



استنادا لقانون شبكة الاعلام العراقي رقم (26) لعام 2015 المعدل، الذي يصنفها بمؤسسة البث العام ومن أجل الحفاظ على التوازن والموضوعية، ستوقف الشبكة بث كل البرامج السياسية التي يمكن أن تستغل في الترويج الانتخابي قبيل الاستحقاق الدستوري بثلاثين يوماً، وتمتنع أيضاً عن استضافة السياسيين والمسؤولين التنفيذيين من الرشحين للانتخابات، وفي وقت ستوفر فيه للجمهور فرصاً متساوية في الظهور، في برامج خاصة لشرح برامجهم الانتخابية في مناسبات ومقابلات على مدى شهر كامل. خدمة للعملية الديمقراطية ولضمان أعلى درجات الشفافية والحياد. شبكة الاعلام العراقي

بعثة الاتحاد الأوروبي تؤكد حياديتها بمراقبة الانتخابات المفوضية تأمل توزيع 3 ملايين «بايومترية» قبل 6 تشرين الأول

البرلمان يستأنف جلساته غداً الاثنين

بغداد، شيعة رشيد

يستأنف مجلس النواب جلساته غداً الاثنين، بعد انقطاع دام أكثر من 45 يوماً، وسط توقعات بعدم قدرة البرلمان على عقد 8 جلسات وهو أمر شبه مستحيل مع قرب موعد حل البرلمان استعداداً للانتخابات البرلمانية المقررة في العاشر من تشرين الأول. وقال عضو مجلس النواب عباس العطفاي، في حديث لـ «الصباح»: إن «العقد الجلسات مرهون برئاسة المجلس، وبشكل السياسية». متوقفاً أن تكون الجلسة المقبلة للتصويت على مشروع تعيين السفراء التي لم يندرج على جدول الأعمال كون أغلب النواب يرفضون قاننة السفراء الحالية». وأضاف: إن «المجلس يعترض به إن يعقد ثماني جلسات هذا الشهر، ولكن الوقت قليل جداً بسبب قرب موعد حل البرلمان، ولكن برئاسة المجلس من من ترسم سياسة الجلسات». وأوضح العطفاي: إن «جدول الأعمال يجب أن يضم القوانين التي وصلت إلى التصويت»، مبيّناً أن «هذه القوانين كثيرة ويقترح أن تطرح التصويت مثل قانون الطرق وقانون الأندية الرياضية وبعض القوانين المهمة، كما أنه من الضروري أن تكون هناك جلسة مناقشة الوضع الحالي وسياسة الحكومة وما قامت به من إجراءات واتفاقات خلال هذه الفترة».



تصوير خضير العتاي

العتبة الحسينية تشع بأعمال تنظيم حركة زائري الأربعينية

بعد المناسبات من كاميرات المراقبة مع اإدارة هذه العملية من غرفة مجهزة بأحدث تكنولوجيا الاتصال، فضلاً عن توزيع التات من التطويرين للمساعدة في تنظيم حركة الزوار. كما سيتم نشر عدد من الترويجين للعتبة الإلكترونية والفارسية لتقديم خدمات الإرشاد والأمانة وتابع الشرفيين إن «الإجراءات الصحية تشمل الرعاية والتعريف وتوزيع الكمامات والعمائم داخل المحسم الشريف، والواقع الخدمية الأخرى، كما سيتم اعتماد مستشفى السفير

بغداد، مراسلو الصباح

مع تصاعد وتيرة مسيرهم نحو اإبحار الآسام الحسين (ع) شروعت العتبة الحسينية للخدمة بأعمال خادمة لتنظيم حركة الزائرين ومتابعة مرورهم بأمنياً داخل المحسم الشريف، والنطاق المحيطة به ونسب منات كاميرات المراقبة والمسجلات ونشر التطويرين. وقال مدير اعلام العتبة عقيل الشرفي: إن «عملية ترويج الزائرين ستتابع

بغداد، هدى العزاوي

عبرت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات عن أملها بتوزيع قرابة 3 ملايين بطاقة بايومترية متبقية لديها بين الناخبين قبل تاريخ 6 تشرين الأول المقبل الموعد النهائي لتسليم البطاقات، في حين أعلنت رئيسة المراقبين في بعثة الاتحاد الأوروبي لمرحلة الانتخابات العراقية فيول فون كرامون، أمس السبت، أن البعثة لن تتدخل في العملية الانتخابية وإنما ستقوم بتسجيل مسجل وشامل للمعملية. وقالت مساعد الناطق الاعلامي لمفوضية الانتخابات نمراسن ابو مسودة لـ «الصباح»: إن «المفوضية تعمل على توزيع البطاقات التابعة اليومترية من خلال مراكز التسجيل التابعة لها في عمومها البلاد، والبالغة 1079 مركزاً، وستستمر في عملية التوزيع حتى 48 ساعة قبل يوم التصويت الخاص أي أن المفوضية ستوقف عن توزيع البطاقات اليومترية في 10-6-2021 استعداداً لنهاية المراكز ومحطات الاقتراع». وأضافت: إن «المفوضية بدأت تسليم البطاقات منذ الخامس من آب الماضي، والعدد الذي تم تسليمه على وجه التقريب 14 مليوناً من أصل 17 مليوناً أي ما يعادل 70 ٪ من عدد المطبوع الكلي».

بعد إلغاء نظام الإحيائي والتطبيقي

التربية تشكل لجاناً مختصة لتوحيد مناهج الفرع العلمي

بغداد، اسراء السامرائي

شكلت وزارة التربية لجاناً مختصة لتوحيد المناهج الدراسية الخاصة بفرعها الخامس والسادس الاعداي بما يخص الفرعين الإحيائي والتطبيقي وتحديد مناهج دراسي موحد للفرع العلمي والادبي سيما من العام الدراسي ما بعد الخريف 2022 - 2023 بينما سيعد من لديمهم تقارير طبية خاصة بالهيئة تبن حاجة المريض للمعين المتفرغ. وبين أنه «منذ مطلع العام الجاري ولغاية منتصف شهر ايلول جرى شمول 776 موظفاً بإجازة الفرع الوظيفي والجان ما يقارب 9 آلاف كتاب إحالة للجان لتسوية هذا الامر». مشيراً إلى أنه «جرى صرف جميع مستحقات المستفيدين ممن استبدلوا المعين أو الم صرف».

ضمن 6 محاور للطرق في البلاد

عقود استثمارية لتأهيل وتشييد 84 محطة وزن

بغداد، هدى العزاوي

تعتزم وزارة الاعمار والاسكان والبلديات اإبرام عقود استثمارية مع الهيئة الوطنية للاستثمار، لبدء تنفيذ 84 محطة وزن وضمن ستة محاور. وقال مدير عام الطرق والجسور، حسين جاسم كاظم، لـ «الصباح»: إن الدائرة وضعت خطة تنفيذية جديدة خاصة بمحطات الوزن وضمن ستة محاور للطرق موزعة بين محافظات

إصدار بطاقات «الماستر كارد» للمتقدمين على راتب المعين المتفرغ

بغداد، يتول الحسني

اصدرت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بطاقات «الماستر كارت» للوحة الثانية من المتقدمين للحصول على راتب المعين المتفرغ، بينما وجهت بشمول الحالات الشديدة ولحفاظة بغداد حصراً. لرضى التلاسيما

مبابي مهَّد بالغياب عن قمة جيرمان و ليون

باريس، أ ف ب

يحوم الشك حول مشاركة كيليان مبابي في مباراة اليوم الأحد الرتبية بين باريس سان جيرمان وضييفه ليون في المرحلة السادسة من الدوري الفرنسي لكرة القدم، وذلك



بغداد، يتول الحسني

بمعدن لاصدار «بطاقات الماستر» للمتقدمين في المحافظات حال كمال الاجراءات الفنية والارادية اللازمة. لافتاً الى ان الاسماء ستشعر على الموقع الالكتروني والمسجلات الرسمية للوزارة على شكل جيبات. في ذات السياق ذكر رئيس هيئة الاعاقلة والاختياجات الخاصة ان «الهيئة وجهت بشمول مرضى التلاسيما في الحالات الشديدة والمتخصصة طبياً بالكبرى فقط بخدماتها وفقاً للضوابط

بغداد، يتول الحسني

بمعدن لاصدار «بطاقات الماستر» للمتقدمين في المحافظات حال كمال الاجراءات الفنية والارادية اللازمة. لافتاً الى ان الاسماء ستشعر على الموقع الالكتروني والمسجلات الرسمية للوزارة على شكل جيبات. في ذات السياق ذكر رئيس هيئة الاعاقلة والاختياجات الخاصة ان «الهيئة وجهت بشمول مرضى التلاسيما في الحالات الشديدة والمتخصصة طبياً بالكبرى فقط بخدماتها وفقاً للضوابط

أشترطت على الطلبة بطاقة لقاح كورونا أو فحص (PCR)

الجامعات العراقية تبشر اليوم دراساتها العليا

● بغداد: هدى الزاوي

الجديد اليوم الأحد لسنة 2021-2022 وبصفا الدراسي الأول، وبين أن الجامعة ستلتزم بإجراءات التباعد في القاعات الدراسية ما لا يقل عن مترين ما بين طاب وآخر، وتوفير المقاعد إضافة إلى التأكد على ارتداء الكمامات وسمت فحص الطلاب يوميا خلال دخوله لقاعة المحاضرة.

عشرة أيام لضمان عدم إصابتهم بفيروس كورونا، وهذه الإجراءات سيتم اتباعها خلال أيام الخصوصي وسبق أن تم إجرائها في امتحانات البور قفاني التي تم إجرائها قبل شهر، كما أن هذه الإجراءات تنطبق على الكادر التدريسي والموظفين لضمان عدم انتشار فيروس كورونا والحفاظ على الطلبة والتدريسيين من العدوى.

بودرة رواتب «داعش» ترشد الاستخبارات في ملاحقة الإرهابيين

● بغداد: عبدالرحمن البراهيمي

أرهابية وفق المادة 4 إرهاب، وورد اسمه في أكثر من مكان بضمنها بودرة رواتب داعش في غضون ذلك، وتمكنت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الأمنية في وزارة الداخلية من إلقاء القبض على متهمة اثنين وفق المادة (4/1) إرهاب بعد كين حاكم نصب لها مقر في بغداد، والقائد أيضا الشرطة الاحداثية القبض على متهمة ثالث بالارهاب ومطوبون إلى محكمة استئناف الأنبار وفي الأنبار، نصبت القوات الأمنية كمينًا حال ورود معلومات استخباراتية أفادت بتواجد 3 من أخطر عناصر عصابات داعش الإرهابية في أحياء مختلفة من مدينة الفلوجة، وتمكنت من إلقاء القبض

شرفت الاستخبارات العسكرية في تنفيذ عملية نوعية استباقية ضد الخلايا الإرهابية، بعد حصولها على قوائم رواتب عصابات داعش الإرهابية. عملية الملاحقة نفذتها مفاز شعبة المصادر وأسست من خلية الاستخبارات المتابعة لوزارة الدفاع وتمكنت من إلقاء القبض على الإرهابي المكتنى أبو حديجة في قرية خمسة إقاعة لتاحية الشاهدة شمالي بغداد وأشارت المعلومات التي ارتكزت عليها العملية إلى أن الإرهابي الخوالب بعد قضاء

بوادة عشرين ألف طفل

المثني.. الأعلى نمواً سكانياً سنوياً في العراق

● المثني: نافع الناجي

بحذر وعناية شديدة تتفقد المرضة زنبب الأطفال حديثي الولادة في مستشفى النسائية والتوليد بمدينة السامرة وهو المشفى التخصصي الأكبر في محافظة المثني، لتتأكد من سلامتهم خشية أن يفتقد أحد الأطفال حياته بالاختناق أو غيره.

تسلمت زنبب الطفلة رقم (15950) خلال هذا العام، وبعد إجراءات التأكد من وزنها الطبيعي، تضمنها زنبب في خاصنة الأطفال في ردة (الخج) وهم الأطفال الذين ولدوا بوقت أكر من الطبيعي وبماجة في عناية خاصة من لدن أطباء وكوادر تربية متخصصة.

وتسجل المثني أوفر محافظات البلاد بنسبة وصلت إلى 52% بحسب إحصاءات وزارة التخطيط، أعلى معدل للنمو السكاني البالغ 3%، وهو الأكبر بين محافظات العراق الثماني عشر.

وتقول زنبب "أجيبني هو مهني وإنساني قبل كل شيء، إننا نستقبل الطفل في هذه المرحلة بعدما نعتشه بالأوكسجين ومنحه بعض السوائل المنقذة ونظف تناهيه بعناية".

وتضيف شامتها إزينا، حالات ولادات الأطفال خلال الأشهر الماضية من العام الجاري وليس عند تعليق حول ذلك، ربما هناك من هو أكثر خبرة مني للحوالي.

ويترفع أخصائيو النجف، بعضهم ومنهم الطبيب جندر رسول رئيس قسم النسائية والتوليد في مشفى السامرة، أن هذه الولادات هذا العام قد يعمل على عشرين ألف طفل في المثني.

ويعد رسول ووزارة الصحة في المحافظة الزيادة والارتفاع في معدلات الإنجاب إلى أسباب اجتماعية كالتزاوج المبكر وعدم التنقيط لاستخدام موانع الحمل، فضلاً عن العزلة التي فرضتها جائحة كورونا على السكان خلال العامين الأخيرين.

من جهتها، تعتقد الطبيبة النسائية هدى الشطب في تصريح لـ "الصباح"، أن زيادة النمو السكاني في المثني التي هي ثاني أكبر محافظات العراق مساحة لا يجب أن يشعرنا بالبهجة، فلا تزال مساحات شاسعة غير مأهولة والمحافظة هي الأقل سكاناً فهي لم تصل بعد إلى مليون نسمة ورغم تسارع وتيرة نمواها السنوي.

لكن خبراء آخرين يقولون إن استمرار نمو معدل السكان المتزايد، سيؤثر بعد عشرة أعوام فقط في موارد المحافظة الاقتصادية وتوزيعها بشكل عائل بين السكان، الأمر الذي سيسبب حتماً في زيادة نسب الفقر والبطالة والفرخ للعيش في مدن أخرى.

واقترح الأكاديمي والاقتصادي مضر عبد الله من جامعة "ساعة" إزاء هذا النمو الطور بعدد السكان استثمار الموارد الطبيعية الموجودة في المثني واستغلال تلك الموارد بصورة صحيحة ومخطط لها وإخلاء القطاع الخاص في هذا الميدان، وأضاف "يكون تفعيل استثمار هذه الموارد سيوف تواجبه المثني مشكلة كبيرة تتمثل بعدم إيجاد توازن بين عدد البشر ومواردهم المحدودة".

مرشحون يراهنون على «السوشال ميديا» في الوصول إلى جمهورهم

كما رأى الأستاذ في كلية الآداب عالم، جمال أن «مواقع التواصل الاجتماعي بدأت من أفضل وسائل التفاعل بين الناخب والمرشح، لأننا في أهمية أن تكون الحملات الدعائية التي تبث عبر مواقع التواصل الاجتماعي مفروسة وليست عشوائية كونها تخاطب جمهوراً من مختلف شرائح المجتمع». وأضاف للأستاذ، أن نقاط القوة التي توفرها الشبكة العنكبوتية للمرشحين

مقعداً برلماناً مخصصاً للمحافظة، وقال الأستاذ قسم الإعلام في جامعة كركوك لذي نجم الصباح "إن أساليب الدعوة القديمة التي كانت تستخدم في السابق من قبل المرشحين لم تعد تناسب التغيرات الكبيرة في المجتمع الذي بدأ يستخدم التكنولوجيا على نطاق واسع في حياته". ويعتقد نجم أن "على المرشحين أن يطوروا أساليب وسائل التواصل

مقعداً برلماناً مخصصاً للمحافظة، وقال الأستاذ قسم الإعلام في جامعة كركوك لذي نجم الصباح "إن أساليب الدعوة القديمة التي كانت تستخدم في السابق من قبل المرشحين لم تعد تناسب التغيرات الكبيرة في المجتمع الذي بدأ يستخدم التكنولوجيا على نطاق واسع في حياته". ويعتقد نجم أن "على المرشحين أن يطوروا أساليب وسائل التواصل

● كركوك: نهدية علي

يستثمر العديد من المرشحين في محافظة كركوك وسائل التواصل الاجتماعي على نطاق واسع في حملاتهم الانتخابية لكسب أصوات الجمهور لاسيما الشباب منهم الذين يعدون الفئة الأكثر استخداماً للتدريث في العراق ويتنافس نحو مرشحاً، بينهم 33 امرأة على 12

الحكومة ترسل مليونا و80 ألف لتر لسد جزء منه

إدارة السليمانية: 6 ملايين لتر عجز الإقليم من مادة البنزين يوميا



محافظات الاقليم، بواقع 360 مليونا و80 ألف لتر لسد جزء منه، 144 مليوناً والسليمانية، في 216 مليونا مكعباً للدوا في محافظتي مثنى مكعباً والسليمانية، وأوضح أن "هذه الحصص ستسهم بسد جزء من النقص الحاصل في توفير مادة البنزين، إذ أن الإقليم يعاني من عجز في تجهيزها ويحتاج إلى 600 مليون لتر يومياً".

وعزا أبو بكر "زيادة سعر البنزين خلال الأشهر الماضية بشكل تصاعدي، في زيادة أسعار صرف الدولار، لأن حكومة الاقليم تستورد هذه المادة من تركيا وإيران، مؤكداً أن "سعر اللتر الواحد المرسل من الحكومة الاتحادي حدد بـ 650 ديناراً لكن يباع في المحطات بسعر 900 ديناراً بعد إضافة 20 ديناراً كأجور نقله إلى الاقليم وإعطاء نسبة 20 ديناراً أرباحاً لأصحاب المحطات".

وبنه أن "سعر اللتر الواحد من مادة البنزين المحسن يبلغ 900 دينار، والسورسور 975 ديناراً وهي أسعار مرتفعة وترهق كامل المواطن السيط".

● السليمانية: عزاء الجمعة

كشفت الإدارة المحلية في السليمانية عن معاناة الإقليم من عجز يومي يبلغ 6 ملايين لتر من البنزين، في وقت تسلمت فيه كركوك 80 ألف لتر من مادة البنزين من قبل وزارة النفط للمساهمة في حل أزمة العجز.

وقال محافظ السليمانية الدكتور هفال أبو بكر للصباح: "تم وصول الفعقة الأولى من حصص المحافظة المقررة من مادة البنزين المرسله من وزارة النفط". وأشار إلى "بعض المحطات المنتشرة في مركز المحافظة يبيعها بسعر 690 ديناراً للتر الواحد، وأشار أبو بكر إلى "بذل جهود كبيرة من قبل وزارة الفروا الطبيعية وإدارة محافظة السليمانية خلال الأيام الماضية لاتمام الاتفاق المسبق مع الحكومة الاتحادية لتزويد الإقليم بكمية تبلغ مليوناً و80 ألف لتر من البنزين يومياً".

الصباح

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

وسام عبد الواحد

التدريث

مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي

سعد تركي

مدير تحرير الرياض

علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

العلاقات العامة

د. محسن الشوبا

القسم السياسي

sabah@alsabaaq

الاعلانات

ads@alsabaaq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

موبايل 07809174853

pr@alsabaaq

info@alsabaaq

التوزيع والاشتراكات

موبايل 07809210536

dist.tinn@alsabaaq



شتم في صفح شبكة الاعلام العراقي

نسخ الجريدة PDF

أربيل تحضن دورة تدريبية لصيانة الأتار

نينوي تبدأ إعمار سورها الأثري

وفي أربيل افتتح المعهد العراقي لصيانة الأتار والتراث بالتعاون مع معهد التراث الوطني لجمهورية التشيك (CHNT) دورة متقدمة بمشاركة 14 مقدريا من محافظات مختلفة تستمر لمدة شهر.

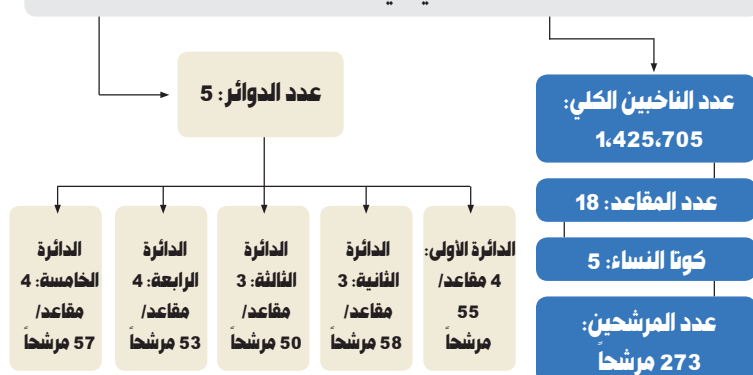
وقال مدير المعهد العراقي لصيانة الأتار عبدالله خورشيد للأستاذ: "إن هذه والمرافقة".

والتراث بالتعاون بين المعهدين العراقي والتشيكي للتراث. وقال قائممقام الموصل زهير العرجي للأستاذ: "إن فرقاً هندسية من مديرية الآثار نينوي وأخرى من بلدية الموصل وبمشاركة فرق التنقيب شرعت بإعمار سور نينوي الأثري المدمر في الجانب الأيسر من المدينة ضمن حملة إعمار

بمبات اللاكات الختصة في محافظة نينوي بإعمار سورها الأثري الذي دمر بعد عصابات داعش الإرهابية خلال سيطرتها على المدينة، فيما افتتحت في أربيل دورة لصيانة الأتار

بعثة الاتحاد الأوروبي تؤكد حياديتها بمراقبة الانتخابات 6 تشرين الأول موعداً أخيراً لتسليم البطاقة البيومترية

الاستحقاق الانتخابي في محافظة السليمانية



د. علاء هادي الحطاب

عزيزي المرشح

من الطبيعي جداً أن تجدوه في أقدام شخص يابتهلكه ما يحتاجه منه من دون مقابل ملموس سيمتدأ إذا كان هذا المرشح يتوقف عليه مستقبله ومشروعه حياتك. فكيف إذا كان ذلك المرشح يمثل جسراً للبيعه أن تجدوه في أقدام من يمحط بصوته

عزيزي المرشح مرت علينا خلال السنوات الماضية عشرات بل مئات العهود خلال الانتخابات السابقة وما قبلها وما بعدها من دون أن نلص تطبيقاً حرفياً أو نصف حرفي أو حتى ربع حرفي لها.

عزيزي المرشح هل تعرف أن أوروبا عموماً والولايات المتحدة الأمريكية المتوحدة يعمل الفائزون في الانتخابات هناك على تنفيذ وعودهم الانتخابية حرفياً؟ وهل تعلم أن ناخبين في الربع الأول من دورتهم الانتخابية يحاسبونهم

عزيزي المرشح مرت علينا خلال السنوات الماضية عشرات بل مئات العهود خلال الانتخابات السابقة وما قبلها وما بعدها من دون أن نلص تطبيقاً حرفياً أو نصف حرفياً أو حتى ربع حرفي لها

على مقدرات ما تحقق وما بقي، وكذلك في الربع الثاني والثالث حتى انتهاء الدورة الانتخابية، وعلى أساس مفاد تنفيذ المثل لهم في السلطة التشريعية لوعوده الانتخابية التي انتخبوه من أجلها تتم إعادة انتخابه في رفضه، وهذا يعكس أهمية العهود التي يقدمها المرشح لناخبه.

عزيزي المرشح تقدم لك نصيحة صادقة: قل نعم تصدق "مسئمة" الوعد الذي تقدمه من دون وجود مقدمات لتحقيقها، فإنتا تعرف جيداً أنك لا تملك سلطة التعيين في الدوائر الحكومية فلا تعهداً بذلك، وتعرف كذلك أنك لست مسؤولاً بلدياً أو خديماً تستعمل مدينتنا ورضة قبية بالخدمات والمرافق، ذلك ببساطة لست مسؤولاً تنفيذياً، وتعريف كذلك أن دورك الحقيقي "يعني الترشح والرقابة".

عزيزي المرشح بينما تعرف أن "بطاقة" التسليم والشروع وحلب محولات الكهرباء، وحللات ختان الأطفال وبيع الدارس محاولة بالناسه منك، "لشميرتنا" المنحك صوتنا لا أكثر.

عزيزي المرشح أعلم جيداً أنك كلما زدت كمية اللصوم المصرا، والبيضا، في ولايتك تجمعات الانتخابية فإنتا تهمس في ما بيننا ونحن ناكل "مئين جاب كل ماي الفلوس" هذا يعني أننا ناكل رزقك ونشك في رزاقك.

عزيزي المرشح كلما قدمت البتا بموكب كبير من العسكرات ويحيط بك الحمايات اعلام جيداً أنتا ممنوعون من ذلك وتقتطط طريقة فتيوك البتا لانا بذلك تشعرنا بحجم الهوة والفرق بيننا وبينك، نعموزن خضرا تصعمل الانتخابي، وانكنا ذلك المرشح عزيزي المرشح لا تطلق وعدا كثيراً فإنتا تلوم ممثل بشارك صغيرة لجمهورها حاجات عامة تتمثل في حل مشكلات البلك بشارك عام، وحاجات خاصة تتمثل في بعض الخدمات أو حاجات شخص البليد مشكلاتنا الشخصية، ونعرف جيداً أنك لست صاحب القرار البليد في جميعها، بل يمكنك توظيف موقفك البتاني والسبباني لحل مشكلاتنا الخاصة والشخصية لا أكثر، فلا تطلق وعوداً أكثر من ذلك لانا فيما القصة.

عزيزي المرشح قدم لنا وعوداً حقيقية وإن كانت بسيطة أو قليلة أو صغيرة وعامداً إن تحقق هذا الوعد على المستوى المحلي، اما على المستوى الوطني فقدم لنا وزيك الوافع من منع الوعد تنفيذها لان القضايا الوطنية الكبرى خارج دائرة مسؤوليتك الشخصية، نعم ربما ممن مسؤولية الكثرة أو العجز التي تنتمي اليه، لكن نطالب بالواقعية لا الخيال في الشرخ.

عزيزي المرشح ما زال الجوع سائخاً سوا، وبالطقس والبيئة السببانية، لا تترده بحرفية، وتعمز روح الانتخابي في ما بيننا كجمهور ونخلف في جورتنا والقائرا، والاعديا وليس اخرا.

عزيزي المرشح اترق بوعد الانتخابي ولا تعالي فيه.

الاساسي الكون من اثني عشر محلا 28 آب وفي اول ايلول، انضم اليهم 20 راصدا طويل الامد، وسيتم تعزيز البعثة براصدين معينين محليا لفترات قصيرة، من السلك الدبلوماسي ووفد من البرلمان الاوروبي، وبذلك يرتفع عدد راصدي الاتحاد الاوروبي في يوم الاقتراع إلى نحو 80 راصدا من الدول الاعضاء، في الاتحاد الاوروبي وكذلك كندا والترويج.

كما أكد بيان البعثة أن الاتحاد الأوروبي لرصد الانتخابات سيعلن النتائج الأولية في بيان أولي بعد فترة وجيزة من الانتخابات، وهناك تقرير نهائي من توصيات الانتخابات المقبلة، سيتم نشره بعد الانتهاء من العملية الانتخابية.

في ذلك، قالت مساعده الناطق الاعلامي لفوضية الانتخابات نيراس ابو سودة لـ"الصباح": "الفوضية تعمل على توزيع التسجيلات البيومترية لها في جميع مراكز التسجيل البالغه 1079 مركزا، وستتم توزيعها في عملية الترشح حتى 48 ساعة قبل يوم الاقتراع الخاص في تتوقف الفوضية عن توزيع البطاقات

وتابعت "سيتمثل هذا التصويت الهام علامة فارقة أخرى للعراق والاتحاد الأوروبي ملتزم بقيادة هذه المهمة، معبرة عن فخرا من برافقة شعب العراق طوال العملية".

وأكدت كرامون أننا لن نتدخل أو نؤثر في العملية بأي شكل من الأشكال، هذه انتخابات إيناء الشعب العراقي ونحن هنا للمتابعة والتحليل، وأوضحنا أن مهمة الاتحاد تتمثل في إجراء تحليل مستقل وشامل للعملية الانتخابية، وستقوم أيضا بتقييم مدى توافق العملية مع القانون العراقي والمعايير الدولية والأقليمية للانتخابات الديمقراطية التي وافق عليها العراق".

وبيّن أن "راصدي الاتحاد سيركزون على الاطار القانوني، وإدارة الانتخابات والمحلات ووسائل الإعلام التقليدية والاجتماعية والتصويت والعد واعلان النتائج، مؤكدة "سيبقى راصدو الاتحاد الأوروبي في البلاد لعدة اسابيع بعد يوم الانتخابات لمرافقة معالجة الاعتراضات الانتخابية المشكّلة وغيرها من التطورات اللاحقة للانتخابات".

وأشار البيان إلى وصول الفريق

● بغداد ، هدى الحزواي

أعلنت رئيسة الرافقين في بعثة الاتحاد الأوروبي لمرافقة الانتخابات العراقية فيول فور كرامون، أسس السمت، أن البعثة لن تتدخل أو تؤثر في العملية وشامل العملية، بينما أعربت الفوضية العليا المستقلة للانتخابات عن أملها بتوقيع قرابة 3 ملايين بطاقة بايومترية متبقية لديها بين الناخبين قبل تاريخ 6 تشرين الأول المقبل الموعد النهائي لتسليم البطاقات.

وذكرت بعثة الاتحاد الأوروبي في بيان، أن "رئيسة الراصدين في بعثة الاتحاد الأوروبي فيول فور كرامون افتتحت بعثة الاتحاد الأوروبي لرصد الانتخابات البرلمانية العراقية 2021 في مؤتمر صحفي ببغداد".

وقالت كرامون: إن "هذه البعثة تعتبر أول رصد من الاتحاد الأوروبي إلى العراق، ويمكن اعتبارها تاريخية وأنها علامة واضحة على الشراكة الاتحاد الأوروبي الجهاد ومع الانتخابات سلمية واثق ومدافعة وبشفافة في البلاد".

اليوم.. إيران تبدأ تفويج 60 ألف زائر الى العراق

العتبة الحسينية تشرع بأعمال خدمية لتنظيم حركة الزائرين



● بغداد ، مراسلو الصباح

مع تصاعد وتيرة سيرهم نحو ابي الاحرار الامام الحسين (ع)، شرعت العتبة الحسينية المقدسة بأعمال خدمية لتنظيم حركة الزائرين ومتابعة مرورهم بسياحية داخل الصحن الشريف والناطق المحيطة به ونصب مئات كاميرات المراقبة والجسرات ونشر المتطوعين، فيما شكلت صحة كورسفاة أكثر من 20 مفزة طبية ووزعت 100 سيارة إسعاف على طول الطرق.

وقال مدير اعلام العتبة عقيل الشريفي لـ"الصباح": إن "اقسام حفظ النظام والشؤون الخدمية والصيانة والشؤون الهندسية شرعت بأعمال وضع الفواقع التفتيشية في الشوارع المحيطة بالصحن الشريف لتسهيل حركة الزائرين، بالتعاون معقائدات وتكاملت نصب الجسور الحديدية في عقد الزمامات والتقاطعات الرئيسية لتسهيل حركة الوالك".

وأوضح الشريفي أن "عملية تفويج الزائرين واستيعاب عدد من كاميرات المراقبة على اارة هذه العملية من غرفة أجهزة بأحدث تكنولوجيا الاتصال فضلاً عن توزيع المئات من المتطوعين للمساعدة في تنظيم حركة الزائر، كما سيتم نشر عدد من المزمجين باللجنات الاجلالية والفارسية لتقديم خدمة الارشاد والدلالة".

وتابع الشريفي أن الاجراءات الصحية تشمل الوقاية والتعقيم وتوزيع الكمادات والمعقمات داخل الصحن الشريف والواقع الخدمية

اللجنة الامنية العليا وخلية الأزمة اعمالها بتوفير الخدمات المختلفة للزوار.

وذكر أن توجيهات صدرت من اللجنة الامنية لتقسيم المحافظة على 7 قطاعات لتحقيق الانسيابية في اارة الخدمات، مؤكداً الزام اصحاب الموكب بتطبيق لائحة من الشروط بينها فرض التباعد بين الزوار وتقديم الاذعية الملصقة والمتشال لوامر الفرق الصحية التي تحقق زيارات تفقيسية.

من جانبته، قال مدير علاقات واطعام قيادة شرطة بابل، عادل الحسيني لـ"الصباح": إن "التوصيات الخاصة بالزيارة تضمنت أن يكون كفيال الموكب هو المسؤول المباشر عن أمنه ووضع اشخاص معرفين قرب أماكن التهي مع وجود لوحة تعريفية بواجهة الموكب".

وإشار إلى عدم السماح بحمل السلاح حتى وإن كان رمزياً خلال فترة الزيارة، في جانب منت الملاق الايامات الغرضية والاستعمارة، معاقبات الامنية لتطبيق عقوبات الموكب (غاز) ساء، لفظ) لوجود عجلات محمولة بذلك وضرورة التبريد ضمن الطرق المؤمنة والمياه في الناحية وتجنب الأكل والشرب وتعاطي

الابوية من غير المعرفين.

في ذلك، أوضح مستشار المدير التنفيذي لشركة الطرقات والناحية الجوية العراقية، غلام حسين بسيماني، في تصريح صحفي، أنه "سيتم تفويج 60 ألف زائر من إيران إلى العراق خلال الفترة من التاسع عشر من ايلول الجاري حتى الثاني من تشرين الاول المقبل".

تواجد عجلات اليد الفصاني قرب مرقد الامام الحسين (ع) وكذلك في مدن الزائرين على الطرق الخارجية.

من جانبته، قال مدير صحة الوصافة الدكتور محمد جهاد جواد لـ"الصباح": إنه "تم تشكيل أكثر من 20 مفزة طبية مع بشر 100 سيارة إسعاف، اقسام التفتيش فرق الرقابة الصحية قبل اسبوع من موعد الزيارة".

تواجد عجلات اليد الفصاني قرب مرقد الامام الحسين (ع) وكذلك في مدن الزائرين على الطرق الخارجية.

من جانبته، قال مدير صحة الوصافة الدكتور محمد جهاد جواد لـ"الصباح": إنه "تم تشكيل أكثر من 20 مفزة طبية مع بشر 100 سيارة إسعاف، اقسام التفتيش فرق الرقابة الصحية قبل اسبوع من موعد الزيارة".

العراق يُفعل مذكره تفاهمه مع تركيا للحصول على حصة مياه كاملة

أن تكون هناك ثقافة مجتمعية للحرص على المياه.

وقال الاعرجي، خلال المؤتمر: إن "وزارة الموارد المائية تعمل بشكل جدي من أجل موارد المياه الملية، لتدخل في جميع جوانب حياتية".

وأضاف أنه "لا يمكن التنازل عن حقوق الشعب، وما المطالبة بالحقوق يجب أن تكون ثقافية، مؤكداً أنه "يجب أن تكون هناك ثقافة مجتمعية للحرص على المياه، ويجب العمل على ترشيد الاستهلاك".

تتيح للعراق الحصول على حصة كاملة، لانتأ إلى أن هناك لجنة مشتركة مع تركيا مقرها في العراق للتسويق بمسألة المياه".

وأضاف أن المياه القادمة من إيران وإن كانت نسبتها 15% كواريات سانية تؤثر بشكل كبير في محافظة ديالى، لأن نوعية المحافظة بشكل كامل من مياه إيران".

وأشار إلى أن "آزمة المياه ليست أزمة وزارة وإنما هي أزمة بلد بشكل كامل، وأننا بلان بستمير الاهتمام بملف المياه لدى الجميع، مؤكداً أن "هناك اجراءات تنفيذية وبيروتوكول لا صوت

● بغداد : الصباح

كشف وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني اسس، عن تفعيل مذكره مع تركيا لتتبع الحصول على حصة مياه كاملة، في حين أكد مستشار الأمن القومي قاسم الاعرجي، أنه لا تنازل عن حقوق المواطن المائي.

وقال الحمداني، في كلمة له في مؤتمر الأمن المائي حضرته واطع: إن "الوزارة قد فشلت من تفعيل مذكره التفاهم مع تركيا، والتي تم توقيعها في العام 2009 وعملت العام 2014 وهي

فرنسا تصف إلغاء أستراليا لها بـ«الخيانة» وطعنة في الظهر صفقة الغواصات تشعل أزمة دبلوماسية بين باريس وواشنطن

● عواصم، وكالات

15 يوما فقط تعرضنا لطعنة في الظهر، عندما تم إلغاء مشروع رئيسي يرمز لعلاقة بين بولندا وأستراليا من نون سابق تحذير وهذا أمر مؤسف جدا في الواقع.

وأعلنت أستراليا مؤخرا إلغاء صفقة الغواصات مع شركة Naval Group الفرنسية. بعد أن أقامت تحالفا دفاعيا واسميا جديدا مع الولايات المتحدة واستدعت فرنسا ردا على الإجراء.

الاسترالي سفيرها من كانبيرا وواشنطن في إجراء غير مسبق.

في المقابل، صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الأسترالية ماريوس باين، أن أستراليا تأسف لقرار باريس باستدعاء سفيرها للتشاور.

ونقلت صحيفة 'Sydney Morning Herald' الأسترالية عن تصريح باين: 'تشير بإسف إلى قرار فرنسا باستدعاء سفيرها في أستراليا للتشاور بعد القرار بشأن مشروع (الغواصات) Attack Class'. وتتعهد أستراليا خيبة الأمل الفرنسية العميقة بسبب قرارنا هذا.

وأضاف الخارجية الأسترالية: 'تقيم عاليا علاقاتها مع فرنسا وتعترفنا شركيا مهما تضمن الاستقرار في منطقة المحيطين الهادئ والهندي، وتابع:

تأمل بالتعاون الجديد مع فرنسا في المسائل الكبيرة المهمة للطرفين وعلى أساس القيم المشتركة.

بورها، كات ووزارة الخارجية الأمريكية أن واشنطن تعزز مواصلتها للتشاور مع فرنسا بشأن العلاقات بين البلدين، وذلك عقب استدعاء فرنسا لسفيرها في واشنطن للتشاور.

وقال المتحدث باسم الخارجية الأمريكية نيد برايس في بيان له: 'كنا على اتصال وثيق بحلفائنا الفرنسيين، وتفهم موقفهم ونحن على دراية بخطتهم لاستدعاء السفير لإيئين إلى باريس للتشاور.'

وأضاف المتحدث: 'فرنسا شريك جوي وحليف قديم لنا، ونحن نشمن عاليا علاقاتنا، مشيرا إلى أن التحالف عبر الأطلسي قد ساهم في الأمن والاستقرار والأزدهار حول العالم على مدار أكثر من 7 عقود، وأن التزامنا بتلك الروابط وعملائنا لم يتغير.'

وتابع: 'تأمل بمواصلة مناقشتنا لهذه القضية على المستوى العالي خلال الأيام القادمة، بما في ذلك خلال الجمعية العامة للأمم المتحدة الأسبوع المقبل، بما يتوافق مع شركتنا الثنائية الوثيقة والتمسك بالتعاون بشأن العديد من القضايا، بما في ذلك الوضع في منطقة المحيطين

الهندي والهادئ'.
وهي وقت سابق الجمعة عبرت الولايات المتحدة عن أسفها لقرار فرنسا بخلفه إلغاء أستراليا صفقة غواصات بتضاربت الأرقام بشأن قيمتها بين 40 و90 مليار دولار.

واستدعت الخارجية الفرنسية الجمعة سفيرها لدى أمبرا وأستراليا على خلفية إلغاء الأخيرة صفقة الغواصات مع الجانب الفرنسي.

وأعلن رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، والرئيس الأميركي جو بايدن، ورئيس الوزراء الأسترالي، سكوت موريسون، في وقت سابق من هذا الأسبوع عن إنشاء شراكة عسكرية في مجال الدفاع والأمن (AUKUS) كما أعلنت أستراليا انسحابها من الاتفاقية حول شراء الغواصات مع شركة 'Na val Group' الفرنسية وكانت الاتفاقية الفرنسية الأسترالية هذه بقيمة 56 مليار يورو بحسب تقارير، والتي كانت توصف بأنها 'عقد القرن'، وتخصي بناء 12 غواصة (غير نوية) وصرفت من طراز 'Baracouda'. ووصف وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان القرار الأسترالي بأنه 'طعنة في الظهر'.



محمد صالح مخدمان

«أوكوس» في رمال الشرق الأوسط المتحركة

لطقت الولايات المتحدة وبريطانيا وأستراليا، الأربعاء الماضي، شركة أمنية جديدة في منطقة المحيطين الهادئ والهندي اعتبرت رسالة قوية للصين تقول أن التطور التكنولوجي الغربي يستطيع العقوف أمام الصين وأمام سيطرتها على بحر الصين الذي تحاول بكين أن تجعله مساحة نفوذ.

وقال الرئيس الأميركي جو بايدن: 'إن الشركة الجديدة مع أستراليا وبريطانيا، تتعلق بتعزيز التحالفات وتطويرها لمواجهة التهديدات'. وخلال مؤتمر عبر الفيديو مع رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون ونظيره الأسترالي سكوت موريسون، أشار بايدن إلى 'الشراكة ستعزز القدرة المشتركة على المشاركة في القرن الحادي والعشرين'.

الصين اعتبرت المعاهدة عودة لمفاهيم الحرب الباردة وهي تزعزع السلام

المشاركة في القرن الحادي والعشرين. وقال مسؤول في البيت الأبيض: 'إن المعاهدة الأمنية الجديدة السمسدة أوكوس' ستتيح للولايات المتحدة وعلى غواصات تعمل بالبحر النووي، في خطوط من شأنها أن تقود كانبيرا إلى إلغاء طلبية ضخمة أبرمتها مع باريس عام 2016 بقيمة 40 مليار يورو لشراء غواصات فرنسية الصنع.

هذه الخطوة وإن كانت موجبة للصين والتي سمسحة تقودها الجيوب استراتيجية إلا أنها ستفقد أستراليا على مفاوضات دولية أخرى وحدديا في منطقة الشرق الأوسط التي تنازل رمالها بمنزل هذه التطورات.

فيما اعتبرتها فرنسا "خيانة" و"قرارا وحشيا" وشعورا بمرارة وهي طلعة في الظهر

الصين اعتبرت المعاهدة عودة لمفاهيم الحرب الباردة وهي تزعزع السلام والأمن الإقليميين. بينما اعتبرتها فرنسا "خيانة" و"قرارا وحشيا" وشعورا بمرارة وهي طلعة في الظهر على حد تعبير وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان.

وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان

المعاهدة أوكوس' جزء من مجموعة أحداث عسكرية وأمنية تحاول الولايات المتحدة عقدها لاحترام الصين عسكريا وأمنيا حيث تحاول بعض الدوائر الأميركية التلويح بأن الصين هو العدو (رقم واحد) بالنسبة للولايات المتحدة ويجب احتواؤه وسعي الولايات المتحدة عقد مؤتمر في واشنطن يجعها مع الهند وإستراليا خلال الأسابيع المقبلة وهذا يعني أن منطقة بحر الصين وضعت على بركان على خلفية أن الصين لا تسمح بتعرض مصالحها للخطر كما قالت وزارة الخارجية الصينية.

هناك ملفات مرشحة للتصعيد مع الصين منها الملف التجاري والحرب الاقتصادية مع الولايات المتحدة إضافة إلى قضية تايوان والتلويح باستقلال هذه الجزيرة لتكون خاضعة للصين الشعبية.

ما يهمني نحن في منطقة الشرق الأوسط، كيف ستعكس أوكوس' على ملفات منطقتنا حيث تتعدد ملفاتنا الساخنة وإن فرنسا والصين ليسنا يعيدتين عن هذه الملفات.

فرنسا موجودة في لبنان وتقرّض من العراق وهي تريد إعادة صياغة ملفاتنا وعلاقتها مع إيران كما نوه بذلك الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون خلال الاتصال الهاتفي الذي أجراه مع الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي قبل أيام.

الصين تتبها لأبرام اتفاقية العمل المشترك مع الحكومة الإيرانية الجديدة وهي تعمل للاستثمار والتواجد في ميناء 'جاسك' الاستراتيجي الخطل على بحر عمان المقابل لتضيق هرمز وعملت على قبول عضوية إيران في منظمة شنغهاي خلال مؤتمر طامجستان الذي عقد في العاصمة دوشنبه.

ويما تنفد المعاهدة الأمنية البريطانية الأميركية الإنترالية أوكوس' الصين إلى الاستحجال بتوقيع معاهدة العمل المشترك مع إيران والتواجد في سوق إيران الواعدة وعلى سواحلها المطل على المياه الإقليمية. وما سمعته ذلك، لكن المهم أن تكون دول المنطقة مستعدة لاستيعاب مثل هذه التطورات لتحمي بمصالحها وبمصالحة مع الأمن والاستقرار فيها والتسريع بعملية التنمية التي تتطلع لها دول وشعوب المنطقة.

U2saleh@gmail.com



● تحولت الاحتجاجات الشعبية على الحجر الصحي بسبب جائحة كورونا بمدينة مليون الأسترالية إلى اشتباكات عنيفة بين المحتجين ورجال الأمن. وأفادت مصادر رسمية بأن المحتجين قاموا برمي الزجاجات والقمامة نحو ضباط الشرطة، مما دفع الشرطة إلى استخدام رذاذ الفلفل لتفريق المحتجين. أهاب

ميفاتي: لبنان مريض ينظر الدخول الى غرفة الإنعاش

بيروت غد الإثنين كما علمت "الصباح" بعد إجازة عائلية، ومن المنتظر أن يشرع الحريري بإجراءات عاجلة لترميم البيت السياسي لتباري للمستقبل. كما المتوقع أن يشهد التسيار حملة تغييرات في قيادته استعداداً لمعركه الانتخابية التي يعتمدها الحريري كما يقول مقربون منه معركة وجود، ومن المنتظر أن يشرف الحريري شخصياً على اتفاق. لاتحده مرشحين جدد ليظنوا تياره في الاستحقاق الانتخابي المهم.

بالتكثير من التحديات، وهو يقول: 'إن الهمّة الأساسية للحكومة هي وقف الانهيار ووضع البلد على طريق التعافي تمهيدا للانتقال إلى معالجة الملفات الاقتصادية والمالية والحياتية'.
في حالة سيئة جداً ويمنتظر الدخول إلى طوارئ المستشفى.

بأسبيل اللات المعطل وإن كان مقلّماً، والسبب الثاني موقفه من إبطال صواريخ النفط الإيرانية إلى لبنان. لذا رأينا تصريحات ميفاتي الأخيرة حيال النفط إيجابية أكثر من بقوله: 'أنا حزين على انتهاك سيادة لبنان ولكن ليس لدي خوف من عقوبات عليه، لأن العملية تمت في معزل عن الحكومة اللبنانية'.

ويبدو ميفاتي كمن يسعى لغف ككرة النار بعيداً عن حذنه في خضم واقع مهدد بالانهيار ومليد

رئيس الحكومة نجيب ميفاتي يسعى مثلاً للإفلات من فخاخ القرار الحكومي التي من شأنها خسارته جماهيرياً مثل قرار رفع الدعم الذي أكد يوم أمس إنه قرار لا بد منه ولا مناص، في وقت تقول فيه أوساط سياسية في بيروت أن السبب بان العلاقة بين الأخير و نظرائه في نادي رؤساء الحكومات السابقين ليست على مايرام لسببين لالتهامه من قبلهم بأنه وافق على منح الرئيس ميشيل عون (صهره) جبران

● بيروت، جبار عودة الخطأ

الساحة اللبنانية تعج اليوم بصراع معان وغير معان بين الأطراف السياسية في إطار معركة انتخابية مكررة موهمة ما دشني لها من وقائع الخطبة اللبنانية المأزومة لتسجيل ما أمكنها من نقاط في فترة الـ 8 أشهر المتبقية على الانتخابات التيابية المقبلة والتي من الزرع إقامتها يوم 8 أيار المقبل 2022.

خلف الأسواق

ياسر المتوني

اليوان والدولار

قالت الصين على العالم أن يستعد من الآن فصاعداً لشراء بشائناً باليوان الصيني، وسيطيق القرار بعد شهر. هذا الأصدار المتكرر واللائحة بغير تسلاوات عدة من بينها، هل سيؤثر اليوان على قيمة الدولار، أو بمعنى آخر هل ستحل العملة الصينية محل العملة الأميركية؟

من المعروف أنه جرت العادة أن التجارة العالمية كمنظومة تتعامل السوق العالمية من خلالها بالدولار (تسوية ثابتة)، وعلى هذا الأساس يرى خبراء الاقتصاد صعوبة أن يحل اليوان الصيني محل الدولار أو يؤثر في قيمته في الأمدين القصير والمتوسط.

جاء ذلك في معرض نقاشي مع أحدهم بهذا الصدد لكنه استدرج قائلاً إنه بالإمكان أن يؤثر اليوان الصيني على قيمة الدولار على المدى البعيد.

وجدت في هذه الرواية حقائق ملموسة على الأرض وذلك استناداً إلى سرعة النمو الاقتصادي الذي تتصدده الصين على جميع الاقتصادات العالمية، وفي ما إذا استمر هذا النمو بوتيرة سريعة كما يحصل الآن لربما يتفوق اليوان على الدولار على المدى البعيد.

وأجد هنا في القرار الصيني وتوجهها الجديد أنها استخدمت حداقتها بهدف رفع قيمة عملتها (اليوان الصيني) من خلال فرضها لعمالتها في عمليات التبادل التجاري، وبذلك ستخلق توازناً سعرياً مع الدولار في المدى المتوسط.

والسبب في توقعنا لتمكن اليوان من منافسة الدولار على المدى البعيد ذلك يتبع تعاملات البورصة النفطية عالمياً التي انتمت الصين من احتواء جميع الدول المصدرة للنفط في تقبل التعاون باليوان الصيني، طبعا يحتاج إلى مدة زمنية، هذا إذا تمكنت من الاستحواذ على السوق النفطية، وهذا يعتمد على من سيفوز في صراع الكبار فيما بعد.

ما سوى وحجم انعكاسات ذلك على الاقتصاد العراقي؟

تشكل نسبة أعتماد التجارة العراقية على البضائع والسلع الصينية بواقع 75- 80 % من استيرادات السوق العراقية. معنى ذلك سيكون حجم تأثير القرار الصيني بغرض عملتها هو الأكبر على التجارة العراقية، أي بمعنى آخر سيرتفع الطلب على اليوان الصيني بما يوازي الدولار أو يتفاسد الطلب عليها تدريجياً بين مرحلتين الأمد القصير والأمد المتوسط.

وهنا يتعين على القائمين على السياسات النقدية والمالية الأخذ بنظر الاعتبار مدى أو حجم التأثير على الاقتصاد الوطني جراء هذا القرار المأجور، كي لا ننخدل في دوامة توفير العملة بالتوازي مع الطلب عليها.

كما أن على القطاع الخاص بمفصله التجاري والمصرفي هو الذي سيتأثر أكثر بهذا التحول، وعليه أن يتصدى للأثار المتوقعة جراء هذا القرار.

وتوقع إذا طبق القرار الصيني بهذه السرعة فإنه سيجد فرضي في السوق العراقية في بادئ الأمر والمطلوب التصدي له مسبقاً، من أجل ذلك قلنا إن العراق بحاجة إلى تنوع تعاملاته مع دول العالم وفقاً لصلاحته، لأن صراع الكبار مستمر في كل نواحي الحياة، وعلينا توخي اللعب مع الكبار.



تطوير أدائها يعزز قدرات الاقتصاد الضرائب.. نظام الكتروني يحد من الفساد ويحفظ الإيرادات

● بغداد، حسين شغب

مدير عام الهيئة العامة للضرائب سامر عبد الهادي الربيعي قال إن "إصلاح الواقع الضريبي وانتقاله إلى مرحلة جديدة، يمثل هدفاً رئيساً للمرحلة المقبلة، كما أنه يمثل هدف الحكومة الذي جاء ضمن برنامجها الإصلاحية الواسع". إذ ينضم الإصلاح الضريبي في زيادة الإيرادات والحد من حالات التهرب الضريبي والفساد، بغية تحسن اقتصاد البلاد.

رفع الإيرادات

وأضاف أن واقع الأداء الضريبي شهد تحسناً في بعض مساراته، وقال إن "إصلاح رفع الإيرادات الضريبية خلال شهر آب الماضي 377 مليار دينار، إذ أثمرت ففرة في تحقيق الإيرادات نتجت عن متابعة شخبة لوائح العمل".

ولفت إلى أن "مفصل الضرائب داعم لإدارة الاقتصاد الوطني ويمكن الاستفادة من تجارب العالم في هذا المفصل المهم، إذ تعد الضرائب موقفاً أساسياً مهمة داخل البلد وتخلق تدوير رأس المال ذات تأثير إيجابي، الأمر الذي يحتم علينا الاستفادة من هذا التجارب داخل البلاد".

فأخرة المعقنين

وبيّن أن "النظمة الإلكترونية التي نتوجه إلى اعتمادها في المفصل الضريبي تم اقتباس نسبة كبيرة منها من النظمة مطبورة تعتمد في المنطقة". وقال الربيعي إن "النظام الإلكتروني الذي بدأنا تعتمده بخضوع الكثير من الخطوات التي تحد من ظاهرة التهرب الضريبي، التي تخلق صورة غير خياري عن أداء المهام المحركة للدول، التي يسهم في تعظيم الإيرادات المالية".

النظمة الإلكترونية

وأكد إشراك عدد من الموظفين الكفاءين في دورات متخصصة للتمكين من الأنظمة الإلكترونية وإدارة العملية على أتم وجه وسبق الأهداف التي يستجيبها النظام وتطلع لها الحكومة".

وتابع أن الهيئة في مراحل تطور تدريجي مهادفة إلى إنهاء التعامل الورقي بشكل تام والاعتماد على الأنظمة الإلكترونية، يوازي ذلك توسع مرحلي في فتح الفروع إذ سيتم فتح فرع العشار في محافظة البصرة.

وقرر المطارية في بغداد وفروع أخرى ويعمل عليها مستقبلاً.

أكد عضو اتحاد رجال الأعمال محمود مهيدي أن "التوجه الجاد إلى الامتثال والبناء وتطوير قطاع السكن يقود إلى تفعيل مفاصل القطاعات الأخرى المهمة

وتابع أن "التوجه صوب المعقنين الذي ينتج عن ذلك من سلبيات الأمر وما يجعلنا نأمل أن يفضي النظام الإلكتروني الذي سيتمتعده على نطاق واسع في دوائر الضريبة بهذه الخدمة وينتهي الاحتكاك بين الموظف المختص والمكلف يدفع الضريبة".

ولفت إلى "أهمية الأمانة من التجارب الدولية في استيفاء الضرائب والعمل على نقلها إلى العراق لوجود، مكافئ كثير وحجم عمل كبير يحتاج إلى سرورية في هذا المفصل، لتنام الأعمال بانسيابية عالية".

تؤدي الضرائب دوراً مهماً في اقتصادات أغلب بلدان العالم، إذ تستوفي من مكشيتها وتعكس مشاريع وخدمات للمواطنين، ويبدأت الهيئة العامة للضرائب أول خطواتها لتطوير واقع الأداء الضريبي، عبر اعتماد أنظمة جديبة وتعامل إلكتروني يختصر كثيراً من العمليات التي تتعامل وتتحد من مختلف أشكال الفساد الذي قد يرافق عملية استيفاء المبالغ المتحصنة.



● سامر الربيعي

تحركات لربط ميناء الفاو بالأسواق المجاورة

الموانئ.. شريان اقتصادي بانتظار الاستثمار الأمثل



العقد، والعمل على تدوير الموظفين للحد من الفسدين.

تطبيق الأتمتة

وأضاف العزراي أنه "ويجود تطبيق الأتمتة بشكل كامل فإن إيرادات الموانئ قد تتضاعف، وهو ما يسمح بتطوير عملها، خاصة أن موانئ العراق تمتاز بموقعها الجغرافي المميز".

وتوقع مدير عام هيئة الميناء صائب هويدي مؤخراً بأن نظام الأتمتة سيزيد سقف الإيرادات إلى 50 %، موضحاً أن "توقيع عقد الأتمتة مع الأمم المتحدة سيكون له انعكاس إيجابي على الاقتصاد الوطني وتعظيم الإيرادات وضمان سير العملية الجارية بشكل شفاف ووضوح وتقليل حالات الفساد والهدر ومحاربة التهرب".

ووقع وزير المالية علي علاوي، في حزيران الماضي، عقد نظام الأتمتة المبرمجة مع مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية.

● بغداد، فرح الخفاف

تعتمد العديد من الدول على موانئها الميزة لدعم اقتصادياتها عن طريق إنشاء الموانئ وتطويرها، ورغم ما يشهده الموانئ العراقية مؤخراً من جهود لتطوير عملها، إلا أنها بانتظار الاستثمار الأمثل بحسب ما يراه مراقبون ويؤكد الخبير المالي ثامر الزراي لـ "الصباح"، أن "الحكومة الحالية عملت على تطوير عمل الموانئ ومحاربة الفساد السابق فيها"، مبيّناً أن "الخطوة الأهم وهي إنجاز أتمتة الميناء بشكل كامل"، وأتمتة الميناء كخطوة تطبيق تقنيات المعلومات والاتصالات لتحقيق رسالة الميناء، وهي دعم عملية التخلص برمتها بدءاً من تلقي الطلبات، وقبول ومعالجة أقرارات الشحنات والسلع للإستيراد، والتصدير، والعبور، وسداد الرسوم والضرائب المستحقة، إلى التخلص البيئي من الرقابة الجمركية.

حماية الموانئ

وأطلق رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي العام الماضي حملة لحماية الموانئ في محافظة البصرة من قبل قوات عسكرية في إطار استراتيجية (مكافحة الفساد في المنافذ الحدودية)، وأكد "الحرم العمري سيكون تحت حماية القوات الأمنية"، وأمر بالحد من الاجراءات الروتينية

وكان المدير العام لشركة موانئ العراق الهندس فرحان مجيبين القزويني قد أكد أن الموانئ متجهة نحو تطبيق نظام الأتمتة لإدارة العمليات، وذلك بتأجيل الصعاب من خلال العمل في نافذة واحدة إلكترونية تختصر الاجراءات

قطاع السكن مفتاح لتطوير الاقتصاد

● بغداد، الصباح

أكد عضو اتحاد رجال الأعمال محمود مهيدي أن "التوجه الجاد إلى الامتثال والبناء وتطوير قطاع السكن يقود إلى تفعيل مفاصل القطاعات الأخرى المهمة



كالتعليم والصحة والخدمات، ولفت إلى أن "قطاع السكن بعد ثروة، ويعمل على احتواء الكثير من مشكلات الاقتصاد الوطني، ويحتاج إلى كم هائل من الأيدي العاملة وفيه ضمانات كبيرة، ويمكن الأمانة من التجارب العالمية في

هذا القطاع، وعندما نلق عند التجربة السنغافورية نجد أن كل مواطن يملك وحدة سكنية بعد مليونيرا، لاعتمادها سياسة إسكانية وعمرانية تدرس في الدول العالمية بفضل الضمانات التي تضاعف قيمة الأملاك،

وأكد أن "تطوير قطاع السكن يعني إنفاقاً للاقتصاد الوطني، وهكذا تحققت تنمية اقتصادية كبرى في جنوب شرق آسيا، والتي أصبحت تجربة اقتصادية مهمة على مستوى العالم،

يذكر أن تجربة مدينة دبي الاقتصادية الناجحة أطلقت بالكمال من التطور العمراني الذي قاد إلى تأسيس صناعات إنتاجية وصناعات خدمية من التعليم، وجمع هذه القطاعات لربطت بالسكن.

المركبة والمباني المستورد والشركات، لاسيما أن هذا النظام يختصر الوقت ويعظم الإيرادات، وعرض تحركات تطوير الموانئ، أبرزت وزارة النقل ومكزة نظام مع شركة موانئ أبوظبي الإماراتية، تعزيز العلاقات الثنائية بين الطرفين في قطاع النقل عموماً والبحري على وجه الخصوص، وتبادل

خام البصرة يحقق مكاسب أسبوعية

● بغداد، الصباح

حقق سعر خام البصرة ارتفاعاً خلال الأسبوع الماضي بعد توقف 30 % من إنتاج الولايات المتحدة من النفط الخام نتيجة إعصار أيدا مما زاد الطلب على النفط.

ورغم انخفاض خام البصرة في آخر جلسة له قبل إغلاق الجمعة بمقدار 30 سنتاً ليصل إلى 74.47 دولاراً، إلا أنه حقق مكاسب أسبوعية بلغت 1.24 دولاراً أو ما يعادل نسبة 1.69 %.

وانخفض خام برنت في آخر جلسة له بنسبة 0.44 % ليصل إلى 72.92 دولاراً، إلا أنه أيضاً حقق أرباحاً بلغت 2.42 دولاراً أو ما يعادل نسبة 3.32 % في أسبوع.

وجرت تسوية خام غرب تكساس الوسيط الأميركي على انخفاض أيضاً بنسبة 0.88 % ليصل إلى 71.97 دولاراً للبرميل ليصل أرباحاً أسبوعية بلغت 2.25 أو ما يعادل نسبتها 3.23 %.



إذا ما قررت أن تقوم بجولة ليلية في شوارع بغداد واقتتها، فعلى الأرجح لن يسرك المنظر الذي ستراه، إذ تغيب الأضواء في أغلب تلك الطرقات، فضلا عن الشوارع التي تضم في ثناياها شقوقا كبيرة وحضرا، وصولا إلى النفايات التي تغزو الجزرات الوسطية في أغلب شوارع المدينة.

بغداد تشكو الإهمال وبيئتها طاردة للاستثمار النافع

جميل انطون سبب مهم ورئيس في طرد الاستثمار وعدم توفير بيئة مناسبة له من القوانين وبمضا البنى التحتية التي يحتاجها المستثمر، وبموجب انطون فإن العاصمة تعيش اليوم أسوأ حالاتها، بدءا بشوارعها القديمة والمهملة وصولا إلى البنى التحتية والتجاويزات وغيرها من الظواهر المختلفة التي تلحق على بغداد.

إذ تستمر المياه الآسنة والحفر على الكثير من الشوارع كما يصعبها انطون فضلا عن احتلال النفايات لمساحات كبيرة في مناطق تعد هي قلب العاصمة وكانت في قديم الزمان اماكن يقصدها السياح والوطنون على حد سواء، ولكن في الوقت نفسه لا يخفى انطون وجود عناصر متميزة في دوائر ومؤسسات الدولة تحاول أن تعيد بناء ما هدم.

عوامل جاذبة

لا يقتصر الإهمال على الطرقات والشوارع فحسب، بل يتعداه إلى قطاع الكهرباء الذي يعاني منذ سنوات طويلة من التلذذ الأكاديمي والباحث بالشؤون الاقتصادية للكونترول والبيادح والزبدي يشير إلى وجود عوامل جاذبة وضرورية للمستثمر، ومنها أن تحتوي المدينة على طرق موزعة خالية من التسفحات، فضلا عن توفير طاقة كهربائية مستمرة لان المراتب الأهلية التصورية في الشوارع وبعض المنابر، غير قادرة على تشغيل مصانع ومعامل فيها الانتاج والربح.

نافذة واحدة

ولفت الأكاديمي الدكتور فالح الزبيدي إلى أن العزلة التي تعاني منها المستثمر وأصحابه إلى الحصول على أدوات وتراخيص من أكثر من مكان ومؤسسة حكومية هي السبب في تراجع قطاع الاستثمار، في حين أن المفترض أن تكون هناك تسهيلات وجذب للمستثمر، وإن تخصص نافذة واحدة للحصول على التراخيص، يبدأ عمله بكل سهولة وليس في العاصمة بغداد وحدها، بل في مختلف البلاد.

قاعدة صناعية

الباحث بالشؤون الاقتصادية الدكتور ليث علي بينان إلى أن المدن لا يمكن أن تنهض ومنها بغداد ما لم تكن هناك قاعدة صناعية رصينة، لأنها الوحيدة القادرة على حل أزمة الطاقة، والصناعة القوية والبنية التحتية البلد على مشاكله المتعددة، وبمقدوره الانتاج بركب الدول المتقدمة، لكن الإهمال والبنى التحتية القديمة التي تعاني منها بغداد وبقيتها من البلاد، سيكويان عائقا كبيرا بوجه التطور والتقدم والبقاء، في خانة البلدان القارية المتخلفة.

القطاع المصرفي

كي تنهض مدينة ما وتطورها لابد أن تقدم تسهيلات للمستثمر، سواء كان محليا أم أجنبيا ومنها تحسين القطاع المصرفي ومن وجهة نظر الباحث الدكتور ليث علي فإن بناء المدن اسما بغداد يحتاج إلى ترميم المرافق للمستثمرين وتحفيزهم وتعويض عن امتياز الاساليب التقليدية والقوية والبنية التحتية الاستعمارية بكل ما هو جديد وحديث من التمتع للمصارف وتفتيات مطورة، كما يبحث الباحث على الابتعاد، عن الاستثمارات الاستهلاكية والاتفات لتلك العيلة الامد التي من الممكن أن تحقق نجاحات كبيرة.



باسم جميل انطون، العاصمة تعيش اليوم أسوأ حالاتها، بدءا بشوارعها القديمة والمهملة وصولا إلى المبانى القديمة والتجاويزات وغيرها من الظواهر المختلفة التي تلحق على بغداد.



د. فالح الزبيدي، من المفترض أن تكون هناك تسهيلات وجذب للمستثمر، وإن تخصص نافذة واحدة للحصول على التراخيص، يبدأ عمله بكل سهولة وهذا ليس في العاصمة بغداد وحدها، بل في مختلف مدن البلاد.



د. ليث علي، المدن لا يمكن أن تنهض ومنها بغداد ما لم تكن هناك قاعدة صناعية رصينة، لأنها الوحيدة القادرة على حل أزمة الطاقة، وبالصناعة القوية والبنية التحتية البلد على مشكلاته المتعددة

والخارجية أيضا، وهنا يتسبب بحوادث كثيرة في يوم ساءه الضباب وتحدثت قتالا، في احد أيام الشتاء الماضي، كنت لحمل ركابا معي وانتقل بهم من احد الحافلات وصولا إلى بغداد، وكان الجو ممطرا ثم حل بعده الضباب وما زاد من صعوبة الأمر هو الطرق المتهاككة التي كنت افود سيارتي فيها، إذ كانت مليئة بالطين والحفر وهذا يتطلب مني أن أسير بحذر، تلافيا لأي حادث من الممكن وقوعه.

نفايات متراكمة

يسكن الحاج ابو ياسين قريبا من احد المجمعات السكنية، ولا يكاد يخلو شارعهم من المراجعين وسياراتهم، وليس هذا وحسب بل يقول ابو ياسين: «عندما ينتهي دوام العيادات في هذا الجمع القريب من داري، وعندما اخرج ليلا لتأجبا بالنفايات المرورية هنا وهناك، إذ اجد كميات طيبة وأغلفة ادوية وغيرها من النفايات من المعروف مساهماتها الكبيرة، فهي وسيلة لنقل الأمراض والعدوى ومن المفترض أن يجري التخلص منها بشكل صحيح».

الباحث والخبير بالشؤون الاقتصادية الدكتور ليث علي بينان يشير إلى أن تطوير النفايات واستثمارها أمر ليس بالتشجيع بل من الممكن القيام به والاستفادة من عشرات الأطنان التي تلقى في الشوارع وعلى الطرقات.

اقتصاد ريعي

يصف الباحث الدكتور ليث علي النفايات التي تحدث اجزاء كبيرة من العاصمة، بمثابة بند نظيف ورائد اقتصادي مهم ولكنه مهميل، في حين من المفترض الانتاج، دول العالم المتطورة التي تقوم بتدوير نفاياتها، فعلى سبيل المثال تستورد الصين نفايات من بريطانيا وتقوم بإدخالها في مشاريع صناعية تنهض البلاد، فوعضا عن امدائها وترك الحيوانات السائبة تعثر بها وتسبب مشكلات صحية للقائمين بقربها يجري الانتفاع منها.

اكساء الشوارع

بعد أن جرت حملات اكساء، لبعض شوارع وارضفة بغداد، حاولت «الصباح» تسليط الضوء، على هذا العمل الذي تقوم به امانة بغداد، وبعد الاتصال بالكتب الاعلامي تبين ان التصاريح الصحفية اصحبت حضرا بيد امين العاصمة، ولا يحق لأي طرف التحدث عن تلك الحملات سواء.

بني تحفة متهاككة

لا يمكن أن توصف شوارع وبني بغداد التحتية سوى بالتهلكة وغير المظلة، وهذا الامر من وجهة نظر الباحث والخبير الاقتصادي باسم



الشارع من قبل الجهات ذات العلاقة.

● فخر محمد تصوير، علي الغريوي

حفر عميقة

لم تعد الحفر والشقوق العميقة تغزو اطراف مدينة بغداد فقط، بل أصبحت تمتد إلى شوارعها الرئيسية وطرقاتها الحيوية، فضلا عن الحواجز الحديدية التي من المفترض أن تمتد على طول مجسرات المدينة ولكنها غابت هي الأخرى، وعلى ما يبدو حتى ضريبة الطرق والجسور المفروضة على المواطنين لم تجد نفعاً، ولم تحقق المطلوب.

ضريبة

هناك اجراء، متبع في دائرة المرور يتم استحصاا ضريبة طرق وجسور، ويشكو مواطنون من غلاء هذه الضريبة، وبالتالي تعيق خدمات التيليط والصيانة للشوارع في الطرقات الخائبة

إهمال واضح

تسكن ما علي في إحدى المناطق السكنية ببغداد منذ أكثر من أربعين عاما، وتشكو من الجزرات الوسطية القابلة لتزليلها، فهي مليئة بالنفايات والامساخ ومرتج للكلاب والقطن السائبة، وتقول لم علي بحسرة واضحة في صوتها: «كل يوم يزداد الامر سوءا، ويحل الإهمال مساحات من شارعنا التجاري ولم يعد الامر يقتصر على المنظر الكريه للنفايات، بل يتعداه إلى احتمالية انتشار الأمراض من تلك الخلفات».

ولان سيارات رفع النفايات تزور المنطقة بشكل نادر، تلك يسعى اهالي المنطقة إلى التخلص من نفاياتهم بطريقةهم الخاصة، ولا تخفي ام علي وجود المحاولات الخجولة لتنظيف



إيران والسعودية على بساط عراقي

عبد الأمير الجرجير

قبل أيام، اتصلت بي إحدى الإناصات الخارجية وسألتني عن مدى تفاؤل العراقيين بالحوار الإيراني السعودي التي تختمت في بغداد، ومدى تأثيره إيجابياً في الواقع العراقي. لم أترد في القول إن أهم شيء يجب أن يهنا هذا اللقاء هو أن العراق يستعاد دوره بعد أن كان ضعيفاً ومحمطاً تقاطعات دول الائتلاف والعالم منذ العام 2003، لأن أية دولة تفقد أسباب قوتها تترك فراغاً وانزواً للحوار وتحديداً، وفيه دول العالم معها، فتستأقب لملء هذا الفراغ بما يناسب مصالحها، وهذا بديهية سياسية معروفة، وأن مشكلة العراق منذ الاحتلال وحين ثورة تشرين، كانت في واقعه السياسي المتشظي، الذي سمح للآخرين في التدخل بشؤونهم، وإيران والسعودية من أهم دول الحوار العراقي، ولهما علاقات متشابكة مع شعبه، ثقافية واقتصادية وأمنية وغيرها، وإن خلاف مبدئين اللذين في العراق وعلى العراق أمر يربك علاقتهما ببعضهما مثملاً يربك الوضع العراقي بالتأكيد، وهو ما يمتنى العراقيون التخلص منه وبناءً علاقات جديدة مع جميع



العراق استعاد دوره بعد أن كان ضعيفاً ومحمطاً تقاطعات دول الاقليم والعالم منذ العام 2003، لأن أية دولة تفقد أسباب قوتها تترك فراغاً وانزواً للحوار وتحديداً، وفيه دول العالم معها، تستأقب لملء هذا الفراغ بما يناسب مصالحها

وسائل الدولة في مكافحة التطرف

د. محمد وليد صالح

فضلاً عن التقدير الدولي لدور العراق الجيوي في محاربة الإرهاب، من طريق الخطط الدولية كالأمن المتحدة والاتحاد الأوروبي والشاتو والتخالف المدني ودعم الدول الصديقة للشعب، فضلاً عن دورها في مكافحة التطرف العنيف المؤدى إلى الإرهاب التي اعتمدت مستشارية الأمن الوطني عام 2019، لخلق مجتمع عراقي آمن بنيد التطرف والكرامية ويؤمن بالسلام والتعايش، بواسطة تنمية بيئة مشجعة للوسطية والإعتدال وترسيخ منظومة القيم الحضارية والإنسانية، التي عرف بها المجتمع المتنوع تاريخياً مع التأكيد على مبادئ المساواة والحريات الدينية والبراء والتعبير واحترام الآخر في إطار الصلحة الوطنية، لمواجهة الفكر المتطرف وسلوكه المنحرف وخطاب الكراهية

الجيران، لأن علاقة سيئة مع أي بلد مجاور وإن كان صغيراً تستدعي الاستعداد لمواجهة بكل تفاصيلها ما يتكف الدولة والشعب الكثير، بينما يتم التخفف من كل هذه الأعباء، بوجود علاقة بنّاءة وتقوم على تبادل المصالح. العراق اليوم بدأ ينهض من كبوته ويستعيد عافيته، ولو تسمياً، وإن دول الحوار وغير الحوار التي تأتي للعراق للتعاضد معه على مستقبل علاقاتها معه في ظل واقعه الجديد. تكسب هذه الحقيقة، وما يؤكد أيضاً أهمية العراق ونقله الاقتصادي والأمني والجيوسياسي الحساس، ولذلك فإن دول الحوار المختلفة على العراق للتفهم على نفسه، وجدت نفسها تعيد النظر في كيفية التعامل مع عراق قوي منسجم ونفسه، أي أن حل مشكلاتنا الداخلية ومشكلات دول الحوار التي تسبب بها ضعفتنا المحلي، تبقى بايدينا قبل أن ننظر من الآخرين حلاً لها. المؤكد أن كلا من إيران والسعودية باتتا تتران عراق اليوم بشكل مختلف وهذا يستعكس على مباحثتهما في ما يتعلق بالعراق تحديداً، وتبقى هناك ملفات عالقة بين اللذين في مباحث أخرى، نأمل أن يجدوا لها حلاً ليعود السلام الذي انتظرته شعوبنا طويلاً.

وفي هذا المجال لا بد من توحيد الخطاب الإعلامي في الأزمات، وتكامله مع السار الدبلوماسي، لرسم أهداف السياسات الاقتصادية والتنموية في دعم جهود المؤسسات الحكومية وغير الحكومية وتعاونها على وفق منهجية متكاملة، والتطرف، ومنها تحقيق العدالة في التوظيف وتكافؤ الفرص ورفع التمييز، سواء كان على أساس إثنية أم دينية أم النوع الاجتماعي، وكذلك الإفادة من الماعين والناحسين الدوليين في تنفيذ برامج تطوير لغات الأميين والمعاقين والطبقات الفقيرة توافر لهم مستوى مقبول من متطلبات الحياة، وإعادة إعمار المناطق المحررة من الإرهاب بمناخ التناهي الفكري، لا سيما تفعيل الجهود الرامية إلى تطبيق الاستراتيجيات التنموية لمعالجة مشكلات البطالة والفئات الهشة والمجموع وذوي الاحتياجات الخاصة.

البرامج الانتخابية

د. صادق كاظم

اخبرني صديق أكاديمي ذات يوم تزامن وجوده في ألمانيا مع موعد الانتخابات هناك، بأنه لم تكن هناك أعداد هائلة من صوّر المرشحين رغم أنه كان يوماً حاسماً للاقتراع، شألاً الزوايا والشوارع والأزقة والبنيات العالية، كالتي تحصل عندما وعند سنوات بل مجرد صوّرتين وبعضها للشمسبارة الانشائية انجوداً عبر كل مصفها زعيمة للزور، وصورة أخرى لمنافسها ومصعب رأي المواطنين الألمان، فانهم لا يهتمون بصوّر المرشحين والشكلهم، بقدر اهتمامهم بالبرامج الانتخابية للمرشحين والحزب التي يتخلونها، حيث إن ما يشغل الناخب هو مقدار الخدمات والرعاية الاجتماعية والانفاق على الخدمات والتعليم والصحة والسكن وروية التنافس من خلال برنامجهم الانتخابية ومدى جدويتهم في تطبيق هذه البرامج بعد الانتخابات وليس قبلها. تطبق هذه البرامج الانتخابية نختار برامجهما الانتخابية بناء على الواقع، ومن خلال تقديرات صحيحة تطبقها خبراء شاعرون في هذه المجالات، إذ أنها لا تبنى على أسس غير واقعية أو عاطفية تلبسها مشاعر الناخب، لكن من دون أن تقوم بتفقيدها بعد حصولها على السلطة.

هناك أمر لاقت للنظر في الانتخابات عندما، حيث ان المرشحين لا يهتمون بالبرامج الانتخابية قدر اهتمامهم باللافقات والبطاقات الدعائية والصور أكثر من أي شيء آخر، ومن دون ذلك فإن الناخبين لا يعلمون شيئاً عن برنامجهم الانتخابية أو رؤيتهم للمشكلات البلاد الاقتصادية وضحاياهم، وهي أمور تهتم الناخبين لدوره الانتخابية وغيرها، كما عياب البرامج الانتخابية، يعكس صورا واضحة على سبيل المثال وعلى سبيل المثال استخدمت ومن خلال الأمانة لترويج انتخابي لأحدى الكتل، لكنه كان برنامجاً خيالياً وغير واقعي ويوقع امكانيات العراق ويحتاج إلى دولة مثلاً الهياكل لتطبيقه، أو برنامج انتخابي آخر تغتنى بإنتاجات زعيم الحزب، لكن من اهتمامه بمعاناة المواطنين واحتياجاتهم على أرض الواقع، إضافة لذلك فإن النظام السياسي البرلماني في العراق لا يسمح بغير كتلة واحدة في الانتخابات لتتولى تشكيل الحكومة، بل يتكون من عدة كتل وحزب تقوم بإجراء تحالفات وعقد صفقات في ما بينها تلمى أي برنامج انتخابي لها الصلاحيات يصمم بالسياسة لها من الماضي. ما تحتاج إليه فعلاً ثقافة انتخابية وسياسية حقيقية تقوم على أساس تعاقد اجتماعي بين الناخب والمرشح، يلتزم فيه المرشح بعد فوزه في الدائرة الانتخابية بتعهداته المطبوعه لتولى خلال برنامجه الانتخابية، حيث إن هذا السلوك يكسب العلية السياسية مصداقية كبيرة ويقف المواطنين لاعادة تفقهم بالانتخابات والتمسك بقوقهم السياسية والدستورية.

السياسات الحمقاء ومعاناة الشعوب

ماهر عبد جودة

ارتبط مفاهيم الحياة وبناء أسس وركائز دولة مستقرة مزدهرة تعتمد القانون والبرارة الحديثة الناجحة بالتغيرات السياسية وخطاها الحادة لا يمكن بأي شكل من الأشكال تجربة السياسة السياسية، مما ألت إليه أحوال بعض الشعوب من التخلف والفقر والحريمان، والألا نمو التطور الفكري والثقافي والبرامج العلمية والعرفي ومشاشة التعاضد بين المكونات المختلفة، وعدم انتظام إيفاء الحياة وانتشار الاملاسة وسبابة الفساد القوضي. ولكن ذلك لا يعني أن عموم الشعب والتخب في عمليات المجتمع لاتتمثل الوزن الأكبر في القاعة على النهوض والارتقاء، وقيادة عمليات التحول الكبرى، خصوصاً في ظل الأنظمة الديمقراطية التي تعتمد الدستور والقانون العام، وحرية التعبير عن الرأي والانتهاج إلى الحركات والأحزاب السياسية المختلفة.

فما تبدو عليه السياسة ونهجها القائم في بعض التجارب على التسفف والكتاتورية وتضييق الخناق على القوى الوطنية الممنة بدولة الموقلة والعدل والحرية، وتحولها الأوطان إلى سجن كبير، لا يشعر المواطن فيها بالأمن والأمان، حيث جالوزة السلطة والرفاء، في كل مكان التمسس والبراقية، فيذوق المواطن المن غالياً ويتحمل العيب الأكبر، بسبب حماقة الحكام وسياساتهم

الجائرة القائمة على النزوات والموافق البريضة والسلوكيات المخرفة، والأمانة كثيرة على هذا النوع من الحكام وسياستهم الرعناء، مثل موسى بن نصير، وصادق القافاني، ألم تكن سنوات العراقيين عجافاً عندما تولي البعث وصادم السلطة في العراق، فلم تسلم شريحة من شرائح المجتمع من التعسف والطغيان والقهر وحروب التي أشعلها من دون مبرر ومخالفة القوانين والشريعة الدولية، كانت السبب في العقوبات الدولية التي عوقب بها الشعب بكامله، جعلت النسبة الغالبة من العراقيين تحت خط الفقر، وانسحاق الطبقة الوسطى، وهجرة الشباب إلى الخارج بحثاً عن الأمن والحرية.

إن لا بد أن تسلم جدلاً، بأهمية أن تكون السياسة على السكة الصحيحة مدخلات ومخرجات، ولا نوع أيا كان من سرقة أي إنجاز وتجيره لحزب أو كتلة أو لأي اعتبار خارج إطار الوطن والوطنية. كل حاكم أو طبقة سياسية تأتي نتيجة عملية سياسية عرجاء، وغير ناضجة، لا تستند إلى أسس وطنية حقيقية، ستكون وبلا وعياً قليلاً على المواطن والوطن، تؤثر في مستقبل الأجيال وإزدهارها، ولن تسحق آثارها السيئة سريعاً وتحتاج إلى جهد استثنائي و زمن ليس بالقصير.

الأساس موجوده والعمل مستمر في إنجاز التجربة السياسية المشكلات في الكتاتورية تخففها، والمشكلات في الديمقراطية تطورها.



جريمة الإخلال بتنظيم الدعاية الانتخابية

مریم کریم هاشم الخالدي

لتضمن الدعاية الانتخابية العبارات التعريفية الموجزة، والنهج الذي يتبناه المرشح لخدمة الناخب، ووفقاً للقانون الانتخابي العراقي رقم 9 لسنة 2020 فإن الدعاية الانتخابية الحرة حق مكفول للمرشح بموجب أحكام القانون، تبدأ من تاريخ الصانعة على قوائم المرشحين من قبل المفوضية المستقلة للانتخابات، وتنتهي قبل 24 ساعة من بدء الاقتراع وتغطي الدعاية الانتخابية من أي رسوم، وتحدد امانة بغداد والبلديات المختصة في المحافظات بالتنسيق مع المفوضية، الاماكن التي تمنع فيها ممارسة الدعاية الانتخابية ويمنع نشر أي اعلان أو برامج أو صور للمرشحين في مراكز ومحطات الاقتراع، ويمنع استغلال ابنية الوزارات ومؤسسات الدولة المختلفة أو اماكن العبادة لأي دعاية انتخابية، ويحظر استعمال شعار الدولة الرسمي في الاجتماعات والاعلانات والنشرات الانتخابية، وفي الكتابيات والرسوم التي

تستخدم في الحملة الانتخابية، ولا يجوز لوظفي دوائر الدولة والسلطات المحلية استعمال نفوذهم الوظيفي، أو موارد الدولة ووسائلها أو اجزائها لصالح انفسهم أو أي مرشح، بما في ذلك اجهزتها الامنية والعسكرية بالدعاية الانتخابية للتأثير في الناخبين، ويحظر الانفاق على الدعاية الانتخابية من مال العام أو من موازنة الوزارات أو اموال الوفاة أو اموال الدعم الخارجي، ووفقاً لاحكام المادة 35 من قانون الانتخابات يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن شهر ولا تزيد على سنة أو بغرامة لا تقل عن مليون دينار أو لا تزيد على خمسة ملايين وكنكنا العقوبتين كل من تعمد الاعتداء على صور المرشحين أو برامجهم المنشورة في الاماكن المخصصة لحساب آخر أو جهة معينة بقصد الاضرار بهذا المرشح أو التأثير في سير العملية الانتخابية، والاعتداء، على وسائل الدعاية الانتخابية المسموح بها قانوناً، لأي سبب كان سواء كان بالسطب أو التمزيق أو غير ذلك أو كل تصرف من هذا القبيل.

تحولات الخطاب الانتخابي لدى الأحزاب العراقية



مثل الخطاب اليوم، بجميع تفصيلاته، مجالاً مهماً من مجالات الدراسات الإنسانية التي تبحث في كيفية فهم النص فيما أولاً، ومن ثم الانطلاق نحو فهم المقاصد الكبرى التي تختبئ خلف أسوار اللغة. نحن هنا نتحدث عن الخطاب السياسي والاجتماعي والثقافي والديني... الخ.

وكل خطاب من هذه الخطابات له فمه وآلياته وطرق تحليله الخاصة التي تركز على مجموعة متبنيات فكرية وفلسفية ولسانية تدور كلها حول مدار الخطاب وتتبع أنماطه، وتكشف عما يقصده صاحب الخطاب، الذي يشارك جمهوراً ربما يكون محدوداً، وربما يتوسع هذا الجمهور ليكون شمولياً.

تبرز هذه الخاصة، أي خاصة التنوع في الجمهور المستهدف، في الخطابات السياسية، لاسيما في أيام الانتخابات. لأن التركيز في الانتخابات يكون على الشمولية في الخطاب، ومحاولة الوصول إلى الأفاق الأبعد.

• د.عبد الخالق حسن

بلاغة الجمهور

مع تطور مفاهيم دراسة الخطاب، اتجهت الدراسات إلى استنعاء النظريات والقولت القديمة الخاصة بالخطاب وأسفلتها على الواقع اليومي من أجل تحقيق أكبر قدر ممكن من فهم الموضوع والتحليل لمستويات الخطاب المتعددة من هنا اشتغل المعينون من الجمهور معتمداً على المفاهيم التقليدية التي يعود بعضها إلى زمن أرسطو. ومن هذه المفاهيم قضية الجمهور الذي هو أحد أهم الأركان عملياً التواصل التي يتبناها الخطاب بلاغة الجمهور معتمداً بالتفاعل مع الخطابات التي تنتقلها ومن ثم تفكيكها والثناء عليها وإثباتها وتبريرها ببرود الفعل محسوساً بلاغياً. يستعمل في ظل السعي إلى السلطة الواحد في ظل الكثير من هذه الأحزاب والحركات فقد تعمس باتجاه التسرع على الاتجاه الحزبي العام، سواء من خلال تبني خطاب آخرى خيالية تعمل على تحقيق أهداف الجمهور أو في الأقل تتعاطف معه وتعمل على تحريسه بطلاقة السياسي في تنبؤاته بلاغة خاصة تدور حينا ما حول الاحتمالات التي تعمل على تهيئ الجمهور واستلابه لتسليمه قوة الوفاء والتحميد، التي تحاول عمليات البلاغة العامة السيطرة عليه من خلال تقنياتها وإدائها الإنشائية.

الخطاب السياسي

لم تكن الدراسات الهنسية على تفكيك الخطاب مقصورة على وقتنا هذا، بل لها بالعودة التاريخية للاحقة ما جرى بحثه تحت عنوان (دراسة الخطاب والبحث فيه) استكشف لنا من أبحاث الاهتمام لها قديماً أيضاً لكن مع نهاية الحرب العالمية الثانية استنط من الدراسات الأبحاث، انشغل. أي النمط، بالبحث في الدراسات الإنسانية، لاسيما المتعلقة منها بالاجاب اللساني، وهو طبعاً يمثل ردة فعل ومحاولة من الذين يتنبؤ معالجة الأزمت التي تمت داخل المجتمعات بفعل الحرب وتراكماتها. ولهذا الخطاب وظائف يستعمل بها أصحاب الخطاب جمهوره الذي يخاطبه، ويرى ميشيل فوكو، أن الخطاب السياسي يتعمق وتعدد مخاطبته وتعدد مسارات النتائج التي تشيخ الأفراد والمؤسسات والجماعات وهذا كله يتركه منطق داخلي وارتباطات مؤسسية، وهو بهذا لا يكون معزلاً عن الذات الفردية ولا يكون من نشأخ هذه الذات، بل هو في الغالب يكون خطاباً يتعمق المؤسسة وسياساتها. ولما كانت الأحزاب هي المعر الأبرز والأهم عن السياسة، لذلك فإن هذه الأحزاب لا بد من أن تكون لها خطاباتها الخاصة، التي ترسم من خلالها سياساتها العامة. وكذلك يكون لأفرادها خطاباً خاصاً يتحرك نحو جمهور ينتقيه هؤلاء، الأفراد، من أجل إقناعه والتأثير فيه واستمالاته، سواء إلى الحزب أو خلال التنافس الذي تفرضه الانتخابات مثلاً.

الحالة الحزبية في العراق ما بعد 2003

تمثل مرحلة ما بعد 2003 ربيع الأحزاب في العراق وخريفه في الوقت نفسه. نحن ننظر هنا طبعاً إلى الكم الهائل من الأحزاب التي نشأت بعد سنوات من القومية الحزبية التي تسببت مجازاً بأنها تنتمي إلى الواقع الحزبي، لأنها في الحقيقة ليست سوى حالة دكتاتورية كانت ترتدي ثوب الحزبية. لا بد من النظر هنا إلى مسألة تتعلق بطبيعة

هزم السلطة ومع تقدم الوقت، صارت هذه الأحزاب تتعاطى مع التغيرات المجتمعية بما يتناسب مع تغير قناعاتها بالحالة الحزبية، لذلك فإننا نجد تراجعاً في ظهور العمارة في التمثيل النيابي، مثلما أن أصحاب اللهي باتت لأحزابهم أخف من السابق مع إمكانية ظهور غير المتفعل بالعبادات كممثلات لأحزاب التي تنتمي الاتجاه الإسلامي، حتى على مستوى الشعارات واللوغوات المستعملة في الحملات الانتخابية نجد أن هذه الأحزاب باتت تستعمل شعارات ولوحات تتجه في خطابها نحو فكرة الدولة والوطنية بعد أن كانت خطاباتها الخاصة بالشعارات تتحرك في منطقة الدين. أما التحول الأبرز، فيمكن أن نلاحظه في الخطابات والبرامج والبيانات والقرارات السياسية التي تنتمي إلى هذه الأحزاب، التي تتطوّر في 10-10 من هذه السنة لا يفصل عليها بالأسفحة والانتعاش على كلمة واحدة، لأنها تراسل الطرف الذي أفرته الانتخابات التي انطلقت في تشرين 2019، ما بين تصحيح وحي وإنشاء وغيرها.

المرّة التي كان يمارسها النظام السابق الذي كان يدعي العلمانية، لهذا كانت هناك محاذير من أن يتبنى أحد الأحزاب أو الاتجاهات الخط القهر بسبب هويته الدينية، لذلك شهدت الانتخابات الأولى مثلاً وصول عدد كبير من المميين من الرجال أصحاب اللهي والنساء المنتمات بالعبادات إلى البرلمان. وهذا بطبيعة الحال يمثل جزءاً من الخطاب نقصد هنا المظهر الخارجي والسري، لأن مفهوم الخطاب يتوسع عبر سيميائيات ورمزيات ليضمّل حتى الأزواء، أما في الاتجاه السياسي، فصحيح أن الأحزاب الشيعية كانت تبني خطاباً لكنها كانت تعتمد في برامجها التي تخاطب بها جماهيرها على الاتجاه نحو الدولة وليس الانكفاء عنها. مع الاختلاف أيضاً في الخطابات من الحالة الحزبية التي أيضاً في وجود قنوات أجنبية مختلفة، فخصّص الثورات وفي مقدمتها الثأر المصري، تبني مفهوم الفاتورة السياسية والعسكرية، وأنتج فيهم انحرافاً كبيراً كان له كلفة سياسية ومناصب تنفيذية في الحكومة أما باقي البلاغة الجديدة التي أصبحت فيها على رأس

عنوان الوحدة الاعتقادية ولعل خير من يمثل هذا الاتجاه هو التيار الصدري.

خطاب الأحزاب والقتل السياسي

تعددت خطابات الأحزاب والقتل السياسي، بسبب العراق وتنوعت بحسب طبيعة الطرف، الذي يستدعي هذه الخطابات، وهذا الأمر مرتبط بشكل كبير أيضاً بالبيئة الحاضنة والهوية التي ينتمي لها أصحاب الخطاب. فمثلاً في البيئة الشيعية التي تمثل بيئة الأغلبية السكانية تتجه الأحزاب أو التيارات بحسب أحياسا تكون مركزية أو إقليمية، أخرى تكون غير مركزية، خصوصاً في أيام المناسبات الدينية، وكم ذكرى للاحتفاء بشخصية دينية أو سياسية، ومع هذا فإن نوع الاحتفاء أيضاً يكون متحداً ومختلفاً بسبب التعدد الحزبي الذي صار لكل اتجاه فيه إيديولوجيا مختلفة. نستذكر هنا مثلاً الاحتفاء بتكري استشهاده للرجين (محمد) باقر الصدر، ومحمد صادق الصمد، اللذين تبنتي أحزاباً وتيارات كثيرة أفكارها. فسي حين يتحرك خطابي ككرد في اتجاهات قومية من أجل دعم وجودهم سواء، في كردستان أو في المركز، أما الخطاب الخاص بالسنّة فإنه لا يحظى كبرياء بالمناسبات الدينية والقومية، سوى خطاب الحزب الإسلامي، أما باقي الأحزاب والتيارات فهي تعتمد في وجودها وخطابها على وجودها ومشاركتها وتمثيلها في السلطة التنفيذية والتشريعية.

ما يهنا هنا هو الحديث عن خطاب الأحزاب والتيارات في أيام الانتخابات التي وكيف أن هذه الخطابات قد تحولت كثيراً منذ انتخابات الجمعية الوطنية المؤقتة في 2005 إلى يومنا هذا.



الأحزاب لا بد من أن تكون لها خطاباتها الخاصة، التي ترسم من خلالها سياساتها العامة، وكذلك يكون لأفرادها خطاب خاص يتحرك نحو جمهور ينتقيه هؤلاء الأفراد، من أجل إقناعه والتأثير فيه واستمالاته



تعددت خطابات الأحزاب والقتل السياسي في العراق وتنوعت بحسب طبيعة الطرف، الذي يستدعي هذه الخطابات، وهذا الأمر مرتبط بشكل كبير أيضاً بالبيئة الحاضنة والهوية التي ينتمي لها أصحاب الخطاب



استمالات الجمهور

أسما البيئة السنية، فإن خطاب تياراتها والذين كان يركز في بيانه على أن تلوذ بفكرة الوطن والمقاومة معاً، وتبني خيارات تتحرك في استمالة الجمهور الذي كان متردداً في المشاركة بالانتخابات بفعل الخوف التي سببته فتأوى دينية لحركات منطرفة كانت لا تريد للجمهور السني أن يمتنع الاعتراف للوضع الجديد من خلال مشاركته في الانتخابات لكن مع تراجع المصقور في المعسكر السني، واقتناع الساسة السنية بمصقور عدم غياب الكون السني من العملية السياسية، بدأ نمط جديد من الخطاب يتبدع عن التشدد في الموقف، ويهتم بصياغة حلة سياسية جديدة تعبر عن الحالة الوطنية فقط، كما هو الحال في تجربة الانتماء والوزل وعلاوة واحدة مع زعيم حركة الوفاء أيد علاوي، وتعني هنا، تجربة القائمة العراقية التي لم تصمد طويلاً، وصيبتها التشقق والوهن بعد عودة خطاب قيادات سنية كثيرة إلى الحالة القومية بل خاضع للتأنيب الذي تشكّله حالاً تقدم وعزيم، للذين يمثلان اتجاهين مختلفين ومتوترين في الخطاب النجدي إلى جمهور الخابن.

وحين نتحدث عن واقع خطاب الأحزاب الكردية يوماً سنجهد استحضار هذا الخطاب بفكرة المعركة الثائت التي تتجه إلى الأحزاب والبيارات هنالك بقضايا مركزية، مثل فكرة الاستقلال وفكرة الرفاهية والتطوير الذي تنسوق في مناطقهم على المناطق الأخرى، فضلاً عن تغذية الشعور القومي والتذكير بالمظالم الكثيرة التي تعرض لها الكرد بسبب سياسات المركز، بما يعنى النظر للمستمر بريية إلى المركز، ربما قد تحاول بعض الأحزاب المعارضة في كردستان اليوم الخروج من هذا الاتجاه في الأفكار والخطاب لكن هذا يتعلق بمدى قبول المواطنين الكرد وتحول قناعاتهم هناك، لأن سنوات من الدكتاتورية والحروب مع المركز جعلت ذاكرة المواطنين الكرد حساسة تجاه تطورات الأحداث في بغداد.

إن هذه القراءة لواقع خطابات الأحزاب وآلياتها العراقية في محاولة ليست نهائية أو وحيدة لفهم طبيعة خطاب هذه الأحزاب لكنها محاولة تستهدف الكشف عن أنماط الخطاب واتجاهاته، وأبرز العوامل التي اثرت في صياغته.



الحياة المضاعفة
للمعرفة

تفاصيل 14

13
ALSABAH



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaq Sun. 19. Sep. 2021 Issue No. 5217 العدد 2021 أيلول الأحد 19



جابر الانصاري أول زائر لقبر الإمام الحسين (ع)

اليونان يتد مطالب بالتعويض.. وقمة
منتظرة بين تشلسي وتوتنهام

تفاصيل 20



مسرحة اللوحة
القصية

تفاصيل 21



كلمة والمجلات
الثقافية

تفاصيل 15



بيوتويا المدن

• حبيب السامر

تستهويني فكرة السفر وتسحرني دائماً، إذ في كل مرة أزرع هذه المدينة أجدنا تختلف عن زيارتي السابقة لها، أو هكذا يخلج لي، حتى مدنا العادة، والتي تزداد عليها، وإليها، كثيراً نجدنا تختلف بطقوسها وحركة ناسها، قد يترسب في رأسي حجم أبنيتها وماخلها ومجارحها، وربما ساحتها. لكن بالمقابل هناك مدني من لا تهمنا تتشابه مع ساحتها من الأيام، قد نأخذنا الحيرة وأنت تنظر الي شوارعها، وبخمس ساحتها، أعينها، عكسها، مولها، متخفاها، أنهارها، وبخمس ساحتها، النقود، خطف العقيم المتاعدة والمتناخلة وكأنها لوحة من طبيعة الأيام الشائعة، تعبر الشارع الفاصل بين مقيمين تنبعث منها موسيقى تتسبح عندها إليها، هذه أول مرة أجلس في هذا المقهى على الرغم من أنني مرتت به كثيراً، وأنا أنظر الي طرقاته الباردة والمستطيلة وهنس بعض الصيقات والأصفاء، هناك من يطالع صحيفة وآخر يتابع مقطع فيديو عبر شاشة موبيله، كانت تجذبني رائحة القهوة، أشعر بعشمة تخترقني وأنا أحاول أن أخفي حجلي الجنوبي، أتابع حركة الناس جوار المقهى، أرصد حركة الليرة المجلوبة على رصيف بمحاذاته.

كدت أن أحلق في هذا الفضاء السامر، وكأنتي أول مرة لمح، أقول إن المدن تتجدد، رغم تقادها وتهالك أبنيتها، حتى سواحل أنهارها ويجارح تبهوك وأنت تأمل الفسحة الزرقاء اللامتناهية، الأضواء، المتطيلة، بعض قوارب مسرعة.

قبالة المقهى الصغير، وعلى مرصى عيني تجلس امرأة ترتشف قهوتها، وهي تامل الوجوه المتعاقبة، من شرفة قهوتها لها مناق المدن المسحورة التي تتلصق، تسكن أعماقك كأنها المدن المتخيلة التي تراودك كلما أفتت من سطوة التامل الغارق في بيوتويا السامر، يبدو أن الشهيد يتكرر كل يوم امرأة تمارس طقس التامل في وجوه الليرة، ربما اعتادت على هذا المنظر الجالس في شرفة صغيرة، طارئة خشبية قديمة، دخان ينحسر على حائط قريب، أشعر بأخيرة هتوفة، وكتاب مكرن في زاوية الطولة، وهي تطل من الشرفة أيضاً، انتصبت الأريكة التي انتشلت في تعبيرها والتغف في جمرات شبه منطفئة.

لا أعرف أبداً وأصامت للتصليص على تلك المرأة المتشغلة في ترتيب أوتها، والتأذد بملامحة منة حضورها اليومي، فعلاً، لا أعرف لماذا تركت كل تلك الفصائل المسرحية، العطور الغريبة وهي تتناوب، على رصيف مزيج، بقبات مختلفة ورشافة مقلقة، كانت السمر في شكوك، وتضيق، فيما لو تركت امرأة الشرفة تمارس نفسها اليومي، هل كانت تلمس نظراتي وتخشعني؟ انشغالي، وهي تخرج، تدخل من باب صغير الي شقتها؟ لا اعتقد، لذلك لكن كما كانت تلمسني كالأخريين، وتخصني الصبر... لم، لا وأظننيها كما يبدو ملاحظة حركة المايورين، والياسين في المقهى القابلة لشقتها في الطابق الأول أو هكذا أتصور ريماً!

بنا العروب يلمع وجه الضوء، سرعان ما ترك مساحته معتمة على كل الأماكن، الضوء المنذر من سقف في الشرفة يضيء، مساحتها، بنا رواد المقهى ينسحبون، وفي الشارع المهادي حُفَّت وقع أقدام النساء، صال القضا، بينما يرضع روية، تركت أقدامها، ويادت تجول بنظرها، ليك في المكان عريداً، لوتح بيدها، وكأنها تشير لي، حارات أنشغل نفسي في بريق في المكان إلا أننا أطلالات المستديرة والمستطيلة، ولم يبق في المكان إلا أننا أطلالات توزعت عليها أوراقي وبعض كتب، رغب بصوري لم أجد أمداء في الجهة المقابلة.

المثيرات الجمالية في وساوس أمير ناصر



• لوحة الفنان زوالد فوياسامين

• أحمد الشطري

ليس جديداً إن ما قلت: إن هناك الكثير من يظنون أن قصيدة النثر أسهل من القصيدة البروزة، وهو لا، في الواقع، يصعبون بين الشعر وغيره من أنواع الكلام، بل كل معتمدون الأوزان في من تمنع الكلام جوار العيون نحو الشعرة، سواء كانوا ممن يكتوبون ما يسمونه (قصيدة نثر)، أو ممن يكتوبون الكلام الموزون بهوية الشعر.

وهذا ما فتح الباب أمام هذا السيل للنتفق ممن يحسون أنهم شعراء، قصيدة نثر، سواء، بما ملأوا به المكتبات، أو ما سؤدوا به صفحات التواصل والمواقع الإلكترونية وحتى الصحف التي باتت تضع طوعاً أو جبراً سلطة الشياخ والعلاقات الاجتماعية فقد أصبح الكثير من هؤلاء (الشعراء) يملكون حضوراً اعلامياً كبيراً، لا يفضل جماليات كتاباتهم، بل يفضل أشياء، أخرى بعيدة عن الشعر وجمالياته.

ولعل بعض هؤلاء، ابتعدوا طريقة مخادعة وتكسب في تحويل النص الشعري إلى أحجية، وكلمات متقاطعة لا يخرج منها القارئ بشيء،، ولكنه يخضع لسلطة الإيهام، ووقع الخفية خوفاً من أن يقلل عنه إياه لا يفهم، متزعزعا بما نقل عن أبي تمام عندما (قال له أحمدهم، لماذا لا تقول ما تفهم، ما قاله قائلنا، ولماذا لا تفهم ما يقال)، مع الاختلاف والتناقض بين الروتين، وعلى غير ما اعتدت عليه في قرأتها، وعلى سبيل الشعرية أتبع هذه الخلفية للعلم من التحيز والاشعاع للشعر الحقيقي، بكل أشكاله، الشعر الذي يعبر إلى القلب (بفترة مستحقة) وليست سؤودة، وهذا ما يمثل شعر أمير ناصر، هذا الشاعر الذي يفكر في ذلك العظمة وتتفحص البسطة المتأولة، وبصورة التي تنتهج عين عبيد، من يرون أن تحتاج إلى معاول، للبحث عنها، كلمات ترقص واولئك بسويحياتها التي لا تعلم من أين تأتي، ولكنك تشعشع بضربيات إيقاعها في أعماقك، فتفتق بلا شعور، (يا له...).

ولعل نصوصه التي ضمنها مجموعته (وساوس الظهيرة) المصاصرة، عن منشورات الاتحاد العام للأدباء، والكتاب في العراق عام 2021، خير مثال على ذلك، فقد يقدم لنا هذا نصوصاً أجمل ما بها أنها تتعاقب عليك بكل لغة وحبية وإنك تحس بانها صوتك الذي يصرخ في داخلك ولا تدري كيف تخرجه، إنك لا تحس معها بغربة، فكلماتها وحروفها تتفزع على شفاهك مثل عصافير اليق، غادرها حتى باعك الثلج، ويغيب ويحدها، وتلغظ دموعي اليابسة

وفي مجموعة هذه أيضاً هناك ومضات شعرية تحمل صورة غاية في الروعة والعمق لا أظنك بعيدة، وأنا أتجدد مثل لحاء، حارساً ليدك.

هذه اللوحة العميقة في مدلولاتها والتي يصور لنا فيها العلاقة بين الشاعر وحييته، و بين الرجل وامرأته، والتي تشبه لحاء، الشجرة الذي يحيط بلبها، متمسكا به، ليجمعه ويتلقى عنه الأذى، ثم هو يتجدد ليقي ناعياً ثانياً على وظيفته في الحياة والفرق.

وما حفلت به نصوص هذه المجموعة

أيضا هو تلك العلامات التي تزين عتبات أغلب النصوص والتي تعكس العلاقات الاجتماعية للشاعر مع مسأله، وتعامله مع مومهم، وكذلك تصويره لما اختزنه ذاكرته لأسما، كان لها حضورها الاجتماعي والفني والإبداعي، وتصويرهم بما جترحه ريشته من لغة وبساطة، مستخدما بعض المفردات العامة المحملة بدلالة العميقة.

(لم تكن حديدية صالح ماكنة تفریح، كانت تجعب البنات من كنف العروب مثل دجاجات

كلمة والمجلات الثقافية

فيها، تحسبن نافتسكي اللغة الشعرية في روايات المنطقة جميل سيلاري، علامات الأخصاء، الذبورة الأخريرة في قصائد أحمد نايلند، اسماعيل باي، فيرو الفخفين الكردية في الشورات الكردية المعاصرة، لركن جالي، الكورد، بين التخلف والتقدم، وأخرون، وتخرج حسني وفي كل القصعة، نشرت مجلة تست قصص، أنور محمد طاهر، قبل أن تغرق تارتاتيك، نزار محمد سعيد، نصف إنسانة وجانب الله، من المدينة، أحمد عبيد، ادب عبدالله والشامة الأخيرة، سبهان عبدالله، دوامة الكردية، نفيسة اسماعيل القرار، وترجم شمال مغروري من الإنكليزية قصة: تلك

عشرات بل مئات المجلات صدرت، وتوقفت، فصليلة شعرية أسبوعية، وقفت لأسباب مالية، توقف الجبهة الأمامية، وقفلت مجلة في تحقيق الأهداف، أروجة منها، مجلة (بغ) الكلمة، الصادرة عن اتحاد الأدباء الكرد في دهوك، مجلة ثقافية، فصلية، باللغة الكردية، صدر العدد الأول منها في نيسان 1993، وصدور العدد 85 في آب 2021، وأفتحت العدد بمطابقة تعريف للشاعر الراحل الغلغني كوفلي، ضخم أسمع دراسات نقدية في مجالات النقد والشعر والقصة والفكر، أسهم



الاصوات التي في رأسي، كما ضمت أجلة عدداً من قصائد الشعراء، ناصح طه بيروزي، نوزاد رفعت، سلام بالأسير، أشفي كرامتي، درياس مصطفي، سگانان، هيات، لقمان تاسيبي، خالك علي سلخاني، وأخرون، وترجم حسني سليمان في تسع قصائد للشاعر الأميركي عزرا باوند، وضع العدد مقالاً للكاتب عزيز نعمتي، خاني والقومية، وقصصين، وقصداً لكل من: ديوان شوقي، هوشك اوسبي، عزيز مخجفي، عمدي چاچو، وأخرون.

«أغنية نفسي» نصوص تونسن كتابات بلبل

ما/ فنظراتي لا تكزس الياس كما يتبعني، / بؤهم تخيلتها لنا/ لقد غطت إفساده السنون السنينه كل شيء، / كنت قادرة على اظهاره بكامل إرادي، / أيضاً، الأشياء، العتيقة، أحياناً، قد تكون ملامحها مشوهة باخلاقنا، لذا، فنلك الصورة لم تعد تشبهني (الآن).

وتحدث الناقد يوسف عبد جويعد، «النص الفتح في جسد قصائد بلبل، حين ألقت الترويض على طرارة نقد، لا يتفهم جعل لاصول، بل نراه الكناية لا تحده فوعد وأصول، بل يذخ كناية القصيدة والمفردات والخاطرة والسمنة الأشياء، وجدت لغة وإتقان في نص مفتوح حوارات لا تطوره ملاح النص الفتح، النصوص تحمل أكثر من تأويل بنفذ في خيالات حياتنا الخفية، نصوص تنطوي على متعة مشوقة، قرأت الشاعر أيضاً، إن فتح بابي بعد الآن:

• بغداد، محمد اسماعيل

تسامل الشاعر جاسم العلي، عما تصفه الانثى الى الشعر، استهلالاً لإبارته احتفالية جمعية الثقافة للجميع بديوان «أغنية رأسي» للشاعرة والاعلامية الرميبة ابتهاج بلبل على قاعة «بارك اللاتكة»، في مبنى الجمعية، استعرض العلي سيرته بلبل الحافلة بدواوين ومشاركات فاعلة في مهرجانات محلية وعربية، وقرأت من نص «توهيد» الذي جاء، في مطلعها، (أنا أنتمد، أتزل كما تغفل نهود الأراسل تحت الثياب، / أنا أسأل عن الحكمة البالغة، كم اندحر؟ / أنا انتفاخها وتصغفها، / أنت الدائرة حيث يتزعج الجلد حول الحملة الداكنة، الدائرة، أول فمر أسمر يبرغ في أفق الطفل).

تحدث الناقد علوان المسلمان، عن نص الوصفة الشعرية، الذي لا يتفق معه، إنما يسميه (نص الصورة) قائلاً: «نص ابتهاج بلبل استقراري، نابع من لحظة شعورية خلافة تهجم بتخافة الجسد التي تسليق التغيرات الحضارية».

أكد المسلمان، «دوامات تلوح في نصها المتشرد على الشكل والنقد الإيقاعي، مع احتفاظه بمرتكبات قائمة على نمو الحدث سردياً، باعتماد تقنيات أسلوبية كتلك التوكيدية، مضيفة موسيقى وترقيعاً بدل على الحذف» كما شفا، «جرب ربط حجارة بقدمي، ستكشفت أميالا ثرابية»، نص يختار يقصر جملة وتلميحته وهي من مميزات أسلوب الوصفة، الأسلوب المقتصد في اللغة بديلة الأترياح، نص يدين الحروب من خلال العبارة قدم صناعية تركزت على الأترياح داخل النص الشعري الذي يكسبها من شاعرة تحمل أفكاراً حركية دالة على الفعل الانساني، هذه هي أعمال بلبلان،» وعانت الشاعرة إلى القراءة (اليس صوتي/ تلك التي رأيتها وأنا أغانرني قبل عاصفة

في هذه الحرب تريد الدول، / ليتلها التائد محمد يونس، استبدال الأرمته وتوظيف الجمل في تنظيم إزاحي حسب الضرورة الشعرية أو الدعم في جملة أخرى،»

تهم الناقد د.إسماعيل ابراهيم عيد، «أيات فنية في كتابات ابتهاج منها كفاءة استنباط الانشائية، من خلال نص شعري موزن مساعاة العروب» نص قرأت بلبل منه، «أراني بؤزج سبي، مبهتة هكذا الأضياح العرولة، واستحسان حرقني، وكأنتي أسير، أتل النار تحت العرول، أفر الأذن، / هذا النخل، أفر ومسافة لأذكرة مكرمة أتبش صمتها، وأحذر الذي يبئ داخلني، بينما، / اصابعي تقبل أوراقي ساعاة العروب، لتأخذ الجزء، الذي يحثوب.



• جانب من الجلسة

يحث من خلالها الكاتب عن آجيات يمكن ان تلاس خصوصية الطبق أو البيئة التي يعيش فيها، فيدا: «ابتهاج بلبل تالاس وتحاكي الشكل الدرامي في اشتغالها، تضاهف عن تنويه الشاعر محمد تركي المنصار، ان «الميزة الأبرز في تجربة الشاعرة ابتهاج بلبل أنها اجتاحت لتجربتها أسلوباً فيه قوة ابتكار ولعل هنا يتأني بالدرجة الأساس من امتلاكها خيالا وقوة روح سباعان في صهر مفردات الواقع وتحويلها إلى مادة جمالية تشع بعظمة وجاذبية».

ألم الاعلامي وليد العبيدي ل «الصباح، أن: «الشاعرة ابتهاج بلبل متجددة توصف بأنها شاعرة من خلال قصائدها الواقعية وجهها للوطن واسلوها الشعبي الترويح، كما وشارت في المحادثات كل من الدكتور الناقد سعد التميمي الناقد الدكتور أحمد الزبيدي وغيرها.

في نصه هذا وفي نصوصه الأخرى تستشعر الرقة والعذوبة تنساب من حواشيه، إنه يهمس بالكلمات ولا يصرخ بها، ذلك زما تخرج بكل هدوء، وطراوة كسرة كلام

أبلا بها طابستي، مثل ما يحمل الجبُّ من (هوان) الغريرة العروية، لكنه يقدم بين وآخر فكرة فلسفية، ما، أو صورة عذبة المع، وكما ركدت الي جعلها تتفتح في ذمك بساطة، ومن غير ضجيج في نص آدم يقار.

(أنا كنتا له أم القريب والبعيد، الكبير والصغير له أم يوم أيل، نفر واحد ليس له أم لذلك أخطأ، وعلو، وانكس، وتقول: إنه مات

ماك دون عهد وهدو، غنا، وبنو (محية). يهدو المفردات المعجمية والبساطة والأفقه يقدم لنا أمير ناصر في نصه هذا فكرة فلسفية واجتماعية عن طبيعة نشوء الإنسان وأهميته دور الأم في البناء النفسي والاجتماعي للطفل، فنراه يرسم لنا لوحة باهرة لعرق العلاقة بين الإنسان وأمه، ثم يمنحنا لعنى كلمة (أم) أو (أباه)، مثلا ذلك من صورة الأم في مجتمعنا، والتي هي غالبا ما ترسم في خيلة الجنوبيين في العراقيين عموما بهيئة الكلي فهي (أم أمات).

عن المفردات القواميسية هو توطيئة للهجة العامية سواء كانت مفردات أم جمالا، ولكنه توطيئة يضفي جمالا للنص وليس كما كانا (أزل مثل الكلى) أو (أنا كذا تكسب السموع في عينك لا تفل في لوكت العازة).



وطني الشاطئية في بطولة أجادير الدولية

اعلن مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم الشاطئية راشد داود تلقيه دعوة للمشاركة في بطولة اجادير الدولية التي تستضيفها المغرب شهر تشرين الاول المقبل بمشاركة واسعة من الدول العربية والاوربية، بينما اختتمت امس الدورة التدريبية لكرة الشاطئية في محافظة بابل.



● بغداد، نبيل الزبيدي

وتضمنت محاضرات نظرية وعملية والتعريف بالقانون وقد جرى اختيار مدربي فرق دوري الشباب، منوها بان هذا النشاط تم من خلال التنسيق بين الاتحاد المركزي والفرعي في بابل برئاسة صلاح عبيس، ومدير الدورة رئيس اللجنة الشاطئية في بابل بلاسم الرئيس. ولغت الى ان هذه الدورة ستطور من امكانيات المدربين وبالتالي تتحسن ايجابيا على مباريات الدوري التي تنسجى الى رفع مستواها الفني اسوة ببقية الدول التي بدأت الكرة الشاطئية تطور عندها بشكل كبير.

تحقيق نتائج جيدة في البطولات المقبلة عكس ما كان يخطط له في السابق لاسيما ان هناك تنسيقا بين عمل المنتخبين والاتحاد المركزي وتم وضع ستراتيجية وخارجية. واضاف ان الحراس الحاليين هم ابراهيم عماد فيصل وعلي كاظم وميهمن محمد. وفي سياق متصل اختتمت امس الدورة التدريبية لكرة الشاطئية في محافظة بابل والتي حاضرو فيها المدرب راشد داود الذي قال لقد شارك فيها 18 مدربا

كمر حمادي ومدرب حراس المرمر جابر محمد. ونوه بأنه ينتظر تسمية الحسان الخاصة بالاتحاد من اجل تقديم المنهاج التدريبي والتضيرات للاستحقاقات الخارجية المقبلة. من جانبه اوضح مدرب حراس مرمر المنتخب جابر محمد ان حراس المرمر جيون ولديهم القدرة على اللود عن عربن الاسود ولي ثقة كبيرة بهم وتم اختيارهم في ضوء المستوى المتميز الذي قدموه في الدوري اسوة ببقية اللاعبين الذين وقع الاختيار عليهم. مبينا ان املا كبيرا باعداد منتخب نموذجي بإمكانه

وقال داود في تصريح خاص به (الصحاح الرياضي) ان المنتخب يواصل تدريباته المكثفة بواقع وحدتين في الاسبوع وجرى توزيع اللاعبين بين ثلاث مجاميع الاولى في بغداد والثانية في بابل والثالثة في البصرة لغرض تسهيل مهمة تواجد اللاعبين في الملعب وان الغرض من اختيار هذه الواجه لان اغلب لاعبي المنتخب من تلك المحافظات، مبينا ان ذلك يساعد يتألف من



اليونانيتد مطالب بالتعويض.. وقمة منتظرة بين تشلسي وتوتنهام

تتركز الأنظار مجدداً على النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو بعد خسارة فريقه مانشستر يونايتد المأجحة أمام يوفنتوس السويدي في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، إذ يحاول مع «الشياطين الحمر» التعويض لدى التحول على وست هام اليوم الأحد في المرحلة الخامسة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم.



وهذا يمنح طاقته أجواءً نغمر فيها، وبينما يعيش لوكاكو أجمل أيامه يخوض كين موسسا حديثاً مع توتنهام بعد فشل صفقة انتقاله إلى مانشستر سيتي، لا يزال مناف فريق شمال العاصمة توتنهام أحرز أول لقبه بعد 13 سنة مع توتنهام لكن رئيس النادي دانيال ليفي رفض تلبية رغبة بالرجل، وبينما يسعى توتنهام للتحال مع زين الصومالي 2-2 في مباراته الأولى في دور المجموعات للسابقة المستحقة «كونغرس ألي» التعويض خسارته المذلة أمام كريستال بالاس في الدوري، سيلعب كين جراحه بحال افتتح عداد تسجيله هذا الموسم.

هاري كين في مواجهة لندنية منتظرة يحقق لوكاكو القادم من إنتر بعد قيادته إلى لقب الدوري الإيطالي بداية رابعة في الريمير، بعد استعادته تشلسي مقابل 135 مليون دولار، سجل أربع مرات في أربع مباريات بينها رأسية في مرمى زينيت الروسي منتصف الأسبوع في دوري أبطال أوروبا، وبعد معاناة الأبطال من التسجيل نهاية الموسم الماضي، أقر المدرب الألماني توماس توخل إن تألق «المنجزة» لوكاكو شكل نعمة هواء لفريق غرب العاصمة «هو اللاعب الذي كنا نفتقد» تابع «هو أيضاً متواضع، منفتح دوماً للجميع

وأثارتنا الإيطالي (تعاملنا 2-2) وتابع «من المؤكد أنها ليست البداية التي أردناها لكننا فريق جيد وريابكتنا استعادة توازننا مجدداً» على الورق لن تكون مواجهة وست هام لقبه سائفة، كونه استهل الموسم الجديد بشكل جيد أيضاً بتحقيقه فوزين وتعاديل، كما بدأ مشواره في دور المجموعات من مسابقة «يوروبا أليغ» بغوزه على نديامو غرب الكرواتي 2 - صفر.

لوكاكو - كين

سيقارع المهاجم البلجيكي روميلو لوكاكو، العائد إلى تشلسي، الهدف الدولي لتوتنهام

وقدم أفضل لاعب في العالم خمس مرات أملاً، رغمًا خلال الفوز الأخير على نيوكاسل كما هزم الشياطين باكراً بونغ بونز، إلا أن غرور أرون ران، ويساكا أدى إلى خسارة الفريق الأحمر بعد أن امتزت شبابه في الهجمات القاتلة لتمرير خاطئة من المهاجم جيسي لينغارد، على سولشاير على الوضع العدوي للفريق «كما تعلمون، إنها انتكاسة، علينا أن نتحقق نتيجة أفضل، ولدينا 5 مباريات لنحصل على هذه النقاط العشر أو 12 التي نحن بحاجة إليها» لبلوغ ثمن النهائي عن المجموعة السادسة التي تضم فياريال الإسباني

● لندن، أ ف ب

وتبرز مواجهة تشلسي بطل أوروبا مع ضيفه وجاره اللندني توتنهام الذي يحاول تعويض سقوطه أمام كريستال بالاس بعد ثلاثة انتصارات لفتحت، وطلب الترويجي أولي غونار سولشاير لاعبه بالعب أفضل وتقديم ور سريع، رغم الأجواء الإيجابية التي شكلتها عودة الخسوم رونالدو إلى ملعب «أولد ترافورد» إثر رحلة طويلة مع ريال مدريد الإسباني ثم يوفنتوس الإيطالي.

رحلة محفوفة بالمخاطر للريال في ملعب الميسيتا

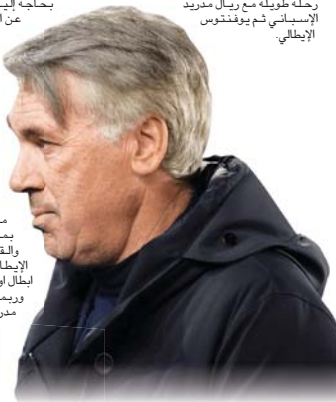
وسيفتقد تشيلوتي الرياضي المصاب توني كروس ومارسيلو وغارثيد بيد واني مونيوس أمام فالنسيا التي تقام معه ضافة الدوري بعشر نقاط أقل منهم في التمام وعلى الرغم من اقتناعه للعديد من اللاعبين في صفوفه إلا أن تحالفين متحابين باتت مناقشات الدفاع بشكل قوي تحت قيادة المدرب الجديد خوسيه بورلايان وتوسكن من خمسة عشر نقاط في أول أربعة لقاءات إثر فوزه بثلاث مباريات وتعاديل وحيد وسجل فالنسيا سبعة أهداف في آخر وجديين.

بالمخاطر أمام فالنسيا التي لم يخسر حتى الآن حيث سيواجه ريال أصعب اختبار في أجواء عذائية أمام جماهير متحمسة للفريق المتنافس الذي أمضى خطوطه تحت قيادة المدرب الجديد خوسيه بورلايان. وقال التشيلوتي: «لدينا مجموعة رائعة من اللاعبين الشبان الذين يتكثرون فترات كبيرة، نتخا أيضاً إلى التوازن بالاعتماد على اللاعبين أصحاب الخبرة وهم مهم وطبيعي للشبكة لكننا نملك بالفعل مجموعة من اللاعبين الشبان الممتازين الذين ينتظرهم مستقبل مشرق».

بيد ان لاعبيه الشبان أظهروا للمدرب كارلو أنشيلوتي في بداية الموسم قدرتهم على تعويض أي جراح قصور. وسجل المهاجم البرازيلي فينيسيوس جونيور (21 عاماً) 4 أهداف في أربع مباريات بالدوري، بينما أحرز مواطنه رودريغو البالغ عمره 20 عاماً هدف الفوز في انتصار ريال الصعب بدوري الأبطال على إنتر ميلان يوم الأربعاء، الخامس، بعد عمل رائع من الوافد الجديد إيرازيو كامافينغا (18 عاماً) ويستعد للثلاثة بقوة للعب كأساسيين اليوم الأحد في مباراة محفوفة

● مدريد، وكالات

يدخل ريال مدريد مواجهة لفالنسيا اليوم الأحد ضمن منافسات الجولة الخامسة من الدوري الإسباني لكرة القدم، بمعنويات عالية عقب فوزه ضمن والفتات على ضيفه إنتر ميلان الإيطالي 1 - صفر في مسابقة دوري أبطال أوروبا.



مواجهة حذرة لدورتموند أمام أونيون برلين

وهو كان نجم اللقاء الافتتاحي ليورتموند في دوري الأبطال من خلال تسجيله هدف الافتتاح وتميزه بكرة الهدف الذي أحرزه زميله هالاند الذي بات في رصيده 21 هدفاً في 17 مباراة ضمن السابعة القارية الأثر. ينتهي عقد هالاند في العام 2024، أي قبل عام من انتهاء عقد بليينغهام، لكنهما باتا هدف كبار الأندية الأوروبية، ما يجعل روزه تحت ول من الأستة حول مصيرهما. وأجاب مدرب الفريق الأسود والاصفر «كلانا لاعبان مع دورتموند، وأي شيء آخر ليس سوى في إطار الشائعات» وتابع «سوف أقوم بكل شيء لتأكيد بقائهما معنا» مكتفياً بالصمت عند سؤاله عن إمكانية توقيع عقدين جديين معهما.

وسبق قلق بوروسيا دورتموند من إمكانية رحيل الثنائي التوهج النرويجي إريك هالاند والاكاذيري جود بليينغهام، يستضيف أونيون برلين اليوم الأحد ضمن المرحلة الخامسة من الدوري الألماني لكرة القدم طامحا لتعزيز سلسلة انتصاراته في أربع مباريات تواليها، بما فيها فوزه الأخير على شيككاكاش التركي 2 - 1، في دوري أبطال أوروبا والتي برز فيها بليينغهام على نحو لافت.

واكد مدرب دورتموند ماركو روزه أنه «سيفعل المستحيل من أجل المحافظة على بليينغهام وهالاند» في صفوف النادي الألماني بعد بروز أداء العديد من الأندية الأوروبية، خصوصاً بعد أن سجل كلثانياً رانعا، بشكل لا يصب وسقط منتخب إنكلترا عامه 18 فقط في حزيران الماضي.

● برلين، أ ف ب



ميلان يسعى لتعميق جراح يوفنتوس

قال بيولي في المباراة «مجزء بقائنا ضمن المعادلة حتى النهاية، يدل على المستوى الذي وصلنا إليه» تابع «نتحدث عن مسؤري مرتفع للغاية، ولم نصل إليه حتى الآن لكننا نستغل هذه المباراة لتعزيز خبرتنا» يخضع ميلان لاختبار كبير آخر على ملعب «السان ستاديوم» في أبرز مواجهات هذا الموسم ضمن الدوري المحلي.

هناك سيحاول يوفنتوس البناء على فوزه أمام المروري 3 - صفر، بعد بداية بالغة السوء في سبيري «أ» حيث خسرت مرتين وتعاديل مرّة ليحتل المركز السادس عشر.

شبكة إنتر الموسم الماضي، عاد ميلان بدروس مستفعدة من خسارة ملعب الفيلد، فيعد تحفله مطلع المباراة قلب النتيجة وتقدم 2 - 1، بيد أن صاحب الأرض عاد وحسم المواجهة 3 - 2. وضع لاعبو المدرب ستيفانو بيولي لهيبة العودة إلى دوري الأبطال في أول ثلث ساعة في ظل الدعم الجماهيري الكبير للفيروبول، بعد أن خاضوا مبارياتهم البيتية بسعة 50% بحسب بروتوكول فيروس كورونا، برغم تقديمهم مرتين عن طريق الكرواتي اني ريبينش والإسباني أبراهيم ديانس، تراجع لاعبو «روسوبري» في الشوط الثاني وكادت النتيجة تكون أعمق من 3 - 2.

● ميلان، أ ف ب

يتحول ميلان، الحالم باستعادة أسياده، إلى الشقيق جديد بعد أيام من خسارته مباراة قوية ضد فيريول الإنكليزي في دوري أبطال أوروبا، وذلك عندما سجل على يوفنتوس الجريح اليوم الأحد في المرحلة الرابعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

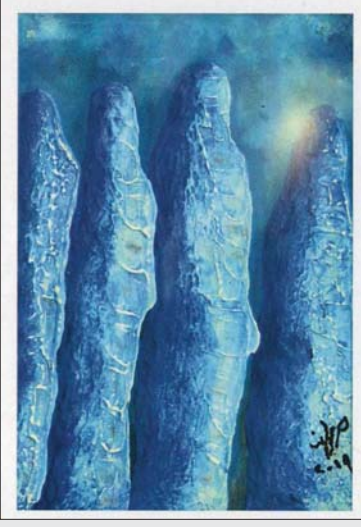
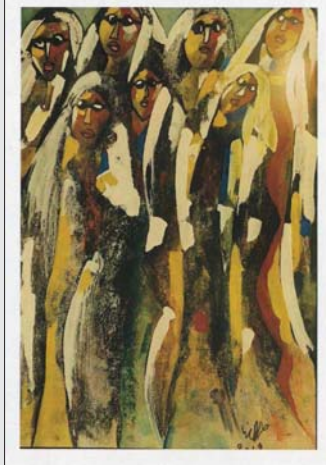
مفكرة الصباح ALSABAH	
الدوري الإنكليزي	
04:00 مساءً	وست هام VS مانشستر يونايتد
06:30 مساءً	توتنهام VS تشلسي
الدوري الإسباني	
03:00 مساءً	ريال مايوركا VS فياريال
05:15 مساءً	ريال سوسيداد VS إشبيلية
10:00 مساءً	فالنسيا VS ريال مدريد
الدوري الإيطالي	
07:00 مساءً	هيلاس فيرونا VS روما
09:45 مساءً	يوفنتوس VS ميلان
الدوري الفرنسي	
02:00 مساءً	نيس VS موناكو
09:45 مساءً	باريس سان جيرمان VS ليون

مسرحة اللوحة القصصية

لا شك أن المتتبع لأعمال الفنان الدكتور صلاح القصب سيجد مسرحيا كبيرا متميزا، بما يقدمه من أدوات وحيوات افتراضية على خشبة المسرح، تتعالج العديد من القضايا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي تمس حياة الإنسان وتحاكي زمكاته المتحول ما بين السكون والحركة، يجد ذلك واضحا في معظم نصوصه الجمالية والتعبيرية سواء في المسرح أو التشكيل.



مسرح اللوحة فهو المخرج بامتياز يقود فريق الألوان بفراشه وكانه في بورغا مسرحية، تتكامل فيها الموسيقى التي تكاد تسمع وتميز نغمات ألوانها من خلال درجات الألوان وتشابكها بهارمونية أحيانا وتضادات تشعرك بصوت صاحب عال يدعو الي التوقف والتقصي عن خلجات صانعة بين عناصر مسرحية اللوحة. فالمرأة ترقص وتغني واقفة مع أخريات يتهجن بعد قام بسام بالوان تهب الناظر لتشعره بأن جوليت لا تزال تغني الحب وتتشد السلام ومناجاة حبيبها روميو... فالحب لوبن وحظ وشكل يتسرح فوق الكافس، إنه الملك لير مناديا لوحات مسرحية قصصية أخرى نجد أن الحكاية غامضة أو يشوبها نوع من التشتت، فلا يمكن أن نعرف ماذا يحول بخاطر القصب من أفكار جعلته يبتني سينوغرافيا فضاءاته التشكيلية المسرحية بشخصيات متراكمة متداخلة تتماشى نحو الأعلى أو نحو الجوهول، وتحاكي تراكب يوموم تختلف في حجومها غير المنتظمة وتتسطح تقربا الي الوحشية بقوة الألوان وحدة الخطوط بل وتقرب أحيانا الي الكيبكية، وكأن نساء أفينيون ليكاسود قد أعيد تشكيلها من جديد في عرض مسرحي بصوت وموسيقى صاخبة.



• **دمعتر عناد غزوان**
إنه صاحب تقنية الصورة ورائعها في المسرح العراقي والعربي، إذ يؤكد القصب أن للبيئة الزمكانية علاقة بنبؤة مع مكونات الخطاب العلامية في بصريات العرض، ويتيح للرائي إمكانات رؤيوية حرة أكثر اتساعا بصريا، إنها أقرب الي رؤيا التشكيليين عندما تحدد إحصارهم الي حالة ضوء مشع وسرعان ما تغمض العين انتماء له. إن التحريك في مسرح الصورة هو خلق لقراءة صعبة لا تعطي دلالاتها بطريقة خاطئة، إنه احتفاء كبير لحضور الخط الرابط الي حدث يحدث الغياب على الحضور، ويحدث الحضور على الجري وراء الغياب.

مسرح القصب والتأويل المصري
مقرلة القصب منذ تعدد الفتح الرئيس لتأويلاته المرصدة للمسرح الجاد الذي يحدث عن إيجاد حلول وسط الزمكان الفلق الذي يدعوا ناسا الي التفكير والتجلي ومحاولة سير أحوال الواقع نحو هدف سام ونيل. لقد كانت محاولات صلاح القصب وتجاريه الغنّة في المسرح وتقنياته وإخراجه ودراساته المعاصرة، دليلا على براعته بها حتى ولج نظرية الكم في الفن والمسرح تحديدا ليكمل مشورا

بإداه الفنان الراحل محمود صبري في فن الرسم، والتي عمّما شكلا من أشكال الفن ويستوي جديد من الواقع الموضوعي الذي كشفت عنه العلوم والتكنولوجيا، فهو فن يستعمل النظرة والفكر الغيبى والسحري بأخر علمي، أو هو فن مجتمع يملك من الفناء خيالا متحررا من الغيبية والسحر، إذ تنقل وانعّما الكم الوظيفية الغنّة بشكل عام من مستوي الظاهر الي مستوي الجوهر. لقد كان تصراح محمود صبري اثرها الواضح في تبني صلاح القصب تطبيق الغنّة والكم في الفن المسرحي حركة وسينوغرافيا وعناصر مسرحية مختلفة في اغراضها وحتى النص المسرحي.

إن اللوحة القصصية المسرحية التي وضعها صلاح القصب تكفل من منطلقات الكوانتم أو وانعّما لكل ما روحها الفلسفية وطبيعة تشكيلها الجمالي والسيميائي والعلاماتي والحركي إذ استطاع القصب أن يلعق فن الرسم حيا له منذ أن جاء الي كاديبة الفنون الجميلة طالبا يبحث عن ذاته في الرسم أولا كما أخبرني في

أحد الأيام وقدم الي قسم الفنون التشكيلية، بيد أنه اكتشف أن ميوله المسرحية كانت أكثر كفة من ميوله التشكيلية، فقرر أن يلجأ الي الإخراج المسرحي ليكون بالفعل أحد رواد المسرح العراقي الحديث والمعاصر. أما الرسم فقد ظل شغله الشاغل وبحته الذوب اللولج الي عوالمه المسرحية تختلف من الناحية التقنية والتعبيرية ظل وفي ضوء المدارس الغنّة وتعدد الأساليب التي أخذت من الناحية التقنية والتعبيرية ظل القصب يبحث ويبحث ويتقصي، لا سيما بعد أن اشتغل في ميدان الصورة والتعبير البلاغي والعلاماتي في معظم أعماله المسرحية المعروفة.

القصب والواقع السحري
إن المتتبع لرسم القصب يستطيع أن يجد روحا تتفاعل مع الواقع السحري أحيانا بالوانه الطاهرة والكامنة في خياله القصب، صاحباً للواقع الافتراضي على خشبة المسرح التشكيلي (الكافس)، إنه يستعمل الألوان بشكل مشفر متشكلي، أي كاديبة الفنون الجميلة التي تكون مجتمعة تارة ومفردة تارة أخرى، في ضوء

الأسلوب ورؤيا القصب
تعدد الأسلوب القصب في طريقة التعبير والأداء، والتقنيّة في اللوحة المسرحية، فنشارة يعبر عن منهجية واضحة في بناء شخصية البطل المسرحي في اللوحة جاسا على كرسي أو واقفا في مكان معين لتراه في لوحات أخرى قد حدد جنس البطل رجلا كان أم امرأة وكريسي ثابت في مكانه وكان الزمكان متوقفا لا يتحرك إلا بمشهد جديد من فصول المسرحية، وهنا يكون القصب واقفا على أبحاثه التقني في إدارة مسرح اللوحة من إخراجها التقني في فلك تشفيراتها ومضمراتها التي تكاد تشعرونا بوجود نص خفي ما وراء النص المسرحي، الشخصيات التي تجسد البطولة، بغرائبية تارة في طاقاتها التعبيرية.

إنه التلمس الذي يحدث عنه وبحارول أن يجد له نبتة معورة وقاملة في الفضاء المسرحي المتشكلي، إنها تجربة تستحق التامل والتدقيق والدراسة.

أحد الأيام وقدم الي قسم الفنون التشكيلية، بيد أنه اكتشف أن ميوله المسرحية كانت أكثر كفة من ميوله التشكيلية، فقرر أن يلجأ الي الإخراج المسرحي ليكون بالفعل أحد رواد المسرح العراقي الحديث والمعاصر. أما الرسم فقد ظل شغله الشاغل وبحته الذوب اللولج الي عوالمه المسرحية تختلف من الناحية التقنية والتعبيرية ظل وفي ضوء المدارس الغنّة وتعدد الأساليب التي أخذت من الناحية التقنية والتعبيرية ظل القصب يبحث ويبحث ويتقصي، لا سيما بعد أن اشتغل في ميدان الصورة والتعبير البلاغي والعلاماتي في معظم أعماله المسرحية المعروفة.

إن المتتبع لرسم القصب يستطيع أن يجد روحا تتفاعل مع الواقع السحري أحيانا بالوانه الطاهرة والكامنة في خياله القصب، صاحباً للواقع الافتراضي على خشبة المسرح التشكيلي (الكافس)، إنه يستعمل الألوان بشكل مشفر متشكلي، أي كاديبة الفنون الجميلة التي تكون مجتمعة تارة ومفردة تارة أخرى، في ضوء

قانون الحب

لا أتذكرها، كيف كان (أولفايوس) (الندرسون) إكتيان الكلاب بانكليريّة مذهلة بينما أفتكرهم التي تقع في رؤوسهم نقي على حيايتها السويديّة. سألهم لانتشار عالميا ما كن ليكن لها النجاح لولا سحر الكلمات الإنكليزيّة، سألها لأنها كثيرة الشبه بلغة الإشارات فاجمع يتحدث بها ويفهمها ابتداءً بإسنان الكهف في الأفان القديمة وانها: بجبل كورونا الذي لا شغل له سوى أن يتسمر كل مساء أمام شاشات التلفزيون وبينما والكمبيوتر. قيل أن أكمل الجولة الثالثة وبينما كانت نقيّاً تقول باستسلام واضع (لعمد بكل أوراقي، وهذا ما فعلته أنت أيضاً، ليس هناك المزيد لقرء... ..)

قانون الحب

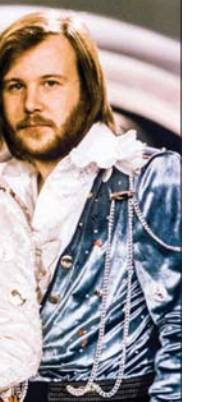
حظير. عظيم جداً هذا الاختراع إنساني إلى حد بعيد، عندما تسمى بيانات الشخص المنتصر من الهدف فتقني ملاحه ومعرفته ويجوزح الي الأبد، ويمكن الحاسر بعد ذلك أن يعاود ممارسة حياته الافتراضية والبحث عن بدائل في تطبيقات أخرى.

في الأزوية الرابعة من الحديقة وقبل أن أصل لورق الشجرة العظيمة، لحد صاحب الكلب الرجل السنّي الذي يقضي نصف تهاره جاسا على مصطبة وطه وهو يترجم فنانا عريضة من الشروب ويتمم بيحيى الكلمات غير المفهومة، ياغندي كعادته (كود موورونيغ) استمرت بدون أن أتوقف لآرء الموروننغ من خلف كامتي، بعد أن ابتعدت خطوط قللة أرسل حملة الثانية (سيوري كريسماس) لكنّه أرب وجهه للناحية الثانية ولم ينظر الجواب أي كريسماس هذا الذي تتحدث عنه؟ أعياد الميلاد ورأس سنة هذا العام المتتس سيقطعها نساء داخل منازلهم الرطبة المغورة بالشيكولاتة وأقالم تفلنكس، وهم يلاحقون ضيق الفيروس التواربي خلف إبتساماتهم الشاحبة. ميسري كريسماس يا لسخافة الرجل صاحب الكلب وقفاني الشراب الفارعة.

عموماً، لن أوصل المشي، ربما في يوم آخر، فقد أكل البرد مفاصلي. يوم أنا قد قطعت الاتصال بأغنية (أبي) ولم أتحقق جيداً من كلمات النهاية لكنّ لا بأس فانا أحفظها عن ظهر قلب. كانت ستقول في النهاية (هات شي في أصمائي، تعرف أنه ما زال يفتقد...)

إفراط نرجسي

• **نهي الصراف**
حال مغادرتي المنزل، كنت وصلت في جولتي الثانية حول حديقة الحي في الدقيقة العاشرة، طقس رطب وسماء مبللة بندي الغيوم القليلة لم تكن شمس لندن قد أعدت عندها الخروج هذا الصباح بلغة الإشارات دا، المغاصل بسبب برودة الطقس وسخونة الأخيار. في هذه اللحظة تحديدا كانت (اغنيا فتلسكوك) من فرقة (أبي) تصرخ بكامل كبرياتها وهي تقول لحبيبها: «لا أرغب في الحديث عن أشياء، مررتا بها...» رغم أنها توتّني فقد أصبحت من الماضي... عبيد اسر هذه الفرقة السويديّة التي سحرت العالم قبل عقود طويلة



• **غفران عبد العزيز**
تقابل على الأقل كل يوم شخصاً نرجسيين لكن لا تعلم أنهم كذلك وغالباً الشخص النرجسي لا يسمح لك بأن تكتشفه أنك أيا اكتشفت حقيقته ستسحب من العزلة التي تربطه به، سواء كانت (روايات) أو صداقة أو زميل عمل أو رئيس عمل) يتفعل بذلك الوفود الذي كان يستمد من.

النرجسي مثل بارغ يُقنّ الورع الذي يتقمصه، فيمثل أنه يَكُوكّ لك الحب والاحترام لكن الحقيقة أنه لا يحب إلا نفسه وهو شخص غيور ليس لأنه يُحِب بل لأنه يخشى أن يفقد ما يملك.

يتناهب شعور بالعظمة والتفرد بأنه لا مثيل له في الكون بل ويصل الي حد الكفر، فالنرجسي إنسان كافر لا يؤمن بوجود الخالق سبحانه وتعالى لذلك نجد أقل المحذنين نرجسيين.

يعشق النرجسي استغلال الناس والسخرية منهم ورائعاً ما يشعرهم بأنهم أقل منه قدراً، فهو شخص ذكي جداً يستطيع اكتشاف نقاط ضعف الناس من حوله والعزف عليها حتى يُقوّد الضحية ثقته بنفسه. غير أنه مقدرس يقاتل على مشايرته والحرص والخبيث وعدم الثقة بالنفس للضحية من أخطر صفات النرجسي أنه كاتب مبدع.

إفراط نرجسي

يكتب في كل مجالات حياته ويصر على كذبه حتى يتفكك أنك الكاتب وبدأ تشك بنفسك أنك أنت الكاتب.

النرجسي يكره الرأة ولا يحب النساء مبللة بندي الغيوم القليلة لم تكن شمس لندن قد أعدت عندها الخروج هذا الصباح بلغة الإشارات دا، المغاصل بسبب برودة الطقس وسخونة الأخيار. في هذه اللحظة تحديدا كانت (اغنيا فتلسكوك) من فرقة (أبي) تصرخ بكامل كبرياتها وهي تقول لحبيبها: «لا أرغب في الحديث عن أشياء، مررتا بها...» رغم أنها توتّني فقد أصبحت من الماضي... عبيد اسر هذه الفرقة السويديّة التي سحرت العالم قبل عقود طويلة

النرجسي مثل بارغ يُقنّ الورع الذي يتقمصه، فيمثل أنه يَكُوكّ لك الحب والاحترام لكن الحقيقة أنه لا يحب إلا نفسه وهو شخص غيور ليس لأنه يُحِب بل لأنه يخشى أن يفقد ما يملك.

يتناهب شعور بالعظمة والتفرد بأنه لا مثيل له في الكون بل ويصل الي حد الكفر، فالنرجسي إنسان كافر لا يؤمن بوجود الخالق سبحانه وتعالى لذلك نجد أقل المحذنين نرجسيين.

يعشق النرجسي استغلال الناس والسخرية منهم ورائعاً ما يشعرهم بأنهم أقل منه قدراً، فهو شخص ذكي جداً يستطيع اكتشاف نقاط ضعف الناس من حوله والعزف عليها حتى يُقوّد الضحية ثقته بنفسه. غير أنه مقدرس يقاتل على مشايرته والحرص والخبيث وعدم الثقة بالنفس للضحية من أخطر صفات النرجسي أنه كاتب مبدع.

• اعداد وتحرير: ذو الفقار يوسف

من يومها صارت سنة زيارة الأربعين

جابر الانصاري أول زائر لقبر الإمام الحسين (ع)

• سعد صاحب

يقول الراوي: سار القوم برسوم الأسماء الحسينية (ع) وروؤس أهل بيته والانسري من عماله فلما اقتربوا من دمشق... فقلت يا ابنه علي؟ ومن هذا المنطق الراوي... يتضح الحق الكبير الموجه ضد الإمام علي (ع).

حزب الشيطان الطلقاء العقولية زئيب (ع) تخاطب يزيد قائلته: ولأن جبرت علي الدواعي فخطيئة، والي لا استصغر قدرك واستعظم توبيخك، لكن العيون عمري والاهمور حوري الا فاعجب كل العجب لقتل حزب الله النجباء، بحزب الشيطان الطلقاء...



يبهم يگولون زين العابدين رد دفن رأس الإمام بكربلاء بالورد، بكل محبة بالجوفق النابيه التملر وفه وتمطر حنان

أرض العراق تقول الرواية: فلما ساروا من الشام، قاصدين الي المدينة جعلوا طريقهم على أرض العراق، فلما قاربوا كربلاء، قالوا للليل، من بنا من هنا، فلما وصلوا الي موضع المصراع، وجدوا جابر بن عبد الله الأنصاري، وجمعا من بني أسد، قد وردوا لزيارة قبر الإمام الحسين (ع).

فجعل بأخراج الامام زين العابدين (ع) والعمال من الشام الي وندهم، ويكتهم مضا يوسون، ولما عرف الاسام الوافقة من يزيد، طلب منه السروس ففجع اليه رأس الامام الحسين (ع) مع زروس اهل بيته وصحبه فالحقوا بالابدان...

والسمة باجر تجارب ليش يخسوس كل شريف العركه والشين قابل، ليش ذاك الجند الفواج نابل ليش كل عاكرل عايش ليش ورد الرازتي عطره تعجب ليش يدهاش الشلع ليش ورد الترجس الزاهي يموت ليش بستان الدغل مملعي حيايه ليش ينبت كل شجر منحوس يجر ليش عباد الشمس نهوا شبايه ليش كير كل عرد كل شمبلان

انقلاب خشى يزيد من انقلاب الامر عليه، والسه ما جرح جرحي وادري وجه النار عايس وادري ليل النار داس وادري انه القاصديني بهاي وحدي عدهم هوايه دوايف والجروح هواي ندي حتى لو منهن جرح طاب وتشافى حتى لو منهن جرح ثاني يطيب يبقى اخسوس من يمر بالروح جرح النهروان

تطلبني عمر

• سعدون التميمي

تطلبني عمر اكتب شعر وارثك وتطلبني دمع كد عمري حتى اجيك يادعاه رخص شكت جفون الليل يامثير يللم حتى اريد اعنيك ردت اجيك لكنته باب جنه وروحي طفلة خوف تلوذ بمستحاهما لو يمر طاريك نسد يابدين تطلبني بشتر كل العرافيات امثين نجيب نمة التكر توكيد يانحر التحدي الرخف اللطبان يحسين الرسول الجان بفخر بيك رغم وحش الطريق... وقلة الانصار وجفوق الحق ماكرت تالويد اخجل من اذكرك يايو الاحرار يادرب التحدي الاف سارت بيك حسين زت حسين وكل كلب يميون وتتعه الزلم وتريد سب ترصيح اكثر من الف عام انت بينه تعيش صوت بنص ضمير الامة ظل يقتر تشوكة الضميري... بحيرة العباس بدموع التكاك ولوعة الخدر ونمر الفاجعه وتتجدد بكل حين واسندك بالدمه بكل فورة يتسفر ومن بقرا القاري يترنق النور ويسر كل افاضل يرد اردو ينكلمون يالعلم الريم تتجاسر اعله ابوت ويالعلمي الجروح تكلع الخنجر ويالعلم اركاب تعاند السيف ويالعلم الجند بالشدة تتوتر ويالعلماس اسلام بعكس الاستسلام ويالعلم العبيد شلون تخرنر اكتب اول رسالة بقره الانتشهاد نحرك قلم صبار وكبره الفتى رادك الله نضيم كعبة الاحرار ودمك كتاب الله يتفسر وچنت تريد قه وخيرة الانصار وايد يميصير طف لنصار لو تكثر صلاة الخوف ماخايف جنت مهبات جنت خايف صلاتك خاف تتأخر اشمزت دم الزريع ومازل للكاغ نزل فوك السبايه يظلل امن الحر واسمك لو يمر يخطف لون اعداك وحتى السيف منك وجهه صبار اصغر دمك قبلة وصاعقها عاشورا، ويوم العكب بالدمعة تتفجر حتى اماله زين وما يعرف الله اخذ منك رمز للثورة والمصدر مو قامة التطير روس التحير القامة براس كل حسين تطير تحيل يا حسين، كتكر ميغفونك بافتتاح جنه واماك الكرك نتعاك رغم القتل والتفجير وتحسن رفة عرس ابورنه تفجر قسيه الريح مو جانت يزيد بريد ريك راهاها بالصورة تتصور للساقه الليك وبين الله المألنرين بس طول الريح ماتحسب اكثر تزنجر كل سوفو الحق يمولاي وسيفك ضاگك دم... وايد ما تزجر ابد ما تزجر

ومضات حسينية

• عبد الحسين الحلفي

كبل آدم انتة ما بييه محال والذليل شكك سهل من فكرت الكل ابن آدم وادم من تراب واوب تراب انتة اذن كبله صرت

زين وناس اكر وما عندك عيون انه عيون عندي وما شفت ناس كبل عباس اكو س ما لكه اجفوق هسه اجفوق اكر بس ماكر عباس اكو باقين بس عن كايي راحو واكر راحو بنص الكلبا باقين ظلم كل امي اسمونه انسان وجرميعة كل علي اسمونه ابو حسين كبل آدم انتة مولود اعقد



يالتزور حسين

• نائل المخضر

حسين رايد روح تنهض بالضريح مو تحط نينار ماوه بحاجته روح علك كلبك ابا الحسين وشيل كل هنا الذهب من حضرته حسين ما محتاج عالكية ذهب الذهب محتاج راح الكعبة والناس لو تدرى القدي قصص الحسين جان بانصرت يزيد وخالته ويهاو كمال الناس فقتت جح حسين وشما يدك الحبح صفوره يقدمه صاخ صوت امن اسما بمقتل حسين ويعدده لسه يصيح محد سكته شلون مانبيج وندك لاجل الحسين وكل سنة بعاشور نصب مائمه انكسر ظهر الكون من طاح الحسين والجبال من اللطم منلحه ولان ماكر جفوق وندك الججوم تهديك عا الكاغ وترد للسسه تدرى شهنهي الحجره بطلم الحسين؟ ما توتت الناس لو تملر دمه ويه كل جف يرتفع يوك مالك وشما يدك الحبح صفوره يقدمه وعدنا بالنديا زلم لولا اللماك چا صدرها بضريه وحده تهنسه

يالتزور حسين اصبر لا تزور افره ليش حسين قامت ثورته حتى من نزل دمك عال حسين تعرف شكك التواب يدمعته تدرى ليش البيت ايصره القبر؟ وتدرى شميمم القبر في ميتة؟ خاف حاسن دمة في حق الحسين اليوم تلعه بن نظف سائته وحتى تعرف منك شر ايد حسين مو تزوره وانت جاهل غايته



إعادة البريق إلى أول ساعة «دقاقة» في مصر

القاهرة، وكالات



المفاتيح لإرسال خبير في مجال تصنيع الساعات لفحص الساعة الدقاقة، تمهيدا لحاولتها تشغيلها مرة ثانية ليصل إلى القاهرة فرانسوا سيمون أحد أشهر الخبراء العالميين في هذا المجال ويتخبط على الفور في تقديم المساعدة.

ويوضح طلعت ان الساعة الأثرية ضنعت

انتبهت أعمال إصلاح الساعة العتيقة في قلعة صلاح الدين الأيوبي بالقاهرة، بعد عقود طويلة من التوقف في تجربة شهدت الكثيره من التحديات وفق ما أوضح رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية بالمساحة طلعت الساعة جاءت إلى مصر عام 1846 كهدية من ملك فرنسا لويس فيليب إلى محمد علي باشا، داخل برج معديني متخرف بالقنوص والقواح الزجاج اللون، ربا على منحه مسلة ومسجون اللاتي من قبل وضعها في ميدان كونكورده بمدينة باريس.

وكانت وزارة السياحة والآثار المصرية في بيان رسمي ان الانتهاء من تشغيل الساعة الدقاقة تم بإيد مصرية خاصة، وجرى الآن إعداد التحضير اللازمة لعودتها للحياة لتتق أجزائها من جديد خلال اوقات محددة ويتحدث رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية عن كواليس إصلاح أول ساعة دقاقة بتاريخ مصر، قائلا: نجحت أعمال التشغيل رغم صعوبة المهمة، جهود كبيرة تمت على مدار عامين وسيتم استخدام الساعة بصورة رسمية في الأسابيع المقبلة بعد الانتهاء من الترتيب النهائية.

وكانت مصر قد أرسلت طلبا إلى الحكومة الفرنسية في كانون الأول من العام

Horoscope today

الباحث الفلكي علي الكبري

برجناك اليوم

الثور

لتم بهذا الوقت عدم تحميك تحقيق الكثير من مطالبك المتختره لا تزالين بحاجة لمزيد النفسي والاجتماعي والبحث قد يشعر بخاص كبرير حيوية واضحة هناك اجراء باعثة للسفر.

الحمل

يبدو خط سيركم باتجاه بعض المتابع في أماكن تواجدهم كما يبدو مزاجكم سلبيا خلال هذا الوقت، عليكم الانتباه الجانب الصحي، إذ تزداد الضغوط في العمل وهناك من يطلبكم بانجاز أعمالكم على وجه السرعة.

السرطان

السرطان، عليكم عدم تحميل انفسكم التزامات كبيرة لهذه الفترة والبحث عن أهداف جديدة فقد تفشل ساسيكم وتتعرضون للوع من الإحباط فإقارت لا يعد مشجعاً تكوينيا مثل هذه الخطوة عاطفيا.

الجوزاء

قد تجدون صعوبة في الشروع بخطوة جديدة لتغيير وتفكير الهني، معززين الثقة بانفسكم أولا، والكثير يبارون في الحصول على مطلب شخصي رغم صعوبة ظروفهم التكوينية، عليكم مراقبة وضعكم المالي بدقة.

العذراء

اجراء ايجابية يصنعها الشريك العاطفي تشعركم برغبة للتواصل معه ويبدو مزاجكم مستقرا والبعض يجد نفسه قاررا على اتخاذ قرار عاطفي، هناك تغير قد يطرا على اوضاعكم المهنية والعلمية التي يحتاجها لها.

الأسد

مصرفاتكم تعد غير مناسبة في هذا الوقت وقد تضعكم في حرج مالي، إذا لم تحسنوا مديا الاقتصاد والانتقاء، بما إليكم البعض قد ينجم في الحصول على وعد عمل ينكم تحقيقها، ويتلقى البعض منكم التمسالت.

العقرب

قوة الحظ التكويني تجد طريقها في تسهيل خفاياكم العلمية كما تجد فترة مريحة لكم الكثير من الإشارات الإيجابية ذات نظير في تفكير التكوين، عليكم الاستعداد لانه، خلال هذه الفترة خارايا تحب الصدق.

الميزان

خارايا تحذيركم أميا، إيجابية يطلبها أو يرفضها احد زملائكم أو العمل من يسعى لأجل، مقاطعة في العمل قد لا يكون وقتا يسبح منكم وبالمثل تزيل أو تأتي متأخرة قادمة لمسئولها، وقد ترسم خريطة جديدة لإرتفاعكم.

الجدي

طريقة البحث عن مكان جديد قد يجعلكم تتحاورون القيام بتحرك أو تغير مكان إقامتكم عليكم مراعاة الفكرة قبل الانطلاق في المارحة، تزداد فرص لقاءكم مع الأصدقاء، العاطفية في حالة من التحسن.

القوس

قد يشكو الكثير منكم هذا اليوم من متاعب في الجانب الاسري، ما يلزمكم الحفاظ على هدوئكم وأخذ قسط من الراحة والابتعاد عن إثارة الجدل كي لا تجدوا انفسكم في حالة من التوتر والعصبية، قد تزدادكم لواجبكم من مقربكم.

الحوت

يساعدكم الحظ بالجانس الشخصي والكثير منكم يتم ميول الشريك لهذه الفترة، هناك بداية لتغييرات مهمة تصب لصالحكم ويمكن الاستفادة منها وعدم تضييع وقتكم في التناظر مبادرة الآخرين اتفاعكم بوازم تحسن مالي.

الدلو

عليكم إيجاد حلول واقعية موزعة للجانب اللاتي والهني لهذه الفترة ومراعاة التفكر التكويني بمرشد الخيارات التناغم مع واقع يتغير وغير مستقر خلال هذه الفترة والأشهر القليلة، بغير الكثير منكم في الهجرة والسفر العبد اعتمادا على قوة الحظ اذكم ذلك عليكم الإسراع.

بغداد	البحرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
25	28	23	23	25	28	28
41	44	37	38	41	42	44



10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- ### كلمات متقاطعة
- عمودياً
- مسلسل لسبار الكوراري- لمس
 - بيل (معكوسة)
 - نصف صيرير- قناة قطرية اختيارية (معكوسة)
 - سقى (معكوسة)
 - زمن (معكوسة)
 - مشابهات- بن (معكوسة)
 - نهر سويسري (معكوسة)
 - سبح عمور (معكوسة)
 - الصلالة (معكوسة)
 - مشابهات- رب- تكلم
 - بغير- من آلات الموسيقى
 - رغبي (معكوسة)- درج (معكوسة)
 - اغنية لملي عبد الستار

- ### أفقياً
- ناد رياضي تونسي
 - عاصمتها الدوحة-
 - اسماء الله الحسنى
 - كف (معكوسة)- شوك (معكوسة)
 - عاصمة تركيا (معكوسة)- التعريف
 - نناد رياضي قطري (معكوسة)
 - سقى النبات (معكوسة)- مطرب عربي
 - سماه (معكوسة) من كواكب المجموعة الشمسية- ريا (معكوسة)
 - مطر عربي
 - من اشكال الموسيقى والغناء (معكوسة)
 - اغنية لفهد الكبيسي (معكوسة)

على إنفعالة أو ما يعرف بال "اموتيكوند" أو "سمايي".

1971 السلادس عشر غوستاف.

1982 عالم الحاسوب الأمريكي سكوت فالمان يرسل بريدا الكترونيا يقترح فيه استخدام النظمين للتعبير عن حالتني الفرخ والحزن ويعتبر هذا البريد اول وثيقة تحتوي

1957 الولايات المتحدة تقوم بأول اختبار لتفجير قنبلة نووية تحت سطح الأرض.

1973 تصيب الأمير كارل غوستاف ملكا على السويد خلفا لجدده الملك غوستاف السادس أدولف وذلك تحت اسم كارل

1959 منع الزعيم السوفييتي نيكيتا خروشوف من زيارة ديزني لاند.

17

في مثل هذا اليوم

اليوم

نصر وصيرة

حسب الله يحيى



الشهرة الكسولة

في حياتنا الثقافية تسود الآن ظاهرة تتعلق بالانتماء بالاسماء اللاحقة والمشهورة وتطير كل ما تنتجه وكأنه يستعمل على الآخرين ابحاراً. وأما سلباً فإن هذه الشهرة لم تكن على فراغ ولم تتلصق بالاسماء لزمن ما وإنما تستحق الرعاية والانتعاش، فإن البعض منها سرعان ما يتم كشف حقيقته أمام العلم، الفاعل والزمن.

ان الشهرة لا بد ان تعطي استحقاق شهرتها الى الناس فإن هي اخطت فما جدوى ان نتعامل معها بالعاملة نفسها مع القامات المشهورة والجديرة بالاحترام؟

الشهرة ملزمة بتقديم كل ما هو جدير بشهرة صاحبها ومن الظلم مساواتها مع سواها من المواهب والاعلام الضئيلة.

ان ارقى واعلم ما هو جدير بالشهرة (الزائفة) ان تتوقف. وهي متوقفة فعلاً. ذلك ان ما تعطيه غير جدير بالانتماء ولا الانتباه، ومن الخطأ الفاحش ان نتعامل مع كل ما تنتجه وكأنه عطاء متكامل ومحترم، فهذا غير منطقي وغير معقول.

مهمتنا الانتباه الى المعطيات الحقيقية لا الشهرة الجردية، فمسئور العطاء هو الذي يقودنا الى احترامها وتمجيدها والا كنا قد اعطينا للمشهرة ما لا تستحقه من غرور ووايه زائفة للاعجاب والتقدير وهي ليست حقيقة ما اعطته.

ان الشهرة لها مقوماتها الدائمة والمؤثرة في حياة المتلقي وعندما تحقق هذه الاسماء التي بنت وجودها على الشهرة فإن ما تنتجها الا الى ان ما قدمته في انتاجها الاخر لا يرقى الى معياريها السابقة وعلاينا ان نحول مقوماتها الدائمة دون نشرها او تمجيدها.

حصدت من شهرة لتقدم ما هو ابرار لا يليق بمقامها ما يتطلب تنبيهها وجعلها في موقعها الصحيح.

حاصل على 3 جوائز في «فينيسيا» «جنائن مُعلقة» يحلق عالياً في سماء الإبداع

يمارس المخرجون دورهم في صناعة فن مختلف وفريد من نوعه، فن لطلال فقدته السينما العراقية. والثنان الموهوب احمد ياسين واحد من اولئك الذي لم يجمعهم مؤخرًا، وما هو في سما فينيسيا يحلق عاليا برقعة فيلمه الطويل «جنائن مُعلقة» في مسابقة «الفايتل كات» ضمن فعاليات مهرجانات فينيسيا لدعم الافلام في مرحلة ما بعد الالانج. الفيلم حصل على ثلاث جوائز بمشاركة المثليين: جواد الشكرجي، وسام ضياء، عطية الدراجي، حسين محمد، اكرم مازن وعلي فرحان.



● الدراجي أثناء تسليم جائزته

وبخصوص العراقية، نحن نرى مواهب تتجبر وطائفة مائلة بحاجه كبيرة للانفلات، وفي الأخير، نرى الكاظمي ان الافكار استمرت بالتدفق لتجسد واقعاً مريباً، وهي لبها آمال بأن تأخذ الجهات الدائمة صناعة السينما على محمل الجد، كونها المحرك الرئيس الاجتماعي والاقتصادي.

والفيلم سيدخل ضمن قائمة افلام مهرجان الجوده الدولي الذي يقام في منتجع الغرقة المسيحي بجمهورية مصر العربية. للمرة الثانية، ان العراق، بلد الفاتنات الواقعية يحصد شر خراب تلك الايام بنجاحات شيابه.

ونفس امام مأساة صنعتني مخرجاً، ومررت بحوادث عديدة وتجارب صعبة طلت ملاصقة لذكرتي وهي نتاج هذا الفيلم.

وفي تصريح خاص لـ «الصباح» يشير الى ان «هناك دعماً واهتماماً كبيرين من مهرجانات عالمية تشارك لأول مرة في دعمها للسينما العراقية»، ويكمل ياسين حديثه بالقول «أخذ الفيلم سبع سنوات من عمري، ولطالما شعرت بالحظات خيبة وانكسار، لاسيما بعد ان وجدنا انفسنا عاجزين امام فيروس كورونا، والاهم من ذلك ان صناعة الافلام في بغداد استثنائية لعدم وجود ارضية منظمة

احمد ياسين حاصل على بكالوريوس الفنون الجميلة في العراق والتخرج من معهد لندن قسم السينما حديثاً عن بداياته وتجربته الاولى مع رحلة اخراج الافلام الطويلة. إذ سبق له ان اخذ تجارب مع الافلام القصيرة، وكان فيلم «اطفال الله» قد فاز بجائزة الاتحاد الدولي للفنلغاف «فيرسي» للافلام العربية القصيرة.

ياسين يقول عن فكرة الفيلم: «في مرحلة ما، هويتك هي من تُحدد مصيرك، في بغداد عراق ما بعد 2007 وحربه الأهلية وجدت

● بغداد، ثورة محمد

واقعة الطف في معرض تشكيلي



● من لوحات المعرض

بمثابة افق واسع التجربة تمنح الفنان التشكيلي مساحة كبيرة ومتنوعة في تكتيونات عمله الفني، لكونها غنية كثرية الالات والرموز الفنية بالصياصين اللامعة.

واضاف، هذه التجربة ليست الغربية او الجديدة وانما كأحد الرسامين اسهمت بتاصيل بعض هذه المقامير حين اقامت معرضي الحسيني الاول منذ العام 2008 وما زلت محافظاً على هذا التقليد سنوياً، لافتاً الى ان «معاني النهضة الحسينية هبت القلوب والخييلة واصبحت نمراساً يستلهم منها الجميع معاني الخير والحرية والارادة».

● السماء، نافع الناجي

للمعام الثاني عشر توالياً، يواصل الفنان التشكيلي إبراهيم الخفاجي اقامة معرضه الشخصي الحسيني في مدينة السماوة.

ويجسد لوحات الخفاجي موضوعات نهلت جوانب متنوعة من ثروة الاسام الشهيد وواقعة الطف الخالدة، إذ يقول الفنان: «الصباح» ان «من المعلوم ان الدرسة الحسينية تعد



خربشة على لوحة الصرخة

مشروع الترميم اجهزة تصوير بالأشعة تحت الحمراء، لإلقاء نظرة فاحصة على العمل الذي تم انجازه في عام 1893. إذ جعل ضوء الأشعة تحت الحمراء، ملامح خط اليد اسهل في التعرف عليها، كما قال لاسي جاكربيس، أمين مكتبة في متحف موش في اوسلر، لصحيفة التايمز، فإن عددًا من الدلائل التي ظهرت كانت تربط الكتابة التي على اللوحة بالفنان.

يقول: «هناك بعض الحروف في خط بهيمية حقا، مثل D و N، والتي تظهر في النهاية». لذلك عندما نقول ساي مرتب غولن، أمينة المتحف الوطني، لصحيفة التايمز: «لم يكن لها ما يعرف كبيرة ليرام» الجميع، عليك فعلاً ان تلتزم بعيداً لرويتها، لو كانت عملاً تخريبياً، لكنت اكبر حماساً». كما تصف غولن ان خط اليد «مطابق لمعايير من خط موش في مذكرة وخبائثها».



● لوحة الصرخة

● ترجمة واعداد: جمال جمعة

انجذبت لوحة «الصرخة»، لإدوارد موشن موجه انتقادات شديدة عندما عُرضت لأول مرة في الترويج عام 1895، وفسر بعض المشاهدين الشخصية المركزية ذات القم المتفرج، والتي تقف على جسر في بحر من الايام المروامة على أنها تجسيد لصحة الفنان العظيمة المشتهة. وبالطالما تكهن المؤرخون بان هذا الجدل قد دفع لعدد النشاهدين إلى كتابة جملة غريبة على الزاوية اليسرى العليا من اللوحة: «تُترجم الكتابة النرويجية إلى «لا يمكن ان لرجل مجنون أن يظل الكائن الذي كتب هذه الجملة المشهورة سيهولاً إلى ان اعلن متحف الترويج الوطني ان الكاتب الذي كتبها على سطح اللوحة لم يكن ناقلاً ساخطاً، بل هو مارك نفسه. استخدم موظفو المتحف المشاركين في



● نعيمة الحناوي

والاسرة على توقيفي بالفوز بهذه الجائزة، لإيماني بالدور الأساس الذي تلعبه العملية التعليمية واهتمامي بالتحديد بالعنصر التقني ودوره الكبير في تطوير المجال التعليمي، ما دفع الجهات الأردنية لرفع اسمي للمشاركة».

تجدر الاشارة الى ان نعيمة كبيح الحناوي هي خريجة جامعة بغداد كلية التربية «بن الهيثم» للعام 1993 وقد غادرت العراق للعمل في الاردن إذ سبق وان فازت العام 2017 بجائزة الملكة رانيا العبدالله للتميز التربوي وهي أعلى جائزة في القطاع التربوي تمنح في الاردن.

عراقية تفوز بجائزة المعلم العالمي

● الصباح: كاظم الحناوي

تم الاعلان عن فوز نعيمة الحناوي المدرسة العراقية في مدينة اربد الأردنية بلقب «جائزة المعلم العالمي» والتي تمنحها المؤسسة العالمية لكثير المعلمين المتميزين تربوياً والكثر تأثيراً في مجتمعاتهم في موسمه الرابع 2021.

الحناوي اوضحت لـ «الصباح» بالقول: «الشعر يمنحني السعادة والامتنان لله والوطن والاسرة على توقيفي بالفوز بهذه الجائزة، لإيماني بالدور الأساس الذي تلعبه العملية التعليمية واهتمامي بالتحديد بالعنصر التقني ودوره الكبير في تطوير المجال التعليمي، ما دفع الجهات الأردنية لرفع اسمي للمشاركة».

تجدر الاشارة الى ان نعيمة كبيح الحناوي هي خريجة جامعة بغداد كلية التربية «بن الهيثم» للعام 1993 وقد غادرت العراق للعمل في الاردن إذ سبق وان فازت العام 2017 بجائزة الملكة رانيا العبدالله للتميز التربوي وهي أعلى جائزة في القطاع التربوي تمنح في الاردن.



المثلة الفرنسية ماريون كوتيار أثناء حصولها يوم امس الأول الجمعة على جائزة دونوستيا عن مسيرتها الفنية خلال الدورة التاسعة والستين من مهرجان سان سباستيان السينمائي في شمال الباسك الإسباني، (أ ب)