



تصفح الموقع الإلكتروني لزيارة الصباح
www.alsabaah.iq

40 ألف فرصة عمل في «بغداد الاقتصادية»

لحين اكتمال اجازتها على مدى أربع سنوات، ودعت الجنايا الحكومية إلى دعم الصناعيين بالفقروض الممتدة بدون فوائد لإنشاء مشاريعهم الصناعية في هذه المدينة وسيرو سخيخون أن مشروع مدينة بغداد الاقتصادية، على المستوى الاستراتيجي، يشترط سبكون منها منح دخول السيارات الكبيرة حمل 10 طن فما فوق وهذا ما سيقلل من الزحامات المرورية، فضلاً عن الحفاظ على الطرق والمجسرات من حمل هذه السيارات، وكذلك سيحد من التلوث الكربوني للأضواء من 50 إلى 100 ميكاواط، على اعتبار أن العمال الصناعية المنتقلة ستأخذ كهرباء من محطات خاصة بها مستفاداً في المدينة الاقتصادية.

تفاصيل 2

واقف على المشروع عام 2018، وأعلن بعدها محافظ بغداد السابق فلاح الجزائري انطلاق العمل فيه. وقالت المدير القروض للمدينة زينب الجنايا لـ «الصباح»: إن المشروع يفتح آفاقاً واسعة أمام العراق كله إذ إن مدينة بغداد تحتاج إلى أربع من صناعية، ومشروعنا هو الأول من نوعه في البلاد، وقد تكون هناك مدن أخرى في البصرة أو الناصرية أو الحلة.

وبعد ما قدر مساحة مدينة بغداد الاقتصادية بألف وستمائة وثمانون وحدة سكنية، إضافة إلى 40 ألف فرصة عمل في سوق شاحنتها وصناعيين وعمال سينتسرون على 600 مصنع وسيجري تزويد المدينة بمحطة كهرباء صغيرة، والبدء بشق الطرق وإنشاء بوابتها.

• بغداد: عمر عبد الطيف

انطلقت المرحلة الثانية من مشروع مدينة بغداد الاقتصادية التي تقام على مساحة 2000 دويم قرب منطقة النهروان، وتحوي البنية التي هي عبارة عن مركز اقتصادي، مناطق جمركية وحرة وتبادل، إضافة إلى محطة وقود وبنوك ومبنيات لعمال وطرق وأرصفة وبنى تحتية كاملة.

ويرغم أن فكرة إنشاء المدينة تعود إلى عام 2010، إلا أن الرؤيتين والتعليمات والقوانين والإجراءات الفنية والإدارية الأخرى، أسهمت بتكثف وعزملة المشروع الذي يوفر فرص العمل لآلاف المواطنين، ويخفف من الزحامات المرورية ببغداد، ويسهم بتنشيط حركة الاقتصاد في البلاد بصورة كبيرة. وكان مجلس الوزراء قد

• وعود البرلمان تنهي إضراب الأطباء

• بغداد: هادي العزاوي

أنهى الأطباء الشبليان للقيمين اليوم الأحد، إضرابهم رسمياً بمناسبة عودة مجلس النواب في تحقيق مطالبهم بعد 72 ساعة توقفوا فيها عن العمل في زمامات المستشفيات الحكومية باستثناء زمامات الإنعاش والطوارئ.

وقال المناطق باسم نقابة الأطباء، الدكتور حيدر العزاوي لـ «الصباح»: إن المستشفيات الحكومية تعاني نقصاً حاداً في الملاكات الطبية يصل إلى نحو 120 ألف طبيب، مبيناً أن الأضراب وتعليق الدوام هدفهما الضغط لتحقيق عدد من المطالب المشروعة من بينها تخصيص الموازنة العامة فقرة تخص تعيين ملاكات طبية التعويض والتخص وبنها، نظام صحي جديد يليق بالمواظف العراقي.

وأضاف العزاوي أن النقص الصحي في العراق لم يتم تطويره منذ عام 1985، وهناك حاجة شديدة لرفع المؤسسات الصحية بالأطباء، الأخصائين وتعيينهم بعد حضورهم لتدريب علمي، مطالباً الجهات ذات العلاقة بحسم تعيين الخريجين في 1/6 الذين يقترض أن تتضمن موازنة العام الحالي مبرمات وغليفة لهم.

تفاصيل 5

• سلف وقروض لمنتسبي الدفاع

• بغداد: الصباح

شمل مصرف اليراقدين، منتسبي وزارة الدفاع ومجود اختيارهم مصرف اليراقدين في توطين ورائتهم وحصولهم على البطاقة الإلكترونية فإنهم مشمولون بالسلف والخدمات المصرفية الماستر كارد.

• فرص عمل للمتخرجين من الدورات التدريبية

• بغداد: اسراء السامرائي

كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن جهود لإيجاد فرص عمل للمتخرجين من دوراتها التدريبية لاسيما العاملين وقال مدير دائرة العمل والتدريب المهني والتأهيل، رائد جبار باعشر لـ «الصباح»: إن الوزارة سلتت مع إحدى المنظمات المحلية لاختصاصها إقامة دورات تدريبية من الزمئل افتتاحها من قبل المنظمة في بغداد.

وأوضح أن المنظمة ستتمتع بالخريجين أدوات



• الصباح

• بداية تشرين الأول المقبل إطلاق الجباية الإلكترونية لتسديد أقساط قروض الإسكان

• بغداد: وفاء عامر

يماشر صندوق الإسكان خلال تشرين الأول المقبل مشروع الجباية الإلكترونية لتسديد أقساط قروض من قبل المستفيدين، وقال مدير صندوق الإسكان التابع لوزارة الأعمار والإسكان والبلديات العامة ضياء، موجد عبد الله في تصريح لـ «الصباح» إن الصندوق سيطبق بداية تشرين الأول المقبل مشروع الجباية الإلكترونية لتسديد أقساط القروض من قبل المستفيدين منها إلى أن الصندوق وبموافقة البنك المركزي أبرم عقداً مع إحدى الشركات من أجل تفعيل

تفاصيل 4

• العراق يستعد لتصدير التمور والشعير

• بغداد: حازم محمد حبيب

ويين أن الزيادة ستبدأ الأسبوع المقبل في مقر الوزارة لك كمية ٥٠ ألف طن، أما البيان التي تقدمت بطلبها إلى العراق لاستيراد الشعير، فهي إيران والسعودية وقطر.

تفاصيل 5

• الإمارات ترسل مساعدات طبية

• بغداد: الصباح

أرسلت الإمارات طائرة مساعداة تحمل 20 طناً من الإمدادات الطبية وأجهزة الفحص إلى العراق، وجاءت هذه المساعدات التي تقدمه دولة الإمارات للعراق وإقليم

تفاصيل 5

• 15 ألف سائح في الجبائية بيوم افتتاحها الأول



أيام الذروة (الخميس والجمعة والسبت) ما أضطرنا لانخراط نصف عدد السائحين بسبب الامكانات، مبيناً أن بلج البحيرة والبيوت السياحية وفندقها غير مؤهلة لاستقبال أعداد كبيرة من المواطنين مؤكداً عزم المحافظة على تأهيل المكان خلال الأيام المقبلة، ويشرف مياشتر من محافظتها، وعضوية مدير المدينة السياحية والسادة المستشارين لاستقبال أكبر عدد من الزائرين في المدينة، وتأهيل الأبنية والفندق الواقعة بسبب العدد الهائل من السائحين، موضحاً أن العاملين في المدينة السياحية والفنادق عايلون على تهيئة المواطنين بالأترام والحفاظة الصحية، وتنفيذ الإجراءات الخاصة بخلفية الأترام.

• بغداد: الصباح

استقبلت المدينة السياحية في الجبائية جنوبي مدينة الفلوجة أكثر من 15 ألف سائح من مختلف المحافظات العراقية، في أول يوم من افتتاحها بعد إغلاقها بسبب تفشي جائحة كورونا.

تفاصيل 4

• سواريز وفيدال خارج حسابات كومان

• برشلونة، وكالات

استبعد الهولندي رونالد كومان مدرب برشلونة الجديد الثاني لويس سواريز وأرتورو فيدال من تشكيلة الفريق في أولى مبارياته الودية تحت قيادة المدير الفني يوم أمس السبت. وأعلن كومان المعين في منصبه الشهر الماضي، قائمة الفريق التي ستواجه ناسيتك في مباراة ودية، والتي شهدت استبعاد الثنائي سواريز وفيدال من القائمة، في إشارة واضحة إلى رحيلهما عن النادي خلال فترة الانتقالات الحالية. وشمل الاستبعاد كلا من الينوسبي الجديد ميراليم بيچانيتش الحصاب وبيروس ساروكا المتسجد «كوفيد-19» والفارس ماركو أندري تيرشيتشين والحجاب الموهوب أسمو فاتي بسبب الإصابة. فيما شهدت دخول لوينيل ميسي بعدما قرر البقاء في الفريق خلال الموسم المقبل.



رئيس الجمهورية: خسرنا أحد رموز الرياضة الساطعة البرلمان يعزي برحيل النجم ناظم شاكر

● بغداد، الصباح

قدم رئيس الجمهورية، برهم صالح، التعزية بشاكر، جراء مصاعبات فيروس كورونا، وقال صالح في تغريدة عبر صفحته، «برحيل الأرواح الكبارين ناظم شاكر، نخسر الرياضة العراقية أحد رموزها الساطعة الذي قدم النجوم للوطن، وعمل بجد على تطوير الرياضة ونشر البهجة في قلوب العراقيين»، وأضاف: «ستستذكر المسيرة للشجيرة للفتيق لأجلاً ومدبرياً ترك بصمات لا تُنسى في ذاكرة الشعب».

كما أصدر النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي بيان تعزية قال فيه:

«لأخرى يخطف منا وبنا، كورونا العرين نجماً كبيراً من سما الرياضة»



العراقية فقد غادرتنا الكابتن ناظم بعد مسيرة طويلة ومشرفة من الحطاء والإتيار الذي يمح أن نقول بحة أنه

أحد الرجال الذين صنعوا تاريخ الرياضة العراقية، ورغم رحيلهم المبكر لكن أسماهم ونقشهم في قلوب جميع العراقيين وساحات الملاعب وتاريخ بلدا العريق.

أما نائب رئيس مجلس النواب بشير الحداد، فأعرب في بيان التعزية عن بالغ الحزن والأسى لوفاة النجم العراقي الدولي، عاداً رحيل شاكر خسارة كبيرة للمستقبل الأخضر على المستوى الوطني والعربي.

بدوره، عزى رئيس تحالف العراقيين السيد عمار الحكيم، بوفاة النجم ناظم شاكر، وقال في تغريدة له على «تويتر»: «باعتصنا الألم حينما نجد أنفسنا نفقد نجوماً وبالطال رفعا»

رأية الوطن خفاقة في مختلف المحافل الدولية، النجم الدولي السابق والمدرب الكروي ناظم شاكر واحد من أولئك

الحداد يعنى مستشاره القانوني

● بغداد، الصباح



نحى نائب رئيس مجلس النواب بشير خليل الحداد، المستشار القانوني الذي مكتبه طلال العقيلي الذي وافقه المنية بعد تدهور حالته الصحية.

وقدم الحداد، بحسب بيان مكتبه، خالص التعازي والواساة إلى أسرة وذوي الرحم الذي عرف بالهنية والالتزام في العمل وسمعة الطيبة لدى الجميع، بينما قدم مدير عام المكتب هوشيار غفوري ومستشار المكتب أربى جاسم والموظفون أحر التعازي إلى أسرة الكريمة، سائلين الربى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم الجمع الصبر والسلوان.

توفر 40 ألف فرصة عمل وتحوي 600 مصنع انطلاق المرحلة الثانية من مدينة بغداد الاقتصادية

● بغداد، عمر عبد الطيف

انطلقت المرحلة الثانية من مشروع مدينة بغداد الاقتصادية التي تقام على مساحة 2000 بونم قرب منطقة النهروان، وتحتوي المدينة التي هي عبارة عن مركز للتصنيع، مناطق صناعية وعمرى ومناطق تساهل إضافة إلى محطة وقود وبنوك ومباني للعمال وطرق وأرصفة وبني تحتية كاملة رغم أن فكرة إنشائها تعود إلى عام 2010، إلا أن الرتين والتعليمات والقوانين والإجراءات الفنية والإدارية الأخرى، أسهمت بتلك وعرقلة المشروع الذي يوفر فرص العمل لآلاف المواطنين ويخفف من الزحامات المرورية ببغداد ويسهم بتنشيط حركة الاقتصاد في البلاد بصورة كبيرة.

وكان مجلس الوزراء، وافق على المشروع عام 2018، وأعلن بعدها محافظ بغداد السابق فلاح الجازري انطلاق العمل فيه.

وتقول المدير الفوض للمدينة زينب الجنابي لـ «الصباح»: إن «الصباح» افتقاً وأوسع أمام العراق كله، إذ إن مدينة بغداد تحتاج إلى أربع مدن صناعية.

ومشروعنا هو الأول من نوعه في البلاد، وقد تكون هناك مدن ثانية في البصرة أو الناصرية أو الحلة».

وقد تم خلال الفترة الأخيرة، وضع الخطوط الحقيقية والسكة الصحيحة لإنشاء المدن الصناعية، من خلال تغيير التعليمات التي تسمح بإنشاء مثل هذه المدن وتحليل الصعوبات في موضوع تملك الأرض، وترى الجنابي أنه «يجب توفير المواد الأولية وحماية المنتج المحلي يمكن الاستثمار أن يضع مشاريع التناوب في مصانع لإنتاج مواد معينة في حين أن الحدود مفتوحة أمام دخول المنتجات



الصناعية إلى البلد».

تقدر مساحة مدينة بغداد الاقتصادية بألفي دونم، وبدأت ملاحها تظهر للعيان بعد الوصول إلى المرحلة الثانية من منشائها قرب منطقة النهروان، وستوفر المدينة بعد إنجازها نحو 40 ألف فرصة عمل بين سواق وشاحنا وصناعية وعمل سينشرون على 600 مصنع، وسيجرى تزويد المدينة بمحطة كهرباء، وصغيرة، والبدء بشق الطرق وإنشاء بواباتها، لحين اكتمال إنجازها على مدى

الاطراف إلى القضاء».

وأضاف أن «القضاء» مطلب بإيقاف قرار التجديد بشكل نهائي ولا رجعة فيه باعتبار أن ذلك يشكاً نهياً للإسوال العامة العراقية».

وأعرب العقيلي عن أسفه من «مجلس القضاء الأعلى» في عدم الرضوخ إلى الضغوط السياسية ومع عدم هدر المال العام بالقانون وإصدار قرار إيقاف الشركات لحين تصحيح العقود بين الحكومة والشركات بشكل قانوني وأصولي ومرض للشعب العراقي».

● بغداد، الصباح

دعت اللجنة القانونية النيابية القضاء إلى إصدار موقف نهائي وحكم حاسم بإيقاف عمل شركات الهائف النقل وسحب تجديد العقود التي أبرمتها الحكومة.

وقال عضو اللجنة حسين العقيلي في تصريح صحفي: إن «ما أقدمت عليه الحكومة من خلال تجديد عقود شركات الهائف النقل في العراق غير قانوني ما أدى إلى جمع توافيق نيابية ولجوء بعض

الإطاحة بشبكتين لتهرب النفط والسيارات

● بغداد، الصباح

عززت الحكومة جهودها لزيادة الوارد ضمن حملتها التي أطلقتها ضد الفساد في القطاع المصرفية الحدودية، مناهضة كامل الصلاحيات للقوات الأمنية والاستخباراتية.

لحساسية أي حالة تجاوز، ومن أي جهة كانت للفساد، على عمليات التهريب والتجارة غير المشروعة.

هذه التعزيزات والتشدد بالإجراءات بدأت تأتي أكثها، فقد تمكنت طاقم وكالة الاستخبارات متمثلة باستخبارات شرطة الطاقة من ضبط (6) عمولات ثلاث منها صهاريج محملة بمنتوج نفطي.

وإلقاء القبض على سائقها في محافظات نينوى وكركوك وبغداد وبابل وكربلاء.

وبيان وكالة الاستخبارات أوضح أن «نوع الخلف عدم وجود أوراق رسمية بحمولة المنتج وتغيير خط سير الحركة» مشيرة إلى أن «العملية جاءت ضمن توجيهات المراجع بمكافحة تهريب النفط

ومشتقاته والحد من الطاهرة».

وفي البصرة تمكنت السلطة الجمركية في مركز جمرام ام قصر الشمالي من ضبط حاوية تحتوي على سيارات من دون التوثيق المسنوح باستيرادها.

وسادة تبغ المستنوع استيرادها مخفية في محاولة لتهربها خلافاً للضوابط والتعليمات.

الهيئة العامة للجمارا اكدت في بيان لها أنها «تأخذت الاجراءات القانونية بحق المخالفين وفقا لقانون الجمارك الناقد رقم 23 لسنة 1984 المعدل وإجرائتها للقضاء».



القسم السياسي،

sabah@alsabaah.iq

الاعلانات،

ads@alsabaah.iq

العلاقات العامة

07809174852

pr@alsabaah.iq

0771629593

سكرتير التحرير

وسام عبد الواحد

العلاقات العامة

د. محسن الشوبط

سكرتير التحرير السياسي

سعد تركي

PDF تصنع الجريدة

العراق يرفع القيود الزمانية عن الصادرات الايرائية



● بغداد، الصباح

لتقديم الخدمات للتجار والناشطين، اكد مساعد رئيس منظمة رفع القيود الزمانية لتصدير البضائع الايرائية من منفذ الشلامجة الحدودي ومن الان فصاعدا سيتم تصدير البضائع من هذا العبر يوميا.

وصرح موسوي، أن «تشاط معبر الشلامجة التجاري الحدودي بدأ اعتباراً من يوم أمس السبت، بحسب اعلان العراق وموافقة رئيس الوزراء العراقي، وينشط هذا المعبر الحدودي طيلة أيام الأسبوع لتصدير البضائع إلى العراق».

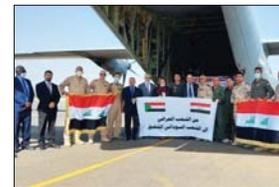
وأضاف أن «صادرات البضائع الايرائية من منفذ الشلامجة تجري يوميا كما كانت سابقاً، بيد يوم الأحد والأربعاء، وأن القيود الزمانية لم تعد موجودة في هذا المعبر الحدودي».

مشيراً إلى أن «معبر الشلامجة جاهز لتقديم الخدمات للتجار والناشطين خلال الأسبوع لتصدير البضائع إلى العراق».

وأوضح أن «كمية البضائع التي تدخل حدود الشلامجة لتصدير إلى العراق تبلغ في المتوسط 300 شاحنة يوميا».

وتابع أن «السلك الرئيسية التي يتم تصديرها إلى العراق من قبل القطاع الخاص تشمل الفواكه والخضراوات ومحاصيل صيفية ومواد غذائية ومواد بناء، ومعدات وصناعة الصلب».

طائرة مساعدات طبية عراقية تصل الى السودان



● بغداد، واغ

وصلت اول طائرة عراقية تنقل المساعدات الطبية إلى الشعب السوداني.

وقال المتحدث باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء، حيدر مجيد: إنه وبحسب توجيه رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي وتنسيق مباشر من قبل الأمانة العامة لمجلس الوزراء، مع الجهات ذات العلاقة نقلت الشحنة التي رافقها وفد رسمي يمثل

الأمانة العامة ووزارة الخارجية، بطائرة القوة الجوية العراقية (130) عبر قاعدة الشهيد محمد علاء الجوية، وهي عبارة عن 12 طنًا من المواد الطبية».

وأشار إلى أن «الرحلات الجوية والبحرية ستستمر تباعاً لنقل بقية المواد الإغاثية المقرر إرسالها بحسب التوجيه».

الزراعة تكمل الخطة الشتوية



● بغداد، الصباح

جهزت وزارة الزراعة، متطلبات الخطة الشتوية وسيم الإعلان عنها بداية الشهر المقبل بعد الاتفاق مع وزارة الموارد المائية باعتبارها الجهة المسؤولة عن المياه.

وقال المتحدث باسم الوزارة حميد التاليف أن الوزارة أعدت خطة لزيادة المساحات المزروعة من خلال تشجيع الزراعين والملاحين على زيادة السماحات وإعطاء مساحات أخرى غير مضمونة الأمطار مساحات من الميعة، إلى جانب إضافة الأبار لبعضها.

وأوضح التاليف أن الوزارة مستمرة في زيادة الإنتاج الزراعي كما وتزعم للوصول إلى الاكتفاء، ذاتي الشام، مبيّن أنه تمت تهيئة كميات من الأسمدة سيتم توزيعها بين الفلاحين ضمن الخطة الزراعية، ومنهم جرارات بالنفط المريح وتوزيع مرسات محورية في محافظات النجف الأنصريف والمثنى بهدف انعاشها زراعياً، منها إلى أن العام الماضي بلغ الإنتاج أربعة ملايين وسبعمئة ألف طن من الحبوب والبقية، بينما وصل إنتاج العام الحالي إلى خمسة ملايين وسبعمئة ألف طن.

يذكر أن وزارة الزراعة بانتظار تشريع قانوني 35 و24 لتطوير القطاع الزراعي، إذ إن تشريعهما سيسهم في توفير فرص العمل وزيادة الإنتاج الزراعي كما ونوعاً.



التوزيع والاشتراكات،

موبايل، 07809210536

dist.im@alsabaah.iq

موبايل،

07809174852

0771629593

PDF تصنع الجريدة



علاء هادي الحطاب

المركز والإقليم

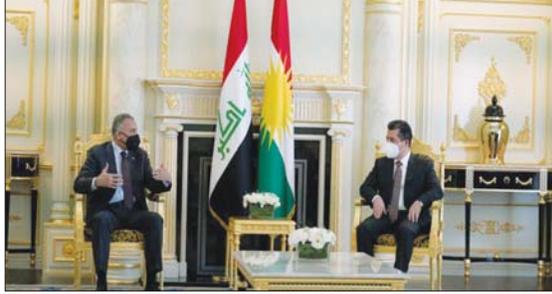
نص الدستور العراقي الباتم في يابه الاول ضمن المبادئ الاساسية - المادة الاولى على ان " جمهورية العراق دولة اتحادية مستقلة ذات سيادة كاملة. نظام الحكم فيها جمهوري رئاسي (برلماني) ديمقراطي. وهذا الدستور ضامن لوحدة العراق" وهنا بين الدستور بوضوح ان لا يسي في ان العراق دولة اتحادية والدولة الاتحادية في ايسط تعريفاتها " هي طريقة مركبة و مختلطة من الحكومة بحيث تجمع بين حكومة عامة (المركزة او الفدرالية) مع حكومات اقليمية حكومات الولايات و المقاطعات. او الكانتونات او الاقاليم وغيرها من الوحدات الفرعية في نظام سياسي متكامل واحد" اي ان دستورنا الوحدانية الفدرالية في نظام سياسي متكامل واحد ما يسمح بإنشاء اقليم لكن الممارسة العملية لهذه الصيغة لم تكن ناجحة حتى اللحظة وهنا لا نريد الخوض في اسباب عدم نجاحها كما اننا لا نعرف اي نوع من الادارة للحكم نريد. فهل نسعى الى " قلب قوي واطراف ضعيفة ام الى اطراف قوية وقلب قوي" ما نسعى الى قلب قوي واطراف قوية. لكننا اقل قوة من المركز" في واقعنا اليوم بوجود اقليم واحد فقط وهو اقليم كردستان هل نسعى لان تكون بقية المحافظات ذات " لا مركزية اريزية فقط ما نذهب بعد من ذلك

بمنحها لا مركزية سياسية" ما تزال هذه الاشكاليات ترحل من حكومة الى اخرى ولم توضع على مسطوط التشريع واحداً العملية البرلمانية المقتضية لها لشفا. الرئيس اذا تزايد ازمته ومشكلاته كلما تقدم به العمر ويرافق هذه الامراض ظهور اعراض الامراض جديدة تستحکم عقدا مع تقدم الزمن.

دستورنا شين ان الدولة العراقية هي دولة اتحادية ما يسمح بإقامة اقليم، لكن الممارسة العملية لهذه الصيغة لم تكن ناجحة حتى اللحظة

من الفلاحين المنظرين في السلمانية والذين يطمحون بمستحقاقهم المالية، بشأن هذا الملف اوضح الرئيس المشترك لاحرار الوطني الكردستاني الامور شمع جنكي في بيان "كان لنا حديث مع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال زيارته الى مدينة السلمانية حول العديد من المواضيع الشائكة ومنها المستحققات المالية المترتبة للفلاحين في اقليم كردستان" وأضاف "نحن نجهود رئيس الوزراء بتبليغ طلبنا وطلب الفلاحين في اقليم كردستان و صرف المستحققات المالية المترتبة على 3 مراحل".

حققت نتائج إيجابية لتسوية الخلافات جولة الكاظمي في كردستان.. إذابة الجليد بين المركز والإقليم



● بغداد، مهتد عبد الوهاب

التوافق بشأن تمريره خلال الدورة الثانية " سنسهم بتنظيم العلاقة بين المركز والإقليم في هذا المجال". السياسي الكردوي المستقل محمود عثمان بين ان الكاظمي اراد الاطلاع على رأي المسؤولين في اقليم كردستان بشأن المسائل العالقة وتقعد احوال المواطنين في اقليم ووضع المنطقة بشكل عام. وبالتالي فان الزيادة مفيدة للطرفين وستسهم في حل الاشكالات العالقة بين بغداد والاقليم. عبر استمرار المباحثات بينهما، والدفع بها باتجاه الامام". حصة الاقليم من الموزنة العامة الاتحادية

يبدو ان جولة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي الاخيرة في مدن اقليم كردستان، استطاعت اذابة الجليد في العلاقات بين المركز والإقليم حيث حملت الزيارة رسائل اطمئنان بوجود آلية جديدة لتسوية الخلافات والنقط والموازنة والمسؤولين الكرديين ان الزيارة حققت نتائج ايجابية لإيجاد تفاهات ولغة حوار موحدة بين بغداد واربيل على عدة مستويات.

الثاني عن تحالف عراقيين، حسين عرب قال "الصباح" تعليقا على زيارة الكاظمي ان "الزيارة تعد رسالة اطمئنان وتغاثم حقيقي وقوي. عبر نزول رئيس الوزراء الى الشارع في الاقليم والامتنان المهمة والاتفاق على آلية تسوية لانها الخلافات والمناظر الموضوعة على طاولة التفاوض" ويتوقع النائب عرب ان تأتي نتائج الزيارة في المرحلة المقبلة. حيث ان واحد من اهم الاشكالات التي تواجهها هي محميات الزنج التي ينتشر بعضها في مناطق الاقليم، وجرى خلال الزيارة الاتفاق "حسب النهاسي" على اغلاق ملف محميات الزنج. النائب عرب اشار الى ان "رواتب الاقليم مهرومة بالاتفاق الذي ابرم بشكل نهائي وسيطرة الحكومة الاتحادية على المناظف الحدودية" ورغم وجود خلافات بشأن قانون النفط والغاز ان تجريحات

تسريع قانون الاتحادية يصلح دم ب «الفقهاء»

وجسد فقها، شرعية وقانون" مبيئة ان الدستور لم يوضع صفة فقها، الشريعة والقانون وكيف ستكون توكية المحكمة الاتحادية وهل سيكونون جميعهم من القضاة ام ان من بينهم الفقهاء". واضافت خليل ان "الفقهاء" ما زال وضعهم لم يحسم بالخلع محكمة المحكمة ما بين الشريعة والاختصاص او الصلاحيات الكاملة بالصوت لاصافة الى عهدهم وكيف سيتم التوافق عليهم" لافتة الى ان "هناك اكثر من نسخة للقانون مطروحة احكاما استعملت فيها القرآنان الاولي الكتل والدستور هو احد الاسباب حين نص على وجوب

أكدت الثانية عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني خالدة خلع، وجوب استعمال تشريع قانون المحكمة الاتحادية. وذلك لا يتجاهل ايامها الماضية في نتائج الانتخابات والرغبة وحتى اللحظة لم يحسم مشروع قانون المحكمة الاتحادية رغم ايمته بسبب الخلافات السياسية والخلاف الكتل والدستور هو احد الاسباب حين نص على وجوب

الاطفال وزيادة التقاعد والشحن الخلفي بين اباء اليتامى، وهذا خير دليل على ان القوة لا يمكنها حل الاشكاليات بل تزيد تعقيدا. لذا ما نحتاجه اليوم هو تطبيق الدستور وابقاء القانون لفرض صيغة العالقة التي رسمها الدستور من جهة المركز والاقليم كردستان ومقررات الهيئة التنسيقية لشؤون بقية المحافظات - من جهة المحافظات - وتوضيحها بشكل لا يسي فيه اما باتجاه منحها " لا مركزية اريزية او لا مركزية سياسية" وتكون مسطرة الفياض مستقيمة في التطبيق بعيدا عن ضجيج التهديد والوعيد الذي يزيد الفياض المجتمعي ويولد الخلاف زاد منه عدم الاستقرار السياسي وازارة الحكم، فكما زاد صحيح ذلك سواء مع الاقليم ومع المحافظات. الاقليم ومع المحافظات. تحتاج الى توسيع فلسفة اقليم السياسي الحالي نزولا الى آليات تطبيق فلسفة بشكل واضح وشفاف وهذا ان يتوفر ما لم تتوفر الازادة السياسية قبل كل شيء.

موجودة لاجل قوة البرلمان" واضارت الى ان كينيا مشكلة مرتبطة بالقضاة ايضا في ما يتعلق بوضعه مفوضيات الانتخابات المشكلة من قضاة سيخسرون على الانتخابات ويعدها فضة مستوطنين في العمود القديمة عليها وفي النهاية سيكون القضاة ايضا من ضمن صافون على نتائجها ما يعني تقود جهة ملك الانتخابات وهذا امر غير صحيح ويحتاج الى اعادة النظر فيه لتحقيق التوازن ما بين السلطات في الانتخابات".

بغداد، شيماء رشيد

رواتب الموظفين في موازنة 2020 مؤمنة بالكامل لما تبقى من شهور هذا العام. ورغم اختتام موازنة العام الحالي العديد من المشكلات ابرزها العجز الاقتراض لكنها مستمرة. بحسب اللجنة المالية الليبية، كرتنا تحتوي على فرض عمل ولا يمكن إيقافها. وافاد مقور اللجنة المالية احمد الصغار بان "موازنة 2020 ستقود مطلع الشهر المقبل ويبدأ ان قانون الموازنة سيحصل البرلمان في

أنفوغرافيك الصباح

الموقف الوبائي اليومي للاصابات بفيروس كورونا المستجد في العراق

بغداد	الرمادة	الكرب	مدينة الطب
277	111	585	99
النجف	السليمانية	اربيل	دهوك
164	63	156	307
كربلاء	كركوك	ديالى	واسط
383	162	90	362
البصرة	ميسان	بابل	الديوانية
280	29	95	157
ذي قار	الأنبار	المتن	نينوى
	29	70	97
	ملاح الدين	145	

تم فحص 18949
 المجموع الكلي للملحاح المشخصة 1883048

60 حالة
 وكما يلي:
 - 10 حالات في كربلاء
 - 10 حالات في كركوك
 - 10 حالات في ديالى
 - 10 حالات في النجف
 - 10 حالات في البصرة
 - 10 حالات في اربيل
 - 10 حالات في السليمانية
 - 10 حالات في الرمادة
 - 10 حالات في دهوك
 - 10 حالات في واسط
 - 10 حالات في ديوانية
 - 10 حالات في نينوى
 - 10 حالات في ذي قار
 - 10 حالات في الأنبار
 - 10 حالات في ميسان
 - 10 حالات في كربلاء
 - 10 حالات في كربلاء

3887 حالة
 وكما يلي:
 - 10 حالات في كربلاء
 - 10 حالات في كركوك
 - 10 حالات في ديالى
 - 10 حالات في النجف
 - 10 حالات في البصرة
 - 10 حالات في اربيل
 - 10 حالات في السليمانية
 - 10 حالات في الرمادة
 - 10 حالات في دهوك
 - 10 حالات في واسط
 - 10 حالات في ديوانية
 - 10 حالات في نينوى
 - 10 حالات في ذي قار
 - 10 حالات في الأنبار
 - 10 حالات في ميسان
 - 10 حالات في كركوك
 - 10 حالات في كربلاء
 - 10 حالات في كربلاء

مجموع الإصابات 286778
 مجموع الوفيات 7941
 نسبة الشفاء 77.2%

سجلت مختبرات الوزارة 4106 إصابة جديدة
 مؤكدة بـ فيروس كورونا المستجد في العراق
 مؤمنة كالتالي:

عدد الطلقات الكلية تحت العلاج 57554
 عدد الزائرين في العيادة المركزية 575

مركز الصحة العامة
 وزارة الصحة الوطنية
 السبت 13 ايلول 2020

واسط تعتذر عن استقبال الزوار الأجانب عبر منفذ زرباطية استعدادات مبكرة لإنجاح الزيارة الأربعينية في كربلاء

• كربلاء: علي لفتة

الكوت: حسن شهيد العزاوي

اتخذت محافظة كربلاء المقدسة إجراءات مبكرة لتنظيم وانجاح مراسم الزيارة الأربعينية، في وقت اعتذرت فيه الإدارة المحلية في واسط عن استقبال الزوار الأجانب عبر منفذ زرباطية.

وقال محافظ كربلاء المهندس نصيف جاسم الخطيبي لـ "الصباح" إن كربلاء استعدت بشكل مبكر للزيارة الأربعينية واتخذت الإجراءات الأمنية والخدمية والصحية الخاصة لتنظيم هذه الذكرى.



وأضاف أن الاستعدادات جرت بالتنسيق مع الحكومة وخلية الأزمة الصحية الخاصة بجائحة كورونا، فضلاً عن التعاون مع العتبتين المقدستين الحسينية والعباسية بهدف إنجاح مراسم الزيارة.

وأشار إلى أن الخطة هذا العام تختلف اختلافاً كلياً عن جميع خطط الزيارات المئوية التي كانت تشهدها كربلاء بسبب ظروف جائحة كورونا، إذ من المتوقع أن يؤيدها ملايين الزوار من داخل البلد أو ما سمحت خلية الأزمة بذلك.

وبين الخطابي أن الخطة تستعمل كل رفاق وشوارع ومسحة، إذ سيكون هناك جهد خدشي وصحي وحرسات تعقيم وتطهير لاسلكي، تواجد وسيور الزوار فضلاً عن الجهد الأمني العام في الحفاظ على أرواح الحوزيين، ودعا المحافظ أصحاب المراكز الحسينية إلى العمل والتنسيق العالي مع الحكومة المحلية عن طريق لجنة الموكب الحسينية في العتبتين المقدستين من أجل التنظيم والمحافظة على البنى التحتية للمدينة موضحاً أن ما نفذ في المحافظة من مشاريع هو ليس لأهالي المحافظة فحسب بل لجميع الزوار لأن كربلاء مدينة عالمية لا تخلو من الزوار والضيوف على مدار العام.

قال محافظ واسط الدكتور محمد جميل الهايمي لـ "الصباح" إن إدارة المحافظة تعتذر عن استقبال أي زائر اجنبي ضمن الجنسيات الإيرانية أو الآسيوية عبر منفذ زرباطية الحدودي، لأن زيارة أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام) لضمان عدم انتقال وانتشار جائحة كورونا بين المواطنين مشيراً إلى أن الحكومة الإيرانية قررت إغلاق سفارتها الإيرانية بعد أن بلغتها الحكومة الإيرانية لن تسمح بدخول زوار الأربعين من إيران أو أي دولة أخرى.

وأضاف أن قرار الحكومة المحلية في واسط يأتي انسجاماً مع قرار الحكومة المركزية ومنع دخول أي زائر اجنبي عبر منافذها الحدودية، لأن الزيارة وذلك لضمان سلامة المواطنين من تفشي جائحة كورونا، مشدداً

على ضرورة التزام الزائرين واصحاب الموكب الحسينية بقرارات وزارة الصحة الخاصة بالوقاية من فيروس كورونا.

من جهته كشف معاون محافظ واسط للشؤون الفنية المهندس رحمن يسر لـ "الصباح" أن المحافظة اقامت مؤتمراً أمنياً - تخمياً استعداداً لزيارة أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام)، مشيراً إلى أنه تمت مناقشة الاجراءات الأمنية الخاصة بحفظ الامن والنظام في هذه المناسبة من خلال التنسيق والتعاون مع الاجهزة الامنية في محافظة واسط والمخاطبات الجارية إضافة إلى الاجراءات الخدمية والصحية المطول تقديمها، واصاب ان المؤتمر يأتي كجسر

التعاون بين العتبتين المقدستين الحسينية والعباسية ومحافظة واسط وبقية المؤسسات المعنية لبحث الاستعدادات وتنسيق العمل خلال الزيارة، منوهاً بان المحافظة كانت تستقبل سنوياً ملايين الزائرين الإيرانيين والآسيويين عن طريق منفذ زرباطية، الا انها في هذا العام ستكسر جهودها لتقديم الخدمات للموكب الحسينية بعد قرار الحكومة بمنع دخول الاجانب عبر المنفذ وبقية المنافذ الحدودية ويشهد منفذ زرباطية سنوياً دخول ملايين الزوار الإيرانيين لأن، زيارة كربلاء، ذكرى أربعينية الإمام الحسين عليه السلام ولقد روتها العاين المفاضين حتى تجاوزت أعدادهم أكثر من أربعة ملايين الحسين (ع).

سالم مشكور

أول العلاج وقف الهدر

تابعت قطعاً لمقابلة تلفزيونية مع الوزير السابق عامر عبد الجبار يتحدث فيها بأفصح وأوضح عن أخطاء الأحزاب في المجال الاقتصادي، وهو ما أسهم في حجم الخراب الذي يشهده اليوم.

كان يقول إنه كان بإمكان هذه الأحزاب أن تنتسب مشاريع اقتصادية كبيرة تحقق فيها عدة أهداف، فإضافة إلى الأرباح التي تستطيع تمويل نشاطاتها، فإنها كانت ستوفر فرص عمل لمئات الآلاف من العاطلين، ومزلاً، وأسهم سيكوتيون مناصرون لهذه الأحزاب وأصواتاً انتخابية لترشيحها في الانتخابات، فضلاً عن تنشيط الحركة الاقتصادية في البلاد، بدل اعتماد كل حزبٍ على وزارةٍ أو أكثر لتمويله عبر الاستحواذ على عقودها وإنفاقها الذي يفسق الواقع بضعاف، ثم من تحويل تلك الأموال إلى الدول المحيطة لتتدول في مشاريع تجارية تخدم اقتصادات تلك الدول.

أنا شخصياً عايشت هذه التجربة في لبنان، أحزاب لها مؤسسات كبيرة تقدم العمل والخدمات للناس فكثرت هي أصواتهم وولاهم فضلاً عن الأرباح المادية.

قام بذلك أنصار وليس أحزاباً فقط، فترى الوزراء السابق رفيق الحريري أيضاً مثل هذه المشاريع عندما كان مجرد خدامته التي تيسر اجتهادهم، سياسياً يضمن له بالولاء، والجميل الذي جعل منه رئيساً للوزراء.

لا يجادل أحد في أننا نحتاج إلى معالجات آنية وأخرى مستتقلة طويلة الأمد لوضعنا المالي المتردي، وأولى

المعالجات الآنية هي وقف الهدر الذي تشهده وزارات الدولة ومؤسساتها، وعلى كل المستويات.

أول الهدر والكسره هو العقود الحكومية التي تفوق أرقام كلفها الحقيقية بكثير، ليذهب الفسار إلى قاسمين ويستقر في بنوك دول أخرى أو يتحول إلى مشاريع تجارية وصناعية في تلك الدول.

الهدر في مؤسسات الدولة يجري في كل المستويات، موزعاً من احتفال يستنزف مبالغ كبيرة، بدءاً من بطاقات الدعوة التي في أفسه بطاقات الانعقاد المصنوعة من خشب مزخرف إلى الورود الصناعية الطبيعية المكسرة بطريقة مفرقة، وصولاً إلى الكاف على هياكل المناسبات، وبعدها تأتي قوائم الترفيه مصفاة عدة مرات.

أولى الخطوات المطلوبة هي وقف الهدر، سواء كان عبر وقف الفساد المستشري، أو إيقاف كل الاتفاق غير المشروع، قبل البدء بإجراءات وخطوات للمعالجة على المدى الطويل.

تنطلق اليوم الكرتونيا جامعة بابل: خطة لأداء الامتحانات النهائية

لاسيما تلك التي تتعلق بطلبة الكلية ومستقبلهم وأن لا تكون القرارات فردية ومتسرعة أو من دون علم العميد الآخر الذي قد يؤدي إلى حرمان الطلبة من حقهم بالامتحان أو تسليم الأسئلة أو غيرها من الأمور المستحقة التي قد تحدث أثناء الامتحانات.

وأشار إلى أن اتخاذ القرار الصحيح بالوقت المناسب من خلال التشاور مع عميد الكلية سيسهم بحل الكثير من الأمور التي قد تواجه العملية الامتحانية، مشدداً على أهمية الالتزام بالإجراءات الوافية والصحية لتجنب الإصابات بكونها خاصة أن نسبة التلام في أدائها أكثر مما هي عليه سابقاً.

الاكثروني وأكد أن الالتزام بالتعليمات والوضوابط الوزارية لجميع مفاصل العملية الامتحانية واجب وملزم، بل إن على عمادات الكليات وخاصة من التطبيق عن كتب وخاصة من العميد نفسه مع الأخذ بنظر الاعتبار أن اللجان المركزية المشكلة لمعالجة الامتحانات ستكون متابعه العملية الامتحانية والعمل على تذليل جميع العقبات والمشكلات التي قد تواجه عمادات الكليات أثناء سير العملية الامتحانية.

وشدد الجبوري على ضرورة مراجعة اللجان الامتحانية ورؤساء الأقسام والقروم جميع التعليمات والوضوابط وتجهيزات الكليات أثناء سير العملية الامتحانية.

وبين أن هذه الامتحانات تعد اختصاراً إضافياً لامكانيات الجامعة الأكثروني والأختبارات والتقديم الأكثروني بعد أن أنشئت الجامعة أبنيتها وروادها في شمسال التعليم

افتتاح كنيسة (مار شموني) في برطلة عودة 180 أسرة مسيحية نازحة الى سهل نينوى



اعلن محافظ نينوى نجم الجبوري عودة 180 أسرة مسيحية نازحة آبان سيطرة عصابات داعش الإرهابية في مناطقهم الأصلية في سهل نينوى، بينما افتتح الورك السبحي كنيسة (مار شموني) التي تفتت بعد خروجها عن الخدمة لمدة 180 عاماً، وذلك في إطار جهود الحكومة العراقية في إعادة إعمار المناطق المتضررة من داعش، حيث تم افتتاحها بحضور رجال الدين المسيحيين والسلميين أيضاً.

• الموصل : شروق ماهر

اعلن محافظ نينوى نجم الجبوري عودة 180 أسرة مسيحية نازحة آبان سيطرة عصابات داعش الإرهابية في مناطقهم الأصلية في سهل نينوى، بينما افتتح الورك السبحي كنيسة (مار شموني) التي تفتت بعد خروجها عن الخدمة لمدة 180 عاماً، وذلك في إطار جهود الحكومة العراقية في إعادة إعمار المناطق المتضررة من داعش، حيث تم افتتاحها بحضور رجال الدين المسيحيين والسلميين أيضاً.

إطلاق الجباية الإلكترونية لتسديد أقساط قروض الإسكان بداية من تشرين الأول المقبل



• بغداد: وهاب عامر

يبدأ شهر صندوق الإسكان خلال تشرين الأول المقبل مشروع الجباية الإلكترونية لتسديد أقساط القروض من قبل المستفيدين، بينما نفذ 75 بالمئة من خطة الأراضية للعام الحالي 2020.

وقال مدير صندوق الإسكان التابع لوزارة الأعمار والإسكان والبنيات العامة ضياء موجد عبد الله في تصريح خص به "الصباح" إن خطة الصندوق للعام 2020 تضمنت منح 12 ألف قرض للمستفيدين في عموم البلاد، مشيراً إلى أنه يمكن حتى الآن من تنفيذ 75 بالمئة من هذه الخطة على الرغم من الظروف التي مر بها البلد بسبب انتشار جائحة كورونا وتوقف العمل في الكثير من مجالات الدولة بيد أن الصندوق استمر بعمله بأسلوب التقديم الإلكتروني للمراغبين بالحصول على القروض.

وأضاف أن الصندوق قام أيضاً بفتح التقديم على طلبات الكشك الكترونياً لتسهيل عمل لجان الكشك آبان مدة الحظر وعدم عرقلة العملية الأراضية.

وتوجه عبد الله بان الصندوق سيقبل بداية تشرين الأول المقبل مشاريع الجباية الإلكترونية لتسديد أقساط القروض من قبل المستفيدين، منوهاً إلى أن الصندوق يوافق البنك المركزي ببدء عقدًا مع إحدى الشركات من أجل تفعيل جميع البطاقات التي تعود إلى المواطنين سواء ال (ماستر كارد) أو (كي كارد)، بالنسبة للموظفين والمتقاعدين، التي جانب قيامها بإصدار بطاقات خاصة للمستفيدين الكسبية الذين ليس لديهم بطاقات.

وأشار بان خطة الصندوق تتضمن أيضاً تمويل الجمعيات السكنية الاستشارية من خلال منح قروض للمواطنين المسجلين عليها، موضحاً أن عدد الجمعيات التي يجري تمويلها حالياً 7 جمعيات بواقع 2 بغداد والبقية موزعة بين المحافظات الأخرى، لافتاً إلى الموافقة على تمويل 15 مشروعاً جديداً موزعاً بين عموم البلاد، متماشياً مع توجهه الحكومي لعمال أزمه السكن.

الاتحاد العمالي: 60 بالمئة من المواطنين يرزجون تحت خط الفقر رفع الدعم عن السلع.. كارثة تنتظر اللبنانيين



بيروت، جبار عودة الخطاط

كشف رئيس الاتحاد العمالي اللبناني العام بشارة الأسمر، أمس السبت عن أن أكثر من 60 بالمئة من الأسر اللبنانية تترجح اليوم تحت خط الفقر، وهذه النسبة ترحمة للارتفاع إذا استمرت الأوضاع في ليثان على حالها. وأعرب الأسمر عن قلقه للقرار الذي يتخوف اللبنانيون من عاقبة صدوره في غضون الشهرين المقبلين كما أشار إلى ذلك جدارك مصرف لبنان حينما أكد أن المصرف لن يغطي تكاليف الدعم للخبز والدوا، والمحروقات لأكثر من شهرين، جراء عدم قدرته على ذلك وأشار الأسمر إلى أنه التقى بمدير عام وزارة الاقتصاد محمد أبو حيدر ومدير حماية المستهلك طارق بونوس وجري الاتفاق على ترشيح وتصويب السلة الغذائية المدعومة، قبل أن تشمل 300 صنف معظمها من الكماليات، يجب أن تضم السلع الأساسية فقط.

رفع الدعم وعادت الأسعار اللبنانية منذ مطلع العام الحالي من ارتفاع أسعار السلع المخزون الذي أفقد اللبنانيون أكثر من 70 بالمئة من قدرتهم الشرائية، وكان أزمة ارتفاع وشح الدولار المؤمل بولادتها خلال أيام هذا اللف الشائك الذي يتعلق بمعيشة اللبنانيين وكيفية النأي بهم عن مصاعب الغلاء الذي يطغى على السوق بوقت.

حول العالم

فنزويلا تعلن إحباط مخطط تخريبي

كشف الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو عن أن السلطات أحبطت مخططاً تخريبياً في مصفاة النفط «ال باتيو» وقبضت على جاسوس أميركي مسلح كان يتجسس على أكبر مصفاة بالبلاذ «ماوي» و«كاربون» وقال مادورو خلال اجتماع عبر فيديو كونغرس مع الجناح الشبكي للحزب الاشتراكي الفنزويلي، «اعتقلنا أسس جاسوس أميركي في ولاية فلورن كان يتجسس على مصفاة أميركي و«كاربون»، وإضاف أن المقبوض عليه هو من قوات مشاة البحرية الأميركية وكان قد خدم في قواعد عسكرية تابعة لوكالة المخابرات المركزية الأميركية بالعراق.

دعوات لمشاركة الروميغا في الانتخابات

دعا ثمان من الدول الأعضاء في مجلس الأمن إلى أن تشارك لجنة الروميغا المسلحة التي وقعت ضحية ما تصفه الأمم المتحدة «بالإبادة الجماعية» في العام 2017، إلى المشاركة في الانتخابات المقبلة في بورما، والبيان الذي نشر بعد مؤتمر بتقبة الفيدو، وقعته بلجيكا وجمهورية الدومينيكان وفرنسا وألمانيا وتونس وبورتوجال والولايات المتحدة، وبتاريخ 2017، فر حوالي 740 ألف من الروميغا من الانتهاكات العسكرية في بورما ولجؤوا إلى بنغلادش المجاورة حيث اضطروا للبقاء في مخيمات ضخمة مغلقة.

التحالف العربي يقصف أهدافا في صنعاء

شن التحالف الذي تقوده السعودية في اليمن هجوما في ساحة بيكرية من صباح السبت، على هدفين في العاصمة صنعاء، التي تسيطر عليها جماعة «أنصار الله» الحوثية ونقلت وكالة «رويترز» عن شهود عيان والتحدث باسم الجيش اليمني المدعوم من التحالف وضاح البيهش أن مقاتلات شنت تسع غارات جوية على معسكر بالرة الهندسة العسكرية في صنعاء، ومقر جهاز الأمن القومي، ويأتي الهجوم بعد إعلان الحوثيين أنهم هاجموا «هدفاً مهماً» في العاصمة السعودية الرياض يوم الخميس الماضي باستخدام صاروخ بالستي وطائرات مسيرة.

التصويت على محاكمة رئيس بيزرو

أفادت وسائل إعلام عالمية، بأن الكونغرس في بيرو، بدء تحقيقات فساد بحق رئيس البلاد، مارتن فويكرارا، الذي قد يقدر منصبه بإكرا، ويصن قرار الكونغرس على بدء تحقيقات بحق الرئيس، بزعم «عرقلة مسار العدالة»، وحصوت لصالحه، 65 نائبا مقابل رفض 35 آخرين، حيث أكد معارضون أن الرئيس مقهم «عرقلة العدالة»، والتكذب، بخصوص اتهامات بالفساد في حقه. ومن المنتظر أن يعقد الكونغرس جلسة أخرى خلال ايلول القادم يتعين على الرئيس مارتن فويكرارا أن يجيب فيها على 18 تهمة موجهة له.

أشد من القنبلة النووية ويصل إلى واشنطن في ربع ساعة إشادة صينية بصاروخ روسي



ويشدد الغال على أن «صاروخ أفانغارد يستطيع الوصول إلى واشنطن خلال 15 دقيقة، وخلال هذا اللمدة الزمنية، لن يكون لدى الأميركيين الوقت حتى لشرح فنجان من القهوة، فما بالك بالقدرة على صد هذا الصاروخ الروسي».

ويعتقد كاتب الخال أنه في حالة نشوب نزاع متفرض بين روسيا والولايات المتحدة ستكون المناطق الساحلية الأميركية بلا حماية ضد هجوم مركب من قبل صواريخ «أفانغارد». على الرغم من وجود «نظام الدفاع الأكثر تقدما في العالم» لدى الجيش الأميركي.

ووصف الغال الصاروخ نفسه بأنه «تحفة من تحفة» ورائع الجيش الروسي، وأشار إلى أن الخصائص القتالية للصاروخ المذكور، تجعله «سلاحا خفيا أكثر من القنبلة النووية».

قال موقع Sina الصيني، إن للمنظومات الصاروخية الروسية من طراز «سارسات» و«أفانغارد»، و«باريس» تمتلك خصائص قتالية متميزة، وهي في غاية الخطورة بالنسبة للعدو المحتمل، وأضاف الموقع، أن إعادة تسليح القوات الصاروخية الروسية وتزويدها بهذه النماذج الصاروخية التي يصل مداها إلى أكثر من عشرة آلاف كيلومتر، يضع أميركا في مأزق لا مخرج منه».

وذكر مؤلف المقالة، الاهتمام الخاص على صواريخ «أفانغارد» فرط الصوتية، وأشار إلى أن الدفاع الجوي الأميركي، غير قادر على اعتراض هذه الصواريخ بسبب قدرتها على الاختفاء، وبفضل سرعتها الهائلة التي تجعلها فعالة بشكل خاص.

ترامب يتأخر عن بايدن بـ10 نقاط مئوية



وقال 23 بالمئة من الأميركيين الذين تم استطلاع آرائهم، إن نشر تصريحات ترامب أثر في خيارهم، وفعدهم لتغيير رأيهم ومن بين هؤلاء، 15 بالمئة قالوا إنهم صوتوا لصالح ترامب في انتخابات الرئاسة الماضية عام 2016.

وأشارت «ياهو نيوز» إلى أن الاستطلاع جرى خلال الفترة بين 9 و11 ايلول الجاري، ويشمل 1577 مواطنا، وأن نسبة الخطأ تصل إلى حوالي 3.3 بالمئة.

في سياق متصل، قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب إنه يرى «أشياء إيجابية» تحدث مع إيران وفلسطين، وفقا لما نقلته وكالة «رويترز»، وجاء، تصريح ترامب المقتضب بعد يوم من تكديده خلال مؤتمر صحفي بالبيت الأبيض أنه إذا فاز بفترة رئاسية أخرى في تشرين الثاني المقبل، ستعود إيران والفلسطينيون إلى طاولة المفاوضات وكان ترامب قال الخميس الماضي: «إيران ستوقع اتفاقا مع بلاده سيعملون الشيء نفسه ويتوقفون عن مضيقنا».

أعلن أسس الأول الجمعة عن «الشرق الأوسطي» جديد بعد التوصل إلى اتفاق السلام بين البحرين وإسرائيل.

يقدم على الرئيس الحالي بـ6 نقاط مئوية، ويأتي ذلك بعد نشر وسائل الإعلام لتعظيمات بعد كتاب الصحفي بوب وودور عن ترامب، والذي تضمن العديد من تصريحاته حول أنه تعدد التقليل من شأن خطورة فيروس كورونا علينا.

«السترات الصفراء» تعود إلى التظاهر في فرنسا

باريس، وكالات

عادت أسس السبت احتجاجات «السترات الصفراء» إلى الواجهة في مختلف أنحاء فرنسا، بعد غياب فرضته أزمة وباء كورونا، وذلك استجابة لثبات عدد من رموز الحركة والمواطنين ومن بين النادين للتظاهر جيروم روديفيس، الذي دعا إلى «العتيان المدني» في ما يتعلق ببعض التدابير الحكومية عبر فيديو مباشر على موقع «فيسبوك»، تابعه حوالي 150 ألف شخص.

ويتوقع أن يشارك في تظاهرات باريس حوالي 5 آلاف شخص، الاعتقاد الهيثام الأثنية أنه ستتخللها أعمال شغب داعية إلى التزام الاحتجاج حيلما تعود هذه الاحتجاجات في عدة جهات من فرنسا، من بينها باريس ومرسيليا وليون وبوردو ونيس وبنات، في ظل أوضاع صحية هشّة وظروف اقتصادية صعبة وتشديد تدابير مكافحة الوباء، وفي أجواء تملل اجتماعي حاد.

في العاصمة باريس، تم الترخيص لتظاهرات احتجاجا في ساحة الثورة والأخرى بجوار نافران، وبعيد تقارب إعلامية أن السترات والتجمع تطلها حتى منتصف النهار، 81 اعتقالا و17 مخالفة.

القضاء الأميركي يطالب باستجواب 24 سعودي

واشنطن، وكالات

طالبت قاضية أميركية أسس السبت بأن يثقل مسؤولا سعوديا حاليا وسابقا بمن فيهم السفير السعودي الأسبق الأمير بندر بن سلطان أمام المحكمة لإزالة «إبائاتهم في قضية اعتداء 11 سبتمبر، وعات القاضية، إن السعودية قدمت حججا «مقنعة» بأن الوثائق المنقولة لا تدل على أن الأمير بندر بن سلطان كان يدير أعمال الشخصين المدعى عليهم في القضية، لكنه قد يكون امتك مسؤولا حول أن أحد المسؤولين السعوديين كان مكلفا بتوفير الغطاء الدبلوماسي للتورطين في الهجمات الإرهابية.

ويأتي ذلك في إطار القضية التي رفعها أهالي ضحايا الهجمات الإرهابية على نيويورك وواشنطن 11 سبتمبر 2001، مطالبين السعودية بفتح تعويضات لهيبتهم كانت السعودية قد رفضت طلبا مماثلا من المحكمة الأميركية في آذار الماضي.

واشنطن، وكالات

أظهر استطلاع للرأي أن الرئيس الأميركي دونالد ترامب يتأخر بـ10 نقاط مئوية عن منافسه في الانتخابات الرئاسية المقبلة جو بايدن، وحسب الاستطلاع التي أجرت «ياهو نيوز» ومؤسسة «YouGov».

نسبة تأييد بايدن بلغت 49 بالمئة ممن شملهم الاستطلاع، بينما أعرب 39 بالمئة عن تأييدهم لترامب.

وعزز بايدن تقدمه على ترامب بالمقارنة مع استطلاع رأي سابق أجرته المؤسسة، لأنها بعد اختتام مؤتمر الحزب الجمهوري، حين كان المرشح الديمقراطي

• كاجان كوج • ترجمة: شيما ميران

يمكن لتكريا الاستفادة من تركة الازمة الصحية العالية لهذا العام، فيحسب وزير الخزانة والمالية التركية بيرات البيروق انها ستعمل على طرح ليرة تنافسية في جوهر استراتيجية جديدة للانتقال الى اقتصاد يركز على المزيد من الصادرات.

بعد (كوفيد - 19)

تركيا تستخدم ليرة تنافسية في اقتصادها



موضحا ان تركيا تتوقع طفرة في النمو الاقتصادي بحلول عام 2021، وربما تعطي الليرة التي شهدت انخفاضاً أمام الدولار هذا العام ونسبة 20 بالمئة حافزاً لتركيا في سعيها الى إعادة تحفيز اقتصاد كان عرضة الى الاختلالات لفترة طويلة.

موازنة الارباح

أجاب البيروق عن تساؤلات طرحتها شبكة بلومبيرغ: «إن الهدف الرئيس لبرنامجنا الاقتصادي هو موازنة الارباح الحالية على المدى المتوسط، وتقليل الاعتماد على التمويل الخارجي». مضيفاً: «سنحقق هذا من خلال زيادة إيراداتنا من الصادرات والسياحة، وإنتاج البضائع والخدمات التي يتم إنتاجها محلياً. ورفع معدل إنتاجنا، وتوجيه معظم مواردنا الى الإنتاج والمحافظة على السياسة التنافسية لسعر صرف العملات الأجنبية».

ومن خلال الطلع الى ان تكون الانفضالية لليرة تشجع تركيا طريقتها الانتعاش في الوقت الذي تتزايد فيه الكهنتات في معظم الاقتصاد العالمي، بأن حرياً جديدة على العملة تلوح في الأفق، وتحمي رؤية البيروق بلوح حكومة الرئيس جديد طيها، ايرتوغان (سما) الاربوية لإنتاج المحلي، لبعض السلع التي كانت تستورد خلال الاعوام الاخيرة، ويضع برنامج كونا خطط تركيا لتطوير صادراتها الخاصة وتصنعت جميع مواد البناء لإسكان المحلي.

ويؤكد البيروق من المرجح ان يكون الاقتصاد التركي خلال الشهر الماضي، افضل حال من العديد من نظرائه هذا العام، مقدرًا

المالية عبر استخدام وسائل هامشية وإيقاف تقديم التمويل بأرخس الاسعار. ورغم ان زيادة التضخم كانت اقل من المتوقع في آب الماضي، لكنه لا يزال قريباً من الـ 12 بالمئة سنوياً. يقول البيروق: «إن اعتماد البنك المركزي على وسائل السيولة سيكون فعالاً في الحد من تزايد الاسعار وسيعود التضخم الى مسار التباطؤ في الفترة المقبلة».

حماية الاقصاد

لقد ادى التركيز على حماية الاقتصاد هذا العام الى فرض تغيير على استراتيجية الاقتراض، في الوقت الذي واجهت فيه تركيا تدفقا لرواوس الاموال الخارجية. ما دفع وزارة الخزانة الى زيادة اقتراضها بالعملة الصحية بنحو كبير في السوق المحلية، بدلا من جمع الاموال في الخارج. إذ لم تقم ببيع سندات بالليرة ذات مدة العشر سنوات منذ أكثر من عامين.

يوضح البيروق ان المتهاج قد يتغير قريباً وان وزارة الخزانة تخطط لاستئناف سعيها من اوليتها المالية بالبروكة ذات الخمس والمئزر سنوات، وكانت الوزارة قد اعلنت مؤخرا خطتها لعرض سندات الكوبون الثابتة لمدة عشر سنوات في منتصف تشرين الثاني المقبل، كما غيرت تركيا اسيوار هدفها هذا العام في اقتراض تسعة مليارات من الاسواق الدولية. ويقول: «سنستمر في الازادة من الفروض المالية بالنسبة لبرنامجنا الاسعار تماما، كما فعلنا في السابق».

عن بلومبيرغ

وكان البيروق الذي تسلّم منصبه منذ التعديل الوزاري عام 2018، قد اشار الى دعم البنك المركزي الذي حاول العمل على استقرار الليرة في الاسابيع الاخيرة. ومع تجنب رفع معدل اسعار الفوائد بشكل مباشر، بدأ شتاع السياسة بتقييد السيولة

برنامج الاقتراض يقول الوزير: «بحلول العام 2021 سيكون معدل النمو في البلاد اكبيرا بفرق الـ 5 بالمئة، ان لم تكن هناك موجة اخرى كبيرة للجائحة». ويستأني المزيد من الاخبار المتوقعة بعد اكتشاف الغاز مؤخرا في البحر الأسود»

ان اياه كان بين انكماش اقتصادي 2 بالمئة وارباح بنسبة 1 بالمئة بعد ان كانت الحكومة قد وضعت هدف الـ 5 بالمئة للفترة ما بين 2020 - 2022 قبل حدوث الازمة الصحية الطارئة.

رؤية

وضع الحجر وقص الشريط

حتى وجه ضربة اخرى قاسية وعقيفة للشهد التعموي، كما بقية المشاهد، عندما جابنا بأزمة مزوجة جديدة، فاسمها الشترن القطع، مع جاشنة كورونا لتزوي الى تقاغم مشكلة تلك الآلاف من المشاريع، التي انقذت عليها الدولة تزيورات التناوير، ولكني تجزها تحتاج مخططا من التزيورات.

وهذا ان المشكلة ستكون مزوجة أيضا، فهدر المشاريع سيقضي مظل الشريط الذي يطارر الجهات ذات العلاقة، واما بقى ملها عامل ضغط على الموازنة، لأننا ستكون أمام خيارين، إما ان نترك هذه المشاريع، ونسني الاموال التي انقذت عليها، وهذه خسارة كبيرة ومؤلمة، او ننتظر لحين مسيرة لإنجازها، مع ما تتعرض له من اندفارات، تزيد في زمن منظور، وهنا يتطلب الأمر البحث عن مصادرممول مضمونة، على ان يتم التركيز على المشاريع الأكثر أهمية، وذات النسب التجارية العالية، ثم التحول الى المشاريع الاخرى تبعاً، وبموجب إمكانية التمويل.

أما البراس الثاني من المشكلة فيتمثل بحرمان المواطن من الخدمات، التي تعد على راس واجبات الحكومة، فالأمر غير معني بوضع احجار الأساس لآلاف المشاريع، لتتلاشى تلك الاحجار بين الأشواك، مثل قبر إنسان غريب دفن في صحراء.

مؤشر السوق	الصفقات	القيمة المتداولة	عددالايام المتداولة	الضخات
٢٠	٤٧,٤٤	٨,٢٢٢,٩١٧,٩١٧	٣٣,٨٠٨,٧٥٥,٠٩٢	٢٠,٢٠٠,٩٠٦
١١	٤٩,٢٢	١١٩	٤٨,٤٤٥,١٥	٢٠,٢٠٠,٩٠٧
١٩	٤٧,٧٨	٣٤٥	٨٩,٤٦٦,٥	٢٠,٢٠٠,٩٠٨
٣٠	٤٨,٠٩	٢٧٧	٢,٥٥٤,٦٤٦,١١٩	٢٠,٢٠٠,٩٠٩
٣١	٤٧,٥٠	٣٧٨	٦,٠٤٣,٥٥٠	٢٠,٢٠٠,٩١٠
٤٦	٤٧,٥٠	١٥٠,٣	١٨,٢٢٢,٨٠٧,٠١٦	٢٠,٢٠٠,٩١١
٣٩	٤٧,١٦	١١٣٧	٩,٦٤١,٧٦٦,٥١٨	٢٠,٢٠٠,٩١٢

ولكن ما يؤسف له ان تلك الاموال القارونية لم تستثمر بنحو صحيح، الامر الذي ادى الى المزيد من التدهور في الخدمات، من دون ان ننسى انه في المقابل، كان هناك العديد من المشاريع التي تم إنجازها، وكان اثرها النفسي واضحاً في بعض القطاعات التنموية والزراعات السكنية الكبيرة، والتوسع المستمر في المدن، جعل من تلك المشاريع غير واضحة وأخمد.

ولكي لا ابتعد عن ثيمة الفكرة التي اريد طرحها هنا، والمتعلقة بالتوسع الكبير المتأني من عديد المشاريع، اقول، إن الاموال الكثيرة، فان تأثيرها سيكون معدوماً، او على الأقل غير واضح المعالم، إذا فرقناها على اعداد كبيرة من المشاريع، لاسمياً إذا كانت مشاريع استراتيجية عملاقة تتطلب إنجازها عدة سنوات وتخصيصات مالية كبيرة، فكان من المهم ان يتم التركيز على الأهم ثم الهام من المشاريع وحسب القطاعات التنموية، مثلاً ان يتم تأهيل قطاع الكهرباء، ثم التحول الى قطاع النقل، والصحة والتعليم والاتصالات، او الماء، او المجاري، او الزراعة او الري، وغيرها.

وإذا كانت هذه الفكرة غير مقبولة، فعلا فرض ان القطاعات التنموية يجب ان تتكامل في ما بينها، وان جميعها بحاجة الى بناء، وهذا يتطلب ان تجري عملية البناء لهذه القطاعات في آن واحد، وهنا، يكون الحل من خلال التركيز على عديد من المشاريع الأساسية في كل محافظة، سواء كانت تلك المشاريع ضمن برنامج تنمية الاقاليم الذي تضطلع به الحكومات المحلية، او البرنامج الاستثماري،

عبدالزهرة محمد الهنادي
لعل من الأخطاء التي قد كانت فادحة، والتي ارتكبتها الحكومات المتعاقبة منذ عام 2003، هو ذلك التوسع في المشاريع، الكبيرة والاستراتيجية، التي كان يصل عددها الى الآلاف، الأمر الذي ادى الى عدم القدرة على إنجازها، وفقاً لما كان مخططاً لها.

سياسة التوسع الكبير في المشاريع، ويعد حالة الصهود التي شهدتها أسعار النفط، ونضوب الاموال، أوجدت مشكلة كبيرة، للدولة بدأت عام 2014، على اثر الازمة المزوجة التي ضربت العراق، والتي تمخضت بتدهور أسعار النفط وظهور عصابات داعش الارهابية، إذ تسببت تلك الازمة بايقاف أكثر من 6 آلاف مشروع كانت على قيد التنفيذ، فضلاً عن الدمار الذي تسببت به عصابات داعش الارهابية.

مؤشرات التداول في سوق العراق للاوراق المالية للفترة من 6- 2020/9/10

الضخات	عندالايام المتداولة	القيمة المتداولة	عددالايام المتداولة
٢٠,٢٠٠,٩٠٦	٣٣,٨٠٨,٧٥٥,٠٩٢	٨,٢٢٢,٩١٧,٩١٧	٢٠
٢٠,٢٠٠,٩٠٧	٤٨,٤٤٥,١٥	١١٩	١١
٢٠,٢٠٠,٩٠٨	٨٩,٤٦٦,٥	٣٤٥	١٩
٢٠,٢٠٠,٩٠٩	٢,٥٥٤,٦٤٦,١١٩	٢٧٧	٣٠
٢٠,٢٠٠,٩١٠	٦,٠٤٣,٥٥٠	٣٧٨	٣١
٢٠,٢٠٠,٩١١	١٨,٢٢٢,٨٠٧,٠١٦	١٥٠,٣	٤٦
٢٠,٢٠٠,٩١٢	٩,٦٤١,٧٦٦,٥١٨	١١٣٧	٣٩

مفاهيم اقتصادية

اقتصاد الظل
أو الاقتصاد الخفي هو أي نشاط تجاري لا يخضع للقوانين ولا يعمل بطريقة نظامية، كالأنشطة التجارية الخفية للدخل التي لا تسجل ضمن حسابات الناتج المحلي الإجمالي، تبعاً من اصحابها بهدف إخفائها عن حسابات الدخل القومي الضريبية.

ميزان المدفوعات
Balance of payments بالإنكليزية، وهو خلاصة للمعاملات المالية التي تتم، خلال فترة معينة من الزمن، بين بلد ما وبمختلف البلدان الأجنبية.

فاتكا
هو قانون الامتثال الضريبي الأميركي الذي صدر في الاربوات للتحقق من الامور، ويهدف الى التصدي لمعاملات التهرب الضريبي لبعض الأشخاص الأميركيين من خلال استخدام حسابات تفتح في مؤسسات مالية اجنبية خارج الاربوات للتحقق

الكنسار
حالة انكماش في النشاطات الاقتصادية مستمرة على مدى طويل في إحدى الاقتصاديات، والكنسار في أشكال الركود غير العادية ويتميز باستمالة مدة وارتفاع غير طبيعي في نسب البطالة، وانخفاض في الموجودات الصافية (بسبب الازمات الصخرية او المالية)، وتقلص الإنتاج بسبب ضعف القدرة الشرائية ويعمل الميزون والمنتجون على خفض إنتاجهم واستثماراتهم.

العملة الرئسية
عملة اجنبية تستعملها السلطات النقدية في بلد او دولة ما كأحد مكونات الاحتياطي النقدي، مثال ذلك الجنيه الاسترليني والمارك الألماني والدولار الأميركي، وتعد عملات رئيسية ضمن الاحتياطي النقدي الأجنبي، لدولة مثل العراق أو غيرها من الدول.

العرض
عبارة عن الكميات المنتجة من سلعة ما التي يعرضها المنتجون في السوق بهدف البيع، عند سعر معين وخلال فترة زمنية معينة، الفرون الرئيسي للعرض هو سعر السوق الحالي وكافة تقديراتها وأية إحصائياتها والتكثير من العوامل الأخرى.

الدولار
البيع / 123.750
الشراء / 122.750

مئقال الذهب
324.955 ألف دينار

طن الحديد
660.000 دينار

طن السمنت
100.000 دينار



• ناصر عمران

حياتنا المدججة

حياة التواصل التقني الحالية تمنح الفرد حرية في الانغماس بذاته والتفاعل معها، بعيداً عن الآخر المفروض في كثير من مرافق العيش والاعيا، وبالوقت ذاته الذي يمنح الحرية لذاته فإن التواصل مع الآخر جزء من خياراته وخاضعة لإرادته



التقنيات له روحه ومكانته على الأقل التراثية، فضلاً عن التواصل المادي مع المكان والأهـم والسلوك فلا يمكن الاحساس بالشاعر ورويقها وحرارتها ودفئها عبر منصات تقنية ولا يمكن اللحظة العنوية ان تلتقطها وتعبير عنها شاشة تقنية، فللمشاعر والاحاسيس نفسا، لا يمكن ان تنجح التقنية بتوصيله للآخر والاحساس به، فالواجهة الحقيقية خارج عوالم الافتراض لها اسسها وانطباعاتها الاجتماعية والمعنوية، وبالرغم من ان كل فريق ايقن بايجابيات طرح الآخر، فان الجميع وصل الى مساحة مشتركة فلا يمكن الاستغناء عن روح ونكهة الحياة لصلحة التقنيات وبالمقابل لا يمكن تجاوز التقدم التقني، الذي قدم الكثير من الخدمات

معركة بين الحروب

حسن دوان

تسلك المعائد العسكرية منذ فترة فكرة معلنة بشأن تنهي مناهج الضربات التكتيكية، التي تستغل انغماس الأطراف المتنازعة في اوار معاركها، لتوجيه ضربة محدودة شروط ضمان عدم قدرة أي من الخصوم على رد تلك الضربة، التي تتوجه نحو الخاصرة الرخوة ساعة غفلة، وقد يمدد التخطيط إذ لا ما كان مقتناً إلى عدم القدرة أيضاً على توجيه التهمة إلى طرف بعينه، على الرغم من وضوح الجهة التي قامت بتنفيذها.

وقد لا تكفي هذه العقيدة التي تتبناها دول إقليمية عديدة من حولنا باختيار أهداف عسكرية أو منشآت لها صلة بالبنى التحتية لخصومهم، بل قد يندرج في قائمة أهدافها شخصيات تقوم بتصفيقتها تحت ذات العقيدة مستقبلاً نحو الاستقواء الاقتصادي وتكتيكية من أجل حصر الضرر الأشد في نطاق أهدافها المرسومة، لذا برز استخدام تسميات مثل قبلة تكتيكية وسلاح مسير، الخ.

وتهدف هذه العقيدة في ما تهدف اليه تحقيق ابلغ الفعاليات في أهدافها التكتيكية من أجل تقويض فرصة الخصوم من امتلاك قدرة مستحتملة على الواجهة العسكرية الشاملة وحمل تحطيم كل بناء الواجهة مستقبلاً نحو الاستقواء الاقتصادي وتكتيكية من أجل حصر الضرر الأشد في نطاق أهدافها المرسومة، لذا برز استخدام تسميات مثل قبلة تكتيكية وسلاح مسير، الخ.

وتهدف هذه العقيدة التي تجني أعتى انتصاراتها دون فتح أبواب مواجهة شاملة أنها تحقق أهدافاً متسلسلة مدروسة، قد تتفوق على ما قد تجنيه في مواجهة معلنة طويلة الامد، في مقابل انها لا تتكبد خسائر تذكر في غالب المواقف والظروف، فاعلان حرب شاملة سوف يجعل من كل شيء عادياً في توجيه اللوم الدولي أو احتمال انفتاح عسكري على خسائر بشرية ومادية غير متوقعة، بينما الاحتماء خلف الانكار أو توجيه ضربة خارج حدودها لتجنيع ما تصفه بالإرهاب أو تحت وصف ضربة استباقية بهدف منع اقتراب الخطر من حدودها، كل تلك العناوين قابلة للتدوير في ضوء الغياني الإقليمي في حروب تدور تحت شتى المستويات والعناوين.

علي شايح

طوبى للفقراء

خبران موجهان طالعت محتواهما بأسى كبير، وخوف ينياً من خطر ميير، لبلاب، بين فاتكين وجدا طريقهما لبلندا؛ الأول: يؤكد ما أعلنه خبراء في الأمم المتحدة من أن الفقر في العراق زاد نسبتته 10 ٪ منذ اجتياح وباء كورونا. والثاني: في شباب من قضاء شط العرب بمحافظة البصرة، ظلم نفسه أكثر بقتلها اليوم، شكوى فقر وإملاق، وخشية نذل مضاعف للعوز والحاجة.

خبر الشاب المسكين من الميسور مطالعته في كل أرجاء الأرض، فهو نشر دونية تفصح عن بكه وشكواه عبر صفحاته بمواقع التواصل الاجتماعي، لكن لم يسمع استغاثة أحد، فحارق، مسأوف على صرخته؛ اندراج ملايين الامنيات المرودة، التي ستمسأل ذات علي، باي ذنب قتلت.

إن ستمل هذا الشاب عند من يحكم ضميره، كمثل جل تونسي، كان يبيع الخضار، احرق نفسه، لأن شريطه صادرت عربته، وصغفته وسط السوق، وهي تصيب به (الرحل) لتصبح تلك الكلمة كروية حل، وشعرا ما أتا على الواقعة من ثورات عربية.

الشاب البصري اليانيس المقتّر لا ترجي كثره، ثورة فوضي، لكن لتكن ثورة قوانين خرائط التكتيف، والتمزات حكومية، تكشف خرائط الحرام في البلاد، وتخطط لإزالة الفقر عبر رواتب رعاية اجتماعية مستحقة، لا ياتياها الباطل بفساده ورتزته، فها هي الشكوى تتعالى مجدداً مع إعلان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إيقاف الراتب الآلاف المستفيدين من قانون الرعاية، مطالبين بالحكومة بالتحقيق الجاد في قضيتهم، بدعوى الظلم والإجحاف (وخطم الأوزاق) وعدم الإنصاف.

الفقر سمة هذا العصر وعاره بامتياز، فعدد الفقراء في العالم سيتجاوز 100 مليون إنسان، ولو كان الفقر رجلاً لقتلته، قالها أمام الفقراء، وهو ليس بقائل، مع هذا صرخ صرخته المدوية تلك، موضحاً جزيل إقدامه في دفع هذا الوباء، لأنه أدرك أن الفقر: الشكل الأسمى لعنف طغى فخطى فضائل الفقراء، وأربك أفعالهم، في وقت ستمل آثار أوبوب الاغتيا، ومجدهم.

فمن لنا بمثل صرخته من مستقام، يرفع كاهل الظلم والنحور عن المصدمين، ومن لا يتكبرهم الأذكارهم، إلا وهم مضمضون العين في قليل المال قبل اللبل، طوبى لفقراء، كما تنادي بها السيد المصطفى عيسى بن مريم.



• كاريكاتير: خضير الحميري



• عبدالامير المجر

جيش الدولة وجيوش الدوليات

حاضرة في ازمان الناس البسطاء، ممن لم يتقلا في البداية، قانون (الخدمة اجبارية) الذي عمل على مؤسسو الدولة العراقية الحديثة لكي يجعلوا لها عموداً فقرياً يكتفون بالوقوف على قدميها لتفرض القانون بالقوة ولتدحر قانون القوة الذي كان سائداً، لاسيما بين العشائر المتنازعة باستمرار، نتيجة لغياب القانون وغياب القوة التي تجعله نافذاً ومعاً، وكانت هذه واحدة من اكبر المضلات التي واجهت المؤسسات، وفي العموم كانت لينا نواة لجيش عراقي، تأسست قبل تأسيس الدولة بأكثر من سبعة اشهر، لكنه ظل يحتاج الكثير ليكون جيشاً باعني الحقيقي، وأول ما يحتاجه هو ان يستقطب اكبر عدد من الشباب من مختلف (الوية) البلاد، وكان الهدف متزوجاً، أي خلق ثقافة وطنية من خلال هذا المصير الكبير الذي يلتقي فيه أبناء العشائر المختلفة في هدف واحد هو الدفاع عن الوطن، ولسحب

عليه! ومن هنا جاءت عبارة (انفاذ القانون)، والقوانين نفسها مزت بمراحل عديدة قبل ان تصبح مقبولة نسبياً، وما زال اسمها الكثير لتكون عادلة وموحدة لجميع البشر، لأن قانون القوة السابق لها، يائي ان يترافع كثيراً، بل انه كلما تراجع بعض الشيء، عاد واخذ مكانه القريب من قوة القانون حتى في المحافل الدولية الكبرى!

عندما تأسست الدولة العراقية في العام 1921 فإنها قامت على تركة قرون من التخلف والاممال، وإن سكان الولايات العراقية الضلال لم يعرفوا ثقافة الجيش، سوى ما كانوا يسمونه (السفر بر) الذي يعني اخذ الشاب من بيت اهله عنوة ليخدم نفسه في اقاصي حدود الاميراطورية العثمانية المشيكة، مع اعدائها في اكثر من جبهة وقتذاك، وقد حافظت العنق بالعمدة بعد غيبة طوية، وقد لايعود أبداً وهو ما كان يحصل غالباً، لذا كانت هذه الصورة

لا حد يعرف بالضبط متى تأسس اول (جيش) في العالم، وفي أية بقعة من الأرض، لكن البشرية غالباً ما تعارفت الى بعضها من خلال (الجيوش)؛ أي عندما تفرج جماعة ما جماعة أخرى، وطلت هذه الثقافة البدائية سائدة الى اليوم، شكلها وقي جوهريها، والسؤال الذي يطرح نفسه هل تأسس اول جيش من تلقاء نفسه ام ان هناك من عمل عليه وواعده في مكان ما من الأرض ليصبح من منافسي القويين قبل ان يدمرهم، ثم يدحر الجماعات الأخرى الأبعد، لتتأسس على خلفية ذلك الدول والممالك والاميراطوريات.

بل اني ذم ان قانون ذلك هو من افتر تلك (الدول)، والذي تجلى من خلال تلك الجيوش، وهو الذي فرض مأساوي لاحقاً بقوة القانون، أي ان القانون الذي انتجته في ما بعد عقل الدولة لايفقد ولايختر من من وجودة قوة تفكر المتمدين



● ذوالفقار يوسف

عم الهدوء، واحتجزت تلك الدمية في علبتها طوال اليوم، بينما اشتاقت تلك الكرة للكرات منذ أن فارقت الشباك، ومجرت الكتب، وتسيبت قصص ما قبل النوم، وانتهى زمن صنع المطارات الورقية، وقد حلت محلها آلة خبيثة، أجهزت بكل ما لديها لتسيطر على عقول أطفالنا، وتحرمهم بذلك من لذة الطفولة التي عرفتها نحن من قبل، انها زلزلة التكنولوجيا التي حبس فيها مستقبل اولادنا بلا وادع ولا توجيه.

تطبيقات وألعاب استحوذت على الأجيال الناشئة الأطفال في سجن النقال



● محمد مؤيد

لكل شيء، يرونه ويسمعونه، وهذا أساس التعلم فقد ترى طفلك يمسك بأحدى مكائن الخلاقة الأيقونة، وأخرى تقلد والدتها في ارتداء اللباس، إلا أن يصل الأمر الى تقليد ما يشاهدونه في جهاز النقال، هو أمر في غاية الخطورة، إذ تراقب الأطفال وهم يتحدثون بمفردات لم تسمعها من قبل، تتسمع احدثهم وهو يقول (بوشنكي) وأخر يتحدث بمفردات الكثيرية وهو لم يدخل المدرسة الابتدائية بعد، وتلك فهو يصرخ لقد فسد محصولي، ويقصد بذلك ما حصل في إحدى الاعمال التي تتيح لك استصلاح الاراضي، ومن هذا الأمان ودمج مع الواقع تعرف بان الخلاص صعب من هذا الجانب، نوضح لنا النشطة بحقوق الطفل مدى الخفايا التي تغرق في الهواتف النقالة على الأطفال لا يزالوا في سنهم، بل في صحتهم أيضاً، خصوصاً بعد ظهور الهواتف المتطورة جداً، والتي اغتت الكثرين عن اجوده التفتان والكمبيوترات، ومع امتلاك جميع افراد الاسرة لهذه الاجهزة من خلال اشغالهم بهذه الاجهزة ليتخلص من جزء من واجباتهم المنزلية، وهنا خطا كبير كونك يجعله بديلاً عن تربيته لهم، ومما يزيد أثار سلوكهم ويلاهم العصبية في دماغ كونها خالياً غير مكتملة بعد، مما يسبب اضطرابات في النوم، والقلق النفسية كالتوجه، إذ تتأثر بسبب الشحات التي تبثها هذه الآلات، وتكون سبباً رئيساً بظروف الطفل واعتماده على الهاتف.



● حيدر عبد حول

اننا استطلعنا من خلال هذا الأسلوب كسلة لغة الحوار معهم، إذ نتركنا اننا نوالدهم اجهزة النقال الخاصة بنا في المنزل عند خروجنا للتزود معهم، وذلك يسهل عملية المشاركة الاسرية التي تعدد هذه الأيام ما بين الاسر.

قيد ولكن

انتشر قبل أيام مقطع مصور لاوليين يشكون من موقف قس، واجههم أثناء مرافقتهم لطفلتهم وهي تستخدم الهاتف (اليسار)، وهو جهاز ذكي لوجي، إذ قالوا بانهم قد رأوا إعلاناً غير اخلاقي يظهر في شاشة الجهاز أثناء لعب طفلهم، خالوا من الخول مجدداً ليتأكدوا من الامر، ولم يظهر الإعلان مجدداً على الرغم من أن نوع اللعبة صالحة لعمر طفلهم، بعدها قام الأب بإيقاف الجهاز لطفله، والاعتاد عنها عدة مسافات، فقد كانت شوكه أن يستخدم مراقب عن طريق كاميرا الهاتف، ليظهر بعد ذلك لها الإعلان الاخلاقي نفسه عند دخولها للعبة، اذ اعلان هو إنسان الأطفال عن طريق الاعمال الترفيهية، وهذا ما يؤكده حيدر عبد حول، إذ يقول: "رغم تقييد الاعلانات الصحاح لكل مقطع مرئي، فنجد الاعلاني التي كانت بالبرعي، وأخرى قد تخلت بها التفتان بطريقة غير مهذبة ليتعلمها الأطفال، حتى مما جعل التقييد غير ممكن لهذا، ولا بد من إتقانه بعض الميزات في هذه البرامج للحد من ظهور اشياء، قد تعقد عقول الأطفال."



دون الخوف وهو متدجج مع هذه الآلة، في حين كان في السابق لا يستطيع أن يفتح لحظات وحده في مكان ما دوننا.

"بجبي"

من منا لم يسمع بهذا الاسم، وكيف لا وقد كانت وما زالت هذه اللعبة أحد مخاريف الاسر في جميع أنحاء العالم، وقد تصدرت في أعلى قوائم الاعمال، التي يهوى لعبها الكبار والصغار، وبالرغم من التحذيرات منها كونها لعبة حرة قتالية، أحد شروط الفوز بها هي قتل الخصم، إلا أن أطفالنا صاروا من محترفي هذه اللعبة، ولا يوجد ما يشغلهم أكثر من الحديث عن انجازاتهم فيها، ومراتهم التي تنظروا في كل مرحلة يتخطونها، مما جعله من هذه اللعبة ويقول: "لم أكن معانته مع اللعبة، بل مع معرفة الاعمال، في بداية الامر مهتماً بمعرفة الاجهزة، التي أنزلني في الساحة، ثم لم ألتفت لحوائجهم، ومما أتى راساً على عقب، عند ما قام بتحميل هذه اللعبة على جهازنا، اننا لم ندر في معنى اليوم، فضلاً عن وجوه خاصة لهذه اللعبة نتج التواصل مع لاعبين في اللعبة نفسها، واستماعهم لكل من يتحدث في المنزل، حتى آخر موقف جعلني اسع من استخدام الهاتف، وهو الحديث مع اشخاص يتجاوز عمرهم الثلاثين عاماً، ايعرف ان التطور التكنولوجي له فوائد، وهذه اللعبة حتماً ليست منها."

منع تام

لكل قاعدة شاردة، وعلى الرغم من أن كلمة شارد بعيدة كل البعد عما نتعامل به، رفيف هاشم (33 عاماً) مع أطفالها بالنسبة للاجهزة الذكية والتحديد الهاتف النقال، إذ تؤكد لنا أن أطفالها لا يستخدمون الهاتف مطلقاً، فقد علمتهم على عيش حياتهم وطفولتهم كما كانت تعيش حين كنا صغاراً، فترام ركيبون العجلات الهوائية في الصباح، ويمارسون هواية الرسم والتصميم وغيرها، وبالرغم من اهتمامنا بصدقهم بالاجهزة والاعمالهم عليها، جعلهم يبتعدون عن مشاركتهم في الاعمال،

بذلك الكائن ذي العقل الاسفنجي، الذي يتحول كل ما يراه ويتعلمه بسرعة هائلة تخشيراً لمستقبله، ذلك الطفل الذي قد أسك باباً قد تحطم مستقبله، ما إن يؤمن عليها، فالبرغم من فوائد كثيرة لهذه الاجهزة، إلا أنها كارثة كبيرة إن ساء استخدامها، وقد تمحو بذلك جيلاً كاملاً، وتخلق آخر مليئاً بالقلق والمشكلات التي سيصعب إصلاحها في المستقبل.

الأم مدرسة

أصبح هذا الجهاز يخلق هاجس مقلقاً لأغلب الآباء، والامهات، فيضعهم صار يروى ما يقاسيه مع وجوده بحزن، ويسأل هنا ما رأينا عندما تحدثنا مع مديرة إحدى المدارس هنا، كاظم صالح لتقول: "نحن نرى اولادنا وقد انغمسوا في عالم هذا الجهاز الذي إلى ابعدهم الحدود، ويتأخروا عن عالمنا، حتى أنه اصبح المنفعة الكبيرة لهم، فصار الطفل لا يتمتع بلعبة ولا يقطعه حولى، ولا يلحظنا نحن من والديه بقدر أنه يتمتع بتمسكه بالجهاز النقال، حتى أنه اصبح يشعر بالأمان مع كانه مع لويه، ولا يكثر، وخير دليل على ذلك، اننا نرى في الساحة أطفالاً، يفتك حوائجهم، ومما أتى راساً على عقب، عند ما قام بتحميل هذه اللعبة على جهازنا، اننا لم ندر في معنى اليوم، فضلاً عن وجوه خاصة لهذه اللعبة نتج التواصل مع لاعبين في اللعبة نفسها، واستماعهم لكل من يتحدث في المنزل، حتى آخر موقف جعلني اسع من استخدام الهاتف، وهو الحديث مع اشخاص يتجاوز عمرهم الثلاثين عاماً، ايعرف ان التطور التكنولوجي له فوائد، وهذه اللعبة حتماً ليست منها."

عزت اجهزة النقال الاسر كما يغزو الجراد المحرول، إذ ان من الحال أن تجد أحد المنازل يخلو من هذه الآلة التي تهتك بمغول الكبار قبل الصغار، ولأنها متعددة الاستعمالات، صارت من اولويات الاجهزة التي يجب ان تكون من مقتنيات كل فرد، فوفق احصائيات بان عدد مستخدمي الهواتف الذكية بلغ 40.89 مليون شخصاً، أي بنسبة 103 % من عدد السكان الكلي في العراق، وهذا الرقم ليس مغلوفاً، إذ أن هناك العديد من الأشخاص ممن يقتنون أكثر من جهاز ذكي واحد.

عزت اجهزة النقال الاسر كما يغزو الجراد المحرول، إذ ان من الحال أن تجد أحد المنازل يخلو من هذه الآلة التي تهتك بمغول الكبار قبل الصغار، ولأنها متعددة الاستعمالات، صارت من اولويات الاجهزة التي يجب ان تكون من مقتنيات كل فرد، فوفق احصائيات بان عدد مستخدمي الهواتف الذكية بلغ 40.89 مليون شخصاً، أي بنسبة 103 % من عدد السكان الكلي في العراق، وهذا الرقم ليس مغلوفاً، إذ أن هناك العديد من الأشخاص ممن يقتنون أكثر من جهاز ذكي واحد.

ذو العقل الاسفنجي

وعلى الرغم من هذا الرقم الهائل والعدد المتنامي للاجهزة الذكية في اليد، الا انها لنسباً تصد الحديث عن مستخدميها من الكبار، فالوعي والمسؤوليات والاعمال وغيرها ما قد تكون حاسماً بين الاستخدام المفرط لهذه الآلة، اننا نخشى بهذه السطور

تفقدان

وكما على الآباء، دور في مراقبة أبنائهم، فهناك الأجداد في مراقبة سلوك وتربية أحفادهم، وخصوصاً هؤلاء الذين قد جعلهم التقاعد من وظائفهم، دافعهم الجلسون في المنزل، يوجهون أفعالهم بما يستطيعون السند صالح حسن حديثنا، هنا أمينات يرن بوى أيام طفولته بأخفاده ويقول: "الويليل هو مفتاح الايواف خيرا وشرا، كما جميع الاشياء، في الوجود، يحمل التقييد، أو كسا يقال سلاح ذو حدين، هو احياناً طريق للمعرفة، وأخرى اكتشاف المجهول، وتوسيع المدارك والعقول، أو الانجراف للشر، خصوصاً تلك الواقع التي يجذب إليها الطفل بلا وعي وتأخذه بعيداً بغرابتها، فأطفالنا هم الذين اصبحوا من يتحكمون بإرقاتنا الذين، لن نحن، إذ لا وقت معنا لننرم للعب، وكل الاوقات لديهم مفتوحة ومباحة، ويبدأ قد حرموا مما يشدها في طفولتنا، حرموا من الاعمال والجاهب وطست أحرزوه والتواهي والفتيان، إضافة لئنا نمارسه من ألعاب رياضية، كالسباحة وكرة القدم والكرة الطائرة والطرق والساحات العامة."

تقليد

الأطفال هم بغيراوات ليس إلا ولكن بشكل مؤقت، هم المقلدون المحترفين

لم يكن تحديد عمر من يستطيع اقتناء هذا النقال واردا في العراق، إذ أصبح الطفل منذ من الاربعة وهو يمسك أحدث انواع الاجهزة الذكية ويتصفح بها بسهولة، وكل ذلك بلا رقيب ولا حسيب، ولا توجيه يحدد له الوقت الطبيعي للاستخدام



● سدي الحاججاني

تأثير الهواتف النقالة على الأطفال لا يؤثر فقط في سلوكهم، بل في صحتهم أيضاً، خصوصاً بعد ظهور الهواتف المتطورة جداً، والتي اغتت الكثرين عن اجهزة التماز والكمبيوترات



● صالح حسن

الموبايل هو مفتاح لكل الابواب خيرا وشرا، كما جميع الاشياء في الوجود، يحمل التقييد، أو كسا يقال سلاح ذو حدين، هو احياناً طريق للمعرفة، وأخرى اكتشاف المجهول، وتوسيع المدارك والعقول، أو الانجراف للشر



نزار عبد الستار

الاحتماء بالذات

يمتلك الإنسان المميز دفاعات عدة بشأن تعاملاته الاجتماعية والانسانية مع المحيط وفي العادة يحتاج الجهد الفكري والمهاري الى اوقات مفتوحة تتقوى ما درج عليه العامة من تعاملهم مع الزمن وفي تمشية امورهم الحياتية.

إن الإنسان المميز هو ذلك الشخص المأسور بفكرة أو بأسلوب تفكير ويكون لزاماً عليه بحكم الشغف الداخلي إظهار مكنونات عقيدته والعمل على إعطاء البشرية خلاصة موهبته، ولأن هذا الشخص شاء أم أبى يخضع لبرمجيات البيئة التي هو فيها وكذلك لمخفق عصره السائد فإنه يقوم بالأحتماء، بذاته كي يستطيع العمل وتحقيق أهدافه.

كل عباقرة العالم هم من النوع الذي يهرب من المجتمع أو يصطدم به، وفي الحالتين هو دفاع عن النفس خارج سياق الحياة اليومية. كثيرة هي الانطباعات التي تولد عند الأشخاص الذين يتعاملون مع شخصيات انطوائية وغريبة الأطوار أو لا تكون متجاوبة مع أساليب الحياة وبالتالي فإن الأحكام الاجتماعية تكون قاسية على هؤلاء، وفيها الكثير من التحسين بل إنها تولد تقاطعات تصل الى السخرية المؤلمة أو النكد المؤذي.

وعندما لا توجد العاقبة شخصيات مميزة لا تملك الإرادة على مواصلة حياتها بالطرق التقليدية، كما أنها لا تكون قادرة على الحصول ثقة الآخر ودعمه وعندما لا توجد أي علامات ضامنة بشأن الموهبة فإن قدر كبير من الاستعداد والطمع يقع تجاه الشخص المميز. وسيلة اتبعتم منذ بدايات الخليفة ولكنها اختلفت عبر الزمن وتحديدا في الوقت الحاضر، فمع اندحار من التقييم ومن انشراح ثقافة التعامل الخبز من الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة برزت سبل جديدة للتعامل مع الأشخاص الذين يتمتعون بموهبة فائقة وأخذت المؤسسات الاجتماعية وكذلك الدول تتعامل بحذق مع كل ما يمكن أن ينتج لاحقاً شيئاً مميئزاً سواء في العلم أو الأناج أو الرضاة.

إن من أكثر الكسرات فادحة في مجتمعاتنا العربية هي الاستهانة بالموهبة ومع الإرادة الشخصية وتعليم الأجيال المضي مع القطيع في رحلة البحث عن العشب من دون أي تمييز بين العقول. إن الهدر الذي يمارس ضد الموهبة هو وقت متعذر، لكل عبقاقرتنا عندما تعجزهم الحيلة يتحولون الى مجانبين أو شخصيات مضحكة على أكثر تقدير.

الصين تفضل إغلاق «تيك توك» على بيعها الإجمالي

أفادت وكالة رويترز نقلاً عن ثلاثة أشخاص مطلعين - بأن يكين تعارض البيع الإجمالي لعمليات «تيك توك» في الولايات المتحدة من قبل مالكتها الصينية (بايت دانس) ByteDance. وهي تفضل إغلاق تطبيق الفيديو القصير في الولايات المتحدة.

وتجري ByteDance محادثات بيع أعمال تيك توك في الولايات المتحدة لمشتريين محتملين. ويشمل ذلك شركة مايكروسوفت، وشركة أوراكل، وذلك منذ أن همد الرئيس الأميركي دونالد ترامب الشهر الماضي بحظر الخدمة ما لم يتم البيع. وقد أعطى ترامب ByteDance موعدا نهائياً في منتصف أيلول الحالي لإنجاز الصفقة.



• يكين، وكالات

مواجهة واشنطن

ومع ذلك، يعتقد المسؤولون الصينيون أن البيع الإجمالي سيجهل كلاً من ByteDance والصينيين الذين ضغيفت في مواجهة ضغوط واشنطن. حسبما قالت مصادر رويترز، التي تحدثت شرطية عدم الكشف عن هويتها نظراً إلى حساسية الوقت.

وقال مصدران في بيان لرويترز: إن الحكومة الصينية لم تقترح عليها قط أن تعلق تيك توك في الولايات المتحدة أو في أي سوق أخرى.

ولاستخدام التغييرات التي أقرتها على قائمة صادرات التقنية في 28 أبريل لتجلب أي اتفاق توصلت إليه ByteDance. إلا أن كان عليها ذلك.

ورداً على سؤال عن ترامب وتيك توك، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية (تشانج ليجيان) في مؤتمر صحفي دوري: إن الولايات المتحدة تسيء استخدام مفهوم الأمن القومي، وجهاً على التوقف عن فتح الشركات الأجنبية.

هيكل الاستحواذ

وكانت وكالة رويترز قد ذكرت في وقت سابق أن المشترين المحتملين لشركة تيك توك كانوا ينافسون أربع طرق لهيكل الاستحواذ من ByteDance، ولم تكن تلك الطرق أن تضمن الأخيرة في بيع أصول تيك توك الأميركية من دون موافقة وزارة التجارة الصينية من خلال بيعها بدون حوازميات رئيسة.

وانتقد المسؤولون الأميركيون أماكن تيك توك وخصوصيته، مشيرين إلى إمكانية تعراض أمنية في تطبيقها الخاص بنظام أندرويد، كان من الممكن أن تؤدي إلى

مشاركة بيانات المستخدم مع السلطات الصينية. وتكمن خطورة الثغرات الأمنية - التي اكتشفها شركة (أفرسيكورد) Over-secured - في السماح لتطبيق ضار على الجهاز بنسخة سريعة الملفات الحساسة، مثل رموز الجلسات، من داخل تطبيق تيك توك.

يذكر أن الرموز المميزة للجلسة في ملفات صغيرة تحافظ على تسجيل دخول المستخدم دون الحاجة إلى إعادة إدخال كلمات المرور الخاصة به، ولكن في حالة سرقة هذه الرموز، يمكن أن تمنع الهامج حق الوصول إلى حساب المستخدم دون الحاجة إلى كلمة المرور الخاصة به.

وتعزز أمنية في تطبيقها الخاص بنظام أندرويد، كان من الممكن أن تؤدي إلى

إصلاح ثغرات أندرويد

قالت خدمة مشاركة الفيديو القصير (تيك توك) TikTok، إنها أصلحت أربع ثغرات أمنية في تطبيقها الخاص بنظام أندرويد، كان من الممكن أن تؤدي إلى

«مايكروسوفت» تطلق خدمة للألعاب السحابية

ويمثل الإطلاق في 22 دولة، وقال (كريم شوردي) - رئيس الألعاب السحابية في مايكروسوفت - لقد أنشأتنا هذه التجربة بحيث تتناسب أقل نطاق ترددي ممكن. وأضاف: إننا نعمل أيضاً مع مزودي خدمة الإنترنت ISPs في جميع أنحاء العالم لضمان وصول اتصال قوي بين اللاعبين ومراكز بيانات Azure الخاصة بنا.



قالت شركة مايكروسوفت إنها تعزز إطلاق خدمة (إكس بوكس) Xbox للألعاب السحابية بسعر 1 دولار أميركي للشهر الأول للمستخدمين الجدد، وذلك في نسخة ترويجية تجذب فئة من اللاعبين مع احتفاء المنافسة مع شركة سوني اليابانية. وسيتمكن المشتركين في Xbox Game Pass Ultimate - المتاحة بسعر 14.99 دولار شهرياً - من لعب أكثر من 150 لعبة الألعاب (إكس بوكس) Xbox، وأجهزة أندرويد، وأجهزة الحاسوب الشخصية، ولن يحتاج المشتركون حتى إلى شراء منصة ألعاب لتشغيل الألعاب، إذ يمكن الاستعانة بجهاز تحكم مدعوم فقط.

amazon

باعت سلعا بأسعار متضخمة

أتهمت منصة أمازون بالتلاعب في أسعار المواد الأساسية، مثل ورق التواليت والصابون المضاد للبكتيريا، أثناء الوباء، في تقرير صادر عن مجموعة حقوق المستهلك الأميركية (Public Citizen). وحلل التقرير أكثر من اثني عشر منتجاً، من ضمنها تلك التي يبيعها بائعون تابعون لجهاز خارجية وعناصر مدرجة على أنها تباع بواسطة أمازون. ووجدت المجموعة أن أسعار بعض العناصر تضاعفت بأكثر من أربعة أضعاف بين شهري مايو وأغسطس، مما أدى على ما يبدو إلى انتهاك سياسة التسعير العادل الخاصة بشركة أمازون.

ورداً على التقرير، قالت أمازون إنه لا يوجد مكان للتلاعب بالأسعار في خدماتها، من ضمنها المنتجات التي يبيعها مباشرة.

وقال المتحدث باسم الشركة إن الشركة إنفقتنا منصة لتعمل بصورة أفضل مع ألعاب على الإنترنت للعب، وإننا خطأ، فإننا نعمل بصورة أفضل مع ألعاب. لكن التقرير يتحدث بزمزم أمازون بأن قوانين الجهات الخارجية شهدت ارتفاعاً في أسعار عناصر مثل اللعبة الرجة وعبوات الأيدي أثناء الوباء. واتخذت أمازون موقفاً علنياً صارماً من البائعين الذين يستغلون الطلب وتعدت منتجات النظافة واللوازم المنزلية، وتقول إنها حظرت آلاف البائعين بسبب هذه الممارسة.

«Bose» تقدم سماعات «QuietComfort»



أعلنت شركة (Bose) عن سماعات (QuietComfort) التي تلي الضوضاء بسعر 279 دولاراً لتتمتع بالهدوء والراحة المريحة. سماعات (AirPods Pro) من آبل، وسماعات (1000XM3) من سوني، هي منافس مع سماعات (Jabra Elite) والكلفة، مثل (75t) و (Samsung Galaxy Buds Plus). ووفقاً للشركة، يمكنك الاختيار من بين 11 مستوى من إلغاء الضوضاء، التي تعمل على التدرج من الشفافية الكاملة إلى كتم صوت العالم من حولك تماماً.

تعد (Bose) بتقديم الهدوء، المعتاد لسماعات (Bose) حول الأذن من خلال الشكل اللاسلكي، والبنية السماعات الرياضية، التي جاءت بعد (SoundSport Free) التي أطلقتها في 2017. تقول (Bose) إنها صممت لتوفير الراحة والاستقرار أقل من ميلي فانتية.

«فيسوك» تقاضي (IDPC)

حكمتها الصادر في شهر تموز، إن (Privacy Shield) لا تحمي مواطني الاتحاد الأوروبي من برامج المراقبة الجماعية لوكالات المخابرات الأميركية. ومع ذلك، أيدت المحكمة تلك الاتفاقية بموجب اتفاقية البند التعاقبية (SCCs) القياسية (SCCs). وقول فيسوك، إن أمر لجنة حماية البيانات الأيرلندية (IDPC) يعني التراجع العملية لنقل البيانات بين الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة، وذلك وفقاً لتدوية منشورة في 9 سبتمبر.

فيسوك الشهر الماضي بوجه الشركة إلى تعليق عمليات نقل البيانات في الولايات المتحدة بشأن مستخدمي الاتحاد الأوروبي، حسبما ذكرت صحيفة وول ستريت جورنال. وبعد الأمر هو المحاولة الأولى من جهة تنظيمية في الاتحاد الأوروبي لغرض حكم مفاجئ في شهر شوون من محكمة العدل التابعة للاتحاد الأوروبي الذي أيد (Privacy Shield)، وهي اتفاقية المشاركة في بيانات سمحت للشركات الأميركية بنقل المعلومات الشخصية حول مواطني الاتحاد الأوروبي في الولايات المتحدة للمعالجة (IDPC) أمراً أيرلندا في



13
AlSabah



الصباح

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي

ALSABAH NEWSPAPER

العدد 13 ليلول 2020 العدد 4919 Issue No. 4919 Sun. 13 . Sep. 2020
www.alsabaaah.iq



تصوير: علي الخريباوي

أغوار



صعيد المتائر

بؤس المؤلف

كثيراً ما يفرح المؤلف بإكمال كتابه بعد جهد وسهر وطول معاناة وألم وعزلة يفرح لأنه أنجز جزءاً مهماً من مشروع حياته الضخم سواء في الشعر أو في السرد أو الدراسات، يفرح وهو يحتضن هذا اللغز الذي كان يحلم بإكتماله، لكنه يقطع تلك الفرحة حين يفكر بطريقة النشر، أين؟

ومن هو الذي سيأخذ بيده ويتنازل كتابه ويضعه إلى الطبيعة؟ وأية مؤسسة تنتظر هذا الانجاز على أحسن من الجسر، ثم يتبين أنه فرح وسعيد وحده فقط!

لا احد هناك يفكر به ولا بمشروعه، يقوم المؤلف بعد ذلك بخطوة عملية حين يستعرض أمامه دور النشر الموجودة في العراق وخارج العراق ويكتشف التالي: معظم دور النشر الموجودة تطبع ضمن وعادة ما تكون الأثمان عالية وحين يحسب حساباته المالية يكتشف أنه لا يستطيع أن يدفع تلك الأثمان، ثم يبيح عن المؤسسات الحكومية خصوصاً دار الشؤون الثقافية التابعة لوزارة الثقافة ويكتشف أن هناك لجنة تقييم المخطوطات وإن اتفقت عليها إلى خبراء، والخبراء أمرجة مختلفة والشبكات والبن

مخطط على أقل تقدير، وأما شاهده على ذلك حين كنت عضواً في تلك اللجنة في دار الشؤون الثقافية وحين يوافق المدير على طبع المخطوط سيأتي ثانية تلك الأثر ويقف في طابور المخطوطات المنتظرة أمام إرباب الطبيعة المشغولة بطبع تلك الكتب وإن تتم عملية الطبع قبل ثلاث أو أربع سنوات إن حالف المؤلف الحظ وأما أيضاً شاهده على ذلك حين كنت عضواً في تلك اللجنة وقدمت إحدى رواياتي وانتظرت ثلاث سنوات حتى طبع بشق الأنفس، حينذاك سيصطب المؤلف بخيبة أمل كبيرة، ماذا سيفعل إن؟

ومن الذي يغامر ويضع مخطوطته؟ أية دار مؤسسة وأية يد رحيمية وكريمة تلتفت إليه لتعطف وتسهم في طباعة هذا المخطوط الذي يشكل جزءاً مهماً من مشروع كبير يحلم المؤلف بتأتمانه وحين يكبر المشروع ويصبح اسم المؤلف معروفاً ومقرواً ومتابعاً من قبل القراء، تغلب دور النشر عليه لتطبع كتبه مجاناً ولا يك إلا أية حقوق، ويصطب كتابه بنسج كثيرة ويوزع في مختلف مكتبات العراق ويشاركون في جميع المعارض العربية وسيكون هو المشاهد والتابع الذي يدخل في جيبه قلم أحمر، بل حتى عدد النسخ التي يدخل في إنتاجه بعد تصديق الناشرين وسيصطب إلى شراء نسخ من روايته حتى يقوم بعائلته لأصداً، يتحمل منهم ولا يجرؤ على القول أنها مؤهولة في الكتابة القرائية ويكتفون بشراها من هذال، وفي النتيجة سيكون المؤلف في العتب وبأسا وسكينة وظلماً ولا احد يفكر به وبحقوقه المهورية دوماً.

ومن الذي يغامر ويضع مخطوطته؟ أية دار مؤسسة وأية يد رحيمية وكريمة تلتفت إليه لتعطف وتسهم في طباعة هذا المخطوط الذي يشكل جزءاً مهماً من مشروع كبير يحلم المؤلف بتأتمانه وحين يكبر المشروع ويصبح اسم المؤلف معروفاً ومقرواً ومتابعاً من قبل القراء، تغلب دور النشر عليه لتطبع كتبه مجاناً ولا يك إلا أية حقوق، ويصطب كتابه بنسج كثيرة ويوزع في مختلف مكتبات العراق ويشاركون في جميع المعارض العربية وسيكون هو المشاهد والتابع الذي يدخل في جيبه قلم أحمر، بل حتى عدد النسخ التي يدخل في إنتاجه بعد تصديق الناشرين وسيصطب إلى شراء نسخ من روايته حتى يقوم بعائلته لأصداً، يتحمل منهم ولا يجرؤ على القول أنها مؤهولة في الكتابة القرائية ويكتفون بشراها من هذال، وفي النتيجة سيكون المؤلف في العتب وبأسا وسكينة وظلماً ولا احد يفكر به وبحقوقه المهورية دوماً.

شمس الحسين (ع) تشرق شعراً

• أمين قاسم الموسوي

نشرت الصباح (الثقافي) في 24 / 8 / 2020، العدد 4903، قصيدة للشاعر علي حسن الفواز بعنوان ((الحسين سعة الرؤيا ودم العنبر)) وعتبة النص هذه جملة اسمية تقدم فيها الخبر جزواً على المبدأ، يؤكد أن هذا المعنى لا يليق إلا بالحسين (ع) إذا ما قيست الأمور بمقدار التضحية والظروف المحيطة بالحدث، و(سعة الرؤيا) مسألة عقائدية ترتبط بذكر الحسين (ع) وتمثل أفكاراً إنسانية، فهي واسعة لها غوصها في الحقائق الكونية، كالعائلة والحق.

انه موقف التضحية وتأويله بثير (سؤال النقل واستعارة اللغة، ودرية الفكر، وروح العزم والبنى الناعي، وإتلاء الشهادة). ختام القصيدة ينتقل ثانية من النثر إلى شعر الشطرين، فيختار الشاعر البحر الكامل هذه المرة بعد أن كان في المرة السابقة قد اختار البحر البسيط، وهذا الانتقال الثاني من نثر إلى شعر يذكركنا بما فعله السياب في قصيدته (بور سعيد)، إذا تبدأ بشعر الشطرين، ثم تركه منتقلاً إلى شعر التفعيلة، ولو سألنا عن ودعي انتقل الفواز من النثر إلى موسيقى وقام الكامل فإنه يذكركنا مرة أخرى بما في تأكرتنا الجمعية، مما سمعنا من قصائد الروابيد والقراء الحسينيين، تلك القصائد التي تعج - كما ذكرنا - باليقاع والموسيقى، وكان الشاعر يعود مرة أخرى للإساس وإتار عاطفته الشغرة بما سمع في الطفولة وما زال يسمع فجاء البحر الكامل بطول تفعيلته (مُتَفَاعِلُن) ليحمر عن أمواج حزن يملأ القلوب وجات الثقافية نوثية لتضيق أبقاعاً للإيقاع، لما في النون من عُنَّة تثير الشجون، نَرَّ صوتك إذ يصير زماناً - تهفو له الخوطب إنساناً.

نعم هذا هو الحسين (ع) فصوته يتجاوز ذلك ويغمر زمن ممتد ينطق بالحق، ولذلك تهفو له الأمور كلها، ليكون أسانها حتى يطهرها من نَسب الباطل بسبل منه الزكي فهو أمام ليس كمثل أمام يخشى في الحق لومة لائم، وقد جسد الرحل محمد علي الخفاجي في (ثانية يجي، الحسين) موقف وتضحية الحسين (ع) الرافض للخروج (أمام يسع بالظم ويرضى إن يعمد سيفه، لكاني يغمده في أعناق الظلمين). هذا هو الحسين (ع) شمس الحق التي لا تخيب، ومن أشعها يصوغ المدعوون قنادل الأبداع ومنهم على حسن الفواز.



• أعمال الفنان حسن روح الامين

ومغازات التأويل عند هؤلاء الحكاكين الروابيد وقراء المنابر الحسينية، وبما أن الشاعر لأمس طقساً معروفاً في عاشوراء، بما يقوله به (الروابيد وقراء المنابر الحسينية) فإنه ينتقل من النثر إلى الشعر الموزون اللقي (شعر الشطرين)، وهذا الانتقال لم يفرض على القصيدة من خارجها، بل جاء منسجماً مع ما أخذته ذاكرة الشاعر منذ الطفولة حتى الآن بما يسمع من الحكاكين من قصائد تعج بالأيقاع والموسيقى فأتى على السنة

هذه الرؤيا الواسعة تهدف إلى معنى حيوي متحرك، وهل يتحرك جسد المعنى وهو يعبر دم؟ إن دم العنبر) منح الفكرة حيوية تشع تضحية فهو دم (أضاً، ملامح الأرض) كما عبر السياب في قصيدته (من الغرب العربي). يطالعنا السطر الأول من القصيدة نثراً، تفوح منه رائحة السرد، مبتدئاً ببداية السيرة الحسينية في خطواتها الأولى نحو كربلاء، فيها هو ذا الحسين (ع) يتقدم الركب يحظر وحظوه (سائقين رماح) وقد يكون هذا الجسر محجراً للمتلقي بما يرحبه من طلال الضعف والتفتت نسفان الرمل لا تصمد أمام رجب، ولا تقاوم حتى سويحة سفيرة، تمنسي) لأنها تطهر لتحق الحق لا صلحة شامخة أو قبلية، وذلك فهي (من تمشي) فيقودها دم الأحرار وعلى رأسهم الحسين (ع) الذي يتشظى منه (دمك أساء) يحفظها (السيارة) هذا الدم سيكون - وقد كان فعلاً - أسماً على كل شفة محفوظاً ترده فوافل المنازير وتتلفه كل القنط يوسف (ع) السيارة من بئر الغدر والخيانة، وكلام الحسين، سيبقى على الزمان صوته صاخماً بلغة الحق والخير والجمال لا مستكيناً (شهوراً) لغريبات وطغيان (شهوراً) ككلام الحسين (ع) لا يهان على حساب الحق إنه يصنع بقعة (ذاكرة للصحو) أنه صوت سيرة نبارك السماء والأرض، (سيزنق تفعيل العنبر) والنخلة / تيلان الوخت والأضواء جعداً، الرطب والدماء، والبيكا،) بعد الحسين يرحل ويختصر السيرة كلها، ويجمع التاريخ ويحافظه شامخة وأكثها وباطنات معلقة على (جدران البيوت) والذلل فإن هذا دم يعنى متفرجة في ذاكرة الحكاكين يطرأ الليالي بسورة تضيء، كل كلمات الباطل

«الطاعون القرمزي» ونبوءة جاك لندن

1842 تدور في دير محصن يلتجئ له الأمير بروسيميو، بطل حكاية بو، مع عدد كبير من النبلاء، وذلك للوقاية من وباء، ومع وخاطر لا يلبث للصابغ به أكثر من نصف ساعة حتى يموت، ومهلة نصف الساعة تنكسر أيضاً بالنسبة للمصابين، في رواية جاك لندن.

لقد كتبت الديكاميون في أثناء، طرف وباء، قاتل، بينما كتبت حكاية إيفران أن بو تنشغل بعد جراح مرحلة وباء، هو الآخر قاتل، لكن رواية جاك لندن وضعت بظرف هو أكثر استرخاءً، وقد سبق بأعوام قليلة مرحلة اجتماعه أفلوذا 1918 أو ما عرف بالإنفلونزا الإسبانية التي أودت بحياة خمسين مليون إنسان، وربما كان هذا الإنستراخ، هو ما حفز الكاتب الأميركي، يساري النزوع، للتامل في المستقبل، وكان تاملًا سوداويًا.

قصة هذا العمل القصير هي في رؤيته المستقبلية، أتوقع أن يكون من حوز الإنفصال الذي بات عليه وكان يمكن أن تساعد على ذلك طبعيتها التي تستفيد من خبرات والظروف أوتية سابقة ومن الخيال ما دام المصنوع بالاستفلال، لكن هذه الرواية كانت بداية المؤلف بالانتقال من الأعمال القصيرة إلى أعماله الكبيرة.



• لوحة لفنان خوان روسينا

أدبية يحدث وباء، كورونا وقد جدت قبل قرن بالتمام. في هذه الرواية يجري لجوء مجموعة من الساعين إلى النجاة إلى الأحياء، في قسم الكيمياء، وكان الجامع التي كان يدرس فيها الروابي، وبان البروفيسور بينهم، كان هؤلاء يرددون الحافظ على مكان نقي من الفيروس (كما هو حال القديس والقديسات العشر اللاتين في قصر الديكاميون)، يحمض حفظ أنفسهم من الاتصال بالآخرين حتى زال الوباء، لم تنجح جهود جماعة «الطاعون القرمزي» من أجل النجاة بخلاف ما استمر عليه

موضوع الرواية المؤلفة عام 1912 يتجه نحو المستقبل، إلى ما بعد قرن، بالضبط نحو عام 2013، حيث يفتاح الكوكب مرض الطاعون، ويبيد المجتمع الإنساني، بل ينجح جراد ذلك سوى أفراد هنا وهناك يظلون يتحرون عن بعضهم بعد زوال الوباء، وأقول الحضارة والبشرية وخراب لندن ومساكن شي.

الروابي في هذا العمل الإبداعى هو البروفيسور جيمس سميت الأستاذ في جامعة أميركية أثناء الوباء، عام 2013، لكن زمن الرواية يتقدم أكثر، تدور الأحداث بعد سنتين عاماً على الدمار، في عام 2073. إذ يشيخ البروفيسور، ويلتزم على عدد من الصبية، من أحفاده، ممن ولدوا بعد زمن الوباء ومآره، وذو سبط على الشيخ الروابي مشاعر التحسس من الموت وزوال أية معرفة بما كانت عليه البشرية من حضارة ومعرفة، فإنه يبدأ بالتحدث من ذلك الصبيان حوافه من عدما نزل إلى الحفظ على عدد من الكتب الهيمة كإجراء، منه لحفظ التاريخ والحضارة والثقافة حوار البروفيسور الشيخ مع الأحفاد الصبيان هو حوار بين حضارة آتية، يمثلها البروفيسور، وبين مجتمع بدائي تماماً يشكل نواته الصبيان الذين لا يعرفون أي شيء، سوى ما كان يتعلمه الإنسان البدائي عن الصيد وتوفير لفحة العيش في حياة برية بدائية.

كان هنا حواراً أتراب إلى المستقبل، قراءة العمل الروائي نفسه لا يمكن تعويضها بوصف سريع كالذي أتفاده الآن في هذا المقال.

عبدالهزرة زكي

لم يؤثر الفقاد أية صلة لرواية جاك لندن (الطاعون القرمزي) بالعمل الروائي لجيوفاني بوكاشيو (ديكاميون)، كلا الكاتبين السرديين نكح فكرة الحياة ووباء، الطاعون، أنجز بوكاشيو عمله في القرن الرابع عشر، فلورنسا، فيما ظهرت رواية جاك لندن عام 1912 بعد خمسة قرون على صدور الديكاميون، كلا الكاتبين أسهما في التأسيس لنوع أدبي يعنى بالأوبئة وحوادثها، وهو نوع قريب من المستويين إنما باعتماد آخر.

سوى الطاعون، هناك ما هو مشترك بين هذين العالين الأدبيين، وهو عمل ثالث مؤلف، عمل هو الآخر سردى، ويقع زمنياً ما بين عملي بوكاشيو وجمال لندن، ذلك هو عمل أدبي قصير كان قد كتبه إيفران آل بو وتلأ بعداً، ألتأ أنه (فناء الموت الأحمر) الذي يعيد، بصيغة ما، إلى (الديكاميون) من جانب، بينما هناك خطب وقع بربط ما بين (الطاعون القرمزي) وقصة آل بو (فناء الموت الأحمر) التي كتبها ونشرها عام 1842.

هذه الإحالات والصلات ما بين ثلاثة نصوص سردية مكتوبة بقرنوں مختلفة تظل أسراً طباعياً ومتوقفاً في تفاعلات نصوص الأدب، لا صلة له بالسرقة الأدبية ولا بالتناقص، إنه ما يمكن تسميته بجينات النوع الأدبي الثوارثة عبر النصوص، في الأدب لا يوجد نيل من العدم، هناك جينات متوارثة في النصوص عبر التاريخ، العمل الإبداعى لكبار الكتاب يتركز، بجانب أساس منه، من أجل اكتشاف (الطاعون القرمزي)، نوعاً ما من هذه المفردات من تحوُّرات طبيعية الداخلية للادب وتقدم أوتابع.

رواية الطاعون القرمزي، وقد كتبت في سنوات لم يعيش خلالها المجتمع البشري حياة كبيرة لثلاثة مما عاشته البشرية من جوائح لا قبل وما بعد سنوات كتابة هذه الرواية الاستثنائية أتوقع أن كتابتها في سنوات (الركود) الأوبئة هو ما ساعد المؤلف في اختيار موضوعها.

راهب المسرح ثائر هادي جبارة

• ناجح المعموري

استندعت تجربة الفنان المعروف ثائر هادي جبارة اهتمام نقاد المسرحيين في المحافظة وخارجها وأيضاً متابعة كتاب الصحافة اليومية، ويمثل جبارة اسماً بارزاً ولا ماعاً، حصد الكثير من الجوائز والهدايا، وما زال فاعلاً في تحديث رؤيته الفنية التي دائماً ما تثير الاهتمام والعناية والدراسة.

ويكاد يكون أكثر التجارب حضوراً في خلال فعاليات النشاط الدراسي والمحالات الجمعية - وأنه - ثائر - حاز عناية ثقافية وفنية انتبه مؤرخا على نشر (كتاب ثائر هادي جبارة في مجال المسرح المسرحي) الصادر حديثاً، ومن يطلع على هذه التجربة الجديدة فرصة للفتان وفر لها ما هو مغاير عن السابق، وأكد الآراء وحضورها، ونعاه إلى الصحف التي نشرت عنه.

إن الاطلاع على الإهداء الشخصي للفنان يساعد على فهم مشروعها الفني والرسالة التي تتبناها ومن أجلها صعدت طويلاً زمن النظام الفاشي، ولما جبارة: "إنها ليست خشبة مسرح بل صلبها الذي كنت أحمله" وألفت في هذا الإهداء الشهيرة الوطنية والقومية التي أضفها على المسرح وتكثرت تجريبه الروحية والوطنية، وكثبت تجريبه الروحية والوطنية، في كل يوم من تجارب واستحقاق جبارة صفة "راهب المسرح" ومثل هذه التجربة التوفيقية كتابية وخارجية وفرت فرصة للفنان للزوغ نحو الشعر واختيار إمكاناته، فصدر حديثاً ديوانه الأول، وعرفت تجربته ذات الأربعة عقود تنوعاً فنية مميزة وهي التأليف والتمثيل والإخراج والتسجيل والتوزيع المسرحية.

قال د. علي الربيعي وحصد في بداياته المسرحية صخباً لا يهدأ أبداً أصولاً تأسيسيّة تنظمها عدد من الرموز الفنية البارزة في المسرح العراقي ونجح هذا الفنان في



• ثائر جبارة

العرض المسرحي، مضمناً لذلك أن ثائر جبارة يمتلك حساً فنياً ومعرفةً ووعياً متعالياً، لما يعنيه المسرح والبناء السامعاً برسوم حدود المسرح منذ بدايته المبكرة والتاريخي وحسن استجابات رغب بها ثائر وهي شخصه والعرض الفني بالطقوس والشعائر، واستجابات ذلك امتد معاً، واثراً ولا ماعاً النماذج المتميز ملحمًا بارزاً ولا ماعاً في أعماله وإمها ما يمكن الإشارة لخاصة فنية معروفة لكل من تابع على رغبى ما يشتهر عن شعر موقف محمد وأدراك للاسكانات الفنية من أجل تحديد تلك النصوص من خلال

السلطة عبر تحريك الرموز المكتلة بالسيميوجرافيا وينطوي هذا على نوع من ذكاء عاش تاريخاً طويلاً وتعفى بالبحر والحوار مع التجارب الكثيرة التي اطلع عليها.

البات التجريبية ذهب د. غسان صياح المزروع بذكاء نحو اهتمام جبارة بالتجريب ومزاولة لعبة التعري والتنوع استجابةً لآليات التجريب والتعامل مع النص الأصلي، بناءً على اعتبار خطوة أولى لبناء تشكيلات ومكونات العرض المسرحي، الذي يريد المسرح أساساً إيصاله إلى المتلقي ومن خلال العرض يمكن إقامة علائق مع فكر المؤلف وبالتالي مع مجتمعه الإنساني الذي يعيش فيه وهو ما يعني بيان العرض بمثابة بوابة لمعرفة الفكر البشري الخاص بالجماعات التي عرفت الآليات والتفخيل وجعلت منها ذات حضور جوهري.

والتجريب أحد العناصر الفنية في تاريخ ثائر المسرحي وتذكر باتي قدمت نقداً عن مسرحية "تفغلة" في بحر هائج "وكان هذا العمل هدية من الفنان أو الضمير الفني والثقافي، أهم ملمح ذهبت إليه وهو السعي نحو التجريب وفتح منافذ عديدة للوصول إلى عرض مسرحي وليس على نص مسرحي، ولا على توظيف العلامة الثالث وهو أيضاً رمزاً عميقاً من عيشك الرموز التي أنتجتها الحضارات وحصرياً سومر وأكد.

نصحه ويغيب لإخراجها، ومن الخلاصات البيانية المهمة، ولعب جبارة عندما يبرز مسرحياً التمييز بالسيميوجرافيا ويشحن كل ما يوظفه باللالا الثقافية والفكرية، وتعد ملكة خاصة به وقد شاهدت له عملاً مهماً، أوقع بعض من تحدث عنه بالهجوم وإعني بذلك مسرحية "الصمم سمه الله" وهذا ينطوي على رسائل السيميوجرافيا، لأن رموزه تختزل فضاءاً، جوهرياً وعميقاً، وتنتج على تنوعات المعنى وهذا ليس سهلاً، لأنه بحاجة إلى عقل قادر على توظيف اللغة من أجل استهداف

نصحه ويغيب لإخراجها، ومن الخلاصات البيانية المهمة، ولعب جبارة عندما يبرز مسرحياً التمييز بالسيميوجرافيا ويشحن كل ما يوظفه باللالا الثقافية والفكرية، وتعد ملكة خاصة به وقد شاهدت له عملاً مهماً، أوقع بعض من تحدث عنه بالهجوم وإعني بذلك مسرحية "الصمم سمه الله" وهذا ينطوي على رسائل السيميوجرافيا، لأن رموزه تختزل فضاءاً، جوهرياً وعميقاً، وتنتج على تنوعات المعنى وهذا ليس سهلاً، لأنه بحاجة إلى عقل قادر على توظيف اللغة من أجل استهداف

التشكيلية أفين كاكاوي رحلة البحث عن الوطن



• لوحات الفنانة أفين

تركوها بالدهم (العراق)، لتعلن ثمرها على الواقع، في محاولة منها للبحث عن لغة ثقافية جديدة غير مقلدة للهيوم، وتأسب رفاة حبسها، إنها تجسد عين الإنسان العراقي المعاصر الذي يعيش حياة خشيعة، يبدن بذور جنودها ظهرت راسخة في عمق الأرض... والمستمر تعيش العلم، يقول نيتشه (إن في العلم بقية من تحليل الآلام بقوى اللمعة معرفة فرد لها عن طريق مباشر)، وفي رأي نيكولاي أوتولون، فإن الفن هو المبدأ الذي يخسارتنا الحديثة، الذي مارلنا نتخطى به بطابع الفترة الظلمة، تتوحد الآن، وتلمع أكثر من أي وقت بالذات، في ضباب الغربة، وعملة أليانيا، ويعيد تشكيل صورة الوطن الممتدة في رحلة البحث عن (الوطن) الفدوس الغفود.

تمرد على الواقع أفين كاكاوي، من الرومانسيين الذين

تنبيهات نقدية علائقية الحدث الروائي

• بشير حجاج

مقطعا، عالم الست. السايك (الزوجي)، ثمة ساربان (المعهد للفنون الجميلة) - فرعي "براق الكروي". من الست سعاد" التي (كانت سابقاً بعثية من الطراز الأول)، من جهة أولى، يقول الفرعي للأصلي إنها بعد نيسان 2003 أحرقت تنورتها الشاكية والشارت الحزب وصورها مع القائد الأيسر وهويات الضلال والكرويس دفعه واحدة في التنور. كانت أنها كبريتي ما كافي عاد، بالعراق بومية حكومية، يعني شلون بيك؟

هنا جزئية غير علائقية، نعم، لأنها ذات علم بياض، بين أم وإبتها داخل بيتهما، ليس مقنعة، ستفترض علماً تخمينياً هذه العبرة (أحرقت تنورتها الشاكية والشارت الحزب وصورها مع القائد الأيسر وهويات الضلال والكرويس دفعه واحدة في التنور،) لكن ماذا نظرتنا الأربعة بها، (كانت أسفاً تصدق وتقول "إلى متى؟" مو كبريتي ما كافي عاد، بالعراق بومية حكومية، يعني شلون بيك؟) هنا جزئية غير علائقية، نعم، لأنها ذات علم بياض، بين أم وإبتها داخل بيتها، ليس مقنعة، ستفترض علماً تخمينياً هذه العبرة (أحرقت تنورتها الشاكية والشارت الحزب وصورها مع القائد الأيسر وهويات الضلال والكرويس دفعه واحدة في التنور،) لكن ماذا نظرتنا الأربعة بها، (كانت أسفاً تصدق وتقول "إلى متى؟" مو كبريتي ما كافي عاد، بالعراق بومية حكومية، يعني شلون بيك؟) هنا جزئية غير علائقية، نعم، لأنها ذات علم بياض، بين أم وإبتها داخل بيتها، ليس مقنعة، ستفترض علماً تخمينياً هذه العبرة (أحرقت تنورتها الشاكية والشارت الحزب وصورها مع القائد الأيسر وهويات الضلال والكرويس دفعه واحدة في التنور،) لكن ماذا نظرتنا الأربعة بها، (كانت أسفاً تصدق وتقول "إلى متى؟" مو كبريتي ما كافي عاد، بالعراق بومية حكومية، يعني شلون بيك؟)

• وجدان عبدالعزیز

المخرج، يكشف لـ"براق الكروي" عن أساره مع "سعاد"، ومنها سؤ الحاد بينهما داخل "غرفتها" (معهد الفنون الجميلة) - فهل كانت الست "سعاد" ألفت جميع في هذا العهد، قد كشفت جميع أسرارها للمخرج "نورس" - الذي تحبه بما فيها (كانت أمها تصدق وتقول "إلى متى؟" مو كبريتي ما كافي عاد، بالعراق بومية حكومية، يعني شلون بيك؟) حصراً هنا، بحيث لنقل هذا السر منه إلى السارد الباطني الفرعي "براق الكروي" محققاً علائقية؟ يُفترض الآن، نون أنتي شك، أن ساربا خارجياً، مطلقاً، قد كفل التجارب مع هذا المتنازل سيطر متأخراً، تحكم بوليفونية فذة خلال الخيال الحادي عشر (أناي الزوج)، في مقطعة الأول، بعنوان: ياسر عبد الله، بنعت "سعاد" بديوي، "التصافية" ص 204. كان نغمة سعاد، هذا، أو تفاصيل في اللطع الثاني، بعنوان: ناي الزوج، ص 209. أي يُجمل، إذ، لما تحدث به السارد الفرعي "براق الكروي" لتظهِره الأصلي "خالد الشيع" (كانت أمها تصدق وتقول: "إلى متى؟" مو كبريتي ما كافي عاد، بالعراق بومية حكومية، يعني شلون بيك؟" ص 139، أي أن هذا القول لا بدّ للست "سعاد" (الأزاعة في حب طالبا) حيث (علاقة حب من طرف واحد) ص 30، أن تكشفه للمخرج "نورس" تماماً، بالتاكيد، مطلقاً ستكتشف لصديقه عمراً خنجر "البريدار" ص 209، أخيراً سرها مع (الطالب نورس الذي حدثك عنه، هرب مني بعد تخرجه، استمدد رقم هاتفه وأراد وجهي عن كاتبات علاقته في علاقة صالحة بيها،) ص 141.. أي أن "نورس"

اعتمدت الفنانة كاكاوي على الأوان الباردة، كطابع اروي، لتعشش أجواء، طبيعتها الخاصة، والرمزية اللونية وتعلم البيعتين الفئيتين قائماً على روابط تختلف بالاختلاف الزمان، والمكان، والثقافة. وقد تكون لؤلؤ الواحد رموز مختلفة، أوغاً، وأثر نفسية في كل نفس، والرمزية اللونية في مجال مستمر للدراسة تعتمد على مجموعة كبيرة من البيانات من دراسات علمية مثبتة، فقد عمل (أسفاً) فيما يتحقق الجمال في النظام (الحجم، والتفخيل) الفنانة كاكاوي بين الانطباعية والتجريبية، لكنها وجدت متعتها في التجريب، وقد يكون التجريد أصعب أنواع الخاصة، ويقفحها، يحتاج إلى التمسك بالذات، والوطن بشكل كبير، وبالذات في تلك الأثناء، طويلاً، ليكتشفه بنفسه، لأن تراك له مهمة البحث والاكتشاف

أولاً، رواية تحديتية، شعرة + عريضة، تركز كالتالي بالاشتغال فيها على بنية، نقدية، ثمينة، جمالية، لكن لا يمكن لكل من سروي طويل كالعماد، أن يكون رواية، أي يساهلها تجنيساً، إن تفرغ على هذا النوع الرباعي فقط، نعم يجب عليه وجوباً، بل أن يتسم بصدق رباعي ذي مسرود، ما يرد من سارد إلى مسرود له، هو القارئ، منتظماً في مجموعة أحداث مقترنة بتخصيصات من مؤطرة بإزمته وأمكنة. إناً للمسرود مكونات أربعة، تحديداً، هي الحدث، الشخصية، الزمن، المكان فقط أولها، هنا، هو القسم المشترك الأوسع للمكونات الثلاثة الأخرى، إنه "الحدث" العرض، ذو المراحل الثلاث الأوتية، الربط = العفنة، ذلك لأن "الرواية" بوصفها نصوصاً سردية طويلة، إن تكتفي بمرحلة "العرض" وحدها، ولا يمرحلتها "العرض" و"الحوار" معاً، لأنها ليست (فئة مسرود)، بل نجمة برميل (فئة الشعر، الشعر، الربط) كأيها، لأنها (رواية)، كي تحقق "الرواية" من جميعها "السارد"، متحكماً بها، ففئة ساردا خارجي، مطلق، يقابله، ويتطابق، آخر داخل، نسبي، حيث كلاماً صانداً لعلائقية "الحدث"، أحد مكونات "السرد" من خلال حوار "البنية" للجزئيات بالعلائقيات، على كل فصل في التي تتكلم مع فصوله الأخرى، من على مقعاه العربي، في الفصل تعلق في كل مقعاه العربي، في كل فترة في المقع تعلق مع فقرات الأخرى، هذه التعلقات الثلاثة، معاً، رتبا، تبدو للسارد الخارجي سبيل، بسيرة، كالتالي لتظهِره الباطني، صعبة، عميقة، على وفق هذا القول، إن يجوز السارد الباطني، يمكن نظيره الخارجي، إن يعلم بالباطن.

ثمة لكلمات خضير فليح الزبدي، ورواية، اللك في راجه، ثمه، دار الرواديين - بيروت، 2018. على سبيل المثال، يمكن بالتفصيل العمل للفنان نظري تناول فترتين، من

قوه

«شاف الناس تشرب بالجمامح ماي»
الحسين (ع).. ثورة الضمير في وجوه الطواغيت

• سعد صاحب

الامام الحسين (ع) ليس مصلحاً دينياً فقط، بل هو رمز تاريخي كبير، ومثال يحتذى به الى كل الشعوب الثائرة، على الظلم والظهور والظغيان، وانه المنقذ الى هذه الامة من الضلالة، بعد ان نبئت الناس من وجود شاعر حقيقي يتحدى الطواغيت عاشورا تفرغ في كل روح وضمير ووجدان حي، وكل الثورات المشتعلة هنا وهناك هي امتداد طبيعي لهذه الثورة المباركة، لانها جاءت من اجل الحق والعدالة والقيم والكرامة .



تصوير: خضير العائلي

• البروضة الحسينية المقدسة

في بحر الجنّة
تزيّلك عيون النار، ومده وهاي صار سنين/
ما ضاكت كحلل ثوار، اخذني ويسال اطير
بجفنه ينرف نار، وانفسل كل خزي حزيران/
اصبرن عاصفة بعمان، اصبرن لمحمة
لبنان، اصبرن ثورة بالسوران، واشد للكاغ
عسري حرّام، اروح لسك درب عريس/ اطرنك
وجنته الغام، وافرشك طريق النار دم وعظام/
واصعد ع الجروح بليل، وواصر حيل وانامطور
يلصقوب، ويب اعليك تعضض عين لك وتام.

باطل

الامام الحسين (ع) شيع المعارضة الابدي، صديق الى اصحاب الواثق الخالدة، ودعو العيون الى الحجج الباطلة والتجارب علمتنا من الشروس، ونحن نعتنا للتفاعل والاشجاية والوفاء والصدق.
خساف التسميت خلف التسميت/ صد الغزل
الايام/ الملكة الجديدة صوك/ من جدل البناهي
خساف، اخذ ملكات اخذ غبارنا، واخنة تغير
سارواق وجبر واقدام، ونمسي الجفن باحلام/
لهيته الجرح بوعود، واحضنان المنارس ربنته
ايتم .

اصلاح

ربما الانتفاضات الارضية يكون دفعها القفر والعوز والقهر والحمران والحصول على الحقوق المستلثة، وبما الثورات السبوية هدفها الاساس احيا، الافكار الدينية المطورة، ونشر القيم النبيلة وتصحيح الاخطاء، والاصلاح، ولكن حتى الامام المعصوم لم يسلم من ظلم الاوياس الجبهة، وبموته اصبح مشكوما خضاريا الى كل الاجيال .
نجر ثورة
نكروما ننده الغافين/ نكلهم/ نجر ثورة
بسمانه انظر، نكت هذه الظلام وراح يعضر/
فلسطين وشعره الكعته وهدوميه السوده/
اعلى درب سعومة تنتظر، بالله اسمنونه غيبة
صوت، نظم بالبحر بالبر/ وانه وياكم اصبرين
زيت، خاف تزجر الموزر .

انفراج

في نهاية القصيدة انفراج واضح، بتحقيق العسل والخمر وتحرير النفوس من الاطباع القبيح، والاشير على جالة الهندي، بتخصر الظفر، ويتخذ حقه من العالم، وتفتح الابواب والاشيا، وتتواصل اليها ضياء الشمس الجديدة (تنصاحب بكاع الوتر/ والديان بكلك هناك مطويه، ويحي طيفك يدك الوتر/ يا جفن اليدك مقنحه بويه) .

والكاظم في بداياته الشعرية كتب الكثير من القصائد المعارضة، في زمن انطفا في جذوة الفصائد المعارضة، في زمن انطفا في جذوة الكفدي وقل الغامرون .
(علي جرف الدموع هناك فنز جرحك/ عراقني
بشيمته موزر/ صحت وياك اخذني وياك
اخذني يمينتك خنجر/ اشم ريحة الوتر
بساوحد الاسمر/ اخذني وياك غيبة دم/ اريد
انظر رصاص احمر/ اخذني العرقة الطوفان/
اصبر بمحنك معبر/ افر بكل شبر بي دم
شعب خضر/ افر بكل جرح فوكه الوجع
يسهر/ ترى نذل عيس لو ما يهد عنتر .

نكسة

يتحدث الكاظم في القصيدة عن نكسات كثيرة النكسة الاولى لجمعة عندما باع المسلمون يزيد، والثانية امتداد الاولى حينما انتصر الاعاء، الى الامة في حرب حزيران، والثالثة فشل الاحزاب الثورية بالوصول الى سدة الحكم.
(ياغز بومة ثلاث وويه نسر كسرت جناحه/
يا سنين تعاكنم النار ظل حمر ولا عجزن
صفحا، يا زلته بلجفاقكم حمر لون الجرح
لو القصية، يلغسل شرباكم كل المساحة/
يا زلته الليل طول، يمتد ليل النار يكرمه
بصباحه) .

مخاطر

لا شيء، يقلق المسالم مثل الرجال الاقوياء، الذين يستشعرون المخاطر، ولا يتخلون عن المسؤولية الاخلاقية بالدفاع عن المقدسات، هي يجانب رمزها العظيم صاحب الدور الفاعل

تواكل

قصيدة كاظم اسماعيل الكاطم (عرس دجلة) تتالع قضية مشابهة في الاجواء السياسية لحالة الناس في عهد الامام الحسين (ع)، حيث التواكل والاعتماد على الغير في التغيير، الكك برسد الثورة والجمع ينتظر من يأخذ مكانه، في التضحية والفداء، والقيام بالدور البطولي الذي تنطليه المرحلة.
(اجه طيفك غريب متيه درويه/ اجه ولا عين
التفويه/ ولا فرشت جفنه الجيته محبويه/ اجه
طيفك يدك الوتر/ يا جفن اليدك مقنله بويه/
اجه يعاتب تشنيد اهله/ ولكه الله بضميف
الحصرة مصلوبه) .

سجون

كان الرطل العربي مقارب، في كثرة السجون المطبقة بالناضيان، وتعضي الحرف والبطش والهجرة الى النافي، واصبح الحاكم المتسلط مسيطرا على كل الرقاب، ولا امل باي القنابل في تلك الانظمة الجائرة، ولا من حسين جديد يعثر الواثق ويرفض الظلمين.
(شاف الناس تشرب بالجمامح ماي/ صاخ
شمال هاي الناس) وشماله شهر عاشور
ماش طوس محبويه) .

فساد

كانت تعاني الدولة من الرشوة والظلم والعدوان والفساد، والمفروض من الحكام هم الذين يتحكمون بالارزاق، ويحتكرون الاموال ويتلاعبون بمقدرات الفقراء . بينما الامام (ع) يعطي الى المحتاجين امواله، ويحمل اجرة الطعام الى بيوت البناهي .
(ظلم عششان يترجه بكت الغيم/ عين فوك لن
الغيم يلصح ماي حالويه) .

عذابة

الامام الحسين (ع) عاش مجاهدا من اجل الايمان والعدالة والانصاف والحق والحرية، وكم تحمل من المشاق في ذلك الطريق المحرج المشهور، وهو يعلم سوف تكون نهاية الشهادة.
(صفت راسه اعلى ارحه وصاح/ ياسيزيرف
ريكت ما كشتت اسرنا/ ندري الاله اعلى
اناس جولويه) .

معارضة

تعدت الراساط الحاكمة كل معارض، وما بقي من يخالف فيكون المقتول، لكن هناك رجالا لا يستطيعون عن الحق فحمل الامام السيف، وما يقابله في الزمن الحالي البندقية، وراح يقاتل

شكهة

ساعي البريد

الصفه التيات بحلم واحد تزجر
ويحلبها بحسره بييد
العين التخن لسماها
تذكر.. الدرب البعيد
واخنة بيته الجرح يجلم
والوجع مايوم، عن طوره بييد

شبيته.. نحل
وأوف يا كليا الوكج
بعك تريد
هو وينه البلم الجعبر الاغاني
وين.. وجويريد
ظل ساعي البريد

• جواد الدراجي
وين يلگانه فجر
تويه جديد
وين نشتم ربحه بيضه
ولون عيد

سر الخلود

الخلود...
العاف ملك الدنيا واترع
على عروش الضماير
الخلود...
لمن تلوج الصبر
وتصوغه لاجل
الناس فرحه
وصرختك موتي
الضماير بيها تصحه
واني كل هذا واخشن
لسه ما
قاري بكتابك سطر من
مليون صفحه
وشلون ارسمت...
وانته اكبر من مجرده وكون
ماتحويك لوحه
وشلون اكتبك...
ويخطف من الدنيا باجر

السماء
واشمل بوجداني لاك
خاطر تخضر اياه
وخاطر يموت الريبه
واجر الكاس الشريته
حتى اموتن مونة الليقن
بذاك الوجود
وادعي گلگشاك واگله
مر على الطف كورك ائتور
على سر الخلود...
الخلود...
من تطش دمك على
الصحره، ويخضر مناير
الخلود...
ويكل لحظه ثائر
الخلود...
اليتخزل ماضى الزمان
ويخطف من الدنيا باجر

• علي تايه
رند ارسمت...
شفتك اكبر من مجره
وكون ماتحويك لوحه
ورند اكتبك...
كل حرف يم هيبتك
يزغر واسمحه
منهو كليك...
بيجي عائلنا التذبحه
ومنهو كليك...
اترخست منه السيفوف
وتمر جلالنا اعله جرحه
انته يا عرق حصاره انكتبت
واعظم مسله
انته يا دنياه محبه وكبريا،
الكون كله
المهني فرك...
حتى احلق فوك لعنان

سالوفه

الصمت كتاب فلا تقلق
المعنى الشعبي بلغة فصحي

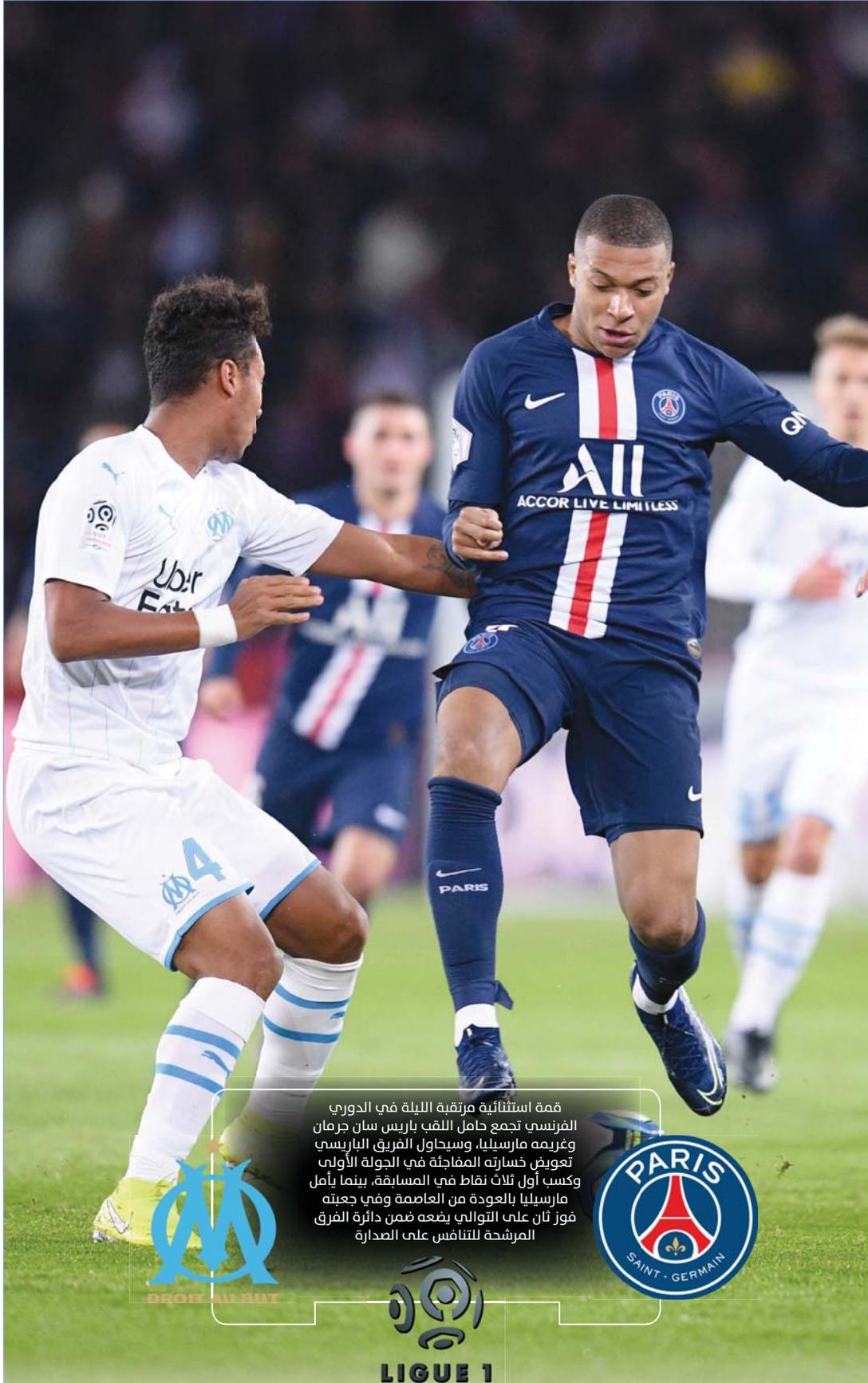


• محمد الحجاوي

• محمد اسماعيل

كتب الشاعر الغنائي الشعبي محمد الحجاوي، قصيدة فصحية بعنوان: «لا تقلق، مستوفية البناء الشكلي والمغزوي، بشقيه العروضي والتعبيري.
جاء في نص القصيدة:
«اني في محرابك ايكي
واصلي مليون صلاة»
بارادي
لك شمسي فوق الارض.
وجذورك تبيت بين الناس
يا نباح الزمان الاتي
افرحني بورك
ايكاني
يني احنجك ان تسمو
الامعقول.
جرحك حيداف للبحر
ولذلك تسبح فوق الموج
وتلقلق بالتمسك كانيه.
سبحك ياربي دعني
انم وليد سيفا وكفى...
في زمن الغفلة والفاقة
ان الشمس الزمان واحد
والف طريق للكللت
صفت قلبي لا يلق
مامدت تسير بلا خوف...
تخش جعلا وجناة
ياولدي...
مد كنت بعدا متارا...
بيروت، حنان وامان
مد خلقت تعول جيهتها، ترفض
ان تهجي وتهان...
سا اخذت يوسا واحدة...
ولا الاخرى باخان
بغداد وبيروت جاذن، خلفا

من دون أن تصرح بها، مواصلا: «وجذورك تبيت بين الناس» والمسافات البيئية، فزيارتها، ليست مساحات من اديم أي شيء، قابل للاستنباط، بينما تشهد القصيدة نداء مستقبلياً: «يا نساخ الزمن الاتي» فضلا عن المحمول الاسطوري بالأحالة على العطل اليوناني «الخيال» حرب «سوراة» بالاعاءة في حاربنا الحمر لوزاقت «حوروك» موداف للبحر، وتلاكم تسبح فوق الموج، والبسا قسمة للثاق بالقول: «لا تقلق فالصمت كتابه» مستعمرا فكرة «بيت القصيدة» من عمود الشعر الذي فنده ابو تمام.
اما «ان الشمس طريق واحد... وعاصم» فمتصلة بين شعبي ومصحح، اما الفوارت هو بين شعر جيد وشعر فصيح، بدليل ان هذا النص، لشاعر شعبي، غنائي، ينافس شعراء القصيدة الفصحى، ويتقدم على كثيرين من محترفيها.
الغرض شعبي، وهو مناجاة اب لابنه، في قضية قومية ووطنية، واحدة، الموضوع شعبي، لكن صياغته جاءت بلغة العربية الفصحى.
الغرض الشعبي والشكل الفصيح، تفوق فيه الحجاوي، ناهيا الى مديات جمالية متقدمة البناء، بدءا من المفارقة السبوية الخيالية التي تمسح فوق الأرض، التي تنحسح بأفكرة القرآنية الكريمة «فلان اكبارنا»



قمة استثنائية مرتقبة الليلة في الدوري الفرنسي تجمع حامل اللقب باريس سان جرمان وغريمه مارسيليا، وسيحاول الفريق الباريسي تعويض خسارته المفاجئة في الجولة الأولى وكسب أول ثلاث نقاط في المباراة، بينما يأمل مارسيليا بالعودة من العاصمة وفي جعبته فوز ثان على التوالي يضعه ضمن دائرة الفرق المرشحة للتنافس على الصدارة



DRÖIT AU BUT



LIGUE 1



كاظم الطائي

غزال في شبك

أجتمعت الكرة العراقية الكثير من الوهاب التي تسببت للأعب العربية والقارية ونسجت خطوتها بأزمنة صورة كانت على الدوام محط إعجاب وتقدير عشاق المشنورة في كل مكان، وحافظت على تفوقها في الذكرى بالرغم من مخض عقود على اعتزالها للعب وبدأت جانيته كورونا في حيل العبيد من نجوم العصر الذهبي أخروهم صخرة الدفاع وصفر المنتخب الوطنية والعسكرية الكابتن ناظم شاكر رحمة الله عليه.

طول فأرع وقفاية مشهودة وجدار صلك وسيطرة واضحة على المساحات للوكلة له في المستطيل الأخضر وتدخل ايجابي في مساندة الهجوم، لاسيما في الركلات الثانية ومن زاويتي اللعب ريكيت حسابات أشهر الدربين العالمين ودفعتهم لوضع الخطط الكفيلة بالحد من تواجده ومشاركته في التشكيلة.

كثقة ضخمه من افئذنا كرتنا يشكلون الجدار المنيع التي تحطم امامه أخطر الهجمات اللامع، لن تتكرر في تلك الرحلة عدنان درجال وخليل علاوي وباسم قاسم وجسمال علي وناظم شاكر وغانم عربيي ومعد أبراهيم وسيمر شاكر والكتيبة المقاتلة الأخرى في جيل انتزاع بطاقة الوصل لوندبول المكسيك في العام 1986 بجدارة، وبقي الصقر شاكر علامة فارقة في تاريخ اللعبة.

يشير المهاجم الكويتي الربيع جاسم يعقوب في استذكارته عن لقاءات أسود الرافدين الأزرق في السبعينيات والثمانينيات أنهم كانوا يحسبون الألف حساب لابي فهد وكثيرا ما تشغل نوابيهام في الحد من تحركاته، وفي إحدى المرات درس طريقة لا تحظر على نعم أحد رسم خطوتها بدة من أجل طرد ابريز لاعبيها في منطقة الدفاع ناظم شاكر.

شهد الفوز لهم في المباراة. يقول يعقوب إنه استعان بجدار رياضي خاص قاعدته تضم مسامير طويلة في القاء النثر بين المنتخبين وقفز الاعملي في كرة مشتركة مع الكابتن ناظم وأغزو مساميره في قدم لاعبينا، ذاتها وجه تلك الصدمة بضربة سريعة بيده اليمنى سقط على أثرها اللاعب الكويتي وأخرج الحكم بطاقة حمراء مهد لها الربيع لكي يبعد صخرة دفاعنا من المباراة بعد ان عجزت الحلول الأخرى من التنفيذ.

التحجم يرحلون تباعا، فقد سبقه الههداف احمد رايسي وزميله علي هادي ومهندس الملاعب العراقية عبد الله عويز واسما، أخرى في ألعاب القوى ورفق الانتقال والقوانين القتالية وغيرها بسبب جائحة كورونا وضمت كوكبة الراحلين في زمن سابق علي حسين شهاب وناظم هاشم وآخريين وبذلك فقدت التشكيلة الوطنية المشاركة في مونديال المكسيك 4 لاعبين أخروهم ابو فهد، الذي تركه لمحبيه نياشين لا تنسى رحمه الله.

المباشرة بإنشاء ملعب الموصل الأولمبي

اكاديميات نيوي وأعضاء، الاتحاد رؤوسا، الاكاديميات الكروية البالغة أكثر من 30 اكااديمية داخل وخارج محافظة نيوي.



الموصل، شروق ماهر

أعلن مدير شباب ورياضة نيوي محمد السالم، استئناف العمل بإنشاء ملعب الموصل الأولمبي سعة 30 ألف مقعد.

وقال السالم في تصريح لـ (الصباح) إن السكران الهندسية والبنية وبالتعاون مع شركتي الرعة والبناء، الهندسيتين شرعت بأعمالها لإنشاء ملعب أولمبي سعة 30 ألف مقعد داخل إمين الموصل.

منذ فترة حملة اعمار للبنى التحتية للمنشآت الرياضية داخل المحافظة، لاسيما انها تعرضت للتخريب والتدمير من قبل عصابات داعش الإرهابية.

وفي سياق آخر احتضنت مديرية شباب ورياضة نيوي، فعاليات المؤتمر المركزي الأول لأكاديميات المحافظة بكرة القدم بحضور ممثل وزارة الشباب والرياضة الدكتور نجم عبد مطر ومنفل محمد مدير المديرية ومحمد قحبي رئيس اتحاد

مدينة الموصل، ولأجل انتعاش الحركة الرياضية في المدينة، مبينا ان "مبالغ انشاء هذا الملعب خصصت من مبالغ اعمار محافظة نيوي وبمدة انجاز لا تقل عن تسعة اشهر.

بغداد: احسان الرسومي

أمرت اتحاد المصارعة عن سعاده بقرار خلية الأزمة الخاص بالمشا معاودة الانشطة الرياضية مع مرعاة تعليمات الصحة والسلامة، بينما أكد سعيه الي اعداد جسد المصارعة خلال مشا كتهم المقبلة في البطولات المؤهلة لأولمبياد طوكيو 2021

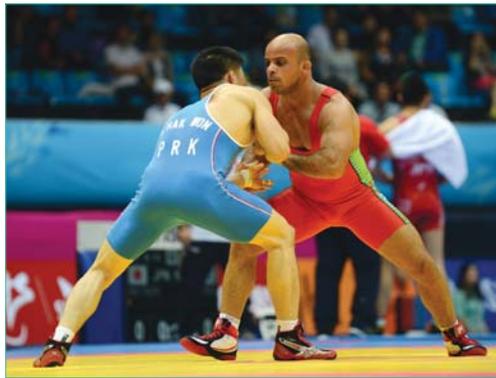
وقال رئيس الاتحاد شعلان عبد الكاظم في تصريح لـ (الصباح الرياضي) ، سنضع خطا لمتاربعنا في الحرة والرومانية من اجل اعدادهم بصورة لانقة للمشاركة في البطولات التي حدها الاتحاد الدولي للعبة خلال شهري تشرين الثاني و كانون الأول المقبلين والمؤهلة الي اولمبياد طوكيو 2021.

واضاف بالرغم من صعوبة الحصول على مراكز متقدمة في هاتين البطولتين لتواجد افضل مصارعي العالم من الدول المتقدمة باللعبة، الا ان مجرد تواجدا في هذين الحقلين يسمح للعراق بطاقتين مجانبتين للمشاركة في اولمبياد طوكيو المقبلة احداهما في الحرة والاخرى في الرومانية.

واكد سعيه اتحاده الي تطوير المصارعة العراقية ولكن تحديات كبيرة تمنعه من بلوغ هذا الهدف، منها قلة الامل المتخصصة للرياضة، ماؤيدو بالتالي الي قلة المشاركة والاحتكاك الضروري بأبطال اللعبة.

يضاف لهما جائحة كورونا التي عطلت كل مفاصل الحياة وتابع كاظم، ان مصارعا بعد فترة التوقف الاجبارية ولتعاودهم عن التنافس العفوية فانهم بحاجة الي اعداد جديد عام وخاص يستمر ما بين 2 - 3 اشهر وايضا

« المصارعة » يجهز أبطاله للتصفيات المؤهلة للأولمبياد



خوض نزالات قوية للتعرف عن مستواهم الفني والبني، لافتا الي ان قاعة المصارعة الخاصة في مجمع الشعب الدولي ستكون جاهزة لاستقبال التدريبات المقبلة، وهي تضم أربعة أسبطة ومدرجات تسع لـ 250 شخصا.

لتدريب لاعبي القيثارة على الخط المناسبة في المباريات المقبلة
شهد يشرف بتحليل أساليب لعب فرق مجموعته الآسيوية

قراءة، علي النعيمي

شروع الجهاز التدريبي المشرف على كرة نادي الشرطة بتحليل أساليب لعب احدى مجموعته في دوري ابطال آسيا لفرق غربي القارة، التي تستطلق غدا الاثنين ولغاية الرابع والعشرين من الشهر الحالي وستقام بنظام التجمع في قطر الي جانب اندية استقلال طهران الإيراني والوحدة الإسرايلى وأهلي جدة السعودي.

وقال المدير الفني عبد الغني شهد في تصريح خاص لـ "الصباح الرياضي": "ياشرفنا تحليل القدرات الثانية والفرق الفنية والقدرات البدنية لفرق مجموعتنا، وقد بدأنا بلاعبين الأهلبي السعودي الذين سنقابلهم في أول لقاء مع التركيز على الأدوار الخطنية لمجموعة من لاعبيه وأساليب لعبه بالاعتماد على البيانات الرقمية والإحصاءات الكمية المتزاكنة ومشاهدة المباريات الأخيرة له في الدوري السعودي، لتوضيح نقاط القوة والضعف".

واضاف ان " تحليل بقية الأندية شمل تقييم المؤشرات الفنية والبدنية، علاوة على دراسة الجوانب الخطنية التي تشتمل على فترة اللاعب على شغل وتفعيل مركزه من أجل وضع الحلول المناسبة والتوقف عند المؤشرات الهجومية والدفاعية من أجل تدريب لاعبي الشرطة على الخط الأنسب واجهتها خلال الفترة الزمنية المتبقية من المعسكر التدريبي، لاسيما ان الفريق السعودي يمتاز بقدرة تهيؤية جيدة إضافة الي خط وسط فعال، في المقابل لديه العديد من الهفوات الدفاعية وسوء التنظيم في مناطق محددة من الملعب".

ولفت الي انه " تابع بأهتمام الاخبار الأخيرة التي اشارت الي رغبة نادي الهلال السعودي الصربي فلانان ميلوفيتش في إنها، عقده لعهد استجابة الإدارة كطالب بتدعيم الفرق بعناصر قوية إضافة الي رحيل عدد من اللاعبين المؤثرين في الفريق على غرار الجناح الخاطر عبدالفتاح عسيري الذي انتقل الي النصر واصرار المهاجم جابتي على فسح عقده ويتبعه بعد فترة البرازيلي جوزيف في سوزا بالخطة ذاتها عقفا على القطا الجزائري يوسف البلايلي عن التدريبات، وأخيرا طلب نجمهم وهافهم الأبرز في السنوات الأخيرة عمر السومة والحارس محمد العويس الرحيل بشكل رسمي".

بطولة كروية باسم الراحل عبد الله عويز



الحلة، محمد عجيل

قررت إدارة نادي القاسم اقامة بطولة رباعية تحمل اسم الراحل المهندس عبد الله عويز الجوموري الذي وافته النية الشهر الماضي في عمان نتيجة إصابته بوباء كورونا.

وقال عضو إدارة النادي نعيم رحيم: إن البطولة ستشهد مشاركة أربعة أندية تلعب ضمن الدوري الممتاز في الحف واليوبانية ونقط الوسط، إضافة الي الفريق المنظم القاسم وسنجري المباريات في لمعي الكتل والحجف، على ان يشهد للعب الأول حفل ختامها.

ورأى ان " التغييرات الأخيرة التي عصفت بالأمملي السعودي طبيعية وتحدث في أي فريق آخر بسبب اختلاف الروي بين الابدارة والجهاز التدريبي، فضلا عن رغبة بعض اللاعبين بالاستمرار أسلوب لعب واضحا بتفعيل طرفي الملعب



واكد انه " راقب أداء فريق الاستقلال الإيراني خلال مواجهاته الأخيرة ولا يزال يحتفظ بجماعية اللعب والانضباط ولديه مهاجم خطير هو المالى ميباني الذي يمتاز بطول فأرع وقوة جسدية واضحة ويجيد ألعاب الهواء، ويتقن الكرات الهوائية ويستخدم جسدهم في استفكاز الكرة المرتدة إضافة الي لاعب المنتخب الأولمبي الإيراني مهدي قاندي هو لاعب ذكي لديه قدرة جيدة في التحكم بسرعة الكرة، بل ان خطوته تكمن في تحركاته من طرف الملعب ليتحول الي مهاجم ليخلص من الدفاعين مع التسديد المتنوع ويشكل تحديا فاعلا مع زميله المهاجم امير أرسلان".

وتابع ان " تحليل بقية الأندية شمل تقييم المؤشرات الفنية والبدنية، علاوة على دراسة الجوانب الخطنية التي تشتمل على فترة اللاعب على شغل وتفعيل مركزه من أجل وضع الحلول المناسبة والتوقف عند المؤشرات الهجومية والدفاعية من أجل تدريب لاعبي الشرطة على الخط الأنسب واجهتها خلال الفترة الزمنية المتبقية من المعسكر التدريبي، لاسيما ان الفريق السعودي يمتاز بقدرة تهيؤية جيدة إضافة الي خط وسط فعال، في المقابل لديه العديد من الهفوات الدفاعية وسوء التنظيم في مناطق محددة من الملعب".

ولفت الي انه " تابع بأهتمام الاخبار الأخيرة التي اشارت الي رغبة نادي الهلال السعودي الصربي فلانان ميلوفيتش في إنها، عقده لعهد استجابة الإدارة كطالب بتدعيم الفرق بعناصر قوية إضافة الي رحيل عدد من اللاعبين المؤثرين في الفريق على غرار الجناح الخاطر عبدالفتاح عسيري الذي انتقل الي النصر واصرار المهاجم جابتي على فسح عقده ويتبعه بعد فترة البرازيلي جوزيف في سوزا بالخطة ذاتها عقفا على القطا الجزائري يوسف البلايلي عن التدريبات، وأخيرا طلب نجمهم وهافهم الأبرز في السنوات الأخيرة عمر السومة والحارس محمد العويس الرحيل بشكل رسمي".





من جهة أخرى
كورونا يمهّل كرتنا

بعد قطيعة دامت زهاء السنة لشهر جاه قرار اللجنة العليا للصححة والسلاحة بإعادة النشاط الرياضي كحال بقية بلدان العالم التي أعلنت نشاطها لها منذ فتر ربيع وأبتمبر وهنا لابد من الإشارة الى ان واقع حالنا مختلف تماماً عن بقية الدول النطقة خصوصاً في مجال الرياضة تأخرت كثيراً بسبب التطاعن والتجاذبات التي تتحسس بوضع اللجنة الأولمبية المعطلة تماماً فضلاً عن اتحاد الكرة الذي رافقت العديد من الأمور التي جعلت منه عبارة عن هيئة تعليمية بانتظار القادم الذي سيسفر عن ولادة اتحاد جديد يلبي طموح الشارع الرياضي

فيروس كورونا بعد ان أطلق رصاصة الرحمة بكرة القدم العربية التي كانت تسير وفق ما مخطط لها لو افترضنا ذلك رغم علمنا انها لم يخطأ لها بل كانت تتدرج وفق هوماها وهو من كان يسيرها بحسب مصالحه الشخصية وما يتناسب مع تعلق الأبر به لتكون النتائج دورياً متراًها لتوقف ثلاث مرات في الموسم الخمير وفي الأخير تم الغاءه منتخبات تنتظر حمة الله العلي الفيدر حتى توصل ابعادهما. فئات عمرية تضم عدداً كبيراً من معزول عليهم في المستقبل لكنها معطلة تماماً. ملاعب باتسة مع شجة المال التي جعل من رياضتنا مادة نائمة تنقلها محطات العالم الاعلامية. فضلاً عن الشكاوى التي وصلت محكمة كاس الدولية التيمنها ليو كورونا وفقاً آخر الية العود لسابق العهد.

اليوم لابد من حلول ناجحة تتيج للجانين على كرة القدم خصوصاً الاندية التي تروى المنافسة في السوق العالمية وقد لا يتكفي ليخص موعد الفئلا للأنفاس هذه الهيئة الطبيعية في 25 تشرين الأول المقبل وهذا قد لا يتجع للعب من ترميمه حله خصموا لخصوز عمار السليمانية في الوقت الذي تشهد فيه اندية مشكلات إدارية ومالية تهدد كياناتها والحدوث بلوغ عندما تضع نادي الشرطة كمشال ذلك وهو مهم بخصوص منافسات دوري أبطال آسيا والمشكلات تعصف بطبيعة إعداده من خلال ما تحدث به سرب فورقة عبد العلي شهيد الذي يتحدث عن محزونين يكمل بهم خارطة إعداده الفريق الأخضر لكن من بون جدوي. من وجهة نظر شخصية وكى لا نعيد ما حدث في الموسم الماضي عندما تغيرت خارطة طريق الدوري من عم ان دوري مجموعات ثم تم الغاءه بعب ان يجلس المنتخبون لوضع القطار على الحروف من خلال رضة آلية لتتبع المنتخب الشراكة إضافة الى انها تضمن حق اللاعبين والكراتر التدريبي كى لا نعيد الكرة ثانية وينفج البعض الى الحاكم بعد ان باتت كرتنا مطعماً للحماني الصيرين وغيرهم ممن يبعثون عن فواتهم بصانث الأخرين.

«فيفا» والأسرة الرياضية والإعلامية ينعون رحيل شاكر

● بغداد، الصباح ● الحلة، محمد عجيل
نعي الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» - النجم الدولي السابق ناظم شاكر الذي وافته المنية بعد صراع مع فيروس كورونا، وغرد الحساب العربي للاتحاد الدولي: «يتقدم الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بخالص التعازي للشعب العراقي ولأسرة وأصدقاء النجم الدولي السابق ناظم شاكر الذي وافته المنية عن عمر 62 سنة بعد صراع مع المرض، واضاف: «التفديد كان لاعبا ومدربيا وأحد نجوم المنتخب العراقي في كأس العالم 1986 مع صورة الراحل بقميص المنتخب في مونديال المكسيك.»



فرسان الجيل الذهبي الذي مثل العراق في بطولة كأس العالم في المكسيك عام 1986 . وأكد ان الفيد رحمة الله بعد واحد من المدربين المتميزين في الدوري العراقي لما يحمله من اخلاق وقيم إنسانية خاصة وأنه اصغر على البقاء في البلاد رغم الظروف التي احيطت به وهو تأكيد على حبه وعشقه للعراق وبذلك يستحق منا الاحترام والتقدير. وأشار رئيس نادي بابل حيدر الملا الى مسيرة الناقلة للفيد الذي فهد لاعبا ومدربا. وقال كبا كيتا نتمنى ان يكون بيتنا في احد الومام حيمنا فإوفناه ان يكون مركزا لكرة بابل ويتذكر في وقتها لم تكن الحاجر بيننا المال بكثر مطالبات ناظم شاكر بونفور مركبات العمل الكروي الصحيح من أجل النهوض بفرق بابل . وارتدح ان القاعدة الجماهيرية الكبيرة التي يتبعه بها الفيد زادت في الفوات التي استمعنا منها تسلم قيادة فريق النجف في الدوري الممتاز حيث اصبح قريباً من عشاقه. من جهة نعي اتحاد كرة بابل رحيل الفيد ناظم شاكر وقال عضو ادارة الاتحاد علي عباس ان الكرة العراقية وعت واحدا من المعجزة بجملة لا تنسى في ذاكرة الجماهير لقد عرفنا ناظم شاكر لاعبا مثاقفا ومن ثم مدريا متمرسا في العديد من الاندية العراقية أسهم بشكل فعال في تطويرها كما نعي الملان التدريبي لكرة القاسم رحيل ناظم شاكر.



ادعو الله العلي العظيم ان يرحمك برحمته الراجعة ويسكنك فسيح جناته. بدورها نعت رياضة بابل ففيد الكرة العراقية لاعب المنتخب الوطني والقوة الجوية ناظم شاكر الذي وافته المنية متأثرا بإصابته بمرض كورونا عن عمر ناهز الثانية والستين عاما . وقال رئيس نادي الحلة حسين العميدي لالصباح الرياضي: «ان فقدان الرياضي والإنسان ناظم شاكر يعد خسارة كبيرة للعراق لما بذله من جهود ومواقف في الالعاب العربية والعالمية مدافعا عن الزان الكرة العراقية لاسميا لما بعد من

و تقدم اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم بخالص التعزية والمواساة الى أسرة ونوي نجم العراق السابق ناظم شاكر بعد تأثره بمضاعفات فيروس كورونا الذي ألم به. وقد كل من عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي لكرة القدم عبد الخالق مسعود ورئيس نادي الكهرمان، علي الاسدي وتعاظيها للوساطة الرياضي وذكر الانجازات الكرتية التي قدمها الراحل للكرة العراقية خلال مسيرته الرياضية متمنيا الشفاء لجميع الرضي وضرورة الاهتمام بهم. بينما اوضح احمد عزت الموسوي عضو الهيئة الادارية لنادي امانة بغدادالموت واحد الهبة الازلية لنادي امانة بغدادنجم العراق السابق وقلبه على نادي رجوع الله. وقال الاعلامي ندي عمران فلورا اسدينا لراي احبتهما هما نحن نود احبتهما احبنا مثل الآخر. كورونا الين حطفت هذا الاخ والذوب الخلق مدافعا لادبي ناظم شاكر ابو فهد بعد صراع مبرر مع الوباء. اسطورة اخرى تحمل لمتا بعد ان فقدان الاحبة . ونشر للاعب السابق صفوان عبد العلي: «ان القلب ليحزن وان العين لتدمع وانما على فراق الكابتن العزيز ناظم شاكر لتأقبل لانا ما يرضي بنا اللهم ارضه من رغبته وارحمه واجعل قبره روضة من رياض الجنة والله اعلم وذويه ومحبيه والسلمان. وقال الحكم الدولي الذي صمحي رحمة الله يا ابا فهد الانسان الطيب وصاحب الكلمة الطيبة والوجه البشوش ونفا السيرة

اختتام منافسات الكيك بوكسينغ عبر المنصات الإلكترونية



التقدم في رياضة الكيك بوكسينغ التي تعد من اهم فروع الفنون القتالية، وهم كورون نجر محمد من دعوان وحسن محمد قاسم لاعب الكرفة ونجم كريم من البصرة.

● بغداد ، حيدر كاظم
اختتمت منافسات الكيك بوكسينغ نظام البويت فايت، (تعدد الرحلات)، عبر المنصات الإلكترونية (تطبيق واتس اب) التي اقامها الاتحاد المركزي للعبة بمشاركة العديد من الاندية المحلية لفئات الناشئين والشباب والمتميزين. وقال مدير المكتب الاعلامي لاتحاد الكيك بوكسينغ الزميل احمد رحيم نعمة في حديث مع (الصباح الرياضي): ان البطولة اقيمت إلكترونياً من خلال ارسال مقاطع الفيديو الي لجنة التحكيم التي قيمت اداء لاعب وضعت النقاط وحددت جميع الالتراب حسب مبدأ العدالة والاستحقاق. وأضاف ان نتائج المسابقة اسفرت عن فوز لاعب زاخو عبد الله محمد امين بالمركز الأول لفئة المتقدمين تاركا الوصافة الي احمد ستار علي من نادي السلام. بينما حل حسين جواد كاظم من كربولاً ثالثاً. مبيناً ان فئة الشباب شهدت تفوق يحيى بونس من الموصل الذي توج اولاً، وجاء حسن نجيم من فريق اسام المتقين ثانياً، ويحيى عامر من سنحاجر ثالثاً. وأشار الى ان المركز الأول لفئة الناشئين نهب لمصلحة لاعب نادي الجماعير الكرتالي مسن ضيف بعد تفوقه على أقرب منافسيه سليم خلف من زاخو الذي حل ثانياً وحسين قاسم من الحدود صاحب المرتبة الثالثة وأوضح نعمة ان اتحاد اللعبة سيقدم جوائز رمزية للاعبين

فريد عبد الأمير: الدورات ضرورية لتطوير محربي التنس



● كربلاء، حامد الصكرعوي

شارك مدرب كربلاء، والمنتخب الوطني للفئات العمرية بالتنس الارضي فريد عبد الأمير الوزني بالورشنة التدريبية التطويرية للمدربين عبر منصة (Zoom) والتي نظمها الاتحاد المركزي بالتعاون مع الاتحاد الدولي للعبة. وقال المدرب عبد الأمير في تصريح ل(الصباح الرياضي) لقد شهدت الورشة مشاركة 29 مدرباً من محربي المنتخبات الوطنية وأخبرني مختلف الودجات وكانت في فرصة مناسبة للتعرف على طرق وأساليب التدريب الحديثة لاسيما للفئات العمرية الصغيرة ولكلا الجنسين في ظل فترة انقطاع زائد عن الخمسة أشهر بسبب وباء جائحة كورونا الذي قلبي بظلاله على توقف جميع الانشطة الرياضية في اغلب بلدان العالم والابتعاد عن التدريبات والمنافسات الرسمية عموماً ودولياً. وأضاف لقد حاضرني في الورشة التي استمرت ثلاثة أيام محاضرون اكفاء، وهم كل من امير بونوكي مسؤول التطوير في غرب ووسط اسيا في الاتحاد الدولي للتنس والتدريب الدولي الكابتن عماد احمد رئيس لجنة المدربين واقل حسن مدرب دولي ومحمد معاذ مسقط العراق في الاتحاد الدولي، مبيناً ان مناهج الورشة شمل محاضرات في التعلم والتطوير ورفع كفاءة ومهارة اللاعبين. وأشار مدرب المنتخبات الوطنية بجهود رئيس واعضاء الاتحاد المركزي للعبة على اقامة هذه الورش والدورات التدريبية في ظل تواجد محاضرين دوليين وعرب، ما يعود بالفائدة على جميع مدربيها سواء العاملين في صفوف المنتخبات الوطنية او مختلف الدرجات في جميع المحافظات. الأمر الذي سينعكس بصورة ايجابية على اللاعبين كفاءة ومهارة اللاعبين لاسيما ان لعبة التنس تعتمد بالاساس على الفئات العمرية الصغيرة التي تعد قنوات الرئيسية لدنوية اللعبة وبالتالي جاءت هذه الورشة بالتوقيت المناسب كونها ركزت على جانب المهارة وكيفية استقطاب وتوظيف الكابتنه المهوونين بالمشكل الصحيح وتحت اشراف محاضرين اخصائين يمتلكون من الخبرة والكفاءة الشيء الكثير . وأضاف المدرب عبد الأمير المسؤولين في كربلاء بضرورة الاهتمام باللعبة من خلال انشاء ساحات متعددة الاعراض وكذلك بناء مجمع خاصة باللعبة للمدربين واستضافة البطولات. إذ ان محافظة كربلاء وفي ظل الامكانيات المحدودة يمكن من رعد المنتخبات الوطنية بالاعدي من اللاعبين الذين مثلوا العراق في المحافل الدولية .

اطلع تشرين الثاني موعداً لإنجاز ملعب النادي كرة الحدود تبدأ التدريبات وتسدّد مستحققات اللاعبين

جامعة بغداد تحضيراً للدوري الممتاز. وقال عبد الله (الصباح الرياضي) لقد بدأ العمل في تاهيل ملعب كرة القدم بعد اطلاع شهر اب الماضي وتضمنت الاعمال رفع التربة والانشاء، مازال وانضخ مرشحات فضلاً عن اماكن جلوس اللاعبين الديلاء، وغرفة تبديل الملابس، موضحاً ان تسليم الملعب سينتازم مع انطلاق منافسات الدوري الممتاز وهذا الجانب سيغز من مكانة النادي ويسهل عملية نقل وتجمع اللاعبين في مكان واحد، بالإضافة الى توفير الاموال التي تخصص لتأجير الملاعب من اجل اجراء المباريات وفي بعض الاحيان تكون مشغولة او تحت الصيانة، لذلك حرصنا على توفير ملعب خاص بفرق كرة القدم وضع المجال امام الملان التدريبي لاختيار

● بغداد، نبيل الزبيدي
أكد الامين المالي لنادي الحدود العفدي احمد كاظم عبد الله ان مطلع شهر تشرين الثاني سيشهد تسلم ملعب كرة القدم من الشركة المنفذة للورشوة من اجل اجراء الودجات التدريبية للفريق وكذلك احتضان المباريات الودية، مبيناً ان النادي سيدد جميع مستحققات عقود لاعبي الموسم الماضي، بينما سيسهر فريق كرة القدم بتدريباته مطلع الاسبوع المقبل في ملعب البرج ضمن ملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في



الاضبال الذين اصروا على المشاركة في البطولة، بالرغم من عدم شمولهم حسب تعليمات اللجنة الفنية، وبالتالي فرجع الفئان القتالية، وهم كورون نجر محمد من دعوان وحسن محمد قاسم لاعب الكرفة ونجم كريم من البصرة.

ثيم يلاقي زفيريف في نهائي أميركا للمضرب



أفضل مقاربة بأول مجموعتين. وكان سعيدا بالطريقة التي تعامل بها نهائيا مع الموقف. وتابع: "بذلت مجهودا كبيرا وفي النهاية اجلس هنا بعد فوزي بالبارابا، والتي كان من الممكن أن تكون مختلفة تماما".

قال كارينيو بوستا، الذي خسر في نصف نهائي 2017 أمام الجنوب إفريقي كيبفن أندرسون إن الخسارة من الصعب تقبلها. وأضاف: "قبل 3 سنوات كانت أول مباراة لي في نصف النهائي وكنت سعيدا للغاية الآن لم يعد هذا كالمباراة. كانت فرصة جيدة للفوز باللقب. عندما تكون النتيجة مجموعتين مقابل 4-1، تكون الخسارة صعبة".

لكنه حقق انتفاضة رائعة ليفوز بـ 6-3 و 6-2 و 3-6 و 4-6 و 3-6 ويتأهل إلى أول نهائي له في إحدى البطولات الأربع الكبرى. وقال المصنف الخامس: "نظرت إلى لوحة النتائج بعد أول مجموعتين وقلت لنفسني أخوض قبل نهائي بطولة كبرى ومتأخر 6-3 و 6-2 في مباراة نظريا أنا المرشح الأوفر حظا للفوز بها".

وأضاف: "قلت بعدها حسنا ستعامل مع المباراة مجموعة مجموعة وترى إلى أي مدى سأصل. ونجحت في تغيير الأمور بشكل جيد هذا كالمباراة. كانت فرصة جيدة للفوز باللقب. عندما تكون النتيجة مجموعتين مقابل 4-1، تكون الخسارة صعبة".



ويضي قداما لأنه قدم أفضل ما لديه وأرشد ميديفيدف. التنس يتعلق بحسب النقاط الصغيرة. وأحيانا تفوز بهذه النقاط وأحيانا تخسرها.

اللوحه تحفز زفيريف

لم يكن هناك أكثر من نظرة سريعة على لوحة النتائج في المجموعة الثالثة لتحفز الكسندر زفيريف على الارتقاء. بأنه أمام بايلو كارينيو بوستا، ويصعد إلى نهائي بطولة أميركا المفتوحة للتنس. يبدأ اللاعب الأتالي البالغ عمره 23 عاما، بعيدا عن مستواه في بداية مباراة نصف النهائي أمام الإسباني كارينيو بوستا،

لكن ميديفيدف أكد ان ثيم يقدم أداء متميزا تماما يعادل أداء "الثلاثة الكبار" وهم السويسري روجر فيدرر والإسباني رافال نادال والصربي نوفاك ديوكوفيتش.

وعن ثيم قال ميديفيدف "لعب كمثل بالفعل.. هذا ما يميز اللاعب أمام الثلاثة الكبار بغض النظر عن يوم الواجهة يبدو أنهم يقدمون نفس المستوى من الأداء". وأضاف اللاعب الروسي "يقدم أداء كبيرا فعلا.. أداء شاملا.. وعبر ميديفيدف عن أسفه لعدم تمكنه من الصعود لنهائي البطولة للعام الثاني على التوالي بعد هزيمته في نهائي العام الماضي أمام نبال أو زفيريف الفوز بلقب في البطولات الأربع

● **ميامي، رويترز**

ضرب النمساوي دومينيك ثيم موعدا مع الأتالي الكسندر زفيريف في نهائي بطولة أميركا لكرة المضرب.

وقال الروسي دانييل ميديفيدف بعد هزيمته أمام دومينيك ثيم في نصف نهائي فردي الرجال ببطولة أميركا المفتوحة للتنس، إن الواجهة مع اللاعب النمساوي في الوقت الحالي، تشبه اللعب في مواجهة أعظم اللاعبين الذين أنتجهم اللعبة طوال تاريخها. وقال ثيم على ميديفيدف 6-2 و 6-7 و 6-7، ولم يسبق لثيم أو زفيريف الفوز بلقب في البطولات الأربع

هيوفاين ينضم لناديه الجديد



● **مدرية، وكالات**

وصل المهاج الأرجنتيني غوتزالو هيوفاين إلى جنوب ولاية فلوريدا (الولايات المتحدة) عقب تعاقدته مع نادي إنتر ميامبي الذي سيلعب بصيفه الموسم المقبل بالدوري الأمريكي.

ونشر أحد ملاك النادي، جورج ماس إلى جانب النجم البريطاني بيفيد بيكهام، في تغريدة "ترحيب حار بغوتزالو هيوفاين مهاجم ويطلق من الطراز العالمي". وتعاقد هيوفاين مع النادي الأمريكي قادما من يوفنتوس كما سبق له اللعب في صفوف عدة أندية إيطالية أخرى مثل إيه سي ميلان، ونابولي وكذلك في تشيلسي، ريال مدريد، وسبق أن أعلن هيوفاين، 32 عاما، اعتزاله اللعب مع منتخب بلاده الأرجنتيني في آذار 2019 بعدما لعب في صفوفه 75 مباراة وسجل 31 هدفا.

ويواصل إنتر ميامبي تدعيم صفوفه بعدما ضم أيضا لاعب الوسط الفرنسي يلانز كيبيرة" مثلما وصفه بيكهام.

ناغس يعقد مهمة كليبرز بوسطن يبلغ نهائي الـ «NBA» للمنطقة الشرقية



ثانية على النهاية ليجسم الفوز لناغس. وفي الجهة الأخرى أحرز جيسون تاتوم 29 نقطة واستحوذ على 12 كرة مرتدة، بينما سجل جايلن براون 21 نقطة ليتأهل بوسطن سيلتيكس إلى نهائي القسم الشرقي بفوزه 92-87 في المباراة السابعة على تورونتو رابتورز بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين بالقرب من أولاندنو.

وأضاف ماركوس سماتز 16 نقطة وكيمبلا ووكذر 14 نقطة ليضرب سيلتيكس موعدا مع ميامبي هيت في ثالث ظهور لها في نهائي القسم الشرقي في آخر أربعة مواسم.

وستقام المباراة الأولى في السلسلة التي تضم على أساس الأفضل في سبع مباريات في الدور النهائي بالقسم الشرقي بعد غد الثلاثاء.

وسجل فريد فان فلينز 20 نقطة ليفوز واشنطن الذي وضعته خسارته هذا اللغز عن لقبه بعدما عاد من التأخر 2-2 في السلسلة.

وأحرز كايال لروي 16 نقطة وباسكال سيناك 13 نقطة واستحوذ على 11 كرة مرتدة لصالح رابتورز.

● **ميامي، رويترز**

سجل جمال موراوي 26 نقطة في فوز فريقيه دنفر ناغس 111-105 على لوس أنجلوس كليبرز في المباراة الخامسة بينهما في قبل نهائي القسم الغربي بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وأضاف نيكولا بوكيتش 22 نقطة واستحوذ على 14 كرة مرتدة ومرر خمس كرات حاسمة لناغس الذي قلص الفارق مع كليبرز في السلسلة التي تضم على أساس الأفضل في سبع مباريات في قبل نهائي القسم الغربي إلى 3-2.

وسجل بول ميلسابل 17 نقطة بينما استحوذ موراوي على ثماني كرات مرتدة ومرر سبع كرات حاسمة.

وقاد كراي ليوارد كليبرز بعدما سجل 36 نقطة بينما أحرز بول جورج 26 نقطة واستحوذ على ست كرات مرتدة ومرر مطلقا حاسمة.

وسجل ليوارد وريمه ثلاثة قبل 24.8 ثانية من كنهائية ليفصل النتيجة إلى 103-107 لصالح ناغس لكن مايكل بورتر سجل ريميثين ثنائيين قبل 21.4

بروس فخور بتعاقدات نيوكاسل



وقال بروس للصحفيين في مؤتمر صحفي "في الماضي كنا نفضل إبرام الصفقات الجديدة قبل الاستعدادات للموسم الجديد، لكن في الموسم الحالي لم يكن هناك بالفعل استعدادات للموسم الجديد".

وأضاف بروس "أنا سعيد بما حققناه وفي الوقت المناسب تماما. لقد حققنا تقدما فعليا، نأمل في إتمام بقية الصفقات قريباً".

وأرشد المدرب "رفعت التعاقدات الجديدة الخيارات في أروقة النادي سعياً، وأصبح الجميع سعداء بوصول اللاعبين الجدد".

● **لندن، رويترز**

يعتقد ستيف بروس مدرب نيوكاسل، ان تعاقد فريزر مع اللاعبين كالم وويلسون وريان واين ساعد في دفع مستويات الفريق.

وأتفق نيوكاسل نحو 35 مليون جنيه إسترليني، على التعاقد مع ويلسون ولويس من بورنموث وديويتش سيتي على الترتيب، بينما ضم فريزر في صفقة انتقال حر.

بيليغريني يطمح لإعادة أمجاد بينيس

● **مدرية، وكالات**

صرح التشيلي مانويل بيليغريني، مدرب ريال بيتيس، بأن فريقه سيكون في صورة جيدة مع بداية بطولة الدوري الإسباني.

وأشار إلى أن لاعبيه يبقون الفكر الكروي الذي يعمل عليه، وأنه سيخوض مواجهة مناسبة لطريقة الأفضل مناسبة.

لهدا التوقيت من الموسم. وقال المدرب خلال مؤتمر صحفي "أمسح السمت، سنرى إذا ما وصلت الارسالة لم لا". ومع ذلك بدأ وانقا للعبة، لأن التواصل بين لاعبي الفريق كان رائعاً للعبة، وأكد أن القدرة الفنية للاعبين هي ما تحدد المباريات.

وأوضح بيليغريني أنه يمتلك فريقاً متكاملًا من الناحية الجسدية وفي أتم الجاهزية لبداية الموسم وبمقابلة الفوز، حيث يمتلك الفريق حالياً الرغبة في الفوز على الأوبس وليس التفكير في أي مركز سينتهي به الفريق السابقة.

وأعلن المدرب عن غياب كل من توني سانابريا وفيككتور رويرو وخوانسي خيمينيز عن مواجهة الأقبس.

وأكد بيليغريني أنه ينتظر معرفة الموقف النهائي للاعبين المصابين أمثال أندريس غواردانو ولورين سورون لتحديد إذا ما كان سيستدعي بعض الشباب لقائمة الفريق أم لا.

لديتمكن خلالها مدرب ريال مدريد، زيدان، من الاعتماد على هازارد وغارثي بيل، اللذين تدربا داخل الصالة الرياضية. ويواصل هازارد، تدريبات الاحمال لتقوية الكاحل الذي خضع فيه لجراحة، بينما يواصل بيل تعافيه من آلام الركبة التي عانى منها عقب تلقيه ضربة قوية خلال مباراة منتخب بلاده الأخيرة. كما غاب عن التدريبات مغفردة على أرضية الملعب، ضمن المرحلة الأخيرة من تعافيه جراح إصابة التواء الكاحل التي لحقت به، وذلك في حصة تدريبية

إيسكو يعود لتدريبات الملكي

● **مدرية، وكالات**

أدى إيسكو، تدريبات مغفردة على أرضية الملعب، ضمن المرحلة الأخيرة من تعافيه جراح إصابة التواء الكاحل التي لحقت به، وذلك في حصة تدريبية

لديتمكن خلالها مدرب ريال مدريد، زيدان، من الاعتماد على هازارد وغارثي بيل، اللذين تدربا داخل الصالة الرياضية. ويواصل هازارد، تدريبات الاحمال لتقوية الكاحل الذي خضع فيه لجراحة، بينما يواصل بيل تعافيه من آلام الركبة التي عانى منها عقب تلقيه ضربة قوية خلال مباراة منتخب بلاده الأخيرة. كما غاب عن التدريبات مغفردة على أرضية الملعب، ضمن المرحلة الأخيرة من تعافيه جراح إصابة التواء الكاحل التي لحقت به، وذلك في حصة تدريبية

المسبغ فكرة Notebook ALSABAH

الدوري الانكليزي

04:00 مساءً

ويست بروم لستر سيتي

06:30 مساءً

توتنهام ايفرتون

الدوري الاسباني

07:30 مساءً

فياريال هويسكا

10:00 مساءً

فالنسيا ليفانتي

الدوري الفرنسي

06:00 مساءً

موناكو نانت

10:00 مساءً

سارن جرمان مارسيليا

يعدُّ عنصرًا رئيساً في علاج الملاريا منذ زمن طويل نبات الشيش.. علاج محتمل لفيروس (كوفيد - 19)

• أستاذنا فيزيولوجي بي بي سي

جذبت مدعشقر الكثير من الاهتمام في نيسان الماضي، عندما أعلنت هذه الجزيرة الأفريقية أنها تستخدم نباتاً محلياً لمكافحة فيروس كورونا. وقد روج رئيس البلاد أندري راجولين شراب يستخدم مستخلصات نبات الشيش (artemisia). إلا أنه لا يوجد دليل حتى الآن على أن لهذا النبات - الذي تستخدم مركباته المستخلصة منه في مكافحة مرض الملاريا - القدرة على مكافحة (كوفيد - 19) بحسب منظمة الصحة العالمية.



أصل النبات يعود أصل نبتة الشيش إلى قارة آسيا، لكنه يمو في أجزاء أخرى كثيرة من العالم حيث تتوفر بيئة شمسية ورائحة وقد استخدم في الطب التقليدي الصيني لأكثر من ألفي عام لعلاج عدد من الأمراض بما في ذلك الملاريا، وكذلك لتخفيف الألم ومكافحة الحمى.

يعرف باسم «جينهاو» في الطب الصيني، ويطلق عليه أيضاً اسم الشيش الحلو أو الشيش السنوي، ويستخدم كمعالج بيديل بل ويوضع في بعض المشروبات الكحولية أيضاً.

وقال رئيس مدعشقر راجولين في نيسان من هذا العام إن التجارب التي أجريت على شراب «كوفيد أورغانك» الذي يستخدم مكونات مستخلصة من نبتة الشيش أظهرت فعاليتها ضد المرض. وقد قرر هذا الزعم مؤخرًا في أيلول الحالي أيضاً لكنه لم يقدم أي دليل بشكل علمي على ذلك.

كما إن التركيب الدقيق لهذا الشراب غير معروف، رغم قول الحكومة إن أكثر من 60 % منه مشتق من نبتة الشيش، ويبدأ مدينة مدعشقر في إنتاج كسولات ومحاليل يمكنه منعه أيضاً، وبدات فعليا بإجراء التجارب السريرية على العلماء. الإنسان والناميكورون

يختبرون مستخلصات من نباتات الشيش والتي يقولون إنها أظهرت بعض الفعالية لمكافحة فيروس كورونا المستجد في بيئة مختبرية. وكشف بحث - لا تتم مراجعته بشكل مستقل من قبل علماء آخرين - عن أن هذه المستخلصات أظهرت نشاطاً مضاداً للفيروسات عند استخدامها مع مضاد الإيثانول النقي أو الماء المقطر ويعمل هؤلاء الباحثون مع جامعة كنتاكي لإجراء تجارب سريرية على البشر في مرحلة ما.

وتجربى الصين اختباراتنا الخاصة بناءً على الأدوية المستخدمة في الطب الصيني التقليدي التي تستخدم نبات الشيش الحولي أيضاً. أجريت على شراب «كوفيد أورغانك» الذي يستخدم مكونات مستخلصة من نبتة الشيش أظهرت فعاليتها ضد المرض. وقد قرر هذا الزعم مؤخرًا في أيلول الحالي أيضاً لكنه لم يقدم أي دليل بشكل علمي على ذلك.

تنتج حتى الآن. وتنجري الصين اختباراتنا الخاصة بناءً على الأدوية المستخدمة في الطب الصيني التقليدي التي تستخدم نبات الشيش الحولي أيضاً. أجريت على شراب «كوفيد أورغانك» الذي يستخدم مكونات مستخلصة من نبتة الشيش أظهرت فعاليتها ضد المرض. وقد قرر هذا الزعم مؤخرًا في أيلول الحالي أيضاً لكنه لم يقدم أي دليل بشكل علمي على ذلك.

آلية مثيرة للجدل لتحديد من يتلقون لقاح كورونا أولاً

• الكابيتورنيا، وكالات

بعد أن يطور العلماء لقاحاً أسوأ وفعالاً ضد (كوفيد - 19) علينا تحديد الفئات التي تتلقاه عليه أولاً. ولذا فالتحدي لجهة تخصيص كافييات اميركية في مجالات العلوم والهندسة والطب الية لتحديد هذه الفئات بناءً على علم مراكز كافييات الأمراض والوقاية منها، وتخصيص آليات حصول أطباء الرعاية الصحية والنسنيين في الاكابر المزمجة على اللقاح في المرحلة الأولى.

لكن الباحثين في جامعتي جونز هوبكنز وسنتا بيريث كالفورنيا اعترضوا على بعض توصيات اللجنة بسبب إغفال الشرايين في المرحلة الأولى على الرغم من التقني التسريع للإصابات بينهم حتى وإن كانت دون اعراض

والذي يؤدي إلى إغلاق المدارس والجامعات ويهدد التضخمات الخطيرة. وأضافوا أن هذه الجائحة تستدعي تعاملاً مختلفاً، فعلى الرغم من عدم الخلاف على أولوية الأطقم الطبية لكن الشباب والأطفال يجب أن يحصلوا على اللقاح أولاً. السبب الأكبر في انتشار الفيروس، وبعد ذلك يأتي دور كبار السن.

أقررت جاتة انفلونزا الخنازير في العام 2009 دورشاً علينا الاستفادة منها، وقتلت هذه الجائحة نحو 500 ألف شخص حول العالم وأعلن الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما حالة الطوارئ في الولايات المتحدة بسببها. وأجريت بعد ذلك دراسات عديدة أوضحت أن أفضل طريقة لحماية المسنين في الحد من تقشي الفيروس بين الأطفال والشباب ما يعني إخضاع أطفال المدارس للقاح

أولاً، لأن أعراض الإصابة لا تظهر عليهم ما يؤدي إلى نشرهم للفيروس من دون قصد. وأظهرت جاتة (كوفيد - 19) أن فئة من الناس سميت الناقلين العائقي للفيروس نسبت من نحو 80 % إلى الإصابات، وأغاب أفراد هذه الفئة من الشباب والأطفال الذين لا تظهر عليهم أي أعراض، وتكرت الأكاديمية الأميركية لطب الأطفال ومعنية مستشفيات الأطفال أن هذه الفئة يجب أن تكون الفئة الأولى من تلقي اللقاح.

انتفاخ المعدة.. علامة تحذيرية لمرض خطير

• لندن، بي بي سي

يعاني الكثيرون من مشكلة انتفاخ المعدة وعلى الرغم من أنها حالة شائعة وغير ضارة في غالبية الأحيان إلا أنها قد تكون علامة تحذيرية أحياناً، على الإصابة بمرض مزمن.



ويجب أن تكون الاعراض مستمرة أو متكررة وبحيث أكثر من 12 يوماً في الشهر، حتى تعد علامة تحذير لسرطان البيض.

وتشمل العلامات التحذيرية الأخرى صعوبة الأكل أو الشعور بالشبع بسرعة، وكبر الحاجة إلى التبول كثيرًا. وقد يكون هذا النوع من السرطان أكثر شيوعاً مع تقدم السن، ويمكن أن ينتشر السرطان في البييض إذ يتم إنتاج البويضات (الخلايا الجنسية) وتزويجها، إلى أجزاء أخرى من الجسم، وهذا ما يُعرف باسم أورام البييض الخبيثة.

وتشمل الاعراض الأخرى لانتفاخ غير طبيعي في سعادات الأعضا، مثل الانتفاخ أو الانتفاخات، وتقول المنظمة الخيرية البريطانية Ovar-ian Cancer Action، إن الانتفاخ الشديد وآلام الظهر، يمكن أن تكون أيضاً علامة على المرض الميت. وعلى الرغم من أن حالة انتفاخ المعدة والأعراض المصاحبة لها يمكن أن تعود إلى حالات أخرى غير ظهروها، فإنتفاخ البطن يمكن في عدد مرات ظهورها.

جهاز قابل للإبتلاع يعالج الامراض

• لندن، وكالات

ابتكر فريق دولي من الباحثين جهازاً قابلاً للإبتلاع يسبق نفسه بمضار المعدة ويعالج الأمراض بإيصال نضجات كهربائية. وتعاني الأجهزة الحالية المستخدمة في علاج أمراض المعدة من جملة مشكلات، قال الباحثون في دراستهم المنشورة في مجلة ساينس افانسنز: إن جهازهم الجديد تجارزها، بإسعاد في علاج طيف واسع من أمراض المعدة والأمعاء. واكتشف العلماء، خلال العقود الماضية، أن الجهاز الهضمي يدخل في تنفيذ عمليات كيميائية تنظم حياتنا، وفي ظل توفر ألة على أن مشكلات القناة الهضمية تنسوق عملية الهضم من خلال التدخل في انقباض المعدة فضلاً عن احتسار تسببها بأمراض متعددة، مثل الزهايمر واهشاشير وايركتسون، ما دفع العلماء إلى البحث عن حل عاجلي ناجح، وفقاً لموقع ميديكال إكسبريس، ويقيم النهج العلاجي الحالي، للتأكد من أنه لا يتسبب آثاراً جانبية غير مرغوبة على البشر.



العلماء يربطون أشهر الولادة بطول العمر

يرى الباحثون أن تاريخ ميلاد الإنسان قد يؤثر على طول عمره واستطاع العلماء، تحديد أشهر الميلاد التي يمكن أن تمنح وقام علماء، أميركيون، بتسجيل إحصاءات ما يزيد على 1500 مواطن قد خطوا عمر 100 عام. وقالوا إن أشهر الميلاد، بدءاً من أيار، هي من ناحية طبية، إذ إن حالة الأم، وعلى سبيل المثال، فإن الأم يمكن أن تأخذ البرد، ما سيؤثر سلباً في الجنين وسيزيد من خطر إصابته بأمراض مزمنة. وتواجه الأمهات كقاعدة عامة في موسمي الربيع والشتاء، نقصاً في فيتامينات، الأسر الذي يمكن أن يؤثر سلباً كذلك في صحة الطفل.

ملاقط صغيرة جداً قادرة على إمساك الجزيئات

• ناشفيل، وكالات

تمكن مهندسون لأول مرة من تطوير ملاقط صوتية قادرة على التقاط جزيئات حيوية وبيروتينات مفردة دون تخریبها، ما يعد تقدماً كبيراً في هذا المجال. وتعرف الملاقط الصوتية بأنها أجهزة تستخدم ل عزل الاجسام النقيية ومعالجتها بالاعتماد على أشعة ليزر عالية التركيز. وصممت هذه الملاقط الصغيرة على التعامل مع أي جسم اصغر من كبرية الدم، من الفيروسات، الخلايا، والبكتيريا، والبروتينات، والحمض النووي، وفقاً لبحث نُشر في مجلة نيتشر نانوتكنولوجي. ويأمل المهندسون باللاقط من جامعة فاندربيلت أن يستخدم في استئصال الأورام، من ذلك في تشخيص البكتيريا لأورام مختلفة أصمها الأورام. هذه التقنيات الجديدة بالملاقط الحرارية الصوتية والكهر و ميد و دينا ميكية، وتستخدم أشعة ليزر قادرة على عزل اجسام صغيرة، يمكن السيطرة عليه بالإضافة إلى تقدمها في استخدام الملاقط الصوتية الجديدة لا حصراً لها.

« طوفوف الحسين »

تشارك مسرحية طوفوف الحسين بمهرجان التمثيليات السنوي الذي تقيمه مديرية شباب ورياضة كربلاء في 22 أيلول الجاري. تتكون المسرحية من خمسة مشاهد، كل مشهد يختلف عن الآخر بحواراته لكنها تحمل الفكرة نفسها، إذ ربط الكاتب مابين الحاضر وواقع الطف وإعلاء كلمة الحق بحسب الخرح أبو زينب الوائلي تجسد دور البطولة نرجس الحسائني ذات 13 عاماً.

الاتحاد الثقافي.. صدور جديد

صدر العدد الجديد 34 لشهر أيلول من جريدة الاتحاد الثقافي عن الاتحاد العام لأدباء، والفنانين ضمن العدد أخباراً ومقالات ومنتديات واستطلاعات وقصائد وقصصاً، في ست عشرة صفحة من قطع أوتابلويد.

« السلم الأهلي المجتمعي »

تقيم دائرة ثقافة وفنون الشباب قسم السينما والمسرح وبالتعاون مع مؤسسة سنتر فن للسينما والمسرح في الفترة 20 - 22 من أيلول الحالي مهرجان السلم الأهلي المجتمعي للأفلام القصيرة الدولية أون لاين، بمشاركة 40 فيلماً، إذ شكّلت لجان فرز وتحكيم من داخل وخارج العراق لضمان الحيادية والشفافية الفنية. محمد عمر أيوب قال: «للسلم الأهلي» المهرجان يسعى إلى تجسير وتقارب الرؤى الفنية بين الشباب العراقي والعربي لبناء قضايا فنية وإنسانية تغير من مسار العدم وترسل نظام الوجود في مسالك الحياة.



الديفا

« قط وفار »

طرحت المطربة المغربية سميرة سعيد، أحدث أغنياتها "قط وفار" عبر قناتها الرسمية على موقع "يوتيوب" وتعاونت الديفا في الأغنية الجديدة لأول مرة مع الموزع الموسيقي البريطاني ذي الأصول المصرية محمد النابلسي.

يوم في حياتي

ملاك جميل تشارك في معرض من دون لوحة

● بغداد، رشا عباس

تعرضت الفنانة ملاك جميل لوقف مسرحي وجدته نفسها تشارك فيه، فيالذي سبّكت 2015 من دون لوحات، وقالت جميل لـ «الصباح»: «كانت دعوة للمشاركة من الجهة المنظمة ليبنالي يكني بكتاب موجه إلى وزارة الثقافة، كي أمثل العراق طالبين شجون الأعمال، فزويتني الثقافة» بكتاب إلى وزارة الوصلات، البريد المركزي، يسمح بإخراج اللوحة التي أرمم للمشاركة، بيما، قبل شهرين من موعد الافتتاح مؤكدة: «تُشجعت للوحة وأنا أكلت أوراق الفيزا».



مايعقل

جواد علي كسار

الثقافة التجريبية!

الثقافة التجريبية تقع في مقابل الثقافة التجريبية، وسأبدأ بمثال يدل على المسافة بين الاثنين، في سنة 1962م أطلق أستاذ الفلسفة والمنطق ياسين خليل ومن مشروع وؤية في اللغة بتسقيها الرئيسيين اللسانيات والدلالة، استناداً إلى العلاقة بين المنطق واللغة، وقد أعقبه بثلاث سنوات عالم اللغة الأميركي نعوم تشومسكي بإعلان نظريته عن النحو التركيبي، واليومي لا يكاد أحد يذكر منحز ياسين خليل ونظريته عن اللغة، في مقابل التجريب المستمر بنظرية تشومسكي، بل للأسوأ من ذلك وما يؤدي أكثر من ذلك لا أحد يعرف شيئاً ذا بال عن ياسين خليل نفسه، الذي غادرنا مبكراً عام 1986م عن اثنين وخمسين عاماً فقط! إننا أخذنا مؤشراً آخر لهذه الحالة، وليكن من عالم الشعر والأدب، فلنسا أن نلتفت للتجريب الذي أحاط أحمد شوقي ونعتة يامير الشعراء، في مقابل محمد مهدي الجواهري، ولا مقارنة بين الاثنين.

وبين الفلسفة والشعر وما يقع بينهما من علوم ومعارف، وتفتتح الشبهة إقارنات سخرية بين طابع التجريب في ثقافة الآخرين، وطابع التجريب في ثقافتنا. يصبح ذلك على كثيرين كعلي الرزدي مقابل سعيد الدين إبراهيم وحليم بركات في علم الاجتماع، وله حسين ومصطفى جواد في المنجز اللغوي، وآخرين غيرهم.

المرتكز الذي تقوم عليه النزعة التجريبية للذات ومنجزها الفردي والاجتماعي في الثقافة الاجتماعية العراقية، ليست حالة نفسية أو مرض مزعومة، بل هي حالة تتركز لتتفرق فيها عوامل الأثر البروتوبية دون أن ننسى السببية والاجتماعية بالأفكار البروتوبية، وهي حالة جامعة تقع بتوصيف الأمام أمير المؤمنين، بين الأديار والأفعال، وهو قول عليه السلام: «أنا أقات الدنيا على أحد أعارته محاسن غيره، وإذا أدبرت عنه سلمته محاسن نفسه!»

وتكوين مكانته معاً، في بيئة غير مشجعة غالباً، عادة ما تميل إلى التجريب، أما الإعلامي في مصر فلو حقق منجزاً بقر 30، فإن الطابع التجريبي لثقافته المجتمعية، يرفع هذه النسبة إلى 80، حيث يأخذ الخمسين بالمئة من رصيده المسبق، الناشئ عن تلمذته للثقافة التجريبية.

لقد لاحظت ذلك بالباشرة والوجدان ولست مباشرة في أمثلة لا تعد ولا تحصى، يرافق الحياة كافة.

المرتكز الذي تقوم عليه النزعة التجريبية للذات ومنجزها الفردي والاجتماعي في الثقافة الاجتماعية العراقية، ليست حالة نفسية أو مرض مزعومة، بل هي حالة تتركز لتتفرق فيها عوامل الأثر البروتوبية، دون أن ننسى السببية والاجتماعية بالأفكار البروتوبية، وهي حالة جامعة تقع بتوصيف الأمام أمير المؤمنين، بين الأديار والأفعال، وهو قول عليه السلام: «أنا أقات الدنيا على أحد أعارته محاسن غيره، وإذا أدبرت عنه سلمته محاسن نفسه!»

كسرت حاجز الذكورة وحققت أحلامها

«أم زينب».. أول سيدة عراقية تمتهن حلاقة الرجال



● بغداد، سرور العلي

وسط دهشة البعض تقف أم زينب، وهي تمسك القص لتقوم بحلق شعر رأس شاب جالس تواً، مع التزامها بإجراءات التباعد الاجتماعي بسبب جائحة كورونا، وهي أول سيدة عراقية تصنف الشعر للرجال، بعد أن عرفت هذه المهنة حكرًا على الرجال فقط، ومع مجتمع تربي على العادات والتقاليد، فوجئ سكان مدينة عابدين بإقتنائها للمألوف الرجالي.

العمل بهن وحرف، لم نألفها من أجل مواصلة الحياة وتلبية احتياجاتنا. وتوضع «بناتي هن من يقفن بمساندتي على أبارة الملح». وتحاول أم زينب أن تغير نظرة المجتمع نحو عمل المرأة واقتناعه بها كحرفة شعر، وتشجيع الفتيات على العمل بمجال تصفيف شعر الرجال، والا يقف شيء أمام طموحن.

ويشجع الشاب أحمد ماجد، أحد زميلات أم زينب على استمراها بالنهضة والتطور فيها، لاسمياً بالمبهر مع إصراراً وجرأة وتحدياً، وطالما أنها لم تؤذ أحداً لكسب لقمة عيشها.

وقالت أم زينب، بحماس: «بسبب قلّة فرص العمل وانتشار البطالة، تدرست على يد ثلاثين ماهرين بعد انضمامي لدورات تعلم تصفيف الشعر، وتنظيف البشرة والعناية بها».

مضيفة التوفير قوت يومي لم أترجع عن إصراري، رغم المضايقات والتعليقات السلبية، بدأ الشباب يعتادون ويتعاملون معي بشكل طبيعي ومألوف، خاصة أننا نرى الكثيرين من السيدات يعلمان بهن مختلفه، ولم تمنعها زوئتها من التعامل المباشر مع الرجال مع اختلاف أعمارهم ومستوياتهم، وتحببت أم زينب النساء، والفتيات على

تحسباً لأغلاقات وأوبئة مستقبلية مدينة ذكية في الصين «مقاومة للفيروس» و «مكتفية ذاتياً»

● ترجمة، ليندا ادور

طليات التوصيل المنزلي عبر طائرات بدون طيار، أما شوارع المدينة، فسيخصص العديد منها للمشاة وركبي الدراجات مع توفير الكثير من المساحات الخضراء للشاسعة.

تكرس فيسيفتي غوالان، مؤسس الشركة، أن الهدف من هذا التصميم هو توفير فرصة للتفح وعيش حياة كاملة في أوقات الإغلاق، إذ لا يمكننا الاستمرار بتصميم مدن وبيئات في المستقبل وكان حسناً لم يحدث، مضيفاً: «أنا كان مشروعاً تماماً من الحاجة لتوفير الحلول».

تختلف الأزمات التي ستحدث على كوكبنا في ذات الوقت، ومن أجل خلق حياة حضورية جديدة قائمة على أساس الاقتصاد الحيوي الدائري، الذي سيمكّن المدن والمجتمعات في المستقبل، من خلال احتواء البيئات على نظام استقلابي داخلي، سيقوم على دعم إنتاج الطاقة، وإعادة تدوير المياه وإنتاج الغذاء وإعادة استخدام المواد لتعزيز الاستدامة.



*موقع بيزنس إنسايدر الأميركي