



تعرف الموقع الإلكتروني لدرجة الحرارة
www.alsabah.iq
جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

نصب تذكاري في بغداد يخلد ضحايا الإبادة الإيزيدية

بغداد، الصباح

أعلن أمين بغداد علاء، معن، قرب المباشرة في تشييد متحف وتصب تذكاري في العاصمة بغداد، لتوثيق جرائم الإبادة الجماعية التي تعرض لها الإيزيديون على أيدي عناصر «داعش» الزهابية. وتعمل أمانة بغداد على دراسة تصميم قدمته العمارة الإيزيدية، يدرس خيري نعم، المقفية في ألمانيا، مستمد من التقاليد الإيزيدية في تعزيز فكرتها التصميمية. إضافة إلى توثيق بعض القصص الأليمة والإبادة الجماعية بعد دخول «داعش»، كما يجسد للتصيب التذكاري الثقافة والتاريخ الإيزيديين.

«ورقة نهائية» لمشروع معالجة العشوائيات

«قانون جديد» يشمل جميع المواطنين بتوزيع قطع الأراضي

بغداد، مهتد عبد الوهاب

أعدت لجنة الخدمات النيابية، «ورقة نهائية» لمشروع قانون العشوائيات، لطرحه في الجلسات المقبلة، يتضمن تحويلها إلى مناطق حضرية متكاملة منطوية، بينما أكدت اللجنة قرب إنجاز قانون السكن الذي يشمل جميع المواطنين بقطع الأراضي. وقال عضو اللجنة عباس العطافي: إن «اللجنة انتهت من مناقشة واعاد تقرير بشكل مفصل عن قانون العشوائيات وإرساله إلى هيئة الرئاسة لعرضه على مجلس النواب مع قانون الطرق»، مبيناً أن «هناك بعض النواب طالبوا بخصله عن قانون التجاور الزراعي السكني». وأضاف أن «القانون مرسل من الحكومة وفيه معالجة لجعل مناطق السكن العشوائية موحدة لسكانها، ومن ثم تحويل ملك التاجر إلى الاستهلاك حتى تحمي حقوقه الطبيعية بنقل المواطنين للسكن في المباني العامة في مناطق بيوت». وبين العطافي أن «لجنة الخدمات أعدت الورقة النهائية لقانون العشوائيات الأمسوع المخصص، إذ سيجعلها ذلك إلى مناطق حضرية ويطورها ويقدم لها الخدمات إضافة إلى وجود صندوق لتطوير العشوائيات وهي من ضمن فقرات القانون». لافتاً إلى أن «27 بائنة من السكان في العراق عشوائية». أما عن توزيع قطع الأراضي بين المواطنين، فأوضح أن «التوزيع في المحافظات مستمر وهو من صلاحيات المحافظين وفق قرار 70 وقرار 145»، مشيراً إلى أن «هناك مشروعا لقانون السكن، وقد قرأه أولي وتم إعداد الورقة الأخيرة للمناقشة في الجلسات المقبلة وهو من اختصاص لجنة التخطيط الاستراتيجي». وذكر عضو لجنة الخدمات النيابية أن «هذا القانون سيضمن جميع المواطنين بتوزيع قطع الأراضي».



عشوائيات سكنية

مفازر في الأسواق لمنع «القلابع بالأسعار»

بغداد، عبد الرحمن ابراهيم

نشرت وزارة الداخلية مفازر مكافحة الجريمة الاقتصادية في الأسواق لمنع الارتفاع ومنع التضخم بها، بينما أكدت عدم السماح باحتكار المواد من قبل بعض التجار. وقال الناطق باسم الوزارة اللواء خالد، إن «مؤر وزارة الداخلية يتخصص في مراقبة الأسعار التي تحددها الجهات ذات العلاقة»، موضحاً أنها «لا تمنع باحتكار المواد». وأضاف أن «عملية الرقابة تمكن من خلال مديرية مكافحة الجريمة الاقتصادية التابعة لوزارة الداخلية». وكان وزير الداخلية عثمان العائسي قد أكد في وقت سابق تحريك مفازر في جميع المحافظات لتطبيق القانون بحق من يحاول العبث بالأسعار مستغلاً الأزمة.

توزيع الموظفين بحسب الدرجات

الخدمة الاتحادي: التعيينات الجديدة ستتم من خلالنا

بغداد، عمر عبد الطيف

أكد رئيس مجلس الخدمة الاتحادية محمود التميمي، أن التعيينات الجديدة ستكون من خلال المجلس، بينما كشف عن توزيع الموظفين وفق الدرجات الوظيفية الموكلة بهم. وقال التميمي له «الصباح»: إن «كل درجة وظيفية لها وصف يجب أن يتطابق مع شغل الدرجة»، مبرراً عن «إمته توزيع العاملين في الدرجات الوظيفية بحسب الإحصاف الموكلة لهم بالشكل الذي يؤدي إلى القيام بمهامهم وفق الطريقة الأمثل التي رسمها القانون». وأضاف أن «مخرجات (مباراة ترشيح) التي يشرف عليها مكتب رئيس الوزراء ستستفيد منها أغلب مؤسسات الدولة، ومن ضمنها مجلس الخدمة الاتحادية لأنها ستعطي بيانات حقيقية للهيكال الوظيفية»، موضحاً أنها «ستوفر فرص عمل في القطاع العام والخاص». وبين رئيس مجلس الخدمة الاتحادية أن «المجلس يتكون من تسعة أعضاء»، لافتاً إلى أن «هناك مشكلات عدة كانت تعترض عمله، لكن بفضل في الموارد البشرية وبعض الأمور الفنية والتشريفية».

بالتنسيق مع وزارة النفط

الطاقة النيابية تحقق في أسباب حريق خزان القيارة

بغداد، هدى العزاوي

تتبع لجنة الطاقة النيابية مع وزارة النفط الحادث الذي حصل قبل نحو أربعة أشهر، في المستودعات المخصصة للحفاظ على النفط الخام، مما أسفرت عن مقتل عدة أشخاص، وعبدة خزاناً نفطياً بسعة 5 ملايين لتر من النفط الخام، فتح عنها تفحص ميداني في أعلى غطاء الخزان الفخفي، وفصله عن بئنه ليهوي إلى الأرض، مما جعل المشتوق الخطفي مكشوفاً واشتعلت النيران فيه. وقال عضو اللجنة صادق السليطي له «الصباح»: إن «الحادث حصل في خزان واحد بسعة 5 ملايين لتر مكعب، وكان مملوياً ببنظف له قيمة مالية تزيد بمئزائة البولة». وأكد السليطي أن «اللجنة تنتظر التقارير النهائية بشأن التحقيق في الحادث، فعلى الرغم من أن وزارة النفط أعلنت أن الحادث وقع نتيجة ظروف فنية تسببت في إحداث الحريق، إلا أن هذه الحوادث، وكما نعلم لا تحدث إلا نادراً في العراق، لذا فإن هذا العمل واضح لإجراءات السلامة»، موضحاً أن «اللجنة طالبت وزارة النفط بالوقوف على أسباب الحادث، وتقديم تقرير فني يعمق عن أسباب الحادث، ومعرفة الأسباب المادية التي طالت الخزانات من التفتيح والخزان والعدادات، لذا ما زال التحقيق جارياً». وفي حين قال مدير عام شركة

اشترطت عدم المساس بالطبقات الفقيرة ورواتب الموظفين

المالية النيابية ترّجّح تمرير الموازنة خلال شهر واحد

بغداد، شيما رشيد

ترقب اللجنة المالية في مجلس النواب وصول مشروع قانون موازنة 2021 من مجلس الوزراء، في حين رجح تمرير مشروع الموازنة في غضون شهر واحد بعد إجراء التحديدات عليها، وبشرط عدم مساسها بالطبقات الفقيرة ورواتب الموظفين. وقال الناطق: إن «مشروع قانون الموازنة لن يمرر إلا إذا كان يمس رواتب الموظفين والطبقات الفقيرة». وأضاف: «وإذا تم تمرير الموازنة، فسيتم تمريرها في شهر كانون الثاني المقبل» من دون تأخير». وأكد رشيد أن «اللجنة المالية لن ترضى بأن تزيد الأعباء على الموظف، وستكون لأعضاء اللجنة أراؤهم بهذا الخصوص».

حدث له «الصباح»، أن «مشروع الموازنة يعبر عن رأي الحكومة للسياسة المالية، وبالتالي إذا كانت الحكومة جادة بإجراء الإصلاحات، فإننا نكتب سوف نبارك لها هذه الجهود، ولكن إذا كان عملها مجرد ترقيعات، فإننا سوف نعود إلى الربيع الأول». وأضاف أن «اللجنة المالية سوف تستخدم صلاحياتها في تغيير ما تراه مناسباً في الموازنة وإجراء المقتات الضرورية»، مبيناً عزمها على تمريرها في شهر كانون الثاني المقبل من دون تأخير». وأكد رشيد أن «اللجنة المالية لن ترضى بأن تزيد الأعباء على الموظف، وستكون لأعضاء اللجنة أراؤهم بهذا الخصوص».

كاسياس

يعود إلى ريال مدريد

مدريد، أ ف ب

قرر نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم أمس الثلاثاء، عودة حارس مرماه الأسطورة إيكر كاسياس إلى صفوفه لتغلق منصب نائب مدير مؤسسة النادي الترويجي معه، في 19 ألقيا كلاعب. وقال النادي الملكي في بيان: «نادي ريال مدريد يعلن انضمام إيكر كاسياس إلى مؤسسة النادي للمدير العام، ويتقد مؤسسة النادي أنشطة مكتبه بكرة القدم، مثلما قام به مؤخرا بتحويل نوات تدريبية لاعبين الشباب في الصين وتنظيم ورش عمل بشأن تقنية الرياضيين، ولم يحدد النادي العام الترقية للور الذي سيقبله كاسياس في الموسم، ويعود حارس المرى الإسباني (167 سار لود) إلى ريال مدريد مطلع العام 2010 وأوروبا على 2008، وكان النادي الملكي بعد خمس سنوات من رحيله عنه ليلتزم إلى سبورتيفو الكروي في صفوف نادي بورتو اللعبي في الربيع من أن اللعبي من سن 39 عاماً، كما بعد تعرضه لأزمة قلبية في حصة تدريبية مطلع أيار 2019».



المباشرة بتوزيع 500 مليار دينار من مستحقات الفلاحين

وزير التجارة: تخصيصات كاملة لمفردات التمويينية للعام المقبل

بغداد، حازم محمد حبيب

كشف وزير التجارة، علاء الجبوري، عن أن الأسبوعين الحاليين سيستهلان المباشرة بتوزيع 500 مليار دينار من مستحقات الفلاحين والزارعين من مسوقي محصولي الحنطة والشبث، ضمن خطة التوزيع الممتدة من قبل الوزارة في حال عدم حدوث طارئ، مؤكداً حرص الوزارة على توفير مفردات الحصة التمويينية من خلال المبالغ التي خصصت لدعم المزارعين المحليين والمقبل خصصت مبالغ مالية جيدة لخطة الموضوعية من قبل لتسعين مفردات الطاقة التمويينية ومستحقات وأشار وزير التجارة إلى

مسوقي محصولي الحنطة والشبث من الفلاحين والزارعين، وأضاف أن ضمن موازنة 2021 تكفي لتوفير مفردات الطاقة التمويينية خلال العام المقبل، إلا أن الحكومة خصصت 500 مليار دينار لاستحقات الفلاحين والزارعين من مسوقي محصولي الحنطة والشبث للموسم الحالي، وستماجرس الوزارة خلال الأسبوعين الحاليين والمقبل توزيع تلك المبالغ بين مستحقيها بعد أن اكتملت جميع الاستعدادات لتوزيع تلك المستحقات.

الحريي بعد لقاء عون:

سينشكّل حكومة لبنان قبل أعياد الميلاد

بيروت، جبار عودة الخطاط

قال رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري في تصريح من قصر بعدا في بيروت مساء أمس الثلاثاء، إثر لقائه بالتشاور مع الرئيس اللبناني ميشال عون إن «الجو في الشرق كان إيجابياً وهناك انفتاح كبير للبحث في القضايا مدار البحث» مضيفاً «قرري الليلة، اليوم الأربعاء مع الرئيس ميشال عون: جبار عون، سيبذل في الوبين الأخيرين لتقديم لندسي في بحثنا لإنقاذ صيغة تشكيل حكومي قبل أعياد الميلاد إن شاء الله».

الكعبي: النهوض بالقطاع الصناعي الخاص يتطلب مزيداً من الدعم

● بغداد، الصباح



دعا حسن كروم الكعبي النائب الأول لرئيس مجلس النواب الجهات المعنية بتفعيل القطاع الخاص إلى اعتماد تعليمات مناسبة لتنفيذ القوانين الشرعية والهادفة إلى حماية المنتج الوطني وتشجيعه، واستمع الكعبي من ممثلين عن أصحاب الأعمال الصناعية للحلبي والمتخصصة بإنتاج الأصباغ بحضور عدد من أعضاء اللجان البرلمانية، الطاقة، الاقتصاد والاستثمار، الخدمات وغيرها إلى الشكليات التي تعاني منها صناعاتهم، والمتعلقة بتجهيزات الشكليات النفطية والرسم العالية على المواد الأولية.

وأضاف أن "التوجه الحالي يسير نحو تنمية الصناعة العراقية والأنتاج المحلي بشكل عام، بهدف الحد من هدر العملة الصعبة على الاستيراد، وكذلك استحداث فرص عمل إضافية لشريحة الشباب وتنويع وإرياد الدولة". وأشار إلى أنه في "بعض الأحيان تصدر تعليمات بعيدة عن الأهداف المرجوة والقوانين الشرعية وخاصة حماية المنتج المحلي وحماية المستهلك، ومن هذه التعليمات فرض رسوم جمركية على المواد الأولية الداخلة في الصناعة المحلية وبخس القنطار تفرض على المنتج المستورد، وهنا يجب على الجهات المعنية إعادة النظر بمثل هذه القرارات والتعليمات".

الحكيم يجدد رفضه لاستهداف البعثات في العراق

● بغداد، الصباح



جدد رئيس تيار الحكمة الأستاذ السيد عمار الحكيم أمس الثلاثاء، رفضه لاستهداف البعثات الدبلوماسية مطالباً الحكومة بحمايتها كجزء من احترام الدولة العراقية.

معدات لحفر الخنادق وأبراج مراقبة متطورة قواتنا تعزز جاهزيتها لتأمين الحدود مع سوريا

● بغداد، الصباح



توفر الأمن الانتخابي لاستعادة الثقة بين الجمهور والعلية السياسية، وشهد الحكيم، على "ضرورة دعم العراق لخروجه من هذه الأزمة وعدم الضغط على المواطنين، ولا سيما ذوي الدخل المحدود".

وكشف قيادة العمليات المشتركة، أسس الشلالا، عن تعزيز تجهيزات الامنية والعسكرية لتأمين غالبية المساحات الحدودية المشتركة مع سوريا.

وقال المتحدث باسم قيادة العمليات اللواء تحسين الفخافي لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن "الحدود العراقية السورية بطول 610 كيلومترات أغلبها مؤمنة بالكامل، وأضاف أن هناك عملاً كبيراً تقوم به وزارة الدفاع والداخلية وهيئة الحشد الشعبي فضلاً عن وجود معدات كاملة مقدمة من وزارة الموارد المائية لحفر خندق، وهو في مرحلته الأخيرة، وكذلك وضع سدود ترابية، وسياج pvc إضافة إلى أن قوات التحالف الدولي تسهم في عملية إمداد الكثير من المعدات التي ستوضع على الحدود، والتي تشمل قيادة العمليات المشتركة، أسس الشلالا، عن تعزيز تجهيزات الامنية والعسكرية لتأمين غالبية المساحات الحدودية المشتركة مع سوريا.

خلال زيارته لاريل

الأسدي: نسعى لتعزيز التعاون والتنسيق الأمني مع الإقليم

● بغداد، الصباح



زارته لاريل، مع وزير داخلية كردستان ربيع أحمد، جملة من المواضيع ذات أهمية كبيرة، وتعزيز التعاون والتنسيق الأمني مع الإقليم، وأضاف الأسدي أننا "ستتعدون لفتح باب الأمن بصورة عامة في البلاد، ويعزز من وصول الجميع إلى بر الأمان". لافتاً إلى أن "مهمتنا الأمنية مشتعلة الهام والأولويات، لذا لا بد من تفعيل التعاون المشترك".

ورئيس جهاز الأمن الوطني أكد بشكل طرعي "السعي لحل مشكلة عودة النزوحين".

بيد رئيس جهاز الأمن الوطني عبد الغني الأسدي، أمس الثلاثاء، خلال

ضبط هدر 600 مليون دينار في مطار النجف

● بغداد، الصباح



إنشاء دور سكنية خاصة بالوظفين والأجنحة - الجزء الأول، كُشف عن وجود مخالفات مرتكبة من إدارة المطار والجانب الأوقاف لتنفيذ مشروع إنشاء (24) براً داخل المطار".

وأوضح عميد مطار النجف الدولي، أن "عمليات التفتيش خلصت إلى أن أغلب معاملات الشراء، حصلت بموجب وصولات وسندات صرف، وطلبت شراء غير أصولية خالية من التواريخ، الأمر الذي أدى إلى حصول هدر بالغ المبلغ من خلال صرف مبالغ وصلت إلى أكثر من 600 مليون دينار". لافتاً إلى "ضبط الأوراق المالية الخاصة بالمشروع، كفاية الخاصة بالمشروع، تكنت هيئة النزاهة أمس الثلاثاء، ضبط مخالفات وهدر 600 مليون دينار من المال العام في مطار النجف، حيث ضبطت اللجنة البيئية ضوابط حالات هدر للمال العام في أحد المشاريع في مطار النجف الدولي".

استهدفتا عصابات داعش في الموصل وصلاح الدين في عمليتين أمنيتين.. قتل 12 إرهابياً وتدمير 18 وكراً وتطهير جزيرة

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم تكريت، سمير عادل

بادوش غربي مدينة الموصل، وأسفرت عن مقتل 12 إرهابياً من بقايا عصابات داعش، وأضحت عصابات داعش الإرهابية ضرويات موجهة بسوء أسس الشلالا، في عمليتين أمنيتين بمحافظتي الموصل وصلاح الدين، أسفرتا عن مقتل 12 إرهابياً وتدمير 18 وكراً وتطهير جزيرة العبد. العملية الثانية في محافظة صلاح الدين، إذ انطلقت اليوم الثانية ليوقة الحشد الشعبي والجيش لتكلمة عملية أمنية في



اعتقال 28 متهماً بالمخاطرة بالمخدرات في 4 محافظات

● بغداد، الصباح

شنت وزارة الداخلية حملة جديدة ضد تجار المخدرات، أسفرت عن القبض على 28 متهماً بتجارة وترويج الكوكايين والهيروين، وذكر بيان الوزارة أن "المتهمين تم القبض عليهم في محافظات البصرة والعمارة وبابل وديالى من قبل المديرية العامة لمكافحة المخدرات". وأضاف البيان إنه "تمت إحالة المعتقلين على القضاء لينالوا جزاءهم العادل"، وضمن نشاطات الوزارة الأخرى، تمكنت مفارز وكالة الاستخبارات من إلقاء القبض على أحد المتهمين للتجارين العاملة للزيفة في منطقة العلابي بعد نصب كمين محكم به بالجرم المشهود، وبحوزته أسلحة مزيفة تتضمن (1350) دولاراً فة 100 دولار أميركي و(2000000) دينار عراقي فته خمسة آلاف، كما تمكنت مفارز مكتب مكافحة إجرام التجاني من تحرير فتاة محتطفة والقبض على الجاني بعد أن قام باستدراجها هاتفياً شمال العاصمة بغداد. وأضحت مديرية مكافحة الإجرام أن العملية جات بعد ورود معلومات من العائد، وبعد تنسيق جهود البحث والتحرير تم التوصل إلى مكان المحتطفة وتخديرها والقبض على الجاني وتسليم الفتاة إلى ذويها وإحالة المتهم إلى مركز الاحتجاز واتخاذ الإجراءات القانونية بحق لبال جزاء العادل.

الثقافة تفعّل مبادرة «اقرأ»

● بغداد، رلى واتق (أقرأ)

تسعى وزارة الثقافة والسياحة والآثار إلى تفعيل مبادرة «أقرأ» وقال وكيل الوزارة الدكتور نوفل أبو ريفيف "لصباح" أن ورزارة الثقافة خلال المرحلة الماضية مبادرة «أقرأ» التي ورزت من خلالها الكثير من الأصدارات، وتنوعت أمكانها بين حدائق ابي مؤابي والمنتزه وغيرها. وأضاف أن ورزارة بانتظار الفرصة المناسبة لتباشر مجدداً تفعيل هذا المشروع لتنمية القراءة لدى الشباب الذي عاني خلال الأشهر الماضية من جائحة كورونا والحظر المنزلي الذي أثر بشكل كبير على إقبالهم الأصدارات الجديدة من الكتب، متوقفاً إزارة ظروف كورونا قريباً لاستئناف الورزارة لنشطتها الثقافية للكب مستمر، بيد أنها في الوقت نفسه تخضع لضغوط الواقع الاقتصادي الذي يعيشه العالم بشكل عام والبلاد بشكل خاص، والذي أثر في جميع الأنشطة وبضمنها الثقافية، مؤكداً أن ورزارة لا تستطيع التحرك بعيداً عن توصيات خلية الأزمة الصحية والالتزام بها. وأشار إلى أن ورزارة تنتظر أن تكون هناك تحولات بالمشهد الصحي والتربوي والأمني لكونه يشكل أولوية بالنسبة للبلاد، كما سيكون باستطاعتها أن تحدد ما سيكون عليه المشهد القادم سواء على المستوى الثقافي أو الرياضي أو الفني وغيرها. وكانت الوزارة قد تبنت طبع العديد من الأصدارات الخفيفة واليابسة، وسيساهم ضمن مبادرة (أقرأ) عاصمة الثقافة العربية، إضافة إلى المعارض التي تقيمها باستمرار لعرض أصداراتها أمام المواطنين الراغبين باقتنائها.

الصباح

مدير التحرير: نزار عبد الستار
سكرتير التحرير: وسام عبدالواحد
المندوب الصحفي: مصطفى البريعي
سكرتير التحرير السياسي: سلف تركي
مدير تحرير الرياضي: علي الماوي

مسؤول صحف المحافظات: توفيق التميمي
العلاقات العامة: د. محسن الشويط

القسم السياسي: sabah@alsabah.iq
الإعلانات: ads@alsabah.iq
موبايل: 07809174852
العلاقات العامة: 07809174853
موبايل: pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات: 07809210636
موبايل: dist.irm@alsabah.iq
شعبة الاعلان: 07809210636
تصغير الجريدة PDF

أوضح ملباسات مصنع أخبار العامرية

وزير الصناعة: افتتاح مصنع الحديد والصلب في البصرة خلال الربع الأول من 2021



الوزارة عددا كبيرا من الخدمات والمنتجات لعدد من الوزارات بالذمق بالأجل

ولفت إلى وجود تعاون مع محافظ البصرة من خلال تقديم دعم مالي يبلغ 50 مليار دينار لاكمال مشروع مصنع الحديد والصلب في البصرة الذي توقف منذ عام 2010 وسيتم افتتاحه في الربع الأول من العام المقبل وهناك تعاون مع وزارة النفط وشركة (سبل) الأميركية لوضع الخطط لمشروع (النيراس) للبتروكيماويات في البصرة الذي يعد أكبر المشاريع في البلاد، وسيتم افتتاح عدد من المصانع في العام المقبل في العمارة والفجوة والوصل.

من جانب آخر أوضح وزير الصناعة أن خطة تشغيل العاطلين من الخطط الصعبة جدا، إذ تحتوي الوزارة على أعداد هائلة من العمالة والمصانع متوقفة، إذ تحاول جاهدين تشغيل المصانع وتوفير العمل بشكل سليم، حيث تم وضع خطة لتشغيل الشباب العاطلين والتوجه إلى القطاع الخاص من خلال الاستثمارات واستغلال الشركات من أجل إعادتها للعمل بخطوط إنتاجية جديدة.

وشأن مصنع الأخبار في منطقة العامرية، أشار الوزير بأنه قديم جدا حيث تم إنشاؤه منذ ثلاثينيات القرن الماضي واستثماره من قبل أحد الأشخاص وداراته لا تتجاوز الوطني دينار شهريا، والأرض تعود ملكيتها لشركة (الفارس) ومؤجرة من قبل الشركة العامة للصناعات التعدينية، وتمت إقامة الورش عليها ونصب الكائن، وحاليا طالبت الشركة

● بغداد: شدى الجنابي

أكدت وزارة الصناعة والمعادن أنها ستفتتح مصنع الحديد والصلب في البصرة خلال الربع الأول من العام المقبل، بينما أعلنت عن وصول عدد منتجاتها إلى 816، منتجا بينت ملباسات مصنع أخبار العامرية.

وقال وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الجنابي لـ"الصباح" إن الوزارة تمتلك 83 مصنعا بعضها متوقف والبعض الآخر يعمل لكن إنتاجه بسيط وقليل ولا يرتقي بالصناعة الوطنية، لذا عملت منذ إيار الماضي ولغاية تشرين الأول من العام الحالي على اتخاذ إجراءات تتمثل بإعادة هيكلة إدارة الوزارة وتعديل بعض القيادات ودعم الشركات من خلال القروض والمساعدات من شركات شقيقة لغرض افتتاح المصانع مع وضع خطط منها طويلة الأمد ومتوسطة وقصيرة المدى.

وأشار إلى أن الوزارة كان من المقرر أن تفتتح 17 مصنعا هذا العام، لكن ما تم فتحه كان 12 مصنعا حتى الآن، وهناك مصنع توقف لمدة شهرين وهو مصنع الطابوق في الحاويل بسبب الجفاف الذي تسبب بأضرار كبيرة فيه، مؤكدا تقديم الدعم بالفروض والمساعدات وجهود ذاتية لأغلب الشركات خلال العام 2020.

وذكر الجنابي أن عدد منتجات الوزارة حاليا بلغ 816 منتجا، منها منتجات الألبان بعدد 356 منتجا، ومنتجات النسيج بمختلف أنواعها وتقدم 311 منتجا وأخرى مختلفة 149 منتجا، وتقدم

أخلا الموقع، لذلك قررت تحويله إلى موقع جديد، صناعي بعيد عن الدور السكنية لتقليل التلوث البيئي الذي أثر في الأسر التي تسكن المنطقة.

تتخذ مقعدا مبرومة مع الوزارة وتم إيجاد حل، أما باعلا، الشركة العامة للمعادن التعدينية إيجاريا يبلغ 900 مليون دينار لشركة الفارس، أو

افتتاح جسر النصر الجديد في الموصل

● الموصل: شروق ماهر

افتتحت محافظة نينوى جسر النصر الجديد الذي يربط جانبي الموصل الآمن واليسر، فضلا عن بوابة الشام الرئيسة بعد انتهاء أعمالها، وقال محافظ نينوى نجم الجبوري لـ"الصباح" إن شركة (الفار) الهندسية تكتمت بالتعاون مع مقرر طرق وجسر نينوى من إعادة بناء وتأهيل جسر النصر بعد إغلاقه دام ثلاثة أعوام بسبب خروجه عن الخدمة بفعل تخريب عصابات داعش الأثرية.

وأضاف أن الجسر أعيد إعمارها بعدة زمنية لاتزيد عن عام ومن مبالغ إعمار الجسور المدمرة في محافظة نينوى، مبيّنا أن افتتاحه يساهم في تقليل الزخم البروري ويسهل حركة نقل البضائع الكبيرة بين الجانبين، وافتتح الجبوري البوابة الشام الرئيسة (الرافعة غرب الموصل بعد انتهاء أعمالها بتصميم عصرية حديثة.

التربية والمجلس الثقافي البريطاني: تدريب 46 ألف مديرة ومعاون مدرسة



● بغداد: اسراء السامرائي

قالت وزارة التربية أن البرنامج التطويري الذي تنفذه بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني، والهادف لتدريب 46 ألف مديرة ومعاون مدرسة بهدف تطوير منظومة التعليم في البلاد وتقليل نسبة التسرب والرسوب، منسوبة للإشراف التربوي في الوزارة خنساء زكي الواري، أفادت لـ"الصباح" على هامش ورشة العمل التي أقيمت في أربيل، بأن الوزارة عقدت اجتماعا مع اللجنة التنسيقية المشتركة لشرور بناء القدرات من خلال إقامة برامج تطويرية للهيئات التعليمية والتدريبية وجهات الإشراف التربوي في عموم محافظات البلاد والمدارس الابتدائية والثانوية.

وأكدهم أن المشروع ينفذ بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي وضمن مؤشرات المجلس الثقافي البريطاني مع وزارة التربية خلال الأعوام الأربعة الماضية، معربة عن أملها بتמיד المشروع لعامين متتاليين لشمول المناطق الاتحادية وكردستان.

من جانبه بين مدير برنامج بناء القدرات في المجلس الثقافي البريطاني، عماد طارق حسين لـ"الصباح" أن أهداف البرنامج

زيادة مساحات إنتاج الحنطة والشعير في كربلاء

● كربلاء: علي نعتة

الإطار ومناسيب المياه الجوفية. بدوره، قال مدير اعلام الدائرة باهر غالي لـ"الصباح" إن الدائرة تسعى لوصول إنتاج الحاصلين إلى أكثر من 90 ألف طن بزيادة تصل إلى 16 ألف طن عن إنتاجية العام الماضي التي بلغت 74 ألف طن.

وبين أن المساحات المزروعة توزعت بأوقاف 5500 دونم بمحصول الحنطة و2800 دونم بمحصول الشعير ضمن شعبة الزراعة الصحراوية و65 ألف دونم بمحصول الحنطة في شعبة زراعة عين الثمر، أما شعبة زراعة الهندية فسيتم زراعة ألف و100 دونم بالحنطة و50 دونم بالشعير وفي شعبة زراعة الخيرات سيتم زراعة ثلاثة آلاف و500 دونم بمحصول الحنطة و700 دونم بمحصول الشعير.

وتابع أنه سيتم في شعبة زراعة الجدول الغربي زراعة ألف و500 دونم بمحصول الحنطة و700 دونم بمحصول الشعير، وشعبة زراعة عنق الفئ بونم بالحنطة و600 دونم بالشعير، وفي حين سيتم في شعبة زراعة المركز زراعة 15 ألفا و500 دونم بالحنطة وألف و700 دونم بالشعير.

أفادت مديرية زراعة كربلاء، بتحقيق زيادة في إنتاج محصولي الحنطة والشعير في الموسم الشتوي الحالي بعد أن وضعت خطة لزراعة ما يزيد على 104 ألف دونم. وقال مدير الزراعة المهندس رزاق الطائي لـ"الصباح": إنه تم إعداد خطة لزراعة محصولي الحنطة والشعير صادقت عليها وزارة الزراعة تضمنت زراعة 104 ألف و199 دونم بمحصولي الحنطة والشعير.

وأضاف أن هذه المساحات تزيد عن الخطة الزراعية للموسم الشتوي للعام الماضي الذي بلغت فيه 89 ألفا و400 دونم، موضحا أن المساحة المزروعة للموسم الحالي والحنطة بلغت 101 ألف و903 دونم، بينما كانت في العام الماضي 84 ألفا و550 دونم، أما المساحات المزروعة بالشعير لهذا الموسم فقد بلغت أربعة و296 ألفا وبلغت العام الماضي أربعة آلاف و850 دونم.

وأشار بأن هذه الزيادة تأتي بعد توفر المياه سواء من الأنهار أو الجبال وزيادة



فضلا عن 24 ألفا و500 سوري

الهجرة: قرابة 40 ألف أسرة نازحة في مخيمات إقليم كردستان

● أربيل، كولر غالب الداودي

كشفت وزارة الهجرة والمهجرين عن وجود 39 ألفا و500 أسرة نازحة في إقليم كردستان من محافظات نينوى وصلاح الدين وديالى وقضاء سنجار. فضلا عن 24 ألفا و500 نازح سوري يجري تقديم المساعدات الغذائية والمالية لهم. وقالت مديرية قسم محافظات إقليم كردستان في دائرة الفروع بوزارة الهجرة عليا حسين البراز لـ"الصباح" إن هناك 39 ألفا و500 أسرة نازحة في إقليم كردستان، موزعت بواقع 29 ألف أسرة في بعوك ضمن 16 مخيما و8 آلاف أسرة في أربيل في 6 مخيمات، فضلا عن 2500 أسرة في 4 مخيمات بالسليمانية، مبينة أن هذه الأسر نازحة من محافظات نينوى وصلاح الدين وديالى وقضاء سنجار.

أما بشأن النازحين السوريين، فأوضحنا أن هناك 15000 نازح في (5) مخيمات في بعوك و(7000) نازح في (4) مخيمات في أربيل و(2500) نازح في مخيم واحد في السليمانية.

وذكرت أن المهام التي تولوها الدائرة بالتعاون مع حكومة الإقليم والمنظمات تجاه النازحين تتمثل بتقديم المساعدات ورعاية شؤونهم الحياتية والصحية، حيث توفر لكل أسرة شهريا مرتين سلات غذائية

تحتوي 12 مادة وأخرى صحية تشمل المعقمات والمنظفات، فضلا عن توفير مستلزمات موسمية مثل البطانيات والملابس والدافئ، مع تجهيز كل أسرة (200) لتر من النفط في المخيمات.

ولفت البراز إلى أن الإشراف على هذه الخدمات يتم بالتنسيق مع مركز تنسيق الأزمات المشتركة في وزارة الداخلية وقروعة في المحافظات ومتابعة كل أسور الحكيمات من احتياجات مهمة كالكهرباء والماء.



والوقود والمساعدات الغذائية وتسجيل وتنظيم النازحين في المخيمات.

وذكرت أن هناك عددا من النازحين عادوا إلى مناطقهم بعد تحرير الموصل بينما بقي آخرون لأسباب مختلفة منها عدم توفر السكن أو فقد العمل وهناك إرسل معزلات لأسرهم من بغداد وليس الكفيلات، وتوزيع أدوات التعليم وأمل الأطفال عند قليل منهم وتم عزلهم وعلاجهم حتى تماثلوا للشفاء.

وشددت البراز على دور المنظمات الفعالة في الدعم المادي من الدول المانحة حيث عملت على توفير محطات المياه وشبكة الكهرباء، ومساعدة المؤسسات التعليمية.

وتابع أنه سيتم في شعبة زراعة الجدول الغربي زراعة ألف و500 دونم بمحصول الحنطة و700 دونم بمحصول الشعير، وشعبة زراعة عنق الفئ بونم بالحنطة و600 دونم بالشعير، وفي حين سيتم في شعبة زراعة المركز زراعة 15 ألفا و500 دونم بالحنطة وألف و700 دونم بالشعير.

خلف الأسواق
 ايمان الالوسي

اقتصادنا والمستقبل

ما الذي فعلته الدول الضعيفة اقتصادياً والمتأخرة في التعليم ومؤشرات الديموقراطية ونهضت ببلدانها واقتصادها لحساب الدول المتقدمة مثل اليابان والمانيا بعد الحرب العالمية الثانية، التي نهضت من خط الصفر وكذلك ماليزيا وسنغافورة وكوريا الجنوبية؟
 لماذا لا تكون عبراً وروساً لنا في النهوض باقتصادنا الذي يشهد أزمة حقيقية، والعراق يملك مقومات النجاح والحظوظ الكبيرة التي نأثراً ما تمتلكها الدول الأخرى، بلاندا لا توجد اسباب واضحة واعدة لمستقبل آمن واقتصاد مستديم يؤمن بسبل القوميات الأساسية للخدمات الضرورية لتأمين حق الفرد في الحصول عليها مثل الكهرباء، وشبكات المياه النقية والخدمات المعلوماتية في إجراءات معاملات الحياة اليومية، وتأمين العيش الكريم والسكن وتقليل حالات الفقر والتسول وتحسين وتطوير التعليم والخدمات الصحية وتأمينها بشكل عادل للجميع؟
 الصفة لم تلعب دوراً في تآكل وازدهار تلك الدول ولم تكن نتيجة لقرار واحد، بل سلسلة إجراءات بدأت من خط البداية في بناء البنية التحتية، من بناء قطاعات وصناعات وشبكات للماء والكهرباء، والمراسم والاستخدام الأمثل للموارد البشرية وشبكات تقنية وتكنولوجيا المعلومات وفتح الاستثمار أمام العالم من خلال توفير الحوافز المناسبة والاتجاه نحو الصناعة وتبني المشروعات كثيفة العمالة، لسحب المجال أمام المزيد من اليد العاملة وجذب الاستثمارات الأجنبية بدون قيود أو رسوم على الواردات وإقامة شركات متعددة الجنسيات وتخصيص الموارد.
 في العراق كل يوم، متفرق المصانع والمعامل في جميع المجالات، حكمة صناعة الأزياء والمكانن والعبوات والاسمعة والأطعمة الغذائية، بدلا من استيرادها من الخارج وإيقاف نزيف شحوب العملة الأجنبية للخارج عن طريق تقليل الاستيراد الاعتماد على الأيدي والصناعات المحلية وكذلك الاهتمام بالوصولات الزراعية والثروة الحيوانية بكل صنوفها وتشجيع تمويل المشاريع المحلية الصغيرة والمتوسطة للأفراد، عن طريق تسهيل القروض الممنوحة من المصارف الحكومية والخاصة وتقليل الفائدة.
 لقد استطاعت اليابان بعد الحرب العالمية الثانية العبور الى مرحلة التعافي بعد انهيار اقتصادها والانتقال الى مرحلة النمو السريع، رغم تحطف الاقتصاد الياباني قياساً باقتصاد الدول المتقدمة صناعياً، وعالجت الفجوة العرفية مع العرب ووزعت بشكل عادل الموارد، خاصة القوى العاملة بين القطاعات الخفيفة المتطلبة لسوق العمل واعدت توزيع رأس المال لتعزيز الأزياء في التعميمات على الصناعات والسيارات الحكومية، والبحث عن محرك جديد للنمو وتميزت وما زالت اليابان باختراع منتجات تكنولوجيا الحديثة والجديدة التي ما زالت تهيمن عليها العالم بأكملها.
 ان اقتصاد العراق ليس متأخراً، رغم كل الظروف والأزمات التي مر بها بلندا ولا تحتاج لمحنة للفرش، بل لخطة تطوير لاقتصاد قوي ومستديم يلبق بالعراق ومواطنيه، لينافس محيطه الإقليمي ولتشرق شمس اقتصادنا من جديد.



اسئلة بشأن تخفيض قيمة العملة هل ستؤثر أسعار الصرف في أقيام الصادرات والواردات؟

● بغداد: حسين شبيب

تأكيداً بأن قرار خفض قيمة العملة يحمل في طياته الايجاب والسلب، أسعار الصرف من بين اهم الاسعار في الاقتصاد الدولي، وتؤثر في قيمة الصادرات والواردات لكل البلدان، كما انها تؤثر في قيمة الاستثمارات الأجنبية، ويمكن ان تستخدم سياسات سعر الصرف في بعض البلدان لاكتساب ميزة تجارية غير عادلة تجاه بلدان أخرى، اكد الدكتور زياد طارق من وزارة التخطيط " ان من وظائف سعر الصرف ربط الاقتصاد المحلي والاقتصاد العالمي، إذ يعد حلقة الوصل بين الأسعار العالمية والأسعار المحلية من خلال ثلاث أسواق (أسواق السلع والخدمات، أسواق الأصول المالية، أسواق العمل).

وقال طارق " لا شك ان لكل فعل ربهو افعال ايجابية وسلبية، فالاجابية منها يصبح من الفتح خفض سعر الموازنة والقدرة على دفع مستحقات العاملين بالقطاع الحكومي، والحد من الاستيرادات وغرق السوق المحلية بالمنتجات، وخلق الاجواء المناسبة لتشجيع الإنتاج المحلي، الذي بات حاجة ملحة في تشغيل العاملين وتقليل الاعتماد النفط، واخيراً تشجيع الاستثمارات بالعراق وخلق فرص عمل ونقل للتكنولوجيا، وقال اما الجانب السلبي فهو ارتفاع مؤثر التضخم التقدي، إذ ان خفض قيمة العملة المحلية يؤدي الى خفض قيمة الدخل الحقيقي للطبقات اللبقات المهمشة والفقيرة وسحبوي الدخل من الموظفين من ارتفاع أسعار المواد الغذائية وغير الغذائية.

قرار المالية ومواقف الأطراف السياسية والاقتصادية



● وزارة المالية

وأشار الى أنه "بالفعل نجد ان بيان البنك المركزي العراقي يشير الى انه سيكون السلطة التشريعية دور مهم في دعم توجه السياسة المركزي لتعديل سعر صرف العملة الأجنبية، إذ ان عدم اتخاذ مثل هذا القرار قد يجعلنا مضطرين لاتخاذ قرارات صعبة قد تضع العراق في حالة مشابهة لما تعرضت اليه دول مجاورة، والتساؤل الذي يثار عن هذا التوافق هل حدث عن دراسة تخفضت عن الرضايم الحكومي، ام الورقة البيضاء، الإصلاحية، أو الإجراءات التي لمقت بها من قبل اللجنة المالية في البرلمان العراقي".
 ونبه الى أن "القرار قد يكون من مخرجات العقليات الأثرية المسكدة بإدارة السياسة النقدية والسياسية المالية لتظهر جديتها في إدارة هاتين السياستين، وهناك رأي يتداول بين الأوساط الاقتصادية عن أن بياناً صدر عن البنك المركزي العراقي يشير الى أنه خلال الأيام الماضية جرت محاولات مكثفة بين السلطة التنفيذية ووزراء المالية والسلطة التشريعية، بشأن تآلق الوضع الاقتصادي العراقي عمومياً، بالأزمة المالية التي تمر بها المالية العامة بالعراق، بسبب انخفاض أسعار النفط وإنتاجه والتحديات الاقتصادية والصحية"، وأشار التعميمي الى أن "أزمة كثيرة تؤكد أن التمسك من القرار جاء، معالجة الأزمة المالية الحالية التي تتعصف بالبلاد، ولتجنب الحالات المشابهة التي تعرضت لها دول أخرى، من ناحية وأيضاً حماية الاقتصاد العراقي وتفعيل نشاطه وتحقيق الإنعاش الى أن "الفترة المقبلة ستبذل الرائي الصواب، وتقف عنده جميع الآراء".

فروع صناعية
 وأضاف ان ارتفاع سعر الصرف (انخفاض قيمة العملة المحلية) يؤدي الى ارتفاع قيمة صادرات البلد ومن ثم ارتفاع دخله القومي والعكس بالعكس في حالة انخفاض سعر الصرف، وفي حالة ارتفاع سعر الصرف سيؤدي الى تشييط فروع صناعية تخفض بالتصدير، وبالتالي سوف تحول اليها الموارد، ويصبح الإنتاج من أجل التصدير مربحاً، والعكس بالعكس في حالة انخفاض سعر الصرف.
 وأشار الى أن "الكثير من دول العالم تلجأ الى تغيير سعر صرف عملتها، تبعاً للمصلحة الوطنية العليا (كما هو الحال في تركيا ولبنان ومصر وإيران ... الخ)، إذ يحقق رفع سعر الصرف (خفض قيمة العملة المحلية) بعض الأرباح، ولكن في الوقت نفسه تصاحبه بعض الصعوبات" لأنفا الى ان "السياسة النقدية العراقية شامت ان يكون سعر صرف الدينار العراقي منخفضاً نسبياً لخفض معدلات التضخم وضبط الانفاق الاقتصادي، الذي كان يحدود 31 بالمئة عام 2007 وخفضت أسعار الاستيراد من السلع والخدمات، وبقيت هذه السياسة قائمة من دون مراجعة رغم معاناة الاقتصاد العراقي من الأفران السلبية، والتي عطلت عمل الكثير من الشركات والمعامل المحلية و جعلها عاجزة عن ان استيعاب اليد العاملة من البشر، الجديد ومن ثم ارتفاع بنسب البطالة".

وقوى سياسية وفعاليات اقتصادية واجتماعية من ناحية أخرى، لأنفا الى ان "الفترة المقبلة ستبذل الرائي الصواب، وتقف عنده جميع الآراء".

مؤتمر افتراضي لبحوث السوق

● بغداد مصطفى الهاشمي

ينظم مركز بحوث السوق وحماية المستهلك، وبمشاركة منظمة الأمم المتحدة قسم سياسات المنافسة، للتمتع بالبحوث المؤتمر الافتراضي الدولي الأول لبحوث السوق وحماية المستهلك، المؤتمر الذي سيقام في 23 كانون الأول 2020، تحت شعار "التكامل العلمي والمؤسسي ودوره في حماية المستهلك".
 ويذكر بيان المركز ان المؤتمر سيقام على النمط الإلكتروني، وفق الجدول الآتي والاقتصادي والاجتماعي والتنافسي Aiiw3 المحور الصناعي Ratiid4 المحور الصحي والطبي Muntadar12 المحور الزراعي والبيئي Ammer192Eng، وأضاف البيان ان المؤتمر سيكون برعاية رئاسة جامعة بغداد ومشاركة 10 جهات حكومية.

ورشة لتطوير السياحة في هور الحويزة

● العمارة: سعد حسن

والمناطق الحاذقة"، و طرحت المحافظة خططاً عديدة لتطوير الاموار، منها مشروع مرسى الزورق ومشروع تشغيل الشباب والنساء، في المناطق المتكورة، وانشاء فندق ودار استراحة واكشاك تتطابق مع معايير منظمة اليونسكو والقيمة الاستثنائية للمكان، لدعم الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي لسكان المنطق.

تداولت ندوة تخصصية دعم سكان هور الحويزة وتوفير البيئة المناسبة لتفعيل الواقع السياحي ضمن الاجتماع الاول للجنة التوجيهية لمشروع دعم سكان هذا المكان، والذي ينفذ من قبل برنامج الاسم المتحدة الانمائي (UNDP) ويتولى من قبل الوكالة السويدية للتعاون الانمائي الدولي. استعرض محافظ ميسان علي دواي لازم موضوع الاموار ودخولها ضمن لائحة التراث العالمي الذي سعت فيه محافظة ميسان جاهدة لتبني هذا المشروع وتطويره وجعله جاهدة سياحياً كبيراً ما يحقق من منافع اقتصادية وقال المحافظ "الصباح" نحن "كأداة محلية تسعى الى توفير البيئة المناسبة للسياحة في الاموار وجذب السياح وما يتحقق عن ذلك من جدوى اقتصادية، والاهتمام بالسكان المحليين من اهالي الاموار، فضلاً عن تحقيق الفتح المرجوة من إقامة هذا المشروع، كونه يضمن استقرار السكان في مناطق الاموار



● جانب من الورشة

أمكنة وثقت ما أهمله التاريخ الرسمي

الناصرية.. سيرة المواقف الصعبة

تمضي السنون وتنتشر التواريخ وتشيخ الأنظمة وتبدل، لكن الذاكرة لا تشيخ، وتبقى طرية بما حفظت، فالمرسة الشاهمية تبقى شاهدة، لتنتقل لنا القصص والأحداث وحكايات الأسلاف، لا سيما الوطنية وتوثق ما سقط عمدا أو سهوا من سلة التاريخ الرسمي، (الشجرة الخبيثة) حكاية لها دلالات حشرت في الذاكرة المتخيلة لأهل الناصرية، وهي عبارة أطلقها المحتل البريطاني يوم حاول المرور عبر مناطق الأزيح في 1916، فانبرت فوهات بنادق الثوار الذين كانوا يعتلون شجرة كبيرة، فحطموا غرور المحتل وكبدوه خسائر بشرية، فتنادى قائدهم أقطعوا هذه الشجرة (الخبيثة)، لم يدرك ذلك المحتل أن هذه الشجرة عصية وعنيدة على الغازي، لكنها فتوح بالطيب والوفاء لمن يقصدها ضيفا عزيزا.



الشيخ حميد جابر كاطع البضي

حصلت مواجهة بين البريطانيين عند مدخل الناصرية من جهة نهر الفرات، وتصدت لهم عشائر المسكرة والحسينات وعشائر أخرى، واستطاع الثوار أن يعطلوا تقدم القوات البريطانية ويكبدوها خسائر بالأرواح والمعدات وإحراق بعض المركبات التي تقل الجنود والأسلحة في نهر الفرات



الشيخ عيسى علي آل عليون المطشر

واجهت القوات البريطانية مقاومة عنيفة من قناصي الثوار الذين زرعوا على طول المنطقة والقسم الذي يقودهم الشيخ عيسى علي آل عليون، وأجبرتهم على اتخاذ أسلوب آخر وهم التفاوض.



د. جلال شنفة جبر خسارة البريطانيين في معارك باهية أمام الثوار من أبناء عشائر الناصرية كقتلتهم الاستسلام في الكوت

● احمد داخل

تضمين ألف بندقية رصت رأس غدم وهي بلاطة التمن في ذلك الوقت من أجل رضوخ العشائر وعدم المناس بقوات.

للقصه بداية يذكر الاكاديمي الدكتور جلال شنفة جبر وهو ابن المنطقة التي دارت فيها المعارك مع المحتل البريطاني آنذاك، سبق اسرار القوات البريطانية التي تبيت بها من أجل عبور منطقة الأزيح بسلاّم والتوجه صوب الكوت، إذ كان الغرض من ذلك تدارك القوات البريطانية التي حوصرت في الكوت من قبل الأهالي وعشائر الكوت والقوات العشماوية، وإن خسارة البريطانيين في معارك باهية أمام الثوار من أبناء عشائر الناصرية كقتلتهم الاستسلام في الكوت التي دام لشهور، تحرك مصورين محوري وهو مساعداً البريطانيون تحرك مصورين محوري وهو مساعداً نهر نبطلة عن طريق مدينة العمارة ومحو، آخر وهو سحافة نهر الفرات لكن القوات البريطانية تحطمت في شمال الناصرية عند عشائر الأزيح، ودارت معارك طاحنة في منطقة باهية استمرت لأيام انتهت بالتفاوض.

دروس وعبر ويقول الدكتور والأكاديمي جلال شنفة جبر ثمة عوامل ساعدت في إصرار العشائر الفاترة على عدم السماح للمحتل البريطاني بالمرور عبر أراضيها، أبرزها فتوى الجهاد التي صدرت من النجف ورسائل علماء الدين، لا سيما آية الله الشيخ كاظم البزدي التي شجعت العشائر، ومنهم الشيخ كاظم البضي شيخ عشائر الأزيح، وخيون العبيد شيخ عشائر العبيدة التي تنضم على مواصلة الجهاد وقتل المحتل البريطاني، فضلا عن المس الوطني لدى العشائر العراقية الفاترة، وعدم السماح للمحتل بالعبور والأسلحة ومقارمته، وإن ذلك لخسائر بالأرواح والمعدات، صحيح أن تفوق القوات البريطانية بالأسلحة المتطورة واستخدام الطائرات مقارنة بأسلحة العشائر الفاترة البسيطة كالمدى والفخار والكمزور والبنادق البسيطة، حسم الأمر لصالح المحتل في نهاية المطاف، لكن القارمة أظهرت بسالة قوا العشائر ومجموعه من الثوار من جميع حائل الأزيح من البو حميرة وعلى رأسهم عفري الشلال، والحضور وكان على رأسهم عليوي الطمشي، وأبو خميسور، وكان على رأسهم زين الخصمير والسلمان، وعلى رأسهم عباس الفورد، واقرين من قوا الأزيح، ومن العشائر الأخرى، وقتل جنود تلك العصور والتصدي تتوالى شيئا شيئا، حتى تكلم ذلك بالنداء فورة المعزورين مطلع القرن للمسي خند الاحتلال البريطاني.

حميدي الغافل ومطشر آل عليوي والمطرش، لكن لم تقف القوات البريطانية بوعودها بل أخذتهم أسرى.

الجسر المسور اصطلاح عسكري أطلقه المحتل البريطاني مجازا للتعصير عن فسلته في اجتهاد قبيلة الأزيح بالقوة، وتكبيده خسائر فاحشة في معارك باهية يذكرها الشيخ عيسى علي عليوي المطشر شيخ الحمو ما نقله أبوه عن جده الذي كان أحد الثوار فيقول: بعد أن خسرت القوات البريطانية المعركة فكر المحتل بحيلة في واحدة من الابعين حين يشعر بالهزيمة في المعركة إذ حاول تغيير مسارها عبر طريق آل سهلان، وأبو يوسف وأبو خميسور لعله يهتاج ويصلب الشراع الذي يوصله إلى الكوت، لكنه واجه مقاومة عنيفة من قناصي الثوار الذين زرعوا على طول المنطقة وقسم الأزيح من الثوار كزعموا على طول شجرة سدر كبيرة فارتكت تحريكهم واعتلون شجرة الذين زاروا للعهد البريطاني للدراسات الحربية والذي يورثها المحرك التي خاضتها القوات البريطانية، قولاً لأحد القادة البريطانيين واعتقد هاملتن، هو (cut down this sinister tree) بمعنى أقطعوا هذه الشجرة الخبيثة، بقصد تلك الشجرة التي اختبأ خلفها الثوار وأريكت تحرك القوات البريطانية وكبدتهم خسائر بشرية واعادتهم إلى السراء، وأجبرتهم على اتخاذ أسلوب آخر وهم التفاوض.

وعود إنما سراب ويتابع الشيخ عيسى المطشر حديثه "ظلت وعهد البريطانيين سراباً وهذه هي نيات المحتل الغربي للمنطقة يقول شيئا ويفعل شيئا آخر، فبعد التفاوض أخذوا رجالاً من عشائر الأزيح كرهائن من أجل تأمين سيرهم والسرور، ولكن بعد أن انتهت المعارك أخذ البريطانيون هؤلاء الرهائن كاسرى حرب". مضيفا "لكن جندي الشيخ عليوي استطاع أن يفلت من قبضة القوات البريطانية التي أخذته بعد أن علم بنواياها البنية، واستطاع أن يعود إلى أهله سالماً ليواصل التصدي للاحتلال البريطاني حتى بعد خضوع العراق".

غارات مستمرة على المحتل يواصل الشيخ عيسى حديثه "لم تنته المعارك بعد المحتل البريطاني بعد أن تم احتلاله للبلاد، ظلت قواه غير آمنة من الورق في أراضي القبيلة فكان الحاكم السبامس البريطاني في الناصرية آنذاك يرسل إلى شيخ العشائر رسائل تحذيرية تضمّن فرض غرامات على العشائر المنتفضة والتي تعترض دوريات الاحتلال، وكانت أغلبها

مغار شروهو هو: مرور القوات الغازية من دون أن تعترضها العشائر، وإخلاء جيش قتلاهم من أرض الحركة، وعود بتقديم خدمات للمنطق الريفية ومنها كرتي الأنهر وغيرها، وامتنع الشيخ كاظم البضي شيخ عشائر الأزيح الذي كان على رأس هذه المواجهة في بادئ الأمر، وأبي أبناء العشائر ذلك واتشد أحد الثوار الشاعر ملا صالح الهزجة وهي (شربناها وعبت باهية) وردد الثوار تلك الأمزجة ومخادها، حتى الأرض التي دارت فيها المعركة منطقة باهية) ترفض التفاوض مع المحتل البريطاني لكن مجريات الأحداث فرضت غير ذلك، فعبد هذه المعارك قدمت العشائر توضيحات وشهداء، في معارك غير متكافئة في العدة والعدد، وإصرار القوات الغازية حصل التفاوض وأرسل الشيخ كاظم البضي سابعده الأزيح للتفاوض وهو الشيخ محسن شيبان، كذلك طلبت القوات البريطانية بأخذ رهائن من الثوار بشكل مؤقت حتى تؤمن سير تطلعاتها من دون أن تعترضها قوات العشائر الغاضبة ومن ثم يتم إطلاق سراحهم وهم



بدالة المواجهة يقول الشيخ حميد جبر كاظم البضي شيخ عشيرة الأزيح "بعد خسارة الثوار العراقيين في معركة الشبيبة ضد المحتل البريطاني في معركة متكافئة في العدة والعدد، تراجمت العشائر الفاترة إلى المن والتفت على ميثاق شرف، بينها مفادها عدم التمسك للقوات البريطانية بالدخول إلى مدننا أو المرور عبر منطقتنا باتجاه الكوت، ويستمرل بالهديث فيقول: "حصلت مواجهة بين البريطانيين عند مدخل الناصرية من جهة نهر الفرات، وتصدت لهم عشائر المسكرة والحسينات وعشائر أخرى، واستطاع الثوار أن يعطلوا تقدم القوات البريطانية وكبدوها خسائر بالأرواح والمعدات، وإحراق بعض المركبات التي تقل الجنود والأسلحة في نهر الفرات".

بمساحة من الأرض اليوم لا توجد فيها إلا بقايا أشجار نخيل باقية لكنها في يوم ما كانت الحد الفاصل بين الثوار من أبناء الناصرية والبريطانيين الذين ينسوا من اجتهادها بالقوة لأنها كانت مزروعة بعين الرجال هنا وصف الشيخ حميد البضي باهية واكمل "حاولت القوات البريطانية الغازية المرور بالناصرية باتجاه الكوت في منطقة تل الغوازية، وكان لا بد لهذه القوات أن تخترق عشيرة الأزيح وعبر أراضيها لكن أبناء العشائر تصدوا لها وأجبروها على التراجع إلى الناصرية في اليوم الأول، وتكرر المشهد في اليوم الثاني وخسرت القوات البريطانية أيضا العديد من جنودها ومعداتنا وتراجعت، ويتابع الشيخ حميد يقول "أترك أبناء العشائر مكر المحتل وإنه عمل على زيادة عدده قواته وأسلحته، ليعاود الكرة من جديد في اليوم الثالث من أجل تحييط المعركة بأبناء العشائر بإغراق الأرض التي تحيط بالمعركة بالياه وهي منطقة البطحه، وهي أرض منخفضة للجباله دون عبور القوات البريطانية، وبفعل حصلت مواجهات، ولاقى المحتل مقاومة عنيدة من أبناء الأزيح وبرفعها ومن العشائر الأخرى، وكبدت المحتل خسائر بالأرواح والمعدات واستولت العشائر على الأسلحة وأسرت عددا من الجنود".

تكتكات جديدة يتابع الشيخ حميد البضي حديثه "حاول المحتل البريطاني استخداف تكتكات جديدة الغرض منها كسب الوقت وتأمين وصول قواه إلى الكوت، باستخدام طريق بديل وهو طريق الشطرة القديم عبر السلمان، ففشلت تلك المحاولة لأنها لا تتطابق من أبناء العشائر، من مال المحتل البريطاني إلى اتباع الأسلوب التفاوضي، وكان



«كريسماس» مجيد وسعيد لمواطنينا المسيحيين

• عبد الحلیم الرھیمی



الى جميع مواطنينا المسيحيين ومعهم مسيحيو العالم أحر التهاني والامتنان واخلصنا من آخواتهم العراقيين الآخرين بعيد الميلاد المجيد (الكريسماس) بأن يكون عيداً سعيداً وامتناً يفتخرون به بكل بهجة وفرح وسعادة وسلام



بوصفهم (أهل ذمة) أو حرماً الاحتفال معهم بعيد الميلاد باعتبار ذلك (حراماً)!

غير أن ما بدد ويبدو هذه الدعوات المنحرفة والنامية

بهذه الترتيبة الملائكية المجد له في الأعالي وعلى الأرض السلاط، وبالتالي المسرة، التي يردها المسيحيون وهم يبدون بها صلاحهم والتي توصف أيضاً (ب) تشييد المجد لله) هي ترتيبة مديح تروم وتقال أثناء القداس الإلهي، لكن ملايين المسيحيين في العالم ومنهم مسيحيو العراق سيوفروهم أعلى الأصوات الفرحية والبهيجة وهم يرددون هذه الترتيبة في 25 كانون الأول، وهي ليلة عيد الميلاد المجيد (الكريسماس) للسعيد يسوع المسيح (ع).

ويحتفل مسيحيو العالم بهذه المناسبة ومعهم المسيحيون العراقيون في ظرف أفضل من تلك الظروف المزرية والرمية، التي عانا منها عند احتلال عصابات داعش الإراهية الموصل وبعض الأراضي العراقية في حزيران 2014 وكذلك بظروف النزوح إلى المخيمات في الوطن الإخرارجه.

وبينما يعيشون اليوم بظروف أمنية أفضل في تلك المناطق وفي أماكن تواجدهم في بقية أنحاء العراق، عاد قسم منهم من مخيمات النزوح إلى أماكن سكنهم، كذلك يستقبل مواطنونا المسيحيون هذا العيد وقد خفتت وبلاست الأصوات السعادة والتشاز، لبعض رجال الدين الذي حرّموا التعامل معهم

للجنة هو المشاركة الواسعة للعراقيين للاحتفال بهذه المناسبة مع مواطنهم المسيحيين في كل عام، سواء بتقديم التهاني لهم بهذه المناسبة أو بنصب أشجار الميلاد أو بتشجيع أطفالهم على طلب الهدايا من بابا نويل (سانتا كلوز) الشخصية الخيالية المرتبطة بعيد الميلاد.

ولعل ما سيضيف إلى احتفالات هذا اليوم بهجة وفرحاً هو إعلان الحبر الأعظم بابا الفاتيكان قبل أيام قراره بالقدوم إلى العراق لزيارة مدينة أور القديمة في ذي قار، التي ولد فيها النبي إبراهيم (ع) وفق كتابهم المقدس، وقد عبر عدد من رعاة الكنائس في العراق عن ذلك، باعتباره هذه الزيارة هي (هدية ميلادية عظيمة للفقير، وسنحتفل بها بسجى المسيح يوم 25 كانون الأول وسجىه) بابا في الشهر الثالث من العام المقبل، ومع زيارة أور ومقام النبي إبراهيم (ع) من المقرر أن يزور البابا أيضاً بغداد وأماكن أخرى، وربما التنج الأشر.

فالى جميع مواطنينا المسيحيين ومعهم مسيحيو العالم أحر التهاني والامتنان واخلصنا من آخواتهم العراقيين الآخرين بعيد الميلاد المجيد (الكريسماس) بأن يكون عيداً سعيداً وامتناً يفتخرون به بكل بهجة وفرح وسعادة وسلام.

بين التمني والأزمة

• رزاق عادي

تنتقل من جانب انساني، نفسي، أم في رغبة المواصله داخل الحرم الجامعي؟ هي في الوقت ذاته تعبر عن الرغبة في استمرارية الحياة ككلية، ولأننا أمام تحد كبير في التخلص من وباء هذا العصر الذي من الشيرة جميعاً، فقد أكدت قدرات المؤسسات الحكومية (رغم كل الصعاب) استمراريتها في المواصله، ولعل ذلك يبرهن مدى لمتانة الفرد في تعاضده مع هكذا حالات أو كانت مصيرية، فالتمني لدى كل واحد منا يكشف عن مثاليه يصعب

محيطه الوجودي في الحياة: ما دعفني الى ذلك، قرآنتي لبعض التجريبات التي نشرت في صفحاته، التواصل الاجتماعي من قبل بعض الاستاذة الجامعيين، وكان أبرزها ما نشره استاذ قدير في الجامعة المتصرفية في احد الأقسام الانسانية، حين كتب في صفحته (شعوري لا أستطيع ان أكون مسيحي) الشعور هنا يكشف عن خيالية التمني الذي تحقق والحنة المسيية في وقوعه، ولا أعرف إن كانت الرغبة في المباشرة

تتماشى مع الأوضاع التي يمر بها البلد في الجوانب كافة، أهمها الحالة الوبائية التي تمثل الآن محنة العالم بأجمعها، وليس انتهاها بالأوضاع السياسية، التي أخذت تشكل حالة لف ودوران في موضوعات أصبحت مملّة وتقليد في الشارع العراقي، ومع كل هذه الحالات أصرت الحياة على استمراريتها، فكانت المؤسسات والشأن الكاتحة ترسم عبر أصرارها ملامح الحياة من خلال نافذة العمل بجميع أوجهه واخصاصاته، وهذا ما يؤكد ان الانسان يستطيع ان يحافظ على استمراريته وهويته عبر

متون

«عرب وين»...

• د. كريم شغيدل

في الثامن عشر من كانون أول من كل عام يحتفل العالم باليوم العالمي للغة العربية الذي اعتدنا نسميته «يوم الصاد» وهو اليوم الذي أصدرت فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارها رقم (3190) في كانون الأول من العام 1973، والذي أقر بموجبه إسهال اللغة العربية ضمن اللغات الرسمية ولغات العمل في الأمم المتحدة، وخلال انعقاد الدورة 190 للمجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو، بعد معاناة استمرت منذ التأسيس، وكما نتسنى من الجهات الرسمية أن تجعل منه احتفالاً رسمياً يشمل جميع مؤسسات الدولة.

فنحن أولى بالاحتفال بلغة قرآنا وسنة نبينا، بكاف الخلق ونون التكوين، بلغة الله في جنته لغة آدم وحواء، لغة اللوروث العلمي والفقيهي والفلسفي والأدبي، الذي حطّ ركابه في رخاب القرن الثالث الهجري عصر التدوين والكتابة والترجمة. لغة الفراهيدي وسيبويه وابن سينا والفارابي وابن طفيل والجاحظ وابن الهيثم وابن النفيس.

نحن أولى أن نتخقل بلغة سيد العرب والعجم الحبيب الصفاي، وينهج بلاغتها وقرآنتها الناطق علي من أبي طالب، بلغة العفقات التي توتت وقائع العرب وآيامهم، ومخزون شاعرهم ومكتون عواطفهم وديوانهم، نتخقل بلغة قلق التننني وشطحات العلاج وطواسينه ووجودة العري وخسريات آبي نواس وزغديتات وزغليات آبي ربيعة ونفائض جرير والغزريق ومرثيات الشريف الرضي ومجلة الجواهري ومطر السياب وقمر شيران البياتي والأخضر بن يوسف سعدي ونخلة الله حسب الشيخ جعفر ووتراب مطرف النواب نتخقل بلغة الحب والتعاضب والسلام، فهي لغة الرصافي والزهاوي ومصطفى جواد، ملما هي لغة الأب أسناتس الكرملبي وكوركيس عواد ويوسف عبد المسيح ثروت وفريد سمعان ومير قصري وشعوب بلص وسيمير نقاش ولغة فضولي البغدادي، وحدث هويتنا التي صمدت بوجه لغات السعديين، وحدث الطرافب جمالها، وبقيت برغم نقض اللهاجات لغة الثقافة والمعرفة والعلم والخصار. نتخقل بلغة التي قلت المستشرية الألمانية أنا باري شميل اللغة العربية موسيقية للغة، لا شك عندي أنها لغة أهل الجنة. رب قائل يقول: (عرب وين طمبورة وين) الناس أركبا التي ارتفاع صرف الدولار والتضاعف السريع بأسعار السلع وأنت مشغول بالغة العربية! والمصيبة أن هذا التخقل المغاير بقرار من الحكومة.



• كاريكاتير: خضير الحيمري

رواتب الموظفين والموازنة الجديدة

• نوزاد حسن

بهذه الموازنة التي قسوتها الواضحة، وهي تخفض مخصصات الشهادة والخطورة إلى النصف، في حين لا تخفض مخصصات الضريبة إلا بنسبة 20% كما أن هناك نقفات مبالغاً بها أدرجت، ولا بد من مناقشتها، ويبقى السؤال الأهم هل هذه هي الحلول الوجيهة في يد الحكومة، ولا توجد حلول غيرها.

إن البالغ لو قلت إن الموظف هو الحلقة الأضعف في عملية الإصلاح الاقتصادي كما تحب الحكومة أن تصف اجراتها، أجبب نعم ووليلي أن هناك موارد مهمة، قد تعني الموازنة لكن سطوة الفساد تجعل من الصعوبة الاقتراب منها، لدينا مثلا عقارات الدولة وهي نهج لن يشغلها، وكذلك إيرادات الهاتف الثقال والمنفذ الحدودية، كل هذا لا يرى ويكمن الموظف براتبه الهزيل هذا لتكتشف سيؤثر في فرضه الاجتماعي تأثيرا كبيرا. بكل تأكيد يخسر الموظف أمام أسد فاسد كما خسرت نجاجة المعري حياتها، حين صارت علاجاً وصفه الطبيب، بعد أن فحص المعري فوجد أنه يعاني من سوء التغذية، قدسوا له نجاجة ششوية، فسأل: ما هذا؟ فقالوا: نجاجة! فقال استضعفوك فوصفوك، هلا وصفاً شيل الأسد؟

ستراتيجية صيد السمك!

• عبد الزهرة محمد الهنادي

وترك التفكير في البحث عن عمل هنا وهناك، ويتقديري التواضع لو أن جانباً من تلك الترتيبات التي صرّفت رواتب المستفيدين منها، جرى تخصيصها لإبراج تطوير القدرات، لهؤلاء الناس لكان الوضع مختلفاً الآن.

توفر له العيش الكريم، اذا ما أخذنا بنظر الاعتبار التوجهات الاقتصادية العالمية القائمة على نظرية "عنه يعمل دعه يمز" وبالتالي فإن العمل والرور، يظان مهارات وقدرات تنافسية، تتناسب وطبيعة هذه المهمة.

ممازالت تتفجر وتنتقل في كل صباح ومساء، مخلقة وراهما ملايين البشر يتضورون جوعاً. أنا مالمحل، وهل أن ما يطلعه العالم من خطط وستراتيجيات للقضاء على الجوع ليس سوى شعارات، هدفها المتاجرة بالألم الناس والرخص على جراحاتهم، أم أن العالم مقسوم الي فريقين متصارعين، أحدهما يحارب الجوع، والأخر يحارب من يحارب الجوع؟ يبدو أن هذه النظرية هي الأقرب للواقع، ومن خلال ذلك يمكن القول إن على الفريق المحارب للجوع تبني استراتيجية صيد السمك، أو ما تعرف بسياسة التمكين، القائمة على تطوير قدرات ومهارات الفرد، التي تجعله قادراً على المنافسة في سوق العمل، وبالتالي حصوله على فرصة عمل.

الجوع كافر، ولا يختلف اثنان على وجوب محاربته بكل ما يتاح للرم، من أسلحة وامكانيات، فلا أحد يلومه، إن حمل السمك، سيوفه وخرج يقابل تلك طواحين الهواء من أجل الظفر بلقمة.

سعيدة.

سياسة العراق الخارجية.. وضوح الرؤية تحقق المقاصد في بناء العلاقات الدولية

نظرة على مشاركة العراق في المؤتمر السادس عشر لحوار المنامة حول الأمن الإقليمي

شارك العراق في القمة السادسة عشرة للأمن الإقليمي، والتي نظّمها المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية بالتعاون مع وزارة الخارجية البحرينية، ونحت عنوان مؤتمر حوار المنامة للأمن الإقليمي، والذي عقد لمدة من 4 - 6 2020 في البحرين بمشاركة عدد من المسؤولين في وزارات خارجية والدفاع والأمن الوطني، لمتخلف دول العالم فضلاً عن عدد من الباحثين والمتخصصين في مجال الدراسات الاستراتيجية والدولية، إذ ناقش المؤتمر عدداً من الموضوعات تتعلق بالسياسات الحكومية لمواجهة (كوفيد-19)، أمن الشرق الأوسط في المنظور العالمي، حل الصراعات في الشرق الأوسط، الدبلوماسية والأمن الإقليمي.

● محمد عدنان محمود

إن الموضوعات اعلاه لها أهميتها، إذ تشغل اهتمامات الحكومات ومراكز الأبحاث والدراسات الأمنية والسياسية، ذلك على جهود الأمانة العامة المشتركة في اللجان المشتركة التي تعنى بالتخطيط والسياسات الخارجية برأي مساندين مهمين وإسامين لتوضيح العراق والخشور وبين موقف الحكومات وسياساتها الخارجية آزاء البيئتين الإقليمية والدولية.

من هنا المنطق جاءت مشاركة العراق في المؤتمر بوفد ترأسه السيد وزير الخارجية د. فواز حسين، وهي مشاركة نوعية ومهمة، فهي الأول مرة منذ عدة سنوات يطلّع فيها إن يكون الحضور العراقي ليس للمشاركة كضيف، وإنما كإضافة على نطاقات الحكومة العراقية في ظل التحديات الزارفة والديبلوماسية العراقية للسياق الإقليمي والدولي وانعكاساتها على الداخل العراقي.

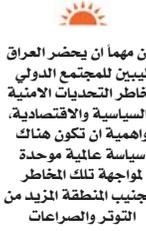
كانت كلمة العراق واضحة وصريحة في المؤتمر انطلاقاً من التركيز على التوازن في بناء العلاقات الدولية توازناً إستراتيجياً وليس مرحلياً، مع مختلف الدول والقوى الإقليمية والدولية بغية النظر عن تقاطعات تلك الدول مع بعضها فإلية التي تتحرك فيها السياسة الخارجية العراقية تقوم على مبدأ بناء أوسع قاعدة للمصالحة المشتركة وجذب الأطراف كافة إلى حوار المصلحة الاقتصادية والائتمانية والسياسية والائتماع عن التجاذبات والمنافسات والتوترات والصراعات والحروب.

إذ اشار الوزير العراقي في هذا الصدد إلى الأيسر بعد تركيزاً أساسياً في تحقيق الاستقرار، وإنا كانت مسؤولة الدولة تنطلق من قدراتها وإمكاناتها الاقتصادية والعسكرية وغيرها على المحافظة على أمنها ضد ما تواجه من تحديات داخلية وخارجية للفضية الفلسطينية منبى على حق تقرير صولة الدول وأمان شعوبها يتطلّب جهوداً جماعية كبيرة تتشارك فيها الدول، وتتخلّل

عدة مناطق إقليمية ما زالت رخوة ومناطق اخرى لم يمتد الصراع فيها استغلتها العصابات الارهابية طيلة السنوات الماضية، وهي تحتاج الى جهود أمنية عالمية مشتركة وقرار موحد لتثبيت الاستقرار الأمني فيها، وإعادة موطنها إليها في ظل حركة النزوح والهجرة العالمية التي أثرت في العديد من دول العالم، فلم يكن تتعاين عدم الاستقرار والصراعات والحروب محصوراً بالدول التي نشأت فيها، إذ امتدت آثار الصراع إلى مناطق أوسع وتغلّت الأرباب التي دول كانت تعد نفسها بمنأى عن تأثيرات الحروب التي شهدتها منطقة الشرق الأوسط، فما حدث في بعض دول العالم من عمليات تخريب وقتل ما هو إلا ارتداد لحالات الصراعات في المنطقة واستمرار تنامي قوة الجماعات الإرهابية المتطرفة.

كانت كلمة العراق واضحة وصريحة في المؤتمر انطلاقاً من التركيز على التوازن في بناء العلاقات الدولية توازناً إستراتيجياً وليس مرحلياً، مع مختلف الدول والقوى الإقليمية والدولية بغية النظر عن تقاطعات تلك الدول مع بعضها فإلية التي تتحرك فيها السياسة الخارجية العراقية تقوم على مبدأ بناء أوسع قاعدة للمصالحة المشتركة وجذب الأطراف كافة إلى حوار المصلحة الاقتصادية والائتمانية والسياسية والائتماع عن التجاذبات والمنافسات والتوترات والصراعات والحروب.

إذ اشار الوزير العراقي في هذا الصدد إلى الأيسر بعد تركيزاً أساسياً في تحقيق الاستقرار، وإنا كانت مسؤولة الدولة تنطلق من قدراتها وإمكاناتها الاقتصادية والعسكرية وغيرها على المحافظة على أمنها ضد ما تواجه من تحديات داخلية وخارجية للفضية الفلسطينية منبى على حق تقرير صولة الدول وأمان شعوبها يتطلّب جهوداً جماعية كبيرة تتشارك فيها الدول، وتتخلّل



ماذا قال كبير سايكولوجي

«سي أي أي» عن الرئيس ترامب؟

«مجنون الشرق الأوسط» فهذا التعتير برأيه يمكن أن يخطأ الزعماء السياسيين ويفرغهم بلتفاهة أنه شخص لا يمكن استراقه أو التكهين بتصرفاته، هي من أجل ما يكفي ذلك. كان بوسيد يعتقد أن رجلاً من أمثال صدام حسين وآية الله الخميني ينبغي أن يفهموا على أساس تفاهيتهم الثقافية والتاريخية.

يقول «بروس رايدل»، وهو زميل أقدم في معهد بروكغز سبق له العمل مع بوسيد حتى في حجة أن لا مجرد كون الشخص عدواً لنا ومختلفاً عما نك لا اختلاف، لا يعني أنه مرض نفسي أو مجنون»

بحكم خبرته في سايكولوجيا العراق تمكن بوسيد من تشكيل الصورة النفسية حتى للمخبرين الانتحاريين وأعطى قرأته لثمة القيادة الذي شملت أعمالاً بوسيد التقليدية قائمة من القادة والشخصيات الأخرى التي عرفها العالم، ومن بين هؤلاء الرئيس السابق «بيل كلينتون»، ورئيس الوزراء البريطاني السابق «توني بليير» في أواخر العام 2019.

في أيلول وقامته في 22 تشرين الثاني وهو عمره 86 عاماً إجراء مقابلة مع برعش كورنوا، وجد بوسيد نفسه يقدم على ما لا يمكن يخطر له ببال، حيث نشر كتاباً ضمنه تحليلاً للتكوين النفسي والسلوك السياسي، وسرعاً أعاد بوسيد تقريراً مفصلاً تالياً فيه الطريقة التي استجاب لكل من هاتين الشخصيتين وردود فعلها، بغير بوسيد التي ان مفتاح شخصية بيل هو هوسه للرشي منع وقوع «بروكوكوس» جديد، أمال الساعات في طرفة عين على السطوة بحيث يطغى على سيرة حياة جمال عبد الناصر.

سيرة مؤتمر ضمته «كامب ويغ» وتكلم في ذات بقائفة سلام بين إسرائيل ومصر نال على أترابها الرعيان مع جارة دولة السلام، وهو اجاز كان الفضل في بدرجة كبيرة للصورة التحليلية التكميلية التي أعيد التكوين بوسيد، وقد شهد بذلك وزير الخارجية كاترين في وقت لاحق.

حضر بوسيد أيضاً من خطورة تيسمب الأوسر من حيث صدام حسين يتبع بأنه

● ترجمة وعاد: أنيس الصلح

توفي في مطلع شهر كانون الأول الحالي جوارك أم بوسيد، وهو سايكولوجي رائد سابقاً في وكالة المخابرات المركزية الأمريكية بصفتها محلل شخصيات ثم مستشار، سرى بوسيد اصنام حيازة عدد من القادة الأجانب في بعض وحل انماهم في القيادة، وفي العمل الذي عمل حتى خبرته وفطرته العزيزة الهمفة مطلوبين بلحاح، وخصوصاً في البيت الأبيض.

تلقى بوسيد تعليمه في جامعتي «ييل» وهارفارد، وهو الذي أشاد إلى الرئيس الأمريكي السابق «جيمي كارتر»، بأفضل طريقة لإجراء المفاوضات بين مناجيح «بيغن»، ورئيس الوزراء الإسرائيلي آنذاك، ورئيس الحصري لاور الساعات قبل أن أوضح له معاشاة الساعات من «عقدة جازمة تبول»، ورفقته في أن يخلد ذكره كرمع عظيم، كذلك كشف له وفرع بغير تحت سلطة المشاهير التوراتية وروسه بلتفاضل.

في آب 1978، وبعد افتتاح المحادثات بين صغف والساعات في كامب ويغ، قام الرئيس جيمي كارتر، بزيارة لقر وكالة المخابرات المركزية لإلتغفي هناك استمع كارتر إلى الجيزة عن الرجين: بينه وبين قاطع للتحدثين ومطلبهم بما هو أكثر من تارخية السياسي الجرد، قال إنه جاسير في اللور في حق شخصيتي بغير والسادات.

كان العراق الطوبو جازراً إلى ستانديلب لتر، «بيوت الكلاله» وهو الكنور «جوارك أم بوسيد»، الأمين العام للمعروف في وكالة بوسيد، ومؤسس مركز تحليل الشخصية والسلوك السياسي.

سرعاً أعاد بوسيد تقريراً مفصلاً تالياً فيه الطريقة التي استجاب لكل من هاتين الشخصيتين وردود فعلها، بغير بوسيد التي ان مفتاح شخصية بيل هو هوسه للرشي منع وقوع «بروكوكوس» جديد، أمال الساعات في طرفة عين على السطوة بحيث يطغى على سيرة حياة جمال عبد الناصر.

سيرة مؤتمر ضمته «كامب ويغ» وتكلم في ذات بقائفة سلام بين إسرائيل ومصر نال على أترابها الرعيان مع جارة دولة السلام، وهو اجاز كان الفضل في بدرجة كبيرة للصورة التحليلية التكميلية التي أعيد التكوين بوسيد، وقد شهد بذلك وزير الخارجية كاترين في وقت لاحق.

حضر بوسيد أيضاً من خطورة تيسمب الأوسر من حيث صدام حسين يتبع بأنه

تفكك الأسرة وانهيار المجتمعات

● دسلامة الصالحي

في بات شرعنتها منذ سني الحصار الجائر في السبعينات والتي وقعت في ذمة هذا التسليم والقبول الكثير من الناس التي كان هناك رابع يمنع سقوطها باريخه وفخر أمام نظري الناس وهم يحدون وحنزورن اوصومهم، ضارياً لكل ناس المجتمع الصحيحة موزيا إلى تصعته، فانتهاره بدأ واضحا بهذا الكم الهائل من اللصوص والسراق والقتلة، ومنهج هذه اللصوصية وشرعنته عبر الاتفاف على القوانين واستخدام الجبل الشرعية المخلة والخبثية، مستغلين تراجع الوعي وتكومه نظري القاتن وقته والايوج وعاب في طلب ذلك تخلف لئوساً أدى كثير من الناس بقصد أو من دون قصد.

وكان لغيب العالة والمساواة في توزيع الثروات والنابص وغياب حقوق الفرد الانسانية والاجتماعية نشو، طيلة غريبة من الأتراء الجدد الذين اعتنوا بد الاحتلال ونهب البنوك ومؤسسات الدولة من أسلحة وآثار وعلة صعبة والتجارة بالمتنوعات إضافة إلى استغلال المنصب، الذي تجاوز الامتيازات الجائرة وضربت من خلاله مليارات الدولارات، التي كان من الممكن لو انها استخدمت لبناء البلاد والأمن ان تبنى مجتمعنا سويا وصحيا، وهذا كان من نتائج تفكك القيم، التي تحمي الفرد والأسرة وتحمي المجتمع ببورها هذا إلا أن الأوان في بنية المجتمع جعل هناك من الهواصم والخوف من المستقبل يستولي على كثير من الناس، فاختلج عن قبيها وسحمت لنفسها بلرثكان ما يمكن أن تسببه تجويل الخطا واحترامه، فصار الفرد يشعر ان حق ان يسرق والاصرف فيسرق، ومن هذا فعقل ان يسرق الرافض أخاه لويص أيضاً ويصاير الناس التراء السوية فقنا ويعضا ومخجلا بدأ من اللعلم إلى السببي إلى الهندس إلى الصيدلي إلى صاحب الخنجر إلى...

شكبة من التشابك والأقراس المجتمعي، ضخميتها الفقرا، والتفتقون عن اللال الحرام، والذين يعيشون في تشكف، فانحين بما أعطتهم الميلا ولا يفكرون بسرعة لوظائف والاحتيايل عليها، وبعد ان تحولت الأسر إلى منجثة للخلل ومربية للسليبات ومباحة لهذا النوع انما زرقين متفتقون للفس الاخلاقي والانساني، التي أدى إلى شيوع حالات الخلف والفساد، والسرقة والابتزاز والرشي، والعربين ان هذه الأسر المنتجة لهؤلاء، الأفراد تحرض على إقامة القفوس والشعائر الدينية والأدعا، بالتقوى منظرا لا حليفة لتغذية خيالها وميوغاتها، وبعد ان مضت سنيا طويلا على هذه الظاهر الزائفة بنا وغي الناس يتحرك، وصرح الكثيرون بوجه الفساد الذي تمثل بالحاكم، مفضشي ظاهرة

التدريس الخصوصية والمعاهد الأولية تشير إلى خلل كبير في المنظومة التعليمية، وكذلك كثرة الكليات والجامعات الأهلية، التي صارت محلا لغسيل الأموال والنشاع معرفي هزيل، والصيدلي التي يتفق مع الطبيب على الأخطاء بجيب المريض من دون وازع من ضمير، ذلك يشير إلى انهيار وسقوط اهم مؤسسات تعينان بصحة وتعليم الفرد، من ذلك، جامدا، أي ان المجتمع هو نفسه صلب منتجا لهذا المر مرض وإيلاقت نفسه بعاني منه، إلا ان حاكم ومجتمك في التحليل على المجتمع، ينجح.

في مقالنا السابق أعلينا تصورنا عن تماسك الأسرة وقوتها، والذي يزوي إلى تماسك المجتمع وكيف يغيبها هذا التماسك تنحدر قوة المجتمع وينتج منها الظاهر السلبية، التي تؤدي إلى سيطرة وتلفه عن ركب الحضارة وورقة التطور الكفورية، التي تشارك فيها اغلب شعوب المعمورة، وأوسمنا أن من الأسباب الرئيسية لتفكك الأسر وهزيمتها المجتمعات هي الحروب وانهاير السراق الذي يعقبة التراجع الثقافي والعرفي وغيب بلخلف سلطة القاتن وقته والايوج وعاب في طلب ذلك تخلف لئوساً أدى كثير من الناس بقصد أو من دون قصد.

عنها من مظاهر مشينة وسيلوكيات تعطي صبغة قبيحة عن تخلف المجتمع وضعف الدولة، واتضح هذا مرات عديدة بالكتاك، العشائرية واستخفاف الناس تجاه نهارا وتحت امين قواو الامن ووجودها هذه الظاهر المتخلفة التي تطور تخلفها العنفي باستخدام أسلحة ومقدورات دولة وترويج سلاح المصمعه وهدونه، ما يفوقنا إلى البحث عن أسباب هذا التراجع الاتلافي والسلوك الشائن التي أبناء العائل الواحد واعتادتهم السافر على بيوت الناس، وترويجهم على من هذه الأسباب، الفساد الشتمري، كاستغلال في مفاصل الدولة التي انتهجا هذا التراجع والانهيار العال، وغياب دور المجتمع المدني ومؤسسات الدولة التي في مراقبة الحاكم والحكوم والحد من هذه السلوكيات، التي تنتج هبة القاتن والدولة والقيم اعتباراً لأن المجتمع.

أما كيف تنتكك الأسرة إلى في الوحدة الاساسية للمجتمع والتفكك لهذا المجتمع ان قراو ومطابق في مساهمتها، التي في التفتقون ان تقوم بخدماتها، أي عندما يلاي ألتعلم والتخادم الذي يستعد له القوانين الشرعية والرومعية، وهنا ما نود الاشارة إلى ذلك، في دور جرس الأتراء، بعد ان حدثت في مجتمعنا أحداث يندى لها الجبين غرابيتها وشوشتها وزغها وكثرت وفتنهم ومرصحين عن وضعتها وانحدرها في لوالهم، بعد ان تحول إلى ما يبدو غسلا ان لا يمكن قد لوالهم، بعد ان يدور حول كثيرة تدوم حول الرابك الذي انظر بوية وتوجس إلى المستقبل، وقد تكون دعامة للتفكير الجاد، أو العزلة والانغلاق على الذات ان لا تتوزق بين الهجر، لحياتة نفسية وبنائه، ما يحدث ونهجا إلى ان تكون ضحية واقعا في أيقاف هذا الممار الخلف والغربة، من قلق مجتمعي يصل أحيانا إلى حالات غريبة من نقل وابتداء، الأسرة على يد أحد أفرادها وقد يمتد هذا الابداء، إلى المجتمع وقد تفعل.

لا يمكن فصل المجتمع عن الدولة فهي تضخه وضربته المتكسفة في الأحداث والوقائع، والأسرة هي اللبنة الأولى لهذا الفرد الذين يقودون ويعلمون في مؤسسات الاحزاب والنقابات والتعليمية والتشريعية والقانونية والعسكرية، ويبدو ان تراجع الوعي وانهيار الحس الثقافي المجتمعي وتداخل التفكير الاستراتيجي وتذبذب من فلسفة تجديد الرادال، قاد هذا المجتمع إلى ان تكون ضحية واقعا في أيقاف النهج الاقتصادي، الذي امتنع بعد الاحتلال ولم يمد يداه لتتعاونه طويلا بعد سقوطه، فتمتلكه من الأيدي التي حاكم ومجتمك في التحليل على القانون والناس وتظوير اساليب سرقه المال العام



هل سنتهي
زخارف الغرب؟

تفاصيل 16

13
ALsabah



الصبح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
الربيعاء 23 كانون الأول 2020 العدد 5003 Issue No. 5003
www.alsabaaah.iq Wed. 23 Dec. 2020



التأجيلات أثقلت ميزانية
أولمبياد طوكيو

تفاصيل 20



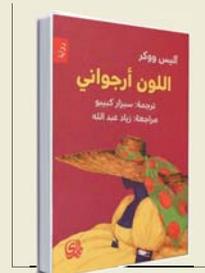
نقرة واحدة

تفاصيل 15



العالم الذي لا تعرفه سيلي

تفاصيل 14



سياسة ما بعد الحداثة الإنترنت نموذجاً

عناية نقدية

د.احمد الزبيدي

السحر والشعر

إذا كان السحر أحد أشكال الاعتقاد البدائي، فإنه يقوم على إيمان بعلاقة خارقة للطبيعة بين الإنسان والعالم المحيط به، ومن ثم فهو طاقة تأثيرية غير منطوقة في شيء منطوق، وعليه ما تخلت الديانات عنه بوصفها مركزية تهيمن على الوجود الإنساني، ولكن تتغير وظيفة السحر حسب الأسلوب البدني.. ولا شك في أن القرآن الكريم يتضاهم مع السحر بوصفه ممارسة وشعوذة لا تستند إلى أدلة منطقية وعقلية، ولكن هذا لا يمنع من حضوره الفاعل في الثقافة العربية الإسلامية، فيما يخص المنجز اللغوي الإيجابي.

ولو التفتنا إلى الحديث (إن من البيان لسحراً ومن الشعر لحكمة) لوجدنا أن وظيفة السحر انحصرت في (البيان) الذي يمثل مركز الجمال البلاغي والإعجاز القرآني من حيث التأثير والمراعاة الساهرة الجاذبة للتلقي بانديها تعبير لغوي ودلالي، ومن هذا المنطلق فإن مركزية البيان تتمثل في تشكك الهوية الجمالية العنصرية القرآنية، فالرسم خلق الإنسان فقد (علموه العبدان). أما السحر فقد انحصر في الثقافة الإسلامية وبوظيفة (الحكمة) أي أنه يتكلم وفق المعايير الدينية والتعاليم السامية، إذ لا ينبغي للبيان أن يتخلل أحكامه فيما يخص له من (علمه العبدان) ولا قرآنية لا نجد ما يماثلها عند العرب (باب ما يكره أن يكون العال على الإنسان الشعر حتى يصده من ذكر الله، والعلم والقرآن، ويروى أن علياً بن أبي طالب نصح الفزدق، حين نزل عليه شعره بكراً، يعلم القرآن، ولنا أن نتمسك له القرآن؟ لأنه (البيان)؟) والسحر ثابت اجتماعياً، إذ إن السحر سلعته البيان القرآني فهما يعني أن تكون سلعته الفكرية فوق (حرية الشاعر) التعبيرية.

فمركزية السحر جعلت وظيفة شعرية في مركزية كونها الآداة الرئيسية في الخطاب الإسلامي، والتصبر ووظيفة الشعر في (الحكمة) لا يكون خاضعاً لسلطة الدين ولا يحق له أن يشترك البيان في الأسلوب التأثيري، ومراعاة الحقيقة بأساليب تمتح الشاعر حرية التعبير، وقد رتا الأسعصي عدم إجازة الدين للشاعر (السحر) وارتك الأمر العقلي على أساليب الشعراء، إقفال تصافوا تحولات حسنان من ثابت الشعرية (الشعر) تكذب به الشعر، فإذا ما خسر في (ضعف).

طال وقتها ستدفع التمسك إلى الشك بأنه ليس مرغوباً باتصاله، ثم بدأ سيور التمسك به فيما بعد عدم الرد، سوى أنه قام بإبلاغه لأمر ما كالتزم أو القراءة والكفارة أو المرض الخ... وكيم من مزة ستلاقي مثل هذه الحجج والتبريرات القبول عند المتصلين؛ وأيضاً إن فعل الألفاء، نفسه فاضح لنفسه إذا ما تكلم من وقت لآخر، وانا لن اظني الجواز ومخولته إلى حالة ما يعرف بالصلوات، ستكون الفضيحة أشد وقعا أمام المتصل، ذلك أنه يعني ببساطة نعم! أ موجود ولكن لا رغبة لي بأن يكتبني أو يرسلني أحد، يعني بالنسبة إلى المتصل، أنه غير مرغوب فيه، في ما يعينني شخصياً، أنا أحاول استرداد سريرتي، أي حزيتي الشخصية التي فقدت أعليها، كل التبريرات والتذرع أصبحت مكشوفة تماماً، ذلك أنني سأواجه سؤال أكثر تعديلاً وإحراجاً وانفضاحاً من قبل المتصل أو الرسائل حسناً إن كنت تائماً أو مشغولاً الخ... لماذا لم تتصل بي، أو ترد علي رسالتي، سيضعني هذه المرة صندوق بريد محمولي، مع نشيطات الانترنت في محمولي حتى يجودي في آتياً وقت ومكان أصبح معروف إن لم أقل مفتضحاً، كوني ملاحظاً كالترويض إن إلي هنا ست سوى نقطة في شأناات محمولات الأخرين ليس الاكثر دقة وعذلة أن لا تقول الهاتف الذكي وإنما الأكثر The most intelligent من الذين في الحقيقة سنا سوى محمولي لا حاملين، نحن لسنا مستعدين من قبل ذلك كما طورناها إنما تكون نزيهاً منها، من ذلكا، وفي الوقت نفسه نزيد نحن ضيقاً أمامها، وهو دعوتنا أكثر من قبلها، الأمر يكمن في ما بعد الصلوات أو أسوأ إنوار أحد أبرز ينظري ما بعد الصلوات (تتعلق بمهجة جديدة إلى قدر جديد، بتوجهه قسري للاري من طرف وسائل الإعلام، بقصد التحد -نحن أمام نضع مندوب اللوز وروح بلا عني، بل يعد للملكات إن شأن إن العالم يُكتَب بالمشور، لتنا نختل شيئاً فشيئاً من المركز البشري إلى التمرکز التقني).

اليوم وبعد تسلط الإعلام على العالم وحلوه محل المعرفة، سادت الثقافة اليومية الحقيقية ثقافة الاستهلاك الشيطانية، والوقت الصعود ما بين التميز والذئبة، لتسود كما يقول ميلان كونديورا (الرؤية تنعكس من خلال السلم الذي تنظم الاموال المنتورة فيها بموجبه، في الآواب ناهي، في الضيع الصحفية عنها، جميعها في نفس مرتباً ما تجده هاتماً أو ما تجده عديم الأهمية. هذه الروح المشتركة في روح عصرنا!)، وبهذا نكون الشاكلة في الأبرز بعد هزيمة الاختلاف أمامها. أمام (هذه الروح المشتركة) في بل الوحدة المعومة. هذه هي ثقافة النمط أو نمط الثقافة بالمعومة.



لوحة التشكيلي هاني كاندنيسكي

رعد فاضل

(1)

الكتابة الأدبية النوعية (روح التعبد والإلتباس) كما يقول فلوريو أيضاً أم يحول الانترنت الكثير من الكتاب العمومي ويكتون في كل شيء، وكما نفق وكل يوم ليس لابد علينا إذ أن (نكتب ضد ما نرغمنا من (الواقع الجديد أن كونه))، إن (الواقع الجديد) الوسائط الحديثة التكنولوجية، وهو قول بحضور المعنى ونفي للعلامات)، (ليس في هذا تأكيد على قول نيتشه (إن ما بهتنا هو معرفة الكيفية التي تستوي بها الأشياء، لا معرفة ماهيتها))؟ هنا هو السائد الدارج في الحياة الفيسبوكية اليومية التي تشرب بها الواقع الثقافي، وأصبح سميتها والسلطة التي تكبر للمبار والمعاد، إنه العمومي الذي أصبح شاسعاً وضاعفاً جداً آزاء ثقافة الحقيقة الملتصق جانياً، إنه استسهال الكتابة التي وفرت سهولة النشر ليتمحول (أو كان مظهراً في البداية في جوهر، ثم يأخذ بالعمل كصامتة) ثقافية، يصبح نزع تنفق كل ما يقع خارج دائرتها، مشلحة بفيالق متلقين بسطاء، معرفياً وثقافياً، وهكذا إذا ما اصطف التقييم والمعايير الجماليات والمعرفيات لكتاب ما مع حركات الشوق الاعلامية، كما يحدث هذه الأيام فذلك لا يمكن أن يعني إلا انتحار الكتابة من خلال هؤلاء الكتاب.

بعد الحصول (البريالي) لم تعد للحاصل خصوصية كبيرة تذكر، ذلك أنه مُلغظ إنما كان وفي آية للحظة كانت، ولا يقول في أحد، يكفي الغلاظة ويكفي حارة معية كل التقاط، لأن عملية الإغلاظ إذا ما كانت

باجتياح تقنيات التواصل الحديثة العالم شاعت المعلوماتية وتحطمت حدود الفوارق كلها، وانحسرت في الوقت نفسه المعرفة لتطوق العزلة كل ما هو ثقافي نوعي بعد سيطرة التنميطية على فضاء، هذا التواصل لم يقل مارك زوكربيرب مخرج فليس بل نفسه (اليوم ينساي الساهل والعالق)؟ ما يعرف بالعالق الافتراضي لم يعد اليوم في الحقيقة افتراضياً، وإنما أصبح هو العالم الحقيقي العالم التي ساد فيه التشاكل وانحسر الاختلاف نوعاً، هل فقدت أخيراً نصيحة بن الأحمر الشبوية أميتها المعرفة بشأن أن نقرا لنحفظ، ثم لننسى ما حفظنا كي نعيد إنتاجه لا لننسىه أو لنقلده بظهور الانترنت من جهة كونه (أجهز تذكر خارجي جهاز تخزين فريتا لا يصحح إن يقول إنه يتذكر) لأنه لا ينسى، كونه وثيقة مكتوبة حاضرة دائماً متى ما استدعيته، وثيقة قابلة أن تركز جانباً لكنها غير قابلة للسياق؛ فإن يغيرط الكتاب في العمومي، إلا يعني أنه قد فقد خصوصية أن يعد كتاباً حقيقياً، خصوص هنا جوداً أن ما من أبر بلا خصوصية التفت؛ خصوص هنا سؤال البري غير أنه في الآن نفسه، جوهري، لأن الكتاب وفقاً لفلوريو (يتراعى خلف عمله الأدبي)، وهذا يعني أن يظل بعيداً عن أيما انضراط عمومي، ليست

العالم الذي لا تعرفه سيلي

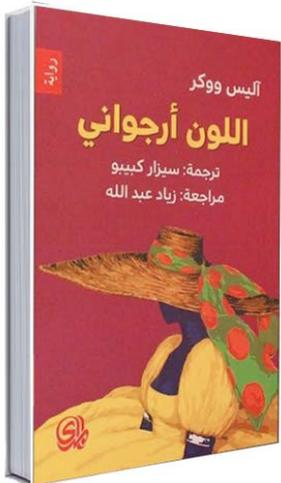
هدية حسن

هل البشارة السوداء لعنة؟ إذا كان الأمر كذلك فلماذا خلقها الله؟ تقول آيس ووكر في مقدمته وروايتها "اللون أرجواني" تلك الرواية التي حازت على جائزة بوليتزر وجائزة الكتاب الوطني (منذ القرن السادس عشر ساروا مشياً على الأقدام قاطعين سهول السافانا والغابات المطرية حيث كانت ستن العبيد بانتظروهم لتلقهم الى العالم الجديد، أخذهم إلى "قلاع العبيد" سيئة الذكر، أرغموا على الركوع أمام تماثيل الطيور، وقام كاهن برش الماء على رؤوسهم الحلقية، وجردوا من أسمائهم القديمة وتم إعطائهم أسماء مسيحية تتوافق مع دينهم الجديد الذي اعتنقوه على عجل بمساعدة السوط).

عرفت آيس سيلي زوجها للمرة الأولى، ومنها أيضاً اكتشفت ذاتها كإمرأة عليا أن تعيد كينونتها ولا تسنخ الضرب، فترقم هي أيضاً بشخصية إيري للسيطرة الهرة التي يعشقها الرجال، لكن التغيير نحو ذات متحررة سيأخذ من سيلي وقتاً أطول وهي تتلقى تعليمات إيري بمسحة وصبر، ورغم المعاملة السيئة التي تتلقاها من زوجها إلا أنها تحارب بكل الطرق من أجل استرداد حريتها. شخصيات كثيرة تحدث تأثيراً في سير أحداث

هكذا بُني العالم الجديد، أميركا، بجهود هؤلاء العبيد، وتستهزأ آيس ووكر باختصاص تاريخ العبيد، المحرومين من كل شيء، من أجل مجد العالم الأبيض، وقد استهلكوا لأخر رمق من دون أجر ولا تقدير، لكن الرواية لا تركز كثيراً على هذا الجانب وإنما على وضع النساء، اللواتي يعشن في ظل عبودية الرجل، كان كل واحدة منهن لا شيء، ولا هي موجودة إلا لخدمة الرجل وبالسوط نفسه التي سبق فيه الرجال للعمل كعبيد، ليس ثمة صراع كبير هنا بين الأبيض والأسود إلا في بعض الحالات الرواية تتشور حول الصراع بين اللونين التقسيم بين الرجال والنساء، تحديداً، وقد لقي رد (سيلي) حلاً الرواية إلا لم تتصله امرأة من قبل ذلك، لوجه بل تلمعه على ما حدث ويحدث لها تحت خيمته.

وتما رسالتها بعبارة (عزيزتي الله) تكروها مع بداية كل فصل وتدخل مباشرة إلى معانيتها، وسنذكر بانها آية صالحة لكنها انغمست لأكثر من مرة من زوج أحمق (الفونس)، وأجبت طفلين قام ببيعهم إلى إحدى العوائل، وسيب مرض الأم ومن ثم موها كانت تقوم بدور الأم لأطفالها الكثير من دون أن تقدر بل زوج الأم يهينها ولا يتولى عن ضررها، ويقوم أخيراً بزوجها من رجل يرضي إيري، وأمل ولم عدد من الأزل، وما على سيلي إلا أن تعتنق به وبالأولاد، وباللحقل تعمل كخادمة مهانة ومحترقة، تدعو حين تتحدث عنه بالسيد، ولم تعرف اسم الحقيقي إلا بعد وقت طويل، وتعامل معالمة العبيد فنصبر بالأسوط، وترب أختها نيتي نازج الأب الذي بالتحرش بها، تأتي إلي سيلي لتعيش معها لكن الأمر لا يستقيم، فزوج الأخ هو الآخر يغارها ويحاول التحرش بها وعندما تمتنع يطرها من البيت فيتم الفرار بين الأختين. الشخصيات المؤثرة في سير الأحداث شخصية شوح إيري، الغنية السوداء الجميلة التي كان يهينها إيري في شبابه، وحال أبوه دون الزواج منها، فقد حركت الساكن في حياة سيلي عندما جاءت لتقوم بجولة فنية في المدينة التي يغلظها حبيب الأم، ومن إيري



اطرد التشاؤم عنك

حسن الصدر



حسن الصدر

- 1- يزرع التشاؤم ويؤصد أبواب الأمل ويطنفي كل الشوموع.. ولا يبقى إلا النفق الظلم الذي لا يزداد معه إلا تسلان الأ كابة وحسرات.
- 2- انه يحكك هموماً عن أيام لم تخشيها نغد، وبهذا يُضيق انتقالاً على إلتقال.
- 3- وهناك "أبراقاً" تُحسّن فن إشاعة الخوف والقلق في النفوس... فتزيد الطين بلة ويُطلّع في أفاق اللومع المازوم سحابات داكنة.
- 4- ولا ينبغي لأحد أن يستسلم ويضعف إذا ما اعتملك في نفسه ويحلّ تلك الأحاسيس والهواجس السلبية، بل لا بد أن يكون ذا مناعة وحصانة تخارجه منتعراً من معركته المضارية مع الأوهام والأخيلة السوداء.
- 5- لقد كتب الي في ثمانينيات القرن الماضي صديق عزيز وكنا يومها في دمشق قد اقتربنا الأوهام حتى ساورتنا مسرفة الانتحال من هذا العالم إلى العالم الآخر سيبسبها وقفال.
- 6- مريضٌ يا أختا العليا وإنّي أقادبي فرحة أو فرحتين وعلة غريبي يا عضال
- 7- سيقفني خلال اللياليتن وطيفك يا (حسن الصدر) لطف فاعلج ديه يا العليّتين فاجتهد قاتلا: برع علمي يا خال السجاسيا بأنّ العاق تشكر فرحتين إذا ألمّ أصابك أو سقام أصاب حسنايا في إنسان عيّنني وإنا شئت أن تغو عافئي بريئا من شجون العليّتين فدع عنك التشاؤم وأطرّخه وأتجدد نكري اللياليتن
- 8- اللهم اكتب للعراق واهله خير عندك من الأيمن والاستقرار والازدهار واربعه عنهم أظلم البراءة، والبلاد أقادبي فرحة أو فرحتين إنك على كل شيء قدير.



بعد رحيل القوات الأميركية من أفغانستان هل ستنتهي زخارف الغرب؟

• ديفيد س. كلاود وستيفاني غلينيسكي • ترجمة: مي اسماعيل

يقف شباب أفغانستان على مقترق طرق يجعل تفاصيل حياتهم كما رسموها عند أصعب المراحل. منذ أن غزت القوات الأميركية بلادهم قبل نحو عقدين. جلب الغزو الذي قادته الولايات المتحدة بعضاً من زخارف الغرب والقليل من حريته الموعودة، لكن العديد من الأفغان باتوا يتخوفون من تبخر تلك المكاسب.

Los Angeles Times

• خورشيد محمدي. لاعبة المنتخب الأفغاني لكرة قدم السيدات

تخرجها من الدراسة الاعيادية سنة 2018. وضعت طموحاتها الجامعية جانباً وانفتحت وموسرة ابتدائية في حجرة استقبال أسرتها. وتواصلت الانتقال عليها فاضطرت للانتقال إلى منزل مستأجر تحيطه أسوار. وابتعدت وزارة التعليم المعلمين السنة عشر لاحقاً ضمن قائمة الرواتب الحكومية تضم المدرسة الآن نحو أربعمئة تلميذ غالبيتهم من الفقراء؛ اللواتي تفضل أسرهن المحافظة أن يتعلمن الرياضيات والعلوم والكتابة في الجانب بالنسبة ويستكن تكلفة البقاء، أكثر من اللازم بالنسبة للبعث.

يرغب "محمد حيدر" (22 سنة) صانع الجوارح في كابول بالرحيل إلى الولايات المتحدة أو كندا، أو أي مكان آخر يستطيع فيه كسب العيش من بيع الأرقام مصنوعة يدوياً من الفضة وقلائد حجر اللازورد. تدرّب حيدر على حرفته لدى منطقة غير حكومية بريطانية التسيير، وكسب مع والديه نحو ثلاثين ألف دولار بين سنوات 2016-2019 من عبيات الجوارح؛ غالباً لوظائف الأغذية والبوليواسمين في العاصمة. لكن زبائن محله الصغير تناقصوا بشدة مع انتشار جائحة كورونا ورحيل الموظفين من أفغان عن البلد. حاول حيدر الذهاب إلى مركز كليهار التجاري في كابول، بحثاً عن وسطاء يعرضون الحصول على تأشيرة مغادرة. دفع أربعة آلاف دولار وسلم جواز سفره لأحدهم ممن وعده باستكمال تأشيرة إلى تركيا؛ لكن الصفقة فشلت بعدما أغلقت الأخيرة خدماتها التفصيلية مؤقتاً والعيث الرحلات بسبب الجائحة.

يقول حيدر أن التأشيرة الكندية تكلف نحو أربعين ألف دولار. وهو ما يفوق قدرته على الدفع؛ وقد تكون مزورة على كل حال؛ ويستدر: "خائف أن تعرض للقتل يوماً ما وأنا ذاهب إلى العمل". هذا ما جرى لعشرات آلاف الأفغان؛ فالهجمات والاعتقالات تقع باستمرار. غالباً ضد شباب يحاولون تغيير بلدهم. وهذا ما وقع لفاطمة خليل (24 سنة) في حزيران الماضي؛ التي قتلت بانقرضاً قبلت تحت سيارتها. "شأت فاطمة في كابول بعدما عادت مع أسرتها من مخيم لاجئين في باكستان بعد أن تركت الأميركية. وعندما نالت شهادة من الجامعة الأميركية التي توفقت في اختبارها، أرسلت لوالدهم رسالة تقول إنها ستسافر إلى أفغانستان؛ تقول والدتها "لمحة" (62 سنة) باكية لتبتها وتضالول الأمل: "من سيحلب التغيير إذا وأصلوا قبل قتيل فاطمة؟"

فرت أسرتها سنة 1990 هرباً من الحرب الأهلية. وعادت معهم إلى كابول سنة 2002 أصلاً بأن تكون المدينة أكثر أمناً بعد الغزو الأميركي. أنشأت شاهدي لنفسها خلال عقدين من الزمن ويبدو، حياة غير تقليدية. وقد طلقت زوجها بسبب كثرة أساتته إليها. رغم تحوف أسرتها من أن يجلب لهم ذلك العار. العار. تلقت شاهدي دروساً في الوشم في إيران ثم تركيا. وأصبح ذلك مهنة ثانوية لها بعد افتتاحها صالون تجميل مع شقيقتها. وانتشرت أخبار عملها على الإنترنت وباتت معروفة لكن الشهرة جلبت المضايقات لها؛ فتعرضت لاعتداء بالضرب من رجال يرون على التللف.

واصلت شاهدي عملها بإصرار؛ لكن الانسحاب المربق للغزات الأميركية (ما لم يغير الرئيس الأميركي المنتخب جو بايدن المسار) أجبرها على دراسة خياراتها المستقبلية. إذا عادت طالبان إلى كابول. غير أن حتى المتشعن بحرية بعيداً عن كابول باتوا يخشون تشدد طالبان.

تخطط للرحيل "هدى حفيفة فاروق" بعد هجمات 11 أيلول بقابل قبل أيام من الغزو الأميركي لمنطقتها قندهار لأرض العام 2001 واستمرت أسرتها بالترحال هرباً من العنف الجوي والتقاتل بالمناطق الجاورة. حتى استقرت في مركز مدينة قندهار؛ وهي مدينة خطرة رغم دوريات القوات الأفغانية والأجنبية التي تجوب الشوارع. ومع ذلك كان بإمكان فتيات مثل "حفيفة" الالتحاق بالمدارس، وقد نجت والدها والدرس بقوة. ودعمها تطلعها للدراسة في الجامعة يوماً ما. لكنها، بعد

الاستثمار اجنبي
شوروي بالطبع لتقدم
الهدى؛ لكنه لا ينبغي أن
يكون بصيغة ديابات
ومدافع فلم أشهد سوى
القتال

نشأ صفى الله سنجرى وسط التلال الرمادية شرق أفغانستان في قرية مبيبة بالطابوق الطيني. محاطة بالمزارع وحقول القنب. ولكنه مطلقاً يمتنع من الحقبة الحمراء؛ لم يعش سنجرى طويلاً تجعل حياته أفضل؛ رغم تعرضه من المساعدات الدولية الهادفة لتوسيع خدمات حكومة كابول إلى المناطق الريفية.

والتي تعليمه بعد المرحلة الابتدائية. يعترف قائلا: "الاستثمار الاجنبي ضروري بالطبع لتقدم البلد؛ لكنه لا ينبغي أن يكون بصيغة ديابات ومدافع. فلم أشهد سوى القتال ولم أنسكياتي للتعليم والعمل". لا يتقاضى سنجرى راتباً من طالبان؛ لكنه يلتزم بمساعدتهم لكي يتمكن من الحكم أخذته العملية الأخيرة في منطقة خوجانتي القريبة؛ حيث هاجم موقعا للجيش الأفغاني. ولم يعرف ما إذا كان قد قتل أحداً. يهز كتفيه بلا مبالاة قائلا: "ربما". قد تكون بعض طلقاتي أصابت جنوداً.

يعيش سنجرى العزب المشرق (دينيا) على بعد نحو ثلاث ساعات بالسيارة عن العاصمة كابول لكنه لم يزرها مطلقاً. وهو يشترك بشعور واحد مع أبناء جيله على امتداد أفغانستان: الجميع يريد السلام. ولا تزيد الاستقرار في القتال. أما "ثريا شاهدي" فتعيش حياة مختلفة تماماً عن سنجرى؛ لكنها تحمل الأمانة ذاتها. لدى ثريا (عمرها 27 عاماً) ابن في التاسعة من عمره. وهي واحدة من فئات الأرمم القليل في كابول. وتتعامل مع نحو ثلاثين رويانا وزيوتة منذ أن افتتحت عملها قبل سنتين. اشهرت ثريا، ذلك الجسم الضئيل والمظهر الأنيق، بفن الوشم بعد أن اقتنعت الأصدقاء برسم وشم على ذراعها. مع أنه تصمم لا يعني لها شيئاً؛ لكن الأمل رأى لها من حيث رغبتها بأختائها المدوم. ومن خلال زينتتها الشخصية وأزيائها الفضية يمكن القول إنها امرأة من النمط الذي يخبر ويغضب طالبان. ولدت شاهدي في إيران، حيث

إنهم جيل ليس شائعاً بقدر ما هو عالم بين قوى متصارعة؛ فشبابه يعيش قرب القيور الجديدة وأصداء العارك وإسواق مؤقتة قبائل الاثريين. أزمهم لم تُقهر. أما ألقدهم الصعاب وجعلتهم يأملون أن تتعايش حركة طالبان والحكومة بسلام بعد أن تطوي الحرب الأميركية راياتها وتحمّل أسلحتها وترحل. ولد الطالب الجامعي "جواد سيزرة" (22 سنة) خلال زمن الاحتلال وعاش قلقاً من القادم. جمع جواد شعره خلف رأسه. ويغني الربيع مع زملائه (في استوديو بسيط بالمطابق الثاني لأحد المباني) وهم يبدخون المشيش ويحشون الشاي ويولفون أغانيهم بالشعر الحر عن مستقبل أفغانستان الداكن. لكن حياتهم التي صنعوها منذ نحو عقدين إبان الغزو الأميركي باتت في خطر أكثر من أي وقت مضى؛ فهذا أحدث أغانيهم المنشورة على يوتيوب (وهي صرخة مؤلمة تنادي بالاستساح) بصور جنوية لاسواق المدينة المكتظة مساجدها، وتقدم رسالة مقاتلي المقاومة عن إعادة القوانين الدولية المتعددة التي لن تترك سوى القليل من المساحة لممارسة الفنون. تقول كلمات الأغنية ذات المعنى العزيم "أقول إلى السلام والتعاطف وأمة تكف من فونتي؛ لقد مات الكثير منا بسبب ما أبتنا الآن". فقد قتلت العديد من أصدقائه جواد أثناء حملات مسلحة على جامعة كابول وتفجيريات "تامش" قرب مركز جامعي.

أراء متضاربة لا يشاطر البعض شهزراً أراها؛ فيينا شهيد كثيرون (خاصة في المناطق الحضرية) بعض التقدم اتخذت حياة آخرين غيرهم متعطشاً نحو الأموال. يقول "صفي لله سنجرى" (22 سنة) أن قرته في اقلية ناغرهز تحولت إلى انقاض. "عمدات الغارات الجوية الأميركية أغلب المنازل". وهذا ما قاده لحمل السلاح منذ أربع سنوات عندما انضم لطالبان لكي يقاتل "الغزاة الأجانب". يرضي قائلا: "هنا كفاختنا لقتلهم، لأن لا خيار لهم (الأميركان) سوى الجلوس إلى طاولة التفاوض معنا. والجميع يعرف أننا ربحنا هذه الحرب."

خلال السنوات العشرين الماضية كان الناس يطمحون إلى حياة مختلفة تماماً؛ لكن طالبان متصلة عن ذلك الواقع. أنهم متشدون في فهمهم للصواب والخطأ. مؤمنون بأن الله أعطاهم الحق لفرض فهمهم للدين على الجميع



• تراجعت اعمال صانع الجوارح محمد حيدر (يسار) في متجره لتيكابل بسبب الجائحة



• تظاهرات طلابية بجامعة كابول (8 تشرين الثاني 2020) حيث قتل مسلحون عددا من الطلبة



النجم يتخطى الطلبة ويقتحم مربع الكبار

● بغداد: الصباح الرياضي

عاد فريق النجم بفوز ثمين من أرض ملعب الشعب الدولي في العاصمة بغداد اثر تخليه حاجز الطلبة بهدفين من دون مقابل في اللقاء الذي أقيم بينهما أمس الثلاثاء ضمن الجولة العاشرة للمرحلة الأولى لدوري الكرة الممتاز.

هدفا غزلان البادية توزعا بين شوطي المباراة، إذ وضع المحترف السوري شادي الحموي فريقة في الدقيقة 26، بينما أضاف زميله طاهر حميد الهدف الثاني في الدقيقة 61، وبهذا الفوز اقتحم النجم مربع الكبار بعد أن رفع رصيده إلى 15 نقطة، أما الأتيف فتجمد رصيده عند 14 نقطة.

وفي بقية المباريات حافظ نطق الوسط على صدارته بتغلبه على الحدود بهدفين مقابل هدف وحيد، تقدم الحدود أولاً عن طريق عبد الله كوفي لكن المغربي عمر منصورى عدل الكفة للعنلدييه وبينما كان اللقاء يتجه للنهاية خطف الصيوف الفوز بهدف زيد تحسين في الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدل الضائع، وبهذا الفوز رفع الوسط رصيده إلى 20 نقطة، وتوقف رصيد الخامس عند ثمانية نقاط، وفرص التعادل السلبى نفسه في مواجهة الكهريا، والدونابية.

الشرطة يلتقي نطق الشمال سلويا

● بغداد: أوس عبد الستار

فوز اخر على التضامن النجفي يضاف الى سجل انتصاراته السابقة، سعيًا منه للمنافسة على اللقب الذي طامنا حققه خلال الموسم الماضي. وفي المباريات الأخرى ستكون الحظوظ متقاربة بين المتنافسين، إذ يتطلع الخطوط الى احراز فوزه الثاني بمواجهة الحطة الطامح لتسجيل انتصار ثان على التوالي، بينما يروى الاعطية الذي يعاني من سوء النتائج الى تسجيل حضوره أمام نطق البصرة لاسيما انهما تكبدا خسارتين متتاليتين في مباراتيهما السابقتين.

وكانت مباريات أمس قد اسفرت عن خسارة غاز الشمال أمام الشرطة (59-77)، وهان نطق على نطق الشمال بفارق كبير بنتيجة (41-101).

بخوض اليوم الأربعاء، الشرطة مباراته أمام نطق الشمال في ابرز مواجهات تجمع بغداد للدوري السلوي الممتاز، بينما يلتقي الخطوط مع الحطة ويواجه الاعطية نطق البصرة، ويأمل الفخشارة مواصلة سلسلة نتائجه الجيدة منذ انطلاق الموسم وتبدو مهمته سهلة نسبيًا عطفًا على المستويات الضعيفة التي يقدمها الشمال، في المقابل يطمح الشماليون الى الظهور بمستوى مغاير أمام الشرطة على الرغم من صعوبة المهمة، وتسجيل نتيجة تشفع لهم في ما تبقى من مباريات المرحلة الأولى.



مهمة ثأرية لايفرتون أمام اليونائيد



● لندن، أ ف ب

سيكون عشاق الكرة الانكليزية على موعد اليوم الاربعاء مع مباراة ثأرية طرفاها ايفرتون ومانشستر يونايتد في ملعب الاول «غوديسون بارك» ضمن منافسات ربع نهائي كأس الرابطة.

عقر دار الاخير الشهر الماضي وبالتالي سيحاول «توفيز» الثأر هذه المرة. ويطمح أبناء السرب الايطالي كارلو انشيلوتي من خلال لقاء اليوم الى رد الاعتبار ويوغل نصف نهائي المسابقة. وفي لقاء آخر يامل توتنهام استعادة نعمة الانتصارات عندما يحل ضيفا على ستوك سيتي في الدرجة الاولى. ولم يغب توتنهام في آخر ثلاث مباريات

ويقدم الفريقان عروضاً رائعة في الآونة الاخيرة إذ فاز ايفرتون في آخر ثلاث مباريات له ويحتل المركز الرابع في الدوري بفارق الاهداف خلف مانشستر يونايتد الذي حصد 19 نقطة من 21 مباراة وسعد في المركز الثالث مع مباراة تعطلت على وكان مانشستر يونايتد تغلب على ايفرتون 3 - 1 في الدوري في

في الدوري إذ تعامل مع كريستال بالاس 1-1 وخسر امام ليفربول 2-1 وامام ليستر سيتي صفر-0. لهبط من المركز الاول الى الخامس. وسيحاول مدرب السبيرز البرتغالي مورينيو تصدي مفاجآت البطولة وتعويض النتائج السيئة في البريمير ليغ وتبدو المهمة ليست بالصعبة لاسيما انه يواجه فريقا من الدرجة الاولى.

ريال مدريد يستضيف غرناطة وعينه على النقاط الثلاث

● مدريد، أ ف ب

يستضيف ريال مدريد اليوم غرناطة في اختبار سهل نسبيا نحو تحقيق فوزه الخامس على التوالي. وذلك ضمن منافسات الجولة الخامسة عشرة من الدوري الاسباني لكرة القدم. ويقدم النادي الملكي عروضاً رائعة في الآونة الاخيرة توجهها بخمسة انتصارات متتالية في مختلف المسابقات بينها أربعة في الليغا، آخرها ما صفيقه ايار 3 - 1 في الجولة الماضية. ويدين ريال مدريد بالفوز في مهاجمه الفرنسي كريم بنزيمة الذي واصل تألقه تسجيلاً وتميراً، مخففاً المزيد من الضغط عن مواطنه المدرب زين الدين زيدان الذي وجد نفسه في وضع لا يحسد عليه الشهر الماضي بعد سلسلة من ثلاث مباريات من دون فوز، ما دفع وسائل الاعلام المحلية للحديث عن التخلي عنه والاستعانة بالارجنتيني ماريو سيبو وكريستيانو أو الهداف السابق للفريق راؤول غونزاليس. وافتتح بنزيمة التسجيل للنادي الملكي قبل ان يصنع هدفين للكراتي لوكا مودريتش ولوكاس فاسكيس. وأشار زيدان مجدداً بمواقفه بنزيمة بقوله: "إنه حاسم، ما يقوم به استثنائي، وليس فقط، بل حيث الاهداف التي يسجلها، إنه لا يسجل الاهداف يسجل بكونه الأسوأ أفضل، ولكن فضلاً عن ذلك، فهو مهم جداً بالنسبة لنا". وفي مباريات اخرى يستقبل ختافي في ملعبه سيلتا فيغو سعياً منه لتسجيل فوز ثان على التوالي بينما يطمح فيغو للماضية ويحل ايفار صيفاً على دييوتيفو الافيس في محاولة منهما لتصبح للسعال لاسيما انهما لم يتذوقوا طعم الفوز في الثلاث جولات السابقة، ويضيف ريال بيتيس في ملعبه فريق قادش املا في تحقيق نتيجة ايجابية تعود به نحو المنافسة على المركز المتقدم من جديد.



التأجيلات أثقلت ميزانية أولمبياد طوكيو

● طوكيو، أ ف ب

قرابة 21.9 مليار دولار (17.9 مليار يورو)، وفقاً لدراسة ناتها. وتشكل هذه التكلفة الإضافية شركة اخرى في خسارة السلطات اليابانية والمنظيرين الذين يحاولون إحياء حماس السكان المحليين تجاه الألعاب، في ظل التخوف من أن يؤدي الحدث إلى تفاقم الوباء في البلاد. واستبعد منظمو الأولمبياد والمسؤولون اليابانيون أي تأخير آخر للألعاب، وهي الأولى التي يتم تأجيلها في أوقات السلم. ويصر هؤلاء على إمكانية إقامة الألعاب حتى لو لم يكن الوباء تحت السيطرة بحلول موعد الافتتاح المقرر في 23 تموز 2021. وحاول المنظرون تحقيق الفاتورة من خلال بعض التراجع الفخمة للألعاب مع تقليل عدد التذاكر الممنوعة وعدد الضيوف الرسميين، وإلغاء بعض الافتتاحات والتوفير في التماثيل والألعاب التذكارية لكن التأجيل إلى صيف 2021 تسبب في ازدياد لوجستية ومالية ضخمة نتيجة إجراء حجوزات جديدة إن كان على صعيد السكن أو وسائل النقل، وتحديد عقود موظفي اللجنة المنظمة وإعادة التفاوض على الاتفاقيات مع الشركات الرابطة.

أعلن المنظرون أن التكلفة الإجمالية لأولمبياد طوكيو 2020 المأجل إلى الصيف المقبل بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، ستبلغ 1.644 مليار ين (13 مليار يورو)، موضحين بالتفصيل ميزانية أقلها التأجيل والتأثير الصحية الناتجة عن الوباء. وهذه الميزانية الجديدة التي تزيد بمقدار 294 مليار ين (2.3 مليار يورو) على الميزانية السابقة التي تم الإعلان عنها قبل عام، تؤكد التقديرات التي نشرت في أوائل كانون الأول عندما حدد المنظرون التكلفة الإضافية الناتجة عن التأجيل والتأثير الوبائية والفيروس. وسيصبح أولمبياد الصيف المقبل الذي أقيم على تسميته «طوكيو 2020» بمرغم التأجيل لعام، أعلى ألعاب أولمبية صيفية في التاريخ، متحارباً تكلفة أولمبياد لندن 2012 التي بلغت 12.2 مليار يورو، وذلك وفقاً لدراسة مقارنة أجرتها جامعة أوكسفورد ونشرت في ليدل. ويقضي أولمبياد سوتشي 2014 الشتوي الأعلى تكلفة في تاريخ الألعاب الأولمبية، بعدما أنفق عليه

ليفربول يحسم موقفه من بيع صلاح

● برلين، وكالات

حسم نادي ليفربول موقفه من بيع نجمه محمد صلاح الصيف المقبل، في ظل المزاعم التي أثارت بشأن شعور الدولي المصري بالضياع، مع حامل لقب الدوري الإنكليزي، بحسب تقارير صحفية بريطانية.

وكان النجم المصري العزول محمد أبو تريكة أكد خلال تصريحات إعلامية له مؤخراً أن هدف ليفربول يشعر بالاستياء والغضب من النادي الإنكليزي. وزعم أبو تريكة الذي يعد أقرب اصداق صلاح، أن «ليفربول يفكر في بيع صلاح لأغراض اقتصادية» في المقابل، نشر صلاح، 28 عاماً، صورة له على حساباته الخاصة بمواقع التواصل الاجتماعي، بإشمامة مشرقة. وأشار صحيفة «ذا صن» البريطانية إلى أن الاتاني بورغن كلوب، مدرب ليفربول وإدارة النادي سعداء للغاية بالنسبة للافتاح محمد صلاح مع الفريق، مشيرة إلى أنه لا يوجد أي تفكير لديهم في الاستغناء عنه.

ويستمر عقد محمد صلاح، الذي يتربح حالياً على صدارة هدافي الدوري الإنكليزي بـ13 هدفاً، بقرار هذين أمام أقرب ملاحقيه، حتى نهاية حزيران 2023.

وأثار صلاح التكهنات بشأن إمكانية رحيله عن قلعة «أنفيلد رود» خلال حوار مطول أجراه مؤخراً مع صحيفة «اس» الإسبانية، إذ فتح الباب أمام إمكانية انضمامه لأي من فريقي ريال مدريد، وبرشلونة الإسبانيين مستقبلاً.

وكان أبو تريكة قد قال: «اتصلت بصلاح بخصوص وضعه في ليفربول وهو مستاء، لكن ذلك لن يؤثر أبداً في أدائه على أرض الملعب». وتابع: «أعلم أن صلاح ليس سعيداً في ليفربول، فقد أخبرني بأسباب عدم سعادته، لكنها أسرار، ولا يمكنني التحدث عنها علناً». وأضاف نجم الأهلي المصري السابق: «أحد الأسباب التي أغضبت صلاح هو أنه لم يكن قائداً للفريق ضد ميتيلاند الدانماركي بدوري أبطال أوروبا».



مفكرة المسبأ

08:30	ستوك سيتي	توتنهام هوتسبير
11:00	إيفرتون	مانشستر يونايتد
07:30	ختافي	سيلتا فيغو
09:45	أنتيك بيلابو	ليفانتي
10:45	هيلاس فيرون	انتر ميلان
10:45	ميلان	لاتسيو
10:45	روما	كالياري
11:00	باريس سان جيرمان	ستراسبورغ
11:00	ليون	نانت

علماء: تستجيب للقاحات.. لكنها تميل إلى استهداف الأطفال

أكثر قدرة على التفشي.. لكن لا دليل على أنها أكثر فتكاً «نسخة متحورة» من (كوفيد - 19) تثير قلق العالم

● باريس: بي بي سي

تسود حالة من القلق المتزايد على المستوى الدولي إزاء السلالة الجديدة من فيروس كورونا التي اكتشفت في المملكة المتحدة في الفترة الأخيرة، ما دعا عددا من الدول إلى فرض حظر على السفر. وحظرت أكثر من 40 دولة دخول المواطنين من المملكة المتحدة، كما عقد الاتحاد الأوروبي محادثات تستهدف وضع سياسة مشتركة للتعامل مع الموقف الحالي، وتتسم هذه السلالة الجديدة بسرعة الانتشار، لكن لا يوجد دليل على أنها أكثر فتكاً من فيروس كورونا المتعارف عليه.

ويمكن رصد هذه السلالة الجديدة في عموم متفرقة من المملكة المتحدة، ما عدا أيرلندا الشمالية لكنها موجودة بكثافة في لندن، وشرق، وجنوب شرقي إنكلترا. وظهرت سلالة أخرى شبيهة من الفيروس في جنوب أفريقيا. وهي تشترك في بعض صفاتها الجينية مع السلالة التي ظهرت في بريطانيا، لكنهما مختلفتان فيما يبدو.

تصل إلى 70 في المئة وقال جونسون إن ذلك قد يزيد معه معدل قدرة الشخص المصاب على نقل العدوى في الآخيرين بنسبة 0.4. ويؤيد على مدى تفشي الوباء عبر القوقف على معدل قدرة ويشير الرقم الذي ذكره رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون إلى أن السلالة الجديدة قد تكون أكثر قدرة على التفشي بنسبة

هل عرف العالم مشهدا مشابها؟ الإجابة نعم، إن الفيروس الذي اكتشف أول مرة في مدينة ووهان الصينية ليس هو ذات الفيروس المستشري الآن في أنحاء المعمورة. وفي شباط الماضي طرأت طفرات جينية D614G في فيروس كورونا الأول في أوروبا ومنها تمدت النسخة الجديدة في العالم. في غضون ذلك، ظهرت نسخة أخرى تدعى A222V في أوروبا أيضا، ونسبت تحديدا إلى المصطفيين الإسبان.



المصاب على نقل العدوى للآخرين. وظهرت نسبة الـ 70 في المئة في محاضرة ألقاها إريك فولز، باحث جامعة إمبريال كوليدج في لندن. وأوضح فولز في محاضرة أنه «من البكر جدا الفصل في الأمر... لكن مما رأينا حتى الآن، تتفشي السلالة الجديدة من كورونا بسرعة بالغة بأسرع مما

تعمل إلى استهداف الأطفال وقال بيتر هورسي، وهو أستاذ لالأمراض المعدية الناشئة في جامعة أكسفورد وعضو المجموعة الاستشارية «لدينا الآن ثقة كبيرة في أن هذه السلالة أكبر بالفعل صفة انتقال أكبر مقارنة بالسلالات الأخرى من الفيروس».

وقال نيل فرجسون، أستاذ وعالم الأوبئة والأمراض المعدية في لندن وإمبريال كوليدج وعضو المجموعة الاستشارية هناك إنشارة إلى أن لديها ميلا أعلى لإصابة الأطفال.

عمل اللقاحات العديد من الخبراء، والمسؤولين في القطاع الطبي أجمعوا على أن لقاحات كورونا تبقى فعالة وتستطيع الوقاية منها أيضا.

قال وزير الصحة الفرنسي أوليفيه فيران لرابيو أوروبا 1، إن اللقاحات الموجودة حاليا للوقاية من مرض (كوفيد - 19) من الفيروس لن تقي أيضا من سلالة جديدة للفيروس ظهرت مؤخرا في بريطانيا، وأضاف «نظريا.. ما من سبب يدعو للاعتقاد بأن اللقاح لن يكون فعلا».

كانت عليه النسخة السابقة من الفيروس نفسه. لكن من الأهمية بمكان أن نظل نرصد سلوك هذه النسخة الجديدة. كيف ومتى؟ يُعتقد أن سلالة فيروس كورونا الجديدة تحلّت في فترة مصاب في المملكة المتحدة أو في بلد آخر ذي قدرة أقل على رصد الطفرات الجينية التي يطورها الفيروس.

ضربوا بلطنها في ساحتنا العرفية، حتى شلغت الغلوة أصحابها عن إنتاج العروة ذاتها، بحيث خرج علينا ناقد في الساحة العربية كمثل من وزن هشام شرابي (ت 2005م)، وصف أبرز أصحاب المشاريع الفكرية المعاصرة أنهم باحثون مع المنهج، أكثر من أن يكونوا أصحاب نظرية. الأطروحات الجديدة والمشاريع التي طغت في العالم العربي خلال العقود الأخيرة، أغلبها نزعات وأصحة في فوضى الخلق، حتى أصبح من اللازم على المثقفين في ساحتنا أن يختاروا لغافتهم إلى مفردة واحدة؛ هي: وهي فوضى المنهج.

إذا أردت مثلا أن تظل على أعصاب فكرية المثقفين من قبيل عبد الله العروي ومحمد أركون ومحمد عابد الجابري كما غيرهم كثير، فعليك في البدء أن تحيط أولا بشتراوس والتوسير وفوكو ودريدا وماشلار ورولان بارت وغيرهم. في ضوء هذا الواقع نستطيع أية عملية نقدية لاستقراء الاتجاهات المعاصرة في الفكر العربي، أن تنتهي إلى



في مؤسسة (كوفيد - 19) جينوميكي بالمملكة المتحدة، تم اكتشاف هذه السلالة لأول مرة في أيلول الماضي وجولت شرين الثاني كانت لدى ربع عدد المصابين في لندن قبل أن تصل هذه النسبة إلى الثلثين منتصف كانون

استخدام المملكة المتحدة لتكنولوجيا استخدام الوراثة الجينية في تتبع السلالة المكتشفة حديثا. وقال مارك فام رانست، المتخصص في علم الفيروسات، لإذاعة في آر تي إل جيكي، «اعتقد أننا سوف نكتشف في الأيام القليلة ظهور السلالة الجديدة من الوباء، في دول أخرى».

كيف تطورت؟ لكن كيف تطور أمر السلالة الجديدة للفيروس في غضون أشهر من مرحلة عدم الوجود إلى أن أصبحت الشكل الأكثر شيوعا للإصابات في إنكلترا.

يرى مسؤولو الصحة في بريطانيا أن هذه السلالة الجديدة أكثر قدرة على الانتشار من السلالة الأولى، ورغم أن الأمور لا تزال في بداياتها، إلا أن الغرض يكتملها وتثير قائمة طويلة من الأسئلة. ومن الشايات أن الفيروسات تتحوّل طوال الوقت، ومن الأهمية الحيوية أن نرصد سلوك الفيروس إذ يتغير. استجبت لهذه السلالة الجديدة عوامل جعلتها موضعاً إثارة الفلق. أول هذه العوامل، سرعة الانتشار والاستحواذ على مكان النسخ السابقة عليها من الفيروس، ما يعطي انطلاعا لأن لها السيطرة على السلالة الأصلية.

العامل الثاني هو قدرة هذه السلالة الجديدة على تطوير طفرات جينية تغير جانبها مهما من سلوك الفيروس، والثالث هو قدرة هذه الطفرات الجينية على تمكين الفيروس من إصابة الخلايا بشكل أكبر من ذي قبل ما يعنى زيادة معدل قابلية العدوى. بفضل هذه العوامل بات الانتشار أمرا سهلا أمام فيروس كورونا في نسخته الجديدة.

وقد تمسح سلالات جديدة من الفيروس أكثر انتشارا إذا تهيأت لها الأجواء في مكان وزمان مناسبين كما حدث في لندن والتي لم تستجيب حتى وقت قريب تطبيع المسجونين الشائنين في تدايبرس مكافحة الوباء، لكنها انتقلت في أيام قليلة إلى المستوى الرابع. وحظنا الأمر إلى مزيد من التناوب العملي، لكن لا ينبغي أن نخفي القرار انتظار نتائج تلك التجارب لكي يعضوا تدايبرس احترازية للحد من انتشار السلالة الجديدة بحسب ما صرح نيك لومان الخبير

وترامنا مع تزايد الأسماء المدرجة في قائمة الدول التي حظرت السفر من وإلى المملكة المتحدة ظهرت منظمة الصحة العالمية في المشهد بقوة أثناء محاولة وضع مخاطر السلالة الجديدة من الوباء، في سياقها الطبيعي.

وقال مايك رايسن، رئيس قسم الطوارئ في منظمة الصحة العالمية، إن «تظهر نسخ جديدة من فيروس كورونا يُعد جزءا طبيعيا من تطور الوباء»، وأكد أن النسخة المتحورة من فيروس كورونا «ليست خارج السيطرة»، وهو ما يتناقض مع تصريحات وزير الصحة البريطاني مات هانوك الذي أكد خلاف ذلك.

وبدأت محادثات في بروكسل تستهدف التوصل إلى رد موحد يتم التنسيق له بين دول الاتحاد الأوروبي بخصوص الموقف الراهن على صعيد السلالة الجديدة من الفيروس.

ولا يتوقع التوصل إلى اتفاق، لكن أحد الخيارات التي تناقشها دول أوروبا هو اشتراط أن تكون نتيجة اختبار فيروس كورونا سلبية قبل مغادرة المسافرين للمملكة المتحدة. وسط هذا الكم من التسليم الذي يفتق أوروبا، ظهرت أخبار إيجابية تتحدث في اعتناء الهيئة الأوروبية للربحية على الدول لغاح فايروس - بيوتك المتسام لفيروس كورونا، ما يهدد الطريق أمام استخدام اللقاح بحلول الأحد المقبل.

ماذا عن باقي دول العالم؟ حظرت دول أخرى من الهند إلى كندا دخول المسافرين من المملكة المتحدة إليها. ومن المتوقع أن تنضم الولايات المتحدة إلى تلك الدول، لكن شركتي «الخطوط الجوية البريطانية» و«لانا للخطوط الجوية» أكدت السماح للركاب الذين تأتي نتائجهم سلبية في اختبار فيروس كورونا بالسفر في الولايات المتحدة والدخول عبر مطار جون كينيدي في نيويورك. كما اكتشفت السلالة الجديدة من فيروس كورونا في أستراليا، وإيطاليا وهولندا إضافة إلى الدنمارك.

وكان اكتشاف عدد قليل من الحالات المصابة بالنسخة الجديدة من الوباء هو المفجع، وحظر دخول المسافرين من الدنمارك إلى السويد التي تغلق تلك للمرة الأولى مع دولة من دول العالم. ويرجع خبراء، أن السلالة الجديدة من فيروس كورونا ربما تجاوزت في انتشارها المساكن التي تم الإبلاغ عنها فيها، مرجح ذلك إلى

مكتبة جواد علي كسار المنهج! صورة جواد علي كسار

كلام مختصر: المنهج نظام المعرفة والطريق الواضح إلى تحصيلها والتعبير عنها في الوقت نفسه، وفق مبادئ فكرية محدّدة، وبذلك هو أشمل من مجرد كونه أدوات لضبط البحث، إذ هو يدخل في طريقة التفكير بالمصمم. المنهج في اللغة الطريق الواضح، واستخدم بنفس معناه في قول تعالى: (لِكُلِّ جَلْتًا نَكْمَ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا) وَأُو الحِضَارَةُ (48)، (المائدة: 48). في الحضارة الإسلامية مارس علماء المسلمين المنهج المنهجية في مختلف ضروب المعرفة. وعندما تبلور مصطلح المنهج في معناه واستخداماته الحديثة مع بداية عصر النهضة الأوروبية لم يتعد عن دلالاته اللغوية، بل بقي المعنى الاصطلاحي متصلا، ومتزعا من المعنى اللغوي. بدأ أن ما حصل مع الضغط المتزايد لأجاءات العلوم الاجتماعية والإنسانيات، وظهر من أطلقا عليهم «فلاسفة الرغبة» في فرنسا، وصعدوا موجة المثقفين المسلمين والعرب المثقفين من الغرب بدأت فوضى المنهج

في ذكرى رحيله

فؤاد سالم.. نبض الأغنية العراقية

● بغداد، وائل الملوك

تحت شعار "وهب صوته للناس ولم يغب للسلطين والطغاة.. فيبقى خالدًا" استذكرت رابطة القضاة الفنان الراحل فؤاد سالم على قاعة جمعية الثقافة للجميع، مساء امس الأول الاثني عشر وسط حضور عدد كبير من الفنانين والمثقفين ومحبي الراحل.



المثقفون يستضيفون القضاء العراقي

● بغداد، الصباح

يستضيف المركز الاعلامي العراقي القاضي رزكار محمد امين وتغيب المحامين ضياء السعيد، للحديث عن العلاقة العميقة الإنسانية والفكرية بين القضاء والثقافة. عبر ما تحمله العدالة من

قيم وأفكار كبيرة في متون الكتب وفي سير ومواقف الكتاب، وعبر ما تجسده في الخطاب الثقافي العراقي الذي يتكفي في نظره للحقوق عبر القوانين والتشريعات والأحكام التي يصدرها القضاء العراقي وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الخميس

زياد العذاري:

الزّي المسرحي قطعة ديكور منحركة

● بغداد، محمد اسماعيل

درس مصمم الأزياء د. زياد العذاري، الطب البيطري وتبعه بدراسة الإخراج المسرحي الذي فتح له أفقا في عوالم الأزياء، موضعا: لأن الفن شامل لتأثيرات الحياة والجممع كافة اعطاني خبرة في قراءة الشخصية وطباعتها وإبرازها التفضيحية. تحليلا يمكنني من التقاط الأزياء، مؤكداً: شعرت هذه الخبرة في تصميم الأزياء مطورا قابليتي بما يتناسب الوضع النفسي للأبطالان والتلقي، وهذا ما استخلصته من ماجستير فضاءات المسرح في الجامعة اللبنانية، متخصصا بفضاءات الشخصية، مستقيماً من الثماني إلى عشرة مسرحية أكاديمية بدأت في احضانها خطواتي الأولى في مسرح الطفل ورجح أسقطت رؤاي الأخرجة على الأزياء، متمرداً على الواقع كل ما هو طبيعي أحوله إلى "فنتاستك".

الأغنية العراقية

تصدر قائمة «الأعلى مشاهدة»

● الكوت، محمد ناصر

مع وباء العام الحالي 2020 وقرب حلول السنة الميلادية 2021، تصدرت الأغاني العراقية قائمة الأكثر مشاهدة على مواقع التواصل الاجتماعي وتحديداً منصة "يوتيوب". لكنها في الوقت ذاته شهدت نسب مشاهدة متباينة تختلف عن العام الماضي الذي تحطت فيه نسب الاستماع أكثر من 250 مليوناً وعلى الرغم من هذه الأرقام العالية إلا أن الأغنية العراقية تعيش حالة من الزخم فهي متابعه من قبل جمهور الوطن العربي والخليجي خصوصاً.

وحلت أغنية "معهولة" للفنان علي صابر بالمرکز الأول، إذ حققت أكثر من 91 مليون مشاهدة، وهي من الحانه وكلمات الشاعر الغنائي البدرع رامي العبودي وتوزيع محب الروي. تلتها أغنية الفنانة أصيل ميمم آت السعادة وتجاوزت حاجز 79 مليوناً والأغنية من كلمات آدم والحان ازهر حداد وتوزيع حسام الدين.

وجاءت أغنية الفنان الشاب يوسف الصمديعي "لا وال لا" ثالثة، إذ حققت أكثر من 65 مليوناً وهي من كلمات قصي عيسى والحان علي صابر وتوزيع عثمان عبود. وفي الترتيب الرابع حلت أغنية الفنانة رحمة رياض "ماكو مني" العبودي والحان علي صابر وإخراج ريشا سركيس. والفنان التجدد محمود التركي تحظى أغانيه باهتمام كبير، فإغنيته "تدرون شكلي" سجلت أكثر من 61 مليون مشاهدة وهي من كلمات رامي العبودي والحان وتوزيع ميمم علاء الدين. بعداً جاءت أغنية الفنان محمد السالم "أغار أغار" وحققت 58 مليون استماع وهي من كلمات والحان سيف الفارس وتوزيع احمد الهندس وإخراج مراد الترك.

أما الفيديو الذي قدمه الفنانان علي جاسم وعلي ماجد، وهو بعنوان "بهبهان" فحققت 53 مليوناً ويعرمن كلمات علي رياض وأعادها للحن علي جاسم وتوزيع سمر عد الدين وإخراج مصطفى العبد لله.

أشارت مسيرة الجلسة بشري مسميس، خلال حديثها، إلى أن الفنان فؤاد سالم واحد من أبرز النطرين العراقيين الذي احترق فنه وصوته، ولم يتاجر بموهبته ابدأ، وهو المثقف الذي وعى عصره وحاول التعبير عنه بكل صدق وإمانة، وهو الشاعر الفريد والمحن العذب، وقيل كل ذلك هو الإنسان الطيب النقي الذي ظل حتى آخر مشواره مثلاً للوفاء، والزمالة والخلق الرفيع، والأهم أنه رفض الفناء، للسلطة الكبتورية، وبقي مناضلاً ومتمحلاً لتعال النظام حتى بعد أن غادر إلى الكويت.

بينما أكمل الصحفي زيدان الربيعي، مسيرة الفنان قائلا: "فؤاد سالم يعد واحدا من رواد الأغنية السبعينية، مشيراً إلى أن اسمه الحقيقي فالح حسن جاسم إلى ابن بروج، وهو من مواليد العام 1945 في مدينة البصرة، وعاش مدة طويلة من حياته في الريف، ما حيا له تعلم الأوبرا الغنائية الغربية ولجارتها، موضعا أنها تبدأ الغناء العام 1963 متأثراً بالظهور إلى الوجود في العراق، وأن أول ظهور له أنه المصور كان في إيرويت بياض خبز، الذي أنتجه نادي الفنون في البصرة بداية سبعينيات القرن الماضي من إخراج الفنان قصي المصري، ليمسح في الحديث عن علاقته العرفية

مع الفنان وعن معاناته من أبرز المداخلات، زياد الأمير الذي أشار إلى أن الفنان الراحل عندما كان يصدر كاسيتيه كنا نسمعه في الخفاء بسبب الحظر المفروض من قبل النظام الكبتوري، وحسب الناس لفؤاد سالم هو الذي رفع من شأنه وخطوميته وخفف عليه في بيار القرية، أما الموسيقار علاء مجيد فقد بين أن الفنان سالم من أبرز فؤاد القام، ولقد أضاف للمقام نكهة بصوته، وهذا شيء، ناسر، فقد غناه بالطريقة البصرية وقد تكون لها شجون جنوبي.

بينما تحدث رائد فهمي عن علاقته ونضاله مع الفنان فؤاد سالم والفترة التي عاشها في الكويت، وهو رمز عراق، وأغانيه تحمل شغرا تعبير عن الحركة الوطنية.

وتخللت الجلسة فقرات غنائية لأعمال الفنان فؤاد سالم وأبرز المشاركين، هم علي العبدلله، والفنان جواد محسن، وكريم حسين، ومطرب القام علي موهبي، وفالم أصيل.

ما يضحك

حسن العائبي



المعلم عباس

الامس الذي تشده بعيد، حتى ما عادت التذاكرة تعرفه أو تتعرف عليه، اما الشهيد فهو الشهيد، خوف الى حد ارتعاش الجسد والبيكا، أو فرح دونه فرحة العروس ليلة زفافها الى فارس القلب، كذلك هو الامر، إذ ترزه شوارع العراق بالآلاف الصغار في رحلتهم الأولى صوب عالم المدرسة المجهول الأرز مرعوبة تتمسك بأذرع الأمهات، كأنها تقاد الى مصيرها، وجدائل تتفافز على الظهر كأنها تستعجل الوصول الى الجنة التي راودت أحلامها، وما زال العام الدراسي الجديد حافلاً بالقلقات الطبيعية التي يؤديها ممثلون بعمر البراعم بأعلى درجات العفوية، فئمة ألوان لم يعاشروها التراب واللعب وعبت الطفلة، وكأنها ثواب العيد في أول صباح له، وثمة حقايق معبأة بزودة الدراسة والطعام، وغالباً بشيء من الحلوى والفاكهة، وكأنيهم في الطريق إلى سفر في البحر أو الصحراء!

انت، نعم انت الذي تحطى السبعين العجايب، مالا عنك وعن

أيامك! أنا يا سيدي استذكر صوت أمي ولا استذكر غيرها (أبي، ولدي وشوق، اسحل المدرسة بقدّمك البيشمي وليس السصري - هل تعرف البيشمي ؟ - نعم أعرفها - وكان تعليمياً شاطراً ومؤيداً - ساعداً - واهم شيء هو أن تنهتبه إلى معلمك وتطبع كلامه لأنه بمنزلة والدك، واجب الطاعة والمحبة والاحترام)

أين فهو العام الدراسي 1950 - 1951، المكان هو مدرسة "الفتوة" في مدينة الكاطمية، وما هو أنا الولد الذي وصل إلى المدرسة الإنسي الخول بالبيشمي، وأنا لم يمستني الحروف، فإن أول معلم أحضر درسه كان اسمه عباس، ليشبه أبي من قريب أو بعيد، فهو يرتدي بدلة بيضاء، ونظارة طبية بيضاء عتق، في حين كان والدي يرتدي ملابس شرطية برتية ورئيس عرفاء، ويعتمر سداية ويتقلد من خاصرته مسدس (أبو البكرة)، وبينما صفق لي العلم ودعا التلاميذ أن يصفقوا طويلاً حين اكتشف أنني أحسن كتابة اسمي لكوني خريج كلية (الملا فضيلة التي تولت تعليمي القرآن والحروف ولم يسبق لوالدي أن صفق لي أو سألني أن كنت اعرف كتابة اسمي !!)

أي يوم يستحق التجميل وهو يومي الأول في المدرسة لولا أنني في أثناء (الفرصة) سقطت أرضاً وأنا ركض، وتعرض جسمي في عدة خدوش وجروح، وفي الحال رايت المعلم عباس يحتملي بين يديه إلى غرفة المعلمين، ويتولى علاجي، حتى اطمان إلى أن تشوق عند الظهر، ولكن حزنك كان أعظم لأن بدلة المعلم البيضاء، لوئتها ممان، في تلك اللحظة غلبت شعور لم أستطع معانته في اليوم، وهو أنني أحب المعلم عباس أكثر مما أحب والدي، رغم أنني هذا الاعتراف من نذالة!

برنامج القيثارة



برنامج مسابقات غنائي

العراقية

للاشتراك في البرنامج واتساب - فايبر - تليكرام



078 218 474 13

او عن طريق الرابط التالي

https://imn.iq/qithara1/