

لجنة نيابية للتحقيق بملفات الفساد وتبديد أموال المحافظة صلاح الدين.. تخصيصات الموازنة لم تطلق بعد و1500 مشروع متوقف



على الرغم من اقرار موازنة العام الحالي 2021 منذ مدة، وقرب الوصول الى نصف السنة المالية، لم تتسلم محافظة صلاح الدين اية تخصيصات لتنفيذ واكمال المشاريع الخدمية، في وقت تشير فيه الاحصائيات المسجلة في المحافظة الى وجود قرابة 1500 مشروع متوقف بمختلف مستوياتها منها مشاريع صغيرة وكبيرة وسترراتيجية.

• تكريت: سمير عادل

اعادة تأهيل الكامال ومشاريع الماء والبلديات والكهرباء. مقابل ذلك، تكرر الجبروني ان ما تم تخصيصه للمحافظة ضمن الموازنة تم تقسيمه على اساس النسب السكانية بالنسبة للمشاريع الجديدة البالغة 70 و30 ملياراً وبانحة الموازنة البرودولار لسد فجوات العجز الحاصل في تخصيصات المرصودة لصالح الدين.

عجز واضح بالجوانب الخدمية يحتاج الى مبالغ طائلة لاعادة المحافظة الى وضعها الطبيعي اما معان الحافظ للشؤون الفنية محمد الجبروني، فقد أكد لـ"الصحاح" ان التخصيصات المالية لا تلتقي للمحافظة بسبب الحاجة الكبيرة للمشاريع الخدمية حيث اخذت على عاتقها تنفيذ مشاريع الجاري لاكثر من قضاء ضمن برنامج تنمية الاقاليم.

والاثيرة اضافة الى الورد الناتجة سواء كانت المتروبول من مشروع صندوق اعادة الانعاش او المنظمات الدولية التي تسهم في اعادة الانعاش التي تمررت بشكل كبير من قبل عصابات داعش الارهابية او موارد المحافظة المتأتية من مقالع الورد الانشائية.

المحافظة لا تكتفي نظرا للاستخدام الخاطيء للاموال طيلة الاعوام الماضية، حيث تم تبديد الكثير بسبب طريقة التعاقد غير الجدية مع ملفات الفساد في المحافظة، مع دفع الى جمع وتوقيع وتقليد اية رئاسة مجلس النواب لتشكيل لجنة متابعة هذه الملفات، لكن ما زالت الاجراءات ضعيفة ولا ترتقي الى المستوى المطلوب.

المقابل كلف نواب من جمع توقعات وتشكيل لجنة متابعة ملفات الفساد وتبديد الاموال في صلاح الدين. كرم العليوي، لـ"الصحاح": ان صلاح الدين لم تتسلم حتى الان اية مبالغ من موازنة العام الحالي، حيث تنتظر ان تبدأ عملية تحويل الاموال لتنفيذ واكمال العديد من المشاريع. وأشار الى ان التخصيصات المالية المرصودة

• كركوك: نضلة علي

توسيع استيراد اللقاحات الصحة: التطعيم والوقاية يسرعان بـ «عودة الحياة»

الشركة العامة للمواد الإنشائية: أسعارنا ثابتة ولا تتأثر بالدولار

اجل استيراد الحديد والخشب، او اى مادة اخرى لتغيير اسعار السوق وتذكر ان الورد اذ لم يمتدح لديمها خطط وتوجهات في التعاقد مع شركات ذات سعة معرفية لافتة، السوق بامداد الوردية خصوصاً منتجةها للوقاية والسيطرة سعريا عن املها ان تسهم خطط الوردية في خفض الاسعار وكان لصحاب مكتب بيع حديد التسليح قالوا كركوك طلة اقبال من المستلكنين لمراسلة الصحاح: في كركوك مركز ارتفاع سعر مادة الحديد وسواد البناء الاخرى جاء، نتيجة ارتفاع سعر الدولار من دون ان تكون كركوك اسين تحسين للصحاح، التابعة الى وزارة التجارة فرع كركوك اسين تحسين للصحاح، ان النافذ الحكومية التي تباع المواد الانشائية تكون اسعارها ثابتة ولا تتأثر بسعر صرف الدولار او الصعود في السوق ونوبه بان الورد خاضعة للرقابة والسيطرة النوعية ما يضمن جودة المنتجات، حيث تلتزم الوزارة وكلاهما يجب الورد التي تتميز بجودة الانتاج وتؤكد على التعامل مع الشركات المعروفة التي يكون منتجها وصيغتها في السوق وبين تحسين ان الورد في السوق تثبتت اسعارها مع سعر صرف الدولار واليودج لها ضمان من ناحية الجودة النوعية، مضعفا ان الدولة في من تتكفل ببرنامج العقود مع دول اخرى من الحديد الواحد.

● بغداد: شذى الجبائي
● الكوت: حسن شهيد العزاوي

تكررت وزارة الصحة والبيئة ان التزام المواطنين والتطعيم بالفحاح المتاحة حالياً والتفويض بالخدمات الوقائية المقررة يدعمان اجراءات عودة الحياة الى طبيعتها في البلد في غضون ذلك، شهدت محافظة واسط افتتاح مركز (الطعا) للزرع الصحي في قضاء الحي بسعة 50 سريراً موزعة بين ردهتين بتمول من وزارة الصحة.

● كركوك: نضلة علي
● كركوك: نضلة علي

اجل استيراد الحديد والخشب، او اى مادة اخرى لتغيير اسعار السوق وتذكر ان الورد اذ لم يمتدح لديمها خطط وتوجهات في التعاقد مع شركات ذات سعة معرفية لافتة، السوق بامداد الوردية خصوصاً منتجةها للوقاية والسيطرة سعريا عن املها ان تسهم خطط الوردية في خفض الاسعار وكان لصحاب مكتب بيع حديد التسليح قالوا كركوك طلة اقبال من المستلكنين لمراسلة الصحاح: في كركوك مركز ارتفاع سعر مادة الحديد وسواد البناء الاخرى جاء، نتيجة ارتفاع سعر الدولار من دون ان تكون كركوك اسين تحسين للصحاح، التابعة الى وزارة التجارة فرع كركوك اسين تحسين للصحاح، ان النافذ الحكومية التي تباع المواد الانشائية تكون اسعارها ثابتة ولا تتأثر بسعر صرف الدولار او الصعود في السوق ونوبه بان الورد خاضعة للرقابة والسيطرة النوعية ما يضمن جودة المنتجات، حيث تلتزم الوزارة وكلاهما يجب الورد التي تتميز بجودة الانتاج وتؤكد على التعامل مع الشركات المعروفة التي يكون منتجها وصيغتها في السوق وبين تحسين ان الورد في السوق تثبتت اسعارها مع سعر صرف الدولار واليودج لها ضمان من ناحية الجودة النوعية، مضعفا ان الدولة في من تتكفل ببرنامج العقود مع دول اخرى من الحديد الواحد.

الاعراض الشديدة الى جانب خفض الوفيات، مع قلة استخدام الادوية باعطة الثمن الخاصة بمكافحة تلك الفيروسات لانها تنقل كاهل المرض والدولة بالوقت نفسه، واكد توجيه الوزارة لتوسيع استيراد اللقاحات نظرا لوجود اعداد كبيرة من المواطنين الراغبين بالتطعيم، اذ كانت ترومها والعمل على تطعيمها، ان الاعتماد على اللقاحات المغرة من قبل منظمة الصحة العالمية

وتشهد جميع سدود البلاد، انخفاضاً حاداً بمناسبة مخزونها من المياه، على خلفية ندرة هطول الامطار خلال الشتاء الماضي، اضافة الى انخفاض مستويات المنيرة من دول الجوار الى احواس ودجلة والفرات والانهيار في البلاد.

لجنة الري في برلمان الإقليم: طهران وأقرة لم تلزمنا بالاتفاقيات

تحديرات من نداعيات انخفاض مناسيب سدي دربندخان ودوكان

تسبب صرورا كبيرا للبلاد، اضافة الى النقص الحاد وبالطاقة وتأتي ذلك في المياه الجوفية، مشيروا الى أهمية ان يكون هناك اتفاق عالي المستوى مع دولتي ايران وتركيا لكي نلتزم بالقرارات الدولية الخاصة بالحصص المائية ضمن النهج المشترك.

● اربيل: ايثار ناصر حسن
● العمارة: سعد حسن

حذرت لجنة الزراعة والري في برلمان إقليم كردستان، بسدي دربندخان ودوكان ان خفض مناسيب المياه ذاتها من العام الماضي، بينما أكدت ان الجانبين الإيراني والتركي لم يلتزموا باي اتفاقات او معايير دولية بشأن الحصص المائية.

● اربيل: ايثار ناصر حسن
● العمارة: سعد حسن

حذرت لجنة الزراعة والري في برلمان إقليم كردستان، بسدي دربندخان ودوكان ان خفض مناسيب المياه ذاتها من العام الماضي، بينما أكدت ان الجانبين الإيراني والتركي لم يلتزموا باي اتفاقات او معايير دولية بشأن الحصص المائية.

● اربيل: ايثار ناصر حسن
● العمارة: سعد حسن

حذرت لجنة الزراعة والري في برلمان إقليم كردستان، بسدي دربندخان ودوكان ان خفض مناسيب المياه ذاتها من العام الماضي، بينما أكدت ان الجانبين الإيراني والتركي لم يلتزموا باي اتفاقات او معايير دولية بشأن الحصص المائية.

● اربيل: ايثار ناصر حسن
● العمارة: سعد حسن

حذرت لجنة الزراعة والري في برلمان إقليم كردستان، بسدي دربندخان ودوكان ان خفض مناسيب المياه ذاتها من العام الماضي، بينما أكدت ان الجانبين الإيراني والتركي لم يلتزموا باي اتفاقات او معايير دولية بشأن الحصص المائية.

● اربيل: ايثار ناصر حسن
● العمارة: سعد حسن

● اربيل: ايثار ناصر حسن
● العمارة: سعد حسن

● اربيل: ايثار ناصر حسن
● العمارة: سعد حسن

● اربيل: ايثار ناصر حسن
● العمارة: سعد حسن

● اربيل: ايثار ناصر حسن
● العمارة: سعد حسن

حرك الفرصة الأخيرة يتصاعد في بيروت

التيار العوني يلوح باستقالات جماعية من البرلمان

● بيروت، جبار عودة الخطاط

يواسل رئيس مجلس النواب اللبناني نبهه بري تكثيف جهوده في إفساح الحوكمة العنقود. وقد عبرت مصادر قريبة من "عين البنية" بأن الوقت حرج جدا وأننا لم نعد نمتلك ثروة الوقت. في ظل التحدي الهائل والأزمات الخائفة وأن الأمور لا بد من أن تأخذ مسلكها الجدي على سكة الحل. ومن المنتظر أن يلتقي بري معاً الاثنين الرئيس ميشال عون في قصر بعبدا في لقاء وصف بالمهم جدا. وعبرت مصادر لبنانية موافقة للمراسلون الحكومي المتحرر عن اعتقادها بأن هذا اللقاء سيكون مفصلياً في تحديد بوصلة التحركات اللاحقة لمجلس النواب التي ربما يمدد سقف المهلة التي وضعها لوساطته من عشرة

أيام إلى منتصف شهر حزيران كما ذكرت أوساط مطلعة. ومن المنتظر أن يشارك في اللقاء رئيس التيار الوطني الحر الوزير السابق جبران باسيل وشخصيات فاعلة أخرى من التيار العوني، ويبدو أن العونيين قد أوصوا رسالة جديّة لرئيس مجلس النواب بري وإعبره من اللاعبين الأساسيين في المعترك السياسي اللبناني بأن التيار الوطني الحر قد يقدم على استقالات جماعية بمشاركة نواب آخرين من المجلس النيابي إذا تثبتت الحريري بما أسموه "تسوية" وعدم جدية في تشكيل الحكومة". وقد وصف المراقبون تحركات بري وتكثيف اتصالاته بأنها الفرصة الأخيرة التي يمكن أن تنتشل ملف تشكيل الحكومة بعد حالة انسداد الألق وبعد الاكتفاء الفرنسي عن مواصلة ضغفه على سياسة لبنان ووصول مبادرة

الرئيس إيمانويل ماكرون إلى حذار مقلق. رئيس "مركز الأبحاث الإعلامي" سالم زهران أكد أن "ما تشهده من جهة محاولة حلحلة الأزمة الحكومية المستعصية هي الفرصة الأخيرة لتشكيل الحكومة خلال أيام معدودة وإذا فشلت الساعي ستشهد على واحدة من اثنتين: 1- اعتذار سعد الحريري عن التكليف مرفقاً بالاستقالة من مجلس النواب. 2- استقالة نواب التيار الحر والبري للتعاب في انتخابات نيابية، وعليه، إما حكومة 24 وزيراً أو استقالة من مجلس النواب". أما نائب رئيس تيار المستقبل الدكتور مصطفى علوش، فاشار بدوره أمس السبت إلى "العمليات الإيجابية التي تخرج إلى الإعلام حول حلحلة العقد الحكومية ليست كافية لدينا كتيار مستقل أو كرئيس مكلف، فنحن نسمع باتصالات من هنا ومشاروات سعد الحريري، ربما لأنها لم تصل بعد إلى نتيجة أم لأنها في مرحلة التخطيط والتحصين، لذلك نقول إن الأمور ما زالت كما كانت الأسبوع الماضي"، موضحاً أنه "عندما تكون الأمور جاهرة وتعرض علينا وتكون ضمن اللقوب، عندما نقول أن هناك إمكانية للوصول إلى حلحلة".

وتداول الصالونات السياسية والإعلامية في لبنان بأن الرئيس المكلف سعد الحريري ربما يعود إلى عدم تسهيل تشكيل الحكومة حالياً ريثما تصمم حكومة تصريف الأعمال اللبنانية برئاسة الدكتور حسان دياب ملف رفع الدعم عن السلع الأساسية كي لا يتحمل الحريري وزر وتبعات هذا القرار على

الصعيد الاجتماعي والاقتصادي، بينما يشير مراقبون إلى أن الخطى العنقودية وعدم حصوله على الضوء الأخضر السعودي خلافاً لكل التكديبات التي أطلقها عدة مسؤولين لبنانيين بأن الأزمة بأبعدها وتأتي الزيارات السنوية التي يقوم بها الحريري إلى أبو ظبي والكاملفنس المسامر - من أجل استكشاف الأجواء الخليجية والسعي لمخطّل الأمير محمد بن زايد لدى حليفه الأكبر محمد بن سلمان لرفع "القيود" السعودي عن زعيم تيار المستقبل كي يشكل حكومة للنتطرة. في الأثناء، شدد عضو "اللقاء الديمقراطي" النائب هادي أبو الحسن، على أنها "مرحلة الحسم، إما نسلق المسار الآن وتشكل حكومة إصلاحية، وإما نملك الذي درب الجحيم فليتحكم الجميع مسؤولياتهم".



● شارك مئات من الفرنسيين، أمس السبت، في احتجاجات دعت إليها جماعات مناهضة للرأسمالية والجموعات البيئية ضد شركة "أمازون" التي تخطط لإنشاء مستودع ضخم بضائعها.

أ ف ب

نحن بحاجة إلى سد فجوة التطعيم

● جوزيب بوريل

بحلول نهاية أيار 2021، تلقى 2.11 فقط من سكان أفريقيا جرعة واحدة على الأقل من لقاح كورونا، إننا بحاجة إلى سد فجوة التطعيم بين الاقتصادات المتقدمة والبلدان النامية لتجنب ما أسماه تيدروس غيبريسوس، رئيس منظمة الصحة العالمية، "الفصل العنصري في التطعيم". ويعد القيام بذلك أمراً صعباً من الناحية الأخلاقية وفي مصلحة الجميع.

لذلك، نحن بحاجة إلى عمل عالمي متعدد الأطراف لزيادة إنتاج اللقاحات وتسريع نشرها في جميع أنحاء العالم. وقد كان هذا هو المسار الذي اختاره الاتحاد الأوروبي منذ بداية الجائحة، وكذلك هو الآن المسار الذي يحدده قادة مجموعة العشرين في قمة الصحة العالمية في روما في 21 أيار.

ولا تزال الجائحة تقتل الآلاف من الناس كل يوم، ويواصل العالم الحالية للتطعيم، إن يتم تطعيم العالم بأسره قبل عام 2023، ومع ذلك، فإن تلقيح سكان العالم على نطاق واسع هو السبيل الوحيد للتغلب على الجائحة، وبخلاف ذلك، من المرجح أن يؤدي تزايد الطفرات إلى تفويض فعالية اللقاحات اللاحقة.



لسد هذه الفجوة يجب على البلدان التي لديها المعرفة والوسائل المطلوبة زيادة قدراتها الإنتاجية حتى تتمكن من تطعيم سكانها وتصدير المزيد من اللقاحات. كما يفعل الاتحاد الأوروبي، وبالتعاون مع مصنعي اللقاحات، تعمل على زيادة قدرات إنتاج اللقاحات في الاتحاد الأوروبي إلى أكثر من 3 مليارات جرعة سنوياً بحلول نهاية عام 2021.

كما يتبرع الاتحاد الأوروبي والبرلن الأعضاء، والمؤسسات المالية - بما في ذلك صندوق أروبا - باللقاحات للجيران المحتاجين. لا سيما في غرب البلقان، ويهدف إلى تبرع بما لا يقل عن 100 مليون جرعة إضافية للبلدان

المنخفضة والمتوسطة الدخل قبل نهاية عام 2021، حيث تم الاتفاق على ذلك في اجتماع المجلس الأوروبي الأخير، ويميل 2.8 مليار يورو. كان فريق أوروبا أيضاً الساهم الرئيس في منشأة COVAX، والتي تمكن البلدان الفقيرة من الحصول على اللقاحات، حيث تم تمويل نحو ثلث جرعات COVAX التي تم تسليمها حتى الآن من قبل الاتحاد الأوروبي. ومع ذلك، لا يزال هذا الجهد أبعد من أن يكون كافياً لتسريع فوجوة التطعيم.

لسد هذه الفجوة يجب على البلدان التي لديها المعرفة والوسائل المطلوبة زيادة قدراتها الإنتاجية. حتى تتمكن من تطعيم سكانها وتصدير المزيد من اللقاحات. كما يفعل الاتحاد الأوروبي، وبالتعاون مع مصنعي اللقاحات، تعمل على زيادة قدرات إنتاج اللقاحات في الاتحاد الأوروبي إلى أكثر من 3 مليارات جرعة سنوياً بحلول نهاية عام 2021. كما يتبرع الاتحاد الأوروبي والبرلن الأعضاء، والمؤسسات المالية - بما في ذلك صندوق أروبا - باللقاحات للجيران المحتاجين. لا سيما في غرب البلقان، ويهدف إلى تبرع بما لا يقل عن 100 مليون جرعة إضافية للبلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل قبل نهاية عام 2021، حيث تم الاتفاق على ذلك في اجتماع المجلس الأوروبي الأخير، ويميل 2.8 مليار يورو. كان فريق أوروبا أيضاً الساهم الرئيس في منشأة COVAX، والتي تمكن البلدان الفقيرة من الحصول على اللقاحات، حيث تم تمويل نحو ثلث جرعات COVAX التي تم تسليمها حتى الآن من قبل الاتحاد الأوروبي. ومع ذلك، لا يزال هذا الجهد أبعد من أن يكون كافياً لتسريع فوجوة التطعيم.

● الملحق الأعلى للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسة الأقليمية نائب رئيس المفوضية الأوروبية

حول العالم

واشنطن تعلق اتفاقية جوية مع بيلاروسيا

أكدت المتحددة باسم البيت الأبيض جين ساكي، أن بلادها ستعلق تطبيق اتفاقية الخدمات الجوية المتبادلّة مع بيلاروسيا لعام 2019، واتهم الاتحاد الأوروبي، السلطات البيلاروسية بأنها أجبرت طائرة ركاب تابعة لشركة "ريان إير" الأيرلندية على الهبوط في مطار مينسك من أجل اعتقال الصحفي المعارض رومان بروتسيفيتش، الذي كان على متنها.

الجامعة العربية تعقد اجتماعاً في قطر

كشّف الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية حسام زكي، عن أن وزراء الخارجية العرب سيقدون اجتماعاً تناوبياً يوم 8 حزيران المقبل في العاصمة القطرية الدوحة، وأوضح أن هذا الاجتماع يأتي "في إطار حرص مجلس الجامعة، على مستوى وزراء الخارجية، على رفع وتيرة التشاور حول الموضوعات ذات الاهتمام المشترك للدول الأعضاء، وفي مقدمتها الموضوعات ذات الطبيعة السياسية".

حكومة ظل ميانمار تستعرض قوة مسلحة

قال "الحكومة السرية" التي شكلها معارضو المجلس العسكري الحاكم في ميانمار، إن البعثة الأولى من المدنيين انتدعت من التدريبات اللازمة لتشكيل قوة دفاع جديدة، ويثت الحكومة السرية مقطعاً مسوراً للجنودين وهم ينظفون عرضاً بالزي العسكري، وقال ضابطان إن هذا الجيش أشانه الحكومة المدنية الرسمية، يجب أن تكون قوة الدفاع الشعبي متحالفة مع الشعب وتحمي الناس، مستقال لتكسب هذه العربة.

أستراليا تخلق سطرانتا في أفغانستان

أغلقت أستراليا، سطرانتا في أفغانستان بسبب مخاوف من الوضع الأمني في العاصمة كابول عند انتهاء الانسحاب الجري للقات الأميركية كذلك الانسحاب الدولي للقيود من البلاد، وتقال في كابول نحو 30 متجسراً يوربا سابقاً معلوماً في صفوف الجيش الفرنسي، مطلين بتقييداتهم لهم ولأسرهم، والذين ألقوا مكروب عليها بالفرنسيين، "نحن التمسبون من الجيش الفرنسي في أفغانستان".

خلف الأسواق

ياسر المتولي



مؤشرات نجاح السياسة الزراعية

هل نجحت وزارة الزراعة في سياستها الزراعية؟ لإجابة عن هذا السؤال لا بد من توفر مؤشرات يمكن الاستدلال بها إلى حقيقة النجاح أو الفشل.

المؤشر الأساسي والمهم هو الاكتفاء الذاتي، فهل حققت الوزارة هذا الهدف فعلياً؟ أم لا، لا بد من تعريف دقيق للاكتفاء الذاتي وفقاً لنطاق النظريات الاقتصادية، فهو يعني توفر الانتاج بما يسد حاجة المستهلك (المواطن) واعتقد أن المستهلك يتلمس أولاً مرة منذ التغيير وإجابة هذه اللحظة توفر العشرات من المحاصيل الزراعية المحلية، ولكن لفترات محدودة ومن ثم تخففي، وبسبب اختلافها هو نهاية موسم زراعتها وهي تمر بمرحلتين أساسيتين، هما ذروة الانتاج ووفورته بكثافة ومرحلة الشح التي انتهاء موسماً. لذلك نجد أن الكثير من التصريحات تتعالي لاتخاذ إخفاء محصول بعينه وكأن الأرض تنتج على مدار السنة وهذا ما يتحول إلى جدل بين النجاح والفشل ويتخذ البعض لعرض معلوماته غير الدقيقة عن الموسم الزراعي وشروطه ومتطلباته.

لذلك فمعايير الاكتفاء، التي يفهم اقتصادياً بأنه مرحلة أي موسمي وليس دائمية، عليه ننشئ أن يكون انتقاد إدار الوزارة من قبل البعض بناءً وديقاً ومبنياً على أسس علمية تتعلق بالنظام الزراعي في حال عدم توفر المحصول أو شحها، وهذا ليس ندعاً عن الوزارة إنما لتوضيح جانب مهم من أداء السياسة الزراعية.

حين تتوفر لديك فرصة التسوق في أسواق الخضار وما تكرها هذه الأيام ندعاً عن الوزارة إنما لتوضيح جانب مهم من أداء السياسة الزراعية. حين تتوفر لديك فرصة التسوق في أسواق الخضار وما تكرها هذه الأيام ندعاً عن الوزارة إنما لتوضيح جانب مهم من أداء السياسة الزراعية. حين تتوفر لديك فرصة التسوق في أسواق الخضار وما تكرها هذه الأيام ندعاً عن الوزارة إنما لتوضيح جانب مهم من أداء السياسة الزراعية.

مساحة النشر. وهنا لا بد أن ننفذ عند مفصل مهم يحافظ على المنتج المحلي في الأسواق أطول فترة ويصنف المزارع المنتج، حيث يتطلب الأمر وجود مخازن كبيرة مبردة تتسع فائض الحاجة المحلية لرحلة مقلية يكون الانتاج وقتها محدوداً، وبذلك تضمن استقرار العرض للمنتج المحلي لفترات أطول تعيناً عن الاستيراد وسيلياته الاقتصادية. ومؤشر النجاح في تحقيق الاكتفاء الذاتي يعود إلى سببين رئيسيين أوله انسجام الفريق الوزاري، الذي يقود المجال الزراعي وتخصصهم في المجال الزراعي من أعلى الهرم إلى أسفل القمة وللعامل الثاني السياسة الحمائية التي انتهجتها الوزارة في حماية المنتج المحلي كانت هي السبب في تحقيق هذا النجاح. وأجزم من أن تصدير المنتجات الزراعية يسهم في إعادة التوازن في الميزان التجاري العراقي التي تملك كفة لصالح الاستيراد لاسف في حين لدينا أرض معطاء، وسواعد عمالة الجودة ومياه وفيرة ونحتاج إلى دعم السياسة الزراعية المنتهجة حالياً، ولنا عودة إلى الشأن الزراعي لأننا ندعنا عن مفصل واحد هو التباين، بينما هناك مفصل آخر لا يقل أهمية، بل مكملاً للزراعة الناجحة ألا وهو جانب الثروة الحيوانية.

تعقيبات منح الإجازات

يعطل التوسع في إنشاء المعامل



● بغداد: حسين ثقب

ودعا «التنمية الصناعية إلى تسهيل الحصول على العلامة التجارية والاسم التجاري والمنتج وتراسات السوق وغيرها من الامور التي من المفروض أن تسهم في زيادة نمو القطاع الصناعي إلا أنها تضعف وتعزل عن عمل هذا القطاع».

تعلات أصوات الصناعيين المطالبين بالجدي في دعم إجراءات تطوير القطاع الصناعي، الذي يمثل حجر الزاوية للتنمية الاقتصادية، حيث وصف مختصون وجبات تعقيد في إجراءات منح رخص إنشاء المعامل الصناعية وتعدد الجهات المختصة للموافقة وتشعبها، وبات الحصول على الإجازة يتطلب عدة سنوات في بعض الأحيان، الأمر الذي يخلق إرباكاً لواقع الصناعة الوطنية لعدم توفر البيئة المثالية. عضو اتحاد رجال الأعمال منار العبيدي قال: «إن التعقيد يكمن في عدم وجود تخطيط لتحديد أراض صناعية خاصة، وعند الشروع بإنشاء مشروع صناعي لا توجد أراض صناعية محددة لهذا الغرض فيقوم صاحب المشروع بتبني الموافقات من مختلف الجهات الحكومية والتي قد يتعارض موقع إنشاء المشروع المقترح مع تعليمات وقوانين تلك الجهات كوزارة البيئة، ووزارة الزراعة، ووزارة الموارد المائية، والبلديات، وكل جهة لديها من التعقيدات والآليات ما يعيق العمل».

بالتزامن مع بقاء استخدام الطاقة المتجددة

الصناعات النفطية والحاجة إلى التطوير



عوامد أخرى لا مجال لتكرها الآن، وأكد أن الرسالة مما تقدم تتمثل بضرورة الاهتمام الجدي في تطوير كل أركان الصناعة النفطية العراقية إضافة إلى الغاز وكذلك صناعة البتروكيماويات.

أما الخبر الكاسيومي د. نبيل السوسري بين أن الوقود الأحفوري يسهم ب 80 بالمئة من ميزان الطاقة والغمم الذي يستخدم منذ القرن التاسع عشر ويأتي في المرتبة الثانية بعد النفط، وذلك الحديث عن افول عصر النفط خلال العقد المقبل غير دقيق، إذ لا يزال النفط من حيث الكلفة والاندس والتخفيف في استخدام مصادر الطاقة المتجددة ما زال بطلنا جداً.

● بغداد: الصباح

خبير الطاقة الدولية د. فلاح العمري قال: من الضروري بين فترة وأخرى التأكيد على أن النفط والغاز اللذين نستهماهما تشكلان نحو 53.7 بالمئة ما زال يشكلان حصة الأسد في اسواق الطاقة العالمية، وإذا تحدثنا عن مجموع مصادر الطاقة الاحفورية وتنضيف الفحم الحجري فتكون النسبة في 80.7 بالمئة.

وأضاف العمري: لا بد من التنويه بعد البحث أن هناك تحديات أمام استمرار هامة مصادر النفط بنسبة 31.6 بالمئة، من أهمها تحويل الاستثمارات العالمية والبنوك نحو مشاريع الطاقة البديلة، خاصة المتجددة والتورية على حسب استثمارات النفط، فضلاً عن

طلب خيارين في شؤون الطاقة بحتمية التوجه صوب تطوير الصناعة النفطية، في وقت نجد الحاجة إلى النفط قائمة في الأسواق العالمية، وإن الطلب على الوقود الأحفوري تراجع بنسب كبيرة خلال فترة قصيرة، رغم التوجهات العالمية صوب الطاقة المتجددة تفضي اهتماماً ودعماً واضحين.

الإجازة الصناعية

المختص بالشأن الاقتصادي ميثم البولاني قال إنه «يمكن أن نفيس مستوى التعقيد من الفترات التي تتطلبها عملية الحصول على الإجازة الصناعية، حيث نجد مستثمرين أو رجال أعمال مستثمرين معاناتهم سنوات ليتم الحصول على الإجازة، أو لا يحصل عليها بعد معانات كبيرة بين مختلف الدوائر ذات العلاقة».

أشار إلى أن أحد مشاريع المنظمات في محافظة ديوانية، تطلب أربع سنوات من أجل الحصول على رخصة الانشاء، وهذا الواقع لا يمثل بيئة جاذبة للاستثمارات الدولية الرغبة في العمل داخل العراق، علماً أن نصف هذه الفترة الزمنية شهدت إنشاء مدينة صناعية كبرى في إحدى دول الجوار.

وأكد رئيس التجمع الصناعي العراقي الأسبق عبد الحसन المشري أن العراق قادر على أحياء الصناعة وإن يكون مركزاً صناعياً عالمياً، حيث تتوفر الجدية لهذا الأمر اللهم إلا أن الآلية الحالية يجب أن تكون داعمة لبيئة التصنيع في العراق وتسهم في عودة الحياة إلى المصانع الموجودة حالياً، وجعل المنتج الوطني حاضراً بقوة في الأسواق».

مناظرة ستر إنجمنه

أشار إلى أن اللجنة الألاحقة تتطلب أن تنجز في تنظيم المياه الصناعي، وتأسيس من صناعة متكاملة في مناطق ستر إنجمنه، تتوفر فيها الطرق السريعة والأرصادية المتعددة، وتحوي على جميع الخدمات التي يحتاجها الصنعة.

وتبته المشري إلى أن معانصر نجاح الصناعة الوطنية متوفرة والتي تدخل بالسوق فالطلب متزايد على جميع البضائع، وهذا يعني أن الزيادة التنافسية الكبيرة، التي ذلك بين أحمد عباس الهاشم (35 عاماً) أن المنتج الوطني غائب عن ساحة السوق المحلية والمنتج يدخل بالسوق والغازية والمنشورة بأنواع ومواصفات، ونحن نقف على أن يكون لدينا منتج وطني يصل إلى السوق مباشرة من دون نقل وخصن وتآثيرات ذلك والذي يغلب عليه ما تجده في بعض البلدان ومنه منتجات صناعة صيدى طيب في ابي غريب التي لها القدرة على تفوق الأسرة العراقية».

صعود خام برنت

● الصباح، وكالات

ختمت أسعار النفط الاسبوع مرتفعة أكثر من خمسة بالمئة، مع صعود خام القياس العالمي برنت ليبلغ عند ذروة عاشر، بفعل بيانات قوية للاقتصاد الأمريكي وتوقعات لانتعاش الطلب العالمي ما طغى على بواعت القلق من زيادة العروض الإيراني فور رفع العقوبات. وارتفع برنت 17 سنتاً بما يعادل 0.2 بالمئة ليصل إلى 69.63 دولاراً، بينما زاد الخام الأمريكي غرب تكساس الوسيط 53 سنتاً أو 0.79 بالمئة ليبلغ على 66.32 دولار للبرميل. وقال إيوجن فاينبرج المحلل في كومرست بنك «معتزلاً ببيانات اقتصادية جيدة وشبهة للمخاطرة بين المستثمرين في أسواق المال، يستهدف برنت مجدداً مستوى 70 دولاراً للبرميل المهم نفسياً».

وأضاف «الخافو حيال الطلب بسبب الجائحة تضعف الطريق لتعاؤل في ضوء العودة السريعة للمستشفيات».

ويتوقع المحللون انتعاش الطلب العالمي على النفط ليقترب من 100 مليون برميل يوميا في الربع الثالث من العام بفعل موسم الحلات الصيفية في أوروبا والولايات المتحدة عقب برامج واسعة المطال للتطعيم ضد (كوفيد-19).

ارتفاع الطلب على المحاصيل المحلية في الأسواق

● الصباح: كاظم الحناوي

لحجم العرض وحجم المنتج، مشيراً إلى أنه في بداية عرض المحصول بلغت سعر الكيلو غرام في الجملة بما يقارب دينار الحجم الكبير.

وأشار أحد أصحاب محل بيع الخضار من محافظة المثنى حالياً من الباطح الحجم الكبير 500 في 600 الف دينار، بينما قال آخر من محافظة



بابل، إنه يشتري حمولة المركبة من الحجم المتوسط و 400 إلى 500 الف دينار تقريباً، والحجم الصغير ما بين 250 إلى 400 الف دينار، مبيناً أن لكل حجم زبائنه، وأيدى في ذلك أحد التجار القادمين من محافظة النجف، تقريبا جدياً من حيث الحجم والعروض بعد منتصف شهر رمضان، وإن الأسعار تقل يوماً بعد يوم لكثرة العرض.

وأوضح أحد المسوقين للرفي والبطيخ، أن حمولة المركبة من الرفي في مطلع الاسبوع الماضي من الحجم الكبير التي يصل معدل حملونها 150 قطعة بلح سعرها بمعدل 250 ديناراً للكيلو الواحد، وهو أقل من سعر العام الماضي تقريبا، وبينهما وصل سعر المركبة التي حملونها من الحجم المتوسط التي تبلغ 200 في 300 قطعة بمعدل 200 دينار للكيلو غرام الواحد، وينخفض السعر وفقاً

ويوصف عدد من الزبائن الذين يشترون من سوق التجزئة أسعار البيع بالمعقولة جداً، خاصة مع جودة المنتج وروا أن اختيار الصمرة الجيدة هذا العام لا يحتاج إلى خبرة على وصف جميع ما في السوق تقريباً جيداً من حيث الحجم واللون والصلابة، وتتراوح الأسعار الرخيصة من حيث الحجم كيلوات ما بين 1500 دينار والبد 2000 كيلوات كحد أقصى.

وأرجع المهندس الزراعي صادق حسن مطر، مؤشرات نجاح الموسم إلى الخبرة التي اكتسبها المستوردون والمزارعون، مشيراً إلى أن خبرة المزارعين التي اكتسبوها من خلال الزراعة الأرض الريلية وتوعية المساء المستخدم لدعم المحصول، وهو ما يؤدي إلى قوة نمو الجينات، وجودة المحصول كما ونوعاً وقلة انتشار الأمراض التي تصيب نبات الرفي والبطيخ.



في اليوم العالمي لحفظ السلام شباب يسعون للعيش بأمان

عندما يفضي نزاع ما إلى قتال، يصبح من الضروري وضع نهاية للصراع في أقرب وقت ممكن، ومنع انتشار الأعمال العدائية على نطاق أوسع، إذ تقوم عمليات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة بالمساعدة في تخفيف حدة التوتر في المناطق المضطربة، وإبعاد الأطراف المتنازعة عن بعضها، وتهيئة الظروف لسلام مستديم بعد أن يتم التوصل إلى التسوية، إذ تعد قوات حفظ السلام أداة حيوية يستخدمها المجتمع الدولي لتحسين عملية السلام والامن في العالم.



د. فاضل الفراوي



• دكتور العامري

تحدث عضو مفوضية حقوق الانسان في العراق الدكتور فاضل الفراوي عن اهم المعوقات والمشكلات التي تعترض عمل حفظ السلام في مناطق النزاعات والحروب إذ قال: «إننا ما يتعرض العاملون في مجال حفظ الامن والسلام في العديد من التحديات والمشكلات، وخصوصا أثناء النزاعات إضافة إلى العوائق التي تعترض تطبيق مهامهم وتعرضهم للمخاطر أثناء تواجدهم في ساحات الحروب والاحتلال، ومنها عدم فهم طبيعة عملهم من قبل قسم كبير من اطراف النزاع، وهي طبيعة قتال تبقى صعوبات تواجه عمل هذه القوات، أو البعثات المنتدبة لآراء الذين يقدمون الدعم بمختلف المواقف للمساعدات الإنسانية وإغاثة المتضررين، وأصناف الغريبي أن السبل الأساسية لتحقيق الامن والسلام في النزاعات بالمخامين العالمية التي أتت بها إعلانات المنظمة الدولية من عبود وموثوق أكدت مضامين الحقوق من دون تمييز، وعبارة سلطة القانون في تنفيذ متطلبات الحق، والتعامل بين الدول على أساس المساواة والتكامل بالادوار، وأن تسود مبادئ السلام والحرة بدل من الحروب وتدابيرها التي تدفع منها الشعوب. وقد تبنت منظمة الامم المتحدة شعار (الطريق إلى سلام دائم الاستفادة من قوة الشباب من أجل السلام والامن) للاحتفال باليوم الدولي لحفظ السلام الذي يوافق 29 ايار من كل عام.

مناخ السلام

وقالت الدكتورة سهاد القيسي مديرة قسم الاعلام والعلاقات العامة في الجامعة المستنصرية في دور الشباب في بناء الاوطان وازدهارها باعتبارهم القوة الحقيقية في صنع السلام، هناك علاقة وثيقة بين الشباب والامن، إذ لا يمكن للسلام ان يوجد ما لم تتوفر مناخات خاصة لتعزيز البناء والتنمية المستخدمة والتي من شأنها نيل العطف والحروب من خلال عقلية الشباب، وانقاذهم على أبنائ التقدم والتطور في مختلف مجالات الحياة، معينا عن النزاعات التي انتهكت الدول وتسيب خلق جيل محبط لا يمتلك أدوات النهوض، وإسارت القيسي في دور الشباب في صناعة السلام ومواجهة كل أشكال التطرف وأجوار الاحتقان التي تغذيها الصناعات الأخرى في العالم مثل صناعة السلاح والمشتلة بدول وجهات عديدة تمتلك شركات تصنع مليارات الدولارات لتصنيع السلاح، وهي صناعة طبيعية الحال تبحث عن بيئة النزاعات والحروب للترويج لمنتجاتها وتضربها ولا تريد مكانا للسلام في هذا العالم.

وكانت منظمة الامم المتحدة قد توعدت بحلول عام 2030 أن يصل عدد الشباب من تتراوح أعمارهم بين (15-24) عاماً إلى ما يقارب 1.3 مليار في العالم.

هاتين الفئتين على احداث التغييرات الإيجابية في مجتمعاتهما واحلال الامن والسلام فيها، وبدأت منذ النشء، وانضحت في حركة الاحتجاجات والتظاهرات والتصوير عن الرأي التي شهدتها عدد من الدول العربية والغربية خلال الفترة القليلة الماضية إذ كانت ترتكز على الشباب والنساء باعتبارهم عناصر فاعلة في المجتمع.

منبهة إلى ضرورة ان يكون للشباب دور اكبر في ايرة الدولة وإعادة بناء المجتمعات التي عانت من ويلات الحروب والنزاعات، وتوسع دورهم في وقف النزاعات عن طريق اشرارهم في لجان التفاوض، لامتلاكهم الرؤى والسبل الناجحة والكفيلة بحل هذه المشكلات، كونها حلولا نابعة من العانة ومعايشة الظروف بمختلف تفاصيلها.

فرق شبابية

وتابعت العبيدي الحديث عما يخص المهام فترات الحروب والأزمات، مشيدة بالصور الرئيس



د. بشار العبيدي



د. سهاد القيسي

والحوري لشباب ثورة تشرين عام 2019 الذين خرجوا من اجل وطن يضمن العيش بكرامة وامن وسلام، ويهدف تصحيح العملية السياسية ما بعد عام 2003، واصفة اياها بثورة عفوية بقيادة شبابية. مؤكدة ان رسالة الشباب اصحت واضحة للعالم اجمع، الذي وقف احتراما وتقديرا لمواقفهم البطولية وتضحياتهم بعد المطالبة بتغيير نمط الحياة في مختلف الجوانب الامنية والسياسية والاقتصادية وحتى الاجتماعية، لان الوضع القديم تسيب لهم بالاذى والتعب، نتيجة التسراعات والنزاعات الحزبية والتوترات، وغياب الامن والاستقرار. وكانت هناك صور أخرى لعطاء الشباب العراقيين، ظهرت الشمس الوطنية العامة في مجال والتي تمثلت بالفرق الشبابية العاملة في مجال تعزيز السلم الأهلي في المناطق الحرة من داعش، إذ ازمه العراقيون بأن ما يقارب 90 ٪ من القوى الفاعلة في إعادة بناء، واستقرار المناطق الحرة في لطافا ومتطوعين شباب عملوا بكل البرهان، واستفروا الجهود لنشر الامن والسلام وتهئية الظروف لإعادة ساكني تلك المناطق.

هدى نموذجا

الشابة هديل قاسم موزان خريجة علم النفس في جامعة بغداد في احد المناهج الشبابية المتشرقة في العراق والعالم، إذ حصلت على جائزة السلام العالمية من لندن لعام 2016 للأشخاص الفاعلين في مجتمعاتهم والذين يقومون بخدمات جليلة للإنسانية جميعا، نالت أكثر من ثلاثة ملايين إعجاب حول العالم، ما شجع المنظمة لترشيح اسمي إلى الجمعية الاحمدية في لندن، والتي تعنى بانجازات الأشخاص الفاعلين في مجتمعاتهم، وتقديم الخدمات الإنسانية في العالم، ويترافق 31/9 2016 تم منح جائزة السلام عن منهي هذا، واعتبرت الشابة هديل حصولها على هذه الجائزة في ذلك التوقيت ممنا لعمل الاعمال من جنود الجيش العراقي في عمليات مواجهة داعش وتحرير الأراضي العراقية وبت السلام والامن في البلاد.



جائزة السلام لشابة هديل

قيم المحبة والسلام والتآخي بين افراد المجتمع، ومواجهة مد اعلام التواصل الاجتماعي الذي اخذ بالتوسع سريعا، وبسبب ادواته ليصبح السلطة الاولى وليس الرابعة كما هو معروف.

قوانين رادعة

الفتيق الحقوقي احمد محمد العزاوي في وزارة الداخلية سلطت الضوء على اهم القوانين الرادعة لكل من يحاول التجاوز على امن وسلامة البلاد مبيانا ان اساس وجود قانون مكافحة الارهاب لسنة 2006 قائم على مواجهة اي تصرف او سلوك يزعزع الامن والاستقرار المجتمعي، وبالتالي نجد الموزع 1.2.3.4 هي الاساس في تحديد العقاب، كذلك قانون العقوبات العراقي لسنة 1969 في الفصول الخاصة بالجرائم الماسة بأمن الدولة الداخلي والخارجي التي تعالج جميع حالات التعدي والتجاوز على امن واستقرار البلاد، إذ تصل عقوبة بعض هذه الجرائم إلى الإعدام، وبالتالي القانون لم يغفل جانب زعزعة الامن والسلم المحلي والدولي، وتابع المنشد الامني بخصوص أهمية الالتفات إلى مسألة جوهرية بعدم وجود جدوى للقوانين المكتوبة فقط، مالم تنفذ وتطبق على جميع من يشكل خطرا على امن واستقرار الدول، ففي حالة الترخي أو حدوث خلل في تطبيق العقوبات تحدث نتائج عكسية كبيرة لا يحد منها.

السلام المتشور

يعتقد المتخصص بدراسات السلام وحل النزاعات في جامعة السيد زيرفان امين ان النزاع والسلام اصل الحياة، مبيانا انواع السلام والنزاع بقوله «يمكن تصنيف السلام إلى نوعين، والرايحي اي اجباي يعني الطمانينة والامن والامن وتجانس في الكهوف المنظمة للنفس البشرية، ومقاييس حبه لنفسه وهو السلام المتشور، تحاه في الكهوف المنظمة للنفس البشرية، ويعتبر الخطر من النزاع انفسه، كما تقسم النزاعات إلى بناذ، وأخرى هامة، فالنزاعات البنائة هي ما يحدث في هذا الكون، وهي التي تدفع بناذ روح النفاضة الشرفية التي تدور حجة الحياة نحو السمو البشري الفلاحي، وهذا النوع من النزاعات هو أحد اسرار تطور وديمومة البشرية.

اليات وبرامج

استرسل السيد زيرفان حديثه الممزوج بالملمسة الاجتماعية ووصولا إلى أسباب وجود هيئة الامم المتحدة وآلياتها في إحلال الامن والسلام في العالم، إذ قال، لو وسعنا هذه الآلية المعرفية لمنظومة السلام والنزاع على الشعوب والامم والجماعات البشرية، وقمنا بجولة بين أحداث التاريخ البشري، ونظرا إلى العالم بهذا المنظار، لوجدنا ان هناك فترات وجيزة جدا من السلام هنا وهناك، ما باقى المراحل التاريخية ومحطاتها فكانت كلها حروبيا ودمارا ونزاعات، لذلك فكرت البشرية بقيادة هيئة الامم المتحدة لتدوير حياة نعو السمو البشري الفلاحي، ضمنها اليوم العالمي لحفظ السلام، مؤكدا ان السلام يبدأ بالحفظ ثم الصنع ثم البناء، فصنع السلام من اسهل الامور، ولكن حفظه يحتاج إلى جهود متكاملة كي يشعر الانسان بالامن على جميع المستويات والأصعدة (الامن الشخصي، الامن القواني، الامن الاقتصادي، والامن المجتمعي) إضافة إلى الامن السياسي والاجتماعي والبشري.

«كنت اعمل ضمن فريق منظمة لغاذا الطفولة البريطانية، وقد عايشته ظروف الاسر السورية اللاجئة في محافظة الانبار، وشعرت بمعاناتهم وخاصة الأطفال، ما دفعني لكتابة قصة عنهم نالت أكثر من ثلاثة ملايين إعجاب حول العالم، ما شجع المنظمة لترشيح اسمي إلى الجمعية الاحمدية في لندن، والتي تعنى بانجازات الأشخاص الفاعلين في مجتمعاتهم، وتقديم الخدمات الإنسانية في العالم، ويترافق 31/9 2016 تم منح جائزة السلام عن منهي هذا، واعتبرت الشابة هديل حصولها على هذه الجائزة في ذلك التوقيت ممنا لعمل الاعمال من جنود الجيش العراقي في عمليات مواجهة داعش وتحرير الأراضي العراقية وبت السلام والامن في البلاد.

انفاضة تشرين الشبابية في العراق التي رفعت شعار السلام منذ اليوم الأول لانتلاعها، نهدت في حجم الممارسات التي قامت بها بعض المؤسسات الاعلامية عربية كانت او محلية بهدف تجهيل وتضليل الفرد العراقي تجاه ما يحصل والتقليل من شأنه شرعية مطالب الشباب التي تصب في نهاية المطاف في خدمة بناء الدولة بناء الضرورة التي إيجاب اعلام وطني موحد شروكل قيمه مهمة توجه الشباب ونشر



جائزة السلام لشابة هديل

تأميم الوطنية!



مؤلم جدا نقرأ للبعض وهم يخاطبون العراقيين في الخارج، حين يبديون رايهم بما يجري في بلادهم العراق، والذي غادروه لظروفهم الخاصة، ويقولون لهم ويوقاحة، وما شأنكم.. انتم اصبحتم مواطنين بريطانيين و هولنديين او نمساويين.. الخ !!!

عبدالامير الجبر

من بين الاعداء الرمزية التي ارادت (محكمة الشعب - الهايبي) التي تشكلت بعد ثورة نمور 1958 تكريسيها في اذهان الناس، هو انها قسّمت العراقيين الى قسمين، وعلين ممن خابوا بالثورة اورباندوها، وغير وعلين ممن كانوا رجال الرحلة السابعة ولم يقيموا اليها، وهؤلاء سواء قدموا الى المحكمة او لم يقدموا، فإن اقليمهم بناؤا خارج المعادلة السياسية (الوطنية) الجديدة، لا يحتاج هذا الى القول لينا مع الثورة وكنا كثيرا في ذلك، لكننا لا نستطيع تجاه الكثير من التفاصيل المؤدية الي راقت الثورة وتشتيت في مشكلات كثيرة لنا لاحقا، لقد تم شطب تاريخ كفاك الكثيرين من العراقيين، ممن اسهموا في بناء البلاد وحقاها، وبالعلم الحديث مطلع القرن الماضي، وابتداء عهد الثورة ممنودين.

رؤية حقيقية.. رؤية عراقية

علي الخفاجي

ساحور بنا الدولة الحيحة تعتمد على عدة أمور منها، شكل الدولة كبرسيات والفصل بين السلطات، وحرمة وشمسية بطريقة مباشرة او غير مباشرة، وتعديدية سياسية وغيرها الكثير من الأمور التي تساعد على إنشاء دولة حديثة حداثية.

في عام 2016 أعلنت السعودية برنامجا بعد الاضخم والاكبر على مستوى العالم اطلقت عليه تسمية رؤية السعودية 2030 وهو برنامج او خطة ركزت فيه وحسب ما هو معلن على إنشاء صندوق سيادي لجذب الاستثمارات الكبيرة الى السعودية ومن اهدافه أيضا التحضر من النفط، حيث تستطيع المملكة العيش من دون الاعتماد على النفط، وكذلك زيادة مساهمة القطاع الخاص وبالتالي خفض نسبة البطالة والاقتصاد على المشاريع الفرية ودعم الواصل والابتكارات وكما ستقوم بإنشاء مجموعة ضخمة للعلقة التكنولوجية والتخلي عن الأسلوب المعتاد لتنام العالمة والاتفاق على مشروعات ذات القيمة العالية اعتمادا على الشرائع السياحية وبناء مدن جديدة، وغيرها الكثير من المشاريع التي يروم برنامج رؤية 2030 تحقيقه.

وتحدثوا في هذا، والسبب هو ان الأمر اقترن عند البعض بالمعالم والمكاسب التي تحققت لهم ويريدون الإبقاء على استفادتهم بها، ولذا يسعون لاحتكار الوطنية مع انهم انفسهم اصحاب قناعات عقائدية، قد يتفق معهم فيها البعض وقد يختلف سواء بعد وصولهم الى السلطة أو قبل ذلك، أما الوطنية فهي غريزة عند كل انسان يولد في أي بقعة في الأرض وتكون معه فيها تكريما، ويحبه لانسانها ولا يستطيع احد الأذرية على وطنيته، لأن الأمر وجداني لا يخضع لعابري العتقاد والافتكار وخطة السياسات.

مؤلم جدا نقرأ للبعض وهم يخاطبون العراقيين في الخارج، حين يبديون رايهم بما يجري في بلادهم العراق والذي غادروه لظروفهم الخاصة، ويقولون لهم ويوقاحة، وما شأنكم.. انتم اصبحتم مواطنين بريطانيين و هولنديين او نمساويين.. الخ !!! ولم يتوقف الأمر عند هذا، بل ان البعض بلغ حدا في احتكاره الوطنية لدرجة رفضه ان يبدي شخصا كان في موقع مسؤولية الاز من هذا عاش وولات الحروب والحصار وكوارث ما بعد الاحتلال، ومع ذلك هناك من لا يراه وطنيا ولا يحق له الكلام في شؤون الوطن وشؤوننا، ترى الى اي منحدر يأخذنا هؤلاء، بشعاراتهم الوطنية الغامضة هذا؟

أثر الاتفاقية الإيرانية- الصينية على دول الخليج

شرعت الصين الى عقد اتفاقية شراكة اقتصادية طويلة الامد في 27 آذار/مارس 2021 مع ايران تمتد لمدة 25 عاما، تتناول سبل التعاون بين الطرفين في مجالات عدة، إذ من المزم أن تقدم الصين استثمارات بقيمة 400 مليار دولار لايران في مقابل امدادات ثابتة من النفط الايراني للاقتصاد الصيني.

أ. د.حاجم يونس الحريري

تعني هذه الاتفاقية دورا جديدا لايران في المنطقة، ليزداد النفوذان الايراني والصين على البحر الابيض المتوسط والابتداء مع روسيا امتدادا الى افغانستان.

مبادرة «الحزام والطريق» الصينية لتشمل منطقة الخليج والعراق وسوريا، وتحويل دمشق الى مركز تجاري رئيسي بين ايران وتركيا والعراق، وهذا الأمر قد يكون مستقرا للمصالح الاميركية في المنطقة وحلفائها التقليديين حول مجلس التعاون الخليجي.

الخليج تهديد ليس لانها فقط بل للامن والسلم الدوليين الا وما حصل في القنصل الايراني- الصيني لجالات الاجتياح الدورية، ومما يجدر الانتباه لمدى الدور الخليج العربي حول الاتفاقية الايرانية، الصينية امكانية حصول ايران على عود صينية لتطوير شبكة السكك الحديدية الناجية وتطوير ساحل مكران Makran على بحر عمان، وتطوير ميناء، جاسك Jask وعبادان Abadan وجزيرة كيش Kish بالخليج العربي الامر الاخر الذي يشير الانتباه اليه هو وصول الصين الى الموانئ الايرانية وعلى رأسها ميناء، جاسك بالقرب من مضيق هرمز على الخليج العربي لضمان تدفقات النفط الايراني للصين، اهابك عن ان هذه المقاربة تجعل هذا الطريق قريبا من مقر السطول الخامس الاميركي في البحرين، وهو يمثل مرحلة جديدة من انتهاء الاحتكار الاميركي للحضور الدولي في الخليج العربي.

الحماية القانونية للمصنفات

مريم كريم هاشم الخالدي

إن من أهم عوامل النجاح في المجتمعات هو الاهتمام بالمفكرين وتوفير بيئة العمل المناسبة لهم، فبهذا المعنى فإن المجتمعات التي تتوفر فيها البيئة المناسبة للمفكرين تستطيع أن تتقدم وتنافس دول العالم المتقدمة.

كاريكاتير: خضير الحميري



بطالة من دون حل

د. صادق كاظم

تشير الإحصائيات الرسمية إلى ارتفاع معدلات البطالة في العراق بواقع 15.3 مليون شخص في عام 2020، وهو أعلى من المعدل العالمي البالغ 7.3%.

مؤسسات منتجة وفاعلة، فضلا عن حماية المنتج الوطني من المنافسة وفساح المجال للقطاع الخاص بأن يأخذ دوره في إقامة مشاريع إنتاجية متنوعة ومتطورة تخدم الاقتصاد من جهة، وتكون منافسة للقطاع الحكومي العام في جذب الأيدي العاملة نحرها من جهة أخرى، بدلا من الضغط الحالي والكبير الذي يتعرض له القطاع العام والطلب التقليدي على الوظائف، والذي يفوق الطاقة الاستيعابية له، حيث بات هذا القطاع هو مطلب طالبي الوظائف.

في مؤسسات الدولة مما يشكل أزمة حقيقية، أضف إلى ذلك فإن تعطل قطاع الصناعات في العراق وتدهور نسبة كبيرة من مخرجات الكليات الهندسية شبه عاطلين عن العمل، وفي ذلك اهدار كبير لقدراتهم ومجهودهم.



غياب الاستثمارات والتعهديات الروتينية التي تواجهها عمليات الاستثمار في العراق، التي تعد الحل المناسب لاستيعاب معدلات البطالة المرتفعة، إضافة الى ترهل القطاع الحكومي بملايين الموظفين غير المنتجين نتيجة لغياب برامج التطوير لمؤسسات الدولة التي تعمل على تحويلها الى



الصدريّة..
حاضرٌ ما
زال لصيق
الماضي

تفاصيل 22 ◀

13
ALsabah



الصبح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
A L S A B A H N E W S P A P E R
www.alsabaaah.iq Sun. 30 . May. 2021 Issue No. 5127 العدد 2021

الناجيات المسيحيات.. مأساة ومعاناة لا يُعرف عنها إلا القليل



نادال يطمح للتربع على عرش التاريخ.. وديوكوفيتش لمجارته

تفاصيل 20 ◀



حارس المكان

تفاصيل 15 ◀



القراءة الإخراجية لثيمة الجنون في المسرح العراقي المعاصر

تفاصيل 14 ◀



أعواد



الهدامة والقداسة

هذه الرواية استوفقتني كثيراً حيث زحّيت بي في متاهات النص المقدس خارج عن قسسته جديفة إلى أديمها التي كتبت - إن رواية الهدامة التي كتبت (تجربة) أفضيتها للبريطاني (نوريس سكيلر) - واحدة من الروايات الإنكشافية التي تعدت نواحي القداسة بحيث أنها أخرجت النص العبراني على شريطة نومه وقبوعه إلى سرديته سلبية وتخييلية تأسست على شريطة نومه مصاحفة بوعي مستلهم هاديتك عن الاحساس بجاذبة الوجه ومسامحة اللامع وماجس الحد عن النص للشروع في حدود إطار الرواية. لا أريد أن أخل في تفاصيل الرواية وألأ الحكاية تلو الحكاية في البداية إلى النهاية لكن قدرة الروائي المبرزة دفعته إلى الاختصار معللاً الأحداث بوعي في بُنْيُور تأسماً عبر إستاذ التاريخ ذلك الذي بمقدوره معالجة المرضى بالحيوات السابعة عبر ألة يجدها لكل منهم عبر (متاهات الماضي) لحقة وأ شخصية تاريخية تتلاقى وتتداخل مع شذرات كهايتيه مما يدفع الناس إلى زيارته والمعالجة عنده.

تروره فتاة عاشقة بعد أن اكتشفت أن الشاب الذي كانت تحبه منذ طفولتها ويعمل راعياً عند والدها على علاقة حب مع أختها فتنتأز كثيراً حتى أنها تغادر القرية... هذه الفتاة تدعىها **أم هي قصة سلبية**

بين الملك سليمان الذي حاصر زوجها لها بعد الاتفاق مع أيتها كتحالف بين الملك وذلك القاتل التي برأسها والدها.

في فكرة العالمية المبرزة إلى الحيوات السابقة وتلّس الشخصية بعضها البعض فكرة عظيمة ابتكرها الروائي إيسرد لنا

يُصور وسلاسة كتابة الملك الذي سليمان مع الغمّس ومع سائته اللاتي تزيّن

في الألف في الرواية والحياة وكان اقتحاماً لتمام ملء مغراني مليء بالحكايات والبرابر والسما. قالم قائم بانه يؤنه التي ولجنة الحمايز التي كلفهم به الملك التي كتبت تاريخ الأسلاف والحضارات والديانات. لكن بمصون القاتل غير المسماة للاسم في الحكاية (الرواية) بتغير كل شيء، بحيث يطرأ النص التوراتي عن قداسته ليهدب إلى هم الإنسان في الحب والمرض والكراهة والموات... حكايات جميلة يصنعها قلم عظيم كتبتنا تذكاه خلفها للحفاة والشهوة

وعن وجود غواية الجسد التناضح والجامع ترقه للحفاة والشهوة والجنس كحكاية طبيعية في مؤسسة الزواج المدمومة جندة اشتغالها. وأسؤال الملغ في السخرية المبرزة التي كتبت الثورة: هل إن هذه البهامة المفرطة في تدبّس النص المقدس حين صنع أسطورة هو؟

هل هو ترمز بشيء إلى نص أو على مائة العيب في عرف الرسل والأينيا؟

أم هي قصة سلبية للملك مقدّس بزق نصها والتتج؟ أم هي لعبة روائية ذكية استطاعها هذا الكاتب بعقريته أن يقدم لنا نصاً يشاكس القداسة ويقدم في متاهاتها متأمراً من الآخر على كل القوانين عبر الأزمنة والأمكنة المصطنعة للشهوية على الدوام.

القراءة الإخراجية لثيمة الجنون في المسرح العراقي المعاصر

أهمّت القراءة الإبداعية المسرحية بقصة العنبر رقم 6 (تشخيوف) من دون سردياته وأخذت حصصاً وافرة من عمليات التحويل وإعادة التوليف والتكبييت من الجنس السردى إلى الدرامي، لما احتوته هذه السردية من جدل وحجاج فلسفي عميق ووجهة نظر للوجود الانساني في بيئة غير انسانية، وفكرها استطاعت أن تقدم نسقا انكشائيا لطبيعية العلاقة بين المادي والروحي من جهة، وتقويضاً لسلطة المركز (الصحة/ الدولة) وادانتها من جهة أخرى بوصفها مكاناً لانحطاط العالم، لا لاستنفاة عملاً لسحق كرامة الانسان وتقديره في ضوء العلاقة الدراماتيكية بين الطبيب (تدريه) والمرضى النفسي (يقان).

فقد عنوتت شخصوس مسرحيته بإسماء، القصة التشخيوفية نفسها (يقان) (ايغوركا) الطبيب (تدريه) الطبيب (خويوتوف) مستعينة بسردية (الحدوي) (لالتشيوف). أيضاً مستلا منها شخصية المثل (ميخائيلوف) فضلاً عن بعض التشابه في شبكة العلاقات بين الشخصيات وحكيتها بين النصين فمسار شخصية الطبيب (تدريه) وتحولاتها من طبيب داخل المستشفى إلى تزيول بلبس ملابس المرضى في العنبر نهاية المسرحية هي نفسها في سردية (تشخيوف) بل إن بعض الديالوجات مستلة بقصتها، وفحصيها من القصة نفسها، أعني تلك التي بين (يقان) والطبيب (تدريه) في استعراض فكرة الألم عموماً هذا لا يلزم من جمالية العرض وتحصيرة الجرافف أكثرها وألأ (تشخيوف) وتفتيات إذ حول (الأسدي) الموضحة الأخرىة التقلبية للمصحة للمستشفى المصري والتي تقترن في الوعي الجمعي بالألباس البيضاء للأطباء والأسرة والبطانيات إلى مكان ربط تعبطه البوابات الحديدية المائلة مكان خائق ضاغط مستحم. تلعب في قهوة المرضى داخل المصحة، السجن دوراً أساسياً في تغيير الإيقاع المصري والسعوي العرض وابتكاره لبينة مشهدية أقرب لتقنية مسرح الراقص للممثلين الذين تتوارأ بانادات تمثيلية اندماجية تارة وتقدمية مباشرة تارة أخرى، لم تعرض المسرحية في بغداد للجشور لأنها عرضت كجنرال برفقة وفدعت للعرض في مهرجان المسرح الأردني في عمان عام 2000، ولم يتخ لها العرض مرة أخرى داخل البلاد، والتجربة الثالثة التي تناصت مع سردية العنبر رقم 6 مسرحية تقاسيم هي (الحياة) تأليف وإخراج (جواد الأسدي) ولا أنرى إلى اليوم لم يجر يُسَرِّد الأسدي في فولمر العرض في مرجعية نصها الجديد



تلعب من مسرحية

العرض في المخرج، والمسرحية الثانية كانت مسرحية (مسافر زاده الخيال) في عصا التنتير ليتوان، نضما، وإخراج (عزير خيون)، إذ عملت المدة على انتزاع نسق نسقي جديد لا يتهدب إلى شخصوس القصة بشكل مباشر إنما اعتمدت العنونة التعبيرية بإسماء (الصغير) (التخفيف) (الجنونة) (الحارس) (الدبر) (العمدة) واعطت مساحة للبولولوج الذاتي (الهديات) على حساب الديالوج (البيالوج) إيانا منها إيانا التعبير عن بنية الجنون لا يستقيم إلا بتفخيزه عن طريق تقانات (الروح) والاعتراف والانفتاح على انشغالات اللاشعور وخزين الأروعي، مبتكرة لشبكة علاقات جديدة فيها المركزية تقويض طبقات السلطة القداسة وبنيتها العميقة بتصوير علاقات المدير والعمدة والحارس وانتهازتهم مع نزلة العنبر، فالحارس يسرق الدواء، من المذخر ليبععه خارج المصحة ويستبيح المرضى جنسيا، واضافت

• سعد عزيز عبدالصاحب

ويوصف المكان، العنبر هو مركز (التنير) لدى أغلب القراءات الإخراجية لسردية التشخيوفية التي هو كناية واستعارة للمكان العراقي المتهبط، فضلاً عن توافر النسق الحواري الكلف والرشوي والتعددية البيولوجية لشخصوس السرد وتحولات الصوت السردية فيها من الراوي العليم (النا) التي (أسماء) كل هذه

الشيء أعترت المسرحي الحالي في أن يتعرض لها ويتناص معها. فكان التقدويم الأول بقواصل المسرح والولائف المسرح (عزير خيون) الذي قدم مسرحية ردة رقم 6 عام 1994 يتعلق المستويين السردية والدرامية من منظور تشكيلي إذ قسم مشهية المسرح في متخلفين الأولي ردة المرضى مع حارسهم (بيكتا) وهي متخلفة ديناميكية مليئة بالحركة والتشكلات، إصراة أشبه بمساحة ووعي ديوينوسية فيها ترى ونسبع على العواطف الانسانية من ألم ويكاه وبهجة، والثانية غرقة الطبيب (الدبر) والمريض (يقان) حيث الحور والبر (الأروني) العقلي الهائيل بابهي صورة وتجلياته، تأخل نص العرض بقوة مع السردية التشخيوفية وقام الصراع الفكري على أشده بين الطبيب ومرضى ومثلها (ياسين اسماعيل) واحكيم جسم بألسان الواقعية النفسية في الألة التثليلي التقصي التي انتجها (دبري حسين فريد) في التعامل مع مثله مع تفجير الفعل العقلي المنزلي لدى جرفة السلطة القداسة وحارسهم (تيكتا) مثله (أحمد خرجي)، عزمت المسرحية على إيانا متواصلة على مسرح أكاديمية الفنون في بغداد وحازت إعجاباً واسعاً لدى من شاهدتها ولم يعترضها إذ غادر

قلق التجاور في (المحلّي بهل)

يلتقي الشاعر المهدي التهيري في مجموعته الشعرية الصادرة حديثاً (المحلّي بهل) مقدمة يعزّز فيها من حزمة قلمي يرافقه تقدم التجربة على عدة مستويات، منها الخوف من رعب غير مبرر من بلوغ الشاعر سن الأربعين، ومنها قلق فني جمالي يتمثل في اهتزاز القناعات الكلاسيكية لشاعر بريدي واستقرار - من دون جدوى - على شكل قصيدة التنضيم، بعد أن كان آخر إصداراته (أنا ما أغني) كتاباً تنضيمياً واستمياً بحسم الشاعر أمره وقتها أن لا يصدر كتاباً يتعد عن سياقات التنضيم واستمراتها الفنية.

وإن كان الشاعر قلقاً من تجاور قصائد العمود مع التنغية في كتابه، فإن هذا القلق تسلسل إحدى قصائمه (قصيدة وتر سن 117 - 118) التي بدت عمودية من بحر البسيط، لكنّه سكن نكهة قلقه عليها حين أضاف شطراً كاملاً أو أكثر من ذات البحر على كل بيت فيها بحيث تحوّل الأبيات إلى مقاطع، لتكون قصيدة عمودية فعلية في آن معاً مستعينةً بألأ نثر الكلمات أحياناً، لتأكيد المشعّ (لا تغسلي شحزج الذكري) فنامطُ إلى شحّتيّ صرّت ادعوة إلى حسبي، إذا عطشتُ إلى ماضي العليل، ضمي قليلاً من الأيام، وانتظري للأغاني بين أديبة، أصابعي توحّجني أن تشيري، متى أرى العنيدة، هذا الضحّيّ يخلصني، وإن كنت محطاً في امرأة صحرًا، تشبّه وجهي في مثنويات).

في القسم الثاني من كتابه، والذي خصص أكثره لقصائد الشطوبن، لاحظتُ اهتماماً جدياً من بدت مطرقة جاذبة، وكأنّ قلقه من التجاور حسسه لصالح المرورت الذي لا استغناء، عندنا



• لوحة لثنان صباح الأبيبي

• عادل الصوري

غير أنه أدرك أنّ "كل قرار يتخذه الشاعر قرّار قابل للمراجعة والنقض والأداء"، وهذا هو أصل النص الشعري، فتناعات ثابتة في الشعر، والتي جموعته المخلّي بر (هل) بعد

خمس سنوات من الصمت الشعري مزخرقة بقلق التجاور، حتى وإن كان تجاور أيّو في ذلك الإيقاع الذي يخضع الشاعر لقصيدة الشطوبن تارة وتارة زاناً رهماً بقلّة، ظاهراً غير مرغوب به، وتارة أخرى يجعّله ألقاً مستريحاً إلى التنغية التي أرقعت في شكايتها صامراً قللاً

وتبدو عاين في صحنه الفعلية في كتاب مهدي التهيري، هذا خصوصاً مع التحديد التي يشتغل عليه الشاعر داخل من القصائد، والتوجهات الرويوسية داخل القصيدة الواحدة، وكأنه يؤكّد بعض الآراء النقدية التي تدعّس إلى أن العنوان في القصيدة الشعرية لا يكفي، بحيث من الصعبة فتح مغاليل القصيدة عبر عناونها، لذلك لا بد من الانهماك في القصيدة كلها، فالتهيري أمثال لقصائده عناوين سهلة كاشفة يشعر القارئ معها إن أمام قصائد بسيطة لكنه سرعان ما يكشف الكعس، جاءت عناوين القصائد أحادية الكلمة هكذا: (ذبول) (رقيم) (ورقة البيت) (عزارة) (اعتذار) (قول) (وتر/زين) (مخاض) (تحريض) (مهمل) (تردد) (تجربة) (ظن) (رمال) (ليل) (خطي) (حسب) (شطوط) (موارفة) (فتوى) (تفضل)، وهذا المنهج في اختيار العناوين أحادية الكلمة ليس جديداً على الشاعر؛ فقد مارسه في مجموعته "التفعلية"، السابقة (أنا ما أغني) ما يُبطل على قصيدة معينة تجعل القارئ متراجحاً بين بساطة العنوان، وسن القصيدة ذي الدلالات العميقة التي تقول معني وتوحي إلى آخر: (من قال عنها إنها امرأة) هي امرأة مُلحّنة توحدت الفصول بجسدها، متخلياً وقيل تحوّل التاريخ في نظر الأسيرة سيرة مسخرة، فإذا أريدت أن تجاملة فقد تحتأز سطرته فمخمة، التمزج بعد ذلك كأنها كان سطرته، قصيدة عزازة ص 27 - 28

جدوة نوفمبر... رؤى

• سعد البياتي

صدرت الكتابية ليمان كاظم الجميجي مجموعتها القصصية الأولى بعنوان (جدوة نوفمبر) عن منشورات اتحاد الأدباء، والكتاب في العراق فرع كربلاء المقدسة. العراق فرع كربلاء المقدسة. مجموعتي صدرت عن منشورات اتحاد الأدباء، والكتاب في العراق، وهذا ناد يثقيم أولي لجدوة نوفمبر، لأن اللغجة الشرفية على طباعة الكتب برأسها رئيس اتحاد الأدباء، الكاتب نايج العموري.

الهدوء والعزلة

بين التزامات البيت والاسميا مرض (والذي رحما الله) وبين الدراسة والعمل كنت أجد وقتاً للكتابة، لأن القصة بالنسبة لي الملائح الرحيم الذي ألبها من أزمات الحياة، وهذا أجمل ما في أي عمل إبداعي هو أن تهوّر بين الميشتاويو الهومي الشحون، بالرّبعين لكن إن كان هناك وقت معدة لكتابة القصص فإنا لا يكون بعد منتصف الليل مع حمصتي اليومية من الهدوء، والعزلة.

وعن ولادة هذه المجموعة أقصبت ولدت هذه المجموعة بدعم كبير من قبل الدكتور والناقد الأكاديمي عمار ابراهيم الياسري، فهو من الشخصيات المتقانية في حث المبدعين على كتابة الفنون الأدبية والقصّة على وجه الخصوص كونه ناقداً من الطراز الأول ويعد شحّة في كتابة القصة القصيرة بأقلام نسوية، لذلك لم يتوان عن تقديم عصارته خبرته لي ولزميلاتي من الكاتبات ويحضور الشقّة والدعم يمكن المرؤود مثل "خندوة نوفمبر" أن يبصر النور ويتقد ويخل من قرأه. من الجدير بالذكر أن الكتابية الجميجي مجموعتها شعرية (فصول الجوزاء) كانت قد أصدرتها قبل عامين عن دار نشر مشاعر.

صدرت الكتابية ليمان كاظم الجميجي مجموعتها القصصية الأولى بعنوان (جدوة نوفمبر) عن منشورات اتحاد الأدباء، والكتاب في العراق فرع كربلاء المقدسة. العراق فرع كربلاء المقدسة. مجموعتي صدرت عن منشورات اتحاد الأدباء، والكتاب في العراق، وهذا ناد يثقيم أولي لجدوة نوفمبر، لأن اللغجة الشرفية على طباعة الكتب برأسها رئيس اتحاد الأدباء، الكاتب نايج العموري.

الهدوء والعزلة

بين التزامات البيت والاسميا مرض (والذي رحما الله) وبين الدراسة والعمل كنت أجد وقتاً للكتابة، لأن القصة بالنسبة لي الملائح الرحيم الذي ألبها من أزمات الحياة، وهذا أجمل ما في أي عمل إبداعي هو أن تهوّر بين الميشتاويو الهومي الشحون، بالرّبعين لكن إن كان هناك وقت معدة لكتابة القصص فإنا لا يكون بعد منتصف الليل مع حمصتي اليومية من الهدوء، والعزلة.

وعن ولادة هذه المجموعة أقصبت ولدت هذه المجموعة بدعم كبير من قبل الدكتور والناقد الأكاديمي عمار ابراهيم الياسري، فهو من الشخصيات المتقانية في حث المبدعين على كتابة الفنون الأدبية والقصّة على وجه الخصوص كونه ناقداً من الطراز الأول ويعد شحّة في كتابة القصة القصيرة بأقلام نسوية، لذلك لم يتوان عن تقديم عصارته خبرته لي ولزميلاتي من الكاتبات ويحضور الشقّة والدعم يمكن المرؤود مثل "خندوة نوفمبر" أن يبصر النور ويتقد ويخل من قرأه. من الجدير بالذكر أن الكتابية الجميجي مجموعتها شعرية (فصول الجوزاء) كانت قد أصدرتها قبل عامين عن دار نشر مشاعر.



جدوة نوفمبر

يشعر بالمل في الحديث عن جده الكاتب ماتيو غارسيا إيزوندو.. عن العيش مع إرث أسرة أدبية

بالرغم من كونه يتحدر من أسرة أدبية، فجدّه لأبيه هو الكاتب الكولومبي العالمي غابرييل غارسيا ماركيز. وجده لأنه هو عملاق الأدب المكسيكي سلفادور إيزوندو، لكنه يشق طريقه بنفسه في طبيعة المشهد المزدهر للأدب باللغة الإسبانية، إنه ماتيو غارسيا إيزوندو. صدر للكاتب الشاب ذو الـ 34 عاماً، الذي لا يزال يعيش في مكسيكو سيتي حيث ولد، روايته الأولى إلى جانب كتابته للعديد من سيناريوهات الأفلام والروايات المصورة. وقد تضمنت قائمة مجلة غراتا الأدبية لأفضل قاص وروائي شاب باللغة الإسبانية الثانية كتاباته والتي صدرت الشهر الماضي.

• جو باركن داتيلز
• ترجمة: ليندا أدور

يقول غارسيا الشاب، عن رؤيته لأزواجه الأدب بالإسبانية بصورة شاملة، في أحيائه عن أسئلة ضمن لقاء، أجري معه، بأنه في حال جيدة وجود أشخاص أكثر يقومون بأشياء رائعة من أجله، ليقط في المكسيك بل في أميركا الجنوبية وإسبانيا وحتى في أفريقيا، معرباً عن إعجابيه باب الرعب ماريازا إريكسون وطريقة استخدام فريانا ميلكور للغة المكسيكية، «القدرة» لتصور الجانب الظلم للمكسيك، إلى جانب إعجابيه باستخدام خوان بابلو فيرايوس للكلمة.

مذلول الأب بموعوم أنحاء العالم يقول ماتيو بأنه يشعر بالمل قليلاً لأنه يصطر للحديث عن «غاي» (يقصد به غابرييل)، لكن من الصعب الحديث عن عمله هو من دون أن يتحول الحديث عن جده فهو نقطة جذب قوية وبأنه من أشد العجيب به، مشيراً إلى أنه كان كاتباً وجداً رائعاً. يقول ماتيو بأن حاضر ومستقبل الأدب بالإسبانية، مشرق إلى حد ما، وبدرجة كافية من دون الحاجة لإرجاعه إلى باسليمار.

تعلّق على كل سؤال بشأن روايته الأولى «موعم من سيده»، التي تدور حول حياة ممد في المكسيك، ويأخذ ناولاً شديداً، عدة في كتاباته التي يأنه بالآخريات والتي قد تكون ذات صلة بالاضطرابات الاجتماعية في بلاده، وعن تأثيره على الأمل على كتاباته، يقول ماتيو غارسيا: «في سن المراهقة، انقلقت للعيش في أوروبا وأمضيت فيها 10 سنوات، لكن عندما عدت إلى المكسيك، كنت قادراً على رؤيتها بعين جديدة»، مضيفاً «أعدت اكتشاف الثقافة فيها، بل والأكثر من ذلك اكتشاف شراؤها لغتها، فالإسبانية التي تحدثت بها هنا مختلفة جداً ولعوب فيها مساهمات كبيرة للثقافة والسخرية، وعاطفية بنات الوقت».



• غارسيا الجد والشاب

كانت روايات أب الرعب أو الجريمة أو الخيال العلمي أو النفسية وما إلى ذلك، يقول ماتيو عن تفرقاته بين الرواية وكتابة سيناريوهات الأفلام والقصص المصورة، بأنه تنقل بين الصيغ والوسائط، في محاولة لتعلم قواعد كل منها، لكن في النهاية، كلها تتعلق بسرد القصة، وإخراجها هو الجزء الأصعب في الأمر، بقوله: «تعد كتابة الرواية أسهل من نوع عام، إذ أنك لست بحاجة للاعتماد على أشخاص أكثر آخرين لتضفي العمليّة قماً».

يجيب ماتيو عن سؤال حول أي نوع من القراء كان في طفولته بقوله: «عندما كنت طفلاً، كنت قارئاً نهماً لروايات الرعب، بما في ذلك سلسلة صرخة الرعب التي بدأها «بو»، مستذكراً «أن أولى قراءته

الأدبية» «الجادة»، كانت عبارة عن مجموعة قصص قصيرة لإغراغ آلان بو، إلى جانب روايات كايوغا وستيفان كينغ.

حكواتي بارع

وعن «ماتو تعمل حالياً»، يقول إيزوندو الشاب بأنه حصل على منحة دراسية من مجلس الفنون المكسيكي لكتابة رواية يعمل عليها الآن، وهي دراما أسبانية لهذا السبب يقرأ الكثير من قصص الأسيرة، مشيراً إلى أن الرواية تتحدث عن جميع الأسيرة أثناء، جنازة لبطيركون الأسيرة وهو شخص غريب الأطوار، وسيسكون فيها قصة غريب أسيرة، وسيسكون هناك الفكاهة، فالرث والأسرة والفكاهة مواضيع عالية، لكننا

*صحيفة الغارديان البريطانية

• رافع بندر خضير

سوف تغتلك
طويل الحرب
إذا استمعت
إلى بيان عسكري،
الذين يذوّأ أحببتهم
قبل ساعة.
لا تصدق ما يقولون في المآتم،
الوعود التي أطلقها
السياسيون
كالكلمات
التي خرجت من أعناقهم قرب بورة المياه،
الأسبحة العالية
تندلي من فوقها الورود
لكنها تحجب وجه من تحب الطائر السجين
يُعدر نشيد الحرية
كلما لشدت به الحنين إلى الاغصان
لا تبتعد كثيراً،
الأمواج تكون أشد ضراوة
فوق زروق صغير
ومحافظ مكسور
بينما أنت مستعد
لمواجهة الجمهور
تأكد من حدة مخالب (الميكروفون)
وتحسس عطر القصيدة
هل ينتشر؟
عند أول بين تلقيه
(من يكون معي سواك)
كلما أحق إلى السماء أراك فيها ...
بمسأنا بتعغني العيتم، وانت تبذل
شعري بكل هذا الطم.
تيفقت أنك معي حينما خطفتني تلك
الرصاصة
وانا أشعل (السيكار)
في طلقة الأرض
الحرام
كانت حمرة تلك
(السيكار)
مثل مقر صغير
وسيط لكل ذلك
السواد الذي أنسل
لعالم القاصص
في تلك اللحظة
لكنها أخطأتني
بأمر منك
حين ارتفعت
يتم ذلك
المعتود.
من يكون معي
سواك!
وانا لقيت تسكنني
الأشباح
حينما
تغادرني
عنايتك.



حارس المكان

• ماب عامر



قارئ عشوائي

لدى سؤاله عن الكتب التي يحتفظ بها على الطاولة بجانب سريريه، يتحدث ماتيو قائلًا: «أنا قارئ عشوائي جداً، ويعيدني عن قراءة الروايات التي تتشابه موضوعاتها في بعض الأحيان (قصص الأسيرة في الأونة الأخيرة)، فهناك القليل فقط من النطق في كيفية قرائتي». «قرأت مؤرخاً روائية، «البنائية»، لجان كانغ، واعتقد أنها قصة رعب رائعة بحق»، يقول غارسيا (قصص مضيئة)، «ماتك، كنت أقرأ قصة جريمة لكارولكو وجوليا، وكتاباً للمؤلف المكسيكي الشاب كايو مندورا، كذلك بدأت بإعادة قراءة رواية «عالم جديد شجاع» لألدوس هكسلي»، كما تلاظون، هناك القليل من التناغم والمنطق، فإنا أقرأ كل ما تقع عليه يدي الكتب التي أحب والتي اعتقدت أنها تستعاضني في كتابة مؤلفاتي، سواء

يقف عند كل تجاربه إن يخزج بمفهوم واضح المعالم لهذه القصيدة، أما في موضوع الفصل الثاني القصيدة المكتوبة والتي أشار إليها الباحث إلى أن البنية الكائنية تتشكّل عن التناقل رؤيتي ومما الشعرية والاجتماعية وتعد من الأولويات لدى التصير في قراءة النص الشعري، ويقول المؤلف إن ما بلغ الانتباه أن التناقل كثيراً ما وقع تحت تأثير التناقل، اعني هنا: كتابة الأرض، الغضا، والباطل، السطح، ولها ذات، «عد إلى اختيار القاف، تكسني شكلاً ومحتوى بطابع التناقل والتضاد».

ويرسا يبدو الأمر جلياً في دراسته لشعر حسب الشيخ جعفر السدي وحده مكتظاً بكثير من الثنائيات من قبيل الليل والنهار، والشتاء، والربيع، واليابس والظلمة، والظهير وغيره، جاء الكتاب في (184) صفحة من القطع الكبير الصالح من الشؤون الثقافية العامة، وزارة الثقافة العراقية.

(الرواية والمكان) بمثابة أشهر. ورمزا الأديع في المكتبة الوطنية للثبات على غلافها، يفتشأن ذلك فرم إيداع كتاب الرواية والمكان (103) لسنة 1980، بينما رقم إيداع كتاب جماليات المكان لباشلار (798) لسنة 1980.

جعل الباحث الدراسة في ثلاث فصول وقسم كل منها إلى مباحث عدة، في الأول تطور الفكر النقدي عند باسنيين التصير، وتطور الرؤيا الكائنية وتضاعفها وصولاً إلى رؤيته المنصبة في كتبه الأخرى، وبحسب المؤلف (يشمل الجزء الأول تمثيلات لرؤية واقعية اجتماعية لعلاقة المكان بالنص، ويمثل الجزء الثاني تطبيقات على أمثلة مركزة ومحددة، ويمثل الجزء الثالث رؤية لشعرية العلاقة بين قصص الطفل والامكنة المخيلة).

ففي البحث الأول (خصائص القصيدة الكائنية) يقول الخالدي: «إن الناقد في كل تجربة نقدية له، يقف عند ضمار ما أو ظاهرة صواب فإنه يحاول أن يحدد ملمحاً من ملامح القصيدة الكائنية، حتى يُمكن للمرء، التي

يصور كتاب (حارس المكان) للدكتور جاسم حسين الخالدي القدرة التي يتمتع بها الناقد باسنيين التصير، وعلى الأخص الأمكنة التي اتخذها التصير منذ بداياته أساساً لكتابه، وهو ذلك يطلق عليه الباحث تسمية (حارس المكان) ويسرد الباحث في مقدمة الكتاب مجموعة من الكتب التي أرت في الناقد باسنيين التصير، منها: (الأمكنة والأمكنة لهارولد بيك، وجون فيلر، وكتاب الأرض الخالدي لبيتر فارب، ويجسد الخالدي هنا فني التصير تعرف على كتاب (جماليات المكان) لباشلار في نهاية السبعينيات، الذي ترجم منه الأستاذ غالب هلسا عدداً من المقالات ونشرها في مجلة الأقدام في نهاية عام 1979، ورواية عام 1980، فضلاً عن ترجمة مختصرة له بعنوان (شعرية المكان)، ثم نشر الكتاب بعنوان (جماليات المكان)، لكن المفارقة أن تصير قد سبق هذه الترجمة بنشر كتابه

الهامش وتقويض المركز

• مالك مسلمواي

بعد مراحل سيادة المركز في عصر الحداثة وما قبلها ارتكزت مرحلة ما بعد الحداثة على تقويض المراكز القائمة على السرديات التقليدية والنزول إلى الهامش فأخفت على حد ما تلك الجدلية التي فرضت نفسها على الحيا الاجتماعية وبأنسجتها المختلفة ومنها الحركة الثقافية أختفاً، نظرياً في الغالب لكن الواقع في البلدان النامية -خاصة ما زال أسيراً للوازيات راسخة لا يمكن زخمحتها بسهولة.

مناسبة هذا الحديث الذي يبدو مكرراً ومعروفاً (اعني جدلية المركز والهامش) ما كتبه الشاعر المغتربة فليحة حسن في مقال المسكوت عنه في المشهد الشعري العراقي المنشور قبل مدة ليست ببعيدة وأطلعت عليه مؤخرًا.

لقد ذكرت السيدة فليحة حسن عدداً من أسماء شعراء عراقيين ويحدث في تجاربهم الشعرية والخصائص الأسلوبية والأدبية على عجلة من خلال الاستشهاد بقطاعات من تصويهم الشعرية، فلكل واحد من هذه الأسماء بصمته،

والى من يصغي، إلى من همه الاستماع، أوالاً وأخيراً، لا إلى من يفصح أدنيه في دائرة علاقاته الاجتماعية، ومن يتخذ من غيره سلماً للوصل والجد، أنا يا صديقي أهدت برساتي الجمالية بهود، وتأن، وأريد أن أعرف هل محقت شيئاً أو هل تركت بصمته في سجل الأديب؟

لا أرتب بالحدث عن نفسي ولكن ورود اسمي في القلح فخرني لذلك، ولأنني أسأرت القلم وقد تصمدت لكثير من التناقل الأدبية، فقد أركز الاهتمام على الاسم وأما على النص، وقد كتبت عن الأديب والاعرف والاعرف، ومنهم من أعرفهم ومن بينهم أصدقاء، كما أنني لم أتحذ بنظر الاعتبار طلب البعض صراحة في إيداع رأيي في ما أجز، والبعض الآخر جهاني وإتهمني بشئتي التهم لأنني لم أقل شيئاً بخلاف، وتحسن أن تجدني الهامش، فكما تجدني الدرع، وتساير الاستماع على أعلى المستويات، من الإبداع براء، من كل ذلك.

جريدة الحقيقة العدد (1944) الاثنان 26 - 4 2021.

وأنا بصدد اكتشاف المسكوت عنه في المقال أقول أولاً: كل إنسان يبحث عن الشهرة، وهذا من حق الجميع لكن هناك من يستحقها وهذا من يستحقها أو يدفع من أجلها ثمناً باهظاً، وهذا الثمن مختلف ونسبي وقد يصل إلى الفريط بما، الوجه، والحقيقة المرة هو أن يتوسد البعض دائرة الضوء، مؤلمات ليس من بينها السيق الإبداعية، والحقيقة الأخرى أن البوع الحقيقي يكون اهتمامه الأول السمو بمنجزه لا توسعة دائره شهرته. وإن الإبداع الرافي يحتاج إلى نقد راق حتماً، والمسؤولية ملقاة على هذا النوع من النقد وليس نقد التسكب والعلاقات الاجتماعية والجمالات التي هو في واقع الأمر ليس نقداً بالمعنى الدقيق، وإنما نقد (الكليشيات) الجاهزة والمذات المجانية من حيث حيث القيمة الإبداعية ومدفوعة الثمن من حيث المنافع المتبادلة.

لقد قال لي أحد الأصدقاء مرة: أنت لا تعرف تسوق نفسك، فلم تسوق لي النصيحة وإن كان حقاً وجهة صحوة لكثير استمدت باعاً متجزلاً حتى أروج لبعضاتي بكل الوسائل من غير تحفظ، يهمني أن يحصل صوتي

أقل عدداً وأكبر تأثيراً الناجيات المسيحيات.. مأساة ومعاناة لا يُعرف عنها إلا القليل



كانت المأساة الشخصية التي عاشتها ضحى صباح عبد الله قد تركت أثراً عميقاً في نفس البابا فرنسيس، أثناء الزيارة التاريخية التي قام بها إلى العراق أوائل شهر آذار الماضي، وتحديداً، لدى زيارته لبلدة قرة قوش شمالاً التي تعرضت لدمار كبير على يد مسلحي عصابات داعش الإرهابية.



● ترجمة وإعداد: ليندا أدور

في العودة إلى شهر آب من العام 2014، لفت مقتل ابن ضحى، أنثى الممتح المسيحي هناك إلى الهموم الرهيبة التي تنتظم على المدينة. عندما سقطت ذبذبة هارتن لطفها فمأساة رامش، خارج منزلها مع اقترابهم من قرة قوش صا أسفر عن مقتل ابنتها واثنين من أبناء عمومتها كانوا في البلدة الأمامية، وجارهم الشاب الذي كان يستعد لإتمام زفافه، لقد أنقذت أرواحهم المدينة بأكملها، تقول ضحى مستذكرة تلك الأيام بعد ثلاثين عاماً، «لأننا مسيحيون، نحن على استعداد للشهادة»، والحدث لنسحي.

● ترجمة وإعداد: ليندا أدور

لكن بعد أيام من زيارة البابا، واستماعه لتلك الشهادة المؤلمة، وفي الوقت الذي كان الهدف من زيارته للعراق هي إعطاء الأمل لمجتمعات المسيحية المتناقص في البلاد، وتشجيع أفرادها على التمسك بالبقاء، فيه يأخذ الضحى ضحى في إمكانية تغيير الحياة في بلدنا، مشيرة إلى أنها ستعتمد إن سحت لها الفرصة. تقول ضحى: «البابا ليس لديه عصا موسى، لا يمكنه أن يفتح البحر ويحل مشاكلنا الصعبة»، مضيفة: «إن حصلت على موبن كاثو، أو منحتي أحدهم الفرصة للعودة، سأرحل...»

● ترجمة وإعداد: ليندا أدور

فيعد سنوات من إعلان القوات العراقية النصر على عصابات داعش الإرهابية وطردها من مسجلها من المنطقة، لا تزال ابنة ضحى، وهي من ذوي الاحتياجات الخاصة، غير قادرة على الالتحاق بالمدرسة التي تتناسب وضعها، وما زالت هناك مشاكل مدمرة فضلاً عن صعوبات الحصول على وظائف، ولا يخطئ أي من أقرب ضحى الوجوديين خارج البلاد بالعودة. هفتت زيارة البابا التي استغرقت أربعة أيام، إلى تشجيع ابنتها، مجتمعه المسيحي لإعادة البناء، واستعادة ما أسماه بسياط العراق العبد، ويعلم كمشكلات من قبل إرهابيين داعش، من الطائرة التي ألقته من بدلي إلى روما، أشار البابا فرنسيس خلال حديثه للمصحفين إلى

● ضحى عبدالله وشهادة مؤمنة أمام البابا فرنسيس

كلمة وردت أثناء شهادة ضحى بقوله: «لقد أثرت في كثير وأكثر من غيرها»، مضيفة: «قالت كلمة واحدة»، «مفكرة»، «فكرت مشاعري».

● حقوق لا تهيمش

تقول هذه السيدة، إن أميتها أن تعيش في بلدنا إذ يحظى فيه مسيحيه والأقليات الأخرى بحقوق متساوية، وليس ما يحدث اليوم من تهيمش لهم وتعلق «زيارة البابا كانت حدثاً رائعاً، لم أكن أعلم يوماً بأنني ساكنة قريبة منه جداً، لكنها لم تغير شيئاً»، إذ لا توجد خطوات عملية حتى الآن، ولم يقر تشريع أو قانون أو ينس سياسة لإجراء المسيحيين بالعودة إلى بلدنا.

أثناء رحلته من رومانيا إلى العراق، كان الحبر الأعظم قد اطلع على وثائق تعود لعصابات داعش تظهر فيها قائمة بأسعار النساء، المستبعدات من المسيحيات والأيزيديات، بالبلدتين العربية والتركوية، خلال فترة وجوده في العراق وسوريا بين عامي 2013 و2017، إذ كشفت الوثائق عن أن المرأة التي تجاوزت سن الأربعين قد يصل ثمنها إلى 42 دولاراً، بينما يصل سعر البنت بعمر التسع سنوات إلى 173 دولاراً.

ربما تكون قائمة الأسعار تلك في ذهن البابا فرنسيس وهو يستمع إلى شهادة ضحى، فتحدث إلى مجتمع كانت قبائله ونسأله يوم يعينهم كمشكلات من قبل إرهابيين داعش، فقدم لهم شكره بقوله: «اشكر من كل قلبي كل الأسهات والنساء في هذا الجبل، النساء»



● نازحون مسيحيون يقترشون الأرض في أحد مراكز الإيواء

الشجاعات اللواتي ما زلن يمنحن الحياة رغم الآتي والألم التي يتعرضن لها، مضيفة «لننتصر النساء، وبينهن الحامية، وأن نحظن بالأهتمام والدفن الفرض».

● عنق ضحى

حتى الآن لم تعد سوى سبع نساء من أصل 45 امرأة مسيحية تم اختطافهن من قرة قوش، من بينهم «رنا»، التي كانت أسيرة لدى داعش لمدة عامين ونصف العام، وتم بيعها أكثر من مرة إلى «مالكين»، جدد في كل مرة مقابل مبالغ وصلت إلى 10 ألف جنيه استرليني، إذ



رنا، كانت أسيرة لدى عصابات داعش لمدة عامين ونصف العام، وتم بيعها أكثر من مرة إلى «مالكين»، جدد في كل مرة مقابل مبالغ وصلت إلى 19 ألف جنيه استرليني، إذ تقوم بإصطحاب أطفالهم وتنظيف منازلهم وتمتلحهم الهجتي

افصاحهم لفتيات في سن التاسعة، وأخريات يتم بيعهن مقابل أربعة آلاف إلى 15 ألف دولار. وبعد فترة تم إنقاذ رنا وربنا وعائنا إلى أهلها على يد رجال تقاطروا منهم من أفراد التنظي بينما هم جزء من مؤسسة «شبابنا» المسيحية العراقية، تعرفت مبلغ 20 ألف جنيه استرليني لإعادة كل واحدة منهم، ورغم كثرة الحديث عن معاناة الأيزيديين، ويشكل خاص النساء، ممنه إلا أن القليل فقط هو ما يعرف عن معاناة النساء المسيحيات المختطفات من قبل عصابات داعش، ومع أن أعدادهن أقل، لكن تأثير ذلك على مجتمعهم كان هائلاً.

دقائق البلاستيك يمكن ان تنتقل من المشيمة إلى الجنين

● ديميان كارنتون ● ترجمة: آيس الصنابر

تظهر التجارب أيضاً أن أجنة الجنين تتعرض لهذه الدقائق تكون أوزانها دون العشرات الطبيعية بشكل ملحوظ عند نهاية فترة الحمل، وبأن هذا البحث بعد الكشف مؤخرًا، عن وجود دقائق بلاستيكية صغيرة ضمن سائل الحوامل، سيمتد ذلك إلى «ساعة» وصفيها العلماء، بأنها الأبحاث المتخبرة على النشام البشرية التي نشرتت بها الأبحاث بعد الولادة قد كشفت أن حبيبات البلاستيك الدقيقة يمكنها التفتد عبر الحجاب المشيمي.

الخطوة الحقيقية تمثل بوصول التلوث عبر الفئات البلاستيكية للميكروبي إلى كل بقعة من كوكبنا، من قما جيل إيفرست إلى أعماق

الانسجة الجنينية لقد وجدنا داخل قلوب الأجنة وأدمغتها ووراثها وأكبادها وكالها»، ويقول ناشو، في من جامعة ترينيتي الأيرلندية، وهو ليس من ضمن فريق البحث، «هذه الدراسة شديدة الأهمية لأنها تثبت إمكانية انتقال دقائق البلاستيك خلال مرحلة الحمل لدى اللذان، وربما يبدأ هذا بالحذوث من البيئات الأولى للحياة، لقد عثر على الدقائق في كل مكان لدى الأجنة، وبإمكانها أيضاً أن تمر عبر الحواجز الدموية في الدماغ». إن «امر سابق».

ويتن البروفيسور جون بولاند، وهو أيضاً من جامعة ترينيتي، من أهمهم عدم الباطنة في تفسير هذه النتائج، لأن الدقائق النانوية لها أشكال بعد كروية، بينما تكون البلاستيكات الميكروبية الأثرية فعلياً أشبه بقشور غيوم منتظمة الشكل كما في الشكل بعد جداً، لأنه يحدد كيفية تفاعل الدقائق مع محيطها، «فخلال تشرين الأول الماضي ثبت الباحثان لي وبولاند أن الأفعال الذين يرضعون الحليب الصناعي المحض من قناني بلاستيكية يتلعبون ملايين الدقائق في اليوم.

أجريت الدراسة على الجنين من خلال وضع دقائق نانوية داخل القصبات الهوائية لحيوانات التجربة، كان حجم الحبيبة يقارب 20 نانومتر

أعماق المحيطات، ومن المعروف الآن أن البشر اليوم صاروا يتناولون دقائق متناهية الصغر مع طعامهم وشرابهم، ويتنفسونه مع الهواء، أيضاً.

● الأضرار الصحية

لم تعرف حتى الآن حقيقة الآثار الصحية التي تسببها دقائق البلاستيك داخل الجسم، ولكن العلماء يعتقدون أننا بحاجة إلى تقييم عاجل لهذا الموضوع، لا سيما بالنسبة للأجنة خلال مرحلة النمو في الأرحام والأطفال الصغار، لأن المواد البلاستيكية تحمل مكونات كيميائية من شأنها التسبب بأضرار طويلة الأمد.

تقول البروفيسورة فويبي ستابلتون، من جامعة روتجرز، التي قادت البحث على الجنين، «لقد وجدنا دقائق البلاستيك النانوية حينما نظرنا، سواء في أنسجة الأم، أو المشيمة، وحتى ضمن



من المعروف الآن أن البشر اليوم صاروا يتناولون دقائق البلاستيك المتناهية الصغر مع طعامهم وشرابهم، ويتنفسونها مع الهواء أيضاً





العراق يحرز بطولة كأس العرب بالقوس والسهم



لغرض إكمال أوقافه الرسمية ودعوته لمنتخب الشباب حارس فربخشة علي شفيق يصل الى العراق



بغداد مع أسرته لغرض إنجاز أوقافه الرسمية من قبل عضو لجنة المنتخبين زيد الزبيدي الذي بذل جهوداً استثنائية خلال الفترة الأخيرة وكان حلقة الوصل بين لاعبي المهجر والاتحاد والجهات الحكومية ذات العلاقة . وأضاف أن " الحارس حضر الوحدة التدريبية التي أقامها الجهاز التدريبي لمنتخب الشباب على أديم ملعب الشعب الثاني وتعرف على اللاعبين والطاقم التدريبي قبل الانضمام رسمياً إلى كتيبة المدرب عماد محمد الذي بدأ منذ الأسبوع الماضي سلسلة من الاختبارات البدنية والفنية لمجموعة من مواهب الداخل الذين يأملون تمثيل الكرة العراقية في المحافل العربية والأسبوية .

• بغداد : علي التميمي

وصل إلى العاصمة العراقية بغداد أسبوعاً من الحارس المغرب والمخترق في نادي فربخشة التركي علي شفيق لغرض إكمال أوقافه الرسمية بواسطة لجنة اللاعبين المنتخبين إحدى اللجان الحديثة التي أسستها الهيئة التطهيرية الذي يستعد لبطولة العرب الكروية تحت 18 عاماً المقرر إقامتها في العاصمة المصرية القاهرة منتصف حزيران المقبل . وقال علي شهيم نائب رئيس لجنة اللاعبين المنتخبين ومواهب النهج في تصريح خاص به " الصباح الرياضي تصريح خاص به " الصباح الرياضي " إن " اللاعب علي شفيق وصل إلى

• بغداد: اللجنة الإعلامية لاتحاد الصحافة الرياضية

الثلاثي العراقي (فاطمة سعد وإسحاق الدغمان) على الثلاثي الغربي (شيماء رجا ومحمد ليموتي) بـ 149 نقطة مقابل 132 . وشهد نهائي القوس المركب سيدات منافساتها أسس في ساحة الاحتفالات الكبرى وسط العاصمة بغداد، إذ جاء أولاً في الترتيب العام برصيد 9 ميداليات ملونة منها 4 ذهبية مع فضيتين و3 برونزيات. وحصل المنتخب التونسي على المركز الثاني بخمس ميداليات، 4 ذهبية وفضية واحدة . وحل الكويت ثالثاً بذهبية واحدة، بينما حققت سوريا المركز الرابع بـ 4 ميداليات، 3 فضية وبرونزية واحدة، وحصل المغرب على فضيتين جملة في المركز الخامس . وجاءت منتخبات ليبيا واليمن والسودان في المراكز السادس والسابع والثامن على التوالي برونزية واحدة لكل منها . وكانت نتائج نهائي الزوجي المختلط بالقوس المركب قد أسفرت عن فوز محمد تذك بـ 6 مقابل نطقين.

أحرز العراق المركز الأول لنهاية بطولة كأس العرب للقوس والسهم التي أختتمت منافساتها أسس في ساحة الاحتفالات الكبرى وسط العاصمة بغداد، إذ جاء أولاً في الترتيب العام برصيد 9 ميداليات ملونة منها 4 ذهبية مع فضيتين و3 برونزيات. وحصل المنتخب التونسي على المركز الثاني بخمس ميداليات، 4 ذهبية وفضية واحدة . وحل الكويت ثالثاً بذهبية واحدة، بينما حققت سوريا المركز الرابع بـ 4 ميداليات، 3 فضية وبرونزية واحدة، وحصل المغرب على فضيتين جملة في المركز الخامس . وجاءت منتخبات ليبيا واليمن والسودان في المراكز السادس والسابع والثامن على التوالي برونزية واحدة لكل منها . وكانت نتائج نهائي الزوجي المختلط بالقوس المركب قد أسفرت عن فوز محمد تذك بـ 6 مقابل نطقين.

مع انطلاق بطولة رولان غاروس للتنس

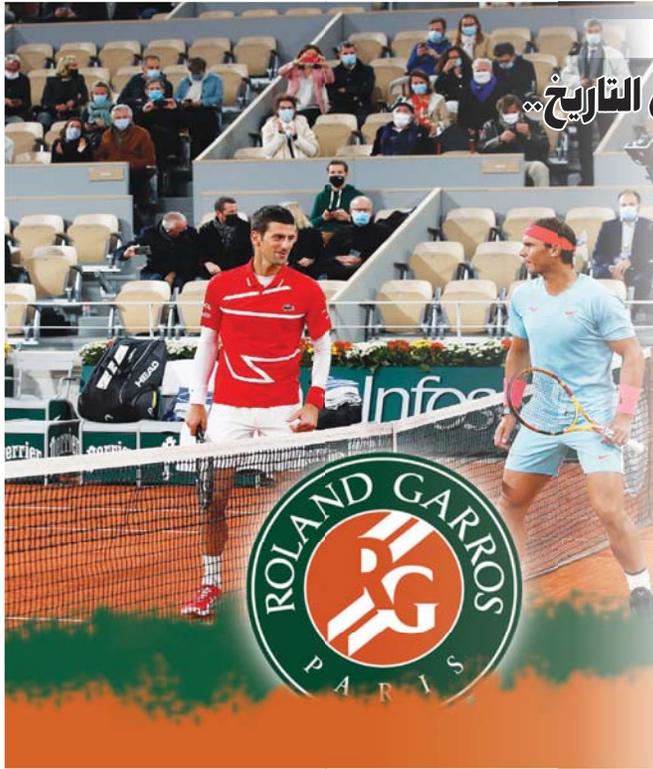
نادال يطمح للتربع على عرش التاريخ وديوكوفيتش لمجاراته

يضع الإسباني رافاييل نادال والصربي نوحاك ديوكوفيتش نصب أعينهما تسجيل لقب غراند سلام جديد في سجلهما ببطولة فرنسا المفتوحة مع انطلاق منافسات رولان غاروس اليوم الأحد، في حقبة جديدة ستشهد مباريات ثيائية خلف أبواب مغلقة.



● باريس، أ ف ب

خسارتان فقط. واحدة أمام ديوكوفيتش في بطولة رولان غاروس المزمعة العام الماضي. تجازى نادال ديوكوفيتش في مجموعات متتالية في النهائي وكان ذلك الفوز رقم 100 لنadal في البطولة في مقابل خسارته منذ أول ظهور له عام 2005. وسيبدأ نادال الذي تغلب على ديوكوفيتش في نهائي روما، مشواره في فرنسا المفتوحة أمام الأسترالي النيكس بويرين المصنف 62 عالمياً. ويرغم ذلك، يبقى الأمل لدى ديوكوفيتش بأنه كان مسؤولاً عن الحاق واحدة من الخسارتين بنadal في باريس، خلال ربع نهائي العام 2015. كما أنه الوصيف أربع مرات، ورغم أن نادالاً من تلك الهزات كانت أمام الإسباني، ونجح رولان غاروس في السابق في الفوز بجميع البطولات الأربع في أكثر من مناسبة، مما أشترياً نادال ردي إيمرسون ويود لاف الذي حقق آخر إنجاز في العام 1969. وسيلتقي ديوكوفيتش في الدور الأول مع الأميركي تيمس سانديغرين. بينما سيلعب فيندر الذي يخوض غمار البطولة للمرة الأولى منذ 2019، مع متاهل من التصفيات، ولا يزال فيندر الذي يحتفل قريباً بعيد ميلاده الأربعين، مرشحاً طبعاً للفوز باللقب لكن أوليته هي بطولة ويمبلدون التي يحل رقمها القياسي مع ثمانية ألقاب.



بالنسبة إلى نادال، فإن الفوز باللقب الرابع عشر في باريس سيوفيه رقمه القياسي بعد الألقاب في البطولات الأربع الكبرى إلى 21، متجاوزاً نظيره السويسري روجر فيدرر (20) الذي سجل لقباً جديداً في العاصمة الفرنسية التي فاز فيها مرة واحدة في العام 2009. من جهته، قد يسجل ديوكوفيتش، بطل العام 2016، لقبه الخامس عشر في بطولات الغراند سلام في حال فوزه العام الحالي، من شأن ذلك أن يجعله الصربي المصنف أول عالمياً، أول لاعب يفوز بالبطولات الأربع الكبرى في مناسبات متعددة منذ أكثر من نصف قرن، وبالتالي سيخوض واحد من "الغزاة الكبار" المباراة النهائية في 13 حزيران بعدما أوقعت القرعة المصنف الأول ديوكوفيتش والمصنف الثالث نادال والمصنف الثامن فيندر في السراى ذاته وذلك يعني أن ديوكوفيتش سيواجه فيندر في ربع النهائي قبل أن يواجه نادال في نصف النهائي في حال تأهله كل منهم بطريقه في البطولة وقال نادال الذي فاز بلقبين على الملاعب الخارجية هذا الموسم في برشلونة وروما: "أرى الأمر طبعاً تماماً، ليست تلقاً بشانه، اسمي الكثير من العمل للعب مباراة محتملة ضد ديوكوفيتش."

تشيفيرين يؤيد فقاعة دوري الأبطال من نصفها النهائي

● باريس، أ ف ب

في المقابلة التي أجريت معه في بورتو: "لقد أعجبنا بالفأبال 8 العام الماضي في البرتغال، لكنه يستغرق أسبوعين وهذا كثير جداً، وكانت مباريات دوري أبطال أوروبا قد استكملت اعتباراً من ربع النهائي العام الماضي في فقاعة في لشبونة، بشيارة إحصائية واحدة، جزء التحليل الذي طرأ على البطولة بفعل تقضي جائحة فيروس كورونا. ولكنه أضاف أنه في الفأبال 4، بعد العام 2024، هناك إيجابيات وسلبيات: فمن ناحية "قد يكون حدثاً رائعاً مع أسبوع كامل من كرة القدم، تصاحبه أحداث أخرى مثل المحطات الموسيقية لكن من جهة أخرى، ستعزز الأندية ميزة اللعب على أرضها،

عرب رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (وييفا) السلوفيني الكسندر تشيفيرين عن تأييده لـ"أبطال 4" (دورة مصغرة لأربعة أندية) من مسابقة واحدة إحصائية داخل فقاعة بدوري أبطال أوروبا بحلول العام 2024، وذلك في مقابلة مع صحيفة "الكونغرس" الفرنسية نشرت أمس السبت. وقال تشيفيرين



صراع البقاء عنوان المرحلة الأخيرة من الدوري السعودي

● الرياض، أ ف ب

الجولة الماضية، يسعى الهلال إلى تأكيد أحيته باللقب والاحتفال مع جماهيره بفوز جديد. أما الفيصلي الذي توج بلقب بومين بلقب كأس الملك، فقد ضمن البقاء، رسمياً بعدما خمدته نتائج الأندية الأخرى، ويأمل أن يخرج بنتيجة إيجابية يؤكد من خلالها استمراره في دوري الكبار. وفي لقاء آخر، يضع النصر والاتحاد النقاط الثلاث هدفاً لها عندما يلتقيان على ملعب مرسلو بارك بالرياض، في فة الجولة الأخيرة. وتحمل المباراة الرقم 94 في تاريخ مواجهتهما الإذرية، تقابلا 93 مرة سابقة، وخلال تلك المواجهات فاز النصر في 29 مباراة وفاز الاتحاد في 34 مباراة بينما تعادلا في 30 مباراة، ويحتل النصر المركز الخامس برصيد 46 نقطة.

إلى جانب تنوع الهلال باللقب وتحديد الوصيف والمركز الثالث، ستشهد المرحلة الثلاثون والأخيرة من الدوري السعودي لكرة القدم اليوم الأحد، صراعاً على الفتر لتحديد هوية الهابطين لمرافقة العين إلى دوري الدرجة الثانية. ويحتل الهلال باللقب الثاني تالياً والسابع عشر في تاريخ البطولة، بينما يحتل الفيصلي المركز التاسع برصيد 36 نقطة. ويعد الهلال على فة الدوري برصيد 58 نقطة، بينما يحتل الفيصلي المركز التاسع برصيد 36 نقطة.



تايتوم

يقود ستليكس للفوز على نكس

● بوسطن، أ ف ب

فجر جايسون تايتوم طاقته بخمس نقطة في سلة بروكلين نكس، وفتح فوزه بوسطن ستليكس فوزاً جديداً 125 - 119 وأضاع إياه في اللقمة بنتيجة 2 - 1 في سلسلة المواجهات بين فريق المنطقة الشرقية، ضمن مناسبات الدور الأول من للمحترفين، ويهدهد النقاط الخمسين، منحت تايتوم الفوز لستليكس، وباتت المرة الثانية هذا الشهر التي يكون فيها عصب الفريق لتحقيق انتصار مطلوب ومهم مع نهاية الموسم. وقال تايتوم: "لقد حاولت أن أكون أفضل فقط، خضت مباريات صعبتين، لذا حاولت التعويض عن ذلك وفعل كل ما في وسعي للفوز". وحقق ستليكس فوزه على نكس أمام 4700 متفرج على ملعب "بوسطن غارن"، حيث قال تايتوم: "لقد شعرت بالارتياح أخيراً للعب مباراة فاصلة على ملعبنا، ومن الرائع العودة أمام جماهيرنا". ولقى جانب تايتوم، سجل ماركوس سماتر 22 نقطة وأنهى تيرستان طومسون المباراة بـ 19 نقطة و13 كرة مرتدة، وفي مباراة أخرى، سجل تاري يونغ 21 نقطة و14 تمريرة حاسمة ليقود أتلانتا هوكس للفوز على نيويورك نكس 105 - 94، ويتقدم عليه 2 - 1 في مجموع مباريات سلسلة الدور للمنطقة الشرقية. وسجل بوغنان بوغنانوفيتش 15 نقطة، وأضاف جون كولنز 14 نقطة، بينما أنهى كلينتون كايابل المباراة بـ 13 نقطة و12 تمريرة. من جهته، سجل لاعب نكس السابق رايانو غيلبارني أربع ثلاثيات من أربع محاولات، ليهني المباراة بـ 12 نقطة. وفي الجولة الثالثة، أحرز ديريك روز 13 من 21 محاولة وسجل 11 من 30 نقطة في الربع الأول لصالح نكس، بينما أضاف جولويس راندل 14 نقطة فقط.

سباليتي مدرباً جديداً لنابولي

● روما، أ ف ب

أعلن نادي نابولي الإيطالي أمس السبت، تعيين مدرب روما وأنتر لسايكس لوتشيانو سباليتي على رأس الجهاز الفني للفريق خلفاً لجينارو غاتوزو، وكتب رئيس النادي أوريليو دي لورينتيس على تويتر: "أهلاً بلوتشيانو، سنقوم معاً بعمل رائع". ويخلف سباليتي غاتوزو الذي غادر النادي بعد فشله في التأهل بالفريق إلى دوري أبطال أوروبا في آخر المحطات بالدوري، عندما حل نابولي خامساً بفارق نقطة واحدة عن يوفنتوس صاحب المركز الرابع، بعد التعادل 1-1 على أرضه أمام فيورينا نهاية الأسبوع الماضي. وكان الفوز سيضمن للفريق الجنوبي المركز الرابع، لكن نابولي سيبقى عن دوري أبطال أوروبا للموسم الثاني على التوالي، ويعود سباليتي (62 عاماً) إلى التدريب للمرة الأولى منذ رحيله عن إنتر في 2019، بعدما ضمن وصول الفريق إلى دوري أبطال أوروبا في الموسمين اللذين قضاهما في سان سيرو. وحقق سباليتي لقب كأس إيطاليا مرتين وكأس السوبر مرة مع نادي روما، إلى جانب لقبين في الدوري الروسي وكأس خلال تدريبه لزينيت سان بطرسبرغ، وعين غاتوزو مدرباً جديداً للنادي فيورنتينا الإيطالي بعد أقل من 48 ساعة من رحيله من تدريب نابولي، وتولى لاعب ومدرب ميلان السابق (43 عاماً) المسؤولية على رأس الجهاز الفني لنابولي في كانون الأول 2019 بعد إقالة كارلو أنشيلوتي، وتمكن من قيادة الفريق بالكأس المحلية في حزيران 2020، في أول لقاء غاتوزو على مقاعد التدريب.



شرفة



الفريداوي ومرارة الرحيل

لم يملك الشعراء أنفسهم حينما يودعون رموزهم الخشبية التي اعتادوا الرحيل، تلك القامات التي زينت صدور القصائد بأعذب الكلام وأشجع، وبقيت أرواحهم الناعمة تحوم حول بوادي الحروف الرصينة التي لم يقهرها الغياب

فمنذ رحيل كبار القصيدة الشعبية في السنوات القليلة الماضية أمثال كاظم اسماعيل الكاطع وعمران السيد خلف وصباح الهلالي وعادل محسن وحمود حسين كعيد وغيرهم الكثير، ونحن نشهد زيف مز في جسد القصيدة الشعبية الرصينة، وحسرة كبيرة على رحيل صانعي ملاحم الخصوص

الشعرة الغائبة

وفي آخر قافلة الخسارات غير المتوقعة، جاءت الأنباء الحزينة عن رحيل الشاعر الشاب علي الفريداوي بصورة مفاجئة ولا يصدقها حتى المقربين منهُ، رحل إثر جلطة دماغية أودت بحياته العطاء والعبارة

بالجمال، فما زالت القصائد التي طيار روحه لم تطف الموت ونهر الباع الذي أوقفه الموت عن الحريان، أمثال يخضع بأعذب القصائد التي لم يتكلمها

الرحل بعد، فروح شاعرنا علي الفريداوي تسكنت مزارع القصيدة منذ نعومة أظفاره، سقبي تكلل روضة الشعر بأجلى معاني البقاء، وتلك الأغنيات التي صاغتها روحه الشاعرة، ان تتوارى خلف رمال الرحيل، فالشعراء لاموتون، وحينما يلغون عصا عباراتهم على الناس، تصبح الأرض مئة وصالحة للحياة.

اسمهم الفريداوي كثيرا في نسج نصوص شعرية لا تمضي أبدا، ويستحيى في أذهان ولواعج محبيه حتى آخر حسرة.

فارقنا علي ليتلحق بقافلة الرحيل الذين تنفست عباراتهم صبح القصائد المتفرقة، فالعزاء لرهم كبير من الشعراء والقناتين الذين بكوا الفريداوي بعقم الحبة وشرافة فقد الذي ظل يطارد أهل الجمال، في زمن نحن أحوج ماكنون فيه إلى عطائهم ويقائهم قرب أرواحنا التي ادمنت الفقد والخسارات.

طيبة ناضحة من جدران مهترئة الصدرية.. حاضر ما زال لصيق الماضي

مشيا على الأقدام من النهضة إلى الشورجة، ينتظرنني زميلي المصور خضير العتايبي، عند مطع الصدرية، لتبدأ جولة في رحاب حاضرها الذي ما زال لصيق الماضي، وهو يتطلع للمستقبل، من حيث التقاليد الاجتماعية والعمران المهترئ.



مغروسة خضير العتايبي

• بغداد: محمد اسماعيل

به فرجوا عنه الكروب الدنيا ضوجة، يس وجودي بينهم يخفف عني سخط الخدمات والأمن المفقودين. زحفت الحداة. خروا. على المنقطة من خلال السوبرماركات التي توسطت المحال التراثية، يقابلها سيف علي راشد. بائع باجة تينة وقراسم - كرمان- قال: "في بدأت الحياة تدب فيها خلال الستينيات، بدأ بضماني. نساني ورجالي، شكلا نواة ليوت اكتملت تشبيها، بلغت قمة ازدهارها في السبعينيات. نما حضاريا نغيط عليه. منذ بعد 2003 إلى خضيري الجاري الطائفة والفرق بقطري سطر تهلطان شتاء، والكهرباء المقطورة والأريال المتكدسة و.. حسينا لله ونعم الوكيل.

العربيات تتخاطر بيسمر، خالستين قسي من ريس، من دون أن تحتك بما حولها، في الزحام، قال حمودي قاسم، متكئا إلى عربة التي جلس فيها: "شغلنا تعبان والناس جوعائه ما دعما فلوس.. لا رتب ولا شغل ولا أمان.. بطة وموت" أيده زميلا حيدر الزين وسجاد علي وقف بلال فاضل حذو أفضاص دجاج طرية القوقاة قائلا: "برن من أهالي الصدرية يامضون وأطباء، وقتانون وأساتذة جامعات ومهندسون وأديبا، أكسيوا البلد مفاضر مهمة، ملثما ما زالت تمد العراق بالأيدي العاملة وقوات الحشد الشعبي والجيش والشرطة".

الاعمدة الرصيفي نسخة طبق الأصل من شارع الرضيد، ترفع بناء قديما أضيفت له بالكوتات، اسمنتية، ذات أسجة من الحديد، بدل الشناشيل الخشبية التي كانت مغروسة في جص اللين الفرنسي.

سوق مكتظة، بنا منها مزاج شاين، إذا ماكو الخحك براشدي أدير فجلن! أي اصغعلك كاسرا فحكك، وسط اكتظاظ الشارع بيسطاط الفواكه والخضر والمجاج الحي ورووس الأغنام المنبوحة والحلويات والزجاجيات، الرصوفة بمجال القمير والجنين والمس.. التي أفتظنا فيها، موصلين تامل القاهي والطعام والأغراض المنزلية والأفاشة، وعيون الناس المتسائلة ببرأة، تراحم عريات الدف البديوية، من يون ان تضخدم بغابة السيقان المتحررة بلا هواة.

مجال ربع الدراجات الهوائية تنتصب فوقها عمارات قديمة، جددت بالكورتانيا بملاحم غير مكتملة العتابة، ففتنا في وقتي بشكل فرعا خاصا بالحجوم والأسماك، نسال حمود فراسي، من أصل الأهالي: "فأجاب: "لجنة الكبرى، كره فيلية، بينهم قلة من عرب وصائمة أقل".

تبدأ الصدرية من شارع الهادي، الفاصل بينها والنهضة، تحيطها البرعة والسند، التختني مساحة الوتية التي تحادد بينها وشارع الرضيد.

بلغنا فرعا نصف قوسي، ينتهي بمحل بيع الخضراوات، وقتت امامه ما خطب قاتلة، تميمر الصدرية بطيبة أهلها، والتكافل الاجتماعي، في الأفراح والأترار".

ياغف سبتي بعينين زرقاوين، أسيلتتها قاتلة "خلو" ممتمة، ومضت تاركة الكأبريا تلتظن من دون أن تفلح بالقاط صورها لها، مثل حل يبدت رباح الصحو على صفين ناعسين.

حاضب محل كهربائيات، قال لـ "الصباح" بأنه يحب تعامل أهل الصدرية مع الدنيا، التي كلما ضافت

علي الشباني.. صور رمزية لسيرة عريفة



• منثر زكي

واجبتك روح ملوحة، وغريبة والعب يبرحي مهر للشوك واصعد بالحنين وبأي كلش ذوك كان أغلب الشعراء، الشعبيين يوحضون معترك الحداثة للنص الشعري، بجوانبها المختلفة والقافية الحرة، غاية منهم لاعتلاء، مرحلة متقدمة من التبدد.

ومن تلك ركبوا هذه الموجة الشاعر الراحل علي عبد الحسين الشباني، وهو من الرواد الذين تسلفوا هرم الشعر، وحصد المراكز الأولى فيه، فقد ساد على قصائده طابع الصورة الرمزية، عمدنا إيما نمطا رصينا في القارعة الشعرية.

اد استاز بألوانه التشكيلية عند الصياغة والتدوين، ومقارباته الفنية في الرسم التشكيلي، واضعا فيه إبداعه الوجدانية غير السخيفة.

وعلى الرغم من ذلك، لم يمتدح في الصورة الشعرية عن الطائفة الزنوية، خصوصا في الوهلة الأولى لقراءة النص.

علي الشباني، شاعر سلك طريفة الشعرية

والدبي، منذ ستينيات القرن الماضي، فتفرعت بداخله الطوفان الشعري، وتمتد وازدهرت بثقافة شاملة إبان شبابه، ما جعله يلقب فوق كل ما هو ملأه من جنائز عن التناول.

وكان خضرواو بس ماي أجدك نماح السخة إن التجار الشعبي، كما هو واضح في الخطم اعلاء، ما بين المفردة الشعرية والصورة الرمزية، يسم بثقافة وديرة عميقين، في تمكنه الأبي من جهة، والوعي والادراك من جهة أخرى.

عند الولوج في الشعر الشعبي، يتأرجح الداعية المتنوعة، تستعصر ويوضح كالم، ان الصورة الرمزية التي استاز بها شاعرنا الشباني، قد تصل للتلقي السبوط، بشكل فيه الكثير من اللبس وعدم الفهم، ولكن الحمية الحقيقية، تنشي بذكاء، وروصانة الشاعر في نسج مخيلته الداعية المغايرة.

لقد كتبت العديد من النقاد عن الشباني، وسبوا اغوار سيرته الشعرية بكامل فصولها، منذ نعومة أظفاره، مروراً بفضله حتى وافته المنية، لكنهم لم يستطعوا ان يضعوا الشباني في ملامحه الحقيقية، فقد اجاد واقتدر واتقن، وما يرضي النفس في هذا الشاعر وإبداعه الأضداد الأخير عن الاتحاد العام للادباء، والكتاب العام 2020 بعنوان (سيرة وبع عراقي، التي أنت جمع من محطات تجربته الأدبية، لكنها لم تترجم، جعل مشواره الأدبي الممتد بين محطة الإبداعية.

كامل الركابي شاعر الفصول



• سعد صاحب

ولزيد من رفض الاستسلام لأصحاب الجاه والجبروت والطمعة.

(المعادلة المكتوبة كلش سهلته كلش والرموز اوضع بعد من ماي بدله) البصره لوما هالتفطجا الجاهز والمعنى الملائم لكل الانواق.

(الشهر جرفين بس نهرك متاهله) من كثر ما بي جروق/ العمر لوين

كثبات منوعة تحققي بالذن والعشق والشباب والمرابي والشهدا، ولا تتركز في لوب شعري واحد، ويديتها الدائم الانشغال بكل جديد، وبكل موضحة تصدر في عالم الأدب العريق.

(انه من سومر من هوى الزهوره) وأنته تل اسمر شاهكات اظهوره/ كل طبر يرهي بجنته من يتخفر، كامل الركابي يسائر بين كتابا الصور في زورق محكم، فيلتقط النلق، والمؤثر والمفيد، ويقرب القديم العاد، في أكثر من قصيدة، ولا يتاليه من يتشبه من الخدمة المغايرة للواقع، فالصوت الذي لا يتماشى مع الجوقة يبقى ويضحي إلى الهيا الصدى.

شباح

• فيان البغدادي

للبيبان اوك نيشان... هليت بين اتر طريف واشوفك أتر حلات... بين اشاني، بين الصيف واتلاك ملكه الماي... لشفاف السواحي... الذليل اعلی الراك يماشي بسد خلك ليلين... محنيه الجفون اعليك... وأتده بكحلا فراقك ما تدري الغروب ليمير... السواصل والتعايش والاتفاق والسماح لآخر بإبداع، وجهة نظره الخاصة بمجمل الأمور، والانتباه لكل رأي مشاكس لا يخل سوي نفسه.

ان شاء الله... اتمر فوك، جفن العين... سرب أطوبو... وپروحي اودفك... دوف يلما راست...

شاك ليلين

وعشقه ورازاني، ضوه وغيشات ردتك من اصعب... التوسلي... ولآيات اريد اشمك... خلك جيتك واشوفاك... سواف كل عمرنا القات الياورحي... اهديك موت مرتان... اريد اتر من هرك اريد اتر... سفينه ابدن... حاضن حرك اريد... اتشاپ ايلتك... بعيني وتمعني ايسهرك... حرت... يا باب ايتشك... ضيفك ابروك... بدعي تعال... او رد... بكلي الفارقت ضلعي تعال... وبروحي اودفك... دوف لليل كله ادعي

(بالخريف الروح غايه) وأنته لوني باشته تلجك عمري/ وروحي جمره الصمغيتي/ الضيف تايح وسط كمره).

افكار لا تفتي على القشام، وتبارك الحياة بكل ظروفها الغامضة، والكافية السوداء، وتؤثر في الصحة بشكل سياسي، والتفائل بالروس يزي في الاستقرار، وينسي القوة بداخل الانسان الضعيف.

(كالتختي بت الهور/ محد يعرف الماي بالفطيس/ يكتل من يشع بكتل/ كالتختي بت المصغرة بفقوره/ لا ماني غذنه ويشع/ والفيض

خفاش يثير الذعر في طائرة هندية ويجبرها على العودة



• نيودلهي، وكالات

غابت طائرة تابعة للخطوط الجوية الهندية المطار في نيودلهي في وقت مبكر من يوم الخميس في طريقها إلى مطار نيويورك بالولايات المتحدة كما هو مقرر.

غير أنه لم ينشأ للرحلة أن تتطرق بهودو، أو تكمل طريقها بشكل عادي فيبعد نصف ساعة تقريباً. اضطرت الطائرة إلى العودة إلى مطار أندورا غاندي الدولي في نيودلهي، خصوصاً بعد الذعر الذي انتاب الركاب على الطائرة.

أما السبب وراء الذعر الذي عاشه الركاب على متن الطائرة، فليس بسبب خلل فني ولا حالة طائرة ما في الحركات، وإنما «خفاش» فقد شوهد الخفاش في مقصورة الركاب في طائرة بوينغ 737 تابعة للخطوط الجوية الهندية «إير إنديا» وهو يحلق في حالة اضطراب داخل المقصورة. ومع انتشار الذعر على الطائرة، أبلغ الطاقم قائداً عن وجود الخفاش الذي قام بدوره بإبلاغ مراقب الحركة الجوية في المطار، حيث أعلنت حالة الطوارئ الاحتياطية.

وتم استدعاء موظفي الحياة البرية للقبض على الخفاش وإزالته من المقصورة بحسب ما ذكرت صحيفة الديلي ميل البريطانية.

وفي وقت لاحق، عثر على الخفاش ميتاً في درجة رجال الأعمال بالقرب من المقعد رقم ثمانية، ثم

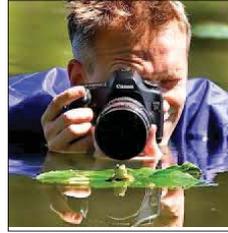
تم تبخير الطائرة، وفقاً لما ذكره مسؤولو المديرية العامة للطيران المدني في الهند.

ثم استقل الركاب رحلة مختلفة قبل وصول رحلة الخطوط الجوية الهندية إلى مطار نيوارك الأميركي في وقت لاحق من اليوم نفسه.

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
21 43	31 48	21 40	22 30	23 45	27 47	27 47

غرائب الصور



برجيوك Horoscope today

الاباح الفلكي علي الكبرى

الثور



طموحاتك تنمو اذا قامت تنظر بفارق طموحاتك طريفة جديدة لتصبح وتعلم في العمل خاصة وان الظروف مناسبة لك لاتخاذ خطواتك لا تزع مخاوف اسرتك تثر سلباً في علاقتك بشريكك.

الحمل



تدور عجلة العمل بالمهارة التي تريدعها وتضع ان تكون لكن استرح قليلاً واترز الجور الهادي للحصول على المشورة والهدى والرزق من التحكم ان احساسك بالرعاية النفسية يدفعك للخروج من الركود والاحتياط والرغبة ويصبح الاقتراب منك سهلاً.

السرطان



تتلقي عرضاً مهماً لتصبح مميز كنت تنتظره منذ فترة طويلة فلا تتردد في تولي المهمة فذلك الفترة على القيام بها، لا تتخلل الشريك مسؤولية كل الأخطاء القديمة. حاول تجاوزها بانتعاش وبساطة.

الجوزاء



ستخفي العديد من العيوب التي تكلف في طريقك وايدك فرصة للتغلب عليها دون دفع ثمن باعظ، عندما تدخل الغيرة يمكن ان تفسد العلاقة، ومن ثوب تسرع النفاق حتى لا تقع في الحرام.

العذراء



كن اكثر حذراً مع زملائك، خاصة وان أي خطوة غير متكاملة لها عواقب لا يمكن التسامح معها، وتصل تاثيراتها إلى مديرك الدرس الأساسي في العلاقة مع الشريك هو عامل الثقة الذي يبوحد.

الأسد



قد يحاول بعض زملائك في العمل تشويه صورتك لكنهم يفشلون لان صفتك الوضحة تتفوق على مخطايتهم الفاضلة والدمع والبحث في نقاط الاخلاص القديمة بعيد فتح الجروح، لذا حاول الابتعاد عن هذه الأسئلة.

العقرب



فترة الجهادية حيث تسعدهم ثورتنا القسرية والصبري وتحميهم طاعتنا بعد الجهاد الذي نلتزمه خلال الفترة القوية الاقتصادية ويستطيع خلال هذا الوقت ان تقوم بمبادرة على الصعيد الشخصي او قباينة ببعض التغييرات.

الميزان



ستجد اختيار شعبيك وتستعمل السوزلية من أخلاقتك، وقد تفرق تسوية الاخلاص ختياً، فحسب لك انك الخفاش انا كن حذراً وحاول التخطيط جيداً للمستقبل اتم مسامح بطبيعتك.

الجدي



يمكن ان تثر الأخطاء الكبيرة في عملك وتحاول النهوض بالأسلحة اللازمة بين يدك والحل غير موجودة، يمتدح منح الشريك مبرماً من الوقت بعض التفكير الجاد في حل العقد.

القوس



لغات ومناقشات عملية مشرة لا سيما لتجديد مسار الأمور في المستقبل ولصمان حقوق الجميع في هذا اليوم يتم تكبير الروابط وتقوى المشاعر القوية بشكل كبير، ويسهل عليك تقبل الواقع لانه جيد.

الحوت



يتمكك علم الفلك اليوم شعوراً بالآترة والريفة في التقدم ولا يجب انك بدأت في اتخاذ خطوات جديدة تساهم في تطوير أسلوب عملك لا تتسلسل ولا تقع ضحية لفتح الأمانة بل تصرف بكل حنن ووعي حتى لا تقع ضحية التسرع والاتحالة.

الدلو



عليك التفكير في مستهلك بعيداً ككثير حيث تزداد مسؤوليتك وتزداد الصعوبات في الحياة سراً ولا تتسامح مع أي معارضة شوائية من جانبك، لذا كن حذراً، تتخلص من بعض الامتيازات في العلاقة مع الشريك، وبعد ذلك كان السبب هو غيابك شبه المستمر عنه بسبب مخاوفك.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1 - عكس بخيل - بليس في اليد.
- 2 - مفرد وعد - ارض - من الحروف العربية.
- 3 - من اجزاء جسم الانسان - حاكم - تخمسي.
- 4 - والد الولد - تطلق على المرأة (م).
- 5 - والذتي - عملة اجنبية (م).
- 6 - تقع في مدخل الدار - من المشروبات المنبهة.
- 7 - متشابهة - يجري في عروق الانسان.
- 8 - للتعبير عن الام (م) - اوجاع - وحدة لقياس الأوزان (م).
- 9 - من منتجات الحليب - من الخضروات (م) - جمال.
- 10 - يرغب - كلمة تطلق على منابع النفط.

أفقياً

- 1 - دولة عربية - نادي مصري لكرة القدم.
- 2 - يصاحب البرق - والد - تعطي للمريض.
- 3 - من اجزاء الجسم - جمع كلمة جمل - عملة اليابان (م).
- 4 - من قطع الشطرنج (ال) (م).
- 5 - والدام (من الامراض) (م).
- 6 - جرح خفيف - ابن الاب.
- 7 - حيثما اسكن (م).
- 8 - رقم بالانكليزي - تحية - يوجد في الامتزاز بالقسى شدة - من وسائل داخل الشهي.
- 9 - رقم واحد بالتسلسل - متشابهة - جمعها اثنا (م).
- 10 - ظاهرة فيزيائية - تعنى التقل.

5000 شخص.

2018
إضراب عن العمل في جميع محافظات الأردن احتجاجاً على مشروع قانون ضريبة الدخل المعدل، والذي رفضته الحكومة إلى مجلس الأمة ليبحثه وإقراره.

1982
إسبانيا تصبح العضو السادس عشر في حلف شمال الأطلسي/ الناتو.

1998
زلزال بقوة 6.6 على مقياس ريختر يضرب شمال أفغانستان مودياً بحياة

1959
الإعلان عن دستور سنغافورة.

1967
الملك حسين وجمال عبد الناصر يوقعان اتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والأردن.

1876
الإطاحة بالسلطان العثماني عبد العزيز الأول.

1958
إغلاق «سجن سوغامو» الذي كان مخصصاً لعزومي الحرب اليابانيين.



بصر وبصيرة

حسب الله يحيى

بعيداً عن.. قريباً من!

في الوقت الذي كان معظم الزملاء يقبلون على العزائم والولائم والدعوات الخاصة كان هو الوحيد الذي يعتمر من دون بيان أسباب مقابلة فتارة يعان عن مرضه وأخرى عن مشاغفه والثالثة عن سفره، إلا أنها تبدو أيام الأخرين محاولة للهروب من عدم الاستجابة وتلبية الدعوات.

وحتى زرتة في منزله أثر مرضه به، المحم عليه في توضيح مسألة اعتدائه التي باتت مدار حديث جميع الزملاء، فانتفض من سريره واعتدل في مكانه وإجاب: سببان لا أحيد عنهما في حياتي، الأول أن من يكرمني لا يد أن ابائله الكرم وأنا لا أقدرة لي على أن أغرق من المال على مثل هذه الحفلات، والسبب الثاني أن من يدعوني إلى مائدة أو حفل لا بد أن يروم من وراء ذلك الوصول إلى هدف في ذهنه.

لذلك لا أجديني مستجيباً لتنفيذ ما هو باطل ومجانب للحق تحت مسوغ أن الرجل خصني بكرمه وصداقته وأسرف في احترامه ومديحه، لا أريد للباطل أن يتسيد الموقف عندي بخلاف أو ضعفاً أو تقلاً أو به ليلي ونهاري.

أنا بنيت شخصيتي على قاعدة أن أكون نصيراً للحق والعمل وكل القيم القليلة، فكيف أفسد نفسي أن أكون أسيراً لمائدة يأخذ أو علاقة حميمة أو كرسي يعوده لي لكي أياهم في الآخرين؟

أسمو على غيري أن أقدم على تلبية وأتلقه وأنا عن حق جلي أسهم في الدفاع عنه والعمل على وقفه مهما كلفني من خسائر مادية ووظيفية، ذلك لأن اكتشاف المر بجمه هو انقي وإيهي واقع للناس من علاقة تقوم على المنفعة الشخصية والولا، الكاتب والموقف الهزول والمسار الخاطيء، الصحيح بين الحق وبين وسواهما كما التور والعمته هناك مسافة، وقد اخترت مسو، قلبي وعقلي وبهما أسمو على غيري، أصغيت لكلماته وخرجت من المنزل مزاح الضمير.

بغية محاربة جائحة كورونا

مقهى بغدادي.. اخذت اللقاح؟ كهوتك على حسابنا



● الصورة لاقبت استنسان رواد المقهى

«أخذت اللقاح؟» كهوتك على حسابنا» عبارة وضعت على باب الدخول في مقهى بغدادي، تشجيعاً من العاملين فيه على أخذ رواد المقهى لللقاح لمحاربة فيروس «كورونا» الذي أخذ يفتك بحياة الناس من دون سابق انذار، إذ يتمكن كل من يبرز للعاملين بطاقة اللقاح من أخذ قهوته مجاناً.



● كارت التلقيح مقابل القهوة

من شأنها حد رواد هذا المقهى على الترويج لللقاح ومحاربة الشائعات الخاطئة، متعمداً على أن المحافظين على حياة رواد المقهى ضمن أولوياتنا، إذ عملنا طوال فترة الحظر الصحي على استحضار العقبات والقناعات، بالإضافة إلى استخدام الاكواب، وارشاده، شددنا على أن اللقاح امر لا بد منه حتى نستطيع أن نستغني عن بعض وسائل الحماية، كالكمامات والقناعات التي بدأت تضايقنا، لاسيما بعد ارتفاع درجات الحرارة.

صاحب المقهى ياسر علا، قال لـ«الصباح» إن الفكرة جاءت كمساعدة منا في مساعدة ملاكات الطبخة بإتباع الناس، وتشجيعهم على أخذ اللقاح بالمواعيد المحددة من دون تردد، مضيفاً «يجب أن نفتح الناس بين اللقاحات آمنة وليس من الصحيح القول الشائع أن اللقاح هو من يزر فرصاً لتنتشر المرض أو يسبب مضاعفات مستقبلية، وإنما في المقهى سبق وأن أقمنا العديد من الندوات التثقيفية التي

● بغداد: رشاش عباس

صاحب المقهى ياسر علا، قال لـ«الصباح» إن الفكرة جاءت كمساعدة منا في مساعدة ملاكات الطبخة بإتباع الناس، وتشجيعهم على أخذ اللقاح بالمواعيد المحددة من دون تردد، مضيفاً «يجب أن نفتح الناس بين اللقاحات آمنة وليس من الصحيح القول الشائع أن اللقاح هو من يزر فرصاً لتنتشر المرض أو يسبب مضاعفات مستقبلية، وإنما في المقهى سبق وأن أقمنا العديد من الندوات التثقيفية التي

تامر كرم:

لن أنسى المسرحية التي قدمتها في بغداد



أن نواصل البسطة للمسرح، ونحن بصدد مفاحة العراق العريقة، ونعرض المسرحية في بغداد، ويشان مشاربته القوي لغت التي أن «غابة طموح» إنشاء فرقة مسرحية مختبرية ولها مسرح خاص، كذلك لنا الآن أقوم بالتحضير لعهد من المشاريع المسرحية والتمهنة لعهد من النجوم، وأسعى لاكتشاف عدد كبير من الوجوه الشابة، إذ

مهرجان المسرح العربي، وكشف كرم أن جمهور الحركة الفنية المسرحية، وبما هي مهمة للفخرج والمثل، تأمر كرم الذي استنماخ من الوسط الفني العراقي الذي يضم أسماء بارزة في الأبداع، وعن إمكانية عرض مسرحية «ابو العربي» في بغداد والتي تعرض حالياً في مسارح القاهرة بين أن «خفطنا عرض العمل في اغلب الدول العربية، وطبعاً هدفنا

● القاهرة: اسراء خليفة

مهرجان المسرح العربي، وكشف كرم أن جمهور الحركة الفنية المسرحية، وبما هي مهمة للفخرج والمثل، تأمر كرم الذي استنماخ من الوسط الفني العراقي الذي يضم أسماء بارزة في الأبداع، وعن إمكانية عرض مسرحية «ابو العربي» في بغداد والتي تعرض حالياً في مسارح القاهرة بين أن «خفطنا عرض العمل في اغلب الدول العربية، وطبعاً هدفنا

التجليات اللوئية في القرآن الكريم

● بغداد: محمد اسماعيل

تجلى الآوان في كتاب الله القرآن الكريم، بقصده التأثير في النفس البشرية بهدف الهداية نحو الحق، والابتعاد عن الضلال، وقيل أسين سسر نقابية الصحيح، د. ناظم الربيعي: «ورد الآوان في القرآن: لتعلمي دلالة مثل «مشاهمتان» اي الأخضر المسود، «مؤكداً: وهذا نوع من تدرج لوني ذكره الله».

بينما اشارة اسين سر نقابية الفنانيين فاضل وتوت الي أن «الطبيعة مليئة بالآوان، وهي خلق الله المشهود، فتفتح عين الانسان على نوع من رياضة لونية متكاملة بقدرته جل وعلا».

ويش استشاري العلاج النفسي الدكتور عبد الله الرعد، تشير الدراسات الي أن الآوان لها تأثيرات في السلوك البشري والجانب النفسي والانعالي والطاقات النفسية، ولغت الباحث الاجتماعي محمد عبد الي أن «الآوان احد مخلوقات الله التي سخرها في القرآن الكريم، مفسحاً: لا يغف دورها فقط عند الترفيه النفسي الآس الذي تضفيه على النفس البشرية، بل إن الامر يتعدى ذلك بكثير».

كروانيا تفتح أبوابها للسياح من جديد

● ترجمة وإعداد: جمال جمعة

فيه خريطة العالم مغلقة أكثر من أي وقت مضى، باستطاعة أي شخص يملأ نموذج «إدخال كروانيا» وليه حجز مؤكداً لإقامته ومستعد لإظهار دليل على التطعيم أو الاختيار السليمي أو دليل على الشفاة، أن يسافر إلى كروانيا مرة أخرى لغرض السياحة. كما أن يخضع المسافرون اللقاحون بالكامل لأي اختبارات إضافية لدخول كروانيا، والتي ستكون خياراً جذاباً (وأقل تكلفة) بالنسبة للكثيرين، ومن المتوقع أنه مع انحصار موجة الفيروس الجديدة وتحسن الطقس، ستبدأ دول مثل إسبانيا والبرتغال في الترحيب بالزوار الأجنبي أيضاً، إذ كانت كروانيا متأمراً من القائمة، فقد أصبحت الآن خياراً متاحاً مرة أخرى، ومن الغرض الوصول إلى هناك قبل بدء الصيف.

God save the points



● كروانيا ملكة الطبيعة والسياحة

مقطوعات على آلة العود لطفل موهوب

● بغداد: كاظم لازم

رغم أن عمره لم يتجاوز العشر سنوات، إلا أنه أثار إعجاب الحاضرين بعزفه على آلة العود في مهرجان «يوم الشهيد» الذي أقامته وزارة الثقافة في فندق باابل بنهر الكون الثاني الماضي، فضلاً عن مشاركته التميزية في مهرجان «عبر للإبداع» الذي أقيم على ختية المدينة الوطني، أنه الطفل المتميز الذي عزف حفرة عمال، الذي أتممته التمسلة لجمال اللقطوعات الموسيقية البديع الصغير حسنة عمارة «ولعي» بين أن «ولعي» بالله العود جاء بتشجيع سن والسدي الذي يعشق الموسيقى، فهو كان الداعم لممارسة هوايتي والاحتراف عندما شجعتي على الانضمام

لبيت العود العراقي والعزف تحت مظلة هذا البيت مع جوق محترف وموهوب». وكشف عمال أن «الموسيقار الكبير نصير شمة أثار بعزفي خلال حضوره مهرجان «عيون» وشجعتي على مواصلة متوارتي في هذا المجال، مبيهاً «تعلمت عزف الكثير من مقطوعات الاستاديين مبر وجميل بشير، إضافة لسماعي وعزفي لأغنيات محمد عبد الوهاب وأم كلثوم وفريد الأطرش».



● الموهوب حفرة عمال