



تصفح الموقع الإلكتروني لزيارة الصباح
www.alsabaah.iq

40 ألف فرصة عمل في «بغداد الاقتصادية»

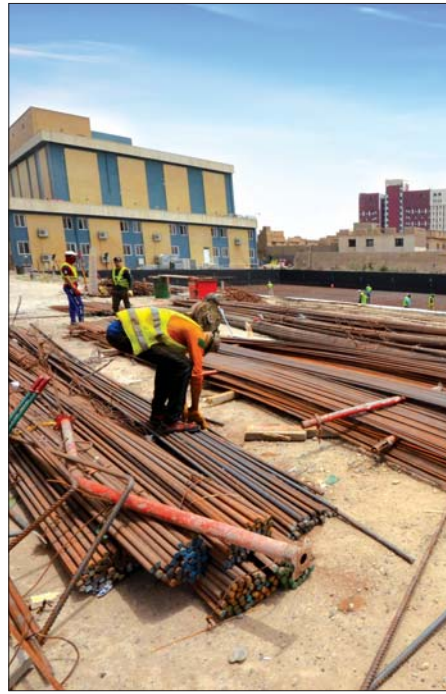
لحين اكتمال اجازتها على مدى أربع سنوات، ودعت الجنايا الحكومية إلى دعم الصناعيين بالقروض الممتدة بدون فوائد لإنشاء مشاريعهم الصناعية في هذه المدينة ويرى مستخدمون أن مشروع مدينة بغداد الاقتصادية، على المستوى الاستراتيجي، يشترط سبكون منها منح دخول السيارات الكبيرة حمل 10 طن فما فوق وهذا ما سيقلل من الزحامات المرورية، فضلاً عن الحفاظ على الطرق والمجسرات من حمل هذه السيارات، وكذلك سيحد من التلوث الكربوني للأضواء من 50 إلى 100 ميكاواط، على اعتبار أن العمال الصناعية المنتقلة ستأخذ كهرباء من محطات خاصة بها مستفاداً في المدينة الاقتصادية.

تفاصيل 2

واقف على المشروع عام 2018، وأعلن بعدها محافظ بغداد السابق فلاح الجزائري انطلاق العمل فيه. وقالت المدير القروض للمدينة زينب الجنايا لـ «الصباح»: إن المشروع يفتح آفاقاً واسعة أمام العراق كله إذ إن مدينة بغداد تحتاج إلى أربع من صناعية، ومشروعنا هو الأول من نوعه في البلاد، وقد تكون هناك مدن أخرى في البصرة أو الناصرية أو الحلة. وتقدر مساحة مدينة بغداد الاقتصادية بألف وستمائة وحدة سكنية، ويبدأ العمل بها بعد الوصول إلى المرحلة الثانية من إنشائها قرب منطقة النهرين، وستوفر المدينة بعد إنجازها نحو 40 ألف فرصة عمل في سوق شاحنتها وصناعيين وعمال سينتسبون على 600 مصنع وسيجري تزويد المدينة بمحطة كهرباء صغيرة، والبدء ببنق الطرق وإنشاء بوابتها.

● بغداد: عمر عبد الطيف

انطلقت المرحلة الثانية من مشروع مدينة بغداد الاقتصادية التي تقام على مساحة 2000 دونم قرب منطقة النهرين، وتحوي البنية التي هي عبارة عن مركز اقتصادي، مناطق تجارية وحرة وتبادل، إضافة إلى محطة وقود وبنوك ومبنيات وعمال وطرق وأرصفة وبنى تحتية كاملة. ويرغب من فكرة إنشاء المدينة تعود إلى عام 2010، إلا أن الروتين والتعليمات والقوانين والإجراءات الفنية والإدارية الأخرى، أسهمت بتلكل وعثرة المشروع الذي يوفر فرص العمل لألاف المواطنين، ويخفف من الزحامات المرورية ببغداد، ويسهم بتنشيط حركة الاقتصاد في البلاد بصورة كبيرة. وكان مجلس الوزراء قد



● الصباح

وعدو البرلمان تهي إضراب الأطباء

● بغداد: هادي العزاوي

أنهى الأطباء الشباب الليمين اليوم الأحد، إضرابهم رسمياً احتجاجاً لعودة مجلس النواب في تحقيق مطالبهم بعد 72 ساعة توقفوا فيها عن العمل في زمامات المستشفيات الحكومية باستثناء زمامات الإنعاش والطوارئ. وقال المناطق باسم نقابة الأطباء، الدكتور حيدر العزاوي لـ «الصباح»: إن المستشفيات الحكومية تعاني نقصاً حاداً في الملاكات الطبية يصل إلى نحو 120 ألف طبيب، مبنياً أن الأضراب وتعليق الدوام هدفهما الضغط لتحقيق عدد من المطالب المشروعة من بينها تخصيص الموازنة العامة فقرة تخص تعيين ملاكات طبية تعويض النقص وبنها، نظام صحي جديد يليق بالمواظن العراقي. وأضاف العزاوي أن النقص الصحي في العراق لم يتم تطويره منذ عام 1985، وهناك حاجة شديدة لرفع المؤسسات الصحية بالأطباء، الأخصائين وتعيينهم بعد حضورهم لتدريب علمي، مطالباً الجهات ذات العلاقة بحسم تعيين الخريجين في 1/6 الذين يقترض أن تتضمن موازنة العام الحالي مبرمات وغليفة لهم.

سلف وقروض لمنتسبي الدفاع

● بغداد: الصباح

شمل مصرف اليراقدين، منتسبي وزارة الدفاع ومجود اختيارهم مصرف اليراقدين في توطين ورائتهم وحصولهم على البطاقة الأخرى من حاملي بطاقة الماستر كارد.

وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان إن «منتسبي وزارة الدفاع» ومجود اختيارهم مصرف اليراقدين في توطين ورائتهم وحصولهم على البطاقة الأخرى من حاملي بطاقة الماستر كارد.

فرص عمل للمتخرجين من الدورات التدريبية

● بغداد: اسراء السامرائي

كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن جهود لإيجاد فرص عمل للمتخرجين من دوراتها التدريبية لاسيما العاملين وقال مدير دائرة العمل والتدريب المهني والتأهيل، رائد جبار باعشر لـ «الصباح»: إن الوزارة سعت في إحدى المنظمات المحلية لحيازة قائمة بأسماء خريجي دورات تدريبية من الأهل لفتحها من قبل المنظمة في بغداد. وأوضح أن المنظمة ستتمتع بالخريجين أدوات

الهينة التي يتم التدريب عليها، ولا سيما المتفوقين منهم، وستتم متابعتهم للتأكد من حصولهم على فرصة عمل مناسبة بعد التخرج، ومنها بإعداد خطة مشتركة بين الوزارة والمنظمة من أجل أن يكون التدريب محسباً لاحتياجات سوق العمل، إذ تم التعاون مع قسم إيجاد الوظائف لفرص عمل للخريجين من دورات مع إمكانية تدريب الشباب على ريادة الأعمال وشمولهم بحاضرات الأعمال الخاصة بمشاريع الشباب.

إطلاق الجباية الإلكترونية لتسديد أقساط قروض الإسكان

● بغداد: وفاء عامر

يبدأ صندوق الإسكان خلال تشرين الأول المقبل مشروع الجباية الإلكترونية لتسديد أقساط قروض من قبل المستفيدين، وقال مدير صندوق الإسكان التابع لوزارة الأعمار والإسكان والبلديات العامة ضياء، موجد عبد الله في تصريح لـ «الصباح» إن الصندوق سيقوم بداية تشرين الأول المقبل مشروع الجباية الإلكترونية لتسديد أقساط القروض من قبل المستفيدين منها إلى أن الصندوق وبموافقة البنك المركزي أبرم عقداً مع إحدى الشركات من أجل تفعيل

جميع البطاقات التي تعود إلى المواطنين سواء ماستر كارد أو فيزا كارد بالنسبة للمواطنين والمقاعين إلى جانب قيامها بإصدار بطاقات خاصة للمستفيدين الكسبة الذين ليست لديهم بطاقات، وإفاد بأن خطة التسديد تشمل أيضاً تمويل الجمعيات السكنية الاستثمارية من خلال منح قروض للمواطنين السجلين عليها، موضحاً أن عدد الجمعيات التي يجري تمويلها حالياً 7 جمعيات بواقع 2 بغداد وبقية موزعة بين المحافظات الأخرى.

تفاصيل 4

العراق يستعد لتصدير التمور والشعير

● بغداد: حازم محمد حبيب

بين أن الزيادة ستبدأ الأسبوع المقبل في مقر الوزارة لكمية ٥٠ ألف طن، أما البيان التي تقدمت بطلبها إلى العراق لاستيراد الشعير، فهي إيران والسعودية وقطر. وسلمت مخازن وسياولوات الوزارة أيضاً كامل كمية محصول الحنطة المقررة بأكثر من خمسة ملايين طن، وهي بمثابة خزين استراتيجي للأمن الغذائي للعراق بعد تحقيقه الاكتفاء الذاتي، إذ تقوم وزارة التجارة بطحنه وتوزيعه ضمن البطاقة التموينية بعد أن كان العراق قبل سنتين يستورد من الخارج أكثر من ثلاثة ملايين طن حنطة سنوياً.

في سابقة في الأولى من نوعها لم تحدث منذ عقود طويلة، يستعد العراق لتصدير محصول الشعير الفائض عن حاجة السوق المحلية وبكمية 700 ألف طن، عن طريق الزيادة العلنية للتصدير، بينما حقق محصول الحنطة إنتاجاً غزيراً في أرقام الاكتفاء الذاتي. وزير الزراعة محمد كريم كاشف لـ «الصباح»: عن أليات وتفصيل تصدير الشعير التي يسبقها بها المصدرون العراقيون «حصراً» بعد استيفاء الشروط، وسيجس الإعلان عن الزيادة العلنية لكمية الشعير بحسب توجيهات مجلس الوزراء لأغراض التصدير لجميع الدول.

تفاصيل 5

الإمارات ترسل مساعدات طبية

● بغداد: الصباح

أرسلت الإمارات طائرة مساعداً تحمل 20 طناً من الإمدادات الطبية وأجهزة الفحص إلى العراق، وجاءت هذه المساعدات التي تقدمه دولة الإمارات للعراق وإقليم

لدمع جود 20 ألفاً من العاملين في مجال الرعاية الصحية، وتزويد قدراتهم في الحد من انتشار فيروس كورونا المستجد. وهذه المساعدات ضمن إطار الدعم الكبير الذي تقدمه دولة الإمارات للعراق وإقليم مليون من العاملين في المجال الطبي.



15 ألف سائح في الجبائية بيوم افتتاحها الأول

● بغداد: الصباح

استقبلت المدينة السياحية في الجبائية جنوبي مدينة الفلوجة أكثر من 15 ألف سائح من مختلف المحافظات العراقية، في أول يوم من افتتاحها بعد إغلاقها بسبب تفشي جائحة كورونا. مدير مكتب محافظ الأنبار المستشار القانوني حنطان علاوي، أوضح في حديث لـ «الصباح»: إن الجبائية لا تتوسع هذه الأعداد الكبيرة من الأسر التي وصلت للمدينة السياحية إذ وصل العدد باليوم الواحد إلى 10 آلاف و1000 سيارة تقار كل واحدة ما لا يقل عن خمسة أشخاص. وأضاف علاوي أن الطاقة الاستيعابية للحلقة الجبائية غير موزعة لاستقبال مثل هذه الأعداد، ولاسيما في

سواريز وفيدال خارج حسابات كومان

● برشلونة، وكالات

استبعد الهولندي رونالد كومان مدرب برشلونة الجديد الثاني لويس سواريز وأرتورو فيدال من تشكيلة الفريق في أولى مبارياته الودية تحت قيادة المدير الفني يوم أمس السبت. وأعلن كومان المعين في منصبه الشهر الماضي، قائمة الفريق التي ستواجه ناسيتك في مباراة ودية، والتي شهدت استبعاد الثاني سواريز وفيدال من القائمة، في إشارة واضحة إلى رحيلهما عن النادي خلال فترة الانتقالات الحالية. وشمل الاستبعاد كلا من الينوسبي الجديد ميراليم بيانييتش الحاصل بغيروس مباركا أندريه تيرشيتشين والحارس ساركا أندري تيرشيتشين والإصابة. فيما شهدت دخول لوينيل ميسي بعدما قرر البقاء في الفريق خلال الموسم المقبل.



رئيس الجمهورية: خسرنا أحد رموز الرياضة الساطعة البرلمان يعزي برحيل النجم ناظم شاكر



● بغداد، الصباح

قدم رئيس الجمهورية برهم صالح، التعزية ببرحيل المدرب العراقي السابق، ناظم شاكر، جراء مضاعفات فيروس كورونا، وقال صالح في تغريدة عبر حسابه في تويتر: "برحيل الأرواح الكبارين شامة على الرياضة العراقية... خسرنا الريضة العراقية أحد رموزها الساطعة الذي قدم المنجز للوطن، وعمل بجد على تطوير الرياضة ونشر هيبحة في قلب العراقيين" وأضاف "ستنتذكر المسيرة المشهورة للفقيد لأجلاً ومديراً ترك بصمات لا تنسى في ذاكرة الشعب". كما أصدر النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كرم الكعبي بيان تعزية قال فيه: "مراة أخرى يخطف منا وبنا، كورونا صولة طويلة ومشرقة من الهطاء والإبتشار الذي يصحح أن نقول بشفه انه

العراقية فقد غادرنا الكاين ناظم بعد مسيرة طويلة ومشرقة من الهطاء والإبتشار الذي يصحح أن نقول بشفه انه

العراق يرفع القيود الزمانية عن الصادرات الايرائية



● بغداد، الصباح

لتقديم الخدمات للتجار والناشطين، أكد مساعد رئيس منظمة رفع القيود الزمانية لتصدير البضائع الإيرانية من منفذ الشلاحة الحدودي ومن الان فصاعداً سيتم تصدير البضائع من هذا الميناء يوماً. وصرح موسوي، أن "تشاط معبر الشلاحة التجاري الحدودي بدأ اعتباراً من يوم أمس السبت، بحسب اعلان العراق وموافقة رئيس الوزراء العراقي، وينشط هذا المعبر الحدودي طيلة ايام الأسبوع لتصدير البضائع الى العراق". وأضاف ان "صادرات الصناعة الإيرانية من منفذ الشلاحة تجري يومياً كما كانت سابقاً، بيدل يوم الأحد والأربعاء، وأن القيود الزمانية لم تعد موجودة في هذا المعبر الحدودي"، مشيراً إلى أن "معبر الشلاحة جاهز لتقديم الخدمات للتجار والناشطين خلال الأسبوع لتصدير البضائع إلى العراق". وأربح ان "كمية البضائع التي تدخل حدود الشلاحة لتصدير إلى العراق تبلغ في المتوسط 300 شاحنة يومياً" وتابع إن "السلك الرئيسي الذي يتم تصديرها إلى العراق من قبل القطاع الخاص تشمل الفواكه والخضراوات ومحاصيل صيفية ومواد غذائية ومواد بناء، ومعدان وصناعة الصلب".

طائرة مساعدات طبية عراقية تصل الى السودان



● بغداد، واغ

وصلت اول طائرة عراقية تنقل المساعدات الطبية إلى الشعب السوداني. وقال المتحدث باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء، حيدر مجيد: "إن وحسب توجيه رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكافعي وبتنسيق مباشر من قبل الأمانة العامة لمجلس الوزراء، مع الجهات ذات العلاقة نقلت الشحنة التي راقبها وقد رسسي بعتل (130) بعبر قاعدة الشهيد محمد علاء الجوية، وهي عبارة عن 12 طناً من المواد الطبية". وأشار إلى ان "الرحلات الجوية والبحرية ستستمر تباعاً لنقل بقية المواد الإغاثية المقرر إرسالها بحسب التوجيه".

أحد الرجال الذين صنعوا تاريخ الرياضة العراقية، ورغم رحيلهم المبكر لكن أسماهم ونقشهم وفخر في قلوب جميع العراقيين وساحات الملاعب وتاريخ بلدا العريق". أما نائب رئيس مجلس النواب بشير الحداد، فأعرب في بيان التعزية عن بالغ الحزن والأسى لوفاته النجم العراقي الدولي، عادا رحيل شاكر خسارة كبيرة للمستقبل الأخضر على المستوى الوطني والعربي.

بدوره، عزى رئيس تحالف العراقيين، السيد عمار الحكيم، بوفاته النجم ناظم شاكر، وقال في تغريدة له على "تويتر": "بعترضا الألم حينما نجد أنفسنا نفقد نجوماً وبالطال رفعاو راية الوطن خفاقة في مختلف المحافل الدولية، النجم الدولي السابق والمدرب الكروي ناظم شاكر واحد من أولئك



● بغداد، الصباح

نعني نائب رئيس مجلس النواب بشير خليل الحداد، المستشار القانوني الذي مكتبه طلال المعقباني الذي وافته المنية بعد تطور حالته الصحية. وقدم الحداد، بحسب بيان مكتبه، خالص التعازي والواساة إلى أسرة وذوي الرحم الذي عرف بالهنية والالتزام في العمل وسمعت الطيبة لدى الجميع، بينما قدم مدير عام المكتب هوشيار قفوري ومستشار المكتب أي جاسم والموظفون أحر التعازي إلى أسرة الكريمة. سائلين البريء زجبل ان يتعبد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان.

توفر 40 ألف فرصة عمل وتحوي 600 مصنع انطلاق المرحلة الثانية من مدينة بغداد الاقتصادية



● بغداد، عمر عبد الطيف

انطلقت المرحلة الثانية من مشروع مدينة بغداد الاقتصادية التي تقام على مساحة 2000 بونت في منطقة النهرين، وتحوي المدينة التي هي عبارة عن مركز اقتصادي مناطق جديدة وعمرة وساطق تمايل إضافة إلى محطة وقود وبنوك ومبني للعمال وطرق وارصعة وبني تحتية كاملة رغم ان فكرة انشائها تعود إلى عام 2010، إلا ان الرتين والتعليمات والقوانين والإجراءات الفنية والإدارية الأخرى، أسهمت بتلك وعرقلة المشروع الذي يوفر فرص العمل لآلاف العراقيين ويخفف من الزحامات المرورية ببغداد ويسهم بتنشيط حركة الاقتصاد في البلاد بصورة كبيرة. وكان مجلس الوزراء، وافق على المشروع عام 2018، وأعلن بعدها محافظ بغداد السابق فلاح الجازيري انطلاق العمل فيه وتقول المدير الفوض للمدينة زينب الجنباني ل "الصباح": "إن المشروع يفتح آفاقاً واسعة أمام العراق كله، إذ أن مدينة بغداد تحتاج إلى أربع مدين صناعية، ومشروعنا هو الأول من نوعه في البلاد، وقد تكون هناك مدن ثانية في البصرة أو الناصرية أو الحلة". وقد تم خلال الفترة الأخيرة، وضع

أربع سنوات، ودعت الجنباني الحكومة إلى دعم الصناعيين بالقرروض الممتازة بدون فوائد لإنشائه، مشارعين الصناعية في هذه الفترة. كما فتحا المدينة إلى طريق معبدة بطول 30 كيو حيد ان الشاحنات المصالة بأول م تصفج من الكروت إلى المدينة الصناعية من دون المرور بالماصمة بغداد، ونهبت الجنباني إلى أن النظام الأخرى في المدينة سيكون على مستوى عالٍ من الحدأة والتطور ولا يمكن لأحد دخولها من دون تسجيل على مستوى عالٍ من الحدأة وتحويل و له عمل فيها، إضافة إلى انه سيسهل مراقبة الصناع وإنتاجها من قبل السيطرة النوعية. ويرى مختصون أن مشروع مدينة بغداد الاقتصادية، على المستوى الاستراتيجي، يشروط سيكون منها منع دخول السيارات الكبيرة حمل 10 طن فما فوق فضلاً عن الحفاظ على الطرق والمبسررات من حمل هذه السيارات، وكذلك سيجد من التولت اكاربوني بالإضافة إلى انه سيوفر طاقة كهربائية قاضية للعاصلة من 100 ميكاواط، على اعتبار أن المعامل الصناعية المنتقلة ستأخذ الكهرباء، من محطات خاصة بها مستنشا في المدينة الاقتصادية.

الزراعة تكمل الخطة الشتوية



● بغداد، الصباح

جهزت وزارة الزراعة، متطلبات الخطة الشتوية وسيتم الإعلان عنها بداية الشهر المقبل بعد الاتفاق مع وزارة الموارد المائية، باعتبارها الجهة المسؤولة عن الماء. وقال المتحدث باسم الوزارة حميد التاليف ان الوزارة أعدت خطة لزيادة المساحات المزروعة من خلال تشجيع الزراعين والألاحين على زيادة المساحات وإعطاء مساحات أخرى غير مضمونة الأمطار مساحات من الميمية، إلى جانب إضافة الأبار لبعضها. وأوضح التاليف ان الوزارة مستمرة في زيادة الإنتاج الزراعي كما وتزعاً للوصول إلى الاكتفاء، ذاتي العام، مبنياً انه تمت تهيئة كميات من الأسمدة سيتم توزيعها بين الفلاحين ضمن الخطة الزراعية، ومنهم جرارات بالنفط المرع وتوزيع مرشحات محورية في محافظات النجف الأنصرف والمثنى بهدف انعاشها زراعياً، منها إلى ان العام الماضي بلغ الإنتاج أربعة ملايين وسبعة آلاف طن من الحبوب والمزبور، بينما وصل إنتاج العام الحالي إلى خمسة ملايين وستمئة ألف طن. وينذكر ان وزارة الزراعة بانتظار تشريع قانوني 35 و24 لتطوير القطاع الزراعي، إذ إن تشريعها سيسهم في توفير فرص العمل وزيادة الإنتاج الزراعي كما ونوعاً.

القانونية النيابة تدعو القضاء إلى (الموقف حاسم) تجاه شركات الهاتف

● بغداد، الصباح

دعت اللجنة القانونية النيابة القضاء، إلى إصدار موقف نهائي وحكم حاسم بإيقاف عمل شركات الهاتف النقال وسحب تجديد العقود التي أبرمتها الحكومية.

الأطراف في القضاء". وأضاف ان "القضا، بشكل نهائي ولا رجعة فيه باعتبار ان تلك يشكاً نهياً للإسوال العامة العراقية". وأعرب المعقباني عن أسفه من "مجلس القضاء الأعلى في عدم الرضوخ إلى الضغوط السياسية ومنع هنر المال العام بالقانون وإصدار قرار إيقاف الشركات لحين تصحيح العقود بين الحكومة والشركات بشكل قانوني وأصولي ومرض للشعب العراقي".

الإطاحة بشبكتين لتهرب النفط والسيارات

● بغداد، الصباح

عززت الحكومة جهودها لزيادة الموارد ضمن حملتها التي أطلقتها ضد الفساد في القطاع الحكومي. مناصرة كامل الصلاحيات للقوات الأمنية والاستخباراتية لحاسبية أي حالة تجاوز، ومن أي جهة كانت للفضاء، على عمليات التهرب والتجارة غير المشروعة هذه التعزيزات والتشدد بالإجراءات بدأت تأتي أكلها، فقد تمكنت مفارز وكالة الاستخبارات متمثلة باستخبارات شرطة الطاقة من ضبط (6) عمالات ثلاث منها صهاريج محملة بمنتوج نفطي ولقاء القبض على سائقها في محافظات نينوى وكركوك وبغداد وبابل وكربلاء. وبيان وكالة الاستخبارات أوضح ان "المنوعة لعدم وجود أوراق رسمية بحمولة المنتج وتغيير خط سير الحركة" مشيرة إلى ان "العملية جاءت ضمن توجهات المراجع بكفاحة تهرب النفط

ومتشقاته والحد من الطافرة". وفي البصرة تمكنت السلطة الجمركية في مركز جمرك ام قصر الشمالي من ضبط حاوية تحتوي على سيارات من دون التوثيق المسموح باستيرادها وسادة تبع الاستيراد الممنوع استيراده مخفية في محاولة لتهربها خلافاً للمضوابط والتعليمات. الهيئة العامة للجمارك أكدت في بيان لها انها "أخذت الاجراءات القانونية بحق المخالفين وفقاً لقانون الجمارك الصادر رقم 23 لسنة 1984 المعدل وإحالتها للقضاء".



التوزيع والأشتراكات،
موبييل، 0780914852
dist.im@alsabahaq
موبييل،
07809174852
0771629593

القسم السياسي،
sabab@alsabahaq
الاعلانات،
ads@alsabahaq
العلاقات العامة
موبييل، 07809174853
pr@alsabahaq
info@alsabahaq

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي
العلاقات العامة
د. محسن الشويط
نسخ الجريدة PDF

مدير التحرير
نزار عبد الستار
مدير تحرير الرياضي
علي البايوي
المدير الفني
مصطفى الربيعي
مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي

واسط تعتذر عن استقبال الزوار الأجانب عبر منفذ زرباطية استعدادات مبكرة لإنجاح الزيارة الأربعينية في كربلاء

• كربلاء، علي لفتة

الكوت، حسن شهيد العزاوي

اتخذت محافظة كربلاء المقدسة إجراءات مبكرة لتنظيم وانجاح مراسم الزيارة الأربعينية، في وقت اعتذرت فيه الإدارة المحلية في واسط عن استقبال الزوار الأجانب عبر منفذ زرباطية.

وقال محافظ كربلاء المهندس نصيف جاسم الخطابي ل "الصباح": إن كربلاء استعدت بشكل مبكر للزيارة الأربعينية واتخذت الإجراءات الأمنية والخدمية والصحية الخاصة بتنظيم هذه الذكرى.



وأضاف أن الاستعدادات جرت بالتنسيق مع الحكومة وخليفة الأزمة الصحية الخاصة بجائحة كورونا، فضلاً عن التعاون مع العتبتين المقدستين الحسينية والعباسية بهدف إنجاح مراسم الزيارة.

وأشار بأن الخطة هذا العام تختلف اختلافاً كلياً عن جميع خطط الزيارات المئوية التي كانت تشهدها كربلاء بسبب ظروف جائحة كورونا. إذ من المتوقع أن يؤيدها ملايين الزوار من داخل البلد إذا ما سمحت خليفة الأزمة بذلك.

وبين الخطابي أن الخطة تستعمل كل زقاق وشوارع ومساحة، إذ سيكون هناك جهد حثيث وصحي وحاصلات تعقيم وتطهير لاسكن، تراحم وسور الزوار فضلاً عن الجهد الأمني العام في الحفاظ على أرواح الحوزيين، ودعا المحافظ أصحاب المراكز الحسينية إلى العمل والتنسيق العالي مع الحكومة المحلية عن طريق لجنة الموكب الحسينية في العتبتين المقدستين من أجل التنظيم والحفاظ على البنى التحتية للمدينة موضحاً أن ما نفذ في المحافظة من مشاريع هو ليس لأهالي المحافظة فحسب بل لجميع الزوار لأن كربلاء مدينة عالمية لا تخلو من الزوار والضيوف على مدار العام.

تخلو من جانبه، قال محافظ واسط الدكتور محمد جميل الهايدي "الصباح": إن إدارة المحافظة تعتبر عن استقبال أي زائر اجنبي ضمن الجنسيات الإيرانية أو الآسيوية عبر منفذ زرباطية الحدودي لاداء زيارة أربعينية الآمام الحسين (عليه السلام) لضمان عدم انتقال للشيون الفغنية المهندس رحمن يسر ل"الصباح" ان المحافظة اقامت مؤتمرا أمنيا - تخميا استعدادا لزيارة أربعينية الآمام الحسين (عليه السلام)، مشيراً إلى أنه تمت مناقشة الإجراءات الأمنية الخاصة بحفظ الأمن والنظام في هذه المناسبة من خلال التنسيق والتعاون مع الأجهزة الأمنية في محافظة واسط والمحافظات الجاورة إضافة إلى الاجراءات الخدمية والصحية المطول تقديمها، وازدادت الأمتنر يأتي حد مسجور

سالم مشكور

أول العلاج وقف الهدر

تابعت مقطعا لمقابلة تلفزيونية مع الوزير السابق عامر عبد الجبار يتحدث فيها بأفصح وأوضح عن أخطاء الأحزاب في المجال الاقتصادي، وهو ما أسهم في حجم الخراب الذي يشهده اليوم.

كان يقول إن كان بإمكان هذه الأحزاب أن تنشئ مشاريع اقتصادية كبيرة تحقق فيها عدة أهداف، فإضافة إلى الأرباح التي تستطيع تمويل نشاطاتها، فإنها كانت ستوفر فرص عمل لمئات الآلاف من العاطلين، ومثلاً، وأسرهم سيكوون مناصرين لهذه الأحزاب وأصواتاً انتخابية لترشيحها في الانتخابات، فضلاً عن تنشيط الحركة الاقتصادية في بقي البلاد، بدل اعتماد كل حزبٍ على وزارة أو أكثر لتمويله عبر الاستحواذ على عقودها واتفاقاتها الذي يفوق الواقع بأضعاف، ومن ثم تحويل تلك الأموال إلى الدول الحليفة لتتولّى مشاريع تجارية تخدم اقتصادات تلك الدول.

أنا شخصياً عايشت هذه التجربة في لبنان. أحزاب لها مؤسسات كبيرة تقدم العمل والخدمات للناس فكثرت هي أصواتهم وولاهم فضلاً عن الأرباح المادية.

قام بذلك أنصار وليس أحزاباً فقط، ف رئيس الوزراء الأسبق رفيق الحريري أيضاً مثل هذه المشاريع عندما كان مجرد الخدمتة التي تيسر اجتهادهم، سياسيس يديمن له بالولاء، والجيميل الذي جعل منه رئيساً للوزراء.

لا يجادل أحد في أننا نحتاج إلى معالجات آنية وأخرى مستقبلية طويلة الأمد لوضعنا المالي المتردي، وأولى المعالجات الآنية هي وقف الهدر التي تشهدها وزارات الدولة ومؤسساتها، وعلى كل المستويات.

أول الهدر والكسره هو العقود الحكومية التي تفوق أرقام كلفها الحقيقية بكثير. ليهب الفاسق إلى قاسدين ويستقر في بنوك دول أخرى أو يتحول إلى مشاريع تجارية وصناعية في تلك الدول.

الهدر في مؤسسات الدولة يجري في كل المستويات. مؤتمتر أو احتفال يستنزف مبالغ كبيرة، بدءاً من بطاقات الدعوة التي هي اكسبه بطاقات الاعراس المصنوعة من خشب مؤخراف إلى الورود الصناعية الطبيعية المكسبة بطريقة مفرقة، وصولاً إلى الكفم على هياض المناسبات، وبعدها تأتي قوائم التران مسضاعة عدة مرات.

أولى الخطوات المطلوبة هي وقف الهدر، سواء كان عبر وقف الفساد المستشري، أو إيقاف كل الاتفاق غير المشروع، قبل البدء بإجراءات وخطوات للمعالجة على المدى الطويل.

زائر من إيران وبكستان وأفغانستان، وكانت السلطات الحكومية قد رفعت عنهم أجور الفيزا البالغة 40 دولاراً، فضلاً عن أنها وفرت لهم مستلزمات النقل للسمن المقدسة.

زيارة الأربعينية هو اليوم العشرين من شهر صفر والذي يوافق مرور 40 يوماً على مقتل الآمام الحسين بن علي (عليهما السلام) في معركة الطف على يد جيش عبيد الله بن زياد في عام 61 هجرية. ويصادف في هذا اليوم ذكرى قيام السيدة زينب وأخوها الآمام علي السجاد بن الآمام الحسين (عليهما السلام) وبرفقة الأيتام وإطفال الآمام الحسين (ع) بالسفر إلى أرض كربلاء لزيارة قبر الآمام الحسين (ع).

التعاون بين العتبتين المقدستين الحسينية والعباسية ومحافظة واسط وبقية المؤسسات المعنية لبحث الاستعدادات وتنسيق العمل خلال الزيارة، منوهاً بأن المحافظة كانت تستقبل سنوياً ملايين الزائرين الإيرانيين والآسيويين عن طريق منفذ زرباطية، إلا أنها في هذا العام ستكسر جهوها لتقديم الخدمات للموكب الحسينية بعد قرار الحكومة بمنع دخول الأجانب عبر المنفذ وبقية المنافذ الحدودية ويشهد منفذ زرباطية سنوياً دخول ملايين الزوار الإيرانيين لاداء زيارة كربلاء. ذكرى أربعينية الآمام الحسين عليه السلام ولقد دروتها العامين الماضيين حتى تجاوزت أعدادهم أكثر من أربعة ملايين

تنطلق اليوم الكرتونيا جامعة بابل: خطة لأداء الامتحانات النهائية

لاسيما تلك التي تتعلق بطلبة الكلية ومستقبلهم وأن لا تكون القرارات فردية ومتسرعة أو من دون علم العميد الآخر الذي قد يؤدي إلى حرمان الطلبة من حقهم بالامتحان أو تسليم الأسئلة أو غيرها من الأمور المستحقة التي قد تحدث أثناء الامتحانات.

وأشار إلى أن اتخاذ القرار الصحيح بالوقت المناسب من خلال التشاور مع عميد الكلية سيسهم بحل الكثير من الأمور التي قد تواجه العملية الامتحانية، مشدداً على أهمية الالتزام بالإجراءات الرقابية والصحية لتجنب الإصابات بكونها خاصة أن نسبة التلام بعد ازدياد أكثر مما هي عليه سابقاً.

أكد أن الالتزام بالتعليمات والوضوابط الوزارية لجميع مفاصل العملية الامتحانية واجب وملزم، بل إن على عمادات الكليات وخاصة من التطبيق عن كتب وخاصة من العميد نفسه مع الأخذ بنظر الاعتبار أن اللجان المركزية المشكلة لمعالجة الامتحانات ستكون متابعية للعملية الامتحانية والعمل على تذليل جميع العقبات والمشكلات التي قد تواجه عمادات الكليات أثناء سير العملية الامتحانية.

وشدد الجبوري على ضرورة مراجعة اللجان الامتحانية ورؤساء الأقسام والقروغ جميع التعليمات والوضوابط وتجهيزات الكليات أثناء سير العملية الامتحانية.

وبين أن هذه الامتحانات تعد اختصاراً إضافياً للاكليات الجامعة الإلكترونية والالتزام بالامتحان بعد أن أنشئت الجامعة إلكترونياً وقيامها في شمسال التعليم

افتتاح كنيسة (مار شموني) في برطلة عودة 180 أسرة مسيحية نازحة الى سهل نينوى



اعلن محافظ نينوى نجم الجبوري عودة 180 أسرة مسيحية نازحة آبان سيطرة عصابات داعش) الأهلية في مناطقهم الأصلية في سهل نينوى، بينما افتتح الوقف المسيحي كنيسة (مار شموني) بعد خروجها عن الخدمة لمدة لتقل عن أربعة اعوام وقال الجبوري ل "الصباح": أن اللواتك الهندسية في بلدات نينوى وبالتعاون مع شركات وزارة الاعمار أنشيت من اعمار كنيسة (مار شموني) في ناحية برطلة ضمن سهل نينوى بعد أن دمرتها عصابات (داعش) الأهلية وأضاف أن الكنيسة تم افتتاحها بعد

اعوام من النزوح في اقليم كورستان لاننا إلى الأسر عادت اليوم إلى مناطق سكناها بعد استنجاب الأمن وتأهيل الخدمات ما بعد التحريم.

وكشف الجبوري عن عودة 180 أسرة مسيحية نازحة آبان سيطرة عصابات داعش) الأهلية إلى مناطق سهل نينوى بعد أكثر من أربعة اعوام جميع اقسامها وغرقها مع قاعاتها وأراضيها الخارجية وبأراضيها. حيث تم افتتاحها بحضور رجال الدين المسيحيين والسلمين أيضاً.

إطلاق الجباية الإلكترونية لتسديد أقساط قروض الإسكان بداية من تشرين الأول المقبل



يبدأ سندوق الإسكان خلال تشرين الأول المقبل مشروع الجباية الإلكترونية لتسديد اقساط القروض من قبل المستفيدين بينما نفذ 75 بالمئة من خطة الأراضية للعام الحالي 2020.

وقال مدير سندوق الإسكان التابع لوزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة ضياء موجد عبد الله في تصريح خص به "الصباح": إن خطة الصندوق للعام الحالي 2020 تضمنت منح 12 ألف قرض للمستفيدين في عموم البلاد، مشيراً إلى أنه تمكن حتى الآن من تنفيذ 75 بالمئة من هذه الخطة على الرغم من الظروف التي مر بها البلد بسبب انتشار جائحة كورونا وتوقف العمل في الكثير من مجالات الدولة بيد أن الصندوق استمر بعمله بأسلوب التقييم الإلكتروني للمراغبين بالحصول على القروض.

وأضاف أن الصندوق قام أيضاً بفتح التقديم على طلبات الكشك الكترونيا لتسهيل عمل لجان الكشك آبان مدة الحظر وعدم عرقلة العملية الإراضية.

وتوه عبد الله بأن الصندوق سيطلق بداية تشرين الأول المقبل مشروع الجباية الإلكترونية لتسديد اقساط القروض من قبل المستفيدين، منوهاً إلى أن الصندوق يوافق البنك المركزي برم عقداً مع إحدى الشركات من أجل تفعيل جميع البطاقات

ببغداد، وفاء عامر

يبدأ سندوق الإسكان خلال تشرين الأول المقبل مشروع الجباية الإلكترونية لتسديد اقساط القروض من قبل المستفيدين بينما نفذ 75 بالمئة من خطة الأراضية للعام الحالي 2020.

وقال مدير سندوق الإسكان التابع لوزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة ضياء موجد عبد الله في تصريح خص به "الصباح": إن خطة الصندوق للعام الحالي 2020 تضمنت منح 12 ألف قرض للمستفيدين في عموم البلاد، مشيراً إلى أنه تمكن حتى الآن من تنفيذ 75 بالمئة من هذه الخطة على الرغم من الظروف التي مر بها البلد بسبب انتشار جائحة

العثور على مخبأ للصواريخ وإحباط محاولة إدخال أسلحة في نينوى ضربات موجعة لـ «داعش».. قواتنا تفك «شيفرة» الإرهاب وتحصّد قاداته



● بغداد، الصباح
تلقت مصحات داعش الإرهابية ضربات موجعة خلال الأيام الماضية. وباتت عناصره قتل قاداتهم تتصدّر بيانات الأجهزة الأمنية التي تمكنت من كشف تحركاتهم وخطط تنفلاتهم بين المحافظات.
العمليات النوعية التي نفذت خلال اليومين الماضيين أدت إلى اعتقال إرهابي يوصف بأنه «شيفرة مهمة» لدى التنظيم إضافة إلى الحصول على وثائق خطيرة تكشف شبكاته الخبيثة الأمنية فاضل أبو رغيف، كشف في تغريدة نشرها على حسابه في موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» عن أن «الاستخبارات العسكرية تعقل هدفًا نافعًا وفعالًا وبارزًا في محافظة كركوك، وقد يكون يُمثل شيفرة مهمة لكثير من تشبكات التنظيم»
هذا الأجازة تزامن مع قتل «وإلى صلاح الدين» في تنظيم الإرهابي وثلاثة من مرافقيه، واتسرت هذه العملية «العثور على وثائق وأجهزة اتصالات كانت بحوزته» كشفت عن وجود شبكة تنكورية كان الرابح يقدّمها وما زالت تشكل خطرًا وتهديدًا كبيرين لأن هذه العمليات «تضمن خلايا وفرقا متناوئة مع هذا الإرهابي»
ونتيجة لهذه التطورات تمكنت فرق شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة 16 من العثور على مخبأ للصواريخ ومخلفاتها في

الأنواء الجوية تنفي حدوث انخفاض مفاجئ بدرجات الحرارة

● بغداد، هدى العزاوي
نفي مدير اعلام العامة للأنواء الجوية عامر الجابري، التقارير التي أشارت إلى حصول انخفاض ملحوظ في درجات الحرارة خلال الأيام المقبلة بالترزامن مع توبيع آخر فصل صيفي.
وأوضح الجابري، لـ «الصباح» أن الهيئة لم تصدر أي تقرير يشير إلى حصول أية تغيرات بالأنواء الجوية في البلاد، مبينًا أن موسم الصيف لم يتسرع ودرجات الحرارة طبيعية، فقبل ثلاثة أسابيع قريبًا كنا حصل ارتفاع تدريجي إلى درجاته ثم عاود حالته الطبيعية.
وأضاف الجابري أن التشرة الجوية تصدر بشكل يومي، وهناك تقارير استباقية بشأنها منذ الشهر الثامن بما يتعلق بالدراسة الجوية خلال خمسة أشهر قادمة كما أن هناك تقارير استباقية للأخطار والسيلون فضلًا عن إمدادات تقارير يومية ترسل نسخة منها إلى الأمانة العامة لجلسات الوزراء، ووزارة الزراعة والارادة المائية ومديرية الدفاع المدني والطارات، وأكد عدم وجود مفاجآت أو تغيرات خاصة في درجات الحرارة في صدر عن بداية التفتيش الموسمي الذي مر بالعراق في الشهر الخامس، والتي أكدت أنه ستسجل وتلاشي تقريبا بداية لشهر العاشر، داعيًا إلى الاعتماد على التقارير الرسمية من خلال قسم التنبؤ الجوي المختص لاعتماد على المعايير العالمية للأرصاء الجوية بوجود 40 مرصدًا منتشرة في جميع مناطق العراق.

الصحة: لا خوف على الأطفال عند عودتهم الى مقاعد الدراسة

● بغداد، شذى الجنابي
أكدت وزارة الصحة والبيئة أن شريحة الأطفال أقل عرضة للتأثر بمضاعفات كورونا مقارنة بكبار السن نتيجة تماسك جهازهم المناعي.
وقال مدير الصحة العامة بوزارة الصحة الدكتور رياض عبد الأمير لـ «الصباح» أن الأطفال أقل عرضة للأصابة بكورونا لانهم أقل اختلاطًا مع الناس، مبينًا أن عدد الاصابات بينهم يتراوح بين 20-50 أصابة من مجموع الحالات المسجلة عددها في المناطق المشحمة إذ قد لا يحصلون على أعراض خفيفة أو قد لا يحصلون على أعراض على الإطلاق، وأن ظهور عليهم تكون أقل حدة من أدهم الأخرى، مبينًا أنها تسببها الفيروس بين هذه الشريحة فكل من لا يملك وقد تحدث الفوعة لسبب عدمه منها وجود خلل بالجهاز المناعي نتيجة السمنة أو مرض

الربو أو مشكلات القلب والفشل الكلوي والرئة أو يعانون من اضطرابات صحية أخرى، ودعا أولياء أمور الطلبة إلى الامتنان لان أطفالهم لا يتعرضون لأي من مخاطر الإصابة حين عودتهم إلى مقاعد الدراسة، مبينًا أن حالات المرض الشديدة والوفيات نادرة الحدوث بين الأطفال بسبب قوة العامل المناعي، مشددا على ضرورة الالتزام بالإجراءات الوقائية الشخصية من جهته، أكد عضو خلية الأزمة في



توفير منتجات النسيج والجلود خلال الشتاء

● بغداد، واع
تعمل وزارة الصناعة والمعادن لتوفير منتجات النسيج والجلود استعدادًا لموسم الشتاء المقبل.
وقال معاون مدير عام الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود التابعة للوزارة، كاظم العزاوي، إن «الشركة العامة لصناعة النسيج والجلود، وفي إطار الاستعداد لفصل الشتاء، قامت بتجهيز جميع المعارض المنتشرة في بغداد والمحافظات بجميع المنتجات من السجاد النوبي والمبانيكي والبطانيات والفريش بألوانها لغرض سد الحاجة المطلوبة من هذه المنتجات التي تصفها في المستودع ويساعدهم سائمت»
وأضاف العزاوي أن «جميع منتجات الشركة خاضعة لرقابة الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية» لافتًا إلى أن «الشركة قامت بإنتاج المستلزمات التي تخص شريحة الطلبة»
وأشار إلى أن «الشركة ستقوم بطرح بعض المنتجات الجديدة وإنتاج جديد» داعيًا «المواطنين إلى دعم المنتجات الوطنية والاعتماد بالصناعة الوطنية على حساب المستورد».

مطلع تشرين الأول انطلاق المسابقة الخاصة بتصميم الجامع النوري

● بغداد، الصباح
يحتد وزير الثقافة والسياحة والأثار، الدكتور حسن ناظم، مع مدير منظمة اليونيسكو في العراق، باولو فونتاني، بتصميم المسابقة الخاصة بتصميم الجامع النوري مطلع الشهر المقبل، بعد اكتمال رفع الأناض.
وأوضح أن باب التقديم سيكون مفتوحًا لجميع العراقيين في السجال لمدة شهرين على الموقع الإلكتروني الخاص بالمسابقة، وسيتم إعلان الفائز في شهر نيسان من العام المقبل.
جاء ذلك خلال تقديمه عرضًا لوجز أعمال مشروع إعادة الاعمار في الموصل الذي يشمل الجامع النوري والمنارة الجديدة، بالإضافة لعدد من البيوت التراثية.
وأشار فونتاني إلى انتهاء المرحلة الأولى من حيز، كبير سنها واستعدادت الصوفاط التي سيتم المباشرة في المراحل اللاحقة لافتًا إلى وجود برنامج لتدريب شخصيًا للهنه يضم 14 متخصصًا بالترزامن مع أعمال العمار.

حقوق الإنسان تقترح مشروع قانون لحل احتجاز السجون

● بغداد، الصباح
اقترحت مفوضية حقوق الانسان، مشروع قانون يهدف لحل احتجاز السجون.
وقال عضو المفوضية فاضل الغراوي، في تصريح صحفي، ان «مفوضية حقوق الانسان قدمت تشريع قانون إلى الرئاسات الثلاث وهو قانون العقوبات البديل الذي سيكون عبارة عن حل امتل بالنسبة لشبكة احتجاز السجون وتكامل الأبنية وأخذ السجون دورها الأساسي في عملية الإصلاح»
وأضاف الغراوي إن «أساس هذا القانون هو إيقاع العقوبات على الجرائم الاعرابية ويتم اطلاق سراح الموقوفين والمكسرين بشرط»
وبين ان «الشروط الأولى هو ان يقدم غرامات مالية للأفراد الذين وقع عليهم الجريمة وعزوبته الدولة، وهو أحد مسارات التحويل للجزيرة»
مضيفًا ان «شمال سنة يقوم فيها البلية أو دور الإيالة أو العجزة بتقديم خدمة مجتمعية في إطار البلية أو دور الإيالة أو العجزة وهذه جزء من الحلول الراقية لحل مشكلة الاحتجاز في السجون»
وتابع انه «أما ما تم تيسيل هذا القانون فلن يبقى في السجون إلا نحو 3 آلاف شخص في لفضايا الإرهابية والمسيمة، أما بقية الأشخاص من الممكن ان يأخذوا من دور».

الصناعة تجهز الصحة بـ 5 ملايين كامامة وقائية

● بغداد، الصباح
جهزت الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود التابعة إلى وزارة الصناعة والمعادن، والعراق والصحة والبيئة بـ (5) ملايين كامامة وقائية من خلال العقد بين الطرفين.
وقال بيان للشركة، إن مصنع القطيفة التابع للشركة قام بتجهيز الفعّة الثانية من العقد، البالغة (2) مليون كامامة، بعد قيامه في وقت سابق بتجهيز الفعّة الأولى البالغة (3) ملايين كامامة، ليكتمل بذلك تجهيز كمية القطيفة المنتجة عليها من الوزارة والبالغة (5) ملايين كامامة وعلى مدفئتين، والعمل متواصل في تصنيع المنكسور ومصاحف الشركة والعميل لتتمايز بمنتجاته المعروفة مع وزارات ومؤسسات الدولة الأخرى.

في سابقة لم تحدث منذ عقود العراق يستعد لتصدير 700 ألف طن شعير

● بغداد، حازم محمد حبيبي
في سابقة في الأولى من نوعها لم تحدث منذ عقود، يستعد العراق لتصدير محصول الشعير الفائض عن حاجة السوق المحلية بقيمة 700 ألف طن، من طريق العراق الغربية للصناعات، بينما حقق محصول الخطة إنتاجًا غزيرًا في إقليم الكركوك، الذي وزير الزراعة محمد كريم، كشف لـ «الصباح» عن ألبات وتقاضيه لتصدير الشعير إلى الصين، مستخدمًا بها المستوردون العراقيين حصرًا بعد استيفاء الشروط، وسيجري الإعلان عن الزيادة العينية لكمية الشعير بحسب توجيهات مجلس الوزراء، «الزيادة سنديًا الأسبوع المقبل في مقر الوزارة لكل كمية ٥٠ ألف طن» أما البلدان التي تقدمت بطلبها إلى العراق لاستيراد الشعير، فهي إيران والسعودية وفطر.
وتسلّمت مخازن وسائيلوز الوزارة أيضاً، كامل كمية محصول الخطة المقدرة بأكتر من خمسة ملايين طن، وهي بمثابة خزين استراتيجي، لأن الغالبية للمعراق بعد تصديره، لتكون الأسعار متوازنة مع الدول المجاورة، مبينًا أنه «ستم المباشرة بالتصدير»
استورد من الخارج أكثر من ثلاثة ملايين طن حطبة سنويًا.
محصول الثمر الذي تميز به العراق لقرون طويلة، عاد لواجهه التصدير مرة أخرى، إذ سيجري في مقر وزارة الزراعة اجتماع مع المصدين لتحديد الصوفاط التي سيتم العمل بها والكميات التي ستصدر على كامل الثمر العراقي بمواصفات عالية جداً، وسيجري وفق وزير الزراعة محمد كريم، «تفتيش وفحص الثمر المصدر للدول المستوردة لتكون الأسعار متوازنة مع الدول المجاورة» مبينًا أنه «ستم المباشرة بالتصدير»

تمت

الاتحاد العمالي: 60 بالمئة من المواطنين يرزجون تحت خط الفقر رفع الدعم عن السلع.. كارثة تنتظر اللبنانيين



بيروت، جبار عودة الخطاط

كشف رئيس الاتحاد العمالي اللبناني العام بشارة الأسمر، أمس السبت عن أن أكثر من 60 بالمئة من الأسر اللبنانية تترزج اليوم تحت خط الفقر، وهذه النسبة ترحمة للإرتفاع إذا استمرت الأوضاع في لبنان على حالها، وأعرب الأسمر عن قلقه للقرار الذي يتخوف اللبنانيون من عاقبة صدوره في غضون الشهرين المقبلين كما أشار إلى ذلك جدارك مصرف لبنان حينما أكد أن المصرف لن يغطي تكاليف الدعم للخبز والدوا، والحرفوات لأكثر من شهرين، جراء عدم قدرته على ذلك وأشار الأسمر إلى أنه التقى بمدير عام وزارة الاقتصاد محمد أبو حيدر ومدير حماية المستهلك طارق بونوس وجرى الاتفاق على ترشيح وتصويب السلة الغذائية المدعومة، قبل أن تشمل 300 صنف معظمها من الكماليات، يجب أن تضم السلع الأساسية فقط.

رفع الدعم وعادت الأسعار اللبنانية منذ مطلع العام الحالي من ارتفاع أسعار السلع المخزون الذي أفقد اللبنانيون أكثر من 70 بالمئة من قدرتهم الشرائية، وكان لازمة ارتفاع وشح الدولار المؤمل ولأذنه خلال أيام هذا اللف الشائك الذي يتعلق بمعيشة اللبنانيين وكيفية النأي بهم عن مصاعب الغلاء الذي يطغى على السوق بقوة.

حول العالم

فنزويلا تعلن إحباط مخطط تخريبي

كشف الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو عن أن السلطات أحبطت مخططاً تخريبياً في مصفاة النفط «ال باتيو» وقبضت على جاسوس أميركي مسلح كان يتجسس على أكبر مصفاة بالبلاذ «ماوي» و«كاربون» وقال مادورو خلال اجتماع عبر فيديو كونغرس مع الحجاج الشيشاني للحزب الاشتراكي الفنزويلي، «اعتقلنا أسس جاسوس أميركي في ولاية فالكون كان يتجسس على مصفاة أميركي و«كاربون»، وإضاف أن المقبوض عليه هو من قوات مشاة البحرية الأميركية وكان قد خدم في قواعد عسكرية تابعة لوكالة المخابرات المركزية الأميركية بالعراق.

دعوات لمشاركة الروميغا في الانتخابات

دعا ثمان من الدول الأعضاء في مجلس الأمن إلى أن تشارك لجنة الروميغا المسلحة التي وقعت ضحية ما تصفه الأمم المتحدة «بالإبادة الجماعية» في العام 2017، إلى المشاركة في الانتخابات المقبلة في بورما، والبيان الذي نشر بعد مؤتمر بتقبة الفيدو، وقعه بلجيكا وجمهورية الدومينيكان وبنما وفرنسا وألمانيا وتونس وبورتوجال والولايات المتحدة، وبتاريخ 2017، في حوالي 740 من الروميغا من الانتهاكات العسكرية في بورما ولجوءاً إلى بنغلادش المجاورة حيث اضطروا للبقاء، في مخيمات ضخمة مغلقة.

التحالف العربي يقصف أهدافا في صنعاء

شن التحالف الذي تقوده السعودية في اليمن هجوما في ساحة بيكرية من صباح أمس السبت، على هدفين في العاصمة صنعاء، التي تسيطر عليها جماعة «أنصار الله» الحوثية ونقلت وكالة «رويترز» عن شهود عيان والتحدث باسم الجيش اليمني المدعوم من التحالف وضاح البيهش، أن مقاتلات شنت تسع غارات جوية على معسكر بالرة الهندسة العسكرية في صنعاء، ومقر جهاز الأمن القومي، ويأتي الهجوم بعد إعلان الحوثيين أنهم هاجموا «هدفاً مهماً» في العاصمة السعودية الرياض يوم الخميس الماضي باستخدام صاروخ بالستي وطائرات مسيرة.

التصويت على محاكمة رئيس بيزرو

أفادت وسائل إعلام عالمية، بأن الكونغرس في بيرو، بدء تحقيقات فساد بحق رئيس البلاد، مارتن فويركارا، الذي قد يقدر منصبه بإكرا، ويصن قرار الكونغرس على بدء تحقيقات بحق الرئيس، بزعم «عرقلة مسار العدالة»، وحثوا لصالحه، 65 نائبا مقابل رفض 35 آخرين، حيث أكد معارضون أن الرئيس مقبوم «عرقلة العدالة»، والتكذب، بخصوص اتهامات بالفساد في حقه، ومن المنتظر أن يعقد الكونغرس جلسة أخرى خلال ايلول، والتي يتعين على الرئيس مارتن فويركارا أن يجيب فيها على 18 تهمة موجهة له.

أشد من القنبلة النووية ويصل إلى واشنطن في ربع ساعة إشادة صينية بصاروخ روسي



ويشدد الغال على أن «صاروخ أفانغارد يستطيع الوصول إلى واشنطن خلال 15 دقيقة، وخلال هذا اللمدة الزمنية، لن يكون لدى الأميركيين الوقت حتى لشرح فنجان من القهوة، فما بالك بالقدرة على صد هذا الصاروخ الروسي».

ويعتقد كاتب الخال أنه في حالة نشوب نزاع متفرض بين روسيا والولايات المتحدة ستكون المناطق الساحلية الأميركية بلا حامية ضد هجوم مركب من قبل صواريخ «أفانغارد». على الرغم من وجود «نظام الدفاع الأكثر تقدما في العالم» لدى الجيش الأميركي.

ووصف الغال الصاروخ نفسه بأنه «تحفة من تحفة» ورائع الجيش الروسي، وأشار إلى أن الخصائص القتالية للصاروخ المذكور، تجعله «سلاحا خفيا أكثر من القنبلة النووية».

قال موقع Sina الصيني، إن المنظومات الصاروخية الروسية من طراز «سارسات» و«أفانغارد» و«إيريس» تمتلك خصائص قتالية متميزة، وهي في غاية الخطورة بالنسبة للعدو المحتمل، وأضاف الموقع، أن إعادة تسليح القوات الصاروخية الروسية وتزويدها بهذه النماذج الصاروخية التي يصل مداها إلى أكثر من عشرة آلاف كيلومتر، يضع أميركا في مأزق لا مخرج منه».

وذكر مؤلف المقالة، الاهتمام الخاص على صواريخ «أفانغارد» فرط الصوتية، وأشار إلى أن الدفاع الجوي الأميركي، غير قادر على اعتراض هذه الصواريخ بسبب قدرتها على الاختفاء، وبفضل سرعتها الهائلة التي تجعلها فعالة بشكل خاص.

ترامب يتأخر عن بايدن بـ10 نقاط مئوية



وقال 23 بالمئة من الأميركيين الذين تم استطلاع آرائهم، إن نشر تصريحات ترامب أثر في خياراتهم، ودفعمهم لتغيير رأيهم ومن بين هؤلاء، 15 بالمئة قالوا إنهم صوتوا لصالح ترامب في انتخابات الرئاسة الماضية عام 2016.

وأشارت «ياهو نيوز» إلى أن الاستطلاع جرى خلال الفترة بين 9 و11 ايلول الجاري، ويشمل 1577 مواطنا، وأن نسبة الخطأ تصل إلى حوالي 3.3 بالمئة.

في سياق متصل، قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب إنه يرى «أشياء إيجابية تحدث مع إيران وفلسطين»، وفقا لما نقلته وكالة «رويترز»، وجاء، تصريح ترامب المقتضب بعد يوم من تأكيدته خلال مؤتمر صحفي بالبيت الأبيض أنه إذا فاز بفترة رئاسية أخرى في تشرين الثاني المقبل، ستعود إيران والفلسطينيون إلى طاولة المفاوضات وكان ترامب قال الخميس الماضي، إن «إيران ستوقع اتفاقا مع بلاده سيعطلون الشيء نفسه ويتوقفون عن مقاطعة إيرانية» يتذكر أن ترامب كان أعلن أسس الأول الجمعة عن «الشرق الأوسط» جديد بعد التوصل إلى اتفاق السلام بين البحرين وإسرائيل.

يقدم على الرئيس الحالي بـ6 نقاط مئوية، ويأتي ذلك بعد نشر وسائل الإعلام لتعديلات بعد كتاب الصحفي بوب وودورد عن ترامب، والذي تضمن العديد من تصريحاته حول أنه تعدد التقليل من شأن خطورة فيروس كورونا علينا.

«السترات الصفراء» تعود إلى التظاهر في فرنسا

باريس، وكالات

عادت أسس السبت احتجاجات «السترات الصفراء» إلى الواجهة في مختلف أنحاء فرنسا، بعد غياب فرضته أزمة وباء كورونا، وذلك استجابة لنهات عدد من رموز الحركة والمواطنين ومن بين النادين للتظاهر جيروم روديفيس، الذي دعا إلى «الخصيان المدني» في ما يتعلق ببعض التدابير الحكومية عبر فيديو مباشر على موقع «فيسبوك»، تابعه حوالي 150 ألف شخص.

ويتوقع أن يشارك في تظاهرات باريس حوالي 5 آلاف شخص، الاعتقاد الهبات الأمنية أنه ستتخللها أعمال شغب داعية إلى التزام الاحتجاج حيلما تعود هذه الاحتجاجات في عدة جهات من فرنسا، من بينها باريس ومرسيليا وليون وبوردو ونيس وبنات، في ظل أوضاع صحية هشّة وظروف اقتصادية صعبة وتشديد تدابير مكافحة الوباء، وفي أجواء تملل اجتماعي حاد.

في العاصمة باريس، تم الترخيص لتظاهرات احتجاجا في ساحة البورصة والأخرى بجوار نافران، وبعيد تقارب إعلامية أن السترات والتجمعات تطلها حتى منتصف النهار، 81 اعتقلا و17 مخالفة.

القضاء الأميركي يطالب باستجواب 24 سعودي

واشنطن، وكالات

طلبت قاضية أميركية أسس السبت بأن يثقل مسؤولا سعوديا حاليا وسابقا بمن فيهم السفير السعودي الأسبق الأمير بندر بن سلطان أمام المحكمة لإزالة، بإفلاتهم في قضية اعتداء، 11 سبتمبر، واثق القاضي، إن السعودية قدمت حججا «مقنعة» بأن الوثائق المتوفرة لا تدل على أن الأمير بندر بن سلطان كان يدير أعمال الشخصين المدعى عليهم في القضية، لكنه قد يكون امتك معلومات حول أن أحد المسؤولين السعوديين كان مكلفا بتوفير الغطاء الدبلوماسي للتورطين في الهجمات الإرهابية.

ويأتي ذلك في إطار القضية التي رفعها أهالي ضحايا الهجمات الإرهابية على نيويورك وواشنطن 11 سبتمبر 2001، مطالبين السعودية بفتح تعويضات لهجيبهما كانت السعودية قد رفضت طلبا مماثلا من المحكمة الأميركية في آذار الماضي.

واشنطن، وكالات

أظهر استطلاع للرأي أن الرئيس الأميركي دونالد ترامب يتأخر بـ10 نقاط مئوية عن منافسه في الانتخابات الرئاسية المقبلة جو بايدن، وحسب الاستطلاع التي أجرت «ياهو نيوز» ومؤسسة «YouGov».

نسبة تأييد بايدن بلغت 49 بالمئة ممن شملهم الاستطلاع، بينما أعرب 39 بالمئة عن تأييدهم لترامب.

وعزز بايدن تقدمه على ترامب بالمقارنة مع استطلاع رأي سابق أجرتة المؤسسة، لأنها ما بعد اختتام مؤتمر الحزب الجمهوري، حين كان المرشح الديمقراطي

ما الذي يعنيه سحب القوات الأميركية من العراق؟



● ترجمة وإعداد: أنيس الصائر

التقرير الذي نشرته صحيفة "وول ستريت جورنال" بشأن تفاصيل سحب إدارة ترامب جنودها من العراق يمثل بشرى طيبة. إذ تغيب التقارير بشأن الرئيس "دونالد ترامب" ماض نحو خفض مستوى تواجد القوات الأميركية بمقدار الثلث. هذا التحرك سوف يعيد الستوى إلى ما كان عليه في العام 2015 إبان ذروة المعركة ضد "داعش"، وهذا شاهد بحد ذاته على أن زعم مستوى القوات لم تكن له ضرورة نظراً لتآكل قوة التنظيم.

بيد أن الصحيفة المذكورة والحديث الاعلامي بوجه عام ابقيا القرار مضموراً ضمن إطار الضغوط السياسية التي يواجهها العراق والولايات المتحدة فالجماهير العراقية تريد خروج

الولايات المتحدة، وهو ما يؤكد قرار البرلمان العراقي بإخراج القوات الأميركية في وقت سابق من هذا العام، وترامب يحاول الظهور بمظهر من وفي بوعدة المناسب للتذكير بأن كونه ليس من يمنح ترامب تحويلاً بوضوح لعبة الحرب مع إيران. هذا الهوس بإيران ادى بدوره إلى خلافات محلية لا اثر لها في الأمن القومي الأميركي.

في وقت سابق من هذا الشهر قال الجنرال "كينيث مكنزي" قائد الأساس الوسطى الأميركية: "لقد اضطرنا على مدى الأشهر السبعة والعشرون الماضية تخصيص موارد لحماتنا الفعالة كان الأجدى إنقاذها في معركة داعش". علاوة على ذلك يؤكد العراقيون أنهم لم يعودوا بحاجة أصلاً إلى قوات أميركية قتالية ضد "داعش"، وأن كل ما يحتاجون إليه هو التدريب ورفع القدرات

الرئيس التركي يحذر اليونان من «عزلة شديدة»

● أنقرة: علاء سرحان

داعيا إياها لمنع علاقات الجوار حقها، وعدم سلوك طرق خاطئة". وأردف قائلا لليونان: "تقومون بأعمال خاطئة فلا تسلكوا هذه الطرق ولا ستواجهون عزلة شديدة". وبخصوص التحذير من المشاكل التي سيواجهها الرئيس التركي، إن الجهات التي كانت تنتظر نجاح "سبيانها" في محاولة الانقلاب التي شهدتها تركيا منتصف تموز 2016، منيت بفشل ذريع. وأضاف أردوغان: "لا شك أن أحدهم كان ينتظر ليقول "نحن صبياننا" مرة أخرى ليلة 15 تموز 2016، لافتاً إلى أن "كل انقلاب أو محاولة انقلاب عاشتها تركيا حتى اليوم ليست مشروعة وغير شرعية". وتابع: "الانقلاب كان ناشئا أداة لا غنى عنها لغير الراغبين في مواجهة العراق، الوحيدة للتدخلات المباشرة في تركيا".



تشانغ تاو*

التمسك بالتعددية والتشارك في بناء مجتمع مستقبلي مشترك للفضاء السبراني

في 8 سبتمبر، افتتحت الندوة بشأن الحوكمة الرقمية العالمية في بكين وألقي فيها مستشار الدولة وزير الخارجية وانغ بي كلمة رئيسية حيث أطلق "المبادرة العالمية لأمن البيانات" ورحب ببول العالم لدعم الالتزامات ذات الصلة في المبادرة من خلال الاتفاقيات الثنائية أو الإقليمية. تتضمن المحتويات الرئيسية لهذه المبادرة ما يلي:

أولاً، التعامل مع أمن البيانات بشكل موضوعي وفعال، والسعي وراء الحفاظ على افتتاح سلسلة التوريد العالمية وأمنها واستقرارها. ثانياً، رفض استخدام تكنولوجيا المعلومات لإلحاق الضرر بالبيئة التحتية الحيوية للبلدان الأخرى أو سرقة البيانات المهمة. ثالثاً، اتخاذ التدابير لمنع وإتفاء الأعمال التي تنتهك المعلومات الشخصية وعدم إساءة استخدام تكنولوجيا المعلومات لإجراء مراقبة واسعة النطاق للدول الأخرى، أو جمع المعلومات الشخصية بشكل غير قانوني لمواطني الدول الأخرى. رابعاً، مطالبة الشركات باحترام القوانين المحلية. وعدم إجبار شركاتها على تخزين البيانات التي نشأت وتم الحصول عليها خارج الحدود في داخل هذه الدول. خامساً، احترام السيادة والولاية القضائية بحق إدارة البيانات للدول الأخرى، وعدم السماح بنقلها للمؤسسات أو الأفراد. الأخري تقديم البيانات المجدوبة في البلدان الأخرى ميسورة، سياسياً، اقتصادياً، وعلمياً، إلى المساعدة القضائية وغيرها من القدرات لتلبية احتياجات الحصول على البيانات الخارجية المطالبة لإتفاء القانون. سابعاً، ينبغي لوردي منتجات تكنولوجيا المعلومات والخدمات عدم تثبيت أي برامج خلفية في المنتجات والخدمات للحصول على بيانات المستخدمين بشكل غير قانوني. ثامساً، يجب على شركات تكنولوجيا المعلومات عدم كسب مصالح غير مشروعة من خلال استغلال اعتماد المستخدمين على منتجاتهم.

في الوقت الحاضر، يتعمق تطور شبكات المعلومات وتطبيقاتها بشكل مستمر، الأمر الذي أتاح فرصاً واسعة تاريخياً لا مثيل لها للتحقق الاقتصادي والاجتماعي لدول العالم. لكن التهديدات والخاطر المتفاقمة للأمن السبراني وخاصة أمن البيانات تهدد النظام والمصالح العامة وخاصة الفضاء السبراني، أطلق الجانب الصيني "المبادرة العالمية لأمن البيانات"، بهدف دعوة القادة مثل البلدان والمنظمات الدولية والهيئات الشعبية والأفراد إلى التمسك بمبدأ التعددية، والالتزام بمفهوم التشارب والتشاور والتفاف، وتعزيز التواصل والتبادل، فضلاً عن تعزيز الحوار والتعاون، والاستجابة للتحديات المشتركة، وصولاً إلى التشارك في بناء مجتمع مستقبلي مشترك للفضاء السبراني يسوده السلام والأمن والأخلاق والتعاون والطمح.

إن أمن البيانات قضية عالمية لا يمكن تجاهلها. فمن الضروري تسويتها بشكل بلاغي في عملية العولمة. يرفض الجانب الصيني بشكل قاطع قيام أفراد الدول ومصم الأجه القذرة على الدول الأخرى بشراء "الطاقة" واستغلال قضية الأمن كذريعة لإطلاق حملة ملابرة شركات التكنولوجيا الفاتنة في البلدان الأخرى، والاختراط في ممارسة الهيمنة والمليحة، لا تؤدي الاحادية والحماية إلا إلى إلحاق الضرر بالتنسيق والتعاون الدوليين وزيادة عوامل عدم اليقين في التنمية الاقتصادية والتكنولوجية لبلدان العالم. ظلت الحكمة الصينية تنفذ بشكل صارم المبادئ المتعلقة بحماية أمن البيانات ولم ولن تطلب من الشركات الصينية انتهاك قوانين الدول الأخرى لتقديم بيانات خارجية إلى الحكمة الصينية.

في الوقت الراهن، أصبحت الحوكمة الرقمية مجالاً ساخناً للحوكمة العالمية في العصر الجديد، كما أنها تشكل مطلباً موضوعياً لتحديث أنظمة الحوكمة وقدراتها المختلفة للبلدان. تعد الصين دولة ذات شبكة كبيرة لها 900 مليون مستخدم للإنترنت ويتجاوز العدد التركيبي لسبتمبر 2015 الصيني 88 مليوناً. نحن على استعداد كامل للتعلم المتبادل بما فيه العراق على التمسك بالعدالة والمعاملة العادلة والأمن والتنمية، والتمسك بالإنصاف والعدالة، فضلاً عن الاستمرار في استكمال قواعد إطار متعدد الأطراف للحوكمة الرقمية العالمية من خلال التشاور والحوار، وتعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية لجميع البلدان في ظل عصر الإنترنت، وبناء مجتمع مستقبلي مشترك للفضاء السبراني بما يلي:

* السفير الصيني لدى العراق

إعلان

شكر وتقدير
السيد السيد ميمح حمزة جون الوائلي كاتب عدل الاكاديمية على الجهود المبذولة لانجاح سير العمل والمزاولة وتعاونه الطيب مع جميع المراجعين متفخين له دوام المحمفة والنجاح لخدمة البلد.

9 - 12 - 14

مديرة بدييات بغداد / مديرية بلدية الزهراء

شعبة قانونية
العدد: 226
التاريخ: 2020/9/9

إعلان

قدمت لدار الشراء معاملة ترويج اجازة بناء للقطعة رقم (101/21) كم (الحسينية) رقم (1) لسنة 2007/10/10 المعاداة للشركاء (فادي محمد / زهير احمد / كريم راجح / ياسين / حنون جبار) / عملية ترويج اجازة بناء اجراء اجازة البناء من قبل مديرية بلدية الزهراء. علبة فني لدى الاشراف خلال سبعة ايام بعد مراجعة دائرة بلدية الزهراء وبخطافه سيتم منح الاجازة. رهندهسن /دم/ حيدر كريم علي مدير بلدية الزهراء

9 - 12 - 14

مديرة بدييات بغداد / مديرية بلدية الزهراء

شعبة قانونية
العدد: 2188
التاريخ: 2020/9/7

إعلان

قدمت لدار الشراء معاملة ترويج اجازة بناء للقطعة رقم (6) لسنة 2017/5/20 المعاداة للشركاء (محمد وادي / محمد) / بغية ترويج واكتمال اجراءات اجازة البناء من قبل مديرية بلدية الزهراء. علبة فني لدى الاشراف خلال سبعة ايام بعد مراجعة دائرة بلدية الزهراء وبخطافه سيتم منح الاجازة. رهندهسن /دم/ حيدر كريم علي مدير بلدية الزهراء

9 - 12 - 14

مديرة بدييات بغداد / مديرية بلدية الزهراء

شعبة قانونية
العدد: 2188
التاريخ: 2020/9/7

إعلان

قدمت لدار الشراء معاملة ترويج اجازة بناء للقطعة رقم (6) لسنة 2017/5/20 المعاداة للشركاء (محمد وادي / محمد) / بغية ترويج واكتمال اجراءات اجازة البناء من قبل مديرية بلدية الزهراء. علبة فني لدى الاشراف خلال سبعة ايام بعد مراجعة دائرة بلدية الزهراء وبخطافه سيتم منح الاجازة. رهندهسن /دم/ حيدر كريم علي مدير بلدية الزهراء

9 - 12 - 14

مصرف الرشيد / شركة عامة

بسم الله الرحمن الرحيم
وانع الله الحق
صدق الله العظيم

تعزية

ببالغ الحزن والاسى يعزى مدير عام مصرف الرشيد، ورئيس مجلس الادارة السيد (باسم عبد علي يوسف) واعضاء مجلس ادارة، ومنتسبي المصرف كافة بوفاة المدير العام الاسبق لمصرف الرشيد الراحل الاستاذ (فؤاد حسين كاظم الوكيل) سائلين الله عز وجل ان يتغفده فسبح جناته ويهلم عائلته الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

9 - 12 - 12

إعلان

الى /الشريون كل من:
1. محمود جاسم محمد
2. نسرين شهاب حميد
القبضي حضوركم في صندوق الاسكان العراقي الخائن ارب جميع النفقة وذلك لتغطية اقسام الرخصة بكتابة على تمام شريكتكم اسما حصة اقسام (ناف) بالبناء على حصة الاسكان في منطقة (مقاطعة 9) كويرش) اخرى تسوية فرض الاسكان وخلال مدة اقساما خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبمقتضى سوف يسقط حكمها في الافتراض مستقبلا.

9 - 12 - 12

جمهورية العراق / مجلس القضاء الاتفي

رئاسة محكمة استئناف بغداد /المرافعة الاتحادية
بارتقاء في الشعب
مخافة القانون القضائية في الشعب
العدد: 412
التاريخ: 2020/9/3

إعلان

قدمت لدار الشراء معاملة ترويج اجازة بناء للقطعة رقم (1) لسنة 2007/10/10 المعاداة للشركاء (فادي محمد / زهير احمد / كريم راجح / ياسين / حنون جبار) / عملية ترويج اجازة بناء اجراء اجازة البناء من قبل مديرية بلدية الزهراء. علبة فني لدى الاشراف خلال سبعة ايام بعد مراجعة دائرة بلدية الزهراء وبخطافه سيتم منح الاجازة. رهندهسن /دم/ حيدر كريم علي مدير بلدية الزهراء

9 - 12 - 14

جمهورية العراق / مجلس القضاء الاتفي

رئاسة محكمة استئناف بغداد /المرافعة الاتحادية
محكمة بداءة المرافعة
العدد: 554 /ب/ 2020
التاريخ: 2020/9/7

إعلان

الى /ال شريون كل من:
1. محمود جاسم محمد
2. نسرين شهاب حميد
القبضي حضوركم في صندوق الاسكان العراقي الخائن ارب جميع النفقة وذلك لتغطية اقسام الرخصة بكتابة على تمام شريكتكم اسما حصة اقسام (ناف) بالبناء على حصة الاسكان في منطقة (مقاطعة 9) كويرش) اخرى تسوية فرض الاسكان وخلال مدة اقساما خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبمقتضى سوف يسقط حكمها في الافتراض مستقبلا.

9 - 12 - 12

خلف الأسواق
 ياسر التولي

تجارب الإقليم

بينما يترقب أغلب المحللين والمتابعين ما سيستج عن زيارة الكاظمي إلى كردستان، كان جل اهتمامي وتركيزي مجزئية واحدة مختلفة عن الجميع تعالوا لأحدثكم عنها: كنت أفكر هل أن الكاظمي سينتبه إلى حجم التطور الهائل الذي قطعه إقليم كردستان في مجال الخدمات الأساسية؟ وأسأل عقلي هل سيقارن بين ما تحقق في محافظات الإقليم، بينما بغداد دار السلام تتراجع في الخدمات والبنى التحتية المتراجعة وهي ممزقة وعشوائية؟

أتضح لي في ما بعد أنه انتبه وقد التقى فعلا بالشركات التي نفذت مشاريع الطرق المعلقة التي أبهرته، كما نحن نراها تتسع في كل زيارة للإقليم.

كنت قد كتبت العديد من المقالات هنا وعلى هذه الصفحة الاقتصادية عن نجاح الإقليم وفشل المركز في تنفيذ المشاريع والبناء والإعمار وغالبا ما دعونا لقيام المحافظين ومدرء الاستثمار في المحافظات لزيارة الإقليم والأطلاع على طبيعة وآليات التخطيط والتنفيذ والتواء مع محافظات الإقليم وكان هذا قبل أكثر من عقد من الزمن ولكن لا أحد يسبح.

كانت الحجة استقرار الإقليم وفوضى المحافظات، وكنا نقول نعم ولكن لنبدأ بالمحافظات المستقرة في جنوب البلاد والتوجه لأحد يسبح.

أمحيع أن الفوضى كانت عامرة في المناطق التي احتلتها عصابات داعش الرامية التي عاثت في الأرض، لكن لماذا لم تشرع في المحافظات الأخرى؟

يبدأ حاجة فعلة لتوأمة محافظات العراق بمشاكلها المحلي والخارجي، فهل نستفيد من التجربة والإفادة من تجربة الإقليم أكثر من أي وقت مضى، والتجربة ونسق المجال للحل المحلية والأجنبية التي استثمرت في كردستان.

ورغم أن حاجة المحافظات المحررة التي تعرضت لعنوبات داعش تستحق الأولوية في إعادة الإعمار، إلا أنه العراق ومراقبة سير التنفيذ ومدى نجاح التجربة وتعميمها في ما بعد على جميع المحافظات.

أظن أن كل هذا التطور الذي تحقق في كردستان كان على أيدي القطاع الخاص المحلي والخارجي، فهل نستفيد من التجربة ونسق المجال للقطاع الخاص.

عشرات المقالات نشرناها عن تلك التجربة ومؤرشفة في جريدة الصباح تحكي قصص النجاح في الإقليم والفشل في المحافظات الأخرى.

إن حجم مشكلة الخدمات والبنى التحتية في البلاد والتي شغلنا عن سواي من المتابعين للزيارة لا تقل أهمية عن الجانب السياسي والشركات العاقبة، وذلك فأن الاقتصاد هو السبيل الأمثل لحل كل المشكلات، لأن الخدمات الجيدة هي أساس الاستقرار وسيلة لحل كل المشكلات تباعا.

من أجل ذلك نتمسك بتمسكنا بهذه التجربة التي تبدو صغيرة بمعناها لكنها كبيرة بضمعتها، نراقب الذي هل سنبدأ بتطبيق التجربة للرائدة والناجحة ونقلها من كردستان إلى البصرة وصلاح الدين والعمارة وديالى وسومانا ننظر على وألعل.

بعد زيارة الكاظمي الى منفذي إبراهيم الخليل وباشماخ
مختصون: السيطرة على جميع المنافذ الحدودية خطوة لدعم المنتج المحلي



● بغداد، الصباح
 عد خبراء ومختصون بالشأن الاقتصادي، زيارة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الى المنافذ الحدودية في اقليم كردستان، لاسيما منفذ إبراهيم الخليل بمحافظة دهوك وباشماخ في السليمانية خطوة باتجاه دعم المنتج المحلي، بينما دعوا الحكومة الى ضرورة تشكيل لجنة اقتصادية عليا للنهوض باقطاعات الانتاجية في البلد.

الزراعة حميد النايض، ضرورة السيطرة على جميع المنافذ الحدودية لدعم المنتج الزراعي المحلي.

وقال النايض في تصريح لـ «الصباح» إن «المزارعين والفلاحين يعانون من الإغراق السلمي، فهناك منتجات يتم إغراقها عبر منافذ إقليم كردستان بالرغم من إصدار قرار بمنع استيرادها» لافتا إلى «ضرورة السيطرة على جميع المنافذ الحدودية بمنهج منافذ الإقليم لدعم المنتج المحلي».

وأضاف: «أن توجيه الحكومة برئاسة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي للسيطرة على جميع المنافذ الحدودية من ضمنها خطوة باتجاه دعم المنتج الزراعي المحلي».

إيرادات المنافذ 50 بالمئة للخزينة، وعلى الإقليم أن يلتزم بالقانون أسوة ببقية المحافظات الأخرى.

وأوضح، أن «زيارة الكاظمي الى الإقليم خطوة مهمة لضبط المنافذ هناك التي باتت تشكل تهديدا للمنتج المحلي» لافتا الى أن «رئيس الوزراء لديه اليات يمكن أن يلزم حكومة الإقليم بالانصياع لمطالب الحكومة المركزية».

ويبين أن «النهوض باقطاعات الاقتصادية يعني توفير فرص العمل للمواطنين ومعالجة الأضرار» على الفقر الذي بات يشكل نسبة كبيرة، وهذا يعد كارثة اقتصادية كبيرة.

دعم المنتج الزراعي من جهته رأى المتحدث باسم وزارة

ويقول الخبير الاقتصادي عبد الحسمن الشمري في تصريح لـ «الصباح» إن «فرض هبة الدولة وسيطرتها على جميع المنافذ الحدودية ضرورة ملحة لدعم المنتج المحلي أمام الإغراق السلمي الذي تشهده الأسواق المحلية»، مؤكدا أن ضبط المنافذ لاسيما في إقليم كردستان سيعزز إيرادات الدولة المالية.

إيرادات المنافذ وأضاف الشمري، أن «موارد المنافذ الحدودية ما زالت عوز الخزينة الطويل» مبينا أن «إيرادات المنافذ يمكن أن تغدو بنحو 10 مليارات دولار سنويا، في حين ما يتحصله العراق حاليا لا يتجاوز المليار دولار سنويا».

وأشار الى «أنه حسب القانون فإن

في لقاء جمع التخطيط والأكاديمية العالمية للتدريب
بناء قوة عمل من الشباب

تدارست وزارة التخطيط والأكاديمية العالمية للتمويل والإدارة سبل تعزيز القدرات الشبابية من خلال التدريب الذي يجب ان يوفر للشباب بمستوى عالٍ وإشراف خبراء مختصين بهذا المجال، لبناء قوة عمل فاعلة.

وفد من الأكاديمية زار وزارة التخطيط والتقى وكيل الوزارة ماهر جوهان الذي رحب بالتعاون مع الأكاديمية، وقال ان «وزارة التخطيط لم تتخرجهوا من أجل النهوض بالقدرات الشبابية وإيجاد فرص العمل لهم بمختلف الأنشطة التي تغدو من قبل القطاعين العام والخاص» ولفت الى ان «العراق يعد أرضا بكرًا وحجم العمل الذي يتطلبه كبير جدا، وهنا لا بد ان يكون الشباب قوة دافعة للأنشطة الاقتصادية في جميع مفاصلها، وان يكون الشباب مغذيا للعمل والبناء، وقوة اضافية تحفز جميع القطاعات من دون استثناء».

إشراف دولي بدوره مدير فرع الأكاديمية في العراق هشام خالد أكد ان «العراق يأمس الحاجة إلى تدريب قوة العمل المحلي المتمثلة بالشباب في مختلف التخصصات من دون استثناء، إذ تتطلب المرحلة المقبلة خلق أيدي عاملة ماهرة، وهذا يتطلب وجود تدريب على مستوى عال من الخبرة وإشراف دولي» لافتا إلى ان «الأكاديمية يمكنها ان تنهض بامكانيات الشباب داخل الوظائف وخارجها وتكفيها من التكنولوجيا المتطورة التي يتطلبها ميدان العمل المحلي» وأضاف ان «الجميع يأخذ العراق وخارجها يدرك حجم العمل

● بروكسل، كاظم الحناوي
 ويمارس البنك المركزي الأوروبي (ECB) مزيدا من الضغط على البنوك الدولية الكبرى للتوصل إلى خطط لضمان أن عملياتها في الاتحاد الأوروبي يمكن تشغيل بشكل مستقر وتشغيل بشكل مستقر بعد فترة انتعاش خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. هذا ما كتبه صحيفة Financial Times السنوية الفترة الانتقالية التي أعقبت خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في نهاية هذا العام والمفاوضات بشأن اتفاقية تجارية جديدة صعبة. وفقا للبنك المركزي الأوروبي، بينما تحذر البنوك تقديما في خطط ما بعد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، تحتاج بعض البنوك إلى بذل المزيد من الجهد، على سبيل المثال بشأن نقل الأصول والموظفين من لندن إلى العمليات في منطقة اليورو. من جانبها قال بنك إنجلترا إنه يتعين على القارية قوية بما يكفي لعدم وجود منطقة في الحسادات التجارية بين بريطانيا والاتحاد الأوروبي بعد تنفيذ اتفاق المعلومات.



في لقاء جمع التخطيط والأكاديمية العالمية للتدريب، بناء قوة عمل من الشباب

• كاجان كوج • ترجمة: شيماء ميران

يمكن لتكريا الاستفادة من تركة الازمة الصحية العالية لهذا العام، فيحسب وزير الخزانة والمالية التركية بيرات البيروق انها ستعمل على طرح ليرة تنافسية في جوهر استراتيجية جديدة للانتقال الى اقتصاد يركز على المزيد من الصادرات.

بعد (كوفيد - 19)

تركيا تستخدم ليرة تنافسية في اقتصادها



موضحا ان تركيا تتوقع طفرة في النمو الاقتصادي بحلول عام 2021، وربما تعطي الليرة التي شهدت انخفاضاً أمام الدولار هذا العام ونسبة 20 بالمئة حافزاً لتركيا في سعيها الى إعادة تحفيز اقتصاد كان عرضة الى الاختلالات لفترة طويلة.

موازنة الأرباح

أجاب البيروق عن تساؤلات طرحتها شبكة بلومبيرغ: «إن الهدف الرئيس لبرنامجنا الاقتصادي هو موازنة الأرباح الحالية على المدى المتوسط، وتقليل الاعتماد على التمويل الخارجي». مضيفاً: «سنحقق هذا من خلال زيادة إيراداتنا من الصادرات والسياحة، وإنتاج البضائع والخدمات التي يتم إنتاجها محلياً. ورفع معدل إنتاجنا، وتوجيه معظم مواردنا الى الإنتاج والمحافظة على السياسة التنافسية لسعر صرف العملات الأجنبية».

ومن خلال التطلع الى ان تكون الانفضالية الليرة تنجح تركيا طريقها للانتعاش في الوقت الذي تتزايد فيه الكهنتات في معظم الاقتصاد العالمي، بأن حرياً جديدة على العملة تلوح في الأفق، وتعكس رؤية البيروق طموح حكومة الرئيس جديد طيب، ايردوغان (إسحق) الأملوية لإنتاج المحلي، لبعض السلع التي كانت تستورد خلال الأزمات الأخرى، ويضم برنامج كونا خطط تركيا لتطوير سائراتها الخاصة وتصنعت جميع مواد البناء لإسكان المحلي.

ويؤكد البيروق من المرجح أن يكون الاقتصاد التركي خلال الشهر الماضي، أفضل حال من العديد من نظرائه هذا العام، مقدرًا

المالية عبر استخدام وسائل هامشية وإيقاف تقديم التمويل بأرباح الاسعار. ورغم ان زيادة التضخم كانت اقل من المتوقع في آب الماضي لكنه لا يزال قريباً من الـ 12 بالمئة سنوياً. يقول البيروق: «إن اعتماد البنك المركزي على وسائل السيولة سيكون فعالاً في الحد من تزايد الاسعار وسيعود التضخم الى مسار التباطؤ في الفترة المقبلة».

حماية الاقتصاد

لقد ادى التركيز على حماية الاقتصاد هذا العام الى فرض تغيير على استراتيجية الاقتراض في الوقت الذي واجهت فيه تركيا تدفقا لرواوس الاموال الخارجية. ما دفع وزارة الخزانة الى زيادة اقتراضها بالعملة الصحية بنحو كبير في السوق المحلية، بدلا من جمع الاموال في الخارج. إذ لم تقم ببيع سندات بالليرة ذات مدة العشر سنوات منذ اكثر من عامين.

يوضح البيروق ان المتهاج قد يتغير قريبا وان وزارة الخزانة تخطط لاستئناف سعيها في اوراقها المالية بالبروكة ذات الخمس والمئتين سندات، وكانت الوزارة قد اعلنت مؤخرا خططها لعرض سندات الكوبون الثابتة لمدة عشر سنوات في منتصف تشرين الثاني المقبل كما غيرت تركيا اسيرها هدفها هذا العام في اقتراض تسعة مليارات من الاسواق الدولية. ويقول: «سنستمر في الازادة من الفرص المتاحة بالنسبة لبياناتك الاسعار تماما، كما فعلنا في السابق».

عن بلومبيرغ

وكان البيروق الذي تسلّم منصبه منذ التعديل الوزاري عام 2018، قد اشار الى دعم البنك المركزي الذي حاول العمل على استقرار الليرة في الاسابيع الأخيرة. ومع تجنب رفع معدل اسعار الفوائد بشكل مباشر، بدأ شتاع السياسة بتقييد السيولة

برنامج الاقتراض يقول الوزير: «بحلول العام 2021 سيكون معدل النمو في البلاد اكبيرا بفرق الـ 5 بالمئة، ان لم تكن هناك موجة أخرى كبيرة للجائحة». ويستأنى المزيد من الاخبار المتوقعة بعد اكتشاف الغاز مؤخرا في البحر الأسود»

ان اياه كان بين انكماش اقتصادي 2 بالمئة وايجاب بنسبة 1 بالمئة بعد ان كانت الحكومة قد وضعت هدف الـ 3 بالمئة للفترة ما بين 2020 - 2022 قبل حدوث الازمة الصحية الطارئة.

رؤية

وضع الحجر وقص الشريط

حتى وجه ضربة أخرى قاسية وعقيفة للشهد التعموي، كما بقية الشاهد، عندما جابنا بأزمة مزروجة جديدة، قامها الشترن القطع، مع جائحة كورونا لتزدني الى تقادم مشكلة تلك الآلاف من المشاريع التي انقذت عليها الدولة تزيورات التنازير، ولكني تجزها تحتاج مخططا من التزيورات.

وهذا ان المشكلة ستكون مزروجة أيضا، فهدر المشاريع سيقضي مظل الشريط الذي يطرار الجهات ذات العلاقة، ولانما يبقى ملها عامل ضغط على الموازنة، لأننا ستكون أمام خيارين، إما ان نترك هذه المشاريع، ونسني الاموال التي انقذت عليها، وهذه خسارة كبيرة ومؤلمة، او ننتظر لحين مسيرة لإنجازها، مع ما تتعرض له من اندفارات، تزيد في زمن منظور، وهنا يتطلب الأمر البحث عن مصادرو تمويل مضمونة، على ان يتم التركيز على المشاريع الأكثر أهمية، وذات النسب التجارية العالية، ثم التحول الى المشاريع الأخرى تبعاً، وبموجب إمكانية التمويل.

أما البراس الثاني من المشكلة فيتمثل بحرمان المواطن من الخدمات التي تعد على راس واجبات الحكومة، فالأموال غير معني بوضع احجار الأساس لآلاف المشاريع، لتتلاشى تلك الاحجار بين الأشواك، مثل قبر إنسان غريب دفن في صحراء.

ولكن ما يؤسف له ان تلك الاموال القارونية لم تستثمر بنحو صحيح، الامر الذي ادى الى المزيد من التدهور في الخدمات، من دون ان ننسى انه في المقابل، كان هناك العديد من المشاريع التي تم إنجازها، وكان اثرها الاقتصادي واضحاً في بعض القطاعات التنموية والزراعات السكنية الكبيرة، والتوسع المستمر في المدن، جعل من تلك المشاريع غير واضحة وأخمد.

وكي لا ابتعد عن ثيمة الفكرة التي اريد طرحها هنا، والمتعلقة بالتوسع الكبير المتأتي من عديد المشاريع، إن الأموال كثيرة، فإن تأثيرها سيكون معدوماً، وعلى الأقل غير واضح المعالم، إذا فرقناها على اعداد كبيرة من المشاريع، لاسمياً إذا كانت مشاريع استراتيجية عملاقة تتطلب إنجازها عدة سنوات وتخصيصات مالية كبيرة، فكان من المهم ان يتم التركيز على الأهم ثم الهام من المشاريع وحسب القطاعات التنموية، مثلاً ان يتم تأهيل قطاع الكهرباء، ثم تتحول الى قطاع النقل، والصحة، والتعليم والاتصالات، او الماء، والنجارية، والزراعة او الري، وغيرها.

وإذا كانت هذه الفكرة غير مقبولة، علنا فرض ان القطاعات التنموية التي ضريت العراق والتي تمخضت بتدهور اسعار النفط وظهور عصابات داعش الارهابية، أو 6 آلاف مشروع كانت على قيد التنفيذ، فضلاً عن الدمار الذي تسببت به عصابات داعش الارهابية.

في عامي 2018 و 2019 كانت هناك محاولات لعلاج هذه المشكلة، وكان التركيز على المشاريع ذات الطابع الخدمي، ولكن ما ان حل عام 2020،

لعل من الأخطاء التي قد كانت فادحة، والتي ارتكبتها الحكومات المتعاقبة منذ عام 2003، هو ذلك التوسع في المشاريع، الكبيرة والاستراتيجية، التي كان يصل عددها الى الآلاف، الأمر الذي ادى الى عدم القدرة على إنجازها، وفقاً لما كان مخططاً لها.

ومما لا شك فيه ان الذي دفع الوزارات والحكومات الحالية في المحافظات، الى هذا التوسع الكبير في المشاريع، هو وجود وفرصة مالية كبيرة في السنوات الفارضة، لدرجة ان تخصيصات المحافظة الواحدة في السنة الواحدة، كانت بالتريليونات وليس بالمليارات.

عبدالزهره محمد الهنادي

لعل من الأخطاء التي قد كانت فادحة، والتي ارتكبتها الحكومات المتعاقبة منذ عام 2003، هو ذلك التوسع في المشاريع، الكبيرة والاستراتيجية، التي كان يصل عددها الى الآلاف، الأمر الذي ادى الى عدم القدرة على إنجازها، وفقاً لما كان مخططاً لها.

ومما لا شك فيه ان الذي دفع الوزارات والحكومات الحالية في المحافظات، الى هذا التوسع الكبير في المشاريع، هو وجود وفرصة مالية كبيرة في السنوات الفارضة، لدرجة ان تخصيصات المحافظة الواحدة في السنة الواحدة، كانت بالتريليونات وليس بالمليارات.

مفاهيم اقتصادية

اقتصاد الظل

أو الاقتصاد الخفي هو أي نشاط تجاري لا يخضع للقوانين ولا يعمل بطريقة نظامية كالأنشطة التجارية المرئية للخل التي لا تسجل ضمن حسابات الناتج المحلي الإجمالي تبعاً من أصحابها بهدف إخفائها عن حسابات الدخل القومي الضريبية.

ميزان المدفوعات

بالإنجليزية: Balance of Payments وهو خلاصة للمعاملات المالية التي تتم خلال فترة معينة من الزمن بين بلد ما وبمختلف البلدان الأجنبية.

فاتكا

هو قانون الامتثال الضريبي الأمريكي الذي صدر في الارباب للتحقق الأمريكي بهدف اى التصدي لمعاملات التهرب الضريبي لبعض الأشخاص الأمريكيين من خلال استخدام حسابات تفتح في مؤسسات مالية اجنبية خارج الولايات المتحدة.

الكنسار

حالة انكماش في النشاطات الاقتصادية مستمرة على مدى طويل في إحدى الاقتصاديات، والكنسار من اشكال الركود غير العادية ويتميز باستمالة سته وارتفاع غير طبيعي في نسب البطالة وانخفاض في اللوجيات الصرفية (سبب الازمات الصرفية او اللبية، وتقلص الإنتاج بسبب ضعف القدرة الشرائية ويعمل الموزون والمنتجرون على خفض إنتاجهم واستثماراتهم.

العملة الرئسية

عملة اجنبية تستعملها السلطات النقدية في بلد او دولة ما كأحد مكونات الاحتياطي النقدي، مثال ذلك الجنيه الاسترليني والمارك الألماني والدولار الأمريكي، وتعد عملات رئيسية ضمن الاحتياطي النقدي الأجنبي لدولة مثل العراق أو غيرها من الدول.

العرض

عبارة عن الكميات المنتجة من سلعة ما التي يعرضها المنتجون في السوق بهدف البيع، عند سعر معين وخلال فترة زمنية معينة الفيزيون الرئيسون للعرض هم سعر السوق الحالي وكافة تقديمها وأية إيصاليها والتكثير من العوامل الأخرى.

الذي تنفذه الوزارات الاتحادية، بهدف ضمان إنجازها وفقاً للتخصيصات المتاحة.

على ان سياسة التوسع الكبير في المشاريع، وبعد حالة الصيود التي شهدتها العراق منذ 2014، على اثر الازمة المزروجة التي ضريت العراق والتي تمخضت بتدهور اسعار النفط وظهور عصابات داعش الارهابية، أو 6 آلاف مشروع كانت على قيد التنفيذ، فضلاً عن الدمار الذي تسببت به عصابات داعش الارهابية.

في عامي 2018 و 2019 كانت هناك محاولات لعلاج هذه المشكلة، وكان التركيز على المشاريع ذات الطابع الخدمي، ولكن ما ان حل عام 2020،

البورصة

مؤشرات التداول في سوق العراق للاوراق المالية للفترة من 6 - 9/10/2020

الرمز	مؤشر السوق	الصفقات	القيمة المتداولة	عدد الالام المتداولة	الضخات
٢٠	٤٧٧,٤٤	286	8,٢٢٢,٢١٧,٩٢٧	٣٣,٠٨٧,٥٥٥,٠٢٢	٢٠,٢٠٠,٩٠٦
١١	٤٧٩,٢٢	١١٩	٤٨٤,٤٤٥,٠١٥	٥٢٢,٤٠٢,٨٢٢	٢٠,٢٠٠,٩٠٧
١٩	٤٧٧,٧٨	3٤٥	٨٨٤,٤٦٦,٠٥٥	١,٢١٩,٧٢٤,٧١٠	٢٠,٢٠٠,٩٠٨
٣٠	٤٧٨,٠٩	٢٧٧	٢,٥٥٤,٤٤٦,١١٩	٦,٦٤٤,٢١٢,١٨١	٢٠,٢٠٠,٩٠٩
٣١	٤٧٠,٥٠	٣٧٨	٦,٠٤٣,٣٥٠	٥,٧٧١,٠٢١,٦٨٣	٢٠,٢٠٠,٩١٠
٤٦	٤٧٠,٥٠	١٥٠,٣	١٨٢,٢٢٢,٨٠٧,٠١٦	٤٣,٦١٧,٣٦٦,٤٨٨	٢٠,٢٠٠,٩١١
٣٩	٤٧٧,١٦	١١٣٧	٩,٦٤١,٧٦٦,٤٦٨	١٠,٥٠٠,٠٣٦,١٤٤	٢٠,٢٠٠,٩١٢

مثقال الذهب

324.955 ألف دينار



الدولار

البيع / 123.750
الشراء / 122.750



طن السمنت

السمنت /
100.000 دينار



طن الحديد

الحديد /
660.000 دينار



• ناصر عمران



حياتنا المدحجة

حياة التواصل التقني
الحالية تمنح الفرد
حرية في الانغماس
بنياته والتفاعل معها.
بعيدا عن الآخر المفروض
في كثير من مرافق
العيش واقعيا



التقنية له روحه ومكانته على الأقل التراثية، فضلا عن التواصل المادي مع المكان والأهـل والسلوك فلا يمكن الاحساس بالشاعر ورويقها وحرارتها ودفئها عبر منصات تقنية ولا يمكن اللحظة العنوية ان تلتقطها وتعبير عنها شاشة تقنية، فلمشاعر الاحساس نفسها، لا يمكن ان تنجح التقنية بتوصيله للآخر والاحساس به، فالواجهة الحقيقية خارج عوالم الافتراض لها اسسها وانطباعاتها الاجتماعية والمعنوية. وبالرغم من ان كل فريق يقن بايجابيات طرح الآخر، فان الجميع وصل الى مساحة مشتركة فلا يمكن الاستغناء عن روح ونكهة الحياة الملصحة التقنيات وبالمقابل لا يمكن تجاوز التقدم التقني، الذي قدم الكثير من الخدمات

معركة بين الحروب

حسن دوان



تسلك المعائد العسكرية منذ فترة فكرة معلنة بشأن تبنى منهاج الضربات التكتيكية، التي تستغل انغماس الأطراف المتنازعة في اوار معاركها، لتوجيه ضربة محدودة شروط ضمان عدم قدرة أي من الخصوم على رد تلك الضربة، التي تتوجه نحو الخاصرة الرخوة ساعة غفلة، وقد يمتد التخطيط لها ما كان مقتنا على عدم القدرة ايضا على توجيه التهمة إلى طرف بعينه، على الرغم من وضوح الجهة التي قامت بتنفيذها.

وقد لا تكفي هذه العقيدة التي تتبناها دول إقليمية عديدة من حولنا باختيار اهداف عسكرية أو منشآت لها صلة بالبنى التحتية لخصومهم، بل قد يتدرج في قائمة اهدافها شخصيات تقوم بتصفيقتها تحت ذات العقيدة مستقبلا نحو الاستقواء الاقتصادي وتكتيكية من أجل حصر الضرر الأشد في نطاق اهدافها الرسومية، لذا برز استخدام تسميات مثل قبلة عسكرية وسلاح مسير، الخ.

هناك قائمة
محددة من
الأسلحة التي
تتمسك هذه
الطريقة، لتحمل
عناوين محددة
وتكتيكية من
أجل حصر
الضرر الأشد في
نطاق اهدافها
الرسومية

تدريج هذه العقيدة في ما تهدف التكتيكية من أجل تقويض فرصة الضخم من أسلحة قدرة مستحيلة على الواجهة العسكرية الشاملة وحمل تحطيم كل بناء الواجهة مستقبلا نحو الاستقواء الاقتصادي وتكتيكية من أجل حصر الضرر الأشد في نطاق اهدافها الرسومية، لذا برز استخدام تسميات مثل قبلة عسكرية وسلاح مسير، الخ.

تدريج هذه العقيدة التي تجني اعنى انتصاراتها دون فتح أبواب مواجهة شاملة أنها تحقق أهدافا متسلسلة مدروسة، قد تتفوق على ما قد تجنيه في مواجهة معلنة طويلة الامد، في مقابل انها لا تتكبد خسائر تذكر في غالب المواقف والظروف، فاعلان حرب شاملة سوف يجعل من كل شيء عادلا في توجيه اللوم الدولي أو احتمال انتفاخ عسكري على خسائر بشرية ومادية غير متوقعة، بينما الاحتماء خلف الانكار أو توجيه ضربة خارج حدودها لتجنيع ما تصفه بالإرهاب أو تحت وصف ضربة استباقية تهدف منع اقتراب الخطر من حدودها، كل تلك العناوين قابلة للتدوير في ضوء الغلبان الإقليمي في حروب تدور تحت شتى المستويات والعناوين.

علي شايح



طوبى للفقراء

خبرنا موجعا طالعت محتواها ياسي كبير، وخوفتني ما خطر ميبر، لبلابن فاتنن وجدا طريقيما لبلدنا؛ الأول: يؤكد ما أعلنه خبراء في الأمم المتحدة من أن الفقر في العراق زاد نسبتته 10% منذ اجتياح وباء كورونا. والثاني: في شاب من قضاء شط العرب بمحافظة البصرة، ظلم نفسه أكثر بقلتها اليوم، شكوى فقر وإملاق، وخشية ذل مضاعف للعوز والمجاعة.

خبر الشاب المسكين من الميسور مطالعته في كل أرجاء الأرض، فهو نشر دونية تفصح عن بكه وشكواه عبر صفحاته بمواقع التواصل الاجتماعي، لكن لم يسمع استغاثة أحد، فحارق، مسأوف على صرخته؛ اندراج ملايين الامنيات المرودة، التي ستمسأل ذات علي، باي ذنب قتلت.

إن ستمل هذا الشاب عند من يحكم ضيموره، كمثل جل تونسي، كان يبيع الخضر، احرق نفسه، لأن شريطة صادرت عربته، وصدفته وسط السوق، وهي تصيب به (الرحل) لتصبح تلك الكلمة كروية حل، وشعرا ما لا تلي الواقعة من ثورات عربية.

الشباب البصري اليانيس المقتّر لا ترحم لثاره، ثورة فوضي، لكن لتكن ثورة قوانين خرائط حكومية، تكشف خرائط الحرمان في البلاد، وتخطط لالة الفقر عبر رواتب رعاية اجتماعية مستحقة، لا ياتياها الباطل بفساده وتزائه، فها هي الشكوى تتعالى مجددا مع إعلان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إيقاف الراتب آلاف المستفيدين من قانون الرعاية، طالبين الحكومة بالتحقيق الجاد في قضيتهم، يدعوى الظلم والإجحاف (وخلط الأوراق) وعدم الإنصاف.

الفقر سمة هذا العصر بمرارة، فعدد الفقراء في العالم سيتجاوز 100 مليون إنسان، ولو كان الفقر رجلا لقتلته، قالها أمام الفقراء، وهو ليس بقائل، مع هذا صرخ صرخته المدوية تلك، موضحا جزيل إقدامه في دفع هذا الوباء، لأنه أدرك أن الفقر: الشكل الأنسب لمعنى فقره فخطى خطوات الفقراء، وأربك أفعالهم، في وقت ستمل آثار الوباء الالغناء، ومجدهم.

فمن لنا يمثل صرخته من مستدام، يرفع كاهل الظلم والنحور عن المصدمين، ومن لا يتكلمهم هذا الذكر، إلا وهم محضون العين في قليل المال قليل اللبل، طوبى لفقراء، كما تسأل بها السيد المصدى عيسى بن مريم.

• عبدالامير المجر



جيش الدولة وجيوش الدوليات

علية! ومن هنا جاءت عبارة (أنفاد والقانون)، والقوانين نفسها مزرت بمرامل عديدة قبل ان تصبح مقبولة نسبيا، وما زال اسمها الكثير لتكون عادلة وموحدة لجميع البشر، لأن قوانين القوة السابق لها، يائي ان يترافع كثيرا، بل انه كلما تراجع بعض الشيء، عاد واخذ مكانه القريب من قوة القانون حتى في المحافل الدولية الكبرى!

عندما تأسست الدولة العراقية في العام 1921 فإنها قامت على تركة قرون من التخلف والأممال، وإن سكان الولايات العراقية الضالاء لم يعرفوا ثقافة الجيش، سوى ما كانوا يسمونه (السفر بر) الذي يعنى أخذ الشاب من بيت اهله عنوة ليخدم نفسه في اقاصي حدود الامبراطورية العثمانية المشيخته مع اهدافها في اكثر من جبهة وقتذاك، وقد حافظت العنق بالعودة بعد غيبة طوية، وقد لا يعود أبدا وهو ما كان يحصل غالبا، لذا كانت هذه الصورة



• كاريكاتير: خضير الحميري



• ذوالفقار يوسف

عم الهدوء، واحتجزت تلك الدمية في علبتها طوال اليوم، بينما اشتاقت تلك الكرة للكرات منذ أن فارقت الشباك، ومجرت الكتب، وتبست قصص ما قبل النوم، وانتهى زمن صنع الطائرات الورقية، وقد حلت محلها آلة خبيثة، أجهزت بكل ما لديها لتسيطر على عقول أطفالنا، وتحرمهم بذلك من لذة الطفولة التي عرفتها نحن من قبل، انها زلزلة التكنولوجيا التي حبس فيها مستقبل اولادنا بلا وادع ولا توجيه.

تطبيقات وألعاب استحوذت على الأجيال الناشئة الأطفال في سجن النقال



• محمد مؤيد

لكل شيء، يرونه ويسمعونه، وهذا أساس التعلم فقد ترى طفلك يمسك بأحدى مكائن الخلاقة الأيقونة، وأخرى تقلد والدتها في ارتداء اللباس، إلا أن يصل الأمر الى تقليد ما يشاهدونه في جهاز النقال، هو امر في غاية الخطورة، إذ تراقب الأطفال وهم يتحدثون بمفردات لم تسمعها من قبل، تتسمع احدثهم وهو يقول (بوشنكي) وأخر يتحدث بمفردات الكونغو وهو لم يدخل المدرسة الابتدائية بعد، وتلك فهو يصرخ لقد فسد محصولي، ويقصد بذلك ما حصل في إحدى الاعمال التي تتيح لك استصلاح الاراضي، ومن هذا الأمان ودمج مع الواقع تعرف بان الخلاص صعب من هذا الجانب فوضع لنا النشطة بحقوق الطفل لدى الخفاقي تقول: إن تأنيب الهواتف النقالة على الأطفال لا يؤثر فيهم، بل في صحتهم أيضاً، خصوصاً بعد ظهور الهواتف المتطورة جداً، والتي اغتت الكثيرين عن اجتهاد والتفكير والكمبيوترات، ومع امتلاك جميع افراد الأسرة لهذه الأجهزة من خلال اشغالهم بهذه الأجهزة ليتخلص من جزء من واجباتهم المنزلية، وهنا خطاً كبير كونك يجعله بديلاً عن تربيته بهم، ومما يزيد من سوءهم ويلاهم العصبية في لداغ كونها خالياً غير مكتملة، بعد، مما يسبب اضطرابات في النوم، والقلق النفسية كالتوجه، إذ تتأثر بسبب الشحات التي تبثها هذه الآلات، وتكون سبباً رئيساً بظرف الطفل واعتماده على الهاتف.



• حيدر عبد حول

اننا استطلعنا من خلال هذا الأسلوب كسلة لغة الحوار معهم، إذ نتركنا اننا نوالدهم اجهزة النقال الخاصة بنا في المنزل عند خروجنا للتزود معهم، وذلك لتسهيل عملية المشاركة الاسرية التي تعدد هذه الأيام ما بين الاسر.

قنود ولكن

انتشر قبل أيام مقطع مصور لاوليين يشكون من موقف قد واجههم أثناء مرافقتهم لطفلهم وهو يستخدم الهاتف، وهو جهاز تكتي لوجي، إذ قالوا بانهم قد رأوا إعلاناً غير اخلاقي يظهر في شاشة الجهاز أثناء لعب طفلهم، خالوا ذلك الخلل مجدداً ليتأكدوا من الامر، ولم يظهر الإعلان مجدداً على الرغم من أن نوع اللعبة صالحة لعصر طفولتهم، بعدما قام الأب بإعطاء الجهاز لطفله، والاعتماد عنها عدة مسافات، فقد كانت شكوكه بأن المستخدم مراقب عن طريق كاميرا الهاتف، يظهر بعد ذلك لها الإعلان الاخلاقي نفسه عند دخولها للعبة، اذ هنا يتفقد الابوان بان القنود بهذا الاعلان هو إفساد الأطفال عن طريق الاعمال الكرتونية، وهذا ما يؤكد حيدر عبد حول، إذ يقول: رغم تقييد برنامج الـ "التيوت" الذي يعد منصة لتتبع المقاطع والفيديوهات، إلا أن هناك الاعلانات الصاخبة لكل مقطع مرئي، فتجد الاعلاني التي كانت بطريقة اخرى قد تخلت بها الشحات بطريقة غير مهندسة ليتعلمها الأطفال، حتى مما يجعل التقييد غير ممكن لهذا ولا بد من ابتكار بعض الميزات في هذه البرامج للحد من ظهور اشياء، قد تعقد عقول الأطفال.



دون الخوف وهو متدجم مع هذه الآلة، في حين كان في السابق لا يستطيع أن يفتح لحظات وحده في مكان ما دوننا.

"بجي"

من منا لم يسمع بهذا الاسم، وكيف لا وقد كانت وما زالت هذه اللعبة أحد مخاريف الاسر في جميع أنحاء العالم، وقد تصدرت في أعلى قوائم الاعمال، التي يهوى لعبها الكبار والصغار، وبالرغم من التحذيرات منها كونها لعبة حرة قتالية، أحد شروط الفوز بها هي قتل الخصم، إلا أن أطفالنا صاروا من محترفي هذه اللعبة، ولا يوجد ما يشغلهم أكثر من الحديث عن انجازاتهم فيها، ومراتهم التي تنظرون في كل مرحلة يتخطونها، فماذا من هذه اللعبة ويقول: لم أكن معانته مع هذه اللعبة، يقول: لم أكن في بداية الامر مهتماً بمعرفة الاعمال التي يمارسها الأطفال في هذه اللعبة، إلا أن رأيت في السبحة كورام الفاتك حياتهم وميولهم رأياً على عقب عند ما قام بتحميل هذه اللعبة على جهازه، فقال اننا ان نسي معنى اليوم، فضلاً عن وجوب خاصية لهذه اللعبة نتيج التواصل مع لاعبين في اللعبة نفسها، واستماعهم لكل من يتحدث في المنزل، حتى اخر موقف جعلني اسع من استخدام الهاتف، وهو الحديث مع اشخاص يتجاوز عمرهم الثلاثين عاماً، ايعرف ان التطور التكنولوجي له فوائده، وهذه اللعبة حتماً ليست منها.

منع تام

لكل قاعدة شروء، وعلى الرغم من أن كلمة شاد بعيدة كل البعد عما تتعامل به ريفي هاشم (33 عاماً) مع أطفالها بالنسبة للاجهزة الذكية والتحديد الهاتف النقال، إذ تؤكد لنا ان أطفالها لا يستخدمون الهاتف مطلقاً، فقد علمتهم على عيش حياتهم وطفولتهم كما كنا نعيش حين كنا صغاراً، فترام ريكسون العجالات الهاتفية في الصباح، ويمارسون هواية الرسم والتصميم وغيرها، ويأمنون من اهتمامهم بصدق بالاجهزة والاعمال التي عليها جعلهم يبتعدون عن مشاركتهم في الاعمال،

بذلك الكائن ذي العقل الاسفنجي، الذي يتحول كل ما يراه ويتعلمه بسرعة هائلة تخشيراً لمستقبله، ذلك الطفل الذي قد أسك باباً قد تحطم مستقبله من أن يؤمن عليها، فالبرغم من فوائد كثيرة لهذه الأجهزة، إلا أنها كارثة كبيرة إن ساء استخدامها، وقد تمحو بذلك جيلاً كاملاً، وتخلق آخر مليئاً بالقلق والمشكلات التي سيصعب إصلاحها في المستقبل.

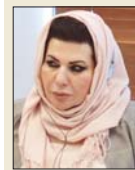
الأم مدرسة

أصبح هذا الجهاز يخلق هاجساً مقلقاً لأغلب الآباء، والامهات، فيضعهم صار يروى ما يقاسيه مع وجوده بحزن، ويسأل هنا ما رأيت عندما تحدثنا مع مديرة إحدى المدارس هنا، كاظم صالح لتقول: نحن نرى اولادنا وقد انغمسوا في عالم هذا الجهاز الذي إلى ابعدهم الحدود، ويتأخرو عن عائلنا، حتى انه اصبح المنفعة الكبيرة لهم، فصار الطفل لا يتمتع بلعبة ولا يقطعه جلوي، ولا يلحظان حنان من والديه بقدر أنه يتمتع بتمسكه بالجهاز النقال، حتى انه اصبح يشعر بالأمان مع كانه مع لويه، ذلك اكثر، وخير ليس على ذلك، بلقائه وحده ساعات طويلة في الليل من

غزت اجهزة النقال الاسر كما يغزو الجراد المحرول، إذ ان من الحال ان تجد أحد المنازل يخلو من هذه الآلة التي تهتك بمغول الكبار قبل الصغار، ولأنها متعددة الاستعمالات، صارت من اولويات اجهزة التي يجب ان تكون من مقتنيات كل فرد، فوفق احصائيات بان عدد مستخدمي الهواتف الذكية بلغ 40.89 مليون شخصاً أي بنسبة 103 % من عدد السكان الكلي في العراق، وهذا الرقم ليس مغلوفاً، إذ أن هناك العديد من الأشخاص ممن يقتنون أكثر من جهاز ذكي واحد.

ذو العقل الاسفنجي

وعلى الرغم من هذا الرقم الهائل والعدد المتنامي من مستخدمي الهواتف الذكية في عصرنا، إلا أننا لسنا نصدق الحديث عن مسؤوليات الاعمال وغيرها، إذ تكون حاسماً بين الاستخدام المفرط لهذه الآلة، ألا تخضع هذه السطور



• سدي الخجاقي

تأثير الهواتف النقالة على الأطفال لا يؤثر فقط في سلوكهم، بل في صحتهم أيضاً، خصوصاً بعد ظهور الهواتف المتطورة جداً، والتي اغتت الكثيرين عن اجهزة التماز والكومبيوترات



• صالح حسن

الموبايل هو مفتاح لكل الابواب غيرها وشراً، كما جميع الاشياء في الوجود، يحمل التقضيض، او كما يقال سلاح ذو حدين، هو احياناً طريق للمعرفة، وأخرى اكتشاف الجهول، وتوسيع المدارك والعقول، او الانجراف للشر

وكما على الآباء، دور في مراقبة أبنائهم، فهناك الجفاف في مراقبة سلوك وتربية أطفالهم، وخصوصاً هؤلاء الذين قد جعلهم التقاعد من وظائفهم ذاتي الجلوس في المنزل، يوجهون أطفالهم بما يستطيعون السعيد صالح حسن مجدداً، هنا أمينات ياب يرى أيام طفولته بأخفاه ويقول: الموبايل هو مفتاح الابواب خيرا وشراً، كما جميع الاشياء، في الوجود، يحمل التقضيض، او كما يقال سلاح ذو حدين، هو احياناً طريق للمعرفة، وأخرى اكتشاف الجهول، وتوسيع المدارك والعقول، او الانجراف للشر، خصوصاً تلك النوازع التي يجذب إليها الطفل بلا وعي وتأخذه بعيداً بغرابتها، فأطفالنا هم الذين أصبحوا من يتحكمون بإوقاتنا الذين نحن، إذ لا وقت معيناً للنوم واللعبة، وكل الاوقات لديهم مفتوحة ومباحة، ويبدأ قد حرموا مما يشدها في طفولتنا، حرموا من الاعمال والجاهب وطست أحرزوه والتفاهل والتفاني، إضافة إلى تمارسه من ألعاب رياضية، كالسباحة وكرة القدم والكرة الطائرة والطرق والساحات العامة.

تفقدت الأطفال هم بخيارات ليس إلا ولكن بشكل مؤقت، هم المقلدون المحترفون

لم يكن تحديد عمر من يستطيع اقتناء هذا النقال واردا في العراق، إذ أصبح الطفل منذ من الاربعة وهو يمسك أحدث انواع الاجهزة الذكية ويتصفح بها بسهولة، وكل ذلك بلا رقيب ولا حسيب، ولا توجيه يحدد له الوقت الطبيعي للاستخدام



الاحتفاء بالذات

يمثلك الإنسان المميز دفعا ما عدة بشأن تعاملاته الاجتماعية والانسانية مع المحيط وفي العادة يحتاج الجهد الكفري والمهاري الى اوقات مفتوحة تتفق ما درج عليه العامة مع تعاملهم مع الزمن وفي تمشية امورهم الحياتية.

ان الانسان المميز هو ذلك الشخص المأسور بفكرة او بأسلوب تفكير ويكون لزاما عليه بحكم الشغف الداخلي اظهار مكنونات عقيرته والعمل على اعطاء البشرية خلاصة موهبته، ولأن هذا الشخص شاء ما أبي يخضع لبرمجيات البيئة التي هو فيها وكذلك لمخفق عصره السائد فإنه يقوم بالأحتماء، بانه كي يستطيع العمل وتحقيق اهدافه.

كل عباصرة العالم هم من النوع الذي يهرب من المجتمع او يصطدم به، وفي الحالتين هو دفاع عن النفس خارج سياق الحياة اليومية. كثيرة هي الانطباعات التي تتولد عند الأشخاص الذين يتعاملون مع شخصيات انطوائية وغريبة الأطوار او لا تكون متجاوبة مع أساليب الحياة وبالتالي فإن الأحكام الاجتماعية تكون قاسية على هؤلاء، وفيها الكثير من التحسني بل انها تولد تقاطعات تحمل الى السخرية المولمة او النيدل المذني.

والعالم يقع تجاه الشخص المميز. وسيلة اتبعته منذ بدايات الخليقة وسيلة اتبعته منذ بدايات العصر، ولكنها اختلفت عبر الزمن وتحديدا في الوقت الحاضر، فمع انزدي من التفهم ومن انتشار ثقافة التعامل الخذر من الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة برزت سبل جديدة للتعامل مع الأشخاص الذين يتمتعون بموهبة فائقة واخذت المؤسسات الاجتماعية وكذلك الدول تتعامل بحذق مع كل ما يمكن ان ينتج لاحقا شيئا ميمرا سواء في العلوم او الابدان او الوراثة.

ان من اكثر الكسرات فداخة في مجتمعاتنا العربية هي الاستهانة بالموهبة ومع الازالة الشخصية وتعليم الاجيال المضي مع القطيع في رحلة البحث عن العشب من دون اي تمييز بين العقول. ان الهدر الذي يمارس ضد الموهبة هو وقت متعذر، لكل عباقرتنا عندما تعجزهم الحيلة يتحولون الى مجانين او شخصيات مضحكة على اكثر تقدير.

الصين تفضل إغلاق «تيك توك» على بيعها الإجباري

أفادت وكالة رويترز نقلا عن ثلاثة أشخاص مطلعين - بأن يكين تعارض البيع الإجباري لعمليات «تيك توك» في الولايات المتحدة من قبل مالكتها الصينية (بايت دانس) ByteDance. وهي تفضل إغلاق تطبيق الفيديو القصير في الولايات المتحدة.

وتجري ByteDance محادثات لبيع أعمال تيك توك في الولايات المتحدة لمشتريين محتملين. ويشمل ذلك شركة مايكروسوفت، وشركة أوراكل، وذلك منذ أن همد الرئيس الأميركي دونالد ترامب الشهر الماضي يحظر الخدمة ما لم يتم البيع. وقد أعطى ترامب ByteDance موعدا نهائيا في منتصف أيلول الحالي لانجاز الصفقة.



• يكين، وكالات

ومع ذلك، يعتقد المسؤولون الصينيون أن البيع الإجباري سيجعل كلاً من ByteDance والصينيين يتدوان ضعيفين في مواجهة ضغوط واشنطن. حسبما قالت مصادر رويترز، التي تحدثت شرطية عدم الكشف عن هويتها نظراً إلى حساسية الوقت.

وقالت ByteDance في بيان لرويترز: إن الحكومة الصينية لم تقترح عليها قط أن تعلق تيك توك في الولايات المتحدة أو في أي أسواق أخرى. لاستخدام التغييرات التي أقرتها على قائمة صادرات التقنية في 28 أبريل للقيام بتأجيل أي اتفاق توصلت إليه ByteDance. إلا أن كلاً عليها ذلك.

ورداً على سؤال عن ترامب وتيك توك، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية (تشاو ليحيان) في مؤتمر صحفي دوري: إن الولايات المتحدة تسيء استخدام مفهوم الأمن القومي، وحقها على التوقف عن فتح الشركات الأجنبية.

وكانت وكالة رويترز قد ذكرت في وقت سابق أن المشارين المحتملين لشركة تيك توك كانوا يناقشون أربع طرق لهيكلة الاستخدام من ByteDance، ولم تكن تلك الطرق أن تضمني الأخيرة في بيع أصول تيك توك الأميركية من دون موافقة وزارة التجارة الصينية من خلال بيعها بدون خوارزميات رئيسية.

وانتقد المسؤولون الأميركيون أمام تيك توك ومخبريه، مشيرين إلى إمكانية تعارضها بياتات المستخدم مع كين. وقالت الشركة، إنها لن تمتثل إلى طلب

لمشاركة بيانات المستخدم مع السلطات الصينية. وتكمن خطورة الثغرات الأمنية - التي اكتشفها شركة (أفرسيكورد) Over-secured لامن التطبيقات - في السماح لتطبيق ضار على الجهاز نفسه بسرعة داخل تطبيق تيك توك. ويذكر أن الرموز المميزة للجلسة في ملفات صغيرة تحافظ على تسجيل دخول المستخدم دون الحاجة إلى إعادة إدخال كلمات المرور الخاصة به، ولكن في حالة سرقة هذه الرموز، يمكن أن تمنع المهاجم حق الوصول إلى حساب المستخدم دون الحاجة إلى كلمة المرور الخاصة به. وسيمكن على التطبيق الضار استغلال نقاط الضعف لحقن ملف ضار في أندرويد، كان من الممكن أن تؤدي إلى

amazon
باعت سلعا بأسعار متضخمة

أتهمت منصة أمازون بالتلاعب في أسعار المواد الأساسية، مثل ورق التواليت والصابون المضاد للبكتيريا، أثناء الوباء، في تقرير صادر عن مجموعة حقوق المستهلك الأميركية (Public Citizen) وحلل التقرير أكثر من اثني عشر منتجاً، من ضمنها تلك التي يبيعها بائعون تابعون لجهاز خارجية وعناصر مدمجة على أنها تباع بواسطة أمازون.

ووجدت المجموعة أن أسعار بعض العناصر تضاعفت بأكثر من أربعة أضعاف بين شهري مايو وأغسطس، مما أدى على ما يبدو إلى انتهاك سياسة التسعير العادل الخاصة بشركة أمازون. ورذاً على التقرير، قالت أمازون إنه لا يوجد مكان للتلاعب بالأسعار في خدماتها، من ضمنها المنتجات التي يبيعها مباشرة.

أفادت وكالة بلومبرغ بأن شركة فيسبوك بدأت إجراءات قانونية ضد لجنة حماية البيانات الأيرلندية (IDPC) في محاولة لوقف أمر مقدم خدمة الإنترنت، وذلك في إطار القانون الأوروبي إلى الولايات المتحدة. وقالت فيسبوك في بيان: إن الأضرار التي تلحق بالبيانات الدولية الأمانة والقانونية سيكون له عواقب وخيمة على الاقتصاد الأوروبي، ونحث المتكلمين على اعتماد نهج عملي ومتناسب حتى يتم الوصول إلى حل مستدام طويل الأجل. وأرسلك لجنة حماية البيانات الأيرلندية (IDPC) أمراً أيرلندا إلى

«Bose» تقدم سماعات «QuietComfort»



أعلنت شركة (Bose) عن سماعات الادن (QuietComfort) التي تلي الضوضاء بسعر 279 دولاراً لتسحق العاديّة منافسة سماعات (AirPods Pro) من آبل. وسماعات (Bose) أصبحت مستعدة لدخول السوق التنافسي مع سماعات الادن اللاسلكية من جديد عبر منتجين جديدين: الكلفة، مثل (Jabra Elite 75t) و (Samsung Galaxy Buds Plus). ووفقاً للشركة، يمكنك المسم (Noise Cancelling Ear- buds) من مستوى من الغاء الضوضاء، التي تعمل على التدرج من الشفافية الكاملة إلى كتم صوت العالم من حولك تماماً. تعد (Bose) بتقديم الهدوء، المختار لسماعات (Bose) حول الادن من خلال الشكل اللاسلكي، والبنية لسماعات الادن الرياضية، التي جاءت بعد (SoundSport Free) التي أطلقتها في 2017. تقول (Bose) إنها خصمصة توفير الراحة والاستقرار أقل من ميلي فانية.

«مايكروسوفت» تطلق خدمة للألعاب السحابية

ويمثل الإطلاق في 22 دولة، ويقال (كريم شوردي) - رئيس الألعاب السحابية في مايكروسوفت: لقد أنشأتنا هذه التجربة بحيث تتناسب أقل نطاق ترددي ممكن. وأضاف: إننا نعمل أيضاً مع مزودي خدمة الإنترنت ISPs في جميع أنحاء العالم لضمان وصول اتصال قوي بين اللاعبين ومراكز بيانات Azure الخاصة بنا.



«فيسبوك» تقاضي (IDPC)

فيسبوك الشهر الماضي بوجه الشركة إلى تعليق عمليات نقل البيانات في الولايات المتحدة بشأن مستخدمي الاتحاد الأوروبي، حسبما ذكرت صحيفة وول ستريت جورنال. وبعد الأمر هو المحاولة الأولى من جهة تنظيمية في الاتحاد الأوروبي لغرض حكم مفاجئ في شهر شوّ من محكمة العدل التابعة للاتحاد الأوروبي الذي أعلن (Privacy Shield) وهي اتفاقية المشاركة لبيانات سمحت للشركات الأميركية بنقل المعلومات الشخصية حول مواطني الاتحاد الأوروبي في الولايات المتحدة للمعالجة. وقالت محكمة الاتحاد الأوروبي في



13
AlSabah



الصباح

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي

ALSABAH NEWSPAPER

العدد 13 ليلول 2020 العدد 4919 Issue No. 4919 Sun. 13 . Sep. 2020
www.alsabaaah.iq



تصوير: علي الخريباوي

أغارو



هديل المتائر

بؤس المؤلف

كثيراً ما يفرح المؤلف بإكمال كتابه بعد جهد وسهر وطول معاناة وألم وعزلة يفرح لأنه أنجز جزءاً مهماً من مشروع حياته الضخم سواء في الشعر أو في السرد أو الدراسات، يفرح وهو يحتضن هذا اللغز الذي كان يحلم بإكماله. لكنه يقطع تلك الفرحة حين يفكر بطريقة النشر، أين؟

ومن هو الذي سيأخذ بيده ويتنازل كتابه ويضعه إلى الطبيعة؟ وأية مؤسسة تنتظر هذا الانجاز على أحسن من الجسر، ثم يتبين أنه فرح وسعيد وحده فقط!

لا احد هناك يفكر به ولا بمشروعه، يقوم المؤلف بعد ذلك بخطوة عملية حين يستعرض أمامه دور النشر الموجودة في العراق وخارج العراق ويكتشف التالي: معظم دور النشر الموجودة تلعب ضمن وعادة ما تكون الأثمان عالية وحين يحسب حساباته المالية يكتشف أنه لا يستطيع ان يدفع تلك الأثمان، ثم يبيح عن المؤسسات الحكومية خصوصاً دار الشؤون الثقافية التابعة لوزارة الثقافة ويكتشف ان هناك لجنة تقييم المخطوطات وان اتفقت تعميلها الى خبراء والخبراء امرجة مختلفة والشهادات والبراهين المخطوط من الجيد الا بعد ثلاثة اشهر على أقل تقدير، وأما شاهده على ذلك حين كنت عضواً في تلك اللجنة في دار الشؤون الثقافية وحين يوافق المدير في طبع المخطوط سيأتي ثابته تلك الأثر ويقف في طابور المخطوطات المنتظرة أمام ابرار الطبيعة الشغولة بطبع تلك الكتب وان تتم عملية الطباعة قبل ثلاث او اربع سنوات ان حالف المؤلف الحظ وان ايسر شاهده على ذلك حين كنت عضواً في تلك اللجنة وقدمت احدى رواياتي وانظرت ثلاث سنوات حتى طبعت بشق الانفس، حينذاك سيصطب المؤلف بخيبة أمل كبيرة، ماذا سيفعل إن؟

ومن الذي يغامر ويضع مخطوطته؟ أية دار مؤسسة وأية يد حكيمة وكريمة تلتفت اليه لتتعطف وتسهم في طباعة هذا المخطوط الذي يشكل جزءاً مهماً من مشروع كبير يحلم المؤلف باتمامه وحين يكبر المشروع ويصبح اسم المؤلف معروفاً ومقرواً ومتابعاً من قبل القراء تقبل دور النشر عليه لتطبع كتبه مجاناً ولا يكلفه أية حقوق، ويضع كتابه بنسج كثيرة ويوزع في مختلف مكتبات العراق ويشترك في جميع المعارض العربية وسيكون هو المشاهد والتابع الذي يدخل في جيبه قلم أحمر، بل حتى عدد النسخ التي يدخل فيها لتأسيح بعد اصداقها الغزيرين ويسمطح في شراء نسخ من روايته حتى يقوم بعائلته لاصداقاً، يتحمل منهم ولا يجرؤ على القول انها مؤهولة في المكتبة القرائية ويكتفوا من هذالك، وفي النتيجة سيكون المؤلف في عكس ما يتاسا وسكينا وظلوماً ولا احد يفكر به وبحقوقه المهورية دوماً.

ومن الذي يغامر ويضع مخطوطته؟ أية دار مؤسسة وأية يد حكيمة وكريمة تلتفت اليه لتتعطف وتسهم في طباعة هذا المخطوط الذي يشكل جزءاً مهماً من مشروع كبير يحلم المؤلف باتمامه وحين يكبر المشروع ويصبح اسم المؤلف معروفاً ومقرواً ومتابعاً من قبل القراء تقبل دور النشر عليه لتطبع كتبه مجاناً ولا يكلفه أية حقوق، ويضع كتابه بنسج كثيرة ويوزع في مختلف مكتبات العراق ويشترك في جميع المعارض العربية وسيكون هو المشاهد والتابع الذي يدخل في جيبه قلم أحمر، بل حتى عدد النسخ التي يدخل فيها لتأسيح بعد اصداقها الغزيرين ويسمطح في شراء نسخ من روايته حتى يقوم بعائلته لاصداقاً، يتحمل منهم ولا يجرؤ على القول انها مؤهولة في المكتبة القرائية ويكتفوا من هذالك، وفي النتيجة سيكون المؤلف في عكس ما يتاسا وسكينا وظلوماً ولا احد يفكر به وبحقوقه المهورية دوماً.

شمس الحسين (ع) تشرق شعراً

• أمين قاسم الموسوي

نشرت الصباح (الثقافي) في 24 / 8 / 2020، العدد 4903، قصيدة للشاعر علي حسن الفواز بعنوان ((الحسين سعة الرؤيا ودم العني)) وعتبة النص هذه جملة اسمية تقدم فيها الخبر جزواً على المبدأ، يؤكد ان هذا المعنى لا يليق إلا بالحسين (ع) اذا ما قيست الأمور بمقدار التضحية والظروف المحيطة بالحدث، و(سعة الرؤيا) مسألة عقائدية ترتبط بذكر الحسين (ع) وتمثل افكاراً إنسانية، فهي واسعة لها غوصها في الحقائق الكونية، كالعادلة والحق.

انه موقف التضحية وتأويله بثير (سؤال النقل واستعارة اللغة، ودرية الفكر، وروح العزم والبنى الناعي، وإمتلاء الشهادة). ختام القصيدة ينتقل ثانية من النثر الى شعر الشطرين، فيختار الشاعر البحر الكامل هذه المرة بعد ان كان في المرة السابقة قد اختار البحر البسيط، وهذا الانتقال الثاني من نثر الى شعر يذكركنا بما فعله السياب في قصيدته (بور سعيد)، اذا تبدأ بشعر الشطرين، ثم تركه منتقلاً الى شعر التفعيلة، ولو سألنا عن ودعي انتقل الفواز من النثر الى موسيقى وقام الكامل فإنه يذكركنا مرة أخرى بما في تأكرتنا الجمعية، مما سمعنا من قصائد الروابيد والقراء الحسينيين، تلك القصائد التي تعج - كما ذكرنا - باليقاعا والموسيقى، وكان الشاعر يعود مرة أخرى ليرأس اوتار عاطفته الشغرة بما سمع في الطفولة وما زال يسمع فجاء البحر الكامل بطول تفعيلته (مُتَفَاعِلُن) ليجمع عن أمواج حزن يملا القلوب وجات الثقافية نوثية لتضيق ابقاعاً للإيقاع، لما في النون من عتة نثر الشجون، نرّ صوتك إذ يصير زماناً - تهفو له الخوطب إنساناً.



• أعمال الفنان حسن روح الامين

نعم هذا هو الحسين (ع) فصوته يتجاوز ذلك ويغمره زمان ممتد ينطق بالحق، ولذلك تهفو له الأمور كلها، ليكون اسنانها حتى يطهرها من نبس الباطل بسيل نمة الزكي فهو امام ليس كمثل امام يخشى في الحق لومة لائم، وقد جسد الرجل محمد علي الخفاجي في (ثانية يجي، الحسين) موقف وتضحية الحسين (ع) الرافض للخروج (وامام يسع بالظلم ويرضى ان يعدم سيفه، لكاني يعدمه في اعناق الظلمين).

وهذا الانتقال لم يفرض على القصيدة من خارجها، بل جاء منسجماً مع ما اخذته ذاكرة الشاعر منذ الطفولة حتى الان بما يسمع من الحكايات من قصائد تعج بالإيقاع والموسيقى فأتى على السنة

ومغازات التأويل عند هؤلاء الحكايات الروابيد وقراء المنابر الحسينية، وبما ان الشاعر لامس طقساً معروفاً في عاشوراء، بما يقو به (الروابيد وقراء المنابر الحسينية) فإنه ينتقل من النثر الى الشعر الموزون اللقي (شعر الشطرين)، وهذا الانتقال لم يفرض على القصيدة من خارجها، بل جاء منسجماً مع ما اخذته ذاكرة الشاعر منذ الطفولة حتى الان بما يسمع من الحكايات من قصائد تعج بالإيقاع والموسيقى فأتى على السنة

هذه الرؤيا الواسعة تهدف الى معنى حيوي متحرك، وهل يتحرك جسد المعنى وهو غير دم؟ ان دم العني منح الفكرة حيوية تشع تضحية فهو دم (اضاء ملامح الارض) كما عبر السياب في قصيدته (من الغرب العربي). يطالعنا السطر الأول من القصيدة نثراً، تفوح منه رائحة السرد، مبتدئاً ببداية السيرة الحسينية في خطواتها الأولى نحو كربلاء، فيها هو ذا الحسين (ع) يتقدم الركب يحظر وحظوه (سائقين رماح) وقد يكون هذا الجرس محجراً للمتلقي بما يرحبه من طلال الضيف والتفتت نسفان الرمل لا تصمد أمام رجب، ولا تقاوم حتى سويحة سفيرة، تمنسي لانها تطهر لتسحق الحق لا صلحة شامخة ان قبيلة، وذلك فوي (من نثري) يقومها دم الأحرار وعلى رأسهم الحسين (ع) الذي يتشظى منه (دمك اسما) يحفظها السياره) هذا الدم سيكون - وقد كان فعلاً - اسماً على كل شفة محفوظاً ترده فوافل السائرين وتلتفقه كل القنط يوسف (ع) السياره من بئر الغدر والخيانة، وكلام الحسين، لأنه كلام مبادئ مزقته عن الباطل فانه سيقبى على الزمان صوتاً صاخباً بلغة الحق والخير والجمال لا مستكيناً في كوشنات (شهورا) لغرباها وطفياها (شهورا) ككلام الحسين (ع) لا يهان على حساب الحق إنه يصنع بقية (ذاكرة لخصو) انه صوت سيرة نبارك السام، والارضى. (سيزنك تهيبة الغيمة والنخلة / تيلان الوخت والاصابع جعدا، الرطب والذاب، واليكابا) بعد الحسين يرحل ويختصر السيرة كلها، ويجعل التاريخ وحقائقه شامخة وانها باضطاح معلقة على (جدران البيوت) وذلك فإن هذا دم يقبى متوجهاً في ذاكرة الحكايات يطر الياالي بسفرة تضيء، كل ظلمات الباطل

«الطاعون القرمزي» ونبوءة جاك لندن

1842 تدور في دير محصن يلتجئ له الأمير بروسيمور، بطل حكاية بو، مع عدد كبير من النبلاء، وذلك للوقاية من وباء، ومع وخاطر لا يلبث للصابب به أكثر من نصف ساعة حتى يموت، ومهلة نصف الساعة تنكسر أيضاً بالنسبة للمصابين، في رواية جاك لندن.



• لوحة لفنان خوان روسينا

لقد كتبت الديكاميون في اثنا، طرف وباء، قاتل، بينما كتبت حكاية إيفران أن بو تنشغل بعد جراح مرحلة وباء، هو الآخر قاتل، لكن رواية جاك لندن وضعت بظرف وب أكثر استرخاءً، وقد سبق بأعوام قليلة مرحلة اجتماعه أيلول 1918 أو ما عرف بالإنفلونزا الإسبانية التي أودت بحياة خمسين مليون إنسان، وربما كان هذا الإنستراخ، هو ما حفز الكاتب الأميركي، يساري النزوع، للتامل في المستقبل، وكان تاملًا سوداويًا.

أنيبة يحدث وباء، كورونا وقد جدت قبل قرن بالتمام. في هذه الرواية يجري لجوء مجموعة من الساسين إلى النجاة إلى الأحياء، في قسم الكيمياء، وكان الجامع التي كان يدرس فيها الروابي، وبان البروفيسور بينهم، كان هؤلاء يريدون الحفاظ على مكان نقي من الفيروس (كما هو حال القنباين والقنباين العشر اللاتنين في قصر الديكاميون)، يحمض حفظ أنفسهم من الاتصال بالآخرين حتى زوال الوباء، لم تنجح جهود جماعة «الطاعون القرمزي» من أجل النجاة بخلاف ما استمر عليه

بعد اجتياح فيروس كورونا كوفيد 19 حظي كتاب جاك لندن باهتمام استثنائي من لدن القراء والصحافة الثقافية في الغرب، وكان للزمان النسبي لحدث وباء كوفيد 19 مع ما جاء في الرواية التي تحدثت عن وباء، ومما في عام 2013 أثره في التأكيد على الجانب التنبؤي فيها. الرواية لا تتكفي بتقارب التوقيت، ما بين النص الأدبي وواقع الحياة الآن، لإقامة زواجرها التنبؤي وإنما تلك التنبؤات، كما في حال حديث البطل الروابي عن الصلوات الأسبوعية وعن وصول شخصية من رجال الأعمال لمراسلة الولايات المتحدة وعن حركة طيران مدني وتضمينها أخرى، بهذا جرى تناول وقراء الرواية على أنها نبوءة

لم يؤثر الفقاد أية صلة لرؤية جاك لندن (الطاعون القرمزي) بالعمل الرائد لجيوفاني بوكاشيو (ديكاميون)، كلا الكاتبين السويديين نكح فكرة الحياة وباء، الطاعون أنجز بوكاشيو عمله في القرن الرابع عشر، فلورنسا، فيما ظهرت رواية جاك لندن عام 1912 بعد خمسة قرون على صدور الديكاميون، كلا الكاتبين أسهما في التأسيس لنوع أدبي يعني بالأوبئة وجوانحها، وهو نوع قريب من المستويين إنما باعتماد آخر.

سوى الطاعون، هناك ما هو مشترك بين هذين العالين الأدبيين، وهو عمل ثالث مؤلف ثالث، عمل هو الآخر سويدي، ويقع زمنياً ما بين عملي بوكاشيو وجمال لندن، ذلك هو عمل أدبي قصير كان قد كتبه إيفران آل بو وتلأ لعالم أحياناً، أنه (فناء الموت الأحمر) الذي يعيد بصيغة ما، إلى (الديكاميون) من جانب، بينما هناك خطب وقع بربط ما بين (الطاعون القرمزي) وقصة آل بو (فناء الموت الأحمر) التي كتبها ونشرها عام 1842.

هذه الإحالات والصلات ما بين ثلاثة نصوص سويدية مكتوبة بقرنوں مختلفة تظل أمراً طبيعياً ومتوقفاً في تفاعلات نصوص الأدب ولا صلة له بالسرقة الأدبية ولا بالتناقص، انه ما يمكن تسميته بجينات النوع الأدبي الثوارثة عبر النصوص، في الأدب لا يوجد نيل من العدم، هناك جينات متوارثة في النصوص عبر التاريخ، الخيال الإبداعي لكبار الكتاب يتركز، بجانب أساس منه، من أجل اكتشاف (الطاعون القرمزي)، نوعياً في الطبيعة الداخلية للادب وتقدم أنوعه.

رواية الطاعون القرمزي

رواية جاك لندن (الطاعون القرمزي)، وقد كتبت في سنوات لم يعيش خلالها المجتمع البشري جدولة كبيرة لثلاثة نصوص أدبية من جوانب من قبل وما بعد سنوات كتابة هذه الرواية الاستثنائية الترفع ان كتابتها في سنوات (ركود) الأوبئة هو ما ساعد المؤلف في اختيار موضوعها.

ينبغي القول ان (الطاعون القرمزي) ليست الأولى في هذا النوع التنبؤي الذي يربط ما بين جائحة وباء وإبادة الجنس البشري، في الأقل تمكن الإشارة لرؤية خيال علمي كتبها ساري شيلي بعنوان (الرجل الأخير) في عام 1826، ويقول واحد من التعريفات بهذه الرواية التي لم تطرأ عليها حتى الآن أنها، في الأخرى، تتمدد عن نهاية للحياة البشرية، وتحصل هذه النهاية في نهايات هذا القرن الحادي والعشرين، إنها فكرة ورواية مبكرة من كل حال، عن فناء الإنسان، بأساس عام 2000 مع ٢١٤٠٠٠ ميسر عام 2012، وإيلول عام 2014، وتامل بنهاية سريضة أوباء، كوفيد 19).

فناء الموت فكرة سكان الأحياء من الوباء، تظهر أيضاً في نص إيفران آل بو (فناء الموت الأحمر)، أحداث هذا العمل السويدي الذي كتبه بو عام

راهب المسرح ثائر هادي جبارة

• ناجح المعموري

استندعت تجربة الفنان المعروف ثائر هادي جبارة اهتمام نقاد المسرحيين في المحافظة وخارجها وأيضاً متابعة كتاب الصحافة اليومية، ويمثل جبارة اسماً بارزاً ولا ملامعاً، حصد الكثير من الجوائز والهدايا، وما زال فاعلاً في تحديث رؤيته الفنية التي دائماً ما تثير الاهتمام والعناية والدراسة.



ثائر جبارة

ويكاد يكون أكثر التجارب حضوراً في خلال فعاليات النشاط الدراسي والمحالات الجمعية - وأنه - ثائر - حاز عناية ثقافية وفنية انتبه مؤرخا على نشر (كتاب ثائر هادي جبارة في مجال المسرح المسرحي) الصادر حديثاً، ومن يطلع على هذه التجربة الجديدة والجميلة لكن الفنان وفر لها ما هو مغاير عن السابق، وأكد الآراء وحضورها، ونعاه إلى الصحف التي نشرت عنه .

ان الاطلاع على الإهداء الشخصي للفنان يساعد على فهم مشروعها الفني والرسالة التي تتبناها ومن أجلها صعدت طويلاً زمن النشاط الثقافي، صلتها بالمشهد المسرحي من قبلها جبارة - أنها ليست خشبة مسرح بل سبيلها الذي كنت أحمله - والملتفت في هذا الإهداء الشورية الوطنية والقدامة التي أضفها على المسرح وكثبت تجربته الروحية والصفوية، وكثبت تجربته الروحية والصفوية، في كثير من تجارب واستحقاق جبارة صفة " راهب المسرح " ومثل هذه التجربة التوفيقية كتابية وخارجية وفرت فرصة للفنان للزوغ نحو الشعر واختيار إمكاناته، فاصدر حديثاً ديوانه الأول، وعرفت تجربته ذات الأربعة عقود تنوعت فنية مميزة وهي التأليف والتمثيل والإخراج والتسجيل والتوزيع المسرحية .

قال د. علي الربيعي وحصدت في بداياته المسرحية صمجة لأنها أبداً أصولاً تأسيسيبة تنظمها بعد من الرموز الفنية البارزة في المسرح العراقي ونجح هذا الفنان في

تكريس كل الذي تعلمه وتدرّب عليه في اكااديمية الفنون الجميلة في بغداد .
تشير الوثائق التاريخية إلى ان الفنان ثائر هادي صعد خشبة المسرح عام 1968 عندما اسهم في عمل مسرحي (الكائن) والذي أخرجه الفنان سعدي جابر، ومنذ تلك اللحظة انتظمت علاقة ثائر هادي جبارة بهذا الفن واكتسبت تدريجياً ملامح جديدة وعرف آية التعاضب مع التجارب الفنية الجديدة في المحافظة والفعاليات المسرحية الأخرى، التي عرفتها الحافظات الأخرى هذا النوع المحقق، منح الفنان قدره مميزة على التعلم من الفنانين وهو يؤمن بأن كل ما يقدم من أعمال مسرحية تطوّر حتى ما هو جدير، ويوفر فرصاً تغذية تجربة الفنان وما يثير لتجربة هذا الفنان، التي حاز عليها طويلاً، وتوظيفها مع تجارب المسرح وعرفته المحافظة، ولا بد من توظيف الشعر، متعاضباً مع تجارب شعراء عرفتهم المحافظة، ولا بد من اشتباكات رغب بها ثائر وهي شخصه والعرض الفني بالطبوس والشعر، واستجابات ذلك وامتنعاً، واثراً لامتداد الاموزج المتميز ملحمًا بارزاً ولا ملامعاً في اعماله وامم ما يمكن الاشارة لخاصة فنية معروفة لكل من تابع على رعي ما يتشظن على شعر موفق محمد وادراك للاسكانات الفنية من اجل تحديد تلك النصوص من خلال

السلطة عبر تحريك الرموز المكتلة بالسيميوجرافيا وينطوي هذا على نوع من ذكاء عاش تاريخاً طويلاً وتعاقب بالبحرّة والحوار مع التجارب الكثيرة التي اطلع عليها .

المات التجريبية
ذهب د. عمار صباح المزروع بذكاء نحو اهتمام جبارة بالتجريب ومزاولة لبعه التعري التنوع استجابة لآليات التجريب والتعامل مع النص الأصلي، بناء على اعتبار خطوة أولى لبناء تشكيلات ومكونات العرض المسرحي، الذي يريد المسرح اساساً إصماله إلى المتلقي ومن خلال العرض يمكن إقامة علائق مع فكر المؤلف وبالتالي مع مجتمعه الإنساني الذي يعيش فيه وهو ما يعني بيان العرض بمثابة بوابة لمعرفة الفكر البشري الخاص بالجماعات التي عرفت الآيات التخييلات وجعلت منها ذات حضور جوهري .

والتجريب احد العناصر الفنية في تاريخ ثائر المسرحي واتذكر بانني قدمت نقداً عن مسرحية "تفعية" في بحر هائج - وكان هذا العمل هدية من الفنان أو الضمير الفني والثقافي، اهم ملمح ذهبت اليه وهو السعي نحو التجريب وفتح منادق عديدة للوصول إلى عرض مسرحي وليس على نص مسرحي، ولا نسي توظيفه لعلامة الثالث وهو أيضاً رمزاً عميقاً من عيشات الرموز التي اجتحتها الحضارات وحصرياً سومر

وكان .
نصحه ويهدف لإخراجها، ومن الخلاصات البيانية المهمة، ولعب جبارة عندما يبرز مسرحياً والتعبير عن التمييز بالسيميوجرافيا ويشحن كل ما يوظفه باللالا الثقافية والفكرية، وتعد ملكة خاصة به وقد شاهدت له عملاً مهماً، أوقع بعض من تحدث عنه بالهجوم وإعني بذلك مسرحية "الصمم سمع الله" وهذا ينطوي على رسائل سيميوجرافيا، لأن رموزه تختزل فضاء، جوهرياً وعميقاً فنتنتج على تنوعات المعنى وهنا ليس سهلاً، لأنه بحاجة إلى عقل قادر على توظيف اللغة من أجل استهداف

نصحه ويهدف لإخراجها، ومن الخلاصات البيانية المهمة، ولعب جبارة عندما يبرز مسرحياً والتعبير عن التمييز بالسيميوجرافيا ويشحن كل ما يوظفه باللالا الثقافية والفكرية، وتعد ملكة خاصة به وقد شاهدت له عملاً مهماً، أوقع بعض من تحدث عنه بالهجوم وإعني بذلك مسرحية "الصمم سمع الله" وهذا ينطوي على رسائل سيميوجرافيا، لأن رموزه تختزل فضاء، جوهرياً وعميقاً فنتنتج على تنوعات المعنى وهنا ليس سهلاً، لأنه بحاجة إلى عقل قادر على توظيف اللغة من أجل استهداف

التشكيلية أفين كاكايي رحلة البحث عن الوطن



● لوحات الفنانة أفين

من زال الفن التشكيلي العراقي واحداً من أروع الفنون التي استندعت وبراءة خاصة نقل الصورة العراقية إلى المتلقي، سواء بالخالق أو الخارج، وكانت اللوحة الفنية هي الناطقة، حيث أسهمت في نقل مواقف الفنان العراقي الرافضة لا نال قبيح، والقابلية لجماليات الحياة، كاسلام والحب، أو ان الاممال الفنية عبارة عن احتجاجات بواسطة تلك الانوار من رفض ان قبول .
وكانت ابوان الفنانة أفين كاكايي واحدة من هذه الانوار المحتجة والباحثة عن جماليات الفن والابداع، وهي من مواليد مدينة كركوك 1979، حيث اشتركت في عدة معارض خارج العراق، كونها اناساً مغربة لكن العراق وطنها كما حاضراً في فنونها، وان جوابها على سؤال حول تأثرها بالمدارس العراقية، خير دليل على تمسكها بالروح العراقية، فقالت:
(نعم تأثرت بالمدارس العراقية كمدروسة المدرسو الفنان الرائد جواد سليم، والمدرسة البعد الواحد للفنان المرحوم شاكر حسن آل سعيد والنرحوم فائق حسن وقاسم تقي الدين بالجلج معهم بشكل واضح، فغالبا أصبحت بصمة واضحة للفن العراقي، وما رأيت في بحث مستمر لأحد رؤى فنية خاصة عندي وهذه ليست بالهمة السهلة بل احتاج إلى وقت كله والزياد المزيد من العمل في اصل لي غايتي).

وعلى الشاهد ان يستمتع بآكاشافه، لينتقد (الوحة).
متن اللوحة
وقال عنها احمد كاظم صديقي (كانت تملك رغبةً لتجربة مختلفة ومتغيرة، تجسدها في متن اللوحة من خلال رومانسية خالصة فيها جانبية ومعتمة بصورية تعترف من خلالها سيميوجرافية العودة إلى احضان الوطن، التي تتحول بدورها إلى مشحورات فنية عميقة، ومسارات تطرق في نهاياتها أخلاصاً ارتبطت في استعادة ما يبدو انه منزل، هذه الرغبة من الزمن بالذات، تتوحد الآن، وتلمع أكثر من أي وقت مضى، في ضباب الغربة، وعملة أليانيا، ويعيد تشكيل صورة الوطن الممتدة في رحلة البحث عن (الوطن) الفدروس الغفود .
تمرد على الواقع
أفين كاكايي، من الرومانسيين الذين

تنبيهات نقدية علائقية الحدث الروائي

• بشير حجام

مقطعا، عالم الست. في هذا القطع وهو الثاني للباب السابع (الزوجي)، ثمة ساربان (المعهد الفنون الجميلة) - فرعي "براق الكروي" - ان الست سعاد" التي (كانت سابقا بعثية من الطراز الأول)، من جهة أولى يقول الفرعي للأصلي إنها بعد نيسان 2003 أحرقت تنورتها الحاكجية وشارت الحزب وصورها مع القائد الأيسر وهويات الضلال والكرايس دفعه واحدة في التنور، كانت لها كبريتي ما كافي عاد، بالعراق بومية حكومية، يعني شلون بيك؟" علاتقية؟
يقترض الآن، نون انتي شك، ان ساربا خارجيا، مطلقاً، قد كل التجارب مع هذا المتداول سيطهر متأخراً، يتحكم ببوليفونية فذة خلال الخيال الحادي عشر (انادي الزوج)، في مقطعه الأول، بعنوان: ياسر عبد الله، بنعت "سعاد بيروي" - بالتصايلة ص 204، كان نغمة سعاد، هذا، أو تفاصيل في القطع الثاني، بعنوان: نادي الزواج، لا يسرر عنها، (بعد القلة القاتلة التي سرتقتها سعاد نبوي من ثم نوري، أثار بوضلة السؤلر نحو التفكير جيداً بكلام أحمي، حيث أهدت معنى "غبارك القطار" ص 139.
أسا عن "الست سعاد" حيث (علائقها بالخرج نوري) ص 138، من جهة ثانية فيقول الفرعي لاضلعي ان الخرج (يدخل معها في غرقها ويضع النرجات للطلبة بيده وهي تظفر لشعره وقمه ويبيض خلقه وشفتيه الورديتين)، من ثم ذات قربة اقربت رأسها منه وطبعته قبله على خده ليس لكل للفتاة كذا، أي ميرر، لفتها عنهما من نورة سيطرة على نفسها، حذك خود وحرض نوري من الغرفة خجلاً كاطيل من فلتها، عندما اتصلت به بلأ عزت عن أسفها عما حدث) ص 140.
علاً جازية علائقية، نعم، لأن فيها غرقها سقا، فوق يبرز لاحقاً بقول الفرعي للأصلي (واحدة، كذا... استمدلت رقم هاتفه وأراد وجهه في يوم ما دفعت له رغبة عذراء، بينها، ص 141... أي أن "نورس" فقط).

المخرج، يكشف لـ"براق الكروي" عن أساره مع "سعاد"، ومنها سؤ الحادث بينهما داخل "غرفتها" (معهد الفنون الجميلة) - فهل كانت الست "سعاد" أكتسفت جميع في هذا المعهد، قد كشفت جميع أسرارها للمخرج "نورس" الذي تحبه بما فيها (كانت أمها تضحك وتقول: "إلى متى؟" أو كبريتي ما كافي عاد، بالعراق بومية حكومية، يعني شلون بيك؟" حصراً هنا، بحيث لنقل هذا السر منه إلى السارد الباطلي الفرعي "براق الكروي" محققاً علاتقية؟
يقترض الآن، نون انتي شك، ان ساربا خارجيا، مطلقاً، قد كل التجارب مع هذا المتداول سيطهر متأخراً، يتحكم ببوليفونية فذة خلال الخيال الحادي عشر (انادي الزوج)، في مقطعه الأول، بعنوان: ياسر عبد الله، بنعت "سعاد بيروي" - بالتصايلة ص 204، كان نغمة سعاد، هذا، أو تفاصيل في القطع الثاني، بعنوان: نادي الزواج، لا يسرر عنها، (بعد القلة القاتلة التي سرتقتها سعاد نبوي من ثم نوري، أثار بوضلة السؤلر نحو التفكير جيداً بكلام أحمي، حيث أهدت معنى "غبارك القطار" ص 139.
أسا عن "الست سعاد" حيث (علائقها بالخرج نوري) ص 138، من جهة ثانية فيقول الفرعي لاضلعي ان الخرج (يدخل معها في غرقها ويضع النرجات للطلبة بيده وهي تظفر لشعره وقمه ويبيض خلقه وشفتيه الورديتين)، من ثم ذات قربة اقربت رأسها منه وطبعته قبله على خده ليس لكل للفتاة كذا، أي ميرر، لفتها عنهما من نورة سيطرة على نفسها، حذك خود وحرض نوري من الغرفة خجلاً كاطيل من فلتها، عندما اتصلت به بلأ عزت عن أسفها عما حدث) ص 140.
علاً جازية علائقية، نعم، لأن فيها غرقها سقا، فوق يبرز لاحقاً بقول الفرعي للأصلي (واحدة، كذا... استمدلت رقم هاتفه وأراد وجهه في يوم ما دفعت له رغبة عذراء، بينها، ص 141... أي أن "نورس" فقط).

قوه

شاف الناس تشرب بالجمامح ماي
الحسين (ع).. ثورة الضمير في وجوه الطواغيت

سعد صاحب

الامام الحسين (ع) ليس مصلحاً دينياً فقط، بل هو رمز تاريخي كبير، ومثال يحتذى به الى كل الشعوب الثائرة، على الظلم والظهور والظلمة، وانه المنقذ الى هذه الامة من الضلالة، بعد ان نبئت الناس من وجود ناصر حقيقي يتحدى الطواغيت عاشوراء تفرغ في كل روح وضمير ووجدان حي، وكل الثورات المشتعلة هنا وهناك هي امتداد طبيعي لهذه الثورة المباركة، لانها جاءت من اجل الحق والعدالة والقيم والكرامة.



الروضة الحسينية المقدسة

حتى استشهد من اجل المبادئ الانسانية السامية.
(واستغرب نشد روحه واج ياروح/ شو حس الشك مسبح/ شو حكتك مسبح انصبا وبه اللوح/ شو غرقت سفينة نوح/ شو جف البحر ما حنته الدوبة.)

شيطان
لا نهاية للجهاد او الضلال كما يسمي حاليا في كتابات الساسة، الحياة بمجملها صراع ضد القتل، وقتال ابدي مع الطواغيت، ولا مودة الى النهاية.

معارضة
تعمت الاوساط الحاكمة كل معارض، وما بقي من يخالف الفكر الماركسي لئن هناك لارالا لا يستكون عن الحق فحمل الامام السيف، وما يقابله في الزمن الحالي البندقية، وراح يقاتل الغر نويا، وبه الحك، نصح توبه.)

في بحر الجنة
(تربلك عين النار/ ومده وهاي صار سنين/ ما ضاكت كحل ثوار/ اخذني ويسال اطير بجفح ينرف نار/ اغسل كل خزي حزيران/ اصبرن عاصفة بعمان/ اصبرن لمحمة بلبان/ اصبرن ثورة بالسورن/ واخذ للكاغ عسري حزام/ اروح لسك درب عريس/ اطركك وجنته الغام/ وافرشك طريق النار دم وغلام/ واصعد ع الجروح بليل/ واصغر حيل وانامطور يلصقوب/ ويب اعليك تغض عن لك واتام.)

باطل
الامام الحسين (ع) شجع المعارضة الابدي، صديق الى اصحاب الالواق الخالدة، ودعو العيون الى الحجج الباطلة والتجارب علمتنا من الشروس، والحن نعمتنا للتفاعل والاستجابة والوفاء والصدق.

اصلاح
ربما الانتفاضات الارضية يكون دفعها القدر والعز و القهر والحرمات والحصول على الحقوق المستلقة، وبما الثورات السبوية هدفها الاساس احيا، الافكار الدينية المطورة، ونشر القيم النبيلة وتصحيح الاخطاء، والاصلاح، ولكن حتى الامام المعصوم لم يسلم من ظلم الاوياس الجبهة، ويموت اصبح مشروعا حصاريا الى كل الاجيال.

افراج
في نهاية القصيدة افراج واضح، بتحقيق العدل والخير وتحرير النفوس من الظلم والظهور، والصدق على جبال الهندي، ينتصر الظلم، ويتخذ حقه من العالم، وتفتح الابواب والاشيا، وتتواصل اليها شيا، التمسوس الجديدة، (تتصاحب بكاع الوه/ والديان بكلك هناك مطوية، ويحي طيفك يدك الوه/ يا جفن اليدك مقنحه بويه.)

نكسة
يتحدث الكاطع في القصيدة عن نكسات كثيرة النكسة الاولى لوجهه عندما باع المسلمون يزيد، والثانية امتداد الاولى حينما انتصر الاعداء على الامة في حرب حزيران، والثالثة فشل الاحزاب الثورية بالوصول الى سدة الحكم.

مخاطر
لا شيء، يقلق المسالم مثل الرجال الاقوياء، الذين يستشعرون الخطر، ولا يتخلون عن المسؤولية الاخلاقية بالدفاع عن المقدسات، هي بجانب رمزها العظيم صاحب الدور الفاعل

شكه

ساعي البريد

شبيته.. نحل
واوف يا كليا الوكج
بعك تريد
هو وينه البلم العجير الاغاني
وين.. وجويريد
ظل ساعي البريد

شكه

الصمت كتاب فلا تقلق
المعنى الشعبي بلغة فصحي

جواد الدراجي
وين يلگانه فجر
توبه جديد
وين نشتم روحه بيهضه
ولون عيد

سر الخلود

الخلود...
العاف ملك الدنيا واتربع
على عروش الضمير
الخلود...
لمن تلوج الصبر
وتصوغه لاجل
الناس فرحه
وصرختك موتي
الضمير يبها تصحه
واني كل هذا واخشن
لسه ما
قاري بكتابتك سطر من
مليون صفحه
وشلون ارسمت...
وانته اكبر من مجرده وكون
ماتحويك لوحه
وشلون اكتبك...
وكل حرف يم هيبتك يزغز
واسمحه

سر الخلود

السماء
واشمل بوجداني لاك
خاطر تخضر اياه
وخاطر يموت الريبه
واجرح الكاس الشريته
حتى اموتن مونة الليقن
بذاك الوجود
وادعي گلگشاك واگله
مر على الطف كورك ائتور
على سر الخلود...
الخلود...
من تطش دمك على
الصحره، ويخضر مناير
الخلود...
ويكلم لحظه نائر
الخلود...
اليتخزل ماضى الزمان
ويخطف من الدنيا باجر

شكه

ساعي البريد

شبيته.. نحل
واوف يا كليا الوكج
بعك تريد
هو وينه البلم العجير الاغاني
وين.. وجويريد
ظل ساعي البريد

سر الخلود

الخلود...
العاف ملك الدنيا واتربع
على عروش الضمير
الخلود...
لمن تلوج الصبر
وتصوغه لاجل
الناس فرحه
وصرختك موتي
الضمير يبها تصحه
واني كل هذا واخشن
لسه ما
قاري بكتابتك سطر من
مليون صفحه
وشلون ارسمت...
وانته اكبر من مجرده وكون
ماتحويك لوحه
وشلون اكتبك...
وكل حرف يم هيبتك يزغز
واسمحه

سالفه

محمد اسماعيل

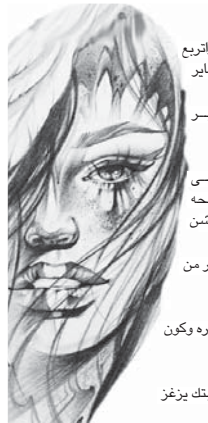
كتب الشاعر الغنائي الشعبي محمد الحايوي، قصيدة فصحي بعنوان: «لا تقلق، مستوفية البناء الشكلي والمغزوي، بشقيه العروضي والتعبيري.

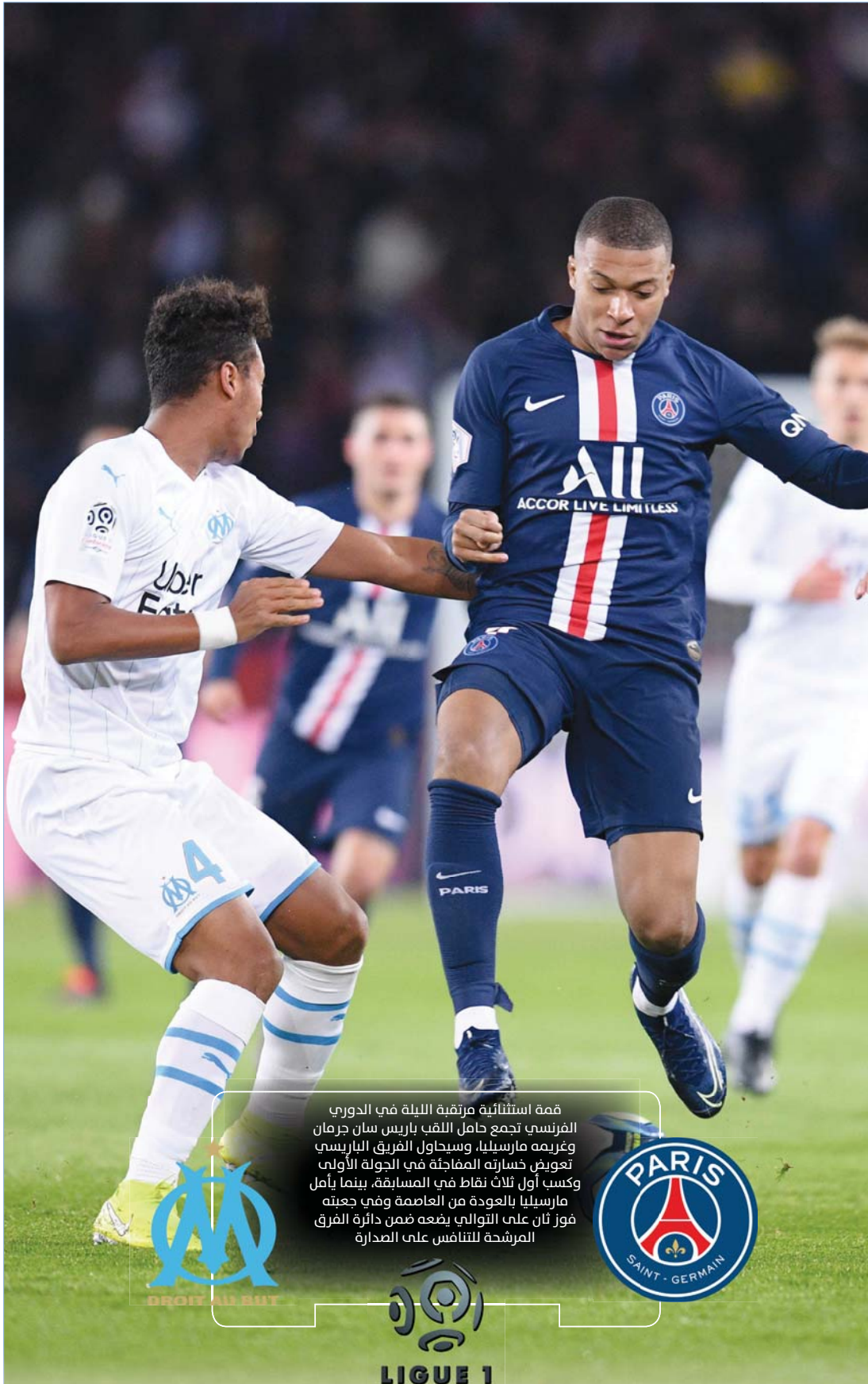


محمد الحايوي

كي يحيا الانسان التحول مؤقثا من الشعبي الى الفصحي لدى الحايوي، يثبت ان الشاعر لا تنقص عراها، متفصلا بين شعبي ومصيح، اما الفوارت هو بين شعر جيد وشعر فضيح بدليل ان هذا النص، لشاعر شعبي. غنائي، ينافس شعراء القصيدة الفصحى، ويتقدم على كثيرين من محترفيها.

الغرض شعبي، وهو مناجاة اب لابنه، في قضية قومية ووطنية، واحدة، الموضوع شعبي، لكن صياغته جاءت بلغة العربية الفصحى. الغرض الشعبي والشكل الفصيح، توفق فيه الحايوي، ناهيا الى مديات جمالية متقدمة البناء، بدءا من المفارقة السبوية الخيالية التي تمسح فوق الارض، التي تنحس بأفكاره القرآنية الكريمة، فذات اكبارنا،





قمة استثنائية مرتقبة الليلة في الدوري الفرنسي تجمع حامل اللقب باريس سان جرمان وغريمه مارسيليا، وسيحاول الفريق الباريسي تعويض خسارته المفاجئة في الجولة الأولى وكسب أول ثلاث نقاط في المباراة، بينما يأمل مارسيليا بالعودة من العاصمة وفي جعبته فوز ثان على التوالي يضعه ضمن دائرة الفرق المرشحة للتنافس على الصدارة



LIGUE 1

كاظم الطائي

غزال في شبك

أتمت الكرة العراقية الكثير من الوهات التي تسببت للأعب العربية والقارية ونسجت خطوتها بأزمنة صورة كانت على الدوام محط إعجاب وتقدير عشاق المشنورة في كل مكان، وحافظت على تفوقها في الذكرى الثالثة من مضي عقود على اعتزالها للعب بابتعاد جاتنة كورونا في رحيل العديد من نجوم العصر الذهبي أخروهم صخرة الدفاع وصفر المنتخب الوطنية والعسكرية الكابتن ناظم شاكر رحمة الله عليه.

طول فأرق وغفائية مشهودة وجدار صلد وسيطرة واضحة على المساحات للوكلة له في المستطيل الأخضر وتدخل ايجابي في مساندة الهجوم، لاسيما في الركلات الثابتة ومن زاوية اللعب ريكبت حسابات أشهر الدربين العالمين ودفعتهم لوضع الخطط الكفيلة بالحد من تواجده ومشاركته في التشكيلة.

كثثة ضخمة من افئذنا كرتنا يشكلون الجدار المنيع التي تحطم امامه أخطر الهجمات الالامسا، لن تتكرر في تلك الرحلة عدنان درجال وخليل علاوي وباسم قاسم وجسمال علي وناظم شاكر وغانم عربي ومعد ابراهيم وسيمر شاكر والكتيبة المقاتلة الأخرى في جيل انتزاع بطاقة الوصل لوندبول المكسيك في العام 1986 بجدارة، وبقي الصقر شاكر علامة فارقة في تاريخ اللعبة.

يشير المهاجم الكويتي المرحب جاسم يعقوب عن لقاءات أسود الرافدين الأزرق في السبعينيات والثمانينيات أنهم كانوا يحسبون الألف حساب لا يبي فهد وكثيرا ما تشغل نوابه في الحد من تحركاته وفي رمي المرات درس طريقة لا تحظر على نعم أحد رسم خطوتها بقدرة من أجل طرد أبرز لاعبيها في منطقة الدفاع ناظم شاكر.

شهد الفوز لهم في المباراة، يقول يعقوب إنه استعان بجدار رياضي خاص قاعدته تضم مسامير طويلة في القاء اللثير بين المنتخبين وقفز الالعي في كرة مشتركة مع الكابتن ناظم وأغز مساميره في قدم لاعبي، لاغنيا، ذاتي واجه تلك الصدمة بضربة سريعة بيده اليمنى سقط على أثرها اللاعب الكويتي وأخرج الحكم بطاقة حمراء، مهد لها الرعب، لكي يبعد صخرة دفاعنا من المباراة بعد ان عجزت الحلول الأخرى من التنفيذ.

التحجم يرحلون تباعا، فقد سبقه الههداف احمد راضي وزميله علي هادي ومهندس الملاعب العراقية عبد الله عويز واسما، أخرى في ألعاب القوى ورفق الانتقال والقوانين القتالية وغيرها بسبب جائحة كورونا وضمت كوكبة الأرحلين في زمن سابق علي حسين شهاب وناظم هاشم وأخريين وبذلك فقدت التشكيلة الوطنية المشاركة في مونديال المكسيك 4 لاعبين أخروهم ابو فهد، الذي تركه لمحبيه نياشين لا تنسى رحمه الله.

المباشرة بإنشاء ملعب الموصل الأولمبي

اكاديميات نيوي وأعضاء، الاتحاد رؤوسا، الاكاديميات الكروية البالغة أكثر من 30 اكااديمية داخل وخارج محافظة نيوي.



الموصل، شروق ماهر

أعلن مدير شباب ورياضة نيوي محمد السالم، استئناف العمل بإنشاء ملعب الموصل الأولمبي سعة 30 ألف مقعد.

وقال السالم في تصريح لـ (الصباح) إن السكراير الهندسية والبنية التحتية بالتعاون مع شركتي الرعة والبناء، الهندسيتين شرعت بأعمالها لإنشاء ملعب أولمبي سعة 30 ألف مقعد داخل إمين الموصل.

وأضاف السالم أن الملعب الأولمبي هو صرح رياضي جديد يضاهي أي الألعاب الرياضية المتواجدة داخل مدينة الموصل، ولأجل انتعاش الحركة الرياضية في المدينة، مبينا أن "مبالغ إنشاء هذا الملعب خصصت من مبالغ اعلم محافظة نيوي وبمدة إنجاز لا تقل عن تسعة أشهر.

بغداد: احسان الرسومي

أمرت اتحاد المصارعة عن سعاده بقرار خلية الأزمة الخاص بالمشا معاودة الانشطة الرياضية مع مراعاة تعليمات الصحة والسلامة، بينما أكد سعيه الي اعداد جدد لمصارعة خلال مشا كتهم المقبلة في البطولات المؤهلة لأولمبياد طوكيو 2021

وقال رئيس الاتحاد شعلان عبد الكاظم في تصريح خاص مع (الصباح الرياضي)، سنضع خطا لمصارعنا في الحرة والرومانية من اجل اعدادهم بصورة لانقة للمشاركة في البطولات التي حدها الاتحاد الدولي للعبة خلال شهري تشرين الثاني و كانون الأول المقبلين والمؤهلة الي اولمبياد طوكيو 2021.

وأضاف بالرغم من صعوبة الحصول على مراكز متقدمة في هاتين البطولتين لتواجد افضل مصارعين العالم من الدول المتقدمة باللعبة، الا ان مجرد تواجدا في هذين الحقلين يسمح للعراق بطاقتين مجانبتين للمشاركة في اولمبياد طوكيو المقبلة احداهما في الحرة والاخرى في الرومانية.

وأكد سعيه اتحاده الي تطوير المصارعة العراقية ولكن تحديات كبيرة تمنع من بلوغ هذا الهدف، منها قلة الأثول المتخصصة للرياضة، ماؤيدو بالتالي الي قلة المشاركة والاحتكاك الضروري بأبطال اللعبة.

يضاف لهما جائحة كورونا التي عطلت كل مفاصل الحياة.

وتابع كاظم، ان مصارعنا وبعد فترة التوقف الاجبارية وابتعادهم عن التناسل العفوية، فانهم بحاجة الي اعداد جديد عام وخاص يستمر ما بين 2 - 3 اشهر وايضا

المصارعة « يجهز أبطاله للتصفيات المؤهلة للأولمبياد



خوض نزالات قوية للتعرف عن مستواهم الفني والبني، لافتا الي ان قاعة المصارعة الخاصة في مجمع الشعب الدولي ستكون جاهزة لاستقبال التدريبات المقبلة، وهي تضم أربعة أسبطة ومدرجات تسع ل 250 شخصا.

لتدريب لاعبي القيثارة على الخط المناسبة في المباريات المقبلة
شهد يشرف بتحليل أساليب لعب فرق مجموعته الآسيوية

قراءة، علي النعيمي

شروع الجهاز التدريبي المشرف على كرة نادي الشرطة بتحليل أساليب لعب إحدى مجموعته في دوري أبطال آسيا لفرق غربي القارة، التي تستغل غدا الاثنين ولغاية الرابع والعشرين من الشهر الحالي وستقام بنظام التجمع في قطر لي جانب اندية استقلال طهران الإيراني والوحدة الإسرايئي وأهلي جدة السعودي.

وقال المدير الفني عبد العتي شهد في تصريح خاص مع "الصباح الرياضي": "ياشرفنا تحليل القدرات الثانية والفرق الفنية والقدرات البدنية لفرق مجموعتنا، وقد بدأنا بلأعبى الأهلبي السعودي الذين سنقابلهم في أول لقاء مع التركيز على الأدوار الخطنية لمجموعة من لاعبيه وأساليب لعبه بالاعتماد على البيانات الرقمية والإحصاءات الكمية المتزاكنة ومشاهدة المباريات الأخيرة له في الدوري السعودي، لتوضيح نقاط القوة والضعف".

وأضاف ان "تحليل بقية الأندية شمل تقييم المؤشرات الفنية والبدنية، علاوة على دراسة الجوانب الخطنية التي تشتمل على فترة اللاعب على شغل وتفعيل مركزه من أجل وضع الحلول المناسبة والتوقف عند المؤشرات الهجومية والدفاعية من أجل تدريب لاعبي الشرطة على الخط الأنسب واجهتها خلال الفترة الزمنية المتبقية من المعسكر التدريبي، لاسيما ان الفريق السعودي يمتاز بقدرة تهيؤية جيدة إضافة الي خط وسط فعال، في المقابل لديه العديد من الهفوات الدفاعية وسوء التنظيم في مناطق محددة من الملعب".

ولفت الي انه "تابع بأهتمام الاخبار الأخيرة التي اشارت الي رغبة نادي الهلال السعودي الصربي فلانان ميلوفيتش في إنها، عقده لعهد استجابة الإدارة كطالب بتدعيم الفرق بعناصر قوية إضافة الي رحيل عدد من اللاعبين المؤثرين في الفريق على غرار الجناح الخطير عبدالفتاح عسيري الذي انتقل الي النصر وأصرار المهاجم جابتي على فسخ عقده وبتبعه بعد فترة البرازيلي جوزيف في سوزا بالخطة ذاتها عقفا على القطاح الجزائري يوسف البلايلي عن التدريبات، وأخيرا طلب نجومهم وهافهم الأثري في السنوات الأخيرة عمر السومة والحرسان محمد العويس الرحيل بشكل رسمي".

مع تحركات اللاعبين خلف الهلجام الأجدع عمر السومة ويمتلك لوروا فاعلة، لاسيما في طرفي البيان على غرار عبد الرحمن العويز وسلمان المؤخر وصانع الألعاب المشرف اليوسفي سيريشن وعلي الاسري والمجدد والمدافع لوكاس ليا.

وأكد انه "راقب أداء فريق الاستقلال الإيراني خلال مواجهاته الأخيرة ولا يزال يحتفظ بجماعية اللعب والاضطراب ولديه مهاجم خطير هو المالى مياياني الذي يمتاز بطول فأرق وقوة جسدية واضحة ويوجد ألعاب الهواء ويقفز الكرات الهوائية ويستخدم جسده في استفكاز الكرة ومواجهة المدافعين وسرعته في الهجمات المرتدة إضافة الي لاعب المنتخب الأولمبي الإيراني مهدي قاندي هو لاعب ذكي لديه قدرة جيدة في التحكم بسرعة الكرة، بل ان خطوته تكمن في تحركاته من طرف الملعب ليتحول الي مهاجم ليخلص من المدافعين مع التسديد المتنوع ويشكل تحديا فاعلا مع زميله المهاجم امير أرسلان".



التغيرات الأخيرة التي عصفت بالأهلي السعودي طبيعية وتحدثت في فريق اخر بسبب اختلاف الرؤى بين الإدارة والجهاز التدريبي، فضلا عن رغبة بعض اللاعبين بالاستمرار او الرحيل



ستتابع مباراة الوحدة الاماراتي امام حنا لحساب الجولة الاولى للوري الخليج العربي، بعد توقف الانشطة منذ اذار الماضي بغية ترسيخ الانطباعات الفنية والخططية عن هذا الفريق

بطولة كروية باسم الراحل عبد الله عويز



الحلة، محمد عجيل

قررت إدارة نادي القاسم اقامة بطولة رباعية تحمل اسم الراحل المهندس عبد الله عويز الجوموري الذي وافته النية الشهر الماضي في عمان نتيجة إصابته بوباء كورونا.

وقال عضو إدارة النادي نعيم رحيم: إن البطولة ستشهد مشاركة أربعة اندية تلعب ضمن الدوري الممتاز في الجف والديوانية ونقط الوسط، إضافة الي الفريق المنظم القاسم وسنجري المباريات في ملعب الكفل والجف، على ان يشهد للعب الأول حفل ختامها.

وأكد ان البطولة ستقام تحت رعاية أسرة الفقيه التي عبرت عن سعاداتها بالشاعر الكبيرة التي يحملها الوسط الرياضي للمرحوم المهندس عبد الله عويز والذي بنذ جهودا كبيرة من أجل النهوض بواقع البني التحتية من خلال انشاء عدد من الملاعب وفق الطراز العالمي، إضافة الي دعم العديد من الأندية ومن ضمنها نادي القاسم.

وأشار رحيم الي ان البطولة تعد مناسبة في خوض فترة اعداد صالحة للأندية المشاركة قبل النذول في معترك الدوري الممتاز بكرة القدم، كونها تسمح للمدربين في تجربة اكبر عدد ممكن من اللاعبين، معربا عن استعداد المنظمة لقبول مشاركة اندية أخرى شريطة ان تتحمل التكاليف المالية.

من جهة أخرى أعرب مدرب كرة الديوانية حازم صالح عن أملة في خوض هذه التجربة، من أجل الوقوف على استعدادات فريقه للدوري في ظل الخطة البرمجة التي وضعتها الإدارة للنهوض بالفريق من خلال التعاقد مع بعض اللاعبين الأجانب، مما يتخلل مزيدا من المباريات التمهيدية لغرض رفع وتيرة الانسجام بين مراكز الفريق.



من جهة أخرى

كورونا يمهّل كرتنا

بعد قطيعة دامت زهاء السنة لشهر جاه قرار اللجنة العليا لصحة والسلامة بإعادة النشاط الرياضي كحال بقية بلدان العالم التي أعلنت نشاطها لها منذ فتر ربيع وأبتمبر وهذا لا بد من الإشارة الى ان واقع حالنا مختلف تماماً عن بقية الدول النطقة خصوصاً في مجال الرياضة تأخرت كثيراً بسبب التطعيم والتدابير الاحترازية التي تتخذها بوضع اللجنة الأولمبية العالمية تماماً فضلاً عن اتحاد الكرة الذي وافقت العديد من الامور التي جعلت منه عبارة عن هيئة تعليمية بانتظار القادم الذي سيسفر عن ولادة اتحاد جديد يلبي طموح الشارع الرياضي

فيروس كورونا بعد ان اطلق رصاصه الرحمة بكرة القدم العربية التي كانت تسير وفق ما مخطط لها لو افترضنا ذلك رغم علمنا انها لم يخطأ لها بل كانت تتدرج وفق هوامها وهو من كان يسيرها بحسب مصالحه الشخصية وما يتناسب مع تعلق الاسر به لتكون النتائج دورياً متراًها لتوقف ثلاث مرات في الموسم الخمس وفي الاخير تم الغاؤه منتخبات تنتظر حمة الله العلي المدير حتى تواصل ابعادهما. فئات عمرية تضم عدداً كبيراً من معزول عليهم في المستقبل لكنها معطلة تماماً. ملاعب باتسة من شحة المال التي جعلت من رياضتنا مادة نسيئة تنقلها محطات العالم الاعلامية فضلاً عن الشكاوى التي وصلت محكمة كاس الدولية التي فصلت كاس كورنا وفقاً لآراء اللجنة التنفيذية للفيدي التي فهد لاعبا ومدرياً وأحد نجوم المنتخب العراقي في كأس العالم 1986 مع صورة الراحل بقميص المنتخب في مونديال المكسيك.

لا بد من حلول ناجمة تتيج للتأمين على كرة القدم
اختصار الوقت الذي يكتفي لبعض النواميس التي تروم المنافسة في مسابقة الدوري الممتاز

الوقت الذي تناهت في مسابقة الدوري الممتاز لاسيما ان موعد الفئال التنافس هذه الهيئة الطبيعية في 25 تشرين الأول المقبل وهذا قد لا يتجمل للجمهور من ترميم حاله خصوصاً للجمهور عمار السابعة في الوقت الذي تشهد فيه الأندية مشكلات إدارية ومالية تهدد كياناتها والحدوث بلوغ عندما تضع نادي الشرطة كمشاكل ذلك وهو بموجب منافسات دوري أبطال آسيا والمشكلات تعصف بطبيعة إعداده ما تحدث به سرب فريقة عبد الغني شهيد الذي يحدث عن محزونين يكلم بهم خارطة إعداد الفريق الأخضر لكن من دون جدوى.

من وجهة نظر شخصية وكى لا نعيد ما حدث في موسم الماضي عندما تغيرت خارطة طريق الدوري من عم نوري مجموعات ثم تم الغاؤه بعب ان يجلس المنتخبين لوضع الفئال على الحروف من خلال رخصة آية لتجتميع الشركات إضافة الى انها تضمن حق اللاعبين والكراتير التدريبي كى لا نعيد الكرة ثانية وينفب البعض الى الحاكم بعد ان باتت كرتنا مطمعا للحمانيين الصيريين وغيرهم ممن يبعثون عن فوائدهم بمصائب الآخرين.

«فيفا» والأسرة الرياضية والإعلامية ينعون رحيل شاكر

● بغداد، الصباح ● الحلة، محمد عجيل

نعي الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» -النجم الدولي السابق ناظم شاكر الذي وافته المنية بعد صراع مع فيروس كورونا، وغرد الحساب العربي للاتحاد الدولي: «يتقدم الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بخالص التعازي للشعب العراقي ولأسرة وأصدقاء النجم الدولي السابق ناظم شاكر الذي وافته المنية عن عمر 62 سنة بعد صراع مع المرض، وازفاف، المفيد كان لاعبا ومدرياً وأحد نجوم المنتخب العراقي في كأس العالم 1986 مع صورة الراحل بقميص المنتخب في مونديال المكسيك.»



فرسان الجيل الذهبي الذي مثل العراق في بطولة كأس العالم في المكسيك عام 1986 . واكد ان الفيد رحمة الله بعد واحدا من المدربين المتميزين في الدوري العراقي لما يحمله من اخلاق وقيم إنسانية خاصة وأنه اصغر على البقاء في البلاد رغم الظروف التي احيطت به وهو تأكيد على حبه وعشقه للعراق وبذلك يستحق منا الاحترام والتقدير.

وأشار رئيس نادي بابل حيدر الملا الى مسيرة النافذة للفيدي التي فهد لاعبا ومدرياً، وقال كى كرتنا نتمنى ان يكون بيتنا في احد الوامس حينما فافسانه ان لم يكن محارباً لكرة بابل وتذكر في وقتها لم تكن الحاجز بيننا المال بل فقر مطالبات ناظم شاكر بونفور مرتكات العمل الكروي الصحيح من اهل النوض بوقوف بابل . واريد ان القاعة الجماهيرية الكبيرة التي يتسع بها الفيد زادت في الفوات التي معناً تبها مهمات قيادة فريق النصف في الدوري الممتاز حيث اصبح قريباً من عشتاة.

في جهة نعي اتحاد كرة بابل رحيل الفيد ناظم شاكر وقال عضو ادارة الاتحاد علي عباس ان الكرة العراقية وعت واحداً من المعجزة بسمه لا تصح في ذاكرة الجماهير لقد عرفنا ناظم شاكر لاعبا مثاقفاً ومن ثم مدرياً متمرساً في العديد من الأندية العراقية أسهم بشكل فعال في تطويرها كما نعي المللك التدريبي لكرة القاسم رحيل ناظم شاكر.



ادعو الله العلي العظيم ان يرحمك برحمتة الراجعة ويسكنك فسيح جناته. بدورها نعت رياضة بابل ففيد الكرة العراقية لاعب المنتخب الوطني والفقو الجوية ناظم شاكر الذي وافته المنية متأثراً بإصابته بمرض كورونا عن عمر ناهز الثانية والستين عاماً . وقال رئيس نادي الحلة حسين العميدي لالصباح الرياضي: «إن فقدان الرياضي والإنسان ناظم شاكر يعد خسارة كبيرة للعراق لما بذله من جهود ومواقف في الالعاب العربية والعالمية مدافعاً عن الزان الكرة العراقية لاسيما ان بعد من

و تقدم اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم بخالص التعزية والمواساة الى أسرة ونوي نجم العراق السابق ناظم شاكر بعد تأثره بمضاعفات فيروس كورونا الذي لم يقدم كل من عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي لكرة القدم عبد الخالق مسعود ورئيس نادي الكهرمان، علي الاسدي وتعاظيها للوساطة الرياضية وذكر الانجازات الكرتية التي قدمها الراحل للكرة العراقية خلال مسيرته الرياضية متمنياً الشفاء لجميع المرضى وضرورة الاهتمام بهم.

بينما اوضح احمد عزت الموسوي عضو الهيئة الادارية لنادي امانة بغدادالموت واحد الة اباويل او بغداد كما بقفتنا نجم العراق احمد راضي وقيله على هادي رحيم الله وقال الاعلامي ندي عمران فاوا اسدياً لاق احبتهما هما نحن نوبع احبنا واحنا نلث الآخر . كورونا الين حطفت هذا الاخ والذوب الخلق مدافعنا الدولي ناظم شاكر ابو فهد بعد صراع مرير مع الوباء، اسطورة اخرى تحمل لمتاً بعد ان فقدا الاحبة . ونشر للاعب السابق صفوان عبد الغني: «ان القلب ليحزن وان العين لتدمع وانما على فراق الكاين العزيز ناظم شاكر لا تقبل ان لا يرضي بنا اليوم ارض بعد واغفر لوارحه واجعل قبره روضة من رياض الجنة والله اعلم وذويه ومحبيه والسهران

وقال الحكم الدولي الذي صمحي رحمة الله يا ابا فهد الانسان الطيب وصاحب الكلمة الطيبة والوجه البشوش ونفا السيرة

اختتام منافسات الكيك بوكسينغ عبر المنصات الإلكترونية



التقدم في رياضة الكيك بوكسينغ التي تعد من اهم فروع الفنون القتالية، وهم كورنر نوجر محمد من دعوك وحسن محمد قاسم لاعب الكرفة ونجم كريم من البصرة.

● بغداد ، حيدر كاظم

اختتمت منافسات الكيك بوكسينغ نظام البويت فايت، (تعدد الرحلات)، عبر المنصات الإلكترونية (تطبيق واتس اب) التي اقامها الاتحاد المركزي للعبة بمشاركة العديد من الأندية المحلية لفئات الناشئين والشباب والمتميزين.

وقال مدير المكتب الاعلامي لاتحاد الكيك بوكسينغ الزميل احمد رحيم نعمة في حديث مع (الصباح الرياضي): ان البطولة اقيمت إلكترونياً من خلال ارسال مقاطع الفيديو الي لجنة التحكيم التي قيمت اداء لاعبي وضعت النقاط وحددت جميع الالتراب حسب مبدأ العدالة والاستحقاق.

واضاف ان نتائج المسابقة اسفرت عن فوز لاعب زاخو عبد الله محمد امين بالمركز الأول لفئة المتقدمين تاركاً الوصافة الي احمد ستار علي من نادي السلام. بينما حل حسين جواد كاظم من كربلاء ثالثاً. مبيناً ان فئة الشباب شهدت تفوق يحيى بونس من الموصل الذي توج اولاً، وجاء حسن نعيم من فريق اسام المتقين ثانياً، ويحيى عامر من سنحار ثالثاً.

وأشار الى ان المركز الأول لفئة الناشئين ناهز لمصلحة لاعب نادي الجماهير الكرتالي مسن ضيف بعد تفوقه على أقرب منافسيه سليم خلف من زاخو الذي حل ثانياً وحسين قيسر من الحدود صاحب المرتبة الثالثة وأوضح نعمة ان اتحاد اللعبة سيقدم جوائز رمزية للاعبين

فريد عبد الأمير: الدورات ضرورية لتطوير تدريبي التنس



● كربلاء، حامد الصكر عاوي

شارك مدرب كربلاء، والمنتخب الوطني لفئات العمرية بالتنس الارضي فريد عبد الأمير الوزني بالورشنة التدريبية التطويرية للمدربين عبر منصة (Zoom) والتي نظمها الاتحاد المركزي بالتعاون مع الاتحاد الدولي للعبة.

وقال المدرب عبد الأمير في تصريح لـ (الصباح الرياضي) لقد شهدت الورشة مشاركة 29 مدرباً من مدربي المنتخبات الوطنية وأخبرني مختلف الدورات وكانت في فرصة مناسبة للتعرف على طرق وأساليب التدريس الحديثة لاسيما للفئات العمرية الصغيرة ولكلا الجنسين في ظل فترة انقطاع زائد عن الخمسة أشهر بسبب وباء، جالته كورونا الذي قلبي بظلاله على توقف جميع الانشطة الرياضية في اغلب بلدان العالم والابتعاد عن التدريبات والمنافسات الرسمية عموماً ودولياً.

واضاف لقد حاضرني في الورشة التي استمرت ثلاثة أيام محاضرون اكفاء، وهم كل من امير بونوكي مسؤول التطوير في غرب ووسط اسيا في الاتحاد الدولي للتنس والتدريب الدولي الكاين عادي احمد رئيس لجنة المدربين واقل حسن مدرب دولي ومحمد معاذ مسبق العراق في الاتحاد الدولي، بينما ان متناج الورشة شمل محاضرات في التعلم والتطوير ورفع كفاءة ومهارة اللاعبين. وأشار مدرب المنتخبات الوطنية بجهود رئيس واعضاء الاتحاد المركزي للعبة على اقامة هذه الورش والدورات التدريبية في ظل تواجد محاضرين دوليين وعرب، ما يعود بالفائدة على جميع مدربيها سواء العاملين في صفوف المنتخبات الوطنية او مختلف الفئات في جميع المحافظات، الامر الذي سينعكس بصورة ايجابية على اللاعبين ومهارة اللاعبين لاسيما ان لعبة التنس تعتمد بالاساس على الفئات العمرية الصغيرة التي تعد فئوة الرئيسة لدنموية اللعبة وبالتالي جاءت هذه الورشة بالتوقيت المناسب كونها ركزت على جانب امهارة وكيفية استقطاب وتوظيف الكاينات الموهوبين بالمشكل الصحيح وتحت اشراف محاضرين اخصائين يمتلكون من الخبرة والكفاءة الشيء الكثير .

والمدرب فريد عبد الأمير المسؤولين في كربلاء، بضرورة الاهتمام باللعبة من خلال انشاء ساحات متعددة الاعراض وكذلك بناء مجمع خاصة باللعبة للتدريب واستضافة البطولات، إذ ان محافظة كربلاء وفي ظل الامكانيات المحدودة يمكن ان رعد المنتخبات الوطنية بالاعدي من اللاعبين الذين مثلوا العراق في المحافل الدولية .

مطلع تشرين الثاني موعداً لإنجاز ملعب النادي كرة الحدود تبدأ التدريبات وتسد مستحققات اللاعبين

● بغداد، نبيل الزبيدي

أكد الامم المالي لنادي الحدود العفدي احمد كاظم عبد الله ان مطلع شهر تشرين الثاني سيشهد تسلم ملعب كرة القدم من الشركة المنفذة للورشوة من اجل اجراء اللوحات التدريبية للفريق وكذلك احتضان المباريات الودية، مبيناً ان النادي سدد جميع مستحققات عقود لاعبي الموسم الماضي، بينما سيسرع فريق كرة القدم بتدريباته مطلع الاسبوع المقبل في ملعب البرج ضمن ملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في

المناز وهذا الجانب سيغز من مكانة النادي ويسهل عملية نقل وتجمع اللاعبين في مكان واحد، بالإضافة الى توفير الاموال التي تخصص لتأجير الملاعب من اجل اجراء المباريات وفي بعض الاحيان تكون مشغولة او تحت الصيانة، لذلك حرصنا على توفير ملعب خاص بفريق كرة القدم وضعه المجال امام المللك التدريبي لاختيار

جامعة بغداد تحضيراً للدوري الممتاز، وقال عبد الله (الصباح الرياضي) لقد بدأ العمل في تأهيل ملعب كرة القدم مطلع شهر اب الماضي، وتضمنت الاعمال رفع التربة والاشاء، ميازال وانابيب مرشحات، فضلاً عن اماكن جلوس اللاعبين الديلاء، وغرفة تبديل الملابس، موضحاً ان تسليم الملعب سينتاز من انطلاق منافسات الدوري

الوقت المناسب لتجمع وتدريبي اللاعبين، منوهاً بأنه بالامكان احتضان مباريات دوري الفئات العمرية للشباب والناشئين والاشباب وكذلك اقامة المباريات الودية، مشيداً بدعم قائد حرس الحدود، الفريق الكرتي حامد عبد الله ابراهيم.

واشار الى ان مفيدنا ايضا صيانة القاعات التدريبية لبقية الاعمال الرياضية الفدرية والتي تتميز به الحدوث مثل الصالة وكرة البليكنج وكرة القدم مع عدد من لاعبي المنتخبات الوطنية لغرض تمثيل النادي في البطولات المحلية المقبلة، مؤكداً ان الأمانة تحضر على منح جميع اللاعبين استحقاقاتهم المالية تلك نجد اغلب المدربين واللاعبين يمتلكون الرغبة في التعاقد مع الحدود من خلال التزاماته المالية.

واضاف ان الإدارة والتنسيق مع مدرب الفريق الكروي مظفر جبار حرصت على استقطاب اسما، متميزة لرعد النادي بالموافق وسبكون رقماً صعباً في منافسات الدوري الممتاز المقبل كما وفرت مستلزمات نجاح التعاقدات مع المخترين التجديبي جوزيف كاتي ناتانيل والمهاجم الأيوبي عبد الله كوفي.

ثيم يلاقي زفيريف في نهائي أميركا للمضرب



● **ميامي، رويترز**

ضرب النمساوي دومينيك ثيم موعداً مع الألباني ألكسندر زفيريف في نهائي بطولة أميركا لكرة المضرب.

وقال الروسي دانييل ميديفيدوف بعد هزيمته أمام دومينيك ثيم في نصف نهائي فردي الرجال ببطولة أميركا المفتوحة للتنس، إن الواجهة مع اللاعب النمساوي في الوقت الحالي، تشبه اللعب في مواجهة أعظم اللاعبين الذين أنتجهم اللعبة طوال تاريخها. وكان ثيم على ميديفيدوف 6-2 و 6-7، ولم يسبق لثيم أو زفيريف الفوز بلقب في البطولات الأربع

الكبرى، لكن ميديفيدوف أكد أن ثيم يقدم أداءً متميزاً تماماً يعادل أداء "الثلاثة الكبار" وهم النمساوي روجر فيدرر والإسباني رافائيل نادال والفرنسي نوفاك ديوكوفيتش.

وعن ثيم، قال ميديفيدوف "لعب كمثل بالفعل.. هذا ما يميز اللاعب أمام الثلاثة الكبار، بغض النظر عن يوم الواجهة يبدو أنهم يقدمون نفس المستوى من الأداء". وأضاف اللاعب الروسي "يقدم أداء كبيراً فعلاً.. أداء شاملاً.. وعبر ميديفيدوف عن أسفه لعدم تمكنه من الصعود لنهائي البطولة للعام الثاني على التوالي بعد هزيمته في نهائي العام الماضي أمام نيكولاس بيترغيتش في بطولة أستراليا المفتوحة.

ويضيء قديماً لأنه قدم أفضل ما لديه وأرشد ميديفيدوف التنس يتعلق بحسب النقاط الصغيرة، وأحياناً تفوز بهذه النقاط وأحياناً تخسرها.

● **اللوحه تحفز زفيريف**

لم يكن هناك أكثر من نظرة سريعة على لوحة التنس في المجموعة الثالثة لتحفز ألكسندر زفيريف على الارتقاء، بإثارة أمام بايلو كارينيو بوستا، ويصعد إلى نهائي بطولة أميركا المفتوحة للتنس، يبدأ اللاعب الألباني البالغ عمره 23 عاماً، بعيداً عن مستواه في بداية مباراة نصف النهائي أمام الإسباني كارينيو بوستا،

كثفت حققت انتفاضة رائعة ليفوز 6-3 و 6-2 و 3-6 أفضل مقارنة بأول مجموعتين. وكان سعيداً بالطريقة التي تعامل بها حديثاً مع الموقف، وتابع "بذلت مجهوداً كبيراً وفي النهاية اجلس هنا بعد فوزي بالبطولة، والتي كان من الممكن أن تكون مختلفة تماماً.

من جهة، قال كارينيو بوستا، الذي خسرت نصف نهائي 2017 أمام الجنوب إفريقي كيبفن أندرسون، إن الخسارة من الصعب تقبلها، و"قبل 3 سنوات كانت أول مباراة لي في نصف النهائي وكنت سعيداً للغاية، الآن لم يعد هذا كافيًا. كانت فرصة جيدة للفوز باللقب، عندما تكون النتيجة مجموعتين مقابل 4-1، لكن الخسارة صعبة".

ناغس يعقد مهمة كليبرز

بوسطن يبلغ نهائي الـ «NBA» للمنطقة الشرقية



هيجواين ينضم لناديه الجديد

● **مدرية، وكالات**

وصل المهاج الأرجنتيني غوتزالو هيجواين، إلى جنوب ولاية فلوريدا (الولايات المتحدة) عقب تعاقدته مع نادي إنتر ميامبي الذي سيلعب بصيفه الموسم المقبل بالدوري الأمريكي.

ونشر أحد ملاك النادي، جورج ماس إلى جانب النجم البريطاني بريدج بيكهام، في تغريدة "ترحيب حار بغوتزالو هيجواين مهاجم وسط من الطراز العالمي". وتعاقب هيجواين مع النادي الأمريكي قادماً من يوفنتوس، كما سبق له اللعب في صفوف عدة أندية إيطالية أخرى مثل إيه سي ميلان، ونابولي وكذلك في تشيلسي، ريال مدريد، وسبق أن أعلن هيجواين، 32 عاماً، اعتزاله اللعب مع منتخب بلاده الأرجنتيني في آذار 2019 بعدما لعب في صفوفه 75 مباراة وسجل 31 هدفاً.

ويواصل إنتر ميامبي تدعيم صفوفه بعدما ضم أيضاً لاعب الوسط الفرنسي يلانز كيبيرة "مثملاً وصفه بيكهام.

ثانية على النهاية ليجسم الفوز لناغس. وفي الجهة الأخرى أحرز جيسون تاتوم 29 نقطة واستحوذ على 12 كرة مرتدة، بينما سجل جايلن براون 21 نقطة ليتأهل بوسطن سيلتيكس إلى نهائي القسم الشرقي بفوزه 92-87 في المباراة السابعة على تورونتو رابتورز بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين بالفوز من أولاندو.

وأضاف ماركوس سماتز 16 نقطة وكيمبلا ووكذر 14 نقطة ليضرب سيلتيكس موعداً مع ميامبي هيت في ثالث ظهور له في نهائي القسم الشرقي في آخر أربعة مواسم.

وستقام المباراة الأولى في السلسلة التي تضم على أساس الأفضل في سبع مباريات في الدور النهائي بالقسم الشرقي بعد غد الثلاثاء.

وسجل فريد فان فلينز 20 نقطة ليقود رابتورز الذي وضعته خسارته هذا اللغز عن لقبه بعدما عاد من التأخر لصفوف 2-2 في السلسلة.

وأحرز كايل لوري 16 نقطة وباسكال سياماك 13 نقطة واستحوذ على 11 كرة مرتدة لصالح رابتورز.



● **ميامي، رويترز**

سجل جمال موراي 26 نقطة في فوز فوريه دنفر ناغس 111-105 على لوس أنجلوس كليبرز في المباراة الخامسة بينهما في قبل نهائي القسم الغربي بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وأضاف نيكولا بوكيتش 22 نقطة واستحوذ على 14 كرة مرتدة ومرر خمس كرات حاسمة لناغس الذي قلص الفارق مع كليبرز في السلسلة التي تضم على أساس الأفضل في سبع مباريات في قبل نهائي القسم الغربي إلى 3-2.

وسجل بول ميلسابل 17 نقطة بينما استحوذ موراي على ثمانية كرات مرتدة ومرر سبع كرات حاسمة.

وقاد كراي لوبارد كليبرز بعدما سجل 36 نقطة بينما أحرز بول جورج 26 نقطة واستحوذ على ست كرات مرتدة ومرر مطلقاً حاسمة.

وسجل لوبارد وريمه ثلاثة قبل 24.8 ثانية من النهاية ليخلص النتيجة إلى 103-107 لصالح ناغس لكن مايكل بورتر سجل ريمتين ثنائيين قبل 21.4



بروس فخور بتعاقدات نيوكاسل

وقال بروس للصحفيين في مؤتمر صحفي "في الماضي كنا نفضل إبرام الصفقات الجديدة قبل الاستعدادات للموسم الجديد، لكن في الموسم الحالي لم يكن هناك بالفعل استعدادات للموسم الجديد".

وأضاف بروس "أنا سعيد بما حققناه وفي الوقت المناسب تماماً. لقد حققنا تقدماً فعلياً، نأمل في إتمام بقية الصفقات قريباً، وأرشد المدرب "رفعت التعاقدات الجديدة الخنويات في أروقة النادي سريعاً، وأصبح الجميع سعداء، بوصول اللاعبين الجدد."

● **لندن، رويترز**

يعتقد ستيف بروس مدرب نيوكاسل، أن تعاقد فريزر مع اللاعبين كالم وويلسون وريان وايزر وجمال لويس، جاء، في الوقت المناسب، وأنه ساعد في دفع مستويات الفريق.

وأتفق نيوكاسل نحو 35 مليون جنيه إسترليني، على التعاقد مع ويلسون ولويس من بورنموث وويوتش سيتي على الترتيب، بينما ضم فريزر في صفقة انتقال حر.

بيليفريني يطمح لإعادة أمجاد بينيس

● **مدرية، وكالات**

صرح التشيلي مانويل بيليفريني، مدرب ريال بيتيس، بأن فريقه سيكون في صورة جيدة مع بداية بطولة الدوري الإسباني.

وأشار إلى أن لاعبيه يبدون أفكار الكروي الذي يعمل عليه، وأنه سيخوض مواجهة مناسبة لطريقة الأفضلية المناسبة.

لهدا التوقيت من الموسم. وقال المدرب خلال مؤتمر صحفي "أصبحت السمتي سخرى إذا ما وصلت الارسالة لم لا". ومع ذلك بدأ وانقا للعبة، لأن التواصل بين لاعبي الفريق كان رائعاً للغاية، وأكد أن القدرة الفنية للاعبين هي ما تحدد المباريات.

وأوضح بيليفريني أنه يمتلك فريقاً متكاملًا من الناحية الجسدية وفي أتم الجاهزية لبداية الموسم وبمخيلة الفوز، حيث يمتلك الفريق حالياً الرغبة في الفوز على الأوبس وليس التفكير في أي مركز سينتهي به الفريق السابقة.

وأعلن المدرب عن غياب كل من توني سانابريا وفيككتور روبر وخوانسي خيمينيز عن مواجهة الأقبس.

وأكد بيليفريني أنه ينتظر معرفة الموقف النهائي لبعض اللاعبين المصابين أمثال أندريس غواردانو ولورين سورون لتحديد إذا ما كان سيستدعي بعض الشباب لقائمة الفريق أم لا.

لم يتمكن خلالها مدرب ريال مدريد، زيدان، من الاعتماد على هازارد وغارثي بيل، اللذين تدربا داخل الصالة الرياضية. ويواصل هازارد، تدريبات الاحمال لتقوية الكاحل الذي خضع فيه لجراحة، بينما يواصل بيل تعافيه من آلام الركبة التي عانى منها عقب تلقيه ضربة قوية خلال مباراة منتخب بلاده الأخيرة، كما غاب عن التدريبات ماركوس سماتز، الذي تعافى من إصابة الكاحل التي لحقت به، وذلك في حصة تدريبية

المسبغ فكرة Notebook ALSABAH

الدوري الانكليزي

- 04:00 مساءً: ويست بروم لستر سيتي
- 06:30 مساءً: توتنهام ايفرتون
- الدوري الاسباني
- 07:30 مساءً: فياريال هويسكا
- 10:00 مساءً: فالنسيا ليفانتي
- الدوري الفرنسي
- 06:00 مساءً: موناكو نانت
- 10:00 مساءً: سان جرمان مارسيليا

الدوري الفرنسي

06:00 مساءً: موناكو نانت

10:00 مساءً: سان جرمان مارسيليا

الدوري الفرنسي

06:00 مساءً: موناكو نانت

10:00 مساءً: سان جرمان مارسيليا

ايسكو يعود لتدريبات الملكي

● **مدرية، وكالات**

أدى ايسكو، تدريبات منفردة على أرضية الملعب، ضمن المرحلة الأخيرة من تعافيه جراء إصابة التواء الكاحل التي لحقت به، وذلك في حصة تدريبية

المران، سيرجيو ريجيلون بسبب إصابته بالتواء، في الكاحل أيضاً، وماركو اسبينوس ولوكاس فاسكيز لإصابة وإفادات مصادر من داخل النادي بأن ايسكو شعر بخس من وقت أسرع مما كان متوقعاً، ومن المحتمل أن يشارك في أولى مباريات الفريق الموسم الجديد المقرر لها 20 أيلول الحالي أمام سوسيداد.



يعدُّ عنصرًا رئيساً في علاج الملاريا منذ زمن طويل نبات الشاي.. علاج محتمل لفيروس (كوفيد - 19)

• أستاذنا فيزيولوجي بي بي سي

جذبت مدعشقر الكثير من الاهتمام في نيسان الماضي، عندما أعلنت هذه الجزيرة الأفريقية أنها تستخدم نباتا محليا لمكافحة فيروس كورونا. وقد روج رئيس البلاد أندري راجولين شراب يستخدم مستخلصات نبات الشاي (artemisia). إلا أنه لا يوجد دليل حتى الآن على أن لهذا النبات - الذي تستخدم مركباته المستخلصة منه في مكافحة مرض الملاريا - القدرة على مكافحة (كوفيد - 19) بحسب منظمة الصحة العالمية.



أصل النبات يعود أصل نبتة الشاي إلى قارة آسيا، لكنه يمو في أجزاء أخرى كثيرة من العالم حيث تتوفر بيئة شمسمة ورائحة وقد استخدم في الطب التقليدي الصيني لأكثر من ألفي عام لعلاج عدد من الأمراض بما في ذلك الملاريا، وكذلك لتخفيف الألم ومكافحة الحمى.

يعرف باسم «جينهاو» في الطب الصيني، ويطلق عليه أيضا اسم الشاي الحلو أو الشاي السنوي، ويستخدم كمعالج بيديل بل ويوضع في بعض الشروربات الكحولية أيضا.

وقال رئيس مدعشقر راجولين في نيسان من هذا العام إن التجارب التي أجريت على شراب «كوفيد أورغانك» الذي يستخدم مكونات مستخلصة من نبتة الشاي أظهرت فعاليتها ضد المرض. وقد قرر هذا الزعم مؤخرا في أيلول الحالي أيضا لكنه لم يقدم أي دليل بشكل علمي على ذلك.

كما إن التركيب الدقيق لهذا الشراب غير معروف، رغم قول الحكومة إن أكثر من 60 % منه مشتق من نبتة الشاي، ويبدأ مدينة مدعشقر في إنتاج كسورول ومعالج يمكنه معالجة أيضا، ويبدأ فعليا بإجراء التجارب السريرية على العلماء. الإنسان والناموسيون كان

يختبرون مستخلصات من نباتات الشاي والتي يقولون إنها أظهرت بعض الفعالية لمكافحة فيروس كورونا المستجد في بيئة مختبرية. وكشف بحث - لا تتم مراجعته بشكل مستقل من قبل علماء آخرين - عن أن هذه المستخلصات أظهرت نشاطا مضادا للفيروسات عند استخدامها مع الإيثانول النقي أو الماء، الفطر ويعسل هؤلاء الباحثون مع جامعة كنتاكي لإجراء تجارب سريرية على البشر في مرحلة ما.

وتجربى الصين اختباراتنا الخاصة بناءً على الأدوية المستخدمة في الطب الصيني التقليدي التي تستخدم نبات الشاي الحولي أيضا.

أجريت على شراب «كوفيد أورغانك» الذي يستخدم مكونات مستخلصة من نبتة الشاي أظهرت فعاليتها ضد المرض. وقد قرر هذا الزعم مؤخرا في أيلول الحالي أيضا لكنه لم يقدم أي دليل بشكل علمي على ذلك.

كما إن التركيب الدقيق لهذا الشراب غير معروف، رغم قول الحكومة إن أكثر من 60 % منه مشتق من نبتة الشاي، ويبدأ مدينة مدعشقر في إنتاج كسورول ومعالج يمكنه معالجة أيضا، ويبدأ فعليا بإجراء التجارب السريرية على العلماء. الإنسان والناموسيون كان

أفريقيا. إن المنظمة قد تشارك لاحقا في التجارب اعتمادا على العولمات التي يحصلون عليها حول التجارب المكثرة. وفي الوقت الحالي، تقول منظمة الصحة العالمية إنه لا يوجد دليل على أن المنتجات المشتقة من الشاي تعمل على مكافحة هذا الفيروس.

ويضيف أن جميع النباتات الطبية «يجب اختبارها من حيث الفعالية والآثار الجانبية الضارة» من خلال إجراء تجارب سريرية صارمة.

يطلق على المكان الفعال الذي يتصلب من أوراق نبات الشاي الجففة اسم «أرتيميسينين»، وقد أثبتت فعاليتها في مكافحة الملاريا.

وكانت للعلماء الصينيون الريادة في اكتشاف خصائصه عندما كانوا يبحثون عن علاج للملاريا في الخمسينيات من القرن الماضي.

هذه الفئرة هي مضطبة الصحة العالمية بالأبحاث الركببة القائمة على مادة الأرتيميسينين - والمعروفة باختصار بـ ACTs - لمكافحة الملاريا، وخاصة الأنواع المقاومة للأدوية للكروكين، وهو أحد العلاجات الدوائية الرئيسة لهذا المرض.

وتحتوي مركبات الأرتيميسينين على مشتقات مادة الأرتيميسينين في مواد

أخرى التي تعمل على تقليل عدد طفيليات الملاريا في الجسم. وقد أظهر إلى زيادة استخدام العلاجات القاتلة على مادة الأرتيميسينين في البلدان الوبوءة بالملاريا بوصفها العامل الرئيس في المساعدة على تقليل عدد الطفيلات الناجمة عن المرض بالعالم في السنوات 15 الماضية.

نظراً لأن مستخلصات الأرتيميسينين الحولية - باتت تستخدم كمعالجات للملاريا، زاد استخدامها على نطاق أوسع وباتت تستخدم حتى في إنتاج أنواع من الشاي لأغراض طبية. وقد أثار ذلك قلقا من أن هذا الاستخدام غير المنظم قد يسهم في تقليل الملاريا بتأخير مقاومة لهذا النوع من الأدوية.

رغم عدم من البلدان في جنوب شرق آسيا لوحظت فيها هذه المقاومة بالفعل. ويقول جان باينست نيكما، من منظمة الصحة العالمية، «نعلم أنه مع مرور الوقت سيبدأ طفيليات الملاريا بالمقاومة، ولكن في هذه الفترة يجب أن تكون الة أفضل قدر

الأطفال والناموسيون كان

الأطفال والناموسيون كان

الأطفال والناموسيون كان

الأطفال والناموسيون كان

الأطفال والناموسيون كان

الأطفال والناموسيون كان

الأطفال والناموسيون كان

الأطفال والناموسيون كان

الأطفال والناموسيون كان

الأطفال والناموسيون كان

الأطفال والناموسيون كان

الأطفال والناموسيون كان

الأطفال والناموسيون كان

جهاز قابل للإبتلاع يعالج الامراض

• لندن، وكالات

ابتكر فريق دولي من الباحثين جهازاً قابلاً للإبتلاع يسبق نفسه بمخار المعدة ويعالج الأمراض بإيصال نضجات كهربائية. وتعماني الأجهزة الحالية المستخدمة في علاج أمراض المعدة من جملة مشكلات، قال الباحثون في دراستهم المنشورة في مجلة ساينس افانسنس. إن جهازهم الجديد تجارزها، بإسعاد في علاج طيف واسع من أمراض المعدة والأمعاء. واكتشف العلماء، خلال العقود الماضية، أن الجهاز الهضمي يدخل في تنفيذ عمليات كيميائية تنظم حياتنا. وفي ظل توفر الة على مشكلات القناة الهضمية تنوع عملية الهضم من خلال التدخل في انقباض المعدة فضلاً عن احتساب تسببها بأمراض متعددة، مثل الزهايمر وأضرار الباحثون إلى أن الجهاز قد بدأ جيداً حتى الآن في الاختبارات الأولية. ويخططون لمواصلة عملهم للتأكد من أنه لا يتسبب آثاراً جانبية غير مرغوبة على البشر.



العلماء يربطون أشهر الولادة بطول العمر

يرى الباحثون أن تاريخ ميلاد الإنسان قد يؤثر على طول عمره واستطاع العلماء، تحديد أشهر الميلاد التي يمكن أن تمنح وقام علماء، أميركيون، بتسجيل إحصاصات ما يزيد على 1500 مواطن قد تجاوزت عمر 100 عام. وقالوا إن أشهر الميلاد، بدءاً من أيار، هي من ناحية طبية، إن حالة الأم، وعلى سبيل المثال فإن الأم يمكن أن تأخذ البرد، ما سيؤثر سلباً في الجنين وسيزيد من خطر إصابته بأمراض مزمنة. وتواجه الأمهات كقاعدة عامة في موسمي الربيع والشتاء، نقصاً بالفيتامينات، الأمر الذي يمكن أن يؤثر سلباً كذلك في صحة الطفل.

ملاقط صغيرة جداً قادرة على إمساك الجزيئات

• ناشفيل، وكالات

تمكن مهندسون ولأول مرة من تطوير ملاقط صوتية قادرة على التقاط جزيئات حيوية وبيروتينات مفردة دون تدميرها. وهذا ما يعد تقدماً كبيراً في هذا المجال، وتعرف للملاقط الصوتية بأنها أجهزة تستخدم ل عزل الأجسام البنيوية ومعالجتها بالامتصاص. على أشعة ليزر عالية التركيز، وسابقاً لم تكن هذه الملاقط قادرة على التعامل مع أي جسم أصغر من كرة قدم. ومعالجتها بحيث لا تم كسر من العناصر من سلكون فيتمتكن من التقاط جزيئات البيروتين والحمض النووي، ومعلوم أن إمكانية عزل البيروتينات وفزرها وإسالتها، عند عنصر مهم جداً للظواهر، عند تقصي المعلومات المبكرة لمرض الزهايمر أو غيره من الأمراض التنكسية العصبية الجديدة. وتعمل على مستوى الجزيئات الصغيرة، فالها نظرياً قد تمكن الأطباء من إيجاد البيروتينات المرتبطة بمرض الزهايمر في مراحلها المبكرة. وتستخدم الأشعة ليزر قادرة على عزل أجسام معينة، على وجه التحديد، وهي تلك التي يمكن فصل طولها إلى عشرة نانومتر - دون تدميرها أو إتلافها.

آلية مثيرة للجدل لتحديد من يتلقون لقاح كورونا أولاً

• كالمفورتيا، وكالات

والذي يؤدي إلى إغلاق المدارس والجامعات ويهدد المجتمعات الحيطية. وأضافوا أن هذه الجائحة تستدعي تعاملاً مختلفاً، فعلى الرغم من عدم الخلاف على أولوية الأطقم الطبية، لكن الشباب والأطفال يجب أن يحصلوا على اللقاح أولاً. السبب الأكبر في انتشار الفيروس، وبعد ذلك يأتي دور كبار السن.

أقررت جاتة انفلونزا الخنازير في العام 2009 دورماً علينا الاستفادة منها، وقتلت هذه الجائحة نحو 250 ألف شخص حول العالم وأعلن الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما حالة الطوارئ في الولايات المتحدة بسببها. وأجريت بعد ذلك دراسات عديدة أوضحت أن أفضل طريقة لحماية المسنين في الحد من تقصي الفيروس بين الأطفال والشباب ما يعني إخضاع أطفال المدارس للقاح

بعد أن يطور العلماء، لفاخاً أسماً وفعالاً ضد (كوفيد - 19) علينا تحديد الفئات التي تتلقاه عليه أولاً. ولذا أقررت لجنة تخصص كالمفورتيا الأميركية في مجالات العلوم والهندسة والطب آلية لتحديد هذه الفئات بناءً على طيب مراكز كالمفورتيا والأشخاص والوقتية منها.

وتتضمن الآلية حصول أطقم الرعاية الصحية والنسنيين في الأماكن المزدحمة على اللقاح في المرحلة الأولى. لكن الباحثين في جامعتي جونز هوبكنز وسنتا بولينا كالمفورتيا اعترضوا على بعض توصيات اللجنة بسبب إغفال الشباب في المرحلة الأولى على الرغم من التقصي السريع للإصابات بينهم حتى وإن كانت دون أعراض

انتفاخ المعدة.. علامة تحذيرية لمرض خطير

• لندن، بي بي سي

وإن واجه شخص ما انتفاخ المستمر لمدة أسبوعين أو أكثر، فقد يكون ذلك علامة على وجود مشكلة خطيرة. تستدعي زيارة الطبيب كون الانتفاخ المستمر والمؤلم، أعراضاً من أعراض سرطان المبيض خاصة في ظل ظهور الإصابة بمرض معين.

وتشمل العلامات التحذيرية الأخرى صعوبة الأكل أو الشعور بالشبع بسرعة، وكبر الحاجة إلى التبول كثيراً. وقد يكون هذا النوع من السرطان أكثر شيووعاً مما ندرنا، ويمكن أن ينتشر السرطان في المبيض إذ يتم إنتاج البويضات (الخلايا الجنسية) وتزويجها، إلى أجزاء أخرى من الجسم، وهذا ما يُعرف باسم أورام المبيض الخبيثة. وتشمل الأعراض الأخرى لانتفاخ غير طبيعي في سادات الأعماء، مثل الإسهال أو الإمساك.

وتقول المنظمة الخيرية البريطانية Ovar-ian Cancer Action، إن الإرقاق الشديد وآلام الظهر، يمكن أن تكون أيضاً علامة على المرض المميت. وعلى الرغم من أن حالة انتفاخ المعدة والأعراض المصاحبة لها يمكن أن تعود إلى حالات أخرى غير ظهروها، فإن الانتفاخ يمكن في عدد مرات ظهورها.



ويجب أن تكون الأعراض مستمرة أو متكررة، بحيث أكثر من 12 يوماً في الشهر، حتى تعد علامة تحذير لسرطان المبيض.

بيتنا حوار في الخبز

كيركيتار

وردة صفراء

• لا تا عبد الستار

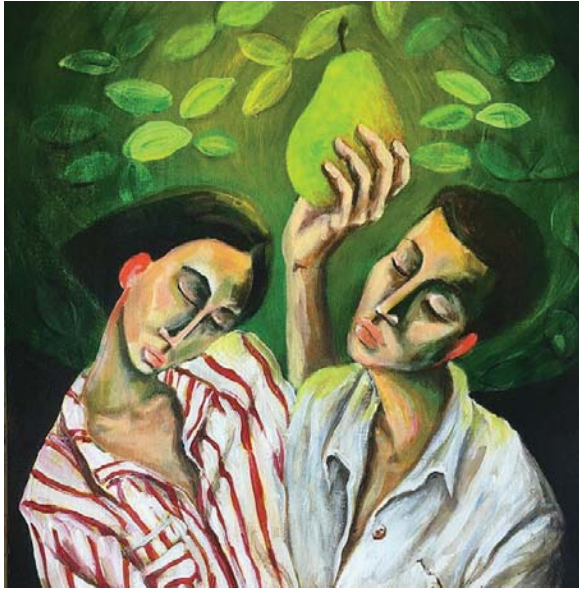
رنيت عليك كثيراً، لم ترد، اكيد كنت مشغولاً في اجتماع في نهاية اجتماعاتكم مع المدير في هذا الوقت من اليوم، كنت أريد أن أخذ رأيك بشأن الأماني في بيتنا، شيفون أسود، عليه وردة صفراء، كم طويل، قطعة القصر سابعية، طوله يطغي منتصف الركبة، عموماً أنا اشتريته للفستان لأنني أعرف ذوقك وأعرف لك مستحجي

الوردو الصفراء، كبيرة واللون الأصفر يكسر سواد الشيفون، هل تذكر شجرة الجوري الأصفر التي تصورت بجانبها وبدأت وأرسلت لك الصورة؟ نفس اللون بالضيء، انتظرتك كثيراً ولرد وأنا في غرفة القياس، عندما ذكرت أنك تحب كل شيء، على وتراي جميلة في كل الأحوال تجراد واشترتته.

من قال إن اللون الأصفر لون الخيرة؟ هو لون الجين الهولندي الذي جلبناه من روتردام وكنت مغرماً بطعمه، وهو لون الزعفران الذي أعشق أنا طعمه في القهوة العربية لون الطبخ الأصفر والنقح الزبداني البطاشا التي تنفث قلعها لي عندما أكسر الداي، وصال البيض المقلط بطريقك البتكرة اشتريت أيضاً صندلاً أصفر كعك عال فقط تسعة سنتمترات ارتفاع الكعك، لا تقلق هو مريح وإن يتعب عمودي الفقري.

فرصة إن لبس الخللال الفضة، الخللال الذي اشتريته من محل الأكسسوارات بجانب البحيرة، سكنون البحيرة العميق الذي اخترقته رنة الخللال الناعمة، صوت الخللال في يوك وأنت تنقهق في الملل كأن أشبه بصوت فيروز وهي تعني لك تك يا م سليمان، كالعادة عوااس الحبل كانت تراقبنا من تحت لتمت بحسرة واضحة وأنا أفرا المعونات، هل تلاحظ أننا مخططان بالعوااس في كل الحال التي كنا نشترى منها ورائحة الحب تقوح مني ومنه؟

أسف جياتي كنت في اجتماع، ميرووك، اكيد سكنون تحفة لأج جالك ابروجيال ولو أسستي ريق جرائد سكنون خماً خرافة وتكونين مكانك فيه، لأن الأفضة هي التي تروى من جملك وتصبح حينية ورد، انتظر بفراغ المسوول، أرى معززة جمالك في الشيفون الأسود والوردة الصفراء، واشتقت جدماً للخللال الفضة والى صوته حين يكسر صمت الليل، اسراي في الصور... إن اصبر حتى أعود في المساء الى البيت، ابعك.



• مقاد عبدالرضا

الأول في هذه اللحظة بالذات لمدُّ أن يكون هناك مورد، بخان كالأصبع المنثور، تلك هي الساسق الأخرى التي تحدث عنها غول التلفزيون ذات مساءً، ضاحك، كانت الانهار تكتب سيورة الجفاف كما الأنوار، الثاني كثيرة هي الأشياء، اليتمية، كعطي مثلاً.

الأول لا يتم في أحلام السعي، ولا في أقل الواقع ضرابوة، أننا فقط لا نعلم هكذا بنا لي حينما التهمت قطعة الكعك ظهر اليوم، أرايتني؟

الثاني ضحكتك كثيراً، بدأ لي ذلك ظل يركض تعلمت كثيراً اليوم، وأنا لا تدري، وفي ذلك فرح غامس، من يدري ما تسترطه قد يكون من ضمن يوميات؟

الثاني يسعدني الامس، مع تاكدي أنتي أماتك ليس سوى روق بسيط يسير بيده، شديداً، لا استغرب هذا الكلام أعرف، لكن الأنيب، تدو لي هكذا.

الأول، نحن يا صاحبي أمام بعض كاظف ولد وأنا أبحث عن مصدر روق المعرفة، إنك الذي مغارة تعلمي، لذلك أظن أننا نتساوي في شغف الوجه، دعها تنتهائى فقيها أختات جمعة إن المرارة، الثاني، طالما أبحث عن غطلي يخرج في نزهة كما التفتيح، كلاً ما يعشق السباحة الأسود والأبيض ربما هي الأولى أيضاً، لك الفصل عموداً للرابية أنا واثق من ذلك الوجه، لانيها حرة أكثر مني في الروح والجيء.

الأول، أنت تنتهي إلى الأبيض والأسود، هل تعرف أن الرب تقسم بالابيض والأسود، والضمي واللبلب أنا سحج يا ل من قسم عظيم أبيض وأسود، صراع بين اثنين نيتية كثيراً، سالنجر قصة لا أتذكر اسمها الآن، أحدم يسال مانا يقول الجدار للجدار، بجيه الآخر القائم، عند الزاوية كم هو كثير إن يلقي جدار أبيض بجدار أسود، وأنت تختار لونا وأنا الآخر وضع حد بين اللونين، ضحي كانت بالأبيض والأسود أيضاً، ضحي الزاوية التي سموت مراغفتي أمانها عند مروية نرسو، لذلك دائما أقول والضحي وقتها أكون صادقا تماما.

الثاني، يا سلام، كم كانت ضاحكة تلك المرافة؟ أعنيها القاء، عند الزاوية، ربما نشبه سالنجر أيضاً حينما اختار عزله، يتهمونه كثيراً ويهموننا أيضاً، هو يشتم الضمور الذي يتصوره ونحن نشتم سنواتنا، قرر هو في نهاية حياته ألا يقارن سواي للنساء، اعتقد لهدا اختار الزاوية (مؤمنة) أظن.

الأول، أنا لا أكون فرجا كي التقرب كثيراً في العرف لطبالي التهم؟ قد لا تعرف كم أود

شأن الآخر كثيراً، قد تكون السنوات التي بشرت أنتي هل يصح أن نشتمها أم نشتم أولنا لاننا لا نعرف كيف نأدريها أو نحافظ على أترانها واعني السنوات، لذلك أنت تجتدي بعيدا جداً عن الآخر، الآخر اللاهي بالالتهامات، عزلة في أفق، وأحد يكتبي أسد طريق التهم، الثاني، الآخر ما عاد الاعتماد عليه كثيراً، كل شيء، بات يشبه الشعر بنات دنوب في لحاظك وتلاشي، عزلة في أفق، خير الأول ما عاد عالياً لا اسميه وطن، إته بضع طرقات، ربما أسمح لنفسي بملكيتها، الثاني، الآخر، الآخر المستنير، عندما لا يعد قاروباً، بل مسائل علينا اكتشافها بجهة عالية الهمة، أنت تعرف كم أحلم في أن أكون فرجا كي التقرب كثيراً في العرف لطبالي التهم؟ قد لا تعرف كم أود



تأبماً، متشاور، رائع، نافذته عين جميلة، فتاة الهاتف مبهومة، لم يمر الفارس الثاني، ربما كان يراقب خلف النافذة، الاختيار، هو أيضاً نوع من أنواع الوله، هو التسامي من الفء، تأبماً، يا سيدي أنا هرب من المستقبل بالشتيمه، هروب وليس إخفاق، الأول، كلاً يا صاحبي، احتفا، باقي الغارس اسبح لنفسي إن أسميه فيه، تلك العلامة القارعة بين الوله والجنون، أتعرف بعد أي حكي حكايًا كثيرة للمرأة أنشاء، تطلعي من شياكنا، يوماً ما سأريك كيف سيستمرون تحت النافذة، بينهم حلوة تدعي أنها جوليت وآخر كشيسير، مقدس حوارنا هذا آثار حرق عامل كغيرها، لأنه الوجه الذي لا يمر تحت نافذتنا، لذلك قطع التيار، أنهم، أحلم، وإذا ما حلست، محبة وشكراً لهذا الحوار.

الخروج من الأزمة

تفاعله مع تفاصيل الحياة اليومية وأولئك الذين واجهوا عبجراً نفسياً في التعامل مع الواقع الجديد وغير المعروفة سابقاً، بعضهم الآخر كان مثلاً للإيجابية والبرونة في التعامل مع الواقع الجديد الذي فرضه علينا، آخرون برح التفاول الحذر، هؤلاء بالذات الذين تأقلمو جيداً كانوا أشخاصاً فاعلين في مجتمعاتهم، إذ عملوا في خطوط المواجهة الأولى للتصدي لحظر الوباء، عاملون من الجبال الصحي، الملاكات التدريسية، أصحاب محال المواد الغذائية، سائقو خطوط المواصلات العامة، عمال الخدمات والعديد غيرهم من أصحاب الأهن التي لا يمكن أن تترقف عن حياة الإنسان، على احتاحتها حياة الناس اليومية لتستمر على وتيرتها المعتادة، وهكذا كانت الأسيات ومعهم الآباء، يصام أمن الأسرة في محارلاتهم المستمعية لحماية أبنائهم وتدريب مستلماتهم العيشية في أصحاب الطروق سواء، كانت الصحة منها أم المالية، هكذا كانوا الوجه الباسم مطمئن، وسط موجات الخوف والقلق وفوضى الشاعر التي تسبب بنا تشفي الوأبي، في صورة الأولى المفاجئة، أظهرت بعض الدراسات النفسية الحديثة بأن المرونة بما فيها القدرة

على التأقلم مع الواقع الجديد وإعادة صياغته، قد تكون مرونة تراقف الإنسان منذ بداياته، إلا أن هذا لا يمنع من أن يكون لتجاوب الطفولة العامل الحزول لقدرة الإنسان على الصمود في المواقف العصيبة خاصة أولئك الذين عانوا في طفولتهم من صدمات نفسية شديدة بسبب الحروب أو الفقر، علاوة على ذلك فإن هناك من هم على استعداد أكثر من غيرهم للانفتاح على التجارب الجديدة أياً كانت طبيعتها، يحرصوا نوعاً من العسارة، ومن الناس أيضاً من هو معناد على أن يستمد قوته وريغته في الاستمرار من خلال معيشة المصاعب والشدائد، خيال كالتدريب الرياضي، الشفافة التي تقضي عضلات الجسم، وتخلق الشدائد تعمل على تدخين مناعة الأفراد لذلك، تؤكد نظرية الحرة على أن طبيعة الشدائد أو المواقف العصيبة ليست هي الاسم بل إن برققتا في التعامل معها هي المهمة، هكذا يقول الكاتب السوسوري، ذات أزمين ميهية، كنت أزمين بل إن الأزمين بأن أي خط جديد أو مائل يصادفنا في الحياة بإمكاننا منحه معنى حقيقياً وتحويله إلى شيء، ذي قيمة.



جعفر الخليلي.. ناعبة النجف

جعفر الخليلي

- معارضته حلف بغداد أغلقت جميع الصحف العراقية ومعهما الهدف بقرار من حكومة نوري السعيد
- أسس جعفري بدهدا هذا التعريف للنشر والوعين مهم الإعلاميات بحديقة جديدة حيث كانت تقدم شعراً أو ثلثاً

البداية مديراً في الابتدائية ثم مدرسا في الثانوية لكنه لم يلق حياة الوظيفية فاستقال من المعلمين لينضم لجماعة الصفاة في فاسكو جريدة الصفاة (السايق) عام (1930م) في النجف وكانت اسمية عديدة وهذا صدر في العام (1934 م) جريدة (الأربع) والتي سمي اسمها بجمعية دامت سنة واحدة وبعثت مسيح واستبازها العام (1935 م) ولكنه اتحد مع الشمل العبد التي لا تثنيه الحفارات فيصدر ليعبر جريدة (البياتف) في النجف منذ العام (1935م)



• مدى عبد الرح

في بيئة تنفّس الشعر والمروعة والقلم والبراعة في صلواته وأشعارها جسولة للمتمسارين والفتاحات العلمية والعقيدة بين اللتفاتين، والدي جعفر أسد الخليلي الذي انصرف نهار نهار أبيض ناصع مطلع القرن العشرين في سنة أختلف فيها ما بين 1904 أو 1903 أو 1902 التي كانت لأبديته أنه ولد ذلك النوايع زمانه وعلماته من غلات المحسنة الحرة المترجمة والأب الرابع في العراق شحيع بشارته الفكرية التي لم يخطأ في هذه اللبنة الضخمة من روي وخياللات خفية في ودي سبياً في أبحاثها الهائلة وفيها سر وبعثت الهبة الأسيرة، ومنذ أن بدأ من رفوف كتابتها الشهيرة ونحن بعدها مكتبة والده الكبير يعمد ليعبر مكنا نشا هنا الطفل الشوق لتبا ليتها حرفه الآن في المدرسة العلوية التي غرست بذات الرصانة في قلبه المعطاء، الحافظ لكل شاردة وورادة فاتحاً تاماً إلى جانب الأب وبعد كثيراً عن ترك عائلته وميتمتها (الطب الشعبي المستشفيات وتآخر علوم الطب والصيلة تحزرن بعدها الخليلي في دورة تربوية تعد لإكراهه اللبانية ليكون معلماً، نعم هكذا كانت

• نهج التصرف

لا يمتلك الكثير من الناس القدرة على الصمود في مواجهة الظروف الصعبة أو التعافي منها بعد مرور وقتين على تلقيها، مهما كان حجم هذه المواقف وشدة ما تخلف عن الشخصيات النفسية تلكا تصمد الروح البشرية الحساسة في الاختيارات العاطفية القاسية، سواء أكان الخصم شخصاً أم مؤثراً خلف السياسات ولعل السوت هو الخصم الأكثر شراسة الذي لا يرتك الاستسلام والانهيار الكامل. مع ذلك، ينبغي للعديد من الأشخاص الخروج من الأزمة بأقل الخسائر، والسبب يعود إلى حر كبير على سوي مرونتهم في التأقلم مع الواقع الجديد أو الظروف المتغيرة والبريقة الذكية التي يعاينون وتتأقلم مع هذا الواقع، أو للخروج من ذلك عن طريق الأساليب قبل يحدث الأمر ذاته في الأزمات الكبيرة والكوارث التي تصيب مجتمعات مجتمعاتها، كحروب كوراث طبيعيتهم، حجاجات أسراش أو إبوسة، إذ تصعب الحياة معاً عاماً تتشرب فيه جموعات بشرية كبيرة قد تصل إلى مدن ولا يحلها وربما تكون أكثر من ذلك بكثير. هكذا، كانت ردود أفعال الناس متباينة في ما يتعلق بالظروف النفسية القاهرة التي تسبب فيها وباء كورونا، نتابعيات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية الخطيرة التي تسببها التفول على أرواح الناس في شتى أرجاء العالم، لكن طريقة التعامل مع هذا الحمل ثابتهت بين مكان وآخر وفي دولة وأخرى، بين أسرة وأخرى، ويظهر هذا التباين جلياً حتى بين أفراد الأسرة الواحدة، بعضهم أخذ يبت الابتكار السلبية كحركات مثالية أصابته ومن معه بعضاً معانات نفسية مزعجة، هناك فئة معينة التزمت الصمت وتوقفت

« طوفوف الحسين »

تشارك مسرحية طوفوف الحسين بمهرجان التمثيليات السنوي الذي تقيمه مديرية شباب ورياضة كربلاء في 22 أيلول الجاري. تتكون المسرحية من خمسة مشاهد، كل مشهد يختلف عن الآخر بحواراته لكنها تحمل الفكرة نفسها، إذ ربط الكاتب مابين الحاضر وواقع الطف وإعلاء كلمة الحق بحسب الخرح أبو زينب الوائلي تجسد دور البطولة نرجس الحسائني ذات 13 عاماً.

الاتحاد الثقافي.. صدور جديد

صدر العدد الجديد 34 لشهر أيلول من جريدة الاتحاد الثقافي عن الاتحاد العام لأدباء، والفنانين ضمن العدد أخباراً ومقالات ومناشآت واستطلاعات وقصائد وقصصاً، في ست عشرة صفحة من قطع أقطابوليدي.

« السلم الأهلي المجتمعي »

تقيم دائرة ثقافة وفنون الشباب قسم السينما والمسرح وبالتعاون مع مؤسسة سنتر فن للسينما والمسرح في الفترة 20 - 22 من أيلول الحالي مهرجان السلم الأهلي المجتمعي للأفلام القصيرة الدولية أون لاين، بمشاركة 40 فيلماً، إذ شككت لجان فرز وتحكيم من داخل وخارج العراق لضمان الحيادية والشفافية الفني محمد عمر أيوب قال ل«الصباح»: المهرجان يسعى إلى تجسير وتقارب الرؤى الفنية بين الشباب العراقي والعربي لبناء قضايا فنية وإنسانية تغير من مسار العدم وترسل نظام الوجود في مسالك الحياة.

طرحت المطربة المغربية سميرة سعيد، أحدث أغنياتها «قط وفار» عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب» وتعاونت أيضاً في الأغنية الجديدة لأول مرة مع الموزع الموسيقي البريطاني ذي الأصول المصرية محمد النابلسي.



الديفا

« قط وفار »

يوم في حياتي

ملاك جميل تشارك في معرض من دون لوحة

● بغداد، رشا عباس

تعرضت الفنانة مالك جميل لوقف مسرح حين وجدت نفسها تشارك في معرض فنيالي يكتن 2015 من دون لوحات، وقالت جميل ل«الصباح»: كنت تلقى دعوة للمشاركة من الجهة المنظمة ليبنالي يكتن بكتاب موجه إلى وزارة الثقافة، كي أمثل العراق طالبين شجون الأعمال، فزودتني الثقافة بكتيب إلى وزارة الوصلات، البريد المركزي، يسمح بإخراج اللوحة التي أريد المشاركة بها، قبل شهرين من موعد الافتتاح مؤكدة: «تسحتت اللوحة وأنا أكتلت أوراق الفيزا».



مايعقل

جواد علي كسار



الثقافة التججيلية!

الثقافة التججيلية تقع في مقابل الثقافة التججيلية، وسأبدأ بمثال يدل على المسافة بين الاثنين، في سنة 1962م أطلق أستاذ الفلسفة والمنطق ياسين خليل ومن مشروع ووية في اللغة بتسقيها الرئيسيين اللسانيات والدلالة، استناداً إلى العلاقة بين المنطق واللغة، وقد أعقبه بثلاث سنوات عالم اللغة الأميركي نعوم تشومسكي بإعلان نظريته عن النحو التركيبي، واليومي لا يكاد أحد يذكر منحز ياسين خليل ونظريته عن اللغة، في مقابل التججيل المستمر بنظرية تشومسكي، بل للأسوأ من ذلك وما يؤدي أكثر من ذلك لا أحد يعرف شيئاً ذا بال عن ياسين خليل نفسه، الذي غادرنا مبكراً عام 1986م عن اثنين وخمسين عاماً فقط! إذا أخذنا مؤشراً آخر لهذه الحالة، وليكن من عالم الشعر والأدب، فلنأخذنا نلظ التججيل الذي أحاط أحمد شوقي ونعته بأمير الشعراء، في مقابل محمد مهدي الجواهري، ولا مقارنة بين الاثنين.

وبين الفلسفة والشعر وما يقع بينهما من علوم ومعارف، وتفتتح الشبهة إقارنات سخيفة بين طابع التججيل في ثقافة الآخرين، وطابع التججيل في ثقافتنا. يصبح ذلك على كثيرين كعلي الرزدي مقابل سعيد الدين إبراهيم وحليم بركات في علم الاجتماع، وله حسين ومصطفى

المرتكز الذي تقوم عليه التزعة

التيخيسية للذات

ومنتجزها الفردي

والاجتماعي في

الثقافة الاجتماعية

العراقية، ليست

حالة نفسية أو

محض مزاجية

طلائقة كما تميل

بعض التحليلات السهلة

للحالة

جواد في المنجز اللغوي، وآخرين غيرهم، يعيش المصرون من بين الشعوب العربية الثقافة التججيلية بأعلى مقاساتها، ويتخسسون الإيرانيون من بين الشعوب الإسلامية باربع حالاتها، فإذا كنت مصرباً أو إيرانياً، فذلك يعني أنك تنسك من خلال الانتماء إلى هذه الثقافة، وصيماً مسبقاً، تدخل في حسابك مقدماً، وعندما يأتي إبداعك الخاص في أي حقل من الحقول، يكبر حجم هذا الإبداع، من خلال إضافة إبداعك إلى الرصيد التججيلي.

الإعلامي العراقي علي سبيل المثال يسرع من الصغر، وعليه أن يعتمد على جهده في بناء نفسه

وتكوين مكانته معاً، في بيئة غير مشجعة غالباً، عادة ما تميل إلى التججيل، أما الإعلامي في مصر فلو حقق منجزاً بقر 30، فإن الطابع التججيلي لثقافته المجتمعية، يرفع هذه النسبة إلى 80، حين يأخذ الخمسين بالمئة من رصيده المسبق، الناشئ عن تمتاعه للثقافة التججيلية.

لقد لاحظت ذلك بالباشئة والوجدان ولست مباشرة في أمثلة لا تعد ولا تحصى، يرافق الحياة كافة.

المرتكز الذي تقوم عليه التزعة التججيلية للذات ومنتجزها الفردي والاجتماعي في الثقافة الاجتماعية العراقية، ليست حالة نفسية أو محض مزاجية طائقة كما تميل تلك بعض التحليلات السهلة للثقافة، كما لا ينبغي تفسيرها على أنها حالة نفسية، بل هي حالة مزاجية تتلقف فيها عوامل الازمة البروتوبية، دون أن يجرس النسبية والاجتماعية بالأفكار البروتوبية، دون أن ننسى السيادة والعدالة الاقتصادية في تكوينها وديمومتها، هي حالة جامعة تقع بتوصيف الأمام أمير المؤمنين، بين الأديار والأفعال، وهو قول عليه السلام: «أنا أقات الدنيا على أحد أعارته محاسن غيره، وإذا أدبرت عنه سلبته محاسن نفسه!».

كسرت حاجز الذكورة وحققت أحلامها

«أم زينب».. أول سيدة عراقية تمتهن حلاقة الرجال

● بغداد، سرور العلي



وسط دهشة البعض تقف أم زينب، وهي تمسك القص لتقوم بحلق شعر رأس شاب جالس توا، مع التزامها بإجراءات التباعد الاجتماعي بسبب جائحة كورونا، وهي أول سيدة عراقية تصنف الشعر للرجال، بعد أن عرفت هذه المهنة حكرًا على الرجال فقط، ومع مجتمع تربي على العادات والتقاليد، فوجئ سكان مدينة عابلي بإقتنائها للمالون الرجالي.

العمل بهن وحرف، لم نألفها من أجل مواصلة الحياة وتلبية احتياجاتنا.

وتوضعت «بناتي» هن من يقفن بمساندتي على أبارة الملح. وتحاول أم زينب أن تغير نظرة المجتمع نحو عمل المرأة واقتناعه بها كحرفة شعر، وتشجيع الفتيات على العمل بمجال تصفيف شعر الرجال، والا يقف شيء أمام طموحن.

ويشجع الشاب أحمد ماجد، أحد زياتن أم زينب على استمراها بالنهضة والتطور فيها، لاسميا بالمبصر مع إصراراً وجرأة وتحدياً، وطالما أنها لم تزد أحدًا لكسب لقمة عيشها.

تحقيق أحلامهن ولا يعترزن في المنازل، خوفاً من المجتمع وقوبله، وتنتشر على جدران الملح صور عديدة لشبابير

وقالت أم زينب، بحماس: «يسبب قلة فرص العمل وانتشار البطالة، تدرب على يد حلاتين ماهرين بعد انضمامي لوروات تعلم تصفيف الشعر، وتنظيف البشرة والعناية بها».

مضيفة لتوفير قوت يومي لم أترجع عن إصراري، رغم المضايقات والتعليقات السلبية، بدأ الشباب يعتادون ويتعاملون معي بشكل طبيعي ومألوف، خاصة أننا نرى الكثيرين من السيدات يعملن بهن مختلفاً، ولم تمنعها زوئتهن من التعامل المباشر مع الرجال مع اختلاف أعمارهم ومستوياتهم، وتحببت أم زينب النساء، والفتيات على



تحسباً لأغلاقات وأوبئة مستقبلية

مدينة ذكية في الصين «مقاومة للفيروس» و «مكتفية ذاتياً»

● ترجمة، ليندا ادور

طلبات التوصيل المنزلي عبر طائرات بدون طيار، أما شوارع المدينة، فسيخصص العديد منها للمشاة وركبي الدراجات مع توفير الكثير من المساحات الخضراء الشاسعة.

تكرس فيسيفتي غوالان، مؤسس الشركة، أن الهدف من هذا التصميم هو توفير فرصة للتفح وعيش حياة كاملة في أوقات الإغلاق، إذ لا يمكننا الاستمرار بتصميم مدن وبيئات في المستقبل، وكان حسناً لم يحدث، «تضيفنا أننا كان مشروعنا نأهياً من الحاجة لتوفير الحلول المختلفة الأزمات التي ستحدث على كوكبنا، في ذات الوقت، ومن أجل خلق حياة حضورية حديثة قائمة على أساس الاقتصاد الحيوي الذاتي، الذي سيمكّن المدن والمجتمعات في المستقبل، من خلال احتواء البيئات على نظام استقلالي داخلي، سيقوم على دعم إنتاج الطاقة، وإعادة تدوير المياه وإنتاج الغذاء وإعادة استخدام المواد لتعزيز الاستدامة».

*موقع بيزنس إنسايدر الأميركي

