

تسيير رحلات العمرة برا للعراقيين

الدور الجوهري الذي يمثله السائتورين في دعم ونجاح عمل الهيئة واصفاً وايها بمبادرة. وأوضح المسعودي أن من فوائد النقل البري للجحاج الشرف بزيارة المسجد النبوي المبارك مرتين خلال موسم الحج بسهولة التنقل ما بين المدينة المنورة ومكة المكرمة. إضافة إلى إمكانية الرجوع إلى أرض الوطن دون التأثر بتكثف وتغيير رحلات العودة عن طريق الجو.

● بغداد، الصباح

أعلنت هيئة الحج والعمرة، أمس الجمعة، موافقة السلطات السعودية على تسيير رحلات للعراقيين عبر البر لا بداء العمرة.

وذكر بيان للهيئة، أنها عقدت مؤتمرها الأول الخاص بسائقي حافلات نقل الحج البري.

وأكد رئيس الهيئة سامي المسعودي، بحسب البيان، على

تفاصيل 2

بسبب عدم وجود منظومة قيادة موحدة

خروق متكررة في المطارات

طبقاً للمصاح الأمنية الخاصة بالشؤون السامية والأمنية للفرق، وأضاف، وذلك لاد من معالجة الوضع الخطير الذي يهدد الأمن الوطني من خلال تفكيك المنظمات التي لا ترتبط بأجهزة الدولة الرسمية ولا تخضع لسياسات الدولة وتقوم بأنشطة استخباراتية أو عسكرية تهدد أمن المطار وأمن الأشخاص والمسافرين. وأشار إلى أن الخروقات المتكررة دون التوافق إلى فرض حظر على الطيران العراقي لأكثر من مرة، فهذه الخروقات إضافة لتهددها للأمن الوطني موصفاً فيمكن أن تعرض الخطوط الجوية الأجنبية التي تستخدم مطار بغداد للحظر، وقد تم استهداف المطار مرات عدة.

● تحرير: محمد الأنصاري

وبين أن البرلمان شخص الأخطاء في المطارات منذ الدورة الأولى وما زالت السلطة التنفيذية لإدرات المتابعة في قطاعات النقل والطيران المدني تحقق إخفاقات كبيرة تحول دون تعديلها، وكان آخر ذلك الأخطاء ما حدث في مطار النجف.

وأوضح أن الجهات الرقابية ومنها ديوان الرقابة المالية شخصت عشرات عدة الفشل الذريع في مطارات العراق سواء كان في بغداد أو البصرة وكركوك والعتبة والنجف والموصل، جميعها لديها أخطاء كارثية. وكما نوهنا سابقاً بسبب الإدارات المتعاقبة، كما أن مجلس النواب وخلال جلسات الاستماع والاستضافات والمؤتمرات وكان آخرها للثلاث الأولى السابق حسن الكبيسي عندما شخص أخطاء الملاحة الجوية والتعاقد مع شركة

وقال مستشار اللجان البرلمانية، القانوني الدكتور هاتف الركابي، في حديث لـ الصباح: إن إدارات المطارات في العراق بما فيها مطار بغداد الدولي، خضعت منذ عام 2003 لتبعيات الموالية بدلاً من رئيس سلطة الطيران المدني الذي لا يمتلك التخصص إلى مدير الخطوط الجوية العراقية والملاحة الجوية وغيرها، بحسب قوله.

وأكد أن الإدارات المتعاقبة أوصلت الطيران في العراق إلى ما هو عليه الآن من خروقات متكررة وارتكاب جرائم فساد وهدم للمال العام، كان آخرها الخدمات الأرضية التي تم التعاقد فيها مع شركة أجنبية إضافة إلى شركة (سيركو) البريتمانية التي فرصت الملاحة الجوية في العراق، وهناك تقارير من مجلس النواب تثبت ذلك.

وأشار الركابي إلى أن التعاصص موجود ومن

● بغداد، هدى الزوي

يتمرض الطيران العراقي بخطوطه ومطاراته لجهة انتقادات محلية ودولية على خلفية أحداث لا تليق بتاريخه مما سبب بحظر وإجراءات ما قبل بتاريخه دولية، ورجح مختصون بأن تقسيم إدارات المطارات والخروقات المتكررة (ليس آخرها في مطار النجف) سببها خضوعها للتعاصص بين الأحزاب مما أدى إلى ضعف الإجراءات فيها، مبيناً أن عدم وجود منظومة قيادة موحدة في المطارات وكذلك تعدد الأجهزة الأمنية فيها كانا سبباً باستمرار الإخفاقات. ولتأكد من صحة الانتقادات والوقوف على حقيقة هذه الإخفاقات، توخعت الصباح للاتصال بسلسلة الطيران المدني، إلا أن الأخيرة رفضت الإجابة بأي تصريحات بهذا الخصوص.

النجف تحيي ذكرى استشهاد السيد محمد الصدر ونجليه

وقال عضو اللجنة المشرفة على ذكرى استشهاد السيد محمد الصدر نعم الياسري لـ الصباح: إنه في صباح اليوم (السبت) ينطلق في الساعة السابعة صباحاً التشيع الرمزي للسيد محمد الصدر ونجليه، من مرقد السيد الشهيد الأول محمد باقر الصدر إلى مرقد السيد الشهيد الثاني محمد الصدر، مشيراً إلى أن عصر السبت يشهد مجلس فائحة يقام في جامع الطوسي قرب المرقد المقدس للإمام (ع)، يحضره علماء وأسادة الحوزة العلمية في النجف الأشرف.

وعن أبرز النشاطات التي أقيمت بهذه المناسبة، قال الياسري: انطلقت فعاليات معرض الكتاب والصورة في مسجد الكوفة بيوم الخميس وتستمض حتى هذا اليوم السبت، ضمن النشاطات التي تقام بذكرى الاستشهاد.

من جانبها وضعت دائرة صحة النجف خطة طوارئ لاستقبال المعزين بهذه الذكرى الأليمة. وقال مسؤول إعلام الصحة سالم نعمة لـ الصباح: إن الدائرة نشرت 16 مفزوعة طلية في الطرق والأماكن القريبة من مرقد السيد الشهيد، كما هيات 51 سيارة إسعاف للدراجة مع المنافذ الطبية وفي الشوارع التي يسلكها الزائرون نحو محافظة النجف، لافتاً إلى أن دائرة الصحة وجهت بضم ثلاث مركبات من مستشفى المبدائي إلى العهد الطبي الذي يقدم خدماته للزائرين والمعزين، إضافة إلى وضع خطة وقائية تتضمن متابعة الفرق الميدانية للأطمعة التي تقدم للزائرين والحرص على الالتزام بتعليمات السلامة الصحية.

أما مديرية شرطة النجف فقد نشرت دورياتها الثابتة والمتحركة في جميع أنحاء المحافظة، وقال المتحدث الإعلامي باسم شرطة النجف العقيد مقداد الموسوي لـ الصباح: إن انتشار الدوريات جاء ضمن الخطة الأمنية التي وضعتها مديرية الشرطة لتوفير الحماية للزائرين، موضحاً أن جميع الأجهزة الأمنية تشارك في تنفيذ الخطة الأمنية مع الاعتقاد على العهد الاستخباري لتأمين مراسم الغزاء.

● النجف الأشرف: حسين الكبيسي

أحييت محافظة النجف الأضراف ذكرى استشهاد المرجع الديني الكبير السيد محمد صالح الصدر ونجليه (قدس)، الذين استشهدوا بعادث غادر جبان على يد الطغمة الصدامية.

وتوافد الآلاف من الزائرين والمعزين إلى المحافظة، وبدأت حشود الزائرين بالوصول منذ صباح أمس (الجمعة) لإحياء ذكرى الاستشهاد الأليمة قرب موقع استشهاد سماحة السيد الصدر في الحنيفة وفي مرقد المقدس بصقورة وادي السلام.

وتضمت مراسم الغزاء انطلاق مسيرة المشوع من الحنيفة بعد صلاة المغرب إلى مرقد السيد الشهيد الصدر حيث تمت إقامة مجلس عزاء بالمناسبة.

تصور: و



● مسيرة شعوب في النجف الأشرف في ذكرى استشهاد السيد الصدر

الفرغ الدستوري.. تغاؤل ضعيف وقلق واسع

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

طالب مراقبون للشأن السياسي وسياسيون مستقلون الكتل الكبيرة بصوررة الإسراع بتشكيل الحكومة وإيجاد ما هو فيه من شبه فراغ دستوري ولم يحيطه من مخاطر على أمنه وأمن موافقيه، مؤكداً أن استمرار الأندساد السياسي رغم كثرة المبادرات يعود إلى عدم تلك الكتل بمواقفها وعنادها بشأنها لتأجيل لأجل المصالحة السياسية في البلاد، وفي وقت ترتقب العامسة بغداد أو منطقة الحنيفة بين النجف الأشرف لتأزم مؤتمراً يجمع رئيس تحالف الفتح هادي العامري بالمرشح لتشكيل الحكومة المنتهية جعفر الصدر.

وقال القيادي في تحالف الفتح محمود الحياتي: إن هناك موعداً مرتقياً يجمع برمح رئيس التحالف هادي العامري بمرشح

تفاصيل 3

في مقال خص به «الصباح» جعفر الصدر: بناء الدولة الاستحقاق الأكبر والأول

● بغداد، الصباح

قدم المرشح لرئاسة النوزراء، السيد محمد جعفر الصدر، وتشكيل الحكومة المنقبة، السيد محمد جعفر محمد بالمرشح، وروية شاملة تتجاوز العراق للمختن الأثنية التي يعانها حالياً المثقلة بالانساد الذي أعقب الانتخابات الأخيرة أو المستمرة المثقلة بعدم القدرة على مغادرة تقاسم السلطة والتهميش بالبدل تحوينا الدولة.

وقال الصدر في مقال مؤنق نشرته الصباح بعنوان (مستقبل العراق بين إدارة الدولة ومشروع بناها.

وتشغل بالاستحقاق الثاني (إدارة الدولة)، مبيناً أن إنجاز مشروع بناء الدولة، هو مشيراً إلى أنه بعدين هما قانوني ومجتمعي، مؤكداً أننا إذ ندعو إلى تحقيق هذين والسيساي، إذ لم نلتق مواد الدستور، ولم يتفق على أي دولة نتمنى وكفء والثاني هو انتخاب الرئاسات الثلاث من جهة، والبرنامج الحكومي من جهة أخرى، أي إدارة الدولة. ورأى أنه في كل مرة يتقل الاستحقاق الأهم (بناء الدولة).

تفاصيل 5

مينة وأطفال السرطان



الطفل المركزي في عام 2016، إذ لاحظوا أن الأطفال يفتشون أرض المشتنق ويتناكرون سيرياً وطيباً وأحد تناولوا الجرعة الكيميائية نتيجة التقص الحصول في تقديم الخدمات في البداية، تمكنت أتحدى من تأهيل طاقم كامل في المشتنق عبر ترميم الجدران وتوفير 33 سريراً طبيياً، وكذلك أجهزة طبية وأخرى كاشف وريد ومتنومة تبريد كاملة، ومن ثم توسعت أعمالها لتعطي مستشفيات أخرى مثل مستشفى الطفل ومستشفى أمراض التلاسيميا ومستشفى ابن البديوي وغيرها.

وتسرد مينة صعوبة توفير علاجات السرطان للأطفال المصابين، حيث تكاليفها المالية المرتفعة وتندرة توافرها في المستشفيات الحكومية وربما حتى في الصيدليات الأهلية، كما تقول: إن الكثير من الأطفال المصابين يرحلون من فرص التعليم، لأن المدارس عادة لا تتحمل مسؤولية العناية بهم.

لذا فإن أتحدى تشهدهم الآن الحالات الطبية ل مرضى

● بغداد، مآب عامر

عندما فزرت مينة تحرير الطوع منظمة «أندى الإنسانية»، كانت قد خرجت توا من تجربة علاج شاب يتيم يعاني انتشار أورام السرطان بكامل جسمه.

ومينة التي تبلغ الآن 29 عاماً، حاصلة على بكالوريوس تربية رياضيات من الجامعة المستنصرية ومطالبة كلية التقنيات الطبية، تعليقات مرعبة.

أندى، ساعدتها «أندى» توفير تكاليف علاج الشاب والسنفر إلى الهند. ولم تذهب هذه المائدة الكبيرة، هباء، إذ أصبحت إحدى أسرئها الثانية وتوسعت طموحاتها في مساعدة أكبر عدد ممكن من الأطفال المصابين بداء السرطان والحاجين إلى الدعم.

دشنت «أندى» عملها بعد زيارة أعضاء فريقها الآن لمستشفى

وزير الخارجية يتسلم أوراق اعتماد السفيرة الأميركية رومانوسكي

الكهرباء تعيد خطأ متوقفا إلى العمل في صلاح الدين

• بغداد: الصباح

أكدت وزارة الكهرباء، أمس الجمعة، إعادة خط متوقف إلى العمل في صلاح الدين. وذكر بيان الوزارة، أن الملاكات الهندسية والفنية ضمن لجان الإشراف والمتابعة في قسم تنفيذ المشاريع وشبكة صلاح الدين التابعين لشركة العامة نقل الطاقة الكهربائية الشمالية، أنجزت مشروع إعادة تأهيل خط ربط (القيارة الغازية - صلاح الدين الحرارية) جهد (400 ك ف) في محافظة صلاح الدين، والممول من حساب وزارة الكهرباء. وأضاف، أن طول الخط الكلي يبلغ (122) م ويعد (289) برجا، مشيراً إلى أن أعمال إعادة تأهيل الخط شملت نصب وتشبيد أبراج ومعالجة نوافذ قواعد الأبراج، وتشبيك الخط. ولتت اليان، إلى أنه تم التنفيذ بعد توقفه العام 2014، إثر احتلال مصابات داعش الزراهية لمحافظة صلاح الدين وتدمير الخط. وذكر مدير عام الشركة العامة نقل الطاقة الكهربائية الشمالية خالد غزالي، بحسب البيان أن أهمية تشغيل الخط تكمن في ربط منظومة النقل الشمالية بمنظومة نقل الطاقة الوسط عبر الربط بين محطة غرب بغداد جهد (400 ك ف) ومحطة صلاح الدين الحرارية، فضلاً عن زيادة استقرارية ووثوقية المنظومة الكهربائية في محافظة صلاح الدين، وتصريف أعمال محطة صلاح الدين الحرارية. يذكر أن إنجاز العمل تم خلال ثلاثين يوماً وبجهود ذاتية، رغم معوقات العمل المتعلقة بالعواصف الترابية الشديدة، وانتماء بعض المناطق بالمياه، وعودة مناطق سير الخط، وصعوبة دخول الأليات الثقيلة لمرورها بكثبان رملية.



• وزير الخارجية يتسلم أوراق السفارة الأميركية الجديدة

وأشار حسين، بحسب البيان إلى مستجدات الأوضاع في العراق، ومنها الوضع الأمني، موضحاً أن الوضع الأمني في العراق في تحسن مقارنة بالماضي، لافتاً إلى أن الحكومة تبذل جهوداً كبيرة لعودة ما يقف من الناظرين، وتهيئة بيئة آمنة لعودتهم إلى مناطق سكنهم. وتابع، أن الطرفين ناقشا أيضاً عدداً من القضايا الدولية والإقليمية، والمفاتيح ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها

تسلم وزير الخارجية
فؤاد حسين نسخة من
أوراق اعتماد سفيرة
الولايات المتحدة
الأميركية لدى العراق
التيلا ل. رومانوسكي.
وجرت خلال اللقاء
مباحثات عن سبل
الاتقاء بالعلاقات
الثنائية بين البلدين،
وأهمية تعزيز فرص
التعاون على مختلف
الصعد بما يلي طموح
الشعبين.

• بغداد: الصباح

جاء في بيان للوزارة أن الجانبين بحثا أهم التحديات المناخلة التي تواجهها المنطقة مثل الفجار، والهجرات والتحصن، وتنافس التنوع البيولوجي وسبل مواجهة كل ذلك، لحد من آثار ظاهرة التغير المناخي وتوفير بيئة صحية ملائمة للبشرية.

الوزارة تشخص عددا من المتورطين بالقضية

التربية النيابة: إعلان نتائج تحقيق تسريب الأسئلة الأسبوع الحالي

• بغداد: اسراء السامرائي

أعلنت هيئة التحج والعمرة، أمس الجمعة، موافقة السلطات السعودية على تسير رحلات العراقيين عبر لواء العمرة. وذكر بيان الهيئة، أن الهيئة العليا للحج والعمرة عقدت مؤتمرا الأول الخاص بساقتي رحلات نقل الحج البري. وأكد رئيس الهيئة سامي المسعودي، بحسب البيان، الدور الجوهري الذي يمثله المسافرون وأداءهم الحجوري في دعم ونجاح عمل الهيئة وإسما بإهم بالقادة. وأوضح المسعودي، أن من فوائد النقل البري للحجاج في الشرف بزيارة المسجد النبوي المبارك مرتين خلال موسم الحج وسهولة التنقل ما بين المدينة المنورة ومكة المكرمة، إضافة إلى إمكانية الرجوع إلى أرض الوطن دون التأثير بتلك وتأخير رحلات العمرة عن طريق الجو. وأوصى المسافرون بضروة الالتزام ببقاغة الزي الرسمي وأن يظهروا بأبهى حلة لأنهم يمثلون واجهة الوطن، وتطبيق القوانين والأنظمة المرورية في المملكة العربية السعودية. وشدد، على أهمية التمدد بتبليغات وتوجيهات لائحة التفرغ مع مكة المكرمة والمدينة المنورة، والتخلي بسعة الصدر عند التعامل مع الحجاج باعتبارهم آباء وأمهات وأخوة لهم. وأعلن المسعودي، موافقة السلطات السعودية على تسير رحلات العمرة بعد انتهاء موسم حج هذا العام، مشيراً إلى إمكانية أن يكون العراق ممراً لقوافل معتمري الدول المجاورة لما فيه من فوائد اقتصادية وسياحية كبيرة للبلاد.

بغية إعداد توصيات خاصة بهذه القضية ومحاسبة المتورطين. وأوضحت أن اللجنة من أجل من المثل أن تعلن نتائج التحقيق خلال الأسبوع الحالي بعد الوقوف على ملبسات القضية. وأشارت الفران إلى استجواب وزير التربية ومدير عام مديرية التقييم والامتحانات والوزارة، داخل مجلس النواب سيتم من معرفة مسير طلبة الثالث المتوسط بالنسبة للاختبارات المتبقة وتحديد مواعيد إجراء الامتحانات وفق رؤية تضمن رصانة العملية الامتحانية، إضافة إلى معرفة تأثير التسريب في مواعيد امتحانات طلبة السادس الإعدادي. من جهة، بين القانوني جمال الأسدي أن

إعلان نتائج التحقيق الذي يجري بالتنسيق مع الجهات العليا ليقال كل منهم جزاءه وفقاً للقضاء والقانون. ونفى المسعودي نشر الوزارة لعديل جديد للمواد الامتحانية، حيث تعمل بعض المواقع والعيوش الإلكترونية على تبديل مزيف وغير رسمي لإرباك الطلبة ومحاربتهم نسبياً في امتحاناتهم المتبقة.

وقد تكتف العقوبة بالحبس مدة لا تزيد عن عام إذا كان التسريب ناتجاً عن تصبير أو إهمال. بدوره، قال المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية حازم السعوي لـ الصباح: إن الوزارة توصلت لبعض الأشخاص من لهم علاقة بقضية تسريب الأسئلة وسيتم

تحريروا على موقع

السعودية توافق على تسير رحلات العمرة براً للعراقيين

• بغداد: الصباح

أعلنت هيئة التحج والعمرة، أمس الجمعة، موافقة السلطات السعودية على تسير رحلات العراقيين عبر لواء العمرة. وذكر بيان الهيئة، أن الهيئة العليا للحج والعمرة عقدت مؤتمرا الأول الخاص بساقتي رحلات نقل الحج البري. وأكد رئيس الهيئة سامي المسعودي، بحسب البيان، الدور الجوهري الذي يمثله المسافرون وأداءهم الحجوري في دعم ونجاح عمل الهيئة وإسما بإهم بالقادة. وأوضح المسعودي، أن من فوائد النقل البري للحجاج في الشرف بزيارة المسجد النبوي المبارك مرتين خلال موسم الحج وسهولة التنقل ما بين المدينة المنورة ومكة المكرمة، إضافة إلى إمكانية الرجوع إلى أرض الوطن دون التأثير بتلك وتأخير رحلات العمرة عن طريق الجو. وأوصى المسافرون بضروة الالتزام ببقاغة الزي الرسمي وأن يظهروا بأبهى حلة لأنهم يمثلون واجهة الوطن، وتطبيق القوانين والأنظمة المرورية في المملكة العربية السعودية. وشدد، على أهمية التمدد بتبليغات وتوجيهات لائحة التفرغ مع مكة المكرمة والمدينة المنورة، والتخلي بسعة الصدر عند التعامل مع الحجاج باعتبارهم آباء وأمهات وأخوة لهم. وأعلن المسعودي، موافقة السلطات السعودية على تسير رحلات العمرة بعد انتهاء موسم حج هذا العام، مشيراً إلى إمكانية أن يكون العراق ممراً لقوافل معتمري الدول المجاورة لما فيه من فوائد اقتصادية وسياحية كبيرة للبلاد.

العمل: الوزارات تتهرب من التزاماتها تجاه ذوي الإعاقة

• بغداد: بتول الحسني

الطيران على متن الناقل الوطني، هي غير متوفرة والوزارات المعنية لا تطبقها بالشكل الصحيح. ولفت إلى أن جميع الوزارات يجب أن تضطلع في تنفيذ المهام الملقاة على عاتقها والمتضمن عليها في القانون تجاه تقديم الخدمات لفة ذوي الإعاقة كونها مسؤولية إنسانية وقانونية. وأضاف السكيني أن هناك فقرات عديدة في القانون لم تخلق لأن هناك وزارات ومؤسسات قانونية تشرك في تنفيذها. وأشار إلى أن أغلب الجهات المعنية تهرب من الالتزام بتنفيذ فقرات القانون بسببها

تؤخذ وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بأن جميع الوزارات مقصرة وغير ملتزمة بتطبيق قانون رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، وتهرب من منحهم حقوقهم في التوظيف. وقال وكيل الوزارة علاء السكيني لـ الصباح: إن قانون رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة وما تضمنته من فقرات تخص تقديم الخدمات والامتيازات لهذه الفئة، كالمعاهدات من الرسوم والمركبات وتسهيل منح المركبات وتخفيض أجور

انتهاء الموسم التسويقي للحنطة بأكثر من 70 ألف طن مزارعون يطالبون بتوفير الأسمدة والوقود لمضخات السقي

كشف فرع الشركة العامة لتجارة الحبوب في المثنى، عن تجاوز الكميات المسوقة من الحبوب حاجز السبعين ألف طن منذ انطلاق الموسم التسويقي، فيما طالب المزارعون ووزارة التجارة بتقديم بعض التسهيلات، مثل الأسمدة والوقود ومضخات السقي.

الأمير الذي سيكون عاملاً مشجعاً لزيادة المساحات المزروعة في الموسم المقبل. من جانبه أعرب المزارع عذاب خريجان، عن ارتياحه لاجراءات الشركة العامة لتجارة الحبوب في المثنى، واصفاً إياها بأنها أفضل من العام الماضي، إذ تم تسويق المحاصيل بطريقة مريحة وجرت الفحوصات المختبرية عليها والتسلم تم بسرعة

المذكور استقبل عشرات المراكبات بشكل يومي محملة بالحبوب والشعير، بالإضافة إلى الخبز ومختبرات الفحص. وتابع، باشراً صرف مستحقات الفلاحين من محصول الحنطة المسوقة لمرعنا، مبدئاً بأن اجراءات وزارة التجارة تسهل تسليم المحاصيل وصرفت المستحقات وجدت ترحيباً كبيراً بين المزارعين،

• السماوة: أحمد الضروطي

مدير فرع الشركة فتح سلاح هائل لـ الصباح: إن آلية جديدة ابتعتها وزارة التجارة في استقبال الحبوب من المزارعين أسهمت في إقبالهم على التسويق. إذ استقبل ساليو السماوة أكثر من 70 ألف طن من الحنطة والشعير منذ بدء الموسم التسويقي الحالي، منوهاً بأن الساليو

فتح مدارس مهنية أهلية ببغداد والمحافظات

• بغداد: الصباح

أقرت وزارة التربية فتح إعدادات مهنية أهلية في بغداد والمحافظات من أجل سد النقص الحاصل في نظيرتها الحكومية ذات الاختصاص. يأتي ذلك في الوقت الذي زاد فيه إقبال الطلبة على التقديم للفصول بالمدارس الأهلية أكثر من العامة. لسهولة الدراسة في أغلب أقسامها. وقال مدير المديرية العامة للتعليم المهني في الوزارة سعدي الكعبي بتصريح لـ الصباح: إنه تم الحصول على موافقة وزير التربية بفتح مدارس مهنية أهلية ضمن بغداد والمحافظات، على أن تخضع لذات المتابعة والضوابط التي تخضع لها نظيرتها الحكومية التابعة للمديرية.

وأشار في السياق نفسه إلى أن المدارس الأهلية ستكون ضمن تخصصات صيانة الحاسوب، واللزور، والسيارات، والأجهزة الطبية، والتجاري، والفنون التطبيقية، إضافة إلى صيانة الأجهزة الخلية، والاتصالات، والاختصاص الزراعي، والتكيف، وتطيق الهواء، علاوة على النعام، والمانع، والالكترونيك والسيطرة، وكذلك الكهرباء، البنات، والسباكة.

وبين الكعبي أن قرار فتح المدارس المهنية أهلية، تم وفقاً لنظام التعليم الأهلي والأجنبي رقم 5 لسنة 2013، كاشفاً عن تشكيل لجان من كل مديرية تربية في كل محافظة ومن كل قسم من أقسام التربية المهني في بغداد والمحافظات، من أجل المضي بتنفيذ القرار بعد أن تم تعميم الكتاب الخاص بذلك. وأكد أن الجديون من القرار تأتي من أجل سد النقص الحاصل في عدد المدارس المهنية، إضافة إلى تطوير البوابة التعلیمی الخاص بمخرجات التعليم المهني بعد الزيادة الكبيرة في الإقبال على الدراسة بأقسامه المتعددة خلال الأسبوع الأخيرة الماضية.

تحريروا: مصطفى مجيد

الصباح

حياة التحرير
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
سعد تركي
وسام عبد الواحد
رئيس القسم الرياضي
علي الباي
رئيس القسم الفني
مصطفى الربيعي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي
القسم السياسي
sabah@alsabah.iq
الاعلانات
ads@alsabah.iq
موبايل
07809174852
العلاقات العامة
موبايل
07809174853
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات
موبايل
07809210536
distinn@alsabah.iq



نسخ الجريدة PDF

تحريروا: نجم الشيخ داغر

لقاء مرتقب لرئيس تحالف الفتح مع المرشح لتشكيل الحكومة جعفر الصدر الفراغ الدستوري.. تفاؤل ضعيف وقلق واسع



الاندساد السياسي يعود إلى تمسك الكتل الكبيرة بمواقفها



قرباس

الصدر يستشهد مرتين

أحمد عبد الحسين

الرغبة والعاطفة ثم المعرفة، ثلاثة أركانهم وضعا إفلاناً لتفسير كل سلوك إنساني ممكن الرغبة مرتبطة بالتمسك المادية والمعنوية معاً. وهي المحرك الأقوى لكل ما يعمل البشر تحت الشمس، وأمرها ظاهر واضح، تلها العاطفة بأليات أكثر تعقيداً، فكثير مما نجهه ونهجم به لا نستطيع إقامة علل منطقية له، ثم المعرفة وهي الأضعف والأندر وتستلزم وقتاً وجهداً وبحثاً، وكل ما عرفته أكثر زادت فرص تعلقك به. الموقلة العلوية الناسي أعداء ما جهلوا تشير إلى هذا التحس، فالمعرفة سبب للحب. نحن بالفعل محكومون بهذه الأرقام الثلاثة في كل فعل نتبادره، أفكر الآن، بمناسبة ذكرى استشهاد السيد محمد صادق الصدر، بالأسباب التي جعلت الملايين مشدودين إلى شخصه وكلامه وإيماءاته وكل ما يصدر عنه في زمن كان الاقتراب منه، مجرد الاقتراب، مدعاة لمشكلات كبرى مع سلطة بينها والرحمة جواز من نار.

لم تكن المعرفة هي التي حكمت العلاقة بين الصدر والهائمين به، ولا الرأفة إذ ما الذي يعطيه إياه زاهد

كثير منهم لم يقرأ كتب الصدر، وأحرم أن يخالصه وأربعم حيلة اتفاه على الجمهور لم تشتغل على معارفه الحقبة البيوتية هي كتبه مئة المئتان أو الموسوعة أو الإشرافات، بل كانت مجرد خلاصات موجبة لجمهور كان مأخوذاً بالمثال الذي صنعه الصدر أكثر من انشغاله بمعارفه.

لم تكن المعرفة هي التي حكمت العلاقة بين الصدر والهائمين به، ولا الرأفة إذ ما الذي يعطيه إياه زاهد

كثير منهم لم يقرأ كتب الصدر، وأحرم أن يخالصه وأربعم حيلة اتفاه على معارفه الحقبة البيوتية هي كتبه مئة المئتان أو الموسوعة أو الإشرافات، بل كانت مجرد خلاصات موجبة لجمهور كان مأخوذاً بالمثال الذي صنعه الصدر أكثر من انشغاله بمعارفه.

ahmedwadi@hotmail.com

بغداد، مهتد عبد الوهاب

وقال الشياطي في تحالف الفتح محدود الجانبي، إن هناك موعدا مرتقبا يسمح لرئيس التحالف هادي العامري بمرشح الحكومة المقبلة جعفر الصدر، لبحث مستجدات العملية السياسية وإنهاء الانسداد وتشكيل الحكومة. وأضاف أن مكان اللقاء لم يحدد إلى الآن إن كان في بغداد أم في الحفانة، لكن المؤكد أنه سيكون داخل العراق.

وأوضح أنه من الممكن أن يكون هذا اللقاء بوابة لإنهاء الانسداد، خصوصاً وأن المشتت بالرأي السياسي والكل متمسك بالمواقف لن يجدي نفعاً، بل يذهب بنا لتشكيل الحكومة. لاهذا إلى أن الانفراجة الحقيقية تكمن بالدخول بحوارات بين الكتل على مستوى الفضاء الوطني أو على مستوى البيت الشيعي فهناك مبادرتان كانتا من التبار والإطار لكن أياً منهما لم تتج، وعليه يجب أن نجلس على طاولة واحدة للحوار.

إلى ذلك، قال النائب عن كتلة المستقلين، حميد الشيلاري، في حديث لـ الصباح: إن محاورات الإطراف التنسيق والتوافق الثلاثي زج الكرة في ملعب المستقلين، لا ننشد اتفاقاً كانت واقعية، ولكن كانت مجرد بيان إعلامي للخلاص من التهم والحضي يتجاوز الحدود الدستورية التي وضعها فيها الطرفان. وبين أنه وفق رؤية المستقلين فقد تم طرح جزء من مبادرتنا، وإذا كان هناك توافق ورؤى مشتركة التي تتفق على الصوابية التي رفعتها وعدم التدخل في تشكيل الكابينة الوزارية وتغيير هيئة أمته من قبل الأطراف الأخرى ومن غير وجود أجنحة مسلحة وإذا كان المستقلون أصحاب القرار يمكن أن يتج ذلك.

وأضاف أن وجود المستقلين في مجلس النواب رقابي تشريعي بعيداً عن سلطة إنفاذ البلد من الفراع إضافة إلى توجهنا صوب المعارضة السياسية لنداء دعم المشاريع التي بها مصلحة عامة ورفض المشاريع التي تسيء للمجتمع ومنها دعم للثال العام أو التصرفات السلبية من ملفات فساد وغيرها على مستوى الحكومات.

وأوضح أن الكتل التي تملك عدداً كبيراً من الأعضاء، بمجلس النواب هي المحكمة في الأمور والتي بإمكانها إنفاذ البلد من الفراع الدستوري وبإمكانها أن تشكل الحكومة، مع التأكيد لهم بأن أعضاء الحكومات ليسوا أشخاصاً مقدسين وبإمكاننا أن ننتقم جميع الطرق القانونية التي رسمها الدستور من استهوايات وصحت قفة استهوايات ورقابية في حمايتها، وهو من صميم عملنا في مجلس النواب، وعلى هذه الكتل الكبيرة احترام إدارة الجماهير والإسراع بتشكيل الحكومة وإقرار قانون الموازنة وعدم

التجاوز على الدستور. وأكد الشيلاري أن أعلى الكتل الكبيرة أن ترعى مصالح المجتمع والمواطنين وأن تفهم بأن البلد ربما يخرج عن السيطرة أو ربما يدفع إلى تقم مظلم وعليهم الإسراع بتشكيل الحكومة، وقد ضغطت القرارات التي صدرت عن المحكمة الاتحادية بتبني حكومة تصريف الأعمال باتجاه سرعة إنجاز الاستحقاقات الدستورية.

من جانبه، بين النائب عن دولة القانون، فيصل النائي في حديثه لـ الصباح: بأن الانسداد السياسي مازال قائماً وما زالت الكتل باقية على مواقفها، وكنا نأمل أن يكون خلال الأيام الماضية انفراج سياسي إلا أنه لم يتحقق بعد.

وأضاف أن الخلافات السياسية القائمة، ويجب أن تضع الجلول لها من خلال طاولة الحوارات، مبيناً أنه لن يفضي تشكيل الحكومة إلا بالتوافق وأن يكون تشكيلها من جميع الأطراف السياسية، وعدم تشكيلها بهذه الصورة سييسبب مشكلات وتقاطعات وبالتالي فإن المتضرر هو المواطن. داعياً رؤساء الكتل السياسية للجلوس على طاولة الحوارات وترك الخلافات والتباد السياسيات وتقديم التحالف الثلاثي وأكد أن الحكومة التوافقية هي الحل الأمثل في الوضع الحالي، ولا يمكن للكتل أن تشارك أو تصوت لحكومة دون أن يكون لها تمثيل في الحكومة، ونحن داعمون للتوافق ومستعدون للتنازل في الكثير من الاستحقاقات، ولكن يجب أن يكون لدينا رأي في الحكومة وتحديد مدة خدمته وعمر معين يحق للموظف طلب التقاعد عند إكمال أعمارهم. وبين بأن القانون لا يزال خاضعاً للنقاشات وآراء الكتل

التجاوز على الدستور. وأكد الشيلاري أن أعلى الكتل الكبيرة أن ترعى مصالح المجتمع والمواطنين وأن تفهم بأن البلد ربما يخرج عن السيطرة أو ربما يدفع إلى تقم مظلم وعليهم الإسراع بتشكيل الحكومة، وقد ضغطت القرارات التي صدرت عن المحكمة الاتحادية بتبني حكومة تصريف الأعمال باتجاه سرعة إنجاز الاستحقاقات الدستورية.

من جانبه، بين النائب عن دولة القانون، فيصل النائي في حديثه لـ الصباح: بأن الانسداد السياسي مازال قائماً وما زالت الكتل باقية على مواقفها، وكنا نأمل أن يكون خلال الأيام الماضية انفراج سياسي إلا أنه لم يتحقق بعد.

وأضاف أن الخلافات السياسية القائمة، ويجب أن تضع الجلول لها من خلال طاولة الحوارات، مبيناً أنه لن يفضي تشكيل الحكومة إلا بالتوافق وأن يكون تشكيلها من جميع الأطراف السياسية، وعدم تشكيلها بهذه الصورة سييسبب مشكلات وتقاطعات وبالتالي فإن المتضرر هو المواطن. داعياً رؤساء الكتل السياسية للجلوس على طاولة الحوارات وترك الخلافات والتباد السياسيات وتقديم التحالف الثلاثي وأكد أن الحكومة التوافقية هي الحل الأمثل في الوضع الحالي، ولا يمكن للكتل أن تشارك أو تصوت لحكومة دون أن يكون لها تمثيل في الحكومة، ونحن داعمون للتوافق ومستعدون للتنازل في الكثير من الاستحقاقات، ولكن يجب أن يكون لدينا رأي في الحكومة وتحديد مدة خدمته وعمر معين يحق للموظف طلب التقاعد عند إكمال أعمارهم. وبين بأن القانون لا يزال خاضعاً للنقاشات وآراء الكتل

البرلمان يعود لتعديل قانون التقاعد

بغداد، عمر عبد اللطيف

والخبراء في هذا المجال، وسوت مجلس النواب في عام 2019 على التعديل الأول لقانون التقاعد الموحد رقم (9) لسنة 2014، الذي جاء في تعديله لتتمحور بحالة الموظف في التقاعد في إحدى العائتين، أولاً عند إكماله (60) السنين سنة من العمر وهي السن القانونية لإحالة على التقاعد بفض النظر عن مدة خدمته وثانياً إذا قررت اللجنة العلمية الرسمية عدم صلاحيته للخدمة.

وبشأن قانون الضمان الاجتماعي، أوضح الحماي أن هناك نقاشات مستميتة من أجل إنضاج هذا القانون كونه من القوانين غير الشيرة ولا يخضع للتوافق السياسي، إضافة إلى أنه يسس حياة المواطن وتابع أن اللجنة تكتمت على أن يكون هذا القانون

أكدت حاجته لاستحداث صندوق لمكافحة التصحر الزراعة: العراق فقد مليوني دونم من الغطاء النباتي خلال 10 أعوام

بغداد، شذى الجنابي

كشفت وزارة الزراعة عن فقدان العراق ما يقرب من مليوني دونم من الغطاء النباتي خلال الأعوام العشرة الماضية، مؤكدة الحاجة الملحة لاستحداث صندوق لمكافحة التصحر الكروستاتي.

وأكد عضو اللجنة الوطنية الزراعية، محمد جعفر، أن العراق فقد خلال الأعوام العشرة الماضية 10 ملايين دونم من الغطاء النباتي، وهو ما يعادل 10 في المئة من إجمالي الغطاء النباتي في العراق، مشيراً إلى أن هذا الفقد يمثل خطراً كبيراً على الأمن الغذائي والبيئي، داعياً إلى اتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة التصحر.

كشفت وزارة الزراعة عن فقدان العراق ما يقرب من مليوني دونم من الغطاء النباتي خلال الأعوام العشرة الماضية، مؤكدة الحاجة الملحة لاستحداث صندوق لمكافحة التصحر الكروستاتي.

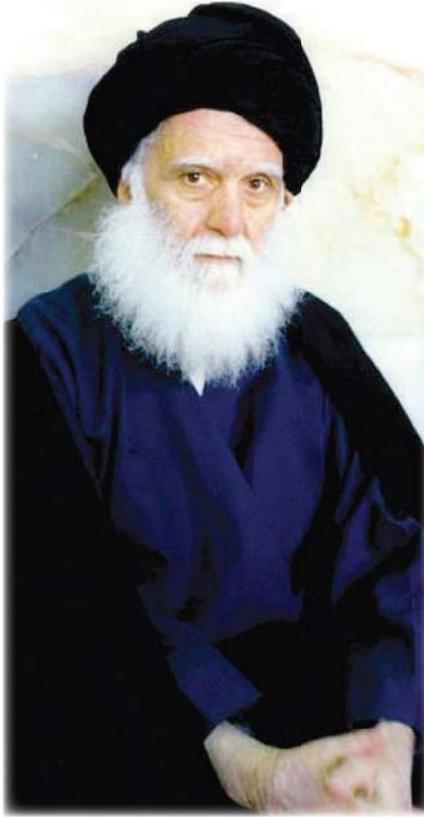
وأكد عضو اللجنة الوطنية الزراعية، محمد جعفر، أن العراق فقد خلال الأعوام العشرة الماضية 10 ملايين دونم من الغطاء النباتي، وهو ما يعادل 10 في المئة من إجمالي الغطاء النباتي في العراق، مشيراً إلى أن هذا الفقد يمثل خطراً كبيراً على الأمن الغذائي والبيئي، داعياً إلى اتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة التصحر.

الدائرة، أوضحت أن أهمها هو التنازل على الغابات والنقع الجائر لها وإزالتها، بسبب عدم وجود التشريعات الرادعة، إضافة إلى أعمال البناء العشوائي المتزايدة لتأجيل معالجة الجفاف، متوقعة أن العمل على تأهيل مشاقق الغابات المتدهورة من أشجار اللارابين من أشجار الأبنان المثابسة.

وأكدت مديرية دائرة الغابات ومكافحة التصحر في السلياق ذاته، الحاجة إلى الحفظات من أشجار اللارابين بما يمكنها من إنشاء عدد كبير من الغابات بتنادي والحفظات من أشجار اللارابين على التوازن البيئي ضمن استراتيجيات أعدتها الوزارة لذلك، بما يضمن إعادة الغطاء النباتي في البلاد.

تحريير، مصطفى مجيد

تحريير، محمد الأضراري



سبق لي أن ذكرت في مناسبة سابقة أن التراث الفكري والثقافي العام للسيد محمد الصدر، ينتج لنا مداخل متعددة في الإطلالة على منظومة الصدر، قراءة وتحليلًا وتفكيكًا، بهدف استلهام المواقف وبيان الرؤى ومعرفة الآراء...

إشراقات الصدر تأملات مفتوحة في النفس والإنسان والحياة

جواد علي كسار

المعري وطه حسين
في هذه الفقرة يبلغ النض الصديري واحدة من ذراه وغاياته القصوى، وهو يقارب بأسلوب المارقة عبر التناقض والتماثل بين شخصيتي المعري، فيلسوف القرن الميلادي العاشر، وطه حسين فيلسوف القرن العشرين، انطلاقاً من العامة المشتركة التي جمعت بينهما في الحياة، وفزقت بينهما في التهيئات الفكرية والمولود الشخصي، دائماً على حد تعويض الصدر، إذ يقول منتح استعراضه لكتاب طه حسين مع أبي العلاء في سجنه، ما نصه: النظرة الحقيقية في هذا الكتاب، تنتج الاعتقاد بهذه الحقيقة الناصعة، وهي أن مؤلفه لغز يحاول حل لغز، وفيلسوف يحاول فهم فيلسوف (المصدر، ص 157).

ما كان يقصده الصدر من تقلة المعاناة المشتركة بينهما، هو اشتراكهما بأفة واحدة إذ كان كلاهما قد فقد نعمة البصر إبان طفولته المبكرة، لكن مع فرق شعوري وفكري بينهما، فأبو العلاء المعري (363- 449م) أخذ به فقدان البصر إلى التحجيم والمورس والتشاؤم في الحياة، مع حدة فكرية وقلق عقيدي، جمه منذ يومه وليلان في مطان قراءات متعاضدة، ولا غرو وهو الذي أمضى أشواط حياته وعين الحسين، العمى والبيت، والثالث ارتهان روجه إلى جسده، أما الثاني طه حسين (1889 - 1973م) فواجه محنة العمى بالكثير من الإيجابية ويقدر واسع من التأمل، فكان باسماً مستبشراً، انتمت له الحياة، ومنحته قرصاً كبيرة لم يحلم به الكثير من المعطل البصريين، ربما أعانه على ذلك كالتمازج إلى المجتمع المصري، وما تتمس به ثقافة هذا المجتمع من خصائص البهجة والانفتاح والميل إلى مواجهة المشكلات والحنن بالزهد من المرح والسرور.

هكذا يمضى الأثنان أبو العلاء وطه حسين رحتهما، وهما، يتجاوبان ويتقاربان الحديث حول الحياة المشتركة، وما تركته من أثر يلعب في فلسفتها في الحياة، فتجد أن فيلسوف القرن العاشر عايش مفكره، يجد الدنيا شرًا في شر، والحياة فيها تقلل على قتل، وينظر إلى الدنيا من خلال سجونته الثلاثة، تجوهمه له عابسة بيوهم، أما فيلسوف القرن العشرين، فتجده ضاحكاً مستبشراً، لا تتسع إسهامته كلما سمع صوت ذلك الشيخ، وينفتح قلبه للتسميم الربوب، والهوان العذب، والأغادي الجميلة، والعرف اللطيف، قبل أن يخلص الصدر إلى القول: الواثق أن الدكتور طه حسين ويوصفه مشتركاً مع أبي العلاء المعري في أفة واحدة، فهو إذن الأبيد الوحيد الذي يمكن أن نمدح أهلاً لدراسة أبي العلاء، ومعرفة نفسيته ونظرة إلى الحياة وهو الوحيد الذي يمكن أن يجعل لهذا اللغز، حلًا مقبولاً ومصيباً كيد الحقيقة إلى حد كبير، لأن الكتاب نغم تعبق له ليس إلا دراسة نفسية، للخواطر والشاعر والألم والأمال التي تدور في رأس الصدق الشيخ الحسني، متناقضة صاخبة، (المصدر، ص 159 - 161).

إعادة التفسير
مع ذلك كله ورغم ما يحضنه النص الصديري من مكانة طه حسين في قراءة المعري، انطلاقاً من وحدة الألفة والمعاناة بينهما، إلا أنه يتبع مع مجارته في فرضية التفسير، وهو يلجأ إلى قراءة جديدة للفلسفة المعلاية، بحسب تعبيره، حين يتشابهل هل اهتدى الدكتور في سير أغوار اللغز إلا أنه ناه وضلته به السبيل؟، ليجيب قائلاً: الظاهر أنه عرف شيئاً وغابت عنه أشياء كثيرة، (المصدر، ص 162).

الفلسفة المعلاية
هكذا يضعنا النص الصديري أمام عملية إدراكية معرفية واعية، من فعل العقل والمنهج، فالفلسفة المعلاية حول المعتقدات الدينية، نشأت وترعرعت

عند وقتته مع توفيق الحكيم في «مسرح المجتمع» لم يتعاطف الصدر مع المسرح كأداة للتسلية، بل التقط في نص الحكيم قدرته على دراسة أوضاع المجتمع وتشخيص عاداته الكريهة، والسعي قدر استطاع إلى تلمس الحلول

يسجل المصدر أن النقد الأدبي عاش منتقلاً، لا يخضع لمنهاج ولا يتسم سيد قطب ومنتقبيه بتعميد هذا النقد على أسس وأصول ومنهاج، حين أعاد تأسيسه على نحو من الدقة والتنظيم

عند وقتته مع الحكيم في مسرح المجتمع لم يتعاطف الصدر مع المسرح كأداة للتسلية، بل التقط في نص الحكيم قدرته على دراسة أوضاع المجتمع وتشخيص عاداته الكريهة، والسعي قدر استطاع إلى تلمس الحلول. وفي كتابه الآخر يوميات نائب في الأرياف أشاد الصدر ببراعة الحكيم في تحليل الواقع المصري ليرثف المصري، ولعب الحكام على بؤس الناس وجفهمهم.

سيد قطب
من المعروف أن لسيد قطب وجوهاً متعددة، برزت معه في تاريخ من التحولات بدأت مع نشاطه في النقد الأدبي، ثم النقد الاجتماعي، ثم المنظومة الحركية التي أخذت به إلى الحاكمية والمجتمع الجاهلي، وفيه أركان معالم في الطريق قبل أن تقذف به إلى السجون، ثم إلى أعواد المشائخ.

الحقيقة أن النض الصديري الذي أماننا وإن جاء متخاملاً لشخصية سيد قطب بإيمانها المختلفة، إلا أن التركيز فيه قد اتجه إلى علماءه كعقد أدبي في البدء يسجل الصدر أن النقد الأدبي عاش منتقلاً، لا يخضع لمنهاج ولا يتسم بتعميد هذا النقد على أسس وأصول ومنهاج، حين أعاد تأسيسه على نحو من الدقة والتنظيم، فأخرجه من التشارك الكمي والاعتباط النوعي، إلى الانسجام ووحدة الرؤية، المرتكز في ذلك كله إلى رؤية فكرية أعمق تتجاوز نجوم الأدب، إلى فلسفة الاعتقاد، إذ كانت العقيدة الإسلامية هي السند لسيد قطب في ممارسة النقد الأدبي، والسعي إلى الأدب الملتزم، اتجه لغايات رسالية، كما فعل مثلاً في كتابه التصوير الفني في القرآن، على حد ما أشار إليه الصدر.

ثلاثية «الإشراقات»
أقصد بـ «الإشراقات» مجموعة من ثلاثة كتب كبيرة نسبياً تقع في نحو أئب وثلاثمائة صفحة من الحجم الكبير (الكتاب الأول 452 صفحة، الثاني 490 صفحة، الثالث 337 صفحة) صدرت بتحقيق دقيق وبلغ أنيق عن مؤسسة المنظر، سنة 1435هـ/ 2014م.

رصدت هذه المجموعة ما وقع بين أيديها من تراث الصدر من الرسائل والمقالات، والتقديم لبعض الكتب وتقييم بعضها الآخر، لكل واحد من أصله الموثق في أوراق الصدر وما تركه في دفاعه، مضبوطاً بالصفاحات والتواريخ الدقيقة، كان بعضه قد نشر على حياة المؤلف في عدد من المجلات والنشرات، مثل مجلة الأضواء والإيمان، وبعض منها لم ينشر إلى الآن، لاسيما ذلك الجزء الذي له صلة بالأب والنقد الأدبي، وقد شغل الجزء الأكبر من الكتاب الثالث على سبيل المثال يروّنا الجزء الثالث من هذه المجموعة، بملاحق من الوجه الأدبي للصدر فحاصلاً وتأشراً، وتأشراً بخفيا بصور هنية لحالات نفسية وإنسانية، ربما كان أرفهاها، في الأقل بالنسبة لي، المقطوعة النظرية التي جامت، تحت عنوان الآمال القائلة أفكار ميت حديث العفن (الإشراقات، الكتاب الثالث، ص 271 فما بعد). دون أن أئس الإشارة أيضاً إلى مقطوعة شفتان من المله (المصدر، ص 267-263)، وإلى جوارها المناجاة التأملية المنوية «أهيا العقل (المصدر، ص 249 - 252) وأخيراً خطاب المراجعة والتقييم الذي كتبه على طراز محاوره داخلية بين محمد الصدر ومحمد الصدر، محمد الصدر والنسب والذات، ومحمد الصدر الشخصية والكيان المعرفي والديني والاجتماعي، وجاء بعنوان خطاب إلى المستقبل، بتاريخ مكرراً إذ هو هذه المحاوره مع الذات، إلى عام 1961م (المصدر، ص 241 - 245).

مع هؤلاء
بالانتقال إلى النقد الأدبي يضعنا الصدر أمام زمرييات كبرى، على مدار خمسين صفحة كاملة بجولة ماثمة مع توفيق الحكيم (1898 - 1987)، وسيد قطب (1906 - 1966) وطه حسين (1889 - 1973) في كتابه عن أبي العلاء المعري، وعياض حدود العقاد (1889 - 1964م) في ما كتب عن ابن الرومي، بخوسن صنعة طنافية بالروى الأفكار، يعود تاريخ كتابها بأجمعها إلى عام 1960م، تصلح أن تكون درسا مستأنفاً لطلاب دراسات عليا، وموضوعاً لأطرحة ماجستير، يمكن أن يتصلخص لنا كتابها نتائج طريفة، لاسيما عن حضارة النجف الأشرف يومذاك، وكيف كانت تتفاعل مع الكتابات النقدية الاجتماعية والأدبية والسياسية، ومن كيف ساهم ذلك في بناء الوعي هذه الحضارة التاريخية، قضائياً للسلمين في العالم، وأثر تألياً في المشاريع الفكرية والفكرية التي انطلقت من

في ثلثية «إشراقات» لسيد الصدر شيء من هذا القبيل، نسمه في الأجزاء الثلاثة بأجمعها، لكنه أشد ما يظهر في القسم الأخير من الكتاب الثالث الذي بين أيدينا. فلي ملامحة مئة وعشرين صفحة بالتام والكمال، تتجلى أماناً فطانت نفيسة من الكلام التقسي، الذي يصلح لقراءات مفتوحة وتداولات مثبها، كما هو الحال مثلاً في تصور التزول الذي لا صمود بعده، وذكريات وما هو حلفه الصبا إضافة إلى ما أشرنا إليه مطلع المقال، مضبوطة جميعاً بتخصص شعرة تزوي مع سابقاتها النظرية الغرض نفسه، كما هو الحال، مع مقطوعات الدرهم الصانع والبقارب التائه والأهـم منهما مقطوعتان، أركنتم من أنا؟

ركزت على الكتاب الثالث من هذه الثلاثة لأنني لم أرسد من أشار إليه، وتيقن لنا عودة مستأنفة إلى الجزأين الأول والثاني من هذه الموسوعة، في فرصة قادمة إن شاء الله العزيز.

يقول الصدر في منتجع استعراضه لكتاب طه حسين "مع أبي العلاء النظرة الحقيقية في هذا الكتاب تنتج الاعتقاد بهذه الحقيقة الناصعة، وهي أن مؤلفه لغز يحاول حل لغز، ويفيلسوف يحاول فهم فيلسوف"

حسم الصدر السجال بشأن أبي العلاء المعري، بأنه عاش الإيمان بالله، وكان هذا الإيمان الذي ارتكز إليه المعري، وسط فلسفته الشكية واضطرابه المنهجي، مستندا في هذا الإيمان إلى الشفرة والعقل معا

بين آراء المذاهب المختلفة، والأقوال المتضاربة في الأجزاء الثلاثة من الكتاب، فمن ثم نحن أمام آراء وأفكار استحدثتها في النص الصديري، وهو صنف ينزع عن آراء المعري وغيره الصممة والتزوية والإسلاقي، ويتعامل معها كاجتهادات، مرجع قبولها ورفضها إلى الدليل والبرهان. وما واجهه المعري وأدى إلى اضطراب منظومته الفكرية، هو خلل منهجي بالأساس، يعود إلى ابتاده في هذه المعارف عن مصدر الوحي، ما جعل الفلسفة المعلاية تنهت بين الخضم الأكبر من الأباطيل والضلال، ولا تعلم أي طريق تسلك، وربما التمس العصور، وبعض العذر في ذلك، من خلال ملاسات صدره، وحجم إثته الناشئ عن النعابة بين الفكرة وما يمارضها، والعقيدة وما يضادها، وهكذا.

لذلك يبدي النص الصديري تقهها وأيقاً لأبي العلاء، محوره الإقرار بذكائه وفضلته ومهاراته العظيمة، وقد رفضته جميعاً في موقع آخر من عصره، من الحق أيضاً لفلسفة أبي العلاء المعري، إلا تجد في أي دين من الأديان، أو أي مذهب من المذاهب ما يرضي فضولها، ويعيب عن سؤالاتها، ويشفي غليلها بصورة مقنعة ومرضية، ليس هذا وحده، بل ومن حقها إذن أن تتعرض على المذاهب والأديان، وتتسهم استفهاماً أكثرياً، ساخرة منها منكرة عليها.

هذا الشك والضعف المعري أمام مهمة واحدة، هي العودة إلى عقله، والاستناد إلى اجتهاده، فكان من الحق بعد كل ذلك، أن يستخيم أبو العلاء عقله الوحيد، وفكره الجرد، (المصدر، ص 165). ورحلة كهذه كان من الطبيعي أن تتخجض عن رؤية مضطربة، تلبستها الأوهام والأصائل، فلسفتحت وصغف فلسفة شك وتزويد، وليس فلسفة يقين وزجم.

الحديث الشخصي
من أعظم ما تركه لنا الكبار لاسيما في العرفان والفلسفة، هي موسوعات الحديث التقسي التي يتقدمها جميعاً الفتوحات لابن عربي، وإحياء علوم الدين للغزالي، وتبسي لابن عبد الرحمن بن الجزيري، والأسفار الأربعة لمحمد بن إبراهيم البرهليزي وغيرها كثير، فما يبدو إلى هذه القوّنات ليس الجانب المعرفي رغم أهميته وتميزه، إنما الجانب الذاتي، الذي يدع النص مفتوحاً إلى عدد لا ينهي من القراءة والتأويل، وهذا ما نراه بوضوح من الأمثلة التي ذكرناها والمشرحات غيرها.

مستقبل العراق بين إدارة الدولة ومشروع بنائها نحو الانتقال من مرحلة السلطة وإدارتها إلى مرحلة الدولة وبنائها



فَإِذَا أَدَّتِ الرَّعِيَّةُ إِلَى الْوَالِيِّ حَقَّهُ، وَأَدَّى الْوَالِي إِلَيْهَا حَقَّهَا،
عَزَّ الْحَقُّ بَيْنَهُمْ، وَقَامَتْ مَنَاهِجُ الدِّينِ، وَاعْتَدَلَتْ مَعَالِمُ
الْعَدْلِ، وَجَزَتْ عَلَى أَدْلَاهَا السُّنُنُ فَصَلَحَ بِذَلِكَ الرِّمَانُ،
وَطُمِعَ فِي بَقَاءِ الدَّوْلَةِ، وَيَسَسَتْ مَطَامِعُ الْأَعْدَاءِ.

الإمام علي بن أبي طالب

بواجبنا، بعد كل انتخابات، استحقاقان: الأول، هو إكمال مشروع بناء الدولة الذي لم ينتج بعد، ببعديه: القانوني والسياسي، إذ لم تطبق مواد الدستور، ولم يتفق على أي دولة نيابية، وكيف؟ والثاني، هو انتخاب الرئاسات الثلاث من جهة، وإعداد البرنامج الحكومي من جهة أخرى، أي: إدارة الدولة، وفي كل مرة يفضل الاستحقاق الأهم، ونشغل بالاستحقاق الثاني، اهتماماً، وحواراً للتوصل إلى توافق على حكومة لا يتجاوز عمرها الأربع سنوات، وتترك العمل على التوافق على مشروع بناء الدولة المؤجل دوماً. فهل حانت الفرصة ومن خلال الأغلبية الوطنية وتحالف إنقاذ وطن أن نبدأ؟

● محمد جعفر الصدر

الرشيدة، وقبول أغلبية الشعب به عن طريق جمعية منتخبة وحري بنا أيضاً أن نجري حواراً جاداً بين أبناء شعبنا حول ما الذي نريده لعمركم؟ لا نزال نتمتر في تطبيقه بالشكل الكامل والصحيح، الأمر الذي جزر إلى استصعاب ملء فجواته أو تغيير بعض مواد التي يشوبها الغموض، مع أنه الوثيقة التي تتضمن كل المفاهيم التي يجب أن يسير عليها بناء البلد. فهل سنمتلك الجرأة على تطبيق الدستور ليسنتج لنا القول إننا شرعنا في الخطوة الأولى بالاتجاه الصحيح؟ وأن تكف عن تضيق الوقت، والقفز على الاستحقاقات، والتسكع بمطالب فتوية ضيقة، ومحاروة الشعب من استحقاق الالتزام الكامل به؟ هل كتب الدستور بتضحيات شعبنا، ودعوات مرجعيتنا ليكون حياً على ورق؟ أفول هذا لأن هذه الوثيقة ترسم لنا معالم الدولة سياسياً، واجتماعياً، واقتصادياً، وأمنياً، والحقوق والواجبات، وتنظيم السلطات، وغير ذلك.

البعد الأول، قانوني

وهي صياغة وثيقة دستور البلاد، والتي تحدد ماهية الدولة، ونسبة الحكم، ونوع النظام، والحقوق والواجبات بين الحاكم والمحكوم، وبين سلطات الحكم المختلفة ثم تبدأ مرحلة تطبيق الدستور بعد إقراره، من خلال نفس القوى المجتمعة، والتي ينبغي أن تستمر في عملية البناء والتطوير والتعديل، بل التغيير إذا لزم الأمر مراعاة لصالح البلد العليا، وتكثفاً مع المتغيرات.

البعد الثاني، مجتمعي

فلنذهب القوى الحق في المشاركة الفاعلة لرسم السياسات التصورية، والعالية الأهمية للبلد، من خلال الحوار والتعديل، وعبر المؤسسات الرسمية والشعبية المختلفة، حتى يشعر الجميع بمرورهم بل واجبه في بناء بلدهم، وتحديد خياراته، ورسم مستقبله.

وأما الاستحقاق الثاني، وهو برنامج إدارة الدولة عبر مؤسساتها المختلفة: التشريعية والقضائية، وصولاً إلى السلطة التنفيذية، والتي عهد إليها إدارة الحكومة، وفقاً لبرنامج زمني محدد، فيجب أن يساهم من استراتيجية بناء الدولة التي أخذت في المرحلة الأولى، في بعدها: القانوني والمجتمعي، مع حفظ الاختلافات والاجتهادات داخل هذا التنديد، وهنا يظهر الحراك السياسي، مستغلّاً بالأحزاب والقوى السياسية، المتخرفة في العمل السياسي برامح وروى، والمتواجدة في العمل المؤسسات الدستورية كالبكران، والمهرة عن شريحة من أبناء الشعب. فينتج العمل مع هذه القوى ضمن التوازن الدستورية، والعمل السياسي كالأغلبية والمعارضة والتحالفات وأمثلة.

ونحن اليوم إذ ندعو إلى تحقيق هذين الاستحقاقين، لا يمكننا أن نكتفي ببرامج الحكومة المرتقبة وحسب، وذلك من خلال التفاهات أو التحالفات بين القوى السياسية، بل حري بنا أن نعود أيضاً وبشكل جدي إلى أصل مشروع بناء الدولة، والتي كتبتنا دستوراً بمباركة مرجعيتنا

إلى للاستحقاق الأول والأخير، وهو إكمال مشروع بناء الدولة، بتعيين كما سيأتي، وله شرط وجودي، هو مشاركة جميع أبناء الوطن في جميع أطرافه وقواه المدنية وفاعلاته المختلفة، وفي ضمنها الأحزاب، أي المجتمع المدني.

البعد الثالث، وطني

وهي صياغة وثيقة دستور البلاد، والتي تحدد ماهية الدولة، ونسبة الحكم، ونوع النظام، والحقوق والواجبات بين الحاكم والمحكوم، وبين سلطات الحكم المختلفة ثم تبدأ مرحلة تطبيق الدستور بعد إقراره، من خلال نفس القوى المجتمعة، والتي ينبغي أن تستمر في عملية البناء والتطوير والتعديل، بل التغيير إذا لزم الأمر مراعاة لصالح البلد العليا، وتكثفاً مع المتغيرات.

البعد الثاني، مجتمعي

فلنذهب القوى الحق في المشاركة الفاعلة لرسم السياسات التصورية، والعالية الأهمية للبلد، من خلال الحوار والتعديل، وعبر المؤسسات الرسمية والشعبية المختلفة، حتى يشعر الجميع بمرورهم بل واجبه في بناء بلدهم، وتحديد خياراته، ورسم مستقبله.

وأما الاستحقاق الثاني، وهو برنامج إدارة الدولة عبر مؤسساتها المختلفة: التشريعية والقضائية، وصولاً إلى السلطة التنفيذية، والتي عهد إليها إدارة الحكومة، وفقاً لبرنامج زمني محدد، فيجب أن يساهم من استراتيجية بناء الدولة التي أخذت في المرحلة الأولى، في بعدها: القانوني والمجتمعي، مع حفظ الاختلافات والاجتهادات داخل هذا التنديد، وهنا يظهر الحراك السياسي، مستغلّاً بالأحزاب والقوى السياسية، المتخرفة في العمل السياسي برامح وروى، والمتواجدة في العمل المؤسسات الدستورية كالبكران، والمهرة عن شريحة من أبناء الشعب. فينتج العمل مع هذه القوى ضمن التوازن الدستورية، والعمل السياسي كالأغلبية والمعارضة والتحالفات وأمثلة.

ونحن اليوم إذ ندعو إلى تحقيق هذين الاستحقاقين، لا يمكننا أن نكتفي ببرامج الحكومة المرتقبة وحسب، وذلك من خلال التفاهات أو التحالفات بين القوى السياسية، بل حري بنا أن نعود أيضاً وبشكل جدي إلى أصل مشروع بناء الدولة، والتي كتبتنا دستوراً بمباركة مرجعيتنا

والاتفاق على ما يلي
أن يكون قرارنا عراقياً مستقلاً، لا تابعاً
فيجب أن نقرر، هل نحن دولة سيادة أو
تابع؟ وأن العراق هو المصلحة العليا، وأن
نبتعد عن سياسة المحاور.

أبي برنامج حكومي سيحتاج
إلى البرلمان لتشريع المطلوب
من القوانين التي أشار إليها
الدستور، أو التي تحتاج إليها
الدولة في سياق عملها، وأي
مخالفة للقانون أو برنامج
مكافحة الفساد، سيحتاج إلى
سلطة قضائية تزيهه وكفوة
لقيام بأعباء ذلك

العراق دولة اتحادية، ينظم الدستور فيها
العلاقة بين المركز والإقليم، ومن الضروري
التوافق المجتمعي والحوار والثقة المتبادلة
على ما يعترض تطبيق الدستور من
مشكلات وعمقات، وإخراج هذا الملف من
المساومات السياسية الضيقة.
ملف النظام الإداري اللامركزي
للمحافظات.

أن نتخلى عن أي مرجعية خارج البلد،
فمرجعيتنا هي الدولة، ونحميها، لتكون
شعبها ودستورها ومؤسساتها، لتكون
مرجعيتنا وطنية

أن نتخلى عن أي مرجعية خارج البلد،
فمرجعيتنا هي الدولة، ونحميها، لتكون
شعبها ودستورها ومؤسساتها، لتكون
مرجعيتنا وطنية

أن نتخلى عن أي مرجعية خارج البلد،
فمرجعيتنا هي الدولة، ونحميها، لتكون
شعبها ودستورها ومؤسساتها، لتكون
مرجعيتنا وطنية

أن نتخلى عن أي مرجعية خارج البلد،
فمرجعيتنا هي الدولة، ونحميها، لتكون
شعبها ودستورها ومؤسساتها، لتكون
مرجعيتنا وطنية

يجب أن نتخلى عن أي
مرجعية خارج البلد،
فمرجعيتنا هي الدولة،
نحميها، ونحميها بشعبها
ودستورها ومؤسساتها، لتكون
مرجعيتنا وطنية.

إننا بحاجة وبشكل جاد
ومستمر إلى حوار مجتمعي
بين جميع القوى المجتمعية،
أحزاباً، وأعلاماً، ومتفقين،
وواجهات اجتماعية، ودينية،
ومنظمات غير حكومية،
ومختلف النقابات العمالية
والطلابية والمهنية، وجمعيات
الأسرة والمرأة، والحوارات
العلمية، والمؤسسات الدينية
الأخرى

ونحتاج بالمقابل إلى وضوح، ونزاهة وشفاف
من القائمين على الحكومة وأصحاب
القرار.
ولا بد لنا من معالجة الاستحقاق الثاني:
برنامج إدارة الدولة فإدارة الدولة لا تتكفل
بها السلطة التنفيذية وحدها، فسلطات
التشريعية والقضائية دوراً فاعلاً ومهم فيها
فأبي برنامج حكومي سيحتاج إلى البرلمان
لتشريع المطلوب من القوانين التي أشار
إليها الدستور، أو التي تحتاج إليها الدولة
في سياق عملها، وأي مخالفة للقانون أو
برنامج مكافحة الفساد، سيحتاج إلى
سلطة قضائية تزيهه وكفوة لقيام بأعباء
ذلك.

ولا بد من وقوف البرلمان: عند صياغة
أي برنامج حكومي، جنباً إلى جنب
مع الحكومة، لتوفير الدعم والنفاه
التشريعي، لإنجاز المهمة ولا بد أن يكون
القضاء حاضراً بقوة عند عدم تطبيق
إجراءاتها ومحاسبة المخالفين.

الأخوات والإخوة الأعزاء

إذ أردنا بناء الدولة، واستناداً إلى
الدستور، فلا بد لنا من الحوار المجتمعي

على قرارنا أن يكون عراقياً
مستقلاً، لا تابعاً، فيجب أن
نقرر، هل نحن دولة سيادة
أو تابعة؟ العراق هو المصلحة
العليا.

وأزود بأن هذا الحل في مجال الاستحقاق
الثاني، أي إدارة الدولة، نتوصله على
الأغلبية البرلمانية، وانفرد به بشكل
الحكومة، مما يحق امتياز اتخاذ
القرارات وتحمل مسؤولياتها، وليس
في مجال الاستحقاق الأول، أي: بناء
الدولة، فهذه الدولة تتكلم مساهمة
الجميع حكومة وشعباً، وكما من
أعلاء، فشككة بناء الدولة والبلد هي
الحوار والتوافق، بينما مشكلة إدارة
البلد هي القرار.

سندر حوراني قوائمه بقوله: «عندما
امرئ مردوخ أن أمين العدل لشعب
الأرض فيؤم بحكم حرم، فمت باحقاق
الحق والعدل في أرجاء الأرض، وقت
بإسعاد الشعب، فقد كانت بلاد الرافدين
وأرض السواد، مهد الحضارة وموطن
الرسالات، وبلد القوانين والتشريعات،
ولن تصيد - بإذن الله عز وجل - عن
إرثنا العظيم، بهمة وجود أبناء هذا
الوطن، وإخلاصهم وشغفه لهمه
الأرض الطاهرة التي لا يصح فيها إلا
الحق والتعدل والشفافون، لتكون خير
خلف لخير سلف.

مشروع بناء الوعي الاجتماعي عند الشهيد السيد محمد الصدر

• حازم رعد

لكل حراك يروم تشييد أبنيته الفاعلون المهوم في داخل الفضاء الاجتماعي أو الديني تكون الغاية منه تحقيق هدف استراتيجي أو جملة من الأهداف المرجحية بتوسط منهج واستخدام مجموعة وسائل وأدوات مخطط لها ومهياً برؤية متكاملة المعالم تمثل فلسفة المشروع المراد إرساء معالمه وتحقيقه، وعلى أساس هذه المقدمة كان السيد الشهيد محمد الصدر الذي نعيش ذكرى شهادته مشروعاً اجتماعياً نهضوي نشط من خلال الحراك الضخم الذي أداره في تلك المرحلة المهمة من تاريخ العراق ويمكن لنا أن نلخص معالم ذلك المشروع بعدد من المقاربات نجد أهمها.

- محاولة إيجاد صلة بين المجتمع والعوزة العلمية تمثلت بالدرجة الأساس في إقامة صلاة الجمعة (التي تعتبر اجتماعاً أسبوعياً من المؤمنين بهذا المشروع الجديد) من ثم عند أي فتح متافذ أخرى كالمكاتب الدينية، والمحاكم الشرعية بأغلب المحافظات العراقية، فقد أدرك أن سر ضعف العوزة العلمية وضهور وهي الشارح وغياب بوصلته إنما كان سببه تلك الطبيعة وعدم وجود جهة اتصال بين العوزة والمجتمع.

- كسر الرتابة والطريقة الكلاسيكية المعبودة في الفضاء الديني الامامي بمختلف الطوائف حيث عمد إلى التجديد في واقع العوزة من خلال إيلاء اهتمام متزايد للطلبة والمدارس العوزية وتحديد المناهج والاهتمام بالدرس من حيث تقليل أيام التخطي وزيادة الحصص للدروس وتنويعها وإدخال المنهج الأكاديمي للعوزة العلمية عن طريق ناخذة جامعة الصدر الدينية، كما أنه لم يخض للثالثية العامة التي كانت العوزات العلمية قد اعتادت عليها من حيث العزلة عن المجتمع تحتفظ لنفسها بلون من القدسية والهابة الاجتماعية بالمشهد الصدر فلم يبرع لهذه الأسلوبية المتبعة بل تجاوزها ليحدث وصلاً بين فئات اجتماعية مختلفة معه من حيث تبادل الزيارات والانتقال المستمر في البراني وإرسال الوفود منتظمة بأبنائه إلى المحافظات والدعوة إلى عقد بعض المنقبات الثقافية كالمسابقات الشعرية ومعرض للفن والرسم والتحفوت وغيرها من

جدلية الإصلاح في العراق: إصلاح مجتمع أم دولة؟

أكاديمياً قد يعترض البعض كون المجتمع هو جزء من الدولة. ولكن هذا صحيح إذا كان الحديث عن المجتمع، بوضحة أفراداً وليس منظومة قيمية. ولذلك فإن الضل الذي ذكر في العنوان يستهدف الفرق بين البعدين المجتمعي (المجتمع) والمؤسستي (الدولة) في الإصلاح. والتساؤل الجدلي من الاولوية في الإصلاح، هل للمجتمع أم للمؤسسات، والتساؤل الآخر، هل الإصلاح يقتصر أن يبدأ من الأعلى إلى الأدنى (التنقيب ثم العامة) أم العكس؟ وغيرها من التساؤلات الكثيرة، التي تثار خاصة في العراق الذي يعاني من مشكلات كثيرة ومتعددة.

• طارق عبد الحافظ الزبيدي

وليست مبالغة إذا ما قلنا إن العراق يحتاج الإصلاح في جميع المفاصل السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والأمنية والرياضية والفنية وغيرها. من أين نبدأ؟

تساؤل مهم وجوهري. هل نبدأ من إصلاح مؤسسات الدولة، أم نبدأ من إصلاح المنظومة المجتمعية للأفراد؟ وكل خيار منهما تبعات ومتطلبات. حيث إن بعض الخيارات الإصلاحية المجتمعية تحتاج لوقت كبير. كتحقق الثقافة المجتمعية تحتاج إلى البدء بالانتشاع لتجلب جديد في بقود الدولة والمجتمع في المستقبل.

بالرغم من المشكلات التي عانى منها العراق منذ تأسيس الدولة العراقية 1920. ولكن المشكلات التي ظهرت وبرزت ما بعد 2003 أصبحت دلالاتها واضحة وانكاساتها مؤثرة.

مما مستوجب الوقوف عليها ودراستها من قبل جميع المختصين والدلالة وجودها كل المجتمع وكل الشعب السياسية والدينية. أخذت تطالب بضرورة الإصلاح. وحتى الكتل والأحزاب السياسية، جلست من شعار الإصلاح شعاراً انتخابياً وبرنامجاً كحياً، تحاول من خلاله التناضح مع الكتل الأخرى على تحقيقه، بل أخذت الأحزاب السياسية المعارضة تستعمل فكرة الإصلاح كورقة ضاغطة ضد كل الأحزاب، التي تسلمت السلطة (كونها فشلت في تحقيق الإصلاح)، أو تلك التي ترغب باستلامها (كونها على المحك في مدى جدية الإصلاح).

في الفضاء الديني والامامي على وجه التصديق ومن ثم إعادة تشكيل الهوية الدينية الواجبة لفتات مختلفة من المجتمع العراقي.

• عمل الخليل الصدر

يجد وحيد ومثابرة حيث سابق الزمن وغالب الأحداث ودخل في ميارات صعبة مع الظروف والعقبات يتخطاها والواحدة تلو الأخرى لتحقيق غاياته المشوذة

الوسائل الأخرى.

- كسر حاجز الخوف الذي استوطن لعقود في قلوب العراقيين من خلال دفعهم بالتدرج للنضال الاجتماعي والمباشرة مع بعض المتعثر والطقوس الكلتوري بوجود السير على الأقدام إلى كربلاء، القدمة لزيارة الحسين جء فكانت نصب له اجهة هذه الشعيرة التي عفا عليها الزمن، وإقامة صلوات الجمعة في عموم البلاد وتحدي الطوائف على المبالغة في أهلها وإقامتها.

- محاولة إيجاد قراءات جديدة لمشروعات المدرسة الامامية من خلال تأويل ورسم فلسفة جديدة في قراءة تاريخ الفقيه الكبرى وإرتباطها الاعدادي باليوم السيد للشريعة وبيان معالم التخطيط الاهلي للظهور وآلية العمل على نهضة مناهجته المناسبة وتوثيق قواعد بشرية وفق محتلمات مستوحاة من النصوص الدينية مهتمتا بالانتظار الاجابي.

وبذلك يحقق أمرين يجالينهما هذا اعداد جبل من الشباب الواعي مستويلته الشرعية والاجتماعية وكذلك التمهيد لليوم السيد المؤعد وفق أطروقة اقامة دولة "بوتوية" بتواريخ واعدادات واقعية.

- اخناح المكتبة الاسلامية العامة بمختلف الكتب والدراسات ليرفع من مستوى الوعي الديني والاجتماعي ويصنع جيلا قارئا يفتح أمامه نافذة التساؤل وطرح الاسئلة والاستفسارات من خلال نهج تبيين المطروحة والاحتمالات في الاجابة عن أكثر المسائل جدلا

الهروب من الظل

• رعد أطياف

الهروب من المماناة تشبه حالة الهروب من الظل؛ فمن حميات هذه الحياة هي المماناة. ولكي يهرب الإنسان من هذه الأخيرة يكافح لضخ المزيد من المشاعر السامة تقادياً للوقوف بهذه الإشكالية الموصية.

بمزيد من الجهل بطبيعة الأشياء براكم لتقبيات لفهم المماناة. الهروب من الظل، لأنه مقذوف في هذا الوجود رغماً عنه. براكم الأسى وهو ينظر لزهرة العمر كيف تذوي، يتلذذ الربيع وهو ترعدت فراضه من نسيب الميت أنه براكم الشقاء ويعزز من قوة رساء السادات، ويحاول اكتشاف مسارب للهروب من هذا الكواكب الثقيلة.

والحال امرتقاه هذه العضلات الوجودية كما طله. ثمة شارق جوهرى في الهروب والعمور؛ الأول يضاعف الأسى ويفيض المزيد من السمكت عن ويقاف مع سطوة الأرهام، وفي الثانية ينفق راسط الأهل بلا أحكام وتقبيات ليضمن العبور الأمن.

في الأولى يهرب من الظل، وفي الثانية لا يخشاه من خلك الكائن البشري أن يبحث عن السعادة، لكنه ومن خلال هذه الرحلة البحثية يثير الضحك. لأنه يلم خارج الطبيعة الحقيقية لواقع الأمور. ينظر إلى الماء ولا يتفكر إلى طبيعته، يأكل الطعام ولا يتوهمه جوراً، لكنه حين يقرب من هذا العمل الجودى الثقيل يتصل عن حمل الأمانة، ويشغل في النظر إلى واقع الأمور كما هي لا كما صورها رغباته الجامحة، وما الرغبات سوى إمكانيات لأم جديد، كما لو أنه لا تكفيه كل هذه المخاضات العسيرة، ويدافع جلد الذات يتعارك مع طله.

ومما يزيد الطين بلة هو تضخيمه المستمر لثقل الطبيعة من خلال تقبيته الزائد لها.

فلو تعاملنا مع طبيعة المماناة كما يتعامل حامل الأقال، تسميه الأقال، لكنها بذات الوقت تعزز من بناته البيئي، ولا يرضخ حالة الأقال، إنه يرفها قسط ويشعر بتبها دون أن يتدبر منها. وأرغم أن قوة مواجهة المماناة لا تضاهيها أي رياضة أولمبية في العالم. إنها مغلظة وإسقاط، بعيدة عن جلد الذات ورثائها. لا يتكلم إلا بكلام إلهام يعزز من التسوية والمزاوية، يهدم ما تنتج على هذه الحقيقة المضيئة، والتي تكشف نفسها في كل حين، وهي تشاؤم أو تقال. نحن الكائنات التي يربحها تسانفها، تصطلق التسان؛ نسانف الكيفية، ونسانف المماناة، ونسانف بشكل غريب بتخفيف ذاكرة الأسى، وتتساق بشكل جنوني للهروب من ظها الشخص، وتتساق على هذه الوجوه الهائلة «ما وراء» هذه الثاقبات هناك لحظات بريئة خارج أفق المماناة.

من حق الكائن البشري، أن يبحث عن الظل هذه لكنه ومن خلال هذه الرحلة البحثية يثير الضحك، لأنه يعلم خارج الطبيعة الحقيقية لواقع الأمور

كون الفاسد محترفاً، ويحاول أن يبرر ضهاده سياسياً أو دينياً أو أدارياً. لذلك فإن الإصلاح يحتاج إلى محقق وقاض أكثر احترافي، ولديه دعم قانوني وسياسي وشمعي لتحقيق أهدافه.

- مجتمعياً في العراق الإصلاح يحتاج لتكاتف الأفراد ومساعدتهم ومساندتهم لاي جهد يساهم في الإصلاح. ولكن بعض المواطنين في العراق مع الأسف، وأكد البعض وليس الجميع يرغبون بالإصلاح نظرياً، ولكن فعلياً هم ضد الإصلاح. وقد يتخطف البعض على هذه العبارة، ولكن الحق يقال إن الفرد شريك أساسي في أي عملية إصلاحية.

فلا يمكن الحديث عن الإصلاح في ظل وجود التجاوزات على مؤسسات وأموال الدولة، بل البعض يحاول أن يجد له فرصة الحصول على المنافع غير الشرعية، في ظل غياب أو ضعف الدولة، وبالتالي سيكون أول المتضررين من تقوية مؤسسات الدولة، ما يجعله يعمل على رفض أي عملية إصلاح، حتى وإن ساندتها نظرياً، لكنه فعلياً هو ضدها.

فضلا عن أن هناك بعض المنظومات القيمة في المجتمع تسهم في نشر بناء دولة المؤسسات وإيجادها.

في خاتمة القول إن العراق يحتاج إلى طرفين متوازين في الإصلاح. الأول موجه للمجتمع، والثاني موجه إلى مؤسسات الدولة (تشرعية – تنفيذية – قضائية).

ونعتقد أن الأول أهم من الثاني. كون المجتمع شريكاً أساسياً في أي عملية إصلاح حالية أو مستقبلية.

كلية العلوم السياسية، جامعة بغداد



● مقال راس لانوف النمطى



● السفير الأميركي في ليبيا ريتشارد فورلاند

أوكرانيا وروسيا والنفط ما الذي أعاد أميركا إلى ليبيا؟

وتحدث في الوقت نفسه موارد بشرية وديبلوماسية باتجاه تلك الدولة واتخذت خطوات أولية لإعادة فتح السفارة الأميركية في طرابلس المغلقة منذ نشوب الحرب الأهلية عام 2014، وتعمل السفارة مؤخرا من تونس ويطلب القرار النهائي بإعادة فتح السفارة موافقة البيت الأبيض والكونغرس. تصيف تلك المصادر أن واشنطن تمارس دور «الملاحقة» بعد سنوات من توقيض صنع السياسة الليبية التي خلفها فرنسا ومصصر والإيرادات العربية المتحدة، ما سمح بالمقابل بدخول روسيا في النزاع ومن ثم تدخل تركيا أيضا. تحاول أميركا وأوروبا والأمم المتحدة اغتنام فترة السلام الليبي للضغط مجددا من أجل إجراء انتخابات توحيد البلاد، بعد فشل المحاولات العام الماضي بسبب الاختلاف على شرعية المرشحين والإطار الدستوري ومخاوف أمنية لكن فريقين يعيشون عن الاندفاع نحو الانتخابات، بدون توحيد الحكومة والدستور والجيش، قد يسبب استيلاء أحد القادة العسكريين على البلاد، عبر صناديق الاقتراع وفرض نظام استبدادي مشابه لنظام المخلوق القذافي.

صحيفة كريستيان ساينس مونيتور الأميركية



يؤسس الاتفاق آلية وطنية شفافه ستوجه الإيرادات من البنك المركزي لتمويل أولويات داخلية، مثل الرواتب والإعانات وإعادة الاستثمار في البنية التحتية لقطاع النفط



● قوات الحكومة المدعومة من الأمم المتحدة في طرابلس

المليشيات وشبكات المحسوبية يصاول هؤلاء الدبلوماسيون استغلال أسعار النفط المرتفعة الناتجة عن الحرب الأوكرانية لتحفيز الأطراف الليبية، مؤكداً فائدتها للمواطنين البسطاء. وذكرت السفارة الأميركية في طرابلس بتصريح شديد الهمجية أنه يجب على القادة الليبيين إدراك أن إغلاق الإنتاج يؤدي مواطنهم، وله تداعيات على الاقتصاد العام، وإنهائه فورا.

تذكر مصادر دبلوماسية أن واشنطن تستجيب للتحديات الجيوسياسية التي تفرضها ليبيا،

ثقة مفقودة

ما يزيد الأمور تعقيدا هو أن حفر وأطراف أخرى تدعمهم روسيا، وجميعهم يعتمدون على جماعة فاغنر. ويشير المسؤول الغربي إلى أهمية ليبيا الجيوسياسية عند الجناح الجنوبي للناو، قائلا أن البلاد «مطلقة قد تتعرض لتنافس استراتيجي بسبب الوضع الروسي الأوكراني، وهي مكان حيث تضع أميركا فيه قدرا جيدا من التوكيد».

يخشى الليبيون بشعورهم بالتعلق بسبب ابتعاد أميركا خلال السنوات الماضية عن الحرب الأهلية في البلاد، ويقلق الليبيون من أن الاهتمام الأميركي يتجدد ببلادهم قد ينتهي بإتفاق يصحى بالديمقراطية والاستقرار الليبي، مقابل الصالح الجيوسياسية الغربية قصيرة الأمد.

وكان دبلوماسيون أميركيون بقيادة سفير واشنطن لدى ليبيا ريتشارد نورلاند عقد لقاءات مع مختلف الأطراف الليبية طيلة أسابيع، ورغم الخلافات الحزبية والمناطقية بينهم، لكن هناك مصالح فردية أيضا، وكان الهدف من تلك اللقاءات التوصل لإتفاق بشأن تقاسم الإيرادات. يؤسس الاتفاق آلية وطنية شفافه ستوجه الإيرادات من البنك المركزي لتمويل أولويات داخلية مثل الرواتب والإعانات وإعادة الاستثمار في البنية التحتية لقطاع النفط. وبأمل دبلوماسيون غربيون بعد الحصول على موافقة الأطراف الليبية بأن يعالج الاتفاق الخلاف على استخدام الإيرادات لتمويل

● تايلاور لوك ● ترجمة: الصياح

يقول مسؤول غربي رفيع المستوى، نصف نفط ليبيا خارج السوق حاليا، وهذا أمر سيئ ليس بالبنية الليبية وحرمانهم من الفرص، بل لانخفاض العائدات لكل وفي هذه المرحلة قد يربح لها أهمية.

بعيدا عن ذلك، يمكن وراء التركيز الأميركي والغربي على ليبيا التنافس العاد مع روسيا وترافق أميركا وأوروبا بخلق التواجد الروسي في شرق ليبيا لجموعه فاغنر المسلحة والحاضرة هناك منذ سنة 2017. لكنها نالت انتقادات متزايدة من إدارة بايدن.

حتى بعد ظهور تقارير عن مغادرة 400 مرتزق من المجموعة متجهين إلى أوكرانيا، لا تزال هذه القوة تحتفظ بحضور عسكري قوي في شرق ليبيا، وسيطر على ثلاثة مطارات وتسيطر البلاد كمنصة سرية للشبكات الروسية في أفريقيا كما يقول خبراء ومحللون.

ما لم ينجح الغرب في مواجهة نفوذ موسكو فيها، ستصاعد خشية لدى المسؤولين الأميركيين والأوروبيين من فرار روسي باستخدام قواتها داخل ليبيا ضد الثورات والغرب، سواء عبر شمول الهجرة الجماعية أو تصدير التلوث أو ببساطة إيقاف نهضات النفط.

لحظة بالغة الأهمية

المحيط الهادئ وخيار الصين الاستراتيجي

- كيت ليونز
- ترجمة: خالد قاسم

توقف وانغ الأول في جزر سلومون التي وقعت اتفاقا أمنيا متيرا للجدل خلال نيسان الماضي، ما أشعل مخاوف أستراليا ونيوزيلندا اللتين تراهبان منذ فترة طويلة إشارات عن رغبة الصين بإنشاء قاعدة عسكرية في جزر المحيط الهادئ.

لم يتم الكشف عن هذا الإتفاق الأمني، لكن جرى تسريب مسودة على الت، ويبدو أنه يسمح بنهائ مثل هذه القاعدة مما يسمح للصين بتفقيذ رحلات بحرية إلى جزر سلومون وتفقيذ عمليات تجديد لوجستية وتوقف وانتقال هناك مع أن رئيس وزراء الجزر ماناسا سوغافارا طرغ مثل هذه القاعدة للناقش.

لكن اتفاق الصين السلومون مجرد البداية، إذ بعد فترة وجيزة من إعلان وانغ الاتفاقية، يعطى الاتفاق الإقليمي الأمتي المقترح واسع النطاق، ويعطى الاتفاق كل شيء، بدءا من منطقة تجارة حرة إلى توفير مساعدات إنسانية وطنية، وإرسال فرق قبه إلى الجزر. لكن أكثر ما يثير القلق هو رغبة الصين في بطلب علاقة أقوى بالشؤون الأمنية، ويقترح الصين تصميمه تدريب الشرطة والأمن السبيرياني ورسم خرائط بحرية حساسة وإستلاك حرية الوصول للموارد الطبيعية.

يعنى ذلك تحولا كبيرا في النظام الأمني الإقليمي، ويضع دول المحيط الهادئ جزرية بقوة داخل قلب الحرب الجيوسياسية بين الصين وأميركا وحلفائها. تسبب الاتفاق المقترح بحالة ذعر لدى الغرب، مما دفع وزيرة الخارجية الأسترالية للسفر إلى هيجي بهدف إعادة تأكيد التزام بلاده تجاه المنطقة.

قالت أن بلاها مومنة بقوة وجهة النظر القاطنة، أنها تمتلك الوسائل والقدرة على الاستجابة للتحديات الأمنية الموجودة، بسبب تواجدها ضمن دول المنطقة.

يخشى السؤال الحقيقي إذا كانت الصين ستستجيب بإتفاق دول المحيط الهادئ وتوقع الإتفاق، وقد عثر بعض قادة الدول عن رغبتهم بالنظر في المقترح، لكن البعض الآخر لديه مخاوف كبيرة، ويعتقد خبراء أن هناك دولا سيتغير موقفها بسبب الاتفاق الصيني.

صحيفة الغارديان البريطانية
the guardian

بدأت القضية بإعلان بدء وزير الخارجية الصيني وانغ يي جولة استثنائية وغير مسبوقة، حول المحيط الهادئ استغرقت أواخر أيار وبداية حزيران، وتشمل ثمانين دول بدأ الوزير جولته بجزر سلومون قبل توجهه إلى كيريباتي وساموا وفيجي وفانواتو وتونغا وباوا غينيا الجديدة وتيمور الشرقية.

بعض الدول التي زارها وانغ، على غرار كيريباتي، كان السفير إليها صعبا جدا خلال فترة الوباء، لأن دول المحيط الهادئ الجزرية خافت من تأثير كورونا المدمر على أنظمتها الصحية الضعيفة. وبالتالي فرضت أشد أنواع إغلاق الحدود عالميا ولا تزال مغلقة أمام الزائرين.

يقول الدكتور جورج كارتز، باحث في قسم شؤون المحيط الهادئ بالجامعة الوطنية الأسترالية، بعد القيام بذلك عملا بطوليا بالنسبة لهم، وقد فاقت الزيادة كل الجهود الدبلوماسية الأخرى من حيث المواضيع خلال العامين الماضيين. هناك دلالات كبيرة لزيارة وزير الخارجية دولة مثل كيريباتي لا تزال بحالة إغلاق دولي، ولقاء وزير الخارجية رئيسة الوزراء الجديدة لاساموا فيا في توموي مانافا التي لم تلق رئيسي وزراء أستراليا ونيوزيلندا منذ توليها المنصب.

سياق مهم

أما جوناثان براينك، مدير برنامج جزر المحيط الهادئ بمعهد نيو في سيدني، فيقول أن تلك الجولة «ماراثون استثنائي وغير مسبق مشترك أشخاصا كيريباتي في الغرب يشعرون بالتعلق، ولا يتعلق الأمر بما تسهله الجولة لشراكة الصين في المنطقة بعد كورونا، ولكن نوع الإتصالات التي يوفعها مع نظرائه».

توقف وانغ الأول في جزر سلومون التي وقعت اتفاقا أمنيا متيرا للجدل خلال نيسان الماضي مما أشعل مخاوف أستراليا ونيوزيلندا

حذر خبراء أمتيون وسياسيون طيلة سنوات من بروز الصين في منطقة المحيط الهادئ، بينما عمل مسؤولون يميلون بركن بيضاء وهدوء في دول جزرية صغيرة متنتزة بتلك المنطقة، لتثبيت التحالفات وتمويل مشاريع البنى التحتية وتنفيذ عملية دبلوماسية وجها لوجه.

لكن الصين صعدت من تيرتها مؤخرا، وكشفت تسريب لاتفاق اقتصادي وأمني طموح بركن توقيع 10 دول اتفاقا سيبدل جذريا ميزان القوى في منطقة تمتد لتنت العالم تقريبا. وتواجه دول المحيط الهادئ خيارا سيبيد صياغة شكل منطقتهم لعشرات السنن المقبلة.



● رئيس وزراء جزر سلومون يستقبل وزير خارجية الصين



● وضع الحجر الأساس للمبني دورة المحيط الهادئ في جزر سلومون

استقالة الوزير.. تسريب الاحياء.. احتساب درجة نصف السنة

وعن تسريب مادة الأحياء فإن:
1 - الصورة المتداوله على مواقع التواصل الاجتماعي السبوع الفاتت تعود لأسئلة امتحان التمهيدي تاريخ 17/2/2022 وليست لأسئلة الامتحان الرسمية.
2 - بدأ تداول بعض أسئلة الامتحان التمهيدي السابقة والتي تحمل تاريخ ذاته هذه السنة 2022 بعد إعلان الوزارة تأجيل الامتحانات بسبب تسريب مادة الرياضيات.
وعن الحملة المزعومة والخبر الممثل عن اعتقال أبناء المسؤولين على خلفية تسريب الأسئلة.
1 - فنود أن نبين لطلاننا الأجزاء الأتي:
1- لم نعلن أي جهة أمنية أو حكومية عن اعتقال طالب أبناء المسؤولين بسبب تسريب الأسئلة.
2 - أعلن جهاز الأمن الوطني اعتقال شخصين من ضمنين تسريب الأسئلة الوزراية من دون الإشارة إلى إلتزامهم.
علاوة على ما تقدم فإن الصباح نود أن نبين أنه لا صحة - أو حتى إشعاراً - بالانتشار في 2 من مواقع التواصل الاجتماعي لصورة عن أنها تظهر جدول الامتحانات الجديد لصف الثالث المتوسط.

موعد تطبيق الخدمة الإلزامية

نشرت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي خبراً يزعم أن الحكومة العراقية سوف يتأخر بمقرح الكاظمي التجنيد الإلزامي في العراق من مواليد 1985 2008.
بدأ الخبر بالانتشار في 31 أيار الفات، وهناك أكثر من منشورات حول الموضوع، تقابل معها أكثر من 6300 شخص.
بعد التحقيق تبين الأتي:
1- لم تعلن الحكومة العراقية موعد مباشرة تطبيق قانون الخدمة الإلزامية لأنه ما زال مشروع مقترح سيتم تقديمه إلى البرلمان العراقي في قبال لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب لقرارته فريدة أوتي.
* رابط للتحقق
<https://www.ina.iq/157262.html>

المتمسقة؟ وتسريب أسئلة مادة الأحياء، فضلاً عن انطلاق حملة لإعتقال أبناء المسؤولين. وبعد التحقيق تبين الأتي:
خبر تقديم وزير التربية على حميد استقالته غير صحيح، وأنه ما زال يمارس عمله بإيلاء عدة تصريحات، حيث ذكر في لقاء على قناة التغيير الفضائية: عندما أجد نفسي مقصراً في عملي سأقدم استقالتي إلى الحكومة من دون أن يطلب مني أحد.
أيضاً لم يتم أي جهة رسمية أو موقع إخباري بنقل خبر مماثل بشأن استقالة الوزير.
يأتي تداول مثل هذا الخبر بعد أن قررت وزارة التربية تأجيل امتحانات الصف الثالث المتوسط لتسريب أسئلة مادة الرياضيات على مواقع التواصل الاجتماعي.
أما بشأن خبر زعم أن مجلس الوزراء قرر اعتماد درجة نصف السنة درجة نهائية للتجاح في الامتحانات العامة، لطلبة الصف الثالث المتوسط للعام الدراسي العالي، 2021-2022 فنود أن نوضح أن الخبر بدأ بالانتشار في 2 حزيران، وهناك أكثر من 7 منشورات حول الموضوع، تقابل معها أكثر من 3000 شخص.
وبعد التحقيق تبين الأتي:
1 - لم يصدر مجلس الوزراء قراراً كهذا، ولم تشر أي جهة رسمية أو إعلامية موثوقة الخبر.
2 - وجه رئيس الوزراء العراقي بتشكيل لجنة تحقيقية خاصة بإجراء تحقيق كامل لتسريبات أسئلة الامتحانات.



تم عبر مواقع التواصل الاجتماعي تداول العديد من الأخبار المزيفة والمبركة التي تخضع امتحانات الثالث المتوسط والتي حدث فيها الكثير من الإرباك بسبب تسريب الأسئلة الوزراية الصباح سلطت الضوء على جميع هذه الأخبار لكشف الحقيقة للمطالب العراقي الذي التمس عليه الأمور بسبب ما حصل.
ومن هذه الأخبار وأهمها وزير التربية يقدم استقالته على خلفية تسريب الأسئلة، وأعلن طه و رئاسة الوزراء احتساب درجة نصف السنة لطلبة

الصدر والاتفاقية الصينية

تم عبر مواقع التواصل الاجتماعي تداول صورة مزيفة بالنص الأتي: الصدر الاتفاقية الصينية مؤامرة جديدة والكلمة الفصل ستكون للشاعر.
الحقيقة:
عند البحث للتحقق من التصريح المزعوم لم نجد في مصدر يثبت صحة إدلاء السيد الصدر بمثل هكذا تصريح.
أما الصورة المزيفة فهي مزيفة لم يتم فتاة (الشرقية) الفضائية بنشر هكذا منشور على صفحتها الرسمية على الفيسبوك، كما يظهر في الصورة المزيفة تاريخ نشرها هو 26/9/2019 بالعودة إلى منشورات صفحة الشرقية لشهر أيلول 2019، نجد أنها كانت تستخدم قالب (أخبار) مختلف تماماً عن قالب أخبار القناة المستخدم حديثاً والظاهر في الصورة المزيفة المصدر وروابط المنشورات المزيفة رابط أتهاه
<https://t4p.co/story/2022-06-02-muqtada-al-sadr>



300 ألف دينار للمعين المتفرغ

نشرت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي خبراً يزعم أن وزارة العمل أعلنت صرف منحة 300 ألف دينار للمستفيدين من راب المين المتفرغ لكل عائلة مستحقة. بدأ الخبر بالانتشار في 24 أيار، الفات، وهناك أكثر من 15 منشوراً حول الموضوع، تقابل معها أكثر من 1700 شخص.
بعد التحقيق تبين الأتي:
نفت هيئة رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة الخبر المتداول وأكد عدم صحة المعلومات التي تداولتها هذه المنشورات.
* رابط للتحقق
<https://bit.ly/3NC89H9>

تجميد قنديل الجبوري

تداول عبر مواقع التواصل الاجتماعي خبر نصه الأتي: وزير الداخلية يأمر بحجب وتجميد اللواء قنديل الجبوري على خلفية زج القوات الامنية بالصراعات السياسية.
الحقيقة:
خبر تجميد قائد شرطة محافظة صلاح الدين اللواء (قنديل الجبوري) بأمر من وزير الداخلية عثمان الغانمي غير صحيح، حيث ما زال الجبوري يشارك بنشاط عمله عبر الصفحة الرسمية لشرطة المحافظة في لجنة كتابة التقرير ونشره.
أيضاً لم نعلن أي جهة إعلامية رسمية أو حكومية خبراً مماثلاً، وهذا ما يؤكد استمرار عمل اللواء في منصبه قائداً لشرطة المحافظة

هدم الطابو الزراعي

تداول عبر مواقع التواصل الاجتماعي خبر نصه الأتي: وزارة الإسكان سيتم هدم جميع الدور التي تحمل سنة الطابو الزراعي في العراق سزيل هذا الاحياء فقد نشأت بطرف معينة بغباب العقاب والدولة والقانون.
الحقيقة:
نفت وزارة الاعمار والسكان والبلديات العامة عبر منشور على صفحتها الرسمية على الفيسبوك الخبر المتداول بشأن اتخاذها إجراء بهدم الدور المشيدة على الأراضي ذات الجنس الزراعي خلافا للقانون



بزات تصنع التاريخ

أعلنت وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) أنها أسندت إلى شركتي هما أكسيوم سبايس وكولنز ايروسبيس تصميم وتصنيع البزات الفضائية التي سيرتديها رواد الفضاء مستقبلاً على سطح القمر. وستستخدم هذه البزات أيضاً في محطة الفضاء الدولية فتحل محل تلك الحالية المعتمدة منذ 40 عاماً تقريبا.
وقالت مديرة مركز جونسون للفضاء التابع لـ ناسا: فانيسا وايش في مؤتمر صحافي إن التاريخ سيصنع بهذه البزات. وأشارت إلى أن أول شخص ملون وأول امرأة ستطأ أقدامها سطح القمر سيكونان مرتديين هذه البزاة.
وكانت ناسا تعتم تصميم هذا الجيل الجديد من البزات بنفسها، لكنها تأخرت كثيراً في ذلك.
ويتمشى تكليف شركتي هذه المهمة مع التوجه إلى إقامة شركات بين القطاعين العام والخاص الذي اعتمده ناسا في السنوات الأخيرة وأوضحت فانيسا وايش أن هذه السياسة تتبع للوكالة توفير بعض الألاف نظراً إلى كونها تشارك في الاستثمارات مع شركات القطاع الخاص.

وأشارت ناسا في بيان إلى أن الشركتين ستستمران مبلغاً كبيراً من أموالها الخاصة ولم يكشف عن قيمة العقدين مع الشركتين. لكن السفق الإجمالي للبرنامج هو 3.5 مليارات دولار في مقابل خدمة تستمر إلى سنة 2034.
واحتفظت ناسا بالحق في اختبار واحدة فقط من الشركتين في نهاية المطاف، أو حتى إضافة شركات أخرى لكن البزات تبقى في كل الحالات ملكاً للشركة الصممة التي تتولى مسؤولية صيانتها.

وتعتمد شركة أكسيوم سبايس التي سبق أن أرسلت سائحتين إلى محطة الفضاء الدولية في مركبة سبايس إكس، لبناء محطة فضائية خاصة وستحاج في تنسها تالياً إلى بزات فضائية لزيارتها في المستقبل.
وقال رئيس الشركة مايكل سويرديني لقد حملنا تصنيع بزاة في إطار برنامجنا، ذلك سيكون من الرائع أن نفيذ من خبرة (ناسا) في هذا المجال.
وذكرت ناسا مقتر شروط ومواصفات للبزات نتج استخدمتها للتقل على القمر وللمخرج من محطة الفضاء الدولية إلى المدار المنخفض المحيط بها.
وتختلف الاحتياجات في ماتي البيئي، إذ إن وزن البزاة مثال ليس مشكلة في ظل عدم الوزن، لكن الغبار يجب أن يؤخذ في الاعتبار على القمر.
وتركت ناسا لشركتي أكسيوم سبايس وكولنز ايروسبيس القرار في شأن تصنيع بزاة واحدة أو اثنتين منفصلتين.
وشرح دان بوربانك من شركة كولنز ايروسبيس، وهو نفسه رائد فضاء سابق، أن الهدف هوإتاحة أكبر قدرة على التحرك لمن يرتدون البزاة.



ماسك وديب

تداول حسابات وصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، حديثاً، مقطع فيديو يظهر إيلون ماسك وهو يذلي بشهادته في قضية جوني ديب وأمير هيرد. بعد التحقق من الأذاعة المتداول ووجد أنه زائف، فالفيديو مفبرك وأضيفت إليه مشاهد يظهر فيها إيلون ماسك، ويوم القتل الأصلي ماسك إلى تشرين الثاني 2021. يذكر أن ماسك لم يذلي بشهادته في قضية جوني ديب وأمير هيرد، والتي ربطتها علاقة بماسك سابقاً.
ويومد فيديو إيلون ماسك الأصلي إلى مشاركته في اجتماع افتراضي مشترك مجلس دراسات الفضاء التابع للأكاديميات الوطنية للعلوم ومجلس الفيزياء وعلم الفلك، بتاريخ 17 تشرين الثاني عام 2021، بصفته مؤسس شركة سبايس إكس SpaceX، الخاصة بتقنيات استكشاف الفضاء.
وذكرت صحيفة نيويورك بوست أن أليكس سيبرو معامي إيلون ماسك، صرح بأن موكله لن يذلي بشهادته في قضية جوني ديب وأمير هيرد، على الرغم من وجود اسمه في لائحة الشهود.

زفاف في ملعب برشلونة

تداول حسابات وصفحات على موقع التواصل الاجتماعي تويتر، حديثاً، صورة أذعت أنها التقطت مؤخرًا لعفل زفاف داخل ملعب كاسب نو، بعدما أعلن نادي برشلونة فتح أبواب الملعب أمام عامة الناس لخوض مباراة مناهتها 60 دقيقة على أرض ملعبه مقابل 300 يورو للشخص الواحد.
بعد التحقق من الأذاعة تبين أنه مضلل، إذ إن صورة حفل الزفاف في ملعب كاسب نو قديمة، وليست بعد إعلان برشلونة فتح الملعب أمام عامة الناس للعب مقابل أجرة عن كل شخص.
وعود الصورة إلى تشرين الأول عام 2015، لعفل زفاف شاب سبني داخل ملعب كاسب نو، وجاءت هذه الخطوة لتخليد حدثين مميزين في حياته، إذ اصطحب صديقته إلى كاتونيا قبل سنتين من

تداول الصورة لحضور إحدى مباريات برشلونة، وتقدم حينها لخطوبتها وإعلان ذلك بشكل رسمي داخل كاسب نو أيضاً. ونشر موقع برشلونة الرسمي الصورة حينها.
وجاء تداول الأذاعة بعد أن أعلن نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم مؤخرًا، فتح أبواب ملعب كاسب نو، أمام عامة الناس لخوض مباراة مناهتها 60 دقيقة على أرض ملعبه مقابل 300 يورو للشخص الواحد.
وقال برشلونة في بيان نشره على موقعه الرسمي، يوم 31 أيار الفات، حقق أقصى استفادة من هذه التجربة التي تحدث مرة واحدة في العمر فقط في حزيران، أجعل حلمك يتجسد هدف في أكبر ملعب في أوروبا حقيقة واقعة.

أعمال دبلوماسية 300 عام من الفن الياباني

بشكل مسطح لعرض أعمال الفنانين على أفضل وجه وكانت من بين الهدايا الدبلوماسية الأولى التي تم تقديمها بعد إعادة فتح اليابان للعالم بعد أكثر من 200 عام من العزلة.

زوج من الشملات على شكل أرانب
تمثل هذه الأشكال الخزفية المزخرفة عام الأرنب (1680 - 1720) وتستند إلى الأساطير الشرقية الأوسع حول ارتباط الأرنب بالقمصر ومفاهيم الخلود كما أنها تعمل كميخاخر، حيث يخرج الدخان من خلال فتحة في جذوع الصخري التي تجلس عليها الأرناب.

صندوق وغطاء مستحضرات التجميل
كان هذا الصندوق الخشبي المزخرف بالورنيش الأسود والذهبي والنفضي (1890 - 1905) أول هدية دبلوماسية بعد الحرب العالمية الثانية قدمها الإمبراطور شووا للملكة المملوكة فيروهييتو بمناسبة تويوها في العام 1953.
* من الغارديان

من تسرق الحرب العالمية الثانية في الخمسينيات من القرن الماضي بهدف تنويع من الإمبراطور هيروميتو إلى الملكة البريطانية الجديدة، وكان يُنظر إليه على نطاق واسع على أنه محاولة لاستخدام الفن كرمز لعصر جديد من التعاون ومن الشرق إلى الغرب أربع أعمال فنية من العرض.

لوحة شاشة قابلة للطوي
يُعتقد أن هذه اللوحة التي تصور جبل فوجي في الربيع واحدة من زوج تم إرسالها إلى الملكة فيكتوريا في العام 1860 قد ضاعت، ولكن أُعيد اكتشافها أثناء الاستعدادات للمعرض مصنوع من الحرير مع مفصلات من الورق والأوراق الذهب وهو شئ للعبارة وتعتبر شاشات عبارة عن لوحات فنية ويصنع أثناسا، وسيمت عرضها

غير معروفة في الغرب وأنت إعادة فتح اليابان في القرن التاسع عشر إلى تجديد الزيارات الملكية وتقدير وهم جديدين للفن الياباني في الغرب وشهدت بداية القرن العشرين علاقات دافئة بين البلدين تم التعافي

تمثل الأشكال الخزفية المزخرفة عام الأرنب (1680 - 1720) وتستند إلى الأساطير الشرقية الأوسع حول ارتباط الأرناب بالقمصر ومفاهيم الخلود كما أنها تعمل كميخاخر

تشرح راشيل بيت أمينة المعرض: كانت الأرشام في أواخر القرن التاسع عشر جزءاً من الثقافة البحرية وتمتد موضة أرسطوقراطية بريطانية تكن في اليابان فإن للوشم دلالات مختلفة تماماً إذ إنه يمثل شكلاً من أشكال الفن المؤقت وغير قانوني في أوقات مختلفة في التاريخ الياباني؛ لذلك هناك لغز غامض ويكاد يكون من الخطر الحصول عليه والذي ربما كان جزءاً من جاذبية السائحين.

جاء أول اتصال ملكي في العام 1613 مع تبادل الهدايا التي تضمنت مجموعة من دروع الساموراي قبل وقت قصير من إغلاق اليابان نفسها أمام التنويع الغربي لأكثر من 200 عام، واستمرت العائلة المالكة في بناء مجموعتها من منتجات الخزف والورنيش التي لا تزال أسرار تصميمها

• ترجمة: ثريا جواد

أقيم في (معرض الملكة) الخاص بعرض الأعمال الفنية الملكية في قصر باكنغهام -معرض المعامل البريطانية في لندن- معرض تشكيلي عن الفن الياباني يروي قصة قرون من التبادل الفني والثقافي بين الشرق والغرب. ويضم المعرض أربع لوحات فنية وهو الأول المخصص للأعمال الفنية من اليابان في المجموعة الملكية، والتي أُعيد تصميم صالات الملكة الخاصة بها بشكل خاص، في حين أنه ليس مسخراً شاملاً للفن الياباني، حيث لا يوجد من قبل الكيمونونوت وحده قطع من منمنمات تشسوكي، فإنه يكسب عن قصة مثيرة للدراسة والسوق والثقافة من خلال الفن والحرفية ويظهر مدى افتتان الغرب بالفن والثقافة والأشياء اليابانية.



• من أعمال المعرض

تنمية الحب بين الإخوة

من أخص العلاقات وأوثقها رابطاً علاقة الأخ بأخيه داخل الأسرة الواحدة، لكنها قد تتواتر بين النفر لبعضهم أحياناً، بينما يكونون على وفاق في أوقات أخرى، وقد تبرد المشاعر خصوصاً عندما يكبرون، ويذهب كل أخ إلى بيت مستقل، ليكون أسرة جديدة، فالحسنة تبدأ من الصغر، لذا يجب على الآباء العزيم على زرع وتسمية المحبة والاحترام بين أطفالهم في تلك الفترة من العمر. فاحترام خصوصية بعضهم من الضروريات، فلا يدخل غرفة نوم أخيه إلا بعد الاستئذان، وكذلك الاستئذان إذا استعار أحد الأغراض الشخصية والحفاظة عليها. والاقتراب من الأخ، إذا شاهدوه مهموماً أو يتصرف بغضب، فليعلم ألا يضايقوه، ولا يسخرُوا منه، بل يواسونه، وإن كان باستطاعتهم فعل شيء لمساعدته فلا يتأخرون عن ذلك، وليشجع زوكم الأطفال على التخفيف عنك، وما عليك إلا إظهار سرورك، بعد مواساة أطفالك لك، هكذا سيتمكن حسن التصرف مع بعضهم.



«شمس الصباح».. تشرق في معرض كربلاء



شارك مطبوع «شمس الصباح» التابع لشبكة الإعلام العراقي، والذي يصدر بشكل نصف شهري في فعاليات معرض كربلاء الدولي لكتاب الطفل بنسخته الخامسة، إذ تضمن المعرض إقامة مجموعة من الفعاليات المختلفة والتدورات الفكرية الخاصة بثقافة الطفل، فضلاً عن الدورات التدريبية للمهتمين بهذا المجال منها فن الحكواتي، وكتابة القصة والصورة والقصة المرئية. الأمين العام للجمعية الحسينية المقدسة حسن رشيد العياشي خلال حفل الافتتاح، الذي أقيم داخل الصحن الحسيني المقدس، أكد أهمية الاهتمام بمعارض الطفل وإقامتها بشكل مفرد.

البيضاني.. ذاكرة متوهجة بالقصص

اكتشف قاعة الجواهر في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، صباح الأربعاء الماضي، بعهد من متفحين، احتفاء برواية «ظفر» لباحة المدونة لفاص عبد الستار البيضاني، الصادرة عن منشورات الاتحاد، في حفل أداره الناقد علي الفؤاد، وبحضور وكيل وزارة الثقافة، عماد جاسم، وقال الفؤاد إن البيضاني ذاكرة متوهجة بالقصص، تجعل في تلافيها تاريخ تحولات القصة التي عاش طرفها، شاهداً على وجع الإنسان والكتابة والحرب. الحرب كانت ما جسداً أكبر في سرديات البيضاني، فهي عتبة التخييل الذي قاده إلى مقاربة أزمة الإنسان داخل الحكاية.

رواية «مذكرات الشاب مالته لوريديس بريغه» ريلكه العصي على التجنيس



ريلكه، الشاعر النمساوي الكبير، كتب رواية وحيدة وغريبة إلى حد ما، ضمت واحدا وسبعين نصاً سردياً. أو كما قال ريلكه عنها (أوراق مبثورة). رغم ذلك تعد أول الأعمال الأدبية الألمانية في سياق «الكتابة الإبداعية». بالفعل، النصوص تبدو غير متجانسة، لكن خيوط مواضيعها تتشابه في العمق، بين الهناك، الدنمارك، حيث الطفولة والذكريات، والهنا، باريس، حيث قساسة الواقع، الشاب الدنماركي «مالته» الذي نَزح إلى باريس في بداية القرن العشرين، باحثاً عن مناخ جديد لأعماله الأدبية، وجد ضالته بين الكتب في المكتبة الوطنية، بين الحنين والعزلة.



● وصل إلى باريس تركوا كلاً شيء

بطريقة شبيهة غريبة، بنشر الراوي صراعاته الداخلية، وتعيد بناء الطريق إلى الورث، وإلى نفسه، وإلى الحب، وأخيراً طريق العودة إلى الماضي الذي قد يبدو أنه المستقبل (المعترَب يعود إلى وطنه، لا يعرف بالضبط هل مكث هناك، ما عرفه أنه عاد). كتب ريلكه هذه النصوص بلغة شعرية محضة، غير سهلة الفهم والهضم على حد سواء، جميل قصيرة، مكثفة، متباعدة ووصفية، صور مزاجية، أسلوب سابق لعصره، من يعيش عالم ريلكه، يعرف قيمة ذلك، رغم وجود مؤشرات واضحة رفض ريلكه تصنيف روايته في سياق السيرة الذاتية، من بين النصوص التي وقَّفت عندها متأملاً بشكل قوي، هذا القطع الذي ما زال يتردد بداخلي.



● ريلكه، أوراق مبثورة

يستنتج في الأخير أن الموت بصمة شخصية لكل فرد، جزء لا يتجزأ من ذاته، يا رب، أعط كل واحد موته الخاص، الموت الذي يتبقى من تلك الحياة، حيث الحب، الغنى والمعاناة.

يبدو «مالته» إلى حرجته الصغيرة شرارح تولييس، يجلس على مكتبه ويكتب لظلماته بإصباح عاطفي كبير، خصوصاً خوفه من فقدان الذات، حتى يصيح الموت بالنسبة له مجرد رابط بين الحياة ورحلة أخرى متعالية، كتبت (في المستشفيات يموت الناس من أجل لثمة العيش، إذا جاز التعبير لكن لا يمكن لأي شخص اختيار الموت المناسب والمهيئ الأجنبي)، على الفراق، أن يقولوا الموت الموجود هناك، حتى لو لم يكن ذلك مناسباً لهم في بعض الأحيان.

● ترجمة، نورالدين الغطاس

نُشرت الرواية عام 1910 تحت عنوان «مذكرات الشاب مالته لوريديس بريغه» كلمة «مذكرات» لا تطابق مئة بالمائة على النصوص في الأساس، تتحور النصوص حول ثلاث نقاط مختلفة:

- أولاً: تجارب الطفولة والشباب للسارد «مالته» في الدنمارك.
- ثانياً: التجارب في باريس آنذاك.
- وثالثاً: تأملات حول الأحداث وواقع الراوي المعترَب.

في البداية كان الشاعر والكاهن وحادا، فقط مع مرور الزمن افترقا، الشاعر الحقيقي يبقى دائما كاهنا، كما أن الكاهن الحقيقي يبقى شاعرا، إلا يجب مع المستقبل إعادة بناء الوضع القديم مرة أخرى؟



أيضاً أن كلامهم ترددها في العن- لا ما لا هه الوجه هو الوجهة الآخرين يردون وجوههم بسرعة، واحداً فوق الآخر، يتخبون عنها بنفس السرعة المنمّلة يبدو لهم في البداية أن الوجوه أبدية، رغم أنهم ما زالوا في الأربعين: ربما هذا آخر ما فيهم ويسمهم القيام به، بالطبع، ماأسلم، لم لهم يتعادوا على الغمابة بالوجه، آخرها ينقصي خلال ثمانية أيام، به تفويت، حتى لاورق، شيئاً فشيئاً يظهرها في الخلف: الأوجوه التي يتجولون به.

(كاتب مغربي في ألمانيا)

كتب ريلكه هذه النصوص بلغة شعرية محضة، غير سهلة الفهم والهضم على حد سواء، جميل قصيرة، مكثفة، متباعدة ووصفية، صور مزاجية، أسلوب سابق لعصره، من يعيش عالم ريلكه، يعرف قيمة ذلك



السؤال الذي يطرح نفسه، ماذا يصنعون بكل هذه الوجوه العديدة؟ أنهم يحفظون بها، يرثها أطفالهم الذين يردونها، قد يحدث

هذا أنا

فرقان كاظم



أنا فرقان كاظم.. هذا هو اسمي الذي يشاطرنه وجودي أكبر برقته وأخاسم الشراقة الذي يواعدني في خيابه، ومني الثمان والثلاثين عاماً، ولدت في الموصلية ودرست في مدارسها، أحفظ وجوه المعلمين والعلامات عن ظهر قلب، وذاكر معلمتي في الصف الأول وهي تفرغ غيظها بسلاماتنا الصغيرة. ولا يوثقني أن أشكر شقيقتي الكبرى السيدة سوزان كاظم، التي لولا أن علمتني القراءة والكتابة بالخيوط وأعواد الخيوط ليتبت أمياً لي لحظتي هذه. أما تحصيلي الدراسي فهو دبلوم تربية إسلامية وبيكالوريوس علوم فزران، إذ دخلت الجامعة بعد تخرجي بمراد إعداده المعلم لأتدرب على استخدام اللغة وأن أتعلم مزاولة مرحي الأب الشعر. وأول كتاب قرأته كان كتاب كيلة ودمعة أمهاني أيام والدي ذات طفولة. أما أول نص نشرته فهو من نصوص العدياق. بينما كان آخر كتاب قرأته هو «فطار مهباز الدهمشقي لأوديني».

إن كنت قد سئمت لي.. حين عرفت أن الأوهام يطالغن الموت. أما أول حب فكان الخصمية الكاركتونية ريمي وبمعا تعرفت على الجمال وأجبت على مرارتي ومزات على حب الجيب لك خلق عالمك أنت بعينيبتك أنت، إن تراول لم تحب من دون وجل، لأن الكتابة سؤال الحياة، أهدى فقد هورحلي والدي منذ سبق أن أطلقت، أما أكثر فرجة فضلت بصورت ديواني الأولى دون بي أعزل، ولتفتي بعمقني الرأفة الفنتنة سلاف فخرجي، وكذلك وصول مطبوعي إلى منزل السيدة فيروز.

قصة قصيرة

د. فلاح الحसन

غانم سعيد فرحان
نعم بيدي
مجاز ليلة سبعة أيام
نعم بيدي

أدى التحية العسكرية واستدار مفادراً المكان باتجاه الخندق الذي يؤويه ويملكه الجنود على خطوط الجبهة الأمامية لم تكن هناك تحركات عسكرية وخصص ميدان في هناك حالة من الهدوء الذي يسبق سيل الذخائف الذي ينهمر كالمطر على القطعات المتواجدة على خط الصد الأول مع بداية أي هجوم قصف المدفعية الثقيلة المنتظم يسبق أي اندفاع للمدوّعات، وقدنا الأمل بانتظام يسبق أي الإجازات وتدخل القطعات المتواجدة حالة أهدى الصغرة وأذهب إلى الخطوط الخلفية بأسرع وقت ممكن لأن تغير الأمور وتغي إجازاتني التي انتظرها على أجن من الجمر، أناستام استشهد صديقي حسين وويلته سبعة أيواوات تبيعمه آخرون ولم يبق من مجموعتي إلا أنا وقد اضنافوني الس مجموعة أخرى بعد إعادة هيكلية التصيل كنه بسبب كثرة الشهداء، كانت أمسينا متشابهة كصانيننا لا جد فيه إلى أسماء الرفاق الجدد بدلا عن الشهداء، وقدنا الأمل بيهمة الحرب واعتدنا على وداع الأجيال بعد أن كنا نكبي الشيوخ أياماً أصبحت نفقد الرفاق ولا يكميهم إلا سوسيات لأننا نشغل بخصان جيوب أحر

إجازة



● تخطيط باقر مجاد

بالحرب، كل شيء فيها حزين خاصة بعد مرور أكثر من سنتين على بدء زيف الدم الجدران مليئة بلوحات الحزن مع أسماء الشهداء وأماكن استنهاهم وسكان إقامة العزاء، لم يقتصر السواد على لوبن اللآفة وإنما تعدى إلى ملايين الأوهام اللواتي أصبح جزءاً منه ولا يفارقهن ما أوهام الحياة اليومية، متفرقات الأرقه ونهايات الشوارع وأركانها خاوية فارغة من شغلها بعد أن كانت مرقراً للفتاك وهم ينتظرون مرور الحبيبة ليتعموا بظفرة منها ولو بطرفة عين لترات واقعاً وقتاً ينتهت يوماً وشمالاً ليتحسن نظرة منها رافعها بسامه ما يتجرأ على مغالطات: أوج حشرة لهذا الطول... يطولون الشمس غزبت لكهن هذه الأخرى أشرفدا.

تخرج الكليات كأنها نداء استغاثة مصحوبة بتهدئة تشبّ عنان السماء مع كل غروب شمس، كأنها ترنيمه يصعها كل الجيران إن! كانت تلام ولا تمام، دائماً متموتة تتحولون تغسир الأصوات التي تستعها في الشارع بنادق على صحتها، وصلت محلاتها المنتصف الليل وتوجهت لدار المختار مباشرة أسأله عن أهلي في أي دار يسكنون أنا، أم في البيت نفسه! طرقت الباب بهدوء متوجساً، خوف أن يكفونوا أنما الحياة

أخبر بيت سكنه أهلي لم يكن بعيداً عن دار المختار، كنت نكلت سكباً للما وكنا نستأجر منتقل من بيت إلى آخر بعيداً عن أهلكنا فأتنا كم الأكثر غرماً بعد أن ازداد عدد أفراد العائلة كل شهرين أو ثلاثة سنكن في شارع محظوظ ولنا عنوان غير العيله، سيقه كانت هي تخاف من أي طريقة باب غير مألوقة، وبالخصوص إيلا خشية أن يهود آخذنا، نحن أبنائها الثلاثة محمولاً في نغمه، كان الدعاء لا يفارق شفتينا: محروسين بالله وكنيته ورسله

أخبرني فرحان أن غانم سعيد فرحان يفتح الباب يتناول مع صريخ خفيف وتخرج آرتية أعزها تخرجها من خلف الباب ثم يظهر وجهه كأنه أذن على إزعاجكم في هذا الوقت أتأخر لكنني أتيت أسأل من مكان أهل الجيب

عمر صديقي الأكبر ونرى دائماً هذا الأمر أو رجه ويأخذنا معه ويتريخ بقول أنا لا يخلو الصوت من صوت البسوت المخر موسوي فينا، البسوت معن من جيب بل يفارق حبيبي، تنسسه بلاسنا، ينساب بين الأتامل بطوف حول الرفاق الطرية يتلاصق بخصلات الشعر السواد، كأنها كما الطيلة أي موت هذا الذي لا يختار إلا أكثرنا شيئاً وعذوبة، قد التفتة قريباً، لا أحد يعلم! ألمم أوراقي ويبداً أهلي أضعها في الحقيبة، وأرمي نفسي في أول سارت متجهة إلى خطوط القتال الخلفية ومعاها أحد مئي النسب أحر ما من السيارات المتوجهة إلى بغداد.

لم يكن القعد مريضاً حتى غرقت في النوم عميق بعد أن جلست عليه قد أخذت مئي النسب أحر ما تبقى من طاقتي

اختبار أول لصالنا أمام الكويت في غرب القارة

يستهل منتخبنا الوطني بكرة الصالات اليوم مشواره ضمن منافسات المجموعة الأولى لبطولة غرب آسيا، بملافة أصحاب الدار الأزرق الكويتي في تمام الساعة السابعة والنصف مساء بتوقيت العاصمة بغداد، وستكون قاعة نادي النصر الرياضي مسرحاً للمباراة. وقد جمعت الأمانة الفنية، وتم تحديد أطقم المنتخبين، إذ سيرتدي فريقنا القميص الأبيض الكامل وحارس المرمى اللون الأحمر، بينما سيلعب الكويت بالزّي الأزرق المعروف عنه، وحارسه اللون الأسود. ويلعب اليوم أيضاً في المجموعة ذاتها الأخضر السعودي أمام الفدائي الفلسطيني، ويتضمن نظام البطولة على تأهل كل مجموعة ووصيفة إلى الدور نصف النهائي.

ch.editor@alsabah.iq

العدد 4 حزيران 2022 Issue No. 5420 Sat. 4 Jun. 2022

حساب الدور الثاني من كأس آسيا تحت 23 عاماً

منتخبنا الأولمبي يواجه أستراليا اليوم

● بغداد، الصباح الرياضي

يخوض منتخبنا الأولمبي لكرة القدم في الساعة الرابعة من مساء اليوم، مباراته الودية الثانية أمام نظيره الأسترالي، ضمن المجموعة الثانية من بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً التي تجري فعالياتهما في أوزبكستان. وتغاية التاسع عشر من الشهر الحالي، وتحظى لقاءات مجاميعها الأربع كل من العاصمة شقند ومدينة قرشي، بينما يلعب منتخبنا الأردن والكويت في الساعة الثامنة مساءً لحساب المجموعة ذاتها.

وقال عياد عبيد المدرب المساعد في الطاقم التدريبي لمنتخبنا الأولمبي في حديث خاص به الصباح الرياضي: إن معنويات اللاعبين مرتفعة لاسيما بعد الانتهاء من مواجهة الأولمبي الأردن والتي قدم فيها منتخبنا أداءً جيداً وشهدت الكثير من المسارات الخاطئة نظراً لتنظيم الخططي العالي الذي أظهره التشام وقد أصبحت نتيجة من الماضي وتطلع اليوم إلى تقديم مستويات أفضل في البطولة القارية.

وأضاف أن الجميع يأمل في تحقيق نتيجة إيجابية في لقاء اليوم أمام أستراليا الذي يعد من صفوة المنتخبات الآسيوية ويمتاز بأدوات لعب عالية الجودة ويتقن أساليب خطوية حديثة من حيث التصرف بالكرة ومهاجمة الفراغات والوصول إلى المرمى، يأمل جهد ممكن بالإضافة إلى قدرات لاعبيه البدنية التي تمكنهم من حسم الساعات البدنية والتراجع الكرات الأرضية والهوائية معاً. وأكد أن الطاقم التدريبي درس الكفلاور جيداً ووضع العديد من الإجراءات الخطوية التي تحاكي سيناريو اللقاء المتوقع، بغية تطبيقها على أرض الملعب ومنها كسر سلسلة احتفاظ الفريق الأضر بالتواصل للكرة ومنعه من تغيير اللعب من جانب إلى آخر



مسار تمريرات المنافس في 43 حالة ثم يأتي المنتخب الأزدي بـ 40 حالة. بينما يأتي منتخبنا الأولمبي أولاً في عدد الهجمات التي نفذها من ركلات ثابتة بواقع 11 حالة وكذلك جاء الأعلى في عدد التحويلات السريعة إلى الأمام بـ 16 هجمة وقد انتهت ثلاث حالات منها بالتسديدات، ثم يليه الأردن بـ 1 هجمة ترجمت منها إلى تسديدين صوب المرمى.

في تطوير العمل الهجومي وقد بلغت 541 تمريرة ونجح في الوصول إلى مرمى المنتخب الكويتي في البداية السابقة 18 مرة، كذلك تعد كفاية الكفلاور من أكثر التخطيات حصولاً على الكرات المقطوعة في ملعب المنافس بواقع 14 حالة بسبب الصراعات البدنية وهو الأفضل من فرق مجموعتنا تطبيقاً للضغط الجماعي بواقع 21 حالة بالإضافة إلى أنه توقع وأعرض

بشكل مستمر، فضلاً عن إيجاب المعالجات الميدانية للحد من تحركات الظهريين الجوية قلب الدفاع باغلوكرتش إلى الأمام لتوزيع الكرات واشتركة بالهجمات. إلى ذلك، أظهر المنتخب الأسترالي ترقفاً في العديد من الأرقام المسجلة عن الجولة الأولى من المجموعة الثانية والمتطلع في عدد الكرات الصحيحة التي أسهمت بشكل واضح



موسم للفنيين

بلا زكي

لم يكن أشد المتشائمين من أنصار الزوراء والقوة الجوية يتوقع أن تؤول عواطف الفريقين لما يمران به حالياً، إذ ودع الأول بطولة دوري أبطال آسيا من بوابة الأدوار التمهيدية أمام المشاركة الإماراتي، بينما عزز الثاني من تخطي حاجر المجموعة التي ضمتها إلى جانب الشباب السعودي وبومباي الهندي والجزيرة الإماراتي، ولم يقتصر الإخفاق على الصعيد الخارجي وإنما امتد للمساحة المحلية الفضية لكليهما، إذ تبدو مهمة فريقي الكرة العراقية صعبة جداً وتلقو مستحيلة في حنط وصافة جدول ترتيب دوري الكرة الممتاز، لاسيما في ظل حسم الشرطة للقب، إضافة إلى أن منافسهما على مركز الوصافة الطلبة ونقط الوسط يقدمان عروضاً وتنافس أكثر إقناعاً من تلك التي ظهر عليها التوارس والصفوة.

الدرميان التقلديان تمكنا وبجدارة واستحقاق عالين من نقش اسميهما بحروف من ذهب في ذاكرة وتاريخ كرتنا بفضل المسيرة الحافلة والمكثلة بالانتصارات، إضافة إلى أن خبرة لاعبينا قد سرورا بوابه هذين الناديين، فضلاً عن ذلك فانهما يعدان الأكثر توجيهاً بالألقاب المحلية، ولم يكفيا بذلك فقط، بل كانت لهما مسولات وجولات وكؤوس عربية وفارسية تستبقي عاقلة في أذهان عشاقهم بشكل خاص ومتابعي الكرة العراقية بصورة عامة، ورغم بقيتنا المطلق بأن تلك الإنجازات محفوظة في سجلات التاريخ، إلا أن هناك حالة قلق واضعة تتاور أنصار الفريقين حول مدى القدرة على بلوغ مديات جديدة من الجهد في ظل مفوقات عديدة تقترض العمل، أهمها التوقر الإداري وانحسار المواهب والتشتت المالي وغيرها من أمور أشرت إليها في مسيرتيهما.

عديد العوامل المشتركة جمعت القلعة البيضاء والزرقاء في الموسم الحالي وأدت إلى التراجع غير المألوف الذي لاحظناه، وأهم تلك المشتركات هو حالة التراخي الذي عاشته كلتا الأدارتين، لاسيما حين أقدمتا باصرار مطلق وفي أكثر من مناسبة على الإطاحة بالمدرسين عند تسجيل أي حالة إخفاق، متناسين والأست الشديد بأن الاستقرار الفني المدعوم بالكامل هو السبيل الوحيد لبلوغ شواطئ الأمان التي تبحث عنها أطراف اللعبة المجتمعة اتحاد، إدارات، مدرسين لاعبين، جماهير.

وفي خضم ما رافق هذا الموسم غير المريح، في سحياول الزوراء والجوية إنقاذ ما يمكن إنقاذه عبر التتويج بقب مسابقة كأس العراق، إلا أن هذا الأمر سيكون مرتبطاً بمن يميزيق الآخر عن المسابقة، لاسيما أن القرعة قد أرفقتها معاً بمواجهة لا تقل القسمة على اثنين وسجمل الفائز منها بلوغ الدور نصف النهائي وربما ما هو أبعد من ذلك خصوصاً إذا ما علمنا بأن الشرطة الأكثر استقراراً في هذا الموسم قد ودع المسابقة ميكراً كما هو حال الطلبة ونقط الوسط أيضاً.

عندليب الفرات يواجه النفط والنجم يستقبل الكرخ

● بغداد، حيدر كاظم

تحقيق فوزين على التوالي في الجولتين السابقتين أمام أمانة بغداد والشرطة بطل الدوري. بدوره يسعى غززالن البداية إلى تصحيح المسار بعد خسارتيه أمام القوة الجوية ونوروز، وبالتالي فإنه يطمح في مواجهة اليوم إلى تحقيق الفوز ومصالحة الجماهير، من جانبه يستضيف البدوابة نظيره نوروز، ويستهدف أصحاب الدار النقط الكاملة في أجل التمسك بأمل البقاء، ضمن مصاف الدرجة الممتازة، وحصص (أسود الفرات) 4 نقاط من مباراته السابقتين، بتعادله مع نقط ميسان بهدف لكل فريق، وقبيلها تمكن من تحقيق أكبر نتيجة له بتفوقه على سامراء بسبعة أهداف دون رد. وفي المقابل يبحث نوروز القادم من الشمال عن الفوز الرابع له توالياً، عقب التفوق على أندية أمانة بغداد والشرطة والتجف في الجولات الأخيرة.



تختتم اليوم منافسات الجولة الـ 34 لدوري الكرة الممتاز، بإقامة 3 مباريات، أبرزها لقاء نقط الوسط أمام النقط في ملعب التجف. ويتطلع عندليب الفرات إلى مواصلة عروضه الميمزة وحلقة اللحاق بالطلبة الوصيف، في حين يأمل النقط تعزيز موقعه في اللوحة الوصيف، بين كبار الفرق المحلية، محققاً أفضل النتائج تحت قيادة المدرب باسم قاسم.

وفي لقاء ثانٍ يحل الكرخ ضيفاً على التجف سعياً منه للعودة بنتيجة إيجابية، تسهم في ابتصاده عن صراع الهبوط إلى الدرجة الأدنى، وقدم الكفاري مستويات مثالية بإشراف مدربه أحمد عبد الجبار، الذي قاده

وطني اليد يستعد لبطولة التضامن الإسلامي

لمدة أسبوعين وبواقع وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية، إذ يتعم التركيز فيهما على الجانب البدني، وهناك معسكر تدريبي آخر في السلمانية لمدة أسبوعين، ويعدّها تنتقل إلى مرحلة الإعداد الخاص بإقامة معسكر تدريبي في مصر، تتخلله مباريات تجريبية مع الفرق الأفريقية للوقوف على مدى جاهزية المنتخب واختيار التشكيلة الأساسية من اللاعبين.

وأكد غزاي أن اتحاد اللعبة يحرص على تهئية جميع مكونات الأعداد، من أجل ضمان تحقيق نتيجة جيدة، لاسيما أنه حامل برونزية النسخة السابقة التي جرت في أذربيجان، لافتاً إلى أن كرة اليد العراقية بدأت تستعيد عافيتها بالعودة إلى منصات التتويج والمنافسة، وهذا بالطبع يعود للستراتيجية التي وضعها الاتحاد المركزي للنفوس بواقع اللعبة ولجميع الفئات العمرية.

هذا ويضم الجهاز الفني الجديد للمنتخب كلا من المدرب المصري شريف مؤمن والمساعدين حيدر غزاي وصلاح راجي وكاظم ناصر مدرب الحراس والدكتور هلال حسن المدد البدني والفنسي للمنتخب. يشار إلى أن المدرب الشاب المساعد حيدر غزاي يعد واحداً من الطاقات التدريبية الناجحة التي سجلت نجاحات متميزة في أي مهمة أحترافيه مع نادي سماهير البحريين مؤسسين وقاده للتركز الرابع لأول مرة منذ أربعين عاماً وحصونه لقب أفضل مدرب في البحرين مؤسسون



● كركلاء، حامد الكركواي

وهال المدرب المساعد الكابتن حيدر غزاي لـ (الصباح الرياضي): إن مدرب المنتخب شريف مؤمن وضع متوجهاً مكثفاً بهدف رفع جاهزية اللاعبين بدأياً ومهانياً قبل الدخول في أجواء البطولة، قائلاً: تحسن الآن في مرحلة الإعداد العام في معسكر بغداد الذي يستمر

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

كأس آسيا تحت 23 عاماً		الأمم الأوروبية	
أستراليا العراق	04:00 مساءً	إنكلترا المجر	07:00 مساءً
الأردن الكويت	08:00 مساءً	اليوسنة والهرسك فنلندا	07:00 مساءً
إيران تركمانستان	04:00 مساءً	جزر فارو تركيا	09:45 مساءً
أوزبكستان قطر	06:00 مساءً	ألمانيا إيطاليا	09:45 مساءً



منتخب ألمانيا يتطلع لبداية جيدة أمام إيطاليا



قال إنه قد يلتحق مجدداً بزملائه لمباراة إيطاليا والمجر في 11 حزيران في لندن. وأكد صافيتش أنه "تحت إصابعه فيون كوفيد، لذا اضطر للمغادر، على أمل أن يكون قادراً على الانتعاش بما عندما نعود من ألمانيا وهذا يعتمد على أعراضه وكيف يكون تشخيصه إذ يؤثر (الفيروس) في الجميع بشكل مختلف. ويلتقي المنتخب الإنجليزي أمام المجر في بودابست بخصوص ما لا يقل عن 30 ألف متفرج رغم إصدار أوامر للحد من التجمعات المصيفة بالنظر خلف أبواب مغلقة بسبب انتهاكات ضمنية العام الماضي.

مع غناري، حيث قال "يجب استغلال الفرص التي ستتاح لنا أمام إيطاليا، إذ لديهم أفراد مميزون في صفوفهم، ويلتقي المنتخبان اليوم في مدينة بولونيا، قبل أن يتجدد الموعد بينهما في مونشنغلاخ يوم 14 حزيران الحالي. ويلعب اليوم أيضاً في المجموعة ذاتها المجر أمام انكلترا، في مباراة صعبة على الطرفين، وسيقتد المنتخب الانكليزي إلى خدمات لاعب وسط مانشستر يونايتد فيون الذي تأكد غيابه عن مواجهة المجر وألمانيا، ثبوت إصابته بكوفيد19. وفق ما أفاد به مدرب "الأسود الثلاثة" أس الجمة. وغادر فيون مقر تدريب المنتخب، غير أن ساوفيتش

تحت قيادة المدير الفني هازز هليك، وذلك قبل السفر اليوم إلى بولونيا للقاء المنتخب الإيطالي بطل أوروبا. وفي سياق آخر تحدث سيرجي غناري لاعب ألمانيا عن مباراة اليوم قائلا، إن منتخب بلاده لن يقل من شأن إيطاليا في مبارياتها الافتتاحية بدوري الأمم الأوروبية، وصرح غناري للصحفيين، خلال تواجده في معسكر ألمانيا في بلدة هرسوجن أوراخ "ندرك كفاءة الخصم ولا نقتل من شأن بطل أوروبا". وأكد غناري "أنها بمثابة بطولة مصفرة بالنسبة لنا، ونأمل أن تكون مشاركة ناجحة بالنسبة لنا، ونريد بالتأكيد بلوغ الأوارز النهائية بدوري الأمم، واتفق لاعب الوسط يوناك هوفمان، في الرأي

دورستون عن صفوف المنتخب الألماني في مباراته الأولى بدوري أمم أوروبا، والمقررة أمام نظيره الإيطالي اليوم السبت في بولونيا. وغساب روسين عن السران الأخير للمنتخب الألماني أمس الجمعة، حيث لم يندمج حتى الآن إلى معسكر المنتخب بسبب معاناته من وعكة صحية. ولم تتضح الصورة بعد بشأن إمكانية انضمامه للمنتخب قبل المباريات التالية، حيث يلتقي المنتخب الألماني نظيره الإنجليزي في السابع من حزيران ثم يواجه فريق المجر يوم 11 قبل أن يستضيف الأوري الإيطالي إياباً في 14 من الشهر نفسه وتدريب جميع اللاعبين الـ 25 الآخرين بالمنتخب أمس الجمعة

● بولونيا وكالات

يحل المنتخب الألماني اليوم ضيفاً على الأوري الإيطالي ضمن منافسات دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم، ويتطلع (للمنتاحات) إلى بداية مثالية في المجموعة التي تضم أيضاً انكلترا والمجر، في حين يعول أوروبا على عامل الأرض والجمهور لتحقيق نتيجة إيجابية له في مستهل مشواره بالمسابقة. ويشكل دوري الأمم اختصاراً مهماً للمنتخب الألماني قبل خوض نهائيات كأس العالم المقررة في قطر بين 21 تشرين الثاني و18 كانون الأول 2022 من جانبه تأكد غياب ماركوس روسين نجم بوروسيا



الريال يطالب بأجوبة عقب فوزي نهائي الأبطال

وأردف "كما ظهر بوضوح في الصور التي نشرتها وسائل الإعلام، تعرض العديد من المشجعين للاعتداء العنيف والمضايقة والسرفعة، كما وقعت بعض الأحداث أثناء قيادتهم لسيارتهم أو خلال تنقلهم في حفلات ما جعلهم يشعرون بالخوف على سلامتهم.

مطالب ريال مدريد الإسباني بطل أوروبا بأجوبة حيال طريقة التعامل مع الجماهير في نهائي المسابقة القارية الأم الأسبوع الماضي، مؤكداً أنه يتوجب على السلطات تحمل المسؤولية تجاه مشاهدي الفوضى في باريس والتي عدّها "بعبدة كل البعد عن قيم وأهداف الرياضة".

وأضاف أندرو ويتنجر 20 نقطة، فيما سجل أوتو بوتر جونيور من على مقاعد البدلاء، 12 نقطة وديريك وايت 21 نقطة، بينما تألق جاسون تاتوم مع 13 تمريرة حاسمة و12 نقطة وتميز كلاي تومسون العائد إلى الملاعب بعد حوالي عامين من الغياب بسبب الإصابة بتسجيله 15 نقطة، كما تقدم إلى المركز الثاني في قائمة أفضل اللاعبين في الريمات الجديدة في "البلابل أوف" مع 434 نقطة خلف زميله كيزي (337) ومتجاوزاً نجم لوس انجلوس ليكرز ليهرون جيمس (432). غير أن سلتيكس، وبرغم نقص الخبرة في صفوفه إذ لم يسبق لأي لاعب قبل المباراة الأولى الخمسين أن خاض غمار منافسات نهائي "السان بي ايه"، رفض الانسلاخ أو الانتهاز تحت الضغوطات.

وتسأل النادي الملكي في البيان المنشور "دفاعاً عن الجماهير" لماذا تم اختيار "ستاد دو فرانس" في ضواحي باريس لاستضافة النهائي ضد ليفربول الذي انتهى بإحرازه لقبه الرابع عشر في تاريخه، ومن "كان المسؤول عن ترك الجماهير عاجزة ومن دون حماية". وأكدت بعض جماهير ريال أنها كانت تعترضوا للاعتداء والسرفعة خارج الملعب، في حين أفاد العديد منهم أنهم تعرضوا للاعتداء والسرفعة خارج الملعب، وقيل المباراة التي تأخر انطلاقها أكثر من نصف ساعة، اضطر عدد كبير من جماهير ليفربول من حاملي التذاكر الانتظار لساعات طويلة للدخول إلى الملعب، في حين استخدمت الشرطة الفرنسية الغاز المسيل للدموع ورداد الفلفل على الحشود، بينما كان بعضهم إنهم كانوا يخشون من أن يتم سحقهم بعد استخدام فتحات صغيرة للسماح لبعضهم بالورود.

وتابع ريال "نتفهم أن ما كان ينبغي أن يكون احتفالاً كبيراً بكرة القدم لجميع المشجعين الذين حضروا المباراة تحول إلى أحداث مؤسفة أثارت غضباً شديداً في جميع أنحاء العالم".

هورفورد يقود سلتيكس لنحطي وويريز



18 نقطة، وأضاف جايلن براون 24، منها 10 نقاط متتالية في الربع الأخير، وانتمط 7 تمعات وديريك وايت 21 نقطة، بينما تألق جاسون تاتوم مع 13 تمريرة حاسمة و12 نقطة وتميز كلاي تومسون العائد إلى الملاعب بعد حوالي عامين من الغياب بسبب الإصابة بتسجيله 15 نقطة، كما تقدم إلى المركز الثاني في قائمة أفضل اللاعبين في الريمات الجديدة في "البلابل أوف" مع 434 نقطة خلف زميله كيزي (337) ومتجاوزاً نجم لوس انجلوس ليكرز ليهرون جيمس (432).

في المباراة الأولى من نهائي دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين "إن بي ايه". وسجل ابن الـ 36 عاماً 26 نقطة، منها 11 في الربع الأخير، ليقلب سلتيكس، السامعي خلف لقبه الـ 18 القياسي، الطاولة على منافسه ويسقطه للمرة الأولى في حصنه ملعب "شفايس سنتر" منذ انتهاء الموسم المنتظم.

● فران سيسيسكو، أف ب

فاد المخضرم الديمينيكان أيل هورفورد عودة فريقه بوسطن سلتيكس أمام منافسه غولدن ستايت وويريز، ليقلب تأخره بفارق 12 نقطة مع نهاية الربع الثالث إلى فوز 120 - 108 في المباراة الأولى من نهائي دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين "إن بي ايه". وسجل ابن الـ 36 عاماً 26 نقطة، منها 11 في الربع الأخير، ليقلب سلتيكس، السامعي خلف لقبه الـ 18 القياسي، الطاولة على منافسه ويسقطه للمرة الأولى في حصنه ملعب "شفايس سنتر" منذ انتهاء الموسم المنتظم.

شفيونتيك تواجه غوف في نهائي سيدات رولان غاروس

وتسعى شفيونتيك إلى معادلة سلسلة الأمريكية فيونيس ويايس، الأولى في الألفية الثالثة (35 فوزاً متتالياً)، بحال تغلبها في النهائي على غوف.

ويبلغت شفيونتيك، المصنفة أولى عالمياً في كرة المضرب لدى السيدات، النهائي الثاني لها في رولان غاروس إثر فوزها السهل على الروسية داريا كاساكينكا المصنفة العشرين، 6-2، 6-0. ورحلت البولندية البالغة 21 عاماً والمتوجة في رولان غاروس عام 2020، بسلسلتها الجميلة إلى 34 مباراة من دون خسارة، بنوهاها السهل على ملعب فيليب شاترييه في ساعة و4 دقائق.

● باريس، أف ب

انتصاراً واحداً فقط بفصل "مأكنة الفوز" البولندية إيفا شفيونتيك والأمريكية الصاعدة كوكو غوف السابعة إلى دخول التاريخ، عن لقب بطلة رولان غاروس الفرنسية، ثمانية البطولات الكبرى في كرة المضرب، خلال مواجهتهما في المباراة النهائية اليوم السبت.





جذوة الغاضي

سعاد البياتي

من أجمل الأشياء التي احتفظت بها ذاكري وما زالت تضيء لي بومضة الأمل والحب، هي تجربة الكتابة في دفتر اليوميات العتيق الذي احتفظت به زمناً طويلاً، وفيه ترجمت عوالم من السحر والحياة البسيطة الهادئة والمتعة بكل ساعاتها وحركاتها اللذيذة حينما أتبع لهديتي أن يركن إلى ذلك المكان المحب لغامراتي الفكرية التي أطبل أحياناً كثيرة في جذب عيون والدتي التي أخاف ظنونها، رغم حبها الشديد لي وتقنها الكبيرة بعوالمنا الصبيانية الملمّنة لها والتي تقدم معها صمتاً محبباً، تعلم مدى محاولاتي في أن أكون فتاة ذات شأن في عالم الكتابة.

ورغم بساطة حياتنا وعلنا المألوف حينذاك، أحسنا بعمق سلوكياتنا التي تقاوم البساطة بذكاء وتفضل كل ما يذوب الوقت بأشياء جميلة وممتعة، كانت كافية لإسعادنا اليوم افتقداً تلك العوالم حينما سيطر على واقعنا الملم الافتراضي رغم محاسنه العديدة، وانشغل المجتمع بالتأهيبات المريرة التي زعزت واقع الحياة الهادئة وجمعت على صدور البشر عشرات السنن بالكثير من قصص الموت والدمار والهم والنقر وغيرها مما خلفته الحروب، وحولت أفراحنا ومساكننا إلى عالم يقتصد للواقعية، بكل أيامنا أمست ساعات نحيبها بخلوها ومرها، وتركن إلى ذاكرتنا التي تحيي فيها بعض الساعات لصورة وتقلبت نعتز بها ونتميل إليها، فطامنا إلى يعود ثانية، مهما كان ألباً أو مفرحاً، فإنه يظل يحمل ذكرى عقيمة في طيبت أحلامنا وفي وجدنا، وإن كان ذلك كما قلنا، ودعنا وأصبح جزءاً من حياتنا من بعض سلوكياتنا التي نعتز بها ونتمثل بها، وأيضاً في حقها واليوم بعيد إلى عقولنا وقلوبنا أحاسيسه ونبراته، ويدق فيها كل حين أجراس الشوق والحزن، لا سيما أيام الطفولة والدراسة التي لها وقع مختلف وعيمق، لن يعيشه أطفال اليوم في زحمة العالم الافتراضي والمواقف الإلكترونية التي سيطرت على عوالمهم الدولية وسلبت البراءة أمتياز.



بين الرشاقة والانزاع

العواصف الترابية لم تعد كابوساً يراود النساء

الحصير، بينما يتم اتخاذ وضعية القرفصاء لتنظيف الجبهة السفلية من طور التهاذلة، مع مراعاة استخدام الأذرع بالتناوب.

في تنظيف المنزل لا يقل عن قيمة ذلك لأن جلسة تنظيف متوسطة للمترل يمكن أن تحرق سعرات حرارية بسرعة معينة.

ويذكر أن رابطة المستهلك الألمانية تقول إن كمية الدهون التي يمكن حرقها خلال مهام التنظيف البسيطة مرتفعة على نحو مذهل، فعلى سبيل المثال فكل صعود ونزول الدرج يحرق سعرة واحدة، بينما محاولة الوصول للجزء العلوي من النافذة لتنظيفه بعد نوعاً من تمارين الأظلام. وإذا أراد المرء حرق المزيد من السعرات الحرارية من خلال عملية التنظيف فإن 15 دقيقة من المسح تحرق نحو 200 سعرة حرارية بينما تنظيف البلاط أو ما شابه يمكن أن يحرق نحو 75 سعرة حرارية في الـ15 دقيقة نفسها وكلامها بمثابة تمرين للذراعين.

السكسولة وحدها التي تثرب هبوب العواصف بسعادة خلال فترة الامتاعات وتبقى لوقت طويل هبوب العواصف الترابية عذبة مجلس الوزراء يعتبر يوم هبوب العواصف الترابية عذبة رسمية.

رياضة مممة

لدى مدرسة اللياقة البدنية في أحد التروادي الرياضية النسائية روى الصكار رأي يجعل السيدات يستقطن جبر العاصفة الترابية برحابة صدر وروح رياضية لأن، الكتيب ما منه هروب، على ما تقول وتضيف «كي لا تصاب المرأة بحالة من التوتر عليها أن تكون أكثر إيجابية من خلال ممارسة الرياضة، فيمكنها أن تحول الأعمال المنزلية المزعجة والشاقة إلى برنامج رياضي ممتع، لأن تلك الأعمال من الممكن أن تكون سلاحاً فعالاً لحرق السعرات الحرارية والتخلص من الوزن الزائد».

وتضيف «أن أحد الأعمال التي تحرق السعرات الحرارية وتدريب المرأة على مهارة التوازن والتنسيق العضلي هو تنظيف النوافذ، إذ يساعد على حرق 300 سعرة حرارية خلال ساعة إذا ما تم بطريقة مجهد، أي بواسطة الماء، وأي منشئة مخصصة للتنظيف، فبعد مسح أعلى النافذة، يتم الوقوف على أطراف أصابع القدمين وتحريك اليد مع



• بغداد: غيباء البياتي

البياتي تحدثت عن معاناتها المستمرة مع الأثرية لـ «الصباح» إذ قالت، يعيش مع أسرتي منذ العام 1990 بالمنزل ذاته ولم أشهد يوماً مثل تلك الأثرية التي تتجتاح البلد بين الحين والآخر، وروية المنزل الضخمة الوحيدة فهي من تقوم بمهمة التنظيف الشاقة في كل مرة، لا سيما أن شبائب المنزل اليدوية غير مهيئة لتشمل تلك العواصف، والأثرية تدخل بكيمات كبيرة عبر النوافذ، وهذا الأمر جعلني أصاب بنوع من القوباء من أي هواء حتى لو كان من الجبيرة الهوائية أو الرطوبة.

التشرة الجوية

لا يختلف حال معاناة البكوير الداخلي بسر العزي كثيراً عن حال الموظفة زينب فهي تتشرب إلى أنها أصبحت تتابع يوماً نشرة الأخبار الجوية وترغب باستمرار من هبوب الرياح، إذ تقول: «بسبب انعدام المساحات الخضراء في النطقة أصبح حتى الهواء العتلد مغيراً ما يسبب انزعاجاً وتوراً مستمراً لي ولجميع أفراد أسرتي المشاهدة ممي في تنظيف المنزل، العزي تسترسل بعدها وهي مبسمة: «كانت ابتشي

سرطان الثدي

الكشف المبكر مفتاح الوقاية منه



• بدور العامري

التشخيص المبكر

لتسهيل الضوء أكثر على هذا الموضوع كان لـ (الصباح) حديث مع مسؤولة الكشف المبكر عن أورام الثدي في (قطاع الصدر) الدكتوروة ليثا عبد الحسين الموسوي إذ تقول «يحدث سرطان الثدي عندما تبدأ بعض خلايا الثدي بالنمو بطريقة غير طبيعية، ثم تنتشر هذه الخلايا بسرعة عبر الأخرن الغلايا السليمة لتتراكم وتشكل كتلة أو ورم».

وأكدت الدكتوروة أهمية التشخيص المبكر باعتباره الأساس في اتخاذ حياة الصالحين، إذ يتم الكشف عن المرض في مراحله المبكرة عن طريق عدة خطوات منها الكشف الذاتي للمرأة، ويتمثل بعدة حركات تقوم بها الفتاة أو السيدة لفحص الثدي براحة اليد بحركة دائرية لفحص عن وجود أي عقدة أو ورم، أما الطريقة الثانية للكشف فهي الفحص السريري عن طريق الطبيب إلى أقرب مركز صحي أو مستشفى، بعد ذلك هناك مرحلة ثالثة وهي الفحص بالأشعة فوق الصوتية للنساء ذات الأعمار ما دون 45 عاماً، أما أشعة (الماموجرام) فيتم الاستعانة بها لفحص الأعمار ما بين (35-74) سنة.

عوامل ومخاطر

تقسم مراحل مرض سرطان الثدي إلى أربع مراحل تعتمد على أساس تطور وانتشار السرطان، وأوضحت الدكتوروة ليثا عبد الحسين قائلة، تشتمل المرحلة (صفر) بانحصار الورم في الغدد القناتية للنس ومنه لا تنتشر الخلايا (السرطان) إلى العقد الليمفاوية (المخيمات) وتنتشر المرض إلى باقي الأعضاء مثل الرئة والكبد والعمود الفقري، حيث يمكن تحديد عدة عوامل تزيد من مخاطر الإصابة وتفاقم الحالة إلى

صحة الأسرة

تنمية الحب بين الإخوة

• اعداد: أسرة ومجتمع

سروروك، بعد مواساة أطفالك لك، هكذا سيتعلمون حسن التصرف مع بعضهم وعيد الاعتذار من أسياسيات الاحترام، فيفض الكبار يجدون تبعهم أحياناً، بينما يتكلمون على التهور وفاق في أوقات أخرى، وقد تبرد الشاعر خصوصاً عندما يكبرون، ويذهب كل أخ إلى بيت مسنون؛ ليكون أسرة جديدة، فالحلقة تبدأ من الصغر، لذا يجب على الآباء الحرص على زرع وتنمية المحبة والاحترام بين أطفالهم في تلك الفترة من العمر. فاحترام خصوصية بعضهم من الضرويات، فلا يدخل أحدهم غرفة نوم أخيه إلا بعد الاستئذان، وكذلك الاستئذان إذا استعاد أحد الأعضا الشخصية والمحافظ عليها. والاحترام بين الأخ: إذا شاهدته مهوماً أو يتصرف بغضب، فعليهم ألا يضايقوه، ولا يسخروا منه، بل يأسدونه ولا يتناطحوه، فإن كان سناططاهم فعل ذلك، فاسأدهم فلا يتأخرون عن شيه، ويشيخ ويوك الأطفال على التخفيف عنه، وما عليك إلا إظهار



من الحلة أثناء الضغط عليها ويمكن مساعدتها على اللامس الداخلية، كما يمكن ملاحظة علامات أخرى في شكل الثدي وحجمه مثل تراجع الحلمة إلى الداخل وتغيير شكل الجلد ليصبح مجعداً مع الاحمرار ليتشكّل جد أشبه بقشرة البرتقال.

الملاج

يحدد الطبيب خيبرات علاج سرطان الثدي حسب نوعه ومرحلته وحجمه، وما إذا كانت الخلايا السرطانية حساسة تجاه الهرمونات، إذ يراعى الطبيب في جميع الأحوال الصمة العامة وتفضيلات المريض، ويحسب المختصين يقسم العلاج بعد اكتشاف الورم إلى عدة أنواع منها العلاج الاشعاعي والعلاج الكيميائي والعلاج الهرموني، إضافة إلى العلاج بالأدوية الاستهلافية، وكذلك العلاج الطبي والرعاية المناسدة.

الأعراض

علامات الكشف المبكرة لدى الفتيات، العريض المبكر وانتفاخه متأخراً (زيادة) المرض للاستروجين) عند النساء هو أحد الأسباب وعوامل الخطورة للإصابة بالمرض، أما ما يخص الأعراض التي تستدعي مراجعة المراكز الصحية لفحص سرطان الثدي، فحدها الطبية بعدة علامات وهي: وجود كتلة في الثدي مع الألم، ووجود إفرازات تظهر

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

برج اليوم ك

«شمس الصباح»..

تشرق في معرض كربلاء الدولي للطفل

عربية مشاركة، بحيث وجدنا مطبوعاً لا يقل أهمية عن باقي المطبوعات المشاركة، ونحن ملاك «شمس الصباح» نعمل جاهدين للوصول إلى أكبر شريحة من الأطفال، لا سيما في العطل والمناسبات، ونشارك في محافل عدة تخص الطفل، متخذين من مواقع التواصل الاجتماعي بوابة ثقافية، نروج عن طريقها المطبوع وبين أهميته، وأشار أمين إلى أنه خلال تواجد المعرض، تواصلت بشكل مباشر مع الأطفال المتكثفين للمطبوع، عملت احصائيات عن نوع المواد المكتوبة، التي يستحسنونها وشكل الرسوم التي تستهويهم، فضلاً عن نوع الورق وحجم المطبوع المحبب لديهم، ما يجعلنا أمام تحديثات جديدة لتطوير المطبوع، بما يتواءم مع احتياجات الطفل، التي نسمي تطويرها باستمرار.



● بغداد، رشاد عباس
● تصوير: نهاد العزاوي

السردية

الأمين العام للجمعية الحسينية المقدسة حسن رشيد العياشي خلال حفل الافتتاح، الذي أقيم داخل الصحن الحسيني المقدس، أكد أهمية الاهتمام بمعارض الطفل وإقامتها بشكل منسرد، ما لها من أهمية كبيرة في إشاعة ثقافة القراءة والتعلم. أما مدير تحرير «شمس الصباح» لؤي أمين قال «حرصت على تنوع المطبوعات، وجمع نسخ وأعداد كبيرة للمشاركة في المعرض، من أجل مخاطبة الطفل بشكل ثقافي ومعرفي آخر اهتماماته وما يرغب به، إضافة إلى التطلع على مطبوعات

حالة الطقس



الثور



فترة سلبية حيث تعرضون لهجد مضاعف، والبعض قد يتفجر غضبا مع الأخرين تجنبوا التسرع في اتخاذ قرار قد يضعكم في زاوية حرجة.

الحمل



يبدو مزاجكم راقداً، وتبدو أمام الكثير متمكناً بسواد إيجابية، وهناك من يحاول إجراء بعض التغييرات في أماكن العمل أو في البيت.

السرطان



تفكرون بالتحرك من أجل تحسين أوضاعكم المالية والتحرر من الضغوط، التي تصرون بها عليكم الانتظار قليلاً لتأكيد مطالبكم.

الجوزاء



الكثير يرغب في القيام بسفر، وهناك من يحاول الاتصال بكم لأجل تعزيز الصالح المشتركة بكم، الوقت يسمح بالحصول على فرصة عمل.

العذراء



يبدو عليكم التعب قد تترجع صحتكم، فالوقت يعني انخفاض في مسارات الطاقة التكوينية عليكم التحضير لها خلال الوقت القادم.

الأسد



تستعيدون طاقتم الجسدية والنفسية والكثير يشعر بإرتياح، أتمم بحاجة للكثير من الثاني والصبر لتحسن أموركم المالية.

العقرب



الأجواء العامة تسير باتجاه مبرك، والبعض يتخذ قراراً بإنهاء موضوع عمل مع الأخرين بعد جدل سلبي. تجنب إشارة مواضع سلبية مع الشريك.

الميزان



يغلب عليكم التردد في محالاتكم، هناك من يحاول الإيحاء بكم في العمل وعرقلة ما تقومون به، لذا كونوا حذرين في التعامل مع المقربين مكم.

الجدي



عليكم تجنب وضع أنفسكم موضع المسؤولية فقد تجلبوا لأنفسكم المتاعب واتم بحاجة للكثير من الدعم تجنبوا مصروفات مالية غير مبررة.

القوس



الوقت القادم هو الأهم لدى البعض، فرصة للقيام بسفر خارجي أو الحصول على تأكيدات في العمل مع شركات قادمة من خارج البلاد.

الحوت



تقربون من فرص تحسن أوضاعكم المالية، اتبهوا لملفاتكم خلف الكواليس فقد تعرض لانتزاع مما قد يتسبب في مشكلة لهذا الوقت.

الدلو



تعرضون للكثير من الضغوط النفسية خصوصاً تلك المرتبطة بالجانب العاطفي فحذار من عدم المرونة في تصرفاتكم مع الشريك.

والله اعلم

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
24 47	31 48	25 45	31 43	24 48	30 49	28 48



صورة
وتعليق
القشلة تحففي
بزوارق دجلة
بعدها الصباح

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- 1 - دواء متشط يمكن أن يسبب الأدمان يستخرج من نبات الكولا في أمريكا اللاتينية - مادة معقمة للعياء
- 2 - من الممارك الإسلامية الداخلة حدثت في منطقة شرق بغداد
- 3 - ذكر الماعز (م) - متقات
- 4 - آلة طرب وترية - من تشكيلات الجيش
- 5 - يتدمرون - رفضت بشدة
- 6 - اسم لفارتين (م) - ثمانية بالانكليزية
- 7 - اذا بالانكليزية (م) - عنصر كيميائي يدخل في صناعة البارود
- 8 - استنساخ - ذاكرة القراءة والكتابة في الحاسوب - غير مطبوع
- 9 - معدن أبيض فضي يستخدم لعلي المعادن - لص البحر
- 10 - مدينة باكستانية تقع في إقليم البنجاب

أفقياً

- 1 - مسرحية كوميدية ناقدة وهادفة حققت نجاحاً كبيراً في جميع الدول العربية بطولته دريد لحام
- 2 - شاعر وكاتب مسرحي انكليزي يعد
- 3 - من أشهر الشخصيات في الأدب العالمي
- 4 - ولاية أمريكية - مدينة فلسطينية ساحلية
- 5 - للتأوه - عملة أستراليا (م) - للتمني
- 6 - من الألبيا - أرضد
- 7 - صزاروخ أوروبي لتلاصقات (م) - يدرب
- 8 - هيئات تعمل بموجب القانون تدافع عن منتهيا - أرفق أو موع
- 9 - فيلم خيال علمي أمريكي عن مخلوق فضائي - آله موسيقية هوائية
- 10 - من الأشعة - كائن أسطواني

2012 الولايات المتحدة تعلن مقتل المسؤول الثاني في تنظيم القاعدة أبو يحيى الليبي.

2015 انفجار في محطة غاز بالعاصمة الفانية يؤدي إلى مقتل أكثر من 200 شخص.

2018 مقتل 85 على الأقل في ثوران بركان مويغو في غواتيمالا.

1989 أول طائرة مصرية تصل إلى طرابلس بعد عودة العلاقات مع ليبيا.

2002 انهيار سد زيزون في محافظة حماة، سوريا يؤدي إلى فيضان يغرر 4 قرى و 60 كيلومتراً مربعاً من الأراضي الزراعية، وسقوط 27 قتيلاً وتشريد مئات العائلات.

1789 الدستور الأمريكي يدخل حيز التنفيذ، وهو يعد أقدم دستور في العالم ما زال معمولاً به.

1944 قوات الحلفاء تدخل روما وتجاوزها إلى ما بعد فلورنسا في نهاية الحرب العالمية الثانية.



كرار عامر: نحن بحاجة إلى وعي آثار

● بغداد، مآب عامر

أشقى الآثار وأحاول أن أكشف أسرارها. هذا ما يقوله كرار عامر عطية الرازي، 25 عاماً، ومضيف أريد إيصال الحضارة العراقية إلى مصاف الدول العالمية والمتقدمة عبر الاهتمام بسياحة الآثار والوعي الآثاري حتى تعود بمصدر دخل للبلاد في المستقبل.

لم يتوقع كرار الذي يدرس حالياً (ماجستير) في الآثار القديمة، أن يحارس في يوم ما مهنته في التققيب عن الآثار، وحصوله على عنوان خبير بالمجسمات والأشكال الفخارية في العراق القديم، كسومر وأكد وبابل، كما يوضح أن شغفه بهذه الآثار دفعته لممارسة المهنة، التي تعنى بها غاية في الحفاظ على الآثار الموجودة في البلاد.

بدأت علاقة كرار، بالآثار صدفه بعد تلبية دعوة زيارة أور الأثرية مع أساتذة قسم الآثار، لكن أول تجربة جميلة له بهذا الشأن، كانت في مشاركة العمل مع فريق المتحف البريطاني بتقنيات جنوب العراق، والتي استمرت إلى ما يقارب الشهر. لقد تعلمت من هذه التجربة الكثير من فنيات التققيب

والمسح الآثاري، وفق تعبيره. يعتقد كرار أن من أهم التحديات التي تواجه مسألة الآثار هي ضعف الوعي بهذا الشأن، الأمر الذي يشكل صومبة بالتواصل والتققيب.

كما يشير إلى أننا بحاجة إلى نشر الوعي الآثاري في البلاد، وهو ما أسعى إليه في ذلك عبر صفحة يبيع خاص للتوعية والتققيب يتابعه الكثير من رواد السوشيال ميديا.

يعمل كرار الآن مع جامعة بولونيا الإيطالية في تققيب مدينة نيوي الأثرية، أما آخر عمل له كان مع جامعة هايدلبرغ الألمانية لإنقاذ الجسور الأثرية والثران الممتحة.

بدأت علاقة كرار، بالآثار صدفه بعد تلبية دعوة زيارة أور الأثرية مع أساتذة قسم الآثار، لكن أول تجربة جميلة له بهذا الشأن، كانت في مشاركة العمل مع فريق المتحف البريطاني بتقنيات جنوب العراق



النجف والعالم

جواد علي كسر

في ستينيات القرن الماضي كتب السيد محمد الصدر مذكرة عن علم أصول الفقه، أراد لها أن تكون إطلالة معرفية لحاضرة النجف الأشرف على العالم.

في مقدمة هذه المذكرة أشار إلى التراكم العلمي لمدرسة النجف على مدار ألف عام، لا سيما على صعيد الدراسات الفلسفية والتشريعية، منتهياً على علم رجال كبار أفرزتهم هذه المدرسة ولا تزال، بمؤهم عدم أو قلة التفاعل مع الخط العام للمعرفة الإنسانية، ومفكري العالم؛ وهي الظاهرة الناشئة برأيه عن عزلة جامعة النجف الأشرف ورجالها ومناهجها ومواقفها.

عند تحليل هذه العزلة الفكرية أشار الصدر إلى مجموعة أسباب، منها ما هو اجتماعي وسياسي، وما هو تاريخي وثقافي، وما هو منهجي، والحصولية

دائماً هي الانفصال عن المحيط الفكري العالمي، وقد كان من أخطر ما رصده الصدر في تحليل التعلل، وعدم التفاعل مع الأفكار والعلوم، أن اتخذ البحث العلمي في هذه الحاضرة، مساراً تعظيماً معيماً، ووجهة خاصة في التفكير والتقرير، جعلت الدرس الحوزوي ينتج صوب الدقة والتقيد العقلي التجريدي، ما أدى إلى أن تكون «الأبحاث العلمية في الجامعة الخفية

عسيرة الفهم، على من اعتاد ارتقاء المسار الفكري العالمي السائد».

صارت لهذه الظاهرة نتائج خطيرة، ظهرت على مستوى بروز عاهات في مسار الفكر ومنهج التفكير، والأخطر من ذلك اجتماعياً ازدياد حجم الجهل بالعلوم الدينية، إغلاق التعبير والاصطلاح والتفكير، ونمو جدال التفاضل بين الحوزة والجمع، ما دفع المجتمع أن يعيش، «الغالبية التامة على تلقى المبادئ الواضحة من وراء الحدود».

بعد الفراغ الكبير الذي راحت تعيشه، «الذهنية العامة في مجتمعنا الإسلامي، من التفكير في الدين أو معرفة جوهره، دائماً بحسب تحليل السيد الصدر

من المؤكد أن حالة التجف الأشرف اليوم في التفاعل مع السياسة والمجتمع أفضل مما كانت عليه في الأسس، لكن هل تحسن الأداء على المستوى المعرفي، من حيث تطور التفكير، وتجديد منهج البحث، وقلّة الخطاب وأسلوب التعبير، والاعتدال عن قاعة الفقه التجريدي سؤال يقع الجواب عليه برسم الحاضرة النجفية، ومع يقع عليها من مسؤولية في النهوض بأعباء المعرفة الدينية في العراق وخارجه.

رئيس اللجنة المشرفة على المهرجان عصام القرشي، إن محافظة واسط تشهد للمرة السابعة تنظيم مثل هذا المهرجان السينمائي الدولي، الذي يجري بمشاركة دولية وعربية وعراقية، تمثلت باستضافة مخرجين وممثلين ورواد في حركة السينما والمسرح، وأضاف أن اللجنة المشرفة تلقت أكثر 200 فيلم سينمائي قصيراً، تم قبول 20 فيلماً منها للتناقض على المركز الثلاثة الأرائل.

ومن جانبه قال مدير البيت الثقافي في واسط مناف سعدون العنابي، إن المهرجان يعد فرصة طيبة لأجل الانطلاق على أهم الأفلام، والتدرجات العالمية والعربية والحلية في مجال الأفلام والسينما، والتعريف بإمكانيات الشباب وقدراتهم، وبدوره قال

مدير المهرجان الخرج السينمائي عباس العمودي، إن هذا المهرجان هو إنجاز كبير تقوم به مؤسسة سنتر فن للسينما والمسرح، كونه سيهيئ في دعم مجموعة من الشباب، عبر المشاركة فيه، حيث الحضور الجماهيري الراشح، وهذا دليل على وجود تعاون مع الممارين بالواسط الفني. وأضاف العمودي أن نسخة من مهرجان واسط السينمائي الدولي الثامن في العام القادم ستكون باسم الفنانة آسيا كمال.



● الكوت، محمد ناصر

افتتح في محافظة واسط الدورة السابعة من مهرجان واسط الدولي السينمائي للأفلام الروائية القصيرة، دورة الفنانة القديرة فاطمة الربيعي، بحضور عدد من الشخصيات في مقدمتهم راعي المهرجان عبد الله الشمري، ونخبة من نجوم الفن والسينما، وقال محافظ واسط الدكتور محمد جميل الحياجي، في المهرجان الذي نظمته مؤسسة سنتر فن للسينما والمسرح، إن هذا المهرجان يشكل علامة بارزة في الفن، وديمومة التنظيم السنوي له يكبر في كل عام، يدل على أن واسط محافظة زاخرة بكم هائل من المقاتلات والمواهب الإبداعية، التي تؤهلها للوصول إلى العالمية.

ويرى أن احتضان واسط للفن والفنانين والمبدعين من كل العالم يمت رسالة وطنية واضحة للعالم أجمع، تؤكد أن واسط هي محافظة السلام والأمان والنزول والإبداع والأصالة والأناج، وسهلت المهرجان يوفز الشئيد الوطني وقرارة مودة الفنانة ترجأ في أرواح شواهد العراق، بعدما أثبتت كلمة ترحيب بأبواب المشاركة بهذا العرس الواسطي، من قبل راعي المهرجان عبد

انطلاق «واسط السينمائي» للأفلام القصيرة

● الكوت، محمد ناصر

افتتح في محافظة واسط الدورة السابعة من مهرجان واسط الدولي السينمائي للأفلام الروائية القصيرة، دورة الفنانة القديرة فاطمة الربيعي، بحضور عدد من الشخصيات في مقدمتهم راعي المهرجان عبد الله الشمري، ونخبة من نجوم الفن والسينما، وقال محافظ واسط الدكتور محمد جميل الحياجي، في المهرجان الذي نظمته مؤسسة سنتر فن للسينما والمسرح، إن هذا المهرجان يشكل علامة بارزة في الفن، وديمومة التنظيم السنوي له يكبر في كل عام، يدل على أن واسط محافظة زاخرة بكم هائل من المقاتلات والمواهب الإبداعية، التي تؤهلها للوصول إلى العالمية.

ويرى أن احتضان واسط للفن والفنانين والمبدعين من كل العالم يمت رسالة وطنية واضحة للعالم أجمع، تؤكد أن واسط هي محافظة السلام والأمان والنزول والإبداع والأصالة والأناج، وسهلت المهرجان يوفز الشئيد الوطني وقرارة مودة الفنانة ترجأ في أرواح شواهد العراق، بعدما أثبتت كلمة ترحيب بأبواب المشاركة بهذا العرس الواسطي، من قبل راعي المهرجان عبد

الله الشمري، متمنياً لهم المزيد من التأتق والإبداع في مجالهم الفني والسينمائي. وقال الشمري إننا ماضون على دعم المهرجان من أجل الحفاظ على فن السينما، لأنها ثقافة الشباب. وأثقت الفنانة القديرة فاطمة الربيعي كلمة خلال افتتاح المهرجان قالت فيها، إن دور السينما يسهم في ثقافة الشعوب، وتعزيز الحوارات بينهم، وإشاعة الوحدة والسلام بين دول العالم، وكذلك يسهم في بناء الإنسان وعمار الأوطان والمدن

ويؤيد التفرقة والتمف. وأضاف أن المبدع اليوم نراه يسعى إلى تحقيق المزيد من التأتق والإبداع في هذه الظروف الصعبة، وهو يحاول نشر الوعي الثقافي والفني من خلال عمل مسرحي أو موسيقي أو شعري لخلق مساحة واسعة من الجمال. وقد أثقت الفنانة القديرة فاطمة الربيعي على الجهود المبذولة من قبل راعي المهرجان وادارته لتنظيمه، كما وتم على هامش المهرجان عرض فيلم قصير عن أهم أعمالها الفنية. وقال

الله الشمري، متمنياً لهم المزيد من التأتق والإبداع في مجالهم الفني والسينمائي. وقال الشمري إننا ماضون على دعم المهرجان من أجل الحفاظ على فن السينما، لأنها ثقافة الشباب. وأثقت الفنانة القديرة فاطمة الربيعي كلمة خلال افتتاح المهرجان قالت فيها، إن دور السينما يسهم في ثقافة الشعوب، وتعزيز الحوارات بينهم، وإشاعة الوحدة والسلام بين دول العالم، وكذلك يسهم في بناء الإنسان وعمار الأوطان والمدن

ويؤيد التفرقة والتمف. وأضاف أن المبدع اليوم نراه يسعى إلى تحقيق المزيد من التأتق والإبداع في هذه الظروف الصعبة، وهو يحاول نشر الوعي الثقافي والفني من خلال عمل مسرحي أو موسيقي أو شعري لخلق مساحة واسعة من الجمال. وقد أثقت الفنانة القديرة فاطمة الربيعي على الجهود المبذولة من قبل راعي المهرجان وادارته لتنظيمه، كما وتم على هامش المهرجان عرض فيلم قصير عن أهم أعمالها الفنية. وقال

كاريكاتير



الإذاعيون يؤيدون متى البصري

ينظم الانتقاد العام للإذاعيين والتلفزيونيين حثلاً تأييداً للفنانة الراحلة منى البصري، فضلاً عن صياح اليوم السبت، ورشة بعنوان الأخطاء الشائعة في اللغة العربية للأسبوع الثامن في التوالي.

حاضر في الورشة الخاصة بموظفي الدوائر الحكومية في المحافظة الدكتور مجيد خبير الله راعي الزامل، وقال إن اللغة العربية، تعدّ من بين أجمل اللغات وأصعبها في العالم، ووجود اللغات العامية الشفهية ودخول بعض المبررات الغربية، تسبب في إشاعة العديد من الأخطاء اللغوية والتحويلة والنسرفية والإملائية.

الأخطاء الشائعة في اللغة العربية

أقام البيت الثقافي التابع لدائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار في واسط ورشة بعنوان الأخطاء الشائعة في اللغة العربية للأسبوع الثامن في التوالي.

حاضر في الورشة الخاصة بموظفي الدوائر الحكومية في المحافظة الدكتور مجيد خبير الله راعي الزامل، وقال إن اللغة العربية، تعدّ من بين أجمل اللغات وأصعبها في العالم، ووجود اللغات العامية الشفهية ودخول بعض المبررات الغربية، تسبب في إشاعة العديد من الأخطاء اللغوية والتحويلة والنسرفية والإملائية.

معايرة أجهزة القياس والسيطرة

نظمت كلية الهندسة في جامعة ميسان ندوة علمية عن معايرة أجهزة القياس والسيطرة، ومنها أجهزة قياس الضغط ودرجة الحرارة وحسابات التلا تأكيدية، بمشاركة أساتذة معهد التدريب التقني ومهندسي شركة نفط ميسان.

وركزت الندوة على ضرورة فهم الأخطاء في أجهزة القياس واستخدام المناسبة منها وفقاً لطروف العمل، فضلاً عن تصنيف أجهزة قياس الضغط ودرجة الحرارة وخطوات المعايرة لكل منها.

النظام الاحصائي

برعاية رئيس جامعة المثنى عامر علي العلوي، أقامت كلية التربية للعلوم الصرفة ورشة عمل متخصصة بالنظام الاحصائي لمعلومات التعليم العالي.

وأوضح قسم الإعلام والملاقات العامة في الجامعة أن الورشة، التي حضرها فيها التدريسية سرور ماني بطول، هدفت إلى تبيان وتوضيح النظم الاحصائية بشكل علمي، والتي تتضمن مبادئ المظنون والتدريسيين والملاكات الإدارية في جامعة المثنى.