







بغداد / بشير خزل



الحفاظ على نظافة وتعقيم الكمامات

## بعيدا عن رقابة الصحة تحذير: الكمامات «الاهلية» لا توفر الحماية من كورونا

من الكمامات، خصوصاً ان العمال والمصانع لم تكن مستعدة لإنتاج الكمامات عند بدء الأزمة. وإشار إلى أن «وزارة الصحة مسيطرة على الوضع من خلال الكميات التي تنتج من وزارة الصناعة» مبيّناً أن «الوزارة تأخذ أوامرها من خلية الأزمة بتزويد وزارة الصحة بالكمامات والمعقات».

وبين الصافي أن «الشح الموجود في الأسواق من الكمامات يأتي بسبب حذر المواطنين من الفيروس، فضلاً عن عمليات الاستغلال من قبل بعض المادخر وأصحاب الصيدليات».

**إعادة هيكلة**  
عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية حامد الموسوي بين أن المرحلة الحالية تحتاج إلى إعادة هيكلة الصناعة المحلية، من خلال تطبيق قانون حماية المنتج بشكل كامل، وتقديم قروض وتوفير حوافز للمستثمرين الأجانب، مشيراً إلى أنه في حال طبقت هذه الأمور يستطيع العراق القضاء على البطالة، وبناء اقتصاد قادر له صناعة محلية كبيرة».

وأضاف الصافي: «ان العراق بدأ يتجر من الأحداث التي أرادت يقامه على معادلة النفط مقابل السلع وأن الأران أكثر تنغير هذه المعادلة بعد العام 2020، ولولا الأزمات التي مرّت بالبلد في الفترة السابقة كان هناك تعجيل للمعامل بالشاركة مع عدد من الدول».

وتكشف عن «وجود إرادة مشتركة بين الحكومة العراقية والحكومة الصينية للنهوض بالاقتصاد العراقي من خلال تطوير الصناعة، وفي الوقت نفسه من خلال شركات ذات جدوى اقتصادية للعراق، مؤكداً «وجود فرص كبيرة للعراق لأن يتحول من مستوى في كبره للسلعجات الزراعية، لأن لديه خريزناً من المياه الوفيرة».

ولفت الموسوي إلى أن «الحكومة كانت لديها إرادة لتسجيع الصناعة الصغيرة، إذ أطلقت قرضاً للمشاريع، ولكن بسبب التظاهرات والوباء تعطل ذلك»، مؤكداً «ضرورة الضمي بينا، مدن صناعية في كل محافظة، مع توفير الأراضي الخصصة لها، لا سيما أن مشروع فيه جدوى سيجد أموالاً سواء كانت قروضاً من المصارف أو تخصيصات من الحكومة».

وأشار إلى أن «الخارطة الاستثمارية صنفت العراق من أفضل الدول التي توجد فيها بيئة استثمارية واعدة»، مشيداً على «ضرورة تطبيق قانون حماية المنتج المحلي بشكل كامل، خاصة في هذه الفترة لتيسير للصناعات المحلية القيام بدورها في توفير ما تحتاج إليه السوق».



مادحة لإنتاج الكمامات



العالي  
بالمسؤولية  
تجاهه أبناء  
الوطن.

**جهود وطنية**  
في عمل الجهد لتجف  
تصاعقت الجهود لصناعة  
الكمامات بجهود محلية.  
بعد أن أعلن محافظ النجف  
الأشرف لؤي السامري عن  
التعاقد مع معمل الخيطة لتصنع  
مليون كمامة ضمن معايير طبية  
مشددة، إذ ينتج المعمل يومياً 40 ألفاً إلى 50  
ألف كمامة قابلة لإعادة، من أجل دعم المنتج  
الوطني، وسد النقص الحاصل في المحافظة من  
الكمامات خلال أزمة انتشار الوباء.



**الإنتاج المحلي للكمامات  
في القطاع الخاص  
والعام يمكن أن يرقى  
الى مستوى أمن المواطنين  
من خلال تقديم المشورة  
الصحية في استخدام  
المواد الداخلة في صناعة  
الكمامة**



**خطوط إنتاجية**

مدير إعلام وزارة الصناعة والعمالة  
مستخرى الصافي قال: إن «معامل الوزارة  
مستخرى في إنتاج الكمامات بمشاركة  
القطاعات الصغيرة والمتوسطة، وكذلك  
إنتاج المعقات وغيرها من المواد التي تخدم  
المواطن في حياته اليومية، مشيراً إلى أن  
الصناعة جهزت وزارتي الصحة والهجرة  
والهجرة بأكث من 3 بلايين كمامة عبر  
معامليها المنتشرة في أغلب المحافظات».

وأضاف أن «الوزارة تخطط لجلب خطوط  
إنتاجية بأسرع وقت ممكن لإنتاج المزيد

**شح الموجود في  
الأسواق من الكمامات  
يأتي بسبب حذر  
المواطنين من الفيروس،  
فضلاً عن عمليات  
الاستغلال من قبل  
بعض المادخر وأصحاب  
الصيدليات**



كورونا : مصدر في الوزارة أكد في تصريح سابق : سعي الوزارة لزيادة معدلات الإنتاج لسد الحاجة المحلية ، مبيناً أن الوزارة لم تفتح أي معمل لإنتاج الكمامات، بل قامت بتسيير الطاقة الإنتاجية لعمال الشركة العامة للتسليح والجلود لإنتاج الكمامات، مشيراً إلى أن هذه المعامل مخصصة أساساً لإنتاج الألبسة والمستلزمات المنسوجة والمنظف، لما تمتلكه من مكنات وخطوط إنتاج لأزياء لهذا الإنتاج، مع إجراء بعض التطوير لبعض المكنات واستخدامها بالإضافة إلى مكنات الخيطة لزيادة كميات الإنتاج وتغطية أكبر جزء ممكن من الحاجة كما أوضح أنه تم تخصيص طائرة شحن خاصة من الصين إلى بغداد لتجهيز العمال بالمواد الأولية وبخطوط إنتاجية متطورة لغرض مضاعفة الإنتاج ولتغطية الحاجة المحلية بشكل كامل.



**مبادرة**  
الشركة العامة للمواشي العراق باشرت بتوجيه مياض من وزير النقل تصنيع الكمامات الطبية في معمل خيطة الشركة تحت إشراف الصحة لسد النقص الحاصل في الأسواق المحلية والمادخر والصيدليات وتوزيعها بين المواطنين مجاناً.

وأوضحت إدارة الشركة أن معمل المواشي سيوفر هذه الكمامات مجاناً لعامة الناس وبمواصفات عالية الجودة، إذ ستكون صناعتها بإشراف فريق صحي وبجهود كبيرة من أجل الإسهامات الفاعلة في الإنتاج لسد حاجة المواطنين، كما بينت الشركة أنها تسعى جاهدة لتلبية احتياجات المواطنين إيماناً منها بتوحيد المواقف لمواجهة المخاطر، والشعور

**مشورة صحية**  
يمكن للإنتاج المحلي للكمامات الذي تقوم به مؤسسات متعددة من القطاع الخاص والعام أن يرقى إلى مستوى حماية أمن المواطنين الصحي من خلال الالتزام بالشروط الصحية وتقديم المشورة حول طبيعة استخدام المواد الداخلة في صناعة الكمامات وعدم استخدام الأقمشة والانسجة العادية التي قد تسبب بمرور الفيروسات، لاسيما وأن بعض الصينيين لا يملكون الدراية العلمية والفنية حول كيفية الوفاء من الفيروسات.

**مصنعون**  
رعد السراي صاحب ورشة خيطة في بغداد، دعا إلى دعم المصانع العراقية بالتزامن مع الإجراءات الصحية لمكافحة فيروس كورونا، من خلال تقديم التسهيلات الإدارية والاعفاءات الضريبية.

أذ يقول: بعد تزايد الطلب على استخدام الكمامات لمواجهة الفيروس ، قمت بتحويل ورشتي من خيطة الملابس الرجالية إلى خيطة الكمامات ، إذ اشترى الأقمشة من اسواق البزازين في منطقة الشورجة وهي اقمشة خفيفة خاصة بصناعة الكمامات، وتقوم بخطواتها من طرحها إلى الصيدليات والمادخر من خلال بعض المتطوعين، وعن مدى ملازمة الكمامة من الناحية الطبية في عند الفيروس بين السراي أنهم ان الكمامة لا تسمح بمرور الفيروس لأنها تمنع عبور اي مادة ضارة وهي لا تحتاج إلى علم واسع في طريقة صنعها أو استخدامها، ويمكن صنعها ببساطة من قبل اي شخص، وهنا افضل من استيرادها من الخارج بالعملة الصعبة.

**مواد أولية**  
أبو محمد صاحب ورشة لخيطة التشابذة الرجالية في مدينة الشعب، حول جزءاً من ورشته إلى تصنيع الكمامات، بعد أن زاد الأقبال على استخدامها من قبل المواطنين، وأكد ان الأقمشة التي يقوم باستخدامها هي تصنيع الكمامات ينتريها من الأسواق المحلية من دون أي تداية طبية بعدى ملامستها أو صلاحيتها من الناحية الصحية ، مبيناً ان الكمامات التي يقوم بصناعتها لا تسبب بمرور اي شيء سوى الهواء.

**تسيير الطاقات**  
وزارة الصناعة والعمالة العراقية أعلنت إنتاج أكثر من 12 مليون كمامة لدعم وزارة الصحة والوزارات الأخرى بإجراءات الحد من انتشار



مناخلة العاملين على جودة نوعية الكمامة







# باسم قاسم الطبيعية خذلتنا وقرارها لا يخدم الأسود فنياً

بقناد / احسان الرموي

قرار آخر مثير للجدل اتخذته الهيئة الطبيعية مؤخرًا المتمثل بإنهاء منافسات الدوري الكروي الممتاز للموسم الحالي الذي حدد له موعد افتتاحه سابقاً لانتقاله خلال شهر آب المقبل، وجاء قرار الانقضاء على ضوء رغبات إدارات عدد من الأندية التي وجدت في هذا القرار ضالتها لأسباب ربما مادية وهنئية وأخرى مرتبطة بجاهة كوروننا، هذا الواب الذي قلب موازين الحياة رأساً على عقب.

على درجات الانضباط والتعليمات الصحيحة، وتطرق مدرب الشوراس إلى الأسباب الحقيقية، فالأمر من أن اللقطة بين الحراق وبعض الدول الأوروبية صحياً فيها نوع من الجفاف، مثل انكثرت التي سجلت لديها الإصابات في آخر إحصائية 240 ألف إصابة إلا أنها حددت موعداً جيداً لاستئناف الدوري في وقت أقرب، وكذلك فعلت دول أخرى مثل ألمانيا وإسبانيا وإيطاليا، بيد أن العراق لم يصل إلى هذه الأرقام، وكان بالإمكان العودة إلى الحياة تدريجياً بعد دعوات نستعجم من هنا وهناك في إمكانية التعامش مع الوباء، وفق شروط صحية محددة كانت قد أعلنت عنها في وقت سابق خلية الأزمة التي سحمت في بداية الجائحة بإجراء التخفصات من دون حضور جماهيري وتطبيق

وتسأل قاسم: هل أن قرار الإلغاء جاء صائباً في هذا التوقيت، أم مبكراً؟ فنادراً كانت الأسباب فنيةً فانياً لا اعتقد أن هذا القرار جاء لصالح الكرة العراقية التي ينتظر منتخبيها الوطني مباريات مهمة ضمن التصفيات المؤدية وتوجع على اللاعبين في كوروننا في إطار الجاهزية التامة وإيافة بندية عالية حتى يتمكنوا من تكملة الشوار بنجاح. منها بأن الدوري الجديد حتى وإن انطلق في ابول المقبل، إلا أن ذلك لا يتيح للاعبين الذين سيخوضون بعض المباريات ويلتحقون بالمنتخب الإعلان عن استعدادهم الكافي لما تبقى من مباريات مهمة، وأنا متأكد أن أية كورة مقبلة لاسود الرادين - لا سمح لله - حينها سيضعها المدرب

ويمنع رأي عدد من الدربين أن القرار جاء صائباً في هذا التوقيت، أم مبكراً؟ فنادراً كانت الأسباب فنيةً فانياً لا اعتقد أن هذا القرار جاء لصالح الكرة العراقية التي ينتظر منتخبيها الوطني مباريات مهمة ضمن التصفيات المؤدية وتوجع على اللاعبين في كوروننا في إطار الجاهزية التامة وإيافة بندية عالية حتى يتمكنوا من تكملة الشوار بنجاح. منها بأن الدوري الجديد حتى وإن انطلق في ابول المقبل، إلا أن ذلك لا يتيح للاعبين الذين سيخوضون بعض المباريات ويلتحقون بالمنتخب الإعلان عن استعدادهم الكافي لما تبقى من مباريات مهمة، وأنا متأكد أن أية كورة مقبلة لاسود الرادين - لا سمح لله - حينها سيضعها المدرب



## وإن طال الانتظار

معظم القرارات التي اتخذها اتحاد كرة القدم بسنخته الطبيعية ما بعد التفويض الدولي، فكانت تصب في سبيل الإصلاح والانتقال إلى الحالة الأفضل في العمل وقابته كما يتناولها مفاصل الأعمار، وعندما تشير إلى تلك القرارات من دون الخوض في تفاصيلها فلاز مرحلة العمل الجديد تستقر، مثل تلك الخطوات والتدابير التي من الممكن أن تشكل قاعدة عمل صحيحة للمستقبل التطوير وتركيز الجهود والأسوار

وتسخير الزمن في صالح الهدف الأسمى والأهم وهو صناعة القدرات والركائز التي تستند عليها تفويض (الفيفا) وهي المهمة الأساس في عمل الاتحاد من دون السباحة في قنوات وجداول فرعية أخرى تشتت الجهود وتبعثر الأموال وتبديد الزمن وتضيف مزيداً من السواد على الواقع الكروي وتضع المستقبل على طريق (ذهب مع الريح). وفي الجانب الآخر يرى معارضي الهيئة الطبيعية أن لا جدوى من الحديث عن التفاصيل التي رسمتها الأخيرة وحقت خطوات متقدمة فيها على صعيد تشكيل اللجان والنظر في مصير مسابقة الدوري وغيرها، لأنها وفق تفسيرهم تتعدى نطاق الصلاحيات وقضاء العمل الممنوع لهم بموجب التفويض الدولي الذي يرى فيه هؤلاء أنه يجب أن يقتصر على تحقيق النظام الداخلي بتدويلاته

من جهة وتوسعة الهيئة العامة من جهة أخرى، ويتهمون الطبيعة بإهمال هاتين المهمتين الضروريتين وإحارماً بقارب العمل في سوق وجداول فرعية مثيرة للجدل لأنها ترتكز على مبدأ البراءات وتقسيم الكعكة وفقاً لهذا المبدأ، بعيداً عن اتجاهات المناصرين والمعارضين وكل منها يحمل الكثير من الصوابية والدقة في التشخيص. أحد أن تركيز الجهود على إنجاز النظام الداخلي أولاً وتوسيع الهيئة العامة ثانياً كحلان بديلين كل منهما يحمل الكثير من الصوابية والدقة في التشخيص. أحد أن تركيز الجهود على إنجاز النظام الداخلي أولاً وتوسيع الهيئة العامة ثانياً كحلان بديلين كل منهما يحمل الكثير من الصوابية والدقة في التشخيص. أحد أن تركيز الجهود على إنجاز النظام الداخلي أولاً وتوسيع الهيئة العامة ثانياً كحلان بديلين كل منهما يحمل الكثير من الصوابية والدقة في التشخيص.

## ميسي يعاني من تقلص عضلي



مدريد / ا ف ب

يعاني النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي في صفوف برشلونة من تقلص عضلي طفيف، في الفخذ الأيمن وغالب عن آخر

تدريب

إفريقي يومي الأربعاء والجمعة كما أعلن النادي الكاتالوني

وأصدر برشلونة بياناً أكد فيه أن قائد برشلونة ليونيل ميسي يعاني من تقلص عضلي طفيف في عضلات الفخذ الأيمن، وقام بتدريب خاص من أجل تخفيف المخاطر قبل ثمانية أيام من استئناف الدوري المحلي.

وأضاف البيان «من المقرر عودته إلى تدريبات الفريق مع باقي المجموعة في الأيام المقبلة» مشيراً إلى ثقته بتقدرات ميسي على التعود في صفوف فريقه أدى استئناف النشاط في 13 الحالي.

وكشف النادي بأن ميسي قام بتدريبات خاصة إلى جانب مهام الفريق الشاب السنو فاتي بعد أن قام بذلك أيضاً. وسيكون ميسي على الأرجح جاهزاً لخوض مباراة فريقه ضد سبارتاك في أول لقاء.

الدوري الإسباني منتصف آذار بسبب تفشي فيروس كورونا.



## بارتي تثير الشكوك بشأن مشاركتها في «فلاشينغ ميدوز»

سيني / ا ف ب



ثار استقالة أشلي بارتي المصنفة الأولى عالمياً في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة آخر البطولات الأربع الكبرى، والدورات الأميركية مشيرة إلى أنها لا تزال قلقة بشأن عواقب وباء كورونا المستجد على كرة المضرب.

وقالت بارتي في تصريح لصحيفة «سيني» موندني هيرالد، أن العودة إلى الحديت عن كرة المضرب صوة أخرى، ورؤية) أن الأمور تسير في الاتجاه الصحيح لاستئناف المنافسة، أمر محسن جداً. وأضافت، لكني بحاجة لمعرفة كل المعلومات والتوصيات الصادرة عن رابطة اللاعبين المحترفين والاتحاد الأميركي لكرة المضرب الذي يدير على التوالي دورات السيدات والدورات الأميركية قبل اتخاذ قرار، بخصوص إمكانية

## البايرن يسعى لتشديد قبضته على صدارة البوندسليغا

برلين / ا ف ب

يخوض بدوره اختباراً لا يخلو من صعوبة أمام ضيفه هرتا برلين صاحب ثاني أفضل سجل منذ استئناف المنافسات التي كانت معلقة بسبب فيروس كورونا المستجد. وكسب هرتا برلين 10 نقاط من أصل 12 ممكنة في المباريات الأربع التي أقيمت حتى الآن خلف بايرن ميونخ الذي حقق العلامة الكاملة. بيد أن الشكوك الباتاري تنتظره موقعاً ثانياً متتاليان ستكونان على قدر كبير من الأهمية

في حسمه للقب مبكراً، الأولى عندما يحل ضيفاً على باير ليفركوزن اليوم، والثانية عندما يستضيف بوروسيا مونشنغلاخ السبت المقبل، وهما أحد أربعة فرق نجحت في الفوز عليه هذا الموسم. ويحاول بايرن ميونخ على قوته الهجومية القوية التي سجلت حتى الآن 86 هدفاً في 29 مباراة في تاريخ البوندسليغا.

## 31 تموز.. موعداً مبدئياً لاستئناف الـ «NBA»

نوس انجلوس / ا ف ب

بحسب التقارير، وقال سيلفر في بيان «موافقة المجلس وافق مجلس إدارة رابطة دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين على خطة استئناف الموسم الملغى لقرابة ثلاثة أشهر بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، وذلك بحسب ما أعلن مفوض الـ NBA، آدم سيلفر، مؤكداً ما كشفته تقارير إعلامية في وقت سابق. وأكدت رابطة الدوري نقلها عن مصادر يانته الموافقة بالإجماع على الاقتراح المقدم إلى مجلس إدارة الرابطة، والقاضي بأن تقام المباريات خلف أبواب موصدة في مجمع بيزني في لوراندو بولاية فلوريدا.

وكان الاقتراح بحاجة إلى موافقة ثلثي الأعضاء الثلاثة المشاركين في الدوري، وقد حظي بموافقة 29 منها، والفريق المعارض الوحيد كان بورتلاند تريلز بلايزرز



### نجحت في احتواء كورونا عبر طريقة تعاملها الرائدة

# نيوزيلندا.. أكثر البلدان سعادة في العالم

ويلينغتون / بي بي سي

في منتصف ليلة الخامس والعشرين من آذار الماضي، بدأ في نيوزيلندا نظام الإغلاق للحد من تمشي وباء كورونا، وصف بأنه من بين أكثر الأنظمة التي طبقت في هذا المجال صرامة، على مستوى العالم.

في تلك الليلة، أجرت سيدة نيوزيلندية، لم يتجاوز عمرها 39 عاماً، بثاً مباشراً عبر خدمة «فيسبوك لايف» قالت فيه إنها تسعى للتواصل مع الجميع عبر شبكة الإنترنت خلال شهر الإغلاق، من دون أن تغفل الإشارة إلى رداها الذي بدأ في حالة مزرية، ولحمت ضمناً إلى أن ذلك يعود إلى الصعوبات التي تواجهها، مثل أي أم، في جعل رضيعتها تستغرق في النوم.

لم تكن هذه السيدة سوى جاسيندا أريدين رئيسة وزراء نيوزيلندا، التي كانت قبل ذلك بايام، قد قررت - بناء على مشورة الخبراء - أن تكون بلاها من بين أوائل الدول التي تفرض حظراً صارماً على الرحلات الدولية والتنقلات الداخلية، في إطار جهود احتواء تمشي كورونا.



ومن بين ملامح الصورة الإيجابية لنيوزيلندا، ما أظهره تقرير أصدرته الأمم المتحدة في عام 2019 حول التنمية البشرية في العالم، من ترحيبها في المركز الثاني على هذا الصعيد، وذلك للعام السابع على التوالي، كما أنها الدولة الوحيدة الواقعة خارج أوروبا، الموجودة بين الدول العشر الأولى على تلك القائمة وإشار التقرير نفسه إلى أن العاصمة ويلينغتون، سُفّدت ثلاث أفرجت مينبنا أوكلاند وكرايست تشيرش ضمن قائمة المدن العشرين الأكثر سعادة، رغم الأزمات اللامر الذي شهدته الأخيرة قبل عقد من الزمان، وكذلك الهجوم على المسجونين الذي وقع فيها العام الماضي وأدى بحياة 51 شخصاً.



**تري هذه الدولة أنها تفترد بتخصي الكثر من الإنجازات السياسية والاجتماعية، من قبيل تخصيص مقاعد في البرلمان لأبناء البلاد الأصليين ومنح النساء حق التصويت، وإقرار نظام العمل ثماني ساعات يومياً**



باسم «تي أرا» وهي من بين الأمور التي تتفاخر نيوزيلندا أيضاً بأنها استحدثتها قبل كثير من دول العالم، إذ يقول لادين إن الساسة والمواطنين البريطانيين الأوائل لنيوزيلندا، كانوا يتصرفون مدفوعين بغير مثل المساراة والإصناف والزراعة.

ويوضح رويته في هذا الصدد قائلاً: «وفي العام 1948، كتبت ليرلي ليسون أول أسئلة للعلوم السياسية في نيوزيلندا، أنه إذا كان للنيوزيلنديين أن يختاروا إقامة شمال بحسد النظرة السياسية التي تتبناها أمهم - على غرار شمال الخربة في الولايات المتحدة مثلاً - لكانوا قد أتروا على الأرجح أن يعبر هذا الشمال عن قيمة المساواة.

وعكس ذلك اقتناع مواطني نيوزيلندا بأن المساواة (لا الحرية) تمثل القيمة السياسية الأكثر أهمية، والهدف الأهم الذي يتعين على المجتمع الكفاح لتحقيقه وإحمايته».



**قررت جاسيندا أريدين رئيسة وزراء نيوزيلندا بناء على مشورة الخبراء أن تكون بلادها من بين أوائل الدول التي تفرض حظراً صارماً على الرحلات الدولية والتنقلات الداخلية، في إطار جهود احتواء تمشي كورونا**



أما الإيمان بقيمة المساواة، فقد أفرز سمة أخرى للمجتمع النيوزيلندي، تتمثل في تقدير أبنائه لقيمة التواضع، وازدهارهم للنظر بتشكك إلى أي شخص يبدو عليه أنه يعتبر نفسه أفضل من الآخرين، ومن هنا ولدت ما يُعرف بـ «ملازمة الشخشاش الطويل» التي تعني الحط من قيمة أي شخص يعتقد أنه أعلى مرتبة من حوله، ويقول النيوزيلنديون مازحين إن التشديد الوطني غير الرسمي لبلادهم، يتمثل في أغنية جون كلارك، «نحن لا نعلم كم نحن محظوظون»، والتي تحثني بشعور المر، بالرضا عن نفسه.

وحتى يومنا هذا، يروق للنيوزيلنديين وباعتبارهم أنفسهم أشخاصاً عمليين قادرين على التكيف مع أي ظروف، تلك تفتقها الأقدار في طريقهم، وذلك

ونذلك بفعل الإجراءات والسياسات التقدمية التي كانت تشهدها حينذاك، وقد اعتُزِر إصدار أريدين على أن يُقاس تقدم بلادها وفقاً لمدى تحقيقها للأهداف المتعلقة برافاهية سكانها - مثل زيادة دخولهم وتحسين أوضاعهم البيئية والاجتماعية - عودة إلى المسار الذي مضت عليه نيوزيلندا، أواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين.

لكن كيف وصل هذا البلد الواقع في البرام الطرف الكرة الأرضية إلى مرحلة تبني تلك السياسات ذات الطابع التقدمي الواضح على ما يبدو للإجابة على هذا السؤال، يمكننا الاستعانة برأي كتيبه ستيفن لاين، أستاذ العلوم السياسية بجامعة فيكتوريا بويلينغتون، في دائرة المعارف النيوزيلندية المعروفة

بفضل تنعمهم بمهارات حياتية مهمة، وتخليهم بروح إيجابية تقوم على إيمان كل منهم بقدرته على التآيل أي صعب، وبأهمية تعاونه مع الآخرين في هذا الصدد.

**صورة جذابة**

وإذا عدنا لاستيفن لاين ورويته لنيوزيلندا، سنجده يقول إنها ليست بالدولة الكبيرة أو ذات التفرد الأوسع، لكنها تتمتع بـ «صورة ذاتية جذابة»، ولحكمة للبلدان الأخرى، ويشير إلى اصطلاح هذا البلد بدور قيادي على الصعيد الدولي، عبر القنوة التي يقفها للآخرين، والنهج القالي التي يتبناها، وتتمسحه كذلك على الابتكار ذي الطابع العملي.



في نهاية المطاف، لعل بوسعنا أن نستشهد بما قالته أريدين من أنه «إذا كان هناك من وقت يمكن فيه سد الفجوة بين الجموع المختلفة من الناس التي تعيش في مختلف أنحاء نيوزيلندا في أوضاع مختلفة ومتباينة، فهذا الوقت هو الآن».

مختبر للمبادرات الاجتماعية في الفترة بين عامي 1890 و1920، اعتمد البريطانيون الألمان نيوزيلندا بمثابة مختبر للمبادرات الاجتماعية،

وترى هذه الدولة الواقعة في المحيط الهادئ، والتي سيصل عدد سكانها قريباً إلى خمسة ملايين نسمة، أنها تفررت بتحقيق الكثير من الإنجازات السياسية والاجتماعية، من قبيل تخصيص مقاعد في البرلمان لأبناء البلاد الأصليين في عام 1857 ومنح النساء حق التصويت في عام 1893 وإقرار نظام العمل ثماني ساعات يومياً في عام 1840 وإعطاء المسنين رواتب تقاعدية مموله من الدولة في عام 1898 وإقامة نظام للمعاشات والرعاية الاجتماعية في الأوسع نطاقاً في العالم عام 1938، بجانب تطبيقها اعتباراً من عام 1974 خطة فريدة من نوعها للتعويض عن الحوادث، تخلق من أي تفرات.

رقم 5500 نسخة نادرة

مركز الحسين «ع»... إنجازات علمية فريدة

كربلاء / متابعة الصباح



كشفت مركز الإمام الحسين (عليه السلام) لترميم المخطوطات ورعاية الباحثين التابع للجمعية الحسينية المقدسة، عن الآلية المتبعة في العمل وإبراز التقنيات المستعملة داخل المركز لصيانة وترميم المخطوطات. وقال مدير المركز مناف التميمي: إن المركز يهتم بترميم وصيانة المخطوطات التراثية النادرة وفق الضوابط العلمية وحسب الإجراءات المتبعة في الجامعات العالمية.

وأوضح أن المركز لم يدخل جهداً أمام الباحثين والمهتمين بالسيرورة العلمية والثقافية، إذ يقدم الدعم الكامل للباحثين من خلال توفير التسهيلات غير المحقة لهم، وتطبيق العمل لطلبة الدراسات العليا من خلال تهيئة مختبر بيولوجي يعملون به في بحوثهم. وأضاف أنه «منذ تأسيس المركز عام 2005 وإلى الآن المركز مستمر بترميم وصيانة المخطوطات، إذ وصل عدد النسخ إلى المركز إلى أكثر من

5500 نسخة كما أنه يحتوي على أجهزة ومختبرات ذات متاشي عالية وصيانة فضلاً عن استخدام السواد الكيمائية المخصصة للباحثين في ترميم المخطوطات. كما عقد عدة اتفاقات شراكة مع مؤسسات الدولة والجامعات وبسبب أن المركز يقيم بشكل مستمر دورات وورشاً علمية للمهتمين بطلبة الجامعات، فضلاً عن تقديم الاستشارات العلمية للباحثين في ترميم المخطوطات. كما تصيب المخطوطات وغيرها سجلت باسمه عالمياً.

ويعدّ مركز الإمام الحسين (عليه السلام) مرجعاً ومصدراً للكثير من الباحثين وللمختصين علمياً غير مسبوقة من خلال تسجيل ست سلالات فطرّة تصيب المخطوطات وغيرها من المخطوطات القديمة.

جمع التفسير

حسن العائني



من محاسن التقلبات الوظيفية -على ما فيها من متاعب- ان الموظف يتعرف على سدن جديدة، ويبدأ متبانية ومجتمعات محلية لها عاداتها وتقاليدها هذا غير ما يكسبه من صداقات طيبة من شأنها توسيع دائرة معارفه وعلاقاته العامة، وعلى وفق تجربتي الخاصة فإنّ (النقل الوظيفي) إذا كان إلى مدينة عراقية كردية مثل ناحية حرير تكون المحاسن مضاعفة لأنّ الموظف المنقول مثلي سيستعلم لغة أخرى.

الحديث يدور في العام 1979 أنا آنسب إلى حرير معلماً لمادة اللغة العربية في إحدى مدارسها وكانت أولى مجاهاتي أنّ مفردات الكتاب المقرّر (قواعد اللغة العربية) هي المفردات ذاتها التي تدرس في حرير وبغداد والتجفأ أما أشدّ مصاعبي فهي أنني لا أعرف شيئاً من اللغة الكردية سواء كانت الفصحى أم العامية وتلاميذي الكرد لا يتقنون شيئاً من اللغة العربية سواء كانت الفصحى أم العامية. كانت الأيام الأولى محنة حقيقية وكنت أشعر بالمرارة لأنني أبذل طاقة فوق جهدي ولا أستطيع الإتياء بما تقتضيه إليه ولا بد من ان أسندتكم هذا بامتحان كبير ومحنة عظيمة تأميدتي (أمتة) أئنة العامية عشرة، والصفيرة والشارق، والشبه الكبير بيننا وبين أصغر بناتني (أئمة) فقد كانت تحسن العربية العامية بصورة أفضل من زملائها ولذلك كنت أتعهد عليها في إيصال شروحاتي واستعين بها على إيصاح هذه المفردة أو تلك وبأخصاص شديد كانت أمتة هي معلم الصف!

انتي لا اعرف شيئاً من اللغة الكردية سواء كانت الفصحى أم العامية وتلاميذي الكرد لا يتقنون شيئاً من اللغة العربية سواء كانت الفصحى أم العامية. كانت الفصحى أم العامية. كانت الأيام الأولى محنة حقيقية وكنت أشعر بالمرارة لأنني أبذل طاقة فوق جهدي ولا أستطيع الإتياء بما تقتضيه إليه ولا بد من ان أسندتكم هذا بامتحان كبير ومحنة عظيمة تأميدتي (أمتة) أئنة العامية عشرة، والصفيرة والشارق، والشبه الكبير بيننا وبين أصغر بناتني (أئمة) فقد كانت تحسن العربية العامية بصورة أفضل من زملائها ولذلك كنت أتعهد عليها في إيصال شروحاتي واستعين بها على إيصاح هذه المفردة أو تلك وبأخصاص شديد كانت أمتة هي معلم الصف!

عدداً لا يستهان به من المفردات الكردية خاصة تلك التي احتاج إليها في المدرسة والمطعم مثل (تفضل، استريح، الله بالخير، معلم، قيام، جلوس، كتاب، خبز، لحم، دجاج، جانع، شبعان، شكر، ماء، ن، إلخ) هذا غير الأرقام وأيام الأسبوع وبعض التعبيرات الغريبة التي تعلمتها قبل غيرها.

ذات يوم كنت قد انتهيت من موضوع جمع المؤنث السالم من غير صعوبة تذكر لأن قاعدة سبئية التعلم إلا ان الصعوبة بدأت عندما انتقلت إلى جمع التفسير لأنه سماعي متغير القواعد وحسين وصلنا إلى حل التمارين صادفتني مفردة (رغيف) والتي لم تكن في معناها قبل جمعها ولهذا حاولت عبر يدي وأسائي تدليل العنق، وأخبرتني ان الرغيف (فرصة خبز واحدة، والخبز هو (نان) بالكردي، إلخ) ثم سألتهم (من يجمع كلمة رغيف؟) وأرتعت الأصابع وكان أصعب أمتة أكثرها حساسة التلقاها ورايت أنها الاجدر بهذه المهمة العسيرة فترجمت إليها بالسؤال (ها أئمة، ما هو جمع رغيف) وبثقة عالية بالنفس اجابتي (نانات)!

«خليج نابولي» تحقق رقماً قياسياً بمراد «أولناين»

موسكو / وكالات



الإجمالية لبيع مؤلفات الفن التشكيلي الروسي بلغت 5.62 مليون جنيه إسترليني (7.1 مليون دولار).

أسما لوحة إيفاروفسكي «سفينة عابرة في ليلة مقمرة» (1868) بيعت في المزاد بـ 435 ألف جنيه إسترليني (2.9 مليون دولار).

وطرحت كذلك في المزاد لوحة «الحصول للرسم الروسي بيوتر كوشالوفسكي (1876 - 1956) حيث بيعت بـ 23 ألف دولار.

فيما لم تتمكن دار المزاد من بيع لوحة «منظر موسكو» للفنان التشكيلي الروسي اليكسي سانسوف (1830 - 1897) ولوحة «بورنيزه» للوحة «الزوجة للسعر الذي دفعه لشترني» لقسطنطين ماكوفسكي (1839 - 1915).

كائنات أخرى تصوّت وتقرع

ترجمة وعاد/ الصباح



كحد أدنى لكي تحصل الموافقة على المكان الجديد. هذا يبذل الكشافون أقصى جهدهم لتحقيق التصاب من أجل الحصول على الموافقة وذلك بالعودة مراراً إلى العنق الأصلي لحشد مزيد من الحشرات وجعلهم يتبعونهم إلى الموقع، وأحياناً في كل مرة بعض الحشرات لا يستطيعون الوصول إلى الموقع، لذلك العملية الانتخابية جوارماً، لذلك يستطيعون الأمر بالذهاب إلى العنق الأصلي وحصل أخوتهم حشداً أو يجربونهم إلى المكان الأخرى، وبمضي ما اجتمع العدد الحدد في الموقع الجديد أصبح القرار بشأنا رسمياً.

فيغرون رقصتهن لتلتصق مع رقصتها، وعندما تنفق الكشافات جميعاً على رأي موحد بطير السرب إلى السكن الجديد. عمل الصخور تنزع آخر من الكائنات يعيش في الشقوق الصخرية وهو يفعل شيئاً شامهاً ما يفعله تحمل العسل حين يقدر الانتقال ويستمره إلى موقع جديد. كشافات النمل لا يتحدون أبداً في مجتمع من سكن أفضل للمستعمرة. وإذا ما اتفق عددٌ من الكشافين على موقع معين ترتب عليهم جمع عدد معين من نمل المستعمرة إلى جانبهم

للكائنات في الطبيعة في الأخرى طرفها الكفوف حين تعزم الجماعة التوصل إلى خيار، فنحن لسنا الكائنات الوحيدة على وجه الأرض التي تقترح لأجل اتخاذ القرار مختلف أنواع الحيوانات التي تعيش في جماعات تحتاج إلى طريقة لاتخاذ القرار كجماعة، حتى لو لم يكن الاتفاق تاماً. أنواع مختلفة من الحيوانات تتراوح من الرافعة كالقرد، إلى السببية كالخشرات. لها طرفها الديمقراطية المدمشة. في الربيع مثلاً قد ترى سرباً من نحل العسل متقياً من غصن شجرة مثل عقود العنق. هذه الحشرات تكون متشكلة بمهنة صعبة في اختيار مسكن جديد، ليس فقط لتتفحص الخلية الأصلية بل للمكان الجديدة ومعها آلاف العائلات منتقلت من مكان إلى آخر وتوقف السرب في مكان ما لساعات أو أيام، بينما تنتشر مئات النحلات الكثافة بحثاً عن مسكن جديد، وعندما تقرر إحداهن على تحويف مئات ترجع إلى السرب هناك تأخذ بيد جميعها وانها ترقص لإخبار الباقين.

استثمار فني للحظر

بغداد / محمد اسماعيل

طريق قراءة الكتب الورقية أو الإلكتروني على مواقع التواصل الاجتماعي، مضيئة مواقع التواصل الاجتماعي من يونيو وفعلاً وصفحات تعنى بالثقافة وأخبار الفنانين بتلاصق أزمانهم، توفر لي فرصة طيبة في الاطلاع، وتعقد الصديقات والأصدقاء، والسؤال عن أحوالهم والتعاقب وتبادل الخبرات.

القائمة ندى طالب رمضان تولد بغداد، بكالوريوس فنون تخرجت في فرع الرسم من القسم التشكيلي بكلية الفنون الجميلة جامعة بغداد، تعمل اختصاصية مكياج مسومي في دائرة السينما والمسرح بوزارة الثقافة، ولها إسهامات في معارض تشكيلية مشتركة داخل العراق.

صرحت الفنانة التشكيلية ندى طالب رمضان، بانها استفادت من أوقات الحجر الصحي المفروض للحد من انتشار وباء كورونا، وقالت رمضان للصباح: إننا روحت نداء الحجر لأمر مهمة لم تجعلنا نشعر بوقت الفراغ إطلاقاً، حيث تمارين الرسم والقراءة ضمن اختصاصي عملي في مكياج المسرح والتدريب على يد اختصاصيين في هذا المجال. من جانب آخر تتواصل ندى طالب مع هوياتها في عمل أكسسوارات النزل والاهتمام بالنباتات والاطعمة العامة عن،

«موهيتي»

بغداد / الصباح

أطلقت دائرة العلاقات الثقافية العامة عبر موقعها الإلكتروني نافذة ثقافية بعنوان «موهيتي» تشمل (الرسم، الشعر، التصوير الفوتوغرافي، الفيديو، التمثيل، الغناء، كتابة الحوار، التحدث) وجاءت هذه الخطوة لمواكبة تطلعات الفنانين الشباب، وتطويع وسائل التواصل الإلكتروني بما توفره من إمكانيات من إتاحة معارف الجمهور ومواجهتهم وتسهيل مهمة التخرط في مجتمع المعرفة فضلاً عن تسهيل المجال للفنان التشكيلي للاحتضان مواهب الأطفال والفنانين.

