركزي بالشطرنج لـ (الصباح الرياضي) لقد سجلت نتائج البطولة فوز كل من حسن صبري بالمركز الأول وعصام ماجد بالترتيب الثاني وصبري عبد الجبار ثالثاً وحل رابعاً حسن محسن، فيما سجلت النتائج التفريقية فوز بعقوبة بالمركز الأول وفريق نقابة المهندسين

ثانياً والجامعة ثالثاً والأشبال بالترتيب الرابع. وأضاف الكنانسي لقد حصل على جائزة اللاعب المثالي عبد الهيمين حسين، بينما حصل على جائزة أصغر لاعب البطل محمد عباس.



من جانبه أشاد نقيب المهندسين في ديالى حسين محمد الميمبي برئيس الاتحاد الفرعي في المحافظة وذلك لدوره الكبير في دعم اللعبة بين شريحة المهندسين، وتم تزيين الجوائز على الفائزين والسراويد

رياضة الشطرنج من جهة أخرى أقام مركز البندق لتدريب وتعليم الشطرنج في البصرة بطولة للشطرنج السريع جرت منافساتها وفق النظام السويسري بواقع خمس جولات وتوقيت 10 دقائق مع إضافة 5 ثوان لكل نقطة متحرزة تاركماً حسب نظام هيثر بمشاركة 14 لاعباً وأسفرت نتائج البطولة عن فوز أحمد محمد علوان بالمركز الأول بالعلامة الكاملة بدون خسارة برصيد 5 نقاط وخسائه على صطابع المركز الثاني برصيد 4 نقاط ثم حل ثانياً بارق لوي برصيد 4 نقاط، وتم منح الفائزين الثلاثة الأوائل شهادات مجانية في البطولات المقبلة للفئات الأولى ثلاث بطولات والثاني بطولتين والثالث بطولة واحدة.



ووريزر ينافس سلاتيكس على لقب الـ «NBA»

• بوسطن: ف ب

في الأوار الإقصائية «بالي أوف» ولكن رغم ذلك خرج فريق المدرب ستيف كير فائزاً 104-94. وناب رفاق كوري عنه، فسهل رجل الظل المتألق الكندي أندرو بويغينر 26 نقطة تقريباً لشعار الفريق «القوة في الأرقام». خلال حملته الفائزة الأولى في عام 2015، قبل التكريس مجدداً عامي 2017 و2018. في المقابل، تلقى بوسطن للمرة الأولى في الـ «بالي أوف» خسارة ثانية توالياً بعد تقدمه 2-1، من دون أن يتمكن من قلب الطاولة على منافسه خلال المباراة الاربعة من مقر داره، حيث تألق كوري وأحمد انتفاضة أصحاب الأرض.

أثبت سلاتيكس الذي يشرف عليه المدرب التجريبي الأصل إيمي أودوكا أنه يدرك جيداً أسرار كيفية قلب هذا النوع من المواقف، إذ سبق له أن حقق هذا الإنجاز في الدورين نصف النهائي والنهائي في المنطقة الشرقية، بمواجهة ميلووكي باكس حامل اللقب وعملقه اليوناني بانيس أنتيتوكوموموميامي هيت ونجمه جيمي باتر، حيث حقق بها الخسارة في المراتين السادسة والسابعة.

وتولد هذه الانتصارات عدم شعور الثقة في صفوف فريق ووريزر، الذي تعرض لسلطة أئمة ما زالت راسخة في الأذهان في عام 2016، إذ بعد تقدمه في سلسلة النهائي أمام كليفلاند كافالييرز 3-1، قلب الأخير بقيادة نجمه لبيرون جيمس الطاولة ليؤمن بالماريات الثلاث التالية ويحرز اللقب. ويعد سلاتيكس بجماعته الأمل، حيث لا وهي التي تعطل بالكريس الثامن عشر القياسي، في حين سيلعب ووريزر في بيئة معادية على ملعب تي دي غاردن وسيكون مصطفاً في سعيه لتقبه السابع في تاريخه (فاز بقبليه الأولين مع فيلادلفيا عامي 1947 و1956، والثالث مع غولدن ستايت في عام 1975)

سعيد المزعج الخارق ستيفن كوري إحياء الحقيقة الذهبية لتفريق غولدن ستايت ووريزر، في حال نجح في الفوز في بوسطن، باللقب الرابع في ستة نهائيات في الدوري الأمريكي لكرة السلة للمحترفين «إن بي إيه» غير أن سلاتيكس الصامد والتأخر 2-3 يتخلى بسهولة عن حلم التكريس القياسي.

يخوض سلاتيكس المباراة السادسة على ملعبه «تي دي غاردن» وأمام جماهيره وظهره على الحاشية لاتخاذ أماله في سلسلة أقل ما يقال عنها إنها خاضعة ومرهقة، والتي ربما تكون قد مالت لصالح غولدن ستايت. وبعد 72 ساعة من تسجيله 7 ثلاثيات من مجمل 43 نقطة في المباراة الرابعة، فشل كوري في هذا الامتحان في الخامسة وللكرة للمرة الأولى في 133 مباراة يخوضها

سيعود المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو إلى ملعب كامب نو في آب المقبل، عندما يقود روما الإيطالي لمواجهة مشيخته برشلونة الإسباني على لقب كأس جوان غامبر الودية، بحسب ما أعلن النادي الكتالوني أمس الأربعاء.



مورينيو يعود إلى «كامب نو»

• مدريد: ف ب

وتواجد مورينيو مرة أخيرة في كامب نو ضمن مباراة تنافسية في عام 2013، قبل انتهاء مسواره مع الفريق ريال مدريد والذي شهد، مباراة قوية مع مدرب برشلونة السابق جوزيب غوارديولا. وستقام المباراة في السادس من آب ضمن كأس جوان غامبر التي تشهد أيضاً مواجهة بين فريقي السيدات لروما وبرشلونة.

وحقق مورينيو نتائج باهرة في بداية مسيرته التدريبية مع بورتو البرتغالي ثم تشلسي الإنكليزي وإيثر الإنجليزي، قبل أن تتراجع تدريجياً مع ريال مدريد ثم مانشستر يونايتد، وتوتنهام الإنكليزيين وروما.

وستكون المباراة الإعدائية الأخيرة لبرشلونة الذي يسمى مدربه تشافي لإعادة أمجاده، وذلك قبل انطلاق الدوري المحلي في 12 آب.

ويخوض برشلونة مباريات ودية أخرى ضد أولوت من الدرجة الخامسة، إيثر ميامي الأمريكي، ريال مدريد، ويوفنتوس الإيطالي ونيويورك ريد بولز الأمريكي في تموز.

وأخفق برشلونة في الموسم الماضي ضمن البطولات التي شارك فيها، ما دفع إدارة النادي إلى إقالة المدرب الهولندي رونالد كومان واستعانة نجم وسطه السابق تشافي الذي كان مدرباً للنادي القطري.

بوكيتينو قريب من مغادرة سان جرمان

• باريس: ف ب

بات المدرب الأرجنتيني ماريو سيبو بوكيتينو قريباً من الرحيل عن نادي باريس سان جرمان لكرة القدم، وفق ما أفادت به تقارير فرنسية. وذكرت صحيفة «ليكيب» ونو بازيغان» العريقتان أن اجتماعاً حصل بين محامي الطرفين من أجل تحديد كيفية إنهاء عقد الأرجنتيني، إذ ذكرت الأولى أنها «على وشك التوصل إلى اتفاق».

وعلى الرغم من قيادته الفريق إلى استعادة لقب الدوري المحلي الذي خسره في الموسم ما قبل الماضي لصالح ليل، فإن وضع بوكيتينو غير مستقر منذ عدة أسابيع، وتحديدًا منذ الخروج القاسي من الدور ثمن النهائي لدوري أبطال أوروبا ضد ريال مدريد الإسباني بعد تقدم فريقه 2-0 صفري في مجموع المباراتين قبل أن ينهار في نصف الساعة الأخير من لقاء الإياب، ليستمر بحث الفريق عن لقب أول في دوري أبطال أوروبا.

ومن المتوقع أن يكلف رحيله كثيرًا خزينة نادي العاصمة وفق الصحيفة، فإن البلغ سيصل إلى 22 مليون 15 و20 مليون يورو، وذلك مقابل واثب الأرجنتيني وموظفيه في حال عملاً حتى نهاية عقدهم في 2023.

وسيلتحق مدرب توتنهام الإنكليزي السابق بالمدرب الرياضي البرازيلي لويس كارلو الذي أقبل في 22 أيار، وحل مكانه البرتغالي لويس كاموس الذي تم تعيينه رسمياً مستشاراً لكرة القدم الأسبوع الفائت، وأخبار «ليكيب» إلى أنه في وقت سابق «أرأت» بعض الصفقات في النادي أنه من الأفضل الاحتفاظ بمدربهم بدلاً من اختيار مدرب لا يجلب بالضرورة قيمة مضافة». وأن النادي «يقي من دون تواصل مع مدربه لأكثر من أسبوعين» قبل أن يتخذ قرار التخلي عنه في الأيام الأخيرة.

مدفيديف يبلغ ثاني أدوار بطولة هاله



• هاله: ف ب

في مباراته الأولى بعد عودته إلى صدارة التصنيف العالمي، بلغ الروسي دانييل مدفيديف الدور الثاني من دورة هاله الألمانية للـ 5000 نقطة على اللاعب المشيخة، بفوزه على البلجيكي دافيد غوفان التاسع والثلاثين 6-3، 6-2.

وهذا الفوز الأول لمدفيديف في مشاركته الثانية في هاله بعد أن خرج من الدور الأول الموسم الماضي، ليضرب موعداً مع البيلا روسي إيليا إيفانشكا.

ودخل الروسي إلى المباراة بعد أن عاد إلى صدارة تصنيف رابطة المحترفين لكرة الضرب «إيه تي بي» على حساب الصربي نوناك ديوكوفيتش الذي تراجع إلى المركز الثالث، وبعد خسارة مفاجئة أمام الهولندي العمور تيم فان ريفتوفن في نهائي دورة سهرنوخوسين.

وقال بعد الفوز «كانت مباراة جيدة فإيد لاعب صعب حاولت أن أرسل بسرعة والمحافظة على الزخم حتى النهاية».

وغاب مدفيديف لفترة بسبب الإصابة وخاض فقط دورتين على الملاعب الترابية التي لا يجيها، بينها بطولة وولان غاروس حيث خرج من الدورين النهائي.

وقال رداً على سؤال عما إذا هذا القيا ساعدت للعودة أقوى «اعتقد أنني جاهز». موسم التراب يبدأ طويلاً لي لآتي أعاني فيها، هذا يقود ساعدتي قليلاً. فقط خضت دورتين وأحب اللعب على المشيخة».

وكان مدفيديف (26 عاماً) أعلن صدارة التصنيف للمرة الأولى في مسيرته في 28 شباط الفائت، إلا أنه صعد لأسبوعين فقط بعد نتائج مخيبة في الدوريات التي شارك فيها. لكن خسارة ديوكوفيتش للقبه في وولان غاروس بعد سقوطه في الدور الرابع النهائي على يد الإسباني رافاييل نادال، مهدت الطريق أمام الروسي للعودة إلى الصدارة.

ولا يزال مدفيديف يبحث عن لقب أول هذا الموسم بعد خسارته أيضاً نهائي بطولة أستراليا المفتوحة مطلع العام أمام نادال عندما فُزط بتقدم مجموعتين دون رد.



أثنى هانزي فليك مدرب ألمانيا على تائق تيمو فيرنر غداة الفوز التاريخي على إيطاليا 5 - 2 بتسجيله هدفين في غضون دقيقة ضمن مناسبات الجولة الرابعة للمجموعة الثالثة من المستوى الأول لدوري الأمم الأوروبية لكرة القدم، ما سيحرز من ثقة مهاجم تشلسي الإنكليزي بنفسه.

فليك: تألق فيرنر أمام إيطاليا سيحزز ثقته بنفسه

• مونشنغلاخ: ف ب

والرابع لفريقه بعد تعريه من سبور غنابري، ليحتجم المهرجان التهديفي بتان بعد الضغط على حارس مرمرم إيطاليا جانيويو دوناروما.

وقال فليك: «أنا سعيد للغاية لثيمو لأنه سجل هدفين، وهذا أمر مهم بالنسبة له ولثقته بنفسه».

وتابع «هو أمر رائع بالنسبة له، خاصة أن يذهب إلى المعطة الصيفية بشعور جميل» وحافظ فليك على سجله الخالي من الهاتريك في 13 مباراة منذ تسلمه زمام الأمور الفنية في أيلول خلفاً ليوالكيم لوف، حيث تعافت ألمانيا بعد تعادلاتها في مبارياتها الثلاث السابقة في التسعة الثالثة من دوري الأمم.

فليك:
أنا سعيد للغاية لثيمو لأنه سجل هدفين، وهذا أمر مهم بالنسبة له ولثقته بنفسه

استراعه السورح بهدفين بأكاد بفارق دقيقة واحدة (69:68). سجل فيرنر الهدف الأول الشخصي له

والحق «دي مناشات» خسارة تاريخية بمنتخب إيطاليا شاب عديم الخبرة على ملعب «بوريوسيا بارك» في مونشنغلاخ، ليعادل أكبر فوز له على «الآنزوي» منذ 83 عاماً وتحديداً على ملعب برلين الأولي في عام 1939.

كما أنها المرة الأولى التي تهتز فيها شباك إيطاليا بخمسة أهداف في مباراة دولية منذ عام 1957 والخسارة أمام يوغوسلافيا 1 - 6، حسب وكالة «أوبتا» للإحصاءات.

بعد أن ظل صامتاً في مبارياته الأربع السابقة بقميص بلاده، توج فيرنر

● بغداد: محمد إسماعيل

تنسح الإعلانية سناء وتوت، فرصة واسعة لإطلاق جمهور مركز "الصيد الثقافي" الذي ترأسه في نادي الصيد العراقي على فعالياته ونشاطاته التي يحرص على تنظيمها.

وقالت عضوة الهيئة الإدارية وأمينة الشؤون الثقافية في النادي، إن فعاليات المركز تنظم في قاعة المتشيبي في نادي الصيد اسبوعياً وبحضور واسع.

وسأشارت إلى أننا أعدنا تصوراً أولياً عن مفردات منهاج مركز الصيد الثقافي، ونرى وتوت أن الكثير من ندوات وشعاع بإقرارها والاتفاق مع الكتلين بها، على ضوء مستجدات الحياة العامة في العراق ثقافياً وأكاديمياً وبيئياً واجتماعياً، إذ لا يقتصر جمهور المركز على أعضاء النادي حصراً.

سنا وتوت: المحاضرات هي لإيصال أصواتنا إلى صانعي القرار

التراث المغربي، أصوله وتاريخه - الملحن المغربي إنودجا في السادسة من مساء السبت 25 من الشهر الحالي.

وأضافت: سبق للمركز أن عقد جلسات شملت سبب تداعيات التغيير المناخي، سلاح مدمر للبشرية. حاضر فيها: أحمد عسكر، وعرض كتاب مرافد النخبة الاجتماعية إلى صانعي القرار انتصار أحمد حسن.

وأشارت إلى أننا أعدنا تصوراً أولياً عن مفردات منهاج مركز الصيد الثقافي، ونرى وتوت أن الكثير من ندوات وشعاع بإقرارها والاتفاق مع الكتلين بها، على ضوء مستجدات الحياة العامة في العراق ثقافياً وأكاديمياً وبيئياً واجتماعياً، إذ لا يقتصر جمهور المركز على أعضاء النادي حصراً.



حوار أصدقاء

حسن العاني

الأول مرة قبل ربع قرن وهما يتقدمان نفسهما عبر سلوكهما في المحلة والمقهى والسوق والرواح والحسي معاً، على أفضل ما يكون عليه السلوك بين صديقين، إحصاءً وهاه وتوضيحية ومواقف رجولية، حتى بلغت العلاقة الوطيدة إلى أعلى حدود (الميادة)، بدليل أنهما لا يتورعان عن تبادل أكثر الفردات (بذاعة)، سواء كانت الأجواء مشوشة بالزجاج والضحك، أم كانت في الحوار الجاد، أذكر مرة ونحن (بعض أصدقائهما) نجلس معهما في المقهى حين انتهتا إلى أن أحدهما يتحدث إلى صاحبه عن مصيبة الحساب التي يمكن أن تعالج بالعراق إذا ما حصل (فراغ دستوري)، ولم يتورع عن وصفه وتحدثنا بلفظ فيها مبالغة غير مقبولة، لأنه - كما يزعم - أشد حثاً من الألسنة النووية، وكلام فيه الشبه الكثير من الإسهاب والإنشاء والزرع.

كل ذلك وصديقه يعني إليه صامتاً، حتى إذا انتهى قال له (كلامك عن الفراغ الدستوري لا يساوي عندي عقب سيجارة ولا أهمية له، فهو باختصار استنساخ ردي، لما سمعته من كلام سحلي على الفضائيات يصدر عن بعض السياسيين

أو المحللين الذين يتحدثون في كل شيء، وبالتالي فإن آرامهم تقتصر إلى الموضوعية ولا يعتد بها.)، فلما انتهى من كلامه قال له (من حثك أن تقول مثل هذا الكلام لأنك من فضيلة الحميم السياسية التي لا تعرف ما هو الفراغ الدستوري، وما هي مخاطره ونتائجه الوخيمة، أليس صديقه قائلًا (سأطرح عليك مجموعة أسئلة وأريد إجابة مختصرة بفرق عليه) (نعم) أو (لا) رد عليه (موافق)، (أخبرني، إذن لو تحدث الفراغ الدستوري، هل يقبض المسؤولون والتواب روايتهم الشهيرة؟) (نعم) (هل يقبض المتقاعدون روايتهم؟) (نعم) (هل يقبض الموظفون ورجال الجيش والشرطة والأمن روايتهم؟) (نعم) (هل يتوقف حالات الزواج والحب والطلاق؟) (لا)، (هل يتوقف الفساد أو ينتهي؟) (لا)، (هل ينشئ نسقود الطمأنينة الأجنبية على حساب الطمأنينة العراقية؟) (نعم) (هل تتحسن الكهرباء؟) (لا)، (هل تمل مشكلات البطالة والسكن والمقر؟) (لا)، (هل يذهب التلامذة والطلبة إلى مدارسهم ومعاهم وكلياتهم؟) (نعم)، (استمر على هذا المنوال حتى طرح قرابة خمسين سؤالاً، وكان سؤاله الأخير غريباً بعض الشيء، (هل تستطيع أن تخبرني الآن من هو الحمار السياسي فينا؟) (طافاً رأسه ورد عليه (لا حاجة لإخبارك، لأن الإجابة واضحة) وفضة اعتذرا وغادرا المقهى في طريقتهما إلى المنصون لتناول المشاء، وكان شيئاً لم يكن.

نقيب الأطباء أمام القضاء

أوضح نقيب أطباء العراق، د. جاسم الزراوي، تداعيات الطالبة بإقالته التي شهدها المؤتمر للنقابة صباح الجمعة الماضي، خلال مؤتمر صحفي عقده صباح الاثنين الماضي، في قاعة جمعية التدرن وأمراض الصدر.

إدارية في نقابة الأطباء تعنى بشؤون المستشفيات الأهلية وقانونها بالتعاون مع وزارة الصحة.

وناقش المؤتمر الصحفي أيضاً، رابطة الأطباء الشباب، التي جمعت شمل هذه الفئة المهمة من المهنيين، لكي تعيدهم إلى نقابة أطباء العراق، بعد أن انفرطوا منها.

وعد سكرتير المؤتمر العام، د. عبد المهدي عبد الأمير اعتراضات الزملاء، في نقابة أطباء العراق، لا تترقى إلى مستوى سحب الثقة.

وأشار إلى أن سحب الثقة كلمة كبيرة، ترتبط بجرائم هائلة، وليست ملاحظات إجرائية مغفلها ليس خطأً مطلقاً بل يخضع لتروية شخصية ممن يثيره.

وأشرف رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر العام الذي عقد الجمعة الماضي، د. ظافر سلمان هاشم مع نخبة من الزملاء والسادة القضاة على انتخابات النقابة التي أجريت بشفافية ونزاهة ومهنية ووضوح، وأسفرت عن الفوز للمتحمق.

وأشار إلى أننا نطالع الأحداث المحيطة بالنقابة ولا بد أن يأخذ صوت الحكمة مساره ويسود الفهم المشترك بين الأطراف، لإكمال الفترة التمهيدية من الدورة الانتقالية، وحينها تصبح الأبواب متوجهة لاختيار من يطرح نفسه بديلاً، وترتضيه الهيئة العامة بموجب المصلحة للوطن والمهنة، وفقاً لتعبيره.



● بغداد: الصباح

وقال د. جاسم الزراوي لـ "الصباح" رفعتنا القضية إلى القضاء، لبيت بالمالقات غير القانونية التي سادت المطروحات أثناء المؤتمر، مضيقاً أنني جئت إلى

مجلس النقيب، بناء على انتخابات ديمقراطية صادقة على نتائج مجلس القضاء.

كما تطرق المؤتمر الصحفي، إلى قضية المستشفيات الأهلية التي ليس لها ترخيص في قانون نقابة الأطباء، إذ أكد الزراوي أنه جرى الاتفاق على تشكيل هيئة

«نعم غودو»

في مسرح فرقة قره قوش

● الموصل: شروق ماهر

افتتح في سعال نينوى، وتحديدًا قضاء الحمدانية أول مسرح فني بعد غياب طويل دام لأكثر من سبعة أعوام نتيجة تدمير مسارح سهل نينوى.

وكان أول العروض على خشبته مسرحية نعم غودو التي باتت تقدم بشكل يومي، ويقول الأستاذ في كلية الفنون الجميلة بجامعة الموصل الدكتور مصعب إبراهيم لـ "الصباح" إن العرض الذي كان بعنوان yes godot أو نعم غودو هو من إعداد وإخراج المسرحي أنس عبد الصمد، ويقدم في قاعة مسرح فرقة قره قوش بنفندا، للتشليل هذه الفرقة التي امتد نشاطها لأعوام وزمن طويل، وبدأت تحتضن تجارب كبيرة كهذه التجربة التي تسعى لتحقيق المكافحة والمزاوجة ما بين التجارب الفنية وإفادة الطلبة والفنانين المسرحيين أيضاً.

وأضاف إبراهيم، أن الجمهور يأمل متابعة المزيد من الأعمال الفنية والمسرحية المبدعة على هذه الخشبة.

مسرحية نعم غودو كانت من تمثيل: أنس عبد الصمد، د. محمد عمر،

صادق الزبيدي، ياسر عبد الرزاق، عماد صويح، وإضاءة رجوان نجاح، والصوت علي حيدر، ودانسا شعوطي حسن.

هذه الفرقة التي امتد نشاطها لأعوام وزمن طويل، وبدأت تحتضن تجارب كبيرة كهذه التجربة التي تسعى لتحقيق المكافحة والمزاوجة ما بين التجارب الفنية وإفادة الطلبة والفنانين المسرحيين أيضاً.



كاريكاتير



حكاية الديك صباح

حصد البروفيسور الدكتور حسين علي هارف الأستاذ بكلية الفنون الجميلة جائزة أفضل نص في المهرجان الوطني لسرح الدمس في جمهورية الجزائر عن مسرحيته حكاية الديك صباح.

وكانت المسرحية التي قدمت من قبل جمعية ورشة الفنون والمسرح الصغير هي من إخراج الفنان العراقي سليم شمتان. وقد سبق لهذا أفضل عرض في مهرجان مسرح الطفل الدولي بأم العرائس في تونس، وجائزة أفضل مسرح في المهرجان الدولي لسرح الطفل في قنصة تونس، فضلاً عن حصوله على جائزة فلسطين للإبداع.

جريدة أوروک

صدر حديثاً العدد 59 من جريدة أوروک، الجريدة المركزية لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، وجاءت في العدد موضوعات ثقافية متنوعة، وخاصة تطبيقية زيارة وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور حسن ناظم إلى إيران، وكذلك فعاليات أسبوع الفيلم السوري، وضم العدد حواراً للدكتورة هدى صحنائي مع الدكتور قصي الشيخ عسكر، وتقرأ أيضاً حواراً مع المجموعة إيمان عبد اللطيف أجراء بيت جبار محمد، وحواراً مترجماً مع الممثل الأمريكي برنت إيستون ليس ترجمه الحسن جمال، كما ضم كتابات وتوصوصاً لعدد من الأقلام الفكرية والأدبية.

حفلات لحسام الرسام

يقدم الفنان حسام الرسام اليوم الخميس حفلاً فنياً جماهيرياً على المسرح الروماني وسط مدينة السليمانية وقال مدير متزه هواي شار المهندس ربيع جميل محمد إن المسرح الروماني عاود نشاطاته الفنية والثقافية بعد توقف دام لعامين نتيجة الإجراءات الاحترازية الوقائية من انتشار فيروس كورونا.

الحفل الجماهيري للرسام سيكون بالتعاون مع مديرية ثقافة وشباب السليمانية وأسعار مدعومة، مشيراً إلى إقامة العديد من النشاطات قريباً، منها حفل لجمعية من الفنانين الإيرانيين ويعد للفنان ميثم يوسف، ميثم الرسام سيجي حفلاً ثانياً باليوم نفسه في مطعم وسط السليمانية.

يوم في مدينة بغداد

صدر حديثاً العدد 405 من مجلة "بغداد" الفرنسية عن دار الأمان للترجمة والنشر، وهي مجلة ناطقة باللغة الفرنسية تعنى بالثقافة والأدب والفن العراقي.

وتضمنت الافتتاحية موضوعاً "الحركة التكوينية في العراق" كتبها رئيسة التحرير إقبال علاء الدين، واحتوت صفحات المجلة لقاءً مع مشروع الخرجة والشائرة والترجمة الفرنسية لويس مواتي في عمل فيلم مشترك مع هواة تصوير عراقيين منسقين من ألف ليلة وليلة بعنوان يوم في مدينة بغداد، وغيرها الكثير من الموضوعات المثوقة.