

تتقدم وزارة الثقافة خلال السنة المقبلة لإطلاق ثلاثة مشاريع استراتيجيّة بعيدة المدى، خاصة بحفظ ورقمنة أرشيف العراق. وقال رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث في الوزارة الدكتور ليث مجيد حسين للصباح: «على هامش ندوة أقامتها الهيئة بمناسبة يوم الوثيقة العربية في قاعة النخف العراقي، إنّ الفاترة نتقدم إطلاق ثلاثة مشاريع استراتيجية بعيدة المدى لحفظ ورقمنة أرشيف العراق، باعتماد آلية علمية وأكاديمية تتلزم المعايير الدولية الرصينة للآرشفة الرقمية».

تفاصيل 2



ملاحقة مخبراتيّة استمرت 5 سنوات

القبض على الإرهابي المسؤول عن استشهاد 292 مواطناً في «تفجير الكرادة»

● بغداد، محمد الأنصاري

أعلن رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي أمس الاثنين نجاح قواتنا البجيلة في القبض على الإرهابي «عزوان الزويجي» المسؤول عن تفجير الكرادة المسالوي في 2016. وقال الكاظمي في تغريدة على حسابه في تويتر: «بعد أكثر من خمس سنوات على جريمة (تفجير الكرادة) التي أدمت قلوب العراقيين، نجحت قواتنا البجيلة، بعد ملاحقة مخبراتيّة مستعديّة خارج العراق، في اعتقال الإرهابي عزوان الزويجي الملقب بـ (ابو عبيدة بغداد)، المسؤول عن هذه الجريمة وجرائم أخرى».

وأضاف أنّ «محاسبة المتورطين بدماء أبنائنا واجتثاث ويطني لن نجد عنه، وقد وجهنا بتتبع مسابقة لإنشاء نصب يخلد ضحايا (تفجير الكرادة) كجزء من الوفاء لجميع تضحيات العراقيين، وخدمت بالقول: «ما ضاع حق وراه مطالب».

وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول في بيان: «تمكن الأبطال من جهاز الخابريات الوطني وعمليّة بطويّة استخباريّة معقدة من إلقاء القبض على المتهم (عزوان الزويجي) الملقب (ابو عبيدة بغداد) في إحدى السجون وهو من أبرز المطلوبين للقبض العراقي، إذ نفذ هذا الإرهابي العديد من العمليات الإجرامية ضد أبناء الشعب العراقي والقوات

الأمنية العراقية». وأوضح اللواء رسول أنّ أبرز العمليات الإجرامية التي تورط بها الزويجي تشمل تفجير عجلة مفرخة في منطقة الكرادة (مجمع الليث) بتاريخ 7/3/2016 من خلال انتحاري، إذ كان متواجداً مع الانتحاري في الخاضعة نفسها قبل توجهه إلى بغداد ونقله مع عجلته إلى منطقة العظيم وبعدها توجه بها للانتحاري إلى بغداد ونفذ عملياته.

كما انصرف على تفجير مزروع في محافظة بغداد في «عمل التخيل» بتاريخ 9/9/2016 من خلال انتحاري بيروني حزاماً ناسفاً وتلاه تفجير عجلة مفرخة فوج (هيوندائي باص) تحتوي على انتحاري آخر.

والإرهابي مسؤول أيضاً عن تفجير عجلة مفرخة في بغداد بالقرب من مرطبات الفقة بتاريخ 2017/5/30 كان يستقل العجلة انتحاري، وتفجير عجلة مفرخة في منطقة الشوكة بالقرب من فيئة التقاعد العامة بتاريخ 2017/5/30 وكان يستقل العجلة انتحاري، وإيضاً تفجير عجلة استهدفت زائري الإمام الكاظم (عليه السلام) أثناء مراسم الاستشهاد في مفرق الدورة قرب السابلو بتاريخ 2016/5/2 وكان يستقل العجلة انتحاري.

وجريمة تفجير الكرادة تعدّ الأبرز والأكثر فتاكة ضمن مجموعة تفجيرات نفذتها عصابات «تامن» الإرهابية استهدفت العاصمة بغداد صبيحة يوم الأحد 3 تموز 2016 الموافق

ليوم (28 رمضان) ووقع الانفجار بسببارة مفرخة في حي الكرادة الشرقية بجوار أحد المطاعم مع قرب نهاية شهر رمضان أثناء تناول رواد السوق وجبة السحور، وأسفر التفجير الإرهابي عن تدمير ثلاثة مراكز تسوق، واحتراق عدد كبير من السيارات والحافلات التي كانت مركونة بالمنطقة، مما تسبب في اندلاع نيران كثيفة في محال تجارية حوضر داخلها التسوقيون المدينون الذين كان عددهم كبيراً لكون المنطقة تشهد إقبالاً مكثفاً من الأستر في مثل هذا التوقيت من كل عام لإنتهاء «سلاطمة» عيد الفطر، وابتداءً من 200 إلى استشهاد 292 مواطناً وجرح أكثر من 200 آخرين.



رئيس الجمهورية: الاعتراضات حقّ مكفول والتعامل معها وفق القانون

القضاء يردّ 1360 طعناً بالإعلان الأول لنتائج الانتخابات

● بغداد، عمر عبد الطيف

السئلة للانتخابات عن ردّ نحو 1360 طعناً على الإعلان الأول للنتائج. وقال مدير دائرة الاعلام والاتصال الجماهيري حسن سلمان للصباح: إنّ «عدد الطعون على الإعلان الأول للنتائج الذي جاء بعد أقل من 24 ساعة على انتهاء التصويت العام بلغ 1360 طعناً، مكفول يتم التعامل معها وفق القانون. وقال صالح في بيان بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف: «إننا نتخلف بالذكور العزيزة تحديات جسيمة واستحقاقات وطنية كبرى».

وبيّن أنّ «استمرار إرادة الشعب والعملية الدستورية والسماح للمسلم في البلد واجب وطني، موصفاً أنّ الاعتراضات على نتائج الانتخابات حقّ مكفول يؤكده الدستور والقوانين الانتخابية وأنّ التعامل معها يكون في السياق القانوني والسلمي من دون التعرض إلى الأمن العام والممتلكات العامة وسلامة البلد».

في غضون ذلك كشفت المفوضية العليا

مباحثات في السليمانية لتكوين تحكّل كردي موحد

محللون: لا تعقيد في تشكيل الحكومة المقبلة

● بغداد، شيماء رشيد

استبعد محللون سياسيون أنّ تتجه الأمور إلى التعقيد بعد إعلان المفوضية النتائج، مؤكداً أنّ حكومة «التسوية» هي الحل للخروج من الوضع الحالي وهي الخيار الأفضل في ظل وجود أسماء مطروحة وعقدية لدى الشارع.

وتقول السليمانية السياسي جاسم الغرابي، ذكر في حديث لـ «الصباح» أنّ «الوضع منحه نحو مرفح تسوية وحكومة انتقالية»، مبيّناً أنّ «الشهيد معقد واللجنة السياسية الشيعية سينتقد عنها رئيس الوزراء».

وأوضح أنّ «الشهيد السياسي معقد قبل إجراء الانتخابات، إذ إنّ الشارع الشيعي منقسم كحال الشارع الشيعي الكردي، ويزور الانقسامات أثناء الانتخابات من خلال صمود قوى وخروج قوى أخرى».

وأضاف أنّ «الأمور سوف تتضح بعد انعقاد الجلسة الأولى برئاسة النائب الأكبر سناً ومن ثمّ الذهاب إلى المادة 76 من الدستور، والنتيجة الجميع سيروضح للواقع وتكون حكومة انتقالية».

واستبعد الغرابي أنّ تتجه الأمور نحو الفوضى، ولا يوجد تهديد للسلم الأهلي لأنّ هناك مرجعية وأساساً «عقلاً»، مشيراً إلى أنّ «هناك تنازلات من بعض الأطراف ليكون هناك توافق».

وتابع أنّ «فرصة إعادة انتخاب الرئاسات السابقة لمناصبهم نفسياً قليلة جداً لاسيما أنّ الحزب الديمقراطي الكردستاني قريب من منصب رئيس الجمهورية، والكلر حظه هو نيجيرفان بارزاني».

أما السليمانية السياسي عدنان السراج فدعا الجميع إلى ضبط النفس في ظلّ تزايد الاحتجاجات المطالبة بإعادة فرز الأصوات، وقال في حديث لـ «الصباح»: إنّ «الجميع على بركة واحدة وجميعاً من واجبنا لا استبعاد هذه الاحتجاجات، لا تفوض في البلاد لا تجدي في هذا الوقت».

تفاصيل 3

الاتحاد الأوروبي متفائل باستئناف مفاوضات النووي الإيراني 5

توقعات بموازنة بلا عجز ودعوات لتأسيس صناديق سياديّة

● بغداد، نافع الناجي

تواصل بورصات النفط الخام العالمية تسجيل مكاسبها المتتالية مدفوعة بنسخ العروض لتلاصق حاجز 85 دولاراً البرميل، الأمر الذي يرتفع بمال العراقيين كي يشهدوا موازنة خالية أو قليلة العجز المالي، على العكس من السنوات الأخيرة.

الفقرة النوعية في أسعول النفط من شأنها تقليل نسبة العجز في موازنة العام المقبل وزيادة حجم الإيرادات المالية،

بحسب وزارة النفط التي كشفت عن أهمية هذا الارتفاع الذي في حالة استمراره وفق ما خلط له من قبل أعضاء منظمة أوبك وأوبك بلس، سيسهم بعودة الأسواق النفطية لوضعها الطبيعي بعد التراكمات والصعاب التي خلفتها جائحة الكوفيد باسم وزارة النفط عاصم جهاد أوضاع «الصباح» أنّ ارتفاع سعر البرميل إلى أكثر من ثمانين دولاراً بعد تضرراً جدياً لردّ الفئرة الأخاديد بالزبد من الإيرادات المالية من العملة الصعبة، مما يقلل من نسبة العجز الحاصل في هذه

اشتراطات زيادة التلقيح لرفع القيود المفروضة

الصحة تحذر من موجة رابعة لفيروس كورونا

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

حذرت وزارة الصحة من موجة رابعة لفيروس كورونا قد تصل إلى العراق لاسيما مع دخول فصل الشتاء، وبيّنت أنّ تلك الموجة أصابها بصورة فعليّة بعض الدول ومن المتوقع وصولها نهاية السنة الحالية أو بداية السنة المقبلة إلى البلاد.

وقال مدير تعزيز الصحة وعضو الإعلام الطبي في وزارة الصحة الدكتور هيثم العبيدي في حديث لـ «الصباح»: إنّ العمل على إصدار البطاقة الصحية جاء، لكي تعتمد كوثيقة رسمية في السفر، رغم أنها ما زالت غير معمول بها كون نسبة الملقحين في العراق ليست كبيرة، وما زالت النسب قليلة تصل إلى 15%.

وبيّن أنّ أهمية البطاقة الصحية تكمن في إثبات أنّ حاملها أخذ جرعتين من اللقاح، وعندما يصل العراق إلى تلقيح بنسبة 70% يتحقق المناعة المجتمعية ويسمح للأعضاء على البطاقة كوثيقة



● تصوير خضير العتايبي

تفاصيل 2

احتفالات واسعة في عدد من المحافظات صالح والكاظمي يهنئان الشعب العراقي بالمولد النبوي



● بغداد: الصباح
● المحافظات: مراسلو الصباح

هنا رئيسا الجمهورية والوزراء الشعب العراقي بمناسبة ذكرى المولد النبوي، بينما دعاوا الى توحيد الصف الوطني وتخليص لغة الحوار والصلاة العامة ضمانا لتحقيق تطلمات الشعب.

وقال رئيس الجمهورية برهم صالح في بيان صحفي: إن هذه المناسبة عظيمة لاستلهاهم القيم النبيلة والروس العبر من عطاء وسيرة الرسول في الانتصار للسلام والمحبة والتأخي بين البشر.

وتابع: ما أخوجنا اليوم للاقتداء بالسيرة العظيمة للنبي الأمين وإن نتمثل بأخلاق العدل والإنصاف والقيم الإنسانية السمة لدينا الحنيف.

وبين أن النبي الأكرم أسس دولة واستطاع بصدق عزيمته محض الظلم والجور والفساد وإظهار الحق وإقامة العدل وخلق مثالا في سمر الأخلاق وقوة الإرادة، مشيرا إلى أننا نتخلف بالذكري العطرة للمولد النبوي.

من جهة، دعا رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الى تغليب المصلحة الوطنية ضمانا لتحقيق آمال العراقيين.

وقال الكاظمي في تغنيته بمناسبة ولادة الرسول (ص): تهني الأمة الإسلامية بذكرى ولادة رسول الإنسانية محمد (ص)، هو الرسول الأعظم الذي جسّد الإنسانية وهدي الإنسانية إلى خير الصالح والعمل.

وبعد الكاظمي الجميع لأن يكون المولد النبوي الشريف مناسبة تعزيز وحدتنا وبنائنا بلدنا وتغليب المصلحة العامة ضمانا لتحقيق آمال أبناء شعبنا.

وشهدت مدينة الأنظمة في بغداد احتفالات واسعة بهذه الذكرى، شملت الفاء كلمات والتأنيب تحدث على التأخي والتعاون والوحدة الوطنية وبنيد الثاقفة.

وبمناسبة المولد النبوي بقلعة اربيل بحضور واسع، وشهدت الاحتفالية الفاء، كلمات تضمنت ذكر سيرة الرسول الأعظم محمد (ص) عبر التاريخ ودعت الى الوحدة والتكاتف وتضسيد الهمم هذه أجل الحفاظ على ما تحقق وبناء عراق مزدهر، كورنا.

وفي الشأن العراقي، قال المتحدث باسم وزارة الأوقاف بالاتفاق بين اسماعيل للصابح: إن حكومة الاقليم اقامت احتفالية كبرى

في كركوك، نظمت مديرية الوقف السنني احتفالا مركزيا بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف بمشاركة عدد من الشخصيات الدينية والسياسية ومحلي المكونات في المحافظة وعلماء دين.

وقال المحافظ راعي سعيد خلال الاحتفالية: إن ذكرى المولد هي دعوة للسلام والتضامن الذي يتطلع اليها الجميع سواء في كركوك وبقية

المحافظات. وشهدت الاحتفالية الفاء، كلمات تضمنت ذكر سيرة الرسول الأعظم محمد (ص) عبر التاريخ ودعت الى الوحدة والتكاتف وتضسيد الهمم هذه أجل الحفاظ على ما تحقق وبناء عراق مزدهر، كورنا.

وفي الشأن العراقي، قال المتحدث باسم وزارة الأوقاف بالاتفاق بين اسماعيل للصابح: إن حكومة الاقليم اقامت احتفالية كبرى

سيفته الـ F-16 والسيخوي

الجيش يقتحم بؤرة «داعش» في وادي الشاي

استهدفت أوكر ومخابئي للإرهابيين في هذا الوادي اثر معلومات استخبارية دقيقة وفور الانتها، من الضربات خرجت قوة من فرقة الشاة الاكي الثامنة بمشاركة قوات من اللواء 45 في الجيش، لتفتيش وتمشيط المكان المستهدف وعثرت على سبعة اوكار بداخلها ملابس عسكرية ومدنية فضلا عن مستودع طلي وسلحة وعتاد، إضافة الى صواريخ وقنابر موزون، كما

بغداد: عبد الرحمن ابراهيم

مهدت ضربات جوية نفذها طيراننا الحربي استهدفت مخابئي عصبات داعش الارهابية، الطريق لقوة من الجيش لاقتحام وادي الشاي في محافظة كركوك الذي يعد إحدى بؤر اختيار الأبراهيميين.

الضربات الجوية نفذت بطائرات F-16 والسيخوي 25 مهدت ضربات جوية نفذها طيراننا الحربي استهدفت مخابئي عصبات داعش الارهابية، الطريق لقوة من الجيش لاقتحام وادي الشاي في محافظة كركوك الذي يعد إحدى بؤر اختيار الأبراهيميين.

التقى المبعوث الأميركي الخاص بنوون إيران

وزير الخارجية: العراق ينتهج مبدأ خفض التصعيد

بغداد: الصباح
أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، خلال لقائه أمس الاثنين المبعوث الأميركي الخاص بشؤون إيران روبرت مالي، في أبو ظبي، أن الحكومة العراقية تنتهج مبدأ خفض التصعيد.

ويحدث حسين مع المسؤول الأميركي، حسب بيان للوزارة التطورات السياسية والأمنية في المنطقة وانكسارها، وواقع العلاقات الأميركية الإيرانية، وتفعيل الحوارات الاستكشافية التي جرت سابقا.

وشهد وزير الخارجية على أهمية تعزيز الاستقرار والأخذ بفرض واليات التنسيق لاسيما وأن العراق ينتهج مبدأ خفض التصعيد وما يرتب عليه من مصالح لكل الأطراف، وما يتكتم على الأمن والسلام في جوار العراق والمنطقة، ويترق حسين في الأمل على العودة التدريجية التي جرت في 10 تشرين الأول 2021، والتي عكست مطلية شعبية وعبرت عن إتمام القوي الوطنية لإنتاج السيرة الانتخائية، مشيرا بالجهود الحكومية التي بذلت لإنتاج هذه التجربة.

من جانبه، أشاد روبرت مالي بالقرار العراقي في المنظة والسلمة، وتفعيل الجسور بين دول المنطقة لغض الخلافات والحوار والمُتروق السلمية.

استرطت زيادة التفتيح لرفع القيود المفروضة

الصحة تحذر من موجة رابعة لفيروس كورونا

ومازالت النسب قليلة تصل إلى 15%، وبين أن أهمية البطاقة الصحية تكمن في إثبات أن حاملها أخذ جرعتين من الفأخ، وعندما يصل العراق الى تفتيح بنسبة 70% تتحقق المناعة المجتمعية وسيتم الاعتماد على البطاقة كوثيقة في دول العالم بدون مسحة، وحتى الآن المسافر العراقي يعتمد سفره على نتيجة المسحة، وأضاف أن فحص BCR هو الفحص الساري المعمول به داخل العراق وفي أغلب دول العالم.

وحذر العبيدي من موجة رابعة لفيروس كورونا لم تصل الى العراق حاليا، وأكد أن الحالة الوحيدة لقائمة هذه الموجة المقبلة هي التفتيح، وأعرب عن أمله أنه «عند نهاية هذه السنة ستبلغ 50% من الشعب العراقي، وإذا لم تصل الى هذه النسبة من التفتيح ستكون الموجة الرابعة قوية

العمل توقف إصدار «الماسر كار» للمعین المنفرع

بغداد: يتول الحسني

وقفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عملية إصدار بطاقات «الماسر كار» للمعین المنفرع ولجميع الوجيات لمن اتلم تطوير اليه العمل بالمظام الالكتروني لعدم من قبلها، فيما كتم عدم نشر اي وجات جديدة لإصدارها، وقال رئيس هيئة ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة في الوزارة احمد هادي بنيد: لا تتوقع ان «الهيئة لوقت العمل بإصدار بطاقات الماسر كار للمعین المنفرع وعدم نشر اي وجات جديدة حتى إشعار آخر»، لافتا الى ان الايقاف يشمل حتى الوجات المعلقة سابقا بسبب اعمال صيانة وتطوير اليه للعمل بالنظام الالكتروني في العتد للحالات الشمولة بخدمات الهيئة.

وأضاف ان هناك خطة لوضع اليه للتعاون المشترك مع لجنة تنسيق المنظمات غير الحكومية لارتقاء، بالخدمات القيمة لغة ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة، منوها بان المرحلة القادمة تتطلب الانتاج على المنظمات الدولية الفاعلة لتوفير الدعم والاسناد للهيئة والمستفيدين.

بغداد: مهتد عبد الوهاب

حذرت وزارة الصحة من موجة رابعة لفيروس كورونا قد تصل الى العراق

حذرت وزارة الصحة من موجة رابعة لفيروس كورونا قد تصل الى العراق، وقالت مديرة تعزيز الصحة وعضو الاعلام الطبي في وزارة الصحة الدكتور هيثم العبيدي في حديث لل«صباح»: إن العمل على إصدار البطاقة الصحية جاء لكي تعتمد كوثيقة رسمية في السفر، رغم أنها مازالت غير معمول بها كون نسبة الملحقين في العراق ليست كبيرة.

التربية تكمل استعداداتها لبدء العام الدراسي

بغداد: الصباح

بغداد: الصباح
تتابع ان الوزارة أكدت أيضا عمير التلاميذ لمرحلي الأول والثاني والصف الرابع الابتدائي الى المرحلة التي يليها، كما أُنزلت راسمين باسقاطاتهم هوائية، مبدية دعمهم نفسيا، مؤكدا حرص نظام الانتساب لهذا العام بطالمة لصانين بمرض السرطان، وعدم شمول فئة أخرى.

وبعد افتتاح العملية التعليمية، وبمعا المحدثات العلمية والجامعات الدولية، في اعادة برمجة حياتهم بعيدا عن الكسل الذي أصاب أغلب أبحاث المجتمع بسبب جائحة كورونا، لإعادة الحياة الدراسية لجميع جوانبها ليكون هذا العام بداية لاجتهادهم في التحصيل العلمي.

بغداد: اشراء السامراتي

استكملت وزارة التربية جمع استعداداتها

استكملت وزارة التربية جمع استعداداتها الفنية واللوجستية لبدء العام الدراسي 2021 - 2022، بعد تحسین الأول من الشهر المقبل موعدا لبدء دوام مدارس البلاد.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة حيدر فاروق السمعوني ل«الصباح»: ان الوزارة كانت خلال الدال الماضية تهني المدارس استعدادات للعام الدراسي 2021 - 2022، وبحثت باستكمال جمع استعداداتها لاطلاقه في الأول من الشهر المقبل.

وأضاف ان الوزارة تتابع بالتنسيق مع

بغداد: شذى الجنابي

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة اطلاق ثلاثة مشاريع استراتيجيه بعيدة المدى، حفظ ورمقة التراث العراقي، وحفظ وترميم الهيئة العامة للآثار والمتاحف، الوزارة الدكتور ايمن مجيد حسين ل«الصباح»: على هامش ندوة افتتحتها الهيئة بمناسبة يوم التراث العربي، على قائمة التراث العالمي، اسس ان كالترة تعتزم اطلاق ثلاثة مشاريع

بغداد: شذى الجنابي

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة اطلاق ثلاثة مشاريع استراتيجيه بعيدة المدى، حفظ ورمقة التراث العراقي، وحفظ وترميم الهيئة العامة للآثار والمتاحف، الوزارة الدكتور ايمن مجيد حسين ل«الصباح»: على هامش ندوة افتتحتها الهيئة بمناسبة يوم التراث العربي، على قائمة التراث العالمي، اسس ان كالترة تعتزم اطلاق ثلاثة مشاريع

بغداد: شذى الجنابي

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة اطلاق ثلاثة مشاريع استراتيجيه بعيدة المدى، حفظ ورمقة التراث العراقي، وحفظ وترميم الهيئة العامة للآثار والمتاحف، الوزارة الدكتور ايمن مجيد حسين ل«الصباح»: على هامش ندوة افتتحتها الهيئة بمناسبة يوم التراث العربي، على قائمة التراث العالمي، اسس ان كالترة تعتزم اطلاق ثلاثة مشاريع

بغداد: شذى الجنابي

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة اطلاق ثلاثة مشاريع استراتيجيه بعيدة المدى، حفظ ورمقة التراث العراقي، وحفظ وترميم الهيئة العامة للآثار والمتاحف، الوزارة الدكتور ايمن مجيد حسين ل«الصباح»: على هامش ندوة افتتحتها الهيئة بمناسبة يوم التراث العربي، على قائمة التراث العالمي، اسس ان كالترة تعتزم اطلاق ثلاثة مشاريع

بغداد: شذى الجنابي

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة اطلاق ثلاثة مشاريع استراتيجيه بعيدة المدى، حفظ ورمقة التراث العراقي، وحفظ وترميم الهيئة العامة للآثار والمتاحف، الوزارة الدكتور ايمن مجيد حسين ل«الصباح»: على هامش ندوة افتتحتها الهيئة بمناسبة يوم التراث العربي، على قائمة التراث العالمي، اسس ان كالترة تعتزم اطلاق ثلاثة مشاريع

بغداد: شذى الجنابي

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة اطلاق ثلاثة مشاريع استراتيجيه بعيدة المدى، حفظ ورمقة التراث العراقي، وحفظ وترميم الهيئة العامة للآثار والمتاحف، الوزارة الدكتور ايمن مجيد حسين ل«الصباح»: على هامش ندوة افتتحتها الهيئة بمناسبة يوم التراث العربي، على قائمة التراث العالمي، اسس ان كالترة تعتزم اطلاق ثلاثة مشاريع

بغداد: شذى الجنابي

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة اطلاق ثلاثة مشاريع استراتيجيه بعيدة المدى، حفظ ورمقة التراث العراقي، وحفظ وترميم الهيئة العامة للآثار والمتاحف، الوزارة الدكتور ايمن مجيد حسين ل«الصباح»: على هامش ندوة افتتحتها الهيئة بمناسبة يوم التراث العربي، على قائمة التراث العالمي، اسس ان كالترة تعتزم اطلاق ثلاثة مشاريع

بغداد: شذى الجنابي

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة اطلاق ثلاثة مشاريع استراتيجيه بعيدة المدى، حفظ ورمقة التراث العراقي، وحفظ وترميم الهيئة العامة للآثار والمتاحف، الوزارة الدكتور ايمن مجيد حسين ل«الصباح»: على هامش ندوة افتتحتها الهيئة بمناسبة يوم التراث العربي، على قائمة التراث العالمي، اسس ان كالترة تعتزم اطلاق ثلاثة مشاريع

بغداد: شذى الجنابي

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة اطلاق ثلاثة مشاريع استراتيجيه بعيدة المدى، حفظ ورمقة التراث العراقي، وحفظ وترميم الهيئة العامة للآثار والمتاحف، الوزارة الدكتور ايمن مجيد حسين ل«الصباح»: على هامش ندوة افتتحتها الهيئة بمناسبة يوم التراث العربي، على قائمة التراث العالمي، اسس ان كالترة تعتزم اطلاق ثلاثة مشاريع

بغداد: شذى الجنابي

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة اطلاق ثلاثة مشاريع استراتيجيه بعيدة المدى، حفظ ورمقة التراث العراقي، وحفظ وترميم الهيئة العامة للآثار والمتاحف، الوزارة الدكتور ايمن مجيد حسين ل«الصباح»: على هامش ندوة افتتحتها الهيئة بمناسبة يوم التراث العربي، على قائمة التراث العالمي، اسس ان كالترة تعتزم اطلاق ثلاثة مشاريع

بغداد: شذى الجنابي

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة

تعتزم وزارة الثقافة خلال الدال المقبلة اطلاق ثلاثة مشاريع استراتيجيه بعيدة المدى، حفظ ورمقة التراث العراقي، وحفظ وترميم الهيئة العامة للآثار والمتاحف، الوزارة الدكتور ايمن مجيد حسين ل«الصباح»: على هامش ندوة افتتحتها الهيئة بمناسبة يوم التراث العربي، على قائمة التراث العالمي، اسس ان كالترة تعتزم اطلاق ثلاثة مشاريع



رئيس الجمهورية: الاعتراضات حق مكفول والتعامل معها وفق القانون القضاء يرد 1360 طعناً بالإعلان الأول لنتائج الانتخابات



شدد رئيس الجمهورية برهم صالح، أمس الاثنين على ضرورة الحاجة لتوحيد الصف الوطني وتقديم مصالح البلد العليا وتلبية تطلعات الشعب، فيما أشار إلى أن الاعتراضات على نتائج الانتخابات حق مكفول يتم التعامل معها وفق القانون.

● بغداد، صر عبد الطيف

وقال صالح في بيان أسس الاثنين بمناسبة ذكرى الوراثة النبوية الشريف: "إننا نحفل بالذكى العطرة للمولد النبوي بينما يواجى بلدنا العزيز تحديات جسيمة وإستحقاقات وطنية كبرى".
وبين أن احترام إرادة الشعب والعملية الدستورية والسلم السلمي في البلد هو واجب وطني، موضحاً أن الاعتراضات على نتائج الانتخابات حق مكفول ويكده الدستور والتراتيق والقوانين الانتخابية، وأن التعامل معها يكون في السياق القانوني والسلمي من دون التعرض إلى الأمن العام والممتلكات العامة وسلامة البلد".
وأشار إلى أن الاعتراضات على نتائج الانتخابات حق مكفول يتم التعامل معها وفق القانون.

والذي جاء بعد أقل من 24 ساعة على انتهاء التصويت العام بلغ 1360 طعناً مشيراً إلى أن الطعون رفعت جميعها إلى الهيئة القضائية التي قامت بورها بردها بشكل كامل.
وأضاف أن الفوضية سنتنهي اليوم الثلاثاء من تسليم الطعون بالنتائج الأولية التي أعلنتها يوم السبت الماضي بعد أن فتحت الباب لذلك لمدة 3 أيام اعتباراً من اليوم التالي لإعلان النتائج.
وبين سلمان أن تلك الطعون ستحال على الهيئة القضائية في 10 أيام للهيئة القضائية المختصة بالانتخابات، والتابعة لجلس القضاء الأعلى والمؤلفة من 3 قضاة للنظر بشكل نهائي فيها، حيث ستكون قراراتها ملزمة للفوضية.
وأكد أن انتهاء الهيئة القضائية من النظر والبث في الطعون والشكاوى، سيتم الإعلان عن النتائج النهائية للانتخابات بألساء والقاعد وكوتا النساء، لتزج النتائج المحكمة الانتخابية للمصادقة

عليها".
بدوره قال عضو الفريق الإعلامي في الفوضية عماد جميل حسن لوكالة الأنباء العراقية (واع): "لا اعتقد أن تغير الطعون نتائج الانتخابات، لأننا إلى أن الكتلة الصورية نعلن نتقلنا لهذه النتائج بروح المسؤولية".
وأكد جميل: "إن عدد الطعون تجاوز الألف طعن وهذا معلوم، لأن جميع الحاسوين سيقدّمون طعونهم بشكل دقيق".
موضحاً أن الأرقام التي تم إعلانها من قبل الفوضية بالإسكان مغايرتها بالأرقام التي نشرت بالبحاث نهاية عملية الاقتراع، إذا كانت مطابقة فتكون الطعون مردودة وإن كان هناك ارتفاع بمجموع الأصوات فنصدر وثيقة ملزمة للفوضية".
في الأثناء، أعلنت الكتلة الصورية تغلبها نتائج الانتخابات المعلنة من قبل الفوضية.
جاء، في نص بيان للكتلة قرأ المتحدث



سالم مشكور

حق التظاهر وحقوق الناس

التعبير السلمي عن المطالب حق مشروع والتظاهر السلمي حق كفله الدستور وفي نفس الوقت فإن مصلحة البلاد وأمنها واستقرارها أهم من أي مكسب سياسي أو حق يُطلب. دماء الناس ومقهورهم أهم من كل عنوان، والمصلحة العامة فوق مصلحة فريق معين. هكذا كان يقال أمام الخوفات التي شهدتها تطورات العام 2019، من اغلاق شوارع وحرق إطارات وتعطيل مدارس واعتداءات على املاك عامة وخاصة من مجموعات اندست بين التظاهرين وهكذا يجب أن يقال الآن حيث يشهد الشارع العراقي احتجاجات على نتائج الانتخابات من جمهور بعض الأطراف السياسية والمرشحين المنفردين من أبناء العشائر، تراقفها خروقات مشابهة مما يؤثر في حرية تنقل الناس ويعيق حياتهم السنفيون من التظاهرات أو المحركون لها يمارسون حقاً ديمقراطياً إذا كانت سلمية وقانونية لكنها ممارسة محفوفة بالخطار في

وضع ملتهب وقابل للاختراق الخارجي والداخلي كالوضع العراقي.
المستفيدين من التظاهرات أو المحركون لها يمارسون حقاً ديمقراطياً إذا كانت سلمية وقانونية، لكنها ممارسة محفوفة بالخطار في وضع ملتهب وقابل للاختراق الخارجي والداخلي كالوضع العراقي.

باسمها جدير الحداد أنه بعد أن أعلنت الفوضية العليا المستقلة للانتخابات النتائج الانتخابية للمشاركة في انتخابات العاشر من تشرين الأول 2021 فاننا في الكتلة الصورية نعلن نتقلنا لهذه النتائج بروح المسؤولية".
وأضاف البيان: "نعلن أننا سنكون تحت طاعة وقيادة سماحة (السيد مقتدى الصدر) ولن نخرجهما من أجل نجاح مشروع الإصلاحية وسنعمل بكل جهد على رعاية حقوق هذا الشعب والدفاع عن مصالحه العليا وسنكون عوناً لكل العراقيين بمختلف مشاربهم وانتماهم وتوجهاتهم إيماناً المطلق بضرورة الحفاظ على وحدة هذا الشعب وتماسك ودعم مواقفه الوطنية الواجبة كما أننا سنستخذ كل الخطوات والإجراءات الدستورية والقانونية والسياسية لحماية استقلال العراق وسيادته وكرامة شعبه من أجل أن يعم الأمن والأمان

ارتفاع أسعار النفط ينعش الآمال توقعات بموازنة بلا عجز ودعوات لتأسيس صناديق سيادية

● بغداد، نافع الناجي

التي إيجابتها الحكومة خلال العامين الماضيين".
خبراء في مجال الطاقة تحدثوا عن أسباب هذا الارتفاع والذي يعود إلى زيادة فاتورة أسعار الغاز لدى بعض الدول مع قرب حلول فصل الشتاء، فضلاً عن تخفيض إنتاج النفط وتقليل الكميات المعدة للتصدير العالمي وما خردت به اجتماعات منطقتي أوبك وأوبك بلس المستمرة، وهما مستعدين إلى ضبط إيقاع الأسعار بما يحقق مصلحة جميع المنتجين.
الخبير والمحلل الاقتصادي ماجد ابو كلل، قال لـ "الصباح": إن الأسعار ارتفعت بوتيرة متناغمة مع الارتفاع الكبير لأسعار الغاز المسال في أوروبا الغربية تحديداً ودول أخرى في أميركا الشمالية مع قرب حلول فصل الشتاء، القاسي.
وأضاف: ارتفاع فاتورة الغاز المسال كان بعد ذاته عابلاً جوهرياً لرفع أسعار النفط إلى الارتفاع هو الآخر وما كسبتنا نحو مليار دولار سنوياً بكل دولار يرتفع "الصباح": إن ارتفاع سعر البرميل إلى أكثر من اثنين دولاراً بعد مؤشراً جيداً أريد الخريزة الاحادية بالردية العجز العامل في هذه الارتفاع، مستتركاً لكن ذلك يتطلب استقراً للأسعار الحالية من أجل تحقيق المزيد من الإيرادات الإضافية".
وأضاف أن "أوبك وأوبك بلس" يتلان جهوداً كبيرة بعبء تحقيق التوازن والاستقرار في السوق النفطية".
ولفت جهاد إلى أن العراق لعب دوراً مهماً في إنجاح اتفاق خفض الإنتاج النفطي وأدى تقهيد كبيراً لكبح السوق المنتجة بالرغم من وضع بلدنا الحرج والمصاعب

تواصل بورصات النفط الخام العالمية تسجيل مكاسبها المتتالية مدفوعة بشح العرض لتلاصق حاجز الـ 85 دولاراً للبرميل الأمر الذي يرتفع بأمال العراقيين كي يشهدوا موازنة خالية أو قليلة العجز المالي، على العكس من السنوات الأخيرة.
الفقرة النوعية في أسعار النفط من شأنها تقليل نسبة العجز في موازنة العام المقبل وزيادة حجم الإيرادات المالية، بحسب وزارة النفط التي كشفت عن أهمية هذا الارتفاع الذي في حالة استمراره وفق ما خطط له من قبل أعضاء منظمة أوبك وأوبك بلس، سيسهم بعودة الأسواق النفطية لوضعها الطبيعي بعد التراكبات المصاعب التي خلقتها جائحة الفيروس التاجي (كورونا).
المتمدد باسم وزارة النفط، عاصم جهاد أوضح لـ "الصباح": إن ارتفاع سعر البرميل إلى أكثر من اثنين دولاراً بعد مؤشراً جيداً أريد الخريزة الاحادية بالردية العجز العامل في هذه الارتفاع، مستتركاً لكن ذلك يتطلب استقراً للأسعار الحالية من أجل تحقيق المزيد من الإيرادات الإضافية".
وأضاف أن "أوبك وأوبك بلس" يتلان جهوداً كبيرة بعبء تحقيق التوازن والاستقرار في السوق النفطية".
ولفت جهاد إلى أن العراق لعب دوراً مهماً في إنجاح اتفاق خفض الإنتاج النفطي وأدى تقهيد كبيراً لكبح السوق المنتجة بالرغم من وضع بلدنا الحرج والمصاعب



مباحثات في السلمانية لتكوين كتل كردي موحد محللون: تشكيل الحكومة المقبلة سيتم من دون تعقيد

استبعد محللون سياسيون أن تتجه الأمور إلى التعقيد بعد إعلان الفوضية للنتائج، مؤكداً أن حكومة "التسوية" الحل للخروج من الوضع الحالي وهو الخيار الأمثل في ظل وجود أسماء مطروحة ومقبولة لدى الشارع.

● بغداد، شياء رشيد

الحلل السياسي جاسم الغرابي ذكر في حديث لـ "الصباح"، أن الوضع منجبه نحو مشروع تسوية وحكومة التوافق، مبيّناً أن المشهد معقد والحلقة السياسية الشعبية سيبتق منها رئيس الوزراء".
وأوضح أن المشهد السياسي معقد قبل إجراء الانتخابات حيث أن الشارع السني منقسم كحال الشارع الشيعي والكردي، وسيترتب الاقتسامات لشدة الانتعاش من خلال صعود قوى وخروج قوى أخرى".
وأضاف أن الأمور سوف تتضح بعد انعقاد الجلسة الأولى برئاسة النائب الأكبر سنّاً ومن ثم الذهاب إلى المادة 76 من الدستور، وبالنتيجة الجميع سيبرض للوقت وتكون حكومة "توافقية"، مبيّناً أن هذا هو الحل".
واستبعد الغرابي أن تتجه الأمور نحو الفوضى، ولا يوجد تهديد للسلم الأهلي لأن هناك مرجعية وأساساً عقلاً، مشيراً إلى أن هناك تنازلات من بعض الأطراف ليكون هناك توافق، وتابع: إن فرصة إعادة انتخاب الرئاسات السابقة لنفس مناصبهم قليلة جداً لاسيما وأن الحزب الديمقراطي

الكرستاني قريب من منصب رئيس الجمهورية والأكثر حظاً هو نيجيرفان بارزاني".
أما المحلل السياسي عدنان السراج فدعا الجميع إلى ضبط النفس في ظل تزايد الاحتجاجات المطالبة بإعادة فرز الأصوات، وقال في حديث لـ "الصباح": "أمل الجميع أن يكون على درجة وأهمية وعالية من استيعاب هذه الاحتجاجات، لأن الفوضى في البلاد لا تجدي في هذا الوقت".
وأضاف: "نشده اليوم تصعيداً في الأجواء السياسية والشعبية في ظل احتجاجات تطالب بإعادة العد والفرز"، مبيّناً أن الانتخابات جرت والأمر يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي والأصولي وعلى الجميع أن يلجأ إلى القانون وإلى الطعون، وأن تكون الاحتجاجات ضمن الأجواء السلمية وضمن القانون والدستور وعدم الذهاب نحو سقف الفوضى".
واستبعد السراج الذهاب إلى الفوضى كون الجميع يردك حساسية الوضع في البلاد وهذه الانتخابات يجب أن تكون ذات مستوى عال من الفهم، وعلى الفوضية معالجة هذه الأمور وفق الحوارات وإعطاء إجابات لما حصل من لغف في الانتخابات".

ومن المقرر أن يلتقي وفد الديمقراطي الكرستاني في وقت لاحق مع حركة التغيير.

طهران ترخّب بالمحادثات مع الرياض وتحذر أذربيجان بوريل متفائل باستئناف مفاوضات النووي الإيراني

● طهران وكالات

كما وجهت طهران تحذيراً إلى جارتها أذربيجان، وقال زادة: إنّ اتّحاد الأمن في بعض أجزاء المنطقة يأتي بمسبب القواعد الإسرائيلية في المنطقة، وأيضاً عادت جالت معها الإمارات والأردن وعدم الاستقرار، ولا تتحمل تواجدها قرب حدودنا".

وأضاف: ننصح أذربيجان بالابتعاد عن التصريحات الإعلامية، واستمرار التواصل عبر القنوات والوسائل الدبلوماسية. علاقاتنا مع أذربيجان جيدة وطبيعية، ولا يجب أن نسمح لأي طرف ثالث بالتدخل في هذه العلاقات. وننصح أذربيجان بالا تفتح في الفخ الذي أعد لها".

وأكد زادة أنّ إيران سوف تشارك في اجتماع موسكو الأسبوع المقبل بشأن أفغانستان، بحضور المجموع الخاص للرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي.

من الاتّفاق مرة أخرى".

وأكد زادة أنّ المفاوضات مع السعودية كانت ودية وحجادة، وعلى أساس الاحترام المتبادل، وبين أنّ الاتّصالات مستمرة بين البلدين".

وعنّال: لم نصل بعد إلى نتيجة واضحة في محادثاتنا مع الرياض، وفقر الوصول إلى هذه النقطة سوف نعلن عن ذلك، وهذا يشمل موضوع استئناف التجارة بين البلدين".

وأضاف: لا نؤيد الأسماء بشأن زيارة وفد سعودي إلى إيران. بذنا مموّدة للمصالحة نحو دول الجوار ولا سيما السعودية، ولكن هذا لا يعني أنّ نغض النظر عن دور الرياض في الحرب على اليمن ومحاولاتها عرقلة الاتّفاق النووي".

وكان التحدث باسم مصلحة الممارك الإيرانية، روح الله لطيفي، قد أعلن أنّ المملكة العربية السعودية عادت لاستيراد السلع من إيران بعد انقطاع دام لسنتين.

التي منعت مغاورسات فيينا من الوصول إلى نتيجة في الجولات السابعة".

وأضاف: خطيب زادة: بشاورتنا مع حلفائنا، ومن ضمنهم موسكو، مستمرة بشأن العودة إلى المفاوضات النووية، مؤكداً أنّ طهران لا تريد أن تضع الوقت في المفاوضات، ولذلك تهدف من خلال محادثات بروكسل لتوضيح بعض النقاط".

وأكمل زادة: المفاوضات سوف يتم استئنافها، وهذا قرار أعلنه الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، وطهران لا تضع شروطاً مسبقة للعودة إلى المفاوضات، ولا سيما لوشنطن التي خرجت من الاتّفاق، وفرضت عقوبات طالما ضدنا، واستمرت في ممارسة الضغوط القصوى. استمرت بنهج الرئيس السابق، دونالد ترامب. نحن ننتظر لأفعال أميركا وليس إلى أقوالها، ونهدف لأخذ ضمانات بعدم خروج واشنطن

وكانت إيران قد أكدت أمس أنّ نائب وزير خارجيتها، علي باقري كني، سيحصل إلى بروكسل الخميس، مشيراً في الوقت نفسه إلى أنّ هذه الزيارة لا تعني استئناف المحادثات النووية بل إنها تأتي فقط لاستكمال المشاورات التي جرت في طهران الخميس الماضي مع مفاراض الاتّحاد الأوروبي المكلف بملف طهران النووي، تريكي مورا.

من جانبها، أكدت طهران أمس الاثنين، أنّ المشاورات مع الاتّحاد الأوروبي كانت بناءة، وإنها اتفقا على استئنافها في بروكسل.

وفي مؤتمره الصحفي الأسبوعي، قال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، سعيد خطيب زادة: المشاورات مع مفاراض الاتّحاد الأوروبي المكلف بملف طهران النووي، الإسباني تريكي مورا، كانت بناءة، واتفقا على استئنافها في بروكسل، مشيراً إلى أنّ "يجب مناقشة العراقيل

أمر، مفوض الاتّحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسلمية الأربعة جوزيب بوريل من تغارة، إزاء إمكانية استئناف المحادثات النووية بشأن برنامج إيران النووي في المستقبل القريب، وابتعد بوريل، لدى وصوله إلى لوكسمبورغ أمس الاثنين بحضور اجتماع وزراء خارجية الاتّحاد الأوروبي، عن التأكيد على ما إذا كان دبلوماسيون من التشكل وإيران سيقفون الخميس المقبل جولة جديدة من الحوار في بروكسل بمسعى إلى إحياء المحادثات النووية، مشيراً في الوقت نفسه إلى أنّه أكثر تفاؤلاً اليوم مما كان أس.

وتابع: ليس هناك أي تأكيد بعد، لكن الأمور في طور التحسن وأمل أن تعقد اجتماعات تمهيدية في بروكسل في الأيام المقبلة المقبلة".

مقياتي: جلسات الحكومة
مؤجلة ولن أستقيل

القضاء اللبناني يبحث ملف المحقق العديلي

● بيروت: جبار عودة الخطاط

يجمع اليوم الثلاثاء، مجلس القضاء الأعلى في لبنان للبحث عن مخرج لاشكالية ملف المحقق العديلي في قضية لبحار المرأ حيث دعا القاضي طارق البيطار للتباحث معه والاستماع إلى رأيه بشأن مسار التحقيق ومسألة استنفاة، ورئيس الحكومة السابق حسان دياب والوزراء الآخرين التي تسببت بأزمة حادة في البلاد. ووفقاً لعمليات صحفية فإنّ البحث سيجري بجملة من الخراج والأفكار المطروحة في مصير تحقيقات القاضي بيطار مثل تحويل ملف الوزراء والنواب إلى مجلس محاكمة الرؤساء، والوزراء، بينما يواصل بيطار التحقيق مع المسؤولين الآخرين وإن تعذر الاتّفاق على هذا المقترح بعدم مجلس القضاء الأعلى إلى اتخاذ المخرج المناسب تحت سقف القضائي والقانوني.

إلى ذلك، أكد رئيس الحكومة اللبنانية نجيب مقياتي في تصريح له أمس الاثنين، أنّ تدخل عمل القضاء، ولا يمكن لي أن أنقض التزاماتي. أبلغت الجميع أنني لن أتدخل في عمل القضاء، ولا في عمل المحقق العديلي طارق البيطار. وعلى القضاء أن يصلح نفسه بنفسه. وهناك قانون دستوري لا يمكن التفرّج فوقهما، والتراجع عن القضاء، وهو القانون على كلّ مستوى".

وعن إمكانية طلب مجلس القضاء الأعلى من البيطار التفتي، فأد مقياتي بأنه لا يمكن للمجلس طلب من البيطار التفتي، وأيضاً له الحق بذلك. المسألة تحتاج إلى وقت لإيجاد الحلّ. وعن الاجتماع الذي عقد بين مقياتي ووزير العدل ورئيس مجلس القضاء الأعلى، لفت إلى أنّي أطلعت منهما على مسار التحقيقات بشأن أحداث الخميس الفائت، وأبلغتهم موقفك بأنني لن أتدخل بعمل البيطار، مضيفاً أنّ الوضع الأمني مستتب ولا تخوف، ولكن سياسياً أنا لن أدعو إلى جلسة لمجلس الوزراء، قبل إيجاد حلّ للمشكلة، ولا

أزيد استقرازي أي فريق".

وبخصوص أحداث الطويلة المألّمة ذكر مقياتي أنّ ما حدث قد حدث ولا بد من العمل على معالجته، والمعالجة سياسية، وطالما أنا موجود لن أسمح بظلم أي فريق، وإيمان بلد التوازنات، وعلى الجميع الاحتكام إليها".

وعن الأخبار التي تشاع بخصوص استقالته، أكد مقياتي أنّها "غير مطروحة"، ولا يمكن ترك البلد في هذه الظروف، ولا جعل الفراغ يشمل السلطات كلها، ونحن لدينا مهمات أساسية واضحة (وضع خطة الإصلاح الاقتصادي، وإجراء الانتخابات البلدية في موعداً)، وأنا ملتزم بهاتين المهمتين".



● دعمت أسرة النائب البريطاني فيديدا أميس، الذي طعن حتى الموت خلال اجتماعه مع ناخبين من دائرته داخل كنيسة يوم الجمعة الماضي، البريطانيين إلى التسامح بغض النظر عن المعتقدات العرقية أو الدينية أو السياسية.

أ ف ب

بولتون لا يستبعد التحالف بين «طالبان» و«داعش»

● موسكو: وكالات

ذكر جون بولتون المستشار الأمني السابق للرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب أنّ الجماعات الإرهابية ليس لديها بطاقات هوية تبرزها لتبيّن إن كانت من القاعدة أم داعش أم داعش خراسان، كما لم يستبعد حدوث تحالف بين «داعش» و«طالبان» في أفغانستان قريباً.

وفي العراق وسوريا كانت جزءاً من المساعدة، أما داعش خراسان، التي يزعم أنها تسيطر على أراضي أفغانستان فهي عبارة عن

ونكر أنّ تنظيم القاعدة لم يرحل عن أفغانستان في أي يوم، وأنّه "يقي ضمن طالبان أثناء، تفهيم إلى الحدود العشرين الماضية. واعتقد أنه سيستغل عودة طالبان إلى الحكم لإعادة ملانات أمة له في أفغانستان".

أما عصابات "داعش" الإرهابية قرأى مستشار ترامب السابق لشؤون الأمن القومي أنّها "ظاهرة جديدة".

وفي العراق وسوريا كانت جزءاً من المساعدة، أما داعش خراسان، التي يزعم أنها تسيطر على أراضي أفغانستان فهي عبارة عن

لهم في أفغانستان. يجب أن

حلف الأسواق

حسين فخب

الصين وتكامل الأسواق العالمية

تحقيق التكامل في الأسواق العالمية يمكن بلوغه عبر علاقات تجارية متبادلة بين دول العالم تعطي حاجة الأسواق في مختلف أرجاء المعمورة.

وحيث يذهب الحديث إلى التجارة فإن الأناظر تتجه صوب أطمع منتع في العالم وأبنة بصفة في أغلب بل جميع أسواق العالم، وهذا تأين من سعة القدرات التصنيعية وخصبها، وصولاً إلى النوع المطلوب في كل دولة وهذا جعل آلة التصنيع الصينية متنافسة مع جميع الطلبات التي تصلها عبر سفراء الأسواق (التجار).

لا شك أن أي قرار صيني يحد من التعامل مع أسواق العالم أو يقوض الصادرات بشكل نسبي، سوف يحمل من السلبيات الكثير على مختلف الدول لا سيما اليرعية منها، ويضع الحكومات في موقف محرج يتطلب البحث عن أسواق جديدة قد لا تتلاءم منتجاتها مع المجتمعات المحلية ومستويات الدخل لدى أفرادها، وهنا سيكون لقرار الصين، تبعات تنذر بالخطر على الأسواق في الدول اليرعية.

وتبقى الحائل أمام الدول اليرعية محدودة وتتطلب جهوداً لتحقيق مرونة استيرانية من أسواق عدة، وإن لم تكن هناك سوق بديلة للصين، ولكن الضرورات تقود إلى هكذا حلول.

كما أن الدول اليرعية وأسواقها حين تتلقى أنباء تخفيضات أيام العمل لقطاع التصنيع، هذا يقود إلى تراجع الحسابات بشكل جدي، إذ يعني هذا الأمر ارتفاعاً حتمياً للأسعار في ظل ازدياد مالمية عاقتها جميع بلاد العالم بسبب كوفيد

19، ويتزامن مع ارتفاع في أسعار شحن البضائع بنسبة 400%، ما يعني زيادة في تكاليف وصول البضائع إلى مختلف أسواق العالم، ويشعر بها المستهلك حين يتواجد في أسواق التجزئة، وهذا المجموع الأخرى يسبب أثره على الاقتصاد

الأسرة فالأسواق العالمية تخشى القبول من الأيام وتوقع ارتفاعاً كبيراً في أسعار مختلف البضائع، بسبب ارتفاع المواد الخام حول العالم، إذ لضرورت البورصات العالمية ارتفاع بلغ 20% لختلف الحاسبات، ما يعني واقع حال الأسواق

الدولية سيكون مختلفاً عنه قبل اجنبيا كوروننا دول العالم. وبات العالم أمام حقائق جديدة تغير شكل الاقتصاد العالمي وتضعه أمام مسارات جديدة تتطلبها التعاملات الدولية، فإن العراق يعد جزءاً من منظومة التجارة الدولية ويحجم كونه يستورد قرابة 90% من حاجة الأسواق المحلية لتغطية متطلبات 40 مليون نسمة يطلون عد سكان العراق، الأمر الذي يتطلب إعادة النظر في شكل السياسات التجارية، وكيف يمكن تقليل تأثير الأسواق المحلية بالتطورات التي قد تشهدها الأسواق العالمية.

وهنا يأتي دور سفراء الأسواق العراقية (التجار) في دراسة الجديد الذي يطرا على واقع التصنيع في العالم وبأجل الصين على وجه الخصوص، بغية الخروج بأقل الخسائر جراء الواقع الجديد الذي قد يشهده العالم.

بهدف مواكبة الاقتصاديات العالمية

البنك المركزي ينظم ورشاً للتحوّل الرقمي في قطاع الأعمال



يكثف البنك المركزي العراقي ويمشاركة رابطة المصارف الخاصة من جهودها الهادفة الى تنفيذ برامج تدريب لتطبيقات واسعة من الشباب العراقي، على التخصصات الجديدة المطلوبة في سوق العمل من اجل تأهيلهم لقيادة التحول الى الاقتصاد الرقمي. ويتفق خبراء الاقتصاد على أن التحول الرقمي سيؤسس لاقتصاداً جديداً، في عراق يواكب التطورات العالمية، لكن ذلك مرهون بالمشاركة الفاعلة لكل المؤسسات التي تتطلع الى تطوير وتحسين خدماتها وتيسير وصولها للمستفيدين.

الصباح: نافع التاجي

التسويق الإلكتروني

وأوضح الختص بالشأن المالي شيروان مصطفي أن «استخدام شبكات الاتصالات بشكل فاعل ومؤثر في مجال التسويق الإلكتروني، يعمل على تشجيع وترسيخ فكرة تسويق المنتجات المحلية بقوة من خلال هذه الشبكات»، مضيفاً «مناقشة من جهود تعدد جزءاً من برنامج كبر لتألق بيئة تدريبية للشباب كي يستثمروا هذه الفرص التي تناسب أمتهم وتطلعاتهم في عصر ثورة المعلومات».

ويرى أكاديميون أن التحول الرقمي للاقتصاد العراقي يتطلب إصلاحات اقتصادية طويلة المدى تغطي ركائز الاقتصاد الرقمي، مثل ضمان الوصول إلى خدمة إنترنت محلية وكفاءة وعالية السرعة وتحسين تقديم الخدمات الحكومية الرقمية وتحسين الوصول الآمن إلى البيانات.

التحول الرقمي

الأكاديمي سعدون جابري يقول، إن الخطوة الأولى في التحول الرقمي العراقي يجب أن تكون من خلال توفير خدمات ووسائل الدفع الإلكتروني بشكل كامل، يشمل كل العراقيين، مضيفاً: «الاقتصاد العراقي حالياً يبدو متخلفاً عن أقرانه في دول الجوار، بسبب غياب التقنيات الحديثة التي ينتهجها كل العالم في الوقت الراهن، لكن ذلك لا يعني أن لدينا الإمكانات والموارد اللازمة في التحول الرقمي، وقد توسعت معظم البنوك مؤخراً في طريقة الدفع الإلكتروني وتقديم الفروض، بعداً كانت تتم وفقاً لآلية مرفهة للربان».

حوكمة العمل

أما التدريسي بكلية الإدارة والاقتصاد الدكتور محمد سمير دعوبير فقال لـ (الصباح) «يتعين أن تكون لدينا قوانين واضحة تنظم عمل التعاملات مع الشركات التي تجهزنا بخدمات الاتصالات والإنترنت قبل الشروع بحوكمة العمل المصرفي وتحولها إلى المجال الرقمي بشكل تام». وتابع «عالم المصارف يحتاج بشدة إلى التقنيات الرقمية الحديثة، لكن يستلزم ذلك جهوداً ضخمة وإمكانات على أعلى مستوى في توفير البنى التحتية اللازمة، وكذلك ضمان الأمن السيبراني خضية توغل الهاكرز والمخالين للشبكات والبروق الرقمية لتلك المصارف».

ومن المعلوم أن الاقتصاد الرقمي يحتل مرتبة متقدمة في الأولويات صناعي القرار في مختلف دول العالم، لدوره المهم في زيادة النمو الاقتصادي وتحسين القدرة التنافسية في الأسواق من خلال تحسين إمكانية الوصول للخدمات وخصائص ومطلوبات الأسواق بهدف تحقيق التنمية الشاملة.

لمواجهة الصدمات الاقتصادية

احتياطات الذهب ومعادلة تلافي آثار التضخم

الاقتصاديين العراقيين بإكرام عبد العزيز، أن «العراق امتلك توجهاً صحيحاً بالعمل على توسيع المخزون الاستراتيجي من الذهب الذي يعد غطاءً مهماً لليلة، لافتة إلى أن «السعودية لتحتفظ بمركز الصدارة عربياً من حيث حجم الاحتياطات من الذهب وحسب التقارير الدولية ووفقاً لتقرير مجلس احتياطي الذهب العالمي وجاء في التقرير أن حيازة بلغت 323 طنًا وتشكل 1.4% من إجمالي احتياطاتها من الأصول لتحتل المرتبة 8 عالمياً، فيما حيازة لبنان في المركز الثاني عربياً وبلغت 173 طنًا من الذهب، تليها الزامه عربياً ليبيا باحتياطي بلغ 116 طنًا من الذهب، واحتل العراق المركز الخامس عربياً واحتياطي بلغ 96 طنًا من الذهب، وجاءت مصر بالمرتبة السادسة عربياً واحتياطي بلغ 2.80 طنًا من الذهب».



د. إكرام عبد العزيز

العراق يمتلك من احتياطات الذهب نحو 96.3 طنًا حتى أواخر العام الحالي، وسلاها من تقلبات أسعار الذهب بعد السعودية وليبيا والجزائر وليبنان ويمثل توجه البنك المركزي العراقي بشراء الذهب كأحد الاحتياطات المالية خياراً صحيحاً لمواجهة الصدمات التي يتعرض لها سوق النفط الدولي».

تتمثل الاحتياطات التي ذلك يبيّن عسور جمعية



د. سعد الكريم العجاسبي

فعلًا وتستطيع استخدامه في الصدمات الاقتصادية المختلفة، وسلاها من تقلبات أسعار الصرف».

استثمار الذهب وأضاف الدكتور العجاسبي، أن الهدف من الاحتفاظ بالذهب ليس الحصول على الربح بل لغرض التلمذ عند الفأصلة في الاستثمار بالذهب، بينما في العلة يتركز على الريح والمخاطر نظراً لوجود مجموعة من الخيارات

بغداد: عماد الامارة

الأكاديمي الدكتور عبد الكريم العجاسبي قال: إن «العالم يحتفظ حتى 2020 باحتياطات من الذهب بمقدار 34700 طن ذهب وتستحوذ عشرة دول في امريكا وسويسرا واليابان والمانيا وإيطاليا وفرنسا وروسيا والصين وتركيا والهند على نسبة 75 بالمئة من الاحتياطي العالمي للذهب، وتتصدر الولايات المتحدة الأميركية بحجم 8134 طن من الذهب ونسبة 25% وبقية تبلغ 408 مليارات دولار».

وأشار إلى أنه «على الصعيد الانتاج العالمي تعد الصين المنتج الأول للذهب في العالم، ثم استراليا والولايات المتحدة الأميركية في المرتبة الثالثة، وعلى الرغم من كل التغيرات الدولية التي لحقت بالذهب وخصوصاً بعد قرار الرئيس الاميركي بتعاقد نيكسون في سنة 1971 بالتخلي عن قاعدة الصرف الثابت للدولار الذهب، فانه لا يزال يبقى أهم مكونات الاحتياطات الدولية والذي يقصد به الخزين المتراكم من السيولة الدولية الذي تحتفظ به السلطات النقدية

بتم استثمار الذهب من قبل السلطات النقدية في دول العالم وتعد العراق لأسباب العائد منها تعويض الانخفاض في قيمة الأسهم في سوق الأوراق المالية، مثلما حصل في جائحة كورونا وتلافي آثار التضخم ومواجهة انخفاض سعر الدولار في سوق الصرف الاجنبي، ويمتد الذهب الثقة الكافية للمستثمر على المدى الطويل، فمن النادر أن تفرق به الأسواق كلمة مادية».

برنت يلامس الـ 86 دولاراً

أسعار النفط ترتفع إلى أعلى مستوياتها منذ سنوات

بغداد: الصباح

سجلت أسعار النفط أعلى مستوياتها منذ سنوات أسس الاثنين، مع استمرار الطلب في التعافي من وباء كوفيد-19، مدفوعاً بارتفاع أسعار الغاز والفحم الهائلة، وجاء هذا الارتفاع متزامناً مع توقعات الخبراء، في أحاديثهم لـ «الصباح»، حين أكدوا في أحاديث سابقة بأن أسعار النفط تتجه صوب الارتفاع بعد قراءتهم الدقيقة لواقع السوق العالمية. وارتفعت العقود الآجلة لعام 2021 سنناً 1.1% في 85.78 دولاراً للبرميل بحلول الساعة 05:11 بتوقيت غرينتش،



وهو أعلى سعر منذ أكتوبر 2018، وارتفعت العقود الآجلة لعام غرب تكساس الوسيط الأميركي 1.12 دولار أو 1.4% إلى 83.49 دولاراً للبرميل، وهو أعلى مستوى منذ أكتوبر 2014، وقد ارتفع كلا العقدتين بنسبة 3% على الأقل الأسبوع الماضي. الختص بالشأن الاقتصادي حيدر كاظم البغدادي قال: إن «سوق النفط العالمية تعاني متنافسة مع توقعاتنا في العام الماضي والأشهر الماضية، ويات الخط البياني للأسعار بارتفاع متواصل، وهذا يعيد الأمل من هذا الواقع الذي ينتج عنه ارتفاع في الإيرادات المالية للدول، والذي يتطلب أن يتم تبني

خطط محكمة لتوظيف فائض الإيرادات في مشاريع تنموية حقيقية، وأشار إلى أن «هذه الوجة البريانية في الإيرادات يجب أن تستثمر بالشكل الذي يخدم التوجهات التنموية، وتذهب باتجاه القطاعات الانتاجية الحقيقية التي تسهم في تعدد الوارد وتبديد العجز عن التأثير بالأزمات المالية التي يشهدها العالم بشكل دوري».

وبنه إلى أن «العراق يجب أن يكون جادا باتجاه صون تفعيل قطاعاته الانتاجية للبد، في تغذية أسواقه المحلية، ينتج وطني يتخاض متطلبات اقتصاد الأسرة ويحقق المنفعة للاقتصاد الوطني».

الشخصية العراقية بين الرفض والقبول

العراج الديمقراطي

• حمزة مصطفى

يجب أن نتعرف أننا ما زلنا نتعلم الديمقراطية «الجن اجين»، ماهي «الجن اجين» والله ما أدري لكنها على ما يبدو ومن باب الانحياط «سوي سوي» هم زرين على كولة اهلنا» الذين «ماخلوا شي مقلوه» بينما أهل العرب «ماخلوا شي ما اخترعوه». حتى نصل الى المراج الديمقراطية التي تجلي في الانتخابات الأخيرة شبه المبكرة لدي من إهلا على مسار الدولة العراقية الحديثة منذ ثمة عام فهدة الدولة التي بدأت ملكية مزاج غربي بريطاني عجز مؤسسها الملك فيصل الأول «ولاهتون مس حيدبا» ثم أصبحت جمهورية بزعاج الضباط الأحرار الذين فحقوا باب البيان رقم واحد، كم بداية «عتيكة» وسيراتين نحو مرسلات أبي عريب ووضع سيارات نصف مصححة الى الصالحيه. حدث يوم الإذاعة وانتهى الأمر بالتصفيق طالما أن الانقلابيين أو الثوار طبعوا المزاج البعض أعلنوا في بيانهم «بعد التوكل على الله والغيارى من أبناء الشعب».

وحتى نستمر في قياس أنواع الأمزجة فإن هذه الدولة التي خضعت لحكم شمولى دام 35 سنة وجدت نفسها عام 2003 أمام معادلة الديبوقراطية. لكن هذه المرة على الطريقة الأميركية ومعها المعارضة العراقية ولا يهون بول بريمر.

بريمر وقائده الضورة بوش الابن وعدانا بكل أنواع الديمقراطية. بحيث نستطيع تصدير القاض منها الى الخارج (سبق أن أعلن أننا سوف تصدر كهرابا، إنايتا عام 2013)، وحبال معاملة الديمقراطية وكهروابا، إنايتا الوقت بدأت الآن اجراءات الرطب لاستيراد الكهروابا، من دول الجوار لا تصديرهاوا فإن المسار الديمقراطي عندما لا يزال يصارع من أجل البقاء.

الانتخابات الأخيرة كانت بمثابة اختبار للشعب وللدى السياسية الديمقراطية. كانت كالمعاداة نصف كتمته لأن المقلطين «بالزوين مع لاعلمية» بينما القوى السياسية «تلاصك» الأمر وقفت على مؤونة المسار الانتخابي. حبات النتائج غير مطابقة للتوقعات. ماذا يعرف ذلك؟ واين الخلاا هل في الشعب الذي لا أحد يعرف مزاجه بعد.

أهو يرتقالي أم فاقهي أو لفلل أخضري. أما القفل الأخضر فقد أبلى (ولا يهون بول بريمر) بلاه حسنا في مصارعة كوفيد-19.

أم أن الخلل في المفهية أم في القانون؟ اعتقد أنه بالقرن الذي نستطيع القول فيه أن هناك خلا في كل ذلك، فإننا لا نلر سره حبال مزاج شعبي يمكن أن يؤسس لسار ديمقراطي صحيح لكن أيضا... «الجن اجين».

الانقلابات والثورات التي حصلت بسبب الرفض الانتخابي على سبيل المثال أنتجت طبيعتها انقلابات أخرى نتيجة الانقلابات المضادة، دفعت بالعراق الى عدم الاستقرار لعقود من الزمن

يقف في مقدمتها عزوف الكثيرين عن التفاعل مع المشهد السياسي برتبه، بسبب اليأس وفقدان الثقة بالعملية السياسية. وهنا نطوّر الانقلابات الفكرية على استثمار تلك القوة الجماهيرية. إذ عرفت بعض الكتل كيف تتعامل بعلية مع هذه المسألة وتحديدا تلك التي تمتلك جمهورا ثابتا. عقائديا كان أو سياسيا، فقامت بتطبيق هذه القوة (القدرة) من خلال توزيعها بين الأراكت الانتخابية بطريقة حسابية تضمن لها تحقيق التفوق العددي، مستثمرة أيضا العزوف الواسع عن المشاركة. لتكون النتيجة حمدا كبر عدد من القاعد. في المقابل، هناك قوى سياسية دخلت الانتخابات وهي تحظى بتعاطف جماهيري واسع، لكنها لم تتعامل بالشكل الصحيح على تفعيل هذه القوة) وتخطيها بما يجعلها قوة مؤثرة، فتعترض أصواتها بين المراكز الانتخابية. بغيا بالتفريق والتربيع وترشيح الأصوات. لقد اقتفت من نفة هذا التعريف، اقتصد (السياسية) في زمن القوة وكيفية توظيفها في المجتمعات. وخضرتي بقوة، بعد سماعي نتائج الانتخابات، عندما بي نحو ثلاثة عقود، لانه تجسد بشكل كبير في هذه الانتخابات التي يجب أن تكون درسا سياسيا للجميع. يستفاد منه مستقبلا.

والشاريع الكبرى والعلاقات وغيرها، حداً يرقى الى وصف هذا الانقلاب بطبيعة محتج وصفه بطبيعة كما ورد، هو في الواقع طبيعة سلبية بعيدة عن السواء المجتمعي، بل وخطيرة تتمثل خطورتها في اتجاهاين: يتمثل الأول في أن الانقلابات تنتج في المقابل انقلابات رفض نقبضة تقاربها في المقار وقد تزيد في بعض الأحيان، فالانقلابات والثورات التي حصلت بسبب الرفض الانتخابي على سبيل المثال أنتجت طبيعتها انقلابات أخرى نتيجة الانقلابات المضادة. دفعت بالعراق الى عدم الاستقرار لعقود من الزمن. ويتمثل الثاني في ختمية التعويق لعجلة الزمن إذ إن القواءين من دوامة التناقض وغياب الاعتدال يخر المشاريع ويعطل القواين الأمر الذي يبقى العجلة كما هو حالها الآن وكأنها قريبة من المواقع الأخيرة على طريق التناقض والتعويق بالرغم من أنها بدأت الأولى في المنطقة، مما يقتضي التفكير ملياً قبل الرفض لجدد الرفض في مسائل الانتخابات وغيرها.

• سعد العبيدي

لو أعطنا عرض شريط الانتخابات المبكرة (فتراضاً) لهذه السنة (2021) بما يحمله من لقطات وآراء وانفعالات رفض وحماس قبول، ووضعناه الى جانب الشريط الحفوظ بالذاكرة لانتخابات عام (2018) وشراءنا أخرى للانتخابات التي سيقبها بسنتين، سنجد رويد الفعل من النتائج رفضاً متعلاً عند الحاسرين وقبولاً متفعلاً أيضاً بالنسبة الى الراغبين. تتناقض بين اتجاهاين نقل على سطحه المتمد معالم الوسيطة والاعتدال، وهو أمر في العراق ليس جديداً من جهة إذ تشير وقائع التاريخ التي أنه قد حدث مثل هذا التناقض عند تأسيس الدولة العراقية عام (1921) لا يتعلق في اختيار الملك الذي انقسم حوله القوم بين راغبيين يشدو ومؤيدون بقوة. وهو ذلك أمر يتكرر باستمرار في غالب المواقف من جهة أخرى، إذ تشير الوقائع التاريخية ذاتها الى أن هذا النوع من التناقض حصل في عموم المواقف من جميع الانقلابات التي حصلت منذ العام (1936) الى آخرها عام (1968)، وحصل في النظرة الى الحروب والاتفاقيات

الانتخابات بوصفها درساً سياسياً

هنا ظهر الاشتغال الذكي على استثمار تلك القوة الجماهيرية، إذ عرفت بعض الكتل كيف تتعامل بعلية مع هذه المسألة، وتحديدا تلك التي تمتلك جمهورا ثابتا. عقائديا كان أو سياسيا، فقامت بتطبيق هذه القوة (القدرة) من خلال توزيعها بين الأراكت الانتخابية بطريقة حسابية تضمن لها تحقيق التفوق العددي، مستثمرة أيضا العزوف الواسع عن المشاركة. لتكون النتيجة حمدا كبر عدد من القاعد. في المقابل، هناك قوى سياسية دخلت الانتخابات وهي تحظى بتعاطف جماهيري واسع، لكنها لم تتعامل بالشكل الصحيح على تفعيل هذه القوة) وتخطيها بما يجعلها قوة مؤثرة، فتعترض أصواتها بين المراكز الانتخابية. بغيا بالتفريق والتربيع وترشيح الأصوات. لقد اقتفت من نفة هذا التعريف، اقتصد (السياسية) في زمن القوة وكيفية توظيفها في المجتمعات. وخضرتي بقوة، بعد سماعي نتائج الانتخابات، عندما بي نحو ثلاثة عقود، لانه تجسد بشكل كبير في هذه الانتخابات التي يجب أن تكون درسا سياسيا للجميع. يستفاد منه مستقبلا.

• عبدالامير الجبر

من بين التعريفات الكثيرة للسياسة، تعريف قرأته قبل نحو ثلاثين سنة على لسان كاتب لا أتذكر اسمها، وها، في سياق كلامها ليا ورد في كتاب صغير الحجم، عنوانه (علم السياسة) على ما أتذكر. التعريف يقول، (السياسة) هي علم القوة وكيفية توظيفها في المجتمع). نعم للقوة مصادر متعددة يصعب على احصائها، وإن السياسي الملم هو الذي يستشعر تلك المصادر ويضفي اليها، ومن بينها وأهمها القوة الرئيسة المتمثلة بالمجتمعي، وليس بالضرورة تلك التي تلقى مدع قوريا أو سياسيا، وإنما تلك التي تستميتها لشروعك أو حتى بعض تفاصيله، لأن القدرة على التاثير والاستقطاب تبقى من أولى مهام السياسي الناجح.

عبارة (الجمهور المتأرجح) في زمن الانتخابات، تقرا سياسيا بأنها الجدرسة التي تنتظر من يعرف كيف يفوز بها. في الانتخابات الأخيرة التي جرت في العراق يوم 10 - 10 - 2021 كان الامتحان كبيراً ومربكاً حقا، فهناك كتلة جماهيرية كبيرة مؤرعة الامواء، والوصول اليها تحول دونه عوائق كثيرة وكبيرة،

التسيب المدرسي

• حسين الذكر

لا تنتاح الى مزيد من الحكم والبراطق والفلسفات والاحاديث الحائجة على المعلم والتعلم والفرصة كما لا يتغير ان نظري في الحضارة الانسانية الا من خلال منظار التربية والتعليم فالامة المتعلمة التربية على اسس وقيم أخلاقية وأصحة، يمكن لها ان تفخر وتحمي نفسها بنفسها، فضلا عن قدرتها على حفظ الخط الحضاري البياني المتصاعد الذي لا يتخذ الا بانحدار القيم الاخلاقية والمستوى العلمي، ولا يعد ذلك من

المتبع لخط التعليم العراقي الذي كان يفخر ويعتد ويعترف به عربيا وعالميا، حتى غدا في الستينات والسبعينات وحتى في الثمانينات برغم موجاع الحرب الشامية الا انه ظل على مستواه المعهود محافظا على هيبته وبقائه ومزقلته، بفضل مركزية الدولة ورموز التعليم من اجله سبق لها ان ورثت التحول الهنيئ والحس الوطني، من اسلاف تعلموا ان الاطمان تبقى والقيم تستدام من خلال التربية والتعليم حصرا، فلا يمكن لتفافة مستوردة تكون بيلا عن الاصل والجذر التعليمي الولود من رحم الامة.

برغم ما تعانينه وبلغه الخط البياني وياعتراف الجميع بهذه الصيبة التي تعد واحدة من حال العراقيين متعدد المواجه، الا جالسة كوروتا زادت المواجه وحضرت ملك التعليم الانتدائي والعالي والصميم، ما تطلب من الوزارات المعنية وبقية المؤسسات واللاكات تبذل جهود جبارة خلال سنتين خلت وقد ادوا ما عليهم قدر المستطاع الا ان واقع الحال ينشئ بالكثير في الموسم القبل الذي لا تفصلنا عنه سوى ايام يجب ان تنتهض بها الدولة، بالرغم من مسؤولياتها، فالنظام الانتدائي هو الاساس وعلى الاخوة المعنيين اخذ ذلك بنظر الاعتبار والسماح لكل الراغبين بالدراسة والدوام ممن تعطلوا أو رسبوا أو تسيبوا لظروف امية أو صعبة، ان يعيدوا ولو برسم ماهي معين رمزي يكون كفارة لهم على ان يسامعهم للعودة لخصار العلم وعدم التسيب اكثر والضياع، فقد لاحظنا ان هناك اعدادا لا يستهان بها من الطلبة سعارا وكبارا، قد اجبروا على ترك مقاعد الدراسة لظروف تاهرة متنوعة، نادراً ان يسامع لهم بالعودة الى مقاعدهم الدراسية والابتداء منهم كأجود مستحقون التعلم والذاتي والمسامة في تخصيص الأوضاع العامة للبلد، لا سيما في قطاع التربية والتعليم، والله ولي التوفيق.



• كاريكاتير: خضير الجميري

المادة 76

تنص المادة 76 أولا من الدستور «يكلف رئيس الجمهورية، مرشح الكتلة النيابية الأكثر عددا، بتشكيل مجلس الوزراء، خلال خمسة عشر يوما من تاريخ انتخاب رئيس الجمهورية».

الذي يشترط الدستور ان يجوز على فئة لتلك اعضاء، مجلس النواب. وفي أي مستوى من التفكير، لا يمكن جمع هذا العدد الاكبر عدد من الاعضوات سواء المرشح رئيس الجمهورية أو رئيس مجلس النواب وبالتالي، ما لم يضمن اصوات الاغلبية المطلقة، ويقوم حينها رئيس الجمهورية بتكليف مرشح جديد خلال خمسة عشر يوما طبقا للمادة 76 ثالثا من الدستور.

الحديث يدور حول مرشح الكتلة الاكبر، بعد تسمية رئيس مجلس النواب وبالتالي، والتي يجب ان تكون في اول جلسة برلمانية، وبعدها يتم انتخاب رئيس الجمهورية

وفي تفسير المحكمة الاتحادية اُمرشح الكتلة النيابية الاكثر عددا، بأنها (الكتلة التي تشكلت بعد الانتخابات)، فإن ذلك يخالف لغة اللغز والقيل لسياسيين (الخاصة تكون اذا انتدبت اساسا لتضمين هذه المادة ويكفي ان يجحد مرشح أية كتلة - بصرف النظر عن حجم مقاعها- عند الاصوات المطلوبة التي تضمن ترميزه (تصف عدد اعضاء البرلمان زائدا واحدا) والتي تسمى الاغلبية المطلقة. الوزراء، اتخاذها، جمع 165 صوتاً لترميز وزارته، وهنا لا يمكن تحقيقه الا بالتوافق وترضية الكتلة السياسية

آلية الطعن الانتخابي

أتم قانون انتخابات مجلس النواب رقم 9 لسنة 2020 موضوعية الانتخابات، بإعلان النتائج الأولية للانتخابات بعد مرور 24 ساعة على انتهاء الاقتراع عبر استخدام أجهزة تسريع النتائج الإلكترونية، على أن يتم إجراء العد والفرز اليدوي بواقع محطة واحدة من كل مركز انتخابي، وفي حال عدم تطابق نتائج العد والفرز اليدوي مع نتيجة العد الإلكتروني الإلكتروني بنسبة % فإنه يصار إلى إعادة الفرز يدويا لكل المركز الانتخابي.

• سلام مكي

أما إذا لم يكن هنالك اختلاف بين التنتيحين، فإنه يتم اعتماد نتيجة العد الإلكتروني لمدة 38 من القانون، بيث الحالة التي تزم المفوضية فيها إعادة العد والفرز يدويا، وهي تقديم الطعون على النتيجة وفقا للآلية التي رسمها القانون، فهنا على المفوضية فرز الأصوات يدويا في المحطة أو المركز الانتخابي الذي وقع عليه طعن، وهنا يثار سؤال: ماذا تم الطعن بشكل واسع من مرشحين كثر على نتائج العد الإلكتروني؟ هل تتم عملية العد والفرز يدويا؟ إن نص المادة جاء مطلقا، بمعنى حتى لو تم التركيز الانتخابية، وهو أمر ممكن الفوق، فإن على المفوضية إعادة العد والفرز يدويا والمطعون الانتخابية قد رسمها قانون مفوضية الانتخابات رقم 3 لسنة 2019 آلية لها، تتنزل بأن يقوم المرشح بالاستقلال أو الحرب على باقي المرشحين بقرار مجلس المفوضين خلال ثلاثة أيام تبدأ من اليوم التالي لنشر القرار، حيث يتولى مجلس المفوضين البت والتحكيم، القيدية إلى الانتخابات، والمفوضية هي التي تتولى الطعن، ورغم أن نتائج الانتخابات، ولكن الهيئة يكون باتا، أي غير قابل للطعن، ورغم أن نتائج الانتخابات، قد وضع ذلك اليات متسلسلة وشافية لضمان حق الناخب والمطعون فيها، يرى أنه مختصر من قرار مجلس المفوضين للتصديق بإعلان النتائج الأولية، من جانب إعادة العد والفرز يدويا وبمصر وكيل الطاعن، كذلك لم يجعل القانون قرار مجلس المفوضين باتا، حيث يمكن الطعن بقرار المجلس الجام الهيئة القضائية، إن عدنا من المرشحين الخاسرين، ظهورا عبر مقاطع فيديو في مواقع التواصل الاجتماعي مبهدين بالجرم، إلى العطف والهدوء، حال لم تعهم المفوضية فائزين؛ فهل يمكن لمرشح، كان قبل يومين من يوم الانتخابات من سمرسان الخمسة الانتخابي، يتقدم للحمو، ويسأل سولجق القانون والمستور، ويطلب بالتعليمات، ويعدها يلجا إلى التهوديد والوعيد لأنه تضرر من النتائج الأولية، دون أن يفي بتعهداته من خلال الجرم، إلى القانون في الطعن بقرار مجلس المفوضين؛ إذ يمكن بعد تقديم الطعن في اللمة القانونية البالغة ثلاثة أيام وتقديم الطعن، وبعد عتق وإجراء العد والفرز اليدوي إن يجد طعنه سندا من القانون وبعد عتق، بطلان، بطلان من اللجوء، إلى خيار غير قانونية إن النتيجة النهائية للانتخابات، لا تعن إلا بعد الانتهاء من جميع الطعون والمصادقة الاتحادية للمصادقة عليها، ولا على الاحتمالية السابقة للمصادقة عليها، لا بعد الفرز النهائي بشكل فعلي إلا بعد انتهاء البين الدستورية التي نصت عليها المادة 50 من الدستور.

الخطوات الدستورية لتشكيل الحكومة

أولى الخطوات الدستورية التي تساهل عمل مجلس النواب الجديد تكون في مصادقة المحكمة الاتحادية العليا على نتائج الانتخابات النهائية. إذ تتم دعوة المجلس الجديد للأنتقاد من قبل رئيس الجمهورية (خلال مدة خمسة عشر يوما) من تاريخ المصادقة والمدة المذكورة لا يجوز تمديدھا أو مخالفتھا لأكثر منها قطعا.

خلال مدة خمسة عشر يوما والاختلاف قائم في تفسير عبارة (الكتلة الأكبر) التي فسرتها المحكمة الاتحادية العليا وفق قرارها الرقم (25/ انتحائية/ 2010) في 25/ 3/ 2010) إن تغيير الكتلة النيابية الأكثر عددا يعني: أما الكتلة التي تكونت بعد الانتخابات من خلال قائمة انتخابية واحدة دخلت الانتخابات باسم ورقم معين، وحازت على العدد الأكثر من المقاعد، أو الكتلة التي تجمعت من قائمتين أو أكثر من القوائم وأرقام مختلفة، فقد تشكلت في كتلة واحدة الانتخابية التي دخلت الانتخابات باسم، أو كيان واحد في مجلس النواب أيها أكثر عددا، فينتوي رئيس الجمهورية تكليف مرشح الكتلة النيابية التي أصبحت مقاعدا نيابية في الجلسة الأولى لمجلس النواب أكثر عدداً من الكتلة أو الكتلة الأخرى بتشكيل مجلس الوزراء استنادا إلى أحكام المادة 76 من الدستور، بغض النظر عن حجيات الائتلاف فإن قرار المحكمة الاتحادية بات وملائمة لكافة السلطات ومسئولياتها. واستقرار الوضع القانوني الكتل والقوائم النيابية تمت المادة (45) من قانون مجلس النواب العراقي، على ما لاحق أن نائب حزب أو كتلة مسجلة ضمن قائمة مقترحة فائز بالانتخابات الانتقال إلى الائتلاف أو حزب أو كتلة أو قائمة أخرى أو لا بتشكيل الحكومة بعد الانتخابات مباشرة، دون أن يدخل ذلك بحق

الحماية القانونية للملكية الزراعية من البناء العشوائي

لا شك أن الحماية القانونية للملكية الزراعية تحتل درجة كبيرة من الأهمية، حيث لا يمكن أن يتطور القطاع الزراعي إلا بوجود تشريعات قانونية تكفل له الحماية الفعالة. وإن ظاهرة العشوائيات والبناء غير القانوني على الأراضي الزراعية انتشرت بشكل واسع، إذ تم تشييد مدن كبيرة ومخلات بشكل تجاوز على الأراضي الزراعية وتحويل هذه الأراضي إلى أحياء سكنية، بالرغم من أن ذلك يتطلب أعمالا ودراصة عمرانية.

الأراضي ضمن المناطق السكنية وأى يكون البناء العشوي من مادة الطين أو الحجر أو الأسمنت، وإن يقدم تلك التوكيد خلال مدة تاريخ نقاش الأمر المذكور مع قرار مجلس الشرح العراقي للمصادقة على قلمة أرض زراعية من الإصلاح الزراعي تشييد دار سكنية له ولأفراد عائلته الكلف، بالمعنى الشعارات العليا من الدستور والمستور، والبرامج التي عمدت السلطات التنفيذية والحزبية التي تنفذها لتهدئة غضبة حركة التشييد التي شكتها المحافظة جديدة في الهندسة الإجماعية والسياسي العراقي ما بعد 2003، وأفضت إلى اصعاف الأليات الحزبية التي لجأت للتعامل بمختلف الأليات المهمة المتخصصين النكفة الشعبية، وتمتدته الحراك الجماهيري، كما تابعها الشعب بعد انطلاقها في الأول من تشرين الأول 2019، وولدت بتوفير قفود لعملة الشهادات العليا، ومن ذلك عقد المجلس (315) الذي استوعب عددا من حملات الشهادات بصفة تدريسيين في الجامعات، وقد حصل منها نهاية 2019، وعلى مستوى رصد الأليات جميعها لتشكيل مدن صورية الحقيقية وتكميلها في قالب مقيم الجبوري رئيس اللية في البرلمان في شهر رمضان الماضي، بأهم ضمونا في موازاة 2021، مبلغ 900 مليار دينار تعليمية، وراتب التدريسيين من أصحاب العقد 315، لكن الذي حدث أنه تم تدوير المبلغ هذا ضد نققات أصحاب الأجر من المعلمين والتدريسيين على سلاك وزارة التربية؟

بل لأنه يدخل ضمن تلك التوصيفات التي جعلت من رئيس عشيرة، يدعي أن أوصافه مسروقة، لأن عشيرته تشركت في الانتخابات دون أن يفكر أن عشيرته ربما لم تنتخبه وهو ما ينكسر على الحرب أو الجهاد الأكبر التي تحمل عنوانين مختلفة. ومن أجل أن تنتهي عملية شذ الحبل بين هذه الجهات التي كانت في الواجهة في انتخابات عام 2018، والتي أثبتت في حينها أنها أيضا مسروقة للأصوات وللخاسرين في تلك الانتخابات أتموها أيضا في الفترة اللاحقة، ونحن هنا لا ننفي ما يشاع ولا نؤكد، ولكن من الممكن أن يبين حجم المسألة التي تعيها العملية السياسية ما يبرز من رأسها ماسور بتدقيق مفتوح لسماع صوت راضاه ما يخرج في أي لحظة قد لا تكون باصعب من يتصارع على السلطة، بل من الأعداء، سواء الاحتلال أو قوى خارجه، ولها فإن الأمر يتطلب حكمة والبحث عن حلول للمشكلات، وإن اشعروا العراقي تعود البقاء، مع حكومة تصريف أعمال وإن بقيت شعوبا ينتظر الفرز للائق رئيس وزرا، وإن يبقى بل موازاة لعام أو عامين كما يسمى (2017/ 2) فإن الحل يكمن ببساطة بالهدوء، إلى العد والفرز اليدوي، لكي يأخذ كل ذي حق حقه ويعدها من يشكك تمه قنكم عليه حد القانون.

• زهير كاظم عبود

وتعقد الجلسة الأولى للمجلس برئاسة عضو من أعضاء مجلس النواب يكون أكبر سنا، حيث تجري في الجلسة الأولى من اجتماع المجلس انتخاب رئيس المجلس ثم نائب أول ونائب ثان يتم انتخاب الثلاثة بالانتخاب السري المباشر من قبل الأغلبية المطلقة لعدد أعضاء المجلس، وتعني الأغلبية المطلقة أكثر من نصف عدد أعضاء المجلس كاملا. وفقا لأحكام الفقرة سابعة من المادة (93) من الدستور تحدد فقرات المادة (61) من الدستور العراقي لخصائصات مجلس النواب، ومن بينها انتخاب رئيس الجمهورية، وهي مهمة أولية حتى يمكن لن يتم انتخاب رئيسا للبلاد أن يقوم بتطبيق نص المادة (76) من الدستور بتكليف مجلس النواب (الأكثر عددا) بتشكيل مجلس الوزراء، خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ انتخاب الرئيس، ويقوم من هذه الفقرة أن الكتلة النيابية الأكثر عددا ستقوم بتزويج اسم مواطن ليختم مسؤولية رئاسة الوزراء، وبعد أن تتم المصادقة على تولي هذا الشخص المسؤولية يقوم بتسمية أعضاء وزارته خلال مدة أقصاها ثلاثون يوما من تاريخ تكليفه بهذه المهمة، وعليه أن يستكمل تسمية الوزراء خلال هذه الفترة وعند تجاوزهها بعد ذلك أخفاها يستدعي رئيس الجمهورية أن يطلب تكليف مرشح جديد لرئاسة الوزراء، الانتخابي.

• القاضي كاظم الزيدي

من حيث تهيئة الخدمات المناسبة بعبارة الناس بعدم تملك التاجر هو أن يوزعته أو أحد الولاه القاصرين بل إن سكنية في المحافظة نفسها وإن يكون ضاملا فعليا لهذه العار كما فرض القرار المذكور بقوة جزائية لن يتجاوز 2019، بعد نقاش هذا القرار والقانون رقم (3) لسنة 2019، قانون تملك التجار الوارثين ضمن حدود البليات، حيث تم التوجه بالبناء، العشوائي على الأراضي الزراعية بشكل واسع بقرب المدن وسفوح الجبال وشلوطين الأنهار والبحيرات وفي القرار رقم (181) لسنة 1982، حمل الشرح العراقي رئيس الوحدة الارية ومدير البليات مسؤولية في حق ثبوت التجاوز، التي يقع على الأراضي المملوكة للدولة والمليديا، سواء كان البناء، موافقا للتصميم الأساسي المقرر في مخالفا، ونص على عقوبة الراس للوحدة الارية ومدير البليات بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر ولا تزيد على ثلاث سنوات، في حالة ثبوت عدم قيامه بواجبه برفه التجاوز كما بين الشرح العراقي للأجرام التي أتبعها من قبل رئيس الوحدة الارية أو مدير البليات لرفع التجاوز. فعليه أن ينظم مخططا بالساحة التجاوز عليها ويصدر قرارا برفه التجاوز على نفقة التجاوز كما تمس القرار (42) لسنة 1987 بشأن إعادة تنظيم الكتلة الانتخابية في شرايح الاستصلاح على معوز أن تزيد مساحة ائنة السكن الشدية على الأراضي والسكان والأراضي العائنة للإصلاح الزراعي والبرية أو القطاع الخاص واقتسام ذلك الجواز على

• علي لفتة سعيد

لا تبدو الأمور في العراق تسير في الاتجاه الواضح، دوما، لاسيما في الأوضاع السياسية والسلطة وما يرافقها من فعاليات وتفصيلات وأفعال وردود الأفعال، ولهذا أسباب عديدة تتعلق بتفكيكية الفرد العراقي حين يعطى إلى السلطة أو يسعى للحصول عليها، فهو أمر يتعلق بسيكولوجية السياسي المرتبطة بسيكولوجية المصعود التي تربي عليها، سواء في الأسرة أو العشيرة ومن ثم العمل والمصعود إلى أعلى المراكز والمناصب، حيث يعتقد السياسي وهو ما نلاحظه هنا في هذا المجال، إن الوصول يعني طاعة الآخرين له وإنه من نفسه المسخرة، ولهذا فإن ما نمر به في الحالة الانتخابية الأخيرة ليس وليد اليوم، بل هو وليد قرون أو لتخلف الأمر ونقل إلى عقود من الحضارة، ليس بصفها عملا سياسيا لخدمة الناس، بل الوصول إلى السلطة لممارسة القوة، وهو الأمر الذي يختلف بين العمل لئبا، دولة وبين العمل لتسوية حزب أو اتجاه أيديولوجي، إن ما حصل بعد الانتخابات الأخيرة ليس باعتبارها استعمال طرف معين مخطا للمفوضية، أو وجود تزوير أو تلاعب أو سرقة أصوات.

عمل أو منصب رسمي آخر. أعمال مجلس النواب الجديد مهمات ليست بالسهلة واشكاليات تدخل ضمن مهماته الأساسية وراثها عن الدورات السابقة نامل أن يلتفت لها المجلس ويدققها بعين الحصيف الحرص على مستقبل العراق.

تأكيد الكتلة النيابية الانتخابية لتحصنها نتائج

مجلس الوزراء أو أي منصب آخر، وهناك من هذه المسئلة تكفلا عن كافة التي تنحجها المصوتين أو بعد قوله المنصوب التنفيذي تتسلفا على أصوات الناخبين وهذه وجهة نظر قابلة للنقاش فقد نصت الفقرة أولا من المادة (19) من النظم الداخلي لمجلس النواب على أن يجوز الجمع بين عضوية مجلس النواب وأي

حملة الشهادات العليا.. الحكومة أهملتنا

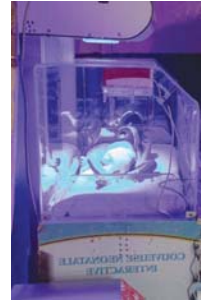
• د. فاضل البدراني

عندما ارتفع صوت الشعب في تشرين الأول 2019 تشاركت حركة ووجدان القوى الحزبية التي تشكلت منها الحكومة وإدارة مؤسساتها، إلى محاولة التشييد بالإصلاح والاعتراق بالخطا وكثرة بتأجده مع الحقوق والعمالة للمواطنين العراقيين، ومن أسبها تقديم الخدمات وتوفير فرص عمل، وتوظيف الشباب العاطلين عن العمل، ومنهم حملة الشهادات العليا من الدكتور والمستور، والبرامج التي عمدت السلطات التنفيذية والحزبية التي تنفذها لتهدئة غضبة حركة التشييد التي شكتها المحافظة جديدة في الهندسة الإجماعية والسياسي العراقي ما بعد 2003، وأفضت إلى اصعاف الأليات الحزبية التي لجأت للتعامل بمختلف الأليات المهمة المتخصصين النكفة الشعبية، وتمتدته الحراك الجماهيري، كما تابعها الشعب بعد انطلاقها في الأول من تشرين الأول 2019، وولدت بتوفير قفود لعملة الشهادات العليا، ومن ذلك عقد المجلس (315) الذي استوعب عددا من حملات الشهادات بصفة تدريسيين في الجامعات، وقد حصل منها نهاية 2019، وعلى مستوى رصد الأليات جميعها لتشكيل مدن صورية الحقيقية وتكميلها في قالب مقيم الجبوري رئيس اللية في البرلمان في شهر رمضان الماضي، بأهم ضمونا في موازاة 2021، مبلغ 900 مليار دينار تعليمية، وراتب التدريسيين من أصحاب العقد 315، لكن الذي حدث أنه تم تدوير المبلغ هذا ضد نققات أصحاب الأجر من المعلمين والتدريسيين على سلاك وزارة التربية؟

بل لأنه يدخل ضمن تلك التوصيفات التي جعلت من رئيس عشيرة، يدعي أن أوصافه مسروقة، لأن عشيرته تشركت في الانتخابات دون أن يفكر أن عشيرته ربما لم تنتخبه وهو ما ينكسر على الحرب أو الجهاد الأكبر التي تحمل عنوانين مختلفة. ومن أجل أن تنتهي عملية شذ الحبل بين هذه الجهات التي كانت في الواجهة في انتخابات عام 2018، والتي أثبتت في حينها أنها أيضا مسروقة للأصوات وللخاسرين في تلك الانتخابات أتموها أيضا في الفترة اللاحقة، ونحن هنا لا ننفي ما يشاع ولا نؤكد، ولكن من الممكن أن يبين حجم المسألة التي تعيها العملية السياسية ما يبرز من رأسها ماسور بتدقيق مفتوح لسماع صوت راضاه ما يخرج في أي لحظة قد لا تكون باصعب من يتصارع على السلطة، بل من الأعداء، سواء الاحتلال أو قوى خارجه، ولها فإن الأمر يتطلب حكمة والبحث عن حلول للمشكلات، وإن اشعروا العراقي تعود البقاء، مع حكومة تصريف أعمال وإن بقيت شعوبا ينتظر الفرز للائق رئيس وزرا، وإن يبقى بل موازاة لعام أو عامين كما يسمى (2017/ 2) فإن الحل يكمن ببساطة بالهدوء، إلى العد والفرز اليدوي، لكي يأخذ كل ذي حق حقه ويعدها من يشكك تمه قنكم عليه حد القانون.

• أعداد وتحرير: وسام عبد الواحد

حاضنات تفاعلية للحد من وفيات المواليد



• بافوسام، أ ف ب

ترافق لوسي أماني عبر هاتف محمول كل حركة لرضيعها المولود قبل أوانه والذي وُضع في حاضنة أطفال تفاعلية في مستشفى في العاصمة الكاميرونية ياوندي. وتقول «كان طفلي الذي بلغ وزنه عند الولادة 1.5 كيلوغرام فقط، ليومت لولا هذه الحاضنة». ولواجهة وفيات المواليد التي تصل إلى 28 في المئة لكل ولادة طَوَّر فريق من المهندسين حاضنة تفاعلية مصنوعة في الكاميرون قبل ثلاث سنوات واستطاع الأهل والأختان، من خلالها، مراقبة حالة الألفال الصحية باستمرار وحركاتهم وحرارة جسمهم وفُتحت قلوبهم وروؤسهم أمام متكبري الحاضنة التفاعلية لسحب إرسل نجيحوجو «حرصنا على جعل التحكم بها ممتكناً من خلال الهاتف».

وترافق أماني بعينها الشاشة الصغيرة التي تتشاهد عليها حركات رضيعها الهزول والذي يتغذى من خلال حنونة في أنفه. في غرفة أخرى يراقب كبير الأطباء، في مستشفى «افريسكان جينيسيس هيث» ويقول «هذه الحاضنة متصلة بكاميرا تسمح لنا أن نرى الطفل من مكتبنا وإذا كان هناك أي مشكلة، يمكننا أن نطلب من ممرض أن يتدخل بسرعة». ويلاحظ أن «الطفل ينام في هذه اللحظة وقد...».

في قسم الأطفال ميدفي الولادة ترافق فوني سيمو التي أنجبت توأمين حديقي الولادة في الثالثة من تغول وطفلاها صرخان «لا استطيع حملهما وأتساق ذلك كثيراً» التي لزوجتها كل يوم لكنني أعلم أنهما بأمان لأنهم يمتحن جيداً بهم».

ويأتي الترتيب الكاميرونية لابناتك صاحبة هذا الابتكار 18 حاضنة استشفائية عامة وخاصة داخل البلير بصمت نجيحوجو. بسعر مليوني فرنك أفريقي تقريباً (3800 دولار) ويقود «البلير» مشروع مع وزارة الصحة لتزويد المستشفيات بألف حاضنة على مدى السنوات الأربع المقبلة.

وتقدم الشركة أيضاً تسهيلات في الدفع لمرضى الرعاية الصحية.

وتمكن مستشفى «إي باسايانس» الصغير غربي البلاد من شراء حاضنة تفاعلية واستقبل هذا المستشفى ذوي الدخل المحدود، واكتسب مسؤولية المركز أوبدي ديوفو المبدأ أن حصل المستشفى على الحاضنة التفاعلية. «لم تحصل أي وفاة لحديقي الولادة»، وقالت الممرضة في مستشفى بافوسام أريستين باك «كنا نسجل شهرياً عشرين حالة وفاة لأطفال وُضع منها ست حالات وفاة مبكرة، وهذا كثير».

تحسين أداء البطارية في iOS 15



• نيويورك، وكالات

لنظمت آبل نظام iOS 15 منذ شهر تقريباً، وتعمل الشركة الآن على تحسين أداء البطارية في النظام الذي تخزن من أدائه، وقد حصل لهذا التحسين الكثير من التعليقات السلبية لمن ناحية أداء البطارية خاصة مع الهولفد القريبة قليلاً. ويظن البعض أن النظام قد سلبت في استهلاك البطارية بشكل كبير، وتكفي نسبة النظام مجموعة مميزات متقدمة عند تسبب في نفاذ البطارية إذا يجب عليك إغلاق هذه الإعدادات في البداية إذا كنت تشككي من نفاذ البطارية بشكل سريع، كما تعمل هذه الإعدادات على زيادة أداء الجهاز بشكل كبير. تظل بعض التطبيقات تعمل في خلفية الهاتف حتى وإن لم تكن تستخدمها، ويتسبب ذلك في نفاذ البطارية بشكل سريع ويحتاج من خلال التطبيقات أن تعمل بشكل أفضل حتى تتمكن من جمع البيانات عند إرسال التطبيقات بشكل مستمر. ولكن تستطيع إيقاف بعض هذه التطبيقات من أجل تحسين أداء البطارية بشكل كبير وتقليل استخدام البيانات.

ويؤكد القائمون بذلك عبر تحديثاً جديداً بأنات متقدمة وتحسيناً جديداً جديداً في إعدادات من ثم الإعدادات العامة وبعد ذلك التطبيقات التي تعمل في الخلفية.



الأرض أفلتت بصعوبة من المصير عينه دراسة: كوكب الزهرة لم يحتضن يوماً أي محيطات

خلصت دراسة علمية حديثة استخدم القامون عليها أنموذجاً مناخياً متطوراً إلى أن كوكب الزهرة لم يشكل يوماً بيئة حاضنة للمحيطات، في تناقض من شأنها إضعاف الفرضية القائلة بأن الكوكب «التوام» للأرض ربما كان يُووِي حياة.

• باريس، أ ف ب

ويشرح عالم الفيزياء الفلكية والنساج مارتان توربييه من المرصد الفلكي بجامعة جنيف «ربما قلنا من تقدير الصعوبة اللازمة لجعل المحيطات تظهر على كوكب مثل الأرض أو الزهرة أو حتى الكواكب الخارجية».

• لغز كبير

ويبات معلوماً على سبيل المثال بفضل مسابر ومهام استكشاف، أن المريخ كان يعض مساحات مائية كبيرة لكن سطح كوكب الزهرة الذي تخفيته سحب كثيفة قد قُطرات حامض الكبريتيك، يظل لغزاً إلى حد كبير.

كما أن الضغط الهائل الذي يسود هناك، وهو أعلى بكثير 90 مرة مقارنة مع الأرض، ودرجات الحرارة الهائلة التي تزيد على 470 درجة مئوية، سرعان ما أتت على مغالبة المسابير النادرة التي تنسكت من الهبوط هناك.

ومع ذلك، تساءلت دراسة عام 2016 عما إذا كان كوكب الزهرة قد شكّل بيئة صالحة للسكن بالفترض أن الغطاء السحابي الخاص شكّل طويلاً حماية لأجسام مائية افتراضية.

إلا أن الدراسة التي نُشرت نتائجها أخيراً مجلة «نيچنشر» ووقعها مارتان توربييه مع فريق من العلماء من جامعتهم ومختبرات الفيزياء الفلكية في بوردو ومختبر

«لاموس» الفرنسي المخصص في الغلاف الجوي، تثير شكوكاً بشأن هذا السيناريو.

مفعول الدفينة

يقول العالم قبل أن تتسائل كيف يمكن لأي كوكب أن يكون مستقراً على سطح كوكب الزهرة، يجب أن تتسائل كيف يمكن أن يكون قد تشكل.

لذلك يجب دراسة كيف انتقلنا قبل بضعة مليارات السنوات من كوكب «بانغ» وشميدت الحرارة، حيث كانت كل المياه المتجمدة، في الغلاف الجوي على شكل بخار، إلى كوكب كان يمكن للبخار أن يشكل فيه محيطات باستخدام فريق توربييه أنموذجاً مناخياً معقداً. مع برامات تكوين السحب وديوران الغلاف الجوي، وأدت الخلاصات حاسمة فقد قامت الشمس بتسخين بخار الماء، في الغلاف الجوي لكوكب الزهرة إلى درجة حرارة عالية جداً للسماح للسحب بالتكسر عن طريق التكثيف وقد تكون غيوم، من خلال حماية الجانب المشرق من الكوكب قد سمحت لدرجة الحرارة بالتبريد بدرجة كافية للتسبب في تكثيف بخار الماء، وبالتالي تكون المحيطات.

كذلك فإن الهولفد التي تسخنها الشمس، في جانب «النهار» انتقلت إلى الجانب الليلي من الكوكب، وهناك شككت غيوماً على ارتفاع عالٍ، ما تسبب في دول لارتفاع لظلمت من نظير الشخص الأول، وذلك باستخدام أجهزة جاهزة مثل كاميرات الجوي لكوكب الزهرة.

«فوكسكون» تعرض نماذج لسياراتها الكهربائية



• تايبيه، وكالات

كشفت شركة التكنولوجيا التايوانية العملاقة فوكسكون عن أول ثلاثة نماذج أولية للسيارات الكهربائية، ما يؤكد خططها الموضحة للتوسع بعيداً عن دورها في بناء الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية لشركة آبل وغيرها من شركات التكنولوجيا.

وتريد الشركة تحويل قطاع السيارات الناشئ في أعمال تجارية قيمتها 3.578 مليار دولار في غضون خمس سنوات فقط، وقدمت الشركة التايوانية نموذجين لسيارة كهربائية للركاب ونموذجاً أولياً للحافلة الكهربائية في حدث Foxconn Technology Day السنوي في تايبيه.

وقال رئيس الشركة، لند قسنا بتفويض مشروع تعاوني واحد تقريباً كل شهر في العام الماضي، لضمان فترة سلسلة التوريد لدينا الأسواق المختلفة للركبات الكهربائية. وتهدف الشركة إلى اكتسب ترولين دولار تايواني جديد سنوياً من المبيعات المتعلقة بالركبات الكهربائية بحلول عام 2026.

ويلد إجمالي إيرادات فوكسكون لعام 2020 نحو 3.55 تريليون دولار تايواني جديد. وتقدر أن أعمالها المتعلقة بالركبات الكهربائية قد تسهم بأكثر من 10 مليارات دولار تايواني جديد هذا العام لأول مرة.

ويكون التصميم الداخلي الجانباً وبنسبا لصناعة السيارات الكهربائية حيث إن إنتاج السيارات بالقرب من الأسواق التي يتم بيعها فيها يساعد الشركات المصنعة على إبقاء التكاليف منخفضة ومن المفترض أن تعلق الشركة قريباً عن تفاصيل خطط إنتاج السيارات الكهربائية في أوروبا.

واستغرقت الشركة أقل من عام لتتمكن من تقديم مركباتها الكهربائية الخاصة للجمهور. وتم تصنيع النماذج الأولية الثلاثة للركبات الكهربائية بواسطة Foxtron. وهو مشروع مشترك بين فوكسكون وYulon Motor، وهي شركة تصنيع سيارات تايوانية تأسست منذ ما يقرب من 70 عاماً وتنتج سيارات نيسان وميتسوبيشي للسيارات الخفيفة. كما أن لديها علامتها التجارية الخاصة Lungen Model E و Model C مع تصميم T أو T للأنماذج المماثلة كما تعمل صديقتها الصينية من جهة يمكن للعائلات التجارية تصنيعها وفقاً لمواصفات العاصمة. وتنتج الشركة سيارات وحافلات للعلامات التجارية في أوروبا وأمريكا الشمالية وأوروبا والشرق الأوسط.

«إنستاغرام» تخشى من فقدان المراهقين



• واشنطن، وكالات

أفادت صحيفة نيويورك تايمز نقلاً عن وثائق داخلية ومصادر مجهولة بأن منصة إنستغرام المملوكة لشركة فيسبوك قلقت بشأن فقدان المستخدمين المراهقين ويخصصت جزءاً كبيراً من ميزانيتها للتسويق لتجديد العزيمة للمراهقين، وأتت هذه الأخبار بعد أن سررت إنستغرام المخالفات وثائق إبي صحيفة وول ستريت جورنال أظهرت أن فيسبوك على علم بالمخاطر التي تتعرض لإنستغرام بالعامة العقلية للمراهقين، وجاء في مذكرة داخلية عبر إنستغرام صدرت في تشرين الأول الماضي، التي تقدم استراتيجية تسويقية لهذا المنصة وفقاً لتقرير صحيفة نيويورك تايمز: إذا قلقتنا موطن قسم المراهقين في الولايات المتحدة، فإننا نعتقد أننا مصدرنا أساسياً واعتباراً من العام 2018، تم تحديد جميع ميزانية التسويق العالمية السنوية تقريباً عبر المنصة للرسائل الموجهة للمراهقين، حسبما ذكرت الصحيفة مشيرة إلى أن ميزانية العام تبلغ 390 مليون دولار. وأخير المسوقون الصحفيين أن التركيز على فئة عمرية معينة إلى هذا الحد أمر غير معائن. وقالت نيويورك تايمز أيضاً إن الإناث النهائي تساهم بالنسبة متفانية بشأن المستخدمين المراهقين من متابعين مثل تيك توك وسناب شات.

«فيسبوك»: الذكاء الاصطناعي يرى من خلال عينيك

• سان فرانسيسكو، أ ف ب

كشفت شركة فيسبوك عن مشروع بحثي جمعت فيه 2200 ساعة من لقطات شخص الأول من نماذج الذكاء الاصطناعي، القاد على التعرف الجيد، ويطلق على المشروع اسم (Ego4D)، وقد بيثت أنه مهم لتقسيم (Reality Labs) الشركة الذي يعمل على العديد من المشاريع التي يمكن أن تستخدم من نماذج الذكاء الاصطناعي للرد باستخدام لغات فيديو تم تطويرها من منظور الإنسان، ويشمل ذلك النظارات الذكية مثل Ray-Ban Stories التي أصدرتها فيسبوك في الشهر الماضي، والواقع الافتراضي الذي استثمر فيه الشركة بكثافة منذ استحواذها على Oculus عام 2014 بقيمة 2 مليار دولار.

ويمكن أن تعلم اللقطات الذكية، الاصطناعي فهم أو تحديد شيء، كما في العالم الحقيقي أو العالم الافتراضي قد تراه من منظور الشخص الأول من خلال النظارات الذكية أو نظارة رأس Oculus. وقالت الشركة إنها تتابع مجموعة بيانات Ego4D للباحثين في تسهيل تشخيص اللغات، وأضافت: هذا الإصدار، الذي يمثل مجموعة بيانات متحركة وتحديداً جديداً، يعزز التقدم بالنسبة لنا داخلياً وخارجياً على نطاق واسع في

البحث الأكاديمي، ويسمح أيضاً للباحثين المبررة والقيام بذلك بطريقة أكثر جودى وعلى نطاق أوسع.

ويذكر نشر مجموعة البيانات في نماذج الذكاء الاصطناعي المستخدمة لتدريب التكنولوجيا مثل الروبوت لفهم العالم بسرعة أكبر، وتعلم الروبوت تقليدياً من خلال القيام بأشياء، في العالم، وهناك فرص للسماح لهم بالتعلم من الفيديو من تجربتنا الخاصة وأعدمت فيسبوك وتكونسوتريوم مكون من 13 جامعة، شركة على أكثر من 700 مشاركون في تسع دول لاتقاط لقطات من نظير الشخص الأول، وذلك باستخدام أجهزة جاهزة مثل كاميرات



GoPro ونظارات Vuzix الذكية. ومن بين شركاء فيسبوك الجامعيين جامعة كارنيجي ميلون في الولايات المتحدة وجامعة برنستون في المملكة المتحدة وجامعة ستانفورد الوطنية وجامعة طوكيو في اليابان والعميد الدولي لتكنولوجيا المعلومات في جهودها في مجال الأجهزة، وأصدرت Ray-Ban Stories للنماذج نظارات Ray-Ban Stories بقيمة 299 دولاراً، وهي أول نظارات ذكية لها، وفي شهر تموز، أعلنت الشركة عن تشكيل فريق منتج للعمل على ميتافيرس، وهو مفهوم يتضمن إنشائها، عوالم رقمية يمكن أن يعيشها العديد من الأشخاص في نفس الوقت.

ولكن تعرضت فيسبوك خلال الشهر الماضي لأوبل من الفحص الإخبارية وجاءت هذه الفحص من مجموعة من أبحاث الشركة الداخلية التي سربتها فرنسيس هوجين، مديرة منتج سابقة في الشركة، وتم بين الأبحاث التي نشرتها، كانت هناك شرائح أظهرت أن منصة إنستغرام خضرة والصحة العقلية للمراهقين.



البحث عن المتعة
المفقودة في
«لعبة الحبار»

تفاصيل 21

13
ALSABAH



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaq Tue, 19 Oct, 2021 Issue No. 5241 العدد 5241 الثلاثاء 19 تشرين الأول 2021



سالف العروس.. نبتة قادرة على إطعام العالم

فيدرر خارج العشرة الاوائل
لتصنيف التنس

تفاصيل 20



الرقص.. سرديات الانثى

تفاصيل 15



العراق وحضوره الثقافي في
معرض الرياض الدولي للكتاب

تفاصيل 14



بمشاركة أكثر من 50 أديباً وفناناً ومثقفاً عراقياً

العراق وحضوره الثقافي في معرض الرياض الدولي للكتاب



العراق ضيف شرف في معرض الرياض الدولي للكتاب

● البصرة: صفاء ذياب

منذ أن أعلن عن اختيار العراق ضيف شرف في معرض الرياض الدولي للكتاب بمرور يومه التي انتهت منذ أيام لم تتوقف وسائل التواصل الاجتماعي عن اللغط والاستنكار وفي بعض الأحيان التخوين، والليل جداً الحديث بسعادة عن أن العراق بنا يعود رسمياً إلى العاصمة العربية طائفاً.

كان اللغط ينصب على وزارة الثقافة وطرائق اختيارها للوفد الذي يسير كالجانب السوري، أما الاستنكار فكان من الأسماء، المشاركة أو ربما بعضها، من كونها اختيارية بناءً على عائلتها.

بوزارة الثقافة، في حين جاء اختيار الوفاء لاسباب أخرى لا نريد التورط فيها لأنها مجرد اعتراف عارية عن الصفة تماماً أو دفناً من وجهة نظر القارئ على الرفق والشائكة فيه، وميادنا عن هذه الثلاثية التي نخصت الوجود العراقي بعض الشيء، لكن المشاركة العراقية في معرض الرياض كانت فاعلة، ولزمت تفاصيل كثيرة من الثقافة العراقية غائبة عن الجانب السوري، إن شاء الله.

اختيار شيخ النقاد العراقيين الأستاذ الدكتور علي جواد الطاهر كحور رئيس في هذه البقعة العراقية العنق الذي العراقي، مروراً بالشارع محمد مهدي الجواهري، والاحتفاء الكبير به يعد أصداً لوزرة الثقافة العراقية طبعاً خاصة في أعماله الكريمة وتوريثها بين المثقفين السعوديين، فضلاً عن الشاعر بديع شاكر السياب، والسرد العراقي، والشعر العراقي، وصولاً إلى مجمل العجايب التي تمتد الثقافة العراقية، ولو بجوانب قليلة، لكن حضورها معهم خصميت الجنبلة المنظمة المعرض الجوانب جناحاً كبيراً في قلب الرياض لوزرة الثقافة العراقية التي عرضت أكثر من 600 عنوان من إصدارات رابر الشؤون الثقافية ودار الشؤون للترجمة وإصدارات مديرية السياحة والأثار.

هذه الإصدارات التي رزمت جانباً على وزارة الثقافة ورئيس مجلس الوزراء العراقيين الآن، وبعد انتهاء فعاليات معرض الرياض الدولي للكتاب، وعودة الوفد العراقي التي تجاوزت خمسين مثقفاً واديباً وفناناً، يمكننا أن نتساءل: ما الذي خرج فيه الوفد العراقي في معرض الرياض بعد هذه التجربة؟

العرب الذين نخلنا معهم في حوارات ولقاءات، إذ ينظرون للعراق بأنه نبع العراق يريادي يتكرر البدايات ويديمها، العراق خرج من معرض الرياض بحقيقة العيون الثامنة في الجسر الحقيقي لعمور الثقافة، فرقة ومن خلاله نحو السلام الشامل، خرج نتيجة أن السياسة التي تمررت الشعوب والديان لا يتبدل منها إلا بمزيد من الثقافة ومزيد من الوسطية ومزيد من الشعر، والثناء، والحوارات والرقص والسينما والمسرح لا بدول عن هذا العالم الضراب إلا بتزيمه بياض.

رسائل الثقافة

ويرى الناقد الدكتور صالح زامل أن الدعوة كانت استثنائية، فهي المرة الأولى التي يحقني بها بالثقافة العراقية العنق الطريقة الميززة منذ عقود ليست قريبة وكان الطاهر، العراقي الميزر حاضراً في نخبة من المثقفين في الجالات المختلفة فضلاً عن الناشرين الذين حملوا رسالة نوعية عن صناعة الكتاب العراقي، وضييف زامل لقد أنتج التفاعل من خلال ما قولنا به وأصدماً، ما عرضناه من ابداعات جملة لا ملاحظات:

- 1- أن الثقافة ما زالت قادرة على أن تحمل رسالة إنسانية مشتركة وتستطيع أن تقرب ما باعدته السياسة، وهذه الرسالة تجد الحفاوة المناسبة وما زال لها فعلها المؤثر.
- 2- أن الثقافة الحقيقية لا يصادها الخطاب السياسي، بل لها حضورها الوازي والفاعل.
- 3- الحاجة لتأكيد هذه الصورة الأفتح مستمرة وتواصل بين المؤسسات الثقافية الرسمية والندية في البلدين بتبادل

الخبرات وتسهيل حركة تداول الإنتاج الفكري والإبداعي، فهناك شغف لمعرفة كل شيء، عتاً بيور في العراق فالعراق ينقل صورة أخارية سياسية عن العراق في حين تحمل الثقافة صورة مختلفة تؤكد ديمومة واستمرار الحياة.

4- وجدت شخصياً أنه تفكر وتوسس في الاستقبال قليلة الأضغاث في خطاباتها للناشري، في الأختلاف سواء التفتيم وهم من شرائح مختلفة سواء رجال دولة أو من مثقفين أو مواطنين بشكل عام وهو ما يحتاجه أيضاً.

توسيع التقليد الثقافي

وحسبياً الأستاذ الدكتور مؤيد آل صونيت، فقد شكّلت تجربة حضور العراق بوضف صفاء ذياب في معرض الرياض الدولي للكتاب فرصة مهمة للمثقف العراقي بعد عقود من العزلة المفروضة عليه لأسباب متعددة فطبيعة العمليات التي أنيطت بالردع العراقي بتخونها وتعدتها أتاحت مسارات الكشف والتداخل والتعريف بما هو مشترك عبر الثقافات الإنسانية وفي استنكار الرموز العراقية عربياً وفي فعالية مهمة مرتبطة بوجود مثقفين من معظم الدول العربية إعادة لبث الروح في المشهد العرفي على كافة الصعد، فضلاً عن الاطلاع على تجارب الآخرين في تخليق الفعل الثقافي، وما هو مسرور لعلاقات إنسانية لؤلها مسارات السياسة والجهل المتبادل، لقد وجد المثقف العراقي قطعاً من قبل الجمهور لولا أنه ما بقته بوصفه يمتك أرتاً إنسانياً هائلاً في بناء ثقافة راسخة على الرغم من طبيعة الظروف القاسية التي سر بها، فضلاً عن كون المعرض فرصة جيدة لبيان ما استشكل من تصورات خاطئة وتربصت بسبب عوامل الانقطاع وترسيخ الانطباعات بدل الحقائق.

سيرة الغليان والغضب

النهوض من جديد بعد كبوته الخطيرة، إن كل قطرة من سائل خلال هذه الانتفاضة، أو تسيل اليوم بعد مسؤوليتها على النظام، ومن ساندته على الرجوع، ممن تخوف من طبيعة الشعرات التي كادت تصعد بها حناجر الجماهير المظلمة، ممن تربطهم واطمة الحمية للوطن والذهب، فرغوا شعار الثورة والتغيير، وقدموا محتهم وإسائتهم. إن النظام الصدامي كثر عن آيابه، فأخرج سلاحه الخبوء، وقتل الناس الأبرياء.

والكتاب يوزع الأحداث التي جرت من يوم الخميس 1/ 17 / 1991، وهو اليوم الذي بدأت به المعركة الصوية التي شنتها اميركا وحلفائها على العراق في داخل الأراضي الكويتية والعراقية، إلى يوم الجمعة 29 / 3 / 1991، حيث قعت الانتفاضة الشعبانية الباسلة، وقتل الناس الأبرياء، من قبل النظام الصدامي وبين هذين التاريخين تجري أحداث كبيرة وخظيرة يروها الكتاب بكل أمانة وإتقان. وفي الختام ادعو إلى قراءة هذا الكتاب والتشرف فيه، فهو كتاب يروي الأحداث المهمة بأسلوب أدبي جميل من قبيل السهل الممتنع

محنة الأدب

بالطبع ليس معنياً بما يجري قدر ما يتعلق الأمر بالأدياب، ونفسهم والشعراء، كيف؟ أو من بعضهم وفي ظروف كانت متاحة له شعراء بشكل كبير في إفساد نائفة المثقف حتى إن بعض الشعراء، حاول جمعهم جهورياً لا يستهان به، وعمل هذا الجمهور عمل الإعلام وجعله في القمة لدرجة إننا نكتب تصحيفاً لا نجرح على أن نرى هذا وإمناله بأعمالهم عديمة القيمة أمامنا من دون أن يتوقف، هذا الطائر على أديمه أحياناً، من دون أن يتوقف، وزرعها بين جمهوره حتى أن بعضهم أوصلها كبار المثقفين والأدياب، والغريب أنهم لم يصدروا شعراً أراء، أو وصلهم من تعاهات.

إن الأديب متمتع بجمهوره قابل للطرق والنسحب، ويقول أنت خطي فقلانة وفلان مشاهير ولهم أسماؤهم وكنائهم، أقول له (نعم هم كذلك) لكنهم عندي وعندك من هم على ما شاكلت، أرتي ماذا قدموا للديان وللعمال والعائلة الشهيد الساكنة في أطراف مدينة ما؟ ...!

هم ببساطة يتكبرون في ذلك، ولا تقل لي أنت ترديني الجاهل على أن يصل إليك فانت أديب كبير ولكن حتى أسأله لغة العربية في الجامعات لا يعرفون أنك أنت كذلك للناقد الذي يستنكر وهو يكتب برأسته النقدية ثم هم يستنكرون كلاماً لا علاقة لكما

● سعد باقر حامر

صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة الكتاب المهم الذي يوزع للانتفاضة الشعبانية الباسلة (بوميات الحرب والانتفاضة) تأليف مكي زبيبة، وتقديم دمصعب مكي زبيبة، والكتاب يدخل ضمن فن السيرة، وهو الفن المهم الذي يوزع للأحداث ويكشف الحقائق، تأتي أهمية الكتاب بأنه يوزع أيام الانتفاضة التي هي الوجد التي عشناه في تسعينات القرن الماضي، وكانت بحق انتفاضة شعبية صادقة، تلك الانتفاضة التي خرجت من رحم الترميم والوجع ضدّ زورقة لا ذل لها ولا ضمير، فقد رافق النظام من أوّل يوم لتداعياً على أمثاله، ووصفها بجميع الأوصاف القبيحة فقال بحق النوازل المنفضين: إنهم مجموعة من الرعام التمزّرين، وإنها تدرّج حائش، نشئتم منه رائحة الأجناس، ويدي اميركا والصهيانية وإيران بارزة فيها هذا من جهة، ومن جهة أخرى كان الكوثيت يد أيضاً في هذا التدرّج طلباً للثأر. لقد بقي النظام يستعمل الأسلوب نفسه الذي يعتمد على الأقوال التي ليس لها أساس من الصفة، أقوال لا غير، أقوال لا تدعج حتى البساط، من إنسان، أقوال لا غير، فلقد اكتشف خلال الأيام التالية للانتفاضة كذب هذه الاتهامات، ومن هو الذي ساعد النظام على



● لوحة دوارود كينجامان



ياسين النمير

عندما تقرأ من قبل الآخر

كانت الرحلة إلى معرض الكتاب في المملكة العربية السعودية فرصة للقاء بمجموعات الشباب السعودي الذي يتخطى المثقفين العراقيين والآخرين، وما هي تلكمات الأدياب؟ ومن دون السؤال عن أي وجه من الصورة ستكون الإجابة واحدة إننا نطاول على التغيير، حيث ترى حركة العرمان والتحديث في اللبنة ما يضع على أسانف أكثر من لغة جديدة للتعبير، فقد رأيت الرياض قبل ذلك، ولكت ترى الرياض الآن بمنظار الحدأة، وتلمس الحرية أو بعضها في التشكيلات الصبرية والمدنية والحضارة والجامعة والنساء، ولشوارعها وحركة الناس، ومعرض الكتاب الذي يفاجئنا أن عشرات الأقباط والشبان يقفون في مسار طويل من أجل الحصول على كتاب بتوقيع المؤلف شيء، جديد أيضاً أن ترى العشرات من المثقفين يسبحون خلفهم حقبة ليلاملا كتباً، أما الشيء الأكثر حضوراً فهو السؤال عن الأديب العراقي؟ وما أن يعثروا عليك حتى تجد نفسك مقروبا، ويوضح وكيف تفكر، وإننا نكون السؤال عن مشاريعه المقبلة، لم أن في جولتي الثلاث إلا الشباب من كلا الجنسين وقد ملأوا ما كان يجب أن يكون ممرات بين حقول الكتب لتجد أن حقول النفس كانت أوسع بكثير من حقول المرآت، شيء كبير أن تخفق تلك المسحة التي تشعر بالتميز سابقاً، اليوم تجد الوجوه البسيطة ترى ما خلف الظاهرة، ظاهرة حضور عشرات المثقفين العراقيين كضيف شرف على المعرض وتحسب ذلك من قبل نشاط العلاقات، أو من المهيدات السياسية التي تسهم للثقافة في شد أوصارها، ولكن تجد جديد أيضاً التعرف على ما يفكر المثقف السعودي في عصر العولمة التي بدأ مظهرها في استغلالها المعرض وتيسير شؤون المعرض والطلب والسؤال العام، وفي تعاليمها اشتركت فيما كانت الأولى عن العلاقة بين الصحافة العراقية والسعودية، فوجدت نفسي أمام فصليات كثيرة عن دور المثقفين السعوديين في تأسيسات للصحافة في العراق ووجد أيضاً الدور الكبير للصحفيين والمثقفين العراقيين في الصحافة والجامعات والثقافة السعودية، وتشرع أنك في جريان من كتلتا الجبهتين ذهبا نحو مكة وإلياً نحو بغداد، وما بين الذي شه خدمات منتفحة في الحاضرة الثانية كانت نافذة على تشكيلات الصحافة في العراق منذ بداية الحكم الوطني.

في جلسة غدا، كريمة، وجدت صورة شعبية عريفة بلغتها وثقافتها ليوذ العلاقة التنامية التي منحت الثقافة والانتماء فرصة أن تكون جزءاً من الخطط السياسي والثقافي والاجتماعي في تشكيلات المائدة العامة، فمة تشكيلات لارومد تتوصل بين ثقافتنا البادية والدينية بحيث تشكل أضرورة القبلية لتنشأ بين القبائل والعشائر، وما بين كل البلدين، فهؤلاء أحرار أولئك وأولئك أعمام هؤلاء، وما بين السائرين تجد الثقافة ومقها وعمات الدراسة في الجامعات العربية في ما يجمع العراقي إلى السعودي، هو السؤال الذي لم يفرق الاضفاف الكبير المتكرر ممدوح، وبعد كبير من أكرام القوم أضافت أجماعة وشيوخ، وهم يتفقون كل ويكرمون سيادته، وسعوديون أو اللقب سكون أكثر بكثير ما مضى الدكتور ممدوح صاحب مشاريع وثاكرة ثقافية، وحكماً، ماهر، يجمع في لسانه بين خبرة البادية وتطلعات تحديث النبتة.

إن أرد من حديثي أن يكون حديث سباحة، بل أريد منه أن يكون طريقة للتعرف بعد أن رفضت مآثم العبقث في هذا الطريق بالرغم من الأرومة التي تشد نغمة الأرومة الواحدة منذ القديم، أرادت أيضاً أن يكف أولئك الطائرون على هذه الأرومة العريفة من تشويه الانتباه، والانتساب بعضها لبعض، فنحن وإن بعدت توارفنا وحاضرنا نتبادل أحرمة الأمان، ولا نسبح لأخر للمحق دينياً وتاريخياً أن يضع عصي التفرفة مجمل الرواة القديمة بتدنت من خلال ما رأيت وسعدت وتعامت، إذ باتت كأس القادسيين على المعرض وكلهم من الشباب، ما يجعلك تنزع على الصورة القديمة للجهامة والتعامل من على، ما للعرابة أن أكون أنا في ميدان ثقافي عربي بكم من صحراء، ما تملية قاطعة، تفصل بيننا، فتفتت مفرداتي من رمال صحراء، أصبحت سيلة ما بالفراتين.



بالمجموع الذي عرف بعض الشخصيات الطارئة وأوصلها في مسارة الشهيد الأدبي العراقي التي كانت وإرثاً وسامياً عظيماً، مرآة لعروبه وأقل ما يقال عنه، نحن جميعاً وعضنا أرب في مخنة وسجال مع الهامش وحرب بين مكائفة مع الجهل.

أنت تاتيتي شاعراً مدعواً لمؤامرات في أطراف التصورة تنقف خلف منصة الجمهور وتحدهم بلغم في يفهموها ما علاقتي أنا الشاعر البسيط وجمهوري من المثقفين البسطاء، ما علاقتي بجمال القوزيات وشعر التزكيات؟ لاشاهدين كل لحظة عبر فيس بوك وفغزل، أريد أن اسمع منك ما يداعب شاعري حديثي عن النهور وجمال (العبيدة) كملكك مستقبلي.

انطويت على نفسك وتزكت البدان لشاعر لا يدري أن الحال منصوب ولا يفوق بينه وبين التمييز لكنه كان بارعا في مخاطبة الشعب المثقل بالجزم بما يريد أن يسمعه وهذا الشعب غير معني بالجزم من دون أداء جزم، ولا تهمة الضمة التي منع من ظهورها اللقل، فعدته ما يتقل مشاعره ويريد ما يصاكي حياته ويعيشه.

عليماً أن نوقف البرامج الثقافية في القنوات الفضائية عند حددها ونخصها بجمهورها ولا يعرفون وجه الإعلام الجمال المصور، وهذه الفتاح أمام الجميع انظروا إن وصلت الثقافة فلنلحقها معاً كغيب مستخفياً

● إحصان العسكري

منذ يثير استهجان العامة من الناس حينما نلتقي بهم ويتحدثون فيهم أي قضية اجتماعية أو سياسية هو لما في مجتمعنا والجماعات التي تشابهه من حيث الكرمات الاجتماعية إذا ليس عندنا مشاهير في الوسط الأدبي والثقافي؟، إننا نحقق المشاهير بصورة مبالغ فيها، لو يكونوا؟ رغم أنهم أدياب، في حين لا يزال الجواهري على سبيل المثال لا الحصر مترعباً على عرض الشهرة كشاعر استطاع أن يستوطن القلوب، ولذا ما زال عريان السيد خلف حاملاً لراية النجومية في الشعر الشعبي العراقي؟، لو رجعنا سننتي إلى الخلف لوجدنا أن الروائي أحمد سعادي مثلاً كان محور حديث المثقفين عامة، لو سنستين إلى سر سعادي الآن؟ للموضوع وجه واضع ووجه آخر مختلف، كيف؟ يختلف مشاهير السبعينيات والثمانينيات عن مشاهير هذا العصر، والسبب بسيط قد لا تتفق معي الأغلبية لأنه موضوع بعض الشيء، قدم الجواهري نمطاً ثابتاً من الأدياب فرض فيه اسمه على الجميع بطريقة قهضة لاسمه جاءت من استمرارية طول حياته بمحاكاة الفرق وأيضاً الانسان بكل صفاته وتوجهاته، وكذلك عريان أيضاً قدم لجمهوره ما يريد من الشاعر الشعبي، وحتى أحمد سعادي قدم لنا ما نريده ككفراء، ولكن لم تكن

الرقص.. سرديات الأنثى



ترميمس

ملهما تنوعت وفنانات وترميمس استعدت مسؤوليات عدراواتها وكادت التماثل في العناصر المكونة لها والتطابق بالخصائص المميزة وكل واحدة من العذراوات محاكية للأخرى، ولأن ترميمس حاملة شعلة النار، باستمرارتها ولا تنطفئ في معيها نهارا وليلا وكل عدراواتها حارسات للنار، مرافقاتها حتى لا تنطفئ، وقال فراس السواح بأن للرقص الملتصقة قيمة فلسفية كبيرة لدى العديد من ديانات تصور الكتابة، كالجراو الضاربة التي كانت تستخدمها عدراوات النار المتقسمة في هياكل عشتار، سيده الشعلة في روما ومن ذلك الجورة المقتسدة التي كان يحتفظها العبرانيون داخل تابوت تابوت العهد مع لوجي الوصايا اللذين تلقاهما موسى من يهوه.

• تاجح العموري

ولأن ترميمس إلهة قمرية فهي مرتبطة به ولها صفت القمر، مثل البريق والإضاءة والتغير. وتدعو حكمة القمر الجسد إلى العطف الحر. التي الرقص التي يعقل الجسد موضوعاً لنفسه، ويحسك مألوفة نحو نفسها، محولا الحياة النادية إلى نشوة روحية ويوجد شعوري الإنساني في البداية العنصرية لا بد من الصلة بل بحر الرقص وفي المناسبات العامة الصلة في البداية المنسجمة نجد الإنساني المشتملنا يروضه وهو في رقصه لا يعيد إلى بعيداً بل يفسد بل يعيد إلى الله ويتأسس في أعماق رقصه وفي قمة النشوة لا وعدينا بطل الرقص الانفصال التام عن مبدأ الرقص ويحشر أن حركة تنالوش عند نقطة ثابتة في مركز ذاته وتوقف الزمن في وعضة عند شاطئ الأبدية، ثم انبثقت.

سكر وخدر وموسيقى ورقص تلك هي عذ العيوبية العنصرية التي تعبر بالريد من حفاف الشمس إلى ندوة القمر، عذ كانت عبر تاريخ الثقافة الذكرية، وسبيلة للتمرير والحلم، ترمد على النظم العقلانية المسيطرة التي تجعل من الفرد عبدا مسخرًا للقوى الاجتماعية الطاغية وديانتها البريكية. وحلم بعالم أمومي جديد وفردوس عشتاري أرضي يعيد للجسد الإنساني قدرته على اللعب الحر، وليرجع الحياة غير لتأنيته.

ويمثل الرقص تاريخياً الحضارة التي أديها شعب من الشعوب، فإنه يعنى صورتها الدينية ومراسماتها الفلسفية، وهو السراوي عبر الحركة ذلك التاريخ الحافظ من الانتظار، لأن الجليل تسلل فتوماه وسفارتها مما جعلها أجيالاً متوكل على نفسها العنصرية، وتقاوذه في الحياة، وهنات رفصات لاد مديان مسخرية معينة، ولذا نجد بعضها محاكية ومقلدا حركات الحيوانات، وإرتداد الرقص بالمشعر ليس يمكن بقدرتها باليقال البرية التي تملك اندرة طويلة تتحول على جمع القوت والماثل لها الرضايق، والانسحر، ممتدا في التاريخ الرقص وتلقف الآلة الأنثوية، وتلقف ترميمس عليه باستمرار، لأنها إلهة قمرية تمارسه كثيرا، وان صمدت عن ذلك وتطورها، لأنه من خلاله يبدوي جسدها واعضاها وترتجفها، فتمتد من الراس حتى قدميها ولكنها تعلن خلاته عن الخنثى، والطفة واللطفة الأنثوية الجيسدية التي لا تجد وسبيلة لتسهرها إلا من خلال الرقص، طاعة الأنثى بحاجة للأخر، الذكر، كي يحقق ما يبدأ الاتصال والتغزل، وعندما تتحصن الأنثى فده، تجد وسائلها الخاصة لتحقيق اتصالات رمزية مثل الرقص والتزول للتع. هزة الجسد سرديته الشهوية، واهتزاز تعويش لهزة الذنورة الحاصلة بعد اكتمال الحور بين الجيسدين الذكر/ المؤنث، والبانغ والين.

الرقص طفق التباهي بالجسد والاعلان عن طاقته والكشف عن مخزونه وحنينه للاتصال، الذي لم يحقق رعدة الجسد فضاحة العلامات الكافية للتعبير والإعلان والثناء، المذكر الغائب والحاضر، المستدعي تخلياً والمشارك في التصورات التي تتشكل تدريجياً سرديته عن الجنس تسمو وتتصاعد وتختف، لكنها تعاد ثانية، الأنثى/ لا تكتفي بل تريد المزيد.

والرقص وظيفة دينية، وهو أول القوتوس التي لكانت الإبراهيم الأوثنية، كإلهاتهن وأسمياتهن لهم، ولأن الرقص من المرأة وسبيلتها، هو خسر العطف الاستحسان للمرأة، بل مقترن بها، كإسقاط عن مانتها، المرأة الخفية، وبتد شفراتها الأخر وتدعو للاتصال التخليقي والتبادل الآخر، بأنها هاضرة في كل لحظة لن تتعلم الرقص، ولكنها كسحت بالجسد، واستعدتها واعضاها، لها لا تخضب أسيافها، وتلقى بها في كل حين.

ترفع ريوه الرقص، وبعادت الأطراف، ترعف الأنثى القبود، عن سارها، فينبثت الخفي لبطعة الزرعان والتمرجح، الأوتار، ترسل كل رة لاستدعيه تخلياً الأخر، ويكونا معا في زمن واحد، هو زمن الرقص، الرقص الفلسفي يجد عيوبه الجسد، يدوم غزارة رقصه، ويح في الرادة الأخرى، إرسل داخل غمته، ليربط آخر تلك الندوات، في توسل من أجل اكتمال الحياة بوجود طروبين.

يبدي بان للرقص صلة بالسحر، لأن رقص العنصرية، والرقص، هو وسبيلة السحر، أثناء ممارسة شعارة الخاصة، ورفع المرأة لزرعها، هو الاستمرار العنصرية المشارة الخفية، وتحتلها في داخل جسدها، وأطقها من ثم عبر بوابة رقصها في قاعة خفية، كما قال فراس السواح: رقصه وعشا، حوريات ترميمس طقس ديني أنثوي، يعلن من خلاله عن الجسد وصفاته الفلسفية والعنصرية، لأنها لا تستطيع القبول بين الجسد وعزيرة الأنثى، والرقص العنصرية هي بين إبتنائها، الذكر، والطفة اللطفة الأنثوية التي تحققه، فتتحقق الاتصعال في الجسد

الملتهب ومحيطه الخارجي، وتخفف ترميمس وعذراواتها بالرقص عن ائثال اجسادهن وطيرن الفوران المتيخ نحو المحيط الخارجي، مثقلا له بالانتهاز والارتعاش، أنهما فيضاً جسدياً رغبتة العفن عنها.

تعمال الأثريق مع الشخص غير المتعلم بأنه لا يعرف الرقص الذي هو العمل الفاعلة للإسنان المتعلم، وهذا يعني أن الرقص وقادتها كان بمثابة الملح للجماع، في المجتمع، إذ من خلاله، أو امتصاصه، كان يسهل نقل المعلومات، أو يتم التفرغ، أو تنشأ، وعلمية التربة بالذات. الرقص سلوك جمعي، استقطابي، علم، إن فني السلوك القائم هذا، يمكن التمييز بين الأشخاص، معرفتهم في مراتبهم ومدى تشجعهم.

والرقص ترميمس، والرقص والتمثيل الروحي التي، والرقص ترميمس، إن يقول ما إن يكونه أو يكونه، وإيلا كان جسداً متجسداً دائماً والجسد حامل للفكر، المعنى متجسداً دائماً والجسد حامل للفكافة، وأيسل للتعليم، وكلماً كان المذكر للثقافة.



حجوب الأنوثة

منتح ثوري يدخل في صلح حياة المرأة ويتدخل في أيق خصوصياتها وتفصيلها الأثري، (حجوب الأنوثة) الذي يقول من يروج له أن مفعوله يكاد يكون سرياً ويمكن المرأة التي تجاورت من القامة عشرة مترجة أو غير مترجة أن تتناولها بمنتهى الأمان.

هذا المنح يكونه الأساس هو خلاصة قول الصويا العنفي، بهرمون الاستروجين مع بعد ترجمته إلى اللغة العربية، إذ يشتغل جمع (حبة) أحبوب) ما أجاد أمام رقاقة يد، من اسمه الذي يلعب على أوتار حساسة جداً، حيناً ما أجاد، مفرطة وهدهو، وغرغوش مخبئ بل تدوير الجملة العنصرية (حجوب الأنوثة) وأضحة وعامضة، في أن واحد تجسدت التصنع والفراغ فيبحث عنها وعن محتوياتها وسرورها، ولكن له أن يتسابل هل الأنوثة لصيقة بالجدسد فقط من دون أن تشتغل المرأة على ذاتها لتصلق وتبرز حضورها الأنثوي؟

وله أن يتسابل أيضاً عن سلسلة طويلة من المنتجات التي ظهرت وستره وكلها تدعى أن بها اكسير الشباب الدائم التي يبعد عن المرأة شبح التجاعيد والتشيخيد ومن ثم يجعلها تعيش حياة سعيدة منجدة، إذ أن التصالح مع الذات من أهم عوامل تمكين المرأة وفعها إلى أن تكون فاعلة في أي مكان تشغله.

والأهم من هذا كله فإن موضوعه (حجوب الأنوثة) تأخذنا إلى الجنس الذي هو الأساس، إذ يتم تعزيزه من خلال الملابس وتسيريحه الشعر أو المسلوكتيات المتمثلة بنبذة الصوت وحركات الجسد وتعبيرات الوجه.

والنكل هنا يصعب تحديد فكرة تمكين المرأة بسبب تناقضات الغاية من وجودها في الحروب وكذلك نطاق وحجم القضايا التي تحاول معالجتها خاصة بعدما أصبح التوجه الجمالي السائد اليوم أكثر تأثراً بالرائز الجنسية. فكان هناك تركيز كبير على نمو الأنوثة، والاعتراف بأن أجساد النساء، متعددة الأوجه ومعقدة، ولكني أكون واضحة فإن هذه الحجوب تجعل المرأة موضوعاً جنسياً من أجل التماثل فقط ومن ثم تشتغل في منقطة مستناسة الرجال مشغلة بسبب تقويض طبيعة امرأة تحاول أن تخلق نسماة أئنة اجسديا، وميبتها أو عواطفها.

إذا كانت حجوب الأنوثة، تدعم الفكر الأكثر شيوعاً في أرباب العالم الأعداء، الأثريّة أو الجنسية، إلى أن تقول التي الأوسع لوجودها بمسألة قيام النساء، باعتبارها سبب العيبية الأنثوية، فإن التوجه المجتمعية يميلون مورداً، على نمو الأنوثة، لا الحصر بل كمن يماثلة في تعزيز مسأله مختلف عن الأنوثة، أيس إلى الفح في القيام بلأنوثة بسبب الضغوط الاعلانية والتسليع والشهرة رغم أن المبالغة لديها ومصلحت إلى حد السخرية التي؟

ومعقدة فإن هذا يمثل إشكالية كبيرة عندما تتداخل الخطابات العلمية في الاستروجين والهرمونات مع النساء، فقط لتغيير اجسادهن بما يتماشى مع الغرائز الكورية.

وهذا القول يمكن أن ينقض بسرّ واحد لا غير وهو: أن الضابط هو طريقة العرض فهي الأساس الذي يمكن أن تشير به، إن ما يبدو أمثماً مجرد، خلاف لكاتب هو قضية تتسلع نامة الأركان مع لحاظ أن الفكر الكوري يغير دائماً، فساد في توسلها في السبعينيات قد لا يكون كذلك الآن، لأن الخاصية القابعة الصاعدة التي تفتح نوع التسليع وطريقته وهي بالضرورة تختلف من فرد لغير ومن ثقافة لأخرى، ملثما ستختلف فريدة العين القابعة الرامدة لوجه الطاهرة، وهي عالم اليوم التي تراحص فيه صورة اللعنة، وتعلم أن تسليعها من حيز التاليف، خاصة بعد أن سيطرت من التواليف على العادة، أكتكت قبضتها القوية على عقولنا، وعاصر من الصعي (الهدف) أو (الحاسوب) أو (الفضائيات) هذه الصورة التي قد تحمل داخلها قضية مهمة منذ الرقبة الأخر والمك والاعتقاد بجعل من هذه الصورة كمنزلة للتحول إلى بديهيّة في نقل الجلال، ولكننا يجب أن نفق عندما نتجادل من أجل مكانة المرأة وقيمتها العالية.



الحضور القلق

• د. نصير جابر

وهذه الجزئية التي لا شك ولا ريب أنه قد تناولتها واقتربت منها أقتلام أخرى تكفلنا نطل من وجهة نظري التي حياج مزرد من التامل والعمور الأن في خفاياها، لأنها ظاهرة تتولد مع كل موجة معرفية أو ثقافية وتؤسس في كل مرة الخطاب الجديد بحثاً عما إن تغلف عنده بكثير من الجديا والموضوعة الجديّة حتى تمنع أي طرف مقصود أو غير مقصود، بطول مكانة المرأة وقيمتها الاعترافية من خلال عرضها بصورة قد لا تليق بها أبداً، إن رقص تسليع المرأة يفتني إنساني لا يمكن الاستمرار عليه، وخيار الجسد إنساني لكل من يحترم ذاته، وهما التسليع قد يكون واهماً وخملاً جلياً، وقد يكون لتلمحا أو إندارة إحصائية بلغزلة محترمة نظيرة نوبوية قدومه بالأفرون إلى بنيني وجهة نظر محترمة ومشعرة عنها.

قد برى بعضهم أن هذا القول فيه مبالغة وتضخيم لأن المرأة جزء من الحياة والجودا فيها في ملجح إشهاره ضروره، بوصفها الجاهل والشكلة والحلل في أن واحد، فساد المانع من حضورها من دون كل هذه الشكوك والتهم التي تطول هذا الحضور...

الرواية الأولى الناضجة التي لقتنيها بعد أن شعرت أنني تجاورت مرحلة قراءة الكتب والجلسات والحوارات المنظمة بعالم الطفولة والراهقة كانت (شجرة البيلال) للروائي المصري محمد عبد الحليم عبد الله (1913 - 1970) التي تحولت فيما بعد إلى مسلسل شهير حمل الاسم نفسه ومازلت أتذكر حتى الآن انهيار الكبير بلوحة الغراف الخارجية إذ بقيت قلب الكتاب متأثراً وجه تلك المرأة الساحرة التي لها ملامح واضحة حاول الرسام تصويرها لاحقاً وإظهارها بأجمل صورة ممكنة، هذه المرأة سأراها لاحقاً في رسومات أخرى كثيرة على ألفة أكثر، حين يحفظ ويوسف المسماهي وتوفيق الحكيم وأحمد عبد القادر من وخبري شلمي وغيرهم ومن ثم في عهد لأحمس من (أينشاك) الأفلام السينمائية المصرية خاصة العنصرية التي كانت الوسيلة الوحيدة للإعلان عن الأفلام في الزمن وتطور المرأة على ألفة أكثر من الصفات الاعلانية يبدو في كثير من الأحيان اهتمامنا الضخمون الكتاب أو الفلم الذي قد تكون أحداه بعيدة جداً عن اللوحه الخارجيه التي لا لأسباب ترويجية يضلّص صناع هذه اللوحات إلى مشعر والرقص بوصفها عامل جذب مؤكده وحقيقي معه (النتيجة) تنفذ بطريقة أسرع وتغزل فزاً أكثر!!

قضايا المرأة في الكتب والروايات العالمية

خلال تجاربه المؤلمة في عالم الأمومة وحب الأبناء، وحتى العنف، إنها مواضيع عالية يجد القارئ نفسه غارقاً فيها يفصل كلمات الكاتبة الملتهمه بالحساس والقارة بعد كل كبرياء على ضيق فوه حيوية مثيرة لأعجاب تطلق صرخة تدعو لمواصلة الحياة.

والكاتبة المصرية (الجمال الخفية) للكاتبة لوزي ماي تطرح في كتابها قضية التحرش التي تتعرض لها آلاف النساء، على مسكبات التواصل الاجتماعي وفي مجال الأفتان إذ يتحرش الرجال بهن أو يهددنهن، بالأفتان أو اللوم مع استمرار الآلات ذاتها من الغالب والذم، وذلك من خلال كسراتي تقديم بها ثلاث فتيات إلى قرية الجرائم الجنسية، إذ يواجهن أربما مشكلة تعضن الراس ليست لديهن علامة مميزة ولا يتركهن أبواً يهدف قلع عيبرها، أما الرواية الأخرى (الزرة الفاضحة) لكاتبة بنتي فريديمان الصادرة في عام 1963 في الولايات المتحدة فقد كان صوراها بمثابة نقلة، لأن الكاتبة طرحت فيها مناعبر ربة البيت في اميركا وكيف تغرق في الأحياء الفكرية والثقافية والجنسي وبتهم معاناتها غالباً في الكحول والمغافير المخدرة فهي نتجبت حياتها بتمتع أطفالها إلى نظام يوم أي قعي فاسد وتفضي بصمتها تعسبة في مجتمع البثورة، وهو الأمر الذي يتكرر بعد خمسين عاماً على الرغم من تطور العصر فالعانة النسوية لم تنم وتكاد نضال المرأة.

وتتمتع رواية الخمسة (شكرا، أنجب فلانك) للكاتبة لورا دومينج وجهة خفاة عن الحياة النسوية اليومية والمساواة بين الجنسين، أما الرواية السادسة (الاكتشاف) فتتناول القضايا

النسوية بنسبة 99 بالمئة في الوقت الذي يتحدث فيه عن الإسكان والأجور والائتمنة والصحة السيئة، كإشارة للتح وعرض المهاجرين يرفق الشرح، لأن كل ذلك الأنور توتر على عرش الغالبية العظمى من النساء، حول العالم، وهكذا تتزايد الإضرابات النسائية في الأرجنتين وبنلندا والولايات المتحدة لتؤكد أن المطالب النسوية لا تنفصل عن مطالب الحركات الأخرى بمواجهة نظام تبوليمرالي يركز على سلالات الأختار والمعلم وعدم المساواة، خاصة ضمن خصالات الاجتماعية لتحدم ميوه الاميرالية، وحتى أكثر من ذلك في مجال الأفتان إذ يتحرش الرجل بهن أو يهددنهن، بالأفتان أو اللوم مع استمرار الآلات ذاتها من الغالب والذم، وذلك من خلال كسراتي تقديم بها ثلاث فتيات إلى قرية الجرائم الجنسية، إذ يواجهن أربما مشكلة تعضن الراس ليست لديهن علامة مميزة ولا يتركهن أبواً يهدف قلع عيبرها، أما الرواية الأخرى (الزرة الفاضحة) لكاتبة بنتي فريديمان الصادرة في عام 1963 في الولايات المتحدة فقد كان صوراها بمثابة نقلة، لأن الكاتبة طرحت فيها مناعبر ربة البيت في اميركا وكيف تغرق في الأحياء الفكرية والثقافية والجنسي وبتهم معاناتها غالباً في الكحول والمغافير المخدرة فهي نتجبت حياتها بتمتع أطفالها إلى نظام يوم أي قعي فاسد وتفضي بصمتها تعسبة في مجتمع البثورة، وهو الأمر الذي يتكرر بعد خمسين عاماً على الرغم من تطور العصر فالعانة النسوية لم تنم وتكاد نضال المرأة.

وتتمتع رواية الخمسة (شكرا، أنجب فلانك) للكاتبة لورا دومينج وجهة خفاة عن الحياة النسوية اليومية والمساواة بين الجنسين، أما الرواية السادسة (الاكتشاف) فتتناول القضايا النسوية بنسبة 99 بالمئة في الوقت الذي يتحدث فيه عن الإسكان والأجور والائتمنة والصحة السيئة، كإشارة للتح وعرض المهاجرين يرفق الشرح، لأن كل ذلك الأنور توتر على عرش الغالبية العظمى من النساء، حول العالم، وهكذا تتزايد الإضرابات النسائية في الأرجنتين وبنلندا والولايات المتحدة لتؤكد أن المطالب النسوية لا تنفصل عن مطالب الحركات الأخرى بمواجهة نظام تبوليمرالي يركز على سلالات الأختار والمعلم وعدم المساواة، خاصة ضمن خصالات الاجتماعية لتحدم ميوه الاميرالية، وحتى أكثر من ذلك في مجال الأفتان إذ يتحرش الرجل بهن أو يهددنهن، بالأفتان أو اللوم مع استمرار الآلات ذاتها من الغالب والذم، وذلك من خلال كسراتي تقديم بها ثلاث فتيات إلى قرية الجرائم الجنسية، إذ يواجهن أربما مشكلة تعضن الراس ليست لديهن علامة مميزة ولا يتركهن أبواً يهدف قلع عيبرها، أما الرواية الأخرى (الزرة الفاضحة) لكاتبة بنتي فريديمان الصادرة في عام 1963 في الولايات المتحدة فقد كان صوراها بمثابة نقلة، لأن الكاتبة طرحت فيها مناعبر ربة البيت في اميركا وكيف تغرق في الأحياء الفكرية والثقافية والجنسي وبتهم معاناتها غالباً في الكحول والمغافير المخدرة فهي نتجبت حياتها بتمتع أطفالها إلى نظام يوم أي قعي فاسد وتفضي بصمتها تعسبة في مجتمع البثورة، وهو الأمر الذي يتكرر بعد خمسين عاماً على الرغم من تطور العصر فالعانة النسوية لم تنم وتكاد نضال المرأة.



• نجمة جابر

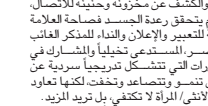
• عدوية الهالي

كثيرة فهي الكتب التي تتناول قضايا المرأة موضوعاً لها، وهناك أسماء عديدة لكاتبات خفن في هذا المجال وقدمت كتباً حققت صدى كبيراً لديهم، ومن وطرح قضاياها بطرق مختلفة، ومن أهم الكتب: كوسميتينا الباشرة التي تشارك قصة جان بكتولان الحاصلة على درجة الدكتوراه في علم الأحياء في أستراليا، حياتها في مختبر أبحاث بعيا عن الحركات الاحتجاجية التي أشعلت الأثر في بلدها، وحتى لو ارتدت ذلك فمن السهل أن تعبر عن نفسها مثل ما جميع النساء، فهي محكوم عليها بالصمت القسري بعد أن فسرت الحكومة الجديدة للكوتة من جماعة اصولية أسقطت شخصية المرأة العصرية إذ لا يجب لها يومياً سرور نطق كلمة، ومع ذلك، وعندما تمت مهاجمة شقيقها في رينثما هي إنبتها من قيد الصمت والسماح لها بمزيد من حريتها عن الكلمات، لكن ماستكتشفه خلال وجودها بينهم ربما سيسهلها عازجة عن الكلام بشكل دائم.

أما الكتاب الثاني فيحمل عنوان (ميرلاند) للكاتبة شارلوت جيلمان ويتناول قصة ثلاثة اميركيين مفتونين بالاساطير الخلفية بكتشفون بلداً صغيراً غامضاً يقع على جبل عال، ومايثير دهشتهم هو ان النساء، تسكنه فقط، وهم أول الرجال في الوجود.

سوزيرون (ميرلاند) منذ مايقرب من قبل عام، وهذه الرواية هي الوثائقية النسوية الأفضل على الإطلاق، وقد نشرت في عام 1915 من قبل عائلة الاجتماع شارلوت بركنز جيلمان وحققت نجاحاً كبيراً في وقتها قبل أن يتم نسيتها لعدة عقود، ثم يعاد اكتشافها من قبل الجيل النسائي في الستينيات، وتم ترجمتها إلى الفرنسية حتى عام 2016.

الرواية الثالثة هي رواية (أنا، أنا، أنا...) للكاتبة ماجي أوفاريل وتروى أحداثها عبر استكشاف سبعة عشر جزءاً من أجزاء الجسم، فهناك العنق الذي كان إن يحقته معتصبي في استكشافه، وذلك الرتال للثان لثان وقتنا عن العمل للضع أطفان في اليوم العادية، وبسبب أن كسرهما مسأله أرتين والوطن التي أصيب، بكتبات جرد الرواية، بهذه الطريقة تخبرنا المؤلف عن لحظات الإضراف على السود والعديد من لحظات النجاة من



• عدوية الهالي

عمرها ثمانية آلاف عام سالف العروس.. نبتة قادرة على إطعام العالم

منذ سبعينيات القرن الماضي، أصبحت منتجاً غذائياً وتجميلاً قيمته مليارات الدولارات، يجدها الزبائن المهتمون بصحتهم ممن يفضلون الحبوب القديمة في متاجر البقالة الأمريكية، أو مطاعم الوجبات الخفيفة لعموم أنحاء المكسيك، وعلى نحو متزايد في أوروبا وآسيا والمحيط الهادئ. إنها حبوب القطنية، أو (سالف العروس). تكونها بروتينا كاملا يضم جميع الأحماض الأمينية الأساسية التسعة، تعد القطنية أو ما يعرف (أمارانث amaranth) مصدرا غذائيا مهما لاحتوائها على المغنيزيوم والمغنيسيوم والفسفور والحديد ومضادات الأكسدة التي يمكن أن تحسن من وظائف المخ وتحد من الالتهابات.

theguardian



● امرأة مسنة تقطف محصول القطنية في أوتارانشال الهندية



● بانف العروس زهورها كنز

جميع النباتات باستثناء تلك المعدلة وراثيا، لكن وبطريقة ما، نجت القطنية منه كما نجت منها إنتاج المئات من البذور، إذ يمكن لحفنة منها أن تنحدر إلى كيس بوزن مئة مرة رطل خلال الموسم الثاني من الحصاد. بالنسبة للكثير من المزارعين المحليين من السكان الأصليين في الولاية الشمالية، فإن زراعة القطنية أسهمت بتوفير درجة من الاستقلال الاقتصادي، لكنها في جانب ذلك مهدت طريقا للسيدة الغذائية، فقد عبرت من حياة الأسر مسكت المزارعين الغواتيمالية من إعالة أسرهم من مزارع أسلافهم، بل من العمل في العاصمة أو مزارع البن والرز الساحلية.

مؤخرا، واتناء نقشي جاتحة كورونتا، فإن الكثير من أصحاب الحدائق الخاصة، ضمن المناطق التي عانت الإغلاق الطويل، شعروا بالامان بمجرد رؤيتهم لها في الحدائق، وعلى متوجع من الأسبانية على طبقها، أنتجت مغذية سموت أسلاف الألبا زهورها كثر، صغيرة لكنها ساحرة، ناكل ورفها وحبوبها، صغيرة كانت أو قشارا..

من بذور القطنية بأخل جرار زجاجية دفنوها في مزارعهم أو أفخروها تحت ألواح أرضية، بعد انتهاء الحرب، عادوا إلى نشر البذور وزراعتها في مختلف أنحاء الريف، ليبدأ ما رما ذلك الصراع منظمات مثل «كانشو اليوم»، وتعني «الأرض الأم»، بلغة حضارة المايا، بفضل أكثر من 400 أسرة تنحدر من أكثر من 24 قرية من غواتيمالية الذين كانوا يسافرون سنويا إلى الولايات المتحدة لشاركة معرفة أسلافهم عن الحصول لمناطق يغلب عليها السكان الأصليين واللغة اللاتينية. تقول بيبيا بأن التبادل بين مزارعي أميركا الشمالية والوسطى غير محدد بالقطنية كحصول فحسب، بل يتعلق بأجاء، وروابط التجارة القديمة التي تقطعت بسبب الحدود العسكرية التنامي.

زهورها كنز

في العام 2010، نشرت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية، بحثا تناول التهديد المائل بالأعشاب الضارة التي تطورت لتقاوم «راوند أ بي» Roundup، (مبيد أعشاب قائم على الغلوفوسات وهو الأكثر استخداما في الولايات المتحدة لتزجئة)، بضمها القطنية، إذ يعمل عند رشه في الحقل على قتل

منذ ظهورها لأول مرة على رفوف المتاجر، تضخمت القيمة الإجمالية للقطنية في عالم التجارة العالمية، ليصل اليوم العائليه ليصل اليوم إلى نحو ستة مليارات دولار

التحده، بالرغم من منع المستعمرين الإسبان زراعة سالف العروس في أميركا الوسطى والمكسيك وجنوب غرب الولايات المتحدة، لها المزارعون الأصليون للاحتياط بظهورها التي تمت بمرور هائلة، ودر غواتيمالا، واجهت القطنية حلا شبيهة بالأفراض عندما أهدمت القوات الحكومية على اضطهاد شعب المايا، وحقن قلوبهم خلال الحرب الأهلية ما بين الأعوام 1996 و1996، ويهدف الحفاظ على طعامهم التقليدي، بدأ مزارعوها بالحفظ حنفة

أنواع أخرى لأغراض الزينة، حتى أنها يمكن أن تزرع في الحدائق المنزلية، تنمو مجموعات الزهور والسيفان الكثيفة بالون تنتوع ما بين الأحمر الداكن والقرمزي إلى الورقة (أحمر بني مصفر) واللحمي (درجة من درجات اللون الأخضر Lime)، لارتفاعات قد تصل إلى نحو ثلاثة أمتار. ومنذ ظهورها لأول مرة على رفوف المتاجر خلال السبعينيات، تضخمت القيمة الإجمالية للقطنية في عالم التجارة العالمية، ليصل اليوم إلى نحو ستة مليارات دولار. قبل وصول الإسبان إلى أميركا، كان شعبا الأزيك والمايا يزرعون القطنية كمصدر جيد للبروتين، في جانب أغراض طقسية أخرى، مع وصول الغزاة الإسبان إلى القارة الأميركية في القرن السادس عشر، همدوا بقطع يد كل من يزرع هذا المحصول، خشية أن يؤدي الارتباط الروحي بين السكان الأصليين والنبات والأرض إلى تقويض المسيحية.

الأرض الأم

لكن، مع ذلك استمر المزارعون بزراعتها سرا، لتتم كحصة خسارة في حقولهم، حتى في أقصى الشمال ما بات يعرف اليوم بالولايات

EL PAIS

كولومبيا البلد الأكثر فتكا بناشطي البيئة

فيها نشطاء البيئة للمقتل خلال العام الماضي، مسجلة وقوع 30 جريمة قتل بزيادة 67 بالمئة عن العام 2019، ويشير تقرير إلى أن ما يقرب من ثلث هذه الهجمات كان مرتجبا بقطع الأشجار، وأن نصف جميع الجرائم المرتكبة وقعت ضد مجتمعات السكان الأصليين. كما يؤكد التقرير أن مستوى الإغلاقات من العقاب لثلاث هذه الحالات، لا يزال مرتفعا بشكل صادم لدرجة أن 95% من جرائم القتل لا تؤدي إلى إحداثيات محزنة.

ومع ذلك كله، ارتفع عدد القتلى من النشطاء البيئيين بمعدل أكثر من مرة في الأسبوع، وحاولت حكومة دوكي تقديم نفسها في العالم كمدافع عن عالم الطبيعة، ففي العام 2020، تم اختيار كولومبيا لاستضافة احتفال «يوم البيئة العالمي»، وهو حدث سنوي تدعاه الأمم المتحدة وقد أقيم فعلا في أيلول الماضي، وسلط رئيس الوزراء الكولومبي الضوء، على جهود حكومته ضد إزالة الغابات، وأكد للمندوبين أن جهوده تشمل «الدفاع عن البيئة كمسألة أمن قومي»، وتم نشر 72 ألف رسالة لهذا الغرض، ومع ذلك، ووفقا للأرقام الرسمية، فقدت كولومبيا نحو 685 هكتار من الغابات في العام 2020، بزيادة تبلغ 8 بالمئة عن العام الذي سبقه، وكانت غالبية الأراضي المزالة ضمن منطقة الأمازون جنوب البلاد.

وكانت المكسيك ثاني أكثر الدول التي تعرض

تنفيذ برامج تعزيز انتقال المزارعين من زراعة نباتات الكوكا إلى زراعة المحاصيل المجازة القانونية، وهي إحدى النقاط المنصوص عليها في اتفاق السلام. وتسلسل منظمة غلوبال ويتنس الضور، ومجموعات السكان الأصليين الكولومبية بوصفهم الأكثر تضررا من العنف خاصة مع تفاقم الوضع نتيجة اجتاحة فيروس كورونا. وادت عمليات الإغلاق الرسمية إلى استهداف المدافعين في منازلهم، وقطعت تدابير الحماية الحكومية لهم، بحسب التقرير. من جانب آخر شملت مؤسسة أكتار من أجل السلام الكولومبية، عمال الاحتشزات الوطنية في منطقة الأمازون، بحسب التقرير. تحديات فيروس كورونا، في 19 قد أقرت في عمال الاحتشزات بتعزيزهم لتهديات المسلحين للناشقين عن تنحيم «خار»، الذي وقع اتفاق السلام مع الحكومة.

فقد ذكر تقرير منظمة غلوبال ويتنس انه وعلى الرغم من توصل الحكومة الكولومبية إلى اتفاق سلام مع المقاتلين السابقين لمنظمة «القوات المسلحة الثورية الكولومبية» (فارك)، قبل نحو خمس سنوات ما زالت أجزاء من البلاد تشهد أعمال عنف، وتعد كولومبيا، ثاني تلامس أرضها شواطئ محيطين، موطناً لنصف أراضي الأنديز على كوكب الأرض، وتغطي الغابات المطيرة 30 بالمئة من أراضيها، ما يجعلها واحدة من أكثر البلدان تنوعا بيولوجيا في العالم. أما دعاء حماية البيئة العاملون في كولومبيا فقد كثر مستخدمين عن حملة التحذير التي يتعرضون لها وإغلاقات مرتكبي الجرائم ضدهم من العقاب، وهو أمر عجزته حكومة الرئيس الكولومبي إيفان دوكي عن منعه، ووصف التقرير أن هناك صلة بين العنف المسلح ونهب التنمية الاقتصادية، ما يجعل كولومبيا البلد الذي يُقتل فيه أكبر عدد من قادة المدافعين عن البيئة.

تحدثت الناشطة البيئية فرانسيسا ماركيز التي تخوض الانتخابات الرئاسية لعام 2022 بأنه «لا توجد إمكانية لتحقيق نظام العدالة، وإذا ما تحرك لذلك فيكون ذلك بطيئا وغير فعال». ويذكر تقرير منظمة غلوبال ويتنس أن سيطرة الجماعات الإجرامية زادت في العديد من المناطق الثانية من خلال العنف ضد المجتمعات الريفية، حيث إن الهجمات ضد دعاة حماية البيئة تحدث في جميع أنحاء كولومبيا وتمثل «عناقا مستوطنا» على مستوى البلاد، برغم اتفاقيات السلام الموقعة سنة 2016، ويعزو التقرير ضعف تنفيذ عملية السلام إلى دور الحكومة المحزن وعدم اتخاذها إجراءات لحماية المجتمعات الريفية. أما أولئك الذين يسعون إلى حماية أراضيهم وبيئتهم فقد أصبحوا محاصرين بشكل متزايد وتحت مرمى نيران الجماعات المسلحة، بينما يتعرض عمال البيئة وغالبية من السكان الأصليين للخطر بشكل خاص، إذ وقعت نحو 17 جريمة قتل أثناء،

● أناس ساتوليا
● ترجمة: حميد ونيس

لمرة الثانية خلال عامين، تصدرت كولومبيا قائمة الدول الأكثر خطورة في العالم على دعاة حماية البيئة، إذ قتل 65 ناشطا بيئيا في تلك الدولة

الواقعة شمال غرب أميركا الجنوبية خلال العام 2020، وهو العام الذي تميز بوباء فيروس كورونا.

فضي العام الماضي خاض العنف ضد المدافعين عن البيئة مقتل 227 شخصا في جميع دول العالم، وهو أعلى رقم مسجل بالمقارنة مع 112 شخصا قُضوا في العام 2019، ويهدأ دخلت كولومبيا والمكسيك والفلين، المركز الثلاثة الأولى ضمن القائمة السوداء التي يتم جمع معلوماتها في كل عام من قبل منظمات حقوق البيئة وحقوقي الإنسنان ومن قبل منظمة غلوبال ويتنس.

الذين يسعون إلى حماية أراضيهم وبيئتهم أصبحوا محاصرين بشكل متزايد وتحت مرمى نيران الجماعات المسلحة، بينما يتعرض عمال البيئة، وغالبية من السكان الأصليين للخطر بشكل خاص





لقاء قريب بين درجال وإنفانتينو لرفع الحظر السماح بحضور الجماهير بنسبة 30% في دوري الكرة

أعلن الاتحاد المركزي لكرة القدم موافقة اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية على السماح بعودة الجمهور إلى الملاعب ومتابعة دوري الكرة وفقاً لشروط محددة، في الوقت نفسه سيكتشف اتحاد اللعبة مباحثاته مع الضيفاً من أجل إقامة مبارياتي الجولتين الخامسة والسادسة من تصفيات كأس العالم 2022 في البصرة بدلاً من الدوحة التي ستجتمتع لقاء قريباً بين عدلتان درجال ورئيس الاتحاد الدولي إنفانتينو.



● بغداد : علي التميمي

مع إنفانتينو يوم الجمعة المقبل على هامش افتتاح ملعب "القامشة" في قطر الذي سيحتضن نهائي كأس أمير قطر لكرة القدم بين السد والأريان لمناقشة الطلب العراقي، لاسيما بعد الانطباع الإيجابية التي صدرت من اللجنة التي شكلها الاتحاد الدولي التي قامت بزيارة محافظة البصرة على مدار أربعة أيام، واطلعت يومها على المنشآت الرياضية والبنية التحتية، قبل رفع تقريرها النهائي بشأن رفع الحظر عن الملاعب العراقية وعودة منتخباتنا الوطنية للعب على أرضها ثانية.

الإجراءات الاحترازية والتباعد الاجتماعي أثناء حضور الجمهور وتهيئة مستلزمات نجاح عملية التبادل، لضمان سلامة المشجعين". في سياق آخر، يواصل اتحاد اللعبة جهوده الحثيثة من أجل الحصول على موافقة سريعة من الاتحاد الدولي لإقامة الجولتين الخامسة والسادسة من التصفيات الحاسمة المؤهلة إلى مونديال قطر 2022 ضد منتخب سوريا في الحادي عشر من الشهر المقبل وأمام منتخب كوريا الجنوبية في السابع عشر من الشهر ذاته إذ من المؤمل أن يلتقي درجال

والسلامة الوطنية". بدوره أوضح أحمد الموسوي الناطق الإعلامي لاتحاد اللعبة، أن "عودة الجمهور للملاعب ستكون بدأً من الجولة الخامسة للدوري الممتاز وبنسبة 30% وأن هناك فرقاً جولة ستتواجد في الملاعب قبل ثلاث ساعات من انطلاق المباراة لتطعيم الجماهير بلقاح كوفيد-19". ونوه بأنه "سيتم السماح بالدخول للذين تلقوا اللقاح في وقت سابق بشرط إظهار كارت التلقيح أثناء حضور المباريات"، مطالباً "إدارات الملاعب بتطبيق

ورحّب اتحاد الكرة "بموافقة اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بالسماح بعودة الجمهور للملاعب العراقية بعد غياب أكثر من ستة ونصف السنة بسبب جائحة فيروس كورونا، مع تطبيق شروط السلامة، كما تقدم بالشكر والعرفان إلى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، الذي كان حريصاً على العودة التدريجية للجماهير لدخول الملاعب من جديد فضلاً عن الموقف الإيجابي لرئيس اللجنة العليا للصحة



ضمن دوري أبطال أوروبا اختبار صعب لليغربول خارج قواعده أمام أتليكو مدريد

تقام مساء اليوم الثلاثاء في ملاعب القارة العجوز، ثمانية لقاءات ضمن الجولة الثالثة من مسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم. إذ يعول ليفربول الإنكليزي على نجمه المصري محمد صلاح عندما يحل ضيفاً على أتليكو مدريد الإسباني، فيما يواجه باريس سان جيرمان الفرنسي نظيره لايبزيغ الألماني ويلتقي بورتو البرتغالي مع ميلان الإيطالي، بينما يشد مانشستر سيتي رحاله صوب ملعب بروج البلجيكي.



الترويحي إرينغ مالاند العائد إلى الملاعب نهاية الأسبوع الماضي، ليسانغ فريقه للفوز على ماينتس 3-0 صفر بتسجيله ثنائية. ويقاتل هالاند تحدياً في المسابقة القارية التي شهدت تسجيله 21 هدفاً في 17 مباراة بحسب وكالة "الريتا" للاحصائيات، 49 هدفاً في 49 مباراة في الدوري الألماني. وفي المباراة الأخيرة، يلتقي الجريشان وشيكاغوا التريكي مع سبورتنغ من أجل وضع أولى النقاط في حسابهما، وشريف تيراسبول الهولندي، مفاجأة دوري الأبطال حتى الآن، إضافة ضحية جديدة إلى سجله عندما يحل ضيفاً على إنتر ميلان الإيطالي. وكان شريف استعمل مشواره بالفوز على شاختر ماينتس الأوكراني -تصفر قبل أن يحقق مفاجأة مدوية بإسقاطه ريال مدريد حامل الرق القياسي في عدد الألقاب (13 مرة) في عمر داه 1-2 في الجولة الثانية. في المقابل، يسعى ريال مدريد إلى استعادة تميزه من خلال العودة بالفوز على أتلانتا، بينما يسعى شاختر معولا على أهداف الفرنسي الخضر كريم بزمبة الذي يتناق بشكل لافت هذا الموسم.

ضد اتحيه (1-2) في الدوري المحلي خلافا لمباي. وكان سان جيرمان حقق فوزاً معنوياً على منافسه الرئيس على صدارة هذه المجموعة مانشستر سيتي الإنكليزي، في مباراة شهدت تسجيل ميسي باكورة أهدافه منذ انتقاله إلى العاصمة الأندلسية في مهمة سهلة ويبدو عاصمة الأندلس في أب الماضي. وفي المباراة الثالثة، يحل سبوت، ضيفاً على بروج البلجيكي الذي يتقدم بنقطة وبالتالي لا يسجل أمام "سبينزرتز" بالتفريط بأي نقطة. مواجهة هجومية بحق. وفي المجموعة الثالثة، يستقبل أياكس الهولندي الفائز باللقب القاري 4 مرات آخرها عام 1995، بوروسيا دورتموند الألماني على ملعب "يوهان كرويف أرينا" في محاولة لنفض شراكة الصدارة بينهما بعد فوزهما في المبارتين الأولىين. ويعتمد الفريقان أسلوباً هجومياً بحثاً، حيث يقود الفريق الهولندي مهاجمه العاجي سيساستيان مالر صاحب رباعية في مرمر سوبرتينغ البرتغالي (1-5). وسجل أياكس متصدراً الدوري الهولندي 30 هدفاً في 9 مباريات، أي بمعدل 3.2 أهداف في المباراة الواحدة. في حين يتناق في صفوف دورتموند نجمه

العائد إلى المسابقات القارية بعد غياب طويل. وفي المجموعة الأولى، يستقبل باريس سان جيرمان الأندلسي على ملعب "بارك دي برانس" في العاصمة الفرنسية في مهمة سهلة ويبدو العارق كبيراً بين لايبزيغ في الموسمين الماضيين والقويق الحالي. ففي عام 2020، بله الفريق الألماني دور نصف النهائي من دوري أبطال أوروبا وخسر أمام سان جيرمان بالذات صفر-3 ثم تواجه الفريقان في دور المجموعات الموسم الماضي وبالتال الفون. بيد أن الأبريق خسر مزوره الشاب بوليان ناعلمسان الذي انتقل للتدريب المعلق بارتن مونيخ ولاعب وسط الأثر التسموي مارسيل سابيتسر والمدافع الصلب الفرنسي يايو أوباميكانو وكلامها التحق بالمدرب في صفوف الفريق الهولندي. ويستطيع سان جيرمان الاعتماد مجدداً على الثلاثي العنبري الثنائي المؤلف من الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرازيلي نيمار والفرنسي كيليان مبابي، بعد عودة النجمين الأولين من مشاركتهم مع منتخبني الأرجنتين والبرازيل خلال التناطف الدولية الأخيرة وغاباً عن المباراة

كما أن خط الهجوم استعاد نجاجته بعد تراجع مستوى الثلاثي المؤلف من صلاح ومباي والبرازيلي روبرتو فيرمينو صاحب ثلاثية في مرمر وتعود الموسم الماضي. أما أتليكو مدريد بطل إسبانيا الموسم الماضي، فيواجه بدوره على ثنائي خط الهجوم الأوروغوياني الخضر لوس سواريز وهاف ليفربول السابق والفرنسي أنطوان غريزمان العائد إليه بعد موسمين خائبين مع برشلونة، وواقع سواريز عن أوران ليفربول في 133 مباراة سجل خلالها 82 هدفاً، قبل الانتقال إلى صفوف برشلونه عام 2014. وخص أتليكو آخر مباراة له ضد برشلونه في الدوري قبل أسبوعين وانتهت بفوزه 2-0 صفر بينما هدف لسواريز، في حين تاجلت مباراة السبت ضد أتليكو بلباو بسبب العودة المتأخرة للاعبين الأميركيين الجنوبيين في صفوفها. بعد مشاركتهم مع منتخبات بلالدهم في التصفيات المؤهلة إلى مونديال قطر 2022. وفي المجموعة ذاتها، يلتقي بورتو البرتغالي مع ميلان الإيطالي وكلاماً يرفع شعار الفوز لأن التعامل سيضعهما كثيراً عن المنافسة على إحدى البطاقتين المؤهلتين إلى الدور التالي. ومدريد بورتو نقطة واحدة مقابل لا شيء، ميلان

● مدريد: أ ف ب

يسعى نجم ليفربول صلاح الذي تلقى بشكل لافت هذا الموسم بعد تسجيله 10 أهداف في 10 مباريات، ومواصلة عروضه القوية وقد حظي بشارة في لا وجود للاعب أفضل منه "في الوقت الحالي" لا وجود للاعب أفضل منه في العالم، لقد قام بتسجيله لثلاثة أهداف في مرمر وتعود اسمه السنغالي ساويو (ثانية) أما هدفه فكان مذهيباً. ويدخل ليفربول في سجله شبه مثالي في مختلف المسابقات هذا الموسم، فهو فاز في ست مباريات وتعادل في اثنتين في الدوري الإنكليزي، وفاز في مبارياته في مسابقة دوري الأبطال، وفي حال تيزر له الفوز على أتليكو في عقر دار الأخير ملعب وأما متروبوليتانو، فإنه سيحظى بخطة كبيرة نحو بلوغ دور ال16 من المسابقة القارية. وأسهمت عوامل عدة في عودة ليفربول إلى لعب الأدوار الأولى هذا الموسم لعل أبرزها ثبات مستوى خط دفاعه الذي عانى كثيراً الموسم الماضي باصبات طويلاً أمد ثلاث ركائز فيه وهم الهولندي فيرجيل فان دايك والكاميروني جويل ماتيب وجو غوميز.

مشاورات جديدة لحسم مصير كأس العالم كل سنتين

● باريس: أ ف ب

وستعقد الاجتماعات من خلال خدمة الاتصال بالفيديو عبر الإنترنت. وقال الفرنسي بخص ما نقله عنه بيان فيفا "كمدربين للمنتخبات الوطنية للرجال فإن مساهمتهم ضرورية". مضيفاً "القرص المتاحة لنا للاقتناع، قليلة ومبشاة، لكن يجب أن نستفيد من هذه المناقشات لأن مثل هذا الحوار يساعدنا جميعاً على حماية المكانة الفريدة التي تتمتع بها كرة القدم في العالم وجعلها عالية خفاً. وتقام كأس العالم كل أربع سنوات باستثناء الأوقات التي حصلت بسبب الحرب العالمية الثانية منذ النسخة الافتتاحية عام 1930. ويريد فيفا أيضاً أن تقيم البطولات القارية الكبرى، مثل كأس أوروبا وكوبا أمريكا، كل سنتين. ومن المقرر نشر تقرير من فيفا حول فكرة إقامة النهائيات كل سنتين في تشرين الثاني قبل قمة عالية بحلول نهاية العام.

فيدرر خارج العشرة الأوائل لتصنيف التنس

● باريس: أ ف ب

جراحية في ركبته، عن إنديان ويلز إلى خسارته 480 نقطة إلى جانب بلوغ الهولندي هوبرت هوركاكن، ثمن نهائي الدورة الأمريكية وصعوده إلى المركز العاشر. في المقابل، ارتقى توري التي أول بريطاني يتوج بطلاً في أديان ويلز على حساب الجنوبي تيكولوز باسبالشتياني، 11 مركزاً ويات يحتل المركز الخامس عشر في التصنيف.

جابر ثامنة
أما انس جابر، فاختصت دورة أديان ويلز وهي تحتل المركز الرابع عشر حالياً في تصنيف المتقارب، وهو أفضل مركز احتلته ممثل عربي في الفئتين، ويعد بلوغها الدور نصف النهائي، دخلت نادي العرش الأولي للمرة الأولى في مسيرتها باحتلالها المركز الثامن.



خسر نجم كرة المضرب السويسري الأسطوري روجيه فيدور من نهائي العشرة الأوائل في التصنيف العالمي، محترفي كرة المضرب، ليحل المركز الحادي عشر بعد ختام دورة أديان ويلز الأمريكية التي شهدت تتويج البريطاني كايرون نوري وارتفاعه إلى المركز الخامس عشر، في حين دخلت التونسية أس جابر التاريخ بعد أن أصبحت أول لاعبة عربية تدخل نادي العرش الأولي بعد تولي العشر الأوليات بعد بلوغها نصف النهائي في الدورة الأمريكية. وادي غياب فيدور الذي يتعافى من عملية

دوري أبطال أوروبا		دوري أبطال أوروبا	
10:00 مساءً	بورنو ميلان	10:00 مساءً	أتليكو مدريد ليفربول
10:00 مساءً	انتر ميلان شريف تيراسبول	10:00 مساءً	شاختر دونيتسك ريال مدريد
07:45 مساءً	بشكتاش سبورتنغ لشبونة	07:45 مساءً	كلوب بروج مانشستر سيتي
10:00 مساءً	أياكس أمستردام بوروسيا دورتموند	10:00 مساءً	باريس سان جيرمان لايبزيغ



البحث عن المتعة المفقودة في «لعبة الحبار»



يشكل الهروب من الواقع الافتراضي الزائف إلى تعاسة الذات في المسلسل الكوري «لعبة الحبار» نوعاً من الوصول إلى اللاإنسانية بعنف وسادية، وواقعية رمزية كتبها «هوانغ دونغ هيوك» المخرج الكوري برمزية لواقع عدم المساواة في الثروة والنضاح المادية السياسية في المجتمعات الحديثة، متخذاً من اليأس والمشكلات المادية صورة للعودة إلى الطفولة والعباءة، والانتقال من البراءة إلى الشراسة، لا سيما عندما تبدأ بفقدان الذكريات التي تنتمي إلى الإنسان حصراً وعبية القدر الحيائية.

• ضحى عبدالرؤوف المثل

لعبة لصوص وحرامية
فالبحت عن المتعة هو الذي دفع مبتكر اللعبة إلى ابتكارها، لأن المال يُكسَبُ أو قتل ما هو إلا وسيلة للعبث، وبشكل نقطة مهمة لقوة سيطرها الإنسان للحياة أو للموت ويتناقض كبير. فهل لعبة لصوص أخضر، ضوء أحمر والبيضاء، مجدداً أمام الشرطي في لعبة لصوص وحرامية التي كنا نلعبها في الطفولة؟ وهل تتحول ألعاب الأطفال إلى صورة حديثة في مجتمعات تخسر معنى الإنسانية؟ أم أن الولد، والمساواة والأسرة يلقى الرغبة في الربيع السريع بعد لعبة تنتهي بقتل اللاعبين ليبقى الفائز الأول هو الرابع الوحيد مبلغ من المال كبير جداً؟

ابتكرها العجوز، وهو المتسابق رقم واحد الذي استمتع بالمشاركة باللعبة، وأنهى حياته مريضاً على الفراش وهو يراهن على موت الإنسان في اليأس التلقائي بقتل لا إرادي طبيعي في مشهد هو أنسى من لعبة الموت نفسها، وبمعارفات مدمشة، فالبحت عن المتعة المفقودة في «لعبة الحبار» ومن يخسر سيقتل تجاروت الحدود بوحشيتها بين اللاعبين الأصدقاء الذين يتعمقون في بيئة فقيرة جداً عايش أصحابها ضمن معاناة السعي للحصول على المال وهو النقطة الأساسية في «لعبة الحبار» ورأس الهرم الذي وقف عنده المتسابق الأخير قبل الفوز بـ 45.6 مليار وون. إذ يطوف مفهوم المساواة الاقتصادية بقوة إيجابية في الحلقة الأخيرة من الموسم الأول، بما في ذلك حصاد بيع الأعضاء البشرية من القتلى الذين يُشكلون

بموتهم نوعاً من التسلياة لطيفة من الأرباح، يبحثون عن المتعة الطفولية التي خسروها من خلال السعي للحصول على المال بطرق غير مشروعة.

القدرة على البقاء

فهل نجح العمل الكوري في جعل المشاهد يراهن على قوة الحياة والقدرة على البقاء، حياً من خلال الفهم العقلاني لرموز الواقع الذي نهزب منه نحو الافتراضي في الألعاب الحديثة؟

إنهم يقتلون الجياد والقوي إن سقط يُقتل وما بين العمل الروائي إنهم يقتلون الجياد للروائي (هوراس ساكواي) والسيناريو فروعاً العصر القديم والحديث، وبرؤية نموذجية للألعاب الطفولية والاعتماد بها، لتكون بمثابة الدراما الإنسانية التي تراقفتنا طيلة مسارات

الحياة والانتباه والحذر من الألعاب التي تنتشر بقوة في العصر الحديث فإبسط لعبة في فيلم «لعبة الحبار» تؤدي إلى الموت السريع والمزمج جداً، بعيداً عن المتعة الطفولية التي استخدما منها مخترع اللعبة. لينتقد المنتصحات الاقتصادية الكبرى وعدم المساواة فيها، لكن ماذا عن الموسيقى التصويرية البنية على أغاني الأطفال التراثية بدمج ما كان شائعاً في كلاسيكيات من الماضي أصبحت في الزمن الحديث موسيقى مثيرة بشكل آخر؟

سوء الأخلاق

ما يميز الأبطال نسبية سوء الأخلاق بينهم، مثل جي - هون (Gi-hun) القمار الذي يسرق والدته والمهمل لابنته، وصديق طفولته الخائن للأموال وغيرهم كثير من أصحاب

عنها «جي هون» في الحلقات الأخيرة بعد التصاقه بالسلس «إيل ناه» أو «بونج سو» (أنوبام تروياتي) اللعبة، إذ كانت المفاجأة الكبيرة أن الرجل السن هو مخترع اللعبة وهو الفاعل للعب الحياة والكرته التي استخلص أرات استخلص الطفولة التي خسرها بعد أن أصيب بورم دمائي، إذ يقول في النهاية «هل تعرف ما القاسم المشترك بين من لا يملك المال بين من يملك الكثير من المال؟ الحياة ليست منعمة لهم».

فهل كانت مسلسل «لعبة الحبار» للمتعة ربمياً وضعتنا أمام مخاطر ألعاب الأطفال في العصر الحديث؟ أم أن اليأس المجتمعي والفروقات بين الطبقات تجعل الإنسان يقتل بوحشية؟

تجربة الفقد والتعافي العاطفي

• نهى الصراف

تجربة فقدان شخص عزيز، يمكن أن تكون من أكثر التجارب الجائفة فسوية في تأثيراتها الأتية وبعيدة المدى أيضاً إذ يمكن في الأأسس على الانطلاق في المفاصل ويستطيع أغلب الناس تجاوز مرارتها مع انقضاء الوقت بحداثة ترويض المشاعر وتحسين ملكة الصور لتصل إلى أقصى مداتها. هذه (المتعة) التي يربُّ بها الله على الإنسان هي التي تساعد الناس في العودة لحامسة حياتهم شبه الطبيعية، بعد أن يتعرضوا لتجربة خسارة شخص مهم في حياتهم، بالموت.

لكن الأمر المؤسف أن بعض الأفعال غير المرغوبة، يربطون في النسيان، بل يختارون أن يغفروا أرواحهم في مستقبل الأحرار وينشرون من الكؤوس المررة من يوم أن يروى يوم طماهم وكأنهم يستمتعون بهذه المشاعر، وهي وسيلة لتعذيب النفس بحسب متخصصين. لشعور داخلي يسيطر عليهم ويخربهم بأنهم لم يمتنعوا الأذى عن أحبائهم وكان بإمكانهم أن يفعلوا ذلك ببساطة، أو أنهم تصرفوا بصورة معينة مثلاً أو تولدوا في مكان ما أو طلوبوا المساعدة من طبيب آخر، وهكذا. تتوالى الاحتمالات وهي في مجملها مجرد سلوك عاطفي ورفض التسليم بالأمر الواقع. في المقابل يمتنع بعض الأشخاص بقوة في الإرادة لتعلمهم بقرون بهارة على الأخصاف المفرغة هذه باستخدام حيل نفسية ذائفة، مثلاً بقر علماء النفس، وفضلاً عن العصر، فهناك التجاهل ومحاولات النسيان التي قد تنجح في مرحلة ما من مراحل التعافي العاطفي، في حين تتسبب بعض الأعمال فيهمودن يومياتهم بالأعمال الجيدة والواقعة خاصة تلك التي لا تتناقل تفكيراً، ربما تكون الأفعال اليومية في الألسن في هذا الإطار حيث يتسائل المرء بعمل التفاصيل ثم يلجأ للتكرار، وهي طرق

جيدة لتضيئة الوقت ونسيان الأحرار، لكن تجربة الفقد قد تأخذ شكلاً آخر عندما تمر على حياة الأطفال الصغار وهي إذ تصفهم بصورة مفاجئة يناسي مقرين منهم فهني تشبه ربحاً عاتية تصور كوخاً صغيراً يقضيته مععضه عن يظهر الأطفال متشاعر عصبانيا وهم في مواجهة موت شخص عزيز عليهم، يتقدمها الغضب ورفض التسليم بالأمر الواقع ثم تتوالى ردود الأفعال العنيفة والصامتة والعزلة عن الآخرين ورفض مغادرة المنزل. يحدث هذا الأسبب ما يتمتع به هذا الكائن الصغير من مشاعر رقيقة للغاية يمكن أن تتعرض للشدن والرحم بسهولة وسرعان ما يظهر ذلك في مجموعة من ردود الأفعال غير المتوقعة. تحسباً لذلك يقترح علماء النفس بأن يتم تعريض الطفل لتجربة الفقد مسبقاً عن طريق اقتناء حيوان منزلي أليف، كأن يكون قطاً أو حتى صغوراً صغيراً، يبني الطفل في القلب علاقة عاطفية متينة مع هذه المخلوقات الودعة، لاعتقاده بالدرجة الأولى بأنها قد تعتمد عليه جزئياً أو كلياً في إعطائها وإيوائها أو توفير الألبا، وحتى مشاركتها اللعب.



نجاح سلام «الصباح»: العراق في القلب والروح دائماً أتمنى زيارة بغداد لكن صحتي تمنعني

أكدت الفنانة اللبنانية الشديدة نجاح سلام، إمكانية زيارتها للعراق قائلة «تفكرتني زيارة العراق، وأتمنى ذلك، وأصلنا العراق وحلب بدأت فيهما حياتي الفنية» «مستذكرة بعض ذكرياتها: «أردت زور بغداد وأنا صغيرة ثم عدت لزيارتها سنة 1986 وكنت أتمنى زيارتها الآن لكن ظروفي الصحية تمنع ذلك والعراق العظيم في القلب والروح دائماً».



• بيروت، غرضان حداد

سألتها ماذا تعني لك بغداد فقالت في حديث لـ «الصباح» هذا السؤال يثير في الكثير من الحب والشجون العراق بل الحضارة منذ آلاف السنين وقد غنيت للعراق ولكل الأقطار العربية لك يسمنوني (صوت العربية) وكأ البلاد العربية في بلادي حتى لو أنني أتيت من لبنان أنا قومتي عربية وأنا عربة الهوى والأنتشاء وبغداد هي معقل العربية والحضارة العظيمة والحديث عن بغداد ومفستها يحتاجان إلى مجلدات وليس حديثاً عبر الهاتف.

عن إمكانية العودة للساحة الفنية أشارت «أنا منذ سبع سنوات أبحث لإداعة المصيرية ادمية بيئية وعملت حفلات في الأوبرا في مصر ولكن أكيد سأشاهي ليس مثل الأول حيث كنا في زمن الأغنية الثقيلة وليس الآن زمن الشباب والله يهنتهم ويوقهم بأعمالهم وهم يجب أن يأخذوا دورهم مثلاً نحن أختنا بورنا مثلاً الآن ليس بورنا والشاهم يحتاج إلى الصحة».

تتزين الفنانة بسلام وأنها ومستوى الأغنية العربية اليوم فتؤكد: «هذا سؤال جميل عندما يسأل لجيلي ولكن فيه ظلم للجيل الجديد: لأن هذا عصرهم وزياتهم، ولكن عصر دولة ورجال، فإنا لا يمكنني أخص حق الجيل الحالي فهو يمرر عن طموحه ولكني بدأت الوقت لسنت راضية عن كل ما يقدم، رغم وجود أصوات جميلة جداً، ولكن لا يمكن أن نطلب منهم أن يعودوا إلى الوراء، ويفعلوا مثل جيلنا فهذا سيكون ظلماً وإجحافاً بحقهم».

والأحسان وكان في صدق كبير جداً والعمل الصادق يدخل إلى القلب مباشرة ويهني خالها، ومن يعمر عن المجتمع وعن طموحات وأحلام ومشاعر الناس متخذاً، لأن الإنسان إنسان في كل زمان ومكان».

يومياتها في كل جأحة كورنيا كيف تقضيها تشتهر بالقول «تميش الفنانة نجاح سلام مثل كل الناس، لقد التزمت الحجر المنزلي والحمد لله حولي الأودي وأحفاي، ويا رب ترفع هذه العنة عن كل بلادنا العربية والعالم».

أما حقيقة خلافاتها مع الفنانة سميرة توفيق وهل هي حقيقة أم إشاعة فتؤكد سلام «طبعاً إشاعة أنا ليس لدي أي خلاف مع الزملاء الفنانين وفي جيلنا كل هنالك التنافس الشريف كنا نغار من العمل الجليل، وضمن الزمالة المحترمة والتنافس المحترم، ولا توجد غيرة شخصية لا مع الست سميرة توفيق ولا غيرها من الفنانين».

خاتمة حديثها «أشكر دولة العراق الشقيق الذي أرسل ويرسل عدة مساعدات على لبنان في ظل هذه الظروف الصعبة التي نمرُّ بها وهذا يعني غريباً على العراق وأنا بأسم الشعب اللبناني أشكر العراق على وفقته معنا».

ونجاح سلام مطربة وممثلة لبنانية اشتهرت أغانيها في معظم البلاد العربية من أشهر أغنياتها الخالدة في ذاكرة الجمهور العربي أغنية «الشاب الأسمر» «حول يا غمام حول»، وأغنية «يا جازحة قلبي»، «برهوم حاكيتي» وكانت انطلاقها السينمائية مع أول أفلامها وهو «على كيف» مع السيدة ليلى فوزي، كان فيلمها الثاني «ابن نوات» مع ملثت فيلم «النديا» لنا تشحله» مع شكري سرحان وإسماعيل ياسين، ثم فيلم «الكسمازيات» مع سواردي أو لغزيري من المطربين من جيلنا كنا كنا جيلاً جدياً ومبارداً وكانت لبنانيا دقة في اختيار الكلمات الأخرى.

تعرض لموقف مرحج ثم اعتذر لجمهوره

كازم الساهر يحيي أولى حفلات «أمسيات خالدة»



● بغداد: متابعة الصباح

تابع الآلاف من عشاق الفنان كازم الساهر افتتاحه سلسلة «أمسيات خالدة» ضمن فعاليات إكسبو دبي 2020 مساء الجمعة الماضي وأقيم الحفل في ساحة الوصل حيث المعرض الضخم إذ تعتبر فيها أكبر شاشة عرض في العالم بنطاق 360 درجة. في ما استقبل القيصر حقله هذا بمقاطع مصغرة على حساباته على مواقع التواصل عبر خالته على سعادته وحماسته لقاء جمهوره بعد غياب سنتين من قلب الحدث العالمي.

أما الأمسية التي انتشرت مقاطعها على مواقع التواصل من قبل جمهور كازم، فضمنت بأجمل أغانيه القديمة مع أغاني جديدة أيضا فأجأت الجمهور، إذ قدم باقة من أغانيه

الرائعة التي يعشقها جمهوره. وبينما اقتصر الدخول إلى ساحة الوصل على الموعودين فإن زوار إكسبو ممن يحملون سلسلة «أمسيات خالدة» يستطيعون دخول المسرح دبي ميلينيوم وحديقة اليوبيل على أساس أسبقية الحضور.

وبت الحفل أيضا مباشرة من ساحة الوصل إلى جمهور عالمي وقال كازم الساهر في وقت سابق «أشعر بسعادة غامرة لأنني بعد غياب سنتين سألتقي بجمهوري الرابع من قلب الحدث العالمي المرتقب إكسبو 2020 دبي، و ذلك في أول ليلة من «أمسيات خالدة».

وأضاف الساهر ستكون هذه الأمسية فرصة للاحتفال بنهضة منطقتنا وتعريف العالم بتلك الإنجازات المتميزة عبر لغة الموسيقى العربية فالموسيقى هي لغة واحدة تتحدث بصوت كل البشر، إنه لشرف لي أن أكون جزءا من هذا الحدث العالمي المبههر الذي يجعلنا ننظر إلى

المستقبل بتفاؤل وأمل وأعدكم أنها ستكون ليلة رائعة».

وتعرض الساهر لموقف مرحج حين توقف فجأة عن غناء أغنيته الجديدة «ما هو المطلوب مني» بعد أن خالته المارة، لكنه سرعان ما تدارك الموقف مقدما اعتذاره للجمهور، بطريقته الراقية، موضحا أنه نسي بعض الكلمات.

ووضع إكسبو 2020 دبي برنامجا مميزا وحافلا لهذه السلسلة من الأمسيات، من أجل تقديم تجربة مميزة للحضور وجمهور المتابعين عن بعد، مستغينا بقدرة الفنان والموسيقي على توحيد شعوب العالم.

يشار إلى أن إكسبو 2020 دبي، هو أول نسخة للمعرض العالمي في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا، وكان قد أطلق في الأول من تشرين الأول الجاري، على أن يستمر حتى 31 آذار 2022.

الاذن تعشق

سامر المشعل



الموسيقى هي الحل

عكس الويستا نعيم شمة مستوى فكريا عاليا، فثيرا للاعتماد، خلال لغاته الأخرى غير قناة mbc ومن ضمن الأفكار التي اثارها شمة ان الموسيقى هي علم هندسة ورياضيات وجزء منها نغم وإيقاع والعمل الموسيقي للنغم سواء كان شرقيا أم غربيا، يعمل على تنظيم عقل وروح الإنسان من الداخل من خلال النغمات التي ترسلها الموسيقى للعقل والتلقي، وتلحق شمة إلى ان للموسيقى تأثيرا كبيرا في تنشئة الطفل وتربيته وبماكانها أن تعالج الكثير من الاضرار ومنها مرض التوحد، الذي يسمى «مرض العبقريات» فالكثير من العبقريات في العالم مثل انشتاين وغيرهم كانوا مصابين بهذا المرض.

وخلص شمة من خلال حديثه بالبرنامج الى القول بأن الموسيقى لو وُظفت بالشكل الصحيح من الممكن أن تعالج الكثير من امراض المجتمع، مشيرا إلى ان الدين يحث على الاخلاق، وهنا يلتقي الدين مع الموسيقى في الوصول الى الهدف نفسه، ولو وضعت مناهج تربوية من قبل مختصين في مجال الموسيقى، يمكن ان ننشئ جيلا يتسم بالخلق والانسانية، ومحبا للخير والسلام والوطن.

ويذكر جمع الفنان نصير شمة قموات الابداع في شخصية متفردة بحضورها المعرفي وجمال افكاره وبين عطائه التقدم في التأليف الموسيقي والعزف وهو يخلق بنا بفضانات حسية ملونة بالجمال الويضي.

طروحات شمة تتسق مع ما كتبه سابقا وتحفزني الكتابة مجددا، بأن الموسيقى من الممكن ان تكون هي العلاج والحل للكثير من الاضرار التي اصابت المجتمع بسبب موجات التنجول والتخلف نتيجة الحروب والحصار والخوف، ما أدى الى الانغلاق الفكري والاجتماعي، وتتفق مع الدراسات الحديثة في مجال علاقه الموسيقى بالجانب النفسيولوجي وتحفيز خلايا الدماغ، وقد اجريت دراسات حديثة في الولايات المتحدة الاميريكية على مجموعة من الأطفال حديثي الولادة، يتم اسماهم موسيقى كلاسيكية هادئة وتحديدا موسيقى سوزارت، بعد اثناعشر الولاية مباشرة وهناك مجموعة اخرى من حديثي الولاية يتم اسماهم موسيقى صاخبة وتحوي مرارة سارون هولاء الأطفال حتى يولد لهم، فالأطفال الذين تم توجيههم الموسيقي الكلاسيكية لهم وجد انه اوسعهم نفسية جديده، وبذلك اعلى وتفوقون دراسيا، ولهم ميول نحو الفنون الجميلة وهم لشخص مسألون بحبون الهدوء ولا يبذلون للنفذ.

عكس العينات الاخرى التي سمعت للموسيقى الصاخبة وهذا ما نحتاجه بالوقت الحالي، هو السلم الاجتماعي والابتعاد عن العنف ولغة السلاح، وبذلك ممكن ان تكون الموسيقى علاجا فعلا لاصلاح المجتمع، مثلما اشارت الدراسات الحديثة.

هذه الافكار تتسق مع طروحات شمة بأن الموسيقى ترسل ذبذبات تستقبلها خلايا الدماغ وتعمل على التفاعل معها وتنظيمها، ذلك السمعت عندما يحضر الى الحفلات الاوركستراية يستمتع اكثر مما يسمعه عبر التسميل، لان ذبذبات الموسيقى تتفاعل بشكل حي ومباشر مع خلايا الدماغ الموجودة في الفص اليسر منه فيشعر بالراحة واللذة.

وليفنا العزف ايضا يتم بناء الاوبرا وقاعات العزف الاوركستراي وفق معايير هندسة الصوت، وكذلك يتم توزيع العازفين على المسرح بحسب الآلات الموسيقية، كالاتل النغمية والايقاعية والوترية، كي تصل ذبذبات الصوت الى اذن المستمع بالشكل الصحيح.

عزف منفرد وورشته موسيقية لسامي نسيم في الرياض

● بغداد: ثورا خالد

شارك الموسيقار سامي نسيم ضمن الوفد العراقي لوزارة الثقافة والسياحة والآثار في معرض الكتاب الدولي في الرياض 2021، إذ التقى الضوء على تراث وفنون العراق بالإضافة لهور النشر وأصدارات الكتب كون العراق هو البلد الحقيق في هذا العام في المعرض.

وقال نسيم لـ «الصباح» «استركت في المعرض بعزف منفرد على مسرح وأجحة الرياض وعلى هامش المعرض شاركت بورشة عمل موسيقية للعازفين في المملكة تخللها توزيع مناهج جميل بشير الدراسي واليوميات فرقة بغداد للعود، بينما كانت هناك مشاركة للفنانين سعدون جابر ونصير شمة على مسرح جامعة الملكة نورا وعرض لفقرقة الجالغي البغدادي على مسرح وأجحة الرياض أيضا، وأضاف نسيم «هذه المشاركة الثالثة لي في الرياض ووجدت ان الجمهور ذواق بصورة رفيعة للعاليات الموسيقية وخاصة العراقية منها».

وأشار إلى ان الجمهور كان واسعاً وثقافات متنوعة، ولديه تعاطف وروية في الموسيقى بشكل جميل، علاوة على الإقبال على افتتاح الكتب الشعرية والروائية العراقية ولديهم معرفة ومتابعة واسعة لها، إذ ان بعض الطلبة لورشته عمل العود تعلموا مسافات طويلة بعيدة عن مركز العاصمة الرياض للمشاركة فيها، وتضمن البرنامج الثقافي للوفد العراقي المشارك في معرض الرياض، مختارات موسيقية من الفلكلور، والترات العزف، وجلسات نقدية وندوات فكرية وحسرات تفاعلية وقرارات شعرية لشخصية من كبار المبدعين والمثقفين العراقيين المشاركين.

وائل كفوري يتعرض لحادث مروري مروّع

● بيروت: وكالات

تعرض النجم اللبناني وائل كفوري الى حادث سير مروّع في لبنان تسبب في إصابات متفرقة في الجسم، كما ان سيارته تخطمت على إثر هذا الحادث الكبير، وقد تم نقله إلى أحد المستشفيات في لبنان من أجل تلقي العلاج هناك، وكان كفوري قد تعرض لحادث سير على طريق جبيل، وبعد الحادث نشر بيان من قبل إدارة الفنان جاء فيه بأن الفنان وائل كفوري يعاني من رضوخ في الجسم، وأن الحادث أدى إلى تخطم السيارة، كل شيء يتعثر الأروح ولكل الذين يخبرون، نقل إلى المستشفى لمعالجة الرضوخ، ومن المقرر ان يحيي الفنان كفوري مجموعة من الحفلات في الأيام المقبلة احتفاء مع الفنانة هيفاء وهبي في دبي الشهر المقبل.

تلقى العلاج هناك، وكان كفوري قد تعرض لحادث سير على طريق جبيل، وبعد الحادث نشر بيان من قبل إدارة الفنان جاء فيه بأن الفنان وائل كفوري يعاني من رضوخ في الجسم، وأن الحادث أدى إلى تخطم السيارة، كل شيء يتعثر الأروح ولكل الذين يخبرون، نقل إلى المستشفى لمعالجة الرضوخ، ومن المقرر ان يحيي الفنان كفوري مجموعة من الحفلات في الأيام المقبلة احتفاء مع الفنانة هيفاء وهبي في دبي الشهر المقبل.

باسم العلي..

«شبعني من حنانك»

● بغداد: الصباح

أطلق الفنان باسم العلي أغنية «شبعني من حنانك»، على طريقة الفيديو كليب حصرياً على قناة شباب القيثارة.

وقال العلي لـ «الصباح» ان الأغنية من الحاني وكلمات الشاعر ضياء، الرسام وتوزيع سامية الخطيب، وأنتاج ناجي الشمري، أما أخراج الفيديو كليب فكان للمخرج رامي وفانوس.

وأضاف العلي «سجلت الأغنية في الأردن وصورتها في بغداد باستوديوهات ناجي الشمري».



كريم وصفي: مشروع المقبل العلاج بالموسيقى

● بغداد: مينا القيسي

يستعد المايسترو كريم وصفي خلال الأيام المقبلة لوضع الخطط والنهج العلمي وباستخدام الموسيقى الأكثر تأثيراً في مشاعر وحاسيس المرضى مستعينا بخبرته الواسعة في القيادة للجمعية الوطنية والتأليف الموسيقي بفتح تجويلها الى اعمال خطاب لغلي والفكر وصولاً الى مدى تأثيرها في قضية العلاج النفسي.

وصفي قال لـ «الصباح» «هنا المشروع لم يكن وليد اليوم، بل هو مجموعة اعمال بدأها من خلال فرقتي «الوركسترا من السلام» التي استبنتها منذ العام 2007 لأكمل مشاوري في شتات طاقات شبابية تتميز بالابداع وفق الفعالية وصناعة مناهج حياة هروباً من الموسيقى التقليدية التي باتت تقدم في المناسبات والمهرجانات والحفلات التقليدية، فالفرقة التي تضم 37 موسيقياً تركز على المفاهيم النفسية ومنها: مخاطبة العقل والجهاز العصبي من خلال قضية التغلب على اللاوعي بشكل واثق.

وتابع وصفي لثي تجارب موسيقية تمت بتقديرها في عدد من معسكرات التارحين، إضافة إلى من أوروبية عديدة ولكن في العراق تصاحبه الموسيقى التي الساطلة بغية وصولها الى اعداء كثيرة لن يستمتع فيها.

وأضاف وصفي: تعزفنا في العراق على سماع



في إسبانيا «غرفة البكاء» لعلاج مرضى الاكتئاب

● مدريد، وكالات



تدعو لائحة مقبلة على غرفة في إسبانيا من يدخلها لإطلاق العنان لدواعه أو كتب عليها الفلخ والبه في حين كتبت على أخرى «أنا أيضاً أعاني من القلق» وذلك وفقاً للتقرير تناوثة وكالفة «رويتزر» ففي أحد أركان تلك الغرفة هواتف وقائمة بأسماء عدد من الأشخاص بينهم أطباء، نفسيون يمكنك الاتصال بهم والحديث معهم إذا كنت تشعر بالكآبة والإحباط، وكذلك يمكن لأي شخص أن يأتي إلى «غرفة البكاء» التي تقع في بنائية قلب مدريد بهدف التخلص من الوصفة الاجتماعية المرتبطة بالمتاعب النفسية والبكاء، وطلب المساعدة.

من جانبه، قال جون نيلسون وهو طالب سويدي يعيش في العاصمة الإسبانية، «فكرة رائعة جداً أن تتصدد لمشكلات الصحة النفسية، فمن العيب أن تنكي في إسبانيا مثلما هو الحال في العديد من الدول، قسي ما تقول ماريتينا لوفيفيفسكا مدبرة التسويق في شركة (تيرابي ستات) إن الفكرة نجتحت من عبارة قولها من إسبانيا إذا لم

يرغبوا في الاستماع إلى مشكلة، «ذهبوا إلى غرفة البكاء» مضافة أنه إذا كنت بحاجة إلى مساعدة فيمكنك الآن طلب ذلك، كذلك وعلى الجدران هناك عبارات كتبت من قبيل «60% من الإسبان لم يفكروا في الذهاب لطبيب نفسي» و«البكاء، كمشكلة للشجعان»، كما كتبت على إحدى

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
16 33	21 36	17 28	16 26	16 32	20 34	21 35

غرائب الصور



كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

عمودياً

- مسلسل عربي - لس
- بيل (معكوسة)
- نصفاً صديراً - قناة قطرية اختيارية (معكوسة)
- سقي (معكوسة) - زمن (معكوسة)
- متشابهات - روم (معكوسة) - نهر (معكوسة)
- سويسري (معكوسة)
- شع - عمر (معكوسة) - للصلاة (معكوسة)
- متشابهات - رب - تكلم (معكوسة)
- بعر - من الآلات الموسيقية
- رفضا (معكوسة) - درج (معكوسة)
- اغنية لعلي عبد الستار

أفقياً

- نادر رياضي تونسي
- عاصمة البوذة - من أسماء الله الحسنى
- كفا (معكوسة) - شوك
- عاصمة تركيا (معكوسة)
- نادر رياضي قطري (معكوسة)
- سقي الخييات (معكوسة)
- من كواكب المجموعة الشمسية - ربا (معكوسة)
- مطرب عربي
- من اشكال الموسيقى
- اغنية لعهد الكبيسي

Horoscope today

برج ك

الباحث الفلكي علي البركي

الثور

الكثير منكم تنتمه أجلة نحو مزيد من الصفح والناس تلك الرتبته بالعلم ما قد يتعكس ذلك على صحتهم - عليك إبدأ، مزيد من الاهتمام بالشرك المعاطفي والعملي اللوج - للوتر خلال هذا الوقت لتجنب ظروفكم عدم الاستقرار .

الحمل

بعد اصحاب هذه المجموعة التجمعة هم الأكثر استفادة من طاقهم الصاعدة لهذا اليوم في افهم التوطين بعد تعرضهم لشاعر اغلها صحبة ونفسية شخصيا عليكم فتح افان جديدة في العمل او السفر المرتبط بهجرة -

السرطان

عليكم التحلي ببعض الصبر اذ لم يرق لكم حال البعض من مقربيك وتعدنيا من ارتبطت حياتهم الزوجية بملوود الجوزاء، الأسد او القدر بل عليكم مواكبة مواضيع اجتماعية فيها طابع عاطفي و العمل على إيجاد حلول جديدة وعملية .

الجوزاء

تسهم الظروف الاجتماعية بتحقيق جو حميم واقتل نسبيا على الرغم من شعوركم بحساسية من بعض المواقف التي تسبب بها احد احباتكم انتم الان في وقت جيد حيث يتحكم تجربة موضوع السفر الخارجي .

العذراء

يشير الوقت الى تعاملات لها صلة بميراث او ديون متاعها الى الحصول على استثمار مشترك مع الآخرين ايضا على الاستثمار كثيرا بصحتكم او صحة احد افراد اسرتكم كما ان الكثير منكم قد يحصل على مبلغ نقدي جيد من خلال فرض او استعادة ديون .

الأسد

بعد من الأوقات الإيجابية أو تستعيدون تفانكم وتدوم في نفسية رائعة فالكثير منكم يستمتع إجراء حوار ناجح في أمور كانت أكثر تعقيدا وربما احدثتم الكثير من العون والمساعدة لكن خلال هذا الوقت ستبدو اسامكم الأوضاع أكثر سهولة .

العقرب

ينصب اهتمامكم نحو مزيد من العمل وقضا وقت طويل من العمار في أكثر العمل وقت يتعكس ذلك على صحتكم واستقامتكم الفسي ميمون حالة من عدم التركيز وتختل تلك مصروفات مالية .

الميزان

تجنبا مراجعة شركتكم المعاطفين والتأيين هذا اليوم بالزوايا التكوينية لا تشتمكم فرصة الوصول الى درجة جيدة من التفاهم عليكم التأكيد على براعة أسماككم لهذا الوقت وتجنب إظهار جانب السلبية .

الجدي

أسريا حوارا تجنب الزواجية مع احد افراد الاسرة نتيجة نتيجة الفسي الذي تمنونه بسبب زوايا تكوينية في افكم رغم محدودية هذه الزوايا، كما تتعرض ميزانيتكم المالية للكثير من الصعوبات المالية .

القوس

بعد من الأوقات التي تسمح لكم بالتحرك في أكثر من ميان، يرافق ذلك شعور بالتفوق ورغم قلق البعض من تأخر حصوله على مطالبه بعد المتابع التي رافقتهم للأسبوعين الماضيين وبت اسامكم الأمور أكثر تعقيدا .

الحوت

يحصل البعض منكم على مبالغ قيمة جديدة وهي قد تكون متأخرة ولكنها يمكنكم ان يرم صفة تجارية وعلم من يستمتع القتل على الكثير من العنقوات والشكالات التي اخرت حصوله على بعض الطلاب .

الدلو

تسعون بالكثير من التحسين النفسي والرلة وجدد وهي قد تكون متأخرة ولكنها يمكنكم ان يرم صفة تجارية وعلم من يستمتع القتل على الكثير من العنقوات والشكالات التي اخرت حصوله على بعض الطلاب .

والله اعلم

1781 البريطانيون يهزمون أمام الأميركيين بقيادة جورج واشنطن في معركة يوركتاون.

2008 وزير الخارجية الأميركي الأسبق الجمهوري كونايل يعلق ختمه ليبارك أوباما مرشح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الأميركية.

1812 تراجع نابليون بونابرت عن موسكو بعدما تعذر عليه احتلالها.

1935 عصبة الأمم ترفض عقوبات اقتصادية

17

20

في مثل هذا اليوم

علي إيطاليا وذلك بسبب قيامها بغزو إثيوبيا.

2015 حزب الأحرار الكندي بقيادة جاستن ترودو يفوز بغالبية المقاعد في البرلمان بعد أن حصل على نسبة 68.5% من الأصوات في الانتخابات الفيدرالية.

2020 انتخاب لويس آرسني رئيسا لبلوليفيا في الانتخابات العامة البلوليفية 2020.

للسيارات.

علي إيطاليا وذلك بسبب قيامها بغزو إثيوبيا.

2008 وزير الخارجية الأميركي الأسبق الجمهوري كونايل يعلق ختمه ليبارك أوباما مرشح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الأميركية.

2014 اختتام دورة 2014 من معرض باريس

