





# خلال كلمته في المؤتمر الرابع لمنظمات المجتمع المدني رئيس الجمهورية: إجراء الانتخابات في موعدها استحقاق وطني

محمد الحلوسبي: ضرورة الاستفادة من منظمات المجتمع المدني في التوعية الانتخابية

حميد الفزّي: ندعو هذه المنظمات إلى تقديم الدعم لإنجاح الممارسة الكبرى للاقتراع

بغداد: محمد الأنصاري



عز رئيس الجمهورية برهم صالح، أن إجراء الانتخابات في موعدها المحدد استحقاق وطني ومطلب شعبي، داعياً إلى التعمية البكرة في موعدها المقرر في تشرين الأول من هذا العام، وهو استحقاق وطني لا يمكن التسوية به، وهو مطلب شعبي وضرورة للانتقال إلى مرحلة صياغة عقد سياسي جديد يمكن العراقيين في انتخاب حكومة

وعراق وشعبه. الانتخابات المقبلة مهمة لا تتوقف على الحكومة فقط بل تشمل السورلية أيضاً القوى السياسية التي أسهمت في تشكيل الحكومة في ظروف حساسة بالغة التعقيد، وإيضاً مطلب كالتأخر في منظمات المجتمع المدني عبر التعمية المجتمعية وتشكيل شبكات المراقبة لضمان نزاهة الانتخابات وتمكين المواطنين من ممارسة حقوقهم الديمقراطية في انتخاب وروثة نامسيا لإزالة بلمة بدون وصاية أو قومية

يسوده، قال رئيس مجلس النواب محمد الحلوسبي في كلمته خلال المؤتمر: إن منظمات المجتمع المدني قدمت خدمات للمجتمع بشكل عام وحسب تخصصاتها وعلى الدولة دعمها وتمكينها من نشر مفاهيم الديمقراطية وبناء الدولة داعياً إلى ضرورة الاستفادة من الدولة لتمكين المدني في التوعية الانتخابية وحشد المواطنين على الأطلاق باصواتهم لانتخاب من يمثلهم في بناء، بل دعم وتحقيق التقدم المنشود.

الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد نعيم الغزوي، بين أن للمنظمات في العراق الحكومية العاملة

هذه الحملة 920 منظمة قدمت خلال 287 يوماً عملها وتميزت بفراته، وأضاف خلال كلمته مواطن في شامو مشيرة محافظة أسهم فيها ستة وأربعون ألف متطوع. وفي ما يخص مشروعات رعاية المواطنين، نعتت الغزوي أن الأمانة العامة لمجلس الوزراء، نظمت برنامج تقديم الرعاية للتلاميذ الإيتيميين، حيث تضمنت تقديم الرعاية الطبية والصحية لهم في مستشفيات دار التعويض الخاصة ببغداد، وتنظيم ورش عمل لتأهيل الناجين والإدمان في المجتمع، وذلك بإشراف كبار متخصصين من الدائرة والجهات الرسمية ذات العلاقة.

وجدد الأمين العام لمجلس الوزراء، الالتزام بالعمل بدأ بيد مع المنظمات المحلية والدولية لبناء قاعدة اجتماعية حيوية تسير على معالم طريق واضحة. تلك التحدي القائمة بين قيم التنظيم الاجتماعي الهرمي وقيم التنظيم مستدامة، وتحقيق نهضة شاملة لعراقنا وشعبنا ورد الاعتبار لكانته المهمة في نول النظفة والعالم.

وكان رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية،



علاء هادي الحطاب

## الإنجاز ليس مستحيلاً

بسبب ما تعانيه من أحياط متكرر ومستمر في حياتنا نأثره يكون حقيقياً نتيجة لاستمرار تروية الخدمات المقدمة للمواطنين، وأخرى يكون «مصنعة» أي تتم صنعته من قبل الأطراف ومؤسسات أهداف غير مقصودة ومصنوعة ككبره داخلها وخارجها، لكن الواقع هو الأحياط أزا، كل شيء، في إن واقع بلادنا مساسوي وغير جيد ولا يوجد تقدم في حياتنا ولو خطوة واحدة.

الاستسلام لهذا الأمر مدمعة لتوقف أي تفاعل مع أية باهرة أمل ممكن أن يوجدنا فرد أو مؤسسة أو حتى حالة معينة وبالتالي الاستمرار في التراجع حتى الانهيار وجميعنا سيخسر في هذا التراجع حتى الامن ترتب وضعه في الطفرة خارج هذه البلاد وإيجاد بلد آخر يكون موطناً له، وهؤلاء «الطائفون» فليلبون قياساً ببقية المغاريد الذين سيكابدون من أجل فقط البقاء على قيد الحياة.

العقل والمنطق يقولون أن وجود الأمل في حياتنا خير لنا جميعاً من وجود الأمل في حياتنا

الأمل في حياتنا

خير لنا جميعاً من وجود الأحياط

والتياس والقنوط.

فالأخير نتيجته خسارة الحياة

والاول ربحها.

والتوقع يؤكد أن جميع المستويات

ليس مستحيلاً

معها في سبيل «مصنعة» الامن في نفوسنا

وتمتعنا!

العقل والمنطق يقولون أن وجود الأمل في حياتنا

خير لنا جميعاً من وجود الأحياط والتياس والقنوط.

فالأخير نتيجته خسارة الحياة والأول ربحها.

والتوقع يؤكد أن جميع المستويات

ليس مستحيلاً.

معها في سبيل «مصنعة» الامن في نفوسنا

وتمتعنا!

العقل والمنطق يقولون أن وجود الأمل في حياتنا

خير لنا جميعاً من وجود الأحياط والتياس والقنوط.

فالأخير نتيجته خسارة الحياة والأول ربحها.

والتوقع يؤكد أن جميع المستويات

ليس مستحيلاً.

معها في سبيل «مصنعة» الامن في نفوسنا

وتمتعنا!

العقل والمنطق يقولون أن وجود الأمل في حياتنا

خير لنا جميعاً من وجود الأحياط والتياس والقنوط.

## تفعيل البوابات الالكترونية لتوحيد الإخراج الجمركي

# الموانئ ترفع الطاقة التصديرية وتنشئ أطول رصيف نفطي

بغداد: بختول الصني

كشفت الشركة العامة للموانئ، عن تمكن ملاكتها الفنية والهندسية من إنهاء صب الملقع الأخير من أطول رصيف نفطي في ميناء، خور الزبير بالبحر، بينما ستعد لتوحيد الإخراج الجمركي عبر تفعيل البوابات الالكترونية.

وقال مدير الشركة العامة للموانئ العراقي فرحان محيسن الفرطوسي للصباح: إن الشركة وبالتنسيق مع وزارة

النقل تعمل على خطة تقضي بتطوير وتحديث أرصفة الموانئ، منها في ان الرصيف الذي تم الانتهاء من صب ملقعه الأخير يبلغ طوله 340 م ويعد الأطول في تاريخ الموانئ، وأوضح أن الرصيف تم تصميمه وفق أحدث المواصفات العالمية ليتميز بالسرعة في التحميل من ومن أسس سلامة عاليين، ميمناً، تم تنفيذه من قبل شركات عالمية متخصصة في مجال إنشاء الأرصفة وهي شركة ميتسوبيشي اليابانية ومقاولها الشاوي شركة جالك التركية وتحت إشراف شركة بريطانية.

وأضاف أن مشروع الرصيف هو من ضمن مشاريع القرض الياباني للمول من الوكالة اليابانية للتعاون الدولي «جايكا» لافتاً إلى أن المدة المقبلة ستشهد الاعلان عن الانتهاء بشكل كامل من اعمال هذا المشروع ويحل حين التشغيل الفعلي. وتابع الفرطوسي ان العمل جار لتأهيل مشروع الأرصفة الثلاثة في ميناء في قصر الشمالي والجنوبي بهدف استيعاب جميع الشحنات الواردة إلى الموانئ نتيجة الزخم الكبير على الأرصفة القديمة والتي جزء كبير منها قيد

إعادة التأهيل خلال هذه المدة ضمن خطة أعدتها الشركة بهذا الصدد. وأكد مدير الشركة أن موانئ العراق تشهد تحولاً كبيراً في مجال الادارة الالكترونية وتقريباً سيتم تفعيل البوابات الالكترونية وفق نظام تكنولوجي متطور، إذ تم مؤخراً افتتاح مساحة الترحيب الكبرى وهي من أبرز المشاريع حيث تنفذ على مساحة 1.5 مليون م<sup>2</sup> في ميناء، أما خبر وهي ستمدار وفق أنظمة الكترونية متطورة.

## أكدتها وزارة الزراعة

# اتهامات برلمانية لمتنفذين بالسيطرة على بادية العراق

اتهامات عدة وجهها عضو لجنة الزراعة والمياه والأهوار النيابية عبود العيسوي الى جهات وشخصيات وصفها بالمتنفذة في السيطرة على مساحات شاسعة تقدر بمئات الآلاف الدونم من الأراضي المخصصة للرعي في البادية، في حين أكدت وزارة الزراعة صحة هذه الاتهامات.

بغداد: هدى الحزواي

ونكر العيسوي في حديث للصباح، أن هناك مئات الآلاف من الدوام المخصصة للرعي في الأنبار وبنين والنجف والثنى والبصرة مستغلة من قبل جهات متنفذة يعقود مزورة، وتقوم هذه الجهات بجزرها بأسبجة وجرثوماً ويبيعها بعقود غير رسمية أو التجاوز عليها. وأضاف: اقتنصا حملات مع مديريات الزراعة والداخلية وقوات الحدود من أجل إيجاد حل لهذه المشكلة التي بدأت تتفاقم نتيجة ضعف المتابعة من قبل الجهات المعنية، حيث وردتنا شكاوى جديدة منذ أيام باستيلاء عدد من الجهات على بادية النجف والسيطرة عليها وتسييج ما بين 10 آلاف إلى 20 ألف دونم ومنع أصحاب الرعي من التجوال فيها.

وهو العيسوي إلى أنه في العام الماضي تم التحرك من قبلنا واستطعنا منع أي عقد بشأن هذه الأراضي ونهتدت وزارة الزراعة والمديريات التابعة لها في المحافظات بعدم إعطاء أي عقد والغاء العقود إذا وجدت، موضحاً أن هذه الشخصيات المتنفذة متجاوزة على هذه الأراضي، وهناك ضعف في الوات الدولة للسيطرة عليها خاصة وأن قوات الحدود، تلك تلك الأمر ليس من مهامها الأمنية، ووزارة الزراعة ليست لديها الأمكانية بحساسية الصحراوية، وأنا أنظر أحد أي عقد فهو مزور وغير قانوني.





## حرك الفرصة الأخيرة يتصاعد في بيروت

## التيار العنوني يلوح باستقالات جماعية من البرلمان

## ● بيروت، جبار عودة الخطأ

يواسل رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري تكثيف جهوده في إفساح المجال للتحرك. وقد عبرت مصادر قريبة من "عين البنتنة" بأن الوقت حرج جدا وأننا لم نعد نمتلك ثروة الوقت. في ظل التحدي الهائل والأزمات الخائفة وأن الأمور لا بد من أن تأخذ مسارها الجدي على سكة الحل. ومن المنتظر أن يلتقي بري معاً الاثنين الرئيس ميشال عون في قصر بعبدا في لقاء وصف بالمهم جداً. وعبرت مصادر لبنانية موافقة للمراسلون الحكومي المتحرر عن اعتقادها بأن هذا اللقاء سيكون مفصلياً في تحديد بوصلة التحركات اللاحقة لمجلس النواب التي ربما يمدد سقف المهلة التي وضعها لوساطته من عشرة

أيام إلى منتصف شهر حزيران كما ذكرت أوساط مطلعة. ومن المنتظر أن يشارك في اللقاء رئيس التيار الوطني الحر الوزير السابق جبران باسيل وشخصيات فاعلة أخرى من التيار العنوني. ويبدو أن العونيين قد أوصوا رسالة جدياً لرئيس مجلس النواب بري وإعبره من اللاعبين الأساسيين في المعترك السياسي اللبناني بأن التيار الوطني الحر قد يقدم على استقالات جماعية بمشاركة نواب آخرين من المجلس النيابي إذا ثبتت الحريري بما أسموه "تسوية" وعدم جدية في تشكيل الحكومة". وقد وصف المراقبون تحركات بري وتكثيف اتصالاته بأنها الفرصة الأخيرة التي يمكن أن تنتشل ملف تشكيل الحكومة بعد حالة انسداد الألق وبعد الاكتفاء الفرنسي عن مواصلة ضغفه على سياسة لبنان ووصول مبادرة

الرئيس إيمانويل ماكرون إلى حذار مقلق. رئيس "مركز الأبحاث الإعلامي" سالم زهران أكد أن "ما تشهده من جهة محاولة حلحلة الأزمة الحكومية المستعصمة هي الفرصة الأخيرة لتشكيل الحكومة خلال أيام معدودة وإذا فشلت الساعي ستشهد على واحدة من اثنتين: 1- اعتذار سعد الحريري عن التكليف مرفقاً بالاستقالة من مجلس النواب. 2- استقالة نواب التيار الحر والبري للضغط من انتخابات نيابية، عليه، إما حكومة 24 وزيراً أو استقالة من مجلس النواب". أما نائب رئيس تيار المستقبل الدكتور مصطفى علوش، فأشار بدوره أمس السبت إلى أن "العمليات الإيجابية التي تخرج إلى الإعلام حول حلحلة العقد الحكومية ليست كافية لدينا كتيار مستقل أو كرتين مكلف، فنحن نسمع باتصالات من هنا وهناك

من هنا لكن نتائجها لم تصل بعد إلى سمع سعد الحريري، ربما لأنها لم تصل إلى نتيجة أم لأنها في مرحلة التخطيط والتحصين، لذلك نقول إن الأمور ما زالت كما كانت الأسبوع الماضي". موضحاً أنه "عندما تكون الأمور جامرة وتعرض علينا وتكون ضمن اللقوب عندما نقول أن هناك إمكانية للوصول إلى حلحلة". وتداول الصالونات السياسية والإعلامية في لبنان بأن الرئيس المكلف سعد الحريري ربما يعود إلى عدم تسهيل تشكيل الحكومة حالياً ريثما تصمم حكومة تصريف الأعمال اللبنانية برئاسة الدكتور حسان دياب ملف رفع الدعم عن السلع الأساسية كي لا يتحمل الحريري وزر وتبعات هذا القرار على

الصعيد الاجتماعي والاقتصادي، بينما يشير مراقبون إلى الخطأ العمري وعدم حصوله على الضوء الأخضر السعودي خلافاً لكل التكديبات التي أطلقها عدة مسؤولين لبنانيين بأن الأزمة بأحلبية وتأتي الزيارات السنوية التي يقوم بها الحريري إلى أبو ظبي والكام لنفس المسار. من أجل استكشاف الأجواء الخليجية والسعي لتدخل الأمير محمد بن زايد لدى حليفه الأمير محمد بن سلمان لرفع "القيود" السعودي عن زعيم تيار المستقبل كي يشكل حكومة للنتطرة. في الأثناء، شدد عضو "اللقاء الديمقراطي" النائب هادي أبو الحسن، على أنها "مرحلة الصمم، إما نسلك المسار الآن وتشكل حكومة إضافية، أو نسلك الذي درب الجحيم فليتحكم الجميع مسؤولياتهم".



● شارك مئات من الفرنسيين، أمس السبت، في احتجاجات دعت إليها جماعات مناهضة للرأسمالية والجموعات البيئية ضد شركة "أمازون" التي تخطط لإنشاء مستودع ضخم بضائعها.

أ ف ب

## نحن بحاجة إلى سد فجوة التطعيم

## ● جوزيب بوريل

بحلول نهاية أيار 2021، تلقى 2.11 فقط من سكان أوروبا جراحة واحدة على الأقل من لقاح كورونا، إننا بحاجة إلى سد فجوة التطعيم بين الاقتصادات المتقدمة والبلدان النامية لتجنب ما أسماه تيريس غيبريسوس، رئيس منظمة الصحة العالمية، "الفصل العنصري في التطعيم". ويعد القيام بذلك أمراً صعباً من الناحية الأخلاقية وفي مصلحة الجميع.

لذلك، نحن بحاجة إلى عمل عالمي متعدد الأطراف لزيادة إنتاج اللقاحات وتسريع نشرها في جميع أنحاء العالم. وقد كان هذا هو المسار الذي اختاره الاتحاد الأوروبي منذ بداية الجائحة. وكذلك هو الآن المسار الذي يحدده قادة مجموعة العشرين في قمة الصحة العالمية في روما في 21 أيار.

ولا تزال الجائحة تقتل الآلاف من الناس كل يوم، ويواصل العالم الحالية للتطعيم. إن يتم تطعيم العالم بأسره قبل عام 2023، ومع ذلك، فإن تلقيح سكان العالم على نطاق واسع هو السبيل الوحيد للتغلب على الجائحة. وبخلاف ذلك، من المرجح أن يؤدي المزيد من الطفرات إلى تفويض فعالية اللقاحات الموجودة.

كما أن التطعيم هو شرط أساسي لرفع القيود التي تعيق اقتصاداتنا وحيواتنا. ومع أن هذا القيود تؤثر في العالم بأسره، إلا أنها تثقل كاهل البلدان النامية بشكل أكبر، ويمكن للبلدان المتقدمة الاعتماد أكثر على الأليات

## لسد هذه الفجوة يجب على

البلدان التي لديها المعرفة والوسائل المطلوبة زيادة قدراتها الإنتاجية حتى تتمكن من تطعيم سكانها وتصدير المزيد من اللقاحات، كما يفعل الاتحاد الأوروبي، وبالتعاون مع مصنعي اللقاحات تعمل على زيادة قدرات إنتاج اللقاحات في الاتحاد الأوروبي إلى أكثر من 3 مليارات جرعة سنوياً بحلول نهاية عام 2021.

وقد أصبح اللقاحات الأوروبية بعد ذلك منتجاً رئيسياً للقاحات كورونا، ووفقاً لمنظمة الصحة العالمية ينتج نحو 400 من الجرعات المستخدمة على مستوى العالم حتى الآن، كما قام الاتحاد الأوروبي بتصنيع 240 مليون جرعة في 90 دولة وقرى ما يعادل تقريباً ما استخدمناه داخل الاتحاد الأوروبي.

كما يتبرع الاتحاد الأوروبي والبلدان الأعضاء، والمؤسسات المالية، بما نسمعه "فريق أوروبا" - باللقاحات للجيران المحتاجين. لا سيما في غرب البلقان، ويهدف إلى تبرع بما لا يقل عن 100 مليون جرعة إضافية للبلدان

المنخفضة والمتوسطة الدخل قبل نهاية عام 2021. حيث تم الاتفاق على ذلك في اجتماع المجلس الأوروبي الأخير، ويبلغ 2.8 مليار يورو. كان فريق أوروبا أيضاً الساهم الرئيس في منشأة COVAX، والتي تمكن البلدان الفقيرة من الحصول على اللقاحات، حيث تم تمويل نحو ثلث جرعات COVAX التي تم تسليمها حتى الآن من قبل الاتحاد الأوروبي. ومع ذلك، لا يزال هذا الجهد أبعد من أن يكون كافياً لتسريع فوجوة التطعيم.

لسد هذه الفجوة يجب على البلدان التي لديها المعرفة والوسائل المطلوبة زيادة قدراتها الإنتاجية. حتى تتمكن من تطعيم سكانها وتصدير المزيد من اللقاحات. كما يفعل الاتحاد الأوروبي، وبالتعاون مع مصنعي اللقاحات تعمل على زيادة قدرات إنتاج اللقاحات في الاتحاد الأوروبي إلى أكثر من 3 مليارات جرعة سنوياً بحلول نهاية عام 2021.

وقد أصبح اللقاحات الأوروبية بعد ذلك منتجاً رئيسياً للقاحات كورونا، ووفقاً لمنظمة الصحة العالمية ينتج نحو 400 من الجرعات المستخدمة على مستوى العالم حتى الآن، كما قام الاتحاد الأوروبي بتصنيع 240 مليون جرعة في 90 دولة وقرى ما يعادل تقريباً ما استخدمناه داخل الاتحاد الأوروبي.

المنخفضة والمتوسطة الدخل قبل نهاية عام 2021. حيث تم الاتفاق على ذلك في اجتماع المجلس الأوروبي الأخير، ويبلغ 2.8 مليار يورو. كان فريق أوروبا أيضاً الساهم الرئيس في منشأة COVAX، والتي تمكن البلدان الفقيرة من الحصول على اللقاحات، حيث تم تمويل نحو ثلث جرعات COVAX التي تم تسليمها حتى الآن من قبل الاتحاد الأوروبي. ومع ذلك، لا يزال هذا الجهد أبعد من أن يكون كافياً لتسريع فوجوة التطعيم.

لسد هذه الفجوة يجب على البلدان التي لديها المعرفة والوسائل المطلوبة زيادة قدراتها الإنتاجية. حتى تتمكن من تطعيم سكانها وتصدير المزيد من اللقاحات. كما يفعل الاتحاد الأوروبي، وبالتعاون مع مصنعي اللقاحات تعمل على زيادة قدرات إنتاج اللقاحات في الاتحاد الأوروبي إلى أكثر من 3 مليارات جرعة سنوياً بحلول نهاية عام 2021.

وقد أصبح اللقاحات الأوروبية بعد ذلك منتجاً رئيسياً للقاحات كورونا، ووفقاً لمنظمة الصحة العالمية ينتج نحو 400 من الجرعات المستخدمة على مستوى العالم حتى الآن، كما قام الاتحاد الأوروبي بتصنيع 240 مليون جرعة في 90 دولة وقرى ما يعادل تقريباً ما استخدمناه داخل الاتحاد الأوروبي.

## حول العالم

## أستراليا تخلق ستراتجا في أفغانستان

أغلقت أستراليا، ستراتجا في أفغانستان بسبب مخاوف من الوضع الأمني في العاصمة كابل عند انتهاء الانسحاب الجري للولايات المتحدة. كذلك الانسحاب الدولي من أفغانستان، وتكاتف في كابل نحو 30 متطوعاً من أستراليا، بما في ذلك أعضاء الجيش الفرنسي، مطربين بتأثيرات لهم ولاسيما، والذين ألقوا مكروب عليها بالفرنسيين. "نحن التمسبون من الجيش الفرنسي في أفغانستان".

## حكومة ظل ميانمار تستعرض قوة مسلحة

قال "الحكومة السرية" التي شكلها معارضو المجلس العسكري الحاكم في ميانمار، إن البعثة الأولى من المدنيين انتدعت من التدريبات اللازمة لتشكيل قوة دفاع جديدة، وبثت الحكومة السرية مقطعاً مصوراً للجنودين وهم ينظفون عرضاً بالزي العسكري، وقال ضابطان إن هذا الجيش أشبهت الحكومة المدنية الرسمية، يجب أن تكون قوة الدفاع الشعبي متحالفة مع الشعب وتحمي الناس، مستقال لتكسب هذه العربة.

## الجامعة العربية تعقد اجتماعاً في قطر

كشف الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية حسام زكي، عن أن وزراء الخارجية العرب سيقيمون اجتماعاً تشاورياً يوم 8 حزيران المقبل في العاصمة القطرية الدوحة، وأوضح أن هذا الاجتماع يأتي "في إطار حرص مجلس الجامعة، على مستوى وزراء الخارجية، على رفع وتيرة التشاور حول الموضوعات ذات الاهتمام المشترك للدول الأعضاء، وفي مقدمتها الموضوعات ذات الطبيعة السياسية".

## واشنطن تعلق اتفاقية جوية مع بيلاروسيا

أكدت المتحددة باسم البيت الأبيض جين ساكي، أن بلادها ستعلق تطبيق اتفاقية الخدمات الجوية المتبادل مع بيلاروسيا لعام 2019، واتهم الاتحاد الأوروبي، السلطات البيلاروسية بأنها أجبرت طائرة ركاب تابعة لشركة "ريان إير" البيلاروسية على الهبوط في مطار مينسك من أجل اعتقال الصحفي المعارض رومان بروتسايفيتش، الذي كان على متنها.

## خلف الأسواق

ياسر المتولي



## مؤشرات نجاح السياسة الزراعية

هل نجحت وزارة الزراعة في سياستها الزراعية؟ لإجابة عن هذا السؤال لا بد من توفر مؤشرات يمكن الاستدلال بها إلى حقيقة النجاح أو الفشل.

المؤشر الأساسي والمهم هو الاكتفاء الذاتي، فهل حققت الوزارة هذا الهدف فعلياً؟ أم لا، لا بد من تعريف دقيق للاكتفاء الذاتي وفقاً لنطاق النظريات الاقتصادية، فهو يعني توفر الانتاج بما يسد حاجة المستهلك (المواطن) واعتقد أن المستهلك يتلمس أولاً مرة منذ التغيير وإجابة هذه اللحظة توفر العشرات من المحاصيل الزراعية المحلية، ولكن لفترات محدودة ومن ثم تخففي، وبسبب اختلافها هو نهاية موسم زراعتها وهي تمر بمرحلتين أساسيتين، هما ذروة الانتاج ووفورته بكثافة ومرحلة الشح التي انتهاء موسمها. لذلك نجد أن الكثير من التصريحات تتعالي لانتقاد انخفاض محصول بعينه وكأن الأرض تنتج على مدار السنة وهذا ما يتحول إلى جدل بين النجاح والفشل ويتخذ البعض لعرض معلوماته غير الدقيقة عن الموسم الزراعي وشروطه ومتطلباته.

لذلك فمفعول الاكتفاء، الذي يفهم اقتصادياً بأنه مرحلة أي موسمي وليس دائماً، عليه ننشئ أن يكون انتقاد إدار الوزارة من قبل البعض بناءً وديقاً ومبنياً على أسس علمية تتعلق بالنظام الزراعي في حال عدم توفر المحصول أو شحها، وهذا ليس ندعاً عن الوزارة إنما لتوضيح جانب مهم من أداء السياسة الزراعية.

حين تتوفر لديك فرصة التسوق في أسواق الخضار وما تكرهها هذه الأيام ندعاً عن الوزارة إنما لتوضيح جانب مهم من أداء السياسة الزراعية. حين تتوفر لديك فرصة التسوق في أسواق الخضار وما تكرهها هذه الأيام ندعاً عن الوزارة إنما لتوضيح جانب مهم من أداء السياسة الزراعية. حين تتوفر لديك فرصة التسوق في أسواق الخضار وما تكرهها هذه الأيام ندعاً عن الوزارة إنما لتوضيح جانب مهم من أداء السياسة الزراعية.

مساحة النشر. وهنا لا بد أن ننفذ عند مفصل مهم يحافظ على المنتج المحلي في الأسواق أطول فترة ويصنف المزارع المنتج، حيث يتطلب الأمر وجود مخازن كبيرة مبردة تتسع فائض الحاجة المحلية لرحلة مقلية يكون الانتاج وقتها محدوداً، وبذلك تضمن استقرار العرض للمنتج المحلي لفترات أطول تعدينا عن الاستقرار وسليانه الاقتصادية. ومؤشر النجاح في تحقيق الاكتفاء الذاتي يعود إلى سببين رئيسيين أوله انسجام الفريق الوزاري الذي يقود الملف الزراعي وتخصصهم في المجال الزراعي من أعلى الهرم إلى أسفل القمة ولعامل الثاني السياسة الحمائية التي انتهجتها الوزارة في حماية المنتج المحلي كانت هي السبب في تحقيق هذا النجاح. وأجزم من أن تصدير المنتجات الزراعية يسهم في إعادة التوازن في الميزان التجاري العراقي الذي تميل كفته لصالح الاستيراد لاسف في حين لدينا أرض معطاء، وسواعد عمالة الجودة ومياه وفيرة ونحتاج إلى دعم السياسة الزراعية المنتهجة حالياً، ولنا عودة إلى الشأن الزراعي لأننا ندعنا عند مفصل واحد هو التباين، بينما هناك مفصل آخر لا يقل أهمية، بل مكملاً للزراعة الناجحة ألا وهو جانب الثروة الحيوانية.

## تعقيبات منح الإجازات

## يعطل التوسع في انشاء المعامل



تعالت أصوات الصناعيين المطالبين بالجدي في دعم إجراءات تطوير القطاع الصناعي، الذي يمثل حجر الزاوية للتنمية الاقتصادية، حيث وصف متخصصون وجبات تعقيد في إجراءات منح رخص انشاء المعامل الصناعية وتعدد الجهات الناجمة للموافقة وتشعبها، وبات الحصول على الإجازة يتطلب عدة سنوات في بعض الأحيان، الأمر الذي يخلق إرباكاً لواقع الصناعة الوطنية لعدم توفر البيئة المثالية. عضو اتحاد رجال الأعمال منار العبيدي قال: «إن التعقيد يكمن في عدم وجود تخطيط لتحديد أراض صناعية خاصة، وعند الشروع بإنشاء مشروع صناعي لا توجد أراض صناعية محددة لهذا الغرض فيقوم صاحب المشروع بتبنيع الموافقات من مختلف الجهات الحكومية والتي قد يتعارض موقع انشاء المشروع المقترح مع تعليمات وقوانين تلك الجهات كوزارة البيئة، ووزارة الزراعة، ووزارة الموارد المائية، والبلديات، وكل جهة لديها من التعقيبات والايات ما يعيق العمل».

## ● بغداد: حسين ثقب

ودعا «التنمية الصناعية التي تسهّل الحصول على العلامة التجارية والاسم التجاري والمنتج وتراسات السوق وغيرها من الامور التي من المفروض أن تسهم في زيادة نمو القطاع الصناعي إلا أنها تضعف وتعزل عن عمل هذا القطاع».

## ● بغداد: حسين ثقب

المختص بالشأن الاقتصادي ميثم البولاني قال إنه «يمكن أن نفيس مستوى التعقيد من الفترات التي تتطلبها عملية الحصول على الإجازة الصناعية، حيث نجد مستثمرين أو رجال أعمال تستمر معاناتهم سنوات ليتم الحصول على الإجازة، أو لا يحصل عليها بعد معانات كبيرة بين مختلف الدوائر ذات العلاقة».

أشار إلى أن أحد مشاريع المنظمات في محافظة ديوانية، تطلب أربع سنوات من أجل الحصول على رخصة الانشاء، وهذا الواقع لا يمثل بيئة جاذبة للاستثمارات الدولية الرغبة في العمل داخل العراق، علماً أن نصف هذه الفترة الزمنية شهدت إنشاء مدينة صناعية كبرى في إحدى دول الجوار.

وأكد رئيس التجمع الصناعي العراقي الأسبق عبد الحसन المشري أن العراق قادر على أحياء الصناعة وإن يكون مركزاً صناعياً عالمياً، حيث تتوفر الجدية لهذا الأمر اللهم إلا أن الآلية الحالية يجب أن تكون داعمة لبيئة التصنيع في العراق وتسهم في عودة الحياة إلى المصانع الموجودة حالياً، وجعل المنتج الوطني حاضراً بقوة في الأسواق».

## ● بغداد: كاظم الحناوي

سجلت الحركة الشرائية لخصولي الرقي والبطيخ في موسم هذا العام تسويقاً قوياً بدأ من منتصف الشهر الماضي، بعد إقبال العديد من السوّيين في مختلف محافظات العراق بالشراء، كميات كبيرة، وقد سجل موسم هذا العام نجاحاً تمثل في جودة المنتج ووفورته بكميات كبيرة نتيجة قرار وزارة الزراعة. وأوضح أحد السوّيين للرقي والبطيخ، أن حمولة الركية من الرقي في مطلع الأسبوع الماضي من الحجم الكبير التي يصل معدل حملونها 150 قطعة بلح سعرها بمعدل 250 ديناراً للرقي الواحد، وهو أقل من سعر العام الماضي تقريبا، وبينهما وصل سعر الركية التي حملوها من الحجم المتوسط التي تبلغ 200 إلى 300 قطعة بمعدل 200 ديناراً للرقي الواحد، وينخفض السعر وفقاً

## بالتزامن مع بقاء استخدام الطاقة المتجددة

## الصناعات النفطية والحاجة إلى التطوير

## ● بغداد: الصباح

خبير الطاقة الدولية د. فلاح العمري قال: من الضروري بين فترة وأخرى التأكيد على أن النفط والغاز اللذين نستهماهما تشكلان نحو 53.7 بالمئة ما زال يشكلان حصة الأسد في اسواق الطاقة العالمية، وإذا حدثنا عن مجموع مصادر الطاقة الاحفورية وتنضيف الفحم الحجري فتكون النسبة في 80.7 بالمئة. وأضاف العمري: لا بد من التنويه بعد البحث أن هناك تحديات أمام استمرار هامة مصادر النفط بنسبة 31.6 بالمئة، من أهمها تحويل الاستثمارات العالمية والبنوك نحو مشاريع الطاقة البديلة، خاصة المتجددة والتورية على حسب استثمارات النفط، فضلاً عن

## ● بغداد: كاظم الحناوي

طلب خيارين في شؤون الطاقة بحتمية التوجه صوب تطوير الصناعة النفطية، في وقت نجد الحاجة إلى النفط قائمة في الأسواق العالمية، وإن الطلب على الوقود الاحفوري تراجع بنسب كبيرة خلال فترة قصيرة، رغم التوجهات العالمية صوب الطاقة المتجددة تفضي اهتماماً ودعماً واضحين.

## ● بغداد: كاظم الحناوي

عوامل عدة أخرى لا مجال لتكرها الآن، وأكد أن الرسالة مما تقدم تتمثل بضرورة الاهتمام الجدي في تطوير كل أركان الصناعة النفطية العراقية إضافة إلى الغاز وكذلك صناعة البتروكيماويات.

أما الخبير الأكاديمي د. نبيل السويبي بين أن الوقود الاحفوري يسهم ب 80 بالمئة من ميزان الطاقة والغرم الذي يستخدم منذ القرن التاسع عشر ويأتي في المرتبة الثانية بعد النفط، وذلك الحديث عن افول عصر النفط خلال العقد المقبل غير دقيق، إذ لا يزال النفط من حيث الكلفة والاندس والتخفيف في استخدام مصادر الطاقة المتجددة ما زال بطلناً جداً.

## ● بغداد: كاظم الحناوي

لحجم العرض وحجم المنتج، مشيراً إلى أنه في بداية عرض المحصول بلغت سعر الكيلو غرام في الجملة بما يقارب 400 ديناراً للحجم الكبير. وأضاف أحد اصحاب محل بيع الخضار من محافظة المثنى الذي أشار إلى أنه بدأت زيادة العروض بعد منتصف شهر رمضان، وإن الأسعار تقلت يوم بعد يوم لكثرة العرض.

بابل، إنه يشتري حمولة الركية من الحجم المتوسط د 400 إلى 500 الف ديناراً تقريبا، والحجم الصغير ما بين 250 إلى 400 الف ديناراً، مبيناً أن لكل حجم زيادته، وأيدى في ذلك أحد التجار القادمين من محافظة النجف، تقريبا جدياً من حيث الحجم واللون والصلاحية، وتتراوح تقريبا جدياً من حيث الحجم والأسعار (الشكّة) أي أربعة كيلوات ما بين 1500 ديناراً والـ 2000 ديناراً كحد أقصى.

وأرجع المهندس الزراعي صادق حسن مطر، مؤشرات نجاح الموسم إلى الخبرة التي اكتسبها المستوردون والمزارعون، مشيراً إلى أن خبرة المزارعين التي اكتسبوها من خلال الزراعة الأرض الريلية وتوعية المساء المستخدم لدعم المحصول، وهو ما يؤدي إلى قوة نمو النباتات، وجودة المحصول كما ونوعاً وقلة انتشار الأمراض الفطرية، وتصيب نبات الرقي والبطيخ.



## صعود خام برنت

## ● الصباح، وكالات

ختمت أسعار النفط الأسبوع مرتفعة أكثر من خمسة بالمئة، مع صعود خام القياس العالمي برنت ليبلغ عند ذروة عاشر، بفعل بيانات قومية للاقتصاد الأمريكي وتوقعات لانتعاش الطلب العالمي ما طغى على بواعت القلق من زيادة العروض الإيراني فور رفع العقوبات. وارتفع برنت 17 سنتاً بما يعادل 0.2 بالمئة ليصل سعره الآن عند 69.63 دولاراً، وزاد للبرميل أعلى أرقاماً على 66.32 دولاراً للبرميل. وقال إيوجن فاينبرج محلل في كومرست بنك «معتزلاً» ببيانات اقتصادية جيدة وشبهة للمخاطرة بين المستثمرين في أسواق المال، يستهدف برنت مجدداً مستوى 70 دولاراً للبرميل المهم نفسياً».

وأضاف «الخافز حيال الطلب بسبب الجائحة ترضع الطريق لتعاؤل في ضوء العودة السريعة للمستشفيات».

ويتوقع المحللون انتعاش الطلب العالمي على النفط ليقترب من 100 مليون برميل يوميا في الربع الثالث من العام بفعل موسم الحلات الصيفية في أوروبا والولايات المتحدة عقب برامج واسعة النطاق للتطعيم ضد (كوفيد-19).



# في اليوم العالمي لحفظ السلام شباب يسعون للعيش بأمان

عندما يفضي نزاع ما إلى قتال، يصبح من الضروري وضع نهاية للصراع في أقرب وقت ممكن، ومنع انتشار الأعمال العدائية على نطاق أوسع، إذ تقوم عمليات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة بالمساعدة في تخفيف حدة التوتر في المناطق المضطربة، وإبعاد الأطراف المتنازعة عن بعضها، وتهيئة الظروف لسلام مستديم بعد أن يتم التوصل إلى التسوية، إذ تعد قوات حفظ السلام أداة حيوية يستخدمها المجتمع الدولي لتحسين عملية السلام والأمن في العالم.



د. فاضل الفراوي



• دكتور بدر العامري

تحدث عضو مفوضية حقوق الإنسان في العراق الدكتور فاضل الفراوي عن أهم المعوقات والمشكلات التي تعترض عمل حفظ السلام في مناطق النزاعات والحروب إذ قال: «إننا ما نترعرع العاملون في مجال حفظ الأمن والسلام في العديد من التحديات والمشكلات، وخصوصاً أثناء النزاعات إضافة إلى العوائق التي تعترض تطبيق مهامهم وتعرضهم للمخاطر أثناء تواجدهم في ساحات الحروب والاحتلال، ومنها عدم فهم طبيعة عملهم من قبل قسم كبير من أطراف النزاع، وهي طبيعة قتال تبقى صعوبات تواجه عمل هذه القوات، أو البعثات المنتدبة لآراء الذين يقدمون الدعم بمختلف المواقف للمساعدات الإنسانية وإغاثة المتضررين، وأصناف الغريبي أن السبل الأساسية لتحقيق الأمن والسلام في النزاعات بالمخاضين العالمية التي أتت بها إعلانات المنظمة الدولية من عبود ومواقف أكدت مضامين الحقوق من دون تمييز، وإعادة سلطة القانون في تنفيذ متطلبات الحق، والتعامل بين الدول على أساس المساواة والتكامل بالادوار، وأن تسود مبادئ السلام والحرة بدلاً من الحروب وتعاينها التي تدفع منها الشعوب. وقد تبنت منظمة الأمم المتحدة شعار (الطريق إلى سلام دائم الاستفادة من قوة الشباب من أجل السلام والأمن) للاحتفال باليوم الدولي لحفظ السلام الذي يوافق 29 أيار من كل عام.

## مناخ السلام

وقالت الدكتورة سهاد القيسي مديرة قسم الإعلام والعلاقات العامة في الجامعة المستنصرية في دور الشباب في بناء الأوطان وازدهارها باعتبارهم القوة الحقيقية في صنع السلام، هناك علاقة وثيقة بين الشباب والبيئة التي لا يمكن للسلام أن يوجد ما لم تتوفر مناخات خاصة لتعزيز البناء والتنمية المستخدمة والتي من شأنها بناء العنق والحروب من خلال عقلية الشباب، وبالتالي فإنها تتجه على أبنائنا التقدم والتطور في مختلف مجالات الحياة، معينا من النزاعات التي انتهكت الدول وتسيب خلق جيول محطم لا يتفكك أدوات النهوض، وإشارات القيسي في دور الشباب في صناعة السلام ومواجهة كل أشكال التطرف وإيجاد الاحتقان في تغذيتها بالصناعات الأخرى في العالم مثل صناعة السلاح والمشتلة بدول وجهات عديدة تمتلك شركات تصنع مليارات الدولارات لتصنيع السلاح، وهي صناعة طبيعية الحال تبحث عن بيئة النزاعات والحروب للترويج لمنتجاتها وتخصيفها ولا تريد مكاناً للسلام في هذا العالم. وكانت منظمة الأمم المتحدة قد توعدت بحلول عام (2030) أن يصل عدد الشباب من تتراوح أعمارهم بين (15-24) عاماً إلى ما يقارب 1.3 مليار في العالم.

## فئات فاعلة

وأكدت الناشطة والحقوقيّة الدكتورة بشرى العبيدي: توجه الأمم المتحدة خلال السنوات الأخيرة لهذا المجال، واهتمامها بشكل أساسي بفئة الشباب والنساء، لإيمان المنظمة بقدرة

والحوري لشباب ثورة تشرين عام 2019 الذين خرجوا من أجل وطن يضمن العيش بكرامة وأمن وسلام، ويهدف تصحيح العملية السياسية ما بعد عام 2003، واصفة إياها بثورة عفوية بقيادة شبابية. مؤكدة أن رسالة الشباب أصبحت واضحة للعالم أجمع، الذي وقف احتراماً وتقديراً لمواقفهم البطولية وتضحياتهم بعد المطالبة بتغيير نمط الحياة في مختلف الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية وحتى الاجتماعية، لأن الوضع القديم تسيب لهم بالذات والتعب، نتيجة التسراعات والنزاعات الحزبية والتوترات، وغياب الأمن والاستقرار. وكانت هناك مسود أخرى لعطاء الشباب العراقيين، فتوربت الشمس الوطنية العلي ليهيم، والتي تمثلت بالقدرة الشبيهة العالمية في مجال تعزيز السلم الأهلي في المناطق الحرة من داعش، إذ أهدى العراقيون بيان ما يقارب 90 % من القوى الفاعلة في إعادة بناء، واستقرار المناطق الحرة في لطافاً ومتطوعين شباب عملاً بكل الوسائل، واستفروا الجهود لنشر الأمن والسلام وتهيئة الظروف لإعادة ساكني تلك المناطق.

## هدى نموذجا

الشابة هديل قاسم موزان خريجة علم النفس في جامعة بغداد في أحد المناهج الشبابية المتشرقة في العراق والعالم، إذ حصلت على جائزة السلام العالمية من لندن لعام 2016 للأشخاص الفاعلين في مجتمعاتهم والذين يقومون بخدمات جليلة للإنسانية جمعاء، نالت أكثر من ثلاثة ملايين إعجاب حول العالم، ما شجع المنظمة لترشيح اسمي إلى الجمعية الاحمدية في لندن، والتي تعنى بتأجيلات للأشخاص الفاعلين في مجتمعاتهم، وتقديم الخدمات الإنسانية في العالم، ويقارب 319/2016 تم منح جائزة السلام عن منهي هذا، واعتبرت الشابة هديل حصولها على هذه الجائزة في تلك التوقيت منمما لعل الاعمال من جنود الجيش العراقي في عمليات مواجهة داعش وتحرير الأراضي العراقية وبت السلام والأمن في البلاد.



جائزة السلام لشابة هديل

قيم المحبة والسلام والتآخي بين افراد المجتمع، ومواجهة مد اعلام التواصل الاجتماعي الذي اخذ بالتوسع سريعاً، وبوسط ادواته ليصبح السلطة الأولى وليس الرابعة كما هو معروف.

## قواتين واعدة

الفتىة الحقوقي أحمد محمد العزاوي في وزارة الداخلية سلطت الضوء على اهم القوانين الواردة لكل من بحاول التجاوز على أمن وسلامة البلاد مبيد ان أساس وجود قانون مكافحة الإرهاب لسنة 2006 قائم على مواجهة أي تصرف أو سلوك يزعزع الأمن والاستقرار المجتمعي، وبالتالي نجد الموزع 1.2.3.4 هي الأساس في تحديد العقاب، كذلك قانون العقوبات العراقي لسنة 1969 في الفصول الخاصة بالجرائم الماسة بأمن الدولة الداخلي والخارجي التي تعالج جميع حالات التعدي والتجاوز التي امن واستقرار البلاد، إذ تصل عقوبة بعض هذه الجرائم إلى الإعدام، وبالتالي القانون لم يغفل جانب زعزعة الأمن والسلام المحلي والدولي، وتابع المتنبس الأمنني بخصوص أهمية الالتفات إلى مسألة جوهرية بعدم وجود جدي للقوانين المكتوبة فقط، مالم تنفذ وتطبق على جميع من يشكل خطراً على أمن واستقرار الدول، ففي حالة الترخي أو حدوث خلل في تطبيق العقوبات تحدث نتائج عكسية كبيرة لا يحد منها.

## السلام المتشود

يعتقد المتخصص بدراسات السلام وحل النزاعات في جامعة السيد زيرفان أمين ان النزاع والسلام اصل الحياة، مبيد ان أنواع السلام والنوعين، ويمكن تصنيف السلام إلى الأمان والسلام ايجابي، يعني الطمانينة والأمان والسلام السلبي فهو مجرد غياب العنف والظهي، أي ان هناك حقاً وكراهية ومؤامرات تتحان في الكهوف المظلمة للنفس البشرية، ويعتبر الخطر من النزاع، وبقائه، كما تقسم النزاعات إلى بنائة، وأخرى هدامة، فالنزاعات البنائة هي ما نبحث في هذا الكون، وهي التي تبه فننا روح الإنسانية الشرفية التي تدور عجلة الحياة نحو السمو البشري الفلاحي، وهذا النوع من النزاعات هو أحد اسرار تطور وديمومة البشرية.

## اليات وبرامج

استرسل السيد زيرفان بحديثه الممزوج بالمفصلة الاجتماعية ووصولا إلى أسباب وجود هيئة الأمم المتحدة وإيادها في إحلال الأمن والسلام في العالم، إذ قال، لو وسعنا هذه البادرة المعرفية لنظومة السلام والنزاع على الشعوب والأمم والجماعات البشرية، وقمنا بجولة بين أحداث التاريخ البشري، ونظروا إلى العالم بهذا المنظار، لوجدنا ان هناك فترات وجيزة جدا من السلام هنا وهناك، ما باقى المراحل التاريخية ومحطاتها فكانت كلها حروباً ودماراً ونزاعات، لذلك فكرت البشرية بقيادة هيئة الأمم المتحدة ومجسي السلام في العالم بإيجاد برامج التي تصب في نهاية المطاف في خدمة بناء الدولة، وهي ضرورة إيجاد اعلام وطني موحد تسوكل فيه موهبة توجيه الشباب ونشر



د. بشرى العبيدي



د. سهاد القيسي

«كنت اعمل ضمن فريق منظمة لغاذا الطفولة البريطانية، وقد عايشت ظروف الاسر السورية اللاجئة في محافظة الانبار، وشعرت بمعاناتهم وخاصة الأطفال، ما دفعني لكتابة قصة عنهم نالت أكثر من ثلاثة ملايين إعجاب حول العالم، ما شجع المنظمة لترشيح اسمي إلى الجمعية الاحمدية في لندن، والتي تعنى بتأجيلات للأشخاص الفاعلين في مجتمعاتهم، وتقديم الخدمات الإنسانية في العالم، ويقارب 319/2016 تم منح جائزة السلام عن منهي هذا، واعتبرت الشابة هديل حصولها على هذه الجائزة في تلك التوقيت منمما لعل الاعمال من جنود الجيش العراقي في عمليات مواجهة داعش وتحرير الأراضي العراقية وبت السلام والأمن في البلاد.

انفاضة تشرين الشبابية في العراق التي رفعت شعار السلام منذ اليوم الأول لتلاقتها، نهدت في حجم الممارسات التي قامت بها بعض المؤسسات الاعلامية عربية كانت أو محلية بهدف تجهيل وتضليل الفرد العراقي تجاه ما يحصل والتقليل من شأن مشايب شرعية مطالب الشباب التي تصب في نهاية المطاف في خدمة بناء الدولة، وهي ضرورة إيجاد اعلام وطني موحد تسوكل فيه موهبة توجيه الشباب ونشر



جائزة السلام لشابة هديل

# رؤية حقيقية.. رؤية عراقية

• على الخفاجي

ساحور بناه الدولة الحديثة تعتمد على عدة أمور منها: شكل الدولة كدستوريات والفصل بين السلطات وحرمة الدستور، والديمقراطية، وسيادة القانون، ومشاركة في إصاها، والشمولية بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، وتعديدية سياسية وغيرها الكثير من الأمور التي تسعى إلى إنشاء دولة حديثة حداثية.

في العراق أصبحت هذه الأمور متوفرة فاصبح الدولة شكلها كتمثل واضح من حيث تعدد وتوسع المؤسسات ووجود ميديا الفصل بين السلطات وتعديدية سياسية وحرية ومستور. فمن حيث المبدأ ان عوامل قيام الدولة بمعناها الحديث متوفرة بمعنى ان البلد يسير بالديمقراطية الصحيح وفق المنظر الدولي.

منذ زمن بعيد والعراق يمر بمرحلة سياسية متعقدة فيها من الاضطرابات والتدخلات والحروب العنصرية التي لم تسع له العلاقة بين الدولة والشعب في علاقة وجود أي إنه لا وجود لدولة أنا لم يوجد شعب كذلك ما لم يوجد شعب لا وجود للدولة وأنا وفقاً لهذا المنظر هي علاقة ارتباطية. أي ان أحدهما يكمل الآخر وهذا ما أكدته (هيجل) بالقول "ان تماسك الدولة وقوتها يعوكان في نجاح المصالح الخاصة للمواطنين مع المصالح العامة للدولة".

في عام 2016 أعلنت السعودية برنامجا بعد الاضخم والأكبر على مستوى العالم أطلقت عليه تسمية رؤية السعودية 2030 وهو برنامج أو خطة ركزت فيه وحسب ما هو معلن على إنشاء صندوق سيادي لجذب الاستثمارات الكبيرة إلى السعودية ومن أهدافه أيضاً التحسين من جودة التعليم العالي، وتنشيط القطاع الخاص وبالتالي خفض نسبة البطالة والاقتصاد على المشاريع الفردية ودعم الواسع والابتكارات وكما ستقوم بإنشاء مجموعة صندوق للعلامة التجارية والتخلي عن الأسلوب المعتاد لارتباط العلامة والاتفاق على مشروعات ذات القيمة العالية اعتماداً على الشرائع السياحية وبناء مدن جديدة، وغيرها الكثير من المشاريع التي يروم برنامج رؤية 2030 تحقيقه.

وفقاً لالتحاق الكثير التي يشهدها العراق من خلال العوازل الحكومية المتكررة التي باب الاستثمار على مسرعا، وتوقع ارتفاعات ومعاهدات مع كثير من الدول اصحنا العوامل اللازمة لإنجاح بناء الدولة متوفرة ووجود كل من شأنه للارتقاء، واقعنا بشكل المتشكل الصحيح، من حيث الإيدي العاملة والفترات الألام، بتصافر الجهود ووجود بناءه مستقبلياً وإخلاص من جميع الأطراف، تستطيع رؤية بلد مختلف بلغة الأصدقاء فيه كل مقومات العيش الرغيد.

# تأميم الوطنية!



**مؤلم جدا نقرأ للبعض وهم يخاطبون العراقيين في الخارج، حين يبديون رايهم بما يجري في بلادهم العراق، والذي غادروهم لظروفهم الخاصة، ويقولون لهم ويوقاحة، وما شأنكم.. انتم اصبحتم مواطنين بريطانيين و هولنديين او دنماركيين.. الخ**

وتحدثوا في هذا، والسبب هو ان الامر اقترب عند البعض بالمعالم والمكاسب التي تحققت لهم ويريدون الإبقاء على استفادتهم بها، ولذا يسعون لاحتكار الوطني مع انهم انفسهم اصحاب قناعات عقائدية، قد يتفق معهم فيها البعض وقد يختلف سواء بعد وصولهم إلى السلطة أو قبل ذلك، أما الوطنية فهي غريزة عند كل انسان يولد في أي بقعة في الأرض وتكون معه فيها تكريماً، ويحبه لبلاده ولا يستطيع أحد الأذرية على وطنيته، لأن الأمر وجداني لا يخضع لعابور العقائد والافتكار وخطه السياسي.

مؤلم جدا نقرأ للبعض وهم يخاطبون العراقيين في الخارج، حين يبديون رايهم بما يجري في بلادهم العراق والذي غادروهم لظروفهم الخاصة، ويقولون لهم ويوقاحة، وما شأنكم، انتم اصبحتم مواطنين بريطانيين و هولنديين او دنماركيين.. الخ !!! ولم يتوقف الامر عند هذا، بل ان البعض بلغ حدا في احتكاره الوطني لدرجة رفضه ان يبدي شخصاً كان في موقع مسؤولة إلا من هذا عاش وولات الحروب والحصار وكوارث ما بعد الاحتلال، ومع ذلك هناك من لا يراه وطنياً ولا يحق له الكلام في شؤون الوطن وشؤوننا، ترى الى اي منحدر يأخذنا هؤلاء، بشعاراتهم الوطنية الغامضة هذا؟

# أثر الاتفاقية الإيرانية- الصينية على دول الخليج

شرعت الصين الى عقد اتفاقية شراكة اقتصادية طويلة الامد في 27 آذار/مارس 2021 مع إيران تمتد لمدة 25 عاماً، تتناول سبل التعاون بين الطرفين في مجالات عدة، إذ من المزم أن تقدم الصين استثمارات بقيمة 400 مليار دولار لإيران في مقابل امدادات ثابتة من النفط الإيراني للاقتصاد الصيني.

## • اندحاسم يونس الحريري

مبادرة «الحزام والطريق» الصينية لتشكل منطقة الخليج والعراق وسوريا، وتحويل دمشق الى مركز تجاري رئيسي بين إيران وتركيا والعراق، وهذا الأمر قد يكون مستقراً للمصالح الأميركية في المنطقة وحلفائها التقليديين حول مجلس التعاون الخليجي.

الامر الآخر الذي تعدّه دول الخليج مهددا المصالحها جراء ذلك الاتفاقي هو وجود بند خاص في الاتفاقية يجعل إيران الحطة الاساسية لمرور «طريق الحرير» بدلا من الجزيرة العربية، التي كانت احدى المحطات الرئيسية قديما في هذا الطريق ومنافسة الممرات التجارية التي تروح لها إيران لحمار وموانئ خليجية قائمة على الخليج العربي أو على الامميرس فضلا عن ذلك تنشئ دول الخليج من بند آخر حول تمكين التعاون العسكري الصيني – الإيراني، الذي تعده تلك الدول تهديدا مباشرا لامنهما، واستقرارهما، بل إن الامر الذي تشناه دول

تعاني هذه الاتفاقية دورا جديدا لإيران في المنطقة، ليزداد النفوذان الإيراني والصين على البحر الابيض المتوسط والبتناح مع روسيا امتدادا الى أفغانستان.

وقد استنحت بعض دول مجلس التعاون الخليجي مثل السعودية والامارات من تلك الاتفاقية، كونها ستعطي مبررة من الوصول المالية التي تمكن إيران أن توظفها لصالحها في مناطق متعددة من المنطقة في العراق وسوريا ولبنان واليمن، فضلا عن أن هذه الاتفاقية ستعزز من قدرة إيران الاقتصادية في مواجهة العقوبات الأميركية، التي فرضها الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، ناهيك عن دعم الموقف التفاوضي لإيران في اتفاقية الملف النووي.

إن من أبرز انعكاسات الاتفاقية الإيرانية- الصينية هي توسيع



• كاريكاتير: خضير الحميري

# الحماية القانونية للمصنفات

## • مريم كريم هاشم الخالدي

إن من أهم عوامل النجاح في المجتمعات هو الاهتمام بالكتابيين وتوفير بيئة العمل المناسبة لهم، وتشمل الدورات المكتوبة مجموعة كبيرة من المصنفات التي تتراوح بين الابتكارات الابدعية والأدبية العلمية سواء، كان الكتاب معنوياً أو مخصصاً، والشعر والقصة والنثر والتفكير المسرحي ولا يفتقر في طبيعة حقوقهم، وإن الإبداع الذي ينشأ ألبا القانوني على مصنفاتهم ليضمنوا رقيباً أو فناً رقيباً سجله من نتاج الشفوية والتقليدية، والتي لا تشجع رقيباً أو فناً رقيباً سجله من نتاج الشفوية والتقليدية، والتي لا تشجع صنفاً حق مؤلفها، والتي سماها مصنفها في تشريع قانون حماية المؤلف ويعرف المصنف بأنه إبداع أصلي من وجهة النشاط الخشاري والإبداع الفكري في أي قطاع أو مجال من إنتاج أدبي أو علمي، يظهره في حيز الوجود المحسوس، وإن أهم خصائص المصنف في قانون حماية حقوق المؤلف أن يكون المصنف مبتكراً، وأن يكون له وجود حسي، إضافة إلى تحيل المصنفية وإبداع المصنفات المشعولة بالحماية والتسجيل والمصنفات الشعرية المكتوبة، القانونية، هي المصنفات المكتوبة، وتتميز بأن وسيلة نقلها

# بطالة من دون حل

## • د. صادق كاظم

في مؤسسات الدولة مما يشكل أزمة حقيقية، اضف إلى ذلك فإن تعطل قطاع الصناعة في العراق وتعرضه نسبة كبيرة من خريجي الكليات الهندسية شبه عاطلين عن العمل، وفي ذلك اهدار كبير لقدراتهم وجهودهم.

ارتفاع معدلات البطالة وسبب تناقص فرص العمل يعطي مثيرات سلبية وتتركز المشكلة تفاقم مع دور حل جعل الحكومة تمتد ضعفا شعبي، والحل في مبادرة الحكومة في ترخيص وتثبيت التوظيف بالمشورسي والامن من اجل جذب الاستثمارات الخارجية، إضافة إلى منح العاطلين عن العمل المزيد من القروض وبشروط ميسرة تسمح لهم بإقامة مشاريعهم التجارية والصناعية الخاصة، من تولي التخطيط للنظم والاستثمارات نجحا في التحويلات من القرن الماضي إلى الألفية، في بداية عقد الثمانينيات من القرن الماضي في دولة عنالة اقتصاديا واجتماعيا، تقدي يصل إلى 2000 مليار دولار وقرابة 800 مليون شخص من اصل 3000 مليون شخص هم مجموع سكان الصين.

مؤسسات منتجة وفاعلة، فضلا عن حماية المنتج الوطني من المنافسة وإفساح المجال للقطاع الخاص بأن يأخذ دوره في إقامة مشاريع إنتاجية متنوعة ومتطورة تخدم الاقتصاد من جهة، وتكون منافسة للقطاع الحكومي العام في جذب الأيدي العاملة نحرها من جهة أخرى، بدلا من الضغط الحالي والكبير الذي يتعرض له القطاع العام والطلب التقليدي على الوظائف، والذي يفوق الطاقة الاستيعابية له، حيث بات هذا القطاع هو مطلب طالبي الوظائف.

من المؤكد ان غياب عملية التخطيط يسهم في مفاقمة معدلات البطالة، إذ يفترض ان تكون هناك خطط استراتيجية رئيسية تضع في نظر الاعتبار عملية تنظيم دخول مختلف فئات وتراجم المجتمع إلى سوق العمل، خصوصا طلبه الجامعات الذين يشكلون النسبة الأكبر يدخل منهم إلى سوق العمل قرابة الـ 150 ألفا سنويا وبمختلف التخصصات، ونسبة كبيرة منهم لا يجدون فرصا حقيقية للعمل بسبب عدم ملائمة تخصصهم لتطلبات سوق العمل، وكذلك الحال

**غياب الاستثمارات والتعهديات الروتينية التي تواجهها عمليات الاستثمار في العراق، التي تعد الحل المناسب لاستيعاب معدلات البطالة المرتفعة، إضافة إلى ترهل القطاع الحكومي بملايين الموظفين غير المنتجين نتيجة لغياب برامج التوظيف لمؤسسات الدولة التي تعمل على تحويلها إلى**

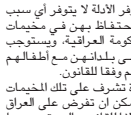


# قضية نقل أهالي الدواعش من «الهل» الى مخيم «الجدعة»

في منطقة (الهل) الواقعة ضمن محافظة الحسكة السورية يتبع معسكر يضم متبقي النساء والأطفال الذين تركهم المقاتلون من عصابات داعش الإرهابية بعد تحرير المنطقة من سيطرتها وتم تجميع تلك الأسر ضمن مساحة هذا المعسكر، من دون وجود خطة لإعادة تأهيل الأطفال والنساء للاندماج ضمن المجتمع ونزع الأفكار التكفيرية والأجرامية المتشعبة في عقولهم.

## ● القاضي زهير كاظم عبود

بقيت تلك الأسر مقيدة ومحددة الحركة مع تزايد في نمو الأفكار المتطرفة وزيادة في نمو الأحقاد والكراهية ضمن إطار مساحة المخيم، وبقيت تلك المجموعة البشرية في قيود السلطات والحركات المسلحة المسيطرة، وبين مكاتب الأمم المتحدة ومكاتب اللاجئين المشرفة على المعسكر، وبين مساحات التواصل بينها وبين بقايا المسلحين المقاتلين من عصابات داعش الإرهابية الملاحق مع جميع الاتجاهات، وهم يعيشون مطاردين مثل البهائم في الصحاري والمناطق غير المأهولة بالسكان، مخذنين من الكهوف والغارات والاتفاق التركية وما لا يحصى، أما تبقى لهم من أعمال على أملا تحقيق الحلم الذي سيطر على عقول قياداتهم في فترة زمنية حالكه ووضعت تلك المجموعة البشرية بالقرب من أماني الضحايا مثل التي وضعه عبود البازينين بالقرب من الفراء، كما يشكل وتصرف موقفاً استنزازياً خطيراً وتحديداً سافراً لعامة تلك المجموعة البشرية، إضماراً إلى إمكانية قيام تواصل بين الإرهابيين وبين تلك الأسر في هذه المنطقة وما يشكلك ذلك من خطورة على الأمن الاجتماعي واستقرار المنطقة، التي لم تزل تعاني من تبعات الجرائم التي ارتكبتها عناصر داعش الإرهابية.



وأيضاً فإن وزارة الهجرة والمهاجرين لا تملك الخطة الملائمة لاندماج تلك الأسر العراقية بالمتجم، ونزع تلك الأفكار التي زرعا في عقول النشوة والأطفال، يصاحب ذلك تلك الدعوات الرافضة لبدأ وجود المخيم في تلك المنطقة بين تلك النشوة وعناصر غاية في الخطورة واستتكر التجرية نفسها حصر العناصر المتهمه بالإرهاب في معسكرات اعتقال ليمت تجنيد وتشريف تلك العناصر ضمن تنظيم القاعدة او داعش مثلما كشفت لنا التحقيقات بعد ذلك

المنطقة إذ بين النشوة عناصر غاية في الخطورة، وستتكرر التجربة نفسها حصر العناصر المتهمه بالإرهاب في معسكرات اعتقال، ولما يحفظ عليها جميع الأشراف، وبما يحفظ لها سيادته وأمنه وحرصه الأكيد على حياة وحريته مؤانته.

# أحداث غزة كشفت عن فشل سياسة ترامب – نتاياهو

أوقفت حماس وإسرائيل «حربهما» التي استمرت 11 يوماً، ولكن المشهد السياسي بدأ يتغير حتى من قبل أي يتوقف إطلاق النار. الواجهة الاسرائيلية الفلسطينية الأخيرة أحدثت تحولاً، من حصر التركيز بغزة وحدها الى التركيز على جهيات متعددة، القدس، الضفة الغربية، وإسرائيل نفسها، فالتمصاع على اي واحدة منها قد يوجب دورة عنف جديد. الأحداث التي شهدتها مدينة القدس هي التي أشعلت الأزمة الحالية، واحتمال تجدد ذلك محتمل تماماً. جماعات اليمين المتطرف الاسرائيلية عازمة على احكام قبضتها على المدينة وانهاء الوجود الفلسطيني فيها ما استطاعت.

## ● باتريك كوكبيرن

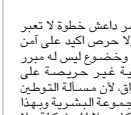
## ● ترجمة: أنيس الصفا

والزعما الاسرائيليون كانوا يأملون أن تسفر سياسة «الكتنزة» مع الفلسطينيين - القسمين في ثلاثة ملايين في الضفة الغربية ومليونين في إسرائيل ومثلها في غزة وتلازمة ألف في القدس - عن تجزئة وجردهم وقطع اوصالهم سياسياً وجغرافياً. هذه السياسة بتد وكناها سائرته نحو النجاح لبعض الوقت، بيد ان الاسويجين الاخريين اثبتا أن تحرك الأزمة في احد الكائنات الفلسطينية قادر على الانتعاش بسرعة في الاكثورتات الثلاثة لبقية.

محاولات الشرطة الاسرائيلية لإخراج الفلسطينيين من حي الشيخ جراح بالقدس، واستخدامهم قنابل الصوت والدخان في المسجد الأقصى هي التي جعلت حماس تطلق رشقات صاروخها من غزة. هذا بدوره حرك الاحتجاجات بين الفلسطينيين داخل إسرائيل على نطاق أوسع مما شهدناه في أي وقت منذ الانتفاضة الفلسطينية الأولى عام 20 عامًا. حتى تفكك المتظاهرون إلى الشوارع في الضفة الغربية وجميعه المدن.

رغم كل الجدل الأجدف حول حل الدولة الواحدة ما يورثين للشك في فلسطين وإسرائيل لثبتت نتائج الحرب اليرامة. التي انطلقت من غزة أن كامل الساحة الواقعة بين نهر الأردن والبحر المتوسط إنا هي وحدة سياسية واحدة، وما يؤثر في أحد الأجزاء تتأثر به الأجزاء الباقية كلها. أظهرت حرب غزة الأخيرة أن إسرائيل لا تمتلك استراتيجية عسكرية أو سياسية فعالة للمعركة كما تشكلت مع الفلسطينيين. يزعم الجنرالات والمسؤولون الاسرائيليون أنهم اضغفوا البيئة القتية العسكرية لحماس وقتلوا بعض قياداتها، كما سدروا جزءاً من منظمة انقاها، ولكن إسرائيل اصابتها البعثة بلا شك عندما أطلقت حماس 3700 صاروخ إلى داخل إسرائيل. رغم العزل المفروض على غزة منذ 15 سنة. حتى لو ثبت أن لدى حماس من القوة العسكرية ما يفوق التوقعات قليلاً فإن التفوق الاسرائيلي على هذه القوة شبه العسكرية التي تواجهها في غزة والتي تكاد تكون معزومة القدرات، أمر لا شك فيه. مع ذلك مثلنا هذا التفوق مرة تلو الأخرى في تحقيق النصر، أو بالأحرى أن إسرائيل تعلم يقيناً كيف سيكون عبء هذا الانتصار. من ناحية، الوضع الواقعي أن تستطيع إسرائيل قهر حماس وتغيير النظام في غزة إلا بإعادة احتلالها، وهذا من شأنه التسبب باستنارة أكبر واندلاع مقاومة أقوى. لقد ثبت ذلك لثلاث سنوات أيقنا، الفلسطينيون مفادته من وفاة المحاصر الكامل على نحو ما عاشنا طيلة 15 عاماً الأخيرة.

اعدات الجيش الاسرائيلي تحقيق النجاح لتبرير موقفه



لا ينبغي أن تتمر قضية نقل أسر الدواعش من مخيم الهول في سوريا الى مخيم الجدعة في العراق، مثل ما فعلنا سابقاً نقل إرهابيين بضمون لعصابات داعش بالباصات الحكومية من سوريا الى العراق، من دون أن يتحمل أحد المسؤولية. وبدلاً من إيجاد حلول إنسانية وبنية عراقية لعلاج حالات إعادة التوطين والاندماج في سوق العمل، وإعانتهم في المهام، والاندماج في المجتمعات الجديدة التي يتردد التخلض من مشكلاتها مع الإرهابيين وتتجنب معالجتها بالعقوبات والنطق والعدل.

لا ينبغي أن تتمر قضية نقل أسر الدواعش من مخيم الهول في سوريا الى مخيم الجدعة في العراق، مثل ما فعلنا سابقاً نقل إرهابيين بضمون لعصابات داعش بالباصات الحكومية من سوريا الى العراق، من دون أن يتحمل أحد المسؤولية. وبدلاً من إيجاد حلول إنسانية وبنية عراقية لعلاج حالات إعادة التوطين والاندماج في سوق العمل، وإعانتهم في المهام، والاندماج في المجتمعات الجديدة التي يتردد التخلض من مشكلاتها مع الإرهابيين وتتجنب معالجتها بالعقوبات والنطق والعدل.

# أحداث غزة كشفت عن فشل سياسة ترامب – نتاياهو

أوقفت حماس وإسرائيل «حربهما» التي استمرت 11 يوماً، ولكن المشهد السياسي بدأ يتغير حتى من قبل أي يتوقف إطلاق النار. الواجهة الاسرائيلية الفلسطينية الأخيرة أحدثت تحولاً، من حصر التركيز بغزة وحدها الى التركيز على جهيات متعددة، القدس، الضفة الغربية، وإسرائيل نفسها، فالتمصاع على اي واحدة منها قد يوجب دورة عنف جديد. الأحداث التي شهدتها مدينة القدس هي التي أشعلت الأزمة الحالية، واحتمال تجدد ذلك محتمل تماماً. جماعات اليمين المتطرف الاسرائيلية عازمة على احكام قبضتها على المدينة وانهاء الوجود الفلسطيني فيها ما استطاعت.

## ● باتريك كوكبيرن

## ● ترجمة: أنيس الصفا

والزعما الاسرائيليون كانوا يأملون أن تسفر سياسة «الكتنزة» مع الفلسطينيين - القسمين في ثلاثة ملايين في الضفة الغربية ومليونين في إسرائيل ومثلها في غزة وتلازمة ألف في القدس - عن تجزئة وجردهم وقطع اوصالهم سياسياً وجغرافياً. هذه السياسة بتد وكناها سائرته نحو النجاح لبعض الوقت، بيد ان الاسويجين الاخريين اثبتا أن تحرك الأزمة في احد الكائنات الفلسطينية قادر على الانتعاش بسرعة في الاكثورتات الثلاثة لبقية.

محاولات الشرطة الاسرائيلية لإخراج الفلسطينيين من حي الشيخ جراح بالقدس، واستخدامهم قنابل الصوت والدخان في المسجد الأقصى هي التي جعلت حماس تطلق رشقات صاروخها من غزة. هذا بدوره حرك الاحتجاجات بين الفلسطينيين داخل إسرائيل على نطاق أوسع مما شهدناه في أي وقت منذ الانتفاضة الفلسطينية الأولى عام 20 عامًا. حتى تفكك المتظاهرون إلى الشوارع في الضفة الغربية وجميعه المدن.

رغم كل الجدل الأجدف حول حل الدولة الواحدة ما يورثين للشك في فلسطين وإسرائيل لثبتت نتائج الحرب اليرامة. التي انطلقت من غزة أن كامل الساحة الواقعة بين نهر الأردن والبحر المتوسط إنا هي وحدة سياسية واحدة، وما يؤثر في أحد الأجزاء تتأثر به الأجزاء الباقية كلها. أظهرت حرب غزة الأخيرة أن إسرائيل لا تمتلك استراتيجية عسكرية أو سياسية فعالة للمعركة كما تشكلت مع الفلسطينيين. يزعم الجنرالات والمسؤولون الاسرائيليون أنهم اضغفوا البيئة القتية العسكرية لحماس وقتلوا بعض قياداتها، كما سدروا جزءاً من منظمة انقاها، ولكن إسرائيل اصابتها البعثة بلا شك عندما أطلقت حماس 3700 صاروخ إلى داخل إسرائيل. رغم العزل المفروض على غزة منذ 15 سنة. حتى لو ثبت أن لدى حماس من القوة العسكرية ما يفوق التوقعات قليلاً فإن التفوق الاسرائيلي على هذه القوة شبه العسكرية التي تواجهها في غزة والتي تكاد تكون معزومة القدرات، أمر لا شك فيه. مع ذلك مثلنا هذا التفوق مرة تلو الأخرى في تحقيق النصر، أو بالأحرى أن إسرائيل تعلم يقيناً كيف سيكون عبء هذا الانتصار. من ناحية، الوضع الواقعي أن تستطيع إسرائيل قهر حماس وتغيير النظام في غزة إلا بإعادة احتلالها، وهذا من شأنه التسبب باستنارة أكبر واندلاع مقاومة أقوى. لقد ثبت ذلك لثلاث سنوات أيقنا، الفلسطينيون مفادته من وفاة المحاصر الكامل على نحو ما عاشنا طيلة 15 عاماً الأخيرة.

اعدات الجيش الاسرائيلي تحقيق النجاح لتبرير موقفه





الصدرية..  
حاضر ما  
زال لصيق  
الماضي

تفاصيل 22

13  
ALsabah



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaaah.iq Sun. 30 . May. 2021 Issue No. 5127 العدد 2021

## الناجيات المسيحيات.. مأساة ومعاناة لا يُعرف عنها إلا القليل



نادال يطمح للتربع على عرش التاريخ.. وديوكوفيتش لمجارته

تفاصيل 20



حارس المكان

تفاصيل 15



القراءة الإخراجية لثيمة الجنون في المسرح العراقي المعاصر

تفاصيل 14



# القراءة الإخراجية لثيمة الجنون في المسرح العراقي المعاصر

أهمت القراءة الإبداعية المسرحية بقصة العنبر رقم 6 (تشخيوف) من دون سردياته وأخذت حصة وافرة من عمليات التحويل وإعادة التوليف والتكبييت من الجنس السري الى الدرامي، لما احتوته هذه السردية من جدل وحجاج فلسفي عميق ووجهة نظر للوجود الانساني في بيئة غير انسانية، وفكرها استطاعت ان تقدم نسقا انكاسيا لطبيعية العلاقة بين المادي والروحي من جهة، وتقويضنا لسلطة المركز (الصحة/ الدولة) وادانتها من جهة أخرى بوصفها مكانا لانحطاط العالم لا للاستفاضة عنما لسحق كرامة الانسان وتقديره في ضوء العلاقة الدراماتيكية بين الطبيب (ندرية) والمرضى النفسي (يغان).

### ● سعد عزيز عبدالصاحب

ويوصف المكان/ العنبر هو مركز (التخيير) لدى اغلب القراءات الإخراجية لسردية التشخيوف التي هو كناية واستعارة للمكان العراقي الملتطم، فضلا عن توافر النسق الحواري الكفوف والرشوي والتعديدية البيولوجية لشخص السرد وتحولات الصوت السري فيها من الراوي العليم (النا) الى (السماء) كل هذه

الأسباب أغرت المسرحي المحلي في ان يتعرض لها ويتناص معها. فكان التقديم الأول بقواصل المسرح والولائف المسرح (عمرى) قدم مسرحية ردة رقم 6 عام 1994 بتعلق المستوطنين السريدي والدراسي من منظور تشكيلي إذ قسم خشبة المسرح في متخلفين الارسي ردهة المرضى مع حارسهم (بيكتا) وهي منطقة زيباتيكوية مليئة بالحركة والتشكلات اعبارة اشبه بمساحة وعي ديويسوسية فيها ترى وتسمع وعلى العواطف الانسانية من الم ويكاه وبهجة، والقاسية غرة الطبيب (ندرية) والمريض (يغان) حيث الحور والجرم (الاوربوني) العقلي الهائل بابهي صورة وتجلياته، تأخذ نص العرض بقوة من السردية التشخيوفية وقام الصراع الفكري على اشده بين الطبيب ومرضى ومثلها (ياسين اسماعيل) واحكيم جسم بالأسواق الواقعية النفسية في الالة التشظيية التفصيي التي انتجها (بردي حسين فريد) في التعامل مع مثاليه مع تفجير الفعل العقلي الشاذ الذي جرفة السلطة الفاسدة وحارسهم (تيكتا) مثله (احمد خرجي)، عرمت المسرحية كادمية الفنون متواصلة على مسرح كادمية الفنون في بغداد وحازت إعجابا واسعا لدى من شاهدها ولم يعترضها إذ غادر



● لحظة من مسرحية

مخرجها الى المجر، والمسرحية الثانية كانت مسرحية (سافور زاده الخيال) في عصا التخيير ليوانز، نفسيا، وإخراج (عزير خيون)، إذ عملت المدة على انتزاع نسق نفسي جديد لا يتنهد في شخص الصفة بشكل مباشر إنما اعتمدت العنونة التعبيرية بأسماء (الصغير) (التخيف) (الجنونة) (الحارس) (الندرية) (العمدة) واعطت مساحة للبولولوج الذاتي (الذهياني) على حساب (البيولوج) اي ايتانا منها ياتي التعبير عن بنية الجنون لا يستقيم الا بتفخيزه عن طريق تقانات (الروح) والاعتراف والانفتاح على انشغالات اللاعصر وخزين الاروعي، مبتكرة لشبكة علاقات جديدة فيها المركزية تقويض طبقات السلطة الفاسدة وبنيتها العميقة بتصوير علاقات المثير والعمدة والحارس وانتهازهم مع نزلة العنبر، فالحارس يسرق النراء، من الذخر ليبيعه خارج المسحة ويستبيح المرضى جنسيا، واضافت



### الدهامة والقداصة

هذه الرواية استوفقتني كثيرا حيث زحيت بي في متاهات النص المقدس خارج عن قسسته جرفية الى انهيمة التي كتبت - ان رواية (المرأة التي كتبت لتجربة) انهيمة البرازيلي (نواسوس سيكلمان) واحدة من الرايات الكفائية التي قدمت تلو القداصة بحيث انها اخذت النص العريض على شريطة ندمية مصاصرة يوحي سلبية وتخييلية تأسست على شريطة ندمية مصاصرة يوحي مستلب هاديك عن الاحساس بفجاجة الوجه ومسامة اللامع وماجس الحد عن النص للشروع في حدود طمار الزوجية. لا اريد ان اخل في تفاصيل الرواية وألو الحكاية تلو الحكاية البداية الى النهاية لكن قدرة الروائي المبرزة دفعته الى الاختصار معللاً الأحداث يوحي في ثبوت تأساً عبر اسناد التاريخ ذلك الذي مغدوره معالجة المرضى بالحيوات السابعة عبر آلة يجدها لكل منهم عبر (متاهات الماضي) لحقة واف عجب وبمساعدة من هذا وتتداخل مع شذرات كهايتي مما يدفع الناس الى زيارته والمعالجة عنده.

تروره فتاة عاشقة بعد ان اكتشفت ان الشاب الذي كانت تحبه منذ طفولتها ويعمل راعياً عند والدها على علاقة حب مع أختها فتناثر كثيراً حتى انها تغادر القرية... هذه الفتاة تدعى **أم هي قصة مسلية** **ملك مقدس نزل** **حبج النساء والنتج** **أم هي لعبة ووالدية** **ذكية استطاع هذا** **الكتاب بعبريته** **ان يقدم لنا** **صياكس القداصة** **ويدخل في** **متاهاتها متمزنا** **كل القواين عبر** **الأزمة والاكمنة** **المضطهدة للشرية** **على الدوام**

وتنضم لنخشة المسرح بوصف المكان صمخة كبرى، الجانين فيه هم العفلاء، وندو الابداب، قدر العرض فيه فضاء، منتمى المسرح في بغداد عام 2019م، وعرض في تونس والفاهرة من اهم مهم ذكر مسرحية (ايام الجنون المسجل) عن سردية بالاسم نفسه للابيد والفكر الراجل (الخضير ميري) اعماها للمسرح واخرجه شيخ السرحين الراجل (سامي عبد العزيز) والعرض اشبه بسيرة ذاتية للجنون، والعرض نفسه ادعى الجنون للخلل من الحرب ووقعها القومي واخذ يعرض ابداعية مريرة داخل السردية.

## قلق التجاور في (المحلّي بهل)

يلتقي الشاعر المهدي التهيري في مجموعته الشعرية الصادرة حديثاً (المحلّي بهل) مقدمة يعزّز فيها من حزمة قلمي يرافقه تقدم التجربة على عدة مستويات، منها الخوف من رعب غير مبرر من بلوغ الشاعر سن الأربعين، ومنها قلق فني جمالي يتمثل في اهتزاز القناعات الكلاسيكية لشاعر بريدي واستقرار - من دون جدوى - على شكل قصيدة التنضيم، بعد ان كان آخر إصداراته (أنا ما أغني) كتاباً تنضيمياً واستمياً بحسم الشاعر أمره وقتها ان لا يصدر كتاباً يتعد عن سياقات التنضيم واستمراتها الفنية.

وإذ كان الشاعر قلقاً من تجاور قصائد العمود مع التنغمية في كتابه، فإن هذا القلق تسلسل لحدوي قصائمه (قصيدة وتر سن 117 - 118) التي بدت عمودية من بحر البسيط، لكنّه سكن نكهة قلقه عليها حين أضاف شطراً كاملاً أو أكثر من ذات البحر على كل بيت فيها بحيث تحوّل الأبيات إلى مقاطع؛ لتكون قصيدة عمودية فعلية في آن معاً مستغنياً بالية نثر الكلمات أحياناً؛ لتأكيد المشعّ (لا تغسلي شحزج الذكري) فتماسط إلى شحّتيّ صرّت ادعوى إلى حسني؛ إذا عطشت إلى ماضي العيلة؛ ضمي قليلاً من الأيام؛ وانتظري للأغاني بين أديبة؛ أصامي تجرّج أن تشيرو؛ متى أرى العينة؛ هذا الفهّز يفضّلني. وإن كنت محتاجاً في امرأة صحرًا؛ تشبّه وجهي في مثالي؛



● لوحة لثشان صباح الابدبي

## جدوة نوفمبر... رؤى

صدرت الكتابية ليمان كاظم الجميجي مجموعتها القصصية الأولى بعنوان (جدوة نوفمبر) عن منشورات اتحاد الأدباء، والكتاب في العراق فرع كربلاء المقدسة. العراق فرع كربلاء المقدسة. مجموعتي صدرت عن منشورات اتحاد الأدباء، والكتاب في العراق. وهذا يعدّ نكبة تقيية أولى لجدوة الضمون لأن اللجة الشرفية على طباعة الكتاب برأسها رئيس اتحاد الأدباء، الكاتب نايج العموري.

بين التزامات البيت والاسيما مرض (والذي رحما الله) وبين الدراسة والعمل كنت لجد وقتا لكاتبه؛ لأن القصة بالنسبة لي الملال الرحيم الذي اجد فيه من آزمات الحياة؛ وهذا أجمل ما في أي عمل ابداعي هو أن تهرب من المصائب والسيئات اليومية الشجون؛ بالرغم من أنك إن كان هناك وقت معدة واحدة خصوصا مع التحديد التي يشتغل عليه الشاعر داخل من القصائد؛ والتوجهات الوضوعية داخل القصيدة الواحدة؛ وكان يؤكّد بعض الآراء النقدية التي تعدّس إلى أن العنوان في القصيدة الشعرية لا يكفي بحيث من الصعبة فتح مغاليق القصيدة عبر عناونها؛ لذلك لا بد من الانهماك في القصيدة كلها.



● جدوة نوفمبر

يشعر بالمل في الحديث عن جده

# الكاتب ماتيو غارسيا إيزوندو.. عن العيش مع إرث أسرة أدبية

بالرغم من كونه يتحدر من أسرة أدبية، فجدّه هو الكاتب الكولومبي العالمي غابرييل غارسيا ماركيز. وجده لأنه هو عملاق الأدب المكسيكي سلفادور إيزوندو، لكنه يشق طريقه بنفسه في طبيعة المشهد المزدهر للأدب باللغة الإسبانية، إنه ماتيو غارسيا إيزوندو. صدر للكاتب الشاب ذو الـ 34 عاماً، الذي لا يزال يعيش في مكسيكو سيتي حيث ولد، روايته الأولى إلى جانب كتابته للعديد من سيناريوهات الأفلام والروايات المصورة. وقد تضمنت قائمة مجلة غراتا الأدبية لأفضل قاص وروائي شاب باللغة الإسبانية الثانية كتابته والتي صدرت الشهر الماضي.

- جو باركن داتيلز
- ترجمة: ليندا أدور

يقول غارسيا الشاب، عن رؤيته لأزواجه الأدب بالإسبانية بصورة شاملة، في إجابته عن أسئلة ضمن لقاء أجرى معه، بأنه في حال جيدة يوجد أشخاص أكثر يقومون بأشياء رائعة من أجله، ليس فقط في المكسيك بل في أميركا الجنوبية وإسبانيا وحتى في أفريقيا، معبراً عن إعجابِه باب الرعب ماريا إيزابيل وكريستينا وطريقة استخدام فريديا ميكلور للغة المكسيكية، «القدرة» لتصور الجانب الظلم للمكسيك، إلى جانب إعجابِه باستخدام خوان بابلو فيلاويوس للكلمة.

مطلوب الأدب بعموم أنحاء العالم يقول ماتيو بأنه يشعر بالمل قليلاً لأنه يصطر للحديث عن «غاي» (يقصد به غابرييل)، لكن من الصعب الحديث عن عمله هو من دون أن يتحول الحديث عن جده فهو نقطة جذب قوية وبأنه من أشد العجيب به، مشيراً إلى أنه كان كاتباً وجداً رائعاً. يقول ماتيو بأن حاضره ومستقبل الأدب بالإسبانية، مشرق إلى حد ما، وبدرجة كافية من دون الحاجة لإرجاعه إلى باسليمار.

تعلقاً على سؤال بشأن روايته الأولى «موعد مع سيده»، التي تدور حول حياة ممد في المكسيك، يجيب، «نحاول أشياء عدة في كتاباته التي يأنه بالحدوث والتي قد تكون ذات صلة بالاضطرابات الاجتماعية في بلاده، وعن تأثيره على الأمل على كتابته، يقول ماتيو غارسيا: «في سن المراهقة، انقلقت للعيش في أوروبا وأمضيت فيها 10 سنوات، لكن عندما عدت إلى المكسيك، كنت قادراً على رؤيتها بعين جديدة»، مضيفاً «أعيد اكتشاف الثقافة فيها، بل والأكثر من ذلك اكتشاف شراؤها لغتها، فالإسبانية التي تحدث بها هنا مختلفة جداً ولغوي فيها مساهمات كبيرة للثقافة والسخرية، وعاطفية بنات الوقت».



• غارسيا الجد والشاب

كانت روايات أد الرعب أو الجريمة أو الخيال العلمي أو النفسية وما إلى ذلك، يقول ماتيو عن تنقلاته بين الرواية وكتابة سيناريوهات الأفلام والقصص المصورة، بأنه تنقل بين الصيغ والوسائط، في محاولة لتعلم قواعد كل منها، لكن في النهاية، كلها تتعلق بسرد القصة، وإخراجها هو الجزء الأصعب في الأمر، بقوله، «تعد كتابة الرواية أسهل من نوع نواح، إذ أنك لست بحاجة للاعتماد على أشخاص أكثر آخرين لتضحي العملية قماً».

يجيب ماتيو عن سؤال حول أي نوع من القراء كان في طفولته بقوله، «عندما كنت طفلاً، كنت قارئاً نهماً لروايات الرعب، بما في ذلك سلسلة صرخة الرعب التي بنو»، مستذكراً «أن أولى قراءته

الأدبية» «الجادة»، كانت عبارة عن مجموعة قصص قصيرة لإيفار آلان بو، إلى جانب روايات كايوغا وستيفان كينغ.

**حكواتي بارع**

وعن «ماتو تعمل حالياً»، يقول إيزوندو الشاب بأنه حصل على منحة دراسية من مجلس الفنون المكسيكي لكتابة رواية يعمل عليها الآن، وهي دراما أسرية، لهذا السبب يقرا الكثير من قصص الأسرّة، مشيراً إلى أن الرواية تتحدث عن جميع الأسرّة أثناء، جنازة لبطيريك الأسرّة وهو شخص غريب الأطوار، وسيسكون فيها قصة غريب أسرة، وسيسكون هناك الفكاهة، فالرث والأسرة والفكاهة مواضيع عالية، لكننا

- رافع بندر خضير
- سوف تغتلك
- طوبل الحرب
- إذا استمعت
- إلى بيان عسكري،
- الذين فدّوا أحبّتهم
- قبل ساعة.
- لا تصدق ما يقولون في المآتم.
- الورد التي أطلقها
- السيباسيون
- كالأصوات
- التي خرجت من أعماقهم قرب بورة المياه.
- الأسبجة العالية
- تتدلى من فوقها الورود
- لكنها تحجب وجه من نحب الطائر السجين
- يُعرد نشيد الحرية
- كلما ألتفت به الحنين إلى الاغصان
- لا تبعد كثيراً.
- الأمواج تكون أشد ضروارة
- فوق زروق صغير
- ومخاطف مكسور
- بينما أنت مستعد
- لمواجهة الجمهور
- تأكد من حدة مخالب (الميكروفون)
- وتحسس عطر القصيدة
- هل ينتشر؟
- عند أول بين تلقيه
- (من يكون معي سواك)
- كلما أحق إلى السماء أراك فيها ...
- بمسايا تغفني العيّم.
- وأنت تبذل
- شعري بكل هذا الطر.
- تيقنت أنك معي حينما خطفتني تلك
- الرصاصة
- وأنا أشعل (السيكار)
- في طلّبة الأرض
- الحرام
- كانت جمرّة تلك
- (السيكار)
- مثل مقر صغير
- وسبّ كل ذلك
- السواد الذي أنسل
- لعالم القاصص
- في تلك اللحظة
- لكنها أخطأتني
- بأمر منك
- حين ارتفعت
- يدك
- من يكون معي
- سواي!
- وأنا لقد تسكنتي
- الأشباح
- حينما
- تغادرني
- عنيتك.



## حارس المكان

يقف عند كل تجاربه إن يخزج بمفهوم واضح المعالم لهذه القصيدة، أما في موضوع الفصل الثاني القصيدة المكتوبة والتي أشار إليها الباحث إلى أن البنية الكلاسيكية تتشكّل من اختلاف رؤيتين وهما الشعرية والاجتماعية وتعد من الأولويات لدى التصير في قراءة النص الشعري، ويقول المؤلف إن ما بلغ الانتباه أن النقاد كثيراً ما وقع تحت تأثير التيارات، اعني هنا: كتابة الأرض، الغض، والباطن، السطح، ولها ذات، «بعد إلى اختيار ألفاظ، تتكسب شكلاً ومحتوى بطابع تتناقض والتضاد».

ويرسا يبدو الأمر جلياً في دراسته لشعر حسب الشيخ جعفر السدي وحده مكتظاً بكثير من الثنائيات من قبيل الليل والنهار، والشتاء، والربيع، واليابس والظلمة، والظلمة وغيرها، جاء الكتاب في (184) صفحة من القطع الكبير الصالح من الشؤون الثقافية العامة، وزارة الثقافة العراقية.

(الرواية والمكان) بمثابة أشهر. ورمزا الأديب في المكتبة الوطنية للثبات على غلافها يوثقان ذلك، فرقم إيداع كتاب الرواية والمكان (103) لسنة 1980، بينما رقم إيداع كتاب جماليات المكان لباشلار (798) لسنة 1980.

جعل الباحث الدراسة في ثلاث فصول وقسم كل منها إلى مباحث عدة، في الأول تطور الفكر النقدي عند باسليمار، وتطور الرؤيا المكتوبة وتضاعفها وصولاً إلى رؤيته المنصبة في كتبه الأخرى، وبحسب المؤلف (يشمل الجزء الأول تمثيلات لروية واقعية اجتماعية لعلاقة المكان بالنص، ويمثل الجزء الثاني تطبيقات على أمثلة مركزة ومحددة، ويمثل الجزء الثالث رؤية لشعرية العلاقة بين قصص الطفل والامكانة المنخلة).

ففي البحث الأول (خصائص القصيدة المكتوبة) يقول الخالدي، «إن النقاد في كل تجربة نقدية له، يقف عند ضمار ما أو ظاهرة من أوجه يحصل أن يحدود ملمحاً من ملامح القصيدة المكتوبة، حتى يُمكن للمرء، التي



**قارئ عشوائي**

لدى سؤاله عن الكتب التي يحتفظ بها على الطاولة بجانب سريريه، يتحدث ماتيو قائلاً، «أنا قارئ عشوائي جداً، ويعيدني في قراءة الروايات التي تتشابه موضوعاتها في بعض الأحيان (قصص الأسرّة في الأونة الأخيرة)، فهناك القليل فقط من النطق في كيفية قرائتي»، «قرأت مؤرخاً روية، «البنائية»، لها كان، واعتقد أنها قصة رعب رائعة بحق»، يقول غارسيا (قصص مضيغاً، مثال، كنت اقرأ قصة جريمة لكارولكو وجوليا، وكتاباً للمؤلف المكسيكي الشاب كلايو مندورا، كذلك، بدأت بإعادة قراءة رواية «عالم جديد شجاع» لألدوس هكسلي»، «كما تلاظون، هناك القليل من التناغم والنطق، فأنا أشكر كل ما تقع عليه يدي الكتب التي أحب والتي اعتقدت أنها تستعاضني في كتابة مؤلفاتي، سواء

### • ماب عامر

يصور كتاب (حارس المكان) للدكتور جاسم حسين الخالدي القدرة التي يتمتع بها الناقد باسليمار، وعلى الأخص الأمكنة التي اتخذها التصير منذ بداياته أساساً لتكتابه، وهو ذلك يطلق عليه الباحث تسمية (حارس المكان)

ويصدر الباحث في مقدمة الكتاب مجموعة من الكتب التي أرت في النقاد باسليمار، وتطور منها: (الأمكنة والأمكنة لهارولد بيك وجون فيلر، وكتاب الأرض الحبيب لبيتر فارب، ويجسد الخالدي هنا مدى ان التصير تعرف على كتاب (جماليات المكان) لباشلار في نهاية السبعينيات، الذي ترجم منه الأستاذ غالب مهسا عدداً من المقالات ونشرها في مجلة الأقدام في نهاية عام 1979، ورواية عام 1980، فضلاً عن ترجمة مختصرة له بعنوان (شعرية المكان)، ثم نشر الكتاب بعنوان (جماليات المكان)، لكن المفارقة أن تصير قد سبق هذه الترجمة بنشر كتابه

## الهامش وتقويض المركز

### • مالك مسلمواوي

بعد مراحل سيادة المركز في عصر الحداثة وما قبلها ارتكزت مرحلة ما بعد الحداثة على تقويض المراكز القائمة على السرديات التقليدية والنزول إلى الهامش فأخذت إلى حد ذلك الجدلية التي فرضت نفسها على الحياة الاجتماعية وبأنسجتها المختلفة ومنها الحركة الثقافية أختفاً، نظرياً في الغالب لكن الواقع في البلدان النامية -خاصة ما زال أسيراً للوازيات راسخة لا يمكن زخمحتها بسهولة.

مناسبة هذا الحديث الذي يبدو مكرراً ومعروفاً (اعني جدلية المركز والهامش) ما كتبه الشاعر المغتربة فليحة حسن في مقال المسكوت عنه في المشهد الشعري العراقي المنشور قبل مدة ليست ببعيدة وأطلعت عليه مؤخرًا.

لقد ذكرت السيدة فليحة حسن عدداً من أسماء شعراء عراقيين ويحدث في تجاربهم الشعرية والخصائص الأسلوبية والأدبية على عجلة من خلال الاستشهاد بقطاعات من تصويهم الشعرية، فلكل واحد من هذه الأسماء بصمته،

وإنما يصعد اكتشاف المسكوت عنه في المقال أقول أولاً: كل إنسان يبحث عن الشهرة، وهذا من حق الجميع لكن هناك من يستحقها وهذا من يستحقها أو يدفع من أجلها ثمناً باهظاً، وهذا الثمن مختلف ونسبي وقد يصل إلى الفريط بما، الوجه، والحقيقة المرة هو في أن يتوسد البعض دائرة الضوء، مؤلمات ليس من بينها السيق الإبداعية، والحقيقة الأخرى أن البوع الحقيقي يكون اهتمامه الأول السمو بمنجزه لا توسعة دائره شهرته. وإن الإبداع الرافي يحتاج إلى نقد راق حتماً، والمستوى ملقاة على هذا النوع من النقد وليس نقد التسبب والعلاقات الاجتماعية والجمالات التي هو في واقع الأمر ليس نقداً بالمعنى الدقيق، وإنما نقد (الكليشيات) الجاهزة والمذات المجانية من حيث حيث القيمة الإبداعية ومدفوعة الثمن من حيث المنافع المتبادلة.

لقد قال في أحد الأصداف، مرة: أنت لا تعرف حقاً أن يكون في دائرة الضوء. تقول لي أيد: «المعزى لأسما، من دون غيرها من مشهده شعري، مهم مثل المشهد العراقي، كالثقافي على حفنة جمر يرى فيها، كله والحريق كله».

وأنا بصدد اكتشاف المسكوت عنه في المقال أقول أولاً: كل إنسان يبحث عن الشهرة، وهذا من حق الجميع لكن هناك من يستحقها وهذا من يستحقها أو يدفع من أجلها ثمناً باهظاً، وهذا الثمن مختلف ونسبي وقد يصل إلى الفريط بما، الوجه، والحقيقة المرة هو في أن يتوسد البعض دائرة الضوء، مؤلمات ليس من بينها السيق الإبداعية، والحقيقة الأخرى أن البوع الحقيقي يكون اهتمامه الأول السمو بمنجزه لا توسعة دائره شهرته. وإن الإبداع الرافي يحتاج إلى نقد راق حتماً، والمستوى ملقاة على هذا النوع من النقد وليس نقد التسبب والعلاقات الاجتماعية والجمالات التي هو في واقع الأمر ليس نقداً بالمعنى الدقيق، وإنما نقد (الكليشيات) الجاهزة والمذات المجانية من حيث حيث القيمة الإبداعية ومدفوعة الثمن من حيث المنافع المتبادلة.

لقد قال في أحد الأصداف، مرة: أنت لا تعرف حقاً أن يكون في دائرة الضوء. تقول لي أيد: «المعزى لأسما، من دون غيرها من مشهده شعري، مهم مثل المشهد العراقي، كالثقافي على حفنة جمر يرى فيها، كله والحريق كله».

وأنا بصدد اكتشاف المسكوت عنه في المقال أقول أولاً: كل إنسان يبحث عن الشهرة، وهذا من حق الجميع لكن هناك من يستحقها وهذا من يستحقها أو يدفع من أجلها ثمناً باهظاً، وهذا الثمن مختلف ونسبي وقد يصل إلى الفريط بما، الوجه، والحقيقة المرة هو في أن يتوسد البعض دائرة الضوء، مؤلمات ليس من بينها السيق الإبداعية، والحقيقة الأخرى أن البوع الحقيقي يكون اهتمامه الأول السمو بمنجزه لا توسعة دائره شهرته. وإن الإبداع الرافي يحتاج إلى نقد راق حتماً، والمستوى ملقاة على هذا النوع من النقد وليس نقد التسبب والعلاقات الاجتماعية والجمالات التي هو في واقع الأمر ليس نقداً بالمعنى الدقيق، وإنما نقد (الكليشيات) الجاهزة والمذات المجانية من حيث حيث القيمة الإبداعية ومدفوعة الثمن من حيث المنافع المتبادلة.

## أقل عدداً وأكبر تأثيراً الناجيات المسيحيات.. مأساة ومعاناة لا يُعرف عنها إلا القليل



كانت المأساة الشخصية التي عاشتها ضحى صباح عبد الله قد تركت أثراً عميقاً في نفس البابا فرنسيس، أثناء الزيارة التاريخية التي قام بها إلى العراق أوائل شهر آذار الماضي، وتحديداً، لدى زيارته لبلدة قرة قوش شمالاً التي تعرضت لدمار كبير على يد مسلحي عصابات داعش الإرهابية.

AP

● ترجمة وإعداد: ليندا أدور

في العودة إلى شهر آب من العام 2014، لفت مقتل ابن ضحى، أنثى الممتح المسيحي هناك إلى الهموم الرهيب التي تنتظم على المدينة. عندما سقطت ذبذبة هارتن لطفها معاصر رامش، خارج منزلها مع اقترابهم من قرة قوش، صا أسفر عن مقتل ابنتها واثنين من أبناء عمومتها في البلدة الأمامية، جوارهم الشاب الذي كان يستعد لإتمام زفافه، لقد أنقذت أرواحهم المدينة بأكملها، تقول ضحى مستذكرة تلك الأيام بعد ثلاثة أيام، «لأننا مسيحيون، نحن على استعداد للشهادة»، والحدث لنسحي.

### بسطا العراق

لكن بعد أيام من زيارة البابا، واستماعه لتلك الشهادة المؤلمة، وفي الوقت الذي كان الهدف من زيارته للعراق هي إعطاء الأمل لمجتمعه المسيحي المتناقص في البلاد، وتشجيع أفرادها على التمسك بالبقاء، فيه يأخذ الشك ضحى في إمكانية تغيير الحياة في بلدنا، مشيرة إلى أنها ستعتمد إن سحت لها الفرصة. تقول ضحى، «البابا ليس لديه عصا موسى، لا يمكنه أن يثقل البحر ويحل مشاكلنا الصعبة»، مضيفة «إن حصلت على مورث كاث أو منحتي أحدهم الفرصة للعودة، سأرحل...».

فيعد سنوات من إعلان القوات العراقية النصر على عصابات داعش الإرهابية وطردها من مسجلها من المنطقة، لا تزال ابنة ضحى، وهي من ذوي الاحتياجات الخاصة، غير قادرة على الالتحاق بالمدرسة التي تنتاسب وضعها، وما زالت هناك مشاكل مدمرة فضاها عن مصومات الحصول على وظائف، ولا يخطأ أي من أقرب ضحى الوجوديين خارج البلاد بالعودة. هفتت زيارة البابا التي استغرقت أربعة أيام، إلى تشجيع ابنتها، مجتمعه المسيحي لإعادة البناء، واستعادة ما أسماه بسطاط العراق، العقد بيهمين كمشكلات من قبل إرهابيين داعش، من الطائرة التي أقلته من بغداد إلى روما، أشار البابا فرنسيس خلال حديثه للمصحفين إلى

### ● ضحى عبدالله وشهادة مؤمنة أمام البابا فرنسيس

كلمة وردت أثناء شهادة ضحى بقوله: «لقد أثرت في كثير وأكثر من غيرها»، مضيفة: «قلت كلمة واحدة»، «مفكرة»، «فكرت مشاعري».

### حقوق لا تهيمش

تقول هذه السيدة، إن أمثيتها أن تعيش في بلدنا إذ يحظى فيه مسيحيه والأقليات الأخرى بحقوق متساوية، وليس ما يحدث اليوم من تهيمش لهم، وتعلق «زيارة البابا كانت حدثاً رائعاً، لم أكن أعلم يوماً بأنني ساكنة قريبة منه جداً، لكنها لم تغير شيئاً»، إذ لا توجد خطوات عملية حتى الآن، ولم يقر تشريع أو قانون أو ينس سياسة لإجراء المسيحيين بالعودة إلى بلدنا.

أثناء رحلته من رومانيا إلى العراق، كان الخبر الأعظم قد اطلع على وثائق تعود لعصابات داعش تظهر فيها قائمة بأسعار النساء، المستعبدات من المسيحيات والأيزيديات، بالبلدتين العربية والتركورية، خلال فترة وجوده في العراق وسوريا بين عامي 2013 و2017، إذ كشفت الوثائق عن أن المرأة التي تجاوزت سن الأربعين قد يصل ثمنها إلى 42 دولاراً، بينما يصل سعر البنت بعمر التسع سنوات إلى 173 دولاراً.

ربما تكون قائمة الأسعار تلك في زمن البابا فرنسيس وهو يستمع إلى شهادة ضحى، فتحدث في مجتمع كانت قبائعه ونسائجه يتم بيهمين كمشكلات من قبل إرهابيين داعش، فقدم لهم شكره بقوله: «اشكر من كل قلبي كل الأسهات والنساء في هذا البلد، النساء،



### ● نازحون مسيحيون يقترشون الأرض في أحد مراكز الأيواء

الشجاعات اللواتي ما زلن يمنحن الحياة رغم الأذى والآلام التي يتعرضن لها، مضيفة «لننتصر النساء، وبينهن الحياة، وأن نحظن بالأهتمام والدفء الفرض».

**عنف جسدي**  
حتى الآن لم تعد سوى سبع نساء من أصل 45 امرأة مسيحية تم اختطافهن من قرة قوش، من بينهم «رنا»، التي كانت أسيرة لدى داعش لمدة عامين ونصف العام، وتم بيعها أكثر من مرة إلى «مالكين»، جدد في كل مرة مقابل مبالغ وصلت إلى 10 ألف جنيه استرليني، إذ

رنا، كانت أسيرة لدى عصابات داعش لمدة عامين ونصف العام، وتم بيعها أكثر من مرة إلى «مالكين»، جدد في كل مرة مقابل مبالغ وصلت إلى 19 ألف جنيه استرليني، إذ تقوم بإصطحاب أطفالهم وتنظيفهم الهجمي منازلهم وتحمّلهم الهجمي

افصصهم لفتيات في سن التسعة، وأخريات يتم بيعهن مقابل أربعة آلاف إلى 15 ألف دولار. وبعد فترة تم إقناع رنا وربنا وإبنا إلى إصطحابها إلى بيدها نظاراً عنهم من قرقر التنظي، بينما هم جزء من مؤسسة «شبابنا» المسيحية العراقية، معدة منذ مطلع 20 ألف جنيه استرليني لإعادة كل واحدة منهم، ورغم كثرة الحديث عن معاناة الأيزيديين، ويشكل خاص النساء، منهم إلا أن القليل فقط هو ما يعرف عن معاناة النساء المسيحيات المختطفات من قبل عصابات داعش، ومع أن أعدادهم أقل، لكن تأثير ذلك على مجتمعهم كان هائلاً.

## دقائق البلاستيك يمكن ان تنتقل من المشيمة إلى الجنين

### ● ديميان كارنتون ● ترجمة: آيس الصنابر

تظهر التجارب أيضاً أن أجنة الجنين التي تتعرض لهذه الدقائق تكون أوزانها دون المعتاد الطبيعية بشكل ملحوظ عند نهاية فترة الحمل، ويأتي هذا البحث بعد الكشف مؤخرًا، عن وجود دقائق بلاستيكية صغيرة ضمن مشيمة الحوامل، حيث قلل عالم بيئته وصفيها العلماء، بأنها الأبحاث المتخبرة على المشيمة البشرية التي نشرتت بها الأبحاث بعد الولادة قد كشفت أن حبيبات البلاستيك الدقيقة يمكنها التفتد عبر الحجاب المشيمي، الخطوة الحقيقية تمثل بوصول التلوث عبر الفئات البلاستيكية للميكروبي إلى كل بقعة من كوكبنا، من قما جيل إيفرست إلى أعماق

أعماق المحيطات، ومن المعروف الآن أن البشر اليوم صاروا يتناولون دقائق متناهية الصغر مع طعامهم وشربهم، ويتنفسون مع الهواء، أيضاً.

### الأضرار الصحية

لم تعرف حتى الآن حقيقة الآثار الصحية التي تسببها دقائق البلاستيك داخل الجسم، ولكن العلماء يعتقدون أننا بحاجة إلى تقييم عاجل لهذا الموضوع، لا سيما بالنسبة للأجنة خلال مرحلة النمو في الأرحام والأطفال الصغار، لأن المواد البلاستيكية تحمل مكونات كيميائية من شأنها التسبب بأضرار طويلة الأمد.

تقول البروفيسورة فويبي ستابلتون من جامعة روتجرز، التي قادت البحث على الجنين، لقد وجدنا دقائق البلاستيك النانوية حينما نظرنا، سواء في أنسجة الأم، أو المشيمة، وحتى ضمن

الانسجة الجنينية، لقد وجدنا داخل قلوب الأجنة وأدمغتها ووراثها وأكبادها وكالها»، ويقول ناشو، في من جامعة ترينيتي الأيرلندية، وهو ليس من ضمن فريق البحث، «هذه الدراسة شديدة الأهمية، لأنها تثبت إمكانية انتقال دقائق البلاستيك خلال مرحلة الحمل لدى اللذان، وربما يبدأ هذا بالحذوث من البيئات الأولى للحياة، لقد عثر على الدقائق في كل مكان لدى الأجنة، وربما كانت أيضاً أن تمر عبر الحواجز الدموية في الدماغ، إنه أمر صاعق».

ويتن البروفيسور جون بولاند، وهو أيضاً من جامعة ترينيتي، من أهمهم عدم الباطنة في تفسير هذه النتائج، لأن الدقائق النانوية لها أشكال بيضاء كروية، بينما تكون البلاستيكات الميكروبية المؤثرة فعلياً أشبه بقشور غيوم منتظمة الشكل، كما أن شكلهم جيد، لأنه يحدد كيفية تفاعل الدقائق مع محيطها، «فخلال تشرين الأول الماضي، ثبت المخاضان لي وبولاند أن الأطفال الذين يرضعون الحليب الصناعي المحضّر من قناني بلاستيكية يتلعبون ملايين الدقائق في اليوم».

أجريت الدراسة على الجنين من خلال وضع دقائق نانوية داخل القصبات الهوائية لحويوانات التجربة، كان حجم الحبيبة يقارب 20 نانومتر

وهي من مادة بوليستيرين باعتبارها واحدة من خمسة أنواع من البلاستيك الأكثر انتشاراً في البيئة، كما تقول ستابلتون، وقد تم تأشير الحبيبات بمادة كيميائية مشعة لتتمكن من التعرف عليها.

وإلى إجراء تجربة ثانية منفصلة تأكد أن الدقائق النانوية تستطيع العبور من خلال المشيمة بعد نحو 90 دقيقة من تعرض الأمهات لها، إلا أن أبحاث الجنين عرضت الدقائق البلاستيكية النانوية في اليومين من بداية الحمل، أي قبل يومين من الولادة وهي المرحلة التي يصل فيها الجنين إلى التعرض ووزن.

بعد وقوع التعرض بأربع وعشرين ساعة وجد أن الأجنة كانت أقل وزناً بنسبة 7 بالمئة مما لدى الحيوانات التي لم تتعرض لها، وجد أن مشيمة الأم أقل وزناً في الأخرى بنحو 8 بالمئة.

تقول ستابلتون، «تفيد نظريتنا أن شيئاً ما قد تغير في الأجنة الدموية للإمهات، وقد أدى هذا إلى انخفاض جريان الدم، وهذا بدوره أدى إلى ضعف وصول المواد الغذائية والأكسجين».

### دور الدقائق

وتضيف ستابلتون أن الدقائق الميكروبية التي استخدمتها البحث أصغر بمليون مرة من البلاستيكات الميكروبية التي عثر عليها داخل المشام البشرية، وبالتالي فإن التعرض عليها اصعب عند الدراسات على البشر، كذلك فإن الدقائق النانوية تكون أكثر شئمة من البلاستيكات الميكروبية لذات النوع من المادة الكيميائية، لأن الدقائق تستطيع التغلغل أعمق إلى الرئة كلما صغر حجمها.

خلال الخطوة التالية سيضع الباحثون الجنين في حجرات استنشاق لجعلهم يتنفسون الدقائق عن طريق عملية التنفس الطبيعية، بدلاً من وضعها لهم في القصبات الهوائية مباشرة. هذه التجربة ستسمح أيضاً بتقييم آثار التعرض للزئبق، إذ ستعطي جرعات أضعف لترات الطفل، بدلاً من جرعة واحدة كبيرة.

من المعروف الآن أن البشر اليوم صاروا يتناولون دقائق البلاستيك المتناهية الصغر مع طعامهم وشربهم، ويتنفسونها مع الهواء أيضاً



guardian.co.uk



## العراق يحرز بطولة كأس العرب بالقوس والسهم



### لغرض إكمال أوقافه الرسمية ودعوته لمنتخب الشباب حارس فربخشة علي شفيق يصل الى العراق



بغداد مع أسرته لغرض إنجاز أوقافه الرسمية من قبل عضو لجنة المنتخبين زيد الزبيدي الذي بذل جهوداً استثنائية خلال الفترة الأخيرة وكان حلقة الوصل بين لاعبي المهجر والاتحاد والجهات الحكومية ذات العلاقة .  
وأضاف أن " الحارس حضر الوحدة التدريبية التي أقامها الجهاز التدريبي لمنتخب الشباب على أديم ملعب الشعب الثاني وتعرف على اللاعبين والطاقم التدريبي قبل الانضمام رسمياً إلى كتيبة المدرب عماد محمد الذي بدأ منذ الأسبوع الماضي سلسلة من الاختبارات البدنية والفنية لمجموعة من مواهب الداخل الذين يأملون تمثيل الكرة العراقية في المحافل العربية والأسبوية .

#### • بغداد : علي التميمي

وصل إلى العاصمة العراقية بغداد أسبوعاً من الحارس المغرب والمخترق في نادي فربخشة التركي علي شفيق لغرض إكمال أوقافه الرسمية بواسطة لجنة اللاعبين المنتخبين إحدى اللجان الحديثة التي أسستها الهيئة التطهريّة الذي يستعد لبطولة العرب الكروية تحت 18 عاماً المقرر إقامتها في العاصمة المصرية القاهرة منتصف حزيران المقبل .  
وقال علي شهيم نائب رئيس لجنة اللاعبين المنتخبين ومواهب النهج في تصريح خاص به " الصباح الرياضي تصريح خاص به " الصباح الرياضي " إن " اللاعب علي شفيق وصل إلى

#### • بغداد: اللجنة الإعلامية لاتحاد الصحافة الرياضية

الثلاثي العراقي ( فاطمة سعد وإسحاق الدغمان) على الثاني الغربي (شيماء رجا ومحمد ليموتي) بـ 149 نقطة مقابل 132 .  
وشهد نهائي القوس المركب سيدات منافساتها أسس في ساحة الأحتفالات الكبرى وسط العاصمة بغداد، إذ جاء أولاً في الترتيب العام برصيد 9 ميداليات ملونة منها 4 ذهبية مع فضيتين و3 برونزيات.  
وحصل المنتخب التونسي على المركز الثاني بخمس ميداليات، 4 ذهبية وفضية واحدة .  
وحل الكويت ثالثاً بذهبية واحدة، بينما حققت سوريا المركز الرابع بـ 4 ميداليات، 3 فضية وبرونزية واحدة، وحصل المغرب على فضيتين جملة في المركز الخامس .  
وجاءت منتخبات ليبيا واليمن والسودان في المراكز السادس والسابع والثامن على التوالي برونزية واحدة لكل منها .  
وكانت نتائج نهائي الزوجي المختلط بالقوس المركب قد أسفرت عن فوز محمد تذكرك بـ 6 مقابل نطقين.

أحرز العراق المركز الأول لنهاية بطولة كأس العرب للقوس والسهم التي أختتمت منافساتها أسس في ساحة الأحتفالات الكبرى وسط العاصمة بغداد، إذ جاء أولاً في الترتيب العام برصيد 9 ميداليات ملونة منها 4 ذهبية مع فضيتين و3 برونزيات.  
وحصل المنتخب التونسي على المركز الثاني بخمس ميداليات، 4 ذهبية وفضية واحدة .  
وحل الكويت ثالثاً بذهبية واحدة، بينما حققت سوريا المركز الرابع بـ 4 ميداليات، 3 فضية وبرونزية واحدة، وحصل المغرب على فضيتين جملة في المركز الخامس .  
وجاءت منتخبات ليبيا واليمن والسودان في المراكز السادس والسابع والثامن على التوالي برونزية واحدة لكل منها .  
وكانت نتائج نهائي الزوجي المختلط بالقوس المركب قد أسفرت عن فوز محمد تذكرك بـ 6 مقابل نطقين.





# هل ينشط الآسيوي إلى اتحادين بسبب أجندة مسابقاته الحالية



## ● قراءة علي التعميم

في كل موسم تبرز أمام الاندية العراقية الشراكة في مسابقتي دوري الأبطال وكأس الاتحاد الآسيوي مسألة اختلاف توقيتات المسابقات الآسيوية أو تضاربها، مع رزمة مباريات الدوري المحلي، ما يجعل الاتحاد على علم، للاعبين لاسيما ان اجندة الاتحاد القاري تبدأ عادة في منتصف شهر شباط وتنتهي في نهاية شهر تشرين الثاني، وهو موعد يتناسب كثيرا مع المسابقات المحلية بأكثره ودوراتها بخلاف الجزء الذي خصصا، أي غرب اسيا، الذي عادة ما يبدأ خلال شهر تشرين الأول أو أيلول وينتهي في شهر ايار من العام الآخر، بمعنى آخر ان دول شرق القارة تقيم مسابقاتها الموسمية ضمن السنة الواحدة، في حين تبدأ منقطعتا عنعالياتها

الكروية قبل نهاية العام بثلاثة اشهر وتنتهيها في العام الآخر لاسباب عديدة لعل أبرزها ما يتعلق بطبيعة المناخ السائد الذي يتسم بالحرارة المرتفعة.

## ● فكرة الانفصال

سوف يأتي ذلك اليوم الذي تجري فيه مناقشة فكرة انفصال دول غرب قارة آسيا عن دول شرقها بصوت مرتفع ومن خارج الصندوق لاسيما بعد نجاح منهجية اقامة المسابقات خلال جاتمة كوروننا عبر نظام التجمع الذي من المتوقع ان يستمر خلال السنتين المقبلتين بسبب شروط بروتوكول الحظر الصحي، على ان تقوم تلك البلدان بتأسيس اتحادها الخاص الذي يشمل الدول التي تتشارك معها في الخصائص الاجتماعية والثقافية، وحتى مواعيد الدوري التي تنطلق في اب وتنتهي في حزيران من العام المقبل.

المقيلة من أجل مساعدة لجنة المسابقات الاتحاد الافريقي يتكون من 55 دولة، واتحاد أميركا الجنوبية لكرة القدم يتكون من 10 دول، والاتحاد الاوروبي يتكون من 55 دولة، واتحاد اوقيانوسيا لكرة القدم 14 دولة، واتحاد كونكاف 40 دولة.

ويكون الملحق بين القارتين حصراً، علما ان الاتحاد الافريقي يتكون من 55 دولة، واتحاد أميركا الجنوبية لكرة القدم يتكون من 10 دول، والاتحاد الاوروبي يتكون من 55 دولة، واتحاد اوقيانوسيا لكرة القدم 14 دولة، واتحاد كونكاف 40 دولة.

## ● تقلص الاندية

بين هذا وذاك، أدرك الاتحاد الاردني لكرة القدم الموقف جيدا وتوصية من المدير الفني السابق بلحسن مالوش، إذ حصر الموسم الكروي خلال تلك الفترة بحسب الرزمة الآسيوية، وهنا ما بحثنا ويطعنا ايضا الى التفكير ملياً باتجاه هذه الخطوة، يجعل الموسم يبدأ من الشهر الاول من كل سنة وينتهي في تشرين الثاني، على ان تكون فترة التوقف 40 يوما في الصيف، وتحرر بشأن تقليل عدد انديتنا الموسمي

## ● العامل الاقتصادي

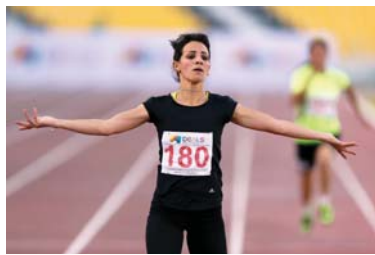
نعتقد بان اللجنة الاقتصادية واخطبوط الشركات المالية وشبكة الشركات الراعية هي التي أما تعجل بتبني هذه الفكرة أو تلغيها من الأساس بعد دراسة المتكسبات من هذه الخطوة، علما بان اللجنة المالية في الاتحاد الآسيوي لا تزال توصي برفع المكافآت المالية خلال بطولتي كأس اسيا ودوري الأبطال عبر تطبيق الكثير من المعايير الاحترافية ونقل الاندية من عالم الهواة الى الاحتراف والاستثمار الرياضي.

تزعم ابطال رياضة القوى مؤخرا بطولة الجائزة الكبرى التي جرت وقائعها في مدينة مشهد الإيرانية من خلال اربعة عشر وساما متنوعا، وهو انجاز لا بد من الوقوف عليه في ظل الظروف التي تمر بها اللعبة.

## قضية للمناقشة

### ماذا نحتاج كي نستعيد ألقها دوليا؟

## ألعاب القوى العروس التي خلعت زينتها بسبب الإهمال



## ● الحلة، محمد عجيل

وفي البداية لابد من القول إنه قد لا يختلف اثنان على ان العراق كان واحدا من أبرز بلدان المنطقة العربية وأسيا بلعاب القوى على مستوى الرجال والنساء، ومن هنا ولدت الاسماء التي بقيت بالذاكرة أمثال طالك فيصل وعوف عبد الرحمن وعباس لعبوي وسامي الشبيطي وناجي غازي وعثمان طهيس وإيمان صبيح وإيمان نوري وإيمان عبد الأمير ودلة حسين. وقد تظل عن غيرهم القائمة.

وللتاريخ تشير إلى ان انجازات هؤلاء الأبطال سواء على مستوى القارة الصغرى أو البطولات العربية كانت تتحقق في ظل ظروف فيضية سبب غياب الشراكات التدريبية القادرة على احداث طفرة نوعية بأداء اللاعبين، إضافة الى غياب البنية التحتية، إذ يفتقر العراق إلى أماكن التدريب وإقامة البطولات، إذ كانت تقصر على مضمون ملعب الشعب الدولي، ثم ظهرت لمجان ملاعب الجارية المكشوفة، بضاف الى ذلك ضعف الجوانب التنظيمية في اقامة المسابقات وكان لا يقصر على بطولات الجيش والجامعات العراقية، ثم تطور الواقع كي تتحقق بطولة العراق بلعاب القوى. وبرغم السامسي الحديثة للوهظو بواقع اللعبة، إلا ان عروس الألعاب تبدو أكثر بؤسا وشفقا، نتيجة الأعمال الذي يصيب المنظومة على مختلف الأصعدة، وفي هذا السياق يقول مدرب نادي الحلة الدكتور سعد تايه الذي أحرز عشرات الألقاب الحلقية على مستوى الفئات السنوية، ان الأعمال الآراء عند صناع القرار الرياضي في لعبة اللعبة هو الذي ولد الإحباط وخلق حالة من التذمر، حيثما يرى من يمارس رياضة ألعاب القوى الفئري الكثير بينه وبين فريقه في رياضة أخرى حيث الإنجازات والملاعب والمرافق التدريبية والتهجيزات والأعلام، ولا ننسى ان الفارق بينه وبين أبطال في دول مجاورة

حيث الماكل والسكن والخصصات. ويعتقد صاحب نعية لاسيا في سوريا في نظام غذائي خاص ووحدة تدريبية صحيحة على ملاعب صحيحة وتدرج في البطولات، وهنا ما هو معمول به في مختلف أرجاء العالم بعيدا عن أفة التزوير التي يتسابق لها العديد من الدوليين من أجل الاسراع في تحقيق الانجاز على حساب الاعمال الحقيقية، بينما يوضع بطل فعالية 400 عباس العراقي ان أسر التمهيش والامثال طال لبطول اللعبة من حيث عدم اهتمامهم من أجل جبرها، يمكن الألقاب منهم في النهوض بمستوى اللعبة، وقال ألقاب كثيرا جبرها لمن تهميشا من قبل او اللجنة الاولمبية او اتحاد اللعبة، واعتقد بأن واحدا من الالطاش، التي وقع فيها العراق هو الاعتناء على الأشخاص من غير الاهتمام بلهم وبصراحة يتسبون بناء، خاطبا لا يستند الى الالاس العلية، هذا من جانب، وأرى ان الجانب الآخر هو غياب الاهتمام الحقيقي للعبة، فقد كنا نراهم من أجل سمعة الوطن وليس من أجل التخصصات والرثب، وهنا هو الهدف الغندم حاليا.

## زيارات رجال أسهمت بتذليل العقبات نسب إنجاز ملعب الميناء تصل لمراحل متقدمة



## ● البصرة، علي حنون

ارتفعت نسب الانجاز في أعمال مشروع ملعب الميناء، احد ملاعب خليجي 25، الى (83%)، بحسب وزارة الشباب والرياضة التي أفادت بان حلقات العمل بالشروع تتواصل بوتيرة عالية، وجاء، في بيان صدر عن مكتبها الاعلامي ان: "الشروع يشهد حركة ترويا وبوجيتي عمل صباحية ومسايلة، وان مؤشر الانجاز بلغ نسبة (83%)". ونقلت الوزارة في بيانها عن المهندس المقيم محمد إسماعيل قوله ان: "الأعمال الجارية بالملاعب تسير باسبابية عالية، لاسيما بعد وصول المواد الأولية، إذ تم تدشين البناء والكهوية، وسيبدأ شرس الأرضية خلال السنة المقبلة". مشيرا الى ان "الأعمال المكاتبية مستمرة في تركيب ممرات الهواء المعلقة التي ستعمل مع الانشمار بنصب ممرشات الصافية من الحديد"، فضلا عن "قرب الانتهاء من تركيب قواطع الحمامات وأرضيتها

البابوكسي وصيغ الجدران، وأكد إسماعيل في تصريحه ان "زيارات الوزير عدنان درجال المتكررة طلت الكثير من العراقيل، وبنفس الوقت أضفنا تصاميم وأفكارا جديدة لكونه يمتلك رؤية وحسما معمريا وفنيا في بناء الملاعب، إذ جرى تغيير الأجمة المجرور، وبرايات أخرى اكثار من استحداث واستحداث منطقة طرين (vip)، في جانب استحداث غرفة الاجتماعات كليات الشخصية وعمل ميكال حديد فوق المسقف الثاني".

## سلام كاطع مدربا لوطني الركبي



## ● بغداد، الصباح الرياضي

أعلنت لجنة الركبي العراقي تسليم مدرب فريق عين تمر، سلام كاطع مدربا لوطنيا للمنتخب الوطني بالركبي، تخضيرا للاستعدادات الخارجية المقبلة. وقال رئيس لجنة المنتخبات زاهر نديب: "إن اللجنة اختارت المدرب سلام كاطع، ما يمتلك من مؤهلات وخبرة، لذلك تم وضع الثقة في قيادة منتخب الركبي، وإضافة ان الجهاز التحليلي والمنتخب سيقدم خدماته للمنتخب خلال الأيام المقبلة من أجل فتح المجال أمام الفئات الشابة لإظهار مواهبها، وإثبات

ناديه الحالي عين تمر، وعمل مدربا مساعدا للمنتخب الوطني بالبطولة العربية 2021. أما كلاب فمثل أسود الركبي في مسابقتين عربيتين عامي 2017 و 2018، من جانب اخر عقدت لجنة الركبي العراقي اجتماعها برئاسة فريق هزاع وحضور خمسة اعضاء، وبعد هذا الاجتماع الاول بعد اعتماد العراق من قبل الاتحاد الدولي، وناقشت عدة مواضيع أبرزها حسم المشاركة في بطولات الاتحاد الآسيوي المقبلة لجميع المنتخبات الوطنية، وتتطلب ترقيتا للرجال والنساء، بمشاركة فرق خارجية مهمة في الة المقبلة.

جدارتها بتبثيل المنتخب الوطني في الة المقبلة. وأشار الى ان المدرب سلام كاطع حاصل على شهادة تدريبية من الاتحاد الدولي وحقق نتائج جيدة مع

مع انطلاق بطولة رولان غاروس للتنس

نادال يطمح للتربع على عرش التاريخ وديوكوفيتش لمجاراته



يضع الإسباني رافاييل نادال والصربي نوفيكا ديوكوفيتش نصب أعينهما تسجيل لقب غراند سلام جديد في سجلهما ببطولة فرنسا المفتوحة مع انطلاق منافسات رولان غاروس اليوم الأحد، في حقبة جديدة ستشهد مباريات ثيائية خلف أبواب مغلقة.



باريس، أ ف ب

خسارتان فقط. واحدة أمام ديوكوفيتش في بطولة رولان غاروس المزمعة العام الماضي تجازى نادال ديوكوفيتش في مجموعات متتالية في النهائي وكان ذلك الفوز رقم 100 لنadal في البطولة في مقابل خسارته فقط منذ أول ظهور له عام 2005. وسيبدأ نادال الذي تغلب على ديوكوفيتش في نهائي روما، مشواره في فرنسا المفتوحة أمام الأسترالي النيكس بويرين المصنف 62 عالمياً. ويرغم ذلك، يبقى الأمل لدى ديوكوفيتش بأنه كان مسؤولاً عن الحاق ربح واحدة من الخسارتين بنadal في باريس، خلال ربح نهائي العام 2015. كما أنه الوصيف أربع مرات، ورغم أن ثلاثاً من تلك الهزائم كانت أمام الإسباني، ونجح راجان فقط في السابق في الفوز بجميع البطولات الأربع في أكثر من مناسبة، مما أشترياً روي إيمرسون ويود لاف الذي حقق آخر إنجاز في العام 1969. وسيلتقي ديوكوفيتش في الدور الأول مع الأميركي تيمس سانديغرين. بينما سيلعب فيندر الذي يخوض غمار البطولة للمرة الأولى منذ 2019، مع متاهل من التصفيات، ولا يزال فيندر الذي يحتفل قريباً بعيد ميلاده الأربعين، مرشحاً طبعياً للفوز باللقب لكن أوليته هي بطولة ويمبلدون التي يحل رقبها القياسي مع ثمانية القاب.

بالنسبة إلى نادال، فإن الفوز باللقب الرابع عشر في باريس سيرفع رقبه القياسي بعد الألقاب في البطولات الأربع الكبرى إلى 21، متجاوزاً نظيره السويسري روجر فيدرر (20) الذي سجل لقباً واحداً في العاصمة الفرنسية التي فاز فيها مرة واحدة في العام 2009. من جهته، قد يسجل ديوكوفيتش، بطل العام 2016، لقبه الخامس عشر في بطولات الغراند سلام في حال فوزه العام الحالي، من شأن ذلك أن يجعل الصربي المصنف أول عالمياً، أول لاعب يفوز بالبطولات الأربع الكبرى في مناسبات متعددة منذ أكثر من نصف قرن، وبالتالي سيحوي واحد من "الغلاتة الكبرى" للبطولة النهائية في 13 حزيران بعدما أوقعت الفرقة المصنف الأول ديوكوفيتش والمصنف الثالث نادال والمصنف الثامن فيندر في السرا من ذلك يعني أن ديوكوفيتش سيواجه فيندر في ربع النهائي قبل أن يواجه نادال في نصف النهائي في حال تأهله كل منهم طرقة في البطولة وقال نادال الذي فاز بلقبين على الملاعب الخارجية هذا الموسم في برشلونة وروما: "أرى الأمر طبعياً تماماً، ليست تلقاً بشانه، إمامي الكثير من العمل لمباراة محتملة ضد ديوكوفيتش."

تشيفيرين يؤيد فقاعة دوري الأبطال من نصفها النهائي



باريس، أ ف ب

في المقابلة التي أجريت معه في بورتو: "لقد أعجبنا بالفأبال 8 العام الماضي في البرتغال، لكنه يستغرق أسبوعين وهذا كثير جداً، وكانت مباريات دوري أبطال أوروبا قد استكملت اعتباراً من ربع النهائي العام الماضي في فقاعة في لشبونة، بشيارة إحصائية واحدة، جزء التحليل الذي طرأ على البطولة بفعل تقضي جائحة فيروس كورونا. ولكنه أضاف أنه في الفأبال 4، بعد العام 2024، هناك إيجابيات وسلبيات: فمن ناحية "قد يكون حدثاً رائعاً مع أسبوع كامل من كرة القدم، تصاحبه أحداث أخرى مثل الحفلات الموسيقية لكن من جهة أخرى، ستعزز الأندية ميزة اللعب على أرضها،

عرب رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (وييفا) السلوفيني الكسندر تشيفيرين عن تأييده ل"أبطال 4" (دورة مصغرة لأربعة أندية) من مباراة واحدة إحصائية داخل فقاعة بدوري أبطال أوروبا بحلول العام 2024، وذلك في مقابلة مع صحيفة "الكونكورد" الفرنسية. نشرت أمس السبت. وقال تشيفيرين



صراع البقاء عنوان المرحلة الأخيرة من الدوري السعودي

الرياض، أ ف ب

الجولة الماضية، يسعى الهلال إلى تأكيد أحيقته باللقب والاحتفال مع جماهيره بفوز جديد. أما الفيصلي الذي توج بلقب برمين بلقب كأس الملك، فقد ضمن البقاء، رسمياً بعدما خمدته نتائج الأندية الأخرى، ويأمل أن يخرج بنتيجة إيجابية يؤكد من خلالها أحيقته بالاستمرار في دوري الكبار. وفي لقاء آخر بين النصر والاتحاد، التقاط الثلاث هدفاً لها عندما يلتقيان على ملعب مرسلو بارك بالرياض، في فة الجولة الأخيرة. وتحمل المباراة الرقم 94 في تاريخ مواجهتهما الإذرية، تقابلاً 93 مرة سابقة، وخلال تلك المواجهات فاز النصر في 29 مباراة وفاز الاتحاد في 34 مباراة بينما تعادلا في 30 مباراة، ويحتل النصر المركز الخامس برصيد 46 نقطة.

في جانب تتويج الهلال باللقب وتحديد الوصيف والمركز الثالث، يستشهد المرحلة الثلاثون والأخيرة من الدوري السعودي لكرة القدم اليوم الأحد، صراعاً على الفزع لتحديد هوية الهابطين لمرافقة العين إلى دوري الدرجة الثانية. ويحتفل الهلال باللقب الثاني توالياً والسابع عشر في تاريخ البطولة، بعدما يستقبل الفيصلي على ملعب الملك فهد الدولي بالرياض. ويتربع الهلال على فة الدوري برصيد 58 نقطة، بينما يحتل الفيصلي المركز التاسع برصيد 36 نقطة.

بعدما ضمن الفوز باللقب إثر فوزه على التعاون في

تايتوم

يقود سلتيكس للفوز على نرس

توس انجليس، أ ف ب

فجر جايسون تايتوم طاقته بخمسين نقطة في سلة بروكلين نرس، وفتح فوزه بوسطن سلتيكس فوزاً جديداً 125 - 119 وأصفاً إياباً في اللمدة بنتيجة 2 - 1 في سلسلة المواجهات بين فريق المنطقة الشرقية ضمن منافسات الدور الأول من للمحترفين. وبهذه النقاط الخمسين، منح تايتوم الفوز لسلتكس، ويأتي اللمة الثانية هذا الشهر التي يكون فيها عصب الفريق لتحقيق انتصار مطلوب ومهم مع نهاية الموسم. وقال تايتوم: "لقد حاولت أن أكون أفضل فقط، خضت مباريات صعبتين لذا حاولت التعويض عن ذلك وفعل كل ما في وسعي للفوز". وحقق سلتيكس فوزه على نرس أمام 4700 متفرج على ملعب "بوسطن غارن"، حيث قال تايتوم: "لقد شعرت بالارتياح أخيراً للعب مباراة فاصلة على ملعبنا، ومن الرائع العودة أمام جماهيرنا". وإلى جانب تايتوم، سجل ماركوس سماتر 22 نقطة وأنهى تيرستان طومسون المباراة بـ 19 نقطة و13 كرة مرندة، وفي مباراة أخرى، سجل تاري يونغ 21 نقطة و14 تمريرة حاسمة ليقود أتلانتا هوكس للفوز على نيويورك نيكس 105 - 94، ويتقدم عليه 2 - 1 في مجموع مباريات سلسلة الدور للمنتظة الشرقية. وسجل بوغنان بوغنانوفيتش 15 نقطة، وأصاف جون كولنز 14 نقطة، بينما أنهى كلينتي كايلين المباراة بـ 13 نقطة و12 تمريرة. من جهته، سجل لاعب نيكس السابق دانيال غيلبارني أربع ثلاثيات من أربع محاولات ليأتي المباراة بـ 12 نقطة. وفي اللعبة الثالثة، أحرز ديريك روز 13 من 21 محاولة وسجل 11 من 30 نقطة في الربع الأول لصالح نيكس، بينما أضاف جولويس راندل 14 نقطة فقط.

سبايتي مدرباً جديداً لنابولي

روما، أ ف ب

أعلن نادي نابولي الإيطالي أمس السبت، تعيين مدرب روما وأنتر لسايكس لوتشيانو سبايتي على رأس الجهاز الفني للفريق خلفاً لجينارو غاتوزو. وكتب رئيس النادي أوريليو دي لورينتيس على تويتر: "أهلاً بلوتشيانو، سنقوم معاً بعمل رائع". ويخلف سبايتي غاتوزو الذي غادر النادي بعد فشله في التأهل بالفريق إلى دوري أبطال أوروبا في آخر اللحظات بالدوري، عندما حل نابولي خاسماً بفارق نقطة واحدة عن يوفنتوس صاحب المركز الرابع، بعد التعادل 1-1 على أرضه أمام فيورينا نهاية الأسبوع الماضي. وكان الفوز سيضمن للفريق الجنوبي المركز الرابع، لكن نابولي سيبقى عن دوري أبطال أوروبا للموسم الثاني على التوالي. ويعود سبايتي (62 عاماً) إلى التدريب للمرة الأولى منذ رحيله عن إنتر في 2019، بعدما ضمن وصول الفريق إلى دوري أبطال أوروبا في الموسم اللذين قضاهما في سان سيرو. وحقق سبايتي لقب كأس إيطاليا مرتين وكأس السوبر مرة مع نادي روما، إلى جانب لقبين في الدوري الروسي وكأس خلال تدريبه لزينيت سان بطرسبرغ. وعين غاتوزو مدرباً جديداً للنادي فيورنتينا الإيطالي بعد أقل من 48 ساعة من رحيله من تدريب نابولي، وتولى لاعب ومدرب ميلان السابق (43 عاماً) المسؤولية على رأس الجهاز الفني للنابولي في كانون الأول 2019 بعد إقالة كارلو أنشيلوتي، وتمكن من قيادة للفوز بكأس الكؤولة في حزيران 2020، في أول ألعاب غاتوزو على مقاعد التدريب.





### طيبة ناضحة من جدران مهترئة

## الصدرية.. حاضرٌ ما زال لصيق الماضي

مشياً على الأقدام من النهضة إلى الشورجة، ينتظرني زميلي المصور خضير العتايبي، عند مطع الصدرية، لتبدأ جولة في رحاب حاضرها الذي ما زال لصيق الماضي، وهو يتطلع للمستقبل، من حيث التقاليد الاجتماعية والعمران المهترئ.

#### ● بغداد: محمد اسماعيل

به فرجوا عنه الكروب الدنيا ضوجة، يس وجودي بينهم يخفف عني سخط الخدمات والأمن المفقودين. زحفت الحداثة.. خروا.. على المنطقة، من خلال السوبرماركات التي توسطت المحال التراثية، يقابلها سيف علي راشد.. بائع باجة تينة و'فراشم - كرمان' قال: 'في بدأت الحياة تدب فيها خلال الستينيات، بدأ بضماني.. نسائي ورجالي، شكلا نواة ليوت اكنتمت تشييدها، وبلغت قمة ازدهارها في السبعينيات، نما حضاريا غبط عليه. منذ عام 2003 الى حضيض الجاري الطائفة والفرق بقطري سطر تهلطان شتاء، والكهرباء المغطوعة والأريال المتكدسة و.. حسبتا لله ونعم الوكيل.

العربيات تتخاطر بميسر، كالمسكين قسي من ريسد، من دون أن تحتك بما حولها، في الزحام، قال حمزوي قاسم، متكئا على عربة التي جلس فيها: 'شغلنا تعبان والناس جوعانه ما دعما فلوس.. لا رتب ولا شغل ولا أمن.. بطة وموت' ايده زميلا حيدر الزين وسجاد علي وقف بلال فاضل حنو اقتفص دجاج طرية القوقاة قائلا: 'برن من اهالي الصدرية يامضيون وأطباء، وفنانون وأساتذة جامعات ومهندسون وادباء، اكسيوا البلد مفاضر مهمة، ملثما ما زالت تمد العراق بالأيدي العاملة وقوات الحشد الشعبي والجيش والشرطة'. الاعمدة الرصيفي نسخة طبق الاصل من شارع الرشيد، ترفع بناء قديما اضيفت له بالكوتات، اسمنتية، ذات اسيجة من الحديد، بدل الشناشير الخشبية التي كانت مغروسة في جص اللين الفرنسي.



● مغمورا، خضير العتايبي

#### شرفة



### الفريداوي ومرارة الرحيل

لم يملك الشعراء أنفسهم، حينما يودعون رموزهم المصيبة التي اعتنقوا الرحيل، تلك القامات التي زينت صدور القاصد بأعذب الكلام وأشجع، وبقيت ارواحهم الناعمة تحوم حول بوادي الحروف الرصينة التي لم يقهرها الغياب

فمنذ رحيل كبار القصيدة الشعبية في السنوات القليلة الماضية أمثال كاظم اسماعيل الكاطع وعمران السيد خلف وصباح الهلالي وعادل محسن وحمود حسين كعيد وغيرهم الكثير، ونحن نشهد زيف مز في جسد القصيدة الشعبية الرصينة، وحسرة كبيرة على رحيل صانعي ملاحم الخصوص الشعورية الغائتة. فروح وفي آخر قافلة الخسارات غير المتفرقة، جات الأبناء الحزينة عن رحيل الشاعر الشاب علي الفريداوي بصورة مفاجئة ولا يصدقها حتى المقربين منهُ، رحل إثر جلطة دماغية اودت بحياته العطاء والعفافة بالجمال، فما زالت القاصد في طيات روحه لم تحف الموت ونهر الداعه الذي أوقفه الموت عن الحريان، ازال رخس بأعذب القاصد التي لم يتكئها الرحل بعد، فروح شاعرنا علي الفريداوي التي سكنت مزابي القصيدة منذ نعومة أظفاره، ستبقى تكمل روضة الشاعر بأجلى معاني البقاء، وتلك الأغنيات التي صاغتها روحه الشاعر، ان تتوارى خلف رمال الرحيل، فالشعراء لاموتين، وحينما يلغون عصا عباراتهم على الناس، تصبح الأرض مئة وصالحة للحياة، اسهم الفريداوي كثيرا في نسج نصوص شعرية لا تمضي ابدا، وستبقى في أذهان وواعي محبيه حتى آخر حسرة، فارقنا علي ليتلحق بقافلة الرحيل الذين تنفست عباراتهم صبح القاصد المتفرقة، فالعزاء لرحمت كبير من الشعراء والفنانين الذين بكوا الفريداوي بعقم الحبة وشرافة فقد الذي ظل يطارد أهل الجبال، في زمن نحن احوج ماكنون فيه الى عطائهم ويقائهم قرب ارواحنا التي ادمنت الفقد والخسارات.

### علي الشباني.. صور رمزية لسيرة عريفة



والديك روح ملوحة، وغريبة والبع بروحي مهر للشوك واصعد بالحنين وباني كلش ذوك كان أغلب الشعراء الشعبيين يوقضون معترك الحداثة للنص الشعري، بجوانبها المختلفة والقافية الحرة غاية منهم لاعتلاء، مرحلة متقدمة من التبدد. ومن الذين ركبوا هذه الموجة الشاعر الراحل علي عبد الحسين الشباني، وهو من الرواد الذين تسلفوا هرم الشعر، وحصد المركز الأول فيه فقد ساد على قاصده طابع الصورة الرمزية، عمدنا ايما نمطا رصينا في القارعة الشعرية. اد استاز بالوانه التشكيلية عند الصياغة والتدوين، ومقارباته الفنية في الرسم التشكيلي، واضعا فيه ابعاده الوجدانية غير السخيفة. وعلى الرغم من ذلك، لم يمتدح في الصورة الشعرية عن الطائفة الزنوية خصوصا في الوملة الأولى لقراءة النص.

#### ● منثر زكي

واجبتك روح ملوحة، وغريبة والبع بروحي مهر للشوك واصعد بالحنين وباني كلش ذوك كان أغلب الشعراء الشعبيين يوقضون معترك الحداثة للنص الشعري، بجوانبها المختلفة والقافية الحرة غاية منهم لاعتلاء، مرحلة متقدمة من التبدد. ومن الذين ركبوا هذه الموجة الشاعر الراحل علي عبد الحسين الشباني، وهو من الرواد الذين تسلفوا هرم الشعر، وحصد المركز الأول فيه فقد ساد على قاصده طابع الصورة الرمزية، عمدنا ايما نمطا رصينا في القارعة الشعرية.

#### ● علي الشباني، شاعر سلك طريفة الشعري

رديت من اصعب... تشعولي، ولأيات اريد اشمك... خلج جيتك واشوقك... سواف كل عمرنا القات يا بروحي... اهينك موت مرتي... اريد ايزر من هرك اريد افرغ... سفينه ابدن... حنن حرك جارد... يصب حسرات... للمشتا؟ رد... اوخل ايزر ادروب هيرك... شوف رد... ان شاء الله... اتمر فوك... جفن العين... سرب أطوب رد... وبروي ادوفك... دوف يلما راست...

### كامل الركابي شاعر الفصول



كله ملح/ والكهريه ما بعد عدما خنك نخل. فضيلة المبدع فتح الابواب لمخيلته المجتونة بانتقاء الصور الجديدة واختراع الكلمات المناسبة لها، ورفض الاتساق التام وراء الوزن والقافية والابتعاد عن الاسلوب الجاهز والمعنى الملائم لكل الانواع. ( الشهر جرفني بس نهرك متاهه/ من كثر ما بي جروق/ العمر لوين لئون البيت الاول اخضر/ ونخله على باب/ ولون لئون الخريه اصفر من عذابه/ يتعدد بيك المسافه/ ترتع بروحك غزال وانته غايه).

#### ● سعد صاحب

لا تولد القاصد إلا من العذاب، ومن الوجع والغربة والكوابيس واضعاب الألام، والشاعر الجيد ينفذ بالراتية والاساليب التقليدية القديمة، ومن المستحسن تبديد الكثير من الانشياء غير الضرورية والاهتمام بالجميل وما يضر من المفاجئ. ( جذع شجرة ع العشب شاحم وحسدره/ لا على اطرافه تشب انجوم صفره/ والجمال يروح به ياخذ شكل زهره). اشعار كامل الركابي تشبه الرسم كثيرا، والشاعر الماهر من يحول فضاء السكوت الى كلام، ويغرس في ارض الودحات اشجارا، واداة التكاثر والخضرة والجمال والسخاء، والخصوية. ( الشجره يمكن فزرتها/ صدي شبيها حين ما ما خضري/ غريتي/ روح احوي تهر يسكن/ من نخلة المصير). الكتابة ابداعية تكشف عن اسرار غامضة، واللغة الشعرية تتفجع شيئا مستورا، وتبين لنا ما يخفي من الامور، ولا يزال الشعر يدعك الغفوة والحضور والاعتراف والرهان، وان جواد الكلمات الاعم ما غار الجموع في ساحات تضج باسبرس المتساقطين. ( بالخرق الروح غايه/ وانته لوني باشته تلجك عمري/ وروحي جمره المصير خنك/ الضيف شاحم وسط كمره). افكار لا تفتي على القشاقم، وتبارك الحياة بكل ظروفها الغامضة، الكتابة السوداء توتر في الصحة بشكل مبدع، والتفائل المديون يزي في الاستقرار، ويبنى القوة بداخل الانسان الضعيف.

#### ● شياح

عشقه وراياني، ضوه وغيشات رديت من اصعب... تشعولي، ولأيات اريد اشمك... خلج جيتك واشوقك... سواف كل عمرنا القات يا بروحي... اهينك موت مرتي... اريد ايزر من هرك اريد افرغ... سفينه ابدن... حنن حرك جارد... يصب حسرات... للمشتا؟ رد... اوخل ايزر ادروب هيرك... شوف رد... ان شاء الله... اتمر فوك... جفن العين... سرب أطوب رد... وبروي ادوفك... دوف يلما راست...

الادبي الممتد بين محطة الابداية.

الليل كله ادعي

كالتختي بت الهور/ محد يعرف امانى بالفوض يكتل/ من يشع فكل/ كالتختي بت المصير صفقره/ لا مانى عذنه ويشع/ والفيض

# خفاش يثير الذعر في طائرة هندية ويجبرها على العودة

## • نيودلهي، وكالات

غابت طائرة تابعة للخطوط الجوية الهندية المطار في نيودلهي في وقت مبكر من يوم الخميس في طريقها إلى مطار نيويورك بالولايات المتحدة كما هو مقرور.

غير أنه لم ينشأ للرحلة أن تتطرق بهودو، أو تكمل طريقها بشكل عادي فبعد نصف ساعة تقريباً اضطرت الطائرة إلى العودة إلى مطار أندورا غاندي الدولي في نيودلهي، خصوصاً بعد الذعر الذي انتاب الركاب على الطائرة.

أما السبب وراء الذعر الذي عاشه الركاب على متن الطائرة، فليس بسبب خلل فني ولا حالة طائرة ما في الحركات، وإنما «خفاش» فقد شوهد الخفاش في مقصورة الركاب في طائرة بوينغ 737 تابعة للخطوط الجوية الهندية «إير إنديا» وهو يحلق في حالة اضطراب داخل المقصورة. ومع انتشار الذعر على الطائرة، أبلغ الطاقم قائداً عن وجود الخفاش الذي قام بدوره بإبلاغ مراقب الحركة الجوية في المطار، حيث أعلنت حالة الطوارئ الاحتياطية.



وتم استدعاء موظفي الحياة البرية للقبض على الخفاش وإزالته من المقصورة بحسب ما ذكرت صحيفة الديلي ميل البريطانية. وفي وقت لاحق، عثر على الخفاش ميتاً في درجة رجال الأعمال بالقرب من المقعد رقم ثمانية، ثم

## حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
21 43	31 48	21 40	22 30	23 45	27 47	27 47

## غرائب الصور



10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

## كلمات متقاطعة

### عمودياً

- 1 - عكس بخيل - بليس في اليد.
- 2 - مفرد وعد - أرض - من الحروف العربية.
- 3 - من أجزاء جسم الانسان - حاكم - تخمسي.
- 4 - والد الولد - تطلق على المرأة (م).
- 5 - والذئبي - عملة اجنبية (م).
- 6 - تقع في مدخل الدار - من المشروبات المنبّهة.
- 7 - متشابهة - يجري في عروق الانسان.
- 8 - للتعبير عن الام (م) - لوجاج - وحدة لقياس الأوزان (م).
- 9 - من منتجات الحليب - من الخضروات (م) - جمال.
- 10 - يرغب - كلمة تطلق على منابع النفط.

### أفقياً

- 1 - دولة عربية - نادي مصري لكرة القدم.
- 2 - يصاحب البرق - والد - تعطي للمريض.
- 3 - من أجزاء الجسم - جمع كلمة جمل - عملة اليابان (م).
- 4 - من قطع الشطرنج (ال) (م).

## Horoscope today

### الابحاث الفلكية علي الكبري

# برجك اليوم

## الثور



طموحاتك تنمو اذا قامت تنظير بقرار طموح وطيفة جديدة لتصبح وتعلم في العمل خاصة وان الظروف مناسبة لك لاتخاذ قراراتك لا تبع مخاوف اسرتك تترس سلباً في علاقتك بشريكك.

## الحمل



تدور عجلة العمل بالمهارة التي تريد ما وتضع ان تكون لكن اسرحت قليلاً وانتزج الجو الهادي للحصول على المشورة والهدى والنزج من التحكم ان إحساسك بالرعاية النفسية يدفعك للخروج من الركود والاحتياط والرغبة ويصبح الاقتراب منك سهلاً.

## السرطان



تتلقي عرضاً مهماً لتصبح مميت كنت تنتظره منذ فترة طويلة فلا تتردد في تولي المهمة فذلك الفترة على القيام بها لا تتخلل الشريك مسؤوليتك كل الأخطار القديمة. حاول تجاوزها بانتعاش وبساطة.

## الجوزاء



ستخفي العديد من العيوب التي تغلف في طريقك وايد فرصة للتعب عليها دون دفع ثمن يعاطف عندما تدخل الغيرة يمكن ان تفسد العلاقة، ومن ثوب تسرع النطاق حتى لا تقع في الحرام.

## العذراء



كن أكثر حذراً مع زملائك خاصة وان أي خطوة غير متكاملة لها عواقب لا يمكن التسامح معها وتصل تاثيراتها إلى مديرك الدرس الأساسي في العلاقة مع الشريك هو عامل الثقة الذي يبوذك.

## الأسد



قد يحاول بعض زملائك في العمل تشويه صورتك لكنهم يفشلون لان صفتك الوضحة تتلوه على مخطايتهم الفاضلة والدمع والبحث في دقائق الملاحظات القديمة بعيد فتح الجروح - لذا حاول الابتعاد عن هذه الأسئلة.

## العقرب



فترة الجهادية حيث تسعدهم ثورتنا القسرية والصبري وسعدي طاعتنا بعد الجهاد الذي نلتزمنا بخلايا خلال الفترة القوية الاقتصادية وبسطة خلال هذا الوقت ان تقوم بمبادرة على الصعيد الشخصي أو قباينة بعض التغييرات.

## الميزان



ستجد اختيار شعبيك وستستعمل السوزلية من أخفاك وقد تقع تسوية الأخطاء ختاً، فصحون لك انه حذرًا وحاول التنظيم جيداً المستقبل أتد مسامح بطبيعتك.

## الجدي



يمكن ان تثر الأخطار الكبيرة في عملك وتحاول النهوض بالأسلحة اللازمة بين يدك والحل غير موجودة بمنتك منح الشريك مبراً من الوقت بعض التفكير الجاد في حل العقد.

## القوس



لغات ومناقشات عملية مشرة لا سيما لتدبير مسار الأمور في المستقبل ولصمان حقوق الجميع في هذا اليوم يتم تكوين الروابط وتقوى المشاعر القوية بشكل كبير، ويسهل عليك تقبل الواقع لأنه جيد.

## الحوت



بمنتك علم الفك اليوم شعوراً بالآثاره والريفة في التقدوم ولا يجب انك بدأت في اتخاذ خطوات جديدة لتساهم في تطوير أسلوب عملك لا تتسلسل ولا تقع ضحية لفتح الأمانيت بل تصرف بكل حنن ووعي حتى لا تقع ضحية التسرع والاتحالات.

## الدلو



عليك التفكير في مستهلك بعيدة كبر حيث تزداد مسؤوليتك وتزداد الصعوبات في الحياة سراً ولا تتسامح مع أي معارضة شوائية من جانبك، لذا كن حذراً تتخلص من بعض الامتلاء في العلاقة مع الشريك وبعد ذلك كان السبب هو غيابك شبه المستمر عنه بسبب مخاوفك.

والله اعلم

5000 شخص.

2018  
إضراب عن العمل في جميع محافظات الأردن احتجاجاً على مشروع قانون ضريبة الدخل المعدل، والذي رفضته الحكومة إلى مجلس الأمة ليبحثه وإقراره.

1982  
إسبانيا تصبح العضو السادس عشر في حلف شمال الأطلسي/ الناتو.

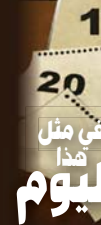
1998  
زلزال بقوة 6.6 على مقياس ريختر يضرب شمال أفغانستان مودياً بحياة

1959  
الإعلان عن دستور سنغافورة.

1967  
الملك حسين وجمال عبد الناصر يوقعان اتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والأردن.

1876  
الإطاحة بالسلطان العثماني عبد العزيز الأول.

1958  
إغلاق «سجن سوغامو» الذي كان مخصصاً لعزومي الحرب اليابانيين.



بصر وبصيرة

حسب الله يحيى



## بعيداً عن.. قريباً من!

في الوقت الذي كان معظم الزملاء يقبلون على العزائم والولائم والدعوات الخاصة كان هو الوحيد الذي يعتمر من دون بيان أسباب مقابلة فتارة يعان عن مرضه وأخرى عن مشاغفه والثالثة عن سفره، إلا أنها تبدو أيام الأخرين محاولة للهروب من عدم الاستجابة وتلبية الدعوات.

وحتى زرتة في منزله أثر مرضه به، المحم عليه في توضيح مسألة اعتدائه التي باتت مدار حديث جميع الزملاء، فانتفض من سريره واعتدل في مكانه وإجاب: سببان لا أحيد عنهما أي حياتي، الأول أن من يكرمني لا يد أن ابائله الكرم وأنا لا أقدرة لي

على أن أغرق من المال على مثل هذه الحفلات، والسبب الثاني أن من يدعوني إلى مائدة أو حفل لا بد أن يروم من وراء ذلك الوصول إلى هدف في ذهنه.

لذلك لا أجديني مستجيباً لتنفيذ ما هو باطل ومجانب للحق تحت مسوغ أن الرجل خصني بكرمه وصداقته وأسرف في احترامه ومديحه، لا أريد للباطل أن يتسيد الموقف عندي بخلا أو ضعفاً أو تقلاؤ، به ليبي ونهاري.

أنا بنيت شخصيتي على قاعدة أن أكون نصيراً للحق والعمل وكل القدم القليلة، فكيف أفسد نفسي أن أكون أسيراً لمائدة يأخذ أو علاقة حميمة أو كرسي يعوده لي لكي أياهم من الآخرين؟ إن سمعاني لا أقدم على تلبية وأتلقه وأنا عن حق جلي أسهم في الدفاع عنه والعمل على وقفه مهما كلفني من خسائر مادية ووظيفية، ذلك لأن اكتشاف المر بجمه هو انقي وإيبي وانفع للناس من علاقة تقوم على المنفعة الشخصية والولا، الكاذب والموقف الهزول والمسار الخاطيء، الصحيح بين الحق وبين وسواهما كما النور والعمية هناك مسافة، وقد اخترت مسو، قلبي وعقلي وبهما اسمو على غيري، أصغيت لكلماته وخرجت من المنزل مزاح الضمير.

## بغية محاربة جائحة كورونا

# مقهى بغدادي.. اخذت اللقاح؟ كهوتك على حسابنا



● الصورة لاقبت استنسان رواد المقهى

«أخذت اللقاح؟» كهوتك على حسابنا» عبارة وضعت على باب الدخول في مقهى بغدادي، تشجيعاً من العاملين فيه على أخذ رواد المقهى للقاح لمحاربة فيروس «كورونا» الذي أخذ يفتك بحياة الناس من دون سابق انذار، إذ يتمكن كل من يبرز للعاملين بطاقة اللقاح من أخذ قهوته مجاناً.



● كارت التلقيح مقابل القهوة

من شأنها حد رواد هذا المقهى على الترويج للقاح ومحاربة الشائعات الخاطئة، مشيراً إلى أن المحافظة على حياة رواد المقهى ضمن اربوبياتنا، إذ عملنا طوال فترة الحظر الصحي على استحضار العقمات والقفازات، بالإضافة إلى استخدام الاكواب وإرشادهم، شديداً على أن اللقاح امر لا بد منه حتى نستطيع أن نستغني عن بعض وسائل الحماية، كالكمامات والقفازات التي بدأت تضايقتنا، لاسيما بعد ارتفاع درجات الحرارة.

صاحب المقهى ياسر علا، قال لـ«الصباح» إن الفكرة جاءت كمساعدة منا في مساعدة ملاكات الطبخة بإتباع الناس، وتشجيعهم على أخذ اللقاح بالمواعيد المحددة من دون تردد، مضيفاً «يجب أن نفتح الناس باب اللقاحات آمنة وليس من الصحيح القول الشائع أن اللقاح هو بيزر فرصة انتشار المرض أو يسبب مضاعفات مستقبلية، وإنما في المقهى سبق وأن أقمنا العديد من الندوات التثقيفية التي

## ● بغداد: رشا عباس

## تامر كرم:

### لن أنسى المسرحية التي قدمتها في بغداد



أن نوصّل البسطة للمسرح، ونحن بصعدنا منحة العراق العريقة تعرض المسرحيين في بغداد، ويشأن شاربه القوي لغت التي أن «غابة طموح» انشاء فرقة مسرحية محترفة ولها مسرح خاص، كذلك أنا الآن أقوم بالتحضير لعدد من المشاريع المسرحية والتمنية لعدد من النجوم، وأسعى لاكتشاف عدد كبير من الوجوه الشابة، إذ

مهرجان المسرح العربي، وكشف كرم أن جمهور الشباب الذين انزوا المسرح بنامه مهمة للفخرج والطلال تامر كرم الذي استنساخ اخراج عدد من المسرحيات ومنها «الملك لير» للفنان الكبير جيمي الفرانزي و«ابو العربي» للفنان هاني عزي، ومسرحية «ليلة القلعة» للعمل الذي لانساه عندما قدمه على مسرح سميراميس في بغداد العام 2012 ضمن

مهرجان العراق المسرحي العالمية، وخصوصاً في مصر، وأنا سعيد بمسافراتي المتعددة مع الوسط الفني العراقي الذي يضم أسماء بارزة في الأبداع، وعن إمكانية عرض مسرحية «ابو العربي» في بغداد والتي تعرض حالياً في مسارح القاهرة بين أن «خفلتنا عرض العمل في اغلب الدول العربية، وطبعاً هدفنا

## ● القاهرة: اسراء خليفة

كروايتا تفتح أبوابها للمسائح من جديد

## ● ترجمة وإعداد: جمال جمعة

فيه خريطة العالم مغلقة أكثر من أي وقت مضى، باستطاعة أي شخص يملأ نموذج «إدخال كروايتا» ولديه حجز مؤكد لإقامته ومستعد لإظهار دليل على التطعيم أو الاختيار السليمي أو دليل على الشفا، أن يسافر إلى كروايتا مرة أخرى لغرض السياحة. كما أن يخضع المسافرون للقحون بالكامل لأي اختبارات إضافية لدخول كروايتا، والتي ستكون خياراً جذاباً (وأقل تكلفة) بالنسبة للكثيرين، ومن المتوقع أنه مع انحصار موجة الفيروس الجديدة وتحسن الطقس، ستبدأ دول مثل إسبانيا والبرتغال في الترحيب بالزوار الأجانب أيضاً، إذ كانت كروايتا متاحة مرة واحدة، فقد أصبحت الآن خياراً متاحاً مرة أخرى، ومن الغرض الوصول إلى هناك قبل بدء الصيف.

God save the points



● كروايتا ملكة الطبيعة والسياحة

## التجليات اللوئية في القرآن الكريم

## ● بغداد: محمد اسماعيل

تجلى الآوان في كتاب الله القرآن الكريم، بقصده التأثيرون في النفس البشرية بهدف الهداية نحو الحق، والابتعاد عن الضلال، وقيل أمسين سسر نقابية الصحيحين، ناظم الربيعي: «وردت الألوان في القرآن: لتعلمي دلالة مثل «مشاهمتان» أي الأخضر المسود، «مؤكداً: وهذا نوع من تدرج لوني ذكره الله».

بينما اشارة امين سر نقابية الفنانين فاضل وتوت إلى أن «الطبيعة مليئة بالأوان، وهي خلق الله المشهود، تفتح عين الانسان على نوع من رياضة لونية متكاملة بقدرته جل وعلا».

ويشأن استشاري العلاج النفسي الدكتور عبد الله الرعد، تشير الدراسات إلى أن الألوان لها تأثيرات في السلوك البشري والجانب النفسي والانعالي والطاقات النفسية، ولغت الباحث الاجتماعي محمد عبد إلى أن «الأوان أحد مخلوقات الله التي سخرها في القرآن الكريم، مفضياً: لا يفتق دورها فقط عند الترفيه النفسي للإنسان الذي تصفيه على النفس البشرية، بل إن الأمر يتعدى ذلك بكثير».



## مقطوعات على آلة العود لطفل موهوب

## ● بغداد: كاظم لازم

رغم أن عمره لم يتجاوز العشر سنوات، إلا أنه أثار إعجاب الحاضرين بعزفه على آلة العود في مهرجان «يوم الشهيد» الذي اقامته وزارة الثقافة في فندق بابylon بشهر كانون الثاني الماضي، فضلاً عن مشاركته التميزية في مهرجان «عبر للإبداع» الذي اقيم على ختية المدينة الوطني، أنه الطفل المتميز الذي عزف حزمة عمار، الذي اتمسك لاجل اللقطات الموسيقية البديع الصغير حزمة عمار بيّن أن «ولمي» بالله العود جاء بتشجيع سن والسدي الذي يعشق الموسيقى، فهو كان الداعم لممارسة هوايتي والاحتراف عندما شجعتي على الانضمام



● الموهوب حزمة عمار

ليببت العود العراقي والعزف تحت مظلة هذا البيت مع جوق محترف وموهوب، وكشف عمار أن «الموسيقار الكبير نصير شمة اشد بعزفي خلال حضوره مهرجان «عيون» وشجعتي على مواصلة متوارتي في هذا المجال، مبيناً «تعلمت عزف الكثير من مقطوعات الاستاديين مبر وجميل بشير، إضافة لسماعي وعزفي لأغنيات محمد عبد الوهاب وام كلثوم وفريد الأطرش».