



● بغداد، شيما رشيد

طالبات لجنة التربية التيبانية الحكومية بتخصيص مبالغ للطلاب لتشجيعهم وتحفيزهم على الاستمرار في الدوام. وقال عضو لجنة التربية التيبانية موشيار قزاق في حديث لـ "المصباح": إن "رؤاء الأزيد العديدين من الأسباب أبرزها الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية، فضلاً عن الفساد الذي جعل الحكومة لا تهتم بالجانب التعليمي".

تفاصيل 2

عقوبات انضباطية بحق إدارة المستشفى وإعفاء مدير صحة الرصافة مجلس الوزراء يصوت على توصيات لجنة تحقيق «ابن الخطيب» الكاظمي يوافق على طلب استقالة وزير الصحة

● بغداد، الصباح

وافق رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أمس الثلاثاء، على طلب الاستقالة الذي قدمه وزير الصحة والبيئة حسن التميمي وذلك بعد صدور التقرير الخاص بلجنة التحقيق المشكلة على خلفية فاجعة مستشفى ابن الخطيب.

وكان مجلس الوزراء، قد صوت في جلسته التي عقدت أمس الثلاثاء، برئاسة الكاظمي، على توصيات اللجنة التحقيقية المؤلفة بموجب قرار مجلس الوزراء، (140 لسنة 2021) بشأن حادث حريق مستشفى ابن الخطيب. ووافق، بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء،

كما تقرر إعفاء مدير عام صحة بغداد - الرصافة من منصبه، والزام وزارة الصحة باتخاذ ما يلزم بصدد تنفيذ ذلك وفق القانون. وقرر مجلس الوزراء، كذلك إنهاء حالة سحب اليد المتخصص عليها بقرار مجلس الوزراء رقم (140 لسنة 2021) بحق وزير الصحة ومحافظ بغداد.

تفاصيل 3



● مجلس الوزراء أمس

أدرجت ضمن خطة استثمار العام الحالي إنشاء أول مدينة صناعية وأكبر معمل للحديد في البصرة

● البصرة، سعد السماك

أدرجت خطة استثمار البصرة مشاريع عملاقة ضمن خطة العام الحالي أبرزها تنفيذ معمل كبير للحديد والصلب، وأول مدينة صناعية تتسع على تشغيل الآف العاطلين. وقال رئيس الهيئة علاء عبد الحسين سلمان لـ "المصباح": إن "خطة العام الحالي تتضمن إقامة مشاريع استثمارية عملاقة أبرزها معمل الحديد والصلب بطاقة تصميمية تصل إلى أكثر من مليون طن من حديد التسليح والصناعات". وأضاف أن "الخطة تشمل أيضاً مشاريع سكنية وصناعية وترفيهية وفندقية تقدر كلفة مشروعاتها بنحو 1.5 مليار دولار، إضافة إلى استكمال جميع المرافق القطاعية تقريباً بالتنسيق مع الإدارة المحلية للبحرنة تهيئاً

عصابات داعش تفجخ أسطوانات الأوكسجين إحباط مخطط إرهابي يستهدف بغداد ب «طن من المتفجرات»

● بغداد، عبدالرحمن إبراهيم
● كركوك، نهضة علي

الحافظة من انفجار مخطط إرهابي يستغل وضع البلاد في محاربة جائحة كورونا، من خلال تفجخ أسطوانات الأوكسجين، وتمكنت تلك القوة بناءً على معلومات استخباراتية دقيقة خلال تنفيذها وإحباط وتطهير في جنوب العاصمة من العثور على تلك الأسطوانات وتفجيرها موقِعاً. بعد تفجيرها من قبل مقاتلي داعش، وتم وفي سياق متصل ببغداد، تمكنت قوة من تفجير وإحباط تفجخ وتفجير ضمن قطاع الأمن الوطني، إذ ضبطت كميات للعتاد في أحد الأطراف الغربية للعاصمة، تابع إلى ما يسمى قطاع الجنوب ضمن عصابات داعش العجلات وصنع العبوات الناسفة".

فقرارات جديدة بينها إيقاف التعليم الحضوري في الجامعات والمدارس. وقال المتحدث باسم مجلس الوزراء، حسن ناظم، في المؤتمر الصحفي الأسبوعي: إن المجلس قرر إيقاف التعليم الحضوري في الجامعات والمدارس وجعله الإلكتروني". وأضاف ناظم أنه تم التصويت على قانون يتعلق بتنظيم حقوق ضحايا مستشفى ابن الخطيب وأحالته إلى البرلمان". وأقت إلى أن المجلس وافق على تنظيم أجور

مخاوف من كارثة كبيرة تنتشر نيوي كبريت المشراق تطلق تحذيرات من حرائق محتملة قد تطول حقولها

● الموصل، شروق ماهر

محملة". مشيراً أن تلك الحرائق مستتصبة بكارثة بيئية وإنسانية في عموم محافظة نيوي. وتعرضت كميات المخلفات لعام 2003 في حريق استمر ثلاثين يوماً حتى تم إطفائه بالطرقات من قبل الأبريكارن "القوم"، وتوجد على شكل أكوام سامة متوزعة بلا سباح قرب شركة كبريت المشراق. وقال مدير الشركة عبد التميم الجبوري لـ "المصباح": إن "حريقاً أكثر من مليوني طن من مخلفات الكبريت في المشراق قد يهدد حقول الكبريت المشراق التابعة لوزارة

الاجتماعي والشروط الوقائية الأخرى، لاسيما بعد أن سجلت الإصابات في عموم العراق. ويشمل قرار حظر التجوال الشامل بحسب البيان غلق المحلات والمطاعم والكافيتريات والمتنزهات وقاعات التجمعات والأعراس والمساح والقاعات الرياضية وغيرها، فضلاً عن منع إقامة التجمعات البشرية بأماكنها كافة. كما أصدر المجلس أمس الثلاثاء،

تفاصيل 3

إيقاف التعليم «الحضوري» في الجامعات والمدارس فرض حظر التجوال الشامل لمدة 10 أيام

● بغداد، الصباح

صافق مجلس الوزراء، في جلسته التي عقدها أمس الثلاثاء، على توصية اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بفرض حظر التجوال الشامل لمدة 10 أيام، اعتباراً من 12 أيار الحالي وإغاية 22 منه. وأقر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، بأن قرار الحظر الشامل يأتي للحد من انتشار جائحة كورونا وتطبيق الإجراءات الوقائية من خلال التباعد

تفاصيل 3

النقل: لا تحديد لرحلات إضافية إلى الهند

● بغداد، شذى الجنبلي

أعلنت وزارة النقل عدم تحديد موعد أي رحلة جديدة لرحلات جوية العراقيين من الهند، وسط توقعات بأن تتم بعد التأكد من حل العائدين ضمن الدفعة الأولى من السلاطة الهندية المنجورة لفيروس كورونا.

وقال مسؤول العلاقات الخارجية في الخطوط الجوية حسين جليل لـ "المصباح": إن "الرحلة الثانية لرحلات العراقيين من الهند لم يحدد موعداً أو إعلان عنها حتى الآن، ونحن بانتظار إشعار وزارة النقل بعد الاتفاق مع وزارة الخارجية والصحة والبيئة واللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية". وأضاف جليل أنه "تم نقل أفراد الدفعة الأولى البالغ عددهم 399 شخصاً بحافلات خاصة إلى فندق في بغداد، بعد إجراء الفحص المختبري PCR على الإراضية الهندي وتمكّن طوعهم من إصابة كورونا، وأخذ مسحات جديدة لهرس PCR لكل أفراد البعثات المركزية في بغداد وكانت النتيجة سلبية، وتم نقلهم بواسطة حافلات تابعة للشركة العامة لنقل المسافرين ورفقود".

تفاصيل 3

مؤشرات على قرب انسحاب سعد الحريزي 5

شمول المخطوفين والمفقودين بقانون مؤسسة الشهداء

● بغداد، عمر عبد الطيف

الانتخاب لإصدار القرار المناسب بذلك. وبين الندلاوي أن "الألاف من العمليات الحربية والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية في مؤسسة الشهداء طرقت الندلاوي عن شمول المفقودين والمخطوفين بقانون المؤسسة". وقال الندلاوي لـ "المصباح": إن "الفقرة سابقاً من المادة 13 من التعديل الأول لقانون رقم 57 لسنة 2015، عاملت المفقودين والمخطوفين إن كان ذلك نتيجة عمل إرهابي، ويمكن لذوية تسلم راتب الشهيد لحين وفاته حكماً عن طريق المحاكم العراقية". وأضاف أن "الإخبارات إذا كانت موجودة من ذوي المفقود والمخطوف بقانون الدفاع بالحق التشخيصي ابتدائياً في مراكز الشرطة والمطوّلين ويتم تزويج العائلات وفي المحاكم المختصة ويتم تزويج العائلات وتمويلها إلى اللجان الفرعية صاحبة

تفاصيل 3

انطلاق مفاوضات ترسيم الحدود بين لبنان وإسرائيل

مؤشرات على قرب انسحاب سعد الحريري

في الخاتمة، في التاسعة من صباح يوم أمس، انضمام اسم انضمام، ضم الرئيس اللبناني، ميشال عون ورائحة رئيس الحكومة، وزيرة الدفاع الوطني رندة مكر، والستة عشر موضوع استئناف المفاوضات غير المباشرة لترسيم الحدود البحرية الجنوبية والتوجهات التي اعطيت للوفد اللبناني المفاروض كما اجتمع عن مساء أمس الأول مع الوفد المفاروض الذي ضم العميد الركن البحري مازن بصيص، والخبير نجيب مسيحي وعضو هيئة ابرار قطاع البترول المهندس وسام العسكري والأمني لرئيس الجمهورية العميد بول ملر، وحسب مصادر مطلعة على اللقاء، «طلب عون من الوفد التمسه بالخطة 29 خلال المفاوضات، وفي حال أصّر الطرف الآخر على رفضه، فتحينها لكل حادث حديث».

نعيشه، لا توجد سلطة قرار لتأخذ قراراً في وقت تتنامى فيه المؤسسات، «وقدم جابر على أن «الفرع سمعت تدريجياً الكثير من المؤسسات في الدولة والوضع يتعزى بشكل مدهل مع ذلك ما رأنا نطف المصاير ان اعتزاز الحريري في هذه الحالة قد يصبح خياراً لحفظ ماء الوجه، إلا أن وسع وزير الخارجية الفرنسية دائرة لقاياته، مشيرة إلى أن الزيارة مفصلية وبعدها من المفترض أن لا يكون كما قبلها على الأقل في مسار التأييد) وفقاً لتقديرات صحفية».

في غضون ذلك، قال عضو كتلة حركة أمل النائب ياسين جابر، إن «السياسة التي تسير بها نحن اليوم، هي سياسة انتحارية، إذا لم تنته من حالة الغفلة التي نعيشها، ونتجاهل مع اليد الممدودة لنا الممنطة بالمبادرة الفرنسية التي تحتاج إلى أحد ليد يده لانتقاطها» قائلًا: «هل يعقل أنه في ظل الانهيار الذي

كيدول للحريري لرئاسة الحكومة في الأوساط الدولية، وتساعدت في اليومين الأخيرين المعلومات التي تشير إلى قرب انسحاب الحريري من حبة التشكيل الحكومي بينما تعنى مساهم بين الوسط، ذلك، واعتبرت المصاير ان اعتزاز الحريري في هذه الحالة قد يصبح خياراً لحفظ ماء الوجه، إلا أن وسع وزير الخارجية الفرنسية دائرة لقاياته، مشيرة إلى أن الزيارة مفصلية وبعدها من المفترض أن لا يكون كما قبلها على الأقل في مسار التأييد) وفقاً لتقديرات صحفية».

في غضون ذلك، قال عضو كتلة حركة أمل النائب ياسين جابر، إن «السياسة التي تسير بها نحن اليوم، هي سياسة انتحارية، إذا لم تنته من حالة الغفلة التي نعيشها، ونتجاهل مع اليد الممدودة لنا الممنطة بالمبادرة الفرنسية التي تحتاج إلى أحد ليد يده لانتقاطها» قائلًا: «هل يعقل أنه في ظل الانهيار الذي

مستجد في الملف الحكومي مرتبط حصراً بنتائج زيارة وزير الخارجية الفرنسي إلى بيروت، مشيرة إلى أن «الزيارات إلى الخارج لم تحدث فرقاً».

بينما أفادت مصادر أخرى بأن «مسعى التطوير الماروني الكارديتال مار بشارة بطرس الراعي في الجمع بين الرئيس الحريري وجرمته السياسي جبران باسيل بات بالفشل بعد رفض الحريري للقاء مع الأخير قبل اتمام التشكيل الحكومية»، في حين نصح الوزير السابق ونم وهاب الرئيس المكلف بالانسحاب «حفاظاً على ماء وجهه» بقوله: «نصح وكيل محبة وبدون أية غايات سياسية الرئيس سعد الحريري بالاعتذار وإفساح المجال لغيره لتشكيل حكومة، فهناك قرار كبير باستبعاده».

وفقاً لمعلومات صحفية فإن الأخبار تغيد بطرح اسم رئيس تحرير صحيفة لبنانية

● بيروت، جبار عودة الخطا

تتلاحق التطورات اللبنانية على أكثر من صعيد، ففي الوقت الذي انطلقت فيه مباح أسس الثلاثة، دولة جديدة من المفاوضات غير المباشرة بين لبنان وإسرائيل بشأن ترسيم الحدود، تغيد المؤشرات السياسية بأن رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري في موقف لا يحسد عليه وقد يعدد إلى الاعتذار وهناك من بات يتحدث عن قرار دولي باستبعاده.

فالشاهد اللبناني محكوم بالرتابة والقلق، في وقت تنتظر فيه بيروت اليوم الأربعاء، وصول وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان في زيارته الإشكالية التي فرضت تسؤلات في الأوساط السياسية عن سبب استبعاد الرئيس المكلف الحريري من جدول لقاياته، وأكدت مصادر إسرائيلية قريبة من حزب الله مطلعة على مفاوضات التأييد، أن «أي

رئيس الاتحاد الإفريقي يبدأ جولة لبحث أزمة سد النهضة

● الخرطوم، وكالات

وبين الأمين العام للأمم المتحدة والمسؤولين الإفريقيين، من أجل الاتحاد الإفريقي لإيجاد حل لموضوع سد النهضة، وإشراكه إلى أنه «صب في ذات الاتجاه الذي ظل الرئيسة لتتشير بمخمة موافقة جمهورية الكونغو الديمقراطية السودان يدعو له وهو ضرورة إشراك العالم في حل الأزمة».

إلى ذلك، أعلن الاتحاد الإفريقي، في بيان، قراره بالمشاورة في أعقاب الانتخابات التشريعية للمزعم عقدها في 5 من حزيران المقبل.

قالت وزيرة الخارجية السودانية مريم الصادق المهدي، إن رئيس الاتحاد الإفريقي، ورئيس «صب في ذات الاتجاه الذي ظل الرئيسة لتتشير بمخمة موافقة جمهورية الكونغو الديمقراطية السودان يدعو له وهو ضرورة إشراك العالم في حل الأزمة».

إلى ذلك، أعلن الاتحاد الإفريقي، في بيان، قراره بالمشاورة في أعقاب الانتخابات التشريعية للمزعم عقدها في 5 من حزيران المقبل.

مع تراجع نسبة الأطفال المحتجزين على الحدود

واشنطن ترفع عدد اللاجئين المسموح لهم بدخول البلاد

● واشنطن، وكالات

وفي شباط، قال باين الذي تعهد خلال حملته الانتخابية بمضاعفة عدد اللاجئين الذين يمكن قبولهم في الولايات المتحدة، إن هناك 80 مليون نازح يحتاجون في العالم، لكنه اختار، بشكل سبب دعمه لللاجئين، في منتصف نيسان الجاري، مؤقفاً على السقف الذي حددته سلعة العمومي، وقد تسميت التصريحات للشفافة للبيوت الأبيض في الأيام التالية بتأجيل الانتخابات.

في السابق نفسه لتخفيض عدد الأطفال غير المصحوبين بزوجهم المحتجزين لدى حرس الحدود الأمريكي بنسبة 88% منذ أواخر آذار على تم احتجاز أكثر من 19 ألف طفل وهو أعلى مستوى على الإطلاق.

وقال وزير الأمن الداخلي الأمريكي إلكساندرو مايوركاس إن قوات الجمارك وحماية الحدود كانت تحتجز 677 طفلاً غير مصحوبين بزوجهم خلال عطلة نهاية الأسبوع، مقارنة بـ 5767 قاصراً محتجزاً في شهر آذار الماضي.

وكان الأطفال غير المصحوبين بزوجهم يقضون ما معدله 130 ساعة حجز في مراكز حرس الحدود بينما الإطار الزمني القانوني هو ثلاثة أيام فقط. وبعد هذا على الوكالة نقلهم إلى وزارة الصحة والخدمات الإنسانية.

أعلن الرئيس الأمريكي جو بايند أمس الثلاثاء، أنه سيقبل عدد اللاجئين المسموح لهم بدخول الولايات المتحدة إلى 62500 خلال العام الحالي بعدما تعرض لانتقادات حادة بسبب الأمثلة وقال في بيان «عمل بكل طاقنا لإصلاح الأضرار التي حصلت خلال السنوات الأربع الماضية».

ويطول هذا البرنامج فقط اللاجئين الذين اختارتهم وكالات الأمن والاستخبارات الأمريكية من مخيمات الأسم والحدود في كل أنحاء العالم لتوليتهم في الولايات المتحدة، خصوصاً بين الفئات الأكثر ضعفاً.

ويأتي هذا القرار بعد انتقادات لاذعة تعرض لها باين من جانب خلفائه بسبب قراره السابق الإبقاء على القيود التي وضعت في عهد ترامب.

وفي الشهر الماضي، قال البيت الأبيض أنه يحتاج إلى وقت «إعادة بناء» برنامج اللاجئين بعد عهد ترامب، وأنه سيغيره بالتالي على الحد الأقصى للحد عند 15 ألف لاجئ لهذا العام، وأضاف باين أن السقف الجديد سيعزز أيضاً الجهود الجارية بالفعل لتوسيع قدرة الولايات المتحدة على قبول اللاجئين، حتى تتمكن من الوصول إلى هدف قبول 125000 لاجئ، الذي أعتمد تحديده للسنة التالية



● مرشحة حزب «فوكس» اليميني المتطرف، للرئاسة الإقليمية لتدريسي، روسيو موناستيريرو، تدلي بصوتها في مركز اقتراع بانتخابات تعد الأولى في إسبانيا التي يمكن أن تنطبق منها حكومة يشارك فيها اليمين المتطرف، ويتكون برلمان الإقليم من 139 مقعداً، تكون الأغلبية المطلقة فيه عند 69 مقعداً.

أ. ف. ب.

بارلي: صفقة «رافال» الجديدة مع مصر توفر 7 آلاف فرصة عمل في فرنسا

عقد مصري فرنسي لشراء 30 مقاتلة «رافال»

● القاهرة، وكالات

الصري، «مصر وفرنسا أبرمتا خلال عام 2015 عقداً لتوريد 24 مقاتلة طراز رافال لصالح القوات الجوية المصرية التي تمثل الذراع الأولى لتأمين المصالح القومية المصرية».

وأشار إلى أن مقاتلات رافال «تميزت بقدرة قتالية عالية تشمل القدرة على تنفيذ المهام بعيدة المدى، فضلاً عن امتلاكها لمنظومة تسليح متطورة وقادرة عالية على المناورة وتعددت أنظمة التسليح بها، بالإضافة إلى تميزها بمنظومة حرب إلكترونية متطورة

أعلن المتحدث الرسمي باسم القوات المسلحة المصرية العقيد تامر الرفاعي في بيان أن مصر وفرنسا وقعتا عقد توريد 30 مقاتلة طراز «رافال» من خلال القوات المسلحة المصرية وشركة «داسو أفياسيون» الفرنسية المصنعة لتلك المقاتلة.

وتابع أن «بتم تمويل العقد البرم من خلال قرض تمويلي تصل مدته كحد أدنى إلى 10 سنوات»، وأضاف المتحدث العسكري



إصابة 840 شخصاً خلال احتجاجات كولومبيا

أعلن وزير الدفاع الكولومبي دييغو مولانو بوتني، مقتل ضابط شرطة وإصابة أكثر من 840 شخصاً جراء الاحتجاجات واسعة مستمرة في البلاد، وقال مولانو، خلال مؤتمر صحفي، «أصيب خلال التطارحات 540 عضواً في الشرطة الوطنية و306 مدنيون»، كما أفاد مولانو بمقتل ضابط شرطة خيسوس البيرون سولاز، جراء الاشتباكات، معرباً عن تعازيه لذوي القتيل.

ليبيا تدعو تركيا لسحب المقاتلين الأجانب

دعت وزيرة الخارجية الليبية نجلاء المنقوش، خلال لقاء، مع نظيرها التركي مولود تشاوشوغلو، إلى سحب كل القوات الأجنبية والمرتزقة من ليبيا مع اقتربها من كل القوات الانتخابية للعام، وقالت المنقوش، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع تشاوشوغلو، عقب لقاء، عقده مع رئيس حكومة الوحدة الوطنية عبد الحميد الدبيبة، إنها «اتحاد بدعم تركيا للقتال المصفي في ليبيا في مواجهة فيروس كورونا، وأكدت على إقامة علاقات مميزة مع تركيا بما يقدمه مسلحة الليبيين».

مقتل 12 نيجيري على أيدي متطرفين

أكدت أربعة مصادر، أن متطرفين قتلوا أكثر من 12 شخصاً بينهم سبعة جنود في هجوم بشمال شرق نيجيريا.

وأضافت المصادر، أن المتطرفين وصلوا إلى منطقة اجبري بولاية بورنو على متن دراجات نارية وقتلوا ضابطاً بالجنش وستة جنود، مضيفين أن «المهاجرين قتلوا أيضاً ستة مدنيين وأحرقوا عدداً من المباني السكنية واستولوا على ممتلكات ثمينة».

شكوى ضد رئيس موريتانيا السابق

تقدم برلمانيون موريتانيون بشكوى إلى وكيل الجمهورية، ضد الرئيس السابق محمد ولد عبد العزيز، اتهموه فيها بـ «القتل والتشهير».

وقال البرلمانيون، ختمهم بالافتقار حين هتتمنا بارشودة التي مست على نحو فاضح سمعنا التي إلى العام ولدى من انتخبنا، والشكوى التي سلمت إلى وكيل الجمهورية كانت معززة بنسخة من مقابلة ولد عبد العزيز مع صحيفة «جون أفريك».

خلف الأسواق

مصطفى محمد إبراهيم

إصلاح الإدارة المالية

ينظر إلى ملف الإدارة المالية في العراق بأنه من الملفات الهامة التي يجب التركيز عليها ولا يخفى، بها الوظيفة الإدارية، إنما بقصد بتوظيف الشخص المناسب في المكان المناسب (النموذج المثالي) الذي يقوم بأدائه في الحاضر المالي وبالشكل الصحيح والاضيقاط المالي في الأفاق. هنا ما تعاقبه البلاد، بعد الآن الذي جعل العراق يعاني من تزايد الأزمة المالية على الرغم من امتلاكه الكثير من الموارد المالية والبشرية، التي تجعله أفضل مما كان عليه الآن نتيجة هدر الموارد المالية سواء في الأفاق التشغيلي أو الاستثماري.

إن الإدارة المالية الصحيحة والكفوءة تضع المؤسسة في تطور وإنتاج مستمر وديمومة للقطاع المؤسسي، لذلك هناك مجموعة من الإصلاحات التي يجب اتخاذها لاصلاح مامدر، لاسيما بعد اقرار قانون الموازنة رقم (23) لسنة 2021، وكذلك تنفيذ الورقة البيضاء المعدة من قبل وزارة المالية لاصلاح الاقتصاد العراقي للمدة المقبلة، ومن هذه الإصلاحات اولها قيام رئيس الوزراء، بجولة ميدانية لوزراتي المالية والتخطيط وعقد اجتماع لاصلاح الإدارة المالية على غرار جولته للهيئة الوطنية للاستثمار، التي جعلت الجميع يتطالب بوجوب جولات.

هناك ضرورة جعل الشخص المناسب في المكان المناسب في الجانب المالي (التنفيذي) مع اطلاقه على جميع القوانين والتعليمات وأرباب الصرافة للمؤسسة وضبط الأفاق الاستراتيجي من قبل المؤسسة عن طريق الاعتماد على نفسها أي من مواردها الذاتية.

فاصلاح الإدارة المالية يتطلب اتمة وحدات الجباية والأفاق لجميع المؤسسات، فضلا عن وضع ضوابط واجراءات فعالة من قبل الإدارة العامة لجلس الوزراء بخصوص

شراء بعض المستلزمات الرئيسية للمؤسسة. وعلى الرغم من أن هذه التوجهات تقلل من الفساد المالي وتحسن الإدارة المالية للمؤسسات، يبقى التوجه الحكومي نحو ادارة مالية فعالة أمرا ملطوبا، وهنا ما يؤكد أحداث تغيير في ملف المؤسسة من الجانب المالي لاجل أن تسير بشكل مستقيم وتؤكد الدراسات والأبحاث أن تقويض الفساد المالي ويهدر هو سوء الإدارة المالية يحتاج إلى وفعة جادة ومحفيفة لاصلاح النظام المالي في جميع المؤسسات، سواء الحكومية أو الخاصة والتي تعزز من الوضع الاقتصادي.

نالت استجابة وزارة المالية

مبادرة الشراكة المجتمعية للأجهزة التنفيذية

القرارات واتباع القوانين من خلال تأسيس موقع الكتروني وإطلاق وجهها، القربى أو النواحي وغيرهم بالقرارات التي يتم اتخاذها، فضلا عن تأسيس مكتب تنسيقي يتابع مكتب رئيس الوزراء لتسهيل الاجراءات وضمان سرعة التنفيذ.

وأكد الخاقاني أنه "تطبيق هذه الآلية يمكن إنشاء العديد من المشاريع على نطاق المحافظة وخلق آلاف فرص العمل للشباب من الخريجين وغيرهم من فرة العمل الموجودة في المحافظة وتواجها وتحفيز الة، القطاع، والفقر والتوتر الاجتماعي، مما يساهم على تعزيز الثقة بين المواطن ومؤسسات الحكومة".

المناسبة من (نقابات او اتحادات مهنية، تبعا لطبيعة المشروع وتتنولى الحاضنة رعاية المشروع منذ بدايته حتى اكتمال تنفيذه، ودراسة الجدوى الاقتصادية للمشاريع، وكذلك تأمين التمويل من خلال المتح المالية الحكومية المتاحة او من خلال القروض المتاحة في الصراف.

أضافت كما تركز المبادرة على إنشاء شركات تنفيذية (شركات مساهمة) من أبناء القرى أو النواحي بالمشاريع التي تحتاجها منطقتهم، وتمليك الأراضي للمشاريع أو تسخيرها كخدمات مالية لعملية الأقرض، وبنيت الشفافية بتأخذ

مستشار المعهد العراقي للاصلاح الاقتصادي د. حسين الخاقاني قال: ان الوفد قدم خلاصة للمبادرة التي اعتمدها المعهد العراقي في الشراكة المجتمعية لخلق فرص عمل في المحافظات، وتضمنت المبادرة لخلق فرصة عمل في المحافظات العاليات المجتمعية في تحمل مسؤوليتها من خلال تحديد الاحتياجات، وإيجاد حاضنات المشاريع من النقابات والاعتماد المهنية وتأسيس مشاريع يساهم فيها الخدمه المحلي ويديم حكومي من حيث توفير التمويل وتمليك الأراضي للمشاريع مع وجود الشفافية والرقابة المجتمعية، ويعتقد ان هذه المبادرة ستسهم في خلق العديد من فرص العمل في المحافظات وتسهم في تخفيف البطالة والتوتر الاجتماعي الذي تشهده المحافظات.

جوهري المبادرة لفت الخاقاني الى ان جوهري المبادرة يتجسد بالدعوة الى شراكة المجتمع للاجهزة التنفيذية الحكومية في التخطيط وفي تنفيذ اتمامه الفرصة للمجتمع لتحمل مسؤولية إنتاج الخدمات التي يحتاجها.

وأشار الى ان المبادرة تركز على تحديد الاحتياجات والألويات للمشاريع لتنفيذها بالقرى والنواحي، وتشكيل الحاضنات

بغداد، الصباح

استجاب وزير المالية د. علي علاوي لطلب المعهد العراقي للاصلاح الاقتصادي في مناقشة الأوضاع الاقتصادية في العراق وتقديم مقترحات وحلول غير تقليدية للمكشكلات الاقتصادية القائمة، والتي على مبادرة قدمها المعهد ووجدت تطويرها ودعمها.

وتدارس علاوي مفاسل المبادرة مع وفد من الخبراء برئاسة الدكتور موسى الموسوي الرئيس السابق لجامعة بغداد، وكل من النائب فهد المهندس محمد فاضل ومدير ادارة المعهد العراقي والدكتور انتصار الرمحي والدكتور حفي الخاقاني المستشار الثقافي للمعهد

بغداد، حسين شخب

مؤكدا على ان عدد الاسهم المشتراة من قبل الاجانب بلغ مليار سهم نفذت من خلال (827) صفقة شراء، بقيمة (3) مليارات دينار من تداول اسهم (24) شركة مساهمة مدرجة، كما بلغ عدد الاسهم المباعة من الاجانب مليار سهم ايضا، بلغت من خلال (534) صفقة بيع بوقت قيمتها 1 مليار دينار من تداول اسهم (17) شركة مساهمة مدرجة.

وأشار الى ان السوق تستخدم النظام الالكتروني للتداول اسوة بالاسواق المالية العربية من حيث NASDAQ، العالمية ويطلق ويوافق تداول الاسهم ونقل الملكية والتسيويات المالية والسهمية من خلال التعليمات الصادرة من هيئة الأوراق المالية.

تعليمات الإفصاح

لغدت التي ان مؤخر السوق ISX60 لأسعار الاسهم المتداولة في اول جلسة من الشهر اقل على 581 نقطة، وعلق في اخر جلسة من الشهر على 592 نقطة محققا ارتفاعا نسبته 1.9 بالمئة، مشيرا الى ان عدد الشركات الموقوفة من التداول (19) شركة مساهمة بقرار من هيئة الأوراق المالية لعدم الالتزام بتعليمات الإفصاح وعدم تقديم البيانات المالية.

وأضافت كم يتم التداول على اسهم (23) شركة مساهمة باختلاف الاسعار المعروضة عن المطلوبة، لافتا الى ان الاسام المسؤولية عن الإفصاح تواصل متابعة الشركات المساهمة لنشر المعلومات عن الاحداث الجوهرية التي تؤدي الى ارتفاع أو انخفاض اسعار الاسهم المتداولة في كل جلسة تداول وفقا لتعليمات الإفصاح الصادرة عن هيئة الأوراق المالية.

بيئة الأعمال

واضح ان سوق العراق للأوراق المالية مثلا بعضو مجلس المحافظين، نعم حسين نعمه شارك خلال نيسان الماضي في ورشة العمل التي نظمتها مجموعة البنك الدولي بالتعاون مع وحدة الإصلاح الاقتصادي في مكتب رئيس الوزراء، لمناقشة نسخة تحسين بيئة الأعمال في العراق، كما شارك سوق العراق للأوراق المالية في ورشة العمل التي نظمتها البورصة العربية عبر تطبيق Zoom (تحقيق البيانات عن البورصة العربية)، فضلا عن مشاركة السوق في ورشة العمل التي نظمتها الاتحاد الأوروبي الاسيوي عبر دائرة التلفزيونية، تخصصت الورشة عن رؤسا وروحية لأسواق أيضا الاتحاد وزيادة الوعي بهيكل السوق.



خلال شهر نيسان الماضي الأوراق المالية تداولت 41 مليار سهم

أشرت سوق العراق للأوراق المالية تداول (41) مليار سهم خلال شهر نيسان الماضي بقيمة بلغت (60) مليار دينار، محققة ارتفاع المؤشر بنسبة 4.5 بالمئة في اغلاقه لشهر نيسان، قياسا باغلاق شهر آذار الذي اقل على (566) نقطة. المدير التنفيذي للسوق طه احمد عبد السلام قال، ان "تداولات شهر نيسان الماضي شهدت تداول اسهم (61) شركة مساهمة، حيث بلغ مجموع الصفقات التي نفذها المتعاملون (13053) صفقة".

بغداد، الصباح

مستشار المعهد العراقي للاصلاح الاقتصادي د. حسين الخاقاني قال: ان الوفد قدم خلاصة للمبادرة التي اعتمدها المعهد العراقي في الشراكة المجتمعية لخلق فرص عمل في المحافظات، وتضمنت المبادرة لخلق فرصة عمل في المحافظات العاليات المجتمعية في تحمل مسؤوليتها من خلال تحديد الاحتياجات، وإيجاد حاضنات المشاريع من النقابات والاعتماد المهنية وتأسيس مشاريع يساهم فيها الخدمه المحلي ويديم حكومي من حيث توفير التمويل وتمليك الأراضي للمشاريع مع وجود الشفافية والرقابة المجتمعية، ويعتقد ان هذه المبادرة ستسهم في خلق العديد من فرص العمل في المحافظات وتسهم في تخفيف البطالة والتوتر الاجتماعي الذي تشهده المحافظات.

جوهري المبادرة لفت الخاقاني الى ان جوهري المبادرة يتجسد بالدعوة الى شراكة المجتمع للاجهزة التنفيذية الحكومية في التخطيط وفي تنفيذ اتمامه الفرصة للمجتمع لتحمل مسؤولية إنتاج الخدمات التي يحتاجها.

وأشار الى ان المبادرة تركز على تحديد الاحتياجات والألويات للمشاريع لتنفيذها بالقرى والنواحي، وتشكيل الحاضنات

موازنة 2021

تضمنت تنفيذ مشاريع خدمية

بغداد، الصباح

بحث النائب برهان العموري مع محافظ ديالى مثنى التميمي موازنة المحافظة والمشاريع المدرجة فيها ضمن تنمية الأقاليم. وقال العموري في بيان تلقته الصباح: إن القانون نص على توزيع الأموال الخاصة للمحافظة حسب النسب السكانية لكل قضاء، وتأتي، مضيفا ان الموازنة تضمنت تنفيذ عدد كبير من مشاريع البنى التحتية الاستراتيجية لعموم المحافظة بطريقة عائلة ومن بينها الماء والجاري والتلبيط والجسور والكثير من الاعمال الخدمية الأخرى. وأشار الى ان قضاء الخالص سيسهده إطلاق حملة خدمية كبرى لتنفيذ مشاريع

بغداد، الصباح

تواصل الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية متابعة اجراءات المشاركة في المعارض المقامة خارج العراق. وقال مدير الشركة سمر طه سعيد، ان الشركة تتابع اجراءات المشاركة في معرض اكسيو 2021 في دبي، واجراءات المشاركة في الدورة (62) لمعرض دمشق الدولي، واجراءات المشاركة في الدورة (90) لمعرض ازيمير الدولي.

وأشار الى ان شركته تدرس أيضاً إمكانية المشاركة في القرية العالمية ببني خالد شهر تشرين الأول المقبل، إضافة إلى إمكانية المشاركة في معرض أوساكا اكسيو في



سمر طه سعيد

مشاركات عراقية في المعارض الإقليمية والدولية

بغداد، الصباح

البيان، ومعرض الصين الدولي للاستيراد. وعد سعيد المشاركة في هذه المعارض نقطة التقاء، رئيسة للعالم لتبادل الابتكارات والاعتماد والوصول للقضايا العالمية ذات الصلة بالاقتصاد والتطورات المستدامة. وقال مدير الشركة سمر طه سعيد، ان الشركة تتابع اجراءات المشاركة في معرض اكسيو 2021 في دبي، واجراءات المشاركة في الدورة (62) لمعرض دمشق الدولي، واجراءات المشاركة في الدورة (90) لمعرض ازيمير الدولي.

وأشار الى ان شركته تدرس أيضاً إمكانية المشاركة في القرية العالمية ببني خالد شهر تشرين الأول المقبل، إضافة إلى إمكانية المشاركة في معرض أوساكا اكسيو في



برهان العموري

قيس قاسم العجروش

القوة الناعمة جداً

لا أحد يريده أن يتخضع ملكية المصطلح من جوزيف ناي وكتابه الذي يحمل آت العوان (القوة الناعمة) لكنه من لحظة جلوسه في كتابات النعاطين بشأن السياسي كان مفهوماً بمروراً بل أزعج بل أزعج أن من يطلب التعمية في مناجير القوي، مسكين وضع نصب عينيه لبشاعة أنه يفسد مراعة كبيرة

أمنسة القوة الناعمة لا تعد ولا تحصى، بل هي متعددة المفاهيم أصلاً بالوسط مثل مفهوم (الإرهاب) وتعد أوجه للكعب الذي يحويه

إيران هيمنة عصابات داعش الإرهابية أصرت تركيا مثلاً على ذكر حزب العمال (PKK) كلما تلوّق أحد مسؤوليها للتعلق على فظائع التنظيم الدموي الذي احتل الموصل ورسائلها كانت واضحة وبلا غشوة. إذا كنتم تريون وحسم التكفيريين بالإرهاب فحن نرى قومية الكرد إرهابيين أيضاً

وعلى ضفة ثانية كان المفهوم الأميركي للإرهاب ملتبساً أيضاً. الإرهاب هو أول كل ما يتعرض للقوات الأميركية في الميدان بالأخطار. ثم يأتي بعد ذلك ما يحدث على الأرض.

يقول أستاذ روينسن، وهو أحد خبراء مجموعة مسح العراق التي نشرت عن أسلحة الدمار الشامل بعد عام 2003 يقول إنه كان يعرض الإيجازات الأمنية التي تعرضها لهم القوات الأميركية في العراق مرتين أسبوعياً كان هناك حديث عن قتل جرحى، وقتل من المتعاقبين، وإصابات بين الجنود وقوات التحالف، وكذلك عناصر الشريك الأمني لكن لا يحدث ولا سيرة أن ريد رقم أو تقرير يلخص خسائر العراقيين وخاصة المدنيين

انكسر جملة الإعلام (التامعجدا) الذي كان يذبح العراقيين "بالقنصل" كما يقول أهل بغداد "مقتل عشرين عراقياً في قنصلية استهدف رتل القوات الأميركية..." يعني كان يؤكد مقتل العراقيين، ومع ذلك يفترض أن الهدف كان هو بالأصل ضرب القوات الأميركية. فهل هناك غشوة أكثر من ذلك.

كان الضوم
الأميركي
للإرهاب ملتبسا
أيضاً. الإرهاب هو
أول كل ما
يتعرض للقوات
الأميركية في
الميدان بالأخطار.
ثم يأتي بعد ذلك
ما يحدث على
الأرض

143 مليار دولار قيمة الإنفاق خلال العام 2020 الشرق الأوسط.. إسفنجة السلاح رغم اللهاث وراء السلام



تقترب مصر من إبرام صفقة من (30) طائرة مقاتلة من نوع (رافال) التي تنتجها شركة داسو الفرنسية. قيمة العقد تتجاوز 4.5 مليار دولار، والمثير فيه أن مصر حصلت على قرض لأجل إتمام هذه الصفقة بضمان فرنسي يصل إلى 85 % من قيمتها الكلية. بمعنى آخر إن مصر تستدين لتشتري السلاح من صناعاته وبضمانات الصانع نفسه على الديون.

إعداد: الصباح

وكانت إدارة الرئيس الأميركي جوبايدين قد أعلنت أنها في سبيل الترتيب بكل صفقات الأسلحة الأميركية للإمارات تحت الشكر في جدي الدور الذي تلعبه الإمارات في الحرب باليمن. وتلقت الإمارات هذه التصريحات بشي، كثير من التجارب. انفتحت إيران أقل من 1 % من ناتجها القومي على شراء الأسلحة من الخارج عام 2020. في مقابل 2.2 % عام 2011. كما انفتحت السعودية 2.9 % من ناتجها القومي على الأسلحة المستوردة عام 2020. في مقابل 7.2 % عام 2011. وبلغت مشتريات السعودية لعام 2020 ما يقرب من 8 مليارات دولار. وتشتمل المراكز الخمسة الأولى في حجم الإنفاق العسكري على شراء الأسلحة على (الولايات المتحدة، الهند، البرازيل، روسيا، بريطانيا). لكن هذه الدول تمثل أيضاً أهم مصدرى الأسلحة إلى الشرق الأوسط.

وتتصدر السعودية المراكز الخمسة الثانية لتكون أكبر مستورد للأسلحة في المنطقة العربية والشرق الأوسط. تأتي بعدها إسرائيل في حجم مشتريات للأسلحة بـ 5.7 مليار دولار خلال عام 2020. وفي الفترة عينها، اشترى العراق أسلحة ما يما قيمته 1.8 مليار دولار، لكن تبقى حجم هذه المشتريات منخفضة بالنسبة للمنتج القومي العراقي وتربط مراكز الأبحاث بين وفرة السلاح بيد الأنظمة وبين إنقيائها على عقد الشراكات السليمة. وتعب التي نتيجة ماهاها كلما توفر السلاح مستورع اندلاع الشبكات وزعامات أكثر حتى في الأقاليم المتصلة.

تتمتع مصر من إبرام صفقة من (30) طائرة مقاتلة من نوع (رافال) التي تنتجها شركة داسو الفرنسية. قيمة العقد تتجاوز 4.5 مليار دولار، والمثير فيه أن مصر حصلت على قرض لأجل إتمام هذه الصفقة بضمان فرنسي يصل إلى 85 % من قيمتها الكلية. بمعنى آخر إن مصر تستدين لتشتري السلاح من صناعاته وبضمانات الصانع نفسه على الديون.

إعداد: الصباح

سباق التسليح في الشرق الأوسط اليوم ليست هذه أولى ملاحه، إذ يشخص معهد ستوكهولم لأبحاث السلام (SIPRI) استمرار توريدات الأسلحة لمنطقة الشرق الأوسط خلال السنوات الثلاث الماضية بالرغم من جاذبة كورونا والاكتناش الاقتصادي وترجع أسعار النفط الخام الذي يأتي على رأس سلع دول المنطقة.

تمتع وانخفضت واردات الأسلحة إلى الشرق الأوسط خلال عام 2020، والشهور الثلاثة الأولى من العام الحالي إلا أنها ما زالت الأعلى عالمياً.

انفق 11 بلداً ما زالت الأوساط ما قيمته 143 مليار دولار على شراء الأسلحة خلال عام 2020 وهو رقم أقل بنسبة 6.5 % عن العام الذي يسبقه. ورغم أن ما يملكه هذه الدول تعرضت إلى انخفاض كبير نتيجة جائحة كورونا وانخفاض أسعار الخام.

في أي المشتريات لم تنخفض بنسبة انخفاض التخليد ذاتها، وبقيت هذه الدول تتصالح على ميزانيتها من أجل توريد المزيد من الأسلحة. تراجمت مشتريات السلاح للسعودية بمقدار 10 %، وبالمناسبة للكويت بمقدار 6 % فقط لكن العراق الفاضلة للتسليح الأميركي حصر للسعودية تقود إن السنوات العشر الأخيرة لم تنخفض فيها نسبة المشتريات السعودية من واشنطن عن 2.3 مليار دولار سنوياً.

بينما اكتفت هذه السنة بـ 800 مليون دولار سنوياً بالنسبة للتسليح الأميركي للإمارات العربية

ماضٍ لا يمضي

● أيار 1952: إجتماع سري في السفارة البريطانية ببغداد، يحضره ممثلون عسكريون عن الولايات المتحدة وبعض البعثات الدبلوماسية تقدر التوصية بتقديم الدعم العسكري للمكروه العراقية في مواجهة التطشيرات أو الانتفاضات المتعددة وهم أول صور تفاهات حلف بغداد لاحقاً.

● أيار 1955: القاعة العسكرية البريطانية في الحامية تنتقل إلى السيدة العراقية وتسلم الجيش العراقي كجزء من ترتيبات حلف بغداد.

أيار 1947: وزارة المعارف تفتح مخف

التاريخ الطبيعي في بغداد، وهو أول مخف لهذا النوع من المعارض في المنطقة.

● أيار 1948: العراقيين اليهود الذين غادروا العراق على إثر هجرتهم طالت مصالحهم، اتضح في ما بعد أن الوكالة اليهودية تكف خلفها.

● أيار 1951: حكومة الدكتور مصدق في إيران تعلن تأميم الصناعة النفطية، وهو ما دفع الركون في السعودية وشركات النفط في العراق إلى تقديم مقترح التقاسم بالتصف في الأرباح مع حكومات الرياض وبغداد.

اسمٌ في الأخبار من هو يورغن هابرماس؟



عالم اجتماع وفيلسوف ألماني (91 عاماً)، أهم ما تمكن منه في كتاباته هو عسونه الربط بين النظريات الأخلاقية التطبيقية والأطرح السياسية الرائدة والمعاصرة في مرحلة الحداثة وما بعدها. كتاباته (نظرية الفعل التراسلي) والتحولات البيئية، يعكسها بارعة طرحه المستقلة عن انتاج أسلوب النقد التقليدي لكتابات هيرل وماركس.

اقترض هابرماس في طروحاته فرضية مفادها أن العمل ووقائعه الملموسة هو الفئة الأساسية لإدراك الاكناش البشرية، وأن حرية الإنسان يمكن تصورها بشكل ذي مغزى بوصفها تحركاً لغوي الإنتاج وتحولاً لعلاقات الإنتاج. اهتم هابرماس بدراسة نموذج البرلمانية الأميركية وخاصة في التعامل مع وسائل الإنتاج. وتتمس طروحاته بأنه يؤمن بدور الإصلاح في مقابل الدور التاريخي القوي الذي يبدو حتمياً في الأفكار.

في النظرية الاجتماعية، طرح هابرماس إشكالية أسمهاها (فهم الغزبي)، وهي تضاد واضح مع محاولات الاجتماعية عن صوغ العلاقات بين الأبعاد الاجتماعية في قوانين محددة. بل إن طرح سؤالاً عميقاً يتعلق بإمكانية وجود نظام اجتماعي كامل.

أعمال هابرماس لا تحصل مداولات معقدة كما يمكن بشكل كبير، لكنه تعرض بشيعة لنقد عمود طوله من التي باب الباحثين والفلاسفة المعاصرين على بعقده الحداثة.

المخرجة كلوي تشاو.. فلسفة سينمائية صادمة

كان لها تأثير كبير على عندما كتبت صبية وما زالت أؤمن بها بقوة في يومنا الراهن". كلوي تشاو كتبت السيناريو وقامت بإخراج فيلم الأوسكار (نوماند/ أرض الخالية/ 2020، والذي نال عنه نقاد انه المؤشر الأقوي حتى الآن لدخول القيم الشرقية (الصينية) تحديداً في فهم معنى البطولة السينمائية والقصة والحكمة الشرق بختلف عن الغرب هنا جذرياً.

بكلما بسيطة، شرحت المخرجة الصينية كلوي تشاو (40 عاماً)، وجهة نظرها وهي: السعدان لترك العراق بهاجم إيران في الثمانينات، والذي رأى في ذلك الوقت مصلحة للولايات المتحدة في استمرار تلك الحرب، وبين الحال الحالي الذي يلعبه التفرير في تلك القيمات اللواتي المتحدة في العمل العسكري واسع على اقتراض أن لجان الأمم المتحدة (لم تفت عدم امتثال العراق لأسلحة الدمار الشامل، بدلاً من انتظار إثبات وجودها مالياً وفعلياً).

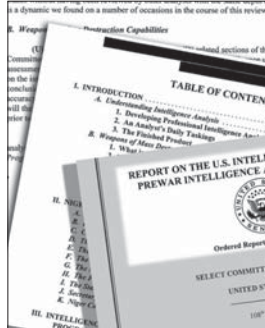
ينسب التفرير إلى أن التحليلات الاستخبارات كانت تقرا مواقف الدول الساكنة عن التوجه في الحرب بأنه موفقة منسجمة في الوقت الذي كان يجب أن تقرا على أنها محاولة لترويط الولايات المتحدة في عمل عسكري واسع لا يمكن التنبؤ بنتائجه لحظة انطلاق القنبلة الأولى في الميدان على حد تعبير التفرير.

ويؤشر التفرير خطأ قتال في التقييمات الاستخباراتية وهو ما يتسلسل بالبرنامج البيولوجي المفترض للعراق. ويقول إن الدواير السياسية أخذت بريزي منحرف تماماً عن واقع تصميح الأسلحة البيولوجية في العراق وسعت إلى اقتحام التقييمات الحافظة بمصرف النظر عن مآلات هذا الاختراع.



التقرير الأضخم في تاريخ المخابرات الأميركية عن العراق: مصالحننا تضررت من ترك بغداد مهاجم إيران والكويت

مجلس الشيوخ الأميركي - لجنة المخابرات، تقرير رئيسي في 521 صفحة، ملحق بتقارير فرعية تشكل أكثر من 4 آلاف صفحة، تحت عنوان "تقرير بشأن عمل الدوائر الاستخباراتية الأميركية على جمع المعلومات عن العراق قبل الحرب والتقييمات الملحقه".



إعداد: الصباح

التقرير يستعرض بالتفصيل والحواشي كل وثيقة وفرقتها الدوائر الاستخباراتية الأميركية، وكل تقييم عن العراق خلال السنوات الخمس التي سبقت غزو عام 2003. ويعيد تقييم وجهة نظر التقييمات التي وضعها الخبراء، بشأن قدرات أسلحة الدمار الشامل العراقية، والتي استخدمت لأجل تبرير العمل العسكري.

يركز التقرير في النهاية على خلاصة وجوب انتظار التقرير الشامل والنهائي لما يسمى مجموعة مسح العراق (ISG)، وهي المجموعة التي قاد جهودها نشرارز دوليفر وتشكلت من تعاضد الاستخبارات العسكرية في الولايات المتحدة وبريطانيا وأستراليا، وضربت في البحث التقني والذي عن الألة عن وجود أسلحة الدمار الشامل، وأنتهت هذه اللجنة بتقييم تقرير دوليفر الذي نعتي بشكل فاطح أن تكون لدى العراق مثل هذه القدرات، لكي يستخدم تقنيات عالية في الغش والخناع والملاحظة مع مقننى الأمم المتحدة.

التقييم السياسي الملحق بالتقرير هو أمر يثير الاهتمام، إذ خلص إلى أن التقييمات الاستخباراتية المختلفة والتحليلات السياسية (بمساعدة) الإدارة الأميركية (الرئيس جورج



نيلى بيلي..
أول صحفية
استقصائية
أميركية

تفاصيل 16

13
AlSabah



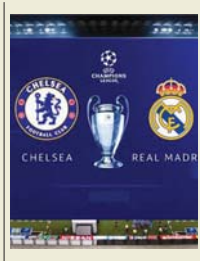
الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaah.iq Wed. 5 . May. 2021 Issue No. 5109 العدد 5 أيار 2021 الأربعاء



علي الوردی والتأثير الفكري

تشلسي يطمح للاستفادة
من تعادل مدريد

تفاصيل 20



إشارات

تفاصيل 15



قطوف من سيرة مرتجلة

تفاصيل 14



عنية نقدية

د. أحمد الزبيدي

النقد الأكاديمي

على الرغم من أن مصطلح النقد الأكاديمي قد خضع في الدراسات النقدية الحديثة مع تشكل المدارس النقدية في الأوساط الأكاديمية الغربية، ولكن يمكن القول إنه تشكل في النقد العراقي الحديث مع تشكل التيارات الأيديولوجية والتسويات الأكاديمية خاصة مع ما كتبه الناقد الكبير فاضل ثامر في كتابه الثماني، مدارات نقدية وهو يتحدث عن رسالة يوسف الصانع عن الشعر الحر في العراق. ول كان هناك مقالات نقدية تصورت المصطلح في مجلات عراقية ثقافية وأدبية كمجلة الفكر العربي، التي نشرت مع هذا المصطلح أواخر الستينيات، ولكن الكنت الأنتظار النقدية العراقية لمصطلح الناقد أو النقد الأكاديمي مع دخول الاشتغال الأكاديمي في العملية النقدية عبر رسائل الماجستير وأطروحات الدكتوراه.

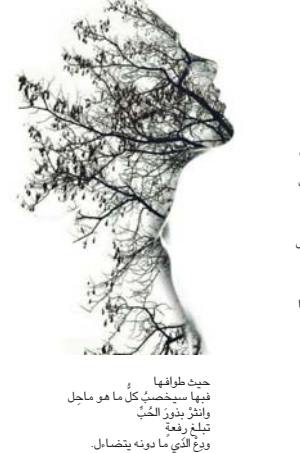
ولعل ما يتسم به ذلك النقد هو اقترانه بالسلطة سواء أ كان الاقتراح نوعي أم من نون وعي، إذ كان الاشتغال الأكاديمي كأنه اشتغال وطيفي يتسوق مع الأفكار المهيمنة وضمن اشتراطات السلطة، حتى لو طالب أو المطلوب عن تلك التقاليد السلطوية، فهناك الخبير العلمي الذي يؤكّن للسلطة من النقد ما يريحها. ولعل من الغراء ما يتذكر أن أطروحة أكاديمية لتبل شهادة الدكتوراه كانت عن (أوديس) وقدمها طالبها في نهائيات القرن العشرين ونهايات الحكم البعثي كخروج (التشويقية)، أو ضد (إسبانية البور)، أو (تعميد مناقشتها) ما بعد (الاحتلال) فقلت الأظروحة نفسها بالطالب نفسه بالمعتمدين أنفسهم، بالبحثة المناقشة نفسها وبدرجة استباها. وهذا لا يعني أن النقد الأكاديمي عاجز عن الإنتاج العرفي والثقافي الذي أسهم في تطور النماذج النقدية والإجرائية، بل على العكس فهناك الكثير من الرسائل والأطروحة التي أصبحت تاريخاً للنحولات النقدية والمربح الأساس في الدراسات الحديثة كدور الملال لحسن الطيوس، وتطور الشعر العربي الحديث في العراق لعلي عباس علوان، وغيرها ولكن ما أعني أنه مع نشبت الأيديولوجية والسياسية في جسد الثقافة العراقية ومنها الأكاديمية فقد أصبح من الصعب الاعتماد على النقد الأكاديمي في أن يكون معياراً للنحولات النقدية أو التصور الثقافي أو المشاكسة العرفية، بل من الصعب انتقاد دراسة خالصة لوحه النقد والمعروفة من دون موازنة المشاكسة والتقييم الخبير العلمي.

ومن هنا كيف لنا أن نطمئن على الأحكام النقدية التي صدرت عبر مؤسسة تكذب بعينها اليسرى نقداً ويعينها اليمنى ترتقب الرقيب؟

هذا لا يعني أن النقد الأكاديمي عاجز عن الإنتاج العرفي والثقافي الذي تطور النماذج النقدية والإجرائية، بل على العكس فهناك الكثير من الرسائل والأطروحة التي أصبحت تاريخاً للنحولات النقدية والمربح الأساس في الدراسات الحديثة كدور الملال لحسن الطيوس، وتطور الشعر العربي الحديث في العراق لعلي عباس علوان، وغيرها ولكن ما أعني أنه مع نشبت الأيديولوجية والسياسية في جسد الثقافة العراقية ومنها الأكاديمية فقد أصبح من الصعب الاعتماد على النقد الأكاديمي في أن يكون معياراً للنحولات النقدية أو التصور الثقافي أو المشاكسة العرفية، بل من الصعب انتقاد دراسة خالصة لوحه النقد والمعروفة من دون موازنة المشاكسة والتقييم الخبير العلمي.

ومن هنا كيف لنا أن نطمئن على الأحكام النقدية التي صدرت عبر مؤسسة تكذب بعينها اليسرى نقداً ويعينها اليمنى ترتقب الرقيب؟

ومن هنا كيف لنا أن نطمئن على الأحكام النقدية التي صدرت عبر مؤسسة تكذب بعينها اليسرى نقداً ويعينها اليمنى ترتقب الرقيب؟



حيث طرفها فيها يستخسب كل ما هو ماجل وانثر بذوق الكثر تبلى رغبة ووع الذي ما يونه يتضال.

قطوف من سيرة مرتجلة



لوحة مارسيل كرام

سوزي الثانية خارج ارادتي، مع انني لست بعنيتي بذلك البتة. غير ان ثمة من يدعون قسراً نحو هذه الصماعة حين يتسولون لي نفسه التعرض اليها وتبعاً للإشارة بلا مناسفة ولا ضرورة ولا جائزة فيؤوظف في بعض ما أكتب ان يبقى غائباً يسلم على شاطيء الاحمال والنسيان والوحدة الابدية بعيداً عن موجات الغبار، لا اربعد ان أسير على طرقت رتيبة لا تفهم ايقاع قديمي جيتا، ولا ان ارتدي ماعطفاً ولا مني لا ان احبس شراباً لا ارى ضحكة اللذة فيه وهو يدفد بسبور نحو جوفي. فقد بقم في ضميري متصرف صغيّر يرفض ان يكون معها تقادمت عليه السنين وغدت بالحكمة وتبحراً باللغة وبلاغتها ومرحاجها وشعريتها. حسبي انني أجيب عن أسئلة ذاتي ولا ارفع احدك في بنصت لحنيني الداخلي وأهاتي الضميرة، ومن يتكلم علي بذلك لا يستعني إلا ان اصافحه بحرارة ومحبة وأهمس في اذنه "جيز الله خاطرك".

في التعلّس واللعب والمشافة حين تطاوعني خيالتي اللعة، وكثيراً ما يُعاني على كتاباتي التي تتعد عن التنظير وغالباً ما أركد هنا ولا اكتر، إذ لم أتمر بالعجاجة الإنسانية العميقة لهذا التي يسورة التنظير، اؤرض علي نفسي ما لا تحتمل مهما كانت العريبات، لا أجدد الكتابة ولا تتلا صدقاً لما اراه واسمعه واحسه وعمق ومحوية ولذة وروعة وجيوع ولا أزعم مطلقاً بغرابة ما أكتب وقدرته على الإضافة، فقد سقيتني ملايين من الكتاب الذين ربما كتبوا كل شيء، قابل للكتابة وهم اجدر مني بذلك واكبر موهبة واكثر اعداداً معرفياً وتبحراً باللغة وبلاغتها ومرحاجها وشعريتها. حسبي انني أجيب عن أسئلة ذاتي ولا ارفع احدك في بنصت لحنيني الداخلي وأهاتي الضميرة، ومن يتكلم علي بذلك لا يستعني إلا ان اصافحه بحرارة ومحبة وأهمس في اذنه "جيز الله خاطرك".

اضطرب في كل مرة -والاسف الشديد- ان اتحدث عن نفسي بهذه الطريقة وكانتي اقرب ذنوب تدوين قطوف من

اننا كاتبت حسبي لا أحب النظريات اليايسة التي تستبدل لي عسرا في الهضم وصيقاً في التفخفس لذا يستحيل علي ان اكون فيلسوفاً مُنظراً على الرغم من رغيتي الجاححة

محمد صابر عبيد

كنت انصت الي ماقلت بدهق في اذني كلاماً لا يمكن ان احمق له على جعل العبد الوفيرة والنقص والتشوير، وما اذنه ليس جديداً علي ولا مفاجئاً لي فمستأثره بوصفه مناسية "مشروعة" لظف ثمرة ربما لا تكون ناضجة من سيرة مرتجلة لا افكر قطعاً بتدوين سيرتي الذاتية كما يفعل اصحاب الجوارب الخسبة الكبرى في الحياة ممن تستحق سيرتهم ان تروى ويُفقد وتحتذى، فجزيتني في الحياة بسيطة وليس فيها ما يبرقي الي تشجيعي على روايتها واشغال الناس بها، ليس من باب التواضع ايأ فانا اتمت التواضع الكتاب الذي ما أن تكشط قشرته الخارجية الصنمة، حتى تتكشف لك طبقة لرجة من الغرور والوهم البطولة الزائفة الامعاء المقيت، بل من نافذة معرفة ذاتك شاماً والاطمئنان على ان ما مررت به في حياتي وما فعلته وما غارت به، لا يعود ان يكون سيرة طيبة لآكثر الناس الذين اعرفهم واسمع عنهم واراهم، وطالما اعتدرت لاسمك، احبته وجعلت الي دعوات كريمة لبرامج تلفزيونية اتحدث فيها عن تجربتي واعتذرتي تابع اساساً من قاضي الراسخة بانه ليس لدي من الانتباه ما يؤهلني لنافذة من سيميوتيك وقضي وقتاً كثيراً في الإضافة الي.

وانا ارى الشجرة تحمل نفسها على التضاع شعر بانامي ثمرات الحرية والانطلاق والصفوة سامجر اعالي الاشجار الي ارضية الظلال، واستريح الي جرف الوحدة كل اري ذاتي ويوضح بعيداً عن العواصف التي لا تفهم جوهر رحي، لا يعنيني ان اكون زعيماً للحفافة وقد اهلعت في حياتي زعامات كثيرة لشعب جديرا بما يكتفيها ان اكتب انشاءً يستعدي ويسعد من حولي مهما كان عددهم قليلا، وانا احبتي بالغة الهائلة تاملت، سامجر الشكرات واغادر الرسم والدارسة ولن ايكس على الاطفال كما كان يفعل شعرا، الجاهلية، وسارواصل كتابة الاشياء (دكامل) ورحسني قد لا يفهمه الضموص

عشق باسل

هذا الذي غرق بهيج زاهر فاضوا، سترهوه في الصباح سنايل فاليسر اذ لا مجال اذنا عسر وكل اذني مزير لائل ولطالما اثن الجميل بقودنا نحو العال متكا هو كائل لن ترويه الاشجار ربح مثلة لكنما بعض الفؤوس تحالو وانا هبت اعفاهتها وتلراماً فنجودها في عشق باسل عشق باسل ما اوحش الانسان دون مودة ما احسرت الانسان وهو الراحل الارض تعرف في ابحاح بحارها ما اطفت جمر الفؤوس سواحلنا -نا حالها بالوهم تدخ حاناً فيتوه في لبح الحياة العال باله يطهر كل قلب لائذ ويفوز في يوم الورود العال ارض تاريخ ومهد خلائق مرت شعوب فوقها وقبال. لا فرق بين الورود فهو معطر

قلائل جالوا فقلال اليد بيوك بهتم فكم اترت العاشقين قوالف هم اثبات الكثر كل شراوم ان يوقتي الانسان لا يتخالل وانا هنا ما اوت اوقد شمعة فيها ذوق على الرذي واقابل وبها ابد عتمة من انفس عاشت على افعالها تتقاتل. بعض بلا ما سراب ناهل والبعض منهم من فرات ناهل والبعض من دون البصيرة هائم وعن التسامح والتراحم لائتي متقاتل اسرى بليل خالتي متيقنا بلوغ فجر الله في القائل. (وقل اعلموا) اجري بفيض غدوية ان يوقف الالهةا سئد حائل

كشاح وتوت

لظلت اعصاني فعش الغائل وتبت حقول واستفاق التحل طافت طيور الشوق وسع رحابها وشيدت وللأطير سحر فاعل واستبشرت تلك العراشات التي حطت على ووض الزهور تغارول. تدوق الاء السنن لطيف الاضغان والافراح فهو العاسل. من عذب حبش بن شاعري عاشق تحنو وتبتت في القلوب شاملا. لجل الذين يشكبون محاسناً قابلالون مناهل لا يتضون فهم شفاة محبة ارواحهم في المجدبات جنول بعض القلوب وهم بكل شديدة يتضمرون وفي الظلام مشاعل هذي الحياة مساك ومهالك والمصابرون على الخطوب

ألهة من دخان.. بين عمق المدلول ونسقية البناء السردى

أحمد الشطري

منها. ولعل الجنيد أراد ان يظهر لنا حيادية الروائي من خلال استخدامه البوليفونية كتنقيح للسرد، رغم اننا ندرنا ان شجبه بقي مهمنا وموجها للكثير من التفاصيل خاصة في ما يتعلق بما يربوه كل طرف عن خليفته الاجتماعية والفكرية وتوابعها المضمرة. وربما جاء استخدام الروائي ايضا هذه التقنية كتنقيح أو إشارة تشامعي مع حالة التنظير في مجتمع الرواية أو كمنهجية نقدية. وما يمكن ان تشير اليه ان احد مزايا رواية الهة من دخان الرواية هو نوعية الاشارة ولانها، وباعتكاد ذلك المدلول على حقيقة الشخصية المتكتمة، قد يتجلى ذلك بصورة اوضح واق في ما يقل من احاديث (الشبح الخفية) على لسان البراة ولعل من الالتمية بمكان ان تشير هنا في استخدام الجنيد في المعالجة الروائية للحدث الروائي لرمزية أسماء الشخصيات الرئيسية على الأخص، وقد تجسد ذلك في صورتين الأولى حقيقية أو انطباعية تمثلت بأسماء شخصية (الرجل الحكيم، وويلد الجواد، ولبعة)، والثانية رمزية أو تشايبية وهي التي تمثلت بأسماء الشخصيات (جلال سيف الحق، ومصطفى البرهان، وزاهدة البرهان)، ولعل في ذلك تماضا دلاليا مع المعالجة المشهورة لابل و (الحق لا يعرف بالرجال اللطرف الثاني من المعالجة والنمطية لابل و (الحق لا يعرف بالرجال صفاتها الحقيقية تكاديا على ظاهريه وبانطباعية صورتها المعالجة. والفضل ان رواية (الهة من دخان) للروائي أحمد الجنيد تحمل العديد من الدلالات الجمالية التي يمكن للقران ان يشكها ويوضح ويسرد سواء في بنائها التيتم ام في مكوناتها الحقيقية وما فيها من دلالات متعددة الجوانب افضت عليها الكثير من السمات الافرادية التي تمتد للقارئ مساحة واسعة من المعنى الإيماني والفكري على حد سواء.

الذي يمثل جانب الوعي المجرود من الدين والسلطة، والقطب الرابع يمثل شخصية الشبح الحكيم الذي يمثل نموذج الصفاء البدني العبيد عن المطامع الدنيوية العزل حقيقة). ويبدو ان رؤية الجنيد لسبق هذا الصراع الرباعي تنتم بالمساوية سواء لذوات الشخصيات التي يعيشون فيه، وذلك ما يتضح من الصورة التي رسمها للنهاية التي خلصت الي مقتل شخصيات الاطراف الازمة، لنعم الفوضى في المجتمع، ومن ثم عودة السلطة للحاكم العسكري من خلال انقلاب قائد الشرطة، وقتله للحاكم (جلال سيف الحق) مستغلا شعوره بالضعف بعد تفشي حالة الفوضى في البلد، وهي رؤية بلا شك ليست اعتباطية أو توجسية وانما مبنية على عدة مقدمات لعل احدها هو سيادة جانبين مهمين قاما بتوظيف عامل القوة المنطقية وتبني منهجها، احدهما الاتباع العمي للآفاد والأفكار، وثانيهما الخشوع السنتيمت لإغرامات المطامع الذاتية.

في واقعها ثمة الرواية لا تجردها من محمولاتها الرمزية، والتي تتجلى في كثير من تفاصيل احداثها، فضلا عن تقنياتها، ومن هنا جاء استخدام الجنيد في سرد احداث الرواية لتقنية تعدد الاصوات أو ما يعرف بـ (البوليفونية) (polyphony) وهو من خلال هذه التقنية يعكس رؤية كل طرف في مجريات الاحداث، ويتيح له التصريح لنا عن نواياه المضمرة اتجاه الاطراف الأخرى، والكشف عن صورته الحقيقية والزائفة، وذلك تروى ان الروائي قد تجنب عن قصد أو عدم قصد ان يمتدح (الرجل الحكيم) مساحة لظهور الصوتي الي جانب الاصوات الأخرى، وهذا يمثل نقداً لفرقا ما اراد- تعبيراً عن وحدة الصورة التي تمثل هذه الشخصية، سواء مع ذاتها أو مع الآخرين، وتتجلى بجملة النقاء، الامثل العبيد عن كل المطامع والغريبات، وهذا أيضاً جرى مع شخصية اللاتر (ويلد الجواد)، التي بقيت معلقة بالعرض ولم يظهر لنا سوى النزر اليسير من ملامحها، واحسب ان ذلك كان متعمداً لإعطاء تلك الشخصية مساحة أوسع في البعد الرمزي، وذلك عن جود الحدودية الاشارة



الهة من دخان



إشارات

إلى (إنّ القرنين هو مقلّبتان، صدينا، المكلّل لنا، ناك الذي لسا هو، ولن يكون).

ماذا يمكن أن يعني كونفوشيوس غير أن كل شيء، في الوجود قد يمكن إيقاعه سوى المعرفة. بعد زيارة قام بها إلى السويد الطياري القديم ليرتسو (604 ق.م) عبرت الشهيرة (اليوم لا بد فيه أن يكون مسمين لأنّ قبايل لرتسو، ومعهم القول انتهى رأيت اللتين) علينا أن لا ننسى بأنّ اللتين في الثقافة الصينية لية على رأس هرم الرموز السحرية التي جانبنا يأتي مصفياً وفقاً للإيجك (كتاب التغيرات) رمزاً الحكمة. نقرأ في (كتاب الموتي) المصري القديم (يخلف الميت أنه لم يكن مسلياً لوجع أو دموع) ولم يوزر الأوزان والقياس، وإنه لم يحرم فم طفل من الحليب أو الحيوانات من العشب، وإنه لم يتخذ الطيور (هبة)، وإنه لم يُصدّق بحال بوصفه ظلاً من فوره إلى (متمهي الطلال)، مثل هذه التعاليم الأخلاقية الضميمة لم يستثن واضعوها سوى ملك الفراعنة كونج الهة من هنا فهم سز تأكيد هذا الكتاب على أنّ عالم الحياة هذا افتراضي متوهّم، في حين عالم الموتي (الأخر) هو الفعلي لأنه حقيقي لأنّ الجهول دائم، وهذه الرؤية كما أنه ليست بعيدة عن المعرفة الصينية. ولا عن اليهودية والنسحية والإسلام.

بزمع إيربوزر الإشبيلي العصر الوسيط- أنّ (المسيح هو أسد لأنه يسود ويمتلك القوة، وهو نسر لأنه بعد القامة يصعد إلى السماء)، كما عزم ديرون بأنّ (الآبابا، بوصفه نسرًا يرتقي إلى عزم الربّ كي يتلقى إرشاده، وبوصفه أسدًا يقم على الأرض بقوة وإسار)، هذا يعني من تطابق الصفات مع الموصوفين (المسيح، والشخص ألبا) بأنّ المسيح يظل يولد دائماً عبر الزمن من خلال تعاقب الميادوات، وهذه هي الفكرة الفيلسوف المسبق إذ أنه يتناول روحها في أوجسة أخز غير جسده الأصيل، أو في الأقل تجسّد والتي لظل هذه الفكرة أي أنّ المسيح يظل يتمدد ليس بوصفه

رعد فاضل

* لا يتبعدها العشق عن كونه عصبانياً مستعصياً تلكه أنّ صموده العشق هنا، مطلق في أثمانها ماضياً، في الوقت الذي لا بد فيه أن يكون مسمين لأنّ صورة العشق مقلّبتاً ما هي إلا (شعور بالغباب، وابتعاد عن الحقيقة يعيشها العاشق في مواجهة العالم) معقياً ما الأمل إلا استراتيجيّة أن تنتظر، وليس تكتيكاً كمايكتنصر بعد تحقق ما كنا نصوم إليه وإنه لم يبقل ولم يحرض على قتل وإنه لم يسرق والياس.

* على الشاعر أن يفهم كيف يقدم نفسه صورياً أولاً لأنّ (الصورة فجر الكلام)، في كل ما تلك المعرفة التي يتمتع بها ما هي إلا تواصل وتطوّر حياة ملها الرغز والترف والفروسية رغبةً في ثمّ ليل ليعود إلى صورته الأولى بوصفها مرآى الكلام.

من حسن حظ البشريّة أنّ النبوة الثانية للوحي الهند القاسمي هي من تحققت في الأولى، ولا أن كان سيهاهرا تروثاما الشبهير بيونا ثواب البشرية، وتيقظها على الرغز من أنه عيش أيه الإمبراطور بتحقيق النبوة الأولى في أن يكون يوماً ملك البشرية، فأصبح بالنبوة الثانية من ملائكتها.

الصديق بوصفه قريباً، هو أنا أجزر. اعرف نفسك بنفسك، صديقك هو آخر أنت. الأولى لفيتاغورس، والثانية لافلاتون، والثالثة لابن عربي. هذا مقال كيف يتمّ تامل المرز وتحوّل عبر جسده الزمن وصيغاته متوتّرة متداخلة كأنها تروثا، سوى بشارة يمين التي تخطئ التماسل التروثا في بشارة المرز في سياق هذا التروثام التماسلة، أو في الأقل فتحة ووسيه وعيفة أكثر



الأطروحة الفنزائية

ثمة مؤلفات ناسرة، عُزّدت خارج مسرب التأليف الحديث في الثقافة العراقية منتجةً لإيقاعها الخاص، وهو ما عزّل مؤلفوها عن أي مدنو وثمنيس يحكم ما في مؤلفاتهم من جدو وفرة في مادة التأليف وموضوعه ونظامه، في القلب من هذه المؤلفات كتاب علي الشوك (الأطروحة الفنزائية) الذي يفصل بيننا وبين عام تأليفه أكثر من سبعين عاماً، واليوم وقد عبرت الأطروحة حدود القرن العشرين متجاوزةً فضاء، العقد الثاني من القرن الجديد، يمكن أن يعيد قراءته لا بهدف التذكير به، فلم يتغير له أيّ شيء، وما هو يطبع سررة أخرى بعد كل هذه العقود على أيدي الأروى، ويهيأ لجيل جديد من القراء، ربما لم يكن في ذهن مؤلفه لحظة التفكير بتأليفه، جيلاً يختلف عن الجيل الأول من قراء الكتاب، باختلاف الشرط التاريخي

وتغير الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي شكّلت حواضن قراءة نثره بشكل أو بآخر على طبيعة القارئ وعلى صلته بما يقرأ. لذا سيكون من الموضوعي التفكير بنوعية الاستجابة التي تتحقّق مع القارئ الجديد وهو يسحب الأطروحة من رف الأقتلة كتّاب المؤلفة منها والمترجمة، والكاتب التي تجذب في الدائنية على نحو خاص، تاريخاً وتجاهاً وفلسفةً واتساراً، وإنه إذا نظر إلى الدائنية بوصفها حركة توجهت لمحارة قبل السائد والتشوير بفهم جديد للفن، قد تتعرّف عن مرور الزمن واتساع المعارف، وأصمها معرفة الفن ومعرفة الإنسان فمن الطبع أن يتغير النضج إلى المؤلفات التي حافظت طويلاً على قدرتها وعزّزت طول بقدها خارج السور.

من يبحث على الشوك التأليف كتّابه طريقاً عويته هؤلاء من سبقه من المؤلفين، وإنما لما إن يحقق طموحاً في إنجاز كتاب يفتح الطرق والخوة والنسار في الجمع بين لغة الرياضيات وعلم الهندسة والتفكير الموسيقي، لعرض فرقيته وإحكام معادلته في جود المعرفة الأبيية التي تمعّق أقرها شسرات من النثر والشعر، عربية وأجنبية، تروي في الكتاب دور الراج الحرة في سيمية التلقيم (مروضة جديدة) لتكون أقرب إلى روح العصر والشوك الضصار، حكماً بتعدد الاستطراد في أطروحة على التفكير فيكون جرسياً، وصفيّاً، وحركياً، وأماشيّاً، وميتاً، وهي الكؤ الأولى في ما أظن أنّ تستعمل فيها لا (ميتاً) في الثقافة العراقية. لينقل الكتاب من المعرفة المجزئة إلى المعرفة التجريبية بعدكمها الكؤي، ورحلت إلى مخزن أوردوي، بات أبحث عن هذه المعرفة ألياً موسيقية، وعن تلكية شهروذا، إن جئناهم الموسيقي يقع في الطابق الثالث، كما أنهم يعرضون فاكهة اصطناعية لينة.

الكتابة عن الدائنية فثرت سبيلها داناياً يكون للخيال فيه حضور لامت، فهو الذي يجمع بين كتاب القديسي (عجائب الخلوقات) وكتاب غابشأن يكون (فلسفة الفخر العاشر) بوصفهما مصدرين في تأمّنه صافية، فضلاً عن الأخبار التراثية والكتابات القديمة المتوّدة وقد قدمت أكثر من برهان على سقم الدائنية الضار، في التفكير والممارسة على امتداد التاريخ كما حدث في جوهرها ماجسنا فنتارياً يكسر حدود الواقع محاذو الوصول إلى ما وراء، والفتنانية التي يقوّمها على الشوك في عتبة كتابه الجبار الورق الترة الهوي، وهي أيضاً كمن موسيقي تتحزّر من قيود الأشكال التقليدية، وهو ما علم على تحقيقه في تأليف كتابه التحزّر من قيود الأشكال التقليدية.

فكرة حسب وإيما لكونه جسداً أيضاً في جسد الزمن. كل ليلة وبعد أن انتهي من القراءة أو الكتابة، استلقي وأظن من نافذتي على الظلام مروداً، إذ حدثاً فداً كل شيء، مع هذا كل صباح أعدي خديجان قهوة وتناول أطعاري وأنصرف إلى شؤوني ناسياً ما أو متناسياً لا فرق أي ساسال السؤل نفسه في اليلة الليلية على جوي عاتدي وأنا أنظر كما في كل كانت اليلة (يخشي الوقت، كل قصيدة تستحيل مرتبّة فالكاتب تركب المزاجي).

إن يتخطى أحد ما ذاته مؤقّتاً في محاولة منه لفهم الآخر، يعني أنه يحاول إسباح المجال له للتعبير عن ذاته حتى إن كان ما يعزّ عنده مختلفاً، أو حتى متفاهة عنه. هذا يعني أنّ هذا (الأحد) وصلنا إلى (العنايش) معه، وفي هذا نوع من المران للوصول إلى تقيّل الآخر، نوع من الانفتاح نوع من نيل التلقي، فأنت تنطقي ذلك أو في الأقل تحديهما وإن مؤقّتاً فية التغير غير أنّ هذا لا يعني الإرضاء، في الوشوقية، فعل العكس تماماً، إنّما يعني أن نتخطى أو نحيد لا لنسلم من باب التسامح في نقل هذه الأراء، العنايش معها والتماهي فيها، بل: لتنفذ، أو ما من معرفة حقيقية من دون فحص المعلومة وتشرحيها لتفهمها، ذلك أنّ اللغف الحقيقي (مسؤولية الفكرة) ليست هي مسؤولية اليراع والحقبة والعقيدة فقط، وإنما هي مسؤولية تفصي (الأخذ).

أي يمكن تقديرين على الدوام لا وتوقيين كي نظل شكاكين، إن ما من توفيقية لازمة مع المعرفة، لتكون كثارين، أي محطماً من منطلق فرض ما تؤمن به على الآخر، وهذا عميقاً سميتة ثلثنا أنفسنا بنوع من المسؤولية، فقد رأينا أنفسنا، أي لتكون مستأخرون معها حتى نظل في تخنق وتجاوز متواصلين لا نحن عليه في كل مرّة، وما نستمكن عليه بعيداً عن الديمثيات والسلمات واليقينيات.

تلاسم النقاش.. الماضي يقبت العقد

رواية "تلاسم بايلية" تأليف سناء العنايش الصادرة عن دار "العاصمي" 2021 تبدأ بثلاثية النعل والشمول به والشامل، "تلاص الجماع أسئلة" بند "أسئلة تدور في الأروى" التوقي أكثر كتبنا تحظّن نطقه، بينما "المجامع" تبعث غلوا، أجادت الرواية تأجيها، ليستعد القارئ لعولام تمور بالثق الجمالي العجايب.. بل لا أباغ إلا قلت "أهين"؟

تدمير وإحراق ولكنهم فشلوا.. بقي طينك وحجر يزعم من الأزل.. إيسينين أم سنا أم سناء، النقاش الثلاث ملكات.. الأولى مزواجها من محوريها والثانية بطة للرواية والثالثة مؤلفة لها، وفي يرد القارئ أن يعرف تلك المناجاة من الملكات الثلاث، لأنها مشاعر ثلاثين فعلا.

ليصمد التلقّي: أه.. إكناية تواصل التجويرات والاعتقالات ما زالت مستمرة بعد أن أحالت البلاد إلى رداد وفخاخ، مستهدفة من قدرتها على جوده الانتقال.. كانت من الأخرى فهوي، كركر أقرها وساخوفها، تستغرق كل لفظ أرحم، متفائلة.. ومبرحكات بطيئة تحالو بعد أخرى لمة كيايتها وأسامها ولوعمتها سامة النص الروائي

إيسوم فبم تقواصل يلوح فيه أمل ديماوم نعال الباردة في كل سنأ، التي يتفالع الجهور مع زمتهما من الاسطر الأولى لأسألة العراق المضارة ويعود إليه بايلية عبر مشوروش العلمة الأرملة الهلمة الأروى.

تدمير وإحراق ولكنهم فشلوا.. بقي طينك وحجر يزعم من الأزل.. إيسينين أم سنا أم سناء، النقاش الثلاث ملكات.. الأولى مزواجها من محوريها والثانية بطة للرواية والثالثة مؤلفة لها، وفي يرد القارئ أن يعرف تلك المناجاة من الملكات الثلاث، لأنها مشاعر ثلاثين فعلا.



مقاربات لسانية في تحليل الدلالة والتداول

الجبرسة: صفاء ذياب

طرحها ما سُمّي بدلالات اللغة الباخلية التي توجّهها عبارة (المعاني في الفيروز)، إذ تذهب إلى أنّ التفسيرات الدلالية التي يُطلق عليها اسم (المفاهيم) هي الأجزاء المفاتيح للآليات التي تربط العقل بالعلم، ومن ثمّ فالعاني هي عناصر مسبب للإجابة عن سؤال اللساني الأسترالي كينيث لانغ بخصوص نوع التفاعل الذي يراه بين الحالات النفسية الالتيّة (تحليل الخطاب) و(الدلالات)، و(الآليات)، و(السيمانيات)، و(اللفظية)، فثالان إن (السيمانيات) عني في فرع من (السيمانيات)، وكل من داخل (الخطاب) و(الدلالات) و(التداولات) تقع تحت (السيمانيات)، وقد استنتجنا (فلسفة اللغة) من ذلك، غير أنّ كبراً من تطورات لسانية ذات صدى في اللسانيات دارسي (الدلالات) و(التداولات)، وبأخذ حسب (تحليل الخطاب) على أنه تحليل للنصوص و(تحليل الخطاب) لا يميز بينهما عنده، ويعتمد وصفه خاصة على (التداولات) وبأنّ على الرغ من أنّ جميعات (الدلالات) و(التداولات) تتقاطع إلى أنّ تأخذ في حسيبها السلوك اللغوي أنّ لعني في النصوص، ويمكن للمرء أن يقول بأنّ (الدلالات) معنّية بالخوض عن السبقية للغة، لأنّ حين أنّ (التداولات) يجب بالضرورة أن تأخذ في الحسيبان اللغة في سياق استعمالها في مناسبة معينة بواسطة متكلمة كاتب معين.

ويطرح حسب عبد العلي يعني هذا القول: سبباً أنه يعني- ضمن ما يعني- فكرة التداخل الأخصصامي، أي ما يسعي في تداولنا العربي بالدراسات اللبنيّة، وما يسعيه هو (التخصص)، فبذرة الأخصصام المعرفية الواردة في قول آلن تلتقي في منطقة علم مشتركة، في اللغة، ولكن الأهم هو أنها جميعاً تعالج اللغة بالتفكير على جهة لعني أو الدلالة.

ويفصل حسب في الأولة من الكتاب الذي يكتف بربع عشرة مقالة، بقره إن النظرية اللسانية بصفة عامة، والنظرية اللبنيّة خاصة، باتتا يتشلمان إلى لغة تكاملية متعاطلة بين أهمية المعنى الدلالي وأهمية المعنى التداولي في تعريف (المعنى اللبني)، والقول إنّ المعنى الدلالي هو القدر المشترك بين النصوص والتشتمل التبعيّة التي ترتبط بتعابير اللبنيّة، والوقف الإبراهيمي التي يحدّثها بتعابير اللبنيّة المعنوية ويعودون إليها بوصفها معياراً يُراجَع عليه كل مناسرة، لا شك أنّ بيته إلى الأخذ بهذا التصور ويستند إلى اقتناع بما قدمته اللسانيات الإبراهيمية في

تلاسم بايلية

تدمير وإحراق ولكنهم فشلوا.. بقي طينك وحجر يزعم من الأزل.. إيسينين أم سنا أم سناء، النقاش الثلاث ملكات.. الأولى مزواجها من محوريها والثانية بطة للرواية والثالثة مؤلفة لها، وفي يرد القارئ أن يعرف تلك المناجاة من الملكات الثلاث، لأنها مشاعر ثلاثين فعلا.

إيسوم فبم تقواصل يلوح فيه أمل ديماوم نعال الباردة في كل سنأ، التي يتفالع الجهور مع زمتهما من الاسطر الأولى لأسألة العراق المضارة ويعود إليه بايلية عبر مشوروش العلمة الأرملة الهلمة الأروى.



بدأت عملها لاجئة

نيلي بيلي.. أول صحفية استقصائية أميركية



الدولة نبأية عن العملاء.. إذ يبدأ التحقيق، لقد كتبت عمسوا في مجموعة الضغط الأسبوع الماضي، وذهبت إلى «الباني» للقبض على مرتشي وهو متلبس بالجرم، فعلت ذلك، ثم فرّقت المجموعة من المدينة.

رحالة حول الأرض

وسبب النجاح التجاري الضخم لبيلي في ذلك الزمن تراجمت الصحف الأميركية الأخرى على مؤلفة كتاب «نيلي بيلي المرسلات الشهيرة» لانتقالها أجنحة إجماعية حاضرة دائما في عملها إلى جاني جرائدها وجهاها. وفي خريف العام 1889، وعندما افتتحت صحيفة وورد مقرها الجديد، أراد بوليتسر تحقيقا كبيرا بثير الانتباه فعرضت عليه بيلي فكرة سباق حول العالم لكسر الرقم القياسي الذي حققه فوغ فيليبس في رواية جول فوري (حول العالم في ثمانين يوما) وكان ذلك سنة 1873، واعتقد بوليتسر أن الفكرة مناسبة للرجل أكثر، فقالت بيلي «حسنا، ليبدأ الرجل، وأنا سأبدأ في اليوم ذاته لصالح صحيفة أخرى، وسأهزمه». فأعاد بوليتسر النظر في الفكرة بحكمة.

وانطلق بيلي من منطقة موبكين ضمن ولاية نيويورك، في الرابع عشر من تشرين الثاني عام 1889. وفي خضم مغامراتها الكثيرة لتقتل فيرنون (الذي كان عمرا 61 عاماً) في فرنسا، وقال لها: «أنا أعلم ذلك في 79 يوماً، فأسافقك لك بكتاكيدي». وفعلا فقد فازت بيلي بتصفية لانها اكملت الرحلة في 72 يوماً لتطمع الرقم القياسي السابق بذلك، واحتقن بها الآلاف عندما نزلت من القطار في مدينة جيرسي لتكزن أول صحفية مشهورة في أميركا وهي بعمر 25 عاماً.

ثم نُشر كتابها لاحقاً «حول العالم في 72 يوماً» لينضم إلى بقية كتبها التي تعتمد على تحقيقها، عشرة أيام في مستشرق الجانين (1887)، وستة أشهر في المكسيك (1888). ولم ينتقل نجاحها إلا في الخيال مع نشر تحقيق «امر البنك المركزي» في العام 1889، لكنهما ورايتها الوحيدة.

وفي العام 1895، تزوجت بيلي وهي في سن الثلاثين من روبرت سيمان (72 عاماً) المليونير صاحب مصنع أواسي الطبيع وغيرها من المنتجات في شركة لورين كلاب. وانجرت بعض التحقيقات في وقت الفراغ حتى وفاته في العام 1904، فانتعجت عن الصحافة لتتفرغ إلى إدارة الشركة. فازدهرت التجارة حتى أنها حصلت على براءة اختراع لكن لفخائل المسامين قاد الشركة إلى الإفلاس.

ثم نُعت بيلي في العام 1914 إلى النساء بحثا عن تمويل لشركتها وخلال الأربع سنوات اللاحقة هناك أصبحت أول مرسلات في الجبهة الشرقية خلال الحرب العالمية الأولى، وبعد عودتها إلى نيويورك، وأصلت الكتابة للصحافة لشركتها في نيويورك، وهي تساهم على إيجاد عمل حسن، وحافظت على مستوى عملها ذلك حتى وفاتها في نيويورك بحلول كانون الثاني من العام 1922 نتيجة لإصابته بالتهاب الزنوي، عن عمر تافز 57 عاماً. وبعد عقود من وفاتها تغيرت الصحافة الاستقصائية والتحقيقات على نحو جذري، ومع ذلك فإن إصرار بيلي ودورها الريادي فتح آفاقاً جديدة للإخبار وكتابت التقارير الصحفية.

عن موقع ناشينال جيوغرافيك

المرضى في

اجنحة المرض

النفسي

وكان أول مثال عن التحقيق السري في الصحافة الأميركية هو التقرير التكون من جزئين الذي جعل من بيلي نجمة، ومنذ ذلك الوقت كانت العناوين الرئيسية لتحقيقاتها في صحيفة وورد غالباً ما تستخدم اسمها للتحقيق، مثل تحقيق «نيلي بيلي تشتري طفلاً» الذي كان عن بيع الأطفال الرضع أو تحقيق «نيلي بيلي تتحدث عن مائة الشعور» ان تكون عبداً أبيض، عن العوامل مدفوعة الأجر في مصنع الصنابيق، وفي تحقيق آخر، انشأت مجموعة ضغط قدمت رشوة لشريعي



رتب بوليتسر قصة، كان على بيلي أن تتظاهر فيها بأنها مريضة عقلياً لتدخل نفسها إلى دار المجانين في مدينة نيويورك بجزيرة بلاكويل، التي تعرف اليوم باسم جزيرة روزفلت، في إيست ريفر بنيويورك، لتكتب بعدها عن الأوضاع في جناح النساء



في خضم مغامراتها الكثيرة التقت بيلي بجول فيرنون (الذي كان عمره 61 عاماً) في فرنسا، وقال لها: «أذا فعلت ذلك في 79 يوماً، فأسافقك لك بكتاكيدي». وفعلا، فقد فازت بتصفيته، لأنها اكملت الرحلة في 72 يوماً تحطم الرقم القياسي السابق بذلك



أثار كشف بلي للأوضاع في مستشفى النساء في جزيرة بلاكويل في مدينة نيويورك

كانت تريلايليزر نيلي بيلي أول من دخلت متنكرة إلى مستشفى الأمراض العقلية في نيويورك عام 1887، وكشفت حينها عن أوضاع المستشفى مروعة. ففي العام 1885 نشرت صحيفة «تيسبيرغ ديسباتش» مقالا عنوانه «بماذا تنفع العقبات» جاء فيه ان المرأة العاملة إنسانة فظيعة، ما جعل قارئة شابة بعمر 21 سنة، تدعى إليزابيث جين كوكران، توجه خطايا شديد اللوم، فأثارت بمجادلتها إعجاب المحرر، الذي نشر إعلانا يطلب من كاتبة المقال الحضور لكي يتمكن من مقابلتها. وياضلع حضرت هي الى الصحيفة والتقت به، وعينها على الفور، وظهر أول مقال لها تحت اسم «الفتاة البتيمة».

• جورجيو بيرازيني
• ترجمة: شيما ميران

ثم عُثرت اسمها المستعار إلى اسم أغنية مشهورة في بيتسبرغ لكاتب الاغاني ستيفن فوستر، وهكذا ولدت «نيلي بيلي» بالاسم الذي ارتبط دائما بدورها الريادي في الصحافة الاستقصائية.

ركزت بيلي طوال فترة حياتها على الأمراض الاجتماعية والنسائية، وغالبا ما كان يعرضها لاضطرابات شخصية كبيرة، ونجحت عن كتاباتها لاصلاحات مهمة. كما ميّزت نفسها في عالم الصحافة الذكوري خلال أواخر القرن التاسع عشر، ومهدت روضة جديدة للنساء، في هذا المجال.

المراسلة الصغيرة

كانت بيلي قد كتبت في الاصل لكثافة بتيمة» في إشارة إلى نشأتها الصحية، وقد فضلت ان تشير لنفسها باسمها المستعار حتى في حياتها الخاصة، إذ ولدت قرب بيتسبرغ في بنسلفانيا عام 1864، وعاشت في كنف والدها حتى وفاته وهي بعمر ست سنوات.

وأصبح لال شخصيا، خصوصا بعد انتهاء الزواج الثاني المتعسف لوالدها بالطلاق، فأنهت بلي تعليمها النظامي في الخامسة عشرة من عمرها، لقله اللال وعملت مع والدها في إدارة منزل (بنسبون) ويستاجر الناس الغرف فيه. وهذا مكانا لخمس سنوات، وكانت سني الكفاح منذ كطفة بتتمة طموحها بالنجاح والالتزام كصحفية، وتلتفت الانتباه إلى المصاعب التي تواجهها أسر الطبقة العاملة.

ورغم ثبات بيلي في وظيفتها بالمحلة، لكنها طرقت سنناتها، لأن كتابتها اقتصرت على صفحة الرأه فقط، وذهبت محبة إلى المكسيك للعمل بمقرها كمراسلة، وهي أول خطوة عملية تقوم بها امرأة في ثمانينيات القرن التاسع عشر. وعظمت مجموعة من الأوضاع، لكن الخاصة منها بالقسا، واستغلال الأفاجين والعمل الغير نزيه الحكومة السلطوية فأجبرت على المغادرة بحثاها للإعتقال، وعادت إلى المحلة لتجد نفسها قد أهدت تعينها في قسم المرأة ومخينة أول قررت المغادرة إلى مجلات أكبر في نيويورك.

الذهاب متخفية

لدى وصول بيلي إلى العاصمة كانت الصحافة تشهد تحولا كبيرا، فكانت صحف نيويورك تبحث عن طرق مبتكرة لتوسيع انتشارها من خلال قصص مثيرة لجذب انتباه القراء. وبعد تدبيرها وسائل الوصول إلى مكاتب تلك الصحف، حصلت بلي على منصب في صحيفة «نيويورك وورد»، وكان مالكها جوزيف بوليتسر قد أعد مهمة دسمة لمراسلة الجديدة. فقد رتب بوليتسر قصة كان على بيلي ان تتظاهر فيها بأنها مريضة عقلياً لتدخل نفسها إلى دار المجانين في مدينة نيويورك بجزيرة بلاكويل، التي تعرف اليوم باسم جزيرة روزفلت، في إيست ريفر بنيويورك، لتكتب بعدها عن الأوضاع في جناح النساء، وسالته «كيف سيخرجونني؟»، فأجابها: «أخيلي أولا». انتقلت بيلي إلى نزل (بنسبون) وبنات دورها من هناك، فظاهرت بانها مهاجرة كورية اسمها «نيلي براون»، وتحوّلت في النزل، وهي تصرخ وتتحدث بصخب، فتم استماع الشرطة وشهد الأطباء، على أنها كانت مجنونة. وأدخلها أحد الأطباء إلى جناح الطب النفسي في مستشفى بيلموير، وتم تأكيد التشخيص الأولي، وبعدما نُقلت إلى الاجنحة النسائية على جزيرة



ملاكهونا

في بطولة بيلاروسيا الدولية

● بغداد: حيدر كاظم

يشترك منتخب الملاكمة بأربعة لاعبين في بطولة بيلاروسيا الدولية، التي انطلقت منافساتها مساء يوم أمس، إلى جانب نخبة من أبطال العرب وآسيا وبقية البلدان.

وقال مدير المكتب الاعلامي لاتحاد الملاكمة محمد الخفاجي في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) إن منتخبنا ينافس في بطولة بيلاروسيا الدولية التي انطلقت فعاليتها يوم أمس تحت تسمية (النصر) بأربعة لاعبين من الوطني والريف، ووقع الاختيار عليهم من قبل الملاك التدريبي، وهم كل من مؤمن عبد العال وحليل ابراهيم خليل وعلي حسين عياد وحيدر سلام شمسي.

واضاف ان المسابقة تتميز بمشاركة العديد من أبطال الدول المتقدمة في رياضة الفن النبيل، وستكون محطة اعدادية لبطولة اسيا، التي ستقام في مدينة دبي الاماراتية نهاية الشهر الحالي.

وأشار الى ان الهدف من المشاركة اكتساب الخبرة، وتجهيز قبضاتنا للمحفل القاري المقبل، متوقعاً حصول أبطالنا على أوسمة ملونة ستكون حافزاً لهم في قادم البطولات.

وأوضح الخفاجي أن أزمة فيروس كورونا لم تؤثر في تحضيرات منتخبنا الوطنية وفرقتنا المحلية، التي تواصل التدريبات تحت إشراف اتحاد اللعبة. كما أقيمت دورات تدريبية وتحكيمية وبطولات محلية، بحسب المنهج السنوي، وتم تطبيق جميع الاجراءات الصحية فيها للوقاية من الوباء.

الشرطة يواجه نبط ميسان في دوري الكرة

● بغداد: الصباح الرياضي

واعمية النظر بالنقاط الكاملة، من أجل البقاء، في منصبه على رأس الجهاز الفني، وأي نتيجة غير الفوز ربما ستبعده عن أسوار القلعة الخضراء.

وفي سياق متصل تدارست الهيئة الادارية لنادي الشرطة خلال الايام الماضية اسباب الخروج المبكر من البطولة الاسبوعية واتخذت عدة قرارات أهمها، اولاً: إنهاء التعاقد مع الملاك المساعد المزلف من الارمني هيثم الشبول واحسين عبد الواحد وعماد هاشم، ثانياً: توجيه اذكار نهائي لجميع اللاعبين بضرورة احترام شعار الكيان الذي يمثلونه، ثالثاً: احترام 5 % من عقد الحارس محمد حميد للموسم الحالي، رابعاً: تسمية حسين جبار مدرباً لحراس الرمي، خامساً: الاستعانة بمدرب لياقة بدنية ومحلل فني.

يذكر أن الشرطة يحتل المركز الرابع بر (49 نقطة)، بينما يتواجد نبط ميسان في المرتبة التاسعة بر (36 نقطة).



بخوض الشرطة مباراة مؤجلة أمام نبط ميسان اليوم الأربعاء، في الساعة العاشرة مساءً، بتوقيت العاصمة بغداد، لخصاب الجولة الثامنة والعشرين من دوري الممتاز، وسيكون ملعب الشعب الدولي مسرحاً لهذا اللقاء، الذي يعد في غاية الأهمية بالنسبة للفرقتين الطامحين لنتيجة ايجابية تسهم في تعزيز الرصيد. ويدخل الفئحة الجماهير، بعد بهدف التعويض ومصالحة الجماهير، بعد الخروج المبكر من البطولة الاسبوعية، إذ حل في المركز الرابع والاخير بالمجموعة الثالثة برصيد (3 نقاط)، بفوز وحيد على النحيل القطري بهدفين مقابل هدف واحد، مقابل 5 خسارات تكبدها في المحفل القاري، وبالتالي فإنه يطمح امام نبط ميسان لتحقيق الانتصار ومواصلة رحلة المنافسة على لقب الدوري.

ويذكر مدرب الشرطة البتش صعوبة المواجهة



خالد جاسم

ليس الا

موضة الرئيس الفخري..

تتمارس أنديةنا الرياضية على اختلاف درجات شهرتها ومكانتها ويومئها من الأعراب في قاموس رياضتنا الفصح وبكلمات التقاطعة فوق ما يحضر من خلاتات وصراعات وتقلبات على أرض الواقع الرياضي الهش ما أطلق عليه بالثقاف والتلق الصروح للسؤولين وغير المسؤولين أيضا، عبر موضة في است بالجدية على مشهونا الرياضي، ولكن عبر موضة من مغارة مجتمعنا حقة صممت كانت فيها الأندية أرضا شامة للمسؤولين ورجال الهمايات والوزراء ووكلائهم ومراشهم العامين، وإذ كانت الرياضة شبه مسمومة وتحرس الدولة على إدامة إرتباطها بحلقات المسؤولين الكبار كجزء من سياسة السيطرة على المنظمة الرياضية وتحسينها والاطمئنان على عدم انحرافها في مسارات أو قنوات لا تخدم الدولة وجهها الرئيسي، في ظل استمرار مسلسل الحروب والحصار والمقاطعة الدولية وكل ما ترتبت عليه من سياسات كانت تهدف إلى تجيش المجتمع وعسكرته بمن في ذلك المجتمع الرياضي لأجل مواجهة الأعداء والمتآمرين من كل حذب وصوب سواء كان هؤلاء الأعداء حقيقيين أو وهميين أو من اختلاف أهل السياسة لأجل إبقاء المجتمع في حالة من العسكرية والاستعداد النفسي لمواجهة أسوأ الاحتمالات . هذه الموضة هي موضة الرئيس الفخري التي تكاثرت وتوسعت منذ ما بعد التغيير الذي أصاب البلد في عام 2003 بعد أن توفقتنا أن هذا التغيير سميطع بالعديد من المظاهر والحالات التي كانت تشكل قويا حقيقية وأعباء إضافية تضر بالرياضة والرياضيين أكثر من مفردها الإيجابية القليلة، لكن رياضتنا ابتليت بذات الأمراض المرزمة القديمة، مع أمراض جديدة نتيجة الغوصي والانتقاد إلى القوانين واللوائح التي تنظم عملنا الرياضي وتضع العلامات القارئة للحدود والوضوح داخل السبلات الرياضية، بما

أن بعض الأندية أبدلت رؤسائها الفخريين كما أبدلت مدربي فرقتها الكروية نتيجة انتقاد تلك الأندية إلى الإدارات التي تعرف من أين توكل كنف المسؤول أو السياسي

في ذلك سلطات إدارات الأندية الرياضية التي سميطع عليها وفي الكثير من الأندية إدارات المظورة تنفرد إلى الكفاية والخبرة الإدارية المطلوبة حتى مع حضور بعض الأسماء الرياضية التي تثير مفاصل عمل الأندية هنا أو هناك، لكن التجوية في اللعب أو التدريب شيء، والمفردة الإدارية وتوفر روح القيادة الحقيقية شيء آخر بالطبع، ومن هنا ونتيجة الانتقاد إلى الإدارات واللوائح التي تنظم عمل الأندية وضياعها أصلا بين مرجعيات هشة من الناحيتين الإدارية والمالية، صار من الطبيعي أن نشاهد ذلك التخطيط لدى بعض الإدارات التي تبحث عن الدعم المالي الذي يديم دوران عجلة أنشطتها الرياضية، وهذا التخطيط دفعها إلى الارتاء، في أحضان السياسيين والمسؤولين الحكوميين تحقيقا للهدف الأساس المتمثل بالحصول على الدعم المالي . ولم يقتصر الحال على الأندية في هذا الجانب، بل امتد ليشمَل ما يطلق عليه الرابطة التي تكاثرت كذلك بشكل خطفي وصارت تنتهج سلوك الأندية في البحث بين وقت وآخر عن رؤساء فخريين لها تكاد تنحصر رؤسائهم في دفع وتشييد فواتير اللال الخاصة بتلك الرابطة . ولا شك في أن إدارات الأندية ربما تكون معذورة في انتهاج هذا الطريق أو ذاك الأسلوب في ظل تظفها تحت شمس المعاناة ومع غياب الدعم المالي الحقيقي، لكن هذا الأسلوب المتمثل بالهبات وراه السياسيين سواء من إدارات الرابطة أو الأندية له مخاطره وإثارة السلبية أيضا، وتتمثل في التخميش من تشييس الرياضة وتحويلها إلى أدوات تخدم أغراض السياسة والأحزاب السياسية على اختلاف ألوانها وأصنافها، وهو أمر لا يتفق مع الرياضيين بكل تأكيد، مع أننا نسمع حقا هنا جدينا أهل السياسة إلى الرياضة ولكن وفق معايير وضوابط محددة يحدث لا يصبح خطب ود المسؤولين والسياسيين من قبل اقتصر دور المسؤولين والساسة على الرئاسة الفخرية للأندية ومعظم تلك الرابطة العربية والعجمية التي كثيرا ما أخفقت بعض إدارتها في كيفية استكمال أو استغلال الرئاسة الفخرية لأنديةنا، بليلين أن بعض الأندية أبدلت رؤسائها الفخريين كما أبدلت مدربي فرقتها الكروية نتيجة انتقاد تلك الأندية إلى الإدارات التي تعرف من أين توكل كنف المسؤول أو السياسي، دون أن توكل اكتافها من قبل السياسيين أو المسؤول .



غدا.. الديوانية تحتضن بطولة 3x3 السلووية



شبه النهائي (Sami Final)، بينما يواجه متصدر المجموعة C الثاني من A، وسيلتقي متصدر المجموعة B مع الثاني من D. ويتكاتف استواجد أربعة فرق في الدور شبه النهائي، تلعب مباريات، ثم يلتقي الفائز في ختام المنافسة لتحديد هوية النهائي Quarter Final مع الثاني من A، وخام حديته أكد سلمان أن بطولة تحت 18 سنة ستقام في بغداد يومي الـ 10-9 من أيار الحالي.

أعلنت لجنة 33 x في الاتحاد المركزي لكرة السلة، إقامة بطولة رمضانية على أرض قاعة الموهبة في محافظة الديوانية، بالتعاون مع مجموعة من الرياضيين في المدينة ذاتها، للفترة من 7-8 من الشهر الحالي.



ضمن منهاج السنة الحالية، وكان يفترض به، البطولة السنوية للفضة ولكن بسبب جائحة كورونا تم تأجيل أغلب النشاطات في البلاد، لاسيما أن اللعبة متعلقة بسلسلة إجراءات ومتطلبات ضمن منحة دولية. وأوضح أنه تم تشكيل لجنة فنية برئاسة الدكتور محمد حسن شعلان تختص بـ 3 x 3 بطول من الاتحاد المركزي للعبة ومنها الصلاحيات مقابل الأصلاح وتقديم نتائج جيدة، وبسبب ذلك تراجع ترتيب منتخبنا لعدم الاشتراك في البطولات الدولية. وأشار سلمان إلى أن رئيس لجنة 33 x

بغداد: أوس عبد الستار
وقال عضو الاتحاد المركزي لكرة السلة الدكتور محمد سلمان في تصريح لـ "الصباح الرياضي" أن البطولة ستحتل اسم للبروميد عصامي إحد رواد اللعبة وضمت 12 فريقا متخلفة من 48 لاعبا يمثلون مؤسسات حكومية وإندية، وسيقدم البطولة طومك تحكيم دولي بالتنسيق مع لجنة الحكم. وأضاف أن حصول منتخبنا على مركز أسوي جيد مع الاتحاد إلى التفكير جديا بتطوير مشروع لعبة 33

باسم قاسم: مردودات تنظيم خليجي 25 إيجابية

ومؤسسات رياضية ليرزهر العراق رياضيا موضحا أنه يجب وضع خطة عمل واحدة بشكل مركزي وموحد يصب في نجاح البطولة بشكل لافت وعمر، مستخما بالقول من خلال هذا النجاح سيرتفع سقف طموحنا إلى رفع العطر الكلي عن اللاعب العراقي، التي يأتي من خلال عمل ومسادة إخواننا في الاتحادات المحلية التي اعتمدت بكل وضوح دعمها لهذا التوجه.

فرار الاتحاد الخليجي بمنح العراق حق تنظيم خليجي 25 في البصرة الفصح، بينما أن نجاح تنظيم هذه البطولة يجبر مؤسسات الدورة الأخرى والوزارات على تقديم الدعم والاهتمام بالأندية المنفردة تحت إوائها، وأضاف لابد من توفير هذا الأجزاء التي انتظرناه منذ زمن بعيد، فضلا عن تأمين مرافق الحياة الأخرى ومتطلبات النجاح من البنى التحتية

بغداد: طه كمر
كشفت مدرب فريق النقط لكرة القدم عن قرار منح تنظيم خليجي 25 للعراق له مردودات إيجابية كبيرة على مستوى الرياضة العراقية بصورة عامة، وكرة القدم بصورة خاصة. وقال باسم قاسم لـ (الصباح الرياضي) إن توجهنا رسميا وحكوميا بدعم هذا الإنجاز الكبير من خلال ما أسفر عنه

حسين عدنان مدربا لمنتخب الركي السطاطية



بغداد: الصباح الرياضي
أعلنت لجنة الركي العراقي تشكيل المنتخب الوطني لركبي السطاطية، وتسمية ألفرد حسين عدنان مدربا فنيا للمنتخب الذي سيجري الاختيارات خلال الأيام المقبلة. وقال رئيس لجنة السطاطية الدكتور علي خالد: إن فكرة تشكيل منتخب ساطاطية ليست بالجديدة، إذ كنا ننظر الوقت المناسب لتشكيله وتسمية الطاقم الفني. وأضاف أن اللجنة اتفقت على تسمية لأج المنتخب الوطني حسين عدنان مدربا لمنتخب السطاطية لما يمتلكه من مؤهلات وخبرة تساعده في قيادة المنتخب. وأشار خالد إلى أن ركي السطاطية من الفعاليات المهمة في لعبة الركي، وعملا على أن يكون الحضور العراقي فعلا في جميع فعاليات الركي العالمية. وأوضح مدرب المنتخب الوطني السابق: إن ركي السطاطية يلعب في ملاعب كرة القدم السطاطية ويتفهم القاسم، ويكون عدد اللاعبين في المنتخب 5 لاعبين فقط، والوقت المتعدد 14 دقيقة للعبة بين هبوطين.

رمضان في ذاكرة النجوم

نضال غانم: الصيام يرفع من وتيرة اللاعبين

الحلة: محمد عجيل

بالرغم من الاختلاف الكبير في آراء الرياضيين بشأن فوائد الصوم بشهر رمضان، إلا أن التدريب تضال غانم يصر على أنه أحد الأسباب تحديد الفائدة لدى اللاعبين، لأنه يسبح باستعادة الجسم نشاطه بعد عادات وتقاليد يتبعها اللاعبون في شهر رمضان، في شهر رمضان البيومي خاصة بما يتعلق بالأداء، وقال غانم لـ "الصباح الرياضي": "أنا شخصيا أحفز وأشج اللاعبين على الصيام، فهو إلى جانب تغذية النفس وتقوية وإصوم العلاقة بين اللاعبين سواء داخل الملعب أو خارجه، يعد فرصة في تنظيم العادات الغذائية للرياضي، إذ يتبع غالبيتهم نظاما ريمانا جيد عبر علمي طوال أيام السنة نتيجة مجهودات جسمانية كبيرة داخل الملاعب، إضافة إلى ضعف التخطيط الذي يسهم في خلق فوضى غذائية تؤثر سلبا في مستقبل الرياضيين من خلال تحديد الدم وبناء، والخلايا وتنمية العضلات، وأضاف: مثلما يحتاج الرياضي إلى الغذاء، ويحتاج تدريبيه، فإن أجزاء الجسم الأخرى تحتاج إلى راحة قد لا تتأهل إلا من خلال الصوم، وأرى من الضروري أن يمر اللاعبون بهذه التجربة المفيدة التي نشاهدنا في أغلب بلدان العالم على مستوى العواليات المختلفة وربما يُحسد عليها الصائمون. وأكد، من الحظ أن يرى بعض المدربين أن الصوم يؤثر سلبا في عطاء اللاعبين، بل يزيد من وتيرتهم، ويذكر وجبروتهم على الإفطار قبل المباريات أو أثناء الوحدات التدريبية بحيث عن نتائج إيجابية عبر ملء بطونهم بالطعام والماء، وعن أبرز الألعمة التي يرغب بتواجدها على مادة الإفطار أشار نضال غانم إلى أن الكمل لا يعني لي شيئا بقدر وجود التنوع في الطعام، وأرغب دائما أن استهل إفطاري بالتمر واللبن وهو عادة استمدت من حياة رسولنا الكريم "ص" إضافة إلى شوربة، وما هو موجود في مائدة رمضان مما رزقنا الله تعالى به، لكنني من خلالكم أحفز عامة الرياضيين لاسيما ممن يتواجدون في المباريات من سبلات الأكلار من الطعام، لأن ذلك يؤدي إلى التخمّة ومنع زيادة الأكلار من العناصر التي لها مردودات سلبية على صحة الرياضي، وعلينا أن نستلهم عاداتنا وتقاليدنا في ذلك من القرآن الكريم، حيث قال جل وعلا: (وكلا واشربوا ولا تسرفوا)، أو كما قال الإمام علي عليه السلام: (من عرس في نفسه محبة أنواع الطعام، اجتنى ثمار فناء الأسماء).



تشلسي يطمح للاستفادة من تعادل مدريد

فريقه الجديد خلفا للاعب الوسط فرانك لامبارد. يعيب عن تشكيلته لاعب الوسط الكرواتي ماتيو كوفاشيتش، ويعدهم أراج العديد من أساليبته خلال الفوز الأخير على فولهام (2 - صفر)، يستفيد نجومه اليوم الأربعاء على غرار لاعبي الوسط الإيطالي جورجينييو وفرنسيي تغولو كانتشي كما يبدو المنافع الأملاني التتويج روبيغر جازار بعد تعرضه لفرضه نهائيا. وقد يدفع توخل بسلوطنه الشباب كاي هافيرست في خط الهجوم بعد خيائه في مرمى فولهام، عندما تم إبعاد رأس الحربة الأملاني الأخير تيمو فيرتز إلى الجهة اليمنى ويحدهم شلتن حول الساحة لاعب الوسط سايديس ماوندت بعد إصابته في مباراة فولهام، ما دفع توخل إلى القول: "أمل أن تكون مشكلة صغيرة بالنسبة لسايسون، ويكون إنجازهم لمباراة ريال مدريد". وعن إنجازهم من الأوجه الأخيرة، أضاف "كان قرارى لم يطلب منى أي طبيب معالجة فيزيائية القيام بذلك، لكنى رأيت بسطة بكرة وتزامن ذلك مع قرار مسبق باستمهاله".

وفي ما يتعلق بلاعب الوسط الأوروغواياني فيديريكو فالفيردي المنصوب بكونرونا قبل أسبوعين انتظر زيدان في الساعات الأخيرة نتائج مسحة إضافية تسمح له بالمشاركة. ويلتحق ظهير الأيسر البرازيلي مارسيلو بالبعثة متأخرا بسبب اختياره كموطن إسباني لرافقة مراكز اقتراع في انتخابات إقليمية، بينما يأمل ريال مدريد عودة نجم تشلسي السابق البلجيكي إيدن هازار، إلى فورته بعد سلسلة من الإصابات المتلاحقة الناجمة عن إصابة حادة في راس الجهاز اللفني لتشلسي، وجهه في المقابل غير تعيين الأملاني توماس توخل للفريق، ما جعله مرشحا ليأخذ بالوصول إلى أول نهائي منذ فوزه باللقب في العام 2012. وحقق توخل، المقال من تدريب باريس سان جيرمان الفرنسي، سلسلة جيدة مع

سبتي، فيقتل لمركز رابع يؤكد عودته إلى دوري الأبطال ويحتله رامنا بفارق 3 نقاط عن وست هام. **إصابات وعودة** وتعرض ريال لفرضة موجعة بعد تأكيده إصابة مدافعه الدولي الفرنسي رافاييل غاران في عضلات الحجاب في المباراة ضد أوساسونا (2 - صفر) في الدوري المحلي، واضطراره إلى ترك مكانه في بداية الشوط الثاني لتنتشر. وعانى ريال مدريد أخيراً من إصابات كثيرة في صفوفه أبرزها خط الدفاع وخصوصاً ومروازة معركتهما القارية لا يزال كل من ريال وتشلسي، منخرطاً في نزال محلي، ولكن بأهداف مختلفة. في الدوري الإسباني، يحاول ريال الدفاع عن لفته إذ يحتل المركز الثاني بفارق نقطتين عن جاره النصر لنتيكيو مدريد، ومتساوياً مع غريمه برشلونة، قبل أربع مراحل من ختام اللعا. أما تشلسي، الذي فقد الأمل بإحراز لقب البريميرليج للتجهة نحوه مانشستر

فوزه بأية نتيجة على الفريق الملكي الذي يفوض نصف النهائي للمرة الثالثة في تاريخه الأخير. لكن ريال لا يعد لقمة سائغة في هذه البطولة، خصوصاً مع صموده زيدان الذي قاده إلى ثلاثة ألقاب متتالية بين 2016 و2018. وفي المرات الثلاث السابقة التي وصل فيها زيدان إلى نصف النهائي، ذهب ريال حتى النهاية وأحرز اللقب، ما يعزز حظوظه في مواجهة تشلسي الطامح لإحراز لقبه الثاني في المسابقة بعد عام 2012 على حساب بايون ميونخ الألماني، علما بأنه خسر نهائي 2008 أمام مولفانه، مانشستر يونايتد، ويمروازة معركتهما القارية لا يزال كل من ريال وتشلسي، منخرطاً في نزال محلي، ولكن بأهداف مختلفة. في الدوري الإسباني، يحاول ريال الدفاع عن لفته إذ يحتل المركز الثاني بفارق نقطتين عن جاره النصر لنتيكيو مدريد، ومتساوياً مع غريمه برشلونة، قبل أربع مراحل من ختام اللعا. أما تشلسي، الذي فقد الأمل بإحراز لقب البريميرليج للتجهة نحوه مانشستر

يحول تشلسي الإنكليزي هدف على مدني سبله نهائياً خارج معقله في ملعب ريال مدريد الإسباني (1-1)، حامل لقب دوري أبطال أوروبا 13 مرة، بلوغ النهائي الثالث في تاريخه في أبرز مسابقة قارية عندما يستقبل صاحب الرقم القياسي اليوم الأربعاء في لندن في إياب نصف النهائي. وعلق تشلسي رسالة قوية مطلع مباراة الذهاب، عندما سيطر وهزم الشياك عبر الأميركي كريستيان بوليسيتا، قبل أن يسترد الفرنسي كورم بونزيه، وأما رصيده إلى 71 هدفاً في المسابقة القارية الأولى، وعلق أوليسيد بعد تعادل الأملاني: "نقل التعامل 1-1 في مدريد نحن متفائلون بمباراة الأملاني لكن المهمة لم نتج عنه". من جهته، قال الفرنسي زين الدين زيدان مدرب ريال: "ما رأينا أي قيد الحسية ويخوض مباراة الأملاني بعقلية الفوز. ونهدف للتجهة، سيكون تشلسي قادراً على بلوغ المباراة النهائية، بحال تعامله سلباً أو

• باريس، أ ف ب

تألق كوري يبقو وويريز في سباق البلاي أوف

لم يتوقف ستيفن كوري إلا عند الدقيقة 41 لصل غولاند ستايت وويريز ليبقى في السباق إلى الأوار الإحصائية، بفوزه 108-123 على نيو أورليانز بيليكانز في الدوري الأميركي للمحترفين بكرة السلة. وأسهمت المباراة رقم 33 التي يسجل فيها كوري 30 نقطة وأكثر في الموسم، بتحقيق وويريز الانتصار رقم 33 في مقابل 32 خسارة في المركز الثامن للمنتظمة الغربية. في المقابل، قسم هذا الفوز على فرض نيو أورليانز في الوصول إلى الأوار الإحصائية. وتعدني هذه الفوزة أن بيليكانز يقع الآن خارج مراكز التتأهل مع 29 فوزاً في مقابل 36 هزيمة في المركز الحادي عشر، على بعد أربع مباريات من سان أنتونيوس سبيروز العاشر. وقال كوري بعد ذلك: "أنا أعب بطة فقط، في كل مباراة أحاول الحفاظ على القوة والجهد والتركيز". وأضاف: "كانت سنة ممتعة ورحلة ممتعة، ولكن ما زال أمامنا الكثير لنفعله، أنا سعيد لأنني أقوم بدوري". وسيبزو وويريز على غالبية فترات المباراة، حتى أنه تقدم في 39-21 في نهاية الربع الأول، ورفع الفارق إلى 25 نقطة مع بيليكانز في الربع الثاني. وقال كوري لشبكة "إس بي إن" بعد المباراة: "بالنسبة لنا، الخروج من ربع أملاني كما فعلنا الليلة يفرض أربابنا، سأعدنا في الحفاظ على الزخم الهجومي طوال المباراة". ولغى إلى أنه على الفريق أن يواصل مساعده لتتأهل لفرصة التعامل إلى الأوار الإحصائية بالتصفيات. وأضاف: "نحن نتفهم أنه إذا كنا نسلط التصفيات أو الأوار الإحصائية، علينا أن نلعب كرة سلة أكثر أسباقاً، على أرضنا وخارجها". ويتواجه صاحبيا المركزين السابع والثامن من كل منتظمة في مباراة واحدة في بيما ألقابها بها مباشرة إلى الأوار الإحصائية، بينما يخوض الخامس مرة أخرى ضد الفائز في مباراة صاحبي المركزين التاسع والعاشر، والفائز من هذه الواجهة يتكلم عند البلاي أوف.



بارتي تبلغ ربع نهائي مدريد

فصلت البقاء، في بلدا كإجراء احترازي عندما استأنفت المنافسات الضيف للاضي بعد توقف قصري بسبب جائحة فيروس كورونا، فإنها تقدم مستويات مميزة منذ عودتها، إذ توجت في آذار الفائت في دورة ميامي لالث نقطة. وقالت بارتي التي حققت انتصارها الرابع عشر تالياً على الراب: "أحجناجنا كاننا لبعض الوقت للندخل في أجواء اللعا، الوقت لاتعد على ضوابط إيفا أنطونرث التي تعول لارتي في الوقت المناسب، مع ذلك بدأت الأملاني أرتفع وتمكنت من التحكم بالمباراة كما أريد". وتابعت بارتي أينة ال25 عاماً: "لقد استمتعت حقاً بهذه المباراة وهذا التحدي، أأازما استثنائي ورائع حقاً، أحب اختبار نفسي

• باريس، أ ف ب

ضمن بطولة كأس أوروبا 2020 السماح لكل منتخب بضم 26 لاعبا

قرر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يفا) اسس الثلاثة، السماح لكل منتخب بمشاركة في كأس أوروبا 2020 المقررة من 11 من حزيران إلى 11 من تموز المقبلين بضم 26 لاعبا رسمياً بدلاً من 23 كما جرت العادة، وقال الاتحاد القاري في بيان إنه قام بهذه الخطوة "من أجل التخفيف من مخاوف المنتخبات في ما يتعلق بنقص اللاعبين المتاحين في بعض المباريات جراء إصابات اللاعبين بجائحة كوفيد-19". وبالتالي، استمر إلى أواخر الصيف. وأشار يفا في التغل إلى أنه سيسمح فقط ل23 لفظ بالترافق في ذرة المباراة، وبالتالي، وكان على مدربي المنتخبات الوطنية لاسيما إيطاليا

• لوزان، أ ف ب

وإيجاد السبل لحد الذي تفرضه، في المقابل يمكن تبديل حراس الرمي قبل كل مباراة "في حال عدم القدرة الضيف، حتى لو كان حارس أو اثنان متاحين، ويأتي هذا القرار بعد نحو شهر من سماح الاتحاد القاري باستخدام خمسة تبديلات لكل فريق خلال مباريات البطولة، وذلك على غرار ما يحصل حالياً في التصفيات المؤهلة لسونديال قطر 2022.

علي الوردي والتأثر الفكري

عند الحديث بدهاية عن العقيدة العلمية والتفوق الابداعي والتبوع الفكري في شخصية ما من الشخصيات تحضر إنجازاتها وقدمته وما تمتعت به من خصائل، وما تحلت به من صفات وما اتسمت به من طبائع. وعندناك نستطيع ان نصف الشخصية وصفاً دقيقاً عارفين مقدار تميزها لتكون بالفعل أمثلة لا تحصى نحتذي خطاها ونقتدي بمشاورها في العلم والابتاء.

• د. نادية هناوي

وإذا كان علي الفيلسوف أن يتوضع في ما وراء الخبر أو الخبر، ليكون فوق وهم الحكم الأخلاقي كما يقول نيتشه، فإن ذلك يعني أن ليس كل من تفكر هو ملازم للفلسفة لأن الفلسفة لا تعرف إلا ما وفي شخصية الدكتور علي الوردي كثير من السمات الذاتية العامة والخاصة التي تدل على أنه لم يكن مهتماً بالفلسفة اهتماماً يجعل منه فيلسوفاً لأنه وجد فيها من اللا إزام ما فيه قدر من التصديق، لذلك نبذ المنطق بالعموم والمنطق الأرسطي بالخصوص واجداً فيه هو الآخر حصراً وقياساً لا يتناسبان الباحث الاجتماعي، وليس في امتلاك الوردي صفة المفكر ما يقلل من شأنه مما لو كان قد امتلك صفة أن يكون فيلسوفاً، لأنه في كل الأحوال لم يقل أن يكون بمعنى اتجاه أو تدرس يزعم فيه أنه مبتكر لفلسفة ما أو متن لصورة من صورها الخاصة وإنما هو عالم لغفلة تنقل بين الآراء وعضها ثم اختار منها ما يناسبه ولعله طور بعضها ورجح بعضها الآخر من دون تمييز، ولذا نريد الفلسفة وهو الذي وجد أن "الفلاسفة مبالغون عادة في التعامل مع الأشياء، في سياق التباين والزيادات التي يفرض أن تقع ما وراء هذا العالم الظاهري، يقول علماء الاجتماع من الجانب الآخر إلى أن يفهموا الأشياء، كما كانت في واقعيتها" أخذوا على الفيلسوفين الإسراعهم والتعميقاً أخذوا على الفيلسوفين الإسراعهم



كرامة عالية في فندق (Five Stars)

• عفاف مطر

في عدة سنوات، في إحدى العرود الجميلة وكانت الأولى التي أتت إليها، وصلت لها في أحد الفنادق الكبيرة تلك التي يطلقون عليها (Five Stars) ليس للإقامة فيها بالطبع، ولكن لأنا لم أكن من موظفي الريسبتن، أحد اصقافنا كان قد زار هذه الدولة قبل أياماً وأوصاني بالذهاب إليه في مكان عمله ليؤمن لي فندقاً متوسطاً يتناسب وإحتياجاتي المالية فإنما لم أكن قادمة لتسليحاً بل للعمل لكنني حين وصلت وسألت عنه أخبرتني أنه أخذ إجازة طارئة وغادر العمل وأن يعود قبل أسبوعين، وأنا لا أعرف أحداً في هذا البلد، الترياح أن اتصل به لعله يترن لي فندقاً وكل ما علي هو أن أتوجه إلى ذلك الفندق، فانتصت به من الريسبتن، لتفاجأ أنه لم يدير لي ولا حتى غرفة في أي مكان، فغضبته ولا بعد صديقي العراقي بأنه يسومين في مكاناً، فلما بعد أن لم يكن قادراً علي الإبقاء، بوعده" فتذكرت أننا العرب لا بأس أن وعدنا ولم يوف، وبعداً، تأخرنا بياهاها.



• اللواء د. عدي سمير الحساني

لعلنا إذا نظرنا إلى المجتمعات الوظيفية نجدها عبارة عن بيوت تضم أسراً تتكون من مجموعة أفراد تربطهم روابط وأواصر معينة فتقدمهم متحابين ومتحابين في ما بينهم، ولكن وللأسف فقد احتادت هذه المجتمعات بعض التصرفات التي خرجت عن نطاق الأعراف وأصبحت تتشكك بشكل شبه مستمر ومنها التراحم على مناصب الغير ويشترى الطرق والتحايل والتأثير للاستحواذ عليها، وكما تعلم أن العمل الوظيفي منتهي على نظام قانوني خاضع للضوابط والتشريعات ويتسم بالأخلاق والسيادة التي تدخل في أساس اختيار الموظف لتسليحاً منصب معين، وبعد أن احتادت الأمراض والأوبئة لا سيما وباء "كورونا" والذي أصاب العديدين من الموظفين ففرضت على بعضهم ونجا البعض الآخر، وللأسف نجد تحرك البعض على مناصب هؤلاء، من أجل الحصول عليها، ناسياً أو متناسياً أن في ذلك المقابل زميل يخاف في ذلك البيت الوظيفي، إن عملية الصعود على حراج ومصائب الآخرين وإن كانت سهلة التصرف ولا تحتاج إلى قليل من التلون والتعلق مع مساح الكلافتك بصاحبها ثقافاً وطملاً، هي إلا تصرفات شيطانية وعذوانية تسيء إلى سمعة وصغار العمل المؤسسات وخلا وتوجب إرباكها بعمل المؤسسات، وفي الأثناء، أختار لها في الأساس الأولى اختيار الناسم لا أن يمدّ يده بعدة قنوات رسم طريقاً القانون الوظيفي وجعل لها مساراً من الفرض أن تسيء على الأخرى قبل عملها وتستمر وتحرض على اقتناء موظفيها وفقاً لما رسمه السماس القانوني بعيداً عن الصعوبات والحركات الجانبية وعدم عسيف الجدل للزيارات والزيارات الشخصية بالمسيرة على علم المناصب الوظيفية، لذلك فإن أي تكليف لأي منصب من دون اتباع الآلية القانونية قد تجعل هناك عسوافيات وظيفية تقسم الإدارة بين المعرفة والتي يوزن في نهاية المطاف إلى فوضى اربطة يدفع منها في الأخرى مما ينعكس في ظلها على جميع المواج المجتمعية المختلفة والتي تؤدي بطريقة أو أخرى إلى عدم استقرار أسمى واجتمعي واقتصادي، والذي حتمتاً سيخلف في زيادة معدلات الجريمة بمختلف أشكالها وأنواعها، وستجتاحها وبقوة تامل بسيطة ومراجعة مستفضة لذات الوظيفية لثرتي بالوظيفة العامة خدمة للوطن والوطنين ويحق رضا مجتمعياً متكامل.



التي سيرت الأولى وإرغامت على احترامها كما فعل أول التاكسي، فثرت التزوير في هذا الفندق موظف الريسبتن فتخرجت أسابيره، وأعلمني جنأاً ملكاً بسعر غرفة للإقامة فيها بالطبع، ولكن لأنا لم أكن من موظفي الريسبتن، أحد اصقافنا كان قد زار هذه الدولة قبل أياماً وأوصاني بالذهاب إليه في مكان عمله ليؤمن لي فندقاً متوسطاً يتناسب وإحتياجاتي المالية فإنما لم أكن قادمة لتسليحاً بل للعمل لكنني حين وصلت وسألت عنه أخبرتني أنه أخذ إجازة طارئة وغادر العمل وأن يعود قبل أسبوعين، وأنا لا أعرف أحداً في هذا البلد، الترياح أن اتصل به لعله يترن لي فندقاً وكل ما علي هو أن أتوجه إلى ذلك الفندق، فانتصت به من الريسبتن، لتفاجأ أنه لم يدير لي ولا حتى غرفة في أي مكان، فغضبته ولا بعد صديقي العراقي بأنه يسومين في مكاناً، فلما بعد أن لم يكن قادراً علي الإبقاء، بوعده" فتذكرت أننا العرب لا بأس أن وعدنا ولم يوف، وبعداً، تأخرنا بياهاها.

وإذا كان علي الفيلسوف أن يتوضع في ما وراء الخبر أو الخبر، ليكون فوق وهم الحكم الأخلاقي كما يقول نيتشه، فإن ذلك يعني أن ليس كل من تفكر هو ملازم للفلسفة لأن الفلسفة لا تعرف إلا ما وفي شخصية الدكتور علي الوردي كثير من السمات الذاتية العامة والخاصة التي تدل على أنه لم يكن مهتماً بالفلسفة اهتماماً يجعل منه فيلسوفاً لأنه وجد فيها من اللا إزام ما فيه قدر من التصديق، لذلك نبذ المنطق بالعموم والمنطق الأرسطي بالخصوص واجداً فيه هو الآخر حصراً وقياساً لا يتناسبان الباحث الاجتماعي، وليس في امتلاك الوردي صفة المفكر ما يقلل من شأنه مما لو كان قد امتلك صفة أن يكون فيلسوفاً، لأنه في كل الأحوال لم يقل أن يكون بمعنى اتجاه أو تدرس يزعم فيه أنه مبتكر لفلسفة ما أو متن لصورة من صورها الخاصة وإنما هو عالم لغفلة تنقل بين الآراء وعضها ثم اختار منها ما يناسبه ولعله طور بعضها ورجح بعضها الآخر من دون تمييز، ولذا نريد الفلسفة وهو الذي وجد أن "الفلاسفة مبالغون عادة في التعامل مع الأشياء، في سياق التباين والزيادات التي يفرض أن تقع ما وراء هذا العالم الظاهري، يقول علماء الاجتماع من الجانب الآخر إلى أن يفهموا الأشياء، كما كانت في واقعيتها" أخذوا على الفيلسوفين الإسراعهم والتعميقاً أخذوا على الفيلسوفين الإسراعهم



الملح يزيد من مخاطر الإصابة بكورونا

اكتشف فيها فريق البحث أن الكميات المرتفعة من الصوديوم في الدم تؤثر في كيفية استعداد نوع معين من خلايا الدم البيضاء للتفاعل. عندما يستشعر خلية غير صحية ولكن في ختام تلك الدراسة، كما تقول الدكتورة سابرينا جيسبرغر، من معهد برلين لبيولوجيا الأنظمة الطبية، فإن العلماء "ما زالوا يعرفون ماذا يحدث في الخلايا". أما في الدراسة الجديدة، فقد قام فريق سابرينا جيسبرغر بخصص "عملية التمثيل الغذائي للخلايا المتأخرة التي تعرضت للتركيزات عالية من الملح". وفي هذه المرة تعلموا المزيد حول كيفية تأثير الملح في المناعة، وهو "أنه يعطل السلسلة التنفسية، مما يتسبب في إنتاج الخلايا الالتهابية ثلاثي الفوسفات" أقل وكذلك استهلاك كمية أقل من الأكسجين". كما يقول البحث الجديد. ويُعرف "الديونسين ثلاثي الفوسفات" في الدراسة، بأنه "الوقود الشامل الذي يمد جميع الخلايا بالباطة". مما يوفر الطاقة لقوة العضلات وتنظيم التمثيل الغذائي، وهذا يعني أنه إذا تسبب ارتفاع مستوى الصوديوم في الجسم في نقص الإمداد من الـديونسين ثلاثي الفوسفات فإنه يؤثر في كيفية تنوذج خلايا الدم البيضاء، وهي المسؤولة إلى حد كبير عن الاستجابة المناعية للجسم. وردا على كمية الملح الآمنة التي يجب تناولها بمعدل يومي، كتبت الدراسة الجديدة: "يوصي خبراء التغذية بأن يقصر البالغون تناولهم اليومي للملح إلى 5 أو 6 غرامات على الأكثر، وهذا يشمل الملح المخفي في الأطعمة المصنعة".

الصباح وكالات

اكتشفت دراسة حديثة أن كمية الملح التي يتناولها الإنسان قد تجعله أكثر عرضة للإصابة بالأمراض الناتجة عن البكتيريا، وكذلك الفيروسات مثل «كورونا» المستجد.

سمعت الدراسة التي نُشرت حديثاً في مجلة «Cir-culation» إلى تحقيق الفهم الذي اكتسبه العلماء من دراسة سابقة أجريت في عام 2015، والتي

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
22 39	25 41	20 38	24 36	22 39	25 40	26 41

برج اليومك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

الثور

تتمسك الكثير من أوضاعكم وتؤمن أكثر حركة إيجابية ويبدو عليكم الروح وتبدون بأوضاع نفسية أكثر استقراراً. فرصة لن يبحث عن السفر الخارجي وتقديم لدراسة علياً أو التوصل لحل في مواضيع قانونية أو لها صلة بالقبض.

الحمل

عليكم عدم تحميل أنفسكم أكثر من طاقتهم فقد تعرضون للكثير من الناس الصحيحة كما عليكم الانتباه على الطرق الخارجية أثناء قيادة مركباتكم فيها فارقاً خلال هذه الفترة قد تودي إلى مشايخ إذا لم تحسبوا التعامل مع أوضاعكم النفسية والصحية.

السرطان

منكم من يقوم بسفر خارجي أو الحصول على تأشيرة سفر هناك فرصة لن يبحث عن زياة دراسية، لا تنسوا انكم بحاجة لوقت التعديل منكم أوضاعكم انتم امام حالة من التغيير في حياتكم قد تتسبب لكم إتقانة متعانة في جانب في إيجابية

الجوزاء

يشعر انكم بصعوبة في الجانب النفسي ويبدو عليه الضيق والقلق ويبدو نفسه مضطرباً بسور من الطائي في الجانب المهني تزداد مصروفاتكم المالية ما يسببه له إزعاجاً. يحاول الكثير منكم الحصول على عمل أو قد تبدو محاولات ناجحة.

العذراء

بعد الضغوط في الجانب المهني والصحي وديونة العمل المكثف تبرز خلال هذا الوقت ضغوط من نوع آخر، حيث تزداد من حركم المشتغلات خصوصاً تلك المرتبطة بمعاونة للأسف الكثير يجد أمامه أوضاع ليست سهلة.

الأسد

وقت يختلف كثيراً من الجانب النفسي عليكم الحفاظ على مدارجكم المالية فقد تعرضون لضغوط كبيرة لذا عليكم الإتصال على الضروريات وتجنب مزيد من هدر الأموال في هذا الوقت تتشغلون في كيفية زيادة إيراداتكم المالية وإيجاد شركاء، جدد لمشروعكم.

العقرب

انت أمام وقت مهم في الجانب الشخصي والمالي وفرص الخطأ فقد تحصلون على وعاءات غير متوقعة، ويصل الكثير منكم إلى قرار مهمة جداً من يتكهن من تعطيل الإلتزام هو وقت مهم لبدء مبرهنات علاج.

الميزان

بعد فترة مريحة تنتقلون لوضع يلزمكم الكثير من العمل في ظروف قد تكون خائبة كما سريسي الكثير منكم أوقاتنا في العمل الخارجي وفر وقت مهم جداً للحصول على وظيفة أو منصب إداري جديد.

الجدي

تبدؤون في الخروج من الضغوط بشكل تدريجي مع شعور بنوع من التفائل، فهناك محاولات يقوم فيها الكثير منكم على العمل التعديل في أوضاعهم وتغيير أسلوب عمله لكن قد لا يجد تجاوباً سريعاً بل ربما علما الإنتظار.

القوس

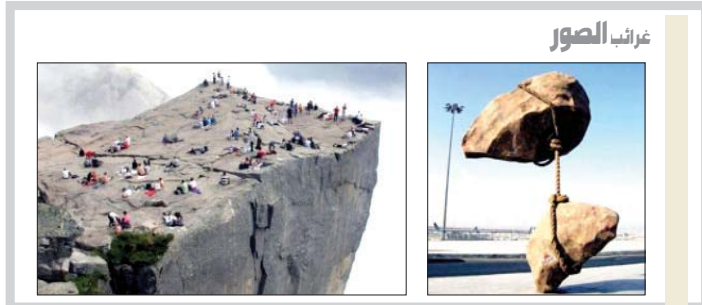
في هذا الوقت تبدو مشدودين باتجاه المصروفات المالية المشتغلات الأسرية والاهتمام بكل تفاصيل البيت لكن ضمن أوضاع نفسية متعبة وغير مريحة الكثير سيجد نفسه في حالة من التوتر وعدم الإرتياح وقد تختلف كثيراً مع تراقفهم.

الحوت

بعد الجو المشحون والضغط في جوانب متعددة من حياتكم بدأ تحسن طفيف مما يتيح لكم أخذ النفس ومحاولة إعادة توازنكم في لحظة السيطرة، لذا عليكم الاستفادة من هذا الغفر.

الدلو

عليكم عدم إرمان أنفسكم بل عليكم أن تأخذوا وقتاً في معالجة أي موضوع كما عليكم التعديل للمارمة في مسألة بناء دار للسكن، انا رغبتم أو بيع وشراء عقار في ما بعد فهو وقت يدعوهم للخطرة.



غرائب الصور

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

كلمات متقاطعة

عمودياً

- أحد أكبر رجال الأعمال المصريين رئيس أوراسكوم للاتصالات وإوراسكوم للتكنولوجيا
- أرخبيل في الأطلسي احتلته بريطانيا منذ 1833
- محاولة الأرجنتين استعادته في حرب قصيرة سنة 1983 فشلت- ازدياد حجم الجسم
- بيس للحم- بلدة لبنانية يقصها، الشوق
- مسارح شهيرة في باريس وفيينا والقاهرة - مدينة في بلجيكا
- للندية- نسبة لمواطن مصري- اسم موصول
- مدينة فرنسية- يستخرج ماء العنب بواسطة الطحن
- أحدى الولايات المتحدة الأميركية - غاب وفان
- مختصر فضائيات الأقنية التلفزيونية بالأجنبية- مشروب يصنع من نقع الشعير المخمر وتقع نبات النبق.
- عملة إسبورية - النبق معبثة
- مسار حياة الشخص مكتوبة بيده

أفقياً

- بذر الأرض- من أكبر اغنياء العالم الراحلين
- مثل نال شعبية واسعة في أفلام مغامرات العرب وروعة البقر- شحم
- بروج جزء من سنة
- حرف عطف- عبودية- قبة القيص.

1955
ألمانيا الغربية تحصل على سيادتها كاملة وإعلانها دولة مسقلة تحت اسم جمهورية ألمانيا الاتحادية.

1943
تنصيب الأمين ياهي بن محمد الحبيب ملكاً على تونس.

1893
انهيار سوق نيويورك للأوراق المالية مما سبب كساداً اقتصادياً كبيراً.

1950
بومبيول أدوليدايحج يتوج نفسه ملكاً على تايلاند.

1941
الإعلان عن استقلال إثيوبيا وذلك بعودة الإمبراطور هيلا سيلاسي.

1835
افتتاح أول خط سكة حديد في أوروبا القارية يصل بين ميشلين وبروكسل في بلجيكا.

17
20
في مثل هذا اليوم

همس وصراخ

زيد الحني



الملح والسكر في تقاطع دائم

تقتمّ إلى معلم في الراسية الابتدائية. وقد شاهدته في محل للتسوق قبل سنوات، وسلمت عليه بحرارة، ثم قلت له: «الأخرفني بالسند؟»، كنت في الأيمن من يسرى فأجابني رحمه الله، وقد بان عليه الكبر وبمنايات الزمن، اعترى لعدم تذكري له، فالقنن أرتبهم سنيناً أكثر من 150 تلميذاً، وقد مارست التعليم لأكثر من خمسين عاماً، فكيف أتذكر كل من درّست؟ ثم ربت على كفتي ضاحكاً: أنت تعرفني لأنني معلمك، وأنا لا أفرقك لأنك تلميذ من بين مئة وخمسين تلميذاً، صورتي أمامك واحدة، وصورتك أمامي مختلفة بعشرات الصور، وتبادلنا الحوار والتكوير وودعته بعد أن طبعته على جيبه قبلة امتنان، ومرت أمس في خاطري صورة لغاتي بهذا العلم النبيل والرّبي الكبير، مثلما مرّت أحداثه التربوية التي كان يزاوج فيها بين الدرس والتوجيه المجتمعي.

كان الرجل أسكنه الله، شأيب رحمته، يقتطع في كل حصّة دراسية دقائق، ليحدثنا نحن تلامذته عن أهمية السلوك السوي في الحياة، مركزاً على الشعور الإنساني الذي كان يسميه عنصر الحياة، فمن دونه تصبح الدنيا خالية من الود والتراحم والشكر.

ومن أقواله التي مالت عاكفة في وجداني (إن الشعور الإنساني، وذكر المعروف، خصلة يمنحها الله سبحانه وتعالى لذوي القلوب الصافية الملتفة قوة وشموخاً). ما أصدفك معلم!

إن الإنسان النبيل، إنسان غير هياب للأقارب، مرفوع الرأس قوي الشخصية لا يخاف من عاقبه، مثلاً يؤمن بالمستقبل وتطلبه بل شجاعة فليس هناك إنسان توثياً مركزاً أو حصيل على شهرة من دون أن تكون له بدايات ولا بد لهذه البدايات من موجه ومحتسب، فحرام علينا أن نخسح من أعزنا من وقتهم وديارهم وأصحابهم حتى استوى عربنا، العبر باليس على أفندي الشعور الإنساني من بعض النبويين، فكلامهم لا يتبسه سواكهم وهم والانسانية في حالة تقاطع، مثل تقاطع الملح والسكر.

فرصة للقاء الاصدقاء واشاعة الفرح «المحبيس» لعبة رمضانية لم تهزمها الجائحة



● «المحبيس» لقاء الاهالي والاجبة بين الحضور.

واحدة من الالعاب
الرمضانية الشعبية
التقليدية،
والتي يقبل الشباب
على ممارستها خلال
الليالي الرمضانية،
وخصوصاً من قبل
هواتها وعشاقها، وهي
«المحبيس» إذ انها
فرصة للقاء الاهالي
والاجبة وقضاء
اوقات مليئة بالحبية
والاجواء الرائعة،
وتمارس هذه اللعبة
بعد صلاة التراويح،
وتستمر حتى وقت
السحور، ويتخللها توزيع
الحلويات الرمضانية
بين الحضور.

● اربيل، خالد ابراهيم

الانجيل، تعزرت مشاركة بعض الفرق، وتفتقر اللعبة على بعض الشباب وكذلك كبار السن». ميمناً لبي السنوات السابقة كنا نمارس لعبة المحبيس وكذلك المحبيس، ولكن بسبب تشديد الاجراءات ولكي لا يكون هناك تجمع لاعداً كبيرة، اطلقنا هذه البطولة باعداد وطرق احترافية، وبإشراف نخبة من الشباب في اربيل، واجتمعنا هنا على الحية والأخوة والأجواء الرمضانية المميزة، وسوف تستمر البطولة الشبخان وغيرها». بعد المشاركة في اللعبة بين أن هذه اللعبة وثقافتها من أباينا وأجدادنا وهي لعبة شعبية، تعبيرها أيقونة شهر المحبيس، وخلال هذا العام حرصنا على الالتزام بالضوابط الصحية بما وطرق احترافية، وبإشراف نخبة من الشباب في اربيل، واجتمعنا هنا على الحية والأخوة والأجواء الرمضانية المميزة، وسوف تستمر البطولة

رئيس فريق لعبة المحبيس فهد زبيدي كشف منذ بداية رمضان وتشرع بجمع عدة فرق من محافظات وسط وجنوب العراق مثل صلاح الدين والأنبار وكربلاء والنجف وبغداد وكذلك الموصل، وتعب بطريقة البوري، لكن في هذه السنة، وبسبب إغلاق السيطرات وإجراءات اللجنة العليا في

الانجيل، تعزرت مشاركة بعض الفرق، وتفتقر اللعبة على بعض الشباب وكذلك كبار السن». ميمناً لبي السنوات السابقة كنا نمارس لعبة المحبيس، ولكن بسبب تشديد الاجراءات ولكي لا يكون هناك تجمع لاعداً كبيرة، اطلقنا هذه البطولة باعداد وطرق احترافية، وبإشراف نخبة من الشباب في اربيل، واجتمعنا هنا على الحية والأخوة والأجواء الرمضانية المميزة، وسوف تستمر البطولة

صحفيو العراق يحتفلون بيومهم العالمي



● تقطع من الاحتفالية

نقابة الصحفيين سناء النقاش بجهد الصحفيين العراقيين الذين كان لهم دور بارز في نقل الصورة الشرفة لبطولات الجيش العراقي والقوات الامنية الساندة في المعارك، وتصميمه لاجنحة كورونا ومساندة الجيش الأبيض في مواجهة الوباء الخطير والحد من انتشاره، بينما قدمت عضوة مجلس نقابة الصحفيين العراقيين ورئيسة شبكة الصحفيات العراقيات بان القبطان القفنة لجمع الصحفيين العراقيين ما يتلوه من جهود كبيرة من اجل الكلمة الحرة الصحافة في نقل المعلومة، ودعت الى بدل اقصى ابراج الشهادة، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد الامني كشفنا «الصحافة» التي تكفرت 475 شهيداً صحفياً حتفهم منذ عام 2003 وهم يحاولون حماية حقهم في حرية التعبير. من إنجازات منيرة ضمن عملهم الصحفيين اشادت عضوة مجلس

● بغداد، شدّي الجنابي

احتفلت الصحافة العراقية باليوم العالمي لحرية الصحافة، تحت شعار «الصحافة حرة- مسؤولة»، والمتمثلة بنقابة الصحفيين العراقيين وبالتنسيق مع شركة كوكب للاتصالات في حفل خاص جرى تنظيمه في فندق بابل بقاعة كلكاش امس الأول، وبحضور نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد الامني ومسؤولين من رئاسة الوزراء والداخلية، وعدد كبير من الصحفيين. واستهل الحفل بعزف السلام الجمهوري، وقالة الرفوف برهة صمت ترحماً على ارواح الشهداء، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد الامني كشفنا «الصحافة» التي تكفرت 475 شهيداً صحفياً حتفهم منذ عام 2003 وهم يحاولون حماية حقهم في حرية التعبير. من إنجازات منيرة ضمن عملهم الصحفيين اشادت عضوة مجلس

عراقي ضمن جائزة اوسلو للثقافة

● اوسلو، الصباح

حصلت مؤسسة المسرح للثقافة والفنون في السويد التي تضم المسرح المسرحي العراقي في اوسلو وحيد على جائزة اوسلو للثقافة هذا العام. وعرف وحيد باهتمامه بفنون التصميم والموسيقى والمسرح والفلسفة وآداب اللغات المتعددة التي يجيدها، فضلاً عن منطلقاته الثقافية والاجتماعية التي تعنى بقضايا المجتمع والإنسان.

وأسس وحيد مسرحاً عربياً في الترويج استلهه بعرض عمله «الفرغ» الذي كان امتداداً للمسرحية الترويجية



● شوان وحيد

أوراق متناثرة، وإطلاق بعض مسرحه اسم «المهجر» الذي أصبح خروجه من الواقعية والقواعد الثابتة لشكل العرض المسرحي، باحثاً عن شكل جديد يقدم على استخدام مسرح من التفتحات والأصوات التي يمتلكها المتلقي، وتم تجاوزه لغة الجسد وكيفية استخدام عناصر الجسم في التمثيل.

طفولة موسيقية مبكرة

● بغداد، كاظم لازم



● محمد فريد

دهش الويسيقار نصير شمة، حينما انصت الى عزف مقطوعات عراقية وعربية من مقامات صعبة تخرج من بين ايمان عازف العزف الطفل محمد فريد الذي لم يتجاوز عمره التاسعة، ما حدا بشمة الى ان يطلب من مدير بيت العود العراقي في بغداد محمد العطار الاهتمام به ورعايته.

الموسيقار الصغير محمد فريد، طالب في مرحلة الثالث الابتدائي شجعه والده على ولوج عالم العود، حتى يبرز فيه، وبين زوردا ان الجمعية هو يدم انتظره يشغف، لانسى ارفق والذي الى شارع التنين واحضر الحفلات الغنائية للشحف الهادي، ويعجبتني جدا الانصاف، الى قراء النقام في مقهى اللذال التراثي.

مضيفاً ان «جائحة كورونا لقت بظلالها على اولي خطواتي، ومع هذا واجهت التحدي من خلال العزف على آلة العود، إذ الهواك بالعزف طوال ساعات الحظر» مؤكداً ان لغاتني بالموسيقار نصير

تصدر مسلسل «حرب اهلية» الذي تشترك في بطولته النجمة جميلة عوض، تروند تويتس، تزامناً مع عرض الحلقة 121 منه، والتي شهدت احداثاً ومضاجات للجمع.



● بغداد، محمد اسماعيل

● تصوير، نهاد العزاوي

اقامت نقابة الفنانين في مقرها، مأدبة افطار حضرها جمع من موسيقيين وممثلين ومخرجين وتشكيليين وسواهم ممن انظمهم سحر الجمال، مساء امس الاول الاثني.

نقيب الفنانين د. جبار جودي العبودي اوضح ان الهدف من وراء هذه المأدبة الالمانية، تقوية اواصر الحبة والأخوة بين اعضاها الثقافية، مضيفاً: «هذا الافطار الجماعي يسميهم في ترميح العلاقات بين الفنانين من خلال الزاد والملح، واشعارهم

وليمة إفطار في نقابة الفنانين



● جانب من مأدبة الافطار

بروح الأسرة، بينما اكدت نائبة النقيب آسيا كمال انه يوم استثنائي يؤسس لسنواتي راق تسخيرا من تقاليد المجتمع

العراقي الذي داب على تبادل الاطعمة في رمضان، وبين عضو مجلس نقابة جمال عبد العزيز «هذا اليوم منطلق لجدول اساس موسيقية وغنائية، تشرع النقابة بتنظيمها في الحديقة الخلفية اسبوعياً على شاطئ دجلة» ونوهت رئيسة شعبة الاناعة والشعريون رجاء كاظم من الجميل ان تلحقني على مأدبة الافطار في رحاب نقابة الفنانين، نغفر لمن أسرة لامة، مؤمنين بالله ومخلصين للثقافة» واعقب المأدبة عزف مشترك للجبل للمايسترو كريم وصفي، والكنتار للفنان حسين حسن.